

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ
ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

2 УРАСЬӖМ (ФЕВРАЛЬ) 2006

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Владимир ТИМИН. Кевмысь коми ног. Кывбуръяс	3
Пик АРТЕЕВ. Хале-ты. Повесът	8
Александра МИШАРИНА. Кывкӧртӧдъяс вӧчан кад. Кывбуръяс	25
Алексей ВУРДОВ. Кывтӧны-катӧны. Висьтъяс	28
Евгений МАРТЫНОВ. Тані менам съӧлӧм дойӧй... Кывбуръяс	37
Виктор НАПАЛКОВ. Утка туй. Роман	39

ВОЯС ДА ЙӖЗ

Геннадий БЕЛЯЕВ. Выль чужӧмбанӧн	58
--	----

КОМИ ФОЛЬКЛОРЫСЬ

Мойдъяс	70
---------------	----

Обложка вылын снимокыс Андрей Суворовлӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2006 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Геннадий
БЕЛЯЕВ

Зам. гл. редактора

Евгений
КОЗЛОВ

Ответственный
секретарь

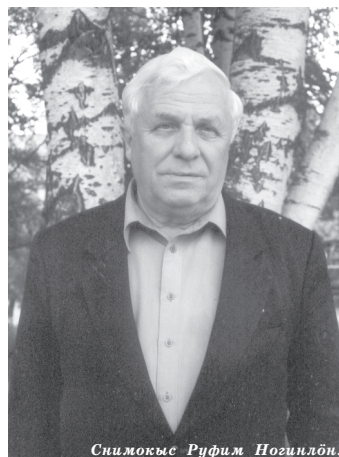
Алексей
ПОЛУГРУДОВ

Владимир
ТИМИН

Александр
УЛЬЯНОВ



Владимир ТИМИН



Кевмысь коми ног

* * *

Вöлі мелі да стрöг ыджыд мамöй,
Ен да молитва пуктыліс пыдди.
Кевмöмъяс, мыйта тырмыліс сямöй,
Ме важ роч кывйöн сы бöрся лыдди.

Ог тöд, кевмöмöй ёна-ö туйис,
Коми ног эськö бурджыка кужи...
«Кевмысь коми ног,— ыджыд мам шуис,—
Кывным миян öд — Енсянь жö чужис».

* * *

Ме чужи 37-öдын.
Юлын.
И вöлі потан пыдди
Сыктывдін.
Эз уськöд менö
Суйöрсайса пуля,
Эз виччысь мыжтöм мыжысь
Дзескыдін.

Ми вождьяс бöрся
Налысь кывъяс долим,
Сэк збойöн вöлі,
Сы вöсна мый том.
Но аддзим öтчыд:
Вождьястöг ми колим,
И властьыс коли —
Гöтыр да обком.

Да нöшта на и сэтысь бырис —
Мöдыс.

Збыль воис йӧзлы гӧгӧрвотӧм кад.
А гӧтыр сідзи веськӧдлыны мӧдіс,
Кызд эз веськӧдлы, гашкӧ и,
ЦК.

Кад лэбӧ... Со нин ветеранӧн шуся,
Но важыс лӧня овны мем оз сет:
И коді ыджыд война вылын уси,
И коді дзескыдінъясысь эз пет.

* * *

Помтӧм-дортӧм енэж йирас
Тӧвзям лыдтӧм-тшӧттӧм во.
Тайӧ гӧгӧрвотӧм мирыс
Некор некытчӧ оз во.

* * *

Гижан уджыс
Воысь-во пыр сьӧктӧ,
Киӧ ручка
Кокниа он босът нин.
Истинасӧ корсьны
Сьӧлӧм тшӧктӧ,
Но мем сійӧс Енмыс
Оз на восьты.

Енкӧла

Абу шӧрыс,
Абу дорыс,
Кадыс серти —
Водз ни сёрыс.
Он шу: «Вӧлі...»
Он шу: «Лоас...»
Он тӧд, кытчӧ ставыс воас.
Ми, морт рӧдыс,
Кодлы колам?
Дыр-ӧ
Да и мыйла олам?
Водзӧ ӧти туй, но эм:
Вошны Енъюгыдас мем.

* * *

Ань вермас тэнӧ радейтны
Нэм чӧжыд,
Но ассьыд ов
И эн ло сылы бӧжӧн.
Мед мыйын кӧ да вӧлін
Сыысь водзын,

Эз пемдöд медым муслун
Тэнсьыд кодзув.
Эн вунöд ассьыд могъястö
Му вылын...
Ань аддзас.
Лоан мусаджык на сылы.

* * *

Александр Некрасовлы (Позялöмса)

Мый олöмьыд...
И гаж,
И öттшöтш нок.
Оз чинлы некор
Олöмыслöн öдыс.
Тэ водзын сё туй коркö вöлі,
Но
Тэ бöрийин ассьыд туй —
Сё öтиöдöс.

Тэд сійö медся лöсялö ли оз,
Код тöдас öні,
Гашкö, сöмын Енмыс.
И зумыш,
Бытьö парма шöрын коз,
Он копрась некод водзын
И он кевмысь.

Енбиа,
Коми батылöн-мамлöн пи,
Тэ юртö вылын кутан —
Аддзö быдöн.
Пöсь сьöлöмад поэзиялöн би,
Но пыран медся кывзысьтöмъяс лыдö.

Ог дивит ме
И паньыд кыв ог шу,
Ми лöсяламöй тэкöд
Уна во нин.
Тэ ас ног ассьыд гөгөрвоан шуд,
А сідзкö, восьлав,
Кытчö кöсьян воны.

* * *

Александра Мишарины

Шудыс быдöнлöн аслас,
Волас — лёк гөрöд разяс,
Либö мыйöнкö пасьяс,
Мый и ачыл он казяв.

Кыдзи мурталан сійӧс,
Оз ӧд шыбитчы синмад,
Енлӧн кокньыдик кийс
Тэӧ руд лунӧ инмӧ.

Медым уджалін водзӧ,
Медым зільӧм эн чинты,
Аслад югъялан кодзув
Туйтӧ водзӧ мед индіс.

Озырлун тэ эн дасьты,
Озыр гижысьыд — гежӧд...
Коми йӧзыслы дась тэ
Сетны сьӧлӧм и вежӧр.

* * *

Елена Козловалы

Тэ сёрниад некор он тэрмась
И чужтыны кужан бур дум,
Тэ быдӧнӧс ышӧдны верман
И быдӧнлы вичмӧдан нюм.

Ас войтырӧс сьӧлӧмнад кылан
Да кажитчан он сӧмын мем,
Но рамлуныд оз на мед ылӧд —
И чорыдлун тэ пытшкын эм.

Мый кывліс Печать керка стенис!
Кыдз вӧтлыны кӧсйисны тась,
Милиция грӧзитліс тэныд
И нуӧдны вӧлі нин дась.

Но серӧктін сӧмын, эн сетчы,
И бергӧдлін быд лунся удж...
Да тэ моз и «кӧрт леди Тэтчер»
Став сьӧкыдсӧ эськӧ эз вудж.

Мый содтыны нӧшта, бур ёртӧй?
Тэд миянсянь сюрс дзоридз роз!
И мукӧд тэд шуасны коркӧ
Пӧсь аттӧ...
А гашкӧ, и оз.

❖ ❖ ❖

* * *

П. Г. Артеевкөд коми лыддысьысь тӧдмасис 1980 воын: «Войвыв кодзув» дас ӧтикӧд номерын петіс «Мадук» висӧт. Сійӧ кадсяньыс лои йӧзӧдӧма нӧшта дас витӧс. Кольӧм во журналаным петісны Пик Артеевлӧн архивысь йӧзӧдлытӧм на гижӧдъяс. Сійӧ чукӧрсьыс жӧ — и «Хале-ты». Гижӧдыс помавтӧм, та понда авторыс абу удитӧма ликтыны жанрсӧ, но став сертиыс тыдалӧ — тайӧ повесӧт.

*«...Гижан уджыс сынӧд моз колӧ да кыскӧ,— юӧртліс Ёгор Рочевлы Пик Герасимович.— Окота лӧдзны войвыв вӧр-ва да кӧр видзысьяс йылысь **йӧрыша книга**. Кадыс, кадыс оз тырмы...».*

«Хале-ты» — кӧр овмӧс, кӧр видзысьяс йылысь, позьӧ шуны, трагедия. Панлӧм сертиыс он вермы шуны, кыдзи гижысь артавліс эштӧдны повесӧтсӧ, но чайтам, бурыс эськӧ веніс лӧксӧ. Ӧд и ачыс Пик Артеев эскис бурас да морт вежӧрас. Сӧмын эз тай удит помавны гижӧдсӧ...

Кутам надея, петас на Пик Герасимович Артеевлӧн торъя, ыджыд небӧг.



Пик Герасимович Артеев.
Снимокыс Евгений Рочевлӧн.

Хале-ты

ПОВЕСТЬ

1

Хале-ты — көрдорсалон база. Керйысь тшупом кымынкө стройба, складъяс. Тані жө мясокомбинатлон начкысянін, авиаплощадка да радиостанция. Стройбаяссияныс неылын — карал, некымын сюрс көрлы төрмөна ыджыд йөр. Сэні арнас көръяссө лыддьоны, торйөдөны начкан ловъяссө, пельпасалоны тулыснас чужом көрпиянсө, рөдмөдны кольөмаяссө пистиалоны висьомъясысь, лэдзөны йөр ортсыө да вөтлөны водзө төвся пөскөтинаяс вылө, парма ягъясө.

Унджык кадсө Хале-тыын олоны куимөн: совхозса стөрөж Педөр, яй комбинатса стөрөж Прокопей Ванюта да сылон гөтырыс Маша. Арнас, начкысигөн, тані шума, йөза. Быд лун волөны яйла вертолетьяс, самолетьяс. Өтарсянь — уджыс пуө, а мөдарсянь — оломыс унджык пастукыслон да начкысьысьыслон дзутсьө юом вөсна.

Көр дорын дыр уджавлөм, тундраөд уна ветлывлөм морт, ветеринар, коркө шуліс:

«Коді тундраын уджавліс некымын во, сійө уна төдө. Но коді таысь өтдор овліс нөшта и Хале-тыын, кольөдіс сэні көть өти төв, төдө ставсө. Вуджис би пыр и ва пыр».

«Мый нө сэні сэтшөм повзьөдчанаыс?» — юала.

«Став нелючкиыс, тырмытөмторйыс — гусясьөм, юом, пөръясьөм — ставыс вылыстйыд мунө».

Совхозса стөрөж Педөр — шөркодъ тушаа, паськыд пельпомъяса, нелямын арөса мусянь тэчөм мужик. Коркө вөлі бур пастукөн, семьянас ветлөдліс тундраөд. Но гөтырыс, Дарья, кутіс висьөдчыны, челядыс быдмыштісны да нывбаба накөд овмөдчис сиктө. Педөр, юыштөма, неыджыд сёрни бөрын кольччис тундраө, медасис Хале-ты базаө совхозса стөрөжөн, көть пөрнөй мужикыдлы и сиктысь уджыс эськө сюри.

— Тэ, Дарья, висьөдчан, тырмас тундраын кынмавны, сиктын овмөстө бура нуөд, челядь вөснаыд төждысь, видзөд, мед бура велөдчасны, а ме тундраас кольччыла. Стөрөжыдлы, дерт, уна оз мынтыны, но ме кута кыйсыны. Чериысь, яйысь онө кутөй орлыны во гөгөр чөж. Кыньясөс мөда кыйны. Нывбабаяслы шапка-воротник вылө вузавлан... До-о-она куа звер! Сэссия көр яй, шапка вылө пыжик, төбөк вылө көр кыс — менсьым пай кутасны сетны дон мынтытөг, а гашкө, и норматөг на, — көрлөдліс гөрд нырсө Педөр, — деньгааөсь лоам, Дарья, пөрысьө-нэмө, бура овмөдчам.

Дарья бура төдіс верөссө — вина чашкатө оз өтдорт, но ыштис тундра озырлун вылө, лэдзис Педөрсө прөмыса нажөтка вылө.

Прокопий Ванюта татчөс яран, Хале-ты дорса грездын и чуж-

лёма-быдмылёма. Неямын во ыло бокё ветлытөг олө. Уджалис гос-
промхозын чери кыйысьён, да тшөтш и яй комбинатлысь складъ-
яс видзис. Гежөдика петавліс вертолётъясьён карө сдайтны орсас
чери, вузавны мукөд кыйдөс, көр яй, кыс, пыжик.

Өтчюд паныдасис карас статья, варов, мича нывбабакөд. Аньыс
Машаён висътасис.

Водзө сёрниысь тыдовтчис: Машалён Печораас эм квартира.
Уджалө, но мынтёны этша. Съёмён эз ошйысь.

— Гөтыр абу, а деньгаыд менам эм,— ошйысис Прокопий.—
Чери орсө сдайті, пыжикъяс вузалі, көр кыс. Уна съём сетісны...

Татшөм озыр жөник, деньга мешөк вылын пукалө, мед көть дас
арён и пöрысьджык — ыджыд аддзөмтор. Мөдысь Печораө волі-
гас Прокопий да Маша гижсисны, а нөшта вежон мысти Маша
воис Хале-ты базаө Прокопий Ванюталён тыр оланпаса гөтырөн
нин. Виль паспорта. Белорус овсө вежөма яран ов ыло — Ваню-
та Мария.

— Деньгаыд, Прокопий, зэв уна. Арын, көр начкысигөн, шуан,
йөзыс уна чукөрмылө. Гусяласны кө денегатө? И гөрд ныра Педөр
другыд — вина гаг,— вежөра ань регыдъя кадөн да веськыда,
кызд көзйяка, семьяа олөм панысь ань, эмбур видзысь, пырис
сёрниө.— Кассаө, книжка ыло колө пуктыны денегатө... Менам
ним ыло. Ті, мужикъяс, воманыд кө веськалас румка вина, зэв
лышкыдөсь: вежонён став эмбур и съём пылланныд...

Маша кужис съём чукөртны. Ветлас карө — вертолётөн нуө
вузавны чери, яй. Көр кыс, пыжик медсясө вежлалө лётчикъяскөд
спирт ыло. Налён спиртыс бөчкаясын. Некемын канистра ваяс.
Ньөбө, кызд шуасны, төвар — төвар ыло, а Хале-тыын юантор-
йыд көрөн ветлысьяслы, начкысигъясө дас пөв донсялө. Көр туша
сетасны куим-нөль сулея ыло. Вайөм спиртсө Маша оз съём ы-
лө вузавлы, а көр кыс да пыжик куяс ыло вежлалө. Тундраад вө-
чөдтөм кыс, пыжик — шыблөс дон...

Локтас гортас карө ветлөм бөрас — Прокопийөс окалө. Уна
деньганас ошйысьө. Мөдысь ветлігкежлө Прокопийлы, мый дась-
тыны, нарадитас. Сберкнижка вылас тадз вузасъём-вежласъёмнад
сьөмыс өдйө содіс.

Прокопий и ачыс эз төдлы, дзикөдз дугөдчис юөмысь. Спиртсө
и ачыс кутіс пастукъяскөд мыйкө ыло вежлавны. Съём жө чөжис.
Пастукъяс нимкодпырысь кежавлісны веськөдны юрнысө «бур
сьөлөма» Прокопий да «лышкыд» Маша ордө. Төдісны: юанторсө
налы и кузь туй вылас на лишөдасны.

— Чолөм, Прокопей дядь, бур здоровье, мада Маша. Курыд-
торнад пыр могмөдланныд. Вуджан туйным орччөн, да кежалам,
мися, Василей,— сёрнисө паніс орччөн йирсьөдчысь бригадысь
пастук Митрей.— Көр кыс вайим пара гоз төбөк ыло, шапкаяс
ыло — пыжик. Тулыссянныс даддын ветлө. Гөстиндзи пыдди тіян.

— Локтө, локтө пызан дорас матөджык,— нимкодъ Машалы,
бур козина гөсьтыяс воисны да.— Керкаыс шоныд, пөрччылөй
маличанытө.

Пызан ыло сувтісны аскур сулеяяс. Кык мортыды бура тыр-
мымөн. Муніганыс авъя көзйяка пастукъяслы морт өти сулеяөн на
сетіс. Маша кужис мевйөдны пастукъясөс, а найө сылысь бурлун-
сө коркө и мөдысь на артыштасны. И збыль, Ванютаяс кильчө
дорө пастукъяс «вунөдісны» домөда кык көрөс.

Маша важөн нин дугдіс ноксыны спирт тыра канистраясөн. Тайё уджыс юр пудъялём кодъ: коркё веськалан милиция син улё, панасны уголовной делё, став чёжлём съомтё, эмбуртё мырддясны дай асьтё на пуксьодасны.

«Хале-ты базаын позё сулөдны ён сур да вийөдны аскур,— өтчүд воис Машалы юрас бур мөвп.— Сакарыд абу спирт, вертолётон көть кык мешёк вай, некод кыв оз шу».

Мөвпыштёма — вөчөма. Тайё кадсяныыс Ванютаяслөн аскур эз быравлы.

Октябрь помын Хале-ты базаын лои йёза. Начкысьысыас воёмны, уджалё аэропорт, радиостанция. Пемөсьясөс бурдөдысь ветеринаръяс ветпунктас көръясөс пистиалём вылё лекарство сорас дасьтёны. Зоотехник, управляющей сэнөсь жё нин, видзөдалёны, кытй-мый абу на дасьтёмны тундраысь көр стада воигкежлө. Начальство быдлаё синсё чөвтлас, индалё, кытй-мый абу лючки, кыткө лөсьөдыштны, вельмөдны тшөктёны.

Тайё кадас тундраын чорыда нин кынтавліс да весиг и луннас кын муыс дугдіс сывлыны. Сядей Вань бригадаысь көръяс саридз дорсянь йирсигтырйи матыстчисны Хале-ты караллань. Стрöйбасыс тыдовтчисны.

— Николай, кытшовт дадювнад стадасё, сувтөд менуреисё*, мед водзё оз мунны. Воим,— тшөктіс Николай Шабалинлы бригадир Иван Сядей, а ачыс кытшовтіс аргышъяс, видзөдаліс, став грузыс-ө лючки воёма базаөдзыс. Кыскышталөмөн видаліс, абу-ө личалёма гезйыс сэтысь, кутшөм додьяс водзё на, разьлытөг мунасны төвсья пөскөтина вылөдз.

Нывбабаяс төдөны ассьыныс могсё — босьтчисны сувтөдны чом. Час джын мысти кымын дадюлөн бөр воис Николай Шабалин. Бригадир матыстчис сы дінө.

— Войөдлы, Николай, дадювнад Хале-ты базаөдзыс. Төдмав, дась-ө каралыс, юав, кор позяс йөрасьны? Эм кө письмөяс, ваян өти сайысь. Юась, кыдзи-мый гортын олөны? Сэссья өд ачүд юра. Тундраын дыр олөм, миян быд юөр — вельтор. Сэтчөсө югыдөн на воан, но бөр талун туйё эн пет. Асывнас локтан.

Николай гогнитіс юрнас да тэрмасьтөг мөдөдчис аслас дадюв дорё. Здук мысти көръяс төвзёдісны нин сійөс Хале-ты базаө. Югыдөн на, кыз шуліс бригадирыс, и воис базаас. Сэні Николай Шабалинөс паныдалісны дыр виччысяна дона гөсьтөс моз. Управляющей Иван Иванович жырйын пукалісны зоотехник Иван Егорович, совхозса стөрөж Педөр да начкысьысыас — вит морт. Көдзыд поводдя сувтіс да найө нюжмасьтөг жө локтөмаөсь. Ставыс кө лад вылё пуксяс, начкысьөмас регыд, гашкө мөд вежонсянныс, и босьтчасны. Медводз начкылісны государственной поставка вылё торйөдөм көръясөс. Сы бөрын, кольөмаяссө — вузалём вылё.

Управляющей Иван Иванович топөдліс Шабалинөс морөс бердас, киасьөмөн чолөмасис да тшөктіс пөрччысьны, ачыс пыр жө босьтчис дасьтыны ужын, чукөртны пызан выв.

— Бинокль пыр аддзим көръястө да виччысим тэнө, виччысим. Кодөскө, мися, Иван Сядей, бригадирныд, талун жө и мөдөдас базаө. Виччысим ужын кежлө. Но, висьтась, Николай, кыдзи-

* Менуреи — вожак.

мый тіян сәні? Бура воинныд? Некод оз вись?— тыртіс юаләмъ-ясөн. Ачыс пось платаа пач вылысь босьтіс слөна чайөн заварітөм ыджыд чайник, кисьталіс кружкаясө.

— Но, матыстчөй пызан дорас, пасъям көр воан лун.

Николай босьтіс кружкасө да син бөж пырыс видзөдліс мужикъяс ыло. Сійө некор эз ыштыв вина ыло, но важысянь нин көр видзысяс костын оліс гижтөм да некодөн жө и вежтөм обича: Хале-ты базаө көръясөн воом, арын — тундраысь, тулысын — ягдоръясысь тундраө мунігөн век пасйылісны винаөн.

Управляющөй казяліс Николайлысь видзөдлассө, копытчыліс ас вөчөм шкап өдзөслань да перйис водка доз.

— Но, пасъям Иван Сядейлысь көръясөн воан лун.

Чая вина юыштөм бөрын пызан дорын пукалысяс варовмисны, өтарсянь и мөдарсянь юкисны ыльторъясөн. Висьтасис и Николай Шабалин:

— Пастукъяс да чумработничаяс пөвстын висысяс абуось. Көръяс вердасаось, мыш вывныс весиг воргаа. Государстволы унджык ловсө, нюжмасьтөг кө начкысьны, позьө сдایتны медвылыс сортөн. Сядей тшөктіс юавны, кор позьө матыстны көръясө каралө йөртны?

— Кык лун, и позьө вайөдны. Аскомысь виччысям,— пызан пөвійө тотшнитіс управляющөй.

— Унджык көрыс, кызд висьталі, вердаса, но эмось и копыткаөн* висысяс,— водзө висьтасис Шабалин.— Кын му вывсьыд налы сьөкыд чапавны яла нитшсө, кок гыжныс чездалөма. Найөс эськө медводз жө колө начкыны.

Важөн начкысянінсө лосьөдлісны Хале-ты дорө, ягдор тундраө пыраніө, мед вердаса пемөсьяссө этшаджык песны-новлөдлыны. Көрыд перйө көрымсө, сөйө лун и вой, а местаысь местаө вуджигөн сутки-мөд тшыг.

Начкысьныс босьтчылісны октябрь шөрын да ноябрын помавлісны нин. Яйсө инавлісны медся вылын сортөн. Вертолөтъяс, самолөтъяс воыввлісны луннас некымынысь. Складъясас некутшөм холодильник оз вөлі ков. Эз мешайт и шоныд поводдя — яйсө өд сійө жө либө мөд лунас колана местаөдз нулісны. Овмөсныс ыджыд прибыль босьтліс. Иван Ивановичлы орден сетісны.

Но олөмыс вежсис. Начкысьмө өні босьтчөны ноябрь помын, кор войвылын зумыда нин пуксьө төв, ывлаын кызь градус көдзыд, а помалөны уджсө январь помланьө. Складъяс тырөмаось көр тушасөн. Петкөдны эськө паськыд му ыло, вузавлыны, но эзв дона транспорт.

Дыр кад өти местаын йирсьөдөмысь, каралгөгөрсө пөскөтинасө пемөсьяс гөрөм муөдз чапалөны. Тшыгйөдөм көръяс воштөны сьөктасө, а пастукъяс — сьөм. Сэсся тадз уджалігас йөзыс и ловнас усьөны.

— Висысь көръяссө, Николай, дерт, медводз начкалам, но заготовительяс эз на воны, да яй видзан складъяссө колө дзоньтавны,— Николайөс гөгөрвоөмөн висьтавліс Иван Иванович.

Ывлаын кутісны увтчыны понъяс. Пырис Ванюта Маша. Чолөмасис быдөнкөд, а Николайкөд торйөн шоныда.

* *Копытка* — гыж висьөм. Көрлөн гыжйыс чездалө. Көр өна омөльтчө, оз вермы бура ни мунны, ни перйыны сөян.

— Бура воинныд, Николай?— шыасис Шабалин дінө.— Некод оз вись? Ставныд дзоньвидзаёсь?

— Некор висьнысө, Маша. Чомрөбөтничаяс ыстисны тэныд ыджыд чолөм.

— Эн на гөтрась?— водзö юасис Маша.

— Быдмө на невестай, — серам сорөн вочавидзис Николай.

— Сядейлысь Шабалинөс босьта, — юөртис Иван Иванович.— Учётчик меным колö, отсасьысь.

— Со өд, Николай, начальникөн лоан, — леститчö Маша.— Сэки тэ дорö сөмын ним-вичалөмөн ковмас шыасьны.

— Менам өд бригадир на эм, лэдзас-ө оз на? Стадасö пастук-төг он жö коль.

— Но, Иван Сядейкөд кызкө-мыйкө сёрнитчам, а меным отсасьысьыс, Николай, и збыльысь ёна ковмис: ог нин быдлаө удит, музны куті, пöрысьми, тыдалö, и сьөлөмөй бонзьöма. А бригадирьды висьтав, мед стадасö аскомысь карал завор дорö матыстас. Йöравны кутам. Ми пасьялам-клеймитам да бөр вöля вылö лэдзалам, а начкан ловьяссö каралö кольлам.

Асывнас, көра дадь вылын асланыс чумас мунігөн, Николай Шабалин мөвпаліс управляющөйөн вөзйөм выль удж йывсьыс:

«Крута бергөдчö удж-олөмөй... Лэдзас-ө оз на бригадир?— кывъяс вылö Иван Иванович вышшитчытөг вочавидзис: «Кызкө-мыйкө сёрнитчам». Но Сядейлы некытчö воштысьнысö: управ корö — быть лэдз! Сідзкө, стада мунас водзö, вöра ягъяс вылö, а меным ковмас кольчыны. Иван Иванович, дерт, ыджыд опыта морт, но и сыкөд ковмас ёна выныштчывыны, мед лөсьөдны Хале-тыын көть кутшөмкө пöрадок. Бөръя кык онас начкысьөмсö помалім декабрь помын. Пастукъяс уна воштім удждонын».

2

Карал дорö стада вайөдісны югдігас на да дыр ноксытөг и йөрталісны потшөс саяс. Сы бöрын мужикъяс ветлісны юны чай, а сэсса тэрмасьөмөн босытчисны уджас. Сёр арся дженьыд югыд-нас лун кыкөн колö пасьявны-клеймитны тулысын чужөм став телясö, пистиавны висьөмъясысь көръясөс. Совхозса көръясөс аспомъясысь, мукөд стадаясысь сибөдчөм пемөсьясөс тані жö торйөдаласны.

Каралö локтисны орчча стадаясысь, мукөд овмөсьясысь пастукъяс. Ассыныс пышйылөм пемөсьяссö корсьöны да йөр сайö лэдзалöны. Унанад уджыс өддзис.

— Тэрмасьыштöй! Тэрмасьыштöй!— горөдывліс Иван Иванович да ачыс, тундраын уна во пастукавлөм морт, сюрөдыс кутліс медся збой да вына көръяссö.— Укол!— горөдас ветеринарлы, а пистиалөм бöрас лэчыд ножичөн шырыштас пемөслысь шоша выв гөнсö, мед мөдысь пистиалөм улö эз веськав.

Көръяс көрымаөсь. Бригадир Сядей Вань да пастукъяс гожся уджнас дөвөленөсь. Шабалинлөн лов вылас кыпыд. Медзбой көрсö жö том да тэрыб мортыд кутас да горөдö веттехник Терентьевлы:

— Укол!

Здук, и пемөсөс висьөмысь лои мездöма. Николай шырыштас көрлысь шоша выв гөнсö, уськөдчö медматысса мөд пемөс дінö. Кутöма нин. «Укол!»

Зільоны и мукөд пастукъяс, отсасьоны начкысьысьяс. Удж пуө.
— Тадзи кө делөыс кутас мунны, пемдытөдз талун кезлө урчитөм уджнымөс, Иван Иванович, помалам!— нимкодпырысь горөдіс управляющойлы Николай.

— Бур эськө!— вочавидзис управляющой.— Зільой, рытнас лоө премия!

Прокопий Ванюта, Маша Ванюта да Борис эз отсасьны. Найө кырнышгъяс моз кыйөдчисны йөр сайсянь, виччысисны ассьыныс пай. Налы пайыс бөрынджык, удж помас вичмас. Кыдзи нө, Халеты базаын петавлытөг во гөгөр чөж, отпусктөг олоны, өтувъя овмөс и пастукъяслысь көлуй видзөны.

— Эй, йөрсайсаяс! Прокопей! Борис! Вуджалөй татчө, отсыштчаннды кө, медся вердаса көръяссө тиянлы вылө кутам,— чукөстіс Николай.

— Миысь төлкыс? Кужтөгыд,— вочавидзис Борис.

— Этатшөм сюра зверъяс... Люкаласны — суйыд петас,— Прокопий помка аддзис.

— Миянөс тай оз люкавны...

— Но, оз кө люкавны, сингъяснымөс кыскаласны,— йөр сайын педзыштис Прокопий.

— Сулалөй, сідзкө,— серөктіс Николай.— Синтөм стөрөжыда абу эмбур видзысь.

Пажынөдз пасъялісны-пистиалісны сюрс джыныйысь унджык көрөс.

— Авко Миш, начкы бурджык көрөс,— тшөктіс Иван Сядей.— Айбарчасыштам, пось вир кружкаөн морт вылө юам. Вынным содас — удж өддзас.

Пастук петкөдіс йөрысь бөрийөм пемөссө да здукөн и вөчис свежөй пажын.

— Айбарч! Айбарч!— горөдіс лэчыд гөлөснас.— Локтөй, матыстчөй пызан дорө.

Көр видзысьяс, начкысьысьяс, ветеринаръяс, управляющой да тшөтш и Прокопий да Борис матыстчисны пызан дорө. Пызаныс — тундра от, пызандөраыс — эжнас вывланя көр ку.

— А тэ нө, мадам, мыйла бокын сулалан? Матыстчы,— чукөстіс Терентьев.

— Эг на велав уль яй дорас да,— вочавидзис Маша.— Пуөмөн ли жаритөмөн кө эськө.

Авко Миш лэчыд пуртнас вундіс кило кык ыджада яй тор да мыччис Машалы.

— Тшыгйөн оломысь төлкыс абу. Ну гортад, пу либө жарит, а рыгланьыс волян көрыдла.

— Доз эськө татчө?— юалана видзөдліс управляющой вылас пастук Ольөксан.

— Позьө и доз. Бура босьтчим асывсянныс да уна и вөчим,— кыпөдіс сулея.

— Сяма и синма Авко Миш! Бур көрөс начкөмыд. Сөй ёна, Авко Миш, мед выныд рытөдзыс тырмас!— ошкө пастукөс Шабалин.

Мөд, коймөд сулея кыпөдліс управляющой, но вир кружка да айбарч закуска бөрын некод эз коддзы. Каралса дженъыд пажын бөрын асья мозыс жө зіля босьтчисны пистиасьны, клеймитчыны.

Бокысь локтөм пастукъяс асьныс, торйөн партитчисны. Петкө-

дісны ассыныс көрнысө да айбарчасисны жө, а сэсся бара каралө пырисны.

Управляющойлысь да Сядей Ваньлысь юалөмөн, Прокопий Ванюта, Маша да Борис рытнас, пемдытөдзыс на, нуөдісны кораён морт ыло. Медыджыд, медгоса көръяссө Авко Мишлы тшөктіс петкөдны карал йөр сайө Прокопий Ванюта:

— Сяма пастук Авко Миш, вердасаджыкъяссө йөр саяс петкөд.

— Тайөтө сямма,— нюмдіс пастук.— Ас йөзлы ог жө гыжйөн висысьсөс либө теляс бөйы...

Сынөдын кутіс кывны вертолётлөн жургөм, а сэсся и ачыс мыччысис. «Ми-6» вөчис карал гөгөр кытш, весьөпөртіс пемөсьясөс да пуксис йөрсянь воськов комын ылаө.

— Со өд, радистыс юөртөма нин миян воөм йылысь,— дөзмыштөмөн шуис управляющойлы Шабалин.

— Сэтчаньтө оз сөрмөдчыны... Вот эськө яйсө кө нюжмасьтөг новлісны?

Пастук Ольөксан энөвтчис пасйысян уджсьыс, петкөдіс каралысь ыджыд көрөс да босьтчис начкыны. Вертолётчикъяслы. Спирт ыло вежас.

— И шуны талы нинөм оз позь. Во гөгөр чөж — көръяс дорын. И вертолётис аслыныс чөскыд яйла локтіс. Öддортан-скупитчан — авиаторъяс яй петкөдөмнас нюжөдчасны,— ышловзис Иван Иванович.— Помкатө өні, майбыр, аддзасны...

Көр видзысьяс, налы отсасьысьяс пемөсьясөс бөйөм-клеймитөмысь дугөдчисны, разөдчисны юантор корсьны. Мынтысьнысө эм мыйөн.

— Кырнышыд водзджык локтіс!— скөраліс бригадир Иван Сядей.— Кык лун кө нөшта, став уджсө — и пистиасьөм, и клеймитчөм — лои эськө помалөма. А сэки нин, этшаник, мед вежласисны...

— Талун некодөс нин татчө, весиг гезйөн, он кыскы!— сьөвзис Шабалин.

— Мунамөй и ми баракас, көть нин слөна пөсь чай юам,— өвтыштис кинас управляющой.

Иван Иванович, веттехник Терентьев, бригадир Сядей, Шабалин да пастук Ольөксе́й петісны каралысь, мөдөдчисны баракъяслань. Ольөксан дінті мунігөн Шабалин видзөдліс начкөм көрлөн пель ыло.

— Вежавидзтөм мути! Йөзлысь тай көрсө виөмыд! Мед нин ассыным кө,— видны кутіс Ольөксанөс.

— А коді сійөс төдө, кутшөм бригадаысь-стадаысь?— правдайтчис Ольөксан.— Сюрөдчис дай петкөді йөрсьыс, пель ылас эг кыйкъяв.

— Тэ йөз стадаысь пемөссө чергөдін, а кодкө и миянлысь таdzi жө начкө.

— Вот-вот! А тэ видчан,— Ольөксан босьтіс киас кульөм нин кыс, нопъяліс яйсө да сьөктасьыс шатлалөмөн мөдөдчис вертолётлань.

Баракын чаюйтігас управляющой Иван Иванович перйис сулея, кисьталіс кружкаясө.

— Ладыс сюри да талун и збылысь гезйөн некодөс каралө он кыскы. Ми абу жө пайтөм Макарьяс. Бура воөмөн, Иван Сядей!— ачыс медводз и кыпөдіс кружкаясө.

— Да! Сё-мөд көр талун эськө пистиалим-пасъялим на... Вертолёт вöснаыс эзджык тыр лунся уркөвöйным. Да но, инö, аддзым. Ставöн на дзоньвидзаöсь.

— Талунсö мед нин, а кодсюрöс вежон ог вермöй сувтöдны кок йылас,— дивитанаа довкйöдлыштис юрнас Шабалин.

— Ставöн öд оз жö юсьыны,— лача кутöмөн паныда вочавидзис Шабалинлы управляющöй.

— Но, аски тыдовтчас...

— Зэв нин ёна майшасянный, но сутки-мөд кө йөр пытшкас көрыс сулалас, оз на став госыс сыв,— сюйсис сёрниö пастук Öльöксей.— Кольöм онас, помнитанныд, дырджык на ковмис сулöдны.

— Тэнö эськө сутки-мөдсö вердтөг видзыштны,— вомалис пастуксö бригадырыс, Иван Сядей.— Тэныд мед эськө дышöдчыштны.

— Месö мый? Юыштам слöна чайсö дай ветлам, уджыштам на. Ме выlö уськöдчинныйд, а ме тай мукöдыскöд эг пышйы. И көрсö вузöс выlö эг начкы. Тикöд жö со локтi слöна чай кружкасö юыштны, миян быри,— дузис Öльöксей.

— Но, но... Вомөнөн сёрнитан, да сiдз тай шусис,— бурпырысь тапнитис пастуклы пельпомас бригадир.

Пöсь чайөн да винаторйөн мöдысь пажнайтöм бöрын Иван Иванович, веттехник Терентьев, бригадир Сядей да пастук Öльöксей ветлисны на каралö. Бöрынджык локтисны сэтчö Авко Миш да начкысьысь Проня. Поводнöй кодöсь, муртса кок йыланыс сулалöны. Отсасьöм пыдди сöмын повзöдлисны көръяссö, да управляющöй бөр мөдöдис найöс шойччыны.

Пемдандорыс Николай да Öльöксей кольччылисны мунысьясысь, бура потшкалисны-тупкалисны карал завор, мед тшыг пемöсьяс войнас ортсö эз петны.

— Каралсö öд эг кытшовтлöй. Вермас лоны, көнкö и петны төрмöна розь кольöма. Кытшовтлам, Öльöксей?— Шабалин видзöдлис пастук выlö коранаа.— Эн на кө ёна мудз?— юалис жö.

— Кытшовтлам, кытшовтлам, кутшöм мудзöм,— пыр и сöгласитчис Öльöксей.

Ставыс, мукöддатыс, вöлöма лючки. Управляющöй видзöдлас улын бура дзоньталöмаöсь йöрсö.

— Но, бур тай. Мöдiм шойччыны...

— Тэ, Николай, мун, а ме кольччыла...

— Мыйлакö?

— Но, тотшка öти көрöс и ме... Овны миян танi дыр. Нуа вертолётчикъясыслы, вежа спирт выlö...

— Мый тэ, мый тэ!

— Öльöксанлы позьö, мукöдыслы позьö, а меным оз? Та мындасьыд оз чин. И менам öд эм пай...

— Но, кызд көсьян,— öвтыштис кинас Шабалин.— Ме мöдi...

— Юантортö вая. Но та йылысь некодлы немтор... Регыд локта...

Баракас мунiгөн Николай мөвпалис көр видзысьяслөн олöм йылысь. Во гөгөр чöжся, сьöкыд отпусктöм удж йылысь.

«Öти-мөд көртö пастукъяслы, гашкö, и позьö начкыны вузалöм выlö. Но начкысьысьяс, кодъяс тундраас оз петавлыны, дас пöв унджык гусявлöны... Воас-ö коркö талы помыс?..»

Öльöксей регыд и воис.

— Содтыштам неуна, Николай?— вöзйö нöшта юыштны.

— Ме ог и тэныд ог сөветуйт. Аски висьны кутам. Корсьом висьомон. Шойччыштны колө.

Водз асывнас, юдгас на, Шабалин ветліс карал дорө. Син водзас воссьом серпассьыс юрсиыс сувтліс. Войнас кодъяскө начкөмаось дас нель көр. Юръясыс да кучикъясыс йөр дорас кольөмаось. Лымъялыштөма — некутшом туй ни прөслед. Мун да корсь мыжаяссө... Вертолётис пуксьыланінас эз вөв. Сійон, дерт, яйсө лэбөдісны йөз узигас на.

— Көинъяс! Сөвесътнысө йөзис дзикөдз нин воштөмаось!— гораа маткыштис Николай, скөрысь сьөвзис кок улас, крута бергөдчис да гырысь воськовъясон мөдөдчис баракланьыс.

3

Югыднас нин Николай Шабалин петіс корсьны уджалысьясөс. Ванюта Маша өдзөс дорті мунігөн кильчө вывсьыс аддзис орчча бригадасыс пастукөс. Кольөм лун сійө асьыс көръяссө каралысь корсис. Николай вөрзьөдыштис дядьөсө пельпомөдыс. Куйлысьыд кыпөдліс юрсө, ымөстис да корө:

— Бур морт, керышт юрөс. Көсичаөс быттьө шылаөн писькөдөны, кула,— шуис тайөс да юрыс бөр клөнгысис кильчө вылас.

Шабалин пырис Ванютаясө. Бригадир Сядей джодж шөрас, кокъяссө турок моз сюркнялөмон, порог ув пельөсас пукаліс. Öльөксан орччөн узис.

— Дармөвөй яй вылад, Марья, ёна юкталөмыд! Кыскыны эськө кывкутөмө пастукъяссө аскурнад пагөдөмысь.

— Некутшом яй эз вайлыны. Асьныс винаөн локтисны. Со и коддзисны. Аскур менам эз вөвлы дай абу.

— Төда! Кывлі! Кильчө вылад нөшта өти пастук усьөма. Пыртөд. Кынмас — мыждасны.

Шабалин гөгөрвоис: Сядейысь да Öльөксанысь талун уджалысьяс оз лоны, да эз и кут төрмөшитны. Муніс корсьны найөс, кодъяс кок йыланыс. Кымынөскө аддзис, тшөктис пасьтасьны да мунны каралө.

— Управляющөй дінө пырала да Öльөксеякөд локтам жө.

Садыджык пастукъяс да начкысьысьяс көсийысисны петны удж вылө. Николай пырис управляющөй жырийө. Иван Иванович шуйга морөсас кутчысьөма. Совхозса стөрөж Педөр абу на палялөма. Ичөтик сулеяысь паньө кисьтис сьөлөм дой личөдан лекарство да паньыштөдіс Иван Ивановичөс.

— Тэ, Николай, эн дивит менө, пөрысь мортөс. Аддзысьөм да Хале-тыө тиян воөм кузя юышти. Унджык, тыдалө, лоөма. Морөс куд пытшкын моторыс бараклитны кутіс. Лекарствосө юышти, куйлышта да бөр личөдас. Лекарствоыс... Вом пытшкын кывйөй кутіс сибадвны, быттьө клей юи...

— Öнія зельөяссө код төдө мыйысь вөчөны?— пельпомъяссө кыпөдліс Педөр.— Водыштлы. Шоныда шебрала да бурдан.

— Кодкө нө, Николай, көръяс дінас мунысьыс кыпаліс?— юаліс управляющөй.

— Төрытьяысь, дерт, этшаджыкөн, но мунасны,— збыльсө эз дзеб Шабалин. Көръясөс войнас начкөм йылысь Иван Ивановичлы Николай немтор өні эз лысьт висьтавны: мортыс сьөлөмнас висьө, майшөдлыны оз позь.

— Бурдөдчөй, Иван Иванович, эн маитчөй, мый удитам — вөчам, а юны сэсса некодос ог лэдз,— шуис тадз да петис жыр-йысь, но кильчө дорсянныс неылөдз муныштөм бөрын джөм сув-тис, бергөдчис да котөрөн уськөдчис кильчөланыс:

«А збыль кө код юра недөкунныс висысысьсө клейон юкта-лис?»— турөб моз пырис жыръяс, кватитис Педөрөс морөсөдыс да скөрысь, шөпкөдөмөн юалис:— Ноко, петкөдлы сулеяссө, мыйон Иван Ивановичсө юкталін?

— Со нө...

— Тайө жө клей!— Николай зутшкис кабырнас Педөрлы мо-рөсас.— Лекарствоыс этайө сулеяс! Сювтө эськө каттыны, вина гаг!

— Öткодьось дозъясыс да,— шөпкөмөн правдайтчис Педөр.

— А синмыд нө? Винасыс дзикөдз бызгыльтөма?

Николай восьтис лекарство сулеясыс пробкассө да ачыс юктөдис Иван Ивановичөс, а сэсса водтөдис да бөр шоныда шебралис.

— А тэ пасьтась!— скөрысь шөпкөдөмөн, сөмын вом доръясыс вөрөны, тшөктис Педөрлы.— Каралын пөкмеллятө өдйө веськөда!

— Но, но. Мунам, мунам,— ёна повзьөмөн шөпкөдө Педөр да тэрмасьтөг кутис пасьтасыны.

— Öдйөджыксө он вермы? Ме тэныд!

— Но, но,..— Педөр пасьтасис. Петисны кильчө вылөдзыс.

— Тэ нө мый, морөн лыйөм!— гора гөлөсөн нин уськөдчис Пе-дөр вылө Николай.— Отсалөм пыдди вины өд вермин мортсө! Сюв-тө каття!

— Клейыд өд абу яд. И паныс ичөт... Сорси тай...

— Сорсин! Вот мый... Сьөлөмнас висысьсө мортөс өтнассө коль-ны оз позь... Пыр керкаад да висысьсө крөвать дорсыс здук кеж-лө эн вешйив!

— А каралас?

— Тэтөг нин кызкө...

— А мыйла нө пасьтасынысө тшөктін?

— Юр вемтө веськөдыштны! Мед висысысьсө эз кывлы, мыйон юкталін. Пажын дырйи и рытнас пырала! Пөкмелитчан — сьылі-дзиртө бергөда.

— Ог, ог...

— Но пыр да кут вежөрад, мый висьталі...

...Сөмын нельөд лун помас помалисны пасьявны телаясөс да пистиавны рөдмыны кольөм көръясөс. Стада вөрзьөдчис вөрлань-ясө, а начкыны кольөмъяссө лэдзалисны йирсыны каралдорса ёна нин көрымтөм пөскөтина вылө. Карал тыртөммис.

Коркө воисны и яй комбинатон мөдөдөм плөтникъяс, босьт-чисны дзоньтавны складъяс. Складъяс дасьбөс лоисны, но повод-дяыс шондөдис. Самолөтъяс да вертолөтъяс воывлисны гежөда. Начкысьөмыс заводитчис сөмын ноябрын да мунис ньөжйө. Шо-ныд поводдя вөсна холодильниктөм складъясын яй видзны эз позь, а турөба, руа поводдя вөсна самолөтъяс да вертолөтъяс сэтшөм лунъясас эз воывлыны. Начкысьөмыс ёна нюжалис. Көръяс омөльтчисны, а пастукъяс, көр видзан овмөс ворссисны сьөмөн.

«Мыйла эськө став коланасө оз вөчны гөжөм помнас, кор стада сөмын на вөрзьө Войвыв саридз дорысь?— став нелючкисө

аддзылём бёрын мёвпаліс Николай Шабалин.— Водзё вылё колё эськё, мед көр видзан овмёс, заготовительяс да авиаторъяс водз-выв сёрнитчисны да Хале-ты дорё стада воигкежлө и складъяс, и начкысянін, и аэропорт — ставсё дасьтисны. Начкысьёмсё кө панны октябрын, сэки эськё и яйсё позис донёнджык, вылын сортён инавны. Мыйсянь босытчынысё? Ёд артмё: быдён ачыс көзяин, а збыль көзяиныс и абу».

4

Педёр дутёдчис юёмысь. Стөрөжлы базаын югыд каднас вёчны немтор и сійё босытчис кыйсыны. Хале-тыё вёйталіс ветельяс. Тыас визувтысь юсё потшис да кольём розьяс весьтас (вомъясас) тшуклаліс гымгаяс. Тундраса бадь дорё окталіс капканъяс, сиаліс лэчъяс. И быд ветліг Педёр вайё нартиён мешёк тыр гырысь чери — пелядь, кебёс, ком. Посни ловъяссё капканъяс гёгёрыс шыб-лалё — кыньясёс мевйёдө. Тундраса меддона зверсё — кельыдлөз гёна кыньёс дас кыкёс нин кыйис.

«Кык дадюлөн ковмас лэччөдны черисё гортё. А кынь куясыс-лы и доныс абу. Карса барышнясы вузавлыны воротник выла-ныс — сюрсыяс нажөвита!— ас кejas нимкодьясё Педёр.— Эг ылөдды тэнё, Дарья. Шулі, озырмам — со и кывйёс ог вудж. Мый-та кыйёма, сиктад та мындасё кык воён он нажөвит. А кыя на, кыя, уна на кыя, төлыс кузь!»

Черисё кынтөмөн мешөкъясын, склад пельёсё вөчөм джадж-йын Педёр видзис. Управляющөйыслысь совхозса стөрөж корис көр кыс, ассъыс пай. Гөтырыслы и челядыслы төбөкъяс вылё тырмас дай вузыштны на вичмас. Кучиксё вөчөдасны, төбөкъяс көр сөнөн вурөдасны. Семьясё неумын во кeжлө лоө көмөдөма и сьомтор на гөтыр нажөвитас. Кысыс өд куль мешөк тыр. Чери дорас жө кыс ку куль мешөксё биркааліс да пуктіс. Кынь куяссё, бура косьтөмөн, Педёр брезент мышнопыйын гортас, крөвать улас видзё. Син улас эськё небыд зарниыс, но майшассис:

«Вывті нин эрдын. Пыралысьыд кодкө да кодкө пыр эм. Сөмын видзөдласны крөвать улө, менам кытчөкө петалігкості тшапнитас-ны — сы дыра и вөлі ыджыд озырлунөй... Колө корсьны зарни ноплы бурджык места. Но кытчө нө дзeбан өти жыръя «пон чомъяд?»— водө и чеччө тайө майшасьёмнас.— Складө, чери дорө он местит. Сэтысьтө пыр и шышнитасны...»,— оз ю мортыс, но майшасьё, а гөтырыс ылі-ылі сиктын.

Өтчыд Педёр ён турөб улө веськаліс. Мышнопъяс — измытөдз кынмөм кынь. Тундра мортыд эз ылав, гортас воис... Көдзыд. Пачсё ломтыны оз нин вермы. Сьөлөм «шонтаныс» абу. Муніс Борис ордө. «Шонтысис», а сэссия лун-мөд-коймөдөн сы ордын чорыда юис. Гортас воис, складысь кыпөдіс мыш вылас чери мешөк да Борис ордө жө и муніс... Юрсө веськөдны. Борис бура юкталіс Педөрөс да сьорас спирт сулея на пуктіс...

Коли вежон. Кватитчис Педёр — складсьыс став кыйлөм че-рисё сысьялөма, а юрыс ёнджыка поткөдө-висьё. Муніс Борис ордө куш киён, но сійё весиг румка эз кысьт:

— Быри, Педёр, быри! Вөлі кө, друг мортёс эськө эг өмөй могмөд. Кор лоө, ачым пырала тэ ордө дозйөн, а өні абу. Эн дивит...

Муніс Педёр Ванюта Маша ордө. Дыр юёмсьыс чужөмыс пык-

талёма. Маша донъялөмөн видзөдліс пырысь вылө, босьтчис джодж-сө чышкыны.

— Пом! Борислы кыйлөм став чериөс новлі, а талун весиг эз пөкмелит. Тэнад өд, Маша, аскурыд эм. Вєськөд юрөс,— муніс сэрөгас да пуксис пызандорса лабич вылас.— Вөтліс сволочыд! Төдө: чери менам быри... А кыс да кынь куяс ме сылы некутшөм доньсь ог сет! Чериыд мед, кыя на,— сьөкыда ышловзис да корана шог синъясөн видзөдліс керкаса көзйяка вылө.— Но-о, кись-тышт, Маша, зарни ань... Сөмын өти чашка...

— Менам өд, Педөр, абу вина завод, мед быд пырысьсөс юктавны.

— Ог прөста... Коркө чериөн мынтыся...

— Коркө? Важ сола вылад, шулёны, оз юктөд...

Дыр дзайгысис Педөр, но Машаөс кусыньтны эз вермы.

— Но, инө... Эм неуна лишалана көр кысыс... И тэныд, и семьялы на тырмас. Вая гоз төбөк вылө.

— Вөчөдтөм кучикылдөн кутшөм дон? Сьөрад на винасө кутан корны и? Сиася — пьянникъяссыд ог мын, а вина запас абу!

— Но, видзөдла... Кык гоз төбөк вылө медмича рөмасө вая...

Педөр тэрмасьөмөн ветліс гортас.

— Тэкөд, Маша, пыр поэь йитөд кутны... Со... Бөрий... Туяна?

Маша бура пөкмелитіс Педөрөс да сьөрас нөшта на аскур сулея пуктіс. Педөрлы сулеяыс сійө дай мөд лунсө на тырмис. Коймөд лун асывнас кыпөдліс сулеясө — тыртөм. Бара Маша ордө муніс, но көр кыс эз босьт. Шог чужөма, пырис Маша ордө, киясыс дзөрөны.

— Абу-у сэсса юанторйыд, абу-у!— водзаалис Маша.

— Öти чашкатө өд аддзан жө?

— Вөлі кө, дерт, чашкатө мыччи. Аддза, кутшөма висян. Весиг жалё петө,— шогпырысь жө, быттьө весиг майшасьөмөн, но мудера видзөдлывлө юсьөм стөрөж вылө. Пызан дорланыс оз матыстчы, инпөлас дозмукъясөн зельөдчө, быттьө ыджыд удж вөчө.

Вель дыр тадз мудералөм бөрын керкаса көзйяка пуктіс пызан шөрас Педөрлы зэв төдса чашка. Кор кыйсьысь сьөрсыйс мыйкө вайліс, сэк Маша пыр тайө чашкасө пызан вылас пуктыліс.

Аддзис тайө чашкасө Педөр да сьөлөмыс шоныда ёкнитіс: «Кисьтыштас...»

Педөр көть коньөрө лэдзчысьліс, но сылөн вөлі на мыйөн мынтысьны. Асланыс вежөра, мудер, горш ань тайөс бура төдіс да водзвыв артавліс, кыдзи-мый поэь восьтны юсьөм дядьөлысь кутөда каличсө.

— Этшаник эм на, эм на менам юанторйыд, Педөр, но... Делө вылө дасьтөма, видзышта запасын сулея-мөд. Кытчөкө ёна ковамас — мыйөн мынтыся? Винатөгыд өні некод чаг оз чуктөд. Весиг Прокопейысь, верөсысь гусьөн, дзєбасын видза. Тэныд вот, паськыд вомнам, висьтавис. Но тэ өд ачыд гөгөрвоан... делө вылө. Эн жө бара некодлы висьтав, верөслы эн висьтав, мый менам вина-торйыс эмышт на. Корсяс, из улысь аддзас да ставсө дучка-юас,— Маша кресталис кияссө кыпыд морөс вылас да гөгөрвоөдө-мөн, мыйкө виччысигтыр видзөдө Педөр вылө, а чашка йывсьыс быттьө вунөдіс.

— Кисьт нин, кисьт, терпенньө быри. Делөыс артмас, долгөн ог коль,— Педөр бөр вештыштіс тыртөм чашкасө.— Эм менам куль-

төм на кынь. Юси, да сідзи и куйлө лөскын. Вєськөдан юрөс — пыр и вая.

Тайөс кылөм бөрын Маша сэсся эз нин кут нюжмасыны да мыйкө ыылө ыстысьны. Өдйө вайис көтшассьыс сулея.

«Буль-буль-буль»,— лышкыда киссис аскурыс Педөр водзө сувтөдөм чашкаө.

Здук мысти югдөм чужөма, кыптөм лола Педөр азыма куритчис. Но Маша төдіс вынсө аслас зельөыслысь: кисьтан пань тыр, өзтан — войтөдз сотчас. Спирт! Тані сійө эз мудерит, но и донсө ыылө кужис урчитны да кутны.

Пельпомөдыс небыдика йөткышталөмөн Маша мөдөдіс Педөрөс кыйдөсысла. Гөгөрвоис өд: пөкмеллясьыд аскурыс өдйө босьтө, а коддзас кө, донна кучиксө талун оз вай, а аски кө — нөшта на ыылө дон. «Важ сола ыылөд,— ачыс шуліс,— оз юктөд».

Здук кежлө и вошліс Педөр. Пырис. Киняулас топөдөма из кодбөдз кымөм кынь туша. Мөд киас — вель ыджыд йөрыша, но төдчис: кокныдык брезент ноп. Кын кыньсө Педөр грымкылө жмоткис джоджас.

— Со! Вайи!

— Пуктынысө эн вермы? Пес чуркаөс моз ылісянь камгин! Недөкуньяс ті, мужикьяс, ставныд дзик өткодьөсь, өти бала ыылө тіянос зэвлөмабсь. Бөжсө кө чегин, сэки эськө кынь куыд вина чашка дон эз сулав. Бөжтөм воротникыд — йөз серам!

Но Педөр эз кывзы Машаөс, юрас ассьыс мөвпсө песіс:

— Сылас да Прокопийыд ачыс куляс, а меным таысь... вит сулея. Сэсся... тайө мешөксө пыдөджык дзеб,— Педөр йөткыштіс мышнопсө Маша крөвать улө да дөвөльпырысь пуксис пызандорса лабич ыылө.— Гортын эсійөс ог лысьт видзнысө,— индіс крөвать ув йөрыш ыылө.— Мед олыштас тэ ордын гортө лэччывтөдз. Тэ, ичмонь, пыр гортад, сідзкө, добраыс бур син улын лоө. Вай кисьтышт, Маша,— гыжнас троньөдыштіс пызан ыылөсь идравтөм на тыртөм чашкаө.— Колө дугөдчыны юөмысь! Пөкмелит. Дугда... А кыйсьынытө... чери и кынь ыылө — востер...

— Удитан, оз на ва кылөд. Некөн на оз сотчы ни,— Маша бөр кокьясөдыс шыркнитіс кыньсө гезпомөн, өшөдіс стен тувйө, петалис ывлаө.

Улич ылын ни барак дорас некод эз вөв. Лымъяліс, турөбалис син ни пель.

«Поводдяыс добра-а!»— ас кежас радлыштіс нывбаба, пырис калидорас, игналис ортсы өдзөссө.

— Кисьта, кисьта, кыз нө... Вєськөд юртө,— инпөвсьыс вайис өнтая, джынъялөм нин, чорыд юанторья сулеясө да жалиттөг, дөрөн тшөтш, кисьтіс акурсө Педөр ныр улын сулалысь чашкаө.

Педөр юис да здук мысти дзикөдз коддзис.

— Нөровтчыла, буди, Маша?— ачыс джоджлань видзөдө, места корсьө, кытчө водыштыны.

— Гортад, гортад шойччы! Лөж слава вермас кыптыны. Юртө вєськөдін... Нөшта со кык сулея зепьясад сюяла. Висьны кутан — пөкмелитчан,— Маша пасьтөдіс Педөрөс, кизяліс да пөшти тойла-лөмөн вөтліс ывла турөбас. Пыригас крапнитіс кильчө өдзөссө да игнаис. Керка өдзөссө каличалөм бөрын крөвать увсьыс перйис Педөрлысь нопсө, разис көртөдсө да увланыюрөдөмөн пыркнитіс эшкын ыылө.

Аддзём озырлунсьыс синмыс пемдыліс, лолыс тасасьліс. Кыкнан кинас, мый шеді, босьтіс моздорас небыд зарнисё, кыпёдыштіс да суніс сэтчө чужёмнас:

«Озырлуныс! Озырлуныс! Озырлуныс! Татшөм озырлунсё и вөтөн он аддзыв!»— гораа сёрнитөмөн радліс Ванюта Маша.

Мөд луннас яй нуысь вертолётөн Маша лэбис карё. Бөрсө локтіс куим лун мысти. Кывліс: Педөр абу на палявлөма. Джынъялөм мешөксый спирт вылө быд лун пө новлөма Борислы көр кыс. Машалы тайө вөлі зэв кивыв.

— Маша! Воин!— ывлаын паныдасисны да радлыштіс Педөр.— Гортад мунан? Ветла Борис ордө а сэсся тиянө пырала.

Ванютаясө пырөм бөрын Педөр чолөмасис дыр волевлытөм морт моз да пуксис порог ув улөс вылө. Прокопий вөлі гортас.

— Но, сяммин кыньсө кульны, Прокопий?— юалис көзьяиныс-лысь.

— Мый сэн сяммынысө?— нурбыльтіс Прокопий.

— А меным Маша дөлга на кыньсый. Кисьтышт вай, көзьяйка... Сэсся... Менам нопйыс сөкранны на?

— Кутшөм ноп? Тэ жө мөд луннас и нуин! Зэв код вөлін да ог вөлі сет, но тэ өд асныра: «Менам нопйыс — ме и көзьяин!»— шуин.

— Эг нулы! Крөвать улад йөткылі нопйөс. Дас кык кынь ку сэнні вөлі.

— Дас кык кынь ку?— чуймөм улө лэдзчысис Маша, а сэсся ачыс уськөдчис:— Лөсьөдлы вай, мойд водзө!

Прокопий мыйөнкө ноксьө вөлі. Шыбитіс уджсө, кыпөдліс пельпомьяссө: «Нинөм эг аддзыв — нинөм ог төд».— Öдйө пасьтасис да петіс ывлаө.

«Со өд, со! Код юрөн пө волін да нуин... Шмонитө али збыль грабитіс? Зэв нин веськыда, скөрысь тувъялө-видзөдө, вом доръясас нюм абу да, сідзкө, и збыльысь көсийө асавны медся дона кыйдөсөс?» Но таө эскынысө некыз эз көсийыссьы.

— Мый тэ, мый тэ, Машенька! Шмонит, но эн жө вывтiasь. Крөвать улад брезент мешөкөс йөткышті. Мөдлаө идралін? Окота лой тешитчыштіны ме вылын? Идралін кө пыдөджык — зэв бур!— Педөр матыстчыштіс пызанлань.

— Кисьт вай өти чашка аскуртө да эн пөръясь, эта ыджда грек ас вылад эн босьт...

Но Маша важөн нин ставсө водзвыв артыштіс. Сэк на, кор Педөр «зарни» нопсө вайис да тшөктіс кутшөмкө кад видзыштіны. Öні наян да горш ань из кодьөдз чорзьөдчис да гыж мында эз көсийы личөдчыны. Сійө төдіс да гөгөрвоис юсьөм дядьөлысь öбичасө — юис садь быртөдзыс, воштысис:

«Коді вермас шуны Педөрөс доръян кыв, некод кө эз паныдасьлы сылы культөм кыньнас да нопнас локтігөн. Аддзылысьяс абуөсь — свидетель оз ло»,— Маша öні петкөдліс асьсө өна дойдөмайн да гораа, курыд синваөн бөрддзис.

— Коньөр, коньөр нывбаба! Эновті тай, эновті карса гажа олөмсө! Эновті тай, эновті югыд шоньд патераөс! Веськалі тай, веськалі гажтөм кодзид тундраас! Веськалі жө, веськалі пемыд дикарьяс дорас! Веськалі жө, веськалі палявлытөм пьянник чукөрас! Лыддьөны тай, лыддьөны сөстөм лаа лышкыд аньөс медся грека гусясьыссьнас, вөрөкканас! Сьөлалөны тай меным лолө, а

кыз нӧ тайӧс терпитнысӧ? Вӧлі кӧ из сьӧлӧм, важӧн эськӧ поті нин, а яй сьӧлӧмьд оз тай пот! Ӧти пьянник менӧ вӧровкадз лэдзис, а мӧд йӧй тайӧ пьянник дорас вежӧгтӧ. Усйысис со керка-ысь, а рытнас кампужитчыны кутас, милуйтчинныд пӧ Педӧрыс-кӧд бурпӧт. Педӧрыс пӧ ӧд тӧнӧ син сайӧд вылӧ сӧмын кӧритіс, мед аслас колана кӧсйӧмыс эрдӧ оз пет. Олан пӧ Педӧрыскӧд, кор ме абу гортын. Быд пӧрйӧ тайӧн и кӧритӧ,— Маша шуйга кинас морӧсас кутчысьӧма, а веськыднас сулеяысь чашкаӧ аскур кисьтӧ. Джынъялӧм сулеясӧ пызан вылас, Педӧр ныр улӧ колис, ачыс орчӧн сулалӧ, лядвейнас Педӧрлы инмӧдчӧма. Бӧрдны дутдіс, но ӧна на сыркъялӧ, ыджыда лолалӧ, морӧсыс кисӧ быд лолыштӧг кыпӧдлӧ. Синъясыс ыджыд ӧбидасьыс шога видзӧдӧны, корӧны дорйыны.

Аскур чашка, пызан вылын доз джын, Ванюталӧн вежӧгтӧмыс да орчӧн сулалысь пӧсь пушыд кӧлӧб кодъ Маша небзьӧдісны Педӧрлысь сьӧлӧмсӧ. Педӧр ачыс нин тыртіс да кыпӧдіс чашкасӧ, а шуйга кинас сывъяліс Машаӧс коскӧдыс, кыскыштӧ асланьыс, бурӧдӧ:

— Но, но, Машенька, лӧнь сӧсся, тырмас бӧрднытӧ, бура сӧр-нитам... Мешӧксӧ ме, дерт, тіянӧ вайлі, бура тайӧс помнита, но, вермас лоны, код юрнам и збыльысь бӧр нуи. Колӧ быдлаысь бу-ра корсылыны,— Педӧр юис, бокӧ вештӧс чашкасӧ да кыкнан ки-нас нин топӧдіс Машаӧс коскӧдыс. Маша, быттӧ, и сетчыштӧс...

И тайӧ здукас пырис, видчитыр, Ванюта. Маша, ӧдзӧс шысӧ кылӧм бӧрын, быттӧ збыльысь, пессӧмӧн, кутӧс мынтӧдчыны Педӧр сывйысь.

Прокопий некор эз вежӧгтыв Педӧрӧс гӧтыр дінас. Ӧні Маша ылӧдчис и бӧрдіс нарошнӧ сӧмын сы вӧсна, мед шемӧсмӧдны совхозса стӧрӧжӧс да тырвйӧ нин вештыны ас вывсьыс ыджыд мыжсӧ.

Прокопий гӧгӧрвоис жӧ гӧтырыслысь сюсялӧмсӧ да Машасӧ Педӧр сывйысь аддзӧм бӧрын, нарошнӧ жӧ, кабыръяссӧ кыпӧдӧ-мӧн уськӧдчис «гусьӧн радейтчысьяс вылӧ». Сійӧ ӧд бура тӧдіс, мыйла лӧбзыліс гӧтырыс карӧ.

Здук, и куимнанныс вӧліны нин ывлаын. Педӧр, гырда чужӧма, косявлӧм дӧрӧма, зілис мынтӧдчыны векуштчӧм вомӧн видчысь Прокопий кабыр улысь, а звермӧм Маша йӧткаліс стӧрӧжӧс кильчӧ дорсьыс да усьӧдіс верӧссӧ:

— Сідз сійӧс! Сідз, Проня, содтышт нӧшта, содтышт! Мӧдысь оз кут верӧса, честнӧй нывбаба вылӧ кисӧ нюжйӧдлыны. Нӧйт кыр понйӧс, нӧйт!

Маша аддзис каралсянь локтысь мужикъясӧс, кыкнан кинас кутчысис морӧсас да гораа кутӧс лӧвтны:

— Окломонъяс! Калечитісны менӧ, косявлісны! Мездӧй, бур йӧз, мездӧй сьмерт гыжйысь!

Мужикъяс котӧрӧн воисны да торйӧдісны тышкасьысьясӧс. Кодкӧ бурӧдіс Машаӧс да отсаліс пырны гортас. Шабалин кӧсйис нуӧдны стӧрӧжӧс гортас, но Педӧр дузмунӧмӧн мынтӧдчис сылӧн сывйысь да бӧрддзис. Дӧрӧм соснас синвасӧ чышкалігас став чужӧмсӧ вирӧсьтіс. А сӧсся, ӧтнас коли да, веськӧдчис Борис ордӧ норасьны да тшӧтш и надеяӧн, мый нӧйтӧм мортӧс сійӧ жалитыш-тас да кисьтыштас стӧканӧ спирт.

Машалӧн, мый кӧсйис, ставыс вывтӧ колана ног артмис. Сылы,

нывбабаыдды, эскисны, коть сылысь оласногсö, öбичасö важөн тöдiсны. Но öд Педөр гажа юрнас и збыльысь вермис личкывны нывбабасö крöватяс, эз кө дырджык во верöсыс. Верстьö, вына мужик олö öтнас, гöтыртöг. Та вöсна кынь куяс йылысь сёрни эз и кыптив. Педөр коть и висьтавлiс-норасьлiс öти-мöдды, но некымын вежон чöж быд лун юысьыдды некод тырвыйö эз эскы. Сэк жö унаён öд аддзылiсны Педөрлысь чери мешöкъяснас базаöд ветлöдлöмсö. И складысь ас мыш вылас чери да көр кыс новлöмсö заготовительяс аддзылiсны жö.

«Кытчöкö дзебис да ачыс оз помнит, либö кодлыкö и збыльысь сетiс», — унджыкыс татшöм кывкөртöд и вöчисны.

Тадзи воштысьöм бöрын, ыджыд шогсьыс, Педөр көсйис дзи-кöдз мунны Хале-ты базаысь да лэччыны гöтыр дорас, сиктö. Сёрнитчис лётчыкыскöд: билет донсö мынтас көр кысөн. Но Шабалин стрöжитiс лётчыксö, мед Педөрöс оз босьт.

— Öнi сылөн уджыс танi ёна колана.

Педөр дыр кевмысис лётчыклы, да сийö көсйысис босьтны.

— Мор тэкöд, котöртлы, да сöмын öдйöджык. Самолётö яйсö сöвтöны нин.

Педөр бөрөн-водзөн здук и вошлi гортас. Воис самолёт дорö кыс тубраса. Моторыс уджалiс нин. Лётчыклы отсасьысьыс шыбитiс кабинаас көр кыса тубрассö, а Педөрлы индiс:

— Котöрт эсийö коз дорöдзыс, мед начальствоыд оз аддзыв. Сэни пуксьöдам.

Педөр котöртис, сулалö коз дорын, виччысьö. Самолёт содтiс моторыслы вынсö, исковтыштiс лызьяс вылас лым вывтi мыйкö мында да качöдчис сынöдö. Педөр сiдзи и коли сулавны коз дорын. Кор казялiс, мый сийöс бара пöръялiсны, кутiс грöзитчыны самолётлань кыпöдöм кабырнас да видчыны:

— Шпанаяс! И тi пöръялiнныд, шпанаяс!

Но тайö горзöмсö сöмын козйыс, көнi сийö сулалiс, и кывлiс. Педөрлы сёлöмыс потö шог, но сыöдз некодлы эз вöv некутшöм мог. Йöзыс уджалiсны: кодi каралын, кодi начкысянiнын, а кодi и складын. Сийöс некод эз көсйи аддзыны, сылы некод эз көсйи отсавны. Весиг ышöдысьыс эз вöv, да таысь нöшта нин вöли забеднö.

5

Коли нöшта тöлысь. Вöйдөр воясö тайö кадас начкысьöмсö помавлiсны нин, а таво сийö ёна нюжалiс. Авиаторъяс самолётъяснас да вертолётъяснас яйысла гежöда воывлöны. Быдсяма помка вылас ыстысьöны. Ноябрь помын поводдяыс шондöдiс, лун и вой дутдывтöг уль лым кутiс шлапкыны, а заготовительяслөн складьясыс холодильникьястöмсь. Шоныднад тундраын руа, некымын дас метр ылнаысь нинöм оз тыдав, ставыс быттö йöv пиын. Самолётъяс да вертолётъяс дзикöдз дутдiсны воывлыны. Начкысьöмысь ковмис эновтчыны. А унаысь йирлöм да подмöдöм пöскöтина вылын начкыны торйöдöм көръяс тшыгьялöмсьыс лунысь-лун омöльтчöны.

Пастукъяс шөгö вöйöмаöсь, поводдясö видöны:

«Нöшта кө вежон-мöд сулалас татшöм поводдя, көръяслөн сöмын лыыс да куыс кольö,— норасьöны пастукъяс.— Лыдды,

гожѡмбыдсѡ весьшѡрѡ номъяслы вердчим. Удждон ки пыдѡс вы-
лын воас».

Ӧдйѡ джудждіс лым. Кутісны тшыгъявны кѡинъяс, кѡр стада
дінті мѡдісны гѡгравны, пакѡститчыны.

Иван Иванович да Николай Шабалин ставсѡ аддзѡны, а мыйѡн
отсаласны, кор нѡшта и поводдяыс торкасьѡ.

Тайѡн гижѡдыс помассѡ.

Комиѡдіс Алексей Одинцов.



Снимоксѡ редакцияѡ вайис **Рейнгольд Бихерт.**



Александра МИШАРИНА



Кывкөртөдъяс вöчан кад

Дышлы — ньөр

Гожöмнас, кор вöлі пöдмөн жар,
Ропки: мися, оз нин пуксьыв ар.
Ыркнитас, да лоö сöстöм юр.
Сэки гижöд воас меным бур.

Арыс нильзöм няйтнас оліс дыр.
Нинöм сэки юрö эз и пыр.
Мед нин, мися, воас кöдзыд төв.
Сэкитö ме ог нин пукав чöv.

Жваньöбтіс тай сэсся — кöдзыд, ён.
Кымөр чиртöм енэж би кодь дон.
Пызан сайын турдö ки да кок.
Бара гажа ссыланкыв оз лок.

Мед нин тулыс небзöдас му выв.
Сэки шуа медся мыла кыв.
Бара воас гожöм, век кöть дзөр.
Дышлы, шуласны тай, колö ньөр.

Кывкөртөдъяс вöчан кад

Кывкөртөдъяс вöчан кад нин меным.
Квайт дас восö олöмыслысь вена.
Мöвпыштла, да быттö эг и овлы.
Мамлы моза некодлы эг ковлы.

Ассьым челядь быдтыны эз сюрлы,
Баба чышъян эз вичмывлы юрлы.
Домтöм төв ныр мозыс сідзи олі,
Кытчö кöсйи, сэтчö ме и волі.

Сё майбырöй, öтнадыдлы вöля,
Озырлун эз чуктыв, олі гöля.
Но и вичко дорын эг жö корлы.
Некодöс эг öтдортлы да ёрлы.

Веж эз петлы чина пуклöс вылö,
Лов кыпöдліс менсьым коми сьылöм.
Радлі, волігъясөн чужан сиктö,
войтырыс кө öдзöсьяс эз сипты.

Каитча ме сöмын öтиторйысь,
Чужан керка куштöмысь эг дорйы.
Сирöтаөн сійöс эновтöмысь,
Тайö шог оз петавлы юр вемысь.

Льöмъя-пелысьяс керка йөрöй,
Пöжöм пöсь корöся пывсян көрöй.
Меным бöрдмөн жалён сійö колис.
Чужан сиктöй, мöдлапöвса олыс.

Мыйкö бокысь шуд ми вексö корсям,
А öд сійö петö керка дорсянь.
Сэсся öтнасөн и бырö, пöдö.
Шогыс сöмын тэкöд туйö мöдö.

Батьлөн челядьдырысь

Микол даддя, Иван лызя,
Вадор чойыс бара шызис.
Батьлөн лызь ни дадь эз вöв,
Кырсянь исковтöдліс пöв.

Сэсся-й коркö воштас пöвсö,
Он öд исласьтöг ов тöвсö.
Корсян кө нö, кыз оз сюр,
«Дадьтö» аддзас дöза бур.

Гöбöч вылысь босьтас шердын,
Тыртöм куйлöма лук бердын.
Чой йылад и пышъяс бать,
Ми ног: «Сё ебере зять!..»

Йöзасьнытö, вöлöм, кокньыд,
Рытнас Марья тьотка локтас;
Парась, тэ пö тöдан он?
Шердын кисьтö тэнад зон.

«Часлы, сійö менам волас,
Нöйта сідзи, петас лолыс».
«Батьтöг быдмö тэнад пи.
Он жö сэсся босьт да ви,—

Выль дадь кильчö дорад вайи.
Петырыдлы козин тайö».
Со öд кутшöм вöлöм шань
Ване Марья — коми ань.

Тöв шөр

Февральыд öнi урасьöм,
Ме эськö шуи дурысьöн,
Оз лымсö мöй нö гарт?
А Коми муад водзö на,
кыз быттьö ёна коддзöма
и тувсов тöлысь март.

Оз войтва киссьы тюрöбөн,
а синтö тыртан турöбөн
апрельöдз песас вын.
Кос муөн нимтам тöлысьсö.
И юрö воис вöлисти —
асфальт кодь чарöм кын.

Тöв шөр, дерт, выль во пуксигад.
Кор тöлысь нимнас дзугсьыла,
И шуа бөр: январ.
Тöв шөрөн позьö шуны на
оз öти тöлысь, уна на.
Öд Көдзыд танi — сар.



Кывтöны-катöны*

Удораса сёрни-басни

ВИСЬТЪЯС

Йöра кыйысьяс

Коркö Кöсьта Лёнь, Буткан сиктса олысь, төв шöрын вöралігөн аддзас йöраяслысь оланін. Кöдзыд поводдяыс абу лэдзöма кый-сьысьлы матыстчыны зверьяс дорö. Чажöб лымйыс кок улад ылöдз гурчкö. Сы пöраö неылын вөр заптöмны бура уна медалöм йöз матысса сиктъясысь. Пожöма пармаыс ыджыд кыръясөн вöлі кузяла кысьсö Ыджыд Лопи ю бокті, сы понда быд делянкаын пуктылöмны баракъястö, да сэнi и овлöмны уджалысьяс. Вöвъяслы конюшняссьö сэнi жö лöсьöдлöмны, а сёян-юанла ветлöмны Бутканö. Сэтчöс лавкаын медшөр мортөн вөлöма Öсип, кодi ас керкасянныс и вузасьлöма. Унджык воом йöзыс татчöс колхозъясысь, да, дерт, тшыга олöмны, вежджык вежөн мый вылö кö сёян-юансö босьтлöмны. Öсип стöча нуöдöма пасйöда гижöдъяс торъя журналын.

Öти рытö Кöсьта Лёньыд и сёрнитас Öсипкöд йöра яй вузалöм кузя. Нимкодпырысь Öсипыд и сетас сöглас. «А кымын öддьöджык, Лёньö, яйтö сдайтан, сымын бурджык. Вөр лэдзысьяс тшыгъялöны, а менам и найöслы сетны нинöм бурыс абу,— вочавидзас сійö Лёньлы.— Картупель, шыдöс, сов, сакар да пызь неуна колис на тöлысь помöдз. А яйыд эськö ыджыд отсöг сетiс войтырлы».

«Кыдзи сöмын турöбаджык лоас поводдяыс, пыр муна вөрö,— вашкöдас Лёнь.— Тэ, Öсип, эн кöть бара висьтась некодлы. Менам йöраясыд «садöкынöсь», а оланіннысö некодi оз тöд».

Сёрни вöлі, колисны лунъяс, а Лёнь гортсыс на эз петав. Вөлöмкö, суседыскöд сурөн чöсмасьöмны. Но абу тырмöма да, Лёнь петалас Öсип дорö удждон тшöт весьтö босьтны спирт сулея. Аскисö нöшта на корас кыкöс. Öсип сетас, но шуас жö: «Ti, бур йöз, вайö ветлö первой яйысла да вöлись гажъялö».

«Эн майшась, садöкысь некытчö оз вошны, аски ветлам!»— сöмын и вермас вочавидзны Кöсьта Лёнь. Войбыд Кöсьта Лёнь да Вань Öльöш, суседъяс, думайтасны, кыдзи бурджыка гöгöртны йöраяслысь оланінсö. Лёнь дыр рисуйтас бумага вылын ёль визь, кытысянь матыстчыны, да индас Öльöшлы лыйны ичöтджыксö, а ачыс ыджыдсö думнас «начкас». Пуляа патронъястö торйöдасны да лазъя морöсьясаныс сүйлаласны. Пищаль ствольяссьö зуралас-

* Бөрйöмөн мыйтакö петалис 2005 вося 12 №.

ны. Паськыд рөгөжаысь пласт шөраласны яйсö доддяс вевттыны и. Недыр кад и узыштасны. А сэсся...

Выльлунö югдöм бөрти вöла-доддён эськö и збойпырысь мөдасны вөралысьяс, да войча паныдасыны кык вöла-доддякöд. Лёнъ кутас юасыны, кытысь нö пö татшöм водза-водзсö сиктланьö локтöны войтырыс. Тöдса морт сэсся и висьталас, кык йöра пö лэччöдам. «Кызди нö тадзи? Öд найö менамсö ёль дорын садöкын вöлисны?»— шöйöвошöмөн мөдас броткöдчыны Лёнъ. «Леонид Константинович, йöраыдлысь кокъяссö абү гөрддзалöмьд, эттöс вунöдöмьд»,— ызийöдасны вөралысьяс. «Тьфу! Оз тай волы менам сямам да вежöрам. Öсипсö жалита, мортыслы кыв сеті...— сьöлыштас дöзмöм Лёнъ.— И кыз спиртсьыс мынтысьны мөда?»

Тадзи кык ёрт йöра яйтöг колисны.

Бомö

Мыйысь Сандыр Микöлöс йöзыс Бомöнас шулісны, некоді стöча оз тöд. Ичöt тушаа, гарчикыль югыд юрсиа, чангыль ныра, гажа синьяса, варов да киподтуя,— татшöмөн тöдлісны сійöс Слöбöда-Ягын. Война пансян воас чужлöма, семьяас витöд челядьöн. Көкъямыс арöсöдзыс кокнас абү ветлöма. Көть и седунöн лыддылöмны, а школаын сизим восö велöдчылöма. Том кадсяныс пенсияöдз Сандыр Микöл уджаліс ас сиктас: кор скöтникöн, кор конюкöн, кор пошта новлöдлысьöн... Лөнъ поводдяö мукöддырйи ю пасьталаыс юргыліс Микöллөн сьылöм. Кыпыд мортыд юрган гөлöснас мотор шысö весиг тупкас. Быдөн тöдіс сылысь модасö и оласногсö. Сиктсаяс весиг шмонитісны: «Бур жö Микöлöс гөститöдны — некутшöм юмовтор оз сёй и тшайтö сакартöг юö, көть эськö курыд ватö радейтö...» Збыльысь, тадзи и вöліс.

Öти төвся кадö Микöл поштасö кыскалігöныс Слöбöдаын ёртъясыскöд праздничайтас Василей лун да гортлань мунігöныс додъсьыс тöддытöг эмбурсö уськөдас. Бур, мый сяма вöлыс узысь кöзьяинöс рöдтöмөн вайöдас гортöдзыс. Аскисö палялас Микöл да ветлас корсьны воштöмторсö, но туй вылысь немтор оз аддзы. А, вөлöмкö, Слöбöдаö мунысь войтыр босьтöмны пошта сумкасö да нуöмны сельсöветö. Сійö жö лунö шогалысь морт локтас сэтчö да веськыда висьталас: «Ме зэв ёна мыжа. Тöрыт юышті курыд ватö да эг и тöдлы, поштаöс воштысьсьöма. Пуксьöдöй менö тюрьмаö, сöмын семьялы отсалöй». Первойсö веськөдлысьыс скöра сёрнитас, а сэсся нюмъялігтыр пызан горулысь мыччас воштöм сумкасö.

Öтчыд, аръяывысö, сельпосянь тшöктасны сылы катöдны пыжөн Слöбöда-Ягö куим ящик коньяк да гөрд вина. Сандыр Микöл кыв сетас дзоньöн воштöдны ас кадын. Но водзвыв колö тöдчöдны öтитор: кор Микöл пыж бöжын пукалігөн веськөдлö моторнас, ачыс весиг оз тыдав, сöмын кушмöм юрдибйыс югьялö. Берегсяныс видзöдöмөн позьö чайтны, мотора пыжыс быгтьö ачыс мунö.

Дерт, прöста видзöдны татшöм «озырлун» вылö нуöдысь дыр эз вермы. Катігöныс Микöл öти коньяк сулея радпырысь бырöдіс. Джын туйкост прöйдитöм бөрти гажа юра мортыд эз и тöдлы, кызди тшуп вылö кайис пыжнас. Пыж öшйис майöгьяс йылö, а

дона грузыс ва пыдөссö «мичмөдіс». Ичөтсяньыс Сандыр Микөл эз кужлы ваын уявны и öнi ымзöмөн пырис ваö да лажмыдінын лягöй моз ки-кокъяснас болскöдчис. Кор нюзь пыр варгылясьöмөн кавшасис берегö, некымынысь пернапас чöвтiс. Регыд көтасьöм паськöма морт кутiс тiравны-кынмыны. Микөл чöв видзöдіс ыджöм син бугылясөн ва горулын тыдалысь сулея чукөр вылö да юрас кутiс öти мөвп: «Кызди судзöдны көть öти коньяк доз?» Буретш сюрис кузь бедь, да сійöн артмис ва горувтi буглялöмөн матыстны сулеятö. Эз на удит шонтысьны «биа ваөн», кызди чукыль сайысь петкöдчисны катысьяс. «Эм жö Енмыс. Бур, мый тi-янöс мöдöдіс»,— öдва гөгөрвомөн, кын вомөн сёрнитiс лöзöдöм морт. Тöдса войтыр вежисны дядьöлысь ва паськöмсö, пыжсö берегö кыскисны, мый вермисны, кыпöдісны ва горулысь пöдöм груз, көть эськö бура уна сулея колис ва улас. Сы костi нöшта öти пыжа тшукис на дорö. Бипур дорын öтлаын войтыр сьölöм-сяньныс гажöдчисны донтöм «биа ванас» сёр рытöдз, сöмын сэки пыжъястö öта-мöдныскöд көрталöмөн катiсны сиктöдз. А пыжын куйлысь Бомö омляліс ассьыс сьылансö сідзи, быттö каньлы бöж вылас талыштöмны.

И сідз Микöllөн удждоныс ичөт вöліс, а мыдта мынтысьны ковмис эмбур тырмытöмысь. Коньөр, некор эз элясьлы шань кузяс, а öд гөтырыскöд, Микөл Любакöд, быдтiсны квайт челядьöс.

Коркö гозйөн катлöмны Кривушевöдз, Йирва ю кузяс медбөръя грездöдз. Микöлыд разявлас важмöм «Москва» моторсö, выль пöв чукөртiгас вунöдас эвтны кутысь кронштейнсö. Бөр кывтiгöныс лёньзöм мотор öти ю чукыльын чуктас пыж бöжсьыс да усяс ваö. Скөрмөмпырысь эськö курасьлас Микөл и пелысөн, и гез помөн, но кышавны оз вермы. «Любö! Тэ менам медся дона да радейтана морт. Но и моторыс дона, сытöг пом воас,— быд бур кывнас эскöдö гөтырсö.— И уявны кужан. А судзöд моторсö. Ставсö тэныд вöча, мый шуан. Көть мусö бергöда, любöйö». Небзяс нывбаба татшöм кывъяссьыд да сöглас сетас. Куимысь сунлас, но сьökыд мотор кыпöдас. А кор гортаныс воасны, кутчысьöмөн бөрддзасны гозйөн, öд медым сьökыдъяссö вермыны, колö ыджыд сьölöмаөн лоны да эскыны. Сыысь кокни олöмсö найö эз и тöдлыны некор, кувтöдзныс.

Скөтнöй дворын уджалiгöныс висьмылöма öти кукань, кодöс көсйöмны начкыны да шойсö муавны. А Сандыр Микөл мырдөн корас кольны көть кык лун кежлö ловъяён. Кык лун да вой мортыс чери вийён паньöдас куканьöс да сьылас сы дорын. Коймöд лунсö кукань сувтас кок йылас. Та бөрти Бомö юсяс да вештасны удж вывсьыс.

Вот кутшöмөн вöлöма Бомö Микөл: и тешкодь, и сьылысь, и уджач, и вежöра, и шань. И курыд ва радейтысь.

Кык ёрт

Ыджыд-Яг посёлокын коркö овлісны кык ёрт: Илля Егөр да Микөл Егөр, öтиыс слöбöда-выльыбса, мöдыс слöбöда-ягса. Пенсия вылö петöм бöраныс öтлаын катывлісны Йирваö чери кыйны. Көть и эз вöв матын кыйсянінныс, сё верст матö лоö, а медводдза вояссö пелыс да зiб помысь вуджлісны туйкостсö. Йöзыс ас кос-

таныс Илля Егөрöс шулисны Чиль Егөрөн, а Микöл Егөрöс — Алё Егөрөн. Колö шуны, мый пöдöм ныра, шушкыль кывъя Чиль да кетшъялысь Алё öта-мöднысö зэв бура гөгөрвоисны сёрнитигöныс. Микöл Егөр быд во видзлöма порсьястö. Март тöлысьö, РСФСР-лөн Верховной Сöветö буретш бөрйысисны, кык ёрт лöсьöдчисны порсь начкыны. Водз асылын Чиль вайис куркөвöй одностволкасö да пулая куим патрон. Алё тшöктис гид пытшкас и лыйны «боровсö».

«Но, этта, Егөрö, кымöсас метит, кымöсас, кор юрсö лэдзас,— индас Микöл Егөр лыйысьлы.— Ачыс пласътмунö. Но, этта, лый». Грымнитис лыйöм шы. Тшын пырыс тыдалисны еджыд лапкор кодь порсь пельяс, а сийö водзö руксис. «Но, этта, кытчö нö лыйин, сюзь син? Мöдысь содты»,— тэрмöдлис Алё Егөр. Чиль мöдысь пезыгöдис гид пытшлань. Быттьö пым крукөн дзужнитисны порсьöс, кодi лайк-нитчылис да восьса öдзöс пыр ырскөбтис веськыда уличаö, Чильöс пищальнас и быдөн йöткис на куйöд чукöрлань. Алё дрөгмунлис да кватитис көрт зыр — мый медводз сюрис ки улас. Но эз удит немтор вöчны, кокниа доймöм порсь курччис шуйга кисö да котöртис посёлок шöрлань.

«А-а-а! Ой-й-йо! Ой-й-йо! Но, этта, страмторйыд, киöс гурчкө-дис, а ме сийöс во чöж вердi!— горзис скöрмöм Алё Егөр.— А тэ! Пöлöс синма сюзь, но, этта, кытчö лыялiн?»

«Кымöшаш, шкöтиналы, штöча,— вочавидзис Чиль Егөр,— а пу-ляыш, эттöм, небыд вöлöма. Тыфу! Ашы, пашкөмöс куш мавтi ку-йöднаш». А вöлөмкö, пуляыс чирснитöма порсь юрсö, сэсся штен пыр петöма да пырöма öшиньöдыс олан керка пытшкас. Буретш сийö кадö Микöл Егөрлөн гöтырыс пусьöма да ноксьöма ломты-сьысь пач дорын, кор мыйкö тельсмулö веськыда шыд гырничас. Казялас öшиньысь розь да петас гид дорö юасьны, мый лоис.

Пока Алё Егөр улича пасьталаыс ызгöмөн скöралис, челядь ко-тыр кытшалöмөн ворсöдчисны нин порськөд клуб дорын.

Недыр мысти сэнi бура уна йöз чукöрмис. Бöрыннас öтувъя выныштчöмөн посёлоксаяс вермисны жö вайöдны да йöртны йөр пытшкö мудзöм «живöтинаöс». Сэсся Егөр корлис öти тöдсаöс, кодi öддьö помöдз эштöдис колана могсö. И колö жö, рытсö öглаын ужнайтигөн пызан сайын көзяйкаыслы сюрис пинь улас кажнитны öнтая свинечторсö. Нывбаба эз тай шöйöвош, бура и «донъялис» кык Егөрöс «пöсь» кывъясөн: «Тадзи лыйсьыны, кыдзи тэ, Илля Егөр, и ме кужа... укватөн. Но кыдзи кылалöм синъяснад кужин шыд гырничö пуля уськөдны, дивö босьтö! Тыфу! Серам петкөд-лысьяс. Яндзим йöз водзас: кык öлук, порсь тышкыны эн сяммöдчö!»

Öдвакö водзö вылö сяммылисны янсöдчывтöм кык ёрт.

Сийö жö воас, ывлаасигөн, дзик виччысьтөг Алё Егөрлөн гач зепсьыс нужник гу пытшкас уси кызь вит шайта. Татшöмтор лö-öм бöрти морт ёна кутис этшсьыс петны. Видлис сутугаөн судзöд-ны, но немтор бурыс эз артмы. Ковмис воськовтлыны Чиль дорö отсöгла. Но мöдыс первой вöзйис веськөдны шогсö джынъялöм сулея помысь. Та бöрын быттьö кокныдджык лоис ёртъяслы лов выланыс, öд думыштчисны разыны гу вомсьыс вевтсö. Колö вöли аддзыны, кыдзи кык дед, чышъянъясөн ныр-вомнысö туп-көмөн, кузь чөръя сапөгъясөн,— гөрддзысьöмны вонъясөн да öта-мöднысö волысөн кутöмөн, лэччылисны гу пытшкö. Медым некодi эз казая, мый вöчöны, пыкөмөн сувтöдöмны вöли ыджыд жöч пласт гу вомладорас. Эз тай сор кык Егөрлы ни лöз гут, ни лёк дук,

ни жижаын уявны полөм. Бөрыннас, кор Чиль Егөр киас нин кутіс коланаторсө, синъясыс югъялісны сідзи, быттё мешөк шуд воис: «Но, этта, сюрис жө, проклинойд,— радпырысь броткис Микөл Егөр,— но, этта, Егөрө, бура и юсям. Но, этта, эн майчы!»

Збыльсь, водзнадтө татшөм сьөм вылө позис ньөбны некымын водка сулея.

Йөз син водзысь өтдортчөмөн кык ёрт кык лун чөж гажөдчисны «биа ваён». Висьмытөдз.

Но воис кыйсян кад. Кык Егөр лөсьөдісны чери кыян заралье, дзоньталісны колана көлуй, выльмөдісны пыжнысө да өскалісны сурик краскаён. Кутшөм любө вөлі видзөдны на вылө, быттё вежисны войтырөс: курыд ва юөм вунөдісны, асывсянь рытөдз ноксьөны өтлаын, гортса уджъястө тэрмасьөны помавны.

Мөдан лунө, югдігөныс на, тэчасисны пыжө да пернапас чөвтөм бөрын вөрзисны катыд. Пыж бөжын «Стрела» выль мотор. Вескөдлө Чиль Егөр, а нырас — Алё Егөр. Кык лун да вой войтыр сьылігтырйи катісны Чур тыөдз, вөр керкааныс. Эськө нин важмөм узыланін, но штенъясыс дзоньөсь на и вевтсө выль тыөскөн вежлөма кык во сайын. Кыйсьысьяс медводз матігөгөръясө вөйталісны октымъястө посни кельчи вылө, сам пыдди сэсся и лоө. А бөрти сэсся быд асыв и рыт вугыр шатинъясөн ноксисны да кыснасисны, өд некутшөм мукөд лөвляясөн некор эз кыйсьывыны. Буретш пуксис бур, шоныд поводдя, и унджык чери вылө надея лои. Бура уна гырысь сир да сын кыйисны лөньтасінъясысь. Но вежалун мысти казялісны, мый куим октымысь шөртъяссө вугыръяснас кодкө орлалөма. Дедъяс думыштчисны. Алё первойөн шыасис: «Но, этта, тэа-меа вермам паныдасьны васакөд. Но, этта, теш пыддьясь кө шуны, тайө крокодил кодь сир».

«Кыйөдам да черөн магшө шөтам, эн пов, ме кужа шөтны»,— ышловзис Чиль.

«Но, этта, черөн сөтны сирлысь магсө пыжсянь зэв сьөкыд. Но, этта, лёк, мый айдласным абу,— вочавидзис Алё.— А вот кыйөдны кызкө колө».

Кык вой мысти ыджыд сир горшасигөныс век жө ылалі октым сам вылө. Кык дед тэрыба матыстчисны пыжөн бадь нөрысө, кытысянь кыліс бульскөдчөм шы да ты пасьталаыс валъяліс. Некымынысь пессигөныс кыптыліс ва веркөсө сир тушаыс.

Повзёмысла Микөл Егөр усис пидзөсьяс вылас, сы кості киас черөн сулалысь Иля Егөр эз вермы кутчысьны нөриньтчөмысь да увлань юрөн бузгысис ваө.

«А-а-а! Шпашитө! Егөрө, кышкы!— лёк гөлөсөн горзіс уялысь морт.— Пөда! Вашаыш кокөш кышкө! А-а-а!»

Люс-ляс, кызкө Алё Егөр отсаліс ёртыслы пыжө кавшасьны. Сьөкыда лолалысь, көтасьөм Чиль сөмын и вермис шуны: «Енмыш менө эттөш кыліш». Сэсся та бөрти швачкысис пыж пыдөсө да юр садьсө воштіс.

«Збыль, Егөрө, ва горувшиш аддзылі югыд көш кодь шинъяша чери,— бөрыннас сёрнитіс Чиль.— Шийө и кышкиш меншим шапөгөш. Не кө черыш, менө шоиш вашаыш».

Воштөм сапөг пөв пыддиыс Иля Егөр кучикторъясысь вурыштіс чувки модаа көм.

Посёлокын висьтасьөм бөрын некымын мужичөй пыр жө катлісны Чур тыө крокодил кодь сирөс кыйөдны. Вежалун чөж збой

войтыр тывъясьöмны да быд вой биён югзьöдлöмны ва пыдöссö. Но сэсса дутöдчöмны. Кушöн и кывтöмны бөр гортаныс. А кык дед зэв окотапырысь висътасьöмны клубын собрание выlö чу-кöртчöм йöзлы, кызди водзасьöмны «чудо-юдо» черикöд, кызди сийö Илля Егöрлысь коксö курччöма и сапöг пöвсö нетшыштöма, а повтöм Чиль пö весиг юрас сötлöма черөн...

Унаысь на кык Егöр серам петкöдлiсны.

Кык вок

Бöйтти турун заптан кадö став сиктсаыс, том и пöрысь, видзь-яс вылын уджалiсны. Кривушев грездысь петлöм кык вок гежöда öтлаын слöймывлöмны гожöмын аддзысьлыны. Öд Сандыр Гриш олiс Слобöдаын, а Сандыр Микöл — чужанiнас. Кыкнанныс нин вöлiсны олöма йöз. А вот оланногныс, том кадсянныс на, артмö-ма дзик торъялана. Казытылöмтьяс серти, Гришыс арлыднас и тушанас ыджыдджык вöлöма воксыс. Кужлöма, көть и омöля, гижны да лыддысьны. Та понда и служитны сюрлöма царскöй армияö, тöдчана пехотнöй полкö. А сы костi Микöлыс кольлöма розьбсь гачөн да важ көтиөн и грамотаö велöдчытöг, но сюся вöравлöма да чери кыйöма. Бöрти сийöс армияö эськö босьтöмны жö, но сюрöма Октябрьса революция бöрын Будённовскöй армияö. Гражданскöй война дырйиыд кык вок, и колö жö сэтшöм-торлы лоны, аддзасны öта-мöднысö первой бинокль пыр, а сэсса окопсянь горзыны öта-мöдныслы кутасны коми кывйөн. Микöл кутас корны воксö, медем мöдыс вуджис Краснöй армияö, а Гришыд воча нинöм оз шу. Сэсса весиг и оз шыöдчы яндзымысла. Микöлыд скöрмас, весиг витлас пищальысь вокыслы юрас, да оз лый, жалыс петö. Некымын здук мысти сэсса Гришыс на юалiс, кызди пö батъ-мамыс овлöны-вывлöны гортаныс, кутшöм дзонь-видзалунныс — тайö кывъясыс и небзьöдiсны Микöллысь сьölöм-сö. «Эз кө юась мам-батьсö, лыйи эськö веськыда кымöсас пöганöй «беляклы», — тадзи коркö висътасьлöма Микöл ас йöзлы. Ачыс сийö збодер, варов да шмонитысь мортөн вöлöма, а вокыс шаньён да рамөн. Кор война бöртиыс воасны ловъяён кыкнанныс, паны-дасясны да Микöлыс муртса абу виöма воксö. И сэтысянь пöшти кувтöдзныс кыкнанныс лёкалöмны.

Öтчыд колхозса кык бригада веськаласны турун карны пась-кыд видз выlö. Мозын ю кузяыс водзнас став эрдiнъяссö ытш-кылисны, ньöти бадъ дор эз кольлыны пырзьöмөн.

Көть вокъяс и торъя бригадаясын уджалiсны, а узылыны быть ковмис сиктсаяскöд öти керкаын. Сöмын рöдвуж йитöдъяс кызкö кутiсны вокъястö тышкасьöмысь да лöгалöмысь. Кымынкö лун мысти бригадир Павел Степ ыстiс Гришöс Слобöда сиктö шыдöс-ла да совла. Гижис бумага рочөн ассияныс, кымын да кутшöм сёян-юан колö, сетiс туйö мöдысьлы киас, а нöшта кутшöмкö кывъ-ястö гусьён пышкöдiс пеляс.

«Сет председательсылы кийысь киö, — медбөръя кывъястö шуöм бöрти, ачыс йöткис пыжсö шöрлань. — Асывнас тэнö кутам вич-чысьны, пусян кадöдз мед воштысин». Гриш сöмын öлыштит кинас да тэрыбпырысь кутiс сынны катыдлань.

Лунтыр уджач войтыр öтув куртiсны косьмöм турун да потшъ-

ясөн кыскалісны «юръястө» зорөд дорө. Рытнас кутіс төвзысыны, а чөвтны став чукөртөм турунсө эз на удитны.

«Эштөдны колө, эштөдны, бур йөз,— ызийөдіс горзөмөн Павыл Степ.— Сөйөд ваясны, нуръя шыдөн чөсмасыны кутам да йөла рисьөн. М'оз көть бара пакось ло, вермас зэрны войсө. Менам эд кор пиньө висьмө, пыр поводдяыс вежсьө, ачныд төданныд».

Кодкө воча горөдіс: «Степө! А кор менам кынөмөй висьө, ме пыр вөр пытшкө котөрта!»

Тадзи шмонитігмоз да сералөмөн сөр рытөдз йөзыс помалісны колана уджъястө. Мудзөм вөснаыс унаөн водалісны кытчө ин-мисны: коді пөлать вылө, коді вон пытшкө, а коді и керка дорө. Эз тай, небось, ном ни лөдз дөзмөдчы, көть эськө и сап мыдта дзудгисны да гартчөмөн лэбалісны. Том зонъяс вөвъястө ваөдны лэччөдісны ю дорө да купайтчисны, а варов Микөл да нөшта некымын мужичөй тывъясыны петісны.

А войнас бөрынджык збыльсь ээрмис. Сьөд кымөръяс туп-кисны енэжсө дзикөдз. Кыйсысыяс удитісны буретш берегө тшукны. Да и бур чери на шедөма абу этша, чипыш мыдта. Нывбабаяс өддьө пуисны пым сөйөд. Чери ваө содтісны лебеда да уртшак, сэсся немторйыс эз вөв. Сідзи совтөг да кос няньтөг и сөйисны коньөр йөз, коді мыйта вермис.

Ставөн виччысисны Гришөс. Кор нин югдіс, надеяыс өтка-өтка войтырлөн кутіс надзөникөн вошны. Лун шөр кадө кодыскө и ропкыны ас костаныс заводитісны. Майшасьөмъяс ыдждісны быд часөн. Сэсся Павыл Степ чукөртіс йөзөс да ас нога сөрнинас вөз-йис мөдөдны сиктө нөшта кык мортөс, медым өддьөджык катны позис. Другысь тайө здукө кывсис морт сьылөм шы, да юргөмыс сэтшөм лөсьыд вөліс, мый йөз пыр чөв лөнисны. Уськөдчисны берегань, а неылын пыжа кывтө, да быттө оз ачыс мортыс сьыв, а кодікө меліа гөлөсөн пыж нырсянь. Регыд пыжа зургысис галяя берегө. Гриш первойөн шыөдчис: «Вот гажөдчыны вайи козин — патепон шусьө, коді оз төд, а сьылысьыс народнөй артист Козловский. Мый нө сулаланнөд? Ректө пыжысь кыкнан нопсө, патепонсө да куим карандыс. Председательнымлөн, вөлөмкө да, чужан луныс талун, да сыысь унатор и сетіс. А чипышыс тэныд, Степан Павлович, өстөрөжнөя, виччысьөмөн босьт».

Ыджыд да кузь пызан сайын дас нель морт ырскөмөн да нюмъялігтыр паняисны, пось нуръя шыд да йөла рись. Лов тыр радлун быдөнлөн воссис, кор бригадир лэптіс чипышысь четверть мыдта ас карөм «биа ваөн» тыра сулея.

«Но, вай, дона войтыр, талун шойччам. Поводдяыс эз на бурмы. Позяс и гажөдчыштыны неуна. Аттьө тіян бур уджалөмысь,— гораа шыасис Павыл Степ.— Ну, а куим том зонлы — пось пакулаа тшай».

Дыр на нывбабаяс юасисны Гришлысь сиктын бөръя юөръяс йылысь, дыркодь и сьылісны сьыланкывъястө, и бөрдісны. Тшыг-вывсьыд «биа ватө» бырөдөм бөрти унмовсялісны. Сөмын Микөлы эз тырмы, да мортыд пыр пес кераліс. Сэсся неылысь аддзис чушканзі поз. Мыйсык юрас кучкис? Эз и дыр думайт, чушкан позья бадь вожтө чегис, пыртіс керка пытшкө да вокыслы мыш дорас пуктіс. А водзө...

А водзө кузь беддөн зургис поз тупылас, мед жугласяс. Ачыс котөрөн өдзөс пыр уйкнитіс уличаө. Некымын минут мысти, лёк-

горышöн восьтöм öдзöс пыр горзöмөн да усьласьöмөн, пондiсны турбыласьны йöз. Мед эз казавны, мый сийö надур вöчысьыс, ачыс тожö кияснас öласигмоз горзiс лёк ногөн.

Сöмын час джын мысти, керка пытшкöссö уль эжөрөн тшы-нöдöм бöрти, мездьысны чушканзiясысь. Некутшöм нин эськö бура узьöм эз ло асылöдз. Ковмис нöшта на кык лун шойччыны дойяс пондысь. Мукöдъяслөн пыкталiсны чужöмъясныс, кодлөн сьылыс. Сiдзи эз и вермыны корсьны лёктор вöчысьöс. Та бöрын кытчöдз эз помавны став уджьяссö, шойччöм лунъяс йылысь ву-нöдiсны. Вежалун мысти бригадаяс торъялiсны, а вокьяс öта-мöд-ныскöд сэсся эз паныдасьлыны арöдз.

Сентябр тöлысьö чери кыйигөн кынмалöмысь Сандыр Микöл ёна висьмас. Слабмöмсьыс морт кык вежалун чöж куйлас гортас да весиг эз петав ывлаö. Öти рытö висьысь Микöл суседыскöд сёрнитiгөн и шуас: «Митьö, вай жö менам пиыскöд кывтлö Слöббö-даö, вокыслы юöртö, мед волас. Может, сэсся ськöд ог аддзысьлö, кöть медбөръяысь кисö кутла. Сэсся кула эттöс, воис менам пом».

Аскисö Мить да том Педör лунтыр кывтiсны пыжөн. Кор тшуклiсны Слöббöда-Ягö, Митьöс рöдвужсаяс чöскыд сурөн юктö-дiсны, сыысь сöмын рытсö и воисны Слöббöда сиктö. Гажа юрнас Мить бöрдiгтырйи висьталiс Сандыр Гришлы, мый вокыс кувсис, а сы водзвылын корис медбөръяысь аддзысьлыны. Ыджыд шог пыр и паськалiс рöдвуж костын. Тэрыба чукöртчисны бура уна йöз берег дорö. Куим пыжөн öдöбсисны катны Кривушевöдз дас кык мужичöй да нывбаба. Бөрдысь нывбабаяслөн гөлöсныс ылöдз на кувсис, кор Микöллөн гöтырыс пожъясис белльö берег дорын. Повзьöмысла пырис гортас да верöссö чуксалiс петавны. Микöл крукля паличанас варгыльтiс кильчöдз да пуксис лабич ылö.

«Збыль, бöрдöм шы кылö. Кодi нö тадзи омлялö? Э-э-э! Ку-тшöмкö ыджыд шог вайöны катысьяс. Вермис Гуля бабыс Слöббö-да-Ягысь кувсьыны»,— сёрнитiсны ас костаныс сиктсаяс. Морт кызь берег дорö петiсны да дыркодь на виччысисны Йирва ю кузя катысьястö. «Кутшöм нö вöтага йöз тшукисны керка весьта-ным?»— юалiс Микöл гöтырыслысь, кодi улынджык, кыр горулас, сувтса дорласис. «Да тайö слöббодасаяс. И вокыд, и Парась, и Вань, и Öнь дед...»— пондiс лыддьöдлыны рöдвужсö Анöй. «Мый матьöс востымасьöны! Эк! Лука деднымöс эттöс дзебны гортас вайöдiс-ны!»— сьöкыда лолыштöмөн шуис Микöл.

Йöз чукör первойсö чöv сулалiсны, сэсся шызисны ас коста-ныс öбичаа кывъясөн. Но регыд ланьтiсны и öтлаын кайисны кыр войчча Микöл керка дорöдз.

«Чолöм!»— киасисны мужичöйяс Микöлкöд да Анöйкöд.

«Асы, воим тiян дорö гöстяс пыдди,— кутiс веськыда сёрнит-ны Вань.— Эськö помкаыс мöд вöлiс. Кыдзи и висьтасьны, весиг ог куж. Кывлiм, мый, Микöлö, ёна висян, а этайö йöй Митьыс аклиасис, мый тэ пö кувсьöмыд. Эн кут ми ылö некутшöм лөг, ми ачным немтор эг тöдö».

«Мый? Тi воинныд менö али мыйя дзебны, му пытшкö сюй-ны,— синьяссö паськöдöмөн броткис Сандыр Микöл.— Көнi сийö сötöнаыс, Митьыс? Вия пöганöйöс!» А Мить важөн нин вöлi дзебсьöма амбар горулö.

«А тэ мый, вокö, көсьян меысь öддьöджык мездьысны?— гор-зiс Микöл.— Беяк, сэтшöм жö пöганöй! Тыфу! Йöз серам!»

Гөтырыс ырзөмөн бөрддзис да верөсыслысь юрсө малыштөмөн сөмын и удитіс шуны: «Дугөдчы, менам мусукө, эн скөрав». Сы бөрти рөдвужыс сывъявлөмөн, окавлөмөн да синваөн небзьөдісны мортлысь сьөлөмсө.

Бөрыннас пуксисны ставөн пызан сайө да вайөм ас вина юыштөм бөрти дыр сёрнитісны да сералісны татшөм лоөмтор вылад. Сёр рытөдз «гөстьяс» сылісны, чери-пөк, шаньгаяс да курникъ-ястө* пөттөдз сөйисны. А медшөртирейыс лоис, кор Микөл да Гриш медводдзаысь сывъясисны, ас костаныс кыв сетісны овны водзө вылө ладнөя да бура. Та бөрти Гриш гудөкөн гажөдіс ставнысө усьтөдзныс.



* Курник — черинянь.

Евгений Вениаминович Мартынов
олö да уджалö Сыктывдін районса Лö-
зым сиктын. Верстьö морт, семьяыс
сылöн абу ичöт: гöтырыскöд, Вера
Аркадьевнакöд, быдтöны кык пиöс
да нылöс.

Ачыс велöдчöма көкъямыс во Лö-
зымса школаын, дасöд классö пома-
лöма Паджгаын. Öнi тракториста-
лö, но бура тöдö и уна мукöд сикас
удж: электриклысь, сварщиклысь,
экскаваторщиклысь; кык во уджалöма Усинскын, «трубоуклад-
чик» вылын.

Радейтö вөр-ва, окотапырысь вотчö, а кыйсян кадö и пищаль
босьтлö. Чери кыйны радейтö спиннингöн.

Гижö уна во нин, рочöн. Ёртгяс чуйдiсны пö видлыны комиöн,
висьталö ачыс. Неважöн петкöдлiс кывбургяссö. Некымынöс
на пиысь йöзöдам, да сиам гижысьлы бур туй!



Евгений МАРТЫНОВ

Танi менам сьölöм дойöй...

* * *

Мый нö колö олöмас?
Коми кыв,
Шоныд паччöр, сьöд пывсян,
Мича ныв,
Керка-карта, вөр-ва, му,
Муса удж.
Эн дышöдчы да эн нюжмась,
Состö пудж!
Медтö эськö бать да мам,
Пöль да пöч
Олiсны на миянкöд сё воöдз.
Уна челядь гажöдiсны
Миян лов.
Медтö эськö немысь повны
Эз и ков,
Медтö эськö кывтiс-катiс
Олöм сiдз.
Мед эз дзугсьы да эз ор
Олан визь.

* * *

Татчö мортыд локтö пасьтöм...
Сьöрсъыс абу пань ни тасьтi,

Абу дөрөм, абу гач,
Шуны, абу немтор нач.
Олө-вылө, сөвмө-быдмө,
Лун да вой пыр воыс лыдмө,
Нажөвитө сьом и эмбур,
Олөм-вылөм сылөн зэв бур.
Төдө, гашкө, кымын кыв,
Быдтө пи и быдтө ныв.
А кор бөръя туйө петас,
Код төдас, мый Енмыс сетас.
Гашкө адө, гашкө дінас,
Гашкө, некытчө он инась.
Колөк, некодлы он ков,
Кыдзи кужан, сідзи ов.
Енэж-муа костас мунан,
Сэні места вывті уна.
Гажтөм лоө, чукөстан,
Сюзь Матьвей өд көнкө тан.

* * *

Аслад сиктын ставыс дона,
Ставыс радейтана ёна.
Тайө ю и тайө му,
Кильчө дорын быдмысь пу.

Аслад сиктад медся гажа,
Бура гажөдчылім важөн.
Өні олөмыс нин мөд,
Важыс быттьө узян вөт.

Аслад сиктад медся долыд,
Медся сөстөм, кыпыд лолыд.
Сьөлөм вылад лөнь да югыд,
Гашкө, тайө-й лоө шудыд.

* * *

Тані менам сьөлөм дойөй,
Гуся мөвпъяс, узытөм войөй —
Кыдзи кужи, сідзи-й гижи,
Гашкө, кодлыкө и йиджас.
Оз кө, мед и бусөн тырө,
Вижмас, сісьмас, биын бырө.
Медтө эськө кодкө лыддис,
Колөкө на, пуктас пыдди.
Гашкө, сылы мыйкө сетас,
Колөкө на, йөзө петас.
Оз кө некод тэнсьыд лыдды,
Код нө тэнө пуктас пыдди?

❖ ❖ ❖

Утка туй

РОМАН

12

Том йөзлөн гажыс пансис дас өти часын. Шордінсаяс чукөртчисны культура керкадорса паркө, көні сьылысь-йөктысьяслы лөсьөдөма лэбула сцена. Ывлаыс югыд шондіа. Жар. Сергей Ольоксанлы кажитчис, быттьөкө став сиктыс локтөма том пуяса тайө паркас. И томъяс, и верстьө, и оломаяс мича, кокни паськөмаось. Шоча овлө сиктад татшөм өтүвъя гажыс. Асывнас местной радио юөртіс: Шордінө пө воисны районса пөшти быд сиктысь да посёлкысь самодеятельной коллективъяс. Страда водзвылад татшөм гажыс зэв ас кадө. Турун пуктыны петасны оз сөмын колхозникъяс, райкомъясөн да райисполкомъясөн вынсьөдөм график серти петкөдасны и учреждениясын да организациясын уджалысьясөс. Шордінсаяс, кызди и став советской йөз, тадзи, өтүвъя вынъясөн стрөитісны коммунизм.

Гажсө восьтысьыс, комсомол райкомса первой секретарыс, аслас сёрниын өтарө аттьөалис Коммунистической партияөс да Никита Сергеевичөс странаса том йөз вөсна бать сяма төждлунысь. А сэк, кор кутіс ошкыны сельской да промышленной райкомъяс да райисполкомъяс котыртөм, тайө пө отсалас водзө бурмөдны коммунистической строителствоөн веськөдлөм, секретарлысь гөлөссө пөдтісны өтсөгласа горөдөмъяс:

— Кон-церт! Кон-церт! Кон-церт!

Секретар кыпөдліс кисө, мыйкө шуалис на, но йөзыс шызисны и гөгөрвоны нинөм эз позь. Комсомолецъяслөн нырщик эз виччысь, мый тадзи тупкасны сылысь варов вомсө.

Чукөртчөм войтырөс сэсся чолөмалис сиктса райсовет исполкомлөн культура юкөнысь Нина Рассыхаева. Сійө вель дыр уджаліс культура керкаын худрукөн. Төдмасис армияысь воөм моряккөд и гөтрасисны. Верөсыс киносетьын шопералө. Семейной оломыс эз падмөд Нина Васильевнаөс и водзө лоны быдторйын водзмөстчысьөн — сьывны хорын, ветлыны концертъясөн мукөд сиктьясө. Ызйөдысьнас вөлі Ася Липина. Сійө лунас, кор страна пасйис Ленинлы өкмысдас куим ар тырөм, Шордінса колхоз правленьёын нимөдісны зоотехник Ася Липинаөс — Ася Платоновналы тырис нелямын арөс. Сійө век гөрдитчис, мый чужлөма Ильичкөд өти лунө. Куим челядя мамөс, коммунист Липинаөс чолөмавны правленьёөдз воліс и сельской райкомса секретар. Райком нимсянь сійө козьналіс Асялы зэв мича радиолә — зарни рөма гижөда «Рапсодия».

— Талунъя ыджыд концертнымөс, кодөс сиөма советской том

* Мөд юкөнлөн заводитчөмыс 2005 вося 11 №; водзө 2005 вося 12 да 2006 вося 1 №№.

йöзлөн празниклы, кутас нуöдны Ася Липина!—сцена вывсянь юöртис Нина Васильевна.— Вайö кекеначöмөн корамöй ассыным народнöй артистканымöс.

Сергей Öльöксан кылис тайö шуöмсö и йöзлөн клопайтöм шы улын матыстчис сценалань. Йöз чукöрысь син улас эз усьны ни Валера Попов, ни Альбина Огнёва. Гашкö и, татөнöсь, но здукöнтö он и аддзы, сы мында йöзыс да. Прокö Лидалён висьталöм серти, Валера олö мамыскöд, шопералö колхозын; Альбина олö бать-мамыскöд, врачалö ветеринарнöй станцияын, но абу начальник. Аддзысьлöны-ö Валера да Альбина — Прокö Лидалы дзик веськодь. Сылөн эм кодъяс йылысь думайтнысö. Дерт, Прокö Лида эськö эз вöв паныд, Öльöксаныс кö нуöдис мамсö коравны Альбина Мефодьевнаöс. Сэк эськö и Укваас, гашкö, эз мун. Дай Огнёваысь öтдор на сюрас Сергей Öльöксанлы гöтырпуыд, кöсьяс кö. Öд нылыд Шордiнын ёна унджык зонмыд серти.

Бобув сера кокни платтьöа, мыш вылас кыз кöсаа Ася Липиналы некыдз эз лöсьв нелямын арыс, видзöднысö сийö вöли ёна томджык. Йöз чукöрын öзьяна синъясөн чатрасис гöтырланьыс Макар Толь. Батыскöд орччөн сулалис кöкъямыс арöса Виктор пиыс. Асялөн юöртöм бöрын сцена былö медводз петис Чом сиктысь гудöкасысьяслөн кызь морта ансамбль, ставныс вышивайтöм дöрöмаöсь, сьöд гачаöсь. Ансамбль ворсис коми народнöй сыланкывъяслысь гажа и нор мелодияс.

Сценаывса öти коллектив вежсьылис мöдөн. Йöзыс, олöмаджыкъясыс, пукалисны визьөн-визьөн сулалысь лабичьяс вылын; мöдъяс рувъялисны öтарö-мöдарö; коймöдъяс видзöдисны гира лэпталысьяслысь ордйысьöм; нельöдъяс «висисны» волейболөн ворсысь командаяс вöсна, а ворсисны кык площадка вылын. Сергей Öльöксан, веж лапъяса кыдз бердö мыджсьыштöмөн, вуджөр сайсянь кывзис сыланкывъяс. И со, сцена вылын дуэт — Эрих Битнерлөн чойыс да гöтырыс — Магдолина да Катерина, вышивайтöм морöса еджыд ковта вылын сера сарапанаöсь, пельпом вылас кузь сыръя чышъянаöсь. Районнöй газетын донъялöм серти, тайö дуэтыс районнын медбуръясысь öти. Магдолина да Катерина асланыс том нывбаба мичлунөн да мыла гөлөсөн уськөдисны Сергей Öльöксанлы тöд вылас сийö кадсö, кор аслас мамыс, артистка Ася да медсестра Магдолина кажитчылисны медся мича аньясөн. Кымын верстяммис, сымын ёнджыка гөгөрвоис: быд нывбаба, кыдзи и эрдывивса быд дзоридз, ас местаас медся мича. Мöд нывбаба, кöть кутшöм мича сийö эз вöв, оз вермы вежны ни Ленаöс, ни Розаöс, ни Раяöс, ни Люцияöс, ни Груняöс, ни Альбинаöс... Но нывбаба вермö вежны му вылысь олöмсö. Нывбаба-мам чужтылис Гитлерöс и Сталинöс, Пушкинöс и Гогольöс: воддзаясыс лоисны злöдейсөн, мöдъясыс — генийсөн.

Шордiн район — медся коми районъясысь öти. Но сцена вывсянь кызвыннас юргисны роч сыланкывъяс. Мöд петан туй эз вöв: мича коми сыланторйыс вöли этша, и сэк жö öти и сийö жö торсö вермисны сывны сöмын öтиысь — тадзи шуис жури. Кыдзи казялис Попвасев, кык пöрийö юргис сöмын öти сылан — «Енэж кодь лöз синъяса». Öтиысьсö сылисны сийöс Магдолина да Катерина, мöдысьсö — Расьель посёлокса дуэт, зонмыс ачыс и ворсис гудöкөн. Кузь сарапана нывсö пыр и тöдис Сергей Öльöксан: сийö вöли Зина Шаньгина.

Телепит лои аддзысьлыны школаын велөдчандырся ёртыскөд — Зинакөд. И аддзысисны, топөдчылөмөн чолөмасисны. Висьтасисны өта-мөдыслы асланыс олөм-вылөм йылысь.

— Училище бөрын веськалі Расьельё, төдмаси сэн вот тайö гармонистыскөд, гөтрасим, быдтам нывкаөс. Öнi каганым энька ордын,— нюмъялігтыр ошйысис Шаньгина.

Гармонистыс, вөлөмкө, посёлокса киномеханик, чужлөма орчча сиктын, көнi ставныслөн овыс Кузнецов. Зина жалитіс өтитор: ковмис пö вежны нывдырся овөс, öнi пö ме Зина Кузнецова. Казытылісны и Валера Поповөс да Альбина Огнёваөс, сійö рытьяссö, кор Попвасев висьтавліс Утка туй йылысь мойдъяс. Расьельсаяс пö видзöны гортса скөт, и Альбина Мефодьевна, кызди ветврач, тшөкыда воывлө посёлокас и пыравлө Зина ордö.

— Ме төда, Валера пö коралö Альбинаөс,— шуис Зина.

— Мыйын эськө помкаыс? Мыйла оз гөтрасьны?

— Альбина Мефодьевна уна велөдчөм морт, тыдалö, корсьö аслыс лөсяланаөс. А Валераыд прөстөй шопер.

— Прөстит, тэнад верөсыд, кызд висьталан, абу жö академик,— важ төдсаяс сёрнитісны ныр на ныр, некод эз мешайтчы,— но, со тай, петөмыд.

— Ме ассым киномеханикөс эг эськө веж некутшөм академик вылө весиг сэк, вөлі кө здравоохранениеса министрөн. А öнi ме прөстө пельшөр.

— А ме прөстө учитель. И ме лоа шуда, коркө кө менö кутас радейтны тэ кодь жö шань нывбаба.

— Чуйдыны тэн өтитор?

— Көнешнö.

— Альбина Мефодьевнаыд тэ вылө кутö лачасö, вот и оз пет Валера саяд.

— Ну, Зина! Квайт во коли миян челядьдырся ёртасьөмсянь. Та дыранад Альбинаыд эз нин өти зонмөс лөсьөдлы. Да нöшта велөдчис Москваын, да нöшта иностранечьяскөд...

— Ладнö, ме чуйдi, а водзөсö кызд кужан. Став бурсö тэн, менö со чуксалöны,— шуис Зина и ылысмис ас йөзланыыс — коліс дасьтысьны выль номер кежлö, но бөр на косліс Попвасевлань, шуис:— Привет висьтав Валераыдлы. Ме сы вылө ньöти ог скöрав, көть и менам письмö вылө, кодөс мөдөдлі училищеö пырөм бөрын, эз вочавидз. Бур, мый эз вочавидз, а то верми не аддзысьны аслам киномеханиккөд.

Дыр муніс том йөзлөн гажыс. Кыпыда коліс медводдза луныс Сергей Öльөксанлөн чужан сиктас. Аскинас ветліс Давпом посёлокö видлыны чой-воксö, кык вой сэнi узис. Воис да, мудйис став картофельсö и Митьö дядьыслөн керка öшинюв йөрысь, и асланыс стын бөжысь. Конюк Митьлөн керкаыс мир туйсянныс пыдын, вылі местаын, горувтіыс сяльгö Борганшор, и кильчö лабичыс весиг бустөм. Пашкыр вожъяса джуджыд льөм пуыс бара лоö уна вотöса. Керка пытшкөссö Прокö Лида гөгөр пелькөдöма, төвнас танi и олісны мамыс да дядьыс, тулысьядорас на-й вуджисны Пантей Сергей керкаас. Тадзи вежласьөмнас некоднан керкаас абу лудік ни төрөкан. Шыръясөс повзьөдлөны кутасьысь кык кань.

Петыр лунөдз на «Югөр» колхоз петіс видзяс вылө. Страдуйтны петісны став сиктөн, тшөтш и рабочөйяс да служащөйяс.

Ытшкисны да куртісны вёла-машинаясөн, а веж көрымсö заптісны техника отсöгөн. Ылі видзьяс выlö мунісны комсомольско-молодёжной да семейной звенояс. Найö кутасны пуктысьны сэнi узьломөн. Шордінса унджык учреждениеяс да организацияяс эз уджав, öдзöсьясö ляскöма юöртöмъяс: ставөн заптöны көрым!

Сэк, кор власьт бердын эз на вöвны большевикъяс, Шордінын паськыда пасйылісны Петыр лун. Мöд ногыс и лоны эз вермы, öд зölöтитöм креста, джуджыд гöгрöс сигöра ыджыд вичкоюс вöлі Петыр-Павел нима. Сöвет власьт дырйи унаөн вунöдісны и тайö нимсö, и тайö праздниксö. Сöмын Енлы эскысьяс да чери кыйны радейтысьяс некор эз вунöдлыны, мый июль 12 лунö — Петыр лун, мый вежа апостол Петыр ачыс вöвлöма чери кыйысьөн. Таысь öтдор, сійö — Исус Кристослөн медводдза велöдчысьясысь öти. Мукöд велöдчысьяскöд тшöтш кольöдас Кристосöс медбөръя туйö. Апостол Петыр унатор вöчас кристианскöй вичкоюс ёнмöдöм кузя. Рöспинайтасны сійöс Римын крест бердö увлань юрөн. Мöдар югыдö ключьясыс пö буретш да апостол Петыр киясын.

Кристианскöй вера паськöдысьөн вöлі и апостол Павел. Сылысь юрсö керыштасны шыпуртөн Римын жö. Со кутшöм апостольяслысь нимсö новлöдлö Шордінса вичко, кытчö коркö воывлісны юрбитны сиктса крестьяна. Со кутшöм апостольяслысь нимсö казътылö чери кыйысь, кор шуывлö вомгорулас: «Петыр-Павел, сет чери!»

Петыр лун кузя Сергей Öльöксан ветліс ботайтчыны. Дядьыслөн кокни пипу пыжөн сынöмөн да зібъясьöмөн катліс некымын лыа көса кост, воліс мöдлапöвса медводдза тыöдз. Неуна лöö ылынджык сы серти, көні вуграсьлісны Валеракöд дзолядырйиныс. Кольöм гожöм сэнi вöліны дядьыскöд, и тысö Попвасев бура тöдіс. Сэтчö вöйтасьны катывлö и Плешев Митрей. Мотора пыжаясыд ылöдзджык жуньялöны, Чом сиктсайса тыясöдз волöны. Эмöсь и потребсоюзкöд да орскöд сёрнитчöм серти кыйсьысьяс. Найö мунöны медалі тыясö, олöны вөр керкаын, черисö сдайтöм могысь и волöны гортаныс. Эз этша чериён бöрсö кывт Сергей Öльöксан, дай вөр-ваас шойчöгысь дөвöль вöлі.

Аскинас асланыс бригадакöд Попвасев муніс видз выlö. Трудөньсö мам ним вылас кутасны пасъявны. Кымын унджык лöö уджалан луныс, сымын унджык воас мамыслы и сьöм, и нянь, и турун. Медводз шуисны помавны мöдлапöвса видзьяс. Воддза ытшкылöмыс бура косьмöма и мужикъяс öтпырйö панісны некымын пинькоста кык зорöд. Нывбабаяс куртісны да юрасисны, челядь котрöдісны вöвъясөн турун юръяссö зорöд тэчанінö. Бригадалы сійö кадас отсасисны ветеринарнöй станцияса, сельпоса да «Шордінлес» комбинатса уджалысьяс. Тырмисны и нывбаба, и мужичöй кияс. Гожйöдчыны радейтысь мужичöйяс пöрччысьöмаöсь трусикöдзыс, юр выланыс газетысь вöчöм пилоткаяс, гусьөн и явö каньялöны пöшти пасьтöм аняяслань. Эм, майбыр, кодъяслань да кытчö сатшкыны синъястö. Лöсьыда гогналöма Енмыс нывбабаястö, налөн эм ставыс, мед весьöпöртны мужикуловöс. Тонö, Попвасевсянь воськов кызь сайын, öткодь рöма трусика да липа, лёдзьясö куртö турунсö Альбина Мефодьевна — кызь нёл арöса ловъя коми дзоридз. Сергей Öльöксан казяліс, кызди зорöд таялысь ёртыс, комбинатса энергетик Гуляев, дзөръялö Альбианань, оз вермы вештыны ныв вылысь синсö.

— Мый сэсь аддзин? Пөлөс сигөра лоо зорөдным,— шыасьло Попвасев.

— Регыд и аслам юрөй пöлынтьчас,— вочавидзö мöдыс.— Бордья кö вöлі, ловъя ангел дай ставыс.

— Код йылысь сідзсö шуан?

— Со, эсійö лöсьыдик бекъяса нывсö он али мый аддзы?

— Альбина Мефодьевнасö?

— Да, да, эн гораа, а то кылас. Часлы, ме лэччыла, куритчам вуджөр саяс. Батьыскöд, Мефодий Аристарховичыскöд, ми öтлаын уджалам, профкомön сійö веськöдлö — юклö премияс, наградаяс, квартираяс, курортö путёвкаяс... Зэв бур тесть лоо кодлыкö. Александр Сергеевич, босътча кö, верма ог ылöдны Альбинасö?

— Думайтан, сылөн некод абу?

— Эм али абу — ог тöд, но тöда, мужиктöм. Ме вед абу шордінса и татчöс йöзсö тöда омöля на. Правда, öти пöрйö кывсьыліс, коравлöма кутшöмкö том морт, но нылыслөн бать-мамыс паныд сувтöмаось.

— Лёк морт али мый вöлöма коралысьыс?— Попвасев ылöсалис мортсö, но тöдтöм улö сетчис.

— Ог тöд и тöдны ог кöсйы. Но мый, Александр Сергеевич, лоан мен сватөн? Корасьöмыд абу гусясьöм, киад ни вомад оз кучкыны. Пажын дырйи нуöдам ю дорас и кутам корасьны.

— Ладнö, думыштла, Лаврентий... Кыдзи нö вичыд?

— Лаврентий Павлович.

— О, о! Тайкö абу Берия?

— Слабог, абу. Овöй Гуляев. Помавлі энергетическöй институт, инженер-энергетик ме; алимент некодлы ог мынты, куритча, лишнöй ог ю, новлан костюмöйлөн размерыс ветымын кыкöд, көмлөн — нелямын кыкöд, пока беспартийнöй. Мый нöшта вермасны юавны корасигад?

— Эг на корасьлы, ог тöд.

— Гöтыртöм?

— Гöтыртöм.

— И вежыд оз пет татшöм лöсьыд бекъяса нывъяс вылас?

— Петö. Торъя нин эсы ылö, коді тай дзоридз идз кодъ.

— Сійö вöснъыдыкыс миян машинистка. Кöсьян кö, тöдмöда. Ме косястö ог радейт, ме радейта пушыдъясöс, ыджыд нёняясöс. Кутчысьлігад нылыд мед лайкыд вöлі, а эз гиля-голякыв.

— И уна нин вöвлі сэтшöм лайкыдыс?

— Ог норась. Мен вед кызь сизим нин. Öти нывкöд, мед пöкөритны, ковмыліс весиг гөтрасьны. Веж петö, а оз сетчы. Институт бöрын уджалі öти лесопунктын электрикөн, сэки и тöдмасьлі, сэсся общежиттьöсьыс вуджöді ас ордö. Кор кывсис та йылысь участкөвöйлы, чукöстіс менö аслас кабинетö, и чолöмаліс татшöм кывъясөн: поздравляйта пö, Лаврентий Павлович, семья котыртöмөн. А вот тöдан-ö, шуö, аслад гöтырлысь збыль нимсö? Кыдз, мися, нин ог тöд? Тöда, мися, Галяөн шуöны. А вот и оз,— голясö нюжйöдлö погона мортыд,— тэкöд олысь аныдлөн пö нимыс Инна Полякова, ленинградса прöститутка пö, сулалö пö милицияын и райбольничачын учёт вылын. Ме тайкö эг усь сэк улöс вывсьыс. Участкөвöйыс ачыс коми и сёрнитіс зэв мисьтöм кывъясөн.

— Ноко, ноко, водзö мый вöлі?

— Менö кутіс пинявны милиционерыд, мыйла пö көвъялін

адмовысланнойсё, коды быд вежон колё петкөдчывны врачьяслы. Оні пö тэнад ним вылö гига бумага и сійö бумаганас талун жö мунан Шордінса больничаö. Вермас пö лоны, мый висьöмыс вуджис и тэ вылö. Он кö пö ас окотанад мун, нуöда мырдөн. Эм пö милициясянь сэтшöм индöд.

— И ветлін?

— Ветлі. Слабог, некутшöм висьöм эз казьявны. Ме сэсса муні мöд посёлокö, яндзим лои кольччынысö да. Иннакöд прöщайтчим зэв бура. Гөгöрбок мичаник ныв вöлі, öнöдз сулалö син водзын.

— Вöлі кö мисьтöм, эз эськö аснас вузась,— чöвтис Попвасев, коді эскис ёртыслөн висьтасьöмлы.

Эжва катыдса посёлокьясö, тшöтш и Давпомö да Расьёлö, странаса мукöд обласьтьясысь да карьясысь быд во вайисны адмовысланнойсёс, пукалöмысь условнöя да срокись водз мездöмаясöс. На пöвстын вöліны быд пöлöс йöзыс — и шаньджыкьяс, и юр вундысьяс, дерт, и аснас вузасысь аньяс. Лесопунктьясын могмöдлісны найöс и кöм-паськөмөн, и колана уджалан кöлуйөн, но налөн уджысь пöльзаыс вöлі зэв ичöt. Да и кысь пöльзаыс, кор синнаныс эз аддзывны ни пила, ни чер, уджавлöмаöсь сöмын кага вöчан местанас, а мöдöдлісны вөрö пилитчыны, поткөдчыны, увйысьны.

— Ошйысьтөг шуа, нывьяс вылад ме очок, лышкыд сьölöма, рочөн шулöны сэтшöмсö, любвиобильнöй пö,— гөрба нырсö тільыштіс Гуляев.— Ме нывбаба чужöм вылад ог видзöд, быдөн ас ногыс мича. А вот сыркьялысь нёньясныс да вежнясысь бекьясныс, кутшöмьясöс и аддзам öнi тайö видз вывсьыс, воштöны менö слöй вылысь. Тэ воан менам арлыдöдз и ме кодь жö лоан. Помнитлы, Александр Сергеевич.

— Быдтор вермас лоны. Öти книгаысь лыддьылі: коді пö радейтö нывбабаясöс, сійö радейтö олöмсö.

— Дзик сідзи-й эм. Сöмын анюловöс радейтöмын аддза ме олöмыслысь поэзиясö.

— Иннатö сэсса сідзи-й воштін?

— Во нель коли сэксянь, а Инна кодь мича да лöсьыд мусукуыс сэсса эз на веськавлы. Көть и регыд, но сылөн и туша-мыгöрыс, и чужöм-öбликыс гажöдлісны менсьым лов пытшкөсöс. Быль посёлокö инасьöм бöрын тöдмасьлі сэтчöс столövöйсa пусьыськöд. Сыкöд мусукасьöмным лоис анекдот кодь. Эскы көть эн, а збыльтор висьтала. Кывзан?

— Кывза.

— Столövöяс вердісны зэв чöскыда, и быд пöрйö таысь аттöавлі пусьысьсö. Ме кодь арлыда кымын том нывбаба, тэлöнысь на сьöd юрсиа, чангыль ныра; абу кыз, но джекья бекьяса — öти кывйөн кö, менам лов серти. Юляөн шулісны. Ошкөмöй, тыдалö, кажитчис, и сёянсö меным кутіс пуктыны унджык яяөн да нöгыльджыка. Куим аладдя пыдди öти порцияас пуктыліс нельöс. Олім öти керка помын, финскöй керкатö вед тöдан кутшöм. Кильчöным орчча вöлі, вөрладорсяныс. Миян керканым посёлокас медбөрьяыс, сэсса водзöсö пемыд вөр. Öтиысь кино вылысь öтлаын веськалім локны, тöдмасим матысяньджык öта-мöдкöд. Вöлөмкö, мужиксö мöдöдöмаöсь командировкаö кык тöлысь кежлö Украинаысь да Молдавияысь вербуйтны йöзöс «Шордінлес» ком-

бинатлы. Лун дастö пö кутас на ветлыны. Воим пос помö да, юалис: кынöмьд пö сямалö? Сямалö, мися. Пырам пö ме ордö, верда.

— Дерт жö, петін сы ордысь асывнас?— панийис сёрнинас Попвасев.

— Да, час куимын. Югьд войяса жар юнь вöлі.

— Анекдот сямайс тан нинöм абу.

— Эг на во сэтчöдз, нөрöвитлы. Коймöд рытас суседка ордö петі водз. Орччөн татшöм лöсьыдик ань, и клубö менö эз кыскы. Водзладор жыръяс, кухняс, сулаліс пружинаа көрт крöвать. Öдзö-сыс восьса, и мед эз пырны номъяс, öшаліс занавес. Вот тайö крö-ватяс и гозйöдчим. Вель дыр лайкъялім öта-мöд вылын, кыкнан-ным ветьök кодьöсь лоим, көть пыдзрав. Менам мода: кутчысьлöм бöрас кыскö менö куритчыны. Воськовті посводзас, и сы здукö кильчö öдзöсас кыліс тотшкöдчöм и мужик гөлöс: «Юлечка, тайö ме!» Гөгөрвой, тайö Юлялөн верöсыс. Пöсялі и көдзалі сэтчö, кок чунь йылын бөр воськовті кухняс. Юля повзьöма весьö-пöрмöныс, чуньсö мен вöчалö, сэсся немöй моз вомсö вешкы-ралöмөн тшöктіс мен дзевсьыны крöвать улас. Дөрöм-гачös тай вевъялі жö пасьтавны. Чужий бокö кутшöмкö тыртöм таз и кут-кыртчи көрт пружина улö, сэсся саймовтчыны вöлі некытчö. Юля, кылö, восьтіс каличсö. И мый заводитчис! Сэтшöма гөтырсьыс бы-рöма гажыс, пыр и кутіс кыскыны крöватяд. Мöдыс пыксьö, бытьö öд пыксьы, здук-мöд сайын на и ме гөг вывсьыс исковті да. Мися, мый бара-й думыштас Юляыс-а? Менö öд кызкö мездыны колö тайö пленсьыс. Водасны кө вед небыд пружинаа крöватяд, мен-сьым став лысьöмös крöшитасны. Слабог, кыскис верöссö пыді комнатаса диван вылас, комнатаö пыран öдзöссö топыда пöдлаліс. Здук мысти Юля кутіс ымзыны, да сідз, быттöкö весиг öшинь стеклöясыс зёлякылісны. Мекöд топöдчылігөн вель ёна нускис, но ымзöмöдз эз во, а öні быттö ловъявывсьыс кырлалöны. Век жö, сюсьöсь бабаясыд. Дöгадайтчи: нарошнö ымзö, мед менсьым петöмös эз кыв верöсыс. Петі. Слабог, ловъя юрөн вои гортö.

— Лаврентий Павлович, мый эськö вöчин, водтöдіс кө гөтырсö крöватяс тэнад юр весьтö?— сералö Попвасев.

— Ме и ачым та йылысь думайтла, кезнитöдлö весиг. Öні ме пола верöса бабаяссьыд. Неважөн вöлі командировкаын сійö посё-локас, Юля век на уджалö столöвöйын. Менö вердіс воддза моз зэв чöскыда да пötöса: куим аладдя пыдди нель, кык котлет пыдди куим. Видзöдім синьясö и ньöти эгö дивитöй öта-мöднымös.

— А мен ошйысьны нинöмөн на,— ас йывсьыс пинь саяс кутіс Попвасев.— Тэ тай шуин, Альбина Мефодьевнатö пö корав-лöма кутшöмкö том морт, том мортыс — сійö ме. И эз бать-мамыс паныдсö сувтны, а ачыс Альбинаыс.

— Кыт тэнад сылы абу кажитчöма?

— Сёрмин пö, шуис Альбинаыд. Менам пö эм нин öти том морт,— варов ёртсö пöрйöдліс Попвасев.— А öні вай пажынöдз уджавны куритчывтөг.

— Давай. Сідзкö, Альбина Мефодьевнаös коравны ог кутöй?

— Огöй.

Öбед кадö, шойчигөн, ставөн мунісны купайтчыны — олöма-джыкъяс лыа көсаланьыс, томджыкъяс крут берегланьыс. Эжва

визулын, быттьо съода-еджыда каляяс, ортчөн уялісны и Ольёксан Попвасев да Альбина Огнёва. Ёти бригадаын найо уджалісны вежон кымын, и сэсса аддзисисны сёмын Илля лунё.

Илля лун веськаліс пекнича выло. Турун пуктём кызвыннас помасис, тыр одён силосуйтчисны. Валера Попов аслас машинаён кыскаліс веж көрымсё гуясё, көні сійёс топёдісны гусеницаа тракторён. Важён кө Илля лунё эз позь весиг жель бергёдны, то ёні, коммунизм стрёитан кадад, ен праздникястё пыдди эз пуктивны. Дерт, вёліны и пернаа сьыліа йёз, кодъяс дивитлісны начальствоос тайо лунас йёзёс уджодёмысь. Илля лунё уджалёмыс лыддыссьыліс медыджыд грекъясысь ётиён. Мыйла?

Вежа Илля, медыджыд пророкъясысь ёти, чужлёма Исус Кристос чужтёдз ёкмыссё воён водзджык. Дзолясянныс сійо сиюма асьсё Енлы. Овлёма пустыняын, уна юрбитлёма. Енлы ёна эскёмысь кыпёдасны сійёс енэжё биа колесницаын. Вичколён важ предание серти, воас кад, и вежа Илля юёртас енвевтувса став олысьяслы му выло Исус Кристослён мёд пёрйё воём йылысь. Медводдза вичкосё, кодёс князь Игорь стрёитёма Киевын, вёлі сиюма Илля-пророкы. Илля лунё эз позь вёчны некутшём удж. Кывзысьтёмъясёс Илля виалё бианёвъясён — чардбиён. Комынёд воясё, кор большевикъяс бырёдалісны вичкояс, пуксьёдалісны да лыйлісны попъясёс, шордінса ёти тёдысь шулёма: воас пё кад, и Илля-пророк биа телеганас грымёдас миян му кузя. Во сё мысти пё коми войтыр оз нин кольны му выло и пёрасны Утка туйыввса кодзув чукөрё. Ен выло лёгалысь власьтъяс пё киссясны и бёр на кыптасны вывлань зарни креста вичко юръяс. Да, биа телега грымёдіс му кузя, сотіс да таяліс миллионъясёс и мирной кадё, и война воясё. Сэки некод на эз тёд, кыдзи мыждас Енмыс пернатём сьыліа власьтъясёс. Збыльмасны-ё шордінса тёдысьлён кывъясыс коми войтырлён бырём йылысь — колё виччысьлыны кык сюрс комынёд-ветымынёд вояс. Комиён сёрнитысь коми йёзлысь быран татшём жё вояс индёны и учёнёйяс.

Бёръя кадсё Сергей Ольёксан узьліс Конюк Мить керкаын. Мамыс да дядьыс водз чечёны и мед эз торкны Прокё Лида «кагалысь» асья унсё, зэвтисны вон и Борганшор кырйивса керкаё тшөтш. Сэні сылы некод оз мешайтчы. Кёсъяс кө, и нывъясёс позьё вайёддыны. Но Попвасев колис вернойён укваса вёвлём мусукъясыслы — Леналы, Розалы, Раялы да Люция Георгиевналы: чужан сиктас отпускалигён ни ёти нывкёд на эз колльодчыв. Куим вежон мысти бёр колё лэбны Укваё, быттьокё весиг и кыскё нин сэтчё. Гашкё, кыскё Люция Георгиевнайс? Жаль вёлі тайо аныс Александр Сергеевичлы. Кыдз нё он жалит, кор уна велёдчём, лёсьыдик нывбаба кык ловъя верёс дырйи кольёма доваён. Сэк жё абу усёма сёлёмнас, олё лачаён: быть чужтас кагаёс, и мед сэсса нывлалёны дульсё и воддза, и мёд вёвлём верёсыс. Дерт, олёмыс кывтіс эз дзык сідз, кыдзи думайтліс Люция Георгиевна. Воддза мужикыс, горно-нефтяной техникумса велёдысьыс, Люциялён кывъяс серти, гётрасёма кагаа нывбабакёд, и мёдёс чужтёма ассянныс. А мыйла эз сьёктив сысянь Люция Георгиевна — тёдё сёмын Енмыс. Мёд мужикыскёд, артистыскёд, торйёдчём бёрын ветлёма петкөдчывны тёдса врачлы, коді шуёма сёлёмсё лоньёдана кыв: тэ пё тыр-бур вир-яя нывбаба и верман ло-

ны мамөн. Сідзкө, мед эськө тшукис сэтшөм мужичöй, кодкөд лө-сяліс вирныс. Восьса сьөлөм өдзөсыс Люция Георгиевналөн Александр Сергеевич водзын — поп водзын моз висьтасьлө аслас олөм йылысь. И Шордінын гожийгөн Попвасевлы дум ыло усьлө тайö висьтасьомыс.

Илля лунсö шордінсаяс век жö пасйисны. Найö, кодъяс эз уджавны, ветлісны кладбище ыло. Рытгоровнас, мам ордсьыс дядьыслөн керкаö локтігөн, Сергей Öльöксан паныдасьліс гажа юра том и олөма йөзкөд, кодсюрөкөд вель дыр варовитліс. Воча-асьліс и Макар Тольлөн племянница Ринакөд, коді сөмын на помалөма пошта ылын дежурствосö. Кызь öти арөса нылыд мичаа кисьмөма, лоөма помөдз нин воөм вотөс кодъ, көть öні жö босьт да пукты морөс кудъяд. Эз кө ло Укваö мунөмыс, гашкө и, збыльысь мыйкө вермис гөрөдзасыны Ринаыскөд. Мөйму, Прокö Лидалөн чужан лунö, гөсьтгьасыд ыззылысны да Ринаөс и индылісны Öльöксанлы гөтырпунас. Төдө оз та йылысь нылыс-а? Вермис и кывсывны сьөдз, ачыс өд Ринаыс эз вөв чужан лун ылас. Прокö Лида төдіс, мый пиыс коркө дружитліс Альбина Огнёвакөд, но мыйлакө мамыс некор на сійөс эз казытыштлы. Тыдалö, ныла-зонмалысь сэкся дружбасö лыддис «челядь ворсөмөн». Öні Альбина Мефодьевна районын төдса ветврач, йөзыслөн донъялөм серти, бур специалист.

Ринакөд прөщайтчөм бөрын Сергей Öльöксан кежис Борганшор кырийвса керкалань. Тані, кильчөвывса лабичас, радейтө сійө куритчыны. Тасянь ылөдз тыдалö синтö гажөдана мусерыс: и Борганшор, и Эжва, и паськыд видзьяса мөдлапөв. Эз удит помөдз куритчыны, казяліс киас сумкаа талань матысмысь нылөс, кежис дзирьялань вайөдысь ордымлань. Альбина Мефодьевна!

— Здравствуй, Александр Сергеевич! Мый нө он Илля лунась?— пос помын шыасис сійө.

— Мен быд лун Илля лун. Здравствуй!

— А ме сөмын на удж вывсянь. Ветлім орчча колхозö прөверкаөн, видзөдлім, кыдзи сэн дасьтысьöны пемөсьясөс төвйөдіг-кежлө.

— Гашкө, главврач нин да?

— Абу. Менö пыртөмаөсь прөверка нуөдан общественной комиссияö. Öні өд районаным сы мында комиссия — лыдыс абу.

— Сідзкө, партияд век на эн пыр?

— Эг. Сельскöй парткомса секретарыс весиг батьökөд сөрнитлөма та кузя, көть и батьö пырö промышленной партком улө.

— Батьыд мый сэсся шуис?

— Партбилеттөм мортыд пö, ныланö, миян странаын сійө гут. А мыйла гуткөд өткодьяліс, ачым ог төд. Тыдалö, пыдди пуктытөм.

— Лөсьыда өткодьялөма. Гут-гагтö быдөн вермө кокыштны, тальыштны, пычиктыны... Пырам керкаас, менам тан электрочайник эм.— Попвасев, тыдалö, эз көсйы, мед адззылісны тайö кильчö вывсьыс Альбина Мефодьевнаөс, көть и повнысö вөлі нинөмла. Кыдзи нинөмла? А кывсяс кө Валера Поповлы? Но и мый, кывсяс кө? Вөлі нин эз этша во, мед пөкөритны нывалысь сьөлөмсö. Нывъясыд, көть кутшөм сійө эз вөв, оз радейтны нямөд кодъ зонгьастö!

Пырисны шорладорö видзөдысь комнатаас. Альбинылы син улө медводз усис көтшас öшиньдорса кроватьö зэвтөм еджыд вонйыс. Попвасев казяліс, кыдзи ылькмуні вирыс нывлөн гожьялыштөм бан

бокъясын. Татшом серпассо аддзыліс сійо квайт во сайын, сомьин эз тани, а Прокко Лидалон керкаын. Буретш сэки дас сизим арөса Ольоксан Попвасев вочис дас көкъямыс арөса Альбина Огнёваос нывбабаон. Нином эз вунод Альбина сійо здукъяссыс, эз вунод и Ольоксан.

— Простит, отитор көсъя юавны,— чай-сакар дасьтгмоз шуис көзяин.

— Коран кө прөща, сідзкө, бара Валера Попов йылысь?

— Да.

— Ме сылы ни отиысь на эг көсйысылы лоны гөтырөн. Зэв шань морт сійо, пыдди пуктана, оз куригчы ни оз ю. Сиктаным сы мында ныв, позьо аддзыны гөтырпүтө, а вот сылы кола сомьин ме. А мен, гашкө, мөд колө, шуам, Ольоксан Попвасев? Мый татчө шуан?

— Валераыд, стөчджыка кө шуны, однолюб, а ме бабник. Ме оти луннас верма любитчывны витысь, дасысь, кызысь... Ме ог көсйы тшыкөдны тэнсьыд оломтө. Ог көсйы сомьин сы вөсна, мый ме тэнө тожө весьөпөрмөн радейта. Валера дінад тэ кутан овны Енлөн питшөгын моз, а мекөд сідзсө оз артмы. Ог, ог тшыкөд ме тэнсьыд оломтө.

— Пасибө веськыда висьтасьомсьыд. А код питшөгын овны мен — сійо аслам делө. Ме ачым нажөвита и ог көсйы овны йөз питшөгын. Эн пов, эг лок ме тэ дінө гөтырө вөзйысьны.

— Эн дөзмы. Ме көсийи бур вылө сідзсө шуны.

— Давай, бабник, пуксям воча ныр и кутам пасйыны Илля лун. Спирт менам сьөрын, медицинскөй. Кор муна Укваад?

— Август кызь витөд лунө мед сэнн нин вөлі.

— У-у, сэтчөдз сайкалан на.— Альбина Мефодьевна перйис сумкасыс сьөд резина пробкаа быдса доз.

— Сорлавтөм?

— Сорлавтөм. Татшом добраыд миян ветстанцияын гырысь бутылясын. Эн пов, эг гусьяв, бухгалтерия пыр судзөді.

Юисны юмов мырд чайон сорлалөмөн. Спирт вочис ассыс уджсө: водтөдіс ныла-зонмаос вонйө. Альбина Мефодьевна мунис гортас ёна нин сёрөн. Лоомторсьыс сы сьөлөмын эз вөв некутшөм каета. Аскинас удж вывсьыс мунігөн сійо бара на аддзөдліс Сергей Ольоксанос, керкаас пыравтөг юаліс: ветлан он пө вөскресенньо миянкөд чөд вотны, мунам пө ветстанциялөн машинаон. Попвасевлы нимкодь лои тайө корөмсьыс, ветла пө, көть и чери кыйны катны көсйыліс.

Помасьны кутіс отпускыс Александр Сергеевичлөн. Вевъяліс и шойчыны, и кладбище вылө ветлыны, и чери кыйны, и вотчыны, и медводдза мусукускөд кутчысылыны. Альбина Мефодьевна, тыдалө, бөръя кутчысьломнас босьтчыліс чегны Попвасевлысь ыръян характерсө, но зон коли асныраон. Александр Попвасев да Альбина Огнёва сідзи и колисны друга-пөдругаон.

Шордінысь мунөм водзвылын Прокко Лида ордө волісны Пекла ичинь гозъяыс. Быдөн велөдісны Ольоксанос, кызди овны. Лөсьыда шуис Плешев Митрей:

— Ми, дитя, олам огө райын, көні лэбалөны сомьин ангелъяс. Ми, дитя, олам му вылын, көні паныдасьлөны быд пөлөс йөзыс — бурыс и омөлыс. Медся нин мустөмөсь сэтшөмъяс, кодъяс кыв вылас быгтьөкө и шаньось да лабутнөйөсь, а збыльысьсө видзөдө-

ны тэ вылө лөгпырысь. Сэтшөм йөзсө шулөны гуга-бана шаньга-ясөн. Тэ велөдчөм морт, ачыл ставсө гөгөрвоан.

— Мамыс юрбитны кута тэ вөсна, Ен мед видзас тэнө став лёкторсьыс. Нывъястө некор эн обидит, ло накод мелён...— унатор лыддөдліс Прокө Лида.

Мөд луннас Александр Сергеевич прощайтчис чужан сик-тыскөд.

13

Вылө велөдчан воис Александр Сергеевичлы вайис нимкодь юөръяс. Лилия Юрьевна звөнитліс школаө и корис Попвасевөс пыравны пионеръяслөн да школьникъяслөн дворецө. Вөлөмкө, директорыл дасьтөма нин ыджыл жыр, көні поэь котыртны том астрономъяслысь кружоксө. Вайөмаөсь пөшти ставторсө, мый пасъявліс Попвасев. Лилия Юрьевна нуөдіс Александр Сергеевичкөд сідз шусяна инструктаж, корис дасьтыны кружок нуөдан план, сэтчө воысьяслысь список. Но, медводз пө, колө бура меститны приборъяссө да инструментъяссө и колө велөдчыны кужөмөн вөдитчыны наөн. Попвасев өшөдіс школалөн ыджыл залө юөртөм: коді пө көсйө, корам гижсьыны том астрономъяслөн кружокө. Көсйысьыс лои зэв уна, и ковмис юксьыны кык пельө. Öтиыскөд занятиесө шуис нуөдны середаө, мөдыскөд — субөтаө. Медбур куим велөдчысьөс индіс аслыс отсасысьөн.

Колис вежон кык, и нуис документъяс горисполкомө, мед киас босьтны выль патера вылө ордер. Керкаыс дась — гырысь панельясысь, вит судта. Овмөдоны сэтчө йөзсө ноябр праздник кежлө. Öнйя общежиттьөсьыс кодсюрө вуджөмаөсь нин выль патераясө. И дум вылас усис Рая Ануфриева, коді сэтшөма мөвпавліс овны карса благоустроитөм квартираын, но муніс жөник бөрсяыс ылі вөр посёлокө. Дзик Рая вөсна Попвасев листавлө «Молодёжь Севера» газет: эз-ө петны сэн сылөн выль кывбуръяс. Лунмөд сайын лыддис неыджыл юөр: Москваса «Современник» издательствоын пө петіс йылдінса журналист Юлий Ивановлөн кывбуръяса медводдза сборник. Сідзнад, Роза Петрова, өні, надейнө, Иванова, збоя вермас шуны асьсө поэтлөн гөтырөн. Математик артыштіс и татшөмтор: Роза кө Укваысь муніс збыльысь сьөкыдөн, то өні сылөн рушкуыс вомөдзыс нин.

Сентябр помас Александр Сергеевичлы воис мамсянныс письмө — пиыслөн письмө вылө вочавидзөма. «...Кольөм лунъясө, вежа Богородица лунө, дзолядырся другыл, Валераыл, гөтрасис Альбина Мефодьевнакөд. Пекла ичиныыл тай висьталіс да, ыджыл свадьба пө абу вөлөма-а. Валера ордас чукөртчылөма рөдняыс. Альбинаыслөн пө батыс, ыджыл начальникод, абу дөвөлен зятнас, гижсиганыс весиг загсас абу волөма. Мамыс пө, Лина Арсентьевнаыс, вөлі-а. Ичиныыл вед столовөяд уджалігөн уна кывлө да быдтор төдө. Валераыл зэв шань да зіль морт, төв и гожөм лун-лун мырьсө колкозад. Валера ордас овмөдчөмаөсь, ог төд кыз энькаыскөд ладмөдчасны-а...»— лыддис письмөысь. Слабог, Попвасевлөн нөшта öти мусук петөма верөс сайө, котыртөма семья. Жалитіс, мый өдвакө нин коркө адзылас Ленаөс, Розаөс, Раяөс, кодъястөг Попвасевлөн олөмыс вөлі эськө чусыл да гажтөм. Öні

сылы окота вöлі тöдны, кыдзи артмис водзö оломныс тайö ань-ясыслөн. Мед эськö артмис жö!

Укваö воёмөн тшöтш учитель аддзысьліс Люция Георгиевнакöд. Нывбаба веськыда ыпъяліс пытшкөсса раддунөн, нюмыс эз бырлы чужöм вывсьыс, öтарö дзирдалісны зарни пиньясыс.

— Му вылас ме медшуда мортыс, Енмыс кылöма менсьым молитваясöс!— нимкодълуннас юксис сэк Люция Георгиевна.— Ме лоа мамөн! Пасибö и прöстит ставсьыс, Александр Сергеевич.

— Мыйысь прöститнысö? Ме рад тэ вöсна.

— Водзö сэсса мыйкөкөрнытö ог кутöй, пола чöвтчöмысь. Прöс-тö кутам аддзысьлыны, колям бур ёртъясөн.— Кызь көкъямыс арöса ань рушкуасьöм бöрас кутіс кывны асьсö тыр вир-яя ныв-бабаөн, олом вылас видзöдіс виль синъясөн. Сы кынöмын гöрд-дзасис виль, аслас вир тусылөн олом — и тайö вöлі медся донаыс.

...Пу общежиттьöса комната бöрын виль патераыс Александр Сергеевичлы кажитчис рай кодъ. Öтка мортыдлы öти жыръяös и сетісны, мöд судтасыс. Югыд кранъясöд локтö кодзыд и пöсь ва, эм ванна, туалет, кухняын газ плита. Восьтан комнатаысь ыджыд öшиньсö, и позьö петны балкон вылö. Татшöм квартираад оз ло яндзим вайöддыны любöй гöсьтös. Пызан да небыд диван колö ньöбны, сы вылö тырмас сьöмыс, пуктыліс сберкнижка вылö да, а вот телевизор ньöбöмөн нөрöвитлас. Ичöt удждоныс школа-ад велöдысьлөн, шебрас серти и паськөдчыны ковмас. Таво кружок нуöдöмысь тшöтш кутас босьтны, кокниджык лоö. Том астрономъяслөн жырйыс научнöй удж нуöдан кабинет кодъ нин. Чельадъ асьныс вöчалісны схемаяс, чертёжъяс, серпасъяс ставнас енэжлысь, Утка туйлысь, кодзув чукөръяслысь. Середаö да субö-таö Александр Сергеевич медсясö тöдмöдö том астрономъясös теорияөн, а мукöд лунъясö найö асьныс вöчöны индöм уджсö. Пöрадок бöрся видзöдöны кывкутысь дежурнöйяс. Тайö кружокыс, Лилия Юрьевналөн донъялом серти, пионеръяслөн да школь-никъяслөн дворецын регыдъя кадөн лоис медбуръясысь öтиөн.

Виль во водзвылын Попвасевлы воис кык письмö: öтиыс — Йылдінысь Роза Ивановасянь, мöдыс — лунвыв районса Кузьёл посёлокысь Раиса Новосёловасянь. Кыкнанныс мöдöдлöмaсь важ адрес серти, но поштаыс ачыс корсьöма öнiя адрессö. Ичöt карад тайös вöчны абу сьöкыд, а Укваын став олысьыс сэки вöлі ветымын сюрсысь этшаджык. И öтиыс, и мöдыс конверт пытшкас мöдöдлöмaсь 1964 воён чолöмалана открытка и торъя бумага вылын письмö. Быттö сёрнитчöмaсь, кыкнан письмöыс вöлі öти мортөн гижöм кодъ. Тöдчис, мый и Роза, и Рая абу дөвöленöсь оломнаныс.

«...Тöлысь сайын чужті пиös, менам көсйöм серти шуим Сергейөн. Некор и некод, тэа-меаысь öддор, оз кут тöдны, мый кагайлысь пöльсö шулöмaсь тадзи жö... Верöсöй уджалö газетын редакторös вежысьөн. Гөтрасынытö эн тэрмась. Гозъяөн олігад уман на öта-мöдсьыд, гажтöм босьтö. Колöма нылавны ар комын-öдз; лёкыс эськö нинöм эз и вöv, вайи кө öти чуркатö, батымамлы сійö вöлі эськö сöмын нимкодьтор. Öнi ме гөгөрвоа, мыйла татшöм уна миян странаын юксыйсь семьяыс...»— Попвасев водзджык лыддис Розалысь письмösö. Гөгөрвоис, кагасö нимтöма сылөн баты нимөн.

«...Ёна и каитча, муні Уквасьыд да. Сэтшöм мича кар вежи

сьод вөр шөрö дзебсьом посёлок вылö. Эг кө вöтчы Новосёлов бöрся, олi эськö карса благоустроитöм квартираын, ветлывлi эськö театръясö, литературнöй кружок вылö, тэкöд эськö воылым öтaмöд ордö сёрнитны поэзия йылысь. Но ачым, йöй бабаыд, ставсö тайöс черкнитi аслам киöн. Унаторйысь öнi каитча, ог каитчы сöмын тэкöд кутчысьлöмысь. Вежон сайын локтi Койгортса роддомысь моздорын кагаөн. Быдмас да, надейнö, лоас тэ кодъ жö гöна морöса мича зонкаөн и тэ моз жö кутас влюбляйтчыны мича нывъяс вылö. Жаль, водз помасис томлунöй да...» — Раялөн письмöысь нор шыяссö Попвасев кылiс ёна унджык Розалөн письмöын серти. Эк эськö, позис кө вочавидзны, гижис эськö сёлöмсьыс петан медпöсь кывъяссö. Но ковмас чöv овны. Чöv олöмыс лоö налы медбур воча кывйөн.

Бытгö тöрыт на-й пасьталiс эсiйö пемыдлöз костюмсö да лöсьöдчис петны Лена ордö корны лоны гöтырөн, а кольöма нин быдса во дай квайт лун. Мыйла оз юöрт Ленаыс ас йывсьыс кöть кык кыв? Öд прöщайтчан запискаас гижöма: «Саша! Ме тэнö некор ог вунöд. Ло шудаөн». Но и мый, мед гижлiс кө. Укваас, гашкö, дас друг Леналөн и ставныслы öтчёт али мый кутас сетны, гижны письмöяс Архангельскöй обласьтсянь? Сылөн эм верöс, эм ныв Оксана, Уквасянь сё дас верст сайын олö рöдвужыс. Эм кодды гижнысö. Век жö, окота вöлi пöлучитны Ленасяныс кутшöмкö юöртор. Бырöма гажыс Александр Сергеевичлөн и сыктивкарса Груняысь, и йылдiнса Розаысь, и кузьельса Раяысь, но медъёна — Ленаысь. Ставнысö радейтlс и радейтö Александр Сергеевич, тшöтш и Люция Георгиевнаöс да неважөн верöс сайö петöм Альбина Мефодьевнаöс.

Луннас школаын, рытнас пионеръяслөн да школьникъяслөн дворецын колис кадыс том учительлөн. Колис öдйö да кыпыда. Подъездас, көнi Александр Сергеевичлөн квартираыс, витнан судтаас олiсны карса разнöй школаясысь велöдысьяслөн семьяыс. Тöдмасьны вöлi некодкöд, кодкöд эськö позис дружитны сiдзи жö, кыдзи, шуам, Ленакöд либö Раякöд. Тöдöмысь, Укваö воём бöрын кө Попвасев эз веськавлы овны том йöзлөн общежитгöй, эз эськö и паныдасьлыны сылөн туй вылын ни Лена, ни Роза, ни Рая. Пöжалуй, эз эськö тöдмасьлы и Люция Георгиевнакöд, öд аптекаас пыралiс Раялөн тшöктöм серти. Таөн мöй и помасис шордiнса зонлөн Укваын став бурлачитöмысь? Мыйлакö эз кыскы сiйöс виль нывъяс дiнö, гажтöм здукъясö пыравлiс аптекаö, öттормöдтор йылысь сёрнитлiсны Люция Георгиевнакöд. Нывкаöс чужтöм бöрын кад кольöм мысти сы ордö выльысь вöзйысьны волас артистыд, но нывбаба оз примит — тадзи сiйö мынтас водзöс коркöя юксьöмсьыс. Чайтсьö, аныд эз вöv кöдзыд аслас кагалөн бaть дiнö, Попвасевкöд кадысь кадö аддзысьлiсны и водзö, но гöтрасьöмöдз делöыс эз во. Сюрс öкмыссё квайтымын витöд воын арнас Люция Георгиевна коймöдысь петас верöс сайö — öтувтчас проектнöй институтса зэв нималана инженеркöд, технической наукаса кандидаткöд.

Сюрс öкмыссё квайтымын нельöд вося октябрын Хрущёвöс партийнöй начальникись чöвтöм бöрын странаын бара заводитчисны вежсьöмъяс. Районъясын бөр лои öти райком да öти райисполком. Шордiн районуын колхозъяс пыдди котыртчисны

медводдза совхозъяс. Тупкысисны өти предприятиеяс, воссисны мөдъяс либө важъяссө нимтисны выль ногөн. Кантора стенъясын кутисны ошавны Брежневлөн портретъяс. Партбилета воддза медыджыд «енсө», верной ленинеч Хрущёвөс, коді кызь воён көсйысис стрөитны коммунизм, йөршитөмаось пö гортса арест улö. Дачаса öшинь ув йöрсыйс ылöджык пö петны оз позь, а йöрса град вылас пö быдтö лук да чеснок, көть и ачыс жö босытчыліс бырöдны страна пасьтаын керка гөгöръясысь градъяссö.

Пенсионер Хрущёвлөн олөм йылысь Попвасев тöдмаліс рыгывыв радиостанциялөн передачаысь, кодöс кывзылісны историк Валентин Алексеевичкöд. Передачаяссö көть и ёна пöдтисны, гөгöрвоны позис. Вежласисны ыджыд и ичöt чина веськöдлысьяс, но колисны коммунизм стрөитөм йылысь важ лозунгъясыс. Странаын, көні вöлі бырöдöма медзіль да медвежöра йöзсö, көні вöлі жульбöма да грабитöма медся вежа местаяс — вичкояс; странаын, кодöс вöлі кытшалöма чутласыйс сутугаөн; странаын, көні крепостной право бырöдөм бöрын сöмын сё во мысти крестьяналы сетисны пашпортъяс — коммунизмсö эз позь стрөитны весиг теоретическöя, мöд ног кө, бумага вылын.

Ставсö тайöс бура гөгöрвоис учитель Попвасев. И сэк, кор горкомсянь воис школаö индöд дасьтыны куим мортöс партияö, директор шыöдчыліс Александр Сергеевич дінö. «Тайö ыджыд честь, мый миян школалы сетöмаось куим места,— шуис нывбаба-директор.— Кандидатъясысь öтиөн ме кута вöзйыны тiянöс, Александр Сергеевич, дерт, асланыд кө лоö көсйöм. Тi ме серти ёна томджыкось, и кыдзи ыджыдджык ёрт, көсья тöдчöдны: партбилетöм мортыд — сійö ю вылын пелыстөм пыжа кодь...». Попвасев аттьöалис директорöс восьса сёрниысь, шуис виччысьтөм кывъяс: коммунистыдлы пö колö лоны атеистөн, а ме пö Енлы эскысьяслөн семьяысь, ме пö лöсявтөм кандидатура. Тайö сёрниыс вöлі 1966 вося июньын, кор школаын мунісны экзаментъяс.

Аскинас, июнь 12 лунö, вöліны СССР-са Верховной Сöветö бөрйысьöмъяс. Бөрйысян участокын Александр Сергеевич паныдасис Лилия Юрьевнакöд, öти и сійö жö көрöбö чöвтисны бюллетеньяссö. Гожся шоныд луныс вöлі ойдöма гажөн. Кокниа пасьтасьöм йöз люзьгисны паркъясö, Уква ю берегö. Öти паркас, восьса сцена вылын, челядь петкöдлісны бать-мамыслы концерт. Сыланьö и веськöдчисны Лилия Юрьевна да Александр Сергеевич. Öтамöдыслөн олөм йылысь найö тöдісны зэв этша, и öні сюрис стрöка, кор позьö тöдмасьны паськыдджыка. Вöлөмкö, Лилия Юрьевналөн быдмö квайт арöса нывка, таво мунас школаö. А öні гожöм чöж кутас овны ыджыд мамыс да ыджыд батыс ордын Гобдінын, көні пöттöдз позьö сёйны ас чери да юны мөс вöра йöv, котравны ас коддьöмыскöд матыса вөр доръясö сёйны оз. Лилиялөн батьмамыс велöдöны Гобдін сиктса школаас, батьö пö ёна радейтö кыйсьыны. Кагаыслөн батькöд тöдмасьлöма комсомол горкомын öтлаын уджалігөн, олöмаось нель во, гижсьытөг. Сэтшöмъяс йывсьыс шулöны: олöны пö гражданскöй бракын. Сы вöсна и Лилиялөн овыс дзоядырсяыс — Савина. Верöсыс веськöдлöма спортивной уджөн, вöвлöма вермасьöм кузя карса чемпионөн. Кык во сайын мунöма горкомысь, бöрынджык мунöма и Укваысь, Москваö пö... Со мый вöсна тай Лилия Юрьевна öні новлö зарничуныкытшсö шуйга чуныс, быттö висьталö таөн: ме пö верöстөм

нывбаба, тѳдмасьѳй, кодѳ кѳсъяннѳд. И кѳсѳйысьнас лоис морт, кодкѳд важѳн нин тѳдсаѳсь — Александр Сергеевич.

Наѳѳ волѳсны кыкнан паркас, пыралѳсны культура дворецѳ, кѳнѳ ашѳѳрѳя коллективѳяс гажѳдѳсны бѳрѳйысьысьясѳс сьылѳм-ѳѳктѳмѳн. Жежалѳсны стадион вылѳ, кѳнѳ ворсѳсны карса волейболистѳяслѳн да футболистѳяслѳн командаяс. Сѳсся гуляѳтѳсны кар кузя, петкѳдлѳсны керкаясѳѳ, кѳнѳ олѳны и ѳтиыс, и мѳдыс. Но некоднаннѳс ѳз корны пыравны ѳта-мѳд ордас. Арлыд вылѳ видзѳдтѳг, кыкнаннѳслѳн тѳдчис кутшѳмкѳ яндысьѳм, пытшкѳсса вежавидзѳм. Сѳдзи косѳника и прѳщайтчисны.

Кыдзи и быд гѳжѳм, июнь помнас Попвасев мунѳѳѳ отпускѳ чужан сиктас. Кык тѳлысь ѳз уджав и том астрономѳяслѳн кружокыс. Сыктывкарѳ лѳбтѳдз кык лунѳн водзджык Александр Сергеевич век жѳ шуис ветлыны Лилия Юрьевна ордѳ прѳщайтчыны, ѳд сѳсся ѳз аддзысьлыны выль велѳдчан воѳдз. Рытланьыс, кѳть июнь тѳлысьнад он и тѳд, кор заводитчѳ рытыс, Попвасев рунѳгис керкалань, кѳнѳ олѳс Савина. Ывлаыс шонѳд, но кымрасис, пычкысис зѳрны. Триньѳбтѳм бѳрын кѳзяйка пыр и восьтѳс ѳдзѳсѳ — кузь халата, халат пѳласѳ топѳдѳма вѳньѳн.

— О, Александр Сергеевич! — виччысьтѳмысла повзискѳд Лилия Юрьевна. — Ме тѳнѳ чайтлѳ нин Шордѳнысь.

— Аскомысь лѳба. Збоймѳдчи да, локтѳ прѳщайтчыны, а то август помѳдз ѳг аддзысьлѳй.

— Вай пыр, пыр. Ме зѳв рад, мѳй збоймѳдчѳмѳд, — кѳзяйка нуѳдѳс гѳсьтѳс пыдѳ жырѳяс, стеклѳа шкапысь кыскис фѳтоальбомѳяс: листав пѳ, а ме пѳ чай дасѳта.

Лилия Юрьевна, тыдалѳ, гѳгѳрвоис, мѳй сьылѳн вир-ѳйлысь баба мичлунсѳ саймовтѳ халатыс, пыралѳс узылан жырѳѳ и пасьталѳс коссѳ топѳдана да морѳссѳ тѳдчѳдана платѳѳ. Тѳдѳ, тайѳ дзоридзѳсяс кокни платѳѳыс томмѳдѳ сѳйѳс. Быть ѳд томмѳдчы, кор тѳ ордѳ локтѳс ас сертиѳд ѳна томджык сьѳд кудриа кавалер.

Чай юѳм бѳрын кѳзяйка пуксис небыд диван вылѳ гѳсьткѳд орччѳн, ѳтлаын босьтчисны листавны альбомѳясѳѳ. Ывлаыс регыд пемдѳс, шлявмунѳс шыа зѳр, трачкѳдчитыр чардыштѳс и букѳстѳс гым, бытѳѳ му вылас вальдѳс Уква весьтысь ѳнѳжыс.

— Сьват, сьват! — черѳбзис повзѳѳмысла Лилия Юрьевна, топѳдчыштѳс зон бердѳ.

Александр Сергеевич вѳча топѳдыштѳс сырмысь нывбабаѳс. Попвасев тѳдѳс, нывбабаѳд сырмылѳ ѳз сѳмын полѳмысла, но и колѳмысла. Кыдзи лѳньѳдны сырмѳмсьыс, зонлѳн опытыс ѳм нин. Но сыѳдз колѳ водзѳ на ѳзѳѳдны аньсѳ — сѳйѳс окалѳмѳн да мелѳлѳмѳн. Комын ѳти арѳса нывбаба веськыда сьлѳс зонмыдлѳн небыдика маласьѳмысь, ѳтарѳ вѳссис шондѳ водзын тувсов дзоридз моз. Лигышмунѳсны ки-кокѳясыс, и ѳз нин тырмы выныс шуны «ѳгѳ»-сѳ, топѳдчѳмѳн и пырисны узылан комнатаѳ. Илля-прѳроклѳн бѳа телегаѳн котралан шыыс вѳвтѳс Лилия Юрьевна-налысь ымѳстлѳмсѳ. Чѳстѳсны да, ѳтлаын коллялѳсны бѳрѳя кык войсѳ.

ЛИ-2 самолѳтѳн Сыктывкарѳ лѳбѳгѳн Попвасевлѳн син водзын сулалѳ сы бердѳ жмитчыштѳм Лилия Юрьевна, самолѳт жуньгѳм шы улын кылѳ чардѳиысь повзѳѳм гѳлѳссѳ: «Сьват, сьват!» Велалѳ асланьыс манитны нывѳястѳ Александр Сергеевич, велалѳс сѳдзи жѳ, кыдзи дзѳлядырѳиыс велалѳс вутравны кельчи. Черѳиыс муртса

на дэбодчыштё, а Ёльёксан тёдё нин, кор лэптыштны пысасьом кельча шатинсё. Сідзи кымын жё и анюловтё «вугралё», тэр-масьтёг да сёрмытёг.

Попвасевлысь лёсьыд думъяссё торкисны бокёвой гёлёсьяс: Ёльёксан дай сьвет Сергеевич, тайё пё ме — еньяслён царица Гера. Видзёда пё вот ме тэ вылё и жальёй петё, став мусукод пё тай ас сертид арлыдаёсьджык; налысь нёксё пё чунялёны ётияс, а тэныд пё, Ёльёксан дай сьвет Сергеевич, кольёны ыр-кыны сёмын лёзийёввасё. Татчё сыркмуні Александр Сергеевич, вошис ойбырыс, воши кытчёкё гёлёсыс царица Гералён. Кык вой прамёя узьтём, вот и шобрёдлё. А збыльтор ёд шуис царицайд. Уквасьыд и ветлытём нылёс на позьё аддзыны, но кёсийёмыс абу Попвасевлён, сылён и лёзийёввасьыс веськалё горшыс. Кутшём делё Герайслы, кодъяскёд кутчысьлё Попвасев. Мед асьыс пё-д-руга видзысь верёссё, Зевссё, аддзё. Думсьыс ачыс аскёдыс сёр-нитіс да вензис Александр Сергеевич.

Сыктываркаса аэропортын час куим пукаліс Попвасев. Сэсся юёртісны Шордіно лэбан рейс. Тайё пёрийё Василий Ивановичкёд эз аддзысьлы. Мёйму нин сійё висьтавліс, Груня пё петіс верёс сайё, семьянас пё олёны Оплеснин улича вылын.

Кётъ и оз война вылысь лок, Сергей Ёльёксанлён гортас во-ёмыс мамыслы да дядьыслы быд пёрийё лоліс праздник кодъ. Ёти рыгторув воліс пукавны и Валера Попов, вайёдліс сьёрсьыс и кык арёса нывкасё — Викторияёс. Батьыс орёс и мамыс еджыд, а Вика быттьёкё чиган доддьысь усьёма — мугёминик, са кодъ сьёд юр-сиа. Попвасев нем думышттёг шуис: нывкайд пё дзик ас кодъыд. Лёсявтёмтор пинь сайсьыс петіс; бурджык, чёв оліс кё. Валера вочавидзис: да, кытсюрё пё мунё мелань, но мамёлён шуём серти, ыджыд мамёлань пё мунё. Лун-мёд мысти аддзысьліс Лаврентий Павловичкёд — вомыс пельысь пельёдз, ошйысис аслас том гёты-рён. Вайи пё Шордіньыс медмича нывсё — пошта Ринаёс. Макар Тольысь племянницасё, Октябринаёс, сиктын пырджык шулісны прёзвищенас.

Отпускъясыс Александр Сергеевичлён пырджык кольлісны ёт-моза, ёд сиктын гожёмнад ёти и сійё жё удж — турун пуктём. Страда вылё петтёдз мамыскёд да дядьыскёд кайлісны кладбище вылё. Волісны став рёдняйслён крестъяс дорё, тшётш и Евлампия Ильиничналён да Микипер Иванлён гуяс вылё. Микипер Иван гу вылын сулаліс сімтём жёчысь обелиск, кодёс кузнечаас вёчліс Ко-нюхов Митрей. Александр Сергеевич матыстчыліс и мукёд поконижъяслён гу дорё, крестывса снимокъяс сертиыс унаёс тёдіс, унаёс и эз. Со, кодёскё дзебёмаёсь дзик на неважён, абу на чусмёмаёсь гувывса венокъясыс. А венокыс уна-уна. Тыдыштіс снимок: топыд кёлыса кителя, погона том морт, улиас гижёд — Липин Борис Петрович...

— Но, Борис Петрович тай кувсьёма,— чуймис Попвасев.

— Эз, дитя, кувсьы, эз; виисны коньёрёс бокысь вайём лёк йёзыд,— шуис мамыс.— Бёрийёсян лунад мунёма камандировкаё Пемыдьяг посёлокё, сэні и виёмаёсь. Став сиктён коньёрёс кол-лёддісны, вежон кык на-й колис сэксань.

Куим во сайын, буретш тайё жё кадё, Александр Сергеевич да милицияса следователь Борис Липин ётлаын лэбисны Сыктыв-

карсянь Шордіно. Кутшом дженъд да донтөм морт олөмыд!

Кымын өкмис арлыдыс, сымын өдйөджык колисны воясыс Александр Сергеевичлөн. Эз вөвлы ыджыд каета, мый институт бөрын вөзйысис Уквао, көть и гортас быд волөм вөвлі дыр виччысынаөн. Сэк, кор бөр воис Уквао, медводз пыраліс школао, аддзысьліс завучкөд, и өдйө шелөдіс пионеръяслөн да школьникъяслөн дворецө. Директорлөн кабинет өдзөс вылысь казяліс мөд ним-ова пасйөд.

— Бур, мый воинныд,— чолөмасьөм бөрын комиөн шуис выль директор — ар комына нывбаба.— Менө шуоны Апполинария Яковлевнаөн, верманныд шуны и кокныдджыка — Рия Яковлевнаөн. Тиян йылысь уна бур кыв висьталіс Лилия Юрьевна. Думайта да, кутам уджавны өтвылысь и водзө.

— А кутшом удж вылө муніс Лилия Юрьевнаыс?

— Воліс верөсыс, Москвао нуис, сэні и овны кутасны. Верөсыс, вөлөмкө, зэв нима спортсмен.

— Вот кыdzi. А нывканысө колисны ыджыд мам ордас?

— Э-эз,— нюжөдіс Рия Яковлевна.— Сылы таво мунны школао, сьөрсьыныс нуасны. Сыктывкарсянь шуисны ветлыны Гобдінас, лун-мөд овны на сэн көсйисны.

Быттьө и збыльысь Александр Сергеевичыс мусмөма енъяслөн царица Гералы да сійө и веськөдлө том мужичөйлөн судьбаөн, оз сет, мед Попвасев пыр кежлө мойвиис укваса кутшөмкө анылы. Гашкө и, имитө мамыслөн юрбитөмыс да видзө сійөс ангелыс лекторъясысь. Өд суис кө мусукыскөд өти вольпасысь кодлөнкө верөсыс либө жөникыс, вермис лоны и виччысьтөмтор, көть и Попвасевөс мыжавны вөлі нинөмысь — сійө некодлысь эз мырдъыв ни гөтырсө, ни невестасө.

Век жө Александр Сергеевич асьсө лыддис мыжаөн, эз на вермы помөдз откажитчыны Альбина Мефодьевнаысь да. Правда, ызйөдысьнас и öзйөдысьнас вөлі ачыс Альбинаыс. Тыдалө, том нывбаба сідз эз и вермы помөдз көдзавны аслас медводдза мусук діно, весиг верөс сайө петөм бөрын. Квайтымын сизимөд вося гожөмын, июль помын, Попвасев лөсьөдчис пыжөн катлыны чери кыйны. Босьтіс дядыслысь ботан-мөд и лэччис берегө. Кутас катны оз пелысөн сынөмөн, а пыж бөжас пысалөма некымын вөв вына мотор. Көсйис нин йөткыштчыны, кыліс гөлөс:

— Александр Сергеевич! Ноко, нөрөвитлы! Тэ катчөс али кывтчөс мөдан?

Кыр йывсянь котөрөн моз матыстчис Альбина Мефодьевна — киас плаща да медикаментъяс новлөдлан аптечкаа.

— Ю катыд.

— Ылөдз?

— Верст дас лоө. А тэ кытчө?

— Вапөлкаөдз. Ветстанцияө звөнитліс управляющөйыс, стада-сьыс некымын мөс висьмөма.

— Ветпельшөрыс абу али мый сэні?

— Эм, но сөмын на техникум бөрын и колө отсавны.

Вапөлка грездыс совхозлөн отделение, ю мөдар берегас. Төвнас кө позьө воөдчыны сэтчө машинаөн, гожөмнас веськалан сөмын ва туйөн. Вот и ветлөны йөзыс пөпутнө веськалөм пыжаяскөд.

— Сөв нөсь, мен эськө оз ков сэтчөдз, но катөда. А бөрсө кор?

— Видзөдла, кыdzi вевъяла. Кодкө өд лэччысь пыжаыд сюрас. Конюхов Митрейөн вөчөм пөв пыжыс эз вөв дзибрөс. Альбина

Мефодьевна пуксис пыж нырланьыс Попвасевлы воча. Шондіа. Лөнъ. Нывбаба плащсö чөвтис мыш вылас.

— Ачыд дыр кeжлö?

— Войколөн.

Моторыс эргис зэв гораа, но öта-мöдыслысь сёрнисö кылісны.

— Кыдзи семейнöй олöмыд?— юалö Попвасев.

— Ог норась.

— Энькаыдкöд ладманныд?

— Энькаыд менам шань, абу пинькырöса, ёна радейтö внучкасö.

— Кымын арöс Викаыдлы?

— Майын куим арöс тырис.

— А мыйла онö мöдöс лöсьöдöй?

— Валерийлы колö пи, а вот абу и абу. Мöд ныв ни пи абу.

— Сідзнад, мам-героиняöдз он во.

— Некор эг и думайтлы лоны героиняөн. Ачыд эськö мый виччысян? Мыйла он гöтрась? Он и казавлы, пöрысьман.

— Сідзкö, абу на дась. Висьтавлі нин тэн: ме ог вермы радейтны öти нывбабаöс, ме радейта ставнысьö.

— Сэтшöмыс уна?

— Шордінын менам некод абу, тэысь öтдор.

— Меысь öтдор? Ми тэкöд бөръяысьсьö кутчысьлім нель во сайын, ме сэк вöлі на верöстöм.

— Помнита. Менам мунöм бöрын Валеракöд гижсьöмныд лун дас мысти, мамö юöртліс письмöас.

Пыж вöляникысь катіс визув паныд. Таво тулыс на и ньöбöма дядьыс моторсö. Бөръя кадыс мотортöм пыжнад ыліад некод нин оз ветлы. Водзті кыйсьысьясыд катлісны сöмын сынöмөн да зібъясьöмөн. Пöв пыжыд сьöкыд, сы вöсна и вöчлісны пипуысь. Ыліджык видзяс вылын туруныс пуктысьсьöма, меститöма зорöдьясьö.

— Сэсса нöсь ни öти эн и жалит, ичöтдырся друтыдлөн сывйö веськалі да?— Альбина Мефодьевна пуклöснас матыстчис пыж бöжлань.

— Жалиті. И, сэк жö, рад вöлі, мый веськалін бур мортлөн сывйö.

— Сійötö сідз, а вот тэысь адöй нин ёна бырöма гажöй,— сёрнинас дэльöдчыштіс нывбаба.— А тэнад эз быр?

— Эз!— орöдана шуис Попвасев, и сэк жö петіс нюмыс.

— Эн пөръясь, бырöма.

— Кысь тöдан?

— Синмад гижöма.

— Но тэ öні верöса.

— Зато верöсаыд абу паса. Тэа-меалөн öд юбилей. Вунöдін?

— Кутшöм?

— Эк тэ, математик. Вунöдны öмöй позьö татшöм юбилейяссö: дас во сайын помалім школа, дас во сайын сетісны кианым зрелосьтысь аттестат, дас во сайын тэ гусялін менсьым ныв пасöс!

— Аля, ме нинöм эг вунöд. Ставыс олö со тан!— восьса, гöна морöсас тапнитіс Попвасев, кöтöдіс кудрисö кöдзыд ванас.

— Эн кö вунöд, ми вермам пасйыны тайö юбилейяссö, мöдысь татшöм поэянуныс оз ло.

Попвасев ньöжмöдіс катан öдсö, веськöдіс пыж нырсö крут, кырöм береглань, кöні зымвидзис уна пинькоста турун зорöд, коді ылісяныс кажитчис ыджыд коромина кодъ. Берегö зурасьтöдз

на Альбина шуркнитіс-пөрччис кокни платтьөсө, колис лип да трусик кежысь.

— Тэ кыз косьян, а ме пожйышта ассым вир-яйөс,— шуис и бузгысис пыж дорсянь разалысь посни гыяс вылө.

Александр Сергеевич пөрччис дөрөм-гачсө, трусик кежысь кайис кыр йылас. Ва вылад кө вөлі ыркыджык, тані пөжысь шондыс сотіс сьылітө.

— Саша, мыччы китө,— корис Альбина кос лыа кырийөд кайигөн.— Ой, сэтшөм кокниа куті кывны ачымөс, быттө бара на лои сэтшөм жө свежөй да сөстөм, кызди и дас во сайын.

Попвасев өдва нин кутіс асьсө, гөгөр зэлаліс да. Шуис сэсся:

— Мунам зорөд бокас, татысь вермасны казавны кывтысь-катысьяс и вермам йөзасьны.

Видзыс ыджыд, кузьмөс, нель пельөса, гөгөрыс сораса вөр, кысянь кыліс лэбачьяслөн дзользөмыс. Ытшкөминас удитөма нин петны өтава, көні лэбалісны югыд бордья юрсигусьяс да лэчыда чиркисны гора гөлөса чиркьяс. Зорөд весьтас орччөн жбыръялісны джыдж пара, тыдалө, гозья, и быттө ошйысисны ныла-зонмалы, со пө кызди колө радейтны өта-мөднытө: лэбаліганыс тайкө эз инмавны борднаныс. Кодзөдана өвтис чөскыд кос туруныс, зорөд бокын милуйтчысьяс эз кывны весиг сылысь чутласьөмсө.

— Тэ кодянь төдмалін, мый ме мөда чери кыйны?— вомас турун идз няклялігтыр юаліс гатшвидзысь Попвасев.

— Некодянь эг, тыдалө, вирөй кыскис,— вочавидзис гатшвидзысь нывбаба.— Ме думысь, Енмыс аддзөдіс, гашкө и, миян олөмын тадзисө медбөръяысь. Ола мужиккөд, а радейта тэнө. Сэсся нинөм эн юав.

Пыж дорын Александр Сергеевич медводз куритчис. Альбина Мефодьевна пидзөсөдзыс ваө келөмөн пожйыштис чужөмсө.

Кык лыа көса бөрын тыдовтчис Вапөлка.

Воздө лоө на.



Выль чужӧмбанӧн

Оз эскыссы... Быттӧ нач неважӧн на вӧлі, а нелямын коймӧд во, вӧлӧмкӧ, тырӧ. Ставыс син водзын. Мукӧддырйи тӧрытья-ыс вунӧма, а тайӧ — оз!

1963 вося Май 1 лун. Пукалам Выль Паш—П.Шеболкинлӧн карса патераас. Павел Андреевич да Валентина Семёновна гӧтырыс локтісны районысь Сыктывкарӧ книжнӧй издательствоын уджавны. А ме — пединститутса студент. Велӧдчыны пыртӧдз, тӧрытья школьник, сыктывса райгазетын жӧ уджавлі матӧ кык во, Шеболкин гозъякӧд ӧтвылысь. Вот и паныдасям карас либӧ Печать керкаын, а шань сӧлӧма Павел Андреевичлӧн быд сёрни мекӧд ӧтиторйӧн пансьӧ:

— Геня, тэ мыйла миянӧ он пырав?! Вай лок! Пукыштам, варгыштам.

Пиӧс моз корӧ. Бӧръяыссьӧ висьталі, мися, менам друг, ӧтлаын олам да, тәнсьыд «Повтӧм Васька» мойдтӧ пыр горӧн лыддӧ да сералӧ. Вот пӧ другыдкӧд и волӧй. Быттӧ тшӧктӧмӧн тшӧктіс. И лӧсьӧдчим ми 1963 вося Май праздник луннас.

Тӧді кӧ эськӧ, мый медбӧръяысь аддзысям! Кулӧма сійӧ жӧ воас сентябрь 14 лунӧ. 58 арӧса на. Ме вӧлі мам ордын ичӧтик чужан грездын и эг тӧдлы. Локті карӧ да тӧдсаяс быттӧ кучкисны — шуӧны, Выль Паштӧ пӧ ӧд дзебим.

Кузь-кузь кост мысти Павел Андреевич вӧлі дасьтӧ неыджыд выль кывбур чукӧр. Папкасӧ разьлытӧгыс петкӧдліс — «Гыяслы паныд». Со пӧ. И — бӧрддзис:

— Няйтас талявлісны, да бӧр кӧсйӧны лӧптыны...

Сборниксӧ ачыс на дасьтіс, а ловъя синмӧн книгасӧ эз нин адзыв, «Гыяслы паныд» петіс 1964 воӧ. Но и скупа бӧрйысьӧма! Гижӧма ӧд вӧлі сылӧн уна, а сборникас сэтшӧм этша босьталӧма.

* * *

...Редакцияӧ пыртісны выль пошта. Миян шеф, райгазетса редактор И.Е.Юрков, радпырысь кватитчис медводз письмӧяс дінӧ. Карті моз бӧрйыштіс киас конвертъяссӧ:

— Выль Пашыд тай бара мыйкӧ гижӧма!

Тайӧ меным вӧлі швач тӧдтӧм ним, и юалі, коді сэтшӧмыс.

— Выль Пашыс?! Коми гижысь. Нӧбдінса Витторъяс кодыд. Пуксьӧдлісны жӧ, сӧсса некӧні нинӧм сылысь эз лӧдзыны. Война бӧрас бара пуксьӧдлӧмаӧсь. Ӑні со гӧтыр ордас Чуклӧмын олӧ. Чуклӧмсяньыд тай волӧны Павел Андреевич Шеболкинсянь письмӧяс — сійӧ и эм Выль Пашыд,— лабутнӧя, тӧлкӧн висьталіс меным редакторным, Иван Егорович.

Вөлі тайö сёрниыс, гашкө, 1958 во заводитчигөн. Ме сәки, Визинса шөр школа неважөн помалысь, вөлөмкө, эг кывлы уна гырысь коми гижысьлысь весигтö нимсö. Миянлы, сәкса школь-никъяслы, «эз вöвны» Тима Вень, ни Илля Вась, ни Изъюр Иван, Выль Паш ни Жугыль да уна мукöд. 1956 воас нин медводдзаысь кöкыштис кöк ли троньöб-тис гöрд звөн — петис Виктор Савинлөн гöрд коркаа неыджыд «бöрйöмыс», 1957-öдас мыччысис Василий Лыткинлөн ни-мыс да Иван Изъюровлөн «Кор дзори-дзалö льöм» книга... Виттортö тöдышт-ны нин пондiм, а Выль Пашъястö — эг кывлöй.



Павел Шеболкин.

Газет редакцияным вöли крестьянскöй керкаын, сәсса эштöдiсны сылы вылö нин кык судтаа öнiя стрöй-басö. Жырйыд лои уна, весиг вель ыджыд гöрд пельöс кодь дай нöшта на дзoля жыр. Проект сертиыс урчитöма, буракö, чай пу-зöдан-юыштанiн пыдди. Сэтчö и овмöдчисны Шеболкинъяс, лок-тiсны Чуклöмсьыс да.

Райгазетад öта-мöдтö öдйö аддзан: уна-ö сәнi уджалысь! Павел Андреевич вөлöма зэв варов мортөн, ас дорас йöзсö кокниа сибö-дысь. А ми сы мында эг тöдöй коми литература историяысь. И ме-нö, зонкатö, ёна кутис кыскыны татшöм морт дiнад. Уна кывли сысянь, эг этша чай да сур юлы Валентина Семёновналысь, куж-лис вöчны сiйöс буретш: абу вывтi юмов, абу шома, абу кода.

Павел Андреевич эськö ёнджыкасö висьтавлis аслас «мöд бать» В.А.Савин да мукöд йылысь (мыйла сәки эг гижыштав! — бöбөн на тай вöвсьöма). Но öнi мөвпавсьö-казьтывсьö медводз ас йыв-сьыс: сiйö чужлöма 1905 вося август 27 лунö — нэм тырис!

Шеболкинлөн «Югыдлань» нима медводдза кывбурис пета-лöма эськö 1924 воö газетын, но гижны босьтчан кадсö ачыс артавлöма некымын воөн сёрөнджык («кисö песни» заводитлöма весиг коркö 1919 вояссянь). Сидз ли тадз, а 1936 вося октябрын «Коми комсомолец» пасйö коми гижысь Выль Пашлысь дас вося юбилей, газетас сылы сиöмаöсь быдса лист бок. «Квайт арöсөн бать сьöрсъыс, öкмыс арöсөн мам сьöрсъыс Выль Паш коли сирö-таөн», — лыддям газетсьыс (мыйла «сьöрсъыс»?). Ыджыдджык вок вөлöма, но сiйö гражданскöй война дырйи пö усьлис. Ичöтик сирöтаыд кодсюрö ордын и овлöма, кодi жалитыштас да вердыш-тас-узьтöдас казакалöм-батракалöмсьыс: скöт видзöма, ва нов-лöма, пилитчöма, турун-пес кыскалöма, куйöд петкөдöма, быд-сяма сьöд уджсö нырöма. Таысь сетлöмаöсь ротйысьöм паськöм да пызан вывсьыс коляссö. Тадзи озыр йöз ордын олөм-казачи-тöмөн тай кызкö кыскöма жö выль кадъясöдзыс. Весиг велöд-чыштны сюрлöма. Ме видзöдлi важ анкетаяссö, и сәнi «образова-ние» кывйыслы паныд öтилаян Шеболкин киөн гижöма «нисшее и СПШ» («СПШ»-ыс сiйö совпартшкола), мöдлаян — «приход-ская школа, совпартшкола 1 ст.». Тыдалö, вичкоыд абу дзикöдз эновтöма ичöтик öтка коньöртö. Но кызди збыль вöли да казъ-тывлis-ö та йылысь Выль Паш, менам вежөрö абу кольöма.

РЕВОЛЮЦИЯ БӨРАД мукөдтор выlö гөль мортыдлөн надея-
ыс тшөтш кутіс лоны: 1918 во мөд джынсө уджалісны нин ком-
бедъяс, сэсся медводдза товариществояс, лөсьөдалісны партиячей-
каяс, 1920 вося августын А.Чеусов—Гөрд Өльөш гижө «Зырян-
ская жизнь» газетын: «Молодой певец и поэт Шеболкин из Паж-
ги...», а тайө «певецыслы» буретш тырө 15 арөс. Сэсся комсомол
кутіс кыпөдчыны... Сирөтатө сэтчө, төдөмысь, зілісны кыскыны.
1920 во помас РКП(б) уком чукөртөма Сыктивдін карө ныв-
зонмөс, мед велөдыштны нуөдны коми сиктын комсомольскөй
да сөветскөй удж. Паджгасянь ыстасны батрак Сизь Павелөс
(мамсө шулөмаөсь Сизь Домөөн). Коді локтө курсъяс вылас, сылы
и колө пыравны укомса секретарь ордө. Петкөдчывны, висътасыны.

Пырас и Павел. Видзөдө да, секретарь синмысь нинөм он дзөб,
а торйөн нин дөмас вылын дөмаса паськөмтө. Та йылысь вот
Павел Андреевич вөлі ставсө стөча помнитө да кывйысь кывйө
казытылө. Юасьө пө, коді да кытысь ме татшөм полөкалөыс (дөрт,
эз жө сідзсө шу-а). Мися, сэтысьтө, Сизь Домөлөн пи, но өтнам
коли да батракала.

Сизь Паш пө либө Паджгаысь?— юасьө бара на.— Но, а ме
Савин, Нөбдінса Виттор, кывлін-ө? Сэсся тшөктөма меным пась-
көм сетны, дөрөм и гач — ставсө. Вежси-кышаси, а сійө аддзис
да нюмъялө: но вот, вөлін Сизь Паш — то Виль Паш! Та бөрын
Виль Паш псевдонимыд и лои. Быттө бать сэсся вөлі Витторыд,
сідзи ме и шулі сійөс,— шоныд синмөн казытывліс.

Курсыс вөлөма төлысь кык. Сэсся бөр сиктас кайөма карсьыд,
бара на озырлы казакавын: комсомольскөй ли кутшөмкө удж
помсьыд он пөт. Да өд и 15 арөс на куш вөлі. 1923 воөдз П.Ше-
болкин анкетаын — «батрак». Но сійө воас дзикөдз выlö нин
лэччөма карас, мыйкө дыра уджыштөма «Комитрестын», а сэсся
сійөс и веськөдасны совпартшколаад.

Сэні велөдчигас медводдза кывбуръяс кутас сөтавын газетө.
Кутшөм на тайө, дөрт, поэзия вөлі, шулывліс, но редакцияс пө
мөдісны төдыштны, дай гижан уджас нырвизьсө босьтны
гөгөрвоиджык сэсся. Велөдчөмыд сюсь том мортыдлы уна сетө.
И.В.Изъюров со казытылө: «Совпартшколаын велөдчигөн поэтөдз
быдмис Виль Паш (П.А.Шеболкин) — поэт, прозаик, перевод-
чик». Коркө Виль Пашлөн анкетаын петкөдчө выль специаль-
ность — «письмоводство». Вөвлөма быдсяма канцелярскөй удж
вылын, военкоматъясын, а 1928 воө сійөс босьтөмаөсь Комигос-
издатө: сэк кезлө сійө тырвийө нин бөрийөма аслыс туйсө — ло-
ны литераторөн. (Ми өні унджыкөн чайтам, мый Комигиз кө,
сійө сөмын небөг лэдзанін. А сэки тайө вөлөма мыйкө өтувъя —
и небөг, и газет, и журналъяс... Өти юралысь-веськөдлысь кийн).
Шеболкинөс босьтөмаөсь первой литературнөй переводчикөн,
сэсся вөлөма литературнөй редакторөн, Улыс Эжваті ветлөдлысь
корреспондентөн (сідзи и шуөма: «разъездной корреспондент по
Нижней Вычегде»). Эм личнөй делөас сэтшөм приказ: «С 16 фев-
раля с.г. (1931 во) редактора художественной литературы т. Ше-
болкина П.А. командировать для работы в Центриздат». Худо-
жественнөй литература редактируйтысь кө, тыдалө, сэки уджа-
лөма книга лэдзанінас нин. Центриздатыс — СССР-са на-
родъяслөн шөр издательство, көні тшөтш лэдзлөмаөсь вель уна
коми книга. Дыр-ө сэні вөлөма П.А.Шеболкин, меным сьөкыд

шуны. 1934 вося анкетаын индёма, öнi пö ме «Ордым» журналса секретарь.

ГИЖАН УДЖСÖ Виль Паш видлёма и вöчлёма быдсямаöс газет-журналас и издательствоас. Уна ветлöдлёма колхозьястi, вöр лэдзысьяс ордын öтчыд весиг быдса тöв тöвiёма, мед гижавны на йылысь очеркьяс. 1928 воас «Югид туйын» со петёма Виль Пашлөн «Нёбдинса Витторöс ыдждöдлан рыт» репортаж — вöли паськыда пасйöмаöсь 40 арöссö да 10 вося творческой уджсö. Газетчиклы быдтор лоö гижны.

Зиль вöлёма Шеболкин и коми гижысь котырлөн олёмас. 1928 воас нин сийöс примитöмаöсь пролетарской гижысьяслөн российской ассоциацияö. Ветлöдлiгас корсьöма уджалысь йöз пöвстысь гижны сяммысьясöс и 1934 воö Войвыв крайса сöветской гижысьяслысь союз котыртысь оргкомитетын (Архангельск) сёрнитöма та йылысь. Сэсся тöлысьмöд мысти, 1934 вося апрель медводдза луньясас, вöли коми гижысьяслөн областной конференция. Сэни Виль Паш докладчикьяс лыдын сёрнитöма «массöвöй литературной движение йылысь» жö. Асьсö докладчиксö конференцияыс бöрйöма СССР-са писательяс союзлөн Коми отделениеса правлениеö, сийöс шуöмаöсь и Войвыв крайса гижысьяслөн медводдза съезд вылö делегатöн.



Павел Шеболкин (шуйгавылас)
да Владимир Огнев редакцияын.

Сэки вöлёма Виль Пашлөн творчествоас медся визув кадыс, медся пöсь воясыс. Со бара лыддя И.В.Изъяуровлысь сэкся йывсыс: «Казьтыла, кутшöм венъяс миян вöлины другьяс костын — Тит Паш Ванькöд, Виль Пашкöд, Сим Ванькöд (И.В. мыйлакö гижлёма «Симванькöд»).

Син водзын Виль Пашлөн строкаяс:

Зым!
Гым!
Йирк!
Тарк!
Кыптöма сикт!
Кыптöма кар!

Сэсся казьтылысьыс мöдлаынджык нин эскöданаа содтö: «Збылысь öд, кадыс вöли кыпыд, гажа, кöть унатор эз тырмы». Да, вына борд вылын кыпöдöма кадыс, культурной революцияыс вöвлöм батракöс. 1928 воас сийö сöмын эновтö на мукöд уджсö, мед став вынсö сетны литературалы да журналистикалы, а во мысти нин петö медводдза книга, локтан воас мöд — «Гудöк» поэмаыс, 1932-öдын «Бордья вояс» нима кывбур чукöр, куим во мысти бара...

Павел Шеболкин — лирик. Сылөн «Вөр лэдзысьяслөн марш» да «Звучникъяс» вылө музыка гижомысь абу вермөма кутчысьны «литературной батысь», Савин, көть сійö и зэв шоча босьтчыліс лөсьодны музыкатö абу аслас кывбур вылад. «Джуджыд керö-сын» дорö мелодиясö, ме чайта да, бөрйис ачыс Выль Паш, зэв музыкальной, гудöкасьысь морт. Öд и збыльысь быттöкö зэв этша колö, быттöкö вот-вот позьö босьтчыны сывны Выль Пашлысь сэтшöм гижöдъяс, кыдзи «Том олөм», «Том дырйиыд жö», «Эжва кузя кывтігөн», «Регыд, регыд ми адзысям тэкöд», «Роч ныв», «Коми удал зон», «Зонлы тöдса Эжва шөр»...

«Трам-тара-рамыс» да «барабаныс» унакодъ жö вөлөма том Пашлөн. И мукöдъяскöд тшöтш сійöс чорыдакодъ чиршöдлөма ыш-малөмсьыс «Көнкö на лэбалам» рецензияас Нёбдинса Виттор. Вөлөма мыйысь өлөднысö! Чукöртчас Коми обласътса Сöветъяслөн IX съезд. Вот и нельөн босьтчöмаöсь да лун-мөдөн шаркнитöмаöсь (брошюраөн на лэдзасны) съездыслы «чолөмбыттö» (приветствие). Сэні 752 строка!

Дерт, мыйсюрö неладнöйс, абу шыльыдыс артмылөма и кывлысь, поэтической строкалысь содтöд поэянлунсö корсиг-восьтіг. Коркö ме дырйи П.Шеболкинлысь юалисны, гижлін-ö пö кывбуртö вит югöра кодзулөн (звездаөн). Павел Андреевич шпыньмуніс да вочавидзис, быд ногыс пö дурлім. Да, збыль. Но он быдтор шу дурөмөн. Лыддьöй «Ордымысь» Сизь Пашөн на кырымалөм öти кывбур, быд строка лыддьöй водзөн, сэсся бөрөн.

КУЗЬ ТУЙ

Гöля, лёка йöзын олі,
Вöля меным ёна колі,
Корсьны сійöс вöлі сьöкыд,—
Ворсны кутіс мекöд рöкыд.
Мамтöг, батытöг быдтор сюрлö,
Сямтöг понйыд лёка пурлö...
Овны тадзи вöлі мустөм:
Повны лоб, гөгөр шуштөм.
Кор ме быдми, вежсис уна:
Некор узыны, водзö муна;
Корö олөм водзö ставсö,
Орö важыс — лёкысь равзö.
Пулөн шогыд абу майбыр,
Мулөн вывті чорыд кабыр.
Ме кө кула — гуö пыра,
Сэки помöдз муөн тыра.

Эмöсь Выль Пашлөн и акростихъяс (көні мыйкö шуöма, кор быд строкаысь лыддян сöмын медводдза шыпассö).

Но а мый дзоньнас поэзияын абу ставыс лючки, «мыжаöсь ми быдөн, тайöс тöдан тэ, эг на пырöй пыдö, сямным эз на шед»,— вочавидзö Шеболкин Савинлы сылөн мыжалөмъяс вылө. Мый сійö лирика воштіс да поэзия косьтіс, веськыдасö оз жö и соссы. Но велöдысьыслы воча шуöма:

Кос оратория,
Гымалан кыв.
Мыжъясным шöриа —
Бöрд көть сыв.

Шөрия пө... Мыйла? Видзөдлөй, «кос оратория» пө. Оратория-ясыс медсясө, тыдалө, вөлөмаось Витторлөн. Абу сөмын гижав-лөма самодеятельностьлы вылө, а өткымынөс, гымалан кывъя көть, йөзөдлөма тшөтш. Со мыйла грекыс «шөрия». Но өта-мөд выланыс гижыс ая-пия ньөти абу дузъявлөмны. Ог вунөд Павел Андреевичлыс синвасө. Чышкалө-косөдө да шуалө:

— Сэтшөм мортөс тадзи вөчисны, сэтшөм мортөс!

Висьтавліс тшөтш, кызди асьсө нөйтлөмаось допросъяс дыр-йиыс, да сійө быттьө «тшаква» йылыс. А кутшөма вөлі морөсас киргө! Эз өд весшөрө сэтшөм водз врачъяс шуны инвалидөн. Эз өд нинөм абусыс сэтшөм водз кув. Но ловнас усьлывліс сөмын здук-мөд кежлө, сөсся гудөкыс бара нин пидзөс вылас, бара нин ки-кокыс йөктө-ворсө:

— Эн шогсьөй, зонъяс! Вайө чолькнитыштам. Валя, пель-меньтө содты.

* * *

Мед некод оз мөвпышт весиг, мый ме вывті ошка-кыпөда Выль Пашөс. Кутшөм сійө поэт, быдөн ачыс аддзө кызди кужө. А шуны кө кызди морт йылыс... Мыйкө ме мукөдыс унджык төда, мыйкө этшаджык. Аслас грекъяса вөлі, торксявлыс, скон-йыштчывлыс. Меным өд мыйсюрө вель уна ковмис төдмавны Павел Андреевичлөн кулөм бөрын нин. Аддзи эг өти важ приказ, көні сійөс, лабутнөя кө шуны, абу ошкөма. Нинөм вылө видзөд-төг, менам ыджыд ёрт да велөдыс вөлі кыпыд оласнога, ыш-мыс, вильыш. Дисциплинаыд томсянныс вөлөма абу сы серти. 1928 вося гожөмын на КАПП-са юралыс Н.Жугыль-Попов гижө (письмө помас содтөма) Тима Венълы: «Миян секретарным, Ше-болкин, төлыс кык сайын кытчөкө пышйис. Ог төдөй, көні весиг».

Александр Блок шулөма поэт йылыс: «И нету ему конститу-ций». Выль Паш йылыс быттьө. Сійө абу жө пыдди пуктылөма «конституциястө».

Павел Шеболкин вөліс поэтөн. Корсьысьыс поэтөн. Нөбдінса Витторлы сійө вөзйөма:

Ордйысьөм панам;
Татшөм көсйысьөм сетам,
Но выль чужомбанон...

Эз сетны дыр ордйысьнысө, неморт ног торкисны.

* * *

«Ыджыдай!»— тадзи панө помөсдінса туйдыс-землякыс-лы письмө Сандрик Ёгор Шахов.— **Эн дивит, мый ме тадзи шуи».** И помас төдчөдө на, мый сылы, том гижыс-лы, сетө 17 арөсөн ыджыдджык ёртыскөд гижасьөм: **«Тэнад письмөыд меным ко-лана бурсө сетө сы мында жө, мыйдтөм меным сетіс бурсө кар вылын өнөдзса олөм».** «Тэнад Ёгор», кызди кырымасьө Тима Венълы гижигас, тані кутө төд вылас, мый сійө, этшаник велөд-чөм том морт, зэв уна бур босьтис карө, культура шөринө весь-калөм бөрын. А сійө мыйкө дыра студенталіс пединститутын

(бура велөдчөмсьыс мынтөмаось кык пөвста стипендия), уджаліс издательствоын, драмтеатрын, радиокомитетын, сәсся пыр бергаліс коми гижысьяс пөвстын да өти сынөдөн накөд лолаліс — пыр да быдлаын көвтіс-гумлаліс төдөмлунъяс, культура, гижан да редактируйтан сям.

Тима Веньлөн архивысь зэв уна письмө вошөма пыр кежлө! Но мыйсюрө кольөма, эм на и онөдз йөзөдлытөмыс. М.Чисталёва (1924-2001), кор ёна висис нин, ыстіс меным Егор Шаховсянь, А.Чеусовасянь да П.Шеболкинсянь батыслы письмояс, и сьөлөм тырөн аттёалі таысь Муза Вениаминовнаос лыддысьысьяс да ас нимсянь.

Выль Паш пуктылөма Тима Веньос литератураын аслас баты туйө жө, кызди и Нёбдинса Витторос. Комынөд воясө Павел Андреевич уджалөма то Коми книга лэдзанінын, то «Ударник» журналын. Сылы, гөгөрвоана, колө вөлі письмөасьны уна коми гижыськөд, тшөтш и помөсдинса мастеркөд. Кыдзкө Чисталёвъяслы удайтчөма дзоньон кольны тайө письмөяссө. Меным ыстігөн на дінө Муза Вениаминовна пуктөма ассьыс татшөм гижөд (сета дженьдөдөмөн):

«Дона Геннадий Васильевич, видза оланнид!

Бара на тіян дорө шыөдча.

Гижышти баты йылысь казтылөм да, оз-ө позь... йөзөдны? (Казтылөмыс мыйлакө эз во. — Г.Б.).

Ыста некымын письмө Выль Пашлысь, мый сюрис. Дерт, абу тані ставыс. Оти письмө мөдөдліс вель ыджыдөс, вөлі гижөма өмидз рөма чернилаөн. Сэтчө вөлі гижөма «Коми удал зон», позьө пө сьыены «Спят курганы тёмные» мотивөн.

Оти письмөын казтывлө Павлин Чисталёвөс. Отлаын воютөмаось кык вок (тшөтшгьяс). Виталийыс юртөг вошөма. Тайөяс лөоны баты воча воклөн пиян. Павлиныс вель дыр уджаліс Ухтаса аэропортын. Кулөма жө нин.

Ыджыд аттьө вунөдлөм нимгяс ловзьөдөмысь, на йылысь гижөдгясысь.

Выль Пашыдлысь письмөяссө эськө важөнджык нин коліс мөдөдны, көть Победа лун кежлө. Но өд сы йылысь позьө гижны көть кор...

Тайө во вылас пыр на нёрпалі-виси, көть эськө уджыд тыр, но нинөм водзө оз мун.

Сиа тіяны дзоньвидзалун, быд бурсө олөманыд и уджаныд. 1999 во, май 20 лун.

Помөсдин сикт.

М.ЧИСТАЛЁВА».

Вайөдам Выль Пашлысь письмөяссө гижан кад сертиыс сьорсьөн-бөрсьөн. Медводдзаыс — Коми книга лэдзанін-Коми госиздательстволөн бланок вылын, стөчджыка кө, издательствонас аслас уджалысьяслы вылө вөчөм блокнотысь нетшыштөм лист вылын. Содтөд на шуөма, кутшөм сектор. П.Шеболкин киөн пуктөма: «художеств(енной)». Гижө 1932 вося март 17 лунө (гижанногсө колям сылысь).

«Вениамин Тимофеевич!

Төндзи вөлі гижан тэ, позьө оз пө ыстыны ассьыд бөрийөм гижөд чукөр, сөмын сэки вөлі виччысям асьтө да (СевАПП съезд

вылад мунны), эгö веськыд воча кывсö письмöнас ыстöй (аскö-дыд вöли кöсгям сёрнитны).

«Мать» романтö комиöдигөн тиöти, вай босьтчы лöсьöдны сборниктö аслад гижöдгяссьыд (дерт, сэтшöмгясöс, кодгяс эз пырны воддза томад да кодгясöс лэдзнысö позяс). Договорсö позьö вöчны рукопись воём бöрын да тэсянь условьöяс воём бöрын.

Кутишöма нин мунö «Матьтö» комиöдöмыд? Ыстылисны эз на аванстö? Эз кö, гиж да, ме пыр жö тиöкта ыстыны 25%. Сэсся кор сийö эштас? Ме чайта, май 1-д лунгяс кежлас эштас жö? (Колі эськö, дерт, туй тиыксътöдзыс да. Сöмын дзик кö он вермы сэк кежлö, позьö ыстыны параходөн нин).

Öнi мунiс тани КАПП-лөн ыджыд собранньö. Тэ йылысь сёрниталисны ёнакодь. «Ударникись» аддзан (буракö öд судзöдан сийöс).

Гиж, кутишöма олан, уджалан?

Копрася Виль Паш».

Но Тима Вень водзö уджалö да чöв олö, оз вочавидз аслас том редакторлы. «КАПП-лөн ыджыд собранньö» — сёрниыс, тыдалö, ВКП(б) обкомлөн культпропын совещание йылысь, кöнi кулитiсны ассоциациялысь уджсö. Вöли бырöдöма сылысь секретариатсö да индöма КАПП-лысь нельöд конференция дасьтысь оргбюро. СевАПП — Севернöй крайса пролетарскöй ног гижысьяслөн ассоциация.

Виль Паш пуксьö виль письмö сайö.

«Вениамин Тимофеевич!

Мыйкö тай тэсянь некутишöм юр абу? «Мамтö» Горькийыдлысь уна-ö нин комиöдiн? Кор эштас?

Сэсся сборник йывсьыд тай вöли гижлöмыд — бöрйы да ысты. Коми Госиздат кöсйö лэдзны. Дерт, бöрйигас ковмас пыдди босьтны öнiя кадсö, реконструкция кад, социализмö пыран кад.

Сэсся «Мамтö» комиöдöмысь тэныд вöлöм сьöмтö пыр на абу ыстылöмась: ме срочнöя тиöктi ыстыны аванс шайт 200. Рукописьтö ыстöм бöрын ыстам шайт 400 кымын, мукöдсö нига петöм бöрас.

Уджалам, олам нинöм на. КАПП-сö (секретариатсö) пыркнитiсны — важсö вежисны. Öнi уджыс кутiс бурмындыжык.

Петiс менам неыджыд кывбур чукöр. Неважөн вöчлисны менам гижöдгяс кузя творческöй рыт. Водзö ковмас зэлтыны (вынгясöс) велöдчöм вылö.

Гиж.

Ёрта копырөн Виль Паш.

17/IV-32».

«Вен(иамин) Тимоф(еевич).

Тайö книгасьыс колö комиöдны татишöм висътгяс.

1. Рассказы о героях.

2. Рождение человека.

3. Товарищ!

4. «Страсти-мордасти».

5. Мать.

6. Мордовка.

7. Рассказ о необыкновенном.

Тайö висътгяссö комиöдав да öтиөн-öтиөн ыстав. Нöшта

комиодны көсъям «Макар Чудра», «Мальва» да мукөд. Найос ыстам (тайо сборникас абуосъ).

Сборникто лосьодам сетны наборо, тайо лунъяс сетам.

Осипов мунис армияо. Сэсянь тэныд, дерт, письмото ыстас. Юбилейной «Ударникто» верстайтоны нин — регыд петас. Оргкомитетын уджало Сим Вань, «Ударникын» — Пармазон. А ме пыр на нокся важинас.

Эштыны ко кутан, гижав челядьлы висъторъяс — зэв сийо бур лоо.

Гиж.

Ёрта копырон Виль Паш.

27/XI-33 г.».

Тыдало, письмосо мододома абу торъя конвертон, а М.Горькийлон ыстана книга костас («Тайо книгасыс колө...») сюрк-няломон суйом ыджыд лист вылын гижөдөн.

Осипов — Вокан, Иван Осипов, фольклорист, критик, прозаик, коми гижысыслыс медводдза конференция дасътыс комитетын уна вочыс морт. Оти кадө сыкод Тима Вень вель тшөкыда пись-мбасьома.

Юбилейной «Ударник» — журналлон 1933 вося отувтом 9-12 номеръяс, найос дзоньнас сйома Нёбдинса Витторлы (тыртө 45 арөс да 15 во гижө) и Тима Веньлы (25 во нин гижө).

Витөд письмоыс бара жө латинизируйтөм шрифтон личкөм грифа блокнот лист вылын, но П.Шеболкин бөр нин гижө молод-цовской шыпасъясөн.

«Чолөм, Вениамин Тимофеевич!

Мыйкө тай тэсянь некутиом юр абу. Кутиома олан, уджа-лан — нинөм ог төдöй. Здоровйöйд кутиом? Кор ыстан содтөд кывбуртө сборникад (роч вывсыйд тай көсъян вöли вуджөдны комион)? Босътчылін эн на комиодны Горькийыдлыс висътъяс-тө? Позяс оз нöшта Горькийыслыс гоз-мөд висът ыстыны ко-миөдөм вылө?

Бур эськө вöли, тэ кө öти-öти висътөн Горькийыдлыс кутін ыставны. Ми көсъям лэдзавны сылыс тайо висътъяссө посны-дик книгаясөн.

Ме öни төлыс вöли Луз району. Воли 5 вөрлэдысь бригадаө, 4 колхозö. Чукөрти уна материал, öни пукала сы вылын.

Ола сидз мыйкө, ог жö лёка. Кокасьны ёна шоча шедлывлө — некор.

Тöрыт вöли радио рыт — сэни петали кымынкө гижөдөн.

Сим Вань командировкаын — Паджгаын, Педь Генёс ыстим «Ленин гранат» колхозö творческой командировкаө.

Ив.Ал.Осиповлон адресыс татшөм: г.Новгород, Ленингр. обл., почтовый ящик Л 11/К.

Тшөкыда вöчавлам творческой отчётъяс. Тайо зэв буртор.

Гиж.

Копрася Виль Паш.

8/I-34 в.»

Абу тырвыйо гөгөрвоана «кокасьны» кыв. Вермас лоны тани:

кокасьны — төкаритны, юны.

Водзö письмоыс бара издательство грифа блокнотыс нетшыш-төм лист вылын, но латинизируйтөм шрифта нин. Виль Паш тшөтш гижө тайо шыпасъяснас. Ыстөма письмосо Помөсдинө

жө, но мыйлако Сыктив районса Поёл сиктсаянь (дзоньён кольома пошта штемпельса конвертыс). Гашкө, Павел Андреевич сэні вөлі кузь командировкаын (унаысь дыр кезлө ветлывлөма вөр лэдзсыяс да кылөдчысыяс либө колхозникъяс ордө, мед гижны очеркъяс) либө кодкө ордын колляліс отпусксө. Но, став сертиыс, гижөма карас на дай конверт вылас «Сыктивкар» жө индөма.

«21/IV-34 во.

Вениамин Тимофеевич!

«Рождение человека» висътыд воис. Бур эськө вөлі, тэ кө тшөтш ыстін роч оригиналсө — татысь некысь оз сюр. Да и водзö комиодöмыскöд тшөтш колö ыставны роч оригиналъяссö (позьö вундавны).

Ёрта копырөн Выль Паш».

1943 воö фронтöвик Павел Шеболкин аслыс шуö выльысь лөсьöдны Чисталёв семьякөд йитöдъяс. Гижö Тима Веньлөн Муза ыджыд нывлы, гижö воинскöй письмöлы дась бланок вылын (сэні и наступление петкөдлысь серпас, и збодер четверостишие, и «Выше черты не писать» да «Ниже черты не писать» индöдъяс. Гижö 73655-А полевöй почтасаянь Помöсдинö да рочөн: гашкө, мөд ногыс эз и позь, письмöяссö видлалысь военнöй цензура (эм и сылөн штамп, видзöдлөма пö) коми гижöдатö вермис прöстö шыбитны, мед некутшöм «секрет» тылö эз мун. Рочөн и колям.

Авиация, Авиа — Тима Веньлөн мөд ныв, Вокан — пиыс.

«Уважаемая Муза!

Вы, может, меня и не знаете, но слышали наверно: я Выль Паш. Ваш папа был моим лучшим другом и учителем по литературе. Я теперь нахожусь в Кр. Армии — бьём фашистских гадов. И вместе с Вами я глубоко разделяю ваше горе о вашем отце и моём друге-учителе.

В 1934 году я у вас ночевал. Немного помню Вас и вот решил написать письмо. Я надеюсь, что Вы не откажете мне ответить и написать, как вы живёте.

Передай привет Вашей мамаше, Авиации и Вокану.

Искренне Ваш — Выль Паш.

15.07.43».

Мөд письмöыс — осььса. Ыстöма Помöсдинö жö, а аслас П.А.Шеболкинлөн мөд адрес нин: 48483-Д полевöй почта.

«23.01.44 г.

Муза Вениаминовна!

После Вашего ответа я писал Вам несколько писем, однако ответа не получал. Мне хотелось бы знать, как устроились работать, где преподаёте, как жизнь. Черкни. Привет мамаше, Ави и Вокану.

Крепко жму руку и желаю всяких успехов.

П.Шеболкин».

«Муза Вениаминовна!

Мне мой сын Юрий сообщил, что Вы были у нас и просили Вас написать письмо.

Я, Муза, посылал Вам с прошлого года писем пять, однако ни на одно письмо ответа не получал.

Не знаю, чем это объяснить. Возможно, не дошли.

Я теперь на другом фронте — гоним немцев всё дальше и дальше на Запад.

Живу боевой походной жизнью. В Сыктывкар для печати ничего не пишу: пока нет желания и времени. Изредка пишу в свою газету. Печатают охотно (очерки, заметки, рассказы мелк.).

Живём ожиданием конца войны. Если будем живы — может, ещё встретимся.

Благодарю Вас за внимание к моей семье и желаю счастливой работы на фронте воспитания молодого поколения.

Привет мамаше, Ави, Вокану.

Крепко жму руку.

П.Шеболкин.

5.09.44 г.»

«Здравствуй, Муза!

Спасибо Вам за письмо. А я думал, что Вы совсем отказались мне писать. Год с лишним не получал от Вас писем, а мне весьма не хотелось прерывать с Вами переписку.

Ради вашего отца, который был отцом и мне, я считаю вашу семью самой близкой и родной для меня.

Все старые друзья меня покинули. Даже жена — и та совсем не пишет. Только Юрий изредка балует посланиями.

Обидно всё это переносить, но что же делать. Ведь семь лет я оторван от родных мест и близких людей. Все близкие мне стали чужими.

Однако я всё же не падаю духом. Здесь, на фронте, я нашёл новых друзей, боевых и мужественных ребят, и о них я пишу в свою красноармейскую газету, пишу о их героизме и стойкости, о их славных боевых делах. Печатают мои корреспонденции охотно. Так что я даром времени не теряю: действую штыком и пером.

По-коми ничего не пишу. Посылал в прошлом году несколько стихов в «Вөрлэдзысь» — не напечатали. Поэтому насылаться нет желания. А там видно будет.

Судимость с меня сняли. Отношение ко мне здесь хорошее, друзей боевых много.

О завтрашнем дне, Муза, пока не думаю. Если останусь жив, то найду себе дорогу.

Изъюр Иван пишет часто, он тоже на фронте, только на другом. Со мной есть из Помоздина Павлин Чисталёв. Вы его наверно знаете. Имеет медаль «За отвагу». Вчера заходил ко мне в землянку. Целый час беседовали.

Передай привет мамаше, Вокану и вашим товарищам по работе.

Искренне Ваш Павел Шеболкин.

23.10.44 г.»

П.М.Чисталёв корсьома офицер П.А.Шеболкинӧс да сы дінӧ волывлыны кутӧма, тыдалӧ, ӧтлаын воюйтись Виталий вокыслӧн вошӧм бӧрын. В.М.Чисталёв, Помӧсдинса Мӧдлапӧлысь кызь арӧса зон, младшӧй сержант, отделениса командир, вошӧма некутшӧм юӧртӧг 1944 вося тӧв шӧр-январын медводдза кось дырйиыс жӧ.

Кор сюрлывлӧма кад, Вылъ Пашӧ-фронтовик босьтчылӧма и поэзияӧ. Абу ӧти кывбур улӧ пасйӧма «Действующӧй армия»: «Коми удал зон» — «Вӧрлэдзысь», 1944 вося декабрь 13 лун; «Сьӧд пемыд вой» — комиӧдӧма «Тёмная ночь», 1944; «Вася-Василёк» — комиӧдӧма, 1944; и с.в.

«Муза Вениаминовна!

Сегодня я получил Ваше письмо. Только я не понимаю, почему вы не знаете моего адреса. Домашний адрес мой Вам известен, кроме того, по возвращении из Германии (в августе прошлого года) я сразу написал Вам письмо. Я думал, что Вы его не получили или просто не ответили. Поэтому я прекратил дальнейшие попытки писать.

Теперь о себе: работаю в Коми Драмтеатре заведующим литературной частью. Работой доволен. Сотрудничаю в газете «Вёрлэдзысь» и в журнале «Войвыв кодзув». Кроме того, для Издательства написал небольшую повесть для детей «Дзоляник салдат».

Вообще, понемногу работаю. На днях приехал из командировки — ездил в гор. Горький по делам Коми Драмтеатра. Теперь готовимся к 25-летию Коми АССР.

Юрий работает в сапожной, но к осени поступит учиться. Живём неплохо. И.В.Изъюров работает в газете «За новый Север».

Если побываете в Сыктывкаре — загляните к нам.

Привет мамаше, Ави, Вокану.

Пишите, не забывайте.

На днях выйдет 2-й номер журнала «Войвыв кодзув». Тогда я вместе 1-й и 2-й №№ журнала вышлю Вам бандеролью.

С приветом П.Шеболкин.

г.Сыктывкар,

29 марта 1946 г.»

Со и ставыс, мый веськаліс менам киö Выль Паш—Шеболкин-лён письмöясысь. Радпырысь петкöда найöс талунъя журнал лыддýсыяс син водзö.



Мойдъяс

Окма

Важөн олісны-вылісны старик гозъя. Налён вöлі öти пи. Коркö пуксисны ая-пия ужнайтны, батыс и юасыны пондіс:

— Кутшöм мастерствоö пондан велöдчыны: вурсьыны, сапожничайтны али тшупсьыны?

А пиыд чöв олö.

— Гашкö, нигаа уджö?

— Вот нигаа уджад,— шуö пиыд,— ме, батьö, велöдча.

Ужнайтісны найö, пасьтасисны и мöдöдчисны школаö. Мунісны-мунісны, воисны шор дорö, а шор дорас лэччан-каяніныс вöлі вывті крут. Лэчисны бура, а кыз шорсö вуджисны да кайны кутісны, старикыд вильдіс дай уси.

— Ок-ма!— горöдчис сійö.— Уси.

Друг быттьöкö мусьыс быдмис да стариклы паныд сувтіс дядьö.

— Мыйла тэ чукöстін Окмаöс?— юалö дядьö.— Вот ме локті тэ дінö. Кутшöм мог суис меöдз? Кытчö мöдöдчин?

— Ме,— шуö,— пиöс велöдчыны нуöда. Окотитö быдторйö велöдчыны.

— Вай меным питö,— шуö Окма,— ме сійöс быдторйö велöда. Во мысти верман воыны аслад детинкала.

Сетіс старик питö Окма дорö велöдчыны, а ачыс мöдöдчис гортас. Вуджис бөр шорсö да думыштіс: «Сеті детинкаöс велöдчыны Окмалы, ачым весиг эг юав, көні Окмалөн оланіныс». Кöсйис старик косавны да юавны Окмалысь, но Окма ни детинка эз нин вöвны. Маитчис, маитчис старик да локтіс гортас, а гöтырыслы сідз кыв ни джын эз и шу, кытчö да мый питö сетіс, сы йылысь дөрöмыс да сьölöмыс сöмын тöдісны.

Коли öти во. Старик мöдіс лöсьöдчыны писö видлыны Окма дорö. Туйö петтöдз пуксис сійö гöтырыскöд öбöдайтны. Друг сэки, бордьяснас швачкöдчигтыр, осьса öшиньöдыс пырис гулю.

— Йöй кө тайö гулюыс-а?— шензьö старик.— Воськыда керкаö пырис!

Босьтіс укват да мöдіс гулютö вöтлыны керкасьыс. Но гулюыд куимысь кытшовтіс керкасö, шыбитчис увлань юрөн гöбöч вылас да морт лои. Видзöдліс сы выlö старик да тöдіс ассьыс писö.

— Менам велöдчöмлы осья срок тыри,— шуö детинкаыс,— öні мун тэ Окма дорö да менö бөр кор. Сы дорын велöдчöны ме кодь жö дас кык детинка. Окмаыд ставнымöс миянöс вöчас дзик öткодьөн и тшöктас менö тöдны. Он кө менö тöд, нэмнад менö сэсса не адзывны. Бурджыка приметит. Пызан сайын пукалігөн ме мöда паньöс пуктыны увлань мышкөн. Öні ме локті татчö Окмаысь гусьөн, медем тэныд ставсö тайöс висьтавны.

* Дасьтіс Олег Уляшев. Водзкывсö позьö лыддьыны 2006 осья 1 №.

Сэсса детинкаыд бара пöртсис гулюö да лэбзис. Мöдöдчис старик туйö. Воис буретш сийö шор дорас, кöнi колян во паныдасьлис Окмакöд, пуксис шойччыны да гораа шуис: «Окма!» Окма быттö му улысь петiс да сувтiс стариклы паныд: «Мыйла,— шуö,— чукöстiн менö?» «Тöдан, мыйла! Пиöс нуöдны локтi. Вося срокыд тыри нин велöдчöмыслы!» Мунiсны, мунiсны да воисны Окма керка дiнö. Пырисны сэтчö, а сэнi, пызан сайын, пукалöны дзик öткодъ дас кык детинка да сөйöны.

— Но,— шуö Окма,— тöдан он, кодi тэнад детинкаыд?

— Энлы,— шуö старик.

Видзöдö: öти зон паньсö увлань пыдöсөн пуктiс сөйигас.

— Со,— шуö,— менам пийö!

— Тöдiн,— шуö Окма,— эн кö тöд, некор эськö эн аддзыв питö. Колян ещö ме дорын велöдчыны?

— Велöд нин мöд восö,— шуö старик. Локтiс гортас старик да ещö во олiс. Коркö друг бара гулю лэбзис öшинь дорö. Старик укватö öнi эз нин кутчысь, а лэдзис гулюöс керкаö. Гулю бара куимысь кытшовтiс стен пöлөн, пуксис гöбöч вылö, старик пиö пöрис да шуö:

— Öнi Окма миянöс дзодзöгö пöртас. Ме кута кокасьны голя нюжйöддöмөн. Он кö тöдмав, он аддзывлы сэсса. Ме гусьөн пыш-йи, тэныд висьтавны.

Шуис, пöртсис гулюö и лэбис. Старик бара Окма дорö мöдöдчис. Окма лэдзис сийöс да юалис:

— Бара пиыдла локтiн?

— Пила,— вочавидзö старик. Окма пыртiс сийöс гортас, и локтiсны гортас дас кык дзодзöг. Кисьтiс налы Окма рудзöг, дзодзöгъяс кокавны кутiсны. Окма и шуö:

— Тöдмав питö. Тöдмалан — сета сийöс, он тöдмав — ог сет.

Старик видзöдлiс, аддзö: öти дзодзöг кокасьö голясö нюжйöд-лöмөн. Сы вылö и петкöдлiс: со пö менам пийö.

— Тöдiн,— шуö Окма,— кольлы нин коймöд во вылас. Велöд-час ещö во, став велöдчöмсö помалас.

— Мед велöдчас,— сöгласитчис старик. И бара во коли, и лок-тiс старик дорö гулю, куимысь стен пöлөн лэбовтiс, пуксис гöбöч вылö, пöртсис старик пиö да шуис:

— Ме гусьöник пышйи, тэныд висьтавны. Локтан Окма дорад, сийö пöртас миянöс руд уткаясö. Кор тусь кокавны кутам, ме öти бордйöс муöдзыс лэдза. Сийö пас сертиыс и тöдмав менö. Он тöд-мав, пропадита.

Шуис и лэбзис. Мöдöдчис старик Окма дорö, öдзöсас гольöдны кутiс, камавны. Окмаыд лэдзис сийöс да юалö:

— Пиыдла?

— Пила.

Сöмын пыртiс сийöс керкаас Окма, кыськö лэбзисны дас кык руд утка да кутiсны тусь кокавны.

— Кодi тэнад пиыд?— юалö Окмаыд. öтик утка кокасьö öти борд йывсö муас лэдзöмөн.

— Со тайö,— шуö старикыд.

— Но мый,— шуö Окма,— босьт да ну...

Босьтiс старик уткатö киняулас и гортас мöдöдчис. Мунiс-мунiс, шор дорö воис. Эз на удит чой йывсянь лэччыны, утка жбырк-нитiс киняувсьыс да лэбис. «Вот öнi,— думайтö старик,— дзикöдз

нин пиӱс воштӱ, не аддзывлыны нин сӱӱӱс.» Видзӱдӱ, а уткаыд шор сайын нин, чой йылӱ пуксьӱма да старик пиӱ пӱртчӱма. Ӗдӱбтчис старик пи дорад, нимкодясъыштисны ӱтлаын и мӱдӱдчисны гортас. А юр весьтаныс кырныш лӱбалӱ да горзӱ:

— Курк, курк, курк!

— Тӱ вот кӱим во велӱдчин,— бергӱдчис старик пиланыс,— а тӱдан он, мый шуис кырнышыс?

— Метӱ тӱда, мый шуис да, тӱныд висътавыны ог лысът. Висъ-тала кӱ, зӱв ӱна скӱрман.

— Висътав, ог скӱрмы.

Пи эськӱ ӱна пыксис, кыдз кӱтъ батыс эз тшӱкты, сӱсся шуис жӱ:

— Кырнышыс шуӱ: кыкнанныды эськӱ нимкодъ да, батыс пиыслыс кок пожъялан васӱ юыс лоӱ на.

Старик и збылыс скӱрмис:

— Ме кута тӱнсыд кок пожъялан ва юны?! Некор татшӱмыс оз ло!

И дзик горт дорӱдзыс найӱ чӱв олисны. Олисны-вылисны найӱ гортаныс, пиыс коркӱ и шуӱ батыслы:

— Колӱ сӱмтор нажӱвитыштны. Ме вӱлӱ пӱртча, а тӱ менӱ карӱ ну да вузав базар вылын сӱ шайтыс. Донтӱгджык эн сет, ни унджык эн кор. Сӱмын сермӱдсӱ вузалӱгад эн сет.

Пиыд и петис керкасыс. Бать виччысис-виччысис, а сӱӱӱ век оз лок. Петис коркӱ конюшняӱ, а сӱн зӱв мича руд вӱв. Сермӱдалис сӱӱӱ старик и нӱӱдис карӱ. Весиг базарӱдзыс на эз во, паны-дасис мича нывкӱд.

— Кытчӱ, пӱльӱ, мунан?— юалӱ сӱӱӱ.

— Вӱлӱс нуа базар вылӱ вузавны.

— Вузав меным.

— Мый нӱ огыс! Вузала. Вай сӱ шайт.

— Босът кыксӱ,— шуӱ нылыд.

— Ог, унджыкыс оз ков!

Босътис старик сӱ шайт, сетӱ нылыды вӱвсӱ да шуӱ:

— Сӱмын сермӱдсӱ тӱныд ог сет...

— Нинӱм, ме сермӱдтӱ базар вылыс ньӱба, сюрас, кӱнкӱ...

Ньӱбис сӱӱӱ базар вылыс виль сермӱд, пуксис вӱв вылад, гӱнечӱн мӱдӱдчис. А нывнад Окма вӱлӱма. Гӱнитис-гӱнитис и воис нюр дорӱ.

— Ме тӱнӱ,— шуӱ,— велӱда сыыс, мый меыс ыджыдӱн кӱс-йин лоны. Нюрас пырта да став боктӱ кокораясас косявла.

Вӱтлӱ Окма вӱвтӱ, орсӱн швачкис, видзӱдӱ: пукалӱ кодзувкот-кар вылын, а киас сермӱд. Сӱмын сермӱдыс и кольӱма. Мӱд лун-нас бара пиыд батыслы шуӱ:

— Ещӱ ӱтчыд вӱлӱ пӱртча, а тӱ менӱ вузав кыксӱ шайтыс, эн этшаджыкыс, эн унджыкыс. Сермӱдсӱ эн сет.

Шуис и петис йӱрас. Старик конюшняӱ мунис, а сӱн сулалӱ тӱрытъя дорсыс на мичаджык чалӱй вӱв. Сермӱдалис старик вӱвтӱ да нуис базар вылӱ вузавны, бара нывкӱд паныдасис.

— Кытчӱ, пӱрыс, ныртӱ босътӱн?

— Вӱлӱс вузавны нуа.

— Вузав меным, ме ньӱба.

— Вай кыксӱ шайт...

— Босът нӱльсӱ.

— Ог,— шуӱ старик,— меным и кыксӱыс тырмас.

Вештіс нылыд кыксё шайт, босьтіс вөвтö, а старик сермөдтö бара эз сет. И бара нывнад Окма вөлöма. Чеччыштис вөв вылад, рөдтö нюрöд, думайтö:

— Талун ме тэнö велöда нин, нюрö пырта, став боктö кокоран косявла...

Кутіс вөвтö нюрö вөтлыны, вартіс поводнас, видзöдö: пукалö бара кодзувкоткар вылын, и некутшöм вөв сы улын абу. Шөйөво-шис Окма:

— Мый нö тайö? Ме тöдысьясысь медся тöдысь, а сійö менö ылöдліс!

Уськөдчис гортас, восьтіс сьöд нига, сэн ставсö гижöма. Лыд-дис-лыддис, нинöм эз аддзы. Пöдлавны нин көсйис, а öти лист пельöсын гижöма: "Вөлöс сермөдтöг эн ньöб!" Коймөд луннас пиыд бара локтіс батъыс дорö:

— Талун воронöй вөлö пöртча, вузав менö куимсё шайтысь. Донтöгджык эн сет, донöнджык эн босьт, сермөдсö аслыд босьт.

Шуис и петіс. Сы бöрся конюшняö батъыс муніс, а сэні мича воронöй вөв сулалö. Сермөдаліс старик вөлöс и нуөдіс карö. И бара, базар ылö вотöдз, паныдасис мича нывкөд.

— Кытчö мунан, старик?— юалö нылыд.

— Вөлöс вузавны.

— Меным он вузав?

— Мый огыс? Вай куимсё.

— Босьт квайтсё.

— Оз ков меным квайтсёйд. Вай куимсё.

Вештысис нылыд вöлысь, а старик и шуö:

— Сермөдсö ме тэныд ог сет, сермөдсö ачыд базар вылысь ньöбан.

— Кыдз он сет? Сермөдтöг вөв оз вузавны.

И венö воисны. Вензисны-вензисны, судöдз воисны, и суддя шуис сермөдсö нывлы сетны. Жугыль локтіс старик гортас:

— Öні сэсся пиös ог нин аддзывлы!

А нывнад бара Окма вөлöма. Чеччыштис вөв вылад, шуö:

— Öні меысь он нин пышйы! А наянитöмсьыд да ылöдчöмсьыд велöда тэнö!

Нюрö веськөдіс вөлöс, сибдөдіс лядъвейöдзыс. Лэччис вөв вылысь, кватитіс кокоран, сöмын вөв ылö ырыштчис, а вöлыд и абу. Синнас сійö öтарö-мөдарö, аддзö: пу вылын катша. Варышö пöртчис, и сы бöрся. Вöрзис катша, лэбис-лэбис, сёнийöдз воис, вурдысьö пöрис. Окма сы бöрся вурдысь розьö. Вурдысь ю дорöдз кодйисис, йöршö пöрис, а Окма сы бöрся сирөн. Йöрш уйис-уйис, да и изъяс костö пырис, сир сы бöрся некыдз оз писыт. Сувтіс сир изъяс дорö да и шуö йöршлы:

— Вай окыштчам!

— Бöрсянь окышт! — йöршыд тшöтясö.

Сирыд водіс пыранінас да виччысьны кутіс. «Коркö пö петан, нэм чöж из улын он ов, а петан, пырысь-пыр нылышта.» А луныс гожъя вöлі, шонді пöжö вовсю, и сирыд ланьтіс. Йöршлы сійö и колö. Быйкнитіс изъяс улысь, сійö и аддзывлін. Самöй сійö кадö ю дорö вала локтіс мича ныв. Гумовтіс васö ведранас, а ва пиас йöрш. «Вот дивöйд,— думайтö нылыд,— ни öти бабалы на ведрö чери эз шедлы, а меным шедіс.» Босьтіс йöрштö киас, видзöдалö. А чериыд друг чунькытшö пöрис. Ещö на ёнджык нылыд чуймис да чунькытшö чуняс пысаліс. Сэки друг ваысь старик петö да шуö:

-
- Тайё менам чунькытшыс. Вай бөр.
 - Кыдзи тэнад?— вочавидзё нылыд.
 - Видзёдды: менам пасёй чунькытш вылас...
 - Ог сет.

Корис старикыд, корис, да нылыд чорыд вёлёма, чунькытштё эз сет и гортас муніс. А рытнас, сёмын чунькытштё чуньсьыс пөрччис, сы водзын мича зон лои, старикыдлөн пиыс.

— Аски,— шуё сійё нылыдды,— локтас эсійё старикыс, бара кутас чунькытшсё корны вузавны. Тэ вузав дас сюрс шайтысь, а чунькытшсё кias эн сет, шыбит джоджё. Ме сэки пёра анькытш тусьясё, өти анькытш тусь чеччавны кутас джоджёдыс, тальышт сы былё.

Шуис и бара чунькытшё пөрис. И збыль: мөд луннас локтіс ныв дорё старикыд:

- Вузав чунькытшсё.
- Вузала, зарниён вай дас сюрс...

Мынтіс старик дзонь мешөк зарни деньга, а нылыд чуньсьыс чунькытштё перйис да старикыдды сетё. Но мыйён старик кисё чунькытшла нюжөдіс, нылыд сійёс джоджё чөвтис. Чунькытшыд джоджад пыр жё анькытшё пөрис, өти анькытш тусь чеччавны кутіс, и нылыд кокнас сы былё тальччис. А старикыд пырысьтөм-пыр петукё пөртчис да анькытштё кокавны уськөдчис. Сэки ныв кок увсьыд молодеч петіс, керыштіс петукыдысь юрсё да висьталіс нылыдды, мый петукнас Окма-көлдун вөлі.

— Сійё менё вины көсйис,— шуё молодечыд,— ме бөрся вөтлысис. Но өні сыысь мыні.

Кодйисны йөрө гу, вылас сирөд чагъяс шыблалісны, шыбитісны начкөм петукөс, а чагьяссё өзтісны. Гуад Окма пөрис дзодзулө, чепөсйис петны, да найё сійёс зырийён бөр тойыштісны, и сійё сотчис. Сэсся зонмыд гөтрасис нылыдкөд, а деньгаыд уна да, ыджыд керка лэптісны и бура овмөдчисны. Сэсся ыстіс сійё ассъыс казакъяссё бать-мамысла. Кор посолъясыд воисны, старик гозъя гач дөмлісны, да зэв ёна повзисны: кытчө пө мянөс корөны? Но посолъясыд пуксьөдісны найөс доддьё, нуисны-нуисны, вайисны коркө мича керка дорё да пыртісны сэтчө. Повзьөмйивсьыд стариклөн горшыс кутіс косьмыны. Некымын жыр пыр мунісны нин, старикыд ыргөн жбанысь аддзис ва. Сёмын гумовтіс юны, өдзөсыд воссис, и пиыс пырө:

— Эн ю,— шуё,— тайё васё, батьё. Ме сёмын на сійён кок мыськалі.

Зэв нимкодъ лои пөрысь гозъялы, писё аддзисны да, а пиыс и шуё батыслы:

— Помнитан, батьё, кырныш коркө шуліс, мый тэныд пиыдысь кок пожъялан васё лоё юны, да кыдз тэ сэки ме былё скөрмин?

Овмөдчисны өтлаын. И өні на олёны-вылёны.

Поп, казак да чөрт пөлян

Коркө поп сёркни көдзис. Зэв эськө бура сёркниыд быдмис, да кодкө сылысь сёркнитө мөдіс войын гусявлыны. Ёти вой поп караулитчис, мөд вой караулитчис, вөрөс эз аддзыв, а сёркни быд вой вошө и вошө. Коймөд вой улас поп ыстіс караулитны казакөс.

Босьтис казак съорсьыс веткӧ палич да водіс град бӧрӧздаӧ. Вот войнас воис поп град вылӧ чӧрт да кутіс попльыс сёркни град лупӧшитны. Сійӧ эз и тӧдлы, мый поп казак град бӧрӧздаын куйлӧ. Казак уськӧдчис чӧрт вылӧ, босьтис сійӧс шошаӧдыс да пондіс паличӧн дубитны. Дубитіс да дубитіс, дубитіс да дубитіс. Чӧрт мӧдіс сылы кевмысьны:

— Эн пӧ ви, Иван, прӧстит первой мыжысь! Прӧститан кӧ, аслыд ыджыд бур вӧча.

Сетіс чӧртыд Иванлы пӧлян да шуӧ:

— Тайӧ пӧляннас быдӧнӧс позьӧ йӧктӧдны.

Вот коркӧ поп ыстис Иванӧс мӧс видзны.

Иван мӧсьяссӧ вӧтліс медся турунаинас. Мӧсьяс воисны — ӧдва вермӧны гортаныс локны, гашкӧ, ведра йӧлӧн сетісны ӧти лысьтӧмысь. Поплы нимкодъ:

— Со пӧ ӧд кутшӧма тӧждысьӧ миян казакыд кӧзяйскӧй мӧсьяс вӧснаыд.

Мӧд лунас Иван сійӧ местаас жӧ вӧтліс мӧсьясӧс. Мӧсьясӧс лэдзис йирсьыны, а ачыс пондіс пӧлянӧн ворсны. Ворсӧ Иван, а сы ворсӧм вылӧ став жуг-жагыс йӧктӧ и мӧсьяс тшӧтш йӧктӧны.

Лунтыр Иван ворсіс, мӧсьяс эз и вермывны йирсьыны, йирсьӧм пыдди кок йывсьыс усьтӧдз йӧктісны Иван ворсӧм вылӧ.

Вайӧдіс Иван мӧсьясӧс. Лэччис попаддя мӧсьясӧс лысьтыны, а мӧс вӧраяс тыртӧмӧсь.

Ӧти лун, мӧд лун дай коймӧдӧс мӧсьяс воисны тыртӧм пакӧн, ньӧти йӧв войт эз вайны. Поп и шуӧ:

— Час, ме муна казак бӧрся да кыйӧда, кызди сійӧ видзӧ менсьым мӧсьясӧс...

Мӧд луннас Иван бара нуӧдіс мӧсьясӧс йирсьыны, а поп гусьӧн вӧтчис казак бӧрся да сук понӧль костӧ дзевсис, кутіс кыйӧдны казаклысь мӧсьяс дорын вӧдитчӧмсӧ.

Казак пуксис да мӧдіс пӧлянӧн ворсны. Став муыв жуг-жагыс йӧктӧ казак ворсӧм вылӧ, мӧсьяс йӧктӧны, и поплӧн кутіс тшӧтш йӧктыссьыны. Поп оз кӧйы йӧктыны, но кокъясыс асьныс и йӧктӧны. Эрдаінын кӧ, эськӧ ничево, а сійӧ пукалӧ понӧль-никын: йӧктӧмысла сылӧн став пӧдрасникыс оръясис и чужӧм рожаыс быдсӧн парсассис.

— Тырмас нин, Иван, тэд ворснытӧ!— понӧль пӧвстсянь горзӧ сылы поп.

А Иван кыліс попльыс гӧлӧссӧ да нӧшта ёна кутіс пӧлясьны. Тадзи казак йӧктӧдіс попӧс ныр вылас усьтӧдз. Став паськӧмыс поплӧн лестукӧдз оръясис, пӧшти пасьтӧг гортас воис.

Скӧрмис поп мӧсьясӧс да асьӧ тешитӧмысь, да казак вылӧ судӧ сетіс. Коркӧ поп да казак мӧдӧдчисны судӧ. Туй вылас паныдасис вӧла купеч, дозмук-тӧвар карысь вайӧ. Купеч и юалӧ:

— Кытчӧ, батюшко, мӧдӧдчин?

— Ме казакӧс судитны карӧ нуӧда. Менӧ сійӧ ас вӧля вывтӧ йӧктӧдіс.

Купеч пондіс шензыны:

— Кыдз нӧ мортӧс позьӧ мырдӧн йӧктӧдны? Верман кӧ, Иван, вай менӧ йӧктӧд.

Поп повзис да шуӧ:

* Веткӧ — пелькиник, ки серти.

— Эн бара, Иван, йөктөд! Он кө йөктөд, судитчыны ог мөд.
Поп водзвылысь асьсө потшөсө көрталіс, медым оз йөктыссьы.
Вот заводитіс Иван ворсны пöлянөн. Став матігөгөрсә жуг-жагыс
йөктө, купеч йөктө, поп потшөснас йөктө, купечлөн вөвъясыс и
товар додъясыс тшөтш йөктөны. Став дозмук-товарыс жуллысис.
Поплөн став пöдрасникыс бара оръясис.

Вот Иван вылө öнi поп да купеч öтвылысь судö сетісны. Воис-
ны суддя ордö да висьталöны, мый сідзи и сідзи, Иван найöс
мырдөн йөктөдіс. Суддяыс шензьö:

— Ог ме верит, мый мортöс позьö мырдөн йөктөдны. Вай нö,
Иван, петкөдлы мен, кызди попöс да купечöс йөктөдін.

Поп да купеч водзвылысь кытчöсюрö көртасисны, а суддя пу-
калө пызан саяс.

Пондіс Иван пöлянөн ворсны. Поп йөктө, купеч йөктө, и суддя
йөктө. Суддя пызанас шашаритчис да пызаннас и быдсөн йөктө.
Ставнысö ныр выланыс усьтөдз бара йөктөдіс Иван.

Вот öнi куимөн нин — поп, купеч да суддя нуөдісны Иванöс
судитчыны сар дінö. Норасисны сарлы, мый сідзи и сідзи, Иван
найöс мырдөн йөктөдіс. Сарлы дивö лои да шуö:

— Ог верит, мый мортöс позьö ас вöля вывтi йөктөдны.

Сэссә сар став семьянас и свитанас петіс кильчö вылас да Иван-
лы шуö:

— Вай нö, Иван, петкөдлы, кызди попöс, купечöс да суддяöс
йөктөдін. Верман кө йөктөдны, ог судит, а он кө вермы, юртö ке-
рышта.

Поп, купеч да суддя водзвылысь асьнысö столбö домалісны.
Заводитіс Иван ворсны ас пöляннас. Став матігөгөрсә жуг-жагыс
йөктө, поп йөктө, купеч йөктө, суддя йөктө, сарлөн став слугаыс,
свитаыс йөктө, и ачыс сар семьянас йөктө. Бара ставнысö йөктө-
діс ныр выланыс усьтөдз. Сар горзö:

— Тырмас, Иван, йөктөмысла став гырк пытшкөсöй пыркаліс!

— Ме дор кө судитан, дугда ворсöмысь, а он кө, кувтөдзныд
йөктөда.

Сар повзис да Иван дор судитіс.

Иван аддзыліс сарлысь нывсö да вежыс петіс: «Оз-ö пö тайöс
позь бабапу вылө босьтны?»

Вот Иван муніс базарö, ньöбис сэсь порсьпи, сэссә локтіс сар
ныв öшинь улö да мөдіс ас пöляннас ворсны. Ачыс ворсö, а порсь-
пиыс йөктө. Аддзис сар ныв порсь йөктөдысь зонмöс, петіс сы
дінö дай шуö:

— Вай вузав мен тайö йөктысь порсьпитö. Уна-ö коран?

— Тайö менам абу продажнöй, а заветнöй.

— Кутшöм нö заветыс?

— Киняулөдзыд кө куштысьлан, прöста сета.

Сар ныв куштысьліс киняулөдзыс, а Иван сы морöсысь аддзы-
ліс зарниа пудпас. Босьтіс сар нылыд порсьпитö да нуөдіс.

Вот коркö сар юөртіс:

— Коді вермас висьтавны, көні саревналөн пудпасыс, сы сайö
сійöс верöс сайö сета.

Локтіс Иван сар дінö да шуö:

— Ме тöда. Пудпасыс сьлөн морöс весьтас, киняулас.

Вöчны нинöм. Колö сар нылöс сетны Иван сайö, а сарлы абу
окоата ассьыс нывсö поп казак сайö сетны. Вот сійö кутіс шуны:

— Менам нывлөн эм мөд жөник. Кодныд коднытө верманныд, сылы и лоө невеста.

Вайөдісны сар нывлысь мөд жөниксө. Тушанас сійө куим сыв судта, пельпомъясыс — печатной сыв пасьятөсь, Иван сылы мурт-са пидзөсөдзыс лоө. Вот петісны найө сила бертны чистой поле вылө. Багатырлөн сабяыс кык сыв кузьята, а Иванлөн пөлян кындзи немтор абу. Вот багатыр мөдіс Иван вылө зырсыны:

— Ме тэнө өти ки пыдөс вылө пукта, а мөднас ляскөбта да төв йыв пөльышта.

А Иван шуө:

— Час, ме кувтөдз войдөр ворсышта пөлянөн.

И мөдіс Иван ворсны, а багатыр сы ворсөм вылө йөктыны. Сэтчөдз сійөс йөктөдіс Иван, мый багатыр, өна йөктөмысла, ныр вылас усис. А Иван сэсся аслас сабянас жө юрсө керыштіс.

Сэсся босьтіс да сар ныв вылө и гөтрасис.

Зөлөтитчысь мужик

Коркө олісны-вылісны сар гозья. Налөн вөлі өти ныв да пөч, сар гөтырлөн мамыс. Отчид өти мужик думайтіс пөръявны сар семьяөс. Сійө босьтіс сьорсыс сир тыра тус, кыйөдіс, кор сар абу гортын, да пырис сар ордө. Сар гөтыр сылысь и юалө:

— Мый тэныд колө?

— Ме,— шуө,— ветла да йөзөс зөлөтита. Оз-ө ков тэнө зөлөтитны?

— Зөлөтит,— шуө сар гөтыр.

Мужикыд дыр думайтны эз понды: мавтіс сирөн сар гөтырлысь плешсө дай шуө:

— Вод да куйлы, мед косьмытөдзыс зөлөтаыс оз вушйы.

Сэсся пырис мөд комнатаө, а сэні сар гөтырлөн нылыс пукалө.

— Тэнө,— шуө,— саревна, колө оз зөлөтитнысө?

— Зөлөтит,— шуө саревна.

Мужикыд и саревналысь плешсө мавтіс сирөн да тшөктіс водны, медем зөлөтаыс косьмытөдзыс оз вушйы. Сэсся пырис кой-мөд комнатаө, а сэні пөрысь пөч — сар гөтырлөн мамыс куйлө.

— Тэнө,— шуө,— бабушка, зөлөтитны-ө абу?

— Зөлөтит и менө,— шуө пөрысь пөч.

Мавтіс мужик сирөн сар гөтырлысь мамсө да сэсся мөдөдчис гортас. Коркө воис гортас сар, видзөдө: став семьяыс сылөн куйлө вольпасын.

— Мый,— шуө,— лун шөра луна куйланнды?

— Он өмөй аддзы?— шуө сар гөтыр.— Воліс кутшөмкө мужик да став семьянымөс зөлөтитіс. Оні со куйлам, медем косьмытөдзыс войдөр зөлөтаыс эз вушйы.

— Ок, тэ, йөй, тэ, йөй!.. Кутшөм нө зөлөта! Кутшөмкө ылөдчысь прөстө тіянөс сирөн мавтөма.

Пырис нылыс комнатаө — и сылөн став плешыс сирөн мавтөма; пырис старука комнатаө — и сылөн став плешыс сирөн мавтөма.

— Көні,— шуө,— сійө пөръяч мужикыс? Ме пырысь-пыр жө суөда сійөс да юрсө сылысь керышта.

Сөліс сэсся сар медбур вөв вылас да пондіс вөтчыны мужик

бörсә. А мужикыд котөртис да котөртис, кутшөмкө старукакөд паныдасис.

— Вай,— шуө,— бабушка, вежсям мекөд паськөмнад. Бөрвылын сар вөтчө, суас кө, тәнсьыд и менсьым юр керыштас.

Вежсисны найө паськөмъясөн старукакөд. Сэсся мужик дзебис старукаөс нитшкөн вевттялөмөн, а ачыс пуксис туй бокө да пондiс виччысьны сарөс. Воис сэтчө сар да юалө:

— Сэтшөмтө, сэтшөмтө мужик татi эз прөйдитлы, бабушка?

— Дзик öнi на прөйдитiс дзик рөзбой модаа мужик. Сөмын тэ сийөс он суөд. Танi туйыс зэв уна вожа.

— А верман тэ сийөс суөдны да татчө вайөдны?— юалө сар.

— Верма, дерт. Сөмын вай меным ассъыд сарскөй паськөмтө. Сидз-тадзтө сийө менсьым оз понды кывзыны.

Сар сетiс мужиклы ассъыс паськөмсө да вөвсө. Мужик эз вөв йөй, сөлис вөв вылө да гөнитiс гортас. Виччысис, виччысис сарыд мужиклысь бөр локтөм. А мужик век оз лок. Пукалө сийө туй бокын да аддзө, кыдзи сы дiнын нитшкыс пондiс вөрөшитчыны. Путкылялiс сийө нитш пластъяссө, а сэнi кутшөмкө старука ышка-пошкакылө:

— Ок, тэ,— шуө старука,— ачыд сар, а ёна жө и пөръяссин. Рөзбойник-мужикыд өд тайө и вөли. Сийө менам паськөмөн тэнө и пөръялiс.

Вөчны нинөм. Сар пөрччис ас вывсьыс старукалысь паськөмсө да пасьталiс мужиклысь кольөм паськөм. Воис гортас, да татшөм паськөмнад өдва и гортас лэдзисны.

Мужик Иван да сар Петрөван

Олис-вылис сар Петрөван. Öтчыд сийө слугаясыскөд мөдөдчис вөрө гуляйтны. Слугаяссө колис туй вылө, а ачыс кежис туй бокө дай ылалис. Шөйтiс, шөйтiс сар, да аддзис: мужик пес кералө. Уджалө мужик черөн, быттөкө чачаөн ворсө: чагыс ки вомлөс кызтаөн öтар-мөдарө резсьө.

— Здорово,— шуө,— Иван!

Мужиклы зэв дивө лоис:

— Мыйөн нө,— шуө,— төдан, мый ме Иван?

Сар сылы шуө:

— Дерт жө Иван: став мужикыс өд Иван.

Но Иван кө и мед Иван: мужик эз лөгась. Керасьө мужик, а сар видзөдө да дивуйтчө:

— Лөсьыд жө тэныд, Иван, уджавны: уджалан, быттөкө ворсан. А уна-ө,— шуө,— тэ нажөвитан луннас? Дерт, тадзтө уна нажөвитан?

— Сюрс шайтөн быд лун,— шуө мужик.

— А кытчө нө воштан сы мында сьөмсө? Али семьяыд зэв ыджыд?

— Семья,— шуө,— менам абу ичөт: кык пи, кык ныв, сюрс комын куим нянь каюк* да кык сюрс бокөвөй шлоп. Нажөткаөс ме юка нель пельө. Öти юкөн — долг мынтөм вылө пукта, мөд юкөн — ачым долгөн сета, коймөд юкөнсө — ваө шыблала, а нельөд юкөннас — ад горш тырта.

* *Каюк* — уна пелыса, груз новлан ыджыд пыж; танi: нянь рушку.

Сар эз гөгөрво да выль пөв юалис мужиклысь.

— Долгъяс мынта,— шуö мужик,— пöрысь ай-мамöс кувтöдз-ныс верда; долгөн ачым сета — сійö пиянöс быдта; ваö деньга кояла — нывъясöс быдта, а ад горшöс тырта — сарöс да сарлысь слугаяссö верда.

Сар скöрмис, ас кежас думыштіс: «Час, ме тэныд петкöдла сарöс пинялöмысь, сöмын мед туйыс сюрö». Сэсса сар и шуö:

— Вай регыдджык инды меным туйсö, меным некор вöрын довъявны.

А мужик и шуö:

— А меным некор быд мортлы туй индавын. Менам быд час дона. Сюсь морт кö, ачыд писътан. Мун первой веськыдвылö, сэсса шуйгавылö, сэсса бара веськыдвылö кеж, сэсса бара шуйгавылö да и аддзан туйсö.

— Ме,— шуö сар,— сэтшöмторйö эг велöдчывлы, некутшöм туй меным оз шед. Петкöд менö туй вылöдз, да сета кызь вит чөлкөвöй.

Кöсйис сар мужиклы кызь вит чөлкөвöй, да мужик сукöд мөдöчис туй индыны. Туй вылын сар мөдiс мужиклысь юасыны:

— Коркö тэ, Иван, сарöс аддзылiн эн? Окота-ö абү тэныд сарöс видзöдлыны?

— Аддзывны эг аддзыв. А видзöдлыны позяс.

Сар сылы и шуö:

— Эн кö аддзывлы, öнi жö аддзылан. Мыйöн петам туй вылö, пырысь-пыр жö сарöс аддзам.

— Кыдзи нö,— шуö Иван,— ме сійöс аддзыла?

— Кор петам туй вылö, зэв уна йöзкöд паныдасям. Став йöзыс мөдасны шапка пöрччöмөн сулавны, сöмын öтнас сар мөдас сулавны шапкаөн. Вот сэки и приметит.

Мыйöн петiсны туй вылö, сэнi тыр народ аддзисны. Ставыс пöрччисны шапкаяснысö да мөдiсны вöрысь петысьяслань макайтчыны. Мужик сэки юалис:

— Кöнi нö сарыс?

— Видзöдлы гөгөрбок. Став йöзыс шапкатöмөсь, а ми тэкöд кыкөн шапкаөн сулалам. Миян пиысь коднымкö öтикным и эм сарыс.

Мужик öнi ставсö гөгөрвоис да зэв збойпырысь шуис:

— Сидзкö, ме лоа сарыд.

А сар и шуö:

— Тэысь кындзи и ме тшöтш шапкаа. Ме и эм настоящöй сарыс.

Мужик спорö кутчысис:

— Кыдзи тэ сар? Тэ вöр туйяс он тöд, пес керавны он куж, а ме быд дела кужа. Вот ме и эм сар. Тэнад плешкад абү гижöма, мый сар.

И збыльысь, найö тушаөн и чужöм-рожаөн кыкнанныс вöлины дзик öткодöсь. Споруйтiсны, споруйтiсны да сарскöй слугаяслысь юалисны:

— Висьталöй, кодным ми сар?

Слугаяс виддалiсны, виддалiсны: гөгөрбок бергöдлöмөн виддалiсны, паськöмнысö пöрччöдлöмөн виддалiсны — дзик кыкнанныс öткодöсь. Нуöдiсны медбöрын саритса дорö, и саритса эз вермы тöдмавын, кодыс на пиысь сарыс. Локтiс сэк споруйтiганыс öти старик.

— Вот,— шуё,— мыйысь пöгибö воöмаöсь. Сарöс тöдны колö оз чужöм серти, а вежöр сертиыс. Ме,— шуё,— пырысь-пыр тöда, кодыс сар, кодыс прöстöй мужик, сöмын куимтор йылысь юала.

Пондiс старик юасьны:

— Кымын,— шуё,— вöр пу быдмö свет вылас?

Сар Петрöван бöбмис — оз тöд, кымын пу свет вылас, а Иван дыр эз думайт:

— Куимсö комын миллион пожöм, сы мында жö коз пу, а кыз пу да ныв пу миллионöн этшаджык. Он кö веритö, ветлö да ась-ныд лыддö.

— Вернö,— шуё,— старик. — А ылын-ö лоö мöдар югыдыс?

— Мöдар югыдöдз абу матын,— шуё Иван,— менам дед зэв нин важöн мунлiс мöдар югыдö, а бöрсö эз на воны.

— Вернö,— шуё старик.— А му пыдöсöдзыс ылын-ö?

— Му пыдöсöдз сы ылнаын жö,— шуё Иван,— дедлөн вокыс дедкöд öттшöтш жö кувсьылис. Сюйлiм муö да, öнöдз эз на жö бöрсö лок.

— Вернö,— шуё старик.— Вот тайö эм тiян сарныд.

Пуктiсны Иванöс сарö, а Петрöванлы сетiсны чер да вöрö пес керавны мöдöдiсны.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстiгөн быть колö юöртны:

1. Ассьыныд ним, вич, ов; кор да кöнi чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да кöнi сетiсны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 26.

Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: nordstar@kominet.ru Некоторые материалы размещаются также по адресу **www.komi.com**

Подписано к печати 10.02.2006. Формат 70х108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 987. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226.
КОГУП «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.