

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ, ТЕЛЕВИДЕНИЕ ДА РАДИО ПЫР
ЮӖР СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА КОМИТЕТ

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

2

ФЕВРАЛЬ (УРАСЬӖМ)
2005

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Нина Никитична Куратовалы — 75. ЧолӖмалӖмгъяс.....3

РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬЯСЛӖН ХІ ЧУКӖРТЧЫЛӖМ

Владимир ТИМИН. Могыс уна. Литературной олӖмысь... 5
Александр СУВОРОВ. Енбия мортлӖн тӖдчанлун..... 15

Алена МАЛЫЦЕВА. ТайӖ ӖмӖй нӖ олӖм? Кывбуръяс..... 20
Василий ЛОДЫГИН. Чуркилья. Висьт..... 22
Виктор НАПАЛКОВ. Утка туй. Роман..... 28

ГОЖСЯ УНИВЕРСИТЕТ

Проза. ВуджӖдӖмгъяс..... 53

ВАЖ ОЛӖМЫСЬ

Александр ПАНЮКОВ. Одыбса вӖралысьяс..... 63
Евгений ИГУШЕВ. Комиыд йӖграы — чой-вок..... 69
Коми литератураын кадпасъяс..... 77

Обложка вылын снимокыс ФӖдор МакаровлӖн.
© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2005 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный
литературно-художественный
журнал**



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ДЕЛАМ
ПЕЧАТИ, ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И
СРЕДСТВ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Геннадий
БЕЛЯЕВ

Зам. гл. редактора

Евгений
КОЗЛОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ПОЛУГРУДОВ

Владимир
ТИМИН

Александр
УЛЬЯНОВ



Пылди пуктана, дона Нина Никитична!

Став сьолөмсянь чолөмалам Тэнö, енбиа аньöс, чужан лунöн!

Радейтанаөн да мусаөн лои Тіян творчествоыг быг лыдгысьысь коми мортлы. Ставлы тöдсаöсь челядьлы да версьöлы гижöм книгаясыг: «Кöч гөснеч», «Радейтана, муса», «Куим вожа тополь», «Агдзысьлам на тшук», «Йöктігтырйи тувччöмöй» да мукöд. Коми аньяслысь сьолөмсö вөрзьöдісны Тэнаг «Вöргормög» да «Öтка пöтка» повестьясыг, а сігзжö шоныг да лов кыпöдана висетьясыг.

Югыг да мича олөм олан, ыджыг бур лача сетін и во-гзö дась сетны аслаг творчествоөн став коми йöзыслы. Сы вöсна и йöзсянныс пыгди пуктöмыс аслыг вичмö. Бурö Тэнö пуктöны и найö, когöс челядьнас на быгтылін-лелькуйтін гетсадйын уджалігөн, да и гижысь Котырын литконсультанталігад быгöнлы жö тырмыліс бур кывйыг да творчествоö ышöдöмыг.

Сиам Тэныг, Нина Никитична, нимйöза гижысьлы, быг бурсö олöмаг: гзоньвидзалун да шудлун, мед югыг шондіыс век вöлі Тэлань бана, а лов вылаг кыпыг да голыг. Виччысям выль, тыр-бур да сьолөм вөрзьöдана гижöдъяс.

ГИЖЫСЬ КОТЫР,
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ» РЕДАКЦИЯ.



Ыджыд кытшов на мед вӧчӧ гижан ордымыс

Уна во нин ме тӧда да ыӧ пукта Нина Никитична Куратоваӧс. Водзпӧрсӧ ме тӧдмалі сійӧс «Войвыв кодзув» журналын йӧзӧдӧм гижӧдъяс сертиыс. Лыддигаг на казялан вӧлі, мый мортыс абу сямтӧм дай олӧмыс дойдлывлӧма сійӧс. Сідзкӧ, бур гижысь вермас быдмыны. Чуймӧм вӧлі босьтӧ и сыысь, мый детскӧй садйын уджалӧ, посни ныв-зонсӧ гажӧдӧ, налы бур висьталӧ. А гижӧ верстыӧыслӧн шог да дой йылысь.

Кор куті уджавны республикаса гижысь Котырын, ме кори Нина Никитичнаӧс вуджны миянӧ удж ыӧ литконсультантӧн. И матӧ кызь во ми уджалім ӧтлаын. Том коми гижысь-яскӧг ноныс сылы медуна сюрліс.

Мед мыйкӧ ас ногыд висьтавны, петкӧдлыны олӧмсьыс гажсӧ да нӧшта нин курыдсӧ, сямлун дінад ыджыд сьӧлӧм на колӧ. А Нина Никитичналӧн гижысьсӧ сувтӧмыс лои «Марьюшка» висьтнас. И эз на менам вун, кыззи сы ыӧ уськӧдчисны, висьтыс ыӧ, кутісны ӧтгортны сійӧс коми литературасыс. И ме сувті и висьтыс, и авторыс гор.

Гижан ордымыс Нина Куратовалӧн эз на помась дай дыр на мед оз помась, ыджыд кытшов на мед вӧчӧ. А тайӧ ордымыс пансис да ылӧ водзӧ нюжаліс сьӧлӧн зэв ас нога гижӧдъясӧн, кытысь кылӧ коми аньяслӧн шогсӧ пыкӧмыс. «Менам батъяс йылысь повесть» да «Куим вожа тополь» лоӧны татшӧм гижӧдъяснас.

Арлыг вылас видзӧдтӧг Нина Никитична вермӧдчӧ на да дугдывтӧг на гижӧ-висьтасьӧ тырысьыс и посныыс водзын. И мед Енмыс видзас на сійӧс!

Геннадий ЮШКОВ.



Владимир ТИМИН,
гижысь Котырын правленийса
председательс вежысь

Могыс уна

Оти гождя лунö коркö гөститіс ме ордын Илля Вась, да эз өтнәсөн, а Джон Гордон Коутскöд — Англияысь воём морткöд, коді сэки туяліс коми литература. Чужан лунсяныыс талунъя лунöдз, кыз шуласны, Степан Пермскийсянь Степан Раевскийöдз. Вайöдіс гөстьясöс ме ордö коми фольклор туялысь Юрий Рочев. Ме сэки петкөдлі Илля Васьлы да Коутслы Коми книжнöй издательствоон йöзöдöм небöгъяс, мый ки улö сюрис. Дыр видлалисны, мыйсюрö корисны да босьтісны сьöрсьыныс. Илля Васьöс ёнджыкасö поэзия кыскис.

— Бура гижöны öнъя коми поэтысyd, мича, лöсьыд кывйöн, лыддынысö нимкодъ,— шуасис Илля Вась.— Миянöс со нö классикъясөн лыддыны, а öд стрöга кö видлавны да öткодявны, öнъя-ясыдлөн ёна вылынджык гижанногыс, техникаыс, да и выль синмөн аддзöны мирсö. Öнъя коми гижысьясыд вылын грамотаа йöз. Ми öд мый, воим литератураас коді кытысь. Нöшта и поэян-лунъясыд эз вöвны öнйа коддысь.

Илля Вась ышловзис, а Коутс быттьö кыйöдіс чöв олан здуксö:

— Висьтав, Илля Вась (сёрнитісны ас костаныс комиöн), мыйла тэ дугдін гижны война водзвылын?..

Бöрас Илля Вась серам сорөн казтыліс тайö сёрни йывсьыс, быттьö пö оз тöд, мыйын делöыс вöлі. Кутшöм нин сэк гижöм, кор пуксьöдалісны öти бöрся мöдöс.

Но вочавидзис сідз, кыз сэки коліс:

— Тöдан, Коутс ёрт, Европаын ыпъяліс война, сійö öдйö матысмис миянлань, и гижнысö вöлі некор.

Та кузя Илля Вась сэсся эз öтчдысь казтыв шмонитöмөн, эг пö сетчы, коли патриотөн...

Прав Илля Вась. Кадыс ёна вежсис, а öні со и олам дзик мöд государствоын. Но мыйкö бурмис, а мыйкö и лёкмис. Тайö синмад шыбитчö.

Ме лыдди пöшти ставсö, мый вöлі йöзöдöма воддза, X чукөртчылөмсянь талунъя лунöдз. Да и классиканымöс киö босьтывла. Сэн и кывйыс мем öнöдз ёна кажитчö, и литератураас ловъя олöмыслөн пырöмыс. А техникаыс кö дзугсьöма кытсюрö, лыддян нелючкияссö йöзкостса творчестволань матысмöмөн — кыв оз бергöдчы, медем дивитны. Коркö фольклористөн уджавлі, сэнй быть колö гижны, кызди кылан, кызди шуöны, мöд ног оз позь — тайö правилö. Кызьöд воясса пöшти быд гижöд юрад пуксьö и сьöлöмад йиджö, и лыддян став воддза гижысьяссö аслад велöдсьясөн. Натöг и талунъяыс эськö эз вöв. Лыддян, велöдчан, пель саяд сюркнялан... Но — ныран ассьыд. Кадыс мöд.

Менам гортса библиотекаын меститчöмаöсь (унджыкыс авторъяслөн кырымпасъясөн) поэзия сборникъяс: Галина Бутыревалөн «Сёкатö, эзысьö, донаö», Альберт Ванеевлөн «Гыяс»,



Шуйгавыясынь: Эдуард Тимушев да Михаил Елькин.

Михаил Елькинлөн «Бурас эскөмөн» да «Арся дзоридзьяс», Эдуард Тимушевлөн «Видзөдлас», Геннадий Юшковлөн да Иван Тороповлөн өтүвтөм гижөд чукөръяс. Тані ме прозао нин вуджи да быть содта: өтүвтөм гижөд чукөр петөмыс — вөв-лытөмтор коми литератураын. Локтан воясö (Ен кө биысь-

ваысь видзас) петасны гижөд чукөръяс Альберт Ванеевлөн да Василий Журавлёв-Печорскийлөн, а сэсся и мукөдлөн.

Прозаа небөгъясысь син водзын Владимир Безносиковлөн «Ой, олөм, олөм!» — повестьяс; Юрий Васютовлөн «Шондіа вой» — повестьяс (пасйöма Коми Республикаса Государственной премииөн); Борис Шаховлөн «Овлісны-вывлісны» — роман (сідзжө пасйöма Государственной премииөн); Гений Горчаковлөн «Луз ю вожын пуграсьö» — повесть, висьтъяс, пьеса; Елена Козловалөн «Гöгыля-вугыля» — повестьяс; Нина Куратовалөн «Йöктігтырйи тувчöмöй» — повестьяс да висьтъяс; Виктор Напалковлөн «Эзысь перна» — роман, сылөн жö «Чолөм и прöщай» небөг; Алексей Поповлөн «Чудь мыльк»; аслам, В.Тиминлөн, «Эжва Перымса зонка» — повесть; Александр Ульяновлөн «Изъя чой» — повестьяс; Николай Щукинлөн «Төлка чипанпи» — тані челядьлы став жанрыс; Геннадий Юшковлөн «Тöла додь» — сідзжө челядьлы став жанрыс.

...Не сöмын Илля Вась, не сöмын Николай Попов (Жугыль), гижысь Котыр правлениеса медводдза юралысь, кодкөд усьлі шуд аддзысьлыны, варовитны гортас пöсь чай юигмоз, но и Виктор Савин эськө вылö донъяліс лыддьöдлөм гижөдъяссö. Коми литература збыльысь вöчис тöдчана воськов водзö. Нöшта öтиторйö классикъяслысь велöдча: найö вöліны бур сьölöма йöзөн, ёна пессисны-мырсисны кыв да литература сöвмөдөм вöсна.

А öд эмöсь на и «Войвыв кодзув» да «Би кинь» журналъяс — ставыс на пыр мунö, натөг и небөгъясыд оз петны. Эмöсь öтувъя небөгъяс, на лыдын, шуам, «Мелілуныс пыдöстөм и помтөм» (лöсьöдіс Елена Козлова. Мөдöдысь нин петіс, но корöны да, чайта, коймöдысь на петас). Татчö содта и «Уна рöма сикöтш» — коймөд сюрс вося финн-йöгра гижысьяслөн кывбуръяса небөг. Рöдвуж кывъя бур йöзыскөд сувтам öти радö. Татшöм небөгыс и мукөд кыв вылын петас. Тані окота вайöдны Иван Куратовлысь кывъяссö:

**«Тайö кылөн мукöд
Гораджыка сьылас —
Сё кызь сюрс пель сэки
Уна буртор кылас!»**

Ставлысь нимсö эг гарышт, но быдөн йöзöдлісны ассьыныс

гижӧдъяснысӧ — поэзия, проза, драма жанръясын — став пӧлӧс изданиеас, и не сӧмын миян республикаын, а Финляндияын, Эстонияын, Венгрияын, мукӧдлаын. Зіля уджалӧны, оз вугравны Василий Лодыгин, Виктор Напалков (сійӧ ӧні ёнджыкасӧ прозалань сетчӧ), Александра Мишарина, Вячеслав Бабин (тӧждысӧ том гижысыясӧс бытӧм-велӧдӧм вӧсна), Алёна Ельцова, Алексей Одинцов, Александр Лужиков, виччысям Ёгор Рочевсянь вьль гижӧдъяс.

Ас ногыс рӧммӧдӧны-югзӧдӧны литературанымӧс Анжелика Елфимова, Нина Обрезкова, Иван Белых, томджыкъяс — Алёна Старцева, Алексей Полутрудов, Надежда Павлова, Анастасия Дёмина. Ньӧжмӧдісны ӧднысӧ Евгений Козлов да Валентина Иванова — сяммысь-кужысь гижысыяс. Дум вьлӧ уси Твардовскийлӧн шуӧмыс: «Мый талун он гиж, сійӧс он нин гиж аски».

Гижысь Котырын талун кезлӧ лыддыссыӧ 50 морт (регыд лоӧ унджык). Джынйыс комиӧн гижӧ, джынйыс рочӧн. Роч кывъя литератураыс воысь-во жӧ сӧвмӧ. Поэтыяс лыдысь ме гарыштӧ эськӧ Валерий Вьюхинӧс, Игорь Вавиловӧс, Алексей Иевлевӧс, Андрей Каневӧс (сійӧ гижӧ и повестыяс да висытыяс, водзмӧстчӧ публицистика жанрын), Александр Журавлёвӧс, Николай Кузьминӧс, Анатолий Илларионовӧс, Александр Клейнӧс (сідзжӧ оз кедзовт некутшӧм жанр), Виктор Кушмановӧс (уна на вермис эськӧ гижны, енбиа ёрт миян вӧлі, да со тай...). Надежда Мирошниченко, Владимир Подлuzский, Андрей Попов, Андрей Расторгуев, Валерия Салтанова, Александр Суворов, Игорь Терновский, мукӧд...

Проза серти пӧ, кывлан, донъялӧны быд литературалысь сӧвмӧм. Коми прозасӧ лыддӧдлі нин, а со роч кывъя гижысыяслӧн небӧгъяс: Елена Габовалӧн «Никто не видел Рыжего» (петавлӧма и Японияын), Тамара Ломбиналӧн «И был мне сон», Марина Плехановалӧн «Вам двоим», Пётр Столповскийлӧн «Одуванчик во Вселенной», Лев Смоленцевлӧн «Чаша спасения», Борис Тарбаевлӧн «Камень с далёкого острова», Любовь Терентьевалӧн пьесаяс (сувтӧдӧма Россияса уна театрын); мукӧд гижысыяс да гижӧдъяс — весиг лыддӧдлӧмыс кад босьтас.

Тайӧ бур. Но... Ыджыд «НО» эм. Петӧны мичаа вӧчӧм небӧгъяс. Ог лӧкӧд важсяссыӧ, сӧмын вьльӧн петӧмъясыс быттьӧ асьныс вӧзйысьӧны киад — босыт да лыдды. А кысь лыддьян, оз кӧ вайны найӧс республикаса каръясӧ да сиктыясӧ. Йӧзыс оз весиг тӧдны, мый петіс сэтшӧмтӧ гижысылӧн вьль небӧг. Киссис небӧг разӧдӧмыс, кызди и уна мукӧдтор. Оз воны миян гижӧдъясным библиотекаясӧ, школаясӧ. Та вьлӧ сьӧмсӧ дугдісны сетны. Кызь восайся оланногсӧ дивитам, а сэк небӧгтӧ вӧлі аддзан не сӧмын каръясса, но и сиктыясса магазинъясын, школаясын, библиотекаясын. Сідзкӧ, та кузя лӧклань вешйим. Кольӧм во ветлім гижысь котырӧн Печора ю кузя, уна сиктӧ кезавлім. Йӧзыс виччысьӧны, гажтӧмтчӧмаӧсь вьль гижӧдъясысь, дивуйтчӧны, сы мында пӧ газет-журнал-небӧг петӧны, а мыйла нӧ миянӧдз оз воны?

Юасим та йылысь Республикаса Глава В.А.Торлоповлысь (ветлім сы ордӧ чукӧртчылӧм водзвылын на). Вӧліны сэнӧ тшӧтш Главаӧс вежысь В.И.Скоробогатова да СМИ Комитетса (ӧні — Агентство) сэкся веськӧдлысь О.А.Сергичева. Быттьӧ босытісны тӧд

вылө, шуисны районъясса главаяс пыр разьны тайö гөрөдсö да могмөдны ылі сиктъяс газет-журналөн да небөгөн.

Сёрни муніс и гонораръяс кузя. Ёна нин найö ичөтөсь. Мордовияса да Марий Элса оз эскыны, налөн гонораръясыс ёна вылынджыкось. Шуам, Саранскын вичмөдöны гонорарсö литературной журналлы 17 сюрс шайт и содтöд на виччысьöны, а мян — 9200 шайт, и тайö тшупöдас лыдпасыс кынмис-йизис.

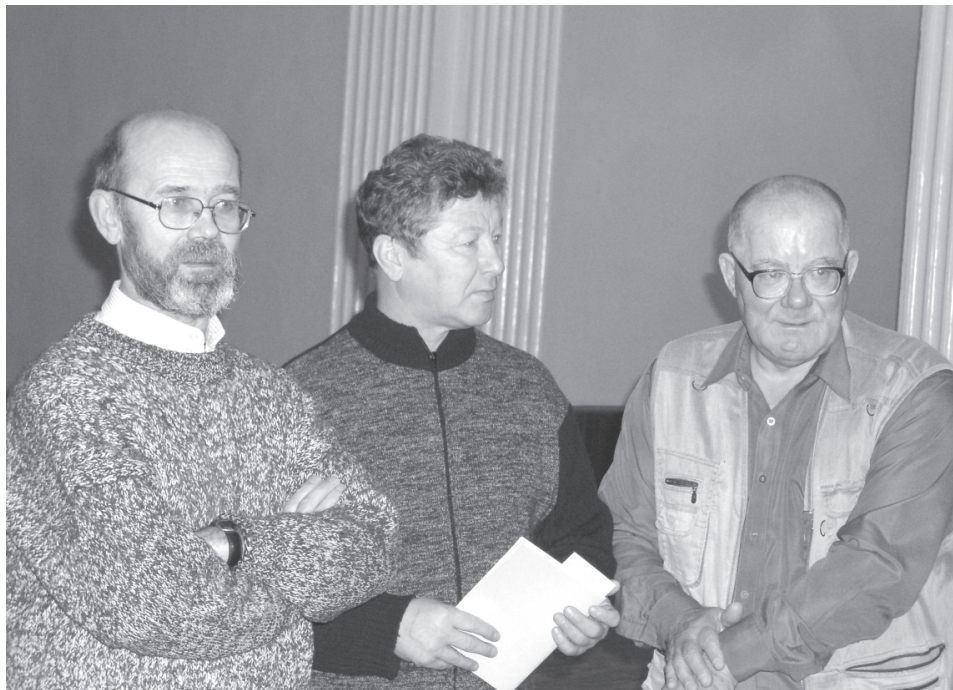
Кывзисны та йылысь Стефан изэрдса керкаын и шуисны, отсалам пö воөдчыны «озырджык» республикаяслань (көнi абу ни мусир, ни биару, ни паськыд парма-ягъяс... Уна мукөдтор!). Но... шуисны тай, отсалам пö-а. Видзöдлам.

Тöдса, мый быд небөг чужö издательствоын. И сэнi лоины тöдчана вежсьöмъяс. Директорлысь уджмогъяссö нуöдö öнiя главнöй редактор Валентина Трошева. Ог кут водзвыв нинöм шуны, но мортыс вежöра и уджсö да и ставнас издательствоыслысь могъяссö тöдö бура. Локтiс выль редактор Павел Симпелев.

Издательство йылысь кö водзö сёрнитны, лоины и мукöд вьлторъяс. СМИ Агентство (выль веськөдлысьнас лои Н.А.Боброва) кутас уджавны авторъяскöд сiдз шусяна осьса конкурс подув вылын. Йöзöдан гижöдъяссö бөрйö комиссия. Осьса конкурслөн Положение серти, автор вайö рукописьсö дискета вылын — электроннöй вариант; сэсья аннотация, рецензияс, юöртö небöгыслысь ыдждасö.

Ставыс тайö, дерт, эз на вужъясь, сöмын на заводитiсны пöртны оломö. Та дырйи, гижысь Котыр вермас шуны асьыс кыв сiйö либö мöд рукопись йылысь.

Колян кадколастö зiля уджалiм том войтырöс литератураö сюртчöдöмын: семинаръяс, гожся университетъяс, сёрниа да гижöда донъялом-велöдöмъяс. Ставыс тайö отсалö казавны енбиа том мортöс, кутны сiйöс син водзын, мед эз кöдзöдчы гижан уджысь,



Шуйгавывсянь: Алексей Попов, Дмитрий Антоновский, Иван Белых.

а видыштны кө нин — бурланьё кыскигмоз. Абу быдён өткодъось. Шуам, мыйысь ме ошка Диана Расоваос либё Алексей Корецкийос, Таня Шаховаос дивита нин — мортыс вермё гижны-тэчны бурджыка, тэрмасыштолё сёмын.

Ас серти тода: бур синмён аддзёмыд кыпөдө мортсө, ышөдө зильджыка мырсыны-уджавны. Нөшта колө и олөмсыс не йөртчыны, тшөкыдджыка петавны йөз шөрө — тайө быдөнлы инмө, и ми арлыдаяслы тшөтш. Со, кык съезд костын вөлі котыртөма сюрс сайө аддзысьлөм. Некор ог вунөд аддзысьлөмтъяссө Изьва, Емдін, Луза, Сыктывдін, Кулөмдін районъясын, мукөдлаын. Йөзсө казтылан, сёрнисө накөд, аддзылан сэтчөс оланногсө, и он кодлөнкө гижөдысь, а аслад синмён аддзан, аслад пельөн кылан. Быдлаын эм мыйкө аслас. Быдлаын олө тэнад лыддысьысь, тэнад чужтөм на гижөдъясысь герой. Менам мамө на вөлі шулө, кытчөкө волас да: «А бурөсь жө йөзыс, төдмасын да — ас морт!»

Унатор йылысь муніс сёрниыс съезд дырйи. Уна вөзйөм пырис планө и найөс быть колө пөртны олөмө. Со, өткымын уджмогыяс таво вылө:

1. Нуөдны том коми авторъяслысь семинар.
2. Нуөдны литература лунъяс Воркутаын, Усинскын.
3. Чукөртлыны во помланыс гижысьясөс да критикъясөс.
4. Нуөдны Ыджыд Вермөмсянь 60 волы сиөм литературной рыт.
5. Печать, телерадио Агентствокөд да Коми книжнөй издательствокөд лөсьөдны художествоа литература лэдзан план 2006 во вылө.
6. Нуөдны И.Куратов чужан лунлы сиөм поэзия лунъяс Сыктывкарын да Куратовоын.
7. Финн-йөгра Шөринкөд водзө нуөдны гожся университет.
8. Удора районса культура отделкөд нуөдны «Коми небөг» праздник.
9. Водзө нуөдны сёрнитчөмъяс республикаса веськөдлысьяскөд гижысьяслы стипендияс да пенсияс кузя.
10. Котыртны гижысьяскөд аддзысьлөмъяс республикаса каръясын да районъясын.
11. Котыртны гижысьяскөд аддзысьлөмъяс вузъясын, училищясын, школаясын.
12. Во чөж нуөдны творчество рыгыяс (поэзия, проза) Республикаса творчество керкаын да И.Куратов музейын.
13. Водзө нуөдны удж финн-йөгра литература коми вылө да коми литература мукөд кывъяс вылө вуджөдөмын.
14. Республикаса веськөдлысьяскөд сёрнитчөмөн, котыртны литературной десант Печора юпөлөнса сиктъясө (Мылдин — Печора кар).

И уна мукөдтор. Эг на ставсө лыддьөдлы. Тайө уджмогыяссө вынсьөдіс чукөртчылөм вылын бөрийөм выль правление. Сэтчө пырисны: Г.Бутырева, Е.Габова, М.Елькин, Н.Мирошниченко, А.Попов, А.Суворов, В.Тимин, А.Ульянов, Г.Юшков (почётной член).

Съездлөн индөм серти, быд гижысьлөн, коді лои правлениеын, лө аслас уджалан туйвизь. А гижысь Котыр правлениеөн веськөдлысьөн съезд өтсөгласөн шуис Елена Козловаос.

Съездным лои нин историяөн. Олөмыс мунө водзө, но колины гижысьяслөн, торйөн кө, коми гижысьяслөн, и сьөлөмөдз йиджан

төждъяс. Ми комиён сёрнитам, комиён гижам. А кывнымös дзес-көдöны школаясын, оз сибöдны вузъясö, сійö оз бергав ыджыд чина йöз костын — офисъясын, кабинетъясын, залъясын. А ми көсьям, медем век вöлі миян асланым кок ув муным. Быдöнлы миян пиысь дона ас чужан пельöс — сэсянь воссис ыджыд мир, и сійö, чужан пельöсным, мед век тшöтш вöлі. Та вöсна и чужöны доя гижöдъяс, мед эськö эз вош дзикöдз кывным, культураным да и ачыс Коми муыс кутшöмкö губерня пытшкö.

Сійö жö Джон Гордон Коутсыс, сысянь кö заводиті гижöдöс, öти сёрниын мекöд, дыр мөвпалöм бöрын, шуис: «Ті йöзöданныд уна коми небöг. Тайö бур. Но коді кутас лыддыны найöс дас, кызь, комын во мысти и водзö?» Ылö видзöдіс тайö англичаниныс. Ме эськö и ачым көсйи тöдны та йылысь, но... вочавидзны колö сы кад серти, öні. И Илля Вась моз заводиті гöгравны: «Иван Куратовлөн эмöсь татшöм строкаяс... «Коми кыв пö усьöм улö, Коми кыв пö кутшöм кыв! Оз кö талун, аски кулö — Бур морт комиён оз сыв...». Куратов дивитіс сійö кадся велöдчöм коми йöзöс, коді кедзöвтіс ассъыс чужан кывсö. Сö во коли. И мый? Öні миян татшöмыс эм жö. А со тай, пыдди пуктана Коутс, комиён варовитам».

Коутс видзöдліс ме вылö чöла да нинöм эз шу. Янсалім быдөн аскежся думъясөн. Найö, тайö думъясыс, эз и вöвны ылынöсь öта-мöдсьыныс. Некымын письмö на комиён меным воліс Англи-яысь. Талун со мый көсья шуны (ог сылы — ас костаным):

Коми муöй,
Он тэ кывсьы ылöдз,
Сöмын абу таысь
Меным шог,
Мöд сикас дöй
Сьöлöмөн ме кыла:
Дзикöдз воштін
Ассъыд оланног.

Кыдзи көсьян,
Он нин вермы овны,
Весиг кусны пондіс коми гор.
Енмысь кындзи
Отсöг кодлысь корны,
Медым коми нэмным
Дзик эз ор?

Мый көть ло,
Но коньöрöдз ог усьöй,
Ас му вылын
Петан туй век эм.
Асьным коми войтырөн ми шусям...
Шызьöдлам на ХХІ нэм!





Шуйтавыяснь: Юрий Васютов да Александр Ульянов.

Литературнӧй олӧмысь

2004 во

Урасьӧм (февраль)

5—6 — Коми войтырлӧн съезд.

7 — Мый вӧзйис съезд коми культура сӧвмӧдӧм да школаясын коми кыв велӧдӧм кузя, телевидениеын сӧрнитісны М.Матвеев, В.Тимин, Культура министр М.Кузьбожева.

14 — Е.Козловалы 50 арӧс тыран лунӧ Финн-йӧгра культура Шӧринын литература рыт.

17 — Кувсис поэт В.Кушманов.

19 — Коми национальнӧй гимназияын литература рыт.

20 — А.А.Сухановалы 120 во. Кӧрткерӧс сиктын литература рыт.

Рака (март)

16 — Республикаса культура министерстволӧн коллегия. Водзӧ былӧ культураын могъяс йылысь сӧрни.

17—18 — Луза районын коми литература лунъяс.

17—19 — Ижма районын коми литература лунъяс.

Кос му (апрель)

8 — Республикаса гижысь котырлы 70 во тыригкежлö «Гöгрöс пызан сайын» радиопередача. Сёрнитісны Е.Козлова, В.Тимин, А.Попов да журналист Г.Ведерникова.

9 — Коми Республикаса гижысь котырлы 70 во тыран лунö филармонияын литература рыт. Волісны Коми Республикаса Глава В.А.Торлопов, Госсöветса председатель И.Е.Кулаков, Главаöс вежысь В.И.Скоробогатова, Сыктывкарса депутатъяс сöветöн юралысь В.Т.Пыстин. Пасйöма А.Мишаринаöс да Ал.Поповöс — налы сетöма «Коми Республикаса заслуженной уджалысь» ним. Коми Республикалысь Почётной грамотаяс сетöма М.Тихоновалы, Андр. Поповлы, А.Каневлы.

15 — Республикаса национальной библиотекаын С.Ермолинлөн «Куслытöм ним» небöгөн тöдмасьöм. С.Ермолинлөн творчество йылысь сёрнитісны Е.Козлова, Г.Юшков, А.Ульянов, А.Попов, В.Тимин, Е.Габова.

22 — Коми поэт Н.Фроловлы 95 во. Сылы сиöм литература рыт Сыктывкарса 25-öд номера школаын.

29 — «Сыктывкар да сыктывкарсаяс» небöг петöм бöрын геройяслөн да авторъяслөн Коми научной центрын аддзысьлöм.

Ода кора (май)

12 — Республикаса творчество керкаын ухтаса да сыктывкарса гижысьяслөн аддзысьлöм.

19 — Белгород карса гижысьяскöд аддзысьлöм.

22 — Россияса гижысь Котыр правлениелөн пленум. Ветлісны Е.Козлова да Н.Мирошниченко.

23—25 — Орёл карын Россияса гижысь Котырлөн XII съезд.

Лöддза-номъя (июнь)

21—30 — Том вуджöдчысьяслөн Литературной университетын велöдчöм. Кык творческой лаборатория: поэзия юкөн нуöдіс В.Тимин, проза юкөн — Е.Козлова.

27 — Удораын «Коми книга» праздник.

Сора (июль)

4 — И.А.Куратовлысь чужан лунсянныс 165 во Куратово сиктын пасйöм. Сиктса йöз водзын сёрнитісны Г.Юшков, Н.Куратова, Е.Козлова, В.Тимин, А.Елфимова, А.Суворов.

5—18 — «Сыктывкар—Печора—Нарьян-Мар» литературно-творческой десант — «Югыд войвыв». Ветлісны Е.Козлова, В.Тимин, Е.Габова, А.Суворов, А.Елфимова, М.Щербинина.

18 — Сыктывкарын И.А.Куратовлы сиöм праздник. И.Куратовлөн памятник дорö да А.Ванеевлөн гу вылö дзоридзяс вайöм (кык поэт чужлöмны öти лунö). И.Куратов музей котыртöмсянь 35 во пасйöм да Куратов памятник дорын «Поэзия час».

Моз (август)

2—22 — Том коми гижысьяслӧн гожся университет. Художествоа гижӧд юкӧн нуӧдіс В.Тимин, журналистика юкӧн — П.Симпелев.

11 — Республикаса народнӧй поэт С.А.Поповлӧн кулан лунсянь во тырӧм. Поэтӧс казътылісны Вылыс Човса шойна вылӧ ветлӧмӧн.

18 — Республикаса народнӧй писатель Г.Фёдоровлы 95 во тыран лунӧ сылӧн гу да памятник дорын, сӧсся И.А.Куратовлӧн музейын сёрни.

Кӧч (сентябрь)

15 — Г.Бутыревалы 60 арӧс. Чолӧмалана рыт гижысь Котырын.

21—23 — Ханты-Мансийск. Финн-йӧгра гижысьяслӧн VIII Международнӧй конгресс. Ветлісны да лыддисны докладъяс Е.Козлова, В.Тимин, Е.Габова, А.Артеев, Т.Кузнецова.

Йирым (октябрь)

13 — Искусствояс гимназияын «Мне рассказали одуванчики» (ӧтувъя коми-роча поэзия сборник) том авторъяскӧд «мастер-класс» (В.Салтанова, В.Тимин).

14 — Конкурс подув вылын социальнӧй тӧдчанлуна литература лӧдзӧм Комиссиялӧн медводдза чукӧртчылӧм.

19 — Гижысь Котыр правлениелӧн чукӧртчылӧм. Сёрнитанторъяс: издательствоӧ выль уджаланног пыртӧм.

Вӧльгым (ноябрь)

29 — Гижысь Котыр правлениелӧн чукӧртчылӧм. Сёрнитанторъясыс: 1. Гижысьяслӧн чукӧртчылӧм кежлӧ дасьлун йылысь; 2. Котырӧ пырысьяслысь шыӧдчӧмъяс видлалӧм; 3. Членскӧй взносыс йылысь.

Ӧшым (декабрь)

8 — Кувсис Лев Смоленцев.

16 — Коми Республикаса Глава В.А.Торлоповкӧд аддзысьлӧм. Ветлісны Е.Козлова, В.Тимин, П.Столповский, Ю.Васютов, А.Попов, В.Вьюхин. Гижысьяслӧн тӧжд-могыс йылысь сёрни.

16 — Россияса гижысь Котырӧ выль йӧзӧс примитны чукӧртчылӧм. Примитӧма А.Елфимоваӧс, Н.Обрезковаӧс, И.Белыхӧс, Т.Кановаӧс, Г.Сологубӧс, В.Демидовӧс, А.Парначёвӧс.

16 — Республикаса Глава В.А.Торлопов вӧчис приём став гижысьяслы.

17 — Республикаса гижысьяслӧн XI чукӧртчылӧм. Правлениеса веськӧдлысьӧн съезд бӧрйис Е.Козловаӧс. Выхӧн бӧрйӧм прав-

лениеын лоины: Г.Бутырева, Е.Габова, М.Елькин, Н.Мирошниченко, А.Попов, А.Суворов, В.Тимин, А.Ульянов, Г.Юшков (почётной член). Ревизионной комиссияю пырисны В.Вьюхин, П.Столповский, Н.Щукин.

17 — Сыктывкарса администрация корліс став гижысьяссö пызан сайö.

25 — Российской Федерацияса гижысь Котырын «Итоги года» пас улын гижысьяслön чукöртчылöм. Торйöн ошкöма вöлі «Наш современник» журналын Коми Республикаса гижысьяслысь поэзия да проза.

2005 во

Тöв шöр (январь)

13 — Кулöмдінын выль коми сыланкывлöн гаж — быд вося «Василей».

21 — А.Ларевлы 75 арöс. Чолöмалана рыт «Изьва керкаын».

Снимокъясыс Дмитрий Напалковлön.



Енбиа мортлөн тӧдчанлун

Чайта, ӧнія гажтӧм, сьӧлӧмтӧ дзугыльтана кадыслы медся на инмӧ тӧдса шусьӧг: «Нет пророка в своём Отечестве!» Дойдӧ тадзи шуӧмыс? Дерт, дойдӧ. Ӧд мыйтаысь нин, весиг и регыдъя кадӧ, олӧмсьыс кодлӧнкӧ мунӧм бӧрын босьтчылісны кыпӧдны да нимӧдны. А ловъя дырйиыс эз казавны либӧ эз кӧсйыны кывзыны. А найӧ, коньбӧръяс, лӧня зілісны-мырсисны, корсисны лов бордйӧдан вежӧр. Он ӧд пет паськыд эрд былӧ да лӧвт сьӧлӧм пырыд лэдзӧмсӧ — некоді весиг кывзыны оз мӧд. Оз ков тайӧ некодлы. Да и асьныс пророкъяс велалісны чӧв-лӧнь овны-уджавны. Ӧд нэмысь нэмӧ найӧс и би вылын сотавлісны, и дзескыдінын сісьтылісны. Лӧк висьӧмӧн висьысьясӧс моз.

Со кутшӧм кывкӧртӧд чужис кольӧм во помын республикаса гижысьяслӧн ХІ чукӧртчылӧм лунъясӧ. Колӧ шуны, чукӧртчылӧмыс муніс чӧв-лӧня, а ӧд кыпавлісны зэв колана да тӧдчана сёрнияс: гижысь войтырлӧн коланлун, енбиа мортлӧн тӧдчанлун, Вежа Кыв. Гижӧд кывтӧ сьӧкыд донъявны кадӧн да сьӧмӧн — сылӧн доныс морт рӧдлӧн вежӧрын. Но оз тӧдчы ӧнія олӧмын гижӧд кывлӧн коланлуныс, дай пыдди пуктӧм ни донъялӧм йылысь сёрни абу. А медся мыжаыс, ме серти кӧ, асьныс гижысь войтыр.

Ог вермы шуны, мый чукӧртчылӧмыс колис дзик нин казавтӧг. В.А.Торлопов, республикаӧн Юралысь, воліс и весиг сёрнитіс; асьсӧ пыдди пуктысь быд газетын вӧліны юӧръяс, весиг TV чукӧртчылӧмнымӧс петкӧдліс, сідз-тадз вӧчыштӧм, мыйкӧ ылӧсас юӧртана сюжет вӧлі. Век жӧ вежӧрӧ коли сӧмын сійӧ, мый эз и гижысьяслӧн чукӧртчылӧм быттьӧ вӧв, а пӧль-пӧчъяслӧн рытпук. Кыз кӧшеля войтыр да чиновникъяс ӧні гажаджыка да тӧдчанаджыка рытйысьлӧны, быд нинӧм абу пондаыс.

Гӧгӧрвоана — власыт ни общество веськыда оз шуны, мый гижысь войтыр налы дзик веськодъӧсь либӧ дзик ковтӧмӧсь. Нӧшта и коръяскӧ ыстысьлӧны на сы былӧ, мый гижысь мортыд водзӧ видзӧдысь, лов кыпӧдысь. Збыль вылас, шуны кӧ небыда, артмӧ дзик мӧдарӧ. Елена Васильевна, гижысь Котырӧн юрнуӧдысь, аслас сёрниын вӧрзбӧдіс и тайӧ дойсӧ: кызди бӧръя воясӧ лои быдладорсянь топӧдӧма котырӧн юрнуӧдан аппаратлысь уджсӧ. Асшӧр Котырысь найӧс вӧчисны Дом творчество бердӧ жалядза сибӧдӧм методистъясӧн. И сэтчӧдз вайӧдісны, мый наӧн ӧні веськӧдлӧ сэтчӧс директорыс; чукӧртчылӧм вылын бӧрйӧм председатель кывкутӧ оз нин аслас ёртъяс водзын, а вылынджык пукалысь чиновник водзын.

Административнӧй востымасьӧм. Мӧд ног шуны тайӧс кывйыд оз бергӧдчы. А миянӧс такӧдӧны, эскӧдӧны, мый сӧмын тадзи позьӧ вӧлі дорйыны гижысь Котыртӧ, медем сійӧ дзикадз эз



Александр Суворов да Елена Козлова. Снимокс Артур Артеевлөн.

быр. Мёд ногон пö сійöс эськö, кызди мукöд общественной организацииöс (быттö гижысь котырöс позьö откодявны марка чукöртны да крестон вышивайтчыны радейтысьяскöд), эз позь öнiя законъяс серти могмöдны сьöмөн государство тшöт весьтö. Со тадзи водзö видзöдысьяс, морт вежör да лов кыпöдысьяс виль государстволөн виль законъяс серти öти здукон усины доннас сэтшöм выйöдз! Нöшта коньöрджыкöсь сöмын учительяс да библиотекарьяс.

Танi колö шуны, мый абу быдлаын Россия пасьта татшöм лёк, кызди миянын. Босьтам көть Ханты-Мансийск: кольöм во финн-йöгра гижысь войтырлөн Конгресс вылö ветліс и миян делегация. Сэни гижысьяслы кыпöдöмаöсь мича Керка: гостиницаөн, библиотекаөн, аддзысьлöмъяс вылö зэв кыпыд залөн. А öд сэтчöс гижысьыс матö кык пöв этшаджык миянысь серти.

Кольö сöмын ышловзъыны... Ханты-Мансийск озыр кар, позьö и кыпöдны Керкатö, и не сöмын гижысь войтырлы. А öд вермисны и сэни ыстысьны наян законъяс вылö, кызди вöчисны миян чиновникъяс. И ковмис эськö сэтчöс гижысь войтырлы миянын моз ветлöддыны кабинетысь кабинетö да дзайгыны, аренда мынтытöм жыръяс понда гöрдöдны да корны, медым оз мырдявны (кутшöмкö чиновникъяслы пö колöны жыръясыс), быд пöрйö кевмысьны, мед оз дугöдны телефонъяс. Мыйта терпеннö ковмис председательлы да сійöс вежысьлы, медым көть мыйкö да кутны кианыс, не воштыны ставсö öти лунөн.

Сідзкö, колö шуны, мый эз рök, эз пудъясьöм и эз öтдор дядьö тайöс ставсö гудырт. И вöлі кө татчöс чиновникъяслөн көть неуна бур мывкыд, эг эськö воій татшöм яндзимöдзыс!

Кывлі, кодсюрö шуасисны — колö пö вöлі тайö сёрнисö паськыда, ставлы кывмөн нуöдны, сувтны налы воча, кодi гудрасьö.

Сэки пӱ эськӱ став Россия водзын чиновникъяснымӱс янӱдӱма лои... Эм на позянлун чиновникъяслы петкӱдлыны асьнымӱ бур боксянь — сӱмын колӱ бергӱдны сійӱс, мый мырддисны: статус да тӱдчанлун. И не быть виччысьны Москвасянь, кор сӱнӱ творческой союзъяс йылысь вель Закон лӱсьӱдасны (воддзасӱ ӱд сӱтшӱма тӱрмасьмӱн да гӱгӱр мӱвпыштлытӱг гуалӱма-киритӱма лои президентлӱн кабинетъясын). Збыль кӱ асьыд гижысьястӱ пыдди пуктан, сӱрнитан налӱн коланлун йылысь, век нин позьӱ коланлунтӱ да пыдди пуктӱмтӱ тӱдчӱдны бур воськовъясӱн.

Гижысь войтыр виччысьӱ республикаӱн веськӱдлысьясынь не сӱмын сӱрнияс, а збыльысь тӱдчана отсӱг и гижӱдъяс йӱзӱдӱмын да иналӱмын. Кыдзи, шуам, Орӱл обласытын — Котырӱ пырысь быд шлен кык онас ӱтчӱд вермӱ лӱдзны вель книга. И радлам на вӱсна, и завидь чужӱ кӱнкӱ сьӱлӱм улын... Ен кӱ сетас, вит онас ӱтчӱд морта-морт миянын лӱдзас асьыс книгасӱ, и то вель петасыс кар гӱгӱрысь ылӱ ӱдвакӱ веськавлас. Ылӱ сикт-грездъясад книгаястӱ оз аддзывлыны уна во дорвыв. Миян реформаторъяс кужисны кисьтны и тайӱ ӱджсӱ, и не сӱмын республикаын, колӱ шуны — став Россия пасьтаыс. А вӱлӱ ӱд бурыс книга разӱдан ӱджас. И со — тиражъяс чинисны, войтыр ньӱжйӱникӱн велалӱны, оз нин и пессьыны ловнаныс, бур художественнӱй литература пыдди налы тырмымӱн лӱкиник детектив да синва пыдзыртана кокныдик романъяс (обложкаяссӱ, колӱ шуны, збыльысь мичаа вӱчӱны — кампет кыш дай сӱмын! И ылӱ сикт-грездъясад татшӱм книгаясыд кыдзкӱ воӱдчӱны!) А позьӱ мӱй шуны ыджыд культураӱн сӱдз-тадз пӱжалӱм видеожвачкасӱ, мый быд рыт петкӱдлӱны телевизор пыр? Кутшӱм бур передачаыс тупкисны-бырӱдисны, а сериалъяс да реалити-шоуяс — быд лун, сьӱрсӱн-бӱрсӱн. Сӱмын эн дышӱдчы каналъяс чуткавны.

Кодкӱ, дерт, вермас шуны, мый войтырыд ӱнӱ и сӱдз оз лыддысь, олӱмыс вежсис: телевизор, интернет, бизнес колӱ вӱчны — кутшӱм нин лыддысьмӱ. Ӳти-кӱ, абу дзик сӱдзи — лыддысьны радейтысьыд кӱтъ и чиныштӱс, но кодлӱн кутшӱм помка... Кодлыкӱ колӱ бӱрйыны, мый ньӱбны тайӱ здукас — книга либӱ нянь. И уналы ковмӱ бӱрйыны няньсӱ. Но эм и сӱтшӱмъяс, кодъяслы зеп сертиыс Мерседес-600 и весиг суйӱр сайысь футбольнӱй клуб. А мӱд-кӱ, кодӱ вайӱдис бур войтырсӱ сӱтшӱм выйӱдз, мый лыддысьысьлӱн лыдыс чинӱ ӱти здукӱн? Дерт, эз гижысь войтыр.

Позьӱ-ӱ шуны, мый помӱ воим? Кыв оз бергӱдчы тадзисӱ шуны. Да ӱд бур ногӱнсӱ некодӱ эз и видлавлы на тайӱ гӱрӱдсӱ, ас уаныс куралысь издательяс да масс-культура вӱчысь-иналысьяс кындзи. А босьтчыны кӱ ӱджӱ государстволысь нимсӱ пыдди пуктӱмӱн, лӱсьӱдны-артыштны художества книга вузалан программа да вӱчны ставсӱ кывкутӱмӱн, а не сӱмын отчӱтъяс понда, чайта, и тиражъяс содасны, и бур книгалӱн коланлуныс бӱр воас, и книга лӱдзанӱлӱн ӱджыс лад выв пуксяс.

Сӱрнитны кӱ миян книга лӱдзанӱн йылысь, колӱ тӱдчӱдны, мый сійӱ мирас дзик ӱти, кӱнӱ уна дас во зӱлисны-лӱдзисны коми кывъя книга. И сійӱ ӱнӱ ӱтарӱ лолыштӱ сӱдз шусяна господдержка отсӱгӱн: социальнӱй тӱдчана литература лӱдзӱм вель сьӱмӱн мӱгмӱдӱм быд во чинтӱны, и ставыс мунӱ сылань, мый регыд коми кывъя гижӱд лӱдзны лӱӱ некӱнӱ. И некодлы. А тайӱ висьталӱ сы

йылысь, мый XIX нэмö миян классикъяслөн водзмöстчöмөн чуж-тöм-лелькуйтöм коми литературалы XXI нэм пансигөн ковмас гуö пырны, кызди коркö чудьяс вöчöмны. Та бöрын ньöжйöникөн кусö и коми кыв, а аслас кывтöг йöзкотыр оз вермы лоны. Коми морт бырö. Медым эз ло татшöм шуштöмөн аския луныс, колö национальность да культура юкöнын сöдз вежöра политика, и тайö уджас медым гижысьяс эз лоны ки нюжöдöмөн корысьясөн, а уджсö олöмö пöртысьяс лыдын.

Тайöс бура гөгöрвоöны Россияса мукöд национальной респуб-ликаясын, шуам кöть, Татарстанын да Башкортостанын. Налөн театръяс яндысисны эськö пьесаысь жаляддза вöзйыны дас сюрс-тö, дай гижысь Котырса быд шлен налөн олö зэв на и бур сти-пендия босьтöмөн. Сöмын гиж, мөвпав, гажöд ас войтырлысь ловсö. И эн майшась — кытысь эськö няньтор вылö сьöм су-дзöдны. И кофетö позьö на ньöбны. Кöть нин коръяскö... Медым войнас, кор кодзула енэжöд лэбалö поэтьясöс ышöдысь бордъя вöв, эз вугыртсы.

Коми Республикаса гижысь Котырын ми абу этшаöн, и быдöн, чайта, аслас уджысь да зильöмысь вермас виччысьны и пыдди пуктöм, и воча зильöм. А гудыр кадсö вуджан туй вылын миянлы тшöкыда ковмылö думыштчывны, кызди ловйöн кольны. Но и тайö оз вешты миян водзысь медшöр могнымöс — йöз водзын да Ен водзын кывкутöм.

Тайö кывъяс бöрас кöсья бергöдчыны сыö, мыйсянь пані сёр-нийöс — мый ми ставöн мыжаöсь... Мыжаöсь сыын, мый лэдзим уськöдны енбиа мортлысь, ина кывъя мортлысь тöдчанлунсö сэтшöм выйöдз — сэсся некытчö нин... Казытышглöй, кызди кутисны асьнысö миян корифейяс: Яков Рочев кöть Василий Юхнин, Се-рафим Попов кöть Геннадий Фёдоров. Альберт Ванеев, Владимир Попов, Виктор Кушманов, Василий Журавлёв-Печорский. Кутшöм вылын кутисны юрнысö, аслыныс дон тöдöмөн да асьнысö пыдди пуктöмөн, и эз вошны, и эз видзöдны некод вылö улісянь. Сійö кадсö он нин бергöд, кызди он бергöд енбиа войтыр дінö госу-дарствосянь шань видзöдлассö. Талунъя олöмас, кöні лöсьыда ов-ны кöсийöны не сöмын олигархъяс да налөн прислуга, ковмö гыр-дзанад йöткасьöмөн босьтны аслыд вылö коланасö. Жаль, оз век отсав и енбиыд. Колö тöдчöдны, мый Геннадий Юшков, Нина Куратова, Иван Торопов, Надежда Мирошниченко, Пётр Стол-повский, Владимир Тимин, Елена Козлова, Елена Габова, Алек-сандр Журавлёв, Алексей Попов, Михаил Елькин, да и унаöн мукöд — вын сертиныс кызд вермöны видзöны на сьölöм бисö, оз уськöдны асьнысö. Но сöмын гижан уджнад öні он ов. И кни-гаыд коръяскö петö, öдвa-öдвa, и тираж йылысь сёрнитны яндзим. Некымын сёыд нö кытчö да кодлы? Гижысь войтырлы колö тшö-кыджыка да тöдчымöнъяджык асьсö петкöдлыны, писькöдчыны йöз дінö сьölöм-вежöр пыр лэдзöм мөвпгясөн, водзмöстчыны выль проектясөн, мед кöть и ковмас та вылö вичмöдны сідз нин тыр-мытöм каднымöс... Олöмыс велöдö та вылö. Ковмас и пресс-кон-ференциясөн тшöкыджыка петавны йöз водзö, телевизор пыр сёрнитны, газет-журнал пыр юксьыны дойöн и сьölöмкыпöн. Юксьыны быдторйöн, не сöмын литература уджөн. Пыдди пук-тöмыд ачыс оз во. Пыдди пуктöмтö колö аслыд дорны, пöжавны, лöсьöдны. И нуöдны сэтшöм мероприятияс, кутшöмөн лои Пе-

чора бердса сиктӓясӧд кольӧм гожӧмнас миян экспедициялӧн ветлӧм либӧ Екатеринбург карса гижысьясӧн нуӧдӧм поэтической марафон. Сӧмын колӧ вежны видзӧдластӧ, талунтӓ лун серти лӧсьӧдчыны, водзмӧстчыны. Куйлысь из улад ваыд пӧ тай оз визувт.

Со, ми асланым Котырлы сизимдас во пасйӧм йылысь весиг «Литературной газетӧ» юӧртны эг гӧгӧрвоӧй. И чукӧртчылӧм йылысь «Литературкалӧн» квайтӧд лист бокас, юӧртыса колонкаас, кӧнӧ весиг неыджыд лоӧмтортыс пасйӧны, кыв ни джын.

А ӧд Россияын коми гижысьясӧ бура тӧдӧны и оз лёка донъявны. «Наш современник» журналлӧн кольӧм вося дас ӧтикӧд номерын йӧзӧдӧм гижӧдтыснымӧс казялісны и. Сійӧ жӧ «Литературной газетас» пӧшти быд номерын петкӧдчӧны миянлы тӧдса нимыяс, а том поэт Андрей Нитченкоӧс пасйисны тортыс публикацияӧн. И тайӧ лоӧмтортыс — коми гижысь котырлы бур пас. Сидзкӧ, сиам Андрейлы, мед оз вош ӧнія гудыр олӧмас.

Мортлы вичмӧдӧма сӧмын ӧти олӧм. Ми сэтшӧм жӧ войтыр, но тайӧ сьӧкыд, шуштӧм, гӧгӧрвотӧм кад вылас видзӧдтӧг, миян водзӧ Енмыс пунктӧма мог — кывны, аддзыны да сьӧлӧм пыр лэдзны мукӧд серти ёсьджыка да мичаджыка. И оз ков велалӧмпырысь дольны, мый пророктыс миян пӧвстын оз вермыны лоны. Эмӧсь пророктыс. И найӧ миян пӧвстынӧсь!



Тайö өмөй нө олөм?

* * *

Юрö кутчысьны, мунны
Коркö окота лолö.
Нöшта мунігмоз шуны:
«Тайö өмөй нө олөм?»

Ме тэд эски, да войяс
Узьны öтнамөн полі.
Лолын, сьölөмын дойяс...
Тайö өмөй нө олөм!

Тайö өмөй нө олөм —
Ловтöг, муслунтöг, шудтöг.
Кодлы татшöмыс колö?
Сöмын мыйкö пыр кутö.

Гашкö, колльöдчан войяс
Лэдзöм синванас жальöсь.
Гашкö, пола, мед дойыс
Кокъяс улын оз талясь...

* * *

Кор гөгөр вежөдіс да мичмис,
Мем тшөтш жö ичöt шудтор вичмис.
И, чайта, медся ёна колö
Шань чужанінлөн сывйын олөм.

И дзоридзьясөн тырөм юньын
Ме быдтор выlö синмös куня,
Мед сьölөм вылын бурыс кольö,
Öд ставыс олөм йылысь дольö.

Бара на

Бара на ме тэнад сывйын...
Мыйла-й сетлі аслым кыв?
Мый нö сійö ичöt кывйыд,
Кодыр ыджыд тэнад сыв!

Тэнад нюмыд пельясöдзыд,
Радлан, яндзимтö он тöд.

Ывла вылын сэтшӧм кӧдзӧд,
Карыс аддзӧ шоныд вӧт.

Кытыськӧ тай кыкӧн эмӧсь —
Корсям кималасӧн шуд.
Кодлы сӧсся кӧть эн кевмысь,
Некод нинӧмӧн оз кут.

Дзузган би

Дзузган би кодъ вӧлӧма тай муслун...
Гоз-мӧд лунӧн вунӧдан, кор муна.
Вермӧ мӧй тадз ӧзйивны да кусны
Кӧкъямысысь сӧйӧ ӧти лунӧ?

Вай жӧ коньӧр бисӧ пуз-пазкерам,
Мый кӧть шу, но дӧнысь тӧнӧ вӧгла...
А бӧрдӧм пыдди менам петӧ серам,
Ак эськӧ, ыджыд муслун кӧ тэ тӧдлан!

Ме сиа тӧд, мый медся ёна колӧ,
И мӧдысь кадсӧ весяс эн нин катты.
Тэ, гашкӧ, ӧнӧ мунась сьӧкыд лолӧн,
Но коркӧ меным шуан ыджыд аттьӧ...

Медбур ёрт

Олӧмыс тай вӧтлывлӧ,
Вартлӧ — сы ни садъ.
Лолӧс нулӧ мӧдлаӧ
Кывбура тетрадь.

Сӧйӧ менам, мӧвпала,
Пыр на медбур ёрт.
Кӧнӧ гижӧд чӧвтала,
Сӧнӧ менам горт.

Коркӧ енӧж мичмывлас,
Коръяскӧ и руд.
Овлӧ, синва вичмылас,
Коркӧ-й — нюмдӧ шуд.

Олӧмыд тай дзескӧдлӧ,
Бӧрдла сы ни садъ.
Дорйӧ сӧк и эскӧдлӧ
Кывбура тетрадь.



Чуркилья

ВИСЬ Т

Илья чайтіс, мый оз на сэтшөма көдздө, лэчъяссө лэдзалас да вөлисти куръяясө вөйтлөм кулөмъяссө лэпталас, а өти войөн со камнитіс да көкъямыснан кулөмыс йи улө сюрис.

Визуліник ю шөрыс сөмын вөнъ пасьта воляліс, но Илья видліс на бура нин кыз йисө пыжсянь жуглыны да мездасьны. Нинөм эз артмы: йи торъясыс пысасьлісны кулөмас да косявлісны сійөс. Нөшта и восьтөминыс, көдзыд вөлі да, зэв өдйө бөр кынмис. Йи жуглөмсьыс пелысыс дзикөдз бонзис. Діныш понөль эськө керыштліс, но сійө омөля отсаліс. А сэсся лолыс тырис да дышөдіс сөзласьнысө. Петіс берегө, шойччыштіс да видліс йи вывсянь котшкөдчыны, но некымынысь кокъяс улас кув-ков кыліс да бөр өдйөджык кын видз вылө кайис. Сывлас кө, сэки лэпталас, а оз кө — йиыс ёнмас да черөн керасяс. Дерт, некымын кулөмкөд ковмас прөщайтчыны: ва веркөсас вөліны да йи бердас и кынмөмаось.

Гортөдз верст нель. Босьтчыліс кылөдчыны визув воргаөдыс. Вөсньыдик кык көрт листысь кусыньтөм пыжыс зэв кокньыдик вөлі, но йи жуглігөн резсьөм ваыс набойясас да кытчө да кынмис, и дзик колода кодь лоис. Кыз льөбъя порсь вор быттө, он бара чепөсйы. Ёти вомынөн и атшаліс, а Семө кырөм горулө дзикөдз дудіс: көдж бергөдасас лым сөніксө сүйөма да юыс пасьтанас кынмөма. Ёдва и жуглыны вермис, мед водзө кылөдчыны. Кынөмыс сюмавсис да гырк пытшкөсыс тір-тір керліс, но өд нинөм пинь улас эз босьт, өдйө чайтіс эштөдчыны да. Збыль тай: ыджыд, а век на йөй. Сьөктөдіс мөй эськө нянь шөрөмыд?

Микит Висар көдж бергөдасөд эз нин вермы пыськөдчыны. Син петмөныс пыжсө берегө лэптис да кын видз вывтійыс веськыдаліс. Но шудыс дженъыд вөлөма: Ёндреевка ёль вомті йиыс зэв нин кузя пластасьөма, ковмис кыскысьны берегө, мед сэтчө пыжсө кымыньтны. Абу эськө и крут паныд кодьыс бадьясөдз, да абутөм эбөснад дзикөдз жуяліс. Тіралысь киясөн Илья пөрөдіс пыжсө да көртыштіс гез помөн бадь вуж дорө. Пуксис пыж вылас, думыштчис: «Гортөдз эськө колө воөдчыны да пывсян весьтө лэптыны, но тадз кө нин лоис...»

Дзик на выль пыжыс. Воча вокыс вөчис. Көсйө эськө вөлі вөчөдны Вась Гришаөс, код дорө кызвыныс шыасьоны, да мамыс бергөдіс:

— Ваддоров Ваньө, пыж вөчөдөм йывсьыд кывлөма да, тшөктіс: мед пө деньга оз шыблав, ачым пө вок мортлы вөча. Тэ тай эськө он вокась, да ну мый колөсө бур мортлы — вөчас.

Мамыс зэв рөднясьө Иванкөд, аттө ёна лөсялө и гөтырыскөд, а вот Илья абу велалөма волысьнысө. Челядьдырсянь кө төдсаось

вөліны, гашкө и, матысмисны, но Иван мамыскөд дзик мөдлаын олісны, во дас сайын кымын на и орчча посёлокө локтісны, деревняныс битөг кольөма да. Дерт, мамыс Ильялы важысянь нин висьтавліс, мый матынкодь сылөн воча вок эм, но өд висьталөмыд — висьталөм и эм. Да и том дырйиыд юрид мөдтор йылысь-джык мөвпалө.

Сідз кө нин шуны, коркө чуньяссө куснөдлөмөн лыддисны да, Ильялөн дас кык воча вок да чой. Кодкө мөдар югыдын нин, кодкө ловъя на. Төданаыс. А төдтөмыс, гашкө, мөд сы мында. Майбырөй, көдзлөма война водзвылын и война бөрас Вась Петыр — орчча сиктса крестьянин пи. Торъя мич абу вөлөма, а кужлөма тай нывъястө да дөваястө ылөддыны. Война вывсьыс өд лейтенантөн волөма. Илья буретш война бөрсяыс и эм. А Иван — война водзвывса, Ильяысь өкмыс арөсөн ыджыдджык.

Илья гежөдика аддзывлө батсьө орчча сиктө кутшөмкө мөгөн ветлігөн, но воча оз лөсьөдчыв. Вежөртны заводитөм бөрын нин сылы юрас пырис, мый нывбабаясөс ылөддысь мортыд абу шань, но нинөм аскөдыс вөчны оз вермы.

Мамыс висьтавліс:

— Куим арөс тэныд вөлі, воліс гортас лэччөдны, да эг мун. Пөръялөмсьыс эг прөстит. А, гашкө, колө вөлі... Мый эськө мен сьөкыдыс, да тэныд деливө вөлі — некодды черө-пилаө велөдыштны.

Мый эськө велөдөмсьыс, верстьө йөзлысь видзөдышталөмөн надзөник ставыс артмыны кутіс, но челядьдырйиыс кодсюрө ёна дөзмөдлісны нимтысьөмөн. Чуркильяөн шулісны. Чурка Илья пыдди тадзи дженьдөдлісны. Дзоляник сиктаныс өтнас батътөмыс и вөлі, да сюрліс терпитнысө. Водзөс босьтны эськө уськөдчылас, да аслыс жө ёнджыка и сюравліс.

Мамыс ас сайсьыс мыж кылө. Сизимдас вита нин, позьө мыйсюрө и вунөдны, но оз-оз да и шулас, мый гөльпырысь быдтіс, чөскыдтөма вердіс. Төндзи на казтыліс:

— Дзоля школаад мунны гачтө шабурысь вурлі... Ягдорвылад мунны эськө-й малескин костюм нин ньөблі да.

Помнитө Илья тайө мугөм, спортивной сяма костюмсө, кодөс мамыс ньөбліс посёлокысь ылі Ягдорвыв сиктса интернатын олөмөн велөдчыны. Зэр ли лым улө кө сюрлан, пыр и ветьөкаяс. Новлыны тай лоис, бонзыйтөдзыс. Но и мый? Мукөдыс тай новлісны жө, да юрныс эз усь. Зэв на и шань йөзөн кодсюрөыс лисны, весиг газетын гижлөны. А кодъяс ышө-пашөасисны, батънаныс величайтчисны, найө и «Троя» сысьялөны.

Өндрей Митьөс көть босьтны. Школаын лючки эз и велөдчыв, а ок вылын нырсө кутіс, батънас век посйысис. Талун со — зырымсьыс-зырым, доз вылад гөтырсьыс гусьөн керка пытшкөссө ректө, но а мөдыс, дерт жө, казялө. Сикт пасьта зык сэсся. Юысь другъясыслы өд кор «Трояыс» эм, сөмын сэки муса, а асьнысө пыдди пуктысь войтырлы Митьыд — ноль. Но модаыс мортыдлөн оз вежсьы. Йөз дырйи код юрнас нарошнө кисө чургөдө да горзө:

— Здорово, Чуркилья! Сё во нин эг аддзыв!

— Лөсышт, Илья, ныр-вомас, мед тшөкмунлас нимтысьөмсьыс, — шуласны мужикулов, да эз тай велавлы морт вылө кисө лэптыны. Төлкыс оз жө быттьө ло дай: омөльыд — омөль и эм. Шулөмаөсь тай: көиныдыл пө мөд гөн оз пет.

А Иванлы «чурка» кывйыд абу өшйылөма. Мамыс батъ ов

вылас гижөдлөма да, Ваддоровөн и төдөны. Пыжсө вөчны көрт листьяссө пыртігөн сёрни выв волісны, да сэки бура дыр варовитісны.

— Посёлокас, буракө, тшөкыдакодь волан, да мыйла миянө он пыравлы?— дивитыштис сэсся Иван.

— Бөра-водза вола да, некор,— дорйысис Илья.

Збыльысь, бөра-водза и воывліс. То көрта көлуй вөрпунктса мастерскөйын сваритны, то мотоциклыслы ли пыж моторыслы запчасть корсьны. Но ковмыліс и гежөдика узымөдчывны, кор эз слөймыв эштөдчыны. Сэк пыравліс Сопрон Гришаясө, коді сиктсьыс посёлокө лэччыліс да вужъясис сэтчө. Сыкөд школаын на велөдчигөн лөсявлісныджык, да верстьө кадө ёртасьомыс вуджис.

— Сопрон Гришаясын пө шойчывлан да,— төдө, вөлөм, вокыс.— Ог жө невөлит эськө да. Он кө и — он.

— Кыдз оз?! Мед йөзө сэсся абу вөлі пырөма,— ас киас вөжжисө босьтіс Рита, Иванлөн гөтырыс, коді эштис нин ваявны пызан вылө быдторсө да бура и чөсмөдліс Ильяөс.

Эз сэтшөма винасьыс, мыйта шань сёрнисьыс вокыскөд торйөдчигөн небзис Ильялөн сьөлөмыс.

— Тэ эськө меысь абу ёна том, да кывзы: батыд көть тэныд — чөрту, но ми — вокъяс. Гөгөрвоан — вокъяс, өти вира йөз. Вай другасьны кутам.

Другасьны и босьтчисны. Пыжсө вежонөн и вөчис вокыс, мед ва ямигас Илья вөйтасьны нин вермис, свежөй чериён гортсасө чөсмөдлыны. Посёлокас лэччыліс да Иванъясын бара пукалыштисны. Эз коддымөн (татшөм модаыс некоднанныслөн эз вөв), а лөсьыда сёрнитмөн.

Кильчө вылө тшынасьны петавлісны. Май шөр вөлі. Лымтөм нин. Юыс — бадьяс йылөдз. Му вывті ветлөдлісны руд вывкыша ракаяс, потшөс бокас ниртчис порсь, кадысь кадө туй вывті дзужнитлісны машинаяс.

— Тэ, шуан, батыдкөд он и здоровайтчыв, а ми төрыт на аддзысьлім,— өттор-мөдтор йылысь сёрнитөм бөрын, чигаркасө кусөдігмоз нин юөртис Иван.— Гөртөдз вайөдлі. Дзикөдз нин небзьөма старикыс. Лесопунктө кутшөмкө документла волөма. Лөсьөдчө Човйө пөрысьяслөн керкаө мунны. Арнас пө местаыс лоө.

— А гортас нө некодлы видзны?

— Елеыскөд нө кага ни баля эз вөв да, коді видзас? Елеыс кувлі-а...

— Интернатъясад пө оз лёка видзны, мед и олө.

— Код төдас... Көть эськө босьта ас дінө, да эг на сёрнитлы Ритакөд. Местаыс тай тырмө.

Тырмынытө тырмө. Деревнясьыс кык судта квайт пельөса керкасө вайлөма да, выль нитш вылад лэптөмөн сө во на сулалас. Кыкыдлы футболөн ворсны позьө. Нылыс да пиыс өд татысь лэбзылісны нин — асланыс котырөн-позйөн олөны.

— Асьныд нин абу томось. Мед Човъяс мунө,— эз ошкы Иванлысь водзмөстчөмсө Илья.

Збыльысь, арлыдаось нин вөліны Иван гозъя. Ритаыс эськө-й банйөм көвдум кодь чужөма на, кутшөмөн овлөны асьнысө видзысь сиктса нывбабаяс, но Иван, курутчөмысла ли кер дорын көдзавлөмысла, өтарө курксіс, быдсөн морөсас кутчысьліс.

— Век жö, бать öд. Жаль мортыс. Али нö абу бать?

— Бать эськö, да абу кö олöма, кыз мырдöнсö батялан?— водзöс юалис Илья.— Миянöс тай абу жалитöма. Сы понда нэмсö чурка...

— Аддзöмьд, мый вöсна ныртö нюжöдны. Öд тэ — мирövöй детина, кык зарни пилöн бать. Ас вылад ачыл ыджыл!— горзбылис Иван. Чайтис, мый Илья мыйкö вочавидзас, но эз, да чöv олыштöм бöрын, пельпомас тапкöмөн мудера на и помалис:— Кывлін, кöнкö, мый чуркаяс вылын муыс сулалö. Вот тадз! Некор эн омöльт асьтö. Ачыл мый дон шуан, сы дон и сулалан.

Важиник «Москвичнас», вылас кöрталіс да, кокныдик пыжтö сэки и катöдіс. Кык лопта пелыс весиг вöчöма Иван. Абу тай дыш вölöма. Быттö Илья дзик нин китöм. Но да ладнö, оз нин ков лöсасьны да ас бöрся идрасьны.

Пыжсö дзояджык пиыскöд пывсян горувса куръяöдз шойччытöг лэччöдісны. Позис, дерт, öтнаслы кыскыны, но мыйла муас ниртны, нель ки эм да? Паськыл набой пуктöма Иван да сьöкыджык тай пыжыс лöма — öтнад юр вылад он лэпты. Набой вылас на кызіник рейка вартöма, кöртсö пу бердас топöдöма.

— Ён вылö вöчи, мед нэм помöдзыд тырмас,— посёлокас на пыжсö петкöдлігөн шуис Иван.— Дзик кокниыл сыныштöмсьыс бергöдчыны кутас, а тайö ас моданас мунас.

Бура паськыдöсь упругыясыс да ньöти абу дзибрöс пыжыс, ва бердас быттö шашаритчö. Тöдö Иван, кутшöм пыж колö чери кыйысьыдлы, ачыс нэмсö ва вылын да. Окота лои Ильялы, да куръяыс ю вылöдз петавліс, Кын виддзöдз шуркнитліс. Сьölöмыс бурмис: мирövöй пыж вокентöйыс мастеритöма.

Воис кад и Иванлы Ильяясын нуръясьны-шойччыны. Сиктысь öти пöрысь гозъя мöсссьыс лэдзчысисны да видзьяссö Иванлы сетісны. Посёлокын пуктысяніныд этша, да важөн нин юасьліс. Первойсö вокыс гöтырыскöд видзöдлыны волісны, а сэсся нин — ытгаөн вайöм лөп-өгсö видзьяс вывсьыс весавны.

— Менам быд во туруныс кольö да, лэччöдін кö, эзджык эськö нокыс вöv,— кокньöдыштны кöсйис воксö Илья, но сэк жö и рад вöлі, мый Иван сиктö локтö: сэтшöма сылы матысмис мортыс.

— Ме, пиö, тадзтö эг велöдчыв. Мый верма — ачым,— эз примит кокньöдсö Иван.

Но гөрбуш косаөн öвтчыны вокыслысь котырсö Илья эз лэдз. Мотоблокөн ставсö ытшкис, вель шыльыдöсь видзьясыс вöліны да. Косаөн сöмын гуранъяссö да джуджыджык кыр бокъяссö шаркниталисны. А куртісны да чöвтісны посёлоксаяс ас котырнас. Ильялы сэк аслыс чöвтны коліс, помавтöм на страднаыс вöлі да. Бура ылынокдь Иванлөн видзьясыс, а помасян выяс, рытнас нин, Илья ветліс видзöдлыны, кутшöм вокыслөн киподтуйыс. Зэв лöсьыдик зорöдьяс тай мачалöма. Вермöма и ёсьтыны! Абу бара мукöдыслөн моз дундöм мöс рушку кодьöсь. Серпас вылын мойдывса теремъяс быттö. Бордьяöсь кö вöліны, эськö енэжас кыпöдчисны. Абу тай бать ковмöма, велалöма бур йöзыслысь.

Илля лун бöрын сöмын эштöдчисны, мича зорöдьясысь öтамöднысö ошкыштісны.

Войясыс пемыдöсь нин вöліны, да öтчыл Иван кыбны нуöдчис:

— Зэв окота лоис, сё во нин киö азылассö эг босьтлы. Вай петалам ва вылас.

— Браконьерён көсьян лоны?— шмонитіс Илья.

— Мед оз сөрны нинём абусё. Браконьерыд посни куломён чаль кузътасё куралё, а ми медся мичаяссё сатшкам.

Сава тылаё, кысянь шуисны кылөдчыны, катісны пажынөдз. Лөсьөдісны пес, тэчисны пыжө, нурьясьыштісны, пока занавесис ывла вылыс. Ыркыд да лөнь локтіс пемыдыс, кыбысьяслы шуд вылө кымөра лои войыс.

Мичаа ломзис көза вылө пестөм бипур — тыдаліс и бөжа-лысьлы, и сатшкысьлы. Береглантьісджык кылөдчисны, да син водзын вөліны и ва весьтө копыртчөм бадьяс, и вылынджык су-лалысь козьяс да ныввьяс. Кокъясыс сөмын и тыдалісны, вылө-джык югыдыс эз нин письт.

Сава тыла мыш вывті, ёль пөлөныс, буретш чуклялө Ильялөн чөс туйыс. Оні аслас, а водзті Кузьма Иванлөн вөлі. Мамсяныс рөдня Кузьма Иваныс, да кулом бөрас Ильялы вуджис, ныв-пиыс карланынөсь да. А сідзсё батьсянь пилы вуджө, сы вылын и кутчысьö гижтөм законыс.

Йөз чөс туй вылад первойсё деливө быттё вөлі, сэсся надзө-никөн велаліс, да оз нин дум вылас усьы, кодлөн. Законной, ас-лас. Кулом бөрас пиыслы коляс, Косьталы. Виктор карын жык-руйтө да мый сылы чөс туйсьыс?

Илья муртса-муртса инмөдчышталіс пелыснас ваё. Кыбигөн ёна легөдчыны оз позь. Көть и шуоны, мый чериыс узьö, но кылө тай, өдйö и уйкнитө син увсьыд. Бура дыр нинём сатш-кынысö эз сюр, да Иван весиг ропкышталіс. Но со, звер вылө чепөсйөм пон моз сетчис водзлань да дзурскис азылассö ваё. Лэптіс да — мичаник сир бөжсö песлөдлө, абу на лолыс петөма.

— Öти эм — мөд лоас!— горакодь артмис Ильялөн.

— И коймөд!— содтіс вокыс.— Артмас на миян чериняныд!

Таdzi, челядь руö шыбитчылөмөн, и кылөдчисны Иван видз весьтөдз. Асывлаторыс, ывла сөдзөдчигас нин, дугдісны кыбөм-сьыс.

Пыж нырсьыс кык ведра чери өктісны. Шогмана, пыдди пук-тана чери. Татшөмтө нянь шөрөм моз позьö курччавны, а оз пинь пыр сөдзөдны.

— Төдан, мыйла ме кыбнысö нуөдчи?— вадорысь нин кайигөн юаліс Иван да ачыс жө и вочавидзис:— Окота вөлі кыкөн олыштны. Вөрө оз на статит мунны: сьөла — воробей кодь, ут-ка — каллян ыжда на, со и петалім ва вылө. А мудзнымөс ун веськөдас. Шойччөм бөр кежлө пывсян вөдитасны дай. Мый нөшта миянлы колө! Таdz абу?

— Сё збыль!— дөвөля кывкөрталіс Илья.

Но вокъяслысь радлунсö недыр мысти мырддисны. Нурь-ясьыштөм бөраныс юөр воис: батьныд пө кулөма.

— Со тай и лэччис Човъяд... Дась нянь вылө. Öд мый вылө и кыйсям, вөлөм,— шогаліс Иван.

А Ильялөн сьөлөмыс кутшөмөн вөлі, сэтшөмөн и колис: эз нюкыртчыв ни эз топавлы. Эз кө вокыс вөв, гашкө, эз и ветлы дзебнысö. А оні быть. Бура уна сёян, кутшөмсюрө көлуй бось-тісны да нюжмасьтөг и петісны туйö Ильялөн «Москвичөн».

Батьыс куйліс аслас керкаын дзоляника стружитөм пөвьясысь вөчөм гортийын. Веськыд ныра, вөсньыдик вом дорьяса. Синьясыс куньсаөсь, но Илья төдіс, кутшөмөсь найö — лөзөсь, кыdzi и

аслас. Мамыс висьтавліс. Тэ пö дзик батыд кодь. Збыль тай и вöлöма.

Вöлисти вөрзис сьöлöмыс, лöсьыдтöма пöсяліс. Но вокыслөн моз эз на тырмы смеллуныс окыштны батысö виждöм кымöсас, кинас сöмын инмöдчыліс.

Морт кызь вöлі дзебигас — сöмын ас сиктса. Кодьяскö — дзик дарöвöй сёян-юан вылас. Уна эськö мортыслөн йылöмыс, тöдана-ясыслы юөртöмаось жö, но некод эз лок.

Горт вевтсö тувьялігөн нин гөрддзасис Ильялөн горшыс. Забед-нö лоис.

А Иванös дзебигөн синваён бөрдіс. Сентябрас мунöма шойччы-ны санаторийö да сэнi кулöма: кутшöмкö укол пö абу лöсялöма.

Лолыштiс, шойччыштiс кымыньтöм пыж вылас Илья, тапнитiс ки пыдöснас ён набояс, кыдзи коркö Иван вокыс сылы вöчис, медводдзаысьсö аддзысьлігөн... Позьö и гортлань.



Утка туй

РОМАН

8

Өкмысөд «а» да «б» классъяс вөліны шөр школалөн улыс суд-таас, орчча ыджыд жыръясын. Перемена дырйи ныв-зон сөль-нитчылісны өти залө, матысяньджык төдмасьлісны школаө вель воысьяскөд, казътылісны, коді кыз колляліс гожөм.

— Рытнас ветлам интернатө, вель уна вель ныв со воөма,— бөръя урок вылын Ольөксанлы шөпкөдіс Валера.— Казялін гөрд ковтаа еджыд юрсиа нывсө, классө пыран өдзөс дорас тай пыр-джык сулалө?

— Казялі.

— Мича?

— Мича.

— Менам синъясө некымынысь видзөдліс.

— Но и мый? Кытчөкө өд быть видзөд.

— И ме сы синъясө видзөдлі, өглаасьліс видзөдласным. Ветлам рытнас, а то панъясны миянөс мукөд зонъяс.

— Мед, панъясны кө. Асланым классын со мыйта мича нылыс! Мукөд класса зонъяслы некодөс ог сетөй.

— Сы кодъ мичаыс абу. Нуөдны тэнө рытнас?

— Нуөд.

Мир туйбокса уна жыръя керкаын интернатыс, мөд ног кө, бокысь воөм велөдчысьяслөн өтуволаніныс. Занавесалөм өшинь весьтас вуджрасысь мыгөр серти төдчис, көні нывъясыс олөны. Тотшкөдчөмөн пырисны. Джодж шөрас кузь пызан, гөгөрыс бөра улөсьяс. Сизим көрт крөвать сулаліс, быд крөвать дорын тум-бочка. Нель пельөса кирпич пачсянь оняліс шоныдыс. Нывъяс гортса ног кокни паськөмаөсь, тшайподаөсь. Кодкө пукаліс крөватын, кодкө пызан сайын, кык ныв венласисны шашкиөн.

— Бур рыт, нывъяс!— чолөмасисны пырысьяс.— Ми эськө зонъяс ордө локтім да, веськалім мөдлаө.

— Бур рыт! Нинөм абу лөкыс, веськалінныд кө,— шуис Олюк-санлы да Валералы төдса ныв, коді велөдчис налөн жө классын — шуисны сійөс Зина Шаньгинаөн,— и матыстіс зонъяслы улөсьяс.

— Пуксьөй, пуксьөй, эн яндысьөй,— корис мөд ныв, буретш сійө, код вөсна и Валера кыскис татчө ёртсө.— Төдмасьөй, со тайө Маша Логинова, эсійө Августа Кочанова, сэсса Света Попова, Клава Лютоева; Зина Шаньгинаөс да Люда Гичеваөс төданнын, найө тіян классысь; а ме Альбина Огнёва, өкмысөд «а»-ысь.

— Валерий, но абу Чкалов, а Попов,— ёртыскөд шмонитана төдмөдіс Олюксан.

* Заводитчө 2004 вося 12 номерын.

— Александр, но абу Пушкин, а Попвасев,— водзёссё сідзи жё тёдмөдіс Валера.

Шашкиён ворсысьяс кё, Света да Клава, көкъямысёд классын велөдчысьяс, чужом-обликнаныс и мыгөрнаныс челядь кодьёс на, то мукөдыс зэлаём морёсаёсь, вотём вылё дась кисьмём өмидз кодьёсь, торйён нин Маша Логиноваыс да Августа Кочановаыс — найё дасёд классынёсь, да Альбина Огнёваыс, кодлы, арлыд сертиыс кё, колё нин велөдчыны дасёдын. Быдён ас ногыс мича, и сэк жё быдёнлысь Валералён синъясыс казялісны кутшөмкө да тырмытөмтор: эсійё кызджык, эсійё кузьджык, эсійё пелькиник чужома, но плавкөс морёса. Пөжалуй, некутшөм тырмытөмтор эз усь син улас сөмын Альбина Огнёвалён. Но казяліс: Альбинаыс пөжөм йөв кень рёма синъяссё пырджык кодзлёдлө Ольөксанлань. Тайё чужтіс Валералысь гуся вежөглун. Ачыс Валераыс нинөмөн абу омөльджык Ольөксанысь: синма-пеля, оз пыскыльт, тувкыдджык на весиг ёртсьыс, да еджгов юрсиыс абу читкыля, а балябөжланьыс шыльөдөма. Сьөд кудриыс Ольөксанлөн югъялө, быгтьё дьбөгөдён мавтыштөма, китө кыскө, мед кабралыштны дзуг юрсисө. Ольөксан кодь кудриаыс эм нөшта өти зон — дасөд «а» классысь Алексей Ваддоров, кодлөн гөрд кудриыс юр вылас быгтьё понөль ыгъялө.

— Саша Попвасев, кызди нө тэнад вичыд?— юалис Альбина Огнёва, коді нывъяс комнатаын старөста пыдди.

— Пантей Сергейлөн ме.

— Сідзнад, Александр Сергеевич.

— Да. Но и мый?

— Лөсялө тэн тайё ним-вичыс. Жаль, овыд абу Пушкин. И стихъяс он гиж?

— Ог,— Ольөксан некор эз дөзмыв, кор сійөс сьөд кудри вөснаыс өткодявлісны Пушкинкөд. Мөдарө, кутшөмкө пытшкөсса гордость чужліс.

— Жаль, он кё гиж.

— Зато ме кодзувъяс лыддя.

Альбина пыльсмуніс:

— Кутшөм кодзувъяс?

— Енэжсьыс.

— Збыль, збыль, Ольөксан Попвасевөс позьё шуны Шордінса астрономён,— ёртладорыс сувтіс Валера.— Көсьянный кё, быдса лекция тиянлы лыддяс енэж йывсьыд, быд кодзув ним-вичнас төдө.

Став сертиыс төдчис, нывъясыс абу тшапөсь. Ставныс войнаөдз чужлөмъяс, челядьдырныс колис батьтөг, тшыг нисьө пөт. Кодсюрөлөн мамныс олө нин выль верөскөд. Ветымынөд вояс шөрад Коми муад ыльөбтісны рочьясыд тулысын йи улысь мездмөм юяс моз. Сикт-посёлокъясын кутісны тырмыны жөникъяс. Шордінын серпасыс вөлі мөдджык: уна дөва сідзи и коли дөваөн, кызди и Ольөксанлөн да Валералён мамъясныс. Аслас батьөн вермас ошйысьны Альбина Огнёва. Батыс, Мефодий Аристархович, сюрс өкмыссө кызь сизимөд восянь коммунист, воис фронт выльс синма и пеля, киа и кока, капитан чинён. Воөмөн тшөтш райком мөдөдіс котыртны выль вөрпункт. И котыртіс, сувтөдіс кок йылө, стрөитіс мича посёлок. Во-мөд сайын выль индөд: Шордінсянь верст квайт сайын шуисны восьтны вөр лэдзан выль пред-

приятие. Начальникон мөдөдисны Мефодий Аристарховичос. Баржа бөрся баржа вайисны сідз шусяна финской керкаяс, визьон-визьон кыптисны нель патераа дзик өткодь оланінтьяс. Такөд тшөтш стрөитисны лавкаяс, клуб, пывсян, медпункт да школа. Тадзи чужис Давпом посёлок. Мефодий Аристархович медводз төждысис йөз вөсна, мыйысь и пыдди пуктылісны посёлоксаяс — мырдон вайөмъяс и вербуйтөмъяс, сикт-грездъяссысь воөмъяс, колхозник-сезонникъяс. Том йөзөс, кодъяс эз на вөвны весиг армияын либө воисны служитанінысь, начальник мөдөдліс курсъяс вылө велөдчыны трактористө либө шоперө, электромеханикө либө слесарө.

— Саша, Давпомса өти лавкаын вузасьö Нина Сергеевна, овыс тэлөн кодъ жö. Абу-ө чой сійö тэн?

— Рөднөй чой сійö менам. И вок сэнi жö трактористалö.

— Ветлывлан чой-вок ордад?

— Ветлывла.

— А ме тэнö гожөмнас аддзылі, юкмөсö вала волігөн. Мен лэптін ведра ва, сэсся аслыд. Помнитан?

Öльөксанлөн да Альбиналөн сёрниыс Валера сьөлөмын өтарө өзтіс вежөглун, но вөчны нинөм эз вермы. Ачыс локтіс төдмасыны Альбинакөд, а со тай: вевъялөма другыс кодакөкості панийыны сійөс, аддзысьлөмаөсь нин, а оз өд висътав... Татшөм топыд вома и эм Öльөксаныс. Вомкаличыс сэк сөмын вөсьса, кор кодзувъяс йылысь сёрнисö панө: жборган шор моз өддзас да сувтнысö оз вермы.

— Валера, гашкө, ворсам шашкинас өти скон?— шыөдчис Зина Шаньгина — гөгрөсіник чужөма, нюмыд бана, кымөс вевдорас лэдыштөм руд юрсиа. Ачыс посёлокса, верст комын сэтчөдз, көкъямыс вөся школа сэн. Колө шуны, Шордінө велөдчыны волісны сөмын найö, кодъяслы вермисны отсавны бать-мамыс либө чой-вокыс. Ветымынөд воясад ыліджык сикт-посёлокъяссыд уна ныв-зон кольіс шөр школа помавтөг.

— Ворсам,— көсйысис Валера и матыстчис пызанлань. Видзөдө дөведь пөвлань, вешталө шашки мольяссö, а пельяснас кывзö Öльөксанлысь да Альбиналысь сёрнинысö.

— Кор сэсся ветлан Давпомад?— юалö Альбина.

— Субөтаö, урокъяс бөрын.

— Ме сэки жö. Ме субөтаясö и кута ветлыны.

— Öтлаын и мунам. Көть и пемдам, кыкөныдлы оз ло гажтөм.

— А кодi Эжва вомөныс татi вуджөдас?

— Валера и вуджөдас, Плешев Митрей дядьөлөн пыж на керка весьтын эм.

— Сөмын эн пөръяв.

— Ог жö пөръяв...

— Ворссин тай, Валера,— нимкодясис Зина, кор зонмыдлысь босьтіс медбөръя шашки мольсö.

— Ме шоча ворслывла... Ме вуграсыны кужа.

— Нөшта мый кужан?

— Кужа чер да коса төчитны, потшсыны, сямөдысь да нёрйысь чуман кыны...

— Батьыд велөдіс?

— Ме батьөс ог помнит, война вылын усис. Менö да Öльөк-

санос Плешев Митрей велодис. Ачид мый кужан?— дөведь пөв
выло выльысь тэчисны сьода-едждыда шашки моляссө.

— Ме батыг жö быдми, деревняын. Кужа вышивайтчыны
и прöшви кыны, шаньга и көвдум пöжавны. Куим во нин вөр-
пунктын олам, мамö посёлоса роч сайö петис да.

Быдөнös, кодъяс эз кужлыны сёрнитны комиён, Эжва катыд-
саяс шулисны рочьясөн.

— Дядьыд оз кедзовт?

— Оз. Гижсисны мамököд, менö весиг аслас ныв туйö көсйис
пуктыны да ассъыс овсö мен сетны, но батыöлысь памильöсö
коли.

— Мыйла?

— Мисьтöм овыс да сийөн.

— Кутшöм нö?

— Рубан. Украинеч ачыс.

— Комиöдны кө овсö, лоö Шайтан,— кывсö песыштис Вале-
ра.— Бур, абу вежöмыд овтö да. Тэлөн кодъ мича овыс шоча
паныдасьö — Шаньгина! Шуан, и чöскыд дук öвтыштö, көть
вом дортö нюлышт.

Нывъяс нюмъяlöны, Валералысь шмоньсö кывзöны да. Маша
да Августа (шуисны Густяён) дзирнясьыштисны зеркало водзын,
пасътасисны и öдзöссö сиптигөн чöвтисны:

— Ми муним кино выло.

— Пыр тайö кадö кытчökö мунöны, и пыр шуöны, кино выло
пö,— броткыштис Света.— Колльöдчöны, көнкö.

— Мед көть кытчö, налөн делö,— öлöдыштана шуис Люда
Гичева, кодi кутис киас кутшöмкö кыз книга. (Бöрынджык öкмы-
сöд «б» классаяс тöдмаласны: Людаыс первой классянь отлич-
ница).

— Тайö скон ме ворсси,— сетчана шуис Зина, Валералань
видзöдлассö чöвталиг.— Ворсам нöшта?

— Ворсам.

Валера көть и воштис Альбина выло лачасö, лöсьыд вöли сьölöм
вылас. Мичаник да манитана Зинаыс, öтитор эз кажитчы:
кыкнанныс öти классынöсь, лунтыр кутасны аддзыны öта-мöд-
нысö, гажныс оз кут бырны. Бурджык эськö, Шаньгинаыс кө
эсийö Огнёва мозыс öкмысöд «а»-ын велöдчис.

— Люда, пасътась, ме здук-мöд мысти пета жö,— восьтыштлöм
öдзöс пыр кылис зон гөлöс. Тайö вöли орчча жырйын олысь зонъ-
ясысь öти. Тыдалö, водзвыв сёрнитчöмаöсь, кымын часын петавны
шöйтны ывлаас. Ныла-зонмалысь öтлаын рыт каттьöмсö либö
войпукöмсö Эжва катыдын шуöны колльöдчöмөн.

Люда Гичева ыли деревняысь, көни уна во нин колхозас пре-
далö батыс. Люда ичöтик тушаа, тыра сунис трубича кодъ гöгрös,
и зэв визув. Чужан деревняас помалис начальнöй школа, витöд-
көкъямысöд классъясö котралис Ыбдор сиктын, öкмысöд классö
ковмис локны Шордiнö. Люда ас деревнясыс медводдза, кодi та
мында во нин велöдчö.

— Людмила, тэ тожö кино выло?— нерана эльтыштис Света.
Мöдыс сöмын мыччылис кыв йывсö.

Шыасис и пырджык чöв олысь Клава Лютоева, кодi Света
моз кажитчис челядь кодьөн на, но збой гөлöса:

— Петам, ыркөдчам, Света. Тшөтш и Шордінса зонъясөс кру-
кыштам, паныдасясны кө.

— Коланторъяс! Натөг на овсьö,— Öльöксанöс да Валераöс
дэльöдöм ради, тыдалö, тадзисö крапкис Света.

Кор Клава да Света пасьтасисны, Альбина öлöдiс:

— Дыр ветлöм мед эз вöв. Көкъямыс часын пуксям дасьтыны
урокаяс.

Тайö шуöмнас нывъяслөн старöста сетiс тшөтш тöдны, мый
зонъяслы пöра нин гöгрöстчыны.

Чöстiсны Öльöксан да Валера воливлыны нывъяс ордö. Света
да Клава син саяныс кутiсны шуны зонъясöс Пушкинөн да Чка-
ловөн. Дырджык кө оз волены, сiдзи и эльгыштасны тайö овъяс-
нас Альбинаöс да Зинаöс: энöвтiсны пö тай тiянöс. Сöмын казь-
тыштасны, и кык друг танöсь нин.

— Ошъясөн кө вöлiнныд, сёйинныд эськö миянöс,— печласьö
кывнас Света.

— Мыйла?— юалöны зонъяс.

— Муртса на казътышта нимнытö, а тi нин порог дорынöсь.

— Сiдзкö, частöджык и казътыв.

Зонъяс оз и пуксьывны, виччысьöны Альбиналысь да Зиналысь
пасьтасьöм, мед сэсся бовъялыштны ывлаас. Гажаджык сэк, кор ры-
тыс кодзула. Эм сэки мый йылысь сёрнитны, кывзыны Öльöксанöс.

— Мыйла Большая Медведица кодзув чукөр комиөн шуöны
Сизима кодзулөн, а?— юалö нывъяслысь.— Öд Большая Медве-
дицаыс коминас лоö Ыджыд энъ ош?

— Медъягыда тыдалö сизим кодзулыс, сы вöсна и шуöны
сiдзсö,— вочавидзö Зина.— Найö артмöдöны сiдз шусяна көш.
Та йылысь тöдöны весиг ичöt классын велöдчысьяс.

— Тöдiн, позьö пуктыны «пять». Но Сизима кодзув чукöрас
прöстöй синмөн аддзанаыс нöшта сё дас көкъямыс кодзув. Со,
со, кыдзи найö вералöны. Енэжыслөн, кыдзи и му шарлөн, эм
карта, мый серти прöстöй синмөн, оптической прибортөг, позьö
корсьны матö куим сюрс кодзув. Танi ме сёрнита ёнджыкасö
сöмын Войвыв полушарие йылысь.

— Саша, а мыйла рочнас шусьö Большая Медведицаөн, либö
Ыджыд энъ ошнас?— абу веськодъ сёрни дiнас и Альбина.

— О-о, та йылысь важ грекъяслөн эм зэв мича мойд. Кывзан-
ныд?

— Кывзам!

— Коркö, аттö нин важөн, му вылын овлiс-вывлiс öти цар,
а царыслөн вöлi Альбина Огнёва да Зина Шаньгина кодъ мичаник
ныв-красавица Каллисто. Сiйö аслас мичлунөн эз сетчы весиг ныв-
баба-ен Гералы. А Гераыс вöлi медвына ен Зевслөн гöтырөн, мöд
ног кө, енъяслөн царицаөн. Вежалiс Гераыд Каллистоыдлөн мич-
лун вылö, и дыр эз терпит татшöмторсö, скöрмис да Каллистотö
пöртiс зэв мисьтöм энъ ошкö. Каллистоыслөн вöлi пи — Аркас
нима, томиник на, радейтiс вöравны. Гашкö, весиг кыйсьынысö
воливлiс миян коми пармаö. Öтиысь, вöраланiнсьыс воöм бöрын,
Аркасыд горт кильчö дорсьыс аддзас дикöй звертö, зэвтас ньöв-
вужсö и кöсьяс нин лэдзны ньöвсö, но сы здукö кодкö кутас
киöдыс. Öд Аркасыс эз тöд, мый тайö зверыс сылөн рöднöй мам.
Киöдыс кутысьыс вöлi Зевс, кодi и босьтас аскöдыс Каллисто-

оштö да кыпöдас енэжас, вöчас сыысь зэв мича кодзув чукөр. Зевсыд кыскас оштö бöжöдыс, кöть сийö и вöли зэв сьöкыд и енэжöдыс туйкостыс зэв кузь. Та вöсна ошкыслөн бöжыс нюжалас и оз ло му вылын олысь ошгьяслөн кодь. Мамыслөн енэжö кайöм бöрын оз кольччы му вылын вöравны и Аркас пиыс — сийöс енэжö бара жö овмöдас Зевс и сувтöдас нэмгьяс кезлö видзны-стөрöжитны мамсö.

— Збылысь тай интересной мойдыс. А эсийö мыйся кодзув чукөр?— енэжлань чатрасигмоз юалö Зина.— Со, со, эсийö...

— Сийö медмича кодзув чукöрыс енэжас, нимыс — Орион, кöни некутшöм приборгьястöг миян синлы тыдаланаыс сё кызь кодзув, на пöвстын торгья ёна дзирдалысьыс бара жö сизим кодзув. Со, сизимнансö ме инда тиянлы. Аддзанныд? Бинобль пыр кö, нöшта на бурджыка тыдалö. Сидз öд, Валер?

— Мыйла эськö öни биноктöмöсь?— юалö Альбина.

— Миян асланым абу, Мамонтов Янлөн вöли, но сийö велöдчö öни Мöскуваын, военной училищын,— висгьясьö Öльöксан.

— А Орионыс мый коминас?— юалö Зина.

— Сийö важ грекгьяслөн мойдгьясын морт ним. Орионыс радейтöма вöрзöддытöм на ен-ныв Артемидаöс, тöлысьыс енмöс, кодi вöвлöма зэв вежöгтысь. Вежöгтöмысла и виас Артемидаыс асгьяс мусуксö — Орионсö. Енгьяс кыпöдасны шойсö енэж шöрö и пöртасны кодзув чукөрö. Кыдзи шуöны коми ногыс, ог тöд, колö пöчöлысь юавны. Ме думысь, важ йöзыд комиöдлöмаöсь сэтшöм кодзув чукөргьяс, кодгьяс вöралысгьяслы вöлины туй индысгьясөн, мöд ног кö, компасөн. Сёрöнджык, Шордiнлөн кыв-тыдпом весгтын, тыдовтчас Юрийыв кодзув, рочнас Полярная звезда.

— Артемидаыс сэгся петас кодкö сайö али оз?— юалö Альбина.

— Оз. Вöрзöддытöмөн и кольö, кутас лекторгьясыс видзны скöтöс да пöткагас, кыйсгьяс-вöралысгьясöс.

«Вöрзöддытöм» кывсö шуöм бöрын Альбина да Зина мыйкö вашкöдчыштiсны, сэгся пыльсмунисны.

— Мый нö пытгьяланныд?— шыасгьяс Валера.

— Да сидз. Гусятор миян,— вочавидзис Альбина.— Саша, висгтав на Артемида йывсгьяс. Ми Знакöд кöть и абу енгьяс, мыйкö мында Артемидаг жö.

Тадзи шуöмнас нывгьяс, тыдалö, сетiсны тöдны, мый найö вöрзöддытöмöсь жö.

— Но мый позö нöшта висгтавны сы йылысь? Да, сылөн вöли вок Аполлон, шондiлөн ен, искусство дорйысь. Сы нимөн шуöма ичöтик планета, кодi матыстчылö миян Му дiнö вит миллион верст ылнаöдз. Татшöм матöсö сэгся оз матыстчыв ни öти планета.

— Аслад кутшöм медрადейтана мойдыс?— водзö юасгьяны нывгьяс.

— Ме юрын кута кодзуггьяс йывсгьяд мойд комын, и ставыс зэв радейтана. Быд мойд сийö ёна важ йöзлөн фантазия, енэжын юггьялысь кодзув чукөргьясын найö аддзылiсны мифической геройгьяслысь мыгöргьяссö, тшöтш и кывтöм пемöсгьяслысь. Вот и чужисны быд сикас легендагсыс, кодгьясöс позö öткодгьясны медся интересной художествоа гижöдгьяскöд.

— Но и висътав, сідзкө, медся-медсясө,— корö Альбина.

— Ладнö. Жаль, бинокльыд миян абу да; кодзувъяс картаыс эм, да гортын, мöдыс сьöрыс босытла,— варовитö Öльöксан.— Öнi чатöртöй юрнытö, пöшти миян весьтын тöдчöны чусалыс кодзувъяс: то югдылöны, то пемдылöны. Тайö жебиник кодзувъясыс шусьöны Цефейлөн кодзув чукөрөн. Сы йылыс эм, ме думыс, зэв мича легенда. Кывзанныд?

— Кывзам!

— Көркө-некоркө Эфиопияөн веськөдліс цар Цефей. Öтиыссылөн гöтырыс, царица Кассиопея, нем виччысьтöг аслас мичлунөн ошйысас морейн олыс аняс водзын — ветымын чой водзын, кодъяс вöліны öти и сійö жö батьсянь. Батьыслөн нимыс Нерейд, сы вöсна и чойясöс шуисны нерейдъясөн. Нерейдъясыд лөгасясны царица вылад и норасясны морелөн ен Посейдонлы. Кассиопеядлөн повтöмлуныс ку писыс петмөн дöзмöдіс мореяс вылад медыджыд ентö, и Эфиопиядлөн берегъяс вылö лэдзас мореса страсът мисътöм повзьöдчысьöс — Китöс. Медым видзны ассыс царствосö жуглöмыс, Цефей оз жалит ассыс радейтана нывсö, Андромедаöс, и шуас сетны сійöс Китыдлы сейöм вылö. Та могыс батыс чепъясөн дорас нывсö берегдорса из гöра бердö и коляс сэтчö. Та йылыс тöдмалас миф сяма герой Персей и бордъя вöв вылын тövзяс из гöра дорö да петкөдлас ыджыд повтöмлун: виас Киттö и мездас нывсö. Тайö повтöмлунсыс царыд сетас Андромедасö Персей сайö. И, гашкö, öнi на öтлаын олöны-вылöны. Тайö да и мукöд мойдъясыс став геройыс миян юр весьтын, быдөнлыс нимсö сетöма кодзув чукөръяслы, индöма картаяс вылын.

— Тэ, Öльöксан, танi нинöм эн дзуг?— майшасьыштiс Валера.— Öд мореяс вылад медыджыд енмыс Нептун, а тэ аслад мойдын кутшöмкö мöд ним шуин.

— Со öд, пыр и тöдчö, мый тэ, Валера, чери кыйыс. Но важ римса ног кö — Нептун, а важ грекъяс ног — Посейдон.

— Ой, кутшöм öдйö кадыс колис, колö нин разöдчыны, урокъяс дасытан кад воис,— юöртiс Альбина, кор сы кийн новлан часiсö истöг тувйөн югзьöдліс Валера.

— Кад кö и кад,— кайтыштiс Öльöксан, кодi оз умлы кодзувъяс йылыс сёрниыс.— Ми тiянöс колльöдам öшинь улöдзныд.

Былыс уличяныыс лэччан кыр горувсö и воан интернатас. Джуджыд нöрыссяныыс, синнысö нем оз сайöд да, Шордіныс ылöдз тыдалö и кывтыдсö, и катыдсö; мöдлапöвладорыс пом ни дор и. Сыланьын жö и Давпом посёлок. Рытъяснад сэнi öзйыс биясыс посёлок весьтас енэжыс ымралыштö. Чурк йывсяныыд и кодзувъясыс кажитчöны матынджыкöсь, гырысджыкöсь да югыдджыкöсь.

— Аскиöдз!

— Аскиöдз!— прöщайтчисны ныла-зонмаяс. Сідз эз и торйöдчывны, пыр öтлаын варовитiсны, кöть эськö и янсöдчывнысö очочлуныс нельнанныслөн вöлі. Колльöмас колльöдчигөн, кымöра вöлі да, енэжыс эз кыскы синнысö, прöстö шöйтiсны ю берегса улица кузя. Сэсся юдорса склад пельöсьясö параён-параён саймовтчылiсны. Мый вöчисны? Окасны велöдчисны. Кужисны чери кыйны, енэжыс кодзувъяс лыддыны, гортгöгöрсä уджын бать-

нысö вежны, а нывъяскöд сёрнитны, кутчысьлыны да окасьны ни Ёльöксан, ни Валера эз на кужны.

— Зинаыдкöд окасьлн нин?— веськыда юалö Ёльöксан.

— Да. Ачыд Альбинаыдкöд?

— Ог ме радейт окасьнытö, но велöдчам жö.

— Сэтшöм мича нылыдкöд öдйö на и велалан.

— Зинаыд абу жö мисьтöм.

— Абу эськö да. Но Альбинаыд кысканаджык.

— Сидзнад, Альбинаыс тэн сьöлöмвывджык?

— Збыльысь кö, да. Но сийö тэ вылö синсö чöвтис, тэ вылö любитчис.

— Тайö мян медводдза нывъяс. Уна ныв на мян вылö синнысö чöвтлас, и мянлы уна ныв мусмылас. Ме тай тадз думайта-а.

— Альбинаыд мусаник нывка, позьö сийöс радейтны.

— И Зинаыд абу öтдортана, кажитчан тэ сылы. Да и тэа-меа, Валера, огö на öд гöтырпуясöс бöрийöй. Прöст кад коллялан школьной нывъяртъяс да и ставыс.

— Кор ми нельнанным öтлаын, сэк меным гажа, а кор Зинакöд ас кежынöсь, нинöм йылысь и сёрнитнысö. Тэн лöсьыд: кужан мичаа висьтавы енэж да кодзувъяс йылысь, тöдан уна мойд-легенда. Ме помтöг верма сёрнитны чери кыйöм йылысь, но Зиналы гажтöм кывзыны сы йылысь.

— Весь майшасян. Эм мый йылысь тиянлы сёрнитнытö, и эм мыйöн ызйöдны Зинатö. Уськöд тöд вылад ассыйным медводдза велöдысьнымöс, Евлампия Ильиничнаöс; сылысь верöссö, Микипер Иванöс — кыдзи веськалöма пленö, сэсся асланым лагеръясö, сэсся пышйöма кувны чужан сиктас... Зинаыд тожö усьöм салдатлөн ныв, сылы интереснö тöдны сэтшöмторъяссö. А окасьнытö радейтö?

— Ачыс на водзджык пондö. Тадзи пö колö... Оз мен кажитчы, кор вом дорöс курччалö. И нöшта öтитор оз кажитчы.

— Мый?

— Окасигас зэв ёна нускö, ымзö весиг.

— Но и Валера жö тэ. Сидзкö, тэ кажитчан сылы.

— Альбинаыд нускö жö али мый?

— Ми сыметьсö эг на окасьлöй.

— Ладнö, аскиöдз. Со, керка öшинь занавестö кодкö вештис.

— Пöчö, код сэсся.

Арся ывласö югзьöдисны эз сöмын кодзувъяс да гöгрöс тöлысь, но и керка öшиньяссянь пыськöдчысь би югöр да көнсюрö сюръя-яс йылын öзйысь электролампаяс. Слöтитлис и кынтавлис нин, но мусö косьтыны ни кынтыны кодзыдыс эз на вермы. Век жö ныр улын нин вöли тöv — Эжва кузя сьöкыда кывтис шуга. Ёльöксан мыйкö дыра сулыштис жытник пельöсас, гашкö и, каитчис, Валералы сидз эз и петкöдлы Микипер Иванөн козьналöм пуртсö да. Öнi кö ошйыяс, Валера вермас сöмын лөгасьны. Ёльöксан асьсö лыддис мыжаөн, мый эм сылөн медбур друкыслы чуйдывтöм гусятор.

Здукъяс петкöдлысь часi стрелка тэрыба каттьö лунъяс да войяс, тöлысьяс да вояс. Ассьыс уджсö бур киподтуйөн вöчö

природа: енэжод вöляникысь кытшлалöны шондi да тöлысь; сзэь войясö енэжас пöртмасьöны лыдтöм-тшöттöм йöв войтьяс, кодъясöс аслас нёньясысь резыштöма енъяслөн царица Гера да кодъясöс важ коми йöз шулöмаöсь Утка туйöн; енэжын коса дорыш моз ыпнитлö чардби — бианьöв сатшкысьлö муö, щальдöдалö сывтыръя пуяс, сотö мый веськалö аслас туй вылын; му тiравтöдз енэжын муркакывлö гым; енэжсянь шлявгылö зэр и шлапкывлö лым; вичколөн шуом серти, кулöм мортлөн лолыс, кувмыстиыс нелямын лун бöрын, качö енэжö, көнi кузь пызан сайын енъяс кутасны донъявны мортыслысь олан этшсö. Бурторсö кө вöчöма унджык, веськалас пыр дзоридзалысь садьö — райö, а уна кө грекыс, йöткыштасны сир пуан пöртийö — адö.

Эжва кынмавтöдз на, ва туйöн, следователь Лапин вайöдiс Шордiнö Раскерка грездса ань Емель Аннаöс. Эз ло весышöрö грездас сзэки ветлöмныс Лапинлөн да Климуклөн, кужисны пöкöритны сьölöмсö том дöвалысь. Стöчджыка кө, ачыс на Емель Аннаыс пöкöритiс следовательöс. Ковмис манитчыны быдса лун и Ыбдор сиктын, матысянджык тöдмасьны невестаыслөн мамкöд да рöдвужкöд. Бласлöвитöмкöд тшöтш Анналөн чожыс сундук пыдöсысь лэптiс зэв важ, кадысла сьöдöдыштöм коркаа кыз книга, мыччис Лапинлы киас:

— Видз тайö ен нигасö бур паметъ пыдди. Воас кад, и став йöзыс коркö бергöдчасны Енлань чужöмбанөн.

— Пасибö,— Лапин босьтiс сьöкыд книгасö, калинкор корка вылас бураа тöдчис личкöмөн серпасалöм крест. Воддза лист бокас мича пертаса шыпасъяса гижöд: «Библия». Сюрс кыксё ветымын лист бока книга корка пельöсьяссö эжöма кучикөн, некытi на абу шыръöма, көть и лэдзан воыс 1890. Енлы эскытöм следовательлы тайö козиныс вöли виччысьтöм. Гөгөрвоис-ö Лапин — висътавны сьöкыд, но тадзисö тшöктiс вöчны чожсö Анна, кодi эз вермы дзебны ассъыс нимкодълунсö.

Колис воысь дырджык, кызди Лапин да Анна лоисны гозъяён. Тайö каднас гöтырыс чужтiс нывкаöс. И кор гортас, Владимир Ильич шоча лэдзлö кагуксö аслас моздорысь. Мисьтöм прöзвищяса следователь (а найöс сиктсаяс сетлiсны Шордiнын медводдза вöсö служитiгөн) кымын водзö, сымын ёнджыка кутiс гөгөрвоны олöмыслы лöсявтöм законъяссö. Но гөлөссö кыпöдны некор и некод эз лысьтлы, ковмылiс ставсö вöчны сiдз, кызди тшöктöны вöчны партия да правительство, кызди индöма Уголовной кодексын. Та вöсна коммунист Лапин асьсö эз лыддьыв мыжаён йöзöс тюрмаясö пуксьöдöмысь.

Вöли ветымын квайтöд вося февраль, Лапинъяс сöмын на пасйисны Аняыслы комын ар тырöм. Комын арöса том мам лыддис асьсö шудаён, и медводз сы вöсна, мый сылөн эм ичöтик шуд ёкмыль: со тай, куйлö лайкыд потанын, чурскö сюр нёнь. Аслас Аннаыслөн нёньясын йöлыс, пöжалуй, абу этшаджык Гера-енлөн морöсын серти; весиг, мед эз лякөссьы ковтаыс, ковмöма тубыртчыны ки чышкöдөн. Владимир Ильич пукалiс пызан сайын, «Правда» газетысь лыддис партиялөн кызьöд съездывса гижöдъяс. Съезд йылысь öтарö брунгис и радио. И друг виччысьтöмтор: странаöс и став мирсö чуймöдiс Сталинлөн культ йылысь радио пыр юöртöм.

— Аня, кылан радиосö?

— Кыла, кыла, сэсса эн гораммод, а то каганымос садьмодас.

Лапин матыстчис стенин ошалысь репродуктор динь, зилис сюркнявны пель саяс диктор Левитанлысь быд кыв: «...Серьёзные нарушения Сталиным ленинских заветов, злоупотребления властью, массовые репрессии против честных советских людей и другие действия требуют глубокой критики и решительного осуждения культа личности Сталина и выработки мер по преодолению вредных последствий этого культа...»

— Вот вижляйд, кутшом лёк морт вольма Сталиныс,— весь-кодпырысь керыштіс Анна.

Верёсыс чов оліс.

Лун-мод мысти коммунистяс асланыс собранньяс да пленумяс вылын тодмасисны партия ЦК-лон гуся письмён, коні воль гижома Сталинлон злодеяниясы йылысь. Коммунистяс, кыдзи и век, отсоголасон ошкисны съездлысь шуомьясс; кыдзи и век, гора кывьясон да кинаныс овтчомон ошкисны партиялысь ныр-визьс; дивитисны вождьлысь культс. Эз сомьн страна оломын, но и семья оломын вежсьомьясыс быттьо вылысь чужтісны Владимир Ильич Лапинос. Но медыджыд пайыс таын Раскерка грездса крестьянка Емель Анналон. Енлы эскысь, перна сылыа Анна ошодіс пернаос и кагукыслы. Лапин, коді эз эскыв ни енлы, ни беслы, пыр и казяліс тайос, синсё човтіліс готыраньыс. Анна гогорвоис Володяыслысь видзодласс, водзджык и шуис:

— Ен мед видзас миянлысь Настукнымос вомидзысь да быд сикас висьомьясысь.

Верёсыс сомьн нюммуніс, окыштіс готырыслысь бан боксё.

— Часлы, часлы, воас кад, и тэнад моросё на коркё ошода татшом пернаос,— долыдпырысь косьысис Анна.

Анна корсюрё аддзысьліс аслас грездасакд — Игнатьевичлон готыркд. Сысянь мыйсюрё тодмаліс Володяыс йылысь, мыйяс йылысь ачыс эз висьтасьлы. Збыльысь кё, Анналы воль дзик весь-кодь верос вылас шордінсалон шуасьомьясыс. Сылон по сэтшом службаыс, мый сэсса вочан,— вочавидзліс Анна и содтод быд ногыс дорйыліс да ошкыліс веросс. А кодсюрё кё Лапинос шулоны «койнон», лёкыс, Анна ног, нином и абу. Эз кё вов койн кодь сюсь, Гриша Косьтайд, гашкё, ониодз конкё дзебсясис. Салдатавныто мунтомысь вермисны и пуксьодны, а со тай, тюрьмао пыдди армияо мододісны. Сэсса и, койнясыд по зэв вернойосё ота-модыслы, Ыбдорса воралысьясянь та йылысь Анна кывліс. Ай койныс по нэм чожыс оти готыркд оло, а эныс — оти вероскд, оз по друг ни подруга видзны. Со кодьяслысь семьякост оломад примерсё колё босьтны. Чортуаныс, шулоны кё Володясё койнон, зато Анналы муса койн дай Настуксё радейтана бать. Пернаодны колё Володясё, мед сы бердо эз сибдыны лёк прозвищясыс. Узигкостыс коркё и ошодас: чожыс сетіс да, эм на оти перна.

Гожомнас, отпускас петом водзвылын, следователь Лапин ним выло оти вор ладзан посёлоксянь воис вель кузь письмё. Шоча овло, кор милицияо воом письмё лыддигон сидзи и пычкысь то синвайд, то нюмьд. Син пырыс лист бокьяссё нуодом борын Владимир Ильич ныр улас нужгиктыр лыддис: «Ме, Кира Лобанова, 25 арёса отка нывбаба, Шордінса оти милиционерлы лои жертваон. Мед тиянлы лои гогорвоана, ставсё кута гижны посклонно.

Война сувтан воӱ мен тырис дас арӱс, куим чоя-вока пӱвстын ме вӱлі медыджыдыс. Батьӱӱс босытисны война вылад да ме коли мамӱлы отсасысьӱн. Война чӱжыс и война бӱрас ӱтарӱ мырсим колхозын, мырсылім ныр вылӱ усытӱдз, гӱлиник колхозыд пасъ-явліс миянлы трудоденьяс, но нинӱм эз мынтыв. Миянӱс личкисны налогъясӱн, поставкаясӱн, заёмъясӱн, вермисны кӱ, кулисны эськӱ кучикнымӱс. Война кусан воас тшыгъялӱмысла, быд пӱлӱс турунсӱ сӱйӱмла пӱчӱ да ыджыд мамӱ пыкталісны и кувсисны. Уна велӱдчыны эг вермы. ӱдва-ӱдва помалі квайт класс. Миян семилетнӱй школаын нелямын нӱльӱд воас велӱдчим сӱ нывка да зонка, сы пиысь сизимдасыс вӱліны двоечникъяс. Гижлім са чернилаӱн газет торъяс вылӱ, эз вӱв кӱм ни пасъ, век сьумаліс кынӱмным... Сӱмын ветымын кыкӱд воын тӱвнас верми пышйыны сісь колхозсыд лесопунктӱ. Индісны менӱ Зейналов Альмусалӱн бригадаӱ увйысысьӱн. Ачыс сійӱ азербайджанеч, зӱв паськыд сьӱд синкыма том морт, Комиӱ мӱдӱдлӱмаӱсь ссылкаӱ. Киын сьӱкыд черӱн, коскӱдз лым питі келалі тӱлысь куим. Колӱ шуны, лесопунктад став увйысысьыс нывбабаяс. ӱтлаад уджалігӱн ӱдйӱ и тӱдмасим Зейналовыдкӱд, сӱсся и ӱтувтчим. Збыль овыс вӱлі Зейнал-оглы. Сійӱ мен корсис кокниджык удж, и сьурис кирпич вӱчанінысь. Альмуса век шензыліс, мый коми нывбабаяс, сиктын кӱтъ посӱлокын, вӱчӱны медсьӱкыд уджсӱ, мый сьлӱн рӱдинаын нывбабаяс вылад татшӱм тешитчӱмыд абу.

Ме тӱді, ачыс висътасьліс да, мый Альмусалӱн рӱдинаас эм бать-мам, гӱтыр, быдмӱ пи, кодъясӱс уна во нин абу адзылӱма. И ӱтарӱ виччысис ссылкаысь мездӱмсӱ. Во джын сайын сійӱ муніс чужан муас, зӱв ӱна корис, мед сыкӱд тшӱтш муні и ме мӱд гӱтыр пыдди, но ме татшӱмтор эг вӱч. ӱні мен ыстывлӱ кос фрукты тыра посылкаяс, корӱ воыны гӱсьтитны. Гӱтыра, семьяа морт дінад ме ог мун. Письмӱясас ӱна жалитӱ менӱ, кӱтъ и жалитнысӱ нинӱмла. Уджала кирпич вӱчанінын, бригадирала, кынӱмӱй пӱт, и верма нӱӱбны мича кӱм-паськӱм. Кирпич вӱчан план бура тыртӱмысь Май праздник дырйи менам бригадалы сетісны денежнӱй премия, миян йылысь гижисны районнӱй газетын.

Вель нин важӱн, июль 15 лунӱ, миян посӱлокӱ воліс милиционер Борис Кочанов. Ми сыкӱд ӱти сиктысьсӱ, тӱдлі ичӱтсянныс. Ветлысь-мунысьяслы, командировкаӱ воысьяслы тані эм куим крӱватя жыр, но земляк морттӱ узьнысӱ ме кори гортӱ. Водка суляӱн локтіс. Дыр пукалім няня-сола пызан сайын, варовитім, казътылім ас сиктсаясӱс. Висътасис, куим во сайын пӱ юксим гӱтыркӱд. Юим этша, суляясыс джынсӱ сӱмын. Сылы вольсаси кухняладорӱ, ачым пытшкӱс комнатаӱ воді. Мудз вылад да румка водка бӱрад ӱдйӱ и унмовси. И кутшӱмкӱ кадӱ быттӱӱкӱ шобрӱдлыны кутіс, вӱт нисьӱ вемӱсӱ уси и некыдз садьмыны ог вермы. Сӱсся тай садьми жӱ и тайкӱ эг весьӱпӱр: рушку вылын куйліс Кочанов. Кӱсйи шыбитны морӱс вылысь, но сӱр нин вӱлі. Мырдӱналін тай нӱ, мися, трасича пызь, бур мортӱс пыдди, мися, примиті-а. Гораа пӱ шкорган вӱлі да садьмӱдны матыстчи, и казьялі пӱ, шебрасыд джоджас исковтӱма, лядьвейясыд еджвидзӱны, и эг пӱ вермы кутчысьны, прӱстит пӱ. Кад кольӱм мысти бара кутіс пондысьны. Ме, мися, абу прӱститутка, ог сӱсся ас пытшкӱ примит. Сьӱктӱмысь, мися, пола. Верӱс кӱ, мися, вӱлін, мӱд делӱ. Ме пӱ тӱкӱд гӱтрася, дышӱдіс пӱ ӱткӱннас овны, петан кӱ пӱ ме сайӱ.

Мыйла нө, мися, ог пет. Пета, мися. Лун-мөд мысти пө вола и сэ-ки помсянь помөдз сёрнитчам. Нимкодьёйла ме бара на некымы-нысь кутөдөс воштылі. Син водзө нин сувтөді, быттьөкө ме ола югыд погона милиционеркөд. Но весь лоёма нимкодясьёмой. Талун Иля лун нин, а ас йывсьыс төдны нинөм на эз сет. А өд сійө асывнас, ме ордысь петігөн, сэтшөм пөся топөдліс да окаліс менө.

Кора тіянөс, следователь ёрт, менө ылөдлөмысь Борис Кочановсө кыскыны чорыд кывкутөмө. Либө мед дзик пыр локтас ме ордө и пөртас оломө ассъыс көсйысьёмсө: гөтрасяс мекөд. Ме сійөс радейта. Кира Лобанова. 1956 вося август 2 лун».

Лыддис письмөсө Лапин и шемөсмис. Милицияын ставөн тө-дісны, мый капитан Кочановсө гөтырыслөн сы дінысь пышйөм бөрын кыкысь нин чорыда топөдлөма сьөлөмыс, инфарктөн тай шуёны. Лун дас сайын висьөмыс босьтөма коймөдысь, и Шор-дінса врачяс пыр жө мөдөдісны Сыктивкарса больницаө. Топө-дөма и сьөлөмыс, и вөркыс. Сідзкө, бурдөм ылө лачаыс пөшти абу. Буретш кык во сайын милицияса капитан Борис Кочанов корасян могөн шыөдчыліс Ася Липина дінө, но весьшөрө. Öні мө-дарө: гөтырпуыс корсьө асьсө. Кира Лобанова и думыштны эз куж, мый Борисыс куйлө карса больницаын.

Сы здукө, кор Лапин шемөса пукаліс аслас кабинетын, сы ордө пырис милицияса начальник, шуис лөнь, усьөм гөлөсөн:

— Владимир Ильич, районной газетө колө дасьтыны текст капитан Кочановлөн кувсьөм йылысь. Босьтөй личной делөсө, и сэсь ставсө аддзанныд.

— Век жө кувсьөма?!

— Да, кувсьөма, талун асыв...

Лапин лөсьыда кусняліс Кира Лобановалысь письмөсө и сюйис конвертас. Вочавидзас, быттьөн вочавидзас Кираыслы, төдчөдас, мый капитан Кочанов эз вөв пөръясьысь, и эз кө висьмы, быттьөн эськө сыкөд гөтрасис. И нөшта пасъяс, мый письмө йывсьыс ку-тасны төдны сөмын кыкөн: ачыс Кираыс да следователь Лапин. Аддзас и том анылысь сьөлөмсө ышөдана кывъяс, өд кызь вит арөснад нывбабаыд дзоридзалө медмича рөмъяснас и Киралөн олан туй вылын паныдасяс на сэтшөм морт, коді вөчас сійөс шудаөн. Та йылысь думайтігөн Владимир Ильич, тыдалө, төд вылас кутіс ассъыс гөтырсө, Аняөс.

Август помланыс Лапинъяс семьянас кайисны Ыбдорө. Анна төдіс, корджык да көні петө тшак-вотөс, корджык вөралысьяс мөдөны звер-пөткала. Чөд и пув вөлі бура воөма, чөдсө весиг кось-тісны мамыслөн паччөрын. Лём вотісны и, косьтісны жө. Тшан тыр тшөг ельдөг солалісны. Володяыс пищаль тшөтш босьтліс, шуриныскөд уткаяс бөрся вөтлысисны. Кажитчис Ыбдорын зятя-лөмыс Лапинлы. Тшөктіс Аннаыс да, звөнитліс Шордіно Георгий Евгеньевичлы, корис Климук гозьяөс волены вотчыны, көть пө лун-мөд кежлө. Волам пө тай-а. Раскерка грездөдз Лапин эз вет-лы, гөтырыс өтнәсөн сэтчө воліс.

Раскерка нөшта на пөрысьмөма, воймөма. Öшинь улыс турун-зьөма, тырөма петшөрөн. Кильчө выв лабичас пукалыштис, пырис керкаас да ен-образъяс водзын юрбитыштис. Эз вай Аннаыс шуд-сө тайө керкаыс, и кык во сайын эновтіс кокни сьөлөмөн. Öшинь-яссө весиг эз брөвъяв, да и нинөмла, эз нин коль грездас өкөн-чаяссө жулбысь зон-посниыс. Век жө, тайө керкаыс төдмөдіс

Емель Аннаос Лапинкөд. Сувтіс кильчө дорас и пернапас чөвта-лігмоз керка водзас копыртліс юрсө. А керка чөв оліс, сөмын пемдөм өшиньясыс шогпырысь видзөдісны коркөя көзяйкалөн вазільмөм синъясө.

Машө пөдруга ордас сэсся воліс. Ёна и вежаліс Машөыс Ан-налөн олөм вылө, ош гусянныд пө ряд и веськалін. Мөдыс эз жө кулитчы, Володясө быд бур кывнас казтыліс, а воддза верөсыслы Ен дінө шыөдчан кывъясөн югыдін да шоныдін сиис, веськыда шуис: абу пө инын сьөлөмөй, шойыс пө Эжвасыд эз сюрлы да.

— Ыджыд мам кулөм бөрын көсийлі сетчыны выль лесопунктад, да бара на жаль лои эновтны чужан пельөсөс,— висьтасис Машө.— Пөдлиннө, Макар Тольөс аддзывлан он?

— Корсюрөтө аддзывла. Кык кагаа бабакөд өтласьөма тюрма-сьыс мынөм бөрын.

— Тюрмаын али мый пукавліс?— абу на кывлөма Машө.

— Пукавлөма мыйкө дыра, власьтнымөс кулитөмысь пө.

— Оз сөмын кулитны, а тальяны колө татшөм власьттө. Дас өти во коли война кусөмсянь, а век на коньөръяс моз олам. Коді нө сэсся гөтырыс Толейыслөн?

— Бурасө өд ме и ачым ог төд. Ася нима тай-а, зоотехникалө Шордінса колкозад.

— Дивө тай, Макар Толь нюжйөдліс-нюжйөдліс добрасө да мыльөсыс жө и мойвиөма.

— Абу, нылө, мыльөс. Ме моз жө верөс сайын вөвлөма, звөн-няөс вайлөма, мужикыс лөк ног жө кувсьөма. Зэв мича да шань нывбаба.

— Толейсянныс абу каганыс?

— Эм. Мөйму пиөс чужтіс. Викторөн, буракө, шуөны. Воддза-сянныс кык нывка быдмөны, Вера да Надя, школаө котралөны. Ачыд Гриша Көсьтатө виччысян он?

— Абу ме сылы пара. Письмө-мөд воліс сысянь, ме вочавидзлі жө. Төдны сеті: тэ, мися, ме серти томөс да мичаөс на аддзан, чуркатөмөс. Сы бөрти сэсся эз воны письмөыс.

— Кержак Гриш гозъяыс кыз олөны-а?

— Василисаыс лябсьө, а Гришыс век на багатыр кодь. Тэ нө, сэсся, сідзи-й эновтін керкатө?

— Кытчө ме сійөс вошта? Ог өд сьөрысь ну. Со тай кымын керка батытөм-мамтөм челядь моз сулалөны.

— Сідз тай и бырис Раскерканым, мича гөлөса грезд эськө коркө вөвлі да,— пыдісянь ышловзис Машө.

— Кирилтө он на школаө сет?

— Локтан во сета. Воліс Ыбдорсянь өти том велөдысь, та йылысь жө юасис, сэсся тай Василиса ордын дыр пукаліс-а, гаш-кө, Шордінса рөдняыс да. Инася кө выль лесопунктад, дінын и кутас велөдчыны Кирукөй, посёлокад таво начальнөй школа ось-төны. Йөвтө да тусьтө вузавны лун кост мысьт ветывла. Мича посёлок тай быдмөма, бур көть, миян грезд нимөн шуөны да. Уджавнытө некытчө на эн пыр?

— Быдмыштас Настукөй, да пыра жө. Колкозным ясли-сад стрөйтө, юралысьыс, Кержак Гришыдлөн зятъыс, Игнат Игнать-евичыс, воспитательницаөн менө көсийө босьтны.

— Сы кузя эм тэнад опытыд, сямман челядьыдкөд уджавны. Пасибө видлынытө волөмысь, ыджыд поклон висьтав мясянь Во-лодяыдлы.

— Шордінад кө волөмыд лоө, миянө лок узьнытө. Смотри, мөд ордө кө пыран! Муна, көсья на Василисаөс видлыны кежавны.

— Кымөр кыпөдчө, тэрмась, а то зэр улас веськалан,— мый-лакө Машө эз көсйы, мед Аннаыс пыраліс Василиса ордас.

— Абу сөймонь, ог ньөдзды, вөтөдас кө зэрыс. Колөкө-й, бо-киті на мунас кымөрыс.

Анна кежис Кержак Гришгьяслөн керкалань. Öшинь пыр ты-даліс Василисалөн мыгөрыс. Сійө кокъяссө таджгөдөмөн куштис утка. Гөнсө нетшкис водзас плавгөм чышгьян вылө. Джоджас, вугтөм ньөр көрзинаын, куйліс некымын дась пөтка.

— Горттө видлыны воин?— ружтігтыр шыөдчис Василиса.

— Мужикөй отпускын, став семьяөн мам ордынөсь.

— Кос пөтка яйтө Косьтукным радейтө, да сылы посылка көсья мөдөдны, мед ёртгьясыскөд гуджгөны. Сьөла-тартө батыс кыяс да некытчө лоө воштыны яйсө, кыкнад нө ми уна-ө сөям.— Василиса вештіс водзсыс утка гөн тыра чышгьянсө, кыпөдчис и варгьялтіс пачводзас. Анна казьяліс, мый Василиса бөрья кадас и збыльысь слабмөма, кажитчис ёна пөрысьджыкөн арлыд сер-тиыс. Ветымын нель арөса нывбабатө оз на позь шуны пөрысьөн, но и тайө олан воясыс, тыдалө, ёна нин мөрччөмаөсь сылөн вир-йяө.— Аннук, гөстинеч кө пуктышта Игнат зятлы да нукьяслы, лэччөдан? Абу сьөкыдтор, кос көч да кос пөтка-мөд. Кольөм төв-ся эськө, но косьтөмыд нинөм на эз ло.

— Лэччөда. Көні нө эськө Гришаыд?

— Ягө тай сиасыны мунліс-а, оз кө чуркаа Марья ордас сиась. Мен вот, вектө сьөкыда уджалі да, мужикыд эз нин кут ковны, а Гриша вед век на ай көза кодь. Вот и кырсасьө Марьякөд, көть и соссьө, нинөм пө абу миян костын. Самөгонтө юас да, менө весиг Марьяөн заводитлас шуны. Окота лолө син бугылас сьө-лыштны, да киялөмысь пола. Локтас да, Косьтукөс регыдджык колө гөтравны.

— Кодкөд? Машөкөд али мый?

— Ен мед видзас. Воліс миянкөд төдмасьны невестаыс. Зэв лөсьыд ныв, Аныбысь ачыс, Ыбдорса школаө велөдны воөма.

— Кыдзи нө нимыс?

— Текуса Николаевнаөн шуөны.

— Но-о, зэв тай бур. Косьтаыд ачыс төдө?

— Сійө и тшөктөма видлыны миянөс.

— Вот кыдзи.

— Сідз, Аннук, сідз. Невестаыслөн воккөд өтлаын служитө Косьтукным, сійө и төдмөдөма чойыскөд письмө пыр. Салдаты-ясыд пө тадзитө ёна төдмасылөны.

Сьөд кымөрыс сөмын борд йывнас өшйыліс Раскерка весьтө, муртса буситыштис и бөр кобис. Анна осьялаліс Ыбдорлань му-нысь вөрса ордымөд, корсюрө копыртчыліс, шырзгыштіс чунь помьяснас туйбокса гырысь пув розьяссө:

— Ёна жө нин чөскыд чужан муад вөтөсьд!

Шордінлөн мөдлапөв весьтөд кывтіс том төлысь, быттө Прокө Лидалөн печуркаысь коса пуртыс, юклаліс войся енэжсө. Öльөк-

сан жалитіс мамсö, вöчліс гортгöгöрсä кызвын уджсö: пыртліс пес и ва, тöвсä кöдзід лунгясäд мамыслöн удж вылысь воигкежлö ломтыліс ичöтик кöрт пач. Прокö Лидалöн челядьыс корöны, мед сійö дугöдчис нин скöт дорас ноксьöмысь, но мамыслöн пыр öти и сійö жö воча кыв: кута пö уджавны сэтчöдз, кытчöдз кута вермыны. Косіник, кодзувкот кодь тэрыб, быттöкö и вöсьлöнсö оз куж ветлыны, век кытчöкö котöртö. Пемöсьясöс бура быд-тöмысь ветымын квайтöд во помын Лидия Прокопьевна Поп-васевалы колхоз правленнö козыналіс кукань. Таысь öтдор, нажö-витöм трудоденьясысь сылы вичмис пöшти тонна нянь, тонна турун, сюрс шайт сьöм. Лидия Прокопьевналöн нимыс районса почёт пöв вылын. Оз, оз на энöвтчы Прокö Лида фермаын уджысь. Абу на сійö киссьöм рöзваль, а тыр вир-яя, нелямын нель арöса нывбаба, стöчджыка кö, дöва. Шоча овлö, мед сы дінö отсасьны эз волы Конюк Мить: то турунтö пыртас, то лясняссö весалас. Митьöлы эськö ёнджыка лöсяліс «Кузнеч» прöзвище, но овыс «конюк» кыв дінö зэв матыса — Конюхов. Мамыс петлöма татшöм ова морт сайö, а сідзсö Эжва катыдын татшöм овыс оз паныдасьлы. Сикт-грездьясäд öткодь нима аюловыс и энюловыс уна, та вöсна и, тыдалö, нимьяс дінаныс топыда сирасьö прöз-вищеыд. Эмöсь морт сёа грездьяс, кöні сöмын вит-ö-квйт мужичöй ним да сы мында жö ним нывбабаяслöн, медсясö — Иван, Митрей, Öндрей, Гриша, Ёгор, Петыр да Öльöксан; Марья, Анна, Вера, Наста, Öдя, Паладь да Пекла. Дерт, виль чужысьяслы ку-тісны сетны и виль нимьяс, но оз вунöдны и важьяссö — пöль-пöчыслысь нимьяссö.

Эз сöмын отсасьöм ради сибöдчы Конюк Митьыс Прокö Лида дінö. Дöвечалö сійö, гöтырыс вöрын сезоннöй удж вöчигöн ёна доймис, вель дыр мучитчöм бöрын кувсис. Эм пи, коді ветымынöд воö помавліс Щельяюрса речнöй техникум и ветліс Печора кузя теплоходöн. Сэні котыртіс семья, и Шордінö воліс сöмын мамсö дзебигöн. Конюк Мить норасьö, писянь пö абу некутшöм отсöг, оз пö письмö мöдöдлы ни. А Прокö Лида ошйысьö аслас челядьöн. Кыдзи нö оз ошйысь? Давпомсянь воліганыс ныв-пиыс гöстинеч-тöгыд оз локны. Дай пес йывсьыд оз ков думайтны-шогсьыны, тракторист пиыс вöрпунктсьыд поткöдлöмön тöвбыд кежлö вайö. Öльöксаныс дасöд классын нин, оз омöля велöдчы, кöть и рыгтьяс-нас шöйтны радейтö. Мамыс тöдіс: нывъяскöд кольöдчö пиыс... Ыжъястö видзöны да, энъякыс то вурунтö нистö, то печкö, став-ныслы шоныд чулки-кепысьтö кыö. Дöра кыан стан оз нин сув-тöдлыны, ас дöраысь вурöмтö дугдöны новлыны. Шабуртö некод нин оз кышав, купайкаön вежисны сійöс. Вöвнад туруныдла му-нігöн колхозникъясыд паркаасьлöны либö тулупасьлöны. Öд ылі видзьяс вылад тöвсä туйыс мунö Эжва вывті, турун додь вылад пукалігöн кöдзыдыс писькöдчö питшöгöдзид. Джодждöратö уна кыліс Прокö Лидалöн энъякыс, некымын вольсавлытöм ыджыд тупыль на куйлö жытникас.

Век жö, верöстöм либö гöтыртöм олöмыд — сійö джын олöм. Енмыс абу весь чужтылöма Нывбабасö да Мужичöйсö. Со и си-бöдчö Прокö Лидалань Конюк Митьыс — латшкöс да косіник, арлыднаныс пöшти öткодöсь, быттö буретш и эм Лидаыслы. Кутшöмкö помка вöсна Митьöыс фронт вылö эз веськавлы, и Шордінса колхозъяслы тайö зэв на и кивыв лоис: вöчаліс коса да

чер пуяс, пу додьяс, вурис сийӧс-кӧлуй, кузнечалис. Корлісны уджавны весиг МТС-ӧ, но колхозысь эз вӧрзӧдчы. Нималӧ аслас бур киподтуйӧн Конюк Митьӧд, сӧмын тай водз колис дӧвечӧн-а. Шуштӧм ӧтка олӧмыс, вот и воывлӧ Прокӧ Лида дінӧ удж вылас гажӧдыштны ассъыс курзӧм сьӧлӧмсӧ. Ышмылас да, весиг кинас вильшасъны босытчылас, аныдлы бекъясас кинас тапнитлас.

— Тапкӧд, тапкӧд, таысь мисытӧмджык ни мичаджык ог нин ло,— оз дӧзмы дӧльӧдчӧмсьыс Прокӧ Лида.

Митьӧлы окота водзсяныыс малыштны, но оз лысьт: друг да ви- ланас ойкнитас. Ӧтиысь, кор Прокӧ Лида, воис ӧчередысь да, кольччис вой кежлас дӧзьӧритны скӧт картаяс, локтіс гаж вылӧ и Конюк Мить. Курыдторъясӧн сійӧ эз вывтіась, но тайӧ пӧрйӧ Лида пыр и казяліс: фермаса гӧрд пельӧсӧ пырӧмӧн тшӧтш Ми- тьӧсянь ӧвтыштис вина дук.

— Позьӧ кӧ, Прокопьевна, пуксыштла,— мыжа морт моз шыасис Митьӧ, пӧрччис гыӧрзӧм пеля шапкасӧ, пыркнитис, разис пась кизьяссӧ.

— Татшӧм кӧдзыднас эськӧ гортад пукалін.

— Оз пукавсьы. Талун чужан лун менам, а писянь весиг письмӧтор эз во.

— Чужан лунӧн, сідзкӧ, тэнӧ, Митьӧ. Ен мед сетас бур дзонь- видзалун да мӧд та дыра на тэн овны.

— Пасибӧ, Прокопьевна.

— Ог и тӧд, тэ меысь пӧрысьджык али томджык.

— Неямын вит тырис.

— Мыйла выльысь он гӧтрась?

— А петін эськӧ ме сайӧ? Арлыдӧй буретш тэнлы кодь.

— Петі эськӧ, да бӧжӧй кузьджык.

Дежуритан жырйын, кодӧс шуисны гӧрд пельӧсӧн, ломтысис плитаа ичӧтик кирпич пач. Пызан вылас телефон. Шойччыны по- зьӧ нӧрынтчывны бӧра диван вылӧ и. Сӧмын мед эн унмовсь-а. Дежуритысьыд кывкутӧ сы вӧсна, мед выльӧн на стрӧитӧм фер- маясын эз ло некутшӧм ускӧттӧ. Скӧт видзысьяс пӧвстын чорыд дисциплинасӧ лӧсьӧдіс зоотехник Ася Липина.

— Личӧдчы, тшай кутам юны,— корис Прокӧ Лида. Плита выльысь босытис пуан чайниксӧ, ичӧтджыкӧ заваритис чай. Сумка- ысь лӧптіс юра сахар, тупыля капуль, банйӧм рача нянь да сов.— Чаюйтам да гӧгӧр кытшовтам картаяссӧ.

Митьӧ ыждавтӧг пуксис пызан сайӧ, пасьнас.

— Онялӧ шоныдыс, шыбитлы пасытӧ, ог ӧд гу...— Прокӧ Ли- далӧн алӧймыштӧма мугов чужӧмбаныс, вӧсни чышгьян увсьыс читкыльвидзӧны сьӧда-еджыда юрси пратьяс, мугӧм синъясыс меліӧсь. Шоныд вурун ковтаыс топӧдӧма вир-яйсӧ и манитана тӧдчӧ морӧсыс.— Тшӧкыдатӧ воывлан да, йӧз сӧрни весиг ветлӧ.

— Кутшӧм сэтшӧм сӧрни?— пась пӧла увсьыс Митьӧ дась нин вӧлі лӧптыны аскур тыра сулеясӧ, да бара на эз лысьт.

— Быттьӧкӧ тэа-меа друга-пӧдругаяс. Весиг Ася гусьӧник юав- ліс та йылысь.

— Тэ мый шуин?

— Мый пӧ шуин? Кыдзи эм, сідзи и шуи: абу, мися.

— Йӧз шуӧмыд абу на мампас, оз пыр кежлӧ сибды, больгыш- тасны дай вунӧдасны. Сідз эг и гӧгӧрво, петан али он ме сайӧ?

— Митьӧ, тэ жӧ тӧдан, ме энъкакӧд ола. Челядь радейтӧны

ассыныс пöчсö. Ог кöсйи пöрысь мортлысь сьölöмсö дойдны.

— Йöй тэ, вот код! Со кымын во нин кöр ни гос олан! Акань кодь ань, и дас вит во нин дöвуйтан! Кулан, да весиг мöдар югы-дас каитчыны кутан!— кывъяссö чорыда шуалис Митьö, быттö кузнечаса наköвальня выlö швачöдис сьökыд мöлөтөн. И пöла увсьыс перйис дöра пробкаа пемыд сулея, вöлисти пöрчис пасьсö.

Нормöдисны Прокö Лидалысь сьölöмсö Митьöөн шуалöм веськыд кывъясыс, синваыс дольсьявны кутіс.

— Тэ эськö мый вöчин, вöлін кö ме местаын?— пöдöм гөлөсөн юалис нывбаба.

— Ог тöд, гашкö и, тэ моз жö. Прöстит, мыйкö кö вивтіджык шуи. Öнi вай пасьям менсьым чужан лунöс, ог нин и помнит, кор бөръяысьсö пасйылі,— кисьталіс да, кык гранъя стöкан тыр и лоис самöкурыс.

— Он-ö ачыд вийöд?

— Ог. Öти семьялы кык укват да шом чеплян дори, сыысь и мынтысисны сулея винаөн. Эз кö вöв чужан лун, эг эськö и босьт да.

Юисны джынйысөн. Исыштісны да нылыштісны мыйсюрö. Мöд стöканъясö аньыд кисьталіс мырд чай. Сукöс лоö юны, мед унмыс эз личкы. Митьö гач вож весьтас öшалысь пуртöсысь кыскыліс ас дорöм пуртсö, колскис-жугліс юра сакарсö посни торъяс выlö. Митьö бөр пасясис, шапкаасис, и ывла лэбулысь пыртіс моздор пес, лöдсалис пачсö.

— Но мый, Прокопьевна, огö нин бокö койыштöй, вай нылыштам коляссö,— туптöм чунь помъяснас джынъя стöкансö кутігтыр курыд нимкодълунөн шуис Конюк Мить.

— Унмовся кö нö?— польштіскодь Прокö Лида, но стöкансö босьтис жö.

— Узян дай!— веськодя керыштіс Митьö, тыртöммöдис стöкансö.— Ни тэнö, ни тэнсьыд куканьястö некутшöм на бес оз ну. А öнi ме пета и кытшовта став карта гөгöрыс.

— Энлы, нөрöвитлы, öтлаын кытшовтам. Часлы, нылышта винасö,— юис, солалыштöм капульöн кылöдис.— Абу пöръялöмаöсь, вина нырсö сетöмаöсь, вир сөнті визлавны кутіс.

Прокö Лида гöна пася жö, нылыс кольöм во вайис, вылькодь на. Шаллясис, нырыс да синмыс и тыдыштö.

— Öнi кö кодкö аддзылас, некод нин оз кут эскыны, мый тэа-меа абу друга-пöдруга,— водзалöм кепыся кинас ачыс и тапнитіс Митьöлы пельпомас.— Мöдім. Со пöнарыс, босьт, öзты петельсö.

Аслас кöдзыд тубырö гартовтöма мусö, ставнас ывласö декабр-са войыс. Тöдö ассъыс уджсö Войпельыд, карта пельöсьясын пашляк лыйсьö — кер помъясыс тадзи щальдалöны ыркыдысла. Ыджыд гын сапöга, дзурыд лым вивті водзынджык осьлаліс Прокö Лида. Матыстчылісны картаö пыран öдзöсьяс дорö, видзöдісны, ставыс-ö топыда пöддалöма. Стрöйбаясыс сулалісны визьөн-визьөн, öта-мöдыскöд орччөн.

— А тані менам коньöяс, пырам, видзöдлам,— шыödчис нывбаба. Вештіс тасьяссö, осьтыштіс öдзөссö и пытшкөссияныс ылькнитіс шоньд ру. Пемöсьяс тöдісны ассъыныс көзайкасö, ымöстөмөн чолөмасисны.

Митьö öшöдiс карасина пöнарсö тув йылö. Мед эз торксыы куканьяслөн унмыс, югыд бисö эз öзтыны. Прокö Лида лажмы-дик би югөр улын ветлис гид помöдзыс. Таладор помас, öти пельö-сын, луннас пыртлöм кос турун. Сэтчö и нюжгöдчöма сэк кості Конюк Мить, дöвöля жерьялö:

— Помнитан, Прокопьевна, дзöлядырйиыд кыдзи ворслывлім здöвöльсьыд?

— Кыдзи нö ог помнит, сійö и вöлі тöвнад медгажа ворсантор-ным да.

— Быттö тöрыт на-й вöлі... Чукöртчам кодкö ордö нывкаяс да зонкаяс, быдөн вайö сьöрсыйс то пес чурка, то карасин, пук-сялам лабичьясö кытшөн и варолитам. Зонкаяслөн воддзын ныв-каяс пукалöны, китшсьöны, виччысьöны, мый жö шуам ми, зон-каяс, кор кытш пытшкын ветлöддысь юалас: здöвöль али абу? Кажитчö кö нывкаыс, шуан: здöвöль, и быть колö окыштчыны. Оз кö кажитчы, коран воддзад мöд нывкаöс. И тадзи рытбыд: то зонкаяс вежлалöны нывкаясöс, то нывкаяс вежлалöны зонкаясöс... Эк эськö, бөр кö бергöдчывны челядьдырö! Пуксьыв, Про-копьевна, мекöд орччөн, пась пöла улö босьтла. Эн пов, ог вөрзьöд ме тэнö. Тэкöд ме здöвöль лoa.

— Ог öд и пов,— мужичöйкöд орччөн турун пиö вöйтчис нывбаба.

— Жаль, Прокопьевна, олöмным кутіс кольны, а шань олöмыс сідз эз и пуксьыв.

— Эз тай. Юрбиттöм олöмыд и вайöдiс та выйöдзыс.

— Кор вежсис власьтыд, мен ар квайт вöлі, омöля помнита сійö кадсö; сэсся гражданскöй война, сэсся колкозьясö йöзöс мырдөн пыртöм, сэсся вичкоястö жуглöм, сэсся Шордін гөгöрын воссисны выль и выль лагерьяс, сэсся бара война, тшыгьялöм, öтарö заёмьяс, налогьяс, поставкаяс...

— Ме, Митьö, ставсö тайöс тöда, ас вывтi ставыс тайö муніс. Куим челядьнад став мученньöсö тöдлі.

— Миян нэмö, тыдалö, сиктад оз нин бурмыв олöмыд.

— Бурмыштö эськö да. Таво со мыйта нянь да турун колкозыд мен сетіс, кукань на козьналіс и.

— Но вед, Прокопьевна, во дастö лойсян нин мöс сiт пиад, сетісны кö.

— Сійötö сідз.

— Тэ кодь нэриник аныдылы эськö не мöс сiт пиын лойсьыны, а киноын ворсны.

— Кодлы мый шуöма Енмыс, сійöс и лоö вöчны.

— Öткөнтö олiгөн быд пölös дивöыс юрö волö. Унмöй кутіс вошны, баба рутöгыд гажтöм вольпасыд.

— Гөтрась, вай кок шонтысьтö.

— Он пет да.

— Кöсьян кö, метөг на тэн сюрас.

— Сюрас эськö да, тэ тай вот мен колан-а.

— Шань морт тэ, Митьö. Меным тэ кажитчан жö, ме абу жö сьölöмтöм.

— Абу эськö-й лöсьыд да, юавны кöсья öтитор. Позьö?

— Мый нö сэтшöмыс? Юав.

— Дас вит во нин дöвуйтан, тайö каднас кодкöдкö кутчысьлін эн?

— Мужикой бёрын тэ медводдза, кодкөд тадзисö орччөн куйла.

— А мужикөдзыд вöвлі кодкө?

— Эн серам петкөдлы, ме вед дас öкмыс арöсөн петі верös саяд. Здöвöльсьыд ворсігөн зонъясыдкөд чупнитчылі, а окасьнытö некодкөд эг окасьлы. Мить, вежөгтан али мый тэ менö?

— Топөдчышт. Гашкө, йирмөг да?

— Жар меным.

— Пась кизытö разя?

— Разь.

— Топөдышта?

— Топөд.

— Ой, сьölöмыд кыдзи кыпйö-чеччö, менам кузнечаын öгыр пöльтан мек моз дзик.

— Тэ шуйга нёньюс йигралан, сійөн и мек моз кыпъялö. Аслад оз чеччы али мый?

— Со, чеччö, суй китö пась пöла улö.

— Чеччö жö тай. Грекö вöйтысь тэ, Митьö, слöй вылысь кутін воштыны.

— Ачыд на тай эськö менö воштан да.

— Эн малась дай. Сергейысь öтдор менсьым морöстö некод эз кабравлы.

— Оз кажитчы али мый?

— Ка-кажитчö,— мытшъялыштіс аныд.— Ызйöдін да, ачымös ме бара на кыла дас öкмыс арöсөн.

— Шулöны тай рочөн, «в сорок пять пö баба ягодка опять». Сідзи-й эм, тыдалö.

— Мен эськö локтан во на нелямын витыс да.

— Сідзкö, тэ «ягодқасыс» на юмовджык.

— Кысь нин эськö юмолыс да; гашкө, быдлаті нин косьмис менам дас вит вонад да.

— Эн омöльт асьтö. Некыті на абу косьмöма, быдлаті на кисьмö, со на кутшöм пöсь вир-яйыд. Прокопьевна, вай окышт-чам, томлуннымös тöд вылö уськөдам.

— Вай. Мед сöмын Сергей прöститас-а. Думайта да, прöститас, дас вит во вед ме сійös виччыси, лун и вой виччыси.

— Оз сöмын Сергейыд, но и Енмыс тэа-меаös прöститас. Öд ачыс Енмыс кадысь водз босьтіс тэнсьыд верöстö, а менсьым гөтырös.

И окыштчисны.

Сё майбырöй, олöмöй! Кутшöм на югыд здукъяс овлöны тайö гудыр олöмас, торъя нин сэк, кор воча тіпкöны кык сьölöм. Мед көть и арлыдаöсь нин, мед көть и кыкысь томлуныд оз волы, Прокö Лида да Конюк Мить кылісны öні асьнысö томөн; öтарö воштісны и этшсö, и кутöднысö.

— Мить, кык гача ме, он писыт сэтчö кинад, кыкнан вөньюс разь, шыргөрөдөн көрталöма.

— Еремакань, ку пиысь нин петі, а оз разьсьы.

— Вай нösь ачым.

Сы здукö, кор нин Митьö вöлі дась чорзьöм ичöt митрейсö дзумгыны анылөн гөг улö, а нывбаба дась вöлі примитны сійös, көнкö матын кыліс понлөн увтыштöм. Прокö Лида, доналöм вир-яя, сыркмуніс, йөткыштіс мужичöйös кынöм вывсьыс.

— Тайо жö Ася, Ася асланыс понкöд локтö. Та кадö и воывлö видзöдлыны, ставыс-ö тыр-бур татöнi. Гашкö и, Макар Толыскöд да?— нывбаба кыпöдчис, зэвтiс гач вöньяссö, шаллясис и пыркнитiс пась бердсыс турун сiяссö.

— Тыпу! Татшöм здукö сiйöс морыс вайö!— ропкöдчис Ася вылö Митьö.

— Эн увгы, куйлы лöня. Ме öдзöссö тасала, сiйö татчö оз пыр,— нывбаба тув йылысь босьтiс чусалысь пöнарсö, лэптыштiс петельсö. Петiгас öлöдiс:— Эн кыз и эн несъяв, ме регыд локта.

— Тыпу!— бара, кылö, сьöлыштiс Митьö.

Прокö Лида кытшолөн мöдöдчис скöт карталань, кöнi гöрд пельöсыс. Пон увтöм гораммис, сiдзкö Асяыс кöнкö матын нин. Тыдовтчис морт мыгөр.

— Бобик, ланьт!— кылiс зоотехниклөн гөлöсыс.

— Ася Платоновна, тайö тэ?— кöть и тöдiс, чорзыштöм гөлöсөн юалис Прокö Лида.

— Ме, Прокопьевна, ме. Кыдзи дежурствоыд?

— Буретш кытшовтi гөгөр, ставыс, слабог, лючки. Пырам, шонтысь дежуркаад.

— Ог нин. Сэни ваймöма пачыс да ме лöдсыштi. Ладнö, ме гортлань мöдi. Бобик! Бобик!

Видзöдтö, вөлöма нин Асяыс гöрд пельöсад. Бур кöть, сесь петöм водзылын Прокö Лида идралiс стöканьяссö и тыртöм сулеясö да.

А бисö эз кусöдлы, сiдзкö, Асяыс регыд кежлö петалöмөн и чайтiс. Ывлаас, сюръяяс йылас, арбыд öзйöны лампочкаяс, а тöв-нас, кöдзыдысла ли мый ли, öдйö сотчöны. Та вöсна и лöө ветлыны карасина пöнарөн. Прокö Лида пырис дежуркаас, стöкан чай юис. Сэсса и Конюк Митьöлы юммöдöм чай вöчис, сылөн сулеяö и кисьтiс. Дорсьыс мед и юас. Эз дыр манитчы татöнi, котөрөн моз и мунiс Митьö дiнас. Ок и ёпкö сьöлöмыс. Тыдалö, колöмысла и полöмысла.

— Мить, он на узь?— пырöмөн тшöтш юалис Прокö Лида.— На, ме тэныд пöсь тшай вайи.

— Кусöд пöнартö. Мен тэкöд и сiдз югыд.

Сап пемыдас кылiс, кыдзи Конюк Мить сулея дорсьыс чурскис чай. Прокö Лида личöдiс ассьыс гач вöньяссö и бауньөн кыссис мужичöй сойборд улö.

Тöлысь сайын кымын, ноябр шöрын, следователь Лапинлөн кабинетö кодкö тотшкöдчис.

— Да, да, пырöй,— корис следователь.

Воссис öдзöс и порог дорö сувтiс салдат паськöма том морт. Кисö лэптiс веськыд кöсича бердас, ярскöба шуис:

— Майор Лапин ёрт, докладывайта: сержант Константин Жикин! Ленинградскöй областын танкöвöй частьясын служба бöрын вои ас районö. Здравствуйте, Владимир Ильич!

— Здравствуй, Костя!— следователь петiс пызан сайысь, крепыда кутыштлис кисö.

— Пасибö, Владимир Ильич, сэкитö энö пуксьöдöй да. Поликодь, но збоймöдчи да, локтi тiянöс аттьöавны.

— Ачыд тадзсö думыштін али кодкö чуйдіс?

— Ачым. Войбыд думайті: пыра да, мися, мыйджык шуны. Сэсса висьталі зятлы, Игнат Игнатьевичлы. Сійö и тшöктіс быть петкöдчывны тіянлы. Ме тöрыт нин татчö вои, тöрыт и пасйыси военкоматын. Кöсйи воöдчыны ноябрса праздник кежлö, но вот сёрмышті. Госпитальысь дыр эз лэдзны.

— Госпитальысь?

— Да. Учениеяс дырйи, гранатаяс шыблалігөн, спаситі смертьысь асланым танкса командирöс. Ачым осколокөн ранитчи... Кöть и жаль, водзджык ковмис помавны службаöс.

— Тöдан мый, Костя... Сыысь, мый эн веськав дзескыдінö, зэв ыджыд пайыс тэнад грездсалөн. Дöгадайтчан?

— Да, ылöсала. Емель Анналөн.

— Буретш да Анна Емельяновналөн. Сійö и корис, мед эськö тэ веськаліи армияö, а эн колонияö. Анна Емельяновнаыд менам гöтыр.

— Гижлісны та йылысь гортсянь письмöын. Пасибö сылы, и мясянь привет висьталöй.

— Висьтала. И мый думайтан водзö ылö?

— Аски гортö, Раскеркаö кая. Но öдвакö дыр олысь лоа сэн.

— Мый сідз?

— Кöсья инасьны лесопунктас. Зять висьталіс, öні пö вайöны сэтчö вөр лэдзан уна техника. А ме верма уджавны трактористөн. Эстонияса Выру карын ме быдса во велöдчи механик-водительö, эм удостоверение. Сэсса вуджöдісны служитны Ленинградскöй областса Луга карö. Сэні, учебнöй полигон ылын, и лоис немичуцаыс.

Лапин эз кут юасьны Машöыскöд йитöдъяс йылысь, кывліс нин гöтырсяныыс. А том велöдысьыскöд письмöасьöм йылысь телепит вöлі юавны. Ачыс Гриша Кöсьтаыс водзджык паніс сёрнисö:

— Ыбдорын невеста менам эм, школаын велöдö. Инася удж ылö, нажöвита деньга, и позьö сэк думыштыны семья лöсьöдöм йылысь. Тіянöс кö свадьба ылö корла, воланныд эськö?

— Кыдзи нö! Вола, дерт. Менам Ыбдорад тьöща, гöтырлөн сы мында рöдня сэн. Пасибö тэн, Костя. Невестаыдлөн, пöдлиннö, кыдзи ним-овнаыс?

— Текуса Николаевна. Ачыс Аныбысь, вокыскöд öти танк ылын, öти экипажын служитім. Ладнö, маниті ме тіянöс, извинитöй.

— Пасибö пыралöмсьыд. Бать-мамыдлы мясянь и Анна Емельяновнасянь поклон. Мед ставыс лоö бур тэнад олöмын.

— Аттьö, Владимир Ильич.

И кинысö кулöмөн прöщайтчисны.

Татшöм аддзысьлөмъясыс, кöть и овлісны шочиника на, шанмöдлісны следовательлысь сьölөмсö, отсавлісны пыдісянъджык гөгөрвоны быд лунъя олөмсö, бурджыка донъявны бөрö кольөмсö. Рыгнас, гортас воём бöрын, Гриша Кöсьталөн сы ордö волөм йылысь нимкодпырысь висьталас Аняыслы. Сэсса босьтас мездорас кокөнхөн нин котралысь Настенькасö да кутас велöдны шуавны торъя кывъяс. Майшöдлö сійö, мый некыдз оз вермы вунöдны война кадся да войнaböрса вояссö, кодъяс дзормөдöны сылысь сьöд юрсисö. Мынтöдчö, но некыдз оз вермы мынны лөк

вөтъясысь. Овлö, кор Анялы лоö торкны верöсыслысь вөтсö, садь-мöдны сійöс узигкостіыс.

— Володя, бара на ымзін унийвсьыд,— öтчыд вой шöрнас пансис сёрниыс.— «Пли!» горзін. Мый нö сійö «плиыс»?

Володяыс кыпöдчис мыш вывсьыс, пыркöдö юрсö:

— Аня, бурджык лоö, он кө кут юасыны. Повзёдчана вöт аддзылі, проклятöй войнасьыс эг кут мынны.

— Век жö, мый сійö «плиыс»?

— Сійö — лыйлыны команда.

— Сідзкö, бара на лыйсин?

— Лыйси, Анечка, лыйси... Эн кө садьмöд, код тöдас мыйöн и помасис эськö вöтыс.

А вöталіс Макар Тольöс, Микипер Иван да Евлампия Ильинична гозъяöс. Быттьöкö лейтенант Лапин сувтöдіс штрафнöй батальон водзö куим предательöс, сувтöдіс лыйлыны немечьяслы служитöмысь. Лунь кодь еджыд Евлампия Ильинична нюжöдö лейтенантлань кисö, горзö: «Тэнö чужтылöма абу нывбаба-мам! Тэнö чужтылöма энъ көин!» Лейтенант öвтыштö кинас, нямöдöн гартовтöм кокчөръяса салдатъяс предательяслань чургöдöны кузь винтовкаяс, винтовка поманыс шы пыддиыс коса пуртъяс. «Пли! Пли!»— öтчыд дай мöдысь горöдö лейтенант, но некод оз лый. Макар Толь да Микипер Иван зырöдöны лейтенант вылö, шашаритчöны голиас, вот-вот джагöдасны, но сы здукö Лапинöс пальöдö гöтырыс. Код тöдас, мый эськö лоис водзö, эз кө вöв орччöн Аняыс. Кывлан тай: узигас пö мортыс кулöма. Збыль вылас, гашкö, мортыс оз и кув унийвсьыс, а сійöс виöны ортъясыс налön, кодъясöс тэ коркö öбидитлін.

— Мед мездысьны лёк вöтъяссьыд, Кöджпомö вичкöö колö лэччывны, усьöм ёртъясыдлы сись сувтöдны, öттшöтш и Настенькаöс эськö пыртім.

— Аня, ме коммунист. Кывяс кө, мый ме вöлі вичкоын, вöтласны менö и партияысь, и удж вылысь.

— Ме некыз ог гөгөрво, мыйла тэнад партияыд сэтшöма мустöмтö Енсö? Воас кад, и лөгасяс таысь Енмыд пернатöм сыліа партия выланыд, водзöс на мынтас ас вылас тешитчöмысь.

— Мый кутан тöд вылад?

— Енмыс котшкас партияыдлön кизьöриник вема юр пыдöсö, и сійö пусь-пасьмунас тыртöм гырнич моз.

— Но, Аня, тайö оз вермы лоны.

— Ме тайöс чожöсянь кывлі, коді тай тэн Библиятö козыналіс. Сылön уна ен нигаыс, ставсö лыддылöма, унатор тöдö. Мый пö гижöма ен нигаясас, ставыс надзöник збыльмö. Коркö Ыдорад кайлігөн унджык сёрнит чожöкöд, радейтö сійö висьтасьнытö. Коркö пö странаөн веськöдлысьöн лоö оз ыджыд вежöра, а паськыд плешас ыджыд мампаса цар-коммунист, сы дырйи пö славяна воштасны ставсö, мый шедöдлісны нэмъясөн. Тадзи пö Енмыс ёрас роч муöс Исус Кристослысь велöдöмсö пыдди пуктытöмысь. Кывзан али он?

— Кывза, кывза. И кор воас сійö кадыс?

— Ог тöд. Колö чожöлысь юавны. Зато тöда, Настенькалы вок колö. Кымын водзджык, сымын бурджык, öтвыв эськö и быдмисны чоя-вока.

— Мыйын эськö помкаыс?

— Тэа-меа сайын. Өні менам медкокниа сьоктан кад. Зіль-джыка кө кутам уджавны, водзджык и сьокта.

— А метө чайтлі, та кузя, мися, ме стахановеч нин-а.

— Молодеч тэ, Володенька, та кузя. Ассыд лунся норматө тэ век тыртан. Но тайө куим-ө-нель лунсө колө ассыд норматө вевтыртны.

— Кымын пөв?— шмонитана сёрнитіс верөсыс.

— Мед эськө мясянь вичмис тэн премия.

— Кутшөм?

— Пи!

— Та ради позьө зільны вынтьяс жалиттөг, коммунистическөя.

И кыкнанныс вашмунісны.

Лاپин гөгөрвоис, мый гөтырыс ставсө вөчө сы могысь, медем сійө мынтөдчис гажтөм мөвпъясысь, мед этшаджык мучитісны лёк вөтъясыс. Гашкө и, лэччыліс эськө вичкоөдзыс, но пыр и сюрас юөр сетысьяслөн, сідз шусяна осведомительяслөн син улө. А вичко дорад сэтшөм кытшылясысьяс век эм, ен праздникясө и весь лунъясө. Милицияө юөр сетысьясыс вөліны карын и сик-тын, предприятиеын, учреждениеын и организацияын, колхозын и вөрпунктын, вузын и техникумын, партийнөй, комсомольскөй да творческөй организациясын. Быдлаын син да пель, быдлаысь аддзөны, быдлаын кылөны. Мыйкө кө шусяс оз сідз партиялөн либө Совет властьлөн нырвизь йылысь — бур эн виччысь, бытйөн кытчөкө да пуксьөдасны либө мөдөдасны. И тайө сэк, кор нин вөлі эрдөдөма Стаинлысь культ.

Гожөмнас, капитан Борис Кочановөс дзебөм бөрын, Владимир Лапин муніс посёлокө, көні оліс да уджаліс Кира Лобанова. Водзджыксө көсийс юөртны кувсьөм ёрт йывсьыс письмө пыр, но бөръя здукас видзөдласыс вежсис. Мед эз ков юасыны начальство-лысь, муніс шойччан лунө, вөскресенньө. Веськавын сэтчө и бөр вонны Шордінө эз вөв сьөкыд, ветлісны посёлок пырыс вөр кыскысь автомашинаяс — дас көлесаа, ыджыд кабинаа ЗИЛ-яс. Регыдөн и аддзис Лобановаөс. Лапин уна бур кыв висьталіс Кира-лы капитан Кочанов йылысь. Эз кө пө кув, татшөм лөсьыдик нывтө эськө сійө некор эз эновт. Кулөм и дзебөм йывсьыс юөрыс Киралы эз ло виччысьтөмөн, лыддьөма нин районнөй газетысь. Милицияө мөдөдлөм письмөсө следователь мыччис аньыдлы киас: верман пө косявлыны менам син водзын. И косявліс.

Том нывбаба ордын варовитөмыс лои час кык. Сэсса Лапин бөр петіс туй вылө кыйөдны Шордінлань мунысь машина. Шоча пасьтавлө офицерскөй паськөмсө, но тайө пөрийө сійө вөлі погона кителя, югыд көзыра фуражкаа. Өти кывйөн кө, ылісянь төдчис, көні служитө. Лун кык-куим мысти нин милицияса начальниклөн пызан вылын куйліс суклясяна письмө: власовецлөн вөвлөм гөтыр Лобанова ордө пө тойсьыны воывлөны советскөй милиционеръ-яс... Следователь Лапин ачыс веськаліс гудрасысь мортлөн кап-канө. Начальник Туркин сюся кывзіс Владимир Ильичөс, сөмын и шуис: «Да, жаль, томөн кувсис капитан Кочанов».

Колис мыйкө дыра кад, и милицияө, Лапинлөн кабинетө, чуй-мөдана юөрөн воис ачыс Кира Лобанова. Вөлөмкө, волөма боль-ничаө врач-гинеколог дінө, сійө и юөртөма: нөбасян пө коймөд төлысь нин. Следователь чукөстіс аслас кабинетө Туркинөс, сы

дырйи и посклоннө висьтасис Кира. Начальник, тыдалө, эскис сьöкыда и юалис кыкысь:

— Збыльысь Борис Кочановсянь?

— Сё ей бог, сысянь. Эз кө вöв сысянь, татчö эськө эг лок. А мыйла он эскöй?

— Гöтырыскöд сылөн эз вöв челядыс,— шуис Туркин, и кодкö, кылö, тайö здукас чукöстис сийöс телефон динö.

— Сидзнад, мыжанас вöли гöтырыс,— дорйысис нöбасьысь ань.— Вöли кө ловъя, кутшöма эськө öнi радлис Борис.

— Жаль, эз удит батявны.— Лапин öзтис папирос, пальто-асис.— Кира, ме тiянöс колльöдышта.

— Пасибö.

И петисны кабинетысь.

— Кыдз ме помнита, Кочановыдкöд аддзысьлöмныд июль шö-рын,— сёрнитис следователь, и сэк жö полис, мед эськө анькöд варовитöмыс эз ло допрос кодь.

— Öнiяöс моз помнита: июль дас витöд лунö.

— Сидзкö, локтан вося май кутан нин пасйыны мездорад ка-гаөн.

— Тiян вомсянь да Ен пельöдз. Медъя сиди и лоö.

Лапинлы окота вöли юасьыштны Зейналовыскöд öтлаын олöм йывсьыныс, но кутчысис, либö эз көсий дойдны кынöма ныв-бабаöс важсö казгылöмөн. Следательыд медясö психолог, а абу гинеколог. Владимир Ильичлы сьöкыд вöли гөгөрвоны, мыйла абу чужлöма каганыс Зейналовсянь ськöд öтлаын олигөн, и друг... сьöктас Кочановсянь, кодкöд Кираыс кутчысьлас сöмын öти вой да код дiнысь гöтырыс пышгяс буретш кага артмытöм вöсна.

— Тi, Владимир Ильич, надейнö думайтанныд, вот пö йöй бабаыд, лöсьöдчö пö вайны батытöм кагаöс и радлö. Делöыс со мыйын. Альмусасянь ме вöчли кык аборт и чайтлi, мый некор нин сэсся сьöктыны ог вермы. А со тай... Эм мыйысь радлыны.

— А тэ тöдiн, мый Альмусаислөн чужан муас эм семья?

— Тöдi. Та йылысь пасйылi аслам письмöын. И кор пö мездас-ны, муна ас йöз динö. Тайö и помкаыс, мый эг чужтыв сысянь. Колö шуны, Альмуса вылö ме ог кут некутшöм лөг. Көть ёнасö эгö и радейтлöй öта-мöднымöс, пыдди пуктöмыс вöли, олiм зык-шум-төг. Весиг кодсюрö вежавлис на миян олöм вылö. Миян посёлөкын, асьныд тöданныд, олöны быд сикас йöзыс — адмовыс-ланнöйяс, тунедечьяс, условнöя мездöмгяс, пленö веськавлöмгяс. Менам бригадаын, кирпич вöчанiнас, эм весиг писатель.

— Овыс кыдзи?

— Соколов. Соколов Геннадий Владиславович.

— Арлыда нин?

— Ар комына. Веськалöма Комиö Чувашияысь. Шань, прамöй морт сийö.

— Кутшöм мыжысь танисö-а?

— Стöчасö ог тöд. Шмонитлис-ö, збыльтор-ö, со мый висьтав-лис...— татчö падмыштлис Кира,— Чувашиясыс кар нимсö вунöдi...

— Чебоксары али мый?— тöд вылас уськöдiс Лапин.

— Да. Карса театрас вöлөм лöсьöдчöны пуктыны Соколовыс-лысь пьеса. Сценасö дасьтiгөн и ачыс тшöтш сэнi вöлöма. А öти стенö вöлөм колö öшöдны Стаинлысь портретсö. Сэки и кылас Соколовыдлөн гөлөсыс: э-э пö! Стаинсö пö öшöдöй эн бокиса

стенас, а заллань паныдаас, мед пö вождьным век öшаліс видзö-
дысьяслөн син водзын. Вот таысь и веськалöма, Сталинöс паныда
стенö öшöдöмысь... Театрса öти уджалысь пö вузаліс. Некымы-
нысь нин мöдöдлöма бумагаяс Мöскуваö, абу пö ме мыжа, но
некутшöм воча кыв абу волöма.

— Кира, тэ верман менö тöдмöдны Соколовыскöд?

— Верма.

— Сöмын некодлы ни öти кыв та йылысь.

— Ладнö. А кор?

— Локтан вöскресенньö.

— Миян сэк шойччан лун.

— Сійö и бур. Писательыс гöтыртöм?

— Гöтыртöм, олö общежиттьöйн. Висьталöм сертиыс, гöтырыс
Чувашияс петöма мöд сайö.

— Позьö кö, тэ ордын и аддзысьлам.

— Позьö.

Милицияса начальниклы суклясяна письмö йылысь Лапин чöv
оліс.

Локтан онас страна гораа кутас пасйыны Октябрса револю-
циялы нелямын во. Тайö праздниксö окотапырысь виччысисны
эз сöмын вöля вылын олысьяс, но и найö, кодъяс пукалісны ла-
геръясын, ссылкаясин, колониясын. Найö виччысисны... ам-
нистия. И мед эськö медводз веськалісны сы улö Соколов код-
дöмъяс, мöд ног кö, мыжтöг мыжалöмъяс. Следователь Лапин
бытьөн тöдмасыс писатель Соколовлөн судебнöй делöн, бытьөн
вайöдас сы йылысь бумагаяссö колана органъясöдз, сэтчöдз, кöні
кутасны видлавны амнистия улö веськалысьясöс.

Революциякöд öттшöтшгья следователь Лапин Владимир Ильич
мудзис нин сэтшöм вöтъясысь, кöні кодöскö пыр мыжалö, лыйлö,
нуöдö допрос... Збылысь, весиг гез кыза нервъяса морт верман
весьöпöрны öтарö страк вöтъяс вöталöмысь. Лекарствоыс öти: и
медсьöкыд здукъясö медводз колö лоны Мортөн, сэсся нин следо-
вательөн. Уна во чöж, а стöчджыка кö, Раскерка грездса ань
Емель Аннакöд аддзысьтöдз, вöлі мöдарö: майор Лапин медводз
вöлі следовательөн. Тадзи тай аслыс кажитчö-а.

Катыдладорсянь тыдовтчис прицепа машина.

— Но вот, татчö и сöла,— шуис Кира, и кызкö жугыля
видзöдліс следовательлөн синъясö. И Лапинлы жаль лои тайö
прöстöй да восьса сьöлöма, нöбасысь том дöваыс.

Возö лоö на.



Проза. Вуджөдөмъяс

Владимир АНУФРИЕВ

Асныра пышкайяс

Тулыс... Но оз на сетчы еджыд пася төлыд. Шондіыс нин малышталө мусө югөръяснас, но көдзыд руыс зурыда на кутчысьö. Миянлы колö вöлі пемöс-лэбач бөрся видзөдны, лыдсö пасъявны тайö қадас. А сэтшöма на кынмалан! Чайтан, шоныд ру ас пытш-кад эз коль. Котөрөн — гортö. А сэнi бувгö-ломтысьö пач. Пач пöдансö восьтöмөн китö шонтан, пöсь чай чурскан. Луныс прöст. Нимкодсян ывлавывса олөмөн, эзысь пасьяса кызьясөн. Долады лов вылад!

Öшиньö видзөдіг синмö шыбитчис зэв аслыспölöс серпас. Дзик керка дорас, пу вылын, öшаліс пуысь вöчөм кормушка. Лунтыр сэнi жбыръялöны лэбачьяс: и пышкай, и пыста, и гөрд морöса жонь. Но чуймөданаөн лоис пышкай гозлөн ыджыдалöмыс. Найö кө локтöны, мукöд лэбачыс пышйöны. Матигөгöрыс сэсса пуксялöны да виччысьöны: коляс-ö налы пай.

Öтчыд видзöда: пышкай гозлы эз во сьölөм вылас сёяныд. Вайисны кытыськö нянь шөрөм. Ас шедөдөмторйыд медся на чöскыд! Ок и зілісны кыскыны-вайны. Бур пажыныд сьöкыд, вölөм. То öтиыс кыскыштас, то мöдыс.

Ёрткөд видзöдам öшиньöд да серам быдсөн петлö. Асныра пышкайясыд нянь шөрөмтö эз öтвылысь сёйны. Юкам пö! Öта-мöд вылас чеччышталöны, чипсöны, бордъяснас шпорөдчöны. Мый и юкöны! Татшөм шөрөмыд эськö кыкнанныслы пöттöдз лои!

Тадзи сöмын ми чайтам. А пышкай гоз юкисны жö сэсса нянь-тö кык пельö. Быдөн ас нажөвитөмторйөн чöсмасьö: öтиыс — пес чипас вылын, мöдыс — сарай тьöс помын. Кокалыштисны и пötисны. Видзöдам да, бара нин öтлаын чеччалöны-чипсöны: «Чип! Чип!» Вölөмкö, пышкайяслысь пажнайтөмсö катша кыйöдöма. Зэв збой кыськö воис. Медводз бырөдіс пес чипас вылысь коляс-сö, сэсса мöдыслөн дзебасысь чöсмасис.

Ок и пötіс талун катшаыд! Тшöкыдджыка эськö чöсмасьны пышкайяслөн дзебасысь. Катша полыськодь лэбач, катласысь кормушкасыд абу сы серти.

Комиöгіс Татьяна Югова.

Нөдкыв

Төвся көдзыд лун. Вои ме Сибырö, гожся экспедициялы оланін корсьны. Сувті неыджыд сиктö, вöралысь Иван Сергеевичлөн керкаö. Бур морткөд сёрнитігьясö öдйö и коли командировка

кадöй. Став уджöс помалöм бöрын виччыся вертолёт — гортö лэбзыны. И сэки Иван Сергеевич шуис со мый:

— Тэнад куш öти удж — лэбачьяс йылысь унджык тöдмавын... А со тэныд татшöм нöдкыв: олö вöрын, овывлö виж и турунвиж, гöрд и руд, весиг лöз.

Нöдiс сiдз дай мунiс аслас могъясöн.

Лунтыр жöдзи, некымынысь пач ломтылi, ачым пыр мöвпалi: «Кодi нö сэтшöмыс? Тöда, мый гöрдыс, вижыс, турунвижыс — тайö уркай, но а лöзыс кодi? Ог, ог тöд!»

Локтiс Иван Сергеевич рытгоруvsö, юалö шпыннялöмөн:

— Но, мый нö, тöдмалiн эн?

Ме мöвпалöмөн моз вомгорулын шуала:

— Ог кö тöд, янала... Уркай! Пöрысь айяс — гöрдöсь, быдмыш-тöмьяс — вижöсь, эньяс — турунвижöсь, а томъясыс рудöсь. Но öд лöз уркайяс оз овлыны.

Иван Сергеевич серöктiс да шуис:

— Зэв бур, тöдмалiн. Лунтыр, гашкö, думайтiн да? А лöз уркайясыд... лок ветлам, петкöдла.

Петiм ми сикт помö, ёг шыблалан гуран дорö. Сэни тыдовтчис шензöданатор: тырыс уркай... Кыскасьöны да кокалöны мыйкö. А лымйыс на бокын дзик лöз. Вöлöмкö, месаньяс шыбитöмаöсь сэтчö лöз рöма краскаөн дзонь куд, со лэбачьясыд и мавтчöмаöсь.

Жбырмунiс-лэбзис уркай чукöр, коз йылö пуксис — быдөн аслас ув вылö. И сярвидзöны уна рöмөн: гöрд, виж, турунвиж, руд... И весиг лöз.

Комиöгiс Марта Карманова.

Елена ГАБОВА

Принц

В И С Ъ Т

Тайö кык судтаа пу керкаыс важөн нин сулалiс туй бокын. Мунiсны вояс, вежсисны олысьяс, керка вежлалiс рöмсö. Öнi сi-йö вушйöм турунвиж рöма, но регыд, колö чайтны, мавтасны выль рöмөн.

Олеся да Гена олiсны торъя подъездъясын. Олеся велöдчис карса шöр школаын, Генка — кывтöм-пельтöмъяслөн интернатын. Гортас сiйö воывлiс гежöда. Олеся — кузь ки-кока, мутöмсöд синтяса нывка. Ачыс аслыс оз кажитчы, да оз и радейт бергавны рöмпöштан водзын. Видзöдныыс пö нинöм вылö... Генка — лöз синма, банийöм чужöма, чиклясян орös юрсиа зон. Олеся корсюрö паныдасьлiс сыкöд керка йöрас да мöвпавлiс: «Кутшöм мичаник. Велöдчис кö мян классын, став нылыс эськö сы бöрся вöтлысисны. Медводз, дерт, Жанка». Жанка вöтөн и вемöсөн мöвпалö паныдавны татшöм лöз синма, чиклясян юрсиа «принцöс».

— Мед и скöр либö юысь, меным веськодь. Сöмын мича мед вöлi! — шуывлiс Жанка.

— А кывтöм-пельтöмыс тэныд туяс?

Жанка весиг дöзмис.

— Мун сэсь! Эн сөр!
— Ме ог и сөр. Миян керкаын олө тэнад принцыд. Мичаысь-мича. Но — кывтөм-пельтөм.
— Жаль,— вочавидзис Жанна.— Ме эськө ськөд төдмаси.
— Коркө сійө миянкөд велөдчыліс,— водзө висьталіс Олеся.
— А мый нө лоис?
— Менингит пө. Медводдза классын велөдчигөн на.
— Жаль,— мөдысь шуис Жанна.— Кывтөм-пельтөмъясид меным оз ковны...

Олеся казтыштіс сійө шондіа лунсө, кор найө Генкакөд медводдзаысь пырисны асланыс классө. Кыкнанныслөн воддза пиньыс эз вөв, да нюмъөвтіганыс найө вөліны быттьө чоя-вока. Весиг и пуксьөдісны найөс өти парта сайө.

А сэсся өтчид Гена эз лок. Шуисны, мый висьмөма. Дыр эз во, да Олесякөд пуксьөдісны выль велөдчысьөс.

Өтчид Олеся кыліс, кыдзи мамыс сёрнитіс батыскөд:

— Томов Генаыд пө өдва ловйөн кольөма.

— Кутшөм Томов Гена?— юалис батыс.

— Орчча подъездысь зонкаыс но. Миян Олесякөд тай тшөтшгья.

— Мый нө лоөма?

— Менингит. Кывтөм-пельтөм пө өні.

— Да-а, рам зонкаыс вөлі,— довкнитыштіс юрнас батыс.

Сөмын тайөс и төдмаліс Олеся. Жалитышіс, дерт, но регыд и вунөдіс сы йылысь.

Генкалөн мамыс, Граня тьөт, уджаліс кондукторөн, ветлывліс районъясө. Кор Олеся вөлі ичөт на, сійөс Граня тьөт мукөд челядькөд дон босьттөг новлөдіс автобусас. И Генка накөд вөлі, сэтшөм нин... инвалид. Лясас өшинь дорас, да быттьө абу накөд, пыр ылалөма.

Кытчөкө мунны бать-мамтөг, торъя нин ылі сиктө, зэв нимкодъ. Найө воывлісны юрсиکتө, петавлісны автобуссыыс: челядьлы пыр окота быгласьыштны турун пиын, көмтөг котравны мир туй вывті, лэптыны небыд буссө.

А Генка эз и вешйив өшинь дорсьыс, көть Граня тьөт сөмын налы гөгөрвоана кыв вылын вөйпөдіс сійөс дурыштны челядькөд. Генка асныраа гөйөдліс юрнас...

Геналөн батыс, Трөпим дядь, уджаліс сөй-из вөчан заводын. Чусыд чужөма, вом дорыс чукурөсь нин, ыджыд гөрба ныра, нюмбантөм — быттьө пельпом вылас пыр кутшөмкө сьөкыд нөб. Вуджөр моз ветлө: видзаасян — некор оз вочавидз. Олеся чайтіс, мый Трөпим дядь яндысьө писыыс да та вөсна оз и сёрнит некодкөд.

Кор Генка пондіс велөдчыны интернатын, Олеся шоча аддзысьліс ськөд. Коркө-коркө сөмын паныдасьласны. А көкъямысөд классын велөдчигөн, тулыснас, быд вежон кутісны аддзысьлыны...

...Рака төлысь помын, субөта рытө, Олеся мамыскөд лөскын өшлисны көлуй. Олеся югзьөдіс пөнарөн, а мамыс пыркнитас шоныд на прөстыня либө наволочка и өшөдас көвъяс вылө би югөр улын руалысь, мича сера дөрасө — артмө, быттьө уна рөма дөрапас.

Друг пөнарныс кусіс. Мама-ныла полісны весиг вөрззыны пемыдас — лэбзян кытчөкө нөшта. Но Олеся сэсся велаліс пемыдас, да аддзис лөс помсьыс дзузган би — сәні, вермас лоны, мөд

подъездса олысьяс öшлысьöны. Сідзи и вöлöма: керка вевт пы-
дöсас тöдчисны кузя күсьнясьысь вуджöрьяс.

Олеся ньѡжйѡник муніс би вылас, тешкодя кинас шенасьѡмѡн — полѡ кытчѡкѡ сатшкысьны. Кок ұлас каджгисны галя изъяс.

Олеся ичѣтнас радейтліс видзѣдавын революцияѣдз на петалѣм
открыткаяссѣ. Сэні серпасалѣма андэльяссѣ, киас кутѣны сисьяс.
«Тайѣ херувимъяс,— шѣпкѣдліс ыджыд мамыс.— Аддзан потан-
сьыс кагасѣ?.. Тайѣ сѣмын на чужѣм Христос, херувимъяс сійѣс
видзѣны лекторыйыс». Потаныс вѣлі быттьѣ чуман, кодѣн Олеся
ветліс вотчыны. Херувимъясыс вѣліны ѣткодъ чужѣмаѣс, читкыль
юрсиныс пельпомѣдзныс.

Бöрыннас нин Олеся гöгöрвоис, мыйла Генка татшöма шензис. Сйö öд эз кыв сылысь локтöмсö. И Олеся сувтис сы водзö — быттö вержитчöм. Сэсса ас кежсьыс нин сералыштис: «Повзбöдi мортсö, тöдлытöг уси син водзас да».

— Мый нӧ, Олеся! Оз ков!

Лөскын паныдасълөм бөрүн и лоины налөн аддзысълөмгъясыс. Локтө Олеся школаыс, Генка подъезд дорас нин сулалө: нёровт-чөма кызд пу бердө, нюмгъялө. Сөмын нюмыс сълөн аслыспөлөс — быттё кын. Генка шаня видзөдө Олеся вылө, весиг синнас оз лашнит. А нывка өдйөджык утөвтө сы боктө.

А коймōд адызыслōм бōрас Олеся думыштчис: «А збыль кō Генкаыс йōеват? Гашкō, висьōмыс и юр вемсō вōрзьōдiс?»

Но артмис дзик мѳдарѳ: аддзысьлѳмъясыс лоисны тшѳкыджы-
кѳсь. Сѳмын вѳліны-ѳ найѳ виччысьтѳмѳн?

сылы, тыдало, нимкодъ. Коркô сэсса кисô нюжôдiс, медем отсавны, а Олеся сысыс кыдз тай чеччыштiс, весиг ведра гозсô муртса эз уськôд, зонлôn и аслас кокô васô на солькнитiс. Зон та бôрын некор нин эз выныштчыс отсавны... Сôмын бокисянь видзôдô. Олесялы сэки зэв мустôм вôли — пыр и кытчôкô конъяяс.

Ода кора пом, вежа лун. Олеся пукалiс восьса ôшинь водзас, велôдiс билетъяс, ôд регыд экзамен. Но юрас нинôм эз пыр — ылôдчис тувсовъя шондi да веж коръя оржалôn неуна курыд, но чôскыд дукус. Ывлаыс ставнас ôвтiс шемôсмôдан кôрôn.

Ôшиньыс видзôдô туй былô: тыдало, кыдзи машинаяс тэрмасôны кар сайô — дачаясô, ю дорô.

Но друг зэв матын, Олесялôn чужôм дорын, ôшиньôд петкôдчис кодлônкô ныр-вомыс. Олеся повзôмысла весиг чилôстiс, но пыр жô лôнис — тôдмалiс Генкаôс да. Но кыдз сiйô кайис татчô? Сэсса уськôдiс жô дум вылас: поссô маляръяс эз нуны... Налыс керкасô ôд бара мавтiсны. Тыдало, поскôдыс Генкаыс и кайис. И бара йôй моз нюмъялô!

Олеся кôсйис нин пôдлавны ôшиньсô, но зон перйис зепсыс истôг кôрôб да небыда пуктiс ôшинь пôдушка вылас. Куритчан ли мый кôсйô корны Олесялыс? Сôмын тайô эз тырмы...

Олеся ладмôдiс кык чуньсô, быттьô сигарет кутô, да гогйôдлiс юрнас — ме пô ог куритчы. Генка воча сiдз жô вôчис, и Олеся гôгôрвоис — оз куритчан кор. А мый нô эськô?

Геналôn читкыля юрси вылас пуксис енбобув. Зэв нимкодъ вôли видзôдны ярьюгыд гаг былô кузь тôв бôрын. Эз Гена былô, а гаг вылас. Олеся ôвтыштiс зонлы кинас — мун пô. Мôдыс гôгôрвоис, босьтiс кôрôбсô да кывзысьôмôn ньôжйôника кутiс лэччыны постiыс — Олеся былô улiсянь шаня видзôдôмôn. Олеся шыгыртлiс пельпомъяссô, нюммунис да пôддалiс ôшиньсô. Аддзылiс на, кыдзи истôг кôрôбыс уси Гена киыс. Херувим тэрыба лэччис, лэптiс кôрôбсô, пôльыштiс кыкнан боксяньыс да сюркнялiс зептас. И бара нюмъвтiс. Олеся йôtкыштчôмôn вешйис ôшинь дорсыс...

Ôтчыд, экзаментъяс бôрын нин, карса автобусын Олеся паныдасис Граня тьôtкôд. Ôнi быд автобусын ветлiс кондуктор. Олеся чуймис: Геналôn мамыс пыр на кондукторôn уджалô, ôд сэтшôм важôn нин найô, челядьôn на, голявлiсны сыкôд автобусъясын. Нôшта Олеся казялiс — Геналôn мамыс пôрысьмôма... Абу, некôn некутшôм чукур оз на тôдчы, но чужôмыс сылôn быттьô кабала, кодôс ёна чукралôмны, а сэсса бôр веськôдôмны, кыдз-мый позяна. Пиыс кодъ жô лôз синъясыс эськô и ясыдôсь на да.

Олеся шаня довкнитiс юрнас, нюжôдiс сôм. Граня тьôt эз босьт:

— Мый тэ, Олесенька! Оз ков!

Вôвлôм матыслуныс, дерт, на костын эз нин вôв: нывка эз кут больгыны воддза моз, а мунiс водзлань да пуксис. И быд сôнôn кылiс, кыдзи Граня тьôt видзôдô сы былô. Йôзыс автобусас вôли этша, но тыртôм пукаланiн эз нин вôв, та понда кор пырис олôма пôч, Олеся сувтiс, медем пуксьôдны мортсô ас местаô.

— Кыдзи мамыд, Олеся? — матыстчис на дiнô Граня тьôt.

— Ставыс бур, аттьô.

Граня тьôt кôсйис нин мунны водзô, но друг босьтiс Олесяôс сойôдыс да шôппнитiс:

— Менам йёюкёй өд радейтё тэнё! Кылан?

Олеся гөрдөдiс. Мыйыскё лои яндзим.

— Коркё тай истөг көрөбтё водзёс вайлiн... Гена өд сыкөд и узьё, и олё.

Олеся пыр и казтыштiс сiё лунсё, кор Гена мыччысьлiс өшиньёдыс, сiё истөг көрөбнас.

— Эн скöрав сы вылё,— водзё висьталiс Граня тьот.— Нинём лекторсё сiё тэныд оз вöч. Йёюк сiё миян.

Олеся сувтöдлiс синсё... Мыйла нö Граня тьот ассьыс писё йё-юкнас шүө?

Автобус сувтiс Олесялы коланаинё, но нывка эз пет.

— Граня тьот, мыйла тi Генатё йёйөн шуанныд? Збыльыс сiё сэтшöм?

Тайöс юалём бöрын Олеся курччыштiс вом дорсö: гашкö, Граня тьот дöзмас да...

— Ой, абу, абу!— Геналөн мамыс кызкö тешкодя нюмдiс.— Сiё сöмын оз кыв ни сёрнитны оз вермы.

— Мыйла нö, либö, йёюк?

— Мыйла?— Граня тьот мелiа видзöдлiс Олеся вылё, быттьö донъялiс.— Абу лючки сылы татшöм нылöс радейтны. Мöдöс кö, ас коддьöмсö...

Олеся ээ радейт видзöдчыны рөмпöштанö. Сылы воча тыдовтчылiс мугöмсьöд синъяса, косньöд чужöм. Школаас сiёс весиг Кашейөн нимтiсны. Граня тьотөн шуём кывъясыс сьölöм вылас лои неуна шоныдджык. Но эз радлы: сiёс радейтö бур да мича, но кывтöм-пельтöм морт...

Олеся петiс автобуссьыс мöд остановкаö да ньöжйөнiкөн довгис гортас. Сьölöм вылас вöлi зэв шог: сiё кажитчö сöмын Генкалы... Лючки зонъяс сы вылё оз и видзöдлыны.

Экзаменъяс бöрын Олеся аслас классын велöдчысьяскöд ветлiс лунвылё, саридз дорö: чукöртiсны сэтчöс колхозын черешня, вишня. Көть и ёна уджалiсны, рытьяснас вöлi зэв гажа. Генкаöс Олеся эз и казтыв. А бөр воиганыс вокзал вылын сiёс паныдалiсны бать-мамыс, шудаöсь — пуксьöдiсны выль, сöмын на ньöбöм машинаö да нуисны выль патераö.

А Гена коли важ, кык судтаа керкаын — воддза олöмас.

...Арнас, кöч тöлыс помланыс, нывъяс гуляйтiсны паркын. Пуяс вылыс öтторъя гылалiсны коръяс. Усьöм коръяссö вöлi чукöртöма туй бокас неыджыд юръясö. Вильыш тöвруыс лэптас некымынöс да нуас кытчöкö: коръяс панъясьöмөн котöртöны туй кузя, быттьö ичöтик понпиян. Нывъяс сералöмөн босьтлiсны чукöртöм корсö содз тырөн да вывлань койыштöмөн кöдзисны öтамöд выланыс.

Аллея помын сулалiс морт, киас роска. Вöлөмкö, сiё и вöчалö чукөръяссö. Сiё дöзмытөг сулалiс да видзöдiс нывъяс вылё... Эз, сöмын Олеся вылё.

— Видзöдöй, дворник!— горöдiс Жанка.— Вот öнi роскалас миянöс!

Но зон весиг эз и вөрзьöдчыв. Сiё мелiа синмалiс Олесяöс.

— Ой, нывъяс, принц!— шöпкöдiс Жанка, кор найö мунiсны сы боктi.— Олеся, тэ вылыс синъяссö оз вермы вештыны. Тöдса мöй сыкөд? Да!.. Тöдмöд!— Жанка крута бергöдчис да вильшасьöмөн осьлалiс мышкөн моз, сэтшöма кажитчöма мича зонмид.

Олеся эз кыв Жанкаос. И эз бергөдчыв... Тайо зонмыс вөлі Генка — өтчыд видзөдлөм и тырмис, медем төдны сійөс.

Гена лоома верстыөн... Эз нюмъяв... Но видзөдласыс важ кодыс.

Абу сійө йөюк... Сійө сэтшөм жө, кыз Олеся, кыз Жанка, кыз ми ставөн. Но и мый, нюмъявліс да? Нимкодъ вөлі, вот и нюмъяліс. Кыз нөшта вермис висътавы сійө, мый радейтө Олесяос? Дзик синтөм сэки вөлі Олеся, дзик синтөм.

— Принц — и коръяс чукөртысь... Мыйла тадзи?.. А ок өд мича! — тельгис Жанка. — Олеся, сійө век на тэ вылө видзөдө! Бергөдчыв көть!

Генка дыр на видзөдіс наланы. Пока Олесялөн гөрд курткаыс эз ло ичөтик гөрд чутөн. Сэсся лэдзис кисө зептас да мый вынсыс топөдіс истөг көрөб.

Комиөгис Мария Остапова.

Пётр СТОЛПОВСКИЙ

Ставөс бөбйөдліс

ВИСЬТ

Некодлөн мян вөлөсътын эз вөв татшөм лөсьыд чуманыс, кутшөмөс Ваньолы вөчис Осип пөльыс. Эз роскыс, а вөсни бадъ вужйыс кыис. Вужсө Эжва пөлөнсә рөшкыд берегыс поэю перйыны ытва бөрын мыйта колө.

Ой, мича чуман артмис: кыөм вугъя, топыд пыдөсә.

— Этатшөм мича чачасө нө тшак вотны али мый? — чуймис Ваньлөн мамыс. — Тайос сөмын музейө.

Осип пөльы ок любө ошкөмтө кывзыны, но долыдлунсө эз петкөдлы. Син сертиыс көть төдчис жө нимкодяссьомыс.

— Мун, котөртлы вөрас, — шуис сійө внукуыс. — Да мед сөмын дона гоб ваялн.

Шоныд зэр бөрын мыччысьөм шөнді лышкыда койыштис югөръяссө. Дзик тшак быдтан поводдя... Босьтис зонка чумансө и ризөдіс медматыс ягө. А мича да! Кок улын — яла, вылын — вежгы саридз, нөшта вылын — помтөм-дөртөм лөзас енэжкайяс сьылөны.

Ваньө тшөтш сьылө. Кывъясыс тай кыськө вооны. Лэбачьяс мозыс жө жбыр лэбзьөны.

И со — важ мыр сайыс мыччысис медводдза тшак.

— Тайө Осип пөльы.

Пуктис Ваньө тшаксө чуманас, сөмын на вөрзөдчис, сөмын на сьывны горөктыліс, а том пу сайын мөд тшак.

— Тайө мамы.

А коймөд тшакыс тайкө туй вылас петас.

— Тайө батылы.

Регыд чуман прамөя сьөктаммис. Да и шөндіыс сайласьө. Ва гуран вуджөм бөрын нөшта и гут-гаг самасис.

— Орчча ягас ветла здук, сэсся тырмас,— шуис Ваньё.

Но чуманыс сьёкыд.

— Мед виччысьлас тайё луд вылас, а ме здукон котортла. Тшакыс кё сюрас, поэё и курткаё октыны.

Нуис чумансё туйсянь бокёджык да ситурун пиё дзебис. «Пельёсыс тай тыдалыштё на». Росъясён сэсся тупкис: «Ставыс лючки, некод оз аддзы».

Котортис Ваньё орчча ягас да оти бур тшак весиг эз сюр. Ставыс номырөсь.

— Оз и ков,— овтыштчис Ваньё.— Чуманёй сідз нин тыр!

Локтис колана местаё, а дозмукуыс абу... Ягсё дзоньнас котраліс, быдлаё ветліс — некысь эз аддзы. Рыгъявылас локтис гортас, нинём эз вай. Бөрдны окота и яндзим. Пöльыс кывзис зонкалысь висьтасьомсё да шуис:

— Мудеритін да асьтё и ылөдлін. Водзё кежлө төд: он кё эскы бур войтырыслы, ой унатор воштан.

Комиöгіс Генрих Макаров.

Перым-коми фольклорысь

Марышко

Оліс-выліс Марышко кань. Көзяин да көзяйка мунісны уджавны, каньсё пияныскөд тшыгйөн колисны. Коркө сэсся каньпиян нявзыны пондісны, кынёмныс сюмалё. Марышко мөс дорё муніс, корё:

— Серанька, Серанька! Вайышт йөвтө!

— Вердан кё турунөн, сета.

Марышко котортис видз вылө:

— Веж дзоля виддзöй! Вайышт турунтө!

— Киськалан кё ваён, сета.

Котортис Марышко шор дінö.

— Визув шорöй! Вайышт ватö!

— Весалан кё менö, сета.

Котортис Марышко зыр дінö:

— Зырукöй, зырийöй! Весалышт шорсö!

— Зудъялан кё нырөс, весала.

Котортис Марышко зуд дінö, корё:

— Чорыд зудйöй! Зудъяв зырлысь нырсö! Во чөж нин абу зудъясьлөма, бокъясыс лудöны.

— Кытөн зырийыс?

— Карта сайын.

Зуд зыртö зудъяліс, зыр шорсö весалис, шор Марышколы ва сетіс, ваыс видзсö киськаліс, виддзыс турун сетіс, турунсö мөс сёйис, а сэсся Марышколы йөв сетіс. Каньпиян йөвсö лакисны да дугдісны нявзыны.

Аддзан, кыдзи шогмö?

Комиöгіс Мария Остапова.

Көч кыйысь да поп

Вөрысь локтö мужик — көч кыйöма. Паньд лои поп:
— Кыдзи тэ найöс кыян, висьтав?
— Кыйсьысь киö көчьд ачыс пырö. Колöкö, велöда.
— Велöд, велöд.
— А со кыдзи: босьта из, пукта көчлы туй вылас. Орччөн капуста юр пукта да табак сы гөгөр көдза. Локтас көч, йирыштас капустасö, а табагыс нырас пырас. Сэсся кыдзи öддзас несйыны да из бердас кымöснас вартны, сідз и поткөдас кымöссö. А тэ сöмын чукöрт көчьястö.
Поп вежон чөж ноксис, ноп тыр капуста тшыкөдіс, а көч бөж весиг оз аддзыв. «Но,— думайтö,— велöда ме ылөдчысьöс!»
Локтас мужик ордö, а сійö öшмöсысь чери кыйö.
— Тэ ылөдлін менö, мужик!— лөвтö поп.— Енмыс мед тэнö ёрас!
— Чөв, батюшко! Коді нö öні көч кыйö, кор чери шедö?
Ланьтіс увгыны попыд, раминика шуö:
— Ладнö, сідзкö, велöд чери кыйны.
— А мый велөдныыс? Лок татчö лун шөрнас да кый мында колö.
Сідз и вöчис попыд. Босьтіс ыджыдджык ведра, локтіс öшмöс дорö да пондіс васö гурийны вутырөн.
Мужик видзөдö бокиянь да сералö:
— Тшөкты йöйлы юрбитны: кымöс поттөдзыс копрасяс.

Комиöгіс Татьяна Югова.

Шыр да пышкай

Оліс-выліс öтка шыр. Оліс, оліс, да и шуис:
— Вай жö ме гөтрася. Ог шырöс босьт, а пышкайöс: сы борд улын узылыны шоныдджык лоас.
Котöртіс пышкай дорö, корасьö:
— Пи-пи! Пет ме сайö, пышкай!
А мöдыс юалö:
— Мый тэнад бурыс эм?
Шыр висьталö:
— Керка эм, жытник эм, а сэтöні быдсяма сёяныс: ид, ань-кытш, пыш семечки.
«О, төвбыд пötöсь лоам!»— думыштіс пышкай да и шуö:
— Муна тэ сайö, дона шыр.
Шыр вайөдіс пышкайöс гортас, ачыс шырк пырис розяс, а пышкай сідз и этадз төрөдчис да некыз оз төр: то бордйыс крукасьö, то кокыс пыксьö.
— Лок, шырöй, ме дорö овны.
Пышкай вайөдіс шыртö гортас, ачыс жбыр лэбзис керка вевт улö, а шыр и сідз, и этадз видліс кайны, да нинöм эз артмы: то жыйыс мынö, то юрыс бергөдчö.
— Лок, пышкай, бөр ме ордö мунам, ме öдзöсöс ыдждöда.

Мунисны шыр ордö. Шыр öдйö керыштис пиньнас розь гөгöрсö, и шырк пырис пытшкас. Пышкай бара төрөдчыны видлис: төрөдчис, төрөдчис, да эз и төр.

Сідзи эз и öтлаасыны найö: шыр кольччис муын овны, а пышкай — керка юр улын. Быдöнлөн аслас места.

Комиöгис Марта Карманова.

Гөрд гоб да томиник пипу

Веж пипу казялис гөрд юра тшакöс да чуймөмөн юалис:

— Тэ коді татшöмыс?

— Ме тшак,— вочавидзис гөрд гоб.

— Тэ мыйла гөрд?

— Менам яйöй лым кодь еджыд, сöмын юркышöдöй гөрд.

— Мыйла нö гөрд?

— Мед ылöджык тыдалі.

— Мыйла ылöджык көсьян тыдавны?

— Мед челядь чожджыка казялисны.

— Ме, либö, тшöтш гөрдöда,— радлö пипу.

— Он,— шуö тшак.

— Гөрдöда, гөрдöда!— вензьö пипу.

— Оз артмы, он гөрдöд!

— Аддзылан, гөрдöда на!

Воис ар, и пипу гөрдöдис, лои аминь мича. Сöмын гөрд гобйыс сійöс татшöмнас эз нин аддзыв: кор пипу заводитис корсö вежны, раскö локтис нывка да нуис тшактö гортас. Мöдысь нывка локтис тайö жö раскас да ылісянь казялис шарöдчысь коръя пипутö. Нывка гажаа горöдис:

— Ёна жö и мича тэ!

Комиöгис Анна Кутькина.



Одыбса вөралысьяс

Көрткерөс музейын матö дас вит во уджалігөн унаысь кытшовтлі районса сикт-грездъяс, сёрнитлі уна йөзкөд. Гижалі, вöчалі пасйөдъяс важся да öнiя олөм-вылөм, видз-му уджалөм, кыйсьөм-вөралөм йылысь.

Медуна вөралысь вөлөма Одыбын. Сиктыс пуксьöма Нывсер ю шуйгаладор берегö. Помтөм-дортөмөсь Одыб сиктгөгöрса вөръясыд. Позьö мунны уна дас верст войвыв, рытыввыв и асывыв-ладорлань, и некöнi оз паныдасыны сиктъяс. Сöмын пыдi вөръясын, шор-ель, ю-ты нöрысьясын паныдасълöны чомъяс да вöрса ордымъясöд, чөс туйясöд ветлысь-мунысь айкаяс...

Лэч туйыс көть и уна, некöнi öта-мöдныскöд оз крестасыны-вомöнасыны. Быд кыйсьысьлөн аслас чөс туй. Кодкö кө торкас либö вöчас лэч туйсö сэтчö жö, сійөс вөтлöны, а чөс туйсö жуглöны. Чөс туй вылысь гусясысьсöс чорыда жö мыждылөмаөсь: сотлөмаөсь вөралан керкаас либö кияссö шевгөдөмөн кыз потш бердö көртавлөмаөсь да сэтчö и кольлөмаөсь. Сяммас кө вöрсьыс петны — ловйөн коляс, а оз кө — мөдар югыдас мунас. Быд гусясысьсöс водзвыв тöдiс тайö гижтөм законсö. Одыбад и öнi на гусясысьсöс потш бердö көрталöны. Ловйөн кө кольö татшöмыс, сөсся оз нин гусясь.

Чөс туй ас котырлөн: айсянь вуджö пиыслы. Пиыс кө гозмөд — медичöтыслы. А пияныс кө абу — медичöt нылыслы. Овлö и, абу кө чөс туйсö водзö нүöдысьыс, вузалöны.

Паком Петыр Михайлов Оч юпöлөнса чөс туйсö ньöблывлөма. Сетлөма сыысь мөс да мыйтакö сьöм. Нимавлөма водзмöстчысь, кужысь кияса, ён мортөн. 1913—14 воясö сылы содтöд казеннöй вөръясысь шöраласы му да вөр-ва. Сиктса общинаысь Паком Петыр петлөма. Мусö, вөр-васö корöма сетны Одыбсянь комын верст сайысь, Нывсер ю катчöсысь. Землемеръяс вундөмаөсь гөрны-көдзны да турун пуктыны дас вит десятинаөн быд айлов вылö (десятинаын = 2400 сыв = 1,09 га — А.П.). Нöшта вичмөдöмны стрöйтчөм да пес дасьтөм вылö вөр да чери кыйöм мөгысь Нывсер юлысь юкөнсö. Ставсö кытшовтöмны сюръясөн да прöсекъясөн... Ов да выв, Паком Петыр, Оч нöрысын быдты нянь, ытшкы видзъяс, видз пемöсьясöс, кый чери да вöрав!

Айыс бöрся сэтчö жö овмөдчöмны Микулай да Öльöксан пияныс. Лунланьö бана нöрысö вöчöмны гöран муяс, видз улö кера-лөмны-весалөмны вөр.

Важөн нин мунiсны олөмсьыс Паком Петыр, Öльöксан да Микулай пияныс, дай Öльöксанлөн Öне пиыс. Налысь чөс туйсö нүөдö, кыйсьö-вөралö Öньöлөн пиыс — Михаил Андреевич Михайлов. Одыбса ногөн, Паком Петыр Öльöксан Öньö Миш.

Керкаыс сылөн сулалё Тист грезд горулын, Нывсер юлы банён.

Михаил Андреевич — латшкёс тушаа, паськыд пельпомъяса, шань видзёдласа морт. Чужлёма 1933 воын. Уджавлёма сывъю-дорса «Новый путь» колхозын. Ветымын кыкөд—ветымын витөд воясё служитёма армияын, сэсся 1957 воёдз Сывъю вөрпунктын кер лэдзёма. Гожёмын да арын му-видз вылын уджалёма, төвнас бара вөрпунктын, тулыснас сплавын кер кылөдёма. Сюрс өкмыс-сё квайтымын куимөд—витөд воясё юравлёма Одыб сиктсөветөн. А сэсся бара видз-му уджалёма, госпромхозын зільёма.

А мыйся одыбса вөравтөг да чери кыйтөг. Сідзи и Ёне Миш Михайлов — став олём чөжыс вөр-ваті ветлөдлёма, вөралёма-кыйсьёма. Унатор аддзылёма, унатор төдө.

Та понда и юала Михаил Андреевичлысь, мый кольёма вежө-рас кыйсьём-вөралём йылысь:

— Паком Петырсянь, Паком Петыр Ёльöksансянь и айсянь, Паком Петыр Ёльöksан Ёнесянь, унатор төда. Да и мукөдсянь быдторсё кывлі. Лымваысь со Елизар Попов көкъямысдас ошкёс чергөдлёма. Бөръясё кыйёма, кор сылы көкъямысдас арёс нин вөлёма. Ошкыслысь гыжсё да сөпсё босьтёма, Лымваё воёма да и кулёма...

А ошкыд зэв мудер. Лым кө усьёма нин, гуас бөрыньтчөмөн пырө. Төдлытөг кө морткөд паныдасяс, чужөмад дульнас сёлалё, мед он аддзы, кытчө варгыльтө. Мортсьыд полө.

Паком Петырлөн вөралан керкаас вөлёма аслыспөлөс луніндалысь (календарь). Пызанас, а сійөс вөчлөмны зэв ыджыд мырйысь, розьяс писькөдлёма (мырсё важся вөралысьяс кольывлёмаось вөр керкасё лэптөгөн, таын тыдовтчө важся комияслөн мир вылас, вселенной вылас видзөдласыс. Мырйыс — мирөвөй пулөн юкөн). Лун кольөм мысти розьсё сирён тупкылөмны. Сизим розь — вежон, комын — төлысь...

Зверь куяссё Паком Петыр вөлөм кык-куим мешөк тыр вайлө. Нөшта кык-куим мешөкын — сёла-тар да дозмөр. Черитө некор абу кыйлёма утка оланінысь. Оз шед сэтысь. Уткаыд черитө зэв өдйө бырөдө, суткинас пуд джын сөйө. Паком Петыр грамота абу төдлёма. И вөравны мунігөн керка стенас кольёма пас. Сійө вөлөм төдса мукөд вөралысьяслы да гортсаыслы. И вөралысь кө индөм кадас оз лок, кольөм пас сертиыс и корсьлісны.

Паком Петыр, Ёльöksан пөльөй да Ёньө айөй, сёкыд уджъяс бөрын и дыр вөралігъясөн, тшөкыда висьмывлёмаось. Паком Петыр бурдөдчылёма кос пакулаөн. Ёзтылёма кос пакуласё да пуктылёма пыктөминас. Пакулаыс сотчигас сотө кучиксё, сотчөминсьыс петө вир. Висьысь кос вылас тадзи жө пакула сотлёма. Айөй, Паком Петыр Ёльöksан Ёньө, тадзи жө вөчлывліс. Кудз петтөм висьөмысь бурдөдчылёмаось понпирён (рочөн чёрный пас-лөн — А.П.). Сійөс вөлөм зэв важысянь Коми мусьыс чукөртөны да нуёны Улыс Новгородө ярманга вылө, бурдөдчыны жө. Видз вылын уджалігөн айөлөн петлёма кык мыль. Сэки босьтёма лягуша лапкор (кольквиж кувшинка кор — А.П.), сүйлёма пось ва пытшкө да пуктёма мыльяс вылас. Мөд луннас мыллыыс пись-тёма. Пидзёс висьөмысь бурдөдчылёма кодзувкот выйөн. Емель да Тист грездъяс горулын эм быдмөг, нимсө ог төд, тайө быдмөг-сьыс ме вөчлі юантор. Сійөс юём бөрын пытшкысь петісны изъяс. Паком Петыр пөльө пө тадзи жө бурдөдчылёма...

Айö, пöльö, и Паком Петыр — важ пöльыс — велöдлiсны менö ур кыйны. Овлöны, вöлöмкö, ур кыян лунъяс. Öти лунö шедö коз вылысь, мöд лунö — пожöм вылысь. Ывлаыс кö кодзыд, урыд позъяс дзебсясьö. Муртса сёйыштны петалас. Лöнь, уль лымъя лунъясö лым вывтi котралö. Аддзас вөралысьтö да пу вылö звирк чеччыштö, туган йылöдзыс кайö. Пу вож вылö пуксьö да пинясьö понкöд, кöсйö пышйыны, но пон сйöс ылöдлö, увтöмөн кутö.

Бөръя кадас Одыб гөгöрса вөръясын урыс зэв этша лöма. Кöч рöдмывлö, но зэв жö öдйö кыйöны. Воддза воас кык вок Сывьюдорысь öкмысдас кöчöс кыйöмаöсь.

Ёна гöльмö вөр-вайд и öзйöмъясысь. Одыб гөгöрö, 2001 вося сотчöм бöрын, кольöма öти чукчи котыр. Но медъяна зверь-пöткаыс быри Одыбса госпромхоз ыджыдалан кадö. Тöда, öти воö план серти чергöдiсны 83 йöраöс. А дас воөн госпромхоз бырöдiс сюрс йöра! Планъяс тыртiсны, а вөр-ваыс кушмис.

Бөръя дас—дас нель вонас ёна ямисны Одыб гөгöрса юяс, тырисны лöп-өгөн, пöрöм пуясөн. Мукöдлатi весиг пыжөн мунны он вермы. Берегсянныс юсö потшöны пöрöм пуяс. Но некод оз весав — оз позь керавны. Лесник аддзас да штрапуйтас. Гöльмöны и видзяс. Воысь воö пыр жебджыка турун быдмö. Такöд тшöтш чинö йöвлөн нöгыльлуныс. Комынöд воясö на кринчаад нöкйыс зэв кыза артмылiс, öнi — зэв вöснъидик. Видзяс вылын рöдмö пагöдан турун — кöкакань (чемерица — **А.П.**), васöдiнъясын — омра. Водзтi омрасö бырöдлiсны, а öнi оз. Сйöс сёйöмысь мöс кулö. А сёйöны омрасö юмов вуж вöснаыс. Сöмын Лымваын туруныс вынсö абу на воштöма. Сэни быдмысь туруныс сетö нöгыльдзык йöв. Нöшта на — сэтысь турунсö вольсалан кö гид-картаад, крысаяс пышйöны. Сы вöсна найö Одыбад, Лымваад, Висерад да Ыджыдвиддзад оз овны. А Тювöös татчö нинöм гартны. Сöрöны сы йылысь унджыксö. Сы вылö став мыжсö вештöны. Тювö пö шулöма, да сы вöсна тадзи олöмыс мунö. Тювö вылад öд, сiдзкö, и морт виöмтö позьö вештыны. Кымын водзö олöны йöзыс, сымын ёнджыка ылöдчöны, нинöм абусö висьталöны.

1926 воö Висер вожöд ветлiг Нёбдiнса Виттор волöма и Одыбöдз. Паком Петыр Михайлов, вöлöм, буретш горт дорас вöчасьö. Виктор Алексеевич кывлöма, мый Паком Петыр сывны кужö, да сы вöсна и локтöма. Но Паком Петыр шуöма, «ог пö ме мöдейт». И абу сылöма. Но Тювö йылысь казтылöма жö. Савин ни öти кыв Тювö-урöс (орт) йывсьыс абу и пасйылöма. Абу жö эскылöма, мый збыльысь татшöм лов Висер—Нывсер вожын овлöма.

Паком Петырлы сiдзи шуöма Савиныд: «Татшöмыс оз вермы лоны. Оз лöсяв олöмыслы. Кыскö мянöс бөрö, важланьö, вичколаньö, кор йöзыс эскылöмаöсь быдсяма вöрсаыслы, васаыслы, пывсян да рыныш айкаыслы и уна мукöд ловтöм ловлы».

Михаил Андреевич казтыштiс на Нывсер ю кыркöтшысь измöм пуяс йылысь, кодъяс, тыдалö, куйлöны сэни уна сюрс во. Но видзöдлыны кад эз вöв, и ме мöдöдчи Тист грездлань.

Тист грездас, туй веськыдладорас, сулалö кык вежöса пелькиник керка. Керкаö пыран öдзöс дорас паськыд лызь, вөрö ветлан норт. Бокынджык — вöралан понлы чом. Керка кöзияныс, Опонь Вась Габов, талун гортас. Кыпид, гажа керка жырйын синмад шыбитчöны мичаа серпасалöм джодждöраяс, паськыд да югыд

өшинъяс. Ыджыд пач дорсянь өвтö шоньд, чöскыд пöжас көрөн.

— Пырöй, пырöй. Шойччöй, нуръясьöй. Öнi öд Одыбад водзын моз сёянiн (столövöй) абу. Кöрткерöссияньыд локтигад кынöм-ныд, дерт, сяммис нин,— чолöмасьöм пыдди шыасьö Василий Афанасьевич.

А керкаса көзаяйкаыс, Августа Васильевна, тайö кадас кыскалö пачысь да ваялö пызан вылö яя шыд, жаритöм-пражитöм картофель, пöжöм йöv да рысь. Гөбöчысь пыртö турипув, ас нянь... Пызан вылö ваялöм вөлöгаыс Габовъяслөн ставыс асланыс — быдтöма гид-картаын, град йöрын, видз вылын, вайöма вöрысь... Опонь Вась Габов — вöралысь, видз-му уджалысь. Унатор аддзылöма вöрса ордымъясöд ветлиг. Некор пö оз вун öти ош кыйöм...

* * *

...Буретш вöли Ыджыд видз пом. Тулыс. Лым эшкын улын парма вöрыс. Рытив-лунсянь пöльтö шоньд тöвру, тувсов шондi лунысь-лун сёйö-чинтö лым толаяс. Мубердса лымйыс гырысь синъяса нянь кодь — шоллялöма. Пашкыр коз улö кодйöм гуö лунысь-лун öддзöмөн тёпкö, гу пыдöсö чукöрмö пыр унджык ва. Улисянь, вылисянь — быд боксянь дöзмöдö ваыс гуын куйлысь ошкöс. Но ош абу на тшыг, оз тэрмась чеччыны. Арнас ветлöдлис Нывсер пöлөн чös туйöд, нетшкис лэчьясö шедöм сьöла-тар, дөзмöрсö и. Пöттöдзыс сёйис. Унаысь лои вöтчылöма сы бöрся. Но кысь нö кутан-сувтöдан, арся вöрыд паськыд, помтöм. Уналаö позьö дзебсьыны. Бур понтöг он туяв. Ош бура тöдö: вöралысьлөн чукля бöжа, нель кока увтысь ёрт эм, но сйö полысь, көзьяиныслөн кок улас гартчö. Аддзас кө ошкöс, усйысьö-пышйö. Сöмын тöвнас Опонь Вась вермас чеччöдны да чарöма лым вивтi суöдны ошкöс.

Мöдöд во вöрса көзьяин дöзмöдчö Опонь Вась Габовлы, гусявлö чös туй вивсьыс лэчкö шедöм пöткасö. Быдлаын пазöдöм кодзувкоткаръяс да ош куйöд. Ош тшöкыда кыйöдö Опонь Васьöс, кывзö сы вылö шуасьöм-пинясьöмсö. Но сйö — вöрын олысь, мортысь сюсьджык. Мед көть Опонь Вась и уна во кыйсьö-вöралö, ош сылы оз сюрöдчы: ылöдлас, пышъяс, да и повнысö колö оз мортысь, а пельпом саяс öшалысь бианьövсьыс.

...Лунысь-лун ош гуö воис ва. Дзикöдз көтасис ош. Ковмис кадысь водз чеччыны да петны, корсьны мöдлаысь шойччанiн. Омöлик гу вöчсьöма. Сёрөн пырис гуас, лым усигөн нин, эз удит уна нитшсö кульны да ваявны.

Сöстöм, гажа да югыд тувсовъя вöрын. Войнас кынмöм лым ёна чарöмалö, бур джодж кодь лоö. Мунан-восьлалан татшöм чарöм вивтiыс, да кок шыыд ылöдз-ылöдз мунö-разалö. Кыддзапипуа расъясын да шор-ель ковтысьясын верст-мöдöдз кылö. Татшöм вөрöд гусьөн он мун. Сöмын тшем сук пармаын шыясыс надзмöны да кусöны.

Лунтыр, водз асывсянь сёр рытöдз, Опонь Вась Габов Серко понйыскöд вöтчöны ош бöрся. Лунтыр кылöны, кыдзи вöрса көзьяин восьлалö сылы тöдса ордымъясöд. Паськыд кушинъясын весиг тыдыштлö ошлөн мыгöрыс. Но сйö татшöминъясöд ёнасö оз мун, кежö козъя-понöля вöръясö, тшем пармаö, пөрöминъясö.

А сэнi оштö он суöd ни он кут. Овлö, Опонь Вась дзик нин матысь кылö ошлысь воськовъяссö. Пищальыс дась, но сувтöдны ошкöс некодлы. Серко том на, полысь пон, со гартчö Васьлөн кок улас. Верман оштö сöмын суödöмөн. Кöть кыз, а дыр сөйтöг-нурьясьтöг ош мудзас, көнкö дзикöдз сувтас. Пемдандорыс ош да Опонь Вась дзикöдз мудзисны. Кыкнанныс гөгөрвоöны: колö сувтны, колявны көнкö пемыд войсö.

Опонь Васьлы лоö сувтны водзджык: пемыдад кос кондаыд оз сюр. Кос, сирöд кражъяс колöны ноддя вылö. Öнтай татысь матысь аддзылис косьмöм пожöма вөр дi.

— Но, Серко! Татчö, ёль нöрысас и сувтам. Биасям да сөйыштам, вой кежлас пестысьлам.

Ош, дерт, матын жö куйлö. Бура, көнкö, кылö Опонь Васьлысь олöмсö. Серко тай ош вöрзьöм вылас кытчöкö водзлань эрыштлö-а...

Войыс эз на помась, шорсайса мылькъяинын кылисны трачкöдчан шыяс, лымйыс сэсся быттö дзуртыштiс. Пон öдöбтiс Опонь Вась мышку сайысь, кузя увтыштiс, сэсся ставыс бөр лөнис. Опонь Вась чеччöма нин. Перйöма нопсыс няньтор. Нянь кын-дзи ордас нинöм и абу. Эз öд кöйы узьмöдчыны вöрын, а со ковмис.

— Этайö няньторсö, Серко, тэныд. Кöть и полан ошсьыс, но тэтöг ме эськö дзик синтöм вöли. Эськö важөн нин ошкыд пышйис меысь да дзебсис.

Топыд чарöма лым вылад кок туйяс оз колявны, дай ошкыд-лөн кок лапайс паськыд, оз вöйлась, мунö чожа.

Лун шöрлань, кор лымйыс небзьö, ош век жö пондö вöйласьны мыйтакö, да надзмöдö öдсö. Сiдзи и лои, кызди мөвпалис Опонь Вась. Сывъюсянь ёль ковтысöд кайигөн ошкыд со пондöма кынöм улöдзыс вöйласьны. Сэсся коркö и дзикöдз сувтiс. Сэтөн Опонь Вась и дзенöбтiс-чергöдiс вöрса көзяинöс.

Уна во вöралигад Опонь Вась Габов эз öти сё ур, кöч да тарсьöлаöс кый. Туявлiс и ручöс, мойöс, туланöс, йöраöс... Пöткаыс пö водзтi сы мында вöли шедö, нунысö он вермы. Урыс сюрс джын-йöдз пö шедлывлi, а сьöла-тарыс, дозмöрыс — кык сы мындаöдз.

Ньывсерса кыйсьысь-вöралысь мортлысь нимсö тöдлiсны Коми му пасьтала. 1971—72 воясö Ленинградысь волöм войтыр да Коми телевидение кино снимайтiсны, петкöдлiсны «Северные зори» киножурналын.

Сьöкыд янсöдчыны сьöлöмыдлы медся лöсялана уджкöд, но он тай тöд, кызди олöмыд бергöдчас. Öтчид Опонь Вась йöра бöрся вöтчöма. Лунтыр туялöма. Уна ёль да шор, пожöма яг, кыддза-пипуа рас, нюр-ты вуджöма. Кузь кокъяса пемöсыд кок-ныда мунö. Гашкö, и мунiс эськö, эз кö панлавны кыйсьысьлөн понъяс.

Ягвыв кушинын понъясыс бара паныдалöмны йöрасö. Позьö нин лыйны. Опонь Вась матыстчас пу дорö, лэптас карабинсö, но лыйöм шы сiдзи оз и кыв. Виччысьтöг воштас садсьö да усьö... Сэксянь Опонь Вась группа вылын.

Кузьöсь висигад лун-войясыд. Но кор кокньöдлö, Опонь Вась босьтас чуман, чер да окотасьыс ветлас, весалыштас Ньывсер ю пöлöнысь видзсö, лöсьöдас зорöд места. Вель ыджыд видз Га-

бовъяслөн, и ставсö ас киён вöчöма. Ёнджыкасö Августа Васильев-
накöд, гöтырыскöд, уджалісны. Вöрсялöм видз вылысь кералісны
пуяс, бертісны мыръяс, сотісны лöп-ёг, зырийён-коканён бырö-
дісны вутшъяс, шыльöдісны гуранъяс. Медся жеб турунаинъясö
сюйисны гортсьыс катöдöм куйöд, коялісны турун кöйдыс. Ёна
отсасьöны и нывъясыс: Лида, Саня, Маша, Нина, Тоня. Быд во
на Опонь Вась гозъя турунсö пунктöны. Йöв да яй, нök да рысь.
Сытöг нö кызди? Ставнысö сэсся и могмöдöны.

Сёрнитігкості эг и тöдлы, кызди коли кадыс. Опонь Вась Га-
бов унатор йылысь висътавны эз на и слöймы. Пöся аттьöалі да
топыда кутлі сылысь кисö. Чöскыда пусьöм-пöжасьöмысь и
Августа Васильевнаöс аттьöалі, да петі туйö.



Дона лыддъысьысь !

Эн вунöд судзöдны «Войвыв кодзув» журналтö.

Доныс:

Редакция пыр

1 тöлысь кежлö — 6 шайт.

3 тöлысь кежлö — 18 шайт.

6 тöлысь кежлö — 36 шайт.

Пошта пыр

1 тöлысь кежлö — 17 шайт 52 ур.

3 тöлысь кежлö — 52 шайт 56 ур.

6 тöлысь кежлö — 105 шайт 12 ур.

Организацияяслы — 139 шайт 68 ур.

Комиыд йӧгралы — чой-вок...

Кольӧм вося ӧшым тӧлысьӧ Югра пасйис Ханты-Манси автономия кытш котыртӧмсянь сизимдас нӧль во. Йӧгра муын кыпыда пасйисны и мӧд тӧдчанатор: перйӧма кӧкъямыс миллиард тонна мувай (нефть). Коймӧд нимкодъмӧдан пас — нюжӧдӧма Иртыш ю вомӧн кузь, мича пос. Сійӧ ӧна дженьдӧдӧ туйсӧ Сибирсянь Из таладорӧдз, асыввыв Европаӧдз.

Кор петкӧдлӧны телевидение пыр Ханты-Манси автономия кытшса каръяс да сиктъяс, синмӧ шыбитчӧны сэтчӧс керка стенъясыс да вевтъясыс. Найӧ абу рудӧсь, кызди миян карын, а уна рӧмаӧсь: гӧрдӧсь, лӧзӧсь, кольквижӧсь, турунвижӧсь, чайвижӧсь. Рытъясын стрӧйбаясыс пӧртмасьӧны уна сикас неон биӧн, туйбокса сюръяяс вылын ыджыд лампаяс рытсаянь асылӧдз югзӧдӧны уличаяс.

Туйяссӧ миянын моз жӧ вевттӧмаӧсь бетонӧн да асфальтӧн, но оз бара зӧркнит машинаын пукалысьтӧ. Быттӧ суйӧрсайса туйяс вылын.

И збыльсь, Югра му вылын уджалӧ керка лӧптысь суйӧрсайса уна компания: Турциясь, Канадаысь, Финляндияысь, Швецияысь... Сійӧн и татчӧс карса серпасыс кажитчӧ суйӧрсайсаӧн кодъ!

Географияысь миянлы тӧдса Югорскӧй шар нима саридзса вис.

Историяысь тӧдса Югра му. Сэтчӧс войтырыс мынтылӧма вот Новгородса да Мӧскуаса князьяслы.

Коми лыддьысьыслы йӧгра войтырсикас нимыс тӧдса Иван Куратовлӧн «Йӧгралы» кывбурысь:

Кор ми этша школа-рок
Панялам, сӧк вуджмысьт Урал
Сетам водзӧ сійӧс. Курал
Школа пыдӧс, йӧгра вок!
Мед и тӧнад чорыд лысьӧм
Тӧдмалас тшӧтш школа висьӧм;
Мед и тӧ, лӧк теолог,
Артасян зӧв миян ног.

Куратов тшӧктӧ йӧгралы велӧдчыны, медым оз кольччыны мукӧд войтырсьыс. Йӧгра вокӧн нимтӧма коми поэт Из сайса олысьясӧс. Тадзи сійӧ пасйӧ комиысь на дӧн матыслунсӧ. И матыслуныс тыдовтчӧ унаторйысь: Югра нимыс рочӧ пырӧма коми-сянь. Коми йӧз тӧдлӧмаӧсь хантыӧс да мансиӧс «Югыд ва дорын

олысьясён». Югид ванас шулёмаось Белая ю (усьё Камаё). Войдёр, кытчөдз сэтчө абу воёмаось Азияысь тюрк кывъя войтыр — башкиръяс, сәні овлёмаось ханты, манси да венгръяс. Нимтылёмаось ассыныс юнысё Раён, лыддылёмаось вежаён. И өні на Волга бердса өткымын войтыр Кама да Волга юяс нимтё «Ра» — вежа ю.

Йёгра муё коми вöралысьяс да чери кыйысьяс Из вомён вуджавлёмаось важысянь нин. Археологъяс аддзёмаось Обь бердса Шеркалы да Перегребное сиктъяс дорысь XII нәмса керка колясьяс, оланінтъяссö йёгра сәки нин тэчлёма коми ног.

Роч промышленникъяс, Сибырö пыриганыс, корлывлёмаось туй индалысьясö коми вöралысьясöс да чери кыйысьясöс. Та вöсна географической карта вылын Из сайса ю да оланін нимтъяс пасйылісны коми, а эз манси да ханты ног.

Шуам, об кывйён комиын шуоны батылысь ыджыджык чойсö. Из сайса ыджыд юлы коми вöралысьяс сетлёмаось Об ним (рочён картаяс вылö пасйöма — Обь).

Комияс өткодялёмаось Обсö Печоракод, кытысь асьныс локтёмаось. Налы Печора серти Обыс кажитчöма ёна паськыджыкөн, сійён сылы и вичмöма батылысь ыджыджык чойсö пасъян нимыс. А ханты да манси ногөн, Обь ю — Ас. Но карта вылын Ас нима юыс абу. Сійөс сöмын йёгра сёрниысь позьö кывлыны.

Обь юö усьö Сосьва. Манси ног — Тайт. Тайтнас манси гөгөрвооны дөрём сос. Ыджыд ю дінö ичөт юыс өтувтчö, кызди дөрём дінö сос. Тані тыдовтчö важ йёзлөн серпаса мөвпаломныс. Коми вöралысьяс Тайтсö комиөдёмаось жö. Манси Тайтыс коми ног Сос ва. Рочён карта вылö гижёмаось — Сосьва. Быдлаын тайö юсö тöдöны кызди сос моз визувтысь ва. Кык «с» пиысь воддзаыс кольöма чорыдөн, а мöдыс небзьöма, тайö кывъяс лоöма сідз шусяна диссимилятивной небзьөдөм — Сосьва.

Коми ногөн шуоны и Из сайса сикт-каръяс: Вежакар, Войкар, Уркар, Шурышкар (Сюрысь кар — Печора дорса Роговой ю вожысь пö волёмаось татчö комияс. Сійён тадзи и нимтёмаось ассыныс выль оланіннысö. А ханты ног Шурышкар сикт — **Лорвош** (Висдорса кар). Коми ногаось и Лозва да Лысьва юяс. Артёмаось *лöз ва* да *лыс ва* кывтэчасъясысь.

Коми йёзлөн оласногыс, овмөс кутöмыс, видз-му вöдитöмыс ёнакодъ тöдчöма йёгра войтыр вылö.

Комиысь йёгра сёрниö вуджёмаось видз-му вöдитан көлуй, град выв пуктас, скöт нимтъяс: сёркни, нянь, мөс, порсь, ыж, баля, курөг.

Йёгра серти комилөн олан культураыс вöлöма вылынджык. Та вылö индöны комиысь ханты да манси сёрниö вужъясьöм кывъяс: небөг — *нэпек*, зарни — *сорни*, көрт — *карты*, пызан — *пасан*, улöс — *улас*, öшинь — *ишни*, додь — *туйт*.

Видзаасьöнысö йёгра коми **видза олан** кывйён жö: ханты шуö: «Вуся!» либö «Вуся вулы!», а манси шыөдчö «Пася олән!» кыв тэчасөн. Гора *ө* да *дз* согласной шыясыс тані вежсьёмаось гортöм *п* да *сь* шыясөн.

Весиг ошлы гуся ним пыдди йёгра босьтёмаось коми кыв — майбыр. Но йёгра ног сійö — *мойпар*: гора согласнойяс ханты да манси сёрниын абуось. Та вöсна найö гора *б* вежёмаось гортöм *п* вылö.

Кызвын гортса пемӧссӧ видзны да вӧдитны йӧгра ёна сёрӧн нин велавлӧмаӧсь комияслысь. Та йылысь висьталӧ сійӧ, мый йӧгралӧн пемӧс нимъясыс комикӧд ӧткодьӧсь. Но гортса пемӧсь-яслысь ай пӧвнысӧ да пьянсӧ комиын шуам торъя нимъясӧн, а йӧгра найӧс вӧрса пемӧсьясӧс моз жӧ нимтӧ, сӧмын содтӧ ай кыв да пи суффикс:

коми	йӧгра	вежӧртас
<i>мӧс</i>	<i>мис</i>	
<i>ӧш</i>	<i>хор мис</i>	(ай мӧс)
<i>кукань</i>	<i>ай мис</i>	(ичӧт мӧс)
<i>ыж</i>	<i>ош</i>	
<i>меж</i>	<i>хор ош</i>	(ай ыж)
<i>баля</i>	<i>ош пушах</i>	(ыжпи)

Но вӧвлысь да понлысь ай пӧвнысӧ да пьяннысӧ нимтӧмын йӧгра вӧдитчӧ торъя кывъясӧн, сідзи жӧ, кызди и комиын:

коми	йӧгра	вежӧртас
<i>вӧв</i>	<i>лов</i>	(энь вӧв)
<i>уж</i>	<i>йикар</i>	(ай вӧв)
<i>чань</i>	<i>невар</i>	(вӧвпи)
<i>кыр пон</i>	<i>амп</i>	(ай пон)
<i>пон</i>	<i>ылька</i>	(энь пон)
<i>кычан (кутю)</i>	<i>кӧти</i>	(понпи)

Вайӧдӧм видлӧгъясыс индӧны сы вылӧ, мый вӧв да пон йӧгра овмӧсын важысянь нин, а мӧс, порсь, ыж видзны ханты да манси велалӧмаӧсь коми суседъясьяныныс, ёна сёрӧнджык.

«Роча-хантыя сёрнитан небӧгын», (тӧчлӧмаӧсь Е.А.Нёмысова, С.П.Кононова, Е.Н.Вожакова. Мӧскуа, 1996 во) 14 лист бокын гижӧма:

- *Русь, манси, саран, юран ясанга пугартлан?*
(Рочӧн, мансиӧн, комиӧн, яран кывйӧн сёрнитан?).
- *Нанг саран пила веллан, саран ясанга вӧнлсан?*
(Тэ коми пӧвстын олан, комиӧн велалін сёрнитнытӧ?).

Сёрнитан небӧгса тайӧ куалӧмъясыс ясыда висьталӧны: комиыд ханты-манси костын ас морт, сикӧд лыддысьӧны. Оз ӧд прӧста шуны татчӧс комитӧ фараонъясӧн: налӧн пӧ и паськӧмныс, и керка-картаныс, и кывныс фараон сяма, йӧграысь да яранысь торъялана.

Комияс, фараонъяс моз, кӧсийӧны сёрнитны быдлаын асланыс кывйӧн, и налысь кывнысӧ весиг йӧгра бура кутӧма тӧдны.

Комиӧс нимтӧны *саранӧн*, сараныс артмӧма *зыран* кывйысь. Ханты да манси сёрниын *б, г, д, дь, ж, з, зь* — гора шума согласнойясыс абужсь. На пыдди сэнӧ вӧдитчӧны гортӧм *п, к, т, ть, ш, сь* согласнойясӧн. Та вӧсна и ыжсӧ нимтӧны *ошӧн*!

«Ветлӧм-мунӧм» юкӧнын, 69 лист бокын самолёт билет йылысь сёрниын гижӧма:

- *Муй тын билет Тюмень (Москва, Сыктывкар) вӧнты?*

(Дона-ө (мый дон сулалө) билет Тюменьөдз, Москваөдз, Сыктывкарөдз?)

Сыктывкарсянь Ханты-Мансийскө өні самолётыд оз лэбав, а көкъямыс во сайын, кор вөлі гижөма «Хантыя-роча сёрнитан небөгсө», Сыктывкарө лэбалсны эз сөмын Ханты-Мансийсксянь, но и Берёзовосянь и Салехардсянь.

Ханты-Манси автономия кытпса сиктьяс костөд самолёт өні на быд лун лэбалө. Аэропортос могмөдан керкаясыс кыпыдось, югыдось, сөстөмось, веж петкөдлана неон бион югзёданаось.

Ютэйр авиакомпания, коді могмөдө Йёгра муыс сикт-кар костын лэбалысыас, реклама роликын телевизор пыр быд лун юөртө:

— Ми лэбалам быдлаті, көні эм енэжыс!

Билет доныс абу ичөт, но сиктсаяс лэбалөмыс оз дугөдчыны.

Бюджетын уджалысыаслы: врач-фельдшерлы, школаын да детсадыын уджалысылы (велөдыс-воспитательлы) — губернатор фондусь содтөд удждон сетөны быд төлыс.

Пенсионерьяслы тшөтш локтө кык пөвста пенсия: Мөскуасянь да губернаторсянь.

Том семьяслы выль оланін ньөбөм могыс банкыс кокниа сетөны ичөтик прөчента ссудаяс.

Шөр школаын велөдчысыаслы дасьтөм «Мансиа-роча тема серти тэчөм кывкудйын» К.В.Афанасьева татчөс войтырсикасыас лыдө пыртө медводдзаяс лыдын саранөс — комиос. Кызвын мансиыс олө комияс пөвстын. Пөшти ставныс кужөны сёрнитны комион. Весиг медся ыджыд манси сиктыс, Саранпауль, сідзи и шусьө: коми сикт.

Тайө нимас сараныс — коми, а паулыс — манси ног — сикт.

Саранпаульсө комияс шуөны Ляпинөн, ю ним сертиыс. Сиктас кызвын олысыс — коми.

Комияс олөны и Няксимвольын, мансикөд өтвыв, Казымын, хантыкөд өтвыв: өти помыс сәні — коми (саран курт), мөдыс — хантылөн (ханты курт). Куртыс ханты ногөн — горт. Комиын өд эмось жө Вильгорт да Важгорт сиктьяс, кытыс тыдовтчө: важөннас горт кывнас нимтылөмаось сикт. Ханты кывйө буретш комиыс и пырлөма тайө нимыс, мыйөн пасйөны сиктсө.

Комияс олөны и Берёзовоын. Сійөс шуөны карөн. Ханты ног — Сумет вош (*кыз кар*, зэв матын коми *сюмөд* кыв дінө), манси ног — хасль (*кыз пу*). Изьва районын эм жө Кызкар сикт, рочнас — Брыкаланск.

Берёзовоын (сэтчөс комияс ног — карын) эм «Изьватас» фольклор ансамбль. Вescкөдлө ансамбльнас Терентьев Николай Иванович. Сылыс-йөктыс котырас пырөны пенсиявывса войтыр. Но найө ассыныс гөгапийаннысө да гөганывьяснысө тшөтш сибөдөны йөзкостса сыланкывьяс дінө.

Сылөны и коми композиторьяслыс сыланкывьяс: «Пөлөзнича», «Висер вожын», «Марьямоль» да мукөдтор. Сөмын тайө сыланьяслыс кывьясө вежлалыштөны, медым вөлі матын-джык Из сайса комияслы. Сідз, «Марьямоль» сыланкывйыс медводдза юрвизьсө сылөны:

— Изьва юө петө ёль, петө ёль, петө ёль,— а оз Визув юө, кызди вөлі гижөма Юшков: «Висер вожын, Висер вожын олө

менам муса ныв» пыдди сьылӧны «Об ю дорын, Об ю дорын олӧ менам муса ныв».

Таво Ханты-Мансийск автономия кытшын ылӧ донъялісны «Изьватас» ансамбльлысь уджсӧ. Губернаторӧн кырымалӧм индӧдӧн татчӧс коми сьылысь-йӧктысь котырлы «народной ансамбль» ышӧдана ним сетісны.

СССР-са народной художник Владимир Игошев уна во овлӧма йӧгра пӧвстын да гижӧма серпасъяс вӧралысьяс, чери кыйысьяс, кӧр видзысьяс олӧмысь. Тайӧ серпасалысьыслы лӧптӧмаӧсь ыджыд музей-керка Ханты-Мансийск шӧрӧ. Керкалӧн нӧльнан судтаас, быд вежӧсын эмӧсь и коми вӧралысьяслӧн да кӧр видзысьяслӧн серпасъяс. На лыдын Ленин ордена кавалеръяс, Социалистической Уджыввса Геройяс Попов Василий Петровичлӧн, Попов Селивестр Петровичлӧн да мукӧд коми уджалысьлӧн портретъяс.

Ханты-Мансийск кар шӧрын эм и куим судта керкаӧ восьтӧм ханты серпасалысь Райшев Геннадийлы мастерской-музей.

Ханты да мансилы сійӧм серпасъяс пиысь торъялӧны и «Коми праздник» ним улӧ ӧтувтӧм серпасъяс.

Тані автор тӧдчӧдӧ коми йӧз паськӧмын аслыспӧлӧслунсӧ, нимкодъясьӧ коми нывъяслӧн мича малича кышӧдъясӧн, малича юркыш лентаясӧн, нывъяслӧн сӧстӧм видзӧдласъясӧн, мужичӧйяслӧн уна ног мичмӧдлӧм пимиясӧн да вӧньясӧн.

Ханты да манси интеллигенция лыдысь унаӧн окотапырысь сёрнитӧны оз сӧмын асланыс кывйӧн, а тшӧтш и комиӧн.

Ханты кывбуралысь да сьылысь, фольклор котырӧн веськӧдлысь Мария Кузьминична Вагатова ичӧтдырсӧ коллялӧма кӧр видзысь котырын, быдмӧма чомйын, коми кӧр видзысь челядькӧд ӧтлаын. Коми кывйыс сылы мӧд чужан кыв кодъ. Весиг ассьыс овсӧ — Вагатовасӧ — сійӧ гӧгӧрвоӧдӧ коми кыв, а оз ханты кыв пыр: ва катлысьяс пӧ вӧлӧмаӧсь менам пӧль-пӧчъясӧй — сійӧн и Вагатовӧн пасйӧмаӧсь налысь овнысӧ роч сарлы вот перйысьясид! Кыдзи тӧдам, медводдза овъяс лоисны вот перйысьяс пасйӧдъясын! Сійӧ быд коми морткӧд, кытчӧ кӧть оз веськавлы, окотапырысь сёрнитӧ комиӧн. Кӧть Казымын либӧ Берёзовоын, Сыктывкарын, Эстонияын, Венгрияын, Финляндияын, кытчӧ сійӧ воывлӧ финн-йӧгра конференцияяс ылӧ да фольклор коллективъяслӧн праздникъяс ылӧ, кӧні окотапырысь сьылӧ йӧзкостса сыланкывъяс, йӧктӧ йӧзкостса йӧктанъяс. Йӧгра муын олысьяскӧд, мансикӧд, сійӧ комиӧн жӧ сёрнитӧ. Пӧшти быд манси кужӧ сёрнитны комиӧн, коми костад олӧгад нӧ кыдзи он велав комиасьнытӧ!

Клавдия Васильевна Афанасьева — манси кыв туялысь, педагогика наукаясса кандидат. Велӧдысьяслысь тӧдӧмлунъяс лӧптан институтын уджалысь, пыр жӧ комиӧн сёрнитӧ комиаскӧд дай хантыаскӧд, ӧд ханты да манси кывъяс ӧна торъялӧны ӧта-мӧд-сьыныс. Та вӧсна мӧда-мӧднысӧ ханты да манси оз гӧгӧрвоны, а коминас кыкнанныс кужӧны сёрнитны. Татшӧм ногӧн, коми кыв йитӧ ас костаныс йӧгра войтырӧс — хантыӧс да мансиӧс.

Ханты-Мансийск карын кызвын улича нимыс коммунизм лӧптан кадся на: Карл Маркс, Фридрих Энгельс, Ленин, Свердлов, Дзержинский, Крупская, Коминтерн, Октябрьская, Пионерская, Комсомольская. Но на пӧвстын эмӧсь и Конев да Зырянов нима уличаяс.

Конев овыс Из сайын зэв ёна паськалёма. Шурышкар районса Мыжы сиктын уналён татшөм овыс. Быдён на пиысь комиён сёрнитö. Эмось сәні и Каневъяс. Чайтöны весиг, Коневыс пö Каневысь артмёма. Сиктсöветад гижöдигөн роч чиновникыд велалöмпырысь гөгөрвотöм Канев пыдди гижёма гөгөрвоанаджык Конев?!

Ханты-Мансийск карса уличалы ним сетысь Конев Михаил Афиногеновичыс чужлёма Самаровын. Ай-мамыс вөлöмаось Из сайысь. 1942 воын, Сталинград дорйигөн, сылы усьöм бöрас нин сетöмаось Ленин орден. Татшöм ыджыд наградаыс автономия кытшас мойвилёма сылы медводдзалы. Сийөн и Ыджыд Вермöмлы кызь во тыригкежлас Ханты-Мансийск карса уличалы вöли сетöма Конев ним.

Зыряновыс вөлöма гражданской война кадся герой. Антонин Петровичөн сийöс шулöмаось. Чужлёма 1892 воын Самаровын жö (тадзи нимтылöмаось революцияöдзыс Ханты-Мансийск карсö. Самарыс вöвлёма хантылөн ыджыд князь).

А.П.Зырянов вөлöма медводдза мирöвöй эжмасын (война) вылын. Сәні пырöма коммунист партияö. Сюся нуöдлёма салдатъяс пöвстын революция дор сувтан агитация. Кор сийö локтёма фронт вылысь, Сибырын буретш Колчак заводитёма пöдтыны сэтчöс Сöвет властьсö. Антонин Зырянов котыртлёма партизанъяслысь отряд.

Сургут кар дорын кулакъяслысь кыпöдчылöм пöдтигөн сийö пуктас юрсö. Тайö лоёма 1921 вося рака тöлысьö. Том командирлы 29 арыс абу на и тырлёма. Весиг медводдза кагасö абу аддзылёма. Көть Антонин Зырянов чужлёма Самаровын, пöльпöчыс сылөн вөлöмаось Коми муысь — зырана. Та вöсна и овыс сылөн — Зырянов. Сибырад, Казахстанад, Ылі Асыввылад весиг татшöм нима кар-сиктъяс эмось, и абу этша. Кыдзи гижліс нималана коми поэт:

Сы мында Зыряновск эм Сибырын,
Налы нимсö сетліс коми морт...

Колян нәмса комынöд воясöдз Салехардлөн нимыс вөлöма Обдорск: Об дорса кар. Көть сәсся сылысь нимсö и вежлісны кыдзи Ямал-Ненеч автономия кытшса юркарлысь (Салехардыс ненеч ног — «нырдвывса кар, көджвывса кар» вежöртас кутö), но йöзкостса сёрниын пыр на бергалö Обдорск нимыс.

А научной литератураын ханты кывлысь войвывса сёрнисикасö öнöдз на важ мозыс ыдждöдлöны Обдорксаён, а оз Салехард дорсаён.

Му вылын коми йöзыд олö паськыда.

Мурманск обласътса Кола көджын саам войтыркöд комияс мöд сё во нин öтвыв видзöны көр, асланыс пöсь лов шыён шонтöны көдзыд тундра веркöссö. Олöны öтвыв, зыксьытöг. Та йылысь гижö саам поэтесса Октябрина Воронова «Кыз пу» кывбурын (роч кывйö вуджöдöма Владимир Смирнов). Кывбурсö йöзöдöма А.М.Мансурова «Современная литература малочисленных народов Севера» кывбуркудйын (Санкт-Петербург, 2002 во).

Коми кыв вёлö көкъямысдасöд воясö вуджöдліс Серафим Попов. Йöзöдам öткодялöм вёлö саам да коми ногыс (Ред.).

ПЁССЬ-МЫРР

Пѣжнэсьт, косьт шаннтыв сыйн,
Шаннт пёссь-мырр
Афтсэсьт вѣннтаз
Пыяс пыйенайн лѣдѣв.

Уштѣ аяйт айе,
Народ лыгката и оар.
Пѣдтлев тѣйи коми, сѣмя олмѣ
Пассь-пѣйве мйллѣтѣ.

Пѣдтлев пёссь-мыр луз.
Сѣн тырькыйт
Пыссьрийт пыйев,
Койт и мѣджись тѣвярь лѣбеев.

Сйррѣв хоровадыйт,
Коттѣ чѣдзе оаясьт.
Айев кыккѣтѣ чѣррѣ народ
Пыгк ѣнтшѣн кильн.

Сингейм, пѣццлэсьт евла аннтлыччмый,
Чѣд пыгк ѣгейт я кукас автѣс,
Коххѣт тѣнна пёссь-мыр вѣннтаз,
Емын пыкѣ гейке аххтсѣе портыѣ лй.

Ловозероса кыдз пу

Мѣд сѣтчѣ веськавлыны кыдзкѣ,
Эз ковмы вуджны ю да нюр.
Ловозероса пѣрысь кыдз пу
Лѣз енѣжѣдзыс лѣптис юр.

Быд праздник сы дѣнын зѣв гажа,
Дыр юргѣ кыпыд сьыланкыв,
Саами коми мортлы важѣн
Тѣн вѣча нѣжѣдѣс пѣсь сыв.

Дзор кыдз пу радлѣ аслас шудѣн,
Но нѣшта мѣча лоас сѣк,
Сѣ лента ныв юрысь кор вуджас
Да бисер пытшкын лоас век.

Сѣр войѣдз гудѣк кутас ворсны
И йѣктысьяслѣн кытш оз ор.
Тй, верманныд кѣ, кыськѣ корсьлѣй
Кык кывѣя сьыланкывлысь гор.

Бур пѣяны моз вѣйѣ талун
Став шудсѣ праздник да бур удж.
Ѡд кыдз пулѣн моз пырис налѣн
Ловозероса муѣ вуж.

Лөсьыд кывбур тэчöма Октябрина Воронова. Оз тай ёна тшöкыда йöз муад ошкывлыны комитö татшöм сикас кывбуръяснад!

Шонъянöй, кувсьылöма нин.

Ханты поэтесса Мария Вагатова бура на помнитö сійöс. Мекöд сёрнитігөн Мария Кузьминична казътывліс: «Тшöкыда аддзысь-
ливлім гижысьяслөн чукöртчылöмъяс вылын — Мöскуаын, Ле-
нинградын, Магаданын, Новосибирскын. Октябрина ёна радейтліс
сёрнитны комиён. Комиястö сійö век вöлі бур ногөн казътыштö.
Ми сукöд некор эгö рочасьлöй, пыр комиасьлім, кöть некод-
нанным абу коми, но кыкнаннымлы öд коми кывйыд мöд чужан
кыв кодъ!».

Пötöса талун олöмыс Йöгра муын. Мед эськö быдлаын йöзыс-
лы овсис бура, Йöграын моз жö!



Коми литератураын кадпасъяс*

Урасьом (урөсмөм) төлысь — февраль

Урөсмис бур луныс:
Турөб бөрся турөб.
Көдзыд тошка Туныс
Яндысьтөма дурө.
Талун лымйыс — вата,
Аски — катшашыдөс.
Ылө мун көть матө,
Шогөдөма быдөс:
Мунны абу туйыс,
Гөгөр тола, тола...
Пөчөлөн руй-руйыс
Паччөр вылын олө.

Урасьө-ө коми морт февральын?

Талун позьö нин шуны, мый коми төлысь нимъяс төдсаөсь миянлы. И шулөмаөсь мукөдсө, кызди аддзам, стөча: төв шөр төлысь, ода кора төлысь... Чайта, тадз и шулісны важся йоз: рака төлысь. А эз куш рака. Сідз жö и öшым. Мыйла? Мукөд-лаын шуöны — пашляк, и тайö буретш сійö кадыс, кор веж көдзыд. Сэк сідзи швачкө: потö керка стен, йи, весиг öшинь стеклө. Ме эг на вунөд татшөм көдзыдъяссö. Бать-мам сэки и шулісны: «Öшымыс кучкис». А мамö вöлі бордъя кывъяджык да, мед ми, челядь, огö петöй ывлаö, повзьöдліс: «Öшымыс дзикасьö». Меным сэки чайтсьыліс, мый ывла ылө петöма öш да люкалö-дзикалö ставсö.

Ме и öні ог төд, кызди артмөма тайö кывйыс, кысь воöма.

Но көсья шуны, мый лөсьöдiм кө коми төлысь нимъяс, и шуны колö найöс миян ногөн. А то мый артмө?

Со урасьом (февраль) төлысь. Сійö пö шусьö тадзи сы вöсна, мый тайö кадас кыйлөмаөсь уна ур. Гашкө, талунъя томъяс и эскöны талы. Öд на пиысь зэв гежөд төдö коми вөр-ва йывсьыс тырмымөн уна. Но ме эг на вунөд, төда, мый коми вöралысь кыйліс ур октябрсянь (йирымсянь) да Рөштвöөдз (төв шөрөдз). Сэсся джуджыд лым вöсна вөрö понсö эз катöдлы, оз вермы сійö сэки собавны звер бөрся. А понтöгыд кыйны ур, чайта, оз мун и Микул, кодi тай көчöс аддзас да көсйö озырмыны. Лым тук-таөн тырөм пуяссьыд и понйыд оз казяв уртö. Дай поводдяыс кутшөм сэки: то лым усьö, то турөб, то көдзыд, то уль — быд лун вежласьö. Февраль шöрын и öні официальнöя тупкыссьö арся-төвся вöралан сезон. Ог нин шу важöнсö...

Февральыс вöралысьяслы век вöлі урөс төлысьөн, мөд ногөн — лёк поводдя, урөсмөма.

* Заводитчö 2004 вося 6 номерын.

Коді лэдзалё олёмö виль ли важ коми кывъяссö, колö вежны тайö тöлысь нимсö, а то ми, комияс, мукöд йöз водзын Микулысь на бöбөн петкöдчам и водзö татшöмön лоам: кыйсьыны оз позь, а ми медся уна «кыям»!

Оз кöсйы сьölöм бурасьны и кöч тöлысь нимön. Быттöкö тайö тöлысьö важся йöз кыйлöмаöсь уна кöч. Öти-кö, сийö сэки сöмын на вежö гөнсö, куыс оз туй вузавны, мöд-кö, воддзык на заптыны уна кöч яй. Чайта, и менам челядь дырйи, и ёна важön кöчтö кыйисны сёрöнджык.

Ме абу паныд коми тöлысь нимъяслы. Но кöсья, мед найö юргисны коми ног. И некодi мед эськö эз пöрйöдлы пöльön ме-нö шуысьöс, быттö пö коми морт урасьö февральын.

Юрий Васютов.

«Февраль — важ кабалаяс вылысь аддзам кык ногön — «урсим» да «воурсим». П.Кокшаров гижліс, мый тайö тöлысь нимыс кутö «урасьöм» вежöртас. Февраль — тöвлön медбөръя тöлысь, кор коми вöралысь петавліс ур кыйны.

В.Лыткин «урсим» кылысь аддзö «лөк поводдя, пурга» вежöртас, орччöдöй *урöс* — «лөктор, несчастье» (улыс Эжва да вылыс Сыктив сёрниын); *урсавны* — «несчастье, лөктор корны», поводдяыс урсасис — «поводдяыс лөкмис», урöстчыны, упрямитчыны (вöв йылысь, улыс Эжва сёрниын).

Февральлön эм и мöд коми ним — «чорыд тöлысь». Коми муын февральын частö овлö лөк, пургаа поводдя». Татшöм жö семантика февральлön важ роч кылын — «лютый».

Адольф Туркин.

(«Войвыв кодзув», 1983, 10№, 52 л.б.).

* * *

2 — прозаик Александр Распутинлön чужан лун (1923—1993).

2 — Владимир Ширяевлön паметь лун (1926—1979).

3 — вуджöдчысь Фёдор Юхнинлön чужан лун (Вас. Юхнинлön ичöт вок, 1918—1999).

4 — социолог, культуролог, этнограф, литератор Питирим Сорокинлön чужан лун (1889—1968).

6 — роч поэт Николай Кузьминлön чужан лун (1965).

7 — роч поэт Николай Володарскийлön паметь лун (1914—1992).

7 — комийön (изьва ног), рочön, ханты да ненец кыв вылын гижысь Иван Истоминлön чужан лун (1917—1988).

7 — поэт Владимир Поповлön паметь лун (1934—1995).

9 — поэт Иван Габовлön (Типö сиктса Иван, И.Комсомольский) чужан лун (1913—1941).

10 — Питирим Сорокинлön паметь лун.

11 — чужис челядьлы гижысь роч драматург Ангелина Полднева (1926—2003).

11 — роч поэт Александр Алшутовлön (Бейлин) паметь лун (1935—1999).

12 — поэт, журналист Гриш Сашлön (Александр Габов) чужан лун (1912—1942).

14 — поэт-фронтовик Николай Самаринлön паметь лун (1923—1944).

- 14 — чужис челядьлы гижысь Елена Козлова (Ветошкина).
15 — очеркист, фольклорист, этнограф, кыв туялысь, историк, Российской наукаяс академияс член-корреспондент, профессор Павел Савваитовлön чужан лун (1815—1895). Дасьтöма да 1850 воö лэдзöма «Грамматика зырянского языка» да «Зырянско-русский словарь».
15 — челядьлы гижысь, редактор, Коми издательствоса директор Лева Анналön (А.А.Заболоцкая) чужан лун (1901—1963).
16 — пермяк Гаврив Пёдорлön (Фёдор Тараканов) чужан лун (1900—1997).
17 — чужис Нина Куратова (1930).
17 — чужис прозаик Алексей Одинцов (1938).
17 — куліс Виктор Кушманов (1939—2004).
19 — публицист, 1918 восянь Коми комиссияын, сэсся издательствоын коми школалы литература лöсьöдысь, «Ордым» журналса медводдза редактор Алексей Надеевлön (Гым-чард, А.Чард) чужан лун (1895—1991).
20 — поэт Василий Куратовлön чужан лун (1820—1862).
21 — этнограф, публицист, медводдза коми прозаикъясысь öти, Опонь Ёгорлön (Г.А.Старцев) чужан лун (1902—1943).
21 — чужис роч поэт Юрий Ионов (1942).
23 — критик, литературовед, историк И.И.Оботуровлön (В.Лужин, Леванна, Иванович) память лун (1903—1838).
23 — прозаик Альбина Ануфриевалön (А.З.Старкова) память лун (1940—1996).
24 — прозаик Александр Комилön чужан лун (1926—1989).
25 — рочön гижысь поэт, художник Борис Николаевич Шаховлön память лун (1920—1987).
27 — композитор, коми йöзкостса музыка туялысь Прометей Чисталёвлön чужан лун (1921—1988).
28 — роч поэт да публицист Фёдор Чумбаров-Лучинскийлön (Ф.Лучинский, В.Печорин) чужан лун (1899—1921).
28 — чужис мойдысь-гижысь Сöлö баб (Соломония Пылаева, 1930).

* * *

2 (1957) — Василий Юхнинлы сетісны Трудöвöй Гөрд Знамя орден.

4 (1921) — уездса политпросвет бердын котыртöма Коми театрын 40 морта ворсысь чукөр (Сыкомтевчук). Веськöдлысьнас лои Нёбдінса Виттор. Медводз пуктöмаöсь комиöдöмön А.Неверовлысь «Бабы» пьеса (1921).

4 (1930) — «Коми сикт» пыдди медводдзаысь петö «Коми колхозник» нима газет.

6 (1976) — СССР-са наукаяс академиялön Коми филиал, Сыктывкарса госуниверситет да Коми АССР-са гижысь котыр öтувъя заседание вылын пасйисны Илля Вась—профессор В.И.Лыткинлысь 80 арöс. СССР-са Верховнöй Совет Президиум нимсянь юбилярлы сетöма «Народъяслön дружба» орден.

6 (1996) — вöлі «В.И.Лыткин да öнія финн-йöгра мир» йöзкостса научнöй конференция, кодöс нуöдісны Коми научнöй

центрлөн ИЯЛИ, Сыктывкарса госуниверситет, Коми Республикаса национальностыяс министерство.

15 (1921) — Зеленецса нардомын пунктмаось М.Лебедевлысь «Тун» оперетта.

20 (1963) — Коми республиканскöй музыкально-драматическöй театрын пунктма Н.Дьяконовлысь «Николай Курочкинлөн квартет» комедия.

21 (1932) — Сыктывкарын воссис Коми государственнöй педагогическöй институт, кытысь петіс уна коми гижысь.

26 (2004) — Виктор Кушмановлы сетöма «Коми Республикаса народнöй поэт» ним (кулöм бöрас).

Тайö тöлысяс:

1930 воö медводдзаысь петö «Ленин туйöд» журнал, ВКП(б) обкомлөн да облисполкомлөн орган. Журналас пыр сетлывлöмаось коми гижöдъяс вылö аннотация, рецензия, обзор.

1931 воö вöвлöм «Ордым» журнал медводдзаысь петö «Ударник» ним улын.

1931 воö медводдзаысь петö «Выль Войвыв» альманах. Ставсö, **1933** воöдз, лэдзлöмаось көкъямысысь.

1932 воö «Ударник» журнал йöзöдö Изъюр Иванлысь «Тималөн бригада» повесът (февральса 3—4 номеръяс).

1965 воö Коми АССР-лысь И.А.Куратов нима Государственнöй премия сетöма Геннадий Фёдоровлы «Кыа петігөн» романысь, Серафим Поповлы — «Мам» да «Мирон мыльк» поэмаясысь.

1972 воö Лунвыв Венгрияса гижысь союзлөн «Тисатай» литературно-культурнöй журналын петісны И.Куратовлөн, М.Лебедевлөн, В.Лыткинлөн, В.Чисталёвлөн, Г.Юшковлөн да А.Ванеевлөн гижöдъяс.

Дасьтіс Геннадий Беляев.

ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігөн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көні чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальнöй налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторысь найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывіö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 26.

Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: nordstar@kominet.ru Некоторые материалы размещаются также по адресу www.komi.com

Подписано к печати 10.02.2005. Формат 70х108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 925. Заказ № . Регистр. ПИ № 3-6843.

КОГУП «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.