

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

6
ИЮНЬ
(ЛӖДДЗА-
НОМЪЯ)
2003

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

■

ЛӖДЗӖНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬ
КОТЫР

ПЕЧАТЬ,
ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ДА РАДИО ПЫР
ЮӖР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
КОМИТЕТ

■

СЫКТЫВКАР

□ □ □

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Виктор НАПАЛКОВ. Олӧмысь лист бокъяс думысь ме
лыддя. Кывбуръяс 3
Иван НОГИЕВ. Опонь пӧлькӧд утка кыйӧм. Висьт 9
Геннадий ЮШКОВ. Шусьӧгъяс 18
Василий КЛИМОВ. Лӧз йӧрнӧс. Висьт 26
Зарни ЛЮСЯ. Кывбуръяс 38

Александра МИШАРИНА. Бӧр кыскӧ кок ув му вылӧ.
Казьтылӧмъяс 41

РӖДВУЖ ВОЙТЫР ОЛӖМЫСЬ

Олег УЛЯШЕВ. Шурышкарса хантъяс ордын. Пас-
йӧдъяс 50

ВОЯС ДА ЙӖЗ

Геннадий БЕЛЯЕВ. ТайӖ тӧдтӧм Н.Богословскийыс . . 69

МИАН КАЛЕНДАРЬ

Евгений КАЛИНИН, Николай ТИМОНИН. Ӗти важ
фото 78

□ □ □

Обложка вылын снимокыс В.Шомысовлӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2003 г.





СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ДЕЛАМ
ПЕЧАТИ, ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И
СРЕДСТВ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Виктор
НАПАЛКОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ОДИНЦОВ

Зам. гл. редактора

Александр
ПЕТРУНЕВ

Владимир
ТИМИН

Александр
УЛЬЯНОВ



Дона Виктор Егорович!

Став съёләмсянь чолөмалам
Тэнö, нималана коми гижысьёс,
журнал редколлегияын уна во
дорвыв уджалысьёс, 65 арöса
тишупöдөн. Мед кипод увсьыд
петöм выль гижöдъясыд дыр на
озырмöдасны коми литерату-
ранымöс, долымöдасны лыд-
дьысьысьёс.

Кузь нэм да бур шуд,
Виктор Егорович!

КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР
ЖУРНАЛСА УДЖАЛЫСЬЯС

Виктор НАПАЛКОВ

Олöмсь лист бокъяс

думсь ме лыддз

Медсьöкыг угж

Прöщай, томлун!.. Чолöм, пöрысьлун!
Кутшöмджык тэ лоан: бур-ö, лёк?
Кадыс лэбö. Бара нин июнь,
Ок-ок-ок дай ок-ок-ок!

Пыр тай дзуртан, быттьö мавттöм дзир,
Паччöрын и шонавлö ки-кок.
Синсьыд чусмö воддза югыд дзирд,
Ок-ок-ок дай ок-ок-ок!

Ньöбöм пиньнад сёркнитö он йир,
Кагалы моз вöлі медым рок.
Он нин малась — ыркалöма вир,
Ок-ок-ок дай ок-ок-ок!

Он и тöдлы, лоан мужик шой,
Сьöлöм дойдöз таысь босьтлö шог.



А ѓд вѳвлін аминь яр и збой,
Ок-ок-ок дай ок-ок-ок!

Оз нин сывлы юрси вылысь пуж —
Мѳдысь гажа томлуныд оз лок.
Пѳрысьмѳмыд медся сѳѳкыд удж,
Ок-ок-ок дай ок-ок-ок!

О, Енмѳй!..

Ой, кутшѳм дженьыд мортлѳн олѳм...
Быд мортлѳн аслыспѳлѳс рѳк.
Ог кужѳй овны кокни лолѳн
Да пыр на вѳчам уна грек.

Ог кѳрит ассьым олан туйѳс,
Кѳть уна шыбѳль вѳвли сѳн.
Пыр радейтѳ ме чужан муѳс,
Ог пѳрьясь — аддзѳ-кылѳ Ен.

И восьлала ме Кадкѳд орчѳн
Да сиа сылы сыланкыв.
Кѳть гортын сѳрнита ме рочѳн,
Медмуса кывйыс — коми кыв.

Эг копрасьлы ме чинъяс водзын,
Дай копрасьнысѳ ог на-й куж.
Код дойдас менѳ — мынта водзѳс,
ѳд мужичѳйѳн весь эг чуж.

Ме кѳся овны бур йѳз кытшын,
Дай ачым абу на дзик руй.
Мед эськѳ менам морѳс пытшкын
Зѳв дыр на сяльгис Джеджимъю.

Мед кывтыдпомса паськыд эрдын
Скѳр петшѳр чишкавлѳс на кок.
Важ Эжва бокса чужан грездѳ
Ме кувны, ѳртъяс, эг на лок.

Ен-ѳбраз водзѳ талун сувта
Дзор Джеджим грездса дзор поэт.
О, Енмѳй! Кутшѳм на ме шуда:
Ас синмѳн аддза вѳльнѳй сьвет.

Юлѳн висьтасьѳм

Пармалѳн сѳлѳмсянь писькѳдча ме,
Бѳрвылѳ кольѳны нѳм бѳрся нѳм.

Коркѳ ме вѳвли мича да том,
Козьनावлѳ тѳянлы сой кыза ком.

Мыш вылысь помнита мельнича пруд,
Ид тусьтѳ изльвлѳ уна сюрс пуд.

Вердлѳ да юктавлѳ, сетлѳ ме нур,
Водзѳссѳ эг босьтлы ни ѳти ур.

Берегын шувгыліс дозмора яг,
Кытöні юр выв тыр вотöс и тшак.

Ытванам нёньöдлі пуяслысь вуж,
Во гөгөр парма-вөр эз вöвлы руш.

Мысьöдлі сöдз ванам йöра и ош,
Туйдöдлі кыйсьысьöс, медым эз вош.

Коми кыв вöвлі мен медмуса кыв,
Комиöн сыввліс мен шань коми ныв.

Окасьлі төврукöд — вöвлі ме збой,
Гыяснам некодлы эг вöчлы дой.

...Ставыс тай кывтöма, оз нин кат бөр,
Важөн нин куштісны дозмора вөр.

Талун ме векнямми, абу нин сöдз,
Талун ме быттьöкö пöрысьмöм пöч.

Важөн нин меын оз гыбыштлы ком,
Онö нин чöсмöдлöй ассыйныд вом.

Мельнича пруд оз нин берегяс йит —
Ёг турун быдмö, көн шептасьліс ид.

Тыртісны морöсöс лөп-ёг да ютш,
Ляпкалі сыметь, көть келöмөн вудж.

Мыйла нö вөр-васö урöстны ті
Яндысьтөг лэптанныд ассыйныд ки?

Талун мен овнысö гажтöм и шог,
Коркöя шудлунöй мöдысь оз лок.

Синваён бөрда, и гөррдзасьö горш...
Мед эськö му вывсьыс эг на ме вош!

Кыз пу

Ань морöс кодь жö еджыд
сылён морöс.
Ань мыгөр кодь жö лöсьыд
сылён стать.
Шань төвру ськöд
окаситыр ворсіс.
Сöдз лысва питі келіс
гажа сад.

Веж коряс вывсьыс кыддзыд
лысва койис —
нач нимкодъысла бёрдіс
дзормöм ань,
мый дона пиыс гортас
бөр на воис
дзик батыс кодь жö снажен,
мича, шань.

Рытгорув

Рытя енежыс шевкнитіс сойбордсö,
Шонді помалö лунтырся кытш.
Вөрлөн вуджöрыс Эжваö ойбыртіс,
Васö борд йывнас гумлалö джыдж.

А ме кыр йылас нимкодъла нюмъяла,
Юа сынöдсö доз бöрся доз,
Ывла мичлунсö синъяснам гумлала
Мудзöм сьöлөмөс шойччöдігмоз.

Тэкöг ме...

Наташалы

Тэкöд ме — гөрд розъя пелысь,
Тэтöг ме — вотöстöм яг.
Тэкöд ме — кык лопта пелыс,
Тэтöг — ю визулын чаг.

Тэкöд ме — төвся вой кыа,
Тэтöг ме — кодзувтöм вой.
Тэкöд ме — Эжва выв гыяс,
Тэтöг ме — йинённысь войт.

Тэкöд ме — сялькөдчысь тулыс,
Тэтöг ме — пакталöм шор.
Тэ меным медся на муса,
Му вылас меддонатор.

Тэкöд ме — лэбач моз сыла,
Сы моз жö шевкйöдла борд,
Сэки мен нюмъялö ывла,
Сэки ме пöт, тшöтш и код.

Тэкöд ме — чардбиа гожöм,
Тэтöг ме — кисьмытöм оз.
Тэкöд ме — шувгысь ён пожöм,
Тэтöг ме — öтка дзор коз.

Сувтöны син водзö...

Кос турун лёдз вылын гатшвидза чöла,
Юр весьтын лöзалысь енежыс сöдз.
Гожъялöм бан бокöс шылькнитлö тöлыс,
Зыныöны ме гөгöр мазі да лөдз.

Томлунöй сьöлөмö вöзйысьö-пырö
Пашкыр сьöд юрсиа, варов да збой.
Казытылан мөвпъясөн морöсöй тырö,
Кыла ме сьöлөмөс гажöдан дой.

Сувтöны син водзö важ, кольöм вояс —
Быдман да велöдчан, верстыамман кад.

Эскылім коркӧ ми: шуда лун воас,
Збыльысьсӧ эз тай ло некутшӧм лад.

Вӧвліны ёртъяс и бурӧсь, и шаньӧсь:
Кодкӧ рабочӧй, а кодкӧ поэт.
Кампет кодъ юмолӧсь вӧвліны аньяс,
Ӧніӧдз, прӧститӧй, наысь эг пӧт.

Ставнысӧ радейтлі, пуктылі пыдди,
Гажӧй ӧд весьшӧрӧ наысь эз быр.
Олӧмысь лист бокъяс думысь ме лыддя
Лӧзалысь енӧжсӧ окалігтыр.

Юркытш

Енӧж лӧзыс Эжва кузя кывтӧ,
Видзяс весьтӧд кывтӧ сыланкыв.
Дзоридзясысь гожся шонд рытӧ
Юркытш кыӧ сылігтырйи ныв.

П р и п е в:

Сьӧлӧм менам чеччӧ-ворсӧ,
Сӧмын мусукӧй зэв кид.
Талун гортӧ локта сёрӧн,
Мамӧ-мамукӧй, эн вид.

Мӧдлапӧвсянь ӧвтӧ кокни тӧвру,
Окалыштӧ нывлысь чужӧмбан.
Муса зонмыс — нывлӧн сьӧлӧмшӧрыс —
Лӧсьыдика гудӧкасьӧ тан.

П р и п е в:

Сьӧлӧм менам чеччӧ-ворсӧ,
Сӧмын мусукӧй зэв кид.
Талун гортӧ локта сёрӧн,
Мамӧ-мамукӧй, эн вид.

Коми сылан, мыладжыка юргы,
Вӧр-пу сайӧ, шонді, эн на берд,
Дзоридзясысь кыӧм мича юркытш
Ныла-зонлысь сьӧлӧм йитас мед.

П р и п е в:

Талун гортӧ воа сёрӧн,
Мамӧ-мамукӧй, эн вид.
Зонмыс корасьны кӧ локтас,
Мамук, тэ благӧслӧвит.

Вергысь

Тури кельӧб шондлунсӧ сьӧрсьыс
Нуис татысь нора сылігтыр.
Быттьӧ мыйкӧ лӧбзис сьӧлӧм шӧрысь,
Енӧжланьыс сюся дзорги дыр.



Керка пач моз ваймис ывла жарыс,
Сынѳд лоис быттьѳ кѳдзыд сур.
Турипувъя локтіс зарни арыс,
Тшынтѳм биѳн ѳзйис вутшкѳсь нюр.

Пуяс вылын югид лысва пыдди
Асывъяснас петлѳ еджыд пуж.
Кѳка часі стенин кадсѳ лыддьѳ,
А ме вѳча ассьым гижан удж.

Код мый вермис арлысь козин вотіс,
Чѳскыд лоас льѳмъя-пувъя ляз.
Регыд шызяс вѳралысьлѳн октас,
Воча вокѳй дѳмлѳ росмѳм лаз.

Ветла вѳрѳ, эстчѳ кывтыдпомѳ,
Коми арсѳ аттьѳавны мед.
Сьѳлѳм эськѳ важѳн нин эз ломав,
Дзоля дырйи арыс кѳ эз верд.

Войпель

Войпельыс шутьялѳ — омлялѳ турѳб,
Ывлаас син ни пель — петны оз позь.
Гартласьысь тѳв нырыс быттьѳкѳ дурпоп,
Став ловъя лолыскѳд нѳѳдѳ кось.

Весиг дзор тѳлысьсѳ Войпельыд толтіс,
Сиктаным йѳрмис и мунны оз письт,
Син водзысь сайѳдіс енѳжлысь отсѳ,
Коскѳдзыс лым пиѳ вѳйтчѳдіс сикт.

Атшаліс тѳв нырыд, кок йывсьыс усис,
Дзебсис лым толаѳ веськѳдны ун...
Мыйлакѳ менам тай сѳмын оз узьсы:
Мый бара-й ваяс мен аския лун?

Лыддьытѳм небѳг кодь аския луныс,
Мый сэтчѳ гижѳма — некод оз тѳд.
Кодлыкѳ, гашкѳ и, шуѳма кувны,
Кодлыкѳ гѳтрасьны — паськѳдны рѳд.

Гудыр кѳть олѳмыс, ог вошты лача,
Виччыся сьѳлѳмѳс ышѳдантор.
Донын и Джеджимын, Мысын и Парчын
Вылѳдз на кыпалас шань коми морт.

Паськѳдіс сывбордсѳ войся лѳнь лѳзыс,
Тѳлысьыс — Зарни Ань морѳсын кизь.
Пасибѳ Енмыслы — югыда ѳзтіс
Енѳж тыр пѳртмасьысь лѳз биа сись.

✂ ✂ ✂

ОПОНЬ ПӨЛКӨД УТКА КЫЙӨМ

ВИСЪТ

Вайōді ме сэтчō ёртōс, кодī олō карын да отпуск дырийиыс локтїс шойччыштны, вōр-ваыскōд сōльнитчывлыны, весавны карса нй-тōн тырōм тыяссō. Сергей уджалō университетын. Челядь кадсянь ѓтлаын быдмылім, первой другтōн менам вōлі да йитōдъяссō некор огō орōдōй.

Паныд, увтчигтырйи, чепösйис сувтса пельяса, ыргön рöма пель-
киник пон. Шүтөвтi сылы:

Тузик дугдіс утны, легнитіс крукыльтчӧм бӧжнас да тувкнитіс менам киӧ кӧдзыд нырнас — корис гӧснеч. Вичмис сылы водзвыв дасьтӧм сукартор.

Дзиб йылын сулалысь пелькиник керкаысь петіс паськыд еджыд тошка Опонь пöль: прöстöй паськöма, кокъясас тшайподадöма резина сапöг юр. Сылы квайтымын вит арöс, ззв ён да винёв морт том дырйиыс вöлöма. Öнi кöть важмöм керка моз муланьыс мöдöдчöма, но мыгöрыс ньöти абу вежсьöма: пельпомъясыс паськыдöсь, киыс зыр кодъ, и дзик на оз гөрбыльтчы, а ылісянь кö, сöмын дзор тош сертиыс позьö гөгөрвоны, мый абу нин том.

— Но, бур йоз тай локтöны,— тöдiс менö Опонь.— Локтöй, локтöй, пырöй керкаас.

Чолөмасим, төдмөдө өрткөд, кодлысь Опонь пөль кабыртліс небыд кисө тиски кодь кабырнас, и ме син бөжөн казялі, кыдзи Сергей гусьоникөн зыраліс сэсся ки лапасө.

— Пуктив ноптö да видзöдлы, кытчö ме тэнö вайöдi,— шыаси ёрт дорö.— Бергöдчыв юланьыс.

— Вот тайö да! Быттö мойдын!— акнитiс сiйö, кор аддзис кыр йивсянь паськыда тыдалысь Эжвасö да мöдар берегас ки пыдöс вылын моз воссьöм увтас местасö, көнi томиник пожöмьяс пöвстын меститчöма нитшка нюр.

Нюрыс сэсся надзöникöн вуджö косiнö, öтарас сярвидзöны арся пужйöн вижöдöм зарни корьяса кыдзяс, а мöдарас — ыргöн пипуяс. Веськыда водзиас енэжыс да вöрыс кыдзкö тöдлытöг сöль-нитчöны, и кажитчö: арся, ыркалыштöм нин шондiыс пырöма вöрас и вошöма сэтчö. Ставыс тайö миянлы гöра йивсяньыд тыдалис мичаа, паськыда да ылöдз, сiдзи и кыскис ас бердас... Вöлины кө мортлöн бордьяс, сiдзи и лэбзим эськö тайö мылык вывсяньыс Енмысöн лöсьöдöм этатшöм гажаинас, мед апапны и апапны сöстöм сынöдсö, а сэсся, му вылö лэччöм бöрын, собавны паськыд нюрöдыс, шавксöдны кыдзяс, пожöмьяс да пипуяс косттi, топöдны мичсö сьölöм бердад.

— Татчö Левитаныд да Шишкиныд абу на волöмаöсь,— медбöрын кыв-ворыс петiс Сергейлөн.— Вот эськö найö серпасалисны! Колö жö вöли став мичсö öтилаö чукöртны!

— Эн тэрмась, тэ эн на ставсö аддзыв!— шыаси ме.— Ветлам карта саяс.

Кытшовтiм Опонь пöльлысь керкасö, и синьяслы воссис мöд пöлөс серпас, сiйö нинöмөн эз ворссьы öшинювсаыслы... Неыджыд эрдсянь нюжöдчöма помтöм-дортöм паськыд вөр, шöртiыс сiйöс юкö Эжваö усьысь шор сёныс. Катыдланьыс кыпöдчö пожöма яг, а кывтыдланьыс, көнi местаыс увтасджык, зумыштчöма лöзалаысь парма. Арся паськөмөн вöччöм корья вöрыс эрд дор мозыс пöртмасьö быдсяма рöмьяснас шондiлөн раминик югöрьяс улын.

— Но, любуйтчыштiнныд?— шыöдчис Опонь пöль.— Локтöй сэсся, керкаас пырамöй. Тi öд туй йöз, дзонь вöлök вуджинныд, колö шойчыштны да нурьясьыштны.

— Кыдзи нö татшöм гажаинсьыс торйöдчан? Сулала-сулала, видзöда-видзöда, и некыдз ог вермы синмöс вештыны,— ышловзис Сергей.— Кужлöмаöсь жö корсьны олан места важ йöз!

— Пöльяс абу дышöдчылöмаöсь, лöсьöдлöмаöсь сьöд вөр шöрын бур оланiн челядыслы, да том йöзыс оз кужны овнысö-а,— ышловзис Опонь пöль.— Сикт вöли, а öнi колим сöмын ми старукакöд.

— А мукöд керкаыс нö? Некод сэнi оз и ов?

— Ставыс пышгьялисны. Том йöзыдлы деливö танi. Биыд абу, а электричествотöгыд öнi оз нин вермыны. Митö велалöмаöсь, да сiдз быттö и колö-а. А медшөр мытшöдыс — школа абу. Вöли начальнöй — бырöдiсны. Челядтö сизим арöссянь колö кытчöкö интернатö нуны, ай-мамсьыс торйöдны. Со и разöдчалисны, кодi кытчö. Но, вайö пырамöй керкаас, Таттянлөн нырыс нин нюжалiс. Тöлысьясөн йöзöс огö аддзылöй, да ёна сiйö миян радлö ловья мортыдлы.

— Час, Афанасий Петрович, тэнсьыд чöскыд ватö юыштам да вöлисти пырам,— чышкыштi плеш вылысь пöсьöс да мöдöдчи потшöс пельöслань.

Сэнi Опонь пöльлөн суйöма муас ичöтик шомöс, зэв кöдзыд да сöдз ваа. Шомöс бокас писькöдöм розьöд ваыс надзöникöн сьялгис гöра горув. Муö сатшкөм бедь йылын öшалаысь көшөн гумовтi да некымынысь нылыштi сöстöм, кöдзыдысла пиньтö ёнтысь васö, сэсся мыччи ёртлы:

— На, видлы, хлоркатом од.

— Со од кутшом лосьыд!— шензис Сергей.— Оз бара-й ков ва провод, ачыс локтё. И оз дугдыв?

— Оз. Тёв котъ гожом. Миянлы старукакод тайо зэв кивыв, оз нин ков го́ра увсянныс катлыны. Кыдзи ачымос помнита, тайо ключыс во́лі нин.

— Ва нуан слөйясыс, ко́нкё, му пыткас сидзи артмомаосъ, вот и пычко вывланьо,— учёной моз подулаліс аддзотторсё Сергей.

— Вай локтёй, пыро́й керкаас!— кыліс кильчо вывсянь Таттян по́члөн городчо́м.— Опонь, мый но туй йозсё ывлаас видзан?

— Видза олан, Татьяна Ивановна! Пыр важ кодь мича да том. Бара тияны дөсадитчыны со локті, да эг на отнам. Тайо Сергей, менам ичотдырся друг. О́ні карын оло, университетын уджалё научной сотруди́көн,— матыстчи да чолөмаси ме ко́зьяйкаыскөд, коді удитөма нин вежны быд лунъя пасько́мсё. Статя, абу вывті кыз и абу вывті во́снъыд, виль юбка-ковтаа, юрас чөвтөма съод чутъяса еджыд чышъян. О́нітө котъ чу́кыръяс серло́дломаосъ нин чужомсё, но то́дчө, кутшом том дырйиыс во́лөма.

— Кыськө нин мича да том, квайтымын арөс бо́рад? Шуан жо́, Василий Семёнович!— нюмъялігтырьи өвтыштіс сійо кинас, котъ и то́дчис: ошкыштөмыс лөсяліс.

— Слудабо́жса, сидзкө, ачыд? Кодлөн но лоан?— шыөдчис Сергей дорө.

— Степан О́не Миколлөн.

— Но-о! То́длі, то́длі. И батётё, и мамтө, шонъяно́йясөс. Зэв тай водз со́мын сирөтао́н тэно́ ко́лисны-а. Висьөмыд, небось, оз юась. Ы́джыд мортөдз, сидзкө, воөдчөмыд.

По́рччалім кильчо выло́ сапо́гъяс да пырим керкаас. Ныръяснымос пыр жо́ гильөдыштіс съөла яя шыд дук, сійөс ме ичотдырсянь нинөмкөд ог сорлав.

— Личөдчөй да пызан саяс төрөдчөй, сөйыштөй-юыштөй, мый Ен сетіс,— кокныдыка тойлаліс мияно́ мышкөдным Опонь по́ль.— Миян од ставыс асланым.

Збыль, пызан вылын съөла шыд кындзи тасьтөясын во́лі: сола ельдөг, гырыся вундалөмон пуом капуста, пуом картупель, рысь, выльёв, кашник но́к, подъя нянь.

По́рччалім пинжакъяснымос, өшлим тувйө да пуксялім. Ме лэпті пызан выло́ водка доз:

— Тайо миянсянь!

— О-о! Оз, бара, куш киён локны!— нюмму́ніс ко́зяин.— Ноко, Таттян, мыччы стопкаясө да ачыд тшөтш сибөдчыв матөджык. Бур йөзыскөд пукалыштам, вьлиторъяссө кывзыштам. Да аслыд нөсь тшөтш вай.

Опонь кисьталіс стопкаясө, ко́зьяйкалы — ко́ка румкаө:

— Талы унджыксө оз позы, обичаыс лёк да. Но, босьтөй жо́ да юыштөй му́дзвывсьыныд.

— Ньөти эськө эго́ и му́дзөй, моторным уджаліс, а ми со́мын пукалім. Но, став бур во́снаыс, ме́д дзоньвидзаөсь лоам!— шыөдчи ме.

— Да, да! Ставныды, бур пиянлы, дзоньвидзалун, семьясыды и, скөтлы и,— сюртчис се́рниө ко́зьяйка.

Точнитчим. Ми, мужикъяс, по́рөдім стопканымөс, акнитім да нюжөдчим сола тшакла, а Таттян по́ч муртса матыстліс вом дорас, чу́кыртчис да кутіс өвтчыны кияснас:

— Кутшом чо́скыдтөм! Кыдзи бара ті юанныд-а?

— Гөстимөй делө вылад позьö этшаниктö, унатö вот и видзчысьныджык колö,— шуис Сергей да кутчысис сьöла шыдö.

— Быдтор сöмын этшаникөн позьö мортыдлы. Горшасигад он и тöдлы — горшад тасасяс. Лыддьöдлыны кө, ставыс сідзи и эм. Көть кыйсьöмын, көть уджалöмын, деньга босьтöмын и. Кодлы уна воö, сылы пыр унджык колö. Юöмын и сөйöмын — быдлаын колö мера...— помалі ме ёртлысь заводитöмсö.— Ок и чöскыд сьöла шыдыд!

— Сөйöй, сөйöй. Мый эм пызан вылас, ставсö сөйöй. Бырас кө, бара мыйкö аддзам. Ми Опонькöд, кыкнад олам да, тят-тят-керыштам, и пötöсь.

Сёрнитігкості эгö и казьявлöй, кыдзи водка дозыйд кушмис.

— Колöкö, мөдöс восьтам,— видзöдліс көзяин вылö Сергей, но мөдыс сувтöдіс сійöс ноплань вөрзьöмысь.

— Нинöмла. Кыйсьöм бöрад, кынмыны ли мый ли кутанныд да, згöдитчас.

— Сөйöй-юй, бур йöз. Самöвар со жваркйö-пуö. Кодлы пöсь тшай? Колöкö, кодкö кодзыд йöv радейтö? Верма көзöд вылысь пыртны,— педзис Таттян пöч пызан гөгөр.

— Скötөн на оланныд?

— А кыдзи нö скötтöгыд!? Мый сэсся тані, бырöм грездад, вöчны кутан? Тані öд, йöзсьыд бокын да, ас вылад лачаөн и овны лöö. Мöс да кук, ыжъяс. Сэсся и вöv на, пöрысьö-нэмö, ковмис лöсьöдны. Градтö гöрыштны. Турунтö да пестö ас вылад он жö ваяв. Да и райцентрад лэччывнытö колö, пызытö да тшай-сакартö мöскыд оз öд вай.

— Уна-ö нö сетöны пенсиятö?

— Миянлы тырмö.

— Сэсся абу гажтöм кыкөннад?

— Тöвнад шуштöмджык-а. Сэки гөгөр лым тола, петнытö не-кытчö. Радиёыд и гажöдö, ставсö тай сійö, майбыр, висьталö, мый мирас вöчсьö. Электричествоыд да телевизорыд кө эськö быттö вöлі, сэсся миянлы нинöм оз и ков. Öнi муналісны йöзыд, да оз нин ло некор тані туйыд да югыд биыд. Кык пенсионерыдлы кодi кутас старайтчыны? Гожöмнад челядьыд отпускад локтасны внук-внучкаяснад, да керка тырөнöсь лолам. Быдлаын узысьяс! Гөбöчин öти семья узылö, чуланын — мөд, сарайын — коймөд. Ёна отсасьöны турун пуктігад. Не кө найö, кыкнад уна-ö көрымтö заптан? Зэв прамöйöсь миян ныв-пиыд быдмисны, дзик збыль висьтала, нбöти ог ошйысь,— öтчыд лолыштöмөн и висьтасис Таттян пöч.

— Но, тэ тай мыйкö, Таттян, быттö эн и уна ю, а вывтi бo-льöдчыны кутін?— шпынняліс Опоньыс.

— А кыдзи нö он варовмы? Со кутшöм бур йöз локтöмаöсь карсянь да! Тэкöд ёнасö он, небось, сёрнит. Лунтырөн кыв-мөд и шуан нисьö он на,— нюмъяліс Таттян пöч.

— Зэв гажа местаын оланныд. Быдтор горт дораныд,— вуджöдіс сёрнисö Сергей.

— Огö элясьöй,— вочавидзис Опонь пöль.— Юыд öшинь улын, чериыд век эм. Ю сайö вуджин — нюрас мырпомыд, турипувйыд. Сэні и тыясыд. Бара жö чери, вавывса пötка. Карта сайын пувйыд, косьтан тшакыд. А козья вöрас — солалан тшак... Сöмын эн дышöдчы. Шор бокад сэтöрыд гырысь розъясөн öшалö. Лэч туйöй му боксяныс и заводитчö. Весиг вөр керка оз ков, ставыс ныр улын, да гортсянь и кыйся.

— Со кӧнӱ эськӧ колӧ овнысӧ! А ми...— Сергей ыджыда ышловзис.— Цемент керкаын олам, няйт сынӧдӧн лолалам, лӧк сӧян сӧям, автобусӧн дача вылӧ ветлам. Челядь век висьӧны. Танӱ кӧ эськӧ быдмисны...

— Сы пыдди пес-ваӧн ноксыны оз ков, скӧт ни куйӧд, олан-ныд сӧстӧма. Телевизор пыр став мирсӧ аддзылан-ныд. Отпускад шоныд саридзын купайтчанныд. Кино да театр-ясӧ ветлан-ныд,— лыддьӧдлӱс Таттян пӧч.

— Кутшӧм театр? Кык онас кӧ ӧтчыдтӧ артмылас, сӱӧ ладнӧ,— ӧвтыштӱс кинас Сергей.— Сӱдз, сьӧдас и олам. Асывнас чеччам — котӧрӧн удж вылӧ; рытнас гортад воан да быттӧ эськӧ и эн кер дорын мырсы, а сӱтшӧма мудзӧмыд — сӧйыштан да очсӧдлӧ нин, бара водны колӧ.

— Абу жӧ тай карад олӧмын нинӧм бурыс!— чуймалӱс Таттян пӧч.— А мыйла и сиктас онӧ локтӧй?

— Ой, Татьяна Ивановна, сӱки ӧд бара жӧ став олӧмтӧ лӧӧ мӧдарӧ бергӧдны. Сьӧкыд весиг мӧвпыштны та йылысь. И оланӱн, и удж, ставсӧ колӧ заводитны выльысь. Туйвизытӧ тай бӧр-ьян аслыд, да сӱсся кежнысӧ зӱв нин сьӧкыд. Да и велалан мортыд карса олӧмад да асьтӧ чегны он вермы, кӧть и кыскӧ чужанӱнад. Воан сиктад, недыр олыштан, и гажтӧм нин босытӧ, бӧр карӧ мунны синмыд дон.

— Но-о,— нюжӧдӱс кӧзяйка да гӧгӧрвоана довкӱӧддыштӱс юрнас.— Сӱдз, дерт. Кытчӧ велалан, сӱнӱ и бур. Миян со суседка — Ӗлексан Анна... Слудабӧжад лӱччисны овны, да сӱтшӧма гажтӧмтчӧ пӧ. Аддзӧма коркӧ миянлысь понйӧс, кодӱ вӧтчылӧма вӧлӱ Опонь бӧрся да ылаӧма уна пон пиад, да бӧрддзылӧма весиг, тереньсаӧс пӧ ӧд аддзылӱ!.. А ӧнӱ гажмӧма, да быттӧ сӱдзи и колӧ. Олӧ, шог оз тӧд.

— Кытчӧ тӱ аски мӧдӧдчынысӧ кӧсьянныд?— юалӱс сӱсся Опонь пӧль.

— Ме эськӧ кӧсйи, мед тӱ, Афанасий Петрович, кадыд кӧ эм, нуӧдлӱн миянӧс вӧрса ты вылад. Кыдзкӧ абу и лӧсьыд эськӧ корнысӧ да... И босытлы ассьыд «пушкатӧ»,— вочавидзи ме нюмъялӱгтырйи.

— Кӧсьян мортсӧ чуймӧдлыны?— серӧктӱс кӧзяин да грӧзитыштӱс водз чуньнас.— Радейтан тӱ полошуйтны йӧзсӧ.

— Кутшӧм пушка? Мыйӧн чуймӧдлыны?— ӧзйис Сергей.

— Но, лок, петкӧдла нин, сӱдзкӧ.

Ми атгӧалӱм Татьяна Ивановнаӧс, чеччим пызан сайысь да вӧтчим Афанасий Петрович бӧрся. Сӱӧ пырис сарайӧ, и недыр мысти ӧдзӧсӧдыс петкӧдӱс квайт гран-ья, кыз да кузь кӧрт. Кӧрт помас ладмӧдӧма приклад. Ме тайӧ ружьесӧ аддзылӱ нин, да ӧнӱ сӧмын видзӧдӱ Сергейлӧн чуймӧмысла нюжалӧм чужӧм вылӧ. Ство-лыслӧн кызтаыс, мед эськӧ не пӧр-ьявны, вӧлӱ сантиметр вит-ӧ-квайт кымын, кузьтаыс кык метра. Мый сьӧкта тайӧ «пушкаыс», артыштӧй асьныд. Пельпом вылад лунтыртӧ он и кыскав. Ство-лыс оз чегсы ӧнӱя ружьеяс моз, а затвор дортӱыс быттӧ ичӧтик ӧдзӧс воссылӧ и бӧр каличассьӧ.

Тӧдчис, кӧзяиныс оз сӱдз-тадз тупльӧдды пищальсӧ — гӧгӧр бура мавталӧма. Чышкыштӱс кос ветьӧкӧн, мед оз няйтчыны гӧсьтыяс, да мыччис:

— На, видзӧдлӧй Туласа важ мастер-ьяслысь уджсӧ.

Колӱс аддзывны, кыдзи учӧнӧй мортыд уськӧдчис тайӧ «сар-пушка» вылас. Бергӧдлӱс сӱдзи и тадзи, а бурджык шуны, сы гӧгӧр

бергаліс. Ёна лэпавны вын-эбёсыс эз тырмы. Этша окайтіс да акайтіс. И, дерт жё, корис босытлыны аскёдыс, окота пё видлыны, кыдзи уджалё тайё öрудиеыс.

— А коді кутас лыйсьынысё?— ус-тош пиас шпыньмуніс Афанасий Петрович.

— Ме и видла,— ыззис Сергей.

— Бур. А öні водаламой,— кывкёрталіс көзяин да бөр пыртіс ружьесё сарайё.

Чеччим быттё и водз, а Таттян пöчлөн пызан вылын руалісны нин пöсь шаньгаяс.

— Тэ, гашкё, эн и водлы да, Таттяна Ивановна?— юалі ме кө-зйякалысь татшöм зільöмсё аддзöм бöрын.

— Водлі, кыдз нö эг. Да ме öд час-мöд кежлö ойбыртла, и унмöй веськалöма нин. Сэсся тйанёс пöсь сёянтöг абу лöсьыд мöдöдны.

— Аддзöмыд, код вöсна узьтöг овны! Ми öд велалöм йöз нин, лун-мöдтö вермам и сідз овны, кок ув вöлöгаөн.

— Сёйтöг ог жö мöдöд, Ен мед видзас!

Пöсь шаньгаыд, пöжöм нөкйөн да кöдзыд йöлөн кө, он көсйы, да ачыс вöзйысё вомад. Сідзи и нямралім, нинöм сэсся сы кындзи эг вермöй видлыны, көть и унатор на вöлі. Чеччим — кынöмъяс дзен! Таттяна Ивановналы сійö и коло: кор татшöм чöскыда сёйöны сылысь пöжасё — медся ыджыд аттьöалöм. Нюмъялö сöмын:

— Мед нуръясыштінныд!

Петім ывлаё. Дом йылын никсö Тузик, вöзйысё миянкöд... Сійöс Афанасий Петрович домалöма, мед оз вöтчы да оз повзёдлы уткаясё.

Войнас пужъялöма. Гөгөр еджыд. Ю дорö лэччигөн сійöс и видзöд, мед он вильснит да ваöдыс шлювгы.

Сöвтчим пыжö. Миян вертикалкаясным чача кодьöсь Опонь пöль «пушка» дорын. Орччөн кыдзкö весиг пуктынысё яндзим.

— Тэ сöмын, Афанасий Петрович, петкöдлы, көні вискыс заводитчö, верма и не казавны,— шыöдчи ме.

— Аддзам, эз на мöдлаё бергöдны сійöс.

Эрöстіс мотор, и пыж нетшыштчис ва кузя. Эжва мöдар берегсö дорöсалысь бадьяс пиысь век жö корси тыö пыран виссö. Абу на тай дзикöдз вунöма. Векныдик ва визьлөг кузя воöдчим берег пöлöныс нюр турунөн ёна нин тырöм вöрса ты вылö, и Опонь пöль петкöдліс, кытчö сувтны. Ты пöлöныс гөгөрбок вöлі нюр, а тані берегыс вылынджык и кос. Сэтчö, коз пу улö, лöсьöдöма кыйöдчанін: ставсö аддзан гөгөр, а ачyd он тыдав. Пуклос и пызан манера эм, быттё чом дай сöмын.

Пукалам, надзöник сёрнитам, юксям кыйсигъясö быдсяма лöмторъяс йывсьыс. Кылам: уткаяс герчкигтырйи лэбисны миян весьтгі, чушнитісны-пуксисны ва вылас. Квайт горда сэтшöм мичаа шывкъялöны. Опонь пöль путкыльтіс водзвылас колода, ладмöдіс «пушкасö», водіс му вылас, бура дыр видзöдіс уткаяслань да чеччис бөр.

— Но, лыян он?— юаліс Сергейлысь нюмъялігтырйи да шыльк-нитіс дзор тошсö.

— Кыдзкö быттё полыштакодъ,— падъяліс мöдыс.

— Но, эн пов, öтчыдтö öд колö видлыны. Карад сэсся лöö мыйөн ошйысьны.

— А, мый лоны — ло!

Водіс ёртёй, лосьёдіс прикладсё пельпом бердас, видліс, лад-нё-ё ставыс. Опонь пёль мыччис сылы пупайкасё:

— Пукты пельпом бердад, да ёна жмит прикладтё, эн тэрмась, лэдз, мед ётлаынёсджык уткаысыс лооны.

Сергей легис-легис, лосьёдчис-лосьёдчис, сэсса чеччис.

— Ноко, кисьт сё грамм.

Ме сялкниті сылы пёшти стёкан тыр. Сергей гулькнитіс:

— Сё, ёні лыя!

Выльысь водіс, пыксис веськыд кокнас козйё. Опонь пёль видзёдіс, мый ва вылас вёчсьё.

— Ёні лый!

Гымёбтіс збыль пушкаысь моз. Матігёгёрыс тыри тшынон, нинём оз тыдав. Мыйён тшыныс разальштіс, уськёдчим Сергей дорё.

Ружье туплясис ётарын, Сергей мёдарын. Синъясыс кылалё-маось, куйлё сы ни садь.

— Оз кё лолав-а? Эз-ё кув?— повзёмён видзёді Афanasий Петрович вылё.

— Нинём эз ло, месё тай кымынысь лыйлі, да пыр на дзурта.

Медбёрын Сергей ымёстіс, кыпёдчыштіс му бердсыс да кутіс пыркёдны юрнас.

— Вот и бур, вот и молодец!— ошкыштіс сійёс Опонь пёль.— Ёні ветлам, уткаыссё чукортам.

Квайтнан гордаыс гёвкъялісны ва вылын. А мёдар берег дорсыс став турунсё вёлі быттё ытшкёма. Бура тёдчис, кызди лыя-нінсянь пыр паськыдджыка и паськыдджыка сяркмунёма дрёб чукёрыс.

— Пельпомыд ёна висьё?— юалі ме Сергейлысь.

— Висьтёг оз ов.

— Ме коркё лыйлі пыжсянь!— сёлём сеті ёртлы.— Сэки сьёд уткаыс бёрся вётлысим. Афanasий Петрович рулитё, а ме, быттё гренадёр — нырас. Мед ружьеыс оз вош, ваас кё усяс, кёрталім пыж бердас кёвійён. Эскан он, лыйём бёрас «Вихря» пыжыд тшёкмунлё.

— Абу дивё.

Сергей сэсса эз нин лыйсыс, а ми Опонь пёлькёд ичёт ружьён лыйим на утка гозйён, мед окотанымёс тешитны. Биасим сэсса да пуим тавося том утка. Чёскыда пажнайтім бипур дорын, джынъялём водка дозсё бырёдім сорас вылас, и рытёдзыс зэв лосьыда кургим ты бокрыс.

— Афanasий Петрович, и ёна кыйсян «пушканад»?— юаліс шойчигён нин Сергей.

— Ог!— лабутнёя висьтасис Опонь пёль.— Тадзи арнас ётчыд петала, ётчыд жё и лыя, сэсса ог босьтлы мёд арёдз.

Мича луннад эгё и тёдлёй, а шондіыс инмё пу йывъясё, вуджёръяс нюжалёмаось, тысянь кутіс прамёя ыргыны кёдзыд ру.

— Вайёй жё, кыйсысь войтыр, сёвтчамёй, кытчёдз эгё пемдёй, онё кё, быттё, тані узыны лосьёдчёй?— дёжналіс та вылё Опонь пёль.— Кёзьяка, кёнкё, ёшинь дорын нин педзё, виччысьё мяняс.

— Мёдёдчамёй и эм, кёть эськё абу и окота энотны лосьыд местасё,— нылыдаси ме Афanasий Петровичкёд.— Вот матын-джык кё вёлі вёрса тыыс...

— Сэки эськё тані кыйсысыс утка дорсыс унджык вёлі, да и тыртісны эськё гёгёр ставсё жульём бутылкаысён, некытчё лои коктё пуктыны.

Лөсьөдчигөн эгө и казялөй, кыськө кыпөдчис сьода-сьод кымөр, пöльыштис ён төв, и енэжыс быттьө розьдаліс, швальөбтіс зэр. Муртсаён котасим, кос сунис эз коль. Тэрмасигтырйи дзик пем-дытөдзыс на удитім петны Эжва вылө, сатшкысим берегө, босьталім кыйсян көлуйнымөс и вильсьялігтырйи, котөрөн сорөн кайим кыр йылө.

Дзурс пемыд лои, пырим керкаө. Ыджыд зыкөн, гигзигтырйи. Таттян пөчлөн югзис карасин лампа.

— Убөлитінныд жө локны? Ме чайті, узьмөдчанныд сэні. Мыйкө нө сюри эз?

— Дас утка лыйим.

— Но, сюрөма на тай. Некод эз доймы страшнөй ружьенад?

— Сергейлөн веськыд пельпомыс шуйга местаас воөма.

— Сыметь өд эз жө, буди-а?

— Эз, эз, Татьяна Ивановна,— шыасис татчө Сергей.— Василий Семёновичыд шмонитө.

— Кымынысь өд этайө пөрысь выжывыслы шулі, мися, шыбит медся джуджыд йирас, да оз убөлит,— лыддьөдліс Таттян пөч.— Колө ошйысьны бура йөз водзас! Ті вай өдйөджык пөрччысьөй, өшлөй ва паськөмтө сарайө сёръяс вылас, мед төлыштас, да лэччөй пывсьыны. Бура нин ваймис. Мудзнытө веськөдыштөй. Ме выль корөсьяс көджас лөсьөді. На, Опонь, пөнартө өзты.

— Аттө, Татьяна Ивановна, эз жө ков мян понда татшөма ноксьынысь. Абу өд ми кутшөмкө дона гөсьтъяс,— эскөді ме.

— Кысь нө абу! Оні мянө тулысьөдзыс некод нин оз веськавлы.

— Вайөй, лэччамөй и эм,— шыасис Афанасий Петрович.— Пывсяныс көдзалас, көзйяка ачыс төдө, мый вөчны. Дай пывсяныд быдөнлы на лөсявліс.

Збыль, сэтшөм бура пывсим, көтасьлөм да кынмыштөм бөрад ёна и швачкөдчим вылыс джоджас. Упкигтырйи медбөрын гыалім көджас, горша нылалім ыркыд сынөдсө.

Пывсьөм бөрын ужнайтім, өмидза варенньөөн юим чай.

— Ок и лөсьыд! А бур жө ті йөз вөлөмныд, Афанасий Петрович да Татьяна Ивановна,— шуаліс гөрдөдөм чужөма, пөсялөм Сергей.

— Мыйкө тай бур... Кутшөм и став йөзыс!— вочавидзис Опонь пөль.

— Абу, абу ставыс татшөмөсь. Ме вот мөвпала, мыйөн верма тиянлы мынтысьны бура примитөмсьыд да вердөм-юкталөмсьыд?

— Кутшөм мынтысьөм? Миянлы йөз пыравлөмыс медся ыджыд бур. Энө вунөдөй да пыр кежавлөй видлынытө,— өвтыштис кинас Опонь пөль.

— Колөкө, мыйкө тиянлы карысь колө?— эз лэдзчысь Сергей.— Ме эськө корси да ысті.

— Нинөм оз ков, мян ставыс эм. Мед сөмын дзоньвидзалун Ен сетас да война оз ло, митө олам,— шуыштис та вылө Таттян пөч.

— Чайта, оз мешайт тиянлы төлөн бергөдлан ичөтик электро-станция, мед югыдджык вөлі олөмныд Тереняд.

— Дерт нин, станция ковмис! Дыр-ө ми тані олам? Уна вылө вит во, а сэсса өд, огө кө кутөй вермыны, быть лоө ныв-пи до-раным мунны. Көть и жальөн кольө грездыс... Татчөтө некод нин оз лок. Но, водалөй сэсса, шойчыштанныд,— малыштис еджыд тошсө Опонь пөль.

Асылыс чолӧмаліс миянӧс уліті шывгысь кымӧръясӧн. Буситіс. Кыйсьӧм йылысь нинӧм вӧлі и думайтны. Сергейлы пыр жӧ гаж-тӧм лои пукавны керкаад.

— Вай жӧ, Васьӧ, лэччам сэсся. Тырмас дӧсадитчыны йӧзыслы.

— Лэччам кӧ, и лэччам. Кыйсьӧмыс неуна лыштіс тай-а. Дерт, окота на вӧрас ветлыны, но поводдяыс оз нюмъяв.

Ми шулім юкны кыйдӧссӧ ӧтмындаӧн, но Афанасий Петрович мырдӧн сюйис ставсӧ миянлы:

— Тайӧ добраыд меным сюрас на. Нуӧй, гӧститӧдыштӧй кар-саястӧ.

Колльӧдісны миянӧс пыж дорӧдз кыкнанныс.

— Воливлӧй на и водзӧ вылӧ, ловъяӧсь кӧ лоам...

Дыр на ӧвтисны кияснаныс, кытчӧдз эз саявны юлӧн чукыль сайӧ.

✂ ✂ ✂



စာလံစာလံစာလံစာလံစာလံစာလံစာလံစာလံစာလံစာလံစာလံစာလံစာလံစာလံ

Геннадий ЮШКОВ

Шуан га, шуӧма лоӧ,
Он шу га, бара жӧ лёк.
Коми шусьӧг.

Тайо дженныдик кывбуръяссö гижны менö шусьöгыяс и чуйдiсны: комилöн, рочлöн, мукöд войтырлöн. А сэсся унаöс и ачым лöсьöдi, юрысь босьтi.

* * *

Став олѳмсѳ кѳ шуны пемыд вѳрѳн,
Поэтыд сѳки вѳралысѳ пѳрѳ.
Но вѳрад сѳйѳ войколѳн и волѳ,
А висѳтѳн гижысѳыд сѳн чѳмйѳн олѳ.

* * *

Босьтö тöд вылас мед кодкö,
Сямтöм зон:
Он кö изйöн изтö поткöд,
Чернад — он.

* * *

Бөрәлігәд войт он пов,
Мед и ошлы паныд шедан.
Но и вунӧдны оз ков,
Кыті, кор да кызди петан.

* * *

Мортыд, код быдторйысь полö,
Му вылад съодас и олö.
Нимкодъыд сылы и волö,
Кывзысьтöг кодіджык олö.

* * *

Эштõма уджыд и сьõмыд оз во,
Тадзтõ и сиктад оз комиыд ло.
Бытьтõкõ вõрынõсь, чеги сән лызь,
Волам-õ гортаным? Сõtана пызы!

* * *

Зильыд бӧрся ветлӧ дыш,
Сюсьыд бӧрся ветлӧ шыш.
Ветлӧдлӧны лунысь-лунӧ,
Тадзи олӧмыд и мунӧ.

* * *

Видам йойтö уна пöв
Веськыда и гусьöн.
А öд йöйыд кö эз вöв,
Морт эз вöв и сусьöн.

* * *

Енмыслы кор он на ков,
Сэки эськö ов да ов.
Но и олöмыд оз ков,
Гырдöсь пыкöса кö лов.

* * *

Сямтöм чинатö он кöвт,
Беддьöн лок да вöтлы.
Но и буртö, он кö чöвт,
Налысь он жö тöдлы.

* * *

Юрыд кор ывласьыс кольмö,
Нинöм нин юрад оз лок,
Олöмсьыс кутан сэк кольны,
Медтыкö-й новлöдлö кок.

* * *

Öнi быдöн восьса вома,
Кытöн кöсьян — кывтö шу.
И оз пуксьöдöмөн помась,
Но и воча — шы ни гу.

* * *

Мортыд бурö пуксьö век,
Оз тöд мый оз позьтö.
Кырсалöмыд öнi секс,
Гусялöмыд — босьтöм.

* * *

Кувлан кö да выльысь чужан,
Чайтан, овнытö сэк кужан?

* * *

Сидз овлö — ас пытшкад он тöр,
Кор кодкö вылö сэтшöм скөр.
И овлö — ас пытшкад он тöр,
Кор кодкö сэтшöм съблöмшөр!

* * *

Муса дiнад он кö могмыв,
Мусук вылад он и шогмыв.



* * *

Олӧмыд кор вожа туя
Кӧнкӧ вӧрын моз,
Верӧс вылад быдӧн туяс,
Мусук вылад — оз.

* * *

Муслуныд сэтшӧм: он сыысь и мынлы.
Ставсӧ нин сетан, а ньӧти оз чинлы.
Коркӧ нин сӧмын, кор ытва моз пуксьӧ,
Сьӧлӧмад лӧньӧ, а вежӧрад югзьӧ.
Аскӧдыд, гашкӧ и, кӧдзалас-кусас.
Сійӧн и кодикӧ нэм чӧжыд муса.

* * *

Мича нылыд, шондібан,
Век на вежӧ ловтӧ.
Мыйлакӧ тай пӧрысьман,
Лоан матӧ ковтӧм!

* * *

Тӧдса нывтӧ кӧ ваян, он пӧръяв,
Аслад челядьлы мамнысӧ бӧръян.

* * *

Коді мортыд бурӧн пӧтӧ,
Сійӧ нэмсӧ садсьӧ тӧдӧ.
Коді бурлуннад оз пӧт,
Сійӧ садсьӧ оз и тӧд.

* * *

Усьласысь понйыд, мед пиня и гыжъя,
Сэк сӧмын пурас, кор сыысь тэ пышъян.

* * *

Уналӧн вежыс и лӧгыс на петӧ,
Кодлыкӧ вӧрысь и ваысь кӧ шедӧ.
Сӧмын оз ков таысь косӧдны водзӧс:
Лӧгыс мед сэтшӧмсӧ певъялӧ водзӧ.

* * *

Сӧмын кӧ вежӧрнад овны,
Оз кут и муслуныд ковны.
Лоис мед тырвыйӧ олӧм,
Лолыд кыз ӧгыра колӧ.

* * *

Вӧтлыны мыжатӧ, кӧнкӧ мед бӧрдӧ,
Кокныдджык сыысь, мед сибӧдны бӧртӧ.

* * *

Мукӧд мӧвпыд, мыйӧн инас,
Ӧтчыд ышловзян, и чинас.

* * *

Вежӧрыд да шаныд —
Морттуйыдлӧн няныд.

* * *

Лунысь-лун мортыдлы
Мыйкӧ век чушӧма.
Сійӧн и медуна
Чуковыс чужӧмас.

* * *

Юрад кӧ эм
Тырмымӧн вем,
Усяс и тэн
Овны бур нэм.

* * *

Ыж пас моз сыйлад этштӧ он кӧртал,
Тыдалӧ этшыд, кор долыд ли бӧрдан.

* * *

Путшкӧм шӧртыд, мед и кузь,
Абу орысь.
А вот мортыд овлӧ сюсь
Уна дорысь.

* * *

Мед и он гӧтрась, но медводдза нылыд
Вӧлі кӧ муса да тэланьӧ нылыд,
Нэм кежлад кольӧ зэв ылын биӧн,
Тэлань на нюжалысь шондіа сійӧн.

* * *

Верӧс вылад колӧ зон,
Киа-подъя мед и ён,
Гӧгӧр лӧсьыд, сэт и тат,
И мед тэысь йӧёват.
Сэки сыысь лоӧ морт,
Кутас тӧдны кад и горт.

* * *

Нылыд, кодӧ асьсӧ вӧзйӧ,
Кызкӧ овны жӧ ӧд кӧсйӧ.
Да и он нин сійӧс ӧлӧд,
Он кӧ пеж олӧмтӧ тӧлӧд.



* * *

Нинӧмысь кӧ курыдыд оз сулы,
Косьӧ кӧ он волю ни он юлы,
Ловья на мед — мусьыс нин тэ улын!

* * *

Ачыс аслыс гӧтырыс кӧ югзьӧ,
Улӧджык сэк верӧсыс и пуксьӧ.

* * *

Мортыд, кодӧ Энсӧ нин и тӧдӧ,
Бӧръя туйӧ нопсӧ нин и лӧдӧ.

* * *

Кодӧкӧ нималӧ усълытӧм сьӧлӧмӧн,
Кодӧкӧ нималӧ коньӧрӧн вӧлӧмӧн.

* * *

Кодлӧнкӧ косіник,
Кодлӧнкӧ яя —
Кодӧ ӧд кутшӧмӧс
Гӧтыртӧ ваян.
Сӧмын мед гӧтырыд
Во-мӧдӧн том-а,
Мывкыдыс судзӧ
Да абуджык вома.

* * *

Ӧдйӧ вирыд лоӧ сьӧд,
Енмыс косьтас китӧ,
Лӧгалан да он кӧ тӧд,
Мыйысь нӧйтан питӧ.

* * *

Кодӧ асьсӧ пӧжӧ,
Сӧмын лӧксӧ чӧжӧ.

* * *

Синмад тэнӧ мусалас,
Мышку саяд вузалас.

* * *

Ӧти морт кӧ войтырыдлы колӧ,
Сӧмын кодӧ вӧчас сылы бур,
Коньӧрӧн сэк войтырыд и олӧ,
Оз кӧ ачыс лӧпты коркӧ юр.

* * *

Йӧйлунтӧ он сайӧд,
Йӧй кӧ вӧлі айыд.

Он и кыптив гӧльдысянь,
Дышлуныд кӧ пӧльдысянь.

* * *

Томнас Ваньӧ канялӧ,
Кодкӧ сетлас оз.
Гӧтрасяс да, «ванялӧ»,
Медтӧ эськӧ доз.
Нӧйтасны да, анялӧ,
Вишкӧ мустӧм лов.
Урӧсмас да, шанялӧ —
Мортлы оз нин ков.

* * *

Он нин велӧд йӧйтӧ, он,
Вежӧрнас кӧ корысь.
Йӧйыд аслыс тӧдӧ дон —
Сюсьджык быдӧн дорысь.

* * *

ЛӅк ногӧн олан кор, кыткӧ век лудӧ,
Сюясны штрап либӧ сетасны судӧ.
Олан кӧ лючки, мед коркӧ и код,—
Перъясны вот.

* * *

Ывла тыр йӧзыд мед тойтӧ,
Унаыд абу на войтыр.
Войтырыд — воча кор сывъя,
Ӧткодя кывъя да мывъя.

* * *

Войтырыд сэк скӧрмӧ,
Быд ногыс кор йӧрмӧ,
Войтырыд сэк измӧ
Национализмӧ.

* * *

Он кӧ нин вермы да вежавтӧг ов,
Вомтӧ на восьтытӧдз мӧвпытлы бура:
Дульнад да нйитнад оз резсыны ков,
Водзӧстӧ вермасны изъявны юрад!

* * *

Мыйкӧ и сюрлас да мыйкӧ и шедлас,
Муртса кӧ водзынджык олӧмсьыс ветлан.

* * *

Он кӧ мӧвпав,
Он и дзугсьыв.
Он кӧ гӧтрась,
Он и юксьыв.

* * *

Йӧзыдлысь оз жӧ ков юасьны помся,
Этша жӧ мывкыдыд йӧзыдлӧн вомсянь.

* * *

«Юан да, эн кодав!»—
Оз и петав юрысь.
Юан кӧ да водан —
Тайӧ нӧ и бурыс?

* * *

Гижысь мортыд мед он пов
Овны аслад руӧн.
Вирнад гижны оз и ков,
Но мед вирыд пуӧ.

* * *

Рочтӧ гортас он зэв кут тэ,
Рочыд йӧзысь корсьӧ шудтӧ.
Некӧн сълӧмыс оз пот,
Медтӧ сӧмын пӧт да код.

* * *

Абу кӧ юр садьыд пожйысь,
Абу кӧ вомкӧтшад лич,
Некор эн гӧтырнад ошйысь,
Аслыд и югыда видз.

* * *

Кодкӧ серти кӧ вылӧджык сувтны,
Ок и унаӧн воласны увтны.

* * *

Нэмтӧ быттӧ дзузган биа,
Некытчӧ кӧ сямтӧм киа.
Велӧдчан, а нэмтӧ пемыд,
Юрвемад кӧ этша вемыд.

* * *

Пиыд кодӧскӧ да ваяс,
Абу сыысь шог.
А вот нывтӧ верӧс саяд
Сетны — ыджыд мог.

* * *

Ӧні олӧмсьыд и пӧтлан,
Секс вылӧ и надея.
Кымын унджык баба тӧдлан,
Сымын демократия.

* * *

Быттьӧкӧ керкаад битӧм,
Мамыд кор гуалан питӧ.

* * *

Уджыд бӧрдӧ, кор тэ кужтӧм,
Аслыд курыд, кор тэ уджтӧм.

* * *

Тыдалӧ мортыд и кылӧ,
Кулӧ да, кольӧ кӧ йылӧм.

* * *

Дойдасны, а оз кӧ доймы,
Сейтӧм кӧ, а оз ков сейны,
Нинӧмысь оз потлы юрид,
Нинӧмысь оз овлы курыд,
Весиг код юра он довъяв,
Сідзкӧ, абу нин и ловъя.

* * *

Коркӧ на шулӧма тадз Магомет,
Морттуйтӧм олӧмтӧ ёрысь,
Кодлы пӧ тӧдӧмыд ньӧти оз шед,
Сійӧ пӧ корысьысь корысь.

* * *

Ыджыд вичко, зарни юра,
Пытшӧ мичмӧдӧма бура,
Озырлунсьыс босьтӧ шемӧс,
Он и ыдъясь, Енмыд эм-ӧ.
Усьлӧм лолыд выльысь ловзьӧ.
Эськӧ гортад кӧ тадз овсьӧ!
Пыр и дзескыдыслы шедан,
Мыйӧн вичко йӧрсьыс петан.

Водзӧ лоӧ на.

ᳵᳵᳵ ᳵᳵᳵ ᳵᳵᳵ



Лӧз йӧрнӧс*

Эм сэтшөм сикткодь — Пертас. Он шу, мый съод вөр шөрö воштысьбма, но мир туйясысь бокрын, и, колö шуны, сэнi век лонь и сэтчöс сынöдыс сöstөм. И төвнад турöбъясыд сэнi оз угвыны, а сьылöны, арся зэръясыд оз кыстыны, а вöляныкысь шливгöны.

Пертас пондаыс и радейтö гожöмсö карын олысь нывка. Но колö тöдчöдны: Пертасыс эз эськö вöв Людалы сэтшöм донан, эз кö ов сэнi му вылас медся шань мортыс, кодi коркö новлöдлiс Людаос, ичöтик нывкаөн на, сиктса яслиö чача кодь лöсьыдик даддьөн. Сийö шань мортыс — Степанида баб.

Өшинь улас, уличладорас, бабыс клумба улö му гöрыштöма, эжасö зырийөн косялöма. Со мыйяскö мыччасьöны нин, нэриник ныръяс эмöсь. Дерт, тайö водз петись быдмөгъяс, кодъяс тай көдзыдсьыс оз повны. А георгин да гладиолус бабыс сёрөнджык пуктылö.

— Ме астра кӱйдыс вайи,— ошйысис Люда.— Найӧ сэтшӧм мичаӧсь, сэтшӧм мичаӧсь...

— Тэнад да мед чели-пели?— плитка дорас ноксигмоз паныдаліс Люда.— Да тэ кодъ дзоридз вѳдйтисъыс татѳн, чайта, некодѳ на и абу. Рѳмаджык да сораджык клумбасѳ тай сикт кузя мунѳгмоз эг казявлы-а.

* Йөрнөс (коми-перм.) — дөрөм.

медсяис.— Вөвлі... Школаын ботаника нуодліс. Да вот муніс мор-
тыс, и сиктыс гажтөмджык лои...

— Бабё, мый нө сійё ошчачаыс?— кыскё лыддьома ли кывлөма,
друг юалё Люда.

Бабыс чурмунліс татшөма сёрнисё кежөдөмысь, сэсся плитка
вывсьыс шоналысь сёянсё видлөм бёрын нин кайтис:

— А дзоридз жё. Пыді вёрын быдмё, войтырыслы шоча мыч-
чысьлө. А кутшөмджык, ог и куж висьтавыны, быдсямаыс пö тай
овлө.

— Но, дика-аръяс!

Выль шусьөг көвъясьома Люда сёрниö, да быдлаö нин сійёс
ладмөдліс воөмянныс.

— Мед и дикаръяс!— эз дөзмы бабыс.— Но найö, ме серти
кө, медся на и мичаөсь да сөстөмөсь.

— Кутшөм рөмөн көть розъялөны?

— Унджыкыс гөрдоват рөмөн пö тай...— нюркйөдлө бабыс.—
Аддзылін өд мөйму гожөмнас, кызди шондіыс петö? Перво тай
зарниөн гөрд вывтыс быттьö мавтыштөма. Дак сійё сы рөма, сө-
мын... кызди и висьтавыныс... Морт кывнад мөй кужан шуны? Ті
ногөн кө, нежнөй сэтшөм, шөвк модаа. А дзоридзыс эта пасьта,—
Степанида баб мыччыліс Людалы паськөдөм чуньяса кырымсö,—
и ду-у-ка!

Люда выныштчыліс син водзас сувтөдны аддзывтөм дивөсö, но
шоналысь сёян көрыс торкис.

— Ошкы, ошкы, да ошкө эн пөр,— бабыслөн жö шусьөгөн и
пановтіс дона мортсö.— А сійё... ошчачаыс... абу ошкыс дука?
Мед төдін, бабё, висьтала: миян тані чөскыд дукаыс сөмын тözь
да йөн.

— Тэ мыля ас сертиыд олөмаджыккөд вермасын, Людко?—
кыпөдіс гөлөссö бабыс да мыйтакö на и дөзмөм петкөдліс, весиг
со шуис внучкасö, кызди коркө ичөтнас. Сэсся быттьö эз Людалы
висьтав, а кодлыкө норасьомөн шуалис.— Аддзылді, кутшөмөсь найö:
и сюрныс абу на мыччысьома, а люкасьоны нин!

Бабөлөн Людкоыс та вылө шпыньмунліс:

— Папö тай шуö, мый ме чужигөн сюра нин вөлөма-а. Эн
мөй казаяв, кор ки вылад новлөдлін?

Бабыс сетчö да нюмъёвтыштö. Людалөн сямыс сылы сьөлөм
сертиыс: сёрнитö дженъыда да веськыда, быд удж бердö окотаысь
босьгчö, и некутшөм сьөкыдлунъясысь оз пов, нинөм сійёс оз пад-
мөд. Татшөмөн вөвлі дедыс — Степанида баблөн жөникыс. Люда
и өбликнас муныштö сыланьö: вöсньыдик тырпа, ёсь тшөкаа, быд-
торсö казаялысь синма. Дай тэчаснас сэтшөм кымын жö: паськы-
діник пельпома, сөнөд ки-кока.

Люда сизим во нин ноксьö юннатскöй станцияын. Бабыс кызкө
пыровтліс сэтчö да синмыс мудзтөдз дзөръяліс-дивуйтчис: мыйсö
сөмын сэнi челядь оз быдтыны! И быд гожөм ветлөны экспеди-
циясөн — корсялөны да пасъялөны быдкутшөм турун-дзоридзсö,
гербарийяс вөчалөны. Дай аптекаяслы отсөг насянь эм — турун
да ягөдтö быд пөрийö вайөны. А со тай, ошчачатö и оз төдны...

Но, сёян да выя блин пöсь, а чайникыс бабыслөн век шоныд
горйын. Чөскыда и нуръясисны, өта-мөдныслы вежмөн блинсö чай
сорнас кылөдісны и.

Пызан сайын ёнджыкасö сёрнитіс бабыс. Перво ылөсас юасис,
кызди овсьö сэнi, карас. А сэсся ассыныс олөмсö төждаліс: со
пö тай, пöрысьмө-важмө сиктным, керкаяснас и войтырнас; а

●

бригадааныс пö коли куим телега да кык гөр, а вöлыс пö мыйкö кызь гөгөр на эськö эм, да весиг налысь куйöдсö тракторөн петкөдöны, а вöланъяссö весь видзöны; а фермасыс куаньяссö и верднысö некодлы лоöма, да налы, нель старукалы, ковмöма босытчыны...

Медбöрын Степанида баб пыртис көзöдысь көтöдöм пув, кись-калыштис песокөн, да чöскыдсö панялигөн бара на öнтаясö дöжналис:

— Ошчачаыд, Люда, татшöм рöма и эм, пувыйс рöма.

— Тэ, бабö, вöтасин кө-а ошчачасö, либö киноысь аддзылин?— оз эскыссы на Людалы, мый вöрын вермас сэтшöм мича дзоридз овны.— Водзсö тай некор эн казтыштлы... Ноко, висьтась.

— Вот кута дай вая, сэк аддзылан.

Та выlö Люда ыкнитöмөн, сёлöмсянныс несйис, а бабыс сёлöмсянныс жö висьталис:

— Кайла вöрас, мися, и вая. Тэнад несъялöмыд будь здоров, казавли нин...— бабыслөн синъясыс ловзыштöны, чужöм вылас вирпас мытчысьö, быттьö вöрса дзоридзыслөн югöрыс уси.— Аддза сийöс, аддза. Сылөн öд и вужйис бур, уна висьöмысь скодитö. Ошкыс эськö мыйла оз вись да сэтшöм вына? Вужсö пö сейö öслöпинаыд. И йöра пö чöсмасьлö.

— Дика-аръяс!— бара Люда вомысь петис көвъясьöм шусьöгыс, кодöс сийö шуö нюжйöдлöмөн, кызджык гөлөсөн, морöс пытшкөссыс петан ружöктöм моз.— Дак сийö, сідзнад кө, пион! Марьявужйөн на шулöны.

— Збыль!— сетчö бабыс.— Марьявужнас шуöны жö кытöнкö. А миянлы — ошчача.

— Ошчача!— вомалöм моз артмис Людалөн.— Ме тэныд культурной чача вая. Дыр чветитö, а розйис нöшта на ыджыдджык.— Видзöдлам...

Степанида баб мыгөрнас абу ыджыд, дай пельпомъясыс векныыдикöсь. Ветлөдлö кокныыдикпырысь, некор оз тэрмась да öлась. Гожöмнас, кор мичалöz рöма платтьöсö пасьталас да кор Люда аддзас сийöс ылісянь, тільгун чвет кодь и эм бабыс.

Рытпомсö сэсся баба-внучкаа öшинь улас и ноксисны: садитчисны да клумба гөгöрыс йөр модааöс ньөръясысь лөсьöдісны. Абу йөр, а чача! Но тайöс вöчтöдз ковмис зіляö, баддяинö ветлыны, бөрийны да керавны, сэсся вольны ньөръяссö и вöлисти нин тэчны. Да не сідз-тадз, а серöдны-кыны. Моднö пö öні татшöмыс, Людалы кө эскыны. Кор косьмыштас йöрыс да краситасны, синтö мөдас гажöдны, быттьö мича сера вöнь, коскад тай гаровтлöны... Абу кокни удж! Мөд эськö ньöрсö вольтөг и сюяліс, дөзмис татшöм ноксьöмсьыс да, а Люда да бабыс уджалісны шонді лэччытöдз. Но и сёлöмныс бурмис: йöрыс лои кокныыдик, югыд, быттьö еджыд прöшви. А ылісянь кө видзöддыны — вит пеля дзоридз кодь.

Водіс Люда да пыр и унмовсис сэсся. Садьмис да пырсö эз и вежöрт, кытöні узьö: сэтшöм лöнь, и сы мында пөлөс чөскыд дук нырас чапкö. Лэптис юрсö да видзöдліс гөгөр... Бокас кургö шыргöна кань, какод вылын часі тічкö. «О, да ме жö баб ордö вои!»— унзілыпырыс нюмдіс Люда. Пуксис крöвать дорыш вылас, нюжмасьыштис да видзöдліс öшиньö. А сэні: бабыслөн петукыс кутшöмкö чорыд гаг кутöма да котшкөдö моски бердö; көзапаян кайöмаöсь тьöс стопа выlö да концертасьöны, а орччөн, эжа вылас, йирсьö мамныс... Коръяскö лэптылö жö юрсö да «ме-э-э» шулö пияныслы, энö пö усьöй сэтысянь, лэччöй. Сэні жö, турун пөвстас,

ноксьоны воробейяс, а жытник өдзөс водзын чечалө сырчик. Көнкө, бабыс петалис пызыла ли шыдөсла да, киссьыштис мыйтакө, сийөс и өкталө...

Кылөма бабыс Людалысь садьмөмсө, вештис водзсьыс «Крестьянка» журнал, өчкисө камод вылас пуктис да очсалигмоз шыасис:

— Чеччин кө, мыссьы да асьясө сөйышт, талун омлет бабыс вөчи. А сэсся вөрө кайлам.

— Пес керавны? — мый юрас воис, юалис Люда.

— Ошчачатө корсьлам. Мишкичовьяс Туриму дорысь төнлун вайөмны. Эм на пө сэтөнсө.

— Дика-арьяс! — мурөстис Люда вежөс сайысь петигмозыс.

— Мишкичовьясыс? Эн шу... Найө умнэйөсь!

— Да ме ог на йылысь, бабө.

— А ме — на йылысь... Öтиыс ас кинас машина чукөртис, дак сийөн вөрө и карө ветлө-мунө, а мөдыс сигудөкөн ворсө, ас кинас жө керөма. А кызди босытчас «Чужи-быдми...» нярийөдлыны, сьөлөмыд кымөр саяс лэблө... Тэ, ноко, вөрөдчы, вөрөдчы, а ме лөсьөдышта, мый сьөраным босытны.

* * *

Туриму дорөдз абу и ылын — час мында лоө мунны. Ылөсас индөмсө корсьны, шуам, час воштасны, да бөр туй вылас нөшта час — тадзи арталис Степанида баб да тайөс и висьталис сэсся внучкаыслы. Артмө, найө обед кежлө бөр воасны, сідзкө, сөянтор оз и ков босытны аскөдныс, сөмын ошлы чачаыс понда гөснеч вылө шөрөм нянь колө, тадзи Мишкичовьясыс велөдісны. Люда вылө бабыс посньөдлөм сакар торьяс тай эськө зептас суюыштис жө да. А горш кө косьмыны пондас, куим шор налөн туй ылын лоө, ю, кутшөмысь окота.

Баба-внучкаа петісны сикт сайө да вуджисны вежөдны пондөм ыб. Сэсся колө вөлі сетчыны веськыдыв, медем ордйөдны нейджыд нюр. Мегыра веретя нюр дор мозыс мунө, да сийө и вайөдас мича вөр дорас.

А вөрыс дзик картина ылын быттьө — лыс ни кор весиг оз вөрзыыв. Людалы чайтсис, сэтчө и пырныыс оз позь, сэтшөм тшөкыда, стын моз, пу бердө пу ладмөдөма да — некутшөм кост быттьө абу весиг. Но матыстчисны, да кыськө пыдысь кыліс катша китшкөм да кай дзользөм, и быттьө ловзис картинаыс... Кытөнкө кырныш куркснитіс, сылы воча мөд шыасис, а сэсся и лыбөдчисны найө вөр-пу весьтас да мөдісны гөгравны, ассьыныс угоддьөсө видлавны.

Сэсся көк чукөстчис, и Степанида баб кайтис:

— Веськыд пеляным висьталө — бур туй көсийысьө. А гөгөр-воан-ө, мый көкө?

— Асьсө тай ошкө: көк ме — көк ме!

— Ошкө? Да горзө сийө! Кольк пондаыс... Кылан: «Кук-ку, пукті, ог төд кыт-чө!» — Степанида баб зэв збыльысь, дзик көкыс моз сьылыштис, да вөлисти вомалис горзысь кайсө. — Лөсьөдін кө аслыд поз, и сьөлөмыд эськө местаын вөлі, мукөд енкайыс моз.

Нюр дорсянныс веретя визьөгыс пөката кайис вывлань, и корья вөр саяс воссис ягтор, көні шочиника сувталөмөн быдмисны пожомьяс, а на гөгөр, быттьө быдтысьысь мам гөгөр — том петас: нывьяс, козьяс, пипуяс, а на улө нин со чепөсийөмны лежнөг да

понсэтөр. Яг вылас, лыа сора му вылад, туруныс шочиника и петёма, дай рёмыс быгалёма, быттьо сёр арын.

Вёрас пыртөдз на Люда пуяс костодыс аддзис — мыйкё сэні лөзалё. Сибөдчис матөджык, и төдіс: йөрнөс. Пысалёма вожа пу вылө сосъяссө паськөдөмөн, да былысянькодъ и тыдалё. Ас дөраысь вурлөмаось... Паськыд соска, воротниктөм. Водзсө серөдөма на и веж сунисөн. Татшөмсө Люда музейысь аддзыліс, коркө пö важ пöльяс новлывлөмаось.

— Мый нө тайö?— сувтіс Люда сы весьтö.

Бабыс гөгөрвоис, мый юасьö внучкаыс, да ылөсас кайтыштіс:

— Йөрнөс тай.

— Аддза, мый йөрнөс. А мыйла татчө өшөдөмаось?

— Кыдзи и висътавыны тэныд. Коді тай солысла кодкө лунө пыраліс, помнитан? Старукаыс тай...

— Вунө мөй сэтшөм чуднөйыс?

— ...Пертас Игоникаыс. Аддзылін өд, көнкө, внуксө, параличөн тай жутөдөма, кильчө помас пукавыны петкөдлөны... Сыкөд пö и өшөдөмны.

— Дика-аръяс!— ышловзис Люда.— Некод абуыслы козин... Сетісны эськө миян музейö.

— Ладнө,— торкис бабыс Людалысь сёрнисö.— Жежам асланым туй вылө, да мунігмозыс и висътала, мыйын делаыс.

Туриму дорө мунан туйыс вөлөма мыльк саяс. Этша ветлөмаось, да буракодъ нин турунсялөма. И сэтшөма векнялөма, мый мукөдлатіыс кыклы орччөн не төрны. Степанида баб татъяс ёна ветлывліс, а өні быттьо төдтөминө веськаліс, сы понда восъаліс ньөж-йөник, кималасөн моз. Сөмын сэки шыасьліс, кор син улас веськавліс мыйкө төдса: коркө важөн чеглөм йыла пöрысь коз, морт судта кодзувкоткар либө ыджыд из дорті кежысь туй. А дөрөм йывсьыс быттьо дзик вунөдіс. Но Люда бара на казытыштіс:

— Көсийин висътасьны тай... Игоника йывсьыс...

И Степанида баблөн вомыс разьсис.

...Мөйму кодлыкө вөтө уськөдчылөма паськыд тошка да кузь юрсиа старик. Норасьöма вежа мортыд, мый өнія войтыр вунөдөмны важ йөзсө, кодъяс овлөмаось тані, яг вылас. Оз пö и казытыштылыны. А таво тулысьявылыс кутшөмкө морт, гашкө, сійө старикуыс жө да, Игоникаыслы вөтас волөма. Бара норасьöма, дай нөшта на содтөма: аддзан-ө пö, Пертас Игоника, мый ме йөрнөстөм? Аслам пö важмис да нөйкмуніс-росмис, а сытөг пö өд көдзыд вир-йялы.

Кузь юрсиа стариксө Игоника вөталөма куим вой дорвыв. Öти вөтсö — куимысь!

Кор Игоникалы мыйкө ёна колө, но оз сетны, куимысь жө корлө. Со и чуткас, мый колө старикуыслысь сьөлөмсö бурмөдны. Но мыйла буретш сылы вөтас уськөдчө вежа айыс? Дыр думайтас-мөвпалас, да өд вежөртас: вөтө уськөдчылөм старикуыс — Пертас. Сійө мортыс, коді медводз воөма да овмөдчөма татчөсö. Сы йылысь Игоника дедсянныс кывлөма. А дедыслы деды на шулөма, мый найö Пертас пьян. Да, тадзи висътавлөма.

Коми йөз костын вөлөмаось коркө пер йөз. Кыкнан войтырыс олөмаось лөня, орччөн вөравлөмаось, праздникъяс дырйи волысь-лөмаось и. Комияс овлөмаось сэні, көні өні вөлөсьтыс, а Пертас местаын вөр сулалөма на сэки. Сэтчө и лэптөма керкасö пер рөдысь петөм том морт...

Коли уна нэм, и выль олысьяслөн вуні нимыс, но ним кодыс тай кольома: Пертас. Сідзкө, колө гөгөрвоны таdzi: пер йөзлөн вож.

Нөшта казътылөны, мый Пертасыслөн вөлөма лөз йөрнөс, и код төдас, мыйыс сійөс вөчлөмны, но сы кулөм бөрын сө во на пө новлөмаөсь пияныс...

Луныс ыркыдкодь, оз пөж, да ошчача корсьысьяс эз и пө-сявлыны, кокныда вуджисны кык шор вомөн да воисны нин коймөд дорас. Сэтчө кодкө вөчөма шалаш модаа чом. Таво нин, лыскыс абу на удитөма косьмыныс. Пока бабыс туйвеж дорас лолыштис, Люда котөртліс чом дорас да кыйкнитліс пытшкас. Кыза вольсалөм да бура топалөм нитш кындзи нинөм сәні эз вөв.

— Кодлөн нө тайө, бабө?

— А, карса челядь, көнкө, вөчисны,— внучкаланьыс локтигмоз шуалис бабыс.— Найө и водзджык татчаньсө петаалисны. Важ рудникъяс пө тай корсялөны... Со, лабичтор вөчөмаөсь и. Сэтөн и пукыштам, кокъяснымөс шойччөдыштам.

Шалаш бокас сулалис томиник, зэв шыльыд да еджыд кыз, но өтар бокас кодкө пүөдзыс сямөдсө вундалөмөн гижтөма кык кыв: «Кика+Мора», и сәтысянь да вужйөдзыс вирпас моз визувтөма да кынмөма-өдмөма сук пемыдгөрд визь. Степанида баб пидісянь ышловзис:

— Видзөдтө, нылө, кызди пуыс вылын сьмекайтчөмаөсь. Вир синваөн бөрдө. А кызди и он, яйөдзыд кө вундаласны!

— Дика-аръяс!

— Абу дикаръяс, а кикимораяс. Сьөлөмтөм войтыр,— шуасис бабыс. Сійө лөсьөдчыліс пуксьыны лабич вылас, но и сәні эз вөв пельөстор, мед абу гижталөма мисьтөм кыв либө рожа.— Быдсөн тшыкөдөмаөсь. Тайөяс жө өд, көнкө, мөйму турун зорөдъяссө со-тісны.

Дөзмис Степанида баб да вешйис бөкө, шор дорланьыс. Вольсалис пөкат мыльк вылө важник курткасө, ладмөдчис шондіыслы чужөмөн да горөдіс Людаөс:

— Гумовт чуманнад сөдз васө. Да перво пожъөвт, төвбыдъя буссө ог жө мөдөй нылавны.

Ва тыра чуманнас нин Люда пуксис бабыскөд орччөн, чужйис бабыс моз сапөгъяссө да горөдчис: «Лөсьы-ы-ыд!» И синсө кунь-тыралөмөн ланьтөдчис. А бабыс чуманас чөвталіс зептас босьтлөм сакар торъяссө, гөвкйөдлыштис да мыччис:

— На, кылөд няньторсө тайөн. Ме тэ бөрын юышта. Да не-унаөн, неунаөн нылав, а то горшыд висьмас.

— Ме куим мороженөй өтпырйөн сөйны верма, и нем оз вись!— дөвөля сьылыштис та вылө синсө куньтыралысь Люда.

* * *

Ошчачаыс пө петкөдчылө шуда мортлы. Люда асьсө эз вермы шуны шудаөн сы понда, мый чужөм пасьталаыс сярвидзис шонді рөма берин. Но пырисны Мишкичовъясөн индөм вөркодяс, да регыд и уси син улас колана туруныс. Тайө вөлі вөсньыдик за йылын нэриник быдмөг, но нывка пыр и төдіс: «Со тай марья-вужыд!» Кодкө боксьыс мөйму арнас торйөдөма нин быдмөгыслыс вужсө, перйөминыс век на сьөд, абу на эжсьөма. Но кольөма тай бур мортыс рөд вылас, мед водзө вужъяссө да быдмө вөрса ди-

вөйс. «Кодкө бабө кодь шань морт вөлөма,— бур сьолөмөн мөв-
паліс Люда.— Мед и водзө сөвмө, а ми нөшта на корсьлам».

Сэсса кыліс бабыслөн горөдчөм. Ловзыштис нывка, бабыс понда
радліс: «Тыдалө, аддзөма жө! Ноко, ветла, видзөдла, кутшөм
сылөн...»

А бабыс пукаліс вутш вылын, и сы гөгөрын эз тыдав некутшөм
турун. Пукаліс, сьөкыдпырысь лолаліс да малаліс водзлань нюжөдөм
коксө.

— Мый нө, бабө?— ыкнитіс Люда.

— Да кокөс өд чегі... Нитшкаинас гуран вөлөма, да сэтчө
талыштис. Со, эстөні. Мурчмунлі кокөй... Кыдзи нө модам петны
татысь? Беда, беда!

— Гашкө, мургыльтчис да? Эз жө өд чег, көнкө?

— Сідзнад эськө сувтны верми жө, а тувччыны ог вермы,
биөн сетө коскө. И элөдө. Босьт чумансьыс пуртсө да сапөгөс
поткөд...

Видзчысьөмөн, мед не вөрзөдны дойсө, Люда вожөдіс резина
гөленьсө, кыдзи тшөктіс бабыс, да прөстмөдіс кок лапасө: збыльсь
өд пыктөма да лөзөдөма, бабыс град йөрын быдмысь лөз турнепс
кодь лоөма.

— Дика-арьяс!— төдлытөгыс горөдсис Людалөн, а бабыс содтіс:

— Сідз, сідз... Дикарьяс и эмөсь миыс... Колө мыйкө сартас
кодьөс пуктыны да кардьявны. Куртка пөлаөс орөдам да... Сэсса,
нылө, кутшөмкө скондойджык бедь корсьлы, да пондам петны.

— Кутшөм бедь колас,— ыззис Люда.— Ме тэнө нөбөда, тэ
сөмын кок пөвнад чеччав.

— Дерт... Чирк моз чеччавны понда,— мыйкө серөктөм модаа
артмис бабыслөн.— Корсьлы, корсьлы бедьсө.

Степанида баблы беддясигас быд воськов дойыс ёнтыштлөмөн
пырис кытчөкө сьолөм улас. Но ёнджыкасө майшөдіс, мый Людасө
эз кывзысь, да өні внучкаыслы маетасө көвьяліс. Мыйла и коліс
петны вөрас, кор Людаыс марьявужсө көсийс карсьыс вайны?
Дерт, ачыс Степанида баб мыжа. Асныраліс, карсасө лолыс эз
лэпты да, эм пө миян асланым ставыс, мый колө...

Доймөминсө кардьялігөн на бабыс гөгөр мөвпыштис, кыдзи
киывджык вөчны, да ас ногыс и вежөртіс: колө петны өнтая
шалаш дорас. Сэні и, горшыд кө косьмас, шорыс матын, и зэрөм-
карөмысь сайөдчанін эм, дай пуксьыштлыны позяс лабич вылас.
Сэтчө сэсса и воыны позяс вөлөн. Лов вежиганыс и висьталіс
тайөс бабыс Людалы, босьтіс бедьсө да кыпөдчис:

— Пондылам чапликасьны.

Шор дорөдзыс абу и ылын — верст джын, гашкө, лоө. А шойч-
чисны дасысь кымын. Шондіыс сы коста шойччывтөг муніс, да
бура ылө нин вешйис, увланьмоз мөдөдчис, кор Люда водтөдіс
бабсө шалашас да чуманөн ва катіс шорсьыс. Көсийс нин сиктлань
мөдөдчыны, но төвруыс мотор шы мөдарсянь нөбөдіс, да бабыс
велөдіс: «Сэтчаньын вөр петкөдан туй, нылукө, надейнө, бур морт
вермас веськавны, дай отсалас миянлы, сэки вөвла сиктөдз мунны
оз ков...»

* * *

Унджык челядьсө вөрас пырөмөн полөм шымыртө, а Люда водз
велаліс да лолыслы гаж быттө сэтысь корсис. Ёртьясыскөд мөйму
петалісны Кама ю дорө, вит вой узисны вөрас. Мунісны шонді

серти, а кымөра кадө туйнысө компас мыччөдліс. Дерт, эз вөв кокныд: мыш саяныс, көть и медся коланаторнас, но бура сьөкыда тэчөм рюкзақ, сэсся өд туйтө корсигөн колө вуджны сымда мыльк, сымда ыджыд да ичөт шор визьөг, пөрласьөм пуяссө ог нин и шуёй. Но медся дөнзьөдіс лөдз, ном да геб. Көть ставсө шыбит вылыссьыд да бөр пышйы. Талун дивъя: югыд, некоді оз сөй. И мунныыс — джын час.

«Мыйкө тай дыр нин муна...— кватитчис сэсся Люда да сув-товкерис.— Сэтчань-ө муна?»

Видзөдліс шондісө, а сійө некөн абу. Енэжыс гудыртчөма, мись-төмлөз лөзь кымөръяс увлань юрөн моз өшйөдчөмны, вот-вот войтыштасны. Сьөлөмыс Людалөн потмунліс: «Колө эськө бөр петны, пока абу сёр,— пессис вежөрас.— Бөр, бөр! Бурджыка юасьны бабөлысь, да выльысь туйсө корсьны».

Төдчымөнтъя рөмдіс, да Люда тэрмасис нин: машинаысыс өд дугдасны ветлыны, ковмас вөрас и узьны баба-внучкаалы. А мый на вермас лоны бабыскөд? Коксө өд воштыны вермас.

Вөрас туруныс абу на эрдъяс вылын моз туөма, да ылысянь төдчө быд колодаыс и мырйыс. Люда котөртис веськыда, эз бөр-йысь. Кокыс эськө и некытчө оз крукась, но мукөдлаын пу вожъясыс да лыска лапъясыс потшөны сы водзысь туйсө. Сэк нывка юклалө найөс кияснас чужөмсө сайөдыштөмөн, быттө уйө на костөд.

Лои пемыдджык нин, дай руыс сукмис, весиг лолыс оз шед Людалы. Котөртөмсьыс пөсяліс чужөмыс и сьыліыс. Нывка разис чышгьянсө, и сійө здукас кодкө вынысь нетшыштіс чышгьянсө кысыс. Люда ойөстіс, чепөсйис бокө, и тур-пар гатшасис кымынь. Тэрыба чеччис кок йылас да топөдчис орччөн сулалысь кыз пу дінө: «Коді нө тані?»— визнитіс вежөрас, и мый вынсьыс чирөстіс:— «Ба-а-бө!»

Гөлөсыс ылө эз мун, руа вөр пиас и воши. Нывка ыкөстіс на некымынысь. Бабыс эз шыась, и Люда бөрддзис кыз синваён.

Кытөнкө ылын-ылын кыліс мурөстөмөн гымалан шы. Тайөс кылөмысь ли мыйыськө мөдторйысь, нывка паляліс быттө, дугөдчис бөрдөмсьыс, тільыштіс кикаръяснас синсө, и сылы мыччысис коз ув ылө өшйөм чышгьяныс. Вөлісь лөнис сьөлөмыс: «Дика-арка!— выдыштіс асьсө.— Код нө вермас тані лоны!..»

Люда чышкис синвасө, галстук моз көрталіс чышгьянсө сьыліас, и горөн ыкөстіс:

— Э-эй!

* * *

Том гождөм, дзик тулысся ва: туө, паськалө, вынсялө. Быд часөн тайө выныс пөткөдө турун-быдмөглысь засө да дзоридзсө, тэрмөдлө пөжсьысь лэбачьясөс, лэптө зумыд кок йылө вөрса пемөслысь быдтассө. Бура нин төдчө коръя пулөн нюжалөмыс, козлөн да ныввлөн вежөдөмыс.

Татшөм кадө вөрад сынөдыс! Пыран сэтчө, и юрид бергөдчө, сымда көр сорласьөма.

Степанида баблөн мудзвывсьыд вугыртсьылөма. Садьмис, да эз пыр и вежөрт, көні да мый ськөд лои. Сэсся паляліс жө. Видліс коксө, гөгөрвоис: абу чегөма, лыыс бокө чеччыштөма. Лов вылас гажаджык лои: «Но и ладнө, сідзтө кө. Уджыс гортын тыр, дай обшөяс кутчыси со...» Вөрзьөдіс коксө, дойыс сетіс асьсө төдны,

●
вир-яйыс пöсявліс. Лөнныштіс, да Степанида баб кыссис пета-
нінланьыс, юрсö мыччылöмөн видзöдліс гөгөр ывла вывсö. Сьö-
лöмыс ыркмунліс: луныс тай кольöма, а внучкаыс век абу. Оз-ö
ковмы тані асылöдз туплясьны? «Ок, не сідз колі керны! Öні öд
вöрсö кылöдöны, а оз пöрöдчыны-кыскавны!— пондіс тöждысьны
бабыс.— Коліс сиктлань мöдöдны, а ме... Но и бöб! Ладнö, локтас
да сэки сиктланьыс котöртöда».

Горшыс пондіс косьмыны. Степанида баб ва чумансö судзöдіс,
чöвтис сэтчö сакар тор да джынсö кымын юис. Няньсö эз вöрзöд:
«Сійö Людалы. Көнкö, ёна и тшыгъяліс нывкаöй!»

Тайöс мөвпаліг бара на майшасьöмыс ылькнитіс: «Мыйла нö
сы дыра ветлöдлö? Эз-ö мöдарö мун? Шулі öд, бура индылі, мед
шонділы воча и мунас, стöч ыджыд туйöдзыс эськö петіс...» Бара
мыгчыліс юрсö шалашсьыс, да кватитчис: шондісö тай кымөр ньы-
лыштöма!

Көнкö шор гуран саяс мöдіс эргыны мотоцикл, и Степанида
баблөн сьöлöмыс ляпмунлі: «Со тай, воисны кö-а, петны колö». Кор
бауасьöмөн петіс ортсыас, мотоцикл раз-мöдысь эрыштис да
лөнис. «Көнкö, видзöдалöны, кыті вуджны. Колö чукöстны да вись-
тавны».

— Челядьö!— ывöстіс Степанида баб.— Лю-уда-ö!

Тайö здукас мотоциклыс бара шыасис.

— Öй! Войтыр, войтыр! Öй!

Мотоцикл эралыштис и бөр муніс. Тыдалö, шор дорас юны мо-
гөн и кежалісны.

Көнкö Пертасланьын быттьö гымыштіс, мургöм шы кыліс ку-
зяника. «Оз-ö зэрмыны кöсйись? Менам öд парникöй восьса...
Ак, Люда, Люда! Көні нö тэ, вöрса мутиöй?»

Степанида баб рак моз бөрвылөн пырис шалашас, лöсьöдыштис
нитшсьыс юрлöс кодь ёкмыль да нюжöдчис. Вежöрыс нöйтчис:
«Вошис нывкаöй, пемыдас ылаліс. Беда тай, беда!..»

Эз куйлыссьы. Бөр бауасьöмөн петіс ортсö, пондіс кыссьыны
гортланьыс. Кыськö вöрсьыс петöм йöра сулаліс туй бокас, да сійö
виччысьтöмысла сувтöдіс нель кокөн кыссьыс вылö чуймöм
синъяссö: мыйла мортыс абу кокъяс вылас? И ылöдз-ö нö сійö
тадзисö воас?

* * *

Кöть кытчаныö эз сетчы Люда, быдлаын вöлі сьöд вөр: ни керас,
ни кушин, ни туй. Котраліс мудзтöдз, юр висьмытöдзыс. Öти
мыльк вылö кайигөн сэсся кокыс быри. Шнөпкысис-пуксис нывка
да эз нин вермы бөр лыбöдчыныыс. Синваыс курдöдіс синсö, и
дыр эз вермы бурасьны Люда. Ымзіс да скöраліс ас вылас, мый
кывзысис бабыслысь да Пертасö пыдди мöдіс мöдарлань. Баб
пондаыс медсясö на майшасис, да корис вöрыслысь и нöшта ко-
лыськö, кодлысь — и ачыс эз тöд, мед отсаласны Людалы аддзыны
войтыр дінö петан туй. Оз кö отсавны, вежöртис Люда, беда лоö:
бабыс кулас. А кулас кö бабыс, сытöг куласны и дзоридзьясыс.
На пыдди каяс сьöд петшөр, йöрыс вöймас, и Пертас сиктас гажыс
бырö. И вугралігмозыс нин, быттьö вöтын, казяліс мичасьыс-мича
дзоридз да кыліс не то бабыслысь, не то кодлыськö мöдлысь ра-
миника сёрнитöм: «Тэ корсян лöз йөрнös? Дак сійö, кагаöй, тэ
водзын со. Видзöдлы бурджыка, и казялан. Мун сы дорö, и сійö
петкөдас тэнö пемыд вöрсьыс...»

Люда шөпкөдіс, мый корсьо оз йөрнөс, а сы водзын мыччасысь со этайо мича дзоридзсө, но тайо здукас дзоридзыс бобув моз быйкнитіс вывлань, быдмис, и пөртчис ыджыд йөрнөсө. Люда чепөсйис сылань, и паляліс. Садьмис, сьокыдырысь пуксис, мөдіс мөвпавны. А юрыс висьо, ки-кокыс сэтшөма сьокталөмаось, быттьо изъяс на бердө көрталөмны. И син гөгөръясыс пыкталөмны, видзөдчынысө весиг сьокыд. Но аддзис жө дыр мысти — пуяс костөдыс мыйкө збыль лөзалө, быттьо мича йөрнөсөн вөччөм морт сәні сулалө. Люда выныштчис да сувтіс кок вылас, веськөдчис сэтчаньо. А мөдыс ылыстчис и ылыстчис, быттьо дэльөдчөмөн пышйис Людаысь: он пө менө вөтөд, он вөтөд. Людалөн вежөрас, быттьо и не аслас гөлөсөн шуалөм, бергаліс: «Вөтөда, вөтөда!»

Вөрас дзурс пемдіс, кок улас нинөм эз мөд тыдавны, и Люда раз-мөдысь нин нюжөдчыліс роска-нитшка уль му вылас, но зэв өдйө бөр чечыштліс, мед не воштыны син водзсысь лөз йөрнөссө. И котөртіс, котөртіс. Сөмын өтилаын и сувтіс, кор шор гурансө вуджигөн пидзөс выйөныс вөйліс. Сәні содзнас ва гумовтіс да горш косьмөмсө пөткөдыштіс. И бара водзө.

Көтасьом сапөгыс вутшъяліс, коклябөрсө зыртіс, но Люда та понда эз сувт.

И друг лөз пасыс воши. Люда падмис, джөмдіс, да бара төкөттьо эз уөвт. И тайо здукас став вир-яйнас кыліс, кыдзи ки-кокыс сьокталөма. Сырмытөдз. А юрас горалө кутшөмкө музыка. Тайо музыкаыс Людалөн юрын ворсіс төвнас, кор нывка грипшөн висьмыліс. Люда гажтөммис, повзис, мый бара висьмис...

Музыкаыс сәсся ори, и лои сэтшөм лөнь, весиг пельяссө нывкалысь сильөдіс. Сәсся бара кутшөмкө гөгөрвотөм шы кывны мөдіс: кодкө горзис не то чирзис вөсньыдик гөлөсөн.

«Бабө... Бабө горзө!» — ырсмунліс Люда да сетчис сыланьо, көні кыліс гөлөсыс, и синъяс водзас, вөссьөм өдзөсөд моз, югнитіс би, а би югөр саяс — лөз йөрнөс.

«Тайо жө сійө йөрнөсыс, кодөс вөлі пысалөма пожөм вылас... Юрбитөны ли мый нө сэтөн? — ас ногыс вежөртіс Люда. — Дика-аръяс!»

Өні сылөн эз вөв ни гаж, ни полөм. И выныс дзикөдз бырис. Коксө кыскөмөн нин и сибөдчис бипур дорас. Би саяс сулаліс палатка, а палатка вылас рудзаліс-косьмис кодлөнкө көтасьом дөрөмыс.

Гораліс магнитофон, и бипур дорас ноксысь тошка дядьө эз и кыв, кор сы дінө матыстчис нывка, сувтіс воча да юаліс:

— Ті Пертасысь?

Тошка мортыс чурмунліс да горөдчис:

— Сэтчаньысь тай петалі-а. Тэ нө төдан менө?

— Петкөдлөй туйсө... Пертасланьыс.

— Аха, зэв тай тэрыб! — серөктіс дядьө.

Люда лигышмуніс да няргыштіс:

— Ме воши...

— Тэ нө мый! — ловзис дядьөыс. — Пертасыд өд эсійө вөр саяс, мөдарын дай мөд районын...

— Ме збыль висьтала.

— И ме — збыль! — вежис гөлөссө тошкаыс да горөдіс кытчөкө пемыдас. — Васөк, петав ноко... — сәсся Людалы нин: — Да тэ, нылө, пуксьыв көть. Со, керпом вылас. Шойчышт...

Кытыськө палатка сайсыс петісны кык зонка. Тошка дядьөыс

пуксис Людакөд орччөн да тшөктіс висътасъны, мый лои. И Люда ставсө висъталіс. Тошкаыс сы коста кисътіс Людалы пось чай, мыччис нянь да вундалом сыр, и нывка выло жалпырысь вездодомон тшөктіс зонъяслы:

— Вазөдөй турөбөн. Мый верманныд, өдйөджык лэбөй Пертасө, лэптөй бригадирсө... Бензинныд тырмас?

— Бакъяс пөшти тырөсь.

— Часөн сэтчө, часөн татчө. Вевъяланнуд на чериасъны. Сэк чериыс стөч пондас дөбөдны,— а Людалы шуис:— Тэ наысь эн пов, зонъясыс бурөсь. Пертасын жө быдмисны. Отиыс, Васөкыс, менам пи, а мөдыс — племянникөй. Кыкнанныс школаын уджалөны, райцентрас,— и бара зонъяслы:— Абу кө бригадирыс места вылын, гашкө, ми моз жө чериась, садьмөдөй Мишкичовөс.

Отвылысьмоз эрөстисны кык мотоцикл, и сьорсьөн-бөрсөн мөдісны пода туй кузя. Водзаныс, пемыдсө писькөдалөмөн, чепсасисны югыд бияс, а бөраныс недыр кезлө ломзылысны гөрд синъяс, гажтөмөсь да төждысянаөсь.

Люда пукаліс Васөк бөрын, и думнас тэрмөдліс мотоциклсө тошка дядьөйслөн кывъясөн: «Вазөд турөбөн, вазөд турөбөн!» Эз вежөрт, мый лоө турөбнас вазөдомыс, но гөгөрвоис ас ногыс: колө тэрмасъны, кызди «Скорөй помощь», мед өдйөджык мездыны Степанида бабөс. И тайө думсыс Людалөн сьөлөмыс лөсьыда чиктыліс, быттьө мотоциклыс тюрөдіс сійөс, а эз Людаөс.

* * *

Мөд лунсө Люда узис дыр, и садьмис чөскыд дук кылөмысь, кутшөм овло сөмын бабыс ордын. И вежөртіс, мыйся дук: бабыс пуөма азя шыд. Тайө мөвпсыс нывкалөн дуллыс весиг петіс, сьөлөмыс гажмис, и окота лои да көсйис нин сьылыштны мича гөлөснас, но кыліс өтдор мортлысь сёрни:

— Эн төждысь, Степанида, лөсялас кокыд. Нучкаыдлөн свадьба вылас нөшта на и йөктыны пондам!.. Ноко, паняв шыдсө, пока эз көдзав.

«Ладмас пө кокыд... Кутшөм кок?— мөвпыштіс Люда.— Мыйкө нө лоис?»

И тайө здукас казътыштіс төрытьясө...

— Кыдз нө он төждысь?— сьылыштөм моз вочавидзис Степанида бабыс.— Ачыд аддзан: овмөс, скөт. Капустатор пуктытөм на и. Сэсся өд и ваыд мыйта колө быдлаө. Көстылясьомнад ёна он и ноксы...

— Эн төждысь, мися. Абу на өтнад сиктас, көнкө. Да и гөстяыд абу юрсигусь, быдлаө тай со кутчысьө. Ноко, чеччы өдйө.

Люда вежөртіс: бабыслөн суседкаыс пыровтөма... Сійө, тыдалө, и азя шыдсө пуөма талун.

— Ладнө!— сетчө бабыс да мыйөнкө тотшкөдчө.

«Көстыляс мөй сетөмны нин?— дивуйтчө Люда.— Да кор нө удитөмны?»

Нывка пуксис крөвать дорыш вылас.

Ки-коксө быттьө нөшалөмны, мышкуыс дубалөма. Пель бокыс зөлитө — петшөравсьөма коркө, эз өд өтчыд уөвтлы вөртиыс келалігөн...

Нюжмасыштіс, вөрөшитыштіс ки-коксө, сэсся петіс жырсъыс.

...Бабыс пукалӧ важиник диван вылын да малалӧ гипсуйтӧм коксӧ. Ӧтиладор бокас отсасьны пырӧм суседкаыс, а мӧдар бокас — кык кӧстыль. Позьӧ шуны, тшӧтш отсасьысьяс.

— Тэӧ вайӧдісны нин?— унзіль синъяснас бабыс вылӧ дувгӧдчис Люда.— Ме эг и кывлы. Унмовссьӧма, нинӧм ог помнит.

— Со тай, бур суседкаӧй ставсӧ ладмӧдӧма,— висьталӧ бабыс.— Куканьяссӧ обшӧйсьыс сыкӧд вердім и,— и пондіс сэсся ойзыны.— Ӧдва ӧд эг кув вӧрас, тэӧ виччысьӧмсьыс. Ой, беда! Ой! Вот тэныд и ошчача.

— Дика-аръяс!— кокныдика нюмдӧмӧн сьӧлӧм сетіс Люда, пуксис кӧстыльяссӧ вештыштӧмӧн да малыштіс бабыслысь ӧти войӧн тӧдчымӧн дзормӧм юрсисӧ.— Ошчачанад и ставнас.

— Найӧс, дикаръястӧ, Мишкичов кӧсйысис вайны. Узьӧ на пӧ дзоридзыс, абу на бурасӧ вӧссьӧма вӧрас, вермас пӧ на и вужъясьны да розъявны...

Коми-пермяк кыв вылысь
вуджӧдіс **Е.Козлов.**

✂ ✂ ✂



Поэзия



Чужис-быдмис Зарни Люся (Людмила Зарниевна Втюрина) Изъва районса Кельчиюр сиктын. Школа помалом бõрын пырис велõдчыны Перымса государственной культура институтõ. 1985 восянь уджалõ Сыктывкарын, С.Я.Маршак нима библиотекаын.

«Кывбуръяс «воõны» ме горõ школаын велõдчан кадсянь нин,— висьталõ ас йывсьыс Зарни Люся.— Медводз найõс 2001 воын йõзõгис «Новый Север». Та бõрын изъваса газет нõшта некымынысь печатайтлис гижõдъясõс».

Кывбуръясыс петавлõмаõсь «Красное знамя» газетын да «Арт» журналын. Некымын кывбур юргõма «Рõдвуж пас» радиопередачаын. «Войвыв кодзув» журналын йõзõдчõ медводгзаысь.

Зарни ЛЮСЯ

Тõв шõр медводгза лун

Õгралõ выль вося шондi,
Нюмдõ, но ньõти оз шонты.
Ывласõ лõнь кыа рõмõн
Мичмõдõ лун шõрõдз сõмын.

Дрõгмунас кузь кока пожõм:
Вõтасьõ, буракõ, гожõм.
Ышловзясны лыска увъяс,
Лым тукта шлапкыяс увлань.

Õгыр кодъ, гõгыльтчõ шондi
Руалысь Изъва ю вомтi.
Чолõмалас еджыд мусõ,
Здук-мõд — и асылõдз кусõ.

Мамõ, ов!

Шогъясõс мыськас
Синва кодъ зэр.
Ставыс на лоас!
Дугды, эн сõр...
Кыалõн ворсõм.
Шõпкõдчысь вõр.
Калялõн горзõм.
Мусинлõн кõр.

Пөртмасьысь енэж
Шензьодас дыр:
Кияснад шенышт,
Кыпалан пыр!
Нюмъялысь асыв
Сывъялас лов.
Сомын тэ, мамö,
Му вылас ов!

Тулыс

Мөдлапöв бересянь
Кельчиюр сиктлань
Лолөн и сёлөмөн
Нюжөдча-чиктыла.

Тувсовъя шондiыс
Юмола-выя,
Картупель муяс нин
Весалö лымйысь.

Руд пася ягъясөн
Кышасьом нырдыс
Дойөн и радлунөн
Сёлөмөс тыртö.

Кевмыся, лоас мед
Олөмыс йөзлөн
Зарава войтьяс кодь
Чөскыд да сөстөм.

Мага ывла выв

Лөзов тшынъясыс
Лөня сылөны
Сэзьөн шпынняялысь
Төвся сынöдын.
Мича кызъяслы
Вой төв дасьтöма
Лым чир сыръясысь
Вурөм паськөмъяс.
Рама югзьөдö
Көдзыд шондiыс
Изьва ю бердысь
Яг выв вольпасьсö.
Тэнад сыланкыв
Шонтö, өлөдö,
Мада ывла выв,
Йизьом сёлөмөс.

Менам эскөм

Ог норасьлы дай ог вежав.
Ог сетчы,
Ог ышты венны...
Көть вичколань ог и кежав,
Пыр эска ме аслам Енлы.





И лёкыс кор бурсё венё,
Кор лов вылын шуштём, кыла,
Кор олём вын бырё менам,
Ме юрбита сэки Сылы.

Но пернапас сідзи чөвта,
Мед оз казав тайёс некод.
Кор сёрнита Енкөд мөвпөн,
Сэк пытшкёс дой ланьтё регыд.

И киясёс лэпта вывлань
Да шыася вежа дінё,
Мед Ен югыдыс пи-нывлань
Пыр видзёдас сөстём синмён.

Ме кевмыся, кора сёысь,
Мед чинасны йёзлөн шогъяс.
Мед дзоньвидза лоо чойё,
Мед оз висьны бать-мам, вокъяс.

Ме радейта ассьым Енмёс,
Коть пыдын сійё олё.
И веськыдлун лёксё венё.
И лов вылын бара долыд.

✂ ✂ ✂

Бөр кыскö кок ув му вылö

Сиз Үлжыгвиғз сиктлы

Өтчүд автобусын коми ань висътасис орччөн пукалысь тьötöлы:
— Мыні пач гырся нöбъяс кыскалöмысь. Челядьдырсянь мамö
нартитіс мöснад...

Сэки öнiя мoз юклöм ас видзьясыд эз на вöвны да, дерт, ме бура гөгöрвои сийöс. Со, вөлöмкö, мыйла пышйöны! Сьöкыд уджысь. Ог тöд, кöнi сэсся уджалiс сиктсьыд мынöм тайö аныс карас. Гашкö, санитаркаөн либö няняөн детсайдын. Ыджыд тшупöда велöдчöм сёрни сертиыс сълөн эз сöдзтысь. И меным нöб кыскалöмыд и ытшкöм-куртöмыд пöтмөн жö сюрлiс, но мыйлакö эг пов сыысь, мöдарö на, долыд вöлi, мый сямма и видз-му удж бергöдны. Ме эськö нöбъяс мыш вылын кыскалöм понда некор эг эновт кок ув мүйс. Олöмыс тойыштiс. Судьба пö тай, шуласны.

А чужан мусыды олмыс вермас тойыштны быд ногыс. Нöшта на лёкджыка да дойдана.

Кулөмдін вожысь Валентина быдмөма, ме моз жө коми сиктын.
Мукөд нывкаясысь торъясö абү вөвлөма вильышджык.

Муна пö öтчöд сиктса нуръясянiн дортi, а сэнi самосвал сулалö. Моторыс уджалö, кабина öдзöсыс калк восьса. Сюра дявöлыс пö менö тойыштiс пырны кабинаас. Вöрзьöдi пö машинатö места выв-сыс да неылö пöри канаваас. «Дас кöкъямыс арöс нин тырис, а век на вежöртöм. И веськалi верстыö аныяс тюрьмаö. Быдса трубича гартлiсны тайö ышмöмсьыс. А пукалiсны öд сэнi морт виысьяс, гусясьысьяс. А öти пöчö гартiс ассьыс сроксö дзонь грезд со-тöмысь. Эз эськö ёна тыр вежöра вöв, но бурдöдысьяс шуöмаöсь сийöс дзоньвидзаөн.

Первойсö вöлі кокныдджык. Öшинь улын — весиг клумбаяс. Асьным пуктылім дзоридзяссö. Кöмтöм кокөн туруна му вывтыс ветлöддыштлім, чужан сиктыд сэки ясыда син водзö сувтліс. Удж бöрын тяпиясөн позис овны. Но Хрущёвс чöвтöм бöрын регыд и миян олöмным вежсис. Пузувтисны клумбаяс, йöрсö сутугаа потшöсöдзыс асфальтируйтисны. Кирзöвöй бакильяс сöмын колисны, тяпияс эз нин кутны сетны. Медбöръя ловнымöс пöдтісны. Ёнджыка на сёлöмъяснымöс чорзёдісны, лöглун чужтісны.

Но медся чорыд кучкӧмыс лоис тюрьмаысь мездмӧм бӧрын. Чужан сиктын кутісны видзӧдны шыш вылӧ моз. Весиг гортын

* Воддза юкөнъясыс 2001 март да 2003 май номеръясын.

меысь полыштисны. Лэччи карё. А тані нёшта на ковтомён лои: ни оланін, ни удж. А сёйны-юны колё. Мёдысьсё веськалі гусясьомысь. Кымын этша гусялан, сымын унджык, вёлём, сетёны. Ыджыд гусясьыстё музыкаён, кулас да, дзебёны. Сійё ставсё вермё ньёбны, весиг памятниксё аслас гу вылё.

Бара коркё мездми, и бара некодлы ог ков. ЛДК культура керкаын вежи киссьом кёмёс пими гоз вылё. Пимиыс сулаліс клубён веськёдлысь жырйын. Сёмын тай петігён вахта вылас пукалысь олёма аныс менё тёдіс: ёти сиктысьсё вёвлім аныскёд. Тёдіс, дерт, и пими гозтё. Вузалома. Ёд мыйкё вошёмысь мыждынысё сійёс кутасны. Сы вылё и стёрёжыс. Пими гозйыд эз дыр ов ме кокын. Донтом донысь вузалі и юи. А сэсса веськалі юёмысь бурдодчаніё. Татысь и адзис менё милиция. Не кё чойёй, бара на эськё этапируйтисны.

Чойёй дзик выль пими гоз сетіс клубён веськёдлысьыслы. Ладмёдчим бурён. Бурдодчанінын ёти ань сэки зэв збыльысь шуис: «Бурджык вёлі, пуксьёдісны кё. Век нин юр сюянін да кынёмпёт».

Сьод синваён та вылё бёрддзи: «Тэ видлы сэні пукавнысё».

Валентиналён олёмыс помасьёма Визябёж посёлокын төв пуксян кадё. Кынмёма ывлаас. Катёдісны-ё дзебнысё чужан сиктас, стёча ог тёд. Шулісны тай, быттё катёдомась-а, сылён ёд вёлі да и эм на, чайта, зэв бур, шань сёлёма чой.

Агни чой

Мамё кувтёдзыс надейтчис, мый бөр локта гортё. Век ропкыліс мыйкё ыджыдтор лэччёдёмысь. Бөр вайём вылас пё мыйла лэччёллан. Чайтіс: төрам Агни чойкёд ёти вевт улё. Он на тай, вёлём, төр.

Во кызь сайын висьгасьліс сиктын жё чужлём коми ань. Мамыд пё бырё, и чужан гортыд бырё. Сійё элясис ыджыд чойыс вылё: сетёма сійёс, ичөтджыктё, детдомё мамыс кулём бёрын.

Яра уськёдчи сэки дорйыны чойёс. Мися, меным сійё быдмигён мёд мам кодь вёлі. Велёдчыны отсаліс и зэв рад лои, кор гортё вои уджавны.

Сэки пё ёд сійё чайтіс, мый тэ верёс сайё мунан, шуё аныд. Муні тай со сэсса верёс сайё, Сыктывкар сайё. А бёрсё туйыс чужан сиктё локны абу. Мукёддырйиыс кажитчё весиг сэтшём позьтомён ас сиктё бөр воёмыс — мёдар югыдысь бөр локтом кодьён.

Агни чой дас вит арёсён ыджыджык меысь. Мамёлён медводдза кага. Дас арёсыс тырис, да сэсса регыд и война пансис. Батьёос босьтёмаось фронт вылё. Ёгор дядёос и батьлысь гётрасьлыгём на воксё. Кольёмаось нёльён: пёчө, мамё, Агни да нель арёса вок. Парасковья Максимовна Мишарина ёна радейтлёма внучкасё. Эз ёд прёста Парась Агниён сэсса сійёс нимтывлыны.

Война помланыыс нин дас нель арёса нывкаяс кайисны вөрө кер лэдзны. Сирё, сідзи важ йёз нимтылёмаось местасё. Агнилы вичмёма Пробка нима вёв, ньёжмыд да зэв асныра. Ачым пё ичөтик, вёлёй пробка ыджда жё. Унпөтыд оз шед. Кинотё корсюрё баракад вайлёны, да быть видзёдан. А Кузьма Марья нывьёртыс кыз вожьяса пожом вылё кавшасьёмён, гезйён кёртасьёмён луннас вёлём узьё шоныд кадад. Верман кё, судзёд, бригадир! Век кёть сөткёмён бергав пу гөгёрыс, он ёд пусё пилит да ви нывсё.

Война помасьом бõрын Ёгор дядь эз во гортõ. Карелияса зыбуч нюрõ и вõйõма ранитчõм бõрас, õружиесõ кисьыс мынтõдтõг. Сыкõд õтлаын воуйтысь ёртыс висьтасьлõма. Гу ни горт, кутшõм нин сәні медаль да орден. Кыдзи и миян рõдысь жõ Тима Васьлы, кодї немеч пленын тшыгла кулõма. А мамõлысь воксõ, Õлексей чождõс, война кусõм бõрас комын сайõ во мысти тыр веждõртõмõн больницаысь, сибырса Томск карысь, Петыр чождõкõд вайим, кувнысõ нин.

Батьõ кõ эз во война вывсьыс, ме, дерт, эг вõв. Мамõ вõлї дõзмас ме вылõ да Гитлерõс ёрõ, мыйла пõ Петырсõ эз лый кувмõныс. Этайõ пõ син курõдан тшына гормõдчаныс кõtь эз вõв. А сийõ пõ госпиталяд ёнмõдчõм бõрын том нылõс на аддзис. Код тõдас, кодї аддзис? Пекар Петя вылад позис на ыштыны, нянь пõжаланинад и нелямын сайõ арõса айуловыд «муса».

Батьõ корлõма эськõ мамõõс Мартестанõ, сьõд вõр шõрõ, кер ладзанинõ. Керка да мõс энõвтны, куим челядõн на дай. Эз ышты та вылõ Сава Анна.

А сәсся Агниõс колхоз ыстõ Улыс Човйõ тшõтõводõ велõдчыны. Бõрынджык Ижмаса сельхозтехникум помалõ. Некор ог вунõд сылысь козинтьяссõ: А.С.Пушкинлысь «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» небõгсõ да уна рõма карандаш куд.

Сәки сиктса том йõз тшõкыда пуктывлісны спектакльяс. Ме видзõдлї М.Лебедевлысь «Мича ныв» да В.Савинлысь «Шондї пегтїгõн дзоридз косьмис» спектакльяс, кõнї ворсїс тшõтш и менам чой. И артмõ вõлї сылõн, торйõн нин серам петкõдланаыс, шмоньыс.

Эз и петав верõс сайõ чойõй, кõtь эськõ и вõліны корасьысь-ясыс. Ыджыд терпенньõа сийõ. Мамõ омõльтчис, да чой бура видзис. Сейны пуксям, да медводз мамõлы шыдтõ чõвтас, штопка на кисьтас. Мамõ мератõ тõдїс, но пõшти кувтõдзыс ичõтикатõ юыштлїс. А этшаникнад, гашкõ, и ядыд пõльза вылõ мунõ. Мера тõдтõг кõ, и мõс выйысь гыркыд кизьõрмас да кувны жõ верман. Отчыд том дырйиыс спиртыд нормаысь вывтї лолõма мамõлы, да õнї на пõ помнита гырк гугалõмõс. Меным эськõ та вылõ сылысь паметьсõ.

Май помын куим во тырõ мамõ кулõмсянь. Чой велалїс нин õтнас овнысõ да менам волõмтьясыс сийõс дõзмõдõны. Оз эськõ веськыдасõ шу, но õд ме вир-яйõн и лолõн кыла. Абу на тыр веждõртõм да. И мед нõ олас, пока вермыштõ, ачыс. Гашкõ, коркõ и менõ ас дорас корас.

Потõм вор дорõ

Бõр «Войвыв кодзув» журналõ воõмысь аттьõыс Николай Бельхлы. Надя гõтырыс уджалїс секретарь-машинисткаõн и вот-вот колõ вõлї петны кага чужтан отпускõ. Редакцияд тайõ уджыс õти тшупõдõн и вылынджык чышкысь-мыськысьысь, но и сы вылõ ме вõлї рад. Век жõ абу кутшõмкõ кусõдчысь котыр, Всесоюзной Добровольной Пõжарной общество (ВДПО), кõнї ме печатайтлї лыдтõм-тшõттõм, некодлы ковтõм индõдъяс. Менам мунõм бõрын сәсся регыд и тупкысьõма тайõ котырыс. Ас кадõ слõйми сәтысь тойыштчыны.

Редакторнас журналын сәки П.Ф.Шахов вõлї. Сы дырйи жõ и

бөр муні редакциясы. А ме бөрын и ачыс гижысь Котырö председателöн муніс.

Ог төд, дыр-ö нöшта вермис юрнуöдны В.А.Попов журналас, эз кө чорыда висьмы. А висьмис мортыс ыджыд сёлöм вөрзёмысь. Вежöрыс эз вермы ладмöдчыны лоöмторйыскöд. Сэки друг, кылöм ни төдöм, кувсис Яков Перепелица. Тывыйö дзоньвидза мортлөн сувтис сёлöмыс. Та бөрын сэсся дзикöдзсö эз бурды и коми поэт В.Попов. Сійöс вежис Е.В.Рочев. Унаöн шензисны гусьöн и явö: кыдзи пö сійö сэтчö веськаліс? Да, зэв прöстö. Сэки сійö вöлі партияса членöн, главнöй редакторöс вежысьöн. Да и кадыс лöсяліс сэтчö-шөрö.

Журнал сійö кадö сетіс ёсь гижöдъяс Ганс Шуктомовлысь, КГБ-са вöвлöм уджалысь Вениамин Полешиковлысь. А Николай Щукинлөн «Вöтыс» чорыда мөрччис гижысь Котырöн сэкса юрнуöдысь Г.А.Юшковлы. Менам чайтöм серти, ас костса венъястö эз ков лыддысьсыслөн син водзöдз вайöдны. Тайö Е.В.Рочевлөн вöлі медся ыджыд öшыбкаöн. Ачыс увсö керыштіс, код вылын пукаліс. Не сы коддöмъяс на ыджыд пуклöстö воштылöны.

Тöдіс кө эськö водзвыв Сергей Мишыл (М.Горбачев), эз жö вöч кос законтö. Медбөръя радлунсö öд оз ков вöлі войтырыслысь мырддыны. Сійö кадсянныс öд лёк юантор дорас и велалісны йöзыс. И көть öні купайтчымöн быд пöлөс курыд зельёйс эм, юöны меддонтöмсö. Мортлы лöсявтöмсö. Донтöм гөрд винаяс бырисны, виноград пуяссö кералöма вуж выйöныс и Молдавияысь, и Арменияысь, и Азербайджанысь, көні донтöм винасö вöчлісны.

Журнал көть и важ мозыс петіс, вöлі мый йöзöдны, но ме быттö потöм вор дорö вои — сы ыджда вöлі торъялöмыс сизим восайса редакциякöд. Вежöра йöз уджалісны, но юрнуöдысьсö коліс вежны. И недыр мысти сідзи и лои.

Гижны туйдысь

1964 воö, поэö шуны, нелямын во сайын, Час сиктсаян неылын, Красное деревняын, сэнi олысьяс ногөн Сітбарын, ми керим картупель. Сійö воас педучилищесаöс сэтчö ыстылісны. Гөра йылын грездыс. Юсайса вöрыс зарниасьö арнас. Сэтшöм гажа да мича места, збыльысь райын кодь. Көні нö сэсся чужны кывбуралысьлы да ыджыд коми гижысьлы, не кө тані. Тайö меным öні юрö воис, а сэки ме Г.А.Юшков йылысь пöшти нинöм на эг төд. Төді сöмын сылысь серамбана кывбурсö. Ворслім на сцена вывсаян сиктса клубын кык анылысь карса базар дорын кыдъя рочөн сёрнитöмсö.

Сöмын кык во мысти на лоис гижысьöс медводдзаысь аддзылöмыс. Помалам вöлі мöд курс, кор волісны миянкöд аддзысьлыны коми гижысьяс: С.А.Попов, В.А.Попов да Г.А.Юшков. Лыддисны кывбуръяс, а сэсся Геннадий Юшков кытшовтіс синъяснас воча пукалысь том нывъясöс да сёрни паніс:

— Со ті кымынөнöсь, а öд унаöн гусьöн кывбуръяс гижанныд, йöзасьны яндысянныд. А вермас лоны, тіян пöвстын эмось таланта войтыр. Гашкö, и коми гижысьяс на тіян пиысь петасны.

Сэсся адрес висьталіс, кытчö висьтъяс да кывбуръяс позяс ыстыны, корис пыравлыны «Войвыв кодзув» журнал редакцияö.

Босьті да и ысті гуся тетрадысь пара кывбур. Öдйö и воис воча кывйыд Антонина ним вылö. Йöзтöминын лыдди:

«Дона Антонина. Некутшöм нюжмасьтөг пыртöй редакцияö

ассыныд фото. Кывбуръяснытö йöзöдам июнь тöлысса номерын. Г.Юшков».

На тэныд, ыштін кö и мун сэсса колана адрес кузя. Да и висьтась на, мый тэ абу Антонина. Висьтаси Римма пöдругалы да мöдунас кыкөн редакцияö мунім. Дзöрим, дзöрим öдзöс дорас, но век жö пырим.

— Кодныд нö тiян пиысь Антонинаыс?— юасьöны. А асьныс öзъян синъясөн видзöдöны мича Римма вылö.

— А некоднанным абу,— збойми.— Кывбуръясыс менам, и чужан кадсянь ме Александра.

Во кöкъямыс кольöм мысти бара на Г.А.Юшковлөн отсöгыс комис. Сэки нин университетö локны туйдiс. Бур, ышöдана воча кыв ыстiс сиктö. Мыйла, сiдзкö, вунöдны мортыддысь бур вöчöмсö? Век мыйкö зыртчам, век мыйкö оз тырмы. А öд ачым гижлi уна во сайын «Меным уна оз ков» кывбур.

Уна пö мортыдды колö, сэки нин шулiс Геннадий Анатольевич. Ок, кутшöм вöли сiйö прав. А öта-мöд костад зыртчöмыд оз кузь-мöд миянлысь олöмнымöс тайö бур му вылас. И мед эськö дырджык кежлö колим йöз вежöрын мöдар югыдас мунöм бöрын, шань сьölöмөн колö гижны, кор гижсьö, а кор оз — лыддыны бур небöг.

Илля Вась

Василий Ильич Лыткинлысь кодi оз тöд «Кань» кывбурсö.

**Öшинь вылын, шондi водзын
Шöвк тупыль кодь шань.
Еджыд уска, куньса синма
Куткырвидзö кань.**

**Сюркнялöма улас бöжсö,
Копыртöма юр.
Зумыштчöма, вомгорулас
Мыйкö мойдö кур.**

Воысь воö, кöленаысь кöленаö вуджö сiйö быдмысь войтырлы. Ай-мам, пöч-пöль и прабабъяс велöдлiсны сiйöс. Ставлы тöдса, мусатор йылысь мича коми кывйөн сiдзи шуöма, мый нэмъяс чöж на олас, мед сöмын коми войтырыс оз быр-а.

Гырысьджык классъясын нин велöдчигөн «Мунöны» поэмасыс тöv йылысь кывбурсö велöдлiм.

**...Байдöгөн, бобулөн, кöчөн
Енэжсянь кодiкö кöдзö...
...Столб вылö пуксьöма кöч,
Жуйвидзö, нинöм оз вöч...**

А асьсö, Илля Васьöс, медводдзаысь аддзи педучилищын велöдчигөн. Сэки нин сылы вöли сизимдас сайö арöс, а век на мыйкö профессорскöй уджнас ноксис. Корлiс менö филиалö, мед Висер вожса сёрниогөн тöдмасыны. Дерт, учёнöйлы колана диалект вылын сёрнитысьсö коми гижысьяс индöмаöсь. Таöдз öд кыкысь нин йöзöдлi кывбуръясöс «Войвыв кодзув» журналын.

Василий Ильич тшöктiс шуавны асланым ногөн кутшöмкö кывъяс. Гижис магнитофон вылö. Помнита, тайö меным эз во сьölöм

•
вылө. Подопытнөй пемөс кодьөн ачымөс кылі. Университетын велөдчигөн лекцияс на мян курслы лыддыштис. Гашкө, сы ради и воліс сэки Сыктывкарө.

Бөр Москваас мунтөдзыс «Вычегда» ресторанө чукөртліс гижысысөс и филиалса уджалысысөс (гөтыръястөгныс). Нина Куратоваөс сор вылас корөмаөсь жө, а сійө менө нуөдіс, өтнаслы абу лөсьыд да.

Көкъямысдас арөса профессоркөд орччөн пукаліс мекөд тшөтшгья ныв. Тайө пө менам племянница,— висътасис профессор. А пукалісны орччөн, быттө көлысь вылын. А көлысь, гашкө и, вөлөма да. Чужис да быдмис тай сэсса аныслөн сюсь вежөра питор.

Мыжтөгыс өтчыд мыждылісны нин ыджыд учөнөйөс. Не меным донъявны олөм-вылөмсө сылысь. Но збылысь кө «мыжа» Илля Вась, сөмын радлыны колө, торйөн нин айуловлы. Кыдз шуласны: некор абу сёр... Ыджыд нимыс таысь эз усь. Олөмыс сетіс сылы медбөръя дона козин.

Илля Вась кулөма Москваын. Медым ас муө вайны көть нин пөймсө, пуктыны памятник Сыктывкарса шойна ягө, ветлөма урнаысла Г.Г.Бараксанов. Бөрас сійө висътасьліс редакцияын: пыри пө сөйыштны-юыштны кафеө, кувшин кодь урнасө портфельын кута. Пукси пө пызан сайө да шога шуи: «Прөстит, Василий Ильич, мый пызан улас ковмис тэнө дзебны». А сэсса пө за упокой и юышти.

Геннадий Григорьевич ачыс нин абу ловъя. Эз на эськө вөв кулан пөрысь да, оз тай косаа злөдейкаыд юась, өчеред сэтчө оз ков сулавны ни.

Өчередъяс да алкоголикъяс

Өчередъястө төдлі челядьдырсянь. Урокъяс помасясны, да котөрта вөлі сельпо лавка кильчө вылө, а сэнi бура унаөн нин сулалөны. Он и төр выліас, да содка помас юалан бөръясө. Нянь тупөсь джын вылө сулалөмөн челядьдырысь коймөд пай кадыс воши. Гежөдджыка сакар вылө сулавлывлім. Эз вөв сійө быд лунъя ньөбанторйөн.

Бөрынджык нин карса войтыр коверъясөн дурисны, пызанулөс да шкапъяс вылө кузь өчередъяс жө вөліны. Тані нин гижөдчөмөн йөзыс сулалісны: асья войнас чукөртчылісны лавка дорө да горзөмөн юасисны, кодi код бөрся талун.

Нелямын арөсөн вичмылісны и вина өчередъяс. Кодлы нө сэнi сулавны, не кө меным. А өд сулалісны тырвыйө мичаа пасътасьөм йөз, велөдчөм войтыр. Ты-мускөдзыс юсьөм-көтасьөм войтырыс сэки пөшти эз на и вөвны. Бытөвөй юышталысысөс сэки и вөчисны алкоголикъясөн. ЛТП-яс чорзьөдісны уджсө. Бара мыжтөг мыжалөмаяс лоисны. Профилакторийясыс өд джуджыд пөвъя потшөс сайын жө вөліны. Вөлі и охрана. Кык во кө сетісны судөн, быть дзоньнас пукав. Уджөдісны, дерт, донтөм донысь. Сөйөм-юөмсыйс да видзөмсыйс өд удждонсыс бергөдісны, и эз на этша.

Валентина на висътасьліс, суд вылад пө ми медся өна полім содтөд 62-өд статья сетөмысь. Мырдөналөмөн «бурдөдомыс» уналөн помасьліс лов пөлыштөмөн, сьөлөм сувтөмөн. «Вышка» кодь артмө.

Феликс Новинскийөс Воркутаысь мездөмаөсь төдса бурдөдысысыс. Велөдчөм морт, инженер, ичөт удждонсө на вөлөм юыш-

талö. Гöтырыс дöзмас да и иналас верöстö. А сэки пö оз и уна вöлі ков. Эм кö милицияö шыöдчöм, тэ нин мыжа. Антабус препарат вылад пö проба дырйиыд кызь сайö мортöдз водтöдасны баракад. Быдöнлы сетасны стöкан джын водка. А ки тырöн апалöм таблеткасыд сэсса лöз биön кутасны öзйыны гырк пытшкöсaд. Öти медсестраыд кислород пöдушканад кодöскö и слöймö дорйыны, а кык-куим мортöдз, овлö, пагалöны. Öтчыд пö сэсса терпеннöным бырис да бунт кыпöдiм. Сувтöдiсны пö öшинь ув йöрас шеренгаö и юрнуöдысь врачыс юöртiс: миянлы пö ыджыдджык смертность на сетöны. Жалитам пö да огö на тырвыйö «плансö тыртö». Эз пö жалитны некодöс, а асьным тöдiм жö нин, мыйön петкöдны вир-ййысь опыт вöчалан препаратсö: лимоннöй кислотаа чай либö турипув колö сёйны. А кысь нö быдöнлысö сийö сэнi?

Борис Ельцин бырöдiс тайö дурöмсö. И, гашкö, медыджыд бурторсö тайön сöмын и вöчис аслас юралан кадö.

Чериыд сiсьмö юрсянныс

Афганистан чужöмбаныс медводз тыдовтчис карса шойна вылын. Öти бала серти вöчöм гу выв пасьяс висьталiсны, мый татчö дзебöма том салдат-десантникъясöс, интернационалистъясöс. Сiдзкö, тайö зонъясыс вöлины война вылынöсь. Ас кöсйöм сертиыс али мый найö сэтчö мунiсны, медем сэсса бöрсö кöрт гортйын вайисны чужан муас?... Ыджыд Отечественной войнa дырйи öд мунлiсны тыш вылö, медем дорйыны чужан мунымöс. А тани?..

Ясыдджыка тыдовтчис, кор кутiсны воавны ранитчöмаяс, но найö эз на ёна восьсөнсö лысьтны висьтасьны. Полiсны пенсия вошöмысь, бур оланiн вылö на надея кутiсны и. И кор нин сэсса дзикöдз петкöдiсны сэтысь войскасö, ставыс воссис ки пыдöс вылын моз. Öти-кö, пенсия вöли овны судзсьытöм. Дзоньвидза войтырлы и нинöм эз вичмы. Бур оланiн дай, кытысь сийö?! Эг пö ме ыстыв тiянöс сэтчö,— вочавидзöма норасьысьяслы Михаил Горбачев. Бур кöть нин, би пытшсьыс петкöдiс, кодi Афганистанас ловъя-дзоньвидза на вöли.

Сэтысь жö воис и менам Юрий суседöй. И со кызди сийö веськалöма суйöрсайса война вылас:

«Служитiм ми Ленинград дорын, десант войскаын. Öтчыд войнас кыпöдiсны тревогаön. Велалöмаöсь нин вöли войся велöдчöмъясас, да эгö и чуйялöй. Пуксьöдiсны самолётъясö и зэв дыр лэбим. Тшöктiсны чеччыштны, и со ми кутшöмкö изъя му вылынöсь. Пемыд. Öдва чукöрмис кутшöмсюрö пу лöп кöстёртор вöчыштны. Би югöрыс и чукöртiс миянöс. Регыд лыйсьöм шы кутiс кывны. Эгö и повзöй сэтчöдз, кытчöдз орччөн пукалысь ёртным эз пöр. Збыльнöй пулясөн, вöлöм, лыйсьöны и абу нин учение тайö... Миянöс шыбитöмаöсь Афганистанö».

Юрийлы, воюйтлöм и ранитчылöм мортлы, оланiн эз и вичмöдлыны. Менам патераö вуджигөн вöли ловъя на. Ва кранъяс меным чукöртiс да гартлiс. Ёна радлiс, кор сылы дальнобойщик уджыс сюрис. Дыр-ö сэсса шопералiс, ог тöд. Лы ни кучик, вошлöма. Виисны-ö, ачыс-ö юсис да кытчöкö кулiс, Енмыс тöдö. Морт вошöмнад öнi некодöс он шензöд. Чужан сиктад эськö некытчö петавтöг овны. Мыйкö кö лöй, век нин ас муад гуаласны.

Чернобыль йӧлӧга

Россияд кӧть эськӧ и паськыд, да татчӧдз тай, парма-вӧрӧдз, ставыс воӧ и инмӧ жӧ. Чернобыльыс гымӧбтӧс да, чайтӧ,— татчӧдз, мися, сылӧн йӧлӧгаыс оз жӧ ӧд во. Воис на тай. Ыджыдвидзсалы на висьӧмыс судзсис и. Сима Вась, буракӧ, ловйӧнсӧ ӧнӧдз на колис. А кымынӧн ветлісны сэтчӧ, стӧча ог тӧд.

Ме сзѣки уджалі педучилищѣын лаборантӧн, и 1986 во кѣжлӧ велӧдчыны пырысьяслысь кабалаяссӧ печатайтӧ. Чернобыльыс воӧм нывъяссӧ босытӧсны экзаментъястӧг. Том, мича нывъяслӧн чужаніныс вӧлі овны позытӧмӧн. Ставсӧ пӧ сэтчӧ лои кольны, нинӧм босытны аскӧд эз позь. Кӧть дзик пасытӧгыд пышйы сзѣтысь. Машина кӧлесаясӧн кӧ сійӧ локтӧ, сынӧд пырыс тӧлӧн и, мыйта на удитӧс самасыны кучикъясаныс, сӧстӧм мича чужӧмъясаныс. Гусьӧн пурьыс неёртыд ӧд кык пӧвста неёрт. А радиациятӧ он кыв ни он аддзы, а коркӧ сзѣсся и ставсӧ ассьыс босытас.

Ӧти салдатъяснад эз вермыны, эз лысытны ли, бара на сиктса пӧрнӧй айуловӧс вербуйтлісны. Парма шӧрысь, тшӧтш и коми сиктъясысь. И ыштылісны ӧд сьӧмтор вылад, оз тай лыйсянінӧ нуны. Йӧй коми морт вылад верзьӧмӧн ветлыны позьӧ. Этша на му увсянныс и сынӧдсянныс йӧз вылас локтӧ неминуचाыс, да колӧ нӧшта аслыным ӧта-мӧднымӧс бырӧдны.

Ылын-ылын, роч Кавказын...

Войнатӧгыд мортыд оз, буракӧ, вермы овнысӧ. Но прӧстӧй уджалысь морт сійӧс некор оз пан. Эз ӧд Варя Геня ысты Евгений писӧ Чечняӧ, медым сзѣсся сійӧс кӧрт гортйын вайисны. Сандра Васьлӧн пиыс ранитчылӧма, но тырвыйӧ бурдтӧдзыс бӧр сэтчӧ ыстӧмаӧсь. Воӧма жӧ ловйӧн гортас, но ранаясыс и ӧнӧ на восьсаӧсь. Нажӧвитчыны жӧ ветлывлӧ сиктса уджтӧмалысь мужикъяскӧд. Кер пӧрӧдӧны-чинталӧны то Шудӧгын, то Максаковкаын, то Яснӧгын. Воласны медасысьяс, и нуласны мырсьынысӧ. Мынтысьӧны пӧ пызьӧн и сахарӧн, сьӧмӧн и. Кыдзи ачыд кӧсьян, сідзи и босыт. Да, дыр-ӧ эськӧ тырмӧ налы татшӧм нажӧткаыс? Сысьяласны, и бара нин тшыг нисьӧ пӧтӧсь.

Трӧш Вась Розалӧн внуклы мынтысьлӧмаӧсь Чечняд воюйтӧмысь. А Чечня Васьлы сӧмын нимыс нэм кѣжлас кӧвъясис. Сідзи нинӧм сылы эз и мынтывны.

Ӧнӧ сиктын кӧть карын олӧмыс быттӧ бӧрйысьӧ: талы пӧ кувны, а талы овны. Вежӧраджыкыс да вынаджыкыс кутчысьӧ олӧмас, а жебджыкыс дзикӧдз лӧдзчысьӧ, кусӧ, бырӧ. Донтӧммис мортлӧн олӧмыс. Мый нӧ сзѣсся налӧн юръясӧн он шегъясь. Мед воюйтӧны сьӧм вылӧ. Уджыс сиктад ни карад оз жӧ быдӧнлы вичмы-а. Тадзи и олам. И аньяс нин со айуловъяс моз пагалӧны. Сиктын кӧть карын, ӧтмоза бырӧны. Регыд некод дорӧ лоӧ пырны. А топыд да горш йӧз дорад некодӧс оз кыскы. Гажтӧм накӧд.

Ылын, ылын, роч Кавказын служитӧны-воюйтӧны чужан сиктса том зонъяс. Ӧнӧ тай сзѣсся некод на эз вошлы да усь-а. Мед Енмыс видзас найӧс. Вежӧраясыс, юраясыс оз вошны олӧмас. Чужан сиктӧ бӧр воасны, керка кыпӧдасны, семья лӧсьӧдасны. Олӧмыс оз помась.

«Йӧлӧга» газетын

Пенсия вылӧ петтӧдз бӧръя уджаланінӧн лои неважӧн на чужӧм выль коми газет — «Йӧлӧга». Медводдза редакторӧн вӧлі В.В.Иванова. Том йӧз пӧвстын и ачым томмывлі. Ӧд уджалісны сэні Павел Симпелев, кодӧс школаын ачым велӧдлі, Лариса Чупрова, журналистӧ жӧ велӧдчылӧм том коми ань. Сылӧн нывкаыс, Саня, менӧ вӧлі Сандра бабӧн шуӧ. А меным и любӧ. Машинистка уджыс вичмис Лидия Логиновалы. Ставныс меыс томджыкӧсь, весиг Алексей Попов (нӧль арӧсӧн на). Ыджыдвидз сиктысь жӧ петліс драматургыс. Ӧти семьяыс быттӧ вӧлім, рӧдняс кодӧсь.

Шӧр арлыда челядылы лыддӧм вылӧ панӧма тайӧ газетсӧ. Ӧд «Би кинь» кыңдзи быдмысь войтырлы коми кыв вылын нинӧм на эз вӧв. Школаӧ мунасны челядь, да оз ӧд кутны дзик жӧ пыр лыддыны «Коми му» да «Войвыв кодзув» журнал. Велӧдчан-быдман кадся местаыс вӧлі «розь». Ме сэні лыддысси Кӧрткерӧс районса штатнӧй корреспондентӧн. Школаясын челядь олӧм-вылӧмысь ӧтдор колісны и мукӧд лов кыпӧдана гижӧдъяс. Сэки и чужисны «Петыр Саньӧлӧн нюмсеръяс» — челядьдырысь босытӧм шмонитана, серамбана лоӧмторъяс-висытторъяс. Газет петіс да и ӧні на петӧ вежоннас ӧтчыд, и вӧлі кадыс кывбуръяс гижӧм вылӧ. Уна и гижи сэки. Сӧрӧнджык, юбилей кежлӧ, петліс «Сьӧлӧм дой» кывбуръяс небӧгӧй. Донъявлісны сійӧс И.Куратов премияӧн.

Эз кольччы шмонитӧмнас и Ӧльӧш (А.Попов). Сылӧн челядьдырся казтылӧмъясыс бура лӧсялісны детинкаяс олӧм-вылӧмлы, а менам — нывкаяслы. Полнӧй «гармония» артмис. Панасад уджалігӧн век выльторъяс чужӧны. Со и «Вильышпоз», челядылы лыддӧм вылӧ шмонитана кывбуръяс небӧгӧй, «Йӧлӧга» лист бокъяссянь жӧ чужис. 1993 воас петіс.

Ӧні «Йӧлӧга» газетын уджалӧны кызвыныс выль войтыр. Павел Симпелев юрнуӧдӧ «Чушканзі» журналӧн. Лидия Логинова Коми Республикаса народнӧй сьылысь. Алексей Поповлӧн спектаклясыс воськовтісны Коми му сайӧдз. И ставным на, кодъяс сэки ӧтлаын уджалім, ловъяӧсь. Валентина Ивановалӧн петліс «Керка пӧль» небӧг. Лариса Чупрова быдтысьӧ. А ме сӧмын на заводита овнысьӧ, пенсия вылӧ петі да. Кор ӧд гижсьӧ, сэки и шуда. Но нӧшта на долыд выль небӧг петӧм бӧрад. Ӧні Коми небӧг лӧдзанін олӧмыс сьӧмӧ жӧ зурасьӧ. Стӧчджыка кӧ, сылӧн абутӧмӧ люкасьӧ. 2001 воын челядь лыддӧм вылӧ петіс «Машалы козин», кӧть эськӧ 55 арӧс тыригкежлӧ виччыси «Шань сьӧлӧмӧн сьыла» кывбур чукӧрӧс. Но ог дӧзмы, оз ӧд ӧтнамлы тайӧ инмы. И збыльысь, водзӧ на шань сьӧлӧмӧн сьыла.



Шурышкарса хантьяс ордын

ПАСЙӨДЪЯС

Хантьяскөд төдмөдөм пыдди

Миян республикаын гежөд морт, көнкө, эз кывлы, мый комияс пырöны финн-йöгра котырö. Быдлаын та йылысь гижöны да сёрнитöны. Но төдам-ö ми көть ассыным орччөн олысь вокъясöс — хантьясöс? Öдвакö. Чайтам, рөдвуж котыр кө, быттö и оласногыс, и сёрниыс öткодь. Унаысь юавлöны: “Сёрнитöны кө пö ас ногыс, гөгөрвоан? Сёрниныс комикöд öткодь?” Кысь нин! Öд сы мында нэм олам орччөн моз, но öта-мөдöс ог аддзöй. Дзор Урал-Изйыс моз олөмыс торйөдiс коми да хантöс Европаö монголъяс ылькнитöмсянь на. Монголъясөн вермөм йöгра мудзис кутнысö Из сайса войтыръясöс да ачыс кызвыннас монголъяс дор сетчис. Комияс видзисны рочъяслысь вынсялысь княжествояса нэриник на културасö. Лунвылын усис хазаръяслөн каганат, Волга вылын — булгаръяслөн. Комияс войвылын зэвтчисны да колины сулавын. Йöгра да öстак вокъяслы воча. Быттö эз и öти вужйысь петавны, быттö эз и овлыны орччөн Печера, Эжва, Ву да Кама пölөн. Олөмыд тай быд ногыс шмонитлö. Дерт, Об ю вывса йöгра пырö кыв котыр мөд вожас, но найö оласногнас век жö матынöсьджык комияслы, шуам, сйö жö финнъяс дорысь. Шөр нэмъясöдз на йöгра торъялис манси (вогул) да хант (остяк) кык войтыр вылö. А хантьяс нин сэсся юксисны рытывывыв да асыывыв кык ыджыд котыр вылö. Шурышкарса (медся войвыв) хантьяс пырöны рытывывыв чукöрас. Олöны найö Сыня, Войкар да Ичöt Об юяс пölөн.

XIX нэм шөрөдз кызвын олысьыс тайö районас вöлi хант. Сэсся вöляникысь кутiсны овмөдчыны изьватас коми, көр видзысьяс. Сидз и артмис, мый гырысь сиктьясын (Восяхово, Мужи) унджык олысьыс лой коми, либö, кыз шуöны хантьяс, “сыран-ях”. Мужийн öнi 3021 олысьысь 1246-ыс коми. 1989 вося перепись серти став хантыс лыддыссис 22283 морт, кодъяс пöвстысь 11892-ыс олiс Ханты-Манси автономия округын, а 7247-ыс — Ямало-Ненецкöйын. Ямало-Ненец округса кызвын хантыс, 4260 морт, олö Шурышкар районын. Хантьясысь öприч тайö районас олöны комияс (2 сюрс), рочъяс, ярантьяс да мукöд. Мужийн олысь пöвстын хантыс сöмын витöд пайыс. Овгортын комиа-роча войтыр пöвстын олö 616 хант, Шурышкарын — 526, Питлярын — 335, Горкийн — 361, Ямгортын — 218 да Усть-Войкарын — 126. Посниджык грездъясын олöны сöмын хантьяс.

Шурышкарса хант фольклорсö да оласногсö ас кадö туявлiс Мужийсь петавлөм фольклорист Ю.Г.Рочев. Сэсся, бөръя дас восö,

унаысь ветлісны сыланьö, Салымса да Шурышкарса хантьяс дорö, Коми наукаяс сьöвмöсысь этнографъяс да фольклористъяс. Меным мойвиис волыны на дорö куимысь. Медводдзаысьсö — 1996 воын миян отделса уджалысь Ю.П.Шабаевкöд. Меным сійö ветлöмыс лои дзик виччысьтöм, быттьö экскурсия кодъ, но кык швед, кодъяс вöліны миянкöд, мог пунктöмön туялісны хант кыв. Сыöдз доктор Ларс-Гуннар Ларссон, Турбёрн Сёдер аспирантыскöд, велöдöма хант кывсö важ дневник да словарьс серти, найöс кольлöмаöсь вöвлöм военнопленнöй-шведъяс. Полтава дорын ворссьöм бöрын уна офицер веськалöма Об вылö, да мукöдыс дас сайö во олöмаöсь хантьяскöд орччöн, юкöмаöсь накöд тужасö и нужасö, шогсö и гажсö. Айму вылас воöм бöрын вайöмаöсь сьöрсыйс быд лунся гижöдъяс, хантьяс йылысь пасйöдъяс, серпасъяс. Ларс-Гуннар кузяла акйöдліс: “Татчö менам волöмыс дзик мöд мирö веськавлöм кодъ. Кутшöмкö öнія латинист кö друг веськалас важ Римö, сэтшöм кымын жö шемöс лоö”. Сійö ветлігас Сыня кузя кыпöдчывлім Ямгортöдз, сэсся волім Усть-Войкарö, кык вой сэн узим. Но кадыс топöдіс да ковмис бергöдчыны. Сыктывкарсянь туйнас и ставнас лои ветлöма кык вежон сöмын.

Дерт, регыдъя каднад унатор эг удитöй видзöдлыны да тöдмавны. Сöмын öтитор казялі: хантьяс аслас важ оласногас кутчысьöны коми дорысь ёнджыка. Кольöма на важ енъяслы эскöм. Найöс вердны Ыджыд лунъясö начкöны пемöсьясöс. Быд керкаын вежа пельöсын видзöны керка видзысь рöдвуж-ловъясöс (лухъясöс). Кыдз и мукöд хантьяс, шурышкарсаяс медвылö пунктöны Нум-Торумöс. Сыысь кындзи эм на уна мужичöй ен (торум-ики) и нывбаба ен (торум-най), бур енъяс (ям торум) и лёк енъяс (атэм торум). Торумнас найö, кыдз и комияс енмön, шуöны сідзжö поводдя да ывла выв. Вежавидзöны хантьяс би видзысь Най-Ангки, шонді ань Хатыль-Най, Об юлön айка Ас-ики да гортса енъяс водзын. Енъясöс вердöны оз сöмын гортас, но и шойна вылын, рöдвужлön вежайнын да нэмöвöйся вежайнъясын. Вежайнъясöн Шурышкарса хантьяслön лыддьысьöны Вошпай (Кар-чом), Сэм-вой-ими (Синма пемöс-ань), Емынг нёл (Вежа кöдж) да мукöд места. Вошпай карас пö овлöмабсь важ багатыръяс, кодъясöс öтторъя колö казътывны, мед отсаласны. Сэм-вой-ими — кöр видзысьяслы отсасысь ен, он кö верд сійöс, и сійö оз кут вердны кöр видзысьясöс, оз кут отсавны кöрпиянöс чужтыны. Емынг нёл вылын коркö, хантьяс серти, вöлöма зэв ыджыд тыш, уна вир киссьöма. И нэмыс сэсся тайö кöдж дортıыс кывтігön хантьяс лыйсьöны да ваас шыблалöны эзысь денъга. Емынг нёл дорысь васö оз позь весиг юны. Тайö вежайнъясас чери кыйысьяс и кöр видзысьяс казътывлöны енъяссö, юöны “шай” да винатор, вердöны енъясöс чериön да кöр яйöн. Хантьяс оз ёна окотапырысь сибöдны код-расигön либö енъясöс вердігön бокöвöйöс. Öти том хант, Асовскöй протокаын миянкöд сёрнитігön, шуис, мый нылыслы тырö нёлъ тöлысь да пöрысьяс кöсйöны *пор* вöчны (енъясöс вердны). Сійö корис миянöс тшöтш, но пöрысьяс йöй улö лэдзчысисны, быттьö нинöм на эз кывлыны. Мöдысь Усть-Войкарын шойна вылö ветлöм бöрын арлыда хант-ань, Озелова Мария Николаевна, пиняліс ичиньön шуысьяссö сыысь, мый бокöвöйöс нүöдлісны код-расьны. Лöнис сöмын сэк, кор том йöз шуисны, мый ми шойна кузя эг ветлöдлöй, нинöм эг вöрöдöй.

Шурышкар районса посёлокъясын, кöні хантьяс олöны коми да рочьяскöд орччöн, коми-роч шойнаясыс посёлокъяскöд орччаöсь.

Хантъяслөн шойнаяс куим-ö-нель верст ылнаын, шор либё ю сыйын, тшöкыда эновтöм сикт местаын. Гуасьöны-кодрасьöны найö зэв аслысногөн. Сыня вылын (Ямгортын да Овгортын) кодйöны метр джын судта гу. Шойсö, сямöдö тубыртöмөн, водтöдöны вундöм ныра да бöжа *калданка*-пыжö¹. Калданка улас пунктöны колльöдан мортыслысь уджалан либё вöралан кипельсö. Вылас шыблалöны новлан паськöмсö. Кулан паськöмсö öшлöны шойна туйбокса пуяс вылö. Гусö оз тыртны, а вылас вöчöны пöвъясысь сруб да кык ската вевта чом. Чом вылас да бокас кольöны уджалан көлуй: норт-дадьяс, пыридж, пелыс. Мöд ног гуасьöны Усть-Войкарын. Стöчджыка кө, оз гуасьны, а чомъясьöны. Войкарса “чомъясьöмсö” асьныс хантъяс шуöны “ур хала” (яран гу), тадзсö пö яранъясянь велалём гуасьнысö. Войкарын шой пыжсö сувтöдöны мусянь весьт судта лэптöм джодж вылö, срубсö нель пельöсöд жмитöны потшъясөн, а вылас вольсалöны эжа пластьяс. Нывбабаяслы — нель пласт, мужичöйяслы — вит. Сы вöсна мый, хантъяс серти, нывбабаяслөн — нель лов, мужичöйяслөн — вит. Тайö лыдпасъяс сертиыс жö и казътывлöны бöрас: нывбабаясöс 4, 8, 16, 24, 40 лунас да нель тöлысь мысти, а мужичöйясöс — 5, 10, 15, 25, 50 лунас да вит тöлысь мысти.

Хантъяс, весиг том йöз, зэв бура тöдöны обычайяссö. Ямгорт да Усть-Войкар шойнаяс вылö миянöс нуöдисны зэв дзуг туйöд: пес пö колö чукöртны, лысватöмджык пö татөн. Но чукöртöм пессö шыбитны тшöктисны шойнадорса шор бокö, да и понöль пöвсттi мунigөн сулик көтасим. Бöрсö мунim кыкнанысьсö веськыда, шыльыд ордымöд. Сэк нинöм эз висътавыны, а бöрас нин тöдмалim, мый бокысь воöм йöзöс колö новлöдлыны дыр, дзугны туйсö, мед важ йöз дорö вайöдны найöс сöстöмөн, став лёксö кольны вöрас-ваас. Пыр и уси дум вылö, мый комияс нэмыс туйвыв йöзöс лыддывлiсны сöстöмөн: “Кымын ва вуджан, кымын вөрпу кост муна, сы мында и грек вушъяс”. Том хантъяс вöчисны ставсö важ йöз ног, тэрмасътöг, чепсасътöг. Тöдчис, мый обычайяссö оз сöмын висъталöм серти тöдны. Быд локтысь кытшовтiс рöдвужлысь гуяссö, куим пöръя тотшкöдiс быд вевтö: “Ме локтi”. Восьталiсны гу öшиньяссö. Сёян-юан недыр кежлö пуктывлiсны öшиньводзса джаджъяс вылö, сэсся нуисны кодрасян пизан вылö. Колö шуны, мый хантъяс шойна вылын оз шогсьыны: “Гöсти локтim, оз позь ловъяссö жугыльö уськöдны”. Кодi медводдзаысь локтöма шойна вылö, налы тшöктисны гудорса пожöмö лöсас кольны. Мунтöдзныс сипталiсны гу öшиньяс, бара куимысь тотшкöдiсны вевтас: “Ме муна”. Сэсся дыркодь вензисны, кодi медводдзаөн пырис шойна вылö. Воддза пырысьыс петö бөръяөн да “игналö” шойнасö. Шор вуджöм бöрын куим пöръя горöдiм: “*Маа исхурлэм*², *мадлэм юати!*” (Менам ловъяс, локтöй мунамöй!) Хантъяс горзiсны, и миянлы тшöктисны. Найö шуисны, мый мортöс видзысь ловъяс корсюрö ылавлöны шойна вылас, важ олысьяскöд сёрниö пырöны да. Некодлы öд абу окота видзысьясътöг кольны, горзim и ми.

Важ йöз дорö вежавидзöмыс танi унаторйын тыдовтчö. Морт кувсьöм бöрын вöчöны *иттарма* (ичöтик акань, кытчö вуджö морт лолыс). Пуксьöдöны иттармасö ларечö, сэтчö жö пунктöны нянь, вина, няклялан табак да бедьтор, и сы вылö быд лун тшупöдөн

¹ *Калданка* — сус вужйөн вурлöм кокныдык ветки-пыж.

² *Ис-хур*, *ис-хор* — “лов-мыгöр, лов-серпас”, комияслөн *орт* сям.

пасъялõны казътывлан лунъяссõ. Аньяслы 40 лунõдз, мужикъяслы 50 лунõдз. Вой кежлас аканьсõ водтõдõны узъны ен ув пельсõ. Асывнас перйõны ларечысь да пуксьõдõны пызан вылõ. Мунõны кõ кытчõкõ гортысь, вевтъõны ларечсõ чышъянõн. Отчыд сйõ керкасьыс, кõнi ми олим, том кõзяиныс вунõдiс вевтъыны бать-мамыслысь ларечсõ. Чойясыс поводнõя пинялисны сйõс: “Мыйла бать-мам водзад тадз смекайтчан? Мыйла петiн да найõс эн вевтъы?” Тадзи во казътывлõм бõрын иттармасõ дзебõны йõз син улысь. Ловъясыс пõ 40-50 лунсõ ветлõны керка гõгõр: отсасьõны либõ пакõститчõны олысьяслы, вермасны радейтана мортõс сьõрсъыс кыскыны. Мария Николаевна Озелова, миян кõзьяин Витя Севлилõн ичинъыс, ёна броткõдчис: *“Вõйõм мамтõ эг аддзõй да челядьсõ кыскас ваас. Вывтi матõ матыстчõны ва дорас, а ыджыд мамõн шуысьяссõ ёна вõлi радейтõ да, гажыс õд, кõнкõ, наысь ёна бырõ”*. Лов колльõдтõдзыс хантъяс весиг ывлаõ войяснас оз петаवлыны: мукõд лолыс пõ войся повзьõдчысьõ пõрõ. А “войся ветлысьяс” абу бурõсь, медся нин челядьлы. Сйõн хантъяс войын оз серавны, оз гажõдчыны, оз ызгыны. Весиг юõны кõ рытнас вина, тыртõм дозъяссõ оз петкõдны ывлаõ, мед ас кõсйытõг не юктавны, не вельмõдны кортõм гõсьтъясõс.

Омõльяскõд водзын вензьывлõмаõсь шаманъяс. Дерт, шаманизмыс йõгралõн абу сэтшõма сõмывлõма, кыдзи Из сайса мукõд войтырлõн, но вõлõмаõсь йõз, кодъяс уна тõдлõмаõсь. Шаманъяс бурдõдчõмаõсь, вõтлывлõмаõсь омõльясõс, сёрнитлõмаõсь бикõд-вакõд. **“Шаманыд и õнi тырмõ, но вайдõр ёнджыкõсь вõлõмаõсь. Кывнас пуяс вõлõм косьтõны, лыскыс пõ сõмын сявкнитчõ-кисьõ. Мортõс вõлõм ас улас босьтõны: быд шуõм налысь вõчõ, кывтõм пемõс кодъ лоõ. Кулõм салдатъясõс ловзьõдлõмаõсь: пõ-лыштас кабырас, восьтас кабырõ, а сэтысь дзонь войска петõ”**. Шаманъяс, енъяс да геройяс йылысь висътъяс-мойдъяс хантъяслõн чужлõмаõсь, тыдалõ, сiдз шусяна “геройяс кадõ”, 10–16-õд нэмъясõ, кор йõгра му вылын вирыс киссис эз весиг шорõн, а юясõн. Сэксянь казътывлõны хантъяс ассыныс багатыр-енъяссõ.

Водзынджык йõгралõн пõльяс ен туйõ видзлõмаõсь пемõсõс, лëбачõс, чериõс, быдмõгõс. Ёнi на унатор висътавлõны вõр-васа ловъя лов йылысь. Медся ёна, дерт, хантъяс пыдди пуктõны ошкõс. Ош рõдысь Лонгортõвъяс да Талигинъяс весиг шуõны ошсõ *апсием-ики* (ичõt вокõ-пõльõ). Ошкõс кыйõм — хантъяслы век ыджыд праздник. Яйсõ сйõны торъя обрядъясõн, солавтõг. Лыяссõ нуõны вõрõ, а тшõкыдджыка чõвтõны ваõ, мед понъяс эз пежавны. Кõинъясõс хантъяс лыддьõны пеж ловъясõн, да нимнас весиг оз шуны. Казътывлõны кõ, ылõсалõмõн: “кõр пурысь зъвер”, “войын ветлысь зъвер” да с.в., мед не чуксавны ас вылõ неминуча. Хантъяс бура тõдõны зъвер-пõтка оласног, да сы понда и вõрын кыйсьõны зëв сюся. Тõлын — дõна куа зъверõс, тулысын — пõтка, арнас — йõра. Тшõкыдджыка кыйсьõны артельõн. Сëсся шõри юкõны кыйдõссõ. Сõмын йõра кыйигõн лыйысьыслы сюрсõ сетõны. Виõм йõрасõ усъкõдõминас кульõны, кывсõ, вемсõ, сьõлõмсõ сйõны пыр жõ. Нывбабаяслы оз позъ ош да йõра юр сйõны, сõмын мужичõйяс сйõн чõсмасьõны. Быд татшõм кыйдõс дорõ вõра-лысьяс чукõртõны рõдсьыс став мужикуловсõ, вõрас и казътывлõны да аттõбалõны енъяссõ. Казътывлõм бõрас кольõм яйсõ сиктõ нуõны, аньяслы да челядь-гавезлы. Татшõм праздниктõгыд некыдз жõ. Сы вõсна мый хантъяслõн ыджыд праздникыс сõмын кык:

Варна хатыль “Рака лун” апрель 7 лунö (Благöвещеннö) да *Люмкун хатыль* “Гожом шөр лун” август мөд лунö (Илля лун). Рака лун бөрас көр видзысь хантъяс вөрзёдчöны гожся, а Илля лун бөрын төвся пастбищеяс былö.

Колö шуны, мый хантъяс кызвынсö чери вылын олöны. Пуöны, солалöны, тшынöдöны, гож водзын косьтöны. Сөйöны и ульнас, и кыннас. Медся ёна, дерт, няръялöны осётр, стерлядь, муксун, пыжъян да сырок, кодъясöс сідз и шуöны *ханті хуль* (хант чери). Черияс пөвстын хантъяс сарөн лыддьöны осётрöс, а сирöс шуöны зьверөн, мукöддырийыс и Вэсөн³.

Сир (сорт) йылысь.

“Сирöс нывбабаяслы оз позь весавны, сöмын мужикъяслы позьö, и то пурттöг. Сирöс енмыс вöчöма юртöмөн, сöмын сюрс пиня вом сылөн вөлöма. Таысь сирыд дөзмас Нум-Торум былö да мөдөдчас Об кузя. Мунігмозыс нывлалас ставсö, мый паньд веськалö: пес нөбъя бабаёс песнас и ставнас нывлыштас, чери кыйысёс пыж-пелыснас сёяс, йöралысь коксö вазнитас, да уна на пемöсöс сёяс. Сэсся став нывлыштöмторсьыс и вöчас аслыс юрсö. Öнi сир юрысь позьö аддзыны нелямын сайö ловъя лов да кипель кодь лы. А сы вöсна, мый сир асьсö енмысь былöджык пуктис, ачыс аслыс юрсö вöчис, лоис чöрт кодь, вэс кодь. Сійөн и шуöны сиртö зьверөн, а оз чериөн”.

Сыня кузя катігөн сирпиянöс вугралі катер вывсянь. А колö шуны, сирпияныс миян ар-ёс мында ляпкыдінъясас жуö. Час джынйөн чери сюв былö кыскалі бур ведра тыр кымын. Кори катер вылын пусьысь нывбабалысь дозмук чери солавны, а сійö видзöдліс сирпиян вылас да шпыньмуніс: мый нö пö, тшыг али мый, “сүрогайясöс” вугралöмыд? Ляпа-ёдіөн хантъяс вердöны понъясöс, либö рака-катшалы ю дорас кольöны. Позьö тадзтö и овны. Чериыс эм на Обас.

Хантъяс джынвийö кочевникъяс. Тöлын олöны öти стойбище вылын, гожом кежлö котырнас вуджöны чери кыян стойбищеяс былö. Төвъянінас сулалöны öти жыръя тшупом керкаяс. Гожомнас тшöкыда олöны и сарай кодь пөв чомъясын. Водзын овлөмаёсь муö джынвийö кодйом чомъясын либö чумын. Гожся сямод чумъясыс и öнi на көнсюрö паньдасьлöны. (Гырысьджык посёлокъясын, дерт, хант оланін нинöмөн оз торъяв роч либö коми керкаысь.) Хантъяс овмөсын (потшöсыс гежöда паньдасьлö да йөрөн он шу) синмад медводз шыбитчö *тут-юх-пай* “пес чом” — потшкысь да вöсни вөр-пуысь топыда тэчөм чум. Тадз хантъяс косьтöны-видзöны песнысö, а мед эз весь сулав тайö кос потш чукöрыс, пытшкас видзöны уджалан кипель либö сёян-юан. Асьныс хантъяс шуöны, мый тут-юх-пайын чери-яй дыр оз тшык, дзик көзöдын моз. И збыль, мыйлакö оз вежсьы сёян көрыс, көть нинөм быттьö сэтшöмыс и абу. Гашкө, Египетса пирамида кыпöдысьяс моз ку-тшöмкö гусятор тöдлісны важ йөз? Абу выжылөсь, тыдалö, вөлөмаёсь хант пöльясыс.

Дерт, кор медводдзаысь веськалі Ичöt Об былö, этша на гөгөрвои хант олөмсö. Мыйкө эг казяв, мыйкө казялі, но вежöртнысö эг удит. Да и ветлöмыс сэки дженьыд вöлі. Нöшта кыкысь ветлі пöшти сійö жö туйöдыс, но дырджык кежлö нин лөсьöдчи, воддза туйсö артыштöмөн. Некумын वोся туй выв пасйөдъясöс вайöда муртса дженьөдөмөн-шыльөдөмөн.

³ Вэс — “ва олысь”, вэс-ик — “васа пöльö”.

Ямало-Ненецкӱй автономнӱй округтӱс Тӱмөн
обласътса Шурышкар районӱ ветлӱм.
20.08—13.09.2000 во.

Снимокыс А.-Л.Сиикалалӱн.

20.08. Финляндияса академия-профессор Анна-Леена Сиикалакӱд да миян этнография отделыс В.Э.Шараповкӱд петӱм Сыктывкарыс Микунӱ поездӱн. Сӱтысянӱ Лабытнангиӱ.

21.08. Воим Лабытнангиӱ, сӱсся Салехардӱ — паромӱн.

22.08. Луныс колис туйӱ лӱсьӱдчӱмӱ.

23.08. «Метеорӱн» — Мужийӱ. Паныдалӱсны Вальгамов Антон Иванович, музейса уджалыс, да Балин Александр Георгиевич. Балинӱсӱ и овмӱдчим лун-мӱд кежлӱ. Гӱтырыс, Балина Нина Сергеевна, мужикыс кодӱ жӱ осьса. Бур йӱз. Кӱсийысисны отсавны, мыйӱн вермасны. Ветлӱм музейӱ, сӱрнитыштӱм музейса директорыскӱд, Рохтымова Ольга Никитичнакӱд, да Антонкӱд. Кӱсийысим накӱд юксыны видео- да фотоматериалӱн.

24.08. Ветлӱм шойна снимайтны. Зӱв аслыспӱлӱс гуяс, кӱть и абу хантӱяслӱн. Петавлӱм вӱлӱсътас, Мужисӱ да йӱзсӱ снимайтӱм аппаратура видлӱгмоз: хант да коми анӱясӱс важ нога паськӱмӱн. Ылыс сиктӱясӱ кор веськалам, некор лӱӱ аппаратуранас ноксыны.

25.08. Лӱсьӱдчывлӱм Сыня вылӱ катлыны. Корсим Ямгортӱдз да Овгортӱдз катер. Ӳз артмы. Сӱсся паныдасим Усть-Войкарса да Восяховоса хантӱяскӱд да шуим мунны сыланӱ.

Кык пыжӱн мӱдӱдчим Войкар вомланӱ. Анна-Леена да Валера Юрий Озеловкӱд “Вихрӱн”. Ме пукси Магадеев Юрий Николаевич пыжӱ. Татарин, Восяховоын олӱ, збылысьсӱ шуӱны Нурислам Муталабовичӱн, но сӱӱкыд пӱ йӱзыслы тадзсӱ шуны. Пыжас вӱлӱны тшӱтш Надя нылыс да шурины, Тынзянов Анатолий Лукич. Ми “Ветерокаӱс” вӱлӱм да, дерт, ӱна кольччим мукӱдсьыс. Сӱсся кыклаӱ на сувтлӱм. Ӳтчӱдсӱ хантӱяс дорӱ. Моторныс кусӱма, но отсӱгыс ӱткажитчисны. Мӱдыс сувтлӱм Емынг нӱл “Вежа кӱдж” дорӱ, рочӱн шуӱны Каменный мыс. Ваӱ шыбитӱм посни сӱм,

хантъяс тані век сідз вөчөны. Коркө ыджыд тыш вөлөма тан, уна йөз усьөма. Сэксянь көджыс лыддысьсө вежаөн. Восьтивлм вина доз. Ваас тшөтш неуна койыштм, “мед ва олысьыс эз дөзмы”.

Восяховоын мөд пыжө пукси, Василий Севли дорө. Олө Восяховоын, ачыс усть-войкарса. Овмөдчим Озелов Юрий Семёнович дорө. Том на, 1973 воын чужлөма. Гөтырыс, Надежда Александровна, воён томджык. Но куим челядясь: кык пи — Иван, Семён, да кык төлысья Юля ныв. Олөны өти жыръя зэв дзольник керкаын, вит метра кузья, нель метра пасья кымын и эм. Төрөны тай-а. Да и ми төрим. Гөтырыс Юралөн вөлөма Витя Севлилы чойөн. Витя дорас олім шведъяскөд 1996 воын, кор налөн вөйисны мамыс да отчимыс. Вөйдөр во кулөма пөчныс. Керкаас *лунх ларасьын*⁴ видзөны на сылысь *иттармасө*⁵. **“Кык во видзөны гортын. Миян регыд нин кык воыс лоө. Сэсся вөчөны выль иттарма да ларечын вөрө нүөны. Важыс гортө кольө”**. Иттарма-ыскөд орччөн пурт да ножич. Мышкас иттармаыслы пөчыслысь чунькытшсө көрталөмаөсь. Быд асыв ларечсө кыпөдөны вольпась вылысь, “пөчсө” перйөны да пуксьөдөны пызан вылө. Рытнас бөр водтөдөны.

Хантъяс серти кө, мортыс дзикөдзсө оз кув. Пөль-пөч кулөм бөрын чужом медводдза ныв-писө нимтөны пөч-пөль нимнас. Лыддысьсө, мый найө бөр локтисны му вылө. Сэтшөм челядсө шуөны ляскас. Юра шуө, мый писө Семеннас шуис бать сертиыс. Шмонитө: “Тайө батьөй бөр локтис. Первой сийө менө вердіс, өні ме сийөс верда”. Юралөн Олег воыс висьталө: **“Нимтө өд быд ногыс сетөны. Коркө и рөдвуж серти. Пөрысьяс унаыс сідз нимтивлісны. Кагаыс кө бөрдө, юаласны:**

— Кодлань муна?

Сэсся лыддөдлөны кулөм рөдвужыслысь нимъяссө. Кутшөм нимөн дугдас бөрдны, сийөс и сетөны. Сылань, сідзкө, мунас”.

Гозъя вольпась юрладорас өти көв йылын өшалө Юлялөн потан-онтлэныс. Пөль ли, бать ли потансө вөчөны кага чужтөдзыс на, сэсся пуклөс кодь вольпасыс вуджө кагасянь кагаө. Юляөс гезъясөн көрталөмаөсь онтлэп бердө да муртса кө шы сетас, сийөс брутйөдлөны өтарө и мөдарө. Сийөн, буракө, хантъяс оз повны, челядь кө кавшасьөны пуяс вылө либө керка юр йылө. Нель арөса Сёма көзөд пельөсөд зэв сюся кайө сигөрөдзыс да котралө сэн нинөмысь повтөг. Öтчюд Юралы шуи: “Усяс кагаыд”. А сийө сөмын серөктыштис: “Өні кө усяс, быдмас да оз кут усьласьны”. Морөсөн кагаөс вердөны ар кык-куимөдз, овлө пө, и витъясөдз. Челядьлы миян моз манка рокъяс оз пуны. Някысь эновтчөм бөрын найө сөйөны сийөс жө, мый и гырысьяс.

Миянөс видзөдлыны унаөн волісны. Мужикъяс, дерт, выль локтысьяссянь винатор виччысисны. Тані лавкаас курыдтортө этшаник вайлөны да өдйө бырө, көть абу кө сийө, хантъяс оз жө ёна шогсьыны. Унатор йылысь удитім рытывбыднад сёрнитны. Надялөн тьөтөн шуысьыс, Севли Андрей, көть и том на, дас сизим арөса, зэв уна висьталіс миянлы. **“Лапасас эн вөлөй воддза волигад? Тан курэнг лапас**⁶ **выйим, керка саяс и эм. Кока лабаз лоө тиян ногөн. Мужикъяслөн амбар сэтшөм. Нывбабаяслөн эм**

⁴ *Лунх ларась* — “лов лареч”.

⁵ *Иттарма* — акань, кодс вөчөны морт кулөм бөрын; сийө аканяс лолыс мортислөн кольө.

⁶ *Курэнг лапас* — “кока лабаз”, быд сиктлөн эм аслас видзысь-енъяс, налысь аканьяссө видзөны нарошнөй жытныкын, сикт сайын.

жӧ, торъя. Мужик лапасас бабаяслы оз позь пырнысӧ, сӧмын матыстчыны позьӧ. Сэн водка кисьтӧны енъяс водзын, лареч выйим енъяслы. Ӧтчӧд койыштӧны джоджас, сӧсся казътывлӧны. Вежа куяс ӧшалӧны сӧнӧ. Козьналӧны. Миян ӧд быд овлӧн, быд рӧдлӧн аслас куяс: Озеловъяслӧн — санка, Алябаяслӧн — руч, Севлияслӧн — ур. Ребасьяслӧн ... вот Ребасьяслысь ог тӧд. Енъяслы юрбитӧны лапасас. Кор мунӧны, куим пӧръя копыртчывлӧны да куимысь бергӧдчӧны. Корсюрӧ кӧръясӧс начкӧны. Лапас дорас либӧ кӧнкӧ бокын. Лов мешӧкнас голя гӧгӧрыс кытшовтӧдӧны, юрсянныс бӧжланнныс нуӧдӧны да висьталӧны мыйсюрӧ, юрбитӧны. Дзебигӧн межӧс либӧ мӧд пемӧсӧс начкӧны. Вирнас керка стын мавтӧны ортсыянныс и пытшкӧссянныс, мед лӧк ловъяс эз пырны”.

Юра: “Миян пӧчӧ куліс да, ывласянныс вирӧн лякисны, ытывыв пельӧсас войтӧдыштӧсны. Сӧсся пытшкӧссянныс лякисны жӧ. Став стенсӧ неуна. Он кӧ ляк, войся ловъясыс вермасны пырны”.

Андрей: “Кор енъясӧ вердӧны, куимысь “о-ой” горӧдӧны да шондӧ нылыд бергӧдчӧны. Ещӧ Чери кыйысьяс лунӧ лыа вылын мӧскӧс, кӧрӧс либӧ межӧс начкӧны. Кучиксӧ ставнас (юрсыс и весь) зӧб йылӧ босьтӧны да пу вылӧ ӧшӧдӧны. Кольӧны начканінсьыс неылӧ”.

Юра: “Оз быдлаын, гашкӧ, сӧдз да. Ас ногыс юрбитӧны, ас ногыс гуасьӧны весиг. Со, тӧтя Фенялысь мужиксӧ гуалісны калданкаын, но роч шойна вылын. Сӧйӧ кытыськӧ бокысь вӧлі. Хант, но абу татчӧс. Казымысь ли кысь ли. Хантъясыд ӧд быдсямаыс овлӧны. Миян кыздз дзебӧны? Срубсӧ му веркӧсас вӧчӧны, неуна кодйыштӧмӧн. Воддза волігад тай Ямгортын вӧлінныд. Сӧнӧ моз”.

Андрей: “А гашкӧ, Ямгортысь и вӧлі да?”

Юра: “Эз. Эз Ямгортысь, Казымысь ли кысь ли. Дзик эз татчӧс вӧв”.

Ӧнӧ татчӧс хантъяс оз нин ставсӧ дзебны калданкаын. Усть-Войкарын оз нин вӧчавны, да и матысса сиктъясын тшӧтш. Вӧчӧдӧны Горкиын, сӧ сайӧ километр ылнаын. Сӧсь жӧ чери кыйысьяс ньӧбӧны ыджыд бударкаяс*.

26.08. Кывтлім Утсылыгортӧ, Возелов Иван Иванович дорӧ. Юра кӧсйис черитор корыштны, а ми лӧсьӧдчим видео вылӧ чери кыйӧм босьтны. Эз артмы. Зӧв ӧна зӧрмис, да и Иван Иванычлӧн вӧлі гӧсьт. Иван Иваныч шуис, татшӧм поводдяӧ чери кыйны оз пет, весиг ящик водкаысь. Тшай юим Возелов оланіннын. Керкаӧн шуны кык пӧвста плакаысь вӧчӧм чомсӧ кыв оз бергӧдчы. Колим вина доз кӧзяин пызан вылӧ. Лӧччим вадорӧ. Вежласьӧм-вузасьӧм хантъяс, кыздз и уна мукӧдтор, вӧчӧны обряд серти. Пыж дорас матыстчигӧн Иван Иваныч босьтӧс менӧ пельпомӧд, тшӧктӧс бергӧдчыны шондӧ нылыд. Кыкнанным бергӧдчим. Возелов воддза кыйӧмсьыс нӧль муксун сетӧс бударка йӧртӧдсьыс, мед эз весышӧрӧ волӧмным ло. Сетӧс черисӧ меным. Киасим, бергӧдчим бара веськыд пельпом вомӧн, сӧсся сӧйӧ мунӧс гортланнныс.

Возеловъяс — Озеловъяскӧд ӧти рӧд, сӧмын, Юра да Иван висьталӧм серти, коркӧ некымын Озелов мыйыськӧ зыксьӧмаӧсь рӧдыскӧд да овмӧдчӧмаӧсь Утсылыгортӧ. Мед нинӧм ӧтувъяыс эз вӧв “лӧк” рӧдняыскӧд, гижсьӧмаӧсь Возеловъясӧн, содтӧмаӧсь ов

* Бударка — мотора ыджыд пыж.

дорас оти шыпас. Кыдз збылысьсө вөлі, өдвакө өні төдмалан.

Бөрсө мунігөн сувтсөн зэрмис, визув паныд пөльтысь төлыс вель ыджыд гыяс кыпөдіс. Няйт бензинөн заправитөм мотор кузяла кусласис. Валера качайтис бензин, Юра мунігмозыс өтторъя мыйкө бергөдліс. Меным ковмис пуксыны штурвал саяс. Брезентөн эськө вевттысим, но ваон резөм стеклө сайсыс нинөм эз тыдав. Ковмис юрөс мыччыны ортсө. Коркө гыяс вылын вель чечыштөмысь пыжсө тыртис ванас. Өчки стеклө чышкигкості кежсьөма ва туйсыс ді костө. Юра газ воропсө гезйөн көрталөма, да ва гөрөдсө ки пөлөн другөн разыны эг вермы. Кыдз көть кулөмъясөн нянялөм ді костөд эг виртуозав, оти кулөм кодлыськө век жө косялі. Сибөдчим ділань. Матыстчис куломасысь хант. Ковмис кобөмсө виччысигмоз да мыж вештөм ради вина доз перйыны. Мунігөн Юра нөшта сир гоз на корис хантыслысь юква вылө. Мөдыс шыбитис пыжаным пес чурка кодь кык сир, но Юраөс крукыштіс: “А мый, Войкарад весиг сир нин эз коль?”

Воөм мысти петавлім лапасө ен-ловъясөс “вердны”. Видео вылө босьтім. Лапасыс миян жытныкъяс сяма, сөмын тшупөма абу керйысь, а ки вомлөс кыза плакаясысь. Пытшкас сёр йылын өшалөны көр да зывер куяс, төвся паськөм: сөвикъяс да якушкаяс. Өдзөслы паныда стenas кузь ен джадж, кос весьтын кымын. Пельөсас тубрасын сиктсө видзысь ен. Лапасас пырөмөн тшөтш Юра кыскис пельөсысь пызан, кыпөдіс да разис тубрасысь сикт видзысьсө, пуксьөдіс сійөс стен бердө. Сёян-юансө тэчис пызан вылө. Сэсся восьтіс вина доз, кистіс кружкаө, неуна койыштіс ен джадж горулө. Дозсө да кружкасө недыр пызан вылын видзыштөм бөрын юкталіс оти кружкаысь ставсө шонді ныылыд. Нывбабаяс сулалісны ывлаас, өдзөс водзас. Пырны налы оз позь, но сёян-юан налы Юра мыччис. Петөм бөрас куимысь копыртчисны лапаслы да быд копыртчөм бөрын бергөдчисны веськыд кивыв.

Кор лапасланьыс на мунім, ми йөрсыс петім потшөс костөдыс. Анна-Леена зэв сюся миян бөрся мөдөдчывліс, но Юра косөдіс сійөс, тшөктіс кытшовтны: нывбабалы пө оз позь потшөс вомөн ни потш костөд вуджны. Локтөм мысти юасышті Андрей да Юралысь сы йылысь, мый оз позь вөчны бабалы да мужиклы. Нывбабалы *сёхма*-грекөн лыддысьсө мужик вомөн, потшъяс вомөн, пон вомөн восьлавны, налы оз позь доддын пукавны вожасьөмөн либө сувтсөн мунны, сөмын бокышөн пукавны позьө. *Сёхма* — вежайнө пырны, кайны лапасө либө лөскө. **“Каяс кө лөскө, бабаыс вермас кутшөмкө мужик весьтын лоны. Мужикыслы сэки лөк ло”**. Тыв-кулөмө, ружьеө кутчысьны бабалы позьө, но пицаль вомөн воськовтны оз позь ни мужиклы, ни бабалы. Понъясөс оз позь хантлы вины. Виан кө понйөс либө каньөс, кодкө матысса кулө, либө ачыл. Андрей: **“Кывлі, мый хантыяслы корсюрө позьө понйөс вины, но оз быдөнлы. Сөмын *ур-ёхъяслы*”**⁷.

Сэсся кыпөдчывлім Юра керка лөскө, гортса видзысь-ловъясөс видзөдлыны. Первой кайим фотографируйтігмоз. Важ чом воль вылын сулалө кык ыджыд лареч, сундук ыжда кымын, көр куясөн вевттьөма. Юра висьталөм серти, ларечьясыс сулалөны тан во 50–70. Ас кадө пөल्याсыс на, көр видзысьяс, новлөдлөмаөсь сьөрсыныс торъя дадюлын Из дорө ветлігөн. Юра кык ыджыд ларечсыс восьтіс өтиксө, перйис сэтысь ичөтджык лареч. Петкөдліс сэтысь пөлыслысь еджыд көр ку торйысь вурөм иттарма-

⁷ *Ур-ёх* — “яран-йөз”, яранъясысь петавлөм рөд.

аканьсö. Акань коскас көрталöма эзысь чунькытшъяс. Юра серти, нывбаба-иттармаяс 4 во мысти суйöны öдзöсдорса пельöсын су-
лалась мешöкö, а мужик-иттармаяссö лэптöны лöскö. **“Нывба-
балысь оз позь лöскö катöдны, сы вöсна мый сийö оз вермы
мужик вылын лоны. Сёхма”**. Сэсся Юра восьтис кольквиж ыргөн
куд да петкөдлiс сатысь керка видзисьясöс: **“Тайö керка видзись
ловъяс. Найö абу “пöльяс”, а святöйяс кодьöсь. Но керка ви-
дзисьяслы оз юрбитны, юрбитöны лапасса ловъяслы, а тайöясöс
сöмын вердöны”**. Кыдз видзисьяссö шуöны, Юра оз тöд. Друг
лöскö кайис Юралөн дядьыс, Озелов Илья Иванович, да юалис:
“Пöльяссö верданныд али мый?” Сэсся кор Юра шуис, мый öгö,
сöмын видзöдлыны кайим, Илья пинялис сийöс первой хант кыв
вылын, сэсся рочөн, а помланьыс ещö и матьөн на кырсьыштис.
Миянлы шуис: “Лöскö куш кйөн кайны оз позь”, да Юралы содтис:
“Тэ ачыл он öмöй тöд, вермин йöзыслы висьтавыны”. Сёрөнджык
ковмис выльысь кайлыны, пöльяс водзас мыжсö вештыны. Аннаöс
Юра корис сёян пуыштны, но эз лэдз лöскö. Воддза мыжсö дыр
на Юра казъывлис да юрнас довьöдлiс: “Оз эськö позь видзисьяссö
вердтöгыс видлавыны да, кыдз ме тайöс вунöдi”.

27.08. Севли Николай Романович гöтырыскöд, Валентина Леон-
тьевнакöд (вöвлöм Вьюхова), корисны на дорö пыравлыны, воддза
рытнас пукалисны тшöтш Озеловъясын да, сэк нин. Керканыс зэв
дзoляник. Ытваяснас бужöд дорöдзыс пö ваис волö да буждöдöма
сы выя, мый кильчöйс öшалö кыр йылас. Виль керка лэптöмаöсь
сикт помас, кык жыръя, верандаяса и быдсөн. Сэтчö көсийöны
вуджны локтан во. Материалсö пö хантъяслы сiдз вайöны, не-
кутшöм ссудатöг ни прöченттöг. Мый не стрöитчыны? Важ кер-
каас, дерт, дзескыл да сийөн и гудыр (вит морта семья öти жыр-
йын). Валентина петкөдлiс мам да ичинь иттармаяссö да керка
видзись-лунхсö, кодъясöс видзö ен ув пельöсас торъя сепысьясын.
Юралөн кө иттармаяссö вурöма көр куысь, Валентиналөн —
дöраысь. Лунхсö тубралöма 9 ыджыл да некымын дзoля чышгьянö.
Чышгьян пельöсъясас көртавлöма көрт жыннан, эзысь да ыргөн
сьом, öти весиг (эзысь кызь ура) 1800 воясся. Бөръя кык лыд-
пасыс оз нин тöдчыны. Чышгьянъяссö пö вайö рöдвужсьыс кодкö,
кодлөн семьяс висьöны либö лёктор мыйкö лоöма. Сьöмсö вермас
быдөн көртыштны пельöсас, кодлы лунхсö петкөдлiсны. “Тадз
лунхыс и быдмö.” Валентиналысь лунхсö вурлöма мамыс, Вьюхова
Тамара Максимовна, томнас на. Сэсся, верöс сайö петöм мысти,
Валентина вайöма сьöрсъыс Усть-Войкарö (ачыс Ханты-Мансийск
округысь). Лунхсö вердöны праздник лунгьясö кодрасигөн, кага
чужöм бöрын: джаджъяс либö пач дорас сувтöдöны сёян-юан. Кор
кага чужö, сийöс тöдмөдöны керка горкöд да би видзись Най-
Ангкикöд. Сотöны пачас сартас вылын гөрд чышгьян да “вердöны”
бисö, мед би видзисьыс дöзьöритiс кагасö быдсяма лёкысь да
висьöмысь.

28.08. Кывтлiм Восяховой туй вылö ньöбны сёян да винатор
(обрядъяс вылö и валюта пыдди). Шуим катлыны Вершина Вой-
карö. Воськыда Восяховосьян мөдöдчим куим пыжөн. Анна-Ле-
енаöс, ыджыл гөсьтöс, аслас пыжö босьтiс Конев Валерий Ивано-
вич, Восяховоса мэр. Мөд пыжö, мэрлөн “шопер” Володя Конев
дорö, пуксисны Валера да Ребась Анна Ивановна, арлыда нин ань.
Анна Ивановнаыс олö Восяховоын, но чужлöма Войкарын. Ми
Юра Озеловкöд петiм медводз, сы вöсна мый моторным слаб,
абу мэрлөн кодъ.

Усть-Войкар дорын на и пракмуніс редуторным. Бур, мый дзик нин посёлок дорас вёлім, пелысасим озынөдзыс. Витя Севли да Юралөн Олег вокыс веськалісны берегас. Тьозкалысь босьтім редуторсё Войкар йылө катлыны. Кык пыж бөжнас лэптім берегө да моторьяссө босьтлытөг косялім и тэчим найөс бөр. Миян ноксигкості мэрлөн пыжъясыс миянөс колісны.

Войкарса *сop*⁸ туөма, да кос ваөн бура тыдалысь діяс дзебсьөмаось ва улө. Ва туйыс тыдаліс сөмын гырысьджык гыяс да съөдджык ва серти. Діяс весьтас пө гыяс посниось да ваыс рудов, но оз быд съөд визь, вөлөм, петкөд джуджыдінө, көнкө и курьяяс на вөлөмаось. Дерт, сэсся тадзтө өдіө и воштім ва туйсө. Часысь дыр пелысөн да кыскысьөмөн корсим джуджыдінсө. Суөдім мукөдсө Саяхын нин. Сэн пөрысь көр видзысь гозъя сөмын олоны, но пыравны эг удитөй. Ёртъяс шойчыштөмаось нин да водзө мөдөдчисны. Вершина Войкарө воим бура, некытчө мытшасьлытөг.

Төдмасим Анна Ивановнаөс обөн шуыськөд, Ребась Мартын Романовичкөд. Мекөд тшөтшъя. Миян локтігөн сійө гажакодь вөлі, но паляліс зэв өдіө. Тадзсө сөмын хантъяслөн артмө: видзөдан да, быттө кок йылас оз өшйы, а минут вит кольө, и дзик садь морт. Кык зон матыстчисны выль локтысьяс вылө видзөдлыны. Сёрниө воим да, висьталісны, мый ю шөрас тыдалысь ді вылас эм куим коз, наө коркө пөртсьөмаось юсайса важ посёлокысь куим багатыр. Діыс пө шусьө *Хулэм хуул* “Куим коз” ли *Хулэм нохр* “Куим ниа”. Мартын ородіс зонъясөс: **“Кутшөм ниа? Сэн некутшөм нияс оз быдмыны. Да и ниаыс хант ногыс *нанк, нохрыс* — сус лоө. А сійө дісө шулоны *Хулэм нахр* “Куим воин”. Кор сэн тышкасисны, воинъяс вылас вөліны көрт дөрмөяс. “Нахрыс” — сійө көрт, и воиныс — “нахр” жө хант кывйөн. Найө эз көсйыны сетчыны. Ставсө сиктсьыс виисны, а куим ранитчөм воин ді вылас пышйөмаось. Сэн гуяс кодйөмаось да овмөдчөмаось. А найөс кулөм бөрас йөзыс казъывлыны кутөмаось, скөтөс начкөмөн. Ді вылас век ветлөмаось мужикъяс. Сөмын мужикъяс, но челядьбөс босьтывлөмаось”**.

Ветлім ді вылас, “вердім” воин ловъяссө. Важ гуяс збыль эмось, но абу ёна важөсь: уна вылө налы во 50 кымын.

Войнас Мартын пиыскөд петавліс тывъясьны. Регыд и локтісны. Мэр, зятъыскөд да мотористыскөд, дырджык ветліс.

29.08. Асывнас Мартын петкөдліс тасмасө. Миян көр видзысьяслөн кодь. Пурт, лэчтан, пель гудъян, тасъяс, ош пиньяс — ставыс эм. Комияссянь жө и волөма татшөм тасма вөчөмыс. Изъватас көр видзысьяс босьтөмаось ярантъяслысь да ас ногыс кутөмаось вөчны тасмаяссө. Войвывса хантъяс сэсся комияссянь велалөмаось. Весиг ыргөн тасъяссө тшөкыда комияслысь ньөбөны вөлөм. Дерт, и асьныс вөчавлөмаось лыысь. Ёні унджык хантъяслөн тасыс пластмассаысь да жөчысь, но Мартынлөн важ пөлөс на: ыргөн да лы. Мартын серти, тасмаыс челядьлы оз вудж батысянь либө пөльсянь. Сійөс кулөмалы пуктөны гортъяс, кольөны лы тасъяссө, а көрт да ыргөн тасъяс перйөны. Быд зонлы выльөс колө вөчны: сэтчө тэчөны пөльяссянь кольөм көрт тасъяссө.

Анна Ивановна көсйысьөма петкөдлыны Анна-Лееналы нывбабаяслысь вежаин. Мөдыс абу бура гөгөрвоөма да кутіс и миянөс сэтчө нүөдны, но Анна Ивановна пыксис: “Мужикъяслы оз позь

⁸ *Сop* — ты, либө юлөн паськалөм вожъясаин.

сэтчө”. Валера уськөдчис корны Анна Ивановнаёс. Пидзёс вылас шыбитчывліс и быдён. Хантъяс татшөм этикеттө, дерт, оз төдны (“мужик век анысь вылынджык”), да Анна Ивановна сы вылө йой вылө моз видзөдны кутіс. Ме гөгөрвои, мый өти кывйө тадзтө оз воны, да нуөді Юра Озеловөс сиктсө видзөдлыны. Недыр мысти петім турун “чегъялысь” мужик вылө. Татчөс хантъяс сідз и шуоны: “Турун пө колө “чегъявны”. И збыль, оз миян моз ытшкыны. Виччысьоны, кор видзъяс вылас туруныс косьмас кок йылас. Миян ногөн кө, дерт, зэв тешкодъ: турунсьыс став пөтөсыс вошөм бөрын идзас сөмын кольө, но тан мөд ногыс оз позь. Видзъясыс хантъяслөн ю пөлөн сөмын, бокинджык — либө быдмө васөд вөр, либө нюръяс паськөдчөны. Сөмын изъя берег пөлөнысь и шедыштө вөвъяслы да лыда мөслы қорымыс. А тувсов ытва кындзи гожөмнас да арнас на Обыс ойдлө вель ёна. Со и лоө татчөс олысьяслы стрөка корсьөмөн гольөдны көть и зэв кузь туруна, но изъя да ойдлысь видзъяс. Унаысь пө другөн ваыс тулө да нуө либө сісьтө сырса вылө чөвтөм морт судта зорөдъяссө.

Самуил Архипович Аляба ытшкис литовкаөн. Сёрниө воим, да петкөдліс мужикъяслысь вежаин. Орччөн и вөлөма. Бөръяысьсө пө *порлэтэыс* (жертвоприношение, рочөн кө) тан вөлөма во куим сайын. “Водзын тшөкыда чукөртчывлім. Дозтөг волім, шай пюзьөдлім, сёрнитім: кызд водзө овны. Пукалім, шай юим. Öні өд дозтөг оз ветлыны. А сэк прөстө чукөртчывлім. А татшөм чукөртчаніныс миян уна. Со, ді вылас мужикъяс жө чукөртчывлісны. Сэн, ю мөдарас, йөзыс овлөмаөсь вөйдөр, *Вошпайын*⁹, көн тай чуркйыс тыдалө. Важөн нин вөлөма. Сэк өд нывъяс понда өтторъя воюйтлөмаөсь. Коркө уськөдчөмаөсь сійө кар вылас. Нывъяссө босьтөмаөсь, мужикъяссө виалөмаөсь. Сөмын кык ранитчөм кольөма. Вартчөмаөсь ді вылас ранитчөмъясыс, лоөмаөсь сэн кык козийөн. Шуөмаөсь: “Мед миянөс тан казътывласны”. Сэн сэсся *порлэтэ* вөчлісны. Ме на ветлывлі. Сөмын мужикъяс казътывлісны”.

Алябалөн пөстатъ дорын сёръяс вылын куйліс кык кымыньтөм калданка. Вөрзьөдлытөм, дзик выльөн сиралөм пыжъяс. Төдчис, мый найөс ваас абу на лэдзлөмаөсь. Юалі Самуил Архиповичлысь, эз-ө вузөс вылө вөч пыжъяссө? Аляба шуис, мый пыжъяс ачыс оз вөчав, да и некод нин Войкар-Сынаясын оз куж “пыж вурны”. “Калданкаяссө Горкыысь ньөби. Сө сайө верст тасянь. Да унджык на... Сэн вөчөны на, эм кужысь йөз. Аслам, кодөн ме ветла, со ва вылас. А тайө пыжъясыс абу ва вылын ветлөм вылө. Ньөби да вайи аслым да воклы, мед көть гуалісны йөзөс моз. Арлыдөй тай тырөма нин. А вок меысь на пөрысь. Тайө пыжнас и дзебасны. öні өд унаөс роч ног дзебөны, пөвйысь горт манера тувъяласны, сөмын оз гуавны. А ме көсья, мед пөльясөс моз, пыжын...”

Час дас өтикъясын мөдөдчим ыджыд чукөрөн шойна вылө. Куим пыжөн катім вежа ді вевдорө минут кызь. Важ оланінысь, Вошпайысь, шойнасө торйөдө шор, öнія сиктысь — ю. Вошпай дорас пө нөшта өти шойна выйим, но сэтчө важөн нин оз гуасыны. Эм хантъяслөн сэтшөм обычайыс: шойнаяссө вөчны эновтөм сиктъяс дорө. Миян тай, немортъяслөн, мөдарө-а, пөль-пөч гуяс вылө олан керкаяс лэптам, көрт гөръясөн бөръя оланінсө важ

⁹ *Вош-пай* — “Кар-чом”.

йӱзлысь шыльӱдам. Хантъяс ассыныс важ йӱзсӱ ёна на пыдди пуктӱны, тайӱ югыдсӱ эновтысьясӱс мӱдӱдӱны мӱдар югыдын олысь, да, гашкӱ, век на воддза вӱрӱгъяслы водзсасысь йӱгра-пӱльяс дорӱ. Ямгортын шойна вылас — важ оланін колясьяс. Усть-Войкарын — шойнаыскӱд орчӱн Айвош¹⁰, кӱнӱ нӱмъяс сайын овлӱмаӱсь багатыръяс. Важ каръясын пӱ век на олӱны ловъясыс, найӱс хантъяс казътывлӱны, вердӱны-юкталӱны. Оз вунӱдны. Но и оз бӱрдны на кузя. Кулӱмаясӱн оз лыддыны. Вуджисны ловъясыс мӱдлаӱ, мӱд муӱ, но век орчӱнӱсь, кӱтъ и оз тыдавны, отсалӱны рӱдвужлы, ассяныс вердӱны-юкталӱны, зъвер-пӱтка, чери ыстӱны кыйысьлы, Торум водзын посйӱны му талялысьясӱс. Миянкӱд локтӱм куим пӱчӱ бура тайӱс тӱдӱны. Сӱтшӱм лабутнӱя, тӱрмасьтӱг ставсӱ вӱчисны шойна вылын, быттӱӱ эз кодрасьны локны, а гортас гӱсьтъясӱс примитисны.

Вадорсянь минут дас вит кымын пырим шойнаӱдз. Ставӱн кытшовтисны гуяссӱ, тотшкӱдисны, осьталисны *ёшус*-ӱшиньяс¹¹. Анна Ивановна локтӱма Антон писӱ видлыны. Осьса ӱшиньяс сылы пуктис куритчан пачка, песталис да разӱдис чигаркаяссӱ ас йӱзлы, тӱчис джаджъясас. Сӱсся ва тасьтӱӱн ветлис гуысь гу дорӱ, куимысяӱн кысхалис васӱ, “мед ловъясыс мыссясны”. Ми сӱк кості гу водзӱ, ичӱтик пызан вылӱ, тӱчим сӱӱрысь вайӱм сӱян-юан. Кор пызаныс тырис, Анна Ивановна пуксис сы сайӱ да вель кузя сӱрнитис обӱн шуысьыскӱд, корис волыны, сӱйны-юны локтӱм йӱзкӱд тшӱтш, некымынысь тӱдчӱдис, мый весиг йӱз, кодъяс некор сійӱс эз тӱдлыны, локтисны казътыштны.

Сӱк кості мужикъяс пестисны бипур. Быд локтысьлы колӱ кӱтъ ӱти пес пуктыны биас да орчӱн сулалысь пуӱ лӱсас кольны. Бисӱ пестысьыслы колӱ вомас босытны чери вый да витысь пызнитны биас. Мартын чери вый пыдди вайӱма кӱнтусь вый, Канев Володя, мӱрлӱн мотористыс, пызйис биас сійӱн. Но Анна Ивановна Мартынлы шуис, колӱ пӱ вӱлі чери вый босытны, кӱтъ абутӱм улысь пызйыны позьӱ и мӱс выйӱн, и кӱнтусь выйӱн.

Мартынкӱд кытшовтим шойнасӱ. Дыр кежлӱ сибдывлим ӱти кӱр видзысьлӱн гу дорӱ. Мартын кывъяс серти, кӱр видзысьӱс дзебигӱн начкӱмаӱсь сылысь куимнан вӱжжиув кӱрсӱ (быксӱ да кык пелейӱс), медся муса понсӱ. Куимнан кӱрсӱ джагӱдӱмаӱсь ӱти тынзейӱн, ӱтпырйӱ, сӱсся уськӱдӱмаӱсь кыз пу нӱшкӱн. Куяссӱ, юръяссӱ кӱръясыслысь, сюрнас и ставнас, гӱрд нойкӱд тшӱтш ӱшӱдӱмаӱсь *хала* дорса кыз вылӱ. Юрбердса сюрса лысӱ¹² ӱшӱдӱны юрыскӱд. *Хала* вылас пуктӱны пу кӱш, пелыс, пу тасьтӱ, хорей, пыридз да мукӱдтор. Быд пу кипель кыкысь вӱлыштӱны пуртӱн. Мартын шуис, мед пӱ некод оз гусяв, но, дерт, гусявны вермасны и тайӱ лӱсас понда. Збыльысьсӱ, тшыкӱдӱны гуӱ быд пуктантор сы вӱсна, мый, важ йӱз чайтӱм серти, тан жугалӱм кипель мӱдар югыдын лӱӱ выльӱн, сидз жӱ, кыз и кулӱм морт ловзӱ. Коллялан мортлысь паськӱмсӱ пуктӱны вылас. Мыйсюрӱ разӱдӱны орчча олысьяслы. Сӱмын гачсӱ оз позь козынавны ловъялы ни кулӱмалы. Кӱрӱс ли, мӱд пемӱсӱс ли начкӱны дзебан лунас либӱ 40-ӱд (нывбабаяслы) да 50-ӱд (мужикъяслы) лунас, кор лолыс эновтӱ гортаяссӱ. Тайӱ лунӱдзыс гортас ломтысьӱ дзебан лунся

¹⁰ *Ай-вош* — “Ичӱтик кар”, важся кар-крепость места, ӱнӱ вежайн.

¹¹ *Ёш-ус*, *ёш-вус* — “ки-ӱдзӱс”, гуясывса чом водзладорын пу тупйӱдъяс.

¹² Медвылыс сюрса лысӱ Шурьшкарса хантъяс шубны *лунх* “лов, идол”; сӱн быттӱӱ кӱр лолыс колӱ. Тайӱ жӱ неуна сюзь юрлань мунысь лысӱ Салымса хантъяс шубны Пор-нӱ “Ёма”.

бипурсянь օзтывлѳм лампа. Юалі Мартынлысь, мися, шуин — кѳр видзысьлысь понсѳ виисны, а позьѳ ѳмѳй хантьяслы понтьяссѳ начкыны. Мартын вочавидзис: **“Оз, тайѳ зэв ыджыд грек, но эм хантьяслѳн некымын рѳд, кодъяслы позьѳ татшѳм лунъясѳ пон вины. Сэтшѳм йѳзсѳ шуѳны эватты-хо (начкысь морт)”**.

Миян сѳрнитігкості ѳти ведраын вѳляникысь пусис чери, мѳдын — чай. Пызансѳ гу дорысь вештісны бокѳ, сы дорѳ матыс-тісны нѳшта кык пызан, гѳгѳрыс сувтѳдісны лабичъяс. Пуѳм черисѳ кылѳдісны юкваѳн, тшай — водкаѳн, сѳрнитісны быдтор йы-лысь, но торъя кулѳмаясѳ эз казъывны. Сѳмын пызан сайѳ пук-сигас вошйѳдісны. Сѳйѳм-юѳм бѳрын нывбабаяс быттѳ тѳд вылас уськѳдісны волан могсѳ: пидзѳсчаниясисны хала юрладорѳ, чужѳм вылас лѳдзалисны чышъянтьяссѳ да кузякодъ оллялісны. Кывъ-ястѳг, куш гѳлѳснас, но нориник горас тѳдчис аслыспѳлѳс ритм. Нывбабаяс оллялігкості мужикъяс вештісны ѳшан сѳрсѳ да разѳдісны бипурсѳ. Ваѳн кисьтавны ни талявны оз позъ, мед биыс оз дѳзмы, а он кѳ вешты бокѳ ѳшан сѳрсѳ, ловъясыс кутасны сѳян пусьѳм виччысьны, да и ачыд тшѳтш тшыгъявны кутан. Шойна вылысь петігѳн куим пѳръя горѳдім ставным: **“Ис-хор, юа! Юа! Юа!”** **“Ловъяс, мунам! Мунам! Мунам!”** Мартынлѳн пиыс, коді халась вылѳ медводдзаѳн пырис, кольччыштліс **“игнасьны”**: керыштіс кык понѳль да ордымсѳ тасалис.

Вершинаѳ бѳр мунігмоз сувтыштілім Ай-халась¹³ вылѳ. Тайѳ шойна жѳ, но чѳвтѳм либѳ пиньтѳмѳн на кулѳм челядьлы. Гы-рысьяскѳд орчѳн найѳс оз позъ дзебны, казъывлыны оз жѳ позъ. Йѳграѳс туялысьяс унаысь пасйивлісны, мый, хантьяс да манси чайтѳм серти, вежѳрѳ вотѳм челядь кулѳм бѳрас лоѳны омѳльясѳн. Сійѳн, тыдалѳ, Ай-халасьсѳ и торйѳдѳмаѳсь гырысьяс шойнаысь. Кагаѳс дзебѳм бѳрас ай-мам гежѳда волѳны сійѳс видлыны, кѳтъ и оз веськодъ понда. Веськодъ кѳ вѳлі, эськѳ эз шуны нывбабаяс, мый орчѳн сулалысь ар кѳкъямысдаса ниаыслѳн кырсь кузя оз сир визувт, а синва.

Рытнас сѳрѳн нин воим Усть-Войкарѳ. Бѳр локтігѳн ми Юракѳд некытчѳ эг сибдывлѳй, а мѳд кык пыжаыс ѳна кыскасьѳмаѳсь, часѳн-джынийѳн мысти сѳмын локтісны (Енмыд абу тюни: миян вылын ѳна серавлісны Вершина Войкарѳ катѳм бѳрын).

30.08. Ветлігкостіным дизель вѳчѳмаѳсь Усть-Войкарын, электричество сетѳмаѳсь. Воѳмѳн тшѳтш пуктім видеокамераысь аккумуляторъяссѳ зарадитны. Дас ѳти час рытын локтіс Ребась Павел Филиппович, электростанцияса дежурнѳй дизелист, шуис, мый токыс лоѳ сѳмын вой шѳрѳдз. Мый вѳчны? Аккумуляторыс зарадитчѳ час нѳль, кѳтъ кыкѳс, воддза пуктѳмъяссѳ, колѳ вѳлі зарадитны. Стѳкан кисьтім да сѳрнитчим, мый час-мѳд оз на кусѳд станциясѳ. Муніс, но час джын мысти бѳр локтіс. Ковмис содтыны. Сідз и довъяліс войбыд. Ветлас, волас, пукалыштас, бѳр мунас. Мед эз весьшѳрѳ ло кисьталѳмыс, юасъны босътчывлі Енъяс йы-лысь, местаяс йылысь. Уна эськѳ эг жѳ вермы пычкыны, но мый-сюрѳ висъталис. Эм пѳ хантьяслѳн Турым. Медводз сідзсѳ шусьѳ вѳр-ва, ывла выв, сѳсся сідз жѳ шуѳны поводдя, югыд, енѳж, и медыджыд енсѳ. Шонді-Найѳс¹⁴ пѳ ѳна пыдди пуктѳны хантьяс, да Тѳлысьѳс: Най да Тѳлысь пѳ гозъя кодъѳсь. Висъталис и сійѳс, мый кывлѳма Вершина Войкарса вежаин йылысь. **“Вершина Войкар дорын ді выйим, Хулѳм хуул, вуджѳдны кѳ, лоѳ “Куим ниа”**

¹³ Ай-халась — “Ичѳт шойна” либѳ “Ичѳтъяслѳн шойна”.
¹⁴ Най — “Ань”.

ли “Куим коз”. А гашкё, и Кат хуул “Кык коз”. Кык коз, буракё. Важ сикт вёлёма Вошпай вылын. Важ йёз сэн овлёмабсь. Тан өд важ сиктыс вёлёма жё, Айвош, шойналаньыс тай. Сэсса бёрас татчё вуджёмабсь да шуёмабсь посёлоксё Войкар. А сэн — Вошпай, важ йёз сэн овлёмабсь. А найё өд өтторъя воюйтёмабсь ас костас, өтторъя óta-мёдыскөд тышкасьёмабсь. И сэнi сiдз жё: сикт вылас уськөдчёмабсь, ставсё виалёмабсь, кодөскө, гашкё и, сьёрсьыс босьтёмабсь. А кык мужик кольёма. Найё ю вомёныс чеччыштёмабсь, лоёмабсь кык ниаён. Сийён и местаыс сiдзи шусьё”.

Ещё на мыйсюрё Паша висьталіс. Төдмалі, мый Севли Алексей Ивановичлөн рёдыс сабля видзёма. Вежа. Белогвардейскöй пашка сяма. Алексей Иванович вуджёма овны Мужіё. Аскөдыс саблясё нуёма. Видзё ен ув пельёсын, *порлэтэ* сылы вөчө.

“Өні ошкыс уна лои. Вершина Войкарын, висьталёны, ошкыс шойна вылас волё. Важён нин. Анна Ивановналён, тiянкөд тай ветліс, пиыслысь, Антоныслысь, гусьыс пөвъяссё нетшкёма. Ещё кодлыськё. Снасьлёмабсь ош вылас. Пёрысьяс шуёны: лёка пö йёзыс олёны, сийён ошкыс пакөститчө. А ме тай чайта, ошкыс пёрысь нин, нинөм корсьны оз вермы, сийён и шөйтö тадзи”.

Паша муніс сөмын асьядорыс, корис мянөс пөчсё казьтывлыны. Нелямын лун пö сылөн кулөмсянь. Мөдөдчисны Шарапов да Анна-Леена. Ме водзджык нин сёрнитчывлі зонъяскөд ветлыны *ура*¹⁵ вылө, кытчö дзебёны вошөм йөзлысь паськөмсö да ловъяссö. Воддза волігас эз артмы сэтчө ветлөмыс. Өні некыдз нин эз позь косны. Жаль сөмын, видеокамерасö ковмис сетны: нелямынөд лунсö быть снимайт.

Мөдөдчим Юра, Андрей, Витя Севли да ме. Ураыс вёлёма матынджык, мөд пөлөсджык менам чайтөм серти. Чайтi адззыны “скворечникъяс”, а тайö вөлөм сэтшөм жö шойна, сөмын шойястөм. Өти дзөляджык хала сюрис, Андрей дядьлөн: метра судта мыр вылө сувтөдөма, кузьтанас и пасьтанас аршин кымын. Мукөдъясыс пöшти нинөмөн эз торъявны гуясысь. Мужичöйяслысь халаяссö лэптёмабсь кокъяс либö пуясö тувъялөм тасъяс вылө. “Мужикыд век бабаысь вылынджык. Кыдз баба-иттарма оз позь лэптыны лөскö, сiдз жö и танi баба оз вермы мужикысь вылын лоны... Ура вылө локны колö винаён-сёянөн жö, кыдз и халась вылө. Тан и казьтывлөны. Позьö, дерт, и шойна вылын казьтывны, но ура вылас колö халасö быть вөчны вошөмъяслы. Он кö вөч, лолыс кутас шөйтны, рөдвуж олөмсö дзугны”. Казьтывлөны шойна вылын моз. Пуёны чай, чери, яй. Сiдз жö өшиньяссö осьталёны да тотшкөдчөны. Сiдз жö бёрас сиптөны. Сёян, осьса доз да тыра румка сулөдыштөны өшинь водзас. Сэсса, кор бипур өзъяс, сёян сулыштас, вештөны гу дорысь пызансö бөкөджык, көн и казьтывлөны. Сёрнитөны быдтор йылысь, оз сөмын кулөмаяс йывсьыс. Пукалігмоз вель уна висьталісны приметаяс да обычайяс йылысь. Хантъяс, кыдзи и комияс, оз тшөктыны осьлавны гуяс вомөн. Оз пö позь бисö пөлявны пестысигас, вежайнын бипур пестысьыс вомас босьтö мөс либö чери вый да витысь пызйö биас. Шойна либö ура энөвттөдз шондi паныд кытшовтөны сийөс, сипталёны өшиньяссö. “Он кö сипты, ловъясыс кутасны виччысьны ещё мыйкö”. Урасянь мунігас ордымсö тасалёны кык ньөрйөн:

¹⁵ *Ура* — кенотаф, кокъяс вылын ичөтик тшамъя кодь плака сруб, кытчö тэчөны вошөм либö вöйөм мортлысь паськөмсö, мед сылөн лолыс эз шөйт. Шойна вылын моз *ура* вылас казьтывлөны найөс.

медводдза воысьыс кольччывлө. Бөръя локтысьыс мунö медводз. Мунтöдзыс куим пörъя горзöны: “Ис-хор, юа, юа, юа!”, мед ассьыд видзысь ловтö не кольны. Колöкö пö гажмис сэтчöс ловъяс дорас да сёрнинас ылаліс.

Витя, Юралөн шуриныс, воддза волігөн мамсö казътывліс. Кызъ нельöд лун вöлі сійö лунсяныс, кор отчимыс да мамыс вöйöмаöсь. Казътывлісны бать гу дорас, сы вöсна мый мамыс абу сюрöма. Миян мунöм бöрын, нелямынöд лунас, сувтöдöма мамыслы ура. Öні сы дорын и казътывлім. Витя көсйис босьтны гордаöс, но думайтöм бöрын шуисны, гордаыс пö дыр пусьö, и сы пыдди босьтісны чери. Көть эськö бöрас, нелямынöд лун пасйöмсö видеоысь видзöдлі да, гөгөрвои, колöма гордасö босьтны. Сыкөд кутшöмкö торъя обрядъяс йитчöмаöсь. Витяысь гусьөн Юра висъталіс: отчимыс пö кутшöмкö вежаинысь сабля сетöма музейö. Мужийö ли Салехардö, стöча оз тöд, но сетöма. Во мысти пö та бöрын и вöйис. Гөтырыс сорас сюрöма. Дыр полöмаöсь челядьнысö вадорö лэдзны, во-мöд. Мамсö абу аддзöмаöсь да, мед оз кыскы. Ассьыныс медся радейтана челядьсö, пöль-пöчөн шуысьясöс пö босьтöны вöйöмаяс. А сідзсö пö быд кулöма вермö петкöдчыны рöдвужыслы кутшöмкö пемöсөн: санкаөн, ручөн, урөн. Сöмын ошкөн да кöинөн оз вермыны. Тайö пемöснас пö сöмын вына шаманъяс петкöдчывлöмаöсь, а öні сэтшöмыс абу кольöма. Дерт, ошкö пö быд морт пöртсыны вермас: колö сöмын “кык вужъя пу” увті мунны, йывнас муö вöйöм пу увті. Но оз пö быд морт вермы бөр мортас пöртсыны.

Рытнас Юракöд катім Восяховоö сёян-юанла.

31.08. Сёр рытнас нин петім бөр Усть-Войкарö, но жугаліс моторным. Эз заводитчы, и вöчны эг вермöй: дзурс пемыд. Август öд. Кылöдчим верст кымын да сувтім көзöд-дебаркадер дорö, кытчö хантъяс вузалöны кыйöм чери. Муртса эг путкыльтчöй. Сулик көтасим. Асылöдзыс пукалім чери ньöбысьяс дорын да бөр катім Восяховоö. Пырим Юра Магадеев ордö. Сёрöнджык воисны ёртъяс.

01.09. Луныс весь коли. Сöмын видео вылö босьтім Восяховоса серпасъяс, школа да сиктса олысьяссö.

02.09. Шöйтім Восяхово кузя. Видео вылö мыйсюрö босьті. Ю дорас паньдасим пöрысь изьватас көр видзыськөд, Захар Коневкөд. Миянöс корис гортас, но сёрни ёнасö эз артмы. Гажа вöлі Захарыс да, то гөтырыслысь водка корис, то усьöм пи вöснаыс бöрдіс, то миянлысь юасіс, мыйла камераөн ветлам. Гөтырыс кыв-вораджык. Петкөдліс сарапан, висътасъыштіс, но Захар öтторъя вомаліс сійöс. Шуим сёрöнджык пыравны, кор Захар палялышгас. И сёрнинас, и чужöм-рожанас Захар коми, но мыйлакö кузяла асьсö шуис öстякөн.

Пыравлім Магадеев дорö. Сёрнитчим ветлыны шойна вылö.

03.09. Магадеев Юрий Николаевич (Нурислам Муталабович), 1946 воын чужлöма, гөтырыс — Магадеева (Тынзянова) Ольга Лукинична, Ханты-Мужиса, Надя да Коля челядьыскөд, Ольгалөн вокыс — Тынзянов Анатолий Лукич, да ми куимөн мöдöдчим шойна вылö. Ольга шуис, мый обрядъяссö лёка тöдö, да пöдругасö, Озелова Надежда Филипповнаöс, корис. Надя чужлöма Усть-Войкарсянь неылын, Хулом-лорын. Ай-мамыс вöвлöм көр видзысьяс, олöны Саяхын. Вершинаö катлігөн на дорö и пыравлöмаöсь ёртъяс. Айыслөн кольöма кык гортув көр. Кык көр ещö вöлöма да, мунöмаöсь “коми тундраö” йöз стадакөд. Дерт, öні пö он нин аддзы, колöкö, сёйисны нин. Надя неуна сёрнитыштö комиөн. Пöчыс вöлöма коми-яран, сёрнитöма коми, хант, яран кывйөн. “Пöль сайö

верос сайо петтодз сарапанон ветлома”. Некымын во Надя ветлома ай-мамыскөд тундрао, Саридз дорө, сэсся олома Хулом-лорын. Помнитө, мый гожомъяснас сямод чомйын овломаось. Сямодсө пуодлома почыс. Тулыснас кульломаось. Пуломаось ыджыд порт-йын. Сэсся косьтывлөмаось, карсө вуштывлөмаось пуртөн да вурломаось кык пөвстөн, вурьсыснас падвеж. **“Кыз карлисны, бурас ог төд. Дзоля на вөлі, да мен эд мый сэк? Брезент из вөө сэк, көр видзисьяскед вежлі бабе яй да куяс вылэ. Зэй уна вурлі бабе”**. Отитор эджык бура висьтав Надя, шуис, көр сөнөн пө вурлисны сямодсө. Одвакө. Сөныд сямодтө орьөдлө.

Ми модөдчим подөн. Толя, дядьон шуьсысыскөд — пыжөн, мед *сойм*¹⁶ вомөн вуджөдны. Шойнаыс нель верст ылнаын кымын сиктсаяныс, но кытшовтны ковмис вель ыджыда: шор берегъясыс — метра кыксёяс пасьта зыбуч нюйт. Толикөс виччысигкості зэв аслыспөлөс сёрниө волім. Юра: **“Кытысь тайө няшаас изъясыс босьтсьоны? Да өд уна. Ванас вайө ли мый ли...”** Ме төд вылө уськөді Ю.Г.Рочевлысь¹⁷ пывсян горйын быдмысь изъяс йылысь висьт да шмонитышті: “Быдмөны, көнкө”. Друг Надя зэв збылысь шуис: “А мый, изъясыд өд быдмөны. Дзолясө, гашкө, вайө татчө визувнас, а тані сэсся быдмө”. Быдмысь изъяс йылысь колө бөрас юасылыны. Вермас лоны, мифъяс эмось.

Вуджим соймсө. Пасьяс серти корсим шойнасө. Сэтшөма дзебөма, мый стөч туйсө весиг татчөс олысьяслы лоө корсьны. Войкарса лабутной нывбабаяс да Ольга ёна торьялөны. Толик бурджыка төдө обрядьясө, но сёрнитө этша. Сёрөнджык кыв-ворыс воссьывліс. Нывбабаяс, мыйөн воисны гу дорө, ернасасисны¹⁸. Надя водзвыв босьтөма *ернассө* и Ольгалы: “Шойна вылө нывбабаяслы колө локны ернасөн”. Вежсьөм бөрас Надя вөлисти шуис: “Но, өні ся позьө шай пузьөдны”. Сійө и юрнуөдіс ставнас. Төдчис, мый важөн нин тан абу вөвлөма, но зэв өдийө велаліс. Мыйсюрө эськө обрядсьыс колис жө: эз оляяв гу водзас, пызансө сразу тшөктіс бокө нуны.

Бипурсө пестыны менө корисны. Юалі: колө-ө выйөн пызйыны. Ольга шуис, рөдвуж пө, буракө, сөмын пызйө, но Надя вомаліс: **“Коді пестө, сійө и пызйө, рөд көть абу”**. Выйсө вунөдөмаось босьтны, шуисны пызйыны тушёнкаясь гөсөн, лөкыс пө нинөм оз ло. Аньяс кисьталісны гуяс водзө ва. А кор ме көсьыси куритөдны куломаясөс, ошкыштісны, но шуисны, мый позьө кык-ө-куим гу дорө чигаркасө пестыны, мед аслыным көть колис. Пуясө лөсассө пуртөн тшупыштім: черсө Толик кольөма öзынас. Сэсся Надя быдөнлы тшөктіс көть желтор шыбитны бипурас: **“Кор йөзыс шойна вылысь мунөны, ловъясыс ошйысьоны:— Ме дорө пө нылөй воліс, пес вайис, либө: ме дорө пө сэтшөм йөз волісны, пес вайисны, казътывлісны”**. Кор Юра шмонитіс, куланнөд пө да, сэк видзөдлам, мый йылысь сёрнитны кутанныд, Ольга Надя дор сувтіс: **“Да, колө көть резювтор пуктыны. Ми өд ог төдөй, а важ йөзыс висьталөны, мый куломаясыс казътывлөм бөрас чукөртчөны да асьныс ловъяяссө казътывлөны”**. Аттьөавны кодөскө кодрасян пызан сайын оз позь: “кулөмаясыс гөститөдөны ловъяяс моз жө”. Унаысь вомавлісны Анна-Леенаөс таысь. Усть-Войкарын весиг грөзитчисны нимсө вежны **“Ыджыд аттьө”** вылө.

Толик петкөдліс некымын хала, кодъясөс неуна вөйтышөмаось

¹⁶ *Сойм* — шор либө ичөтик ю вож.

¹⁷ Рочев Юрий Герасимович — коми фольклорист, Мужийн чужлом морт.

¹⁸ *Ернас* — аняслөн пидзөсысь муртса улынджык бөждора аслысьяма платтьө.

муас. Тадз пö вöйöмъясöс гуалöны. Ольга кутіс вензыны, Овгортын да Ямгортын пö сöмын муас суйöны мортсö. Надя стöча эз тöд да шуис, мый торъялысь гуясыс, вермас лоны, Сыня вывса хантъяслöн. Öдвакö: Ямгортын хала вылас вольсалöны эжа. Тан эжаöн вевттöм халаыс сöмын öти. Татарин Магадеев шуис, мый ачыс эжасö кулис ёртыслы. Но абу хант обряд серти вöчöма (куим пласт сöмын), Ямгортын вольсалöны анъяслы нель пласт, мужикъяслы — вит. Көръясöс тані начкöны 40 (анъяслы) да 50 (мужикъяслы) лунас. Гежöда волысь көр видзысьяс — көть кор. Пуяс вылысь казялі некымын көр сюр, көр юр лы, öш юр лы да көрт тувйöн пу бердö тувъялöм меж черлы.

Халасьсö “игналіс” Толя. Ольга эськö шуліс: коді пö бөръяөн локтіс, сійö мед бөръяөн и петö, но Надя бара на вомаліс: “Сиптö медводдза локтысьыс.” Мунігөн Надя ачыс чуксаліс быд мунысьлысь видзысьсö, сэсся Толякөд кыв-мөдөн шыбитчис да серам сорөн горөдіс и миянкөд ветлысь понлысь нимсö: “Ис-хор Мушка, юа, юа, юа!”

Рытнас вöлисти артмис Восяховоса мэркөд аддзысьлыны. Валерий Ивановичлы пыр некор вöлі. Да и гөгөрвоана: зять локтöма, сыкөд колö и дзодзөг, и утка кыйны. Пывсим мэр пывсянын, пукалыштім сы дорын. Няр хул вылö черисö комияс да хантъяс оз öткодя вöчны. Хантъяс черисö вожөдöны мышсянныс да кульöны бөжсянныс, сэсся торйөдöны чигсö. Комияс паськөдöны черисö да вуштöны чигсö пытшянныс.

04.09. Валерий Ивановичкөд воим Мужіö. Петім Восяховоыс дас öти часын, дас кыкнас воим. Уськөдчим катер ли, пыж ли корсьны Ямгортö. Нинöм эз артмы. Паныдасим Антон Вальгамовкөд: Ханты-Мужиын пö лоö жертвоприношение. Сэн восьтöны восьса енэж улын музей, вежөдöны местасö, межös начкасны, лоас пö шаман. Вежөдігас, навернö, этшаникөн лоасны: сэтчös хантъяс да музейса уджалысьяс. А аскинас жертвоприношениеыс, тыдалö, лоас “образцово-показательной”. Вöзйысим и сэтчö, и татчö.

Рытнас ветлім Балинъясö. Налөн бур тöдса кулöма, 70 арöса пöльö. Дзебöны сентябрь квайтöд лунö. Юасим видео вылö босьтны, но рөдвужыс паныд сувтіс. Гөгөрвоны позьö. Нина шуис, мый хантъяс ас ногыс гуасьöны, а рочъяс да комияс — кыз артмас, ставыс пö нин гудрасьöма. Дерт, эськö сідз, но татчös войтырлөн мыйкö аслас эм жö, көнкö. Шуам, шойनावывса пу пасъяс.

05.09. Лунтыр шöйтім Мужи кузя, корсим катер. Шуим Ямгортö не мунны. Вермам сибдыны, сы вöсна мый став катерыс и пыжыс Мужиын лоö праздник кузя. Ветлам аски гуасянінас, а сэсся Ханты-Мужи йылысь сёрнитчам. Збыль кө, зэв жаль, мый водз мунім Усть-Войкарысь. Колö вöлі праздникöдыс кольчывлыны.

06.09. Ветлім музейö. Ольга Никитична шуö, мый Ханты-Мужияс лоöны Овгортса хантъяс. Шаман лоö сэтысь жö. Лэдзасны-ö снимайтны, оз тöд, но воас уна гösт.

“Роч ног гуасьöм”.

Гусö кодйисны дзебтöдзыс лун водз. Ни гуас, ни гу вомöныс нинöм эз пуктыны, некутшöм тас. Ми керкаөдзыс эг пыравлöй, но колльөдім гу вылөдзыс. Мыйсюрö артмис снимайтны видео вылö. Көть бöрас и шуасисны: сёрнитчим пö не снимайтны, а татшöм мисьтöма вöчинныд.

Гөрдөн эжөм гортсö нуисны машинаөн. Кузолас сулалысь кык мужик шыблалісны öтар-мөдарас коз лапъяс. Дзеданінас унаөн

киасисны, миян тай шуоны, оз пö позь-а. Шойна дзиръясянь гуөдзыс нуисны гортсö пельпом вомöныс шыбитöм еджыд дöраяс вылын. Гортсö гу вомас пунктисны кык потш вылö, вевтсö — весь-кыдладорас. Колльöдчынысö матыстчалісны быд боксянь. Гортсö лэдзисны нельöн гез йылысь. Арлыда ижемка сöмын шуис: эн пö сьылі вомöныд гезсö пунктöй, ки йылысь лэдзöй. Сэсся ставныс шыбитісны куим китырöн мусö горт вылас (кык пöрысьджык ижемка — крест-накрест кокладорсяньыс). Йиркйисны куим тас вылö куим плака вольсалöмөн. Йирк вылас мешöкъяссьыс кись-тісны лыс коляссö. Гусö тыртöм бöрын гөгöрыс вöчисны пу рама. Гу вылас эз юны, эз сёйны, ставнысö корисны гортас казътывны.

Дöраяссö сетöны кулöмаыслöн тöдса либö рöдвужлы. Гусö код-йöм бöрас оз тасавны, но воöм мыстиыс “ньöбöны” посни деньгаөн. Усть-Войкарса хантъясöс паныдалім гу вылас мунигөн. Öтикыс видзöдліс мунысьяс вылас, сьöлыштіс кок улас да шуис: “Йöзсö понъясöс моз дзебöны, муö суюöны”.

07.09. Жертвоприношениеыс эз вöв. Музейын Антонöс велö-дыштім. Вых экспозиция лöсьöдö.

Рытгоров Афанасий Ивановичкöд “Живун” катерöн нуим Хан-ты-Мужиö кык ыжöс. Öтикыс сьöд, мöдыс еджыд. Ыжъяссö ньö-бöмаöсь комияслысь. Сьöд ыжсö ковмис меным пельпом вылын нуны: кокыс оз кут. Вузалысь көзаякаыс висьталіс, понъяс понда ставоксьыс (гидсьыс) оз лысьтны лэдзны. Сідз пö и олöны пемыдас да дзескыдінын.

Хантъяс шуоны: начкынысö лöсьöдлöмаöсь кык көрöс, но найö пышйöмаöсь, ковмöма ньöбны ыжъясöс. Ханты-Мужиас колим пемöсьяссö пöрысь гозъя дорö. Пöчöыс вель на сюсь, но рочөн да комиён неуна сöмын сёрнитö. Мужикыс зэв нин омöль, рочөн тöдö сöмын “Ситрастуй!”. Накöд уна сёрни эз артмы. Омöля на хантсö тöда. Куритöді стариксö да тöдмалі: водзынсö ёна ветлöма ста-дакöд. Öні пö некымын көр коли, найöс пиыс (пияныс?) стадаын видзö. Дзoляник керкатор, öшинь улас тут юх пай да көрт пач — со и став озырлуныс.

08.09. Виччысим кык часöдз. Сэсся шуисны, мый бубентöг лöö камалöмыс, шаманыслы пö оз позь гортсьыс нуны инстру-ментсö. Камавны пö кутас черөн, кызд унджыкысьсö и вöчлöмаöсь хант шаманъяс.

Гажаа колис обрядыс. Нуöдіс Пугурчин Василий Петрович. Сьыліс-юрбитіс. Йöзыс öшлісны куим вежа пу вылö чышъянъяс, лентаяс. Ставсö обряд серти вöчöмөн начкисны ыжöс, сёйисны-юисны. Кучиксö гартлісны да юрсö лöсьöдісны сідз, быттö вежа пу улас пукалö. Водзас пунктисны сёян-юан. Гöсьт. Бöрас кусö öшöдісны коз пу йылö. Зэв лабутнöя ставыс коли. Локтігмоз сёрниті Пугурчинкöд. Кёрдорын олöма нелямын во, зэв бура тöдö коми да яран кывъяс. Ми комиён сёрнитім ськöд. Торйöдчим ёртъясөн.

09-10.09. Праздник снимайтім кузь лунтыръясөн. Ёна гажöд-чисны.

11.09. Петім гортлань.

Водзö лöö на.

✂ ✂ ✂

Тайӧ тӧдтӧм Н.Богословскийыс

Тайӧс тӧд вылын кӱтӧмӧн и мӧдӧ водзӧ корсьысьны.

Кызьӧд вояс помас тайӧ мортислӧн петӧ уна гижӧд. Со «Записки Общества изучения Коми края» альманахлӧн медводдза петас, 1928 во. Танӧ бара жӧ Н.Богословскийлӧн ыджыд удж — «О былых разбойниках

69



в Коми крае и об атамане их Суханове по прозвищу Шипича», юрним улас скобкаын стöчмöдöма: «Доклад, прочитанный в исторической секции Общества Изучения Коми Края в гор. Устьысольске 20 марта 1928 года». Панöма сёрнисö сысянь, мый рöзбойникъяслөн Шыпича атаман йылысь висъясьыс Комиын вель ёна паськалöмаöсь («народнöй эпос») и наын збыльсö гудралöма вöвлытöмторйыскöд, лöсьöдлöмаыскöд... Но интереснö, мый авторыс тані индiс меным ассъыс нöшта öти гижöд, тайö «О челобитной купецкого человека Елисея Суханова» статья, и петöма выльöн востан на журналас — «Коми му», 1924 во, 1–2 номер.

Вöлöмкö, тайö темаыс Н.Богословскийöс кыскылöма и войдöрджык на. Миян коми печать историяын вöлöма и «Трудовая кооперация» журнал, «Кооперативъяслөн Зырянскöй Обласътса Союзлөн орган». Петöма куш 1923 воö, ставыс вит номер. «Трудовая кооперация» витöд номерысь лыддям: «К материалам по истории общественной и торгово-промышленной жизни в Коми Области. «Челобитная г. Яренска низайшего купеческого человека Елисея Иванова сына Суханова» (Странички из прошлой жизни гор. Устьысольска)». И кырымпасыс — «Н.Б-ий», помас шуöма: «Окончание следует», но обласътса кооператоръяс журналыс тшöк ланьтöма пыр кежлö.

Тайö челобитнöйсö суйöма «Устьысольскса Троицкöй Соборлөн летописьö...» Собор, собор... И тані меным юрö кучкис! Карса храмас жö кутшöмкö Богословский поп служитлöма! Видлала коми гижысьяс йылысь ассъым пасйöдъясöс. Да, со 1893 воö соборса метрикаас гижöма, Тентюковса мещанин (абу «гöль крестьянин» — мещанин сословиен) Андрей Маеговлөн пö чужис пи, кодöс пыртöма Афанасий нимаён. Улиас кырымасьöма священник Александр Богословский. 1908 вося мозавгустын сйö жö — Тентюковса Павел Титовлысь Иван нима писö (лоас коми гижысь Тит Паш Ваньён)... Тайö кутшöмкö да босьтан-кутчысянин нин!

Корсьыся водзö. «Коми му», 1928, май — Н.Богословский. «Преступность в Коми области в 1927 году». Гижöма делöсö гөгöрбок тöдöмön, быдса 10 лист бок сайö! Но мыйла татшöм тема? Абу кö тайö мöд гижысь... Но автор йылысь — нач нинöм.

«Записки Общества изучения Коми края», 1930, нельöд петас — Н.А.Богословский. «Селение Устьысола до преобразования его в город (По поводу столетия десятилетия г. Сыктывкара)». Автор йывсьыс бара некöни ни öти кыв.

«Ордым», 1930, мöд номер, январса (буретш сэкиянь журналсö заводитöны лэдзны тöлысьнас кыкысь) — «Кызди лои Сыктывкар». Тані авторыслөн весиг инициальясъс абуöсь, юрним весьтас прöстö шыбитöма «Очерк Богословскийлөн», дай ставыс.

Куті юасыны. «Ме тöда тэнсьыд Богословскийтö!» — шуö öти важ тöдса. И индiс, кытысь колö видзöдлыны. Но — абу «Н.А.», а Константин Александрович. Чужлöма 1871 воö. А кöни? Кутшöм рöдысь? 1895 воö Казанын помалöма духовнöй академия, богословиеса кандидат, велöдöма Вöлöгдаын, Сыктывдін карса духовнöй училищын... Ыстылісны татчö? Али мыйкö кыскис сйöс ичöтик коми карас? Медбöръя гижöдыс, кодi сюри мем лыддыны: «Его высокопревосходительством г. Ober-Прокурором Св. Синода перемещен на должность преподавания (тадзи — Г.Б.) обличительного богословия, истории и обличению русского раскола и местных сект в Вологодскую духовную семинарию». Тайö 1899 вося йирым (октябрь), сэсся Константин Богословскийлысь туйсö ме вошти.

Мездiс бара А.Г.Малыхина, кодi важөн нин туялö Коми муса вичкоын служитысь рöдъялысь ордпусö. Троицкöй соборса вежа бать Александрыд да публицист-историк Николай Александрович Богословскийыд

пö ая-пия, коми йöз. Николайыслöн мамыс вöлöма Визинысь, Надежда Попова.

— Мыйла овныс Богословскийяс?— юся.

— Вичко ним серти унджыкыс вöвлöм Поповъяс лоöмаöсь Богословскийясöн, Вишерскийясöн, Покровскийясöн, Спасскийясöн...

— Мыйла гижö мыж вöчысьяс йылысь?

— Обласътса судын шленöн вöлöма.

— Юрист?

— Да, эм личнöй делöйс,— и Анна Георгиевна висъталіс, кытысь корсьны.

Сюри! Сьöкыд шуны, кыдзи да мыйла, но Н.А.Богословскийлöн личнöй делöö веськалöма тшöтш 1864 воö Вöлöгдаса духовнöй семинария помалöм йылысь батыслöн аттестат, и сійö оз этша осьты. Документас индöма, дерт, семинаристлысь ним-вичсö (сідзкö, Николайыслысь пöльсö). Сійö Александр Богословский жö, «**диакон Иоанно-Богословской** подгородной церкви Яренского уезда». Зэв весиг вермас лоны, Богословский овыс ая-пия сикаслöн тайö вичко нимсяныс. Но сэк жö ог вунöдöй, мый «Богослов» кыв воис Перымö христианство пыртöмкöд тшöтш.

Николай Богословский «индöд» серти видлалі и Сыктивдін карса Трöйца собор летописьсö. Сöмын кө öнiя сёрни дінö, сэтись сюри со кутшöм содтöд юөр. 1865 воö соборса причтын (öтвылысь став священнослужитель и церковнослужитель лыдас) эм пönöмар Протоген Богословский. Коді тайö,— прöстö öти ова морт? Босьтам тöд вылö, мый духовнöй семинариясö Александр Александровичыс помалöма воөн водзджык. Гашкö, найö вокъяс?

Семинария бöрас А.А.Богословский первой вель дыр велöдöма челдöс, весиг ыджыдкодъ пенсия нажöвитöма. Сы бöрын примитöма священнослужитель сансö: диакон, поп. «Соборса старшöй священник Александр Богословский корö аслыс отставка» 1917 во пуксьöмсянь (артмö, 72—73 арöса нин). Сы пыдди тöv шөр (январь) 31 лунсянь индöмаöсь Югдін карса öти вичкоысь «священник Клавдий Тюрнинöс, коді таöдз вöлöма Слöбöдаса вичко бердын».

Кöсийсысь пасйыны, кыдзи велöдчылöма Вöлöгдаас А.А.Богословский, кутшöм оценкаяс пукталöма аттестатас семинариясö помалігön: хорошо, довольно хорошо, порядочно, слабо, очень слабо (священнöй писаниеысь), недостаточно (греческöй кывйысь) и сэк жö **очень хорошо** зырянскöйысь!

Öнi Николай пи йывсьыс. Чужöма 1883 вося вöльгым (ноябрь) 23 лунö Сыктивдін карын. Висьтасьö рочön и чужан кывнас шуö рочсö. Но сідз-ö збыльысьсö? Öд уна коми морт тадз вöчліс, та йылысь на гижлісны Иван Куратов, Михаил Лебедев, чорыд-скөр венъяс мунісны «роч» да «коми» костын революция бöрын на. Ёна-ö бура тöдіс Н.Богословский комиссö? Семинарияöдзыс, ме чайта, сійö некытчö ветлытöг оліс чужан карас, велöдчис первой приходскöй да духовнöй училищевын, сэсся и Вöлöгдаса семинарияд коми кывтö тшöтш бура велöдісны дай. Верстьöнас нин сійö уна во (1913—1917 да 1920—?) олöма Сыктивкарын жö. 1924 воö тыртö областнöй нарсудса шленлысь анкета да кывъяс тöдöм йылысь пасйö, вöдитча пö «ещё зырянским (но не вполне хорошо)». Но тадз шуас быд морт, коді оз радейт ошйысьны. Öд греческöй либö латынь йылысь и дзик чöv олö. Автобиографиясьыс казялан со мый: 1913 вося январö пö сетісны Усть-Сысольскöй уездын I участка следовательлысь места — «к зырянам, в Усть-Сысольск, к себе на родину, где служил до сентября 1917 г.». Сэки вуджöдöмаöсь Югдінö. Артмö, 1917 вося тулысын Гогольысь «Женитьба» комиön ворсöм бöрын

3—4 төлһыс мысти мунёма миянысь, а то вермисны на лоны мукöд коми спектакльяс.

Кызди гөгөрвоны Илля Васьлысь «Н.А.Богословский водзмöстчöм серти» кывъяссö? Комиöдiс (öтнас ли мукöдкöд öтвылысь) пьесасö, режиссёралiс, йöзсö ышöдiс-кыпöдiс, ачыс тшöтш ворсiс? Ме чайта, танi öнi йöзöдана очерксö Николай Александрович ачыс вуджöдöма либö веськыда комион и гижöма: кывйис казялана торъялö «Ордымын» сэкся комиöдöм гижöдъясысь, а журналлы сэки вуджöдiсны медсясö Выль Паш да Сандрик Ёгор, кодъяслөн кыв тэчасыс, стилистикаыс мöдджык. Öдвакö нин позьö ёна виччысьны, мый сюрасны сэкся рукописьяс, но — быдторйыс овлö. Неважөн со юөр паськалiс, весиг снимок вöли газетын: Сыктивкарын сюрöма 1860 воясö ки помысь гижöм пьеса. Сидзкö, купеческöй самодеятельностьса мортлөн, И.Куратов кадся на!

Николай Богословскийлөн олан туйысь мый позьö нöшта пасйыны? Духовнöй семинариясö помалöм бöрын сийö ни öти лун оз служит вичковн, а петö «студентон». Тайö 1904 во, сылы 21-öд арöс. И уна челядя батьмамсö грöш дон удзöдтöг мунö Томскса университетö, юрфакö. Мыйла буретш Томск? Та вылö вочакывйыс эм 1924 вося автобиографияс. Духовнöй семинария помалысьлы пö юркарясса вузьясö туй вöли пöдса, а Томскас, öти-кö, вель казяланаон вöли миян губерняса землячество да, мöд-кö, сэнi студентыдлы кокниджыка сюрис нажöвитчыштны. Ог куж шуны, мыйла Николай чöв олö, мый сибырса карас вöлöмаöсь нин Борис да Владимир ыджыдджык вокъясыс.

1909 воын университетсö помалö да юристалö Вöлöгдаын, 1913—1917 воясад — Сыктивдiн карын, Югдiнын, Совдорын, Пырасын, Яренскын. 1920 вося тулысын пö бара кыскис чужанiнö — судса следователь, сэсся обласътса судын шлен. Со мыйла гижö обласътын преступность йылысь делöсö тöдöмөн.

Кызди аддзам гижöдъяс сертиыс, Н.А.Богословский — бур историк. Колö шуны, духовнöй семинарияс важ олöмсö туявны велöдлöмаöсь абу омöля (тайö тöдчö и Иван Куратов да волсяса поп Прокопий Шаламов гижöдъяс серти). Гөгөрбок тöдмавлöмаöсь и епархияыслысь, и сылөн соборяяслысь да вичкояслысь, приходъяслысь историясö, а сидзкö, губерняыслысь, сылөн кар-сиктлысь важся олöмсö. Лыддьöдлöм гижöд нимъяс сертиыс нин казялан, мый сийös медсясö кыскöма Сыктивкарлөн историяыс. Дерт, öти-кö, чужанiн. Мöд-кö, ме чайта, танi тöдчана отсöг вермисны сетны батьыс да пöлыс. Александр Александрович ки улын вöлöма Троицкöй соборлөн летопись. Мыйкö мöдтор вермис-ö карлөн важ кад йывсьыс бурджыка, унджык висътавны? Сэки — öдвакö. А летопись сертиыс гөгөрвоана, мыйла Н.Богословский медся ёна гижö Сухановъяс йылысь. Уна восьтö Елисей Сухановлөн роч царица Анна Иоановна дiнö копырөн шыасяна «челобитнöйыс». Дерт, садь синмөн кö лыддьыны, а не эскыны купеч быд кывлы.

Купеч рöдлөн озыр овмös вылö уськöдчылöмаöсь 1739 вося ода кора (май) 10 лунö Эжва катыдысь пыжъясөн кывтысь йöз. Найö сотöмаöсь овмöссö, унатор босьтöмны сьöрсыйыс, унаөнös нöйтöмаöсь да виалöмаöсь. Тыдалö, вöлöма мыйысь. Коркö томиникнас на Чожмөр-С.А.Попов кывзöма да гижöма, сэсся некымын во мысти йöзöдöма «Шыпича йылысь предание», и сы серти гөгөрвоан, кутшöм «радейтанаон, пыдди пуктанаон» вöлöма голь йöзлы купеч пи Елисей (видз. «Коми му» журнал, 1927, № 1—2). Зыряна мойдъясын, гижö Чожмөр, торйөн нин Эжва пöлөн, Шыпича босьтö ыджыд места кызди медшөр геройыс. Мем пö мойвиис пасъявны сказаниеыслысь вариант Слöбöда сиктын: «Зэв ыджыд, вынйöра Шыпича петöма Кардорысь Човйö (öнiя мельница — совхоз), медым вины

рөзбойник Еликаёс». Коді кольёма йёз паметын Елика ниманас, абу сьёкыд гөгөрвоны...

«Устьысола вёлёсьт» сэки вёлём пырö Яренск воеводствоö. Купечьяслөн кузь киясыс судзсьылёмаось и ылö вёлёсьт саяс. Со мый налөн вёлём куралёма овмөсас 1739 воö: сотчёма 15 сюрс ур ку, 500 сьöдбөж, сё тулан, комын руч, 150 анча, вит сан, мой госысь да кудзысь вөчөм уна лекарство, 25 пуд табак... Сотчёма кызь пицаль, кызь винтовка, нель гоз пистолет, кык гоз мушкет, квайт шпага, 15 копье, дас ньөввуж да ньөвьясыс, чугунысь кисьтөм кык пушка да көртысь дорөм öти пушка, уна патрон, порок, пуля... Сидзкө, озыр йёз төдөмаось, мыйысь да кодысь налы колö повны, дай вёлёма мыйөн дорйысьны, и сөмын виччысьтөг уськөдчөмнас венөмаось Эжва йывса «рөзбойникьяс». Найö сотөмаось Сухановьяслысь на и сур пуан завод да вина вийөдан завод, вина видзан көбрөгьяс став запаснас... Елисей-купеч корö императрицасö, мед оз мыжды сийös, мый таво оз вермы сетны Яренскса да Устьысолыскса «кружечной дворьяслы» (кабакьяслы) пöдрадөн урчитөм мында сурвинасö. Но и тайö рөзор вылас видзөдтөг Сухановьяс сетөмаось сийö 1739 воас 1800 ведра вина (Россияса ведра важ мераыс — 12,3 литра, мөд ног 123 грамма сё чарка). Виөмаяс лыдас Елисейлөн батысь, Иван Опонасьевич (Пётр Опонасьевич воыс ловья кольёма, но ёна нөйтөмаось), «бурмистр» — кружечной дворнас веськөдлысь, таможняса служащöйяс, сотчөмаось, тыдалö, иган сайын, Суханов Петырлөн Любава да Александра нывьясыс, слугаяс, Суханов челядьös велөдысь — интереснö, мый тайö вёлёма Межадорса крестьянин Семён Михайлович Остапов. «Челобитнойсö» гижөма абу ачыс Елисей, а Устьысола вёлөсьтса «черносошной» (государственной) крестьянин Педөсей пи Дмитрий Забоев киөн. Гижөмаось май 15 лунö, тшөктөма сетны («поданию подлежит») Яренск воеводство правление канцелярияö.

Очеркист ыстысьö матö нель нэм сайö кольөмторьяс ылö — 1600 да 1608 воясса писцөвой книгагас ылö. На серти кө, көникö öнйя Сыктывкар пыдди сулалёма ичөтик Устьысола вичко сикт (погост). Вёлёма сэнй вичковын служитысьяслөн нель керка, сотскöйлөн (военной чин) керка да квайт крестьянин овмös. Со кутшөм ичөтик сиктор, сэсса селеннö и с.в. (Но мыйла öнөдз арталöны, быттьökö Сыктывкарлы муртса 220 сайö во?! Öд подув пуктөмсяньыс быдлаын босьтöны. Но миян мыйлакö унатор гуга. Со и коми книгатö лыддьöны-пуктöны «80 арöса» туйö, көть сылы регыд тырас кык нэм жö...)

А кутшөмөн аддзöма коркö на миян юркарөн лобысь «славной зырянской селитьбатö» И.И.Лепёхин!

Ог куж шуны, кор Комиысь мунöма Николай Александрович. Чайта, комынөд вояс заводитчигөн лоöма пышйыны: дугөдисны ОИКК-лысь уджсö, культура да народной образование учреждениеясысь мөдисны «эрдөдавны» контрреволюционной, буржуазно-националистической да быдсяма «уклона» котырьяс. «Виктор Савин» очеркын В.М.Полещиков гижö (вуджöда сылөн «За семью печатями (Из архива КГБ)» книгаысь, 183 л.б.), öти «свидетель» пö чекистьяслы гижöма: «Контрреволюционной националистической кадрьяс вöли индалёма тадзи: археология, этнография да фольклор вопросьяс видлалісны: Сидоров А.С., Грен, Савин Виктор, Доронин П., Налимов; история вопросьяс видлалісны контрреволюционной котырö пырысьяс: Цембер, Мартюшев, Попов С(ергей), Подоров В.М., Туркин К.И., Богословский Н.А., Чеусов А.А., Мөсшег...» И водзö — мукөд туй визьясті писькөдчысь «контра», некымын дас морт. Тшөтш ачыс свидетельыс, мед, тыдалö, вузасьöмсö дзёбны.

Облсудын Н.Богословский вёлёма дыркодь. КГБ архивысь коркö мем весиг сюри сылөн предалөм улын видлалөм судебной делö. Сийö — ко-

ми поэт Омра (Всеволод Фролов) йылысь, коді служитома еджыдъяслы да зывер моз нойтома и лыйлома Скородумса учитель-коммунист Алексей Шомысовос. Сійо жö нойтома да лыйлома (абу öтнас) Домна Каликова-ös — вöломны асланыс синмөн аддзылысьяс. Но Домнасö виöмыс воссяс сёрöнджык на, а воддза делö кузяыс Богословский сяммас правдайтны Фроловос: гражданскöй война кадся мыжъясысь 1920 воясö законыс вöлома небыдсьыс-небыд. Лöсяланаинö гарышта, мый В.Фролов сэсся лоö Н.Жугыльлөн, Иливапыс-Пыстинлөн да Павел Доронинлөн художествоа гижöдъясын персонажөн, аслас нимаөн.

Кытчö Комиысь муніс Н.А.Богословский? Бөр велöдчанінас, ыджыд вокъяс дінас, Томскö? Анна Сивкова гижис тайö рöд йывсьыс («Последний из Богословских» — «Республика», 2003 вося урасьöм тöлысь — февраль 15 лун). Николайыслысь туйсö пö казялома сибырса Бийск карын, көні и дзебöма сійös. Бийскыд эськö Алтайын, но збыль-ö сэтчö веськавліс коми юрист? Висьтыс медсясö мунö öні ловъя, 90 арöса нöшта öти Богословский кывъяс серти, документъястөг. Тайö Николай Александровичös дядьөн шуысь, Павел вокыслөн Александр пи. Павелыс попавлöма и учителялöма Шежамын (öні пырö Микунь улö) да, тыдалö, Айкатылаын. Сійö пö öтнас муніс бать кок туйöдыс, шуöма «Последний из...» гижöдын. А богословиеса кандидат Константиныс? Некымын вок (ставыс öкмыс чоя-вока) збыль ас көсйöм сертиыс, весиг духовнöй семинария бöрад, пыр жö бөрйöмаöсь мöд олан туй. Но мукöдыс? Ми жö ог на тöдöй, унатор колö и, чайта, позяс на стöчмöдны. Сэсся А.П.Богословский — збыль-ö медбөръя тайö ова ордпусьыс? Öд вок сикаслөн, пöди, вöліны челядь, колö чайтны, öні абу этша внук-внучка. Босьтны кө сöмын Николай Александровичös, 1924 воö гижö аслас семья йылысь: «Гöтыра, кык челядь». И öні нин шуны «последний из Богословских» — вывті ылöсас.

Весиг Сыктивкарас абуöсь-ö тайö ордпусаыс? Талун кежлö карын сöмын телефона Богословскийыс да Богославскийыс — сизим семья!.. Лыддьöй Николай Александровичлысь öти гижöд.

Кыдзи лои Сыктивкар

ОРДЫМ, 1930, № 2, ЯНВАР 30 ЛУН, 26-27 Л.Б.

Сыктивкар историяын 1930 во — зэв тöдчана во. Медводдза паравоз свистоклөн Сыктивкар—Пинюг кост көрт туй вылын юргöмыс, Кардор—Сыктивкар кост лэбалан аэроплан пропеллеръяслөн ыжгöмыс усьö Сыктивкарлы 150 во тыран во вылö. Сыктивкар карөн лои 1780 воын.

Тайö ставыс тшöктö видзöдлыны Сыктивкар история вылö.

1600 да 1608-öд вося «писцöвöй нигаясысь» тыдалö, мый 330 во сайын öнйя Сыктивкар местаын вöвлöма Устьсысола погост. Погостын водзджыксö вöвлöма вичкоын служитысьяслөн 4 керка, сотскöйлөн öти керка да «шөр» крестьяналөн 6 керка. Ставыс 11 керка. Неыджыд пу вичко бердö, Сыктив ю пöлөн куткыртчöм тайö керкаясыс вöлі кйтöнсюрö сулалöны. Таысь позьö аддзыны, мый сэки некутшöм уличьяс эз вöвны. Погост бердö вöлі гижöдöма 3 сикт да 12 пöчинок. Тайö сиктясыс да пöчинокъясыс воысь воö кутісны лыднас содны: 1648-öд во кежлö вöлі нин 24 сикт да пöчинок. Устьсысола погост, сы дінö йитöм сиктяскöд да пöчинокъяскöд, лои Устьсысольскöй селенньöөн. Водзынджык* тайö

* Тані быттöкö виччысян «бöрынджык», «сэсся», «водзö»... Гашкö, «водзö» кывсянныс и шулісны: водзынджык на лоас?— Г.Б.

сиктьяс пытшсьыс мукöдыс пырисны Сыктывкарö, мукöдыс торъялісны асьныс торъя сиктьясö (Чит, Кöджпон да с.в.).

Устьысола погостын олысьяс сэки вöлі уджалöны видз-му бердын. Сэні вöлісны ставыс крестьяна. Весиг Сухановъяс (код рöдысь бöрынджык петісны Коми му историяын тöдса Сухановъяс-купечьяс) лыддьысьсьöны вöлі «шөр» крестьянöн. Видз-му бердын уджалöм да скöт видзöм кындзи, Устьысоласа олысьяс вöлі кыйсьöны (прöмышляйтöны). Сідз, öти переписной нигаын гижöма, мый сэні олысьяслөн эм 280 чöс. Найö вöлі мынтöны оброксö соболь, ур, чери кыйöмысь да с.в. Та кындзи вöлі мынтöны подать быд овмöс промыслъяс серти да нуöны мукöд повинностъяс (ям кутöм, ветлысь-мунысьяслы вöв лöсьöдöм да с.в.).

Устьысола погост вöлі пырö Еренск (Яренск) кар улö. Сійö көть и ачыс вöлі нейджыд карөн, сöмын сэні вöлі веськöдлысь воеводалөн центр. Еренскын вöлі воеводалөн керка, съезжöй керка, таможенной керка, государствоса казенной житник да кымынкö лавка.

Съезжöй керкаын воевода вöлі нуöдö асьыс уджсö. Воевода öтнас кийн вöлі гражданскöй да военной власьт, та вöсна сылөн мукöддырийыс вöлісны и войска. Воевода вöлі олö аслас веськöдлан край сьöм вылö. Тасянь вöлі мунö вот да «кошта» (воеводаöс да сылы отсасьысьясöс видзöм вылö сьöм) чукöртöм. Найö вöлі вöттö да «коштатö» перийгөн ёна кратайтчöны йöз вылын.

Вичкоөн веськöдлöм кындзи, ставыс вöлі воевода кийн. Сійö вöлі войскаö набор вöчö, сеталö жалöванньö, мыж вöчысьясöс, пышъялысь салдатъясöс да рöзбойясöс мыждö да с.в.

Воеводалөн власьтыс паськалö вöлі уездовса став олысьясыс вылö.

Олысьяс ёна ас выланыс лэптисны воеводалысь да сылы отсасьысьяслысь нартитчöмсö, а податъяс («тягло») вöлі дзикöдз гöльмöдöны йöзсö. Та вöсна уна крестьяна вöлі шыблалöны керкаяссö, видз-мусö да пышйöны воевода оланінсянь ылöджык (туйпомсö мед оз аддзыны) либö мунлісны Сибырö. Та вöсна жö и Устьысола селенньöын (кызди и мукöд сиктьясын) вöлі уна пустуйтан керка, индöны «писцöвöй нигаясын». Мукöдыс сьöкыд повинностъяс, сборъяс да вотьяс вöсна петöны вöлі «паськыд туй» вылö да котыртчöны торъя шайкаясö. Официальной документъясын найöс вöлöм шуöны «вөръясөн да рöзбойясөн». Тайö шайкаясыс вöлі уськöдчывлöны купечьяс да правительствоса чиновникъяс вылö да вöчöны на вылын расправа. Мукöдыс вöлі уськöдчöны ветлысь-мунысьяс вылö да көть кодöс кушöдз грабитöны.

Көть и Устьысола погостса олысьяслы вöлі сьöкыд овнысö, налөн лыдыс пыр öтарö содіс, погостыс ыдждіс. Талы ёна отсаліс Устьысолалөн Эжва да Сыктыв юяс öтлаасянінын сулалöмыс. А сэки ветлöнысö сöмын вöлі юяс вывті: гожöмнас пыжъясөн, а тöвъяснас вöвъясөн. Ньöбасьöм-вузасьöм кутіс паськавны. Устьысолаын олысьяс вöлі вузалöны зъвер куяс, ур, сьöла да с.в.

«Писцöвöй нигаясын» индöм «шөр» олысь крестьяна Сухановъяс «природаөн сетöм асланыс сюсьлунөн» (кызд шуліс велöдчöм путешественник, доктор, академик Лепёхин) ХVІІІ нэм заводитчигөн пöрисны нин тыр купечьясö. Устьысола селенньöлөн ньöбасян-вузасян йитöдыс нöшта кутіс паськавны Устюкöд, Лальскöд, Сольвычегодсккöд, Вöлөгдакöд да с.в. Вузаланторйыс медсясö вöлі зъвер ку.

Мед эськö унджык босьтны пöльза, Устьысола селенньöо правительство лöсьöдіс таможня. Таможнялөн вöлі мог — унджык босьтны пошлина селенньöо ваян да сэтись нуан вузаланторйысь. Вузасян пошлина кындзи таможня вöлі чукöртö пошлина турунысь, пескысь, гырысь пыжъясысь, кучикысь, дьöгöдьясь да с.в.

Устьысола селенньöса тайö таможнясö вöлі тупкöма 1753 воын.

Суханов купечьяс сэтшөмөдз озырмисны, мый вöчисны вина да пиво пуан заводьяс, лöсьöдисны вина пöгрöбьяс (Човъю дорö), мельница, босьтисны ас кианыс Устьсысола селеннö гөгöрса став бурджык муяссö. Сухановьяс дорыв кутисны сетны тырмымöн вина Яренскса да Устьсысоласа кружечнöй дворьясö (татшöм гора нимнас вöли шусьö государстволöн кабак, кöни вузавлисны винасö). Такöд тшöтш, Устьсысолаын сэки эз вöв ни öти велöдчан заведеннö ни школа.

Сухановьяс асланыс мудерöн, пöрьясьлөмөн да сюсьлунөн босьтисны кабалаö меставывса крестьянöс да кытшалисны асьнысö озырлунөн. Найö керкаын лои эзысь да зарни пöсуда, жемчугьяс, парчаа паськөмьяс, «заморскöй винаяс» да с.в. Сухановьяс озырлун йылысь сёрниыс вöли паськалöма ылö Коми му сайö.

Тайö сёрниысыс 1739 вося май 10-öд лунö вайöдисны Устьсысола селеннöй кутшөмкö тöдтöм йöзöс (гашкö, и Сухановьясөн гöльмөдöм меставывса олысьяс пöвсысь), кодьяс Эжва катыдсянь локтисны пыжьясөн да уськөдчисны Сухановьяс керка вылö. Öти воксö Сухановьяслысь — Иван Опонасьевичöс — пыр жö виисны, а мөд воксö — Петыр Опонасьевичöс — ёна нöйтисны. Сухановьяс керка вылö тайö уськөдчылигас вöли виöма кружечнöй дворса «бурмистрöс» (управляющöйöс), таможняысь служащöйяссö, Сухановлысь нывьяссö, слугаяссö да Сухановлысь челядьсö велöдысь крестьянин Остаповöс.

Сухановлысь озырлун пытшсыс мыйкö мындасö грабитисны, мыйкö мындаыс сотчис биын.

Сöмын тайö лоöмторйыс эз дзикöдз бырöд озырлунсö Сухановьяслысь. Найö кыин вöли медбур видз-муыс, скöт да мукöдтор. Сухановьяслөн челядьыс — Елисей да мукöд — водзö на кутисны купечавны да важ моз жö дзескöдны йöзöс — лоисны став Коми муас кöзяиньясөн. Путешественник Лепёхин сералөмөн вöли шуö Сухановьясöс «коми князьясөн да господарьясөн».

Со кызди Лепёхин висьтавлö та йылысь (босьтöма «Путешествие» дневникысь чинталөмөн):

«29 июля (1771 года) приехали в славную зырянскую селитьбу, Устьсысольским погостом называемую. Да и по истине село сие у всех зырян в особенном почтении...

Домы в нем отменнее пред другими сёлами и построены две каменные изрядные церкви, одна во имя живоначальные троицы, а другая покрова пресвятые богородицы, но не храмы сии вперями у зырян почтение к селитьбе, но живущие в ней богачи Сухановы прозываемые... Проворство их в торговле обогатило их и сделало зырянскими князьками, каждый зырянин составляет их как бы прородного крестьянина и все его стяжении почти принадлежать Сухановым. Они их задатчивают на хлеб и на зверинные промыслы, и после собирают все их житье, бытие, богатство... Зырянские сии господара (сералөмөн пасйö Лепёхин), хотя записаны в число Велико-Устюжского купечества, однако живут в сем отдаленном месте от города (Устюга), и страх, который они почасту претерпевают от наезду разбойников, не могут преодолеть их вкоренившегося над зырянами господствования. Сему страху так они подвержены, что и малолюдный мой приезд наделал им много сует, и я с великим трудом мог добиться, чтобы допущены быть пред лице сего зырянина...».*

1771-öд воын Устьсысолаö волысь академик Лепёхин тайö кывъясысь тыдалö (сийö Устьсысолаас вöли 9 во войдөр Устьсысольск карö пöрттöдз),

* Видзöд нига «Путешествие Ивана Лепёхина академика и медицины доктора по разным провинциям Российского государства в 1771 году. Г. Санкт-Петербург, стр. 272–273 в главе «Устьсысола». Тайö нигаыс эм Коми музейса архивнöй библиотекаын. — Автор.

мый сэтчөс олысьясыс (унджыкыс крестьяна) экономика боксянныс вöлісны Суханов кабыр улынöсь. Суханов аслас мудерлуннас да пöрьясьлöмнас, нянь вылö да прöмысьяс вылö задаткыас сеталöмөн вöлі гартö аслас везйөн крестьянöс.

1708 воын Пётр I юкис Россиясö 8 губерня улö, сэтчö индаліс губернаторьясöс. Губернаторьяслөн лыдыс пыр öтарö кутіс содны, административнöй юклöмыс вежласьны. Миян Коми му кутіс пырны Вöлөгдаса губерня улö.

Вöлөгдаса губерня торйöдöм (1780 воын) да 4 выль кар (Лальск, Никольск, Красноборск да Устьсысольск) восьтöм муніс ыджыд торжествöн. Торжествоясыс мунісны юль 2-öд лунсянь сентябр 3-öд лунöдз.

«В продолжение всего торжества в Вологде угощаемо было здешнее дворянство, также и купечество обеденными столами у генерал-губернатора и вице-губернатора, даваны были в разные числа балы, концерты, маскарады и комедии. Разные угощения делаемы были и по областным городам... В прочих городах, при открытии их, богослужение по два дня совершали местные протоереи, в присутствии назначенных от генерал-губернатора чиновников».*

Устьсысольск кар восьтісны (1780 вося сентябр 10-öд лунö) купеч Суханов керкаын, воліс губернаторсянь торйөн мöдöдöм чиновник Жеребцов. Дерт, вöлісны молебеньяс да мукöдтор... Сöмын найö вунöдісны корлыны медыджыд көзяинсö. Ни öти крестьянин эз вöв тайö торжествояс вылас. Мый нö сэки вöчисны уджалысь йöзыс, кыдзи видзöдісны кар восьтöм вылас?

Та вылö вочавидзам Пушкин кывъясөн: «народ молчит»**. Уджалысь йöз сэки некытчö эз шыасьлыны административнöй веськöдлöм лöсьöдалігөн, натöг ставсö вöчлісны, коть эськö и Устьсысолаöс карö пöртігөн сэнi вöлі нин олысьыс 857 мужик да 870 нывбаба.

Тайö очерк дінас, көні абу вежöма «Ордым» серти ни öти шыпас, содтöдөн босьтам Николай Богословскийлөн жö мöд, роч гижöдысь öти юөр. Кытчöдз абу восьтöмаöсь Кырувса вичко да ськөд орччөн шойна, карса шойнаыс вöлöма Троицкöй собор дінын. Көні сійö сулаліс, ми быдөн тöдам: С.М.Киров нима парк улын тайö местасö öні на кытшалöны багатыр-топольяс. А юланьыс крут кырыыс абу зумыд, ключ синма да пыр вочасөн кырыштö.

Собор гöратіыс гуляйтисьяс пö, гижö Н.А.Богословский, эз öтчыд аддзывны нель пельöса, аршин кузьта шылыд из. Став сертиыс позьö шуны, мый сійöс пуктылöмаöсь гу вылö. Сэті кырöдöма, и изйыс усьöма нюраинас. Колö пö эськö сійöс лэптыны да бура видлавны... Богословский вермöма на лыддыны из вылас сёрдöм вит шыпас:

П.К.П.

И.?.С.

Квайтöд шыпасыс ёна нин зыртчöма пö да оз тыдав. Но сэнi кө вöлі А либö О, то очерк гижысьыс вöзйö лыддыны тадзи: «Под камнем погребен (покоится) Иван Опо(Афа)насьевич Суханов».

Көні öні тайö изйыс? Нюраинас кыскис? Сыктывкарса кутшöмкö стрöйба улö пуктöма?..

✂ ✂ ✂

* Вол. Еп(архиальные) Вед(омости), № 3, 1867 года.— Автор.

** Н.Богословский тані, дерт, ылалöма. Пушкинлөн — «Народ безмолвствует».— Г.Б.

ÖTH VAЖ ФОТО

Бабушкин нима уличё, 5-öd номера керка пельёсö, кöнi öнi уголовной розыск Управление, тувъялöма мемориальной пöв. Сэтчö гижöма: «В этом здании 19 июня 1933 года был устроен приём первому президенту Академии наук СССР, отцу русской геологии Карпинскому Александру Петровичу». Тайö керка водзвылас и вöчöма фотосö.

78

А вот тōдмавны йōзсō лои ёна сьōкыджык. Та вылō муніс матō кызь во, но и йōнōдз ставнысō ог на тōдōй. Воддза письмōясас профессор Шишов пасйыліс, мый «ветымын во мыстыид сьōкыд ставнысō казьтыштны...»

Такōд йитōдын колō неуна висьтыштны регионьясын академической туялōмьяс йывсьыс. Пансис сійō, позьō шуны, 1914 воō. Декабрь медводдза лунō Россияса Наукаяс академия бердын вōлі чукōртчылōм А.П.Карпинский веськōдлōм улын, кōні панісны Постояннōй Полярнōй комиссия. Комиссияс пырисны нималана учёнойяс: В.И.Вернадский, О.О.Баклунд, Н.М.Книпович, В.Н.Сукачѳв, Ю.М.Шокальский, К.И.Богданович, И.П.Толмачѳв. Комиссия юралысьнас бōрйисны А.П.Карпинскийōс.

1915 вося январь 21 лунō А.П.Карпинский, Б.Б.Голицын, Н.С.Курнаков, Н.И.Андрусов да В.И.Вернадский шыōдчисны Академия физико-математической наукаяс юкōнō страналысь вынйōр туялан комиссия лōсьōдōм могуь (рочōн кō, комиссия по изучению естественных производительных сил России (КЕПС) — ред.). Февраль 4 лунō Академия отувья собрание шуō татшōм комиссиясō лōсьōдны. Сэтчō пырисны медся тōдчана учёнойяс: Д.Н.Анучин, В.А.Обручев, В.Е.Тищенко, Н.А.Холодковский, Л.А.Чугаев, Ю.Ф.Левинсон-Лессинг, Е.С.Фѳedorов, Н.А.Каблуков, А.В.Чичибабин, К.Д.Глинка да сідзжō и мукōд обществоясысь да общественной организациясысь туялысьыс.

Вылōн лōсьōдōм учреждениелы вōлі пуктōма отувья мог: тōдмавны ломтас да мупытшса мукōд озырлун йылысь, быдмōгьяс да пемōсьяс йылысь, тайō озырлунсō босьтысь производствояс йылысь. Таысь кындзи комиссиялы коліс туявны сѳки омōля на видлалōм биару, совьяс, эзысь да шоча паныдасьлысь кōрта месторождениеяс.

А Сōвет кадō нин, 1933 воō, СССР-са Наукаяс академия лōсьōдіс Печораса отувья бригада.

Бригадасō котыртісны Полярнōй комиссияса, Наукаяс академияса йōзысь да овмōсса уджалысьысысь. Сэтчō пырисны: Полярнōй комиссиясысь — А.П.Карпинский, А.И.Толмачѳв (бригадаон веськōдлысь), С.В.Керцелли; А.П.Щенников (НА-са ботанической институт), геологьяс М.Б.Едемский да В.А.Смирнов, П.Н.Горшков да А.Н.Шишов (энергетической институт), Н.Г.Рослов, П.И.Толмачѳв, И.В.Бирюков (Войвыв крайплан), А.И.Бабушкин (Коми облплан), Г.П.Соловьянов («Апатит» трест), Р.А.Эглит (ГУЛАГ-са сотрудник), К.А.Тучинская (краеведениеса шōр бюро), В.И.Баранов (радиевōй институт). Д.Б.Альтер, В.Н.Васильев, Ю.К.Максимович (бригадаса секретарь). Бригадаō нōшта пырисны академик А.Е.Ферсман, Арктика институтса директор Р.Л.Самойлович, А.А.Чернов, но налōн ветлōмыс сѳки эз артмы.

А.И.Толмачѳвōн сійō жō вонас гижлōм статья вылō мыджсьōмōн тыдовтчō со мый: июнь квайтōд лунō бригада Ленинградысь мōдōдчис Кардорō. Сѳсянь «Вождь» пароходōн Войвыв Двина катчōс, а сѳсся Эжва кузя. Туяс немынлаō сувтлісны: Усть-Пинега да Орлецы гōгōрын известняк да гипс месторождениеяс дорō; Пырасын сланецьяс дорō, Совдoryн сов петанін дорō, Гамын кōрт перьянін видзōдлыны.

Сыктывкарō найō воисны июнь 19 лунō. «Вōрлэдзысь» газет мōд лунас нин гижис, мый пристань вылын А.П.Карпинскийōс да бригадасō паныдалісны ВКП(б) обкомса секретарь Ф.И.Булышев, облизполкомса председательōс вежысь Полубабкин да мукōд тōдчана партийнōй

уджалысьяс. Пристань дорын вöчисны ыджыд митинг, көні сёрнитіс и Карпинский. Вöлі уна колонна: профсоюзъяс, пионеръяс, воинскöй частъяс — кыдзи и коліс сійö кадö.

Та бöрын нуöдісны нöшта некымын совещание, и июнь 22 лунö найö мөдöдчисны Емдіно. Емдісянь Карпинский да öткымынөн сійö жö пароходнас мөдöдчисны бөр Кардорö, сэсся Ленинградö. А кыз-выныс машинаясөн — Ухтаö.

Август 8 лунö бригада воис Усавомö, көні вöчисны медводдза кывкöртöдъяс, а август 10 лунö экспедиция вöлі нин Чилимдінын. Сэні бригада уджаліс август 19 лунöдз, сэсся мөдöдчис Нарьян-Марö, а сэсянь — Кардорö.

Печорскöй бригада та вылын помаліс ассъыс уджсö, но сыөн вöчöм кывкöртöдъяс серти Кардорын лöсьöдісны Войвыв край туялан бюро. Вескöдлысьнас лои тöдчана учёнöй-ботаник, профессор А.И.Толмачёв, А.П.Карпинскийлөн гöгапиыс.

1935 воын, Москваын нин, сёрнитісны буретш Печораса бригада-лөн ветлöм йылысь. Вескöдліс совещаниенас А.П.Карпинский. Вын-сьöдісны «Ухто-Печорскöй край сöвмөдöм кузя 1935—1950 вояс вылö уджалан гипотеза». Со мый вöлі вöзйöма:

— Печора да Усва джудждöдöм могысь помны юсö Адак дорын.

— Эштöдны туялан уджъяс Вöркута—Югорскöй Шар көрт туй бала лöсьöдöм кузя.

— Сыктывкар—Ухта көрт туй лöсьöдöм могысь туявны, кыті познаджык сійöс нюзöдны.

— Водзö нуöдны уджъяс Кама да Печора йитöм могысь, медым лэптыны Уралса промышленность татчöс из шомөн.

Кыдзи ми адзам, унатор нин пöртöма олöмö. Мукöдторсö весиг урчитöмсьыс водз. Сідз, Вöркутаса из шом война кадö нин муніс Ленинградö. А мукöд вöзйöмыс öнөдз на эз важмы.

И нöшта öтитор, мый чужис Печораса бригадалөн волöм бöрын. 1939 вося август 7 лунö лöсьöдісны Наукаяс академия войвыв базалысь пыр уджалан Сыктывкарса группа. Вескöдлысьнас пуктісны геолог П.Д.Калининöс. Тайö группасяныыс быдмис öнія Коми научнöй шöрин.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігөн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көні чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальнöй налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страхöвöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мөдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (отв. секретарь).
E-mail: nordstar@kominet.ru

Подписано к печати 04.06.2003. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1001. Заказ № 9464. Регистр. № Ф0095.
ОАО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.