

БЫД ТӐЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

5
МАЙ
(ОДА КОРА)
2003

ПЕТО 1926 ВОСЯНЬ

■

ЛЭДЗӐНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬ
КОТЫР

ПЕЧАТЬ,
ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ДА РАДИО ПЫР
ЮӐР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
КОМИТЕТ

■

СЫКТЫВКАР

ТАЙӐ НОМЕРЫН:

Василий ЛОДЫГИН. **Кывбуръяс** 3

ВЕЛИКОЙ ПОБЕДАЛЫ — 58 ВО

Геннадий БЕЛЯЕВ. **Кӧнкӧ чардаліс война** 6
Александр ЩАНОВ. **«Кӧрт» комбат** 21

Александра МИШАРИНА. **Менам кок ув му. Казьты-**
лӧмъяс 26

ЭЖВА ЙЫВСА ГИЖЫСЬЯС

Вячеслав БАБИН. **Эм кӧ сьӧлӧмад енби** 40
Эдуард ТИМУШЕВ. **Йӧзӧдтӧм висьт. Василий ИГНА-**
ТОВ. Кывбуръяс. Алексей УЛЯШЕВ. Лӧсьылдун.
Серпас. Иван КИРУШЕВ. **Еджыд чӧвлун.** Кывбур.
Наталья ДЕМІНА. **Оз нин лок.** Кывбур. Татьяна
КАРМАНОВА. **Лача.** Кывбур. Василий КОЧАНОВ.
Свадьба. Кывбур. Иван БУЛЫШЕВ. **Грека морт.**
Кывбур. Николай МАЛЫЦЕВ. **Автопортрет.** Кывбур.
Лия МАРТЮШЕВА. **Садьмӧма зарни шондіыс!** Сер-
пас. Ксения НАПАЛКОВА. **Пӧрӧм пу.** Кывбур. Ев-
гений ТИМУШЕВ. **Муслун.** Кывбуръяс. Людмила
МАМОНТОВА. **Нюм.** Кывбур. Мария КАРМАНОВА.
Шойччышт, мамук! Кывбур 41

ТАЛУНЪЯ СИКТ

И.Д.ПЕТРУНЕВ. **Водзӧ олӧмыс — ас саяным** 58

КОМИ ВАЖ ОЛӐМЫСЬ

Лидия ЛЮОСЕВА. **Велӧдісны ворсӧдігмоз** 66
Николай КАЛИНИН. **Ву вылын тунасьӧм** 73

СЕРАМБАНА ГИЖӐДЪЯС

Елена КОЗЛОВА. **Куим висьт** 76

■ ■ ■

Вылыс обложкаын — юркаrsa пӧжарной каланча.
Снимокыс Д.Напалковлӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2003 г.



СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ДЕЛАМ
ПЕЧАТИ, ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И
СРЕДСТВ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Виктор
НАПАЛКОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ОДИНЦОВ

Зам. гл. редактора

Александр
ПЕТРУНЕВ

Владимир
ТИМИН

Александр
УЛЬЯНОВ



Василий ЛОДЫГИН

Победа

Веж биторйөн öзйö нин корйыс,
Май пуксис да, шондöдöджык.
Код олöмсö немечысь дорйис,
Дзонь вöлöсьтын öти да кык.

А бергалас-бергалас Муным,
Да коркö и некод оз ло.
Но лоас Победалöн луныс,
И пасьям ми сйöс быд во.

И шуам, кор юам ли огöй,
Мый öтувнад некод оз вен.
И сыын öд талун и шогыс,
Мый торйöдчам тані и сэн.

Му чукöртны вежөр на колö,
А разöдны — кольмöдöм юр.
Мый вöлі, мый воштім, мый лолö,
Зэв дыр на оз миянлы сюр.

Но шедіс öд коркö Победа,
Код миянысь некор оз мун.
Вай эскам, мый вермöмыс шедас,
Да матыстам сйöс быд лун.

Мамö ордын

Муса мамöй, нолтö, воы,
Орчöн мекöд пукышт вай.
Кыз нин, дона мортöй, олан?
Дзикöдз омöльтчöмыд тай.

Мыйла нö тэ, он вермы да,
Век на видзан ыж да порсь?
Лыда нин öд воыс, лыда,
Эн нин уджсö мырдөн корсь.

Сідз нин сйö тэнö сёйис
Кертö лэдзигад да кор.
Öтласьлісны лун да войыс —
Пом ни дор век, пом ни дор.

Эн на пызан вылас ваяв,
Виччысьлы на öти здук.
Кывзы: ме öд гортö кая,
Пыри видзöдлыны тшук.



Кулөмдінад олөм дорысь
Габованым сё пөв бур.
Низьёс аддза Керёс дорысь,
Өшинь улын йөктө ур.

Керканымөс выльдi-вөчи,
Шлангө шонид, гургө пач.
Мавті өшинь, мавті өдзёс,
Гажа лоис, көчамач!

Вай и тэ тшөтш гортлань вөрззы,
Йөзад олөм — йөз и эм.
Сёйны сюрас васьыс-вөрсьыс,
Шудыс нуюдыштас нэм.

Абуось нин мустөм йөзыс,
Кодьяс вөчлісны тэд лөк.
Оз нин кыпав налөн грөзыс,
Медым бара вайны шог.

Сэні ыджыд мамө дорө
Мунам сэсся тэ да ме.
Пөчөн шуысьястө кори,
Орччөн гуаласны мед.

Ме өд абу жө нин том да,
Сьөлөм, коньөрөйыд, нор.
Тэ на-й медся ёна шонтан,
Тэ на-й сулалан ме дор.

Муса мамөй, Енмөй, ёртөй,
Эн нин мырсьы, олышт сідз.
Прөстит менө, мыжа мортөс:
Эг тай, кызди колө, видз.

* * *

Киысь эськө эг лэдзлы да,
Мися, коркө-й быдмылас,
Вомсьыс нёньсө шыбитас да
Кокеньяснас котөртас.

Тшыгйөн эськө эг видзлы да,
Мися, коркө-й сёрнитас,
Парта сайө пуксьылас да
Сэсся школа помалас.

Пасьтөг эськө эг видзлы да,
Мися, водзө велөдчас,
Карын вежөрсө содтас да
Армияө на ветлас.

Кывйөн эськө эг дойдлы да,
Мися, гортө бөр локтас,
Гажа керка кыпөдас да
Сэтчө пөвсө вайөдас.

Коркө эськө-й быдмыліс да
Вомсьыс нёньсө шыбитіс,

Кокеньяснас котөртис да
Лосьыда на-й сёрнитис.

Коркө эськө-й велөдчис да
Ыджыд школа помалис,
Сэсса водзё велөдчис да
Армияб на ветлис.

Коркө эськө-й бөр локтис да
Гажа карё тай кольччис,
Сэтысь пельбстор корсис да
Дзоляника гөтрасис.

Сэни кага лосьөдіс да
Миянлы тай мөдөдіс.
Өтарё век звөнитө да
Мыйкө пинь улас корё.

Коркө, гашкө, дышөдас да
Таладорё жө локтас.

Петыр яг

Видза олан, Петыр яг,
Гажтөм меным лоис.
Өні абу пув ни тшак,
Прөстө сідзи вои.

Со тай бипур пестанін,
Пузьөдлам жө чайсө,
Шонтам бура сьөлөм дін,
Вөчлам сылы райсө.

Меным көч ни руч оз ков,
Кок туйныс кө эм и.
Пожөм дзуас бурдас лов,
Нюжалыштас нэм и.

Кольөма тай кызкө ді
Дзикөдз чирсөм вөрас,
Тадз жө китырабсь ми
Джуджыд парма шөрас.

Эм тай эськө подув вөр,
Тіллыс вель жө мича.
Чужанінөй, сьөлөмшөр,
Енмыс тэнө видзас.

✂ ✂ ✂



Геннадий БЕЛЯЕВ

Көнкө чардаліс война

*Рожденные в года глухие
Пути не помнят своего.
Мы — дети страшных лет России —
Забывать не в силах ничего.*

Александр Блок.

*Я не участвую в войне —
Она участвует во мне.*

Поэт-фронтовик.

*И мед некор оз босьт тэнö шог,
И оз нормыв сьёлөм тэнаг мотгөг.
Гашкө, таво гожөм ог на лок,
Но быть локта коркө, локта.*

Ананий Размыслов. Воклы (Мишалы).

Ыджыд вок-фронтовиксянь тайö ыджыд чолөм-бурсиöмыс — сэки дзоляник на Миша Размысловлы, кодлы 1943 воас, Ананий Прокопьевичлөн шуом серти, колөма на сөмын сьывны да ворсны да тайөн «пöрысьяслысь» (бать-мамыслысь) сьöкыдлунтьяс личöдны да гажöдны. «Быдмыштан да гөгөрвоан сэк, Кутан ачыд корсьны аслыд шудлун». Гөгөрвоан пö, мый

**Кöть и, вокан, паськыд му шар выв,
Олөм туйсьыд некытчö он дзебсьы...**

Найö, Чужан мунымöс сотысь биас пырысьяс, эз дзебсьыны. Мед и кöсьысьлсны, быть пö локтам коркө, локтам, миллионтьясөн эз вермыны бергöдчынысö. Эз лок и Ананий Прокопьевич.

Пальса тайö зонмыс моз жö юрсö пуктис менам ыджыд вок. И менö велöдыштны бурас эз вевъяв. Быттö эг и тöдлы, вунöма война вылас сьлөн мунöмыс, пызан увтi на сэки копрасьтөг тöри. Коркө вель дыр мысти, тöда, эг öтчыд лыддявлы сылысь каран-дашөн гижөм «треугольникъяссö». Эз уна и вöv: нуöm бöрас тöлысь куим мысти усьöма нин да. Артмö, мый миян вок сикасысь мед-ыджыдным быттö Ананий пыдди мунöма. Пöшти сiдз — поэт усис 1943 воö, сэк жö босьтöмаось вокнымöс.

Шуи, бурас велöдыштнысö эз вевъяв. Ог тöд да шусис, дерт. Чайта, и кывнас туйдышталіс нин мыетшкө, прöстö тöд вылö абу кольöма. Да öд на йылысь паметьсö воштытөг, а бура видзöмөн тшöтш гөгөрвоим: паськыд му шарыд, вöльнöй светыс помтöм, да аслад олан туйсьыд некытчö он дзебсьы. Воштан сійöс — ачыд вошан.

Найö велöдісны асланыс олан туйөн! Кыдзи нö эз, на йылысь кö эг вунöдöй, казтылам, донъялам би пыр мунöмсö.

И Ёльёксан сёки шуис:

— Война ылодзых ёд ёна ылын! — сёсся чёв олыштис да сод-
тис: — Дас кымын миллиметра эм.

Ог тод, уна-ё миянлы вёли. Гашкё, ар нёльён? Ёльёксанлы —
унджык! Сийё менам сусед да друг, пыр ётлаын быдмим, орчён,
дас класс помавтодз эг торйодчылой. Сийё эськё водзджык школаас
пыралис, но ёти во эз вермы велёдчынысё да (ичёт чойсё видзис)
ме вётёди. Ётлаын помалим сёсся.

Верстыё да миянысь муртса арлыдаджыкяс ставныс кодi удж
вылын, кодi школаын. Пукалам кык «мужик» да война йылысь
вежёртам.

Сёки ставыс олисны войнаён. Сылы, сы ыло уджалисны. «Став-
сё фронтлы!» Аслыныс пайкмис амбарса ли складса шыръяслы
серти этшаджык. Мед сёмын кутчысыны. Вермыны дай ставыс!

Ме эг на тод, мый сэтшём сантиметр-миллиметрыс, да рытнас
юали арлыдным сертифик медматыс воклысь. Сийё, шемёсмыштёма,
кузя синмалис менё:

— Тэд нин тайё мыйла?!

Висьталё, мый Ёльёксан шуис луннас. Гораа да дугдыны вер-
мытёг сёсся сералис. Лёньлас да бара. Петкёдлис меным, уна-ё сийё
дас миллиметрыс. Ми вёлим ар нёль-вита кагаяс. Но оз тай, вёлом,
весьшёрё шулыны, кагаыд пё збыльсё висьталё, сылён кывйён
кодкё мёд на сёрнитё. Ёна дыр мысти сийё кад да олём йылысь
мёвпалёгон думышти: а ёд менам друг-суседыд абу и зэв ылалёма.
Войнаыс мунис орчён, дзик матын, миян сёлёмъяссянь «дас ми-
лиметра» сайын, гашкё... Лыйлис медводз миян кынёмъясё, сысянь
дойыс быдлаё паськалис. Кодкё висьмис да кувсис дзоляён, кодкё
ыджыдджыкён. Месянь кык керка сайын олис Мизов Нина (буракё,
Беляева жё: батыс Беляевъяс рёдыс). Батыс усьёма, Нина —
мамыслы олан гаж, югыдсё сетысь дзик ётка шонди. Асывнас воль-
пасяс узян на кольё, аслыс Анна тёткалы пемыдсянныс на пыр
колхозной удж ыло колё уськёдчыны. Пачсё ломтас да бура вай-
мытёдзис юшкасё пёдалас — удж ыло нё кыдзи сёрман! Ок и
зиль вёли Анна тёт! А рытнас локтас — Нина век на вольпасяс,
кёдзыд, лёз чужёма нин.

Ме тода сёмын, кыдзи сёки тиравтёдз повзи. А мый вежёрё
нёшта кольёма — бёрыннас нин Анна тёткалён гырысь синва
моль да казытылём-висьтасём сертифик медсясё.

Ок и зиль да ён нывбаба вёли (сийёс казытышта да, мыйлакё
Петр Шаховлён Ёксинь тёттыс дум ыло воё)! А коркё-некоркё
чегис олёмыс ёткатё. Кок увсыс воши бур муыс — бур туйыс.

...Нина кольмис, Веня вёйи. Мёд Веня мунёкостыс пласёт
усьёма... Кодкё тшыглаыс да кымалёмысла кувтёдзыс жё висьмис.
Век жё збыльтор шулёма Ёльёксан: войнаыс и миян арлыдалы
вёлёма вывти матын. Абу нин ловъя и ачыс менам челядьдырчёжся
друг-сусед. Вошёмаяс лядас ёд и найё, кодъяслы колё вёли чужны
бать-мамыслён радейтёмысь, но эз чужны: гозъя юкисны фронт
да тыл ыло.

Миян грездным, ставнас 22—23 овмёса, важён жё абу. Пук-
сылёмаёсь важ пёльяс джуджыдсыс-джуджыд, лун морёса крут
гёра йыло — сысянь ыло-ыло тыдалё! Визин и Волся ки пыдёс
вылыносё, а мича лунё и Чукаыб-Кёбра аддзан. Керка вевтьяссё.
Гёраыс сэтшём крута усьё Визин юланьыс, мый веськыдасё некод

некор эз лэччыв — он лысьт и он вермы. Гашкё, альпинист кё. Аслас сьокта улын ли мый ли, гёраыс лоёма сера поска: морёс вомёныс тшупёд, кык метр сайын бара тшупёд. Тадзи вылісянныс уліодзис. Абу-ё скёт стадаяслон туйыс тайё? Мёс ни вёв сэтчё, дерт, оз кавшась. Гашкё, зэв важся туйяс кодлөнкё? Ми сэнi уна и телега гёгыль жутёдлім! Телега гёгыльыд миян челядьдырё грездад — тыр. Босьтам бара, мый синмад вёзйысянаджык куйлё, идравтём, гёгыльтам лун морёса гёра йылас, йёткыштам горув да — радёсь! — видзёдам, кыдзи увлань чеччалё тшупёдысь тшупёдё да пыллысьё, тасьяссё кисьтё-голялё. Горулас другён жё и, сё кымын метра усьё да, му веркёсыс веськалё, енэжтасыскёд да шывыгысь юыскёд ётмоза пуксьё, матын визувтысь Визин ю ковтысыс нин. Дзик сера «морёс» улас васёд, ваыс и гожёмнас сулалё. Колёкё, гёра увсьыс петё. Сэссия гёпъяс саяс — Райё да Катыдё каян туй, а сё воськов сайын и Визин юыс, юрсиктса ГЭС косялём бёрын ёні дзикёдз ямёма.

Но таті веськыда вадорё ми эг лэччылёй, а мельнича дінсянь миян Кычаныбё чукыль-мукуильён кавшасьысь туй кузя лэччылім купайтчыны кёть сакасьны-вуграсьны. Ми сёмын гёра вылі чут вылас петавлім да видзёдім кытчёкё ылё, быдён ассыным вежёртім. Мем вёлі кажитчё, мый бёрынтычыштан кё джуджыд керёссянныс, да ёна-ёна ёдзёдчан, да бордторъяс лэдыштан, поэё и лэбзыны еджыд кымёръяс дінас. Миянсянь ылын ю катыдыс мунысь Чукаб-Кебра туй пёлон нюжёдчём Сорд грездса муясыс мыйлакё лёзёсь. Вёрыс лёз! А выльён на гёрём муясыс — пемыдлёзёсь! Мыйла?

Лэзлыны эськё крут горувсё, миян Кычаныб морёс вывсянь, нёшта ёти гёгыль!.. Он аддзы гёгыльтё. Абуёсь бордъяс.

Миян грездным важён абу. Кушалёма ыб вывным. Куш да шыльыд. Ёти классын мекёд велёдчылысь ёрт, Толя Беляев, бур агроном да кёзяин, тшёктёма гёрны грезд местасё.

— Геня, Кычаныб гёратё ме гёри да уна вося турун кёдзи. Мед кёть кёрымыс быдмас тіян небыд муяс вылын, а оз ёг турун.

Кёть эськё первойсё миянлы, вёвлём кычаныбсаяслы, эз ло нимкодъ татшём юёрсьыд, сылы, кёрым да кёдза вёсна тёждысьысылы, тыдалісджык. Быттьё тай төв пёлыштіс морттё, нач нин виччысьтёг муніс ещё ёти төлка-вежёра ёртным миян, Максим Толя, Анатолий Гаврилович Беляев. Веськыда телекамера водзын усис, кыв шуигкостіыс.

Ёні, пёрысьё-нэмё, оз и эскыссы, мёд классын талунъя велёдчысьяс вылё видзёдан да, а буретш мёд класс бёрын миян учительница Матрена Федоровна Носкова нуёдіс миянёс Толяяскёд вёрё школалы пес керавны! Коді челядьлы чача кодъ чера, коді пилаа. Миянлы гортсянь школаёдзыс (Горьковскёй НСШ) колё мунны куим километр, да нёшта сысянь вит-ё-квайтёс! Мунім! Воим, шойчыштім и сувйим да пилитім, дерт, дась пёрёдём нин вёрсё. Школааным вёлі завхоз, Василий нима пёрнёй морт. Шалсйё-ветлё поткёдчан чернас «классысь» «классё» (быд класслы пёрёдёма вёрсё торйён-торйён, мед оз ло кодзувкоткар). Волас миянё минут вит-квайт кежлё, колскас-поткёдлас, мый пилитім, чипас места лёсьёдас да шалссьёдё гырысь воськовнас орчча коймёд ли нельёд «классё». Вёліс тайё, вёліс. Коркё гожём шёрнас весиг, шайтён-джынийён кё-а, сьёмтор сетісны сиктсёветын, тетрадь-мёд, гашкё, шедіс... А Горьковскёй НСШ-ас ме велёдчи куим во и,

колö шуны, некор эг аддзыв тайö Василийсö весь пукалысöн, «Мумуса» Герасим моз пыр вöлі мыйкö муркөдö-вöчö.

Синва и серам, но уджавны велöдiсны. И шеп öктiм, и кар-тупель, а гожöм-арнас аслад сикт-грездад мукөдтор вылö на на-радитасны. Загор видзны, мыйкö кыскавны, чукöртны (пöим), нетшкыны, весавны, керавны, вундавны, ямщичайтны, пуктысьны, киськасьны, турун юр туй куртны, гожöмбыд пöшти Рай фермаö госпоставка асья йöв катлыны. А пöрысь мам садьмөдас, кор юрлöс дiнсьыд некыдзи на он вермы юртö нетшыштны. Кутшöмкö да удж пыр сюрлiс. Мися, нарошнö кö нин сiйöс корсьöны да лöсьöдлöны гортад и колхозад.

* * *

Мамтö миян мыйлакö мамоөн шулывлiсны. Абу мам ни мамö, а мамо. Быттьö украинечьяс ли мый ли. Миян мамо, кыдзи и унджык нывбабаыс война кадö, вöлі öткаөн. Юрпöла керка пö, шулöны. И война бöрас сэтшöмөн колис. Бать ни медводдза пи-ыс — миян медыджыд вок — эз локны. А ми, нянь куд дорö (няньыс эськö эз вöв!) пуксьысьыс, нельöн: куим вок, батьтöм ку-им пи, да уджавны вермытöм нин пöрысь мам. Ми сыкөд горт олысьяс. Дерт, эз кö кытчöкö бокö медасьлы кага видзны, кынöмпöт могысь жö. Мам кык пыдди мырсис. Сөнъяс оръявтөдзыс. Ныр вылас усьтөдз. Ставныскөд öти радын да содтöд конюкалö.

Асывъяснад ми мамоöс, гөгөрвоана, эг аддзывлöй. Узянинö мия-нöс коляс. Ачыс гожöмнад шондiыскöд, а төвнад сьöд войнас чеч-час да тэрмасьö коставлытöм и помасьлытöм колхознöй удж по-мавны. Фронт пыкны! Но и — мед ми эг кулалöй. Пöрысь мам кö абу гортын, а көнкö йöзын «ас нянь вылын», мамлөн асья «письмöйс» миянлы гижöма: пызан помö, тöдам нин, кольöма турун сора картофель пöжас (кывтö сотмөн курыд шома!), пуöм капуста да пачын, чугунын, мыйкö пöсьтор, тайö ляпа — «көвдумсö» кы-лөдантор. А то и прöстö мыськытöгыс пуöм посни, васöд да сiсь кöра каколь (тадз миян картофельтö шулiсны). Сэки эз вöв не-кутшöм вель сорт ни нинöм, важ сортъясыс дзикөдз йывмылiсны.

Торъя нин, лов вылад шуштöмөдз, сьöкыд вöлі төв шöрнас. Кыдзи бöрын гөгөрвои, кор мöсным сулалiс. Ок и кузь луныс, кынöмыд кö сямалö! Сiйö миянлы горт олiгад кузь, а кутшöмджык мамолы? Коркö-некоркö сэсся воас жö, кор бара важөн ывлаын дзурс пемыд төвнас либö шондi пуксьö гожöмнас.

— Мöстö да ыж-көзатö юктöдiныд-сёöдiнныд?

Миян ставыс дзим-дзурк. И пызан вылын ставыс дась — мый сэн корсьны-ваявнысö! Паньяс кианымöсь. Медбöрын тшöтш пук-сяс. Паньыштас гоз-мöдысь, сэсся, видзöдан да, ньöжмö кийс. Бе-карсянныс вомөдзыс паньсö вайигөн синмыс куньсьö. Паньыс кисьыс усьö, унмовсяс да. Садьмыштлас троньмунöмсьыс, но мөд пань тыр вомас вайигөн бара нин узьö. Меным, нинöм гөгөрво-тöмлы, серам. И, тайö менö öнөдз шензьöдö, мам öд тшöтш серөк-тышталö. Кытысь та вылö сылөн выныс?!

Сэсся ми кутiм шензьыны. Мамо миянысь этша сёйö, а кы-нöмыс да кокчөръясыс кызöны. Весиг ветлөддыны мөдiс ньöж-йөджык, быттьö дышджыка. Вөлөмкö, пыкталö да эбöссьыс усьö сэтшöм вөлөгасьыд да неморт нога песьсьом-жугөдчöмсьыд. Та йылысь ме коркö сылы и гаралi.

— Тi кö энö вöлöй, гашкö, петляö юрöс суйи,— воча ышловзис мамо.— Тiян понда лои быдтор терпитны да венны.

Вайöй и тайö сир курыд кывъяс бöрас бара на нюмдыштлам! Ми öд вермам! Оз кö потмөн пöльтчы серам гадь, синва сора нюм-юм кöть мед лоö.

* * *

Война пансигас мем — арöсөн-джынийөн. Сiдзкö, кока нин (дерт, быд ногыс овлö! Öти пöраö менсьым кулöм жö виччысьöмаöсь... Менам öти дядь йылысь висьтавлiсны, чожа нин пö нель кокөн ризъялöма и чорыда нин маткöма, сэсся вöлись кок вылас сувтöма. И то, ыжъяс повзьöдöмаöсь да: сийö грездса векни уличсö нель кокөн вуджö, а сы вылö навыскок ыж чукöр локтö. Лоö пö чеччыны, а то таляласны — и бара матышштöма куим вевсяён да сувтсөн нин мöдöма). И война заводитчöм бöрас менам пырджык на кодкö син улын вöвсьöма. А сэсся гожöмнад кö öтнадтö иган сайö колясны — ов кыз кöсьян: öшинь дорад пуксьы да ывлаас дзоргы, быд чагйысь да пес плакаысь ворсантор аддзы — збыль чачаыс абу. Бур на, шуи тай, кока нин кö. Коктöмъяссö, кодöс некодлы кольнысö, пызан кок дiнас домаласны дай! Менö эз нин. Тайö гожöмнас.

А тöвнас, торйөн нин кор вывтi кöдзыд, öткөннад эзджык жö кольывны. Сэтшöм лун и вöли, ывлаас пашлякыс сöмын шков да шков. Мам да миян пöвстысь медыджыд вок вöрö песла кайисны. Мöдыс — менö видзысь. Кузь лунтö каттям, кынöмпöт гөгөр думъясным бергалö. Воклы и усяс тöд вылас: көнкö гөбöчын чипан кольк эм! Пыралас, аддзас, петкöдас.

— Кыкöс сёям, но тэ — смотри! — эн висьтав,— стрöга öлöдö.

— Ог, дерт...

Коркö-некоркö кильчö помын лымйыс кутiс дзуртны, то чер триньмунö, то ещö мыйкö керка стенö брунгас. Вок менö öдйö пöлатьö лэптiс, ачыс — ме бöрысь. Дзебсим мыйлакö. Пырисны. Порог дорынöсь на, йизьöм-кынмöм кöм-пасьсö личöдöны, а менам вомыд, ог тöд мыйла, и кальк:

— Кык кольк сёйим, да ог висьтав!..

Ме эськö, колöкö, сэтчö и вунöдi ассьым вежöрттöм кывъясöс, да ёна дыр сералiсны. Эз öти во. Сы вöсна и кольöма тöд вылö. Дай сийö пашляка луннас, буракö, лёк кыв эз шуны, серамныс петiс да.

* * *

А ёна жö бур, мый менам вöлины ыджыдджык вокъяс! Сы вöсна и кокниа, тыдалö, весиг ёна дышöдчöмөн да вильшасьöмөн, велöдчи школаад. Насянь, вокъяссянь, мыйта кывлöма комиён и рочөн гораа лыддянасö, «наизусть» велöданасö! Абу вунöма, кызди миянын (а мыйлакö пырджык чукöртчылысны миян ордö) нель-ö-витөн рыгыяснас лыддисны «Роман-газетаысь» коркасянь коркаöдз Александр Фадеевлысь «Молодая гвардиясö». Öти лыддьö, мукöдыс кывзöны, сэсся вежсясны. Ме сэни жö куткырвидза, шыр моз ланьтöма. Мыйта кывбур либö велöдлöма накöд, налөн лыддьöм серти! Письмöястö гижывлi школаö пыртöдз на. Дерт, вокъяс жö туйдiсны шыпас-букваяссö тöдны. Сэсся и, кыкөн колям да, пöрысь мам тшöктö, а ме — печатнöя шаркöда-нуска (куим шыпас

лючки, нельёдыс бёра!). Сійё эз диктуйтлы ли мый ли, а шуліс:
— Гиж, кыдзи олам.

Лист вылө ньөжйө-ньөжйө петө: «Ми олам бура». Дерт, он өд
норась, он гиж «омөля». Сійё ыджыдджыкөн нин артмывліс:
«Оламө омөля, сёямө какола».

* * *

Нөшта өти «теш». Төлыся төвся рыт. Мамо, висьталі, конюк.
Муніс конюшняас, мед вөвъяссө юктөдны ключө лэччөдлыны
(«коди — коди!») да сөөдны вой кежлас. Арлыд сертиыс меным
медматыс вок — сылы отсасыны. Ключ дінас сійё и юктасьысьыс,
ар дас—дас кыка детинка. Вөвъяс бөрсяыс кайө бөр грездас. Ви-
дзөдө, мыйкө вөвъясыд чужьясьёны, корскёны да гөрөкталёны.
А на вылө гырысь понъяс усьласьёны!

— Мамо! Кутшөмкө понъяс!!!— и ньөр ли бедьтор босьтөма
да найөс көсийө вөтлыны.

Мөдыс ырситас ывлаад — көин стая. Заводитас мый вынсьыс
отсөг корны-горзыны. Кодкө куш киён петө, кодкө пөнарөн, кодкө
тыртөм ведраөн. Шум лыбас, көинъяс повзясны. Но өти вөлөс
ёнакодь нин ийрөмаөсь-парсалөмаөсь. Төлысь кымын сулөдөмөн,
уджөдтөг-доддявтөг бурдөдісны. Вок, буракө, гортө воөм бөрын
вөлись повзьөма. Син водзаныд сувтөдөй: бедьторья детинка да
нөль ли вит эргысь көин. Мукөд керкаыс костөн ылынджыкөсь
сулалёны, а матысса нөляс, кыдзи бөрынджык төдлі, непөштө пи-
щальыс — сійөс кутны вермысь-кужысьыс эз вөв.

Ми быдмим вөвъяскөд өтлаын, на пөвстын, на вылын. Вөвъ-
яс — сійө вөліны миян быд лунья ёртьяс и другьяс.

Конюк пиыды — торйөн нин. Медводдзаысь менө «верзьө-
маөн» пуксьөдісны кык да джын арөсаөн. Вок кутіс улич шө-
рас — сылы вөлі сетчёны — Рыжкоөс ли Лыскоөс, домтөмсө, лэп-
тіс менө, пөшти гачтөмөс да дөрөмтөмөс, мыш вылас. А вөлыд сі-
йө зэв төлка! Быдтор гөгөрвоө, сөмын оз сёрнит. И мыйлакө ра-
дейтө шмонитыштны посни челядь вылын. Вот сэки и грездса улич
вылад ме вылын сералыштіс медводдзаысь. Вок пуксьөдіс менө
дай домтөм вөвтө лэдзис... Ой! Сьбөлом голяө кайис. А вөлыд, дерт,
көсийө велөдыштны менө. И босьтчис ньөжйөник-ньөжйөник рөд-
тыны! Воськов дас вөчис ли эз, а ме пөри да шлювді и — муас
жмот.

Грездад детинкаяслы вөвлі гожөм-арнас удж — завор (миян
абу забор, а завор!) видзны. Кыскалөны либө силос вылө веж
турун, либө нянь кольта, ещө мыйкө — вөла бөрся вөла, заворсө
колө лунбыд кежлө восьтыны. Со и сувтөдөны сэтчө детинкаөс,
мед уличын шөйтысь скөтыс йөрьясас эз пыр. Сувтөдісны өтчыд
и менө, пес чуркаысь муртса джуджыдджыкөс, «стопшон» пө (столб
пом). Тайө нимтысян кывйыс пөльлы на ляслөма, ичөт тушаа, но
зэв ён вөлөма да. Завор потшьяссө вешталісны, киө сетісны али
ачым аддзи кузь ньөр: видз! Ыжъяс ли порсь, көза матыстчылас
кө, дерт, вөтла. Но друг кыскө давланьсянь локтіс шойччөг вылө
лэдзөм вөв. Аддзис восьса заворотө, сы шөрын сулалысь «стоп-
понтө», и мөдіс шалсийны веськыда ме вылө. Грөзитча-горза,
ньөрйөн өвтча, а сійө ме вылө. Юрсө вылө лэптис да синъяссө
лызгөдіс, мед ньөрнас ог жө дойд. И пырис йөрад, дерт. Завор
видзысьыд бөрдны: и «постсө» эновтны оз позь, и вөвсө лои лэ-
дзөма да кыдзи вөтлан. Верстьөяс кыскө веськалісны ли кольта

кыскалысьыс кодкө сувтліс, ог нин төд. Но вөвтө кутісны, ныр гөчөдыс да бурсиөдыс кыскисны йөрсыйд да, помнита, чиршөдлісны: «Мун кай пөскөтина вөрас, суйөрас йирсьы, а то өдйө доддьяласны, тан кө шөйтны кутан!» Гөгөрвоис али эз, кысь ме төда, но тэрыбкодь восьласөн мөдіс шалсьыны давланыыс. Сэсся, гашкө, сувтлытөг пөскөтина вөрө кайис. Сэтчө вөлі гожөмнад найөс вөтлөны шойччыны да ёнмөдчыны. А найөс корсьны — бара жө миянлы удж. Мукөддырйиыс лун-мөд дай коймөд. Суйөрыс өд зэв паськыд дай сусед суйөръяскөд вөрас сөльнитчөма: өтарсянь райчилөн, мөдарсянныс — чипановчилөн.

* * *

Вот өтчыд бара вөрө каям вөв корсьны, зонка нель-ө-вит, буракө. Дерт, ог подөн, быдөн вөв вылын жө. А суйөр пөскөтинаас катөдан улич вылын эм вомөна потшөс, мед, кор оз нин позь скөтсө сёр арнас вөрө лэдзны, заворсө тупкыны. А ми мөдім гожөм шөрө, заворыс скөтлы восьса, сөмын медвылыс потшсө кольөмаөс. Сы увті мөс и вөв төрө. Ме вылын тані менам Рыжко бара тешигчыштіс! Потшыс буретш сы юр да мыш весьтын. И арталіс өд: муна кө пө потш увтіыс сувтлытөг, то тайө зырымбедьсө ас вылысь зырышта. Көсийи сувтөдны, мися, чеччыла ли потшсө вешта. А Рыжколөн шуөма нин ассыйс. И восьласөн веськөдчис ас ныралөмөн потш улас. Ми өд найөс, коньөръясөс, ёна жалитлім да некор эг көртвомавлөй. Мыйла! А көртвомтөгыд дом поводнад он на зэв веськөдлы, оз кө көсийи кывзысьны. Рыжко чышкыштіс менө ас вывсьыс, муніс воськов комын-нелямын сайө да мелань мышкөн и сувтіс, сьылісө нюгыльтөма да видзөдө, мый ме вөча. Но, мися, змей жө тэ, Рыжик! Тшөтш и төда нин, матькыны кө кутан да өчө и ньөрйөн шердйысьны,— мунас бара воськов комын-нелямын и бара сьылісө нюгыльтас: кызди тэ сэні... Ме потш вылад өшийи-коли, кок йылө и лэччыси муас. Думышті да, ньөрйөс быттө дзебөмөн моз мөдөдчи Рыжколань. Эз вөрзы. Виччысис. Лэдзис пуксьыны. Вөрзьөм бөрын нин бротки:

— Балбес тэ, өбук!

Пельяснас шырө-ворсөдчө. Кывзө да, чайта, сералыштө. Шмонитышті пө и нинөм.

* * *

Эмөсь, дерт, вежөртөм вөвъяс. Мукөдыс крут горувсө навыскок өддзас тыра доддьөн ли телегаөн. Ставсө жутөдасны и пөрөдасны — кутчысь! Мукөдыс — сийөссьыс нин юрыс петө, а петитчө да кутө сийөс талялысь-йөткысь додьтө.

Вөлыд видзө морттө, оз дойд. Ас вывсьыс усьөм верзьөма вылад некор оз тальччы. Гашкө, зэв нин виччысьтөг кызкө вермас лоны, дзик казьявтөг, кор нач некытчө коксө пуктыны.

Найө зэв ёна радейтөны ордйысьны. Ылыс вөр видзьяс вылын лунтыр косилка либө турун юр кыскаласны. Мудзөсь. Узьтөдлывлім сэні видз вылас, а корсюрө, ёна өвада дырйиыс, и быд рыт гортъясөдз волім. Шуам, квайт вөв. Вөрзям тэрмасьтөг, воськолөн. Но өти вөв — водзас, мөдлөн — юрыс муртса бөрынджык, а то и туша джын вылө кольөма. А быдөн көсийө медводзын лоны. Восьлас содө и өддзө, өддзө и содө. Некодзи он вермы кутны, нинөмысь! Со квайтнанныс нин рөдтөны, и мудзан кутөмсьыс да сьөвзян.

Помас, вортём улич вылын навыскок нин панласьёны, а мян дом поведъяс лэдзёма. Төвзёны мый вынсьыс, кытчөдз Кычаныбё кезжан паськыд дзиръяыс оз во. Сэтчөдз локтам — мян куим вөв тан сувтасны. Мөд куимыс райчи, налы — веськыда. Торйөдчам да вөлись лөнясны, личыд воськолөн нин сэсся мунёны кор конюшняөдз, кор видз вылөдз гез дом йылын.

Но өд ордйысьны ышөдысьяснас частө вөвлім и ми. Öтчыд, помнита, тадзи панъясьны заводитім. Навыскок да скач! Вунёма нин, ме Рыжко вылын ли Васька вылын, гашкө, и сьөд Нина вөлі да. Лэбам ракаяс моз. А грездса уличыд, торйөн нин вөрланьыс, абу ипподром и абу шылыд мир туй. Менам вөлыд и крукасис водз кокнас кутшөмкө мылькторйө, сконйыштчис да и юр вомёныс. Сальто-мортале! Кыдзи ме сэки сьыліөс ни ки-кокөс эг чег! Лэби сьлөн юр вывті, сійө сальто бөрад пөрис бок вылас да менсьым кок пөлөс лямөдіс. Но звирк чеччыштис, рөдтыштис воськов комын повзёмйивсьыс да сувтис. Бара жө сьылісө нюгыльтөмөн видзөдө, кыдзи ме. Виччысис.

Мамлы висьталі да, шуө жө вөлі, вөлыд пө некор морт вылад оз тальчы, пыр сяммас кызкө да кезны.

* * *

Ылысмёны ыджыд война вояс. Шочмёны и шочмёны фронтө-викъяс да тылын став сьөкыдлунсө пыкысь-кыскысьяс... Коркө, дерт, сэсся колясны сөмын война кадся челядь. На лыдысь тай, со, шуа, вывті унаөн гыалісны томсянь, дай ловъяясыс арлыдаось жө лоины. Сійө ми, кодыас вөсна тшөтш пуктісны юрнысө фронтөвикъяс, босьтісны ас выланьыс биа дойсө да война бөрас водз-сьыс-водз усялісны стройсьыс. Вир кыстана косяс найө пырисны асланыс бать-мам, пөль-пөч, гөтыр-невеста мездлун вөсна, чужан му мездлун вөсна. Найө воюйтисны и сы вөсна, медем ловйөн колим ми, война кадся висьлөс челядь. Сэні, биа-чарда косяясас, и тані, эбөссьыныс усьтөдз мырсьысьяс, веськыда морөснаныс тупкисны мянөс — дорйисны аския луннымөс.

Бөръя каднас аддзысьвлөны торксьөм вежөраяс, — весиг фронтөвикъяс лыдысь! Öти ёна төдса нима морт горзө вөлі, мыйла пө коліс дорйыны Ленинград?! Öд сы мындаөн кулалісны тшыгла да көдзыдла! Абу и быттьө мортыд кывлөма Гитлерлысь «программасө» — ыджыд каркодъсьыс мед эз коль ни öти лов, а кар местасө шыльөдны да ойдөдны.

Мыйла либө коліс дорйыны Москва, СССР? Бурджык — сетчыны да нювны фашистлысь сапөг! Вер-рабъяс пыдди өд мыйтаөнөскө колисны жө эськө. Колөкө, шуд уси и сылы, коді «весьшөрө» дорйысьёма... Но да ладнө, торксьывлөны тай.

* * *

...Война пансян лунъяснас мем арөн-джынийөн, шуи. Медыджыд вокөс армияс босьтігөн — куим да джын (батьөс водзджык на нуёмаось). Вокөс кольөдөм йылысь менам вежөрө некутшөм серпас жө абу на пысасьёма. Сьөлөмтө повзёдлана гора бөрдөм. Быттьө некодөс некутшөма ог помнит, а сөмын сьөлөм кырлөдлана лыддьөдлөмөн бөрдөм. Колөкө, и тайө коліс — эз, эз куш вежөрө, а дзоньнас вир-яйө — мукөд сөрөнджыкся кольөдчөмысь. Паметъысь воө мыйкө оръясяна, торъя-торъя лестука серпас. Мыйкө да

мыйкӧ сӧмын син водзад петкӧдчышглӧ — быттӧ кыз стеклӧ пыр ли гудыр ва пыр нин аддзан.

Куйлӧ миян Александр Васильевичным кӧнкӧ Курск да Орел дӑнын 1943 воӧ артмылӧм мегыр-дуга визь вылас. Мунӧм бӧрас некымын тӧлысь мысти и веськалӧма сэтчӧ. Усьӧма тшӧтш ме вӧсна, аслас ичӧтджык куим вок дай миян ставным вӧсна... Мыйкӧ кольыштӧма паметӧ: арся рыт, миянӧ воалӧны и воалӧны йӧз. Ми, юрӑяснымӧс ӧшӧмӧн, дзоргам на вылӧ пӧлатсянь. Ме ӧнӧдз стӧчасӧ ог и тӧд: либӧ «похоронкаыс» воӧма нин да Александрӧс кодравны чукӧртчылісны, а колӧкӧ сылӧн чужан лун вӧлі. Дас ӧкмыс арӧсыс сылы эз и тырлы!

Морт вежӧрыд тешкодъ и гӧгӧрвотӧмтор: сылы дас ӧкмысыс эз вӧвлы, ме ӧні сизимӧд дас вылын, а сійӧс пыр аддза ас серти ыджыдджыкӧн да пӧрысджыкӧн.

* * *

Паныдасис «Коми Республикаса Паметъ книга» дасътысь ред-коллегияса юралысьӧс вежысь, збыльысьӧ став уджнас веськӧдлысь В.М.Котельников. Мортыс ӧкмысӧд дасӧ вуджӧма нин да, юася:

— Кыдзи здоровьеныд, Валентин Михайлович?

Сійӧс быттӧ ток кучкис.

— Кутшӧм здоровье?! Мыйся сэн здоровье! Бӧрдны ли мать-кыны кӧсйысьӧ! — и норасис, кутшӧм веськодъпырысь тайӧ вежа мог дӑнас босытчӧны кар-районтӑясын. — Гӧгӧрвоан, дасӑсӧн да сӑясӧн колялӧмаӧсь фронтӧвикӑяссӧ. А документӑяс, ловъя рӧдвуж, челядь — со найӧ, веркӧсас! Орччӧн!

Сэсся чӧв олыштӧс, ышлоалыштӧс да ӧна курыдпырысь шуис вӧзйыснасӧ:

— Но кыдзи сӧдз позьӧ?! — пыркнитӧс юрнас да водзӧ вӧрзис, а синваыс и збыльысь доршасьӧма.

Да, кыдзи сӧдз позьӧ...

Республикаса «Паметъ книгаын» лыддӧдлӧма фронтӑяс вылын усьӧм, «вошӧм», пленын и госпитальясын кулӧм нелямын сюрс гӧгӧр мортӧс. Тайӧ, дерт, абу на ставныс, водзӧ корсялӧны да стӧчмӧдалӧны, кӧть и вель уналы весиг татшӧм «кампанияыд» эштӧма нин.

Корся синмӧн миян районсаяс пӧвстысь ассьым суседӑясӧс, дядӑясӧс, грездасясӧс, паськыджыка... Миян ичӧтик Кычаныб грездын, буракӧ, вит семьяысь мунлӧмаӧсь куим вокӧн. Китко Егор да Китко Иван пьян (тыдалӧ, эськӧ Титко да — Тит нимсянь), Ёлк Иван пьян — мамладорсянь менам дядӑяс, Галин да Кӧрӧ вокӑяс (Галин Павел — П.А.Безносов ранитчӧмаӧн волӧс Николай вокыскӧд да уна во вӧлі республикаса правительствоян председателӧн). А Василий вокыс усьӧма Польшаын 1945 вося тулыснас нин. Кирӧ Иван дядь нель пиӧс (нельӧс!) кольӧдлӧма война вылас. Медся ичӧтсӧ, Ладимерсӧ, сӧмын эз босытлыны, война вояснас арлыдыс эз на судзсы да. Сиктӑяссьыд тай дзик ставсӧ, кодӧс позьӧ, куравлісны. Сӧмын нывӑяссӧ миян грездысь кыдзкӧ абу босытлӧмаӧсь. А республикаысь 2163 ныв ветлӧма медикӧн, снайперӧн, связистӧн. 37 абу воӧма. Вермас лоны, ӧні кезлӧ, стӧчмӧдалӧсны да, кыкнан лыдпасыс содӧс.

Кык кыв Кӧрӧ вокӑяс йылысь. Кӧрӧ Сандра тӧттка (верӧсыс, Серафим дядь, кувлӧма водз) куим пиӧс быдтӧма, куим молодечӧс. Но ӧтнас нэм помсӧ коляліс ичӧтик важмӧм керкаас, куимнанныс

усьомаось коді көні. Төд вылын кута: Сандра тьотка меным, рай-газетса томиник уджалысьлы, висьтавліс, кыдзи куим «похоронка» өта-мөд бөрсяыс воома. Помнита ещө, өти пи, эз кө медся ичөтсө шу, лётчикөн пө вөлі. Письмөясас сиктса моз и гижлывлөма, лэбам пө рака мындаөн, да бөрсө өна этшаөн воам... Сэсся и збыльмөма өтка мамсө медся өна повзёдланаыс — коймөдысь: «Ваш сын, проявив героизм и мужество...» Сандра тьоткалөн мича пияныс усялісны, мед ми кыдзикө да ловйөн колим.

* * *

...Нач ог төд, кыдзи да кытысь, но арнас миян керка помын лои кык важ салдат шапка. Пеля шапка. Отисө позьө на, сэкся видзөдлас да дон серти, юрад пуктыны, а мөдыс — өні кө сэтшөмтө ывлаас шыбитан, медся вильыш кычөыс оз кватит, мед вомсө не пежавны, и некод оз чужйы, мед көмыс оз ляксьы. Мамо шуө, воча вокыд пө дзик шапкатөг кольөма да лоө отисө сетны. Ладнө, шуа, абу и быттьө жаль сэтшөмыд. Висьталі тай кутшөм. А сэсся, видзөда да, бурджыксө көсий нуну. Некыдзи оз эскыссьы. Меным — лёкджыксө? Сэтшөм лёксө! Да и вокөй меысь ичөтджык на.

— Кыдзи нө Вичкодорас сэтшөм шапканас кутас ветлөдлыны?!— воча юалө мам.

Вичкодорыд эськө и збыль абу миян ичөтик грездыд, а Визин, райцентр. Юрсикт, миянлы Вичкодор нима. Но меным нө мый? Сэтшөм забеднө, сэтшөма бөрді. Нинөм эз отсав.

* * *

Суседка, мекөд тшөтшгя Рая, висьмөма пө. Мамыс көсий Вичкодорас больничаө лэччөдлыны (батыс коркө война бөрас дыр мысти на көстыльяса локтіс). Да көмкотыс пө некутшөм абу. А менам сапөгыд вөлі. Кутшөм эськө сапөг да: косьмөма-юмбыртчөма, кыз да чорыд кучикысь, сэтчө и коктө сюйны он вермы. Но — менам. Мам тайө сапөгсө дьөгөдялөма да шонді водзас петкөдөма, мед өдйөджык йиджас да небзыштас. Ме тай, кыдз төдмалі, мый могысь дасьтөма тадзитө, кватиті көмтө да котөрөн сарайө. Турун чукөр дінас кос качча, пельса либө, сулалө, и сэтчө дзум, мед некод оз аддзы.

Пыри гортө да ог төд кыдзи да мый юрын бергаліс. Но вель дыр думайті да бөр сапөгтө места вылас петкөді. Мед суседкаөс больничаса нуласны, чорыда висьө пө өд.

Мамо эз и казявлы менсьым ноксьөм-котралөмөс.

* * *

Вова да Мишө. Кыкнанныс сусед: өтиыс миян керка өтарладорсянь, мөдыс — мөдарладорсяныс. Грездса ног Шышы Вова да Шөнин Мишө. Ме серти — дзик нин верстьөөсь. Мам шуис, война вылө пө босьтөны кыкнансө. Син водзө кольөма: Воваяс-ыслөн өшинь ув йөрас найө өта-мөд вывтөыс чеччалөны — чехардаөн ворсөны. А ме сулала кильчө выланыс. Олюксан другөй мыйлакө эз вөв. Воваыслөн мамыс ме дінті мунө. Көсий серөктыны налөн ворсөм вылө, да синваыс пөдтө:

— Челядьтө кутісны босьтны, челядьтө! Дас сизим арөсаяссө...

Тайо вѳлѳма 1944. Сідзи артмѳ.

Владимир Константинович Чередов Забайкальскѳй фронт вѳлѳ
веськавлѳма. Висьтасьліс, самурайыдлы паныд пѳ пѳтавлім жѳ, но
меным воюйтны эз сюрлы. Аддзылі пѳ ѳтиѳс: вышка вѳлѳ кайѳма,
ми кытшалім, тшѳктам лѳтччыны. Оз! Ѳзтісны вышкасѳ. Сідзи вед
и сотчис. Но и воякаяс!

Владимир воліс дзоньвидзаѳн. Но важѳн нин кыз му улын.

Михаил Григорьевич Безносков уна-ѳ воюйтіс, ѳг тѳд. Ачыс абу
зѳв висьтасьысь, а ме эг юасьлы нарошнѳсѳ. Но вѳлі контузитчѳ-
ма, буракѳ: сѳрниыс и юрыс вель ѳна торксьылѳма. Локтіс да дыр
некѳн эз уджав — инвалид. Сѳсся ньѳжйѳник бурдіс да ды-ыр
вѳлі служба вылын. Ѳні на збодер.

* * *

Дед йылысь. Мамлѳн батыс. Менам син водзын сѳмын ѳти
серпас: гортйын куйлѳ дзор тошка пѳль. Гѳгѳр чѳла пукалѳны да
жуѳны-ноксьѳны кутшѳмкѳ йѳз. Ми пырим мамкѳд. Ме повзи,
морѳсын ыркнитіс порѳг вомѳныс воськовтігкості, да корся мам-
лысь кисѳ.

Кызди кулѳма тайѳ (бѳрын нѳмсѳ казтылісны) быдтор вѳлѳ
мастер мортыс? Кык пи вѳлѳ воѳма нин «похоронка». Коймѳдыс,
медыджыдыс, — менам чѳж — госпитальсянь гижыштавлѳма, шу-
га кокѳс пѳ, бать, менсьым чашнитіс. Оз кут куснясьны. Но регыд,
гашкѳ, чѳтікѳта кѳстыльѳн.

Батыс, пѳльным, кутчыяс-кутчыяс дай век жѳ водас. Чеч-
чывтѳм вѳлѳ нин, кувны. Но куйлѳ, виччысьѳ, косааыслы оз сетчы.

— Мый нѳ, пѳрысь? — юасьѳ гѳтырыс.

— Кытчѳдз Ѳльѳксан оз лок, ѳг кув. Ранитчѳм кокѳс малышта
да вѳлись...

Чѳж пѳ гортас пырѳма сѳр рытѳ. Батыс кисѳ нюжѳдѳ, вайлы
пѳ коктѳ. Малыштас... И сійѳ войнас кулас. Мыйѳта кѳсйѳма да
колѳма, кутчысьѳма-терпитѳма, дай личлѳдзчысьѳма: меным сѳсся
нинѳм да некодѳс виччысьны. Лоѳма тайѳ 1943 вося кос му (апрель)
5 лунѳ.

Татшѳм жѳ кокаѳн сѳрѳнджык локтіс миян сусед Немѳй Иван
дядѳ (рѳдас кодкѳ немѳй вѳлѳма да сійѳ прѳзвищесѳ «сетѳма»),
Раялѳн батыс. Вѳлі уна лымъя тѳв. Син водзын: грездѳ пыран
паськыд дзиръясѳ тѳв кежлад ван восьса кѳльѳны. Сійѳ — Китко
Егор дядѳ керка да амбар костын. И стрѳйбаяс вѳснаыс быд тѳв
пуктѳ джуджыд тола, амбар вевтѳдзыс. Дзиръяыс миян ѳшиньяслы
веськыда вѳча. Видзѳдам — лым тола йылас петкѳдчис кык кѳстыля
морт. Сулалѳ да увланьыс видзѳдалѳ, толаыс ѳд стен моз крута
лѳтчѳ сы водзын. Сулаліс-сулаліс, пуксис, кѳстыльяссѳ ѳтар-мѳдар
бокас топѳдіс да дзурк искѳвтіс.

Дыр мысти и некутшѳм кѳстыльтѳг на ваткылясис.

* * *

Пѳбеда лунас Семенчиноѳ, Горьковскѳйѳ, ачым муні али кодкѳ
нуѳдіс, вунѳма. Митинг пѳ лоѳ. Мыйлакѳ мѳдѳдчи школалань —
гашкѳ, вок сѳні вѳлі да сійѳс корсьны. Йѳрыс вель ыджыд, дзиръя-
сяньыс школаѳдзыс котѳртмѳн на. Матыстчи дзиръя дінас, а вѳча
некымынѳн петѳны. На лыдын миян сусед учитель Дмитрий Алек-
сеевич (Д.А.Остапов пыраліс миянкѳд орчча керкаѳ, М.Г.Без-

носовлөн чойкөд, учительница жө, өтүвтчылісны, сы ордын и оліс ыджыд да мича, мезонина-балкона, уна жыръя керкаас). Водзынсө и бөрынджык ме сэсся некор эг аддзыв Дмитрий Алексеевичсө татшөмөн. Чужөмыс банийөма, вашгьялө, быдөнөс сывъявны да шон-тыштны дась — но дзик быттьө тувсов шонді водзын дзимбырөн зыртөм ыргөн таз дзирдалө. Петіс дзиръясыс меным воча, юрсіөд ки пыдөснас шылькнитіс:

— Но мый, локтін жө? Молодеч. И тэнө тшөтш Победаөн! Мунам митингуйтны.

И ми мунім митинг вылас, дзик орччөн, Горьковскөй сельпо столөвөй дінас, мича эжа-ласта вылө. Меным сэки матө вит да джын арөс нин вөлі. Но кыдзи митингыс муніс, коді да мый сэні висьталіс — менам косөдз вунөма. Колөкө, юрө нинөм на и эз пырав. Сөмын өтитор: Победа! Война помасьөма!

А өд эз весьшөрө сійө лунас учительыс менө тшөтш чолөмав, өні думайта да, көть и сэки челядькөд шмонитөм-ворсөдчөм кодь быттьө артмис сылөн. Ёд ми, зырымбедьяс, ёна жө виччысим тайө лунсө. Эг тай ставөң, но петім, петім война кадсыс! Победа!

* * *

А вочасөн петім, эг здукөн. Дыр, быдса воясөн. Вөлөмкө, уна воён на!

Ог төд, дерт, кутшөм лунө, но 1947 вося өшымын (декабрын) — сійө стөч, пөрысь мам-пөчөй садьмөдіс менө съөд войнас. Лэччылам пө Вичкодорө нянь ньөбны. Нига кисатө* босьт, бөр локтгөн пыран школаад. Сэки сөмын на, гашкө, лун-мөд сайын, бырөдісны нянь карточка, көть сійөс миянлы, колхозсаясыды, некор эз и сетлыны. Лэччим съөд войнад матө вит километр сайө. А йөзыс! А өчередыс! Нель радөн да кузьсыс-кузь... Но сулалім өд — ичөт да пөрысь! Ньөбим өд!

Сэсся ёна и вутрөдіс урокъяс вылад. Первой классын велөдчи. Тебеньковскөй начальнөй школаын, мөд судтаас пукалім. Ёні важөн нин абу...

Колө шуны, миян пөрысь мам вөлі тешкодь мортөн, эз мукөд пөрысь йөзыс кодь. Рытнас некутшөм мөвп на эз вөв, а войнас то юрсө жуглөма и: «Чеччы, лэччылам Вичкодорө...» Воддза лунас некутшөм сёрни ни нинөм эз панлы, а талун меным, дзолялы:

— Ветлам гөститны,— и нуөдас аслас кутшөмкө рөдня ордө. Да өд ылө, а ме ичөт на. Кодкө и паныд лоө, некытчө да нинөмла пө муннысө. Но пөрысь мамлөн шуөма — керыштөма. Нинөм оз сувтөд.

Шуасны ли думыштасны ме йылысь, абу пө олысь. Шуасны дай ставыс, больничаясті кысьясыны ли кужысь-төдысь ордө нулыны, абу велалөмаөсь да, дум абу. Менам сэки и дзик на кагаөн вөвсьөма, тыдалө. И бурдөднысө босьтчас пөрысь мам — Марья Васильевна вөлі, кулігас меным кызьөд арөс нин муніс — нач нинөм кужтөм-төдтөм морт. Гаравлісны, бөр пө сюйис петавлөм нин сювтө... И руын моз воө серпас: шоныд пывсян, пөрысь мам... Пөськодь ваён майтөгалө менсьым палюр кынөмөс да зыралө-малалө... Отсалөма!

Мөд серпас. Мам лэччөдас мельничаө нянь изыштны, а сэні, кор изөны, пыр ыджыд өчереды: көть муртсаөн, но ид ли рудзөг

* В.И.Дальлөн роч кывөктөдыс: к и с а — мошна, карман, зепь, мех, мешок кожаныи затыжной, кисет... Миян сёрниі вөлі пырөма сумка вежөртасын.

уналөн эмышт, и быдласянь воёны. Ме ог тōд, кōнкō мōд мельница районаным вōлі-ō? Ōчередьтō мамлы виччысьны некор — пыр юр выв тырыс помасьлытōм удж! Пōрысь мам чышъянōдас менō да лэччōдас ōчередьсō пукавны. (Мельница миян вōлі ыджыд, джуджыд, Визин ю дорын кōть, а дизеля, дыр на миян быдмигōн чōв сулаліс. «Трактор» колхозса Рай да Кычаныб грездъяслы ōти пōраō рытья войяснас весиг би сетліс. Ōти, и мōд, и коймōд, и дасōд удж вōчліс Мельник Васька, миян грездын олысь — тыдалō, ссылнōй поляк. Но сійō торъя легенда.) Пукалам, виччысям. Ыджыд мельница мургō-кургō — дизельс вежōс сайын да, сылōн шумыс пōшти оз и кыв. Ыджыд ларō вōсньыдик шорторйōн усьō-киссьō пōсь пызь. Чōскыд кōр разалō, тшыгйыдлы торйōн нин чōскыд! Пōрысь мам пукалас-пукалас, пызь кōртō исалас, менам лōзōдōм тшыгъялысь чужōм вылō видзōдавлас дай терпеннō кутōдыс мынō. Локтас лар дīнад, китырнас пōсь пызьтō кватъ дай бōр ме дīнō. Пызьтō босътас вомас, няклялас-дуллялас комōль кодъōдз и меным вомō дзум...

Ме эськō тайōс, колōкō, вач вунōдī да быттъōкō эг и тōдлы. А мам, ачыс нин пōрысь, кулōм водзас коркō, бōрдōмōн висъталіс. Тōд вылō уськōдіс, и быттъō выльысь ловзис ставыс.

* * *

Кор первой классас велōдчи, мамōс тōвнас сортōвōй лэдзны ыстісны. Эз эськō пōрōдчыны ни кер кыскавны, а вōвъяскōд ноксьыны — конюкавны. Ог тōд, коды тōв кежлас кольіс колхоз конюшнясō. Ог жō тōд, кутшōм вōлі вōр участок — наvernō, сōмын тōв кежлас восьтывлісны. Тōда, мый Катыд Воль пōрōдчанін нимыс, да мыйлакō ōнōдз абу и вунōма, кыдзи шулісны начальниксō. Ичōтик тушаа, офицерскōй паськыд тасмаа Иван Иванович Мизов. Став «техникаыс» — чер, лучковка-пила да бōрсьыс ныртōм доддя-патрика (подсанкиа) доддын кер кыскалысь вōвъяс. Ни ōти трактор, сы вōсна вōлыс вель уна. Конюшняыс — ыджыд лыс чом. Мам — конюк. Менō корōма каникул кежлō. Кодī катōдіс, ог тōд, Корис, дерт, мед менō вердыштны: налы, сортōвōй лэдзысьяслы, нормаōн нянь сетōны. А миянлы ōд позис кōть нин карточкатōг ньōбны, но мый вылō?! Некытысь ни ōти шайт! Сэсся и, ме чайта да, мам эз нин зэв надейтчы пōрысь мам вылō: ачыс мыйкō да мыйкō картофель дīнад сорастор пуктыштōмōн пусис (участокыс олі столōвōйтōг, сōмын чипан поз ыджда лавкатор). Сэсся и, ме чайта да, мамлōн, сэнī и тōдса йōз пōвстас ōткалōн, гажыс бырлывліс мизькосъыс (медбōръя кагасъыс).

Ōнōдз быттъō аддза-кыла Вольса джуджыд вōрсō, тōвся шондī водзын зарнийōн ōзйысь пожōмгъяссō, коз сир дуксō: сійōс ми мōд детинкакōд сывдам-сотам да тыртōм истōг кōрōбō няклявны ви-йōдам. Вежон кымын ли дырджык олī. Абу вунōма, кыдзи рытьяснас пусъōны, лымтī собалан кōлуйсō косътōны, мужичōйяс, садьōсь кō, картіасъōны, юасны кō — косясьōны.

Тайō вōліны 1948 вося медводдза лунъяс.

* * *

Быдōнлōн ас ногыс овлō ōти и сійō жō торйыс. Весиг дзик ōт-тшōтшгъяслōн. Ме пиын, тыдалō, войнаыс дыр на оліс. Эз ве-жōрын, а кōнкō вир-ййын. Али генъясын, гашкō, война дырйи-

ыд лои быдмөма да. Өні на быттьөкө — ог пельөн, а ог и төд мыйөн — кыла война вылө кодөскө колльөдысь мам-гөтыръяслысь гораа бөрдөмсө. Кутшөма тайө вөлі сьөлөмтө повзьөдлө да дойдө! Сэтшөма, мый полөмыс кытчөкө яд вөлі пырөма да кольөма.

...Локтіс воксянь письмө. Сійө Туискерөсын катеристалис. Гортын письмө восьтысьыс да лыддысьыс ме. Вок гижө, армияө пө босьтөны. Армияө ли война вылө — сійө меным, буракө, сэки өткодь век на вөлөма. Рытнас мам удж вывсьыс локтіс, а ме воклөн письмө йывсьыс висътавны ог лысыт. Но өд и он дзеб.

— Мамө... Воватө... армияө босьтөны,— шуа тіралан гөлөсөн, а ачым син арыштөмөн сы вылө видзөда, мый жө лоас.

Кывзис менсьым юөртө и... эз бөрддзы! Ышловзис сьөкыда да шуис, мый пө сэсся вөчан.

Та бөрын, тасянь вөлисти, буракө, менам вежөрө помөдз ясыда воис, мый абу нин война, мый оз нин воюйтысь армияө босьтавны. Сөмын сэки ме пиысь «войнаыс» петіс.

Коркө ёна дыр мысти, вок ловъя на вөлі да, юалі, кор нө, мися, армияад босьтісны. Вөлөмкө, 1952 вося урасьом (февраль) төлысь нин.

* * *

А войнаыдкөд аддзысьлөмкодь лои өтчид менам таысь ёна на сөрджык.

Чукөртчим зонъяскөд да вадөрө лэччим. Купайтчам, ызъялам-резсям. А берегас, васяньыс неылын, эжа вылас мыйкө вольсыштөма да, пукалө лөсьыдик чужөма, гырысь жугыль синъяса нывбаба. Казялі, синъяснас ме бөрся вөтлысьө. Сунла, ылөджык вартчыла, бергөдча — ме вылө видзөдө. Зонъяскөд вильшасьышта, менө увлань юрөн ваас тольгыласны, юрөс лэпта — синъяснас менө корсьө.

Содтөд куті сы вылө видзөдавны. Паськөм и чужөм сертиыс кө, абу татысь да некыдзи нин колхозсаөн он шу. Ар нелямынысь абу том. Жугыль видзөдласа, шог весиг. Думайта да, тайө синъяссө кыскө аддзылі нин. А кытысь, көні — некыдзи оз усь төд вылө.

Зонъяс кватлалісны дөрөм-гачнысө да өта-мөд бөрсяныс тірөдісны мельнича дінө. Дыр купайтчан, да кор на ваыс кө кодзиджык,— пиньыд зяткакылө, вот и ляскысян шонді водзас доналөм стен бердас. Но ме нарөшнө нин босьтчи тані, вадорас пасьтасыны. Ог тэрмась — сьөлөмөн кыла, мыйкө да юалас. Кыдзи чайті, сідзи и лои,— шыасис.

— Кычаныбысь тэ?— юалө.

— Да,— мися.

— Ним-овыд нө..?

Висьталі жө. Матыстчыны тшөктіс. Пукышт пө мекөд. Видзөдлі мельничалань да пукси. Ме пө тэнө төда. Кытысь, мися, юала.

— Аслам шог вөсна төда,— ёна пыдісянь да сьөкыда ышловзьом бөрын шуис нывбабаыд, сэсся юаліс:— Тэныд дас көкъямыс, пөди?

— Да — неуна пөръялышті, эз на вөв дас көкъямысыс да.

Нюжөдіс кисө да виччысьтөг малыштис юрсіөд. Видзөда, кык ыджыд сөдз моль гөгыльтчөны чужөмтіыс. Сэсся топөдіс кыкнан кинас юрөс, кыскыштіс асланыыс да — чмок! Меным быттьө эз ло лөсьыд: петөма нин сійө арлыдсьыс, кор верстьөяс окавлөны... Но а мөдарсяныыс — ачым верстьө радө эг на пуксы, мян өд сэтшөмторйыд өнія ныв-зонлөн серти сөрджык садьмыліс. Дай мый

ме сідз шуа?!— тōдтōм морт ōд, кык либō унджык пōв меысь ыджыдджык дай. Но сійō ōдйō такōдїс, шōйōвошōмōс казяліс да.

— Эн дивит, тэ дзик жō сы кодъ, кульōма и ляскōма...

Сōмын та бōрын тōд вылō уси, кытысь аддзылі тайō гырысь шог синъяссō. Фотокарточкаяс вылысь. Быдлаын орччōн медыджыд воккōд, кодї уси. Салдат Дуня.

— Сійōс тэ тōдлін нин, пōди, эн вунōд?— юалō.

— Эг,— ōтарас ни мōдарас артмис менам, кōсий эськō бара пōръялыштōмōн шуны: эг вунōд, тōдлі нин.

— Со татшōм жō и вōлі. Дас кōкъямыс миянлы тырис, и босъ-тїсны. Дас ōкмысыс сылы сідз эз и тырлы. Меным ёртъяс писъыс ōти медбōръя юōрсō сетліс, адресōс аддзōма да,— синвасō чышка-лōмōн висъталō нывбаба.— Ранаяссыс кулōма. Гōгōрвоан, дас ōкмысōд арōс вылын!.. Кыдзи нō сійō...— пōдліс синванас воклōн мусаыс:— Бōръясō ми ськōд эг и торйōдчылōй, гижсьыны кōс-йим... Мамыд эз лэдз.

Меным горш дорō гōрōд жō кайис. Вот-вот резыштас синмысь, бергōдчи юланьыс. Мōдлапōлыс вералō нин, ог аддзы.

— Мамыдлы ме та йылысь эг висътавлы,— кыла, шуалō:— Тэ эн жō. Мед нин помōдз чайтас, мый пуляысь друг усьōма.

— А тї нō кыдзи-мый?— юала, мед кōть мыйкō шуны.

— Мый ме... Ола йōз мозыс. Войнаыд эз меным ōтнамлы тадзи вōч.

Коркō сēsся стенин стеклōа рамаысь мамлы индї чуньōн воккōд орччōн пукалысьсō да шуа, неважōн волōма, мися, ме аддзылі. А мам, вōлōм, кывлōма и тōдō, мый монънас лоны вермысь мортыс миян грезд кузя помысь помō прōйдитōма. Прōйдитōма луннас коркō, сэки ōд тай, гожся страда дырйиыд, сиктса уличаыд куш вōвлїс. Тыдалō, мед мамкōд воча оз веськавны да оз нин бōрдсьы и мамōс оз дзерōд. Ōшинъ водзас джыджвидзысь ōти пōч и аддзылōма. Дыркодъ пō тїян керка вылō ылісянь видзōдїс. А мам юалїс менсьым, эн жō ōд пō висътав, мый ранаясысь? Сēsся джōм сувтїс, кыв ни джын эз содты. Но меным ставыс лои гōгōрвоана. Мед пō сійō чайтас, мый пуляысь друг усис.

Но, мися, тї и йōз, нывбабаяс, но и йōз!

2003 во заводитчигōн висъталїсны, салдат Дуня пō кулōма.

Кодї сійō кадсō олїс, мед кōть кагаōн, сьōлōм джыннас сэні нин лōō помōдз кольны.

* * *

Кыдзи на ōд пуксьōма челядьдырсянь донаиныд! Гōраяс чук-лялōмōн гōрбыльтчōны-нюжалōны кысянькō вōрладорсяныс Визин юланъ, сылы пōперегōн. Нюжмунōма гōра, а сы гōрб вылын, быттьō кōкōльōн босътōма ли вōв вылō пуксьōдōма, быд вылын грезд-сиктōн: Семенчин да Ластавыв (Катыд либō, коркō миян торъя сельсōвет шōрыс вōлі), Рай да Дикōсикт, Кычаныб (Грезд да Дав вылō на юксьōм, мед кōть кызъ керка!), Чипанов, Рочов — сідз ю кывтыдыс Вичкодорōдз и водзō. Быд кык гōра кост шорōн юковтōма. Ок и джуджыд мылькъяс! Чайтан, ōдōбтысян да ёнджыка йōткыштчан — лэбан и ю вомōныс, и видз-му вомōныс эсїйō лōзалысь Сорд грездōдзыс.

Сōмын ёнджыка йōткыштчыны да сойбордтō паськōдны...

❧❧❧



Мөдөд во Баренц саридзянь Чёрнойдз йиркакыліс Великой Отечественной война. Вир кисьтана косяс матысмисны Волгалань, воисны Кавказдз... Вөрөгдс колі сувтөдны и венны.

«Ни өти воськов бөрө!» — татишом стрөг приказьсь өтдор колі нөшта и ышөдны боецъясөс, командиръясөс, полководецъясөс. И 1942 во сора (июль) 29 лунся Указон СССР-са Верховной Совет Президиум лөсьөддө ыджыд роч полководецъяс — Суворов, Кутузов, Александр Невский выль орденъяс. Сёрөнджык — мукөд орден, на лыдын и куйм степень Слава.

Торгя нин пыдди пуктылісны Суворов орден (первой степеняыс — платинаыс, мөдыс — зарниыс, коймөдыс — эзысьыс). Сійон пасйылісны маршалъясөс, генералъясөс да өткымын старшөй офицеръясөс враг вылын ыджыд вермөмъяс шедөдөмысь.

Квайтымынөд—өкмысдасөд воясө Сыктывкарын оліс Александр Иванович Лосев. Ыджыд тушаа, арлыд вылө видзөдтөг зэв на статья. Победа праздник лунъясө пасътавліс военной китель. Морөссө мичмөдісны көкъямыс боевөй орден да уна медаль. Александр Иванович Сыктывкарын вөлі дзик өти мортөн, кодөс Великой Отечественной война дырйи пасйөмаөсь ыджыд полководец наградаөн — Суворов орденөн.

Александр ЩАНОВ,
войнаса да уджыввса ветеран

«Көрт» комбат

Александр Ивановичлөн олөмыс, судьбаыс абу чомкост вуджөм: көнкө вөвлөма сьөкыдысь-сьөкыд, а мыйынкө и завидьтана.

Чужлөма 1913 воын Белоруссияса Красница грездын. Бать-мамыслөн челядь вөлөма уна — көкъямыс ныла-пия. Батьсө да гырысьджык вокъяссө нулөма-өсь империалистическөй война вылө на, бергөдчөмаөсь ловйөн. Ичөт пи отсасьлөма бать-мамыслы өтка овмөс нуөдны, а сәс-ся колхозын уджалөма. Школаын бура велөдчылөма, комсомолын вөлөма водзмөстчысьөн.

1935 воын Александр Лосевос босьтöмaсь армияö, веськалöма младшöй командирьясöс дасътан школаö. И танi сийö пыр вöлöма медводдзаяс лыдын. Сы кодъ зiльяссö да водзмöстчысъяссö, гижöда шыöдчöмөн, дерт, мöдöдöмaсь сесся велöдчыны Минск карса военнöй училищеö. Лун-вой сэн котöртiсны öдйö, нöшта и велöдчан кадсö на дженьдöдöмaсь. И со Александр Лосевлөн гимнастёрка петлицаясын лейтенантлөн гöрд кубикьяс нин. 1939 во пансигөн сийö воöма служитны Забайкальеö.

Сэн эз вöв лöнь. 1939 вося лöддза-номъя (июньн) японеч войска виччысьтöг пырисны Монголияö. Мöвпалiсны жугöдны Краснöй Армия частьяс, найö сулалiсны сэн монголъяскöд öтув. А мый артмис, историяысь бура тöдса. Халхин-Гол ю дорын японеч войскаын арталiсны сизимдас вит сюрс морт, витсö пушка, матö кыксö танк. Краснöй Армия да монгол армия частьяс, Г.К.Жуков командуйтöм улын, прöтивникöс панийöмөн петiсны наступайтны, босьтiсны японеч войскаöс кытшö да пасьвартiсны. Япония шыасис дугöдны косьяссö да бурöдчыны.

Сэнi тышкасис и дивизия, көнi служитiс Александр Лосев. Рота, мыйөн командуйтiс лейтенант, петкöдлiс асьсö медбур боксянь. Сылысь повтöмлунсö да кужöмлунсö вылö донъялiсны — том офицерöс наградитiсны «За боевые заслуги» Монгольскöй Народнöй Республика орденөн. Но артмис сiдз, мый наградаыс аддзис сийöс сöмын комын көкъямыс во мысти. Александр Ивановичöс сёрнджык наградитiсны Монголияса нöшта кык юбилейнöй медальөн.

Кор 1941 вося октябрын 82 мотострелковöй дивизия, көнi служитiс Лосев, тэрыба вуджöдiсны Монголиясянь дорйыны Москва, Александр Иванович вöли нин би пыр мунöм сюсь вежöра офицерөн. Витöд тöлысь мунiс фашистскöй Германиякöд вир кисьтана тыш. Москвасянь неылын дивизиялысь батальоньяс көрт туй вагоньясысь вуджöдiсны грузöвикьяс вылö. Дивизиясö пыртöдiсны Западнöй фронтса витöд армияö, мыйөн командуйтiс генерал Д.Д.Лелюшенко. Вөрöг босьтiс нин Смоленск да Гжатск и, воштöмьясөн лыддысьтöг, зырис водзö Москвалань.

Көкъямысдас кыкöд дивизиялы сетiсны приказ: сувтöдны фашистьясöс. Александр Лосевлөн рота кодйисис окопьясөн важ Смоленск туй дорын. Ротаса командир велöдiс том боецьясöс шыблавны гранатаыс да öзтан сулеяяс немецкöй танкьясö, лыйлыны вөрöглысь пехотасö. И эз ло весьшөрö велöдöмыс. Вөрөгöс лои сувтöдöма.

Öти атака дырйи А.Лосевос ранитiс, шуд вылö, эз чорыда. Нуисны бурдöдчыны Москвасянь неылынса госпитальö. Куим вежон бöрын вöзйисис врачьяслысь, мед бөр лэдзасны фронт вылö. Лэдзисны öд! Көсйис эськö бөр веськавны асланыс дивизияö, важ ёртьяс дорас, но начальство, кыз шулöны, тыдалöджык. Мöдöдiсны К.К.Рокоссовскийөн командуйтан дас квайтöд армияö.

Воис индöминö. А.Лосевлы тшöктiсны мунны кадрьяс юкөнö. Сэнi пукалысь капитан видзöдлiс кабалаясö да тшöктiс петавны орчча вежöсö — пысавны петлицаясö коймöд кубик.

— Öнисянь тi — старшöй лейтенант,— шуис кадрьяс юкөнса капитан.

Выль чинын А.Лосев воис кыксö көкъямысдас кыкöд стрелковöй полкö, кодi дорйис Волоколамскö мунан шөр туй. Танi немецьяс вöлины медся матынöсь Москвалань. Полкса командир, кодi, тыдалö, тöдса нин вöлөм А.Лосев боевöй туйкöд, индiс сийöс батальонса командирөн.

Воис индөминө. А батальонын боецыс кольома сомын нин рота мында. Тайо лои ошым (декабрь) 5 лунө. И сийо жо лунсянныс пансисны выль косяс. Миян войска петисны зырны фашистьясөс.

Александр Ивановичлы паметю торйон вушйытог йиджисны Сухиничи кардорса (Калуга обласьт) 1942 вося тов шор (январь) шорын косяс.

— Мездыны матысса деревнясо фашистьясысь! — татшом приказ сетисны Лосев батальонлы.

Деревня пукало мыльк вылын. Миян артиллерия кольома боро да оз вермы отсавны. Но приказ — эм приказ. Коло сийос портны оломо!

Вой. Кодзид. Батальонса командир бура тодис: виччысьтог уськодчөмон выныд кык пов содо. И уськодчисны. Но артиллерия отсавтогыд немеч пондис водзсасыны чорыда. Лосев батальонлы ковмис водны лымйо... Немечьяс сэсся асьныс петисны атакао, кутисны босьтны кытшо. А боецыс сэн этша...

— Баталь-о-он! В атаку за мной! — горөдис Лосев да уськодчис водзлань. Сы борся кыпөдчисны ставон. Немечьяс эз виччысьны татшөмторсо, пондисны пышйыны оружйосо шыблалөмон. Деревня лои миян.

Кось борас Александр Ивановичос наградитисны «За отвагу» медальон — Великой Отечественной войнаын тайо сылон медводдза награда. А полк да дивизия Сухиничи кардорса тыш бөрын лоины гвардия нимаон. Воськыда ко шуны, фашистьяс некыдз эз виччысьны, мый тадзи найос пасьвартасны Москва дорын. Немеч шой куйлис сэн уна сюрсясон...

Жиздра кар (Калуга обласьт) мездигон Лосевос модысь ранитис. Бара веськалис госпитальо. А водзын вөли — Сталинград. Но сыөдз на танкөвөй корпус штабо воис письмо, зев аслысполос адресон: «Медся повтомлы». И штабсаяс өти кылон шуомаос — сетны письмосо Лосевлы. Тадзи пансис Александр Ивановичлон Сыктыв-карын олысь Катя нима нывкод гижасьом. И дыр мысти Екатерина Мироновна лои сэсся сылы нэм помөдзыс гөтырон.

Куим толысь госпитальын бурдөдчөм бөрын А. Лосев веськалис Сталинград дорө. Сийо лои квайтымын окмысод танкөвөй бригадаын мотострелковөй-пулеметнөй батальонса командирон. И со на син водзын сотчысь Сталинград. Сотчо ставыс, кажитчис весиг, мый сотчо и муыс. Öти косьын комбатос контузитис да некымын лун нинөм эз кыв. Но санчастьо эз шыась.

Вольгым (ноябрь) заводитчигон танкөвөй бригадасо налысь тэрыба вуджөдисны выльлао, Клетскөй станциядорса Дон чукульо.

— Ми эг төдөй сэки, — казътылис Александр Иванович, — мый миян Верховнөй Командование дасьто операция, медым босьтны вөрөгөс Сталинградса кытшо.

Коло содтыны татчо — комбат вөли нин капитан чинын. Сталинград дорса тышъясысь сылысь морөссө мичмөдис Краснөй Звезда орден. Но помөдз воюйтны тан Лосевлы эз мойви — ранитчис да бара веськалис госпитальо.

Великөй Отечественной война историяю чусмытом пасон пырасны Курск мегырса косяс. Ветымын лун да вой йиркакылис сэтчос тышыс. Сэн отарсянь да модарсянь воюитисны нель миллионысь унджык морт. Сизимдас сюрс пушка, дас куим сюрс танк, дас кык сюрс самолёт — со кызди мунис Курск дорса тышыс. Александр Иванович Лосев батальонлы бура жо вичмис сэн ко-

сясьны. Комбатлысь повтöмлунсö да кужöмөн воюйтöмсö пасйисны Краснöй Знамя орденөн.

1943 вося ноябрын корпус, кытчö пырис и Лосевөн командуйтан автоматчикъяс батальон, вуджöдiсны Великие Луки дорö, Витебск карсянь войвывланьджык. И бара помся кось, некутшöм шойч-читöг. Кужöмөн командуйтöмысь да повтöмлунысь комбатöс наградитiсны Александр Невский орденөн да сетiсны майор чин. Татшöм наградаыс, а сйöн пасйылiсны сöмын чина командиръясöс, эз уналы вичмыв.

Кыдзи вермис, комбат видзис батальонса боецъясöс да командиръясöс, юкис накöд öтвылысь шогсö и сьöкыдлунъяссö. И таысь сйöс ёна пыдди пунктiсны. Ыджыд тушаа, крепыд мыгöра, повтöм, ёртъяс вöсна зэв тöждысьысь — татшöмөн тöдiсны Александр Лосевöс. И со сйö, мам-бать сертиыс белорус, чорыд косъясөн мездö нин ассьыс чужан мусö. Танкöвöй бригада, кытчö пырис батальоныс, вуджис Рытывыв Двина. Полоцк дорын немечöс кытшö босьтöмысь да карсö мездöмысь бригадалы сетiсны «Полоцкöй» ним. А водзö майор Лосевöс да сылысь ёртъяссö виччысисны чорыд косъяс Литва му вылын. Даугавпилс да Шауляй дорын вөрöг шыбитiс мян войскалы паныд «Пантера» танкъяс, авиация. Но сувтöдны Сöветскöй Армияöс водзö мунöмсьыс эз вермы.

— Сэтчöдз нин мустöммис войнаыс,— казътылiс Александр Иванович,— висътавны он куж. Сйö шоч лунъясас, кор слöймылiм петавны косъясысь шойччыштны, сэтшöм нимкодъпырысь видзöдiм кинофильмъяс, кывзiм да видзöдiм фронт вылö волысь артистъяслысь ворсöмсö да сьылöмсö. И быдөн казътылiс, думайтiс, дерт, гортсаяс йывсьыс. А кыдзи боецъяс лыддылiсны письмöястö!..

Александр Иванович бура нин тöдiс: вуджöдöны кö танкöвöй корпус кытчöкö мöдлаö — сiдзкö, сэн лöб ыджыд тыш. И эз сорсьы. Налöн бригада Краснöй Армия частъяс пиысь медводзөн пырис Шиббенö — немеч карö. Олысьяс шемöсынöсь. Немеч пышйö, шыблалö öружйö и техника. Пышйöны и карса олысьяс — найöс Геббельс ёна повзöдлöма: рочъяс пö ставнытö виаласны.

Недыр мысти «кöрт» комбат батальоннас веськалiс нин Асыыв Пруссияö — фашистъяс медшöр гуö. Водзын — Кёнигсберг. Сйöс фашистъяс арталiсны босьтны вермытöм крепостьөн: быд керка — дзот либö дот, на улын — бетон бункеръяс, бомбаясысь дзебсянiнъяс. А карсö дорйыны сувтöдöмаöсь сэтшöм частъяс, кöнi водзсасисны Пруссияын жö чужлöм-быдмöм салдатъяс да офицеръяс. «Кувны, но не сетчыны!»,— со кутшöм мöвпөн тышкасисны.

— Фронт öтарсянь да мöдарсянь лыйлiсны дас сюрс пушка,— казътылiс Лосев.— Ми дзикöдз пельтöммим снарядъяс потласян горсьыс, огö кылöй öта-мöдöс. Да, сэнi ми вöлiм ёнджыкöсь нин немеч серти.

Кёнигсберг да Пиллау босьтöм бöрын косъяс сэнi помасисны. Кöть кыдзи эз водзсасьны фашистъяс, но пленö шедi öкмысдас сюрсысь унджык салдат да офицер. Киссьöм паськöмаöсь, няйтöсь, пуля-снаряд торпыригъясөн доймалöмаöсь.

Асыывыв Пруссияын косъясысь Александр Иванович Лосевöс мöдысь наградитiсны Краснöй Знамя орденөн. Сйö петкöдлiс асьсö сюсь вежöра, ыджыд таланта командирён. Сы веськöдлöм улын лöи нүдöма кывкутана операцияс да шедöдöма зэв тöдчана

вермөмъяс. И «көрт» комбатлысь талантсö былö донъялісны: майор Лосевлысь морөссö мичмөдіс коймөд степеня Суворов орден — сöмын зэв сяма полководецъясöс пасъян награда.

Армияысь майор А.И.Лосевöс лэдзисны 1946 вося көч (сентябрь) төлысьын. Дас öти воысь дырджык мортыс эз пöрччыв военной паськөм. Помсянь помөдз муніс кык война пыр, коли ловйөн. Воис ас чужанінас — Белоруссияö. Уджаліс Могилёвын Госконтрольса инспекторөн, партия обкомса инструкторөн, потребкооперацияын. А сэсса кыскис Комиö, Сыктывкарö, көні оліс война кадся письмөяс кузя төдса ань — Катя.

Александр Иванович уна во уджаліс Коми автоуправлениеын контроль юкөнса юралысьөн.

«Водзмөстчысь, веськыд, ёртъясöс пыдди пуктысь», — татшөмөн казтылö быдөн, коді төдлөма сійöс уджъёртөн. И морөссö «көрт» комбатлысь бара на мичмөдісны государство наградаяс — мирной уджысь нин.

А.И.Лосев вöлі республикаын да Сыктывкарын ветеранъясöс котыртысь лыдын, сійö тшөкыда аддзысьліс школаясын велөдчысьяскөд, студентъяскөд — воывліс быд том котырö. Некор эз норасьлы дзоньвидзалун вылас, көть и аддзан вöлі: оськовъясыс воясөн сетчисны пыр сьöкыджыка, сьöлөмыс лямбис. Бөръя кадас гортас ветліс коляскаын пукалөмөн нин, но пыр на кутіс йитөдъяс ветеранъяс котыр сөветкөд, лыддысис уна, эз кольлы веськодйөн и сы дорö, мый вöчсьö карын, республикаын, странаын...

Кувсис Александр Иванович 1999 вося лөддза-номъя (июнь) 29 лунö, көкъямысдас сизимөд арöс тыртігөн.

...Медбөръя асывнас вольпасьсыс абу нин чеччөма. Матыстчас гөтырыс — Екатерина Мироновна. Юалас, оз-ö мыйкө ков, гашкө пö врачöс корлыны? Юрсö надзöникөн бергöдыштөмөн сетас төдны: нинөм пö оз ков. Тайö здукъясас сійö, гашкө, бара бергöдчыліс мөвпъяснас война кадö, аслас батальонö, мыйкө казтыштіс. Лэптыштас кисö, муртса кылыштөмөн быттö шыасяс: «Баталь-о-он, за м...» И петас лолыс. Лöняс пыр кезлö.

Ыджыд войнаса герой — «көрт» комбат кувсис. Но сійö пыр кольö ловйөн том войтыр сьöлөмын. Сылысь, Комиын дзик öтнaслысь, мичмөдліс морөссö ыджыд роч полководец награда — Суворов орден.



Менам кок ув му

КАЗЬТЫЛӨМЪЯС

Сиа Ыржыгвиғз сиктлы

Мүсюр вӧлӧк

Өні пө ми гортынһы нин, юөртис шоперыс да кыкис пуклөс сайсыс гөрд вина доз. Унмовсьмөн кө он ю, а сөмын мудзтө веськөдыштны, көлеяөдыс сөмын машинатө вөтлы. Со тай, кутшөм джуджыд көлеса туйыс артмөма, оз кежовтөд ни шыбит канаваас. Машина кузолын ыркыкодь. Август төлысь абу нин юлься кодь шоныд лола. Оз нин дөзмөдчы өвад. Көнсюрө туйбокса кыдзяс вылын коръясыс вижөдөмаөсь нин. И сетөны төдны, мый регыд нин бара шызясны-гызясны школаяс, и ме, том велөдысь, пыра нин сэтчө көзяйкаөн. Польштакодь, но сьөлөм вылын долыд. Гор-тын кута овны, мамө дорын. И меным кажитчө, мый тайө дыр-дыр кежлө да, гашкө, некор оз и помасьлы. Ньоти абу жаль, бөр босыти пединститутысь документъясөс да. Со, тайө коскөдз няйт Мусюр вөлөкыс сэтшөм муса да ас. И шоперьясыс асланым сик-тысьсөсь жө. Мед кө куим судтаөн сөткыштлиөны вьль гуранө ду-дөмысь. Бадь рос да лыс лап таяласны көлеса улас да бара водзө. Пыр гортланьө, чужан сиктланьө.

Меным сэки чайтсис, мый медбѳръяысь вуджа Мусюр вѳлѳксѳ. Сэсся бара-й некор нин некытчѳ ог петав чужан позйысь. Сідзи вужъясь, мый менѳ некод и нинѳм оз вермы сэтысь нетшыштны. Ме вѳлі шѳда. А веськыда кѳ шуны, том да йѳй.

Джиян

Өні мойдөн кодъ нин кажитчө татчө, джуджыд чой йылас, французъяс овмөдчылөмыс. Пленө шедөм Наполеон салдатъяс пиысь кодъяскө. Джияныс пö быттьö Жан нимысь да с.в. Мый вöлі сэки, пöшти кыксө во саяс, ме ог тöд. Миян дырйи тані олісны нин роч ова (Попов, Иванов, Павлов) комиөн сёрнитысь йöз. Оланін местасö бөрйөм серти кö донъявны, вылын юра, асьсö пыдди пуктысь войтыр. Висер вожö волөм бöрын Нёбдинса Виттор гижлöма Тист Иван йылысь «Луча» документальной висът. Революцияд абу жö ордйöдлöма, абу бокö кольлöма сэтчöс войтырсö. Со тай, Тист Иваныс лöма коммунистөн и пиыслы пуктылöма Луча (Новолучинский) ним. Комиөн кö, Виль югөр.

Татысь жö петлöма и челядылы кывбур тэчысь Юстина Аверкиевна Попова (Войт). Мунлöма сійö карö велöдчыны да кувтöдзыс олöма Сыктывкарын. Печать керкакöд орчча керкаын. Коркö кывсьöма сылы, Ыджыдвидзса ныв пö босътчöма жö гижан уджö. Корліс гортас тöдмасьны. Ме волі сы ордö нылыс корём серти. Вöлі сійö зэв нин пöрысь да омöля нин аддзис. Том дырйиыд öд чайтсьö, олöмыд помтöм и нинöм на водзвыв мөвпавны, гашкö, ковмас пö коркö морт йывсьыс бур кыв шуны. Нинöм ме эг юась аныслысь, да и ачыс сійö ёнасö эз висътась, а мöдарö на, юасис менам олөм йылысь. Вежаліс-ö сійö менам томлунлы, нимкодъясис-ö чужанінсьыс виль петаслы, код тöдас?..

Джиян-пиян-кайпиян — тадзи ми нимтысьлім челядь дырйи. Велöдчисны тайö грездсаыс миянкöд öти школаын. А сёрниногыс налөн вöлі аслыспöлөс, мед кö сöмын куим верст и костаным. Эз миян моз нюжйöдлыны кывъяссö, дженьыда колскöдісны: со, пö, кö, вö (сов, пöв, көв, вöв). А ми жö лывкйöдлім: со-о, пö-ö, кө-ö, вö-ö.

Коркö Джиянын ставыс вöлі, быд сиктын моз. Асланыс ясли-сад, начальнöй школа, кук да мөс карта, лавка, клуб. Но коркутісны бырöдны посни грездъяс, тупкисны сэтысь ставсö, йöз-ыслы вöзйисны вуджны овны Ыджыдвидзö. Но Джиян эз быр. Колисны сэтчö олысьяс. И öні на олöны.

Жансянныс-ö асныралан руыс петöма, коми Öльöксан-ö вермöма, Енмыс тöдö.

Образъяс

И со кызь кыкöд арöс вёлö нин петöм ныв шыбиті водзö велöдчöмөс да төвзи Висер вожö, чужан, Ыджыдвидз сиктö. Мойвиис на меным, шуд уси: кольöма велöдысьтöг мөдöд класс. Александра Мелентьевналөн классыс, меным нин бура тöдса челядь. На дорын öд и вöлі практикай. А налөн велöдысьыс таво кутас велöдны Позтыкерөсса челядьöс. Юсьöм верöс дорсьыс пышйылöмыс менсьым олан визьöс вуж вийöныс бергöдіс. Олöмад ставыс йитчöмакысьöма тöдса и тöдтöм войтыр олан визькöд. И öтилөн шогысь ли радлунысь вермас и тэнад олан туйыд вежсьыны.

Велöдчигөн ас керкаысь ёна кöдзавлöмыс эз на лолы. Öд быд каникулö и шойччан лунö, стрöка кö сюрас, век нин гортад кыссылан.

Квайтымын арöс тыртысь мам вöлі ён на да винёв. Горттөгöрса

уджтö сійö ачыс бергöдліс: чойкöд чеччывлім дась пызан сайö. Мам вöлі шуда. Нывъясыс: бухгалтер да велöдысь — дінасöсь. Кык жыръя керкаын зэв бура төрим. Ме öд, том ныв, верми петны верöс сайö да мунны гортись.

Öтитор сöмын менö дöзмöдіс керкаын. Кыкнан жыръяс öшалисны öбразъяс. Весиг пачводз дор стенин. А ме öд том велöдысь, комсомолка. Мый шуасны челядь, пыраласны кө? Вот и эскöді мамöс чуланысь да пачводз стенись босьтавны найöс. Öні на сійö öбразъясыс гöбöч джаджыйн куйлöны. Сöмын кык ыджыд да öти ичöтик колисны Ен ув пельöсö. Öні мыйлакö чайтсьö, гортын олöмыс зэв этша лоис сöмын сы вöсна, мый эг төр сэтчö öбразъяс понда.

Сылім, йöктім, гажöдчим

Бур велöдысьöн кольöм челядь кужисны кывзысьны, кызвыныс велöдчисны бура. Кодлы сьöкыджыка сетчыліс, эз дышöдчы. Велöдчöмыслыс коланлунсö гөгөрвоисны нин. Накöд меным вöлі кокныйд.

Медгажаиныс сиктын вöлі клуб. Öти кино эз кольы видзöдтöмөн. Индийскöй көть, сöветскöй көть. Сэки телевизоръясыд эз на сёйны миянлысь прöст каднымöс. Том дырйиыд и йöкты да сыв. И ми сылім, йöктім, гажöдчим. Став прöст каднымöс концертасим. Öти концерт сöмын на коляс, мöд кезлö нин дасьтысям. Аслыным любö и долыд. Маті сикт-грездъясö ветлöдлам и. А Корткерöсын, юрсиктын, дзонь поэма ас район йылысь наизусть лыддылі. Донъялысьяс пöвстас вöлі Прометей Ионович Чисталёв. Сы кийсь жö ме и босьті дона козин. Тайö вöлі платтьö улын новлан шöвк дөрöм. Сійö дөрöм доныс менам гижöдöй эськö эз и сулав. Öні помнита аслам гижöдыс сöмын öти строчка: «Ми кужам уджавны и гажöдчыны кужам...» А мый сэсся сэтчö сөрлі, мöс лысьтысьöс-ö ошки, ыджыд урожай босьтысьöс-ö, Енмыс төдö...

Сійö воясас мöд Ильич нин веськöдліс Сöветъяс странаöн. Сиктын чужисны Лёняяс. Ми кылім асьнымöс тырвыйö шуда йöзөн. Вöлім пötöсь, чöжим на книжкаяс вылö сьöм водзö олöм вылö.

Москваын

Кык вося уджалан стаж тырöм бöрын ыджыд творческöй конкурс пыр писькöдчöм мысти веськалі сдایتны Литературнöй институтö пыран экзаменъяс. Сьöд вөр шöрысь петöм да гöраясысь лэччöм гижны босьтчысь том войтырöс босьтисны велöдчыны. Уджсьыд ордчывтöг велöдчöмыд уналөн бөр ори. Дагестанысь аварка, рочнас бура сёрнитны эз и сяммыв, челядьöс велöдысь жö Сайгибат Айвазова гижліс на меным письмöяс Москвасянь, корис, мед эг шыбит институтсö.

Москваын медводдзаысь паныдаси велöдчысь жö коми ёртъяскöд. Нывъяслөн жырйö торкöдчисны, и ме восьті öдзöссö.

«Штепсель да Тарапунька!» — сöмын и артмис менам.

Ыджыд тушаа том мортыс гылыда серöктіс, а ичöтыс мудера читкыртіс синсö да зэв донъялана видзöдласөн гыжйыштіс тшöка бердсö. Николай Белыхкöд да Ёгор Рочевкöд сэсся сессияяс дырйи

ветлывлім ВДНХ-ө, нуръясьлім сэтчөс кафеын. Өтчыд лунтыр Николай Фёдорович новлөдліс плюшысь вурөм ошкөс моздорас. Чорыд асфальт вывті дыр ветлөдлөмысь мудзөм Ёгор Васильевич низгис ёртыслы: менө пö бурджык босьтлы моздорад, öтыджа тэнад чачакöд.

Ог пö тэ вылө веж. Наташалы ньöби, ичöt нылöйлы. А аслас синъясас шудыс, шоныдыс, радейтöмыс...

Кöмтöм кока

Кыдзи и сиктса кызвын войтырыс, ми видзим мöс. Совхоз паськөдіс машинаөн ытшкан-куртан видзяссö, а Чуб юбердса ичöt видзторъяссö юкліс ас мöска войтырлы. Миянлы вичмисны жö видзторъясыд. Матіас, Поп виддзас, пуктысим мамöкöд. А ыліас кайлім чойкöд, мамö горт оліс. Чуб ю пölөн сулалісны вөр керкаяс. Мукöдыс вöлі сы выйöдз нин пырöма муас, тöрлім сэтчö сöмын копытртчöмөн либö лажыньтчöмөн. Август тöлысьö, кор нин совхоз видзясыс пуктыссьöма, шызылісны Чуб юбердса ки пыдöс пасьта видзяс. Зэртöм лунъясьö уськөдчылісны сиктса войтыр асланыс скöтлы заптыны турун. Но лоліс и сідзи, мый ытшкан лунö дзирдаліс шонді, а мöд лунас гудыртчыліс енэжыс, буситіс, а то и швальöбөн зэрис. Кодсюрö весиг эновтлісны ытшкөм турунсö да бөр лэччывлісны гортаныс, торйөн нин мотора пыжа йöз. Ньöбліс жö сэсся Агни чой моторсьö и зэв ён пу пыж вöчöдліс, но мамöлы зятьöс сідзи эгö и козынавлöй.

Өтчыд узьмөдчим вөр керкаö öтнаным. Ывлаын зэрис, а сэні век жö вöлі кос. Тöрим, майбыр, паськыд наръяс вылө. Сись ни сартаса би эз вöv. Войяс пемыдöсь нин. Керка öдзöс вугйö сүйим бедь, гезйөн на лабич кокö көрталім. Полам, сьöд вөр шöрын öд. Кольччим тай, луннас öд збойöсь вöлім.

Лунтыр уль турунсö чой бергөдліс, мөдар бокыс мед нин көтасяс жö. Чигаркасьö кусөдіс да регыд и унмовсис. А ме лунсьö бипур дорын пуси да эг мудз. Керкаын пемыд, а син көш пасьта. И друг войся чöv-лөняс ясыда кыла: «шлөп, шлөп». Кодкө көмтöм кока джоджас шлапикасьö. Юрсійöй чышъян улын кутіс сувтны, сьölөмöй коклябөрö лэччис. Бөр шы ни төв, и бара: «шлөп, шлөп». Быттö кодкө воськовтас да кывзысьö. Куйла кулөм нисьö ловъя, а чой нистö-узьö. Мый нö сылы, коммунистыдлы, оз öд эскы сійö ни Енлы, ни олысялы. Гортын войнас сизимысь чеччылö тшынасьны, а тані со табакыс дум вылас абу. Зурги бокас, мися, кылан? Узигад нö коді кылас. Садьмис да сэсся көмтöм кок шытö кыліс.

Мортыдлы полöмыс чужигас, буракö, пырöма. Повзис жö и сійö, ме бердö жмитчис. Югдытөдзыс тадзи и куйлім. А «көмтöм коканас» вölöма ыджыд лягуша. Коркө тай слöймылöма пырны керкаас.

Олöмыс кутіс дзугсьыны

Медводдза ыджыд кучкөмөн лоис миянлы, том велöдысьяслы, виль школьнöй реформа. Нельöд класса челядь вуджисны уна велöдысь киясьö. Позьö шуны, миянлысь классьяснымöс мырддисны. Оз öд тойыштны олöма велöдысьöс кытчöкө мöд сиктö декретö петöм том велöдысьсьö вежны. Ме эськө водзынджык нин велöдлі

Зулөбын. Көкъямыс верст сайо ветлодди подон быд лун. Позис сэни овны зэв шань поль-поч ордын, но томдырийид мой овсяс вөр шөрын клубтөг. Веж мороз дырйи, пемыднас, водз асывнас петли туйо, подон дерт. И койнъясысь эг пов. Ония моз сэки найо эз ыджыдавны да.

И со, класстөг кольом велодысьяс: ме да Валентина Ивановна Макарова лоим «зимогоръясөн». Нывъертлы вичмис Типосикт, а меным му помасяниныс — Одыб. Сэкса туйясөн сийос позис тадз нимтыны. И во шорнас бара коли уджтөг. Бөр воис асланыс велодысьяс, кадысь водз орис декретыс да. Сылон ыджыд неминуча и менам шоглун. Бөр ковмис локны чужан сиктө. И лои ме сэни мод уджтомалысөн Лосев Коля бөрын. Сийос оломыс сиди топодис, мый сьолөм шорас дзенөбтис ружйөысь и мынис ставсьяс.

Сэки и ме ёна куті каитчыны юртөма оломысь, велөдчөмөс шыбитөмысь. И гижы письмө гижысь Котырө. Воча кывйыс вөлі ышодана. Карө, университетө! Кок ув муой, чужан сиктөй, метөг олас.

Эновта кок ув муос

Университетын

Литературной институтын вөлі помалома нин тырвуйо кык курс, асланым коми университет мено босьтис модод курсо.

Миян куратор — Е.А.Игушев. Велөдисны А.К.Микушев, Г.Г.Бараксанов. А.Н.Карманова веськодлом улын ветлим Луздор районө йозкостса мойдыас да сыланкывъяс чукортны.

Радейтлим Геннадий Григорьевич Бараксановлысь лекцияссө. Век нин серамбана шмоньнас гажодас. Со, шуам, волөма Сыктыв-карө англичанин Джон Гордон Коутс. Миян велодысь ветлодлома сыкод коми сиктъясө. А иностранечыд коми кывтө бура тодөма. Оти сиктын нурьясянинын ваясны налы сёян-юан да кын мөс вуй. Коутс ичөт паньон кутас нянь выло кын вуйтө мавтны. Паньыд мегыр моз кусынтчас. Пусян жыр одзос дорас сулалысь ань кутас ропкыны: кузь ныра англичаниныд по паньсө чегис.

— Пурттө вайой, дай ог чег,— нем виччысьтөг, комион воча-видзас сылы «мыжа» морт.

Сийо группасысь, кони велөдчышти, петисны нималана йоз — Галина Ведерникова, Ольга Савенко (Ануфриева), Валентина Трошева (Оверина).

Галина Ведерниковакод лоим нэм кежло ёртъясөн.

«Войвыв кодзув» журналын

«Войвыв кодзуло» пыри уджавны гожся каникулъяс дырйи на. Джын удждонысь И.Г.Торопов босьтис корректорөн. Сэки ме эг на чайт, мый тайо кыссяс квайт во.

И.И.Оплеснин вөлі технической редакторөн. Война вылын чорыда ранитчылөм морт дыр абу вермөма сёрнитны, но вөлі вывти варов. Жаль по меным сомын карасина спирт паёкой ранитчөм бөрын, эг удит койыштны гыркө.

В.А.Ширяев уджаліс кывкутысь секретарөн. Татшөм ичөтик

мортыслөн сы мында вöлі шмоньыс. Спир Проко и Степан Тимушев, Педор Щербаков и Василий Амосов, Дмитрий Конюхов и Сергей Морозов йылысь уна небылича кодь лоомтор висьтавліс. Шмонитліс и ас вылас. Öтчюд пö кайи Шойнатыö командировкаö. Дерт, лои сэні даръясьыштöма. И «Коми колхозник» пароходö пыдди дебаркадер вылас и кольсьöма. Шенася пароходыслы, оз тöдчы, кодарыс кывтö: пароходыс али дебаркадерыс.

Ме сэки 24 час вöлі удж вылын. Гусьон олі редакцияын. Майбырöйлы пö тэныд патераысь оз ков мынтысьны,— шмонитліс Егор Рочев. А оланінтö чуктöдны зэв сьöкыд. Из стенö моз люкасян, площадьыввса керкаас кө ырыштчылан пырны. Да и, коді ме миян коми партиялы да правительстволы...

Мед көть уджалі корректорөн, но Иван Григорьевич век сетліс и творческöй удж, велöдчы пö, ставыс пöльза вылö мунас. Корліс пырны и редколлегия заседание вылö.

Яков Митрофанович Рочев шань сьöлöмнас век дорйывліс авторсö, көть эськö и мукöдлөн висьтасьом бöрын көть сьöлышт вöлі гижöдад.

«Войвыв кодзув» журналын уджалан воясыс меным лоисны мöд Литературнöй институтөн. Кывбуралöмын кыптöмыс лоис сöмын сэні. А бур велöдысьяснас пыр вöліны коми гижысьяс: Г.А.Юшков, А.Е.Ванеев, В.А.Попов.

Кывбуръяссö вайлісны редакцияö Ф.Щербаков, В.Власов, А.Мальцев. Александр Михайловичлөн кывбуръясыс вöліны меліось, сöстөмось, насынь петіс югыдлун. Шонавліс сьöлöмыд. Асныра да вензыйсь вöлі Фёдор Васильевич. Сійö менö пыдди эз и пуктывлы. Ме моз пö тэныд некор не гижны. А ме, мися, ог тэ моз, а ас моз гижа. Тэнад сыланкывъясыд меным ёна воöны сьöлөм вылö, а талун, мися, слаб кывбур вайин. А Василий Ивановичкöд вензылым сылөн поэма кузя. Мусукасьом йылысь поэмасö ёна нюжöдöма. Тэ, мися, со кутшöм шыльыд да мича на ачюд. Корсь тайö поэмаас моз муса аньöс и мед сійö тэныд чужтас пиöс. Вот сійö лоö медся збыль творчествоөн. Чайті, лöсыштас ыджыд кабырнас. Ыджыд ён морт, быттö некор сылы помыс оз ло. А шань да бур сьöлöма морт вöлöма. Кылысь, доймысь сьöлöмыд водз и сувтіс. Бур рецензия гижліс менам кывбуръяса небöг вылö.

Кыдзи и век, поэзияыд журналын вöлі тырмö. Сэки нин гораа ас йывсьыс юöртіс муртса на армияысь воом зон Михаил Елькин. И.Куратов йылысь ыджыд поэма йöзöдіс Альберт Ванеев. Гижисны журналö Владимир Попов, Серафим Попов, Юрий Васютов, Василий Лодыгин, Александр Некрасов, Владимир Тимин, Николай Щукин.

И.Г.Торопов дырйи уджалім журналын öта-мöднымöс пыдди пуктöмөн. Мед кө и кодкö дышöдчыштіс. Кодкö вошлывліс лунмöд кежлö, а уджыс век муніс. Миянысь журналнымöс лыддисны коми войтырыс.

И кор Иван Григорьевич петіс творческöй отпускö, виль юралысь П.Ф.Шахов пыртіс редакцияö мöд тöвру нин.

Быдлаын олöм

Веськавлі и сэтчö, кытчö дзоньвидза вежөрөн ас кокнад он пыр.

Капельнича бöрын унмовссьылöма. Садьми да эг на и дзик

пырсö гөгөрво, кöнi узя. Ставыс дум ыло усис да звирк чеччи, а сэсся сёлöмö кутчысьöмөн бөр пукси койка дорышö.

Виччыси öд аддзыны сэтись бубуля кодъ вежынтчöм чужöма, повзöдчан синъяса йöзöс. А калидорас пызанъяс костöдыс шöйтисны мичаник чужöма том нывъяс, зэв интеллигентнöй мыгöра олöма аньяс.

Матыстчис ме дiнö ар комына ань. Медводдза видзöдласын сiйö кажитчис код юраөн. Синъясыс куньсьöны, кывйыс джöмдалö.

— Тэнö милиция вайöдiс?— юасьö.

— Эз,— шуи.

— А менö век найö татчö дзумгöны, кор обком стенö мыйкö гижа.

— А мый нö эськö, сэтчö гижан?

Фашистъясөн пö нимта да сэсся зэв ылö век ыста.

«Да-а, збыль тай йöйяс пиö веськалi»,— мöвпала. А ачым думайта: ме öд сы ног жö мöвпала, сöмын ас пиын кута.

— Но таысь жö позьö тюрьмаö пуксьöдны?!— шензя.

— СИЗО-ысь пö менö и вайисны медводзыхсьö. Политическöйяс пö миян Сöвет муын абуöсь. Сiдзкö, тэ йöй. Мый тэныд оз тырмы? Абу тай тшыг. Ки-кокыд дзоньвидза. Уджав.

«Правильнö»,— эскöда ме.

«Кутшöм «правильнö»? Öтияс нэмсö вый чунялöны, жель кöть оз бергöдны, а мöдъяслы нэмсö мырсыны лоö кынöмпöt понда».

«Но öд му вылас век сiдзи вöлi, эм и лоас».

«А, тэ на кодъ жö!»— шеныштiс кинас аньыд да вешийс аслас койкалань. Унмовсьöдан лекарствоыс личкис. Со мыйла вöлöм сiйö меным кажитчö код юраөн. «Бунтарка» узис, а мекöд паныдаыс, томиник ныв, пукалiс ме моз жö койка дорышас да мыйкö мургис вомгорулас: «...аптека, улица, фонарь...»

«Да тайö жö Блок»,— вирдыштiс юрын. А сэсся шыасис изываса нога коми кывйөн. Танi пö капельничатö, мада, сöмын мöдар югыдö ас кöсiйм сертиыс мунны лöсьöдчысьлы пуктывлöны. Кодi пö уксус юас либö китыр узян лекарство апалас. Бöрынджык нывка висьтасис, кыдзи сiйö висьмöма. Школаас велöдчигас на юрыс висьмас, но врачьяс нинöм оз аддзыны. Матысса рöдвужкöд гозйöдчöмысь пö тайö лоö, челядылы вуджö. А танi пö меным бур, лекарствоясыс лöсялöны.

Коми муад унджыкыс жö и коми аньяс сэнi куйлiсны. Кодлөн кутшöм висьöм. Öти ань некыдзи эз пöt сёйöмысь. Больничнöй сёяныд эз нин эськö тырмы да. Мамыс пöшти быд лун сумка тырөн ваялiс. Век сылы этша. Мукöддырйиыс вывтi сёйöмсыыс муртса эз пезьдыв. Видзысьясыс мамыслысь юасьöны, гашкö пö, коркö нылыд тшыгыалöм тöдлiс да сiйөн тадзи? Ен пö мед видзас тшыгыалöмысь. Нэмсö ачым столöвöйын уджалi, а öнi ачыс нылöй, кор оз вись, сэнi мыськасьö-идрасьö. Гортысь кöзöд оз тыртöммыв.

А мöд олöма ань мöдарö: эз босыт нылыслысь вайöмторсö. Мыйла нö пö ваялан, танi кöзöдас быдторйыс эм да. Кухнядорса холодильникыс и збыльысь сулалiс век тыр. Сэнi видзисны висьысьясы рöдвужөн вайöм сёян-юан.

Куйлiсны танi и верöсьяс кабырөн юрас кучкалöмысь нинöм вöм аньяс.

Лöня асьнысö кутысьясыс бурдöдчисны коймöд судтаас, а буйнöйясыс (домалан йöйясыс) — мöдöдас. Кодкö кö ышмылiс да эз кут кывзысьны, öдйö веськавлiс улiджыкас. Регыдик кежлö и менö сэтчö тойыштлiсны. Он бара-й сэнi унмовсь, войбыд горзöны-

лөвтöны. Унджыксö койка бердас топыда көрталöмаöсь. Узян ле-
карствоыс весиг налы оз мөрччы. Видзысьяс накöд эз ёна чече-
нитчыны. Кинысö лэптывлісны и сёянсьыд удзöдлісны. Сэссия, бу-
ракö, гижöмысь повзисны да, бөр менö катöдісны. А врачьяс и
асыныс полісны улісаяссьыс да гежöда и мыччысьлывлісны сэні.

А ме мый корси, сійöс и аддзи. Но быдлаын олөм. Ловъя йöз
жö сы пыр мунöны.

Льöмъяуын

Редакцияын узыльöм-олөмöй регыд йöзасис и ковмис корсьны
юр сюянін. Отсöг вылö воис В.Д.Леканов. Сэки Василий Дмит-
риевич веськöдліс гижысь Котырөн. Кай пö Льöмъяуö да и ов
сэні, гижысьяс керкаын. Тайö вöлі ыджыд шудөн, öд медся гажа
оландырыс вöлі менам сэні. Меысь öтдор овмöдчисны сэтчö и
Н.Ф.Белых гозъя. Бöрынджык воис П.Ф.Шахов. Сэки сійö лоис
ме вылын кыкпöвста юралысьöн: «Войвыв кодзув» журналса ре-
дактор и Льöмъяу творчество керкаса комендант. Вылі судта жыръ-
ясас гижисны висът-повесътъяснысö Г.А.Юшков, И.Г.Торопов. Кор-
сюрö найöс вежлісны мöдъяс. Сэтчö пöшти эгö и кайлывлöй. Вежа
места кодъ сійö миянлы вöлі.

Быд шойччан лунö ломтысис пывсян. Тані нин юрнүдiс Егор
Васильевич Рочев. Слуга-казак пыдди сылөн вöлі Николай Фёдо-
рович Белых. А ми Надякöд (бöрынджык лоис Н.Ф.Белых гöтырөн)
пусим-пöжасим, öд уна гöсьт воывлісны карысь. Пывсян бöрын
пызан сайö чукöрмылім бура унаөн. Карын олысь гижысьяс ра-
дейтисны тайö керкасö. Да и сэки, öнiя моз, некодлөн на эз вöв
аслас дача.

Öти гажа тулыс век на син водзын. Эжва ю кузя кылалö йи.
Яков Митрофанович Рочев воис Александра Ильинична гöтырыс-
кöд шойччыштны карса зык-шумсьыс. Пукалім веранда вылын,
юим шампанскöй. Йи кылалөм шыыс кыліс керкаöдз. Шондiа гажа
лун. Эм кө пö райыс көнкö, сійö тані,— сьölöмсянныс висътасис
Яков Митрофанович.

И колö жö лоны сідзи: Льöмъяу бердса пожöма ягö нэм кежлас
и унмовсис шань ыджыд сьölöма коми гижысь, зарни арын тшак
вотан кадö.

Карöдз удж вылö ветлöдлыны, дерт, бура ылын. Но миянлы,
том йöзлы, сійö тшаква. Ёна көдзыдъяс понда и йöрмылім сэтчö.
Öтчыд 43° градуса көдзыд вöсна автобусыс весиг эз воы, и стöч
сійö лунас менам чужис медся шоныд да мелі «Сувтны эськö пе-
лысьöн» кывбурöй.

Гожöмнас кыйлім чери, арнас вотчылім. А орччөн, шор саяс —
партийнöй лидеръяслөн дачаыс. Сэтчöс озыр лавкаысь, вина кын-
дзи, нинöм миянлы эз вузавлыны, öд сёйисны сэтшöм сёян, мый
эз вöв и карса лавка джаджъяс вылын. Сöмын шор кост, а мый
ыджда торъялөм. Забеднö, но нинöм он вöч. Овны кө көсьян, дуль-
ватö ныылав да чöв ов. А найö кужлöмаöсь аслыныс местасö бөр-
йыны — му выв рай кодъ места.

Вуджа «Югыд туй» газетö

Збыльысь вуджа (сідзи и гижöма П.Ф.Шахов — «переводится»
пö).

Письмё лыддян жырйын сэки уджыс вёлі тырмымөн. Сикт-грездьяссянь воывліс уна письмё. Унджыкыс, дерт, норасяна. Ёти татшом письмё кузя и менё ыстисны Сыктыв районса Мом грездө. А гижомась найо, мый улич сюръяс йылын би оз öзйы. Ыджыд мир туйсянь грездө пыран туй тырөма толаөн. Лоас кө пöжар — эштас олөм.

Кебраса сиктсöветын эз ёна вежавидзöмөн паныдавын. Мый пö и гижасöны: на моза бурасö некöнi и некод оз ов. Туй абутөм вöсна весиг милиция налысь аскур вöчан аппаратсö оз мырддяв. Быд праздник Василиса ордын гажöдчöны. Вот пö мун дай узь-мöдчы сы ордö. Индiсны туйсö, и мöдöдчи. Ыджыд туйсяныс көть тыдалö грездыс, а мöс сюрса кодь пода ордымöдыд дыр ковмис воöдчыны колана керкаöдз. Тöлыс пöльыштас да тута лым толаас.

Рытнас идрасьом бöрын чукöрмис йöзыс Василиса керка тыр. Став грездыс пöшти. Аскур эг аддзыв. Юим сельпо вина. Уна коми сьыланкыв сьылiм. Василиса гудöкасис.

Асывнас пöкмелитчöм бöрын лои «повтöм көч» кодь да ёна и гыбалi сиктсöветас. Со пö тай, аскурыд и тэныд вичмöма. Сельпо вина, мися, юим. Петкöдласны пö тэныд, газетса уджалысьы, аскур?!

И век жö туйтö ныръявлöмась медводдза бушколöдыс. А сюръя йылö би көсиймась вöчны гожöмнас, кор шондiыс пöшти оз саявлы.

Газетын вежыштi на корректоръяслысь отпускъяссö, а сэсся регыдөн и мунi, и дыр кежлö энотлi Печать керкасö. Но гижöмöй пыр вöлі медшöр уджөн. Поэзия пыр сетiс сьолөм.

Ловъя юрөн — мöдар югыдö

Кольөм вося арын, а стöча кө көч (сентябрь) 7 лунö тырис 20 во мöдар югыдö ловъя юрөн ветлöмсянь. Кызь во мысти пö туналöмыд вермö збыльмыны, да польштiкодь.

А сэки нельöд дассö нин джынъялi, но йöй томдырся висьöмыс вöлöма на ас пытшкын, и ме бара на радейтчи. Мусмис мортыс да и ставыс. Тöда öд, оз жö нин некор сiйö менам ло, а войассö узьны ог вермы. Ёти вой бара эг унмовсьы и юрö воис зэв «тöлка» мöвп: «А кула кө, мися, көть шогö усьлас оз? А збыльысь кө кула, кыдзи кута тöдны?» И кывкöрталi: кувлыны ловйөн, паськöдны юөр аслам кулөм йылысь. Мыйкö «Живой труп» сямаös.

Лёк юöрыдлөн кокыс кузь, öдйö паськалö. Көть эськö и телепон пыр сетöма юöрсö кытчö колö меным, а воöма ёна на ылöджык.

Кöч тöлысьнад öкмыс час рытын пемыд нин. Ог весиг биась, керка öдзöс игантöм. Чайта, воис нин юöрыс муса мортöдз и, дерт жö, Сiйö медводдзаөн воас.

Пöшти нин вöлі узя, грыва-йирка кодъяскö пырисны. Öзтiсны би. Син ог восьт. Кыла, öти гөлöсыс чойлөн, а мöдыс — шопер Митрейлөн. Кузь автобуснас сылы сöмын поконикиясöс и кыскавын.

Зэв зiля пукси крöвать вылö. (Сё кызь верст сайö нин юöрыд воöма.) Воысьяс чур-чермунлiсны, но сэсся сайкалiсны да тшöктiсны менö пасьтасьны. Кайлам пö гортад, мед мамыд аддзылас ловъя рожатö, и керка тыр пö йöз виччысьöны. Мыйла, мися? А тэнö пö дзебны-гуавны.

Кад менам тырмымөн. Некод некөні оз виччысь. Өти уджысь мынөма, мөдыс корсьтөм на. И мөдөдчим Мусюр сайө.

Перевозъяснад да сэкся лёк туйнад сиктө воим бура сёрөн нин, но мян керка өшиньясын сярвидзисны на югыд бияс, вуджрасисны йөз.

Кор кутім кайны керка өшинь увті, чой тшөктіс меным сывны, мед пө мамыд кылас да төдас, мый тэ, мисьтөм чужом, ловъя. Менам гырк пытшкөй вөлі шонөдөма на тшупөда синва кодь сөдз югыд ванад да заводиті воспевайтны: «Ме гуляйті лун да вой...» Пырим керкаө, пызан сайын пукалісны нин сөмын некымын морт. Муналөмаөсь мукөдыс шойччыштны, мед водз чеччыны да пусыны-пөжасыны, поконча Сандраөс колльөдны.

Мөд лун асывнас мамө водз и чуксаліс: пусыны-пөжасыны пө уна лөсьөдөма. Рөдня-вөдня чукөрмис уна. Воча вок Иванлөн мурт-са сьөлөмыс эз сувт, кор менө аддзис өшинь дорысь. Сідзи и зырнас тутіс град бөрөздаө. Но и бур, нинөмла ловъя мортлы гу кодыны.

Куим сутки гажөдчим-гуляйтім. Татшөм бурасө менө некор на эз гөститөдлыны: пөтка яй и свежөй чери, мырпом и ельдөг, чөс-кыд пирөг-шаньга. Вина киссис шорөн.

А мунігөн юасыны кутісны: волан он пө өкмыс да нелямын лунтө пасйыны. Вола, мися, татшөм жө шаньөсь да бурөсь кө лоанныд.

Автобусө сөлі да (сійө лэччө Одыбсянь) ызөбтіс гора серам.

«И этайөяс нин ставсө төдөны!»— гөгөрвои серамыслысь пом-касө.

А муса мортөй, код вөсна артмис тайө спектаклыс, өні на ловъя и сы дорө менам муслунөй пөрис өні ыджыд пыдди пуктөмө, вежавидзөмө. А сылөн, дерт, ме дорө нинөм эз вөвлы да эз и вермы лонысө. Сэки сійө өнія ме кодь арлыда нин вөлі. Ме тай өні нинөм абү вылад ог жө нин ышты-а.

Чугун Аля

Кызь во сайын «Войвывса пионеръяс» радиогазетын уджалігөн дойдлі кокөс. Больничаяд дыр эз видзны. Гипсуйтісны и корисны радиолысь машинасө. Тян пө уджалысьыд — асьныд сэсся и дө-зьөритөй.

Да-а. Быдса төлысь уджалі. Весиг медводдза удждонөс на эг босыт да, дерт, кутасны найө ме вөсна төждысьны. Аддзысьөма тай налы юр вылө нөшта өти «ветеран». Но век жө кутшөмкө да отсөг насянь лоис. Месткомсянь козыналісны көстыльяс. А Маргарита Сергеевна Грязнова вайис удждонөс гортөдз. Мыйла сійөс ыстөмаөсь, өнөдз ог төд. Гашкө, медся сьөлөма мортыс радиоас сійө на и вөлөма. Төдмаліс: менам жырйын радио розетка абү, көсийсис ыстыны монтерөс, мыйөн менө ёнакодь повзьөдіс.

«Эн жө бара лёк мывкыда дядьөос ысты. Өні пышйыны ни водзсасыны ог вермы».

«Пөрысь пөльөс ыста»,— сералө.

«Мый нө сыысьсө? Дзөран кинас оз вермы нюжөдны про-водсө».

«Эн шогсьы, лоас тэныд радио»,— шуис сідзи да пыр и муніс.

Мөд лун асывнас и локтіс ме ордө неыджыд тушаа, смоль сьөд юрсиа коми ань. Төдтөм да юалі: мый нө, мися, колө. Меным пө

эськө нинөм оз ков да, тэныд пö колö. Часлы пö, нюжöда радио. И висътасис Чугун Аляөн. Мыйла нö, мися, чугун? Абу-ö тайö тэнад овыд? Абу пö. Школаын велöдчигөн на кутисны нимтыны тадзсö. Он пö мöй нö аддзы: юрсийö пачын видзöм чугун кодъ сьöд.

Рытнас локтис пöдругай пиыскöд. Ошйыси, мися, Маргарита Грязнова радио вöчöдис. Сэки Öльöксанлы вöли на сöмын сизим арöс. Ачыс пö Грязнова волис, кодi радио пырыд тай сёрнитö?!— шензьö зонкаыд. Но и мый, мися, ме öд нималана морт жö. А сийö серамсö кутны оз вермы. «Нималана» морт пидзöссьыс ёна на вылöдзджык гипсуйтöм кока пукала пу крöвать вылын да ог на и тöд, мый ме вылын тешитчö олöмыс тайö зонка мозыс. Но веськодъ, ачымöс поэтөн кыла да, кöть уна ва на визувтас сэтчöдз, кор асланыс Котырö пырны восьтасны öдзöссö гырысджык гижыс ёртгяс.

Маегов нима улича

Сыктывкарса Стрöитель посёлокын тайö дженъидик улича вылас овмöдисны выльöн на стрöитöм вит судта общежитие. Том семйитчöм стрöительяскöд сор вылас татчö веськалисны и тöргашгяс, медсестраяс и нöшта на ми, Н.Туголуковакöд, редакцияын уджалысгяс. Медводдзаясыс вöлины тöлка, сöстöм, юсьытöм на войтыр. Унаөн быдтысисны нин: том гозьяс и öтка челядя ангяс. Первой судтаас, медичöт жыргяс (101 номер вылас Ю.Ионов севралис на: Министргяс Сöветын пö эм жö татшöм жырйыс) овмöдчи и ме. Дас сизим во сайö изсис-нырсис сэнi менам олöмöй, став том и верстьö кадöй. Нель-ö-вит пöв нин вежласисны неыджыд жыргясыс олысгяс, а ме пыр кольi. И öнi на шензя, кыдзи коли ловйöнсö. Эг сотчы ни пурт улö эг сюр. А öд унаөн бөрьяпомас лёк ногөн эновтисны му выв олöмсö.

И век жö, медводдза олан воясыс сэнi вöлины эз нин сэтшöм шогмытöмөн. Дас кык жыр вылö кöть и вöли öти пусянiн, бур сьölöмгяснаным тöрим. Виль во пасйылим öтув. Пусянiнö сувтöдлим пызангяс. Мужикүлов вайлывлисны мича коз. Ми, ангяс, челядь сорөн, баситлим сийöс. Кодкö петкöдлiс ассгяс телевизорсö. Пусьöм-пöжасьöмын торйөн нин зiля ордйысисны верöса ангяс. Быдöнлы окота петкöдлыны ассгяс кужöмлунсö да сямлунсö чöскыд сёян вöчöмын. И пукавлiм Виль воны паныда войö. Видзöдiм телевизор и сывлим, и некод эз ыршась öта-мöд вылö, а пуртөн сутшкасьöмгяс йылыс и сёрниыс эз вöвлы. Гажöдчигкостi нинöм эз вошлы и жыргясыс.

И мöдöд во на сöмын олiгас «Войвыв дзоридз» небöгын (1980 во) абу ни öти шогсян руа кывбур. Мый он шу «Рытгя сёрниын» гижöдгяс йылыс (1991 во). Сэнi нин — вошыс, вöйыс мортлөн уна бöрдöмыс. И кöть нин ме вöли 1990 восянь гижыс Котырын, 1996 воöдз патераыд эз на и вичмы.

Быдтыся и гижачелядьлы

Кывбура вит небöг петис общежитиеын олiгөн и куимыс на пöвстыс челядьлы лыддьöм вылö. Аслам челядь эз лолы, но пыр тай мыйкö быдтыси-а. Тшöкыда кольiсны ме дорö ичот ныв-

пиянсö асланым керкаса олысьяс. Театрö ветлігкостаныс кодсюрö и унмовсьлісны, а сэсса асылöдзыс нин узылісны мекöд орччöн. Тшöтшгья да томджык нывъёртгьяс унджыкыс вöліны нин верöс сайынöсь. Найö быдтысисны нин да воывлісны ме дорö «кока туисьяснаныс». Галина Ведерникова — Таня нылыскöд. Ар куима на и вöлі, но сэтшöм збой, мый мöд пöдругалысь сизим арöса писö пельöсö йөршитіс. А Саша вöлі рам, полысь да зэв шань зонкаöн. Повзымöныс ичöt мортыдды лои. Эг öд прöста медводдза велöдчан восö колльöдды школаöдзыс да бөр босьтлы велöдчöм бöрас. Мам-батьыс — врачьяс, уджалісны водз асывсянь рытöдзыс больничаясын. А ме, творческой морт, кокныда эновтлі ассбым уджöс и виль уджö кутчысьтöдз унаысь вöлі прöст, вольной лэбач кодь. Но сэкса кадö ёна вольнойтö лэбавны и полышті на. Унаöс мыждылісны тунеядствоысь. И век ковмывліс корсьны кутшöмкö да удж, мед сöмын эг сюр статья улö. Уджавлі и санитаркаöн, и вахтёрöн, и бензин талонгьяс сетавлі нель час асывсянь ПАТП-са шопергьяслы, секретар-машинисткаöн вöлі. Абу, дерт, тайö ошйысянтор, но сы мында виль йöзкöд лои тöдмасьöма. Налөн и аслам чегсьöм судьбаясыс ясыда петкöдлісны олöмыслысь киссян русö. Мыйкö не сідзи нин кутіс вöчсьыны «некодөн вермытöм» странаын. И сійö кадас быдмысь челядьлы гижöдгьясöй и шонтісны менö. Аслам челядьдырысь пасйöдгьяс, вильышпозгьясöс шмонь сорөн петкöдлöмгьяс. Бөр-ва и гортса пемöсьясöс син водзысь кöсий ясыдджыка аддзыны, мед кöть мыйöнкö нин да долымöдыштны сьölöмöс, лэптыны лолöс. И ме дорö сэки овмöдчис, Енмыс тöдö кытысь воём, зэв ыджыд кань. Сійö на ёнджыкасö кыскис ме дорö пыравны посни войтырöс. А гырысь войтырыс ме ордын бергöдчис уна: гижысьяс и шылад тэчысьяс, журналистгьяс и серпасалысьяс, чужан сиктысь петöм войтыр и карын нин тöдмасьöм олысьяс.

Виль тöдмасьöмгьяс

Лидия Даниловна Чувъяуровакöд тöдмасьöмыс лоис Иван Куратов 150 вося юбилей водзвылын, 1989 воö. Дасьтöны вöлі ыджыд концерт, и коліс гижны медводдза коми поэтлы сійöм сыланкыв.

Кор кык ань пырисны керкаö, öтисö пыр жö и тöді. Любовь Фёдоровна Обориалөн Савин нима театрын ворсöмыс меным ёна воис сьölöм вылö. А Василий Дмитриевич Леканов пöрысьö-нэмö топыда радейтчöма том артистка вылад да кöсйö вöлі гижны дзик сылы ворсöм вылö спектакль. Но эз нин удит. Январь 18 лунö 1989 воас куліс.

Мöд аньсö ме некор на матісянь эг аддзыв. Нывъёртсьыс сійö вöлі косньöдджык да ичötджык тушаа. Модной гача, öчкаа. Мый Лидия Чувъяурова самодеятельной композитор, ме тöді нин. «Пельысь» сыланкывйыс юргис нин Коми му пасьтала.

Уськöдчи пузьöдны тшай, но найö менö дзик жö пыр öлöдісны. Бурджык пö, пепельничатö вай, тшынасьны окота, а ми пö воим зэв ыджыд могөн: колö Иван Куратов йылысь кывбур. Мися, тэ и ачыд кывбуравнысö кужан да. Ме пö абу поэт, а шыладыс пö юрын нин, и кутіс мургыны мелодиясö. Медым юрö кольны ритмсö, ме тэрыба гижы кык строчка:

**Иван Куратов — Коми мулөн пи.
Иван Куратов, тэныд сылам ми.**

●

Ме, мися, асья олысь да аски асыв видла гижны кывбурсö, а рытнад ог и пуксы кабаласö няйтчöдны. А сэсся водз асывнас и гижы кывбурöс, и зэв дөвöльнöя куті виччысьны анясöс.

Кывбурöс лыддём бöрын шылад тэчыслөн чужöмыс вежыньтчис вывті шоммём паренча видлём бöрын моз. А сэсся кутіс мургыны сыланногсö менам кывъясөн, и ме гөгөрвои — кывбурсö колö тэчны выльысь, шыладыслы лöсяланаöс.

Уна рыт на волісны ме дорö тайö авъя, сибыд анясыс. И век жö лоис гижöма медводдза коми поэтлы сыланкывсö.

1993 во пансигөн Л.Д.Чувъярова чорыда висьмис. Ме сэки уджалі «Йöлöга» газетын да гижлі сы йылысь «Бур шондіöй, дорйы» статья, кодöс помалі сэтшём жö нима кывбурён. Ловъя синмөн сійöс лыддёмна на.

Он на тай, вöлём, мортыдлы олöмтö кевмёмөн кор. Эз вермы дорйыны югыд шондіыс, тувсов зэрыс, Ен югыд ывлаыс. Тавося май тöлысьын тырö дас во сылөн му выв олöмсö кольёмсянь.

Быттьö октём ньöв моз лыйны лöсьöдчöма, век тэрмасис. Быттьö тöдіс, мый сылы этша кад вичмөдöма Енмыс тайö бур му вылас овнысö.

Гижысь котырö

Гижысь котырөн бура дыр юрнуöдіс, öні нин Коми Республикаса народнöй гижысь, Геннадий Анатольевич Юшков. Сэкса кадö колö вöлі том гижысьлы йöзöдны куим небöг, медым сетны шыöдчём гижысь Котырö пырём йылысь. Но и сэки жö, лоан кө Котырын, сетлісны гижысьлы патера. Көть нин сы вöсна он мöй кут нырччыны сэтчö. Не лыддыны кө öтувъя небöгъяссö, менам ашшөр куимыс лоис 1987 воын. Но, вöлөмкö, абу на и быть сы мындасö виччысьны, эм кө тэнад мышку саяд ыджыд нима гижысь либö тэ ачыд ыджыдджык пуклöс кисьтан. 1986 воö Ю.А.Ионовлөн петіс мөдöд кывбур чукөр Виктор Боковлөн, паськыда тöдса роч поэт-песенниклөн, водзкывйөн. Вöлöма землякөн Юрий Ионовлы, сійö жö и отсаліс гижысь Котырас пырны, и вичмис поэтлы бур патера Сыктывкарысь. Ог соссы, завидьті ёна. Бокысь воём морт, а меысь водзджык оланінсö бурмөдіс.

А сэсся и гижысь Котыр чинсö воштіс, и ме квайт во на, котырса шлен нин, виччыси бур оланінтö.

Öні миян гижысь Котырным быран выйын. Кодсюрö шуöны: мый пö сыысь? Эз пö тай вöвлы сійö, да эз вошны А.Чехов, В.Гаршин, Ф.Тютчев, А.Фет. А.С.Пушкин да М.Ю.Лермонтов йылысь и сёрниыс нин абу.

А миян коми гижöдъясыс эськö кыдзи сöвмисны Котыртöгыс? И.А.Куратов дырйи сійö эз жö вöв, а эз вош поэтыс. А Котырнад öд партия на и веськөдліс. Коммунистъяс стрөг видзöдлас улын гижисны. Василий Юхнинлөн нылыс висьтасьліс: батьöлөн пö став выныс и кадыс муніс «Тундраса бияс» роман вылö. Мырдөн тшөктөмөн гижны вöлі колö. Сы понда на и эз слöймы «Алöй лента» романыслысь мөд юкөнсö гижны. Коліс ошкыны Сöвет странаалысь олан визьсö, и ошкисны кывбуръясын, повестъясын, романъясын. Вöлі цензура, посныд синма пож кодь. Желлялана гижöдъясыд сы пыр эз мунлыны. А 1937 воö и сэтшөмторъясö кутісны крукасьны, мый эз кө вöв сэтшём шог, и серамыд петіс эськö. Со тай, И.В.Изъяуров гижöд дорö крукасьöмаöсь. Локтö чужан сиктас

том морт, а сэнї нинѳм на абу вежсьѳма: важ мозыс пѳ сулалѳ мам-бать керкаыс, пывсяныс, ѳшинювса садйыс сэтшѳм жѳ и. И кор пуксьѳдасны гижысьсѳ, казгыштасны: век на пѳ важ олѳм вѳснаыс шогалан, выль олѳм стрѳитам да унатор нин вежсис. Выльсѳ колѳ петкѳдлыны. Ѳдва пѳ тшыгла кулѳмысь мыні,— вись-тасьліс Иван Васильевич,— лагерас пѳ бараксяньыс сутугаа потшѳс дорѳдзыс муыс вѳлі гѳрѳма кодъ сьѳд, став жебиник турунсѳ ѳд сѳйисны пукалысьясыс. Юыштѳм юрѳн и лысьтлывліс висьтась-нысѳ. Пѳрысь нин вѳлі, Печать керкакѳд орчѳн оліс да тшѳкыда пыравлывліс «Войвыв кодзув» редакцияѳ.

Гижысь котырса шленѳн ме лои 1990 воын, а сэсся ме бѳрын регыдѳн и нѳб тыр выль гижысьѳн озырмис миян Котырыд. Гашкѳ, ме и туйсѳ восьті да аслам ныръясьѳмѳн. Ачыс ѳд на и велѳдліс Г.А.Юшков том дырйи: ассъыд гижѳдъястѳ пѳ ачыд чукѳрт да видз, а кор ковмас, и дорйыны на найѳс лоѳ ассъыд челядьтѳ моз.

Менам чайтѳм серти, и ѳнія кадѳ гижысь Котырыд колѳ. Литфонд киссис нин да выльысь ѳдвакѳ нин ловзяс, а ѳтувтчытѳгыс ми, коми гижысьяс, ѳдйѳ вошам. Оз кутны пыдди пуктыны ашпѳр гижысьсѳ, небѳгъястѳ лэдзны торъя на сьѳкыд лоѳ. Лов кыпѳдан кутѳдыс весиг оз ло. И коді нѳ кутас выль гижысьяссѳ корсьны? «Войвыв кодзув» журналы пѳ поэѳѳ. Но ѳд и сйѳс вермасны тупкыны, ѳні кѳ сетам Котырсѳ тальыштны.

Вогзѳ лоѳ на.



Сиктса велѳдысь

Абъячѳй сиктса нывка Надежда Елинаѳс школаса пѳдругаясыс ыдж-дѳдлісны артисткаѳн. Но велѳдчѳмсѳ помалѳм бѳрын сетіс шыѳдчѳм... Сыктывкарса педагогическѳй училищеѳ.

— Школаыд, сьѳлѳмсянь кѳ уджавны,— театр жѳ,— вочавидзис нывъѳртъясыслы Надя, кор найѳ босьтчылісны ѳлѳдны педагог туй вылѳ веськѳдчѳмысь.

Тѳдлытѳг колисны велѳдчан вояс. А сэсся и чужан сиктас учитель удж. Медся ичѳт челядьѳс, первой классаясѳс, и кутіс велѳдны, вуджѳдіс найѳс витѳд классѳ. Нѳль во школаын велѳдѳм бѳрын, Надежда Ивановна гѳгѳрвоис: педучилищеыд челядькѳд уджалѳм вылѳ — этша. Пырис велѳдчыны уджысь орѳдчытѳг пединститутѳ, кѳть сйѳ кадѳ и ачыс нин быдтысис.

Надежда Ивановнаѳс (верѳс сертиыс Чобану) радейтѳны Абъячѳй школаса велѳдчысьяс. Сылѳн быдтасьяс унаысь вѳлісны вермысьясѳн роч кыв да литература олимпиадаяс вылын.

Н.И.Чобану юрнуѳдѳ роч кыв да литература велѳдысьяс методист котырѳн.

Неважѳн Надежда Ивановнаѳс Коми Республикаса Юралысь В.Торлопов пасйис Почѳт грамотаѳн (снимокыс П.Малафеевлѳн — обложка мѳд лист бок вылын).



Мый дыра петö Кулöмдін районса газет, сы дыра жö и велöдчö редакция бердын том гижысь котыр. И абу дивö, öд Эжва йывса кызвын сиктын да посёлокын вöліны и эмöсь енбиа гижысь йöз. Бурети районкасянь воськовтісны ыджыд литератураö вель уна поэт да прозаик, налön нимъясыс важön тöдсаöсь. Зумыд туй вылö сүетісны В.Е.Напалков, В.И.Уляшев, А.М.Лужиков, А.В.Ульянов, Н.А.Тюрнин, А.В.Ельцова. На пиысь нёлыс пырöны Россияса гижысь котырö.

«Эжва» литкотыр босьтчыліс Н.Т.Пунеговлөн редакторалан кадö. Но торйөн унаён пырöдчисны гижан уджö сэк, кор газетён юраліс В.Г.Лодыгин. Сылөн водзмöстчöмөн «Эжва» öтувтис енбиягырысьöс и поснийöс. Сы дырйи жö локтісны газетö Э.Тимушев, И.Тарабукин, А.Шебырев, В.Бабин да мукöд. Миян ставнымлөн нин эм асиёр небöгъяс. А Эдуард Тимушев дзик на неважён лэдзис батыслы, А.С.Тимушевлы, зэв аслыспöлöс гижысьлы сйöм сборник, шусьö сйö «Помавтöм сыланкыв». Алексей Степанович районса газетын жö уджавліс.

Дерт, эз ставныс лоны гырысь гижысьясон, коджурö мунисны нин и олöмсьыс, но Лодыгинöн панöм уджыс эз кус. Кадысь кадö Кулöмдинын чукöртлöны том войтырлы семинаръяс, корлывлöны найöс и Сыктывкарö. Вель унаöн гожöмнас велöдчöны творчество университетын. «Эжвасаяс» топыда йитчисны школаясса коми кыв велöдысьяскөд. Пожöгысь В.И.Шомысов да Е.А.Игнатова, Немдинысь Н.М.Гуляева, Мысысь Л.Л.Паршукова оз сöмын ышöдны-кыскыны томуровöс гижан уджö, но и асьныс ёна йöзöдчöны — кодкö «Парма горын», кодкö — «Коми муын», кодкö — «Войвыв кодзулын».

«Эжвасаяс» тишкыда волювлёны школаясö, нуодöны восьса урокъяс, литературной аддзысьлöмъяс, козьналöны ассьыныс небöггяс, донгялöны челядьлысь выль гижöдгяс. Тайö ышöдöм-велöдöмыс оз коль казаятöг: быд тöлысь петись «Эжва» йöрышын школьникяслөн висът-кывбурыс медуна. Сэсся налөн гижöдгясыс инасьöны республикаса газет-журналö, öтувгя небöггясö. Сидз, «Аняби» сборникын (дасьтис В.Г.Лодыгин) 14 верстыö гижыськöд петкöдчисны и томулов: Алексей Корецкий да Александра Паршукова. А Василий Григорьевичөн жö дасьтöм небöгын, кодi во-мöд нин куйлö издательствоын, чукöрмис 60 сайö автор! Тайö лоö Кулöмдин районса литераторгяслөн аслысикас антология. Жаль, мый сборниксö, тыдалö, дыр на оз аддзы лыддысьысь — абу пö съöмыс издательстволөн. А озыр дядьö-«понсоргястö» Эжва йылад съöкыд корсьны.

Сьём абуто́мьд ёна конъялө оз сёмын томсö, но и нимала-
наджыксö. Автор тильяс-мырсяс, а книга петöмсö лоö виччысьны
во вит-квйт, гашкö и дырджык. Дерт, сэсся киясыд усясны.
Тырвыйö дась небөг лоö куйлöдны пызан йöрын. Эз кö вöвны

«Коми му» газет, «Би кинь» да «Войвыв кодзув» журналзяс, кытчö эськö и шыасисны сöвмысь-быдмысь авторзяс? И буретш тайö изданиеяссö колö аттьöавны, мый сетісны туй йöзöдчыны-паськöдчыны Анастасия Шомысовалы, Анастасия Дёминалы, Наталья Дёминалы, Татьяна Кармановалы, Алексей Уляшевы, Иван Ногиевы, Алёна Мальцевалы да мукöдлы.

Кор Кулöмдінö волöны карса гижысьяс, пыр пасйöны, мый Тима Веньлөн му вылын коми кыв да литература дорö муслун, сійöс сöвмöдан удж некор оз кус. Чайтсьö, тадзи и лоö. Öд олöмыс мунö водзö, и быд во зумыд-ён пуяскöд орччөн кыпöдöны юрнысö том петасъяс.

Вячеслав БАБИН.



Эдуард ТИМУШЕВ

Йöзöдтöм висът

«Гижин?»— аскöдыс сёрнитіс Вась. Тапкöдыштіс кинас пызан пасьтала разöдöм бумага чукөр да вöлисти веськöдіс коссö. Талун сійö лунтыр нускис гижан пызан саяс, пач вом дорö куритчыны сöмын чечывліс. Эз кывлы гöтырыслысь пажнайтны чукöстöмсö ни. Но важöнкодъ нин панлöм висътсö дырөн-кадөн эштöдіс.

Тайö гижöдыс лоö Васьлөн медбур висътъяс лыдын! Тадзи ачыс чайтö. Зілис петкöдлыны медшöр герой пырыс, кодөн, дерт, вöлі ачыс, кызди сійö пыр на радейтö öти нылöс, код вöсна коркö юрсö воштивліс, эновтіс институт, юсьыліс, воштіс радейтана уджсö, но медбöрти кызкö слöймис жö сувтны да вочасөн бара босьтчис гижан уджас.

Вась эз лыдды асьсö гижысьён. Да, йöзöдчывліс газет-журналъясын, весиг öтувъя книгаын петавлісны кывбуръясыс да висътъясыс. Но эз аслас ним вöсна сöмын радлы. Кызвын гижöдсö öд силіс коркöя радейтана нылыслы, Катя Шомысовалы, коді сідзжö гижліс ичöтик висътъяс да кывбуръяс.

Вась чукöртіс листъяссö вöсни сöчөн кодъ папкаö, пасйис: «Вунöдлытöм вой», и петіс ывлаö. Войся турöбыс ставнас тыртöма кильчö ыввсö. Гöтырыс со, тыдалö, удитлöма весавны потшöс дорöдз лымсö, а Вась весиг син пöвнас эз на аддзыв ывла ыввсö. Чай стöкан тай эськö слöймыліс жö юны, а сэсся пыр гижис и гижис.

Пöттöдзыс куритчис. Тулыс кöра нин, март тöлысся сынöдсö апаліс. Вежнясьыштіс, мед быдлаті лöсялас, да вöлисти пырис ыджыд жырийö, кöні гöтырыс, шойччан лунсö коляліг, видзöдіс телевизор.

— Гижисис?— юаліс пöлыс.

— Эштöді...— дöвöля вочавидзис Вась да бруткысис диван ывлö.

— Бара, кöнкö, Катюк йывсьыд парсалін?

— Мыйла сы йылысь?— артмис Васьлөн.— Ог өд газетö стаття лöсав. Висьтыд — висът и эм. Гашкö, тэнад öбичаыд сэнi мыч-часьö, гашкö, мöдлөн.

— Мöдлөн, дерт,— нерыштiс Валяыс.— Быд кывбурын тай кодöскö радейтан да нювсян, ме йылысь кыв абу.

— Мыйла тэ йылысь быть колö?— эз на сетчы Вась.— Мед образыс вöли, гөгөрвоан кö. А талунъя висътас радейтчöм жö. Мый-сюрö и тэ йылысь суйыштi.

— Суйыштнытö, майбыр, кужан, нинöм ог шу,— скöрмыны кутiс гöтырыс.— Талун Катюшлы, аски Надюклы.

— Мый бара сöран-а!— дöзмис Вась.— Катясö ме кызь во нин эг аддзыв, а тöдмасьöмсянь кызь вит коли.

— Эн кö аддзыв, ветлы дай... Либö ов сыкöд, мый ме вылын тешитчан.

— Да ме öд гижа сöмын. Гашкö, коркö книга петас, гижысьөн лoa. Сöмын эскыны колö. Джек Лондон тай нö эскöмнас и лои ыджыд гижысьөн. Эновтчис кö, эз и тöдны мир пасьталаыс.

— Видзöдлöй, Джек Лондон мыччысьöма, энö кольöй!— водзö каттысис Валяыс.— Мый нö эськö сы моз он кöинъяс да понъяс йылысь гиж, а кырсасьöм йылысь лöвтан?

— Джек Лондоныд эз сöмын понъяс йылысь гиж. «Мартин Иден» романа с муслун йылысь жö гаралö. Кöть эськö прöстöй моряк йылысь висътасьö ёнджыкасö, кыдзи сийö лоö ыджыд писательöн. Но тайö сылы вайö сöмын ыджыд шог.

— Тэ, небось, он шогсы, öтарö кодöскö радейтiгад...

Васьлы дышöдiс кывзыны гöтырыслысь трачкöдчöмсö, бөр петiс посводз помö меститчöм жырйö, кöни ноксьыли с гижан уджнас. «Аски нин тотшкöда машинка вылын да мöдöда журналö,— сöмын на помалöм висътсö шкапö пунктiгмоз думыштiс Вась.— Йöзöдасны кö — бур, оз кö и — ладнö! И мый бара кутiс гöтырöй тоткыны, быттö вон ортсыын лöдз дзизгö: курччыны оз курччы, а бурпöт дöзмöдчас. Мый вöлöма Катяыскöд — кольöма...»

Вась босьтiс шкапсыс кыз тетрадь да кутiс листавны: «Ме тэ-нö зэв нин дыр эг аддзыв...», «Окыштчöмсьыд важөн гажöй бырис...»,— лыддис некымынлаысь медводдза строкаыс: унджыкыс воддза муслун йылысь, кöть сийö кольöма нин бөрö, некор бергöдчывтöм вылö. Дерт, Валяыс тайöс казяли с. А Катяыс? Вась, веськыда кö шуны, эз и тöд, лыддыли с-ö Катяыс мыйкö сылысь.

«А вот босьта да ветла...— друг ыззис Вась.— Виль пöжасöс босьта да Катялы и лыддя. Эг öд йöзöдöм могысь сöмын гиж, Катялы и сии, миян радейтчöмлы. Мед и донъялас гижöдсö, кутшöмкö редактор пыдди. Медбура на и висъталас, кужöмөн-ö Вась петкöдли с на костын радейтчöмсö, ыджыд муслунсö да гөгөрвотöм торъя-лöмнысö. Мед кöть и содталöма лои мыйсюрö висътас, сюрöсыс на йылысь, том кадся радейтчöм йывсьыныс».

— Э-эт!— Вась весиг чеччыштли с татшöм мөвпсыыс. Сэсся журкнитiс-петiс орчча жыръяс да лөньюдчöмөн нин, мед гöтырыс этшаджык гуджгас, шуис:— Аски карö лэччöда гижöдъясöс, мед видзöдласны.

— Сяркъяв, деньгаыд кö эм,— сöмын и нузнитiс Валяыс да личкис мöд программа, кöни кодъяскö улыс дөрöм кежсьыныс öтарö «люблю» чили сны.

— Тэ-эк,— пинь пырыс сöдзöдiс Вась, лöня бергöдчис да пöрысь кань моз кыссис аслас жырлань.

Войбыдөн Вась тотшкөдіс висьтсө машинка вылын. Асъядорыс нин выльысь син пырыс нуөдіс ставсө, лосьыда тэчис торъя папкао да вөлисти ойбыртыштіс важиник диван вылас.

Будильник триньгөмысь и садьмис. Мыссис-бритчис, пасьталіс медмича гачсө, свитерасис да весиг чай стөкан ютөг петіс туйө.

Автобус виччысянінын лыда морт и вөлі, да Вась долыда ышловзис: позяс вугралыштны Вожадинөдзыс. Но автобусө пуксьомсяныс нин юрас кодзувкоткарын моз быдсяма мөвпыс кутіс жуны. «Локта Вожадінас да кызди төдмала, көні олө Катя? Аддза, шуам, керкасө, а абу кө гортас? Көні нө? Удж вылын, шуам. Но... а көть и гортын, да мөд кө өдзөссө восьтас, шуам, мужикыс? Йөй моз висьтас: ме — Вася Шахов, Катялөн томдырся другыс? Гашкө, корны зонпосни пыр Катясө гортсьыс?.. Но ме өд абу кутшөмкө шыш ли коді... А збыль кө Катяыс кытчөкө муніс?.. Висьмис, либө кага вайны карө лэччис? Кага вайны?! О, Енмөй! Мый ме сөра! Ме өд висьтөн төдмөдны локта. А оз кө көйы менө кывзыны Катя?»

Вась йөжгыльтчыліс весиг, сэсся восьтіс синъяссө, душ-мөдысь лапнитліс синкымъяснас, зілис вөтлыны ковтом юалөмъяссө, нөровтіс юрсө бокыв да вомкөтшсө увланьө вежынтьөмөн вөйтчис казтылөмъясө.

...Өні на Васьлөн син водзас сьөдіник юрсия, ичөтик ныра, гөгрөсіник чужөма да воөм льөм кодь сьөд синъяса нылыс. Медводдзаысь төдмасис ськөд том гижысьяс семинар вылын, кыкнанныс на велөдчисны школаын. Катяыс Васьысь вөлі төдчымөн збой да зэв сибыд. Төдса коми гижысьяс волісны сэки юрсиктө семинар вылас, Вась наысь родыштіс, а Катя сөмын дзользө, бергалө на гөгөр. Гижны босьтчысьяс да нималанаяс сэсся өтвив адзысьлісны школаын велөдчысьяскөд, клубын йөз водзө петалісны. А рыгнас Катя нуөдіс Васьөс аслас нывьёртыскөд тьөтка дорас: чай пө юам, ас костаным варовитыштам. Аски пө семинарыс пөттөдзын на лөб, а талун рытсө позьө и шойччыштны.

Тьөтка дорас и коллялісны кадсө. А сэсся, сёр нин вөлі да, мед гостиницаө не кыссьыны, джоджас и шуисны водавны.

Вась ёнакодь яндысис нывъясьыд. Но рөкыд вылө, шөракостас на веськаліс узыны. Эз эськө пасьтөгныс водны: Катя нывьёртыскөд орчча вежөсө петалісны да халатасисны, а Вась улыс гач кежсьыс тімбыльтчис джоджас да өдйө шебрасис.

Джоджын куйлігад кывбуръяс на өта-мөдныслы лыддисны, велөдчөм йылысь таргисны. Нывьёртыс Катялөн сэсся коркө ланьтіс. Вась збоймыштіс, Катялань бергөдчис да и окыштіс төдлытөг нылөс. Эз ёна, а сідз — сөмын чупнитіс. Кыдзи тайө артмис, өні на оз куж висьтавны.

— Яндысьтөм! — сөмын и шуис ныв. Пемыдад Вась эз казаяв, нюмдыштіс-ө пыста кодь мича нылыс. Но гөлөс сертиыс тыдаліс, мый эз виданаа шу.

Тайө вой бөрас, семинарасьөм бөрын нин, ныла-зонма письмөасьны кутісны. Но аддзөдчывлісны зэв гежөда, торъя сиктьясад олігөн. Пырджык юрсиқтың паныдасьлісны. Сөмын кор карө лэччисны да Вась пырис институтө, а Катя педучилищеө, тшөкыджыка өта-мөд дорас кутісны волысьны.

Но Катяөс карас быттьө вежисны. Сибыд нылыдлөн сы мында өрт да пөдруга аддысисны, мый Вась вуджөр кодь и лои. Юалас

Катялысь, кор позяс волыны сы дорё общежитиеас, а ныв сёмын өвтчө:

— Талун ог эшты! Выльгортё чиганъяс дорё кёсьям ветлыны. Тайё съод йёзыс сэтшөм интереснөйёсь, а челядьныс дзик вильыш-поз кодёсь.

— Аски кё?— жалпырысь нин юасьё Вась.

— Аски? Да ми өд турпоходё мунам. Кёсьян, тшөтш ветлам? Кыдзи Вась мунас тёдтөм йёзкөд?

И тадзи лунысь-лун.

Вась первой дузгылясис, а сэсся дзикөдз скөрмис, кык төлысь эз волы Катя дорас. Но өти шойччан лунё кокъясыс асьныс вайисны нывлөн оланін дорё. Матыстчис общежитиеланыс, а Катяыс кутшөмкө кузь милиционеркөд сулалё да гажаа сералё.

— Вася, тэ! А тайё — Толик,— быттё төрыт на и торъялісны, шыасис.— Отлаын походъясё ветлывлам.

Мый вөчны Васьлы? «Но» сёмын шуыштіс да водзё муніс. Быттё сійё и могыс вёлөма.

Дзикөдз скөрмис та бөрын Вась да велөдчан во помөдзыс эз и ветлы сэсся сы дорё. Катя эз мыччөдчыв ни. И друг өти лунё, аслас общежитиеё пыригөн, вахта вылын пукалысь ань мыччис зонлы письмө:

«Чолөм, Вася! Унасё ог гиж, весиг ог төд, кыдзи олан да велөдчан. Регыд менам чужан лун, эн на кё, быттё, вунөд. Волы. Виччыся. Тэнад Катя».

Вась эз письмө вылас чуймы, а бөръя кывъяс вылас: «тэнад Катя» пё. Съолөмыс топавліс весиг. Та дыра эз аддзысьлыны, нинөм эз и вөв на костын, и со — «тэнад Катя». Но шуис ветлыны, мыйкө өд коли на съолөмас. А гашкө, эз? Вунөдны нин мөдліс тай... Не кё письмөйс...

Рыгладорыс и воис нывлөн общежитиеас, некутшөм козинтөг ни нинөм. Оз на вөлі лэдзны пытшкас, ковмис висътасьны, кытчөмый. Олөма, кык пиньон шешкысь пөчө, коді нетшкысис чепйивса пон моз пыранінас, ыстіс кутшөмкө нывкаөс чукөстны Катясө.

Вась дрөгмунліс бара. Дыр нин, гашкө, эз аддыв, да сыысь.

— А со и ме!— код төдас кытысь виччысьтөг быйкнитіс краситчөм да съод юрсисө мода серти кудритөм Катяыс. Вась эз и слөймы нинөм шуны, ныв кватитіс сійөс сойбордөдыс да тюрөдіс аслас жырйө.

Сэні вит-ө-квайт ныв пызан сайын нин пукалісны. Зон некодкөд эз чолөмась, мөмөт моз пуксис улөс вылө. А Катя бара дзользё:

— Тайё — Вася, менам ёрт, важөнкөдь төдмасьлім... Яндысьысь зэв...

«Абу колөма локны, нывъяс пөвстын пукав сэсся»,— асьсө вомаліс Вась. Но вочасөн, юыштөм да пызан вылысь мыйсюрө няклялыштөм бөрын, и сылөн вомыс воссыштіс. Нывъяскөд тшөтш сыліс да гадайтчис, анекдотъяс висътавліс и нөдкывъясөн йөйтөдліс. Вой шөрөдзыс пукалісны.

— Кад узыны!— көзйяка моз тшөктіс Катя, сэсся видзөдліс Вась вылө да содтіс:— А тэ, Васюк, кольччы... Ми тэкөд джоджас водам, помнитан коркөя войтө?

Зон виньдыліс виччысьтөмысла, көть и шома юра вөлі. Кыдзи нө став дырйи кутас узыны нывкөд? Мыйкө көсйис на шуны, а нывъяс зэв пелька идралісны пызан вывсө, чульс-чольс пожйыштісны тасьті-румка да калидор помө котөртлөм бөрын колс ку-

сөдісны жырсыныс бисө. Кыліс сөмын шарөдчөм-пөрччысьөмныс. Васьлы лэдзасыны жө ковмис. Пемыдад эз путьмы, кытчө пөрччөм дөрөм-гачсө меститны. Катяыс кань моз пемыдас ставсө кө аддзө-а, босьтис көлуйсө да иналіс кытчөкө.

— Лок, вод нин,— небыда корис сэсса.

Воськов и вөчис зон, кытчөкө инмис кокыс.

— Ме тайө!— Катяыс лөня сьылыштис.— Тімбыльтчы татчө.

Мыйөн велалыштис синмыс, казяліс: Катяыс абу шебрасьөма, улыс дөрөм кежсьыс куйлө, шыльыд, сөчөн вөчалан быгльөдчан кодь кокъяссө кресталөмөн пуктөма да.

— Абу көдзыд?— медводз юалис.

— Жар на-а.

— Трикотө пөрччы жө, майкатө и, нильзян,— чиктыліс Катя.

Быть өд кывзысь. Улыс гачсө пөрччигас Васьлөн трусикыс на исковтис тэрмасигад. Крөвать вылын куйлысь нывъяс кө аддзыласны, смек вылө лэптасны. Но — шы ни төв. А гашкө, кывзысьөны, виччысьөны, мый кутасны вөчны ныла-зонма?

Катя ачыс бергөдчис Васьян да пөся сывйыштис.

— Эн пов, мый нө тіралан?

— Ме?— йөй моз артмис Васьлөн.

— Дерт, ог ме...

Васьлөн ыпнитис жө вирыс. Первойсө эз на лысьт топыдасө сибөдчыны Катя дорө, сөмын юрсисө легөдіс-малалис, а сэсса чупнитис, өтчыдысь дай мөдысь.

— Быттө медводдза окыштчөмным... Помнитан?— шөпнитис Катя.

Кыз нө не помнитны? Но өні Катяыс вөлі кутшөмкө мөд, верстяммөма ли мый. А нөньясыс... Жмитчис, да Вась бура кылө найөс. Видлыны эськө кияснас, но полө.

Катя водджык, тыдалө, гөгөрвоис орччөн майшасьысьсө, босьтис Васьлысь кисө да аслас морөс вылө пуктис. Быттө ичөтик, сөмын на пөльтны заводитөм шар кыліс ки улас зон.

«Өні кө нинөм оз ло, сэсса некор нин,— код төдас кытысь воис татшөмторйыс Васьлы юрас.— Мед өні и лоө Катя ныв-бабаөн, кутас помнитны асьыс медводдза зонсө. А гашкө, ме абу нин и медводдза да?..»

Вась кыпөдчис да синтөм кутю моз пондіс кавшасыны ныв вылө. Мый лоны — ло. «Эн!»— кыліс сэсса. Но зон таысь сөмын өзийс. Көсийс на бурджыка лөсьөдчыны ныв вылө, но төдлытөгыс видзөдіс орчча койкалань. И муртса сьөлөмыс эз сувт: ыджыд, сувтса синъясөн налөн копошитчөм вылө кыйкьяліс лөзь юрсиа ныв, Саня ли мый нимыс.

Кыйөдчө, вөлөм! Вась виччысьтөмысла весиг чеччыштис Катя вылысь. Окота вөлі кытчөкө дзебсьыны, ичөтдырийыс моз юрсө дзебны, медем сійөс некод эз аддзы и медем сійө ачыс некодөс эз казяв ни эз кыв. Но кытчө и воштысян джодж шөрсьыд?

— Мый тэкөд?— юалис Катя.

Вась нинөм эз вочавидз, гатшасис да узьөм улө лэдзчысис. А видзөдчысь синъясыс асылөдз каститчисны зонлы. Югдыштөм бө-рас нин и ойбыртліс. Асывнас Катяыскөд чай на юисны нывъяслөн узигкөсті, и сярөдіс аслас общежитиеө.

Мый нинөм эз артмы, Вась эз шогсьы. Но Катя дорө сійөс эз нин кыскы: мыйкө вывті нин сибыд. Кодкөдкө узьлөма нин быттө...

А сэсса тувсовъя зачөтъяс да экзаменъяс матыстчисны. Вась

ни Катя эз воывлыны өта-мөд дорас. Гожомнас Вась уджаліс газетын, практиканталіс. А арнас, некодлы нинөм висьтавтөг, институт пыдди локтіс карса военкоматө да корис, медым босьтасны армияө. Кыз льобъяса, Будённыйлөн кодь сук уска полковник эськө зэв дыр сюся видзёдаліс Васьёс, юасис, мыйла сійө вөзйысьё велөдчигкостыс, но Вась сөмын нурбыльталіс, мый ачыс көсйө армияс, «дорйыны чужан му» да «быдёнлөн тайө мог» на көк моз шуаліс. Вөтын моз ставыс и вөлі.

Гылалісны нин коръяс, Васьлы воис повестка. Бөра-водз сөмын и удитіс кайлыны гортас, медым төдісны, мый өтка пиныс матысса кадө нин көмалас кирза сапөгъяс.

Служба чөжөн мам-батыс да ёртъясыс и гижлісны сылы, а Катя йылысь Вась нинөм эз төд, эз юасылы ни. Сөмын газетын уджалысь ёртыс өтчыд юөртліс, верөс сайө петөма Катяыс, кутшөмкө роч сайө, да шутёвтөма Войвывса карө. Пыралөма жө мунтөдзыс редакцияс, юалөма Васьёс. Висьталөмаөсь, служитө, а Катя серөктөма сөмын да, буракө, абу ёнасө и эскөма.

Сөмын армия бөрас нин, кор Вась ачыс вөлі гөтыра и котыра, кывсьыліс, мый том кадся пыстаыс бөр локтөма Вожадінас. Верөсыскөд пө юксьөма.

* * *

«Мый зымөдан, пес мөй нуан?»— кодкө горөдчис автобусын. Вась таысь чурмунліс, воис ас саяс. Видзөдліс өшиньө: син водзас керка вевтъяс мыччөдчавлөны. «Гашкө, Вожадіныс нин да?» Бергөдчыліс бөрас пукалысь зонъяс дорө:

— Кутшөм сикт нө?

— Вожа. Сэсся Вожадін воас. А ті кытчө?

— Вожадінас.

— Татчө автобусыс сувтлас, а сэтчө — оз, колө шоперыслы висьтавыны.

Тадз и вөчис Вась.

Улич вылын некод эз вөв. Аддзис магазин да пыровтліс сэтчө. Шоколад ньөбигмозыс и юаліс Катясө.

— Тонө керкаыс да, он мөй аддзы?— индіс чуньнас вузасысь тыөтөыс, быттьө Вась нэмсө овлөма тайө сиктас.— Катяыс гортас пукалө, а мужикыс совхозын мырсьө, оз тэ моз шландайт да шоколадась.

«Верөс сайын, сідзкө... Либө сідз кодкөдкө олө»,— мөвпыштіс Вась да петіс улич вылө.

Ыджыдкодь керка сулаліс туйсянь неылын, вагонкаөн эжөм да гөрд краскаөн баситөм верандаа. Ёшиньяс весьтас нин воис Вась, кор купайкаа да ыджыд моздор тыр песка ань вуджис туйсө.

— Ті онө висьталөй, көні Катя Шомысовалөн керкаыс?— шыөдчис Вась.

— Ме и эм да. Адөй, Васьө! А ме тэнө эг и төд. Часлы, пывсянө нуа пессө. Кысь нө усин?— ставсө өтпырйө висьталіс Катя.

Вась видзөдіс ныв вылө да сыысь на ёна чуймис: дзоляммөма быттьө Катяыс, вөснялөма. Чышгьян улас кольквиж юрситор тыдыштө. Чужөмыс абу нин гөгрөс, а вөсньыдик. Сөмын сингьясыс, сингьясыс важкодьсь, ньөти абу вежсьөмаөсь, сэтшөм жө сибыдөсь да вильышсь.

— Ну пестө да ломты пывсянтө,— мый сюрис кыв улас, сійөс и шуис.

— Коймодысь нин эськө ләдсала да.
— Коймодысь? Оз мый жарсө кут?
— Век тадз ломтылам да...
— Ме тай өтчәд и ләдсавла-а.
— Тә өд...— Катяыс нерыштис быгтьө Васьөс да мездора песнас
веськөдчис йөрланьыс.— Виччысьлы муртса.

Өтлаын сәсся и пырисны гортас.

Ыджыд, ён керка. Паччөра и пөлатя. Нэмыс Вась көйыліс овны
татшөм крестьянскөй короминаас. Пөлатыс мый дон сулалө!
Ичөтдырйиыс сәні радейтліс узылыны кузь да көдзыд төвъясө.
Паччөр вылад өд жар, а пөлатяд — пөрччысян трустик кежсьыд
да сөмын черъяв. Майбыр!

А Катя, кылө, пач вом дорас нин гольөдчө. Пөсь шыд вайис
пызан вылас, чайник чуткис. Ноксигмозыс и сёрнитіс:

— Кыдзи олан? Гөгыра? Челядьыд? А ме модысь верөс сайын,
өніяыскөд эгө гижсьөй, кык челядьнад оз нин ков паспортад
лякөсь штампыд. Сідз олам. Мужикөй совхозын плөтникалө, а ме
гортын пукала. Абу сиктын уджыс. Педучилище бөрад эськө
садикын мырсьышти на, да тупкисны, кага вайысьыс этша да. А
тә? Мый нинөм он шу? Пуксьы пызан саяс. Тшыг, көнкө?

— Со ме кампет ньөби челядьыдлы,— пөрччысигмозыс льөбсө
легөдыштис Вась.— Сөйнытө оз ков, ме өд бөра-водза сөмын.
Рыгтя автобуснас бөр...

— Могөн ли мый?

— Да кутшөм мог! Сідз, видлігмоз, гуляйтігмоз. Тә вылө көть,
мися, видзөдла,— збояліс Вась.

— Ме вылө мый видзөднысө, старука вылад,— нюмдыштис Катя.

— Абу на эськө да, сөмын тай омөльтчыштөмыд.

— Татшөм олөмнад! Эг кө скөтөн ов, ог и төд, кыдзи бергөдчи.
А тә пуксьы, сөй, сәсся висыталан. Шыдыс со руалө на, пачысь.
Мырпом на эмышт и, ог төд, шоммис эз-а. Чайсө ю. Няныс небыд,
ачым пөжала,— дугдывтөг тельгис Катя.

— Дзик тай крестьянка кодь лоөмыд.

— Быть өд, овны кө көсьян.

Васьлы мыйкө эз пыр сөяныс, но панясьыштис, мырпомсө на
видліс.

— Чайыд көдзыд да,— друг артмис сылөн.

— Öнна кисьті чайникись да.

— А ме өд пөсьөс юа. Пөсь чай радейта да пөсь нывъясөс.

— Ак тә, кутшөм яндысьтөм...— коркөя мозыс бара кыліс Вась
төдса кывъяссө да деливө весиг лоліс, горш гөрддзасьмөныс. И
бара дум вылас усьліс медводдза войыс, кор найө узисны Катякөд
джоджын, кор лыддисны кывбуръяс, кор Вась медводдзаысь окыш-
тіс тайө мича нывсө. Öні на помнитө вом доръяссө. Бантик кодь
пушыд да чөскыд вом доръяссө. Кутшөм ыджыд муслун, буракө,
өзйыліс, но күсі тай. Гашкө, нинөм эз и коль, тайө пызан саяс
пукалөм кыңдзиыс.

— Сөйсис? На, вылысь чайтө кисьті, дзоля кипяatilityникөн
пузьөді.

Часлы, юас Вась чайсө и босьтчас лыддыны Катялы висьтсө,
Катя йывсьыс жө. Налөн радейтчөм йылысь.

— Катя, а тә лыддывлан менсьым гижөдъясөс?— ылісяндыжык
босьтчис Вась.

— Водзті лыддывлі, а öні — эг. Некыгысь. Сьөмным абу га-

зетъясыд вылө. А воддзаястө лыддывлі, весиг вундавлі аслым... Пыр тай кутшөмкө нывъяс йылысь гижан!

— Мыйла «кутшөмкө»?— чуймис Вась. Көсйис на шуны «тэ йылысь», но джөмдіс. Оз и ков, гашкө, висътавны, вөрзбөдны важсө.

— Мый нө татшөм этша сөйин?— гөгөрвоис жө Катяыс, буракө, мый көсйис шуны чай чурскысыс, да бара сөйөмланы кежис.

«Сөйны мөй татчө локті»,— дөзмыны нин кутіс, быттө ділк-муніс сьөлөмыс Шаховлөн, сэсса лөньөдчис да корис:— Вай, бурджык, петкөдлы важ гижөдъясөс.

— Аддза кө нин,— нюмдіс Катяыс да тэрыба пыраліс пыді жыръяс, здук мысти вайис нин кутшөмкө тубрас.

Вась вешйыштис пызан сайыс, пуктіс тубрассө лабич вылө, разис да гартовтчөм листьяс вылысь кутіс видзөдавны кывбуръясыс медводдза строкаяссө: «Сьөлөмшөрөй менам», «Кор радейтан нывсө...».

— Со и письмөясыд тэнад,— улісьыс быдса стопа кыскис Катя.

— Пыр на видзан?— татчө збыль чуймис Вась.— Мужикыд оз вид?

— Мыйысь нө видас, ставыс нин кольөма-визувтөма да.

— Да,— ныр пырыс лэдзис Вась да став гижөд чукөрсө пуктіс бокө. Төдсаторсө өд оз кут мөд пөв лыддыны.— А ме тэ йылысь выль висът гижі.

— Ме йылысь? Мый нө ме йылысь верман гижны, нинөм он төд да? Али коркөя войтө?

— Дутды, вунөд сійөс... Көть эськө ме өні на каитча.

— Йөюк тэ,— серам сорөн шуис Катя да босътчис пелькөдны пызан вывсө.

— Төдан...— Вась джөмдыліс.— Вай ме, бурджык, коля гижөдөс, лыддян, а сэсса письмө меным гижан, кажитчис эз.

— Письмө? Конверт вылас на сьөм колө,— друг артмис Катялөн да гөрдөдіс, эз ло лөсьыд тайөс шуөмсыс.

— Сідзкө, тэныд вылө и коля висътсө. Мый мен сыысь, йөзөдны ог көсйи ни.

— Мыйла нө гижин, сідзкө?

— Тэныд, Катюш, тэныд.

— Меным?

— Да.

Чөв-лөнь пуксьыліс. Вась көсйис сибөдчыштны Катя дорө, но кыліс кодлөнкө кокъясөн камгөм, лымсө пыркөдіс кө-а тадзсө.

— Костя локтө пажун вылө,— бөрвыв сетчис ань.

— Кутшөм Костя?

— Мужикөй!— серөктіс Катя.— Төдмасын көть.

— Ог, ме ог,— чепөсйис Вась, эз төд, кытчө воштысьны.— Меным ветлыны на кытчөсюрө колө. Муна сэсса, висът вайөм радиыс и волі...

Пырис кузь тушаяса да Катяыс пөшти кык пөв том мужичөй. Зонлань на муніс. Видзөдіс Вась вылө, сэсса Катя вылө, чолө-масьтөг пөрчис гын сапөгсө, өшөдіс купайкасө да шапкасө өдзөс-дорса тув вылө да тапиктіс-пырис пыді жыръяс.

— Ме муна сэсса,— ырыштчис Вась.

— Öдйө тай,— мед мужикыс кылас, гораа шуаліс Катя.

— А ме век радейта ставсө öдйө вөчны,— мый могысь кө шуис Шахов да мөдіс пасьтасыны.

Кильчө вылас нин Катя шуыштис ылөсас:

— Вежогтысь зэв мужикой. Эн дözмы. Олам тай, и тэ бура ов. Гөтыртö радейт, эн тышкась.

— Ме бабаясыдкөд ог тышкась,— нурбыльтіс Вась.

— Но и бур.

— Пыр, кынман. Ме мөдөдча,— Вась бергөдчис мир туйлань да куритчансö зепсыс корсигмоз шлынъгис төдса нин магазин дорö...

Кадыс автобусөдз збыльысь на уна, магазинас и ковмас вич-чысылыны. Вузасысыс бара вöлі өтнас, мыйкө арталіс-лыддис.

— Кымынын нö автобусыд локтö?— ылөсас юаліс Вась.

— Кыкын...— ань эз и видзөдлы сы вылө.

«Час сайö на, сідзкө. Мый и вöчны? Тонö улөс эм, сэтчö көть пуксыывла. Мыйла и волі? Гашкө, гозъя кутасны серавны ме вылын: со пö, висът вайöма. Гижысь, зырымбедь. Мед сералöны. Ог сэсса Катя йывсыс нинөм гиж, некор. Мыйла тайö меным колö? Олі эськө бур йöз мозыс, бумага весьтын нускөм дорысь».

Пукалö Вась улөс вылын да öшиньö видзөдö: «Гижысь локтöма. Йöй тэ, вир йöй».

Код төдас, дыр-ö эськө көритіс асьсö, эз кө юрас воны коркө важөн нин кыськө лыддывлөм строкаяс:

**Я видел, как в комнату,
Не знавшую тревог,
Ворвался ветер.
Он сдунул со стола
Листы бумаг,
И это было
Словно избавленье.
Я понял,
Что мой труд смешон,
И мал, как миг.
Я бросил всё...
И стал самим собой.**

Öд тайö сы йылысь и эм! Мый морсö сійö летйысьö-вийсьö гижөмнас?

— Энөвтча ставсыс, дзик ставсыс,— эз төдлы, кызди гораа шусис.

— Мыйкө корин?— шыасис вузасысь тьötöыс.

— Эг,— дөжныштіс Вась да петіс куритчыны ывла вылө.

Öдва и виччысис автобуссö. Лэччысыс юрсиктö лыда морт жö вöлі, да воддза радас и шляпкысис Шахов. Шоперыс куритчанла пырис магазинас, а Вась бара нёровтчис да кунис синъяссö.

— Дядя Вася!— кодкө легнитіс сійöс пидзөсöдыс.— Дядя Вася!

Видзөдліс: сьöд юрсиа, ар даса нывка сулалö автобус өдзöс дорас да мыччö сылы мыйкө:

— Дядя Вася, со тиянлы мамö тшөктіс сетны.

— Кутшөм мамö?

— Менам! Тиянлы тшөктіс сетны. Ті öд Шахов?— и мыччис кутшөмкө папка, а ачыс быттö войтыштіс-сыліс.

Вась восьтіс папкасö да казяліс пытшсыс некымын вöсни тет-радь. На вылын — гижөдтор. Пыр и төдіс Катяыслысь гижанногсö.

«Вася! Эн дивит менö. Лидуккөд ыста ассым гижөдъясöс, кор-кө важөн нин гижлі тэныд. Кывбуръясыс абу ёна бурöсь, ог төд,

кытчөкө шогмасны оз. Тэ өд бурджыка ме дорысь гөгөрвоан. Шог-
масны кө, йөзөд дай. Либө аслыд вылө коль. Тэнад Катя.

Сиа Тэныд став бурсө. Гиж водзө.

Өні пыраліс ме дорө воча чойой. Висьталі волөм йывсыд да
ёна и пиняліс, мыйла эг юөрт. Көть пө төдмасы гижыськөд, авто-
граф сылысь босьті».

Вась көсйис на видзөдлыны тетрадьяссө, но автобусыс вөр-
зөдчис, и виччысьтөмысла муртса эз гылөд Катялысь гижөдьяссө
джоджас. Ставсө бура чукөртіс папкаас, сумкаас сюйис, письмөсө
морөс зептас торйөдіс.

Гортас локтас да сэки нин бура лыддяс. Абу тай кузь туйыс,
өдйө воасны.



Василий ИГНАТОВ

* * *

Коркө копырөн, а коркө тшапа
Олөмөдыс мунан.
Копырөн — кор сьөлөм сетысь абу,
Тшапа — кодыр завидьтысьыс уна.

Вузөс

Эз, тадзсө рөкыс эз на вартлы,
Көть сэсся водзвыв лөсьөд горт.
Со юрын мөвпьяс помся гартла:
Кыз вермис вузавны ас морт?

Ме збыльысь сійөс лыдди асөн,
Өд коркө сетліс сьөлөм-ки.
И мамьяс югыд пернапасөн
Бурсиисны, мед олім ми.

И олім, өта-мөдлы колім,
Көть овмөсын эз век вөв рай,
Пыр нюмным юмов, синва сола,
Шог-шудын өтмында жө пай.

Но со тай муні вузөс вылө,
И кутшөм сетісны мен дон?
Ас мортеянь мунігмозыс кылі:
Тэ косьмөм көйдыс, төдан он?

— Да, збыль, тэ ачылд — зарни тусьыс,—
Сэк вочавидзны сюрис кыв,—
Но өні доныд сэтчөдз усис,
Мый грөш он сулав,
бөрд көть сьыв.

* * *

Кор нин, кор
Менам пызаной вылын
Лэдзас-пашкыртчас кор,
Кынмём дзоридзыс сылө?

Сэтшөм ыркыд и кос
Эндөм, важ оланінын.
Ме тшөтш дзоридзыс моз
Косьми сёлөмнам-кинам.

Өти здук

...Ярскөба и көдзыда
Пиньяс пырыд сөдзөдін:
— Тэкөд абу олөмыс,
Тэ меным он ков.

...Мелі нюмөн видзөдін,
Сёлөм дойос личөдін:
— Тэкөд сөмын шуда ме,
Тэкөд кыпыд лов.

Өти здук и колөма,
Медым торксьом олөмын,
Юксян-йитчан олөмын
Лөсьөдны бөр лад.

Өти кыв и тырмымөн,
Кыкнанным мед сырмымөн
Көдзыдлун эг кутөй да
Вензиг лотөй кад.

* * *

Босьтім вомө ва и чөла олам,
Бытьё өта-мөдлы огө колөй,
Бытьё абу некутшөм нин йитөд,
Бытьё көсьям торйөдны ныв-питө.
Бытьё петан туйыс абу сөсся,
Мырсян тэ. И менам сёлөм пессьё.
Босьтім вомө ва и чөла олам.
Кутшөм тайө олөм — дуб ни сола?..

✂

Алексей УЛЯШЕВ

Лөсьыдлун

СЕРПАС

Ок, кутшөм лөсьыд садьмыны гожөмын водз асыв, лөддза-номъя
төлысь помө. Гортад, аслад вольпасьын. Кышавны выліад паськыд
гач да ота еджыд дөрөм. Видзөдлыны ывлаө сөмын на ловзысь

лун ыылӧ. Ырснитны кӧш дорысь ключысь вайлӧм ва да, асывнас нимкодясигмоз, ышловзӧмӧн шуны: «Бласлӧвит, Кристос!»

Кутшӧм лӧсьыд кывны, кызди ас пытшкӧд содӧмӧн содӧ вын, лӧньӧны лыпом дойяс, а юрад лоӧ сӧстӧм-сӧстӧм, кутшӧм этайӧ сӧдз ваыс. Видзӧдлан торъя жыръясӧ, кӧнӧ чӧскыда узьӧны тӧнад донаяс, да бара шуан: «Бласлӧвит, Кристос! Ставнысӧ!»

Кутшӧм лӧсьыд восьтыны кильчӧ ӧдзӧс, видзӧдлыны ылӧ-ылӧ, кӧнӧ гӧрд кытшӧн мыччысьӧ шондӧ, и надзӧникӧн, быд пос тшупӧд куш кок пыдӧсӧн лыддӧмӧн, лӧччыны кӧдзыд лысваа турун ыылӧ да мунны паськыд видз вывтӧ шондӧ паныд.

Тӧ он кут кывны лысвалысь кӧдзыдсӧ, веськодъ пидзӧсӧдз кӧ-тасьӧмыд, а ном дзизгӧм — быттьӧ медся мыла сьыланкывйыс. Номйыс оз курччась, сӧмын ӧтка-ӧтка инмӧдчылӧ чужӧм бокӧ и лӧбзьӧны бӧр. И тадзи мунан, кытчӧдз он во видз шӧрӧдз.

Чатӧртан юртӧ лӧз енӧжлань, шевкнитан сойбордъястӧ и кыпыда горӧдӧмӧн пласьт уськӧдчан му ыылӧ. Кыкнан кинад крепыда кутчысян васӧд турунӧ, и кыскан-кыскан сийӧ вынсӧ, чужанӧныдӧн сетӧм вынсӧ, топӧдчан пельнад му бердӧ, лов шытӧг кутан кывзыны, кызди пыдын-пыдын, Му пытшкас, гырысь костӧн, но зумыд лов шыӧн зупкӧ-тӧпкӧ ыджыдсьыс-ыджыд сьӧлӧм.

Унатор гӧгӧрвоан тайӧ здукӧ, унатор усьлӧ дум ылад, и сэтшӧм окота лоӧ овны! «Бласлӧвит, Кристос!»

Кутшӧм лӧсьыд!..



Иван КИРУШЕВ

Еджид тӧвлун

Воис тӧв, и унмовсисны пуяс,
Вӧрын пельтӧ чунӧдана чӧв.
Еджид шалльӧн шебрасисны муяс,
Тайӧ шальсӧ летӧ унзиль тӧв.

Керкаясын ломтысьӧны пачьяс,
Енӧжланьӧ сувтсӧн кайӧ тшын.
Чайтсӧ: тшынлӧн сюръясыс тадзи
Пыкӧны енвевтсӧ, кодӧ кын.

Коскӧдз тола ӧшинювса йӧрын,
Вылын, улын — гӧгӧр лым да лым.
Кыкӧн тӧкӧд тайӧ мичлун шӧрас,
Кыкнаннымлӧн банйис чужӧмным.



Наталья ДЁМИНА

Оз нин лок

Кӧдзыд арся зэрыс нуис ставсӧ,
Ӧти здукӧн чышкыштӧс, и со

Ывла вылыс гудыртчис да луннас
Весиг сәні югыдыс эз ло.

Көдзыд арся зэрыс лача нуис,
Кыз нө тайо сьолөмтө оз дойд?
Оз нин весиг эскыссы, мый сыөдз
Дзоридзалис гөгөр, быттьө мойд.

Көдзыд арся зэрыс шоглун вайис,
Өні сэтшөм лов вылын мен лёк,
Муса зонмөй вошис кымөр саяс,
Чайта, сәсся некор нин оз лок.



Татьяна КАРМАНОВА

Лача

Коркө, гашкө, лоо сідзи,
Кызди сьолөм менам корө:
Зонмөй — удал, ён да мича,
Важ ног сибалас ме дорө.

Абу гажа асъя шонді,
Оз нин кыскы Эжва юыс.
Нинөм лолөс оз нин шонты —
Визув ваыс шудөс нуис.

Но со көнкө лэбач сьылө,
Лача пестө сьыланкывйыс.
Коркө, сьолөмөн ме кыла,
Лоа мусайлөн сывйын.



Василий КОЧАНОВ

Свадьба

Чужан муын свадьбаяслөн гор —
Бара воссис гудөкъяслы гажыс.
Сиктьяс весьтын юргө рытьядор
Ловтө өзтысь «Шондібан», кызд важөн.

Сьылөй, зонъяс, сьылөй, нывъяс,
Том пөрайд лэбас өд.
Шедөй өта-мөдлөн сывйө,
Кызди небыд синма тывйө
Дзугсьө дона кебөсыс.



Бѣджыд муслун корсисны ныв-зон,
Нѣм кежланыс йитісны кык сѣлѣм.
Мед жѣ шудныд тіян вѣлі ѣн,
Мед жѣ керка тырныд челядь вѣлі.

Юргѣ свадьба, юргѣ свадьба
Вылѣн чужѣм гозъялѣн.
Сылѣ кум и сылѣ сваття,
Медым тѣлкыс-ладыс татчѣ
Кыпыд жыръяс позъялѣ.



Иван БУЛЫШЕВ

Трека морт

Кор лолѣн усьла, лолѣ мен зѣв лѣк,
И весиг бѣрдла йѣз син сайын, гусьѣн.
Ог вермы греклѣн везйысь мынны, ог,
Кѣть абу вынтѣм на, и мужичѣйѣн шуся.

И пычка шогѣс курыд синва сор,
А морѣс сотчѣ ыргана яр биѣн.
О, Енмѣй, эм-ѣ кѣнкѣ сѣтшѣм морт,
Мед грекѣ вѣйѣмаѣс гѣгѣрвоас сйѣ?



Николай МАЛЬЦЕВ

Автопортрет

Ытшкѣм нин ластва и дзоридза видзьяс,
Раскын невеста кодъ кудриа кыдзьяс,
Ставыс, мый лолыдлы инѣдѣ гаж,—
Сйѣ ѣд менам и аслам пейзаж.

Туисын сѣтѣр и чуманын мырпом,
Пуд сѣокта пестер и (абу тай тыртѣм!),
Дзоридзыс таглѣн и жовлѣн, пув кор —
Со кутшѣм менам и эм натюрморт.

Видз вылын сьылігмоз куртѣны аньяс,
Вѣралысь лѣсьѣдѣ кузь кока тшамъя,
Козьналѣ нывкалы зонмыс букет —
Радпырысь пасйышта татшѣм сюжет.

Тайтѣлѣн баксѣмыс, шоръяслѣн жургѣм,
Ты вылын бурскѣм и таръяслѣн кургѣм,
Весиг чѣв ланьтѣма, узьѣ Сѣд Вад...
Нюкыртѣ сѣлѣмтѣ сиктса шылад.

Комилён вөр-вайс, йёзыслён этшыс,
Ставыс, мый лов письыд некыз он нетшышт:
Шылад, пейзаж, натюрморт и сюжет —
Менсьым и тэчоны автопортрет.



Лия МАРТЮШЕВА

Садьмёма зарни шондіыс!

СЕРПАС

...Петёма вёля вылө, тувсовъя лөз енэж отө. Шензьёдантор.
Небыдик лун төв и зарни шонді, гажапырысь сьылысь лэбачьяс и
ворсөдчигмоз кышакылысь вөр-пу.

Мөдлапöлын, сиктлы воча, шоныд да гажа вөр. Ас дінас корö,
сьөлөм и надея сетö. Регыд, регыд пö гожся лунъяс пуксясны,
долыд, гажа олөм воссяс. Вөр-ваті ветлөм, турун пуктөм, вот-
чөм — тайö оз вун.

Зарни шондіöй, мелі шондіöй, вөрлы, валы, мортлы, зверлы —
ставныслы шоныд сетысь. Весиг со Дружок понйöй синсö кунь-
тыралөмөн нюжөдчөма шонді улас.

Таво лым уна. Арбыд весалам öшинь ув, мир туйöдз ордымсö
вöчам. Водөма Дружок да тшапа видзöдö гөгөр. Сылөн эм бур
ёрт — Линкор нима кычи, öти мамысь. Асывнас кө лэдзам Дру-
жокöс дом йылысь, медводз Линкор дорö котөртлас. А сэсся кык-
нанныс öтлаын локтасны. Водзынджык кө Дружокöс домала да
кытчөкө кута мунны, Дружок зэв гораа кутас увтчыны, оз көйсь,
мед ми торйөдчим.

Ми зэв дзолясянь Дружокöс новлөдлім вөрö. Öдйö велаліс, оз,
майбыр, туй кузьта шлапъяв. Тшапа восьлалö. Пельяс сувтөдöма,
юр лэптöма, мунö и мунö водзö. Бур, төлка пон, вежөра да шань.
Зарни шонді улас тапикасьö Дружок, менö видзысь.

Миян войвывса төлыд кузьсьыс-кузь. Октябрын со лымъяліс
и оз сыв, көдзыд. Вот сэсся и любуйтча зарни шондінас, сы улын
лөсталысь гöна Дружокөн. И быттö свет вылас сэсся некод абу:
радейтана понйöй, виж югөръяса шонді и ме.



Ксения НАПАЛКОВА

Пөрөм ну

Вöрын куйлö пөрөм пу,
Сылөн вольпась — нитшка му.
Куйлö важөн, шогсьö-дзуртö,



Дойыс ӧдвакӧ нин бурдас.
Куйлӧ. Та вылӧ мӧй чужис?
Жебджык вӧлӧма тай вужыс.



Евгений ТИМУШЕВ

Муслун

Тэ — медся-медся матыс морт,
Тэ — сьӧлӧм бинад лолӧс шонтан.
И быттьӧ мышкын быдмӧ борд,
Кор синнад мекӧд ворсны пондан.

* * *

Ме кывйӧн шыбласьны ог кут,
Ӗд ясыд висьтасьтӧг нин сідзи:
Тэ — менам шонді, менам шуд,
И сӧмын тӧн вежавидза.

* * *

Медводдзаысь муслуныд кор волӧ,
Юан сійӧс ма моз, и он пӧт.
Сӧмын юанторсӧ видзны колӧ,
Мед оз рудзав, быттьӧ асья вӧт.



Людмила МАМОНТОВА

Ням

Зарни кияса,
Мелі синъяса,
Банйӧм чужӧма,
Авъя, рам.
Тэ кӧ нюмдыштан —
Сьӧлӧм долыдмӧ,
Менам радейтанаӧй —
Мам.



Шойччышт, мамук!

Пуксьы, шойччышт, дона мамук,
Веськӧд костӧ, личӧд ки.
Тэ пыдди дзик ставсӧ вӧчам
Чойкӧд кыкӧн талун ми.

Пусям, пӧжасям и чышкам,
Гортын лоӧ дзим да дзурк.
Кӧть эськӧ и керка пытшным
Некорсӧ эз вӧвлы дурк.

Пуксьы, шойччышт, и эн шогсьы,
Тӧждсӧ-мудзсӧ мед эн кыв.
Ми ӧд тшӧтш кӧзяйка кодъӧсь —
Тэнад быдтасъяс — кык ныв.



Стӧча вочавидзсысяслы — козин

Кос му (апрель) тӧлысь шӧрын «Бур асив» радиопрограмманын
вӧлі «Войвыв кодзув» редакциясьн татшӧм юалӧм:

Тавося моз (август) тӧлысьын Коми Республикаса народнӧй
гижысь Иван Григорьевич Тороповлы тырӧ сизимдас вит арӧс.

Кутшӧм воӧ петалис журналын Иван Тороповлӧн медводдза
ыджыд гижӧд (повесыт) да кызди сійӧ шусьыліс? Дыр кад мысти
Иван Григорьевич ёна выльмӧдіс-вежлалис асьыс медводдза по-
весытсӧ да нимтіс мӧд ногӧн. Кызди?

Куим мортлы, кодъяс медводзӧн да стӧча вочавидзисны юалӧм
вылас, таво мӧд джынйын дон босьтӧг кутас локны «Войвыв ко-
дзув» журнал.

Со найӧ, вермысьясыс:

Елена Фёдоровна ЦАРЁВА, Кӧрткерӧс районысь Керӧс сиктса
олысь;

Нина Фёдоровна КАРАКЧИЕВА, Кӧрткерӧс районысь жӧ
Нёбдінса школаын велӧдысь;

Нина Николаевна ГРИШИНА, Сыктив районысь Поёл сиктса
Манастыр грездысь пенсионерка.

Пӧся чолӧмалам!

«ВОЙВЫВ КОДЗУВ» РЕДАКЦИЯ.



58

Со и чужо кёсийом лукйысьыштны воддза да öнiя олöмас, медым корсьны помкасö, мыйла миян войтыр, медводз му-видз вöдитысьяс, усины эта выйöдз. И эм-ö кутшöмкö збыль план, медым ловзöдны бөр видз-му овмöссö, лэптыны джуджыд гуранö усьöмсьяс. А татшöм плансö дасътöм могысь медводз колö бура тöдмавны да вежöртны усьöмыслысь помкаяссö, и тöдны, кутшöм воропö кутчысьны, мед петны вöйöминсьяс.

Тшöкыда думыштчылан: а мый миянлы оз тырмы? Ставыс быттьö эм, дай мукöд серти, шуам, сiйö жö финнъяс серти, ёна унджык на. А вөр-ва да му-видз миян öткодь накöд. И сiйö му-виддзыс вердлiс миянлысь пöль-пöчьясöс, кöть и уджалан кöлуйыс налөн вöлi öнiя серти ёна вынтöмджык. Став ломтасысь, мый босьтöны öнi Коми муысь, дас юкöнысь öкмыссö нуöны да вузалöны миян выль буржуйяс суйöрсайсалы, сiйö жö финнъяслы, шуам, мед налы кокниа, бура овсис, дай жаладдза мыйкö и миянлы чöвтыштасны.

Эм эськö миян унаысь нин видлöм «лекарство» — зэлöдны гайкаяс. Но, мем кажитчö, унаысь зэвтлöм бöрад гартчаныс сэн дзикöдз нин лябзьöма-шылялöма, да оз нин зэлав. Колö корсьны мöд нога петан туйяс. И та могысь эм коланлун бергöдчывны воддза кадас, донъявны сэксясö сöдз синъясөн да сöстöм вежөрөн. И кöсьям кöть огöй, а ковмас висьтасьны аслыным: буретш колян нэмса комынöд воясö, колхозö крестьянаöс йöртигөн, лои пунктöма миян олöм подулö дыр да ньöжйөн сотчысь бомба. Кыдзи тöдса, крестьяналысь сэк мырддисны ставсö: му-видз, скöт, уджалан кöлуй. Крестьянин эз ло ас му-видз вылас кöзяинөн да воштiс и уджавны коланлунсö. И лои сiйö, мыйлы и колi лоны. Сюрс воясөн йöз велöдчисны киподтуйö, вежавидзöмөн öктiсны-чöжисны олан сям. И виччысьтöг нинöм сэсся эз кут ковны.

Му-видз вöдитысьлысь мырддисны дзик быдтор. А водзöссö? Кутшöмкö югыд аския лун ради — раб сяма удж. Эз ковмы дыр виччысьны, медым аддзыны да вежöртны, кытчö воим. Потöм вор дорö. Йöз дзикöдз гöльмис. Сикт-грезд киссис син водзын. Важөн крестьяна овлiсны крепыд, ыджыд семьяясөн, вöлины вежавидзысьöсь. И ставыс быри. Колхозö йöршитöм крестьяна покoлениеыс, Ен пас улын на да кывзысьны велалöм быдылöмаыс, уджалiс ныр вылас усьтöдз и выль власьтлы. Эз элясь, эз норась.

Найöс вежис выль быдтас, кодöс ичöт арлыд понда эз удит нырыштны война. Колхозникъяс пыдди недыр мысти лоины сэсся совхозса рабочöйясөн. Дзик нин пролетарийяс. Зырийсь öтдор некутшöм эмбур эз коль. Уджалiсны ичöт удждон вылö. И ставыс нин лои налы дзик веськодьөн. «Менамыс» нинöм эз коль. А абу кö менам — сiдзкö, некодлөн. Сиктса олысьлы удж лои мустöмөн да ковтöмөн. Дзик нин куш кынöмпöт перйöм ради.

Танi вöзйысьö öти важ тöдсалөн висьтасьöм. Коркö сiйö веськöдлiс колхозөн, вöлi сэсся МТС-са да совхозса юралысьөн. Став олöмсö, позьö шуны, пунктiс видз-му овмöс кутöмö. Зiлис-уджалiс сьöлöмсянныс. Сыөн веськöдлан овмöсьяс став план-индöд бура пöртлiсны олöмö, быд во быдтылiсны-вöчлiсны видз-му прöдукциясö уна миллион шайт дон. Но крестьяналы аслыныс ковмылiс бергöдчыны-вердчыны медсясö керкагöгöрсä йöр да ас картаын видзан скöт весьтö. Сöмын сёрöнджык, Сталин кулöм бöрын пондiс мыйсюрö личалыштны да лишалыштны.

Миянкöд сёрниын вöвлöм председатель зэв сьöлöмсянныс висьтасьлiс колхозникъяс йылысь.

«Вөлі, дерт,— шуё,— и сэтшөмтор, мый мөс лысьтысь бабаяс юсясны празьник дырйи либө удждон босьтөм бөрын. Лун-мөд оз матыстчывны карта дорө, мөсьяс лысьтытөмөсь, баксёны. Но сэсся бабаяс паляласны да зверьяс моз уджалёны, кыв ни джын паныд оз лысьтны шуны, мый тшөктан, ставсө вөчёны. Мөд удждон сеттөдз либө празьникөдз».

Со кызди «личөдчывлөмаөсь» сиктса нывбабаяс раб моз уджалігас. И вөвлөм председатель артавліс татшөм оломсө шуда кадөн. Дзик өти личөд — юны некымын лун да вой сы ни садьөдз. Татшөм уджалысьяс вылад сэсся и командуйтнытө кокни. Но эз мөвпыштлыны, эз думыштчывны сы йылысь, мыйө татшөм уджыс да оломыс вайөдас сикт-грездтө. Аддзан өні дзик быдлаысь, мый сикт-грездьяс кулан выйынөсь. Коньөр крестьяна, на лыдын и менам төдса, вөвлөм председатель да совхозса директор, коллялөны нэм помсө корысьлы сетөм милөстыня кодь пенсия вылө. Збыль артмө: мый көдзан, сійөс и босьтан...

Вөвлөм номенклатуралөн, коді и өні пукалө веськөдлан креслөясын, дзик өти радейтана көсйөм: ставсө вежлавны, нуөдны сідз шусяна реформаяс. И быдөн на пиысь вежөртө «реформаяссө» ас ногыс, кызди сылы аслыс лөсялөджык. Шуам, предприятие либө овмөс кутшөмкө юкөнын делөяс помөдз дзугсисны, аддзёны дзик өти петан туй — вежны нимсө да татшөм ногөн мездысьны воддза уджйөзсьяс, ставсө заводитны выльысь, быттө «еджыд листсянь». А прөстөй уджалысьясылды абу быть и висьтавыны тайөс — оз жө өд вежөртны-а. Кор совхозьяс, торья нин налөн юкөнъяс (отделениеяс), лоины банкротьясөн, быдса грездьяс колины уджтөг, юркарын шуисны, мый совхозьяс колө бырөдны да лөсьөдны кооперативьяс. Нимсө вежисны, кызвын уджйөзсө киритісны, кодсюрө муніс пенсия вылө. «Реформа» лои нуөдөма.

А мый водзө? Колис мыйтакө кад, и унджык СПК-ыс (кооператив) бара лои банкротөн, киссис сэтчөдз, мый чукөртны нинөм нин. Мый вөчны? Правильнө, бара нимьяссө вежны да өтувтны, но нөшта нин выль ног. Сюрөма и выль ним: интегрируйтөм котыр. Высшөй образованиетөм морт оз вежөрт, мый сійө сэтшөмыс, да прөстөй уджалысьлы абу быть и төдны. Иностраннөй кывьяса словарысь позьө аддзыны, мый сійө лоө **интегрируйтөмыс** — өтка торьяс чукөртны быдсаө. Со кутшөм «мывкыда» артмө: совхоз кисьтисны торпыригөдз, өні сэсся шуисны торпыригсө **интегрируйтны**. Медшөр могыс өд — аддзыны ним, а мый сы пытшкын? Öти районысь видз-му овмөс управлениеөн юралысь сідзи и вочавидзис менам юалөм вылө: видлам пө татшөм ногнас ловзьөдны кувсьөм совхозьясөс...

Медся повзьөданаыс, жугылысь тані абу сыын, мый крестьянаөс дас воясөн уджөдісны рабьясөс моз, нинөм прамөя мынтытөг, бырөдісны нэмьясөн чөжөм уджалан сямсө — быдтор ас киясөн вөчны кужанлунсө. Шогыс да жугылысь мөдторйын: бөрө кольөм дас вояснас, крестьянаөс колхозө йөртөмсянь, быдмис да артмис сикт-грездын выль поколение. Сійө воштіс пөль-пөчьясөн чөжөм кужөмлунсө, вежавидзана оласногсө да сямсө, ылө водзө кезлө мөвп да мог. Көнкө, гашкө, лоө вывтіджык, но шуа: обществолы, торья нин сикт-грездлы, тайө ковтөм йөз, воштөм поколение. Сійө олө сөмын талуньянас, аддзө ассьяс могсө куш сыын, медым чөскыдджыка сөйны-юны. И нем оз думайт олөм водзө нуөдөм йылысь, семья и челядь — веськодьөсь. Обществолы тайө зэв

повзёданатор. Милиция ни стрёг индёдъяс тан оз нин отсавны. Ставсё тайёс видлёма нин...

Уджалысь морттё миян чиновник некор пыдди эз пуктыв. Вынсьода ассым мовпёс ёти стёч примерён.

«Войвыв кодзувлён» колян वोся нёльёд да витёд петасъясын кутшёмсюрё мовпъясён юксьылі нин журнал лыддысьяскөд. Висьтавлі сэн и воча вок Станислав Ладанов йылысь, коді республикаын медводдзаяс лыдын босьтчыліс фермеравны Пезмөг сиктын. Гашкё, эз быдён бура вежёрт, да косья выльысь казътыштны сы йылысь. Станислав Семёнович вёлі бур трактористён, механикён, мелиораторён, он весиг мовпышт мыйкё сэтшёмтор, мый эськё эз куж, эз сяммы сійё вёчны. Сы кодъ киподтуя мортсё шоча паныдавлан. И мыйён сёмын, Горбачев дырйи на, лоис кутшёмкё позянлун панны ас овмёс, Станислав ньёбис важ, киритём нин трактор, «Запорожец» машина да босьтчис аскеж уджё. Дыр котралём бёрын торйёдісны сылы мыйтакё му, раскёссьём видз. Мортис веськыда ловзис. Некымын во мысти сылён лои нин быдса стада гырысь скёт. Уджалысь кияса вит морта семья мёдіс кыпөдны йёзыслы завидьтана ас овмёс. Власът кутысьяслы татшём дивёйд эз во сёлём вылас. Шняпкисны сэтшём налог, мый ётпырйё куим мёс лои вузавны, мед мынтысьны. Станислав Семёновичёс швачкис ёти инсульт, мөд... И мортис эз ло.

Валентина Алексеевна, С.Ладановлён дёваыс, висьталіс, мый водзё фермералём йылысь оз кёсийи весиг сёрнитны. Кык челядь мунёмаось карё. Мёс видзё на, абу өвсьёма и картофель вөдитомысь, но сёмын сы мында, мед ас котырыс вермис бергөдчыны.

Анькөд арнас паныдасьлігөн ме кёсийи жалитыштны сійёс: мися, лёк поводдя вёсна кёрымтё таво энё вермөй заптыны тырмымён, газетъяс гижёны со — быдлаын майшасьёны та понда. Серөктіс. Ми пё Максим пикөд заптім кёрымтё сы мында, мыйта миянлы колё, весиг и лишалас на. И висьталіс сёсся сёлөмсяньыс ставсё, мый думайтё лёк поводдя вылө ыстысьяс йылысь. СПК-са мужикъястё поводдяйд, дерт пё, ёна мытшаліс — дас часөдз узясны да гыжъясясны, коркё сёсся петыштласны жё. Мыйтакё кёрым заптыштисны эськё ётув скётлы, но и сійё сёмын вольёс вылө туйё.

Өкмысдасөд вояс пансигён «фермеръяс» миян республикаын чужлісны зэра гожёмын тшак моз. Кутшёмкё кадё лыдсё налысь артавлісны квайтсё сайөдз. Ёні коли «ловйён» өдвакё сёысь унджык. Колины найё, кодъяс сяммисныджык гартчыны чиновникъяс гөгөр, аддзисны ёти кыв накөд субсидияяс да личөд юклігөн.

Крестьяналы, и эз куш налы, кад воис, дерт, сёкыдысь-сёкыд. И медым мездысьны да петны дзугсьыс, жуглыны юр да тільсьыны ковмас и ёнія олысьяслы, и налөн челядьлы, дай челядьыслөн челядьлы на, гашкё. Аския олысьяс понда и колё ёні төждысьны медводз. И медся сёкыд тані том йёзлы, кодъяс сёмын на пырёны олөмас. Найё шөйөвошөмаось. И абу сёкыд вежёртны — мыйла? Важ олан подуvsө пылльёма-кисьтөма. Выльыс — лөсьөдтөм. Но көть кутшём курыд мөвп эз личкы, ышлолавны сы понда, мый вөлі водзджык, казътивны сэкся «бурджык» олөм дзик нинөмла. Сёмын ёнджыка пондас шөгөдны. Колё думайтны петан туйяс йылысь, төд вылө босьтөмөн, мый олам өд ХХІ нэмын.

•
Өнiя техника да технология сетöны позянлун вöчны быдтор ёна öдйöджык да унджык. Рытыввывса сöвмöм странаясын видз-му овмöсын уджалö став олысь пöвстысь сöмын куим-нель прö-чент. И найö могмöдöны сёян-юанön, чöскыд вöлöгаön став вой-тырсö. Россияын видз-му овмöсын уджалö став йöзысь коймöд юкөнсьыс унджык. И вердны асьнымöс огö вермöй.

Кöсьям кö ми збыль сюртчыны бурджык, судзсяна да кы-пыдджык олöмланы, вöтчыны кутшöмакö ылö водзö воськовтöм Америка да Европа бöрся, ковмас чертö, кык воропа пилатö да зыртö вежны öнiяджык уджалан кöлуй вылö. И кадсö та вылö сетöма миянлы вель этша, ёна этшаджык сы серти, мыйта ми думайтам.

Миян чужан муысь меддона озырлунъясыс — мусир, газ, а öнi со и боксит (алюминийö сывдан сёй) — паськыд юясön кыв-тöны кытчöкö ылö бокö, öтарö озырмöдöны наян, мудер, горш чиновникъясöс. А вужвойтырлы сэсь дзик нинöм оз вичмы, воим корысялöмöдз.

Эм нöшта öти озырлун — парма вөр. Но и сэсь, кöть вöрсö и нуöны, вужвойтырлы грöш оз вичмы, сiдзкö танi бара жö нинöм артавны олöм бурмыштöм вылö. Мыйла? А мöвпыштлöй асьныд. Колян нэмса сизимдасöд-көкъямысдасöд воясö Комиысь быд во керавлiсны да нулiсны кызь вит миллион кубометрöдз вөр. Содтöд сы дiнö кык-куим миллион кубометр кольлiс мыр дорас, вöйлiс юясö, пыртлiс ытваöн видзьяс вылö, сотчылiс бипурьясын. Чайта, олöмаджык йöзлөн тайö серпасыс син водзас на. Но и мый, коми войтырлы бурджыка овсис та дырйи? Мыйкö вичмылiс респуб-ликалы, районъяслы? Тiльсисны-пессисны кер дорын уджалысь-ясыс да муртса тай ловнысö кыздкö кутлiсны жö-а. Мыйöн киссис сэкся системаыс, вöрын уджалысьяс, сиктса моз жö, пöрины ко-рысьясö. Кер дорын уджалысьяс вöлiны и кольöны колонияö веськалöм йöзön. Власътбердсалы тайö кивыв. Лöсялö и налы, кодъяс озырмöдчöны вөр лэдзысьяс весьтö...

Ме ог дугдыв шензьыны сы вылö, мыйла республикаса да и Россияса правительствояс оз казавны либö оз кöсйыны нинöм казавны. Воманыс ва босьтöмön моз чöв олöны и учёнöйяс, мукöд вежöра йöз. Öтарö öддзöдöмön перйыны да нуны республикаысь Енмön сетöм озырлунъяссö — тайö и эм власът кутысьяслөн медшөр туйвизьыс? И водзö кольö тадзи жö?

Квайтымын-сизимдас во «лысьтöны» Комиöс кызди вермöны. И кунья синмön нин аддзан: республика овмöсыс сы понда и киссис, мый мупытшса сырьё перйöмысь да нуöмысь öтдор нинöм мукöдтор оз вöчсьы, водзö вылö артыштöм сöвман программа абу.

Эм-ö пемыд гуысь петан туйыс? Эм. Миянöс öтарö эскöдöны, мый Россия пö сувтö демократия туй вылö. «Демократия» кыв-йыс вуджöдсьö зэв гөгөрвоана: войтыр власът. Сiдзкö, войтырыслы колö аслас бöрйöм власътлы тшöктыны, мед политикаын и ов-мöсын туйвизьсö бöръясны да индасны сэтшöмös, кутшöм эськö лöсялiс войтырыслы. А кызди правительствосö тшöктыны мунны индöм туйвизьöд, тайöс уналаын нин важön видлалöма. Нинöм мыйкö выльтор корсьны оз ков. Ставыс сы сайын — кöсьям-ö ми асьным бергöдны олöмсö бурланы али воддза моз лоам став дорас веськодöн?

Водзö воськовтöм странаясын бöрйöны власът, котыртöны правительствояс политической партияяс пыр. Россияын, миян Комиын и, эмöсь жö сэтшöм котырьяс, партияяс, найö дасьöсь

венласьны, медым дорйыны войтырсö. Найö вермöны стöча урчитны, мый кöсйöны, кутшöм туйвизьö кутчысьöны. Тайöс позьö вöчны сöмын политической партияяс пыр. А та могысь войтырлы медводз колö эновтчыны помтöг вина сысьялöмысь, водкаöн шог пальöдöмысь, кöть нин кост вöчыштлыны. Войтыр аддзас кö вын да зумыдлун та вылö, олöмтö öдйö позяс катовтны бурлань. И вель регыдöн. Пемыд гуысь петан туйыс — ас саяным. Кутам кö водзö овны лэдзчысьöмöн да кывтöм пемöсьяс моз — коми сикт-грездын олöм дзикöдз кусö.

Веськыда кö шуны, асланым уджалысь мортлы сиктын и карын овсьö гуын моз. Видзöдан да, кыпöдöны выль керкаяс, писькöдöны кутшöмскюрö туйяс. Но ставыс вöчсьö кыськö вайöм йöзöн. Асланым войтыр — уджтöм. Сыктывкарын став предприятиеыс лои банкротöн, киссис. Кыпöдлiсны коркö мебель вöчан фабрика. Киссис ставыс, а сэтшöм жö мебель вайöны сэсья Кировысь да кысь да. Карса став вузасянинсö тыртöма кыськö вайöм тöварöн, му шар пасьталаысь. Унатор сэтшöм, кодöс зэв бура позис вöчны аслыным, и донтöмджыка. Ме ог вермы вежöртны, мыйла керкапытшса пос колö вайны Италияысь, утюг пыдöс — Польшаысь, прöстöйиндзи пызан — Германияысь... Кодi, кызди да мыйла путкыльтiс ставсö кок йывсьыс? Жугыль висьтасьны, но миян республика, а сылөн водзö мунöм йылысь сёрнитлiсны коркö ООН трибунасянь, воис медся бөрö кольöм лыдö. И мыжавны таысь некодöс, асьнымöс кындзи. Ми лоим дзик веськодьöсь сы дорö, кызди öддзöдчöмöн киссьö Коми — сикт и кар. Мен чайтсьö весиг: унаöн важöнкöдь нин виччысьöны, кор карта вылысь «Коми» кывйыс бырö. И мыжаöсь таысь асьным. Кымын öдйöджык гөгөрвоам, кутшöм тшупöдöдз, дзикöдз вошан выйöдз ми воим, сымын водзджык, зiльджыка да ярджыка босьтчам чужан му овмöс да культура ловзьöдöмö да кыпöдöмö.

Миянлы зэв оз тырмы öтувъялун, öта-мöдöс кылöм. Асьнымысь öтдор некодöс ог аддзöй, ог отсалöй öта-мöдлы, кызди вöчсьö тайö мукöд войтыръяслөн. Ми ог кöсйöй вежöртны, мый öта-мöдсьыд öтдортчöмöн воштам выннымöс, лябмам. А видзöдлöй со Комиö овмöдчöм украинецъяс вылö. Найö кыпöдöны сёрни (и вель зумыда) сы йылысь, медым Украина восьтiс Коми Республикаын консульство. Могыс гөгөрвоана — босьтны торъя тöжд улö Комиын олысь став украинецöс. А миян велалöма увтчыны öта-мöд вылö, «эрдöдны» да табанитны, кодкö кö мыйын водзмöстчö. Ёна крепыда пырöма коми оласногö завидьтöм: мед водзлань абу вöлi петöмыд. А уджач войтырыс зэв вежавидзысьöсь.

Асланым вежавидзöмöн да яндысьöмöн весиг чужан кывнымöс кутiм öтдортны. Йöза инын яндысям весиг сёрнитны комиöн. Комынöд воясö унджык коми гижысь, учёнöй дай прöстö велöдчöмджык морт веськалiс лагерö да сэнi и аддзис олöм помсö. И тшöкыда удтысь-вузалысьнас вöлiны асланыс жö коми уджъёртъяс.

Тайö, мый ме гижа, абу разнöй сёрниа войтыръяс костын лöг кыпöдöм. Кöсья тöдчöдны сöмын, мый став войтыръяс — öтвесьтасынöсь, и ай-мам кыв век колö пыдди пуктыны, а öттшöтш и дорйыны. А то кодсюрö миян пиысь дась öткажитчыны сыысь, яндысьö. Татшöмыс, ме артала, артмö йöйлун понда.

Госсöветö бөрйысьöм водзвылын менö ёна шензьöдiс, кымынөн кöсйöны веськавны сэтчö! Квайт пöв унджык сы серти, унаöс-ö колi бөрйыны. И быдөн зiлис эскöдны, мый нэмсö олö Комиын

да сійос сѡмѡдѡмѡ пунктѡ став вынсѡ, сѡмын та йылысь и мѡвпалѡ лун и вой. Но комиѡн ни ѡти кыв оз тѡд. А сюртчѡ власьтлань ыджыд удждон да личѡдъяс ради. Со и бѡрйѡма лои сѣсся сѣтшѡм Госсѡвет, мый сиктѡ ветлысь сѣн абу, Шойнатыса врач А.Игнатовысь ѡтдор. Кызь нѣль депутатысь кызь куимыс — карса олысь, и ѡдвакѡ кодѡс на пиысь кутас вѡрзьѡдны гуѡ вѡйѡм сик-тыд. Ставыс сѣн гырысь юралысь, кодъясѡс нимтѡны «генералъясѡн». И нинѡмла пензьины, мый выль Госсѡветын видз-му кузя абу некутшѡм комитет ни комиссия. Крестьянаѡс сѣн дорйыны дзик некодлы. Со тїянлы и «коми войтыр», сылѡн чукѡртчы-лѡмъяс, исполком...

Олѡм Комиын сѡкыд, пыр кусѡ, пемдѡ и нинѡм бурыс водзѡ вылѡ оз тыдав. Но некод тѡлкѡн висьтавын тайѡс оз куж либѡ оз кѡсйы. Оз тыдав югдѡмыс нѡшта и сы вѡсна, мый олам ыджыд чиновникъясысь полѡмѡн, мѡвпалам кутшѡмкѡ путкыля вежѡрѡн, колана могъясысь вошѡмѡн. Збыль серпассѡ чиновникъяс дзебѡны, войтырѡдз вайѡдѡны сѡмын сѣтшѡм юѡръяс, мый налы аслыныс лѡсялѡ. И сѣтшѡм мудера да найна вештѡны ас вывсьыс мыжсѡ, гудралѡны ставсѡ. Петкѡдлѡны, мый наысь коланаджык мортыс, войтыр вѡсна тѡждысьысьджыкыс республикаын сѣсся абу. Отчѣтъяссьыс сѡкыд мыйкѡ вежѡртны. Вайѡда видз-му вѡдитѡм йылысь кольѡм вося отчѣтысь дженъыдик юѡр (рочѡн, мед эз ло мыйкѡ торкѡма):

«В отрасли растениеводства в 2001 году из-за неприятных погодных условий несколько снизились результаты работы сельхозпредприятий. Меньше заготовлено кормов, выращено картофеля и овощей. В то же время наблюдается рост их производства за счет увеличения доли личных подсобных и крестьянских (фермерских) хозяйств».

Артмѡ, лѣк поводдя вѡсна ѡтувъя овмѡсъясын му-видз вѡдитѡм да пунктасъяс быдтѡм чинѡма. Но аскежа овмѡс нуѡдысьяслы да гортгѡгѡрса йѡр вѡдитысьяслы поводдяяс буретш на и лѡсялѡма, и сѣн став быдтѡм-вѡдитѡмсѡ содтѡмаѡсь. Чиновникъяслѡн татшѡм туйвизыс да поводдяяс оз кѡ вежсьыны, артмѡ — кык-куим воѡн ѡтка овмѡсъяс дзикѡдз венасны ѡтувъясѡ. Но налѡн талунъя «техникаѡн» видз-му удж кутас бергѡдчыны сымда жѡ, мыйта и колян нѣмса кызьѡд воясѡ, крестьянаѡс колхозѡ йѡршиттѡдз.

Ме ошка А.П.Юдинлысь мѡвпсѡ, кор сійѡ шуѡ, мый кутас мыджсьыны видз-му овмѡс кыпѡдан уджын наука вылѡ — мый да кыдзи вѡчны вѡзйѡны учѡнѡйяс. Му шар пасьталаса опыт вылѡ мыджсьѡмѡн найѡ збыль вермасны вѡзйыны уна буртор. Нинѡмла корсьысьны, мед быдтор вѡлі сѡмын асланымѡн. Колѡ босьтны став бурсѡ, мый миянтѡг нин мѡвпыштѡмаѡсь да видлѡмаѡсь. Квайтымынѡд воясѡ, Хрущѣв кадся «шондѡдлїгѡн», меным веськавлїсны книгаяс, кыдзи котыртѡны видз-му вѡдитан уджъяссѡ США-ын. Сѣні учѡнѡйясыд оз прѡстѡ вѡзйыны вильторъяссѡ, но и асьныс тшѡтш отсалѡны пыртны овмѡсъясын, кывкутѡны таысь. И мынтысьѡны налы сы серти, уна-ѡ пѡльза сетасны наѡн вѡзйѡм вильторъясыс.

Ме, дерт, ог эскы, мый миян тадз жѡ артмас. Ѳнѡдз ставыс на вѡчсьыліс государство тшѡт весьтѡ — эм кѡтъ абу пѡльзаыс. Неважѡн на доктор степеня миян ѡти учѡнѡй гижлїс газетын, мый республикаын видз-му овмѡс киссис Гайдар реформаяс вѡсна. Чайтсьѡ, татшѡм «научнѡй» подувнад водзлань восьлалѡм ѡдвакѡ артмас. Гайдар локтѡдз сѣян-юана лавкаясын став джаджйыс вѡлі

тыртём. СССР-ö вөлöга и нянь пондiсны вайны суйöр сайысь дас вит—кызь воён водзджык нин таöдз. Но ставыс веськавлiс, мед-сясö, Мöскуаö. Сiдзкö, асланым видз-му овмöс кöкъямысдасöд воясö бок вылас нин куйлiс. И нинöмла ыстысьны тан кутшöмкö реформаяс вылö.

Медсьöкыд висьöмыс сыын, мый некод нинöмысь оз кывкут. И абу куш видз-му овмöсын. Татшöм серпасыс тыдалö народнöй овмöс быд юкöнын. И командуйтöмөн, кыз гөлöсөн тшöктöмөн кутшöмкö буртор оз нин артмы. Рынокыд корö став дорас мöд нога матыстчöм. И сюсьджыка, вежöраджыка став овмöсөн весь-кöдлöм артмас, тыдалö, сöмын сэк, кор власьтлысь став тшу-пöдъяссö босьтасны ас кианыс водзмöстчысь, гусясьтöм, вежöра том йöз.



Дона лыддьысьысь!

Апрель медводдза лунсянь воссис газет-журнал вылö 2003 во мöд джын кезлö гижöдчöм. Эн вунöд судзöдны «Войвыв кодзув» журнал.

Пошта пыр журнал судзöдан дон:

1 тöлысь кезлö — 13 шайт.

3 тöлысь кезлö — 39 шайт.

6 тöлысь кезлö — 78 шайт.

Сыктывкарсалы позьö гижöдчыны да судзöдны журналсö редакция пыр. Доныс:

1 тöлысь кезлö — 5 шайт.

3 тöлысь кезлö — 15 шайт.

6 тöлысь кезлö — 30 шайт.



Велöдiсны вөрөдiгiмөз

Мича да гажа вөр-ваным. Войвывсянь лунвылö мунiгөн тундра геж-мавсьö вöрторясьöн, а сэсья пондö быдмыны помтöм-дортöм парма. Вöрыс коми йöзöс водзтi пасьтöдiс, вердiс: вöралiсны, чукöртiсны вотöс-тшак. Пармаын коми мортлөн шойччис и лолыс.

Илля Вась аслас кывбурын пасйис: «...Юяс, видзьяс, парма — ставыс морт моз олö... Сэтчö коми мортыс пальöдчыны волö».

Коми крестьянин чужöмсяньыс пуысь вöчöм көлуй пöвстын и олiс: кыз керъясьы тшупöм шоныд керка, пу дозмук, куранъяс, лэбынъяс, да и чачаяс важөн ёнджыкасö вöчлiсны пуысь. Аддзан татшöм чачасö — син водзад став челядьдырыд мунас.

Важөн гозъялысь вöли юалöны: «Вотöс вотысь али чукчи вайысь чужис?» либö «Вөрö кайысь али пачö видзöдысь?» Ёнджыкасö быдөн, дерт, зонкаöс виччысисны. Ныв вылад недырся гöсьт вылö моз видзöдiсны: нылыд верöс сайö петас да и лэбас юсь моз мам-бать керкасьыд, а колö на сылы приданной сетны. Пиыд кольчас семьяын да бöрынджык лоö пöрысь бать-мамлы мыджöдөн, медбöръя олан лунöдзыс вердысь-удысьөн.

Чужöм бöрын кагаöс мыськылiсны пывсянын, гартлiсны рузумö да водтöдлiсны зыбкаö. Зыбкасö вöчлiс батысь либö дедыс на. Нэмъяс кеж-лö кольлiс сийö көзяин керкаын, быдтылiс челядьсö, внукъяссö. Чужис кага — лэччöдiсны лöскысь, пöжöм тусяпу ваён мыськисны, тшынісны. Быдмыштiс ичöтыс — зыбка бара лöскын, косiнын, коркö бара ковмытöдз. И тадзи — көленаысь көленаö.

Зыбкасö мичмöдлiсны-серöдiсны вундалöмөн. Вöли-ö кутшöмкö торъя сер, öнi та йылысь висьтавын сьöкыд. Сöмын вомдзалöмысь юрладорас, корсюрö бокас, вундылiсны крест. Лунвыв районъясын вöлины кырсьысь да нинпу качысь кыöм зыбкаяс, а войвылын — новлöдлан, корсюрö воыса зыбкаяс.

Зыбкасö öшöдлiсны небыда лайкъялöмөн нюклясян мичаа вольöм кыз пу зiб йылö. Йывладорас гез йылын öшалiс зыбкаыс, а зiб мöд помыс прöйдитiс көрт кольча пыр да крепитсис пöтöлöкö либö матичö. Зыбка пыдöсö вольсавлiсны идзас. Сийöс вежлалiсны кадысь кадö. Идзас вылас вольсавлiсны кага рузум, ёнджыкасö новлöм нин, небыд дöра көлуйысь. Ёна көдзыд дырйи вольсавлiсны песöм ыж ку. Мед некод кагасö эз вомдзав, зыбкасö пöдлавлiсны вон нога вевттьöдөн. Гожöмын сийö и гутысь да номйысь кагасö видзлiс.

Зыбка бокас öшалiс гезйысь вöчöм лайкъя кытш, мед кипом удж вöчигөн бöрддзöм кагасö позис бөр унмовськöдны кокөн качайтöмөн.

Кагаöс водз босьтчылiсны вердыштны мöс йöлөн — гортса пемöс, öш сюр нёнь пыр. Вöсни помас, пилитöм сюр йылас, көлöдлiсны мöс песöм-вöчöм нёнь. Сюр нёнь вöчлiсны тадзи: начкöм öшлысь юр бердöдыс пилитöм сюрсö пытшкөссянь и вывсянь бура весалiсны-шыльöдiсны вöсни-вöсниöдз. Кага вердöм бöрын, мед эз шоммы, сюр нёньсö видзисны сола ваын, водзвыв бура мыськөмөн. Корсюрö кагалы сетлiсны и марляö тубыртыштöм юмов нянь нёнь.

Войвылын көр видзсыяс сюр нень йылас көлөдлісны няр нень. Кор кага кутіс нин юрсө, бабыс либө мамыс сійөс вердыштліс, сорас пыдди, и «чорыд» сёянөн. Кодсюрө ар джынъя кагаос паньодыштлывлісны быдторнас нин, мый сёйлісны асьныс: шьдөн, зыртөм кушманөн...

Кага видзны вичмыліс быдөнлы, но ёнджыкасө — гырысьджык чой-воклы да дед-баблы. Мед эз торкав мукөд уджысь, а челядьлы окота вөлі и ворсыштны, кагаос, вердөм бөрас, водтөдлісны да унмовсьөдлісны сьылөмөн: сьывлісны и «Өввө», и мукөдтор: өдйөджык пө быдмы. Меліа сьывлісны и гортын оланног йылысь. Семьяын ёна вылө донъявлісны бур вөралысьөс, сы йылысь зон кагалы тшөтш сьывлісны: «Өввө-өввө, папыд вөрө мунөма, сьөла-урьяс кыявны, көчьяс-ручьяс лыявны», «Мед дедыд кодь жө лоан кыйсьысь да вайысь, өтпыр лыйөмөн пөтка усь-көдысь...»

Прөст кадө потанын куйлысь кагаос ворсөдісны. Зыбка весьтө өшөдөм небыд еджыд көч бөж, сы вылө кө муртса-муртса пөлыштан, здукөн лоө чачаён. Кага чиктылө, зильө сійөс нюжөдөм кияснас кутны. Ворсісны кага видзсыяс и чуњьяснас, кекөначасисны. Радейтісны кагаяс «Катша-катша китш-котш» да «Локтө көза сюръяса» ворсөмъяс. Серамныс зыбка тыр!

Кок вылө сувттөдз кага пырджык «быдмис-сөнөдмис» зыбкаас. Медым отсавны сөмын на кок вылө сувтөм мортлы өдйөджык велөдчыны вуджны джодж вомөн, вөчлісны бадь ньөр асыка, удворөдыс паськыд, мед оз пөр, розя улөс. Ризьялө, чиктылө кага вольөстөм джодж вывті кытчө көсий!

Чужөм бөрас кагалы сетлісны ним, сійөс вынсьөдлісны вичкоын пыр-тігөн. Христос вераын пыртөм — зэв кывкутанаөн лыддьыссьыліс: сійө пө кагаос мездө чужан грекысь. Ваён-молитваён пыртөм да ним вын-сьөдөм йылысь вичкоын вөчлісны «Метрика книгаө» гижөд. Олөма йөз өні на бура гөгөрвооны «Метрика» кыв — кага чужөм йылысь пасйөдъяс.

Кага кад помөн лыддьыссьыліс быдтаслы мам-батьөн вылыс көм-паськөм лөсьөдөм. Сійө эз нин ёна и торъяв верстьө йөз көм-паськөмысь. Нывпосни пасьтавлісны сера дөра сарапан да вөнясьлісны, юрас көр-тавлісны чышъян. Зонпосни новлісны дөра дөрөм да визя дөра гач. Кө-дзыдджык кад вылө нывпоснилы и зонпоснилы лөсьөдлісны сера чувки да көті, а лунвывджык муясын, көн быдмис нинпу, новлісны нинпуысь кыөм гожся көм (лапти).

Печораса уездын паськөм вурлісны матерьеысь. Төвнас новлісны көр ку малича да пими. Челядьлы маличасө вурлісны шоныд-небыдөс: пыжикысь (чужтөм көр кукань ку) да пяндухысь (2-3 төлысья көр кукань ку). Маличасө вурлісны кык пөвстөн: өти пөвстыс — гөннас пытшкө, мө-дыс — гөннас ортсө.

2-3 арөса челядь ворсісны ёнджыкасө ас кодьныскөд либө өтнаныс, горт дорас. Төвнас челядьөс дыр кад кешлө ывлаө эз лэдзлыны. Мам-батьлы ёнджыка кажитчисны визув челядь — найө вермисны ас вөснаыс сулавны. Гожөмын кө няйтөссяс, көтасяс паськөм, няйтсыс варчас зонкалөн кокыс, мамыс оз уськөдчы мысьсьөдны либө көлуй вежны, а сөмын шуас: «Видзөдлы, видзөдлы, рака тэныд сапөгсө сетөма кокад». Но висьман кө, мавтыштас жө коктө мөс выйөн. С.А.Попов казтылө өти кывбурын:

«Көмтөм челядьлуной бура төдса,—
Пидзөс выйөдз варчөм дой да лөм.
Дөра гач кок помөн эз вөв пөдса
Енмөн сетөм чорыд «рака» көм!»

Но оз ков думайтны, мый гырысь йөз эз төждысьны челядь понда: тайө төждлунсө позис казавны быдторйын. Пач тэчысь сёйысь чача вөчас,

кыйсыыс, вөр керкаса пач дорын пукалігөн, посни пань-тасьті, чача, сяр-ган вочас челядьдылы. Скот начкигөн оз вунодны гадьтө весавны, поль-тасны пыткас кымынкө анькытш пуктөмөн, косьтасны — сярган-мач, сөмын и ворс! Оз вунодны, пес-турунла ветлігөн, көчсаян, ручсаян гөснеч вайны: төлын — кын нянь тор, гожөмын — чөскыд ма тыра малямущ поз («ытшкигөн мазі сетіс гөснеч»). Ичөттө и телегаа вөлөн сикт помөдзыс гургөдыштасны, а ар кезлө, вотчан кад кезлө — ичөт кузов, төв кезлө нывкалы мича печкан вочасны, а турун пуктігкежлө — кокни-кокни куран... Мичаөс!

Челядь олөм эз вермы лоны чачаястөг. Вөчлісны найөс пуыс, сөйыс, туруныс, мукөдторйыс. Аканьяс вөчлісны дөра торьясыс. Войвылын, көр видзысаяс, аканьясө пасьтөдлісны маличаө. Позьө шуны, челядьлөн пөшти став ворсан көлуйыс вөлі сэтшөм жө, кутшөм көлуйөн вөдитчисны овмөсын верстьө йөз.

Челядьлы весьшөрөтө эз өна дыр овны удайтчыв. Быдмыштө мортыс, и сійөс надзөник ышөдасны мыйкө вөчны. Ворсөны аканьясөн, а налы и сюйыштасны ичөтджык чой-вокнысө: велөд пө, мед тэ кодь жө сямавостер лоө. А мөдыд — радпырыс: шуд да лад! Нөбдінса Виттор тай со кыз тайөс казытылөма:

«...Муртса сувті ас кок йылө,
Удж пыр меным вичмис:
Зыбка дорын «Өввө» сывыны,
Ичөт кага видзын».

Горт гөгөр уджтө вөчлісны нывбабаяс, ассыныс кужөмлунсө найө сетлісны нывьясыс, да сідз, мед верөс сайө петігкежлө быдтасьясныс лоины ошкана невестапу-көзяйкаясөн. Ичөтсаян быдторйө велөдлісны, 5-6 арөссян: керка пыткас чышкышны-мыскышны-пелькөдны, кага видзын, ыджыдджыкөн — пусыны-пөжасны, печкыны, вурсыны... Печкыны заводитлісны велөдны весиг 5 арөссян. Печкисны уна, йирым (октябрь) төлыссян рака (март) төлысөдз, быд лун 14-15 час чөж. Водз, 4-5 арөссян, зонкаясө медся, велөдісны нин пукавын вөв вылын. Тулысын — пинөвтгөн, гожөмын — турун пуктан кадө юр кыскалісны.

Гожөмын челядь асыныс, тшөктытөг, ыджыдджыкьяскөд радпырыс ветлісны тшак-вотөсла. Наберушка кындзи босьтлісны и пестер, мед унджык ошкөм гортсаяссыс вичмас.

XX нэм заводитчигөн интеллигенция да земскөй учреждениеасын уджалысаяс водзмөстчөм серти кутісны воссявын гожся приют-яслиас. «О летних приютах-яслях» докладын вөлі пасйөма: «С 1902 г. за счет Усть-Сысольского земства были устроены в некоторых селениях летние приюты-ясли, на содержание которых ассигновалось из уездных земских сумм по 600 рублей в год и в таком же размере отпускалось пособие Губернским земством из страхового капитала».

Медводдза воясө уджалісны 12 гожся приют-яслиөдз, уджалісны эз лөка. Татшөм приют-яслиасө вайөдлісны өти луннас кызь челядьөдз, а мукөдө, шуам, Визинсаө да Ыбсаө — сө челядьөдз и унджык. Тайө приют-яслиаснас веськөдлысаяс челядькөд уджас став сьөлөмсө пуктылөмаөс, сідзи и отчөтас гижөма: «...безвозмездно взявших на себя труды и заботы по содержанию этих приютов-яслей». Визинын веськөдлысаяс вөлөма Анна Павловна Дзюба, Усть-Сысольск уездса земскөй врач Николай Иванович Дзюба гөтыр.

Анна Павловналы бур уджыс земство мөдөдіс аттьөалана письмө. Ношулын некымын во веськөдлөма сэтчөс школаын велөдыс Ольга Филипповна Степанова. Но эз быдлаын делөыс мун бура. 1906 воын

воссис сёмын вит приют-ясли: Зеленечын, Пажгаын, Дереваннойын, Мысын да Пезмёгын. А сэсся 1907 вося йирым (октябрь) 2 лунё Усть-Сысольск уездса земской собрание шуис: «Принимая во внимание, что от яслей польза может быть только в случае открытия большого количества яслей и т.п., Губернское земство отказало в пособии. Управа приходит к заключению о необходимости приостановления ассигнованием на ясли».

Мам-батётм челядьыс и сійо кадё уна жё вёлёма. 1910 воын лосьёдёма челядь приютъяслысь Усть-Сысольск уездса Попечительство.

Сьомсё приют видзём вылас сетіс уездса земство. Вонас приютын олісны 30 челядьёдз, нельсянь — дас нель арёсёдз. Школа арлыда челядь велёдчисны училищеын. Приютыслы кёсйисны стрёитны выль стрёйба; 1914 воын весиг вёлі сетёма 6000 шайт, а 1915 воын — 4000 шайт. Но уджъясыс приют стрёйба вылын эз и заводитчыны. Приютыс вёлі көртымалём оланінын, и сійо приютлы эз лёсяв.

Водзё, советской кадё, приютяс подулын лосьёдлісны детской домъяс.

Вёлі революция, сэсся гражданской война, 1921 во, кор моз (август) 22 лунё Всероссийской Центральной Исполнительной комитет Президиум примитіс РСФСР пытшкын Коми (зыряна) Автономной область лосьёдом йылысь Декрет. Тайё вёлі тёдчана тшупёдон коми йёз оломын. XX нэмса 20—30 воясын коми йёз лосьёдісны литературной кыв, национальной школа, театр, наука. Бура пёртісны оломё экономика сөвмёдан план.

1936 вося ошым (декабрь) 5 лунё Советяс VIII Чрезвычайной съезд вылын Коми Автономной область шуисны Коми Автономной Советской Социалистической Республикаён. 1990 вося вольгым (ноябрь) 23 лунё Коми АССР вежсис Коми Советской Социалистической Республикаё, а 1992 вося ода кора (май) 26 лунё — Республика Комиё.

Советяс каналан каднас Коми му лои Российской Федерацияса бура нин сөвмём регионён. Комиын промышленность петкөдчө комынысь унджык торъя юкөнён. Мупытшса ыджыд озырлунъяс, бур профессиональной кадряс, сяма веськөдлысьяс отсалісны Республикалы сувтны зумыд кок йылё. Сөвмисны да мичаммисны на посёлокъяс, карьяс, найё ас костаныс йитчоны асфальта да көрт туйясён, сынёдса да ва транспортён. И дерт жё, содіс республикаын и йёз лыд. 1917 воын кө вёлі 225359 морт, 1939 воын — 318996; 1951 воын — 577289; 1959 воын — 815000; 1979 воын — 1118000; 1989 воын — 1261000; 2001 воын — 1135 сюрс морт. Содіс и челядь лыд.

Торйёдны позьтём юкөнён республика сөвмёмын вёлі и культура ёнмёдан удж, медшөрыс — народной образование, тшөтш и дошкольной.

1918 вося гожёмын, лёддза-номъя (июнь) 18 лунё петём РСФСР-са СНК Декретён вёлі индёма функцияссё да составсё просвещение Государственной комиссиялысь, а сідзжө просвещение Народной комиссариатлысь, губерняса, уездса, вёлёсьтса народной образование отделеялысь. Тайё документ подув вылын 1918 вося сора (июль) тöлысьё лосьёдома народной образование Усть-Сысольска уездной совет, кёні шуёма артмёдны куим юкөн: школьной, дошкольной и внешкольной, бёрынджык содтісны нöшта öтиöс — административно-хозяйственной. Став йывсьыс йёзёдома «Зырянская жизнь» газетын сора (июль) 25 лунё.

Медводдза дошкольной учреждение — 50 места вылө детсад — восьтісны 1918 вося йирым (октябрь) тöлысьын Усть-Сысольскын. Обкомпрос отчётын гижёма: «Дети города проводили большую часть своего времени в саду, там работали, играли и воспитывались». Тайё жё вонас челядь садъяс воссисны Нювчимын да Сереговын. Во мысти, 1919 вося сора (июль) тöлысьё, карса общественной клуб подув вылын воссис 140 челядь вылө площадка.

Воссисны челядь площадкаяс Изъваын да Удораын. Площадка вылын челядь олісны лун чож. Сёян-юанторсö мам-бать вайлісны гортсьыс. Мамъяс, öта-мöдсö вежөмөн, пусисны да видзöдісны челядь бöрся. Кор-лывлісны и олома нывбабаясöс, кодъяс вермисны челядьöс велöдны кысьыны, вурсьыны...

Воысь воö челядь сад лыдыс пыр содіс. 1922 воын уджаліс нин 5 сад 184 челядьөн, 1926 вося вöльгым (ноябрь) 7 лунö «Югид туй» газетын пасйöма: «Беднейшая часть населения имеет возможность сдать детей, начиная с 3-летнего возраста, в детские сады, где педагоги ведут с ними воспитательную работу. Каждый уезд области имеет по два детских сада (сэки вöлі 4 гырысь район: Усть-Куломскöй, Сысольскöй, Усть-Вымскöй да Ижмо-Печорскöй.— Л.Л.). Кроме того, в летнее время работают детские площадки». Сöветскöй власьтлы 10 во тырöм водз-вылын Коми облоноса веськöдлысь Г.М.Грязных шуис: «Необходимо приступить к подготовительным мероприятиям по осуществлению все-общего дошкольного воспитания». 1935 воын сад лыдыс воис сёöдз 3,9 сюрс челядь лыдён (3-7 арöсаяс). Сад да сэні олысь челядь лыдыс содіс эз сöмын овмöс сöвмöмла. 1930—1931 воясö Коми областö ыстöма мукöдлаысь 40325 мортöс, лöсьöдöма 48 спецпосёлок. Уна вöлі и челядьыс. 1934 воын спецпереселенец челядьлы востöма 14 сад 553 челядь вылö, а 1935 воын востöма 9 детдом 550 челядь вылö.

30 вояс помын садъяс кындзи кутісны воссявны посни челядьлы яслияс. Война заводитчöм водзвылын сад да ясли лыдыс содіс нин 440-öдз, көні видзисны 9,2 сюрс челядьöс.

Великöй Отечественной войнa дырйи производствоын уджаліс уна нывбаба, республикаö воис уна эвакуируйтöм челядь. Бара на ковмис содтöд воставны сад-яслияс: сöмын сад лыдыс лои 300.

1965 воын челядь видзан учреждение лыдыс содіс и лои 911, кытчö воывліс 62 сюрс челядь (мукöдлаын гижöма 832 — 67,9 сюрс челядь). 1990 воын сад-ясли лыдыс воис 1052-öдз, а челядь лыдыс наын — 118 сюрсöдз. 1990—1995 воясö странаын нуöдöм экономика реформаясыс тыдовтчисны дошкольнöй воспитание вылын. Налөн лыдыс чиніс 218 вылö, а ясли-садъясын челядь лыдыс чиніс 31 сюрс морт вылö.

Медводдза ясли-садъяс меститісны лöсьöдтöм оланінъясö. 1938 вояссянь заводитісны лэптыны типöвöй стрöйбаяс. Сыктывкарлы медводзён вичмис типöвöй садйыс. Куратов нима улица вылын лэптисны 7 номера сад 100 места вылö.

Оломыс бурмис, коліс вежны и ясли-садъяс виль нога стрöйбаяс вылö. 70 вояссянь кутісны стрöитны 140, 160, 280, 320 места вылö, бурджыка планируйтöмөн, көні вöліны эськö музыка, физкультура торъя жырьяс да весиг вартчан бассейн. Татшöм уна комплекта ясли-садъясас колö вöлі лоны врачлы либö пельшöрлы. Сöмын неыджыд сикт-посёлокъясын стрöитісны сад-яслисö 50 да 90 челядь вылö.

Воссис и мукöд учреждение. Сідз, 1925 воын Усть-Сысольскын воссис «Дом ребенка», сылы 50 воясö лэптисны виль стрöйба Орджоникидзе улица вылын.

Челядь приютъяс подув вылын сöветскöй кадö кутісны воссявны «Детскöй домъяс», мам-батьтöг кольöм ичöt арлыда челядь видзан государство учреждениеяс. 1918—1920 воясö (киссьöм овмöс, гражданскöй война кад) ёна содіс беспризорник лыдыс, содіс и детдом лыд. 1920 воын Коми муын вöлі нин 21 детдом, көні видзисны 700 челядьöс. 1923 воын көкъямыс татшöм детдом подув вылын чукöртöма-лöсьöдöма Кылтовса детскöй городок. Сійöс востісны Кылтовса вöвлöм нывбаба манастырын (манастырсö 1895 воын востöма Сереговса сов вöчан заводас көзяин Булычев му и сьöм вылö). Детскöй городокыс пöдлассис 1930 воын,

бара кутісны уджавны детдомъяс, а 1932 воын найӧс юкисны кык но-га вылӧ:

1. Школьно-интернатнӧй детдомъяс;
2. Дошкольнӧй арлыда челядьлы детдомъяс.

Дошкольнӧй учреждениесӧ колісны уджалысьяс. И ясли-садъяс, и детскӧй домъяс корисны специалистъясӧс, кага дӧзьӧритысьясӧс. Уездса ылі сиктъясын эз позь пуктыны челядь учреждениесӧ велӧдчытӧм весь-кӧдлысьясӧс.

Та вӧсна ӧти бӧрся мӧд кутісны нуӧдны челядькӧд уджалысьяслысь да ясли-сад котыртысьяслысь конференцияс. Медводдза конференциясӧ нуӧдома 1924 воын. Тэрмасьӧмӧн котыртісны дженъид када курсъяс. 3 тӧлысья медводдза курсъяс нуӧдісны 1926 воын. Но тайӧ эз вӧв тыр-мымӧн. 1931 вося ӧшым (декабрь) тӧлысьын Сыктывкарса педтехникумын воссис лунся дошкольнӧй отделение, а 1937 воын — заочнӧй. Съӧкыд, 1944 воын найӧ подув вылын восьтӧма Сыктывкарса дошкольнӧй педагогическӧй училище. Директорнас индісны Галина Михайловна Добрынинаӧс. А ӧні та кындзи дошкольнӧй учреждениесын велӧдысьясӧс дасьтӧ и Коми государственнӧй педагогическӧй институтса дошкольнӧй образование, педагогика да методика кафедра.

Ыджыд отсӧг челядькӧд уджалысьяслы сетісны методикаӧ велӧдысь учреждениес. Медводдзанас вӧлі Усть-Сысольск карса шӧр детскӧй сад. 1924 вося тӧв шӧр (январь) тӧлысьянь 1938 воӧдз уджаліс Коми республикаса образование управлениебердса методика бюро. Медводдза секретарнас вӧлі Агния Андреевна Суханова, челядьлы гижысь. А 1935 воын восьтісны методикаӧ велӧдан кабинет, кӧні уджалісны кык методист, кодъяс пырисны 1943 воын лӧсьӧдӧм Коми АССР-са Просвещение министрствобердса дошкольнӧй юкӧнӧ. 80 воясьянь республикаын котыртісны и кутісны уджавны велӧдан учреждениеслы национальнӧй программно-методическӧй комплексъяс дасьтан лабораторияс.

Тайӧ сетіс ясли-садса велӧдысьяслы позянлун пидісяньджык тӧдмӧдны посни челядьӧс коми йӧз культураӧн, историяӧн, оланногӧн, коми кывйӧн.

Челядь да налӧн коллектив сӧвмӧдӧмын тӧдчана пай (дошкольнӧй арлыда челядьӧс велӧдан уджын) сетсьӧ ворсӧмлы. Ворсӧм — посни челядьлы матігӧгӧрсӧ тӧдмаланног. Гырысьяс вылӧ видзӧдӧмӧн, ворсігас посни челядь кызд кужӧны, ас ногыс радлӧны, шогсьӧны матігӧгӧр олӧмсӧ тӧдмалігӧн. Ворсігӧн медтӧдчанаторйыс — чача. Быд кадлӧн — аслас чача.

Кутшӧм чачаясӧн ворсісны посни челядь сӧ во сайын гортас, казътылім нин. А медводдза садъясас чачаясыд эз жӧ ёна торъявны да и этша вӧлі, ёнджыкасӧ ас вӧчӧм. Педтехникумса дошкольнӧй юкӧн медводдза помалысьяс пиысь ӧти — Раиса Михайловна Беляева казътылӧ: «Игрушек было мало. В то время игрушки делали сами. Шили куклы, одежду для них». Унджык педагогыс да и психологыс лыддисны, мый дась вӧчӧм чачаясыд оз ковны да и лӧкӧсь, оз шогмыны, челядь творчествоыс чужӧ да быдмӧ сӧмын сэки, кор найӧ асьныс вӧчӧны чачаяссӧ. Эз ошкыны аканъясӧн ворсӧм: сійӧ пӧ нывкаясын водзысянь садъмӧдӧ мам инстинкт. Тайӧ кадӧ куклаясыд кутісны вӧчсьыны служитысьяс, уджалысьяс да мукӧд нимаӧсь: красноармеец, крестьянин, пионер, санитар, милиционер... Вреднӧйӧн, мещанскӧйӧн лыддисны чачаяс, кодъясӧн вӧдитчисны горт гӧгӧрын: акань пызан-улӧс, тасьті-пань да с.в.

Война кадӧ содіс интересыс военнӧй чачаяс (танк, пулемёт, самолёт, автомат, автомашина) дорӧ.

1942 воын прӧйдитіс Промсоюз предприятиеясӧн вӧчӧм продукция выставка, а 1943 воын вӧлі рационализаторъяс да изобретательяс выставка. Тайӧ выставкаяс вылын уна сикас продукция лыдын вӧліны и

●

челядьлы вöчöм паськöм, кöмкот, тшöтш и чачаяс. Колö пасйыны, медуна чачаыс вöли вöчöма папье-машеысь: вöвьяс, понъяс, чöжъяс, кайяс, чери. Аканьяслөн тушаыс вöли вурöма матерьеысь, а юръясыс — папье-машеысь.

Помасис война, войнабöрся пятилетка, кор колö вöли сувтöдны кок вылö кисьтöм овмöс. Йöз уджалісны лун и вой. Унатор вежсис. Бурджык, уна пöлöсджык лои кöм-паськöм, сійö кутіс воны и ылі сиктьясöдз. Туйяс лöсьöдöм, транспорт сöвмöм сетіс позянлун вайны быдсяма пöлөс тöвар мукöд карысь, республикаысь. Вежсис и ясли-садъясын олöмыс. Содіс не сöмын налөн лыдыс — уна пöлөс лои ворсöм-велöдöмыс: физкультура, музыка, сьылöм, йöктöм, артасьöм. Тöдчымөн вежсьö и чача: сійöс вöчисны и пуысь, и кöртысь, и сёйысь, и пластмассаысь... Заводитчö космос тöдмалан кад, а челядьлөн — сыкöд йитчöм чачаяс: ракетаяс, луноходъяс, космонавтъяс. Школаясын тайö кадö паськалö военно-патриотической ворсöм «Зарница», а посни челядьлөн — автоматъяс, пистолетъяс...

Чачаяс пыр позьö аддзыны, кутшöм вежсьöмъяс мунöны странаын. 70—80 воясö паськалö челядь видеоаппаратура: мини-телевизоръяс, киновизоръяс...

Мича чачаяс кутісны вöчны ПВХ-ысь да пластизолысь. Уна сикас машина, а сідзжö поездыас, самолётъяс кутісны вузавны лавкаясын.

1990—1995 воясö странаын нуöдöм реформаяс бöрын ёна чиніс ясли-сад лыд да такöд тшöтш и тöвар лэдзöм. Лавкаясын тыртöммисны джаджъяс. Вузасыны кутісны быдсяма предпринимательяс, а тöварсö вайисны став мирсьыс. Тайö вöли ярьюгыд, но искусственной матерьеысь вурöм кöлуй. А чачаясыс — рытиввыв странаясса мультфильмъясысь геройяс: «Барби», «Денди», «Синди» ногаяс, киндерсюрпризысь вöчöмъяс.

Но кыз эськö эз вежсьы олöмыс, кыз эськö эз кутны, эз öлöдны кутшöмкö чачаяс вöчöм, колö шуны, вежсьытöг коли чачаяслөн классической составыс: быд кадся паськöма аканьяс, небыд зьвер-пöтка, акань пызан-улöс.

Челядьлы век колöны чачаяс — вöв, ош, пирамида да матрёшка, мач, мойдкывъясса геройяс.



Дзик мѡд ногаѡн вѡлѡма нѡшта ѡти тун — Д.Ф.Коровин (Ѳней Митя, 1914—1983). Овлѡма сійѡ Ёвкѡджын и кывсѡылѡма став матігѡгѡрас лѣк вѡчѡмнас. Олѡма йѡзсѡыс бокын: керкасѡ кыпѡдлѡма торйѡн, Коптылань километр ылнаѡ кымын. Ноксѡма видз-муѡн, видзлѡма скѡт. Шѡркодь тушаа, топыд тѣчаса, сѡд гарчикыля юрсиа да гѡрдов чужѡма морт вѡлѡма. Йѡзыс сыыс полѡмаѡсь, торйѡн нин челядь, и зільѡмаѡсь сѡкѡд не паныдасѡны. Да и ачыс Коровин челядьѡс ѣнасѡ абу жѡ сибѡдлѡма.

Коровин кыкыс гѡтрасѡлѡма. Воддза гѡтырыскѡд, Муктыыс вѡлѡма, абу ладмѡмны да торйѡдчѡмаѡсь. Мѡд гѡтырсѡ, Аннаѡс, бѡсьтлѡма Коптыыс, сѡлѡн вѡлѡма нин Миша пи. Кор кулѡма мѡд гѡтырыс, Коровин бѡр ѡтлаасѡма воддза гѡтырыскѡд.

Мыйын нѡ тайѡ мортислѡн выныс? Ѳней Митя тшыкѡдчѡма. Медясѡ аслас рѡдвуж вылѡ лѣксѡ лѣдзлѡма, мыйѡнкѡ эз кѡ вѡвны сѡлѡм сертиыс. Шуам, Мария чѡйсѡ гѡгрѡдлѡма вѡрын некымын лун, а ичѡт пиыслы бурдтѡм висѡм кѡвѡялѡма. Да и Иван воыскѡд неѡтчѡд косѡдз волѡмны.

Торѡя ѣна абу радейтѡма сійѡ Мишаѡс, мѡд гѡтырыслыс писѡ, бѡд ногыс зільѡма лѣк выннас тшыкѡдны.

Михаил да Ниналѡн кѡлыс мѡдѡд лунас локтѡма на дінѡ да туналѡмѡн ыстѡма кѡдзѡд пывсянѡ. И вѡчѡма тайѡс, бокисянѡ кѡ видзѡдны, зѡв кокныда. Коровин пырѡма керкаас кык корѡсьѡн да шуѡма:

«Пывсяныд дасѡ, муѡй корѡсясьѡй!» И сѡмын гѡстьяслѡн корѡмѡн том гѡзѡя вермасны петны.

Мѡдыс, тѡвся пѡраѡ, Ѳней Митя корѡма ас дѡрас Мишаѡс да тшыкѡдѡма кѡдзѡдѡн: кѡвѡялѡма бѡа висѡм да сѡ дыра видзѡма сійѡс лым вылын, мый мѡдыс кынталѡма ки чунѡяссѡ да нѡм кежлас кѡльѡма калекаѡн.

А кыдзи сійѡ вѡчѡма лѣксѡ? Медводз ѣнасѡыс-ѣна ызѡдлѡма асьсѡ: бѡсьтас пѡ кык-ѡ-куим пурт да вынѡн тшуклалас найѡс ку-тшѡмкѡ жырйын ѡдзѡс куричас, сѡсся сиптыяс мѡд жырйѡ. Сѡні сійѡ лѡсьѡдас вина ли водка вылын кутшѡмкѡ зелѡя да дыр мошкоритчас сѡ весѡтын. Юліс ли, эз ли зелѡясѡ — йѡзыс ѡз тѡдны. Позѡб чайтны — юліс, кѡтѡ гажѡн йѡзыс сійѡс пѡшти абу аддзылѡмны. Ызѡдчѡм бѡрас тун тшыкѡдчис, но вѡчис тайѡс кыв выннас, а кинас некодѡс эз вѡрѡд.

Тшыкѡдчѡма Коровин и аслас рѡдлы, и мукѡдлы: том анѡяслы кѡвѡявлѡма шыблалан висѡм, а мужичѡйяслы абу сетлѡма пармаыс прѡмыс.

Вѡрын Ѳней Митя вѡлѡма ас мортѡн. Тѡдѡма, позѡ шуны, бѡд пу. Уналаын вѡлѡмны сѡлѡн лѡсасѡясыс. Тыртѡмѡн вѡрыс некѡр абу волѡма: зѡвер-пѡткаыс быттѡ ачыс сибѡдчѡма сѡ дінѡ. А мукѡдлыс угодѡсѡ ли кыйдѡссѡ тшыкѡдлѡма. Кыясѡтѡмѡдз... И унаѡн сѡ вылѡ лѡг кутѡмны. Весиг бѡсьтчылѡмны вины, но нинѡм абу артмѡма: ѡтилѡн — мыйлакѡ ружьеыс ѡз лый, мѡдлѡн — мѡдтор ѡз артмы. Ѳтчѡд эськѡ керыштасны кисѡ гѡрбушѡн сѡ выйѡдз, мый кыыс плетѡ моз лѣтъялѡма, но вежѡн мысти и бурдѡма нин.

Тунлы нинѡм абу имитѡма, да абу и чайтѡма лѡнны. А олѡма пыр туйтѡмджыка. Ѳтчѡд сѡсся воыскѡд тышкасясны сѡтчѡдз, мый мѡдыс сетас Ѳней Митяѡс судѡ. И став сиктыс кокныда лѡлыштасны, чайтасны кѡтѡ нин некымын во шѡйччыштны тунсьѡд, но вежѡн-мѡд мысти Коровин локтас бѡр и водзѡ дѡзмѡдас йѡзсѡ.

Но мукѡд тѡдыс моз Ѳней Митя кодлыкѡ мѡд тунѡн кѡвѡялѡм вѡмидз бѡсьтны абу вермылѡма. Коркѡ Коровин дѡрѡ матыстчѡма

Коптыысь ань, Альбина Ильина, корöма мездыны вомидзысь. Кык во пö ыджыд висьöмөн вися. Керöма сійöс кутшöмкö старука, и шуöма, нэмтö пö кутан туплясьны джоджын. Сэксянь Альбина абу вермыlöма ни велöдчыны, ни уджавны. И врачьяс нинöм вöчны абу вермöмны. Коровин кöсйысьöма видлыны, но дыр «тунасьöм» бöрын петöма да шуöма:

— Нинöмөн отсавны ог вермы. Старукаыс меысь вынаджык. Со, весиг пуртьясöй чегъясьöны.

Дмитрий Коровин эз ло 1983 воын. Эз вермы водзö овны — лыйсис.

✂

Литературнöй олöмысь

КОС МУ ТÖЛЫСЬÖ:

Челядьлы гижысьяс Е.Козлова, Е.Габова да Т.Ломбина аддзысьлісны карса да Эжваса челядькöд, сёрнитісны литература да творчество йылысь.

✂

Елена Габова Емва карын аддзысьліс том лыддьысьысьяскöд. Тайö луньясö посни войтырлөн сэтчöс библиотекалы тыри 55 во.

✂

В.Тимин, Е.Козлова да И.Белых аддзысьлісны Сыктывдін районса Лö-зым школаын велöдчысьяскöд.

✂

СГУ-ын воссис выставка, көні паськыда петкöдлöма Вашка да Печора вывса старöверьясөн ки помысь гижöм-лöсьöдöм небöгьяс.

✂

Фольклор театр пуктіс Николай Белыхлөн «Анисья» пьеса серти спектакль.

✂

Кослан сиктын нуöдісны А.Е.Ванеев творчество туялöмлы сійöм научно-практической конференция. Ветлісны сэтчö И.М.Ванеева да А.П.Расторгуев.

Роч поэт А.Расторгуев Кослан сиктса школаын нуöдіс литература урокьяс.

✂ ✂ ✂



76

Аньыс восьтіс синъяссө да эз и чуймы, сөмын ыджыда ыш-ловзис.

— Пет, коды шуома!— бара чорыда тшөктіс, а сэсса босьтіс гөтыр кисьыс ичөтик сумкасө да плащсө. Меным ковмис сувтны да бөрынтычштны.

— Катя, кылан?— тшөктана мурөстіс сылөн гөлөсыс.

Аньыд быттё чечыштис-чепөсийс места вивсьыс да шыасис автобусын пукалысьяс дінө:

— Төдмасөй, тайө менам верөс. Коймөд лун нин мөдөдча курортө, а сійө быд лун падмөдө мунөмсьыс! Аддзылінныд?

Плешкыс да сьылыс мужичөйыдлөн вир сера лои.

— Катя!— өлөдана шыасис сійө.

Но аньыды, буракө, верөсыс вывті нин ёна дөсадитөма, дугдыны оз вермы:

— Ті төданныд, коді менам верөсөй? Телерепортёр,— и аньыд шуис зэв нималана ов.

Тайөс кылөм бөрын медся веськодъыс автобусын шызис, быдөнлы лои окота видзөдлыны нималана морт вылө.

«Со кытысь сійөс төда»,— визнитіс юрын.

— Коймөд лун нин тадзи өча-мөчаасям,— оз вермы лөньны ыззьөм нывбаба.

Телерепортёрыд воис өдзөс дорас да юрсө лэптывтөг и петкөдіс сумкасө ывлаас. Сылөн вөсныдык, а стөчджыка кө шуны, косіник гөтырыс, моднөй гача да пырыс тыдалана ковтаа, шыльөдыштис юрсисө да веськөдчис петанінлань: көлуйтөгыд өд он мун, а автобустө дыр он сулөд.

Но петтөдзыс бара на сувтыштіс да бергөдчылөмөн шуис:

— Ок, и радейта ме талун сійөс! Мед восөдтөдзыс лоө! Асывнас, гашкө, лэдзас,— и чечыштис ывлаас.

Автобусын вак-вакөн серөктісны. Быдөн уськөдчисны өшиньяслань, нөшта видзөдыштны теш вылас. Синмөн кольбөді тешкодь гозьяөс: налөн челядьясьөмас вөлі мыйкө сьөлөмтө вөрзьөданатор.

Гөтырыс бөрся...

Курортад медводдзаысь вои да дивъя кажитчис. Вердөны кынөм сертиыд, фрукты мыйта колө, кампет, печенньө. Сола ваа ваннаын да вынійөр сетан няйтын бурдөдөны. Со и ветлөдлан өти кабинетысь мөдө. Сэсса и нөшта на ошйысянтор лои. Верөсөй коркө массаж вылө ветлөдліс том ныв дорө да пельөс сьөдмөдліс, кутшөм сійө небыдик киа. Либө юрси шыранінө петалас да ошйысьө: том ныв шырис, көть пө эськө сы дорын лунтыр пукала. Сэтшөм лөсьыда да меліа юрсисө мольөдіс-шыльөдіс. Ме сөмын сьөлыштла вөлі. Öнi курортад аслым мышкө массажсө вөчө том зон. Часлы, мөвпала, ачым ошйыся жө верөслы. Водзөс мынта. Мед оз ышнясь том нывьяснас.

Со тадзи и ола, курортася. Ставыс эськө бур, да пондыны мөдіс өти мужичөй, нурьясян пызан сайын өтлаын пукалысь. Воддза луньясас син бөжнас сөмын кыйкнитлывліс, сэсса — веськыда көть ньылыштас. Сёрниө колө и оз ков пырөдчө. А ме өд абу кывтөм пемөс. Сёрнита жө.

Варовитыштан да сэсса быттё важ төдса кодь лоан. Со өтчыд и шуө пызансайса өртөй: кино вылө пө ветлам. Но и ветлім. А

некодкѡд сѣсся и ветлынысѡ: ѡтнам жырыйн ола да. Кыкѡн кѡ кодкѡдкѡ — век нин вомѣерт эм, а ѡтнамѡс овмѡдисны да кодкѡдкѡ быть ѣртась, он кѡ и ошкѡ пѡран.

А тѡдсаѡй лунысь-лун вельмыны мѡдїс, а кор тѡдмалїс: ѡтнам ола, веськыд мат лои. То емла локтѡ, то сунисла, то шыранла — кутшѡмкѡ могѡн век нин пыралас. А тѡрыт рытланыс дозйѡн пырис, чѡскыдик наливка вайѡма. Юыштїм-чурснитїм, сѣсся мѡдысь. Видзѡда да, ѣртѡйлѡн синъясыс югъявны мѡдїсны, быгтѣѡ выйѡн мавтѡмаѡсь. То пидзѡсѡ инмѡдчылас, то киѡс босътлас. Но, мися, вина юѡмыд тай неладнѡ лои. Кыдзкѡ меным таысь колѡ мын-тѡдчыны. Вай, мися, тѣ, ѣртѡй, мун, меным колѡ медсестра дорѡ ветлыны, ѡкмыс час кезлѡ корис. Ветлы пѡ, ме танї пукавла. Ог, ог, мися, вай мун. Дознад и быдѡн. Дозсѡ пѡ татчѡ кольла, сѣрѡнджык пырала да помалам.

— Мун, вай мун, менам ѡд верѡсѡй зѣв вежѡгтысь да тѡдлас кѡ, сыйлїдзиртѡ чегас,— скѡрысь нин вѡтла.

— Кысь сйѡ тѡдлас?

— Чѡв! Менам верѡсѡйлѡн быдлаын син да пель.

Кыдзкѡ ыстї. Дознас и быдѡн. Войнас пѡ вола, петїгас бара на шуис. Мися, оз ков меным некутшѡм волѡм.

Чашкаяссѡ пожъялї, ѡшинь восътлї, мед курыд-юмов юан кѡр-сыс ыркалас оланїнѡй, пыралї душ улѡ да водї узьны. Ачым вашъяла, мися, кужи на тай ыстыныгтѡ. Сѣсся ог нин талы некѡр ѡдзѡсѡс восът.

Он на кокныдатѡ мын! Войнас торкѡдчѡ нѡжйѡникѡн. Менам нин ойбыртсьѡма. Куйла шырпи моз чѡла, кывзысь. Бара торкѡдыштїс, чорыджыка нин. Ме шы ни тѡв. Узьѡм улѡ сетчи. Ас кезысь эськѡ китшка-серала.

Оз ѡд мун! Пыр ѣнджыка и ѣнджыка торкѡдчѡ, яндысьтѡм бутыльыд! Скѡрмыны нин мѡдї. Мый и сирасис, янзимыс абу, оз пов ни!

— Надя, восът!— корана вашкѡдѡ.

Ме быдѡн чур-чермунї. Дзик верѡсѡйлѡн кодъ гѡлѡсыс. Кас-титчѡ, али...

Чеччи, матыстчи ѡдзѡсланыд.

— Мун! Ог восът!— горѡдї.

— Он кѡ восът, ѡдзѡстѡ разя!— мѡдїс камѡдны.

— Свят, свят! Кутшѡм нѡ йѡй шѡрѡ веськалї?

Восътї ѡдзѡс. Видзѡда: верѡсѡй сулалѡ, скѡрысла векыштчѡм чужѡма.

Ки-кокѡй лигышмунї.

— Василей, тѣ нѡ кытысь татчѡ усин?

А сйѡ звермѡма, синъяс сувтсаѡсь, тайкѡ пурас.

— Кѡнї?— шарк пырис жырыйѡ.

Мѡдїс шкап ѡдзѡсьяс шлопѡдны-восътавны, крѡвать ув видзѡдлїс, балкон вылѡ петалїс.

Сьѡлѡмѡй коклябѡрѡ лѣччис, морѡспань улѡй кѡдзавлї: йѡймѡма верѡсѡй.

— Он ѡмѡй аддзы, танї ме,— шыаси ѡдзѡссѡ пѡддалѡм бѡрын.

— Кѡнї, мися?— ырыштчис весиг.

— Кодї?— слѡйми юавны.

— Другыд!

— Свят, свят! Васюк! Мый нѡ тѣкѡд лои? Кутшѡм другѡс кор-сян?

— Виа кыкнаннытö!— бара на ырыштчис, а сэсся и мөд пөв быдлааысь корсис.

— Мыйла сы дыра эн восьт?— равөстис.

— Кысь нө восьта, ог төд, коді игөдчө да.

— Öшиньтис чечыштис?— юалө.

— Кыдз нө öшиньтi чечыштас нельөд судтасянь? Некод эз вөв.

Пуксис крөвать вылө. Динас пукси, сойөдыс ки пыдөсөн малыштi. Зэлөдчөма сэтшөма, став сөннас. Ньөжйөникөн мелалала сойсө, сэсся морөссө, сьылісө, ас дорө топөді да мышсө малала. Ньөжйөникөн мөдіс лаймавны, усыпаньвыв пуксьыны.

— Мый нө, кыдзи татчөдзсө воин? Семьяыд нө? Скөтыд?— юася.

Висьталіс. Гаражас кодлыкө машина дзоньталөмаөсь, а вештысьөма роч винаөн. Но и юыштөмаөсь. А сэсся кыв бөрся кыв — тшөкөлдывайтны. Төдмалөмаөсь: Васькалөн гөтырыс курортын, да шпыннявны кутасны верөс вылын.

— Мый нө, ачыд он нин вермы, гөтыртө курортө мөдөдөмыд?

— Висьө.

— Висьө, дерт. Ставөн сэні висьысьяс. Төдам, мыйла сэтчө ветлөдлөны.

Шпуткөны-куритөны, шмонитөны, пиньнысө кеслөны. А Василей и йөймөма, гортө вежсьыны да сьөмла кежалөма, челядь и пода эновтөма, менө видзөдлыны шутөвтөма.

Мичаа-бура сэсся и сёрнитім. Медводдза асья автобуснас бөр гортө шуис мунны.

Мусукасьтөг, дерт, эг жө олөй. Асывводз петам кыкөн жырийысь, а воча — пызансайса суседөй. Аддзис мөд дядьөкөд петөмөс да весиг чужөм вывсьыс вежсис. И пызан сайын варовлуныс быри, пукалө, быгтьө вомас ва босьтөма. А меным сійө и колө: майбыр, некод нин эз дөзмөд.

Бөрынджык аддзылі: кутшөмкө гөгрөсіник анькөд дзигөдчөмөн ветлөдлө. Корсьөмнад, буракө, век жө сюрө.

Катшаөй бөбмис...

Нимөй менам Митипор Павел. Сиктса морт эськө, да томысянь нин карын ола. Сварщикө велөдчылі да сідзи и уджала өтилаын да мөдлаын. Патера, дерт, эм и, гөтыр и, челядь и. Ыджыдөсь нин, куим ныла-пия, торйөн олөны, пөльөн шуысьяс меным быдтөны. Ставыс эськө бур, да гөтырөй тшыксис. Этатшөм ускөттө лои. Татшөм дивөсө, мый дыра олi да, эг төдлы. Быдөнөс пө тай Енмыс видлө крепыдлун вылас. Со и меным кад воис.

Бөръя сизим восө «Горводоканалын» зили. Но и тшупөда пас вөлі, сизимдас во тыри. Сетісны театрө билетъяс. Гөтырлы шуа: ветлам. Сійө радпырысь. Ветліс юрси шыранінө, локтіс — он төд. Синлыс краситөма, гыж краситөма. Кодлыськө нывъөртъясыслысь восьса мышка платтьө босьтөма. Дзирнясьө-лөсьөдчө рытпукны мунны. Но ме тшөтш виль костюмасы, мырдгөрд галстук сьыліө көвъялі. Мөдөдчим. Концертасьөм бөрын корисны пызан сайө. А сэні! Юргө йөктан шылад. Тырыс вөччөм йөз. Видзөда да, катшаөй уна йөз пиад бөбмис. Оз төд, кодарө-мый сетчыны. Ме йылысь вунөдіс. Йөктан шыыс кылас, да медводз чечыштө. Гигзьө-сералө.

Гоз-модысь модлі нуодны, да оз сетчы. А уна йоз дырйи од кинад он во. Съолышті да петі курутчыны. Гоз-мод сигарет шпутки мужикъяскөд варовитгмоз. Час, мися, пырала, мый сэнi вочсьö. Пыри да муртса садьöс эг вошты. Павъялö менам катшаой зал шөрöд, а орччөн слесарь Ортяков кокас шлопöдöмөн ковгö-йöктö. Ставöн кекöначасьöны. Мый вылö и радлöны-жерьялöны. Мый и вöчны? Съолыштны да гортö мунны? Али ки пöлöдыс кыскыны? Серам выв лэптасны. Но, ерöмаканьö! Татшöм дивö эз на вöвлы. Ас гöтыр дорö ог вермы сибöдчывны. Чаньяс моз дiнас йöз мужичöйяс гöтралöны, вылö-вылö чеччалöны, а менамыс на шöрас вежнясьö. Господи помилуй! Мезды, ыджыд айöй, татшöм юр яндзимсьыс. Ышмис катшаыд, менö вунöдöмөн вунöдiс! Рытивбыд вежöрас эз уськöдлы...

Петі ыркöдчыштны, сöстöм сынöднас лолыштны. Апалі, апалі кöдзыд русö да бара пыри. Ог нин и матыстчы, ылісянь видзöда. Бара Ортяковкöд йöктö, öні нин кутчысьöмөн, лöнь шылад улö. Весиг синмыс куньса, сэтшöм, буракö лöсьыд йöз мужичöй киад. Маткыштi ас кежысь ыджыда да гортö муні. Мед. Коркö од воас.

Воис. Кык час мысти. Зэркакылö.

— Колин менö!

— А юмов-ö йöз мужикъясыдкöд сывъясьнытö?

— Некодкöд эг сывъясьлы. Йöктыны радейта.

— Аддзылі...

Торйöн воді ыджыд жыръяс, телевизор дорö матöджык.

Со од кыз артмис. Нэм олі да эг думыштлы, мый гöтырöй вермас садьсö воштывтöдз вунöдчывны. Ыджыд йöз чукөрö веськаліс да юр вежöрсьыс пыр и пыркалі... Со öні и мөвпала-муртала: такöд кольччыны нэм помöс виччысьны (оз кö дзикöдз ылав) али рамджыкöс корсьны, мед уна йöз пöвстас менö эз вошты?



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігөн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кöні чужлöмныд (лун, тöлысь, во).

2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да кöні сетісны, гортса адрес (прописка серти).

3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).

4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

Журналын йöзöдтöм гижöдъяс

редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.

Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (отв. секретарь).

E-mail: nordstar@kominet.ru

Подписано к печати 06.05.2003. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл.

кр.-отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1019. Заказ № 8764. Регистр. № Ф0095.

ОАО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.