



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

3
МАРТ
(РАКА)
2004

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ



ЛЭДЗӖНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬ
КОТЫР

ПЕЧАТЬ,
ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ДА РАДИО ПЫР
ЮОР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
КОМИТЕТ



СЫКТЫВКАР



ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Анжелика ЕЛФИМОВА. **Виччысьӧм.** Кывбуръяс 3
Алексей ПОПОВ. Олӧмтӧ он сувтӧд, **Шань Олыся.** По-
весьт 6
Михаил ЕЛЬКИН. **Сентябрь.** Кывбуръяс 31

ОЛӖМ СЕРПАСЪЯС

Нина КУРАТОВА. **Менам дона сикӧтш-ожерельей.** . . 35

МИЯН КАЛЕНДАРЬ

Фёдор ЩЕРБАКОВ. **Енэж кодъ лӧз синъяса. Кор ми**
аддзысьлам тэкӧд. Печорской тетрадысь. Кыв-
буръяс 60

ВАЖ ОЛӖМЫСЬ

Павел СЕЛЬКОВ. **Чуклӧмса кулакалӧм крестьяна** 66
Александр ПАНЮКОВ. **Немдінса кӧлысь** 73

ВИДЗӖДЛАС

Иван ТАРАБУКИН, Диана РАСОВА, Алексей ПЛЕХОВ,
Любовь ХОЛОПОВА, Анна БАЖУКОВА, Владимир
ПОПОВ. **Мыйла сійӧ татшӧм?** 78



Обложка вылын снимокыс **Георгий Лисецкийлӧн.**

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2004 г.

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ДЕЛАМ
ПЕЧАТИ, ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И
СРЕДСТВ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Геннадий
БЕЛЯЕВ

Зам. гл. редактора

Евгений
КОЗЛОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ПОЛУГРУДОВ

Владимир
ТИМИН

Александр
УЛЬЯНОВ





Анжелика ЕЛФИМОВА

Виччысьём

* * *

Войвывса гожомыд
Соддзад и төрыштө...
Кватитан кабырад,—
Неуна вёрыштас,
Неуна пёсявлас,
Көдзавлас,
Гымыштас.
Сэсса и төдлытөг
Лым чир моз сылыштас...

* * *

Сэтшөм өдйө локтіс мустөм
асылыс,
Эг на ньоти слөймөй воны
ас садьö.
Колө прöщайтчыны,
Прöщайтчыны-торъявны.
Сьөлөм вужъяснымöс
вир петтөдзыс орöдны.
Төвся войыд ёна кузь пö, шуласны,
Сöмын сыын эз тай вичмы
пöттөдз туплясьны...

Позьтөм шудтö, быттö синва,
нюлыштім,...
Янсöдчим. А збыль вылас кө,
кулыштім...

* * *

А ме өтнам тулыс дорас веськодъ.
Сынöd кöрсъыс сьöломöй оз чеччы.
Шоръяс, кайяс уськöдчöны четьö
асывводзсянь весьшөрö.
Ме сетчи
Оломьслөн вемöсыслы важөн.
Кодкö бöрся довга, и ог юась.
Тулысыс ни синваён, ни вашён
Морöс пытшкын садътöгыс оз луась...

* * *

Быд туйлөн эм панас и пом.
Став кок туйным лыддьöма наын.
Но ыджыд-ö воськовлөн дон,
Тэ тöдмалан адын ли райын...

* * *

Регыд, регыд нин
Суödас тулысыс
Варччöм чужöма
Кынмалöм төвсö.
Регыд, регыд нин
Пась кепысь вурысыс
Сылөн ротмунас
Ульсалöм кöрсъыс.

Сэні сэсся и
Гожöмсö чуньыштны,
Гашкö, бара на
Енукуыс сетас.
Тöрыт тэ йылысь
Эг на куж думыштны,
Талун тэланьö
Кок туйöс лета...

* * *

Коркö... вывтi важөн-важөн,
Сё во сайын,
Ок и ылöдлывлi вашён
Да пöсь тшайён
Локтысь гöсьтöс.
Петлiс бöрсö
Сы ни садьён.
Корасьны дзик пыр и волiс
Пыжён-даддьён.

Уна зонмöс керлiс
Мугöм рöма синмöй.

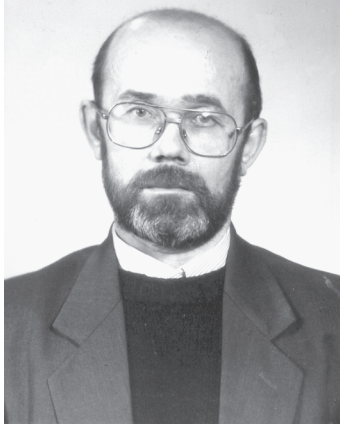
Муслун дойыс сэки некодлөн
Эз инмыв.
Тэнö думысь
Корси гусьөн
Быд пöсь кылысь.
И со омöль пеля пöчөн
Сöмын кылі...

* * *

Кадыс муртса на öкмысысь петöма.
Водны водз на, а юсьыны — сёр.
Достоевскийöс бонзыйтöдз летöма,—
Джоджын туплясьö, вижöдöм, нор.

Гижтöм кывбуръяс инасьтöм ловъясөн
Пемыд сынöдас шöйтöны чöv,
Арся кушинсö тыртöны дойясөн.
Абу ме. Бытьтö некор эг вöv...

❖ ❖ ❖



Алексей ПОПОВ

ОЛӨМТӨ ОН СУВТӨД

Кодкө броткөдчө өнія олөм вылас, кодкө, мөдарө, нимкодясьө. Өти важсө бур ногөн казтылө, мөд мый вынсьыс лёкөдө. Та вылө и шензыны нинөмла. Тадзи нэмьяс чөж вөлі. Быд кадө, быд пуксьөм олөмө мортыдлы велапны колө. Өдвакө броткөдчөмнад, суклясьөмнад да важ сола вылө юөмнад олөмыд вежсяс. Да и оз быдтор мортыд сяммы вежны, лөсьөдны. Кодкө быттьө вынаджык да быдтор төдысьджык вөчө ставсө. Мый вөсна буретш миян му вылө усьөма тайө? Он и куж вочавидзны. Колөкө, уна-уна во сайын мыжмылісны мыйыськө тайө му вылас олысь-вылысьыс да өніөдз на налысь грексө вештам. Весиг ог төдөй, мый вөсна ковмө буретш миянлы тадзисө овны, быд пөлөс вежсьөмьяссө ас вывті нуны?

Буретш та йылысь өні ме мөвпала гоз-мөд во нин. Воча кыв корся. И төда, мый оз сюр сійө. Но гижысьлы век колө юртө песны. Өтитор йылысь мөвпалам, а друг мөдтор писькөдчас. Сійөс сэсся уськөдчан гижны. Ог төд, кодлы кыз, но меным мукөддырйиыс юрө волө шензөдана мөвп. Шуам, мунан кытчөкө вөрө. И веськалан некор волытөм местаө. Другысьөн кутан казавны зэв төдсаиньяс. Быттьө тэ тані коркө вөлін нин. Со тайө эрдсө төда, эсійө нэмөвөйся пусө аддзылі жө. Көть эськө зэв бура гөгөрвоа, мый некор на татчө эг волы. Эг жө өд вөтөн аддзыв? А гашкө, ме ог нин өтчыдысь ов таладор югыдінас? Коркө мөд ловья лов пытшкын вөлі менам лолөй? Сэки ме тайө местасө аддзылі?

Тайө мөвпьясыс гоз-мөд во сайын йөткыштисны босьтчыны гижны быдса роман. Код вылын и уджала кадысь кадө орөдчывлөмөн. Гашкө, вывтіджык тшөкыдджыка тайө торйөдчылөмыс лоө, да некыз гижөдыслөн помыс оз тыдав. Мукөддырйиыс окота весиг вөйтны шөр геройсө юө. И ставыс эськө... Помалөма лоө гижөдсө. Тэ сайын тайө. Но ки оз лыб морт лов босьтнысө весиг ручка йыв отсөгөн.

Мый йылысь тайө ыджыд гижөдыс? Коркө юөртлісны конкурс, кодөс вөлі сиөма Перымса Степан кулөмсянь кутшөмкө тшупөдлы. Дерт, гөгөрвотөмджык тайө коми мортыдлы. Ми, мыйлакө, некор ог мөвпыштлөй мортлысь кулөмсө празднуйтны. Но да Ен ськөдөн. Тайө конкурс сертиыс колө вөлі гижны пьеса. Весиг нимыс сюрлі — «Бур туй, Степан». Куті корсьны тайө кад йывсьыс гижөдьяс, казтылөмьяс. Куті гижны, и эг вермы. Меным Памаыс, коді тай комияслөн, язычникьяслөн, юрнуө-

дысьнас вёлёма, кажитчис гөгөрвоанаджыкөн, сьёлёмлы матынджыкөн. Сы йылысь кө эськө — гижи, такөді ачымөс, да лист бок гижөм бёрын дугөдчи Степанөс ошкана пьесасыс. Но мөвпъяс юрө колины, медся нин Матвей нима морт йылысь. Сійө первой вёлёма важ енъяслы эскыс мортөн, Пама дорын гартчөма. Сэсся вуджөма Кристослы эскөмө. Босьтөма юасътөг-висътасътөг важ енъясөс бурмөдөм могысь лосьөдөм мөстаысь дөра да вурөма аслыс гач. И кутөма тшапитчыны-ветлөдлыны. Памаыд янөдны босьтчөма. Оз пө позь босьтны вөлі. А Степан мый шуөма — абу пасйөдыс. Гашкө, чөв олөма сөмын. Абу дивитөма, янөдөма, мый оз позь босьтны йөзлысь.

Татшөм Матвей кодь йөзыс коми пөвстад сэсся уна лои. Кутшөм вынаджык морт воас, сы дорө и ляксьоны, лискаасьоны. Оти власть дырйи быд ногыс лебезитчөны сійөс кутысьяс водзын. Вежсяс олөмыс, мөдъяс лооны ыджыдөн. Видзөдам, да найө сы дорынөсь нин. И бара сьёлөмсянныс нювсьоны, быд ногыс суклялөны важ власть кутысьястө.

Менам романыс кык морт йылысь. Отиыс — эсйө Матвейыс, коді кумарничаысь гусялөм дөраысь вурөм гачөн ветлөдлө, мөдыс — өнія мортлөн олөмыс. Быдтор пыр прөйдитө сійө. И ветымын арөс тыртгөн друг гөгөрвоө, мый быттьө вештө кодлыськө грексө. Мый коркө сылөн лолыс олөма нин мөд морт пытшкын. И эз кодлөнкө, а Матвейлөн сійө вөлі. Со татшөм романыслөн шөр мөвпыс, сюрөсыс жө петкөдлө уна мукөд видзөдлас өнія да ылө кольөм кад вылас.

Гижысьыд оз сөмын өти гижөдөн тай ов. Чайта, мый олөмсө гөгөрвоөмыс ветымын бөрад содыштөма нин. Но быд лун вайө мыйкө водзті төдтөмөс, казятөмөс. Уна во сайын аддзылөмторйыс друг вежөрад пыскөдчас, да шензьыны он вермы. Мыйла төрыт либө войдөрлун тайөс эг казая? Дзик на неважөн син водзө сувтіс ичөтдырйи аддзылөм серпас. Дзик нин вунөма вөлі. Некор эг казъыштлыв весиг.

Ыджыд мам нуөдіс менө, ар вита детинкаөс, кытчөкө. Ме эг на гөгөрво нинөм. Нуөдөны и нуөдөны. Кулөма вөлі сылөн төдса нывбаба, а гашкө, пөч. Оні на син водзын керка пытшкыс. Пызан вылын горт. А дөра занавес сайын, потанын, пузчужөм кага. Сы дорын пукалө том нывбаба. И оз төд, мый вөчны. Шогсьыны либө нимкодьясьны вашъя-лігтыр чужъясьыс кагукыслы. И гортйыс, и потаныс пуысь. Отмоза вөчөмаөсь. Со өд кызди артмө! Чужас мортыд, пуктасны потанө. Кулас, да бара сэтчө. И тайө кык потан костас быдса олөм. Кызди сійөс овны? Тайө нин морт сайын.

Гижысьыд быдтор кутө төд вылас. Он-он, да челядь кодьөн лолан. Абу на, тыдалө, дзикөдз пыркалөма челядь руыд да. Со тай Шань Олыся йылысь быдса повесът гижөма лои. Челядьлы лыддьөм вылө медсясө. Гырысь кө лыддяс, медъя жө. Кодкө шуас, со пө, олысяөдз нин воөма. Вои тай. И татчө со мый окота висътавны. Мый вылын кутчысьоны коми войтырлөн сёрниясыс? Коркө важөн ме Чуб ю дорын, коді усьө Висер юө, гожөм чөж турун пукті. Водасны вөлі мудзөм йөз вонйө да сёрнитөны оз лунся нормаяс тыртөм, коммунизм стрөйтөм йылысь. Кызди вөлі гижлөны сэкса литератураын. Найө висътавлөны быдсяма каститчөмъяс йылысь. Гашкө, коми литература вермас торъявны мукөд кывъя йөзлөн литератураысь сөмын мистика отсөгөн. Сійө комилөн пытшкөсас и лолас. Сійөн ми вермам шензьөдны мукөд войтырсө. Ог шу, мед ставөн уськөдчасны каститчөмъяс йылысь гижны. Мукөдторйыс колө жө. Но шуа тай, мый шензьөдны вермам та отсөгөн. Кызди Гарсиа Маркес, коді тай «Сто лет одиночества» гижис. Сылөн чужан да олан му вылас пө мистикаыс зэв вына. Миян мөй абу?

Гашкө, кодкө бара шуас, Өлексейыс пö вежөрнас нин торксьöма. Каститчöм йылысь корö гижны. Мед кө шуас. Гижысьыд öд йöзсьыс торъялана морт. Мөд ногөн кө мөвпалі да олі, эг эськө, гашкө, и гиж. Тайö уджыс сьöкыд висьöм кодь. Көвъясяс кө, он мын. Сöмын жугыль сыысь, мый бөръя кызь онас тайö висьöмыс том коми войтыр пöвстысь көвъясис лыда мортлы. Öти киад чуңьясыд тырмасны найöс лыд-дьöдлыны. Мыйла тадзи артмö? Тайö нин мөд сёрни.

ШАНЬ ОЛЫСЯ

ПОВЕСЬТ

Водзкыв

Дона челядь да гырысь войтыр! Ті кө дасьöсь лыддьыны тайö повесътсö, босътчöй. Кöсья висътавны тiяны öти важ тöдса йылысь. Стöчджыка кө, мый сійö меным висътавліс. Сійö кө ылöд-лö, и менам тiянöс пörъялöма лö. Көть эськө и эска сылы. Зэв нин сьöлöмсянныс меным висъталіс аскöдыс коркöя лöмторъяс йывсьыс да. Ме сюся кывзі сылысь да гортö мунöм бöрын зiя пасъявлі. Кымын водзö гижы сылысь сёрнисö, сымын ёнджыка куті эскыны, мый ськөд тайö збыльысь вöлöма.

Ог кут сэсся дырсö тiянöс дэльöдны. Ёртöй висъталіс Шань Олыся йылысь, кодкөд тöдмасьöма ичöтдырйиыс да öнöдз на оз вермы вунöднысö. Ме первойсö вомöс паськөді. Мися, эн сör! Олысясыс абуöсь. Лöсьöдлöм тайö. А сійö — ог пö ылöдды. Збыль пö ме ськөд ёртаси.

Олысяясыд ме ичöтдырйи ёна повлі. Кор öтнамöс гортö кольісны, гөбöч öдзöс вылысь синмöс эг вештив. Сэні пö, гөбöчас, сійö олö да. Сідз тай гырысьджык ёртъяссян кывывлі-а. Пельöс чошкөдöма. Гөбöч öдзöслысь дзуртыштöм виччыся. Мися, со öні дзуртыштас сійö, да олысяд и петас гөбöчсьыд. Менö аскöдыс кытчöкө нуас. Но некор сійöс эг аддзыв. Та вöсна и ёртлы эг эскы. Көть эськө бура тöда, мый Коми мулөн быд пельöсысь челядь кывлісны олысяс йывсьыд. Сöмын Луз вожын шуöны сійöс суседкоөн. Изывасаяс — гөрд сарапанаөн. Сэтшöм паськөмөн, тыдалö, коркө сійöс аддзывлöмаöсь.

— Олысяд öд гöна да мисътöм,— шуи ме тöдсалы.

— Мед абу,— пыр жö и вомаліс сійö.— Весьшөрö повзёдлöны наөн. Менам важыся тöдсай муса да шань.

— Сідзкө, тэ öнöдз ськөд аддзысьлан?

— Окота эськө да, но кыз торйöдчим, сэксян эг нин паныдасьлöй. А öд сэтшöм окота! Тöдін кө, кыззи эськө сійöс кутлі!

Ме паныд шуны нинöм эг лысьт. Мортыдлөн синмыс жугыльмис да.

Кор сійö помöдз висъталіс олысякөд ёртасьöм йылысь, ме эг мөвпав мыйкө гижны. Мися, мед менам пасйöдъясыс кольöны. Гашкө, коркө челядьлы лыддя.

И збыльысь, кöйылі налы висътавны олыся да ёрт йывсьыд. Но пыр мыйкө кутіс. Мися, повзясны да гортö оз кутны кольч-

чыны. Өтчүд век жö смелмөдчи да гарыштi та йылысь медся ичөт нылöйлы. Ачым син пöлөн сы выlö видзöда. Мися, повзяс оз. А сийö сэтшöма ыззис, сингьясыс öзйыны быттö кутисны. Көсийи нин дугöдчыны висьталөмсьыс, но нылöй мырдысьөн корö водзö сёрнисö нуöдны. Сидзкö, весьшөрö повсьöма.

Та бöрын и выль пöв лыдди пасйöдьясöс. И мөвпыштi гижны тайö повесътсö. Мед посни войтыр ме моз оз повны олысяясьыд. Сöмын ёртлысь нимсö вежи. А то тöдмаласны да бöрсянныс вöтлысьны кутасны...

Выль оланін

— Со, Митюк, тайö керкаас и ми кутам овны,— кильчö выlö кайигөн шуис вит арöса детинкалы мамыс.

Папыс, писö ки пöлөдыс кутигтыр, тшöтш жö восьлаліс орччөн. Сийö меліа видзöдліс Митюк выlö. Быттö такöдіс, мед оз майшась выль оланінö пыригас. Ставыс пö сэнi бур лоас. Таöдз найö олісны орчча грездын, ыджыд мам дорас. Митя гырысьяслысь тöжд-могсö ёнасö оз на гөгөрво. Сöмын кывлывліс, кыдзи батыс да мамыс сёрнитлісны, мый быд лун удж выlö сизим километрсö ветлыны абу кокни да бурджык лöсьöдны Шудөг сиктас кутшöмкö оланін. Митялы эськö ыджыд мамыскöд овны лöсьыдджык да. Лунтыр пöрыся-тома мыйкö варовитасны. Кор батыс да мамыс удж вылынöсь. Ыджыд мамыс эськö шуасис жö да, Митюкös пö бурджык сы дорö кольны. Но мөдьясыс пыксисны. Детинка торъясö эз и гөгөрво, мый вöсна нуöдісны сийös аскöдныс. Гашкö, сыысь гажтöмтчöмысь полöны. Зэв öд ёна батыс да мамыс сийös радейтöны. Дерт эськö, ыджыд мамыс тшöтш жö да. Он öд кык пельö орöдчы.

Мамсö Митюклысь гырысьяс мыйлакö шуöны Мария Петровнаöн. Батысö — Николай Михайловичөн. «Школаын велöдöны да сийөн»,— вочавидзис ыджыд мамыс, кор Митя юаліс та йылысь.

Керкаыс, кытчö вайöдісны детинкаös тöv заводитчигөн, ывлясьянныс абу торъя ыджыд. Кыза усьöм лымйыс тыртыштöма, да сийөн медсясö сэтшöмөн кажитчис Митялы.

— Вежон нин ломтiм, да абу кöдзыд,— керка öдзöс восьтöм бöрын мамыслы шуис батыс.

— Кöдзалаыштас кö, ичөт пачсö ломтыштам дай,— гырысьяслысь сёрнисö водзö нуöдіс и мамыс.

Митя видзöдіс выль оланіныслысь пытшсö. Ыджыд мамыслөн моз жö пач сулалö. Паччөр выв эм и. Сöмын öшиньясыс паськыдджыкöсь да югыдджык керка пытшкыс.

— Тэнад, Митя, крöватьыд дзик пач дорас. Шоныд лö,— нимкодя варовитіс мамыс.— Со тані и кутам водзö овны. Пөрчысьöй, мужикъяс.

Кöлуйсö водзвыв нин вайлісны татчö. Митялөн чачаясыс со джаджыйынöсь. Кык лун сайын на эськö и нулісны, но зэв нин ёна гажтöмтчис наысь. Сы вöсна на дорö и уськöдчис. Мамыс плита вылын пусьыны босьтчис, батыс ывла выlö петіс керка дорас пырысь векни ордымсö войнас усьöм лымйысь весавны.

— Гашкö, тэ тшöтш петалан?— юаліс мамыс.— Сиктсö видзöдлан.

— Ог. Чачöясöн ворсышта.

— Он кө и эн. Слöйман на петавнысö. Тані öд тэ кодъ детинкаыс уна. Тöдмасын накöд да гажаджык лоö.

— А Васьö ме дорö кутас воливны?— казытыштис ыджыд мам грездас кольöм ёрт йывсьыс Митя.

— Оз,— малыштис юрöдыс детинкаöс мамыс.— Сійö öнi быд лунтö волины оз вермы. Но öд тэ ыджыд мам дорад корсюрö ветлыны кутан. Сэки и аддзыслан Васьыдкöд. Быдмыштас, да татчöс школаö жö волины кутас.

— Васьöкöд лöсьыд вöли ворснысö,— ышловзис Митя.

— Тöдмасын кодкöдкö, да сюрас ворсысьыд,— такöдис мамыс.— Эн нин вай нюргы. Сідз нин артмис да.

Митя эз кут сэсся водзö ышлоавны. Гөгөрвоö öд гирысьястö. Аддзö, мый и мамыслы да батыслы абу кокни оланінтö вежны. Кöть эськö быттö нимкодясисны виль керкаас пыригөн. Но зонкаöс он ылöдды. Казялö ставсö.

Тöвся луныд дженьыд. Со нин ывла вылыс пемдіс. Батыс ичöt пач ломтіс. Трачкöдчöны сэнi песьясыс. Керка пытшсö шонтöны. Митяöс гажöдігмоз гирысьяс нинöм абу йывсьыс варовитöны, быдсямасö висьтавлöны. Кыдзи найö ичötдырйиныс тöвся рыгтяссö колявлöмаöсь. Митялы таысь нимкодъ. А то ыджыд мамыс дорын олгөн вöли локтасны удж вывсьыс да оз и слöймывны ськöд сёрнитны. То тетрадьяс паськöдасны да видлалöны, то мыйкö кыз нигаысь лыддьöны. Медсясö ыджыд мамыс и ськöд варовитліс. Мойдчис да мый да. Тані со вежöмаöсь быттö батьмамсö. Весиг водöм бöрас шöракостас босьтісны. Эз жö торъя дыр кежлö. Мун пö сэсся аслад вольпасьö.

— Бура узь. Виль местаад бур вöтъяс век аддзылан,— шебрöдігас шуалис мамыс.

— Бур вой,— шыасьліс асланыс вольпась вывсянь и батыс.— Эн ёна чужъясь, а то кынман. Со кутшöма тöлыс пöльтö ывла вылас. Войбыднад став шоныдсö керкасьыс вöтлас.

Митя синъяссö куньöмөн куйліс да дыр на эз вермы унмовсьны. Син водзас көсийс сувтöдны, кыдзи тöлыс кутас шоныдсö керка пытшсьыс тойлалöмөн тодмышкавны. Но сідзи и эз вермы. Сэсся мед тöдмавны, узьöны оз нин бать-мамыс, юалис:

— Аски нö ме ыджыд мам дорö муна?

— Узь, узь. Он некытчö мун. Тані олан.

Митялөн сьölöмас чужис майшасьöм. Öд мамыс да батыс удж вылö мунасны. Кыдз нö кутас тані ыджыд мамтöгыс öтнасөн овны? Весиг со Васьöыс оз пырав. Ылын сійö öнi да. Но юавны эз кут. Майшасьöмнас и унмовсис коркö, дыр гусьөн ышлолалöм бöрын.

Весышөрö вöлөм майшасьöма Митюк рыгнас. Батыслөн да мамыслөн шойччан лун аскиыс вöлöма. Садьмис детинка сёрнкодъ нин. Ывласяньыс югыдыс керка пытшкас нин пырöма. Первойсö син восьтöм бöрас эз на и гөгөрво, көнi сійö. Көсийс шыасьны ыджыд мам дорас. Но видзöдліс гөгөрбок да сöмын сэки тöд вылас уськöдіс, мый тöрыт öд найö вуджисны виль оланінö. И ыджыд мамыс тані абу. Код нö кутас сылы паччөр вылысь шоныд носкисö вайны? Мамыслысь корны быттö велавтöм на.

— Митюк, садьмин,— меліа шыасис пызан дорын ноксьысь

мамыс.— Час, ме тэныд вурун носкитö паччөр вывсьыс лэччöда.

— Ме ачым вая. Ме öд öнi ыджыд нин.

— Ыджыд,— вашмуніс батыс.— Ас кежся олысьяс ми öнi.

Митя вештыштiс эшкынсö да лэдзис кокъяссö джоджö. Ой кутшöм көдзыдöсь пöвъясыс! Но эз жö бөр пыр шебрас улас. А тэрыба кайліс паччөр сэрöгöдз да сюйис ичöt кокъясас шоныд носкияссö. Лэччис да матыстчис пызан дорö. Сэтысянь öвтiс чöскыд нянь көрөн. Мамыс пöжасьны нин слöймылöма. Со мыйла вөлöм ыджыд мамыс, бөръя лунъяссö сы дорын олiгөн, пач вом дорын и мамсö видзліс. Пöжасьны велöдöма. Картупеля шаньгаыс збыльысь зэв чöскыд. Вом тырыс сюялөмөн сөйис. Таысь мамыслы вöлі зэв любö.

— Сөй, сөй,— нимкодя видзöдiс сы вылö и батыс.— Ме тай, гашкö, дасöс нин сөйи да. Некодз мамыдлөн шаньгаясысь ог пöt. Вомад сылöны.

— Эз эськö бура артмы на да. Но öд велала,— мыйлакö шуасис мамыс. Сэсся юаліс пиыслысь:— Митюк, збыль чöскыд али мый?

— Чöскыд. Ыджыд мамөлөн кодъ жö,— вом тыр сөянөн öдва вочавидзны сяммис Митя.

Таысь мамыслы лои зэв любö. Весиг тай мыйлакö первой батысö юрöдыс малыштiс, а сэсся сöмын Митюкöс.

— Ме тэныд лыжи ньöблi. Дзик выльöс,— сөйöм бöрын юöртiс Митялы батыс.

— Лыжи? Меным?— нимкодъ лои детинкалы. Öд сiйö вель дыр нин корис лыжисö. Но пыр ыстысьлісны, ичöt на пö. Усьласьны кутан. Дойман. Ыджыд мам дорас сöмын даддöн и лэдзлісны кыр йывсянь исласьны. А öнi со кортöг лыжи ньöбöмаöсь. Со и гөгөрво найöс, гырысьястö.

— Шоныдджыка пасьтась да петав ывла вылас,— тшöктiс мамыс.— Керкаын öд лунтыр он ов.

— Ме буретш пес чипас тэчны көсья,— öдйö чеччис пызан сайысь батыс.— Тшötш и тэнö лыжи вылас сулавнысö велöда.

— Кыкөн и петалöй. Меным некор-а. Колö аски кежлö мыйсюрö дасьтыны,— нимкодъ лои мамыслы, мый ая-пия сэтшöм öтвылысь босьтчисны пасьтасьны. Но öдзöс восьттöдз мыйлакö велöдыштiс на батысö.— Сы дiнö нö рыгнас мунан? Оз ло сөр?

— Оз. Ветла бөртиджык. А öнi колö миянлы лыжи вылын ветлыны велöдчыны. Колөкö, Митя кутшöм тэрыба на кутас котравны. Ставсö му вывсьыс коркö панъяс.

Мамыс кольччис, а Митя батыскöд петісны ывла вылö. Мөдыс, дерт, эз вунöд киас босьтны посводзö пуктылөм лыжияссö. Луныс вөлöма ок көдзыд. Лов шыыс тöдчис. Кыкнанныслөн вом дорьяссянныс ру босьтчис паркйыны-мунны.

— Дыр ог олöй. Кынмам,— лыжияссö лым вылö пуктігөн шуис батыс.

— Ог, ог кынмöй. Ме со кутшöм шоныда пасьтаси,— такöдiс пиыс.

Митялы вöлі окота öдйöджык велавны иславны лыжи вылын, мед сэсся ньöв моз тэрыба котравны гырысьяс моз. Батыс отсöгөн сюйис гын сапöгсö лыжи шөрö вöчöм кучик кутöдъясö. И сувтiс на вылö. Көсйис пырысьтöм-пыр уськөдчыны котортны. Но мыйлакö лыжиясыс босьтчисны пышйыны кокъяс увсьыс.

Быттьо асьныс зілісны өдйөджык котөртны. Таысь Митялөн кокъясыс паськалісны, эз вермы кутны пышйысь лыжияссө да уси лым выlö.

— Нинөм. Велалан,— такөдіс батыс сійөс кыпөдігас.— Ме тадзи жө первойсө усьлі. Быдторйө велавны мортыдлы колө. Ставыс дзик пырысьтө оз артмыв.

Сэсса писö мыш сайсянныс кутігмоз босьтчис йөткавны. Мед оз усь, велалас сулавны кывзысьтөм лыжияс вылас. Детинка нинөм эз шу, гырысьяслы тыдалөджык. Муныштис бать отсөгнас гоз-мөд воськов и кокъяснас кутіс кывны, мый лыжиясыс лоины кывзысьысджыкөн. Оз нин сэтшөма тэрмасыны водзö котөртнысö.

Час джынйыс на эз коль, кыдзи Митя велалыштис ачыс исквотны лыжияс вылас. Дерт, эз на торъя тэрыба артмы, но батыслөн кутөм эз нин ков.

— Öнi верман ачyd водзö велөдчыны. Сöмын эн тэрмась. Нинөм пырысьтөм-пыртö оз артмывлы. Быдторйө кад колө,— велөдіс батыс да вешйыштис пес чукөрлань.

Митя кокнас лыжисö вешталігтыр муніс лымйысь весалөм ордымөд водзö. Кытчөдз эз пет паськыд туй выlö. Сэті мунны сійө эз на лысьт. Сувтіс. Видзөдіс первой керка өшиняс. Оз-ө мамыс видзөд, кутшөм өдйө вермө сійө муннысö. Но сійө өшинь дорын эз вөв. Сэсса чөвтліс синсö орчча керкаяслань. Ывла вылын некод жө эз тыдав. Сöмын со ылынкодь сулалысь керка дорын вөлі сы кодь жө арлыда морт. Ылысянныд, паськөм сертиыд эз и тыдав, зонка тайө али бара нывка. Дерт жө, нывка. Дады ков киас да. Сійө сюся видзөдіс Митялань. Көнкө, вежаліс, мый вермө тэрыба мунны лыжиөн.

— Ветлы, төдмась,— кодакөкості матыстчөма сы дорө батыс.

— Ог. Мед ачыс локтас.

— Сійө өд дады. А тэ лыжи вылад өдйөджык сямман сы дорө муннысö,— ышөдіс батыс.

— Сямма,— ошйысьны весиг босьтчыліс Митя, но ланьтіс.

— Сідзкө, и ветлы.

— Ог. Пола. Васьö кө вөлі, ветлі эськө.

— Васьöыд öнi ылын. Тані мөд йөз олөны. Накөд төдмасыны ковмас.

— Ог көсйы ме сы дорө мунны. Пола,— пыксис Митя.

— Абу өд ош. Оз курччы.

Бур, мый мамыс кильчө выlö петіс.

— Эн на дзикөдз кынмөй? Көдзыд талун да.

— Ме эг-а,— вочавидзис батыс.— Митя со, лыжи вылын та ылнаөдз муніс да, пöсялөма жө.

— Ме, ме пыра сэсса,— другөн артмис детинкалөн. А то батыс мырдысьөн тшөктас төдмасыны тайө нывкаыскөд. Көть эськө зэв на окота вөлі муныштны лыжи вылас.

— Кильчө дорөдзыс лыжинад лок и талун кежлө тырмас,— эз пыксьы батыс.

— Зэв тай нин тэрыба котөртө,— гораа нимкодясис мамыс, кор Митя выныштчөмөн уськөдчис керкаланьыс.

— Ме, час, ветла. Сёрнитыштны аски йывсьыыс,— шуис батыс да петіс паськыд туй вылас.

Митя думсьыс тэрыба йөткаліс лыжияссö. Юрас вөлі сöмын

өти мөвп — мед оз усь-а. Эз өд. Пөсаятөдзыс весиг лои, но лючки-бура воөдчис кильчө дорөдзыс.

— Сэтшөм өдйө велалөмыд,— ошкыштіс мамыс да отсаліс пөрччыны коксыс лыжияссө.

Пырисны, пөрччысисны. Мамыс пөсь тшайөн юкталыштіс. И со нин батыс бөр воис. Но мыйлако шемөс синмөн видзөдліс мам вылас.

— Аддзысьлін?— юаліс мамыс.

— Да. Вай бөртиджык висьтала,— пи вылас синъяснас петкөдліс батыс.

Тайө гырысыясылөн пыр кутшөмкө гусятөр. Оз вермыны ставсө восьсөн висьтавыны. Митя эз лөгась таысь. Муніс ворсны чачаяснас, мед вашкөдчасны. Ёна кө колө сыысь мыйкө дзебны. Но ачыс пельсө чошкөдыштіс жө, мый йылысь сәні вашкөдчөмөн варовитөны. Но нинөм эз гөгөрво. Сөмын кыліс, кодкө висьмө-ма пө.

— Мый нө вөчнысө кутам?— шемөс гөлөсөн гораа нин юасис мамыс.

— Ковмас кольыны. Гашкө, оз дыр вись.

Сэсся рытывбыд батыс да мамыс мый йылысь кө топыда мөв-палісны. Весиг тай өта-мөдыскөд төрытъя моз эз сёрнитны-а.

— Аслыс висьтавыны ковмас,— рытъя сөйөм бөрын чөвтис мамыс.

— Ог өні. Аски.

— Сідзкө, водзджык садьмөдам.

Мый йылысь найө татшөм гөгөрвотөгсө сёрнитісны? Митялы эськө окота төдны. Но зумыштчөм чужөмъяссө аддзөм бөрын эз и лысьт юавны.

Төдмасьөм

Асывнас мамыс Митяөс сувтөдіс водз. Ёшинь тасъясыс на оз вөлі төдчыны, ывла вылыс пемыд да. Садьмөдтөдзыс меләпырысь видзөдліс пиукыс вылө. Сэсся ышловзис да босьтчис чуксавны:

— Митюк, кага, чеччы сэсся. Миянлы удж вылө регыд ковмас мунны.

Детинка восьтіс синъяссө да гөгөрвотөг видзөдліс мам вылас. Кытчө найө мунөны?

— Удж вылө ми мөдөдчим,— быттө гөгөрвоис сійөс, да шуис мамыс.

— А ме? Ме тиянкөд жө муна?

— Оз өд позь сэтчө посниясыслы. Быдман да сэки.

— Ме өд ыджыд нин,— повзьөм гөлөсөн артмис Митялөн.— Лыжиөн со весиг котравны кужа.

— Кужан нин эськө да,— шыасис и таөдз чөв олысь батыс.— Ыджыд кө өд, верман и лун джынсө өтнадөн гортад олыштны.

— Ми эськө тэ бөрся видзөдысьөс корсьлім, но төрыт со висьмөма. Оз вермы локнысө,— быттө дорйысьыштіс пи водзас мамыс.

— Ола. Мыйла нө ог ов,— батыслөн ыджыднас шуөмысь збоймис Митя.— Ме өд некодысь ог пов.

— Кодысь нө тані, сиктад, повнысө,— сьөлөм сетіс батыс.—

Да и ми ог ылын тай уджалой. Волам видзодлыны. Урокъяс по-
масьом бoryн кыкнанным гортö котортам.

— Мезды вай, пиук, олышт кызкö öтнад,— корис мамыс.

— Шуа тай, мый ола. Ме некодысь ог пов. Локтас кö кодкö,
ме тайö коколюканас кыз тай ойкнита,— көмтöм коктас тэрыба
чеччыштис джоджö детинка да котортлис пачводз дорö коколюкала.

— Тэ бара верман,— кыпöдлис выlö Митяös батъыс.— Сидзкö,
олыштан öтнадөн?

— Ола. Кöть лунтыр ола,— дзикöдз лыбзис пиыс.

— Ми, пемдыштас, и локтам нин. Öнi öд водз пемдö да,—
век на майшасис мамыс.— Öти лунтö öд кызкö коллялан. Аски
ми тэнö видзысьöс аддам. Детсайдис со оз уджав-а. Сийö кö
вöли, эг эськö тадзисö вöчöй.

— Эн шогсьöй. Мунöй,— збоялис Митя.

— Сöмын бура ов. Истöгөн эн дур. Оз позь. Керкасö каличав
жö и,— велöдны босьтчис батъыс.

Мыйсяма йöз тайö гырысьясис. Кутасны сэнi велöдны. Быт-
тö Митя нинöм оз гөгөрво. Тöдö сийö ставсö. Мый позьö да оз
позь.

— Но ми муним,— öдзöслань матыстчис мамыс. Быттö арталис
на мыйкö. Зэв тай сюся батъ вылас видзöдлис-а.

— Бура ов. Горт видзысь туйö тэнö колям. Лöсьыда керка-
нымös видз.

Топыда кутлисны повтöм пиуксö да петисны. Митя лясис чу-
жöмнас öшиньö. Кияснас öвтчыштис керка дорын сулалысьяслы.
Мунöй нин пö, нинöм пö мекöд оз ло.

Öдва и мунисны. Гоз-мöдысь на бергöдчылисны саймовтчы-
тöдзис. Быттö мамыс весиг косны на лöсьöдчылис, но батъыс
мыйкö шуис, да недыр сулыштöм бoryн век жö веськöдчис пась-
кыд туй вывтi. Сылань, көнi, тыдалö, школань сулалö. Митялы
эськö, сиктас тöрыт пыригөн, петкöдлисны жö сийös да. Но öнi
эз помнит, кодар бокын керкасяньыс сулалö.

Öтнасөн кольöм бoryн Митя пырысьтöм-пыр жö босьтчис
гажöдны асьсö. Мыйөн нö асьтö гажöдас зонкаыд? Дерт жö,
мый вынсьыс котралöмөн. Джоджсö öтарö-мöдарö, гашкö, сёысь
котортис. Сöмын гымакылöны джодж пöвъясыс. Батъ-мамыс кö
эськö гортаньыс вöлины, татшöм гораа чеччалöмсьыд важөн нин
öлöдисны. Öнi со дивъя. Некод гырысьяс пöвстысь абу да. Вöч,
мый көсьян. И Митя вöчис. Кавшасьлис улös выlö да мый вын-
сьыс чеччыштис джоджö. А сэсся уськöдчылис стен дорö да кок-
нас жö зымнитлис керъясас. Стеклö дозмукыс тай джаджйын
троньöдчыны босьтчисны-а. Быттö ловзисны.

Мый вынсьыс котралигөн дзикöдз лыбзьöм детинка эз и ка-
зявлы, кызди гөбöч öдзöсöд петис Олыся. Сийö варгылтис паччөрö
каян сод дорö да гусьөн пуксис. Сылы эз вöv окота, медым
Митя сийös казалис да повзис. Но гөбöчын овны татшöм ыджыд
шум дырйи эз жö вермы. Телепит лои видзöдлыны, кодi сэтшö-
масö ышмö. Пукалис сийö да вомсö паськöдöмөн видзöдис Митя
выlö. Весиг öд аслыс окота вöли босьтчыны котравнысö. Вежыс
петис да. Но эз лысьт. Вермас öд крукöдны детинкасö. Повзыны
мортыс нем виччысьтöгыд вермас. Кокъясыс эськö асьныс вөрöны
да. Мырдысьөн кутны ковмис. Пукалис сийö да вомгорулас
вашкöдис аслыс:

— Мыйтта во олі, кымын оланін вежи тайö сиктас, а татшöм визув да тэрыб детинкасö эг на аддзыв. Оз и пуксьыв со. Пыр кытчöкö ризöдö. Буссö мыйтта лэптис. Гөбöчас лолавнысö ни-нөмөн. Сё морö зонка.

Варовитис сійö аскöдыс детинка выlö любöпырысь дзоргөмөн. Эз лёкысь броткöдчы. Кузь олөм олігад быдсямасö аддзыліс да гөгөрвоö, мый лёкавы некор оз ков.

Митя, часысь унджык котралөм бöрын, мудзис дзикöдз. Пук-сис шойччыштны. И сылы другысьөн лои гажтөм. Кор нö пем-дынысö кутас? Сэки пö локтам — бать-мамыс көсйысисны. Сійö видзöдіс лымгя ывла выlö да пыр öтарö жугыльтчис. Нем вич-чысьтөм гажтөмлун чужис. Олысяд мышсяныс эз казав сылысь чужөмсö. Чайтіс, мый шойччö мортыс. Пукуштас да бара кот-равны босытчас. Бара гөбöчас бусыс тыр лоö. Бурджык, тані пу-куштас, кытчöдз детинкаыс дзикöдз оз мудз. А Митя со чöv олö и чöv олö. Көсйис нин пырны аслас оланінö, кыдзи детинкаыс лёкгоршөн босытчис бөрдны. Да öд оз сідз бөрд, а лыддьöдлөмөн. Со и гөгөрво сэсся тайö йөзтö. Неважөн на лёкысь котраліс-гажөдчис, а öні со лимзавны уськөдчис. Татшöмтортö кывны Олысялөн сьölөмыс оз лэпты. Котраліс мед эськö и водзö. Бөрдөм дорсьыд.

— Мыйла бара-й öтнамөн кольчынысö көсйыси-а!? Мыйла бара-й менам некод абу-а!? Ёна öд нин дзайгыси, мед мамукöй да папукöй вокос либö чойос ньöбисны! Да оз тай. Сьöмыс, ты-далö, абу. Корисны кө, эськö чөжи. Кампет эг кор, ни мукöд чөскыдтор эг кор. Оз мöй гөгөрвоны, мый öтнамлы гажтөм. На-йö со кыкөнөсь да лөсьыд.

Олысяос татшöм бөрдөмсьыс шемөс босытіс. Мыйсяма выль йөз нö татчö овны воөмаөсь? Сэтшөм сьölөмтөмөсь али мый? Со кыдзи детинкаыс бөрдö. Кутшөм шога шуалö.

— Со öд, коньөрлөн, шогыс кутшөм,— вомгорулас весиг брот-көдчыны босытчис Олыся.— Ой, кыдзи ме сійос гөгөрвоа. Ме тай со мый дыра көдзыд керкаас öтнамөн олі, да мукöддырйиыс сэтшөм гажтөм шымыртліс. Овнысö абу окота. Кытчöкö ылөдз варовитны петавны эг жö лысьт и. Код выlö нö овтөм керкасö колян? Нимкодь вöлі, кор тайöяс татчö вуджисны. А найö со кутшөмөсь вөлөмаөсь! Зонкасö со кыдзи бөрдзöдісны. Некыз оз бурась. Мыйла бара-й ме сы выlö дөзмылі-а? Кор котравнысö лёкысь босытчис. Окота вугралыштны вöлі, да сійөн жö.

Митя недыр лөвтыштис. Сэсся видзöдыштис ывла вылас. Пем-дытöдзыс, тыдалö, зэв на ылын. Да и бать-мамыс кө аддзасны бөрдан чужөмсö — шөгö усясны.

— Мыйыськö ворсыштны колö. Öшиньö видзöдігад кадыд кузь,— аскöдыс сёрнитис Митя.— Мыйөн и ворсны? Котравнысö мудзи-а.

Сійö видзöдліс гөгөрбок. Весиг öд паччөрö каян сод выlö синсö чөвтліс. Но Олыся вöлі зэв ичөтик. Да и пукаліс сай-мовтчыштөмөн. Эз тай казав-а. Весиг повзыштис, кор Митя сув-тіс да кутіс матыстчыны пачлань. Дзикöдз топөдчис. Но детинка эз казав сійос. Босытіс киас коколюка. Олыся повзискөдь. Друг да син улас сійö уси. Öні кутас коколюканас кучкавы. Пышйыны весиг көсйис.

— Тайö коколюкаыс лоö менам пищальөн,— аскöдыс гораа

сёрнитіс детинка.— Ме лоа вөралысьён. Уна ур да көч кыя.

Сійё сувтіс коколюканас лабич дорё да кутіс кытчөкө метитчыны.

— Час, метитча да косьобта-лыя. Шков! Ёти көч эм нин. Со мөд котөртө.

И чургөдіс коколюкасө буретш паччөрө каян содлань.

— Со меным метитчө. Адөй-адөй! Лыяс кө?—повзис Олыся.

— Эстөн, паччөр костас, со көч пукалө. Сылы и лыя.

— Дерт нин, ме тэныд көч лои,— вомгорулас шуаліс дзикөдз повзьём Олыся.— Лоас нөшта саймовтчыны. Он и төдлы, коколюкасө мелань шыбитас.

— Дізь!— горөдіс детинка.— Бара инми!

— Мед эн. Ме өд дзебси. Абу йөй,— нимкодясис Олыся.

— Көч лои кыйөма. Ёні урөс лыя,— вештіс коколюкасө мө-дарлань зонка.— Дізь! Ёти ур уси.

— Ворс, ворс. Сөмын эн повзьөдчы. Да и он кө бөрд, бурджык жө сьёлөм вылын и. Гортө эськө мунны. Но кызди? Казялас кө нө? Со кызди өтарө-мөдарө гоньялө да. Дзик ина көч кыйысь кодь. Казялас да коколюканас мыш кузя кызд лөсыштас. Сэки гортөдзыд збыльысь он во. Мыйла и йөйыд петі? Бус пиас пу-кавны колөма.

Митя кыйсьысьнад эз дыр вөв. Некымын көч да ур лыйөм бөрын пуктіс коколюкасө бөр местаас да бара пуксис өшинь дорө. Недыр видзөдіс ывла вылө, а сэсся бара лөвтны кутіс:

— Ой кутшөм өтнамлы гажтөм! Васьө кө эськө татчө локтіс! Кор нин бара пемдыны кутас-а?! Мый дыра на өтнамөнлы овны ковмас. А өд көсьысисны видлыны воыны. Ылөдісны менө. Вок кө эськө вөлі, ёна и ворсім кыкнад. Көть нин мед чой. Нывъясыд эськө няргысьөсь да.

— Ачыд тай абу,— нерыштис лөвтөмсьыс Олыся.

— Көть нин мед чой. Мед кө няргөны. Ог өд кут дзерөдны. Мед сөмын вөлі-а.

— Со өд кызди майшасьө,— бара небзис Олыся.— Гажтөм. Зэв гажтөм өтнады. Ме төда...

— Некод со оз лок ни,— өшиньө ляксис зонка.

— Ме эськө мыччыся кө, повзяс оз?— кузя бөрдөмысь дзи-көдз майшасьны кутіс Олыся.— Повзяс. Ог пет.

— Мамук, папук! Кор нин ті локтанныд? Мый нө ті сэтшөм дыр ветланныд? Ывла вылыс некызд оз рөмды ни. Га-аж-тө-өм!

Таысь Олысялы лои сэтшөм лөк. Зэв нин дыр олө, а татшөм шога бөрдөмсө эз на кывлы.

— Ковмас, тыдалө, петавны да бурөдны,— ышлолаліс сійө.— Оз жө кө ёна повзья-а? Абу өд нин, көнкө, ме сэтшөм мисьтөм. Тадзи со омлявны кутіс. Петас пасьтасьтөгыс кытчөкө и быдөн. Кынмас да висьмас мортыс.

Мөдыс быттьө кылөма сылысь шуасьөмсө. Со тай матыстчис өдзөс дорас, каличсө кыскис и. Мунас. Татшөмыд бара петас пасьтөгыс.

— Митя? Митюк,— небыдик гөлөс сетіс Олыся.

— Код нө сәні? Коді чуксасьө?— сувтовкерис петөмысь Митя. И весиг өд некутшөма эз повзья. Сэтшөм мелі гөлөсөн кодкө шыасис да.

— Ме тайө. Керкатө видзысь.

— Кутшөм керка видзысь? Эн вай повзьөдчы сэні.
— Ог тай повзьөдчы. Меысь нө мый повнысö. Ог курччась.
И тэ моз садь воштытöдз ог котрав ни.

— Кыдз нө тэнö шуоны? Петкөдчыв көть. А то дзебсьöмьыда да сёрнитан.

Олыся мыччысис паччөрö каян сод сайысь, петіс джодж шөрö. Чайтіс, мый детинка повзяс сійöс аддзöм бöрын. Но öнiя челядтьö тай нинöмön он вöлөм шензьöд. Пышйöм пыдди сы дорö на Митяыс матыстчис. Сы син водзын сулаліс зэв ичөтик, кок улöдзыс паськöма морт. Вилас кышалöма кузь дөрöм сямаöс. Ус ни тош абу. Юрсисö весиг дженъыда шырöма.

— Коді нө тэ? Кыдзи көть шуоны?— юасьны босьтчис детинка.

— Менö? Олысяөн.

Митяöс бать-мамыс мукöд челядьöс моз олысяснад эз повзьöдлыны да, эз и тöд, коді тайö сэтшöмыс.

— Олысяөн? А тэ абу лёк вöчысь?

— Абу. Ме некодлы на лёксö эг вöчлы. Мöдарö, керкатö со тiянлысь видза.

— Зэв ичөтик да. Кыдз нө тэ верман та ыджа керкасö видзны?— весиг серамыс петіс Митялөн.

— Ичöt көть абу, видза тай со-а.

— Менö Митяөн шуоны.

— Тöда öд. Кывлі нимтö.

— Кытысь тöдан? Эг на весиг тэнö аддзылöй да.

— Ме öд тані, гөбöчад ола.

— Гөбöчын? Сэні öд пемыд дай кöдзыд.

— Меным абу кöдзыд. Ме велалöма нин.

Митя нöшта матöджык матыстчис виль тöдса дорö. Зэв шань чужöма кодкö. Сöмын тай вывтi ичöt-а.

— А тэ ворсны кужан? Меным öтнамлы гажтöм лои.

— Гажтöм тай. Бöрдан сэні кыз синваөн.

— Бöрды эськö эг на бöрд да,— дорйысьыштіс Митя.

— Эн сөр. Кывлі öд. Аддзылі и. Лöвтiн ёна.

— Гажтöм да,— эз кут пыксьыны сэсся Митя. Виль ёртыс вöлі сэтшöм мелі гөлöса, дзик мамыслөн кодь, кор сійö мыйыськö жалитö. Да и кызкö эз вöв окота ылöдлыны сійöс, кызди медся бур ёртöс.

— Тэ мекöд ворсны али мый кöсьян?— детинкалы синмас мелiа видзöдліс Олыся.

— Он öд тэ, көнкö, куж?

— Кужа. Ме и мойдчыны сямма. Унатор ме верма. Ачыд адзылан. Вель дыр нин öд ме ола.

— Вай ёртасьны кутам. Менö со öтнамöс колысны. Гажтöм. Бур, мый тэ мыччысин.

— А он пов тэ меысь. Збыльысь он пов?

— Мыйла нө кута тэысь повны?

— Мисьтöмön шуоны да. Повзьөдчысьөн.

— Мед абу мисьтöм. Зэв на мича. Дзик воча чойлөн ичөтик акань кодь. Сöмын сійö оз сёрнит. Сöмын эг гөгөрво, кызди тэнö шуоны?

— Олысяөн, мися.

— Эг на кывлы татшом нимсö. Позьö кө, ме тэнö Шань Олысяён кута шуны.

— Зэв мича ним. Шу. Энлы. Батьыд да мамыд, кылö, локтöны.

Митя уськөдчис öшиньлань, но ывла вылысь некодöс эз аддзы.

— Сöран жö эськö да. Некод со абу.

— Збыльысь, локтöны. Ме ылісянь ставсö кыла. Пыра сэсса гөбöчад. Нöйтасны, аддзасны менö да.

— Оз. Менам батъ да мам зэв шаньöсь. Тэ кодьöсь жö.

— Пыра ме. Митя, сöмын тэ эн висьтав налы ме йылысь.

— Мыйла?

— Эн висьтав. Оз эскыны найö. Гырысьясыд öд ок тешкодьöсь.

Шань Олыся восьтіс гөбöч öдзöссö да воськовтіс пемыдас.

— Ворсны весиг эг удитöй,— сыланьö котöртіс Митя.

— Слöймам на ворснысö. Кадыс лоас на. Сöмын тэ эн висьтав ме йылысь. А то öтнадтö оз кутны кольны. А йöз дырйиыд ме ог и мыччысьлы.

— Ог, сідзкö,— көсйысис Митя.

Посводз öдзöс дзуркнитіс. И керкаö збыльысь пырисны батъыс да мамыс.

Ёртасьöм торксьö

Митялөн эськö кывйыс гияліс висьтавны батъыслы да мамыслы виль ёрт йывсьыс, но кутчысис. Друг да дöзмас Шань Олысяыд да оз сэсса и петав сы дорö. Мамыс тайö рытсö вöлі зэв нин шань. Тыдалö, мыжаөн асьсö пи водзас кыліс. Быдсяма чöскыдторнас вердіс. Батъыс тшöтш жö пи дорас и бергаліс. Но асьныс зэв зумыш чужöмаöсь. Быттьö ыджыд дум юраныс песöны. Сöмын водöм водзвылас висьталісны.

— Митюк, тэ öд öні ыджыд нин,— босьтчис мамыс.

— Ме тай асывнас нин шуи, мый пиукным быдмöма,— торкис батъыс.

Бара мыйкö, тыдалö, нем виччысьтöмöс висьтавны көсйöны. Митя виччысис, кор нин налөн письтас. Юрас сöмын öти мöвп гартчис. Мед эськö аски бара на öтнассö колясны. Друг да көсйöны кутшöмкö пöчöс сійöс видзны вайöдны да оз лысьтны со шунысö. Мед эськö некодöс жö оз вайны. Сэки Шань Олысяыд оз петав. А сэтшöм окота детинкалы бара аддзысьлыны ськөд. Кывны сылысь небыдик гөлöссö. Либö, колöкö, аскöдныс школаас нуны көсйöны. Висьталасны нин мед öдйöджык. Кутісны сэні кыскыны.

— Митя, ми папыдкöд ветлім öти пöч дорö...— бара ылісянь босьтчис мамыс.

Мый морла нин найö пöч дорас ветлöмаöсь? Мед кө эз талун лок. Локтіс кө öд, дзик мöд ногөн лои. Шань Олысятö некор эз аддзав. Гырысьяс дырйиыд пö ог петав да,— шуис öнтай.

— Пöчыд сьöкыда висьмöма,— бара сүйсис батъыс.— Аски оз на вермы тэнö видзны локны.

— Оз, збыльысь оз?— нимкодя чеччавны кутіс крöвать вылас Митя.— Ура-а-а!

— Тэ нö нимкодьясян таысь али мый?— сьölöмсяныыс шензис мамыс.

— Он мый аддзы. Ме жö шуи, мый пиукным мян ок нин ыджыда быдмöма. Вермас нин öтнас гортын овны некымын частö.

Тайö батъыс паськыда вашмунöмөн ошкыштис. Кыкнанныс кокниа ышловзисны, быттö ловныс шедныджык кутис.

— Ура-аа!— пыр на нимкодя чеччалис Митя.— Öтнамөн бара кольчча! Кылан?!

Тайö нин сълөн горöдсис Шань Олысялы. Көнкö, пукалö сийö гөбöчын да кывзысьö.

— Бур тай, сідзкö, лои,— босьтис писö мездорас да водтöдис батъыс.— А ми мамыдкöд рытывбыд майшасим. Висьмöма пöчыс да.

— Öтнамлы меным ок гажа. Да и абу ме...— Митялөн вомысь муртса эз чеччышт ошйысьöмыс. Кöсйис öд шуны, мый оз öт-насөн кут гортсö овны.

— Вод. Лöсьыда узь,— шебрöдис мамыс да недыр пукуштис на орчöн, медем такöдны лыбзьöм пиуксö.

— Мун вод,— шуис Митя, кор казялис, мый мамыслөн унмыс локтö. Синъяс сертиыс öд тöдчö, мый окота нин узьны.— Ме верма пыр öтнамөн овны. Эн и корöй пöчсö. Ыджыд мамö кö локтас, ськöд ола.

— Ыджыд мамыд оз вермы. Сълөн öд мöс да мый да...— гө-лöссö аслас вольпасьянь сетис узьны лöсьöдчысь батъыс.

— Сийö мянöс оз дзикöдз вунöд. Волены кутас недыр кежлад. Сэсся и ми на сы дорö ветлыны вермам. Шойччан лун воас да,— вылыс паськөмсö кулигмоз такöдис мамыс.— Узь сэсся, пиук. Ми водам жö. Аски водз бара чеччыны ковмас.

Митя эз тöд, узисны эз мамыс да батъыс, а со сълөн унмыс кытчöкö ылöдз пышйöма. Куйлис да мөвпалис аския лун йывсьыс. Мыйөн эськö тайö Шань Олысяыс ворсны кужö? Кужö кö быттö. Сэсся другысьөн юрас воис мөвп. Сэни, гөбöчас, öд көнкö зэв көдзыд. Кынмас. Гашкö, гусьөн корны сийöс, мед шоньд шебрас улас тшöтш пырас. Тані со кутшöм лöсьыд. Эм абу бара сълөн шоньд эшкыныс-а? Ковмас аски юасыны. Гашкö, збыльысь чукöстны сийöс, мед öтлаын узяс. Аски асывнас водз мунас дай. Мед оз казявны. Весиг сувтис да ветлис гөбöч öдзöс дорлань.

— Мый нö, Митюк, горшыд косьмö али мый?— оз на вöлөм узь мамыс.

— Оз. Сідз сувті,— тэрыба бөр котöртис вольпасьянныс зонка.

— Тшайыс пызан вылас. Көдзыд васö эн ю. Горшыд курже-витас.

— Оз, шуа тай, горшöй косьмы,— шебраснас юр выв тырыс вевттысис детинка. Да кунис синъяссö. И регыд мысти унмовсис.

Асывнас эз вермы виччысьны, кор нин мунасны удж вылö бать-мамыс. Вель унаысь на юалисны, збыльысь окотапырысь öт-нас гортас кольччö али оз. Колöкö, оз кöсйи найöс майшöдлыны да сийөн мудеритö. Збыльсö оз висьтав. Полан кö пö, удж вылö нулам. Оз некыдзи эскыны Митялы гырысьяс, мый ас окотаысь гортас кольччö. Коркö тай сэсся мунисны жö. Митя кольбöдис найöс öшинь дорын сулалöмөн. Медсясö сы вöсна, мый друг да кодныс кö косасны. А сийö нин Шань Олысяöс чукöстöма. Суасны. Со найö дзикöдз саялисны. Детинка недыр видзöдис на ывла вылö, а сэсся котöрөн уськөдчис гөбöч öдзöс дорö.

— Шань Олыся? Көні тэ? Петав. Гортын некод абу.

— А ме өд петі нин,— паччөрө каян сод дорсянь кыліс сылөн небыдик гөлөсыс.

— Эг тай нө казав. Кок шыыд эз кыв ни.

— Ме өд ок гусьон ветлөдла. Мед некодос эг повзьод. Велалі нин уна вонад. Кор тэ өшиняс видзөдін, сэки ме и петі.

— Төрыт тэ ворсны мекөд көсйин? Мыйысь нө тэ ворснысө кужан?

— Ме быдторсө сямма,— ошйысис ина челядь моз Шань Олыся.

— Сідзкө, вай котралыштам. Коді өдйөджык.

— Котравнытө ме ог кут.

— Мыйла?— шензис Митя.

— Ме өд абу челядь.

— Он өд, көнкө, вермы да сійөн. Меысь полан. Сыысь, мый панъя тэнө. Ме өд зэв өдйө котрала. Видзөд.

Митя босытчис төрытъя моз тэрыба ризъявны стенысь стенө. Сэтшөм тэрыба, мый Шань Олысялөн весиг юрыс кутіс бергөдчыны сы вылө видзөдігөн.

— Аддзылін, кутшөм өдйө ме котрала?

— өдйө тай. Тэрыб кокыд да сійөн,— ошкыштіс Шань Олыся.

— Ок тэрыб. Тэ ме мөзтө он вермы.

— Ошйысьнытө, Митюк, абу мича.

— Мыйла абу мича? Збыльысь зэв ме тэрыб да.

— Но и мый? Асьтө ошкөмыд абу мича.

— Некод со абу да. Некодлы ошйысьнысө да?

— Ме өд эм. Ме водзын оз жө позь ошйысьнытө.

— Тэ өд абу морт,— ышмис Митя да эз повзы весиг татшөмтор шуны сөмын төрыт на төдмасьөм ёртыслы.

— Но и мый? Асьтө ошкыны и ме сямма. Мед сөмын вөлі мыйысь-а.

— Сідзкө, ошйысь. Некод тай кывйөдыд оз кут.

— Ачымос ошкыны ог кут. Тэнө кө-а. Но ог таысь. Котралөмсыс. Мөдторйысь коркө ошкышта.

— Кутшөм мөдторйысь?— Шань Олысякөд орччөн пуксис детинка.

— Бурджыктор вөчөмысь.

— Котралөмыс мөй абу буртор. Зэв со меным кажитчө да. өдйө котравнысө.

— Мый тэныд сьөлөм вылад воө — абу на буртор.

— Со,— чушсө нюзөдыштіс весиг Митя,— локтіс сэтчө да велөдны кутіс. Батьө да мамө моз жө.

Шань Олыся эськө эз дөзмы тайө шуөм вылас. Но сійө вөлі мывкыд вежөра. Уна челядьос нин аддзыліс. Кывліс, кыдзи найос быдтөны. Казявліс водзвыв, кодысь морт быдмас, а кодысь и сідз-тадз му вылас олысь. Митяыс сылы сьөлөм вылас воис. Пытшкөснас кыліс, мый төлка морт быдмас. Оз кө тшыкөдны. Шань Олыся чөв олыштіс, мөвпаліс, кыдзи вочавидзны детинкалы. Но нинөм сэтшөм бур шуанасө эз жө аддзы. Ачыс тай челядь моз пыркъявны босытчис-а.

— Ме өд верма и чөв овны,— быттьө весиг дузгөдчыштіс сі-йө.— Либө гөбөчад бөр пыра дай.

— Чөв и ов. Эн велөд,— нерис моз Митя.

Шань Олыся йөжгыльтчыштіс, быттьө дзикөдз вошны көсйис.

Сідз нин ичөт да. Топөдчыштөм бөрас нөшта дзоляммис. Митя немуйтны кутчысис. Быттьө веськодь сылы выль ёртыслөн чөв олөмыс. Мыйкө ассьыс нокө. Видліс весиг котравны, но өдйө дышөдіс. Босьтчыліс чачөөн ворсны да пельөсө чивгис сійөс. Минут дас чөв олөмыс кыссис. Кыкнанныс асныраөсь. Медводз Митялөн жө кыв-ворыс письтіс:

— Мый нө ланьтін? Висьтав мыйкө.

— Ачыд чөв овны тшөктін да,— быттьө бөр ыдждыштис шыа-сьомсьыс Шань Олыся.

— Ме? Ме тшөкті?

— Тэ, дерт. Нөшта өд и пыксьө. Тайө абу жө мича. Аслад шуөмысь пыксьөмыд.

— Тэныд со нинөм оз кажитчы,— чушсө нюжөдіс Митя.— Мый нө эськө мичаыс?

— Оз, дерт, кажитчы. Он сідз, кыдзи колө, вөч да.

— Тэ тай абу бур ёрт вөлөмыд. Пыр на со асывсянныс дивитін.

— Верма и чөв овны. Ог кут суитчыны. Меным нө мый.

Митя эз виччысь татшөмсө. Сыысь на ичөтик со Шань Олысясыс, а сылы паныд тшетшкө. Гырысьяс и то абу татшөмөсь. Батьыс да мамыс өдйө сетчөны, мед сөмын Митялы бур вөлі-а. Тайө со абу сэтшөм. Весиг дөзмыштіс зонка.

— Сідзкө, чөв и ов. Ышты кутшөм! Локтіс да велөдө,— тшетшкыны весиг кутіс Митя. Ачыс сюся видзөдіс Шань Олыся вылө, коді весиг чужөм вылас тайө шуалөмсьыс вежсьыштис.— Мый нө он вочавидз? Кылан? Мый нө чөв олан? Пельтөм али мый?

— Абу пельтөм,— век жө недыр мысти гөлөссө сетіс Шань Олыся.— И абу кывтөм.

— Мый нө эськө чөв олан?— небзис детинка.

— Ачыд он тшөкты да. Сёрнитнысө.

— Но и мый? Ме, колөкө, мый ог тшөкты да. Эн кывзысь дай. Ме тай нө сідз вөча. Бать-мам кө оз лэдзны, мөдарө на окота вөчны.

— Кыдз нө ог кывзысь,— сьөлөмсянныс шензыны босьтчис Шань Олыся.— Шуөмтө да тшөктөмтө өд быть кывзы. Тэ он кут кывзысьны, ме ог кут. Мый сэки лоас?

— Нинөм оз ло,— веськодя вочавидзис Митя.

Тайө шуөмсьыс Шань Олыся весиг чеччыштіс. Ичөтик мортыдлөн татшөм пыркъялөмыс Митялы кажитчис зэв тешкодьөн. Муртса тай эз серөкты-а. Но видзөдіс мөдыслөн сыркъялысь льөб вылас, да эз жө лысыт.

— Кыдз нинөм оз ло?! Кыдз нө нинөм оз ло?!— дженьыд кокъяс вылас джоджсө босьтчис кытшлавны Шань Олыся.— А ставөн кө оз кутны кывзысьны? Мый сэки вөчсьыны кутас?

— Но и мый? Нинөм оз ло, мися,— эз сетчы детинка.

— Олөмыс сэки дзугсяс. Кывзысьтөгыд. И тэ омөль мортөн быдман. Менө мукөд олысяяс водзас янөдан.

— Тэ тай збыльсь абу вөлөмыд бур ёрт,— ышловзис весиг Митя.— Дзик батьө да мамө моз дивитан.

— Найө өд бурө жө тэнө велөдөны. Ме өд кыла ставсө.

— Мукөддырийыс оз лэдзны ни дурны, ни ыръянитны. Тайө мөй бурө велөдөм?

— Бурё, дерт. Тэнё кө он кут дурёмсыд — керкатё путкыльтан. Татшөм вильышыд.

Митялысь сёлөмсö тайö парскис. Мыйсяма виль ёрт мыччысис. Ворсны со лунтыр көсйис, а сійö быд нинөм абусö дольö.

— Ме тэкöд ог и кут ёртасыны,— крапкис сійö медводз юрас воём мөвпсö.— Татшөмыдкөд. Бурджык өтнам ворса. Сэки некод оз суйсы.

— Зэв тай тэ öдйö пузян,— небзис пыр жö Шань Олыся.— Збыльторсö шуöмысь тадзи öзйыны оз позь.

— Ог, мися, тэкöд ёртась,— эз бурась Митя.— Мун аслад гөбөчö.

— Муна, дерт. Вөтлан кө,— гөбөч öдзöслань воськовтис Шань Олыся.

— Ог эськө вөтлы да. Сöмын быдторйысь эн дивит менö. Ошкан кө — таысь ог дöзмы.

— Пыр ошкыны тэнö ог на кут. Ковмас кө — дивита. Лоас кө мыйысь.

— Сідзкө, пыр. Мун син водзысь. Меным татшөм ёртыд оз ков.

— Ог кө ков и ог. Пыра. Шойччышта,— восьтис гөбөч öдзөссö Шань Олыся, но эз воськовт пемыдас.

— Пыр. Мый нö он пыр?

— Виччыся, гашкө гөгөрвоан на да.

— Мый гөгөрвоа?

— Мый мекöд лёка сёрнитан.

— Он кө кут менö дивитны ставсыс, кута бура сёрнитны. Көсйысян?

— Ог. Кутан кө лёка овны — пыр дивитны ковмас.

— Со öд кутшөм тэ асныра.

— Меным асныртöгыс некыдзи. Ме керка видзысь.

— Но и видз. Пыр аслад пемыд гөбөчад да. Миян олөмö эн суитчы,— крапкис гырысьяс моз Митя.

Шань Олыся эз и бергөдчыв. Чöла пырис пемыд гөбөчö да небыдика пöдлалис öдзөссö.

Бурасьöм

Мамыс ли батыс локтöдз Митя видлис ворсны өтнас. Шань Олыся гөбөчысь сэсся эз пет. Детинка тшөтш жö аснырасис. Эз кут пырёмсыс. Мунис кө, и мунис. Ыджыд тай. Велöдны сэнi кутис. Митя öд өтнас на вермас зэв бура горт овны. Но коли час кымын, кыдзи сійö кутис нин мөвпавны, мый Шань Олыся кө öнi петис — эз эськө вöв лёк. Гажтöмыс сійöс, мыйлакö, эз шымырт. Гашкө, тöдiс, мый сыысь öтдор на керкаас эм олысь да сійөн. Век нин гортад абу өтнад. Мамыс да батыс тай мукöддырйиыс вöлины мöд жырийн, да некор эз мөвпав, мый öт-насөн. Көть эськө син улас абуöсь. Либö ыджыд мамыс вöли петас мöс лысьтыны, Митяöс керкаас коляс, и эз жö гажтöмлун шымыртлы. Öнi сідзи жö.

Ывлаыс муртса босьтчис рөмдыны. Митя тöдiс, мый батыс да мамыс оз на пырысьтöм-пыр локны. Ковмас на олыштны. Ворснысö дышöдiс жö. И пыр ёнджыка, и ёнджыка кутис мөв-

павны Шань Олыся йылысь. Сыкӧд век жӧ позис варовитны. Колӧкӧ, ворсны на и. Талун асыв тай со эз ладмы ворсӧмыс. Другӧн тур-бармунисны. Гашкӧ, збыльсь, котралӧмсьыс ӧприч кутшӧмкӧ ворсӧм позьӧ думыштны. Шань Олысякӧд ӧтвылысь. Гашкӧ, чукӧстны сійӧс да? Эз ӧд, кӧнкӧ, ёна дӧзмы. Эз тай тышкӧ волены. Васьӧ ёртыскӧд некымынысь весиг нӧшавлісны ӧта-мӧдсӧ, бӧрдігтыр разӧдчывлісны. А регыд мысти бара нин ӧтлаынӧсь вӧліны. Вензьӧмыд абу на косясьӧмыд, позяс ӧдйӧ бурасыны. Но мыйла, сідзкӧ, Шань Олысяыс оз ачыс пет? Сійӧ ӧд венсӧ паніс, аслас велӧдӧмнас. Первойӧн мед сійӧ петас. Ас пайысь Митя оз кут чуксавны-а. Тадзи кымын мӧвпаліс да унаысь гӧбӧч ӧдзӧс выӧ видзӧдліс детинка. Но сійӧ эз воссьыс, Шань Олыся эз пет. Узьӧ-нистӧ кӧнкӧ лун шӧрнас,— дивитіс весиг сійӧс Митя. Садымас да петас. Гашкӧ, аслыс садымӧдны да? Оз ӧд, кӧнкӧ, сэтшӧм нин чорыда узь. Кылас чукӧстӧмсӧ.

— Олыся! Кӧні тэ? Петав!— гӧбӧч ӧдзӧс дорӧ матыстчӧмӧн горӧдіс Митя. Сэсся недыр чӧв оліс, кывзысьыштіс. Оз некод джодж улас кыв. Колӧкӧ, не сідз шыасис да?— Шань Олыся, кылан, тырмас узынытӧ. Войнас узян! Петав!

Ӧні локтас нин. Шаньнас шуис да. Митя муніс ӧшинь дорас. А то Шань Олысяыд петас да казяс, мый сійӧ гӧбӧч ӧдзӧс дорас и виччысьӧ. Чайтас асьӧ зэв коланаӧн да виччысянаӧн. Ыджыд тай! Мед оз мӧвпав та йылысь. Митя гоньяліс ывла выӧ. Вель дыр. Сэсся бергӧдчис да синсӧ чӧвтіс паччӧрӧ каян сод выӧ. Чайтіс, мый мӧдыс важӧн нин петӧма да виччысьӧ Митялысь бергӧдчӧмсӧ. Но сэні некод эз вӧв. Детинка весиг паччӧрӧдзыс кавшасьліс. Колӧкӧ, сэтчӧдз кайӧма. Некодӧс жӧ сэтись, косьтыны пуктӧм гын сапӧгысь кыңдзи, эз аддзы. Мый нӧ тайӧ? Абу и садымӧма. Сэтшӧма узьӧ. Эз кӧ ӧд стынит, петіс корӧм вылас. Митя бара матыстчис гӧбӧч ӧдзӧс дорӧ да мый вынсьыс равӧстіс:

— Шань Олыся, тырмас узынытӧ! Лок татчӧ! Петав!

Бара муніс да ӧшиньӧ видзӧдӧмӧн виччысис. Бергӧдчис, а некод оз тыдав. Мый нӧ сыкӧд лоӧма? Эз-ӧ нин мун кытчӧкӧ? Дӧзмис да. Со на сійӧ кутшӧм. Быд неыджыд венысь кӧ пышйыны.

Шань Олыся эз и мӧвпав мунӧм йывсьыд. Эз узь ни. Сійӧ гусьӧн моз видзӧдіс гӧбӧч ӧдзӧсӧ пыскӧдӧм розьӧд детинка выӧ. И мӧвпаліс. Гашкӧ, петны да? Быттьӧ водз на. Мед на мортыс майшасьыштас. Петан пырысьтӧм-пыртӧ, да ышмас. Со пӧ ме кутшӧм. Кори, да уськӧдчӧмӧн локтісны. Быттьӧ нинӧм эз и вӧчлы омӧльсӧ. Тадзи оз позь. Вельмас да нэмсӧ вывтіасьны кутас. Мед ичӧтсянь гӧгӧрвоӧ, мый оз позь быдторйысь венӧ пырны. Оз позь йӧзлы паныд шуасьны.

— Оз кыв. Кыліс кӧ ӧд, локтіс нин,— майшасис Митя. Колӧкӧ, збыльсь ёна дӧзмӧдӧма лои? Эз кӧ-а. Неуна и вензисны да.

Гашкӧ, петны да? Бара ырыштчыліс восьтны ӧдзӧссӧ Шань Олыся. Ог на. Водзджык. Мед бура гӧгӧрвоас. Казяс, мый ӧтнадӧнтӧ овны гажтӧм, да сэки нин.

— Кӧні тайӧ Шань Олысяыс,— аскӧдыс босьтчис сёрнитны детинка.— Сійӧ нӧ мыйла тадзисӧ вӧчӧ. Оз ӧд тай и мыччысь. Лӧгасис, кӧнкӧ, ме выӧ. А мыйысь? Нинӧм сэтшӧмсӧ сылы эг шу да. Гашкӧ, и шусис да.

А гөбөч өдзөс сайын сы моз жө аскөдыс сёрнитіс Шань Олыся:

— Эг пө нинөм шу. Шуин на тай. Ме тэ кодсьө аслам нэмын ой унаөс аддзылі. Ичөтдырйиыс пыр татшөмөсь. Мыйтта детинка да нывка йылысь ме верма сылы висьтавы. Помтөг-дортөг. Но Митяыс со көть и лэчыд кыв вылас да вильыш, но абу шыбитана детинка. Зэв бура мекөд первойсө варовитіс, эз со весиг повзы. Быттё сідзи и коліс. Быттё быд лун олысятө аддзылөма. Татшөмыскөд кызкө лөгасынысө весиг абу мича. Ог и төд, мый меным вөчнысө?

Митя бара босьтчис кытшлавны керка пытшсө. Чайтіс, мый Шань Олысяыд петөма да сыкөд дзебсьсөмөн ворсө. Оз шыась, мед корсьыяс. Некытөн со абу.

— Көні бара сійө? Шань Олысяыс. Гөбөчас пырны ог жө лысьт и. Гашкө, коді сәні сыысь өтдор оз ов да... А збылысь кө сәні унаөн олоны?! Ойя!

Шань Олыся казяліс, кызди детинка уськөдчис өдзөслань. Но эз жө пасьтөгыс ывла вылас чепөсйы. Сөмын чужөмыс повзём морглөн кодь кажитчис, кор топөдчөмөн пуксис өшинь дорас. Весиг кокъяснас лабич вылө кавшасис.

— Полө жө вөлөм. Чайті, нинөмысь Митюкыс оз пов-а,— нимкодя вашъяліс Шань Олыся.— Некод тані, гөбөчас, абу. Шыръясысь өприч. Нинөмла повнысө.

— Шань Олыся. Шань Олыся. Көні нө тэ? Оз өд и шыась,— вежсьыштөм гөлөсөн шуаліс Митя.

— Ог, дерт,— бара броткөдчыштіс Шань Олыся.— Эн на менсьым прөштшасө кор да.

— Вай пет ли мый ли. Тані кө быттё,— весиг кевмысян гор письтіс детинкалөн.

— Ог пет. Быд чукөстөм вылө ог на кут мыччысьны. Төда өд тіянөс, челядьөс. Кор аслыныд колө, то пыр жө и дзайгысьны дасьсөсь. Сэсся быд нинөм абусьыс вензянныд, лөгасянныд. Ог, ог на пет.

Митя видзөдліс өшиньө. Батьыс да мамыс оз на тыдавы. Көнкө, вель на дыр оз локны. Кызди нө өтнасөн овны кутас?

— Мый и вөчны? Муніс али мый нө миянысь? Дзикөдз лөгасис ме вылө.

— Некытчө ме эг мун. Кытчө нө ме тіянысь муна? Тані менам оланіныс да. Татчө индісны овнысө. Керкасө нө метөг код видзас? Муна кө,— гөбөч өдзөс розьөд видзөдігмоз шуасис Шань Олыся.

Митя лэдзис кокъяссө джоджас да полігтыр матыстчис гөбөч өдзөслань. Сэсся востіс. Шань Олыся зэв өдйө уськөдчис да дзебсис.

— Шань Олыся?! Тэ абу тані?!— пемыдас эз лысьт видзөдны да бергөдчөмөн чуксасис Митя.— Вай пет, тані кө. Ог кут сэсся ме тэкөд вензынытө.

Шань Олысялөн эськө кокъясыс вөрзылысны мыччысьны, но кутчысис. Аснырыс и сылөн тырмө. Прөштша корөм думсьыс виччысис. Митя быттё кылөма сылысь көсйөмсө да водзө корис:

— Ог, мися, ме кут сэсся вензынысө. Вай пет. Прөстит менө. Верман кө.

— Петны лоө. Прөштша со корис и быдөн. Отнамлы абу жө тані зэв гажа,— аслыс вашкөдыштіс Шань Олыся да мыччысис

детинка водзё.— Мый, Митя, горзан. Садьмөдін весиг менё. Зэв чёскыда вөлі узя да.

— Тэ тані али мый?— нимкодъ лои Митялы. Весиг отсаліс Шань Олысялы петны керка пытшкас.— Ме нин чайті, мунін кытчөкө. Зэв дыр эн шыась да.

— Некытчө ме ог мун. Коді нө керканытө сэки видзны кутас?

Шань Олыся тшапа пуксис аслас радейтана местаас, паччөрө каян сод вылө.

— Прөстит вай менё, Шань Олыся, өнтаясьыд. Сэсся некор ог кут тэкөд вензыны.

— Он кө, дерт, бур. Ме ог радейт вывті вензысьястө,— кокъяссө докйөдлігмоз нюмъяліс Шань Олыся.

— А неунасө позьө? Вензынысө, шуа,— нимкодъысла ловзьөм чужөма нин вөлі Митя да со весиг тайөс пырысьтөм-пыр юалис.

— Неунатө, дерт, позьө,— серөктыштіс ёртыс.

— Бур тай, сідзкө. Дзик вензытөгыд гажтөм жө лоө ворснытө. Вай ворсыштам. Мыйысь нө ворсам? Тэ со некыдзи он висьтав, мыйысь кужан.

— Энлы на. Ог көсйы өні ме. Ме тэныд мыйсюрө висьтыштны көсья. Кывзан кө быттө.

— Кывза. Мыйла нө ог кывзы,— пыр жө и шуис детинка. Мед сөмын эз бөр мун гөбөчас Шань Олысяыд.

— Ворснытө ми удитам на. Тэныд өд кузя на колө быдмыны.

— Ме өд ыджыд нин. Батьө со шуис и...— көсйис паныд шуны Митя, но өдйө ланьтіс. Вежис сёрнисө.— Мойдны меным көсьян али мый?

— Мөдысь мойда. А талун көсья мөдтор йылысь висьтавны. Мед тэ унатор төдны кутін. А то тэнад сөмын ворсөм да дурөм юрад.

— Висьтав. Сэтшөма кө нин көсьян. Кывза и быдөн. Дерт, эськө ворснытө бурджык да. Тэ өд, көнкө...

— Висьтав, мый джөмдін? Көсьян шуны, мый ме сөмын быд нинөм абусө кута висьтавлыны...

— Ог төд,— ылөсас шуис мудер Митя.

— Ме нинөм абусө висьтавны ог куж,— ассъыс водзё нырис Шань Олыся.

— Сідзкө, вай висьтав.

— Энлы. Паччөр вылад кавшасям да. Сэні тіян ок шоныд. Лысьөмөй өд дзикөдз мукөддырйиыс кынмылө. Лыяссө небзьө-дыштны колө.

Найө кайисны шоныд паччөрө. Шань Олыся водіс медся пөсь местаас. Митялысь весиг кисө сотыштіс, кор инмөдчыліс сэтчө. Мөдыслы татшөм пөсьсьыд быттө веськодъ. Нюжөдчөмөн куйлө. Дыркодь лөсьөдчө сёрнитнысө. А сэсся висьталөм пыдди друг чеччыштіс да уськөдчис джодж шөрө. Мый бара лоис-а? Мышкыс сотчис али мый нө?

— Шуи өд, вывті пөсь сэтөн. А тэ эн кывзы. Лок, татчө мекөд орччөн вод. Тані абу сэтшөм,— паччөр вывсянь шуасис Митя.

— Эг, эг сотчы. Батьыд да мамыд локтөны. Гөбөчө пыра. Суасны.

— Збыль мөй локтөны?— чепөсйис тшөтш детинка.— Ми өд сёрнитыштны весиг эг удитөй.

— Аски,— кӱсйисис Шань Олыся.— Найӱ удж выланьс мунасны да.

И тэрыба пырис гӱбӱчӱ...

— Мый нӱ талун сэтшӱм водз,— весиг броткӱдчыштӱс пырысьяс вӱлӱ Митя.

— Эг жӱ водз. Ми чайтӱм, мый тэ танӱ гажтӱмьдла бӱрдан. Котӱрӱн локтам мамыдкӱд,— вашмунӱс батыс.— Тэ со весиг дивитан на миянӱс.

— Мый нӱ сэтшӱмсӱ вӱчан вӱлӱ?— кутлӱс писӱ мамыс.— Весиг со торкӱма лои тӱнӱ.

— Горт ола. А тӱ некор эн тадзисӱ тэрмасьӱй. Ме ӱд ог ӱнасӱ гажтӱмав.

Паччӱр вылын

Войнас Митя мыйлакӱ унаысь палявлӱс. Сэсся вель дыр эз вермы унмовсьны. Пыр песӱс асьыс мӱвпгьяссӱ, кодгьяс сатшӱмаӱс ычӱтик юрас. Найӱ гартчисны Шань Олыся гӱгӱр. Мыйла сӱйӱс ыджыд мамыс дорын эз аддзыв? Мыйла сӱйӱ йӱзысь торӱн, пемыд гӱбӱчын олӱ? Мый сэтшӱмсӱ кӱсйис висгьявны да эз удит? Ичӱт мортыдлӱн мӱвпгьясыс помасьлытӱмӱс. Батыс да мамыс, кылӱ, узисны. Кӱтъ эськӱ садмӱдӱмсьыд оз дӱзмыны, но юасыны оз жӱ позь. Шань Олысяыд со некодлы эз тшӱкты висгьявны сы йылысь. Мыйла? Бара жӱ вочавидзны эз вермы. Сӱдзи и войыс коли. Унмовсьлас, садмьылас да бара. Такӱдӱс асьсӱ сӱйӱн, мый аски Шань Олысялысь юасяс. Сӱйӱ оз дзеб, вочавидзас.

Рӱкыд вӱлӱ, мамыслӱн талун уджыс заводитчӱ вӱлӱм мыйлакӱ сӱрӱнджык. Батыс важӱн нин мунӱс, а сӱйӱ со оз тэрмась. Локтӱгекжлас сӱйны дасьтӱ, Митякӱд варовитӱгтыр.

— Мый нӱ ӱтнадӱнтӱ вӱчлан?

— Ворса.

— Мыйӱн?

— Чачӱясӱн.

— Детсайдӱс кӱ восьса вӱлӱ...— майшасгьяштӱс мамыс.— Тэныд со ковмӱ ӱтнадлы гортын овны. Пӱчыс некыдз оз бурд ни...

— Меным абу гажтӱм.

Митя виччысис мамыслысь мунӱмсӱ, весиг шуыштӱс на, мыйла сы дыра оз мӱдӱдчы.

— Бур, мый талун тӱкӱд олышта. Век нин гажаджык,— асьыс пыр висгьялӱс мамыс. Бытгьяӱ эз и гӱгӱрво, мый Митя ок ӱна виччысьӱ сылысь школаӱ мунӱмсӱ. Шань Олыся, кӱнкӱ, оз жӱ нин вермы терпитнысӱ, Митя дорӱ окота петавны. Мый нӱ сы дыра оз мун? Унмовсяс и быдӱн бара Шань Олысяыс. Горзӱмӱн ковмас пальӱдны. Гашкӱ, топыда узгья да оз и паляв. Сӱки збылысь ковмас ӱтнаслы горт овны.

Коркӱ сэсся мамыс мунӱс жӱ. Саялӱмсӱ виччысьӱм бӱрын Митя босгьятчис чуксавны Шань Олысяӱс. Мӱдыс бытгьяӱ мамыслысь мунӱмсӱ жӱ и виччысьӱма. Зэв тай ӱдӱй гӱбӱчсыс петӱс-а. Абу на вунӱдӱма, мый кӱсйисгьялӱсны тӱрыт паччӱр вылын куйлыштны. Бара водӱс медся пӱсгья местаас. И долыда вашгьялӱс. Тыдалӱ, быдӱнлы шоныдыд любӱ. Митя лӱсгьядчис бокӱджык.

Вывті нин жар тані, асывнас на ломтылём пачыс кирпичяссё донёдома да. Лёсьодчис кывзыны, мый көсйысис висьтавы ёртыс. А сійо со некыдзи босьтчыны оз слёймы. Мышсё шонтыштіс, сэсса кынём вылас павкнитчис. И сёлёмсянныс ойзё лёсьыдысла. Кыдзи батыс, кор найо Митякөд пывсьоны. Кавшасёма вылыс лабич вылас да ойзігтыр вачкалө асьсё коросьон. Митя сэки джоджас весиг пуксьылө. Корас жө эськө писё батыс, но мёдыс муртса оз чужьясь. Ывла вылө пышйыны дась. Шань Олыся со сэтшөм жө.

Митялы дышөдіс видзөдны сылысь пөшөкениясьомсё. Гашкө, лунтыр кутас быгьясьны да. Сідз нин мамыслысь мунөмсё өдва виччысис, мед сыкөд варовитыштны. Ковмис өлөдны:

— Мый нө көсйин висьтавы? Висьтав. Сотчан дзикөдз.

— Ог, ог сотчы. Лёсьы-ыд! Ок шоньд!

Быттьө эз и кыв Митялысь корөмсё сійо да водзё асьсё те-шитіс, туплясис биа пось паччөр вылын.

— Тані лолавнысё нинөмөн. Ме джоджас лэчча,— ыждавын кутіс детинка.

— Энлы. Час, висьтала. А мый нө ме көсйи тэныд висьтавысё?

— Ме ог төд,— чуймис Митя.— Тэ тай ачыд шуин, мый висьтавы мыйкө меным көсьян.

— Висьтала, висьтала. Кывзы,— видзөдліс зонка вылө Шань Олыся да пуксис.— Уна-уна во сайын ме олі өти зэв важ керкаын.

— Кор ме потанын на куйлі?— пыр жө и төдмавын босьтчис Митя.— Сэк олін важ керкаас?

— Эг. Тэ сэки эн на вөв. Эз на весиг вөвны тэнад мамыд да батыд. Весиг тэнад пөль-пөчыдлөн ай-мамыс.

— Дугды,— эз эскы Митя.— Тэ сэки ачыд на эн вөв.

Шань Олыся весиг сувтіс. Ветлөдлыштіс паччөр вывті. Тыдалө, өдйө пузысь жө. Либө ёна дөзмө, кор сійөс лыддьоны ылөдчысьон.

— Кыдз эг вөв? Кыдз эг вөв? Вөлі!

— Эн, дерт. Менам ыджыд мамой пөрысьон нин асьсё шуө. Оз на эськө гөрбыльтчөмөн ветлы да. А сылөн мамыс да батыс абу весиг ловьяось нин.

— Мый көть? Меным төдан, мыйтта арөс? Тэ, Митя, кымынөдз кужан лыддьыны?

— Сёөдз.

— Сідзкө, тэ менсьым арөссө на он куж лыддьыны. Меным өд сёсьыс на ёна унджык.

— Кыксё?

— И кыксёсө төдан?— мыйлакө таысь нимкодь лои Шань Олысялы.— Ачыд вөлі шуан, мый сөмын сёөдз кужан лыддьынысө да.

— Кыксёсө ме кывлывлі. Но сэтчөдз лыддьынысө ог на куж.

— А меным кыксёсьыс на ёна унджык.

— Эн сөр. Абу весиг со гөрбыльтчөмыд да. Ме өти пөрысь пөльөс адзылі. Крукыльтчөма нин вөлі. Бедь отсөгөн восьлаліс. А тэ...

— Митя, мый нө бара нин вензыны мекөд көсьян?

— Ог, ог,— тэрыба артмис Митялөн. Лөгасяс Шань Олысяыд

да бара аслас гөбөчө уйкнитас. Зэв со асныра да. Тайос сэсся и шуис гораа.— Кутшом нин вензюм. Тэ од пышъян. Кута кө венө пырны.

Та выло Шань Олыся паськыда вашмуніс.

— Ог, ог пыр. Эн пов. Ме быдторйысь ог на кут гөбөчө чепөсйыны. Кывзы,— Шань Олыся бара пуксис паччөр выло да сюркняліс кокъяссө.— Уна-уна во сайын ме тадзи жө пукалі паччөр вылын. Ывлаыс вөлі зэв көдзыд и ме ёна кынми. Некодз ог шонав. Гусьон кайи паччөр вылас и ланьтөдчи. Керкаыс сэк зэв пемыд вөлі, абу өнія кодъ. Джоджөдыс мунөмөс некод эз и казавлы.

— Мыйла пемыд? Бисө кусөдлісны али мый?

— Сэк од өнія кодъ биыд эз на вөв.

— Кыдз эз вөв?— эз эскы Митя.

— Эз, дерт. Сэки сартаса би улын олісны. Кос пескысь вөс-ныдыка сартассө юкавлісны да сійөс сотлісны югыд вылас.

— Лөсьөдлан жө эськө да,— шензис Митя.— Ачыд шуан, мый он кут мойдчыны, а мойдан со.

— Ме ог лөсьөдлы. Ог мойд ни. Збыль сідзи вөлі. Ме од быдсямасө адзылі. Кывзы водзө. Пукала вөлі сэки пемыд паччөр вылын. Вөрзыны ог лысьт.

— Мыйла?

— Кыдзи мыйла? Эг од өтнамөн пукав.

— Кодкөд нө?

— Тэ кодъ арлыда челядькөд. Найө од кынмөмаось жө вөлі. Лунтыр даддьон ислалямаось да. Шонтысьны кайөмаось. Ме наыс бокөджык пукси, мед оз казавны. Опоньон да Матренон чоя-вокаос шулісны.

— Кодъяс нө сэтшөмъясыс? Көні өні олоны? Тайө сиктас жө?

— Найө, Митюк, важон нин абу ловъяось. Быдмылісны, пөрысьмысны и кувсьылісны.

— Сё дивө тай. Збыльысь мөй тэ сэтшөм нин пөрысь?

— Пөрысь, дерт. Но водзө кывзы. Пукала сэк да ог и вөрзөдчыв. Меным нө мый, мед сөмын лысьмөй шоналіс-а. Матрен да Опонь тшөтш шоналісны. Сэсся аканьон ворсны босьтчисны.

— Аканьон? Барбион?

— Бар...— көсийс бөрсяныс шуны Шань Олыся, да эз артмы дзик первоясяныс.— Барбион. Тайос ме ачим первоясь кыла. Коді нө сійө?

— Но-о!— серөктыштис Митя.— Ачыд ошйысян вөлі, мый ставсө төдан, а весиг со Барбисө на абу кывлөмьд. Куснясьысь ки-кока, зэв мича акань сійө.

— Эз татшөм акань вөв. Сійө, тыдалө, өні на мыччысьома. Олөмьд тай вежсьө. Налон мөд акань вөлі. Пуысь вөчөм.

— Пуысь?— шензис Митя.— Сійө жө мисьтөм.

— Зэв мича. Опоньлы да Матренлы тай зэв любө вөлі сійон ворснысө-а. Весиг менө эз казавны.

— Пуысь од абу жө,— пыр на эз эскы детинка.— Киа-кока и?

— Ки и кок вөлі. Юр и. Но сөмын син, пель, вом абу вөлі серпасалөма.

— Мыйла нө?— бара шензис Митя.

— Оз позь вөлі. Вомдзалөмысь полісны. Сэки аканьясыдлы

чужом вылас нином эз серпасавлыны. Вермисны акань пырыс челядсö вомдзавны да. Полісны сэк таысь быд бать-мам. Тайö öнiя йöз нинöмысь эз кутны повны. А сэки...

— Нином тэнсьыд ог гөгөрво. Мыйкө мойдан ли збыль вись-талан сэнi?

— Збыльсö висьтала. Кыдз вöлі. Ачым öд аддзылі.

— Мый нö сійö вомдзалöмыс?

— Кутшöмкө лёк висьом сетом. Ныртөм, синтөм да пельтөм аканьыс и видзис челядсö быдсяма тшыкөдчысьяссыс.

— Мойдан жö эськө да.

— Митя, ме тэныд öтитор вайи,— друг вежис сёрнисö Шань Олыся.— Кösья сетны. Тайö зэв жö важсятор. Синмös моз видзи уна во чöж. Некодлы на эг сет. А тэныд со кösья козьнавны. Зэв нин меным кажитчин да.

Митя сюся видзöдiс Шань Олыся вылö. Мый нин сійö кösйö сетны? Чачö али мый? Синтөм аканьсö кö кутас вöзйыны, оз на и босьт. Абу öд сійö нывка. Аканьон мед ворсны. Со и гөгөрво тайös, Шань Олысясö. Тöрыт на дивитiс, мый Митя вывтi ёна вензьö. Öнi со шуö, мый зэв ёна сылы кажитчö.

— Мый нö кösьян меным сетны?— нюжмасьысь ёрт вылас видзöдiс Митя.

— Öтитор,— ылöсас вочавидзис Шань Олыся.

Сям жö сылön. Дыр век кыскö. Шуас, да вель на кузя нюжмасьс. Бытьö дэльöдны век видзöдчö.

— Со тайös,— кыскö кыскис Шань Олыся ичöтсьыс-ичöt жыннян да зильöбтiс сійön. Шыыс сылön вöлöма ёсь. Пельыд чуналас. Гашкö, паччөр вылас тадзи кажитчис. Митя тай весиг пельяссö тупкис-а.

— Мый тайö?— кöть тöдiс, но век жö юалис детинка.

— Шуа тай, мый зэв нин важсятор тайö. Кösья тэныд сетны. Кыдзи ёртлы. Кор ме тэныд мыйлакö ковма, триньöбты тайön. И ме локта. Кöть кытön ог ло, пыр жö кыла сійös. Сöмын весьшөрö эн жö триньгы. Кор ёна ковма, сэки и легöдышт. На.

Шань Олыся пуктiс Митялön ки пьдös вылö ичötик козинсö да нимкодя нюммунис.

— Аттьö,— шуис детинка да чабыртiс жыннянсö.— Мыйысь нö меным тайös сетiн?

— Кыдзи мыйысь? Ёрт туйö тай видза тэнö-а. А ёртыдлы век отсасьны колö. Чукöст менö сійön, и ме локта. Отсög вылö.

— Васьököд кö лөгасям да косьö воам, меным позьö тэнö отсög вылö корны,— пырысьтөм-пыр жö колана помка аддзис Митя.— Сійö öд меысь ёнджык. Век меным сюрлö. Лок да нöшав сійös.

— Ог. Та могысь ме ог лок. Эн и лача кут. Сöмын бур могысь кута мыччысьны.

— Сiдзкö, Васьöыс мед менö нöшалас?— шензис Митя.

— Косясьнытö абу мича. Эн тышкасьöй дай ставыс. Сытög на позьö овны. Сiдз öд?

— Позьö,— эз пыксьы детинка.— Гөгөрвои тэнö. Ме кута корны буртор вылö. Шуам, гынкöмös кö кытчökö чивга рытнас, а асывнас ог аддзы, то тэнö корсьнысö чукöста.

— Тэ нö шмонитан али збыльысь висьталан? Кесйылös туйö менö видзны кösьян. Кесйылöснад тэныд ог ло. Эн и виччысь.

— Шмонита, шмонита,— вашмуніс Митя да топӧдліс Шань Олысяӧс.— Ме тэнӧ кута корны сэк, кор гажтӧм лоас ли мый ли.

— Видз сійӧс, некодлы эн сет.

— Ог, ог. Кута дзебасын видзны. А папӧлы да мамӧлы позьӧ петкӧдлыны?

— Налы позьӧ. Сӧмын эн висьтав, коді сетіс.

— Шань Олыся, тэ бара кытчӧкӧ кежин. Эн и помав важся олӧм йылысь висьталӧмтӧ да.

— Збыль тай. Эг помав. Сэкнад Матреныд да Опоньыд паччӧр вылад ворсісны, ворсісны да и унмовсисны.

— Тайӧс и висьтавны кӧсйин?

— Тайӧс. Тэнад со шоныдсьыс синмыд куньсьӧ нин да. Гашкӧ, узыыштан?

Митялы збыльысь лои унзіль. Войнас омӧля узис да. Гашкӧ, шоныд паччӧрыс унсӧ вайис. Другысьӧн тай вугрӧдлыны кутіс-а.

— Ме водыштла татчӧ,— унзіль гӧлӧсӧн нин шуис Митя.— Сӧмын тэ эн мун.

— Ог, ог. Ме тэнсьыд унтӧ видзны кута. Тані шоныд. Ачым на вугралышта и.

Митя кунис синъяссӧ. Шань Олыся недыр видзӧдіс ёрт вылас. Со куйлӧ сійӧ кӧкыльтчыштӧмӧн, киас кутӧ сылысь козинсӧ, ичӧтик, но ёсь гӧлӧса жыннясӧ. Сэсся Шань Олыся ачыс унмовсьны кутіс. Тадзи найӧ узисны ӧтвылысь сэтчӧдз, кытчӧдз Шань Олыся эз чепӧсйы мунны. Сійӧ ӧдйӧ сувтіс, малыштіс узыысь Митялысь юрсисӧ да пырис аслас оланінӧ.

Гортӧ воӧм батыс да мамыс ёна и шензисны паччӧрын узыысь писӧ аддзӧм бӧрын. Лунъяснас найӧ пиуксӧ век мырдысьӧн водтӧдлісны, но некор на унмовськӧдны эз вермывны.

Вогзӧ лоӧ на.



Сентябрь

«И вот — сентябрь...»
Е.Баратынский.

* * *

И вот — сентябрь!
Сы дінө быдса во пыр
Ме кысси-локті. Копыр сылы, копыр.

Сентябрь! Сентябрь! Му весътас төлысь пыжа!
Дзик ставсьыс сійө ошкана и мыжа.

Водз арся төлысь сійөн меным муса,
Мый ывла вылыс абу жар да буса.

Мый йөзкөд бара лышкыдасьö вöрыс!
Но сьолөм дойдö арся төвру көрыс.

Мем тайö көрыс — курыд синва доя,
Öд матын кадыс — лымъя, көдзыд воя,

Кор төлыс йиön водас юö-ёльö,
И арыс сöмын казтылөмъяс кольö —

Кыдз бөръя шоныд зэрнас ывла пывсис!
Да арся жугыль синма нывка йывсьыс...

Мый вöлі ме и радейтысь, и шуда...
Сентябрь! Ме тэнö лолын видзны кута.

* * *

Лэбувъясö арся помтöм зэрсъыс
Картупель кос поводдянас керсис.
Шойчö муыс керка бердъяс йöрын,
Сиктса войтыр асывсянныс вöрын.

Озырлуныс помтöм парма эрдас!
Зильön ло — и во чöж сэсся вердас.
Майбыр вöрса ордымъясöд шöйтны,
Шөгъяс арся зарни пиас вöйтны.

Арся раслөн шпоргём сэтшöм мыла!
Ачымöс тан быттö гортын кыла,
Сьолөм аслыс бара этша корö:
Юктав көдзыд ванад, визув шорöй.

Сьёкыд мудзёс пожъяв, горшёс веськөд!
Вөрса шорёй, воёдчыны эськө
Олём помё, бөръя воськов дорё,
Нэмёс вуджны тэ моз сөстём горён.

* * *

Лолёй, коньёр, йизьёма,
Быттьё арся ном:
Топөдісны висьёмъяс,
Абу налы пом.

Майшасьёмён ойдёма,
Нуа накөд вен...
Мыйысь пё и дойдалё,
Ёрө менё Ен!

Сёмын дзик ог турды на,
Нюжөдчы да ланьт.
Эм и менё бурдөдысь,
Авъя, вына, шань.

Майшасьёмысь бурөдө,
Лэптё олан ру
Вотөсөн да турунён
Аслам чужан му.

Дорйё чорыд пужъясысь,
Видзё сьөлём би!
Коркё тані чужлі да —
Ме дор на быд сі!

* * *

Куйлігад ньылём оз киссьы —
Водёмён шойччөда мыш.
Важён нин немтор оз гижсьы,
Музаёй ас кодь жö дыш.

Важён нин лючки оз овсьы,
Оз бурмы немторйён лов.
Умёма няньсьыс и совсьыс —
Няньыс ни солыс оз ков.

Зэра көть шондіа асыв —
Гортын и ывлаын шог.
Тöлысьсьыс вижөдіс расыс,
Керкаын — джодж тырыс ёг.

Мед! Он тай, майбырöй, конъясь,
Лун-мөдтö олас на сідз!

Кузь войбыд увтчöны понъяс,
Войбыд оз ланьтлыны лич.

Да сöмын ун вöтлысь дойыс —
Сöмын-ö понъяслөн мыж?
Жальлун оз тöд арся войыс —
Сьölöмö сатшкöма гыж.

* * *

Кодлөн нывтор, кодлөн питор —
Быдöнлөн да кодкö эм!
Öткалунöй, мыччы китö,
Тэкöд колляла ме нэм.

И кöть аньясыдлы, ёртö,
Уна сиавла ме лэч,
Öнöдз олöмö да гортö
Сьölöм некодöс эз лэдз.

Кöк пö сöмын олö позтöг...
Но оз шымырт менö шог:
Тайö муас овны гозтöг —
Абу медся ыджыд лёк.

Некод немтор мем оз дасьты,
Да ме дасьсö ог и кор:
Абу кöмтöм. Абу пасьтöм.
Тыртöм юрөн Ен эз ёр.

Югзьöдöны, быттьö битор,
Мукöд могъяс менсьым нэм...
Кодлөн нывтор, кодлөн питор,
Менам öткалунöй эм!

* * *

Кор ывла вывсö ыркöдыштас арыс —
Ну менö сиктö, турунвиж «Икарус».

Сэн быттьö понпи вильыш төвру дурö!
Мед карса буссьыс пальöдыштас юрöс.

Мед төлöдас лов пытшкысь висьöм-шогсö
Да коляс сöмын мича олан могсö.

Мед югыд расын йölöгаыс нерас,
А луныс лоö тшака шоныд зэра.

А рытнас весьтын воссяс енвевт лöзыс!
Мед нюмъялöны меным сиктса йöзыс.

Көть карыс чайттөг лои меным гортөн —
Мед оз на шуны менө локтөм мортөн.

Ме карса олөм гажтөмөн ог лыдды,
Но сиктөс сійө сьөлөмлысь оз мырдды.

* * *

Рассө зарни пөткаөс моз куштө
Көдзыд зэра арся чизыр төв.
Арся ывла пемыдлуныс шуштөм,
Пемыдлуныс жугыль мөвпъяс чужтө:
Вөлі вөт, а гожөмыс эз вөв.

Рытланыс, кор лөняс, ывла мөдас
Енвевтсаяныс кысътны көдзыд чөв.
Өтнам шөйта — өтнамөн и төда,
Өтнамөн и төдөмлунас пөда:
Вөлі вөт, а радейтөм эз вөв.

Зорөдъяснас виддзыс мөдлапөлын
Казытылас мем: шонді югзис пым...
Радейтөм и гожөм — ставыс вөлі...
Казытылөмсө нуас чизыр төлыс,
Но, а видзсө дзебас джуджыд лым.

* * *

Көть нывбаба гожөмыс гөстя моз воліс,
Но век на со югыдсө виччысьө лолөй —

Мый шонділань нюжөдчас парма быд пуөн,
Мый шусяс век Комиён ас чужан муөй,

Да юргас на йөз пөвстын ас коми гажыс,
Да олас на выльыскөд пөль-пөчө важыс.

Мед сёркни да картопель — асланым йөрса!
Мед вотчысьөс пармаас вильшалас Вөрса!

Мый кыптам да асьнымөс бырөмсьыс мездам —
И ловзяс на челядь гор важ коми грездас!

Мый некор оз быравлы няньным да совным...
Мый комияс кутасны ас нырнас овны!

❖ ❖ ❖



Менам дона сикөтш-ожерельеёй

Пысавлі да пысавлі
Жельнөг моллысь сикөтш,
Весиг чунь помъясой
Дубалисны дзикөдз.
Ошинь улын гора
«Ки-ки-руллю!» — кылө,
— Сикөтшась нин, Нинук! —
Петрөван мем сыйлө.

Да, Петрөванө, менам сикөтш көлышкаёй и збыль нин кузькодь артмөма, колөкө и збыль кад воис өшөдны сыйлө да видзөдлыны бурджыка, шогмө-ө, нимкодясъыштны-ө? Али шыбитны, дзебны пыдөджык? Но өд тайө тэнад, он вермы ни дзебны, ни шыбитны, кызди он вермы пышйыны ачыл асладысь.

Мукөдыслөн, колөкө, сикөтшыс дона изъясысь — рубинысь, сапфирысь, бриллиантъясысь. Менам — биаизторъясысь. Но на пөвстын и зарни чирторъяс дзирдыштолөны да вөчөны менсьым сикөтшөс синмө шыбитчанаөн, мичаөн, донаөн.

Менам сикөтшөй эз ор кадысь водз, кызд, шуам, менам ай-мамлөн да чой-воклөн. Ошалө сыйлыын өнөдз, и ме кадысь кадө видзөдла сы вылө, малала, видлала чунь помъясөн быд моль, кызди индийскөй манакъяс лэдзөны чунь помъяс пырыс четки мольнысө.

Пысавлі тайө дона сикөтшсө аслам олөмысь босьтөм серпасъясысь. Уна вөвлөмтор өктавлі аслам гижөдъясө, торъя нин челядьдырся олөмысь. Олөма өд нин сы мында во, — сикөтш моляс век содөны и содөны. Найө ставныс аслыспөлөсөсь, быдөн ас ногыс мича либө мисьтөм. Но кыскөны, сибөдөны вежөрөс и лолөс.

Медводдза сикөтш молльөй менам артмис, дерт жө, сэк, кор пондй мыйкө гөгөрвоыштны да төд вылын кутны. Медводдза молльөй сэтшөм югыд да шылыд, өд тайө менам медводдза радлун. Ме медводдзаысь вежөртй: «Менө любитөны! Ме ола! Ме — колантор!»

Буракö, сэки нин гөгөрвои: морт чужö радлыны.

Со менам медводдза молльöй да медводдза олöм серпасöй.

...Узям джоджын, идзас перина вылын, ыджыдджык чойкöд. Узигөн, буракö, ёна песси, перина вывсьыс тывöдсьöма куш джоджас. Кыла бабöлысь okayтöмсö:

— Ойя дай ойя! Дзикöдз кагаыс гегдöма! Водтöдла öд перина вылас, мед оз быгыльтчы, пöдушка на пукта бокас. А сйö... Дитя тэ, дитя!— босьтö бабö менö мездорас, катöдö паччөрö дедук дорö:— На, дедукö, босьтлы дiнад, шондышт...

Дедö мурöктыштö, лапкö шоньд кабырсö меным мышкуö, ваш-нитö:

— Узь...

Меным дзик пыр лоö сэтшöм лöсьыд да шоньд. Вугырта. Но бабö okayтöмысь садьмöма батьö, кайис жö паччөрö менö видлыны. Сöмын кималаснас шылькнитiс кокöньясöс да кайтыштiс куш öти кыв: «Оль-ле-льоль!» Дарöм ичöt, гөгөрвои тай — менö любитöны! Ме налы кола! Лолöй дась чеччыштны паччөр вомөн джоджö да радьсла сэнi йöктыны-йöктыны! Чеччыштнытö, дерт, ог на вермы, но мыйөн сыркмунi, дзик пыр и бордьяс чужисны да шылк лэбзи джоджö, сэсся öшинь вылö, и горза сысянь эстчаньö ывла вылас: «Менö любитöны!»

Радлунтö, буракö, любитöмыс и чужтö. Морт лолыд тайöс бура гөгөрвоö.

А вот вежöрыд... Дась-ö сйö быдөнлы козьнавны радлунсö? Öдвакö. Быдөнöс радейтны?! Но öд быдөн чужö овны, сiдзкö, и радлыны. Радлунтöгыс сйö оз вермы, радлунтöгыс сйö кулö, пöдö, либö юсьö да чорзьö сьölöмнас. И лыддьы: мортыс абу! Кольöма сöмын öти *биомассаыс*. Со öд кутшöм точнöй кыв öнiя грамотнöй войтыр аддзöмаöсь! *Биомасса*. Тадзи и шуис сусед зонка, университетын мöд курсса велöдчысь. Радлыны эськö — выль кыв, выль вежöртас. А оз радлыссьы. Мöдарö на — вукöдö и шогöдö тайö кывссьыс.

— Сiдзкö, мый либö и кутö мортсö, мед биомассаö оз пөр?— воча юала сылысь.

Öдйö öд вочакывсö сетiс. Паськыда нюмдiс да шуö:

— Радейтöны кö и...— сэсся варовмыштiс да содтiс:— Уна öд оз и ков, öти кыв и тырмö, либö весиг видзöдлас...

— Но буретш кö сйö кывйыс мусаыдлөн вунöма? Либö мöд-лаö видзöдывлö?— ог орöдчы ме юасьöмысь.

Сйö збоякодъ и шеновтö кинас:

— Оз кö... Ёна тай! Колантор!

— Но-о, сэсся, инö, тэныд кольö сöмын биомассаад и пөрны!— серöктi ме.

Сйö — тшötш серавны.

Сералiмö бурпöt. Но öд тайö гижöдсö да тайö мöвпсö кызкö колö меным помавны. Мый нö, инö, гижа?

Вочакывйыс, ладмö ли оз ли сэсся, корсьтöгыс и сюри. Ывла вывсьыс. Пемдыштiс, да пальöдчыштны ывлаас, кильчö помö петi. А сэнi улыс судтаса суседьяслөн пöрысь пöчыс пукалö. Олö кöнкö Эжва йывса сиктын, но тшöкыда воывлö карас гöститны, внук-внучкасö видлыны. Колян во нин ошйысьлiс, öкмысдасöс пö, дитюкъяс, тырта, öкмысдасöс! Таво, сiдзкö, öкмысдасыс тыри нин...

— Но, пӧчукӧ гӧсти воӧма! Шойччан? — пукси сы дорӧ.

Сійӧ небыдика серӧктыштис:

— Радла! Нимкодся! Со лым чиръяс мӧдісны, а менам и страк вошӧма! Слабог, мися, гожӧмыс коли, тӧв пуксьӧ. Кызкӧ, гашкӧ, бара на тӧвъя! Тонӧсь тай пышкайыс оз пов! Жбыркнитліс кыськӧ ме дорӧ, пуксьыліс сапӧг ныр вылӧ, да кызд тай ичӧтик нырнас кокыштіс! Тэ пӧ, пӧчӧ, петӧмьд, а гӧснечтӧ мыйла эн петкӧд? Нянь крӧшки ли проса тусь? Пань лопт ыджта и эм, а кужис тай висътавны! Лэбыштіс со, а меным долыд лои. Ой, мися, донаӧй, прӧстит, эг и думыштлы тэ йылысь! Аски быть нин петкӧда. А, бурджык, тарыт челюдисӧ ыстыла, мед эстчӧ, пу вожъяс, ӧшасны панер блюд, нуръясянін налы, — кыпид гӧлӧсӧн юӧртис меным пӧчукыд да сэсся кузя ышловзис, водзӧ на сёрнисӧ нуӧдіс. — Пиӧс ассьым, коньӧрӧс, дивитышті и... Абу эськӧ лӧсьыд кулӧмаяссӧ шонді лэччӧм бӧрас гаравны да... Сылы нӧ, нелямын арӧса мужикыслы, непӧруыс кувны колі? Мыйкӧ али сылы эз тырмы?.. А абу тырмӧма. Горшасьӧмысь кулі. Сотчис винаысь, ой-я да-а! И мыйла ӧні йӧзыс сэтшӧма горшасьны кутісны? Мукӧдыс, позяс кӧ, и тӧлысьсӧ судзӧдас, оз и думыштлы, ыштӧ тӧлысьыс Енмӧн сетӧмтор. Ставнымлы миянлы. Водзті тӧлысь пыдӧс да выль тӧлысь серти и олімӧ-а. Висъталас тэныд, кодыр капуста кӧдзны и пес керавны. Ӧні тай эськӧ радивоад висъталӧны жӧ да... — сэсся друг вачкучкис пӧчыд. — Со ӧд кызди варовми! Моньыс, пӧдикӧ, теликсӧ ӧзтіс нин! Кино зэв лӧсьыдӧс петкӧдлӧны. Тӧрыт видзӧді, да тарыт пӧ бара на лоӧ, окота видзӧдыштны. Пыра, инӧ. Гуляйті зэв лӧсьыда. Петыштла тадзи ывла вылас, да чӧскыда и узьсьӧ, — пӧчӧ чеччис да юрсӧ бергӧдлігтыр гӧгӧрпӧв гунь-гонькерис, серӧктыштис: — Забыль нӧ, мед ог жӧ вунӧд челядьсӧ ыстывны, эсійӧ ичӧтик чипульыслы сёянтор петкӧдны.

— Пышкай йывсьыд век на думайтан? — пуклӧс эновтанмоз кыв сеті ме.

— А кызди нӧ? — горӧдчис пӧчӧ да кутчысис меным сойӧ. — Пырам, инӧ, ӧтлаын. Поссӧ кайны мем тшӧтш отсыштан.

Тайӧ ичӧтик серпасторйыс — прӧста ывлаӧ петыштілӧм?.. А пыри, да рытывбыд сьӧлӧм вылын кокни вӧлі, бур мӧвпгъяс вежӧрын визъялісны. Да и пӧчӧыс, буракӧ, бур вӧт вӧталіс. Сійӧ шуӧм серти кӧ тай, бур дорас пӧ бурыс кысйӧ, да и лӧкыс лӧкдорсьыс сы дінӧ жӧ пышйӧ. Мед и бурыс лӧксӧ велдас! Мед став лӧкыс эновтасны познысӧ, пышгъясны бур дорас да вӧчасны ӧти ыджыд Бур став йӧзыслы, енэжыслы и муыслы.

Кӧсья овны медгажа да медозыр местаас

Бура ог куж индыны, кӧні ме овлі воддза олӧмас — Туркестанын, Афганистанын, Саудовскӧй Аравияын, — но тӧда: кӧнкӧ сэні, кӧні пустыняс, гӧраяс, аульяс. Сямма-ӧ стӧча серпасавны оланінсӧ, ог куж шуны, но син водзын сійӧ сулалӧ сэтшӧм ясыда.

Ме пукала пӧсь лыа вылын, ворса лыанас — сыгьсь кызди и ворснысӧ нинӧмӧн. Гӧгӧр паськыд лыа эрд, неуна пӧката. Менамсянь неылын увтас. Эг на кӧть аддзыв, тӧда: сэні визувтӧ шор, сы берег пӧлӧн быдмӧны веж пуяс да кустгъяс. Меным зэв

окота котёртны сэтчө, юыштны васө, мыссыштны. Но сэтчө оз позь...

Ме ворса лыанас да кадысь кадө видзөдывла пөката эрдланьыс, көнi тыдалө менам аулөй. Менө шогөдө сы вылө видзөдлөмсьыс: киссьөм стрөйбаяс, быттё жуглөм ящикьяс, тэчөма вылас-вылө, и найө кавшасьёны мөда-мөд вежмөныс вывлань, эстчаньын еджвидзысь гөраясланьыс... Эм-ө кодкө ловьяыс сэнi? Ой, со кодкө вуджөртчыліс! Тайө тшук менам бабө. Батьө, мамө ни чой-вокө важөн абуюсь. Волөмаось рөзбойникьяс, жуглөмаось аулсө дай виөмаось став олысьсө.

Ме пола сэтчө мунны, та вөсна пукала лыа вылын. Мый дыра нин, ог төд. Менө кыскө эстчө, шор дорас, кустьяс пөвстас. Но оз позь, и ме терпита.

Коркө шорыс визувтөма дзик мян аул дортi, и ваыс вөлөм уна, и йөзыс вөлөм уна жө, и ме кодь поснияс ворслөмаось шор дорас. Кытысь та мында лыаыс воөма мян аул дорө да вештөма шорсө аул дорсьыс? Мыйла?!

Ме көсья шор дорас!..

Ме пукала да ворса лыанас. Друг казялі: веж кустьяс пөвстысь мыччысьліс морт юр да бөр воши. Ме лэптi киөс енэжланьыс: «О, мед мортыс нөшта на мыччысьлас!»

Менам кевмөм мөрчис. Мортыд бара мыччысис, воськов вөчис мелань. Сылөн юр вылас чалма, киас плеть. Ме видзөда синмөс вештывтөг. Сійө кодлыкө довкнитіс юрнас да плетьнас индіс ме вылө. Ме видзөда сы вылө. А кодьяскө кватитөны менө, көрталөны синьясөс да кыскөны кытчөкө. Менам куш кокьяслы сэтшөм лөсьыд, найөс гильөдө ыркыд веж турун да небыдика ньөрьялөны веж кустьяслөн вожьясыс. Но синва тюрө и тюрө: меным и страшнө, и өттшөтш долыд: ме ловья йөз дінын!..

Со син көртөдөс разисны. Ме аддзи зэв уна гырысь турун зорөд да еджыд чалмаа кык дядьөс. Ме повзи наысь, тювкниті-дзевси турун зорөд саяс. Найө чуксалөны менө: «Госпожа, пет! Тэнө ас дорас корө господин!»— Ме нөшта ёна повзи, пышйи водзө.

...Ачым петі али кутісны, но ме сулала нин кутшөмкө жырйын, видзөда югьялысь өшиньө, а сысянь ме вылө видзөдө жө коскөдзыс пасьтөм, сьөд гырысь синьяса да мусаник, пушыд вом дорьяса нывка. Юбкаыс сылөн мыйлакө менам кодь жө, кок под йылөдзыс, да быттё шонді югөрьясысь кыөма, мичаа дзирдалө. Ме көсийи малыштны сылысь юбкасө, но кийй зурасис югыд өшиняс. Ме серөкті, и сійө нывкаыс тшөтш серөктіс. Гөгөрвои: сійө нылыс — ме! Ме сэтшөм мича! Ме төда: менө өні пыртасны эсійө өдзөс саяс. Сэнi менам господин. Ме аддзылі нин сійөс. Сійө менам батьө кодь жө сьөд тошка, но синьясыс абү батылөн кодь меліось — горша дзирдалөны. Сійө мелі мекөд, но синьяссьыс пола. Пока эз на пыртны сы дорө, колө өдйөджык пышйыны!

Ме котөрта турун зорөдьяслань, шонді югөрьясысь кыөм юбка бөждорыс конйөдлө менө, гартчө кок костам, ме уся-чечча-пышгья, пышгья! Менө он на кут, ме зорөдьяс дорын нин! Но кытысь та мында туруныс? И мыйла ставсө өтув чукөртөма? Тайө пө менам господинлөн. Мыйла сылы та мындаыс? А өд эм кө та мында турун зорөд, эм көнкө и паськыд видзьяс, веж

турун! Ме кӧсья сэтчӧ, паськыд эрд вылас! Сэні тшук эм и шор! Корсьла и аддза!..

Тайӧ, дерт жӧ, вӧт. Но бӧръя кык вонас сы мындаысь нин петкӧдчыліс. И быд пӧрийӧ пӧшти ӧтмоза. Аслым весиг деливӧ лои. Збыль ӧмӧй, мися, ме коркӧ му вылас овлі нин? Сӧмын кӧнкӧ ылі лунвылын, кӧні пустыняс, гӧраяс, ауляс. Та йылысь тай, инкарнация йывсьыс, ыштӧ морт волӧ му вылас овны некымынысь, ӧні уна сёрнитӧны и гижӧны. Но православнӧй вичко та кузя шуӧ, Священнӧй писание-гижӧдын пӧ некӧн абу гарыштлӧма та йылысь. Тайӧ мӧвпсӧ пӧ йӧзлы вежӧрас отсаліс сюйны Создатель-Енмыслӧн медся лӧк врагыс, Люцифер-сӧтанаыс, кодӧ нарошнӧ быд пӧлӧс сектаяс ловзьӧдалӧ да на отсӧгӧн лӧж сёрнияс разӧдӧ. Татшӧм сёрниясӧ эскӧмысь пӧ грек.

Колӧкӧ, и грек. Но ме збыль нин чайта вӧтсӧ вемӧсӧн. Збыль, мися, меным коркӧ сэтшӧм окота вӧлі веськавын ыркыдінӧ, веж видзьяс вылӧ да шор дорӧ. И со ӧд!.. Коми муӧ и пышйыссьӧма!

«Молодеч жӧ, Ниночкаӧ! Абу Парижӧ ни Сочий пышйӧмыд! Бӧрийӧмыд медся мича да гажа, медся озыр мусӧ, Коми му, медся муса коми сиктсӧ, Кебра-матушкаӧ!»

Миян Бубйын медся югыд да сӧстӧм ваыс, сы берег пӧлӧн нюжвидзӧны медся веж видзьясыс, медся мича катшасинъясыс, горадзулясыс. А тӧвнас миян Вичко чойын сэтшӧм лӧсьыд иславны! Гегдытӧдзыд исласян да пуртікасян небыд лым пиас. Мӧдан гортад, да гынкӧмыд котшкакылӧ йизьӧма, но сьӧлӧм вылад сэтшӧм долыд!

Керка вевт весьтын трубасыс трунӧ тшын, сідзкӧ— гортын шоныд! И виччысӧ менӧ сэні пӧсь шыд, пӧсь паччӧр сэрӧг да бабӧлӧн лӧсьыд мойдыс.

Дедӧлӧн керкаыс тӧвъян да гожъян,
Кильчӧыс ӧти, а вевт увтыс кык,
Туй мортӧй, сьӧд войыс татчӧ кӧ суас,
Этайӧ керкаас вӧзйысь дай пыр.
Тшӧкыда бабукӧ усьывлӧ вӧтӧн,
Кильчӧ пос вылас со шенасьӧ мен,
Нинук пӧ, мыйла нӧ прӧйдитан бокӧд?
Ме тай нӧ тані и коллялі нэм.

Менам горт-позъянӧй, лайкыд люлюӧй

Дедӧлӧн керкаыс тӧвъян да гожъян,
Кильчӧыс ӧти, а вевт увтыс кык,
Туй мортӧй, сьӧд войыс тэнӧ кӧ суис,
Этайӧ керкаас вӧзйысь да пыр.

Миян керка сулалӧ дзик сикт шӧрас, пӧшти орчӧн вичкоыскӧд. Вичкодорӧн и шулісны миянлысь грезднымӧс. Миян керка дортӧ жӧ прӧйдитӧ и мир туйыс, кодӧ водзті, миян ичӧт дырйи, йитлӧма Коми мусӧ роч мукӧд. Сэки самолётъясыд да поездыясыд эз на вӧвны миянын, весиг и машинасыс ветлісны шоча. Меным вӧлі ар нель-ӧ-вит, кор медводдза автомобиль локтіс сиктӧ. Ӧтчыд видзӧдам бабӧкӧд, сельсӧветлань котӧртӧны йӧз, челядь и верстыӧ, горзӧны: «Автомобиль!»

— Мыйся нин автомобиль? Тшӧтш ветлам, видзӧдлам!— шуӧ

бабё да кватитё менё сой пёлөд, кыскё сьёрсьыс. Сельсөвет до-
рё чукөрмөмны унаён нин. Вомныс и синъясныс паськалёма йөз-
ыдлөн, видзөдөны, кызди автомобильды то водзё тюрөбтылас, то
бөрвытчө. А кутшөмкө дядьё, жервидзан вома, пукалё машина
чомъяс да шенасьё кинас, видзөдлөй пө ме кутшөм! Көрт вөлөн
кужа веськөдлыны!

Та бөрын регыд и кутісны ветлыны сикт кузя көрт вөвъясыд.
Но туйыс вөлі сэтшөм лёк, гуранось. Торъя нин миян Вичко чой
вөлі зыбуч кодь. Сэні пыр буксуйтісны машинаяс. Кылан да,
бара нин челядь горзөны:

— Вичко чойын нель «ЗИС»!

Бабё кылас горзөмнысө да пыр и лапкерас:

— Но-о, бур юөр тай... Бара потшөс ни майөг оз коль йөрын.

Сійё кадас миян бабөлөн медыджыд шог вөлі — потшөс. За-
то челядьлы радлун: позьё весиг машина бөжас кавшасьлыны да
гөйгыштны грезд помөдз. Төвнас, бушковъяс дырйи, сэтшөм то-
лаяс пуктас, шоперыс и пассажиръясыс йөрмыласны быдса вежон
кежлө. Пока уютюг оз кыскыны, он на и мын лым нальксьыд.
Угольник-утюг кыскөмыд миянлы, челядьпиянлы, бара жө празд-
ник. Вөв кызь доддяласны угольникас, кашкөны-пошкөны, кыс-
көны сьөкыд угольник, пөсялөмаось, ныр розьяссьыс ру петө.
Пөсялөмаось и вөв вөтлысьяс, горзөмыд и матьыд сэні! А миянлы
гажа. Угольник бөрысь кольё весалөм, шыльыд туй, туй бокас
чөлөй гөра пушыд лымсьыс артмө. Кавшасям лым гөра йылөдзыс
да быгылтчам туй вылас. Асьным лым комок кодьось, а горалам
гажаа.

Но меным төлыс медся ёна кажитчыліс сы вөсна, мый миян
өшинь улын пырджык сулавлісны вөла-доддяяс: шойччылісны Му-
рашө ветлысь-мунысь, груз кыскалысь ямщикъяс. Вөв ныръяс
улын кос турун моздор. Вөвъяс шморкайтөны, небыдик ныръя-
снас корсьөны чөскыдджык турун клөк, мутшкөны. А пышкай
да чавкан чукөр на дорын сідзи и дзользьё, налы тані тшөтш
кынөмпөтыд тырмө: киссьөм турун көйдысыс.

А гортын, пөсь самөвар сайын, пукалёны ямщикъясыс, кыскө
Визинысь ли, Чуклөмысь ли, варовитөны бабөкөд, юасьöны-вись-
тасьöны олөм-вылөм йылысь.

Ми пырам лым кульяс кодьось, бабё миян вылө индіг шуас:

— То тай миян бурлакъясыс пырөны. Меным и юкмөсө вала
оз ков мунны, сы мында лым пыртісны. Ок эськө тіянөс тасмаөн,
да некодды. Пөрччысьöй вай...

Бабё, бабё! Пыр шмоньөнджык миянкөд. Көть кутшөм сьөкыд
сылы эз вөвлы. Кыкысь и аддзылі сылысь синваён бөрдөм. Кор
ГПУ-са кык дядьё петкөдісны батьёос гортысь да кор ме вайи
медводдза нажөтка: квайтымын кык шайт удждон, войся няняён
детдомын уджалөмысь. Вөлөмкө, бөрдөны синваён өткодя курыд
шог дырйи и ыджыд радлун дырйи. Горөн бөрдөм ме сылысь эг
аддзых ни кор куліс дедө, ни кор гуалім мамөос да миянлысь
ичөтик вокнымөс — Вовикөс, ни кор лёк морт өбидитліс сійөс
ёсь кывйөн. Дрөжжитысь льөбйыс сөмын и висьталіс — ымзөмөн
бөрдө лолыс.

Мед жө бабуклы мөдар югыдас лоө югыд да шоныд, мед жө
Господьыс примитас сійөс аслас виноградникө, көні, дерт, и дедук
сійөс виччысьö. Дедөс дзебиг тай бабё кевмыліс, примит пө, Ен-

мӧй-Господьӧй, раб божий Иванӧс аслад виноградникӧ. Видзас пӧ и чередитас менам Иванушкоӧ тэнсьыд садтӧ, травитны оз сет ни косьмыны, ваӧн киськалас и ёгсӧ весалас мастер киподнас да зіль вӧраснас...

Со и казтыштӧма лои ассьым дед-бабӧс. Косаджык артмис, дерт, да кызди кужи...

Мамӧ да батӧ йылысь кузя висьтасьӧмыд оз жӧ артмы. Ме ӧд найӧс зэв этша и аддзывлі, но вежӧрӧ найӧ кольӧмны сэтшӧмӧн, кутшӧм югыд шондіыс, вильыш тӧвруыс, гожся видз вылыс, арся град-муыс. Помнита: мамук вӧлі мичаник чужӧма, югыд лӧз синъяса, юрыс пыр чатӧрмоз: тайӧ сылӧн сук орӧс юрсисӧ ыджыд зудӧсӧн гартыштӧма балябӧжас, да юрыс быттьӧ бӧрлань мунӧ. Абу ӧд весьшӧрӧ сиктсаяс мамӧ-куим чойӧс шулӧмаӧсь тшапунькаясӧн. Сывны-йӧктыны мастеричаяс вӧлӧм. Жаль сӧмын, мамӧлысь, кокни коклысь, йӧктӧмсӧ эг бурасӧ аддзыв. Аддзывлі, кызди ытшкӧ видз вылын: покосыс сылӧн паськыд, мӧлкйысь-мунӧ медводзас; аддзывлі, кызди котралӧны, кыскалӧны зорӧд дорӧ кос турун юръяс; аддзывлі, кызди мудзӧм вӧлыскӧд орчӧн осьлалӧ мамӧ, а доддяс кер, либӧ турун, либӧ кӧйдыс мешӧкъяс. Эг аддзыв сылысь йӧктӧмсӧ, но тӧда: сылӧн йӧктыны радейтӧмыс вуджӧма меным. Некор пӧсь сӧлӧмыд пӧ оз бурмыв сідзи, кызди йӧктігӧн, шулӧма мамӧ. И менам сідзи жӧ.

Батӧ менам шурыд да варов жӧ вӧвлі. Син водзӧ кольӧма кымынкӧ серпас — колӧкӧ, медся шуда здукъясыс менам челядьдырысь.

...Рыт. Ми ичӧтджык чойкӧд пырим исласянінысь. Гегдысьсӧма. Ӗдӧджык паччӧрӧ. Паччӧр выв тыр разӧдӧма косьтыны сю. Ми арпиян моз сунам шоныд сю пытшкас, лӧсьыдысла ымзам.

Бабӧ лысьтӧма мӧс, кылтын, кылӧ, сысьялӧ йӧвсӧ гырничьясӧ да горӧдлӧ миянлы:

— Энӧ бара-й вильшасьӧ, куйлӧй лӧня, сю тусь мед эз вӧв уськӧдӧма-койӧма!

Мамӧ локтӧма вартанінысь, мысьсӧ ыргӧн мыссян дозйысь да кайтыштлӧ:

— Идйислӧн йикиыс дӧрӧм пытшкӧдз весиг пырӧма, гильӧдчӧ. Аски, челюдиӧ, ломтылӧй жӧ пывсян, став яй лудӧ.

Ыджыдджык чой пызан сайын, стеклӧа лампа дзик ныр улас кыскӧма, велӧдӧ кывбур: «Сижу за решёткой, в темнице сырой...» Мамӧлысь сёрнисӧ кылӧ да шыасьӧ:

— Аски менӧ пионерӧ кутасны примитны, ме ог эшты.

Мамӧ сылы:

— Пионерыс сы вылӧ и эм, медем быдлаӧ эштыны. Куим чой ломтанныд. Налы исласьны ли мый сӧмын.

Паччӧр вывсянь шыасямӧ и ми:

— Талун сӧмын исласим, а тӧнлун бабӧкӧд лэбулӧ пес пыртлім да чипасӧ тэчим.

— Да ме тай и шуа, ті, мися, менам медся зіль отсасьысьяс, — серӧктыштӧ мамӧ.

Пырис батӧ, паськӧмсӧ пӧрччанмоз и юалӧ:

— Ужнӧданныд он? Вомӧ талун нинӧм на эг суйлы. Сенӧ-пунктын лунтыр ноксим. Таво кӧрымнас миян бура позьӧ вӧдитчыны. Чукӧрмис тырмымӧн. Колмогорскӧй мӧсьясӧс шуим

вайны душ дас,— батыё пөрччысьома нин, сук съод юрсисо кабырнас шыльодіг сибодчө нин урок велодысь чой дорө, лапкө сылы кисө пельпом вылас, шыасьо:— Но мый, грамотей, меным отсалан задача решитны? Даснан мөссө кө ньобны, тырмас колхозлөн выныс...

Мамө сибодчө жө на дорө, сывйыштө батыёс да меліа шуө:

— Вунөдды здук кезлө коть мөсьяс йывсьыд да турун йывсьыд. Видзөдды нывкаыслысь тетрадьсө! Пять пуктөмаось!

Бабө, пызандөраён киас, сэтчө жө локтө:

— Вешйылө вайө, пызандөрасө павга. Ужнайтөй. Шыд чугун менам кыскөма нин пачысь. Ичмоньө, тэ няньтө шөрав унджык, паччөрысь лэчасны изкиясы, лунтыр жө сөйлытөмөсь.

Кыкысь чукөстөм оз ков,— ми пызан сайынөсь нин. Бабө вайө ыджыд бекарын шыд: у-у, дукуы кутшөм чөскыд! Медичөтным медзія панясьө, но оз шыдсө паняв, яйсөджык куталө.

— Тэ кык тор сразу босьтін,— шуа ме ичөтиклы.

— Куимыс эз шед да,— вочавидзө меным чоюк да азыма няклясьө, тшыг понпи быттьө.

Ставөн серөктам, сійө дузгысьө. Бабө сэки сывйыштлө ичөтикнымөс, окыштө да шуө:

— Сөй, зарни шонді тэ миян, сөй, абу жаль, быдмы ыджыд-джыка! Содта шыдсө и яйсө нөшта. Но яйсө босьтлөны сөмын шыд панялөм бөрын, кор батыд паньнас бекар дорышас тотшнитас, сетас төдны — позьө пө и яй кутавны.

— Шыдыс паньысь киссьө да,— норасьыштө нывка.

Бабөлы, буракө, юрас кучкө югыд мөвп, вачкучкысьө да горөдө:

— О, дитяө, мыйла нө ме тэныд ог чөвт торъя бекарө? Карсаясыс пө вед ставныс торъя бекарысь сөйөны! Погоди, ме тэныд торйөн жө вая!

Батыё серөктө өні баб вылө нин, зэв шмонь гөлөсөн шуө:

— Ставным, гырысь и посни, грамотаө велөдчамө. Бабныд, видзөда да, дзик нин роч кутіс лоны-а. Велалам и культурнөя сөйны, быдөн торъя төрелкаысь. Регыд лэччыла карө, сэки и вая төрелкаыстө.

— Меным төрелкаыд оз ков, ме пөті нин,— ичөтикным чеччө пызан сайысь, мунө вежөс сайө да петкөдө сэтысь балалайка, мыччө батыөлы.— На, ворс, ме йөктыны нин көсья!

— Но, тайө, кык кусөктө сразу сөйис да, йөктыны нин көс-йө!— бабө бара на кутыштлө нывкаөс, малыштө юрсө да тшөктө батыөлы.— Ворсышты и эм. Важөн нин эн гажөдды челядьсө. Мед йөктыштасны да сыласны.

Регыд миян гажа ужынным пөри чөлөй концертө. Бурпөт куим чой чеччалім-йөктім, мамө да бабө весиг сувтлісны йөктыны и. Батыё триньөдө балалайканас, «о-оп!» на горөдыштлас и. Ышмылім дзикөдз. А сэсса сылімө. Бабө паччөр вылө нин кайис шойччыны, да сэтысянь кайтыштліс сөмын:

— А кырлөсын моз и сыланнныд!

Сылімө нин менсьым да ыджыдджык чойлысь «Буря мглоютө», мамөлысь радейтана «Югыд кодзувсө», батыөлысь «Хазбулат удалойсө», а миянлы век этша. Ичөтикным вөзйө:

— «Ме думайті гөтрасьнытө», бапко, сыв.

Ме асламсянь содта:

— «Стенька Разинтӧ» эгӧ на сьылӧй!
Ыджыдджык чой ассьыс жӧ вӧзйыны кутіс и:
— «Сижу за решёткойсӧ» позьӧ кывбур моз лыддыны и сьывны. Ми школаын сьылім нин. Вай сійӧс сьылам.
— Кывъяссӧ ме ог тӧд да,— пыксьыштӧ батьӧ.
Ме пыр жӧ суйся сэтчӧ:
— Ме тӧда, ме тӧда!
— Но, ті кӧ тӧданныд... Кык чой и сьылыштӧ, ми кывзам,— шуӧ батьӧ.
Чоюкӧ мыйлакӧ менӧ петкӧдӧ джодж шӧрӧ, ачыс сувтӧ мекӧд орччӧн да шеновтӧ кинас:
— Раз, два, три!
Ме сы бӧрысь вӧча, кызди и чойӧ. Сійӧ ме вылӧ дӧзмис:
— Ме ӧд учительницаыс! «Раз, два, трисӧ» тэ эн шу, сьыв сӧмын!
— Да, да,— батьӧ отсыштӧ ыджыдджык чойлы.— Мед сійӧ учительницанас лоӧ. А тэ — ученица. Мӧд во ӧд тэ школаас мунан жӧ.
— Муна, регыд муна школаӧ!— йӧктӧм и сьылӧм ӧтпырйӧ менам артмис, да мекӧд тшӧтш кутіс чеччавны и мӧд сьылысьыд. А батьӧ триньӧдны кутіс балалайканас да топйӧдлыны кокнас. Видзӧда да, мамӧ нин ичӧтиккӧд тшӧтш вачкерлӧны ки пыдӧсьяснас.

Пӧлутоннӧвӧй артисткаяс

Ме радейтлі зонпосникӧдджык ворсны. Нывкаяс пиысь ӧтнас Горинова Нина менам пӧдруга вӧвлі.

Асывнас чечча да муртса и мысся да сёйышта, ӧдзӧс мӧдарлань нин утьӧбтыны дась. Бабӧ аддзӧ тайӧс да вӧзйӧ меным:

— Чоюктӧ босьт тшӧтш, да петӧ, инӧ, ӧшинь улад ворсыштӧй.

— Ме батьӧ дорӧ первой ветла колхоз правленньӧас, да вӧлись,— ӧдзӧсӧд петігӧн нин сета бабӧлы вочакыв. Но батьӧ дорӧ пырала кӧ — пырала, а ог кӧ и ог. Кор кӧть тай ог пыр, некор абу места вылас. Щӧтӧводыс сӧмын сэні, муркнитыштас тшӧті мольнас гольӧдчанмоз:

— Второй бригадаӧ муніс, либӧ — ытшкысьяс дінӧ, либӧ — скӧтнӧй дворӧ.

Но и мед ветлӧ. А ме Нинаясӧ пырала.

Правленньӧ керкаыс Нинаяслӧн жӧ. Сӧмын сьлӧн аслас кильчӧ. Нинаяслӧн кильчӧыс мӧдар бокас. Найӧӧ пыртӧдз ӧшиняс горӧдла:

— Нина-а, пет мекӧд ворсны-ы!

Некод кӧ оз шыась, веськӧдча найӧ кильчӧлань. На ордын меным и кажитчӧ, и оз ӧна кажитчы. Бабыс Ниналӧн — мыйлакӧ сійӧс ставӧн тьӧтушӧн шуӧны — абу менам бабӧ кодъ мелі да варов, пырджык чӧв олӧ. Коминас эськӧ кужӧ, но роч вӧвлӧма, кыськӧ Устюгысь. Колӧкӧ, и поп ныв на. Пыр тай мича оборкиа сатин паськӧма-а, абу миян грездса тьӧтӧяс моз дӧра сарапана. Зато дедыс Ниналӧн зэв мелі сёрниа. Сійӧ пырджык вежӧс саяс, кокӧн вурсян «Зингер» дорас, пукалӧ. Синъясас ӧчки, пельпомас ӧшалӧ аршын-сантиметра. Сы дорӧ ми пыравлім, кор тьӧтушыс

петас сараяс либё őшинь улас. Могным миян пырджык дзайгыны дедыслысь, мед судзёдлас кёрт сундуксыс тьотушыслысь гос-подскёй шляпаяссё. Кык шляпа тьотушлөн, буракё, нывдырсяыс на. Ётиыс еджыд вёвлёма, рудёдома нин, мёдыс сьёд. Но кык-наныс бархатной бантикаёсь да черань вез кодь сеткааёсь.

— Артисткаасыны бара кёсьянныд?— серёктё дедыс да чеччё места вывсьыс, востё сундуксё, мыччё миянлы шляпаястё, а то и юрам миянлы пуктас да видзёдё, код шляпаыс кодлыджык лёсялё. Сэсся шуас:— Со, зеркалё водзас вежнясыштёй.

Налён стенас узорён вундалём юра кузь зеркалё, чусмыштём нин. Но сы водзын вежнясыштны зэв лёсьыд, асьтё ставнас аддзан. Здук-мёд вежнясян, дай дышёдё. Окота йёз дорас ош-йысыштны. Татшём шляпаяснад позьё артистяс моз высту-пайтны, йёктыштны и сылыштны, кывбур лыддыны и.

— Дедё, ми сарайё петам, ворсыштам,— вёзйысям дедыслысь.

— Валяйте!— шуё сійё.— Пёлутоннёвой артисткаяс ті... Штёбы... бабыдлы эн вузалёй, пинявны менё кутас, тёдлас кё...

— О-ог!

Ми босьтам дедыслысь машина ящиксыс кымынкё тыртём сунис тюрик да петам вежёс сайсыс. Тюрикяс миянлы колёны джуджыд каблук пыдди. Кёртавам кёвйён либё резинаён кок-лябёрё, и со нин ми збыль артисткаяс: шляпааёсь, джуджыд бё-раёсь. Посни челядь кё матынёсь, найёс чуксалам амбар дор ласта вылё да концерт налы петкёдлам, а то и пошта вылё пы-ралам либё сельпо кантораё. Поштаыд мый, ётнас пырджык пош-тальянша пукалё, а сельпоад морт куим-нёлыд пыр эм. Вот налы зіям! Миян вылё оз дёзмыны, оз вётлыны, коть ёбедёдз сьыв да йёкты. Рёдня вед Ниналён главной щётёводыс. Найё миянёс и туся кампетён на гёститёдасны. Но кампетнад он пёт... Ветлам миянё, да бабё вердас мыйёнкё. Картупеля сёчёныд да шомйёлыд век нин эм.

— Бабё, ми сельпо кантораын концерт петкёдлім! Миянлы кампет сетісны!— потшёс вуджигмоз и горзам, ошйысям бабёлы артисталёмнад.

Бабё кильчё вылын сулалё, а сэні, лабичас, кодкё пукалысь. Бабё шыасё сы дорё:

— Тонёсь нёшта артистяс воёны!

Ми вуджам потшёс, каям кильчё вылё. Пукалысьыс, вёлёмакё, карса гёстя, бабёлөн вежанылыс, артистка Татьяна Пунегова. Сыкёд ми чолёмасям, сійё видзёдё миян вылё да шмонитё:

— Артисткаяс кодёсь и эмось тай! Мый нё юр выланыд? Кысь татшём шляпаяссё аддзинныд? Йёктыштёй, инёсь, меным! А чёвлы, ме мудзи пукалёмсыс, тшётш тіянкёд йёктышта!— сэсся бабёлы шуё:— Воасны жё вед сэсся абьячойчиыс... Ме, вежань, верёс сайё петі, артист сайё жё. Абьячояс сійё по делам муніс, а ме кык вой нин гортын, Вильгрездын, узи-олі...

— Но-о,— кайтё бабё вежанывсё кывзанмоз да лэччё кильчё поскёд, мунё лук градяс дорё. Сэтысянь юёртё:— Ырёш менам эм зэв чёскыд, лук турунсё крошита, рудзёг шёрёмён паня-сыштам, дай йёктыссясджык! Вердышта тіянёс, сэсся нин сёр-нитыштам, вежанылё.

— Ладнё, вежань, сёрнитыштам. А ёні пока ме этыйяскёд... Мекёд йёктыштанныд он?— карса артисткаыд юалё коть ми-

янлысь, вочакывсӧ оз и виччысь, бырснитӧмӧн сувтӧ кильчӧ лабич вылӧ, шуӧ миянлы:— Ті первой видзӧдӧ, кызди ме кута йӧктыны, а сӧсся и ті...

Та бӧрын дзик пыр босытчӧ сывны да ворсны кинас и кокнас, сингыснас и вомнас: «Мы матрёшки, две круглешки, Мы в деревне родились. И на славу удались! Щёчки пухленькие, сами кругленькие! Хорошо! Хорошо! До чего же хорошо! За-а-мечатель-но!»— гӧгӧрвоинныд? Ноко, давай мекӧд ӧтув. Заводитім!

Миян Нинакӧд мый артмис да мый эз да, вомысь ызбыльтӧ серамным, синмысь би киньяс чеччалӧны, сэтшӧма радлам. Велӧдысь и миянӧс ошкыштис. Но пӧ, бобӧяс, молодчинаяс! Зэв тай ті кывзысьысьӧсь дай мастерӧсь. Быть тиянлы ковмас артиставны!

— А миянӧс Абъячояс артиставнысӧ, инӧ, босытасны?

— Мыйла нӧ оз босытны, быдмыштанныд да тадзи кӧ кутанныд старайтчыны.

Сійӧ миян син водзын ми кодъ жӧ нывка быттьӧ друг лои. Миян моз жӧ вом дорас чунь помсӧ вайӧдыштлас, кинас юрсисӧ лӧсьӧдыштас, кокнас педзыштас.

— А тэ збыль артистка? Абъячойса жӧ?!— шензьӧмысла менам пӧдругалӧн вом дорыс польӧпилӧн моз жӧ чушкысьӧма.

— Карса ме, карса. Абу абъячойса,— сералӧ ми вылын бабӧлӧн вежанылыс, да сэтшӧм гораа, вак-вакӧн серӧктис, кор менам пӧдругаӧй кайтыштис:

— Мун, карса кӧ! Абу кӧ абъячойса.

Бӧрнас миян вылын дыр на смекайтчис менам ыджыдджык чой пӧдругаясыскӧд. Да пӧ, кысь нин Татьянады абъячойскӧйыс, абу ӧд тиян моз пӧлутоннӧвӧй артистка. Карса дай сӧмын.

Миянлы ӧд сӧки, сиктса посниясыдлы, абъячойса театр, сылӧн артистъясыс кажитчылісны медся-медсяснас. А Татьяна кӧ карса артистка, сідзкӧ, сійӧ абу на высшӧй класс, ӧнъя ног кӧ — абу супер.

Но кор лӧчки ме Сыктывкарӧ педучилищеын велӧдчыны да муні драмтеатрӧ (а петкӧдлісны буретш Гольдониылысь «Слуга двух господ», и ворсысьяснас главнӧй роляс буретш да Татьяна гозъя и вӧліны — Татьяна Пунегова да Николай Дьяконов), ме гӧгӧрвои: тайӧ кыкӧныс — артистъяс! Супер! Сідзи найӧ ворсісны, сідзи лӧбалісны, ӧнӧдз син водзынӧсь. Асьныс абуӧсь нин, а син водзын быттьӧ век ловъяӧсь.

Эз артмы налӧн ӧтув олӧмыс, дай Татьяна водз эновтліс сценасӧ, но менам кольӧма медся бур казътылӧм.

Тайӧ темаыс оз ло тыр (менах висытасьӧмын сӧмын, дерт), ог кӧ казътышт, кызди ми Горинова Нина пӧдругакӧд веськалім сыктывкарса драмтеатрӧ да сдایتім экзамен, театральной студияӧ медым веськавны. Тайӧ вӧлі 1944 во помас, ноябрын кымын. Ме велӧдчи нин педучилищеын. Воис общежитиеӧ Нина пӧдругаӧй, чуркйӧдлӧ меным, ошйысьӧ, со пӧ ме пӧлучиті вызов, корӧны театральной студияӧ велӧдчыны. Талун пӧ приёмной экзамен, ветлам тшӧтш. Дас нель арӧсыд нӧ мый... Челядь — челядь и эм, ылавнытӧ абу и сьӧкыд. Ме кыпмуні дзик пыр. Муна, мися, ветла тӧкӧд!

Локтімӧ драмтеатрӧ... Миянысь кындзи нӧшта морт вит-ӧквайт ныв-зон. Экзаменъяссӧ примитӧны: ворсны кужӧм — Дья-

конов да Ермолин, кыввор, кывбур лыддьом — Дьяконовлөн мөд гөтырыс... Ритмика да музыкальнөй слух — кодкө төдтөм, муз-училищесы, буракө.

Сійө серпассө, кызди муніс экзаменыс, мыйджык тшөктылісны петкөдлыны да сёрнитны, ме зэв подробнөй гижлі «Куим вожа тополь» гижөдын... Медем нин помөдз стөчмөдны, восьта ассьым секретөс — Сандрушкалыс образсө ме гижи Нина вылыс.

Нина Горинава өні абу нин ловъя, югыдін да шоныдін сылы, но, чайта, оз лөгась, вөчи кө сійөс литературнөй геройөн. Олөмыс сылөн сідз артмис, эз удайтчыв сылы ворсны театр сцена вылын. А ловнас пыр вөлі артистка.

Но примитлісны өд мянөс, примитлісны, сдайтім экзаменсө. Сөмын мянлы, кык Ниналы, шуисны: ті пө зэв на томөсь, мянлы онө на лөсялөй. Мунө пө музыкальнөй училищө, лыддьөй, тиянөс сэтчө примитөма. А помаланныд пө училищесө, сэки ковманныд мянлы өна. Өд войнаыс пө регыд помась, и культура кыпөдыссыс сэки унджык ковмас.

Жар гожөм

Сійө гожөмыс вөлі сэтшөм жар. Ми, поснияс, Буб дорынөсь лунтыр: купайтчам, чышъянөн арпиянөс кыям. Аттө, и гөпъясыс косьмыны күтісны! А вичко жыннян бара нин бонгө, чуксалө войтырөс пөжар вылө. Ми весиг кыйөм арпиянтө ог удитөй босьтны, төвзям грездлань. Вөрыс, тыдалө, бара сотчө. Мамөяс Визиндорын ытшкөны, сотчасны кө?! Вичко чой паныд кашкамө-каямө. А көлөкөльясянь век бонгөны.

Грездсө быттө чышкыштөмаөсь, некөн некод оз тыдав. Сэтшөм шуштөм и страшнө. Шондыс мыйлакө чусыд и. Гортө, өдйөджык гортө, бабө дорө. Но гортын ни бабук, ни ичөтик чоюк абуөсь. Нөшта шуштөм лои.

Петі бөр кильчө помө. Видзөда да, сусед жытник дорын менам чоюкө чикрасьө коньөр моз, а бокинджык кык пөрыс пөч пернапасасьоны — кевмөны, буракө. Ме чукөсті чойөс:

— Машук, тэ мый сэні вөчан? Көні бабукным?

Чой пыдди вочакывсө сетө өти пөчыс — Петьө гөгөнь:

— Батыдкөд тшөтш пөжаритны Поп ёль дорө гөнитіс. Лок, дитя, татчө, ми дорө... Грездыд өд сотчас! Тшыныс со тані нин! Богородича-матушка «Неопалимаяыс» кө эськө... Да кыс сійөс босьтан? Вичкосьыд став Ентяссө нин ушумгайтісны да. О, Господи!..

— Чөл, Марья, лөнь вай, челядсьө повзьөдан,— торкө Марья пөчлыс лыддьөдлөмсө Өдя пөч, босьтө киөдыс ичөтик чойөс да чуксалө менө дінас.— Лок, бобукө. Час, Ваньчо локтас да мойдтө зарни чери йывсьыд бара на висьталас.

Мойдтө гарыштісны, да ме лөньышті: сулала нин быттө саридз дорын, чуксала зарни чериөс, а паныд быттө юсь — Царевна-лебедь. Тешкодь, кутшөм ыджыд вын мойдыслөн вөлөма! Вуні став полөмөй. Кватиті ичөтик чойөс сой пөлөдыс да давай резны грезд шөрлань. А сэні зонпосниыс душ дас, вошөм ыжъяс моз барьялөны. На пөвстын и Зөтин Микоко да Колёгов Ваня.

Найӧ ыджыдӧсь нин, ШКМ-ын велӧдчӧны. Повтӧг и командуй-тӧны поснияс вылад.

— Айдаге, кӧлӧкӧльняӧ кайламӧ!— вӧзйӧ Ваня.— Ме тӧда, кытӧ позьӧ пырны.

— Айда-а!— челядьдыллы тайӧ и колӧ, Ваня бӧрся гузь котӧр-тӧны.

Вичко ӧдзӧс дорӧ воӧм бӧрын Ваня шамыртӧ миянӧс чоюккӧд шошасӧд да бергӧдӧ асланыс мышкӧн:

— Тӧ, чавканъяс, кытчӧ? Сэни борда шыръяс, ӧдйӧ нямасны тӧ воксӧ.

— Ме ыджыд нин,— горза сылы воча, да медем мынтӧдчыны сы кабырысь, варс курчча сойсӧ.

— Ой!— лёкысь горӧдӧ сйӧ, тойыштӧ менӧ дӧнсьыс, сэсся грӧзитчыштӧ:— Кӧсьян кӧ, мун кай! Ме тӧнӧ кӧлӧкӧльня выв-сянныс шыбита!

— Он шыбит, он!— дэльӧдӧмпырысь нин горза сылы да вар-тӧда вичко ӧдзӧслань, кытчӧ пырисны нин мукӧдыс.

Менам чоюкӧ да сылӧн пӧдругаыс, Тоня, сулалӧны, ӧбидит-чӧмаӧсь, чушкӧдӧмны парнысӧ. Ваня, кылӧ, найӧс бурӧдӧ нин:

— Тӧ сулыштӧй танӧ, эстчӧ кӧлӧкӧльня вылас видзӧдӧй. Ми сысянь тӧянлы гулю колькъяс кутам шыбайтны. Тӧ куталӧй, да смотри, мед оз жугавны!

Кык ичӧтик колины ортсӧ, а ми кашкам-каям нин кутшӧмкӧ кузь пос кузя, мӧда-мӧд бердӧ шашаритчӧмӧн: нинӧм ӧд оз тыдав, сьӧд пемыд. Поскыс то кежлӧ шуйгавыв, то веськыдыв, кок улын шарӧдчӧны кутшӧмкӧ кабала листъяс. Ваня, юрнуӧдысьным, горӧдлас:

— Ставныд вӧтчанныд?— либӧ:— Перилӧ танӧ, кутчысьӧй!

А Микоко (сйӧ эз и вӧв ёна тыр сюськодъ) горӧдлӧ:

— Ми быттӧ озыр буржуйяс! Кок улын тырыс деньга! Лӧч-чигад верманныд ӧктыны моздор тырныд. Но сӧровно та вылӧ лавкасьыд нем нин оз сетны. Тайӧ — керенкаяс. Митюшов купечьяс чӧжлӧмаӧсь, да Октябрьскӧй революция мырддьӧма...

— Миянлы тайӧс школаын эз на висътавлыны,— сетӧ кодкӧ кыв пемыд пиас.

Микоко сйӧс вомалӧ:

— Тӧныд нӧ кодӧ висъталас? Треттӧй классад куим во нин пукалан да.

— А тэ он? Тэ куим восӧ пукалан!

Эз кӧ пемыд вӧв да дзескыд, тшук эськӧ тыш лыбис. А миян, на бӧрысь вӧтчысьясыдлӧн, кокъяс тӧралӧны нин, мудзим, кашкам, мукӧд пос вылас и сконйыштчылан, и вильдылан. Но со нин кӧн-кӧ вылын ен югыдыс тыдыштлис. Ставнымлӧн ӧтырышъя чилӧ-стӧм артмис. Мӧда-мӧдӧс тӧрмӧдлӧмӧн уськӧдчимӧ югыдланьыд.

И со ми кӧлӧкӧльняынӧсь. Синъяс читкыраӧсь, вомъяс пась-калӧмаӧсь, югыдыс вачкӧ синъясӧ, тӧлыс пӧльтӧ вомъясӧ, малалӧ чужӧмтӧ, летӧ юрситӧ. А лов выланым сэтшӧм лӧсьыд! Горзӧ кодкӧ пытшкӧсад:

— Тайӧ — ми! Ми кайим та вылнаас! Миянлы ставыс тыдалӧ!

Кор ловным неуна лӧнныштӧс, вӧлись заводитӧм дзӧръявны-видзӧдны и ас ног донъявны кок улысь джодж плакаясӧ, юр весьтысь ыджыд жыннянсӧ, кодлысь ыджыд кӧрт кывсӧ домалӧма кыз гезйӧн пу столб бердӧ. Кӧлӧкӧлыс, и столбыс, и джоджыс —

ставнас кай ситөн тырөма, но көлөкөлня пытшкөс миянөс оз ёна ыштөд. Ловным кыскө ывла вылас. Тасянь гөгөрпөв ставыс ылөдз тыдалө! Сикт-грезд, и Буб ю, и Касьвыв видзьяс, и сиктнымөс кытшалысь вöрыс. Вөр гөгөрпөв, вөр!

— Сэзь поводдя дырйи пö Чукаб и Визин тайö көлөкөлня вывсыныс тыдалө,— шыасьö миян экскурсоводным, Ваня.

Кодкө сылы отсалö:

— Звөн шыыс Визинөдз жö кывлөма!

— А миян пöчö шуö: жыннян шыыс пö став бубусö вöтлө дай юрыд бурдö...

Ми кывзам и ог кывзöй сёрнитысьясöс, ми смекайтам гөгөрпөв, оз-ö көнкö тыдав сотчысь вöрыс. Но би некысь ог аддзöй, тшыныс вöсныдык шöлк көсынка моз сöмын ёль шор весьтын вералыштö.

— Кусöдiсны нин öнөдзтö!— збодера кайтыштö Микоко. Микоко тайö здукас кажитчис меным зэв шаньён, и окота вöлi сылы эскыны. А сiйö нöшта гораа равöстö:— Видзöдлö! Видзöдлö! Вöрсьыс мöсьяс петiсны мир туй вылас!

— А миян Сюрань сэн жö?

— А миян...

— А миян...

Челядь быдөн көсiйö тасянь аддзыны ассъыс мöссö. А ме друг тöд ылö уськöдi ичöt чоюкöс, вуджи мöдарбок öшиняс: сэнöсь-ö? Сулалöны-ö?

Сэнöсь, сэнöсь! Сулалöны, чатөрвидзöны! Гулю кольк шыбитöм виччысьöны! Ойя да... Аддзöны оз бара-й менö-а? Шенасьыштны көть. Некутшöм гулю кольк танi абуг, сiтыс сöмын. Но көнöсь нö, инö, гулюясыс? Котөрта Ваня дорö:

— А гулю кольктö кытысь босьтам?

Ваня вунöдöма нин та йылысь, ме ылö видзöдлö тыртöм места ылö моз да сетö команда:

— Ушумгайтчыны тась колö... Сельсöветсянь кө аддзыласны!.. Марш ме бöрся...

Ми лэччам нин посъяс кузя увлань. Лэччынытö, вöлöмкö, абуг жö кокни, öтторъя кокыд вильсмунлö, а пемыдыс нöшта суг быттö лöма. Юрö волö мöвп: «Деньгасö кок улысь судзöдны кө, ичöтикыдлы, гашкö, и сетасны лавкаысь кампетсö».

Но Ваня тэрмöдлö:

— Татi эн кольчöй ме дорысь! Öти плака вивтi ковмас вуджны! Смотри, эн усьöй! Ёна кутчысьöй перилöас! Регыд нин югыд лöö. Вичко пытшкас тайö поскыс нуö, ывлаас петтöдз нöшта пытшкас пыралам. Талун сэнi стрöйтчысьяс, пöди, абугсь, некод нем оз шу. Кино петкöдланiн сэнi лöö. Спектакъяс кутасны петкöдлыны и. Ми зарни чери йылысь дасьтам жö. Пушкиныслөн вед юбилей таво...

Кымын улö лэччам, сымын Ваня варовмö, а миянлы сiйö кажитчö зэв нин ыджыдөн, учитель кодъ жö.

Перилöа постö вуджöм бöрын ми регыд и веськалiм вичко мöд судтаас, ыджыдкодъ залö. Öшиньястыс шондi югöрыс ызбыль пырö. Стенъясас öткымынлаын öшалöны на вежынтчöм рамаа Енъяс да чегöм борда ижекерубимъяс. Торпыригыс налөн и джоджас зэв уна, джодж бусыс югнитлö зарни дзирдөн. Ми көсьям

залтыс кытшов вӧчны, корсылыны зарни борда ижекерубим фигураяссӧ, но Ваня шенасьӧ кинас:

— Танітӧ мый! Тані нем абу! Локтӧ, удорас лэччам.

Улыс судтаас некутшӧм ёг нин абу. Стружки лӧсасьяс сӧмын валяйтчӧны. Кык дядьӧ, чераӧсь, камӧдчӧны, лӧсьӧдӧны скамьяс.

— Тані видзӧдысьясыс кутасны пукавны, а эстӧн лоӧ подмостки! Цирк сәні кутасны петкӧдлыны,— кушенчаа кинас шенасиг варова висьталӧ миянлы ӧти дядьӧйс.

Мӧдыс, дӧзмӧм чужӧма, вӧтлӧ-тӧрмӧдлӧ миянӧс:

— Мый чӧртсӧ шляйтчаннӧд, мешайтчаннӧд. Весасьӧй! Исполком нащальникыс кӧ суас тӧянӧс татысь!..

Абу на окота, но быть кывзысь. Люзгам-петам ывлаас. А сәні век шондіа, югыд. Но чоюклӧн дукасыс абу. Пышйӧма! Ме — гортӧ. А кильчӧ помын бабӧ мыссьӧдӧ батыӧс, кӧшӧн киськалӧ соддзас васӧ. Батыӧ ыкайтӧ, кор бабӧ ыркыдсӧ шолькнитлӧ сылы сьыліас.

— Но, пӧжаритысь, став сасӧ мыським! Господь мед видзас сәсся татшӧм пакӧсьсьыс. И кутшӧм таво во? Пакӧсь вылӧ пакӧсь козыналӧ...

Тӧдіс кӧ бабӧ сәки, мый нӧшта тайӧ воыс *козыналас!*

Тайӧ гожӧмсӧ кӧ лои казтыштӧма, быть вӧзйысьӧ нӧшта ӧти серпас: вичко жыннӧн лэдзӧм. Миянӧс, видзӧдысьястӧ, вичко дорӧ матӧ сибӧдчыны эз лэдзны. Посни челядь да пӧчӧяс, сулалам сусед потшӧс сайӧ йӧршитчӧмӧн да лов шы кутӧмӧн виччысям, кор нин усяс жыннӧныс. Ми кывзам, кыдзи уна мужичӧй гӧлӧс горзӧ: «Раз, два, три! Раз-два-три!» Но жыннӧн, буракӧ, оз сетчы, оз кӧсйы энӧвтны ассъыс местасӧ. Быд «раз-два» бӧрын кылӧ маткӧм да сьӧласьӧм шы. Миян пӧчӧяс ӧтторъя чӧвтӧны пернапас да мыйкӧ вашкӧдӧны вомгоруланыс. Петӧ гӧгӧнь пӧч сулалӧ пидзӧсчаньӧн да помся копыртлӧ юрсӧ му бердӧдзис. Поснияс нинӧм на оз гӧгӧрвоны, чуньнас пӧчӧ вылӧ индӧгтыр тильк серӧктыштлӧны. Но кор жыннӧныс гыпкысис муас да кок увным ставнас сыркмунліс, повзьӧмлаыс ставӧн чилӧстӧсны да пондӧсны чеччалӧмӧн бӧрдны. Пӧчӧяс, доршасян синванысӧ чышкаланмоз, лӧньӧдӧны посниясӧс да ӧтторъя чӧвтӧны пернапас.

Миян сусед Ванько дядьлӧн Ёгор зятъыс, зэв ыджыд чин, кӧнкӧ карын ГПУ-ын пӧ уджалӧ, тэрыб восьласӧн локтӧс ми дорӧ:

— Му пытшкас кык метра пыднаӧ, зонмӧ, пырӧма!..— сәсся пондӧс дивитны юрбитысь пӧчӧястӧ:— Йӧй бабаяс, копрасяннӧд! Мый вӧчсьӧ — ставыс бур вылӧ! Клуб восьтам, кино кутаннӧд видзӧдны...

Сійӧ ичӧтдырся серпассӧ тӧд вылӧ уськӧда, да быд пӧрйӧ окота лолӧ вензыны накӧд, кодӧ чайтӧс, ыштӧ мый вӧчсьӧ — ставыс бур вылӧ. А бур вылӧ-ӧ? Мыйӧн мешайтӧс налы кӧлӧ-кӧльняыс? Вӧлі кӧ сәні жыннӧныс, ӧні, гашкӧ, кодкӧ кайис сэтчӧ да эптӧс звӧн: «Сотчамӧ! Сотчамӧ!»

Ӧні некодлы нин абу гусятор, сиктас кымын верстьӧ — и зонгяс, и нывъяс — сотчисны вина юӧм помысь. Кымын пӧрысь пӧч да кагаа ань войсӧ колявлӧны ывла вылын.

Гашкӧ, сәки сійӧ йӧзыслы колӧ вӧлі тӧд вылас кутны и мӧд шусьӧг: лыян кӧ пищальысь кольӧм луныдлы, аския луныс лыяс воча пушкаысь.

Тайӧс сэки эз думыштлыны. И со, бырӧны, гежӧдмӧны грездъ-яс, сиктъяс.

Школа

— Ура! Ме муна школаӧ! Школа менам, кӧнӧ велӧдчӧны первой да второй классъяс, орчча — сусед керкаын. Но ме ог асланым йӧрсянь вудж, да нӧшта и потшӧс вомӧн, медым пырны школаад, кӧть сӧдзсӧ и матынджык, а пета мир туй вылӧ да кытшов вӧчӧмӧн локта школаӧ. Киын тыртӧм тетрадь да ыджыд-джык чойсянь кольӧм «Букварыс». «Букварь» костас сюйыштӧма бура ёсьтӧм карандаш. Быд паныдасъыс-лы петкӧдла донаторъ-яссӧ: «Ме школаӧ муна, со — тетрадь и нига босьтӧ!»

Вои ме школа кильчӧ помӧ, кӧнӧ кымынкӧ нывка да зонка жӧйялӧны нин, а видзӧда да, потшӧс дорын бабӧ сулалӧ, кыйӧдӧ, кыдзи ме пыра школа пытшкас. Ме сувтӧ кильчӧ помас: пырнысӧ, вӧлӧмкӧ, ог и лысьт.

— Пыр,— шуӧ бабӧ да вуджӧ потшӧссӧ, кайӧ мекӧд кильчӧ вылас.

Пырим. Учительница, Павла Евграфовна, быттӧ мянӧс и виччысьӧма, паныд воськовтӧ:

— Но, Татьяна тьӧтка, таво мӧдӧс нин ваян?

— Вая, вая, примитанныд он сэсся,— варова шыасьӧ бабӧ.— Кӧкъямысыс эськӧ абу на, но лыддысьны и гижны нин кужӧ.

— Тӧда: кужӧ. Тайӧс кӧть ыджыд чойыскӧд треттӧй классӧ нин пуксьӧд. Но ӧд ичӧт на зэв, примитӧмсыс менӧ мыжгыны вермасны.

— Мыжгас кодкӧ... Тэныд ӧд мед велалісны-а... Босьт, акань, босьт. Матайтча вед ме тайӧн. Абъячойӧ артиставны пышйыны нин кӧсйӧ...

Учительница нюммуныштӧ меным да шуӧ:

— Мед, инӧ, талун кольччылас, директорыслыс юавла...

Пуксьӧдіс менӧ сійӧ аслас пызан водзӧ, медводдза парта саяс. Мекӧд орчӧн менам кодъ жӧ ичӧтик да сэтшӧм муса, сьӧд синъяса, чолкаӧн шырӧм юрсиа зонка, Пельмегов Александр Семановчи грездысь. Сылӧн сэтшӧм вежӧра видзӧдласыс и гӧлӧсыс мелі. Меным сійӧ первой лунсяныс жӧ кажитчис, а сэсся сытӧгыс и овны эг кут вермыны. Школа орчча керкаын, звӧнок сетігас кӧть пет гортсьыд, он сёрмы урок вылад, но ме пета гортсыс водзсыс-водз, медым мусук Ӧльӧкӧс паныдавны кильчӧ помас да сюйыштны вомас ки пыдӧс вылысь мампасся тусь, кодӧс тӧрытсаянь нин видза Ӧльӧклы. Тусыс сывны нин кутӧма, лясӧма кабырӧ дыр видзӧмсыс... Со и сійӧ. Ме ки пӧлӧдыс кутӧмӧн пырта муса зонмӧс классӧ, пуксьӧда парта сайӧ, малышта юрӧдыс да сюя вомас кампет тусьтӧ. Сійӧ видзӧдлӧ ме вылӧ сэтшӧм мелі синъясӧн, сэсся шуӧ:

— А ме тэныд кӧнтусь вайи. Тӧнлун мамӧяс пыш шырзисны, а ме кабырӧн тэчи зептӧ,— дӧра сумкасыс, тетрадьяс пӧвстсыс, перйӧ рузумторйӧ гартыштӧм ёкмьль, мыччӧ меным.

— Кӧнтусь! Ме сэтшӧма радейта кӧнтусьтӧ!— ме малала рузум пытшсыс тусьяссӧ, зіля разны кӧртӧдсӧ.

Быд лунъя радлунӧй, быд лунъя тӧждлунӧй кыссис алӧй лента моз тӧвся каникулӧдз.

Кутшӧм кыпыд да гажа чеччи ме сійӧ выль вося асывнас. Помся кыккокийыв чеччыштла да сыла лым чиръяслысь сылан-кывсӧ. Талун ӧд школаын ёлка! Ӗлюкӧ воас ёлка вылас. Кымын лун нин ме сійӧс эг аддзыв. Каникул заводитчӧмсянь. Но Ӗлюк менам эз лок ни ёлка выль, ни каникул помас школаӧ.

«Кӧні тэ? Мыйла он лок? Менам сэтшӧма гажӧй бырӧма тэысь!»

Эз лок менам Ӗлюкӧ ни аскинас, ни аскомысьнас, и некор пӧ сэсса оз лок. Павла Евграфовна висьталіс, кувсьӧма пӧ мамыс кага вайигӧн да Ӗльӧс ичӧтджык чойыскӧд нуӧмаӧсь карӧ, детдомӧ.

«Ӗль-ӧӧ-ӧ!» — бӧрді ме курыд синваӧн да скӧрысь чужъялі кокӧн, тувкӧді гырдазаӧн Кинев Борисӧс, кодӧс учительница медбӧръя парта сайсьыс вайӧдіс ме дорӧ.

Коньбӧрӧ Борисӧ! Сійӧ ӧд зэв жӧ муса вӧлі...

Ӗні ме вӧлись гӧгӧрвои, тайӧ вӧвлӧмторсӧ гижигӧн: бур жӧ педагог вӧвлӧма менам учительницаӧй. Сійӧ, буракӧ, кутіс вежӧртны, мый керсьӧ тайӧ кык кага костас, менам да Борис костын. Миритчӧтӧм война! Ӗтчӧд сэсса и шуӧ:

— Талун ми вайӧ вӧчамӧй санитарнӧй лун. Пелькӧдыштам класс: чышкам буссӧ партаяс и ӧшинь вылысь, и джодж ваӧн нуӧдыштам. А сэсса ті верманныд пуксьыны кодӧ кодкӧд кӧсйӧ.

Челядь ыззисны. Ӗти горзӧ: «Ме Валякӧд!» Мӧд чуксалӧ дінас Гришаӧс; коймӧд вуджӧ бӧръя парта саяс. Борис менам сэтчӧ жӧ довгис, но кодкӧ пуксьӧма нин.

Сулалӧ Борис нинӧм шыавтӧг. Эг пуксьы и ме аслам местаӧ...

Учительница шыасьӧ Борис дорӧ:

— Кинев, тэныд мӧй оз кажитчы водзас пукавны? Бӧр тай нӧ сэтчӧ мунін? — Кинев шы оз сет, сулалӧ-зуйвидзӧ, а учительница ме дорӧ нин шыасьӧ: — А тэ мый он пуксьы? Али бӧръя парта саяс жӧ кӧсьян?

Менам нюжаліс льӧбйӧй, тайкӧ ог бӧрдазы, ньӧжйӧник нур-быльта:

— Ме тані кӧсья пукавны. Киневыскӧд. Ог сэсса некор кут сійӧс чеплявны.

— Он, дерт. Этатшӧм ыджыд да шань нывкаыс нӧ вильшасьлӧ да тышкасьлӧ? Пуксьы. Борисыс со локтӧ жӧ. Лок, Борис, лок.

Павла Евграфовналӧн сэтшӧм мелі гӧлӧсыс, дай нӧшта малыштӧ менӧ мышкуӧд, а Борисӧс юрӧдыс:

— Борис миян зэв жӧ шань! Ті, Челядьӧ, ставныд сэтшӧм вежӧраӧсь да шаньӧсь! Сы мында нин ми вьлиторсӧ школаын тӧдмалімӧ! Унджык шыпассӧ нин тӧданныд и. Регыд ми кутам велӧдчыны мичаа гижны. Чернилаӧн да збыльнӧй перӧ-ручкаӧн... Ассыныд нимнытӧ велаланныд гижны. Нинук миян и овсӧ сяммӧ пасйыны. Борисӧс велӧдас и... Сідз ӧд, Нинук?

Ак тэ, сӧтанник

Челядьдыр шулӧмаӧсь медся шуда кадӧн, гашкӧ, ёнджыкасӧ сы вӧсна, мый сэки ӧдйӧ вунӧ сьӧлӧм дойыд. Тувсов зэр тай

көтөддас му подсө, а муртса кобас, видзөдан да — шупалөма нин кок улыд. Тадз жө и челядьнад. Регыд и менам вуніс мусаник Олюксан понда шогсьөмөй. Кутіс кыскыны дзик мөд морт дорө нин. Петас көть оз серамыд, а ме садь быртөдз любитчи учитель Михаил Васильевич Скрипов вылө. Оні ловъя ли абу нин-а? Сизимдасөд воясө уджавліс Совминын, религия вопросъяс решайтанінын.

Ёна жө визув да шань вөвлі том учительыс. Гашкө, татшөмөн и колө лоны учительлы посниясдкөд. Кыдзи тринькнитас перемена вылө звөнок, ми гузыгөдам нин калидорас, сэні-ө Михаил Васильевичыс? Гашкө, чуксалө нин челядьос ворсны либө йөктыны.

— Ноко, давай зіля кутчысьөй параясөн!— регыд и кылам сылысь визув гөлөссө.— Нывкаяс, босьтөй зонкаясөс, сувтөй кытшө.

Унаысь тшөктөм мянны оз и ков, параясөн сулаламө нин. А сійө босьтчө сывны: «Ты, сестрөнка, ручку дай, руку дай, ручку дай. Танцевать с тобой давай, ох, давай! Ах, давай!»— лөсьыдика туп-топкерас, ми сы бөрся: кокъясөн топкерас, киясөн ворсам, асьным горалам: «Раз и два! Раз и два!»

А ворсан сьыланыс водзө висьталө, мый колө керны: «И туда, и сюда, повернёмся вокруг себя!»

Куч-качмунлам өтарвыв, мөдарвыв доровтчылам, сэсся тай шурк бергөдчам ас гөгөрным. Та бөрын параяс вежсьөны, и гажа йөктөм кыссьө водзө.

А менам сьөлөм нин чеччалө, синмөс ог вештыв учитель вылысь: кор нин шуд усьө сыкөд ворсөдчыштны, сылысь нюмсө кыйны, сылы нюмдыны, сы гөгөр бергалыштны.

А чужис өд ме пытшкын кыпъялөмыс өти татшөм танец дыр-йи, кор сійө вильыша босьтис менө кыкнан киөд да бергөдіс ас гөгөрыс, а менам, кокныдыкыдлөн, кокъяс абу муасөсь, а сынөдтыс лэбөны. Сувтөдіс сэсся менө кок йылө да шуис:

— Со и шонді ми тэкөд, Нинук, петкөдлімө! Ичөтик да гөн кодь кокныдык тэ. Лөсьыда йөктан и. Молодеч!

Уна тай оз и ков кагалы радейтчөм вылад, медтыкө мелі кыв шуасны-а.

Но, вөлөмкө, любитчыны позьө унаысь.

Эз на помась ме пытшкын кыпъялөм да учительөн нимкодьясьөм, бара на виль радейтантор аддзи. Оні нин киномеханик Паша вөсна сьөлөмөй кутіс косьмыны. Отчыд, урокъяс бөрын, зонпосни кутісны сёрнитны, виль кино пө вайөмаөсь, «Джультбарс», челядьлы пө кутасны петкөдлыны изба-читальняын. Коді көсйө видзөдны, мед аски сьорсьыс сьөм ваяс.

Кори кө, эськө сьөмтө гортын сетісны, вит ура ли, дас ура ли сэки билетыс и сулаліс да. Но вунөма корнысө. Аскинас школа бөрын унаөн мөдісны кино вылад. И ме тшөтш накөд. А ме кодь билеттөмыс унаөн жө вөлөмаөсь. Киноыс заводитчис нин, а ми век ог эновтөй изба-читальнялысь посводзсө. Жөйялам, вильшасям, өдзөсас чужьялам. Раз-мөдысь билет вузалысь тьөтыс петаліс нин мян дорө, өлөдіс вильшасьөмсьыд, но ми ог и думайтөй разөдчыны. Бөрти ачыс нин Паша киномеханикыс петіс.

— Но, мый, ребята, дыр на кутанныд торкавны?

— Лэдзан кө, ог кутө торкавны!— шуа ме, зонпосни пөвстас

ӧтнам нывка. Гӧлӧсӧй менам сэтшӧм вӧсньыдик да рам, но ас думысь тшӧктана.

— Но, мыйся нӧ шырпи сӧні? Тшӧтш кӧсйӧ кино видзӧдны дай?— воськов вӧчӧ Паша киномеханикыд да дзоргӧ ме былӧ.

Ме тшӧтш сы былӧ дзорга. Друг сйӧ паськыда серӧктӧ да шеновтӧ:

— А ну, пока ме бур, пырӧй ӧдйӧнджык! Да мед вӧлі лӧня пукалӧма!

Калькалӧм ӧдзӧссӧ мышвывсьыс сйӧ паськыда ван восьтіс, и ми ватагаӧн пырим пемыд пытшкас да кыз горӧдам: «Ура!»

Эз жӧ тай вӧтлыны сӧсся некодӧс-а. Помӧдзыс лӧня видзӧдімӧ. А меным та бӧрын медся муса, медся радейтана мортнас лои Кино Павел. Кымынысь урокъяс бӧрын котӧртлі изба-читальня дорӧ, ӧг-ӧ аддзыв Павелсӧ, эз-ӧ бара виль кино вайны? Но мыйкӧ чӧв-лӧнь, абу вайӧмны кинотӧ ни ачыс некӧн оз тыдав.

И друг ӧтчыл лавка дорын аддзи сйӧс: пырӧ лавкаас! Ме ставнам югзи, вомӧй вашвидзӧ, дзорга сы былӧ, а сйӧ менӧ быттьӧ оз и казяв, пырис лавкаад дай, ӧдзӧсыс сы бӧрся клопмунлі. «Виччысьла, петігас быть аддзас!»— думайта ме да сйӧс виччысянмоз ворса туй выв изторъясӧн да лыанас.

«Петӧ, петӧ, со сылӧн и серамыс кылӧ!»

Петіс менам мусукӧй эз ӧтнас, а нывкӧд кутчысьмӧн, сельпо щӧтӧвод Валякӧд. Синмасьӧны, сералӧны, кывтісны дзик ме дорті. Тайӧс нӧ позьӧ терпитны?! Ме изторсӧ кватиті кок улысь, налы бӧрсянныс чилги, лыасӧ бара жӧ кояла налань. А кутшӧм кывъясӧн сӧмын эг пиняв щӧтӧводшасӧ: «Кыз ситан! Пӧла кок! Чорпа пинь! Кузь льӧб!..»

Меным мышкуӧ кодкӧ вачкӧбтіс. Кыла бабӧлысь гӧлӧссӧ:

— Со ӧд, сӧ сӧтанаыс! Эстӧн нывкаяс пӧлъя дзепысь сэтшӧм гажаа ворсӧны. А тайӧ... Зонпосниысь вильыш! Мыйла нӧ бур йӧзыслы лыасӧ коян? Сӧтанник тӧ!

Ме дузгыси. Бабӧысь яндзим лои... Сылы вочакыв пыдди али аслым моз, ропкӧда:

— Ог кут некор сылӧн кино былӧ ветлыны. Ёна тай!

Праздникыс вӧлі гажа

Октябрьскӧй праздник кежлӧ виль клуб вичкоын лои дась. Ӑти сайысь шуисны пасйыны кык ыджыд юбилей — Сӧветъяслы кызь во да Александр Сергеевич Пушкинлы кулан лунсянныс сӧ во тырӧм.

Виль клубад сымда йӧз чукӧрмис! Воӧмаӧсь не сӧмын вичкодorsa, но и боки грездъясысь. Залыс ставнас тыр, зонпосни весиг джоджас пукалӧны. Вӧлі зӧв гажа. Главнӧйыс, он гӧгӧрво: коді артист, а коді видзӧдысь. Муртса здук кежлӧ сцена вылыс тыртӧммас, залас бара и заводитӧны сыывны. Ставӧн сыылӧны. Лысьтан ӧмӧй шуны, ыштӧ залас джынйыс пукалӧ пемыд, неграмотнӧй войтыр! Ставӧн тӧдӧны сыланлысь кывъяссӧ и глассӧ. Сыылӧны комиӧн и рочӧн. Пушкинлысь кывбуръяссӧ сыылӧны! «Буря мглою...» бӧрын «Сквозь волнистые туманы...» нин юргӧ, сӧсся «Сижу за решёткой в темнице сырой...». Кодкӧ со и комиӧн «Бушков лёкысь лымсӧ гартӧ...» заводитіс. Бара жӧ ыпмуні залыс,

бара сьылёны. И коми кывнас тшөтш төдөны! Кодкө, небось, и вуджөдлөма лөсьыда, дай коркө велөдлөмаось кывъяссө!

Сцена вылас кутшөмкө дядьö петіс да дивитыштіс весиг сьылысьястө, став песьнясö пö тай нö Пушкинлысь сьыланныд. Ноко, революционнöйсö горөдлам! И ачыс заводитіс сьывны «Смело, товарищи, в ногу». Залыс дружнöя жö отсаліс. Тайö сьыланкывсö и комион тшөтш сьылісны — «Смелджыка, ёртъясöй, олöй». «Ылын-ылын роч Кавказын» нöшта комион сьылісны, но тайö сьыланкывъяссö, революционнöйяссö, эз ставныс төдны да этшаджыкөн сьылісны, эзджык дружнöя.

Думыштан öні, да он и куж шуны, мыйла сэки йöзыс Пушкиныслысь сэтшөм матö сьölөм бердас примитісны. Гашкө, ас вежөр төдтөгыс, интуитивнöя, саймовтлісны асьнысö полöмысь, öд быдласянь кутіс кывсьыны народлөн врагъяс йылысь, накөд тыш йылысь.

Быль клубад мянкөд, челядькөд, петаліс и мамö. Батьö эз вöв гортын, сійöс кызь вося юбилейтö пасйыны корлісны карö. Мамö эз радейтлы, да и некор вöлі клубъястыд ветлыны, но тарыт сійö сэтшөм кыпыд вöлі, кыским сійöс клубас да. Мамөлөн сійö рытсся серамыс менам вежөрö лясіс пыр кежлö.

Школаын велөдысьяс да гырысьджык классъясын велөдчысьяс дасьтөмаось не сöмын кывбур-сьыланкывъяс. Зарни чери йылысь спектакль петкөдлісны. Кор баруня-сударыня дворянкаыс кабыртчис аслас пöльлы гежөдіник тошкас да тошкыс уси, коли баруныдлөн кабырас, став залыс ыз-ызөн серөктіс. Тшөтш и ми мамөкөд пөттөдз сералімö. Сöмын кык лов, буракö, сійö здукас шөйөвошөмаось вöліны: тоштөг кольөм старик гозъяыс. Стариксö Колёгов Ваня и ворсіс, мян, поснияслөн, көлөкөльня йылö нуөдысь экскурсоводным.

Көть уськөдчы сцена вылас да жалитышт сійöс, сэтшөма сьлөн падмунöма вöлі чужöмыс. Но кор мөдісны сценасö занавеснас туйыны, сійö друг ловзис быттö, уськөдчис занавес водзас да збоа сувтөмөн кутіс таркөдны-лыддыны кывбур. Коді тэчлөма кывбурсö, ачыс али ёртъясыскөд öтвылысь?

**Лышкыд жö тэ, Октябрь праздник!
Этатшөм вайин тэ гаж!
Збыльысь öд, быдöнлы төдса,
Олöмыс абү нин важ!
Кызь во тай талун со пасъям,
Сьыламö... Збой сьыланкыв...**

Бөръя кывъяссö Ваня ньöжмыда нин лыддис, а сэсся и ланьтіс да шуыштіс:

— А-а... Вуні эсся... Водзöсö эгö на удитöй тэчны.

Ваня копыртчыліс залыслы да тэрыба сетчис бөрвыв. Занавес туйыыс. Залын лөнъ лоліс. Чөвлунсö торкис гөрөктөм шы да кутшөмкө дядьөлөн гөлөс:

— Нарошнö вöчисны! Артистъясыд кужöны серамтö петкөддыны! Гы-гы-гы-ы! Тошсö öд нетшыштіс.

А мамö, кыла да, мянлы вашкөдö:

— То öд, дитяяс, аддзылінныд, Ваняыс кутшөм молодец! Здук кежлö сöмын падмыліс, öдйö аддзис петан туйсö.

Сэсся и төд, ми вок ичöt мортыс, коды эскыны: мамöлы ли

дядьёйслы. Дядьёйс, гашкӧ, кӧсйис, мед гажыс да серамыс дырджык юргас да.

Бӧрас тай тайӧ праздниксӧ во кык на гаралісны грездын-а.

...И гымыштіс гым...

Праздник бӧрын пӧ овлӧ пӧкмелля. Кымын уна гажӧдчан, сымын пӧкмелляыс сьӧкыд. Збыль, гажӧдчӧма лои бура. Грездын сӧмын и сӧрни вӧлі праздник рытья концерт йывсьыд. А водзын ӧд колхоз праздник на. Быд ар урожай идралӧмтӧ пасйивлісны. Тайӧ лун-войнас меным и нӧшта ыджыд радлун батьӧ вайис карсьыс.

Ми сійӧ луннас эг велӧдчӧй, гаж ради арся каникулъяс вӧліны, куим лун. Бабӧ да ми чойяскӧд сарайын шырзим шабді. Дерт, бабӧлы ыджыдджык чой отсасис, ми ичӧтнымкӧд ворсім, кос турун пӧвстас дзебсясим да «ку-ку» горзім. Менам пондіс горш косьмыны да пыри керкаӧ ва юны. Пыри, а батьӧ гортын! Воӧма карсьыс! Ме уськӧдчи сылы сывтыръяс. Сійӧ бур паськӧма на, абу на удитӧма вежсьыныыс. Батьӧ пыр новлӧдліс сьӧрсьыс пельпом вылас кучик киса, полевӧй сумкалань муныштӧ. Сэтчӧ позьӧ и колана кабала-документъястӧ пуктыны, и пажынтортӧ, туйӧ кӧ мӧдан.

Сійӧ пӧрччис кисасӧ, мыччис меным:

— Ноко, видлы, мый ме тэныд вайи!

Ме пукси паччӧр пос вылӧ, медем гуливайтчыштны сумка пытшкас. Но мыйӧн восьті, дзик пыр аддзи: медвылысас и вӧлӧма газетӧ гартыштӧм тубрасторйыд. Газетыс ӧтилаті косяссьыштӧма, да сәні тыдалӧ мыйкӧ гӧрд.

— Батьӧ, этайӧ?— юала тубрассӧ перъянмоз.

Бать пӧрччысьӧма нин, сибӧдчис ме дорӧ, босьтіс тубрастӧ да разис гартӧдсӧ. Киас сылӧн быттӧ би ӧзйис: гӧрд шӧлкыс пионерскӧй галстук да пилотка сяма гӧрд шапка. Шапкасӧ батьӧ пуктіс меным юр вылӧ:

— Козин тэныд карса пионеръяссянь. Испанскӧй пионеръяслӧн татшӧм гӧрд шапкаыс. Кужан лыддыны, мый гижӧма?

Да, збыль, мыйкӧ тэчӧма зарни сунисӧн, но шыпасъясыс меным абу тӧдсаӧсь.

— «Но пасаран!» сэтчӧ гижӧма,— шуӧ батьӧ да содтӧ:— Роч вылӧ кӧ вуджӧдан, лоӧ: «Не пройдут!», а комиӧн кӧ — «Он на босыт!», «Ог сетчӧй!» либӧ. Ме ӧд тиянлы висьтавлі нин: Испанияын мунӧ война, чорыд тыш фашист Франкокӧд. Менам бур друг доброволечӧн муніс Испанияс, ӧні, пӧди, воуйтӧ жӧ фашистъяскӧд...

Ме кывза батьӧӧс, а аслым оз терпитсьы, окота ӧдйӧджык лыйыштны сарайӧ бабӧ да чоюкъяс дорӧ, ошйысьны козиннад.

— Менам гӧрд галстук! Гӧрд галстук да испанскӧй пионеръяслӧн шапка!— горза нин посводзӧд сарайлань котӧртіг.— Батьыд локтіс! Со мый вайис...

— Но, локтіс?— шыасьӧ бабӧ да тэрмӧдлыштӧ чоюкъясӧс.— Пырамӧ, челюди. Пачӧ картопеля селянка сюйлі, сёйыштаннуд батьыдкӧд ӧтвылысь...

Пыримö гортö да югыдінас малалам-видлалам, мöда-мöдлы юр
выланым пуктылам шапкатö, зілям лыддыны тöдтöм букваяссö.
А бабö эськö и шыасьö батьö дорö, да гөлöсыс быттьöкö и абу
радлана:

— Дыр тай нö праздничайтанныд карад?

— Дыр и лои, мамукö,— вочакыв сетö батьö да кыпыдджыка
содтö:— Но эг прöста сідз кадсö коляв! Карас гырысь начальство
дорас лои пыралöма, и районö на войколөн сувтлі, РИК-ö пыралі
дай, сэн на сутки манитчи. Ачыд öд тöдан, таво гожöмбыд пö-
жаритімö, кöрымтö эгö вермö тырмымөн заптыны. Юрöй нин
висьö, ог тöд, мый керны?

«Да, пиук... да, пиук»,— кайтö бабö, и тöдчö: сылы шог жö.

Но миянлы, куим чойлы, налөн шогсьöмьд тшаква. Миян
ыджыд радлун. Батьö тайöс гөгөрвоö да бара на сибöдчö миян
дорö, нюмвидзö нин:

— Но мый, пионеръяс? Кажитчис карса козиныс? Часлы,
нöшта мыйкö тиянлы сета... Документъяс пытшкö пуктылі, мед
оз косясь ли чукрась...— кучик кисаас недыр лукйысьöм бöрын
батьö кыскö да мыгчö миянлы кабала лист:— Карса пионеръясыс
жö тайöс сетісны. Испанскöй челядълөн сьыланкыв.

— И сьывны позьö?— бара радлам ми да тшöктам медыджыд
чойöс лыддыны гижöдсö.

Чоюк лыддьö:

Мать поёт, баюкая сынишку,
Песню без начала и конца,
Три недели, три недели с лишком
Никаких известий от отца.

Стали реки мутными от крови,
Спит малыш под песню и стрельбу,
У его отца такие же брови,
На высоком, загорелом лбу.

Тайö сьыланкывсö бөрнас ми частö сьывлімö батьöс казь-
тылігтыр. А кор немечьяскöд нин муніс война да батсянь эз
кутны воны письмöясыс, вуджöдлім рочсьыс комиö. Сöмын бөръя
кык строчкасö ас ногджык вöчим, да «мамö» кывсö вежимö
«бабö» вылö. Со таdzi лои коминас:

Бабö сьылö кага потан дорын,
Сьыланкывлөн абу пом ни дор,
Куим тöлысь, куим тöлысь чöж нин
Батсянь абу весиг юртор.

Юяс, шоръяс гудырмисны вирысь,
Коймöд во нин ыпйö война би,
Коді тöдас, сійö война биас
Кымын мамлөн сотчис муса пи.

Чепöсйöма тай лои водзö, ковмас бөр на кослыны.

Рытнас, татшöм радлун бöрад, унмовссьöма чорыда. Ми, куим
чой, узылімö джоджын идзас перина вылын. Вöтын моз тай кылі
жö öдзöс вощöм-пöдлыштчöмъяс, кок шыяс. Садыми ымзан шы-
ысь да мамö гөлöсысь:

— Господи, карточкасӧ кӧть кольӧй!

Керка ӧдзӧс ван восьса, кутшӧмкӧ кык дядьӧ тойлалӧны ӧдзӧс-лань батьӧс. Ӧтиыслӧн сапӧг пыдӧсас лясӧма мыйкӧ еджыдтор. Мамӧ уськӧдчис на бӧрся, да пока ӧдзӧсыс эз пӧдлась, удитӧс нетшыштны лясӧмторсӧ...

Тайӧ вӧлі батьлӧн фото. Куш ӧти тайӧ фотоыс и коли семья-лӧн уна лыда карточкаясыс. Мукӧдыс рудов пӧимӧн куйліс ичӧт пач подйын.

Сійӧ жӧ войнас нуӧмаӧсь и Зӧтин Васька дядьӧс — бригадирӧс, дьякӧн Ӧльӧксан дядьӧс — завхозӧс да Ладимер дядь гозъя-ӧс. Гӧтырыс вӧлі скӧтничӧн, а Ладимер дядь двoryн стӧрӧжаліс.

Мукӧдсӧ судитлісны кызь во кезлӧ. Батьӧӧс — лыйлыны.

Миян весьтӧ пуксис сьӧд вӧй.

**«Миян му былӧ сьӧд вӧй
Пуксис ме ог тӧд нин корсянь.
Войнас йӧзыс сьӧд жӧ, тась
Весьшӧрӧ тай йӧзӧс корсям...»**

Ми эгӧ тӧдӧй, ловъя-ӧ батьным. Но со Рӧштво рытӧ дзорк-нитліс шонді. Пырالیс кутшӧмкӧ дядьӧ, шусис Чӧтдінысь. Колис ичӧтик кабалатор, батьӧсянь юӧр. Ловъя! Ловъя! Лӧкчимлагын пӧ.

Мӧд юӧр во мысти кымын воліс, бара жӧ сійӧ дядьӧыс вайліс. Нуӧны пӧ финскӧй война былӧ.

Регыд и коймӧд юӧр воис, сургуч печата. Восьтытӧдзыс тайкӧ саднымӧс ог воштӧй, но восьтӧм да лыддим... Вот сэки и ме аддзылі бабӧлысь синва кысьтӧмсӧ. Рад синва тайӧ вӧлі. Пакетыс Москвасянь, Калининсянь, Всесоюзной старостасянь. *Помилован!* (Бӧрынджык тӧдмалім: батьӧс мездыны корӧма Испанияын воуйтысь другыс. Нӧшта сӧрӧнджык кывсьыліс, сійӧс асьсӧ пук-сьӧдлӧмаӧсь жӧ). Но — батьным ловъя! Дыр на ковмис вич-чысьны асьсӧ, и сійӧ луныс воис, воис!

Лунтыр кыліс гажа жыннан шы

**Кӧкӧ кӧк, и долыд сьӧлӧм вылын,
Бара локтіс тувсов гажа кад.
Кӧкӧ кӧк, но мыйлакӧ тай бара
Сьӧлӧм пытшкын лои быттьӧ ад.**

**Кӧк пӧ оз и вӧчлы аслыс позсӧ,
Кодкӧ ордӧ коляс кольксӧ дай!
Мукӧд ай-мам тӧждысьӧны гозйӧн,
А тэ, мамук, ӧтнад мырсян тай...**

Збыль, кӧнкӧ ойдӧм Визин ю сайын кӧкис кӧк.

Тулыс. Быд во тулыснас миянӧс, челядюловсӧ, ыстывлісны Визиндорӧ видзьяс весавны лӧп-ёгысь — тувсов валысь виль-пашян колясьяссӧ. Миян видзьяс Визин ю пӧлӧныс верст куим кысьсӧны. Видз вылыс абу на удитӧма дзикӧдзсӧ шупавны, кӧн-сюрӧ ва гӧпгяс на эмӧсь. Мукӧд гӧптас, видзӧдан да, арпиян да и корошӧй ыджыд чери йӧрмӧма. Ми пырджык найӧс мездывлім, но, дерт, и жаритмӧныд на сюрліс. Татшӧм гӧпгяс дорасджык

и лөп-ёгыс уна, кос увъясыс да потш помъясыс, а то и чөлөй пу йывнас и вужнас. Ми коді чери кыйö, коді лөп-ёгсö чукөрö кыскалö. Сотны эськö дзик пыр, да улыд оз на и öзйы. Зато сирыс видзпөлөнса козъясас... Лöсьыда öд дзужгö-сотчö! Удит сöмын биислысь мырддыны да вомад суйны. Няклясам бурпöт дай гортсаяслы на гöснеч вылö зептö тэчам. А коз йывсянныс коляозйыс сідзи и чуксалö: ме дорö пö, ме дорö кавшасьлöй! А уна корöм-чуксалöм миянлы оз и ков. Со кодъяскö кыкөн коз йыласöсь нин, шыбайтöны миянлы сярвидзан коляоз тыра росъ-яссö. Ми чунялам тусьяссö, апъям вомö. Чöскыдыс! Юмолыс! Гажаыс!.. Юлөн ва веркöсыс быгыльтчö, тольскöдчö, дзирдыштлö. Көнкö чукöстчылö көк... А меным лунтыр нин кылö гажа жыннян шы. Кытысь нö татшöм шыыс? Миян вичко көлөкөлня важөн абу, лэдзлісны батыс нүом бöрын регыд. Визинсянныс кө кылö-а? Медбöрын шыася ёртъяс дорö, мися, Визинас, буракö, вичкосö абу косялöмаöсь, жыннян шы тай кыськö кылö?..

Ёна и сералісны ме вылын зонпосниыс. Тэ пö, буракö, вывті уна сирсö няклялін, пельтö тшыкөдмөн. Коляозсö пö позьö и няклявтöгыс нылавны,— быдөн меным мыччö гөрда тусьясөн сярвидзысь коз пу лап.

Со нин и шондіыс вёртасланныс сетчыштіс, гортö мунны кад. Видзяс вывсянь мир туйöдз верст кык, колөкө, и унджык на. Мудзим сэтшöма, муртса нин и лешкам-мунам туй кузяыс. Кыв весиг дыш шуны, непöштö вильшасьны да шмонитны. Но Поп ёль дорö кор воим да грездным кутіс нин тыдавны, кодкö збой-мис, гораа миянлы вöзйис:

— Вайö таті котöртам! Эстысь, покони́к гуяссыйс, ортыясыс вермасны кутны миянöс! Найö пö шонді лэччигас петалöны да кыйöны челядтьö.

Ми серавны горöныс ог нин вермö, пөлöс нюм сöмын и артмö: бабыслысь йöй висьталöмсö миянлы мойдö! Некутшöм орт абу! Но кодкö друг чилөктö:

— То ортыс, то! Гу вылас пукалö!

Тайö Тетьö Витя сэтшöм сюсь синмаыс, индö водз чуньнас туйбокса шойналань.

Но öд оз кө вöтчы сійö миян бöрся-а, дай абу на ывлаыс пемыд. Со и мöсьяс на туй бокас йирсьöны...

Ме видзöда, да миян дедö гу вылын сійö пукалö. Тöда öд дедöлысь гусö, дзик туй дорас. Май праздник водзвылын на кайлімö бабöкөд да чойяскöд, радовнича лунö.

Ме сюсьджыка понді видзöдны: коді, мися, лысьтöма дедöлөн гу вылас пуксьыны? А пукалысьыд со и чеччис... Тшук миянöс аддзис да. «Батыс кө тайö-а? Батыс тайö, батыс!»— чеччышті туйбокса канава вомöныс да дедö гулань, горза: «Батыс-ö!»

Но кор дзик матö сы дорö вои, повзи, тан сувті: «Тайö абу батыс! Кутшöмкö тошка дядь, дай мышку саяс ноптор».

— Нинук, гөрда галстука пионеркаö менам!— шыасьö дядьöйс, и гөлöсыс лöö тöдса.— Повзин тай нö. Тайö ме, бапоыд! Локта со, да дедыд гу вылö кжалі...

Бара пельясын кутіс кывны жыннян шы: небыдик, йөлöгаа. А син водзын абу батыс, а аслам ныр-вомöй,— сэтшöм долыда да мичаа нюмвидзö ставнас.

— Нинук!..— бара кыла батысöлысь гөлөссö...

Стӧч кык тӧлысь мысти, тані жӧ, дедӧ гу дорын, ми семьяӧн
прӧщайтчим батькӧд. Пансис ыджыд война...

...Ёль пос сайсянь кылӧны война вылӧ мунысьяслӧн да найӧс
кольӧдысьяслӧн гӧлӧсьяс, бӧрдӧм, сьылӧм шы: «...Нас ешё судь-
бы безвестные ждут!»

А дедӧ гу дорын бабӧ да мамӧ пернапасӧн бласлӧвитӧны ба-
тьӧс кузь туйӧ да медсьӧкыд удж вылас — мездыны вӧрӧгысь
ас му да видзны асьсӧ.

Вогзӧ лоӧ на.



Дона лыддьысьысь!

*«Войвыв кодзув» журнал виччысьӧ Тэнӧ!
Волю да гижӧдчы. Тайӧс вӧчны позьӧ быд
тӧлысь.*

*Сыктивкарсалы позьӧ гижӧдчыны да су-
дзӧдны журналсӧ редакция пыр.*

Щербаков Фёдор Васильевич
чужліс 1914 вося март 2 лунё Ем-
ва вывса Туръя сиктын. Велёдчис
Ухтаса горной техникумын.

1942—1943 воясё — фронт вы-
лын. Ёна доймалём бёрын лэдзёны
гортас, и водзё велёдчё Коми пед-
институтын. Та бёрын учителялё,
радиожурналисталё, уджалё Коми
книжной издательствоын, «Югид
туй» газетын.

Гижны босьтчё 1935 восянь. Ги-
жысь Котырын 1953 восянь.

Медся тёдса гижёдъясыс: «Енэж кодъ лöz синъяса» да «Кор-
ми аддзысьлам тэкөд» сыланъяс, «Кир Вась» да «Домна Ка-
ликова» кывбура драмаяс. «Домна Каликова» драма серти ле-
нинградса композитор Б.Архимандритов гижліс опера.

Ф.Щербаков уна комиёдчис: А.Пушкинлысь, М.Салтыков-
Щедринлысь, В.Осеевалысь, мукөдлысь.

Асшөр книгаяс: «Менам Отчизна», 1955; «Тулыс», 1964;
«Поёт тайга», 1966; «Кодзувъяс оз кусны», 1969; «Кывбуръяс»,
1979; «Если любишь», 1972; «Годы, расскажите о себе», 1977.

Кувсис Фёдор Васильевич 1978 вося июнь 7 лунё.



Фёдор ЩЕРБАКОВ

Енэж кодъ лöz синъяса

Еджыд тугйөн паськөдö
Льöм пу асьыс сыв.
Эзысь рытö гуляйтны
Петіс мича ныв.

Припев:

Енэж кодъ лöz синъяса,
Стройной, мелі, збой.
Гудöкасьысь сы вылö
Видзöдö кузь вой.

Нывлөн ыджыд славаыс
Кытшовтö став му:
Тöвнас пöшти öтнасөн
Керйөн тыртö ю.

Припев.

И колхозной удж вылын
Абу ныв, а — би.

Любөй уджө сибалө
Сылөн тэрыб ки.

Припев.

Кытшө петас йөктыштны,
Сідз оз йөкты мөд.
Донсө тайө нывкалысь
Некод дзик оз төд.

Припев.

Кор ми аддзысьлам тэкөд

Кор ми аддзысьлам тэкөд,
Менам куслытөм кодзув,
Сэки югдывлө енэж,
Выль ног вөччывлө сад.
Кор ми аддзысьлам тэкөд,
Менам дзирдалан кодзув,
Пөся тіпкө сэк сьөлөм
И радлө том кад.

Припев:

Зарниөн öйө
Кыалөн рөм,
Рытыс зэв шоныд да лөнь.
Сьөлөмөй менам
Виччысьö тэнö
Сэтчө, көн шөпкөдчө льөм.

Паськыд Эжва ю дорын
Миян гөрддзасис муслун.
Долыд удж вылын сөвмис,
Кыдзи видз выв цветок.
Сійö миянөс корö
Асьсö сөстөма видзны,
Медым морөсö некор
Эз пыравлы шог.

Припев.

Югыд муслун — эм радлун,
Лэптö миянлысь сьөлөм,
И пыр нуөдö водзö
Вөчны мичаджык нэм.
Медым дзирдаліс сійö,
Кыдз отчизнаын олөм,
И кыдз тувсовъя роза
Пыр дзордзалін тэ.

Припев.

Печорскöй тетрадъисъ

Изьва, Изъва!

Изьва, Изъва! Видза олан!
Гажöй тэ вöсна зэв бырис:
Кызь во тэ дорö эг волыв,
Аддзи — лолöй гажөн тырис.

Быттьö выль пöв лои томön,
Кутшöм вöлі кызь во сайын.
Видзöда ме помысь помö —
Гөгөр меным радлун ваян.

Вежсьöмаöсь тэнад йöзыд,
Найö бергöдöны Мусö.
Кыдз нö лоан накöд кöдзыд?
Быдөнös ме шуа: «Муса».

Сямлуннаныс ывла серсö
Вежны велöдчöмны тані.
И ог тöд нин Изъва эрдсö,—
Сійö лоöма выль бана.

Сöмын öтитор ог сор ме —
Бакур сиктысь джуджыд нöрыс:
Сэтчö волывны эг сёрмыв,
Кодыр кыпöдчывліс тöлысь.

Сулавлі сэн öти нывкöд,
Сійö вöлі быттьö шонді.
Öнöдз помнита ме сывсö,
Сэтшöм сійö вöлі шоньд.

Öні корси Бакур сиктысь
Сэкся нылös,— дерт, эг аддзы.
Öтнамлы мен тöлысь кисьтіс
Эзысь дзирдсö козья садйын.

Мый нö вöчан? Рök кö суис
Туйяс веськöдны мöд вожö,
Оз нин öтлаасьны найö
И оз тырны тувсов гожйөн.

Век жö шуи тöдса козлы:
«Сійö волас кö тэ дорö,
Висьтав сылы, менам озлы,
Сійö косьтіс менсьым морös».

Чувашка

— Ме чувашка,— меным шуис
Ляга дорын өти ныв.
Кыдз сөдз Ляга, сылөн пуис
Керъяс йоткаліг том сыв.

Ляга ичотик, но тэрыб,
Сэні багыр — кут да кут.
Ой, оз радейт юыс нэрös,—
Оз позь нюжмасыштны здук.

Кер кө вомöнасяс, сэки
Потшас тэнсьыд ичот ю,
И заторсö друг он нетшышт,
Водзö моль бöжтö он ну.

А сьöd синма тайö нылыс,
Коді вöсни, кыдзи гум,
Керъяс йоткалö да сьылö,
Ачыс быттьö гожся лун.

Лоас тан Печорскöй море,
Колö весавны став вör.
Ыджыд сьölöм сійö корö,
Сійö эм, и ки оз дзör.

Ляга ичотик, но тэрыб,
Сэні багыр — кут да кут.
Ой, оз радейт юыс нэрös,—
Оз позь нюжмасыштны здук.

А сьöd синма тайö нылыс,
Коді вöсни, кыдзи гум,
Керъяс йоткалö да сьылö,—
Öзйö вом доръясас нюм!

Мылва берегын

Мылва берегын төвкөд
Шувгö джуджыд веж коз.
Вася Юдин сэн нывкөд
Вотліс уна гөрд оз.
Сійö радейтис нывсö,
Дасьтліс пöсь, мелі кыв,
Сöмын «радейта» кывсö
Зонлысь эз кывлы ныв.

Вася көсйис, мед югыд
Вöлі олöмыс тан;
Медым еджыд и мугыд
Радліс войтырлөн бан.

Буретш та вöсна сійö,
Кодыр гымыштіс гым,
Вöвсö тэрмөдліс биö,
Тышö сьöлөмыс пым.

Лöз Печора ю бердын
Сöмын лым да сьöд вөр.
Орис гөрдъяслөн ордым,
Лоис вир вöсна гөрд.
Штыкөн сатшйөдлөм Вася
Помөдз нуөдіс кось.
Уси мезд вöсна тышын,
Мездсö вөрөг оз босьт!

Сійö радейтіс олөм,
Ассьыс мылдинса ныв,
Сöмын сы водзын поліс
Шуны «радейта» кыв.
Поліс нылысь, а бойын...
Лоліс вөрөглы жар.
Вася Юдинлы вөлі
Сэки дас сизим ар.



Коми республикаса народнӧй поэт
Виктор Витальевич Кушманов



20.03.1939 — 17.02.2004

Снимокыс Руфим Ногинлӧн.

Чукломса кулакалом крестьяна

Революция бõрын чукулмса крестьяналõн оломыс вöвлöма гудыр да и сьöкыд. Уна вочöжся войнаяс (Мирöвöй да гражданскöй) ёна на и мörччылöмны йöз оломас. Призывъяс да мобилизацияс дыр кeжлö торкавлöмны крестьянинлысь видз-му уджсö. Войнаяс вылысь унаõн бöрсö эз локны, унаõн жö бергöдчисны ёна доймалöмөн.

Водзтi, дас öкмысöд нэм помын, сiдз шусяна сиктса бöбыльясөн вöлöмны сöмын вермытöмъяс да öтка нывбабаяс, кодъяс быдгывлiсны батътöг чужтöм челядьöс. Налõн абу вöвлöмны ни видз, ни му, ни скöт. И вотсö абу мынтылöмаöсь. Татшöм бöбыльясыс вöлöсьт улын лыддывсыйлöма сöмын вит-ö-квайтөн. Вердчылöмны найö мукöд крестьяна овмöсьясын уджалöм да том йöзöс войпукъясö асланыс оланiнö лэдзлывлöм помысь. Том йöзыд, рытйысьны сэтчö локтiгөн, сьöрсыйныс, дерт, вайлiсны кикост удж и сёян-юан. Революция да войнаяс бõрын гöль войтырыс вöлöсьтын нöшта на содöма. Усьöм салдатъяслөн ичöt арлыда челядя дöваяс лоöмаöсь гöльяс лыдын. 1930 воын гöльяс лыдö сиктсöвет улысь пырöдлöмны 65, а 1932 воын нин 93 овмöс. Тырмытöма олысьяс нянь вылö медасылöмны озырджык овмöсьясö гöра-кöдза да страда дырйи. А сийö нин джудждöдлöма гöль да озырджык крестьяна костын торъялöм, чужтöма завидьтöм, лöглун.

Артеля уджъяс дырйи важөн лöсьöдлiсны помечъяс, кодыр отсасьны волывлiсны рöдвуж, суседъяс. Татшöм уджыд сиктса йöз пöвстын нэмсö вöвлi да и öнi на эм. Сэсся öд помеч вылö ёна корöмъяс эз и ковлыны. Сиктад быдөнлы тыдалö, кодi панö артеля удж (керка тшупöм ли, лэптöм ли...). И коды аслыс колö водзöса уджыс, найö асьныс вöйысьöны отсасьны.

Войтырöс нянь вылö уджöдöм сиктын кутiс шусыйны эксплуатацияөн сöмын революция бõрын, кор öткымын семьяяс эновтчисны му-виддзысь, скöтөн вöдитчöмысь, воöдчисны бöбыльясö. Сиктса оломыс гудыртчис. Йöз вежөрö бура кольлöма вöлöсьтувса магазейысь öтувъя став няньсö карö нуöмыс. Сиктö нöшта на, сыысь öддор, волöмны вöла-доддя да винтовкаа йöз, медым босьтны крестьяналысь «лишнöй» няньсö. Сэки нулöмны кодысь дзонь додь, кодысь кыкöс, а кодысь и быдса амбар нянь. Винтовка улад öд быть амбартö восьты. Сиктса йöзлысь тадзи нулöмаöсь кызь тонна гöгөр нянь. Но тайö лёк кадсö вуджöм бõрын крестьяналõн оломыс бара на сувтлöма кок йылö, а НЭП кадö ёна нин и сöвмылöма. Бур көзяингъяслөн лои нин лишалана нянь, сёян-юан да овмöсса мукöд прöдукта карын вузöс вылö.

Усть-Сыольск уездса витöд партийнöй конференция вылын (1924 во) эз прöста шулыны (мед оз ло торкалöма комиöдöмнас, вайöда рочөн): «В большинстве волостей население живёт зажиточно и царит мелкобуржуазная идеология. Население консервативно и пропитано кулацкой идеологией на 40—50%».

Дерт, тадзи выль олом выло кежны эз вермыны. Ковмөма быть сувтны паныд: вөзйыны лосьодны артельяс, коммунаяс да колхозьяс. Сөмын сиктса йөзыд тайо вөзйомъясто ошкытөг паныдаломны. Унаон вөрзөдчылөмны оланінъяссыс да лосьод-лөмны выль оланінъяс ылі пөчинөкъясө. Тадзи артмылөмны Подөдзшор, Пильнойяг, Старечьяг, Слуда, Ужбурысь да мукөд 1-2 овмөса пөчинокъяс. Сөмын коллективизацияыс найөс суөдліс и сэні. Отувтчөм выло эскысыясыс сиктын вөвлөмны жө, медея нин том йөз да видз-мутөмла голь лыдо пырысыяс. Эскысыяс пөв-стысь некымынөн отувтчөмны коммунао. Сылы местасө лосьод-дөмны зэв кыпыд да гажа Ичөт Визин юбердса Протокаө. Сикт-грездысь коммунарьяс ассыныс олан керкаяссө разьомны, вуджөдөмны выльон бөрйөм оланінө да уна керкаысь лэптөмны-вөчөмны кык судта өти ыджыд керка. Бур, мый важ став олан керкаясыс вөвлөмны өткодь кузьяа керьясысь (гөгөр 9 аршина) да бура-өткодя жө тшупөм пельөсаөсь. Артмөма гырысь өшиня зэв кыпыд, кык судта гажа, мича керка, кутшөмыс сиктын некор на абу вөвлөма. Мөдлапөвтис мир туй кузя ветлысь-мунысь йөзлы синмас вөлі шыбитчө-петкөдчө: тані пө выль оласнога «Переселенец» чуклөмса коммуна. Тайо керкаас овмөдчөмны 60 морт — челядьон, пөрысьон и том йөзөн. Сөмын өти вевт улад торьялана арлыда та мында йөзыдлөн оломыс абу ладмөма. Колана кадө триньөбтөм серти сөйөм-юөмыд да уджалөмыд уналы на абу кажитчылөма, да и пөрадоксө оланінас кутны абу кокни: быдөн аслас вежөрнас көсйө овны! Со и бара жө, сэні олом-уджалөмыс райкомса докладын абу прөста веськалөма критика улө. Сійөс вайөда рочөн жө: «В Чухломе «в два счета» организовали коммуны, все обобществили, несколько семей загнали в одну избу как селёдку в бочку. В результате грязь в избе, духота, заболевания, ссоры, ругань и... распад коммуны. После этого трудно было удержать эту коммуны на уставе сельхозартели».

И збыльысь, ковмөма сійөс отувтны Керөс сиктын лосьөдөм «Ударник» колхозкөд. Сиктса йөзсө колхозьясө вылісянь йөткөмыс пыр содіс и содіс. Вөвліны керкаысь керкаө ветлөмөн эскөдөмъяс и уна час чөжа собраниеяс. Та выло жө вөлі лосьөдөма вөталөмъяс: колхозниклы ичөт вот, единоличниклы — ыджыд. Сэсся өд и кулакалөмөн кутісны повзөдлыны да сійө кад кежас нин и өддзөдчөмөн дасьтысьны. Сиктын шоча быравлісны районсянь уполномоченнойяс. Тадз кызьөд вояс помын — комынөд вояс заводитчигөн котыртөма Мөдлапөлын «Клевер» да Погостын «Водзлань» колхозьяс. Бөрынджык отувтчисны Ворошилов нима колхозө, а сэсся пансисны «Ключ», «Роз», «Ягдор», VII съезд Советов да Киров нима колхозьяс.

Став татшөмторйыскөд өттшөтш сиктса йөзөс майшөдліс вөр лэдзан да кылөдчан удж. Та выло йөзсө йөткөмыс нуөдссылөма кызьөд вояс заводитчөмсянь. Вөлөсьтса исполкомлөн быд заседание вылын — йөзөс вөрө мөдөдөм кузя өти и сійө жө сөрни.

Сиктса өткымын йөз важөн сортөвөй вөрсө лэдзлөмны асланыс көсйөм серти, сьөм нажөвитөм ради. Уджыс сьөкыд дай уджалан-олан подуvsө та выло вөрас абу на вөлі пуктөма, та вөсна медаcьысыс вөвлі вывті на этша. Сэсся өд йөзыс нэмьяс чөж вөлі велалөмаөсь уджавны му-видз вылын, а вөр уджыд таысь өтдорто, мый бөрынджык и артмис. 1926 воын вөр лэ-

дзанинын чуклѳмса уджалѳмны 215 морт да 209 вѳв. Лои нин лѳсьѳдѳма Обросовса лесопункт (бѳрыннас нимтѳма Чуклѳмсаѳн).

Визинса мѳд районнѳй партийнѳй конференция вылын 1930 воын вѳлі шуѳма: «Взять курс на решительное и полное соподчинение в целом сельского хозяйства и в особенности колхозное строительство к основной ведущей отрасли — лесной промышленности, практически увязывая взаимопомощь как средствами производства, так и труда». Та бѳрын сикт-грездѳяскѳд, видзмукѳд и вѳр-вакѳд ѳнѳя став лоѳмторѳясыс, дерт, лоѳны гѳгѳрвоанаѳнджык. И збыль ѳд, татшѳм курсыс нуѳдсис пыр и ѳнѳдз на. Колхозѳяс дырйи вѳрын ѳѳзсѳ уджѳдѳмыс ѳна ѳддзыліс. Районсянь быд колхозлы сетлісны вѳр пѳрѳдѳм, кыскѳм да кылѳдѳм вылѳ план-задание. Сійѳс олѳмѳ пѳртѳм могысь ковмыліс бытѳѳн вѳрѳ ыстыны урчитѳм лыд серти ѳѳзѳс и вѳвѳясѳс. Колхозѳяслы бытѳ ковмыліс вѳрѳ ыстыны семьяссыс батысѳ и мамсѳ, посни челядь да школьникѳяс вылѳ видзѳдтѳг, кодѳяс сѳсся арсянь тулысѳдз овлісны ас кежаныс либѳ пѳрысѳяскѳд.

Тадзи кѳдзѳдлісны ѳѳзсѳ видз-му бердысь да нѳшта и бырѳдїсны став бур вѳрсѳ. Тадзи вайѳдїсны уна сикт-грезд бырѳдѳмѳдз да кысѳтѳмѳдз, ѳнїя ѳѳзлѳн курыд олѳмѳдз. Пушкин мойдын моз зарни чери эг кыйѳй, а потѳм вор дїнас воим. Дедѳясѳн лѳсьѳдѳм видз-муяс вылын быдмѳ ѳг турун, петшѳр, да уна нин и кыддзѳнбаддѳѳн вѳрсяліс. Сиктысь пышйѳны сѳтчѳ, кѳнї оз ков нййт да куйѳд пытшкын дон босѳттѳг гудрасѳны-уджавны. Унаѳн сетчѳны юѳмѳ.

Сиктса олѳмтѳ гудыртѳмыс нѳшта уна помкаысь на вѳвлї. Кызѳд вояс помын Усевлагса судитѳмаяс босѳтчылісны стрѳитны Пинюгсянь (Кировскѳй обласѳт) Сыктывкарѳдз и водзѳ на Ухтаѳдз кѳрт туй. Туй ордымыс мунїс Чуклѳмсянь матїтї: Подѳдзшор пѳчинѳксянь нѳль верст сайтї, Ужбурысь грезд боктї. Сѳки и чужисны районуын планѳяс: Чуклѳмсянь медматысса станциясѳ бур туйѳн йитны Сыктыв юыввса пристанькѳд. И сы ради районлысь шѳринсѳ Визинысь вуджѳдлісны Пуштѳсѳ — ѳнѳя Первомайскѳй посѳлок местаѳ. Сѳнї котыртчылісны гырысь стрѳитчан уджѳяс: контораяс, складѳяс, мастерскѳйяс, да и больнича улѳ стрѳйбаяс. Пристаньсянь лоан станцияѳдз кералїсны ордым. Став тайѳ уджѳяс вылас ыстывлїсны и чуклѳмсаѳс. Сѳсся вайѳдїсны мукѳд обласѳтѳясысь «кулакѳясѳс». Овны найѳс сюйисны, райисполком тшѳктѳм серти, быд грезд-пѳчинѳкса овмѳсѳясѳ. Невѳляя ѳѳзѳс кутїсны уджѳдны грунѳтѳвѳй туй ордым вылын (перйїны канаваяс, лѳптыны насыпѳяс, лѳсьѳдны посѳяс и туй веркѳс). Тайѳ вайѳдѳм войтырыс эз пакѳститчывны оланїнѳясас и лѳксѳ эз вѳчлыны, но уголовнѳй мыжысь судитѳмаяс войяснас пыравлісны овмѳсѳясѳ и гусясыны. Ставыс тайѳ вѳлі повзѳѳдчанаѳн и майшѳдліс сикт-грездѳясын олысь ѳѳзсѳ, гудыртліс налысь удж-олѳмсѳ. Такѳд ѳттшѳтш сиктѳ волїсны и мукѳд повзѳѳдчана юѳрѳяс: национал-шовинизмкѳд, уклонѳяскѳд, троцкизмкѳд да народлѳн врагѳяскѳд тышѳяс йылысь. Тайѳн мыйлакѳ ковмылѳма повзѳѳддыны и сиктса пемыд ѳѳзѳс да налысь олѳмсѳ водзѳ на шызѳдны. И збыль ѳд, 1933 воын районуын «ѳрдѳдѳмны» (ѳѳзсѳ суклялѳмѳн) революциялы паныд мунысь организация, кытчѳ бытѳтѳ пыравлѳмны и чуклѳмсаяс (райкомса секретарь Зиновьев да МТС-са уджалысь Малыгин). Сїѳ жѳ вося сѳр арын Старечѳг

пашня вылысь сотчис сю сёрём. Корсисны вредительясёс, да некодос эз и аддзыны. Шулисны, ассыс сёрёмсё сотлёма ашёр олысь Лука Иван, кодлы сэсса тупкисны «Роз» колхозё пыран туй. Керёсса «Ударник» колхозын кынтылёмны картофель да тшыкёдлёмны отувъя нянь. Бара жё шулисны, вредительяслөн пё тайё уджыс.

Котъ и колхозъяс котыртчисны нин, быд овмёс сэтчө пырны эз тэрмась, кыз вермис дырджык кутчысис ас олёмас. Таысь мыжаёсь лоины «кулакъяс», кодъяс йылысь сёрниыс мунё уна во нин. Найё жё быттёкё падмёдоны и сортёвой вёр лэдзанино мунёмысь, и олёмас артмытём быд удж кутисны ковъявны кулакъяс выло. Сёмын тайё бара жё вёлі олём гудыртём могысь. Сэки од онджык нинём казав да гөгөрво.

Тайё гудыр кадас и кулакавлісны медбура уджалысь крестьянасё. Медым оддзёдны коллективизациясё, районсянь вёлі сетёма план: колхозъясё отувтны сиктса став крестьянаёс. Коді эз пыр отувъя овмёсё — веськаліс кулакё. Но кулакалёмыс эз на дзик пыр да быдёнёс и тэрмёдлы колхозас. Ковмис та выло нёшта на 4-5 во. А сетіс-ё кулакалёмыс сиктсалы пёльзасё? Веськыда колё шуны — эз, но лёксё вайис! Уна лои йёз вылас тешитчёмыс да смекайтчёмыс.

Сиктса олёмсё вежём могысь вёлі лосьёдёма кад серти колана система, көні ас местаын вёвлі изба-читальня. Чуклёмын лыддысян керкасё лосьёдлёмны кызьёд воясын. Архивса гижёдыясысь тыдовтчө, мый избачьяссё пуктылёмны районсянь. 1928 воын избачавлёмны Филатов да Данилов, а 1929—1930 воясын (буретш кулакалан каднас) — Шуйский да Горчакова. Тайё районсянь мёдөдөмаясыс вёвліны мукёд сиктъясысь и юрнуөдлісны сиктса партияейкаөн. Мыйла абу дөверитлёмны тайё уджсё чуклёмсалы, веськыда висътавны өні он вермы. Либө сиктсаяс вёвліны грамотатөмджыкось и сюсьлунныс эз тырмыв, либө тайё уджсё эз позь сетны сы вёсна, мый ас сиктсаыд ас йёз дінад небыдджык да уджсё сідз-тадз мөдас нуөдны.

Лыддысян керкаяс (библиотекаяс) важысянь кыскылісны том йёзёс, а том войтыр век вёліны выльланьё эскысысён да и пырөдчысысён. На выло и веськөдёма вёлі сиктын олём вежан лачасё. Найёс од кокныдджык эскөдөмөн мөдөдны выль власьтлы колана туй выло. Лыддысян керкаыс сиктын лои партийной аппарат юкөнөн, сійё и веськөдліс выльланьё нуөдан туйвизьнас. Сиктсөветса уджалысыс, избачьяс да активистъяс отсөгөн, став крестьянасё юклёмны группаяс (слөйяс) выло. Лоины гөльяслөн, середнякъяслөн, зажиточнойяслөн да кулакъяслөн группаяс. Бөръя кык группаыслөн төдчана торъялөмыс эз ёна тыдав. Кулак озырмөдчө йёз удж тшөт весьтө. Чуклёмса «кулакъяс» пөвстысь йёз тшөт весьтө некод абу озырмөдчылёма. Йёзёс удж выло коркөясө медавлём да помечьясө йёзёс чукөстлём — дугдывтөг нартитөмөн шуны оз позь. Став кулакалём войтырыс семьяяснас ёна уджавлёмны. Сідзкө, кулакалёмыс вёлі вывсянь лосьёдөм да тшөктём серти политической воськолөн. Тайё воськовсё вермисны вөчны йёз костын вежалана сёрни паськөдөмөн. Бурджыка олысь выло вежалөмыд пыр вөвліс. Тайё и өні йёз олөмын медся омөлыс, сөмын тай сійёс бырөдөмыс оз артмы. Сиктса йөзлөн олөмыс быдөнлы — и сиктсөветын уджалысыс, и активистъяс —

тыдало. Стрöитис кодкö вьль, югыдджык да мичаджык керка — сийö синмад шыбитчö важмöм нин посни öшиня съöдöдöм керкаяс пöвстын. Да нöшта эм кö овмöсын самöвар да вурсян машина — мортыс бура олö, позьö и озыръяс, кулакъяс лыдö суйны.

Крестьянаöс кулакнас вöчлöма сиктса гöль группаö пырысь-яслөн чукöртчöм либö наөн жö лöсьöдöм комиссия.

Вьль олöмö пырны паныд вöлöмаöсь чуклöмса Крестовоздвиженскöй вичкöй ветлысь нывбабаяс, олöма нин войтыр. Найö вöлöмны и колхозö пыртöмлы паныд. Тайöс тöд вылын кутöмөн медводдзаөн вöли кулакалöма Вишерский попöс. Лоис поэянлун öти сайын тупкыны и вичкосö. Енлы эскысьяс мöдiсны ветлыны межадорса вичкöй (сийöс тупкылисны сёрöнджык). Чуклöмса вичко стрöйбаыс лои клубөн (öни культура керка). Олысьяс пöвстын нывбабаяс вöвлöмны важсö медся ёна дорйысьясөн. Найö медводз аддзисны пуксяна лёк олöмсö.

ВИШЕРСКИЙ ВАСИЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ чужлöма 1874 воын Пажга сиктса вичкоын служитысь семьяын. Помалöма вöлөгдаса духовнöй семинария, велöдöма челядьöс Удора районса Мукты грездын, 26 во служитöма Удораын жö, Слöбöда вичкоын, а сэсся семьянас вуджöма Чуклöмö. Служитöма Крестовоздвиженскöй вичкоын. Сылысь чуклöмса овмöссö первойөн шуöма кулацкöйөн сы вöсна, мый вичкоын служитöмысь босьтö **вывтi ыджыд(!)** доход. 1930 вося сора (июль) 30 лунö областнöй исполкомса комиссия протоколын шуöма овмöсылысь «кулацкöй» нимсö вежны поплөн овмöсö. Архивын видзсьöм сылөн шыöдчöмысь тыдовтчö, мый 1930 во кежлö сылысь овмöссö вöталöма вывтi ыджыда. Шыöдчылöм бöрас вотсö нöшта на ыдждöдöмны. Вичкоын служитöмысь доходсö бара жö ёна содтöмны. Вотсьыс мынтöдöмны сöмын 1931 во кежлö, гöтырыслөн шыöдчöм-корöм бöрын. Сэни сийö пасйöма, мый 1930 вося тöв шöрсянь (январсянь) вичкоын служба ни сысянь доход абу, мужикыс ссылкаын. Клавдия Александровна Вишерская гöтырыс 1930 вося тöв шöр (январь) тöлысьын нин обласьтö шыöдчöмөн юöртлöма, мый семьясö асланыс керкаысь вöтлöмны и олöны йöз патераын. Ыджыд писö мöдöдöмны уджавны вöрö, парализуйтлöм-висьысь ичöтджык писö сэтчö жö. Мукöд челядьыс посныдöсь на. Сэсся пö пес видзансьыс тöв кежлö лöсьöдлöм пессö нуалöмны сиктса учреждениесö (сельсöветö да лыддысян керкаö) да нöшта и повзьöдлöмаöсь кок кералöмөн. Корö пессö семьяыслы бөр сетны: заптысьыс пö семьяын эз коль. Тайö шыöдчöмсö карсянь ыстöмны районö, и кызди сийö видлавсис — эз тыдовтчы. Бöрас эськö райкомын шулöмны жö, попсö кулакавны пö вöлöм нинöмысь.

Мырддьöм поп керкаас матö комын во вöли начальнöй школа, а сэсся — библиотека. Аслыс Вишерский попыслы Севернöй крайса ОГПУ тройка сетлöма куим во лагерын пукавны, сэсся вежöма сийö жö кад кежлас ссылкаөн, кöни и кувсьылöма. Кытчö мунлис Чуклöмысь сылөн семьяыс, лои тöдмавтöм.

КУТЬКИН МАРК ФИЛИМОНОВИЧ (прöзвищенас Марка). Архивса гижöдъяс висьталöны, мый 1877 воын межадорса 44 арöса Кутькин Филимон пыралöма чуклöмса 22 арöса Анна Петровна Селькова овмöсö да сэтчö и кольчылöма. 1884 воын налөн чужöма пи, вичкоын Марк ним сетöмаöсь. Сийö танi жö и быд-мöма, велöдчылöма школаын, уджавлöма бать овмöсас, а сэсся

и ачыс кольлёма овмөсас көзьяиннас. Гөтрасьлёма сійө жө грездса Екатерина Савватиевна Селькова (Савө Катя) вылө. Зэв кыпид местаө, Ичөт Визин юлөн джуджыд берег йылө, стрөитлөмны выль керка и уджавлөмны асланыс овмөсын. Вөлөсьтын вөвлөма пыдди пуктанаөн, 1920 воын йөзыс бөрийлөмны сійөс исполкомса шленөн. Челядь налөн абу вөвлөма. 1930 воын кулакалөмны, медалөмөн йөзөс уджөдөмысь. Син улө веськавліс областной исполкомса комиссия протоколын пасйөд, быттьө Кутькин Маркаыс шыөдчылөмөн юөртлөма, мый овмөсас йөзөс уджөдлөма гөтырыслөн дыр нин висьом вөсна. Маркаыслысь нэм помсө лои төдмавтөмөн. Гөтырыс регыдөн и кувсьылөма, а керкаыс сэсся дыр вөлі овтөмөн.

Татшөм кымын жө вөлөма судьбаыс мукөд кулакалөм войтырлөн: Сажин Алексей Васильевичлөн (Васька Ольөк), Сельков Егор Егоровичлөн (Васька Ёгор Ёгор), Сажин Василий Прокопьевичлөн (Прокө Василь), Сажин Степан Никитьевичлөн (Өнько Степан), уна мукөдлөн.

Тайө йөзсө кулакалөм бөрын съөд тешитчан кадыс сиктса олөмын абу на помасьөма. Сөмын чукөрмөм крестьяна вылө өшөдана мыжъяссө кутөмны видлавны небыдджыка. Гашкө, та кузя районсянь критикаыс кутыштлис. 1932 вося сора (июль) 2 лунся гөль группа комиссиялөн заседание вылын делөсө видлалөмны Христофор Егорович Сажин (Емель Ёгор Кристофор) овмөс кузя, кодөс водзджык шулөмны зажиточнойөн сы вөсна, мый сійө стрөитөма Дав грездө керка, овмөсас вөлөма самөвар да вурсян машина. Шуөмны сылысь овмөссө вуджөдны середняк группаө сы вөсна, мый сійө оз торъяв мукөд уна овмөсысь, лишаланаыс нинөм абу, уджавны медавлывлө сөмын водзөсөн, вөлі война вылын да пленин, гөтырыс инвалид, семьяас вит челядь, а уджалысьыс сөмын ачыс.

Бара видлалөмны материалсө Сажин Андрей Руфович йылысь, кодлысь овмөссө пыртлөмны зажиточнойө жө сы вөсна, мый уджөдлөма медалөм йөзөс, 1927 воөдз сылөн вөлөма 2 вөв, 5-6 мөс, стрөитлөма кык судта керка и видзлөма патерантьясөс. Та бөрын сійө абу кутөма тыртны гөран-көдзан заданиесө, сыысь штрапуйтлөмны 200 шайт вылө, абу вермылөма мынтыны ыджыд воттө и сы тшөтө вузалөмны выль керкасө, көні лои лесопункт контора. Выльысь тайөс ставсө видлалігөн абу кулакалөмны и кольөмны зажиточнойяслөн жө лыдө.

Татшөм жө шуөм примитөма и Сажин Осип Андреевичлөн овмөс кузя, коді быттьөкө видзлөма 6-7 мөс, 2 вөв, вузавлөма карын онас 3 пудйөдз вуй, некымын додь нянь да уна вурун, сылөн вөлөма кык керка, өтиыс вит комнатаа, выль, и сійөс стрөитігөн медавлөма йөзөс. Выльысь видлалігөн шуөмны овмөссө бөр кольны зажиточной группаө. Вотсө вештөм тшөтө сылысь мырддылөмны выль керкасө, сійөс семьяыс бөр ньөбөма нылыслөн сплав вылын нажөвитөм сьом вылө (пурйөн кывтлөма Архангельскөдз). Дерт, и пурьясьынысө сійөс мөдөдлісны кызди зажиточной көзьяинлысь нылөс.

Тайө бөръя кык семья вылас, көть кулак нимсө и абу көвьявлөмаөсь, ёна жө тешитчылөмны.

Водзджык, 1931 вося лөддза-номъя (июнь) төлысьын, зажиточнойявлөмны овмөсьяссө:

Лапшин Василий Васильевичлысь (Титö Васька Василь),
Сажин Степан Ильичлысь (Артём Илля Степан),
Сажин Пётр Ефимовичлысь (Епим Петыр),
Сельков Василий Ильичлысь (Ёгор Илля Василь),
Сажин Виктор Петровичлысь (Карпö Виттор),
Сажин Николай Фроловичлысь (Пролö Миколай),
Сельков Александр Васильевичлысь (Васька Öльöксан).

Епим Миколайöс (Николай Ефимович Сажинöс) да Васька Öлдöкöс (Евдоким Васильевич Сельковöс) сэки жö пыртлöмны зажиточной группаö, но сийö жö онас гижасьöм серти вуджö-дöмны середнякъяс лыдö.

Зажиточной ярлыкыс öшалис лыддьöдлöмъяс вылас, и лоис кö помка, найöс вермисны кулакавны жö. Та серти жö найö мынтылисны колхозö пыртöдз ыджыд вот.

«Кулак» да «зажиточной» нимъясыс уна во кeжлö лоины мыр-дöналан воропъясöн овмöсьяс колхозъясö öтувтöмöдз. Но и сы бöрын сиктса олöмын гудырлуныс эз на быр.

Сиктлöн 400 вося историяын крестьянаöс кулакалан кадыс, позьö шуны, лои шензьöдана мисьтöмөн. Колö пасйыны, мый сийö каднас збыльторсö корсьöмыс вöлöма вермытöмөн и позь-тöмөн. Ни öти «кулакöс» тайö нимсьыс некод абу вермылöма мынтöдны. Гöль группа нимсянь шуöмыс вöлöма вежны позьтöмөн да нэм кeжлö колянаөн. Эськö и гижасьлöмны жö та кузя, да сöмын судыд шыöдчöмъяссö видлавны абу босьтöма. Сийö кö öд видалас, сылөн шуöмыс лоö государство нимсянь и быть ковмас шуны (приговоритны) «именем...», а тайöс государство вылö вöлöм оз позь öшöдны. Мед крестьяна асьныс ас костаныс и разберитчасны. Шыöдчöмъяссö видлавны Облисполком бердын лöсьöдлöмны комиссия, кодi гöль группа нимсянь шуöмсö бара вежны абу лысьтöма. Сэсся öд этша грамотаа «кулакъясыд» ёнасö абу и гижасьлöмны. Со кутшöм нин ыджыд грамотаа Педöр Микит — Ен Законъяс тöдысь и государство нимсянь петавлöм выль Законъяссö, дерт, тöдлiс жö, и сёрнитны, и гижасьны-но-расьны кужысь — асьсö правдайтны и мынтöдчыны кулакалöмысь абу жö вермылöма. И аслас чужанiнысь лöма пышйыны.

Сиктсöвет та кузя эз дорйив сиктса олысьяссö. Мöдарö на, ёна отсалис кулакалан уджас. А кодiкö кö та кузя лысьтас вен-зыны-шумитны, регыд и адзасны милиция да суд отсöгөн ыс-тыны мырдöна удж вылö.

Дерт, йöзыслысь олöмсö кö лыддьыны кадын помасьлытöм водзö мунанаөн, позьö казавны, мый тайö мустöм кадыс доя тшупöд колис и сиктса öнiя олöмö: йöзыс быдлаын дышмисны, весиг ас вылас оз зiльны.

Сöмын Сöвет кадсö ставнас «сьöдöдны» оз жö ков. Сийö кад-нас став челядьöс быть кутiсны пыртны грамотаö да культураö, ыджыд странаным ёна сöвмис и вöвлi тöдчана уна мукöд буртор, сэсся война вылын сэкся олысь йöзöн шедöдöма Ыджыд Победа и сетöма позянлун йöзлы водзö на овны-уджавны.

Сетöма дженьгöдöмөн.



Коми му пасьтала ветлөдлігөн воывлі ме и Удораё, и Луза да Сыктыв бердө, Печора-Изьва пөлөн лэччи-кайи, ставнас Эжва ковтыссö лои мунöма. Киров, Вөлөгда, Карелия, Тюмень муяс паськыдакодь кытшовті и. Унатор лои төдмалöма да аддзылöма. Чукöрталі разнöй вожын көлысясьöмъяс. А öзйис төдны көсйöмыс чужан сиктын на, Макар-Керöсын. Сэсся водзö...

Чукöрмöм материалзяссö видлалігөн казялі, мый, шуам, Эжва йывса көлысясысь научнöй уджъясын ёнджыкасö висьтавсьö Помöсдін, Пожög, Воч, Керчомъя, Кулöмдін сиктса көлысясь йылысь, а немдінса көлысь йылысь пасйöма дженъыдика.

Дыр корсьыси Коми республикаса национальнöй архивын, и туйыс вайöдіс Вөлөгдаё. Сэтчöс архивысь и аддзи документ — «Свадебный обряд Усть-Немских зырян». Гижлöма сійöс 1885 воын немдінса начальнöй народнöй училищын велöдысь Александр Фролов, Усть-Сысольскысь петавлöм коми морт. Тайö документ подув вылас, а сідзжö немдінсалөн висьтасьöм серти, дасьтöма тайö гижöдсö.

Немдінса көлысь

Корасьöм да кикутöм

**«Майбырöй жöникöй,
Кыркöтш дор берба кодь,
Эжва дор корöсь кодь,
Кудрисö лöсьöдöма.
Быд кудри вылын зölötöй кольча
Дзирдалö да югъялö...»***

Эжва йывсалөн төв кежлö кыз уджыс эштöма. Эм кад сетны верöс сайö нывъясöс, гöтравны пиянöс — свадьбуйтны. Тайö ставыс уна кад, вын да сьöм босьтліс.

Немдінса том йöзлы, кызди и мукöд сиктсалы, эз позь öтлаасьны бать-мамлысь юасьтög, налөн лэдзтög. Гöтрасьны көсйысь бурлак юасьліс бать-мамыслысь. Öбраз водзö сувтöдліс сись да кевмысьліс, медым ай-мамыс бласлöвитісны. Ай-мамлөн сöглас сетöм бöрын куимнанныс мөдöдчылісны корасьны. Но овліс и сідз: ай-мамыс кө кулöмаöсь нин либö висьöны, а керкаас колö отсасьысь — ичмонь, том мортлы ковмыліс гöтрасьны аслыс. Тадзи и лои Мөсей Епим Мамонтовлөн, кор гöтырыс, Иван Парась, кувсис. Мөсей Епим вöзйис Öльöксан пиыслы гöтрасьны Фрол Епим Евдоким Öгашкөд, кодкөд сійö матö төдмасьліс войпукъяс дырйи.

Мөсей Епим Мамонтов мөдöдіс корасьны Фрол Евдоким ордö орчча керкасьыс Микит Гриша Мамонтовлысь гöтырсö, Марпаöс. Но Фрол Евдоким да сылөн гöтырыс абу весиг сёрнитöмаöсь сыкөд: кутшöм нö пö тэ корасьысь?! А Öгашыс шуöма, Öльöксан

* Вылыс эжвасалөн көлысялан сыланкывйысь.

кө көсйö лоны пö менам верöсөн, мед ачыс волас айыскöд, да оз öтчыдысь, а унаысь, кытчöдз кыс пыдöсыс оз киссьы.

Немдiнын тадзи унаөн вöчöны. Корасьнытö сватъясыдкöд аслыс верöспулы колö ветлыны.

— Тöдан öд, татчöс нывъясыд зэв ёна бöрйысьöны, дыр оз сетчыны,— шуасис корасьны волысьлы Фрол Евдоким. Тадзи пö и висътав Мöсей Епимлы...

Мöсей Епим, Öльöксан да вежайыс, Фрол Иван, мунöны корасьны.

— Ставныс, буракö, гортасöсь. Виччысьöмаöсь...— чолöма-сигмоз аслыс кывмөн öдзöс дорас на шуалис Мöсей Епим.

— Кутшöмкö мог али мый суис, та мындаөн пыранныд?— лабичысь чечигмоз юалис Фрол Евдоким, кöть и тöдiс нин могсö...

— Евдоким Фролович, тiян эм вузöс, а миян купеч. И ми көсьям тöвартö ньöбны,— вочавидзö Мöсей Епим Мамонтов.

Ставныс пуксялöны лабич вылö. Сöмын жöникпу — Мöсей Епим Öльöксан — сувтсөн коли. Мед невестапуыслы петкöдчыны. Эз на удитны локтысьяс лолыштны, а пырисны орчча керка-саяс...

— Аддзылiм корасьны локтысьясöс да пырим,— öтырышъя шуалисны.— Миян вöзйöмъястöг и корасьöм-сёрнитчöмныд оз артмы.

Сьöрсöн-бöрсöн пырисны Фрол Микита, Габö Вась Мамонтовъяс, Иван Яков Игнатов ордсаяс. Керка тыри йöзөн. Кодсюрö весиг паччөр-пöлатьöдз кайисны да сэсянь öта-мöднысö вежмөн горзiсны:

— Öгаш, Епим Öльöксансьыд ёна на бурджык верöспуыд аддзысяс! А тайö зонмыс висълöс, вын-эбöсыс абу!..

— Том мортыдлөн ставыс водзын, и Енмыс Öльöксаныдлы дзоньвидзалунтö сетас на. Петан кө, Öгаш, Мöсей Епим пи саяд, он ворссьы: мича, статя да уджач! Сыысь бурджыкыс оз сюр.

— Тi, горзысьяс-велöдысьяс, верманныд унатор на вöзйыны. Но ставыс Öгаш сайын: кызди сiйö шуас, сiдзи и лоö,— ставлы кывмөн шуалис Фрол Иван Мамонтов.— И ай-мамыс сайын...

Сэк костi Евдоким Öгаш вайис пызан вылö нянь, сувтöдiс öбраз дорö öзтöм сись, пондiс кевмыны да муöдзыс копрасьöмөн корис лэдзны петны верöс сайö.

— Но, инö, Öгаш... Епим Öльöксаныд айыс кодъ зiль да уджач, кыйны-вайны вермö, вердас да юкталас,— шуис нылыслы Фрол Евдоким.

— Мед, мед öтлаасясны, öта-мöднысö бура тöдöны. Öгаш мича, авъя, зiль, уджысь оз пов,— верöсыс бöрся шуалис Сава Öксинь.

Öгаш матыстчö Öльöксанлань да сетö кисö. Епим Öльöксан топыда кутö муса Öгашыслыс кисö да шöпкöдö:

«— Мича Öгашöй, муса Öгашöй!
Зэв жö нин тэ муса!
Ошйысянторйöй да гараланторйöй,
Кöч гөн небыд яйöй, оз тусь югыд вирöй,
Сöчөн вом дорöй, преник чужöмöй,
Кöлач ныр-вомöй, шобдi гөлöсöй,
Евдокимовнай!»

Сэсса сватъяс да томъяс пуксъёны пызан сайӧ сёйны-юны да сёрнитӧны приданнӧй йылысь. Ӧгашсянь Мӧсей Епимлы шуӧны сетны дӧрӧм-гач, чышъян, чуня кепысь, вӧньяс. А Ӧльӧксансянь Фрол Евдокимлы бакилӧ, Ӧльӧксея пиыслы сапӧг гоз. Ӧгашлы Надя да Паладь чойясыскӧд — чышъянӧн. Сава Ӧксиньлы — кык пома китайка да нӧшта дас шайт съӧм. Сватъяс шуӧны томъясӧс сувтӧдны венеч улӧ Ярасем лунӧ.

Венеч улӧ сувтӧм водзвылын

Мӧсей Епим да Фрол Евдоким ордсаяс дасътысьӧны кӧлысь кежлӧ: пуӧны чужва, вӧчӧны сур, пӧжасьӧны. Мӧсей Епимлӧн Анна нылыс торйӧн пӧжаліс ичӧтик ид нянь тупӧсь. Сӧстӧм дӧраӧн гартыштіс да нуис вичкоӧ. Мӧсей Епим Ӧльӧксан ветліс Тарабока ты вылӧ чери кыйны, а Фрол Евдоким кӧч кыйис. Конӧ Гриша ордысь кыкнанныс ньӧбӧмаӧсь водка, преник, кампет, сахар. Кӧлысясьны кутасны куим лун чӧж — ковмас вердны-юктавны гӧсьтъясӧс, мед ставӧн жӧ гажмыласны. Пелькӧдӧны-лӧсьӧдӧны керка пытшкӧссӧ, сувтӧдалӧны содтӧд пызантъяс, лабич-улӧсьяс. Пывсянӧ дасътӧны унджык пес да корӧсь. Йӧз шулӧмаӧсь: пызан вылад пӧ мед вӧлі дас кык пӧлӧс сёян, а пывсянад — Иван лунся тугъя корӧсь.

Том гозъялы дасътӧны кӧм-пасъ. Корӧны бӧрдӧдчысьясӧс да дружкаясӧс. А Евдоким Ӧгаш — ассьыс пӧдругаясӧ.

Венеч улӧ сувтан водзвылын Фрол Евдоким Ӧгаш пӧдругаясыскӧд да бӧрдӧдчысь нывбабакӧд петӧны сиктӧ, пыралӧны невесталӧн рӧдвуж ордӧ: мунӧны улича кузя сьылӧмӧн, пырӧны керкаӧ и сәні сьылӧны:

«Мича нывъяс, да найӧ сьылӧны,
Найӧ сьылӧны шога-шога...»

А бӧрдӧдчысь лыддӧдлӧмӧн бӧрдӧ:

«Кытчӧ бара кольӧма?
Кытчӧ сійӧ бырӧма...»

Ӧгаш бӧрдӧ жӧ:

«Ныв олӧмӧй да, долыд олӧмӧй,
Баба олӧмыд да кӧдзыд вир сӧмыд,
Да арся пемыд слӧта вой...»

Сылы, аскисянь Мӧсей Епим Ӧльӧксан гӧтырлы, бӧрдтӧг оз позь. Аскисянь сійӧ лоас верӧс сайын, ӧтдор семьяӧн. Ӧгаш мамсяньыс, Сава Ӧксиньясь, бура тӧдӧ, кызди дзескӧдӧны-пинялӧны, нӧйтлӧны моньястӧ энька-айкаяс. Оз ӧд прӧста ичмоньяс висътавны синва сорӧн:

«Гораджыка кӧ ме воськовта,
Ош моз тай пӧ гыпъялӧ,
Надзӧникӧн кӧ ме ӧд воськовта,
Кань моз тай пӧ тапъялӧ».

Верөслөн шутөг, сылы, Ёгашлы, ни өти воськов оз позь вöчны, ни паныд кыв шуны, көть плетьөн либö нёрйөн нöйтны кутасны. А Немдінын верöсьясид гöтырьяссö тшöкыда да ёна на нöйтöны. Эмöсь весиг сэтшöмтьяс, кодтьяс лöсьöдöны нёрлеторостö водзвыв, ва пельсаын көтöдöмөн. Абу кө көтöдöмыс, асьсö ичмоньсö нёр көтöдны ва струба дорö либö ёль дорö ытасны. Но Ёгашöс мамыс бурöдіс: öні пö оз нин воддза моз кувтöдз нöйтны.

Керкаысь керкаö сыліг да бöрдöдчиг ветлігөн Евдоким Ёгашлы рöдвужыс сеталіс козинтьяс, а ныв муöдзыс копрасьöмөн аттьöаліс найöс.

Рытнас локтісны гортаныс да сылісны-йöктісны «Шонді-банöй».

Венеч улö сувтан лунö

Мöсей Епимлөн водз асывсяньыс ломтысьö пывсян. Став рöдвужнас пывсьöм бöрын лöсьöдчöны пажнайтны. Пызан сайын пукалысьяс пиысь кык мортлөн пельпомъяс вомöныс ки чышкöдөн. Öтиыслөн вöнь костас суйыштöма сюмыс плеть, мöдыслөн шуйга ки сос помас көрталöма ичöтик тільгун. Тайö дружкаяс. Плетяыс — Фрол Иван Öльöш, старшöй дружка, тільгунаыс — Габö Вась Микулай, младшöй дружка. Фрол Иван Öльöш пукалö пызан помас, öдзöслы паныд. Кадысь кадö перйывлö плетьсö да крестөн-крестөн кучкалö джоджас, а Габö Вась Микулай тоньöдчö тільгуннас. Тадзи дружкаяс видзöны көлысясьясöс лёк йöзысь. Сөйöм-юём бöрас ставныс аттьöалöны нянь-солысь. Быдөн сетöны Епим Öльöксанлы сьöмтор. Мöдыс аттьöалö найöс муöдзыс копыртчылöмөн. Сэсся ставныс шонділы паныд куимысь кытшовтöны пызан гөгөр да мöдöдчöны Фрол Евдокимтьясö.

Водзын мунö старшöй дружка. Кильчö öдзöсыс игана.

— Во имя отца, сына и святого духа,— лыддьöдлö Фрол Иван Öльöш да плеть помнас тотшкöдö кильчö öдзöсö.

— Аминь,— кылö сайсьяс, да öдзöсыс восьсö. Ставөн пырöны, пуксялöны сөян тыра пызан сайö. Нурьясьöны чöла, быттьö вичкоынöсь.

Ёгаш тайö кадас рöдвужыс ордын на. Водзö бöрдöдчö. Сы локтігкежлö жöникыс зарадитö пищаль и нывлөн пыригас грымöбтö-луйö. Невестапу весьöпöрмөн повзö... Мамыс сійöс бурöдö: ставыс тадзи вöчöны, мед пö гöтырпуыд тірны-повны кутас...

Регыд вичкоö мунан кад. Медым муніганыс эз вомдзавны да эз уськöдчыны лёк йöз, старшöй дружка Фрол Иван Öльöш босьтö образ дорысь сись, кодöс Ёгаш öзтыліс ай-мамыслы кевмысигас, да вундалö ичöтик торъяс вылö и быдөнлы ляскö морöсас öшалысь перна вылö. Невесталы сеталöны козинтьяс — медводз ай-мамыс, сэсся пöрысьяс, шöр арлыда, томулов. Ёгаш аттьöалö найöс муöдзыс копыртчылöмөн. Жöника-невестаöс пыртöдöны торъя вежöсö, медым көмасьны-пасьтасьны. Епим Öльöксан пасьталö Ёгашөн козыналöм дөрöм-гач, вурун чувки, чуня кепысь, вöнь. Вöччöм бöрас кыкнаннысö пуксьöдöны лабичö орччөн. Öльöксан тальыштö нывлысь коксö — медым пö öнісянь

тӧдін, мый ме ыджыдавыны кута, а тэд пӧ кыв шутӧг кывзысьны колӧ.

Ставӧн чӧсмасьӧны чӧскыд вӧлӧгаӧн. Сӧмын оз позь сёйны том гозъялы. Вичкоӧ петӧм водзвылын сувтӧны кильчӧ дорӧ. Фрол Иван Ӗльӧш кытшовтӧ ставнысӧ куимысь да быд кытшолын муӧ крестӧн-крестӧн кучкалӧ плетьнас: медым пӧ лӅк йӧз эз вӧрзӧдны. А Габӧ Вась Микулай тоньӧдчӧ тӧльгуннас. Ставӧн мӧдӧдчӧны вичколань.

Епим Ӗльӧксанлӧн юр вылас дӧра ёкмыль. Сы пытшкын ичӧтик ид нянь тупӧсь, а ёкмыль вылас Ӗльӧксея-Божья ӧбраз. Пельпом вылас шаль. Татшӧм жӧ шаляӧсь мукӧд мунысьыс. Вичкоӧ мунӧгӧн грымӧбтӧ пищаль — тайӧ старшӧй дружка Фрол Иван Ӗльӧш лыйӧ, мед пӧ Вежа Айыс кылас локтӧмнымӧс...

Вичкоын поплы сетӧны козин: гач вылӧ ас кыӧм дӧра, вурун чувки, кепысь да сӧм. Та бӧрын том гозъяӧс поп нуӧдӧ престол дорӧ. Кокъяс уланыс вольсалӧны еджыд дӧра. Дякӧн вайӧ венечьяс. Поп первой пунктӧ венечсӧ Епим Ӗльӧксан юр вылӧ, сӧсся Евдоким Ӗгашлӧн юр вылӧ. Сӧк кості дякӧн вайӧ вичко вина. Евдоким Ӗгаш юӧ сійӧс, мый кольӧ Епим Ӗльӧксан юӧм бӧрын.

Вичкоысь локтӧны Мӧсей Епим керкаӧ. Пырӧны звӧз пырыс. Пыриганыс том гозъялы юр вылас кысьтӧны пӧтка гӧн. Пуксялӧны пызан сайӧ. Том гозъяӧс пуксьӧдӧны лабич вылӧ, кытчӧ вольсалӧма ыж ку пась, а юр весьтаныс сувтӧдӧны сисьяс — мед пӧ олӧмныс гозъялӧн лоӧ сӧстӧм, югыд да шоныд.

Нуръясьӧм бӧрын невеста-жӧникӧс нуӧдӧны торъя жырьӧ. Медводз водӧ Ӗльӧксан. Ӗгаш пӧрчӧдӧ верӧссӧ. Тані жӧ старшӧй дружка Фрол Иван Ӗльӧш, коді кадысь кадӧ мыччылӧ ассьыс плетьсӧ жӧниклы. Мӧдыс швичниталӧ гӧтырсӧ, медым пӧ кывзысьны кутін.

Мӧд лун асывнас ломтӧны пывсян. Первой пывсьӧны Епим Ӗльӧксан другъясыскӧд, сӧсся лӅччӧ пывсянас Ӗгаш пӧдругясыскӧд.

Пируйтӧны водзӧ.



Мыйла сійö татшöм?

Искусствояс гимназияын велöдчысь челядь абу веськодьöн кольöмайсь Г.Юшковлөн «Макар Васька — сиктса зон» пьеса серти съпектак видзöдöм бöрын. 11 класса велöдчысьяслөн чужöма асланыс мöвп, олöм вылас видзöдлас. Ныв-зонлысь öткымын пасйöд сетам журналын.

Иван ТАРАБУКИН,

Великополье сикт, Кулöмдін район.

Радейтöмтö, чужанін дінö муслунтö, сьöлöм дойтö пö ёнджыка кылан аслад сикткöд дыр кад кежлö торъявлöм бöрын. Гимназияын олöм да велöдчöм паськöдіс став олöм вылас менсьым видзöдлас. Торйöн нин мöд синмөн öні аддза ассьым сиктöс. Олöм кутысь удж котыръяс — совхозъяс, вөр пөрöдöм да кер кылöдöм — быран выйынöсь. Йöз юсьö, томъяс пышйöны сиктысь. Сёрнитны позьö помтöг, но тайöн нинöм он веж: колö мыйкö вöчны!

Менам чайтöм серти, «Макар Васька — сиктса зон» зэв бура петкöдлö öнія лёк, сьöкыд, повзьöдчысь олöмсö, көні вина гагйыс вермöма нин мортöс. Съпектакын паньд сувтöдöма кык олöм юкөн — важ, сöвет кадсясö, и öніясö. Съпектак заводитчигөн петкöдчöны олöма Макар Васька, Öльö да Мишка. Авторыс, Г.Юшков, дерт, пьесасö гижигөн эз чайтлы, мый öнія олöмыс татшöм лоö. Васька век на важкодь, сöмын синъясас ыпъялан руыс кусöма нин. Сійö пыр на көсйö мыйкö вежны, но оз вермы, да и некодлы оз ков сылөн водзмöстчöмыс. Мишка кутшöм колысьöн, топыдөн вöлі, сэтшöмөн и кольöма. А Öльöксан? Сійö — юысь морт. Пьесаас и сцена вылын сійö торъялö. Ме видзöдöм серти, съпектакас Öльö — Васька мунöм бöрын сійöс вежысь...

Пьесаын да съпектакын Васька торъялö. Пьесаас сійö быттьö видзöдласнас верстьöджык. Гашкö, актёрлөн ворсöмас ёнджыка тöдчис геройлөн челядь руыс.

Съпектак менö збыль ёна вөрзьöдіс. Пöттöдз сералі, но сералі курыд синва пыр. Сиктса олöмыс öд збыль татшöм.



Диана РАСОВА,

Руч сикт, Кулöмдін район.

Съпектак заводитчöмас петкöдчö гöль, ротйысьöм паськöма, куш сулея дозъяс чукöртысь морт. Туплясьö сійö ООО «Арарат» лавка дорын. Тайöн режиссёр көсйис петкöдлыны талунъя сиктлөн олöмысь төлктöмлунсö, туйтöмлунсö. Öні ставыс вежсис, но öд таысь олöмыс эз ло бурджык. Со и сиктса шыладö пырис выль туйвизь — рэп. Том йöз шуалöны-нюркйöдлöны рэп да йöктöны сы улö. Съпектакас сыланкывъяссö гижöма коми поэтъяслөн кывбуръяс вылö. Босьтöма Г.Юшковлысь, А.Мишариналысь, В.Тиминлысь... На дорö кө содтыны уна рöмөн

пöртмасьысь светомузыка да талунъя ногөн пасьтасьöм том йöзöс, артмö юр вежöртö бергöдысь, синва доршöдлысь петкöдчöм... И серам, и шог.

Некызди коми морт оз гөгөрво, мый колö видзны ассьыным олан ладнымöс да чужан мунымöс.

Меным сьöлöм вылö воис, мый режиссёр С.Г.Горчакова öтүв-тöма öнiя, виль нога шылад да коми кыв. Йитöма важсö виль-ыскöд. Сьпектакын ми аддзам Макар Васьлысь кыпыд да гажа томдырся кад и öнiя некытчö туйтöм гöль олöм. Кодi таысь мыжа? И мый колö вöчны, мед вежны олöмсö бурланьö? Важ сьпектакö талунъясö пыртöмөн режиссёр тшöктö думыштчыны, бöрйыны олöмын колана туйвизь.



Алексей ПЛЕХОВ,

Мутнича сикт, Луздор район.

Режиссёр С.Г.Горчакова пуктöма «Макар Васька — сиктса зон» сьпектаксö зэв аслыспöлöса, öнiя кадсö важыскöд йитöмөн. Сьпектакыс артмö мөрччанаджыкөн, тшöктö мöвпавны олöмын вежсьöмъяс йылысь. Он веськодьөн пет театрысь, быть донъяв öнiя да кольöм олöмсö. Артмö кык сюрöс: öтиыс — комической, теш нога, 30—40 восайся олöм петкöдлöм; мöдыс — трагической, öнiя кадкöд йитчöм оласног. Весиг шöйöвошлан, он тöд, серавны али бöрдны...



Любовь ХОЛОПОВА,

Шойнаты сикт, Кöрткерöс район.

Сьпектакын меным воис сьöлöм вылö важ олöмсö талунъя олöмкöд йитöмыс. Ортсö петö öнiя сиктса оласногысь став няйтыс да омöлыс. Позьö аддзыны, кутшöма лёкланьö вежсьöма кымынкö дас воён коми сикт — сöмын лёкланьö, да и став Коми муыс, тшöтш коми войтырлөн пытшкöсыс, олöм вылас видзöд-ласыс...

Дойдiс, тшöктiс мöвпыштны татшöмтор: со коркöя сельпо местаын сулалö «Арарат» нима магазин, а витрина вылас, медся тыдаланiнас — «Троя». Тайöн режиссёр петкöдлö сиктлысь талунъя ыджыд шогсö, ставсö вунöдöм йöзлысь курыд юанторъяслы сетчöмсö. Сьöлöмтö нюкыртö, шогöдö...



Анна БАЖУКОВА,

Еремей сикт, Мылдин район.

Сьпектаксö шуöма комедияөн. И збыль, серамбаныс ворсöмас уна, но пыдöджык кö видзöдлыны, казялан миян олöмысь зэв майшöдлана мытшöдъяс. Медся ёся тöдчö йöзлөн юсьöм... Орч-

чөдөма важ да өнiя кадсö. Видзöдысь, дерт, пыр жö сувтöдö син водзас, кутшöм вежсьöмъяс лоины коми войтыркöд некымын дас воён. Öнiя коми морт быттö воштiс асьыс чужöмбансö, коланлунсö, сюрöссö, нэмöвöйся вежöрсö. Быттö эз нин ло збыль коми мортөн...

И сыпектакас ачыс ас вылас сералö и бöрдö...



Владимир ПОПОВ,
10 «г» класс, Пожöг сикт,
Кулöмдiн район.

Ок, ме татшöм сыпектаксö медводдзаысь на видзöдi. Сэтшöма сьöлöм вылö воис! Ставыс танi бур: и актёръясыс, и декорацияыс, и шыладыс...

Макар Васька томсянныс вöлöма удж дорö велавтöм мортөн. Сiйö лун-лун гуляйтö-шöйтö, гажöдчö, нывъяс бöрся вöтлысьö. Да нöшта и Öльöксан ёртсö «кыскалö». Мыйла сiйö татшöм? Мыйла йöйтавтöгыс да йöз вылас тешитчытöгыс овны оз вермы? Тадзи, буракö, быдтöмаöсь. Батыс абу да, некодлы бур вылö велöдны. Мамыс эськö эм, но вывтi небыд. А чиршöдлытöгыд мортыд öдйö вельмö.

Но, ме думысь, Васька сöмын кöсйö петкöдлыны асьсö татшöмөн йöз водзас. Збыль вылас сiйö небыд сьöлöма да радейтны кужысь морт. И кöсйö эськö вöчны бур, а артмö мöдарö...

Сэсся петкöдлiс жö тай асьсö бур боксянь: öтнасөн кодйис скважина. Гөгöрвоöдiс йöзсö: оз ков думайттöг уджавны. Тадзи пö «...вöчöны вöвъяс, а мортлы юрсö сы вылö и сетöма, медым думайтны, а не сöмын шапка новлыны».

Тайö, ме думысь, пьесаас медшöр мöвпыс и эм.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстiгөн быть колö юöртны:

1. Асьыныд ним, вич, ов; кор да кöнi чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да кöнi сетiсны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (отв. секретарь).
E-mail: nordstar@kominet.ru

Подписано к печати 15.03.2004. Формат 70x108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-
отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 957. Заказ № . Регистр. ПИ № 3-6843.
КОГУП «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.