

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ, ТЕЛЕВИДЕНИЕ ДА РАДИО ПЫР
ЮӖР СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА КОМИТЕТ

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

10 ОКТЯБРЬ (ЙИРЫМ) 2004

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Нина ОБРЕЗКОВА. ДоялӖ сьӖлӖмӖй, доялӖ... Кывбурьяс	3
Нина КУРАТОВА. Менам дона сикӖтш-ожерельей. Казьты- лӖмьяса повесыт	5
ЗАРНИ ЛЮСЯ. Кывбурьяс	17

ЛИТЕРАТУРА ИСТОРИЯЫСЬ

Константин ТУРКИН. Том вӖралысьяс. Рассказ	20
--	----

ГОЖСЯ УНИВЕРСИТЕТ

Наталья ДЁМИНА. ОлӖм пос. Шуд. Кывбурьяс. Юлия ИГНАТОВА. ВӖр-ва. Кывбур. Наталья ПАРШУКОВА. ВӖрӖ вошлӖм. Висыт. Анастасия ШЕБЫРЕВА. Наберушка. Кывбур. Руслан КАКАЕВ. Тшак вотӖм. Висыт	44
--	----

ЙӖЗКОСТСА МОЙД

Вера КУДРЯШОВА. Водзкыв	48
Цар Бурмислав. Мойд	50

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Елизавета ГАНОВА. МедбӖрья гы	56
-------------------------------------	----

ВОЯС ДА ЙӖЗ

Иван ИГНАТОВ. Мыждылісны... мыжтӖг	63
--	----

ВОРКУТАСА ГОРНӖЙ ТЕХНИКУМЛЫ — 60 ВО

Николай КАЛИНИН. Тані чужӖны шахтӖрьяс	69
Коми литератураын кадпасьяс	77

Обложка вылын снимокыс Дмитрий НапалковлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2004 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный
литературно-художественный
журнал**



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ДЕЛАМ
ПЕЧАТИ, ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И
СРЕДСТВ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Геннадий
БЕЛЯЕВ

Зам. гл. редактора

Евгений
КОЗЛОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ПОЛУГРУДОВ

Владимир
ТИМИН

Александр
УЛЬЯНОВ



Нина ОБРЕЗКОВА



Доялӧ сьӧлӧмӧй, доялӧ...

*...Сьывны эськӧ тайӧ мусӧ,
да оз тай сьывсы...*

* * *

Доялӧ сьӧлӧмӧй, доялӧ —
Кыдзи овсьӧ тан Мозынӧй-чойӧлы...
А мен шуӧны,
пелысь пӧ розъялӧ,
а ме кыла, кыдз муясыс ойзӧны.
А мен шуӧны,
тшака пӧ гожӧмыс,
а ме кыла, кыдз бӧрдӧны пожӧмъяс...
А ме аддза,
кыдз лыаӧн пузувтӧм
мелі Мозынӧй
ӧдва нин визувтӧ...

* * *

Сиктӧй-шоганӧй, сиктӧй-моганӧй,
Дыр-ӧ бӧрдны на ковмас тэд,
Гашкӧ, олыштам, али огӧй нин?—
...Кулӧм сиктыдлӧн синва оз пет.

Коми му пасьта сиктъяс бӧрдӧны.
Коді синвалысь потшас туй?
...Олан местаын быдмӧм вӧр діыс
Весиг пес вылӧ оз нин туй.

Серпас

Сьöd дөра вылын
уна-уна еджыд чут —
тайö
сиктса шойна вылын
тавося крестъяс.

* * *

Бытьö кужтöг доддялöма вöв,
Кысьö кассяна во...
Кутшöм боксянь кöть сэтчö эн сöv,
Некытчö тай он во.

Бытьö ньöтчыд на доддявтöм вöв,
Лэбö кассяна во...
Мыйыс сöмын нин таво эз вöв,
Да и мый на оз ло...

Гожся страда

Асывводзсянь
Мозын бокин
Микол Васька пукалö.
Висьö сылөн кыкнан кокыс
Да и коскыс юкалö.

«Куртны ог мун,
Чöвтны ог мун...
Чолöм, дона Мозын ю»

Лун шөр бöрын
Мозын бокин
Микол Васька пукалö.
Орччөн доз да сьöd нянь шөрöм.
Ачыс мусö люкалö.

«Куртны ог мун,
Чöвтны ог мун...
Гажöд менö, Мозын ю».

Гожöмбыдсö
Микол Васька
Мозын бокин пукалö.

«Куртны эг мун,
Чöвтны эг мун...
Верд вай менö, Мозын ю».

❖ ❖ ❖

Менам дона сикӧтш-ожерельеӧй

КАЗЬТЫЛӦМЪЯСА ПОВЕСЬТ

Виччысьтӧм козин

Пыраліс кодкӧ лунӧ ме дорӧ бур тӧдсаяслӧн нылыс, Света. Чиктылӧ. Тётя Нина, ме пӧ госэкзамен сдайті! Пуктіс пызан вылӧ торт кӧрӧб да юӧртіс:

— Мамӧяс абуйӧсь-а, каколь пуктыны сиктӧ мунісны. А ме нӧ ӧтнам кута тортсӧ сёйны? Тіянӧ со локті.

— Давай, инӧ, чай юам!— шуа ме.— Чолӧмала дай ӧтув рад-лыштам! Мед олӧмыс этшаджык экзамен тӧд дасьтас. Сійӧс ӧд, торъя нин школаад, челядь дорад уджалігӧн, унаысь ковмылас сдайтны. Найӧ быд лун мыйкӧ выльтор дасьтӧны.

Света менӧ кывзӧ да дзользысь пышкай моз бара на босыт-чылӧ ошйысьны:

— Меным сэтшӧма кажитчӧ школаас! Окота быд лун мыйкӧ выльтор висьтавны. А тӧданныд, ӧтчыд меным нывкаяс сэтшӧм сюрприз вӧчисны! Практика дырйи тайӧ вӧлі. Медбӧръя лунас... Ӑти нывка пуктіс ме водзӧ пызан вылӧ ичӧтик гӧгрӧс кӧрӧбка: кӧрӧбкасӧ мичмӧдӧма, быттӧ воссьыны дасьтысьысь дзоридз лоӧма. А мӧд нывка сыкӧд орччӧн пуктіс неыджыд тазйын ва.

— Но, мый нӧ тайӧ?— шензышти ме.— Ва эм, кӧрӧбкаас мармелад ли кампет. Чай, инӧ, кутам юны? Чашкаяс нӧшта вайӧй!— шмонитышти ме. А класс ставнас чӧв олӧ, вильыш кань-пиянлӧн моз синъясыс сӧмын дзирдыштілӧны. «Ак ті! Мый бара-й меным дасьтанныд-а?»— думайта ачым на вылӧ видзӧдіг.

— Некутшӧм чашка оз ков,— шуӧ ӧти нывкаыс.— Пукты кӧрӧбкасӧ ва пытшкас.

— Но, пукта. Гашкӧ, таз тырыс варенньӧ лоӧ. Сӧмын ӧд пань ковмас, кутам панявны варенньӧсӧ,— бара на шмонитны босытчи.

— Пукты, пукты,— ышӧдӧ да тӧрмӧдлӧ менӧ нывкаыд. А челядь лӧньӧсь, виччысьӧны, мый ме кута вӧчны.

Медбӧрын зыралышти киясӧс да шуа:

— Пукта. Взорвитанныд кӧ школанытӧ, ог ме ло мыжаыс.

Тольс уси кӧрӧбкаыд ваас. Челядь ставӧн гузь кытшовтісны менсьым пызанӧс, видзӧдӧны, мый лоӧ. Унаӧн икайтӧны, но оз разӧдчыны, виччысьӧны, мый лоӧ... Ӑти нывка сӧмын ылыстчис пызан дорсьыд. Видзӧдам, а кӧрӧбкаыд полъдны кутіс, быттӧ серпасалӧм дзоридзыс ловзьӧ, а сӧсся ва веркӧсас плавгысис паськыд ки чышкӧд; мича узоръяса, хлопокысь кыӧм. Ставӧн шензӧмнысла акнитімӧ. Вӧлӧмакӧ, кык нывкасыд кындзи некод и абу тӧдӧмаӧсь татшӧм сюрпризтӧ, унджыкыс клопнитӧм-взор-витчӧм и виччысьӧмаӧсь. Ӑти нывкаыс кутіс плаввидзысь сулӧктӧ

* Пом. Заводитчӧмыс 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 номеръясын.

васьыс, пыдзыртіс да пуктіс батарея вылө косьтыны, сэсся вись-таліс: бать пö ветліс Петербургö да сэтысь вайис сюрпризсö. Тэкöд пö мянлы зэв лöсьыд вöлі, да мөвпыштім козьнавны тайö ки чышкöдсö, мед пö кийд пыр сöстөм вöлі. Да ме не сöмын ки кута сöстöма видзны! Ме челядыслы...

Света мыйкö варовитіс-ошйысис на. И меным любö татшöм сюрпризид, а юрö пыр и кучкис мөвп: со öд, мися, олöмыс кы-дзи вежсьö! И йöзыс! Колö жö татшöмтортö кодлыкö думыштны! Олöмыс тай и вежöрыдлы сюсьмыны тшöктö. Конкуренция...

А водзті мянлы олöмыс мöдпöлөсджык сюрпризтьяс мыччö-давліс. Öти сэтшöмöс и нэм чöж кежлö паметьö дзеблывсьöма. Света волöм бöрад дзик пыр кутіс вöйысьны вöля вылө. Сійö сюрпризис чöлöй экзамен сдایتöм кодь вöлі.

Интаысь воём бöрын муні гороноö удж юасьны. Меным шуис-ны, пока пö некутшöм садйын места абу, а сизимöд номера сад-йö сутки чöж уджалысь колö, но недыр, тöлысь кежлö сöмын, отпускö петіс мортыс да.

— Уджалышт тöлысьсö,— корö роноса завьыс,— сэсся, гашкö, и пыр кежлö места аддзысяс.

Кöсйыси. Муні аскинас индöм садикад. Группаас челядыс буретш завтрактайны пуксьöмаöсь. Быд пызан сайын квайт нывка да зонка. Ставыс вит пызан, сідзкö, комын душ челядыс. Ви-дзöдысьыс абу, да челядь вильшасьöны. Менö ёна шензьöдіс ня-нечкаыс — томиник нывка на, но зэв збой. Ичöt часьöн тэчö челядылы төрелкаясас рок, да öтторъя рок чöвтан часьнас клопкö кодлыкö, вильышалысьлы, юрас.

— Пызан саяс вильшасьны кутан он?!— чöвтö быд пöрйö. Но тайö сылы оз отсав — шумьыс нöшта лыбö. Рокөн лясьсьом юрсö быдөн зильö малыштны, а льякось кисö чышкыштö орччөн пукалысь ёртыслы мышкуас.

— Мун, меным мыйла чышкан?!— горöдö öти нывка да заводитö бöрдны.

Нянялөн гөлөсыс вевтыртö нывкалысь бöрдöмсö:

— Ноко! Лэптысьлöй менам! Мед вöлі лөньюма!

Сійö босьтчö кисьтавын стöканъясö чай.

Ме видзöда: кык пызан сайын медся вильышöсь. Найö мукöд дорсьыс гырысьджыкось кажитчöны и. Öти зонка, медыджыдыс, оз видзöд няня вылө ни ёртъяс вылас. Пока мукöдыс пессисны, азыма паняліс роктö дай нöшта содтöд корис. Няня сетіс содтöд, мöдыс здукөн ньылыштіс да бара на кисö лэптö.

— Тэныд, Носков, век этша. Абу сэсся рокыс. Ю няньөн чайсö дай,— тшöктö няняыс.

А азым зонкакöд орччөн пукалысьыс (бöрас тöдмалі: кык вок вöлөмны) лэптіс серам да мышкусö малалігтыр шуалö:

— Мун нин туалетас котöрт! Мун!

— Мун ачыд!

На костын лыбис мыйкö тыш кодь.

Челядь ставөн бергöдчöны найö пызанлань. Коді сідз видзöдö, коді и мисьтöм кыв койыштö азым зонка йывсьыд.

«Коньбөрй, мыйла нö сійöс таdzi увтыртöны?»

— О, Господи!— ышлов петіс морöсысь, кор пырис детсад завьыс да пуксис чöв-лөнъ. Öти здукөн зыкыс быттö эз вöv.

— О, кутшöм чöла талун пукалöны!— пыригкостаыс шыасьö

завыд да тшап восьласӧн гӧгӧртӧ пызанъяс гӧгӧр. Стрӧг видзӧд-ласӧн козыналӧ ставнысӧ да шуӧ:— Ывлаын талун зэв лӧсьыд! Петамӧ гуляйтны. Талун тӱянкӧд кутас уджавны выль воспита-тельница, Нина Никитична.

Сійӧ индӧ ме выль, а ме видзӧдла ӧти нывка выль да нюм-дышта сылы. Сійӧ кисӧ лӧптышлӧмӧн тшӧтш меным нюмдіс. Орчӧн пукалысь еджыд юра зонка гырдызанас тувкнитіс сылы. Нывка эз дыр думайт, сэтшӧм вынӧн вартіс еджыд юраыдлы мышкас.

Тшап заведующӧйыд, дерт жӧ, тайӧс аддзис, стрӧга шыасьӧ челядь дорӧ.

— Мед вӧлі кывзысьӧма выль воспитательницалысь! Сунцов, тэ кылан?

— Кыла,— вочавидзӧ еджыд юра зонкаыд да гусьӧникӧн чепӧльтӧ орчӧн пукалысьсӧ, зумыш, сьӧд синъяса зонкаӧс. Мӧ-дыс кыкнан гырдызасӧ пунктӧма пызан вылас, юрсӧ лӧдзыштӧма,— пукалӧ, быттӧ нинӧм оз и кыв.

«Бандит кодъ тай-а, гашкӧ, тайӧ и юрнуӧдысьыс вильыш-позъясылӧн? Али эсійӧ еджыд юраыс? Сылӧн сэтшӧм визулӧсь синъясыс...»— думайта-гадайта ас кежам.

А завыд команда нин сетӧ:

— Петӧ сӧсся, гуляйтӧ!— сӧсся тшапа матыстчӧ ме дорӧ да важ тӧдсалы моз и юӧртӧ:— Талун сы мында уджыс. Ме ог и петав, а ті ӧшинь улын ворсӧй. Миян ӧд чӧлӧй кӧзайство, градъяс эмӧсь и порсь видзам. Аски кежлӧ колӧ мортӧс аддзыны, ӧти порсьсӧ начкыны. Яйыс быри. Миян ӧд и санаторнӧй группа эм, и тайӧяс узьлӧмӧн олӧны...

Пока завыдкӧд сӧрнитім, челядь гузь петісны. Пӧрччысян-пасытасян шкапъяс дорысь ме сӧдӧ сӧмын некымынӧс, пос-ниджыксӧ. Сійӧ ӧн нывкаыд, кодлы нюмдылі, вӧснныдик, раминик зонкаӧс сандалиӧдӧ да варовитӧ:

— Тарыт тӧнӧ, Федя, мам гортӧ кӧсйис босытны. Колӧкӧ, и менӧ тшӧтш босытас. Ме гортӧ жӧ кӧсья.

— Тӧнӧ кыдзи шуӧны? Зэв тай ӧна отсасян посниясыслы,— шыаси ме нывка дорад.

— Таняӧн. Ме Таня Тюпенко. А этайӧ менам вок, Федя. Ми тарыт гортӧ мунамӧ,— ошйысыштіс Таня.

— А гортад тӧнад кодӧ эм?

— Папа да мама. Лида нӧшта миян эм. Ми унаӧн!

Коляс челядьыскӧд сӧрнитігтыр и петім ӧшинь улас, асланым йӧрторйӧ. А сӧні джын челядьыс сӧмын... Кӧнӧсь нӧ мукӧдыс? Дыр эз и ковмы корсьны да юасьны. Детсад йӧр саяс Совминлӧн гараж: вевт вылас нин чеччалӧны да горалӧны. Ме сӧмын вач-кучкыси. Но и вильышъяс! Кыдзи нӧ сэтчӧс кайӧмаӧсь? Быд лун тадзи али сӧмын талун? Колӧ-ӧ найӧс чукӧстны? Видзӧда да, миян Танялӧн Федяыс кытчӧкӧ котӧртны жӧ кутіс.

— Федя, тэ кытчӧ?— чукӧстіс чойыс.

— Ме сэтчӧ жӧ кӧсья!

— Мед мунӧ,— шуа нывкалы, а ачым шыася ме гӧгӧр кольӧм челядь дорӧ:— А ми...— Водзӧ мый шуны, ог и тӧд. Колӧ мыйкӧ вӧзйыны тайӧяслы, но мый? Аддза неыджыд йӧртор, кӧні ве-жӧдӧны градъяс. Вежӧртӧ, мый водзӧ шуны, да гораа и юӧрта, быттӧ обявляйта кутшӧмкӧ лӧсьыд концерт вылын выль но-

мер:— А ми талун кутам град вылын уджавны! Киськалам, и миян быдмасы сэтшөм гырысь капуста мачьяс!

Челядьпиян пондिसны кекончасьны да чеччавны раднысла.

— Ой, ме тшөтш!— котörтысь Федя бөр бергөдчис, и миянкөд мөдс вежөдысь градьяс дорад. Быттё пышкай чукөр мунам.

— А молковыс быдмас, киськалам да?— шыасьё ме дорё öти нывка.

Мөд ассыс висьталö:

— А ме морковсö зэв ёна любита.

А ичөт Федяыд ордйөдс ставнымös, горзö:

— Киска сэнi, киска! Талялас став градьястö! Ме кута сийös!

Град йöрын сöмын öти ва бöчка да öти көш. Киськасьны челядьös вайөдi, а кыдзи юкны став вылö öти көшсö? Позьö, дерт, и пыравны, да нинöм тöдтöгыд пока юасян да корсян, челядь бара пыгысьны. Мыйкö колö думыштны. Киськасьöмысь ворсöм и думыштi.

— Ме талун видзöдла, кодi медся зиль да кодi кужас ва көшсö нуны град дорöдз и ва войт ортсыö оз войтöд!— гумовта көшас васö, сета мясянь медматын сулалысь нывкалы:— Ну. Да мед ваыс оз койсьы. И киськав этайö градсьыс дас быдмög. А тi, челядь, видзöдöй, сяммас оз.

— Ой, ме тшөтш көсья!.. Ме тшөтш!— сöмын и кутiс киссьыны челядь вомысь.

— Ставным удитам,— шуа ме.

А орчча группаса челядь тшөтш петöмaсь прогулка вылö, сувталöны стройö. Воспитательницаыс накөд жö. Сийö кутö киöдыс öти зонкаös. Кодыр челядь ставөн сувтiсны парaөн да мөдiсны, кылис воспитательницалөн гөлöсыс:

— Талун мунам карö гуляйтны. А тэ кутчысь менам бöждорö, сидзи кар кузяыс и кутам мунны!

Тайö приказыс эсылы öтнаслы, кодös воспитательница сöмын на петкөдiс киöдыс кутöмөн.

О, Господи! Меным детинкаыс сэтшөм жаль лои. Но, гашкö, тадзи и колö да. Со тай, менам челядь гараж вевт вылын войлöны. А пыгысьны кө дзикöдз, кытысь найös корсян? Либö доймасын кө?

Кувлi и ловзылы ме сийö здукас, кор видзöдлi да эг аддзы некодös вевт вывсьыд. «Но, всё! Тюрьма меным дась». Син водзö пыр и сувтiс Асфальтитöвöй рудникса зона, кузь пöвья стеннас да сутшкaсьысь сутуганас. Но кодкö кутчысис меным шуйга киö (веськыднас кутi ва көшсö). Видзöдлi, а вöлöма эсийö букуш зонкаыд, код йылысь завтракайтiгөн думыштi лёка: бандит кодь, мися. Сыкөд орччөн сулалö сы кодь чужöма жö, но ичөтджык зонка. Найö öтүв меным юöртöны:

— Миянлысь граднымös асьным кутам киськавны.

— Но-о... А тi нö кодьяс?

— Ме Коля (овсö вунөдi нин), а этайö менам вок, Ваня.

— Зэв тай эськö мичаös нимгьясьныд да. Асьныд, кык вок, мичаös и! Көнi нö тiян градйыд, петкөдлöй,— вöзья ме.

Найö индöны медматыс град вылас, кодös буретш ворсанмоз босьтчим киськавны:

— Тайö миян градйыс, а найö... киськалöны нин!

— Коля, ми ог киськалöй, а ворсам: «Кодi медся сюсь да

зіль». Киськасьны кутам рытнас, кор абу нин ёна жар. Но ті ӧд бара вевт выӧ пышъянныд. Сідзкӧ, тиянтӧг киськасям. Да ӧд, челядь?

Ме шыася миян гӧгӧр сулалысь челядь дорӧ. Найӧ гораа, радпырысь отсалӧны меным, чавканъяс моз дакайтӧны... «Ми ворсам... Менам ӧти войт эз киссьы ваис... Менам зэв ыджыд морков быдмас!»

Коля вокыскӧд, быттӧ раммӧм бычӧяс, сулалӧны ме дорын да букӧстлӧны:

— Ми воим нин... Ми абу нин вевт вылынӧсь.

— А кӧнӧсь нӧ мукӧдыс?— юала ме.

Коля индӧ ылынкодъ сулалысь порсь гидлань:

— Сэнӧсь найӧ.

Сэтысянь и збыль кылӧ заведующӧйлӧн гӧлӧсыс, нӧшта мужичӧй гӧлӧсьяс. Сэсся порсылӧн чилӧстӧм шы.

Менам кывзысьысь челядь, медводзын Тюпенко Таня, уськӧдчисны гидланьыд. Колялӧн вокыс тшӧтш на бӧрся. А Коля меным вашкӧдӧ:

— Порсяссӧ кӧсйӧны начкыны. Ми аддзылім — кык дядьӧ воисны.

— Чӧв, Коля, оз жӧ начкыны! Докторъяс, чайта, воисны, укол вӧчисны. Ті ӧд чилзанныд жӧ, кор уколсӧ вӧчасны? Доктор Айболит йывсьыс книгасӧ лыддьылінныд?..

Ме ог и тӧд, мый нӧшта Колялы шуны. Кык-ӧ-куимӧн, посниджыкъясыс, да ми Колякӧд, медбӧръяяс нин, воим порсь гид дорад. Сэтчӧ менам группаысь став челядьыс чукӧрмис. Кык дядьӧ, пемыд партукаӧсь, пукалӧны гидня порог вылас, куритчӧны, а завным ыджыд гӧлӧсӧн вӧтлӧ челядьӧс:

— Мый чукӧртчинныд? Мунӧй, ворсӧй!

Сійӧ аддзис менӧ да сідз видзӧдліс! Кӧсйис, буракӧ, стрӧг выговор сетны, да Коля мездіс, тӧдӧмысь, и менӧ, и став челядьсӧ, и эсійӧ кык дядьӧсӧ. Коля котӧртіс ме дорысь, мыйлакӧ сувтовкерліс Таня дорӧ, сэсся веськӧдчис еджыд юра зонка дорад, кодлы пызан саяс Таня зутшкис мышкуас, да сылы ӧтнаслы быттӧ кутіс висътавыны:

— Оз кӧсйыны вины миянлысь Машкаӧс. Дядьӧясыс докторъяс, укол вӧчны воӧмаӧсь.

— Ме тай шулі... шулі,— дӧвӧльнӧй, эскӧдӧ Колялысь кывъяссӧ завным да видзӧдлӧ мелань сэтшӧм стрӧга, а юрнас докнитӧ, сетӧ меным тӧдны, медем нӧдӧ челядьсӧ. Колӧ эськӧ и нӧдны. Челядь со ӧткымынӧн горзӧны нин: «Докторъяс кӧ, мыйла абу еджыд халатаӧсь?» А кодъяскӧ дасьӧсь радейтана Машканысӧ дорйыны весиг. Меным колӧ мыйкӧ вӧчны, шуны мыйкӧ, но мый? Шыася сэсся Коля дорӧ:

— Коля, тэ молодец! Ставы юӧртін. Дядьысьяс со мӱдзӧмаӧсь, порог вылас шойччӧны. Вайӧ ставным пасибӧ шуамӧ налы, да мед мунасны, шойчасны. Машканыд уколсыс унмовсис жӧ нин и. А ми пырам группаӧ, регыд ӧбед лоӧ.

— Да, ребята, да, пырамӧ,— кайтӧ и заведующӧйным, да кыкнан кинас зэв лӧсьыда шеноввӧчӧ. А ӧшинь форточка пыр, кылӧ, чуксалӧ миянӧс збой нянечканым:

— Алё! Важнӧй сообщенньӧ! Пырӧй, мыссьӧй, ме регыд пӧсь шыд вая!

Дядьбояс чеччисны пукаланінсьыс, мыйкө заведующöйкөд ас кежас сёрни панісны. Челядь вөрзисны, мөдісны пыран өдзөслань.

— Пасибөтө энö шуө да!— горөда ме налы.

Челядь шызисны да «Пасибө!» горалігтыр и пырисны. Ме, быттьö дудөм вөв, вөтча на бөрся да думайта: «Но и но... Вот тайö да... Дас во уджалі челядькөд, а татшөмсö эг на аддзыв! Но и сюрö меным завсянь! Гашкө, оз и босьт удж вылө. Он пö туй, шуас».

Водзвыв тай төдсьöма. Сöмын пырим группаö, сöмын пызан сайö челядь пуксялісны, пырис завьд да шыасис няня дорö:

— Олечка, тэ верд челядьсö, ми Нина Никитичнакөд лэччам, кабинетын сёрнитыштам.

Кабинетас пырөм бөрын сійö ыждагыштис:

— Ті пöнимайтанныд, мый миян артмис? Челядь тайкө оз изъяссөн вөтлыны менсьым рабочöйяссö. Позис жö челядьсö чукөртны да нуны кытчөкө ылөджык гуляйтны. Ме корси-корси, вайөді, а ті: «Пасибө, мунöй!»

Ме, колөкө, и мыжа, но эг жö көсйы коньөр улө сетчыны, шуа:

— Ме талун абу на и уджалысь, асьныд шуинныд; талун пö тэ видзөд на сöмын. А начкысьысьястө эз ков вайөдны луннас, челядь дырйиыс.

— О, тэ кутшөм сюсь! А кор нö прикажитан?

— Асьныд шуинныд; выходнöй кежлас челядьсö гортас босьтлөны. Мед сэк кежлө и корин,— менам бара на артмис завтö велөдөмкодь. Но тайö разыс сійö эз скөрмы, а мөдарө, небзис дзыкөдз.

— Извенит, ме ыzzi, тэ правильнö и шуан. Ме эг дөгадайтчы... Ме сэтшөма мудзи!.. Менö век дивитöны: тэ пö стрөг, дисциплина требуйтан, порсьяссö мыйлакө видзан да град гудъян. А менам кө сöмын круглосуточной да санаторнöй челядь! Налы бур питанньö колө. Круглосуточнойяслөн ай-мамныс кутшөмөсь! Мукөдыс бандитсьыс-бандит да пьянича. А тэ воспитайт!.. Менам садикын көть дисциплинаыс бур. Шы ни төв группаясас. Воспитательницаыс муніс да, ачым сы пыдди коли да... ничево, справляйтчи... Дисциплина менам — во! И садйыс миян абу медбөръяасын!

Тайö кывъяс бөрас начальницаыд менö и лэдзис. Мун пö сэсса челядь дорад да эн вунөд дисциплина йылысь. Эска пö: регыд велалан миян дорö. Отсөгласөн дасьтöй план мөд воспитательницакөд да сы серти и уджалöй.

Бур совет эськө сетіс: планыд, төдөмысь, бур. Но кызди планируйтан ичөт мортлысь быд лов вөрзьөм? А найö со комынөн! Гортас сöмын выходнöй кежлө босьтлөны, да и то унаөн оз көсйыны мунны гортас. Мый налөн сэні? Унджыкыс дойдөм челядь... Тшыкөмаөсь нин. А налы өд, быдмасны да, йөзкөд овны ковмас.

Завнымөс позьö гөгөрвоны: война вылын вөлөма садатъяскөд. Сылы мед дисциплина вөлі. А куш öти топөдөмнад челядькөд оз позь. Налы колө лолыштны сетны, дай асьныс мед ворсасны, асьныс мөвпаласны, суитчөма вөлі мед сöмын колана здукö. Сэки найö өдйөджык гөгөрвоасны, мый позьö, а мый оз. Со тай талун, вөлятö казьялөмаөсь да, вевт вылө кайөмны. Нянечкаыслысь юалі, мися, тіян челядьыд пыр вевт вылын гуляйтöны?

— Мед, нинӧм накӧд оз ло!— дӧзмӧмӧн да веськодпырысь и горӧдӧс нянечкаыд. Сэсся здук бӧрти содтыштӧс:— Пыр ӧд он вермы пукӧдны.

— Пукӧданныд ли мый?— юала.

Сійӧ вочавидзӧ:

— Воспитательницаыс отпускын да...

Лои гӧгӧрвоана. Ме локтӧ да, меным и ковмас сійӧ вотӧдз эновтӧм челядькӧд ноксьыны. Бура думыштлыны ковмас, кызди да мый на дорӧ сибӧдчыны. Ме ӧд татшӧмъясыдкӧд нывкаӧн на детдомын уджавлі. Ӧти кывйӧ тай волім. Ӧні ог ӧмӧй аддзы петан туйсӧ. А петан туйыс ӧти — радейтны найӧс да пыдди пуктыны быдӧнӧс.

Шуны кокни, а делӧ вылас кызди? Шуам, сійӧ жӧ водтӧдомыс. Сизим час рыт, шондӧ на ӧшиняд швачкӧ, став челядь ывла вылынӧсь на, ворсӧны, налӧн гора гӧлӧсьясыс миян узылан жырйӧдз кылӧны, а менам челядь войся няня локтигкежлӧ мед водӧмаӧсь нин. «Но-ко!— пыригкостаыс войся няня шы сетӧ.— Мед вӧлі ставыс лӧнь!» А кагаыс ӧд ловъя морт. Меным тай ичӧт дырйи рытгорулыс медся шуда кад вӧвлӧ-а. Куйлан паччӧр вылад, некытчӧ нин он тӧрмась, а узыны абу на окота. Со и мойдчыны мӧдам. Баблысь мойдсӧ кывзам и асьным лӧсьӧдлам. Коркӧ сэсся мудзам да, ас тӧдлытӧгыд и унмовссяс. И узысяс сэтшӧм чӧскыда.

Тайӧс тӧд вылын кутӧмӧн ме тшӧкыда сӧрмылі гортӧ мунны: кольчча спальняӧ да мойда. Кутшӧм мича портретъяс ӧтув дасьтылім быд зонкалы и нывкалы,— кутшӧмӧсь найӧ лоӧны, быдмасны да! Коля зэв сюсь, быдтор кӧсйӧ тӧдны, колӧкӧ, лӧтчик лоӧ либӧ гӧрд командир. Зоенька ичӧтик, но мича гӧлӧса ӧні нин, быдмас да артисткаавны кутас театрын. А Алёша — учитель, сэтшӧм лӧсьыда кужӧ ичӧтикъяслы висътавны книгаӧ серпасалӧм пемӧсьяс йылысь: и оштӧ тӧдӧ, и кӧинтӧ, и кӧчтӧ. А Таня зэв ӧдйӧ котралӧ, спортсменка лоӧ... Тадзи ставыслы водзӧ олӧм вылӧ программатор дасьтам-лӧсьӧдлам. Ставныс зэв дӧвӧленӧсь. И ме дӧвӧлен, тӧда: аски менӧ кутасны виччысьны, менсьым юавтӧг оз нин пышйыны вевт вылад. На дорӧ ёна нин велавлі, да жалъ весиг вӧлі найӧс эновтны, кор воис воспитательницаыс.

...Ӧні найӧ асьныс нин ай-мам, колӧкӧ, и дед-баб. Мыйӧн лоины, кызди олӧны? Ӧні на мукӧддырйи думыштла на йылысь. Тӧда сӧмын Х. чоя-вока, Петя да Ира йылысь. Зэв рыжӧйӧсь да лӧньӧсь вӧліны кыкнанныс. Мамыс ӧтнас быдтӧс, уджалӧс вурсян фабрикаын. Сылӧн дачаыс миян дача дорын, да тшӧкыда паныдасьлам, юася челядь йывсьыс. Петя салдатас на пӧгибнитлӧма, а Ира олӧ Ярославльын, программист. Сылӧн нылыс, студентка, быд гожӧм волӧ бабсӧ видлыны. Федя Тюпенкоӧс ставным тӧдам, зэв бур спортсмен вӧвлӧ, пӧгибнитліс жӧ. Коля С. сӧки нин тӧдчис: зонкаяс костын — юрнуӧдысь, сюсь, пельк, вежӧра, ӧні ЛПК-ын, абу кӧ главнӧй инженер. А вот мӧд вокыс, Олегыс... Кутшӧм зонка вӧлі: мича, крепыд, вежӧра. Но вывтӧ вильыш да кывзысьтӧм. Сійӧ узылӧмӧн жӧ олӧс садикас, но эз круглосуточной группаӧ ветлы, а орчча, среднӧй группаӧ. Стрӧг воспитательница дорын пӧ мед луннас олас... Войсӧ узыны сӧмын вок дорас лӧдзлісны.

Коркӧ, во дас водзтӧ нин кӧ-а, автобусысь аддзи налысь мамсӧ:

пукалӧ воддза скамья вылас да бӧрдӧ. Ме тӧдӧ сійӧс, шыаси, мый нӧ, мися, лои, бӧрдан тай нӧ? Сійӧ нӧшта ёна бӧрддзис да висьталіс, Олег пӧ пукаліс тюрьмаын. Ӧні срокыс помасис да лэдзӧмаӧсь, но петныс сэтись оз кӧсйи,— кольчча пӧ татчӧ. Менам мыйлакӧ пыр и думыштсис: сылысь ӧд, зарни тупыльысь, куим арӧссянь кияссӧ дорлісны наручникъясӧн. Воспитательницаыс век новлӧдліс сьӧрсьыс зонкатӧ киясӧдыс тшапкӧмӧн либӧ тшӧктыліс бӧждорас кутчысьны.

Гашкӧ, ылалыштӧ, тадзсӧ думыштӧ да, но сійӧ воспитательницаыслӧн пыр вӧлі группаас шы ни тӧв, челядь эз котравны ни горавны эз лысьтыны. Заведующӧйыс зато сійӧс пыр ошкывліс, кужӧ пӧ дисциплина кутны. Гашкӧ, ме абу прав, но тшӧкыда думыштчыла: мися, тӧдім кӧ ми — ай-мам, воспитательяс ялисадъясын, школаын велӧдысьяс, кыдзи дорам миян быдтасьяслыс олӧмнысӧ?... Олег со дзескыдінын. А вермис ӧд лоны космонавтӧн. Сылы Енмыс вӧлі сетӧма и вежӧр, и мичлун, и крепыд вир-йй, и быдтор тӧдны зільысь лов. А со... Мамыслы курыд синва.

Эстӧні, Страшнӧй суд вылас, лоӧ тыдалана, кодӧ прав да кодӧ мыжа. Мый сӧсся верман шуны бӧрдысь мамыслы. Олӧмыд олӧм и эм. Кӧсьян вӧчны бур вылӧ, а артмӧ мӧдарӧ.

Челядь дорын уджыд и збыль быд лунъя сюрприз да экзамен.

Экзамен.

Бӧркыв пыдди.

Аддза, гижӧдӧй ёнакодъ нин нюжаліс. Дивитны на вермас лыддысьысьыд. Сигӧртчыны нин колӧ, кӧть эськӧ аслам олӧмысь медводдза воськовъяссӧ на и лои пасйӧма. Но ӧд медводдзаясыд медся и донаӧсь да югыдӧсь. Ола со кузякодъ нин, да ставсӧ ӧтпырйӧн моздорад он босьт. Ола на, да медъя на сикӧтш мольясӧй содасны... Гашкӧ, коркӧ и бара на журнал лист бокад ӧти моль кӧть гӧгыльтчас.

Бур, мый талун зӧрмис. Тӧлысь чӧж зӧр тусь эз войтыштлы, дачаын ставыс косьмис, а талун зӧрӧ. Радлӧны град выв пуктасьяс да и став ловъя быдмӧгыс. А меным кык пӧвста радлун: оз ков киськасьны мунны. Пуксьывны, гашкӧ, да гижӧдӧс сигӧртыштны. Дерт эськӧ, бур кӧзьяныд стрӧйбаыслы сигӧрсӧ вӧчлӧ зэртӧдз да. Кутшӧм на и ме кодъ «мастерыслӧн» вевттьӧдыс артмас, виявны, колӧкӧ, кутас да лым тола джодж шӧрам пуктас. А мый артмас сӧсся. Босьтчин кӧ — вӧч, помав.

Ачым эг и тӧдлы, сигӧртан висьтлӧн нимыс чужис — «Экзамен».

Аттӧ! Мыйла нӧ? Менам лолӧй век экзамен сдайтӧ али мый? А збыль вылассӧ ӧд мортыд помся экзамен и сдайтан. Ӧтитор тай со эштӧда, мӧд да коймӧд тӧжд нин виччысьӧ. А, вӧлӧмкӧ, «мыйла» юалӧм вылас вочакывйыс зэв и матын, дзик веркӧсас. Ме жӧ кодкӧ лун паныдасьлі Раиса Ивановна Вагнеркӧд, гимназияын коми кыв да литература велӧдыськӧд. Раиса Ивановна зэв варов да шань коми нывбаба, менам Сыктыв вожса Палаззя сиктын чужлӧм-быдмылӧм ань. Сыкӧд сӧрни-баснияссӧ век на,

вӧлӧмкӧ, юрын кута. Тӧд выӧ уси и гимназияса велӧдчысьяскӧд уна лыда аддзысьлӧмыс. Торъя ёна вежӧрӧ кольӧма ӧти аддзысьлӧм. Чукӧстӧмаӧсь литература радейтысьяс кындзи мукӧд отделениеса ныв-зонмӧс: музыкантьясӧс, серпасасьысьясӧс, балетын йӧктысьясӧс. Ставныс зэв вежӧра ныв-зон, абу нин и сэтшӧм челядь руаӧсь, унатор тӧдӧны, унатор на окота и тӧдмавны. Буракӧ, налы окота тӧдны и ме йылысь. Коді пӧ сійӧ татшӧмыс, воӧма да миянӧс тшӧтш со манитӧ? Мыйкӧ бурсӧ тӧдмалам ог-а? Да. Тайӧторсӧ и позис ӧткымын синъясысь лыддыны. А збыль сэки меным найӧ пуж петкӧдлісны, буриндзи экзамен вӧчлісны. Радейта ог музыка кывзыны, йӧктыны-сьывны, кутшӧм музыка медъёна кажитчӧ: классическӧй, джаз, народнӧй?.. Медрадейтана художник, композитор комиысь, роч муысь, суйӧр сайысь?.. Юасьӧмыслы и пом абу. Юасьӧны, а меным ӧд тшӧтш интереснӧ. Кыдзи сямма, вочавидза. Художникъяс йылысь ме унджык тӧда, унакодъ картиннӧй галереяын вӧвлі. Сэсса и 1963 воын, пединститутын уджаліг, студентъясыскӧд тшӧтш ветлывлі лекцияс выӧ, а котыртіс найӧс коми художник В.В.Поляков, зэв енбиа морт, просветитель. Сэки жӧ и пӧшти став серпасасьысьясыскӧд аддзысьлӧма лои. Менам ӧнӧдз на эмӧсь сійӧ кадся гижӧд-пасйӧдъясыс, ыджыд папкаын репродукцияс. Та вӧсна кокни вӧлі сёрнитны серпасасьысь ныв-зонкӧд. А вот музыка да балет радейтысьяскӧд сёрниыс эз нин сэтшӧм гылыда мун. Тӧдмунъяс менам веркӧсаджыкӧсь. Позис, дерт, найӧ юалӧм выӧ вочавидзны паметяд первой воӧм нимъяс, но тайӧясӧс он на пӧрйӧдды, пыр и содтӧд юалӧм сетӧны: «Мыйла?» Кор вочавидзи ӧти нывка юалӧм выӧ, ыштӧ советскӧй композиторъяс пӧвстысь меным медъёна кажитчӧ Свиридовлӧн музыкаыс, ставлӧн вомныс вашмуніс, кутісны гогйӧдлыны юрнаныс, петкӧдлісны мекӧд сӧглас. Но кор казтыштӧ Григлысь да Брамслысь нимъяссӧ, ӧти нывкалӧн вомыс вешкыртчыліс да ярскӧбакодъ и юаліс: «А Чайковский оз кажитчы?»

Ставӧн лӧнисны: мый вочавидза? Другӧн вочакыв сетны сьӧкыд. Мездіс сэки менӧ коми нывбабаяслӧн модаыс: дӧзмӧдчысьяслы серамбанӧн вочакыв сетны. Чайковскийыс нӧ, мися, кыдзи оз кажитчы? Кажитчӧ! Помнита, ньӧбим пианино да первой куті велӧдчыны ворсны «Танец маленьких лебедей». Татчӧ ныв-зонлӧн и серамныс петіс. Сійӧ арлыда войтырыдлы ӧд ме зэв нин пӧрысьӧн кажитча, да тайӧ мелодияыс меным быттӧ оз нин и мун. Но быть сёрнит, да водзӧ и висьтала ассьым мӧвпъясӧс. Меным, мися, кажитчӧ став мича музыкаыс, быд лӧсьыд шы кыпӧдӧ и радлӧдлӧ: Штрауслысь кутан кывзыны вальсяссӧ, да тшӧтш окота лолӧ бергавны; Бетховенлысь «Лунная сонатасӧ» кывзигӧн мыйлакӧ чепяла пидзӧсӧс, оз-ӧ нин, мися, кыскы эстчаньӧ, гажтӧм тӧлысь дорас? А Григ йывсьыс век жӧ шуа: сійӧ меным медся муса. Гашкӧ, сы вӧсна, мый Норвегияса композиторлӧн шыладъясыс войвывса мортыдлы лясӧндыжык сьӧлӧм бердад. Сольвейглӧн арияысь ме кыла коми нывбабалысь олӧлӧм-бӧрдӧмсӧ: пӧчлысь, мамлысь. А Брамслӧн «Венгерка» улӧ верма йӧктыны сутки чӧж, да, чайта, ныр выӧ ог и усь. Сы мында вын сійӧ шыясас.

Тадзи кымын артмис вочакывйыс. Нывка лӧнис да мыйлакӧ ышловзис. Мый и кӧсйис шуны ышловнас?

А ме өні, тайос казтыліг, тшөтш ышлолала. Кор и сійө вөлөма! Во кызь кольөма сійө кадсянныс.

Пока мортыд быдман, сөвман да верстямман, содө и олом төдөмьд, вежсьө и вежөрыд, вежсьөны видзөдласьясыд тшөтш и искусство произведениеяс да лыддьом книгаяс вылө. Шуам, война помасьом бөрас, 1949 воын, педучилище помалім сэки, миянөс нулісны Москваө. Ветлім, дерт, и Третьяковкаө. Менө сэки весьөпөртөдз шензьөдіс «Иван Грозный убивает своего сына» картинаыс. Ме сэтысь аддзи и кылі агрессия, тшөтш и менө дойдөм. Но куим во бөрти, Третьяковкаас жө, сійө картина дортыс прөйдиті веськодя нин. А сулалі дыр Куинджилөн «Төлыся вой» серпас водзын. Быттьө мыйкө корси-смекайті төлысь улын узысь пуяс костсьыс, юаси өтка нывбабаыслысь, кытчө мөдөма войнас? Прөста гуляйтө, нимкодьясьө төлыся войнас, али кодкө сійөс виччысьө? А, колөкө, кодыськө пышйө?

Тадзикөн жө вежөрөс вөрзьөдліс Феодосияын Айвазовскийлөн «Девятый вал». Да и уна мукөд на. А вот Ленинградын, Русский музейын, вөлі сымда йөз чукөрмөма абстракционистьяслөн выставка вылө. Ставныс шензьөны, мыйкө вашкөдөны: «Малевич — это-да-а! Это уровень Гогена!» (али Ван Гога? Ме бураыс эг кыв). А ме сійө выставка вывсьыс петі дзик тыртөм, этша мый вөрзьөдіс. Менам вежөрөй, сідзкө, сійө тшупөдөдзыс эз на сөвмы. А экскурсоводыс өд висьталіс, ыштө тайө авторьясыс сёрнитөны аскөдыс Енмыскөд, серпасалөны сылысь да Вселеннойлысь законьяссө. Артмө: ме Енсянныс зэв на ылын да сөмын Вселеннойыслөн стынь узысь клеткатор. Сідзкө, ме — некод на. Сэки меным зэв окота вөлі юавны экскурсоводыслысь: Рерихыс нө, мися, Гималайскөй гөраяссө серпасалігөн, сёрнитіс эз Енмыскөд? Ме тай нө «Гималаи» картинасө видзөдіг став яйөн сырми. Мый сэтчө художникыс сяммөма сюйны, медем со тадзи сырмыны? Куш изьяс да енэжыс өд сөмын? Сійө картинасө аддзылом бөрын дыр эг вермы видзөдны ни өти мукөд картина вылө, син водзын сөмын изья гөраяс. Да ен югыдыс. Кыдзи аддзөма авторыс сійө рөмьяссө, медем ен югыдсө серпасавны?

Но эг тай сэки юав, эг лысьт. А өні ачым аслым кывкөртөд вөчи — Енмыскөд сёрниттөг эз сяммы эськө.

Ме тшөкыда мөвпала: поэтьяс, книга гижысьяс, мися, Енмыскөд сёрнитлөны оз? Колөкө, кодьяскө и да,— сёрнитлөны. Но унджыкыслы өд гижанторйыс тырмө на и му вывсьыс. Мукөд книгасө лыддигөн бөрдан и сералан, любуйтчан и радлан. Сэтшөм лөсьыд! Öдйөджык помөдзыс лыддьыны колө! А кад кольөм бөрын гөгөрвоан: менсьым тай нө мөвпьясөс, шог-печальөс и радлунөс татшөм лөсьыда да мастера кужөма петкөдлыны! Ме өд висьтавныс ог куж, а тадз кымын жө думайта! Мекөд тадзсө вөвлі жө нин и.

Менам өти төдса, зэв вежөра нывбаба, коркө шуліс: Енмыс пө йөзыскөд эськө быд здукө сёрнитө, да ми огө кылөй. Откымынъяс пө сөмын, гашкө, кылөны. Миянлы пө эськө чөлөй книга нин Ен мөвпьяссө югыд вежөра войтыр дасьтылөмаось, да сійөс весиг шоча лыддям, а лыддям кө, гөгөрвоам сөмын веркөссө, пыдіөдзсө ог на жө сяммөй вежөртны. Гашкө, сідз. Енмыс пө сёрнитө мортыскөд, кор сійө пикө веськалө да кор өна кевмө.

Но ми ӧд унджыкыс атеистъяс, ог кевмылӧй, да и пикӧ воӧмсьыс Енмыс видзӧ, огӧ сэтшӧм тшӧкыда веськавлӧ.

— А ме ӧнія гижысьӧс тӧда, кодӧ Енмыскӧд сёрнитӧ,— помнита, кыпыдакодъ и юӧртӧ тӧлкӧн варовитысь аньыдлы.

— Кодӧ нӧ?— зэв сюся юалис сійӧ.

А ме ассыйм на висьтала:

— Гижӧдсӧ лыддьӧм бӧрын менӧ быттьӧ лыйисны. Ранитчи быттьӧ. Старикыс сэтшӧм жаль лои. Сӧмын тӧкӧтьӧ сёрӧнджык гӧгӧрвои шӧр мӧвпсӧ авторыслысь... Катан-катан, пессян, чукӧртан да чӧжан, а кватитчан да — оз и ков тайӧ тэныд...

— А-а! Тэ Хемингуэйӧс шуан?! «Старик и море»! Да-а... Бесподобно...— торкӧ менсьым висьталӧмӧс сёрни ёртӧй, видзӧдӧ ме вылӧ кутшӧмкӧ мелӧ, вежӧра да тшӧтш и вильыш видзӧдласӧн да пырмунанмоз быттьӧ содтыштӧ.— Нинӧм он ну сьӧрсьыд, нинӧм он...

Меным ӧнӧ мукӧддырйи окота лолӧ сыкӧд вензыны. Неправда, мися! Нуан! Ас вӧр-валысь мичлунсӧ, шыяссӧ, ставсӧ сійӧс, мый сьӧлӧмтӧ вӧрзӧдліс: шондӧ петӧм и рытъя кыа, шорлӧн дзольгӧм и веж гар потӧм, вевтъяс вылысь войтва шы и тувсов ытвалӧн паськыд от, потан дорын бабӧлӧн мургӧм и мусукудлӧн мелӧ синъяс, кагаылӧн медводдза воськолыс да тшӧтш и йӧз киӧн вӧчӧм-керӧмторъясыс да налӧн югыд мӧвпъясыс, кодъяс тэнӧ доймытӧдз вӧрзӧдлісны да радлӧдлісны. Мортис ӧд чужӧ радлыны. Мый мортсӧ радлӧдліс олӧгас, сійӧс и босьтас сьӧрсьыс.

Меным ӧнӧ окота сыкӧд виль пӧв аддзысьыны да сёрнитыштны, юасьны да вензыны. Но сёр нин. Таладор югыдас огӧ нин аддзысьлӧй. Сійӧ абу нин ловъя, но сы йылысь казтылӧмъясыс мекӧд. Тайӧ ӧд Марина Сергеевна, кодкӧд менӧ зурӧдліс олӧмыс том дырйи на, Германияын олӧгӧн. Сэки ме тӧдлі сійӧс кыдз роч офицерлысь гӧтырӧс, роч мулысь патриоткаӧс, война кадӧ — повтӧм разведчицаӧс, но и, дерт жӧ, ярӧй коммунисткаӧс. Пӧдругаясыскӧд сёрниын сійӧ тшӧкыда гаравліс, тшӧктыліс босьтны пример нывбаба-коммунистьяслысь: Крупская, Коллонтай, Арманд, Ибаррури...

89-ӧд воын менӧ олӧмыс бара на зурӧдліс сыкӧд ӧти войков кежлӧ. Абхазияын нин. Ме буретш шойччи Пицундаын, и Новӧй Афонӧ экскурсияӧн ветліг паныдасим. Найӧ верӧсыскӧд, вӧлӧм, олӧны Абхазияс, Леселидзе дорын, эвкалиптъяс пӧвстӧ буретш стрӧйтӧны аслыныс керка. Ме узи на ордын ӧти вой. Гӧститӧдісны менӧ быдторнас, а сэсса войсӧ колялім Марина Сергеевнакӧд сёрни-басниӧн. Господи, кутшӧма сійӧ вежсьӧма! Вежсьӧ кадыс, вежсьӧны и йӧз. Ӑнӧ сійӧ ярӧй коммунистка-атеисткаысь пӧрӧма Енлы эскысь коммунисткаӧ. Ог тӧд сэсса, стӧча-ӧ шуа. А, колӧкӧ, бурджык — Енлы эскысь философӧ. Сійӧ тӧдӧ и кришнаитъяслысь молитвасӧ: «Харе Кришна, Харе Рама...», и православнойяслысь «Отче наштӧ», и кутшӧмкӧ Вселенскӧй молитва «...Пусть наша земля расцветает! Галактика жемчужной станет!..»

Абхазияын сэки нин зыртласисныкодъ, и ӧнӧ со абу лӧнь...

Марина Сергеевна абу нин ловъя. Кытчӧ сійӧс дзебисны, салдатъяс али суседъясыс? Челядь ни рӧдвуж эз вӧвны, детдомсаяс гознанныс. А сылысь кывъяссӧ ме ӧнӧдз помнита, дай кымынкӧ гижӧдысь нин паныдавлӧ. Оз кӧ пӧ человечествоыс примит ком-

мунизмлысь да капитализмлысь идеясы, оз кӧ найӧс ӧтувт, олӧмыс нӧшта на лӧкмас. Вежӧра йӧз чуксалӧны войтырсӧ выль ног мӧвпавны, наука да религия ӧтувтны. Ӧнӧ тай ӧна нин тӧдчӧ йӧзыслӧн Ен дорас сибӧдчӧмыс: вичкоястӧ кутисны ловзьӧдавны и, посни челядтӧ пыртны и... Код тӧдас, водзӧ мый лоӧ. Лӧкыс тай пока олӧма мортгдылы пырӧджык на синмад-а. Ми коддӧмлы колӧ сӧмын терпительны, надейтчыны да эскыны. Такӧдывла тай ассым ыджыджык чойӧс, кодӧ матайтчӧма аслас пӧрысь висьӧмъяснас да кывзысьтӧм, юысь пинас, мися, аттӧ шу, мый абу ӧнӧ тшыгӧсь да и юр сюяніныд эм на. А сійӧ стрӧгакодъ шуӧ меным воча, аслад гижӧдын пӧ тай менӧ гарыштӧмьд, пукала пӧ дзузу лампа дорын да велӧда Пушкинлысь «Сижу за решёткойсӧ», а ме пӧ ӧнӧ радпырысь эськӧ дзебси решётка саяс, медым эг аддзы аслам сиктысь став лӧксӧ.

Но бурыс ӧд эм жӧ. Эм! Сюсьджыка кӧ кутан видзӧдны, тӧдчӧ, да, гашкӧ, и лӧксыйс унджык на. Со и Раиса Ивановна аслас варов сёрнинас менӧ кыпӧдыштӧс, кадысь кадӧ сылӧн гӧлӧсыс юркнитлӧ пельын:

— А таво бара зэв сюсь вежӧра челяд локтӧны миян гимназияӧ. Да тэ и ачыд найӧс аддзылан. Волан ӧд на миянӧ!

— Верма кӧ...— нурбыльта воча, но сылӧн серамыс гылыд, шмоньлив гӧлӧсыс ӧлӧдӧ:— Но, но-о... Няргынытӧ! Кебыр-шабур кӧлъя гачьясыд ӧд таво воӧны унаӧнкодъ. Накӧд аддзӧдчывныс гажыд оз пет?

«Воӧны... выльяс воӧны, миянысь сюсьджыкӧсь, вежӧраджыкӧсь. Найӧ ӧнӧ оз нин новлыны шабуртӧ ни кӧвъя гачтӧ, но кебрасаясӧс водзтӧ тадзи шулисны, да мед том войтырыс паметяс видзас на. А менам поколениелы матысмӧ медыджыд экзаменсӧ сдайтан кад — аслад юалӧмъяс вылӧ вочакыв сетны. Дасьтысь, медым эн падъяв. Сы бӧрын кокни лоӧ и медбӧръя чомкосттӧ вуджны, и медбӧръя воськовтӧ порог вомӧн вӧчны. Порог саяс сэки кодкӧ быть шуас: «Лок пуксы, шойччы, тэ ӧд мудзин, зэв кузь да сьӧкыд вӧлӧк вуджин».

Со, буракӧ, и сигӧртӧма лои кузь гижӧдӧс. Мый артмис-а? Кутас-ӧ виявны? Шуам, олас? Менам керка вевт тай во дас нин виялӧ, да ола, радла на олӧмыслы и. Талун зэрӧ — радла, аски шондӧ петас — бара рад лоа. Жаль сӧмын, воясыс ӧдйӧ лӧбӧны.

Гӧгыльтчӧны-быгыльтчӧны гожӧм да тӧв. Эй! Лӧбысь кад, дышджык вӧв вылӧ сӧв!

Горӧдны эськӧ, да кывзас ӧмӧй?



ЗАРНИ ЛЮСЯ



Гожся асыв

Асыввывсянь пöльтö ыркыд төвру.
Енэж дорыш ворсö кельыдгöрдөн.
Сывтыръясысь лэдзö ойбыр пöра
Öдъя пачөн ломзъысь кыа öдөн.

Со нин лöзов руа вöртас вылын
Мургысь кань моз куткырвидзö шондi.
Садъмöм вөр-ва нимкодясö сылы.
Ывла вылыс югыд шудөн ойдö.

Майбыр нюмөн мелiасö шондi
Каньысь пöрö зарни рöма колькйö.
Повтöг тюрö дзирдысь артмöм содтi,
Ловъя ловлысь чöскыд унсö торкö.

Асыв öдйö ладмö лөньюм төвкöд,
Вуджö мича гажа гожся лунö...
Окота, мед быдөн öта-мöдкöд
Ёртасьöмөн олан туйтi мунас!

Югыд вой

Югыд войыс босьтiс менсьым унмös,
Сы пыдди мем вöзйис уна мöвп.
Висьталöны, мортлөн олан туйыс
Дженьыд, нöшта-й джынсö мырддьö вöт.

Мырддьö-ö? Öд вöтын сiдз жö олан.
Долыд овлывлö и гажтöм сэн.
Челядьдыр и томдыр кадö волан.
Тöжд и радлун — ставыс вöтын эм.

Весиг паныдасьлан дона йөзкөд,
Кодъяс эновтисны таладор.
Уна сикас рёма унмыд чөскыд,
Муса мортөс вөтөн аддзан кор.

Суөдас кө вөтын неминуча,
Чур-чур садьман: Енмөй, лёкысь мезд!..
Нимкодъ лоо, руо пөрө мудзөм,
Дась нин бара нуны асьыд крест.

Шонділөн козинъяс

Енэж саридзын шонді уялө
Мойдысь син ёран сёма чериён.
Лым чир прөшвиö дзирдъяс сюялө.
Локтысь-мунысьöс пасйö беринён.

Вөсни лысъяса пожөм увъяссö
Вевттьö яръюгыд тугъя шальясөн.
Мавтö вильшасигмоз кыз пуяслысь
Гөрдөн, кольквижөн эзысь чальяссö.

Ворсö ыпъялысь пелысь молясөн.
Гартчö коз гөгөр зарни көвъясөн.
Козлөн туганö öшйөм коляслөн
Киллыс пөртмасьö кыа рөмъясөн.

Тайö талунъя тувсов шонділөн
Медбөр козиныс: йөзлы, вөр-валы...
Лызьяс нуоны менö гортланьö,
А ме нюмъяла еждөм бербалы.

Öшинь дорын

Зэрасьö. Коръяс усьöны.
Ме осьса синмөн узя на.
Öшиньсянь арся пöраын
Öвтыштас көдзыд төвруөн.

Төвруөн унмөс лэбөдас.
Ныр помöй кынмас, кельдөдас.
Öнi кө эськө сывъялін
Сэтшöма жö, кор нылавлі!

Нылавлі недыр. Ылалі.
Коръяс моз шудöй гылаліс.
Верөс сайын көть, öтнам пыр.
Синваöй матын... Тырмас дыр.

Дыр тырмас медым эббсöй.
Видзöдлывла Ен пельöсö...
Водз асыв. Керка узьö на.
Зэрасьö. Коръяс усьöны.

Тэ абу менам

Чöсмася сэтöрөн. Меланьö тэ
Видзöдан нюмпырысь, пöся.
Лов пытшкын ворсö быдса оркестр:
Сэн, быттö йвлаын, лöсьыд.

Тöдан, ме тэкöд «ола» нин дыр,
«Узьлывла» пельпом вылад,
Яг туйті орччөн «восьлала» пыр.
Висьтавтöг дойястö кыла.

Югыдлöз синъяса медмуса морт,
Öтувъя шуд оз ло миян.
Аслад со овмöс, гöтыр дай горт,
Верстяммöмаöсь нин пиян.

Мöвпъясын сöмын öтлаын ми.
Збыль вылас тэ абу менам.
Сьöлөмöс шонтö небыдик би:
Бара со видзöдчан мелань...

Локтö тöв

Арся нисьö тöвся йвлаысь
Некор, буракö, ог пöt!
Зэра нисьö лымйöсь лунъясыс
Мый мем ваясны, ог тöд.

Лым чир бöрся лым чир — турöбөн,
Кöдзыд Пöльысь ныртö видз!
Бöрлань кольччö арыс дурöмөн.
Кортöм роскөн öвтчö кыз.





Константин Иванович Туркин чуж-
лӧма Яренск уездывса Лыаты сиктын
(ӧнӧ Емгӧн район) 1902 вося юнь 14 лу-
нӧ. Сыктывкарса педтехникум бӧрын
учителялӧма. 1929 воын мунӧма велӧд-
чыны Ленинградӧ А.И.Герцен нима пед-
институтӧ.

1931 восянь бара образование юкӧ-
нын: гижӧ «Важ йӧзлӧн оланног» — ис-
тория да обществоведение учебник; ко-
ми школаясын роч кыв велӧдан учебник.

1937 воын мыжтӧг мыжавлісны.

1954 восянь гижысь котырын. Йӧ-
зӧдліс прозаа некымын гижӧд: «Том вӧ-
ралысьяс», 1947; «Тимкалӧн секрет», 1948;
«Зверьяс бӧрся», 1952.

Кувсис Константин Иванович 1971 вося август 23 лунӧ.

Константин ТУРКИН



ЛӐВА — АР ДАС ВИТА кымын латшкӧсіник тушаа зон —
садьмис югыд тӧдчигӧн на, чеччыштӧс пу крӧвать вылысь да тэр-
масьӧмӧн мӧдіс пасьтасьны. Сылӧн раминик, но повтӧм пемыдлӧз
синъясыс рӧмыдінын корсялісны тӧрыт рытсянь лӧсьӧдӧм паськӧм.

— Сапӧг пытшкад, пыдӧсас, пукты кӧч кучик, кокыд озджык
кынмы лым вылад, да лазъясь,— кыліс пӧлатсянь дзор юрсия
дедыслӧн мелі гӧлӧсыс.

— Но,— кӧмасигмоз вочавидзис ЛӐва.

Кӧмасиг-пасьтасиг да сӧйигкості асывыв лои вир гӧрд. Кыа-
лӧн югӧрыс вӧсньыдика гыӧртӧм ӧшинь пыр гӧвкъяліс порог ув
стенын, быттӧ ломзис сӧті.

— Войколӧн кӧ каянныд, вӧралан пывсянныд сюрӧ-ӧ?— юалис

* «Том вӧралысьяс» (рассказ). «Войвыв кодзув», 1947, № 2—3.

дедыс. Сійö пукаліс еджыд дөра гача, кос кокъяссö пöлать дорö öшöдöмөн.

— Сюрö,— панясигтыр шыасис Лёва, вештыштіс син вылас лэччысь ид идзас рöма юрсисö да нюммуні.

— Сюрö кө, и бур. Урыс таво коз вöраинын. Ёгöс шорйывса пывсян гөгöрыс коз вöра, сэтi и кытшлалöй,— пöлатьсян лэччиг-тыр велöдіс дедыс.

— Ог öд первойысь мунö,— пызан сайысь чеччигмоз содіс Лёва. Сійö тöдіс, мый дедыслы аслыс на окота накöд тшöтш вöрö кайлыны, но, тыдалö, оз нин вермы да ассъыс сьölöмсö бур-мöдö велöдыштöмнас. Нэм чöжыс öд вöрын ветліс. Колян во на тövбыд накöд вöрас оліс, дерт, медеясö пывсянын, но сьölöм-сянныс велöдіс том вöралысьясöс.

— Лёва! Няныд тырмас-ö?.. Энö жö көть ылалö вöрад,— кильчö вылын нин Лёваöс вötöдіс мамыс.

— Тырмас,— гажаа горöдіс том вöралысь да кутіс чуксавны понсö.

Катшö — визлалан нюдзвиж синъяса, ёсь ныра пон — паныдаліс сійöс кильчö вылын, кыкысь кымын чеччыштіс Лёвалы морöсас, нюлыштіс посныдик беринöсь бансö да чепöсийс туй кузя.

— Петя! Мунімі!— орчча керка öшинь увсян горöдіс Лёва.

— Но, но-о-о!— керкасян шыасис томиник ёсь гölös.

Шыасьöмкöд тшöтш кильчö вылö быйкнитіс-петіс Петя — сэтöр кодь сьöd синъяса вийöриник зон. Туша сертиыс сылы позьö вöлі сетны ар дас кык—дас куим, но сійö вöлі Лёвакöд öттшöтшгья кымын, тыртчис дас вит арö нин. Петя пышйöм сорөн лэччис кильчö поскöд, видзöдіс Лёва вылö юрсянныс кокöдыс да мöдіс сы бöрся.

— Ур кыйны?— ва тыра кык ведраөн налы паныдасис кузь көсаяса томиник ныв, Лена.

— Мый сюрас,— Ленаысь кежыштігмоз шыасис Петя, а Лёва нюммуныштöмөн сöмын син бöжнас видзöдіс ныв вылö.

Лена неуна муныштіс, пуктіс ведраяссö да сідзи видзöдіс том войтыр вылö. Асъя кыаыс лышкыда сьяккыс югöрсö ныв вылö, и сы рудов синъясын ворсіс радлун: Лёва и Петя уна во велö-чисны Ленакöд öти классын, а со нин найö кутшöм гырысьöсь... Вöралысьяс! Том ныв босьтіс ведраяссö да мöдöдчис гортас.

— Энö кольö!— кыліс гора гölös Лёва да Петя бöрвылын. Том вöралысьяс сувтісны виччысьны наланьö котöртысь детинкаös.

— Кытчö нö, Миша?— юалис Лёва, кор зонка кашкигтыр суис найös.

— Тікöд тшöтш,— öти пельпом вывсьыс мöдас нöб гез шы-битігмоз нюмъевтіс Миша.

«Куканьяслы вольös вылö идзасла мамыс ыстöма колхоз гум-ладорö»,— нöб гезйыс вылö видзöдігмоз гөгөрвоис Петя.

Мишалөн мамыс вöлі знатнöй телятница колхознöй фермаын.

— Меным окота жö эськö вöрад ветлыны, да некыдз ог вермы ружье лöсьöдны,— батыслысь ыджыд шапкасö син вывсьыс лэп-тыштігмоз ышловзис Миша.

— Томджык на,— юрсö гогнитöмөн шуис Петя.

— Зэв öмöй нин тэ дорысь ичöt?— Петякöд орччөн мунігмоз джудждöдчыштіс Миша.

— Кымын арös тэд?

— Дас нель локтö.

— А мен нин дас вит тыри.

— О, о!— гумладорлань кежигмоз серöктис Миша, ачыс быд воськов вылын бергöдчылö да вежган синъясөн видзöдö вөрö кайысьяс былö.

— Лöсьöд ружьетö да мöдысь кайигөн ветлам микöд,— ассъыс двухстволкасö волыстйыс лэптыштлöмөн лэчыда горöдс Лёва.

Миша воис идзас зорöд динö, сувтис туйлань чужöмөн да видзöдс Лёва да Петя былö, кытчöдз найö эз саясьны рöч сайö.

* * *

Арся асыв. Вөр йылыс зарниа. Сйöс зарниöдысь шондйыс оз на тыдав, кöнкö горулын на сйö. Вöралысьяс кодъ жö том арся кöдзыд чеплялö ныръяс, кок улын чарскö син ёран еджыд лым.

Шоныд паськöмаöсь, пельпом вомöныс двухстволкаяс, нопъя-öсь, тшапа, быттö нэмöвöйся вöралысьяс, мунöны вөр туйтi Лёва да Петя.

Вöрыс сералö арся серамөн. Гылалöм коръясөн серöдöм лым, веж да еджыд сера козъяс, пемыдвиж кока пожöмъяс — вералöны син водзын. Шы ни тöv. Сöмын кылыштö усьны вевъявтöм кынмöм коръясөн төвлөн шарöдчöм да козъяс пövстöд шувгыштöм. А сынöдыс сöстöм, чöскыд кöра!

Катшö, сьöд нырсö водзö чургöдöмөн, визлалö вөрöд, видзчы-сигтыр тувччалö выль лым былö, быттö полö няйтöсьтны сйöс аслас сьöд кокъясөн. Катшö радысла оз тöд, мый вöчны, кытчаны котöртны. Том вöралысьяс таво первойысь на петисны вöравны понйөн. Колян тöv эз этша кыйны да сдайтны государстволы, оборона фондö, ур ку, сьöдбöж ку да мукöд прöмыс.

— Мыйкö бара эгö вунöдö ми?— Петялань бергöдчыштлöмөн юалис Лёва.

— Мый вунöданторйыс? Нянь, сов, вит-ö-квaйт картупель мамö пуктис, а мый сэсся колö?— шыасис Петя.

— Пöрт ме босьтi, чер эм, пурт эм.

— Пуртыд и менам эм,— бокас жучкис Петя,— тöрыт рытив-быд зудъялi.

— Зарадъястö пасьялöма-ö? Эн на вунöд, кыдзи колян во ручыдлы лыйин 6-öд номера дрöбйөн картеч пыдди, а сйö пыш-йис?

— Но сйö öд колян во вöли, сэки эг на прамöй вöралысьяс вöлöй,— вочавидзис Петя. Сылөн сьöлöмыс сырк-сыркмунi, кор ёртыс казътыштис колян восö. Сэки ловъя на вöли батыс, ылыс-ылыс ю дорсянь ыстывлис письмöяс да быд письмöын юасьлис, кутшöма вöралö Петя... А таво абу нин ловъя сйö, уси фашисть-яскöд смертельной тышын.

Враг былö лöглунөн тырöма Петялөн ичотик морöсыс. Сылөн вöсньыдик чуньяса нэр кийс топыдджыка öнi шымыртис волысалöм двухстволкалысь кövсö. Муö, ёртыс кок туй былö видзöдгыр, зумыда тувччалö сйö Лёва бöрся.

— Кольöм воыд абу таво... Кольöм вотö миян Армия тышкасис асланым му вылын, а таво нин Германия дорö воö,— батъ йыв-сьыс думайтiгтыр гарыштис Петя.

Лёва чуймöмөн бергöдчыліс ёртыслань, öти син пöвнас видзöдліс сы зумыш чужöм ылö, но эз гөгөрво, мыйла сылы друг дум ылас воис Германияыс. Колян во вöрын ветлігөн найö частö сёрнитлісны война мунöм йылысь. Гортаныс лэччигөн вöлі öти пöлöс сёрни: кутшöм нин каръяс босьтіс Краснöй Армия налөн вöрын ветлігоста.

— Германия дорад кö воисны, Берлинтö босьтасны нин,— тöдысь моз шыасис Лёва.— Сы йылысь эн пов. А вот висьтав, кутшöм зарадөн тэ эськö лыян, Катшö кö дозмөрöс увтас?

— Картечөн.

— А кöинкöд либö санкöд кö паныдасян?

— Öтка пуляөн гымöбта,— сюсь сьöд синъяссö Лёва ылö чöвтлігтыр висьталіс Петя.

— А фашисткöд кö, шуам, паныдасян?— нюмъёвтыштіс Лёва.

— Кыкнан стволсьыс öтка пуляөн,— збыльысь шыасис Петя. Сійö кызд вермис зілис петкöдлыны, мый абу нин ичöt, а пöрнöй зон и татшöм делöястö тöдö.

Детинкаяслысь сёрнисö торкис понлөн увтчöм.

«Ай-ай-ай»,— көнкö юровтіс Катшöлөн ляззöм. Сэсся понлөн шыалöмыс пыр гежмаліс да мöдіс кывны: «ув-ув-ув, ув-ув!»— быттö кодкö керасьö.

— Урöс увтö,— пон увтанінлань тэрмасьöмөн кежигмоз шуис Лёва.

— Кыла,— сы бöрся вöтчигтыр тöдчöдіс Петя.

Том вöралысьяс пон увтöм серти вермисны нин тöдмавны, кодöс увтö сійö.

Туй шуйгаладорын сярвидзöны гырысь-гырысь пожöмъяс, сись кодь веськыдöсь, увтöмöсь, сöмын йыланьыс, быттö ыджыд тшак юр, лыска лапъяс. Пуяс костöд ылöдз тыдалö. Веськыдладорыс руд: гырысь козъяс асланыс сьöдвеж тушаясөн тупкöны югыдсö мусянь да вөр йылöдз.

Пон увтöм кыліс козъяладорын. Лёва да Петя дзуммуніны рöмыд коз вөрö, быттö ваö сунісны.

Сук вөрöд мунны абу кокни: муöдз öшöдчöм коз лапъяс, пöрöм пуяс потшöны туй, бадь ньöръяс кучкалöны чужöмад, вутшъяс да гуранъяс джöмдöдлöны. Но детинкаяс не первойысь нин ветлöны вöрад.

Увтанінö Петя воис Лёваысь водзджык, чатöртчöмөн гөгөртіс ыджыд коз гөгөр. Ур оз тыдав. Дерт, сійö тані, тайö пуас, Катшöös он ылöд! Но козийыс кодь жö пемыдлöз ур, надейнö, никыльтчöма кытчöкö пу бердö и он аддзы сійöс.

Недыр мысти воис Лёва. Шапканас сійö чышкис чужöмсьыс лысваён чепöсйöм пöсьсö, сідз жö чатöртчöмөн гөгөртіс пу гөгөр, но немтор эз аддзы.

— Тэ сюся видзöд,— тшöктіс сійö Петялы, сэсся лаз козъянысь кыскис ичötик чер, матыстчис коз дінö, лöсыштіс кырсьсö да тенькылö куим-нельысь кучкис чер тышкөн лöсыштöминö.

«Тинь-тень» — юковтіс вöрын пуö кучкöм шы да ланьтіс көн-кö ылын.

«Чи-чи-чир-р-р»,— кыліс пуын.

Петя аддзис, кызди рудов ёкмьль визнитіс пу бердöд вывлань да бөр воши.



— Кучкы нөшта,— тшөктіс сійө.
Бара тоньөктөм шы шызьөдіс вөрсө.
«Чивк-чивк»,— кыліс пу йылын.

И Петялы тыдовтчис, кыдзи ур былъ-
муніс-петіс медбөръя лапъяс вылө, сув-
тіс кык бөр кок йылас, кузь гөна, плав-
көс мича бөжсө сувтөдіс тушаыскөд
орчча да мөдіс ворсны водз кокъяснас.

— Тыдалө?

— Тыдалө.

— Мый он лый?— скөрмис ёртыс
вылө Лёва.

— Лёва, волы видзөдлы-видзөдлы,— ружьесө вывлань чургө-
дігмоз чуксалис Петя.— Волы жө, кутшөм мича урыс да кутшөм
лөсьыда пукалө. Оз тай пов усьөмысь! Истөг көрөб вылад абу
татшөм мичаа рисуйтөмаөсь,— лыйны лөсьөдчигмоз варовитіс
детинка.

Лёва петіс коз улысь, видзөдліс пу йывлань да кутіс Петяөс
сойөдыс.

— Энлы лый! Тадзи кө лыян, пож кодъ лоө кучикыс. Он
өмөй аддзы, сійө ставнас тыдалө, ки пыдөс вылын моз?

— Аддза,— ружьесө увлань лэдзигмоз шыасис Петя.

Збыльысь, ур пукаліс картина вылын кодъ, сярөдіс водз кок
гыжъяснас, ачыс видзөдіс кокъяс вылас, а эз вөралысьяс вылө.
Лёва Петя моз жө шай-паймунлі, сэсся бөр муніс пу дінө да
бара кучкис лөсьштөминө, сөмын воддза дорысь омөльджыка.



— Тырмас,— горӧдіс Петя. Сійӧ казяліс, кызди урныс чивк-муні коз бердлань, шашаритчис пу дінӧ, чургӧдіс кузь сияса пель-яссӧ да мӧдіс кывзыны. И Катшӧ сюсь пельнас кыліс урлысь вӧрзьӧмсӧ да мӧдіс увтны нӧшта зільджыка.

Петялы ӧні сӧмын тыдаліс урлӧн юрыс сьылі выйӧныс, а ту-шаыс лои коз сайын...

Гымӧбтіс лыйӧм шы, поткӧдіс вӧрсӧ да муралігтыр муніс кытчӧкӧ ылӧ. Урлӧн водз кок гыжъясыс мыніны пуысь, сійӧ лют-летвӧчліс юрнас, сэсса содйӧд моз лэччыштис-уси вит-квйт ув кост, гыжъяснас ӧшйӧдчыштіс, бара уси. Тадзи ӧшйышталігтыр, ув вылысь ув ылӧ, ур пыр уси увлань, сэсса турбыльтчис весь-кыда Катшӧ вомӧ. Катшӧ ёсь пиньяснас топӧдліс урлысь юрсӧ (вӧралысьяс тӧдісны, мый урлы колӧ лыйны юрас, а пон тӧдіс жӧ, мый ёна оз позь курчавны уртӧ), сэсса чӧвтіс сійӧс муӧ да котӧртіс мӧдӧс корсьны, а Петя кокныдыка босьтіс урсӧ да сюйис тасма костас.

Кор шонділӧн зарни чӧланыс мӧдіс дзирдыштавлыны пу кость-ясӧд и вӧрыс лои руд да виж визя-визя, миян вӧралысьяслӧн мича тугйӧн ӧшалісны тасма костаныс ур куим-нӧльӧн нин.

Лун шӧр гӧгӧр кымын козья вӧрысь Катшӧ увтіс урӧс, но сі-йӧ пуысь пуӧ чеччалігтыр муніс пожӧма вӧрӧдз, ланьтіс пашкыр тугана пожӧм йылӧ. Лёва лыйис, ур кулі, усьыштис неуна да ӧшйис сук увъяс ылӧ. Тыдалӧ эськӧ, да он босьт!

— Вай сёйыштам, да вӧлись мыйкӧ вӧчам,— веськыд кокнас мыр вылысь лым чышкалігмоз шуис Лёва.

Пуксьӧмӧн найӧ нуръясьыштисны няньӧн, юмов галанка печӧнь сорӧн, да сёрнитисны, кызди уськӧдны пуӧ ӧшйӧм урӧс.

— Дыр ӧд лоӧ, пӧрӧдны кӧ пусӧ,— нянь тыра вомӧн шуис Лёва.

— Сёйышта да, час, ӧтпӧлӧсӧн пӧрччысьӧмӧн кайла. Помни-тан, школаад велӧдчигӧн вӧлі ӧти здукӧн каям дзик мольыд потш йылӧдз?— шыасис Петя.

— О-о, тайӧ ӧд абу потшкыд, а со мый кузя да мый кыза ловъя пожӧм,— чатӧртчӧмӧн видзӧдліс вывланьӧ Лёва.

Петя эновтчис сёйӧмысь, шурк-шарк пӧрччис фуфайкасӧ да вольсалис кок улас, котӧрӧн муніс пу дінӧ, пӧрччис сапӧгсӧ, киас сьӧлыштӧмӧн кутчысис пуӧ. Кыз пожӧм гӧгӧр муртса судзӧ киис, но сійӧ кокъяснас пелька пыксьӧмӧн шыблаліс кияссӧ вывлань да кайис нин доза ылӧдз.

Лёва дугдіс нюмъявны, чужӧмыс кельдӧдыштис, синъясыс юг-нитисны. Котӧртіс пу дінӧ, а Петя джынвьяс нин, но пӧльтчӧм чужӧм сертиис, гӧрдӧн лӧсталысь син сертиис позьӧ вӧлі гӧгӧр-воны, мый сійӧ мудзӧма.

— Лэччы бӧр,— повзьӧм гӧлӧсӧн горӧдіс Лёва.

— Воа ӧд,— мудз гӧлӧсӧн шыасис Петя. Сылӧн ки-кокыс рудзмунӧмаӧсь нин, но век на зільӧ каттысьсны вывлань.

— Оз ков, лэччы!— тшӧктис Лёва.— Мӧд ногӧн судзӧдам!

Петя нӧшта на гоз-мӧдысь тойыштчыліс вывлань, сэсса, бу-ракӧ, гӧгӧрвоис, мый ур дінӧдз кайны оз вермы, да надзӧникӧн мӧдіс лэччыны.

Сы кӧмасиг-пасьтасигкоста Лёва керыштис вӧсньыдик пу, чинталіс сійӧс — вӧчаліс паличъяс.

— Тэ со кызди кӧсьян,— шензьыштис Петя,— вот тайӧ да, изобретение.

— Изобретениеыс тайö важъя нин,— шыасис Лёва пу йылö палич шыбитны лöсьöдчигмоз.— Ме дедлысь на кывлі, öшійöм уртö пö колö перйыны кузь зібйөн, либö паличөн шыблалöмөн. Сöмын тай кузь зібйыс тані абу,— висьталіс Лёва да лэбöдіс öти палич.

Паличыд скокалöмөн качліс пу лапъясöдз да бөр уси.

— Вывсянныс колö вөрзбöдны уртö,— велöдіс Петя, а ачыс эз лысьт шыбитны, эз чайт, мый сылөн паличыс качлас пу йылöдз, но дыр мысти видліс жö шыблавны.

Öти палич качліс пу йыв дорысь вылöджык и усигас вөрзбöдіс увъяссö, кытчö вöлі öшійöма урыд. Ур дзöрыштіс увъяскöд тшöтш, но эз усь. Палич кык кымын нин öшійис пу йылö.

— Эновтам, Лёва,— шыасис Петя.

Лёва быттьö эз кывлы сылысь, скöрмöмөн, тэрмасигтыр мöдіс шыблавны. Нöшта öти палич гольскылö инмис öшійöм паличö, ачыс öшійыштіс сы вылö, сэсся ёрта-ёрт вежмөн кыкнанныс плавгысисны увлань, зэркнитісны ур öшъян увъяс вылö. Урлөн юрладорыс мыні рос вылысь, еджыд кынöм вылас бовъялыштіс да шнөпкысис муö. Весиг Катшö эз тöдлы усьöмсö да эз вевъяв вомас кутны.

— Кыйöмтö оз позь эновтны,— вомалöм сямөн шуис Лёва, усьöм урöс коскас öшöдігмоз.

— Ме гөгөрвоа, быд зверь ку колö сдайтны государстволы, оборона фондö.

— А тэ эновтны тшöктан,— козъя вөр визьлань мунны бергöдчис Лёва.— Ме öні думайта, кызди миян пывсян дорö воны.

— Петам туй вылö, каям вывлань. Воас ичöтик шор, сійöс вуджыштам, да и тыдовтчас пывсяныд.

— «Петам, каям, вуджам»,— коз лаптысь виччысигмоз нерыштіс Петяöс Лёва.— Кокниа тай тэнад артмö. А туйыс көні?

Лёва да Петя сизим во велöдчисны öтлаын, помалісны не-полнöй среднöй школа. Лёвалы омöльджыка сетчыліс велöдчöмыс, и Петя унаысь йöртлывліс сійöс кутшöмсюрö вопросъясөн. Но вöрын ветлыны Лёва вöлі сюсьджык: кызди туйыс чукльöдлö, кымын да кутшöм вөр визьöгъяс вуджисны — карта вылын моз ставыс юрас Лёвалөн. И öні сійö тöдіс, мый туйыс абу матын.

Кöнкö зэв ылын кыліс Катшöлөн увтöм. Кык друг öттшöтш сувтісны, пöрччисны шапкаяснысö, неуна пöлöстыштісны юрнысö да кутісны кывзыны. Пон увтіс шонділадорас, сідзкö, лунвылын, а пывсянлань мунны кө — колö вöлі, мед лунъя шондіыс вöлі шуйгавылын.

— Вот сэсся и мун пывсян дорланьыд, либö пет туй вылад,— падъялыштöмөн шуис Лёва.

— А мый, котöртам Катшö дорö!

Челядь чепöсйисны увтанінлань.

* * *

Шонділөн кельядвиж чужöмыс пу йывъясысь вылöджык эз кайлы, сук козъя вöрысь рöмыд эз и бырлы. Друг гырысь козъяс костöд мöдіс тыдалыштны югыд-югыдін. Козъя вөр помасис, мытчысис ыджыд эрд. Сöмын көнкö öтик-öтикөн сулалöны кос пуяс — кондаяс, діөн-діөн быдмö кыз пу рас да чукөрөн-чукөрөн,

быттö видз вылын турун юръяс, тыдалöны дзутсьöм юра бадь кустъяс. Уна вожа бадь йывъясыс тшöтшydöсь, быттö кодкö шыранöн тшöтшöдöма найöс. Таті вöрыс коркö сотчывлöма, пуяс косьмалöмаöсь да төв найöс унджыксö пöрлөдлöма вуж вийöныс, вуж костас вылö-вылö лыбöма тшöтш муыс. Ылысянь видзöдiгөн муа сьöд вужляясыс вөр пывсянъяс кодьöсь, быттö ичöтик кер-каяса ыджыд-ыджыд сиктö воан. Тайö вөр кладбище — пöрöмин. Пöрöминъяс потшöны вöралысьяслысь туйсö: крестөн и вомöнөн куйлысь гырысь пуяс вомөн он мун! Эрд дорті стенаөн быдмö вөр, и тайö вöрыс кажитчö зэв джуджыдөн да тшöкыдөн.

Эрддорса козъя вöрын мöдiсны воавны кутшöмкö гырысь кок туйяс, дзик мöс кок туй кодьöсь.

— Лёва, йöраясыд ветлöмаöсь! — шöпнитіс Петя.

—>Addза,— шыасис мöдыс.

Найö колян во аддзывлісны нин татшöм кок туйяссö, и дедыс налы висьтавліс, тайö пö йöра кок туй.

Дерт, йöраяс кöнкö танöсь, со этайö бадь йывъяссö найö тшö-тшöдалöмаöсь, унджык пелысь пуясыс гольвидзöны еджыдöсь и, а мукöдсö вылі-вылі чеглалöма. Йöраясыд йирсьöмаöсь тані. Сё-йöны найö бадь йыв, пелысь пу да пипу йыв либö налысь кырсь-сö. Тöлөн пöрöдöм гырысь пипуяс дзик кырсьтöмöсь, быттö код-кö гогналöма.

— Кöнкö тані матынöсь,— шöпнитіс Лёва,— сöмын эн лый, аддзан кö, найöс оз позь лыйны.

— Мыйла эськö? — пöся шöпнитіс Петя, аслас синъясыс öз-йыштiсны, морöсас мытшсьыліс лолыс, сэтшöм окота йöратö видзöдлыны.

— Тайö гежöд зверь, мед пöлалас. Найöс позьö лыйны сöмын разрешение серти ноябрь 15-öд лунсянь,— гөгөр сюся видзöдiгтыр шöпнитіс Лёва.

— Оз кö позь, ог и лыйö. Сöмын зэв нин мем окота синмөн аддзывны найöс,— гуся гөлөсөн вашкöдiс Петя.

—>Addзылан, чöвлы... Найö либö эрд дорасöсь, либö эрд вы-лынöсь. Найöс öд пöрöминыд оз кут. Пышйиганыс кöть, но аддзылам.

— Вай петалам эрд вылас.

Петісны эрд дорö, кайисны да сувтiсны вужля вылö. Шондiыс ёрö синъястö да немтор оз тыдав. Пасьтала дзирдалö лым, сöмын пöрöм вужляяс, быттö лымйөн тырöм пывсян стенъяс, сьöдөн чеччöны синмö. Челядь дыр видзöдiсны гөгөр. Эрд вылас, вөр дорас öти вужля быттö вөрзыштiс, сэсса надзöник мöдiс матысмыны.

— Видзöд,— Лёвалы киас кутчысьліс, сэсса тöдлытöгыс босьтiс ружьесö веськыд киас Петя.

Вужля вөрзис да мöдiс матыстчыны челядьлань. Тайö вöлі ай йöра. Чужöмыс мöслөн кодь жö, сöмын нырыс öшöдчöма шмакөн, уна вожа сюръясыс метр пасьтаöсь да метр джудждаöсь, быттö аслыспöлөс паськыд коръя ёсь йыла вожъяса пу быдмöма кымöс вылас; сьылісянныс мыш вывланьыс ыджыд рöч, быттö ыджыд сьöд вутш дорышөн сувтöма; гöныс рудов пемыдгөр, кокъясыс кузьбöсь да еджыдöсь, бöжыс кöч бöж ыджда сöмын, кадж вывъясыс мольыдöсь, мöслөн моз оз чурвидзны. Бадь йывъяс тшö-тшöдiгтыр йöра пыр матыстчис челядьлань.

Йөра пыр матыстчис. На костын коли метр сё. Вөралысыя эз на удитны любуйтчыны сёлөм бурмытөдзыс этатшөм вөрса мича дивёыс выlö, кыдзи на дорсянь дзик матө вёрысь эрд выlö петіс мөд сэтшөм жө зверь, сөмын ичөтджык да сюртөм. Чельядылы весиг тыдалісны сылөн гөгрөс рам синъясыс да гөн вылысылөн дзор рөмыс — йөралөн гөн си йывъясыс еджыдөсь, сійөн и пемыдгөрдыс кажитчө рудовөн.

— Ой, мый ыжда,— гораа шусис Петялөн.

Но йөралөн пельыс сюсь, буракө, кыліс өтдор шытө. Найө гогнитісны юрнаныс — ой, мый вылнаөдз: Петя кө сувтас Лёва пельпом выlö, гашкө, муртса судзас пельөдзыс — сэссия өтарөмөдарө бергөддыштісны юрнысө, нырнысө лэптылісны вывлань, гоз-мөдысь шлопнитісны яя нырборднаныс, чушнитісны да бергөдчисны бөр. Такөд тшөтш неылысь кыліс Катшөлөн морт выlö моз увтөм: «ув-ув-ув» — кыз гөлөсөн.

Йөраяс понлань бергөдісны юрнысө, кок уланыс видзөдтөг, вылын юрөн кутісны ньөвъявны пөрөмин дорті вөрлань. Оз тай кут найөс пөрөмыд, оз джөмдавны, көть и кок улас оз видзөдны, кык метр судта пөрөм пу вомөныд чеччыштасны да кокныс оз инмыв, а сюр йылыс пу йывъяс весьтөдзыс волас. Збыльысь, найөс позьө шуны природа чудесаөн!

Пон увтөм выlö нөшта на чеччисны кыськө вөр дорсьыс кык йөра да вирдыштісны том вөралысыяс ныр увті, быдсөн төв нырыс өвтыштіс наөдз.

Йөраяс важөн нин абуюсь, а детинкаяс пыр на сулалөны неуна паськалөм дзөран вом дораөсь, өзъян синмаөсь. Катшө регыд жө бөр косіс.

— Вот приз босьтан вөвъясыс! Ок эськө, сөвлыны на выlö!— ышловзис Лёва.

— А мичаөсь жө, зонмө! Мыйла нө мукөдыс сюраөсь, а мукөдыс сюртөмөсь?— вужля вылысь лэччигмоз юалис Петя.

— Айыс, буракө, сюра, а энныс сюртөм. Сідз, помнитсьө, дед висьтавліс. Айыслөн тулыславывсө пө сюрыс усьө да выль сюр заводитө быдмыны.

«Ку-ку-ку-ку, ку-ку-тыр-р-р»,— кыліс көнкө эрд дорын тарлөн кургөмыс. Сёрнитысь детинкаяс ёсьтысисны кывзыны.

«Кот-кот-кот»,— шыасис мөд пуын котсьысь тар.

Казялөма тай понлысь матыстчөмсө да юөртө ёртъясыслы. Регыд мысти кутіс кывны: «ув-ув, ав-ав» — кыз гөлөсөн өтпыр-өтпыр увтыштөм.

— Тар выlö увтө,— пөрөм пу вомөн вуджигтыр гарыштіс Петя.

— Дозмөр выlö тадз жө увтө,— увтанінлань веськөдчис Лёва.

Петя кольччис. Сы дорын дзик матын живакылісны ичөт-ичөт лэбачьяс, тайө медічөт лэбачыс вөрын — пыста. Ачыс зэв мича: виж кынөм ула, сьөд-еджыд визя бордъяса, сьылі гөгөрыс еджыд, а юрыс чим сьөд, нырыс ем йыв ыжда сөмын. «Ци-ци-ци»,— чивзігтырйи лэбалісны найө пу улысьясті, корсисны сёян. Петя чуймыштөмөн видзөдіс, кыдзи өти пыста зэлөдчөмөн пыксьома си кыза кокъяснас увйө да нырнас мый вынсьыс нетшкысь рой пытшкын, зія-зія перйө сёян.

«Аттө, зонмө, кутшөм ичөт, а кутшөм зіль! Кутны кө эськө верман тайөс да ловйөн гортө лэччөдны! Он на сійөс кут»,— мөвпаліс Петя ас кежас, пыста выlö видзөдігтыр.

Та коста Лёва матыстчис тар дорӧ. Гӧрд син доръяса, съӧдӧн багралысь вылыса, рудов улыса бордъяссӧ шевкнитӧмӧн, чикыля ыджыд съӧд усьяс кодъ бӧжсӧ чургӧдӧмӧн тар пукаліс пожӧм ув вылын, синъяссӧ чомрӧдлігтыр дзоргис пон вылӧ, кывзис сылысь увтӧмсӧ. Катшӧ вӧрзӧдчывтӧг сулаліс неылын да небыдика гежӧда увтышталіс. Сійӧ сюсь пельяснас кыліс нин Лёвалысь матыстчӧмсӧ, но весиг юрсӧ эз бергӧдлы сылань, а аслыснога рам синмӧн дзоргис тар вылӧ. Лёва тӧдіс, мый пон увтӧм вылӧ ылаӧм тар мортӧс оз аддзы, но сійӧ эз тӧд, мый тар дінӧ локны оз позь понладорсянь — кытчаны видзӧдӧ тарыд, а мӧдарсянь колӧ — бӧрладорсянныс,— дай матыстчыны колӧ мышкыртчӧмӧн, не видзӧдны тар вылӧ, сійӧ полӧ морт синмысь. Лёва воис ыджыд пожӧм дінӧ, водзӧ мунны оз позь: саясьны некытчӧ, а лыйны — ылын на.

— А усь кӧть эн!— вомгорулас нурбыльтіс сійӧ да швачкӧбтіс-луйис.

Тар пыркмуні, сэсся виджадӧн тювгысис увлань, уси лымйӧ да мӧдіс пура-паракывны.

— Пуны эм,— лыйӧм шы вылӧ локтысь Петялы горӧдіс Лёва. Ачыс пӧрччис мышнопсӧ да увлань юрӧн чӧвтис сэтчӧ бордъяснас век на быра-баракылысь тарӧс. Еджыд лым вылӧ колины пув кодъ гӧрд чутъяс — тарлӧн вирыс.

— Зэв ылысянь лыйи, да уси ӧд, ӧти дрӧб тусь сӧмын и инмӧма юрас,— ошйысьӧм ногӧн варовитіс Лёва.

— Талун кызкӧ ставыс удайтчӧ миян,— долыда шыасис Петя.

— Урыдла пуӧ кайлӧмыд удайтчис жӧ?— серӧктис Лёва.— Луныс эськӧ удачнойкодъ вӧлі, ог тӧд, рытыс кутшӧм лоас-а.

Вӧр йыла-небесаа костыс лои кельыдвиж. Шонділӧн югӧрыс оз нин дзирдав пуяс костӧд, козъя вӧр рудӧдіс. Пон бӧрся лунтыр вӧтлысигӧн челядь эз и казьявыны, ылӧ-ӧ мунісны туйсянь, ылын-ӧ ӧні Ёгӧс шордорса пывсян. Корсьны кӧ сійӧс, ковмас мунны бӧр важ кок туй кузя. Петны кӧ туй вылӧ, сійӧ нуӧдас пывсянӧдз.

Петялӧн кок пӧкъясыс емалӧны нин, ноп да ружье кыскалӧмысь ёнтӧны пельпомъяс, но сійӧ эз на казътыштли мудзӧм йылысь, сӧмын йиджласьліс быд сувтлігӧн. Лёва казьяліс тайӧс.

— Мудзин? А менам муртса нин кокъяс лыблӧны,— пуксис Лёва пӧрӧм пу вылӧ да личӧдіс ноп воыссӧ.

— Мудзышти,— Лёва дінӧ пуксьыны лӧсьӧдчигмоз висътасис Петя.

— Абу кокни вӧрӧдыд лунтыр келавны,— ружьесӧ ас дінас сувтӧдіс Лёва да кутіс гӧгӧрыс видзӧдны, думсьыс быттьӧ мыйкӧ корсис.

— Кӧть и ляпкыд лымйыс, а лыа вывті мунӧм дорысь съӧкыджык, но сэтшӧм ёна ме эг на мудз,— Лёва моз жӧ сувтӧдіс ружьесӧ да пӧрччис нопсӧ Петя, ачыс нӧровтчис пӧрӧм пу дінӧ.

— Эн кӧ мудз, мунам пывсянӧдз?

— Мунам, колӧкӧ, сюрӧ кӧ пывсяныд?

— Сюрнытӧ сюрӧ, сӧмын ог воӧ ми сэтчӧдз, дай нинӧмла. Вӧралысьлӧн пӧ кӧні вой суас, сэнӧ и горт,— тӧждысян гӧлӧсӧн висъталіс Лёва.

— Войыс суис нин миянӧс, сідзкӧ, ми гортынӧсь,— пӧим рӧма небеса вылӧ видзӧдліс ёртыс да ышловзис.

Пукалісны найö яг дорын. Пожöма-козъя вөр костыс мунö дорös мозыс. Неылын сулалöны кос козъяс, пожöмъяс.

— Сідз öд и эм, ми гортынöсь,— ассъыс нопсö пөрччигмоз Петялы пельпомас тапнитіс Лёва.

Петя эз на помöдз гөгөрво, мый көсйö вöчны другыс. А Катшö, буракö, гөгөрвоöма нин көзяиныслысь думсö, парсалыштіс лымсö, чикыльтчис, ас гөгөрыс бергалыштіс да водіс нопъяс дінö. Сійö öд лунтыр визлаліс да мудзис жö. Сэсся синкым увтіыс видзöдліс Лёва вылö, быттö юаліс, тадзи-ö колö вöчны?

— Мый паймунін?— сералігтыр юаліс Лёва.— Самолёт кө эськö вöлі, веськыда лэбöдіс миянös пывсянöдз, а самолёттöг ми öні сэтчöдз ог воö. Тöдан көні, да он во,— пу дінö пуктасигмоз да лаз козъянысь чер перйигмоз кутшöмкö ас вылас лэдзöм гажөн варовитіс Лёва. Самолёт йылысь сійö казтыштіс сы вöсна, мый Петя мечтайтіс лётчикөн лоны.

— А-а, гөгөрвои,— вөр тырнас юрöбтіс-горöдіс Петя дзольган ёсь челядь гөлöсөн.— Сідзкö, ми гортынöсь. А ме тэнö самолётөн лэбöддысь коркö лоа на...

* * *

Ягыс лöзöдіс. Небесаын дзöвкъялöны öти-öтиа кодзувъяс, быттöкö öгыръяс югъялöны ыджыд лöз эшкын вылын. Яг дорын, пөрöм пу бердын, ыпъялö-ыргö кос пуясö пестöм би, рутшка-ратшкакылігтырйи резö югөръяссö.

Петя пукалö би дорын, лöсöм колода вылын, куштö тарös, ачыс вомгорулас сьылö: «Широка страна моя родная, много в ней лесов, полей и рек». Сьылö, и кутшöмкö долыд-долыд пöсь визлалö лы-вем пырыс тайö сьыланкывсö сьылігөн.

Лёва лöсьöдö узянін. Чинтöма кык кос краж. Кыкнанныслысь öти боксö метрөн-джынін кузя, куим чунь судта, лöсалöма. Керыштöма нель майöг. Со öні öтнас тільсьö, быгыльтöмөн матыстö билань öти кражсö, но оз вермы. Петя казяліс тайös, эновтіс тарсö да тэрмасьöмөн муніс сы дорö.

— Мый нö он чукöст, он жö вермы-а?— шыасис сійö.

— Эг көсйы торкны сьылöмтö.

— Тэ радейтан сьыланкывсö?— чуймыштіс Петя.

— Тайö сьыланкывйыслөн кывъясыс, весиг мотивыс öзтö сьölöмтö. Миян паськыд-паськыд странаса уна-уна вөръяс, муяс, юяс кыптöны ме син водзын. Весиг кор радио пыр кывла тайö мотивсö, менам сьölöмöй быдсөн ыпъявны мöдлас радöйла, до-лыдöйла. Гөгөрвоин?

Кыкнан керсö детинкаяс быгыльтісны би дорö. Öтисö пуктісны улö, лöсалöминнас вывлань, мöдсö — выліас, лöсалöминнас увлань. Артмис кык кер судта стен, а керъяс костас ки вомлös судта да метрөн-джынін кузья öшинь. Медым вылысса керйыс оз быгыльтчы, кыкнанладорас öтар и мöдар помас тувъялісны нель майöг, сэсся керъяс костас биасисны.

Ноддя би вöчны кык другös кольöм во дедыс жö велöдіс, кор лымъявтöдз на найö узисны вöрын, а эз пывсянын. Татшöм ногөн биасьöмөн öзъяс войбыд, дай шоныдсö сетас.

Чом эштіс, ноддя билөн шоныдыс кучкö чом вевтас, и сэнi

паччöрын кодъ шоныд. Улысаныс вольсавны Лёва ваяліс небыд нывыв лыс.

«У-у-у-ы-ы-ы, у-у-у-ы-ы-ы!»— друг кыліс көнкö сьöд вөр шö-рас, юралыштис да вочасөн ланьтис, быттö эз и вöвлы.

— Тöдан тайö мый?— гажaa юалис Петя.

— Воркутасянь из шомён поезд муніс.

Лёва думыштчöмөн пукалö колода вылын, сьлөн думъясыс кытшлалöны странаса быд пельöсöд.

— Дедыд тай висьтавліс, көрт туйыд пö мунö пывсянсянь километр дас сайті.

— Тайö матынджык кыліс.

— Матынджык, дерт, öд пывсянöдзыд тасянь доза на ылын,— спокойнöя нин шыасис Лёва да бөр пуксис колода вылö.

— Дыр-ö эськö лоö машинистö велöдчыны?— би дорлань му-нигмоз юалис Петя.

— А мый, он нин көсйы лётчикад велöдчыны?

— Абу омöль и паровозён журöдны. Эк, кызди эськö ме мöдi сярöдны парма шөрöдыс!

— А мем окота выльысь-выль көрт туйяс писькöдавны вөръ-ясöд,— ассыйс мечтасö друг висьталіс Лёва. Сійö көсйыліс лоны көрт туй вöчысь техникөн, а сэсса инженерён, но некодлы на эз висьтавлы та йылысь.

Би весьтын öшалö да долыдпырысь дзивгö сывдöм лым ва тыра пöрт. Пусьöм яй да картофель көр öзтö кынём сьумалöм.

Петя дыр лукйысис нопъяс, буракö, пань корсис шьдсö вид-лыны, сэсса неуна яндысьыштöмөн шуис:

— Пань абу лоöма, а со тай, мамлөн фляга тыр йöв пуктöма... Эг и тöдлы.

— Мамыд тэнö кагаён на арталö,— серöктіс Лёва.— Но мед, шьд бöрын и йöв сёйсяс, а панясьны öти паньён вермам, пе-ременаён.

— Ог... Первой ачыд сёй, сэсса ме, мый кольö,— дузіс Петя Лёва вылö каганад шуöмысь, и мамыс вылö йöвсö пуктöмысь.

— Тэ дзик арся лун кодъ, Петя: дасысь кымöртчылас, дасысь шоңдi петалас... Пöртсö тыртышт, мед оз пактав,— колода вылысь чеччигмоз броткис Лёва, сэсса видзöдліс би югөр водзас виж ыргөнөн лöсталысь пуяс вылö, пуртöсысь кыскис пурт да суніс рöмыдас.

Недыр мысти сійö бөр пегіс би дорö, киас книга лист ыжда сьумöда. Кусыньтис сійöс шöри, кильадорнас пытшлань, сэсса öтар дорсö шөрвийöдыс чукыртіс, кык пельöссö öтлаöдіс,— арт-мис ёсь пыдöса ичöтик дозмук — чибльöг. Сэсь жö, би дорысь, керыштис карандаш кызта ньөр, поткöдыштис помсö да вожöдіс чукыртöминö — артмис вороп. Артмём сьумöд чибльöгтö Лёва мольыда гöгрöстис лэчыд пуртнас.

— Со тэныд пань. Да мöдысь паньтöгыд вөрö эн нин пет,— ичöтджык другыслы шуис сійö да кокныдика нюммуніс.

Петя нинём воча эз шу, но син сертиыс тыдаліс — кыліс асьсö мыжаён.

Чöскыда сёйсис тар яя шьд, да и йöлыс ладмис. Сёйисны чöv-чöv — сёйигөн оз позь сёрнитны. Тьртöммём пöртсö Петя мыськис лымйён, сэсса тырыс тэчис лымсö жö да öшис би вылö.

— Войнад, гашкө, горшыд мөдас косьмыны да, юан вөчам,—
төждысян гөлөсөн висьталіс сійө.

— Асьным эськө пөтім, да миян өд нөшта на өти тшыг өрт
эм,— ур кульны лөсьөдчигмоз гарыштіс Лёва да мелі синмөн
видзөдліс куйлысь пон вылө.

Катшө куйліс чом пельөсын челядьлань чужөмөн, видзөдіс на
вылө сөйигчөж кевмысян синмөн, водз кокъяс вылас юрсө
пуктөмөн. Сылөн дуллыс петіс зонъяслөн сөйөм вылө — шуоны,
тшыг син пө лэчыд — но эз матыстчыв сөянінө, а виччысис ас-
сьыс кад. Кор Лёва мөдіс кульны уртө, сэк Катшө кызкө төд-
лытөг вөрзөдчыштіс нин: көсйис чеччыны. Но сійөс эз на чу-
көстны, да бөр ланьтөдчис. Петя тшөтш пуксис ур кульны.

— Катшө, на!— горөдіс Лёва, да ныр улас шыбитіс ур яй...

— Но вот, өні ставным пөтім,— медбөръя ур яйсө шыбитіс
Катшө ныр улө Лёва.— Позяс и водны.

Гортын моз пөрччалісны көмъяс, пукталісны юр улө, лыс улас,
выліас кепысь-шапка, пөдушка пыдди — өти фуфайкасө воль-
салісны, мөднас шебрасисны и водісны билань кокөн. Ружьеяс
да чер пуктісны дінаныс. Катшө чикыльтчис на кокувлатор
пельөсө.

...Синъяс асьныс куньсьоны. Лёвалөн куньсьөм син водзын
вөрыс югдіс. Лёва видзөдө сы вылө кысянькө вывсянь. Воськыд-
воськыд паськыд прөсекъяс шөралөны вөрлысь сьөд шабурсө.
Лёва көрт туй стрөитысь инженер, корсьө выль көрт туй мунанін.
Долады шувгө вөр, розъялө Лёва син водзын чужан му...

А Петя куньөм синмөн видзөдө кино вылысь аддзывлөм Ва-
лери Чкаловлысь лэбалөмсө. Ачыс сэн жө, ськөд орчча. Со на-
йө лэбөны кымөръяс бердті, ыркыдөн өвтыштө шебравтөм чу-
жөмө, уліас сьөдөн нымсьыштө помтөм парма. Парма шөрын
чурвидзөны нефтянөй вышкаяс, кузь фабричнөй трубаяс, найө
муртса-муртса оз судзны самолөтөдз. Гырысь-гырысь каръяс
кольөны бөрвыв. «Ж-ж-ж», кылө, друг самолөт пырис ыджыд ю
вомөн нюжөдөм пос улө. Петя весиг мышкыртліс юрсө, мед оз
люкась...

Мудзөм челядьөс личкис чөскыд ун.

Дзурс пемыд. Сьөд вөр шөрын өтка кодзув моз югзыштө
би. Пемыддөз енэжын, вөралысьяс би моз жө, дзирдалөны лыдтөм
уна кодзувьяс.

Шувгө парма, быттө мыйкө мойдө.

* * *

Асыввывса лөзыс еждөдө. Öти-өтиөн кусалөны кодзувьяс.
Вөрлөн өтторъя пемыдын мөдісны төдчавны торъя пуяс. Небесаыс
и вөрыс лои өти рөма — руд. Катшөлөн оз узьсьы, окота вөрө
пышйыны, но оз позь, кытчөдз оз тшөктыны. Сійө гоз-мөдысь
нин матыстчыліс Лёва дінө да нюлыштліс көмтөм коксө, думсьыс
садьмөдіс сійөс. Лёва восьтыштіс синъяссө, видзөдліс Катшө вылө,
сэсся пөйм-руд небеса вылас, йөжгыльтчис да топыдджыка
топөдчис Петя дінө.

Би муртса-муртса ломалыштө. Войбыдөн Лёва кыкысь-куимысь
чеччыліс би лөдсавны. Асья ыркыдыс йирмөгөн йиджө пытш-
көсөдзид.

— Оз тай узьсьы тэнад,— унзіль гөлөсөн броткыштіс Лёва Катшö вылö.— Мун корсь!

— Мый шуан?— унийвтіыс моз шыасис Петя.

— Ог тэныд, Катшöлы,— места вылас пуксигмоз нёдзмовтчис Лёва.

Катшöлы эз ков унаысь шуöm, сійö медбура гөгөрвоис «корсь» кыв. Бөжсö гартовтіс шурупөн да котöртіс рöмыд на вөрö.

— Лöсьыда и узим,— сьöд синъяссö чомрöдліс Петя, быттö асья югыдыс ёрис найöс.— Абу и ывлаын узьöm кодъ.

— Дерт, абу, войбыднас ме куим-нельысь битö пестылі да; эськö эн на узь та дырасö.

— Ме эг и садмыв, весиг немтор эг вöтась, буракö,— йидж-ласигтыр варовитіс Петя.

«Ув-ув, ав-ав»,— мöдіс юргыны пармаын понлөн зильган гөлöсыс.

Быттö кöдзыд ваөн койыштісны челядьлы, кыкнанныс öтпырйö чеччисны да тэрмасьömön кутісны кöмасьны-пасьтасьны.

Рöмыд на. Арся асья ыркыдыс регыд вöтліс унзільнысö. Тэрмасьömön мунöм веніс йирмөгсö. Понлөн увтöм оз матысмы, а ылысмö. Катшö сувтлас, нель-витысь увтыштас да увтігтыр бара водзö.

— Тулан бöрся кö нин вöтчö-а,— öдзöдчыштіс Лёва. Сылөн банийöm чужöмыс и югядвиж юрсиыс мöдісны руавны.

— Урыд пышйывлö жö тадзтö.

Петя ичöтик чань моз котöртö водзын, сылөн вийöриник тушаыс сöмын дылынасьö пуяс костöд лöз югыдас. Со нин сійö Катшö дорын.

— Меся тай ур,— горöдіс Петя матыстчысь Лёвалы.

— Ур кö, и лый!— горöдіс мöдыс.

Сэк коста ур бара мöдіс шывгыны водзö пуысь пуö чеччалігтыр. Пу костъясыс кö гырысьöсджык, сэті урыд быттö бордъя шыр лэбö: кокъяссö паськöдöмön, бөжсö люньлэдзöмön. Вот-вот усьö Катшö вомö, но — оз, медбөръя пу лапгяс вылас öшгяс, а сэсся чивгигтырйи каяс пу йылöдз да водзö чеччалö.

— Эновтам,— пошкö Лёва.

— Ачыд тöрыт на вöлі шуан, оз пö позь эновтны,— серöктіс Петя.

— Ме шулі, лыйöмсö оз позь эновтны,— дöзмис Лёва да сувтовкерис. Сійö тöдіс, мый эновтны оз позь: Катшö ныр вылас усьтöдз вöтчас, а оз эновт. Быть вöтчы.

* * *

Петя мунö понкöд дзик орччөн, ружьесö киас кутö.

«Ба-ах»,— кыліс лыйöм. Лёва видзöдö — Петя куйлö кымынь.

— Мый нö лоин?— повзьöмön юаліс Лёва.

Но Петя надзöник лэптіс юрсö, чеччис, чужöмыс пым, сöмын сьöд гөгрöс синъясыс югьялöны да бандзиб йылас öшийöm лымйыс гөрдöдыштіс.

— Немтор. Мун да лый урсö öдйöджык, а то бара мöдас пышйыны. Мунігмоз лыйи, джöмді эсійö кос рос чукöрас да уси,— Лёва бöрся вöччигмоз да чужöмсö кинас малалігтыр норасьömön висьталіс Петя.

Ур ланьтöма джуджыд пожöм йылö, муртса и тыдалö асья югыдас. Лёва лыйис, ур — чир-чир — чеччыштис мöд пуö, то-пöдчис пу бердö да топыда кутчысис нельнан кокнас, быттö сибдис сэтчö. Лёва мöдысь лыйис. Ур из моз шнөпкысис муö, Катшö эз вевъяв кутны вомас.

— Э-э, да тайö мöд нога ур вöлöма,— пельястис урсö кутöмөн Петялы петкöдлис Лёва.

Сэтшöм жö еджыд кынöм ула, пемыдлöз мышка, сöмын сьöдовджык ур. Чужöмыс сьöдджык, кокъясыс Катшöлөн кодъ жö сьöдöсь, а абу чим вижöсь, мукöд уръяслөн моз. Водз коксяныыс кынöм улöдзыс торъя кучик кодъ мунö, дай ичöтджык:

— Паляурөн тайöс шуöны, буракö. Тайö уръясыс Уралсянь локтöны ми вөрö. Аддзан, кокъясыс сьöдасьöмась, быттö сотчöминтi ветлöдлöма,— урсö гөгöрбок видлалiгмоз висътавлis Лёва.

— Ме татшöмсö эг на аддзыв,— шензис Петя,— тайöс, гашкö, и лыйнысö оз позъ?

— Позьтöм!.. Но, вай жö, зонмö, лэччöм йылысь думыштам,— торкис Лёва.— Туйлань петны, ме ногысь, колö войвыв мунны, а петысь шондiыс колö лоны веськыдвылын.

— Ми öд кайим рытывыв, туйыд, дерт, войвылын, сöмын ылын-ö а? Талун öд ми сөйтöмöсь на,— сувтыштлис Петя.

— Туй вылö петам, и сөям.

Челядь веськöдчисны войвывлань. Шондi, пу кырсь да увъяс серти Лёва бура тöдис, кодарын луныв, кодарын войвыв. Тöрыгъя ветлöдлан туйыс син водзас Лёвалөн, сiйö тöдö, кымын козъя вөр визь вуджисны, паськыдöсь-ö ягъяс воавлисны. Но тайö местаыс сылы абу тöдса.

«Ж-ж-ж-ж»,— жургис юр весьтi самолёт.

— Котласö лэбö,— чатöртчылöмөн висъталis Лёва.

Петя сувтis, веськыд кинас öдiйö пöрччис шапкасö да öзъян синъясөн кольöдис самолёттö.

— Тайö улi лэбö, Валерий татшöм улi некор эз лэбавлы,— ышловзис сiйö.

— Кутшöм Валерий?

— Чкалов но.

— А-а, тöда.

— Тöдан?— чуймыштис Петя.

— Кодi нö сiйöс оз тöд! Помнитан, кино вылад кыз сiйö журöдис самолётөн пос увтi?— кияснас петкöдлис Лёва самолётлысь журöдöм.

Челядь вунöдисны, көнöсь найö. Петя, пыр на шапкатöм, визöдис саялысь самолёт вылö, ачыс думнас вöли кымөръяс сайын.

«Ув-ув, ав-ав»,— көнкö матын горöдлис Катшö да бөр ланьтis.

— Тар вылö ли дозмөр вылö увтыштis,— шыасис Лёва.— Но, буракö, повзьöдис сiйöс.

Том йöз асьныс эз тöдны, мый мунисны туй пöлөн вывлань. Вуджисны нин пывсяндорса шор визьöг. Тасянь туйыс чукультö войвывлань жö. Шор визувтöм серти Лёва тöдис, кодарö колö мунны, да яг дорöд мöдис лэччыны шор визувтанiнлань.

Тадзи заводитчис уджалан луныс пармаö ылалöм челядьлөн.

Рудов лун. Шондiлөн кельыд чужöмыс марля занавес сайсянь моз былъмунлас да бөр öдiйöджык тупкыяс руд кымөр сайö.

Вөралысьяслөн косканыс бара нин содöма ур-мөдөн. Найö ву-джисны яг вомөн, пырисны козъя вөр визьö.

«Р-р-р-ш-ш-ш»,— кылыштис козъя вöрын.

— Сьöла! Час, ме лыя,— шöпнитис Петя.

Лёва сувтис.

«Тшы-тшы-тшы-тшы»,— кылис сьöлалөн тшатшкөм, сийö ка-зялöма нин сы динö матыстчöмсö, а ачыс пукалö көнкö коз ув вылын, руд-сера ёкмыль кодъ, да оз и тыдав, оз кö вөрзъы. Кор аддзан, кутшöм пуö пуксис сьöлаыд, колö матыстчыны лыйöм ылаö да сувтны, сулавны вөрзъытöг. Сьöла зэв любопытнöй, оз кö мöд тэнö аддзыны, кутас гогйöдлыны аканя юрсö да же-биник синъяснас корсьны тэнö. Оз кö аддзы, гоз-мöдысь вось-ковтас ув вывтi либö шпоркнитас-лэбыштас мöд ув вылö. Сэки и тыдовтчас.

Сьöд синъяссö читкыралiгтырйи Петя сюся видзöдалис коз лапъяс вылысь: кажитчö, стöч татчö пуксис сьöла, а абу. Эз тырмы терпеннöйыс, воськовтис водзö. Шпоркылö сьöла лэбзис, бара пуксис неылö. Петя видзöдис козйысь, а сийö вöлöма коз сайö петöм кыз пу ув вылын. Петя вöтчис водзö, öнi нин бура пасйис синнас пуксянiнсö, но пу сайястi гөгöртышталiгөн пас воши. Сийö сувтис, видзöдö — оз аддзы. Друг шуркнитис дзик юр весътас, öти пуысь мöдö вуджис сьöлаыд. Петя оз лысьт вөрзъöдчыны, весигас ружьесö чургöдны оз позь, сэтшöм матын пукалö сьöла. Вөрзян кö, и лэбас.

Гымöбтис Лёвалөн лыйöм шы. Сьöла, дöра мач моз, качышталiс да уөвтис лымйö, Петя кок улö.

Шойччöм бöрын том вөралысьяс мöдöдчисны водзö, тшöкыд пожöма ягöд. Пожöмъяс танi абу кызöсь, но кузьöсь. Вылитыс лыскыс сэтшöм сук, мый небесаыс оз тыдав. Усьыштö лым, но пу улысьясö сöмын пызьновтыштö, быттö вевт увтi мунан.

«Ладнö-ö бара мунсьö?»— сьöлөмсö чепöльтлö Лёвалысь, но сийö немтор эз шу, медем не дзугыльтны ёртсö.

— Пожöм кырсьяс сертиыс миян рытив-войöджык мунсьö, а колö асыв-войö: гортыд öд миян асыввылын,— быттö Лёвалысь думсö тöдис Петя.

Мöдисны видзöдны. Пожöмъяслөн кырсьыс войвывладорас сьöдджык, а лунвывладорас мича виж.

— Неуна бергöдчыштам асывлань,— сöгласитчис Лёва.— Туй вылö кö ог петö, бергöдчам дзик асывлань и туйтöг воам гортöдз.

— Сöмын дырджык ковмас мунны-а,— содтис Петя.

Лым усьöм тшöкалi. Вöрын рöмыд нин, но абу на сёр. Кос пу дiнын гораа котшкöдчö гöрд кынöм ула сизь. Сийö повзис челядысь да улö-вылö качлiгтыр лэбис мöд пуö, нырас нуис коз коль, пунктис сийöс потасö да юрсö дзөрöдöмөн зiля мöдис перъявны кöйдыссö, ёгöсьтны еджыд лымсö.

— Тайö яг дорöсас колö лоны туйнымлы,— крутöя помасян яг дорös вылö индiгмоз висьталiс Лёва.

— Абу на, буракö, дзик матын туйным...

«У-у-у-в, а-ав-ав-ав»,— көнкö неылын лёкысь лывöстис пон.

«Бара на, буракö, туй вылад эг воö»,— кыкнанныслөн вир-дыштис мöвп.

Пон увтöм кылис яг дорын, посни козъя-пожöма вöрын, тiляс. Вөралысьяс уськöдчисны сэтчö. Катшö дорала скöрысь увтис.

— Кодӱс нин аддзис? Тайӱ абу ур, абу тар ни дозмӱр,— тӱрмасьӱмӱн мунигмозыс броткис Лӱва.

— Гашкӱ, тулан либӱ сьӱдбӱж?— нопсӱ лӱптыштӱгмоз шыасис Петя. Ноп кӱвйыс дойдӱс музӱм пельпомгьяссӱ.

Пон, кылӱ, матын нин. Лӱва друг сувтӱс да кутӱс Петяӱс. Налы виджадӱн муно аддзывлътӱм кок туй. Сӱйӱ неуна тырыштӱма нин лымйӱн, но пу увгьястӱ мичаа тыдалӱс, бытгӱ мунӱма кӱмтӱм морт, сӱмын кок чунь гыжгьясыс кузгӱсь.

— Кодкӱ кӱмтӱм мунӱма,— мышкыртчӱмӱн кок туй вылӱ зӱля видзӱдӱгмоз шуис Петя.

— Тӱдан, кодлӱн тайӱ кок туйыс?— чуймӱм Петя вылӱ синсӱ чӱвтӱс Лӱва; сылӱн аслас чужӱмыс кельдӱдыштӱс, пемыдлӱз сингьясас югнитӱс би кинь.

— Ог тӱд, но гӱгӱрвоа, дерт,— абу морт кок туй.

— Кӱмтӱм морт татчӱ эз во. Тайӱ ош кок туй. Лысгтам ог ми сы вылӱ воны?— тшӱкмуналӱмӱн, бытгӱ аскӱдыс сӱрнитӱс, юалӱс Лӱва. Сылӱн чужӱмыс неуна сырмыштӱс, пельдӱнлангьяс лӱз визгыс пӱлтчыштӱс.

— Лысгтам жӱ ӱд,— здук чӱв олӱм бӱрын шыасис Петя. Но сылӱн челядгӱ гӱлӱсыс вежсис, лов шыыс лои гораджык, нырбордгьясыс топавлӱны да пасгьявлӱны.

— Ошкыд кӱ гуын,— тӱрмасьӱмӱн мӱдӱс висгтавлы Лӱва,— ковмас сӱйӱс сгтыс вӱтлыны кузгӱ шатинаӱн. Дед висгтавлӱс: неважӱн гуӱ пырӱм ошкыд пӱ петлывлӱ и пон увтӱм вылӱ.

— Сӱдзкӱ, вай лӱсьӱдчам.

— ӱтитор колӱ чорыда помнитны: лыйны — кымынысг верман; лыйны он вермы — пуртӱн, но не пышгйыны,— велӱдӱс Лӱва.

А кадыс — рӱмдандор. Лымгьявлы дугдӱс. Челядгӱ тӱрмасьӱмӱн, неуна сырмыштан киясӱн, пӱрччисны мышнопгьяс, патронгаш, фуфайка да шыблалӱсны ставсӱ лым вылӱ. Ружгьенысӱ, кыкнан стволсӱ, зарадитӱсны ӱтка пуляӱн, Петялӱн кияс кузгӱ шатина, веськыд кияс ружгье. Виччысьӱмӱн, нгӱти тӱрмасгтӱг, муноны водзӱ, пон увтанӱнлангья...

Пу костгьясӱд тыдовтчис Катшӱ. Сӱйӱ эралӱмӱн, чеччалӱгтыргйи лӱкысг увтӱ, шоша выв гӱнсӱ сувтӱдӱмӱн, пингьяссӱ жергӱдӱмӱн, нырсӱ кӱрыштӱмӱн визлалӱ ош гу вом дорын.

— Ошкыд петӱ нин гусгыс, со мыччӱма юрсӱ,— вирдыштӱм ӱдгьяӱ Лӱваланг чужӱмсӱ бергӱдӱмӱн шӱпнитӱс Петя.

— Шыбит шатинатӱ да муно сувт эсӱйӱ пу саяс,— нӱшта ӱнджыка мышкыртчӱмӱн осьалӱгтыр, Петяланг бергӱдчывтӱг, кутшӱмкӱ аслыснога скӱр гӱлӱсӱн шуыштӱс Лӱва.

Сюг-сюгмунолӱ Петялӱн мыш кузгьяыс кӱдзгӱ йирмӱг, бытгӱ зуӱн чуткыштӱсны сгтчӱ, кор торйӱдчис Лӱва дорысг. Пу сайӱ сувтӱм бӱрын сӱйӱ кутӱс кывны, кыдзи ӱна музӱмдырсг моз сырмыштӱны кок кусынгьяс, сгӱлӱм уджалӱ тӱрмасьӱмӱнджык и ловавлы оз тырмы сынодыс... Некымын оськов сайын сылы мичаа тыдалӱсны ошлӱн кепысг пӱв кодг дженьгӱд да гӱна пасгкыд пельгьясыс, куим пельӱса кымӱсыс, ыргӱнӱн лӱсталысг ичӱт скӱр синггьясыс да кузгӱ нитшка вутш кодг шошагыс.

Ошкыд, буракӱ, ӱна нин дӱзмӱма пон увтӱм вылӱ, мыччӱма юрсӱ гу вомӱд, но дзикӱдз петны оз лысг, да и Катшӱ оз лӱдз сӱйӱс, нгӱти повтӱг чеччалӱ сы водзын, веськыда сгылӱ вылас и

сөлө. Кор понйыд дзик нин матөдз уськөдчылас сы вылө, ош жергөдлас пиньяссө, нырыс Катшөлөн моз жө көрсьылас, югнитласны еджыд кузь пиньясыс паськыд гөрд вомас, ачыс өвтовтлас понлы чунь кузя гыжъяса лапанас.

Лёва гоз-мөдысь нин матыстліс кельдөдөм чужөмсө ружье приклад бердө, шуйга синсө куньомөн метитліс ошлы пеляс, дась курок лэдзны, но визлалысь пон быд пөрийө тупкыліс аснас ошкөс.

Петя чуньяс доймытөдзыс кутөма шуйга кинас көдзыд ружье стволсө, веськыднас — прикладсө, куньтөм веськыд синнас метитөма ружье стволсө ошлы пель горулас, ачыс топыда пыксьөма морөснас кын пу дінө, быттё сибдөма сэтчө. Вывті өдйө сьөлөм уджалөм вөсна ружье помыс тіралыштө, а сійө зільө пыр топыдджыка топөдны сійөс пу бердө. Неуна кельдөдыштөм вом доръясыс, тыдалө, шөпкисны ас кежас: «Ошкысь кө повны, не и овны».

Катшө, буракө, гөгөрвоис тайөс ставсө ас ногыс. Сійө төдіс, мый тані, матын, сулалөны вийөреник челядь, и мый вынсьыс зілис не лэдзны ошкөс петны на дінө. Водзсасыны вермытөм урөс лыйны пуысь позьө налы, а кызди на дінө лэдзан этатшөм лөк, скөр зверөс!

— Катшө, усь, усь! — сибдөм гөлөсөн друг горөдіс Лёва. Петя чур-чурмуніс да нөшта топыдджыка топөдчис пу дінө.

Пон чепөсйис ошлы веськыда чужөмас, но друг качліс да быгласигтыр ылө-ылө турбыльтчис. Тыдалө, скөрмөм ошлөн кузь ёсь гыжъяса лапайс бура инмис сылы. Катшө никөстіс, өдйө бөр чеччис да нёв моз уськөдчис ош гулань.

Та коста Петяладорсянь гымөбтіс лыйөм шы.

«Эр-р-р-р!» — быттё лыйөм шысө нерис, юрөбтіс пармаын ошлөн горөдөм.

Лёва аддзис, кызди ошкыд өвтыштіс лапанас пель дінтіыс, нетшыштчис дзескыд гу вомысь, нөшта ыджыдджыка гөрд вомсө паськөдөмөн, пиньяссө жергөдөмөн уськөдчис Петялань. Еджыд лым вылас коли паськыд гөрд визь — ошлөн вирыс.

Лыйөм бөрын Петя воськовтіс веськыдыв, кежыштіс лыйөм тшынысь, көсйис мөдысь лыйны, но ошкыд кыккокйив сулаліс нин сы водзын. Петя эз и төдлы, кызди ружьеыс лэбис кысьыс да сылы чужөмас инмис ошлөн чорыд гөна морөсыс. Такөд тшөтш гымөбтіс Лёваладорсянь лыйөм шы...

«Бр-р-р», — вир тыра вомнас ырөстіс ош да нөрис Петя вылө. Биөн моз сотыштіс детинкалысь шуйга пельпомсө, сэсся сьөкыд ош туша лязөдіс сійөс, а чужөм кузяыс кутіс люзыгыны нильөг пөсь вир. «Пуртөн», — вирдыштіс Петялөн юрас, но ош тушаөн лязөдөм кисө эз вермы вөрзөдны, сөмын топыдджыка чабыртіс пурт воропсө.

Петя, ош и Катшө учины өтлаө. Лёва чепөсйис на дінө, мый вынсьыс сутшкис пуртсө ошлы шуйга лөпатка улас. Ош сьөкыда, пыдісянь лолыштіс раз-мөд, резыштіс вирөн да вомкөтшас топөдіс өшөдчөм кывсө.

Петя ош улын. Тыдалөны сөмын вирөсь сапөгъясыс өтарсяньыс да гырөдөн пратьмөм сьөд юрсиыс — мөдарсянныс.

Сьөлөмыс Лёвалөн йитор кодьөдз көдзавліс, сэсся ыпнитіс биа пөсьөн. Сувтіс сійө Петя юр водзө, кыкнан кинас шашаритчис ош гөнө, юрсө чукыльтіс, веськыд пельпомнас пыксис

ош тушао да мый вынсьыс тойыштис сійос. Ош туша пөри бок вылас. Тыдовтчис Петялөн повзёдчана чужом: чим гөрд юрсиыс пратьён-пратьён лемасьома кымос вылас, син гуранъясыс тырёмаось вирён, банъясодыс визьён-визьён ньөжйөник визувтө сук вир.

— П-ф-у-у,— ыджыда лолыштис сійө.

Катшө пыр на скөрысь никсигтыр котралө ош гөгөр, аслас кыкнан пельыс вирось.

Лёва тэрмасьомён китырнас босьтис лым да небыда-небыда мөдіс чышкавны Петялысь син гуранъяссө. Дой некөн абу, сідзкө, вирыс ошлөн, а абу Петялөн.

Петя восьтис гөгрөс синъяссө, өдйө лэптыштлис юрсө, көсйис чеччыны, но кос вийёныс сійө вөлі ош туша улын на, да эз вермы.

— Т-т-тэ ловъя?— радысла Лёва оз төд, кутшөм нимөн и шуны.

— Ловъя жө өд,— көсйис нюмтёвтны Петя, но нюмтёвтөмыс эз артмы.— Вай кызкө мезды менө та улысь, он аддзы, мый сьокта сійө, төкөтьө эз пөдты сьоктанас да вирнас,— пыдісянь лолалөмөн, вирён тшөкъялігтыр, висьталіс Петя.

Лёва котөрөн пышйис зорла. Радысла рөмыдыс лои югыдджык, кокъяс кокнялісны, сьөлөм вылас долыд. Зорсө суйис ош улө да дас пөв содөм вынөн бертовтіс вывлань. Ош нөшта на сырк-мунлі өтчид, нөшта топыдджыка топөдіс вомкөтштіыс петөм кывсө да дзикөдз ланьтис, а Петя перйис кокъяссө да пелька чеччис. Пуртыс век на кияс: вөсньыдик чуңьясыс оз веськавны, быттё сибдөмаось мөда-мөд дінас, сэтшөм топыда чабыртсьома воропсө.

— Тэ мыссьышт, вирён көтасьөм дөрөмъястө шыбит, час, ме фуфайкатө вая да биася,— вежсьөм гөлөсөн сёрнитис Лёва.

* * *

Недыр мысти, печласигтырйи, ыргис би. Би дорын видлалісны Петялысь дойяссө. Шуйга пельпомас, водзладорас и бөрладорас, кык пиньтуй. Ошкыд курччөма вомөнөн, пиньтуйысь вөсньыдик визьён дзөвкъялө вир. Кулөм вийөдз ранитчөм ошкыд абу нин вермөма ёна топөдны вомсө, сөмын пинь йывъясыс пыралөмаось яяс. А топөдіс кө, Петялөн вийөреник пельпомыс дзоньнас эськө коли ош вомө. Кыкнанладор бокас, мышланяс, некымын гыж туй, кытчө инмылөма ошлөн ёсь гыжъя лапаыс, но сэтись вирыс оз нин пет, абу пыдөдз, буракө, пыралөмаось гыжъясыс.

— Топыда Мишкаыд кутліс менө, но мыйөн тэ лыйин, сійө пырысь-пыр лигышмуні,— висьталіс Петя.

Лёва корсис керч коръяс, пуртөн шөраліс Петялысь улыс дөрөмсө, доймөминъяссө сөстөма чышкаліс лымйөн, пукталіс на вылө керч коръяс да көртавліс. Петя песовтчыштис:

— Но тырмас нин малавнытө, абу өд кутшөмкө ыджыд дой, вай дась ёна пемдытөдзыс кулям сійос.

— Ме куля, а тэ кутыштав, верман кө,— кутшөмкө аслыснога мелі гөлөсөн шуис Лёва. Сылы вөлі помтөм нимкодь, мый ёртыс коли ловйөн.

Мунісны ош туша дінө. Катшө оз нин гөграв сы гөгөр, а пуксьома неылө юр весьтас да дзоргө нюдз синъяснас.

— Вот тайö лоö пöдарок мян Армиялы Октябрьскöй праздник кежлö,— пурта кинас ошкöс тапкöдiгтыр висьталiс Лёва.

— Оборона фондö сдайтам — радысла öзъян синъяссö лапйöдлiгтыр шыасис Петя.

— Дерт жö!

Ош туша бергöдiсны. Медым бөр оз пөр, öтар-мöдар бок улас пуктiсны зоръяс. Балябöжсö гыжъялiгтыр Лёва куимысь кымын гөгöртiс нин ош туша гөгөр, оз тöд, кысянь заводитны. Ош кусö унаöс аддзывлiс, кор дедыс либö батыс вайлывлiсны, а кульöмсö эз аддзыв.

— Ог куж кульнысö. Тайöс öд кызкö аслысногөн на кульöны,— висьтасис Лёва.

— Кусö ме аддзывлi, а кульöмсö эг жö,— сiдзжö падъялiс Петя.

— Нолтö, волы татчö,— талявтöм лым дорö нуöдiс сийöс Лёва.— Тайö бедьнас рисуйт, кутшöм кульöм ош куыслөн формаыс.

Петя рисуйтiс, Лёва кытъяскö лöсьöдышталiс. Видзöдiсны рисунок былö, сэсся ош былö.

— Ыж кулигөн либö кукань кулигөн дед меным пыр шулывлö вöлi, тайö пö вот тадз кулям, а ошкöс мöд ногджык, ручöс бара аслысногөн. Сэк вот гөгөрвоа вöлi, а öнi вунöма нин. Рисунок сертид артмас,— варовмис Лёва, кульны заводитiгмоз.

Петя кутö, Лёва кульö. Регыдөн пөрччисны ош вылысь шоньд пасьсö, паськöдiсны лым былö, дзик рисуноккыс кодъ и лои.

— Артмис, буракö. Со мян и вольпасъ тавой кежлö, оз ков ныв лыс,— радлiс Лёва.

Петя пуртөн вундiс ош лядвейысь ыджыд яйтор, пуктiс пöрт-йö, сэсся нöшта нель кымын тор öшöдiс жаритны, ыджыд яйтор сетiс Катшöлы.

Лёва сэк коста лöсьöдiс тöрытъя кодъ жö ноддя би, лыскысь вöчис пöлöс чом, улiас вольсалiс ош кусö.

Сейöм бöрын челядь водiсны узыны.

Катшö талун водiс би мöдарö,— ош ку вылад узыны сийö оз радейт.

Петя куйлö веськыд бок вылас, йиджласьö, тыдалö, висьöдö жö дойыс.

Лёва дыр видзöдiс сы былö. Кимышнас видлiс кымöссö — не-уна пöсь, биа; ассьыс фуфайка джынсö вештыштiс сы былö — шебралiс да топöдчис сылань. Сэсся кунис синъяссö... Думнас ветлöдлiс вöртi, сийö туйяс кузя, кытi мунiсны кык лун чöж. Думнас волiс туй былöдз, гортладорöдз да сэсянь корсис асьнысö гортсянь. Сылы кажитчис, мый туйыс көнкö танi, матын. Шор визьöгтi кö муныштан, дзик пывсян дiнö воан. Кöсйылiс нин чеччывны да ветлыны сэтчань. Восьтiс синъяссö: би сайтi дзик сьöд. Муыс, вöрыс и кымöра небесаыс дзик öткодьöсь — сьöдöсь. Муртса-муртса шувгыштö парма, быттö гырысь пожöмъяс вашкöдчöны козъяскöд көнкö вылын. Бөр кунис синъяссö.

* * *

Югдандорыс нин, кор асывывывса рудыс лои кельыдлöз, Лёва тэрмасьöмөн чеччис, пестiс ваймöм бинысö, пöртиын сывдiс лым, öшис яй пуны да бедьяс йылö пукталiс жаритны.

Катшö кыкысь кымын матыстчыліс сы дінö, вежöра синъяснас юасис быттö: мый вöчны, корсьны абу?

— На, сөй да вод,— ыджыд яйтор шыбитіс понлы Лёва.

Ыджыд удж на эм Лёвалөн — яй туша уберитны. Пусигкоста сійö торйöдіс-кераліс ошлысь кык водз коксö лöпатканас, сэсса нöшта торйöдіс кыкнан коксö нель пельö.

Керасьöм шы выlö садьмис Петя.

— Тэ тай нö öтнад уджалан, менö он и чуксав,— сибдыштöм гөлөсөн шыасис сійö, аслас сьöд синъясыс югъялыштöны ку-тшöмкö рудов кеньöн, быттö саөн вöсни визьясөн визьнитöм синкымъясыс сырмыштöны, чужöмыс пöртмасьö турипув рöмөн.

— Тайö уджтö ме öтнам нин верма. Шойччы, куйлышт шоньдінас,— меліа шуис Лёва.

— Э-э, ме вöсна тэ эн шогсьы, войбыд шойччи. Сöмын юр висьыштö, колöкö, дыр узьöмысла, да неуна йирмöг,— ёсь челядь гөлөсөн варовитіс Петя.

— Вот и шонтысь!

Но Петя нин вевъялöма кöмасьны-пасьтасьны и сулалö Лёва дінын.

Яй дзебöм могысь найö вöчисны джадж — первой кыклаö кресталісны ичöтик пуяс, на костö пуктісны потш, неылö сэтшöмсö мöдöс вöчисны да тайö потшъяс вылас пуктісны вомöнөн вит кыз пу потш. Артмис мусяньыс метра вылнаын кымын джадж. Сэтчö радөн-радөн пукталісны кералöм яйтö да вевт-тялісны кыз росъясөн, а сы выlö лыскөн. Öнi кöть мед төвбыд яйыд олас тані, оз тшык, а лыс улысь оз аддзыны кырнышъяс да катша-рака.

— Ог öд дыр кежлö эновтö. Праздникöдзыс ковмас лэччöдны дай сдایتны,— нöшта на öти лыс лап яй выlö шыбитігөн шуис Лёва да мöдöдчис би дорлань.

Ыджыд удж эштіс. Петя кыліс, кызди Лёва мунігмозыс долыда нургис вомгорулас:

**«Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек».**

— Талун нин гортöдз воöдчам,— гортö лэччыны лöсьöдчигмоз гажaa шуис Лёва.

Ош ку шуисны лэччöдны сьöраныс. Керыштісны кос зор, вывлань гөнөн гартлісны сы выlö кусö, би вылын пöсьöдöм да песöм бадь ньöрйөн көртавлісны сійöс, босьтісны лайкйөн. Мыш-нопйын яй да ур куяс, мышканыс вомöналöмөн ружьяс.

— Катшö, гортö,— тшöктіс Лёва.

Мöдöдчисны яг дорті, асыв-войлань.

— Көнi со дзирдалöны петöм шондіслөн югөръясыс, сыладорын и гортным,— индіс Петя.

— Сöмын шуйгавывджык колö сетчыны. Туйтöг гортö ог воö,— тöждысяна гөлөсөн шыасис Лёва.

Вöртi веськыда мунны, дерт, абу кокни, да нöшта татшöм грузөн: сэнi и пöрöм пуяс, и мунны позьтöм тільяс, и шор визьöгъяс — ставыс потшöны, сьöктöдöны мунöм.

Дыр найö сідз мунісны, а туй пыр абу, весигтö асланыс төрыгья кок туйясыс эз паныдасьлыны.

— Лёва, шойччыштам,— кевмысян гөлөсөн шыасис Петя.

Лёва видзөдліс Петя выlö, и сьölөмыс доймөмөн доймис. Петялөн чужөмыс сотчө, чужөм вылас гырысь войтөн чепөсьöма пöсьыс, визувтало визьясөн. Синмыс рудөдöма, абу нин сэтөр кодъ сьöd.

— Тэ шойччышт, а ме ветла туй видзөдлыны,— тшöктіс сійö Петялы и котөрөн моз муніс.

«Ог во, ог во»,— кылö, тіпкө сьölөмыс Петялөн. Шуйга пель-помсö ёнтö, юрыс жувгö, синводзса пуясыс неуна довъялöны.— «Эк, эськө гортын кö öні, паччöрын»,— югнитіс мөвп.— «...Абу öні паччöрын куйлыны кад»,— кысянькө сьölөмсянныс петіс паныд мöд мөвп.

— Нярмыны оз позь,— горөдчис козья вөрсянь рад гөлөс Лёвалөн.— Туйыд дзик тані и вөлöма. Ми лэччам туй пölөныс, весиг ылыстчам сы дорысь. Вот и тöд рытывыв да асывыв сертиыд вөр туйтö.

— Рытив-асыв прөсека корсьны отсалö компас, а туйтö öд миян дедьяс писькөдлісны компастөг,— мырдөн нюмъевтіс Петя.

Петісны туй выlö. Лёва лöсыштіс пуö — пасйис яйла кезанін. Петя нёровтчис мыр бердö. Талун и Катшö тшötш нярмöма, пыр на вöтчис бөрвыланыс, тöдö, мый сы увтөм выlö некод оз видзөдлы, дай аслыс абу окота вöрас пырны — öтарö нюлö доя боксö.

— Нопйöс ме татчö кольла,— мудза шыасис Петя, нопсö пөрччигмоз.

— Ме коля жö,— шуис Лёва. Босьтіс нопьяс, пыртіс вөрö, дзебис. Сэсся разис гартлөм ош кусö, ньөрьясөн виль ногөн нөбьяліс, шыбитіс мыш вылас, кутіс Петяös киöдыс, и мөдісны туй кузя.

— Тэысь бур разведчик эськө артмис, Лёва,— сьökыда лолалігтыр друг шыасис Петя.

— Мыйла?— чуймуні мöдыс.

— Тэ сямман ветлыны вöрын.

— Война вылад эськө ме разведчикөн и вöлі,— ёртыс ошкөм выlö вочавидзис Лёва.

— Тэ эськө мөдін тöдмавны да индавны огневой точкаяс, а ме эськө куті самолётсянь дізьöдны сэтчö, гадьяс юр выlö швачöдны бомбаяс,— вежсьөм гөлөсөн, пыдісянь лолалігтыр варовитіс Петя.

— Арлыдным оз на судзсьы,— ышловзис Лёва.

— Судзсьö кö вöлі, и танöсь эг вöлö,— буракö, доймөмысла пиньяссö герчыштіс Петя.

Туй вывті мунны кокныдджык. Со нин дзибйивсянь тыдалö налөн Жуöd сикт, шонді водзас öшиньяс ыпъялöны войя бияс моз, но сиктöдз ылын на, ой, зэв ылын!

Лёва чөвтіс нөбсö муö, кутіс Петяös, видзөдліс вирөн багра-лысь синьясас да вöлись казяліс: Петялөн мунсьöма нин...

— Эх, муса друг, эн тай во гортöдзыд,— меліа да нора шуис сійö.

Ош ку нөб да ружьеяс пыртіс вөрö. Сэк коста кöдзыд лым ылын куйлысь Петя бара палялöма неуна.

— Воам?— гудыр синьяссö быгльöдлігтыр шыасис сійö.

— Воам, Петя, воам. Шойччыштам да воам,— варовитіс Лёва,

ёртыслысь му рёма чужомсö малалігтыр. Босьтіс Петяös, кыкнан кинас небыдика лэптыштіс вывлань, көшöляліс да катласыштöмөн мöдісны. Зэв кокни Лёвалы кажитчис Петяйд. «Öні воам нин»,— бергаліс Лёвалөн юрас.

Сикт бөр тупкысис посни козъя вөр сайö. Туй лэччис горув. Воськыд кийс Лёвалөн дубалі ёртсö кутöмысла: оз и кыв, эм али абу, шуйга пельпомыс кутіс емавны.

«Ог во, ог во»,— сизьдіс Лёвалөн юрас.

Коли сöмын йөр вомлöс мында вуджны.

«Кулö»,— Петя чужом вылö синсö чöвтігөн друг сотыштіс сылысь сьölöмсö, а ёртыслы шуаліс:— Петя, матын нин, воам...

Сылөн синваыс дзöвкъяліс син дорас, чужöмыс банійом ид нянь кодь пöльтчöма, мичаа чукыртчöм гөрд нырбордъясыс горша кыскöны сынöдсö.

Дзöран кияснас бара на Лёва мöдліс босьтны Петяös моздорас, но эз нин вермы. Эбöсысь петöм том зонлөн дзольöбөн ырситіс дыр кутöм синваыс да арся лысваөн гылаліс ёртыслы чужом вылас. Гөгөрвоис, мый сьöкыд ноша тырөн водзö мунны оз нин сэсся вермы. Ранитчöм пöтка моз, Лёва друг пыркмуні, ёртсö пидзöс вылас кутігмоз, тэрмасьöмөн пөрччис фуфайкасö, вольсаліс ас дінас, небыдика босьтіс Петяös, водтöдіс сы вылö, юр улас пуктіс ассыйс шапкасö, сэсся сувтіс, шога чöвтіс синсö сы дінын бергалысь пон вылö да тшöктіс:

— Катшыс, гортö!

Пон видзöдіс вежөра синъяснас Лёвалы чужöмас, пыр на быттö шензьöмөн юасис: «Кольны али мый нö тиянös?»

Лёва гөгөрвоис понлысь нюжмасьöмсö — сійö öд некор оз зновт көзяинтö — да меліа бара тшöктіс:

— Гортö, гортö!

Катшö видзöдіс куйлысь Петя вылö, нöшта öтчыд Лёва вылö, гөгөрвоис, буракö, сылысь тшöктöмсö да бöжсö көлачö гартовтöмөн котöртіс сиктлань.

Öтпöлöса, шапкатöм, Лёва сулыштіс на Петя юр водзын, дөрöм соснас нирситіс синвасö, сэсся тэрмасьöмөн мöдöдчис сиктлань жö. Петя öтнасөн коли сьöд ёкмыльөн куйлыны паськыд еджыд йөр шöрын.

Чизыр тöлысь пельяссö кияснас тупкыштавлігтыр Лёва кайис рöч йылöдз да вöлисти кокныдджыка лолыштіс, быттö сьöкыд из уси сьölöм вывсьыс: туй кузя котөрөн локтісны сылань Мишка да Коля, найö гораа варовитісны мый йылысь кө и ылысянь тöдісны ассыйныс ёртнысö. Шапкатöм Лёва вылö повзыштöм синъясөн видзöдігтыр найö матыстчисны. Мишка пөрччис юрсьыс шапкасö, тупкис Лёвалысь юрсö:

— Мый нö лои?

— Ті кытчö?— воча юаліс Лёва.

— Сьöдбöж нальк пуктавны.

— Отсалöй Петяös гортö вайны.

— Көні сійö? Мый лои?

— Эстөн куйлö. Ош дойдіс.

— Катшöкöд паныдасим да ме пыр и гөгөрвои, месяц, лоöмаöсь мыйкö,— Петялань котөртігөн нин гарыштіс Мишка.

— Кулöма?— Петя дінö сувтігмоз, повзьöм синмөн кутіс видзöдны куйлысь вылö Коля.

— Абу жö öд?!— пидзöс вылас уськöдчис Мишка да веш-тыштис фуфайкасö Петя юр вылысь.

— Абу на эськö да,— кельыд чужöма Петя былö видзöдлис Лёва, ачыс жöдзис, эз тöд, мый колö вöчны.

Мишка казялис Лёвалысь падъялöмсö, пöрччис ассьыс кузь пальтосö, вольсалис лым былö.

Петяöс пуктисны пальто былö, надзöник лэптисны да мöдöд-чисны.

Пöсвятöдз мунисны. Сикт матысмис зэв ньöжйö. Кор воисны ыб былö, аддзисны колхоз му былö куйöд новланінсянь гөнитысь вöлаясöс.

— Пуктылам,— друг шыасис Мишка.

Петяöс видзчысьмөн пуктисны, Мишка тшöктис виччысь-ыштыны, лолыштис ыджыда да лэбовтис туй кузя. Недыр мысти сійö вöлі нин вöлаяс дорын, мыйкö висьталис вöv вылын збоя пукалысь детинкалы, сэсся чеччыштис доддьö. Детинка бергöдис вövсö да здук мысти сувтöдис сійöс Лёваяс дінö нин, ачыс звирк чеччыштис вöv вылысь. Детинка бöрся нöшта кежисны куим вöла. Паськыд колхознöй му шöрын юралис челядьлөн горзöм шы.

— Ме нуöда, ме нуöда!— збоя жуисны Петя гөгöр челядь.

Петяöс пуктисны медводдза вöv доддьö да журöдисны гортас.

— Лёва да Петя ош кыйöмаöсь!

— Петяöс ош дойдöма!— гораа варовитисны шызьöм челядь, и регыд став сиктыс нин тöдис ош кыйöм йылысь.

Сійö жö рытнас колхозса вöлөн Петяöс лэччöдисны районнöй больничаö.

* * *

Некымын лун чöж Лёва виччысис больничасянь юөр. Коркö сэсся воис Петялөн письмö: «Ола лöсьыда, дойöй бурдö нин, сöмын неуна пыктыштöма на шуйга пельпомöй. Регыд гортö локта».

А Лёва да дедыс кайлисны вөрö ош яйла да куысла, лэччöдисны да сдایتисны оборона фондö.

❖ ❖ ❖

Олём — пос

Менам олём — тайё джуджыд пос,
Кысянь оз позь уськөдчыны улё.
Вуджны кө нин понді — бөр ог кос,
Көть и ытва дырйи ваыс тулё.

Олём — пос, но видлы сійёс чег!
Сөмын на өд воськовті ме сэтчө.
Лэчыд төв кө пöльыштас — ог лэб,
Некор швучкысь көдзыдлы ог сетчы.

Шуд

«Кöні менам шудöй,
Сиктын али карын...
Кор ме сійёс аддза,
Тöлын али арын?»
Мöвпалі ме тадзи,
Дыркодь жуглі юрöс.
Шудтö ме öд аддзи
Мичаöс да бурöс.
Карын менам шудöй,
Ёртъясöй кор дінын.
Орччöн муса зонмöй,
Сьöлöм аслас инын.
Сиктын менам шудöй,
Кар бöрын кор вола.
Мамукöс кө аддза —
Медся шуда лола.
Сідзкö, позьö шуны,
Шудöй аскöд ветлö.
Лов вылад кор кокни —
Долыд нюм и петлö!



Юлия ИГНАТОВА

Бөр-ва

Бөр-ваöй, тэ вобыд меным муса,
Менам муслун тэ дорö оз куслы.
Арын син пöртанаöн тэ овлан,
Тöлын еджыд рöма паськöм новлан.

Тулысын тэ радейтчөм мем сетан,
Гожомын и тшак да вотос петө.
Волон дзик быд кадө тэ мем дона,
Сямман нэм чөж коланаон лоны!



Наталья ПАРШУКОВА

Вөрө вошлөм

В И С Ъ Т

...Шондi югөръяс садъмөмаось нин! Синтө восьтан, да долыд весиг босьтө.

Здукон чеччи крөвать вылысь да петi мөд жырийө. Мамө мыйкө нокө нин. Аддзис менө да чуйдiс: «Нулукой, талун тай водз слөй-мин чеччыны! Сидзкө, сөйышт да кайлы вөрө, чөдйис пө мича нин».

Ме сидзи и вөчи.

Вөрас пыри да тэрыба босьтчи вотчыны. Көть номъясыс дөз-мөдчөны, тусьыс збыль мича, өдйө содө. Видзөдлi, а дозмукөй чукйон нин тырөма. Ачым мөвпала: «Но, гортө поэьө мөдөдчыны». Лэптi юрөс, видзөдлi гөгөрбок и чуйми. Мый нө тайө? Көнi ме? Эг тай нө пыдө пыр, а быдлаын сук вөр... Сьөлөмөй ёнысь тiп-кыны пондiс. Шөйөвоши да ог и төд, мый вөчны, кытчө мунны. Содтөд, төдтөм шыяс кутiсны кывны. Бергөдi юрөс шыясланьыс да аддзи: ме водзын сулалө морт. А морт-ө тайө? Турунвиж юр-сиа и сэтшөм жө чужөма. Синъясыс гөгыльтчөмаось да кык көш быттө ляскөма. Чужөмсө матыстiс менам чужөм дорө, кутiс исавны. Ме муртса садьос эг вошты, полi весиг вөрзөдчыны.

Сэсся сийө друг тай бергөдчас да котөртас лөкгоршөн горзөмөн сук вөр пытшкас. Тайө горөдөмсьыс ме ёнджыка на повзи. Эг и төдлы, кызди котөртисьсөма вөр мөдар помас. Сувтi, кор нин ылыстчи лешөйыскөд аддзысьлөминсьыс. А тайө лешөй и вөли. Кутшөмөн йөзыс сийөс серпасалөны, сэтшөмөн и петкөдчылис ме водзө.

Пукси мыр вылө да шойчигмоз видзөдала гөгөрбок. И лои ме аслам туй вылын. Да! Көть лешөйыд и повзөдiс, а отсалiс жө петны пемыд вөрсьыд! Аттьө сылы таысь.

Гортө вои кыпид сьөлөмөн нин. Мамөлы шуи, мый ошпикөд вочаасьли. Лешөй йывсьыд эз эськө эскы. Мед сийө кольө менам сьөлөмө да вежөрө. Вөтын тай тшөкыда петкөдчывлө-а, корө ас дорас волыны. Көнкө, өтнаслы сылы вөрас гажтөм жө?



Наберушка

Арся вöрын кисьмö вотöс,
Усьö вижов кор...
Босьта наберушка «ёртöс»,—
Пöльöн вöчöмтор.
Талун сійöс пувйöн тырта,
Абу ыджыд нок!
Горничаö тырöн пырта,
Кушöн ог жö лок!



Руслан КАКАЕВ

Тшак вотöм

В И С Ъ Т

Водз асыв. Шонді муртса на мыччысьöма вöлі, мамö садьмöдіс менö да шань гөлöсөн шуалö:

— Вай, пиук, мыссьы, нуръясьышт да кайлы вөрланьыс. Аски видз вылö мунны, да пажын вылад съвежöй тшаксö жаритöмөн индам. Гобъясыс пö тай петалыштöмны нин.

Ме нуръяси, босьті дозмук да мöдöдчи. Первосö маті вöрас нинöм эз веськав. Сэсса яг бокшаысь аддзи öти гоб. Мöд гоб орчöн со дзебсясьö. Вочасөн копрасьны ковмис тшöкыдджыка... Сöмын вунда öти тшак, юрöс лэпта — а водзын мöд кыйясьö. Сöмын вундав.

Тадзи недыр мысти кокныдик дозмукöй и тыри. Матыстчи мыр дорö, мися, лолышта, а видзöда да, шондіыс тай пуксьö нин! Ветлі недыр, а ывлаыс пемдыны кутіс. Мöдöдчи гортлань.

Муна котөрөн сорөн, көсья удитöдчыны пемдытöдзыс, а вöрыс сукмö и сукмö. Мöдарлань уськöдчылі, но сідз жö. Мый нö тайö? Воши тай! Мый и вöчны?..

Сулалышті места вылын, сэсса вежöрті да мöдöдчи шондіыслөн медбөръя югөръясланьыс. Кытчöкö öд пета жö.

Муні дыр, сэсса мудзи да пукси шойччыштны. Гөгөр пашкыр лагъя козьяс. Нэмöвöйся вөр. Гөгөр лöнь, сöмын пöрысь пуясыслөн шувгöмыс кылö. И друг мыш сайын мыйкö дзуртыштіс да клопнитіс. Повзьöмöйла весиг чеччышті места вылысь. Бергöдчи и аддза: ме водзын керка. Джуджыд кильчö вылö катöдö крут

пос. Кайи сэтчө. Ӗдзӧсыс игнавтӧм, ворсӧ дзир йылас. Буракӧ, сійӧ ӧнтай и дзуркнитӧс да клопкыӧс. Повзылӧмӧй воши: су-лалыштӧ, кывзысьыштӧ, сӧсся кутчыси ӧдзӧс вутъяс. Перво сійӧ эз сетчы, сӧсся кызкӧ быттӧ ачыс нин мӧдӧс да гурйыв лои.

Керка пытшкас вӧлі пемыд. Виччысьыштӧ, мед синъясӧй велаласны пемыдас, да вӧлисти пыри. Некод некӧн эз тӧдчы. Сӧмын матыстчи пач вом дорас, медым би пестыны, мыш сайын, кылӧ, ӧдзӧсыс бара дзуркнитӧс да пӧдлассис. Повзи, дерт! Уськӧдчи ӧдзӧсланыс, чужйи, йӧткалі, но оз воссы! Тайӧ здукас ортсыас мыйкӧ грымӧбтӧс быттӧ, а сӧсся кыӧсны воськов шыяс. Ӗдзӧсыд дзуркнитӧс и мӧдӧс ньӧжйӧник калькавны. Мыччысис кузь гыжъяса мисьтӧм ки да нӧшта на мисьтӧмджык чужӧм. Но медся ӧна менӧ чуймӧдӧсны югъялысь гӧрд синъясыс. Ме лӧкысь горӧдчи...

...И садьми. Вӧлӧмкӧ, менӧ садьмӧдӧ мамӧ. Кор восьтӧ синъясӧс, сійӧ мелӧа шуис:

— Тшакавны ветлы, пиук. Аски видз выӧ, съвежӧй тшаксӧ жаритӧмӧн пажун выӧ индам...



Том войтырлы новелла гижан конкурс

Конкурсӧ нуӧдӧ МАФУН Комиын, Башкирияын, Удмуртияын да Финляндияын. Медбур новеллаяс йӧзӧдасны ӧтувъя сборникын. Куим медбур гижӧд артмӧдысь ветласны Хельсинкиӧ презентация выӧ.

Новелла темаяс:

- «Карса олӧмысь серпасъяс».
 - «Фантазия».
 - «Эротическӧй легендаяс, мойдъяс».
- (Гижӧд дорас позьӧ вӧчны серпас).

Сӧрнитчӧм (условие):

- вермасны участвуйтны 15-25 арӧсаяс.
- быд темаӧ позьӧ вӧзйыны сӧмын ӧти гижӧдӧн;
- коми либӧ перым-коми кывйӧн;
- гижӧд ыджаыс 15 лист бокысь не унджык.

Конкурссыс нюжӧдсьӧ 2004 вося декабрь 20 лунӧдз.

Гижӧдъястӧ ыстӧй татшӧм адрес выӧ:

167000, Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская, 25. Финно-угорский центр. «Конкурс выӧ». Гижӧдъяс дорас содтӧд: ас йывсьыд некымын кыв, фото.

* * *

Медводз видлаласны печатайтӧм гижӧдъяс. Ки помысь дасьтӧм гижӧдъяс медым вӧліны кокниа лыддянаӧсь.



* * *

Коми мойд сӱвмис кузь кадколастӱн да уна сӱрниа йӱз пӱвстын, кодъяскӱд йитчылісны пӱльяслӱн пӱльяс на — коми-пермякъяскӱд, йӱгра-яранъяскӱд, ӱстякъяскӱд, рочъяскӱд. Орчӱн олӱмыс, волысьӱмыс и кольӱма ассьыс пас миян мойдъясын. Колӱ нӱшта пасйыны: комияс ыджыд котыръясӱн вуджлісны Из сайӱ, Канин да Кольскӱй нырдъяс вылӱ, разӱдчывлісны Большеземельскӱй да Малоземельскӱй тундраӱ, кӱнӱ сорласьлісны сӱтчӱс кочуйтысь йӱзкӱд. Ӑтувъя овмӱс нуӱдӱгӱн, кӱр видзигӱн, чери да зверь-пӱтка кыйигӱн лӱсьӱдлывлісны «сора» семьяс. Виль йӱзкӱд (верӱс, гӱтыр) воис и сӱтчӱс йӱзлӱн аслыспӱлӱс культура, сьыланкывъяс, мойдкывъяс, нӱмъясӱн вужъясьліс, воис миянӱдз. Колӱ пасйыны, мый мукӱд кывъя да оласнога йӱзкӱд ӱтувтчӱм бӱрын мойдъясын геройяснас лоисны Ёма да Гундыр кындзи тшӱтш и Сюдбейяс, Дик Валеяс, Тынгосяс, Харачейяс, Саюяс да мукӱд персонаж.

Рочъяс пӱвстын ёна вӱлі паськалӱма Илля Муромеч, Святогор, Добрыня Никитич, Алёша Попович да вына мукӱд багатыръяс йылысь былинаяс. Найӱ аслысногӱн «кытшавлісны» комиясӱс асывывьсянь, лунвывьсянь да войвывьсянь. Торйӱн нин ёна паськалӱма былинаяссӱ тӱдӱмыс Мозын, Ву да Печора вылын. Комияс велавлӱмаӱсь былина сюжетъяссӱ висьтавлыны прозаӱн.

Троицко-Печорск сиктын овлӱма зӱв нималана мойдысь А.М.Бажуков, код йылысь гижліс фольклор чукӱртысь, учӱнӱй Н.П.Леонтьев. Чужлӱма Бажуков 1902 воын, велӱдчылӱма сӱмын ӱти во, но мойдъяссӱ тӱдлӱма вель уна. Роч туясьысь гижлӱма сылысь йӱз костын ветлысь 150 да литератураысь «босьтӱм» 90 мойд. Художественность боксяныыс мойдъясыс зӱв вылынӱсь. Мойдысьыс томсяныыс роч кыв абу тӱдлӱма, но бӱрынджык велавлӱма да тшӱтш и рочӱн зӱв кужӱмӱн мойдчылӱма. Коркӱ асланыс сиктса олысь Ф.К.Казаковкӱд вӱр лӱдзысьяс керкаын вензьылӱмаӱсь, кодныс унджык мойд висьталасны. Кыкнанныс ӱтвылысь мойдӱмаӱсь куимсӱӱс. Сы бӱрын Казаков сетчас, а Бажуков сӱмын на пӱ ӱддзӱма...

Коми мойдъяс кутісны чукӱртны XIX нӱм шӱрсянь роч, коми да рубежсайса учӱнӱйяс. На лыдын — М.Михайлов, С.Мельников, А.Попов, Г.Попов, П.Савваитов, С.Максимов, К.Попов, Ф.Арсеньев, А.Красов, Г.Лыткин, М.Кастрен, К.Жаков, Ю.Вихман, Д.Фокош-Фукс, А.Грен, В.Налимов, А.Сидоров, Г.Старцев, В.Лыткин, П.Доронин, Г.Фӱдоров... Коми учӱнӱйясӱн аддзӱмасьыс уна на и йӱзӱдтӱмыс. Видзсьӱ Коми научнӱй центрса архивын. Ӑм мыйтакӱ и коми фольклор юкӱнса фонотекаын. Фонотекасӱ восьтӱма 1950-ӱд воясӱ А.Микушевӱн, Ф.Плесовскийӱн, П.Чисталӱвӱн, Ю.Рочевӱн, В.Кудряшоваӱн, Н.Бараксановаӱн ылі сиктъясьысь вайӱм материал подув вылын. Ыджыд пай мойдъяс чукӱртӱмӱ пуктісны и коми лингвистъяс Н.Колегова, В.Сорвачёва да Т.Жилина. Экспедицияӱ ветлӱгӱн найӱ некор ӱз ӱтдортлыны фольклор. Тайӱ мудзлывтӱм анясыс корсьлісны сӱтшӱм мойдъяс, мый ӱз удайтчыв аддзыны фольклористъяслы.

Зӱв аслыссяма коми мойдъяс мойвиӱма кывлыны да гижны Т.И.Жи-

линалы, кодї колян во пасйис 80 арös тырöмсö. Сьöлöмсянь сиа сылы водзö вылö дзоньвидза, шуда вояс да кузь нэм.

Татьяна Ивановна Жилина (Фролова) чужліс 1923 вося декабр 14 лунö Тентюков сиктын. Коми пединститут помалöм бöрын кык во велöдіс роч кыв да литература Чилимдінса шöр школаын. Сы бöрын велöдчис аспирантураын, дорйис «Именные категории верхневимских говоров северного диалекта коми языка» диссертация да лоис филология наукаясса кандидатöн. Учёнöй ыджыд пай пунктис коми диалектыяс велöдмö. Ветлөдліс Емва, Эжва, Сыктыв, Луз, Лет ю вожъясті, Урал из сайöд, Кама ю бердöд...

Материалсö чукöртліс ылі сиктыясса крестьяналысь, кытчö туйтöм-туйöд сьöкыд вöлі веськавны. Удайтчис öтчыд и меным ветлыны ськöд экспедицияö Койгортö да велöдчыны кужöмöнджык корсьны колана кывворд. Шойччитöг, мудз тöдтöг Татьяна Ивановна уджаліс водз асывсянь сёр рытöдз. Медбöрын нин, шойччана делö — чукöртліс фольклор. Кымын аныкöд лои сылы сёрнитны нэм чöжнас! И некод сылы эз öткажитлы.

Т.И.Жилина бура тöдіс коми кыв, сылысь аслыспöлöслунсö. Сикт-грездса нывбабаясöс ышöдöм могысь вермыліс сывны налы йöзкостса сьыланкывъяс, частушкаяс, кужöмөн матыстчыліс йöз дорö, пырліс войтыр дöвериеö и быд пöрйö вайліс экспедицияысь уна материал. Татьяна Ивановнаöн чукöртöм фольклорыс вывтї уна. Сьöн вермас гöрдитчыны быд научнöй учреждение.

Т.И.Жилина гижис 20 научнöй удж. На лыдын: «Присыктывкарский диалект и коми литературный язык» (М., 1971, в соавторстве), «Верхнесольский диалект коми языка» (М., 1975), «Лузско-летский диалект коми языка» (М., 1985), «Вымский диалект коми языка» (Сыктывкар, 1998), «Образцы коми-зырянской речи» (Сыктывкар, 1971, в соавторстве) монографияяс. Отсаліс лöсьöдны вузын велöдчысь студентъяслы «Современный коми язык», ч. 1. Фонетика. Лексика. Морфология; «Современный коми язык», ч. 2. Синтаксис (Сыктывкар, 1955, 1967). Вöлі автор-составительöн да редакторöн «Роча-комиа кыввор» (Сыктывкар, 1966), «Сравнительный словарь коми-зырянских диалектов» (Сыктывкар, 1961) печатьö дасьтігөн.

Тайö пöсь сьöлöма аныслысь, кодї корсис да гижис вель уна мойд, сьыланкыв да частушка, вайöдам «Цар Бурмислав» мойд, кодöс сійö аддзöма Железнодорожнöй (öні Княжпогост) района Сьöська грездысь. Мойдöма А.Г.Козлова.



Цар Бурмислав

м о й д

Важон оліс-выліс цар Бурмислав. Сылон вөлі куим пи. Медыджыдыс Василей, шөркостыс Педөр, медічөтыс Иван. Ставныс вөліны мичаось, тшапось. Олоны бура, ёна любитчоны нывъяскөд. Воис время — кутсисны окотитны гөтрасьны. Медыджыд пиыс шуө:

— Батьö, мен гөтрасьны окота лоис.

Батьыс шуө:

— Позьö,— шуö,— позьö. Кодös желайтан вайны?

— Ме ог тöд,— шуö.

Батьыс и шуө:

— Коли гөтрасьны окота, калинөвöй стрелаö гиж зölөтöй литерон, шыбыт, и кутшөм домö сійö стрелаыс усьö, сэсь и нывсö босьт.

Василей царевич луксö зэлöдіс и лыйис воздук выlö. Кытчö мунас, сэсь и лоö вайны, мича көть, мисьтөм көть, пöрысь көть том. Сэсся и петасны корсьны. Сюри генеральскöй палата вылысь. Генераллон вöлі зэв прекраснöй ныв — Анастасия Прекрасная. Кутісны корасьны. Пырисны и висьталісны:

— Вот сідзи и сідзи... ме лыйи стрела и веськалі тиян керка выlö.

Прөтив найö из лоны. Лöсялісны. Öтиыс көсйö вайны, мöдыс — мунны. Öтиыс мича-мича, мöдыс нöшта мича. Öтиыс — царевич, мöдыс — генеральскöй ныв.

Приданнöй ыджыд корöны: 1000 рублей деньга, жöник дөрөм, жöник гач, айкалы — дөрөм, гач, инькалы — платтьö и шаль. Быдөнөн ладитчисны. Ладитісны и кутісны приготовитны пир. Воисны коркö көлысьөн. Сэн встречайтöны найös ёна. Нывлөн абу на бöрдсьöма. Öдзöсö стучитöны. Коркö нывлөн бöрдсис, пырисны поезжана. На месту пуксялісны. Невеста жöниккөд öтлаö, зон дорын — вежай, ныв дорын — вежань. Народыс пызан кык-куим, а гашкö, и унджык. Пируйтісны рыт, войсö узисны. Асывводз мунісны венчайтчыны соборö. Сэн виччöны прötö-попгьяс, прötöдякөнгьяс, стөрöжгьяс — ставыс виччысьöны богатöй великöй цар пиös да генеральскöй нылös. Пырисны, и прötöпоп сувтöдіс венчайтны. Налы ладитіс венеч, юрö пукталіс, вичко шөрöd прötöпоп кругом куимысь кытшовтöдіс жöникös и невестаös киöдныс босьтөмөн. И венчайтіс. Венеч дорысь невестаös пуксьöдісны улös выlö, сборникалісны. Нывсьыд пöртісны ичмоньö. Сэсся öтправитчисны поезжана царскöй палатаö да бара пир устройтісны. Принимайтöны служанкаяс великолепнöя, побогатому. Чукöртчисны пызан гөгөр. Сөйöны, юöны... Вина краснöй, белöй. Сөйисны, юисны, беседуйтісны зэв бура.

Ме на вöлі сулала көтшасас, да подносөн вайлісны вина, тöдса вöлі царыс да.

Куим лун пируйтісны.

Коли полгода, кутіс желайтны Педөр гөтрасьны. Сідз жö лыйис калинөвöй стрела. Веськалöма купеческöй дочь керкаö. Нимыс вöлі Марфида — купеческöй дочь. Корсисны, и бара пырисны

корасьны. Сэн тӱжӱ первой гильдии купеч. Ныв желайтӱ мунны. Бара кутисны лӱсьӱдчыны. Приданнӱй: 3000 рублей деньга, жӱник дӱрӱм, жӱник гач, айкалы — дӱрӱм, гач, инькалы — платтӱ и чышгьян. Лад босытис. Шуисны локны аски ли аскомысь кӱлысьӱн. Локтисны. Принимайтисны зӱв бура. Быдӱн гӱтӱв. Пуксялисны быдӱн, кытчӱ налы принадлежитӱ, пызан сайӱ. Пируйтисны, узисны вой. Ассыводз бара венеч улӱ мунны. Вичкоын бара виччӱны прӱтӱпопгьяс, прӱтӱдякӱнгьяс, стӱрӱжгьяс. Прӱтӱпоп сувтӱдис, кытчӱ пӱлагайтчӱ. Стӱрӱж венеч ваис. Прӱтӱпоп венеч пуктис юраныс и куим гӱгӱрпӱв гӱгӱртӱдис вичко шӱрӱдыс. Нылӱс пуксьӱдисны стул вылӱ, сборникалисны и нывсьыд карисны ичмоньӱ. Лӱччисны сӱсся царскӱй палатаӱ весь поезжана. Пуксялисны пызан сайӱ, кутисны юны белӱй вина, краснӱй вина, быдсяма закускаыс. Но, пир кончитчис.

Олисны полгода-год, дай Иван кутис шуны:

— Мем, батъ, окота гӱтрасьны.

Батъ шуис:

— Коли гӱтрасьны окота, калинӱвӱй стрелаӱ гиж зӱлӱтӱй литерӱн, шыбыт, и кутшӱм домӱ сӱйӱ стрелаыс усьӱ, сӱсь и нывсьӱ босыт, мича кӱтъ, мисытӱм кӱтъ, пӱрысь кӱтъ том.

Иван зӱлӱдис ньӱввудж везсӱ, лӱдзис стреласӱ да петис корсьны. Корсис весь карсӱ — эз сюр. Весь деревнясӱ кар гӱгӱрсьыс — некӱн абу. Каис вӱрӱ, колӱ и сӱтысь корсьны. Кутис вӱрӱд ӱна ветлыны и аддзис: куш нюр тыдалӱ. Нюр дорӱ матӱ мунис. Видзӱдӱ, нюр шӱрын ичӱтик избушка тыдалӱ.

«Мунны али не?» — мӱвпалӱ, а сӱсся шуӱ: — Ветла, видзӱдла, кодӱ олӱ.

Мунис. Сувтис ӱдзӱс дорӱ, думайтӱ:

«Пырны абу?»

Думайтис, думайтис и пырис. Сӱнӱ пукалӱ старука, дзор, пӱрысь, улыс парйыс ӱшалӱ тшӱка улӱдзыс, пиньыс ервидзӱ. А киас шамыртӱма стрелатӱ.

Иван повзис, бӱр петны гӱтов, нинӱм оз шу. А старука шуис:

— Иван, — шуӱ, — мый нӱ, петны кӱсгьян? Он ӱд вермы. Тӱ воин зӱв кокниа, а бӱр мунны он вермы. А стрелаад тӱнад аслад кинад гижӱма зӱлӱтӱй литерӱн:

«Кодлы стрела усьӱ, сӱйӱс и должен вайны, пӱрысь кӱтъ том, мича кӱтъ мисытӱм». Тӱд ковмас менӱ вайны и нуны гортад.

Иван ньӱжӱӱндзик пуксис и кутсисны сӱрнитны.

— Мыйла, — шуис старука, — тӱ меысь полан? Эн пов. Вот первой ӱбӱдайтам татӱнӱ, а сӱсся мунам да венчайтчам.

— Мен, — шуӱ Иван, — нинӱм оз ков.

— Ковмас, — шуӱ старука, — ӱбӱдайтны.

Сылӱн вӱлӱ нимыс Светлана. Сӱйӱ шуис:

— Двенадцати чӱрными девками, двенадцати белыми девками, давай, — шуӱ, — приготовитӱй ӱбед, кодӱ медся лучшӱй.

И воис сӱтчӱ налы пызан тыр сӱйӱд. Иван эськӱ синнас из нин аддзыв, да и писание вылысь из аддзыв, сӱтшӱм вӱлӱны сӱнӱ пищаяс. ӱбедайтисны. Из и чинлы сӱйӱд, век содӱ. Пӱтисны.

— Уберитӱй, — шуӱ Светлана, — двенадцать чӱрными девками, двенадцати белыми девками.

Уберитисны, и нинӱм бара из ло. Сӱтшӱм сылӱн невидимӱй работникгьяс. Сӱсся найӱ петисны мунны нюрӱдыс. Кыкӱн кут-

чысисны дай орччөн мунёны. Мунісны шорёд, мунісны вөрёд, мунісны деревняті, воисны карё и пырисны царскёй палатаё. Здравыйтчисны батькёд, мамкёд. Найё повзисны, жалитёны:

— Вокъясыдлөн кутшём красавицаяс, а тэд, беднёйлы, старука и шеді.

Но чукёртісны свадьба. Став рёдвуж, ставыс устрашайтёны, дивуйтёны.

— Иван,— шуёны,— вёлі медмича куим вок пиысь, а шеді старука.

Но закон сэтшём, не вайны оз позь. Мёдёдчисны венеч дорё. Коді вермё мунны, ставыс локтё — интереснё. Вёд быдён нин кывлісны: мунё верёс сайё старука, льобйыс тшөка улёдзыс ошалё. Воисны вичкоё. Сэні виччысьёны нин прётёпопъяс, прётёдяконтъяс, стөрөжъяс. Прётёпоп сувтёдіс венчайтны. Юраныс пуктіс венеч, вичко шөрөд кругом куимысь кытшовтёдіс Иванёс и старукаёс киёдныс босьтёмөн. Венеч дорысь невестаёс пуксьёдісны улёс вылё, сборникалісны. Старукаысь лои ичмонь. Быдён локтёны матё видзёдны. Коді аддзё, а коді и оз.

Но сэсся вичкоысь лэччисны, бара пируйтисны, и лун коли. Найёс асланыс комнатаё водтёдісны. Иванёс ичмонькёд. Иванлы сэтшём яндзим, йёзыс вылё оз лысьт видзёдлыны. Светлана шуё:

— Да, Иван, тэ, тыдалё, ёна меысь полан, вай укрепитчы, ин пов.

А шуйга водз чуныс старукалөн вёлі чунькытш. Постояннё: вой и лун новлё, оз и кульлы. Старука шуис:

— Вот этійё чунькытшыс менё видзё злөй дукусь, кыска кё сійёс чуньысь, злөй дукус нуас менё.

Чунькытштё кыскис и сэтшём красавича лои, на свете сэтшёмыс некөн абу. Тыдалё платтё пырыс яйыс, яй пырыс — лыыс, лы пырыс — вемыс.

— Куим во на колё новлыны тайё чунькытшсё.

Вой коли. Асывводзнад Светлана чунькытш бара сюйис и лои мисьтём старука.

Мёд асыв бара пир. Лунтыр йөктисны. Иванлөн сьёлёмыс укрепитчис. Оз вёлі лысьт некод вылё видзёдлыны, а öні нюм-мунывлө быдён.

Пир кончитчис. Ивантё өтделитіс царыд, палатасьыс вөтліс. Карас вёлі ичөтик дом. Сэтчө гозьяёс овмөдіс. Гөтырыс Иванлөн пöрысь да, царлөн юрыс яндё став рёдвужсьыс и боярасьыс.

Кутісны овны. Царыд старукакёд аддзысьывлө: моньыс сёрни вылад зэв дошлөй. Коркё царыд босьтіс куим дөрём тыр полотно и куимнан моньыдлы закажитіс вурны:

— Коді медмичаё вурас?

Первой Василейлөн гөтыр вурис, сэсся Педөрлөн, бөрти Светлана вурис. Нуисны куимнанныс. Первой нуис Настасья-генеральскёй дочь. Цар сылысь дөрём видлаліс, видлаліс да шуис:

— Тайё,— шуё,— позьё кытчөкө окота вылё ветлыны пасьтавы, вөрө.

Педөрлөн гөтыр вайис. Цар видлаліс, видлаліс:

— Тайё,— шуё,— позьё кытчөкө ветлыны чистөй удж вылё.

Вайис Светлана, Иванлөн гөтыр, льобйыс ошалё. Цар видлаліс, видлаліс да шуё:

— Тайӱ позьӱ пасьтавыны, кор воасны заграничнӱй гӱсьтъяс: купечьяс, князьяс.

Кык моньлы зӱв нелюбӱ лои:

— Мый нӱ,— шуӱны,— кызди тайӱ вурӱма?

Коркӱ во мысти цар тшӱктӱс босьтны первой сорт шобдӱ да тшӱктӱс пӱжавны куимнан моньыды:

— Кодӱ пӱжалас медбур шобдӱ булки?

Сетӱсны Василей гӱтырлы, Педӱр гӱтырлы, Иван гӱтырлы. Пӱжалӱс первой Василей гӱтыр. Нуис. Цар видлӱс да шуӱ:

— Тайӱ нач тшыгйысь позьӱ на сӱйны.

Вайис Педӱрлӱн бабаыс. Цар видлӱс да шуӱ:

— Тайӱ позьӱ сӱйны вӱльнӱй пӱраӱ.

Вайис старука, шӱлкӱн гаровтӱма. Видлӱс Цар.

— Тайӱ,— шуӱ,— позьӱ сӱйны сӱтшӱм гӱсьтъяскӱд, кор воасны заграничнӱй купечьяс.

Царыдлӱн вӱлӱ неылын сад. Сӱйӱ корис князь-боярӱс господаясӱс садьяс гуляйтны. Мунӱсны куимнан пиыс. Царыд мунӱс Иван гӱтыркӱд орчӱн, сӱрнитӱны. Воисны коркӱ местаӱ. Кутӱсны сӱйны, юны, гуляйтны. Дажӱ заграничнӱй купцыяс выйимӱсь. Светланаыд и шуӱ:

— Позьӱ оз, папаша, приготовитыны ещӱ бур сӱян?

— Мыйла оз позь, возможнӱ кӱ.

Светлана веськыд кинас веськыдылӱ макнитӱс, шуйга кинас — шуйгавылӱ, и шуис:

— Двенадцати белыми девками, двенадцати чӱрными девками, приготовитӱ свет вылас кутшӱм ӱм, медбур сӱян.

Сӱтчӱ весь стол вылас пуксис сӱтшӱм сӱйӱд, кутшӱмӱс некод на некор из аддзыв. И видзӱдны мича, и скус чӱскыд. Юисны, сӱйсны, благодаритӱсны кӱзяинӱс.

Кык монь думайтӱны:

«Мый нӱ тайӱ? Светланаыс кинас макнитӱс, и быдтор лои. А ми кӱ сӱдзи жӱ вӱчам?»

ӱтиыс макнитӱс, да штоп куим пӱри пызан вывсьыс. Мӱдыс макнитӱс, да штоп нӱль пӱри. Цар скӱрмис, чуть пызан сайсьыс из вӱтлы.

Бал кончитчис. Быдӱн мунӱсны по местам. Иван гозья тӱжӱ мунӱсны асланыс оланӱнӱ. Иваныд думайтӱ:

«Вот, петкӱдлӱс кутшӱм чудеса. Вот, эськӱ, петкӱдлӱс кӱ красотасӱ татшӱм беседа вылас, удивитӱс став мирсӱ».

Водӱсны. Бабаыс унмовсис. Иван думайтӱ:

«Баба унмовсис, ме чунькытшӱс шыбита джуджыд тыӱ, мед гӱтыр пыр кезлӱ мича баба лӱ».

Старукасьыс и сылӱн юрыс яндӱ. Мунӱс дай шыбитӱс чунькытшӱ тыӱ. Кутӱс локны керкаланьыс. А Светланаыдлӱн кылӱ гӱлӱсыс воздух вылын, а синнас Иван оз аддзы.

— Иван, Иван,— шуӱ Светлана,— мый тӱ карин? Ин вермы терпитны куим во, шыбитӱн срокысь водз.

Иван и шуӱ:

— Светлана, Светлана, кытчӱ тӱ мунан?

А Светлана ӱтитӱ:

— Иван, Иван, ог висьто, кытчӱ муна. Висьтала кӱ, тӱ кулан.

Сӱсся и воши. Нечистӱй злӱй дук нуис. Печальӱ зӱв ӱна Иваныд уси. Лӱсьӱдӱс кос нянь, нӱпгясис и мӱдӱс корсьны. Из

шыаслы мам дорас ни бать дорас. Муніс сійö, висътавын кö, лун. Рыт воис, шуны кö, пемдыны кутіс. Воис дзöля керка, курöг кок йылын бергалö. Гөгөр видзöдліс и аддзис öдзöс. Кайис и пырис. Сэні пукалö Баба-Яга. Иван шуис:

— Здравствуйте!

— Лок,— шуö Баба-Яга,— Иван, кыскö зэв ылысь усин. Кытчö нин тэныд путь уси?

— Менсьым,— шуö Иван,— нуис гöтырöс, ачым ог тöд коді. И петі ме сійöс корсьны.

Баба-Яга шуö:

— Ме висътавын ог вермы, а менам эм кык чой, найö оз-ö тöдны.

Узисны, воис асывводз. Иван прöщайтчис и öтправитчис водзö. Муніс, муніс. Рыт воис, и бара аддзö: курöг кок йылын ичöтик керка бергалö. Видзöдіс гөгөр, аддзис öдзöс. Аддзис и öдзöсöд бара пырис. Сэн пукалö Баба-Яга. Иван шуис:

— Здравствуйте!

— Здравствуй, здравствуй, Иван, зэв ылысь морт усин. Кытчö,— юалö,— туй босьтін?

— Менам,— шуö Иван,— туй ачым ог тöд. Ме гöтрасьлі, и Светланаöс, ачым ог тöд, коді нуис. А мöдöдчи корсьны. Он-ö тэ вермы висътавын, көні сійö?

— Сія,— шуö Баба-Яга,— эстөн, эстөн, олö гөра улын. Но лючки висътавын ме ог вермы. Менам чой сэні матын олö. Гашкö, сійö висъталас.

Узис, асывводз воис, прöщайтчис и бара öтправитчис. Бара лунтыр муніс, рыт кутіс воны. Бара аддзис: дзöляник избушка курöг кок йылын бергалö. Öдзöс аддзис и пырис бара. Пукалö Баба-Яга. Иван здоравайтчис. Старука шуö:

— Сійö абу нин ылын. Паужин пöраö воан сійö оланінö. Но тэ öд он сибава. Сэні летающöй, огненной змейяс. Найö тэнö виасны. Ачыс злöй дукуыс тöжö лэбалö. Ковмас тэныд ёна боритчыны. Верман он спаситны гöтыртö, Иван, ог тöд?

Сёрнитісны. Вой коли. Асывводз Иван прöщайтчис, öтправитчис.

— Но, Иван,— шуö Баба-Яга,— если жив лоан, бөр локтігад пырав, мед ме тöда, жив лоан-ö он да сюрö оз гöтырыд.

Муніс. Паужин кежö воис сійö кар дорö. Кар тайö богатöй. Матыстчис километр куим сайö. А сы вылö локтöны летающöй огненной змейяс, дзонь кымөр. Иван кутсис домолижнöй орудиеөн боритчыны. Коді матыстчö, Иван сійöс и кералö. А найö ном моз локтöны. Иван оз допустит дінас.

Сэки злöй дук шуö:

— Ö-ö-ö,— шуö,— Иван локтіс да весь раб кутіс менсьым победитны. Ветла ме сылы воча ачым.

Нападитіс сійö Иван вылö. Жарыс сотö ылысянь. Но Иванлөн выныс быттьö содіс. Сійö керыштіс, да злöй дуклөн юрыс ори дай бöжыс на кыклаті ори. И сійö повалитчис, кыдзи пивнöй котёл. Лёк вирыс пуö пöртиын моз.

Муніс Иван карö. Палатаö пырис, көн вöлі злöй дук олö. Сэн, аддзис Иван, пукалö Светлана. Чужöм вылас вежсьöма, омöльтчöма печальысла. Иван шуö:

— Светлана, Светлана, мый тэ тані пукалан?

Светлана шуӱ:

— Иван, Иван, неужели тэ татчӱ вермин дӱбитчыны да тайӱ врагӱс вины? Ме тэкод эг думайтлы нин живӱн аддзысьлыны.

Сийӱ войсӱ сэни узисны. Мӱд асывӱ мӱдӱдчисны бӱр Иван царствоӱ. Мунисны, мунисны и рытын пырисны курӱг коквывса керкаӱ. Пырисны, здоровайтчисны. Баба-Ягалы зэв любӱ, мый Иван гӱтырсӱ мездӱма, бабасӱ чуктӱдӱма, живӱн мунӱ бӱр. Узисны. Асывводз ӱтправитчисны водзӱ.

Мукӱд Баба-Ягаяс ордын бара узисны. Коркӱ воисны царствоаныс, столицааныс. И ӱни из нин пырны, кӱн олӱны вӱли, а пырисны палатаӱ, батыс дӱнӱ. Батькод здоровайтчисны, батыӱн-мамӱн называйтисны. Бать-мам повзисны Светланалӱн красотасыс. Вӱли коркӱ старука, а ӱни сэтшӱм красавича лӱма, кутшӱм мирас абу. Мӱдис Иван висьтасьны сарлы, кудз сылысь бабасӱ злӱй дук нуис, кудз ветлӱдлис, кудз чуктӱдис бабасӱ злӱй дук ордысь.

И бара карисны пир. Зэв радӱсь, мый пиыс воис. Чукӱртчисны князья, бояра, господа. И вокъяс тшӱтш сэни толпитчӱны, видзӱдӱны. Вӱли Иванлӱн гӱтырыс старука, а лои красавичаӱн.

Юисны, сӱйисны. Ми воксӱ на тшӱтш юкталисны. Ёна кодзим. Менам вӱли гӱрд чӱръя сапӱг. Мунны кутӱ, кравкан паныд лӱбӱ да и шуӱ:

«Сапӱгтӱ пӱрчы, сапӱгтӱ пӱрчы». А ме, йӱйыд, кода юрнад кули, а сийӱ и нуис. Ме сапӱгтӱг и коли, и ӱни на сапӱгтӱм.



Медбөртя ги

Мунö кад, и ми, лыддысьысьяс, колям Альберт Ванеевлөн выль кывбуръястөг. Лои окота нöшта öтчыдысь лыддыны менö коркö чуймöдысь кывбуръяссö да пыдисянджык гөгöрвоны поэтöс. Син улö веськаліс «Гыяс» кывбур чукöрыс. Тайö сылөн бөръя, ловъядырсяыс на, кывбура небöг. Сэтчö пыртöма и воддза гижöдъяссö, но сюрöсас век жö выль, йöзöдлытöм на гижöдъяс. Чайта, тайö кывбур чукöрыс колис лыддысьысьöн, торйөн нин литераторъясöн да критикъясöн, казявтөг.

А.Ванеевлөн творчествоын зумыдлуныс вайöдö кывкöртöдö, мый сöмын став художествоа системасö тöдöм сетö поэявлун стöча гөгöрвоны поэтлысь быд кывбур чукөр да быд кывбур торйөн.



Сылөн бөръя кывбур чукöрыс босьтіс ас пытшкас медся сөвмöм мөвпъяссö, кужанлунсö да идеалъяссö. Тайö сетö поэявлун сёрнитны поэт йылысь сылөн став художествоа система сертиыс. Öти кывбурын сійö гижö:

Сэки-й свет вылас волены нинöм,
Пыр кө тöждысьны ас вöсна куш...
Олöм донъяла верстяммöм синмөн:
Аддза дзоридз,
Но аддза и вуж.

(«Сэки-й свет вылас волены нинöм»).

Некымын визьөн поэт зэв стöча петкöдлö ассьыс поэтической видзöдлассö. Аслас верстыö мөвпсям серти сійö оз вермы мөв-

павны сөмын ас йывсьыс, поэтос майшөдлө йөзлөн судьбаыс, сійө аддзө оз сөмын петассө, но и медколанасө — панассө.

Буретш тайө видзөдласыс төдчөдө кывбур чукөрыслыс сюрөссө.

Чайта да, поэт творчествоын тайө медся автобиографическөй кывбур чукөр: лирическөй герой зэв матын автор дінө, поэьо шуны, өткодявсьө ськөд.

Кыдзи и век, А.Ванеев сіө ассьыс кывбурьяссө чужан мулы. Оз вунөд поэт и бур сьөлөма, енбиа, төждысьыс, веськыд, сөстөм мөвпъяса йөз йылыс. Дзонь кывбур цикл поэт сіөма йөзлы, кодлөн олөмыс да судьбаыс вөлі сылы торъя матыс. Тайө Александр Пушкин, Иван Куратов, Сергей Есенин, Василий Юхнин, Владлен Крюков, Виктор Савин да мукөд. В.Савинлы сіөм кывбур помын сійө гижө:

Видза олан, бур морт,
Видза олан, шань коми поэт!
(«Нёбдинса Витторлы памятник дорын»).

Быдөн йылыс А.Ванеев аддзөма шоньд, сьөлөмсянь муныс кывъяс: *бур морт, шань морт, шань коми поэт*. Зэв стөча поэт тайө нималана йөзыслы, кодлыс велөдчис гижны, лыддис найөс велөдысьяснас, сетөма дон.

Еджыд эрдъяса му — эзыс Войвыв,
Сөстөм сынөдыс кольмөдө юр.
Татшөм вөр-ваыс, төлыс войыс,
Татшөм йөзыс оз быдлаыс сюр,—

гижө поэт чужан му да сэтчөс йөз йылыс «Еджыд эрдъяс» кывбурын. Поэт нимкодясьө, кор аддзө ас гөгөрсä вөр-ваыслыс мичлунсө во гөгөр чөж, көть ачыс и медъяна радейтліс тулыс — вөр-валыс садъмөм, выль олөм пансьөм. Торйөн нин кыпыда тайө кывбур чукөрас поэт петкөдлө ассьыс ловсө, мөвпьяссө, шуд гөгөрвоөмсө.

Чайта:
Киөй зумыд,
Восьлас — бордъя,
Чужөм вылам ворсө лысва войт,
Шөгөй кольччас,
Вылыс оз нин ордйөд,
Сюмыс орсөн некоді оз дойд.
(«Бордъя тулыс кывтө Мозын весьтөд»).

Ыджыд юкөн сборникас сетөма өнія олөм йылыс мөвпьяслы. «Гыяс» кывбур, код серти и нимтөма ставнас чукөрсө, медводз быттьө сіөма вөр-ва серпасалөмлы. Кывбурыслөн торъя философскөй подтекст. Со гыясыс лөнь поводдя дырйи: «шөгьяс-майшасьөм томнам эг кыв — пыжөс лайкйөдліс кокньыдик гы»; шензьөданаөсь няньөн көдзөм муяс, кор найө гыяс моз вөрөны небыдик төв йылын: «төдлі ыб вылыс рудзөга му, югыд зарниөн гыалыс сю»; дзоридзөн гыалыс видз вылын: «төдлі-адзылі чуймөдан мич — турун-дзоридзөн гыалыс видз». Тадзи өти серпас лөня вежсьө мөд серпасөн. Виччысьтөг гым да чардби

лэптöны гыяс, лёк выныс повзёдö лирической геройöс. («Тöдлi путкыльтан гыяслысь вын. Кывлi бушковлысь повзёдчан шы. Тöдлi йöймылöм саридзлысь гы».) Кывбур помас А.Ванеев вайöдö геройсö паськыд, öтувъя мöвпö:

Мед жö, мед жö оз во шудтöм лун,
Мед Россия оз пузувт тайфун.
(«Гыяс»).

Поэт кужöмön вöдитчö вөр-ва серпаса петкöдчöмъясөн, мед петкöдлыны на пыр ассьыс гражданской видзöдлассö. Майшасьö да тöждысьö не сöмын öти морт, аслас лирической герой вöсна, но и став Россия вöснаыс. Бөръя воясö лоöм реформаяс да веж-сьöмъяс кадö поэт-гражданин полö, мед йöзыслы эз вöчны лёксö.

Кывбур чукöрас öти юкөн нимтöма «Гыяс». Ас кадö татшöм тематикаа циклсö шулисны гражданской лирикаөн. Кывбур чукöрас ясыда тыдовтчис поэт-гражданинлөн критической, веськыд видзöдласыс. Сийö тырöма сёлöм дойөн чужан му и Россия понда дзоньнас.

Зэв мичаёсь лöз юяс, расъяс, видзъяс,
И мича морт, кор вичмö югыд шуд.
А öнъя гудыр кадö олöм мичсö
Со сайöдöны
Доллар,
Марка,
Фунт.

(«Сайöдчöм мичлун»).

«Öнiя гудыр кадö» поэт гөгөрвоис, мый сёмлөн выныс вевттис нэмъясөн чöжöм традицияяс, культура да оласног.

А.Ванеев — карса олысь, но став олöмсö сёлöмнас и мөвпъяснас вöли чужан сиктыскöд, чужан Коми муыскöд, дона Удораыскöд. Майшасьтөг, сёлöм дойтөг сёкыд лыддыны «Эновтöм сикт» кывбур. Медводз, танi петкöдлöма сиктса олысьлысь трагедия, кодлы быть ковмис эновтны чужанiнсö («Садьмöм кадö тан дзиръя оз дзуртлы, керка öдзöсьяс ланьтöмны чöv»), сiдз жö и дзонь сиктлысь трагедия:

Важөн ропмунöм скöt карта дiнö
Волас руч, либö ылалöм кöч.
Танi номъяслы курччыны нинöм,
Кулас тшыгйысла гожöмын лöдз.
(«Эновтöм сикт»).

Сöмын мөвпыштан сиктлөн образ йылысь, сөнъясад кöдзалö вирыд: мый лоис сикткöд?! «Танi номъяслы курччыны нинöм, кулас тшыгйысла гожöмын лöдз», — таысь стöчджыка да мөрччанаджыка висьтавны сиктлөн трагедия йылысь он и сяммы. Но öд тайö и дзонь канмулөн трагедия, кодi кольö аслас сикттөг, аслас вердысьтөг.

Лёк ног эндöдiм васö и мусö,
Бытьтö вөрöгъяс,
Пузувтiм дзик.
Висьысь пöчö моз ньöжйöник кусö
Мозын ю бокö эновтöм сикт.
(«Эновтöм сикт»).

Ӧти кывбур нимтӧма «Ӧнтӧны сӧлӧмын дойяс». Тайӧ нимнаснин поэт тӧдчӧдӧ лоӧмторҗас дӧнӧ ассыс гражданскӧй видзӧд-лассӧ.

Висьӧ поэтлӧн сӧлӧмыс и сы вӧсна, мый коркӧ Коми му вӧ-лӧ ГУЛАГ-ӧн («...кӧть эз вӧв эскӧ менам ни тӧнад весиг ем пыс кодъ лӧг и мыж»), Чечняын война вӧсна («мый война Чеч-няын гражданскӧй и стӧч — мӧдлы весиг оз ков»), гӧль да коньӧр йӧз вӧсна, кодҗас сулалӧны нюжӧдӧм киӧн йӧзайнын.

Гӧгӧрбок жугыльмӧдана серпас —
Ӧнҗа олӧм нйит сора рӧм:
Няньӧн вузасян лавкаяс бердын
Гӧльяс-корысьяс дзайгӧны сӧм.
(«Корысьяс»).

А.Ванеев кывбурҗасас абу веськыда индӧма, кодӧ мыжа таысь ставсьыс, но авҗа лыддѣсьысьсѣ аддзас и гӧгӧрвоас, ачыс вӧчас кывкӧртӧд.

Восьлалам пӧ ми реформа туйӧд:
Лым улын капуста тӧвйӧ со,
Скӧт картаяс дорын содӧ куйӧд,—
Некыдз ыбҗас вынсьӧдны оз во.

Бытӧ синтӧг-сямтӧг пырим сӧртӧ:
Талун йывмӧ,
Гӧльмӧ,
Пӧдӧ сикт.
Лунлань бана сӧд му кык во гӧртӧм,
Ӧг турунӧн эжсис-пырзис дзик...
(«Восьлалам пӧ ми реформа туйӧд»).

Поэтлы оз ковны реформаяс да вежсьӧмҗас вӧчысьяссянь ин-дӧдҗас, сылы ӧна тӧдчанаджык, мый лоӧ сылӧн чужанӧныскӧд. Сыысь и сӧлӧмыс висьӧ, сы понда и артмӧны шог кывбурҗас. А.Ванеев тӧдӧс, мый сылӧн поэзияын лоис уна жугыль гижӧд.

Жугыль кывбурыс менам,
Ме казялӧ,
Вывтӧджык уна,
Но ӧд майшасьӧ-шогсьӧ
И став чужан му.
(«Жугыль кывбурҗас»).

Поэт эскӧ аслас вежӧра лыддѣсьысьлы, тӧдӧ — гӧгӧрвоас поэт-гражданинӧс.

Мем тайӧ муыс сетӧс вын да эбӧс
Да вердлӧс няньӧн-солӧн быдтӧгмоз.
И гӧгӧрвоас менӧ тувсов лӧбач,
Код сӧмын чужанӧнас вӧчӧ поз.
(«Быд лӧбач аттӧ шӧд чужан мулы»).

Бӧрҗа дас воыс му вылас эз вӧв лӧнь. То сӧнӧ, то танӧ ып-нитлӧны вензьӧмҗас, кӧнӧ кувсьӧны мыжтӧм, мирнӧй войтыр. «Гыяс» кывбур чукӧрын поэт кыпӧдӧ гӧлӧссӧ тышҗаслы паныд. Мукӧдсӧ на пиысь гижӧма водзджык, мукӧдсӧ ӧнӧя кадӧ, но

ставыс өткодя төдчана өнія лунлы. «Он, война шогсө регыдөн он нетшышт», «Сыктывкарса шойна ягын», «Сьод бобувьяс». Гижөдъясас дойыс кыпалө сэтшөм вынөдз, мый кывбуръясыс лыбёны интернациональной вежөртасөдз.

Но кырнышъяслы кокавны со сюрис
Дзик кулан выйөдз жугөдөм Белград.
(«Он, война шогсө регыдөн он нетшышт»).

Ассыс гражданскöй кылөмъяссö петкөдлөм могыс автор тшөкыда вөдитчö символъясөн. Том Ванеевлөн льөм пу — тайö сөстөмлун, тайö юртас ув платтьöа невеста. А бөръя кывбур чукöрас серпасавсьö льөм пулөн мөд образ, но сийö пыр мича.

Шонала кө, еджыд платтьö кыша,
Ас бур войтыр нюмъялисны мед.
Сөстөм быгйөн мавта ю дор ласта,
Төдчöда лөз ва веркөслысь рөм.
(«Льөм пулөн норасьöм»).

Аслас югыдлунөн льөм пу вайö йөзлы радлун. Но ывлаыс сы дорö абу пыр бур сьөлöма. Коді сийöс жалитас?

Сэк, кор менсьым розъяс нетшкө вой төв,
Сэк, кор менö кучкас чорыд пуж,
Сэк, кор зэрыс-шерыс бөрдтөдз дойдас,
А ме наысь видзчысьны ог куж.
(«Льөм пулөн норасьöм»).

Неминучаö веськалөм льөм пулысь образсö поэт өткодялө коми войтыркөд. Льөм пуыс кө норасьö сы вылө, мый оз быд во вай вотөссö и та вöсна лыддьö асьсö мыжаён («Сöмын öтиторйысь прöща кора, мый ог козьнав вотөсөн быд во...»), то коми войтырсö петкөдлöма сьöкыдлунъяслы сетчытöмөн, дай сийö оз куж норасьны аслас шогъяс вылө.

Тані ошйысьны йөзыс оз кужны —
Тайö мусö оз быдөн и төд,
А мый пöсъялам асланым уджын,
Он öд быдёнлы висъявны мөд.
(«Еджыд эрдъяс»).

Поэт тшөкыда орччөдö вөр-ва вынъяс политикаын лоөмторъяскөд, вöчö найöс образ-символъясөн. Төдчанаөн тані лоö «Гымалөм водзын» кывбур. Гымалөм — вөр-ва вынлөн символ.

Гым да зэр водзын кымöрыс сукмас,
Пöрысь пöчö моз ышловзяс му.
Шöйöвошөдас төв ныра дзугнас,
Свинеч гыясөн путкыльтас ю.
(«Гымалөм водзын»).

Гымалөм — кызди вөр-ваын, сідзи и олөмын — вайö уна виччысьтөмтор. Поэт бура төдіс аслас чужан муын гымалысь вояссö. Та вöсна и кывбур помыс лыддьысьысьöс лөньöдысь.

Чужан му вылын овны мед лючки,
Зэрыс колё,
Но җымыс оз ков.

(«Җымалём водзын»).

Поэт олігөн на йөзөдөм «Җыяс» кывбур чукөр — тайё вись-
тасьом, асьсө донъялөм, радлунён да шогъясөн посйөм олан туй.
Радлуныс төдчана да кольё ас бөрсыйс пас, а шогъясыс кольёны
пассө сьөлөм вылад. Ыджыд оптимист, А.Е.Ванеев вөлі тыр
творческой көсиймъясөн, сійө шоча мөвпаліс кулөм йылысь, сы-
лөн думъясыс вөлі веськөдөмаөсь водзвылө.

Чолөмала лун-войяслысь шызьөм,
Ог на тэрмась регыд мунны тась,
Оз на лөнь ты дорын косьмы пыжй,—
Ытва вылө петапны на дась.

эскөдө сійө «Арлыдөйкөд волевла на венө» кывбурын.

Дзоньнас кывбур чукөрыс абу кольөм олөм серти ностальгия,
көть и унджык кывбурыс сіөма томдырся кадыслы, радейтана
вөр-ваислы, мамыслы, чужан керкалы да сиктлы, кодъяс быд-
тісны татшөм енбиа поэтөс. Уна кывбур сіөма радейтчөмлы —
мортлөн медся югыд сьөлөмкылөмлы. «Ловъя муслун» — таdzi
шусьё юкөныс, кытчө пырөны том и арлыда нин йөзлы матыс
кывбуръяс.

Оз кө сьөлөмыд муслунён ыпъяв,
Олөм — сэрапом,
Тшына да сьөд.

(«Оз кө сьөлөмыд муслунён ыпъяв»).

А.Ванеевлы карса олөмыс эз сетчы кокныда. А вдохнове-
ниесө сійө босьтіс дона Мозын юислысь, помасьлытөм вөрса
ордымъясысь, шондіён югзьөдөм пожөма ягъясысь, шөвк кодъ
шыльыд видзяс вылысь, кодъяс паськалөмаөсь Мозын, Лопъя
да Ву юяс пөлөн. Төдчанаён та серти лоө «кывбуръясысь тэчөм
поэма», коді шусьё «Мозын ю вомён пос». Тайё поэмаас 15
кывбур. Быд кывбур — ашпөр гижөд, аслас пытшкөсөн, идейной
нырвизьён да аслас художества аслыспөлөслунён. Нимъясыс
нин висьталөны та йылысь: «Өмидз кисьман кад», «Буткан ты»,
«Челядьдырся тшупөдъяс», «Юлань өшина керка» да сідз водзө.
А өтүвтө найөс поэтлөн чужанін йылысь казътылөмъяс. Сөмын
тані поэт мездьсьө сьөлөм дойсьыс. Өтүв кывкөртөд тыдовтчө
татшөм кывъясын:

Дерт, Удораёй метөг вермас овны,
Но меным сытөг лапавны оз позь.

(«Мозын ю вомён пос»).

«Мозын ю вомён пос» поэмаын торъя нин ёна петө ортсө
майшасьом да жалълун сы дорө, мый кувсьө синъяс водзын:
косьмөны ыджыд юяс, тырө эжөрөн сөстөм ты, видзяс тырөны
баддьөн, ю дорын сулалысь керка өшиньясын некор нин оз
ломзъы би... Кушмөны сиктса керкаяс. Но...

Оз вежсьыв мывкыд сёмын чужан мулөн,
И чужан мутё нинёмён он веж.
(«Мозын ю вомён пос»).

Тайё кывбур чукөрнас А.Е.Ванеев колис водзё олысьяслы завещание. Татшөм лыдас лооны «Лысва войтьяс» (Дженьыд кывбуръяс). Дженьыд кывбуръясын петкөдчө воясөн чөжөм вежөр, мывкыд, мөвпъясын сөстөмлун, ас йёз вөсна төждысьём.

Поэт мөвпалё сы йылысь, мед нимкодъпырысь лелькуйтөм мөвпъясыс колисны сөстөмөн, кызди вөрса лысва,— тадзи заводитчө циклыс. Быд кывбурын нель визь — быттё збылысь ва войтьяс. Кыдзкө критикъяс гижлісны, мый А.Ванеев гижё вывті велөдана кывбуръяс, көвъялө ассьыс видзөдлассө. Да, тані поэё казавны ставсө тайёс. Да, сійё велөдө, да, сійё тшөктө мөвпыштны сы йылысь, кызди ми олам, мый вөчам, колана ногөн-ө ку-там асьнымөс да сөстөма-ө мөвпалам...

Уналён зэв лудё кылыс
Кольём кадъяс вылө увтчыны:
Кулём көинлы бөж вылас
Быдён лысьтө тувчыны.
(«Уналён зэв лудё кылыс»).

Тані эм мораль, но өд сәні тыдовтчө миян збыль олөм, и поэт аддзис позянлун веськыда та йылысь висьтавны. Но ёнджыкасө тайё кывбуръясыс этической характераёс: бур да лёк йылысь, радейтчөм да веськыдлун йылысь, мывкыд да яндзим йылысь, нималөм да ним воштөм йылысь, удж да весь олөм йылысь.

Өд ошкөмыд абу кузь нэма,
И кульсьывлө, быттёкө кырсь.
Но куж вөйпөм-пинялөм венны
И өшөдны юртө эн лысьт.
(«Көть ошкасны весиг, эн ышмы»).

Тшөкыда паныдасьлёны и элегия рёма да шог мотивъяс, лектор виччысьём. Овлө и — тыдовтчө кулём йылысь мөвп.

Өти кывбурын поэт веськыда висьталө, мый мудзис, сы вөсна мый став олөмсө шойччытөг сетіс уджлы.

Сёмын вот мудз вештан шойччөмсө
Вунөдіс юкыштны Ен.
(«Майшасьны, донавны, сотчыны»).

Но та вылө видзөдтөг, А.Ванеев кывбуръясын абу надея воштөмыс да водзё олөм вылө эскытөмлуныс. Сійё пыр эскис, пыр төдчөдліс, мый

...нюмъялысь и шогалысь му вылас
Медколанаыс-ошканаыс — Удж.



Вояс да йӧз

Иван ИГНАТОВ,

СГУ-са студент.



Октябрь 30 лунӧ пасйӧны «Политикаын мыжтӧг мыжалӧмъясӧс казътылан лун». «Медводдза воськовъяс» — челядьлӧн Россияса конкурс вылын Иван Игнатовлысь уджсӧ донъявлісны Дипломӧн. Сетӧма конкурсывса лауреат ним.

Революция бӧрын гас воысь дырджык странаса каръясын олысь войтыр ёна тшыгъялісны. Власьтьяс кутісны лача програзвёрстка вылӧ. Озырджык крестьяналӧн жытникъясысь петкӧдісны нянь, весиг кӧдзӧм вылас тырмымӧн эз кольлы. Тшыгъявны кутісны и сикт-грездъясын. Эз мезды тшыглунсьыс и прогналог.

Революцияӧн да гражданскӧй войнаӧн кисьтӧм промышленность комынӧг воясӧ бӧр кутіс кыптыны-сӧвмыны, а видз-му овмӧс эз вермы сетны карса уджалысь войтырлы тырмымӧн сёян. Индісны выль оланпас: «Быд сиктын котыртны колкозъяс». Шуисны ӧтувтны крестьяналысь му-видз, скӧт (мӧс-вӧв), уджалан кӧлуй. Сӧмын пӧ сэки государство вермас чукӧртны уджалысь войтырлы тырмымӧн нянь, град выв пуктас, яя-йӧла сёян.

Ӑтувтчӧмыс муніс зэв сьӧкыда. Колкозъясӧ ас кӧсйӧмнас пырисны сӧмын гӧля олысьяс, видз-мутӧм, скӧттӧм крестьяна, кодъяслы воштыны вӧлі нинӧм. Озырджыкъяс — няня-скӧта войтыр — эз кӧсйыны ӧтувтчыны гӧльяскӧд, корысялысьясскӧд. Ӑд артмӧ: сьӧкыг уджӧн лӧсьӧдӧм видз-му, мӧс-вӧв гзык прӧста ковмас сетны колкозӧ да мырсьыны ӧтувъя овмӧсын, пыртны семьяӧ тшыглун.

Индӧдас эськӧ вӧлі пасйӧма: «Колкозъясӧ пыртӧдны сӧмын кӧсйысьясӧс», но збыль вылас пыртӧдалісны мырдӧн. Найӧс, кодъяс ыръянитлісны, суйисны «кулак» лыгӧ. А кулак — народлӧн, выль власьтлӧн враг. На вылын быд ногыс тешитчылісны: пӧдтылісны мынтыны вермытӧм вотӧн, а сэсся вот тшӧт весьтӧ мырдгдылісны скӧтсӧ, видз-му вӧдитан кӧлуй, керкасӧ, а семьясӧ мӧдӧдлісны ссылкаӧ, чужан сиктсьыс ылӧ. Медсясӧ — пӧрӧдны вӧр.

Татшӧм неминучаа гым-чаргыс мунӧма и Сыктывдін районса Парчег грезд пыр. Сы йылысь висътавліс меным пӧль — Иван Дмитриевич Петрунӧв. Мам-батъсӧ, Дмитрий Прокопьевичӧс да Анна Панфиловнаӧс, челядьнас — сизим морта семьяӧс — вӧтлӧмаӧсь гортсьыныс, эмбурсӧ да скӧтсӧ нуӧмаӧсь колкозӧ. Мыж-

*төм-мыжсө на вылысь вештөмаось сөмын 1996 воын, кувсьөм
бөраныс нин. Висьтышта, кызди ставыс вөлөма. Гижли та йылысь
өкмысөд классын велөдчигөн. Нимъяссө персонажъяслысь вежи.*

Мыждылісны... мыжтөг

1930 вося февраль. Вой шөр. Ывлаын турөбалө — син ни пель. Гудыр, сьод енэж улын узыö Парчег грезд...

Кузнеч Панфил Юркинлөн өшиньö таркөдчыштисны. Керкаса көзяин дышпырысь лэччис паччөрысь, öзтіс карасина лампа да петіс посводзас.

— Код крещенной татшөм поводдянас, вой шөрнас ветлө?

— Туй йөз, көзяин...

Гольсмуни көрт иган. Турөбыс вынөн, гурйыв чашнитіс-восьтіс өдзөссө. Посводзын ывлаас кодь жө турөба лоис. Пырисны нельөн.

— Сөрөн ветланныд, туй йөз. Пырөй керкаас, шонтысьöй. Поводдяйс!.. Көдзыдыс, көнкө, лыөдзныд имитіс,— көзяин пөд-лаліс өдзөссө, тасаліс көрт иганнас.

Пырисны керкаө. Панфил пуктіс лампасө пызан шөрас да сюсьджыка видзөдліс воысьяс вылө. Кыкөн винтовкааөсь, пель-помьяс саяныс чурвидзөны штыкъяс. Коймөдыслөн коскас, ко-бураын — наган, бокас планшет өшалө. Начальникныс, сідзкө. Нельөдыс — крестьянин пася. Öдзөс дорысь водзө эз и вось-ковтлы, куричсө пыкө, көть көзяин корис прөйдитны сэрөглань.

— Озыра олам?!— гораа шыясис планшета дядьöйс.

— Ен отсөгөн да удж помысь тшыглы, дерт, он кув... Сідз, шөркодя...

— Ми выль власьтлөн представительяс!— шуис, быттöө ош-йысьыштис, да горш видзөдласөн синйис керка пытшкөс.

Панфил морөс вылас кисө кресталөмөн сюръя моз сулаліс пызан дорын да дөзмөмөн видзөдіс асьсө власьтө пуктысь тшап морт вылө, коді со кортөг-виччысьтөг вой шөр войын воис сы ордө да донъялө «озырлунсө». Удж помысь вердчысь коми сиктса крестьянинлы немторйысь вөлі яндысьны ни повны, эз вөв и коланлун мыйкө дзебны. Ставыс, мый вөлі керка пытшкас, жыт-никас, шедөдөма шонді петөмсянь шонді лэччытөдз пось кись-төмөн, ньылөм пыр.

Гора гөлөсьясысь садьмөма кузнечлөн гөтырыс — Марпа. Аддзис винтовкаа йөзөс да ёна дөзмөмөн юаліс:

— Мый тіяны колө?

— Колкоз правление мырддьö тіянысь керкатө став эмбурнас и скөтнас. Ті кулакъяс! Народдөн врагъяс, да нөшта и Совет власьтлы паныд сулаланныд!— индіс ен ув пельөсса образъяс вылө.— Власьтлы паныд мунөмысь арестуйтны тіянөс локтім!

Тайö кывъясыс весьөпөртисны коньөр көзяеваөс: «Төв шө-рын вөтлыны ичөт челядя семьяөс ывла вылө! Мырддыны став-сө, мый чөжөма-чукөртөма сьөкыд уджөн нэм джын! Арестуйт-ны сыысь, мый семья да овмөс кутысьяс, некодлы торкасьтөг, көйисны уджавны ас выланыс, колкозö отувтчытөг?»

Повзьёдлана олөмыс грездын пуксис во сайын. Парчегө карысь воисны асьнысө зэв вежавидзтөг кутысь йөз. Чукөртисны войтырсө да чорыда висьталісны:

«Талунсянь грезданыд мөдас веськөдлыны выль власьт! Котыртамы колхоз! Гижөдчөй! Кутанныд өтув вөдитны видз-му», — та мында и вөлі сөрнийс.

Грездаяс пөвстысь унджыкыс эз на кывлыны, мый сэтшөм «колхозыс», а со локтөмаөсь нин йөртны өти потшөс сайө, өтувтны став эмбур, скөт, видз-му вөдитан көлуй. Аслыд нинөм кольтөг. Юркин Панфиллы кузнечасө и мельничасө ковмас колхозлы сетны. И ставсө — грөш донтөг.

Мөд луннас войтырсө бара чукөртисны. Колхозө нин гижсьө-давыны... Панфил Юркин өтдортчис. Сылөн аслас вөлі семьясө пөттөдз вердны вермана ыджыд овмөс: видзисны вөв, мөс, куим ыж. Вөлі нөшта кузнеча да мельница — вуджис Панфиллы батысяныс. Мельничасө батыс эськө ыджыд пиыслы — Василейлы — гижөдіс, но Василейөс босьтисны армияө. Служба вылас Москваын вөлөма да сэтчө и кольччөма. Семейитчөма. Тадз ыджыд вокыслөн грездса эмбурыс, тшөтш и мельницаыс, вуджис Панфил Юркинлы. Мед уджнас кузнечаын и мельницаын бергөдчыны, ковмыліс медавыны отсөг вылө йөзөс.

Колхозө Панфил Юркин эз пыр. Пуктисны сэтшөм ыджыд вот, мый сійөс мынтыны некыдз эз вермы.

— Оз сетны лючкитө овны, Марпа, — өлөдіс орчча, Вилядь грездса ань Прокө Анна. — Миянысь кык семья кулакө гижисны, став эмбурсө опишитисны да мырддисны, асьнысө нуөдісны. Некөд оз төд, кытчө. Вошины, быттьө ваө вөйины. Он кө көсйөй колхозас сирассыны, эновтөй став овмөснөтө да мунөй бөкөджык. Овмөснөд кольө да туясыны оз кутны, а тані юртө воштанныд...

— Кытчө нө посни челядьянас шоныд керкаысь вөрзыны лысьтан, да нөшта и төв шөрын, — өвтыштчис сэк Марпа. — Ен видзас сэтшөм неминучасыс. Миянөс, гашкө, оз вөрзьөдны. Ставсө ас уджөн судзөдөма-нажөвитөма, а мельницаыс да кузнечаыс Панфиллы батысяныс да ыджыдджык воксяныс вуджис.

Некытчө гортсыныс эз вөрзыны. И со, кулакө гижөмны...

Өні, кор турөба войын локтисны винтовкаяса йөз да збылысь вөтлөны, Марпа гөгөрвоис: «Тайөяслы, кын сьөлөмаяслы, мортыддөн олөмөдзид, вөлөм, дзик веськөд, көмтөг-пасьтөг лым вылө вөтласны».

Панфиллы да Марпалы тшөктисны пасьтасыны. Петкөдісны ывлаө. Челядь, медыджыдыслы дас нель арөс, колины өтнаныс. Марпа кутіс на лача, мый лючки ставыс помассяс.

Панфил гозьяөс арестуйтөм йылысь юөрыс, мөд асывнас жө, Парчегын воис быд пельөдз, а лун шөрын сы йылысь төдісны нин и орчча грездьясын, тшөтш и Вилядын. Парчегө быдладорсянь локталісны йөз, чукөртчисны неважөн на котыртөм колхозлөн правление дорө. Локтис и Прокө Анна. Чайтис: лоө суд. Мыйөн вот сійө помасяс-а? Өд судитасны кө гозьяөс, бать-мамтөг кольөны посни челядь. Кытчө найөс? Өтнаныс овны оз на вермыны.

Вилядса Прокө Анна матыстчис йөз чукөр дінө:

— Мый нө кывсьө, бур йөз?

— Лэдзасны бөр, көть и повзёддыштасны,— йёз чукёрсянь кодкё шыасьліс.

— Ы-ы! Лэдзасны!— сёрниё сюйсис ас песём-вурём ыж ку пася пёль. Рёзвала вёла-доддын сійё пукаліс.— Менё со медалісны... Карё найёс мёдөдөны.

— Кыдз сідз мёдөдөны? Судтөгыс?

— Суд? Некутшөм суд оз ло. Сөвтөдасны рёзвальё кыкнан-нысё, да винтовка улын катөдасны карё, а сэсся... Енмыс сөмын төдө...

— Тэ, дөдө, быттё дзик ставсё водзвыв төдан?— вензё Прокё Анна.— Мыжтөм войтырсё нё мыйыс карас катөдөны?

— Мыжа ли мыжтөм, а менё эськё вёла-доддөн татчө эз корны. Карё, шуисны, катөдан рестантьяссө...

— Мыжтөм йөзсө?— водзё майшасис Анна.

— Вилядсьыд дзик жё мыжтөмъясөс кольөді карас. Сэні, гашкё, и эм судыс, та йылыс ог төд... А тані власьтыс синтөм и пельтөм.

Коли недыр кад... Воссис кильчө өдзөс. Винтовкаяса конвой петкөдіс Юркин гозьяёс ывлаө, нуөдіс вёла-доддө дөрө, пуксьөдіс рёзвальё. Конвой налы паныдөн пуксис. Марпа бөрдөмөн корис, мед кодкё, йёз чукөрыс, босьтлас да видзыштас челядсьө недыр:

— Мыж миян сайын некутшөм абу. Виль власьтлы паныд ог мунөй. Регыд бөр воам. Видзыштөй кодкё ас орданыд менам во-төдз.

— Эн шогав, Марпа, челяд вөснаыд,— сьөлөм сетіс Прокё Анна.— Ме ордын олыштасны, кытчөдз бөр он лок. Петрушалы гажаджык лоө горт овны.

Аннадөн шудтөм олөм жө вөлі. Верөссө, революционерөн вөлі, арестуйтөмаөсь 1916 воын да мөдөдөмаөсь Сибырө, катарга вы-лө. Революция бөрын воис гортас. Но Сөвет власьт дырйи мөдыс арестуйтөмны.

Семьяас Аннадөн нель челяд. Куимыс верстьө, асьныс семья-өсь, но кыз вермөны отсалөны пөрысьмыштөм нин мамыслы, а Петя — Петруша,— кызди Анна сійөс ыдждөдлө, велөдчө пер-вой классын. Олөма нывбабалы өтнаслы колө Петясө кок йыло сувтөдны. Со и гөгөрвоө: пикө воөм семьялы быть отсав, көть и аслыныс сьөкыда овсьө.

Вайөдіс гортас Марпалыс медічөт писө, Пашаөс. Ыджыдджы-кыс, Вася, мам-бать керкаас на коли: «Лун-мөд мысти мам бөр воас. Олышта өтнам...»

— Петруша,— шыасис Анна сизим арөса пиыс дөрө,— вайөді тэныд гаж вылө...

Киөдыс кутөмөн матыстчис Петя дінас кык арөса зонкакөд. Зонка яндысьө и польштө төдтөм, ыджыдджык детинкаыс.

— Эн пов. Киась Петрушакөд. Вердышта тіянөс да даддөн исласьны петалөй.

— А коді тайө, мамө?— юалө Петя.

— Парчег грездыс. Мамыс висьмис, больничаө нуөдісны. Зон-касө Пашаөн шуөны. Мед миянын олыштө. Он өд кут увтыртны-дзескөдны?

— О-ог, дерт... Абу өд ичөт...

— Но и бур...— Анна эз лысьт висьтавыны пиыслы збыльсө,

мый лоис кузнеч Панфил семьякөд. Поліс, мед тайö сёрниыс и школаас эз пет, өлөдіс на:— Школаад сёрнияс уна эн паськөд. Шу, воча вок гөститны воис...

Овмөдчис Прокö Аннаясö и Пашалөн ыджыдджык, сизим арö-са вокыс, Вася. Петрушакөд öти классын кутісны велөдчыны.

Марпа воис гортас кык во мысти, тулысын. Пукалөма Вылыс Човса тюрмаын. Бура уджалөмысь лэдзөмаөсь водзджык. Налөн керкаас некод эз ов. Босьтіс челядьсö Анна ордысь да гортас бөр и овмөдчисны. Керкаас, дыр кад пустуйтіс да, куш стеньясыс кольөмаөсь. Петкөдөмаөсь ставсö, мый öдзөстіс төрөма.

Тюрмаысь петөм нывбабалы челядьсö вердны вöлі нинөмөн. Павел ветлөдліс сиктөд керкаысь керкаö, корис милөстина. Зонка көть и ас грездаяс помысь вердчис, быдөн сійөс бура төдісны, но и сэнi сы вылө кык ногөн видзөдісны. Прокö Анна кодьяс керкаас чукөстасны, шонтасны, пызан саяс пуксьөддасны, няньтор да йөв кружка ваясны, мунігас картопель, сёркни либö нянь бара на мычасны, а Педот Вась коддьөмьяс, кодьяс асьныс гусясьөм тшөт весьтö корысьясянь тыр-бура олысьö воөдчисны, весиг öдзөссö оз восьтыны. Видчöны на:

— Мөдысь кө локтан, кулак пи, ордыястö лыддям, гөрбад тэчам — нунытö он вермы!

Тадзи тшыгйөн сорөн олігөн коли нөшта во. Тайö кадö и батысö Павеллысь тюрмаысь лэдзисны. Гортас пырсö эз лок, кузнечалис карын. Марпалөн медыджыд пиыс, Иван, помалис шоперьяслысь курс, машина вылын уджаліс, карын жö. Воліс гожөмнас Парчегö да сьөрсьыс нуөдіс и Павеллысь воксö, Васяөс. Павел, челядь пиысь медся ичөтыс, колис мам дінас.

Гежөдика воывліс гортас и Панфил. Сэки чукөстывлісны сійөс колкоз правлениеö да корисны, мед пыр кежлө локтас грездö да бөр босьтчас кузнечавны. Но Панфил өтдортіс корөмсö. Вывті ёна сійөс обидитлісны, дзик мыжтөг.

— Арестуйтөмөн вөтлінныд гортысь, ставсö мырдинныд, а öнi со и бөр ковми? Пикö воинныд кузнечтөгыс?

Панфил чайтіс, мый оз кө лок колкозас, семьяыслы лёкыс немтор оз ло. И отсөгыс, карас гаражса кузнечаын уджалігөн, семьяыслы ыджыдджык лоö. Сэнi öд деньгаөн мынтысисны.

Но рөкыс семьясö буретш сэнi вөлөм и виччысьö. Капкансö Панфиллы, тшөтш и гортсаясыслы, выльысь октісны. Марпа ордö өтчыд локтіс колкозса председатель Епрö Гриша, грездса колкозникьяс да крестьяна вылын медыджыд начальникыс, «прокурор и судья», а сиктсаяс ногөн — рөзбойник, да пырөмөн тшөтш Марпалы крапкис:

— Колкоз правление вылын шуим вөтлыны тіянөс керкасьыныд!

Көть Марпа пидзөс вылас лэдзчысьөмөн, бөрдөмөн кевмысис Епрö Гриша водзын, кын сьөлөма председатель грөзөн вөтліс сійөс ичөт пиыскөд керкасьыс. Ковмис кайны верөс дінас карö. Панфил сэнi оліс öти жырья патераын. Зэв дзескыда овмөдчисны — бергөдчыны некөн.

Бөрас эськө кывсис, некутшөм правление пö колкозас абу чукөртлөмаөсь. Сёрни абу кыптылөма, мед вөтлыны Марпаөс ичөт пиыскөд гортсьыс, но Епрö Гришалы паныд мунны некод

эз кӱсйы — полісны сыысь. Удтас — мыжтӱг арестуйтасны.

Панфил дзескыд патераын олӱмысь дӱзмис, да быть лои сетчыны Епрӱ Гришалы.

— Ӗти жыръя патераын дзескыда олӱм дорысь бурджык нин, Марпа, бӱр грездӱ лӱччыны,— шуис гӱтырыслы.— Ас керкаын кутам овны. Кузнеча горн песта, кута колкозлы, грездса войтырлы дорччыны.

Чукӱртыштісны кӱлуйторнысӱ и лӱччисны грездӱ.

...Война бӱрын Павел уджысь орӱдчывтӱг помаліс шӱр школа, педагогическӱй институт. Уналаын вӱвлі юрнуӱдысьӱн. Бӱръя дас кӱкъямыс восӱ, пенсияӱдзыс, Павел вӱлі Республикаса правительствойын. Республикаса Заслуженнӱй уджалысь.

А бать-мам вывсьыс абутӱм мыжсӱ вештісны налӱн кувсьӱм бӱрын нин.



Дона лыддысьысь !

Эн вунӱд судзӱдны «Войвыв кодзув» журналтӱ.

Доныс:

Редакцияын

1 тӱлысь кезлӱ — 6 шайт.

3 тӱлысь кезлӱ — 18 шайт.

6 тӱлысь кезлӱ — 36 шайт.

Пошта пыр

1 тӱлысь кезлӱ — 17 шайт 52 ур.

3 тӱлысь кезлӱ — 52 шайт 56 ур.

6 тӱлысь кезлӱ — 105 шайт 12 ур.

Организацияяслы — 139 шайт 68 ур.

Николай КАЛИНИН

Тані чужоны шахтёрыяс



1946 вося гожёмын Кослан сиктё каникулъяс вылө воис Борис Попов, во велөдчөма Воркутаса горной техникумын. Рыт-йысигъясö Борис пöся вистътавліс Полярной кытшсайса том кар йылысь, корис локны велөдчыны.

— Шахтёръясөн лоам! И чайта, сыысь бур профессия абу: көрт сывдан домнаяс, вына паровозъяс, ыджыд пароходъяс, электростанцияяс — ставыс из шомён ломтысьö-уджалö. Из шом — промышленностьлөн нянь. А тöдан кө! Шахтаясö öнi воалö выль оборудование — из шом кералан комбайнъяс, шахтёрлысь уджсö кокньöдан быдсяма машинаыс.

Öтiс менö Борис. Техникумын велөдчөм йылысь сöмын и мөвпала... Ме эг нин зонкаөн вöв — кызь кык арöса верстыö морт. 1942—1944 воясö служитi Гёрд Армияын. Арлыд содö, а кийн некутшöм диплом, көть велөдчыны көсйöмöй пыр вöлі ыджыд.

Борислөн висъталöм серти, техникумас сетöны стипендия, эм общежитие. Войнабöрса сьöкыд, тшыг воö тайö тырмымөн, мед бура велөдчыны да овны тшыгъялöмысь повтöг. Ставсö артыштöмөн, 1946 вося августын петi туйö...

...Кытчö он видзöдлы — синмөн судзтöм тундра. Шондiа лунъясö весиг дзор Урал тыдалö, көть, шуöны, сэтчöдз квайтымын верст пö. Көрт туй вокзалыс öти судта пу стрöйбаын, но Комсомол, Шахтнöй, Горнякъяс, Красноармейскöй, Пушкин, Победа уличаяс пöлөн, öтар-мöдарас, брусыйс кыпöдöм кык судтаа керкаяс да пöййысь кузь баракъяс. Воркута ю берег вылын — «ТЭЦ-1». И медся ыджыд дивöыс — танi уджалісны музыкально-драматическöй театр, «Победа» кинотеатр, «Шахтёр» стадион.

Из шом сійо кадö медсясö перйисны судитöм войтыр, ОЛП-ясын (торъя лагерь подразделение) видзисны уна сюрс заключённойöс.

Техникум, кыдзи и карыс, сöмын на кутіс сöвмыны. Медводдза велöдчысяс — коймöд курсынöсь на. Но Войвылын, Полярной кытш сайын, тайö вöлі медводдза техникум, көні дасьтисны шахтаяслы специалистсясöс.

Бöрийи стрöйтчан факультет. Таöдз помавлі шöр школа, вöлі армияын, дай школаын велöдлі, та понда босьтисны мöд курс вылö. Эз на вöвны кабинетяс, лабораторияс, эз тырмыны учебникяс, тетрадяс. Жыръяс тырмытöм вöсна велöдчим кык сме-наöн. Но вöлі ыджыд көсйöм босьтны профессия. Карса администратия да комбинат зілісны быдторйöн отсавны: Комсомол улица бокö кыпöдісны кык судтаа велöдчан корпус, кабинетясас да лабораториясас оборудованиесö мöдöдісны Ленинградса шефъяс. Найö жö козьналісны книгаяс, спорт көлуй. Тайö корпус кындзиыс пöшти öттшöтш кыпöдісны кык общежитие.

Сиктясысь воём ныв-зонлы (нывъясöс веркөсса уджа прфессияö дасьтисны) медся бурыс — столовöяс дон босьттöг вердісны куимысь лун, сетісны öкмыссё грамм нянь, шахтёрлысь паёк, да нöшта и стипендия, 285—390 шайт, быд курс бöрын содтöмön. Бура велöдчысяслы мынтылісны кызь вит прöчентön унджык. Та вöсна нöшта нин техникумö воалісны весиг Киров, Вöлöгда, Архангельск областясысь ныв-зон. Вöліны велöдчысяс пöвстын и сэтшöмъяс, кодъяслысь мам-батьсö Полярной кытш саяс мырдöн вайöдлöмны. Миян нель морта жырйын интернационал жö вöлі: Иван Бурков — Киров областысь, Петро Жилинский — украинеч, Федя Штоппель — Волга бердса немеч, ме — удораса коми.

Тыр гажöн коллявлім прöст каднымöс: котыртім самодеятельной театр. Сямнымöс ёсьтыны да сöвмöдны волевлісны музыкально-драматической театрса артистъяс, ветлывлім военнö-спортивной секциясö.

Воысь воö содіс-вынсяліс педагогической коллектив. Медводдза восö велöдöмаöсь көкъямысöн. На лыдын: математика нуöдіс С.М.Эпштейн, английской кыв — З.С.Генералова, физика — И.И.Боровиков, черчение — Н.П.Логачёв, машиноведение — Б.Д.Глазман, технической механика — Д.З.Миндлин, электротехника — Н.И.Коровин, гелогия — Ф.Ф.Оттен, из шом перъян машинаяс, транспорт — Ф.М.Лахно, горной делö — С.Г.Фокин, производство, калькуляция — В.П.Сердюк, проходка — Г.А.Грудин.

Медводдза директорön вöлі горной инженер Юриков Николай Иванович. Менам велöдчигін на сійöс вежис горной инженер Налимов Иван Егорьевич. Завучнас уджаліс Турцияын вöвлöм посол Челноков Иван Ильич. 1949 воын И.Е.Налимовöс индісны директорön 40 номера (öні «Воркутинской») шахтаö, а сы местаö техникумön юрнуöдны кутіс И.И.Челноков.

1948 воын техникум мöдöдіс шахтаясö медводдза специалистсясö. «Воркутауголь» да «Интауголь» шахтаясö воисны сизимдас öти том специалист. На пиысь дас куимön помалісны гöрд дипломön. Первой номера диплом сетісны Нина Климовалы.

Локтан воас квайтымын öти выпускникись гöрд дипломсö

дас вит морт нин босьтисны. Ёд содіс-бурмис велёдчан оборудование, литература. Велёдчём медбура помалысьясос сійо жё арнас мёдодісны горной институтъяс. Земляк Иван Иевлевкөд шыёдчёмнымос мёдодім Москваса горной институто да гожом кежлас, мед нажөвитыштны туй выло да водзо толысь-мөд кежло сьом, пырим уджавны коймөд номера шахтао. Ёд гортсаяс, колхозникъяс, отсавны сьомон эз вермыны. Вит во мысти институт помалим. Иван Васильевич лоис горной инженер-эксплуатационникон, вөйысис Интао. Комын нель воон радөвой инженерсянь быдмис «Интауголь» объединениеса генеральной директорөдз. Важон пенсия вылын, оло Сыктывкарын. Шойччыны петом борас нөшта дас вит во уджаліс войнаса да уджывса ветеранъяслон республикаса советын председательос вежысьон.

Ме институт помалом борын вит во уджалі Москва дорса из шом бассейн бердын трудовөй резервъяс училищын, дасьті горнякъясос да стрөительсяс. Но кыкис Войвыв, да 1959 воын бөр локті Воркутао. Техникумын, кодос дас вит во сайын помавлі, куті велөдны том йөзос. Тайо кад кежлас техникум вуджөма нин нель судтаа кирпич керкао. Орччон — квайтсө морт выло общежитие. Кирпичысь жө — механической мастерской. Дас воон карса техникум төдны позьтөмөдз вежсьома.

Карлы, шахтаяслы воысь воо колөны пыр унджык специалистъяс: шахтёръяс, стрөительсяс, электромеханикъяс, маркшейдеръяс... Лоис позянлун велөдны том йөзос уджысь орөдчывтөг тшөтш и рытын: 1956 воын осьтисны рытъя юкөн, а сөсся Комсомольск (1958 во), Промышленной (1964 во) посёлокъясын да 1966 воын Инта карын воссялісны филиалъяс. Бөрынджык Интаса филиалыс кутіс шусьыны Индустриальной техникумон да торйөдчис Воркутасаысь.

Шахтаясө, стройкаяс выло кутіс воны выль техника. Лоис коланлун велөдчөмсө матыстны производство дінө. Та понда ветымынөд вояс помын механической мастерской дінө кыпөдісны лабораторной корпус да тшөтш и забойяса велөдчан лава, му веркөсса «шахта». Видзөдлас серти сійо нинөмон эз торъяв муувса шахта пытшкөсысь — лаваысь да забойясысь. Сэтшөм жө машинаяс, электрической да механической оборудование, из шом кералан комбайнъяс, из шом петкөдысь транспорт... Весиг дас тонна из шом велөдчан лаваас вайисны... Збыль шахта дай сомын, дерт, ёна ичөтджык.

Минуглепромысь комиссия велөдчан шахтанымос ошкис, пасйис медбуръяс лыдын да шуис сетны индөд осьтавны татшөм велөдчан лава-забойяссө Россияса мукөд техникумъясын. Тайо комиссияс вөлі тшөтш «Воркутауголь» комбинатса начальник Н.В.Шерстнёв. Велөдчан лавао да забойо пыралом бөрын сійо пасйис: «Выльон локтөм морт шахтао лэччывтөг тані аддзас дзик ставсө, мый эм муувса лаваын, забойын, гөгөрвоас, кыдзи горнякъяс перйөны да петкөдоны из шом, весалөны сынөд, му веркөсө качайтөны пөтөлөксянь виялысь ва. Весиг со и из шомыс син водзад».

1981 вося октябрын техникумө воліс «Красное знамя» газетса корреспондент В.Пырх. Велөдчан полигон выло волөм бөрын репортажас пасйыліс: «Воркутаса горной техникумлөн велөдчан полигоныс Полярной кытшайса карын — дас нельөд шахта.

Сійö оз лыддыссы горнякъяслөн сводкаясын, но сылөн «продукциятöг» сьöкыд тырвыйö донъявны из шом бассейнлысь сөвмöмсö».

Вылён кыпöдöм лабораторнöй корпусын, торъя кабинетъясын быд детальöдз-винтöдз разьöмөн петкöдлöма электрической машинаяс, насосъяс, из шом кералан машинаяс, рудникса транспорт, приборъяс да автоматика, маркшейдерлысь уджалан кöлуй — и ставыс син водзад, а абу бумага да чертёж-схема вылын. Велöдчысьяс разьöны-чукöртöны машинаяссö да тадзи теория йитсьö практикакöд. Тöдöмлунъясыс ныв-зонлөн лоöны джуджыдджыкöсь да паськыдджыкöсь, кор ас кинаныс ставсö разьласны-тэчасны, местаö ладмöдасны.

Воддза воясас техникум помалысь диплом проектсö дорйыліс схемаяс, чертёжъяс серти да артасьöмөн, а кор лоисны бур лабораторияяс, мастерскойяс, сэк поэны кутіс ставсö петкöдлыны, ас кинаныс станокъяс вылын детальяссö вöчны, пыртны оборудованиеас мыйкö выльтор.

1969—84 воясö наукаын да практикаын выль ног диплом проектсö дасьтісны да дорйисны 127 морт. Налөн уджъясысь унатор пыртöма производствö. Рационализация мöвпыс — бурмöдны горно-шахтнöй оборудование да механизмъяс. Тайö воясас жö вильмöдöма 22 лаборатория, вöчöма «уджалысь» квайтымын куим стенд да макет. Кöкъямыссё саяс дипломниклөн проектъясас эм шахтаса удж бурмöдан кутшöмкö мөвп.

Дипломникъяслы научнöй уджсö вöчны ёна отсасисны велöдысьяс В.П.Козелков, И.Я.Литовченко, С.И.Гавриков, Г.И.Нашко, П.И.Соловьев, Н.А.Колупаев, М.А.Маховиков, Л.И.Савенко, В.Г.Алексеев, В.Г.Мордасов да мукöд.

1959 вося сентябрын техникумын воссис промышленнöй да гражданскöй стрöительство юкөн. Сэтчö вуджöдісны Ухтаса горно-нефтянöй техникумын мöд да коймöд курсъясса велöдчысьясöс. Первой курс вылö воисны республикаса да орчча областьясса школа помалысь ныв-зон.

Сьöкыд вöлі первой вояссö. Кыдзи и пыр овлö выльö босьт-чигөн, эз тырмыны учебникъяс, велöдчан пособиаяс. Велöдысьясыс — ме да В.Ф.Ковалёв. Владимир Фёдорович нуöдіс кык предмет: нормирование да учёт, стрöитчан производство технология. А меным көвъялісны... нель предмет: стрöитчан материалъяс, стрöитчан машинаяс да механизмъяс, промышленнöй да гражданскöй стрöйбаяс, стрöйбаяс статика. Куим воддза предметсö, поэбö шуны, тöді — велöдім институтын, а сэсся и велöдлі тайö предметъяс кузяыс технической училищеын. Но стрöйбаяс статикаысь эг тöд нинöм. Ковмис судзöдавны книгаяс, войбыдъясөн велöдны, а сэсся нин и велöдчысьяс дорö петны, нуöдны урок. Кыдзи шуласны, ачым вöлі велöдчысь да öттшöтш и том йöзöс велöдысь. Ыджыд отсöг, дерт, сетіс дирекция, отсасисны и техникумса преподавательяс.

Но кадөн и ПГС юкөн сувтіс зумыд кок йылö. Локтісны предмет бура тöдысь преподавательяс, мастеръяс. Восьталім ассьыным кабинетъяс да лабораторияяс. Воис и оборудование, велöдчан кöлуй — ёна бурмис материальнöй базаным. А кабинетъяс да лабораторияяс стрöительсь велöдчысь ныв-зон асьныс вöчисны-гажöдісны-пелькöдісны. И эз сöмын ассьыныс — дзонь-

нас техникумлысь. Кызь воён велёдчысьяс диплом проект пыр вöйисны стрöительствоö уна дас выльтор, мый отсаліс донтöм-мöдны-öддзöдны стрöйбаяс кыпöдан удж. Таысь кындзи, стрöительсьö велёдчысьяс асланыс проект серти панісны да дасьöдз вайöдісны электроподстанция, выль стрöйбаясöн паськöдісны мастерскöйяс, ыдждöдісны-пелькöдісны кинозал, столовöй да уна мукöдтор на. Ышöдысьяснас, веськöдлысьяснас вöліны асьныс преподавательяс: Л.И.Панфилов, В.П.Лохненко, Н.С.Калинин (став прöст кадöс велёдчысьяс дінын коллявлі, коркöясö мастерскöйын лібö лабораторияын чертитчим, пилитчим, стружитчим, писькöдчим сёр рытöдз), Н.А.Гулынин, В.И.Роженченкова, Л.К.Давыденко, А.Ф.Иванова, Е.А.Швецова.

Преподавательяс медводдза воясьяныс жö босьтчисны научнöй уджö — выльмöдісны учебникъяс да велöдчан пособиас, олöмыслы лöсялана ногөн пунктисны велöдан ногсö (методика) да мукöдтор. Сідз, преподаватель М.А.Кшановский ачыс лöсьöдіс «Строительные конструкции» задачник. Н.А.Гулынин гижис «Строительные материалы и изделия» лабораторияын велöдöм вылö инструкция, кöні индалöма, кызди видзчысьны неминучасысь да уна мукöдтор. Ме дасьтылі «Гражданские и промышленные здания» да «Тематический перечень знаний и умений» некымын пособие, «Словарь строительных терминов», «Программированные пособия по курсовому и дипломному проектированию» учебникъяс да брошюраяс.

Кор пасйисны техникумлысь 40 вося юбилей (1984 во), сэнi вöлі нин куим велöдчан корпус, кызь квайт кабинет да лаборатория, велöдчан «шахта». Механической мастерскöй öтувтіс слесарнöй, токарнöй, кузнечнöй, столярнöй цехъяс. Спорт радейтосьяслөн вöлі нин асланыс спортзал, лыжнöй база, тир. Культура юкöнын техникумлөн вöлі кино да актовöй залъяс. Лыддысян залъяс библиотекаын артавис ветымын сюрс книга. Быд велöдчан корпусын — столöвöй.

Техникумлысь нелямын вося историясö экспонатъяс пыр петкöдлöма Народнöй музейын. Велёдчысьяс да велöдысьяс юбилей кежлас восьтісны да воысь воö озырмöдöны музейсö. Водзті сійö шусис история музейöн, а сэсся сетісны Народнöй ним. Öні сэнi квайтсёысь унджык экспонат — снимокъяс, документъяс, тшöтш и Воркуталөн сöвмöм-быдмöм да выль шахтаяс восьтöм йылысь снимокъяс, документъяс, вöвлöм выпускникъяслөн да ветеран-преподавательяслөн казътылöмъяс.

Война кадся снимокъяс вылын — фронтлы да Ленинградлы из шом тыра эшелонъяс, вöвлöм шахтёр-фронтöвикъяслөн да преподаватель-фронтöвикъяслөн снимокъяс. На лыдын И.И.Челноковлөн, С.М.Эпштейнлөн, медводдза выпускникъяс Михаил Новиковлөн, Виктор Олиферлөн, Владимир Котельниковлөн, Коми АССР-са народнöй овмöсын заслуженнöй уджалысь, геологиясь преподаватель Ф.Ф.Оттенлөн, Великöй Отечественнöй войнаса офицеръяслөн да боецъяслөн — разведчик-капитан А.И.Каневлөн, уна фронтöвöй наградаа И.А.Шумиловлөн, И.Ф.Прохоренколөн, Ф.Е.Репинлөн да мукöдлөн снимокъяс. Торъя стенд вылын техникумлөн медводдза воясья Приказъяс книга, отличникъяслөн зачётнöй книжкаяс, Ленин ордена да Октябрскöй революция орденыса кавалеръяс А.В.Вахнинлөн да М.В.Бори-

совлөн портретъяс. Сэні жö воркутаса почётной шахтёръяс, стрöительъяс, спортсменъяс — Н.В.Морозовлөн, В.И.Черновлөн, В.В.Лезвинскийлөн, Н.И.Амелинлөн да мукöд пыдди пуктана шахтёръяслөн портретъяс.



Техникумын велöдысьяс. 1964 во.

«Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян» гижöдөн вöсьö экспозициялөн юкөн, кöнi чукöртöма техникумса медводдза преподавательъяс — Л.Н.Ивановалөн, А.А.Колпащиковалөн, Н.С.Калининлөн, В.В.Поповскийлөн казтылöмъяс, физрук А.К.Козловлөн наградаяс да уна мукöдтор.

Техникумлысь снимокъяс история петкöдлöма тшöтш и уна лыда альбомъясын. Народной музей отсалö видзны квайтымын воён чöжöм оланпас, чуксалö бура велöдчыны, радейтны бöрийöм профессия. Таысь кындзи, сэтчö воывлöны экскурсияөн и Воркутаса шöр школаысь гырысьджык класса велöдчысьяс. Öд кольö мыйтакö кад, и ныв-зон пиысь унаөн локтасны велöдчыны татчö: и профессияыс бур, и техникумыс асланыс карын, оз ков гортсыныыс ылö бокö мунны, общежитиеясын овны.

Водзтi техникумö босьтлiсны сизим, бöрынджык кöкъямыс, а öнi öкмыс класс помалöм бöрын. Ныв-зон танi босьтöны и профессия, и помалöны öттшöтш шöр школа. Дипломныс сетö позянлун пырны вузъясö. Школаса предметъяс уна во чöж велöдiсны В.М.Шилова, А.С.Назарова, Ю.А.Стефановская, Е.Н.Михеева, Л.С.Овечкина, Г.В.Пластинина, С.И.Толеубаева, Т.П.Жадан, Н.Д.Копякова, Н.А.Сывороткин, В.А.Пакшин, И.А.Овечкин, В.М.Михненко, Л.М.Гераськина, И.Л.Дулин.

Дас нель во уджалiс овмöс юкöнын директорöс вежысь Б.Л.Кречмер, дас öкмыс во нуöдiс финансъяс да тшöт удж главной бухгалтер Н.Д.Ломовенкова, кадръяс юкöнын кызь куим во юрнуöдiс А.М.Наумова, дас куим во вöлi библиотекаса завөн А.К.Михальченко. Механической мастерскойөн дас öти во веськöдлiс М.А.Маховиков, дас öкмыс во чöж велöдiс том йöзöс уджавны уна пöлöс станок вылын мастер Г.В.Касанов. Кызь öти во вöлi лаборантөн Р.П.Черняева.

Техникумса директоръясён вöліны: Н.И.Юриков (1944—46), И.Е.Налимов (1946—49), И.И.Челноков (1949—53), В.П.Мишарев (1953—57), Г.А.Поливода (1957—59), С.И.Зузанов (1959—63), В.И.Чернов (1963—65), Ю.И.Пономарёв (1965—67), Г.Н.Сергеев (1967—72), В.М.Тусюк (1972—77), О.И.Дьяков (1977—80), Н.А.Ямпольский (1980—82), Ю.П.Логинов (1982—94).

Техникумын дасьтоны öкмыс профессияö: разработчик, горной электромеханик, шахта стрöйтись, маркшейдер, стрöитель, обогатитель, бухгалтер, планöвик, металлист. Воркутаса да Интаса быд горной либö стрöительной предприятиеын эмöсь техникум помалысьяс. А «Комсомольской», «Воркутинской», «Северной», «Южной» шахтаясын 80—90 воясö быдын уджалісны кыксё—кыксё ветымын выпускник.

Техникум петкöдіс паськыд олан туй вылö уна ныв-зонмös, кодъяс воясён быдмисны нималана войтырöдз да кутісны веськöдлыны уна йöза гырысь предприятиеясён. В.И. Чернов велöдчыліс миянын, уджаліс шахтаын, водзö на велöдчис да лоис техникумас директорön. Сэтысь босьтісны да кыпöдісны КПСС Воркутаса горкомö первой секретарön, а сэсся вуджöдісны КПСС Коми обком отделö заведующейön. Л.Г.Подласов уна во уджаліс КПСС Вуктыл горкомын первой секретарön.

Воркутаса горной техникум помавлісны Коми АССР-са культура министр И.Ф.Кортошкин, Профсоюзьяслön Коми областной Советысь секретарь В.Б.Ореков. Унаön и мукöд уджалісны государственной да партийной вылыс органъясын.

Техникум лой путёвкаön Минуглепромысь материально-технической могмöдан отделса начальникös вежысь М.И.Новиковлы, «Интауголь» объединениеса генеральной директор И.В.Иевлевлы, уна мукöдлы. Уна во Воркутаса шахтаясын вöліны начальникъясён А.В.Паромов, В.К.Янчицкий да трестса главной инженер, госгортехнадзорса начальник А.С.Кудрин.

Вöвлöм выпускникъяс эз ордны йитöдъяссö и производство вылö вуджöм бöрын. Öнія велöдчысьяскöд кадысь кадö волöны аддзысьлыны шахтаясса бригадиръяс Социалистической Уджывса Герой А.М.Сахаров да Ленин орденön пасйöм В.И.Дремухов, СССР-са Государственной премия лауреат, «Воркутинской» шахтаса участокысь начальник А.А.Бурлаков.

Стрöительной юкönса выпускникъяс уджалісны Воркутаса да Интаса быд стрöительной управлениеын, «Печоршахтострой» комбинатын, «ПечорНИипроект» институтын, жилищно-эксплуатационной комитетъясын — быдлаын, көні колöны стрöительяс. Тайö СУ-12-ысь начальник П.А.Линцевич, «Печоршахтострой» комбинатысь кадръяс юкönса начальник И.А.Шумилов, Минхозса РСУ-ысь начальник Б.В.Злобин, «Воркутауголь» комбинатса ДСУ-ысь начальник В.А.Петухов, Воркутаысь Домостроительной комбинатса начальник В.А.Гафнер, «ПечорНИипроект» институтса конструкторской бюроысь начальник Ю.К.Осипов да мукöд. А кымынön уджалісны прорабъясён, мастеръясён, бригадиръясён карса быд стройка вылын. Кымынös мöдöдісны Союзной республикаясö да весиг рубеж сайö — Германияö, Польшаö...

Вель унаön лоисны техникумас да мукöдлаын преподавательясён, асьныс кутісны дасьтыны стройкаяслы кадръяс. Тайö

Ленинградса горной институт филиалысь директор, технической наукаысса кандидат И.С.Смирнов, Воркутаса ГПТУ-ясысь директоръяс Э.В.Воловецкий да Б.И.Кузьмин, «Воркутауголь» объединениеса учебно-курсовой комбинатысь начальник И.М.Степанов.

Техникум помалысьяс лыдысь сизимён дорйисны кандидатской диссертация. Воркутаса горной техникум медводдзаясён помалысьяскöд шахтаясын кутисны уджавны тшöтш и пияныс да нывъясыс, артмисны шахтёръяслён семейной династияяс. Сідз, техникум помалисны став семьянас Поповскийяс гозъя, налён пиыс да нылыс; Ивко гозъя да кык пиыс; Новокшоновъяс — батыс да нель пи; Рушелюк куим вок; Редько куим чой.

Народной овмöслы кадръяс дасьтöмысь да 40 вося юбилейкöд йитöдын Коми АССР-са Верховной Совет Президиум 1984 во октябрь 24 лунся Указён пасйис Воркутаса горной техникум Почётной грамотаён. А тайö лунъясö Полярной Кытшайса техникумлön 60 вося юбилей.



Стöчмöдöм:

«Войвыв кодзув» öкмысöд номерын Геннадий Беляевлön «Сідз и этадз, нылыд и паныд» статьяын комын сизимöд лист бокса бөръя абзацлысь медводдза строкасö колö лыддыны: «Найö пöсь сёлöмön босьтчöмаöсь вöчны **«Парма ёльсö»** секциялön быд тöлысса органön».

Коми литературaын кадпасъяс *

Йирым тӧлысь — октябрь

Чери дзебсис, олӧ йирын,
Жува-жава — наридз йи...
Тадзи воӧ тӧлысь йирым,
Сылы ставӧн радӧсь ми.

Тэрыба зэв конькиасям,
Рутшкӧ-ратшкӧ йиа пос,
Гымӧн-гамӧн сэн ислясам
Юӧд кывтысь йи лӧм моз.

Чизыр вой тӧв улын чирмӧ
Йизьӧм-вазьӧм кӧм да пась.
Пемдигас нин босьтӧ йирмӧг,
Быдӧн гортӧ мунны дась.

Юрий Васютов.

1 — поэт да журналист Акинъ пи—Зосима Старцевлӧн чужан лун (1902—1961).

1 — фольклор да литература туялысь Фёдор Плесовскийлӧн чужан лун (1920—1988).

2 — прозаик Вячеслав Третьяковлӧн чужан лун (1938—1988).

2 — чужис поэтесса Антонина Гордеева.

2 — роч поэт да прозаик, журналист Владимир Блиновӧс казьтылан лун (1939—1996).

3 — челядьлы гижысь Войт—Юстина Поповалӧн память лун (1896—1980).

3 — журналист да прозаик, Кулӧмдинса райгазет бердын том гижысьяслы кружок лӧсьӧдысь Николай Пунеговлӧн память лун (1919—1985).

5 — Баярса Иван—И.Вавилинлӧн память лун (1911—1975).

6 — чужис роч поэт Андрей Словаков (1941).

7 — коми йылысь роч гижысь Сергей Максимовлӧн чужан лун (1831—1901).

7 — прозаик, переводчик Сергей Морозовлӧн чужан лун (1913—1988).

7 — очеркист, педагог Николай Козловлӧн память лун (1915—2000).

8 — фронт вылын усис поэт Тикӧн Коляй—Николай Старцев (1907—1942).

8 — публицист, археолог, этнограф, кыв туялысь Чожмӧр—Сергей Поповлӧн чужан лун (1905—1986).

8 — прозаик Лилия Лудыковалӧн чужан лун (1930).

9 — чужис роч поэт Александр Суворов (1946).

10 — литература да кыв туялысь, этнограф Дзольӧ Семӧ Ӧльӧ—Алексей Сидоровлӧн чужан лун (1892—1953).

* Заводитчӧ 6, 7, 8, 9 номеръясн.

- 10 — Георгий Торлоповос казътылан лун (1913—2001).
12 — Войт—Юстина Поповалон чужан лун.
13 — коми йылысь роч гижысь Александр Кругловлон паметъ лун (1853—1915).
13 — Тима Венълон паметъ лун (1890—1939).
14 — фольклорист, прозаик да критик Иван Вокан—Иван Осиповлон чужан лун (1911—1942).
14 — поэт Василий Власовлон чужан лун (1916—1986).
15 — поэт, критик, публицист Габö Педör Öльöксан пи Öльöксей нима—А.Чеусовлон чужан лун (1882—1940).
15 — фронт вылын усис поэт, журналист Сим Вань—Иван Симаков (1906—1943).
16 — Борис Шаховос казътылан лун (1928—2002).
16 — чужис прозаик Евгений Афанасьев (1942—1998).
17 — драматург Иван Потолицынлон паметъ лун (1913—1980).
18 — чужис литературовед Ирина Ванеева (1933).
19 — поэт да публицист Василей Егор—Е.Колеговлон паметъ лун (1895—1935).
19 — чужис критик, челядьлы литература туялысь, коми выlö вуджöдчысь Степан Югов (1958—2004).
20 — Тима Венълон чужан лун (1890—1939).
20 — кулис прозаик Виталий Куратов (1933—2003).
20 — чужис литературовед Вера Пахорукова (1937).
21 — прозаик, юморист-сатирик Александр Матвеевлон паметъ лун (1919—1981).
22 — Юсь—Михаил Лебедевлон чужан лун (1877—1951).
22 — чужис литературовед Вера Латышева.
23 — поэт Владимир Латкинлон чужан лун (1907—1942).
25 — война вылын усьöма рочон гижысь поэт Спартак Маегов (Варыш пи, 1924—1943).
26 — вуджöдчысь, Коми книжнöй издательствоса директор Василий Айбабинлон паметъ лун (1902—1980).
26 — драматург Иван Потолицынлон чужан лун (1913—1980).
27 — чужис прозаик Лия Мартюшева.
29 — прозаик Кирьяк Бажуковлон паметъ лун (1928—1955).
29 — фольклорист Юрий Рочевлон паметъ лун (1936—1995).
30 — литературовед Öльöк Öндрей—А.Поповлон чужан лун (1903—1939).
31 — прозаик, вуджöдчысь, журналист Иливапыс—Илья Пыстинлон паметъ лун (1907—1951).
31 — прозаик Андрей Тарабукинлон чужан лун (1936—1977).

* * *

- 1 (1991) — медводдзаысь петис челядьлы «Йöлöга» газет.
2—3 (1921) — Сыктывдин карса нардомын медводдзаысь ворсисны Нёбдинса Витторлысь «Водзöс» пьеса.
2 (1975) — республикаса гижысьяс чукöртчылисны, медым сёрнитны челядьлы литература бурмöдöм йылысь. Доклад вöчис Степан Раевский.
3—5 (1930) — вöли пролетарскöй ног коми гижысь ассоциациялон (КАПП) коймöд конференция. Сёрнитисны пролетарскöй

гижысьясос дасьтөм да реконструкция кадö налön могъяс йылысь.

4 (1937) — тайö лунас Нёбдинса Виттор эштöдiс ассьыс медбörъя гижöд — «Крепость» драма.

4 (1946) — чукöртлiсны республикаса гижысьясос да гижны босьтчысьясос, медым видлавны «Звезда» да «Ленинград» журналъяс йылысь ВКП(б) ЦК-лысь шуöмсö да коми литературалысь могъяс.

5—9 (1988) — Марийскöй АССР-ын паськыда пасйисны гижысь Ч.Чавайнлы 100 во тырöм. Коми гижысь котырсянь ветлiс Егор Рочев.

5—12 (1968) — Ленинградын вöли коми литература да искусство вежон. Гижысь котырсянь ветлiсны А.Ванеев, Н.Володарский, И.Изъюров, В.Леканов, В.Попов, Г.Фёдоров да Г.Юшков.

8 (1937) — НКВД-лön Госбезопасность управление йöршитiс Нёбдинса Витторöс, Шыладорса Мишöс да Изъюр Иванöс.

11 (1973) — кырымалöма лэдзны «И.А.Куратов йылысь лыд-дöмторъяс» («Куратовские чтения») медводдза дась томлысь тиражсö.

11—15 (1989) — удмуртъяс пасйисны асланыс литература чужöмсянь 100 во. Комиысь на ордö ветлiс Пётр Шахов.

12 (1918) — «Известия Яренского уездного Совета крестьянских депутатов» газетын петiс В.И.Лыткинлön «Велöдчысьлы» да «Коми-роч», а дас öти лун мысти, йирым 23 лунся номерын — «Гыа Эжва» лыддянтъяс. Кырымпасъясыс — «Дзоля морт» да «Митрей чож».

13—21 (1990) — Помöсдинын, Кулöмдинын да Сыктивкарын паськыда, бура пасйисны Тима Вень—В.Т.Чисталёв чужöмсянь 100 во.

14 (1988) — роч очеркист да публицист, журналист Владислав Чистяковлы сетöма «Трудöвöй Гöрд Знамя» орден.

14 (1988) — критик, журналист Геннадий Беляевлы сетöма «Народъяслön дружба» орден.

15 (1938) — республикаса став гижысьсö да гижны босьтчысьясос чукöртлiсны мöд конференция вылö. Гижысь котырлön правлениеысь унджыксö пуксьöдiсны нин, и сы пыдди уджалiс оргкомитет. Сы нимсянь отчёт вöчис конференция вылас Василий Юхнин. Сийöс и бöрийисны гижысь котырлön юралысьнас — писательяс союза «уполномоченнойöн».

16—18 (1991) — Сыктивкарын вöли «К.Ф.Жаковлön наследие да финн-йöгра сёрниа йöзлön культура сöвмöм» конференция, урчитöма Палалей Кальö чужöмсянь 125 во тыригкежлö.

18 (1992) — Коми книжнöй издательствоса директор Дмитрий Лекановлы сетöма «РСФСР-са культураын заслуженнöй уджалысь» ним.

22 (1926) — медводдзаысь петiс «Ордым» журнал.

22 (1976) — медводдза номер петöмсянныс нэм джын тыригкежлö «Войвыв кодзув» журналлы СССР Верховнöй Сöветса Президиум сетiс «Знак Почёта» орден.

24 (1919) — Сыктивдин карса нардомын медводдзаысь ворсiсны Нёбдинса Витторлысь «Шондi петiгöн дзоридз косьмис» драма.

25 (1933) — Сыктивкарса культура керкаын нимöдiсны Тима

Веньос (25 во гижом кузя) да Нёбдинса Витторос (15 во гижом кузя). Литература рыт вёлёма и районъясын.

25 (1945) — Коми республикаса драмтеатрын медводдзаысь ворсисны Николай Дьяконовлысь Советской Союза Герой Николай Оплеснин йылысь «Герой» пьеса.

25 (1996) — пасйисны коми литературно-художественной журнал («Ордым» — «Ударник» — «Войвыв кодзув») восьтöмсянь 70 во. Видлалисны, кутшöмön лоис тайö каднас коми литература, докладъясöн сёрнитисны В.Дёмин, В.Латышева, В.Мартынов.

Коми гижысь котырö босьтисны Г.Бутыреваос, Г.Горчаковос, В.Дёминос.

27 (2000) — Геннадий Юшковлы сетöма «Российской Федерации культуры заслуженной уджалысь» ним.

28 (1967) — Жугыль—Николай Поповлы сетöма «Гöрд Звезда» орден.

28 (1967) — Митрук Як—Яков Рочевлы сетöма «Знак Почёта» орден.

31 (1988) — Альберт Ванеевлы сетöма «Коми АССР-са культуры заслуженной уджалысь» ним.

Тайö тöлысяс:

1940 воö тöлысь чöжыс паськыда пасйисны Юсь—Михаил Лебедевон гижны босьтöмсянь 40 во (збыль вылас гижны кутис тöдчымön водзджык).

1968 восянь ВЛКСМ чужан лун водзвылын пырджык сетывлисны Коми комсомоллысь литературной премия. 1968 воö сийос сетöма Альберт Ванеевлы, 1969 воö — Владимир Поповлы да Геннадий Турьевлы, 1972 воö — Владимир Ширяевлы, 1976 — Василий Лодыгинлы, 1978 — Валерий Вьюхинлы, 1979 — Надежда Мирошниченколы.

1982 воö Карпат сайын вöлины СССР-са литература лунъяс. Комиысь ветлисны Альберт Ванеев, Иван Торопов да Геннадий Юшков.

Дасьтис **Геннадий Беляев**.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігön быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көні чужломныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöрьяс: номер, серия, кор да көні сетисны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвой номер — ИНН (кодлön эм).
4. Страховой свидетельство номер.

Тайос юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найос оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 26.

Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: nordstar@kominet.ru Некоторые материалы размещаются также по адресу www.komi.com

Подписано к печати 11.10.2004. Формат 70x108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 920 Заказ № . Регистр. ПИ № 3-6843.

КОГУП «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.