

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

1

ТӖВ ШӖР (ЯНВАРЬ)

2006

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Геннадий ЮШКОВ. Коми ёрд. Кывбуръяс	3
Эдуард ТИМУШЕВ. Пыж. Висьт	7
Василий ЛОДЫГИН. Гортын. Кывбуръяс	13
Иван НОГИЕВ. Севолод да Аванс. Висьт	18
Виктор НАПАЛКОВ. Утка туй. Роман	30
 Пётр Федотович Шаховлы — 75	47
Пётр ШАХОВ. Катер руль сайын. Иван дядь. Висьтъяс	48
 Никон ХАТАНЗЕЙСКИЙ. ТатшӖм вӧлі сійӖ зонмыс. Очерк.....	63
 Олег УЛЯШЕВ. «Фольклорной бригадон» чукӧртлӧм мойдъяс йылысь кыв	68
Мойдъяс	71
 Выль небӧг	80

Обложка вылын снимокыс Евгений Казаковлӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2006 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Геннадий
БЕЛЯЕВ

Зам. гл. редактора

Евгений
КОЗЛОВ

Ответственный
секретарь

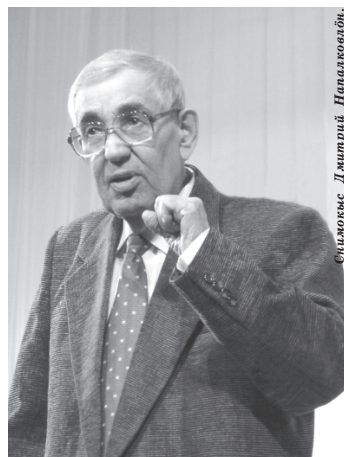
Алексей
ПОЛУГРУДОВ

Владимир
ТИМИН

Александр
УЛЬЯНОВ



Геннадий ЮШКОВ



Коми ёрд*

Коми ёрд

Мый оз шогёд, мый оз сулы,
Огö бырöй Енмыс улысь!
Кöсьысямöй ниа пулы,
Кöсьысямöй чудлön гулы,
Кöсьысямöй Эжва юлы,
Кöсьысямöй Коми мулы,
Кöсьысямöй сьölöм тырöн —
Некор татысь огö бырöй!
Нинöм вылö!

* * *

Чужан вирöй, комиöй,
Еджыд чудлön вир!
Видзан менö сöстöма,
Коз пуöс кыз сир.

Чужан лолöй, комиöй,
Вöралысьлön лов!
Сувтны паныд кодлыкö
Ичöтсянь он пов.

Чужан кывйöй, комиöй,
Сылан-мойдан кыв!
Эштö меным олöмыс,
Ог кө тэнö кыв.

* Ёрд — клятва.

Чужан муёй, комиёй,
Енмён сетом му!
Олан гажным миянлөн,
Миян сёлөм ру.

* * *

Асланым му вылын, асланым руа,
Комиён асьнымос шулім и шуам.
Енмыслөн син улын лёсялім чужны,
Уна сюрс воысь на пыдынджык вужным.
Черён да коканён ылысь и матысь
Сук, пемыд пармасё овмөдім татысь.
Чериён-яйён и абуён пөтлім,
Сөмын эг велавлөй шышкавны мөдлысь.
Коньөрö усьöмысь биысь моз полім,
Асныра комиён вöлім и колим.
Сійён и öнөдз на асьнымөн эмöсь
Уна ю пöлöным танöсь и сэнöсь.
Асланым му вылын, асланым руа,
Комиён асьнымос сёлөмсянь шуам.

* * *

Шөрö-выйö мортөн и
Коллялі ме нэм.
Медся ичöt орденыс
Көнкö сөмын эм.

Гижан висьöм томён на
Босьтіс, быттьö дой.
Куті гижны комиён,
Пуксьыліс кор вой.

Но а коми гижöднад
Йöзад он на пет.
Комиыслы йиджö да,
Сыысь бурыс тэд.

Сы вылö и артала,
Мыйкö пана кор.
Коми кывйён гартала
Муса лыддянтор.

Сэсся коми мортөн и
Вода гортйö чöv.
Некөн матын орденыд
Сэки мед эз вöv.

Куратов

Эз, эз Енмыс мырдды сылысь пудсö,
Ачыс аслыс корсис курыд шудсö.
Эськö вермис лоны вежа айöн,
Эз кö асьсö водзвыв таысь сайöд.
Коми кывйöн гижны пуктіс могсö,
Аслыс вылö босьтіс мувыв шогсö.
Доя ловсö кыскис быттö войтöв,
Гижис, миян му вылын съод вой пö.
Эз и сетны ас туяс тан овны,
Ылі муын томöн бырны ковмис.
Но ми тöдам, кызди шонді петöм,
Асланымлысь медводдза поэтöс.

* * *

Сиктын, юкмöс дорын,
Шуис тöдса пöч,
Мыйкö зэв нин норöн
Кутін гижны пö.

Лыддя пö да бөрда,
Лолöй дыр оз шед,
Быттö шогö йортан,
Гортысь кöть ог пет.

Олöмыс öд, мися,
Абу жö и бур,
Да и помся вися,
Гажыд оз нин сюр.

Ланьт пö, шойна ягыд
Абу-й ылын со,
А тэ асьтö такöд,
Сэн мед он на ло.

Помтö сідз на суан,
А тэ ов — и став!
Мый эськö вот шуан?
— Гашкö, тэ и прав.

* * *

Гöтыр роч, а коми дорыд
Зэв на öдйö сувтö.
Нинöм вылö нин он орöд
Сыысь менö кувтöдз.

Быдтор пырö сылы синмас,
Сьölöм вылас личкö.

Ме ногö на сылы инмö,
Мыйкö абу сідз кö.

Та вöсна и, кытöн колö,
Восьса овлö вомыс.
Ловсö песöмөн и олö,
Комисьыс на коми.

И мен нинöмысь на повны,
Коркö мед и дыдгö.
Зэв на позьö водзö овны
Татшöм гöтырыдкöд.

* * *

Кор пö лолыд тэнад петö,
Енмыс ловтö мöдлы сетö.
Кодлысь — ошлы, кодлысь — шырлы,
Сідз пö лолыд оз и бырлы.
Сійöн юрö мен и волö,
Кодлы менсьым сетас лолöс?
Оз кö ошлы, оз кö сюзьлы,
Шырöдзыд мед ог жö усьлы.
Некор комисьыс эг кежав,
Некор нинöмөн эг пежав.
Песси гожöмын и тöлын.
Мый нö, шырөн нö и вöлі?

❖ ❖ ❖



ПЫЖ

ВИСЬ Т

Лым сывтөдзыс на Педөр босытчис вöчны выль пыж. Колян арнас суседыс дорö шыöдчывліс, медем пес вöчигөн коз вуж видзöдлас да пыж ныр вылö ваяс, век нин пö доз вылад лоас. Дыр эськö кöсйис, да медбöрти, гажа, тыдалö, вöлі да, гортöдзыс турки-тарки весиг пыртіс: со пö, Педөр дядь — мый кöсйисылі, тэсянь пö — литра. Мыгчис сылы Педөр водзвыв нин дасытылөм сулея-яссö, мед öдйöджык нин усйисяс. Сэсся öдвa-öдвa уль да сьökыд вужлясö кыскис сарайöдзыс, эз слöймыв видзöдлынысö, кутшö-мöсджык перйöма, тулысöдзыс нин виччысис, кор лунъягыдыс прамöя нюжалас да сэки и позяс лöсышталөм бöрын гөррдзавны, шогмас-ö сійö пыж ныр вылас.

...Кузь тöлыс содтöд на чуняліс эбöссö Педөрлысь, да öнi руж-тігтырйи и лои петкöдны вужлясö ывла вылас. Шлопкис кольөм во на мыччысьлөм турун вылö да кытшовтіг медводз видзöдаліс, сэсся пыраліс ножовкала, ичöt черла да кадсö кыскытöг и босытчис уджас.

Абу лёк вуж перйöма суседыс, мед кöть и шома юра вöлі. Ножовкасö регыд на лэчтывліс, но сэтшöм гартола веськалöма пуыс, мый пилаыс ёнджыкасö сöмын гирстö, пилитөм пыдди. Öдвa и вундышталіс весыт кузьта костьясөн. Прамöя на ковмас лöсавны, медем бур ныр артмас. Но öд ставсö вочасөн вöчас, тэрмасьтöг, майбыр, некытчö тай оз ков тэрмасьны. Пенсия вылад тай петан да первойсö он на и тöд, кытчö кутчысьны да мыйö босытчыны, кадсö ректöм могысь.

Эк, эськö воддза мозыс кö эбöсыс вöлі! Сэк эськö пыжтö душмöд вежонөн и шлопкöдіс. Но оз нин вермы Педөр. Со тай, муртса быттьö и лöсасыштіс, а öдвa веськöдчыны вермис: коскас и кокас лыйлö, кöть мый вöч, оз путьмы дыр уджавны.

— Мый нö, кутшöм нин мегыр вöчан? — кыліс Педөр мышку сайсянныс тöдса гөлöс да ньöжйöник бергöдчис лов шы вылас. Ичöt Толя вөлöма, орчча керкаын олысьыс. Бара нин, тыдалö, гажа, вомыс тай изö-а. Садь юрнас кыв оз печикт, пöкмелля вылас и синсö некод вылö оз лэптив, а юыштас, да ветлö öтарö-

мөдарө, гажтөм өтнаслы. Педөрлөн пиыс, Сергей, Ичөт Толя код-
дөмъяскөд жө и чурскө-юө, гортас весиг корсюрө оз волев, усяс
кодъясынкө да. Ок, эськө жө да...

— Мый, мися, вөчан?— бара юалис Толя да босытчис пуксьыны
орччөн куйлысь джек вылө.

— Пыж ныр тай дасьта.

— Мый нө, бара пыж вөчны көсьян?

— Мыйла бара? Эг нин вөчлев да?— курутчанла судзөдчис
Педөр да лөсьөдчис орчча тьөсьяс вылө, пуксьөм бөрас нин өзтис.

— Он нин вермы, да кытчө пессян?— быттьө эз кывлы юа-
лөмсө да водзө эльгыштис Толя.

— Вермөдчам. Душ-мөдысь кө петала Эжва вылас, тырмас
меным. Буса керкаысь мынла мед-а, унаыс оз нин ков, чериыс ни.
Чөв олыштисны.

— Педөр дядь, дорйив,— коранаөн шыөдчис Толя.

— Висьтав,— гөгөрвоис эськө мөдыс, мый көсийө юавны сы-
лысь Ичөт Толя, но чигарка помсө нюшкиг кыскыштис кадсө.

— Доз вылө колө,— смелджыка нин шуис мөдыс.

— Кысь нө мен? Пензиятө кор на ваясны, со тай кокорасө
вайөмсьыс вештысьлі, мый вөлі, сэсся куш зептөй.

— Одеколоныд абу жө?— друг юалис Толя.

— Сійөс мөй көсьян юны?— шензьымөныс лои Педөрлы.

— Висигад нө мый,— нориника вочавидзис дзуртысь пучей
моз Толя да нюмдыштис на.

— Ог вөдитчыв пызйысяннад,— кыв сетис Педөр.— Бритчөм
бөрын көдзыд ваөн мыссьывла дай сөмын, некоды нин одеколон
көрнас ог ков.

— Гөтырыдлөн абу?— эз сетчы дзайгысь.

— Сійө вед оз жө одеколонась,— дөзмыны нин кутис Педөр
да чеччис, кусөдіс чигаркасө, черла судзөдчис.

— Муна, сідзкө,— мышсянныс нин и казавліс пөкмелитчыны
корсьысөс Педөр, да бара босытчис вөляныкысь лөсасьны.

«Мый морла и олоны татшөмъясыс? Асьнысө песөны и мукөд-
лы оз сетны вөльнөй сынөднас лолавны. Дөзмөдчөны пачад ко-
льөм сэрапом моз, кор тай он төд, мый вөчны: виччысьны, кор
дзикөдз сотчас, либө ывла вылө петкөдны, керка пытшкөстө тшы-
нөдны. А гашкө, абу на и сэтшөм мыжа Толяыс юөмсьыс да?
Мый сэсся вөчас: уджыс абу, а аслыс корсьны кутшөмкө нажөтка
абу велалөма. Совхозыд кор вөлі, трактор вылын муркөдчывліс.
Сэки нин юыштавліс, но садь воштывөныс эз лэдзчысьыв, удж вы-
лад пыр тюрөдліс. Пинявлісны, дерт, но кызкө тай кутчысьліс-а.
А өні мый? Лунысь-лун шлонъялөны Толя коддьөмыс сикт кузя,
пөкмелитчыны корсьөны, рытладорыс гылалөмаөсь нин. Дзикөдз
сиктсатө пикө воштисны. Велөдчөм йөзыс вед весиг лэдзчысисны,
эз ставныс көть-а. Со тай Немөй Клавдилөн нылыс, Ларисаыс,
юристө ли мый велөдчывліс, прокуратураын весиг уджавліс, а сэс-
ся юсис да бротькисны. Öні кутшөмкө киссьөм гачөн ветлө му-
жикуловкөд, он и шу, мый коркө ачыс пинявліс да мыждывліс
татшөмъяссө. Став олөмсө гудыртисны, пыр кутшөмкө вежсьөмъ-
яс, реформаяс, оз овсьы морт ногсө. Öтияс вузасьөны, мөдъяс —
юөны, коймөдъяс... Телевизортө ключитан да, сөмын и виөны да
луйсьөны, лөк оласнога бабаясөс петкөдлөны, пасьтөгныс сы-
лөны-вежнясьөны, муртса яндзымторсө и тупкыштөма. Дзикөдз

кө йөймисны йөзыс-а. Төндзи Москваын кымөръяссө нин самолётсянь лыйлісны, медым кар весътас эз зэр. Некытчө кө сьёмсө воштыны-а?»

Мөвпаліс Педөр ас кежсьыс да эз и төдлы, кыдзи бурпөт нин лөсаліс вужлясө, колис сөмын дзоля черөн босьтыштавны да и дась лоё.

— Лок, пажнайт,— кыліс гөтырыслысь гөлөссө,— көдзалас шыдыс.

Удитас на. Бөръя кадас прамөя сөйнысө оз нин и вермы, няк-лялыштас вомкөтшас нянь, чайөн кылөдас да пөт быттьө. Сөйтө-гыд ачыс нин вужля кодъыс лои, регыд дзикөдз кусынытчас. Оз нинөм пыр, көть лунтыръясөн легас, оз и ков быттьө сөйнысө. Пыжсө кө тайөс вөчас, көть бөръяысь таво петалас на Эжва вылө, либө Сьөд тыас сынлас, гыч кыйыштас, йөлөн гөтырыс жаритлас. Чериыс эськө веськодъ жө нин да. Вөр-ваас петалөмыс нин и колө Педөрлы. Асыв-рытыс сэтшөм мича Сьөд тыас, мый тшөкыда Педөр, кулөмъяссө виддалөм бөрын, ты шөрас кольчывлө пыжнас да сьөлөмсяныс куритчигмоз любуйтчө мичлуннас: лэбачьяслысь дзользьөмсө кывзө, лягушаяслысь «вот-вот-вот» кваксөмнысө, пу коръяслысь кокни төвру улын кышакылөмнысө...

Этшаджык кө да гежөдджыка шойчывліс, пыжыд важөн нин артмис. Оз тай ков воддза моз кодйысьөмөн вөчны. Помнитө на Педөр, кыдзи батыскөд, деревняс олігөн, кодъян пыжтө вөчлісны. Медводз веськыд пипу вөрысь корсьлісны, сэсся пөрөдлісны сійөс. Колана мында чинтөм бөрын матыстлісны вөлөн горт дораныс. Ая-пия сэсся заводитлісны кодйыны кузь ныра черөн пусө. Ок, мыйта уджыс! Ставсө колө артыштны, медым ковтөг унджык он гудйышт.

Кодйөм бөрти нин пуктылісны дасьтөмторсө торъя «көзаяс» вылө, кисьтлісны пыж пытшкас ва, а уліас өзтылісны бипур — тадзи паськөдлісны пыжсө. Упругъяссө водзвыв жө ковліс дасьтыны, медым кор ковмас, сөмын шлопкы местаө.

Помнитө Педөр, кыдзи батыслы отсасьліс, лыска корөсьөн пыж улас резйивліс, медым жарсьыс оз чишкась пыдөсыс.

Кор нин колана мында паськавліс пыжыс, упругъяссө пуктавлісны. А паськөдлісны вочасөн, пыж дорышгьяссө гезйөн кутөмөн, медым дзикөдз оз чашкав.

Да, вөлі уджыс! Öні кокниджык пыжтө тувъявлынытө, мед сөмын тьөс-плакаыд вөлі. Бөръяяссө Педөр водзвыв жө чукөртліс, Сергейыс буретш садъ вөлі да кывтыд пилорама вылө подөн ветлісны, кутшөмкө сьөд дядьö сэні вөр пилитіс да сы дорө и шыөдчисны.

— Тысача,— уссө малалігтыр пыр жө и крапкис сійө.

— Мне на лөдку только,— ыджыд донсьыд повзис на Педөр.

— Патсот,— гартыштіс сэрапом кодъ чужөмаыд да содтіс на:— Ніже нэ могу, сам понимаешь — рынок.

Сергейыслөн абу на дзикөдз вөлі петөма юрсьыс шомыс, татшөм здукъясас сійө зэв өдйө пузыывлө. Вом доръяссө нин курччалө вөлі, көть зэвтчас сьөдыдкөд. Бур, мый Педөр ас сиктсаөс, Миколөс, казяліс, коді тані жө вөлөм пилитчө. Кыскыштіс писө да сылань кежисны. Миколыд и сьөлөм сетіс: рытнас пө волөй, ме пө сідз квайт пөвтө сета, некод оз и төдлы. Доз пуктаныд дай.

Сідз и вөчис Педөр. Эз эськө көсйы гусьөнсө ставсө вөчны, да зэв нин асныраөн кажитчис пилорамаса көзйиныс: нартитмөн

уджалоны сы дорын йозыс, а вештö пö этша, сьом сетигас пö оз кырымöд ни. Код тöдас, уна-ö аслыс куралö.

Машина корсисны да рытнас и волісны пöвъясысла: дыр-ö нö квайт пöвтö кузолад чилгыны? Миколлы — доз, а шоперыслы сё шайт на ковмис сетны.

— Локтан он тэ эсся?— бара кыліс кильчö вывсяныыс гöты-рыслөн чилöстöмыс.

Педöр меститіс черсö, мыйлакö тапкöдыштіс лöсалöм вужлясö да веськöдчис пажнайтны. Кильчö дорас бура мыськис сапöгсö, чышкыштіс коксö порог дорö вольсалöм дöраторйö да воськовтіс керка пытшкас. Нырас пыр жö öвтыштіс яя шыдлөн чöскыд кö-рыс. Но оз нин вермы Педöр няклявны яйсö, да и шыдыс нин öдвакö пырас.

— Сёй, ато кулан,— нязгыштіс пöлыс.

— Мудзи тай быгтö,— пöрччысис да аслас жырйö пырис Педöр, куйлыштас медводз, медым лысьöмсö вöрöдтöг видзыштны.

— Сёян он?— гöтырыс, кылö, шыдсö пуктіс нин тасьтö.

Педöр вöляникысь чеччис бöр, пырис кухняс да кыв шутöг пук-сис пызан сайö, матыстіс ас дорас шыд тасьтисö, но душ-мöдысь паньыштöм бöрын паньсö бöр чöвтис.

— Чай кö эськö кисьтін.

— Куш чай вылад рушкуыд дзикöдз пырас, ва сöмын бучкан. Чери жариті, да кöть сійöс видлы.

Абу ас чери, магазинысь ньöбöм, да нöшта на дількмуніс сьö-лöмнас. Кор нин ветлас аслас пыжөн муса ты вылас, кöть юква вылö кыйыштас. Пыжсö и колö эштöдны. Ва усьтöдз кö ставыс лючки артмас, позяс нин сыныштчывны.

— Сергей нö?— шог синъясөн видзöдліс гöтыр вылас.

— Эз на волы, юö көнкö,— броткыштіс мöдыс.

— Помасьлас-ö сылөн дуньгöмыс?— быттьö ассъыс юалис Пе-дöр да чеччис пызан сайысь, ыджыд жыръяс веськöдчис, телеви-зор видзöдігмоз шойччыштас да бара петас пыжсö нокны. Чуткис лöз ящикö да креслöö пуксис, кокъяссö водзö нюжöдöмөн. Теле-визорын пызан сайын пукалісны кутшöмкö чина йöз, ставныс галстукаöсь, да бара нин бызгисны кутшöмкö реформаяс йылысь. Кутшöма нин пельыс сьöдмис таысь Педöрлөн! Чеччыліс да мукöд кнопкаяс личкыштавліс, но быд программаын öти и сійö жö чу-жöмъяс, сёрнитöны öтитор йылысь. Бöр кусöдіс телевизорсö да кöсийс на ойбыртлыны, кыдзи кыліс таркöдчöм шы. Гöтырыс, буракö, восьтіс, да Сергейыслөн гажа юра сёрниыс и воис мед-водз Педöрöдз.

— Батьö, кыдзи пыжыд, часлы, ме сёйышта да öглаын петам,— кöмкотсö пöрччытöг и воськовтіс Педöрлань пиыс.— Кыкөнтö öдйö и тельскам-вöчам.

— Мун вод, бурджык, вöчассьöма нин тэнад,— Педöр чеччис да веськöдчис пасьтасянінлань: шойччыштны эськö кöсийс, да Сер-гейыс öні дыныгыны кутас пель дорас, некутшöм вугралöм оз ло. Петас пыж дорас, водзö вöчасяс.

— Бать, ме, тшас, локта, чай юа да,— öдзöс сайсяныыс нин Педöр кывліс пиыслысь горöдöмсö.

Кык вежон сайö на тілис Педöр пыжсö: коркö Сергейыс сибавліс, пöкмеллясö пыркöдігмоз пöвъяс мыччавліс да упругьяссö

пукталігас кутыштавліс найӧс, коркӧ Ичӧт Толя кежавлывліс, от-сасьӧм пыдди ёнджыка кывсӧ песліс да Педӧрлысь кутшӧмкӧ спирт былӧ дас шайт дзайгывліс. Уджыштӧм бӧрас сэсся Педӧр пырав-лывліс гортас да мыччывліс дасасӧ Толялы. Мӧдыс зэв рад овлыв-ліс, быттьӧ лотерея былӧ машина воӧма.

Вочасӧн, кор картупель нин пуктыссис да Эжва ямис, кыр-ясыскӧд весътасасис, пыжыс Педӧрлӧн лои пӧшти дась. Колис сӧмын сиравны да дзижавны, медем ваис эз пыр.

Лэдзас пыжсӧ Эжваӧ, йӧткыштчас пелыс помнас берегсян да ас вӧляысь босътчас сыныштавны визувсӧ вундігмоз мӧдлапӧв-лань, пырас пелыснас зібъясигмоз вискӧд тӧдса тыас да медпер-вой пӧттӧдзыс пукалыштас ты шӧрас, вӧлисти чеччас берегас да чай пузьӧдлас, вӧйтас душ-мӧд кулӧм.

Оз, оз нин ков сылы чериыс, ва вылас петалӧмыс кӧ лоӧ, таись нинӧм нин сэсся ёнджыка сьӧлӧмсӧ оз бурмӧд.

Петіс Педӧр ывла былӧ, пыжланьыс и веськӧдчис, куритчан ӧзтіс да пуксис кер пом былӧ.

— Нюшкам, Педӧр дядь?— кыськӧ бара чужис Ичӧт Толя.

— Пӧльта тай. Кымыньтны колӧ пыжсӧ сирнас мавттӧдз, он отсышт?

— Мый огыс?— читкыртчывліс Толя да пыж дорышас пыр и кутчысис.

— Энлы, ӧтлаын,— Педӧр кватитіс жӧ пыжсӧ Толякӧд орчӧн, зэвтчыштіс бергӧдӧм водзас, мый вынсьыс «раз-два-три» шуӧмӧн лэптыштіс дорсӧ. Сэк и зутшкис мыйкӧ пытшкӧсас, орис быттьӧ кыткӧ.

— Чӧвлы, Толя, чӧвлы,— сӧмын и вермис шуны Педӧр да лэдзчысис пӧв дорышысь. Но Толя, сюрӧма нин талун, буракӧ, исасьнысӧ да, ӧтнас и пуктыльтіс пыжсӧ водзвыв дасьтӧм утьяс былӧ.

А Педӧрӧс дзикӧдз кусыньтіс, лёкысь сотіс пытшкӧссӧ, дойыс орьӧдліс кынӧмсӧ.

— Педӧр дядь, мый тэкӧд?— вӧлисти казяліс Толя орчӧн нюклясьысьӧс да повзис весиг.

— Час, прӧйдитас,— кызкӧ-мыйкӧ бӧр пуксис кер помӧ Педӧр да виччысьыштлыны шуис, мед лэдзас дойсӧ.

Но эз кокньӧд, сӧмын ёнджыка на сотіс быдлаті, легӧдчыштӧ-мысь лыйліс бокас.

— Ме, часлы, часлы,— мыйлакӧ пыж мӧдарас вуджӧм бӧрын долис Толя.— Виччысьлы, «Скорӧй» кора.

— Эн, прӧйдитас,— ӧдва вермӧм, шуис Педӧр. Но Толя тюрис нин орчча керкаӧ, медем звӧнитлыны больничаӧ...

Куим лун да куим вой и колляліс казенной крӧвать вылын Педӧр дядь. Нельӧд лун вылас, асьядорыс, кор врач воывлӧ видлыны висысьясӧс палатаӧ, Педӧр дядь некоды кывтӧг кунис синъяссӧ пыр кезлӧ. Бӧрыннас нин гӧтырыслы врачыс висьталіс, кырлалӧмаӧсь нин кор вӧлі, мый сьӧкыдтор босътӧмысь кутшӧмкӧ диафрагма пытшкӧсас чездӧма, вирыс пытшкас ылькнитӧма...

Кырлавтӧдзыс на Сергей пиыс котраліс да корсис горт вӧчы-сьӧс. Миколай дорӧ кодкӧ индіс шыӧдчыны, коді улича помын оліс.

— Пӧвъястӧ вай,— шуис сӧмын кильчӧ вылас здук кезлӧ мыч-

чөдчывлөм бөрын вөчасьысьыд, коді шоныд лунас мыйлакө вөлі купайкаа, пеля шапкаа, да бөр крапнитіс өдзөссө.

— Донысь-ө вөчан?— удитіс на юавны Сергей.

— 300 шайт да литра,— көнкө посводзяньыс нин кывліс гөлөсыс.

Рөкыд вылө, вөскресенньө на веськаліс, да Сергей бурпөт корсис пөвъяссө. Сэки и веськаліс син улас выль пыжыд. «Буретш квайт пөв, стружитөма и пом».

Батьыс тувъявлөм бөрас көрт тув йывъяссө лөсьыда куснөдлөма, да веськөдавны на найөс медводз ковмис. А сэсся черөн сөмын колсйөдліс пөв помъясас, пельпом вылас лэптыштіс квайтнансө да тюрөдіс горт вөчысьы. Мөдыс видзөдліс, мыйкө ропкыштіс вомгорулас, кор казяліс водзті тувъявлывлөм нин пөв помъяссө, но нинөм эз шу. Табак перйис зепсьыс да газет помө гартіг шлапкөмөн шуис:

— Пажунөдзыс эштас.

— Крестсө вөчан жө?— мыйлакө полөмпырысь юаліс сылысь Сергей.

— Брус вай,— дөжныштіс Миколай да веськөдчис сарайланьыс, струментъясла, буракө.

Крест вылас Сергей суседыслысь өти брус водзөсөн корис, коді гараж ли мый кыпөдіс, Миколлы жө нуис.

Коймөд лунас кольөдісны Педөрөс бөръя туйө. Йөзыс эз уна вөв, кызвыныс нывбаба, кодъяс гуасьөм бөрын пукыштісны на пызан сайын, кока румкаысь этшаникөн юыштісны. Шойнаөдз ставныскөд ветліс и Ичөт Толя. Гу вылас, кор кисьтасисны, эз өтдортчы штопысь, бөрас керкаас на пыравліс. Прамөя гажмис. Гортас нин веськөдчигөн, кор петіс ывла вылө, син улас веськаліс выль пыжысь кольөм чукуля вужля. «Пес вылө нуа»,— мөвпыштіс, матыстчис, көсйис пелька чилгыны пельпом вылас, но гажаярнад сійөс катовтөдіс, да жботмуніс сөмын пыж ныркөд тшөтш.

— А-ать!— гораа артмис Толялөн. Чеччис кызкө-мыйкө, видзөдліс бок вылас туплясьысь пыж ныр вылө да веськөдчис гортланьыс. Аски пилаөн волас, шөрипөв босьтас, кокниджыка нусяс.

Но мөд лунас ни коймөдас Толя эз матыстчыв. А коркө Педөр дядьөн лөсавлөм пыж ныр дыркодь на туплясис сарай дорас. Сөмын арладорыс кытчөкө вошис, кор көдзыдавны нин күтіс да орчча ва гөпъясын күтіс нин йи.



Василий ЛОДЫГИН



Гортын

Медся лөсьыд овны гортын,
Көні көртавлісны гөг.
Тані асьтө кылан мортөн,
Көть и пессигад он тшөг.

Тані вöрыс-ваыс вердө,
Сійö жö и сетö лов.
Ставыс водö сьөлөм бердө,
Он кө йöйталөмөн ов.

Көть и мунлан вөр-пу йылö,
Тэнö примитасны бөр.
Локтас шонді кильчö вылö,
Колипасяс гажа йөр.

Чужанінын кыпыд бордөн
Олö весиг позтөм көк.
Медся лөсьыд овны гортын,
Көні көртавлісны гөг.

* * *

Кыпөд керка, көні йöзыс гөрöны,
Көні төдö мортыс удж да пöсь.
Лоас нэмыс пызан вылад шөрöмыд,
Гыбаласны челядь шудаöсь.

Кыпөд керка, көні парма сулалö,
Көні чös туй вылын рөдвуж пас.
Лоас нэмыс тэнад нопйыд тулана,
Майбырöй моз гöтыр нюмъялас.

Кыпöд керка, көні йöзыс сьылöны,
Кöні нюма налөн чужöмбан.
Лоас нэмыс гажа олём-вылöмьд,
Медся муса сійö лоö тан.

* * *

Асыв синсö восьтіс полöмөн,
Ывла вылын олö чöв.
Войсö узьöма и олöма,
Сійö вöлі и эз вöв.

Лымйыс бура уна усьöма —
Енэж чöлалöма дыр.
Тэныд, гöтыр-мöтыр, пусьыны,
А ме киö босьтла зыр.

Пес на тэча керка дорсьыным —
Тöрыт помалöм эз ло.
Кутшöм шуд и йöзыс корсьöны?—
Некьдзи ог гөгöрво.

Менам вичко

Ме вөрö вичкоö моз пыра,
Быд пожöм — зарни рöма сись.
Став ёлыс вежа ваөн тыра
Да некор нинöмөн ог вись.

Зэв бура кодкö менö видзö,
Кöть ог и чöвтлы пернапас.
Век сёрни бипурыскöд мича,
Век гортö индö туйсö пас.

Тась век на коддзымöным юи,
Но эг на воштив некор садь.
Мен тöндзи вöрын пийö шуис:
«Ме гөгöрвоа тэнö, бать».

Алöй борда шаль

Став пуыс лымъя ытваясö келіс
Да тулысöдзыс синъясö оз усь.
Но лэбö югьд ковтысöдыс пелысь —
Дзик быттьö алöй борда майбыр юсь.

А гашкö, югьд ковтысöдыс лэбö
Оз майбыр юсь, а алöй борда шаль?
Ме сійöс пöсь на сьölöм бердö дзеба,
Мен сійö муса, меным сійö жаль.

А гашкӧ, югыд ковтысӧдыс лӧбӧ
Оз алӧй шаль, а сӧлӧмӧйлӧн би?
Век сійӧ том, эм шонтыны на эбӧс
Да еджыд йирас огӧ кынмӧй ми.

Став пуыс лымъя ытваясӧ келіс
Да турдӧм вӧрыс меным ёна жаль.
Но лӧбӧ югыд ковтысӧдыс пелысь —
Пӧсь сӧлӧм бердӧ алӧй борда шаль.

* * *

Сынанъяссӧ вӧйтӧны
Ытваясӧ тӧвъяс.
Тринькъялӧны-шӧйтӧны
Кыа рӧма вӧвъяс.

Матіникын койтӧны
Шоналыштӧм ягъяс.
Лӧсьыд тайӧ мойдӧмыс,
Кывзӧ весиг кага.

Зонка ниятӧд сяръялӧ,
Мортыс аттӧ шуда.
Кильчӧ вылын няръялӧ
Тулысасьӧм гудӧк.

Катыдын и кывтыдын
Бобуласьӧ чышъян.
Лола челядь мывкыда,
Заравала пышъя.

Юмов васӧ юа да,
Дас сизимӧ воа.
Кодӧс льӧмйӧ нуӧда,
Сыкӧд шуда лоа.

* * *

Вӧрын-ваын лӧбала жӧ ачым —
Шлапиктӧмнад сӧлӧм бурмас мӧй?
Турунчӧжыс кокъяс улысь качис —
Абу сійӧ горда кодъыд вӧй.

Мӧвпӧн эськӧ чепӧсйылі лыйны,
Да эз сяммы чепӧсйыны ки.
Удита на лӧбзытӧдзныс кыйны,
Восьтыла на свинеч шера би.

Коді сяммӧ, мед нин эськӧ пышйӧ,
Оз кӧ пышйы, нинӧм ӧд оз коль.
Пуля-порок абу сӧмын дышлӧн,
Оз ӧд ва, а синва нуӧ ёль.

Африкаӧдз этша лов и воас,
Мукӧд муӧдз, кӧні кольӧ тӧв.
Кысь нӧ сӧсся пӧткаыс и лоас,
Гылӧдӧ кӧ гортын биа ньӧв!

Сӧймӧн мында виӧ аслыс санка,
Мортыд мера некутшӧм оз тӧд.
Сьӧла пыдди пуны кансер банка
Регыд кутас ставнас коми рӧд.

Есенин

Помасис Есенин
Войся «Англетерын».
Джагӧдісны сәні
Сәк СССР-ын.

Мед эз власьтӧс велӧд,
Кыдзи сылы овны.
Оз позь лоны смелӧн,
Власьтысь колӧ повны.

Мед эз ставсьыс бура
Кывбуръяссӧ бордъяв.
Сюйны колӧ юрӧ:
Кодӧскӧ эн ордйы.

Мед эз ставсьыс ёна
Копрась мулы-гортлы.
Абу сійӧ дона
Зэв ӧд уна мортлы.

Сы моз жӧ и Пушкин
Ёна водзджык бырис.
Коді сӧмын чушкӧ,
Наӧн муным тырис.

Кӧть и туйыс тшыкӧ,
Сійӧ тӧдчӧ меным.
Нуӧдӧны кыкӧн —
Пушкин да Есенин.

* * *

Йӧзлысь кылам,
Йӧзлысь сылам,
Йӧзлӧн руӧн олам-вылам.
Збыльысь ӧмӧй ми —
Коми ныв да пи?

Кымын воён
Кытчö воам?
Кодөн тайö мирас лоам?
Збыльысь öмöй пом?
Сьölöм пыдди шом?

Корсям бура,
Туйыс сюрö,
Ог жö пырöй зыбуч нюрö.
Тöдöй: ми öд — ми —
Коми ныв да пи!

* * *

Зэв ыджыд Рöдинаным миян,
И сійöс радейтам зэв ми.
Быд кильчö вылын öксы пиян,
Быд сьölöм пытшкын ловъя би.

Эз пыдди пукты вөрöг тайöс
Да торкис асья чöскыд ун.
Победа лоис миян сайын
Да миян сайын жö — выль лун.

Оз öнi артмы, кызди колö,
Но бөрö мунöмөн он шу.
Россия ыджыдөн на лолö,
Россия — вермысьяслөн му.

❖ ❖ ❖

Севолод да Аванс

В И С Ъ Т

Талун Севолод довгис гортланьыс мукöд лун серти ёна сёронджык, но мортислы сёлöм вылас вöлі долыд. Таляссём кирзöвöй сапöга кокыс серпасалис зэрöм бöрын няйтчöм туй вылын ку-тшöмкö гөгөрвоны позьтöм серьяс. Артмис Ленинлөн «воськов водзö, кык бөрö» сяма, кöть эськö татшöм партнигаястö мортыд некор весиг киас эз босьтлы, непöштö нин лыддыны.

Сідзсö Севолод грамотаа морт, сизим класстö эськö быть на помалис, эз кö школасьыс дзик нинöмысьсö вöтлыны. Директорыс-лы да велöдысьяслы мыйлакö эз во сёлöм выланыс, первой клас-сö пырöмсянь дзескöдöмабсь, пыр корсисны помка, мед мыйöнкö крукыштны да сконйыштны.

Кымынысь школьникöс мамыскöд тшöтш турки-тарки вайöд-лисны пыдзравны педсöвет вылö. Сэні сувтöдасны став велöдысь водзас, пычкасны кыкнанныслысь синва, бурпöт гогналасны, янö-дасны, да лёка асьсö кутöмысь быд пöрийö грöзитасны вöтлыны. Но мамыслөн криста радиён корöм да пиыслөн улö öшöдöм сьöд юрнас гогйöдлöм бöрын бара на жалитасны да колясны школаö. Батыс, дерт, школаад ёнасö эз петкöдчыв. И век жö пельöдыс кöть, но сизимöд классöдз Севолодöс кыскисны, кутісны лача, мый коркö-некоркö, быдмыштас-сюсьмыштас да, мортөн на лоас.

Медбөръя войтыс директорлөн да педагогьяслөн терпенньö пельсаö усис Виль вося рытö, кор Севолод петкöдчис школаса мич-мöдöм залö вина гагсьыс на кодөн. Петіс йöз шöрас да таджикасис кокъяссö паськöдöмөн, мед кутчысьны усьöмысь, ок и бура мор-скöй походкаыд сылөн артмис. Сэсся крапйöдліс-висьталіс ставсö, мый думайтö школаса педколлектив йылысь. Тайö лои сылөн мед-воддза «речөн», кодöс ёна вöлі суктöма гижны позьтöм роч да коми кывъясөн. Та бöрын зонка видліс йöктігтырйи сылыштны суйөр-сайса сэкся моднöй ансамбльысь сыланкыв, кытысь тöдіс сöмын «Хоп! Хей-оп! Хоп! Хей-оп!», но сідзи нин омöля кывзысьысь кокъясыс дзикöдз лигышмунісны да Севолод грыпкысис конфет-тиöсь джоджö. Аплодисментьяс, дерт, эз вöвны. Пыр жö мöдöдіс-ны зонпоснийöс Севолодлөн бать-мамла, кодъяс воигкежлö детинка уяліс нин югьялысь мича чачаясөн баситöм коз улын. Тайөн и помасис Севолодлөн грамота перйöмыс. Бать-мамыс водтöдісны муса писö кузь дадь вылö, усьöмсьыс нöшта гартыштісны гезпо-мөн, и гургöдісны гортöдзыс. Шняпкисны порогувса джодждöра вылö, кымыньöдісны, мед воснас оз пöд, да сэні асылöдзыс и узис-шкоргис.

Пемыд на вöлі, кор батыс садьмöдіс Севолодöс да пиыслөн тöрытья кодъ кымын жö уличывса сёрниысь босьтöм кывъясөн «весалис» сылысь юр вемсö.

— Эн кө окотит галстука еджыд дөрөмөн тапъявны аспалыт кузя, няйт купайкаон кутан скөт гидысь куйод зыртны!

Та бөрын батыс некор эз кольлы Севолодос гортас, кыскаліс быд удж выло. Регыд и гөгөрвоис Севолод, мый чуньнад небөг кузяыд новлодліг коскад эськө озджык сую, но вөлі нин сёр, олом-тө модарө он бергөд.

Өні Севолод ачыс нин нёлысь батъ, кыдзи вермө, челядыслы нин төлк суюө. Съод уджтө нэм чөжыс мыркө, да пырджык чөв олө, съокыд сылысь кывтө перйыны. Но мыйон сюрлас ырситыштны да юрас кайыштас кодзодан руыс, сэки мужиклон быт-тө кутшөмкө поньод вощьө. Мунас клуб дорө, каяс кильчө вылас, чабыртас кияс нэмөвөйся бусөссьөм картузсө, да и «йөткало речь», кыдзи ачыс шуө. Сэтшөм съолөмсянныс висьталө, кажитчө, мый би киньяс саякйөны ичөтик съод синъяссьыс, а сынан важөн нин аддзывлытөм съод юрсиыс сідзи и пыркйысьө төв йылас. Эм кодкө кывзысь али абу, та выло Севолод оз видзөд: страналөн пытшкөсса да ортсыса некытчө шогмытөм политикаон төдмөдас, эрдөдас тырмытөмторъяс, сэсса вуджас ас сиктса власьт кутысьяс выло. Кывзысьясыд сылон пыр өтияс: вит-ө-квайт челядюлов да сы мында жө пон, кодъяслөн таысь кындзи мукөд мог абу.

Сёр рытнас нин, кор палялыштас да чуймас, мый некод сылы оз клопайт, помалас «речсө» «бурные, продолжительные аплодисменты» кывъясон. Партияыдлон съездъяс бөрын тай концерт овло, Севолод налөн визьө жө кутчысьө. Бура дыр на клуб кильчө вылас йөктас да сылас-горзас. Концертсө видзөдны унджыкөн нин чукөртчывлісны, өд «петкөдчөмыс» муніс сөрөн, кор йөзыслөн лунся уджъяс кызвынсө топавлісны. Дерт, бара жө тайө вөліны том йөз, олөмаясыдлы веськодъ Севолодлон кимөститчөмыс. Уна вонад мортыдлон концертасян саямыс пыр өтарө содіс, озырмис и репертуарыс, өти кывйөн кө, дзик нин артистөн Севолод лоис. Торйөн ёна видзөдысьяслы кажитчыліс, кор ас сиктса морт йөктитырийи сывліс том дырйиыс кыськө кывлөм «Сам себя заваривал, сам себя запаривал, сам себя зажа-ри-ва-ал! Хоп! Хей-оп! Хоп! Хей-оп!». Тайөс сьылөм бөрын концерт помланыс вөлісны и збыль аплодисментъяс, том йөзыдлы өд — теш.

Талун вель кузь доклад жө вөчис, ёнджыкасө личкис гортса пемөсьясөс радейтөм выло, чуксаліс найөс ёнджыка лелькуйтны, а не чужъявны да лыйлыны быдсяма лөпнас. «Речь» дырйиыс картуз пыдди сійө шошукөдыс кутіс кычипиөс, коді Севолодлон таdzi радейтігад лекция чөжыс летіс кокъяссө да лёкысь ляззіс.

Рытнас зэрмис, и Севолодос кывзысьяс разөдчисны. «Бурной, продолжительной аплодисментъяс» бөрын ачыс лэччис жө клуб кильчө вылысь да модөдчис гортас кокъяснас синусоидаяс серпасалігмоз, весиг концертсө эз петкөдлы. Пырис керкаас, өдзөс дорас чужйис няйт көмсө, чилгис картузсө тув йыло да шыасис:

— Наста! Вай сёянтор, другөс вердыштны колө!

— Кодөс нин бара-й кыскин? — мыччысис пачводз дорын пык-сьысь, дөзмөм чужөма, сартас кодъ кос гөтырыс. Көнкө, чайтіс, кодөскө алкаш-другъяс писыс вайөдөма верөсыс. Но некодөс эз аддзы да бурджыка нин видзөдліс Севолод выло. — Бара сакөма! Көн нө авансыд? Талун өд көсийн вайны?

— Авансыд — то! — жеркнитліс гежөдіник вижөдөм пиньяса вомсө верөсыс да чургөдіс шоныд морөс бердас ланьтөм кутюпиөс.

— Мый нө кутюшойтө мыччөдлан? Мен деньга колө! Мыйөн тэнсыд резина рушкүтө кута тыртны? Али этайос тшөктан пуны?— индіс понпи вылас гөтырыс.

— Пон яй сөйөмөдз ог на лэдзчысьой,— эз дөзмы Севолод. Мый-мый, а гөтырыскөд сийө некор эз лөкөдчыв. Да и йөзыскөд тшөтш.— Быдмас да керка видзысь и кыйсян друг меным лоө. Аддзан, кутшөм мича, татшөмыд, дерт, бур пөрөдаа.

Севолод лэдзис вайөмторсө джоджас, мед ставөн видзөдлөны ичөт пемөс вылө. Вөсньыдик кузь ныра, омөлик, руд гөна понпи мыйөнкө муніс көинпи вылө. Кутшөмкө зэв мисьтөминик, абу мукөд понпияс моз пургыль кодь гөгрөсіник да муса. Весиг челядыс-лы эз кажитчы.

— Кыськө нин талөн пөрөда! Төда ме татшөм керка видзысь-ястө! Отчыд оз увтыштлы, көть став эмбуртө петкөдасны! Став алкашыс налы первой другьяс! Збыль өд юала, аванстө сеталісны эз?

— Сеталісны, кысь нө эз! Босьтлі эськө, да кытчө нө сийө ин-мылас?! Другьяс кө эз содтыштны, весиг водка доз эз шед,— гыж-йыштіс Севолод голя боксө да паськыда нюммуніс.

— А господьой!— шлапкысис лабич вылө Наста да уськөдіс шойччөг төдлытөм кияссө увлань.— Көлалі жө аслым нэм кежлө татшөм төлктөм верөсөс! Йөзыслөн то,— нюжөдліс боклань кисө, быттө индіс кодкө вылө,— ставсө гортас кыскөны. Кыйөны да вийөны, деньгатө, мый босьтласны, оз небось вина вылө коявны. И ставыс налөн тыр-бур, эмыс и абуыс выйим.

— Бара ассыс патепонсө восьтіс. Дугды вай оллявнытө, дыш кывзыны! Ачыд сьылі вылө өшөдчин, ог пө вермы тэтөг овны! Оні сэсся каитчы көть эн. Олам йөзысь ог лөкджыка, весиг то телевизор эм,— өвтыштчис гөтырсьыс Севолод, ветліс пачводзас, кисьтіс ляпкыд тасьтө йөв да пуктіс гөбөч өдзөсдорса джоджас. Кокньыдика матыстіс понписө да личкыштіс юрөдыс. Мөдыс шыр-пи моз чипөстіс, көсйис мынтөдчыны, но мыйөн вомас веська-лыштіс йөлыс, пыр жө кутіс горша, виньдылөмөн лакны мөс вө-ра йөвсө. Здукөн и куштіс тасьтисө. Сэсся мичаа нюліс дозсө, бергалыштіс места вылас, лэдзис ичөтик гөптор да сэтчө жө орччөн и нюжөдчис, кунис синъяссө.

— Вот мыйтта тэныд и колө, Аванс, — меліа видзөдіс кутю вылө Севолод.— А мортыд мыйлакө некор оз пөтлы, пыр унджык и унджык корө, сөмын и кылан: «Вай да вай!» То тай, менам Нас-та дзик жө сэтшөм.

— Да эг кө ме вөв, важөн нин эськө кыстө нюжөдін!— дөзмөм гөлөсөн көтшассянь шыасис гөтырыс.

Тадзи и овмөдчис Кузьбожевьяс ордын тайө көин модаа кыча-ныс, да нимыс сідзи и сибдіс — Аванс. Первойсө тешкодь вөлі, но кузяөн ставөн велалісны да сідзи быттө и колө, ним — ним и эм. Быдмис Аванс өдйө, абу өд морт, кодөс кок йыв сувтөдны кызь во колө да нөшта на та бөрын сьөмнад отсыштавны. Лапъя пельясыс сувтісны, нырыс кызыштіс да эз нин и сэтшөм кузь ло, ачыс гөгрөсмыштіс да зэв на мича пон и быдмис. И лоис Севолодлы нель кока бур ёрт, кодөс ачыс сөмын и вердліс, не-кодөс эз сибөдды. Пыр өтлаынөсь. Насталы лои кык кокни корсь-ны верөссө, оз нин ков важ моз став сиктсө кытшлавны. Петас ывла вылө, горөдас «Аванс!»: кутшөм керка дорын понйыс шыа-

сяс, сэні и Севолод койтö. Медся бур кывзысьöн на Аванс лои, кор Севолод «речсö» висьтавліс, Аванс пельяссö чошкöдöмөн кывзö, көзяиныслы веськыда вомас и дзоргö. Сöмын клопайтнысö эз велавлы, кор «речь» помас Севолод шуас: «Бурные, продолжительные аплодисменты».

Көзяина-понма öта-мöдтöгыс овны эз вермыны, сэтшöма велалісны. Кытчö Севолод, сэтчö и Аванс. Севолод ведраясöн клёнöдчигтыр петö кильчö вылас, и Аванс чепöсйö нин, киас небыдика инмöдчылö, быттö чолöмалö. Кепыся кө, кепысяс тшапкысьö, нетшкö, мед көзяиныс пöрччас кепысьсö да шылöдыштас гөн нылыдсö. Увтчигтырйи колльöдас юкмöс дорöдз да сідзи жö любöпырысь бөр вайöдас. А керка видзысь, кыдзи и шуліс Наста, збыль эз артмы. Йöз былö Аванс эз лёкавлы, көть коді пырас йöрад да мый петкöдас, пыр бöжсö легöдö. Понйыд кө тай усьласьö ветлысь-мунысьяс вылад, сэки пон вöснаыс и көзяиныс былö скöралöны. Кузьбожевьясöс та боксянь некод эз ёрлы. Радейтіс Аванс налөн керка бокті ветлысь алкашьясöс: зэв лöсьыда водз кокъяснас кутчысяс мышкас да бөр кокъяс вылас ськöд тшöтш тапиктö. Этша и серавлісны Севолодлөн челядыс та былö. Гожöмнад Севолод Аванссö видзліс дом йылын, мед градьяс эз лой, ыжьясöс да чипаньясöс эз повзьöдлы. А арсяныс мöд гожöмöдз лэдзліс. Мед пö сяркьялас, кыдзи кужас.

Медся ёна Аванслы кажитчыліс шöйтны вöрті. Аддзас, мый көзяиныс нопгьясьöма да ружьесö öшöдöма пельпом вылас, инас öшйытöг, никсітгырйи чеччалö, кытшлалö Севолод гөгөр. Вурзалö, сідзи и сьылö, вомас радлуныс оз төр. Но көзяиныс эз пыр босытлыв сійöс вöрад. Лэч туй кузяыд, кор колö гусьöникөн мунны, велöдтöм понйыд водзвылад котöртö да пöткаястö повзьöдлö. Лыйны некод оз сюр. Та вöсна лэч туй кыйны мунігөн Севолод пырджык зілис гусьöникөн петны керкасьяс, мед Аванс оз тöдлы. Кор Севолод öтнас ветлас вöрас, гортас локтöм бöрын Аванс оз сёрнит, дузьялö. Ветлöдлö, быттö оз аддзы көзяинсö, бокö кытчöкö видзöдö, көсйö шуны: «Но, вөрö ветлін? Öтнад? Мед, меным дзик веськодь! Ньöти эз вöv окота».

...Севолод петаліс посводзö, ичöтик öшиньясöд видзöдліс ывла вывсö, тöдмаліс, көні Аванс. Аддзис — карта сай турун зорöд бокын нюжвидзö, дэбыд, арся шонді югөрьяс улö кынöмсö лöсьöдöма, бөрья шоныдсö куталö. Севолодлөн гөбöч öшиньыс ыджыд, да сэті гусьöникөн и петіс нопнас и ружьенас, мед Аванс оз тöдлы. Град бокті борйöд надзöника лэччис, эз мукöд лунся моз дзирьяöд пет. Вөрö пыригөн нин кокныыда лолыштіс, слабог пö, бара на Авансöс верми ылöдлыны. И друг бөрвылас «Ува-а-а!» кыліс. Бергöдчис, а сэні понйыс нюжмасьö да вом чашкöдмöныс чöскыда очсалö. Шпыннялö, эн пö вермы тайö пöрйö менö ылöдлыны. Панйис көзяинсö да водзвылас зіля тринькйис вöсньыдик чукля кокъяснас.

«Жбыр-р-р» — кыпöдчис, кылö, сьöла кельöб: руз-паз разöдчисны тавоя том сьöлаяс да пуксялісны матігөгöрса коз увьяс былö. «Тюруп-тюруп, тюп-тюруп» сöмын и кылö, Севолод дзирнясьö сідзи и тадзи, но сук коз лапгьяс костысь некодöс оз аддзы. Аванслы ставыс син водзас, видзöдлö то сьöла былö, то Севолод былö. «Мый нö көзяиныс, дзик синтöм али мый? Вай лый нин ли мый ли», көсйö висьтавлны, но оз куж морт ногөнтö, сöмын

«ув-ув» артмө. Севолод сы былө кулакнас шенасьö, гусьöникöн «Ланьт!» шуалö. Но Аванслөн оз терпитсы, бöжсö легöдышталö, некыдзи оз вермы кутчысьнысö да бара увтыштö. Сьöла лэбзис, Севолод матькыштіс понйыс былö, нетшыштіс кузь ньөр да мый вынсьыс кöсйис швачкыны кузь гöна мыш кузяыс, но Аванс абу жö дзик йöй, оз на лöсьöдчы ньөр улад, ёна тэрыбджык кöзяинсьыс, сідзи и лыйыштіс вöрас. И бара нин увтчö кöнкö водзынджык, пöткаясöс повзьöдлö. Сöмын кор ылалас кöч дорö да ыліті кыткö бокиті вöтлысьö сы бöрся, сэки Севолодлы веськавлö лыйны гоз-мöд душ.

Лэчкö шедöм пöткаясöс Аванс оз вöрöд. Коркö том дырйиыс, кор йöй на вöлі, сөйліс кык сьöла, но таысь сылы ёна сюрліс Севолодсянь. Сэксянь, аддзас кö лэчкö шедöм сьöлаöс, виччысьö кöзяинсö орччөн да бöжсö легöдö. Вöрзьöдтöмсьыс Севолод гöсти-тöдö понсö кутшöмкö чöскыдторйөн.

Лунтыр вöрті шöйтöм бöрад кöзяина-понма рытланьыс воисны вöр керка дорö. Севолод дубалöм пельпомъяс вывсьыс сьöкыда лэдзис нопсö, öшöдіс тув йылö ружье да патронташ, суйыштіс кер потасö черсö, восьтіс керка öдзöссö да лэдзчысис порог вылас. Аванс нюжöдчис орччөн, виччысьö, кор кöзяиныс заводитас «речсö йöткавны» да концертасыны. Но мöдыслы талун мыйлакö ньöти оз сывсьы. Недыр пукалыштöм бöрын ломтіс пач, лэччыліс вала, пуктіс пач былö пöрт да чайник. Кыскис нопсьыс кыйдöссö, бöрйис кык том сьöла, мед öдйöджык пусясны, пöрысьыд öд, асылöдз кöть пу, оз небзьы. Куштіс-весаліс да пöртіö дзумгис, а юр-коксö да суюъяссö Аванслы шыбитіс. Содтіс весалöм картупель, солыштіс да бöрыннас нин, көр вылас, душ-мöд лаврöвöй лист чöвтіс. Тані некод тыра пызан саяд оз виччысь, аслыд лöö лöсьöдны, Настаыс гортас колис-а. Сөйисны-юисны кöзяина-понма, а сэнi нин ывлаыд пемдöма, коли сöмын шойччыны водны, мудз веськöдыштны.

Кыдзи и век, Аванс кöлачөн водіс керкадорса нэмöвöйся коз пу улö, сылөн öд вольпасыс и шебрасыс пыр сьöрсьыс — аслас пасьыс шоныд. Севолодлы жар, ёнджыка пачсö ломтöмыс лööма да. Та вöсна öдзöссö неуна костөн колыштіс, мед ыркалыштас керкаыс. Пöрччысис, öшлис паськөмсö сөййö да нюжöдчис нар былö. Майбыр, лунтыртö вöрöд шöйтöм бöрад, кор кокъясыд дубалöмаöсь, оз куснясьны, пельпомъясыд ноп да ружье кыскалöмсьыд сідзи ыджыд гөлөсөн и ойзöны, шоныд керкаад пöт кынöмөн куйлыштнытö. Ачыд ас вылад кöзяин, некод оз дöсадитчы, сöмын кывзы керка юр весътсьыд джуджыд козъяслысь небыда шувгöмсö. А тайö шыладыс сідзи и байкöдö вöралысьöс, да эз и тöдлы, кыдзи унмовссьöма. Пыр на чайтö, мый öттор-мöдтор йылысь мөвпалö, а вöлөмкö, вöтасьö нин.

Садьмыштіс Севолод, унийвсьыс кывзысьыштіс войся шыясас, бергöдчис мöд бок вылас, кияссö нюжöдіс водзöджык и... сьöлөмыс сідзи и ыркнитіс, мышку кузяыс котöртіс кöдзыд йир-мöг: сыкöд орччөн кодкö куйліс да сьöкыда лолаліс. Кöдзыд... и кöтасьöм гöна! Севолод нетшыштіс кисö. Эз-ö нин чöртыс сыкöд орччөн вод?.. Куйлö, вöрзьöдчынысö оз лысьт, а мыш кузяыс кöдзыд пöсь визувтö. Но, мый лоны — ло, кыдзкö веніс полöмсö, нюжöдчыліс джадж дорö, чиркнитіс истöг тувйөн, да кор пемыдыс разалыштіс, синъясыс велалыштісны, тöдіс Авансöс, кодi тшöтш

садьмис, меліа нюлыштіс Севолодлысь кисё да бөр ланьтөдчис, көнкө, шуис аслыс, водз пö тай на.

Вөлөмкө, войнас зэрöма. И мыйöн паськыд лапъяса козйыс дут-дöма кутны оравлытöг кисьтысь васö, Аванс корсьöма косджык места. Неуна косталыштöм öдзöсöдыс и пырöма керкаö да водöма көзяиныскöд орччөн. Эз öд думайт, мый Севолод весьöпöрмöныс повзыны вермас.

— Мун пет татысь, яндысьтöм син! Этатшöма повзöдін, сюра лешак! Тайкө ог йöймы тэ вöсна!— Севолод гораа матъкигтырйи вöтліс Авансöс ывлаö.— Кутшöм чöскыда унмовсьлі да...

Топыда пöдлаліс öдзöссö, броткигтырйи бөр водіс, бергалыштіс öтар-мöдар бок вылас, кытчöдз унмыс сьöкыд ноп моз выльысь эз личкы юрсö.

Колö бура шойччыны, öд аски асыв югдöмкöд тшöтш бара лыс-ва көвтны. Но көзяина-понмалы татшöм олöмыс медся на ёна и кажитчыліс. Арбыд вöрын шöйтлісны, көть ёна гырысь нопъясөн гортас эз жö бергöдчывны-а. Но көть нин концертасьöмъяссö тайö кадас Севолод вунöдывліс.

Тадзи эськө лөня, уджалöм сорөн да корсюрö даръясьыштöм бöрын «речь йөткалöмөн» и муніс Севолодлөн да Аванслөн олöмыс, эз кө странаын вермы контрреволюция, кор социализмсянь бөр вежыньтім капитализмö. Совхозыс водзті кызкө-мыйкө кутчысьліс на дотацияс вылын, а мыйöн дугдісны сетны, пыр и пазмуніс. Мый позьö вöлі, мужикъяс новлісны да вежлалісны первой водка вылö, а кор сиктö мөдісны вайны донтöм «Троя», вуджисны сы вылö. Севолодлөн удж эз ло, а мый вöчны уджтöгыд? И сюри Кузьбожевлы медся кокни удж — бырöдны «Троя». Кымын пö унджык юа тайö зельöсö, сымын этшаджык сійö кольö, а вочасөн и дзикöдз бырас. Öні быд лун вöчаліс клуб дорын отчётнöй докладъястö, а эз воддза моз вежоннас öтчыд.

Веськаліс коркө сиктсöветса гөлöва Севолодлөн «речь» улö да мортыдлы эз кажитчы, и шыöдчис участкөвöй дорö, ныр улад пö общественной пöрадоксö торкалöны, кытчö нö тэ видзöдан? А участкөвöйлы сійö и колö, гижис гумага да сельсöветса машинаөн и гурөдіс оратортö юрсиктö. Аванс, кызди и век, вöлі көзяиныскöд. Кор машинаыс дука сьöд тшынөн пöлясигтырйи öдöбтіс мир туй кузя, Аванс чепöсйис жö сы бөрся. Первойсö орччөн сяркйис, весиг панийывліс на, но вочасөн мүдзис, кольччыны кутіс. Надзмис и надзмис понлөн öдыс, медбöрын ы-ылö колис, но век жö надзöникөн пыр вöтчис, и шоперыс, кодлы жаль лои кывтöм пемöсыд, сувтöдіс туй бокö «уазиксö», виччысьыштіс боккыв öшйöм кывъя Авансöс.

— Аванс! На, на, на! Лок пыр,— Севолод восьтіс öдзöссö да корис понсö машина пытшкас. Но сылөн нель кока ёртыс некор на эз пуксьывлы машинаад да поліс, уйыштіс «уазик» улö и не-кызди эз көсйи петны сэтысь, сöмын никöстывліс.

Севолодлы ковмис кыскыны Авансöс бөр кокъясöдыс да моздорас босьтöмөн сölöдны аскöдыс.

Дас витнан суткисö Аванс куйліс кутузкалөн решёткаалöм öшинь улын, некытчö эз ветлы, пыр нюліс ассьыс доймöм кокъяс-сö, öд изйöсь туй кузяыд дыр котöртöм вöсна кок пыдöссьыс став кучикыс кульсьöма вöлі. Дежуритысь милиционеръяс петкөдыв-

лісны сылы сёян колясьяс, но Аванс сёмын аттьоавліс бёжсё легдёмён, да веськодпырысь бергёдліс юрсё мёдарё, йёзыдлысь нинём эз сёй ни ю. Сэки звук кежлө кутісны лэдзлыны Севолодос, мед вердыштас понсё тшыгла куломьсь.

Коркё воис и петан лун.

— Вот и аддзысянныд бара Авансыдкөд. Бур и пон! Коркё тшук ёна важён татшөмөсь жö и йöзыд вöліны, а öні мый вийöдз воим... Кодкё кутас мöй тадзи пон моз виччысьны кык вежон чöж ёртсö!? Оз бара-й!— варовитіс Севолодос дзирья дорöдз колльодысь милиционер.— Но, воывлы!

— Ен мед видзас!— öвтыштчис татшөм бур кывсьыд мöдыс.

Севолодкөд аддзысьом бöрын Аванс, гашкө, быдса час чеччаліс көзяиныслы морös вылас, став паськөмсö няйтчöдіс да чужөмсö дульнас лякис нюлігад.

— Гажыд бырис? Со öд кутшөм лёк торйöнтö. Но, ладнö, ладнö, тырмас нин, тырмас сэсся нювсьынытö,— бурпырысь шуаліс мужик, кодлы эз öмöй кажитчы татшөм видзаалöмьд. Кутшөм нин быттö чорыд сьölöма, а весиг синваыс дольснитчис.

Дзескыдінас пукалігад Севолодос прамöя лудікьяс дöсадитісны, ёна, буракö, сьлөн вирыс кажитчöма, öд первой группа, да нöшта резусыс отрицательнöй. Кыдзи коркё врачьяс шуисны, зэв гежöд, дона вир сьлөн. Та вöсна, көнкö, и уськөдчисны паразитьясыд сы вылö, окота жö öд «деликатеснад» номсасьыштны. А медся сюсьясыс сідзи и кольччисны паськөм вурьсьясас да вуджисны овны Севолоддөн важиник керкаас. Быдсяма порошокьяснас киськавліс, гельясөн мавтавліс Наста гөгөрбок, сідзи эз и вермы мынтöдчыны наысь. Асывнас стен кузяыс быттö посныыдик гөрд моляс кыссьöны, сымöть дучкасны вой чöжнад Кузьбожевьяслысь чöскыд виртö.

Совхозлөн киссьом гаражын троешникьяс — Севолод, Терень Миш да Опонь Лёня пукалісны няйт пызан сайын, мый вылын водзті разьывлісны да лöсьöдавлісны машинаслысь да тракторьяслысь посни агрегатьяс. А мыйла троешникьяс? Сы вöсна мый куимён, да нöшта «Троя» юöны. Вольсыштөм газет вылын стöканьяс, шöрөм джын нянь, китыр лук турун, полторашкаын көдзыд ва, а медся шöрас, дерт, «Троя» доз. Талун мыйсюрö удайтчис шышнитны-вузавны, да öти доз со шедіс. Кыдзи и век, сьöмыс сöмын юантор вылас тырмис, а курччыштнысö көть нинём эз ло, вермасны на и сідзи ва сорөн бруныгыштнытö.

— Ок и добра жö тайö «Трояд»!— ошкыштіс Терень Миш.— И водкасыд донтөм, а юрад ёнджыка дзенгö.

— Да, кутшөмкө сюсь морт думыштöма татшөм зелясö вийöдны. Öні, көнкö, важён нин миллиардер ачыс,— дозсö киас бергөдлігмоз содтыштіс Опонь Лёня.— Крепыд, ватөг весиг юны он лысыт, сотас гырк пытшкөстö.

— А ме сорлавтөг верма дзонь доз юны, чистöйсö,— друг шыясис Севолод.— Веськыда дозсьыс.

Ёртьясыс чуймөмөн видзöдісны сы вылö.

— Сотчан! Ватөгьд?!— петіс öтпырйö кыкнанныслөн.

— Нинём ог ло! Менам пытшкөсöй öжигайтчöма нин, да көть царскöй водка юа, примитас,— ышмыштіс Кузьбожев.— Вай заклад вартам, мый юа ватөг и нинёмөн ог закусит.

— О, кутшом сюсь!— дзёрыштіс Лёня.— Дзёньнас сійо юас! А мянлы мый, шиш? Он ылөд! Ассьыд пайтө ю, а мянлысь эн вөрөд.

Кисьталісны. Тотшнитчисны. Лёня да Миш юисны ваён сорла-лөмөн, а Севолод — сідзи. Сійо босьтіс стөкансө, бергөдліс юрсө боквыв, пöльыштіс тыяссьыс сынөдсө, матыстіс вом дорас да öти здукөн и ректіс. Лэптыштіс кушсө нин вывлань да кымыньтіс, синъяссө чашкөдөмөн видзөдысь ёртыясыслы мигнитіс, то пö кыдзи ми кузам. И нинөм вомас эз сюйышт.

Аванс, кыдзи и пыр, куйліс гараж өдзөс водзын да тшапйөдліс паськыд вомнас лөдзьясөс, кодъяс сідзи и ызгисны жарысла ым-ралысь ывла вылын. Аслас пон вежөрнас сійо некыдз эз гөгөрво, мыйла көзяиныс пыр корсьө аслыс сэтшөм ёртыясөс, кодъяс юöны кутшөмкө чөскыдтөм дука ва, да та бөрын ассяньныс тшөтш заводитө паркйыны сійо терпитны позьтөм дукуыс. Водзті татшөм мича гождя луннад асывсяньныс сы мында йөз вөлі чукөртчасны да ю сайө вуджасны ыджыд пыжөн, паськыд видз ылө. Авансөс Севолод мукөддырйиыс тшөтш вөлі лэдзлас дом йывсьыс, а сійо көзяинсьыс оз кольчы, лунтыр ризъялас дзорида веж видз вывті. Пажын дырйи йөз дорын жө бергалө, вежалана синъясөн кыйөд-чө панясьысь войтыр бөрся. Дерт, тшыгйөн оз кольны, вердасны чөскыд сёяннад польдымөныс. Та вöсна сёйөм бөрын дыш котрав-нысө да ёнджыкасө гожд водзын нюжвидзас. Рытнас ставныскөд öтлаын бөр, сэки нин йөзыс оз тэрмасьны, мудзөмабсь, гортаныс руныгöны. А öнi со — татшөм мича гождя лун, а видзьяс ы-лын лөнь, ставыс эндө. Некодлы кө нинөм оз ков-а?.. Да, быдсяма мөвгыясыс жө волöны и пон вежөрө.

Но эштөма, буракө, стөканъяснад гольөдчан уджыс, көзяиныс ёртыясыскөд петісны гаражысь да катласигтырйи кодарланьөкө довгисны. Кыкыс восьлалөны кокныда, а Севолодлөн кокъясыс мыйлакө муртса и кышавлөны. Да и шатлөдлө сійөс мукөд лунся дорысь быгтьө ёнджыка. Со, ёртыясыс мый ылаө нин мунісны, а Севолодлы воськолыс дугдіс шедны. Катөвтөдіс шуйгавылө, сөс-ся веськыдвылө, кызмырдөн эськө видліс на веськөдчывлыны, но кыдзи тай швачкысис-усис кымыньөн буса туй вылас, да эз и вөрзөдчы сөсся.

Аванс нюжөдчис Севолод дөрө, паськыда вом тырнас очсыш-тіс, пуктіс вöсньыдик нырсө воддза лапаяс вылас да мөдіс виччысь-ны көзяинлысь чеччөмсө. Эз өд öтчыд нин тадзитө вөв. Шкоргас-шкоргас да коркө палялас жө, бара клуб дөрө мунас отчөтнөй доклад вөчны.

Но тайө пөрийө Севолод унмовсьөма дыр кежлө, дзикөдз садь-мывтөм ылө. Кор челядыс аддзисны батсьө понлөн вурзалөм кузя, Севолод вөлі нин кын. Вайисны гортас шойсө, мыскалісны, лөсьөдісны дзёбны. Но рытнас пыраліс участкөвөй да чуньнас пызанө тотшөдөмөн тшөктіс быть лэччөдлыны юрсиктө, мед мор-гын кырлаласны да төдмаласны, кутшөм помка вöсна шөр арлыда, дзёньвидза мортыслөн лолыс петөма.

— Да господи, и сідз нин ставным төдам, мыйла,— ымөстіс Наста.— «Трояд» виис.

— Төдны төдам, но колө гумага. Сытөг мортыдлы и кулөм бөрас оз позь. Он өд, буракө, көсйы, мед дзёбөм бөрас ылысь ковмис перйывлыны?

— Ен мед видзас гуысь бөр лэптылөмысь! Эз на сэтшөм лёк морт вөв, мед сідзи тешитчыны кулөм бөрас!— синва сорөн то-пөддіс медся ичөт кагасө морөс бердас повзём Наста.— Аминьой-аминьой! Но и олөм лои! Овнысө сьөкыд, а кулан да — кык сьөкыд! Ковмас копыртчывлыны Елесь Васьлы, сылөн кузола машина, да, гашкө, лэччөдлас юрсиکتөдзыд.

Чышкыштіс синвасө да вазём ныр увсө и довгис корсьны машина.

Елесь Вась вөлі гортас, буретш гаражас машина дорас и ноксис. Збыль вылас эськө сійөс Елесь Иван Митрей Васьөн шуоны, но сиктсаяс кокньөдчисны да дженьдөдісны мортыдлысь нимсө.

— Василий Димитриевич, сө ен могысь, эн өткажит,— синва сорөн заводитіс нывбаба.— Севолодөй өд куліс менам, да милицияыд оз лэдз дзебнысө. Колө моргөдз лэччөдлыны, кырлавны коньөрөйөс. Тэ вылө став надеяй, некод дорө сэсся шыөдчынысө.

Елесь Вась эновтіс уджсө, бергөдіс Насталаньö зумыш чужөм-сө, чышкыштіс кос рузумөн маслөөн лякөссьөм кияссө да кызд позьö небыдджыка вочавидзис:

— Кывлі, дерт, шог йывсьыд, сикт пасьтаыс нин сёрнитөны. Нинөм он вөч, ставнымөс сійө жө виччысьö. Жаль, кадысь водз мөдісны пөрнөй йөз эновтавны таладор югыдсө да, төдөмөн жө эськө Севолодыд та вылө муніс да... Эз кө сақ, мый дыра на оліс.

— Мый сэсся керан? Оліс нинөм думайттөг, нинөм думайттөг и куліс. А меным куим пөвста шог, кызкө меститны колө, он өд косьты,— ышловзис ань.

— Дерт, пикө воөм морттө йөртны некызди оз позь, көть аслам уджыс юр выв тыр. Мый вөчан, нула, сөмын бензинысь да уджсьыс вештысьнытө ковмас. Сытөг өд машинаыд оз новлөдлы.

— Мыйта шуан, сымда и вешта, ог ылөдлы, сөмын могмөд-а, Василий Димитриевич,— быдсөн югзыштіс чужөм вылас Наста.— Ог өд вунөд бур вөчөмтө некор. Көть тай шуоны, бурыд пө вунө, а лёкыд некор оз, но ме ог вунөд.

— Да,— вом тырнас паськыда нюмдіс Елесь Вась,— коригад тай сідзи быдөн шуө, а муртса кад кольыштас, видзөдан да, вунөдөмаось нин, бара ме мыйыськө мыжа, кулакөн нимтөны. Час, гортө недыр кежлө пырала, нурьясьышта да матыстча керка дорад, а ті лөсьөдчөй пока. Код нө лэччылас?

— Терень Миш да Опонь Лёня тай көсйысисны-а. Отлаын өд бөръяысьсө юөмаось.

— Кыкнансө ог вермы. Лопуковыд кутас да штрапуйтас. Мишыс да ме кыкөн нин лоам, тырмас.

Ловзыштөм сьөлөмөн нин Наста пырис гортас, лөсьөдіс Севолодөс гартыштны важ покрывалө, Елесь Васьлы вылө сьөм да көсйис нин идравны коляссө, но Терень Миш кутыштіс сійөс киөдыс.

— А меным?

— Тэныд нин мыйла?

— Кыдзи мыйла? А мый дыра кежлө, колөкө, сэтчө лэччам. Некод өд сэні мянөс тыра пызаннад оз виччысь, сёйыштны-юыштнытө ковмас.

— Ой, эг өд и думыштылы сы йылысь,— өвтыштіс кинас Наста да пайдыштіс и Мишлы.

Өшинь улын, кылө, тутөстіс машина. Эз дыр и нюжмась Елесь Васьыд, гашкө, сувтсөн и сёйыштіс. Петкөдісны кияс вылас дөра-

над гартыштөмөн Севолодлысь шойсö да лэптисны кузолö. Кильчö дорын куйлысь Аванс весиг пельнас эз легнитлы. Кысь сылы вöлі тöдны пон вежөрнас, мый тайö кузьмös ёкмыльыс, кодös сэтшöм видзчысьмөн кыпöдисны машинаö, и эм сылөн кöзяиныс. Колльö-дис синъяснас керка дорысь ылыстчысь грузöвиктö, очсыштис да бөр нюждачис гож водзö, виччысис Севолодлысь петöм.

Морг öдзös вöлі томана.

— Код ордын нö ключыс?— гыжйыштис юрсö Миш.

— Сійö тшук «Скорöяд»,— шыöдчис татчös пöрадокъяснас тöдса нин Елесь Вась.— Ветлам да юалам.

Мужикъяс мунисны больничалөн ылі кильчöлань, кöні меститчис «Скорöй помощь».

— Ті нö кытысь татшöм мичаясыс?— эз ёна бурысь видзöдлы на вылö гөрда-лöза дзоридзьяса дöраысь вурöм калата олöма ань.

— Медся ылі пельöссыс, шой кырлавны вайим,— вочавидзис Миш.— Сибдыліс машинаыс да йöткавны ковмис, вот и няйтчыш-тим тöкөтö. Моргыд тай игана, да ключ юавны пырим.

— Ключтö тиянлы ог сет. Ачым восьтыла, пыртанныд да бөр томнала.

— А оз öмöй öні кырлавны?— шай-паймунисны мужикъяс.

— У-у! Сэні витөн нин куйлöны, öчеред виччысьöны.

— Кор нö сэсся кырлаласны?— дзикöдз усьöм сьöлөмөн юавсис Мишлөн.

— А тэ ачыд думышты. Талун пекнича, уджалан луныс пома-сис нин, аски-аскомысь выкоднöйяс. Выхлунсянь и заводитас. Ставыс кö бур, рытнас лоö гöтов. Воторникас сэсся верманныд босьтны.

Мужикъяс шемöсмöм чужöмъясөн видзöдлісны öта-мöд вылас, сэсся Миш бара шыасис калата ань дорö:

— А кызкö нö öдйöджык оз позь видзöдлынысö?

Нывбаба чöв олыштис, гудйыштис босоножкинас кок увсьыс мусö да индис больнича öдзöсöдыс петысь мужичöй вылö:

— То эськö паталогоанатомыд да, колöкö, аскöдыс сёрнитлöй.

— О-о! Тайö мöд делö! Сёрнитлам! Кыдзи нö кöть шуöны сійös?

— Ефим Васильевич.

— Роч? Коми?

— Роч.

Здук-мöдөн и суöдисны врачös.

— Ефим Васильевич! Подождите минутку!— горöдыштис Миш.

Ефим Васильевич сувтовкерис, бергöдчыштис сійös суöдысьяс-лань да гөгөрвотөг эз ов, кутшöм мог суöма тайö няйтчöм паськö-ма тöдтöм мужичöйяссö.

— Слушаю вас.

— Ефим Васильевич, дорогой, мы приехали издалека. Умер наш родственник, молодой ещё был, поэтому без вскрытия нельзя хоронить. Не можете ли вы вскрыть сразу, сейчас, пока ещё на работе?

Ефим Васильевич сэтшöма чукыртчыліс тайö кывъяссьыс, быт-тьö сылөн став пиньыс öтпырйö висьмис.

— Нет, мужики, к сожалению, не могу. Рабочий день у меня закончился, я и так уже переработал. Всё!

— Ну, Ефим Васильевич, ведь это же минутное дело для вас, привычного человека.

— Минутное не минутное, но мне за переработку не платят. У меня нормированный рабочий день. Восемь часов уже отбарабанил, устал до чёртиков, еле на ногах держусь. Люди каждый день пачками мрут: стреляют, режут друг друга. Надо мной постоянно висят милиция, прокуратура. Им тоже всегда почему-то надо вскрывать сразу, немедленно, нужен конкретный результат смерти, чтобы следствие вести. Я не могу дни и ночи проводить на работе, понимаете вы меня?— кияснас шенасигтырийи лыддьодліс Ефим Васильевич.

Кымын дырджык висьталіс врачыс, сымын зумышджыкось лойны кывзысьяслөн чужомъясыс да этшаджык коли лачаыс. Медбёрын Елесь Вась полігырийи сюйсис сёрниас:

— А дайте нам бумажку, что вы вскрыли.

— Да вы что?! Мужики! Хотите, чтобы меня посадили? Извините, я ещё на свободе погуляю!

— А мы заплатим вам, Ефим Васильевич, если сейчас вскроете,— збоймыштіс Миш.

Модыс сюся видзодліс сы вылө да петкодліс куим чунь.

— Триста? Хорошо, мы наберём столько, только сделайте сегодня,— ловзыштіс быдсөн Терень Миш.

— Три ты-ся-чи!— төдчөдіс паталогоанатом.

— Три ты-ысячи-и?!— өттшөтш паськалісны вомъясыс мужикъяслөн.

Шогпырысь видзөдлісны өта-мөд вылас.

— Сколько нам не достать,— өвтыштіс кинас Миш.

— Ну, тогда до свидания! Ничем не могу вам помочь,— и Ефим Васильевич шавксьөдіс водзө, тушаыс водзын, а кокъясыс вөтчисны бөрвылас.

— Тыпу!— скөрысла сьöлыштіс кок улас Елесь Вась.— Та дыра висьталөм пыддиыд кө кырлаліс, важөн нин эштис. Дыр-ө сэні видзөдлынытө да гумагатө гижыштны!

Терень Миш гыжйыштіс юрсө, мыйкө мөвпалыштіс да аслыс моз надзөникөн арталіс:

— Куим сюрсөн кө быдөнлысь, а моргас өні квайт шой нин, лоө дас көкъямыс. Öти лунөн тайө рочыс вермө нажөвитны сы мында, мыйта ми куим воон огө аддзылөй. Озыра, көнкө, олө.

— Колөкө, кымын во велөдчис да...— кайтыштіс Елесь Вась.— Ми воклы дыш вөлі грамотатө йирны да сідзи и ковмас нэм чөжыд ас көзйяство вылад надеяөн овны.

— Каям бөр, тані сэсся век көть шенззы, вторникөдз нинөм жө оз пусы.

Мужикъяс чөла пуксялісны машинаө, сөмын Миш пыр на мөвпаліс:

— А кодкө эськө мынтысьлө оз?

— Кысь нө оз! Озыра олысьясыдлы өд куим сюрсыд абу деньга!

— Да-а! Кодлыкө, дерт, абу, а миянлы загреки на ыджыд деньга.

Елесь Вась бергөдіс зажиганньö ключсө, мотор эрөстіс, бөръя көлесаяс улысь шердйыштчисны посни изъяс, и машина первой надзөникөн, а сэсся пыр өдйөджык и өдйөджык тюрис бөр гортлань.

Тадзи и эм: олан-олан мортыд нинөм думайтөг, чайтан, мый кулан да мортөс моз дзебасны. А вөлөмкө, абу на век сідзи.

Первой гири-люкиён да груна-гранаён машина кузолын некымын час чөж чеччавны ковмас, туплясьны кузов пасьтаыс, кётасьны зэр улын. Сэсса некымын сутки куйлыны моргын, виччысьны, коть өчередъясыд и олигад нин мустө прамоя зыртисны. Та бөрын бара грузовой машиналон няйт кузолын кузь туяд мый дыра на юртө швачодас гураныс гуранө лэччиг-кайигад. Эськө и абу нин ловъя мортыс, но сёлөм вылад зэв на абу лосьыд. Ладнө, төлын кө суас сьмертыд, а жар гожомъяснад? Дзикөдз тшыксяс мортыд да сэки өдйөджык нин мед сөмын дзебыштны да тыртны шойна вылын пыдөджык. Кутшөм нин сэни төлкөн-ладөн, ен нога прөститчөм да бөрдыштөм.

Тадзи лои и Севолодкөд. Кырлаланінсянь вайөм бөрын весиг гортас эз шогмы пыртлынысө, ывлаас ылөсас мыськыштисны-пась-төдисны, водтөдисны гортяс да и нуисны Джуджыд Гөраө, көні куйлоны сиктса став важ йөзыс.

Наста челядыскөд дыр на пукаліс выльөн тыртөм гу дорын, бөрдигтырйи надзөникөн лыддьөдліс:

— Төдөмөн жө эськө асьтө, Севолодушкоой, виин да, чайтін, мый «Троясыд» крепыдджык? Оз на татшөмъясөс сійө пөрөдлы. Нэм джынтө весиг эн вермы овны, кызди колө. Эз жө өд та вы-лө тэнө, донаөс, чужтывлыны батъ-мамыд да. Совкозыд кө эськө эз киссы да уджыд эз быр, колөкө, эн на та выйөдз во да... Вот сэсса миянөс и эновтін, нинөм сэсса тэныд оз ков, пес ни, ва ни... Но узь, Севолодушко, прөстит сэсса менө, мый эг вермы тэнө кутыштны, колөкө, коркө мыйкө лектор шулі ли... Меным нель челядтө колин, да найөс кок вылас сувтөдны вермыла-ө? Та йы-лысь эн жө думышты. Ой, бара нин тэнө пинявны заводиті, эн дөзмы. Узь лосьыда да прөстит менө медбөръяыс.

Чеччис, пернапасасис, кутыштыліс челядсө.

— Мунамөй гортө, дитяяс. Миянлы өд кызкө овны на колө, батыдлөн тай эштісны концертыс-а...

Сөмын Аванс сідзи эз и гөгөрво, мый лои сылөн месайыскөд, мыйла оз петав керкасыс, оз шыльөдышт кыйсян ёртсө? Сійө юрсө мыччөмөн вөрзөдчывтөг куйліс Севолодөн вөчөм чомйын, а орзөм жугыль синъяссыс кадыс кадө войтышталіс синва. Кымын лун нин со эз мыччысылы гортсыс, мый бара лоис ськөд? Тадзи, көнкө, и мөвпаліс Аванс аслас пон вежөрнас, а колөкө, и эз тадзи. Но чомсыс эз петав. А ракаяслы нимкодъ, өд петкөд-лөм сёяныс сідзи и кольліс вөрзөддытөг да ставнас сюрліс тайө горш карзысыссыс.

Коймөд лун асывнас Севолодөс дзебөм бөрын Наста петіс ывлаө, мед коть васө нин вежны нинөм сөйтөм понлы, шыльк-нитіс сійөс юрөдыс. Мөдыс эз вөрзөдчы — кын нин вөлі.



Утка туй

РОМАН

9

Аскинас Раиса Ануфриева, пышкай кодъ кокни да тэрыб, библиотекаса машинка вылын тотшкөдіс рочөн ассьыс вит лирическөй кывбур и мөдөдіс «Молодёжь Севера» газетö. Некемын кыв пасйис и ас йывсьыс: лоö кө пö поэянлун, донъялöй менсьым гижөдъясöс. Лун дас мысти, воча кыв вотöдз на, газетлөн литературной лист бокысь Раиса Ануфриева аддзис ассьыс ним-овсö, а сы улын аслас куим кывбур. Нимкодълуныс ылькмуни морöсас тувсов ытва моз. Эскис и эз эскы аслас синъяслы: сълөн кывбуръясыс республикаса газетын! Петалис карö, воліс матысса киоскъясö, көни вузасисны газет-журналъясөн, и быдлаысь ньöбис аслас кывбуръяса «Молодёжь Севералысь» номерсö. Рөдвужыслы и төдсаясылы мөдөдас — эм мыйöн ошйысьны! Талун жö ыстас письмөөн и Новосёловлы Кузьель посёлокас — Койгортсянь пö сэтчөдз кызы вит верст. Ремлөн юөртөм серти, водзын мунысь лесопункт пö. Начальникыс корлөма Новосёловöс кантораас, шуöма: сетасны пö дипломтö и лок мянö, босьтам пö старшöй механикөн, пыр жö пö сетам патера.

Сашалы ылалөм бöрын Рая эз көдзав Новосёлов дінö. Дай эз позь көдзавнысö, Попвасев ради эз позь воштыны верöспусö. Верöс саяд петтөдз позьö и друг видзыштны, оз тай лёк морткөд аддзысьлы, а учителькөд, мед сöмын рушку эз көвъясь-а. Медводдзаысьсö кө азыма мусукасисны, мөдысьсö да коймөдысьсö Рая эз сет Сашалы тыр вöлясö, мөдыс весиг дузгөдчыліс. Дузъяв көть эн, а вежон сайын кымын Рая сетіс төдны:

— Либö тэа-меалы колö дугдыны мусукасян «ворсöмысь», либö тэн колö пыравны аптекаö и ньöбны «парашют»; ме, шулі нин, пола сьöктöмысь.

Попвасев гөгөрвоис, мый сійö «парашютыс», пысавліс нин студенталігас, да вочавидзис:

— Ме абу военной лётчик, некейтчö усьöмысь ог пов.

— Сідзкө, колям сэтшөм жö бур ёртъясөн, кутшөмөн и вöлім март сизимөд лунөдз. Вунөдам, мый вöлі тэа-меа костын.

— Сідз и тадз ковмас вунөдны, регыд өд жöникыд петкөдчас.

— Март помын пö колö лоны техникумын.

— Тэ ордö пырас?

— Мыйла ме ордö? Сійö олö общежиттьöын. Сійö мен прөстö на мусук, кыдзи и тэ.

— Лыдды, мый ме вöвлөм мусук,— «вöвлөм» кывсö төдчөдіс Саша.

* Мөг юкөнлөн заводитчöмыс 2005 вося 11–12 №№.

Кутісны кывсö и öтиыс, и мöдыс: вежон нин эз кутчысьлыны. Попвасев век жö жежаліс аптекаö, öти пельöсысь стеклö улысь казяліс сійöс, мый ради и пырис. Син пырис нуöдіс гижöдсö: «Презервативы — предохранительные средства от заражения венерическими болезнями и для предупреждения беременности».

— Мен эсійöс, öти пачка,— чунынас индіс Попвасев, видзöдліс лым еджыд халата аптекаршалань, коды позис сетны ар кызь сизим.

— Сэні кык сикас, кодсö?

— Мыйöн торъялöны?

— Качествонас. Ёнджыка эсійöсö ньöбöны, мöдыс пö öдйö потö.

— Асьныд, прöститöй, коднас пöльзуйтчанныд?

— Ме ола мамöкöд, мен оз ков ни öтиыс, ни мöдыс,— мичаа нюмдіс аптекарша, еджыд пиньясыскöд орччöн югнитіс кык зарни пинь.

— Ладнö, мыччöй мен öти пачка, бурджыксö.

— Пачкаас дас штука, кызди вöдитчыны — гижöма пытшкас бумага вылö. Водзö на волöй.

— Пасибö. Вола. Сöмын ог та ради, а мед адзöдчывны тіян-кöд. Позьö?

Мöдыс нинöм эз вочавидз, сöмын лэптыштліс пельпомсö: кызд кöсьяанныд пö.

Газетын кывбуръяс петан лунö Рая эз вермы кутчысьны, сёрөн нин пырис Попвасев ордö юксьыны аслас радлунөн. И бара ыз-зис, чужис Саша дінö кутшöмкö окочлун:

— Гашкö, ме ордын пукалыштам?

— Колö, дерт, «мыськыны» тэнсьыд кывбуръястö, но весиг вом тыр вина абу.

— Менам эм.

И петісны. Водзджык муніс Рая, здук-мöд мысти зептас аптекаысь ньöбöмторйөн ротсьöдіс и Попвасев. Кöзйяка лэптіс пызан вылас восьтытöм водка доз, кыв кузя мыйсюрö кылöдантор. Сулеясö восьтіс Саша, юыштам пö сы вöсна, медем и водзö чужисны мича кывбуръяс. Воддза румка бöрас нин Раялөн вирыс ылькмуні чужöмбанас. Мöд румкаыс нылöс ышмöдіс, жалитіс: помасьö пö тэа-меалөн вот таdzi воча ныр пукалöмъясным.

— Нинöм оз ков жалитны, колö овны. Тэ шань ныв, верöсыдылы лоан бур гöтырөн.

— Вöлі кö шань, эг эськö друг видз.

— Каитчан?

— Ог! Талун ме тэнад на, сэсса öвсям.— Рая ачыс и кусöдіс бисö, тапсьöдіс крöватланьыс.— Лок, пока ме дон, а то вайма.

— Ог лэдз ваймыны, эм мыйöн лöдсавны.

— Мый сэні ноксян? Мерайтан али мый добратö?

— «Парашют» пысала, уся кö тэ вылысь, мед ог доймы.

— Пыралін аптекаад?

— Пыралі.

— Кутшöмö?

— Номерсö ог тöд. Лесотехникумлы паныда керкаын тай-а. Том нывбаба аптекаршаыс, вомас кык зарни пиня, мамöкöд пö ола.

— Но и бабник жö тэ, вевъялöмыд нин и вомас видзöдлыны, и тöдмасьны. Ме тöда сійö аптекаршасö, Люция Георгиевнаöн шуöны. Кык пöръя петалöма верöс сайö, эновтöны мужикъясыс, кага пö оз вай да.

- Колөкө, асьныс, мужикъясыс, мыжаось?
- Ог ме төд. Мый кывлі, сійөс и висьталі.
- Недыр мысти Попвасев намөдіс:
- Бөръяысьтө позис и резинатөг, оз кажитчы мен тадзитө.
- Мыйла бөръяысь? Бөръяысьсө кутчысьлігөн, гашкө и, сытөг примита.
- Жөникыдлы өд мыйкө кольны жө колө.
- Думайтан, тэ бөрти менам пакталас и нинөм оз коль Ново-сёловлы? Эн на, зонмө, менө эновт. Тэнад гөна морөсысь и сідз на гажөй кутас бырны.
- Вот помнитлы, локтас студентыд и тэа-меа бара лоам чоя-вока кодьось.
- Лёк али мый сідзсө?
- Абу эськө, но гуся вежөглуной кольө. Ми жө тэкөд кутам паныдасьлыны, пока олам өти керкаын.
- Менам өд кольө жө. Но тэа-меа абу өта-мөднымлы, көть и ог жалит, мый миян ёртасьомным вуджис кутчысьлөмөдз.
- Вай лөньыштам, бөрын сёрнитам.
- Вай. Морөс гөныд сэтшөма нёньясөс гильөдө.
- Деливө али мый?
- Абу. Мөдарө на, ыз-ыз-йөдө...
- Мыйкө дыра кежлө тшөк ланьглөм бөрын, воис ас саяс да, рудзмунөм Рая нузнитіс:
- Саша, миян авария. Вир-йянам кылі, кыдзи сөльнитчисны тэа-меалөн сөзъясным.
- Ме кылі жө. Парашютным, надейнө, потіс. Збыльсь авария.— И зон чегөм увъя кер моз быгыльтчис ныв бокө.
- Отпырйө кыкөс колі пысавны.
- Көть куимөс, поткөді эськө. Менам сэті реактивной пушка кодь.
- Көсья юавны өти гусятор.
- Юав.
- Кымын арөссиянь нывъясаян?
- Тэ менам медводдза.
- А Лена, Роза — вунөдін найөс?
- Накөд менам нинөм эз вөв.
- Видзөдтө, кутшөм надёжной кавалер тэ.
- Ме радейта ёнджыка ёртасыны нывъяскөд, зонъяскөд серти. Ми сідз эг и төдмасьөй бурасө сусед Зильбергкөд. Чолөмасям и, сёрнитам и, но ог волысьөй. Сө збыль, ме эг чайтлы, мый и тэа-меа воам мусукасьомөдз... Слабог, меным мойвиліс төдмасыны шань нывъяскөд. Натөг олөмыд зэр ва кодь дуб, көр ни гос.
- Сідз өд и эм. Лөсьыда шуин: зэр ва кодь пө дуб, көр ни гос. Тайө кывъяссө оз ков вунөдны, коркө пырта аслам кутшөмкө кывбурө.
- Коми кывйыд зэв озыр, а мыйла рочөн гижан?
- Медводз-кө, коми кывбуръясад, кодъясөс лыддьылім, казя-лін, эмөсь быдса строкаяс, көні абу ни өти коми кыв. Ме сідзи гижны ог көсйы. Бурджык, кывбурсө кө ставнас гига рочөн. Мөд-кө, менам сөнъясті визлалө роч и коми вир. Батьөй вөвлөма военной, офицер, служитігас висьмас и веськалас госпитальө, сэні и төдмасыс медсестракөд. Но вот, батьөс мездасны служба вывсьыс и воас гортас роч гөтырөн. Войнаөдзыс на тайө вөлі.

Сэсса чужи ме, ичөтсаянь велалі сёрнитны рочөн и комиён, велөдчи коми школаын. Гиж кывбуръястө тшөтш и комиён, мөдөдлі газет-журналө, но некытчө эз примитны.

— Мыйла нө?

— Миянлы пö колöны патриотическöй гижөдъяс, а оз альбомнöй кывбуръяс. Воис письмö и «Молодёжь Северасянь», уна ошкана кыв сэнi эм, корöмаось весиг менсьым снимок.

— Мөдөдiн?

— Эг на, но мөдөда.

...Локтан субöтанас, март кызь коймөд лунö, Рая пырис Попвасев ордö киас письмөөн — öтпöлöса, шоныд ковтаа.

— Саша, көсья тэкöд сөветуйтчыны. Со, Новосёловсянь воис письмö. Лыддя сэсь мыйсюрö, и ачыд гөгөрвоан. Кывзан?

— Ноко, ноко, мый гижö менам свöякöй?

«...Көсьян кө лоны мен гөтырөн, ковмас мунны Уквасыд. Ме көйсыи локны Кузьель лесопунктö старшöй механикөн. Июнь первой лунö колö босытчыны уджö. Танi эм зэв мича клуб да библиотека, эм кытчö тэн инасьны аслад специальность серти. А то кызын культурнöй уджсö вöчö öти морт — киномеханикыс. Апрель дас квайтöд лунö диплом дорьян лун, сэсса лун кык мысти став документыс лоö кийн. Сы кешлö тэн колö мездасыны удж вывсьыд, вöчасны мед «переводөн» — верöс сайö петöмкöд йитöдын. Гырысь тураса гортса көлуйтö вузав. Танi орсyдлөн лавкаясыс зэв озырöсь и сёян-юанөн, и гортса көлуйөн. Ньöбам став коланасö тась, места вылысь. Гижсям Койгортса загсын; танi жö, менам рöдня ордын, вöчам свадьба. Мен сетасны «подъёмнöйяс» и деньгаыд лоö. Танi зэв мича вөр-ва, прöст кадö кута вöравны, кыйны чери. Юыс ком чериа. Март кызь öкмысöд лунö ме лоа техникумын, дипломнöй уджсö сдайта донъялөм вылö. Думаyta да, артмис бура...» — водзö Рая сэсса эз лыдды, видзöдлі Попвасевлань.

— Нинöм шуны, лöсьыд письмö. Эн прöзевайт, Новосёловыд, тöдчö, шань морт.

— А кутшöм синъясөн ме кута видзöдны сы вылö?

— Öнiя моз жö нюм тыра синъясөн. Аддза öд, нимкодь сьöлөм вылад. Ме кө тэ местаын, радлі жö.

— Метö чайтлі, мися, татысь аддзас уджсö.

— Быдлаын йöз олöны. Воас кад, и ме муна чужан сиктö. Кор öтнам, нюжөдча крöватьö и син водзö сувтö Шордiн. Эн жалит Укватö, шуласны тай: кытчö ем, сэтчö и сунис.

— Письмö сертиыс кө, аскомысь Рем танi нин лоö.

— Мыйён аддзысянныд, эн ыръянитчы; шу, лун и вой пö тэ йылысь думъясөн и олi. И эн тшöкты пысавны «парашюттö».

— Друг да тэнад көйдысыд ме пытшкын ловзö, сы вöсна?

— Да. Миян мусукасьöм йылысь тöдам сöмын тэа-меа да Енмыс. Сiдзкö, повны тэн нинöмысь. Сiдз и тадз батьнас лоö Новосёловыд. Сьöктiн кө быттö, вежон кыкөн водздзык ваян дай ставыс. — Татчö думыштчис Попвасев: «Гашкö, мясянь оз и артмы кагаыс-а, Раясö повзöдлөм кодь лоö. Розаыд вермис и пöръявны аслас нöбасьöмөн. Альбина Огнёва, том ныв, и то эз сьöктыв. Эз гарышты сьöктöм йылысь и Елена Прекрасная...» — Рая, ме ни öтиысь на абу бать, и тэ ни öтиысь абу мам. Вермас лоны, ми кыкнанным бесплоднöйöсь, тэ ног кө, кыкнанным кос сювъяöсь.

— Тэ дыр та йылысь думайтiн? Миян районын Коми муас медуна мам-героиня! Гашкö и, ме лоа сэтшöмөн.

- Сійотö сідз, но тэ сөмын джынвийö мокчоянка.
- Ме вот думайта да, тэсянь сьöкыдөн мунісны и Ленайд, и Розайд, а öні öчередьын ме. Тэ кужан радейтны нывъястö...
- Енлы эскысь морт ме, Енмыс и вичмөдліс мен и Ленаös, и Розаös, и тэнö. Ог төд, коді кыз муніс, но ме ставнытö радейтлі и кута радейтны. Талун бөрья лун, кор тэа-меа абу на чоя-вока кодьöсь. Сідз али абу?
- Но и бабник жö тэ, Саша. Гөгөрвои öд, кодарö синан.
- Медбөрьяысь,— Попвасев матыстчис ныв дінö, топöдыштіс морös бердас, мургысь кань моз леститчана шуаліс:— Ме кута помнитны тэнсыд сьölөм тіпкөмтö, юрси дуктö, и юрös кольмө-дана...
- И ме кута помнитны тэнö,— орöдіс зонлысь лыддьöдлөмсö Рая,— торья нин гöна морöstö. Бөрьяысь кө и бөрьяысь, томнав öдзöstö и гораммөд радиотö. Аски ветла пывсянö, пожьяла и корös жарөн вöтла Новосёлов водзын ассым грекьясöс.

10

Александр Сергеевич кыскис пызан йöрсыйс Розасянь волөм дзик öти письмösö, нöшта öтиысь лыддис помсянь помөдз, и конвертнас саймовтіс чоботан пыдöсас, сэтчö жö, көні и куйлö Лена-лөн прöщайтчан кывьяса письмөыс. Эм и Раясянь казтыланпом: со, куйлö пызан пельöсын тетрадьаскөд орччөн. Тайö — Расул Гамзатовлөн сё көкъямысдас нель лист бока сборникыс, кодös и корліс Попвасев лыддьыны гортас. Бөрьяысьсö кутчысьлан рытö, Саша ордысь мунөм водзвылын, Рая юаліс:

- Кажитчисны кывбурьяыс?
- Да, и зэв ёна. Поэзия да астрономия костын эм кутшöмкö тыдавтөм йитөд, уна öткодьлуныс.
- Сідзкö, ассиянь паметь пыдди козьнала тэн тайö книгасö.
- Пасибö, Рая. А ме водзöссö мый козьнала?
- Медбөрьяысь окыштчам. Мед тайö и лоö тэсянь козин пыдди.
- Пукты книга пельöсас ассыд кырымпастö.

«Александр Сергеевичлы Укваын олөгөн югыд здукьяс казты-лөм вылö. Рая. 23.03.1963»,— татшөм пасйөд вöчис книгаас.

Окыштчисны, и Рая петіс комнатаысь, пыр кезлö петіс Александр Сергеевичлөн сьölөмысь. А Рем Новосёловкөд матысянь төдмасьöмыс сідз эз и ло. Гашкö, тадзисö и бурджык. Нывкөд кор-сюрö паныдасьлісны ывлаын, сёрнитлісны важ төдсаяс моз öттор-мөдтор йылысь. Пырджык варовитліс Рая, а Саша медсясö кывзы-ліс, «нокайтліс» да «дакайтліс». Раиса Ануфриеваös корöмаös пырны Укваса литобъединениеö, апрель шөрнас вевъялöма ветлы-ны öти занятие вылö и ёна пö воис сьölөм вылö. Мөд занятиеыс пö лоö коркö майын, но апрель помын Рем да Рая — жöника-не-веста — Уква карös эновтісны. Прöщайтлы, Рая!

Мед жö водзö югыда нюжалас Сашалөн томлуныс!

Слабог, школаын ставыс лючки-ладнö; гырысь классьясын ве-лөдчисны нывьяс да зоньяс (челядь нимыс налы эз нин лöсяв), кодьяс пиысь унджыкыс радейтісны и физика, и астрономия. Александр Сергеевич, көть и велөдіс медводдза во, бура төдіс ассыс предметьяссö. Торья нин кыпыда мунісны астрономия урокьяс. Велөдчысьяс кылісны асланыс велөдысьянь сэтшөм-

торъяс, мый йылысь абу гижёма учебникъясын. Учитель жалитіс, астрономия кузя эз тырмыны колана приборъяс да. Ыджыд лача кутіс сійö Лилия Юрьевна вылö, коді көсйысис ставсö вöчны сы могысь, медем пионеръяслöн да школьникъяслöн дворецын восътны том астрономъяслысь кружок. Александр Сергеевич нуöдіс урокъяссö лöня, некор эз кыпöдды гөлөссö, и эз вöв мода, мед кодлыкö пуктыны «двойка». Тадзисö вöчны сöветуйтіс историк Валентин Алексеевич. Öнiя оценкакысд пö том йöзлöн водзö олöмын оз кутны ворсны некутшöм тöдчанлун. Весиг пö шөркодя велöдчысыс да «троечникъяс» вермасны лоны гырысь политикъясöн, учёнойясöн, гижысысöн... И сэки Попвасевлы дум вылас уси Расул Гамзатовлöн биографияыс, кодöс гижлöма поэтыс сюрс öкмыссё ветымын сизимöд воын да кодöс йöзöдöма сылöн сборникъясысь öтиын. Москваса Литинститутö пыригас, роч кыв омöля тöдöм вöсна, Гамзатов гижöма диктантсö «единица» вылö — вöлöма сы мында правка, быттьö пö диктант вылас бордйысьöмаöсь воробейяс. Но институтса директор, писатель Гладков, примитас сійöс. И со, комын вит арöса поэт Расул Гамзатовлöн дас воөн (1947—1957) аварскöй, роч, корейскöй, албанскöй да мирса мукöд кывъяс вылын петöма комын книга! А кымын кыв вылö вöлі вуджöдöма торъя кывбуръяс — абу лыдыс.

Эз кө паныдасылы Раиса Ануфриевакöд, öдвакö эськö Попвасевлöн чужис поэзия дінö ыджыд муслуныс да поэзиясö гөгөрвоöмыс. Джуджыд поэзияыд, вöлөмкö, абу гора кывъяс да рифмуйтöм строкаяс, а тыдавтöм струнаяссö сьölөмсьыд вөрöдöм. Та вöсна и кывбур гижысьыд уна, а поэтыс этша. Сэк, кор пыравліс книгаөн вузасян лавкаö, Александр Сергеевич медводз матыстчыліс сэтчö, көні куйліс научно-популярнöй литература; сэсся листавліс кывбура книгаяс, син пырыс нуöдліс некымын кывбур. Ньöбліс сэтшöм сборникъяс, кодъяс волісны сьölөм вылас медводдза строкаяссянныс.

Раялöн мунöм бöрын шуштöммис уна олыся тайö керкаыс да и ставнас Укваыс. Медводдзаысь татшöм шуштöмлунсö пытшкөснас кыліс сэк, кор ныр увсьыс нуисны Ленаöс, сэсся ныр увсьыс кор муніс Роза, а öнi со — Рая. Кодкөлун ветліс кино вылö. Сеанс пансьытöдз фойеса буфетын öти кока гөгрöс пызан сайын повидлоа көвдумöн юис лимонад. Сійö жö пызан дорас, киас шаньгаа да сок стökана, матыстчис кокни шляпаа томиник нывбаба.

— Бур рыт!— нюмдыштöмөн шыасис сійö, и краситöм вом дор улас югнитлісны зарни пиньяс.

— Бур рыт!— воча нюммуніс Попвасев, коді пыр и тöдіс нывбабаöс.

— Тi көсийинныд на воыны, но сідз эн и волöй, а ме виччыси... Мыйла тi öтнаныд? А көні барышняныд? Да, менö шуöны Люция Георгиевнаөн, а тiянöс кызд?— ливкйöдлана гөлöса аптекарша тыртіс Попвасевöс юалöмъясöн.

— Бать серти ме Александр Сергеевич.

— Лöсялö тiянлы тайö ним-вичыс,— нывбаба азым синъясöн видзöдіс юр кышöдтöм Попвасевлань.— Менсьым мамöс шуöны Надежда Константиновнаөн, но ни öти оз мун Крупскаялань.

Кино виччысян залын йöзыс вöлі тыр, быдöн мыйкö йылысь да варовитіс, позис сёрнитны повтöг медся гусяторъяс йылысь.

— Укваад ме ола регыд на, та вöсна и барышнятöм,— шуис

Попвасев.— Учитель, велёда школаын, ола общежиттьёса комна-
таын.

— Пединститут бёрын?

— Да, помалі кольём во.

— А ме фармацевт, Ленинградса институт помавлі. Мамё тат-
чёс драма театрын артистка, заслуженной. Ми асьнымос лыддям
көрөнной уквасаён. Дерт, ме эг тані чужлы, а тайё районса өти
посёлокын. Ті шуанныд, абу пё барышня, а ме помнита, мый
ньобинныд миян аптекаысь.

— Ньоби, но эг на восьтылы пачкасё,— пörъяліс Попвасев.—
Тіян кымынөд рад?

— Окмысөд, витөд места.

— Менам сизимөд, коймөд места. А асланыд көні кавалерныд?

— Ой, Александр Сергеевич, оз везит мен кавалерьяснад.

— Мый сідз?

— А вот сідз, оз везит дай ставыс.

Кузяа триньобтіс звёнок: кад пырны кинозалё.

— Сёрнинымос, гашкё, ог орөдөй, а водзё нуөдам кино бөрас?—
вөзйис Попвасев.

— Позьё и водзё нуөдны, аддзысям театрө пыран өти колонна
дорын.

Бара на кыпыд лов вылас Александр Сергеевичлы, инас оз өш-
йы, виччысьё кино помасьёмсё. Пукалө кык ныв костын, оз лысьт
инмөдчыштны гырөдзанас ни өтиыслөн, ни мөдыслөн гырөдзаө.
Друг да бөрсяныс кыйкьялыштө Люция Георгиевнаыс; абу мича,
казялас кө гырөдзаяснад ниртчөмтө.

Мед олас Люция Георгиевна!

Мойвиас кө матысянь төдмасыны аптекаршакөд, кадыс бара
на кутас кольны өдйө да гажаа. Быд ныв Попвасевлы кажитчыліс
өнөдз исыштылөм дзоридзөн, та вөсна и быд ныв дінө велавліс
зэв өдйө. Öти учёной-социологлөн книгаысь неважөн лыддис: нэм
чөжнас пө мужичөйяс вывті ёнасө любитчылөны нельысь-витысь,
а нывбабаяс — куимысь-нельысь. Эмось пө аныяс, кодьяс некор оз
төдлыны муслунсө, көть и чужтөны кагаясөс. Александр Серге-
евич оз на вермы вочавидзны ачыс аслыс: любитчыліс-ө коркө?
Али быд ныв дінө прөстө велавліс и кутас на велапны?

Кино бөрын Попвасев да Люция Георгиевна колльөдчисны.
Аныөдлөн сьөлөмыс вөлөма гурйыв восьса өдзөс кодь, и аслас олөм
йылысь висьтасис спуги-спугь, көть и мыйсюрө позис кутны зар-
ни пинь саяс. Чужлөма комын витөд воын экспедицияса кутшөм-
кө начальниксянь, коми ног кө, чурка; кыкысь петалөма верөс са-
йө — өтиысьсө горно-нефтяной техникумын велөдысь сайө, мө-
дысьсө — филармонияса артист сайө, но өтувья олөмыс кыкна-
нысьсө помасьөма зэв регыдөн. И өтиыс, и мөдыс пө виччысисны
кага, а ме пө эг чужты ни өтиыслы, ни мөдыслы. Люция Геор-
гиевналөн сёрни модаыс вөлі сэтшөм кымын жө, кутшөм и Лена-
лөн. Александр Сергеевичлы кажитчис, мый выль төдсаыс висьта-
сис ас йывсьыс нинөм мичмөдтөг, эз төдчы сыын некутшөм тшап-
лун. Войнаөдз чужлөм нывьяс вөліны прөстойөсь, вылө пуксьытө-
мось, донъявлісны асьнысө сідз, кутшөмось и вөліны збыльысьсө.

— Кык пөрийө эз артмы менам семейной олөмой, коймөдысь
петны верөс сайө ог көсий. Ок эськө, Енмыс кө отсалас чужтыны
кагукөс, ме лоа сэк медшуда мортыс!— Люция Георгиевна тадзи

шуомнас тӧдчӧдӱс, мый оз кӧсйы пыр кезлӧ сибдыны Александр Сергеевич бердӧ; ясыда сетӱс тӧдны, мый лоӧ тырмымӧн, вӧчас кӧ сийӧ кызь кӧкъямыс арӧса аньӧс мамӧн.

Кык рыт колльӧдчӧм бӧрын, Первомай праздникӧ, Люция Георгиевна медводдзаысь веськаліс Попвасев ордӧ. Сы бӧрти аддзысьлісны пыр частӧджык, и тайӧ аддзысьлӧмъясыс нюжалісны пӧшти кык тӧлысь, сэтчӧдз, кытчӧдз Александр Сергеевич эз петгожся отпускӧ. Помасис школаын велӧдан медводдза во. Пыр кезлӧ паметяс кольӧ Попвасевлы тайӧ воыс. И некор оз вунӧд шань нывъяссӧ, кодъяс паныдасьлісны тайӧ каднас том мортлӧн олан туй вылын. Юрас частӧ волӧны Расул Гамзатовлӧн кывбурысь строкаяс:

**Я в сотню девушек влюблѐн,
Они везде, повсюду.
Они и явь, они и сон,
Я век их помнить буду.**

Вот вед, сӧ дивӧыд, поэтыс быттьӧ Александр Сергеевичлысь думъяссӧ гижӧма. Раяӧн козыналӧм сборникын сӧнан кывбурыс татшӧм, унджыксӧ Попвасев наизусьт тӧдӧ. Студенталігӧн, дертжӧ, кывліс, мый эм сэтшӧмтӧ аварскӧй поэт, но сылӧн поэзияӧ эз пырӧдчыв. А ӧні, Шордінӧ отпусканьы мӧдигӧн, сумкаас босьгӱс дзик ӧти книга — Гамзатовлысь Раяӧн кырымпаса сборниксӧ. Школа помалысьясӧс кыпыда колльӧдчӧм бӧрын Александр Сергеевич лун-мӧд на оліс Укваын, виччысис отпусканьӧй. И со, сӧмсӧ сетӱсны.

Уквасянь Сыктывкарӧ самолёт лӧбзис сӧрӧн, Шордінӧдз билетсӧ судзӧдӱс аския медводдза рейс вылӧ. Коліс кытчӧкӧ инасьны. Мунны гостиницаӧ? Водзджык аддзӧдлас важ тӧдсасӧ, кодӱ оліс аэропортсянь неылын кык судтаа ас керкаын, а уджавліс «Север» гостиницаса шыръянінын, шуисны Груняӧн. Бӧръя кык восӧ студенталігӧн Александр Попвасев воывліс шыръсыны-бритчыны сӧмын тайӧ парикмахерскӧяс. Студентлысь сук кудрисӧ мичаа шырны кужліс сӧмын Груня. Сӧк на, кор Попвасев медводдзаысь пуксис Грунялӧн креслӧӧ ыджыд зеркалӧ водзӧ, ныла-зонма чӧвтлісны синнысӧ ӧта-мӧд вылас. Чорыд ус-тошсӧ бритӧм бӧрын Груня пызйис клиентсылысь бан боксӧ одеколонӧн, сӧсся небыдика тапкӧдыштӱс. Зонмыд, збоймӧдчис да, сӧки и чупнитӱс нылыдлысь вӧсньыдик чунь помъяссӧ. Мӧдыс эз дӧзмы, а сӧмын нюммуніс. Рытнас нин найӧ шӧйтӱсны Сыктыв бокса парклӧн аллеястӱ. Груня вӧлі Попвасевкӧд ӧткодъ арлыда, еджыд юрсиа, вӧсньыдик коска и лӧсьыд кок пӧкъяса. Тулыснас, кор воссьыліс паркаса йӧктан площадка, Попвасев радейтліс йӧктыны гора музыка улын. Зонлӧн морӧс бердын Груня вӧвлӱ кокньыдик бобув кодъ.

Со и кӧсийс аддзӧдлыны Александр Сергеевич студенталан кадся «бобувсӧ». Восьгӱс ӧшинювса дзиръясӧ, и ыркмуні сӧлӧмыс. Кымынысь восьтліс кык вонад тайӧ дзиръясӧ? Уна ӧшиня короминаыс сулаліс зумыда, абу на некодарӧ сунтовмунӧма. Выліс судтаса эсийӧ куим ӧшиньыс Груня комнаталӧн. Уліас олӧ ичиньылӧн семьяыс, а Грунялӧн бать-мамыс Вильгортын. Рыт-асывсӧ карӧдз быд лунтӧ ветлыны абу кивыв, вот и корис ичиньӧн шуысь-

сö овмöдчыны татчö. Выліс судтаас каян поскыс торъя, та вöсна некутшöм дöсaдитчöм эз вöв. Кымынысь кайліс кудриа студент кык вонад тайö пос кузяыс?! Кайис и öні. Öдзöсас öшаліс томан. Дзебасас ключыс эз вöв, сідзкö, мунöма дыр кежлö. Гашкö, пыравны ичинь ордас да юавны? Сідзи и вöчис. Жежис кильчöланьыс. Шонді водзас лабичын пукаліс ар ветымына мужичöй, куритчис. Тайö вöлі ичиньыслөн верöсыс. Колö шуны, Груня сідз эз и тöдмöдды Попвасевöс аслас рöднякöд. Но и дядьыскöд, и ичиньыскöд öта-мöдныслөн син пыр мунлісны. Кинаныс чолöмасьöм бöрын мужичöй корис пуксьыны. Попвасев висътасис, кысянь да кодарö, сэсса и Груня йылысь юаліс.

— Проняыскöд найö кызвыннас олöны Вильгортын, бать-мамыскöд,— вочавидзис мöдыс.— Отпускын Груняыд.

— Важöн нин верös саяс?

— Проняыс абу верös, а писö сідз шуисны, Прокопий свöяклөн ним кузя. Чурка вайис Груняыд.

— Чурка?— шензяна артмис Попвасевлөн.

— Сідзсö эськö абу друг видзысь, но кöвъясьöма тай кодсянькö. Бать-мамыс эськö оз дивитны нывсö да, зэв на и нимкодъналы, внукод чужис да. Прокопий Александрович быдмö, ыджыд батьсö тадзи жö шуöны.

— Ыджыд-ö нö пиыс?— Александровичнад шуöм бöрын математик быттö сыркмуніс.

— Февральын вайис, свöяккöд буретш вöлі пасъям Сöветскöй Армия лунтö. Ми öд, войнаса участникъясыд, сэтшöм празникъястö свöяккöд век пасъям. Век нин эм помка юыштны.

Математик думсьыс кутіс артасьны: «Грунякöд бөръяысьсö аддзысьлім июнын. Сьöктіс кö сэки, ноко лыддям öкмыс тöлысьсö, ваян кадыс усьö март вылö. А вайöма пö февральын. Сідзнад, сьöктöма майын. Сэки Грунялөн меысь öтдор некод эз вöв...»

— А бать менам усис война вылад, томиникөн на,— вöвлöм салдатлысь сёрнисö водзö нуöдіс Попвасев, кöть и ачыс водзö думайтіс Пронялөн чужöм йылысь.

— Ме артиллерияын служиті, вот тай ловйöн коли. Лесничествоын уджалігөн воывлі ме Шордінад, вөр запасъястö артавлім. Виль лесопунктъясыд уна воссялісны война бöрад. Öти посёлокын вежон чöж олім, зэв мичаник дöвакöд весиг тöдмасьлі. Сэки ме том да мича вöлі, но кык пи нин гöтыркöд быдтім. Эг кö вöв гöтыра, коралі эськö ме сійö дöвасö,— висътасис керкаса көзяин.— Öні мен кымын ар? Ветымын öти.

— Сідзнад, менам мамöкöд ті тшöтшъяöсь.

— Мамыд сэсса эз и петав верös саяс?

— Петіс миян быдмöм бöрын, во нель сайын. Батьöлөн мамыс, пöчö, пыр миянкöд оліс, сыысь медсясö яндысис да дыр эз пет.

— И правильнö вöчис, петіс кö. Öтчыд съвет вылас олам. Пырам, чай юам. Көзяйка абу гортын, сійö аэропортад пелькöдчö. Ме сэні жö уджала, ветлысь-мунысьыдлысь кипом көлуйсö видзан камераын, аски асывсянныс менам сменаöй.

Пырöмөн тшöтш Попвасев перйис сумкасьыс водка доз. Татшöм варов мортыдкöд позьö и пукалыштны. Гösьтлы синмас медводз шыбитчисны стенын öшалысь фотокарточкаяс. Сэні вöлі тшöтш и Грунялөн снимокыс, быттöкö веськыда видзöдіс Попвасевлөн синъясö да шуаліс: «Здравствуй, Саша!...» Рама шöрас ачыс көзяиныс, пинжак морöсас нель медала да öти ордена.

- Тайё, буракё, ті,— снимоклань индіс Попвасев.
- Сійё ме. Квайтымынөд воын снимайтлісны, буретш Победа лунё. Ме өд и нимтё на эг юав. Кыдз көть шуоны?
- Ёльёксан эськё да.
- Но, но, учитель мортёс ог жё кут шуны Ёльёксанён. Александр...
- Сергейён шулісны батыёс.
- Ёні мөд делё. Пуксы, Александр Сергеевич, пызан саяс. Аслад винаён кута гөститөдны. А менам нимой Василий, по-батьшкөсё Иванович. Чапаевкөд ми тьёзёяс. Пөдлиннө, гөтыра али абу?— стөканъясё кисьталіс водкасё көзяин.
- Абу на гөтыр ни котыр.
- Ар кызь вита?
- Кызь куим мен.
- О, бурлачитан кад буретш. Эн тэрмась гөтрасьомнад, сійёс-тө көвъявны удитан на.— Кымын водзё, сымын личаліс вомкали-чыс Василий Ивановичлөн.— Ме вот томөнтө гөтрасьлі да, кызь кык ар сэки вөлі, өнөдз син бөжөн йөз йөрө кыйкъяла. Стрөка кө сюрліс, эг бөрынтыгы нывбабаястө, и өні ог бөрынтыг. Йөз бабаяс вылад синмөй веськыда ۆзйылө и нинөм вөчны аскөд ог вермы. Уман өти пөлөс бабасьыд, вежлавны колө бабаястө. Олөмыс сэки гажаджык. Абу йөйөсь эсіё луныввса мужикъясыд, кодъяс өт-пырйө олөны некымын гөтырөн. Весиг законъясыс сәні сәтшө-мөсь. А миян гөтрасян да ов нәм чөжыд өти гөтырөн. Вот и видзөны пөдругаястө мужикъясыд.
- Гөтырыд төдліс пөдруга видзөмтө?
- Йөзасьлі и эг өтиысь; зык-шумөдз воывлім, но кызкө тай пыр терпитім өта-мөднымөс. Кык пиөс да нылөс быдтім. Найё, тыдалө, и кутісны, да торйөдчөмөдз эг воій. Кыкнан пиыс помалісны техникумъяс, служитісны армияын: өтиыс өні уджалө Слобода посёлокад, а мөдыс Вильгортын. Медічөтыс, войнабөрсә нылөй, велөдчө, таво дасөд класс помаліс. Гөжөмнад сійё оз и воы Вильгортысь. Абортгө уна вөчис гөтырөй, вит-ө-кwaitтөс.
- А бокас, «йөз йөрас», уна көдзин?
- Код төдас, висьтавыны ог вермы. Стөча верма шуны, ни өти баба ме вылө эз норасьлы ни горкомө, ни месткомө.
- Сідзкө, ті партияын?
- Да, ме коммунист. Нелямын нельөд воын, өти бой водзвылын, некымын расчөтысь салдатъяс пырим партияө. Төд вылын кута артиллерийскөй расчөт. Колө шуны, коммунистьясыд пыр вөліны медводзынөсь, найё кыпөдлісны пехотатө атакаө. Война кусөмсянныд колис дас көкъямыс во, а менам пельын пыр на жуньгө пуляслөн шутьялөмыс, снаряжьяслөн омлялөмыс и командирлөн чукөстөмыс: «За Родину, за Сталина — вперёд! Ура-а!» Военной начальникъясыд эз жалитлыны салдатъястө; тайё, ме думысь, вөлі ыджыд лектор. Вай юам тэнад батыд вөсна!
- Кодкө юрбитлөма на, ловйөн воөмныд да,— шуис Попвасев и тыртөммөдіс стөкансө.
- Тэ, видзөда да, прамөй морт, позьө нинөм дзебтөг сөрнитны. Лок, петалам чуланө,— корис Василий Иванович. Сійё шөркодъ тушаа, оз дунвидз ни рушкуыс, ни оз сыркъяв яй щөка, шыльыд чужөма, сьөд юрсиас төдчисны еджыд пратъяс. Чуланыс посводз помас, өти өшина. Көзяин кыскис пробойсьыс ключтөм томансө,

гурйив восьтіс өдзёссө.— Со менө кодъяс видзисны немеч пулясьыд,— индіс стенлань, көні өшалісны ыджыд и ичөт зэв важ Ен-образъяс.— Сөвет власьтөдзыд пөльө уджавлөма вичкоын, вот сійө и чукөртлөма. Көсйылі ставсө нуны Көджпомса вичкоө, но сьөлөмөй эз ышты, и некор ог ну. Мед мездьсыны аслам грекъясысь, пыравла татчө юрбитны. Вот ме кутшөм коммунист. Ачыд партийнөй?

— Абу. Ме веруйтысь жө.

— Көсьян кө воөдчыны ыджыд начальникөдз, колө пырны. Партбилетыд кок пөла мортлы көстыль кодъ.

— Менам пөч коммунистьястө шуліс антихристьясөн. Найө пө ловнаныс абу сөстөмджыкөсь пач трубаысь, сы мында нин пө лекторсө вөчисны найө муывса олысьясыслы. Ог көсйи ме лоны антихристьясыдлөн партияын, ог.

— Олөм вылас эн өти боксянь видзөд. Партбилеттө видз пытшкөс морөс зептад, а Енсө — сьөлөмад. Сэки и лолыд лоө сөстөм. А ме вед тэнө, Александр Сергеевич, пыр и төді: унаысь казьявлі Груня ордө пырөмтө. Вөлін кө шырөм юрсиа, и то эськө төді.

— Вот и көсйи адзөдлыны Груняөс.

— Бур, бур, мый локтін. Нөбасигас на ме юавлі Грунялысь, коді, мися, батыс кагаыдлөн. Вочавидзис: сьөд кудриа студентыд пө. Тэ йылысь эз шулы ни өти лек кыв, ме пө ачым көсйи кагасө. А Прокө свөяк быттьө тожө выльысь чужис, ас ним-вича внукыд зэв на и любө сылы. Так что ме тэнө, Александр Сергеевич, сьөлөмсянь чолөмала батыөн лоөмөн! Тэнө ме нинөмысь ог мыжав.

Чуланысь петісны, бөр пырисны олан жыръяс, пуксисны пызан сайө. Василий Иванович стөканъясө солькнитіс водкасө, водзө нуөдіс сёрнисө:

— Тэ, другө, талун некытчө эн мун. Узяніныд и тась, миянысь, сюрас. Эсійө пыді жыръяс нывлөн крөватъыс өні прөст, а көсьян кө, и Груняыдлөн комнатаын позьө узыны; сэні, огө ломтылөй да, сынөдыс кокниджык. Томан ключыс тонө тув йылын өшалө.

— Пасибө, Василий Иванович. Гөтырсяньыд, гашкө, абу лөсьыд да?

— Менө дядьөн шуысылы кө кага лысьтін вөчны, менам гөтырысь повны нинөмла. На, босьт ключсө, и любөй здукө верман кайны Груняыдлөн комнатаө.

Попвасевлы и збыльысь окота вөлі шойчыштны. Жар лунө лунтыр лешсьөм бөрын веськөдыштны ки-коксө. Сійө эз кут ырьянитчыны, босьтіс ключсө и киас сумкаөн петіс ывлаө. Ошинь увтіыс өтарө-мөдарө журъялісны өтиөд да сизимөд номера автобусъяс, сынөдыс тіраліс кысянькө воысь ыджыд самолөтлөн лекгоршөн эргөмысь. Вель уна тшупөда пос кузя кайис выліс судтаө, пырис комнатаас. Пөрччис туплисө и дөрөм-гачнас гатшасис крөватяс, көні буретш во сайын медбөръяысь вальмасьліс еджыд юрсиа Грунякөд.

«АН-2» самолёт, көні вөліны эз торъя пуклөсьяс, а өтмөдар стен бердас кык лабич, пышкай моз кокниа кыпөдчис кымөръястөм кельыдлөз енэжө, веськөдчис Шордінлань. Попвасев да мукөд

лэбысь ляскысисны гогрөс өшиньяс бердө, дзоргисны, мый вөчсьö му вылас. Самолёт кыпөдчис эз ёна вылө, и бура тыдалісны и йөзыс, и стрөйбаяс, и лудын йирсьысь скөт стадаяс, и Эжва кузя кывтысь-катысь теплоходъяс да катерьяс, мотора пыжаяс. Кутшөм мича миян коми пармалөн гождя мусерыс! Лэбысьяс пөвстын вөліны и Попвасевлы төдсаяс. На пиысь өти — бөрлань шыльөдөм сук съөд юрсия да паськыд съөд синкымъяса, шань видзөдласа да ёнакодъ гождялөм чужөм-өблика мужичөй. Тайө — Шордін районын бура төдса хирург Александр Дмитриевич Тюрнин. Локтө, тыдалө, отпускысь. Пөжалуй, Эжва катыдын сійө вөлі медся нима-лана медикъясысь өти. Сюрс өкмыссө ветымын өтиөд воын на, чужан сиктас воөм бөрын, районной больничанын сійө восьтіс хирургической отделение, көні вөчліс онас витсө операцияөдз. Омөль туйяс вөсна уна стрөитісны сэк самолётлы пуксянінъястө. Та вөсна хирург Тюрнин дінө вермисны веськавны медылі сикт-грездьясысь да посёлокъясысь висысьяс.

Военкоматын медкомиссия вылын томиник Александр Попвасев, Валера Попов да на кодъ жө мукөд зонъяс вир пасьтөг тринькъявлісны врачьяс водзын. Комиссиянас веськөддысьөн пырджык вөвлі Александр Дмитриевич, а виддавлісны тшөтш и нывбаба-врачьяс да томиник медсестраяс — став процедураыс мунліс өти и сійө жө комнатаын. Кодсюрө кө яндысьліс да тупкыліс ки лапанас ассьыс йөжгыльтчөм мужик пассө, то Попвасев да Попов быд врач водзө сувтлісны нинөм саймовттөг. Торъя нин окота лолі вечмасьны том медсестраяс водзын, кодъяс вески вылын веситлісны зонъясөс, мерайтлісны тушасө. Мед шензьöны нывъясыс: татшөм добранад пө ті, зонъяс, некор он пропадитөй!

Со нөшта өти төдса — югыд погон вылас нель звездаа следователь Борис Липин, коді локтіс уджавны милицияө Владимир Ильич Лапинлөн Шордінысь мунөм бөрын. Борис Липинлөн рөднөй чойыс велөдліс Попвасевөс шөр школаын. Мукөд лэбысьясыс, тыдалө, эз вөвны шордінсаяс, Попвасевлы найө вөліны төдтөмөсь. Самолёт бөжладорын пукаліс съөд костюма, осьса көлыса еджыд дөрөма том мужичөй и вукйөддөмөн өтарө восіс бумага мешөкө. Кокъяс костас кутіс куим литраа бидон.

— Он кө нө вермы лэбавнысө, мыйла эн сөв теплоход вылө? — кылө, юаліс сыкөд орччөн пукалысь нывбаба, коді чужөмсө тупкыштөма ныр чышкөдөн, мед эз кыв вос дуксө.

— Төрыт ёртлысь чужан лунсө пасйим. Пөкмелля менө мучитө. Вом тыр вина мен колө. Сумкаад абу тэнад?

— Абу. Бидонад эськө мый?

— Ва сэні. Косьмө вомөй да мед көтөдыштны, гортысь петігөн босьті.

— Мый могысь эськө локтан Шордінас?

— Районас лекцияс лыддыны.

— Кутшөм лекцияс?

— Коми книгаяс йылысь. Издательствоын ме уджала, редакторала.

— Көн нө кутан лыддыны?

— Ог на төд.

— Татшөм пөсь кадас өмөй лекцияс лыддывлөны? Некодды лоө, дитя, кывзыны тэнсьыд лекциятө. Школаад каникулъяс, колхозникъясыд өтияс кузь лунтыр муяс вылын, мөдъяс лөсьөдчисны

страда кeжлö. Тэ вылын сöмын сераласны, шыöдчан кö райкомö ли, колхоз правленнöö ли. Посёлокъясад эськö и позьö ветлыны, но роч йöзыдлы эм кöть абу коми книгаыд, оз жö локны.

— Ме вед думыштлі та йылысь, да директор мырдöн мöдöдіс, обкомö пö отчет корöны. Дыр на кутам лэбны?

— Минут дас ещö.

— Сэтшöм на дыр. Дас минуттö, гашкö и, терпита на, а дас öти минуттö — ог нин, петас лолöй.

Нывбабалы жаль лои тайö мичаник ныр-вома том мужичöйыс, но отсавны нинöмön эз вермы.

— Ловйöн кö пукся му вылас, гашкö, лэдзан öти вой кeжлö?— нывбабалы кывмönъя рукöстіс редакторön висьтасьысь.

— Ме, дитя, ог татчö пет. Шордінсатö чеччöдасны, на пыдди сölöдасны выльясöс, и самолётыс водзö на лэбас.

Чеччисны самолётысь нельöн — хирург Тюрнин, капитан Липин, учитель Попвасев да тöдтöм ова редактор. Ректісны и пошта. Öграда сайысь петöм бöрын, киас бидона редактор пыр жö котөртіс неылын пöлынöн сулалысь нужниклань.

— Саша! Попвасев!— аэропорт керка дорын Александр Сергеевич виччысьтöг кыліс ассьыс ним-овсö. Бергöдчис гөлöсланьыс и «козлик» машина дорысь казяліс Эрих Битнерöс, кодкöд велöдчылісны öти школаын, но разнöй группаясын.— Отпускö?

— Да, отпускö.— Важ тöдсаяс топöдчылісны.— Шопералан?

— Со, тайö машина вылас. Сельскöй райкомлы служита. Öні öд миян кык райком, кык райисполком, сикт джынйыс началькъяс. Кывлі, Укваын пö велöдан?

— Укваын.

— А мый öтнад, кöні гöтырыд? Карад, небось, нылыд уна, позьö бöрйыны невестапутö.

— Сійöтö сідз, кар — кар и эм. Но уна ныв пиад позьö и вошны, сы вöсна и ог тэрмась.

— Миянкöд тшöтшъяяс пиысь, гашкö, öтнам и гöтыраыс да.

— Ог öд и тöд, коді гöтырыд.

— Чойлысь пöдругасö вайи, Катеринаön шуöны, медичка, тöдан тэ сійöс, шань ныв сідзсö.

Эрихлөн ыджыджык чойыс, Магдолина Битнер, уджаліс Катеринакöд öтлаын — райбольницаын медсестраön. Спецпереселене чьяслөн челядьыс, кодъяс кольісны бать-мамтöг, быдмисны районса детдомын. На лыдын и немеч ним-ова чоя-вока Магдолина да Эрих Битнеръяс. Öльöксан Попвасевлы коркö кажитчыліс, мый му вылас эм куим медмича нывбаба — мамыс, артистка Ася да Магдолина Битнер. Еджгов юрсиа, алöй бандзибъяса Магдолинакöд уличын паныдасьлігъясön ывлаыс Попвасевлы лоліс югыджыкön, джуджыджыкön, сöstөмджыкön. Мойдкывса мича ныв да и ставыс. И со, öтиысь, мöд курсын велöдчигön, Александр Попвасевлы кывсис: Магдолина Битнер пö петöма верöс сайö. Таön и помасис Магдолина йылысь мойдкывйыс. Вермис помасьны и мöд ног, Попвасев кö вöлі Магдолиналы лöсяланаджык арлыда. Вöчис эськö став поэнасö, мед пöкöритны сьлöмсö немеч ним-ова тайö рочакань кодь коми нылыслысь. Здукъясön таdzi чайтіс Попвасев, а олöмыс кывтіс аслас ковтысöд, берег доръяссö то шыльöдіг, то кырöдігтыр. Магдолина мойвиис сылы, коды шулöма Енмыс.

— Сөлөй нөс, мөдiм,— корис Эрих.

Сиктөдзыс тасянь верст куйм лоо. Пуксисны машинао буретш найо, кодъяскөд и лэбзисны Сыктывкарсянь. Сөмын эз вөв редактор, көтө и местаыс вөлі на.

Прокө Лидалөн «кагаыс» чужан сиктас воис субөтао. Сумкасө чөвтiс кильчө вылас и куритчигтыр кытшовтiс өшинь ув йөрсө. Вескыд бөрөздаа градъяс вылын быдмисны лук да морков, сёркни да кушман, стынбөжса муыс картупель улын. Оти пельөсын, керка жөлөб весътас, ва тыра көрт бөчка, көні өшалiс кузь воропа киськасян көш. Улыс кум саяс пывсян — съөд горъя, но Конюк Мить вөчөма сiдз, мед тшыныс эз йөрмы, а жарыс колис. Пес и ва вайөма сэтчө, дась, көтө өні жө ломты. Лэбулын — поткөдлөм запес. Быдлаын төдчис Митьө дядьыслөн киподтуйыс. Со өд, кор семьяад эм мужик мортыд. Кинас йөткыштiс улыс кум өдзөссө, но эз воссый — пытшкөс калича. Ыджыд томана и кильчөыслы воча жытныкыс.

Дзевасысь судзөдiс посводз өдзөс томансьыс ключсө и пырис керкаас. Öвтыштiс пөжөм йөв дукөн. Енув пельөсса пызан вылын, уна серөн вышивайтөм помъяса ки чышкөд улын, куйлiс ас выйөн мавтөм шаньга чукөр, сир чериа черинянь. Восътiс пач пөдансө и кыскис пемыдгөрдөдз кеньсялөм йөв тыра кринча. Залавка вылын сулалiс тыра водка доз. Став сертиыс төдчис, мамыс виччысьө писө. Эз сөмын мамыс, тшөтш и Митьө дядьыс виччысис. Небыд шаньгаөн юис кык стөкан йөв, чепялыштiс черисө. Мукөдтор сөйны эз корсьысь, көтө и пачсянныс өвтыштiс яя шыд дукөн.

Сумкасыс перъялiс көлуйсө, мыйсюрө өшлiс тув йылө. Петiс мөдарас — танi ломтывтөгыд ыркыдджык, гөгөр жө пелькөдөма, джоджас вольсалөма пөчысөн на кыөм уна сера джодждөраяс; көтшас өшинь дорас, кытi кутас пырны рытъя шондiыс, сулалiс нэмөвөйся пу крөвать, сы весътө зэвтөма вон. Пиыс радейтө узылыны вонйын, со и дасътөма мамыс сы воигкежлө. Быттьө тöрыт най тайө крөватяс, тайө вонъяс гильөдчылiсны Альбина Огнөвакөд, а кольөма нин сэксянь квайт во. Морт олөмын кадыс збылысь лэбө и кутны сийөс нинөмөн он вермы.

Пөрччис дөрөм-гачсө и пырис вонъяс. Öдйө и унзиль босътiс, весиг шобрөдлыны заводитiс. Быттьөкө кыськө кок шытөг локтiсны, пырисны тшөтш вонйө и Лена, Роза да Рая. Ставсьыныс бырөма гажыс, ставнысө окота мелiа тапкөдыштны да окавны. Сэсся, быттьөкө, нырас сатшкысис лекарство дук — ойбыралiгмозыс нырнас кыскыштiс весиг сынөдсө. Тайө — нюмъялiгтыр матыстчө Люция Георгиевна, шөпкөдө зонлы пеляс: «...Ме тэныд ог көвъясъ, кора өтитор — вөч менө мамөн...» Мыйкө дыра шкоргыштiс и вөтөн нисьө вемөсөн аддзис Груняөс — ножичөн тшөтшөдө зонлысь кудрисө. Ныла-зонма аддзөны асьнысө зеркалөысь, нюмъялөны өта-мөдыслы. Грунялөн мича нюмысь и садьмис Александр Сергеевич. И вөлисти казялiс: майкасыс кылө духи дук, дзык жө татшөм чөскыд дук өвтлiс Грунясянь. Төрытнад нывлөн вольпасын узигөн духи дукуыс йиджөма майкаас.

Өшиньясөд пырысь шондi югөръяс ойдөдiсны югыдөн да шоньдөн керка пытшкөссө. Попвасев видзөдлiс часi вылас: кадыс матысмис лун шөрлань. Петiс вонйысь и казялiс: волөма пошта

разодысь, буретш ортсысянныс каличалö дзиръясö. Пошта көрöбсö, кодöс вöчис Конюхов Митрей, тувъялöма кильчö сюръяас сідз, мед эз веськав сэтчö зэр. Шордінсаяс радейтöны ассьыныс коми-öн петысь районса газетсö. Сійöс жö судзöдö и Прокö Лида. Пер-йис көрöбсьыс газетсö, и медводдза лист боксьыс синмас шыбит-чис ыджыд юргижöд: «Аски — сöветскöй том йöзлөн лун». Лыд-дис кильчöса лабичö пуксьöмөн юөр бöрся юөр и öтиысь казяліс мамыслысь ним-овсö. Заметкасö лыддис вомгорулас: «Кукань видзысь Лидия Прокопьевна Попвасева ассьыс пемöсьяссö нуöдіс ферма-сянь нель верст сайö, сикт катыдпомö, Шордін юлөн Эжваö уся-нінö, көні котыртöма сідз шусяна лагернöй пöскöтина. Кутасны йирöдны коньöйясöс загонъяссö вежлалöмөн. Лидия Прокопьев-налы отсасыны воисны көкъямысöд класс помалысьяс Вера да Надя Липинаяс — тайö жö колхозса зоотехник Ася Платоновналөн нывъясыс. Куканьяслы эм лэбув, а на бöрся видзöдысьяслы ичö-тик көрт пача чом. Чойяс шуисны уджавны школаö мунтöдз.

Лун-мöд мысти заводитчас нöшта öти крестьянскöй страда — турун пуктöм да веж көрым заптöм. Сы кезлö став көрта көлуй-ыс дась Шордінса овмöслөн. Таын ыджыд пайыс колхозса кузнеч-сварщик Дмитрий Конюховлөн. Сійöс шуöны тані зарни кияса мортөн. Эжва катыдса колхознöй видзяс вылын таво гожöм ку-тас уджавны нелямын комсомольско-молодёжнöй звено».

Видзöдтö, мам йывсьыс и Митьö дядь йывсьыс пасйöмаöсь газетас. Нимкодь лои учительлы и водзö кутіс нуöдавны син пы-рыс гижöдъяссö. Босытчис лыддыны передöвöй статьясö: «Аски — зэв кыпыд лун, сöветскöй том йöзлөн праздник. Ныв-зон петкөд-ласны ассьыныс сыывны-йöктыны кужöмлун да спортын сямлун, висьталасны коммунистическöя уджалысь коллективъяслөн, ком-сомольско-молодёжнöй бригадаяслөн да фермаяслөн водзмöстчöм йылысь. Уличаяс вылын, паркъясын да стадионъяс вылын юргасны коми да роч сьыланкывъяс, лоасны спортивнöй ордйысьöмъяс...» Лыддис статьясö помöдзыс. Кольöм во тайö праздниксö пасйисны мöдлапöвса паськыд веж эрд вылын, öтарö-мöдарö вуджöдчисны ыджыд и ичöт пыжъясөн. Слабог, Эжваыс вöлі лөнъ и некод эз путкыльтчы, көть и кодсюрö, юсисны да, öдва кутчысисны кок йылас. Ичöтджыкъяс ризъялісны лыа көса вылын, гожйöдчисны, купайтчисны.

Уква бöрын Шордін кажитчис рудөн да ляпкыдөн, но ас ногыс мусаён. Карыд, век жö, ыджыд да уна йöза общежиттьö кодь. А тані лөнъ. Тані кок пыдöснад кылан муыслысь шоныдлунсö, лов-над — сынöдыслысь сöстöмлунсö; аддзан помтöм-дортöм енкöла-лысь сöдзлунсö, а войяснас, кор узьöны муывывса олысьяс, енэж-ыслысь садьмöмсö, енъяслөн царица Гералөн нёнъясысь прысьму-нöм йöв войтъяссö — мöд ног кө, Утка туй. Сöмын му вылын быд-мöны ловъя дзоридзяс, Лена, Роза да Рая кодь мичаник кыдзяс, Люция да Груня моз чöскыда öвтысь льöм пуяс. Ставыс тайö öні пöртмасьö Александр Сергеевичлөн син водзын, а пуяссö зэв нин важөн вайлöма Эжва дорысь пöлыс на, и со, быдмöмаöсь, вот-вот мытшасясны енэжас.

Час куимын Сергей Öльöксан горт öшинь улас аддзысис Прокö Пеклакöд — ичиньыс локтöма ломтыны пывсян.

— Мамыд да дядьыд тöрыт нин виччысисны. Слабог, көть талун воöмыд да.

— Ичинь, ме ачым ломта пывсянтö. Сэн сöмын бисö чуткыны кольöма, ставыс дась.

Прокö Пекла томсяньыс уджалö райпотребсоюзса «общепитын». Мös оз видз, а велалöма да, көзатö важысянь кутö, Плешев Митрейöс нöгыль йölөн вердö. Ачыс юö жö, вежджык кык лысьтан көзаыс. Плешев гозъя кык пиös быдтисны, кыкнанныс дас сизим ар тыртöдз на петисны ас нажötка вылö, мунисны Расъёл вöрпунктö, сэнi и велöдчисны — öтиыс паровозса машинистö, мöдыс трактористö. Расъёлын вöрсö кыскисны Эжва берегö векни коста көрт туй кузя паровозъясөн. Ю берегас сулалiс дзоньтасян уджъяс нуöдан мастерскöйяса ыджыд депо. Öнiя посёлок местаас комынöд вояс помын сулалiс некымын барак, көнi олисны татчö мырдөн мöдöдöмъяс. Война бöрас посёлок быдмис зэв öдйö и лоис медмичаясысь öтиөн, көнi джын олысьыс коми, мöд джын-йыс бокысь воёмъяс да вайöмъяс.

Сэк, кор Конюк Мить да Плешев Митрей лоисны эз сöмын тьöзöясөн, но и свöякъясөн, кутисны вöчны тадз: öти вежон ломтö пывсянсö Конюк Мить и чукöстö пывсьыны Плешев Митрей гозъяös; мöд вежон ломтö Плешев Митрей и чукöстö Конюк Мить гозъяös. Шаня олöны чойяс, пинь-зыктöг, нинöм налы юкнысö. Пывсян рытыс налы лолiс революционнöй праздникысь гажажжык. Пуксясны пöсь самöвар сайö, лэптасны пызан вылö став чöскыдторсö, мый эм лов выланыс, и варовитöны öта-мöд вежымсьыныс. Дерг, варовмöдантортöг — ас вийöдöм винатöг либö роч водкатöг — пызан саяд оз пуксьыны. Гажмыштасны и кутасны казътывны томдырсö, медбур и медлөк вояссö. И ошкылiсны: öнiя моз лöсьыдасö пö некор на эг овлöй. Прокö Пекла оз вермы вунöдны дас во сайын лоёмторсö, казътылiгас сiдзи и мыччысьö синваыс. А казътылiс сы йылысь, кыдзи милицияса начальник Туркин сiйös, Прокö Пеклаös, мыш вылас нöб турунөн, вайöдiс милицияöдз. Турунсö ытшкыштлiс вöр бердъясысь аслас көзаяслы. Во джын тайö «мыжсьыс» Прокö Пеклалөн удждонысь бергöдiсны нельöд пайсö.

— Ме сэки пищальös зарадитлi картеча патронөн,— висътась-лiс Плешев Митрей.— Мися, корся стрöка да, Туркиныслы баябöжас и сетöбта. Но Енмыс, тыдалö, кутiс морттö виöмысь, көть и мортнас шуны сiйös кывйöй оз бергöдчы. Лыйи кө, öнi эськö эгö пукалöй ми öти пызан сайын.

Дас вонад унатор вежсис страналөн да и Шордiнлөн олöмын. Вежласисны партия да комсомол райкомъясса секретаръяс, исполкомса юралысьяс, колхозса предъяс, судьяс да прокуроръяс, военкомъяс, милиционеръяс — гырысь и посни начальникъяс. Унаөн усьйысисны Шордiнысь мукöд районъясö да каръясö, ас бöрсьыс колисны омöлик казътылöмъяс. Öтка-ötка, кодъяс йылысь шулöны бур кывсö. И со, район ыдждöдöм бöрын, Шордiнös бара ойдöдiсны бокысь воём веськöдлысьяс. Вöвлöм «кулакъяслөн» керкаяс эз тырмыны чиновникъяслы, найö йöршитчалiсны ичöтик жыръясö, овмöдчалiсны көзаякаяс ордö, а общественнöй стрöйбаяс стрöитiсны этша. Век жö, кыдзи казьялiс Александр Сергеевич, сикт чой йылын кыптöма некымын виль кантора, вылiс улича пölөн сулалiс куим подъезда кык судта виль олан керка. Став стрöйбаыс брусыйс, баракъяс кодьöсь, синмö шыбитчйтöмöсь. Кыдзи и сё ветымын во сайын, Шордiнын медыджыд,

медмича керкаыс — большевикъясөн ёна нин дойдалом вичко, көні восьтісны нянь пөжаланин, вөчөны сідзжө ырош, лимонад да мукөд юантор.

Пывсяныс вөлі бура нин төпитчөма, кор локтісны удж вылысь Сергей Олюксанлөн мамыс да дядьыс. Воисны и Плешев Митрей гозья — гөтырыс киняулас кык корөся, кияс сумкаа. Нимкодьясла Прокө Лида эз кут путьмыны, мыйсянь босытчыны гортгөгөрсә уджас. Картаас, кылө, кузяа ымөстіс Серукуыс: лок пө өдйөджык, көзяйка, личөд менсьым зэвтчөм вөраөс. Вежөд вылад йирсигөн мөсьяс уна йөлаөсь. Дежуритысь пастук мукөд луньясө серти вайөдіс ас картаясө скөтсө водзджык. Конюк Мить сарайса сөрийыс пыртис корөсьяс; Прокө Лида дасьтіс майтөг да ки чышкөдьяс, вежан көлуй. Сэсся дядьыс петалис улыс кумса көзөдө, пыртис кыз чигья сола ельдөг да сола чери. Чөскыда соласьө Прокө Лида. Тшакыс кольөм арся, а виль солалөм кодь, абу сьөдасьөма ни бакшасьөма. Дуксьыштөм чериыс чойяслөн медчөскыд номсаянторйыс, көть и номсаян кадыс кольөма нин. Бабаяс мөдөдісны мужикьясөс пывсянө виль жар вылас, асьныс мыссясны-пывсясны на бөрын. Пекла вундаліс сола чери, дасьтіс пызан вывсө ужин кезлө. Ывлаө, пос помас сувтөдіс пузьөдны самөвар. Кужө дасьтыны сөян-юантө Пекла; эз кө куж, эз эськө нима в шордінса столовойын медбур пусьысөн, медтыкө вөлі мыйысь пуны-пөжавнысө-а.

Пөсь пывсянын лысьөмнысө небзьөдөм бөрын кык Митрей семья дыр пукалісны рытъя пызан сайын. Прокө Пекла да Плешев Митрей мунісны гортаныс вой шөр гөгөрын. Куритчигмозыс кольөдіс ичинь гозьяөс Сергей Олюксан. Лөнь. Шоньд. Ылын, мөдлапөлын, кылө, көкыштлө көк, мыйлакө пыр на оз узь. Плешев корис на пыравны дядьөн шуысьсө керкаөдзыс, нылыштам пө вом тыр винаөн, но мөдыс пыксис. Сійөс виччысис гортас Уква йылысь мича вөтъяса шабді вон.

Водзө лоө на.



Пётр Федотович ШАХОВЛЫ — 75

Коми лыддысьысьлы бура тӧдса тайӧ нималана гижысьыс висьтъясӧн, «Олӧмыс сӧмын заводитчӧ», «Видза олан, Николай», «Вежон кежлӧ том кадӧ», «Мыйла олам, мыйла колам, «Лӧз патефон», «Еджыд керка» повестъясӧн. Таысь кындзи, «Войвыв кодзув» журналын петалисны «Кыпыд ловлӧн гаж», «Мыйла олам», «Бур асыв», «Кыдзи тӧянлы овсь?» пьесаяс. Театр радейтысьяс видзӧдисны Коми Республикаса драма театрын тайӧ пьесаяс серти сувтӧдӧм спектакляс.

П.Ф.Шахов чужліс 1931 вося январь 22 лунӧ Кулӧмдін районса Пожӧг сиктын. Война кусан воӧ пыраліс Ухтаса горно-нефтянӧй техникумӧ, но гӧль семьяын быдмӧм зонкалы ковмис эновтны велӧдчӧм-сӧ да дас вит арсянь пырны уджавны Пожӧгса детдомӧ воспитательӧн. Бӧрынджык сэтчӧ жӧ индісны директорӧн. Тайӧ жӧ воясас уджысь орӧдчывтӧг помаліс Сыктывкарса педучилище.

Армия бӧрас Пётр Шахов велӧдліс школаын, вӧлі комсомол Помӧсдін райкомса секретарӧн. 1964 воын уджысь орӧдчывтӧг помаліс Ленинградса ВППШ, корреспонденталіс Коми республикаса радиоын, «Югыд туй» газетын, редактораліс Коми книжнӧй издательствоын, уджаліс Коми гижысь котыр бердса литература пропагандируйтан отделын.

П.Ф.Шаховӧс 1977 вося мартын индӧны «Войвыв кодзув» журналӧ редакторӧн (тайӧ жӧ вося октябрсянь — главнӧй редактор). Журналын юрнуӧдӧ 1988 вося февральӧдз. 1993 воын гижысьяслӧн съезд вылын Пётр Федотовичӧс бӧрйӧны Коми гижысь котыр правлениеса председателӧн.

Пётр Федотович Шахов 1970 восянь СССР-са гижысь котырын, культураын Коми АССР-са заслуженнӧй уджалысь. Ӧні пенсия вылын, олӧ Сыктывкарын.

Сиама юбилярлы кузь нэм, шуд да дзоньвидзалун!

КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ» РЕДАКЦИЯ

Сетам Пётр Шаховлысь «Катер руль сайын» да «Иван дядь» висьтъяс. Петавлісны «Войвыв кодзув» журналлӧн 1961 вося витӧд да 1964 вося нӧльӧд номеръяс.

Снимокыс Сергей Сухоруковлӧн.



Катер руль сайын

В И С Ъ Т

Па-а-ськыд Печора-матушкаыд! Ким первойысь на ветлӧ татшӧм ю кузяыс. Таӧдз аддзывлӧм юясыс Печоракӧд ӧткодялігӧн кажитчисны чача-юяс кодӧн: векныдикӧсь, сӧдзӧсь, гусьӧникӧн котӧртӧны бадь кустьяс пӧлӧн, сялькӧдчыштӧны изъяинъясын. Ветлан татшӧм юяс вывтӧйс, и сьӧлӧмыд оз чеччы. Лӧнь. Верман ӧмӧй татшӧм юяссияныс виччысьны кутшӧмкӧ повзьӧданатор?

Дзик мӧд нога Печораыд. Сійӧ оз сялькӧдчы, а ыкнитывлӧ. Сійӧ оз ниртчы бадь кустьясӧ, а швачнитлӧ еджыд кузь бордьясӧн. И кывтӧ сійӧ тэрмасьтӧг, чӧла, ачыс зумыштчӧм ӧш кодъ, йӧткыштчӧ и йӧткыштчӧ водзӧ. Татшӧмыд вӧрзьӧдӧмсьыд оз пов.

Но Печора абу жӧ повзьӧдчана. Сійӧ завидьтана. Завидьтан сьлӧн эбӧса выныштчӧмьяслы, сьлӧн паськыда шевкнитчӧм мышлы.

Бадь кустьясӧн быгӧртӧм векныдик юяс вывтӧ ветлігӧн Кимлы кажитчывліс, быттӧ сійӧ катерыскӧд вошӧма, дзебсьӧма ваныр бӧрся видзӧдысь берегдорса кустьяс пӧвстӧ.

А тані — дзик мӧд нога. Печора юлысь паськыд мышсӧ морӧс-нас косялӧ Кимлӧн катерыс. Син водзын — юлӧн серӧссӧм ӧт. Берегъясыс, кажитчӧ, нарошнӧ ылыстчӧны ва визулысь, чинтыштны кӧсийӧны ассыныс джуджтасӧ. Енэжыс пыдӧстӧм, кыпӧдчӧ кыдз-мый позьӧ вылӧджык. Гӧгӧр восьса. Сэзь поводдя дырйи, асыввылын лӧзалӧны Урал гӧралӧн юръясыс. Найӧ — кузь визьӧ сувтӧдалӧм вичкояс кодӧсь.

Ким пыр жӧ казяліс воддза оланіныслысь ӧніяыскӧд торъялӧм-сӧ. Ичӧт ю вывтӧ ветлігӧн катерысь ыджыдджыктор матігӧгӧрын быттӧ эз и вӧвлы. А тані Кимлӧн катерыс ӧна ичӧтмис. Вӧльнӧй светыс шеныштчис паськыда, джуджыда, лолавсис кыпыда; окота паськӧдны пельпомъяс, вынаӧнджык лоны, быттӧ Ким петіс дзескыдінысь, кӧні сьӧкыд вӧлі бергавны.

— Б-у-р! — нимкодьясьӧ Ким, катерыс моз жӧ морӧссӧ водзӧ чургӧдӧмӧн.

— Уррр! — мургӧ катер, поткӧдӧ ва эрдсӧ...

Петукъяс оз на горзыны, а Кимлы ӧшиняс торкнитӧны нин.

— Чеччы, Ким! Кимук, чеччы...

Тайӧ Надя, совхозса доярка. Лысьтысьны мӧдӧдчӧма. Гожӧмнас скӧтыс олӧ и узылӧ ді вылын. Дояркаясӧс Ким нуывлӧ сэтчӧ катерӧн.

Йӧв эшкына на юяс, кор заводитӧ ургыны Кимлӧн катерыс. И сійӧ сӧмын сэк ланьтас, кор ю бара кутас сайӧдчыны эшкын сайӧ. Первой нуӧ дояркаясӧс. Локтас, муртса кежлӧ инмӧдчылас берегӧ, и выльысь урӧстас, Печора шӧрӧ петас — турун пуктысьясӧс видз вылӧ нуас. Видз вывсынь веськыда скӧт дорӧ; домалас катер бӧрӧ йӧв тыра бидонъясӧн грузитӧм ыджыд пыж, и сувтлытӧг мунас совхоз посёлокӧ.

Тайо туяс он очсав, регыджыкөн колё воёдчыны места вы-
лөдз; йов вочан заводу ёсь кывъяось: сёрмыштан — серам выв
лэптасны. То кутшөмкө дөваос мыжаласны: сійо пö манитіс Ки-
мөс, эз лэдз водз чеччыны; то нывкалысь юрсö сираласны: сійо
пö, видзөдтö, асья петукъясöдз чупкөдö-вөсньөдö Кимлысь вом
доръяссö. А Ким том на, яндысьö, вочавидзны оз куж. Сöмын
гöрдөдас да шуыштас:

— Мед эз... Лөсьөдланныд... ме тöрыт войпук вылас эг ветлы
да... коді нö висьталіс?

И мөдас пыксьыны, мый нинөм сэтшөмыс эз вöv, а найö нöш-
та ёнджыка сералöны да лөсьөдлöны.

Йов заводсянь Ким бара катернас ургö сиктö, бригадаö, пöпут-
тö турун пуктысьясöс сиктөдз вайö. Сы бöрын мунö дояркаясла.
Тадзи быд лун.

У-уна кадыс Кимлөн, медем мөвпавны руль сайын пукалігөн.

Вот нуөдö катерсö йов вочан заводö. Öвтыштлас, сигналитас
еджыд флажокөн воча воысь суднолы, кывзысьыштас мотор шыö,
виддас рулевöй троссö (нырас гөрöд, орны вермас, разсьыны)
и помся видзөдö водзö — то серласьысь, то джуджыд гыясөн валь-
ялысь юлөн паськыд от вылö. А кузя видзөдигад быть мөвпав.

И мөвпавсьö Кимлы, мый абу лөк эськö письмö гижны мам-
батьлы, кодъясьысь медводдзаысь торъяліс сійö. Найö колины ичö-
тик ю дорö, Печорасянь ылö, да, дерт, быд лун казътывлöны
Кимöс. Тöлысь сайын ичөтик ю дорысь бырөдісны сплавучасток.
Кимöс да сылысь катерсö вуджөдісны совхозö. Ким öти письмö
на и гижліс. А гижанторйыс эм нин.

Ким öттор-мөдтор кузя абу сöгласен мамыскöд. Мамыс, писö
туйö колльөдігөн, висьталіс:

— Видзчысь лөк йöзысь. Сюся ов, он и тöдды, сконйыштасны.
Йöзладорад тэ быдöнлы лишнöй, кын ёкмьыль кодь. Бур морттö корсь-
ны колö, а лөкыд тай... Видзчысь туяд.

Ким тайöн абу сöгласен. Öнi эськö шуас мамыслы: туяд вывтi
интереснö. Йöзöс аддзывлан, асьтö петкөдлан. И унджык йöзыс
абу лөкөсь, а интереснöйöсь. Весиг вывтi интереснöйöсь.

Например, Печора карса пристаньын... Ким воис Печораö
поездөн, сэсся мича автобусөн журкнитіс пристаньö, медем сэ-
сянь воёдчыны совхоз управлениеö. Первойсö пристаньын по-
лыштискодь. Ставыс тöдтөм йөз. Кодкө кө дырджык бергаліс Ким
дінын, сэки Ким ылыстчывліс сы дорысь либö пуксьывліс чемодан
вылас. Но тадзитö кадыс вöлі кузь да гажтөм. И Ким кутіс видзö-
давны пассажиръяс бöрся. Интереснö вöлі, и кадыс öдйö коли.

Ким первой тöдмасис пристаньнас, сэтчөс олөмнас. Пукаліс про-
ходнöйын, кысянь сölöны теплоходъяс да пароходъяс вылö. Шуй-
гавывса öдзöс весьтын öшаліс вывеска «Начальник вокзала». Ким-
лы кажитчис, быттö вывескаыс узис. Восьса синъясөн. Нельöд
час нин пукалö Ким, а öдзöсыс эз на воссьыв. Öдзöскöд орччөн
сыв пасьта да сыв джуджта фанернöй пöv, кольквиж краскаөн
краситөм. Чатöртчан да лыддян еджыд букваяссö: «Расписание».
Интереснö.

А эсійö... топыд чумали кодь нывбабаыс час джын нин сулалö
расписаниелань чатöртчөмөн, потмöныс элалөм плюш пальтоа,
джоджөдзыс инмысь паськыд нюдзвиж сарапана, öдвa-öдвa шлап-
көдö вом дорнас.

— Ры-а — расписания, ты-е-пы-лы — теплоход, № 43 отпр. 4 час. моск. вре...

Лыддяс да выльысь шлапкөдас-лыддяс. Сулалыштас, пуктас кияссö мыш саяс, матыстчас перилö дорö да сы вылö лэдзчысьö-мөн дыр видзöдас Печора ю вылö. Корсюрö стенбердас чемодан выльысь чеччылас ар кыка детинка, матыстчылас нывбаба дорö. Нывбаба бергөдчылас, шуас кыз гөлөсөн:

— Мый? Бара кампет колö? На, сьöд нянь сёй. Та ыжда на тэныд и доныс.

Детинка ыждавтöг мунас чемодан дорö, мөдас тяпкөдны сьöд нянь.

Со и нывбаба лэччысис перилöысь, веськөдчыштіс, пуктіс кияс-сö мыш саяс, кутіс лыддыны мөдар стенысь нин мөд гижөд:

— Бы-а-бы-а — багажная...

Улынджык ещö на вöліны гижөдяс, но лыддыны эз кут. Тыдалö, найöс посныда вöлі гижöма и матыстчытöг эз аддзы. А матыстчынысö вöлі некыз: стен бердын, чемоданъяс вылын, пукалісны ветлысь-мунысьяс.

«Интереснö,— нюмъяліс Ким.— Збыльысь интереснö вөлöма». Кор төдмасылыштісны туйö мунысьяс, öти юаліс:

— Тайö аслад, бабö, детинкаыс?

— Йöймин,— дивитанаа видзөдліс сэк баб:— Сизимöд дас тыртігас! Нывлөн. Нывлы инавны волі, но эз артмы. Первойсö төлысь кешлö колис. Сэсся гижö: видзышт на пö, мамö, ачым пö регыд вола. Коймөд во нин со локтö. Кык сутки локті карөдз, мед, мися, көть писö аддзылас, а пиыс мамсö. Локті, а сылөн ни дук, ни слук. Абу. Гөстиничаын лои узыны.

— Но! Кытчö нö мый лоöма?— шензьöмөн юалісны мунысьяс.

— Вөркутаö во джын сайын нин мунöма.

— Мамö, вай...— тельгис детинка.

— Мамыд — көнкө... На, сьöд нянь тяпкөд,— и сэк жö ышлов-зис бабö:— Жаль. Мамсö оз төд. Öні көть и локтас — ог сет. Кытчөдз ловъя лоа — видза.

— А, а... батыыс?— юаліс шемöсмöм Ким.

— Но-о-о! — нюжөдіс бабö да юрсö прамöя бергөдлытöг мейрайтіс видзөдласнас Кимöс.— Колөкө, тэ и батыыс да. Нолтö видзөдлы, абу тэнад?— бергөдіс детинкасö Кимлань чужöмөн. Матігөгöрсаяс ызнитісны. Ким пель йылөдзыс гөрдөдіс, эз төд, мый шуны.

— Абу. Кысь нö тэныд,— дөзмөмөн моз шуис нывбаба.— Эн на удит.

Сулалысьяс жалпырысь видзөдісны детинка вылö да мөвпалісны ас кешаныс. Сэки öти мужичöй гораа жалитіс, шуис бабöлы, мый сьöд няньыд көть и му кутысь, позьö на и кампет ньöбыштны та ыждаыдлы.

Баблөн öти визь эз вөрззы чужöм вылас татшöм көритöмсьыс, видзөдліс совет сетысьлань да шуис:

— Сё зөлөтöйöй, деньгаыс абу. Ныв вылö надейтчи. Билет вылö да сьöд нянь вылö и колис.

Ким кывзис нывбабаöс, сійöс кытшалысь йөзöс, и шензис: «Збыль мөй татшöмтор вермас лоны?.. А бабыс ёна интереснöй. Кыдзи асьсö кутö. Быттьö оз и ёна шогтор висьтав, быттьö...»

Ким котөртіс сэки пристань вылыс судтаö, буфетö, ньöбис це-

лофанөвөй бумагаө тубыртөм фрукто-ягодной смесь, медем лэччөдны детинкалы. Ньөбис и думыштис: «Друг кө серавлыны кутасны? Шуасны, гашкө пө, тайө и эм детинкалөн батыс». Но весышөрө. Кор лэччис, бабө дорын куйлис нин кульок чукөр. Сэни и кампет, и печенье, и булкияс, чипан кольк... Ким пуктис сэтчө жө, мунис перилө дорө да сэсянь видзөдывлис баб да детинка былө.

Пристаньын Ким первойсө польштіскодь, видзчисис ветлысь-мунысьясысь. Но колис недыр кад, и Кимлы найө ас йөз кодьөс нин лоины. Ковмас кө, быдөнлы отсалас. И найө, көнкө, сідзи жө мөвпалөны. Со тай мыйта детинкаыслы ваялісны.

Унатор йылысь позьө мөвпавны катер вылын, руль сайын пукалігөн. И Ким думайтө, мый мортысь повны нинөмла. Мортыд интереснөй, колө эскыны сылы и аслыд шаньён лоны.

Со, Ким первойысь нуис посёлокө йөв. Воис, мичаа сувтөдіс катерсө, йөв бидонъяс тыра пыжсө, виччысьө йөв катлан машиналысь воём. Недыр мысти журкнитис кыр йывсянь машина, чажөдіс изья ластва кузя, бергөдчис да джөм сувтис, но эз пыж весытө, а катер дорө. Сувтис, быттө унмовсис. Паввидзө, бөрөн сулалө. Колис вель ыджыд здук, а машина кабинаын шыч ни рач: некод оз кыв, некод оз пет.

«Мый тайө? Шофёртөг ветлан машина али мый?»— сералігтыр думайтис Ким, катер өшиньөд мыччысьөмөн. Но сэки төв нырысь моз нетшыштчис кабина өдзөс, каститчысь моз подножка былө бырснитис тув кодь мужичөй, комбинезона, латшкөсіник тушаа, смоль съөд векныдык синъяса, съөд, югъялысь юрсия, горөдіс Кимлань:

— Ты чего?

— Что?— рочөн жө юалис чуймөм Ким.

— Подрули катер машина,— нөшта ёнджыка горөдіс подножка вылын сулалысь.

— Что-о-о?— дзик нин гөгөрвотөг нюжөдіс Ким.

— Русский язык говорят. Став как следует машина, лодка кузову ближе. Разгружать нада!— и дзурснитис кабинаас.

«Ак, вот, вөлөмкө, мый!— ньөжйөникөн гөгөрвоны кутис Ким.— Тайө, буракө, тип. Мися, мый и эм, мися, мыйла водза-водз и ланьтис машинаыс. Вөлөмкө, сійө пукалө да виччысьө, кор ме пыжөс машина дорас сувтөда».

Шофёрлы кык минут и колө, медем коланаинө сувтөдны машинасө. И вот, вөлөмкө, Кимлы колө тайөс вөчны: заведитны катер, петавны баржаяс костысь, бергөдчыны, выльысь пырны... Ким кө кутас катерсө машина дорө вайөдны, час джын ковмас. И сідз нин өдва матыстчис.

А сійө, каститчысьыс, сувтөма нин ва дорө да быттө збыльысь сы ногөн и колө вөчны, катерсө вайөдны машина дорө, командуйтө:

— Левей! Правей! Назад немного... Не туды же, балда. Ну, теперь хорошо. Ладна. Вылезай — разгружаться будем.

«Ёщё и пинясьө — балда пө. Ачыд тэ код төдас мый,— скөрысь видзөдавлис горзысь былө Ким.— Яндысьтөм син».

Йөв бидонъяс машина кузовө тэчөм бөрын шофёр, кылө, бара командуйтис:

— Садись кабина.

Машина тракнитчис места вывсяньыс, быттө бөрсө скипида-

рөн мавтыштисны. Кузовын клюн-клёнмунисны бидонъяс. Ким паськөдөм синъясөн видзөдіс шофёр выlö.

— Что смотришь? Я всегда так. Не люблю стоять,— Ким выlö видзөддытөг висьталіс тешкодъ шофёр.

Ким нюмъевтіс: «Квастпоз». «Не люблю пö стоять», а берег дорын тэ понда час джынйысь дырджык сулалім.

Шофёр быттьö кыйис Кимлысь думсö, мынтöдліс баранкаысь здук кешлö öти кисö, индіс голя вылас:

— Видишь? Шея. Не работает.— Пробуйтліс бергöдны юрсö шуйгавылö, веськыдвылö, но сöмын муртса вермыштіс.— Фурун-пулы там. Понял?

— По-о-нят-нö!— Ким паськыда восьтіс вомсö.— Сідзкö, понятнö. А ме думайті... Сідзкö, тэ юртö он вермы бергöдлыны кытчö колö. Виччысян, кытчöдз катер оз матыстчы тэнад машина дорö? Дерт жö, понятнö. Со и голятö бинтөн гартлöма, сöмын ме эг казьяв кызкö сійöс,— радліс Ким, и аддзывлытöм морт воис сылы сьölöм вылас.

Шофёр муртса бергöдчыштіс, нюмъялан синъясөн видзөдліс сусед вылас да шуис:

— Не обидься. Фурунпул весь совхоз знает. Ты один не знаешь.

«Эмöсь, дерт, и сэтшöмъяс,— мөвпалö Ким,— кодъяскöд колö и вензыны, а гашкö, и газетö гижны либö совхозса начальстволы висьтавыны на йылысь». Эз кажитчы Кимлы управлениеса рабочöй комитетса представитель, коді бригадаö неважөн воліс. Кузь сэтшöм, көть зорöд пинь пыдди сувтöд. Баквал, тыдалö. Педёр дядь сэки правильнö сійöс тотйöдліс. Ким тöдмасис ськöд Педёр дядьлөн нимлун вылын, кор дедлы квайтымын вит арöс тыри. Ким көть и неважөн на тайö сиктас, но Педёр дядь корис тшöтш и сійöс аслас нимлун выlö. Тэ тай, шуö, видзөднысö детинаыс шань. Волан — пи пыдди гөститöда.

Педёр дядьлөн кык пи война выlö усьöмаöсь. Öнi Надя нылыскöд олö, коді быд асыв чукöстö Кимöс дояркаясöс нуны. А гашкö, и сійөн ёнджыкасö корис, мый Ким бакенъяс öзтавыны пöпутнö нулывлö катернас Педёр дядьöс.

Воис нимлун выlö и тайö представительыс. Лекция выlö пö виччыся йöзöс, кылі пö, шума тані, и пыри. Педёр дядь, көнешнö, первойсö весиг юрсö эз бергöдлы пырысьлань, муртса син бöжнас видзөдліс, коді да мый. Ким юрсö лэдзис увлань, быттьö эз казьяв пырысьöс, но гусьöникөн видзөдліс жö. А представитель пыдди эз көсий пуктыны, мый сійöс көдзыда примитöны. Мöдарö, вöчис сэтшöм чужöм, быттьö сылы ставыс нимкодьясьöны, и недыр мысти пуксис стенбердса лабичö, нюмъяліс да пидзöсас чуныяснас барабанитіс. Сэсся шуис:

— Ой! Тані гудöк вölöма! Дыр нин эг ворслы,— и кокныдыка пуктіс пидзöс помас ськöд орччөн куйлысь гудöксö. Гудöкыс бура ыджыд, но сылөн пидзöс вылын тальянка кодьөн лои. И сэки Педёр дядь кисьтіс вина румка да, көть и эз лышкыда, но мыгчис гудöкөн пукалысьлы.

— Дерт жö нин, юлывлан... На юышт, менам чужан лун кузя, көть эськö и ог тöд, коді тэ сэтшöмыс.

Мöдыс эз и öбидитчы тадзи гөститöдöмысь, висьтасис, коді да кытысь.

— Тем паче, начальство кө,— сералöмөн моз ышöдіс Педёр дядь.

Мёдыс юис, нюжодчөмөн закуситіс, пызан вомёныс водліс кузь тушанас, мёдар помас сьомга кусокъяс вёліны да сэтчөдз судзодчыліс, котъ сыладорын свежой сын чери вёлі, сійөн на позис закуситны. Ким со гостимой делө пукаліс да муртса на и инмөдчывліс сьомгаас.

Сы бөрти матыстчис пызан дорө да эз нин вешйив, оліс медся бөрөдз. Неуна юыштөм бөрын ставөн гажмисны да эз нин ёна торйөдчыны кортөм гөсьтысь. Весиг сійө медся шөрын моз лои, быттьө сы вёсна чукөртчисны пызан сайө, а эз Педөр дядь вёсна. Сійө и анекдот висьтыштас, и Китай йылысь, и текущөй момент йылысь — быдлаө кокныдика инмөдчывлө. Мужикъяс, дерт, кывзёны: со пө велөдчөм мортыд кутшөм, миянлы кө тадзи, Педөр дядь! Отнас Педөр дядь зумыш, оз ошкы кортөм гөсьтөс. Отнаслы оз кажитчы, оз-оз дай крукыштас.

— Он, талун он, том молодец, лыдды лекциятө,— висьталө Педөр дядь.

— Мыйла?— нюмъялігтыр юалө представитель.

— А сійөн,— шуө Педөр дядь,— мый талун тیان тормозъясныд откажитөмаось нин,— и пыркнитіс сьод тошнас.

— Кутшөм тормозъяс, мый йылысь тэ сёрнитан?— шензёны пукалысьяс.

— А вот и тормозъяс,— представитель вылө видзөдтөг гордөй шуө Педөр дядь,— ті думайтанныд, отнас сійө грамотной! А ме «Речник» да «Крестьянка» судзөда. И вот, ме лыддывлі. Эм центральной нервной система. И вот, сэні тормозъяс эмось. Дак вот. Юин кө, алкоголь, сидзкө, выключаитө тормозьяссө. Морт лоө катша кодъ: «Китш-китш, китш-китш», а нинөм вөчны оз вермы. Этія гражданиныс,— индіс чуньнас,— кодкөд ті сёрнитанныд өні сэтшөм меліа — буретш катша кодъ и эм. Шуө, лекция пө колө лыддыны, а вина юө. Ог уважайт сэтшөм йөзтө!— бара пыркнитіс тошнас да румкаяс тыртавы кутіс.

Представитель, пидзөс вылас гудөксө кутіг, вылыс льөбсө улыс льөб улас дзебөмөн кывзіс Педөрөс.

— Дедушка,— вежлива шыөдчис сійө,— ті извинитөй менө. Ті сөвершенно правось. Но ме отложиті талун лекциясө.

— Тэнад делө — отложитін, эн отложит. Но ме, уважаемөй гөсьтыяс,— друг веськөдчис Педөр дядь,— меным обиднө. Ті шуанныд, на кодбөн колө лоны миянлы. Ог көсйы. Меным квайтымын вит ар. Менам, уважаемөй гөсьтыяс,— лэптыштіс кисө,— некор тормозъяс эз откажитлыны. Быд вой бакенъяс өзийоны. А тэ — «отложиті...».

Педөр дядьөс өдва лөньөдны, раммөдны вермисны сэки. Но вель на дыр друг чеччыштывлісны плеш вылас коз лапъяс кодъ синкымъясыс, тома югьөвтісны синъясыс, гожъялөм мутөм чужөмыс томмывліс. Ёна волнуйтчис Педөр дядь. А представительд эз мун. Медбөрөдз оліс.

Ким сэки сөгласен вөлі Педөр дядькөд, кор сійө висьталіс: ю, но мед юөмыд обществолы да рөдиналы эз инмы.

А отчид друг мөвпыштіс: кызди нө вина юөм обществолы да рөдиналы вермас не инмыны? Мортыд, висьталөны, өдйөджык киссьө вина юөмсьыд, висьлөс лоө, а рөдиналы здоровөй йөз колөны. Нэмыс дженьдаммө вина юысьыдлөн. Шуам, вермис на во-мөд уджавны йөзлы радлун вылө, а сійө нин коксө нюжөдөма. Кадысь водз. Вина вёсна.

«Э-э, Педөр дядь, тэ абу прав вёлөмьд. Вина юомьд пыр ин-мө кытчөкө». — Колө эськө Педөр дядьлы висьтавыны тайос, но өнi Ким геждө аддзысьлө ськөд. Педөр дядьлы аслыс сетөмөос мотора пыж, өнi оз виччысь пöпутной пыжаос — аслас пыжөн юклөдлө Печоралысь отсö.

А нöшта мөвпалө Ким сы йылысь, мый сиктын сийос, гашкө, жöникөн нин нимтöны. И медся ёна мөвпалө та йылысь гортлань бөр локтигөн, кор заводсянь бригадаö мунө, кор матыстчыны кутас видзвывсаясöс сөлөданинө. Сэки Ким ылысянь на кутас видзöдны, медым аддзыны, сулалө-ö кодкө йöзсьыс торйөн. Сулалө кө — сiдзкө эм сийö. Сiдзкө, Наташа тайö сулалө.

Лыа көса вылө тшапкысьöма тонна сьöкта из. Наташа пыр тайö из вылас сулалө. Чöрс моз бергалө, визув нывка. Пыр лөсьöдчöма чепöсйыны, быттö изйыс сотышталө дзöляник кок пыдöсьяссö. Помся йöктигмоз кокъяссö вөрöдö. И киясыс оз весышөрö овны. Пельпомъяс вылас плавгöма еджыд чышъян да öтарö-мөдарö нов-лөдлө, быттö збыльысь йöктыны көсийö. И юрсö пыр бергөдлө: то йöз чукөр вылө, то катерлань. И торсьялöны öтарö-мөдарö век-ныдид еджыд лентаөн көртыштöм вöсньыдик сьöд көсаясыс. А кор катерсянь вальяс котöртасны лыа вылө, Наташа медводзын чикыш моз лэбыштö лыа кузя, лэптыштас юбкасö пидзöссьыс вылө-джык да сьялкөдö ва питi, ва эрдсö вöсньыдик серамөн киськалiг, медводз кавшасьö катер вылө. Кимлөн сэки лолыс вошлө. Пуктас юрсö баранка вылө да синъяссö куньöмөн пукалө. Восътас синъяссö — Наташа ськөд орччөн нин, стендорса топчан вылын пукалө да гöгрöс руд синъяснас Ким вылө видзöдö, нюмъялө. А синъясас быттö бенгальскöй би öзтөмөось, сiдзи и койöны, сiдзи и койöны: и вильышөн, и нимкодбөн, и радейтöмөн, и сöстöмлунөн.

Ким оз вермы видзöдны Наташа синъясö. Буретш тайö синъяс вöснаыс сиктын Кимöс, лöниника на көть, жöникөн шуöны. Тайö сылөн синъясыс висьталöны, мый Ким да Наташа костын мыйкө öзъялө. Мукöд луннас кузь лунтыр Ким аддзö Наташалысь синъяссö, сылысь вöсньыдик, кокньыдик мыгöрсö, тэрыба котöртысь кокъяссö.

И öбиднö Кимлы, мый Наташа сийос аддзис, а эз Ким Наташа-ос. Öд тайö нылыс неважөн, танцы бöрын, шуис:

— Тэ, Ким, төлысь нин олан, и öнөдз некодос он колльöдлы?

— А мыйла колльöдны, гортныс ставныслөн матын да?

— Көть кыр йылөдзыс?

А кыр йылөдзыс кызь воськов кындзи абу. Ким котöртны нин көсийс гортас, но кык ныв шöракостас босьтисны да кыр йылөдз нуөдiсны. Öтиыс кыр йылын очсыштiс да гортас котöртiс, а Наташа Кимос Чурк йылө нуөдiс. А Чурк йылөдзыс абу сө воськов, а гашкө, дас сө. Ким сэки казялiс, мый көть и збоялiс водзсö Наташа, өнi друг ланьтiс, кутыштöма под ручку Кимос, а кийс неуна тiралыштö. И Кимлы тайö волнуйтчöмыс вуджис. Нинöм оз сюр шуны. Век жö сёрнисö панiс Ким.

— Тöлысьыс тавой тöрытья дорысь дырджык сулалө... — видзöд-лiс төлысь вылө да шуис Ким.

— Тöрыт төлыся жö вöлi? — öдва юалiс Наташа.

— Да, — вочавидзис Ким, и кыкнанныс чöv ланьтисны.

— Код нö тiян гортад эм? — юалiс сэсся Ким.

— Чой.

- Вокыд эм жö?
- Эм, кык.
- Мамыд гашкө-й?
- Мамö эм жö.

— Ыджыд тай семьяныд,— жалитыштис Ким, быттьö Наташа норасьом ради Чурк йылөдз нуөдис сійөс.

Сиктын Чурк йылө ветлывлісны сөмын радейтчысыя. Тайö пра-вилөөн вөлі. Сьөлөм ыло кö воасны öта-мөдыслы ныв да зон — Чурк ыло кайласны. А сытöг оз. А Чуркыс — вот, колөкө, и Чурк! Сё метр судта, буждөмөн паськөдөма морөссö Печораланьö. Наташа дзик дор йылас сулаліс да видзөдіс тöлысь улын зарни серьяс-өн ворсөдчысь ю ыло.

— Мичыс кутшөм!— шензис Ким.— Пасьяаыс! Кутшөм кок-ныда лолавсьö татшөм местаясын.— Сэсся видзөдліс Наташа ыло, а сійö пуксьöма да буждөминас кокнас кучкало.

— Наташа,— лөнника, мед эз повзы ныв, чукөстис Ким.

Наташа бергөдіс юрсö Кимлань, нюмъяліс, нөшта ёна кокнас кучкышталіс.

«Усяс»,— мөвпыштис Ким да кыскис Наташаöс повзьөдчан местаысь. А сійö ещö и пыксис, ми пö тані челядьдырсянь дурам. Нинөм шуны, бур дуранін челядьлы! Катовтчан кö бужөдас, час джын ковмас тупыльтчыны. Со весьяныс тывъялөны, а пыжаыс истöг көрөб ыджада сөмын тыдалö.

Та мында на и вөлі Наташа да Ким костын, а катер ылын Кимкөд орччөн некод нин эз пуксьывлы, сэні кö вөлі Наташа. Кыдзи нö! Чурк ыло нин кайлісны. Кимлы нимкодь вөлі, но Наташа кö пукаліс ськөд орччөн, сьөкыд вөлі катерсö нуөдны, поліс мись-тöма вөрзьөдчөмысь, либö юрсиыс, колөкө, Кимлөн лөк ног лэч-чөма, дөрөмыс, колөкө...

А Наташа сы ыло видзөдö. Сиктö вотөдз Ким помся пөсьсö чышкало плешсьыс, ныр увсьыс, көть и нинөмысь пөсявнысö. Наташалөн синъясыс пөсьөдөны. Колөкө, видзөдас, видзөдас дай шуас: «Кутшөм тэ мисьтөм вөлөмыд, Ким, ош вöраса. И пөсялө-мыд мыйлакö пыр. Он-ö прөстудаөн вись?...»

Нөшта мөвпалö Ким сы йылысь, коркö ковмас-ö висьтавын Наташалы öтитор йылысь. Мыйөн мөвпыштас Ким тайö öтитор йывсьыс, кыыс тöдлытöг вöчас дзонь кытш баранкаөн, и катер пöлөстчылас, нырсö веськөдас берегань. Лөк ног тракнитлö тайö öтиторйыс Кимлысь нервьяссö, öтнасөн пукало да гөрдөдлө. А öти-торйыс со мый — Кимöс сиктын окавліс нин öти ныв, но эз Наташа...

Аслас йөйлун вöсна тайö лои. Быттьö туналісны йөв вöчан заводсаясыс быд лун шмонитіганыс. Вөлі тайö Педөр дядьлөн ним-лун дырйи. Педөр дядьлөн Надяыс рытбыд вөлі мелі. Но Кимлы и юрас эз воы, мый Надя меліасьö мужчина дорö моз. Гашкө, сы вöсна, мый Ким накөд уджалö? Кимöс медбөрөдз Надя эз лэдз мунны. То патефонөн тшөктö ворсны, то нөшта мыйкө. Колисны нин нельөн — Педөр дядь, представитель, Надя да Ким, а Ким пыр на патефонөн ворсö. Представитель гудөк кутö пидзөс ылас да Надя ыло видзөдывлө: то кокъяс ылас, то веськыда морөс ылас дзоргö. Ким тайöс ставсö казяліс сэки, а Надя представи-тель ыло сөмын серөктыштывліс, Ким дорö матөджык пуксис. Педөр дядь, көть и ёна нин гажа вөлі, вугралігмозыс шуис:

— Тэ, Надя, эсійö... Эн ёна... Кимыс том...
— Да, да, вернö, дед,— Надя выlö сёяна синъясөн видзöдöмөн
öдийö шуис представитель.— Кыдзи шулис поэт:

**Только нецелованных не трогай,
Только не горевших не мани.**

— Миян, интöм нывъяслөн, радейтöм вылас пайыс эм жö,—
шуис Надя да пырис пыдi комнатаас. Недыр мысти кылис чукöс-
тöм:

— Ким, волы татчö.

Ким казалис: представитель лолалöмсьыс дугдiс. Юалис, позьö-ö
сылы тшöтш пыравны?

Мыйöн кылис «оз», йöткыштіс Кимöс Надя комнатаö.

Надя сулалис джодж шöрын. Сійö нинöм шутöг уськöдчис Ким-
лы паныд, зэв топыда сывйыштіс да окыштіс куимысь помся.

Ким мездöдчис нывлөн сывйысь, öдийö петіс Надя комнатаысь.
Сэсся, некод выlö видзöдлытöг, усйысис ывлаöдз.

У-уна мөвпалö Ким катер вылын ветлігөн. Мөвпалö, и гыяс вы-
лын син водзö воö Надя. Надя медся шаньён кажитчывліс Кимлы
дояркаяс пөвстын. Сійö варов и мелі, дас вит во нин, висьталö,
дояркаөн уджалö: первойсö колхозын, а сэсся совхозын. Сійö медсю-
ся идрасьö, медкокниа, сералігтыр бидонъяс лэпталö пыжö, а вот...
верöс сайö абу инасьöма. Тшöтшъяясыс война вылын разалöма-
öсь, а томджыкъяс нöшта томъясöс босьталöны. «Збыль мöй Надя
кöсйис мыйкö мясянь сэки?»— эскытöг юасьö ассьыс Ким.

И Кимлы жаль лои Надя. Öд сійö сэтшöм шань.

Аддзö гыяс вылысь бабöös да сьöd нянь тяпкöдысь детинкаöс...
Аддзö коз лапъяс кодь синкымъяса бакенщик Педöр дядьöс, код-
лөн войын öзъялöны бакентъяс; совхозса тешкодь шофёрöс, кодi
быд субöтаö горöдлö берегсянь:

— Чу, капитан! Дас пачка «Огонёк»! Ваян? Вай. Позьö и кызьöс...

И горзö, кытчöдз оз эркнит Кимлөн катерыс, горзö, мый «Ого-
нёк» 3 копеек сулалö, мый деньгасö бöрын сетас, мый лоас кö
шофёрлөн выходнöй — гортö ваян, юав татарин-шофёрöс, быдөн
посёлокын тöдöны.

Унатор аддзö Печоралөн серласъысь гыяс выlö кузя видзöдігөн
Ким. А заводысь локтігөн гыяс вывтi воча котöртö Наташа, тэрыб
кокъяса, би киньясөн öзъялысь синъяса, и Кимлы вывтi долыд,
нимкодь. И окота гижны мамыслы сы йылысь, мый лёк йöзыд
абу нин сэтшöм уна, мый бур йöзыс унджык, мый мортыд весиг
вывтi интереснöй, он кö лöг синъясөн видзöд сы выlö...

Иван дядь

ВИСЬТ

Некымынысь ветлі Иван дядь ордö, но аддзöдлыны сійöс эз
удайтчыв: пыр удж вылын.

— Вань öні зöлөтöй,— серам сорөн висьталöны сиктсаяс.

— Да өд и войдöрсö эз лёк вöв Иван дядьыс, мукöд кодь жö,— паныд шуöны öткымынъяс.

— Сійöн и шуа зöлөтöй, мый öнi сійö абу мукöд кодь. Торъялö унджыксьыс. Регыд медаль, колöкö, сетасны...

— Весиг медаль?— шензыштi ме.

— Сетасны, пöжалуй. Нинöм мöй тi он тöдöй? Вот өд мыйын делöйс...— Ме кывзi сиктсаяслыс сёрни-баснисö. А öти сёр рытö садьми öдзöсö гора йиркөдöмысь.

— Восьтöй, жалеитанаяс. Тайö ме — Иван дядь,— кыліс öдзöс сайын.

Арся войыд кузь. Уна позьö сёрнитны, эм кö мый йылысь. А Иван дядь кужö сёрнитö гартны. Воим и медальöдз.

— Сетасны, пöжалуй,— ачыс Иван дядь шуис. Но шуис тайöс неуна гажа юрөн. Мöд кадö кö, сöмын шпыньмуніс: «Кутшöм бесысь ещö медаль... Мыйыс оз овлы олöмтö вуджигөн да. Меным вот, жалеитана другöй, вель уна ног нин лоис бергöдчыны. Лёкыс и бурыс вöвлі. Оз өд медаль вылö мортыд ов. Первойсö — кызди кужан олан, а сэсся ачыс олöмыс велöдас, кодарö кызди тувчыны...»

Войся сёрни бöрын дыр сулаліс син водзын Иван дядь.

* * *

Рыжöймöм лудья мича кыр йылын кольквиж шальясөн плавгы-сьöмаöсь веськыд кызд пуяс да видзöдöны, кызди узьмöдчö Печора ю веркöсö вой. Со юлөн рытив юкöныс лой кыа рöма чышъяна. Баситчыштiс мича чышъяннас, а сэсся ньöжйöник сійö кутіс тубыртчыны кытчöкö. Дзик ю шöрас бузнитіс ыджыд чери, кöсийс видзöдлыны, медым тöдмавны, код морыс кыскö кадысь водз эта-тшöм мичсö. Изъя берегланьын шызисны комъяс, мый вермöмысь чеччыштавлісны ю веркöсö, югнитлісны зарни паськөмөн, быттö кöсийсны горöдны: «Абу сöгласенöсь! Ми прöтив! Вайö бөр татчö мича чышъянсö!»

...Тайö и колö вöлі Иван дядьлы.

— Ёнджыка на, ёнджыка чеччалöй,— шуаліс сійö аслыс да корабликөн шусян кыйсянсö кыскаліс ю кузя. Оз на удит помöдз лэдзны став вугырсö — скöрмöм комъяс бара нин кватитöмаöсь, тельскöдчöны вугыр көв гөгөр.

Иван дядь тэрмасьтөг осьлалö ю пöлөн. Вазнитлö посныд галькиыс сьöкыд бакилöяс улын. Компиянös вугырысь мездалігөн Иван кокныдика нюмъялö. Дерт өд. Тайö мöй Печора вылын мужичöйлы кыйсьöм? Вот эськö босьтны семьятö öти рытö да петкöдны ю вылö метр сизимдас кузьта тывйөн. Тайöс эськö кыйсьöмөн позис шуны. Гумлав, кытчöдз оз дышöд, быдсяма черисö. А тани дженьыдик весът кузьта компиянös вугыр йылысь мездавны. Дерт өд, нюмъявны сöмын лоö. Вöвлі кад — Иван дядь гумлавліс черитö. Кор на айыс тывъясьны новлöдывліс. Ар дас вита зон, Вания, сэки гусьöник кевмывліс тыв чöвтiгөн: «Святöй Петыр Павел, водз чуньтöм дявöl, ни öти чери эз сет». А чеччас пыжысь, кутчыяс тыв клячö кыскыны — öдва вöрзö тывйыс. Бара на веськалöма чериыд. Öнi Иванлөн эм жö тывйыд, да нимыс сöмын. Мöд во нин прамöя оз кöтасьлы. Оз позь тывъявны. Зэв стрөгöсь законъясыс. Вот и кыйсьö тарыт корабликөн. Кужан кö, и

корабликыд вердас черинад. Дерт, комыд абу сьомга и абу нельма, но свежой чери жö. Да öд и корабликасьöмыд абу тывъялöм кодь. Тывъялігад кык вевсьöн көтасян — пöсьлöмьсь да ваті келалöмьсь, прöст здук абу лолыштны. А со корабликнад мунö Иван, быттö прогулка вылö петöма. Катласьыштö-мунö и ставыс.

Корабликасьны босытчигөн көсьис, мед эськö ёна не сёрмöдчыны, водзджык öти рыт гортö воны. Сёрмас кө, гöтырыс бара видчыны пондас: «Öтчыд водзджык көсийин воны, а бара вой шöрын локтан. Оз бара семья вöснаыд, майбырöй, сьölöмыд вись. Квайт душа челядь, да пыр на гöтыртöм моз олан. Он бара думыштылы челядь йывсьыд, мыйкö дзоньтыны либö вурыштны. Код мутиыс тэнö татшöм сьölöмнас та мында челядьсö тшöктіс лöсьöдны? Коді тшöктіс, абу кө бать чувствоыд?! Висьтав, юалöны кө! Мый арся кыз пу моз баввидзан, вомтö вурыштöмыд? Нинöм висьтавнытö? Тыфу, батьон шусьö...»

Иванöс öйöдлö татшöм видöмыс. Сьölöмыс тэрыба босытчывлö чеччыны. Быттö оз сійöс видны, а ачыс кодöскö сьölöмтöмöс клопкөдö-видö. Та вöсна нинöм вочасö оз шу. И оз вензы. Нинöмысь вензынысö. Гöтырыс öд оз гөгөрво да сы вöсна пинясьö, а оз кө гөгөрво, прöститны позьö. Позьö не элясьны. Иван дядь медым челядьöс эз радейт?! Ок тэ, Настюш, дона мам да гöтыр! Он тай нинöм тöд. Да Иван дядь мутиыскöд орччөн олас, ковмас кө, челядь радиыс. Ставсö терпитас кыв шутöг. А мый мужичöй сёрмывлö корсьөрö... Он жö сыысь этатшöма видчы. ТерпITYшT кызкö дай, он жö та вöсна челядь радейттöмөн укöрайт. А сэсся Иван дядь, мöд коксьыс сапөгсö пөрчигөн, друг сöгласитчö гöтыр видöмнас. Оз кө кутны видны, пöжалуй, мужикыд и дзикöдз вермас лэдзчысьны. Видöмсьыд, шуласны, лысьöмыд оз чегъясь. Но век жö деливö кызкö. Оз жö ков быд сёрмигөн пинявны. Муртса сёрмыштан да пыр и лэбовтас юрад: «Гортö колö мунны, бара пилитны кутас». Вот, другö, нывбабаыд кутшöма вöлятö вермö босытны!

Шензьö Иван, мый сöмын морт олöмад оз лолыв: и бурыс, и лёкыс, и гажаыс, и гажтöмыс. Олöмыд сылы кажитчö сорлассьöм лист бокъяса книга кодьөн. Листалан татшöм книгасö, да он эскы, мый сійö öти морт йылысь. Дерт, Иван эз на олöм ов, комын көкъямыс арös на и эм. Но видлавны кө сылысь книгасö, шуан-ö, мый сэнi öти и сійö жö морт йылысь?

Со Ваньö дас сизим арöса зон. Кузь тувсов вой гудökөн Печора кыр йылын ворсö. Виччысьö, чуксалö... А кодös — асьныд тöданныд. Оз, дерт, мам-батсьö. Сэтшöма ливкйöдлö гудökыс — аслас сьölöмыс гудökыскöд тшöтш топавлö, паськавлö. Тулыснад! Дас сизим арöснад!

А мöд лист бок вылын тайö жö гудöкасьысьыс стөрöжа öдзöс сайын пукалö. Мыйысь гудöкасьысьылы да радейтчöм том мортлы татшöм öдзöс саяс пукавнысö? А вот пукалö.

Мун да и думайт сэсся. Ёртыс косьö пырис вөрпунктын уджалігөн. Ваня дорйысьны сюйсис. Дорйысигад öшинь стеклöясыс киссисны баракаысь. Öнiя кадö кө, гашкö, тöварищескöй судö сетісны. А сэки олöмыс и кадыс стрöгджыкös вöліны. Уджыс юр выв тырыд. Ёртъяслы некор вöлі хулиганъяскöд ас судсö вöчны. Вот и пуксьöдісны кык другös во кeжлö. Олöмыд быд ногыс морттö велöдö овны степеннöя.

«Том дырйиыд дзузган биён моз арся войті восьлалім ми код-дёмьд. Кызди сёмын дзикөдз он пропадит?»— думайтө өні Иван.

Неместаысь мынөм бёрын нин Ваня пырис комсомолө. Сэсся и гөтрасис. Сэки неуна и веськавы кутіс: то гөтырыс велөдө, то комсомольскөй собрание вылын өлөдөны. Не кө гөтырыс да комсомолыс, Ваня, колөкө, бура ёна на чукльөдліс олан туйнас. Өні со морт ногсөнджык кутіс овны, а зумыд визьсө век на эз аддзы. Коді таын мыжаыс — вакульыс, гашкө, төдө. Война дырйи да вой-набөрся воясө кер дорын уджаліс. Деливө лои семьяысь век бо-кын ветлыны. Ваняысь «прамөйджык» йөз кутісны шуны: «Сизим класс помалөм бёрын он жө кут нэм чөжыд кер пом лэптавын. Бухгалтерөн важөн позис лоны...» Ваня некор эз думайтлы бухгал-теравны. Но өтчыд воис колхозысь пред да шыасис:

— Иван, велөдчыштны он көсйи?

— Мыйө?— юаліс Ваня.

— Колхозса бухгалтерө,— висьталіс пред.

— Но...— думыштчис Ваня.— Ветлыны кө-а?

Во чөж быдсяма лекциясө кывзис, быдсяма учётсө велөдіс, а сэс-ся воис да контора пызан сайө пуксис. Регыд сюри пукавнытө. Колхозсө совхозө вөчисны. Неыджыд Будкан сиктын совхозлысь отделение восьтісны. Бухгалтерысь нинөм лои. Корлісны эськө управлениеө счётоводөн, да бара жө колө семьяысь бокин овны. Рабочөйөн лои дядя Ваня. Өні на, колөкө, рабочөяліс, не кө пле-мянницаыс...

Племянницаыс сельхозтехникум помалөм бёрын главнөй на-чальникнас лои Будкан сиктын — отделениеса веськөдлысьөн.

Недыр уджалөм мысти дядьыс да племянница эз кутны лөсяв-ны, быттө сьөд кань котөртіс на костөд. Оз быттө и лөка уджав Иван дядь... Но сёрмыштлас корсюрө, гежөдика ыръянитыштас удж вылө индігөн, коркө юавтөг вөрө петавлас аслас могөн... Сикт-са удж — сиктса удж и эм. «Сулалө-ө быд лоөмторйысь на-чальствоылы өшйөдчыны рабочөй вылө?»— думайтө ас кежас Иван. А видзөдө да, племянницаыс паныдасьлігъясын весиг «здравствуй-тесө» прамөя эз кут шулыны, сёмын көдзыда видзөдлас пырмунігмоз.

Быттө Иван абу рабочөй, а мижуй кутшөмкө. А сэсся племян-ницаыс частөкодь контораө кутіс чукөстлыны. Морөс пытшкас пуө Иван дядьлөн, а кывзыны быть лөө. Өти төлысьөн рөднөй племян-ницаыс сетіс сылы замечание, предупреждение да выговор. Иван некымынысь воліс племянница ордас, медым сёрнитыштны, но нинөм эз артмыв. Сёрнитыштас аслас чойыскөд да мунас. А пле-мянницаыс гортас удж йывсьыс сёрнисө оз жө пан. Самөвар пук-тас да чай юны тшөктас пуксьыны. Выговор бёрын петіс терпе-ниесыс. Сійө воис племянница ордас, шыбитіс шапкасө порог дорас да пыр жө и шуис:

— Но, висьтав, жалейтана племянница, мыйөн ме тэныд эг лөсяв? Гашкө, думайтан, тэныд эг лөсяв? Гашкө, думайтан, тэнад местаө зіля да выжывитны выговоръяснад көсьян?

Тадзи и шуис. А сэсся забеднөысла син дортіыс килутшнас нуөдіс. Племянницаыс самөй вөлі нильөгөдз көтасьөм сапөгъяссө пөрччө. Веськөдчис, өвтыштіс кынмөмла гөрдөдөм кияснас лэччөм юрси пратъяссө, читкыртіс синъяссө да спокойнөя шуис:

— Ме тэнө, дядьө, уважайтлі, медшань мортнас лыддьывлі. А тэ дзик бөрө кольөм морт вөлөмыд. Рөднөй дядь кө дисциплина

кутас торкавны, лёка уджавны — ок и ёна топёда! Помнитлы тайёс.

— Накажитёмнад, жалеитана племянницаой, этша йёзтё велёдан,— лёня шуис Иван.

— А менам кывйой оз бергёдчы тиян коддёммыслы моральсё лыддыны. Кык пёв ыджыджыкось арлыднаныд. Тёданныд, кытчö мый,— пыр жö вочавидзис племянницаыс.

— Эн кө вёв племянница, эськө чорыдös мыйкө шуи,— бара кутчысис скöрмöмысь Иван.— А племянникакöд зыксыны ог кут. Аски расчётла локта. Пета совхозысь...

— Вöля көсьян?

— Кöсья.

— Оз сюр.

— Сюрас, жалеитана племянница,— гордöя шуис Иван да пыр жö петис керкаысь...

Мöд луннас босьтис расчёт. Совхозысь петан рытö кузя пукалис щелля вылын, любуйтчис синмөн тыдалан вөр-ванас, паськыд Печора юнас. Ылöдз тыдалысь вөр-ваыс, щелля вылын кышöдчысь том кыз пуясыс небзьöдисны сьölöмсö. И юасис сийö ассыс: «Мыйла нö татшöм мича вöльнöй светас быдсяма нелючкиыс эм?»

Бакенщикөн уджавны кутчысис Иван. Суткиын унджык кадсö ва вылын. Сиктсаяс сöмын и кывлöны моторлысь жургöмсö, а пыжөн веськöдлысьсö гежöда аддзывлöны.

— Сибавтöм рöдитель кодь тэ, Вань,— сералис öтчид суседыс.

— Мыйла?— юалис Иван.

— Помся журган, журган, а кытчöкö нö волан он? Журган сöмын помся...

— Эн шу. Уджыс вывтi шань веськалис,— ошйысис бакенщик.

И, збыльысь, первойсö уджыс шаньөн кажитчис. Сутки чöж ва вылын; то бакенгяс öзталö, то аслыс кыйсьыштö, то турун ытшкыштас да пыжөн ваяс. Век вөр-ва бердын. А вөр-васö Иван ичöтдырсяныс ёна радейтö. Медбур друг быттö сийö. Сёрнитöг гөгөрвоöны öта-мöдсö. Оз бара шуасьны, вензыны.

Мöд-кö, начальство гежöда воывлö. Тöлысь пиын öтчид. Некод замечание ни выговор оз сет. Племянница шуис, оз пö сюр вöляыд. Сюрис тай! Горт сиктын сюри. Тöлысь дай мöд бакенщикалö, нимкодясö вöлянас. И друг бөръя кадас чösöбтис мыйкö морös дорас: öтнасөн сийö. Весиг сёрнитлыны прамöя некодкöд, непöштö скöрмывлыны да вензыны. Гортö воас да висьталöны: то собрание сиктын вöлöма, то лекция, то ещö мыйкö, а Иван Фёдоровичös некытчö оз чукöстлыны. Быттö Будкан сиктын абу нин татшöм мортыс. А вöйдөр пöшти быд собрание вылын председателявлis. И управлениеö оз корлыны.

«Мый нö, мöдар югыдас али мый уджавнысö медаси? Дзик тай нö öтнамөн быттö? Некутшöм начальство, некутшöм собрание, некутшöм делöвöй сёрни...»

Талун терпениеыс быри да журкнитлис управлениеö. Зэв нимкодя начальныкыс паныдалis. А Иванлөн морösысь медся скöр кывгясыс дасьöсь чечыштны.

— Но, висьтась, Фёдорович,— нюмгёвтöмөн корис начальныкыс.

— Гажтöм лои меным. Мöдар югыдын моз уджала. Некод оз воыв, некод нинöм оз юавлы. Несчастнöй единоличник, а абу сöветскöй уджалысь. Тадзтö ме ог вермы уджавны...

Начальник бергөдліс вом дорас неыджыд гөрд карандаш, нюм-діс кокныдыка.

— Вот мый вөлөма,— шуис лөня.

— Мый нө? Невернө висьтала?— юалис Иван.

— Хм. Вернөтө вернө. Ме тайө лунъясө вөлі лөсьөдча петавны тэ ордө. Пыр кызкө некор. Сэсся ми төдам, кызди тэ уджалан...

— Кысь нин төданныд?

— Капитанъяс висьталөны. Тэнад участок пө пыр югыд, абу код-сюрөлөн кодь. Öзйөны кө бакенъяс, сідзкө бура уджалан. Удж тэнад тыдалана. Көсьян кө төдны, ми весиг неважөн сёрнитім, ме-дым тэныд коммунистическөя уджалысьысь ним сетны. Кызд тэ та вылө ачыл видзөдан?— карандашөн вом дорас ворсөдчиг, Иван-ланьө бергөдчөмөн сёрнитіс начальник.

Сёрни нюжаліс. Иван петіс управлениеысь гажаджыкөн.

«Коммунистическөй нимнад тэрмасын, начальник ёрт,— кораб-ликсө ваысь кыпөдігөн думайтіс Иван.— Нинөм тэ он төд, мый ме-нам пытшкөсын. И винатө юлывла, и гөтыр омөль батьөн видө, и удж вылад ог на зумыда сулав. Татшөм кө гажтөм лоас, совхозө бөр вөзйыся. Либө кыйсьыны пета. Чөрт, вунөді пыж йылысь сёр-нитны. Моторөй кызысь трактиттөг оз заведитчы. Коркө Печора вомөдз кылөдас,— ю вывсьянь кылысь чистөй мотор шыө кывзы-сиг видіс асьсө Иван.— Кодлөн эськө тайө пыжыс?— гадайтіс аслас пыж дінө восьалалігөн.— Бура уджалө моторыс...»

Но мотор шысө вевттис вынаджык шум, и, морөссө водзө чургөдөмөн, гырысь гыяс кыпөдөмөн, танк моз уркөдіс ю шөрті вына катер. А недыр мысти сьөд чернила моз пемдөм ва вылын кутісны кывны горөдөмъяс. Иван веськөдчис струна моз, вомсө паськөдөмөн кывзысис, кысянь кыліс горөдөмыс.

— ...ой! Спаситөй!— воис пельөдз.

Быттьө зуркнитісны Иванлы морөсас, сьөлөмыс тэрыба мөдіс чеччыны.

«Вөйөны»,— пыр жө гогөрвоис Иван да тэрмасьөмысла кру-касьлөмөн сөліс пыжө.

«Ак, сісь юр,— видіс асьсө.— Оз кө заведитчы моторөй — вөясны...»

Тіралана киөн, мый вынсьыс кутчысис Иван дядь заводнөй тросө, өтпырйө сөысь дась трактитны. Но дивөыд! Мотор эркни-тіс өтчыл трактитөмысь да пыжсө вынөн петкөдіс ю шөрө.

— ...ям! Вө-я-м!— горзісны пемыд ва вылын. Пыж веськөдчис гөлөсьясланьө. Вот пыж нырын öзйис неыджыд лампа да вынтөма югдөдіс пыж водзсө. Водзө сетчөмөн, сюся видзөдаліс ю веркөссө Иван. Да вот жө найө! Дзик ва визьсөсь. Сійө шливкнитіс пыжөн медводзын тыдалысь морт дорө. Öдйө нюжөдіс ва вылө зібсө, но вөйысь эз кутчысь, горөдіс: «Найөс! Ме ку...»— и булькнитіс вомнас.

— Ак, прөсти господи!— скөрмис Иван, выльысь орччөдіс пыжсө да пелька кватитіс вөйысьөс юрсіөдыс. Пыж ганөвтчыліс, и неыджыд тушаа нывбаба лои пыжын.

Сэсся веськөдіс пыжсө водзө.

...Пыжын йөжгыльтчөмөн пукалісны көтасьөмла югъялысь паськөма вит вөйлөм морт.

— Ставныд?— юалис пыж бөжын пукалысь сулик пөсялөм Иван. Öдва артмис юалөмыс.

— Ставным, Иван дядь,— кыліс бөрддзыны дась гөлөсөн шуом.
Сійө видзөдліс шуысьланьё да вирыс сувтліс, вөлисти повзис,
мый вермис эськө лоны, эз кө заведитчы моторыс.

— Ак, прөсти господи! Тайө тэ, жалеитана племянница?

— М-ме,— өдва шуис племянницаыс да эз вермы кутчысьны,
бөрддзис забеднөысла.

— Тайө тэ, Окуль?

— М-ме...

— Тайө тэ, тайө тэ?— юасис чуймөм да повзьём Иван. Ставныс
Будқан сиктсаяс вөлөмаось. Сөмын өні казяліс сійө, кор ставныс
пыжын пукалісны.— Да кыз нө мый тіян лои?

— Катер гыысь путкыльтчим...

— Ак, прөсти господи!

И тайө рытө эз жө водзджык во гортас Иван. Көть и көсйысь-
ліс. Йөзөс мездөм бөрын петіс ю шөрө кылалысь көлуй кутавны.
Сикт дорө сувтөдіс пыжсө вой шөр гөгөрын. Тэрмасьтөг, мудза
кайис крут бужөдті да тотшнитіс керка өдзөсө. Мөдысь тотш-
нитіс.

— Настюш, восьты...— чукөстіс Иван. Кылө, дзуртыштіс крө-
вать, кок шы прөйдитіс джодж кузя. Воссис өдзөс. Улыс дөрөм
кежсьыс воча сулаліс гөтырыс. Верөсыс мыжа морт моз шамыртіс
киас көтасьөм картузсө.

— Воин, гулайтысь?— өдзөс дорө сувтөмөн юаліс гөтырыс.

— Прөстит, Настюш. Сёрми...

— Көні тэнад сөвестыд?! Эк, Иван, Иван...— шеныштіс кинас
Настюш да котөрөн пырис керкаө.

— Настюш, эг ю ме талун. Көть дукуштылы!

Но Настя эз дукав. Иван водіс крөватьё да пыр жө ланьтіс.

Узис тайө войө крепыда. А асьядорыс тешкодь вөт вөталіс.
Быттьөкө сійө чукөртіс сиктысь мужичөйясөс да велөдіс найөс,
кызди овны-вывны, кызди гөтырөс уважитны, кызди семья вөсна
төждысьны.

— Доныс ноль сэтшөм мужиклы,— висьталіс сійө,— кодлөн
гөтырыс скөралө да частө шогсьө. А медем гөтыр эз шогсьы,
медым челядь гажаось вөліны, колө мужчиналы аслыс правильнөя
овны.

— Лөсьыда сылан, Вань, а тэ висьтав, мый сійө шудыс да
кытысь сійөс босьтны?— сералігтыр юалісны пукалысьяс.

Аттө дивө! Вань ставсө талун төдө. Весиг эз думыштылы, да
вочавидзис:

— Шудыс? Шудыс сійө, кор тэ йөзлы колан, кор тэ мөд морт-
лы бурөс мыйкө верман вөчны...

— Тайө и шудыс?— юалісны.

— А мый нө вермас таысь ыджыдджык шуднас лоны?— гораа
юаліс ачыс да төдлытөг садьмис. Пуксис крөватьё да нюмьөвтис.



Татшөм вөлі сійö зонмыс

О ЧЕРК

Александр Чупровлы эз на вöв дас öкмыс арöсыс, кор сетісны Сöветскöй Союзса Геройлысь ним. Том зонлön войनावывса подвигъяс йылысь йöзöдлісны материалъяс газетъясын, книгаясын. А кызди сійö оліс да уджаліс армияö босъттöдзыс, кутшöм вөлі мортис, та йылысь öнöдз эз гижлыны.

...Ме Александркöд нель во Кипиевоста начальнöй школаын велöдчи. Школасö вөлі востöма озыр көр видзысьлön кык судта зэв мича керкаын. Нельöд классö вуджöм бöрын школаыс сотчис. Велöдіс миянös Зоя Петровна (овсö ог нин помнит), мича гөлöса том нывбаба. Сійö тöдіс Нёбдінса Витторлысь, мукöд поэтъяслысь уна кывбур, лыддис найös сьölöмсянныс, ворсіс гитараön, мичаа сьыліс. Учительницаным тшöктыліс миянлы велöдны уна кывбур. Медбуртъяссö лыддьывлім и клуб сцена вывсянь. Александр кывбуртö öдйö вежöрас босътліс. Урокъяс бöрын велöдысьным тшöкыда новлöдліс миянös матысса вөрö, муяс вылö, Печора берегö, тöдмöдіс пуясön да быдмөгъясön, велöдіс сёрнитны рочön. Сэки миян пöвстысь некод на бура эз тöд роч кывсö.



Кутшöмкö висьöм вöсна школасö сиптывлісны вежон кык, а гашкö, и неуна дырджык кежлö. Ми олім школаын ывлаö петавтöг (карантин), асланым классъясын. Александрлön крöватъыс менамкöд орччön, лунъяснас ворсам шашкиön. Шашкинас сэки ёна радейтісны ворсны зонъяс и нывъяс. Радейтлім и бертчыны. Класс öшинь улö (миян дінöдз эз лэдзны) воывлісны Александрлön Катя чойыс да батыс, Ефим Петрович, көр видзысьяслön бригадир. Мамыс эз нин вöв ловъя. Велöдчигас Александр чойыс ордын и оліс.

Нельöд класс помалысьяс лыдысь нельöд юкöныс мында муніс Кыдзкар сиктса семилетнöй школаö. Куим зонмös, на лыдын и Александрös, батысныс нуöдісны тундраö көр видзны.

Армияö мунтöдз ме велöдчи Щельяурса ФЗО школаын. Помалöм бöрас во уджалі Няшабöжса судоверфын плöтникön. Вöчалім баржаяс. 1942 вося март помланьыс юөртісны: мам ёна висьмöма. Көть война кад, но куим лун кежлö чужан сиктö лэдзлісны жö. Кипиевоö воан лунö Александр вөлöма гортас на, лосьöдчö тундраö, пыраліс миянö, сьöрсъяс вайис көр яй да кос чери. Сёяннас сиктын сьöкыд вөлі. Школаса ёртöй месьс воөн-джынйön ыджыд-джык, пельпомъясыс паськыдджыкös. Висьтавліс тундраын удж

йылысь, казътыштис: верстьӧджык пастук-зонъяссӧ босьтисны война вылӧ, тундраӧ на пыдди мӧдӧдӧны том нывбабаяссӧ. Некодным сӕк эг тӧдӧй, мый тайӧ вӧлі миян, кык друглӧн, медбӧръя аддзысьлӧм.

Челядьдырся ёртлӧн тундраын удж да олӧм йылысь бӧрын-джык унатор висътавліс сылӧн воча вокыс, Фёдор Рочев. Армия-ас мунтӧдз кыкнанныс найӧ кӧр видзисны Ефим Чупровлӧн (Александрлӧн батыс) бригадаын.

— Водз помасис миян Челядьдырся кадным,— казътыліс Фёдор Рочев.— Тундраса чом лоис мӧд гортӧн. Тундраын ныв-зон ӧдйӧджык мортъяммӧны. Велалӧны тӧждысьны тшӧтш и ёрт вӧснаыс. Мӧдарӧ кӧ ӧд, некод сәні тәкӧд оз кут лыддысьны. Дас куим—дас нель арӧсӧн менам воча вок унатор нин сяммис вӧчны. Аслас дадювлы кӧръяссӧ велӧдіс ачыс, а тайӧ абу нин сәтшӧм кокни; уна колӧ ноксыны мевйӧдтӧм да зэв вына пемӧсыскӧд, кытчӧдз сійӧ оз ло кывзысьыс вӧжжиув кӧрӧн. Сяммис дзоньтавны кӧр дадь, кыны няртала... Дас вит арӧсӧн лоис нин бур пастукӧн.

Торъялӧм кӧръяссӧ чукӧртӧм могысь миянлы помтӧм уна ковмыліс ветлӧдлыны паськыд тундраті, осьсаинын коллявны вой-яс, косъмӧм росъяса тшына бипур вылын пузьӧдны чай, висъясысь кыйӧм комъясысь пуны юква. Воча вок эз норасьлы мудзӧм вылӧ, вӧлі зэв винёв, вына, водз сяммис осьса книгаыс моз «лыддыны» зверъяслысь кок туйсӧ. Мунас кӧ кытікӧ выль местаті — пыр кежлӧ паметяс босьтас мунанінсӧ, тӧдтӧминын туй индалысь-яснас сылы вӧліны кодзувъяс, тӧвру. Тулыснас тундраса юяс ёна ойдлӧны, но тшӧкыда ковмывлӧ вуджны и татшӧм юсӧ. Вок сувтас кӧр дадь вылас, паськӧдыштас кокъяссӧ, ӧти киас хорейыс, мӧдас вӧжжиыс — тадзикӧн дадювнас и вуджӧ юсӧ. Нырысыс ёна торъяліс меысь, чомйыс кӧнкӧ зэв на ылын, а сійӧ кылӧма нин тшын дуксӧ.

Александр томысянь босьтчис вӧравны, кутшӧмкӧ воын вит-ӧквайт кынёс кыйис, а война пансян воас виис кӧинӧс.

Сиктбердса вӧръясӧ кӧръясӧн пырӧм бӧрын семьяа пастукъяс мунлісны гортаныс, кӧр стадасӧ видзны кольӧдлісны миянӧс, томъяссӧ. Но ми эг гажтӧмалӧй. Асывсянныс кытшовтам кӧръясӧс, бокӧ кӧ ылӧдз абу мунӧмаӧсь, абу разӧдчӧмаӧсь, аддзам кад и вӧралыштны.

Вок ёна радейтис дадювъяса ордйысьӧм. Дадювъяс тӧвзӧны орччӧн, а сәсся визыс торксяс, сылӧн либӧ менам дадюв петас водзӧ. Гожӧмнас татшӧм ордйысьӧмъяс вылад локтӧны Александрлӧн став другъясыс. Радпырысь видзӧдан, кыззи васӧд му вывті гылыда исковтӧны дадь сювъяс, а кӧр кокъяс улысь ваыс резсӧ фонтанъясысь моз. Войнаӧдзыс районса веськӧдлысьяс сетлісны ыджыд тӧдчанлун татшӧм ордйысьӧмъясыслы, кӧні пастукъяс петкӧдлӧны содысь сямсӧ. Колхозъяс ёна тӧждысьлісны кӧр видзӧм сӧвмӧдӧм вӧсна.

Гожӧмъяснас, шоныд лунъясӧ, кор Александр кӧръяс дінын кольліс ӧтнас, радейтліс съивны. Сылысь сьылӧмсӧ чӧла кывзисны тундраса мылькъяс, тыяс, кӧръяс. Йӧз дырйи мыйлакӧ яндысис петкӧдлыны гӧлӧссӧ.

Ӧти асылӧ Александр вӧзйысис лун-мӧд кежлӧ ветлыны сиктӧ, быть пӧ колӧ.

«Сöмын ёна эн сёрмы»,— öлөдi ме. Коймөд лунас, водз асыв, пырис чомйö, тыдалö, туйö петöма войнас. Виль пинжака, виль дөрöма. Луннас зепсыс перйис тетрадьыс вöчöм блокнот. Тöд-лытöгыс сэтыс уси нейджыд фотоснимок. Ме тэрыба кыпöдi сийöс. Снимок вылас — гöгрöс чужöма, кузь кöсаяса, дас квайт—дас сизим арöса ныв. Вок нетшыштiс менам кийыс фотосö.

— Кодi нö тайö нывкаыс?— юалi, но вок нинöм эз вочавидз, сöмын гөрдöдыштiс.

Рытъяснас доналöм көрт пач дорын Александр висътавлiс көр видзысьяслөн удж-олöмыс серамбана вöвлöмторъяс. Кадыс кадö и аслас водзö олöм вылö видзöдласнас юксис.

— Быд морт, ме думыс,— шулiс сийö,— олöм пансигас быт-тö мыйкö дыра сулалыштö ляпкыд да шылъыд мышка мыльк вылын, кодöс нюлöны кöдзыд и шоныд тöвъяс. Та дырйи сийö мөвпалö, кыдзи да мый колö вöчны, кутшöм туй вуджны, медым вермис кыпöдчыны водзын сулалыс джуджыд мыльк вылö, кы-тысянь тыдовтчöны паськыд эрдъяс, тöдтöм радлунъяс. Меным кажитчö, мый ме буретш öнi арала татшöм ляпкыд мыльк вылас.

1942 вося апрель заводитчигөн Александр колльöдiс Педөрöс, воча воксö, фронт вылö. Фёдор Анисимович война вылас вöлöма артиллеристөн, волöма Берлинöдз, ассыс нимсö гижöма рейхстаг стенö. Демобилизуйтчöм бöрас уджалiс Щельяурса Нижне-Печорскöй техучастокын, «Путейскöй» судноса капитанөн. Сылыс нимсö гижöма Печораса баскомфлотлөн Почёт книгаö.

Комиын бура тöдöны Кипиевоыс Василий Егорович Каневöс. Сийö кызыыс унджык во веськöдлiс «Путь Ленина» колхозса көр видзан фермаөн. Сылөн водзмöстчöм серти войнаöдз на Большеземельскöй тундраын вöчлiсны карал. Лоис позянлун пистиавны, торйöдны стадаыс начкан көръясöс... Фермаөн веськöдлыс ыджыд тöжд петкöдлiс и көр видзысьясöс дасътöмын. Көр овмöс сöвмöдöмыс Каневöс наградитöма Трудовöй Краснöй Знамя орденөн, ВСХВ зарни да эзыс медальсөн, сетöма «Коми АССР-са медбур көр видзыс» почёт ним. Тундраас уджалигөн сийö олiс Ефим Чупровлөн чомйын.

— Александр быдмис менам син водзын,— казътылiс Канев.— Ёна збодерөн вöлi. Менö, көр фермаөн веськöдлысöс, аслас дадюлөн тшöкыда новлöдлiс öти бригадасянь мöдö. Ветлывлiм и көр видзан мукöд овмöсьясö, весиг яранъяс ордö, кодъяслөн матысса чомъясыс сулалiсны миянсянь нелямын—ветымын километр саяйын.

Паметьö колис öти татшöм ветлöм. Прimitiсны суседъяс миянöс бур госьтъясöс моз, сёрнитчим ай көръясөн вежласьöм йылыс. Рытъявывнас сук ру вевттис тундрасö. Суседъяс корисны узымöдчыны. Но аскинас вöлi водзвыв индöма нүöдны миян колхозса көр видзысьяслыс собрание. Петiм туйö. Александр частö сувтöдлiс дадювсö да некымын минут кeжлö кытчöкö воштысьлiс. Меным кутiс кажитчыны, мый том пастук ылалiс. Да и кадыс петöмсянь уна нин колис, колö воны чомйöдз.

— Стöча-ö, Александр, туйсö кутан?— юалi, көть эськö некутшöм туй тундраын абу.

— Крепыдджыка кутчысьöй даддяс, Наул-яла ю кутам вуджны,— вочакыв пыдди шуис.

Ю берегысь кыпöдчигöн нин кыліс пон увтчöмыс. Стöча чом вылö петкöдіс.

Войнаöдз Кипиеваса «Путь Ленина» колхозлөн вöлі 7 сюрс сайö көр. Видз-му овмöс прöдуктаяс вöчöмын да көр видзöм сöвмöдöмын ыджыд вермöмъясысь колхозöс пасйылісны Трудöвöй Краснöй Знамя орденöн. Уна көр пастуклысь ним-овсö пыртöма ВСХВ Почёт книгаö. Медся водзмöстчысь пастукъяслы колхоз правление быд во сетавліс дона козинъяс. Помнита, Александрлы козынавлісны хром сапöг да зептын новлан часі. Но сапöгсö сійö öдвакö коркö көмавліс, гожöмъяссö öд колльöдліс тундраын, а сә-ні хром сапöгнас нинöм вöчны.

Эз радейт Александр прöст кадас туплясьны чомйын, шоныд вольяс вылын. Мудзыштöм бöрас пуксьывліс чомбердса дадь вы-лö да синсö вештывтöг видзöдіс ылын тыдалысь мылькъяс, му-сюръяс вылö. Мый йылысь сәки мөвпаліс, код тöдас. Том пастук дінö ёна сибалісны көр видзысьяслөн челядыс, кодöс бать-мам-ныс тундраö босьтлісны аскöдныс.

Том пастуклы дас сизим арöс тырöм бöрын ме шуи:

— Александр, батьыд важöнкодъ нин вöзйысьö бригадирысь, кокъясыс сылөн ёна висьöны. Дас көкъямысыс тәныд лоас, кол-хоз правлениеын кора, медым тәнö индісны бригадирöн. Тöлк тәысь артмас. Тундраын бригадир — ыджыд опыта да медся пыдди пуктана морт. Тә сәтшöм и эм,— ошка зонмöс.

— Первой колö лоны бур пастукөн, а тайö абу нин сәтшöм әтша,— вочавидзис Александр.

1943 вося мартын Александр Чупровöс босьтісны фронт вылö. Сәтысянь сійö гижис Катя чойыслы:

— Дзоньвидза, примиті присяга, паныдасьлім нин врагкөд.

Вöвлöм пастук веськаліс Первой Украинскöй фронтса 15-öд мотострелковöй бригадаö. Томлун вылö видзöдтöг, Чупров вöлі пискöсөн, винёлөн, повтöмөн, косьын эз воштыв юрсö. Украина-ын, гöрасянь визувтысь ю вуджигөн, Александр чепöсйис водз-лань да автоматсьыс лыйліс вуджанін видзысь уна гитлеровецöс. Юсö вуджöм бöрын отсаліс батальонлы кутны босьтöм берег рöч-сö, а сәсся ёртъясыскöд пурйөн вуджöдліс артиллерия да сал-датъясöс.

...Водзын мунысь роталысь туйсö потшис враглөн пулемёт. Автоматчик Чупров кыссис матöджык пулемёт дінас да гранатаөн лөньöдіс сійöс. Тайö подвиг йывсьыс батальонса командир гижö-дөн юөртіс бригадаса командирлы:

«1944 вося март 11 лунö Войтовка грезд вöсна тышын Алек-сандр Ефимович Чупров гранатаясөн бырöдіс вражескöй пулемёт, та дырйи пленö босьтіс унтер-офицерöс».

Врагкөд тышын Александр эз öти подвиг вöч. Сійö эз виччысь, кор Лунвыв Буг ю вомөн лöсьöдасны вуджанін, а медводдзаяс лы-дын вартчöмөн вуджис юсö. Уна салдат эз вермы воöдчыны мö-дар берегöдзыс, но коді вермис вуджны, быдөн тышкасис врагкөд дас морт пыдди.

Дас витöд мотострелковöй бригада первойөн локтіс Днестр ю дорö. Чупров бара жö первойяс лыдын вартчис ю вомөн, кыссис враглөн дзот дорö да гранатаясөн «пöдтіс» сійöс. Бырöдліс проти-вотанкөвöй пушкалысь расчөтсö, босьтіс пленö кык унтер-офице-рöс. Южнöй Буг да Днестр юясбердса косясын героизм да збой-

лун петкөдлөмысь Александр Чупровлы сетісны Сöветскöй Союза Геройлысь ним. Но ыджыд наградаыс ловъя дырйиыс эз аддзы Чупровöс. Сэки сійö тышкасис 278 гвардейскöй полкын Румынияса Турки-Севери кар дорын, көні сьöкыда ранитчис, кувсис госпитальын сентябрь 30 лунö, буретш дас öкмыс арöс тыртан лунас.

Изьваса оз вунöдны геройöс. Сылысь нимсö сетöма Изьва да Кипиево сиктьясса уличаяслы, Кипиевоста шөр школалы. Велöдчысьяс да учительяс школа бердö садитісны уна пу, быдтісны мича сад. Сад шöрас сувтöдісны Александрлы обелиск. Кипиевоста школа стенö крепитісны геройлысь барельеф. Сиктса учительница Милица Хозяинова гижис Александр Чупровöс казтылан сьыланкыв.

Татшөм вөлі сійö зонмыс...



«Фольклорной бригадон» чукортлом мойдьяс йылысь кыв

Мойд – вежор ворсөм, олөм чачаяс, на отсөгөн да наын мич-мөдөмон-серпасалөмон вощьоны морт ру да йөзкост олөм. Оз өд весь-шөрө мойдьяс пансьыны «олісны-вылісны» кывъясөн. Вывны — сійө не сөмын вөвны (мыйсянь тайө кывйыс и артмөма), но и воны вылөджык быд лунъя олөмсьыс, съодас тільсьөм-пещьөмсьыс. Мойдын, шахматын моз, пешка (дурак, седун, чөрс кузя ныв) вермас вуджны паськыд эрдьяс да куим өкмыс му сайын, куим өкмыс ва сайын лоны вына ферзьон (сарон). Мойд ас ногон, аслас этшон восьтө йөзкост олөмлысь вужъяссө да подуvsө. На вылын велөдчывлісны вөйдөр овны и вывны, на вылын мортъяммывлісны, сөстөммывлісны, велавлісны торйөдны бурсө да лёксө, муслунсө да лөгсө, мичсө да пежсө. Оні унаон чайтоны, мый вөйдөр мойдчывлісны пөрысьяс пөль-пөчон шуысьясыслы, сөрөм-гажөдөм могуль. Тайө абу сідз. Мойдьяс азыма кывзывліс и гырысь, и посни, кодъясөс кужысь висьтасьысьяс пыртлісны мөд пөлөс, «пөртмасьысь» олөмө. Эз өд весьшөрө нэмыс донъясьлы мортлөн висьтасьны, петкөдлыны да восьтыны кужөмыс. Ыджыд мойдчысь кужөмон вөдитчис кывнас, лышкыда шыбласис метафораясөн, серпасьясөн, кывберитіс да шмонитіс, казътыштліс нэмө-вөйсьясө и пыртліс выльсө, сыліс коланаины, коланаины жө гарыштліс быд лунъя олөмсьыс вөвлөмторьяс йылысь, эз вунөдлы и кывзысьясөс дзерөдыштни. Тасянь и чужис быд сикас мойдыс: дөзмөдчан и сылөдчан, гортгөгөрсө и шемөсө, понъясян и кыпөдан, пемөс йылысь и вемөс йылысь... И быд мойд веськавліс пасө, аддзывліс асьыс кывзысьсөс, юасис олөм йылысь и сэк жө ачыс аслыс вочавидзис.

Та понда и поэть шуны, мый мойдчөмыд абу сөмын искусство, но и велөдөм. Мойд велөдө, но оз вощьон, кыз чайтоны кодсюрө. Торья мойдыд нинөмө велөдны, гашкө, оз вермы. Да и быд мортлы мойдыд вощьө ас ногон, асладор боксянь, сійө тшупөднас, мыйөдз мортис быдмөма лов-вежорнас. Дерт, тайөс гөгөрвоөмон А.А.Попов и гижліс «Фольклор народа коми» сборникса водзкывйын, мый «бур мойдчысь — йөз пөвстын медся пыдди пуктана морт»¹. Сы вылө жө индывліс и роч фольклорист да этнограф Н.Е.Ончуков, Печера, Кама да Изьва юяс пөлон былинаяс, сылан-кывъяс да мойдьяс чукортысь: «Войвывса мойдчысьяс өта-мөдсьыс торьялөны талантнас, вежорнас, сямнас, висьтасьны кужөмнас да мукөдторйон. Эм на пөвстын этш төдтөм гажа йөз, и музгирьяс, и лөнь вежөраяс, и философьяс да с.в. Мый көть эн шу, а былина сылысьяс да мойдчысьяс, кыв шутөг, зэв аслыспөлөс

¹ Попов А.А. 1938. Предисловие // Фольклор народа коми / Сост. Попов А.А. Архангельск. Т. 1.

йӧз. Мед найӧ тшӧкыда и гижны-лыддьысьны кужтӧмӧсь, но век жӧ тайӧ сиктса интеллигентъяс, школаса дипломъястӧм, абу крестьянаысь вылысджык классъясын кодъ, а збыльнӧй, ас вежӧрӧн да ас вынӧн кыпӧдчӧм ыджыд художество таланта йӧз. Найӧ сиктса аристократия. Найӧ поэтъяс, кыв серпасалысьяс, пельк висътасьысьяс ...»².

Мойд кокни да гӧгӧрвоана: сійӧ оз тшӧктӧмӧн, оз мырдӧн, но ӧтторъя велӧдӧ, мый бурлун, вежӧр, мич, повтӧмлун да сюсь-лун чужтӧны шемӧс. Та дорӧ кӧ содтыны зильӧм, уджачлун да муслун, чужӧ тӧдӧм-кужӧм, и сы ӧтсӧгӧн быд кипель да гортгӧ-гӧрса эмбур ловзьӧ да пӧрӧ вердысь пызандӧраӧ, котрӧдлысь кӧмкотӧ, йӧктӧдысь пӧлянӧ. А ачыс мойдыс петкӧдӧ мортсӧ быд лунъя гудыр-гадырысь югыд, мича гажаинӧ, и сійӧс аддзывлӧм бӧрын морт оз нин вермы лоны важкодӧн, выльмӧ, кутӧ аддзыны йӧзсӧ да ывла вывсӧ уна рӧмаӧн. Бур мойдысьясӧс тӧдӧсны эз сӧмын чужан сиктъясас, но и орччаясас. Найӧс босътлісны чери кыян, вӧралан артельясӧ, турун пуктанінӧ, вӧр лӧдзанінӧ... Кызьӧд нӧм заводитчигӧн на вӧралан артельясӧ босътлісны мойдысьӧс, кодӧ эз кыйсьы, но быд рыт висътасьліс-мойдчывліс, кытчӧдз медбӧръя мортыс эз унмовсьлы. И сэтшӧм вылӧ лӧптывлісны тайӧ мортсӧ, мый гортӧ лӧтчигӧн сылы сетлісны кыйдӧс-сьыс тыр пай.

Миян мӧд кад, мӧд олӧм, мӧд сыланкывъяс. Эм книгаяс, театръяс, кино да телевизор, но мыйлакӧ челядьӧс кыскӧ гудырыс, стӧч сійӧ олан гудырыс, мыйысь мынтӧдчывліс да мынтӧдліс мойд. Ми ог гӧгӧрвоӧй мойдлысь велӧдӧмсӧ, ми вунӧдім сылысь вынсӧ да мичсӧ. И эг сы вӧсна, мый челядьлы некор либӧ нинӧм лыддьыны. Прӧстӧ гырысьяс дышмисны, а мойд небӧгъясыс ӧні пӧшти оз петны. Водзын йӧзӧдлӧм сборникъясыс лыдаӧсь, да и судзӧднысӧ найӧс сьӧкыд: петавлісны ичӧт тиражӧн да и важӧн; мойдъяса воддза журнал-газетъяс бусӧссисны лӧсьясын да чилсмунісны пачьясын.

Кодӧ ӧні тӧдӧ, мый «Живая старина» журналын 1908 воын петавлісны К.Жаковӧн чукӧртлӧм «Зыряналӧн мойдъяс»?³ А кодӧ бӧръяысь лыддьывліс А.Цемберлысь 1913 да 1914 воясыс сборникъясыс?⁴ П.Доронин нӧмыс чукӧртис мойдъяс, но йӧзӧдліс 1935—1950 воясӧ нин «Ударник»⁵, «В Парме»⁶ журналъясын, комиӧн петавліс кӧим сборник⁷, да некымын роч сборникӧ пырис сыӧн чукӧртӧм мойдъясысь неыджыд юкӧн⁸. Сыӧн чукӧртӧм мойдъясысь сборник «Фольклор народа коми» лӧсьӧдлісны А.А.Попов (Ӗлек Ӗндрей) да роч гижысь Г.В.Алексеев. П.Г.Доронин да Г.В.Алексеев юрнуӧдӧм улын 1930 воясӧ уджаліс сідз шусяна

² Ончуков Н.Е. Сказки и сказочники на Севере // Русская фольклористика. М., 1971. С.174.

³ Жаков К.Ф. 1908. Зырянские сказки // Живая старина. № 1–2.

⁴ — 1913. Коми мойдан кывъяс / Чукӧртис А.А.Цембер. Устьысольск; — 1914. Коми мойдан и сылан кывъяс / Чукӧртис Цембер А.А. Устьысольск.

⁵ Ударник. 1935, № 1, 3, 4, 10–11; 1936, № 11–12; 1937, № 9.

⁶ В Парме. Москва, 1936.

⁷ — 1938. Коми фольклор. Важ мойдкывъяс да сыланкывъяс / Чукӧртис П.Доронин. Сыктывкар; — 1938. Фольклорнӧй сборник. Важ коми мойдкывъяс да сыланкывъяс / Чукӧртис П.Доронин. Сыктывкар: Коми государственнӧй издательство; — 1950. Важ коми мойдъяс / Лӧсьӧдіс П.Доронин. Сыктывкар: Коми государственнӧй издательство.

⁸ — 1938. Фольклор народа коми / Сост. Попов А.А. Архангельск. Т. 1; — 1938. Фольклор народа коми. Предания и сказки / Сост. П.Г.Доронин, ред. И.Н.Новиков. Архангельск: Архоблгиз.

«фольклорной бригада», коді чукортіс-гизаліс йозкост текстяс. Мойдъяссö шуисны йозодны некымын томон, но тайос вочомыс эз ло политика нырвизь вежсьом понда, коть П.Г.Доронин мойдъяссö и роч выло вуджодіс, и комментарийяс да примечаниеяс лосьодліс⁹. Талун не сомьн комынод воясья мойд книгаяс, но и Ф.В.Плесовскийлысь квайтымынод воясьяссö¹⁰ позьö аддзыны сомьн библиотекасысь. Гежод коми морт вермас корсьны и Т.Е.Уотила да Д.Фокош-Фукслысь сборникъяссö, да и гижöма найос транскрипцияон, а сійос оз быд морт лыдды¹¹. Бөръя комын вонас петавліс куим шогмана мойд чукор: И.А.Осиповлөн¹², А.К.Микушевлөн¹³ да Ю.Г.Рочевлөн¹⁴. И.А.Осиповлысь 1941 вося сборниксö вылысь йозодлісны нэм джын мысти. Мойдъясыс сэн зэв аслысполосось, кутшöмсюрö сюжет абу ни öти тодса сборникын. А.К.Микушев бөркывъяс пасйö и сійос, мый: «Коми фольклористъяс пöвстын медводдзаон Иван Осипов чукортіс висерса ловъя фольклор, петкодліс, кызди 1930 воясöдз оліс фольклорной озырлуныс, кызди важ фольклорной текстясын чужисны выль художественной образ-серпасъяс»¹⁵.

А мойдъяс колöны. И челядьлы, и гырысьлы. Дерт, П.Г.Доронинон чукортöм мойдыд этша на. Öти-кö, сборникас абу став сюжетсö пыртöма, мöд-кö, кад бөрся вöтчöм понда кызвын мойдыс «классьяскостса тыш» йылысь (бöб попъяс, купечьяс, суддьяс, генералъяс йылысь). Но и талун мойдъясыс лöсялöны олöмыслы, гашкö, озыра-гöля костса веныс вылысь кыптис да, сы понда воддза дорсьыс ёнджыка на, да и гижан кадсянныс мойдъясыс эз тшыксьыны художество боксянь.

2004 воын неыджыд тиражон петис П.Г.Доронинлөн мойд чукöрыс, кытчö ми В.М.Кудряшова да И.А.Плосковкөд пыртим и сборник-журналъясын йозодлöм, и архивъясысь йозодлытöм мойдъяссö. Дерт, оз быдöн вермы ньöбны тайö сборниксö, оз быд киö сійö веськав, та вöсна и шуим бөрйöмөн сетыштны öткымын мичаджык мойд «Войвыв кодзув» журналын.



⁹ История коми литературы. Т.1. Фольклор. Сыктывкар. 1979. С. 24.

¹⁰ — 1956. Коми мойдъяс, сыланкывъяс да пословицаяс / Сост. Ф.В.Плесовский. Сыктывкар; — 1963. Коми мойдъяс да сыланкывъяс / Сост. Ф.В.Плесовский. Сыктывкар и др.

¹¹ Uotila T.E. 1985. *Syrjanische Texte. B. I* // MSFOu. / übersetzt und herausgegeben von Paula Kokkonen. Helsinki. B. 186; Uotila T.E. 1986. *Syrjanische Texte. B. II* // MSFOu. Helsinki. B. 193; Uotila T.E. 1989. *Syrjanische Texte. B. III* // MSFOu. Helsinki. B. 202; Uotila T.E. 1995. *Syrjanische Texte. B. IV* // MSFOu. Helsinki. B. 221; Fokos-Fuchs D.R. 1951. *Volksdichtung der Komi (Syrjanen)*. Budapest.

¹² — 1986. Висер вожса сыланкывъяс да мойдкывъяс / Сост. И.А.Осипов. Сыктывкар.

¹³ — 1980. Ипатьдорса фольклор / Сост. А.К.Микушев. Сыктывкар.

¹⁴ — 1991. Коми мойдъяс / Сост. Ю.Г.Рочев. Сыктывкар.

¹⁵ Микушев А.К. 1986. Иван Осипов да сылөн книга йылысь // Висер вожса сыланкывъяс да мойдкывъяс / Сост. И.А.Осипов. Сыктывкар. С. 236.

Мойдъяс

Лёк сар

Олісны-вылісны гозъя. Найо вёліны зэв гольоць. Налён чужис Иван нима пи. Кутісны гозъя ас костын тёлкуйтны, мый керны виль чужом какакд, кор няныс аслыныс сёйны абу. Сэсся локтіс на ордё кутшомкё странник дай шуо:

— Некытчо жё пинытё эн вузалё. Быдмас да сарён лоо. Сомын та йылысь некодлы эн висьталой.

Коркё-некоркё баба петіс да суседын и ошйысис странник висьталом йылысь. Тайо кывсис сар пельодз. Сар тодмаліс, кодлөн сэтшом детинкаыс чужома, сэсся локтіс мужик ордё дай шуо:

— Вай жё вузав питё.

Ай-мам босьтісны дай вузалісны сійёс. Сар босьтіс кагатё, пуктіс сумкаё да шыбитіс сійёс вао:

— Вот,— шуо,— тэныд и сарпу,— сэсся ачыс муніс гортас.

Кага тыра сумка кывтіс, кывтіс дай мельнича пруд дорё воис.>Addзис мельник кагатё да босьтіс аслыс пи выло. Челядыс аслас эз жё вёв. Тадзи быдмис Иван мельник ордын дас вит арёдз. Вот мельник ордё отчид сар сувтіс. Сылы послук детинкайд зэв сёлөм вылас воис. Думайтё нин вёлі сійёс аслыс свитаас босьтны. Сэсся мельниклысь и юалё:

— Гётырыд абу, а кысь нё тэн тайо детинкаыс?

Мельник сарлы висьталіс, мый сідзи и сідз: кагаос кутіс ваысь да пи пыдди и быдтіс. Сар ставсё гөгөрвоис. Сійо сэсся гижис письмё да шуо мельниклы:

— Меным колё гётырлы ыстыны письмё. Ыстыв питё.

Сарлөн эштіс письмё да сетіс Иванлы. Иван котөрөн мөдөдчис саритса ордё... Муніс, муніс, съод вөр шөрө ылаліс да воймис. Ветлөдліс, ветлөдліс дай би югөр аддзис. Би югөр выло муніс, да вөр керка сулалё, а сәні рөзбойникъяс олөны. Рөзбойникъяс сійёс вердісны, юкталісны дай юалөны:

— Кытчо нё тэ, Иван, мунан?

Иван налы висьталіс, мый сідзи и сідз, сар сійёс ыстіс письмөөн саритса дінө.

— Вайлы жё петкөдлы письмөсө.

Лыддисны сарлысь письмөсө, а сэтчө зэв лектор гижөма. Сарлөн гижөма: «Мыйон пө сэтшом зон письмө ваяс, пырысь-пыр жө юрсө керыштөй». Рөзбойник косявліс сійо письмөсө да гижис сар нимсянь мөд письмө: «Мыйон пө воас письмө вайысь зонмыс, пырысь-пыр жө гөтралө ме ныв выло». Сэсся бөр канвертө сюйисны да сетісны Иванлы. Мөд лун асывнас рөзбойникъяс чуксалісны Иванөс, зэв бура вердісны да индісны туй. Воис сійо сарскөй двореч дорө, а салдатъяс дворечө пырны сійёс оз лэдзны. Иван сетіс сійо письмөсө дай шуис:

— Сетө тайөс саритсалы.

Лыддис саритса письмөсө да пырысь-пыр жө тшөктіс чукөстны Иванөс. Сэсся вөчисны свадьба: гөтралісны Иванөс сар ныв

вылө. Коркө воис сар гортас, скөрмис сійө, муртса саритсаөс оз нөйт:

— Кыдзи нө лысьтін ассьым нылөс та сайө сетны? Ме тэныд вины тшөкті, а тэ сійөс ас ныв вылө гөтралөмыд.

Вөчны нинөм, делө вөчөма. Но сар ассьыс думсө эз веж. Сійө пыр на көсйис кызкө изведитны Иванөс. Вот сійө и шуө Иванлы:

— Эстөні вөр шөрын олө морт сөйысь багатыр, сылөн тошкас зарни сияс быдмөны. Ветлы да нетшышт куим зарни си, вай меным.

Иван мөдөдчис туйө. Муніс, муніс да аддзис: мужик струба кодйө.

— Висьтав,— шуө,— бур мортөй, дасөд во струба кодъя, а век на ваыс абу. Оз кө ваыс во, сар юрөс керыштас.

— Бөр локтігөн висьтала,— шуис Иван.

Муніс да муніс, льөм пу куст дорө воис. Льөм пу сылысь и юалө:

— Висьтав, бур мортөй, мый вөсна ме кок йылын косьма: тусь ни дзоридз ог аддзывлы?

— Бөр локтігөн пө висьтала,— шуис Иван льөм пулы.

Муніс, муніс да ва вуджасө воис, а сәні вуджөдчысь-пөрысь дядьө вуджөдчө:

— Висьтав, бур мортөй, мый вөсна ме тані страдайта: нәм чөж лоө вуджөдчыны?

— Бөр локтігөн ставсө висьтала,— шуис Иван вуджөдчысьлы да водзлань мөдөдчис.

Сәсся воис медбөрын багатыр керка дінө. Пырис керкаас, а багатырыс абу гортас, сөмын сылөн бабаыс гортас пукалө. Багатыр гөтырыс сылы и шуө:

— Ок, ок, ок, мыйла нө, зонмө, тэ локтін? Воас өд багатырыд да тәнө сөяс.

Детинкаөс и шог босьтіс. Сәсся багатыр гөтыр и шуө:

— Эн, Иван, шогсьы. Ме тәнө дзеба и став могтө тәнсьыд могмөда.

Сәсся багатыр гөтыр дзебис сійөс, ас ящикас томлаліс. Коркө грима-йиркакылө локтіс багатыр. Пырис керкаө да шуө:

— Уп! Кыскө роч дук кылө. Коді нө миянын эм? Вай ме сійөс сөя.

— Ылі муясті ветлін-мунін да сьөрсьыд, буракө, роч дуксө вайин,— шуө сылы гөтырыс.

Сәсся багатыр водіс узыны. Мыйөн унмовсис, гөтырыс сылысь тошсьыс өти зарни си нетшыштіс. Сійө чепөсйис унйывтіыс да мөдіс пинясьны. А бабаыс сылы и шуө:

— Ме зэв омөль вөт вөталі. Дерт, унйывті тошкөдыд нетшыштсис. Вөтася, быттө мужик струба кодйө, зэв джуджыда кодйис, а ваыс век вочасөн косьмө. Ваыс кө оз во, сар сылысь юрсө керыштас.

— Тайө өд збыльтор, а абу вөт.

— А мыйла нө эськө ваыс оз во?

— Струбаас эм лягушка, сійөс кө виас, ваыс пондас воны.

Унмовсис багатыр, а бабаыс сылысь мөдысь тош си нетшыштіс. Бара багатыр садьмис да мөдіс гөтырыс вылө пинясьны. А гөтырыс сылы и шуө:

— Öні ме вөт вөталі. Эстөні ю дорын льөм пу быдмө и вочасөн косьмө. Мый вөсна сійө косьмө?

— Вуж улас поп амбарысь шыръяс овмөдчөмаось. Найос кө виан, и льом пуыс оз мөд косьмыны.

Унмовсис багатыр, а гөтырыс сылысь коймөд тош си нетшыштис. Бара садьмис багатыр да мөдсис шумитны. А гөтырыс сылы и шуө:

— Ме өні вөтаси, да быттёкө эстөні ю дорын өти дядё нэмсө вуджөдчө и нэм чөжыс көсйө берегө петны да оз вермы. Мыйла нө оз вермы?

А багатыр сылы и шуө:

— Мед мөд мортлы кодлыкө сетас руб деньга да пелыссө, а сэсся ачыс берегө и чеччыштас. Сэк сйө и дзикөдз мынас.

Мөд луннас багатыр мунис кытчөкө, а багатыр гөтыр сетис детинкалы куим зарни си да ставсө сылы висьталис, мый сылы вөлі колө. Бөр локтігас сйө воис перевоз дорө. Вуджөдчысь буретш вөлі купечөс вуджөдө. Детинка вуджөдчысьлы и шөппнитис:

— Мөдар берегас воан, сет тайө купечыслы руб деньга да ас кысыд пелысьтө, а ачyd сэсся өдйөджык пет берегө, сэки вуджөдчөмсьыд дзикөдз мынан.

Вуджөдчысь тадзи и вөчис. Купеч колис сы местаө вуджөдчыны. Сэсся мунис да льом пу куст динө воис. Льом пу сылысь и юалө:

— Төдмалін-ө, мый вөсна ме косьма?

Иван корсис льом пу куст улысь шыр поз да виис шыръяссө. А льом пулы и шуө:

— Öні он нин мөд косьмыны, а мөдан дзоридзавны.

Тадз жө сйө мездис труба кодйысь мужикөс. Сэсся мунис, мунис да өти керка воис, а сэні старука олө.

— Кытчө тэ, Иван, ветлін?

— Менө сар ыстыліс куим зарни юрсила вөрсә багатыр ордө.

А старука сылы и шуө:

— Ок, ок, ок, Иван! Сарыд өд тэнад юр вылө бара выль пакөсьт лөсьөдө. Сйө лөсьөдчө тәнсьыд юртө керавны. Но тэ эн маитчы, ме тэныд отсала, сы вөсна мый тэ мездін вокъясөс. Вуджөдчөмысь мездін менсьым ыджыд вокөс, труба кодйысь дядёсө мездін, менсьым ичөт вокөс мездін.

Сэсся старука сылы сетис чунькытш:

— Кор пөгибө воан, суй тайө чунькытштө шуйга нимтөм чуняд да кор, мый тэныд колө.

Иван прөститчис старукакөд да мөдөдчис водзө. Коркө сйө воис сар ордө. Сетис сылы куим зарни юрси. А сар нөшта ёнджыка скөрмис, мый Иванөс некыдзи оз вермы изведитны. Пырысьпыр жө тшөктис кутны да сылысь юрсө керыштны. Чукөртис сар ассьыс вельможаяссө, став слугаяссө видзөдны, кыдзи кутасны Иванлысь юрсө керавны. Иван шуө:

— Сетлөй меным медбөръя кыв шуны.

— Висьтав пө колөкө,— шуө сар.— Юртө керыштны өд вевъялам на.

Иван кыскис зепсьыс старукалысь сетөм чунькытшсө, суйис шуйга нимтөм чуныс дай шуө:

— Черөй, черанөй! Керышт юрсө сйө мортыслысь, коді тані мыжаыс. Ме кө мыжа, менсьым керышт, а кодкө кө мөд мыжа, сйө мортсө корсь да сылысь юрсө керышт.

Друг палач кыысь черыс чеччыштис да лэбовтіс йөз юр вывті,

куимысь кытшовтіс йӧз весьтті да кыз тай сапнитіс сарлы. Сарлӧн юрыс джодж кузя гӧгыльтчис.

Сэсся Иван ачыс пуксис сарӧ да зэв бура кутіс сарствуйтны.

Буйныр

Олісны-вылісны гозъя. Ӧтчид мужикыс муніс вӧравны, гӧтырыс — вотчыны, и вошис. Вӧрын сы дорӧ матыстчис ош да нуис гуас. Оліс сійӧ ошкӧд куим во, и чужис сылӧн Микайлӧ нима пи. Дырӧн ли, регыдӧн ли, быдмис Микайлӧйд, петіс гусьыд и пышійис.

Мунӧ вӧрӧд, а туй шӧрас гӧра. Чужийис сійӧ гӧратӧ. Бокӧ тутіс сійӧ, и петіс гӧра улысь морт:

— Менӧ,— шуӧ,— шуӧны Горыньӧн, лоа тэныд ичӧт вок пыдди.

Мунӧны ӧтлаын Горынькӧд перевоз дорті, а берег улысь петӧ морт да шуӧ Микайлӧлы:

— Менӧ шуӧны Усыньӧн, лоа тэныд ичӧт вок пыдди.

Мунісны водзӧ куимӧн и воисны коркӧ куим сода керка дорӧ. Пырисны керкаас, а сэн некод абу. Сӧмын гидас куим ӧш сулалӧ. На пиысь ӧти ӧшкӧс начкисны, жаритісны да сёйисны.

Ӗбед бӧрын Микайлӧа-Горыня мунісны вӧрӧ, а горт овны колісны Усыньӧс. Недыр мысти налӧн мунӧм бӧрын петӧ друг гӧбӧчысь старик, кык весьта тошка, ачыс весьт кузя. Шуисны сійӧ стариксӧ Буйныр. Уськӧдчис сійӧ Усынь вылӧ, нӧйтіс да нӧйтіс, таляліс да таляліс, кундіс джодж костӧ. А ачыс патурликсис, турун нӧбійӧ пӧрис да уси гӧбӧч розьӧ.

Локтісны гортас Микайлӧа-Горыня, сёйны корӧны.

— Ме, вокъяс,— Усынь налы вочавидзӧ,— зэв ёна кольми да нинӧм тіянлы эг пу.

Асьныс ӧбед пуисны и сёйисны.

Мӧд лун мӧдӧдчӧны вӧравны Микайлӧа-Усыня. Горт овны кольӧны Горыньӧс. Мыйӧн мунісны, бара петіс гӧбӧчысь скӧр старик Буйныр:

— Мӧд,— шуӧ,— ӧшкӧс менсьым тӧкаритӧмныд! Вай бертчам, коді ёнджык?

Да кызд уськӧдчас Горынь вылӧ, нӧйтіс да нӧйтіс, таляліс да таляліс, кундіс джодж костӧ, а ачыс турун нӧбійӧ пӧртчис да гӧбӧч розьӧ воши.

Локтісны вокъяс гортас ӧбедайтны, Горынь налы шуӧ:

— Эг вермы тіянлы пусьынытӧ, кольми ёна.

Пуисны асьныс ӧбедтӧ, сёйисны.

Коймӧд луннас вӧравны мӧдӧдчисны Горыня-Усыня, а горт овны кольччис Микайлӧ. Вокъяс ас костас сералӧны:

— Тайӧс Буйныр виас нин да!

Горт олӧ Микайлӧ ньӧжйӧник, друг гӧбӧчысь петӧ весьт кузя старик, а тошкыс кык весьт кузя, и шуӧ Микайлӧлы:

— Коймӧд ӧшкӧс менсьым тӧкаритӧмныд. Талун асьтӧ сёя. А первой бертчам, кодным ёнджыкӧсь?

Босьтчисны найӧ вермасьны, вермасисны, некоднанныс мӧдсӧ оз вермыны. А тышкасигад Буйныр пызан вывсьыс пань уськӧдіс и шуӧ Микайлӧлы:

— Лэпты паньсӧ!

Копыртчис Микайлö пань лэптыны, а Буйныр мыш вылас чеччыштис сылы да давай дубаситны. Микайлö кыз бергöдчас, кыз öвтыштас Буйнырöс мыш вывсьыс, — эз вермы Буйныр кутчысьнысö, уси дзик гöбöч розь дорö да муртса сэтчö эз дзебсьы, удитис Микайлö тошкöдыс тшапкыны. Тшапкис тошкöдыс, кыскис сарайö, нöйтис первой кыз колö, сэсса тош бердас гез көрталис да тошкöдыс стрöпила бердö öшöдис.

Локтисны вокъяс вöраланінысь, юасьоны:

— Эн кольмы?

— Эг, вокъяс, а кольмöдан сэрапомтö ме кыски. Ветлам, петкöдла.

Локтисны сарайö, а стрöпила вылад сöмын Буйнырлөн тошкыс öшалö, ачыс пышйöма.

— Но мый, вокъяс,— шуö Микайлö,— ковмас миянлы кучикыс тасма шöравны.

Шöралісны найö кучикыс тасма, и лэччис сійö тасма кузяыд Микайлö гöбöчö Буйнырöс корсьны. Лэччис Микайлö гöбöчö, аддзö веж луд и муніс веж луд вывтйыд, кытчöдз керка дорö эз во. Пырис сэтчö, а сэн старик да старука пукалöны, пажнайтöны, кыкнанныс дзорöсь да синтöмöсь. Матыстчис на дорö Микайлö, босьтис пань, тшöтш тасьтйыс панясьны кутіс. Сёйисны-сёйисны старикъяс, эз пöтны. Со и сёрнитöны ас костаныс:

— Бек тайö тасьтйыс тырмывліс, а талун эз тырмы. Кодкö крештшенной миянкöд пажнайтö. Пöрысь морт кө — миянлы бать пыдди мед лоö, том морт кө — мед пи пыдди лоö.

— Ме том,— вочавидзö Микайлö,— ме муна скөр Буйнырöс корсьны.

— Сійö Буйнырыс,— вочавидзöны старикъяс,— ёна миянöс дзескöдö. Нелямын öш миянлысь сёйис. Кольччы миянö пи пыдди да скöтнымöс видз...

Кольччис Микайлö старикъяс дорö да кутіс налысь скöт видзны. Муніс мöс видзны, и медводдза луннас жö Буйныр ошкö пöртчис да выль мöс видзысьлөн мöсьяс дорö матыстчис. А старикъяс Микайлöлөн Буйныркöд паныдасигкежлö кыисны зі поз. Лэдзис Микайлö зиястö ош вылад, уськöдчисны зиясыд сы вылö, чушйöдлыны кутісны. А Микайлö гусьöник матыстчис, пельöдыс тшапкис, швачкис муас да сэтчö и виис. Сэсса бергöдчис сійö, аддзö — куим чой, куим рочакань томан сайын пукалöны. Мездіс найöс томан сайысь, нуöдис аскöдыс гöбöч розь дорö, кыті лэччывліс, кыскыштис тасматö, и вокъяс лэптисны найöс нельнансö веркöсö.

Куим вок гöтрасисны куим чой вылö и öні олöны да вылöны.

Арсень да чöртъяс

Чукöртчисны коркö öти сиктын мужикъяс сёрнитыштны. Öтияс шуöны, мый эм енъюгыдас чöртъяс, мöджас шуöны: абуöсь енъюгыдас чöртъясыс. Öти мужик мырдөн шуö, эм пö. А сылы öти зон, Арсень нима, мырдөн жö шуö, абу пö. Сёрни бöрас мöд луннас Арсень босьтис нянь чöвпан* да мöдöдчис вöрö. Лунтыр муніс, и пемдис нин, кор воис сійö зэв визув шор дорö. Тан и вой-

* Чöвпан — гöгрöс тунöсь.

сö коллявны шуис, и пестіс коз улын бипур. Сöмын видзöдö: коз вылын кöмтöм мужик пукалö.

— Лэччы,— шуö сылы Арсень,— öтлаын узям.

А мöдыс оз шыась. Сэки Арсень перйис пурт, вундіс мужикыслысь кокбöрлясö да водіс узыны. А узис, видзöдліс коз вылад, некутшöм мужик абу. И муніс водзö. Лунтыр муніс, кор пемдіс, воис ю дорö. Ю дорас — ичöтик керкатор. Пырис сэтчö, пес поткöдліс, пач ломтіс, а сэсся пуксис лабич вылö да нянь сёйны кутіс. А няньыд сылөн муртса колыштöма. Сэсся öти нянь чир сылөн усис джоджö, веськаліс костас, джоджыс костöсь вöлі, да и усис гöбöчöдз. Жаль лои Арсеньлы няньыс, пырис гöбöчö, а сэнi горт сулалö, и куйлö гортъяс старик, вомыс восьса: няньыд самöй вомас веськалöма. Перйис сылөн вомысь Арсень нянь чиртö, а старик друг шуö:

— Кымын во тані гортъяс куйла, первойысь вомö нянь веськаліс, да и сійöс мырддьöны. Ме öд водзын и ачым кужлі,* татчö менö нимкылөн йöртісны, и мунны татысь ог вермы.

— Кынöмыд öмöй сямалö?— юалö Арсень.

— Сямалö.

Байис Арсень нянь коляссö да вердіс старикöс. Сёйыштіс старикыд да шуö:

— Лёк кö коркö суас, менö казътышт либö воны ме дорö...

Петіс Арсень гöбöчысь, водіс узыны, и друг локтöны сы дорö дас чöрт:

— Мыйла тэ,— шуöны,— батнымлысь тöрыт кокбöрлясö ставнас вундалін? Ми тэнö таысь сёям.

— Виччысьлöй,— вочавидзö Арсень,— лэдзöй менö первой гöбöчö ветлыны.

Лэччис старик дорö да висьталö:

— Локтісны чöртъяс менö сёйны.

— Ладнö,— шуö старик,— вай жö ме на дорö петавла.

Петіс чöртъяс дорö да шуö:

— Но мый! Сёйöй!

Уськöдчисны чöртъяс Арсень дорö, а старик на вылö кызд кутіс биөн пöлявны, ставныс разі-пельö пыштъялісны. Старик бөр гöбöчö лэччис, а Арсеньлы шуис:

— Но, öні узы!

Узис Арсень, асывнас бара туйö петіс. Муніс-муніс, воис сиктö, и сулалö сэнi зэв ыджыд мича керка. Сэтчö гольöдчис сійö, некод оз восьты. Сэки кутіс гольöдчыны сэтшöм жö ыджыд, но важ керкаö, выльыскöд орччөн сулаліс. Лэдзисны сійöс.

— Гольöдчи,— шуö сійö көзяевалы,— выль керкаö, да эз лэдзны.

— А керкаыс сійö миян,— вочавидзöны көзяева,— сöмын чöртъяс сэнi овны оз сетны...

— Ладнö,— шуö Арсень,— аски ме сэнi вой колляла, а талун вöчöй меным көрт мортöс, мөлöt, көрт ки, көрт рушку да көрт шляпа. Нöшта ковмас меным ки чышкöд, вина чекверть,¹⁸ карті колода да сисьяс.

Ставсö лöсьöдісны сійöс көзяева, и мöд войнас мöдöдчис Арсень выль керкаö войколөн. Пызан вылö сувтöдіс вина, сись, карті колода, көрт мортöс пуксьöдіс пач водзö, көрт шляпа —

* Кужлі — тöдысьөн ли, еретникөн ли вöлі.

юр вылас, көрт рушку пысалис морös улас, көрт ки кепысяліс. Босьтіс карті колода, тасуйтö, быттö ворсö. Локтö чöрт:

— Ме тэнö,— шуас,— сёя! Мыйла менсьым став кокбöрля вундалін?

— Мый бурыс, сёян кө! Пуксьы, бурджык, водка юны,— во-
чавидзö чöртлы Арсень.

Пуксисны. Юисны. Чöрт коддзис.

— Вай картіалам!— шуö Арсень.

— Мыйöн скон?— чöрт юалö.

— А сьöм миян абу, вай дуракалам. Коді дуракön кольö, сылысь кынöмсö гыжъявны, куимысь öтилаті!

Босьтчисны ворсны. Коли Арсень дуракön. Топöдіс чöрт Ар-
сеньлысь кынöмсö, кызд босьтчис гыжъявны, ставнас көрт кы-
нöмсö нетшыштіс. Нетшыштіс и шыбитіс:

— Куыс,— шуö сійö Арсеньлы,— и сійö эз коль тэнад рушку
вылын.

— Ылöдчан,— шуö Арсень.— Менам кынöм ёнджык на лоис.
Вай ещö скон ворсам.

Ворсісны мöдысь, чöрт дуракön коли.

— Ноко,— шуö сылы Арсень,— вай ме тэнсьыд кынöмтö
гыжйышта.

Да аслас көрт киön ставнас кучиксö чöрт рушку вылысь ку-
лыштіс. Став сюйыс чöртлөн ортсö петіс.

— Но мый нö,— шуö Арсень,— ещö öтчыд ворсам?

— Ог, зэв ёна кынöм висьö...

Мунны чöрт лöсьöдчис.

— Ещö волап он?— юалö Арсень.

— Аски вола!— шуö чöрт.

Арсень бура узис, асывнас муніс купеч ордö, лунсö зэв бура
сыкöд колляліс, купеч нинöм эз и юась сылысь. А кызд рыт
воис, Арсень и шуö купечлы:

— Вай ещö вина чекверть.

Босьтіс сійö вина чеквертьтö да сись и бара муніс выль керка-
ад узьны.. Войнас чöрт локтö:

— Ме тэнö сёя, Арсень.

— А мыйысь менö сёян?

— Кокъясöс вундалін, сыысь и сёя.

— Вай вина юам, бурджык лöö.

Пуксисны, юисны кызд колö, и зэв ёна чöрт коддзис, коддзис
и ачыс Арсеньлы шуö:

— Вай бара кынöм гыжъялöм вылад дуракалам.

— Огö,— шуö Арсень.— Тöрыт тэ менсьым став кучик косяв-
лін, талун сюйöс нетшыштан. Вай печик вылö ворсам.

Кутісны печик вылö ворсны. Арсень дуракön лои. Чöрт ку-
имысь печиктіс Арсеньлы юрас, а мöдыслы веськодъ, сылөн юрас
көрт шапка. Сöмын бöръя печиксьыс усис сійö шапкаыд джоджö,
а чöртыд кызд чеччыштас, нимкодьясьö:

— Ме тэнсьыд юрчасьтö ставнас нöбöді!

— Юрчасöй колис на,— шуö Арсень,— тайö менам кучикöй
лэбис. Но, пуксьы мöд сконсö ворсны.

Ворсісны мöд скон, чöрт дуракön колис.

— Ме,— шуö сылы Арсень,— кодöс эг печиктлы, ставыслысь
синсö перйывлі. Кöртап синтö ки чышкөдөн.

Көрталіс чөртлысь синсө ки чышкөдөн, босьтіс мөлөт, да кыз
шковгас чөрт юрө куимысь. Став плешсө чөртлысь жугөдіс.

— Вай ещө!— шуө Арсень.

— Ог, мыйкө ог көйы,— шуө чөртыд,— юрөй висьсө.

— Аски волан он?

— Аски ог өтнам лок,— шуис чөртыд да петіс.

Арсень узис, а асывнас купеч корө сійөс тшай юны. Юисны
тшай, лун колис, рыт воө. Арсень корө купечлысь:

— Талун куим чекверть вина вай.

Босьтіс винатө, бара муніс выль керкаө узьны. Сөмын узьны
лөсьөдчис, дасөн локтөны чөртъяс:

— Öнi ми тэнö сөям.

— Мыйысь?

— Тэ батынымлысь кокбөрлясө вундалін, сыысь.

— Ме чөскыдтөм,— шуө Арсень,— вай, бурджык, вина юа-
мөй.

Пуксисны чөртъяс водка юны, сэтчөдз юисны, мый лабич
вывсянь усисны. А Арсень медыджыд чөртыскөд бара пуксис
дуракавны. И кодi дуракөн лоө, сылы мунны да старикыслы,
кодi гортъяс куйлө, и сылөн вомас чуньон гудыртны. Арсень
дуракөн колис. Мунісны сійө керкаад, Арсень кулом старикыдлы
вомас суйис чуньсө да гудыртіс. Серөктіс чөртыд:

— Но и мый сәсся?

Пуксисны мөдысь ворсны, и чөрт колис дуракөн.

— Но, гудырт талысь!— да матыстө чөрттө көрт морт дорад.
Суйис чөртыд чуньсө көрт мортлы вомас, гудравны кутіс, а
Арсень вылыссяныс винтъяс топөдіс, чөртыдлөн чуньыс вомад
и сибдіс. Курччис көрт мортыд чуньсө! Горөдчис чөрт лөкгоршөн:

— Ой-ой-ой! Чуньөс курччис!

Чеччыштисны чөртпиян, повзисны.

— Тшөкты, мед лэдзас!— корө чөртыд.

Арсеньыд топөдө винтъястө мый вынсьыс, а ачыс шуалө:

— Лэдз, старик!

Чөртъяс пышйыны лөсьөдчисны, сэтшөма батыныс горзө:

— Ой-ой-ой!

— Сійө,— шуө Арсень,— сідз оз көйы тэнө лэдзны. Уна сьом
корө!

— Уна-ө?

— Öти ыджыд пань тыр зарнион быд чөртсяны!

Вайисны чөртпиян өкмыс пань тыр зарни, кисьтісны джоджө.

— Старикыс тіянөс ставнытө сөйны көйө,— бара шуө Арсень.

— Збыль?— повзисны чөртъяс.

— Тайө керкаас кө пө кутанныд довъявны, ставнытө сөяс.

— Ог кутөй сәсся тайө керкаас волыны,— шуоны чөртъяс.

Лэдзис сәки Арсень чөрт батьөс, и став чөртыс кодi кытчө
сюв-сявмунісны. А ачыс водіс узьны, зэв бура узис. Мөд луннас
купечлөн казак локтө Арсеньөс тшай юны корны.

— Тэ висьтав купечлы,— шуө Арсень,— мед ачыс ме дорө
локтас, да ставсө, кодөс паныдалас туй вылас, мед аскөдыс вайө-
дас.

Локтіс купеч да вайөдіс сьорсьыс мужикъясөс, кодъясөс туй
вылас паныдаліс.

— То,— мужикъяслы Арсень шуө,— босьтөй тайө зарнисө,

мында содзнад верманныд босьтны. Сійö тiян. А мый он вермöй босьтны, купечлы кольö.

Босьтiсны мужикъяс содз тырöн, и купечлы на уна колис. Сэсся Арсень овмöдчис сійö выль купеч керкаас и овны кутiс. А купеч-лөн ныв вöлi зэв мича, и кутiс купеч Арсень сайö ассьыс нывсö вöзйыны:

— Босьт менсьым нылöс, да босьт.

— Ог,— шуö Арсень,— ме первой светас ветлöдлышта, мы-йись йöзыс полöны, видзöдла. Повзя кö мыйыськö, сэки вöлисти босьта.

Мöд луннас босьтiс нянь чöвпан, би, чер да мунiс вөрö. Лун-тыр ветлöдлiс, пемдiс. Аддзис дзоляник вөр керка, пырис сэтчö узыны. Сöмын вольсасис, кылö: кодкö вевтсö жуглö.

— Кодi сэн?— юалö Арсень.

Ош вöлöма:

— Ме тэнö сёйны кöсья!

— Кыдз нö тэ менö керка вывсянныс сёян?— шуö Арсень.— Тэ керкасö лэптышт да пыр татчö, сэки, гашкö, и сёян.

Ош лэччис керка вылысь, кодйисис керка улö, пырис сэтчö да юрсö суйö. Арсень юрсö керыштiс, кусö кулис, купечлы нуис. Зэв нимкодъ купеч лои, кор Арсень кутö сылы вайис, и бара ассьыс:

— Гöтрась менам ныв вылö.

— Эг на повзы,— шуö Арсень,— вот повзя мыйыськö, сэк быттьыс гöтрася.

Думыштчис купеч, кыдз нö Арсеньöс повзöдны? И со мый вöчис: юкталiс Арсеньöс винаөн, ыджыд вор вöчис, дорышöдзыс йиа ва кисьтiс да крöвать улас пуктiс. А крöватьсö лöсьöдiс сiдз, мед Арсень быть воръяс усяс, мыйөн нёровтчас. И збыль ёна код-дзис Арсень.

— Водыштiн эськö!— шуö сылы купеч.

Водiс Арсень сійö вольпасяд, усис веськыда йиа ва воръяд да кыдз горöдас: — Пöдi! Пöдi! Пöдi!

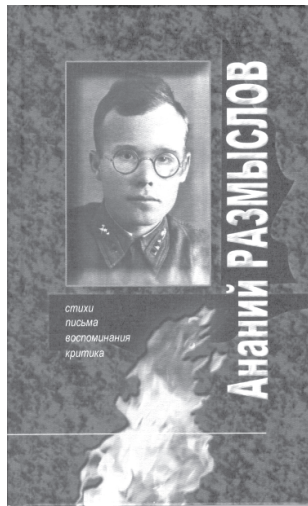
— Повзин öмöй?— юалö купечыд.

— Зэв ёна повзи,— шуö Арсень.— öнi гöтрася...

Босьтiс купеч нылöс верöс сайö, пируйтiсны бура, а овны ку-тiсны сыысь на бура.



Виль небөг



Сійö унатор эз вевъяв. «Медводдза любов» книгасö кырымалісны печатьö 1941 вося юнь 7 лунö, юль 9 лунö Ананий Размыслов муніс фронт вылö, а 1943 вося сентябрь 29 лунö нин, сьöкыда ранитчöм бöрын, кувсьö Украина му вылын, Большая Кохновка сиктын. Сылы сәки весиг кызь көкъямысыс на эз тыр.

Со быттö и став олан визыис...

2005 во помын Коми книга лэдзанинын петіс зэв бур книга, кытчö пыртöма Ананий Прокопьевич Размысловлысь кывбуръяс да поэмасö, сьöн да мукöд гижысьöн рочöдöмъяс, письмöасьöм, чой-вокыслысь да ёртъясылысь казтылöмъяс, критическöй гижöдъяс, поэтöн вöчöм фотояс. Книгасö видлалöм бöрын гөгöрвоан, кутшöм

аслыспөлöс мортöн сійö вөлöма, кутшöм аслыспөлöс семьяын сөвмöма сылөн вежөр-сямыс да олöм вылö видзöдласыс.

Збыллысь, зэв интереснöй книга. Чайтам, бөръя кадö тайö медся тырвыйö чукортöм-подулалöм книга не сöмын А.П.Размыслов йылысь, но и сійö кад да гижысь ёртъяс йывсьыс.

Документъяс пыр аддзан и кылан сійö кадыслысь шысö да көрсö.

Р17 Ананий Размыслов. Стихи, письма, воспоминания, критика.— Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005.— 288 с. + вкл. 16 с.

ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігөн быть колö юөртны:

1. Ассьынд ним, вич, ов; кор да көні чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юөръяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юөрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируйт и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 26.

Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: nordstar@kominet.ru Некоторые материалы размещаются также по адресу www.komi.com

Подписано к печати 12.01.2006. Формат 70x108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 986. Заказ № . Регистр. ПИ № 3-6843.

КОГУП «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.