



Войвыв кодзув

ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

4
АПРЕЛЬ
(КОС МУ)
2004

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

■

ЛЭДЗӖНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬ
КОТЫР

ПЕЧАТЬ,
ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ДА РАДИО ПЫР
ЮОР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
КОМИТЕТ

■

СЫКТЫВКАР

□ □ □

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Геннадий ЮШКОВ. **Выль кывбуръяс** 3
Эдуард ТИМУШЕВ. **Кык висът** 6
Алексей ПОПОВ. **Шань Олыся**. Повесът 19
Юрий ВАСЮТОВ. **Здукъяс**. Кывбуръяс 39
Нина КУРАТОВА. **Менам дона сикӧтш-ожерельей**.
Казытылӧмъяса повесът 41

Н.А.ФРОЛОВЫ — 95

Николай ФРОЛОВ. **Ме бара вои чужан муӧ**. Кыв-
буръяс 64

ПУБЛИЦИСТИКА

Александр УЛЬЯНОВ. **Олам да майшасям,.. майшасям,
но олам** 69
Владимир ШОМЫСОВ. **Енби** 77

□ □ □

Обложка вылын снимокыс **Фёдор Макаровлӧн**.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2004 г.

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный
литературно-художественный
журнал**



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ДЕЛАМ
ПЕЧАТИ, ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И
СРЕДСТВ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Геннадий
БЕЛЯЕВ

Зам. гл. редактора

Евгений
КОЗЛОВ

Ответственный
секретарь

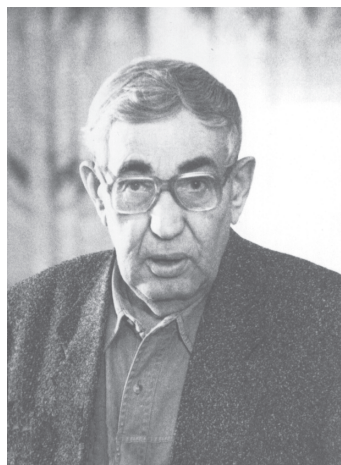
Алексей
ПОЛУГРУДОВ

Владимир
ТИМИН

Александр
УЛЬЯНОВ



Геннадий ЮШКОВ



Снімокыс Дмитрий Напалковлөн.

Выль кывбурьяс

* * *

Ме абу роч, и чиктивны мен колö,
Мый рочыс öнi курыда жö олö.
Зэв уна войтыр чуктiс рочыс дiнысь,
И кольöмыс на, видзöдан, оз инась.
Ми асьным коркö рочыс улö шедiм
Да кутам юрын, мынлам эськö медым.
И медся бур, Россияыс кö бырö
Да рочыс пыдди локтöм йöзөн тырö.
Но буретш таысь муткыртöдлö менö
Да рочыс дор тшöтш тойлö сувтны венö.
Ми квайтсё во нин рочыскöд со олiм
Да эг на бырöй, мед и шогö волiм.
А пöрö кö Россия сiсь пу ногөн,
Сэк комиыс ми эськö колям огö?
Оз, татшöм шудыд оз нин усьлы мöдысь,
Кор таляласны локтöмаыс, съöдыс.

* * *

Сизимдаснад шудыд кизьöр,
Шоныд зэр моз öдйö мунö.
Вит сюрс шайтысь телевизор
Сетiсны мен чужан лунö.

Ме кодъыслы, гашкö-й, буретш,
Татшöм козиныс и ина.
Оз öд кучкы кодкö юрö,
Шуам, козьнавын машина.

Кодi ме да кодлы колан,
Лэптыны мед сэтшöм вылö?

Гижыштөмөн тотка-ола,
Сійөн нимөй нин и кылө.

Сэсся, веськыда кө шуны,
Ланьта — матө ог кут ковны.
Мед сэк видлө Коми муным
Метөг овны.

* * *

Мича пуксьыліс нин рыт,
Бара кымөр кайө.
Рытив-вой төв гожөмбыд
Зэр да көдзыд вайө.

Коркө мичаммылас оз,
Енмыс кө оз ылөд?
Пөрысь нин, а воддза моз
Ёрчча зэрыс ылө.

* * *

Рузум пожъялө том ань
Юкмөс дорын.
Кильчө вылас мыссьө кань
Кургиг сорөн.

Гачтөм зонка, вильыш лов,
Здук оз сулав.
Таысь бурыс оз и ков
Шонді улад.

* * *

Абу нин керкаыс сійө,
Юкмөсыс абу ни пуыс.
Тыдалө пыктурун пиысь
Кодлөнкө картупель гуыс.

Шуда-ө вөлін-ө, эн-ө,
Олөмыд тадзи и вежсьө.
Мый нин и новлөдлө менө,
Век на со таланьө кежсьө?!

* * *

Пөрысь юрад, дзормөм юрад
Унатор на волө.
Мися, сёрнитла кө бура
Мыйкөкөд, кыз колө,

Дінас узьтөдас на войтө,
Оз на шу: «Эн ышмы!»

Морөсөс тай таті дойдө,
Да и ачым дышми.

Кысь нин могмөдчывны бура,
Босьтө весиг полөм.
Коркөяыс пöрысь юрад
Сöмын нин и волө.

* * *

Кор öтикөд гöтыра нэмтö,
Сэк муслуныд куслö и оз.
Но кытöнкö сьölöмад эм кö,
Сэк шонтö на воддзаыд моз.

И мыйсö оз шогавны ковлы,
И содö мед чукур да дзор,
Оз муслуныд чукурöсь овлы,
И гöтырыд — видзанатор.

И кулан да, колян на шуда,
Кор гöтырыд сыркмунас: «Ок!»
И гу вылад воливны кутас
Век, кытчөдз оз нэм кежлö лок.

* * *

Лэчта бура пурт и, чер и,
Пуа яя шыд да рок,
Ытшка турун, кыя чери,—
Нинöмысь на абу шог.

Сэтшöм ёна мыйкö дзугсяс,
Аддза разьны төлк да слöй.
А вот кывбур гижны пукся,—
Йöйсыйс йöй.

Видла сідзи, видла тадзи,
Кольмытөдзöй песа юр.
Сэсся коркö-й пансяс ачыс,
Видзöда да, быттьö-й бур.

❖ ❖ ❖



Эдуард ТИМУШЕВ

Кык висьт

Арлыд

«Комын нель..., комын сизим..., нелямын...»,— Ёльёксан вештіс ручкасё да чипөстіс вёсни гөлөснас:— Мам!

— Мый нө?— пач вом дорсяньыс кыліс вочакыв.

— Паладьыд нө кувліс нин али ме вөтаси?

— Ерусалимысь локтін? Нинём абусё юасян... Кольём воё нин шойна вывсянь повесткаыс сылы воліс да. Он мөй помнит гуалөмсё? Код юра, буди, вөлі, Ёльёш чожыдкөд вель сруб сэк тшупинныд картофель гуё. Да-да, сідзи и вөлі... Картофельсё сыөдз босьтлім. Семён лун водзвылын и кольёдім Паладьтё. Мый нө эськё юасян?

— Лыддя, кымын морт коли сиктаным. Некыз ог пөтурайт: нелямын кык, буди, вөлі, а нелямынөдз и воа. Кыкөн «вошө-маёсь». Сідзкө, Паладьыд кө кувлі, шонъянөй, кодкө абу на.

— Төндзи ар гижысь-артасысьсясыд волісны да, нелямын өтиөс и шуё вөлі пошта Клавдиыд. Васё Митрейыд өд кольём во нин посёлокө лэччыліс, пиыс дорё. Мый нө тані вөчас? Тэ өтнад и будимеритан.

— Уджала на да.

— Уджалан тай. Станция вылад нель час кезлө и саявлан. Кодзёмыд вөйдөр вөлі, да аслым лои күсөдны, эськё став мас-лөсө видзин да кызди битөгыс олім.

— Абу маслө, а соларка.

— Мун, эн пысась, нинём песысь. Ветлін кө да вөйтасьлін чожыдкөд, көть свежөй чери пражитышті-а.

— Эм на солаыс да.

— Соласыс горшөй нин гормөгалө.

— Ветла дай.

— Мун.

Майбыр, Ёльёксанлы оз ков вежсыны ни ылө мунны ю дорөдзыс: пыжыс Көтйөм ю бокас и эм, йөткыштчыв да чөвтась сөмын батысөн на кыём режъя кулөмъяссө. А көлуйсө коды

и вежас, өти невестапу нин сиктас эз коль, дөваыс весиг абу. Син пөла Өгаш сөмын өтка, верөс сайө петавтөм пөрысь ныв. Окота кө лоас, көть пу горс сэсся корсь, кыз чожыс шулывлө.

Ветлас первой Блонс Миш дөрө.

Чожыс төрыт газуйтис на, аскурыс сылөн эз на быр, көнкө, а Блонс кө прөст, сыйкөд и вуджаласны Мөдлапөв курьяас. Лун кост мысьтөн ветлывліс, да пыр на шедліс. Онтай на кык мича сир вөлі пысасьома. Отисө чожыс босьтис, а мөдсө мамыслы Өльөксан пызан вылас шняпкис, черинянь вылө. А мамыс босьтөма да солалөма. Пражитис кө пызьөн, сэтшөм чөскыда эськө кылаліс. А соласө Өльөксан ачыс оз сөй. Кодлы вылө и кыйсьө? Гөтыр да челядь кө эськө вөліны. Нелямын арөс нин. Оні сьөкыд нин сиктсьыс пөвтө гудйыны, оз сюр ни, он кө син пөла Өгашөс лыдды, коді өтнас жыкруйтө, инвалидность босьтө, но сы дөрө мужикьяс кежавлөны сөмын шома юрнас, кор нярзьөм лапкор кодь чужөмсө онджык казав.

Блонс дөрө и ветлас.

...Коркө, во дас сайын нин, Миш вөлі карысь ньөбөма электрической звөнок, кутшөмөс тай карса патераө пыранінас өшөдөны, медем эз ков таркөдчыны. Локтөм бөрас пыр и тувьяліс керка өдзөс көсякас гөрд сера гөгрөс звөноксө. Мамыс эськө заводитліс жө шуасьны, мый морла пө тайө блонгысьсө өшөдін, таркөдчытөг и пыравлөны суседьяс, воласны на кө. Дай бисө Өльөксан сетө сөмын нельсянь көкьямыс рытөдз... Но Мишөс мөй венан?

Но выль звөноктө видлыны быдөн воліс, весиг кывтыдысь Чуля Марпа, коді гортсьыс петавлө сөмын коммерсантьяс волігөн, медем чай-сакар ньөбыштны. Өдйө тай кывсис ичөт сиктад выльторйыд. Коді оз кежав Мишьясө, сійө и личкывлө кнопкатө. Керка пытшкас өтарө «блонс-блонс» кылө.

— Миш кутшөмкө «блонс» аппарат вайөма, оз ков таркөдчыны, сөмын чуткы ичөтик гөрд гөб кодь шляпаас,— сяргисны код төдас кор нин тупкысьлөм, вежыньтчөм кильчөа магазин дорын сиктса бабаяс.

Но өти рытө, дыркодь ли мый ли лои кутөма кнопкасө, дудіс звөнокыс.

— Сотчис,— то ли шогпырысь, то ли долыда шуис мамыслы Миш, да бөр нетшкис звөнок проводсө. Колис пыранінас сімөм нин личкыштаныс да «блонс» нимыс өшйис.

Туйкост и коліс Блонскьясөдз тапиктыны. Өльөксан сөмын на кежис мир туйлань, сикт шөрссьыс казалис кутшөмкө төдтөм йөзөс. Блонс сэні и. Мыйкө шенасьө кинас. Казалис да горөдіс Өльөксанлы:

— Лок өдйөджык! Тэнө корсьөны, снимайтны көсйөны.

Эз на пыр гөгөрво Өльөксан, мый снимайтны, эз кө син улас усь йөз чукөр шөрас сулалан телекамераа морт. Өльөксан адзывліс нин снимайтосьястө карө лэччылігысөн, дай өтчыд налөн ваува пыжө, кор служитис флотада, пыраліс корреспондент операторыскөд да снимайтисны командасө, Өльөксанөс и.

Матыстчис. Том ныв пыр и сатшкис вомас микрофонсө.

— Тиянөс кызди шуөны?

— Өльөксан но,— бөрыньтчыштіс Өльөксан.

— Вичтө да овтө тшөтш висьталөй,— водзө зырис том ныв.

— Мартюшев Александр Модестович, чужлі 40 во сайын. Тані чужлі, тані помавлі школа, өні сійө абу нин, тані, чайта, и кувся. Куим во кезлө флотө ветлі да карын во электрикө велөдчи,— өдйө лыддөдліс Ольөксан.

— Александр, ті, кыдзи ми төдмалім, сетанныд сиктаныд би. Но мыйла онө лунтыр, а сөмын нель час?— том ныв зэв вежа-видзөмөн видзөдліс Ольөксан былө.

— Снимайтанныд нин?— Ольөксан весиг джөмдыліс да воча видзөдліс краситөм синкыма, и кыдзи сылы кажитчис, мичаник ныв былө.

— Да, сөрнитөй,— нюмдыштис нылыд.

Ольөксан, быттө ваө суныштөм водзын, морөс тырыс апыштис сынөдсө да кыскө пыдісянь гөлөссө лэдзөмөн чипөстис:

— Соляркаыс оз тырмы да сійөн.

— А мыйла оз вайны унджык?— эз лэдзчысь нылыд.

— Ме ог төд,— эз и кууж прамөя вочавидзны Ольөксан да өвтыштис кинас, медем снимаитысьыс кусөдас камерасө.

Но нылыд, буракө, эз көсйы лэдзчысьны да водзө тешитчис Ольөксан водзын:

— Кымын часын ті кусөданныд бисө?

— Көкъямыс рытын,— өдва шедис лолыс Ольөксанлөн. Сэсся смелмыштис да содтис:— Праздникъяс дырйи вой шөр бөрөдз бисө сета. Сэки лэдзөны. А кодкө кө кулас, сутки таркөда станцияөс!

— А весь лунъясас, рытъяснас то есть, мый вөчанныд битөгыс?

— Мый вөчам?— Ольөксан мөвпыштчис.— Кодкө узьө, кодкө карасина лампа улын кулөм дөмлө, гын сапөг ли. Радиотө позьө кывзыны.

— Ладнө,— том корреспондентка шеныштис кинас операторлы, перйис ичөт сумкасьыс дона куритчан, өзтис, душ-мөдысь кыс-кыштөм бөрын бөр шыбитис да бара чургөдіс микрофонсө.— А өні сикт йывсьыныд кыв-мөд. Кыдзи овсьө?

— Овсьө? Бура,— велалис нин Ольөксан да эз и кут повны.

— «Бура» — сійө кыдзи?

— Вөрыд матын, юыд тшөтш. Майбыр, кыйсьы-вийсьы мыйта колө. Торйөн нин өні, арнад.

— А мый тиянөс медъёна майшөдлө?

Ольөксан бергөдлыштис вежөрас юалөмсө да крапкис:

— Арлыд.

— Кыдзи?— эз гөгөрво микрофонөн өвтчысь.

— А вот сідзи. Меным нелямын арөс, а пыр на гөтыртөм. Велали нин эськө татшөм олөм дорас да. Но мыйлакө арлыдөй и дількмунөдө сьөлөмөс.

— Вайны кө кодөскө сиктад бокусь... но, көть орчча посёлоксьыд?

— Коді нө татчө локтас? Вот тэ эськө петін ме сайө верөс сайө?— ачыс друг юалис том нывлысь. Мөдыс виччысьтөмысла джөмдіс да бара тшөктис кусөдны аппаратсө.

— Но, ставыс сэсся,— быттө нылыштис, шуис ныв.

— Ветламөй көть мянө, пажнайтам,— бергөдіс сөрнисө Ольөксан.— Кынөмныд, чайта, сюмалис нин.

— Тэ кытчө вөлі мунан?— вөлисти шыасис бокын сулалысь Блонс.

— Кулөмтяс видзөдлыны,— мыйлакө пөръяліс Өльөксан, көть эськө Блонс дорө и вөлі куртө.

— Сходим, закусим,— ныв шыөдчис оператор дорө. Мөдыс сөмын юрнас довкнитіс.

* * *

Блонс дорө мунөмыс эз ло да, Өльөксан медводзын и шарк-сьөдіс гортланьыс. Телевидениеса войтырыд бөрсяньыс вөтчисны.

— Абу гажтөм тіянлы?.. Мыйла уна керкаын өшиньяссө пөвъ-ясөн тувъявлөма?.. Позьө оз кысянькө звөнитлыны?— бөрсянь вөтчысь ныв өтарө юасис Өльөксанлысь.

— Кыдз көть тіянөс шуөны?— медбөрти гөгөрвоис жө юавны Өльөксан.

— Светлана. Позьө прөстө Светаөн.

— А ті өд меным энө и вочавидзөй,— выльысь казтыштіс Өльөксан.

— Мый кузя?

— Петінныд эськө ме сайө?

— Э-э...— артмис нывлөн, а сэсся шмонь вылө бергөдіс дай.— Ті өд меысь ыджыдджыкөсь. Огө кө лөсялөй-а.

— Аддзанныд!— өзйис Өльөксан.— Арлыд. Ставыс тшукө арлыдө. А ті..,— курыда артмис сылөн да кильчө дорөдзыс сэсся кыв ни джын өта-мөдыслы эз шулыны. А снимайтисыс, кузь тушаа да сьөд, сук тошка мужичөйыс, роч, буракө, ньөти эз сёрнит дай.

* * *

— Мам, чайтө пукты,— порог дорсяньыс на равөстіс Өльөксан да сапөгсө пөрччытөг и шлапсьөдіс джодж шөрөдз.

— Мый нө горзан?— шыасис мамыс.— Пач вылас чайникыд, шоныд на. Бисө өд нёлын на сетан, сэки и кор пөсьсө.

— Гөсьтяс, мам.

— Коді нин? Блонсыд?

— Телевидение!— зэв долыдырысь гартовтіс Өльөксан да содтіс:— Ваяв пызан вылад пажунтө. Сола черитө и,— бөръяыс ачыс артмис, да Өльөксан весиг рад лои, мый шогмис колян чери кыйөмыс да мамыслөн сиръяссө солалөмыс.

Пөрччысьөм да пызан сайө нин пуксялөм бөрын Өльөксан лун югыд улас бурджыка видзөдліс Света вылө: лөз свитера. Нёнясыс быттө кык ичөтик кольтан юр, шыльөдөм да гөгрөстөм, чургөдөны свитерсө. Юрсиыс дженьыдик да неуна кудриа, сьөд нисьө лөз рөма, вом дорыс ичөтик, нырыс чангыля. А оператор, коді пуксьөмсяньыс на кутчысис сола чериө да кутіс гораа ватшкыны, Өльөксанлы дзик веськодь вөлі.

— Света, а көсьян, ме пывсян ломтыла?— друг юаліс Өльөксан.

— Пывсян? Пывсяныд эськө бур, да ми лэччысьяс талун, аски удж вылө.

— А ми удитам, збыльысь. Либө кольчөй узыны. Төрам тай. Но мый, ломтыла? Сьөд пывсян өд?

— Съод? А кыз нё сэні пывсям, битёгыс на нёшта, саёссям сёмын.

— Битё ме рытнас сета.

— Что, Ваня, будем мыться в бане?— сола капуста шняп-йысьлань нин шыёдчис Светлана.— Только завтра придется ехать, рано утром. Саша так предлагает.

— В бане? Неплохо бы,— вом тырнас вочавидзис мёдыс.

— Дыр-ё виччысьны ковмас?

— Кык час, дзик кыкёс, мед бура ваймас,— то ли душ-мёд штоп пыдзыртёмысь, то ли сійён, мый телевидениеса войтыр кёйысисны пывсьыны найёсын да узьмёдчыны, Ёльёксан нёшта на ловзис.

— Ваня, может снимем еще пару сюжетов, пока Саша баню будет топить?— шыёдчис оператор дорё ныв.

— Нет проблем,— румка бёрын чай стёкан чурскигмоз вочавидзис мёдыс.

* * *

Ёльёксан мёжгыны эз кут. Первой котёртліс машина дорё да чукёстіс шоперсё. Но сылён ылысса тёдсаён вёлёма Опонь дед, батьсянь пё кызкё рёдня лоё да ме пё сы дорё и муна. Ковмас кё пё, пывся и шойчча. Аски пё менё чукёстой дай.

— Только машину где оставить?— юалис.

— Сюда и ставь,— сёрнитіс Ёльёксан.— Никто не возьмёт. Воровать-то некому.

Тайён и кывкёрталісны.

Сэсся тэрыба ваяліс пывсянё ва, посныдыка поткёдліс пес, мед ёдйёджык ломтыяс, да пыртліс пывсянас. Сы коста Светалы ассьыс фотоальбомсё сетіс видлавны, флотса альбомсё, коді вёлі Ёльёксанлы медся донаторнас.

А снимайтчысь Ваня Ёльёксан бёрся вётлысис. Душ-мёдысь на корис пыртны пессё пывсянас, эджык пё артмы снимайтёмыс да. Но мед, Ёльёксан эз дёзмы. Колё кё, вёчас кёть мый.

Гортас пырём бёрти шур-шар вежсис, медым станция вылё мунны, би сетны. Видзёдліс пыді жыръяс: Света мамыскёд альбомсё виддалісны. Мамыс мыйкё зэв любёпырысь висътавліс том нывлы. И сэтшёма ёнкнитёдіс сёлёмсё Ёльёксанлысь! Пыр кё эськё вот таdzi: локтас гортас кыйсянінысь либё удж вылысь, а сэні сійёс мам кындзиыс муса гётыр виччысьё. Света, шуам. Но кысь нин. Света со кутшём том да мича, а Ёльёксан... Эз, буди, и бритчывлы весигтё талун. Часлы, пелькёдчыштас кёть да вёлисти нин вёрзяс.

Кисьтіс кёрт кружкаё чайникись пёсь ва, быгзьёдіс майтёгён чужёмсё да уссё. Рёмпоштан пыдісянь сы вылё видзёдіс ичотик синьяса, плешадортіыс кушмыны нин заводитём гежод юрсиа, ичотик пельяса верстё мужичёй. Син доръясыс, торйён увтіыс, чукурёсь нин. Кодлы татшёмыд колё? Вёліны эськё нывъясыд карас на велёдчигён, но некод тай эз окотит локны чужан сиктас, да и Ёльёксан прамёя некодёс эз радейтлы, сідз, сёмын том кадсё песіс. А ёні? Кызди водзё овны? Мамыс кувсяс, да ётнас и кутас чужъявны керкасьыс буса сынёдсё? Батьыс ичотдырйиыс

на кувлөма, чери кыйигөн вöйлөма. Мамыс сэсся некод сайö эз и петаवлы, эня-пия олісны.

— Саша, а где туалет у вас?— торкис мөвпгьяссö Ваня, коді пырөмсянь пукаліс лабич вылын да видзöдіс öшиньö.

Öльöксан петкөдіс да пырис орчча жыръяс:

— Мам, Света, ме ветла станцияö... а тэ, мам, лөдсав пывсянсö,— шуис да видзөдіс Света вылö. «Кымын арös эськö сылы? Кызь? Кызь вит? Верös сайын? Чунькытшыс тай абу-а. Но и мый, көть и абу верös сайын, нинөм оз вежсы. Эг тай весиг юав, кытысь рөднас, кутшөм вожысь. Мед».

* * *

— Пывсьыны!— горөдіс Öльöксан, весиг весьöпөртліс мамсö.— Ми Ванякөд лэччам, миян бөрти Света, а мам сигөртас.

Бура и швачөдчисны свежөй корösсясөн. Ваня долыдысла весиг ымөстлывліс.

— Хороша черная баня, хороша,— нурбыльтліс сөмын.

Куимысь пыралісны, куимысь шойччисны пöварняас.

— С легким паром!— гөрд чужөмгьясаөсь кор пырисны керкаö, медводз шыасис Света.

— Мам, сет нылыслы ки чышкөд, да бурджыкös,— корис Öльöксан.

Света шыбитіс вывсьыс лөз свитерсö, павкнитіс пельпом вылас кучик курткасö да киняулас ки чышкөдөн вөрзьөдчис.

— Аддзан?— юаліс мыйлакө Öльöксан.— Пösь ваыс пач вылас, а көдзыдыс флягаас.

— Аддза, ме öд сиктса морт,— шуис ныв да вöляникысь петіс.

— Мам, вай миянлы Ванякөд пывсян бөртиыс.

— Виччысьлөй көть нывсö.

— Колөкө, мый дыра кутас пывсьыны да,— эз лэдзчысь Öльöксан.

Мамыс петаліс вежösас да пыртіс аскур.

— На, да коддзы бара, йөзсö янөд.

— Ваня, садись! После бани не грех,— чукөстіс операторös көзяин да кисьталіс стөкангьясö.

Сола тшакыд да чериыд бура и кылаліс.

— По второй?— юаліс Öльöксан.

— Я — пас!— вочавидзис мөдыс.

— А я выпью еще,— кисьтігмоз нин тельөдчис Öльöксан.

— Тырмас нин, тырмас,— өлөдіс мамыс.— Коддзан да бара кутан сөрны.

— Ы-ыть!— гажмөм Öльöксан воча тувкнитчис.— Ог на коддзы. Тэ, бурджык, вольсась йөзыслы. Ме паччөр вылö вода, Ваня — пöлатьö, а Светалы пыді жыръяс крөватсьö дасьты. Либө ме диван вылö вода, а тэ паччөрö.

— Пачэр?— öзйис Ваня.— На печке? Давай, я на печке буду спать.

— Хорошо, хорошо. Сяс Света придет, и размещу всех. А ты, Ваня, сполосни горло, сполосни. Вон, налито. Часлы, включим телевизор, свет ведь есть. Сегодня до ночи дам, ради гостей.

— Не будут ругать?

— Кто? Я сам хозяин на станции.

— Мун сэтысь, көзяин,— вомалис мамыс пызан вывсö чыш-каліг.— Когда пьяный, тогда и көзяин. Час, приедёт начальник да скажу всё ему.

— Дугды, мам,— лөнъыштис Öльöксан да ляскысис телевизорö. Кутшöмкö кино сэнi муніс.

— Спасибо,— пызан сайысь чеччис оператор да пуксис диван былö, медым тшöтш телевизорсö бурджыка аддзыны.

Дыркодь нин пукалöмыс лои, а Света пыр на эз лок.

— Петала,— нöшта стöкан джын юöm бöрын ыззис Öльöксан. Пасьталіс курткасö, кокас сюйис резина сапöгысь вундöм колоши сямäс да öдзöс дзуртыштöмкöд тшöтш вошис посводзö...

* * *

Пывсяныс пес сарайыскöд орчöнкодъ и эм. Рöмдыны нин кутöма, да Öльöксан вильдіс моски вылас, муртса эз усь, некымынысь водзланъ öти коксö шыбитліс, сэсся мöдсö, но кутчысис.

Матыстчис пывсян дорас да сувтіс. Кывзысьыштис. Шы ни төв. Занавесалöм öшиньыс эськö öзйö, но оз öд кыйöдчыны кут.

— Света, Света,— таркнитыштис öдзöсас. Эз шыась. «Кольмис мöй? Оз вермы лоны, на бöрти на лэччис да. Мый нö сэсся та дырасö вöчö пывсянас?»

Видліс öдзöссö — восьса. Пöварняас некод абу. Но көлуйыс тані, пöрчысьöма со.

— Света!— гораджыка нин шыасис. Но бара шы ни төв. Öльöксан нетшыштис асланьыс пывсян öдзöссö.

— Ой!— кыліс сöмын.

Света куйліс вылыс джаджйын кынöм вылас, юрсö корöсь вылас пуктöмөн, да чуймöм синъясөн видзöдіс Öльöксан былö. А кортöм гöсьт быттö кынмис. Аслас олöмын сійö медводдзавысь на аддзис пасьтöм нылöс. Мед көть и сюрліс нин узылыны сійö жö Огашыскöд, но öд пемыдад он и аддзав нинöм. А тані со мича том ныв куйлö. Ёсь нёнъясыс плакаясас пыксьöмаöсь, а ситан бекйыс дзик еджыд, быттö белилöөн мавтöма.

— Ой!— бара чилöстис Света.— Тэ нö мый?

— Ме-е,— бальö моз артмис Öльöксанлөн.— Мися, кольмин кө-а?— да бөр петöм пыдди бара кольччис сулавны.

— Эг. Жарыс зэв бур да шонтыся,— ныв видзöдліс Öльöксан былö да быттö нинöм и эз ло, нюмъяліс.

А Öльöксан öні сöмын казяліс, мый пöсявны кутіс, ныр вывсьыс тёпкөмөн тёпкö. Чышкыштис син дорсö, да сола пöсьыс сотны кутіс.

— Ванас чужöмöс пожйышта,— веськöдчис пельсаланъ, друг сэсся вöзйис.— А вай ме тэнö корöсяла!

— Паськöма да,— артмис Светалөн.— Ой! Тэ бара-й эн пöрчысь! Кöсьян кө, сідз корöсяв, ме абу паныд.

— Часлы, часлы,— öддзис Öльöксан. Босьтіс көш, гумовтіс джынсö кымын да этшаникаөн койышталіс гор былö. Жарыс бура локтіс-разаліс.— Корöсьгö вай,— корис Светалөн юр увсьыс.

Ныв босьтчис перйыны корöсьсö да боквыв бергöдчыліс, нёнъ

пöлыс вoссьыліс, мыйысь Öльöксанлөн юр вежöрыс тай эз жö вош-а.

— Вот, вот,— шуалігтыр бoсьтчис небыдика швачöдны Светаöс, первой кокчöръяссяныыс, сэсся еджыд бекъяссö, мыш-кусö. Ачыс дзикöдз нильзис, быттö ва пиö пыраліс.

— Öні бергöдчы,— корис Öльöксан, дзикöдз нин смелмис да.

— Ой, ог! Мый тэ, Саша,— повзискодъ ныв.— Тырмас. Вай пет сэсся.

— Часлы, бөръяысь швачöдышта көть,— Öльöксан нöшта содтіс жарсö да мый вынсьыс нин күтіс швачöдны Светаöс. Синъясыс весиг руалісны-вазисны.

— Тырмас, пет!— тшöктöмөн нин корис Света.— Тырмас, мися, пöрысь кутш!

Бөръя кывъяссьыс Öльöксан быттö көдзыд ваö суныштліс. Колис корöсьсö нывлөн мышку вылö да öдзöссö лёкысь крап-нитöмөн петіс улич вылö.

«Аддзан! Пöрысь кутш... Мый сэсся татчö содтан. А нылыс кутшöм вöлі! Бoсьт сöмын. Оз, некор татшöмтор вылад Öльöксан оз мун».

Гортас эз вöв окота кежны. Эз и вежöрт, кокъясыс асьныс нуисны син пöла Öгашъясö.

Керкаыс вoсьса вöлі да, Öльöксан эз и таркöдчы. Корсис кималасөн би кнопка личкансö, öзтіс. Пызан вылас туплясисны куш дозъяс, нильзöм капуста, нянь крöшки да мукöдтор.

— Коді нö?— кыліс крöвать вывсянь шома юра Öгашлөн дзуртыштöмыс.

— Коді? Ёді!— чилöстіс Öльöксан да бөр кусöдіс бисö. Мый тані видзöдныыс? Чилгис курткасö да сапöгъяссö гöбöч выв пельöсö, гачсö да дөрöмсö лэдзис джоджас да суныштіс Öгашлөн эшкын улö.

— Мый нö тэ ва татшöм?— юаліс пемыдас Öгаш.— Вöйлін öмöй?

— Вöйлі, öдва и петі,— не аслас гөлөсөн вочавидзис Öльöксан да нускыштöм бöрын кавшасис Öгаш вылö.

* * *

Кусöдтöм станция войбыд таркöдіс-сетіс би.

Öльöксан садъмис да первойсö эз на и гөгөрво, көні узьö. Пызан дорын гольöдчысь Öгашсö аддзис да вöлисти тöрытьяыс юрас воис.

— На, шомасö юышт, веськöдчышт,— крöвать вылөдзыс вайис стöкан тыр сур син пöла Öгаш.

Öльöксан ырситіс, сэсся мöдысь. Ставсö путкыльтіс. Чеччис, корсис гач-курткасö, пасьтасис да кыв шутöг петіс.

Медводз станция вылас воліс, кусöдіс моторсö. Соляркаыс этша кольöма, ковмас видзтыны...

Гортланьыс эз кыскы. «Машинаыс тай телевизионщикъяслөн абу нин-а. Гашкö, мунісны нин да?» Öльöксан öддзöдіс вoськовъяссö.

Мамыс пес сарай дорас мыйкö ноксис.

— Көн нö вöлін? Виччысисны тэнö войбыд,— дöжналіс сійö.—

Ме тай эськө шуи да, мися, он лок, Ёгаш дорё, мися, муніс.

— Мыйла висьталін?

— Гажа юрнад сэтчө кыскасян да.

— Но и мый?— джөмдіс Ёльөксан.— Мунісны, сідзкө?

— Света шуис, вежон мысти пө петкөдласны тэ йылысь. Мый, мися, Ёльөксансө и петкөдланныд, теш вылө сөмын.

— Мед петкөдлөны, тайө налөн и уджыс,— сюркняліс Ёльөксан да көсйис пырны гортас, но бөр бергөдчис.

— Мам, вай пөкмелит.

— Коли пызан вылас. Снимайтчысьясыд тай оз тэ моз юны. Битө эн кусөд, да телевизор и видзөдісны вой шөрөдзыс.

Ёльөксан кольөм доз джынсө отпырмозөн и путкыльтіс, сэсся небыд кокөн кызкө воөдчис на диван вылөдзыс.

* * *

Ас йывсьыс передачасө Ёльөксан прамөя эз и вермы видзөдны. Гажа юрнас диван вывсьяныс сөмын и кывліс, кызди Света висьталіс мыйкө эновтөм сикт, станция, би сетөм йылысь. Ёльөксансө казгыштіс и.

— Муна станция вылө, кусөда бисө,— көсйис на чеччыны та бөрын Ёльөксан, но эз вермы.

— «Ті видзөдінныд «Йөз да кад» передача. Дасьтіс сійөс Светлана Мизина. Адззысьлытөдз!»— кыліс сэсся.

— Тып-бру-у,— көсйис сьөлыштны Ёльөксан, но эз путымы, быттьө вөлөс сувтөдөм артмис, а дуллыс лэбзьөм пыдди өшйис бритлыгтөм тшөка вылас.

Оз тусь

Код төдас, мыйла и пыри тайө карса магазинас. Воа нин вөлі кассаөдзыс, кор кутшөмкө нывбаба тойласьөмөн водзвылө суйсис, някрасьөм сьөм вузасьысьыслы мыччис да доз корис. Дозсө босьтігас бергөдчывліс бөрвыв броткысь өчередь вылө, да сэки менө быттьө уна емөн чуткисны: Миля, өти классын велөдчысьөй! Сійө, дерт. Ылісянь кө, эг и төд, сэтшөма вежсьөма: чукырөссьөма, чышгьян улас лэзь, мугов юрси сорыс дзор пратьяс нин мыччасисны. Зептас суйыштіс дозсө да войтва моз тєпкыштіс-вошис.

— Тіянлы мый?— вузасьысьлөн виччысьтөм юалөмсьыс шөйөвошлі да нинөм ньөбтөг и петі өчередьсьыс.

Миля вөлі петан өдзөс дорас нин. Часлы, сөлас автобусө да сэсся бара 20 сайө во ог адззыв, ньөти ли.

— Миля!— горөді магазин пасьтаыс.

Петіс, эз кывлы. Вөтөдны лоө. Эз, эз мун автобус виччысянінө. Со өд, шаркйө сөмын, варгыл кокнас лымсө зыртө. Быгзьөм дорьяса кузь пальтоыс мешайтө воськовьясыслы, да нөшта нин тешкодьөн кажитчө шлапкөмыс. Гашкө, абу и Миля да?

— Миля!— вөтөдышті да выльысь равөсті. Бергөдчис, видзөдө ме вылө, синмыс кода ырөш юөм бөрын кодь руш, баньясыс гөрдөдөмаөсь. Нырыс эськө чангыля на, но паськалыштөма. Улыс льөбйыс увлань нюжалө, пуджсьөма быттьө. Воддза пиньыс на

абу дай. Пальто воротникыс гартчөма, а морөс вылас мый вой-тыштлөма, сійө и кольөма.

— Миля! Эн төд? Витя ме, Гилев, өти классын велөдчывлім.

— Витя, сө морө!— Миляөс быгтьө чеп йылысь лэдзисны. Уськөдчис сьылі вылө, өшалысь нёнъясыс гөйөдз муртса оз инмыны.— Кыдз нө эг төд! Кымын во!? Кытысь тэ усин? Кыдзи олан? Ме өд нинөм тэ йылысь ог төд. Школа бөрти өтчид, буди, и аддзысьлім. А ме со магазинө волі, доз ньөби, эн дивит.

— Мыйысь? Кыдз олан?

— Ола тай. Важөн нин карын, төдан, чайта.

— Төда.

— А тэ, Витя, тэ кыдзи-мый, пыр на газетад?

— Сэні.

— Гиж, тэнад артмө да. Ме тай стюардессаөн көсийи лоны, да водз уси. Эг и вермы пырны велөдчынысө.

— Продавечө өд велөдчылін?

— Велөдчылі, уджавлі и. Тайө магазинас. Öнi петі, став кокъясöй нин висёны. Ой, мый нө ми тарөдчам улич шөрас. Ветлам миянө, керка кост и ола.

— Кор нин, гортө кайысь.

— Витя, ветлам,— сой пөлөд нин кыскис Миля.— Кор нөшта аддзысьлам, гашкө, некор нин сэсся.

— Эн сөр.

— Ой, бара ассыйд «эн сөртө» долян,— чилснитіс Миля.— Лок.

Ветла и эм. Автобусөдз ылын на, а карса магазинъясөд шөйтөм дорысь бурджык пукалыштны көнкө.

Миля кватитіс менө, варгыл коксө весиг веськөдыштіс, да юрсө вылөджык кыпөдыштөмөн тшапа моз и мунө. Öти кинас зепсыс дозсө кутө. Дона, буракө. Эз эськө юлыв да. Но кадыд тай вежө. Код төдас...

* * *

...Школа помалан воө ме сэтшөма радейтчывлі Миля вылө, весигтө инам эг өшйив. Урокъяс ылын өдва пукавлі. Миля пөдругаыскөд — миян парта бөрын: бергөдчывла налань, Миля нюмдыштлас, а менө йирмөг босытлө. Гөгөрвоис, дерт, мый радейтчи. Но матыстчывны эг лысьт. Йөктан рыгъяс дырйи мыйлакө мөд нывъясөс пыр корлывлі зал шөрө бергавны. Миляысь полі. А сійө нарошнө сөмын чиктывлө. Жбыркнитас-мунас ме бокті кокни платтьө кежсыс, кокчөръяссө петкөдлас, көть виньдан. Тешитчис быгтьө. Но зонмыс кө ачыс оз матыстчы, нылыд зыртчыны сы дөрө оз кут. Ме кодыд сы гөгөрын унакодь бергаліс.

Выпускнөй рыг дырйи ме зонъяс пөвстын кытшкыласи. А гожөм шөрнас, институтө пыран экзаменъясөдз, классысь унаөн шуим отсыштны сиктса овмөслы турун пуктыны. Бөръя гожөм өтлаын уджыштны, быд во на каникульяс дырйи кайлывлім Эжва кузя Гөрдъяр грездө, көні вөліны видзясыс, да өти эновтөм керкаын и гожйивлім турун пуктігъясө. Майбыр, бать-мамсыд торйөн олан. Вежон помас сөмын пывсыны воывлім, а сэсся бара Гөрдъярө. Нывъяс керка ыджыд жыръяс, веськыда джоджас, узылісны, а ми, зон чукөр, карта вылас, вонъясын, кургывлім.

Видзяссö войяснас ытшкывлісны тракторён, ми асывсянныс куртлім вöвъясөн, юрасьлім да чöвтлім.

Мыйта гажыс вöлі! Зонъяслөн кианыс вилаяс, нывъяс куртöны миян бöрся. Ме некыдз эг вермы веськöдчыны Миля дорö. Сы гөгөр важөн нин бергавліс Ёгор, паськыд пельпома, латшкөсіник тушаа крепыд зон, коді флотын нин удитöма служитны да öні вир-сөнсö видз вылын песіс. Тельняшка улас сөнъясыс гартлöм гез кодьöсь. Паськыд ныр розьясыс гач мозыс жö быттö шпорöдчöны. Окота эськö сизьдыштны сылы, мед оз суй нырсö кытчö оз ков, да он тай ырыштчы. Йöктан рытъяс дырйи, узьны водтöдз, кор нывъяс оз на вольсасыны, Ёгор бара Миля гөгөр летйöдлö гөрд юрсö. Танцуйтöны, гадъяс. Ок, эськö...

А öтчыд Миля ачымöс чукöстіс:

— Витя, лок вилад, кыдзи нö ми куран помнас та кызта лөдзсö кутам бергöдлыны?

Эз тай ков мöдысь корны. «Ассьым» нывъясöс весиг эновті. Милялы да нывёртыслы унакодь юр дасьті, куран улас чукөрмыштöм турунсö котрöдлі и. Син пöлөн Миля вылö кыйкъяла: кокныдык да дженыдык платтöбыс нöшта на мичмöдö сылысь статьсö, шоколад кампет кодь гожьялöм кокъяссö. Юрася, да мудзсö весиг ог кыв. Пыр эськö уджалі, войнас көть.

— Ой, туруныс кытчö оз ков пырис,— чилöстіс Миля да лэптыштіс платтöбыслысь воддза бөждорсö.— Витя, бергöдчыв, видзöдлыны колö, мый öтилад пырис.

Менам ылькнитіс вирöй. Быд лун купайтчигөн эськö кыйкъявлявля Миля вылö, адззывлі трусик да лип кежсьыс, но öні мыйкö ёнджыка на вөрзёдіс. Муртса ачымöс кута, окота вöлі турун юр вылас ляскыны нылöс: окалі эськö пöттöдз, мед көть нывёрт дырйиыс. Садь воштытöдз эськö окалі!

— Витя, ланьтін?— кылі тöдса гөлöс.— Сигортам тайö юрсö да гортö тюрар, тонö муналöны нин, аски чöвтасны. Но менам тэ дорö öти корöм эм,— вильыша видзöдліс ныв да содтіс:

— Öнтай орчча вöрас пыравлі, озйыс уна воöма. Он меным вотышт?

— Оз? Воöма нин?

— Воöма, дерт,— серöктіс Миля.— Вотыштан?

— Дозыыс абу да,— нюмдышті жö.

— Керкасьыным и босьтан. Ветлан?

— Да,— меным окота вöлі вотны озсö öні жö, дзик пыр, да кисьтны сійöс Милялы содз тырыс, медем сёйис чöскыд, воöм озсö пöттöдзыс, либö аслым мыччыны китырөн.

Тэрыба ветлі доза. Босьті ыджыкодь стеклö банка да гусьöник моз и тюрöді вөрланьыс. А номйыс мыйта вöлöма! Öні на быттö пуктысим орчча видз вылас, а пу вуджөр улад дзизгысьыд тай тырмö на.

Ыджыд доз босьтчöма — озйыс эськö эм, но юмов да посни вотöстö öтырышъя он вот. Öти тусь весиг вомö суйны эг лысьт, ставсö Милялы. Мудзи эг вотчöмсьыс, а ном курччасьöмсьыс да наысь öвтчöмсьыс. Шондіыс вöртас весьтö нин öшйис, кор оланінлань петі, но банкабс век жö тырті.

Веськыдавын шуи: эг туй кузяыс мун, а эновтöм пывсянъяс дорті. Ачым рад, матыстча керка дорöдз, гусьöникөн чукöста Миляöс. Сійö юалас: «Вотін?» Ме и мычча оз тыра банкасö. Гашкö,

чупнитас на бандзибё. Ачым кө смелмөдча да окышта? Мөвпалігад эг и казав пывсян сайын кодъяслыськё нускөмсё.

— Лэдз сэсса, тырмас, тырмас,— ыпкөмөн шуалис төдса гөлөс.— Казяласны өд.

Сэні, турун пиас... вөліны Миля да Ёгор — рыжой, рытъя кыаыс кодъ юрсисё ме сылысь пыр жё төді.

Первойсё джөмдылі, весиг лолөй эз кут шедны, быттьё пөда, а апыштны сынөдсё эг лысьт, кыласны, мися. Бөрө сетчи да туй вылас кежи. Эг нин бергөдчыв, эг көсйи ни. Керка дорын нин казялі киын блөтйысьысь банкаөс, озйыс джынсьыс унджык киссьёма. Лёкыс өвтыштөмөн чилги сійөс петшөрөн тырөм керка стын сайё...

Корджык локтісны Миля да Ёгор, эг нин казявлы. Эз узысьы. А мөд лунас Миля ме дорё эз и матыстчыв, быттьё эз корлы оз тусьсё вотны. Ёгор ськөд юрасис, сералис-гигзис, тешторъяс висътавліс. Зонъяслөн вонйын сэксянь эз узылы ни. Дерт, нывъяс дорё сюртчис, Миля дорё. А арнас Миля верөс сайё петіс, Ёгор-көд овмөдчис. Мөд гөжөм заводитчытөдз кага нин чужис налөн, нывка. Но ме сэки көдзали нин Миляысь...

* * *

...Медводдза судтаас и олө, вөлөм, Миля. Ключсё дыркодь лукйис зепсьыс, мөд сы дыра каличнас трачкис да вөлисти пырим оланінас. Оз дурка ов, мед көть и юё, буракё, бөръя кадас. Пыраніныс, жыръясыс сөстөмөсь, сөмын кухняыс дуркджык, пызан вылыс тырөма, мыссян доз дорас няйт пөсудаыс гөраөн куйліс.

Миля клопкис-пуктіс пызан шөрө водкасё да вөлисти корис пөрччысьны.

— Улөс вылас шыблав көлуйтө дай. Настяёй школаын на, эськө уберитчыштіс-а. Лок, медводз юр веськөдам,— пелькөдыштіс пызансё, вайис орчча шкапысь кык стөкан, вундалөм нин селёдка, перйис холодильниксьыс литр джынъя банка сола тшак.

— Тшакыс чужан сиктысь. Мамөс кайлі видлыны да вөрө ветлі, вотышті ягсерсё, солыштны мед.

— Отнад мөй олан?— юавсис.

— Кыдзи отнам? Настяёй нө! 9 классын нин, стюардессаөн көсйё лоны, кыдзи ме коркө,— Миля шогпырысь нюмдіс да кисьталіс водкасё стөканъясё, гашкө, стөкан джынсьыс на унджыкөн.

— Но, за встречу,— эз и виччысь менө, нылыштіс ставсё, няклялыштіс вомкөтшас селёдки торсё, лөсьөдыштіс юрсисё, воровджыка нин босьтчис:

— Мужикөй өд кувліс, 5 во сайын нин. Чери кыйны муніс да вөйис, шонъянөй. Ок, ёна и свежөй черинад вердліс. Оні тай селёдка бөжнад өвтча-а. Пыжнас путкыльтчөмаөсь. Ёртыс петөма, а Ёгор из моз войтыштөма сөмын. Тулыснас делөыс вөлі, да этша корсисны. Гуалім карса шойна вылө. Көсйим эськө гортө катөдны, но тшыксьё вөлі. Да мый ме отарө шөгөс висътала. Ачыд кыдз?

— Важ ногыс.

— Быдтысян?

— Сідзи. А мый тэ выльысь верос саяс он пет?— воча юалі, мед этшаджык менсьым пычкас.

— Ог көсйы, Витя. Юысьыд, ме кодыд, оз ков, а прамойыс оз сюр дай,— Миля бара кисьтис аслас стоканө да гулькнитис.

— Эн ю сэсся, усян.

— Уся кө өд,— жернитис,— орччөн вод дай. Али полан? Ме өд помнита, кызди тэ менө көсйин том дырйиыд. Көсйин? Мый нинөм он вочавидз? Көсйин эн?

Ме вылө видзөдіс коркөя оз тусьой, кодлөн синъясыс эськө и öзйисны, но наын эз нин вөв некутшөм би кинь. Чужомыс ёнакодь нюкрасьома, вом дорыс кынмавлөм чөд кодь. Весиг чангыля нырыс, кодөс пыр окота вөлі малыштлыны, веськалыштөма быттьө.

— Көсьян, ме öнi пөрччыся, босьт менө. Абу на өд шыбитана. Лок, пырам орчча жыръяс,— Миля чеччис, шатовтчис да пызан дорө кутчысьомөн матыстчис ме дорө.— Лок,— топөдіс голя гөгөр да дульбось вом дорнас тшапкысис менам вом доръясө, öшалысь нёнъяснас жмитчис морос бердө.

— Лэдз,— шусис.

— Ак, лэдз! Он көсйи!? Бурөн көсьян петкөдчыны! Юысьөн менө лыддян, бөръя бабанас. Зывөктан. Көсьян кө төдны..,— друг кыліс өдзөс крапнитөм шы да керкаө кодкө пырис.

— Мам,— кыліс нывлөн гөлөс.

— Настя, ме тані,— Миля бөр пуксис аслас местаө.

Өдзөс сайсянь мыччөдчис сумкаа ныв, кузьмөсіник чужөма, чангиль ныра, мугов юрсиа... Томдырся Миляй! Оз тусьой! Енмөй, быттьө ляськөмаось чужөмсө.

— Мам, опять пьешь?— видзөдіс первой мам вылас, сэсся мелань синсө чөвтліс.

— Друга детства встретила,— нязгыштіс Миля.

— У тебя каждый вечер — друг,— эз лёкысь шу нылыс да бөр вошис өдзөс саяс.

— Ладнө, Миля. Ме муна,— шуи.

— Час, юам да вөлисти,— доз пыдөссө Миля сялькйөдліс стоканъясө, чилгис бутылкасө кухня пельөсө, лөснитис зэв азыма да видзөдіс на кызкө мелань. Сэсся эз вермы юрсө кутны да нюкыльтіс гырэдза вылас.

Меным эз ло лөсьыд, петі калидорас да пасьтаси, горөді Настяөс. Мичаник ныв бара мыччөдчис орчча жырйысь.

— Настя, мама заснула, уложить бы её. Помочь?

— Не надо. Протрезвеет немножко, сама ляжет. Вы уходите?

— Да. Извините,— вочавидзи, бөръяысь видзөді пызан сайын шкоргысь Миля вылө, чөвтлі синмөс Настялань да веськөдчи петны. Бергөдчывлі на: Настя сулаліс калидор шөрас да мамыслөн кодь синъяснас, кодыас коркө öзтылісны менам сьөлөмын томдырся муслун, виччысис, кор ме саймовтча, медем игнавны ме бөрся өдзөссө.



Шань Олыся

ПОВЕСТЬ

Медводдза отсӧг

Коли лун бӧрся лун. Шань Олыся да Митя костын ӕртасьӧмыс гӧррдзасис сэтшӧм топыда, мый ӧта-мӧдтӧгыс овны эз вермыны. Батъыс да мамыс первойсӧ дӧжнавлісны на, мый колӧ Митяӧс лун шӧрнас видзысь. Но детинка пыксис, ог пӧ некодкӧд, ыджыд мамӧысь ӧтдор, горт овны кут. Вайӧданныд пӧ кутшӧмкӧ пӧрысь пӧчӧс да гажтӧмысла збыльысь кула. Гырысьяс аддзӧны, мый пиыс зӧв лӧсьыда ӧтнасӧн кольччывлӧ, да эз жӧ кутны сӧсся водзӧ нуӧдны видзысь йылысь сӧрнисӧ. Мед пӧ сӧмын ӧтнадӧнтӧ олігӧн вӧйджык эн ло-а. Йӧзсьыс кутан повны. Колӧ жӧ пӧ кӧть ывла ывлас петавлыны. Митя эз пыксьы. Ылӧ мунны эз на лысьт, но шоныда пасьтасьлӧм бӧрын кильчӧ дорас иславліс лыжиӧн, весиг керкаӧдз пискӧдӧм ордымсӧ лымийысь зыртліс. Бать-мамлы таысь любӧыд! Со отсасьысь пӧ быдмис.

Шань Олыся эз жӧ лӧгасьлы, кор Митя эновтліс сійӧс. Сылӧн аслас, тыдалӧ, могъяс эмӧсь. Детинкакӧд олӧмысь ӧприч. Пырліс тай гӧбӧчӧ да бӧрас вель дыр чуксавны ковмыліс.

Дерт, эз жӧ вывтӧ шыльыда ставыс мунлы. Кык ӧткодьыд костын быдсямаыс вӧлі. Аснырыс, майбыр, кыкнанныслӧн тырмӧ. Оз, оз да и шумӧ воласны. Эз ӧтчыдысь тур-бармунлыны, лӧгасьлісны и. Но недыр кежлӧ. Митя жӧ эськӧ унджыкысьсӧ мыжанас вӧлі да. Зонка мортыд лӧчыд. Пыр и мыйыськӧ дӧзмыштас. Медсясӧ сӧк, кор Шань Олыся велӧдны босытчас либӧ мырдысьӧн мыйкӧ вӧчны тшӧктас. Детинка сӧк сэтшӧма пузяс, кокнас зымӧдлас весиг джоджас. Мӧдыслӧн таысь серамыд! Бурӧдӧм пыдди ваксьӧ сӧмын. Митя нӧшта пузяс. Мый пӧ кӧсья, сійӧс и вӧчны кута.

— Мед он,— нерас Шань Олыся.— Быдтор тані вӧчны тэныд ме ог на лӧдз. Ме ӧд дыр олі да унатор тӧда.

И босытчас индавын, кыдзи бурджыка вӧчны да овны. Кыдз нӧ таысь сӧсся он дӧзмы? Митялы татшӧмторйыд ок ӧна оз лӧсъяв. Сійӧ ас юрӧн кӧсйӧ овны. Бур ли, лӧк ли вӧчас мукӧдырйиыс — ӧнасӧ эз майшась. Велӧдӧмыд дӧзмӧдліс. Чушсӧ нюжӧдас, быттӧ нэм кежлас лӧгасьлас. Но здук-мӧд коляс, да бара жӧ Шань Олысяӧс чуксалӧ. Эз вермы дырсӧ дузъявны, ӧдйӧ лӧкыс разавліс. Мӧдыд торъясӧ эз жӧ кут куражитчыны. Эз нин, медводдза вензьӧм бӧрас моз, дыр кежлӧ дзебсьыс гӧбӧчад. Мый нин сӧсся вӧчан? Сэтшӧм кӧ детинкаыс. Дерт, мукӧддырйиыс

* Заводитчӧмыс 3 номерын.

оз жö пырысьтöм-пыр чепöсйы корöм вылад. Но сэсся жаль лоас Митяыс, да мыччыяс.

Тадзи и олісны.

Пуксисны зэв кöдзыд лунъяс. Пашлякыс помся лыйсьö. Быттö поткöдлö керка стенъяссö. Медсясö войнас. Гымöбтас, весиг садь-мыласны. Öти татшöм кöдзыд лунö батъыс да мамыс топыда дубитісны-ломтісны пачсö водз асывсянь, а сэсся тэрмасигтыр мунісны школаас. Митя кольöдіс найöс, пуксис öшиньдорса лабич вылö. Дыр видзöдіс гыöрсöм стеклö пыр ывлаас. Аскöдыс сёрнитігтыр:

— Ёна жö кöдзыд. Весиг ныртö мыччöдны он лысьт. Сідз тай папö шуö. Лыжиөн иславны петны он вермы. Лунтыр ковмас гортын овны.

Шань Олыся, тыдалö, ёна вевттысьöмөн узьö. Дыр тай ачыс эз мыччысь-а. Митя весиг чукöстліс, но эз пет. Ичöтик жын-няннас эз жö кут зильöдчыны. Мед на узяс. Дерт, кöнкö, кöдзыд сэнi, гöбöчад. Керка пытшкас кö петіс, позис и паччөрö кайлыны.

Митялы вочасөн дышöдіс жö öтнaслы овны, да зильöбтіс жынняннас. Шань Олыся регыд и мыччысис.

— Мый нö лоис? Другысьөн триньöбтін да муртса узигас эг весьöпөр,— броткöдчис на весиг Шань Олыся гöбöч öдзöсöд петігөн.

— Мый нö сы дыра он пет?

— Топыда унмовссьылöма. Мыйкö лоис али мый?

— Эз нинöм торъясö. Кöдзыд зэв ывла вылас да весиг иславны эг пет.

— Да-а,— пуксис паччөрö каян сод вылö Шань Олыся.— Войвывса тöлыд шабур кодъ кузь.

— Код кодъ?— эз гөгөрво Митя.

— Шабур кодъ кузь, шуа.

— Мый нö сійö шабурыс? Гез али мый? Сійö збыльысь кузь.

— Абу, абу гез,— эз дöзмы юасьöм вылас Шань Олыся. Сылы вöлі, мöдарö, любö, мый Митя оз нинöм на тöд. Вермö мыйкö выльöс висьтавны. Дыр олігад уна тöдö да.— Шабурыс — комияслөн паськöм. Ёна важөн сійöс новлісны. Восьса юрйыла, кок улöдзыс лэдзöм паськöм тайö. Öнiя кузь пальто кодъ. Сійөн и вöлі шуöны, мый войвылад тöлыд шабур кодъ жö кузь.

— Ставсö тай тэ тöдан.

— Тöда, дерт,— быдөн тшапмыштіс Шань Олыся. Но сэсся содтіс жö.— Сöмын öнiясö ог ёна тöд. Зэв öдйö ставыс вежсьö да. Кутшöмкö телевизоръяс, компьютеръяс. Кывйыд чегъясяс шуигас.

Шань Олыся друг сувтіс да кöч бöрся котралысь пон моз босьтчис исавны сынöдсö. Сэсся повзискодъ весиг:

— Энлы. Пачтö талун ломтылісны?

— Ломтылісны, дерт. Татшöм кöдзыд ывла вылас да.

— Водз тупкöмаöсь. Либö сэрапом кольöма. Пач пöдансö тупкигөн абу казявлöмаöсь. Чад кöрөн öвтö со.

Митя босьтчис жö исасьны. Некутшöм кöр оз кыв. Кутіс видзöдавны гөгөр.

— Мыйкö сöран жö. Нинöм ог аддзы да. Некутшöм чад.

— Чадтö он и аддзы. Сійö оз тыдав. Сынöдсö сöмын пежалö. Кольман таысь и быдөн. Юрыд оз на бергав?

— Бергөдлыны кө кута, мыйла оз бергав,— весиг серөктыштіс Митя.

— Эн серав. Тайё абу серам. Кольмөмд.

— Эн повзёдчы. Кутшөмкө кольмөм йылысь кутін сөрны. Нинөм со весиг оз кыв да. Исасян сәні. А мый сійё кольмөмыс?

— Юрыд сэк кутас ёна бергавны. Висьны.

— Эг өд тай кынмөдчы. Кыдз нө кутас юр висьны. Коркө кокөс көтөдлі да горшөй висьмыліс. Юрөй тшөтш и.

Шань Олыся видзөдліс пач пытшсө. Кайліс гөбөч вылөдз. Тэрыба лэччис. Сэсся повзём чужөмөн матыстчис Митя дорө:

— Тэныд өні кывнад висьтав көть эн. Дыр юрад оз во да. Он гөгөрво со лекторсө да. Вай өдзөстө восьтлам. Мед лек сынөдыс ывлаас пышъяс.

— Сідз нин керка пытшкыс абу шоньд. Өдзөс восьтөмсьыс видасны.

— Оз, оз видны. Ми өд недыр кежлө. Кытчөдз чадыс оз пет. Абу эськө вывті чад да, но колө весавны сынөдсө. Мед лек оз ло.

— Кутін сәні зыныгыны,— дөзмыштіскодь детинка.— Нинөм на мекөд оз ло.

— Юрыд бергөдчыны кутас да сәки казялан,— броткөдчыны кутіс Шань Олыся.— Сөмын сёр лоө-а.

— Оз висьмы юрөй, шуа. Вай ворсыштам мыйыськө?

— Он кывзысь, да ог и ворс,— керкаас кольччис Шань Олыся. Мукөддырйиыс кө, татшөм тшөтсөмсьыд пырис эськө гөбөчө. Өні со эз. Пуксис аслас радейтана местаас.— Тані олышта. Видзөдлам, мый лоас.

— Он кө ворс и эн. Ме котралышта өтнам.

Митя выныштчис котөртны. Но кокъясыс мыйлакө вөліны кывзысьтөмөсьджык. Быттьө эбөсыс бырөма.

— Ог кут котравны,— аскөдыс моз сёрнитіс Митя.— Бурджык серпасасьышта.

— Висьөмыс босьтө да сійөн абу окота котравнытө. Вай восьтам өдзөссө.

— Ог. Эн сөр нинөм абусө.

— Серпасав, серпасав. Мый нө он карандаштө босьт? Абу жө окота?

— Абу,— эз пыксы Митя.— Туналін, да збыльысь мыйкө юрөй висьны кутіс. Шогөдө и.

— Шуа тай, өдзөссө восьтлам. Ог өд дыр кежлө. Сөдз сынөдсө апыштан, да лөсьыдджык лоө.

— Огө,— век на пыксис детинка.— Көдзыдыс пырас. Ме, бурджык, гөбөч вылас куйлышта. Здукөн и бурдас юрөй.

Шань Олыся зьвиркнитіс-чеччыштіс да кутчысис Митялы соскас.

— Гөбөч вылад кайны ме тэнө ог лэдз. Дзикөдз кольман сәки.

— Мыйла он лэдз сэтчө?— эз кут ёнасө мырдысьөн кайны детинка.

— Чад сынөдыс пыр вылө кайө. Джодж дорас абуджык.

— Кыдз нө сійө вылө кыптас,— көть эськө деливөкодь вөлі детинкалы, но быдтор төдны көсьян руыс век сьөрсьыс. Пыр телепит мыйкө вильөс төдмавын быдмысь войтырыды.— Сынөдсьыс мөй чадыс кокныдджык?

— Сідз тай шуоны-а. Нэмсö кольмөмсьыд джоджö водлісны либö керка öдзöссö восьтлісны. Ме некор на эг суитчивлы йöз олöмад. Мый аддзылі да тöда, сійöс и öні тэныд висьтала.

— Восьтлам, сідзкö, öдзöссö,— эз кут сэсся пыксьыны Митя.— Сöмын дыр ог кутöй восьсөнсö. Кынмам.

— А тэ пальтотö пасьтав. Сэки он кынмы,— велöдіс Шань Олыся.— Кольмөмсьыд öд весиг кувны позьö. Кор кыз öгыр вылö пачсö пöдавласны. Тіян эськö абу торъя чад да. Неуна сöмын. Но лёк жö. Вай, бурджык, гөбöчас пыралам. Полан кö керкатö кöдзöдöмысь.

— Гөбöчö öд ог жö пырöй,— пальтосö пасьталігөн майшасис Митя.— Сэні öд пемыд дай кöдзыд, көнкö.

— Ме нö мый вылö,— зілис весиг нюммунны Шань Олыся.— Гажöда. Пальтонад оз ло кöдзыд дай.

Митя гөбöчас эз на вöв. И та вöсна окотапырысь эськö пыралис сэтчö. Керка öдзöссö гурйив восьтöм дорысь.

— Ме пасьтаси,— юөртіс Митя, кор юрас суйис пеля шапкасö.— Сöмын тэ водзын пыр. Пемыд да. Абу эськö окота пырнысö да. Гашкö, шогöднысö оз кут. Гөбöчад.

— Ме век жö керка öдзöстö недыр кежлö восьтыштла,— сувтовкерис Шань Олыся.— Мед лёкыс керка пытшсьыд петас.

— Восьтлы,— эз нин пыксьы детинка.

— Со кутшöм сөдз сынöд пырö,— öдзöссö гурйив восьтіс да нимкодясис Шань Олыся. Керка пытшкас збыльысь руөн пырис кöдзыдыс. Зілис писькöдчыны быд пельöсö.— Лёксö öдйö вöтлас.

— Гашкö, пöдлалан сэсся,— шуис Митя.

— Бөр зэв öдйö шоналас керкаыд. Пачыд со кутшöм пöсь. Öні сэсся позьö нин пöдавны. Лок, гөбöчас олышт недыр.

— Олышта,— друг зэв кывзысьысьöн лои детинка, весиг эз вермы кутны вомсьыс петысь кывъяссö. Гашкö, эз и кöсйы кутнысö.— Бур, мый тэ эм. А то збыльысь кö кольми. Ог öд тöд вöлі, мый вöчнысö. Паччөр вылад эськö кавшаси. Öтнамөн кö вöлі быттö.

Гөбöчас збыльысь зэв пемыд. Батыс эськö шулывліс жö, би пö сэтчö колö нюжöдны, но пыр на со эз аддзы кадсö. Шань Олыся да Митя ылöдз эз и мунны. Пукалыштісны сэні недыр. Мыйсюрö йылысь варовитісны. Сідз, быд нинöм абу йывсьыс. Сэсся Шань Олыся бөр чукöстіс петны югыдінö.

Пемыд гөбöч бöрад керка пытшкöсыс кажитчис нöшта на югыдөн. Синъяссö весиг дойдіс. Митя паськөмсö эз на куль. Ёртыс мыйлакö бара на недыр кежлö восьтліс керка öдзöссö. Сöмын кор пытшкыс бөр шоналіс, пөрччис пальтосö да лöсьыда öшöдіс тув йылö. Та бöрын эськö кöсйис корны Шань Олысяös паччөр вылö шонтысьны кайлыны, но эз кут. Друг да збыльысь лёк чадыс сэтчö, выліас, йөршитчöма. Вермас бара юрыслы лёк лоны. Быттö кокныдджык лои да. Пуксисны лабич вылö да чöв олыштісны. Сэсся Митя эз вермы кутчысьны да став сёлөмсяныыс босьтчис аттöавны ёртсö:

— Кыдз бара-й тэтöг олі эськö. Быдтор жö тэ тöдан да сямман.

— Кывзысьны сöмын менсьым колö,— юрнас дольдпырысь довкйöдліс Шань Олыся.— И гырысьяслысь тшöтш жö и. Найö, дерт, ме мыйтта эз на овны. Но мыйсюрö бурсö да лёксö гөгөрвооны нин.

Кор мамыс да батыс воисны гортаныс, нинөм эз и казавны. Керка пытшкыс шоныд. Пачсянь өвтис пось сынөдөн. Пиыс пукалис пызан сайын да сьөлөмсяньыс мыйкө серпасалис бумага вылө.

— Кодөс нө сәні рисуйтан?— юалис мамыс.

— Ассым ёртөс,— вочавидзис Митя.

Шойччан лун

Талун мамыс да батыс шойччөны. Школаө эз мунны. Горт олоны. Митяөс мый вермөны гажөдоны. Отнасөн оліс, да бурө вайөдчөны. Дерт, шойччөмөн налыс горт оломсө он жө шу. Лун шөр бөрас нин ывла вылө мөдөдчисны. Керка дорас сиктад уджыс тырмө. Пес поткөддыны, пывсян ломтыны, ва вайны... Митяөс аскөдныс петкөдісны. Лыжиөн иславны. Көдзидьясыс эз на пышйыны да дыр овны он жө вермы. Кепыся киясыд өдйө кымөны. Чизыр төлыс пырө питшөгад, пидзөсьястө курччалө и. Көть весьөпөрмөн ризөд, он вермы пөсявнытө. Та вөсна Митяөс недыр мысти ытісны гортас. Асьныс бать-мам кольчисны на.

Детинка пырис керкаас, пөрччысис, өшлысис. И котөртис гөбөч өдзөс дорө.

— Шань Олыся,— чуксалис ёртсө зонка.

Мөдыс эз шыась. Тыдалө, чайтө, мый Митя гортас абү өтнас, да оз лысьт. Гашкө, шойччан лун жө сылөн да.

— Шань Олыся,— мөдысь шыасис детинка.— Петав. Гортын меысь өтдор некод абү.

Бара оз шыась. Митя гоннөвтіліс өшинь пыр ывла вылө. Кө-нөсь гырысьясыс. Абүөсь кильчө дорас. Тыдалө, пывсян видзөдлыны лэччөмаөсь. Кыскис гуся местаысь ичөтик жыннянсө да зильөбтіс. Шань Олыся весиг та бөрын эз пырысьтөм-пыр мыччысь. Минут-мөд коли, кыдзи гөбөчсянь кыліс сылөн гөлөсыс:

— Митя, мый чуксаян?

— Петав татчө. Гортын некод абү.

— Муртса весьөпөрмөн эг котөрт. Мый нө көсьян висьтавыны?— век на гөбөчсянь кыліс Шань Олыся.

— Гажөй быри. Талун асывнас эг адззысьлөй да.

— Талун өд батыдлөн да мамыдлөн шойччан лун. Метөг тэныд гажа.

— Мыччысьлы көть недыр кежлө,— корис Митя.

— Ог,— пыксис Шань Олыся.— Пырасны другөн да аддзасны.

— Оз, оз пырны,— эскөдіс зонка.— Найө пывсян ломтөны.

— Мед кө,— куражитчис мөдыс.— Здук кежлад ме ог пет. Да и менам талун тэысь шойччан лун жө. Колө төдсаясөс кытшовтны. Варовитыштны.

— Мудзин али мый меысь? Шойччыны көсьян?

— Эг эськө да. Окота жө ворсыштны тэкөд. Но ог лысьт талун петнысө. Суасны. Гашкө, бөрынджык... Кор мамыд да батыд пывсьыны кутасны.

Митя эз кут сэсса водзө кевмысьны. Да и гырысьяс збыльысь регыд керкаө пырисны. Кылө ставсө али мый Шань Олысяыс?

Батыс Митяөс медводз пывсьөдө. Пывсьөмөн, дерт, он шу.

Корёсявны кутіс, да чилзёмён мездысис. Сідз, мысьсьёмён шуин пывсянас сылысь лэччылёмсё дай. Но век жё гёрдөдөма воис гортас. Жарыс мөрччөма да. Мамыс юкталіс сійөс нырём турипувья ваён. Сэссия ачыс мөдөдчис пывсянө. Митя пыр жё и триньөбтіс жыннйанас. Ёні нин Шань Олыся эз кут дзебсясьны. Гурйыв гөбөч өдзөссө восьтөмөн петіс.

— Пывсьоны бать-мамыд? Некод абу?— юасьны босьтчис джодж шөрын тапикасигмоз.

— Эн йөй улө лэччысь,— нюмуніс Митя.— Быттё эн кывлы мамөлысь мунөмсө.

— Сідз юала. Кывлі, дерт. Ме өд ок сюсь пеля да синма. Ставсө, мый вөчсьө матігөгөрас, кыла да аддза,— ошйысьны бара босьтчис Шань Олыся.

— Збыльысь?— эз кут дивитны ошйысьөмсьыс детинка.

— Збыльысь, дерт,— паччөрө весиг кайис мөдыс да сэтсыань варовитны водзө кутіс.— Та вөсна и олысяөн шуёны. Эг кө өд бура кыв да аддзы — эг эськө вермы керкатө видзны.

— Шань Олыся, тэ мыйла мамук да папук дырйи некор он петав? Сэтшөма полан наысь али мый?

— Пола. Гырысьясьыд збыльысь зэв ёна пола. Найө дзик мөд пөлөсөсь. Абу челядь кодьөсь.

— А меысь он пов?

— Тэысь ог. Полі кө өд, сэкнад эг мыччысь.

— Аттё, мый петкөдчин.

— Лок татчө,— корис Шань Олыся.— Тані, паччөр вылад, ок кутшөм лөсьыд. Шоныд!

— Ог. Ме сөмын на пывсянын вөлі. Ыркөдчышта көть. Сідз нин сэні гөгөр донавлі.

— Пывсин тай. Польөпи моз чилзан вөлі. Быттё начкөны.

— Мый нө эськө папө мырдысьөн корёсявны көсйө. Быть өд горзы. Зэв жар да.

— Корёсьыд эськө зэв буртор. Лысьөмтө небзьөдө, висьөмтө вөтлө. Лок, мися, татчө. Ок лөсьыд тані.

— Ог. Ачыд шонтысь. Тэ өд кынмин ёна.

— Кынми. Төвнад көдзыд.

— Шань Олыся, мыйла тэ мекөд ёртасян?

— Ёртася тай. Буретш арлыда тэ да. Ичөтджык кө вөлін либө ыджыдджык — эг эськө сэкнад мыччысь.

— Мыйла?

— Ичөтджык кө вөлін да мыччыси, повзин эськө.

— Ме збыльысь ыджыд. Со мый ыджда,— ошйысьны босьтчис Митя.

Шань Олыся эз пыр вочавидз. Ланьтіс, мыйкө асьыс мөвпаліс. Митя весиг паччөр вылас кайис. Видзөддыны, эз-ө нин унмовсь шоныдінас. Но мөдыс восьса синмөн куйліс. Гатшөн дон кирпич вылас водөма да. Детинкаөс аддзөм бөрын пуксис. Сюсясьыс-сюся видзөдліс сы вылө да шуис:

— И тэ өдйө быдман.

— Васьө меысь ыджыдджык тушанас. Көть эськө квайтөд вылын жө да,— мыйлакө ышловзис Митя.

— Тэ сійөс суөдан. Сөйны кө бура кутан. Талун асыв тай рокнас мырдөн паньөддөны вөлі-а.

— Ог көсйы сійөс сөйнысө да.

— Он кө сөй — он и быдмы. Татшөмөн и колян,— мудера читкыртліс синъяссө Шань Олыся.

— Эн сөр. Быдма,— эз эскы детинка.

— Сөйтөгыс?— шензёмөн видзөдіс сы вылө ёртыс.— Он бара быдмы.

— Збылысь ог али мый?— босытчис майшасыны зонка.

— Он, дерт. Татшөмөн и колян. Васёыд керка йиркөдзыс быдмас, а тэ век на пызан судтаыс лоан.

— Сідзкө, сөйны кута,— көсйысис Митя.— Тэныд ме эска. Мамө да папө эськө тайөс жө шуоны да. Но найө, чайта, ылөд-лөны менө.

— Мамыд да батыд бара тэнө некор на эз ылөдывлыны. Эн сөр нинөм абусө,— весиг дөзмыштіс быттьө Шань Олыся.— Ме өд ставсө кыла.

— Гашкө и, оз да,— Митялы талун мыйлакө эз вөв окота паныд мунны ёртыслы. Ворсны со кадыс абу. Регыд пывсянысь воасны. Бурджык тадзи олыштасны варовитігмоз.— Мый көсйысылсны, сійөс и ньөблісны. Сөмын тай век мырдысьөн сөйны тшөктөны-а. Быттьө ме век тшыг.

— Вердасны, дерт. Көсйөны, мед тэ ыджыда быдмин. Сэсся и радейтөны найө тэнө.

— Төда өд. Радейтөны. Зэв шаньөсь и.

— Бурөсь найө тэнад.

— Бурөсь кө нө, мый тэ наысь полан? Некор на дырйи ме дорө петавны он көсйы. Висьтавны тэ йылысь налы он жө тшөкты со.

— Гырысь йөз дорад ме ог пет. Найө меысь повзясны.

— Тэысь?— весиг серамыс петіс Митялөн.— Тэ со кутшөм ичөтик да. Ачыд жө, көнкө, полан наысь.

— Ме? Ме некодысь ог пов. Йөзыс тай, мыйлакө, меысь полөны-а. Нинөм эськө лёксө ог вөч да. Мөдарө на, оланінсө видза.

— Ме тай нө тэысь эг повзы. Дзоляөн шуан-а. Кыдзи нө гырысьяс тэысь поласны?— эз эскы Митя.

— Тэ сійөн и эн повзы, мый дзоля. Быдман да повны жө, колөкө, кутан.

— Тэысь?— сьөлөмсянныс шензём босытіс зонкаөс.— Тэысь бара ог кут повны.

— Гашкө и, он да,— эз вензы Шань Олыся. Сійө любөпырысь быгласыштіс пось паччөр вылын. Төдіс, мый регыд бара ковмас пырны көдзыд гөбөчө. Дыр өд оз пывсьыны, недыр мысти локтасны.— Төдмаласны кө батыд да мамыд менсьым тэкөд ёртасьөм йывсьыд, өтнадтө гортад оз кутны кольны. Төда нин ме найөс, гырысьястө. Нинөм абусыс полөны.

— Мыйла оз кольны?— эз гөгөрво Митя.

— Код төдас, мыйла?— очсыштіс весиг шоныдысла Шань Олыся.— Оз кольны дай ставыс. Со и гөгөрво сэсся найөс. Гырысьястө. Найө ас ногыс ставсө аддзөны.

— Шань Олыся,— весиг матыстчыштіс сыланьө Митя. Ичөтик сьөлөмыс сьлөн вөлі чукйөн тыр водзті төдлытөм радейтөмөн. Сөмын мамыс да папыс дорө татшөм радейтөмыс чөжсьөма. Сэсся некод дорө эз вөв. Он кө нөшта ыджыд мамсө содты.— Тэ өд абу мисьтөм. Мыйла найө полөны тэысь?

— Ог төд,— ичөт челядь моз шензяна синмөн дзоргис детинка
вылө ёртыс.— Полёны тай со.

— А ме ог пов,— весиг топөдчыштис Шань Олыся дорё Митя.

— Тэ он,— меліа малыштис детинкаос Шань Олыся.

— Меным тэкөд ок лосьыд.

— Збыльысь? Он ылөдчы?

— Ог,— нормыштис радейтөмысла весиг Митя.— Менам тэ
кодь ёртыс эз на вөв. Васьөкөд эськө бура жө ворслім да. Но
сыкөд мөд ногөнджык вөлі.

— И менам тэ кодь ёртыс эз на жө вөв. Збыль шуа. Көть
эськө зэв нин дыр ола да.

— Эн сөр,— мыйлакө эз эскы Митя.— Тэ со, висьталан, зэв
нин уна во олөмыд. Уна челядьос нин аддзылөмыд.

— Аддзылі. Унасьыс-унаос аддзылі. Но тэ кодьсө эг на.

— Збыльысь?

— Збыльысь, дерт. Ог өд кут ылөдчыны. Да и ме ог некор
пөръявлыв.

— Вай, сідзкө, мыйыськө ворсам. Меным тані вывті жар.
Пыр өд куйлыны ог кутөй.

— Талун огө. Талун менам шойччан лун. Папыд да мамыд
моз жө,— вашмуніс Шань Олыся.— Сэсся өд регыд найө воасны
пывсянсьыс. Ворсөмсө ог удитөй помавны. Сөмын дэльөдчөма
лоө. Ме өд ворснытө зэв жө ёна радейта. Вай аски асывсянныс
ворсам. Кор удж вылас мунасны.

— Тэ сөмын дыр эн узь.

— Ог. Ме водз талун вода. Шойччан луннас,— кажитчис,
тыдалө, тайөс шуавны Шань Олысялы.— Сөмын вай дзебся-
сьөмысь ог ворсөй.

— Мыйла?

— Зэв бура тэ дзебсян, да ог вермы тэнө корсьнысө. Ме өд
ок нин пөрысь.

— Сідзкө, дзебсясьөмысь и ворсам,— лыбзис Митя.— Ме сэт-
шөм места төда, мый тэ нэмтө он аддзы, лунтыр корсьны кутан.

— Чайтан, ме тэнө ог аддзы?— челядь моз ышмис Шань
Олыся.— Ме керка пыштө гуг и бан төда. Көть и пөрысь. Корся
тэнө.

— Он, он вермы аддзыны. Ме сэтшөм гуся места төда.

Лыбзисны да муртса ворсны эз уськөдчыны. Сөмын тай мамыс
да батыс пывсяннысь локны, тыдалө, кутісны-а. Шань Олыся
тэрмасьны босьтчис гөбөчө. Митя видзөдіс сы вылө бөрсяныс.
Аддзө, кыдзи ёртыс пырө пемыдінө. Сьөлөмыс вөрзис таысь.
Кыдзи нө сійө пемыд да көдзыд гөбөчас олө? Мыйла нө папсьыс
да мамсьыс сэтшөма полө? Эз кө пов, позис эськө керкаас накөд
овны...

Пемыд быг

Асъядорыс керканыс көдзавліс. Вывті турөба лунъясө, кор
войнас аддзытөм розьясөд пырысь төлыс вөтлывліс шоныдсө,
батыс сувтліс водз. Медем ломтыны ичөтик көрт пачсө. И мама-
пия чеччылісны нин сэк, кор жырйыс шонавліс. Быттө өшинь
сайын эз вөвны көдзыд лунъяс, а сулаліс бур поводдя. Сэтшөмөн

тай кажитчис Митялы, кор чеччыліс шоныд вольпасьсыс. Сöмын джоджыс некыдзи эз шонав. Плакаясыс век вöліны йи кодъ кöдзыдöсь. Гөбöчыс джуджыд да сэтчö став кöдзыдыс йөршитчöма, увсянныс оз лэдз шонавны джоджыслы,— тадзи шуліс батыс.

Митялы тайö кывъясыс зэв ёна парскисны. Йөршитчöм кöдзыдыс öд Шань Олыся оланінын. Сылөн öд көрт пачыд абу. Да и некутшöм мöд пач абу. Дзикöдз кынмас, кузя кö нюжавны кутасны кöдзыд лунъясыс. Мый и вöчны? Татчö овны корны али мый? Да öд оз пет. Полö.

И со татшöм кöдзыдъяс дырйиыс Митяös нöшта на тшöктöны бура мыссьыны. Кыйöдöны на и. Мед оз сöмын чунь помсö кöтöд, а сьылісö да пельяссö мыськис. Оз, оз радейт детинка мыссьынысö. Код тöдас, мыйла. Со и талун асыв зонка кöсйис мудеритыштны. Муртса чуньсö кöтöдыштис. Ваыс лэччö, а сійö сöмын видзöдö сы вылö. Оз бара кисö суй. Батыс казяліс тайös:

— Митя, бара нин мудеритан? Петкöдлы киястö. Адöй, адöй!

— Сакуля съöд тай,— тшöтш суйсис мамыс.— Пач разин али мый? Кытысь нö тöвнас та кыза нййтсö чукöртін?

Эз эськö быттьö торъя нййтөн Митялы аслас кийс кажитчы да. Колöкö, фломастерыс öшйöма. Гашкö, пач костысь тöрыт мач кыскис да сэк лякöсьтис. Вермис и пачысь кыскылöм чугунö нййтöссьыны. Тöрыт вель дыр сійös тапкöдіс.

— Мыссьы, пиö, васьыс эн пов,— лов вылас сулаліс батыс.

— Кöдзыд кö, ме, час, пöсьсö содгышта,— отсöг вылö локтіс мамыс.

— Он тай тіянысь мын,— броткöдчис Митя кияссö майтöга-лігмоз. Ковмис сэсся мыссьыны. Сöмын чужöмсö кöтöдігөн чилзыштис. Сідз, асьсö тешитöм могысь.

Шань Олыся пукаліс гөбöчын да муртса эз весьöпөр детинка горöдöмысь. Мый нин бара лоöма? Кыткö дойдіс али мый? Муртса эз пет видзöдлыны. Но регыд гөгөрвоис, мый ёртыс бара нин мыссьöдöмысь пыксьö. Митя, тыдалö, ышмöма да нöшта гораджыка чилöстис. Шань Олыся тэрыба дзевсис гөбöч пельöсö да тупкис пельяссö. Юр яндзим тай. Тадзи öд оз жö ков ваысь повны. Мыссин дай ставыс. Оз öд начкыны. Кыдзкö колö таысь дорын узылыны велöдыштны зонкасö.

Кор Митя коли öтнасөн, бара босыгчис чуксавны ёртсö.

— Шань Олыся, лок пет.

Но мöдыс эз шыась. Тöрыт на зэв бура ворсісны, öдва и янсöдчисны, да эз öд, көнкö, дöзмöмысла дзевсьы.

— Мый нö тайö,— вомгорулас аскöдыс броткöдчис Митя.— Муніс али мый кытчöкö? Шань Олыся, пет нин. Тані кö.

— Пышйыны, тыдалö, и лоö татысь,— гөбöчсянь кыліс мöдыслөн гөлöсыс.— Татшöм олöм дорсьыд.

— Мый нö сэні броткöдчан?— эз гөгөрво Митя.— Мыйла пышъян?

— Лёкысь чилзан да.

— Мый нö эськö мырдысьөн мыссьыны тшöктöны.

— Колö, дерт, мыссьынытö,— век на гөбöчын вöлі ёртыс.— Тöрыт тэкöд весиг ворснысö эз вöв окота. Кийд нййт да.

— Мед абу нййт. Кытысь нö тöвнас нйитыс. Абу öд гожöм. Сэки лыа пиын гудрасьла да збыльсь съöдасьлö ки пыдöсöй. Пет нин, мый сэні дзевсясян?

— Ог пет ме талун. Кор он кут мыссигад чилзыны — сэки и мыччыся.

— Эн ышнясь. Петав.

— Ог, мися.

— Петав. Видзёдлы коть, кутшом киясой состомось. Он ко эскы, аслад синмон видзёд.

Та бoryн сомын петис Шань Олыся. Збылысь окота лои тодны, ёна-ё мичаа мыссыома тадзи чилзом бoryн детинка.

— Ог дыр кезло пет,— гобоч одзос дорё сувтис сийо.— Петкодлы киясто. Няйт ко, то бор пыра. Сэсса мено эн виччысь. Кута тай быд няйт порсыскод ертасыны. Колантор!

— Абу, мися, няйт,— матыстчис сы дорё Митя кияссо водзлань чургодомон.— Со. Видзёд.

— Абу тай няйт,— весиг кезнитодис Шань Олысяос.— Тадзи мыссыомыд? Чунь костад съодыс! Гыж кост йывсьыд и сёрнит-нысо дыш. Морков ко кодзан — быдмас.

— Оз ёна тыдав да. Мамо тай видзодлис да нином эз шу.

— Дыш лои, тыдало, тэкод ноксынысо да. Чилзысь мортыд-код. Мый но он бура мыссы? Дыш али мый?

— Ваыс кодзыд,— ыстысис Митя.

Шань Олыся эз эскы. Ветлис мыссян чуман дорас, видлис васо. Сэсса тапиктис гобоч одзослань.

— Ношта од ылодчыны видзодчо. Кодзыд по ваыс. Дзик дэбыд да. Татшом шоныд ванад дивья мыссыныто.

— Колантор тай быд асыв ки да чужом мыскыны,— ярскоба шусис зонкалон. Сэся повзис, мый Шань Олыся та бoryн збылысь вермас бор уйкнитны гобочо, да дорйисигмоз нин небыда содтис.— Войдорлун на пывсим да.

— Коло мыссыныто. Коло,— эз пыр бор аслас оланино Шань Олыся, а модаро на, джодж шорас петис.— Кыномыд од вермас висымыны. Няйтыс сёяннад вомад веськалас да.

Митя збоймыштитис. Аддзо, мый Шань Олыся оз мовпав пырысьтом-пыр гобочо пыром йылысь да. Детинка мортыд тай сэтшом. Век асьсо дорйыны видзодчо. Помка корсьо. Кывйид та могуль сюрё и.

— Тэ сэтшом жо. Дзик мам да пап моз шуасян. Татшом ертнад съокыд жо. Васьоккод воли лунтыр лыа пиын гудрасям да некор эз янодлы, мый киясо мыскыны дышодча.

— Сидзко, сыкод и ворс.

— Абу тани да.

— Эн воча тшетшкы. Кывзы, мый тэныд гырысьяс висьталоны. Ассьыд рутё водзджык на петкодлыны.

— Мыссытог на эсько позьо овны да,— бара босьтчис ассьыс дольны Митя.

— Кыдз но мортлы мыссытогыс? Коло бара. Юрсито на тшокодджыка коло мыскыны и.

— Юрсисо но мыйла? Ог од тай пачо юрос суйлы. Некутшом няйт ог мавт ни.

— Коло. Майтогыс со они тырыс. Ёна водзти сийо эз вов и то йозыс мыссылисны.

— Майтогыд пыр на воли,— эз эскы Митя.— Ме од ставсо на помнита.

— Уна-уна восайсасо ме висьтала.

— Майбыр тай сэк вөлөма овнытө,— весиг серөктыштіс Митя.— Эз и мыссывны да.

— Мыссылісны жө. Эз өд ставөн вөвны тэ кодьось. И юрситө мыскывлісны и. Сөмын кунваён.

— Мый нө сійө кунваыс?— төдтөм кыв кылөм бөрын окота лои төдмавны зонкалы.

— Пачысь пөймсө вөлі босьтөны да пось ваө кисьтөны. Пельсаө. Сэсса шоныдінын сулөдоны. И артмө кунва. Сійөн и вөлі юрсисө мыскалоны.

— Шампунь пыдди али мый?— ассыс содтіс быдтор төдысь зонка.

— Чайтан, ог төд, мый сійө шампуньыс? Төда. Исышті и быдөн. Зэв чөскыд көрыс. Онитө тиянлы кокни. Мыйыс со абуб. Ставсө сетөма, мед сөстөмөн лоны.

— Пыр на ми тэкөд нинөм абусө сёрнитім,— торкис Шань Олысяөс детинка.— А ворсөм йывсьыд дзикөдз вунөдім. Мыйыс нө талун ворснысө кутам?

— Кытчөдз киястө, гыж костьястө он кут морт ногөн мыскыны — ворсны ог кут. А то яндзим вөлі тэысь асывнас. Пыксян бурторсьыс да.

— Бура кө киясөс мыска — ворсан?

— Сэки ворса. А то инмөдчыны тэ дорө ог лысыт. Киясыд со кутшөмөсь.

— Тайө мөй няйт,— визула серөктіс Митя да ветліс пачводз дорө. Кияснас ниртіс картофель чугунсө да вашьялігыр петкөдліс Шань Олысялы.— Со кутшөм сійө, няйтыс да сьөдыс. Кутісны сэні ставөн лөвтны. Няйтөсь да няйтөсь. Оні, татшөм китө, абуб лөк и мыскыны. Быд чут вөсна өд ог кут ваөн көтөдны.

— Мыскы, мыскы. Эн дышөдчы. Ме, час, тшөтш жө,— видөм пыдди Шань Олыся ачыс ветліс чугун дорө да зыралыштіс сійөс.

Сэсса кыкнанныс мунісны мыссян чуман дорө да босьтчисны мыскыны кияссө. Зэв топыда майтөгөн быгьялөмөн.

— Тэ өтитор он төд?— юаліс Митя.

— Мый?

— Вежон сайын со ме киясөс лөз майтөгөн мыскылі.

— Лөз и вөлі сэки. Аддзылі өд.

— Вөйдөрлун кольквижөс пуктылісны.

— Сідзи. Рөмьястө тай тэ зэв нин бура төдан,— довкйөдліс юрнас Шань Олыся да виччысис, мый водзөсө кутас висьтавыны ёртыс.

— Төда,— ошкөмыс лөсяліс Митялы.— Талун со турунвижөс пуктөмаөсь.

— Збыльсь, турунвиж и эм,— киас майтөг босьтіс да видаліс Шань Олыся.

— Ётитор менө шензьөдө. Көть кутшөм рөма майтөг ог босьт киө, а быгйыс, мыйлакө, век сьөд лэччө. Мыйла нө?

— А тэ он төд?— нюммунөмөн юаліс Шань Олыся.

— Ог. Сійөн и тэнсьыд юася.

— Тэ вай, ёртөй, бурджыка мөвпышты.

— Ме думайті нин. Ог төд,— збыльсь висьталіс Митя.

— Кор төдны кутан, сэки и меным висьталан. Оні со кутшөм еджыд киясным лои. Позьө и ворсыштыны.

— Сідзкё, и тэ он тёд, мыйла быгйыс век пемыд рёма?
— Ме тёда.
— Сідзкё, висьтав. Мый ышнясян.
— Вай ворсігад некутшом чугунё эн кутчысьлы, пач сайтё эн гудрав. Сэки бёрас, мыссигад, казялан, мыйла быгйыс век пемыд.
Найё босьтчисны ворсны. Митя видзис ассьыс кияссё. Окота жё тодны, мыйла быгйыс век съод лэччё. Весиг зептас кисё суйомён ветлодлыштіс. Некутчё эз кутчысьлы, медым эз нияйтёссыны.
Кор янсалісны Шань Олысякёд, ачыс, некодлөн тшөктытөг, матыстчис мыссян чуман дорё. Көтөдіс кияссё да топыда быгьяліс. Сэсся сюся видзөдіс чуньяс костодыс визувтысь быгья ва вылё да шензис. Талун, мыйлакё, быгйыс вөлі майтөг кодыс жё турунвиж. Мыйла, эз на и гөгөрво. Мыйкё майтөгыскөд Шань Олысяд вөчис али мый? Аски юалас.

Көні олө Шань Олыся

Митя унаысь нин дөжнавліс Шань Олысялы, мед сійө петкөдлас, кытөн узылё да олө. Мөдыс пыр ыстысьліс көдзыдьяс вылё. Изөймитан-кынман пө сэні, гөбөчас. Быттьө ачыс оз кынмы. Жалитө на детинкаос.

— Ме өд пасьтася,— эскөдө Митя.— Пальтоон пыра. Көсьян кө, кыз гач на көмала и.

— Татшөм паськөмнад буссё да черань везсё көвтан,— нюммунліс Шань Олыся.— Шондөдыштас да сэки нин. Кокньыдик паськөмөн пыралан. Менам өд сэні вель дзескыд. Кыкнад, колөкө, ог и төрөй.

Митя дузмуныштчас, но вывті ёнасё пыксьөмсьыс оз жө лөгась. Гашкө, збыльысь сэні зэв дзескыд да. Нөшта кө көдзыд, то татшөм гөститөмсьыд нинөм жө бурыс абу. Пемыд на нөшта гөбөчас и. Батыс со некыдзи сэтчө бисё оз нюжөд.

И төв шөрнад небыдджык лунъясыд мыччысьлөны. Лун төв пөльтыштіс, шоныдсө вайыштіс. Ывла вылё любөджык петны. Шоныдыс, тыдалө, быдөнлы жө лөсялө. Бать-мамыс тай кыпыдджыкось весиг лоины. Оти шойччан лунө папыс весиг нюжөдіс гөбөчас би. Код төдас, кытчө дзебсьыліс сыысь Шань Олыся. Другысьөн батыс кутчысис тайө уджас, да Митя весиг өлөднысө эз сяммы. Аскөдыс папыс эз жө босьт гөбөчас, кор пырис бисё вөчны. Ёна эськө детинка вөзйысис да. Пукаліс гортас да весиг ывлаө исласьны эз пет. Виччысис, кор гөбөч өдзөсөд мыччыяс папыслөн чуймөм чужөмыс да юөртас, мый сэні кодкө олө. Но эз тай петав весиг. Помөдз вөчис да сөмын сэк мыччысис.

— Тэ сэтысь некодөс эн аддзыв?— век жө юаліс Митя.

— Кодөс нө ме сэтысь аддза? Шырьяс дзебсьялісны. Сэсся гөбөчад некод оз ов,— вочавидзис батыс.— Кодөс нө сэтысь колө аддзывны?

— Сідз юася,— гөрдөдыштіс весиг пиыс. Зэв өдйө мөдарө бергөдчис, мед оз казявны.

— Эн пов. Гөбөчас некод оз ов,— такөдны кутіс папыс.

— Ме ог и пов.

— Өні сәні югыд лои,— ошйысьыштис мамыслы папыс.— Он люкась некытчö картупельыдла пыралігөн.

Митя öдвa вермис виччысьны аски асывсö. Думсьыс корис, мед оз жö кöдздöд. Шань Олысялы öнi нинöм ылö лоö ыстысь-нытö. Бытöн петкöдлас ассъыс оланінсö. Детинкалы вель телепит вöли тöдны тайöс. Кöнi узылö, мый сёйлö, эмöсь абу ворсанторъяс...

Сöмын на батыслөн да мамыслөн мышкуыс саяліс керка öдзöс сайö, Митя босытчис нин чуксавны ёртсö. Весиг мамыс на посводзас вöлöма, да муртса эз весьöпöрт. Мыччысис да юалис:

— Мый нö чуксаян? Менö али паптö коран?

— Некоднаннытö ог. Мунöй.

— Мый нö эськö сэтшöм гораа сёрнитан быттьö вöли.

— Гашкö, радионыс,— мый юрас воис, сы ылö и ыстысис зонка.

— Мед эз. Тэнсьыд гөлöстö öд тöда на. Да и радионыс оз со сёрнит. Тупкöма.

Öдвa и мунісны. Митя сэсса эз нин кут пырысьтöм-пыртö чуксаясны. Öшиньöд кыйöдісгырысьяслысь мунöмсö да сöмын сэк матыстчис гөбöч öдзöс дорö.

— Шань Олыся,— зэв негораа, быттьö вашкöдчигмоз, шуис Митя.

Мöдыслөн пельыс ок сюсь. Пыр жö и кылöма. Либö матын кöнкö виччысьöма.

— Мый нö сэтшöм гөлöсыд? Öдвa и кылі. Горшыд висьмис али мый?— гөбöчсянь юасыны уськöдчис Шань Олыся.

— Эз, эз висьмы. Быть öд ковмö вашкöдчыны. Эз на ылö мунны да.

Шань Олыся тэрмасытöг восьтіс гөбöч öдзöссö. Сюйліс керкаас юрсö, сюся видзöдліс гөгөрбок. Быттьö поліс йөзасыöмысь. Чайтіс, мый детинкаысь öприч керкаас нöшта кодкö эм.

— Некод абу,— аслыс моз шуис сійö да повтöг нин воськовтіс.— Ме талун ворсны зэв ёна кöсья. Мыйысь нö кутам?

— Гашкö, талун ог ворсöй. Ывла ылыс со шоныд. Гөбöчад тöрыт папö би нюзöдіс. Кöсйысин кö петкöдлыны оланінтö, то петкöдлы нин.

— Сэтшöм нö мöй окота видзöдлыны менсьым оланінöс?— пыр на майшасис Шань Олыся.— Сәні öд менам нинöм торъяыс абу. Видзöднысö нинöм.

— Мед кö,— эз сетчы Митя.— Зэв öд окота.

— Час, ме лэччыла да лöсьöдышта мыйсюрö,— мөвпыштöм бöрын нурбыльтіс Шань Олыся да öдйö воши гөбöчö.

Эз дыр и ов сәні. Регыд мысти петіс да мыйлакö мудера вашъяліс. Сідз тай Митялы кажитчис-а.

— Повзян öд ёна,— пыр на зілис пыксьыны Шань Олыся.— Гөбöчас öд зэв пемыд.

— Мед абу. Шуа тай, мый папö би сэтчö сюйис. Ме весиг тöда, кызди öзтынысö.

Митя тшапа муніс стенö öшöдöм ыклячатель дорö да думсьыс öзтіс гөбöч бисö. Шань Олыся сюйліс юрсö сэтчö да шензьöмөн юөртіс:

— Пемыд на век сәні да. Биыс абу öзйöма.

— Кыдз эз ۆзйы?— шензис зонка.— Тадзи тай папۆ тۆрыт ۆзтыліс-а. Ме ۆд видзөді. Гашкө, мөдарө колө вөлі личкынысө? Час, видзөдла.

Митя котөртліс да бара личкыштіс выключательсө. Ёртыс мөдысь суйліс юрсө:

— Век на пемыд. Абу ۆзйөма. Тыдалө, лөка папыд вөчөма.

— Төрыт на ۆзйө вөлі,— дорйис батысө Митя.— Папө менам ок сяма. Нинөм сідз-тадзтө оз вөч.

— Бура кө ۆд вөчис, ۆзйис биыс. Оз со да. Дзурс пемыд тані. Ковмас мөдысь пыравны тэкөд. Кор батыд бисө вөчас.

— Талун пыралам,— дөзмис весиг Митя.— Кыкөннад ог повзы. Өтнам кө вөлі, то эг и пыр эськө.

— Мый сэсся тэкөд вөчан,— эз кут куражитчыны Шань Олыся.— Зэв со ёна кутін корны да. Сөмын пасьтась топыд-джыка. Гөбөчас абу на сэтшөм шоныд. Көдзыдыс йөршитчөма.

Митя пасьталіс шоныд куртка, юрас пуктіс пеля шапка да матыстчис гөбөч ۆдзөс дөрө.

— Тэ водзвылас пыр. Ме тэ бөрся вөтча.

— Водзас со он жө тай лысьт пырнысө,— крукыштіс Шань Олыся.— Полан али мый?

— Пола, дерт,— эз кут дорйысьны детинка.— Со кутшөм пемыд гөбөчыс да. Тэ ۆд татысь быд пельөс төдан. Нуөд менө.

— Төда. И аддза ставсө. И тэнад синмыд пемыдас велалас, да ставсө жө кутан аддзыны.

— Тэ, гашкө, аддзан. Ме тай со ог-а,— броткөдчыштіс Митя.— Тэнад гөлөс улө со пыра. Ой!

Детинка кытчөкө крукасис кокнас да муртса кымынь эз усь. Пидзөсчань вылас лэччысис.

— Усин али мый?— юасьө на Шань Олыся.— Эн жө ۆд, көнкө, ёна доймы?

— Кокөй тай кытчөкө крукасьліс. Пемыд жө тані.

— Сулышт сутш кымын. Ме кок увсьыд вешталышта мый-сюрө,— босьтчис клонөдчыны Шань Олыся. Вель дыр мыйкө вешталіс.— Өні позьө и водзө мунны.

— Нинөм ог аддзы. Көні нө тэ?— мыйыськө повзыштіс зонка.

— Тані,— кыліс матынкодь ёртыслөн гөлөсыс.— Лок ме бөрся.

— Кыдз бара тэ тані олан-а? Татшөм пемыдас,— коксө водзө чургөдөм бөрын бара майшасьыштіс Митя. Сэсся полігтыр пуктіс коксө муас. Некытчө эз крукась. Збыльысь, туйсө весалөма Шань Олысяыд.

— Меным ۆд абу пемыд. Шуа тай, мый велалөма нин,— кыліс ёртыслөн гөлөсыс.— Нэм чөж татшөминас олі да. Батыд со төрыт на сөмын би лөсьөдіс. И то абу артмөма.

— Энлы. Эн тэрмась,— джөмдіс Митя.

— Ме ог и тэрмась. Өдва со осьлала да. Тэ тай со нидзув моз кыссян.

— Ме муртса тувччала?— дөзмис Митя.— Ме тэнө на верма пайыны. Ыджыд тай пемыд.

Сійө выныштчөмөн уськөдчис водзө. Друг синсьыс быттё би чепөсийс. Сөмын сы бөрын кыліс доймөмыс.

— Ой. Кутшөма доймис!— горөдіс сійө плешкас кутчысьөмөн.

— Эн ошйысь дай,— дзик дінас кыліс Шань Олысялөн гөлөсыс.— Збыльысь мөй ёна доймин?

- Син водзын тай би сьвкнитліс-а. Югдыліс гөгөр.
— Водзё восьлавнысё верман?
— Ог и тәд,— ышловзис Митя.— Часлы. Ой!
— Колөкө, бөр петам?
— Зэв тай сюсь. Абу, тыдалө, окота петкөддыны оланінтө, да медся лёк местатіыс нүөдін.
— Эг эськө да. Тані быдлаын өткодь. Гөбөчыд гөбөч и эм. Мыйыс сөмын абу чукөрмөма уна вонад. Керкаыс өд абу нин тай выль. Мунан он водзёсө?
— Муна, дерт. Сөмын китө вайлы.
— На, кутчысь. Верман муннысө?
— Верма. Сөмын нүөд бура.
— Лок ме бөрся,— асланныс кыскыштіс Шань Олыся.
И найө вөрзёдчисны. Вель дыр мунісны, некыдзи оланінөдзыс оз воны.
— Сэтшөм ылын олан али мый?— броткөдчыны кутіс Митя.— Сы дыра нин со мунам.— Гөбөчыс өд абу жө та ыджда кө-а.
— Воам. Коркө воам,— шуаліс ёртыс.— Муртса на сөмын муныштім да. Джын туйсө на эг вуджөй.
Митя эз слөймы весиг нинөм вочавидзны. Бара юрнас кытчөкө сангысис.
— Ой! Ме татчө зурасьлі нин да. Дзик тайө местаас сьорыс быдмыліс. Оні со кык пөвста лои,— босьтчис няргыны детинка.
— Татчө тэ эн на волы,— дорйысис Шань Олыся.— Дзик мөдлаө сэкинад люкасьлін.
— Зурасьлі нин татчө, мися. Тэ тай нө менө кытшлөдлан. Пемыдас нинөм ог аддзы да.
— Ог, ог кытшлөдлы,— пыксис Шань Олыся.— Мунам вай водзё. Тадзитө ми бать-мам локтөдзыд ог воөй.
— Эн, мися, менө йөй туйө видз,— ропкөдчис детинка.— Гөбөчыс өд миян абу яг пасьта. Мед та дыра мунны.
— Ыджыд. Зэв ыджыд гөбөчыд,— кыскыны босьтчис ёртыс.— Лок водзё восьлалам.
— Мунам. Сөмын өдйөджык нин вайөд. Ылын на тэнад оланінөдз?
— Абу торъясө. Регыд воам.
Митя пошкигтыр вөтчис сы бөрся. И бара кытчөкө кокыс крукасис.
— Мый нө татчө шыблалөмыд?
— Ме нинөм ог шыблав. Ачыд тай төндзи ковтөм чачөтө гөбөчад жбыргин-шыбитін. Сійө со и кок улад веськаліс.
— Гашкө да. Мый нө, ковтөм чачөсө гортын кута видзны?
— Местаө мед пуктін,— кутіс велөдны Шань Олыся.— А то ставсө татчө, гөбөчад, видзөдчан шыбитны. Меным быттё сійө оз мешайтчы. Любө, чайтан, тэнад чачөяс кузя гортө ветлөддыны.
— Эн броткы. Ог кут сэсся нинөм шыблавны. Мыйкө тай дыр ог воөй.
— Воам регыд,— бара шуыштіс ёртыс.
— Ой!— лёкысь горөдіс Митя.— Кутшөма зураси! Бара сійө жө местаас. Дзик тай тэ менө йөйөн лыддян. Оти местатіыс со кытшлөдлөмыд. Шуан вөлі, мый синмөй велалас да аддзыны кута. А со век на нинөм оз тыдав. Ой, кыдзи зөлитө-доймө!
— Мый нө нярган?— дивитны кутіс Шань Олыся.

- Кыдз нө он няргы? Зөлитө со да.
- Сідзкө, бөр петам. Он кө вермы пемыдас муннытө бур ногөн. Зэв на өд ылөдз колө восьлавны.
- Кыдз ылө?— шемөсмис детинка.— Ачыл шуан вөлі, мый матын нин да.
- Öдйө кө мунны, то матын. Тэ өдва со восьлалан да. Пыр кытчөкө зурасьомыд.
- Кытшлөдлан да. Со татчө ме коймөдысь нин зураси.
- Кажитчө тэныд. Ог кытшлөдлы. Дзик веськыд туйөд ме тэнө нуөда.
- Мед он,— дөзмис воча шуасьомсьыс Митя.
- Петам вай бөр. Мөдысь коркө ветлам ме ордө. Скөр сьолөмнад ме ас оланінө ог лэдз некодөс. Скөралан со нинөм абусьыс.
- Петам,— друг мыйыськө нимкодя шуис детинка.— Час, пөнарик босьта. Сійөн туйсө югзьөдны кутам.
- Мыйла? Мыйла пөнариксө босьтан?
- Туйсө, мися, югзьөдны. Со, йөйыд ме и эм. Кыдзи водзті та йылысь юрө эз воы. Пемыд гөбөчө пөнариктөг пыри.
- Оз ков, оз ков пөнарикыс,— паныд сувтіс Шань Олыся.— Сідз воам.
- Эн сөр. Сідз некор ог воёй. Тэ жө менө ылөдлан. Он көсйы, тыдалө, оланінтө петкөдлыны да. Лок петалам.
- Ме ог пет,— дузгөдчис ёртыс.— Ачыл, көсьян кө, пет. Со өдзөсыс.
- Ме регыл бөр локта,— көсйысис Митя.— Пөнариксө босьта да.
- Детинка петіс. Шань Олыся мышкыртчыштіс. Ышлолаліс да майшасис. Виччысис, кор югыд пөнарикөн гөбөчө пырас Митя. Но сійө со некыдз оз мыччысь. Вель дыр кад мысти гөбөч өдзөс воссис да кыліс зонкалөн гөлөсыс:
- Эз некытысь сюр пөнарикыс. Лок, пет.
- Неуна ворсыштісны керкаас. Сэсся и гырысьяслөн гортө воан кад матысмис.
- Рытнас батыслы мыйлакө ковмис пыравны гөбөчас. Öзтіс бисө, воши өдзөс сайө да регыл мысти бөр петіс.
- Абу өзтыссьөма бисө али мый нө?— шензыштіс сійө. Сэсся личкыштіс выключательсө да бара саймовтчыліс. Петөм бөрас шензис.— Бара пемыд. Лампочкаыс сотчөма?
- Джадж пельөсысь босьтіс пөнарик да вылысь пыраліс.
- Зэв топыда төрыт гарті лампочкасө. Талун со личалөма мыйлакө,— мамыслы, кылө, висьталіс батыс.— Сійөн и оз вөлөм öзйы.

Бара гөбөчын

Митялы жель моз сатшкысис юрас мөвп, мый бытён колө аддзывны Шань Олысялысь оланінсө. Мыйла сійө эз нуөд гортөдзыс, кор пыралісны пемыд гөбөчас? Кутшөмкө гусьтор эм али мый сьлөн? Весиг со ёртыслы оз көсйы явитны. Рөкыд вылө, на дорө локтіс ыджыд мамыс. Вежон кымын оліс. Сы дырйи эськө лөсьыд. Век Митя дор сулалө да. Пыр видзөдчө сы ногөн

вöчны. Радейтö ёна. Сöмын öтитор лёк — Шань Олысяыд сы дырйи весиг нырсö эз мыччыв. Кор ыджыд мамыс петавліс ывла ыылö, Митя чукöстліс ёртсö. Гөбöчсьыс эз и тыдовтчыв, сідз сёрнитісны. И то эз дыр. Шань Олыся ыстысьліс кутшöмкö могъяс ыылö да вошлі. Кутшöм нö вермасны лоны сылөн могъяс? Оз öд, кöнкö, ыджыд мамыс моз кысы. Оз пусы да пöжась ни. Гашкö, гөститны кытчöкö ветывлö? Вермас жö лоны. Митя со ыджыд мамсьыс ок кыз гажтöмтчöма. Дыркодъ эз аддзысьлы да. Шань Олысялөн, дерт, тöдсаясыд эмöсь жö. На дорö и ветлö.

Вежон олыштöм бöрын ыджыд мамыс веськöдчис гортас. Тырмас пö сэсся гуляйтны. Мöс бöрсяыс видзöдны кодöскö корöма, да дырсö пö эз кöсйысь вердны да лысьтыны. Мамыс да батыс эськö кутöны на вöлі сійöс. Олышт на пö, Митялы кöть луннас эм кодкöд кадсö каттыны. Но мöдыс муніс гортас. Митялы, дерт, гажтöм жö сытöг. Но и Шань Олысятöг абу жö ывті лöсьыд. Сійö дурыштас и быдөн. Котравны на радейтö и. Ыджыд мамыс пöрысь ыылö ыстысьö да со оз нин Митякöд дзебсясьöмысь весиг ворс. Сэсся и оланінсö на Олысялысь бытён колö видзöдлыны. Öні нин Митяысь оз мын.

Ыджыд мам мунöм бöрас детинка корсис пöнариксö да сöмын сэк босьтчис чуксавны ёртсö. Шань Олыся эз шыась. Вель дыр чöv оліс. Кытчöдз Митя эз зильöбты ичöтик жыннйнас.

Шань Олыся петіс. Гөбöчсянныс весиг кыв эз шу. Матыстчис детинка дорö да топыдасьыс-топыда кутліс. Митя быдсөн нормыштіс, тшöтш гажыс бырöма да. Кыв некоднанныс оз шуны, жмитчöмаöсь öта-мöд дорас да сулалöны. Сэсся Шань Олыся жö медводдзаөн разис кыв-ворсö:

— Ыджыд мамыд муніс?

— Муніс.

— Зэв шань морт сійö. Кылі öд, кызди тэкöд варовитö. Унатор тöдö и.

— Тöдö. Меным ськöд ок лöсьыд. Дзик тэкöд кодъ жö.

— Гажыд кöть бырис эз меысь?— юасьны босьтчис Шань Олыся.

— Кызди нö эз? Та дыра эг ворслöй да.

— Тэнад сöмын ворсöм вежöрад,— броткан гөлөссö лэдзис ёртыс.

— Абу сöмын ворсöм,— дорйысис Митя.— Тэнсьыд оланінтö видзöдлытöм коли. Талун öд петкöдлан?

— Колöкö, мöдысь да,— бара пыксьыны кутчысис Шань Олыся.

— Талун,— чорыда артмис детинкалөн шуöмыс.

— Талун гөбöчыс бара пемыд,— ыстысис ёртыс.

— Лампочкасö разыштін али мый? Сэкся мозыд. Тэ разян кö, кöть бöрас гартышт. А то папöлы ковмö некымынысь пыравны гөбöчас.

— Эг, эг разь. Сідз пемыд,— дорйысис Шань Олыся.

Митя эз кут сэсся ськöд вензыны, ветліс джадж дорö да кыскис пöнариксö. Öзтіс.

— Со кутшöм югыда öзйö. Öні туйсö тэ дорö öдйö аддзам. Пырам.

Митя югзьöдіс пöнарикнас гөбöч пытшсö. Быд пельöсö инмöдчыліс югёрнас. Корсис мунан туйсö, но сійö эз тыдав.

— Абу и ыджыд гөбөч пытшкыс да,— шензис Митя.— Кытчö нö сэкинад менö нулүн?

— Некытчö эг,— весиг яндысына гөлөс письтіс Шань Олыся-лөн.

— Кыті нö эськө та дырасö кытшлөдлін?

— Таті со и кытшлалім,— петкөдліс ёртыс.

— Сідзкө, ме этійö чурвидзысь пельөсас и люкасьлі? Ёна жö доймис плешкөй. Сюрсö вежон новлөдлі. Мыйла нö менö тадзи йөйтөдлін?

— Эг эськө көсйы йөйтөдлыны да...

— Эн тай. Пемыдас мый дыра менö кыскалін. Көні нö тэ олан? Петкөдлы.

— Со тані ме и ола,— яндысигмоз вештіс видзөдлассö Шань Олыся да кутіс лукйыны кокнас мусö.

— Тані? А узылан көні?

— Со эсійö пельөсас,— индіс Шань Олыся.

— Сэні өд он жö?— чуймис Митя.— Некутшөм вольпась ни юрлөс оз тыдав да.

— Меным найö оз и ковны,— эскөдіс ёртыс.

— Кыдзи оз? Кынман өд куш му вылад.

— Ог. Ме некор ог кынмыв.

— Он тай. Паччөр вылас нö коді шонтысьлө? Он тэ?

— Ме эськө да. Но сідз куйла. Меным өд веськодь. Көдзыд көть шоньд.

— А сёйлан көні? Пызаныд со абу жö да?— водзö шензис детинка.

— Ме ог и сёйлыв. Сідзи со и ола.

— Сөйтөг да ютөг?— некыдзи эз эскы Митя.— Эн сөр? Вольпасьтөг да шебрастөг узылан и...

— Сэтшөмөсь тай ми...— көсийс висьтавыны Шань Олыся, но детинка торкис сійөс.

— А мыссян чуманыд көні?

— Абу.

— Кыдзи абу? Менö тай нö мырдөн мыссьыны тшөктан. А ачыд он мөй и мыссьыв?

— Мыссьыла. Кыдз нö ог мыссьыв.

— Көні?— водзö крукачис быдтор төдны көсийсь детинка.— Со весиг мыссян чуманыд абу да?

— Көні ватор эмышт, сэні и мысся,— дорйысян гөлөсөн шуаліс ёртыс. Сэсся мыйлакө дөзмыштискодь да чорыда чөвтис.— Мый нö сэсся ме дорө пысасин? Мысся али ог?

— Менö дивитін мыссьытөмсьыс да. Ачыд со весиг он куж висьтавынсьö. Көні китö да чужөмтö пожйыштлан. Велөдан нөшта... Ачыд со...

— Ме велөдысь и эм,— пуксис кутшөмкө пөвтор вылө Шань Олыся.— Эг кө өд тіянөс велөд да керкатө бур ногөн видз, то мыйыс эз вөв эськө.

Митя эз кут сэсся водзö каттысьыны Шань Олыся вылө.>Addзö, мый мөдыс мыйыськө яндысьö да. Со тай весиг мышкыртчөмөн пукалө, юрсö оз лэптив. Митяөс кор мыйыськө гырысьяс дивитны босьтчасны, тадзи кымын жö йөжгыльтчөмөн олө. Думсьыс виччысьö кад, кор нин найö дугдасны. Сэтшөм кымын жö көнкө өні и Шань Олысялы.

— Збыльысь мөй он кынмы куш му вылас узылігөн?— вежис сёрнисö да кутшөмкө ящик выlö пуксис зонка.

— Ог, мися. Ми некор ог кынмөй. И некор жö ог сөйлөй.

— Сöран жö эськө да. Быдөн тай кынмөны. А сөйтөгьд некод овны оз вермы.

— Ми тай вермам-а.

— Гашкө, нинөм вылын узылынытö да сийөн шуан?— юрас воём мөвпсыс весиг чечыштліс детинка.— Менам көнкө важ купайка эм. Пырта, колөкө. Век нин шоныдджык лоö.

— Оз ков. Сытөг нин со нэм узыла да. Эг на некор кынмыв.

— Сета ме тэныд сийөс, купайкасö,— эз лэдзчысь Митя.

— Вай, сідзкө,— веськодя моз шуис Шань Олыся. Тыдалö, мед сөмын мынтөдчыны.

— Час, пырта,— воськовтіс зонка гөбөч өдзөслань.

Шань Олыся пукаліс да йигрөдліс юрас ассъыс мөвпгъяссö. Сылы збыльысь купайкаыс эз ков. Но эз көсйи мортсö дзерөдны. Тадзи со сы вöсна төждысьö да. Мед вайö. Важ көлуйыс эськө гөбөчас сідз нин тыр да. Митя эз дыр кезлө вошлы. Со нин, купайкаа, пырö гөбөчас.

— Со вайи,— нимкодя мыччис вайөмторсö Шань Олысялы зонка.— Та выlö вод да онджык сэтшөма, гашкө, кынмыны кут.

— Аттьö. Та вылын и узылыны кута,— босьтіс купайкасö да вольсалис куш му вылас.

— Колөкө, тэныд пызан вөчны да?— лыбзис Митя.— Ме өд зэв нин бура пилитчыны кужа. Пөвторыясысь вөча. Улөс на вөча и.

— Вөч,— бара небзис чужөм вылас Шань Олыся.— Сэтшөм кө нин тэныд окота.

— Кыдз нө абу окота,— нимкодя нюмгъяліс детинка. Сылы вөлі любö, мый сөмын сийö вермө отсавны Шань Олысялы.— Тэнад со нинөм абу да. Весиг крөвать на вөча и. И мыссян чуман пукта. Нинөмла быд ва гөптын мыссьыны. Лудан висьом көвъясяс.

— Оз меным нинөм ков да,— ышлолаліс ёртыс. Көть эськө сылы вөлі любö, мый кодкө сы вöсна төждысьö.— Но вөчан кө, оз жö лёкыс ло.

— Вөчтөг ог ов. Öнi жö и вөча. Тадзи өд овны он жö кут. Ме небыд вольпасын узыла, а тэ со куш му вылын дай. Ме улөс вылын пукала, а тэныд бур ногөн пуксьывнытö некытчö.

— Меным нө мый? Ёна нинөм оз и ков да. Нэм олі, некод со ме вöсна эз төждысьлы и. Аттьö тэныд, Митюк,— нормыштіс Шань Олыся да весиг видліс топөдны ичөтик сывъяснас зонкаöс.

— Тэ өд менам ёрт,— топөдчис сы бердö Митя.— Ог жö кут ме ёртөс тадзи видзны. Кужа со ставсö вөчны да.

— Кынмин нин өд, көнкө,— меліа видзөдіс сы выlö Шань Олыся.— Гөбөчыд ыркыд да. Гашкө, петам сэссия. Шулі тай, оз ков тэныд менсьым оланінөс төдны. Нинөм бурыс менам абу. Весиг со чөскыдтор сетны ог вермы.

— Ыркыд и эм тані,— збыльысь йирмөг нин кутіс босьтны Митяөс.

— Тэ шоныдінын велалөмыд овны.

— Кыдзи тэ танісö олан?— век на шензис детинка.— Татшөм көдзыдінас. Висьман кө?

— Ола тай со. Эг на висьлы и. Ми ог и висьодчылöй некор. Кадыс абу. Керка видзны колö. Код нö кутас керка бöрсяыс кыйöдчыны, висьны кö кутам? Некодлы лоас.

— Мый нö эськö водзтісö эн висьтавлы, мый куш му вылын узылан?— петігас дивитыштіс ёртсö детинка.

— Мыйла? Мыйла кута няргынысö?

— Ме бара-й нярги эськö,— веськыда висьталіс Митя.— Кампет ли мый ли тай оз сетны, да пыр жö и чукыртчыла. Здукөн сетасны. Оз кöсйыны лөвтöмöс кывзыны да. Тэ мед ме моз жö няргин.

— Тэ öд ичöt на,— югыд керка пытшкын нин вочавидзис Шань Олыся.— Меным яндзим нин. Абу велалöмаöсь ми олöм вылас элясьнысö.

— Ме, час, пöвторыяс корся,— дум вылас уси кöсйысьöмыс Митялы.— Вöча тэныд став коланасö.

— Ме, сідзкö, бöр пыра. Ог кут тэнö падмöдны.

— Мый нö сэнi öтнадөн вöчны кутан?

— Уджыс менам, майбыр, помасьлытöм.

— Кыдз кöсьян,— эз кут мунöмысь ёртсö зонка.— Ме регыд тэныд крöвать, пызан да улöс пырта.

— Нинöм эськö тэныд ноксьынысö да.

— Ме öд зэв зіль,— ошйысьны босьтчис Митя.— Кужа ставсö вöчны и.

— Вöч да сэк ошйысь,— бара велöдыштіс ёртсö Шань Олыся.

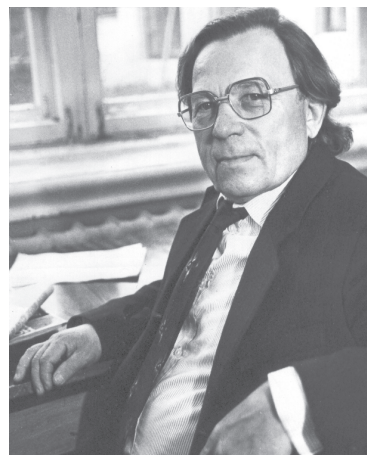
— Гашкö и, сідз да. Ме, час, вöча. Ачыд сэсся аддзан, кутшöм кужысь ме.

Шань Олыся эз кут сэсся дöжнавны ошйысьöм йывсьыс. Пырис гöбöчö. Пуксис аслас пельöсö да мöвпаліс вугралігтыр. Абу кулитана детинкаыс, Митяыс. Со кутшöма сы вöсна тöждысьны уськöдчис. Ёртөн сійöс шуö и. Бур морт татшöмсьыд артмас. Сöмын тай ошйысьыштö-а. Но да нинöм. Быдмас, да дутдас. Быд челядь на татшöм вöлі. Шань Олыся öд тöдö. Сы дыра олiгад.

Водзö лоö на.



Юрий ВАСЮТОВ



ЗДУКЪЯС

* * *

Чайтсьö мукöд здукъясö:
Пуксьöма съод вой.
Ыбыс шойна чукъяса,
Быд горулын шой.

Кöть тэ сэсса öтнадөн
Чугра йылö сувт,
Олöм вылас сöткöмөн
Тöлысьланьыс увт.

* * *

Косланöд тöвся туй кузя ме восьлала,
Вежöда шыр дука лолöс.
Палялöм тöлысьыс югыдсö вольсалö,—
Тöлысьыд коркö на волас.

Оз, оз нин гажöдны ёртъясöй сьölöмös,
Кодъяскöд шызьöдлiм школа.
Сизимдас керкалысь, лыдди, туй пöлöныс
Тыртöма кильчöсö тола.

* * *

Юны ог кöсйы, а бара на кисьтöны,
Бара на лoа ме код.
Игана öдзöсöд кодъяскö письтöны...
Бырöда кильчö и сод.

Жугöдi-пазöдi, некод оз пырав мед,
Пачöс ог ломты на тшöтш...

«Кулёма! Кулёма!» — горзёны, кыла ме,
Жуллёны ӧзьдор* и кӧтш.

* * *

Ми юбилейяс пасъям — олӧм тшупӧд,
Да кералам нин олан кадлысь джын.
Но аски синным бара кытчӧ-й тшукӧ
Да ловным-яйным колӧмсьыс оз мын.

Став олӧмыс ӧд — асьным, сӧмын асьным,
Ми ог кӧ лоӧй, миын мӧд оз ов.
Ми талун вензям, кодлӧн бурджык пасьным,
А кулам да — сэн пась ни кӧм оз ков.

* * *

Бырёны, бырёны томыс и пӧрысьыс,
Пӧрысьлы — ветымын стӧч.
Выльмӧдӧм шойнаас абу нин тӧрысьыс,
Нӧшта на выльӧс кӧть вӧч.

Муяс тай ыб вылас лежнӧгӧн тырёны,
Шойналы паськавны — гыд.
Гӧрысьыс-кӧдзысьыс гуӧ кӧ пырёны,
Сейысьлы-юысьлы — быть.

❖ ❖ ❖

* Ӧзьдор — керка вежӧслӧн енпельӧсладорыс.

Менам дона сикӧтш-ожерельеӧй

КАЗЬТЫЛӦМЪЯСА ПОВЕСЬТ

А ӧшинь сайын чивӧдчисны кайпиян

Кутшӧм гажаа пансис тайӧ луныс: асывсянь лынгӧ шонді, ӧшиньяс восьсаӧсь, ывласянь ыркнитыштіӧ небыдик тӧвру, пырӧны ловъя шыяс. Кылӧ, котсӧ чипан, кӧнкӧ ылын Петрован сьылӧ «кикируллю». Ӗшинь курич сайӧ поздысьӧм пышкайяс чивӧдчӧны-дзользӧны: чукӧрнас жбыркнитласны-лэбыштіласны кытчӧкӧ да бӧр позъяс воӧны. А ӧти ичӧтик пышкай ылалӧма, буракӧ, жбыр пырис керкаӧ, чивзӧ-лэбалӧ. Ми ичӧтик чойкӧд тшӧтш чилзам да лэбалам раднымла, зілям кутны ичӧтиктӧ. Но он на тай лэбалысьтӧ кут. Юр весътаным, нянь сӧр вылӧ пуксис да сэнӧ шойччӧ. Бабӧ ыджыдджык чойкӧд лӧччисны картаӧ мӧс лысьтыны, абуӧсь. А ваймысь пачын, кылӧ, мыйкӧ чушакылӧ-пӧжсьӧ.

Вежӧс сайын мамӧ: дыр нин висьӧ, пӧшти оз чеччыв. Слабиник, небыдик гӧлӧсӧн шыасьӧ:

— Мый нӧ лоис, сідз чиктыланнӧд?

— Кай пырис, кай! То, нянь сӧр вылын пукалӧ!— вочавидзам ми да бара уськӧдчам чеччавны, кӧсьям кутны кайпитӧ.

Воссис вежӧс сай ӧдзӧс... Петӧс мамӧ: омӧлик, слабиник, но гажакодъ гӧлӧсӧн на и шуӧ:

— Тіянлы, бобукъяс, гажа, да меным тшӧтш окота лои гажӧд-чыштыны.

Пырисны йӧв пӧдӧнчаӧн бабӧ да чоюк. Баблӧн синмыс паськалӧма, оз эскы, ыштӧ мамӧ кок йылас:

— Чеччин? Слава богу! Бурдан сӧсся, инӧсь.

— Талун тай мыйкӧ кокньӧдыштіс,— кайтыштӧ мамӧ.

А кайпиыд тайӧ кадас сӧр джаджсьыд жбыркнитӧс бара, кытшов вӧчис керка жыр гӧгӧр. Кыськӧ и кань сэнӧ лои, дерт, шоньд йӧлӧн чӧсмасьыштны лӧччис паччӧр вылысь ли ывласьыс бабӧяскӧд пырис. Ой, сюся ӧд кай вылад уськӧдчис! Чеччалӧ, котралӧ, вот-вот тшапкас. Миянлы серам да гаж, нюмвидзӧ и мамӧ. А бабӧ зэв жугыль чужӧма. Пӧрысь мортыд, буракӧ, тӧдӧма нин: абу бур водзӧ лӧбачлӧн керкаӧ пырӧмыс... Но он ӧд висътав! Кыв шутӧг мунӧ восьса ӧшинь дорӧ, паськыджыка калькӧдӧ ӧшиньсӧ:

— Вӧльнӧй птича тайӧ, мед петас-жбыръялас. Кыстурлы и шыръясыс на эмӧсь.

Кайпиыд быгтьӧ тайӧс и виччысьӧма, лэбыштіс восьса ӧшиньд да кытчӧкӧ сынӧдас и сылі. Ми, куим чой, сулалам ӧшинь дорын, видзӧдам ывла вылас, югыд енӧжас.

— Тонӧ, тонӧ!— индам мӧда-мӧд вежмӧн сэтчӧ, кӧнӧ кымынкӧ

* Заводитчӧмыс 3 номерын.

кайпи и збыль жбыръялоны. Ичөтик чоюкным друг шыасьо мамө дорө:

— А сійө эстчаньö саридз саяс, Ен дорас лэбзис?

— Да, дитя, да, сэтчө! Сэни некод сійөс оз кут ни оз өбидит,— вочакыв сетö мамө да друг шатовмунлө.— Мыйкө юрөй дурмис.

Нуөдiм мамөос вежөс сай крөватяс, водтөдiм. Төдөма кө, мый медбөръяысь! Нуръясьыштөм бөрын ми, куим чой — кыпыдось, гажаось — мунiм колхоз му вылө йөн нетшкыны.

— Мамным чеччылис... бурдас сэсся!— радлам-сёрнитам ас костын.

Пажын кад на эз вөв, видзөдам, му вомөныс миян дорө котөр-тө суседка, Марья тьотка, шенасьö кинас:

— Локтө, бобукъяс, локтө, гортаныд мунам! Мамыд...

Мамөос суим ловйөн на. Удитiс миянлы шуны:

— Ме кула, да батыд мед усяс жө война вылас. Ёна радейтiм öта-мөдөс, да сылы зэв курыд лоö, кывлас кө...

Водзөсö шуны эз нин тырмы выныс. Но ми гөгөрвоим сылысь көсйөмсö. Ымөстөмөн куимнанным юалам:

— А ми нө кыдзи?

Миян дорын сулалысь бабө да Марья тьотка кузя ышловзисны, да кодыскö и шуис миянлы вочакывсö:

— Енмыс отсалас...

Керка пытшкын пуксис сэтшөм чөв-лөнь.

А өшинь сайын чивөдчисны пышкайяс.

Яблочко, яблочко...

— У-у-к, кутшөма ывлаыс көдздөдөма!

Ме видзөда гыөрзьөм өшинь пыр ывла вылас, но нинөм оз тыдав. Босьтча пöлявны да чунь помөн туйдчөдны розь. Сылис гыөрыс, артмис вит көпейка ыджда кымын розь. Видзөда розьбөды: миян кильчөланы локтөны куим дядьö, карса паськөмаось. Горза бабөлы:

— Бабө, бабө! Миянө дядьөяс локтөны!

— Мед локтасны, абу öд пыравтөм керка,— вочавидзө бабө пачводзын ноксянмозыс.

Гөлөс сертиыс гөгөрвоа: бабөлы любө, кодкө пырө на да. Бөръя кадас öд ямщикъяс сөмын вой колявны сувтiсны миянө. Медым лун шөра лунө, да нөшта и карса паськөмаяс...

Бабө тадз шуис да, ме гөсьтъястө паныдавны порог дорө и уськөдчи: көмтөм, гегдөм кока сулала, виччыся налысь пырөм. Воссис öдзөс, мыччылис юрсö тешкодь — ныр улас кык визь быттө — сьöд усяся том дядьö, а сэсся порог вомөн воськовтiг сiдз тангис кымөссö ляпкыд öдзөс куричад... Ме — серавны! Семдала-серала. Ичөт мортыдды тай йөзлөн пикö воөмыд серам. Но дядьөыд эз дөзмы, воськовтiс-пырис да босьтiс ки вылас, качөдлiс пөтөлөк бердөдз да серамбанөн горөдчис:

— О, как встречают нас наши читатели!

Сы бөрысь пырисны нөшта кык дядьö, сувтiсны порог дорө: нюмвидзөны, видзөдөны миян вылө. А уска дядьөыд лэдзис менö джоджö, юалö:

— А тэ кутшөмкө кывбур төдан?

— Ме-е? Да ме зэв уна кывбур тӧда, кӧсьян кӧ, комиӧн и рочӧн висьтала!

Радӧйла, мый ме дорӧ тадзи шыасисны, менӧ, ичӧтик нывкаӧс, морт туйӧ пуктисны, ме сэтшӧма варовми да збойми! Вӧзъя дядьдылы:

— «Яблочко» рочӧн кужа! Лыддя?— и пыр жӧ заводита лыддыны: «Яблочко, яблочко, соку спелого полно...»

Лыддя-тэрмасы, кывъяссӧ тэрмасыӧмӧйла ныылала, мед нин сӧмын дядьӧйд помӧдзыс кывзас.

Но сійӧ друг торкӧ менӧ:

— Но, брат... Стихи не так читают. Вытяни руку, и представь, что у тебя на ладони яблоко! Круглое, румяное! И читай не спеша, ясно каждое слово произноси...— и ачыс заводитӧ лыддыны. Тэрмасытӧг, лӧсьыда. Кор помаліс, шуӧ:— А теперь я тебе прочту своё стихотворение, только-только написал. Ты самая первая его услышишь! «Анна-ванна, наш отряд хочет видеть поросят...»

Ме нин дузгысьлі, шогӧ усьлі, но кор «поросят» йывсьыд кутіс лыддыны уска дядьӧйс, бара гажми, тилькнитла-серӧк-тыштала, сэтшӧм долыд, сэсся котӧрта бабӧлы воча:

— Меным эсійӧ дядьӧйс «порсьяс» йылысь кывбур лыддис!

— Но-о,— кайтыштӧ бабӧ да партукас кияссӧ чышканмоз шыасьӧ гӧсьгыяс дорад рочӧн нисьӧ комиӧн.

Но ӧти дядьӧ, тэрыб, збой гӧлӧса, бабӧлы шуӧ:

— Сёрнит комиӧн. Ме гӧгӧрвоа. Ме коми морт жӧ. Тайяскӧд локтім...

Меным абу нин интереснӧ: мед, колӧкӧ, ас костаныс бабӧкӧд сёрнитасны. Ӗдйӧджык сюа кокӧ ыджыд гын сапӧг да тювӧда-пета сарайӧ ошйысьны. Сэні менам ыджыдджык чойӧ суседка Марья тьӧткакӧд зуалӧны шабді кудель. Сэтшӧм ӧдйӧ котӧрті посводзті, а сарай пос кайигӧн сконйыштчи, дойді пидзӧс гӧгыльӧс. Мурза-ойза, малала доймӧминсӧ да горза чойлы:

— ...а ме сылы «Яблочко». А сійӧ меным — «Анна-ванна!»

Чой кӧнкӧ абу, пышйӧма, буракӧ. Марья тьӧтка ӧтнас пукалӧ восьса сарай ӧдзӧс дорын, пес чурка вылын, пидзӧс вылас павгыштӧма дӧра сулӧк, киас летӧ шабді зудӧссӧ. Ме вылӧ оз и видзӧдлы, шыасьӧ:

— Кутшӧм Аннаӧс гаралан? Миян Аннакӧд, дашкӧ, сёрнитчисны да... Пышйис тай кытчӧкӧ чикулайка чойыд...

Марья тьӧтка эз нинӧм и гӧгӧрво менам ошйысьӧмысь. Но сійӧ кывъясысь тӧдмалі: чойӧ пышйӧма Марья тьӧткаясӧ, Анна пӧдруга дорас. Найӧ, пӧди, сэнӧсь. И ме на дорӧ котӧрта! Кыдзи нӧ, татшӧмтор лои да, он ошйысьышт.

Реза нин, ыджыд гын сапӧга, лым тола вомӧныс Марья тьӧткаясӧ...

Рытнас клубын, вӧвлӧм вичкоас, сы мында йӧз чукӧрмис, ми вок посниислы и местаыс скамьяяс вылас эз тырмы. Сцена водзас, джоджас пукалам, чатӧртчӧмӧн дзоргам сценалань да кывзам, кыдзи мича паськӧма карса дядьӧяс повтӧг, збоя, лӧсьыда сёрнитӧны да висьталӧны кывбуръяс. Ми тӧдам нин: тайяс гырысь писательяс, локтӧмаӧсь Москваысь пасйыны сӧ во тырӧм миян сиктысь петлӧм коми гижысьлы, Иван Куратовлы. Ме кывза сцена вылын сёрнитысьяссӧ, шензя, кутшӧм мичаа, мися, сёр-

нитоны, кутшом лосьыд кывбурьяс лыддьоны! Да од и миян Куратов дядьыс тшотш кывбур гижысь вёлёма! Бурак, ёна шань да толка жё, Москвасянь кё весиг со локтомайсь сылысь чужан лунсё пасйыны! Интересно, коні сылөн керкаыс вёвлі? Коні овліс? Вичкодорын али Куратщинаын? Куратщинаыс од чөлөй грезд, сэні пö ставныс Куратовьяс олөны! Аски жё котортлам Гетьö Еленьяскöд да Зөтин Нинаяскöд сэтчö, Куратщинаас. Гашкö, и керкасö на аддзылам. Абу од и ылын сэтчöдз. Чой горулыс котортан да Буб юсö вуджан дай...

Рытывбыд ме дядьöястö кывзанмоз мечтайтi, а гортö локтi, да войбыд узыны ог вермы, лосьöда кывбур. Ассьым. Мый аддзылі да кывлі, сійöс и суктi аслам кывбурö, рифмаяссö корси и, мед мичаджык лоö кывбурöй.

Шондісянь жö тай панассö босьтсьылöма. Öнөдз на помнита:

Ньöжйöникöн шондi заводитiс петны,
Ассьыс югöрьяссö муртса кутiс сетны,
Садьмöма нин бабö, ломтö, кылö, пач,
Пескöн гользöм шыыс сьыланкыв кодь нач.
Чеччис, кылö, дедö, корсьö шоныд пась,
Паськöма нин мамö, гортысь петны дась.
«Пета,— шуö дедö,— поткöдлышта пес»,
А мамöлы мыйлакö ковмöма кузь гез.
Визиндорö, гашкö, турун вайны кайö...

Кывбурлөн помыс оз тыдав, чөлөй поэма артмöма сэки. Водзыс кö артмыштöма, то бöрас мый и гижсьöма, ачым ог тöд, ун пыр нин, бурак, вöтасигтыр гижсьöма-тэчсьöма. Меным аслым сьölöм вылын долыд: со од, мися, мыйкö и артмыштöма, но медым кодлыкö петкöдлыны, весигтö и чойяслы, эг жö лысьтлы. Серам выв на лэптасны либö дэльöдны кутасны. Ог бара-й йöзöд! Чистописание тетрадь костö гижöд листьяссö пуктi да дыркодь гусьон новлöдлі, а сэсса кытчöкö и вошöма. Уси, колöкö, тетрадь пытшсьыд джоджö, да бабö ёг туйö чышкыштiс дай. Бумага ёгыс од сэки миян мыйсюрö вёвлі, серпасасьлім и чикыш чачаяс вöчлімö да.

Сёрöнджык нин тöдмалі, кодьяс ми ордö пыралісны да кодьяслы ме «Яблочкосö» лыдди. Литература велöдысь, миянын патеруйтысь Мария Борисовна висьтавліс: кузь, вöсни тушааыс пö Сергей Михалков, зэв нималана гижысь, Москваысь. И мöд роч дядьöыс пö Москваысь жö, и зэв нималана, Фёдор Панферов. Ме пö öні буретш и лыддя сылысь «Бруски» книгасö. Аттö пö лосьыд, быдмыштан да тшотш лыддян. А коймöдыс пö Сыктывкарысь, коми гижысь Фёдор Щербаков.

Мария Борисовна нöшта лыддьöдліс мукöд гöсьтлысь овьяссö, но ме вунöдi нин, Илья Сельвинскийöс сöмын казтыштны верма. Меным медся любö вöлі, дерт жö, сійö, кодi менö велöдіс кывбур лыддьыны — Сергей Михалковыс. Көть, веськыда шуа, меным эз кажитчы сылөн ускыс. Абу ус, а кутшöмкö вöсни бедьторьяс быттö ныр улас. Дай ачыс зэв вöсньыдик да кузь. Но гөлöсыс зэв ёна кажитчис. Быттö и мыкталыштö, и оз, быттö и сибдыштöм гөлöсыс, но гора. Татшöм серпас коли ичöтик нывкалөн син водзö.

Бöрынджык сійöс, государственнöй гимн тэчысьöс, челядьлы

гижысьӧс, дыр кад сӧветскӧй гижысь котырӧн веськӧдлысьӧс, ме аддзывлӓ киножурналъясын, телевизор пыр — сійӧ дзик нин эз вӧв сэтшӧм, кутшӧмӧн аддзывлӓ том дырйиыс, но менам паметъын ӧтувтчӧма и томдырсяыс, и бӧръя кадсяыс. Ми ӧд мӧдысь на ськӧд, син на синмыс, аддзысьлімӧ. Вӧлі тайӧ 1980 воӧ... Уджалі сэки литературнӧй консультантӧн Коми гижысьяс правлениеын. Менӧ сӧмын на примитісны гижысь котырас. Менам начальникӧ, Геннадий Юшков, ӧтчӧд шуис: дасьтысь пӧ, ветлан Москваӧ, колӧ босьтны выльӧн примитӧм том коми гижысьяслы писательскӧй билетъяс. Аслӧд пӧ пӧлучитан и, колӧкӧ, правлениеас уджалысь гырысь писательсяыс на личнӧ чолӧмаласны.

Ыстӧны да, мый и не ветлыны Москваад. Аддзыла кӧть, мися, ӧти сайысь гырысь писательяссӧ. Вои Москваӧ, «Россия» гостиницаын, кремль дорас тай кодӓ, узи. Аскинас мунӓ Воровскӧй нима улица выль, пыри канцелярияс, юаси-висьтаси. Найӧ шуӧны, ковмас пӧ виччысьлыны минут кызь, миян пӧ некод на абу, дас час кежлӧ сӧмын воасны. Пет пӧ да гуляйтышт, колӧк, либӧ буфетын кофе юышт.

Збыль ӧд, кымын и ӧдзӧс, быдлаӧ гижӧма «Секретарь Правления СП СССР» и овсӧ пасйӧма, но став ӧдзӧсыс пӧдса.

— Эта дыра узьӧны! — ропкӧдча ме да лэчча пӧдвалас, буфетӧ, медым збыльысь кофенас, писательскӧйнас, чӧсмасьыштны.

Сэні кымынкӧ тыртӧм пызан, некод кофеӧн чӧсмасьысь абу. Буфет прилавок саяс сулалӧ абу нин ёна том, тшап да мича нывбаба, ме выль видзӧдлӧ кыськӧ веськалӧм ёгтор выль моз. Дерт жӧ: москвичка! Найӧ пыр и аддзӧны провинциалкатӧ. Но меным веськодъ, кофенас кӧ гӧститӧдас и. Медтыкӧ талун билетяссӧ судзӧдны-а. Босьтӓ кофе чашка, пукси пызан сайӧ. Пырис сійӧ!.. Ӑні ёна нин олӧма дядьӧ, дзор юрсиа, тшӧгыштӧм. Он нин шу вӧсньыднад да кузьнад. Синмад шыбитчана сідзсӧ: костюма, пинжак кизьяссӧ разялӧма. Ме выль видзӧдліс, сибӧдчис буфет прилавок дорас, ньӧбис кофе чашка, пуктіс чашкасӧ менам пызан выль, шыасис:

— Что-то не признаю...

Менӧ ачыс мутиыс кӧ гильӧдыштис-а? Ог сяммы дай ог лысьт татшӧм ыджыд мортъяскӧд сёрнитнытӧ, но ас тӧдлытӧг быттьӧ и артмис, серӧкті да вильыша и шуи воча:

— А я признаю-у!

— Ка-ак?..

Сійӧ видзӧдӧ ме выль сэтшӧм шмонь да юалана синъясӧн, пӧдикӧ, эсійӧ буфетчица мозыс жӧ думайтӧ, кутшӧм арся гут пӧ бара-й миян гижысьяс керкаӧ веськалӧма-а? Но тӧднысӧ окотитӧмыс, буракӧ, велӧдіс сійӧс, пуксис меным паныда улӧс выль, чурснитіс ичӧтика кофесӧ, бара сувтӧдіс ме выль синъяссӧ, — говори пӧ. Кӧсйи эськӧ сійӧ кывбурсянь и заводитны да, «Порсятам спать пора, позже приходитесяньыс», но тшӧкмунӓ, друг да чайтас — критикуйта сылысь аппаратсӧ, дыр узысь секретарьяссӧ. Дас часыс, тӧда, эм нин, а найӧ век на абуӧсь. Миянын тай нӧ ӧкмыс кежлӧ воам правлениеӧ да квайт часӧдз бытӓ пукалам. А тані, Москваад... Да, ладнӧ... Висьтавны заводиті налысь волӧмсӧ миянӧ, Комийӧ, 1940 вося тӧвнас ми ордӧ пыралӧмнысӧ, «Яблочко» лыддӧмнысӧ, юр тангӧмсӧ дерт жӧ и.

А сійö сералö. «Погоди, погоди»— шуыштас, «Что-то при-поминаю»— горöдлас, кутчысьлö кинас аслыс кымöсö, шевкнитлö кисö буфетчицаланьыс да горöдлö: «Разлюбезная, вы слышите? О, какой я был в молодости!» И сэтшöм кокниа да кыпыда сералö.

Буфетчицалөн звöнитіс телефоныс. Сійö босьтіс трубкасö, кыв-зыштіс да трубкасö пуктытöг и шыасис менам сёрни ёртыд дорö:

— Правительственная машина у крыльца, просили пото-ропиться.

Менö шензьöдіс, ми коддьöмыс кö, дерт, тэрмыштчим эськö, тур-тар и, колöкö, уськöдчим. А сійö быттьö эз и кывлы, лабутнöя юис кофесö, чышкаліс вом доръяссö и чунь помсö да вöлись чеччис улöс вывсьыс, улöссö вештанмоз шуис: «Надо идти...» Петігас гогнитыштіс юрнас меным и буфетчицаыслы: «Аддзысь-лам на!»

А буфетчицалөн кывйыс, буракö, гилялö нин, ыджыд гөсьттö синнас кольöданмоз кайтыштö:

— Батюшка сегодня в прекрасном настроении, даже пиджак расстегнут.

Вежыньтіс вомсö, еджыд кокошникаа юрнас дзөрöдыштіс.

Ме сöмын лэптышті пельпомъясöс. Мый татчö шуан...

Рытнас, Сыктывкарö нуысь самолётö пуксьыны куті да, аддзи Геннадий Юшковöс, миян гижысьясөн юралысьöс. Тшöтш пуксьö.

— Но, тэ тай нö тані жö!— шензьышті ме.

Сійö вочавидзö:

— Корлісны. Бöра-водза волі.

А ме думышті: но, мися, гижысьяслысь Ыджыд председателсьö тэрмасьöмөн Кремльö корисны, а миянлысь Сыктывкарсянь Мос-кваöдз. Мый нин выльторсö висьталöны-а?

Нинöм сэтшöмсö эз. Гижны тшöктöны. Олöмсö веськыда, пörьясьтöг гижны.

Сöветскöй Союзса герой

Ог помнит, 43 али 44 вося тöv вöлі. Ми пемыдгорулалім нин.

Пырис миянö колхозса выль предным, Гришко Иван дядь,— ранитчылöма, неважөн война вылысь локтіс. Пызан вылö пуктіс кык ичöтик тубрастор да йöv штоп, шыасис бабö дорö:

— Татьян тьötка, тэ медся бур кандидат. Герой, пöнимаешь ли, вой улö татчö веськалöма. Узьтöд. Бура примит...

Бабö повзискодь:

— Господи... Герой... Миянö...

— Но да,— бабöс лöньöдö председателным.— Көнкö пö Усть-Куломын, вөр участокын геройыслөн мамыс олö... Эвакуи-рованной... Пöнимайтан?... Сэтчö мунö. Занульöсянь көшöv дод-дöн вайöмаöсь... Мед тавой ті ордын узяс. Асывки мöдöдам водзö.

— Мед эськö узяс да...— кайтыштö бабö.— Миянын öд ямщикъясджык узьлöны да...

— Нинöм. Тэ кужан...— пöперегалö бабöс предыд да индö пызан вылö:— То ме мыйсюрö вайышті-а... Блин пöжав. Ме муна, вайöда...

Тэрмасьмӧн и петіс Иван дядь ӧдзӧс мӧдарӧ. Бабӧ вошӧма кодь здук вӧлі на, а сӧсся шыасис миян дорӧ, куим чой дорӧ:

— А шу, челюдиӧ, туй мортыс ӧд туй морт и эм. Герой кӧть абу, вевт увтӧ сьӧрсьыд он новлӧдлы. Ті вайӧ, инӧ, самӧвар пуктӧ, а ме ичӧт пач ломтышта, шоныд мед сылы узьнысӧ лоӧ.

Муртса на пачыд ӧддзис, ургыны кутіс, герой гӧсьтыд, кылӧ, воӧ нин. Сельсӧветса ӧти дядьӧ да миян предным и пыртісны, отсалісны пӧрчысьны, бабӧкӧд да миянкӧд, нывкаяскӧд, тӧд-мӧдісны, сӧсся бур вой сиисны дай мунісны. А геройыд абу ӧтдорасысь ни ыджыдӧ пуксьысь вӧлӧма. Абу нин ёна том, визув сьӧд синма, тшӧгыштӧмкодь кынӧма да чотан кока. Пукалӧ пызан дор лабичын, визув синъяснас гӧгӧрпӧв дзӧръялӧ да варовитӧ бабӧкӧд. Бабӧджык миянсянь и варовитӧ, роч нисьӧ комиӧн висьталӧ ичӧт пач водзын ноксянмозыс.

— Час, дорогой сынок, щай кипит! Пӧсь блин сварим, ужы-нать будем.

Мӧдыс бура гӧгӧрвоӧ, гогйӧдлӧ юрнас, «а-а»-кайтӧ. А бабӧлы окота унджык сёрнитны, оз ӧд частӧ сы дорӧ геройясыд волены. Быдтор окота тӧдны: мый нин сӧтчанын керсьӧ да кор нин и войнаыс помасяс; ачыс кытысь-мый; чотіктӧ со, да кокъясыс, пӧди, ёнгӧны; эвакуированнӧй мамсӧ видлыны став сьӧлӧмнас, кӧнкӧ, тэрмасьӧ...

Кор самӧвар воис пызан вылӧ да пӧсь блин лои дась, бабӧ дзикӧдз смелмис да и юалӧ, а юалӧмсӧ ылысянькодь и заводитӧ:

— Много кочу спрашивать, да грек дорожного человека манить, может, спать кочешь? А одно коть скажи, видел, поди, немца-то, какой он? Человек жӧ ведь, наверно? А ведь разговаривают люди-то: лютует крепко, детей да стариков обижает и...

Ми, куим чой, паччӧр вылынӧсь: лӧччыныыс бабӧ эз тшӧкты, да огӧ и лысьтӧй. Кывзам бабӧлысь рочасьӧмсӧ да тільк серӧктыштлам. Дзик нин бабӧ миян роч лоны кутіс, тшӧкыда ӧд рочьясыд миянын узьлӧны, да велалӧма коркӧ. А геройыд нюмдыштлӧ ӧтторъя сылы, гӧгӧрвоис бабӧлысь юалӧмсӧ, вочакыв сетӧ збодера. Геройыд герой и эм, тадзи и колӧ вочакывтӧ сетны! Нюмдыштӧ, шуӧ:

— Понятен мне твой вопрос, мамаша. Очень лютует, это точно. Только ведь мы за все их злодеяния полностью отплатим. Не зря наш советский народ поёт: «Пусть ярость благородная вскипает как волна-а-а...»— геройыд миян и сывны нин горӧдіс.

— Герой кӧть, а абу и ыджыдӧ пуксьысь. Прамӧй морт, тыдалӧ,— вашкӧдӧ меным ыджыдджык чойӧ.

Ме сылы воча:

— Эз кӧ прамӧй морт вӧв, кутшӧм сійӧ герой.

Сиктад ӧд кызди: кывлӧмаӧсь кӧ, мый кодкӧ война вылысь воӧма, быть нин чукӧртчӧны, юасьӧны да висьтасьӧны. Сідз жӧ и миян лои. Кывлӧмаӧсь, небось, герой йывсьыд. Шӧтісны керка тыр тьӧтӧяс, челядь, кымынкӧ пӧльӧ. Кодсюрӧ татшӧм гӧсьтыдлы и гӧснечтор на вайыштӧмаӧсь, пуӧм кольк ли, пӧжалӧм печеньча ли, стӧканын нӧктор на и. Гӧститӧдӧны геройтӧ да юасьӧны, юасьӧны, юасьӧны... Сійӧ помся висьталӧ:

— О, миян партизанскӧй отрядын... Поездтӧ взрываютам, под откос лӧдзалам... Полицайӧс гусьӧник ужокошита. Видзӧдан да, фрицыд и пышйӧ нин! Мездам ӧти сикт, мӧдӧс... Велалісны миян

зонгъяс воюйтнытö! И нывбабаяс тшöтш... Зоя Космодемьянская йывсыйс кывлнныд? Героиня!..

Кывзамö вом паськöдöмөн. Дерт жö, самöй война би пытш-сыйс со петöма! Збойджыкъяс и асьныс нин юасьöны. Ванько дядь миян медся збой, зятъяс сълөн карын, ГПУ-ын, уджалö. Нинöмысь тай оз и пов: мыйысь нö пö тэныд геройсö сетисны? Висьтав пö, колхозничаясыслы геройскöй примерсö петкöдлы!

— Героя-то? О, это было дело!— нöшта на варовмö миян гöсьтыд. Но сетис гөгöрвоны, мый война эм война, да нöшта и партизанскöй, и быдтор юөртны оз пö и позь. Сэсса вом доръяснас чуп-чопкерöм бöрын ышловзыштö да содтö:— Ранитчылі ме сэки ёна, братцы. Палялі госпитальын, еджыд халата нывъяс меным нюмъялöны — ловзин пö, милок. А мужичöй мортыдды мича нылыд — медся бур лекарство! Не кö налөн небыдик киясыс, ме эськö öнi эг танi, а Адын гуляйтi! Уна грек лов вылö босьтi, унаöс лои виöма. Но öд найö фрицъяс, сiдзи налы и колö! Öти кывйöн: бурдi. Чота сöмын. Но регыд бөр муна фронт вылö. Сöмын мамöс аддзöдла. Татчö, Комиад, эвакуируйтöмаöсь. Ленинградысь ме, сэн овлі водзтi. А Комиад некор эг волы. Тiян Коми муыд зэв паськыд — видзöдалi карта серти. Кöсси Ухтаöдз поездөн локны, но ёртъяс шуисны, бурджык пö татi веськыда мунны, Сыктывкар пыр. А зря ме найöс кывзi,— туйяс танi абуöсь, лымыöн тырöмаöсь... Пока мамö дорö локта, дженъыдик отпускöй коляс. Тi онö вермöй висьтавны, сэтысянь, Усть-Куломсянныс, верма ог веськыдасö петны Ухтаас, поезд станцияас? Мамöс бы син пыр нуöдi, и öдйöджык бөр фронт вылö. Поезднад ог сёрмы...

Аслас майшасьöмөн нин юксьö геройыд, дöжналö туйяс йылысь. Дерт, война öд, и лэдзöмаöсь мортсö абу гуляйтны, а мамсö видлыны. Миян тьötöяс да дедукъяс рад эськö и отсавны бур сöветнад, да сiйö местаясас некод на абу волöма. Кодкö тай шуыштiс жö сэсса, öнi пö öд геологъясыд ёна ветлöны да, гашкö, и отсаласны көрт туй вылад петны.

Геройыд со нюмъевтö нин: збыль пö, огö жö вошöй ас му вылын! Пасьвартам пö немечтö да быть нöшта вола Коми муад, ветла быд пельöсö. Интереснöй, мича местаяс, и йöзыс со... Аттьö пö тiянлы, менö тадз примитанныд да.

Дыр на эськö войтырыс герой дорад варовитисны, да бөрти бабö вöтлыны нин кутiс суседъястö. Вой шөр нин пö, да муно сэсса гортаныд, сетöй мортыслы шойччыштны, асывки öд бара сылы туйö.

— А збыль öд, Татьяна. Мунам сэсса, мунам!

Вой шөр гөгöрыс и разöдчисны. Эг сэсса и тöдлы, паччөрö унмовссьöма. Садьми мöд асывнас: брöд пöсявсьöма, ывлаыс югыд нин, а керкаын некод абу. Чойяс нö, мися, көнöсь? А бабö? А геройыс? Мунöма кö нин-а! Кöсйим öд сiйöс кольбöдыштны! Узьсьöма тай! Чойяс, колöкö, ас кадö садьмöмны да кольбöдчöны-а...

Видзöда да, джоджын ичöтджык чой кöлачö кусынытчöмөн узьö. Пач трачкакылö-ломтысьö. Сiдзкö, бабö гортын. Лэччи паччöрысь, матöдчи мыссян доз дорö... Пырис бабö да пач вом дорын кутiс кисö шонтыны. Менö коркö сэсса казяліс, шыасис скөркодь гөлöсөн:

— Но, муніс геройыд! Мед нöбаласны сiйöс! Гнедкоöс, медся

бӧргя вӧвсӧ, доддьялісны. А Визиндорысь турун вайтӧм... Корадодь сылы да...

— Бабӧ, тэ нӧ мый? Геройыслы вӧвтӧ да додьтӧ жалитан? Бабӧ шеновтчыштӧ кинас:

— Тэ тай нӧ Ванько сусед кодь жӧ. Сійӧ менӧ сельсӧветӧ явитны кӧсйӧ-а, мыйла пӧ герой йывсьыс сідз сёрнитан. А кызди нӧ сы йылысь колӧ? Герой кӧть абу... Наперво, абу прамӧй морт-а.

Бабӧлӧн горалӧмысь садьмис ичӧтджык чой, тэрыба энӧвтӧс вольпасьсӧ, уськӧдчис бабӧ дорӧ, сывъяліс сійӧс, ымӧстӧс:

— Менӧ сійӧ вины кӧсйис... Войбыд вӧтӧн сыысь пышъялі. Петшӧр пӧвстті быттьӧ пышъя, а яй сотчӧ, сэтшӧма петшӧралӧ...

Бабӧ шлӧпкӧ сылы куш кокчӧръяс, тойыштӧкодъ ас дінсьыс, стрӧга горӧдӧ:

— Этшаджык быдлаӧ ныртӧ сюй! Мый лешакысла войнас шӧйтан?! Сы дінӧ вежӧс саяс мыйла пыран?!

— Ме кӧсйи сылысь медальяссӧ видлыны. Джек юр вылын кительыс ӧшалӧ, а ме сӧмын малыштӧ, сійӧ тай кызди горӧдіс «Шурик!» ли «Сюрук!» ли да кыскис пӧдушка увсьыс пистолетсӧ. Ме аддзылі... Тэ, бабӧ, эн сійӧс дорйы, эн! Скӧр сійӧ, лӧк дядьӧ...

Чоюкӧ аслас горӧдӧмысь виньдіс, пондіс кызны да чашйыны-гыжъявны яйсӧ.

Бабӧ лӧптыштліс сылысь дӧрӧм подолсӧ да акнитӧс: став яйыд пӧ тай нӧ гӧрд! Письти-лятӧ висьӧмыс кӧ нин тэнӧ босьтӧма-а? Недыр пӧялыштӧс-малалыштӧс чоюкысь мышкусӧ да кокчӧръяссӧ, сӧсся йӧткыштӧс дінсьыс, збодера шуис:

— Мун, мыссьы кодзыд ванас, прӧйдитас. Пӧсявлін, да сыысь, пӧдикӧ... Талун ӧд школаад онӧ мунӧй. Ветланныд мекӧд тшӧтш складӧ, веялкасӧ бергӧдлыштанныд тшӧтш. Завхоз шуис, кӧйдысӧ пӧ дасьтам тулыс кежлас, а мый кольӧ, юкыштам. Вот сзѣки ме тѣянлы сэтшӧм пушыд кӧвдум пӧжала!— бабӧ, пыр на стрӧг чужӧма, татчӧ нюмдыштліс да содтӧс:— А ӧні мыссьыштӧй да сѣйыштам. Геройыдлы блин пӧжавлі, да кольыштӧма...

Бабӧ мудер, кӧлӧб да блин йывсьыд нарошнӧ сёрнисӧ паніс, мед ми ылаам дай чоюкным лӧняс гыжъясьӧмсьыс. Да и мед сӧсся вунӧдам герой йывсьыс.

Но другӧн ӧмӧй вунас? Миянлы, челядыдлы, дыр кежлӧ ош-йысян сёрни наперво вӧлі-а: кызди нӧ, ачыс Сӧветскӧй Союзса герой миян сиктӧ воліс! Миянын узис! А бабӧ, видзӧдам да, зумыш дай скӧр гӧлӧса миянкӧд. Татшӧмыс ськӧд оз частӧ овлы. Быттьӧ мыйкӧ дойдӧ сійӧс. Но мый? Юалам, да сӧмын ыш-ловзыштӧ:

— А войнаыслӧн помыс абу да...

А вӧлӧмкӧ, Ванько дядь, миян сусед, повзьӧдӧма,— висьтала кӧ пӧ, геройтӧ видӧмысь тэнӧ кутузкаӧ пуксьӧдасны. Ванькоыс сэтшӧм, пыр грӧзитчӧ кодӧскӧ пуксьӧдны. Аслас кийс пыр дзӧрӧ, быттьӧ петук юр кералӧма. Гоньялӧ-ветлӧ керкаысь керкаӧ, корсьӧ, оз-ӧ кодкӧ самӧкур румка мыччы.

Коньбӧрӧй бабӧй, миян вӧсна полӧма: пуксьӧдісны кӧ ӧд, ми, нывкаяс, ас кежаным колимӧ... Вежон чӧж виччысьӧма кутузкаӧ пуксьӧдӧм. Но регыд лыбис сёрни, геройыд пӧ шпиён вӧлӧма! «Чӧлӧ нинӧм абусӧ сёрнитны»,— шуліс бабӧ вашкӧдчысь тьӧ-тӧяслы, а найӧ:— «Абу, нинӧм абу! Сельӧ тьӧтка налог мынтыны сельсӧветӧ пыралӧма, да сэнӧ сёрнисӧ кывлӧма».

— Збыль кө вед, сельсөветсянныс и висьталасны.

— Висьталасны тэд!.. Ачыс Сельёйс и юалёма, да крапкёмаось, мынтысин кө пө, мун, тэтөг разберитчасны!

Сідзи сёрнитыштисны, дай сёрнийон и коли. Збыль ли, лөж ли,— код сэсса тодас. И сытөг шог-маетаыс уна вөлі — муніс война, коліс быдтор ас кадө вөчны. Уджын кияс оз тырмыны, а сәні нөшта и похоронка кодлыкө воёма, и тшыг кынёма челядь бөрдөны.

Ветлысь-мунысьд тай быдсямаыс овлө, он вермы быдөнөс төд вылад кутны да гаравны.

Батьлөн козин

Сэки, батьөс кольбөдигөн, и думыштыны эг кужө, ыштө пыр кежлө торъялам. Эгө төдө, да весиг и ачыс мамө эз төд, мый сы пытшкын овмөдчөма нин выль олөм. Чужис сійө тулысья-вылыс, кор сьод ракаяс буретш воалісны.

— Бласлө Кристос... Чавканъясыс шоныд муяссьыс миянлы козин вайисны! Нывъяс, видзөдлөй жө вокныд вылө! Батьыс кодь паськыд ныра! Мый нө нимсө пуктамө? Мамыд тай Вовикөн ыдждөдліс нин-а...

Бабө кутө моздорас рузумө гартыштөм ладинечөс, ачыс качнитчышталө быд кыв шуигөн, тшөтш и вомыс шешмунлө:

— Көлена нуөдысь өд! Миянлы, чиг нывбабалы, мужикулов... Батьыдлы сідзи и гижөй, бобөяс, мужик пө, дзик тэ кодь!

А өти мужиктө, да эгө и кужөй видзны, куим арөс тыртөдз воштім. Кыдз көть көрит асьтө. Мый ми вермим вөчны, куим нывкаыс да пөрысь пөчыс? Мамөс гортысь эг аддзылөй-а. Пыр сортөвөйын да сплав вылын. Гожөм шөрнас кө гортө лэдзласны, бара жө узылөмөн страдуйтө Визиндорын. Пывсьыны сөмын и волас. Батьө көть война вылын нин вөлі, «народлөн враг гөтыр» печатыс сы вылын пыр на ошаліс. Кага тшыглы кулө, турун няныд сылы абу сөян. Мөснымөс кызкө-мыйкө төвйөдім, а тулыс-нас вөля вылө лэдзим да ош косявліс. Төвнас көинъяс матайтлісны, гожөмнас ошъяс. Төдөны тай и найө — мужикуловыс, кыйсысыс, грездө эз коль, дзикөдз вельмисны.

Ичөтик Вовикөс дзевиг мамө ни бабө гөлөсөн эз омлявны-бөрдны. Шогысла эз кө нин и вермыны бөрднысө-а. Мамө сөмын сыркмуныштавліс. А бабө ышлоалөмөн кайтис, аскөдыс Енмыскөд сёрнитіс:

— Рөститчыліс тай көйдысыс көлена нуөдысьыслөн, да, Господьө, мырдин тай нө! Али лөк йөзыс олөмсө му вылас сэтшөмөс вөчисны, кытчө и ачыс Енмыс оз лэдз ладинечыслы кольччыны?

Пиыслөн кулөм йывсьыс кывліс ли эз батьө, ог и төдө. Медбөръя письмөас тай эз на нинөм гарав-а. Збодеркодь письмө и воліс. Ленинград гөгөрысь кытш пө лои орөдөма! Ми, колөкө, регыд пө эновтамө жө Ладогасө, модам водзө, рытыввылө.

Мый сэсса водзөыс ськөд вөлі, ог и төдөй, эз сэсса письмөыс воы да. Визинысь тай өти дядьө, война помасьөм бөрас нин, висьтавліс, өтлаын флотас, Ладога вылас, вөлөмаось да: десант пө миян вөлі, берегас кутім чеччыны, машинаяс нин миянөс

виччысисны, кузовас унаӧн нин кайӧмны вӧлі,— друг лыйсьӧм шыяс. Кымынӧнкӧ пӧ дзик пыр и лездісны, пуксьытӧдзныс на. Засадаӧ пӧ веськалімӧ. Ме пӧ ранитчылі жӧ сэксӧ, но ловйӧн тай со коли...

А батьным усьӧма, сійӧ дядьӧыс аддзылӧма...

Тешкодъ ли абу, а ми крещеннӧ войӧ гадайтчиг аддзылім сійӧ серпассӧ. Мамӧ и вӧзйис гадайтчынысӧ. Сотлам пӧ бумага да видзӧдлам, мый вуджӧрыс петкӧдлас. Петкӧдліс: машина вылын морт сулалӧ, сэсса пӧри. Сэки, дерт, эг и кужлӧй думыштны, мый буретш сійӧ здуксӧ аддзам. Дай, сідз кӧ шуны, гадайтчимӧсӧ прӧста сідз, кадсӧ кольӧдӧм ради. Эг жӧ эскӧй некутшӧм веш-туйтчӧм-гадайтчӧмлы...

Збыльсӧ-ӧ гадайтчӧмыс висьталӧ, ӧнӧдз ог куж шуны стӧча. Стӧча сӧмын верма шуны: меным гадайтчӧмыс мустӧм, абу сьӧлӧм серти. Да некодлы ог и сӧветуйт гадайтчыны, весиг и прӧста кад колялӧм понда. Мыйла татшӧм кывкӧртӧдас вои, ачым ог тӧд. Гашкӧ, сы вӧсна, мый мамӧлы сэки сотӧм кабала вуджӧрыс петкӧдліс горт. А меным — машина да туй. Гадайтӧмыс збыльмис: мамӧ кулі, а ме пышйи карӧ.

Разі-пели лои миян дружнӧй семьяным! Бабукӧ, миян бабукӧ, ӧтнас коли медічӧт чойкӧд. Тайӧ нӧ лӧсялӧ морт олӧмыслы да морт кӧсйӧмыслы? И гадайтчӧм водзвыв висьталӧ тайӧс! Мортыс оз ӧмӧй радлыны чуж? Мыйла, сідз кӧ нин, лӧксӧ водзвыв чуксавны? Быть кӧ лоны колӧ — лоас и сідз. Мыйла водзвыв сы йылысь думайтны, сьӧлӧмтӧ дойдавны. Ме чайта: гадайтчӧмьд — медся лӧк удж.

Емва берег

Воддза висьтас карӧ пышйӧм йылысь лои гарыштӧма. Мамӧ кулӧм бӧрын пышйи и эм. 44 вося арнас вои карӧ, пыри педучилищеӧ велӧдчыны.

Но сыӧдз менам олӧмын нӧшта ӧти кадколаст вӧлі, кодӧс оз позь вунӧдны. Менам сикӧтш кӧлышкаын сійӧ молльыс синмад ӧна жӧ шыбитчӧ. Но сы йылысь аслам «Бобӧнянь кӧр» повесытын унакодъ нин висьтавлі, да ог и выльысяв. Педучилищеас куим во колялӧм йылысь уна жӧ казтылӧма лои: «Моздор тыр пес», «Вошті вӧлӧс», «Пуд сов», «Нянь корка», «Крусталь башмак», «Андел-кранитель» — со нин кымынлаын висьтасьӧма тай, йӧзӧдлісны и «Коми му» газетын, и «Войвыв кодзув» журналын.

Медбӧръя висьтас, «Андел-кранителяс», гижлі, ыштӧ педучилище лои помалӧма да муна уджавны Сереговӧ, челядьӧс бурдӧдан санаторийӧ.

Воис кад и Сереговсӧ казтыштны, ӧд сэнi ме абу нин прӧстӧй нывка-студентка, а воспитательница Нина Никитична. Дай сэнi ме лои аньӧн, верӧс сайӧ петі.

Серегов — мича сикт, зэв гажаинӧ пуксьӧма, Емва берег бо-кышас. Стрӧйбаясыс ордйысьӧмӧн быттӧ кайӧны крут гӧра йылас, а колӧкӧ, ю дорас зильӧны лӧччыны, медым купайтчыштны югыд ваас. Курортыслӧн гырысь короминаясыс тай дзик берег дорас-а. Сов заводыс и. Тані оз овлы гажтӧм. Но менам уджаланінӧй, санаторийыс, бокынджык, ю катыдыс верст-мӧд колӧ

на вөр пыр мунны Кошкидзыс (Кось сикт). Кошкиыс зэв жö гажаинö пуксьöма. Да и йöзыс зэв варовöсь да шаньöсь, коми войтыр. Сереговас рочöсь-а... Налөн öткымын кыв сыктывса дорысь мöдпöлöсджык вежöртаса. Менö, выльöн воём морттö, унаысь весьöпöртлісны... Көркö öтчыд, льöм пу дорын лэбачьясөн нимкодясиг, горöдсис менам:

— Ой, кайясыс со жбыръялöны, кутшöм гажаа дзользöны!

Ме вылö кыдзи видзöдліс көзяйкай! А сылөн питорйыс кок нырнас чужйыштис лыасö мелань да ропкöдчöмөн шуис:

— Воспитательница шусьö... Понъясьö!..

Та бöрын зили этшаджык сёрнитны сиктсаяскöд. Да веськыда кө шуны, накöд сёрни вылö менам кадыс эз и тырмыв ёнасö. Пырджык удж вылын, челядькöд. Көть патераад эн воы: сэни пыр гажа. Санаторий стрöйбаыс сулалö дзик Емва кыр йылас. Сэтысянь, чайтсьö, став мирыс тыдалö: юыс, мöдар берегас Политовка грезд, сы сайын мир туй, коді нуöдö Княжпогостö... Сэти лун и вой жуöны машинаяс. А туй саяс — помтöм-дортöм парма.

Кöзяйка унаысь дöжнавліс Кылтовса кутшöмкö манастыр йылысь: и местаыс пö сэни мича, и вичкоыс дивö кодь вöвлі, и мыйта нянь да быдкутшöм пуктассö быдтывлісны манашкаяс. «Рöзöритісны,— ышловзöмөн шуліс сійö да вуджöдліс видзöдлассö санаторийкöд орччөн зымвидзысь часовня вылö:— А этайöс кранитам, эг пызыйöй. Нэм сы дорö йöзыс чукöртчылісны, и öнi на кыскö».

Збыль öд, гожся рытьясö, удж вывсьыныс воасны да, оз сöмын том йöз, но и олöмаыс — пöчöяс, пöльöяс — быть чукöртчылöны. Томджыкъяс кадрилиын бергалöны, а олöмаяс крут берег йылас сулыштасны, мöда-мöдыскöд варовитыштасны. Меным ёна воис сьölöм вылö налөн оласногыс. И ми нывъяскöд на дорö петыштім жö да кадрили йöктім. А петавліс кө йöз дорас санаторий завыс, Василий Иванович, да паськöдліс кө баянсö, войпуксьыс артмыліс прамöй празник. Ок и сярöдліс сійö быд пöлөс танецсö и сылансö! Василий Иванович водзті военнойöн вöлöма: покодка сертиыс тöдчö, дай корсюрö военной паськөмсö на пасьтавліс. А шусьö ачыс Кебраысь жö, Расчойын пö чужлöма-быдмылöма.

— Татчö көсья вужъясьны,— шуліс сійö.— Челядьдыкöд ноксьыны ёна кажитчö. Да и гöтырöй татчöс, Сереговсьыс...

Татшöм завнад санаторийсалы зэв гажа. Ставөн: и воспитательницаяс, и медсестра, и няняс, и прачкаяс — том нывъяс. Пöрысьмыныс пö оз удитны — пышйöдöны жöникъяс ю сайö... Тадзсö шуысьыс вöлі Педöровна, пусысь-пöжасьысьным, дзик öти олöма нывбаба миян коллективын. Волöма татчö война кадас на, ачыс Лöзымысь, Сыктыв вожысь жö. А кыдзи татчö веськалöма, некор эз гаравлы. Шмоньпырысь ас йывсьыс тай шуліс:— «Ме öд поводнöй жук! Быд тшельті визъялі и быд пу кост лэбавлі». Гөгөрво сэсса сійöс. Мем тай кажитчö, кöнкö лагерьясын пукавлöма-а. Мыйла нö эськö кулитіс да пинявліс власьтсö? Сійö пö вед, сöветскöй власьтыд, медсюсь гуськульыс, шулö вöлі. Библияысь пö Енмыслысь велöдöмсö аслыс капвöчис, моральной кодекс Ен кыв подув вылын вöчис-лөсьöдіс, а ачыс Енсьыс бергöдчис дай йöзсö öтдортіс Ен дорсьыс.

Ме эськö сылысь шуасьöмъяссö бура эг и гөгөрволы дай и

пыдди эг пуктив, но кӧзьякаӧй дзик пыр вӧлі сы сёрни дорӧ сюртчас да рытивбыдъясӧн варовитасны. А ме, ог кӧ пет код дорӧ кӧ нывъяс дорӧ, на дорын жӧ пукала да «ришельеӧн» вышивайтчыны велӧдча. Педӧровнаыс жӧ и ышӧдіс, узоръяссӧ да еджыд каленкор сетіс и. Ми ӧд сыкӧд ӧти кӧзьяка дорын патеруйтім: сійӧ вежӧс сайын узыліс-оліс, а ме кӧзьякаыскӧд ӧти вежӧсын. Ныв крӧватяс и узылі. Нылыс тӧв пуксьӧмсяныыс сортовитны вӧрӧ мунліс-а. Педӧровна дорын ме эг вермыв унмовсьны, ныргорӧн шкоргӧ да. Табак дук сы дорыс ӧвтӧ и. Кыдзи нӧ ӧти жырйын сыкӧд верман унмовсьны. А сідзсӧ лӧсъявлімӧ. Юкны миянлы вӧлі нинӧм. Ӑти семья моз и олімӧ ставӧн: патерантъяс и ачыс кӧзьякаыс ныв-пиыскӧд.

Первойсӧ мем тані, Кошкиас, олӧмыс зэв ӧна кажитчис: удж вылын челядкӧд гажа, нывӧртъяскӧд корсюрӧ Сереговас ветлім, курортникъяскӧд танцуйтлімӧ. Но регыд гӧгӧрвои: тайӧ меным этша. Пыр тшӧкыджыка куті петны Емва берегас да крут кыр йывсяныыс видзӧдны эстчанӧ, помтӧм-дортӧм лӧз вӧр саяс. Кӧнкӧ сэні, мися, менам Кебра-матушкаӧй, горт-позійӧй, бабӧ и чоюкъяс. Сэні меным некор эз вӧв дзескыд да гажтӧм. Пет сӧмын керкасыд: ортчӧн и лавка, и вичко клубыд, и библиотека, и школа. А тані почтаыс весиг абу. Газет-письмӧяс вайӧны Сереговсьяныыс, лавкаын вузасыс гозъя кор ветласны тӧварла. Первой вежонъяссӧ найӧ меным зэв тшӧкыда вайлісны письмӧястӧ. Сӧмын на пыра лавкаас няньла ли сакарла, гӧтырыс нюмъялӧ нин меным:

— Нольтӧ, йӧктышт, тотшӧд кокнад! Кутшӧмкӧ Николай Ухтасянь гижӧ!

Ме зіля тотшӧда кокӧн.

А нывъяс кӧ либӧ Педӧровна мекӧд, чӧлӧй концерт артмыліс. Тшӧтш йӧктылісны. А Педӧровна и «Ой, полным-полна коробочка...» сылыштас. Но татшӧм радлуныс регыд помасис. Ноябрьскӧй празникӧдз сӧмын кыссис. Сэсса коли Виль во, Гӧрд Армия празник, регыд март кӧкъямысӧд лун, нывбаба празник, а Ухтасянь некутшӧм юӧр. Гашкӧ, мися, нефтешахтаас пӧдіс да? Гижліс тай, экспериментальнӧй участокӧ пӧ индӧмаӧсь удж вылас. А колӧкӧ, мӧд нылӧс аддзис... Карад ӧд нылыд уна, дай не ме кодӧсь. Ме-ед... Ме мый верми ачымӧс такӧді да эг эскы лолӧн ни вежӧрӧн, ыштӧ Николайӧ вермис татшӧм ногӧн дойдны менӧ.

Збыль ӧд, абу ылӧдлӧма сӧлӧмӧй. Нывбаба празник рытӧ ми нывъяскӧд мичаа вӧччим да мӧдім Сереговӧ: шуам, клубас гажӧдчыштам дай пыралам тӧдса ныв дорӧ. Медсестра сійӧ, курортас уджалӧ. Корис зэв ӧна, сур пӧ вӧча сӧк кежлӧ дай зонъясӧс чукӧста.

Кыпъялам, мунам Сереговӧ сур юны да зонъясӧс видзӧддыны. Лымйыс чарӧмакодъ нин вӧлі, да муртса петімӧ Серегов кушас, веськыда и мӧдім сиктса клубланыыс. А чукыль вӧчысь туй вивтӧыс кодкӧ том морт буретш да Кошкилань восьлалӧ. Тэрыба, тэрмасӧ быттӧ.

— Ой, нывъяс, сувтыштлӧй! Тонӧ... Тайӧ Николай тшук! Восьласыс сылӧн!

— Да... Мун сӧтысь...

— Сійö, сійö!

Ме сы дорö веськыда котöртны.

— Коль... ка-а!— горза.

Сійö тшöтш меным паныд уськöдчис. Чарöмыс абу на зумыд, тувчö и вöйласьö, а ме кокни да ог вöй, лэба сыланьö.

— Тэ кытчö? Кытысь усин?— юала, падмöм синъясөн видзöда сы вылö.

— Тэ дорö. Эн мöй виччысь?— шуö сійö да нюмыс вошö чужöм вывсьыс.

— Водзті виччыси, а öні...

— Гөгөрвоа... А ме, йöйыд, тэрмасы...

Нывъяс ылысянь видзöдöны миян вылö, кыдзи ми öта-мöдöс дивитам да вежöгтам, ог весиг кутчысьлöй ни окасьöй. Медбöрын найö сибöдчисны, гажа шмоньöн да серамöн горзöны:

— Окыштчöй но! Да ёна пемдытöдзыс мунöй гортын мусукасьöй...

Пока эг вунöд, висьтышта, мыйла эз кутны воны Николайсянь письмöясыс. Вöлöмкö, миян кöзяйкалөн пиыс, коді велöдчис Сереговас дасöд классын да сэні и оліс унджык кадсö тьöтка дорас, босьталö меным адресуйтöм письмöястö почта вывсьыс: сійö пö миян патерантка, ачым пö и нуа сылы.

Бур көть, висьтасис да пöкайтчис, кор нин ме лои Николайлы гöтырөн да дасьтысим петны туйö, Ухтаö. Йöюкыд!.. Кöсий пö ме тэ вылö гöтрасьны, да сійөн письмöяссö сайöдалі.

Со öд... Детинушкаыс, вöлöмкö, любитчöма ме вылö. Любовыс тай и сэтшöмөн овлö. Ме сэки серöкті сöмын, эг дöзмы ни пиняв зонкасö. Мыйла?.. Ме öд шуда! Ми сöмын на воим Сереговысь, сэні, сельсöветас, гижсим!

Бöрас нин, кор поезд нуис миянöс Ухтаö, нар вылас куйлігөн думыштчылі та йылысь, да эз кö, мися, ачыс Николай кежав ме дорö, Кошкиас, олöмöй дзик мöд туйвежті вермис мунны. Вöлі öд весиг дум пышйыны гортö. Öтитор сöмын и видзис татшöм воськовсьыс — полöм. Судитасны, во тыртöдз кö эновтан индöм уджалан местатö. Чойöс öд во джын пукöдісны Човйын, Печораö эз мун да...

А со, ми тöвзям поездөн Ухтаö. Сэні сöлам самолётö и лэбам сэтчö, кöні паськыд парма, кöні джуджыд из мылькъяс да визув шоръяс, кöні сöмын ошъяс да тар койтъяс, кöні палаткаясин олöны геологъяс, Николайлөн ёртъясыс. Сэні и ме кута овны!

Ярегаса нефтешахтасыс Николайöс вуджöдöмаöсь геолого-разведочнöй контораö, арсянныс нин пö геологъяскöд пармаын. Ыстылöмаöсь удж могъяснас Сыктивкарö, со и кежовтлöма пöпуттьö Кошкиас. Мед и шуда паса лоö сылөн кежалöмыс! Мед ми нэм кежлö öтувтчим да олöмным лючки артмас! Тайöс и кольö сöмын кевмыны верöс саяд. Сэтшöмөн нин менам чужлысьöма: пыр кытчöкö тэрмасы, унджык кöсья аддзывны да тöдмавны... Самолётөн лэбалöм пондаыс, гашкö, и тэрмаси Кошкисö эновтны, көть и тöді: гозйөн олöм вылö абу на дась, челядь руа на. Но шуласны тай: водз чеччöмысь да водз гöтрасьöмысь озков каитчыны. Ме мöда зильны, мед Николай, мусукöй менам, некор эз каитчы ме вылö гöтрасьöмысь.

Емвасянь Изьва йылӧ

Татшӧм юрним пукті, да энӧ кӧть чайтӧй, мый Изьва ю йылас геологыас дорӧ и веськалі. Мед эг!.. Ми воклы сэтчаньӧ туйыс, вӧлӧмкӧ, тупкыса на. Ухтаса контораас пыр и шуисны: ковмас пӧ, ичмоньӧ, тэныд вежон-мӧд гостиницаын олыштны. Кыдзи гостиницаын?! Вӧлӧмкӧ, пока ми гӧтрасим да локтім, Сыктив-карсянь гырысь начальство ыстӧма телеграмма — топӧдчыштны да сэсса туйыны уджъяс. Сэтчаньын, выліас, тӧдӧндыжык, мый вӧчны. Корсьӧма, аддзӧма, печать сайӧ,— и «до особого распоряжения», кыз шуласны.

Колӧ кӧ и, колӧ. Абу ас вӧляыд. Меным позис и гостиницаын олыштны, но сэнӧ тошсялӧм дядьбяс оз сетны том ичмоньлы лолыштны: ӧти локтӧ кутшӧмкӧ ылі партияысь, мӧд мунӧ. Нылыд налы — шоча аддзывлантор. Мудер каньяс моз ниртчӧны: «Мамзель, тэ кутшӧм партияысь татчӧ веськалін? Кытчӧ мӧдан? Айда мекӧд! О, миян сэн!..»

И пондасны ошйысьны! Кутчысь сӧмын, мед оз суйны ыджыд нопгъяс да лэбӧдны кутшӧмкӧ из гӧра дорӧ либӧ нималысь шор ковтысӧ.

Тайӧс верӧс тӧдӧ нин:

— Мекӧд кӧ оз позь мунны, мед олас карса гостиницаас. Асланымӧ ог лэдз!

— Позьӧ и сэтчӧ, ӧти броньтӧ аддзам.

И со ме карса гостиницаын. Верӧс муніс парма чуркъяс, да кор и воас. А меным кыззи нем вӧчтӧгыс кадсӧ колявны тӧд-тӧминас да тӧдтӧм йӧзыскӧд? Карса гостиницаад ӧтка том нылыдлы ылавнытӧ, вӧлӧмкӧ, зэв и кокни. Татшӧм карад, кӧні сымда том йӧз да студент, кӧні ветлысь-мунысьыс пыр эм, том нывлы ставӧн — ухажоръяс.

Нель луна-воя колялі гостиницаад, дай шуа аслым: «Чӧрту, тані он и тӧдлы, мӧдысь петан верӧс сайӧ! Ветла карас, корсьла тӧдсаясӧ. Миян сиктысь, тӧда, тані олӧны Кичигинъяс, том гозъя. На ордӧ и вӧзйыся».

Аддзи ӧд. Рыгнас нин на ордӧ вуджи патеруйтны. Чиб ю берегас налӧн баракыс, ӧти ичӧтик жыртор: «Кӧні кыкӧн, сэнӧ и коймӧдлы места сюрас. Тӧрам!»

Верӧсӧйлӧн экспедиция уджыс эштӧма, дас витӧд луннас воис. Менӧ лун джынсӧ корсьӧма. Повзылі нин пӧ, Кошкиас кӧ нин, мися, бӧр пышйис-а. Кошкиӧ? Татысь, этатшӧм гажа карсьыс?! Саша, пӧдругалӧн верӧсыс, велӧдчӧ бӧръя во горнӧй техникумас. Медем ме ог гажтӧмтчы, бара и нуӧдлас миянӧс техникумас: то концерт, то танцы.

— Дырджык кӧ эн лок, кутшӧмкӧ танцор сайӧ эськӧ мӧдысь петі! Ой, радейта танцуйтнытӧ!— шмонита, медем не норасыны, Николайлӧн морӧс бердӧ ляскысьмӧн.

— Да ладнӧ...— кутшӧмкӧ тулуп сяма паськӧм вывсьыс шыбитанмоз кайтыштӧ дона мусукӧй, дыр виччысянторйӧй, да сывйыштӧ менӧ.— Вай окышсям, мед Саняыс видзӧдӧ кӧ. Гажӧй быри сідзи! Вои пыр кежлӧ. Экспедиция тупкисны. Ме — вӧльнӧй птица!

Окасьӧм-аддзысьӧм бӧрад ми вӧльнӧй птицаыдкӧд думайтны

да гадайтны кутім, водзё мый керны да аски-аскомысьсё кытчө-джык воштысьны тайö дзескыдик патерасьыс.

— Бөр аслам шахтаö кута вöзйысьны. Аски жö Ухткомбинатас пыралам,— ньöти падъявтöг да бурыслы эскöмөн кайтö менам верöсöй.

Верöсыд пö аныдылы дорвидзöг и из потшöд, шулёны йöзыс. А збыль öд... Маитчытöг войсö и коллялім да аскинас Ухткомбинатас мунім.

Кадръяснас ноксьысь кык нывбаба миянлы ёнакодь на и радлісны: «Колö, колö бур специалист-горняк Асфальтитöвöй рудникö! И детсадас воспитательница колö... Оформитам? Онö кутöй каитчыны. Со, тулыс локтö, гожöмнас сэнi — рай! Изьва берег. Позьö и купайтчыны, и чери кыйны мыйта кöсьян». Сьölөм-сяньныс ышöдöны миянös.

— Да ладнö... Кутам лыддыны, тайö — приказ!— вочакыв сетö верöсöй да радпырысь кутыштлö менö.— Ветлам, видзöдлам, мыйся черияс Изьва юас кульмöны!..

А нывбабаяс миянös велöдöны нин, кыздиджык Асфальтитöвöяс веськавны.

— Талун кö кöсьянныд мунны, са вöчан заводöдз миян комбинатса машинаөн верманныд мунны. Сэсся пöпутнöйөн. Верманныд и аски асывнас, Нижнöй Одесö ветлысь автобусөн.

— Талун гуляйтыштам на карас, аски тыдовтчас...— Комбинатысь ми петам зэв дөвöленös да кыпыдös. Ми колам, миянös виччысьöны! Весигтö и райын!

Карын кöсйим гуляйтыштны, а артмис мöд ног. Сöмын петімö комбинат кильчö помас, аддзим грузöвик. Шоперыс сёрнитіс кутшöмкö дядьöкöд.

— Талун, инö, Асфальтитöвöйö?— юалис мöдыс.

— Да! Калорифер пö тай сэтчö колö нуны. Грузита, и айда...

Ме тöрмöшиті верösös, кылан, мися, но сійö вöчис нин воськов сёрнитысьяслань.

— Асфальтитöвöйö? Нуа, мыйла ог ну,— кыпыда вочавидзис шоперыс.

Найö мыйкö нöшта на сёрнитыштісны, но бурасö эг гөгөрво.

— Мунам,— юөртіс верösöй да тэрмöдлыштіс:— Пыралам техникумас, студентыскöд прöщайтчыны, сэсся мыйкö козин ньöбам пöдругаыды. Машинасö пондам виччысьны на ордын. Сідзи сёрнитчим.

Урчитöм кад кежлö машина воис. Шоперыс нюмвидзö:

— Ну, готовы?

— Мудзтöдз нин виччысим,— вочавидзам сылы.

— Сідзкö, залезай в кузов, кöзяин! Багажыд нö... Ой-ой-ой, сундукыс кутшöм!— паськыда серöктіс шоперыд да ас тöдлытöгыс и вуджис рочасьöмсянь коми шмоньö:— Ичмоньыдлөн приданнöйыс, эзысь-зарниыс, кöнкö, сэтөн!

— Панер чемоданад нö уна-ö тэчан эзысь-зарнитö?— меным окота лои шмонь вылас шмоньөн жö вочавидзны, но водзöсö норасьöм быттö артмис: мися, миян весиг панер чемоданыс эз вöv, да со — бабöлысь сундуксö мырди.

Шоперыд бара серöктыштіс:

— Сійö тай и шуа: миян коми аньяслөн приданнöйыс сундук

тыр! Ме дорӧ невестаӧй татшӧм сундукӧн жӧ воис. Ме ӧд неважӧн на жӧ гӧтраси... Некор вӧлі — воуйтімӧ. А гӧтыр менам Латшысь. Эм сэтшӧм сикт, Асфальтитӧвӧй рудник дорад матын. Тӧдмаланнӧд, кутаннӧд кӧ сэн овны. Рудникаыд радейтӧны кӧр яй да кӧч яй... Но, мӧдім? Ичмонь, кабинаас сӧв!

И со ми туйынӧсь. Ме ӧшинь пырыс дзӧръяла, видзӧда выль местаяссӧ. Шоперыс ӧдсӧ весиг чинтыштлӧ са вӧчан завод водзын, сӧсся и туй веськыдланьыс на видзӧдлыны тшӧктӧ: Усть-Ухта пӧ эстӧн, ыджыд сикт.

А ме виччыся Асфальтитӧвӧй рудник. Кор нин, мися, воамӧ? А воим, да ас синъяслы ог эскы.

— Тані сӧмын кык барак да?— шуа шопернымлы.

— А тэ дворечьяс чайтін аддзыны?— сійӧ серӧктӧ, сӧсся лӧньӧдӧ.— Посёлокыс со — водзын на.

Тракт вывсянь кежим шуйгавыв, жургам посёлокӧдыс нин: кымынкӧ гырысь барак, эмӧсь и лӧсьыдик, тшупӧм керкаяс. А со ӧграда пытшкын лӧсьыдик ыджыд керка.

— Тайӧ тэнад детсайдӧд,— индӧ шоперным, да дӧвӧля содтӧ:— Тані кӧзьяйкаыс Надежда. Верӧсыс — журналист Матвеев. Гашкӧ, кывлің? Югыд да шоныд йӧз гознанныс...

Миян туй помасис. Туй пӧперегыс — шуйгавыв и веськыдывыв — вылітыс сутшкасьысь проволокаӧн везйӧдлӧм джуджыд потшӧс,— зона. Пыран-петаніныс весиг оз и тыдав. Неылын сарай сяма стрӧйба — магазин. Сэтчӧ пырӧ-петӧ йӧз. Со и ставыс.

— А Изьва юыс кӧні?— менам юалӧмӧй бара эз ло ас кадӧ.

Шопер восьтіс ӧдзӧссӧ, чеччыштӧс муас да зумыда сулалӧмӧн нин вочавидзис:

— Сійӧ узыӧ на лым улын, но регыд садьмас. Зона сайтыс и визувтӧ.

Менам том верӧсӧй оқ ӧд тэрыб, шопер дорад жӧ нин. Колӧкӧ, кузолад дзикӧдз гегдіс. Йӧжгылясьыштӧс, дзоркнитліс мелань да вильыша синмаліс:

— Воим, чеччы!

— Воим тай... Вайин кытчӧкӧ...— ропкӧдчыштны окота, а аслам серамӧй ызбыльӧн петіс: комбинатсаыс ӧд район шуисны тайӧ гусӧ.

А шоперным миян сӧлӧмсянныс висьталӧ:

— Ӑні ме ог и сӧветуйт канторааныд пырны. Дай сэні, пӧжалуй, некод нин и абу. Аски асывсянныс... А узынытӧ инда Жора гозъя дорӧ. Со налӧн керканыс. Жораыс эськӧ, кыдзи шулӧны, загадочнӧй тип, но Аннаыс Латшысь, гӧтырлӧн пӧдруга. Да со сійӧ!— шопер индіс лавкасянь петысь нывбаба вылӧ да горӧдіс:— Аня, чолӧм! Сибӧдчыв!

Колошиа гынкӧма, пупайкаа, кӧч ку шапкаа, миян дорӧ матыстчис лӧсьыдик ныр-вома том ань, морӧс бердас топӧдӧм нянь чӧлпана, нюмвидзигтыр шыасис шопер дораным:

— Мыйӧс нӧ чукӧстін?

Мӧдыс вачкучкысис да индіс первой верӧс вылӧ, сӧсся ме вылӧ, да шешмунӧмӧн шуис:

— Этатшӧм мича зонсӧ да нывкасӧ аддзылін-ӧ кыськӧ? Тэныд нарошнӧ вайи Ухтаысь. Лэдз патераад... Войсӧ кӧть узыны.

— Мед локтӧны,— нывбаба синмаліс миянӧс, сӧсся шопернымлы быттӧ норасьыштӧс, висьталіс верӧс йывсьыс:

— Жора асывсяньыс пукалө, карандаш йирө, кроссвордөн юрсө жуглө. Менө нин тшөтш пинялис, йой комячка пө, тайос весиг он төд! Карлөн ним пө артмөма пемөсысь да лэбачысь. Ме сьовзи дай лавкаө со няньла волі...— нывбаба бара видзөдліс менам верөс вылө да шеноввөчис кинас:— Айдате, мунамө! Жора рад лоө!

Сійө вөчис воськов, быттьөкө дась нин и котөртны миян вөдзын.

Шоперыс верөслы тшөктіс:

— Мун ськөд, мун. Ми машинанад тиянөс ордьям на.

Ми и збыль наысь водзджык Жораяс кильчө помад воим. Машина шы улас, көнкө, паныд петіс өчкиа, киас газета дядьө. Газетнас шенасиг горөдіс:

— У-у да! Кутшөм гөсьт!

Пока менам шопер да көзяиныс чолөмасисны, көзяйкаыс да верөсөй кильчө помас воисны. Аннаыс кыпыда шыасис:

— Кильчө вылынөсь тай нө век на? Пырөй керкаас. Жора, самөвартө пукты!— көзяйкалөн гөлөсыс абу гора, небыдик, но дзик пыр ставлы лои гөгөрвоана, коді тані юрнуөдысьыс.

Вой колявны пырим, а тулыс-гожөмсө на ордын и ковмис колявны. Сёр арнас сөмын вуджим казенной патераад. Позьө кө тадзи шуны сарай сяма ыджыд жыр, көні дзик өти ичөтик өшинь, мый понда пыр пемыд. Но сы пыдди шоныд. Джодж шөрас сулалысь ыджыд пачыс пөшти пыр ломтысьө. Кодлы да мыйла лэптылөмаөсь татшөм стрөйбасө, он гөгөрво, но, кыз шуасны, лои юр сюянін миянлы, дай миянысь кындзи оліс нөшта өти нывбаба, Лена нима. Лөнь гөлөса, ар нелямына нывбаба. Ми сійөс пөшти эг и аддзывлөй. Рытнас удж вылысь воам, сійө мунөма нин казармаясө пач ломтыны, асывнас локтө — ми мунан удж вылө. Зэв и лөсьыд: мөда-мөдлы ньөти ог дөзмөдчөй.

Но кутіс кывсьыны: Лена дорө пө луннас волө уна кавалер. Кыдзкө абу лөсьыд, но мый нө вермим сылы шуны? Олө сідз, кызд көсйө. Сійө, колөкө, гөгөрвоө мыжсө да сійөн и тэрмасьмөн мунө удж вылас, кызди ме явитча гортө. Шуас: «Пачтө ломті», дай петас. Менам сьөлөм вылын абу лөсьыд, киө некутшөм удж оз пыр. Жора гозья ордын олігөн и лыддьысьны пуксьывлі, и вышивайтчыны. Сэки зэв моднө вөлі вышивайтчөмыс. Посёлокса нывбабаяс тайөн и гажөдлісны ловнысө, мича дзоридзяс татчөс еджыд лым кодь дөра вылө овмөдалөмнас. Ме важөн нин «Ласточкино гнездо» панлі, да помавныс ог вермы весиг. Непөштө киө книга босьтны. Пукта плита вылө яя шыд пуны, лөдсала пачсө да өдзөссө пөдлавтөг коля, видзөда би вылас. Төд вылө уськөдла ичөтдырөс: кызди чойяскөд ломтысьысь пач водзас тадзи жө пукавлім, кывзывлім бабөлысь мойдчөмсө, чөсмасьлім пөжалөм картофелөн. Но вежөрөй регыд чеччыштө бөр татчө, тайө би дорас, и став лолөн виччыся верөсөс. Мый сы дыра оз лок? Ывлаас сьөд вой нин, көть эськө часі петкөдлө квайт час рыт. Локтас өд разнарядка бөрын сөмын... Со, кылө, локтө, коксө пыркөдө кильчө помын. Ме уськөдча паныд: сійө ии сюръя кодь, ставнас гыөра.

— Öдйө пөрччысь! Пач ломтысьө! Преник ньөби... Чай кутам

юны,— бергала сы гӧгӧр, помся варовита, кепысьяссӧ, шарфсӧ
ӧшла плита весьтӧ косьтыны.

Сійӧ пӧрччысьӧма нин, кияснас вачӧдӧ да вильыш зонка моз
кыскыштӧ менӧ ас дінас, гӧлӧсыс кыпыд да шмонь.

Ме лясa сы дорӧ, яйыс сылӧн шоныд, сӧмын киясыс мышку
вывті кӧдзыд лапаа каньпи моз котралӧны, а вашкигас пель бокӧд,
пель йылӧд гильӧдыштӧ:

— Кыстур кодъ тэ шоныд,— сійӧ окыштӧ менӧ да пондӧ висъ-
тавны пӧль йывсьыс.— Дедӧ миян вильшасьӧмтӧ оз вӧлі радейт.
А каньтӧ ёна радейтліс: Енмыслӧн пӧ вед тайӧ медрaдейтана
живӧтина, сійӧс пӧ оз позь йӧткыштны ни чужйыны, малыштны
пӧ сӧмын позьӧ...

Ме гӧгӧрвоа: тайӧ висьталӧмнас сійӧ тӧдчӧдӧ ёна радейтӧмсӧ.
Но ӧд чутӧдчышттӧгыд да вильшасьышттӧгыд кутшӧм ми, инӧ,
том гозъя. Ышмылам дзикӧдз. Но пач вылын пусьысь чӧскыд
шыд дук гильӧдӧ ныр рознымӧс. Лэдзӧ менӧ мусукӧй сывтыр-
сьыс:

— Мыйкӧ зэв чӧскыдӧс пуан да! Вай ужнайтыштам!

Эг удитӧ помӧдз ужнайтны, кружкасын пӧсь чай руасьӧ на,
ӧшиньӧ тур-таркерисны да нывбаба гӧлӧс чермунтӧдз повзьӧдіс:

— Ой, мездӧй! Виӧны!

Ми звирк чеччим пызан сайысь. Верӧслы шуа:

— Тайӧ Люба, сылӧн гӧлӧсыс. Пет да кильчӧтӧ восьты.

Верӧс петіс, а ме джодж шӧрын дрӧжжита-сулала. Пырис
Люба — юбка-ковта кежсьыс, кӧмкот пӧла, юрсиыс лэзь, ачыс
ставнас сыркъялӧ.

Коля сійӧс пуксьӧдіс пызан сайӧ, такӧдӧ, мыччӧ чай кружка:

— Гынныкты пӧсь чайсӧ, лӧньӧдчышт.

Ме сюа сылы кокас верӧслысь носкисӧ, ропкӧдча:

— Бара нӧйтіс? И мый терпитан, он пышйы сы дорысь? Лӧк,
мисьтӧм чужӧма кыргыз... Этатшӧм мича нылӧс...

— Абу киргиз Толикыс, а казах,— синвасӧ чышканмоз пӧпе-
регалӧ менӧ кортӧм гӧстяйд.

Ме тайкӧ и ныр вылӧ ог сун. Со, мися, сійӧс жӧ жалитӧны,
а ачыс... Дорйӧ на! Мый эськӧ татчӧ шуан? Ме босьтчи серавны.
Но, мися, тэнад Толик! Аршын пасьта мышкыс, куньтыра синъ-
ясыс, скӧрмас да, пурт йыв кодъ ёсьӧсь. Кодкӧ рытӧ на мездысь-
ны петалімӧ Ленакӧд. Тарыт со бара...

Гарыштан кӧ тай лӧк мутитӧ — быттӧ тані и вӧлӧма! Лӧк
тӧв ныр моз пырис, ӧдзӧснымӧс весиг лючки эз пӧдлав. Гыма
чард да и сӧмын: майка кежсьыс, сук съӧд юрсиыс гынмӧм шапка
моз юр вылас пукалӧ, синъяссӧ тупйӧма, а сӧнӧд кияссӧ сідзи
зэлӧдӧма — дась керка путкыльтны. Но эз ӧд гымышт ни чар-
дышт. Арся кымӧр моз ляпмунлі му бердас да зэрмис — уси
пидзӧсчаньӧн да бӧрддзис:

— Любонька... Тэ тані? Повзьӧді? Эг кӧйы... Прӧстит. Петам
гортӧ...

Верӧсӧй менам али ачыс повзьӧма, али миянӧс дорйыны ду-
мӧн, руалан чай кружканас тай и чеччис воча, но эз вевъяв
мыйкӧ шуны либӧ воськов вӧчны, гӧстяным миян, Люба, ырӧс-
тӧмӧн бӧрддзис жӧ да уськӧдчис верӧсланьыс, ляскысис сы бердӧ
да сук съӧд юрсисӧ малалігтыр мыйкӧ вашкӧдіс.

Быттӧ гадъ поті, кузя ышловзьӧм менам артмис, повзьылӧмӧй

ортсö петіс, буракö, но вөрзыны либö мыйкö шуны эг на вермы. Верöслөн гөлöсыс пальöдіс ставнымöс:

— Джоджыс миян кöдзид, кынманныд. Бурджык, пуксьöй да чайсö юйй.

Гозъя чеччисны — быттьö и бöрдöны, и нюмъялöны. Сыв-йыштчисны.

— Но, миритчинныд,— шуис верöсöй да сулаланмозыс и дзирснитіс кружкасьыс кöдзалöм чайсö, сэсся пуктіс кружкасö, рочалöмөн шыасис повзöдчысь дорад:— Миян славнöй охрана, в лице охранника Султанбекова, решитіс миянöс спектакөн гажö-дыштны. Значит, бей своих, чтобы чужие боялись! Так, что ли?

Бөръя кывъяссö шуигөн верöсöй быттьö и серöктыштіс, но шуöмасö лои лöсвятöм гозъялы укöраөн.

Любаыс нырнас вирскигтыд тупйис синъяссö, а мöдыс зэв меліа, сьölöмсянныс шуис:

— Товарищ инженер, нинöм ог вермы аскöд вöчны, сэтшöм нин ме морт...— и ланьтіс, а Любаыс содтіс верöсыс пыдди:— Вежöгтö... Мыйла пö кага он вай...

— Ваян тіянлы кага, этадзи повзöдланныд да!— шыаси ме. Гөлöсöй, буракö, зэв скөр лолі сійö здукас, кортöм гозъяыс тай сэсся прöща коригтыр тэрмасисны петны-а.

Ме дыр на мыйкö ропкöдчи кынöм бердö кияс ляскöмөн. Сэки тöді нин: ме пытшкö овмöдчис выль морт, со тай — мукöддырийыс вукöдны кутлас либö мыйкö шоматор окота овлö. Талун на садикын ас тöдлытöг кватиті пöварикалысь пызан выв-сьыс томат-паста банка да пышйöді аслам кабинетö. Фросяыс сэсся, кылö, гараліс-корсис банкасö: «Да куда же вино дэлось?»

Эг öд и шыась, кытчöдз банкаыс эз рекмы. Юр яндзимыд! А нöшта шуся детсайдйын уджалысьөн! Воспитательницаөн!

Сідзсö ме öні заведующöй. Ми воём бöрын регыд завыс семьянас муніс Ухтаö, менö и индісны сы местаö. Öти сайысьгырысьджык челядь дорын воспитательницаала. Занятиеяс нуöда: мойдчам, книгаяс лыддям, рисуйтчам, и ывлаö гуляйтны петыш-тлам. Верма ачымöс ошкыштны — ме корöм серти вежоннас кыкысь миян садикын музыка пыртісны. Лагпунктса начальник дорас лои ветлыны, медым зонасьыс кутшöмкö музыкантöс садикö вичмöдасны. Шуöны тай, джын заключённöйыс пö артист да музыкант.

Начальникис неважөн выль воис. Воддзаыс вöлі том да зэв тшап, а тайö олöма дядьö, капитан чина. Ме вылö сюся видзöдліс:

— Челядь дінö коран? А тöдан, кодъяс найö?

— Народнöй врагъяс пö тай,— воча шуа сылы, а син водзын батьöй: балалайкаа, «Югыд кодзув» сьылö.

— Вот то-то!— лэптыштлö чуньсö капитаныд.

— Но миянлы öд, посниясыслы, абу врагъяс! Волас час кежлö, ворсыштас, ми сылыштам-йöктыштам, и ставыс.

— И ставыс?

— Но, да. Вермас и сійö сылыштны. Патриотическöй воспитаниеыс öд сыланкыв пырыс медбура мөрчö.

Ме, буракö, сэтшöм нин патриоткаөн кажитчи капитаныдлы, сійö друг шпыньмуніс да малыштіс менсьым киöс, шуис:

— Ладно, девочка! Уджалöй! Патриотическöй воспитаниеыд збыль зэв коланатор.

Ме радӧйла енэжас качи кӧ-а, ог и помнит, кыдзи начальник дорсыд петі.

Виччысьны ковмис на мыйтакӧ. Но со ӧтчӧ садикӧ воис ачыс капитаныд, а сыкӧд кутшӧмкӧ дядьӧ, дженьыдика шырӧм тошка, лӧнь, мелі синъяса. Юрас лӧсьыдик шапка, и пальтоыс лючки жӧ, а чехолын — баян ли, гармонь ли.

«О, тайӧ музыкантыд, буракӧ? Абу кӧ нин зонасьыс-а? Мича паськӧма тай», — думыштсис менам налы паныд воськовтігтыр. Капитаныд чургӧдіс кисӧ, здоровайтчис да шуис:

— Со тіянлы и музыкант. Фёдор Григорьевич. Любите и уважайте. Эска, кажитчас, — довкнитіс юрнас Фёдор Григорьевичыслы да пуксис улӧс вылӧ.

Унаысь тшӧктӧм эз ков: Фёдор Григорьевич пӧрччысис, перйис чехол пытшыс аккордеон — ставнас югъялӧ эзысьӧн. Капитан чӧв оліс, а музыкантыд шыасис ме дорӧ:

— Инструментӧс татчӧ и коля. Кута воывлыны вежоннас кыкысь. А ӧні эськӧ кӧсйи тӧдмавны, кутшӧмджык тіян программаныд, мыйджык колӧ ворсны, аккомпанируйтны ли?

Ме, виччысьтӧгыд да, родышті, но, чайта, вочакывсӧ стӧча жӧ сетӧма лои: мися, программаыд миян, дерт, эм, но нотаяс... Абуӧсь. Ӑти кывйӧн кӧ — челядь мед нор и кыпыд мелодия кывзӧны да мед и маршируйтышты, и йӧктыны вӧлі мый улӧ.

Музыкантыд лапкерліс синъяснас да нюмдіс: «гӧгӧрвоана» пӧ.

И со, Гӧрд Армия лунсӧ ми челядькӧд пасйим нин гажа сылӧм-йӧктӧмӧн, салдатъяс моз маршируйтім и. Музыкантнад сэдикын кык пӧв гажа лои дай ай-мамъяслы ӧна кажитчис. А меным радлуныс! Ӑні весиг рытнас, садикса челядьӧс кольӧдӧм бӧрын, ог тэрмась пемыд гу кодъ патераӧ, а муна зона дорӧ. Колӧкӧ, мися, и верӧсӧс сэн паныдала. Ӑтув и пыралам лавкаас, ньӧбам мыйкӧ чӧскыдтор. Суседка Лена, пӧди, пачсӧ ломтіс-а, яя шыд — тӧрытъя пуӧмыс — эм, а чернослив ли кос яблӧг ньӧбам дай компот на пуам.

Мукӧддырийыс водзджык ли, сӧрджык ли лоӧ зона дорас локтӧмыс, да некымынысь нин аддзылі, кыдзи смена помасьӧм бӧрас рудниксянь зоналань локтӧны йӧз: ыджыд колонна. Кузь сьӧд нигыль быттьӧ кысйӧ еджыд лым вывтӧыс, налӧн ышлолалӧмыс весиг ме дорӧдз кылӧ... Бара усылӧ тӧд вылӧ батьӧй... Сійӧ кӧть воюйтис нин, уси сэнӧ, война вылас, а меным век кажитчӧ: колоннаас кыссьӧ и сійӧ. Народлӧн враг. Господи... Татшӧм здукъясӧ ме ӧдӧбӧн мӧдӧдча гортлань. Быд тувчӧм кучкӧ кынӧмӧ, и ичӧтик ловъя лов ме пытшкын вӧрзыштілӧ да чужйыштічӧ: и сылы оз кажитчы тайӧс аддзылӧмыс. Лӧньышты колӧ, восьлавны ньӧжйӧник да думайты мыйкӧ бурӧс. А мый нӧ бурыс? Кыдзи нӧ! Регыд выль патераӧ вуджам! Выль керка лӧптӧны миянлы вылӧ! Керкаыс пӧ ӧти судта лоӧ, но быд олысьлӧн аслас кильчӧ. Вот сэки овмӧдчам! Кага чужас.

— Колька, тэ кодӧс кӧсьян? Нывка ли зонка?

— Кӧть кодӧ, мед тэнад кодъ жӧ муса вӧлі-а, — серӧктивліс верӧсӧй.

— Ме тэныд нывка дай зонка вая! — збодера и кӧсйыся сылы.

А сійӧ нюмышті сӧмын. Тешкодъ, но верӧсӧй менам вильыш Колькаысь збыль пондіс пӧрны Николайӧ. Лабутнӧя сӧрнитӧ... Ӑг кӧ ачым вильшалышт, сійӧ водзті моз оз и думайт кокниасьны:

оз нин воддза моз чепöльтышт, и окасны оз суйсы. Абу, буракö, кокни да кыпыд эсыйяскöд, ружийö улын кө нуöны-вайöны удж вылас.

Мукöддырйи ньöжийö восьлалысьтö, менö, и суöдас верöсöй, либö кодкö суседкаяс. Накöд эг радейтлы öтув восьлавны, Султанбеков гозъя йылысь пыр юасьлісны да: суседкаыд пö век на казакыскöд понма-канясьöны? Ме, мися, ог тöд,— шуа дай. А верöс кө вöтöдас, варовма, тэрмасы ошйысьыштны: муззанытие, мися, талун вöлі, гажöдчимö. Фёдор Григорьевич, мися, сьыліс миянлы, садикса уджалысьяслы, «Черные очи» да «Гори, гори, моя звезда». Висьталігмозыс ачым нин нюркйöдла лöсьыд мелодиясö. Верöсöй окотитö жö юксьыны аслас выльторъясөн.

— А шойччан лунö менö ёртъяс нуöдöны йи увсьыс чери кыйны!

— Ми жö Латшö мöдімö Жора гозъякöд!— тöд выlö усьö Анякöд кодкö лунся сёрниным.

Верöсöй лöныштö, вежынтьлö вомсö, но сэсся кыпыда нин шуö:

— Да, ладнö, думыштлам. Сэтчöдз кык лун на. Давай öні, эн кө мудз, ветлам виль керканымöс видзöдлыны! Вевттьöны пö нин!

— Ветлам, инö! Май кежлö, шуöны тай, дась лоö!— чиктыла ме.— Май кежлö дась лоö! Май праздниксö асланым керкаын нин пасъям!

Менам олöмын Май праздникис йитчöма кык серпаскöд: öтиыс — восьлалам гöрд флагөн демонстрация дырйи, горзам: «Ура!»; мöдыс — ойдöм тувсов шор, булькъян ваа, быгыльтчö-тэрмасьö Изьва юлань, гыясыс ворсöдчöны шонді югöръяскöд. Пидзöсöдзныс ваын, бадь кустъяс пожъялöны ва визулас вожъяс-сö, гычасьöны вильыш тувсов тöвру йылын. Шор берегыс абу на удитöма вежöдны, му подйыс пычмунлö кок улад. Ме восьлала кильчöлань. Кильчö öдзöсыс, перилöыс, посясыс — свежöй стружитöм дöскаясыс, еджвидзöны да, кажитчö, быттьö еджыд мраморыс. Абу на удитöмаöсь красканас мавтны. Еджыд пос тшу-пöдъясöд кая кильчö вылас, пыра еджыд öдзöс саяс. Сэні паськыд öшинь, шондіыс сы пыр швачкö. Лöсьыдика тэчöм да белитöм пач вылын кык алюминь тасьтi да кык пань: заключённöйяссянь пö миянлы новоселье выlö козин. Восьса öдзöстi тыдалö мöд, пытшкös жыр. Сэні сöмын на мастерскöйыс вайöм, краситтöм на жö, мича узорөн вундалöм юра крöвать да пызан.

Тайö менам виль патераöй. Ме сулала восьса öдзöс водзас, любуйтча.

Пырöны кык дядьö, тешкодь колпак-шапкааöсь, кианыс — краска тыра ведра да щöткаяс. Найö меным нюмъялöны:

— Должно быть, хозяйшка? Через неделю можете справлять новоселье! Краска высохнет за два дня,— юöртöны найö да видзöдлöны польдчöм кынöм выlö.

Ме прöщайтча накöд да тэрмасы петны. Шор дорын бара на сулалышта,— сьölöмöй радысла йöктö да шор визулыскöд сьылö олöмыслы, тулысыслы гимн.

Ме сэсся некор эг кыв ачымös сэтшöм шудаөн, кызди сійö

тулыснас: виль патера ставнас югъялӧ свежӧй краскаиысь, лун и вой ӧшиньӧд пырӧ шонді, лун и вой ӧдзӧс сайын сьылӧ шор.

Рытъяснас, удж бӧрын, ми верӧскӧд вӧлі пуксям кильчӧ пос былӧ и кывзам шорыслысь сьылӧмсӧ, а сӧсся и асьным сьывны босытчам. Верӧсӧй сьывнытӧ ёна радейтӧ, школаын велӧдчигӧн сійӧ и вӧвлі миян пӧвстын медся артистнас. Сереговас, кор воис корасьнытӧ, век вӧлі сьылӧ: «В рубашке нарядной, к своей ненаглядной, пришел объясниться хороший дружок...» Тані сьывліс ассьыс медся-медсясӧ: «Мы вдвоем, поздний час, входит в комнату молчание...»

А кильчӧ помад, сёр рытӧ кӧ, сьыланыс торъя нин сьӧлӧм бердад лясысь. Ме кывза мусалысь гӧлӧссӧ да радпырысь пасъя: тайӧ мортыс меным нэм чӧж кежлӧ ёрт да дорвидзӧг, такӧд оз ков повны некодысь и нинӧмысь.

Рытпомъясӧ ӧшинь улӧ сійӧ вӧчис йӧртор, гудйис неыджыд град, пунктис картофель, град помас сӧсся садитім шор дорысь вайӧм мича коръяса да дзоридзяса быдмӧгъяс: ичӧतिकлы чужиг-кежлас чачӧ. Жора гозъя миянлы новоселье дырйиыд козыналісны дозмӧр бордъяс да пашкыр бӧжсӧ; Султанбеков гозъя — ыж куысь шоныд коврик, крӧвать дорӧ зэв лӧсьыда ладмис. Менам уджвывсаяс: кодлӧн мый эм — коді чашка, коді блюд. Сэки ӧд зэв на гӧля олімӧ, но бур кыв былӧ некод эз скупитчы.

Юнь помас верӧслы гортсянныс воис письмӧ: дедыд пӧ висьмис, гашкӧ, и кулас, волы пӧ лун-мӧд кежлӧ кӧть, прӧщайтчынытӧ.

Ме шуа: «Ветлы». — А сійӧ полӧ менӧ ӧтнамӧс кольны. — «Мекӧд нинӧм оз ло! — шуа сылы. — Менам весиг со и кынӧм оз на ёна тӧдчы!»

Менӧ со и нӧшта на коралӧны мӧд удж былӧ: секретнӧй частысь пӧ инспекторшаыс мунӧ отпускӧ, колӧ вежысь, декретӧ петтӧдзыд пӧ сійӧ бӧр локтас. Ӧткажитчыны — весьшӧрӧ. Тэ пӧ посёлокын ӧтнад комсомолкаыс, дӧверитны сӧсся некодлы ог вермӧй.

Вежон ыджыд да почётнӧй удж вылад вӧлі. Чукӧстісны ӧтчыд начальник дорас, а сэні том морт — мича костюма, галстука — тӧдчӧ, абу татчӧс. Сійӧ и шыасьӧ ме дорӧ, нимӧн да овнаӧн ыдждӧдлӧ. Кӧні пӧ верӧсыд? Мед немедленно явитчас Ухткомбинатӧ... Иностраннӧй делӧяс кузя министерствоыс колӧны пӧ йӧз, суйӧр сайын уджавны. Ме повзи, синъяс паськалісны... Мися, сійӧ абу, муніс сиктӧ дедсӧ видлыны.

— Тӧдам. Ми сетім нин телеграмма. Талун-аски воас. И тэ дасьтысь мунны.

«Кыдзи мунны? А виль патераӧй? Картофель грайдӧй? Визув шорыс? Ме некытчӧ ог мун! Меным и тані лӧсьыд!» — ме тайӧс ог шу, а сӧмын мӧвпала думысь.

Но тӧдтӧм дядьбӧд, буракӧ, ставсӧ гӧгӧрвоӧ и кылӧ. Инмӧд-чыштлӧ менам платӧ дорӧ да нюмсерӧн шуӧ:

— А сэні татшӧм платтӧтӧ он кут новлыны.

Возгӧ лоӧ на.



Николай Адрианович Фролов (Сук Парма) чужліс 1909 вося апрель 12 лунö Сыктывкар бердса Тентюково сиктын.

Шör школа помалöм бöрын Н.А.Фролов мунö велöдчыны Перымса университетö, помалö физикоматематическöй отделение да недыр уджалöм бöрын пырö Москваса государственнöй университет бердын аспирантураö, кодöс помалö 1935 воын. 1938 воöдз Н.Фролов уджалö Коми пединститутын, а сэсса 17 во — Горькийса пединститутын. 1955 восянь — Москваса энергетическöй институтын высшöй математика кафедраса доцент.

Гижан уджö Н.Фролов босьтчыліс шör школаын велöдчигöн на, гижис кывбургыс да сыланкывгыс, а 1936 воын йöзöдiс гражданскöй войнаса героиня Домна Каликова йылысь лиро-эпическöй поэма «Домна». Сёрöнджык, 1939 воö, сылөн перö улысь петiс мöд ыджыд гижöд — историческöй драма «Шыпича».

1940 восянь — СССР-са Гижысь котырын.

Сійöс наградитöма Трудöвöй Краснöй Знамя орденön.

Кувсис Николай Адрианович Фролов Сыктывкарын 1987 воын, январь 9 лунö.



Николай ФРОЛОВ

Ме бара вои чужан муö

* * *

Ме бара вои чужан муö.
Пöсь чолöм тэныд, чужанiн!
Со аддза тöдса пожöм пуöс.
Тан ставыс гажöдö мем син.

Со пелысь, гöрд нин сылөн розйыс.
Со быдмö ныв пу,— козлөн чой.
Со водзын — дзормöм дзуртысь козъяс,
Нэм мыйкö мойдöны лун-вой.

Тан парма вөр — кызд помтöм саридз,
Он вермы вуджны, мун кöть нэм.
Вөр шувгö тулыссянь сьöд арöдз,
Тöv воас,— чуймас, ланьтас тшем.

А кутшөм югыд тувсов войö,
Кор шондi саялыштлö сутш,
Кор ойдөм Эжва кыркөтш койö,
Кор мөдлапөлөдз син оз судз!

Эз дугдыв сьөлөм татчö нуны.
Тан ставыс гажөдö мем син.
Ас му, он вермы некор вунны.
Пөсь чолөм, муса чужанiн!

* * *

Март төлысь сямнас — кызди кага:*

Лөк төлөн ымзö-бөрдö, скөр,
Лым чашйö, пуркйö, нуö ягö,
Он төдлы — бурасьöма бөр.

Со, войбыд собалис сикт гөгөр,
А талун нюмъялö нин март.
Со, шондi ыръялö, кызд öгыр,
Руд кымөр сийөс оз нин гарт.

Лөз рөма енэж синтö ёрö.
Лым — зарни би киньясөн тыр.
Со, пышкай чипсö, ёртсö корö,
Кызд төвнас, шонтысьны оз пыр.

Том войтыр — челядь сиктын жөдзö,
Дерт, мустөм талун паччөр бус.
Оз йөрт нин гортö найөс көдзыд,
Оз регыд дзользьөм налөн кус...

Эжва вылын

Шондi медбөръя зарни сi кыö,
Рытив вöнялис гөрд рөма шөвк.
Паськыд Эжва выв сяркъялан гыа.
Тэнад юрсиөн вильшасьö төв.

Кылөд миянөс, визув ю, кылөд.
Кокни пыжнымөс лайкйөдлы, гы.
Кызди сьылигөн йөлöга кылö,
Сьөлөм кылö сiдз мөд сьөлөм шы.

Волö серам шы сиктланьысь төлөн,
Көнкö, кылыштö, гудөк шы эм.
Лыддьö миянлы көк мөдлапöлын,
Лыддьö-тунъялö долыд кузь нэм.

* «Домна» поэмаысь юкөн.

Кылөд миянөс, визув ю, кылөд.
Кокни пыжнымөс лайкйөдлы, гы.
Кыдзи сьылігөн йөлөга кылө,
Сьөлөм кылө сідз мөд сьөлөм шы.

Төлысь югөркөд ми визув шөрын,
Коли ылө нин вадорса кыр.
Кыдзи сынөдыс льөм дзоридз көрөн,
Менам сьөлөмөй тэон дзик тыр.

Кылөд миянөс, визув ю, кылөд.
Кокни пыжнымөс лайкйөдлы, гы.
Кыдзи сьылігөн йөлөга кылө,
Сьөлөм кылө сідз мөд сьөлөм шы.

Менам вермас кө инасьны колөм,
Сиа ме эськө дзик өтитор,—
Тайө шуда рыт нэм чөж мед олө,
Эжва кывтөм моз некор оз ор.

Кылөд миянөс, визув ю, кылөд.
Кокни пыжнымөс лайкйөдлы, гы.
Кыдзи сьылігөн йөлөга кылө,
Сьөлөм кылө сідз мөд сьөлөм шы.

Тулыс

Зельгө эзысь шыөн
Гора варов шор,
Ворсө сяркъя гыён,
Тюргө изъяс дор.
Шоныд төлөн шоча
Пöльыштлө пөсь му.
Төвлы корйөн воча
Серөктө веж пу.
Енэж кисьтө югөр,
Көдзө шонді сьөм.
Дзользьö лэбач чукөр.
Лым кодъ еджыд льөм.

Асыв

Лөзъягыз. Асыввыв ломзьö.
Кыпөдчө кыа гөрд дон.
Дышпырысь пальөдчө, ловзьö,
Узьöмысь садъмөма сён.
Мыссьөдö дзоридзсö лысва,
Кор вылысь чышкө бус рытсся.
Багралö кыасянь ю.

Ва дорын вольсасьо ру.
Ыркыд төв бадь корйөн ворсө,
Вашкөдө: пуксьо нин лун,
Гөгөр гаж, вөтлы зіль ун.
Лэбачөн садьмөм вөр горзө.
Лөнь сиктын, шойччө мудз йөз...
Енэж нин шондіа, лөз.

Грездын гаж

Грездын гаж, гольгө гудөк.
Ссылө сынөд сукөд сэн.
Лөня лэбө налөн лудөд
Тувсов войө варов вен.
Гудөк, гольгы гора, гора!
Тэкөд төлыс талун том.
Тырмас триньгөм ньөжмыд-нора,
Быттьө баддын бөрдьс ном.
Войбыд ворсө варов войтыр.
Сяргө серам, сьылөм шы.
Юргө йөла, йөткө ойбыр
Грездса гаж гудөк гы.

Тувсов дзоридз

Кор му выв төвся кодь на чорыд,
Оз гажөд синтө ывла сер,—
О, кутшөм дона тувсов дзоридз,
Веж дзоридз, томиник да нэр!
Ми аддзам кельыдиник корйысь
Сук лапта паськыд гаж сад.
Ми аддзам,— матын гожъя кад.
Ми быдөн — выль петасөс дорйысь.

Мем мустөм рудов лун

Мем мустөм рудов арся лун,
Кор гөгөр пөрө пемыд гуө.
Мем колө биөн ломзян лун.
Мед олөм дзулькйөн пуө,
Мед олысь кодзувкот моз жуө,
А оз кө,— төвся ун
Мед лэччас көдзыд муө.
Мед мусө сотө шонді би,
А оз,— мед дорө йи.
Мем мустөм рудов лун.

Ёртлы

Съыв жö, ёрт, садьмöмсö тулыслысь съыв.
Ылöдджык ловзьöдан съылöмнад кыв.
Мичлунсö ывлалысь шор дорын мойд.
Тшап льöмлысь съölöмсö съылöмнад дойд.
Асыв кор ломтысьö кьяöн, гöрд,
Гажысла веж лудын лысваöн бöрд.
Розъялан сю вывтi ветлö кор гы,
Веж эшкын боръясö дзоридзысь кы.
Лэбав жö парматi, збой тэнад борд.
Вылöджык, вылöджык кыпöдчы, ёрт!

* * *

Лöзов рöмыд. Тöлысь югöр.
Лöнь.
Сю му вылын вöрлөн вуджөр.
Кья — гöрд шöвк вöнь.
Кань моз мургöм — узысь юлөн.
Мойд.
Гуся сёрни тöвкöд сүлөн.
Шоныд лола вой.

❖ ❖ ❖

Дона лыддьысьысь!

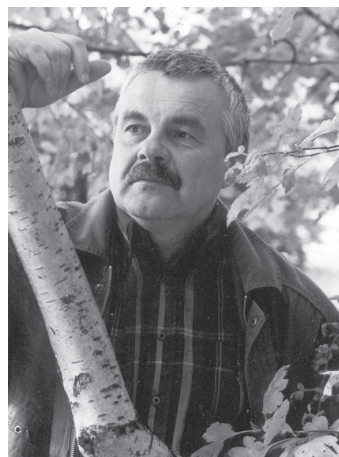
*Кос му (апрель) тöлысянь бара позьö гиж-
сьыны «Войвыв кодзув» журнал вылö волөн мöд
джын кезлö.*

Доныс(редакцияын):

*1 тöлысь кезлö — 6 шайт.
3 тöлысь кезлö — 18 шайт.
6 тöлысь кезлö — 36 шайт.*

Пошта пыр:

*1 тöлысь кезлö — 14,48 шайт.
3 тöлысь кезлö — 43,44 шайт.
6 тöлысь кезлö — 86,88 шайт.
Организацияслы — 115,32 шайт.*



Олам да майшасям,.. майшасям, но олам...

Неважён мойвиис дасьтыны-лөсьөдны мукөджөд тшөтш С.И.Ермолинлысь «Куслытөм ним» небөг. Водзын, дерт, кывлі тайö морт йывсьыс. А книгатö дасьтігөн пыдісяньджык төдмасы аслыспөлөс коми гижысьлөн олөм-вылөмөн. И унатор чуймөдіс менö. Жежышта сёрнисъыс да казътышта лыддысьысьлы, мый Степан Иванович Ермолин чужлөма Час сиктын 1914 воö. Лоöма артистөн, гижлөма пьесаяс, кывбуръяс, öти кывйөн кө, пуктöма коми литература, коми культура да коми театр сөвмөмö ыджыд пай. А кувсьöма веськыда театрас, «Потерянный сын» спектакль ворсігөн. Нималана коми поэт Серафим Попов сэсся гижöма Степан Ивановичлы сиöм «Баллада о сгоревшем артисте...».

И збыль, мортыс, поэö шуны, сотчöма удж вылас, мунöма таладор югыдсьыс зэв на томөн, 47 арöсөн. Но менö шензьöдіс Степан Ивановичлөн зільуныс. Сійö быдлаö удитлöма: гижöма пьесаяс, кывбуръяс, артиставлöма, коми сикт-грездъясын йöзöс гажöдлöма. Сьöлөмсяныс төждысьлöма тшөтш гöтыр-челядь вöснаыс. А посниыс сьлөн вöлöма абу этша — быдса вит... Та мындатö быдтіг-велөдігөн уна вын жö, тыдалö, лои пуктыны коми гижысьлы да артистлы. Асьсö дзескөдны тшөтш. Война воясö и войнабöрса тшыг кадö. Степан Ивановичлөн нылыс, Эмилия Степановна Сергеевко (овыс верöс сертиыс), миянöс на Коми пединститутын велөдліс, роч кыв кузя лекцияс лыд-дывліс, вöлі доцентөн. А ичöт пиыс, Владимир Степановичыс, коді сетчис бизнесö, эз бара-й вунöд батыслысь удж-зільöмсö да ставсö вöчис, медым 90 арöс тыригкежлас и небөгтö лэдзны, и казътылана рыт нуөдны, и чужан сиктас гижысьяскөд да артистъяскөд петавны.

Унатор вöсна Степан Иванович удитлöма аслас дженъыдик олөм чөжөн төждысьны-майшасьны. Öні на олöма йöз, кодъяс төдлісны артистöс да гижысьсö, бур кывйөн казътылöны тайö мортсö...

Кодкö да мыйкö вöсна майшасьöмыс, асьсö песöмыс эм, тыда-

лө, быд ловъя ловлөн, шуны кө стөчджыка, быд мортлөн. Көть кутшөм кадө сійө эз ов: Сөвет власьт дырйи, демократьяслөн ыджыдалігөн либө өні, кор ставыс гудыртчис да некод стөча оз вермы вочавидзны — кодарө ми восьлалам-мунам да кытчө воам.

Майшасьны жө лоө, а мый вөчан? Өд кымынысь нин миянөс көмөдлісны-пөръявлісны власьт кутысьясид да. Н.С.Хрущев көс-йысьліс кольөм нәмса көкъямысдасөд вояс кежлө лэптыны-кыпөдны миян странаын коммунизм. Мөд кывйөн кө, бур, судз-сяна олөм лөсьөдны. Л.И.Брежневлөн «сөвмөм социализмыс», мукөд государствояслы миян тшөт весьтө азым отсөгыс, миянөс жө пыркөдөм-лысьтөмыс дзикөдз гөльмөдіс странанымөс, да ХХ нэм помын ыджыд СССР киссис-пазалис.

М.С.Горбачев збоя больгис-төльгис, вомыс эз мудзлы... Көс-йысьліс жө 2000 во кежлө быд семьяөс патераөн могмөдны. Көсйис, да несйис. Көнөсь нө тайө патераясыс?

Б.Н.Ельцин, партиялысь да Сөвет власьтлысь сьылідзирсө чегысь, быттө уджалысь йөз дор вөлі первойя кадас, а сәсся ве-жөрсө гудыртисны мортыдлысь. Мый кыпөдлісны-вөчлісны миян пөль-пөч, бать-мам, сетіс позялун да ставсө ас костаныс юкисны өнія олигархьяс, кодъяс кийн миллион да миллиард долларьяс, кодъяс кийн талун мусир да из шом перьян овмөсьяс, би сетан станцияяс, көрт сывдан заводьяс, уна мукөдтор. А сәсся өні шензям, мыйла странаын унджык йөзыс гөля олөны, мыйла миян пензия судзсьө сөмын патераысь мынтысьөм ылө, мыйла водз асывсянь сөр рытөдз тшыг йөз лукйысьөны помөй да ёг шыблаланінъясын...

Ми мукөд дорысь абу лөкджыкөсь. Миян странаын ставыс эм — мусир, биару, вөр, зарни... Сьөкыдджык казтыштны, мый миян абу. Россия озыр и вежөра йөзөн, сідз шусяна интеллектуальной вынөн. Но водзө мунөмным мыйлакө жеб на, көть эськө В.В.Путинөн веськөдлан кадө өтарө-мөдарө шыбла-сьөмыс озджык тыдав, сьөм быттө ас кадө сетөны и, лавка-магазиньясын быдтор эм и. Мед сөмын не вомдзавны ылысь бөрийөм странаса юралысьөс да мед сійө этшаджык көсйисяс, но унджык вөчас-бергөдас. Кыдз шуласны, лөсьөдас Россиялөн быд пельөсын мича да лада олөм-ылөм. Татшөм олөм йывсьыс, тыдалө, мөвпавлісны и миян пөч-пөль, и миян бать-мам, и ми со өні мөвпалам. Майшасям, эскам, виччысям... Мыйөн вермам, зілям кызкө матыстны татшөм олөмсө, өдйөджык воөдчыны сьөдз. Помнита, коми гижысь Ёгор Рочев «Войвыв кодзув» журналлөн мөдөд номерын, буретш дас во сайын, пасйыліс: «...Эска, мый дыр кадөн бөр пуксяс важся ладыс, некымын поколениелөн өтувья олөм-ылөм, кодөс торклісны коркө коммунизм стрөитысьяс». Тайө кывъяссө шуигөн Ёгор Рочев, дерт, төд ылас кутіс коми йөзлысь торклөм-пазөдлөм лада олөмсө. И дас во сайын коми гижысь сьөлөмнас эз усь, аския лунас сөстөм синмөн видзөдіс, көть эськө майшасис жө мукөд моз, асьсө песіг гижис: «Эм кө комияслөн джуджыд да паськыд вужйыс, мыйла оз шыав сійө тугана пожөм моз, мыйла нюрквидзө вадорса бадь моз, ко-дыр уль пальпак лым самасьөма ылысас? Мыйла нө быри сылөн сөстөм чужөмбан ывьсьыс кыпид нюмсерыс?»

1994 воын жө, Е.В.Рочевлөн статья бөрын, петалис «Войвыв кодзув» журналын и менам «Тані миян вужьясным» гижөдөй,

көні панлі сёрни Ёгор Васильевичөн казътыштөм «Лада олөм» йывсьыс. Вайода сэтысь дженьдык юкөн: «Мича да лада олөм... Быд нация да народность, быд морт — роч сійö коть белорус, татарин коть еврей — зільö, ме думысь, тэчны-лөсьöдны татшөм олөмсö. Мөвпыс öд ловтö кыпöдысь-шызьöдысь, абу кулитана-пальшитана: мича да лада олөм! Сэни öтлаö сөлькнитчöмаöсь и нэмъясөн тэчсöм быд народлөн аслас оласног, и пöль-пöчъяссян вуджысь традицияс да мойд-ссыланкывъяс, и чужан му, мам кыв пыдди пунктöм да радейтöм, и зіль удж, и челядьöс быдтөм-велөдöм, и... Ставсö öмöй верман лыддьöдлыны! Но налөн лэбулыс öти — мича да лада олөм. Позьö повтöг шуны: комияс та-йö лада олөмсö тэчисны-лөсьöдисны нэмъяс чöж. Ас ногныс, дерт, ас вежөрөн, сьöд вөр пөвстын. Мырсисны-кыпöдисны, мед коть и пöсьныс шорөн киссис...»

Мый нö тайö артмö? Артмö, мый öти дас во кольö-лэбö, ми майшасям, мöд дас во тюрас-саймовтчас, ми бара майшасям-пес-сям, сэсся коймöд дас во тövзяс-мунас — коркöя моз жö майша-сям-тільсям. Абу олөм-вылөм, лада да бур нога, а помтöм-дортöм майшасьöм. Мед эз косьмыны миян вужъясным, мед сöвмис чужан кыв, коми культура, литература, мед водзö петісны коми газет-журналъяс, мед зумыд кок йылö сувтіс коми сикт... Майшасям-тöждысям быттьö, мыйкö вöчам-ноксям, а водзö вось-лалöмыс öмöля тöдчö. Либö ньöти оз тыдав. Мöдарö на, кызь-комын восайся серти лөкджык на лоö...

Коми гижысьясöс, быдөн та йылысь, дерт, тöдö, медсясö вөр-зьöдö сиктса войтырлөн олөм-вылөмыс. Тадзи вöлі тöрыт, тадзи и талун. Шензянаыс нинөм абу: унджык коми гижысьыс — сиктын быдмылөм, сиктысь петлөм йöз. А вель унаөн нэмсö олöны сэни, ассьыныс чуңьяссö моз тöдöны сиктса войтырлысь тöжд-дойсö, бура петкөдлöны асланыс висьт-кывбуръясын сикт-са олысьяслысь чужöмбансö.

Гөгөрвоана, сьöкыд орччаöдны öнiя да тöрытьяс сиктса олөм. Коть нин бергöдчылам кольöм нэмлөн 70 воясö. И сійö кадас сьöкыдлуныд тырмывліс. Торйөн нин коми сикт-грездъясад. Ёна жö майшасьліс коми мортыд: лөк туйясысь, ичöтик удждонысь, ас скötөн мырсьöмысь, сідз шусяна «перспективатöм» ичöтик грездъяс тупкöмысь да с.в. И вина-водкатö сэки юлісны жö: кодкö пöттöдзыс, кодкö мыйта лолыс лэптис. И власьтыд топöд-лывліс аслас чорыд кабырö коми морттö, вомсö сылысь тупкыліс. И дзескөдліс сиктса олысьтö колхоз-совхозса юралысьыд, вич-мөдліс сылы, ас скötөн ноксьысьлы, медся ылі да вутшка видзь-яссö. И школаса велöдысьясдылы потшлісны туйсö ас овмөстö лөсьöдігөн, медым сійö юръяс югдöдіс, а эз куйöд-турунөн нок-сьы... Ог кут мудзтыны лыддьысьöс аслам казътылөмъясөн (уна-өн меысь бурджыка тöдöны та йылысь), сöмын шуа: тöрытьяс сиктса олөмас вöлі бурыс и лөкыс. Майшасьöмыс сэки коми гижысьяслөн тырмис жö. Со öти лыдпас. 1970—1989 воясö миян республикаын тупкыссис 300 сайö посни сикт-грезд. Мöд кывйөн кö, кымын коми мортлысь лои нетшыштöма вужсö, гудыртöма олөм-вылөмсö, вежöрсö. Ме сійö кадас уджавлі «Красное знамя» да «Югид туй» («Коми му») газетъясын да республикаса сикт-грездъясö тшöкыда волывлі. Гашкö, кутшöмсюрö посни грездлөн и збыль эз вöv аския луныс, но сы мындалөн öмöй? Мый вылі-

сянь шулісны, миян тані, Комиын, тэрыба да индём кадысь на водз пёртлісны олёмö. Сідз шусяна «перспективатём» сикт-грездыд сюрис республикалөн быд пельöсысь. Посни овмöсьяс öтүвтисны-сöлькнитисны гырысь совхозьяс гөгөр. Посни грездьясысь йöзöс зілісны вуджөдны ыджыд сиктъясö, сэні пö гажаджыка кутас овны-вывны коми войтырыд. Эндісны пöль-пöчөн лэптылём-вöчлём гөран муяс, бур видзяс, тупкысисны посни школаяс, детсадьяс... Уналы партияён босьтём туйвизыыс вöлі гөгөрвотёмөн, олöмыслы лöсявтөмторйөн. Но КПСС-өн кыпöдём посни грездьяс бырöдан «гыыс» муніс страна пасьтала. Комиöс, кыдзи ме казтышті нин, эз жö коль бокö. Уна сикт-грезд бырёмкөд тшöтш нетшыштöма лой коми войтырлысь вужсö. Та йылысь ёна гижлісны и миян прозаик-поэтъяс, журналистъяс. Но код нö кывзас найöс? Коді вешъяс партияён нуöдан шөр туйвизыысь? Буретш öти татшöм «перспективатём», мөд кывйён кө, аския лунтём, грезд йылысь сёрниыс мунö и меөн гижём «Сьöд ар» висьтын, коді петалис «Войвыв кодзув» журналын 90-öд воясö. Олö-вылö сэні Петыр нима коми морт. Нэмсö нин олö, матö нелямын во. Налён Лунпокаыс вель ылын районной юрисиктсянь. Тулыс-арнас найтыс голяөдзыд, трактор сибдалö. Ичөтик грездыд ёсь жель кодь районса юралысьяслы. Сёян-юантö вай йöзидлы, поштатö мөдöд, школатö красит-дзоньтав... Пев ыджда грезд, а нокыс помтём-дортём. Локтисны коркö Лунпокаас шляпаа войтыр, районса да карса чина йöз, чукөртисны грездса олысьясöс көдзыд клубö да шуоны:

— Посни грездьяслөн олöмыс помассьö. На вылö ми крест пуктам. Ыджыд-ö пöльзаыс тіян Лунпокаысь? Государстволы сöмын рөскөд. Гөгөр найт, туй абу. Сьöдас и оланнөд. Специализация да концентрация — со кутшöм туйвизьöд тшөктö мунны миянлы партия. А посни грездьясыд асьныс бырасны, аския луныс налён абу...

Тадзи, вылісянь шуём серти, найт пиö луасьны колины и Петыр, и лунпокаса мукöд олысь. «Перспективатём» йöзөн найö лоины здукөн. Олöй-вылöй пö, кыдзи көсьянынды. И шогсьö-майшасьö Петыр. Нöшта мамыс ар помын кувсис... Дзик öтнас коли Петыр тайö эновтём-шыбитём грездас. Сьöд арас, сьöд олөмас. Аския лунтөг, югыдас эскытөг, югыдсö аддзытөг... Петан туйыс оз сюр Петырлы да помалö асьыс олөмсö, лыйсьö.

Татшөмторйыскöд тшөкыда паныдасьлан коми сиктъясад. Öти юсьö, мөд öшöдчö, коймөд лыйсьö, нельöд гажа юрөн вöйö... И öні татшöм жö серпасыс, абу кө лёкджык. Сикт-грездьясын кулысьыс унджык чужысь сертиыс. А öд сэні олöны медсясö коми войтыр. Мөд кывйён кө, ми вочасөн бырам. Йывмам воысь-во. Со дзик на неважөн миян Кулөмдін районса Аныб сиктын, позьö шуны, тупкысис школа. Кымын во велөдчисны сэні челядь! Öні кольöмаöсь сöмын поснияс, гырысьджыкъяссö новлөдлöны автобусөн орчча Руч сиктö. Дерт, Ручын бур школа кыпөдлісны. Мича, югыд, дзик карса кодь. Но асыд век на ас и эм. Гашкö, уна во мысти, кор Аныбын челядь лыдыс содö, сэні бөр вөсяс асланыс школа... Öдвакö, тадытö сöмын мойдын овлö. Öд сиктыс, а сылөн нимыс весиг пырис Комиын гражданскöй войналөн историяö, вочасөн бырö-чусмö. Школа бöрас мый нöшта вошö-тупкыяс? Клуб? Котельной? А сэсся и лыддьöдлынысö нинөм.

Удж сиктын абу, видз-му овмөс муртса лолалө, оз кө талун, аски кувсяс. Син водзын косьмө коми сикт. А өд коркө, быттьө дзик на неважөн, сійө зумыда сулаліс кок йылас, ясыд синмөн видзөдіс аскиа лунө. Миян Кулөмдін районын абу этша татшөм сикт-грездыс. А видзөдлыны кө республика пасьта? Майшасяна серпас син водзад сувтас. Коми сикт-грездъяскөд тшөтш вочасөн бырөны и коми йөз...

Өні, ме думайта да, сиктлы медся сьөкыд. Кодкө вермас юавны: а кор пө сэтчөс войтырлы кокни вөлі? И сылы мыйкө воча шуны он вермы. Казытыштны кө кольөм вояссө, историяө пырөдчыны, некор сиктса войтыр кокниасө эз овлыны. Гашкө, сар кадө да, кор вөліны ас овмөсьяс. Совет власьт пуксьөм бөрын сьөкыд ноп пыр жө кыскисны, тшыг пыкисны да государство вылө сідз шусяна трудовень вөсна мырсисны. Көть войнаөдзыс, көть война бөрас. Гашкө, сөмын кольөм нэмлөн 70 воясө кокньөдыштлис, кор совхозъяс лоины да кор государство кутіс налы унджык сьөм сетны, а сиктсаяслы деньгаөн мынтысьны-вештысьны уджсьяс. Сэки быттьө ловзыштлисны сиктъяс: выль керкаяс кыптісны, мөс-кук картаяс, гаражъяс, мукөд стрөйба. Такөд тшөтш, уна «перспективатөм» грезд-сикт лои и бырөдөма, воши Коми мулөн карта вылысь. А гырысьджыкъясас йөз олісны-вылісны, уджалісны, вөчисны йөв-йй, көрым заптісны, партийной собраниеяс мунісны, сьылісны-йөктісны... А кор пөльыштіс выль төвру, страна сувтіс рынок туй вылө, виччысьтөг вежсис и сиктын олөм. Совхозъяс государстволөн отсөгтөгьд вочасөн киссисны-пазалісны, мөс-куканьөс вузалісны йй вылө, бур видз-муяс эновтісны. Сійө гудыр кадас миян республикаса веськөдлысьяс воманыс видзөдісны Мөскуаын юралысьяс вылө. Мый шуасны, сійө и котөрөн бергөдоны. Рынокө вуджан кад пө. Рынокыд ачыс олөм туйсө писькөдас, ачыс индас, кызди да мый колө вөчны. И со тай петкөдіс, позьө шуны, потөм вор дорө. Дзик А.Пушкинлөн мойдын моз артмис. Но эз быдлаын тадзитө вөчны. Босьтам сійө жө Татарстансө. Сэтчөс президент М.Шаймиев кыккокйив сувтөма өтувъя овмөсьястө, совхоз-колхозтө, пазөдөмлы паныд. И сәні нинөм абу кисьтөмаөсь-пазөдөмаөсь, көть эськө реформаяслөн гыыс ылькнитлөма жө Татарстанад. Мый вөлөма видз-му овмөсын, сійө и кольөма. А миян регьд нинөм оз коль. Дерт, Татарстаныд абу Коми республика. Да и М.Шаймиевыд миян веськөдлысьяс серти, тыдалө, пыдди пуктанаджык да вынаджык. Сәсся и татараяд коми дорысь унджыкөнөсь. Кужөны өтувтчыны, асьнысө дорйыны. Тайө налөн вираныс. Ог кутөй пырөдчыны историяө, быд велөдчысь та йылысь төдө. А ми асьнымөс тшөкыда мукөд кывъя йөз серти улөджык пуктам, асланым чужан муын йөршитчөмөн олам. Гашкө, нәмөвөйся этшным татшөм да, гашкө, вираным жө татшөм оласногыс... Майшасям, песам асьнымөс, а водзө огө воськовтөй, огө водзмөстчөй ни. Ме эськө шуи, мый унатор и ас саяным. Та йылысь бара жө висьталө Татарстанлөн примерыс. Найө асьныс водзмөстчисны да эз кисьтны видз-му овмөстө, сідзкө и сикттө. Асьныс сёрнитчөны Мөскуакөд, мед этшаджык вот юркарө мөдөдны, унджык сьөм Россияса юралысьяслысь пычкыны-корны. Быдсяма федеральной уджтасъяс пыр, проектяс отсөгөн, найөс асьныс жө и лөсьөдалөны-вөчөны. Либө со Марий Эл рес-

публика. Миянысь абу озырджыкось. Уна жö сәні тырмытөм-торйыс. А финн-йöгра республикаяс пöвстын, ме серти, медся ёна водзмöстчöны ассыныс культурасö, кывсö видзöм-сöвмöдöмын. Бөръя кадö кымын фестиваль-конкурс нуöдiсны асланыс му вылын! И журналистъястö чукöртлöны, и гижысьястö корлöны, и телевидениеса уджалысьястö чукöстлöны. Босьтчан кö лыддьöдлыны, чуньыд оз тырмы. Быттьö абу ыджыд республика, быттьö гöлиник, а кытыськö вын-сьöмыс босьтчö. Сямныс эм и, водзмöстчöмыс тырмö и. А ми коми войтырлысь съезд чукöртлам нель вонас öтчыдысь, вензям-долям асланым тöжд-дойяс йылысь, сәсся бара нель во чöв-лөнъ. Ме ог кöсйы шуны, мый ми мукöд серти дышджыкось ли мый ли. Миян, дерт, эм жö мыйöн ошйысьны суйöр сайын, либö Удмуртияын да Марий Элын. Но, мися, водзмöстчöмным озджык тырмы, та йылысь ме сёрнита. Тшöкыда майшасям сöмын, а майшасьöмыс майшасьöмөн и кольö. Йöлыд оз сод ни яйыд оз госсаяв.

Ми уна-уна во нин сёрнитам коми кыв, коми литература сöвмöдöм, дзоньнас коми культура кыпöдöм йылысь. Гөгöрвоана, мыйсюрö и шедöдöма-вöчöма. Уна юкöнын воськовтiм водзö. Сы вöсна, мый эгö сöмын майшасьöй да ышлолалöй, а водзмöстчим. Асьным водзмöстчим да уджсö вöчим-бергöдiм. Эгö виччысьöй, мый Ельцин либö Путин локтасны да миянлы отсаласны. Сёрнитны кö коми кыв йылысь, сийöс велöдны, вужйöдны, водзö паськöдны, мам кыв сöвмöдны миянлы татары оз отсавны. Ме абу учёнöй, лыдпасъяс эг чукöртлы, кöни да кызди велöдöны коми кывсö, кутшöм школаясын омöля, кутшöмын бура да с.в. Уна во уджала коми печатъын да верма мыйсюрö орччаöдны, кутшöмсюрö мөвпъяс висътавны. Наö кö мыджсьыны, коми кыв вылын лыддьысьöны воддза воясын серти тöдчымөн этшаджыкөн. Босьтам «Коми му» газет. Кольöм нэмлөн öкмысдасöд воясын сылөн тиражыс вöли 8 сюрс гөгöр, öни — 2,5 сюрс. Чинiс тиражыс быд коми газет-журналлөн. Некымын пöв уси. Весиг челядьлы петысь уна рöма «Би киньлөн». Пыр этшаджык коми книга петö Коми небöг лэдзанiнын. Мыйын нö помкаыс? Помкаыс абу öти. Джын мыжсö босьтам коми газет-журнал лэдзысьяс ас выланым. Омöля корсьысям, гежöда петавлам лыддьысьысьяс дорö, огö сяммöй йöзлы колана гижöдъяс аддзыны-казавны, сетны газет-журналын да с.в. Мыжыс, дерт, миян эм. Öти пöлöс вердассыд и вöв юрсö бергöдлывлö...

Ме думысь, республикаса чина йöз оз жö тырвыйö тöж-дысьны, медым коми газет-журналсö позис лыддьыны сиктса да школаясса библиотекаысын, пöрысь йöзлөн керкаясын, медым сийöс судзöдiсны культура керкаясын да с.в. Гөгöрвоана, мый öнiя кадö быд сиктса олысь оз вермы судзöдны «Коми му» либö «Войвыв кодзув». Öд мукöд грездын и сё шайтыс — ыджыд сьöм. А сиктса библиотекаясö небöг босьтны-вежны волö уна йöз. И найö, лоö кö коми газет-журналыд, пыр вермасны тöд-масьны выль гижöдъясөн, лыддясны и «Коми мутö», и «Чуш-канзiтö», и «Войвыв кодзувтö», и мукöдтор. Но тшöкыда на мöдарö овлö. Кольöм во помын Изьва районын мунiс «Би кинь» журналлөн праздник. Чукöртчылысьны коми гижысьяс, журналистъяс, «Би кинь» вöчысь-лэдзысьяс. Кыпыда да гажаа юргис праздникис. Тыдалö, уна велöдчысьлы сийö колис вежöрас.

Праздник лунъясö жö гижысьяс петалисны районса сикт-грездъясö, аддзысьлісны челядькөд, школаса велöдысьяскөд, лыддисны кывбуръяс, висътъяс. Ми волім Ижмаса шөр библиотекаö, чукöртчылісны сэтчö бура уна йöз. Сёрниыс, ме думысь, артмис, вöлі сьölöм вөрзёдана. Но менö шензёдіс со мый. Кызди тыдовтчис, библиотекаас вöлөм оз во весиг «Коми му» газет. Мися, мыйла нö? Сьöм пö оз сетны та вылö. Ковмис миян редакция нимсянь гижöдчыны ас газет вылö, медым сійö кутіс воны Ижмаса шөр библиотекаса лыддысьысьяслы. Та йылысь ме казтыштi и Республикаса Юралысьöс вежысь В.И.Скоробогатовалы, кор сійö воліс аддзысьлыны «Коми му» газетса уджалысьяскөд. Вера Игоревна кöсйысис отсавны, шуис, мый сетас индöд, медым коми газет-журналъяс водзö вылö воисны сиктса да школаясса библиотекаясö, пöрысьяслөн оланінъясö, культура учреждениеясö да с.в. Видзöдлам, кутас-ö сетöм кывсö В.И.Скоробогатова. Мед сöмын кадысь кадö тöдмавлывлас, кызди пöртöны олöмö сылысь тшöктöмсö улынджык пукалысь чиновникъяс. Мыйла тадзи шуа? Сы вöсна, мый буретш посниджык чина йöзыс и тшöкыда падмöдлöны бур делöтö, потшöны сылы туйсö. Оз лёк вöчöм ради, а дыш вöснаныс. «Би кинь» журналын уджалігөн на ми корим Финляндияса М.Кастрен нима котырлысь отсöг: мися, вичмöдыштöй сьöмнытö «Би кинь» вылö, мöдöдам сэсса журналсö сиктса школаясö. Аттьö М.Кастрен нима котырын зільысьяслы: сетісны сьöмтö, быдса 400 журнал вылö тырмис. А гижöдім редакция пыр, мед донтöмджык сувтіс. Öд нуöм-вайöмсьыс поштаса уджалысьяс зэв уна сьöм босьтöны, гачтöгыд колян. Юким журнал лыдсö тадзи: 250 сетім Кулöмдін районса школаяслы да детсадъяслы, сё ветымынсö — Кöрткерöс районса челядьлы. Сёысь йитчылім татчöс ронояскөд, кылөн-вомөн сёрнитчим «Би кинь» кузя, мися, редакцияысь быд тöлысь кутанныд босьтны. Туйыс öні, майбыр, чорыд веркöса, быд вежон районсянь машинаяс журъялöны. И мый жö артмис? Роноса чина йöзыдлы дыш весиг лои миян «Би киньла» кежавнытö. Дась журналысла. Көть и дон босьттöг вöзйим. Öтчид аслым лои катöдны Кулöмдінöдз журнал чукöрсö. Гашкö, кутшöмсюрö номер öні на куйлö «Би кинь» редакцияын да. Финляндияса ёртъяс кö тöдласны та йылысь, тыдалö, некор сэсса сьöмтö комилы оз сетлыны. Татшöма пö тай и колö вöлөм миян отсöг-ным...

Коми му — Россиялөн аслыспöлöс пельöс. Сар дырйи татчö мöдöдлісны мыж вöчысьясöс, пемыд гуö моз йöткыштлісны. Сöвет власът воясö тайö «гу-лагерыс» нöшта на паськаліс. И öні на лагеръясид тырмымөн. Гудрасисны миян муын уна кывъя йöз. Талун кезлö серпасыс ёна эз вежсьы. Сöмын тай комиыс вочасөн чинö, ас вужным ньöжйöник, да косьмö. Гашкö, тайö вывтіджык шуöма, ог тöд. Гашкö, абу... Но ме думысь, кытчöдз коми сикт кутас чотны, кытчöдз сэні огö лöсьöдöй лада олöм-вылөм, кытчöдз йöзлөн оз ло удж, сэтчöдз ми кутам гöгыльтчыны джуджыд гуö, кытысь петнытö лоö кык сьöкыд. Тайöс быдөн гөгөрвоö. Быдөн аддзö сиктлысь киссьöм-пазалöмсö. А мый вöчны, некод шуны оз вермы. И збыль, кисьтнытö, вöлөмкö, ёна кокниджык кыпöдöм сертийд. Неважөн республикаса журналистъяскөд аддзысьлыны карö воліс Кулöмдін районса

юралысь А.П.Юдин. Висьталіс, кыдзи олёны-вылёны Эжва йылын, кутшом сьёкыдлунъяс эмось, мый вёчоны, медым водзё воськовтны. Аддза: зільё мортис, йёз вёсна сьёлёмнас висьё, но унатор жё абу Александр Павлович сайын. Видз-му овмёс йылысь кё сёрнитны, сійё одва ловъя. Водзті кымын совхоз вёлі Эжва йылын, а өні кык видз-му кооператив и кольёма. Унаён дзикөдз дышмёмаось татшом олёмнад, жель оз бергөдны, коть эськё сиктад уджыд век вёлі. Бур, мый Эжва йылын вөр овмёс бөр ловзьё, сувтё кок йылас, татчөс сикт-посёлокъясын 660 керка өтпырйё лэптёны. А гашкё, вөр уджас сетчыны татчөс йёзлы да, видз-муысь кё водзёсыс абу? Не сёмын картофель быдтыны, скөт видзны, но и мукөдторйё кутчысьны. Но тані бара жё котыртысь, чуймөдысь да ышөдысь колё. А власьт дорын пукалысьясыс пё мый вылё?

Уна мөвп чужтё-гартё өнія олём. Лёксё и бурсё. Уна майшасьом мунё мян сьёлём пыр. Со өні пукала, гига «Чипан Миш» нима повесът. Песа ачымёс, майшася жё. Чипан Мишыс өд сиктса олысь, абу лёк морт. Шөр школа помавліс, зіліс-уджаліс ас сиктын. А қор гудыртчис олём-вылёмыс мян сикт-грездъясын, чегсис олёмыс и Мишлөн, пемыд гуё моз кутіс сійё вёйны, вина гагйис сы бердё ляскысис-көвъясис и. Кыдзи да мый лоё водзёсё, сьёкыд шуны. Но ме эска, мый Чипан Миш зумыда на сувтас кок йылас да аддзас петан туйсё, оз помав асьсё, мукөдлы лёк оз вөч ни. Дерт, сьёкыд бертовтны асьтё, но Мишлы быть колё тайёс вөчны, венны став шог-дойсё, петны олёмас вермысьөн. Ёд быд пемыд вой бёрын пуксьылё мича асыв, петё шонді да гажга югөръяснас ловзьөдө ывла выв. Татшом здукъясас сьёлёмыд сьылёмөн сьылё, окота овны аслад чужан грездын, Коми муын кык нэм. Овны мича да лада олёмөн, майшасьтөг да асьтё пестөг... Но шуда здукъясыс вочасөн ылыстчёны, вешйёны син водзсьыд, сэсся и дзикөдз вошёны. Бытьё вөтё суныштлін...

А олём гы бара ылькнитё морт вылё да гартё-бергөдлө сійёс. Тшөктё и майшасьны, и гижны, и вензыны, и уна мукөдтор вөчны. Ёти кывйён кё, овны тыр вир-яя олёмөн. Ас гортын, чужанінын, пөль-пөчлөн муын.



Енби

«Ме тiянӧс радейта, дона мамӧй, гӧтырӧй, пьянӧй, чужан сиктӧй, вӧр-ваӧй, Коми муӧй, бур йӧзӧй! Та йы-лысь и кута гижны. Сӧмын радейтӧм йылысь. И меным тырмас тайӧ темаыс кувтӧдз да оз на нӧшта и помась.

Мед олас муслун!»

Тайӧ кывъясыс Василий Лодыгинлӧн. А поздысьомаӧсь найӧ лелькуйтӧмӧн дасьтӧм «Мусукасян рӧм» небӧгас. Василий Григорьевич да сылӧн помтӧм муслун йывсьыс ме и кӧсья гижны.

Кымын во нин ог дугды нимкодясны тайӧ поэтнас. Ӧнӧдз шемӧс: кытысь сылӧн сы мында муслуныс? Чуймав кӧть эн, а косіник, тэрыб вӧраса гижысьыс сійӧн озыр. Быттӧкӧ миян кодъ жӧ, нинӧмӧн ёнасӧ оз торъяв мукӧдсьыс... Гашкӧ, сӧмын вежавидзсыджык, но сӧлӧм кудйыс, буракӧ, мукӧд дорсьыс ёна паськыджык да пыдӧстӧм.

Тӧдмасьомыс Василий Григорьевичкӧд лои сизимдасӧд воясын. Сійӧ веськӧдліс «Ленин туйӧд» газетын «Эжва» литературнӧй лист бокӧн. Весиг лыддӧдлынысӧ он вермы, мыйтаӧс лои шымыртӧма Эжва йылысь тайӧ водзмӧстчысь мортнас. Сӧстӧм васӧ нуысь ю бокас зэв уна сикт. Сэні чужлӧм войтырыс зэв сяммысьӧсь гижнытӧ. Код тӧдас, муыс сэні торъя, али сынӧдыс аслыссяма. Сӧмын тай век нин мыччас нырсӧ петасыд, кодӧ видлӧ гижны. Ӧти — кывбуръяс. Мӧд — висътъясӧн мырсӧ-ноксьӧ. Коймӧд корсьӧ асьсӧ серамбана гижӧдъясын. И быдӧнлы ӧд вичмывліс ышӧдана кывйыс. А мый нӧшта колӧ гижны босьтчысьыдлы?.. Кужны на ӧд колӧ сӧлӧмтӧ сетны, кинад шеныштнытӧ медся кокни. Комияслӧн эм весиг шуӧм: сибалӧ быдӧн дорӧ, сӧлӧмӧдзыд пырӧ. Ыджыд сямтӧгыд сӧмын на босьтчысь гижысьыдлысь зарни тусьтӧ он казав. Ёна на зыртан да малалан гижӧдтортӧ, медым пондас югъявны, ворсӧдчыны лыддъысьыс водзад кутшӧмкӧ рӧмъясӧн. Дерт, районнӧй газетӧ гижны босьтчысьяс пиысь эз ставныс лоны нималанаӧн. Но мича кывбур тэчысьыд вель уна воськовтіс паськыд, гыа олӧмас. Да и журналистыд ӧкмас, лыддӧдлыны кӧ босьтчан. Быдӧн ас ногыс сылӧнимӧдӧ Эжва йывнымӧс, сэні олысь войтырсӧ. Татшӧмторнад оз на быд район вермы ошйысьны. Мортыс важӧн нин оз уджав



Снимокъс авторылӧн.

тайö газетас, а вужъяссö крепыдöс колис. Воясь-во выль петасъ-яс мыччöны нэриник нырнысö. Тані, колöкö, тöдчис тшöтш и Василий Григорьевичлөн Коми пединститутын, филология факультетас, велöдчöмыс. Көть и учителялан көрсö тöдліс сöмын öти во Вочса шöр школаын, нэм чöжыс тай наставникалан руыс эз пазав, эз разав мукöд удж костас, а сöмын вынсяммис. Мортыд пö тай нэм чöжыс велöдчö — сідзкö, сылы öтырышъя отсöг колö бур да вежöра велöдысьсянь, быттö оломсö кө көсьян мичаджыкөн да гажаджыкөн вöчны.

Со таво дасöдысь нин лои нуöдöма Кулöмдінын «Василей» гаж. Нималö тайö фестиваль сяма чукöртчылöмыс республика пасьта. А чуйдысьнас да бипурсö пестысьнас öд бара Лодыгин ёртыд лои. А пансис гажыс чужан лунсяныс. Гриша Васыдлөн сійö январ 6 лунö, уркайпи моз жö югыдлунсö аддзöма медся трачкöдчана көдзыд дырйиыс. Думыштöма парма пиыд Коми му пасьтасыс чукöстлыны гаж вылад ас кодыс жö сылан тэчысьястö, важ тöдсаяссö, дерт. Пукалöны, гажöдчöны, сёлöм бурмытöдзыс ливкйöдлöны выльöн пöжöм сыланкывъяссö — В.Гущин, П.Шучалин, М.Новосёлов, В.Марсов да Г.Кочанов. Ёна и кажитчис öтчукöрөн гыбалöмыд. Вот сэки и юксис аслас гуся мөвпъяснас Василий Григорьевич нимлунасьысьяскöд: «Вай жö, ёртъяс, татшöм чукöртчöмсö котыртамыд быд во, коми сылан гажөн вöчам, сцена вывсьянь петкöдчам, пызан сай дорсьыд сэтчö унджык гөсьтыд тöрас. А кывбур гижысьыд да сыланног тэчысьыд, майбыр, Комиад тырмö, арся вöрын тшак моз. Эн сöмын дышöдчы — öкты. Найö öд быдөн асланыс шыд чугунын пусьöны. Нимкодасыштны, öтчукöрөн нимöдны сöмын на чужöм кагультö некыз. А öтувтчам да, и нотаястö велöдны кокниджык лö, весиг ордйысьöм сяма артмас, а тайö ыззьöдас сюсьджык корсьысьöмъяс вылö. Видзöдан да, нöшта на кодкö ымралысь биланыд сибöдчас».

Эз вöв кокни та ыджда уджтö бергöдны, вель унаысь сюрсаыд трачкöдчис, кынöм вужйыд ормöныс зэлавліс. Но верман öмöй сыланкывтö йöртны — йöртöм лэбачыд оз съыв, сылы вöля колö. Весиг юркарö гажтö пондылісны лэччöдны. Пашляк лыйсьöмыд тöрöщитöма кодсюрöс Кулöмдінад волігөн.

Ме чайта да, вужсö орыöдлöмөн нетшыштöм дзоридзыд дзик пыр косьмас. Кулöмдінад öд В.Г.Лодыгиныд öтырышъя сійöс лелькуйтö нёнпом кагаос моз, а карад быд пöрйö он чепöсйи омöлик «Москвичнад». Но медъяна миян геройным полö «Василей» рочмöмысь. Роч сыланыд öд вынаджык, кыз вужъя сійö, дзик пыр и вевтъяс паськыд корнас нэриник коми петастö.

Тайö гажыс муслунөн кыöм лэбач поз кодъ. Кымын сылан нин бордъясис тöv шöр чукöртчывлöмъяс вылас да выныштчöмөн кыпöдчис кельыдлöз енэжас. Со и «Василей» вывса «Гөгöра» уткаыд, видзöдысьяслөн донъялöм серти, воддза воясас медвылі тшупöдас гоньгöдчис. А бордсö паськөдісны сылысь керчомъяса челядь «Козин» котырнас. Медводзысьсö кывзігөн весиг йирмөг мыш кузя визлаліс, сэтшöма йиджисны сёлöмö мөрччана кывъясыс да зарни-эзысь шыясыс. Кор челядь вöляникысь куим гөлöсөн мөдісны босьтавысь «Гөгöратö», видзöда да, унаөн пукалысьяс пиысь пондісны гусьöникөн чышкалыштны синвасö. А чужис тайö войвывса пöткаыс зэв аслысногөн. Кызь во сайö нин дасьта

челядьлы да и верстьолы серпасалом комиа-роч словарь. Небөгас серпасаломон пырö Коми му пасьтасьыс став чериыс, звер-пöт-каыс, тшак-вотöсыс, пу-кустарникыс, град выв пуктасыс. Быдöн дорö колö кывбур, а кыс сы мындасö босьтан, абу на быдтор йылыс гижöма да. Шыödчыли душ-мöдыс нин Василий Григорьевич динö. Отсалис, и век на отсалö кадöн артасьтöг. Сы мында гижис, а грöш ни көпейка эз босьт. Скöрмис на, сьöмтö мыччывли да. «Ставыс сьöмön оз артавсьы, эм на и донаджыкторъяс тайö олöмас!» Став коми вöснаыс тöждлуныс мыччисьö. Дас сайö во нин мичмöдöны очерк-статьясыс «Коми му» газетнымöс. Абу веськодъ гижысьыс миян шыбöля олöм дорö. Сьöлöмнас висьö шонтыс-чöсмöдлыс вөр-ваыс вöсна, кодöс пузувтöны-пазöдöны лун и вой. Шогалö, корсьö петан туйяс, медым кок выв сувтöдны коми культура, öнi öд сийö ичиньводз ныв кодъ, дöмаса платтьöнас яндзимысла вевттысьыштöма. Лолыс топалö, кор аддзö и кылö, кызди надзöникön юсьö сикт, слöй вывсьыс вошö пикö воöм нывбаба.

Но та вылö видзöдтöг, олöмыс водзö мунö. И колö, мед вежöрыд оз торксьы лёксö аддзиг-кылигад. Нэмсö коми йöз став сьöкылунсö, шогсö гудöкön да сьыланкывйөн пальöдлісны. Медбур ёртыс Вася Лодыгинлөн — баян жö, торъя нин кор сийö колип гөлöса да син вежан кышöда. Гудöкасьнытö Василей велаблис ичöt классö котралигас на. Дона эськö, но муса пиукыдлы мамыс «Хромкатö» век жö ньöбöма, сьöлöмнас, буракö, кылöма, мый коркö тайö гудöкыс сьöd вөр шöрыс петöм зонкасö став Коми му пасьтаыс нимöдас. «Сийö кадас гудöкыд зэв ыджыдтор вöли, зэв донатор дай. А мамö меным, көть и батътöг быдми, нинöмсö эз жалит». Студенталигас Василий Григорьевич стöрöжалис авиаторъяслөн Культура керкаын. А сэнi зэв озыр оркестр вöвлi (ачым нывъяскöд шойччан лунъясö сэтчö котравли, да тöда). Со, кузь войястö коллялигön и босьтчис студентыд баян кизьястö личкавны, нязöдны-паськöдлыны гора мекъяссö. Öтпырийö куим көчöс лыйис: велöдчис, нажöвитчис и ловнас сöвмис. А гожея практика дырйи пионерлагерын гижис нин медводдза сьыланкывсö. Жбонзымöныс ливкйöдлісны гöрд галстука войтырыд Помöсдин йылыс сьылантö. Дерт, сэкся кадö рочön на лои гижöма. А сэсся вочасön сöвмис, ытва моз туис кужöмыс. Мортыд кор енбиа — быдторйын кужыс. Со и «Василей» гаж вылад кымыныс нин сценарийсö гижлис. Эз на ков ыли муыс та вылö мортöс корсьны, сьöлöмыс корис — и вöчис.

Панöма кө нин лои сёрнисö муслун йылыс, ковмас бергöдчывны сэтчö, көнi сийö чужис. А козьналысьнас лои мамыс — Евдокия Виссарионовна. Мыйта нин гижöма сы йылыс, олöм чужтыс йывсьыс!.. Со и ми челядькöд урок вылын лыддям да чуймалам: та мындасö мам йылыс эз на гижлы, буракö, ни öти коми поэт. В.Лодыгинлөн петис нин 8 небöг, и быдöнын вичмöма мамыслы некымын лист бок. Медся мелi, дона, муса кывъясыс сэнi. Насянь öвтö пачыс перйöм небыд няньön, мös вöра йöлön, шыпасъяс пырыс тыдалö лунö банön пуксьöм сиктыс, öшинь улыс, мамыс:

**«Зэв öд, донай, пелькиник киа,
Зэв öд, мусай, сибыд да шань».**

А Мам да Чужан му век вöвліны орччөн, найö торйöдны позь-
тöмторъяс. И миян поэтным нимкодясö, муслунөн тырöма сьö-
лöмыс, лолыс ыззöма сы йылысь гижиг:

«Асьным бöрйим тайö мусö,
Кодöс шоньдөн он шу.
Медся дона, медся муса
Лунö бана чужан му.
Нэмсö олам няньён-солөн,
Сöстөм ванас кылöдам.
Нэмсö сылам кыпыд лолөн
Биа-бордъя «Шондібан».
Öта-мöдысь вежавидзам,
Век на оласногным шань.
Лёксыйс, Ен сыкөдөн, видзö
Шондібана Зарни Ань.
Век на зілям, ылөдз кылам,
Бурён сьöлöмъясным тыр.
Варыш пиа, чужмөр ныла,
Некор комиыс оз быр».



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігөн быть колö юöртны:

1. Ассьыныд ним, вич, ов; кор да көні чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юөръяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 26.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (отв. секретарь).
E-mail: nordstar@kominet.ru

Подписано к печати 16.04.2004. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-
отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 938. Заказ № . Регистр. ПИ № 3-6843.
КОГУП «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.