

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

10

ОКТЯБРЬ (ЙИРЫМ)

2005

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Александра МИШАРИНА. Выль кывбуръяс	3
Евгений АФАНАСЬЕВ. Вежласяна поводдя. Неыджыд повесыт	5
Эдуард ТИМУШЕВ. Ми быдмим разнӖй сылан- кывъяс улын. Кывбуръяс	26
Олег УЛЯШЕВ. Висыгъяс.....	28

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Вера ЛАТЫШЕВА. «Эм саридз менам — олӧм...»	42
--	----

С.А.ЕСЕНИНЛЫ 110 ВО ТЫРИГКЕЖЛӖ

Сергей ЕСЕНИН. «Збой варовлуныс зарни раслӧн быри...», «КусӖ кыалӧн гӧрд бордыа шеныс...», «Муяс кушӧсь, пасытӧм расыяс...» Кывбуръяс	50
---	----

ТИМА ВЕНЬЛЫ 115 ВО ТЫРИГКЕЖЛӖ

Александр ПАНЮКОВ. Помӧсдін — Тима Веньлӧн чужан сикт	52
Диана ХОЛОПОВА. «Эжва йывса колип» выставка.....	58

Нӧдкывъяс	62
-----------------	----

ЛИТЕРАТУРА ИСТОРИЯЫСЬ

Леонид ОГНЕВ. ВолшебнӖй пӧлян. Мойд.....	68
Евгений ИГУШЕВ. «Олісы-вылісны озыр вок да гӧль вок...»	77

Обложка вылын снимокыс Андрей Суворовлӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2005 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Геннадий
БЕЛЯЕВ

Зам. гл. редактора

Евгений
КОЗЛОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ПОЛУГРУДОВ

Владимир
ТИМИН

Александр
УЛЬЯНОВ



Александра МИШАРИНА



Выль кывбуръяс

* * *

Виччыси гожомсö, колис, эг тöдлы.
Öтиöс радейтлi, вичмис тай мöдлы.
Шань шоньд гожöмыс дум вылын бара,
Мед кö нин пыри со ыркыдмöм арас.

Олöмыд олöм на, бөрö он кос тай.
Мусаöй югнитлö ылын, кыз востым.
Лунысь-лун омöльтча, пöрысьма, быра.
Думъясөн пыр век жö лэба томдырö.

* * *

Ме бара вöчи сэтшöмтор,
Мый збыльысь ас вылö и шензя.
А вежöрсявны, дерт нин, сёр.
И ачым аскöд бара вензя.

Мен арлыд серти кулан кад,
А муслун таркöдчис, да лэдзи.
И ачым аслым абу рад...
Но лэба, висьö кöть сой вечик.

* * *

Ывла ыркыд лола,
Шоньд паськöм колö.
А ме öтпöлöса,
Восьса юрси-кöса.

Томмöдча пö, шуан,
Вылын юртö нуан.

Радейтчи өд, ёртöй,
Выжыв пöрысь мортөн.

Казялас на, гашкö,—
Дум сьöлöмлы вашкö.
Оз кö-й, сідз мем долыд.
Кыптöма тай лолыд,

Радейтны кор верман,
Мед кö лун-лун нэрман.
Быттö лои томөн,
Шыбиті во комын.

* * *

Арся моз нин кöдзыд зэрөн зэрö.
Кымөръяслөн абу пом ни дор.
Мед кö менö ывлаыс тадз нерö,
Сьöлöм вылын кыла мыла гор.

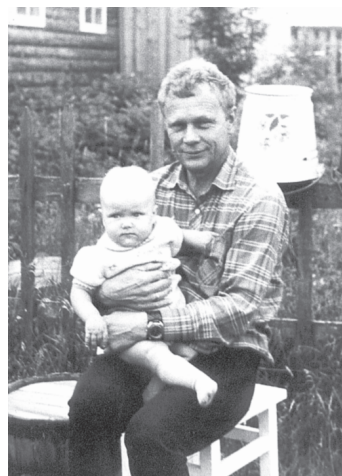
Зорöдъясыс вичко кодьöсь ольын.
Мед и талун шондіыс оз пет.
Мед пö этша лунъяс овны кольö,
Шогöдысьыс менö оз и шед.

Меным муса зарниасьысь арыс.
Асъядорыс мед кö муыс кын.
Водзысь олöм виччысян тай бара,
Кытчöдз лолыд вир-яйсьыд оз мын.

❖ ❖ ❖

***Локтан номеръясысь лыддьöй Виктор Напалковлөн
«Утка туй» романысь виль юкөнъяс.***

Евгений АФАНАСЬЕВ



Вежласяна поводдя*

НЕЫДЖЫД ПОВЕСЬТ

Асланым ластва вылын

Сэтшөм бур, мича поводдя вöлі мөдөдчигөнным. Тувсов яр шондiсьыс, шоньд лун төвсьыс ымралö ывла вылыс. Ытвасыс кo-сiс, васыс юас шоналiс, да чайтiм жö нин, мый лун-мөд мысти мыкыс кульмыны пондас. Мөдлапөвса бадь йывъясыс талун нин со весь суда мында чурвидзöны ва веркöсас. Пышйис васыс вöрсьыс, лэччисисковтiс гудыр ёльясөн. Но, төдöмьсь, эз на ставыс. Көнкö козья вөръясас, гуа-гöптаинъясас, кытчö шондi югöрыс öдвакö писькöдчылiс, колис на лымйыс. Сöмын бура кузь, со татшөм жö шоньд бöрын помөдз сетчас лымйыс, некытчö лöö воштысь-нысö. Мөд ва лоас, бара на юыс вывлань вөрзылас. Бара на зырöдлас чериыс ойдөм видзьяслөн куръя йывъясö, мед чöс-масьыштны ва улö веськалөм веж туруннас. Мукöд восö мөд васыс ыджыджык на овлö тувсовъя ытвасыс.

— Колö тэрмасыны,— шуи Лёнялы.— Төдан öд татчöс приметасö. Кор мөдлапөвса баддыс джынвийö петас васыс, сэки и пондас мыкыс кульмыны. Ставыс-ö дась тэнад?

— Эн шогсы, ставыс дась. Колö сöмын транспорттö корсьны.

— Асывнас ме ветлi Вась Микöл дорö. Рытнас кöсийс нуöдны.

Лёнякöд ми важөн нин öтлаын ветлөдчам. Сыкöд миян вирным лöсялö. Быд тулыс босьтам отпуск лун дас кeжлö да мунам Мозын йывса ластва вылö. Коркö унджык кыйлам, гожöмбыд кeжлö... Коркö этшаджык. Он на öд быд пöрйö поводдяс веськав, а корсюрö и кульман кадсö прöзевайтлам, кыз войдөр во вöли. Мунiм, öснуйтчим, палатка зэвтiм, донкаяс, вутыръяс чөвталiм да быд здукö виддалам, виччысям, кор шедны кутас. Куим лун олiм, да васыс дзикöдз усис. Баддыс ластва вылас косö колис, да думайтам, кöни нö мыкыс сэсся кульмыны пондас, кытчö сэсся зырасьны кутас. Пыжа тшукис ми дорö — мужик мөдөдчöма кулөмъяссö

* Гижöдыс помавтöм.

видлавны. Ті нө, шуө, мый тані вөчанныд, мыкыс таво важөн нин кульмис.

Он төд чериислысь модасө — аслас юрөн олө.

Вась Микөл шуө, аслам пө бензиныс да сэтысь мынтысьны ковмас. Чериныд кө шедас пө, чериён и босьта. Чериён кө и чериён, а доз сетны лишнойыс мян эз жө вөв дай. Сөйөдсө бабаясным пуктисны дас лун кежлө, а этійө вылө пыксьоны киён и кокөн. Юны пө сэтчө мунанныд али мый? Воим, да ю дорөдзыс колө на мыйтакө подөн лэччыштны. Микөл мянкөд жө лөсьөдчис. Лэччыла, шуө, бипурыввса пось чайсө юны. Муннысө эськө абу ылын, но оласным... нопъяс, бакъяс, ружьяс. Зэв на и бур, Микөлыс кө тшөтш лэччылас, нуас көть мыйсюрө.

Юөдзыс сэсса кыддза вөр, зэв на жебиник коръя. Нырө өвтө кольөм вося сісьмөм кор дукнас. Рытъя сынөдыс васөд да ыркыд, а ыркыдыс кайө лым сылан ва гуранъяссьыс — быдлаын тай со сійө югыд раскас. Та вөсна веськыда он на и мун, кытшлавныгöгравны колө. И быдлаын көч гөгыль. Төвнас, тыдалө, ёна олөмны тані, жыкруйтөмны небыд кырся пипу понөльяс дорас.

Петім ласта вылас. Вежыс сөмын на заводитөма чеччыны. Шоньд зэр колө өні туруныслы, а войтөвтас кө, нямырмунас и сійө, мый петавлөма нин. Ю вылас ру лэдзөма, довъялө. Таті сэтшөм нин векни юыс, мый кыснан кө шыбитны, мөдлапөвса лапкорйөдзыс судзан.

Шондіыс саймовтчан вийын нин, сёр рыт, но ми первой эг палатканымөс зэвтны кутчысьөй, а донкаяс да вугыръяс чөвталім, мед сэсса висьталасны мян, кор мыкыс шедны пондас. Войнас, гашкө, оз на, но асывводзладорыс ковмас нин ветлөддыны ласта кузяыс да корсьны, кытчө чукөртчөма чериыс, кутшөм бадь дорын кульмыны лөсьөдчөма. Быд во вежлалө кульманінсө, да корсьысьөмыс на өд кутшөм. Но, шуим, мед кыйөдасны, чөвталөма тай. Палатка сэсса сувтөдім. Сэтчө жө, важъяинас. Тупйөднас юлань. Микөл тайө каднас пес лэччөдөма вөрсьыс да бипур нин вөчөма. Первой зэв полөмпырысь мыччысис жебиник битор, сэсса ловзис-збоймис, вужляясас кутчысис, чукөртис ставнымөс ас дорас. Лёня шуө, кор шыбитчим коз лапъяс вылө чай пүзбөмсө виччысигмоз:

— Но и бур, но и лөсьыд жө нин тані. А, Олег, мый тэ шуан? Ме тай быттө ас пайысь тайө здуксө кузь төвбыд виччыси-а.

— Тулыснас нин,— ме шуа,— кор ваыс воссис, тайө ластаыс, тайө дорөсыс пондісны вөтөн петкөдчывны. Вөтаси өтчид, тэкөд жө быттө кыйсям... Мыксө сы мында кыйим, ласта вылыс ставнас еджыд лоис. Асывнас висьталі гөтырлы вөт йывсьыс. Шуө, еджыд сьөма чери пө уна сьөм водзө. Кытысь нө эськө уна сьөмыс. Совхозным киссян вийын, удждонсө весиг йөлөн да яйён сетыштолөны. Став совхоз пасьта скөтыс сөмын өти карта тыр колис. Сьөмыслысь серсө нин вунөдлам. Гөтыр кийысь аддывла ылісянь, да ог куж висьтавыны, дас сюрса али ветымын сюрса билетыс. Но дак этійө... Даръясьны кутам ог? Ме тай ог көсий-а. Микөллы оз позь — руль сайын, а Лёнялөн сөптыс висьө.

— Некутшөм сөп менам оз вись. Мый лэрган нинөм абусө?

— Ог, ог. Медводдза юкваөдз нинөм оз войтышт, век көть дультө сөдзты.

Банка восьтім, тушёнка, чай пондім юны. Лёня песласьө лыс

вылас, думайтчö, кöнкö, кыдзи пычкыны менсьым доз. Гöтырыс сылөн, Линаыс, дозъяссö магазинсьыс меным и вайис. Тэ, шуö, крепыдджык та серти, командуйт ачыд. Эськö, гашкö, этшасö и кисьтыштi Лёнялы, но сэки и Микöлсö эз позь öтдортны. Ми абу сэтшöм озырöсь, мед сийöс юктавны да нöшта на и чери ведра вевсьөн сетны. Тöда, кутшöм сылөн «аслас бензиныс». Йöйөн миянöс лыддьö. Микöл гөгөрвоис жö, мый танi сылы нинöм оз резсьы. Юис чайсö да лöсьöдчö нин бөр гортланьö.

— Кывзы, Микöл,— шуи.— Лун дас мыстиыс, гашкö, волан миянла? Бура сёрнитчам, кутшöм лунö.

Микöл балябöжсö пондiс гыжъявны:

— Ог тöд... Врад ли. Ремонтö колö сувтлыны.

— Пуксьыв, пуксьыв нöшта, чайсö тай этша юин.

— Чай абу водка, уна он ю.

— Но, либö и, доз восьтам. Сэсся узыштан, да бытьö нинöм абу и вöлöма. Воан удж вылад.

— Воа эськö да.

— Да-да,— шуö Лёня.— Дознад, куим вылö кö, нинöм он ло, öдвакö и син-пельыд вежсяс. Сiдз, Олег?

— Тэнад тай, эн на юлы-а, вежсис нин. Югзис гөгөр. Кыв-ворыд воссис и. Сiдзкö, Микöл, июньнас, коймöд лунас, ми тэнö виччысям. Воигкежлад новлам оласнымöс туй дорас, асьным сэнi лоам. А?

— Он öд мын тiянысь, быть воны. Рытнас, инöсь, воа.

Микöл эз кут узыны сэсся, мунiс. Ми кывзыштiм кольöм вося кор вывтiыс сылысь шура-шара мунöмсö да пырим палаткааным.

Танi колö водзвыв висьтавны, мый Микöлыд мила сiдз эз и во. Татысь мунiгөн машинаыс кытчöкö гөптö буракодь зутшкысьöма. Асьсö некытi весиг абу гыжнитöма, а машинасö кытiсюрö дойдалöма ёнакодь. Мед узис, колöкö, Шулим öд. А öнi, гашкö, и миянöс мыжаөн лыддьö да?

Каднас эг ворссьöй

Садьми узылан мешöкам, а юр весьтын кузь кока ном лэбалö. Лёня дорö ветлас, ме дорö волас, а пуксьыны оз лысьт. Дзизгö и дзизгö. Петi мешöксьыс, а сэсся и палаткасьыс гызымийи нель кока подөн. Шондi мачыс вылö нин качалöма, но рыгья руыс век на некытчö абу вешйылöма. Кыпöдчыштöма сöмын, да шондiыс сы пыр öдва тöдчö, бытьö гудыр ёль пыдöсын ыргөн тасьтi. Лöнь, шоныд. Видзöдлi ю вылас, а сэнi бытьö и ловья некодi абу — тильс ни тельс. Думыштi — оз на кульмы. Мыкыс век на кöнкö пыдын, гуясас, век на абу элалöмны пöк сюрöсьясыс. Татшöм бур поводдяö налы эськö бадь дорын сöмын и зырасьны. Эз на во кадыс, сiдзкö. Колö эськö донкаяссö видзöдлыны, но ме водз-выв нин тöда, мый сэнi йөршысь кындзи некодi оз öшав. Абу окота весиг и ва дорас лэччыны. Лёня мед кыялас, чеччас да.

А асылыс кутшöм! Кöнкö ва гуранъясас лягушаыс пондiс кульмыны, да, тöдöмысь, лунтыр пондасны вутшкыны. Найö и кылöны сöмын гөгөр. Посни кайясыс тай кылöны жö эськö да, ю дор бад-дяс чукöртчöмны да шондiсö, асывсö сьылöдöны. Мöдлапöлас кодъяскö тшöтш кылöны. Неважөн на воöмны, тыдалö. Варови-

тöмыс да бак-ведраөн клёнöдчöмыс кылö, а асьныс ру пырыс оз тыдавны. Ми моз жö, гашкö, дыр кежлö воисны, а гашкö, и вой-колөн сöмын.

Ме песла нин вöрас пыралі, бипур нин тшынасьö, чайник öшöді, а Лёня век на оз пет палаткасьыс. Думышті, чеччöдны колö. Восьті палаткасьö, горöді: «Эй, узысь мöс, чеччы!» Шы ни тöв, и палаткаын Лёня абу. Видзöда, да вöрсьыс петіс, пескөн жö локтö.

— Мый нö эн чукöсты?— юалö.

— А думышті, мися, гашкö, шоныд мешöк пытшкас бабатö вöтасян, да эг нин понды сорны.

— Кутшöм баба, выльöн на воим да. Донкаяссö эн видзöдлы?

— Эг на вевъяв. Чайыс пузигкості мун тэ лэччыв.

Лэччис ки пöлас капрон ведрaөн да эз дыр и ветлы.

— Со,— шуö,— медводдза юква миян лоас.

— Медводдза юква? Ме тöда, кытчö кöсьян бергöдны. Тöрыт нин юкваасим. Ноко, мый ведрaад?

— Быд вугырын йöрш, да со нöшта куим мык.

Мыкъясылысь öдйöджык рушкаьяссö писькöді, абу-ö пöктö-мöсь нин, абу-ö кульмöмны митöг.

— Лёня вок, пöкаöсь на, пöкаöсь. Зэв нин кизьöр пöкыс. Дыр узыны сэсся кад оз ло. Вай чай юны пондам.

— А юквасö кор пуам?

— Юкваыд некытчö оз пышйы.

— Донкаяссö эськö, йöрш понда кö, ваас оз сулав видзны — став нидзувсö нятшкaсны да мыксö нинöмөн лöө вердны.

— Тöлкөн сёрнитан, но рытöдзыс мед на кольласны.

Чай юим да корсим кольöм воö дзеблöм шатинъяснымöс. Найö нöшта на косьмöмны, да öласьнысö оз ло сьöкыд. Кор вуграсян заводсö ставсö дасьтім — домлаім, пысалім, свинечалім — пуксим ва дорас куритчыны. Кольöм тулысö дзик жö тадзи заводитлім, сöмын Лёня сэки эз куритчы, чöвтчыліс мый дыра кö кежлö. Ас-лыс вылö табаксö абу и босьтöма вöлі. Сэсся менсьым пондіс вомсьым нетшкыны, вай пö некымынысь кыскышта. Видзöда да, меысь унджык пондіс шпуткыны. Кык пачка эз мöд тырмыны лун кежлас.

— Тэ вай, братан,— шуи öтчыд,— либö дугöдчы, либö мун аслыд табак корсь. Табакным бырас, да гортö ковмас мунны. Туй вылас петав, Мегйылас машина век ветлö.

— Мый вылö ньöба? Менам весиг көпейка абу.

— Көпейка öні некодлөн абу, весиг медся озыр банкирыслөн. Менам эмышт... Сетла, инö.

Муніс. Час на эз коль, локтö нин.

— Транспортыс,— шуö,— кок дорам сувтіс, но эз и ковмы пук-сьыны. Кооператоръяс нүöны Мегйылö машина тыр груз, а вуза-сьысьыс менам сусед, Сергей. Мый нö, юалö, тані леган? Мися, чери кыям, а куритчанным помасис, да кöсьи сиктас ветлыны. Сер-гейыс шуö, миян пö тані абу сöмын табак, а ещö на мыйсюрö эм. Уна-ö пö колö табақыд? Дас пачка сетіс да кык водка доз. Сьöмыд пö, кöнкö, абу жö нин-а, коркö мöдысь пö мынтысян. Бур сусед менам — унаысь нин мездыліс збетсьыс.

Кольöм вöсяыс öні дум вылам усис, да юалі Лёняыслысь:

— Таво, гашкö, эн жö табактöг лок?

— Эг, дерт. Табакнад ме таво тані и гожйыны верма.

— Но, бур... Вай, сідзкө, вуграсьны босьтчылам. Пернапастö чöвт да кор Енмыслысь, мед став мыкыс вöлі нека-пöка. Кольöм во тай, помнитан, кык выlö нель банка чукöртлім. Сэтшöм закус-ка дорас пуксян гортса пызан саяд, да бабаыд унаысь юавлас: «Лёня, гашкö, нöшта на?» А тэ и шуан: «Бур закусканад юрам весиг эз и жöвгыв, да мый огыс».

— Пиньтö жö эськö кеслан да. Кымын во нин ськöд олам, да сэтшöмтор эз на вöвлы, мед ассяньыс доз сувтöдліс ныр улам. Воа вöлі чери дорысь, пывся, пукся пызан сайö, да первой корöм-нас оз на и сет. Абу пö дай ставыс, эг на пö тэнö виччысь. Но, Лина, шуа, öні сёр рыт да кытысь корся? Сет. Ваяс жö тай коркö.

— Чорыд тэнад бабаыд.

— Чоры-ыд... А тэнад Вераыд быттö и небыдджык?

— First дозсö некор ог корлы, сöмын видзöдла сы выlö. Часлы, часлы, шуас. Ачыс на румка-мöд юас да шуас, тэныд пö кыйны, миян сёйны... Но, бур эськö да. Тэ вай кывтыдсö видзöд-лы, а ме тані заводитла.

Лёня муніс лöз капрон ведранас. Нидзувсö дзоляник банкаын зептас босьтіс. Ме кыпöдалі сапöг чөръясöс да келі пидзöсöдз ваас. Визув таті, да мед вугырыс öдйöджык вöяс, свинечсö содті и табсö вöчи ыджыдджыкös кос коз чаллысь. Мыкыс шедны кутіс, но кольöм во серти посниджык. Ведрасö эг босьт, да коді шедас, ластва вылас шыбита. Во куим сайын, Лёня сэки первойысь на мекöд кыйсис, ассьым понйöс босьтлі гаж пыдди. Тадзи жö, коді шедас, вывланджык шыбита вöлі. Бөрнас понді öктыны, да мык кызь сöмын лои. Ме чайтöм серти, ведра джынтö кыйлі-а. Понйöй водöма выльöн на петöм эжöрас да вом дорсö нюлö. Дерт, гөгөрвои, мыйла кыйöм чери лыдыс чиніс, да мый нин сэсся, он öд ви.

Лёнялань бергöдчывла, ог гөгөрво, шедö оз сылы. Юавны-горöдчывны абу окота — мыкыс вермас рöзьнитчыны. Ми век сідз — кодлы кутас шедны, корам öта-мöднымös. Лёня пыр меысь унджык кыйліс, шедö сылы чериыс. Мукöддырйи дзик орччөн ваас сулалам: сылы кыкнан вугырас кутчысьö, а ме и öтисö ге-жöда кыпöдла. Оз тай быдöнлы öтмоза шед, вöрысь көть ваысь. Сэсся шудыс бергöдчылас жö тай мелань. Со öні кыкөн да кыкөн нетшка-кыпöдала. Думышті, мися, оз-ö позь коймöд вугыр на дом-ны. Нинöмла эськö горшасьнысö да, меть колö тöдны. Кыдз ду-мышті коймöд вугыр йывсьыс, и шеднысö дугдіс. Ачым ачымös вомдзали. Бытшки шатин помös нюйтас да муні Лёня дорö.

— Уна тай лэпталöмыд, мык варыш.

— Эм нин, позьö и куритчыны.

— Меным тай дугдіс шеднысö... Бура эськö пондыліс да.

— Мöдлаöджык вешйы либö татчö лок. Комъяс на со шедісны.

Комыс чукöртчылö жö тай мык кульманінас — пöксö налысь кыйöдö. Лёня шуö, комыс пö сідз лöсьöдчас, мед пöкыс сылы весь-кыда вомас петö.

— Аддзылін али мый?— юала.

— Мый колö аддзывны. Сідз чайта-а.

— Но, тэ вай вугрась, шедö кө, а ме муна, йөршгьяссö пуа. Сэсся горöда.

Мунігмоз черисö ассьым чукöрті, ведра неуна эз тыр. Абу

лѣк, абу лѣк. Понді пусыны. Кольѡм во медводдза юквасѡ Лѣня пуис. Синнас сійѡ матысянь оз аддзы ѡчкитѡг, да сов пыдди со-да вѡлі вайѡма куим пачка. Шуѡ, кык первой буквасѡ пѡ аддзи да солѡн и чайтї. Содасѡ и вайѡма татчѡ. Сїйѡн и солалас юквасѡ. Ме бокинджык чери кера. Шуѡ, зѣв посни сов пѡ, гашкѡ, и бур. Пуѡм черисѡ мѡд тасьтїѡ босьталїс да вылітїыс соданас нѡшта на кѡдзѡма. Сѣйны пондім. Лѣня паньыштїс юквасѡ да мыйлакѡ ме вылѡ видзѡдѡ, вомнас тяпкѡдчѡ. Ноко, шуѡ, видлы, ме мыйкѡ ни-нѡм ог гѡгѡрво. Паньыштї.

- Тѣ нѡ татчѡ мый пуктїн?
- Нинѡм лишнѡйсѡ эг. Картопель да лук.
- Кѡні солыд?
- Со нѡ.
- Тайѡ жѡ сода.

Юквась эз туй сѣйны, но черисѡ вильѡдім жѡ тай, кѡдзыд ваѡн пожѣвтім да. Лѣняѡс ме сѣсся унаысь на крукыштлі. Мися, ноко, висьтав, кыдзи юквасѡ соданас солалїн? А мый, шуѡ, сїйѡс-тѡ нин казътывны.

Юквась пусигкостї мыксѡ понді бытшлавны. Сьѡмїѡмас кадыс уна кольѡ. Лѣнялы тай дыш, да оз и сьѡмїысь. Шуѡ, кодї сѣяс, мед сїйѡ и сьѡмїѡ. Энь мыкыслѡн вылысыс шыльыд, а айыслѡн, кор сьѡм паныдсѡ кинад нуѡдан, быттѡ тертука. Тѡдѡмысь, мед куль-мигѡныс эньсѡ бурджыка зыртїс. Кульмѡм бѡрас сѣсся бѡр шы-ляммас.

Менам юква эз на пусы, а Лѣня локтѡ нин, горзыны эз ковмы.

— Дугдїс жѡ,— шуѡ.— Тайѡ кадас век дугѡдчыласны, шойч-чыштны вѡля сетласны ми коддѡмыслы. Сьѡмїян? Но бур, тѣнад бакѡ перво, сїдзкѡ, и солыштам. Менсьым со кырлав жѡ сѣсся.

Лѣнялѡн ведраыс тырѡма жѡ, чукойѡн на весиг, дай мыкыс гырысьджык быттѡ.

— Вай сѣйыштам, васѡ кѡть панялам. Йѡршас кѡ кутчысям, рыт воас.

— Сїйѡтѡ сїдз,— шуѡ Лѣня.— Йѡршнас чѡсмасьны-вильѡдчыны кадыс лѡѡ на.

Кисьтїм юквасѡ тасьтїѡ, да Лѣня нырсѡ перво матѡдлїс кайысь ру дорас. Ак, шуѡ, ак, йѡршыд юкватѡ вѡчас. Ме думысь, вись-талѡ, картопельысь да лукысь кындзи юкваѡ сѣсся нинѡм оз и ков пуктыны. Переч ни, лаврѡвѡй кор ни. Найѡ юквасѡ торкасны сѡмын. Мукѡдыс тай пуктѡны-а.

— Кодсюрѡ на и сода пуктѡны,— содта татчѡ.

— Век на серавлан менѡ?

— Татшѡмторїыс ѡтпырїѡн юрсьыд оз пет.

— Но? Мый сѣсся?— Лѣня кежѡдѡ сѣрнинымѡс.— Вай юква дорас... Этїйѡсѡ...

Лѣняысь, крукасыс кѡ, он мын. Лои пыравны ташкаам*, доз судзѡдны.

— Вѡльнѡїинас ѡд ок кутшѡм лѡсьыда юсьѡ,— шуѡ Лѣня да чышкыштѡ вом дорсѡ.— Дерт, этшаникѡн, апетит восьтїгмоз ли, кымѡмысь ли. Ме вѡр-ваас петавла праздник вылѡ моз, да кыдз нѡ праздниксѡ пасйытѡг. Быть вылѡ, быть вылѡ.

— Этшаникѡн пѡ. Тѣа-меа эськѡ ог тѡдѡй мерасѡ, воманым

* Удораса ногѡн мышноп.

кӧ воас... Том на вӧлі, Бадьюын чери кыйим Микит Вась дядькӧд. Сэки медводдзаысь на сэтчӧ катлі, Бадьюас. Палӧй тьӧтыс, гӧтырыс Вась дядьлӧн, дозъяссӧ меным сетіс. Дзеб, шуӧ. Корны кутас, да этшаникӧн сетав. Сылӧн кытчӧдз ставыс оз быр, дутдыны оз кууж. Ладнӧ, ладнӧ, шуи. Катім эськӧ бура — ӧтчыд эз казътыв... Воим керкаӧ, катасим-ӧснуйгчим, пачсӧ ломтім, чай пузьӧдім, коркӧ и сёйны пуксим. Тэныд, шуӧ, гӧтыр нинӧм эз сетлы? Кисьта, кисьта, шуи, кык рунка. Юис. Сэсся ми узыны лӧсьӧдчим, а дозсӧ аслам юрлӧс улӧ пукті. Аддзыліс, дерт. Сӧмын кӧсйи кӧмкотӧс пӧрччыны, Вась дядь и шуӧ:

— Вот ог помнит, пыж доман кӧртсӧ шыбитім эг дорӧсас. Тэ он жӧ помнит? Лэччывны ковмас, а ме пӧрччыси нин.

Лэччылі, видзӧдлі. Ставыс бур, пыж якӧритӧма. Кайи, а Вась дядьлӧн вежсьӧма син-пельыс. Ме, шуӧ, пиук, гулькниті сэтись, эн пӧ дӧзмы. Ме сэсся ташкасӧ, кӧні дозъясыс, босьті посводзсыс да лэччӧді берегдорса баддяс. Бура дзеби ас думсьым. Вась дядь дыр на мыйкӧ аслыс сёрнитіс-бражжитіс да пезьдіс медбӧрын. Ме тшӧтш унмовси. Асывнас чеччим, да шуи Вась дядьлы, мися, ме сямӧдла пырала вӧрас, нинӧмӧн бипурсӧ ырзьӧдны да. Юалі на, оз-ӧ юрыс вись. Висьӧ эськӧ да, шуӧ, гашкӧ, кисьтыштан? Ог дай ог, шуа сылы, колӧ чӧвтасьны петны. Вои керка дорӧ сямӧд юкнас, видзӧда вывсянь: кодікӧ критша-кратшаӧн вадор баддӧдыс ветлӧдлӧ. Кыз шум. Ош, думышті, мися, колӧ висьтавны Вась дядьыслы. Пыри — некоді абу. Первой чайті, мый ыджыд могнас петӧма. Ъвлаас бӧрсӧ петі ружьеӧн нин. Эй, горӧді, коді сэнй?.. Петіс бадьсьыс, кайис. Ньылӧмыс шорӧн киссьӧ. Гач пидзӧсыс ва, пидзӧсчань вылас, буракӧ, уялӧма. Гачсӧ тай косялӧма и. Лолыс тырӧма, пон моз кывсӧ кӧть ӧшӧдас.

— Мый, эн аддзы?

— Эг тай. Аддзылі тӧрыт, баддяс лэччӧдін-а.

— Но, лок. Менам аслам эм доз, да кисьта ӧти рунка, мед пыжас сувтан да кокыд эз тірав.

— Кык рунка,— зэв ӧдйӧ шуис Вась дядь.— Сэки бур лоас.

Ӧти ног да, мӧд ног да, кык луннас ставсӧ пычкис, мый вӧлі. Сэсся усыпаньвыв пуксис, да зэв бура и кыйсим.

Куйӧд руыд — абу кынӧмпӧт

Рытӧдзыс бара на кыйим. Весиг унджык на асья дорсьыс. Орччӧн и сулалім, ӧти гуысь быттьӧ кыпӧдалім мыксӧ. Лёнялӧн кор мынас, шуӧ, абу менам пӧ вӧлӧма. Вояс сайын, кор татчӧдз туйыс эз на вӧв, пыжӧн воывлім. Гортсянь колӧ вӧлі лунтыр катны. Дерт, бензиныд уна коліс. Талунъя донъясӧн кӧ, абу рад и мотора пыж вылас. Мык чериыд, пыжад кӧть тырыс кый, бензин донсӧ некор оз вешты. А мед кӧть ӧні и машинаӧн воим, прӧдукта донсӧ оз жӧ вешты. Сэсся вина дозъясыд, табакиды. Гӧтыр коліс дзик сьӧмтӧг. Но мед, шуӧ, аски, гашкӧ, сетыштасны миянлы. Сетӧмыс на ӧд сійӧ код тӧдас, мед и бюджет помысь вердӧны.

— На тэныд сё сюрс,— шуис сэки гӧтыр.— Бергӧдчы, кызд кӧсьян.

Ме эг чайт, мый татшӧм лышкыда сетас. Быттьӧ юаліс кӧ,

уна-ө колө, та мында жө висыталі-а. Төда, мый сетас век этша-джык, мыйта кора. Муні магазинө, а сәні бабъяс ньобасыны. Кыкөн.

— Ок эськө,— шуө өтиыс.— Этійө треска вылас дулльө петө да он на тай кватит.

— Мыйла нө он кватитыс?— шуө мөдыс.— Пенсияыд тэнад ыджыд, мужикыд война вылад усыл да. Съомыд, көнкө, көшелөкад ружтө.

— На, на, видзөдлы, ружтө али мый сәні вөчө. Но? Уна-ө ньобан та вылө, а пенсияөдз вежон на колө овны.

— Ме ньоба өти лов. Мед. Кодрасян субөт локтө. Гашкө, рөдителяс отсыштасны сьөкыд вой-лунсө турбыльтчыны.

— Отсыштасны, вомтө паськөд. Тэ, дерт, ньобасян, пи-монь дорын олан да, а меным некод вомысь видзөдны.

— Нылыд дорө мун дай, карас.

— Карад ме лун ог вермы овны, пыр жө и кокө пондас пыктавны. Сэсся найө бурджыка али мый олөны? Менсьым на, волосны да, увтөдөны. Абу эськө жаль да, морттуйө мед волос-а.

— Ноко, вайлы пуртсө,— шуис сэсся треска ньобысьыс вузасысьылы да вундіс ньөбөм лов джынсө.— На со, босьт. Верман кө, пенсиясьыд мынтысян. Кодрасьнысө кайлы. Миянлы тэкөд некоді нин сэсся оз отсав, найө кө оз, шонъянъяс.

Ме ышловзи сөмын — эз ло ладнө сьөлөм вылам.

Лөнялы талун долыд сьөлөм вылас, чериыс шедыштис да. Мыйкө сьылө вомгорулас мыксө керигмоз.

— Мый пуан?— юалө.

— Лунся йөршыс нө мый, абу сөйөд?

— Мыксө содтөд пу — сійө яяджык, а йөршнад тшыг мортыд верман и виньдыны. Пөт вылө кө, нөшта на-а... Поводдяыс вежсьыны окотитө... Видзөдлы, кутшөми рытиввылыс. Зэрмас, тыдалө.

Рытывладорсянныс збыльысь мыйкө кайө, лым ли, зэр ли. Съод тай-а. Сэтчө, сьөдас и лөсьөдчөма сунны шондіыс.

— Мед зэрмас,— шуа.— Мык кө босьтчөма кульмыны, мед көть сэсся вывсянь из шер киссьө, нинөм оз сор. Зэригөныс бурджыка на босьтлө.

— Босьтнысө мед босьтө, а миянлы кутшөмджык зэр улас йөжгылясьнысө?

Ужнайтөм да бара на лэччылөм, но медводз көтасян олассө палаткаө пырталөм. Зэрмас кө, шуам, мед сэсся сөмын аслыным сэтчө суйсьыны. Рөмдіс, да Лөня весиг өчкинас эз кут аддзыны нидзувсө вугырас самавны, пыр менө чукөстө. Со, шуө, бара нин сөйөмны кө-а. На, өшйөдышт кызкө.

— Кыдзсюрө өшйөдөмөн лад оз ло. Чери оз сюр, а нидзувтө нуасны. Тэ вай кай, либө. Гашкө, и збыльысь зэрмас, а өні вөрыс кос на, он көтась. Песла пырав, кытчөкө коз улө чукөрт.

Неуна өласьыштө на шатиннам да кайи жө — эз кут шедны. Бипурсө ырзөді. Чайник пуктө — Лөня чайтөг оз вод. Да нөшта на и корас кружкаас этійөс чолькнитны бурджыка узьөм вылө. Луннас кө — для аппетита, асывнас — мед помөдз садьмыны. Көнкө тай со кылө керасьөмыс.

Некымын во нин Лөняыскөд ветлөдчам. Быдөнкөд на өд он и ладмы. Слөймывлісны чери кыйысь другъяс: кодкө горш, асла-

нбысджык видзёдо кыскыны, кодкё дыш, некытчё ассянныс оз кватитчы, быдлао колё нырнас люкодны. Овлё сідз, мый өти мортын горшыс да дышыс зэв на и бура ладмөдчөны. Татшөмъяс йывсьыс шуөны: дыш и азым. Ми ордө отпускъяс дырйиыс свöяк воывлө карысь. Оз жö быд гожөмө-а. Мунам, ветлам, шуө, чери кыйны. Ме эськө кыз верма, киөн и кокөн пыкся сыкод кыйсьомысь да. Некутшөм пöльза абу сыысь. Сетьяс весавны оз көсйи, пыжын сынны дыш, весиг черисö весавны сямыс абу. Мый меным сэтшөм төварышсьыс. А мый кыйлам, ставсö нуас. Оз кө вермы ставсö аскөдыс кыскыны, водзвылас пöсылка мөдөдас. Отпуск джын вөр-ваөд келалан татшөмъясыскөд, а гортад чери лов оз воы.

Лёня вöрсьыс петіс:

— Мый нö би дорын пукалан?

— Дугдіс тай. Кыдзи тэ мунін, быттё пуртөн вундісны.

— Сідз и төді. Мися, менö öні песла мөдөдіс, а ачыс бипур дөрö каяс. Чайсö пымтін?

— Ю лок. Со этійöс на неунаөн видлам.

— О-о!

— Мый, о! Тайö абу сійö, мый чайтан. Кансер яй тайö, кодöс тай луннас восьтылім.

— Лешакыс төдö, мый сэсся тэнад серти этійöыс лоö... А мый ме чайті, сійö оз ло али мый?

— Вермас лоны, ки вылад кө бипур гөгöрыс верман мунны.

— Эн челядясь. Но... Мыйла эськө и ог? Видзөд.

Лёня ыкнитөмөн сувтіс ки вылас, коксö бөрвыв кусыньтіс да мөдіс, мөдіс. Кодкө бокөвöй морт кө аддзис, мый тані сюра-тошка мужикъяс вөчөны, семдыліс эськө серамысла. Ме тай быттё, ас пайысь, кочөг бытшкытөдз сералі-а. Но и Лёня!

— Нажөвитін, другö, нажөвитін,— шуа.— Тшөкта кө, колөкө, и пель вылад на скачөн зырөдан, да ог нин.

Шмонитыштны өд колө кык өткодылы. Он кө, и йöймыны верман лунтыр таб вылад видзөдігөн. Дыр на пукалім бипур дорас, а сөдыс рытивсянныс кайö и кайö, зэр кыскө.

— Ме думысь,— шуö Лёня,— вежсяс и эм поводдяыс. Чеглөм кокöс пондіс нетшкыны. Сійö оз пöръясь. Гожөмнас тай асывъяс-сö вöлі локта кантораө, да управ пыр юалас, кызди узи да эз-ö кокöй юкав. Ме и шуа, мися, неуна пондыліс, но асьявывсö нин. Сідзкө, шуас татчö управ, рытланныс сöмын зэрыштас, вевъялам Матвей кулигасö курыштны. Тадзи кө лоас, шуас, удж бöрын ме тэныд доз пукта. Луннас кө пö зэрас,— тэ меным. Мужикъяс гизьöны: ворссян пö, Александр Иванович. Зэртö, шуөны, Лёнялөн кокыс висьталас стöча и таысь кызди кылö, кор миян удждон сеталасны...

— Ноко, Лёня, висьтав?

— Илля лунөдз эн и виччысьöй. Лоö кө коркө мыйкө, сöмын аванс неунаөн. Начкөй, Александр Иванович, куим-ö-нель кук, да көть яйнас мыйтакö вештысянныд. Нöшта чеглөм кокöй висьталö, мый туруныс таво лоас сöмын джынйыс. Мыйөн понданныд скöтсö вердны?

— Да-а, другъяс,— шуö управ.— Дзикөдз збетьö воим. Директорным тай пышйыны көсйö-а, совхозсö кисьтіс да. Дерт, колөкө, и абу сöмын сійö мыжаыс.

— Тэ вай мыжаёс эн корсь,— скөрмёны мужикъяс.— Звönит, юав, кор съёмсö ваясны. Челядьнымöс нинёмөн велöдчынысö мöдöдны.

— Мый төлкыс звönитöмсьыс, кор совхозным пельöдзыс удж-йöзын. Висьталіс тай Лёня, Илля лунöдз пö эн виччысьöй.

— Лёнялөн кок пöлыс вермас на и ройö увтны. Сылы öд ставыс тайö шмонь. Гöтырыс почтальон, да сійö миысь шудаджык, оз киссьöм совхозысь абутöм нажöтка видзöд.

Лёня шуö, ме пö сэксö эг нин некодарö кывлысь, пурасны сöмын. Найöс позьö гöгөрвоны, кор гöтыръясыс унджыкыслөн тшöтш совхозничаяс. Скöт дорын да көн да. Свежöй куйöд рунас али мый пöтасны?

Крута зэрмыліс

Водім, да ме дыр на эг вермы унмовсьны, а Лёня, кылö, шкор-гö нин. Шуда и эм мортыс, вермас кö татшöм регыдөн унмовсьны.

Сэсся төв ныр лыбис. Первой кылі, кыдзи сійö мöдлапöвса раскас воис — ыджыд шумөн локтö вөр-пу йывтыс. Ён төв ныр, мöдлапöвсянь кö локтöмыс кылö. Палатканым миян буретш öдзöс-нас төлыслань. Вуджис ми дорö да пöльтіс палатканымöс гадь моз, весиг пельöсьясыс гöгрöсмылісны.

— Лэбзям кö?— садьмöма Лёня.— Качам кö палатканас и быдсөн?

— Эн пов, пуясö öд домалім.

Сэсся гырысь войта зэр кучкис зэлалöм брезентас, быттöö дрöбйөн саякнитісны. Зэр шы улас коркö и унмовсим да эг нин кывлöй, кор дугдöма. Гашкö, и войбыд кисьтіс. Гашкö, и гымыш-тавліс на — нинём тай эг кывлöй-а. Асывнас петі, да ывлаас ыркыд, но төвсö абу вежöма. Ме полі, мый войтöвтас и дыр кежлö. Сэки абу жаль и чериыс, кынмалан сöмын. Кольöм восö Лёнякöд вой төв дырйи мöдöдчылім и бөр гортö воим. Ни öти шоныд лун эз вöв. Кытчö мунам кыйсьыны, сэтчö и бикур öзтам. Киыд сэтшöма гегдас, мый шатинсö он вермы кутны. Би дорас и зырöдлам, соталам кияснымöс жар весьтас. Лёня задсö радейтö шонтыны, дась пуксьыны бикур вылас. Юавла сылысь, мися, мый нö задтö пöжан, тэ öд абу баба? Косьта, шуö, ог пöж. Пук-сьылі лысва вылас, да кöтасьмöма.

А ыркыд, ыркыд ывлаыс — колö бисö регыдджык пестыны. Лёня сійö узысь мöс — дась би дорö петавлö палаткасьыс. Кодкö воö тай, оз вöлі кöсйи некыдзи чеччыны да, лягушаёс пуктылі кымöс вылас. Эз на öд и садьмы дзик пырсö, а сэсся, петіс да, этійö, шуö, лекторйыс кытыськö вачöдöма да лöсьöдчöма сьылі вылам. Быдөнлы шоныд колö... А вöталі пö, быттöö ичöтнам на, горшö висьö да, мамö компресс вöчис спиртөн. Туяна бумагасö эз аддзы, да сы пыдди дас тысячаа деньга шняпкис вата вылас. Тайö, шуис, зэв на пö и бур.

Шонтіс биыс лысьöмöс. Лёняöс дыш садьмöдны, но палаткаас пырті тшыналысь уль турун. Видзöдлам, мый лöб... Пукала би дорас да кыла: «Олег, Олег, чеччы, сотчам!» Лёня быйк петіс палаткасьыс, аддзис менö да пычиктіс:

— Но тэ и лöстöм бöлбан. Морт ногөн эн вермы чуксавны.

— Мый нин öнi вöтaлiн?— шуa, a сэсся быттьö дорйысьыш-тi.— Номйыс тай уна пырöмa, да мед тэнö оз садьмöдны, мися, тшынас вöчлa. Дыр узыны некор, ачyd тöдaн. Мыкыс со бöрдö бaдь дорас. Мый нö пö, шуöны, тайöяс сэсся оз локны, нидзув вылö номсöдлö-а? Вай пöсь чайсö сыркнит, да мед тури-барйөн вöлi лэччöмa шaтин дорад. Ме юи нин да лэчча-а.

— Энлы, энлы. Вай садьмöд менö, a то тэнад тшынасыд сöмын чеччöдiс. Ыркыд на и. Вирöй сукмöмa, оз пышгьяв сөнъясöд.

— Чайнас кизьöрмас. Ог кисьт, кытчöдз ведра чери он кый.

— Он кö и эн, ёнасö ог жö и кöсйы быттьö. Мися, гашкö, ваас сулавны шоныдджык лоас, да сы пондысь-а. Пöлинö... Дум вылам усис — Митрей вежайöлөн талун кулан луныс. Бур эськö, казътыштiм кö шоныд бипур дорас.

— Пöръясян эськö да...

— Ог, ог. Тувсов Микöла коймöд лунö кувсьылис. Кыдз помни-та, рытнас на батькöд кулöмъяс кыйны ветлисны. Шедöмa вöлi чериыс. Бать шуöмa братаныслы, мед пö тэ ордын овлö чериыс, асывнас пö и вола аслам пайла. Мунас асывнас, a мама-нылаыс кыкнанныс клыпью бöрдöны. Асекритушко, шуö пö кöзьяйкаыс, Митрей вокыд öд кын. Бать тшукöдчас быттьö век на узысьсь во-кыслы пельпомас, a мöдыс ставнас вöрзяс.

Дмитрий Алексеевич нэмсö велöдiс сиктаным начальнöй шко-лаын. Ме сы дорын жö нель восö велöдчи. Век беддён ветлöдлiс, кокас ранитчылöмa да. Помнита, сентябр первой луннас бать нуöдiс школаас. Кильчö дорас киасисны. Со, шуис бать, нöшта öти зырымбедь тэныд, велöд, колöкö. Ме думысь пö, грамотаыс сибды-ны кутас талы.

— Мыйөн тöдaн?

— Бабыслысь вом пытшкöссьыс пиньсö лыддыны кужö нин, уна-ö кольöмa. Öтиыс чунясьö бабыс вомын, a мöдыслы любö. Ушлöй морт пö лоö, шуö бабыс. Мед эськö да, Ен ки вылö.

— Но, мун пыр школаас, ушлöй морт, a ми танi батьыдкöд сёрнитыштам,— нюмдiс сэсся Митрей дядь.

Нель во чöж сэсся мыркöдiс миянöс Дмитрий Алексеевич. Витөн и велöдчим сöмын, ставным лучшöйясөн петiм. Помнита, кодi уроксö оз тöд, сэтчöдз янöдлас да изгаляйтчас ичöт морт вылас, сутшгьявтöдз и бöрдтöдз воштылас. А-а, шуас сэки, имитiс? Он и лысьт сэсся школаö локны урок велöдтöг... А кодi бура тöдö, ошкас да ошкас. Шуас на, батьтö пö аддзöдлыны колö, мед вöжжитö оз лэдз.

Казътыштiм Лёнякöд Дмитрий Алексеевичöс, но сэсся колö и лэччывны ва дорас. Сы вылö кö локтöмa.

Посни кельчиыд доз вылö оз туй

Тадзи кö кутас шедны, кыдзи талун, лун-мöд-коймöдөн и ты-расны бакъясным. Но мед, миян целопан кулөкъяс на эмöсь, быдö матö ведраөн тöрас. Ме тай висътавлi нин — Лёня пыр меысь унджык кыяс. Сылы и комыс на шедлö корсюрö. Меным тай со öти кебöс шедiс, кык весь кузъя. Орччөн сулалам ластва вылас, пидзöсöдзным ваынöсь. Лёня сийö пыр мыйкö висъталö, тыдалö, шомыс юрас кольöмa на.

— Ноко, мун лэччөдлы приёмниксö,— шуа.— Дышөдiс сэсся тэно кывзыны. Сэни, гашкө, мыйкө коланаос висьталасны.

Квайт батарея колö приёмникас, да найос судзөдöмыс на öд кутшöм вöли. Эз батареяссö, а ньöбöм вылас сьöмсö. Коммерсантьяс волiсны машинасянь вузасьны, и батареясö вайöмны. Но доныс, доныс! Öтиыс кум тысяча шайт, сiдзкө, квайт вылас колö дас көкъямыс тысяча. Ми Лёнякөд гөтыръясным дорö. Эз сетны... Приёмниктöгыс пö шедас чериыд. Дай абу нянь пö, тшыглы сытöг он кулöй. Но, мися, мый,— шуа Лёнялы,— колö эськө транзисторыс гаж вылад да... Думайтчыв, кытысь корсьны сьöмсö, тайöяс öд сэсся мунасны.

— Тöдан мый?— вöйис Лёня.— Менам гортын эм ньылöм косьтан вентилятор. Чуланьсь ог пыртлöй. Ме сийөн нинöм ог вöч, а гöтыр, колөкө, и вунöдiс нин сы йылысь да öдвакө кватитчас. Коммерсантьяс, сёрнитöны йöзыс, быдкутшöм электротöварсö ньöбасны. Торйөн нин көни мотор бергалö.

— Котöртлы öдйö, а ме тайöясöс кутыштла мунöмсьыс. Со тай, буракö, лöсьöдчöмны нин пöдласьны.

Матыстчи фургон дорас:

— Менам тöвар эм, колö кө быттьö.

— Кутшöм-сэтшöм тöвар?

— Водзвыв ог висьтав. Виччысьыштолöй да асьныд аддзанныд.

— Ладнö. Кöсйим нин эськө вөрзьины да.

Лёня петкөдчис: ки пöлас сумка, а сэтись мыччасьö вентиляторыс.

— Ноко, ноко, мый сэни?— ловзис купечыд.

Лёня эрдöдö тöварсö. Кооператор дыр видзöдö вывсянь, фургонсяныс, думайтчö, көнкө, донысь-ö вермас вузавны кодлыкö.

— Но и... уна-ö көсьянный таысь?

— Чери кыйны ветлыны лöсьöдчим, а приёмниканым батареяыс абу. Квайт колö, кодi тай гöгрöсыс да медыджыдыс.

— Но! На, босьтöй. Ме талун лышкыд, да «Прима» на сета дас пачка.

— Но и бур, но и сё бур,— öта-мöдлы вежмөн шуалам.— Зэв ыджыд аттьö тiянлы.

Дерт, лышкыд, кум пöв донысджык кө вузалас вентиляторсö.

Лёня локтö. Приёмниксö восьтöма да музыкаөн варгыльтö юлаһныс. Пуктiс транзисторсö эжа вылас: кывзы, шуö, да мед на и мыкыс унджык чукöртчас музыка дорас. Ме вежи волнасö да «Коми горö» веськалi — буретш бөръя юөръяс висьталöны. Сэсся поводдя юöртiсны. Сийö пö вежласяна лоас, öтилатi-мöдлатi зэрыштас, петас рытив-лун төв. Татшöм төв миян и колö, но зэрыс эськө эз ков. Гашкө, öтилатi-мöдлатi кө, вермам и косөн кольны.

— Миян пыр вежласяна поводдяыд,— шуö Лёня.— Кыдзи олöмыс вежласьö — тытчö-татчö, пöлясьысь төв ныр моз, сiдз и поводдяыс усыпаньвыв оз пуксьыв. Танi миян эськө бур на, сетö на кыйсьыны. И овнысö миян танi абу на сэтшöм лёк. Вевт улын узялам, шоныд мешök пытшкын. Кынöмпöт эм, табак эм, музыка кывзам, черитор кыйыштам. Мый сэсся колö?

— Тэ, Лёня, талунъя лунөн сöмын олан. Регыд помасяс тайö мойдыд. Воан гортад, мунан кантораад, а сэни удждон пыдди бара вий да яй сетöны. Мыйөн сэсся совхозыс мынтыяс.

Отделениеесыс стада джынсö вердісны нин, да сэсся и яйнас оз кутны вермыны мынтысьны. Рушкүтö ковмас потшöс йылö шöтны. Тайö поводдя-олöмыс дыр на кутас вежласьны, кытчöдз вежö-раджык йöз оз кутчысьны рульсö бергöдлыны. Öнiя, власьт дорö азым синма йöзыс сöмын öта-мöдсö йирöны кузь шайт вöсна. Со пö неважөн бара виöмаöсь кутшöмкö нималана предпринимательöс. Депутатöн на Думаас вölöма. Миян эськö жаль абу да, мед, колöкö, пурсьöны, но сыын омöльыс, мый пурлынысö веськавлöны и бур войтырыс.

Меным сэсся, гашкö, кокныдджык лоас — арнас пенсия вылö пета, да оз-ö кöть сійöс пондыны сьöмөн сетны дай ас кадö. Миян сиктса пенсионерьяслы тай, индöм лун воас да, ныр улöдзныс ваясны. Заслужитöма, мый сэсся шуан татчö. Ов да радуйтчы. Мукöдыслөн абу на и ичöт пенсияыс, ог нин шу фронтовикьяс йывсьыд. Миян быд мужик, том и пöрысь, тöдö, быд пенсионерлысь, баблысь кöть дедлысь, пенсия лунсö. Тöдöны, код дорö позьö пыравны удждысьны. Водзöссö мынтöмыс гежöда овлö-а. Ййөн ли выйөн мынтысясны, кор совхозыс сетлö, либö чериён, тшöкыда — кыйтöмнас на. Дерт, оз ставён доз вылö корны. Кодкö и табак вылö, чай-сакар вылö ли. Ёна, палявлытöг юысьыс миян кыкөн ли куимөн, мукöдыс мера тöдöны. Татчö мöдöдчытöдз аддзылі: Петыр Сашка сувтöдіс улич шöрас Парась бабöс да шуö:

— Бур лун, Спиридоновна! Кыдз нин олан-вылан? Ваыс воссис, а свежöй чериыс вомад воліс эз кöть на? Эз на? Ме тöрыт на кулöмьяс вöйталі да рыгнас видлыны петала. Мый шедас, ставсö тэныд и вая, сöмын öнi сетлы меным доз вылö. Пенсиятö тай тöрыт почтальоныд пыртіс, аддзылі.

— Чери вылад верма эськö сетны, сöмын посни ёкыш да кельчи эн вай. Гашкö, оз и шед нинöмыс, а вузасян нин. На со, көшелёкам даса и эм сöмын.

Аскинас Парась бабыс меным воча лои, да юалі, мися, Петыр Сашкаыс пыртліс эз черисö. Вайис пö, вайис, ведраыс пö эджык вöv тыр. Абу на и лёк чериыс: шöри вундана сир да абу ёна посни ёкыш. Вайис, вайис мортыс.

Шуалö тайöс Парась баб, а ёна ыджыд радлун оз жö тöдчы мортыслөн.

Думсьыным югыдлань жö мунім

Лёня орччөн вутрасьö, воськов дасөн улынджык. Шедö мыкыс, сöмын нидзувтö нетшкö. Ласта вылын романсьяс сьылöны, клас-сика ворсöны — приёмникным шыалö, кылö. Кор этійö ййö рокьясыс кывлысясны, мыкыс весиг шедöмсьыс дугöдчылас, энөвтлас баддя дорöссö. Тыдалö, ланьтöдчылас кытчöкö йираинöджык, а сэсся тай бөр жö воасны. Унджыкыслөн кульмыссьöма нин, пöктöмöсь. Найö сэсся пöк сюрöсьяссö пожъявны пондасны. Лун куим-нельсö зэв на горшöсь, кор пожъясьöны, шедö на сэки. Сэсся мунасны кульманінсьыс, öтчукөрөн катчöс öдöбтасны, кынöмпöтсö корсигмоз да гожийгвыв пырасны посни ю-ельясö.

Дöзман жö тай сэсся дырсö таб вылас видзöдны. Шонді на сэтчö петіс да öзтіс быттö ва веркөссö. Табйыс веськавлас шонді югөр улас, да вошлас весиг син водзсьыд — некөн абу. Синмös

и ачымос шойчөдігмоз пукси приёмник дорас, музыка дорас, а сэсса и гатшён шыбитчи ызён вылас. Горөді Лёнялы:

— Тэ вугрась, вугрась, колөкө, а ме шойччышта.

— Мыйён нө мудзин? Дыш висьомыд кө босьтис-а... Менө эськө сійө жө мучитас, да тэ өд он эскы... Менам бабаөй моз жө. Менсьым некутшөм висьом оз көсйи төдны, кытчөдз кок йывсьым ог пөр. Сэки выльён градусник ётшкас киняулам. Видзөдлас да, о-о, шуө, тэнад тай зэв вылын температураыд, ковмас мыйөнкө юктавны. Ме сылы: «Горш висьө, да компресс пуктив водкаөн, шебрасьла сэсса. Бур эськө, шула, водкасө кө перечён рунка-мөд». Ме тэныд, шуас воча, рунка-мөд петкөдла... Компресс вылас кө войтөдышта, зэв нин бур. Тэныд, гашкө, компресс жө пуктивны? Лэдзас висьөмтө регыдөн.

Лёняөс ме эг нин кывзы, а казътышті ассъым колхоз кадся челядьдырөс. Музыкаыс на сэсса сэтшөм — кытчөкө быттьө важас, кольөмаас йөткылө, казътивны тшөктө... Уджалысь кийд миян колхозын некор эз тырмыв. Талун тай со, удж вылө кө он пет, бригадир пернапас чөвтас-а. Ётилы көть, шуө, талуньяысь пөденнөй оз ков мынтыны... Меным дас кык арөс тырис, да быд гожөм пастукавны понді. Колхозлы бур, и мамы отсөг — лишнөй трудоденьыд Сибырө оз вөтлы. Вөв сетісны, кодөс ме ачым видзійирсьөді-юкталі. Аслам вөв лои, гожөмбыд кежлө. Сідзсө эськө сөмын луннас колө меным пастукавны, а войяссө очередьөн аслыныс лысьтысьысыяслы вөлі шуөма. Но налөн унджыкыслөн посни челядь, сэсса скөт, гортдор удж. Унаысь ковмыліс на пыдди войяссө пөскөтина вылас колявны. Вежөн меным нөк ваясны, сакар, йөв кисьтасны лысьтысьөм бөрас.

Ставыс эськө бур, да өшкыскөд, Колокольчикөн шуисны, дыр эг воөй өти кывйө. Первойсө некыдз эз матөд ас дінас, аддзас менө да лёкысь буксө. Сэсса сакарнам понді мевйөдны, да сэтчө велаліс. Ачым эськө сэтшөма көсья сакарсө нёнявны, а өшкыслы, вөлөм, колөджык на. Первой вөв вывсянь и мыччи сакарторсө — пола. Босьтис вомас да некыдз оз гөгөрво, мый ме сылы сэтшөм-торсө сеті. Тешкодя нямясьө, синъяссө кылөдлас и. Сідз сэсса сакар дорас велөді, мый мөсьяссө вунөдіс, менө кутіс вөдитны.

Арланыс войясыс ыркыдөсь лоины. Узылынысө сарайтор эськө эм, тьөскысь тувйыштлөмаөсь, но пачтөм. Войсө колявны ме өшкыс дорө куті лөсьөдчывны: вольсышта сы бокө кос турун, ляскыся мышнам бокланыс — шоныд. Асывнас водз вөтла скөтсө, ачым сэсса лэчча вуграсьны. Ёти местаын век кыйся. Ытваыс коркө ыджыд пожөм пөрөдлөма, вужлянас и быдсөн, йылыс ва горулас нин. Кела пожөм кузяыс, да ваыс пидзөсөдз. Сэтысянь и вуграся, сэтчө и саммөдөма черисө. Коркө өтчыд ускөттьө менө суис. Вуграся вөлі пожөм йывсянныс, пидзөсөдз ваын, зэв ыджыд сир көмтөм кокөд кватитіс да пондіс ваас кыкыны. Ме кутчыси пожөм чалляс да горза, ог на көсйи ва улас пырны. Эг сетчы, лэдзис, сөмын кок лап вылысладорсьыс кусө ыджыдакодь кульыштөма. Вирөн ойді. Пөрччи улыс дөрөмөс да төби дойсө, а сэсса вөв вылө дай гортө.

Сійө гожөмсө менам пастукавсис. Районнөй больничаян кык төлысь видзисны, сэсса гортын на мый дыра чөтікті. Мамөысь гусьөн ветлывлі жө эськө да, вуграси аслам пожөм дорын. Первойсө вои да шай-паймуні — юдор видз вывсьыс унджык

турунсö вердöмаöсь скöтыслы. Дас кык зорöд лыдди, а туруныс сійö и эм, мый кольöма пыкöдъяс вылас. Со öд кутшöм пастуктöг олöмыд. Сійö воö скöтöс йирсьöдигөн миян колхозын медуна йöв лысьтöмны быд мöслысь. Меным козин сетлісны весиг: куим килограмм нöк, курöг кольксö дасöс дай сандали гоз.

Мыйла тайöс казтыла? Сы вöсна, мый колхозыслөн нимыс вöлі «Югыдлань». Век югыдлань, югыдлань мунім, а сійöс эг и сулöй, кыз кöза некор оз су ныр водзас бедь йылö пысалöм корöсь, öд сійöс домöма сюрас. Миян колхозным некор тыр-бура эз овлы. Кыз помнита быдман кадöс, век тшыг нисьö пöт. Бөрнас эськö босытчылім, трактор и локомобиль вайöдлісны колхозас, тракторысла ачым на тшöтш ветлі и... Армияын танкистөн вöлі, да предным менö и мöдöдліс. Сетісны тöварышöс, Педөр Васьöс. Бура ветлім, нинöм лёкыс эз су, мый сöмын, тракторнас нин бöрсö локтігөн, поводдяыс вывті кöдзыд слöймис-а. Помнита, Крещенньöлы паныда войö кутшöмкö сиктö воим, абу на весиг асланым районын... Öти керка сöмын биа. Сэні миян индісны магазин, а вузасысьыс пö мöдар джынъяс и олö. Мунім тракторнаным. Битöм, узыöны. Зэв нин ёна кынмим, да быть колі магазинас пыравны шонтысянла. Мыйкö на и гөтшкыштны эськö колö, тшыгöсь öд. Двигательсö, дерт, эг кусöдöй. Ме кайи кильчö вылас — öдзöсыс пыдісянь калича. Полöмпырысь гыжъялышті öдзöс-сö надзöник, но мед быттö кылісны жö-а. Некымынысь тадзсö вöчи, но пыткас шы сетысь эз ло ни би эз öзйы. Сэсся чунь лутшнам «тук-тук-тук» вöчи, быд дырйи гораджыка и гораджыка. Век на нинöм, кöть эськö пыдын кылöны гөлöсьяс, весиг кодікö быттö кызöктіс öдзöс саяс. Кулакнам поңді лöзгыны, важ кильчöыс быттö вöрзыйліс весиг. Пола жö öдзöссö жугöдöмысь. Пыдын шер ни шебер эз вöчлыны, а сёрни век кылö. Ме суловкери, кывзысьышті, но кöдзыдыс оз сет прöстöсö сулавны. Вөрны тшöктö. Бара на игöдчи, öдзöссö чужъялышті да повзи жö сэсся — друг кöзяиныс петас пищальöн. Ладнö, думышті, Васьсö мöдöдла, мед сійö шонтысяс. Видзöдлі тракторланыс, а сы дорö тырыс йöз чукöртчöмны сиктсаыс, варовитöны мыйкö ас костаныс. «Эз восьтны,— шуи Васьлы,— вывтисö сэсся ог лысьт гымöдны — керкаыс киссяс, жебиник да». «Оз и восьтны,— кывлысис кодкö йöз чукöрас.— Дарьяыс дас во нин продавечалö, да сэтшöмтор эз на вöвлы, мед кодлыкö войын восьтыліс. Тіян кö восьтас, историяö пыранныд». «Кусöд тракторсö»,— шуö татчö Педөр Вась. «Мый нин думыштін?» «Кусöд, а сэсся пускачсö заведит. Мед торгö, кытчöдз оз пымав. Пымалас, да кусöдлы. Сэсся бара заведит. Биасясны, эн шог».

Пускач шыыс чашнитіс-поткöдіс кынмöм-йизьöм войся сынöд-сö, шеныштіс чöv-лөнсьö ылö-ылö, ыб чулькъяс саяс. Пон чукöрыс, коді воліс йöзыскöд, бöрыньгчис пывсянъяс дорланыс, а сиктас эз коль битöг ни öти öшинь. Сöмын продавечыслысь öшинь-яссö век на тöлысь югзьöдіс. Кор нельöдысь заведиті пускачсö, Дарьялөн öшиняс югöрттор сывкнитіс, регыд чепöсйис и ачыс.

— Коньöръяс, гегдінныд, кöнкö, дыр эг восьт да? Локтöй, локтöй, зöлöта чукöръяс, сöтана лыысь жуглöмторъяс. Спирт колö? Сета, сета, да öтпырöн чövтöй кын голяад, он-ö чергысьöй кытчöкö юж вылас. Ватöг колö юны. Сэки быд чунь коластöд жарыс кутас петны.

— Ми туйвыв йӧз, да съӧмтӧмӧсь, нӧштаысь волігӧн мынтысям.

— А магазинсӧ кӧть ставнас сета, сӧмын регыдджык весасьӧй менам ӧшинь улысь.

Татчӧс мужик миянкӧд слӧймӧдчис, восьтас кӧ пӧ, тшӧтш пырала, шуринкӧд пӧ пукалам, да эдджык тырмы. Сійӧ и нуӧдліс сӧсся гортас. Шонтысим, ӧти рункаӧн юим. Вась мӧдӧс на эськӧ корліс, да, мися, оз позь балуйтны, ми туй вылынӧсь, а ывлаас кӧдзыдыс нелямын вит.

Бура сӧсся мунім. Воим гортӧ мӧд лун рытторув, югыд на вӧлі. Сиктыс ставнас петӧма миянлы воча. Сувтім, петім кабинаысь, да кыз тай миянӧс кватитісны, ывлань качӧдісны. Трактор кабинасысь ывлӧджык на лӧбалім. Сӧсся митинг вӧлі. Кыдзи нӧ — медводдза трактор! Быдса праздник, быттӧ Войвыв полюс пыр Америкаӧ лӧблім бӧра-водза.

Торйӧн сулалӧны школаса велӧдчысьяс: плагысӧн локтӧмны, горнӧн чирзӧны, барабанӧ кучкалӧны. Плакат гижӧмаӧсь да сійӧн ӧвтчӧны: «Югыдлань, югыдлань, ӧртъяс!»

Весиг вузӧс ывлӧ на кыйим

Лӧня петіс васыс кос ывлас, ӧктіс черисӧ ведраӧ да кайис палатка дорӧ — мыксӧ бытшлавын пондіс. Меным тшӧктіс жӧ вайны чериӧс, сӧсся пӧ и пусыны босытчы.

— Мый нин пуам талун?— юалі.

— Риссӧ пу. Кулӧк тыр босытім, а эг на пулӧй.

— Рис пусигкості мыкыслӧн кульмыссяс. Мыйкӧ эськӧ мед регыдджык артмас. Пачкаа шыдсӧ кӧ-а... тушӧнкасӧ пуктыштам да.

— А, пу мый пуан, меным ӧткодь, мыйӧн рушкуӧс тыртны. Чери баксӧ сӧмын кыпӧд васыс да матӧд мелань.

Асывнас бара на висыталісны, мый луннас лоас вежласяна поводдя, но миян тані некодарӧ эз вежсыв — кыз асывнас петіс шондіыс, эз и саймовтчыв. Кытыськӧ тай волісны жӧ ыж ку пасьта, пырыс тыдалана кымӧрторъяс, да, гашкӧ, на вӧсна и шуисны синоптикъясным поводдясӧ вежласянаӧн.

Лӧнякӧд ми таво веськалім поводдяс. Сӧсся кӧть мед ӧні войтӧвтас ли зэрмас, вермам и дугӧдчыны кыйсьӧмсыс. Шедіс чериыс, нинӧм шуны. Бакъяс тырӧсь, а нӧшта кӧ на шедны пондас, кыям на мыйтакӧсӧ. Менам сусед эм, Василь Вась. Чери дорӧ мунас да некор некутшӧм дозмук оз босытлы. Челопаныс нӧ, шуӧ, мый ывлӧ. Коркӧ ӧти гождӧмӧ, черисӧ солалігӧныс ли кор, мешӧкас сылы лӧз гутъяс пырасны. Ачыс, дерт, абу и тӧдлӧма, а пудмӧд чериыс вӧлӧма. Сир-ӧкыш да гырысь кельчи. Сылӧн кӧнкӧ аслас ты эм, сэні кыйсьӧ. Воас гортас да кӧсьяс ректыны мешӧксыс черисӧ ведра-бакӧ. Восьтас мешӧксӧ, а кымӧсас тачкысяс лӧз гут. Мӧд лӧбзяс, коймӧд. Сітавлӧмаӧсь сэтчӧдз, мый чериыс ставнас еджыд лӧма номыр пондаыс. Но мед, шуӧма гӧтырыслы, мыськам да мӧдысь сольштам, сідз жӧ мачитан. Гӧтырыс шуӧма, колантор пӧ татшӧм чериыд, мун сельпоӧ сдайт. Сдайтас сӧсся. Сэні ӧд эз аддзывны номыр позсӧ.

Лёня мыкъяссö керö да мыйкö рувкöдö вомгорулас — чериыс шедö, да гылыд сьöлöм вылас. Талун весиг рунка йылысь эз на казътив. Тöдö ли оз, а менам дозйыс эм на. Дерт, тöдö. Абу дзебöма, абу вöрас нуöма вужля улö, нопъям и эм, да кисö сэтчö суюлытöг öнöдз эз ов. Шоби-ис... Но некор оз сибöдчы юасътöг-висьтасътöг, мед кöть кызди горшыс доналöма. Ковмас кö сылы, быть вылö корас — не öти ног, дак мöд ног.

— Кывзы,— шуö сэсса Лёня.— Талун, гашкö, сола пöксö макнитлам. Сьöлöмöй корö, быттö номсалысь бабалөн.

Вот, вот. Ме казялі нин Лёнялысь визьсö. Закуска дорас пö, шуас сэсса, мыйкö оз тырмы. Видзöдлам, сідзи-ö лоас. Сувтіс пуклос вывсьыс, задсö гыжъялö.

— Мыйкö ситанöй луддзис. Мый водзö эськö татшöмторйыс?

— Вый донтöммас...

— Сöран, детина. Выйыд оз нин донтöммы шондіыс кустöдз.

— Но, сідзкö, эн и гыжъясь, а слышт черисö. Бакыс дорад.

— Тайö бакад ставыс оз нин тöр. Бакөн да ведраөн морт вылö лоис, мый сэсса колö. Гожöм улö лишнöй чериыс эськö дзик нинöмла да. Тэ кызд думайтан?

— Нинöмла кö, и нинöмла. Гортын свежöйнас сёйны неуна кыйыштам дай. Солавтöг мыйтакö лэччöдам, кöсьян шуны. Лок, сёям. Шыд пусьöма, чай пöжöма, нянь шöралöма, сола пök на пызан вылö лэптöма и. Позис на эськö и черисö пуны, кодi бакас эз тöр.

— Ставыс тöрис — тальöмөн тэчи.

Посни чериыс бакад уна тöрö, сёйнытö дыр тырмö и. Гырысь сирсö вöлі кыйла жö аръяссö. Лов пыртан баксыд, мöдöс пыртан, кватитчан, а бак джынйыс нин абу. Кыйöмсö и тöдлан сöмын.

Лёня слыштiс черисö, вевттис, вылыстiыс ротөн домис — лöz гут пырöмысь. Кыпöдiс баксö. О-о! Öти мортөн он и лыбöд, колö на öд и петкöдны туй дорöдзыс. Но мед, танi абу ылын, надзöник новлам. Чери сювсö на идраліс: гутор вöчлiм, да сэтчö. Чери керан пöвсö на лэччöдiс ва дорас мыськыны, вöлисти матыстчис пызан дорас.

— Татшöм закуска дорас, кызд помнита, гöтыр доз пуктывліс.

Ме нинöм эг вевъяв вочавидзны. Видзöдлі юланысь, а резинöвöй пыж тшукöма дорöсас, да мортыс милань кайö. Тыдалö, мöдлапöвса кыйсьысьясысь кодiкö.

— Чолöм, вокъяс,— шуö,— кос мык юр вильöдысьяс. Аддзи, аддзи пызан вывсьыныд пök тасътiнытö, да дульöй тюрöбөн пондiс визувтны. Гашкö, матöдланныд?

— Пуксы,— шуам.— Мый сэсса. Ми, коми войтыр, тшыг мортлы пызан сайысь места век корсям. Висьтась, кодi сэтшöмыс. Кытыськö тай быттö аддзывлöм морт-а.

— Со менам начальник, мöдлапöв дорöсас сулалö. Вуграсьö думсьыс. Ме сылөн шопер.

— Ыджыд начальник, али сöмын чина номыр?

— Ыджыд. Главнöй инженер леспромхозас. Хохольяс рöдысь, ов сертиыс кö. А сэсса öд лешакыс тöдö, кутшöм рöдысь, кымöсас абу гижöма. Сьöд тай-а, ваува вужля кодь, нырыс крукыла и... Чериыс миянлы слаба шедö. Мый кыйлам, ставсö пуны тшöктас. Ме, шуö, соланас ог сёй да кöть танi пöттöдз чöсмая. Вож выв-

тіыс и сёяс, да сэсса час-мод рушкусö быгльöдлö ласта вылас. Гөтырыс коми, дай, кыз гөгөрвои, номсасьö на нöшта. Корöма верöсыслысь сола чери. Кытысь сійö, сола чериыс, кор этшаника кыйлам да ставсö сёйö... А мунны нин сэсса колö. Машинаыс көть и быттö аслас, кыз главнöй инженерлөн, а век жö казеннöй. Татшöмъясыдлөн эськö полан дум абу да.

— А кыззи нö сы дорö шопернас веськалін? Найö öд сэтшöм-татшöмъяссö оз на и матöдны.

— Коми войтырсö нинöмөн оз лёкöд. Сэсса вөр-васö радейтö пакöститны да, көнкö, чайтіс, мый ме, татчöс мортыд, бурджык товaрыш лоa. Тулыснас таво бура менö песіс: пемыд на, а чеччö-дас нин. Мунам пö, видзöдлам вөр кыскалан туй вожъяссö. Туйяс вывсьыс лымйыс сьлöма нин, да дозмöрыс локтö кушмöминъясас посни изторъяссö öктыны. Машинасьыд дозмöрыс оз видзчысь, а сьлөн мелко эм. Швучкö сöмын. Мелкосö эськö сэсса мырддис милиция. Кодікö сöритöма, тыдалö. Меöдз коді вöлöма шоперыс, öні пукалö. Рейдъяс тай вöчлöны милиция да чери видзысьясыс, дак налы веськалöмны сьöмга тыра мешöкөн, машинааныс и вöлöма. Талы нинöм, депутат, а шоперсö мöдöдасны принуд уджъяс вьлö. Депутатскöй корпусыс шуöма, прöститлаам пö, первойысь на да. Öні сэсса и мык вылас рад. Бурджык места кө аддза, муна эськö та дорысь да, чöрту. Менö öд мöдöдіс тіянысь чери юавны, он-ö пö öти ведра вузалöй.

— Ме бара-й ог тöд. Менам на ёрт эм, сійö мый шуас. Мый шуан, Лёня? Сетам ведрасö, а аскиöдз вьльöс кыям. Сьöмыс эм сьöрсьыс? Неуна кульыштам, сэтшöма кө нин колö чериыс.

— Сьлөн миллион кө абу көшелёкас, весиг зептас оз босьт. Сытöг, дерт, оз ветлы.

— Чериыд öні дона,— шуа шоперыслы,— ачыд тöдан. Пессьы-тöг оз шед, а малированнöй ведраас мыкыс тöрö дас кык килограмм. Абу вывті посни, шöркоддьöмыс. Лёня, мун кыпöд ведрасö.

— А доннас кыззи? Меным öд ковмас корны. Мыйта шуанныд?

— Дас сюрсөн килограмм. Ме весиг ачым ог тöд, уна тайö али этша, нэм нин эг вузасьлы черинас. Со, вуджöд.

— А этійöыс эм сьлөн?— кывлысис Лёня голяас тшукöдчы-лöмөн.

— Некор оз босьтлы, мода абу. Ветліг-мунігөн юöm эг на адзыв. Гортас мый сэсса вöчö, ог тöд-а. Сытöм абу... Но найö öд кужöны юны, көть мийсь оз этшаджык сакны... Абу, тані абу сьлөн сэтшöмторйыд. Ёна кө нин колö, менам аслам эм, вуджöда.

— Но, ачыд тöдан...

Вуджис сэсса чери ведранас.

— Ничего на мортыс,— шуö Лёня.— Весиг и нимсö эг юалöй, кытысь ачыс да. Сёрнитанногыс тай кывтыдсалөн-а.

— Кывтыдса и эм. Найö лабутнöйöсь. Со, мортыслөн весиг доз на эм запасын, а тэнад эськö öшйис-ö. Век пытькан-коран — вай да вай. Мортыс кө öні эз көсйысь дозсö вуджöдны, эн кор али мый эськö пöк тасьті дорас кисьтыштны неуна? Кори-ин...

— А мый, кора кө, сюр али мый тэныд быдмас? Абутöмтö öд көть век кор, изйысь он пыдзырт.

Чери корсигмоз

Кыдзи вузалім чери ведранымӧс, сідз и шеднысӧ дугдіс, быттӧ вомдзалис кодикӧ. И кывтчӧс, и катчӧс зырӧдлам, ветлӧдлам дорӧсӧдыс йӧйяс моз — некытысь нинӧм. Сэсся и поводдяйс, тыдалӧ, вежсьыны кӧсйӧ.

— Мый кутам вӧчны, Лёня?

— Ог тӧд да. Ведраас колі эськӧ кыйны, сё кызь сюрс шайтсӧ ӧд он солышт. Во вит-ӧ-кwait сайын, тэ на сэки татчӧ весиг эн воывлы, Гыда Климкӧд вуграсим ӧти тулысӧ. Дорӧсӧдыс кӧ мунны катыд, километр куим лоас. Машинаӧн ветлан туй, дерт, сэки эз на вӧв, пыжӧн локтім гортсянь. Мыкыс вӧлі кульмӧма нин, да вугыр вылӧ ыджыд лача эг и кутӧй. Сеть заводыс пыж тыр вӧлі. Неыджыд йир сэнӧ эм. Ме ог тӧд, ӧні, гашкӧ, и пузувтіс нин. Вот сэтӧс ми зэв гырысь мыксӧ кык ва бак кыйим. Кульмӧм бӧрас, тыдалӧ, сувтласны сэтчӧ прӧстмӧм пӧк сюрӧсъяссӧ пожъявны. Воськовтлам, гашкӧ, сэтчаньыс, мый сійӧ куим километрайд? Сёйӧд запастор босьтам, а узынысӧ коз улыд пыр эм. Водзынджык и керка на эм совхозлӧн, кӧдзыд кӧ лоас да он кӧ кӧсйы бипур дорын йӧжгылясьны.

— Тӧда ме сійӧ керкасӧ. Совхозыс ньӧбліс Кирей Ванькалысь. Дзоньталыштлісны и. Позьӧ, шоныд ӧні керкаад.

Узим палаткааным на. Асывнас Лёня менӧ чуксалӧ:

— Но и узысь вань. Ме час сайын нин чеччи, нопъяс дасьті — сӧмын кышав пельпом саяд да коклябӧртӧ тшӧгъяв. Чай пузьӧді и.

— Кыдз-мый нӧ тэ талун меысь водз чеччин? Шондіыс сэтӧсянь-ӧ кӧть петӧма?

— Сэтӧсянь, сэтӧсянь. Миян кык ведра лои тыртӧмыс. Черисӧ ӧтисыс бакъясӧ тӧрӧді. Ведраясас и прӧдуктатӧ нуам. Тэнсьыд тай дозтӧ пукті жӧ-а...

— Сэтшӧмтор он жӧ коль... Но мед, либӧ.

Восьлалам ластва вивтіыс катчӧс. Шондіыс ставнас нин мыччысьма да баябӧжнымӧс пӧжӧ. Ме бергӧдчывла Лёнялань да аддза, кыдзи выльӧн на чеччӧм веж вылас кок туйясным кольӧны — турун вивсьыс лысваыс киссьӧ, кыті мунам. Ю весьтас войся руыс довъялӧ на. Абу на шоналӧма да сьӧкыд на, оз вермы кыпӧдчынысӧ. Дзик берег дорас со сьӧд ёскыс чукӧртчӧма да ворсӧ. Вугырад кӧ шедны пондас, ылӧджык мун сійӧ местасьыс — бурӧн он мын. Рушкуныс больган кодъ, тырӧма курыд ситнас да. Коді некаыс, айыс либӧ, бокӧдыс гӧрд визь мунӧ. Сэтшӧмсӧ Лёня генералӧн шуӧ. Талун Лёня мыйкӧ чӧв олӧ, нинӧм оз висьтав.

Сӧмын думыштӧ тадзи, кывлысис:

— А тэ тӧдлін эн Кирей Ванькасӧ, кодлысь тай, ачыд висьталін, керкасӧ совхозыд ньӧблӧма?

— Эг, эг тӧдлы ме сійӧс. Йӧз сиктысь, да кытысь тӧднысӧ.

— Ме эг жӧ, мый сӧмын йӧзыс висьталӧм серти-а. Тешкодъ пӧ мужик вӧлӧма. Шмонитны радейтлӧма да йӧз вылас сералыштны. Висьталӧны, ӧти арӧ ваыс зэв ыджыд тулӧма кузь зэръяс бӧрын. Колхозлысь видзьяссӧ ойӧдӧма, зорӧдъяс тшӧтш ваын. Ванас нуӧмысь пыжӧн да пурйӧн турунсӧ пондӧмны вуджӧдавны.

Кирей Ванька вёлём пес пурйён кывтё.>Addзас — берег дорас морт кинас ёласё, тшуклыны корё. Ляскысьёма дядьёйд пурнас, а мортыс тёдса, районса прокурорныс. Висьталё, пыжёс пё сеті турун кылөдны, бөр көсийсны локны, а эз воны. Босьт пё пур вылад... Босьтёма. Кывтёны. Мег куим-нэль кылөдчасны, да Кирей Ванька шуё, тані пё менам турун зорөд эм, да колё эськё пур вылас босьтны. Тэ пё, шуёма прокурорыслы, лэччөдав, абу уна, а ме гөпъяссё видзөдла, оз-ё көнкё чөжъяс пукавны. Ыджыд чина дядьёйд ставнас колхозной зорөдсё пур вылас кыскалас. Воасны Кирей Ванькалөн сиктөдз. Оні, шуёма прокурорыслы, татысянь тэнё пыжён нуөдасны. А турунсё аслыс сараяс пыртлас. Воасны колхозникъяс турунла сэтчө местаад, а быдса зорөд абу, пинь-пыкөдыс сөмын. Юасьны пондасны, да кодкё аддзылёма — Кирей Ванька пё турун пурйён тшукис, сараяс нөбйөн катөдаліс. Судө сетасны Кирей Ванькаёс, прокурор дорё районө корасны. Менам мыж абу пё, шуёма сійё прокурорыдды. Зорөдсё пё ме эг вөрзёдды, ачыд тай лэччөдалін пур вылас. Судөдз оз воны, мына-нас Кирей Ванька.

Лёнялысь висьтасьёмсё бура кыла, мышкам шлепиктё да. Ме кө мыйкё шуа, сизимысь юалас-а: мый шуин да мый шуин... Ёльясыс, нюрсьыс юас лэччысьясыс, вааёсь на. Вомөдыс он во вуджны, да мыйтакё колё вөрас пыравны, корсьны гөгөртанін либё ёль вомөнсё пөрөм пу. Медбөръя ёльыс, коланаинас воны пондім да, медся на паськыд вөлөма. Бура пыдө нин вөрас пырим, а кевны он подйы ни вуджасыс абу некутшөм. Сэсся потш аддзим, ёль вомөныс тасасьёма. Абу ёна кыз дай сіськодь нин быттё. Лёня шуё:

— Тэнё, кос тевтяёс, гашкё, и кутас, а ме таті ог лысьт вуджны. Мед көть, шуам, и кутас, но татшөм векныд вылас менө сідз и тадз кодарөкө шеновтас. Ог көсийы көтөдчыны.

Ме вуджи. Шөрөдыс потшкыс крутшнитліс, но эз чег. Лёня мөдарпөлас коли сулавны: чатрөдлө юрнас, оз-ё позь кытыськө ёнджык потш сөтны. Матігөгөрын абу нинөм сэтшөмыс-а. Пуксис, нетшкис сапөгъяссё, пөрччис гач-труси́ксё. Ставсё, нямөдсё и, думсьыс тубраліс да шыблаліс ёль вомөныс меным кок улам. А ёльыс крут дорөса. Лёня кыз пырис ваас, сідз и гөгйөдзыс.

— О-о! — горзё. — Көдзыд тай ваыс вөлөма, сотө яйтё.

— Эн горзы, а кев вароладжык, дөбратё кынтан.

— Вароласё ог вермы, пыдөсыс йи. Верма и пласьткысьны ёль шөрас.

Воис, да өти здукөн ставсё бөр көмаліс-пасьталіс, сэсся котөрөн шыбитчис водзын, шоныд йөрны. Кыдза-козъя вөрөдыс сэсся увлань лэччим дай воим Лёнялөн йир гу дорас, көні мыкыс, сы думысь, пөк сюрөсьяссё полькөдны-пожъявны сувтіс, миянөс виччысьё.

— Абу на косьмөма, — ыкөстіс Лёня. — Тані чери эм! Висьтавлі тай, Гыда Климыскөд сэки гырысь и мык кыпөдалім! Климыслы шедас вөлі, да некыз оз эскы. Тайё, шуё, абу кө мык-а? Мися, сьомга ли мый?

— Климыс оні пенсия вылын? Мыйкё ог аддзывлы сиктсьыс, оз кө и петаавлы гортсьыс-а?

— А кытысь аддзыван... Гортсьыс да пыжё, пыжысь да гортас.

Вуграсьны ветлывлө, а сетьон сійö оз радейт кыйсьыны. Коркө тай гөтырыс ошйысьöма менам гөтырлы, төвбыд кезлө пö вугыр помысь чери кыяс. Октымнас сынсö ёна жö кыйö и. Некодi оз тöд, көнi кыйсьö, мый вылө, кутшöм сам вылө сылы ыштöны сынъясыс.

— А ме кывлі, презервативöн пö кыйсьö.

— Йöй кө тэ-а...

— Сё збыль. Чорыд сутугаысь вöчас капкан. Кор пезьдö, сын-ыслысь улі и вылі юр лысö розьöдлө. Он мын, абу вугырыд... Но вот. Капкансö сиалас, сюяс резинаас, пöльтас неуна да сөн йылысь лэдзас ва горулас грузөн. Боль боль и эм — бовъялө ва визöб вылас. Сыныс, көнi эм, быть видлас, сёянтор али абу тайö.

— Но, бес ськөд, мед кыяс,— öвтыштчö Лёня.— А миянлы колö ведраяснымöс тыртны. Мун, пёсла пырав — öнi тэнад öчередыд пусыны. Ме видла вугырнас.

Лöсьыд жö нин вöрас. Мукöддырйи и кывйыд оз сюр, мед висьтавын, кутшöм көрөн öвтыштö, кор сапöг нырнад кок увсьыд вöрзьöдан кольöм вося сiсь корсö: важъянас, кольöм арнас, али талунъянас нин, воём тулыснас. А енэжыс лöз-лöз. Кымөръясыс вылынöсь-вылынöсь...



Бөркыв пыдди

Тайö гижöдсö батьö панлöма коркö 1995 воын. Дум вöлöма по-мавны повесьтсö да чукöртны коймöд книга, но висьöмыс тор-кис мöвпгьяссö. 96-öд вося арыс вöлі бөргяён бать олöмын. Полыс эськö на и шызьыліс гижан удж дорас, но ми нин аддзим — оз вермы нинöм, висьöмыс личкö. Некодлы эз висьтав, мый бер-гöдлө юрас, ставсö видзис ас пышкас. Тайö кадас — ок-тябрь заводитчигөн — и вöлі, гашкö, гижöма медбөргя строкаяссö...

Ми мамöкöд тöдiм — көнкö папкаын куйлö помавтöм уджыс. Но дыр эг лысьтöй вöрзьöдны сійöс, быттö оз вöлі тшöкты, но кадыс кольыштіс да, батьöс казътылöм могысь шум вöзйыны помавтöм повесьтсö журналö. Лыддясны челя-дьыс, тöдсаясыс, и лов шыыс кутшöмкö кад лöö накöд...

Елена Афанасьева.



Ми быдмим разнӧй сылан- кывъяс улын

* * *

Кулі Поэт, да некод эз и тӧдлы,
И небыд тӧвру ловсӧ сылысь вӧтліс.
И шойна вылын катовтчисны крестъяс,
Поэтлы медым корсьны ашпӧр места.
Но тӧвру сорыс кӧнкӧ сылан кыліс,—
Поэтлӧн тайӧ вӧлі сыланкылыс.
А сідзкӧ, ловъя, ловъя сылӧн лолыс!
И дыр на миян пӧвстын сійӧ олас.
Эз кув Поэт, кор сыланкылыс олӧ
Да йӧз сӧлӧмӧ шоныд руӧн волӧ...

Зэрӧм бӧрын

Зу кодъ зэрысь лӧддзыс пыр и усис,
Ӧшкамӧшка мыччис меным сыв.
Мусаӧйлы тӧдлытӧг сэк шусис:
Му вылас медсӧстӧм лолыс — ныв.

Ышмысь шонді ырскис шывгысь русӧ,
Чужӧм вывсьыд нюліс вильыш нюм.
Дась сэк вӧлі ставнас Коми мусӧ
Радейтны, да некор мед эг ум.

Кылі, кызди зутшкис тэнад сӧлӧм,
Ывла вылыс вежис асьыс пась.
Этшаник и колӧ мортлы, вӧлӧм —
Сӧлӧм тырӧн радейтны нин дась.

* * *

Вӧлі гӧлӧс, мед сывны,
Вӧлі гудӧк — лов кыпӧд,
Вӧлі муслун, мед кывны...
Вӧлім нылыскӧд кыкӧн.

Ӧні гӧлӧсӧй чирис,
Гудӧк пыддиӧй — шойыс,
Кадыс муслунӧс йирис,
Колис пыдзралӧм дойыс.

Оз нин гудөкөй личөд
Менсьым позялөм лолөс.
Нылыс вөлі кө мича,
Сөмын мөдкөд нин олө.

Көдзыд ловшысө сетө
Восьса енэжлөн отыс.
Шуда кодзувсө метөг
Важөн кодкө тай вотіс.

Ылалі

Эг и сяммы дзоридзьяс тэд вайны,
Йөзсьыс гусьөн окыштны эг куж.
Збыльысь, гашкө, сотчысь лыс моз вайми,
Да и сылі, быттьө асья пуж.

Сөмын гусьөн радейті да сылі,
Ылалөмсьыс вөлі садьтөм код.
И эг лысьтлы шуны аслам нылөн...
Мыйла эськө? Вочавидзас код?

Кор эн видзөд, сәки киөн өвті,
Кор эн юась, мыйкө сөрлі пыр.
Радейті да шогсө водзө көвті,
Эськө, сідз нин сьөлөм вөлі тыр.

Эг кө аддзыв тәнө, лолөй пессис,
Вочаасиг кывйөй вошліс нем.
Казялін, дерт, йөйталөмөс менсьым,
Сөмын таысь кокныдджык-ө мем?

Тэкөд кылі шөйөвошөм, полөм,
Төдлі көть нин нывъясыдлысь нур.
Радейтан кор, мый и вөчны колө,
Пальөдны мед вина ютөг юр?

* * *

Ми быдмим разнөй сыланкывъяс улын,
Ме дзормышті, а тэ со пыр на том.
И кывтө, кывтө муса Эжва юным,
И, чайта, талы некор абу пом.

И öзйө сьөлөм, быттьө асья кыа,
Оз көсйы некыз өвсьынысө скөнъ.
Ме радейтігөн тувсов ю моз гыа,
Тэ пырджык арся ю кодъ овлан лөнъ.

❖ ❖ ❖



Висьтьяс

Тюлень кучик

Тулысысь бур кадыс абу. Тулыс скөтөс и ывла вывсö ловзьöдö-югзьöдö. Шондіыс ёна нин пöжö нярöдз шырöм юртö. Небыд төвру Буско моз нюлышталö чужöмтö, сöмын оз парсав сэтшöма. Öшинювса воссьыштöм эжа вылын сöніка гөпгяс лöзалöны. Ок, лöсьыд кöмтöг котöртны гөптöдыс, небыд сöнік кузяыс, да сэсся сувтны доналöм пос пом ылö. Кötасьöминсьыс вöляникысь вешгьян, а бöрсяньыд кок туйяс вочасөн сылöны, быттьö кодкö тыдавтöм джодж ротөн чышкö.

Витьö вок шуö, льöм пу улын пö лымйыс сисьмö. Но вит арöса Ванюкöс он ылöдды: муніс да пидзöсчанясьöмөн зэв дыр дукаліс. Абу ылöдлöма: збыль сись дук кылö. Солыштан кö, бара сисьмас оз? Ещö кутшöмкö курыд дукөн на öвтö. Но курыдыс, буракö, льöм вужйысь. Дзик йöра яй кодь. Мöд во нин эськö йöра яйсö эз аддзывлыны да: батыс Ванюклөн воювтö, Витьö вокöлөн, буракö, абу и вöлöма. Наталь ичинь, Паладь ичинь да мамыс лыйсьынысö оз кужны, синным пö оз куньсьы. Мыйлакö куньса синмөн жö узьöны-а. Наросьнö видзöдліс. Гашкö, шковгöмсьыс полöны да, оз висьтасьны?

Праздникнас яя шыд пулісны. Некодлы пöтмөн эз и сюрлы. Наталь ичинь яйсö этша пуктöма, мöдысь кежлö пö колö кольны. Öтчыд кö кынöм дундытöдз сёйны, колöкö, вежон позис сёйтöг овны. А то пызан сайысь чеччан да вунöма нин, сёйлін эн. Голяыс пö Ванюклөн дзик орны кутöма. Йöйтöдлöны эськö да. Орö кö öд вöлі, важөн нин куліс. Ыжгьяслысь тай нö орöдан да, кулöны. А Светлана чойлы тöрыт на киас паньөн вачкисны: ыджыд пö нин да, кинад эн кватьлав. А мый и кватьлавнысö? Öти картупельтö кö босьтис, эз на ёна чин. Час, Витьö вокыс быдмыштас да, кыйсьыны мунасны вöрö. Сиктад прöмысыд абу, он кö шыр кутав. Сэсся юыс воссьяс да вуграсьны кутасны: комтö бöчка солаласны. Колö мамыслы висьтавны, мед войтва улас бöчкасö оз сисьгыны. Батыс локтас да ёна и чуймас: тайö пö тай тiян вердысь нин. Важ пищальсö Ванюклы сетас. Куимөн йöратö кыйны кайласны, вель уна яй позяс лэччöдны. Батыс ставсьыс ён, ваяс.

Оз тай лок война вывсьыс-а. Пышгьялöны, буракö, гитлерь-

ясыс. Батыс зэв бура лыйсё да, эз кё пышъявны, важон нин ставсё лыйліс. Либё танкё дзебсьомаёсь. Пёльсё кё босьтісны, эськё кыкнад найё важон нин кытшалісны да, эз тай мун вот. А сэсся тшыглы жё куліс дай. Пёльыслысь чужомсё Ванюк оз нин бура помнит. Помнитё сёмын: паччөр вылын ой-ёй паськыд мужик пукалё да ас дорас Ванюкёс корё: «Ок пё вёд, Ванюкёй дай Ванюкёй, некод абу сэтшөм жаль. Отнад тэ жаль. Куш лыыд кольома. Верднытё ог вермы да, вай коть силаёс сетышта». Сэсся дзигёдас да бёрддзас. Тошторнас Ванюкысь шырөм юрсё гильё-дө, а тошкыс ва. Дыр сэсся эз и ов, силатё сетіс да. Коркё ку-лома да, бабаяс первой бёрдісны, сиктас пё медьён мужикыс вөлі да тшыгйыд тай виис, а сэсся Чудин чуркйё нуисны. Ванюк сэки юалис, кор пё бёрсё локтас, да мамыс шуис, мый оз нин лок, сэтчө пё кольччөма. Бёрас гу вылас ветлісны. Челядьлы морт өти картофеля шаньгаөн сюрліс. Кыськё тай корсьомаёсь рудзөг пызьсё.

Төрытъя дорысь талун ыркыдджык. Пос помыс кёдзыд да, көм-төгыд оз котравсьы. Светлана школаын, мамысьяс уджалёны. Витьё да Ванюк первой ворсыштісны войнаысь, но дышөдіс: кык-над гажтөм ворснысё, да и кынөм сямалё. Няньтор ли, мый ли корсисны вель дыр, но нинөм эз сюр. Сарайысь сам вылө заптив-лөм кос пельысьсё вокъяс важон нин сёйлісны. Но век чайтсис, мый кольыштіс на кутшөмкё сайёдын. Вочасөн кокъясныс быттё асьныс кыскисны звөз кузя сарайлань. Пемыдас вель дыр бауөн кыскасисны, но сарай джоджысь куим пельысь тусь и сюрис. Витьё арөсөн ыджыдджык, сійё кык тусьсё сетіс Ванюкы: ме пё ыджыд нин, а тэныд быдмыны колё. Но Ванюклөн кынөмыс век на сямалис.

Сарайысь кайисны лөскө: гашкө, кутшөмкё туисысь ид тусь либё чуманысь пызь чеполь сюрыштас. Төдөма кё вөлі тшыгъя-лөмтө, эськё быд пельөсё жё водзвыв сукар сюялісны да. Лөскысь нинөм эз сюр. Лэччыны нин лөсьөдчисны, Ванюк друг крукасис ыджыд сапөгнас да тшук эз шпаргысь сарай джоджөдз. Витьё чужйис крукоданторсё: пөв пом модаа. «Мый нө тайё?» Ванюк гыжнас гирснитіс пөв вылысьыс буссё: «Ме ог төд, мыйкө тай сирөсь-а». «А-а! Ме төда! Тайё Карп пөль кыськө матросалигас вайлөма. Кучик кутшөмкө. Гашкө, ваувсаыслөн да». Витьё чөвтис кучиксё лөссянь. Кучик гольмуніс сарай джоджө. «Мый нө көсьян керны?» — юалис Ванюк. «Лапкышт, лок шыд пуам».

Корсисны пөрт. Петкөдісны ывла вылө. Витьё пестысис пыв-сян сайё, мөтыр вылө өшөдіс пөртсё, сэсся пуксис, ыджыд мужик моз гартіс чигарка да кутіс пөлясьны-шпуткыны. Отчыд эськө мамыс карскөдліс нин таысь, но өні матігөгөрын некод эз вөв, куритчыны позис повтөг. Ванюк, коть и вит арөса, оз висьтав некодлы: батыс кё воювтө, а пиыс — предатель, мир смек. Абу вёд гитлерьяс дор. Бипур ыргис, тшын пуркйис ывлань, пөртйын чискис ва. Васё куимысь вежлісны, но недыр мысти сійё бара сьөдөдліс, сэсся пузыывліс. Челядь нбылалісны дульсё. Витьё отарө сатшйөдліс бедьён кучиксё: небзьома абу.

Рөмдіс. Мамысьяс — удж вылынөсь. Светлана, буракө, мунөма школасянь кранилицёй картофелё бөййыны, эз жө на лок. Ванюк-лы эз терпитсьы: «Пузьома нин?» «Час, видлам, — Витьё сатшкис бедьнас. — Небыд, шогмас». Пөртсё пыртісны гортас. Витьё нянь

көвдалан пөв вылын вундаліс кучиксö сартас юкалан коса-пуртөн. Посныдик торъяс выlö, мед бурджыка курччавсяс. Но кучикыс вöлі чорыд на. Ванюк босьтис öти тор. Сотіс кисö, но эз шыбит. Пуксисны пызан сайö. Черлыяс доймымөн няклялісны нильöг съöd кучиксö. Сэсса шуисны жаритны пач вылын. Витьö дон көрт пач выlö шелькъялёмөн тэчис кучиксö. Кучик нюкрасис, тшынасис, но небзыны эз көсйы. Джынвийö курччалёмөн Ванюка-Витьöа ньялалісны öгырасьом торъяссö. Кучик сибдаліс пиньясö.

Керка пасьта разаліс чöскыд дьöгöть дук.

Ковбой

Васька Стибловлөн локтём йылысь сиктын кывлісны воёмөн тшöтш. Челядь-гавезлы Ыджыд лун кодь сылөн воёмыс.

— Кывлін, Ковбой пö локтёма?

— Збыль?

— Ылödчыны, буракö, ог кут.

— Ковмас талун клубö ветлыны: мый нин Питирас олöны?.

— Бара на мыйкö висьталас.

Школаö пыригөн Васька шулöма: «Куим лун пö школаас ветла да моракö муна». Куим лунныд нюжаліс сизим воödз. Нельöd классын куим во пукалём бöрын Васька муніс школаысь. Мамыслөн мотик көсйысьом ни батыслөн паськыд тасмаыс эз вермыны песовтны детинаös. Вежон дзебясис Пастук Веня дорын, сэсса мам-батыс корсисны да небзёдчисны. Во гөгөр вöзйисны Васькаös совхозö уджавны, но начальство пыксис. Васькалы, öти-кö, дас квайтыс эз на тыр, а мöd-кö, оран голая, сартас кодь ки-кока, сійö öдвакö шогмис кутшöмкö съökыд удж выlö.

Ещё на эськö мытарствуйтис Васька, эз кө босьт сійös отсасьны Пастук Веня. Тöлысь мысти медводдза удждон вылас ньöбис паськыд доръяса шляпа, кутшöмös тай индеецъяс йылысь кинояс вылад новлöны еджыд йöзыс. Быд рыт тшапа лэптём ныра рöд-тивліс Васька сикт кузя аслас Земляника вöv вылын конюшнялань. Тыртём ноп моз бутъяліс öтарö-мöдарö. Шляпаыс кымыныськö и лэччывліс тшöкаöдзыс. Но аслыс Васька кажитчис зэв нин пелькөн да вынийöраөн. Теш туйö сетём Ковбой нимсö примитис да тöдтём йöзкöд паныдасигөн чургöдліс кос йөн кодь кисö: «Ковбой».

Олöмыс крута вежсис дас сизим арöсын. Гожöмнас локтісны стройотрядөн питерса студентъяс. А көн студентъяс, сэн и студенткаяс, гитара да гаж. Овмöдісны дась нянь сёйысьясös эновтём Малань керка пölö. Казяліс пампасъясын ёсьтём видзöдласнас Васька на пиысь веж юрсиа нылös. Сьölöмыс вөрзис.

Тöлысь джын бротъяліс Ковбой аслас мерлина вылын студентъяслөн öшинь увті. Терпенньöбыс быри. Зэвтис сэсса öти гажа рытö чинём, но дöмастём школьнöй гач. Пасьталіс батыслысь гөрд дөрём. Ыджыдджык эськö: воротниксьыс голяыс чурвидзö сийöсын додь вож моз, но видзöдчан водзын бергöдчис да ёна нин мичаөн аслыс кажитчис. Шогмана. Оз нин нылыд сэсса бокö видзöдлы. Не на бара киссьом пидзöса джынса роталь-студентъясыд.

Мыськис кисö Васька, весиг пеляс көтөдөм чуьнас гудйысьыштис. Балябөж вылас шляпасö öшөдыштис да мунис веж юрсиа нывлысь юрсö кольмөдны, сьөлөмсö косьтыны.

Локтис. Виччысьыштис кильчö вылын, оз-ö пет нылыс, оз-ö кыв том зонлысь сьөлөм тпкөмсö? Весышөрö. Керкаын бриньд-чисны гитараөн, вензисны, сералисны. Петысь ни пырысь некод эз ло. Ковмис Васькалы аслыс пырны. Ныв-зон пукалісны крөватьяс вылын. Джоджын, вольсыштөм газет вылын, сулаліс водка доз, жервидзисны кансер банкаяс да сідз-тадз туплясисны шөралөм-чеплялөм нянь көрышъяс. «О-о! Абориген локтис!» Мый сэтшөм аборигеныс, Васька эз төд, но сьорсьыс вайөм сулеясö питшөг-сьыс перйис да пуксис веж юрсиа нывлы воча.

Мый водзөсö вөлөма, сиктсаяс төдмалісны Васькасянь нин. Стөкан джын бөрын Васька корөма нылөс ывлаө да дыр жуйавтөг вощьөма. Ныв, дерт, абу петитчөма: кор на ещö татшөм прамой мортыс сюрас,— көсьысьөма петны Васька сайö, сийö кө пемыд сиктсö вежас питерса югыд олөм вылө. Сідз али мөд ног сёрниыс вөлі, но Ковбой совхозысь вежон мысти уволитчис да мунис студентъяскөд. Сэксянь Ковбой воывліс гортас сөмын гожөмтыснас. Воан луннас жö довгывліс клубö, пуксьывліс кильчö перилө вылө да куритчис. Виччысис.

Дыр виччысьны эз ковмывлы. Том йөз да челядь йылөм гөгөртлісны. Киасьлісны Ковбойкөд. Кодкө, дерт, и шыөдчысь сюрліс: «Но, мый нин олөмыс Питирас?» И Ковбой заводитліс помасьлытөм висьтъяс. Воддза волігыясас нин сиктса пемыд йөз төдмалісны, мый Ковбой гөтрасьөма ленинградса студенткаыскөд. Тестыс отсалөма пырны университетö, козыналөма том зятысылы дача да «Вольва». Мый олөны Ковбой гозья аминь бура, кургөны лун-лун, Наталья Ивановна пö (бур гөтырыс) асывъяснас пось кофе вольпасьөдзыс вайө-тотшсьөдö.

Кодкө паметя йөз пиысь эськө шуліс жö: веж юрсиа нывсö пö эз өмой Катяөн шуны? Но Ковбой сы вылө сэтшөма бугжыльтчывліс: «От вля пö, неужели менам гөтырлысь нимсö тэ бурджыка төдан?» Ковмис бур паметялы лөньны, нурбыльтис сөмын: «Гашкө пö, и Наташа вөлі да...» «Но вот и чөв ов, эн суйсьы, он кө төд».

И талун локтис Ковбой клубö. Еджыд дөрөма, сьөд регата; одеколонас, тыдалö, суныштолөма. Клубсьыс дуксö вежонөн он вөтлы, көть өшинь-өдзөс ставнас восьты. Дерт, пыралас кө татшөм важиник клубад. Пукаліс, куритчис, виччысис. Локтисны, киасисны Ковбойкөд: «Но мый? Кыдз олан? Мый вөчлан? Мый нин Питирас керсьö?» Ковбой перйис «Мальборо» пачка. Тэр-масьтөг пестысис, чөсмасьөмөн кыскис тшынсö, нырөдыс лэдзис вöсньыдик руөн. Дышпырысь видзөдліс юалысьяс вылө. Шпыньмунис. «Питерыд? Питерыд сулалө. Смольной сулалө и. Быд асыв өшиньдө видзөдла: местаас абу? А мый мор сыкөд и лоас? Да көть и пөрö, выльысь лэптасны». Коставліс Ковбой, путнитис чигарканас да содтис: «Пока ме ловья». «А тэ нö стрөитель али мый?»— юаліс кутшөмкө нйит чужөма көмтөм кока детинка. «Хха! Но тэ и лөсыштін! Ме — стрөитель!» Ковбой довкйөд-лыштис юрнас: но и но пö, эмось жö татшөм пес поткөдлан черьясыс. «Хха! Ме кодь стрөительыд этша. Став Питерыс менам

то көні!» Ковбой шамыртис лежнөг йыв ыджда кабырсө, матыстис детиналы ныр улас. Детина саймовтчис йөз мыш сайө.

Да-а. Код нө думыштны вермис, мый Ковбой коркө та ыджда мортөдз волас? Помалөма университетсө. Öнi кыз денъга ки пырыс сысьялө-лэдзө. Питерсө ставнас кутө. Телохранительяс, бабаяс... Ментъяс радөсь отсавны, да оз на быдөнөс сибөд. Дзик нин пө эськө дышөдөма да. Көть и ньобас эськө кык судтаа дача сяма керка ас сиктас да овмөдчас татчө. Но өд бара жө, ставладыс дзугтас Питерас. Да и оз лэдзны муннысө. Аддзасны быдлаысь. Компанъонъясылөн кийс кузь.

«Да, Ковбой, сьөкыд олөмыд,— шпыньмунис орчөн сулалысь Опонь Коля.— Кыдз сөмын татшөм олөмтө гөтырыд терпитө». «Менө? Кыдз ме сийөс та дырасө терпита, шу». «Мый нө, оз кывзысь? Али кофетө вольпасяд оз нин вай?» Ковбой эз казав Колялысь шпыннялөмсө: «Дзикөдз этшсө воштөма. Коркө гортө локтi да, этатшөм абача сэни». Ковбой довкнитис юрнас Опонь Колялань. «Но ме и скөрми сэки. Ак, меся, скөтина, ме тэнө велөда дорын узылыны. А абачаыс ме вылө вувтис. Но ме сийөс и жбоньөдi. Вля! Мый ки улө сюрис, сийөн и лөсйи. Öшиньөд шыбитi. Жаль, мөд судтасянь». «А сэсся мый вөли»,— тэрмөдлө кодкө челядь пиысь. «Мый... мый... Локтисны аскинас куимөн. Пистолетаөсь... Ок и лыйсьыштим. Ставсө тотшкөдi. Но менсьым шкапъясөс, и пылесосөс, и холодильникөс рузьөдлисны. Ставсө ковмис выльысь ньобавны». «А гөтыртө мый вөчин таысь?» «Галинаөс ситанас чужьяли, нахрен мен сэтшөм гөтырыс. Ме сайө быдөн мунас, шутьөкт сөмын. Төдөны өд, кодi ме». «А кодi нө сийө Галинаыс?» «Но, он, дерт, төд: студенткаыс тай танi вөли, гөтырөй». «Эз али мый Наташа вөв?» «Ачыд тэ Наташа. Сэсся аслам гөтырлысь нимсө, дерт, ог төд»,— дөзмис Ковбой. Чөв олыштит. Печиктис гожся рөмыдас чигаркасө: «Но ладнө. Мунны колө. Куим вой узытөм».

Ковбой вошис битөм керкаяс сайө. Клуб игнаис. Йөз вочасөн разөдчисны. Кильчө вылө колис морт куим-ө-нөль. «Да-а,— ышловзис кодкө челядь пөвстысь.— Олөны йөзыс. Став Питирсө киад кутны...». Опонь Коля чеччыштит кильчө перилө вылысь, шпыньмунис, лэдзис детиналысь бейсболкасө ныр вылөдзыс: «Йөй на тэ, Ваньчик. Ковбойыс Питерсө весиг телевизор пыр на эз адзывлы. Мун гортад, ковбой, коктө мыськы, ывлаась да вод узыны». «А кытысь нө ставсө төдө, Смольнөйяссө?» «Смольнөйтө и ме төда. Лесозаводын олө, важ керка пөлын. Гөтыр пыддиыс Пушка каньөс видзө».

Опонь Коль чеччыштит пос помө, гораа сульсис кильчө бокө да мөдөдчис гортланьыс.

Пөдруга

Володь локтис карө шойччыны.

Сийө тай нэмыс сiдз: кодлы мый оз тырмы. Карса сиктө мунө, сиктсаөс карө кыскө. Öтилы колө чөв-лөнь да пожөм сир дук, мөдды — зык-шум да паськыд гаж, да мед некутшөм төдса аскинас эз шу: вот пө тай, яндысьтөм син, бара төрыт потшөсысь

вит прасла кисътöмьд да стынöс юрнад пöрöдöмьд. Абу али мый яндзим?

Яндзим. Кыз нö абу яндзим? Кöть му пырыс мунан, лэдзас кö муыс. Сійөн Володь и локтіс. Босьтіс дыр нин чöжöм да гöтырсьыс дзеблалöм сьöмсö, пуксис пöпутка вылö, и карын нин тшolköдö ки вомлöс сода каблукъяснас жуялöм асфальт кузя. Виль тюпеняс тöлысь водз каблукъяс содтіс. Пельпом и рожа эськö шогмö, кöть öні телевизорö, но тушанас гырысьджык чой-вок удзöдöмаöсь, абу удайтчöма. Весиг вокыс, двöйни пöв сылөн, ыджыдджык кык сантиметрөн. Армияö ветліс и быдсөн, а Володьöс эз босьтны: быдмышт пö, да кöть десантö босьтам. Но и забеднö вöлі сэки. Локтіс гортас, батыс юасьö: «Но мый, босьтöны?» Володь муртса кöм пöвнас эз лый сылы (самöй пöрччысьö вöлі): «Босьтасны кытчöкö: количество йывсьыс думайтöмьд, а качество вунöдöмьд да!» Сэксянь и кутісны шуны сійöс первой кол-во Володьөн, сэсся Колволодьөн.

Да. А карад нывъясыд, ачыд тöдан, бур вердаса вöв мам кодьöсь, дзоля вылад оз и видзöдлыны. Чиганитчöны. Но мед. Зато Володь кö кöтны босьтчас, йöзыс чуралöны, оз бара Петросян ков.

Оліс карын Володьлөн друг, Иван. Кыз зырымсянь öтлаын быдмывлісны, öти парта перечиннöй пуртөн вöлавлісны, öтлаын школа сад йöрын доз юлісны, мед выпускнöй вылын эз жугыль босьт, öткодь лöзъяс налы орчча сиктъясын ныласигөн тэчлісны. Сэсся олöмыс разöдіс: öтиыс дас во нин карын, мöдыс — сиктö кольчис. Гежöдика гожöмъяснас аддзысьöны, важсö казътывлöны, вильнас ошйысьöны. Кöть ошйысьнысö торъя нинöмөн. Некодыслөн двореч ни джуджыд мышка креслö абу. Сöмын дзоля удждонысь йирысь гöтыръяс да лов-мöд челядьөн, кодъяслы сійö жö удждоныс муртса тырмö рушку тыртыштны да сітан сайöдыштны.

Но паныдасясны да ёна öта-мöдсö лыбзьöдласны. Иван ошйысьö дачаөн да голякылысь «Запорожецнас». Володь — кыйöм-виöмөн да пыж-моторнас. А мый сэсся мужикъяслы колö? Кöть торйöдчасны да вежалыштасны öта-мöдыслы, а юигас кыкнанныс озырöсь да пелькöсь: чиганлы вöв пыдди карнан вузалöны, ки пöвнас керкаяс разьöны да тшупöны. Век нин кокньöдышtlö лов вылад. Да и казътывлантор кольö.

Ньöбис Володь лавкаысь еджыд доз да пиво гоз. Весиг та понда автобусö эз пуксьы, подөн муніс кар джынсö. Кузь каблукъяснад асфальт дйтшкöдöмысь кокчöръяс лыжалісны. Лифтö пыригөн нин думыштіс, мый Иван вермас не веськавны гортас гожъя луннад. Иван вöлі гортас. «О-о! Володь, друг!» «Иван! Сё во...!» Тапкöдчыштісны, сувйыштісны öта-мöдöс бокъясас, да Иван нуöдіс Володьöс веськыда кухняс.

Пызан вылын — осьса коньяк доз. Улас — ещö доз-мöд тыртöм. Помъясөн тырöм клеёнка вылын — чегъялöм нянь тупöсь, гырыся вундалöм калбас, кык чусмöм стöкан да чабралöм газетъяс. Иванлөн чужöмыс пызанвывса газетъяс кодъыс жö нямрасöм. Тöдчö: сьölöмсяньыс нин юöма. Володьлы весиг юасыны эз ков, кызд другие олö. «Медся бура!» — равöстіс эськö Иван.

Пуксисны. Иван перйис виль стöкан, кисьтіс аслыс да Володьлы джынйөн. «Но, юам!» «Гöтырыд нö?» «Курорталö челядькöд».

«А-а, сійён и красуйтчан?» «Хе-хе, мёд лун на. Войдөрлун кол-льөді. Рытнас, гажтём лоис да, суседёс кори. Тёрыт сыкөд жö пукалім».

Бырөдісны коньяктö. Володь лэптіс ассъыс вайөмсö. Иван öтарö нимкодясис: «Но, молодец! Көть волинысö гөгөрвоöмьд». «Да ме важөн нин көсья вöлі. Вай, меся, шыбита ставсö да ветла Иван дорö. Гөтырлы сідз и шуа век: меся, турун пуктытöдз Иван дорö ветла». «Важөн нин колö вöлі. Дача вылö нуöдла. Овмөсöс петкөдла. Эн на öд аддзывлы?» «Дась волөмөн видзöдла нин колкозтö».

Ветлісны содтысьны. Володьлөн кив-вор воссыны кутіс. «Ок эськö, Вань, бура пукалам, но бабаястöгыд гажтём». «Володь! Бабаястö? Көть дасöс вайöда. Да вайөдөм оз ков: чукöста кө, керкаын бергөдчыны некөн лоö». «Тайö тэ, Иван, содтыштін жö эськö да». «Неуна, дерт, содтышти. Мый миянлы сы мындасьыс? Кыкыс тырмас». Володьлы эз вöв окота петны некытчö керкаысь, и бабаяс эз торъя ковны, но сылөн шмонь сорөн шуөм кывъясыс ызьбөдісны Иванöс: «Друг мортлы, да мед баба эг корсь? Лок, ветлам». «Кытчö?» «Öтилаö».

Петісны ывлаö. Иван мунігмозыс ньöбис коньяк, розаяс. «Карсаыд тöдчö,— думыштіс Володь.— Мен кө, матере дай розаясыс, сы пыдди эськö ещö доз босьтём». Иван пыртіс Володьöс вит суд-таа кутшөмкö керкаö. Вель дыр звөнитчис сьöд клеёнкаөн эжөм öдзöсö. Некод шы эз сет. «Хм. Абу гортас. Ветлам мөдлаö». Но и мөдлаас абу жö вөлөм туйсö лөз нойөн вольсалöма. Иван зу-мыштчис. Володь кутіс нуöдчыны: «Ладнö, абуöсь кө и абуöсь. Мунам, тэ дорын пукалыштам». Иванлөн быттö ылөдлöма другсö лоис, да пыксис: «Заводитём да корсям нин».

Сöмын рытгорув мудз да пöшти палялөм (көть и содтысьышт-лісны пöлысь-мөдысь) другъяс воисны öткөн сулаысь пу керка дорö. «Тані менам важ пöдруга олö,— шешмуніс Иван.— Пукалыштам, юыштам, да ме муна, ог кут гартласьны». Звөнокö кузя личкис, бергөдчис Володьлань: «Сöмын эн повзы, абу дзик тыр сюсь бабаыс». Дзуркнитіс öдзöс. Кодкö петіс посводзö. «Коді сэн?» «Ме, Иван». «Ваня»,— пыдісянь лолыштісны öдзöс сайын эскытöг. «Ме, ме», — серөктыштіс Иван. Тэрмасьөмөн сяркнитіс ключ. Иван киняувті Володь аддзис неыджыд тушаа пелькиник нылöс. Тшук Володьысь ыджыдджык. «Ванечка!»— уськөдчис ны-лыс Иванлы сывъяс. «Энлы, энлы,— серөктыштіс Иван.— Ме абу öтнам. То менам дзоядырся друг, Володь». Мынтöдчис ныв-лөн азым киясысь да содтіс: «Öтлаын сиктса бус куртлім. А пом-нитан, Володь, Домна... Но-о! Кыкнан кок вылас тай чотö вöлі... Коркö чипöс саяс кыйöдчöма: тшалакөн сизьдыштіс баябөжö, чи-панъяссö котрөдлөмысь». «Помнита,— нюмсермуніс и Володь, — сылысь войнас сэсся изйөн öшиньяссö пасыйим». «Дерт, йөйöсь вöлім. Мый дон öтка пöчöбыслы öшинь тэчөмыс сувтіс». «Да-а, Митипер суседыс эз öти лун сылысь винасö сысьяв».

Тайö сёрни-басниөн пырисны керкаö. Ныв, стöчджыка кө, ар кызь витъяса нывбаба, нуöдіс кухняö да лөньöдыштіс другъясöс: «Ш-ш-ш, Ванюшöс садьмөданныд». Иван серөктіс: «Ванюш?» «Да. Бать сертиыс нимті,— нывлөн синъясыс кызкö жугыла и долыда öтпырйö югнитісны. — Тэ көть тöдмөдін миянöс, Иван». «Ме жö шулі нин: тайö — Володь». «Марина»,— нывбаба нюжөдіс

тшӧтшыд чуныся гӧгрӧс кисӧ. «Володь». И Марина пыр жӧ вунӧ-
діс Володь йылысь, бергӧдчис Иванлань: «Мый сэтшӧм дыр эн
волы? Кыдз нин олан?» «Кызд аддзан: красуйтча». Марина ыш-
ловзис да бара нюммуныштӧс шкаплань стопкаясла бергӧдчигмоз.
«Кымын арӧс пиыды?» — юалис Володь, мед кызкӧ тыртны
сӧрниын лоӧм костсӧ. «Вит кӧ-а?» — юалана видзӧдліс Марина
вылӧ Иван. «Нӧль».

Сӧрни сӧсся эз и артмы. Володь эськӧ босьтчывліс сяркӧдны
анекдотъяс. Но сералисны сідз-тадз, эз сӧлӧмсянь. Марина синсӧ
эз лӧдзлы Иван вылысь. Иван мыйлакӧ педзис.

Асъядор Марина муніс мужикъяслы джоджӧ вольсасыны. Иван
мигнитіс Володьлы, довкнитіс юрнас жырлань: но мый, шогмӧ
оз? Володь кыпӧдыштліс пельпомъяссӧ: «Тэнад делӧ». Мариналӧн
вольсассис. Пырис кухняӧ: «Иван, ме тӧянлы вольсали». Володь
вылӧ бара эз видзӧдлы, но сылы эз нин парскы. Радейтӧ нылыс,
век на лача кутӧ. А Иванлы вӧлӧма ӧдзӧс осьтылӧм кодъ. Э-
ма, олӧм! И друг Володь гӧгрвоис: муса сылы Маринаыс. Жаль
и муса. И яндзим лои Иван понда.

Иван лӧдзчысис ӧна код улӧ да водіс. Марина пукаліс. Виччы-
сис Володьлысь водӧм. А гашкӧ, и мунӧмсӧ. «Быттьӧ ӧшкасны
вайӧдіс. Абу лӧсыд», — думыштӧс Володь, но чеччӧм пыдди небы-
дика кутыштӧс Маринос пельпомӧдыс. Мӧдыс эз петитчы, нӧровт-
чис сы дорӧ. Тӧралӧ. Мужикъясысь тшыгъялӧма, тыдалӧ. Кузя
окыштчисны. Вывті кузя. Володьлӧн сӧлӧмыс чеччис. Пӧдіс ло-
лыс. Нывбалӧн яйыс сыркъяліс. Сылӧн сӧлӧм зутшкӧмысь пель-
яс чуналісны.

Мырдӧн моз орӧдчис Маринаысь Володь, вешйыштӧс ӧшинь-
лань, видзӧдліс югдысь ывлаӧ, пестіс куритчан. Куритчан чеччалис
тӧралысь чуныся костын. Марина чӧла сувтіс орчӧн. Володь чуны-
сӧ соттӧдз кыскыштӧс чигаркасӧ, кусӧдіс пӧим дозйӧ да вӧлисти
бергӧдчис сылань: «Но мый, мӧдӧдча, намернӧ...» «Кольчы. Кытчӧ
войнас...?» «Ог. Менам велавсьӧма гортын узылыны...» «Ачыд тӧ-
дан...» «Ме доз джынсӧ босьта. Висьтав Иваныслы, кор садьмас».
Малыштӧс кагаӧс моз Маринос юрӧдыс, петіс.

Велавтӧгыд ӧдва аддзис автопавильонлань петан туйсӧ. Пуксис
павильондорса лабичӧ. Юыштӧс штоп голя помысь. Шевкнитіс ла-
бич мышкӧ кияссӧ.

Асывывсянь кыпӧдчис шонді. Сявкнитіс югӧръяссӧ зарни ор-
дымъясӧн кык керка костті. Ордымъяс пӧлӧн кузя нюжӧдчисны
вуджӧръяс. Сильӧбтіс медводдза лӧбач.

Володь читкыртчыштӧс шонділань да нюммуніс.

Луныс пестысис мича.

Ёгор Петырлӧн кыв

Тӧлысь мужикъяс вӧрын олісны. Пӧрӧдчисны. Тӧлысь пывсян-
тӧг, асъя небыд пӧжастӧг, гӧтыръяслӧн шоньд бокъястӧг. Асьныс
нин вӧрса кодӧсь лоисны. Сирысь кырсьялӧм кияс. Сьӧд керка-
ын узылӧмысь лӧз саӧн волялысь чужӧмъяс. Аддзас кӧ жеб сьӧ-
лӧма, гыркыс кизьӧрмас, нэм коляссӧ мытшъялан кольӧ. Бур,
мый гӧгр морт лов абу. Некодӧс повзьӧдны, некодӧс страститны.

Но и гажтӧм жӧ. Лунтыр ниа кражъяс мольсян комму черӧн,
голя помӧдз лымйын собалан. Рытнас воан курыд тшынӧн пурк-

йысь керкаё. Бур кыв шуны некодлы. Некодос «трасичаавны». Ставыс откод зумыш дядьёяс, чера-пурта кондаяс. Рушку тыртан мыйсюрёнас, киссьом чарки-шабур дёмыштан, да и нисты асылёдзыс, коктё горлань чургёдомён.

Сарлы вөр колё. Карабъяс вылё. Эжва йывса ниа да пожомыс карабъяс Саридз пасьта кутасны ветлыны еджыд парус улын. Роч сарлы ним шедёдны. Роч купечьяслы — мошна. Роч матросьяслы — кынёмпёт да кынмём пёт.

«Эжва ю кузя, гылыд гы вывтї,
Кывтё ыджыд пыж еджыд паруса.
Пыжас пукалё дас вит удал зон,
Найё ворсоны куим гудокон,
Найё сылоны дас нель голёсон,
Гажа сылоны олём-выломсё...»

Дас витёдыс божас пукалё, ыджыд пелыснас муртса легёдо. Отнас жугыль, отнас зумыш. Оз сыв йозкод рад. Ыджыд думсё думайтё. Ыджыд мёвпсё мёвпалё. Молодечьяслы од мый?! Сур яндова шнипыртін, ки пыдосад съолыштін: сын да сыв. Мый не овны, сывсьё кё? Божалысь на пыдди ставсё думайтас. Котъ божын пукалё, йозлы божалё, а молодечьяс вылын нырштшик. Налён синмыс и пельыс. Налён юрыс.

А пёрёдчысьяслөн юрыс — Ёгор Петыр. Не кё сылы, кодлы и юравны? Кужё и тёдо. Коктё кардьялас и гогтё веськодас. Шёррё вошёмаос туйдас, кывзысьтёмос олёдас. Кёлысь вылын кё «пон бож кералё», некод зонма-нылаос оз вомдзав, некод кёлысьсё кёин чукарё оз пёрт. Кутё Ёгор Петыр Вольдін вуджас. Оз, оз вуджодчы. Эн бара вуджодчысьён шу. Шаков вокьяс дёзмасны. Найё вуджодчёны. Сідз кё шуан, колігөн пыж ни пос оз ло. Йортасны. Ёгор Петыр кывтыдын олё, вуджодчаніно гежёда волё. Но сылөн бурситог некод Эжва вомён оз вудж. Пыравлыны сы дорё колё быд вуджысьлы. Юасьны-висьтасьны, отарё котъ модарё Изьва туйод мунан.

Вёлёма оти сэтшём. Изьваса кыз рушкуа купеч. Помёсдинё тесьтыс дорё мододчёма. Кык кыс бабаыс вурёма. Отисё воз сёйёма, а модсё тесьтыслы вузавны вайё. Гири-люки Эжва дорё лэччас, Вольдін вуджасё: «Вуджедэ, эчань локтіген тесьтлэн винаэн исэда». «Митэ вуджедам, да ачид эн мытшась. Кёсьян ке талун Помесдінад воні, эн вунэд Ёгор Петірэ пыравліні». «Меюм никоде оз коо. Эсчем вёонад час джынъен воеда. Сизюм верстэ...». Шпыннялёны Шаков вокьяс. Дзоляджыкыс, вёвлём салдат, рочён на вёзьясис: «Доброй путь!» пё. Мододчис купечыд сивко-бурконас, вешьялан воронконас. Мой чой вомён чеччыштис. Рас ёль вомён тривкнитис. Рас ыб кузя каллян пестёмён мунис. Рас ыб туй шылыд. Рас ыб туй веськыд. Позьё и тшынасьыштны. Коркё и Мачека шор дорё лэччодис туйыс. Регыд Помёсдин. Тесьтлён вина. Тьёштшалён выя блин. Восьтис синсё купеч, узьтөг вётасьомсё вётлис, нуран кывсё орөдіс. Видзөдо: «Муй нэ тае? Лешаке! Кудь нэ тае? Мамтэ...!!! Вольдін вуджас? Вит верст кучемке лешак лэбэдэма! Дай Эжва саедз!! Ме тай нэ эстэн вөлі нин!» Шаков вокьяс орччён сералёны: «Эн кывзись? Эн пырав Ёгор Петірад? Вылись вуджан да пырав, а то бара на косэдлас».

Сэтшөм нин Ёгор Петырлөн модаыс вөлі. Көсьян асныравны — аснырав. Кодарё нырыс бергөдас-а? Код муод ветлан, сы серти и овны лоо. Код монастырё пырин, сылөн енлы и юрбит. Шебрас кузя коктё нюжод. Кокора серти набойтё кусняв. Дерт, Петыр этшсё төдіс, ёна эз дурлы. Торйөн нин ас йөзкөд. Сійөн и вежавидзисны сы водзын. Сійөн и кывзисны шуөмсө. Да и өні вөрө кайисны Петыр шуөм серти. Сійө ызыбөдіс войтырөс. Локтисны Помөсдинө Кардорысь югыд кизя баринъяс. Купечьяс тшөтпий. Кыдз нө натөг? Колө пө вөр карабъяс вылө. Сюрс пожөм краж да көкъямыссө ния краж. Ставыс мед дас аршин кузя, йылыс — аршин кыза. Дас мортөс медавны көсйисны. Старшинакөд Ёгор Петыр шөпкөдчыштис, мужикъяскөд сёрнитыштис. Кызь мортөс медалисны. Көсйисны югыд кизяяс кык шайтөн быдөнлы вештыны. Та ыджада сьөм вылад кыз он медась?

Пөрөдчигөн нин мужикъяс броткөдчыны кутисны. Абу өд куш шуны сы кызта пуяссө корсьны да, кыскавны да. Вөдитмөн. Төлысь мырсьөм бөрын шуисны лэччыны гортө. Пөрөдчөмсө эновтны, оз кө содтыны нажөткасө куим шайт да квайтымын урөдз. Öти ызгис, мый вөралөмөн дас пөв унджык эськө нажөвитис. Мөд шуис, мый содтөд йөзөс колө корны. Öтнас Петыр чөв оліс, ассьыс уджсө мыркис, йөзлы отсаліс, но мукөддысь горзөм-вөйпөм эз лэпты. Öти-кө, ачыс сёрнитчис старшина да югыд кизяяскөд. Мый вермис кыпөдіс удж донсө. Көсйөны вөлі öти шайт да ветымын урөн вештыны кызь мортыдлы. А мөд-кө, кывтө вуджны абу мича: кыз сёрнитчөма, сідз и сёрнитчөма. Ки на ки швачкөма. Пернапасөн кырымпас пуктөма. Оз позь перна вомөн воськовтны. Гортө көсйысь пыр содіс. Этшаөн лэччыны полісны. Öтка лэччысьястө старшина чорыджыка чиршөдлас. Курузкаө вермас пуксьөдны, орсөн кучиктө кульны. Да и прөстө вермас уджысь өтдортны: шуас, тиянтөг пө вөчасны, и вочавидзны лоо нинөм. Унатө, гашкө, вөрзөдны оз лысьт. Унаыд — мир.

Ёна лөсьөдчисны. Ёна сёрнитисны ас костаныс пөрөдчысьяс. Сэсся сідз артмис, мый Ёгор Петыр өтнас коли удж дор. Мукөдыс шуисны лэччыны да топөддыны помөсдинса старшинаөс, мед содтас сьөм да уджалысьясөс. Öти рытө сэсся ставөн нин ноксисны көлуйөн. Корсьысисны, тубрасисны, дөмсисны, көртасисны. Öтнас Ёгор Петыр вийтөм сюра да пакула ва кылөдыштөм бөрын путкылтчис узыны. Йөз ызгисны. Повтөмъяс родысьясөс зэвтисны. Родысьяс повтөмъяс водзын збоялісны. Кодкө сэтшөмъяс пөвстысь и гыжйыштис Петырөс: «Лэччам, колэкэ, Петір. Öтнад артелись торъедчан. Öтнад кольччан». Да и вөрзөдны позьтөмторйөн на дзерөдыштис: «Гөтырыдлөн пө өд тэтөг вытысь воссис. Лэччам да гөтыртө сомуститам». Шпыньмуніс Ёгор Петыр. Юрсө кыпөдыштіс юрлөс вылысь. Синнас корсьыштіс шуысьсө: «О-о, зонмө, татшөм сёрнинад ті некытчө он волөй...» Бөр лэдзис юрсө юрлөс вылө да пыр и ланьтіс. Вөсньыдика нистыштавны босьтіс. Ноксьөм саяд унаөн эз и кывлыны Петырлысь гусьөн шуөмсө. Эськө гыжйыштісны баябөжъяссө да.

Асывнас водз петісны гортлань войтыр. Лызьөн-нортйөн дзонь кельөб лои верст джын кузя. Лун сьөмөс бөрын нин, рөмданыв, матыстчисны Воль кумлөслань. Шуштөмин. Воль вомысь вылынджык усьө Эжаө ёль не ёль, вож не вож, но джуджыд зэв. Быдсямаыс, шуөны, сэн вөлөма. Да и ачыс местаыс — коз тіль.

Джуджыд пуяс костын тшөкыд понольсö ез моз сатшйöддöма. Ма-йыштис друг чера-пурта мужикъяслысь, парма сирöд мыръяслысь сьölöмъяснысь. Ошлы паныд öткөн эз повлыны петны. Бисö и васö вуджлісны. Мыйыс эз мунлы вылыстіныс? Эз вörзывлыны некор. А тані друг личавлісны кок сөнъяс, ыркмунлісны гөг сюрöсьяс, йирмөг визнитіс мыш кузяныс. И ставныслөн öтпырйö. Сэссия и заводитчис... Кыпöдчис бушков. Тöлыс пöрлöдліс йöзöс кок йывсьыс, путкыляліс зумыда сулалысь нортъяс, чашйис пась-көм да кузь пеля көр ку шапкаяс. Син ни пель. Воськов сайысь эз нин позь адзыны ёрта-ёртöс. Да тайö мый на? Дзуртöмөн да ратшкакылöмөн кутісны пöрласьны кык сывтыръя козъяс. Весьöпöрисны мужикъяс. Эз тöдны, кытчö и воштысьны. Чепса-сисны би шөрö веськалөм кодзувкотъяс моз. Сайöдчывлісны пöрöм нортъяс сайö, сы выlö лачаөн, мый усыысь пуясысь найö көть муртса видзыштасны.

Друг ставыс лөнис. Кыдз заводитчис, сідз и лөнис. Бытьтö нинөм эз вöv. Сöмын рөмдыны удитöма. Сöмын öтка-öтка ко-дзувъяс дзирдышталöны лöзьюгыд на енэжас. Сöмын пöрöм пуяс потшöмаöсь сиктö мунан туйсö. (А кольліс öд верст-мöд сöмын.) Сöмын йöз да нортъяс путкыльтчöмаöсь, торъя мылькъясөн сьöда-лыштöны лöз лым вылын. Öти сьöд ёкмыль вörзис. Мöд. Чеччис нин кодкö. Кодкö нортсö нин сувтöдö сювъяс вылас. Кыв шутөг. Лöня. Чöла. Мöдöдчисны бөр пöрöдчанінö. Лёк кывйөн вörзöдöм Ёгор Петыр дорö. Öткөн кольччөм Ёгор Петыр дорö. Мырдөн чуктöдöм чаг дорö. Чаг. Сирöд чаг. Öнi, көнкö, сьöд керкааныс пачыс тачкөдчö-ломтысьö. Гөвкьялö тшын джоджсянь аршин весь вылнаын кымын. Ёгор Петыр. Злөдей... Ёгор Петыр. Лёк кыв-йөн дойдöм морт... Сё муса Ёгор Петыр... Некод весиг абу пар-сыштчöма. А сы мында пу öд усис выланыс... Прöстит, Ёгор Пе-тыр. Оз жö позь быд кывйысь тадз скöравны...

Воисны аскинас лун шөр кадлань. Ёгор Петырлысь прöштша корöны. Небзьöдчыны тшöктöны. А Ёгор Петыр мый? Сералö. Сералö, трасичаыд! «Ладнэ, ковмас тiянкед лэччині. Абу эське лöсид кыв вуджні да. Метэг тiянлі ёнджик сюралас». Мöдöдчисны öтлаын нин. Ставөн. Ёгор Петыр медводзын мунö. Лызь туй вöчö. Воисны Вöль кумлөсöдз. Сувтыштис Ёгор Петыр. Шöпкöдыштис вомгорулас мыйкö. Усьöм козъяс рутшка-ратшка, дзурки-дзарки вөрны кутісны. Сувталісны ыджыд козъяс, сярвидзöны-зуасьöны понöльяс. Нинөм некутшöм туй абу тöрытъя бушковлөн. Шемöс. Чөлөсь мунöны Петыр бөрся мужикъяс. Быдөн асьыс думайтö. Быдөн асьсö мыждö.

Воисны гортö. Висьталісны старшиналы ставсö, мый көсйисны: сідз и сідз. Старшина повзьöмысла скöрмис: мед эськö ыджыд йöз оз жö мыждыны... Купечьяс скöрмисны горшнысла: сы мында төвар эз сюр, сэтшöм нажötка вошö. Югыд кизяяс скöрмисны сар понда забеднöла: сьöд мужик чукар Государстволысь удж көсйö торкны, сiта-пома жель бергöдтөг кыз сьöм босьтны, озырмöд-чыны! Бунт? Коді мыжа? Югыд кизяяс индісны старшина выlö. Старшиналы син улас уси Ёгор Петыр (медводзын сулалö). Ёгор Петыр став мыжсö ас вылас босьтис. Сыкöд сёрни вöлі. Сійö мужикъясöс нуöдіс, сійö и вайöдіс. Смуттян! Видзисны Ёгор Пе-тырöс көдзыд чижовкаын куим сутки. Петкөдісны ывла выlö коймöд суткинас. Жбоньöдісны орсөн. (Комын кыкысь вартісны,

а эз комынысь.) Да и лэдзисны гортас: «Мун, ен отсөгөн, да ов лөня. Йөзөс шызьөдтөг. Вөр пөрөдасны тэтөг. Кызь мужик. Оти шайт да кызь урысь». Но и муніс гортас Ёгор Петыр. Куткыртчис баба дорас да вит лун куйліс, кытчөдз мышсьыс став лөмыс эз киссьы.

Сылөн өні эськө ставыс бур. Да мукөдыслөн не сідзджык. Кывсьывліс, югыд кизьяс пө Мачека шорө путкыльтчывлөмаось, Помөс пос улө пөрлөмаось, а дзик нин карө воигөн рыө усьөмаось. Тройканыс вөйөма, асьныс петөмаось, но мыйлако мытшгьялөны.

Да, пөлинө! Помөсдинса старшиналөн пө налөн волөм бөрти табак көшельыс вошөма. Быдторсө висьталөны бур йөзыс эськө. Он төд, кодысь и кывзыны. Ме тай писө гусяліг чайта-а. Дзик өд батыс кодь жө обичатөм.

Уджйөз

Ёгор Миколай Öнбө пө кувсьөма да Трипан Öдялы шыась-лөма. Трипан Öдя сикт пасьта разөдөма. Вель унаөн Öнбө керка дорө локтісны. Мужикъяс черөн-стружөн. Метра Вась ведра көрт тув вайөма: ыджыд пө мортыс вөлі да, гортйыс караб ыджда ковмас. Öнбө, дерт, эз багатыр вөв, но Метра Васьлы, ки вомлөсөн кө сыысь джудждыджык, өна нин ыджыдөн кажитчө.

Кильчө вылын ызгөм:

- Игана тай нө!
- Эз эськө өна игнасьыв да...
- Дерт, кабакад йөзыд эз бырлы...
- Яндысь кулөма йывсьыс тадзсө. Мый көть юышталө вөлі да...
- Юөмыд өд абу грек, ас деньга вылад кө.
- Ха! Кор нө Öнбөлөн ас деньгаыс вөлі?
- Мыйяскө эськө исавліс жө денегатө да. Эз тай өти пач тэч.
- Да. Мыйяскө тэчлөма.

Мужикъяс пачка джынийөн удитісны куритны. Локтіс вель ыджыд баба кельөб. Медводзын Трипан Öдя.

- Мый нө он пырөй?
- Игана да.
- Черныд нө?
- Ог жө өдзөс жуглыны кутөй, абу өд шышгьяс.
- Мыськавын өд колө. Кынмас да, кыз мыськалан?
- Час, Пиля Коля участкөвөйла муніс.
- Сійө өд дас верст сайын олө. Кор на и волас...
- Коляыд чиклет вылад — ас, несйыны он удит, гурөдас

Шитинтө.

Чөв усьлісны. Ся кутшөмкө баба шыөдчис Öдя дорө:

— Öдя... Мыйкө... Кыдз нө эськө шонгьяныс шыасьліс?

Öдя, тыдалө, дыр нин виччысьөма, пыр и сяркнитіс:

— Кыдз шыасьліс? Кыдз шыасьлөны, сідз и шыасьліс... Асыв-нас видлыны локті, а кабагыс игана. Но, думайта, мыйкө и игана?! Вель дыр гольөді өдзөсас. Меся, узьө али мый?

Йөз чукөр топөдчыштіс Öдя гөгөр. Метра Вась вомсө паськө-дөма: рака шевкнитөм борднас пырас, оз кө өтка вылыс пиняс

мытшась. Мужикъяслөн чигаркаяс кусісны. Бабаяс синсö чышъян помъяснас тільоны. Кулём бōрад тай ставыс жаль. Эз эськö ёна прамой морт вōв да: ылōдчысь, юысь, удж эз тōдлы, пач тэчōмысь ōтдор. Да и сэн: водзвыв кō юкталан, во-мōд пачыс сулалас, он кō юктав — бōрсянныс киссяс.

Школалы тай кольём во куимысь тэчліс-а. Директорлысь пōк-мелитны корōма да, он пō ōд мен вōч. Вежон мысти зводйыс киссяс. Выльысь вōчас да, тōла поводдяō струбаыс киссяс, ещō шиперсō на жульōма вель ыджыда. Коймōдысьсō директор шуас: зэв пō эськō непрамой морт да, корнысō ся некодōс. Стōканōн-джынийōн спирт кыстас гуся запасысь. Ёгор Михайлō Ōньō пачтō лōсьыда нин вōчас. Оз жō позь челядьōс йōртны. Ыджыд пачтō куим пōръя тэчōмсьыд вит дон босытас, а непрамой мортнад шуōм-тō оз вунōд. Гожōмнас директорлысь гортсьыс пачсō вежōма. Ōні быд пач ломтīgōн суседас петōны. Керка пытшкыс рыныш кодь сьōд.

Метра Вась каститчōм-маститчōм йывсьыд вермис лунтырь-ясōн кывзыны. Тэрмōдлō Ōдяōс: — А мый нō сы водзасō петін? Вōтасин мыйкō?

— Эг вōтась. Нучкаōс ыстывлі асывводз... Дзоля нылōс верōс сайō сета да, деньга колō.

— Ōньō нō сэтшōм озыр вōлі? Хм! Тōді кō, ловъя дырйиыс жмитлі жō да. Век менō вōлі ыстō: тэ пō, кōнкō, деньгаа. Менам пō кытчōкō тōрыт пуктысьсōма да, ог помнит, кытчō.

— Сылōн нэмыс эз вōв...

— Мыйла нō ыстін, сідзкō?

— Да нель-ō-витысь удждысьліс менсьым два пейсятōн да рубōн. Ёнасō эськō эг и казътывлы да. Пач тэчōмъясьсыс тай вō-лі курыштлас да, шула: кор нō триста пейсяттō ваян? Энлы пō, ичинь, коляс да, сета.

— Кыдз нō рубнас да два пейсятнас куимсē ветымыныс артмō?

— А локтас вōлі шонъян да: вайлы пō, Трипановна, пара шайт. А ме ōнія деньгалысь серсō ог тōд да, меся, босыт ачыд. Сійō ий шуас: «Ме этайō дасасō босытла, важ деньгаōн ōд руб на ий лō». Зятълы висъталі да: кōмōдōма пō Ōньōыд, важнас пō дасаыд сēа вōлі.

— Но ōні вошис. Ловъянас кō эз сет, кулōманад этша босытан.

— Унаōс ий ылōдліс,— шыасис кодкō бабаяс пōвстысь,— менсьым кольём во даса удждывліс, век на вайō. Пошта Наталь-лōн витаыслы мōд во жō нин. Матренлы и...

Кирō Опонь Вась, Ōньōлōн первой другыс, бузōбтис:

— Но, ōні, бабаяс, мōдарьюгыдсянь перевод виччысьōй, вина пробканас печатьсō самōй Ōньō тэчō.

Мужикъяс серōктисны, бабаяс вувтисны Опонь Вась вылō: он жō пō шонъян йылысь таdzi шу, ещō пō ōд друг морт. Опонь Вась, другыс кодь жō наян, пыр и бергōдіс сёрнисō:

— Энлōй, Ōдясō тай нō торкинныд. Мед водзō висъталас.

Метра Вась кум гōна морōссō гыжъялō:

— Вай лōньыштōй и эм, мед висъталас.

— А мый сэсся висътавынсьō? Нучка пырōма, а Ōньō виж куйлō:— Ок пō ōд, Нинук, кула, абу деньгаōдз. Мун ыджыд мамтō

корлы. Нучка повзёма, первойсь на кулысь морттö аддзö да. Ся пö паччöрас мыйкö рукöстис да еджыд савана кутис пач костö-дыс лэччыны. Гортö Нина локтис, кывйис оз артмы:— Смертьыс пö лэччö да тэнö корис.— Господей, видз, меся, менö öд эз жö кор?— Эз пö, Öнью пö корис, а Смертьыс паччöр вывсянныс нин лэччö. Ме öбраз босьтi да петi. Меся, öбразнад некод оз сибав. Голльöдча, оз восьты. Горза:— Öнью! Кулöмыд али ловъя? Оз шыась. Сэссия быттö жыннян бовкнитис да, мужик шыасис:— Эн пö камав, лолыс самöй петис. Гölöсыс тöдтöм да ещö юалi на:— Тэ нö эськö код лоан?— Ме пö Ёгорей аркандел.— Меся Ёгорейыс öд абу аркандел, прöстö святöй...— Омöля пö вичкоас ветлан, öнi аркандел нин. Вот öд, меся, пöрысь ропотыд, грекö войи да... Нинöм ог тöд. А гölöсыд и шуö:— Мун пö, старука, эн кулöм ловсö смушшайт.

Опонь Вась син пöвсö читкыртлiс: — Арканделыс нö эз ачыс Öньюыс вöв?

— Но, сылысь öд гölös тöда жö...

Дыр на сиктсаяс вульскисны кулöмасö. Кодöскö дозла ыстыв-лöмаöсь. Лавошницаыс небзьöдчöма:— Тайö пö мынiм да бур нин, ассиян кöть ещö содта.

Мужикъяс дарйыштчисны. Кодсюрöлы мöдысь нин веськалiс, кор локтисны Пиля Коля да Шитин. Кыкнанныс сусана баля кодöсь: кусöм мотиксö верст куим йöткалöмаöсь. Шитин чышкыштiс киясö турунö, мыйлакö разылiс да бөр сиптiс кобурасö, матыстчис öдзöс дорö:— Ноко, чертö вайлöй.

Бертовтiс öдзöссö, йöткыштiс пельпомнас. Краймыш öдзöс шлопкысис-потiс кузялаыс. Посводзö гузыгысьöм йöз мытшасисны джöмдöм Шитин мышкö. Шитин лэптiс кисö:— Энлöй! Лөнълöй!

Лöнисны. Керка пытшсян коставлöмөн кылiсны жыннян шыяс. Бабаяс тэрыба пернапасасисны: «Сят-сят-сят!» Öдя тiралысь киясөн кыскис питшöгсьыс пернасö, öбразыс уси киняувсьыс. Метра Васьлөн гораа гурöбтiс кынöмыс.

Шитин ньöжйöник восьтiс керка öдзöссö. Гöвкъялысь тшын сайысь дыр мысти тыдовтчис жö пызан. Пызан сайын дзигöдчöмөн пукалiсны Öнью дядьон шуысь Ёгорейыскöд. Öта-мöд вылас öшйöмөн найö мургисны кутшöмкö ссыланкыв. Буракö, медбур местаас «шонъянлөн» дядьон шуысьыс камöбтлiс кулакнас кымыня тазйö.

Кирö Опонь Вась петис Шитин мыш сайысь да чышкыштiс вом дорсö:— Но, кисьтышт, друг морт, коснад оз коллысьыны.



«Эм саридз менам — олӧм...»

А.Мишариналӧн кывбуръяс

Коми поэтессаяс пӧвстысь медводз мӧдіс тэчны кывбуръяс Александра Мишарина. Петавліс куим небӧг. Шӧр визьнас поэзияыс сибӧдчӧ коми фольклорлань, и тайӧ — сылӧн вын. Образъяс да рӧмъяс зэв матысӧсь шыяслы, тшӧтш и условной наклонениелы, мый олӧ йӧзкостса лыддьӧдлан-ыдждӧдлан-бӧрдӧдчан кывйын, коми войтырлӧн сыланкывъясын:

Сувтны эськӧ пелысьӧн
Тэнад ӧшинь улӧ.
Дзоридзавны син водзад,
Гажӧдны быд тулыс.
Лоны эськӧ шондіӧн,
Суны узянінад.
Шоныд, мелі югӧрӧн
Инмӧдчыны дінад.
Петны эськӧ тӧлысьӧн,
Югдӧдны мед войсӧ.
Висьӧ кӧ том сьӧлӧмыд,
Юкны ӧтмоз дойсӧ.
Лэбны эськӧ лун тӧлӧн,
Тэно туйысь корсьны.
Тӧдлытӧгыд сывйыштны,
Шӧвк юрсинад ворсны.
Сывны эськӧ колипӧн,
Гажӧдны мед тэно.
Сӧмын, муса мортанӧй,
Абу тай тэ менам.

Небӧгъясӧ пыртӧм кывбуръясыс лайкыдӧсь, сыланкыв кодӧсь, шоныдӧсь. Асалан формаа уна кыв содтӧ поэзиялысь вынсӧ, йиджӧ сьӧлӧмад:

Турӧб! Турӧб!
Еджыд сарапанӧй,
Пармашӧрса козлы
Нюжӧд сыв,
Тэрыб борда тӧлӧй,
Вой тӧланӧй,
Помся сылы
Нор шыӧн эн сыв.

Эзысь тӧлысь,
Кельыд чужӧмбанӧй,
Ассыд югӧр
Лышкыджыка кой,
Мича козийӧй,

Менам шондібаній,
Эз меа шога
Колляв төвся вой.

Кывбурыс музыка кодъ. Аслас ритмөн да чукөстчөмъясөн ловзьөдө, йөзкодялө турөбсө, төвсө, төлысьсө, козсө, «пөртө» поэтлөн важ бур төдсаясө. Найө воча шыасьоны авторлы, кывзöны сійөс, вочавидзöны, сьылöны öти шыладөн. 2-3 стопаа хорей сьölөм сетö кывбурлы, вöчö сійөс шань морт сьölөмлы кыланаөн. Поэтлөн чукөстчөмыс — быттö матысса ёртъяскөд бур сёрни, и найө (турөбыс, төлыс...) быттö «гөгөрвоöны» сійөс: лөнълöны либö гажмылöны.

А.Мишариналөн поэзияын олö олөм бурлань веськөдөм вылö югыд надея. Лирика героиня öткa, майшасьö, но төдö ассьыс вын да кутö лача, мый бурлань вежсьöмъяс быть лоасны. Уна кывбурын нюмсер, ас вылас шмонитөм: гожöм шöрын отпускалысь поэт страда лунъясö помалöма став гортгөгөрсa уджсö, но абу и удитлöма гижны ни öти кывбур.

Поэтлөн вир-яйын олö коми сикт аслас став шогөн и гажөн. Коми войтырлысь быд лунъя сёрнисö гижысь поэтизируйтö кыпыда, шмонитөмөн: «Чубью дорö панім зорөд...», «Зорөд лоис лöсьыдик да тшап», «Жарла сьлö гoс», «Лөддзысь турун тэчaм юрö. Чажакылö, кос», «...эбöс бырö, ныр вылад эн усь!», «Горъя пывсян мудзöмвывьсьыд, майбыр, быттö ма!..»

Быдтор казялысь нывбабалы, вöралысьлы моз, төдса төвся олөм. «Турöба войö» кывбурын вöрсa пемöсьяслөн образъяс чужтöны нюм. Найö быттö челядь сямаöсь, зэв мусаöсь:

Парма шöрын турөб
Төвся войö дурö,
Пожöмъяскөд бертö ассьыс вын,
Вöсньыдик том пелысь
Тайö дурмөм төлысь
Песовтчö, но некыдзи оз мын.

Ичöt вöрсa лолöс
Шымыртöма полөм:
Коньöр кöчлөн вевтыс коз пу лап.
Раммөдöма мудзöм
Зіля кыйсьысь ручöс,
Нюгыльвидзö поэяс, абу тшап.

Шувгö-увгö вöрыс,
Роймөм пуыс вөрö,
Горсьяс бöжнас шебрасьöма ур.
Ош гу вылын тола,
Сылы быть öд колö
Узьны — төлын сёяныд оз сюр.

Öтнас войся часö
Мöдлапöвса расын
Октöм ньöв моз зэвтчöма, оз узь
Ён да винёв кöин.
Турөб лым кöть койö,
Сиктöдз сылы туйыд абу кузь.

Стöч кывъяс, öткодялөмъяс, метафораяс, быд троп — лöся-

лана. Син водзад сувтöны вöрса пуяс, турöб, пемöсьяс, зверьяс,— весиг сетöма налы поэт, быдöнлы, коми мойдъясын кодъ характер. Весиг «октöм нöв моз зэвтчöм, ... винёв» кöин öбича вылö оз дöзмы.

Кывбурас ставыс ловъя, вöраса: тöв, турöб, ачыс вöрыс — «дурö», «бертö», «песовтö», «оз мын», «шымыртöма полöм», «рам-мöдöма», «зiля кыйсьысь», «нюгыльвидзö», «шувгö-увгö», «зэвт-чöма», «оз узь», «койö»...

Уна гижöдын вочавидзтöм радейтчöм, драматизм поэзиясö пöртö ыджыд сёлöм дойö, а сёлöм дойыс нöшта на содтö драматизмсö. Поэзияс вочавидзтöм радейтöм унаысь йитчылö кывбур тэчöмкöд:

Мыйла нö олöмыс
Муслун мем сетiс?
Кодзув эз шуд вылö,
Шог вылö петiс.

Сöстöма дзирдалö,
Вылын зэв олö.
Тэкöд ми, кывбурöй,
Сылы ог колöй,

— лöня мöвпалö поэтесса. Мортъяммöдöмъяс, аллитерация да пытшкöс рифма сетöны кывбурлы мыла шы. Но тайö печаль шöрын эмöсь, дерт, и лачаөн тыр зэв вына кывъяс, ён метафораяс. Найö зумыдмöдöны лирика герой-поэтлысь морт сямсö:

Эм саридз менам — олöм,
И пыжыс шöрас — ме.
И парус — менам лолöй,
А тöв нырыс, дерт, тэ.

Либö со кызди содö вочасөн лирика героиня сёлöмын радейтана мортөн вайöм шудыс:

Кор тэ инмин менам сёлöмö,
Кор тэ воштiн менсьым ун,
Кор тэ пырин менам сыланö,
Ме ог помнит сiйö лун.

Пырин сёлöмö тэ тöдлытöг —
И эн дзескöд сёлöм жыр.
Ола тэөн некор пöтлытöг,
Содö муслунöй, оз быр.

Анафора дасьтö кывны кывбурысь олöм радейтан вынсö. Югдöдö лирика героинялысь олöмсö, кызд юрвесьтса кодзув: «öзйö пыр вылын» да «сылөн югыдлун кувтöдз оз кус». Олöмнас нимкодьясьöмыс, асьсö такöдöмыс, жугыль радлуныс сетö кывбурыс-лы аслысьяма рöм:

Кöсий тэнö вунöдны,
Паныдасьны полi.
Тэ йылысь жö мöвпъясөн
Сöмын на пыр олi,

Уджөн көсйи пöдтысьны,
Вунöдны мед тэнö.
Сöмын тэнад синъясыд
Янöдiсны менö.
Сэсса вөрö шойччыны,
Пальöдчыны мунi,
Тэ йылысь пыр мөвпалi,
Мукöдторйыс вунä,
Думайтi, мый вунöдi,
Кор ме узьны водi,
Сöмын войбыд вöтъясын
Тэкöд дзоридз вöтi.
Сэсса кывбур гижигөн
Вунöдi нин быттьö,
Сöмын сiйö вөлöма
Тэ йылысь, кор лыдди.

Танi, мöдарö, лирика героиня вочасөн көсйö вöтлыны олөм-
сьыс радейтана мортöс, кодi оз лючки казаяв сiйöс.

Вочавидзтöм радейтöмын жугыль нюм да корсюрö весиг лөнъ
долыдлун кыпöдöны ловтö. Ми кылам аньлысь вынсö. Сiйö став-
сö гөгөрвоö, но оз лөнъöд ассьыс радейтчöмсö,— шмонитö на ас
вылас. Татшöм веськыдлуныс, збыльсö некутшöма дзебны көсйы-
тöмыс «тшöктö» сьölöмсянь эскыны, нимкодясьны сьölөм вөр-
зьöдана кывбурнас:

Лöз синъяса, муса и дона,
Тэ некор нин менам он вун.
Мый шуöма олөмас — лоны.
Но сьölөмысь сöмын эн мун...

Лирика образъяс вермöны лоны определенияясөн весиг неку-
тшöм тропъястөг, кызди вöли водзын вайöдöм кывбурын. Найö
кыскöны лыддысьысьöс осьсалуннас, веськыдлуннас, мөвпнас.

Чужан му йылысь, вогөгöрся кад йылысь, радейтана морт
йылысь традиционнöй кывбуръясын тöдчö некодкöд соравны
позьтöм аслыспөлöслун. Мөвпыс виччысьтöм, выль нога, нюм-
сера, сöстöм.

Кöдзыд раскö шондi
видзöдлiс тыр синмөн,
И быд вожö, гарйö
пöсь вом дорнас инмис.
Яндысисны сысь
кызьяс, быттьö нывьяс,
Платтьöтөг на сылы
веськалiсны сывьяс...

Унджык кывбурас А.Мишариналөн — чужан му образ: букыш
войвыв, гожся вөр-ва, кодзула арся енэж, кöдзыд тöv, дорөм-
кынтöм юяс, кöдзалöм му:

Лөнъсö торкалö кöдзыдлөн швачкөм,
Лыдтöм кодзулöсь енэжыс сззь.
Еджыд тшыныс кыз вывланьö гартчö,
Аддза татысь и аддза ме сзсь.
Векни чарла кодь кельдöдöм тöлысь

Бытьё кымма, турдма дзик.
Ромыд уличьяс войын моз чолось,
Но оз узь нин, а дзирдалё сикт.

Аслысногөн ёна мича тайё войвывса серпасыс. Сійё тӧдчӧдӧ комияслысь олӧмсӧ, мирсӧ кылӧм. Кӧнкӧ, мӧд муясын, татшӧм лӧня, кӧдзыд тӧвлысь этшсӧ тӧдӧмӧн олӧны-ӧ кутшӧмкӧ йӧз? Вылынджык сетӧм кывбурысь тыдалӧ: швачкан кӧдзыдсӧ, кынмӧм тӧлысьсӧ тӧдӧны, кылӧны, гӧгӧрвоӧны сӧмын войвывса войтыр: «...оз нин узь, а дзирдалё сикт».

Тулыс, дыр виччысяна шонді, ловзьӧм му, ма кӧра сынӧд, паськыд вӧръяс, кӧдзӧм ыбъяс, еджыд кыдзяс, а гожӧмын — турун пӧвстын кисьмӧм би кодъ оз вайӧны миянлы помтӧм радлун.

Помтӧм парма,
гулыд ягъяс,
визув юяс,
паськыд видз.

Гажа нӧрыс,
зыбуч нюръяс,
еджыд кока
винёв кыдз. Гӧгрӧс тыяс,
зэра аръяс,
озыр вӧр-ва,
тэрыб кӧр.

Тэ кӧ шуда,
да нюмбана,
меным сэсся
нем оз ков.
Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй,
мена́м куслытӧм любов.

Медводдза коми нывбаба-поэтлӧн кывбуръясыс босьтисны ас пытшкас воддза кадся поэзиялысь традицияс. Рифмуйтчӧны сьӧлӧм кылӧм, лоӧмтор, вежласысь вӧр-валӧн мич. Кывбуръяс олӧны тшӧтш сідз, кыдз вӧлі таӧдз **висьтасьӧны** коми «мужичӧй» кывбуръяс. Но сьӧлӧм кылӧмъяс А.Мишарина лирика героинялӧн торъя нин инманаӧсь: ань кылӧджык найӧс, тӧдчӧдӧ налысь тыдалана и тыдавтӧм помкаяс, ас вывтӧыс нуӧ найӧс, кылӧ олӧмлысь гаж и шог.

А олӧмыс тыр неминучаӧн:

Кырнышлӧн пыр лӧгыс петіс
Колип вылӧ.
Мыйла сыысь зырымбеддыс
Бурджык сьылӧ.
Гырмӧм синнас корсис сійӧс,
Сатшкис гыжсӧ.
Колипкай эз гӧрволы
Ассыс «мыжсӧ»...

И век жӧ поэт оз веж ассыс морт ногсӧ.

Веськыдлуннад олӧмыд
Оз тай вӧлӧм ков.

Мый нō вōчан, лōжсō кō
Дзик оз лэпты лов.

Мый нō вōчан, копрасьны
Ньōти кō ог куж.
Овны сьōдас, веськодьōн
Эг кō нō ме чуж...

Лирика героиня аддзō петан туй, мездлун:

Тэ, сьыланкыв, усьōмысь,
Доймōмысь видзан.
Вай лолōйкōд бордъясъ
Да вылōджык кач...

Чужан му, чужан кыв кыпōдōны поэтōс, сетōны вын:

Мыйла коми сёрнитōг
Менō гажтōм босьтō?
Зэртōм, сотысь гожōм моз
Менō сытōг косьтō.
Керōс нōрыс оз кōра
Коми сёрни вомын.
Ме йылысь òд шуōны:
«Вуж выйōныс коми».
Менам гажōй бырō век
Мыла коми кылысь.
Сытōг лов оз кыпавлы,
Кōдзыд сьōлōм вылын.

Õкмыс образысь сизимсō босьтōма йōзкостса сёрниысь, мукōдыс — идиома кодъ. Но быд пōрйō найō петкōдчōны поэтлōн торъя изобразительнōй средство ногаōн да лōсьыда ладмōны òта-мōдыскōд: «гажтōм босьтō», «менō косьтō», «сёрни вомын», «вуж выйōныс коми», «гажōй бырō», «лов оз кыпавлы», «кōдзыд сьōлōм вылын».

А.Мишариналōн бура артмōны челядьлы кывбуръяс сы вōсна, мый поэзияыс оз чукльōдлы, а веськыда быдторлы сетō лōсялана ним. Коми книжнōй издательствоын петавлісны небōгъяс, «Йōлōга» газетын йōзōдлісны кывбур чукōръяс: «Сувтны эськō пелысьōн...», «Челядьлы кывбуръяс», «Быдмам войвылын», «Вильыш-поз», «Машуклы козин». Быд петасын кывбуръясыс восьса «сьōлōмаōсь», коркō лаймōданаōсь, коркō — ёсьмōдōм востерлунаōсь, но быд пōрйō эскōданаōсь. Челядьлы тэчōм кывбуръяслōн помыс пырджык шемōсмōдана, виччысьтōм:

«...мыжсō вештісны ме вылō...» (Кōза); «Лэбачлы-ō, каньлы пōчō сēян вōчō?» (Каня-пōча); «Мōс кō вōлі, лунтыр йирсис, Рыт-нас сōмын йōрт. Но оз лōсьōд мамō сійōс, Кōть сэсса тэ бōрд» (Чошō); «Сэтшōм веськодъ сылы сійō, Колōкō пō, асьныд кыйō» (Пōт кань); «Сьōкыд артыштны зэрлысь донсō: Киссис му вылō зарни и ма»; «Потшōс вылын Мича дзоридз — Кумач морōса лōнь жонь»; «Мамлōн чужōмбаныс — Тувсов лунся шонді». — Шемōсмōдō виччысьтōм мича образыс. Тайō челядь син-пельōн, сьōлōм-вежōрōн кылōм-казялōмтор. Кывбурас сійō òттшōтш и развязка, и медмичаиныс. Наын йитчōма òти образō кагаōн да поэтōн олōм кылōмыс.

Гыма кымөр шоныд зэрөн киссяс,
Лун кост мысти парма-вёрыс мыссияс,
Ельдөгөн да ягсеръясён бара
Козьналас и өдйө локтысь арыс.

Уртшакыс быд воськолын дзик сюрлас,
Умём войтыр коляс найос урлы.
Ратшкас гоблөн рысь кодь еджыд кокыс,
Масля чукөр сяркмунасны бокас.

Пөдтан жарыд, он и төдлы,— бырас,
Гожом арлы киняулас пырас.

Кывбурыс зэв озыр образъясөн и шыясён. Арлысь козинсө быттьо кылан пельён и вир-ййөн, казялан синнад и ловнад: «Ратшкас гоблөн рысь кодь еджыд кокыс», «Гожом арлы киняулас пырас». Звукоподражаниеыс, кыдзи и өткодялөмыс, ёна нин коми нога, тшөкыда паныдасълёны коми образной сёрниын.

Шонділань, быдмөг моз, тэланьö кысси,
Унджыкысь арся съод зэръясён мысси.
Көдзыд вой төвъясысь зумышён лои,
Век жö дас во мысти тэ дорö вой.
Сöмын тай сёрми ме та кузя туйын,
Дас төв өд войвывса толаөд уйи.
Кынмывлі дасысь и дасысь ме сывлі,
Сы мында лёксö ме съөлөмөн кывлі.

Мыйла эг усь сöмын, муні пыр водзö —
Юр весьтын дзирдаліс куслытöм кодзув.

Кодлы тайос сиöма? Радейтана мортлы? Чужан сиктлы? «Сьöд, зумыш, войвывса» — татшöм эпитетъяс лирика герой гөгөр. Сійö «кыссис», «уйис», «кынмис», «лёксö кыліс». А помасьö кывбурыс бур олөм вылö лачаён, мича югыд кывъясён. Коми мортлөн оланногыс — виччысьöм, терпитöм, помöдз воём, став вынсö сетöм. Оз пов сійö мудзöмысь, оз дözмы, оз коль вöчтöм удж, оз мынтöдчы коланаысь — ас пырыс ставсö нуö.

Чизыр вой төв петіс,
Көдзыд зэрөн швичкö,
Вадор бадьяс летö,
Муөдзыс дзик личкö.
Асыв. Көть эн чеччы,
Ывлаыс зэв руд да.
Лымйöй, вай нин лэччы,
Вөр-ваыс мед югдас.

А.Мишариалысь кывбуръяссö эст кыв вылö вуджөдігөн Валтон тэчö уна горöдан пас. И помас тшöтш пунктö: «югдас!» Мед и букушöсь, сёрнитöмсь эстъяс-финнъяс, а коми поэтессаыд нöшта на рам, лöнь, ас пытшкас дзебсьöма. Сійö оз горöд, а вуджöдчысь горöдö. Любö сылы бöрйöм кывбуръяслөн вежöртасыс! Тадз жö горöдмъясён вуджөдöма «Град йöрын», «Мурка», «Тувсов лунся шонді», «Шонділань быдмөг моз...», «Тувсовланьö» кывбуръяс.

«Ми асьным мыжаöсь» кывбурын поэт шуö:

Кор вөр-ёльясё кенясьё нин карасин,
И пув коръяслөн писти сера чужом,
И косьмом пуяс важон шогёдисны син,
Ми ошйисям, мый унатор нин кужам.
.
Со бырё вотёс-тшакыд, регыд нин оз коль,
И звер-пёткаыд бырны нин со пондө.
И коми юын чери гыбавны оз кут,
Он шу нин сёмын: «сылон юрыс пыдын».
Мый киссьё кокныда, оз кокныда өд сувт...

Морт пежалё коми вөр-ва, оз тёд вылын кут ныв-пились да пöль-пöчөн шуысьяссылысь водзё олёмсё. Поэт шуё: «...А мөдаръ-югыдас оз некод ну кык горт...». Мыйлакё морт оз гөгөрво та-йёс. Либö зэв сёрон гөгөрвоö, кор вөр-васё бурдöдны позьтöдз пежалёма нин и ва вылын, и вöрын — быдлаын. А войвыв вөр-ваыд торъя нин дыр ас инас воö, а мукöддырйи весиг оз и вер-мы бурднысö. Коми мулөн нэмöвöйя озырлун йылысь шогсьö поэт: ёльяс, пув кор, пуяс, вотёс, тшак, чери, звер-пётка — ставыс öтувъя, ставыс йитчёма вөр-валон олöмын, гажöдö-вердö мортöс. Сидзкö, и морт мед важ моз доръяс сийёс, дöзьöритас!

* * *

Талунъя коми литератураын нывбабаяслөн лирика — водзё мунысь-видзöдысь, водзмöстчысь. Аньяс медводдзаясон кылсны выль кадлысь ру. Налон кипод улын лирика бөр воис аслас нэмöвöйя туй вылö — морт нога сёлöм кылöмъяс динö, мынтöдчис ылöдлысь «кыпыд» пафосысь, кодзид казенной горöдлöмъясысь. Нывбаба медводз сетис кывбурын вынийöра мöвп, выль ритмъясон, рифмаон петкöдлис писъкöс сёлöм вежöрсö, нэр ловлысь сюсь вынсö, чужан кывлысь муртавтöм образностьсö.

Коми поэтессаяслысь сборникъяс «Войвыв дзоридз», «Сёлöм дой», «Рытъя сёрни», «Кассяна во», «Сёкатö, эзысьö, донаö...», «Ойдöмин» лэдзö оз сöмын Коми книжной издательство. 1998 воö Таллиннса «Выргела» издательствоын 264 лист бок вылын петис Г.Бутыревалон, А.Ельцовалон, А.Мишариналон, Н.Обрезковалон «Нель коми сылан» небöг. Найöс **веськыда** вуджöдöма комиысь эст кыв вылö. Эстонияса вуджöдчысь — олöма поэт Арво Валтон — кылöма коми нывбабаяслөн лирикаысь национальной аслыспöлöслунсö, му выв йöзлы матысса морт ногсö, тропъясылысь вöвлытöм образностьсö, сёлöм кылöмъясылысь осьса либö сайöдöм вынсö.

❖ ❖ ❖

Сергей ЕСЕНИН

* * *

Збой варовлуныс зарни раслөн быри,
И гажа кызлөн кывйыс шы оз сет.
И турияслөн, нора лэбигтырйи,
Оз некод вöсна жалыс öнi пет.

Збыль, кодi жалъ? Ми быдөн ветлысь-мунысь —
То локтам, пырам, бара колям горт.
Став мунысь йöзсö вöталö пыш муыс,
Лöз тыяс весьтын тöлысь öзйö кор.

Ме сулала дзик öтнам видзьяс вылын,
А туриясöс тöлыс чуть оз таль.
И сьölöм гажа томлун йылысь сьылö,
Но кольöм кадыс ньöти абу жалъ.

Мен абу жалъ, мый уна вошис кадыс,
Мен абу жалъ сöдз ловлөн дзоридз роз.
Гöрд бипур öзйö пелысь пулөн садйын,
Но морт оз шонав сылөн öзийгмоз.

Оз сотчы биысь пелысьлөн гöрд тугйыс,
Оз вермы вины кольквиж рöмыс видз.
Кызд коръяс чöла гылалöны пуысь,
Шанъ кывъяс менам гылалöны сiдз.

И кадыс кө лёк тöлөн ставсö пасьяс
Да вöчас наысь öти ковтöм нöб...
Тi шуöй сiдз... мый зарни кыздза раскыс
Ас мелi кывнас сёрнитны оз мöд.

1924

* * *

Кусö кыалөн гöрд бордъя шеныс,
Чöла вугралö ру пиын сад.
Тэ эн гажтöмтчы, керкаöй менам,
Мый ми öтнаным коллялам кад.

Лöзов сюръяссö идзаса вевтын
Тöлысь весалö, югъялö пыр.
Гортысь сы бöрся сiдз и эг петава,
Медым колльöдны окыштiгтыр.

Тöда, шогсьöмыд öвсьö и овсьö,
Вылысь воясөн эжмывлö эрд.

Ассьыс вом дор да дзордзалысь ловсö
Сійö мöд мортлы козьналас, дерт.

Абу ён, кодi радлунтö корö.
Вына сійö, код шогсьыд оз вись.
Мукöд шыбитас талялöм сорөн,
Кыдзи сийöс, код лоöма сись.

Водзö лэба ме ас вына бордйөн.
Вöльд кор петкöдлас чужöмбан,
Сійö пыралас миян ордö
Ассьыс быдтассö шонтыштны тан.

Пöрччас пасьсö и шальсö куляс,
Мöдам лöдсавны ваймысь пач.
И мен чöла да мелiа шуас:
Менам кага пö тэ кодь нач.

1916

* * *

Муяс кушöсь, пасьтöм расъяс,
Ты выв руыс — еджыд бурысь.
Асыкөн лöз керöс саяс
Рытъя шондi чöла тюрис.

Вугыртöма арся туйыс.
Сійö вöтасьö да аддзö,
Кыдзи локтö төвлөн руыс,
Тöлыс гөнитö кыз татчö.

Ак, ме гулыд вöрас танi
Аддзи тöрыт руа кодынас:
Тöлысь быттьökö гöрд чаньён
Вöли доддясö ми доддьö.

1917

Комиöдiс Александр Некрасов.

❖ ❖ ❖

Помөсдін — Тима Веньлөн чужан сикт

«Сэні, көні Эжвао усьо визув, збой Помос ю, сулалө Помөсдін сикт. Медводдза олысьясыс Мысысь да Немдінысь вөлөмаось. Первойсö кыйсьөмаось, а сэсся видз-му уджавны босьтчөмаось. Помос юсö вөлөм «лөпта юөн» шуоны. Зэв лөптөсь вөлөма да. «Пыжа öзынысь» водзö абу и вермылөмаось пыжөн катнысö», — гижліс ас сикт йывсьясы тайö важся казътылөмъяссö Вениамин Тимофеевич Чисталёв (Тима Вень).

Помөсдін — зэв важся коми сикт. Эм казътылөм, мый сійö вөлөма нин Великой Новгород кадö. Сиктыс Эжвалөн веськыд берегас, Помос ю усянінын. Писцовöй книгаысын Помос да Пожög — Немдін погостö пырысь пöчинөкъяс — казътывсьöны 1678 восянь. 1720 воын Помөсдінкөд орччөн сулалöны Скөрөдум, Кырныша грездъяс да Вольдін пöчинок. Олöны сэні Мартюшев, Шахов, Чисталёв, Курочкин, Паршуков, Игнатов, Карманов, Уляшев. 1888 воын Помөсдін вөлөсьтын 2897 олысь нин, крестьянскöй общиналөн 270 десятина 2110 сажень гöран муяс (десятинаын 1,09 га, либö 2400 сажень — А.П.), 262 десятина 958 сажень видзъяс, 5734 десятина 207 сажень вөръяс, 171 десятина 228 сажень нюръяс, тыкölаяс, арайяс, юяс, шоръяс, тыяс.

Вөлөсьт пасьтала видзöны сизимсё дас нель вöv, сюрс сё дас кык мös, кыксё кукань, сюрс öкмыссё кызь квайт ыж. Кöрым тырмытöм вöсна быд во заптöны яла, пипу кырсь, бадь корöсь. Кынмалöм, шеръяс да зэръяс вöсна некор оз воны колана мында няньыс. Вөлөсьтлы во кежлö колö квайт сюрс витсё дас четверть нянь (четвертьын 9 пуд сю, 8 пуд ид — А.П.), а чукөрмылö сöмын джынйыс.

Нянь ньöбöм да вот мынтöм вылö сьöмсö нажөвитöны Из дорса заводъясö ветлөмөн. Сідзжö заптöны да кылөдöны вөр Архангельскса вөр пилитан заводъяслы, кыйсьöны-вöралöны.

1885 во. Тöвся лун. Помөсдін сиктса ям керкалань матыстчö тільгуна вöла-доддя. Станцияса көзяиныс, шөркост тушаа, рудов тошка, шань видзөдласа морт, Иван Тима Чисталёв, звöз вылас буретш петöма. Виччысьö локтысьясös. Колян лунö воис юör: Кулөмдінысь пö станöвöй пристав локтö. Воддза вежоннас Архангельскса вөр пилитан заводъяслы вөр лэдзысьяс пиысь кодъяскö ёна нөйтөмаось кер примитысь десятникös, Степан Вась Ветошкинös. Шойөдз вайөдөм мортös сэсся шыбитөмаось Помөсö усьысь ёль бокö. Гортсаясыс аддзөмаось жö, вайөмаось да водтөдөмаось енув пельöсö, виччысьöмны кулөмсö. Но мортыд винөв вөлөма, абу кувсьöма. Со и тэрмасьö станöвöй. Тані эськö дыртö оз жö ов, öдйö шутөвтас-лэччас, уна дзуг лоөмтор öд колö

корсьны-разылыны. Станёвой — ёна стрөг полицейской чин: станцияын кө оз ло сы сёлөм серти, ёна и пинялас, Иван Тима выло станционнөй журналас норасьом пасъяс, а сы серти нин уездса земской Управа штрап жняпкас. Штрапуйтнытө тай сюрө мыйысь: земской станцияяс кузя кондицияын («Правила содержания земских станций в Усть-Сысольском уезде» — А.П.) штрапсө индөма дас куим пөлөс мыжысь. Перйоны куим шайт-сянь дас витөдз. Дыртө сэсся оз жө видзөдны — коймөд штрап бөрын станция кутөмысь вөтлөны.

Помөсдин вөлөсьтса станция Иван Тима Чисталёвлөн керка-ын. Вель ыджыд коромина зымвидзө: посводза, өтарас и мөдарас жыръяса-вежөсьяс. Стенъяссө лөсалөма, пөтөлөксыйс керъяссө мичаа кырсьөма. Коз пуысь керъяс мичаөсь, югидөсь, лөсталөны, керка пытшсө содтөд югзөдөны. Енув пельөсын сыръя дөраөн вевттьөм паськыд пызан, стен пөлөн улөсьяс, лабич. Кө-тшасланьын паськыд диван, пу крөвать. Но сәні сөмын чина йөз да интеллигенция шойчөны: судебной следовательяс, урядникъяс, земской врач-пельшөръяс, вөлөсьтса старшинаяс, велөдысьяс, управаса членъяс. Ямщикъяслы да мукөд прөст йөзлы узыны-шойччыны лөсьөдөма паччөр да пөлать.

Пачводз дорын сулалө ыджыд кынөма, зарнийөн югъялысь-лөсталысь самөвар. Сы дорын шом тыра доз, юклөм сартас, ва ведра. Ыджыд пач вом дорын гөрд дзоридзъяса чайник. Иван Тима гөтыр — Пожөгысь Сергей Паладь Шаховалөн нылыс, Гриша Анна — асывсяньыс дзимбыра изйөн зыртө-весалө, сэсся и пузьөдө самөварсө. Пөсь ваыд пыр эм. Корас туй пом джень-дөдысь морт чай — пырысь-пыр и могмөдасны. Шкап-буфетын дасьтөма блюд-чашкаяс, сакар, мампассьө, көлач-кампет. Ковмас кө пөжөм йөв, черинянь, сола тшак, шома капуста либө ас пөжалөм нянь, ваясны мөдарсьыс, көні олөны асьныс. Тима гөтыр ачыс тшөтш и чышкө-мыськө, видзчысьө лудик-төрөканысь. Адзасны кө станцияын узылысьяс лудикөс либө кытыськө петкөдчас ёг, оз кө ас кадө пузьөдны самөвар либө жырсьыс өвтө кольман дукөн, пыр и горөдасны: «Шогмытөмъяс! Дышөдчысьяс! Мыйысь сөмын сьөмсө тиянлы земской Управаыс мынтө!» (Вонас Управа мынтө 596 шайт — А.П.). Сэсся сарпаласны земской станция журналө норасьом. Журналыс торъя пызан вылын өдзөс дорас и куйлө. Сәні жө перө да ручка. Стенмас — станциясянь станцияөдз ылна лыд и мынтан дон. Быд верстысь да быд вөлысь — куим урөн.

Быд мунысьлөн быть эм подорожной билет. Сы серти и дод-дялөны вөвъяссө. Уездса исправниклы, мирөвой судьялы, земской управаса председательлы либө училищеяс кузя инспекторлы куим вөлөдз доддялөны. Станөвойлы, земской врачлы, земской управаса членъяслы, земской почта новлысьяслы сетөны кык вөлөн. Тайөяслысь дон оз босьтны. А став мукөд ветлысь-мунысьлысь — быд верстысь куим урөн.

Индөма и вөлөк кост мунан-вуджан кад: юньсянь сентябр шөрөдз да ноябрьсянь март шөрөдз — часөн дас верст, мукөд кадсө — часөн вит верст. Оз кө та өдөн нуны, бара и станционнөй журналө норасьом гижасны. И сийө жө луннас станция кутысь Иван Тима Чисталёвлы норасьомсө колө ыстыны Усть-Сысольскө, уездса Управаө. Копиясө ачыс жө вөчө, и журналас

та йылысь пасйö. Воас управаса член, и абу кө тадзи вöчöма, бара штрап жняпкас. Сэтшöм нин олöмыс Российской империяд. Быд кыв, быд лоöмтор вылö бумага колö. Кывйöн вись-талöм-шуöм пыдди оз пуктыны. Юаласны на, көнi пö тэнад сы йылысь гижöдыд.

Медся кывкутана уджыс ям кутысьлөн — пошта ваян лунö. Öд пошта уджыд зэв стрöг. Вöвъястö колö дас вит минутöн дод-дявны. Журналад пасйыны вевъявны и нöшта пошта вайысь-лысь, шуам, мунö кө Печора вылö, пельпом вывсьыс öшалысь сумкасö прöверитны. Абу-ö сумкаыс резьдöма, абу-ö косясьсöма. Абу кө лючки, восьтыны сумкасö, перйыны сэтысь сьöм тыра пакетъяссö да лыддыны, индöм-ö мында сьöмыс. Сэсся бөр суй-ны сумкаас, печатайтны сургучöн да вурны доръяссö. Нöшта и акт гижны.

Оз на и быдöнлы вичмы земскöй станцияыд. Быд куим во мысти Усть-Сысольскса земскöй Управа вузалö стванцияяссö торгъяс вылын. Индöм лунö Помöсдiн вölöсьтса правлениеö лок-тöны ньöбасьысьяс да вузасьысьяс. Кор станцияыс вичмис Иван Тима Чисталёвлы, волiс уездысь управаса член Морозов. Сэки сийö юöргiс:

— Уездса земскöй Управа вöзийö Помöсдiнса земскöй станция сизимсё шайтысь. Кодi медся этшаысь босьтас, сылы куим во кежлö и лоас.

Ньöбасьысьяс лэдзöны донсö: кодi дас шайт, кодi вит шайт вылö. Квайтсё шайтöдз воасны кыкөн — Игнатов Егор да Чис-талёв Тима.

— Ме 599 шайтöдз чинта,— горöдö сэки Игнатов.

— А ме 598 шайт 50 урöдз лэдза,— вочавидзö Чисталёв.

— Нöшта öти шайт чинта!— сибдöм гөлöсөн нин шуö Игнатов Егор.

— А ме нöшта öти шайт джын лэдза,— оз сетчы Чисталёв.

Вензьысьяслөн кымöс-чужöм вылас пöсь чепöсийöма, гөлöсь-ясныс сибдöма, киргöны. 597 шайт бöрын Игнатов Егор ньö-басьöмысь лэдзчысьö: татшöм этша дон вылад пö дзикöдз рö-зöритчан. А Тимофей Иванович нöшта öти шайт вылö донсö чинтö.

Сылы и вынсьöдö станциясö Усть-Сысольскса земскöй Управа. Чисталёвлөн станцияын лоас вит вöв. Вит вöв — кык экипаж. Öтиыс — кык, мöдыс — куим вöла. Сэки жö, 450 шайтысь, Пожöгса земскöй станция веськалö Иван Тималөн тьöщалы — Сергей Паладь Шаховалы. Öнi колö сöмын корсявны да медавны ямщикъясöс.

Ямщикавны колана йöзöс Иван Тима ачыс жö корсьö. По-мöсдiн пасьталаыс ветлöдлö. Волö Скөрöдумö, Кырнышаö, Сорд-йылö, Вылыс Помöсö, Мöдлапöлö. Ставнысö, кодi көсийö ям-щикавны, оз на и босьт. Колöны вина румкаысь öдтортчысь, рочөн сёрнитны кужысь, «его благородиеяскöд» шаня сёрнитысь ямщикъяс.

Рытнас Чисталёвъяслөн керкаын öзийöны югыд бияс. Кылö гора серам, гажа сёрни. Пызан вылын вина партаяс, сола тшак, черинянь. Иван Тима Чисталёв гөститöдö поручительясöс да ямщикъясöс. Кылö шмонитöм, кывбертöм. Татшöм сяма кыв-бертöм эи и Тима Веньлөн гижöдъясын:

«Степан-лопан,
Чур, лопан,
Менё сёйис төрөкан.
Потшөс вывтї ва катлысь,
Ош сюрө би вартысь,
Лөкань пидөс куралысь,
Мича пань пежалысь».

Сэки жö и пудъясьöны, кодлы медводз колльöдчыны. Эмось сэтшöм пудъясян кывъясыс и Тима Венёлён гижöдъясын: «Öтик-мöтик, кык-мык, куим-нилим, нель-моль, вит-звöз, квайт-князь, сизим-низим, көкъямыс-нөкмыс, öкмыс-прöмыс, дас-пас. Кодлы колö пес чипас?»

Иван Тима нимкодъясьö: öд таöдз дас көкъямыс во станциясь кутіс Попов Öнью. Öні тай ёна дöзмöма Чисталёв вылö. Ылöд-чöмөн пö босьтін станциясь.

Куим воыд тай öдйö и кольö. Таво Иван Тима Чисталёв ям оз нин кут, писаралö вöлöсьтса правлениеын. Земскöй станция таво Вась Кöсьта Казаков кийн. Усть-Сысольскса купеч (ачыс Кöрткерöсысь — А.П.) босьтчöма 787 шайтысь. Сылөн киясын жö и Мылдинса станция.

Писаралан уджыд ям кутöм сертиыд тырмымөн жö. Öтитор вöлöсьтса старшина тшöктö, мöдтор станöвöй пристав индö, кой-мöдтор — земскöй Управа. Вöлöсьтса судлысь став делöсь колö нуöдны-гижны писарлы жö. Суддяяс унджыкысьсьö лыддьысьны ни гижны оз кужны, законъяс оз тöдны. Ставсь öшöдöны писар Иван Тима вылö. Вöлöсьтса старшина Карманов Иван сідзи и шуö: сійö пö менам первой отсасысь.

Со мунö суд. Турунвиж нойөн вевттьöм пызан сайынöсь суд-дьяс. Шöрас — судөн веськöдлысь Карманов Иван. Ссыліас öшö-дöма ыргөн судейскöй знак. Писар Чисталёв перьялö шкапысь да пукталö пызан вылö вöлöсьтса судьяс серти проложение, Российскöй империяын мыждöмъяс йылысь уложение, еджыд да гöрд папкаяс. Гöрд папкаясас уголовнöй, еджыдъясас — гражданскöй делöяс. Еджыд папкаыс унджык. Быдсяматорсьыс öд судитчöны: ас костын зыксьöмысь, тышкасьöмысь, но ён-джыкасö му-видз öта-мöдлысь босьтöмысь-пуктöмысь.

Мунö татшöм сёрни:

— Но, Тима, видзöдлы, мый законас гижöма тышкасьысьяс йывсьыс?— корö судса председатель Карманов.

Ставныс видзöдöны писар вылö. Мый сійö шуас, сідзи и лöö.

— Закон серти кө, таысь колö видзны тöлысь джын Кулöм-динса арестантскöй керкаын,— вочавидзö Чисталёв.

— Но, сідзкö, Тимофей Иванович, гиж: «Игнатовöс йöртлыны дас лун кезлö». Тырмас сылы.

Иван Тима Чисталёв гижö судлысь решение. Лунтырнад ги-жигад кийс ручкасö оз нин кут, а колö на Из сайö пес керавны мунысьяслы, сортовка лэдзысьяслы да Соловецкöй манастырö мунысьяслы паспортъяс (видъяс) гижны. Вöлöсьтса писар жö ысталö заводьясса дöвереннöйяслы вочакывъяс, сиктса да вö-лöсьтса скодъясьысь приговоръяс Управаö, быд тулыс да ар вö-лöсьтса видз-му уджалöм йылысь юöртöмъяс.

Вояс вöлыны сьöкыдöсь. Венялөн чужöм водзвылын (1889 во) тулысыс воис водз. Кöдзны петісны апрель 22 лунö. А мöд вежон помас (май 5 лун) Вой саридзсянь пöльыштіс кöдзыд тöv. Енэжсö вевттисны руд кымөръяс, петіс лым. Вит градусöдз кöдздöдіс. Еджыд эшкын вежон чöж сотіс жебмöм кöдзаяс. Вель уна чет-верть нянь бырöдіс. Гожöм шöрын ведраысь моз кисьтіс зэр, торкис турун заптан уджъяс. Ызгисны-бузгисны шоръяс, дзикöдз дундіс векньыдик Помöс. Помöсдінсаяслысь 1889 вося гожмöм Эжва-Помöс кылöдісны-нуисны сизимсё чалькост турун зорöдъяс. Пожöгсаяслысь — куимсё дас квайт чалькост.

Локтан онас (1890 во) тулыс воис водз жö. Апрель шöрын нин лым чир эз тыдав. Сэсся кöдздöдіс сизим градусöдз. Дыр пöльтіс чизыр тöv, косьтіс муяс, бырöдіс кöдзаяс. Гид-картаясын баксіс тшыгъялысь скöт. Помöсдінсаяс матысса вөръясын пöрлöд-лісны пипу, чукöртісны еджыд нитш, мыйöн позьö вердісны скöтсö. Медбөръя турунсö вичмöдісны вövъяслы. Вövтöгыд усян кок йывсьыд. Вövтöгыд — сиктад абу олöм: овмöсыд киссяс, сы вöсна мый став уджыс вöv вылын кутчысьö.

Гожöм лоис кос, шоньд, нянь воис жебиник, дженьыдик идзаса, посньыдик шепъяса.

Вölöсьтса писарлы колö тöдны ставсö: кодлөн уна-ö му, уна-ö скöт овмöсын видзöны, уна-ö нажöвитöны, уна-ö нянь босьтöна магазея-кумысь. Локтасны судебнöй пристав, податнöй инспектор, станöвöй да пыр жö шыасьöны писар дорö.

Иван Тима ачыс и примитö-разöдö пошта. Вежоннас пошта öтчыд кайö вывлань, öтчыд лэччö горув. Усть-Сысольскысь кузь туйö петö четверг рытö, Помöсдін пыр сэсся мунö Мылдінö. Поштасö Помöсдінын виччысьöны ёна. Локтан луннас вölöсьтса правление тырöма йöзөн. Ставөн тані: Успенскöй вичкоысь поп да дяк, земскöй учитель, пельшөр, урадник, винаөн вузасьысь. Ставөн видзöдöны Иван Тима вылö, юасьöны, дыр-ö на оз во поштаыс. И со, кык вölөн доддялöм пошта тыра додь сувтö правление дорö. Почтальонъяс пыртöны сьöкыд сумкаяс, көртөн эжöм сундук. Чисталёв сэсся ставсö лыддьö, гижалö пошта при-митан журналö да сеталö локтысьяслы.

Гортас Иван Тима воö сёр рытын нин. Медводз видзöдлö по-таньын куйлысь пиыс вылö. 1890 вося октябр 8 лунö гöтырыс, Гриша Анна, чужтіс пиöс. Помöсдінса Успенскöй вичкоысь поп вежа ваö суйліс да пунктіс Вениамин ним.

«Из метрической книги Помоздинской Успенской церкви за 1890 год. Имя родившегося — Вениамин. Год, месяц и день рождения — октябрь восьмого дня 1890 года. Родители: деревни Кырнышевской Помоздинской волости крестьянин Тимофей Иванов Чисталёв и законная жена его Анна Григорьевна. Оба православного вероисповедания». (НА РК ф. 254).

Гриша Анна быд лун уджалö град йöрын, видз вылын, бер-галö пемöсьяс дорын, пусьö-пöжасьö. Ичöтик Веняös видзö-лай-кöдö пöчыс.

Со кыдзи поэт казьтылö та йылысь:

«Менö пöчö лайкöдліс,
Потан дорын сьывывліс:
Öв-ööv, öв-ööv.

Пөчө менө ланьтөдө,
Кыз пу лайкан зуркөдө,—
Зур-зурк, зурки-зурк».

Пукалыштны эськө и аслыс Иван Тималы Веня пиыслөн потан дорын. Мед көть и ичөтик на пиыс. Иван Тима эськө висьталас Помөс гөгөрсә чудь гуяс йылысь, казътыштас и васа йылысь. Но оз эшты. Бөрынджык пиыс век жö тöдмалас унатор да гижас:

«Вөр шөрын, ты дорын пöрысь морт оліс.
Сьöкыд удж уджаліс, кевмысис, юрбитіс.
Кöрт зырйөн аслыс нин гу сія кодйис.
Кулан лун сылысь öдйöнджык корсис.
Гожöмын öтчид рытья кад вöлі,
Чом шөрын сулаліс, көн олö вöлі.
Шога дыр сулаліс, көн вöлі олö,
Шога дыр сулаліс пöрысь морт сәні,
Сьöлөмсыйс юрбитіс, кевмысис Енлы».

Оз, оз эшты Иван Тима Чисталёв, уджыс юр выв тыр. Пыр мыйкө да мыйкө лоöма. Помөсдін Мылва туй вылын сотчöма зимовье. Петыр Степан Игнатов — зимовьеса көзяиныс — буретш сійö луннас локтöма Помөсдінö. Кольöма сэтчö писö. Узигкостыс и öзйöма керкаыс. Öдвә вевъялома пышйыны би пытшыс. Закон серти Петыр Степанлы эз позь кольны зимовьесö. Мыжсö индас мирскöй суд: Игнатовлысь став керка донсö перъясны зепсьыс. Кузь туй вылын зимовьетöг оз позь. Пыр эмöсь Печора вылö мунысьяс, эмöсь и сэтысь локтысьяс. Усть-Сысольсксянь сэтчö муноны земскöй управаса членъяс, полицияса чиновникъяс, урядникъяс, станöвöй да исправникъяс, врачьяс... Печора вöлөсьтьясысь сёр арнас Кулөмдінö призыв вылö локтöны рекрутъяс, кулөмдінса приёмнöй покойö вайöны висысьяссöс, Печора вылысь катарга вылö, острогö нуöны мыж вöчысьяссöс... Педöра ёль дорын зимовьетöг оз позь. Сэтчөдз ветымын верст.

Земстволөн сьöм вылö выль зимовье 160 шайтысь босьтчö лэптыны Вильгорт грездысь Родион Алексеев Карманов. Та вылö поручительство кырымалöмны дас öти морт. Лоас кө Педöра ёль дорын керкакөд выль ускөттö, найö донсö мынтасны. Быдөн вит шайтөн зепсьыныс.

— Кужöмыд, кызди вöчны колö!— ошкө Тимофей Иванович Чисталёвöс помөсдінса старшина Карманов Иван.

Нимкодъ Иван Тималы старшиналөн ошкөмысь. Нимкодъ, мый и гортас лючки-ладнö. Веня пи быдмö.



«Эжва йывса колип» выставка*

Музейын экспонатъясид пыр абу тырмымөн, та вöсна водзвыв заводитлём лöсьöдчыны выставка кезлö (сёрниыс мунö 1990 во йылысь, выставкасö вöли сиöма Тима Веньлөн 100 во тыриг-кежлö. Ред.). Та могысь медводз аддзöдчылём Помöсдiнын Тима Веньлөн челядькöд. Муза Вениаминовна висьталiс, мый батъсö арестуйтöм бöрын сылөн архивысь нуисны 111 фотоснимок, письмöяс — 5 пачка, ки помысь гижöм 17 тетрадь да 24 папка, книгаяс.

Но век жö мыйсюрö вермöмаöсь дзезны Чисталёвлөн чой ордö, да öнi видзöны, кызд меддона реликвияяс. Öткымын материалөн Муза Вениаминовна юксис музейкöд, мыйысь ми висьталам зэв ыджыд аттьö. Колана да интереснöй материал сюрис Коми АССР-са Центральнöй государственнöй архивысь — писательлөн ки помысь гижöм тетрадьяс, документъяс да письмöяс. Ми чайтам, мый 1937 воын НКВД-са сотрудникяслөн кийс абу жö лыбöма ставсö бырöдны да кутшöмкö ногөн найö веськалöмаöсь архивö.

Куим письмöөн, кодъясöс В.Чисталёв гижлöма коми писатель, сэки «Ударник» журналлөн ответственной редактор М.Доронин-лы, тöдмöдам лыддысьысьясöс.

Медводдзаас Тима Вень сёрнисö нуöдö аслас «Ныв сетöм» пьеса йылысь:

«Олан-вылан, Миш!»

Кутшöма нин вермöдчан-могмöдчан? Кызди нин ветлiн-мунiн аръявыв-лунвыв? Нинöм тай меöй ог тöд. Сöмын тöда (телеграмма сертиыд), мый кöнкö ловъя на. И кызд мукöд олöны, ловъяöсь-ö-кулöмаöсь? А ме ог зэв бура — тöлысь виси, паччöр вылысь эг лэччыв. Вежон мында на сöмын мортъямми, олышта. Вöлисти слöймöдчи ыстыны «Ныв сетöмöс» журналад печатайтöм вылö. (Николай Павловичлы** торйөнсö эг ысты, гашкö, тi сетланныд да видлалас öти сайысь). Корöны, дерт, сиктъясö, кöть и тöдöны, ворсныс оз вермыны, но не сы кузя, а лыддьöм вылö. Ме ыджыд эскöм кута — ыджыд трагедия кывъяс вермасны садъмöдны миян нывбаба пöвстысь гижысь талантъясöс. (Но кöть öтикöс мед босьтчöдас гижны). И сийö лоас бур. Öд кызь воөн ог вермöй быдтыны весиг öти нывбаба-гижысьсö. (И тайö вöли миян висян вопрос).

Виччыся та кузя кыв, а воём йывсьыс — юөр. (Пакетсö ыстi важ адреснас издательство керкаö тэнад ним вылö, гашкö, тэ он вермы сэтчö быд лунсö волыны да тайö письмöсö ыста гортад).

* Йöзöдöма «Ленин туйöд» («Парма гор») газетын 1990 вося сентябрь 22 лунö.

** Николай Павлович — Н.П.Попов (Жугуль), коми писатель.

Но сэсса быд
бурсö тэныд сиа
да поздравляйта
Выль воон! Бара
нин Выль во, он
и тöдлы, кольö
воыс, быттö эз
и воы. Поклон
гортсаясыдлы.
Гижа унджык
выль во вылас
нин.

*Тэнад Чиста-
лёв Тима Вень.
Помöсдин, де-
кабрь 36 во».*

Мöд письмöас
Тима Вень вись-
талö сы йылысь, кызди вуджöдö коми кыв вылö Пушкинлысь
«Медный всадник»:

«Бур лун тэныд, Михаил Павлович!

Тэрмасы öдйöджык юöртны — кодкөлун на ме тэныд гижи
письмö да мöдöдi «Ныв сетöмöс». Нинöм на сэк ог вöли чайд ни
тöд, кызд друг воö телеграф пыр сём. И, дерт, тэсянь сийö
сьомыс. Шензя, мый сымда öтпырийö ыстан. Дерт, гижин, көнкö,
письмö и висьталан, мый йылөн-динөн сийö. Но ладнö, виччыся
письмö.

Öнi öтитор йылысь. Кодкөлуннад ме тэныд эг казтышт (ву-
нöма) öти гижöд йылысь. Öнi сы йылысь висьтышта образнö
(оз кө артмы безобразно). Пукала ме вöли дудан «ыргөн» верзьöма
вöv вылын да друг уси вöv вывсьыс! «Дело в том», кызд шуласны
рочөн,— ме көсийсьли (и тэ эн тöдлы, сöмын Изъюр Иванкöд*
сёрнитли переведитны «Медный всадник» Пушкинлысь). Но, пу-
кала, пукала чöv, нинöм ог виччысь «дудан вöv» помсьыд, исту-
каныдлысь, но «вöлöй» повзис, места вывсьыс вöрзис да мöдiс
гөнитны! И дзонь станция скачитiс кыккокйив!.. Унаысь нин
босьтчылi, весиг шыбитли нин, но тайö лунъясö тöд вылö усис
көсийсьöмöй да лыбис вöлöй на «дыбы»: сетны журналö Пушкин
лун кежлö. Со та мында и эм. Юöрта сы понда, медем некод
эз удит переведитны (!) (О, он öд, көнкö, некодöс ылöд «дудан»
вöv вылад сöвны!).

Но шань, мый сэсса керан мекöд: серавны некодкöд, войбыд
öтнам, гажтöм. Эн дивит, другö. Виччыся письмötö, сэки нин
гижа.

*Тэнад Тима Вень,
1936 во, декабрь 27 лун».*

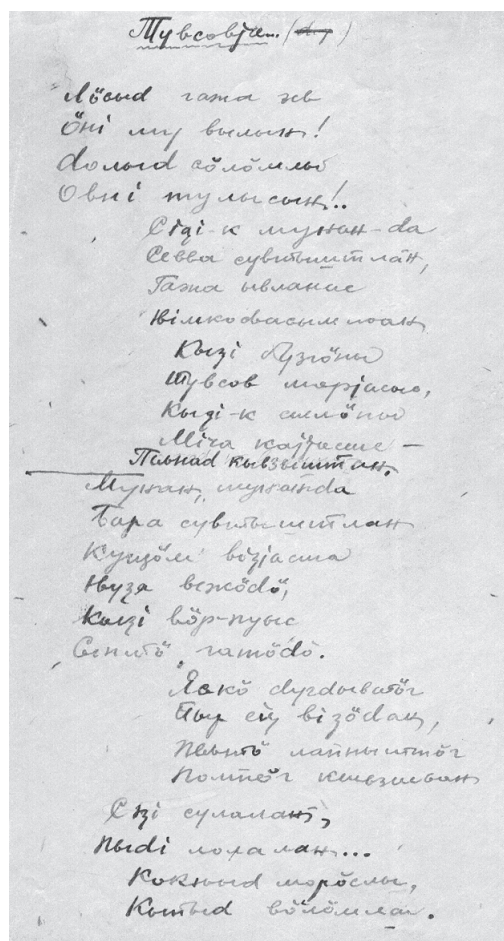
1937 вося февраль 9 лунö бара жö гижö письмö, пасйö «Ыргөн
вöла» йылысь да шыöдчö öткымын корёмөн Шыладорса Миш
дорö (татшöм вöли М.П.Доронинлөн псевдонимыс):

*«Бур рыт, Михаил Павлович! Волiс письмöйд... Некодсянь
сэсса эз вöv ньöти кыв. Зэв нимкодь вöли, аттö, муса друг!*



Фото вылын (шуйгавывсянь): Изъюр Иван, Тима Вень
да «Правда» газетысь корреспондент Ворыгин. Помöсдин.

* Изъюр Иван — коми писатель И.В.Изъюров.



Лун нель-ө-вит сайын мө-
дөді тэныд «Ыргөн вөла».
Вөлисти! Ой, некыдз эг вер-
мы дудан вөвнад! Ёдва, ёдва
помавны верми, висьмымөн
лои. Мөдөдөм бөрас ме куч-
кылі телеграмма тэныд да
корлі юөртны, деливө сьөлөм
вылын, поштаыд унаысь нин
воштыліс да. Вөчи эськө тай,
шогмас кө да. Зіли пытшкөс
ритмсө Пушкинлысь ёнджы-
касө сетны, сылысь энергич-
ностьсө, строчка пом рифма
вылө эг сэтшөма видзөд —
рифма пом кө сетны, смыс-
лыс торксө.

Ог төд сэсся, кутшөм арт-
мис. Талун рыт вөлі велөд-
чысьяслөн Пушкинскөй рыт,
и ме лыдди налы, но ог төд,
кутшөма кажитчис. Аски рыт
бара «массөвөй рыт» вылын
лыддя. А тіянлы, тыдалө,
кад кежлө эз во, воис кө,
юөртінныд нин... Но, ме ду-
мысь, өти-лун-мөдыд либө
вежон-мөдыд оз сөрмөд Пуш-
кинөс, кодыр сійө сө вося
строкөн абу сөрмөма. Со и

ставыс. Мый ме көсья корны: бумага, книгаяс, газет, журнал.

1) гижан бумага (шпалернөй быри, медбөръясө кодкөлунө
«Ыргөн вөлалы» шөрлі да эз коль).

2) сэсся альманах экземпляр 20—30-өс кымын (некөн нинөм
тай вузөсын оз нимава миян гөгөр).

3) «Олөм вояс» — экземпляр 10—15-өс кымын (авторскөй ставыс
быри гортө вотөдз на, а корөны бокө, да менам абу).

4) Ж. «Ударник» сентябрся нумерсянь и өнөдз (менама весиг
өти нумер абу).

5) литературнөй газет нумеръяс.

6) В интересах той же литературы быри куритчан бумага.

Аддзан, гашкө, пөслукман мортөс да «во имя коми советской
литературы» кывзас да вөчас. Дон, мый сувтас, дерт, менама кош-
та вылө.

Медводз, дерт, гижан бумага ковмас, уна эм перепишитантор
да сідз сулалө гижны нинөм вылө абутөмла. Прөстит и татшөм
вылас гижөмысь, синмыд висьмымөн лыддыны лоас, кыдзи и
аслам гижигас синмөй доймыны пондас, но невөля. (Письмөсө
гижөма куритчан (курительнөй) бумага вылө — Д.Х.).

Эг эськө көсьы та мында дөзмөдны, но мед нин, дөзмөдөма
лоис да өтпырйөн нин.

Тима Вень».

(Коми АССР-са ЦГА, ф. 1322, оп. 1, ед. хр. 5).

В.Чисталёвлысь «Ыргөн вöv» вöли йöзöдöма 1937 вося февраль тöлысьö «Ударник» журналын.

Тайö письмöясас Тима Вень сёрнитö оз сöмын Шыладорса Мишкöд, сёрнитö тшöтш и öнiя кадыскöд, миянкöд, юксьö аслас планъясöн, кöсиймъясöн, кодъясöс эз удит пöртны олöмö...

Письмöасьöмаöсь кык ёрт, кык коми писатель — В.Т.Чисталёв да М.П.Доронин, буракö, унаторйöн олöмас öта-мöд дорас лоöмаöсь матыссаöн — öд найö öтлаын ветлисны 1934 воын писательяслöн медводдза Ставсоюзса съезд вылö, дерт, унаысь паныдасьлисны и Сыктывкарын. Но кыкнаннысö 1937 во помын мыж-тöг пуксьöдисны, а 1939 воын — тайö лёк да шудтöм кадас — кыкнанныс бырисны...

СССР ПЫЩКÖССАФЕЛÖАС КУЗА НАРОДНÖЙ КОМИССАРИАТ
Народный Комиссариат Внутренних Дел СССР
ГРАЖДАНСКОЙ СОСТОЯНИЕ ЯЛЫС АКТИАСЛÖН ЛУКÖД
Отдел Актов Гражданского Состояния

См. 21 Штампы места Место для штампа т. Сыктывкарского кр.

Кулöм ялыс свидетельство № 612
СВИДЕТЕЛЬСТВО О СМЕРТИ

Гр. Чисталёв
ов — фамилия
Великий Тимотеевич
ым да пич, овла — имя и отчество

Кувсис 1939, сентября шестого числа
Умер (ла) девятого числа сентября года
Лыдпасясон да гижонö, лун да толыс — прописью и цифрами год, число и месяц

кувсöм ялвсис пасöма гражданскöй состояниё ялыс кулöмлы актяс гижалан кнiгаö
о чем в кнiге записан акт гражданскöго состояния о смерти

1939 вося сентября тöлысса 4 лунö.
за 193 сентября и месяца произведена соотв-ствующая запись

П. М.	Кулан ин	кар	<u>Сыктывкар</u>	сiкт
М. П.	Место смерти	Город	<u>Великий</u>	селенис
		АССР	<u>Коми</u>	район
		АССР	<u>Коми</u>	с/совет

Арлыдс да кулöмлы томка 18907. Город Сыктывкар
Возраст и причина смерти

ЗАГС бюурын журналс Чисталёв Чисталёв
Зав. бюро ЗАГС Чисталёв Чисталёв

2108



РЕДАКЦИЯСЯНЬ. Фото да мукöд материалъясöн могмö-дöмысь аттьöалам И.А.Кураговлöн литературно-мемориальнöй музейса уджалысьясöс. Торъя аттьö Диана Григорьевна Холоповалы.

Нӧдкывъяс

Чукӧртӧма Сыктывкарса педтехникумын велӧдчысьясӧн 1928—1929 воясӧ

Кутшӧм озырлун куйлӧма пӧшти казавлытӧмӧн архивын, важ документъяс пӧвстын, 75 во! А сэки Сыктывкарса вылыс тшупӧда («повышенного типа») педтехникумын велӧдчысьяс ӧзйылӧмаӧсь ыджыд кӧсйӧмӧн: чукӧртны коми йӧзлысь став фольклорсӧ. Найӧс «ӧзтысьяс» лыдын Дзӧля Семӧ Ӗльӧ—Алексей Сидоров, наукаын уджалӧм вылӧ чужлӧм морт. Сійӧ и ачыс научнӧй уджын ӧтпырйӧ некимын туйвизьӧд писькӧдчӧма. Зіля писькӧдчӧма, да содтӧд ас бӧрсяыс велӧдчысьяссӧ чуксалӧма.

1924 воын на Алексей Семёнович нуӧдӧма Печора кузя экспедицияӧ аслас медписькӧс велӧдчысьясысь ӧтиӧс, Сергей Поповӧс. С.А.Попов бӧрынджык пондас нимаवны Чожмӧр псевдонимӧн, веськӧдлас обласътса краеведческӧй музейӧн. 1933 воӧ сӧтысь, музейсьыс, «ӧрдӧдасны» контрреволюционнӧй, буржуазнӧй националистъясӧс, коми шовинистъясӧс. Быдса котыр пӧ, ыджыд лӧк вылӧ дась организация! С.А.Поповӧс пыр жӧ вештасны удж вывсьыс, радейтана велӧдысь мозыс жӧ репрессируйтасны, кузь следствие бӧрын уна во кежлӧ веськалас Казахстанӧ, сӧсся Оренбургӧ.

А сэки, 1924 воас, 19 арӧса Сергей Попов уджалӧ фольклор чукӧртӧгӧн шензьӧдана ӧдйӧ да шензьӧдана удачнӧя. Сувтыштлас пароходыс пес сӧвтны, а сӧк кості зон котӧртлӧ матысса грездас (Илля грезд, Медвежская либӧ) да гижӧ «Шондібан» сьыланкывлысь тӧдтӧм, татчӧс вариант. Усвавомын колӧ час кымын виччысьны водзӧ нуӧдысь пароходсӧ — сӧк кості Сергей аддзӧ зӧв пӧ уна мойд-легенда тӧдысь да висътавны-сьывны кужысь пӧльӧс. Но тӧдтӧм том зонтӧ сійӧ паныдалас быттӧ кывсӧ воштӧм морт. Сергей сяммас разны сылысь кыв-ворсӧ. Мӧдыс эновтас асьыс уджсӧ, куняс синсӧ да босытчас сьывны Илля Муромеч йылысь... комиӧн! Тайӧс сэки артавлӧмаӧсь лоны вермытӧмторйӧн.

Кызьӧд воясся Сыктывкарса педтехникумсӧ кутшӧмакӧ позьӧ шуны тшӧтш и научнӧй учреждениеӧн: тайӧ вӧлі шӧр велӧдчанінъясысь ӧтиӧн, и, дерт, сӧні ӧна уджалӧмаӧсь ыджыд наукаӧ, литератураӧ нырвизьсӧ кутысь кружокъяс, котыръяс. Унатор гижлӧмаӧсь, а тані сёрниыс лоӧ нӧдкывъяс йылысь. И ӧд гижӧмаӧсь 303 нӧдкыв, да, тыдалӧ, ӧти велӧдчан воӧ! А мый на, гашкӧ, коми фольклорысь техникумсаысӧн ӧктӧмаыс ӧз вӧв. Уна нӧдкыв бӧрын ӧти кывйӧн скобка костын индӧма сӧмын, мый нӧдӧма-дзедӧма тайӧ шуӧмас: «Гумла вылын чань кок туй (гӧг)». Уналаын индӧма, кытысь босытӧма, кӧні кывлӧма нӧдӧмсӧ. Тайӧ, позьӧ чайтны, чукӧртысьяслӧн чужан-быдман сиктыясыс. Либӧ кытчӧ петалісны-ветлісны практика вылӧ. А мый думыштны, кор скобкаас пуктӧма «Педтехникум»? Сӧні, техникумас, асланыс фольклор? А кӧнкӧ вайӧдӧма и гижысьыслысь нимсӧ. Кыдзи гӧгӧрвоны, шуам, «Н.В.Осип»? Гашкӧ, тадз: «Намса Вась Ӗсип»? Али «Ник.-Вас.Осипов»? Тӧдтӧгыд сьӧкыд шуны.

Помас шуам, мый фольклористъяс гижёны стöч сідзи, кызди кылёны. Та понда жö и ми тшöтш сетам пöшти вежлавтöг.

Дерт, 75 во саяд да абу каллиграфическöй почеркөн гижöм-тортö лыддыны эз вöв кокни, но ёна отсаліс сійö, мый пöшти став нöдкывсö орччөн тшöтш гижöма рочөн.

Ыджыд аттö В.А.С-валы, кодi казяліс архивсьыс тайö матери-алъяссö да петкöдліс меным педтехникумсаяслысь 1928—1929 велöдчан вося уджсö.

Геннадий Белаяев.

1. Лöз гөн вывтi серöй вöв рöдтö (паракод, Пезмöг).
2. Китöм-коктöм, а мунö (пыж, Пезмöг).
3. Чукыль-мукуль, кытчö ветлін?
Шырöм бурысь, мый тэд могыс! (ю да ытшкöм видз, Сык-
тыв).
4. Öти шуö: пышъям-пышъям;
Мöд шуö: сулалам-сулалам;
Коймöд шуö: катласям-катласям (ю, берег, пыж, педтех-
никум).
5. Мамыс писö нёнялö (ю да шор, Сыктыв).
6. Вöлыс гөнитö, додь вожыс сулалö (ю, Чит).
7. Ыджыд-ыджыд керка, да öти тьöскөн вевттьысьö (ва).
8. Кык мамлөн вит челядьöн,
Став челядьлөн öти ним (чуньяс, Чуклöм).
9. Гумла вылын чань кок туй (гöг, Чит).
10. Кык öшинь костын Микöла пукалö (ныр, Усть-Сысольск).
11. Ичöтик розь пиын ныв пукалö (син акань, Н.В.Осип.).
12. Гөгöрыс гöна, шöрас рузь, сэтчö кö вачка — ва петас
(син, Нёбдiн).
13. Лунын шердйысьö, войын узьö (син, Керчомъя).
14. Кык вок öтлаын олöны да мöда-мöдсö оз аддзывны (синъя-
яс, Пажга).
*Та дiнö, мыйлакö сноскаöн, вайöдöма: Кык вок орччөн сулалö-
ны да мöда-мöдсö некор оз аддзывлыны (синъяс, Кöрткерöс).*
15. Öшинь ворйын исерга (син, Чуклöм).
16. Кар гөгöр судзсьö — юр гөгöр оз судз (син).
17. Кык вок нэмыс öтилаын оласны, ньöтчид оз аддзысьлыны
(пельяс, Поёл).
18. Залавка тыр еджыд чипан (пиньяс, Вомын).
19. Гөбöч пос улын ва кукань (кыв, Сыктыв).
20. Комынөн вартöны да öтик бергöдлö (кыв да пиньяс, Сык-
тыв).
21. Кык сёр костын ва кукань (кыв).
22. Ичöтик-ичöтик зон сарай вывтi ислалö (зуасьöм, Сыктыв).
23. Зэв тшöкыд вөр, да лыс некысь перйыны (юрси, Чит).
24. Бур-бур вөр, да вöв вöтлыны ньöр оз сюр (юрси, Нёбдiн).
25. Зэв тшöкыд вөр, да кык олысь сöмын олö (юрси, той,
серов, Н.В.Прон.).
26. Зэв сук вөрöд мöсьяс ветлöдлöны (тойяс юрсиын, Кер-
чомъя).
27. Сизим рузя кашник (юр, Сыктыв).

-
28. Биён оз сотчы, ваё оз вёй, черён он керав (вуджёр, Куниб).
29. Черён керыштан, да быдлаё тёдчө, да өтилаё оз тёдчы (вуджёр).
30. Вожа кыз, вожа кыз вылас нянь шомёс, нянь шомёс вылас сизим рузя гырнич, сизим рузя гырнич вылас тшөкыд рас, тшөкыд рас пияс ичөтик порсыпиян котралёны (морт, юрси, той, Н.В.Осип.).
31. Кык бедь, бедьяс вылас сю мешөк, мешөк вылас сизим рузя кашник (морт, Нёбдін).
32. Быдтор аддзан, да кыктор он аддзы (сынөд, көдзыд).
33. Быд керкаын синмөн аддзытөмтор (сынөд, Чит).
34. Ывлаын луж-лаж, керкаын гунь-гонь (ывла көдзыд керкаын, Сыктыв).
35. Ныр улас зырымыс кынмөма (жөлөб дорын йи, Н.В.).
36. Ылын-ылын керасьёны — чагйыс татчөдз воё (лым усьё, Чуклём).
37. Некыт оз вись, а вёснялө (лым сылө).
38. Кудйыс важ — вевтыс выль (му да лым, Вильгорт).
39. Ывлаын гөраён — керкаын ваён (лым).
40. Китөм, коктөм, да өшиньё йиркөдө, керкаё вөзйысьё (төв).
41. Бөрдтөг лэбалө, коктөг котралө (төв).
42. Китөм, коктөм, да өдзөс вөсьтө (төв, Вильгорт).
43. Чертөг и пурттөг зэв бур пос вөчө (көдзыд и йи, Сыктыв).
44. Лэбзьё бия ньөв, некод кутны оз вермы (чардби, Вильгорт).
45. Чань чирөстө, вөв гөрөктө — Ярославөдз (Ерусалимөдз) кылө (гым, Н.В.).
46. Төв кежлө пөрччысяс, гожөм кежлө пасьтасяс (вөр, Н.В.).
47. Вөр шөр вөрын вира чуньлыс (оз, пув, Сыктыв).
48. Мича-мича молодеч, да оз пөрччывлы шапкасө (тшак, Нёбдін).
49. Пу улын сулалө өти кок йылын, сійөс керёны, сійө оз шыась (тшак, Вильгорт).
50. Туту йылын нянь шомёс (сю шеп, Усть-Сысольск).
51. Пипу йылын жемчуг моль (шабді).
52. Мича-мича детина пыр кык вөня (пыш юр, Куниб).
53. Му вылын чипан исергаа (зөр, Вильгорт).
54. Бадь йылын юмов-курыд (таг, Пезмөг).
55. Китөм, коктөм быд вылө кайө (таг).
56. Бөжа, да абу шыр, мича, да абу ныв (сёркни).
57. Мича-мича ныв му пийын олө, а көсаыс ывлаын (морковь, Пезмөг).
58. Ичөт-ичөт поп, да нелямын ризіа (капуста, Пезмөг).
59. Ичөт-ичөт дядь, да быдөнөс бөрдөдө (лук, Вильгорт).
60. Чукли-мукли кудри видзө (потшөс и озим, Чуклём).
61. Жөлөб дорті грөш тюрө (войтва, Усть-Сысольск).
62. Гид пельёсын шомйөв кринча (төлысь).
63. Чышкан, чышкан — оз чышкысьсы; вөтлан, вөтлан — оз мун; пөра воас — ачыс мунас (югөр, Пезмөг).
64. Кык весь гөна, өти весь гөнтөм (корөсь, Поёл).
65. Котралас, котралас, да пельөсө тюр! (рос).
66. Сө кока да сюрс кока, а стен бердө оз сувт (рос, Вильгорт).

67. Дас кык кока, да сувтны оз вермы (рос, Вомын).
68. Ичотик, ичотик тёрка, да сё ошина (чипан поз, Вильгорт).
69. Кузь-кузь Яким, да лун и вой кевмё (лайкан, Вильгорт).
70. Море вылын няр йи кутёма (кенъ).
71. Йир ва дорын ва кутёма (шyd кенъ, Чит).
72. Черыс лытём, ваыс сёдз, берегыс көрт (көвдум, вый, скөвөрёда, Чит).
73. Көрт берегын лытём чери (дрөчёна, Н.В.Осип.).
74. Ва гөптын кыз юра налим (чугунын дар, педтехникум).
75. Горс пыр көч ветлөдлө (мельнича из костын пызь).
76. Ичот-ичот кашник, да некор оз тырлы (изки розь, Чит).
77. Ки пыдөсад сёд, сёд шөрас рузь, рузь шөрас кыв (томан, Изъва).
78. Ичот-ичот пон, да некодөс керкаё оз лэдз (томан, Вомын).
79. Оти шыр да кык бөж (нинкөм).
80. Лэччө-кайё, бовъялө, быдөн сы динё волё (мыссян доз).
81. Быд керкаын ва кук дзөрө (мыссян доз, Н.В.Осип.).
82. Ты вомён көрт мегыр (ведра вуг, Чит).
83. Кык пеля, нель кока, нель вөня (лөкань, Чит).
84. Абу пась, а вурёма, абу куст, а листьяс, абу морт, а вись-талё (нига, Пажга).
85. Муыс дона-дона, да борйыс ещө дона (кузьчышъян, шөвк шаль).
86. Пыдөстём пельсаё яй солалёмаось (чунькытш, Вильгорт).
87. Көрт ошинь пыр будимер мыччасьё (суниса ем, Вильгорт).
88. Ичот, ичотик ичмонь, да быдөнөс пасьтөдө (ем, Чит).
89. Ичот-ичот морт, да кос тырыс вөнъ (трубича).
90. Ачыс ичотик, а бөжөдыс лэптыны он вермы (сунис ту-пыль, педтехникум).
91. Ичотик, ичотик детина, да пыр йи чойтё ислалё (зу, Поёл).
92. Мича-мича ичмонь, да стенлань бан узьлө (чер, Вильгорт).
93. Ягё мунё — гортө видзөдө, гортө локтө — ягё видзөдө (чер, Вомын).
94. Коді медся уна турун сёйё? (коса, Пажга).
95. Коді век мунё, а местаысь оз вөрзы? (часі, Пажга).
96. Войын гумла, лунын кер (вольпась, педтехникум).
97. Мича-мича ичмонь, да лы пырыс и яй пырыс вемыс ты-далё (сись).
98. Зорөд дорын ош тшөгөдөны (тыра чөрс да кудель).
99. Босьтан чунь кызаёс, пуктан сой кызаёс (чөрс, Н.В.Осип.).
100. Мамыс чукля, батыс гөна, пиыс дурөнь (печкан, чөрс).
101. Ва вылын еджыд утка пукалө, а бөжыс берегын (көш, Нёбдін).
102. Море шөрын пыж гөвкъялө (көш, Вильгорт).
103. Быд керкаын сера Матрен сямөдөн гартёма (кринча, Поёл).
104. Ачыс пу, вөнъыс кыёма (пельса, Нёбдін).
105. Паччөр вылын пөрысь пөчө пөжсьё (нянь шомөс, Нёбдін).
106. Быд керкаын ош юр (сов доз, Куниб).
107. Ваын чужи, биын быдми, мамөс-батьөс аддзи — кулі (сов).
108. Море вылын бипур (самөвар, Нёбдін).
109. Улын рузь, вылын рузь, шөрас би да ва (самөвар, Пез-мөг).

110. Ыргөн паськөма, ва рушка, би сьөлөма (самовар, Выльгорт).
111. Гөгрөс, югыд — став йөзлы муса (деньга, Выльгорт).
112. Ош орөм коска, көрт кока (тоин, Куниб).
113. Из кока, пыш сьөлөма, пу юра (тыв).
114. Лунын летъялө, войын розь корсьө (калич).
115. Быд керкаын чукля кок (коколюка).
116. Ачыс вөсни-вөсни, сюрис вөсниджык (укват).
117. Ачыс зэв омөль, а юрис пуд (безьмен).
118. Увлань юрөн бадь пу быдмө (вөв бөж, В.В.).
119. Куд улын шыр чипсө (вөв кок улын лым дзуртө, Пажга).
120. Бөрөн быдмө чукля пожөм (мөс бөж, В.В.).
121. Ывлаын скамья, керкаын сийөс (пон, Выльгорт).
122. Ывлаын скамья, керкаын комля (пон, Н.В.).
123. Мича-мича чачө, да тув йылө оз өшйы (чипан кольк, Вомын).
124. Куран, куран вылын гөн мешөк, гөн мешөк вылын кашник, кашник вылын кык моль (чипан).
125. Кык сись йылын гөн мешөк (чипан).
126. Пөтөлөк пельөсын өшалө пож, абу киён кыөм (черань вез, Выльгорт).
127. Гөрд пася пөтөлөкөд ветлөдлө (төрөкан).
128. Пыр ветлөдлө, а кок шыыс оз кыв (төрөкан, Чит).
129. Вадорын зарни керка (ракпань, Чит).
130. Муын и ваын өти нима (сир, Нёбдін).
131. Төв и гожөм өти сапөга (рака, Выльгорт).
132. Кумйыс ичөт, ключыс ыджыд (рака).
133. Потшөс кузя грөш тюръялө (кодзувкот).
134. Мича ныв чеччис, син пөлөн видзөдө, кок пөлөн сулалө, преникөн крошитө (пеша ломзьөдөм, Чит).
135. Потшөс вывті гөрд ай курөг тюрө (сартас сотчө, Чит).
136. Заплад (забор) разян — пондан тэчны, тэчны он вермы (сартас, Чит).
137. Гид тыр ыж да өти бөж (пачын нянь да нянь зыр, Көрткерөс).
138. Гөбөч пос улын ош лапа (пач лыс, Керчомъя).
139. Быд керкаын ош лапа (пач лыс, Выльгорт).
140. Залавка тыр гөрд чипан (биа шом, Н.В.).
141. Гөрд кудйын гөрд пань (пачын өгыр, Чит).
142. Мича-мича чачө, да киад оз өшйы (өгыр, Нёбдін).
143. Быд керкаын гөрд юра Матрен (истөг, Пезмөг).
144. Дас өти игана-томана сайын сар куйлө (сарыс — царь; трубаын юшка, Н.В.).
145. Кузь-кузь мужик, да юр пыдөсыс розя (пач труба, Пажга).
146. Кыз-кыз баба, да пытшкөсыс төштшө (труба, Усть-Сы- сольск).
147. Кок пөлөн сулалө, син пөлөн видзөдө (труба, Куниб).
148. Керкаын пасьыс, ывлаын соскыс (пач, труба, Поёл).
149. Быд керкаын Исак да казак (паччөр да пөлать, Көрт- керөс).
150. Быд керкаын лөмось эшкын (паччөр выв, Выльгорт).
151. Быд керкаын ош воль (паччөр выв, Н.В.Осип.).
152. Быд керкаын киён картөмтор выйим (тшын, Ижма).

153. Батьыс абу на лоёма, пиыс быдмёма нин (тшын, Н.В.Осип.).
154. Керкаын дыш-дыш, ывлаын збой-збой (тшын, Чуклом).
155. Съод мёс пышйё, гёрд мёс вётчё (пач ломтысьё, педтехникум).
156. Мамыс кыз, нылыс гёрд, пиыс сюсь (пач, би, тшын, Н.В.).
157. Быд керкаын еджыд салдат (пач, Выльгорт).
158. Быд керкаын ош ситан (пач).
159. Быд керкаын еджыд кар (пач, Нёбдин).
160. Ёикича да якича — пытшкёсас эзысь да зарни (пач, Вомын).
161. Ёджыд-ыджыд дуб, да дас кык вожа. Быд вожын нель кольк, быд колькыйн сизим кёйдыс (во, Поёл).
162. Быд керкаын гынъя додь (пызан, педтехникум).
163. Быд керкаын чвени гёрёд (ёшинь тас).
164. Из муа, пу бор (ёшинь, педтехникум).
165. Быд керкаын кос сёчён (ёшинь, Выльгорт).
166. Сътен тыр гут, веситан кё, ловё пуд (нитш, Пезмёг).
167. Кык кырныш лэбзьёны, кёлуйяссё вылас нуёны (сёр, Чит).
168. Кык дзодзёг лэбзьёны да пусё и паличсё лэбёдёны (сёр).
169. Кык юсь лэбзьёны да вылас сёян-юансё нуёны (сёр, Пезмёг).
170. Ёшкыс ыджыд, ыджыд — сюрис сыысь ыджыд (гёбёч выв да сёр, педтехникум).
171. Мича-мича ичмонь, да лун и вой нёнь пёлёдыс кыскалёны (ёдзёс вуг, Выльгорт).
172. Кыкён уджалёны, мёд кыкыс пукалёны (ёдзёс куричьяс, Н.В.Прок.).
173. Ичётик-ичётик, а быдсёнлысь бёждорсё видлалё (порог).
174. Ётик юрлёс вылын дас кык молодец куйлёны (пётёлёк плакаяс да матич).
175. Марья да Дарья воча видзёдчёны (джодж да пётёлёк, Чит).
176. Керкаын кумли, ывлаын сюра (керка пельёс, Пезмёг).
177. Быд керкаын зьвени гёрёд (увъяс керйын, Чуклом).
178. Быд керкаын трубича (ув).
179. Кузь-кузь зон, да ньётчид шондисё оз аддзыв (лабич ув кер).
180. Сулалё ош, да бокыс розя (керка, Усть-Сысольск).
181. Дядьё век дёмсё, да розыс некор оз тупкысьлы (пывсян гор).
182. Пёрысь-пёрысь баба, да нэм чёжыс дёмсё (пывсян гор, Чит).
183. Дёмас, дёмас вылё ротас, ротас вылё ем ни сунис оз письты (пывсян гор).

(Сетёма бёриймён).



Волшебной полян*

мойд

Весьшөрö челядь корсисны мырпома нюрсö. Ёнакодъ мудзöм бöрын сувтисны матысса нюр дорö. Лючик тöждысьöмөн видзöдлис енэжö: шондi эз тыдав. Некөн эз тыдав и туйыс, код кузя найö пырисны вөрö.

— Колö бөр косны,— шуис Лючик да юалана видзöдлис ёртъ-ясыс вылö.

— А кодарын гортным?— повзöм гөлöсөн юалис Öмрöсь, кызиник ён детинка.

— Ачылд жö öнтай висьталiн: ме пö тöда, кöни мырпома нюрыс, бабкöд пö кыкысь нин ветлiм,— скöракодъ шуис сьöд синтъ-яса Танечка,— а öни юасян, кодарын туйыс? Эк тэ!

Öмрöсь вöли öти арöсөн ыджыдджык ёртъяссыс, но мый тöлкыс, оз кö тöд, кодарын гортыс?

«Ылалiм!»— мөвпыштiс Лючик.

Гөгөрвоисны тайöс и мукöдъяс.

Еджыдик небыд юрсиа ичöтик Люсенька нюжöдiс кияссö енэжлань. Кымөръяс сайö дзебсьöм шондi эз тыдав, но нывка нор гөлöсөн корис:

— Муса шондiй, эн на дзебсьы... Мелi шондiй, ми ылалiм... Инды, кодарын гортным, петкöд миянöс тайö шуштöм нюрсьыс. Тэ кö водан узыны, югылд шондiй, зэв гажтöм да пемыд лоö миянлы ныйт нюрас. Ми кутам бөрдны...

Люсенькалөн чужöм вывтiыс гöгыльтчисны югылд синва войтъяс.

— Эн пов, Люсенька,— малыштiс чойсö юрöдыс көкъямыс арöса Лючик.

— Ме ог пов,— гажтöмакодъ нюмъёвтiс Люсенька.— Тэ танi, Лючик, но öд шондiыс водны нин көсйö, а ми эг на аддзöй туйсö...

— Ы-ы... Ылалiм!— синъяссö ниртiгмоз няргис Öмрöсь.

Öти местаын бергалыштöм бöрын челядь чукöртчисны нюр-бокса кос мылык вылö да ладмöдчисны пашкыр кыз улö. Кы-мөръяс вöсна шондi эз и вермы писькöдчыны челядь дiнö. Ывла выв заводитiс пемдыны.

— Сёйö со этайöс юкöмөн,— мыччис ассьыс няньтор сьöд синтъяса гажа Танечка, Люсенькалөн пöдругаыс.— Сёй, Люсенька, сёй... Аски шондi петас, и ми öдйö аддзам туйсö. Сидз öд, Лючик?

— Да-а, аддзан!— нюжöдiс Öмрöсь.— Войнас зэрмас, да сэки казялан... Кынöм ёна сямалö и...

— Эн няргы, Öмрöсь,— шуис та вылö Лючик.

* Йöзöдлöма «Войвыв кодзув» журналын 1965 вося 3 номерын.

А Люсенька сувтіс да шогпырысь видзёдліс гөгөр. Сөдзтысьсыс синва пырыс аддзис неылын быдмысь мича дзоридз. Люсенька матыстчис да копыртчис. Дзоридзлөн вөрзисны югыдлөз коръясыс. Люсенька видзчысьомён нетшыштіс дзоридзсө, окыштіс сійөс да шөпнитіс:

— О, дзоридзёй, мича дзоридзёй, кодарын миян гортным?

Дзоридзлөн югыдлөз коръяс костысь югнитіс алөй би, кытыськө күтіс кывны музыка, рөмдысь ывла ыв югдіс, а сэсся веж коръяса кыз сайысь петіс еджыд платтьоа ичөтик нывка. Зэв мичаник нывка. Турунвиж кёсаясас сылөн кыёма уна пөлөс рөмөн ворсысь дзоридзьяс, а киас — югзысь пөлян. Нывка ворсіс пөляннас, и сэтысь петісны ичөтик югыд чутьяс, кайисны ывлань, өдйө быдмисны, и со нин енэжын кывтісны мича рөмъясөн югзысь дзоридзьяс. Енэжыс лөсталіс лөз, гөрд, виж да еджыд биясөн. Чуймөм челядь эз вермыны кыв шуны, а сөмын шензёмөн видзөдісны аддзывлытөм дивө ылө.

Нывка дугдіс ворсны югзысь пөляннас, матыстчис Люсенька дінө да нюмъёвтіс:

— Люсенька! Тэ мыйкө шөпкөдін менам дзоридзлы, но ме эг бура кыв...

— Тэ төдан менө?— рад лои Люсенька.— А ме тәнө ог төд!

— Ме — ичөтик волшебница, Дианочкаөн шуоны,— меліа нюмъёвтіс нывка.

— Тэ петкөдлан миянлы, кодарын гортным?

— Да, пөжалуйста...

Ичөтик волшебница пөльыштіс югыд пөлянас, и сэтысь кыпөдчис еджыд бобув. Сійө йөктыштіс сынөдас да пуксис көзаяйкаыслы пельпом ылас. Дианочка босьтіс Люсенькалысь дзоридзсө, пөльыштіс сы ылө, и дзоридзысь саякмунісны югөръяс.

— Мунөй бобув бөрсаяс, сійө пемыдас югъялө и тиянлы ылөдз тыдалас, а кок увтө югзёдас тайө дзоридзыс...— волшебница сетіс дзоридзсө Люсенькалы:— Нюрсө вуджөм бөрын ті аддзаныд туй...

— Пөсь аттьө тэныд, Дианочка!— долыдпырысь шуисны челядь.

— Нюрсө вуджигөн топыда кутчысьөй киысь киө,— велөдіс Дианочка.— Эн торйөдчылөй ни өти здук кежлө, а то омөль лоө...

Лючиклөн көдзалис морөс пытшкөсыс:

— Мый нө вермас омөльыс лоны?

— Нюр пыткас олө лёк волшебник Чирирей,— висьталіс Дианочка.— Топыда кутчысьөй киысь киө да вуджөй бобув бөрсая... Кодкө кө торйөдчас көть нин өти здук кежлө, Чирирей пыр жө босьтас сійөс. Эн торйөдчөй!

Ичөтик волшебница меліа нюмъёвтіс челядьлы, өвтыштіс кинас да воши. Пыр жө лои гажтөм, пемид, сөмын Люсенькалөн дзоридзыс дзирдаліс-ломзис, югдөдіс матігөгөрсө. Омрөсь шашаритчис Люсенькалы кыкнан кинас, поліс, буракө, мед нывка оз пышйы өтнас. Лючик видзөдліс юр весьтын йөктысь бобув ылө да корис:

— Мунамөй сэсся...

— Мунамөй, мунамөй,— радпырысь сывйыштіс Люсенькаөс Танечка.

— Люсенька, тэ медводзын,— тшөктіс Лючик.

Дерт, Лючиклы окота вöлі лоны чойыскöд орччөн, но кодї мунас медся бöрын? Öд няйт да пемыд нюртї келїгөн бöрын мунысьлы медся гажтöм. И Лючик сувтїс медся бöрас.

Бобув матыстчыліс челядь дорö, гөгöртїс на гөгöр да лэбзїс водзлань. Люся лэптїс дзоридзсö вылöджык. Челядь кутчысїсны кїысь кїö да полїгтырїи келїсны нюрö. Кокъяс улын булькакыліс ва да шнячкїс-кыліс няйт. Челядь вöйласїсны пöшти пїдзöсöдзныс, крукасьлісны вутшъясö. Öмрöсь мунїс Люся бöрся да тїралїгтырїи видзöдїс пемыдас.

— Ы-ы... Ме пола,— норасїс Öмрöсь.

— А тэ эн пов!— стрöга шуїс Лючик.— Абу öд öтнад!

— Пемы-ыд!— няргїс Öмрöсь.

Люсенька вылöджык лэптїс дзоридзсö. Öмрöсь ёся завїдтьїс Люсенькалы, öд нывка нуö эстшöм мича дзоридз, югдöдö медсясö аслыс, а сылы, Öмрöсьлы, этша и веськалö югöрыс. Öмрöсь дзїкöдз вунöдїс Дианочкалысь кывъяссö.

— Вай ме нуа дзоридзсö.— Öмрöсь торїöдчїс Люсяысь да нюжöдїс кїсö. Люсенька здук кижлö лои öтнас.

— Öмрöсь!— мый вынсьыс горöдїс Лючик.

Люся тэрыба бергöдчїс, мед кутчысьны ёртъясыслы, но вöлі сёр нин. Катовтчїс да пыркмунлї кок ув, шуштöм гөлöс юрöбтїс нюр пасьтала. И сэки жö нораа-нораа, дойöн тыр гөлöсөн горöдїс Люсенька. Югьд дзоридз уси вутш вылö. Лои сап пемыд.

— Люсенька!— нетшыштчїс водзлань Лючик, кватїтїс дзоридзсö, кыпöдїс да горöдїс став вынсьыс:— Люсенька, кöнї тэ?!

Некод эз шыась, нюр чöv олїс. Повзьöм Танечка сьöкыда лолалїс да кутїс Лючикöс кыкнан кїнас. Садътöгыс повзьöм Öмрöсь шашарїтчöма Танечкалы. Лючик дыр чуксалїс чойсö, но некод некөн эз тыдав ни эз кыв.

Нюр пытшкысь кутїс кывны кутшöмкö шум, быттö пузїс нюрывса няйтыс. Сэсся дзоридзлөн югöр улын тыдовтчїс, кьдзї нюрыс öтилатї потї, öтарö-мöдарö вешїйсны-пöрласїсны кустъяс да вутшъяс, тыдовтчїс сьöд няйт. Сэтысь мыйкö булькмунї, а сэсся ыджьд шумөн мыччысїс мыйкö няйт мешöк сяма. Челядь сулалöны, видзöдöны, вöрзъыны оз вермыны. Видзöдöны, а няйт мешöкыд уска вөлöма. Кык весът кузьта няйт усъяс вöрисны-вöрисны, сэсся на улысь вossїс сьöд вом.

— Ха-а!— кыліс зэв мїсьтöма кїргысь гөлöс.— Уп!

Шензьöмысла челядь муртса эз усьны нюрас.

— Уп! Уп! Уп!

— Тайö Чирирей!— тїралан гөлöсөн шуїс Танечка.

— Ы-ы-ы,— зяткїсны пїньясыс Öмрöсьлөн.

— Аха-ха-а!— кїргїс Чирирей.— Öти сюри!

— Ак тэ, паж лов!— горöдїс Лючик.— Кöнї менам чойöй?

— Уп! Уп! Уп!— Чирирей бөр ичötмїс, ляпкалїс. Сэсся сунїс нюрö, сöмын дыркодь на булькакыліс ва сора няйтыс да лайкъяліс нюрыс.

Челядь эз тöдны, мый паж Чирирей пöртїс Люсенькаöс вутшкö. Тöвнас Чирирейлы нїнöм лöö сейнысö, и сїйö кутас нёнявны вутшсö. Сэтчöдз нёнялас, кытчöдз вутшкыс оз быр.

Челядь эз кутны виччысьны Чирирейлысь мöдысь петöм да котөрөн сорөн уськöдчїсны бобув бöрся.

Нюр помассїс. Кайїсны кос мыльк вылö. Лючик шог синъ-

ясөн видзёдліс нюрлань. Кыдзи мездыны чойсө? Коді отсалас? Лючиклы дум вылас уси Люсенькалөн дзоридзис. Инмөдчис вом доръяснас, шөпнитіс:

— Люсенька, Диана, мый меным вөчны?

Но некод эз шыась. Люсенька эз кыв, а Диана войын оз вермы локны.

— Эн шогсьы, Лючик,— матыстчис Танечка.— Пуксьы лок татчө кос нитш вылас, виччысьлам югыд шонділысь петөмсө...

Челядь пуксисны джуджыд коз улө. Бур эськө вөлі биасьны, но мыйөн? Люсенькалысь дзоридзсө Лючик пыр на кутіс киас. Öні став надеяыс вөлі тайö дзоридз вылас.

Ньöжйö-ньöжйö кыссис пемыд кузь вой. Гажтöма ышлолаліс вөр. Нюр вылын кадысь кадö мисьтöма горзіс Чирирей. Кузь войбыд пукалісны коз улын челядь.

Асыввыв алöймис. А сэсся алöй би пытшкысь мыгчысис шонді, сявкнитіс зарни югöрсө. Лючик чеччис, пöся шөпнитіс дзоридзлы:

— Люсенька, донаöй, көні тэ? Дианочка, отсав меным!

Пыр жö кутісны кывны мичаа ворсөм шыяс, лэбачьяс жбыркнитісны кустьяс вылысь да радпырысь сьылісны. Мыгчысис еджыд платтьöа Дианочка. Сійö видзёдліс челядь вылө да ышловзис:

— Воштінныд Люсяös? Эк ті... Ме жö шулі: ни öти здук кежлö эн торйөдчылöй ёрта-ёрт бердсьыныд...

Öмрöсь йöжгыльтчис да дзевсис Таня мыш сайö. Танечка шога лэдзис юрсö, быттьö сійö мыжа. А Лючиклөн чужөм кузяыс визувтіс синва:

— Отсав меным, Дианочка... Кыдз мездыны чойös?

Дианочка дыркодь чөв оліс, сэсся ышловзис:

— Чирирейös сьökыд вермыны: колö кузь войбыд не сетны пуксьывыны нюр вылө сьöd войлы.

— Кыдзи нö ме верма тайös вөчны?— синва сорөн горөдіс Лючик.— Ок, Люсенька чойöй!

Волшебница малыштіс Лючикös юрөдыс:

— Ме отсала тэныд, Лючик. Но мед и ёртъясыд отсалісны: öтнадлөн выныд оз судзсьы...

— Ми отсалам!— пöся кутыштліс Лючикös Танечка.

— Отсалам,— буркнитіс Öмрöсь.— Сöмын менам кынөмöй сямалö...

Дианочка нетшыштіс югзьысь пöлянсьыс öти дзоридз да пыркöдыштіс сійös Лючиклы ки пыдöсас:

— Со тэныд кöйдыс. Верман кө нюр шöрас быдтыны югзьысь дзоридз — ставыс лоö бур. Сэки поэьö вермасьны пемыд войкөд, сöмын колö пöлявыны югзьысь пöлянас. Чирирей кулас, а чойыд лоö тэ дінын... А сёянторйыс тіян со, мыр вылас... Аддзысьлытөдз!

Дианочка меліа нюмъөвтіс, öвтыштіс ичөтик кинас да воши.

— Пöсь аттьö тэныд, муса Дианочка!

Лючик радліс. Сьöлөм вылас лои шоныдджык, лöсьыдджык.

Мыр вылын збыльысь вөлі жаритөм тшак, сямөд дозъясын уна мырпом да турипув, коляоз. Тані жö вөлі и кодзюд ва.

Сёйыштөм бöрын Лючик пыр жö кулис нитш да заводитіс шедөдлыны сьöd му. Быдмөг вужьяс везйөдлөмаös мусö быдсяма ногыс, и му шедіс сьökыда. Дыркодь ноксьөм бöрын Лючик

пөрччис дөрөмсө, көрталіс сосъяссө да сэтчө сөвтис уль мусө. И со Лючик кыскыссьө нюр кузя му тыра нопйөн. Повтөг бузөдө-келө ваті, вутшгъяс костті, вөйлассьө няйтө. Лючиклы нинөмысь повны: шондіа лунө Чирирей нинөм оз вермы вөчны. Кисьтіс Лючик вайөм мусө нюрө, ичөтик пожөм дорө. Этшаник муыд ставнас вөйи. Лючик бара келіс мула. Отсасис и Ёмрөсь.

Кузь лунтыр челядь келалісны нюр вывті өтарө-мөдарө, новлісны му. Нюр шөрын лои неыджыд мыльк, кытчө позис нин пуксьыны. Позьө вөлі көдзны волшебной көйдыс, но мыйөн киськавны? Лючик орөдіс дзоридзысь өти кор да шыбитіс нюрыввса ваө. Корйыс пыр жө сьөдөдіс.

— Нюрыввса ваөн киськавны оз позь,— шогө уси Лючик.— Тайө лёк ва, Чирирейлөн пеж ва... Мыйөн нө, сідзкө, киськалам?

Танечкалы дум вылас уси: асывводзнас, шонді петігөн, кустъяс вылын дзирдалісны югыд войтъяс.

— Лысва чукөртам!— пөся горөдіс Танечка.

Лючик шензьөмөн бергөдчис:

— Лысва?

— Да, лысва,— эскөдіс нывка.— Тані со мыйта лоө!

— Да-а, лоө,— нюжөдіс Ёмрөсь.— Видлы чукөртны эстшөм посни войтъяссө!

Но Лючик эскис нывкалы:

— Сідзи и вөчам, Танечка!

Лэччысь шондіөс вевттисны кымөръяс. Чэлядь кутчысисны кийсь киө да тэрмасьөмөн вуджисны кос мыльк вылө. Ужнай-тыштісны, сөйисны ичөтик волшебницаөн лөсьөдөм чөскыд сөянсө. Сэсса пуксисны мыльк вылын быдмысь пашкыр кыз улө да мудзөм бөрад регыд и унмовсисны.

Югдігөн Танечка паляліс. Чеччис, босьтіс вотөс улысь дозмук да муніс матысса куст дінө. Пыркөдыштис куст вожъяссө дозмук весьтын: сямкмунісны-киссисны көдзыд да сөдз войтъяс. Видзөдліс Танечка дозмук пыдөсө: көть и зэв этшаник, но эм лысваыс! Танечка водзө зіля чукөртис лысвасө.

Садъмис Лючик да котөрөн локтіс нывка дорө, сывйыштис Танечкаөс да окыштис бан бокас:

— Муса Танечка, ме некор ог вунөд тэнө!

— Люсенькалы тайө лысваыс,— меліа дзирдыштисны нывкалөн сьөд синъясыс.

Асывбыд чукөртисны лысва. Уна, дерт, эз сюр, но көйдыссө некымынысь киськавны позис нин.

Ёмрөсьөс садъмөдлісны жө, но сійө эз вермы вийөдны ни өти войт.

— Абу лысваыс,— норасис сійө, көть ачыс коскөдзыс көтасьөма.

Вуджисны ас вөчөм мыльк вылө. Лючик видзчысьөмөн суйис муө гөгрөс тусьяссө да киськалыштис сөдз лысванас.

— Пет, дзоридзөй, быдмы, отсав мездыны шудтөм чойөс,— муртса кывмөн шөпкөдіс Лючик.

Шонді вевъяліс нин кыпөдчыны енэж шөрөдз, а дзоридзлөн эз на тыдав ни өти кор йыв.

— Ы-ы... Гашкө, оз и пет-а,— воштис надеясө Ёмрөсь.

Лючиклөн дрөгмуні сьөлөмыс.

Танечка дөзмөмөн видзөдліс Ёмрөсь вылө:

— Кутшом тэ, Ёмрось! Кыдз нё оз пет! Петас! Лючик, киськалышт нёшта лысванад.

Лючик киськалыштіс да ышловзис. Пукыштісны нёшта не-уна, сэсся Ёмрось бара заводитіс няргыны:

— Ы-ы, кынём сьумалё...

— Ветлам лок да сёйыштам. Мыр вылас уна на эм,— корис Танечка.— Лючиклы тшөтш ваям и... Позьё, Лючик?

— Ветлөй,— шуис Лючик.— Ватор колыштё, Танечка: горш ёна косьмё...

Танечка довкнитіс юрнас, и найё Ёмроськөд мунісны.

Ёртъясыс мунём бёрын Лючик видзөдліс чөв олысь шуштём нюр вылө, код пытшкын уяліс мисьтём Чирирей, да сьёкыда ышловзис. Сэсся дыр дзоргис мыльк вылө, код пытшкысь колө вөлі мыччысьны мича дзоридзлы: «Но мыйла нё сы дыра оз мыччысь волшебной дзоридзыс? Гашкө, вывті пыдын лои? Гашкө, ваыс этша?» Лючик думайтіс чой йывсьыс: «Көні сійё? Ловъя-ё?» Лов вылас сьёкыд дой вёснаыс Лючик ружөктіс. Курыд ёкмыль кайис горш дінас. Синъяс водзас ставыс лои ру пытшкын кодъ. Югьд, шоньд синва войтъяс гёгыльтчисны синлысьяс кузьяс да усисны ичөтик мыльк вылө.

— Люсенька... Люся, дона чойёй менам,— пёся шөпкөдіс Лючик.

Синва войталіс и войталіс. И друг ичөтик мылькйысь мыччысис югьдлөз кор! Гашкө, воис кад, гашкө, синваыс отсаліс, но дзоридз петіс и кутіс өдйё быдмыны. Со нин мыччысис мөд кор да вөригтырйи заводитіс өдйё ыдждыны.

— Танечка!— радпырысь горөдіс Лючик.— Дзоридзыс быдмё!

Котөрөн сорөн, бузөдчигтырйи локтісны Танечка да Ёмрось. Матыстчисны мыльк дінө да шензьёмнысла кынмисны места выланьыс. Пырыс тыдалысь за вылын вөрисны югьдлөз коръяс. На костын югзис келььдвиж чут. Со нин дзоридзыс лои весът судта. Но коръясыс мыйлакө дугдісны вөрны, а келььдвиж югөр кисьтысь чут пондіс чусаммыны да тіравны.

— Кисьтыштны, кисьтыштны колө лысваён!— гөгөрвоис Танечка.

Лючик шөйөвошөмөн видзөдліс өтарө-мөдарө.

— Ой, өдйөджык, Лючик! Ой, кусө!— чилөстіс Танечка.

Лючик тэрыба босьтіс дозмук да кисьтіс кольём лысвасө дзоридз вылө. Дзоридз ловзис.

— Шондіыс лэччө,— шуис сэсся Лючик.— Регьд Чирирей мыччысяс...

— Ы-ы... Ме пола,— ымөстіс Ёмрось.

— А дзоридзыс?— юаліс Танечка.

— Дзоридзыс эз на сөвмы...

Лючик меліа видзөдліс быдмысь дзоридз вылө, коді гажаа ворсіс югьдлөз коръяснас.

— Аддзанныд, виж на югёрыс,— индіс Лючик.— Кор югзыны кутас алөй биён, сэки поэяс нетшыштны...

— Ы-ы, сёяс миянөс Чирирейыс!— тіраліс Ёмрось.

— Эн няргы,— стрөга шуис Лючик.— Көсьян кө — вудж со эстчө кос мыльк вылас да сәні узь...

— Ы-ы... Отнам? Отнам пола жө...

Ывла выв заводитіс рөмдыны.

— Вай китö, Танечка,— корис Лючик.

— Ы-ы,— тіраліс Öмрöсь.

Челядь пуксялісны дзоридз гөгөр.

Нюр пытшкысь кутіс кывны ыджыд шум, сэсся нюрыс поті.

— Уп! Уп! Уп!

Неылын тыдовтчис няйт мешök кодъ съöd Чирирей. Рöмыдас öзйисны каньлөн кодъ югыд бугыльясыс. Чирирей аддзис нюр шöрысь ичöтик мыльк, а сы вылысь челядьöс.

— Аха-ха-а! Сюринныд!— лёкысь равöстіс Чирирей, и тайö здукас аддзис челядь костысь кельыдлöз югөр.— Ха-а! Мыйсяма би-и?! А-а, дзоридз быдтанныд?! О-о-о! Овнытö дыш лои?

— Ы-ы, сёяс!— бөрддзис Öмрöсь.

— Оз сёй!— такöдіс Лючик.— Кутчысь ме бердö топыда, и нинöм оз вермы вöчны!

— Уп! Уп! Уп!— Чирирей бөр пырис нюр пытшкö.

— Лючик, видзöдлы дзоридз вылад!— радпырысь горöдіс Танечка. Дзоридз ставнас югдіс, кельыдлöз коръяс костысь саяккыс алöй би.

Лючик копытчыліс да видзчысьöмөн нетшыштіс дзоридзсö. Уна рöма югөр югдöдіс челядьöс.

— Сöвмис! Но, видзчысь, Чирирей!— грöзитіс Лючик. Сэсся чегъяліс дзоридзлысь алöй йывсö да тшукöдіс Танечкалы юрсиас. Лючик пöлыштіс югыд пöлянö. Сэтысь петіс ичöтик еджыдик дзоридз, звук кежлö öшйыліс сынöдас да кыпöдчис енэжлань. И öдйö быдмис. Сідз жö öдйö содіс и югыдыс. Со нин коръясыс лоисны капуста коръяс ыджадöсь, а пыр на быдмисны и быдмисны. Дзоридз лэбис пуясысь вылітіджык да ойдöдіс став нюр вывсö син ёран еджыд югөрөн.

Друг пыркмуні нюрыс ставнас.

— Кутчысьöй бура!— горöдіс Лючик.

Гымыштіс-поті нюр, пöрласисны матігөгöрсä кустьяс. Быйкнитіс-петіс Чирирей, лёкгоршөн авöстіс:

— Ха-а! Мекöд көсьянныд вермасьны?!

Чирирейлөн вомысь петіс лёк дука съöd тшын, сэсся кыптіс ыджыд төв да омлялігтырйи кутіс бергавны нюр весътті. Лючик пöлыштіс мöдысь. Волшебнöй пöлянысь петіс лöз дзоридз да матігөгöрсö югдöдіс сэтшöм мича кельыдлöз рöмөн, кутшöмөн овлö шондіа лунö гожся енэж. Югыдлöз дзоридз шевкнитіс сыв пасыта коръяс да кывтіс еджыд дзоридз бöрся.

Шуштöма авöстіс Чирирей, нюрыс кутіс ставнас гывавны, челядьлөн кокъяс улын мыльккыс ставнас вöрис. Пурккыс съöd тшын: тайö Чирирей зілис пемдöдны нюр вывсö.

Лючик пöлыштіс коймöдысь. Турунвиж биөн ыпъялысь дзоридз лэбзис енэжö. Сы бöрся кыпöдчис кольквиж дзоридз. Витöдысь пöлыштіс Лючик волшебнöй пöлянö: вывлань кайис алöй дзоридз, ыпнитіс енэжыс алöй биөн, быттö öзйис асья кыа. Челядь радпырысь горöдісны: «Ок, кутшöм мича лои енэжыс!» Кывтісны вöвлытöм гырысь дзоридзьяс, ойдöдісны нюр вывсö уна пöлöс югөрөн. Лöсталіс енэж, быттö гожöмсьыс öктöм став öш-камöшкаыс чукöртчисны татчö да пондісны ворсны. Лючик пöляліс и пöляліс. Югзысь дзоридзьяс сьöрсьөн-бöрсьөн лэбисны енэжö. Öтияс, яръягыда ыпнитлöм бöрын, резыштлісны югыд би киньяс да кусісны, а на пыдди югзисны выльяс.

Чирирей дзикөдз йоймис. Сійө казяліс, мый матыстчө пом, да став вынсьыс зілис шыбитны челядьөс мыльк вылысь, торйөдны найөс да вөйтны, пөдтыны нюрө. Чирирей шыбласис нюр вывтї кузяла и вомөн, шуштөма горзіс. Уналаті потласис нюрыс, кизьөр няйтис пуөмөн пуис. Друг Чирирей бырскөбтіс-петіс дзик мыльк дорө. Ылькнитөм съөд няйтнас челядьөс тыртіс пидзөсөдзныс.

— Ой, мамө!— горөдіс Öмрөсь, садьтөг повзьөм вөснаыс торйөдчис Танечкаысь да вевттис кияснас чужөмсө. И сійө жө здукас воши: Чирирей пөртіс сійөс вутшкө.

— Ах-а! Öти бара сюри! Торъяланнуд и ті!

— Кутчысь, Танечка, кутчысь топыда,— тшөктіс Лючик.

Ичөтик Танечка кыкнан кинас сывъялөма Лючикөс.

Лөкгоршөн авөстөмөн Чирирей бара бырскөбтіс дзик орччөн. Ыджыд вынөн сетыштөмысь лэбзис нюрө Лючик, ас бөрсяыс кыскис тшөтш и Танечкаөс. Кыкнанныс вөйисны коскөдзныс.

— Лючик, Лючик!— бөрддзис нывка.

Лючик вевъяліс сывйыштны ки пөвнас пожөм пу. Эз кө вөв орччөн пожөмыс — кыкнанныс эськө вөйисны нюр пыдөсө.

— Босьт, Танечка, дзоридзсө да пөляв...— тшөктіс Лючик, өд ачыс сійө эз вермы ыставны дзоридзьяссө енэжө: өти кинас кутіс нывкаөс, а мөднас кутчысьөма вөлі пожөмас. Югзьысь дзоридзьяс бара лэбзисны лөсталысь енэжө.

Упкис, пясласис Чирирей, но выныс сылөн төдчымөн слабджык лои. Эз нин гыав нюрыс, өна чиніс и съөд тшын сора төлыс. Да и ачыс Чирирей эз нин вермы кыпөдчывны став тушанас. Грөзитчөм пыдди Чирирей кутіс ружтыны.

— Регыд пом тэныд воас, пеж ловлы!— лөгпырысь горөдіс Лючик.

Кад муніс. Коскөдзныс көдзыд нюрын сулалысь челядь дзикөдз нин слабмисны, дзикөдз нин бырис эбөсныс. Сэтчө жө и кынмисны зэв өна. Лючик зілис мездыны нюрлөн көдзыд сывъясысь Танечкаөс, зэвтліс став вынъяссө, но нинөм эз артмы.

— Регыд югдас, Лючикөй... Регыд нин, регыд,— синва пырыс шуаліс Танечка да бара пөляліс югзьысь пөлянө. Лючик чатөртіс юрсө, видзөдліс лөсталысь енэжө.

Асывыв югдіс. А со и дыр виччысяна, донаысь-дона да любөысь-любө шонді!

Медбөръяысь бырскөбтіс Чирирей, мисьтөма равөстіс, көсийс кыпөдчывны джуджыда, но нинөм эз артмы. Вөрис, вөрис, вөрөдіс увлань өшөдчөм ус помъяссө, паськөдіс съөд вомсө и друг ружөктөмөн пөри бок вылас.

Здук кежлө чөв ланьтліс нюр выв, эз эскыссы, мый лөк Чирирейлы воис пом. Сэсся өтпырйө заводитісны сывны лэбачьяс, кутіс кывны мича музыка. Видзөдө Лючик, а сійө, вөлөмкө, сулалө нин кос му вылын! Сы дорын Танечка и Люсенька! А ва да няйт нюр пыдди дзоридзьясөн тырөм кос да мича эрд!

— Дона чөйөй!

— Дона вокөй!

Чоя-вока пөся кутчысьлісны. Шуда синваөн бөрддзис Люсенька. Да мый соссыны: куимнанныс бөрдісны. Видзөдөны, а Öмрөсь сулалө неылын бокын, шензьөмөн видзөдө на вылө.

— А көні нө пеж Чирирейыс?— гөгөрбок видзөдліс Лючик.

Челядь кутчысисны кийсь киö да мунісны сійö местаас, кыт-чö пöри Чирирей.

— Со сійö!— индіс Лючик картофель мешöк ыджда косъмöм няйт ёкмыль выlö.— Аддзанныд?.. А со и ускыс...

Лючик чужйис Чирирейлөн колясьясö. Кос ёкмыль пасьмуні, кыптыліс рудов бус да разалі.

Танечка босьтіс юрсьыс алöй дзоридзсö да мыччис шуда Люсенькалы:

— Тайö тэныд, Люсенька!

Нывка окыштіс дзоридзсö да шöпнитіс:

— Дона Дианочка, петкöдчыв миянлы!

И пыр жö кысянькö воис ичöтик волшебницаныс.

— А со и бара ставныд öтлаынöсь!— радліс сійö.— Гортаныд окота мунны?

— Окота!— öтпырйö горöдісны челядь.— Мунам тшöтш миян-кöд!

Дианочка нюмъялöмөн довкйöдлыштіс юрнас да быдөнлы мыччис лöz югөрөн ломзыйсь дзоридзтор. Сэсся петкöдіс челядьöс туй выlö, меліа нюмъевтіс да воши.

А радлысь челядь öвтыштісны кияснаныс да долыдпырысь мöдöдчисны Дианочкаөн индём туй кузя. Недыр мысти тыдовт-чис сиктныс.



Дона лыддьысьысь !

Эн вунöд судзöдны «Войвыв кодзув» журналтö.

Доныс:

Редакция пыр

1 тöлысь кежлö — 6 шайт.

3 тöлысь кежлö — 18 шайт.

6 тöлысь кежлö — 36 шайт.

Пошта пыр

1 тöлысь кежлö — 16 шайт 20 ур.

3 тöлысь кежлö — 48 шайт 60 ур.

6 тöлысь кежлö — 97 шайт 20 ур.

«Олісны-вылісны озыр вок да голь вок...»

(Коми йозкостса мойдкывлы сиём небөгъяс
йылысь пасйөдъяс)

Төдчана коми гижысьлы да вомгора йозкостса поэзия ту-
ялысьлы, Доронин Павел Григорьевичлы (1904—1967 вояс) чу-
жан лунсяньыс 100 во тыригкежлө Коми наука шөринысь Кыв,
литература да история институтса уджалысьяс, филологияса
кандидатъяс Кудряшова Вера Михайловна, Уляшев Олег Ива-
нович да Плосков Иван Александрович лэдзöмаöсь «Мойд небөг»,
кытчö пыртöмаöсь сійö коми мойдъяссö, кодъясöс олöм чöжыс
чукöртлöма Доронин П.Г.

Медым вермисны лыддъыны и роч войтыр, небөг тэчысьяс
мойдкывъяссö тшöтш рочöдöмön сетöмаöсь. Тайö, дерт, содтас
небөглысь донсö да лыддъысьысь лыдсö.

«Мойд небөг» дінö вайöдöм содтöдын быд торъя мойдкыв
йылысь Плосков И.А. тыр-бура юöртö, кор медводз вöлі йöзöдö-
ма, кутшöм небөг-журналын, мый йылысь сэнi висътавсьö. Автор
гөгөрвоöдалö сэнi паныдасьлысь аснимъяс (морт нимъяс, места
нимъяс) да сёрнисикасысь пыртöм торъякывъяс.

Талунъя лыддъысьысь сöмын ылöсас төдö Доронин П.Г. йы-
лысь. Тайöс төд вылö босьтöмön, Кудряшова В.М. бура восьтöма
Павел Григорьевичлысь олан туйсö, фольклор төдмалан да ху-
дожествоя гижöд тэчан уджсö. Ясыд серпас сувтöдö миян син
водзö автор, кор пасъялö Доронинлысь йöзöдöм да архивын куй-
лысь гижöдъяссö во бöрся во. Быд гижöд лоöма төдмавны уна
сикас öшмöсысь: газетъясысь, журналъясысь, архивын куйлысь
кабалаясысь, литература да история музей фондъясысь, торйөн
петалöм небөгъясысь...

Сетöма и Доронин П.Г. йылысь йöзöдöмъяс, сідз шусяна персо-
налия.

Мыйлакö абу веськалöмаöсь тайö йöзöдöмъяс лыдас «Коми
литература история» монографияысь, Валерий Иванович Мар-
тиновлөн «Коми муысь литераторъяс» небөгысь да «Коми Рес-
публика» энциклопедияысь Доронинлы сиём гижöд нимъяс.

Абу казътыштöма и Владимир Поповлысь «П.Г.Доронин па-
метълы» кывбур («Гы бöрся гы. Кывбуръяс, поэмаяс», Сыктыв-
кар, ККИ, 1984 во):

Кор Лöмъяын пемдö, а вой төв оз öвсьы,
а пожöм век шувгö, а рыт-войыс кузь,—
Сэк быдтор, мый вöвсьыліс тан и эз вöвсьы,—
мем ыльöбön төд вылö воö, ог узь.
Мый кадыскöд ылымис — бöрсö оз во нин;
Öд кадыслөн мусюрыс — ылытысь сёрд.

Тан, этайё вевт улын, овліс Доронин —
важ гижысь, важ воин, дай менам важ ёрт.
Тат, пожомъяс горувті, рөмдігас сійө
век ветлывліс, мөвпъяссө көрталігмоз,
син вевдорсө көрөма, мыш саяс кийс,
и төждысьыс синмыс оз ылөдды, оз.
...Лөнь ывлаыс аръяыв ас дінас дорө,
И Павел Григорьевич — бытьё на том —
век тшынөдліс воднысө пыртөдз «Аврора»—
дыр рөмыдсө чуткаліс сигарет пом.
И нбөжйөник, тэрмасьтөг, ышловзьөм бөрын,
важ кильчөбд пырліс...
Кор өні ме тан
выль кывбурөс йиджтөда важ пожөм көрөн,
мед мыччөдны йөзкостса олөмлысь бан,
мем чайтсьө, кор асьсө жө вой төлыс октө,
кос, гыалөм коръяснас шарөдчигтыр,
кыз бытьөкө Павел Григорьевич локтө,
дыр чышкалө коксө — да өнөдз оз пыр.

«Мойд небөглы» сиөм водзыкывйын Уляшев О.И. тырвыйө эскөдана гижө морт олөмын мойдкывъяслөн збыль петкөдчысь төдчанлун йылысь. Ёд мойдкывйыд кужөмөн да ворсөдчигмоз велөдө лыддысьысьсө сыө, мый бурлун, повтөмлун да ёсь вежөр вермөны вөчны шензьөданаторъяс. Мортлөн бур сям дінө кө содтысьө зільөм, удж вөчны радейтөм, сэки быд лунъя эмторъяс вермөны пөрны сөян-юанөн ачыс тыран пызандөраө, тэрыба котөртөдысь көмө, ачыс ворсысь сигудөкө да с.в.

Мойдкывйыс петкөдө мортөс быд лунъя сьөкыдлунъяс кытшысь, пыртө сійөс ярьюгыд серпаса вөр-ваө, кодөс аддзөм мысти некодөн велөдтөг-такөдтөг морт кылө асьсө кыпыдөн, выльмөдө-маөн, аддзө матігөгөрсө мича рөмаөн.

Комиын важысянь вылө пуктылөмаөсь мойдчысьсө. Төдлөмаөсь не сөмын ас сиктын, найө нимавлөмаөсь и орчча сикт-грездь-ясын.

Сяммысь мойдчысьястө босьтлөмны и вөр керкаясө, чери кыян чомъясө, турун пуктанінъясө, вөр лэдзанінъясө.

Кызьөд нэм заводитчигөн на вөралысьяс ас котыраныс быть корлөмаөсь мойдчысьсө; сійө абу вөравлөма, а быд рыт мойдчөма сэтчөдз, кытчөдз медбөръя кывзысьыс оз унмовсь.

Вөралысь войтыр вылө донъявлөмаөсь татшөм мортлысь мойдчан сямсө, мойдъяс төдөмсө да вөралан кад помасигас торйөдлөмаөсь сылы отувъя кыйдөссьыс пай! Уляшев О.И. төдчөдө: «Өнія кадө мойдлөн төдчанлуныс вошө, ми огө нин донъялөй сійөс, ми вунөдам вочасөн сылысь вынсө да мичлунсө. И ог сы вөсна, мый челядьлы некор лыддысьны либө налы абу окота босьтны кианыс мойд небөгсө. Татшөм небөгыс абу. Мойдкывкудъяссө вөлі лэдзөма важөн нин, и найөс өні некытысь нин он аддзы».

Кызь вит во сайын, 1980 воын, петавлөма «Ипатьдорса фольклор» (лөсьөдлөма Микушев А.К.).

Дас өкмыс во сайын, 1986 воын, лэдзлөмаөсь Иван Воканлысь (Осипов И.А.-лысь) «Висервожса сыланкывъяс да мойдкывъяс» небөг, коді сыөдз эз петавлы 46 во чөж.

Дас нель во сайын, 1991 воын, петавлөма медбөръя мойдкывкуд — Рочев Юрий Герасимовичөн лөсьөдлөм «Коми мойдъяс».

И со тайө «Мойд небөгыс», кытчө пыртөма Доронин Павел

Григорьевичон чукөртөм коми мойдъяс,— лыддысьысьлы Коми наука шөринын зільысь фольклор туялысьясынь козин.

Оз тай тшөкыда петавлы коми мойдан небөгьд! Чайта, тайö петасыс оз дыр кут куйлыны лавка джаджъясын!

Коми мойдъясö пырөдчөмлы сиöма «Коми фольклор туялан история» небөг, кодöс лосьöдöмаöсь Рочев Ю.Г., Плосков И.А. да Рассыхаев А.Н.

Небөгас зэв пыдісянь видлалöма мойдкыв чукөртисьяслысь уджнысö. Авторъяс пырөдчöны Иван Куратовлөн, Георгий Лыткинлөн, Антон Цемберлөн, венгерскöй профессор Фокош-Фукслөн, финн профессор Юрьё Вихманлөн небөгъясын йöзöдöм мойдкывъясö, сикасалöны найöс, орчöдалöны мойд сюжетъясö мукöд войтыр мойдъяс тэчасногөн.

Авторъяс оз сöмын видлавны мойдкывъяс, но и быд боксянь донъялöны уджсö коми йöзкостса поэзия туялысьяслысь: Каллистрат Жаковлысь, Питирим Сорокинлысь, А.Н.Гренлысь, А.С.Сидоровлысь, Павел Доронинлысь, Г.А.Старцевлысь, (Вокан) Иван Осиповлысь, Ф.В.Плесовскийлысь, А.К.Микушевлысь...

Небөгыслы тöдчанлунсö содтö сійö, мый сэтчö пыртöма 17 коми мойдкыв (тшöтш рочö вуджöдöмөн), кодъясöс вöлі йöзöдлöма либö медводдза мойдкывкудъясын, либö аддзöма Питерса архивъясысь, небөг видзанінъясысь, кытчö найö веськавлöмаöсь Коми му туялысьяслөн отчёт-висьтасьöмъяса кабалаяс пиын. Небөгас торъя юкөн вичмөдöма наука боксянь вöчöм гөгөрвоодöмъяслы — комментарийяслы.

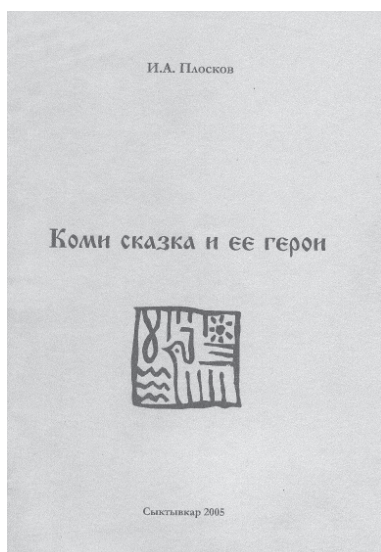
Небөгыс кыскас пельсадьсö коми кыв да литература велöдысьяслысь, университетын да пединститутын велöдчысь студентъяслысь, отсалас чужтыны муслун быдмысь войтырлысь чужан кыв дінö, озырмодас сылысь вежöрсö пöль-пöчъясөн лосьöдлöм поэзияөн тыр висьтъясөн.

Торъя монография вичмөдöма Плосков И.А. коми мойдкывлы да сылөн шöрмортлы («Коми сказка и её герои»). Лэдзöма небөгсö велöдысьяслысь тöдöмлунъяс лэптан институтын (Сыктывкар, Орджоникидзе улича, 14 № керка), сэтысь и позьö судзöдны тайö туялöмсö неыджыд донысь.

Тані видлалöма мойдкывъяслысь сикасъяс, торйöдöма найöс пемöс-пöтка йылысьяс вылö, сылан-мойданъяс вылö, кумулятивнойяс вылö, кодъяслөн медшöр тöдчанлуныс — челядьлысь паметь сöвмөдöм, öд сэнi мойдкывса шöрмортъяс костын муно дыр кыссяна сёрни, кор быд вочакыв вылö чужö выль юалöм. Плосков И.А. эрдöдö коми да яран, йöгра, роч мойдкывъяс костысь öткөдълунсö.

Тайö монографияö автор пыртö 18 коми мойдкыв, кодъяслы





сетö тыр-бур гөгөрвоёдöм, öткодялö коми мойдъяслысь сюжетъяссö орччөн олысь войтырлөн мойдъяс тэ-часногөн.

Пыртöма небöгас и коми мойдъяс туялан библиография, кодi шымыртö 1908 восянь 2004 воёдз кадколаст.

Коми мойдъяслы сиём выль небöгъяс, кодъяс петисны бөръя кык воö, юөртöны сы йылысь, мый коми йöзкостса вомгора поэзия важ моз кыскö пельсадьсö фольклористъяслысь, сийöс важ моз туялöны да нимöдöны Коми наука шöринын, университетын уджалысьяс-велöдысьяс. Найö водзö пырöдчöны вомгора йöзкостса поэзияö Доронин П.Г., Осипов И.А. (Вокан), Плесовский

Ф.В., Микушев А.К., Рочев Ю.Г. моз, кодъяс сетисны ассыныс олöмнысö коми фольклорлысь гусяторяс эрдöдöмлы. Медбөръя здукöдзныс.



Номерсö печатьö кырымалiс Евгений Козлов.

ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстигөн быть колö юөртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көнi чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юөръяс: номер, серия, кор да көнi сетисны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юөрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 26.

Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: nordstar@kominet.ru Некоторые материалы размещаются также по адресу **www.komi.com**

Подписано к печати 11.10.2005. Формат 70x108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 995. Заказ № . Регистр. ПИ № 3-6843.

КОГУП «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.