

ПЕТӦ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӦНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӦР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӦЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

3

РАКА (МАРТ)

2006

ТАЙӦ НОМЕРЫН:

Нина ОБРЕЗКОВА. Кор ёна нин виччысян тулыс. Кывбурьяс	3
Николай МАЛЫЦЕВ. Кеня. Повесьт	5
Анжелика ЕЛФИМОВА. Тэ йылысь. Кывбурьяс	26
Геннадий ЮШКОВ. Кык пьеса	29
Альбина СЕЛИВАНОВА. Тэ некыдз он вун. Кывбурьяс ...	36
Виктор НАПАЛКОВ. Утка туй. Роман	38

КОМИ ФОЛЬКЛОРЫСЬ

Мойдьяс	61
---------------	----

Обложка вылын снимокыс Дмитрий Напалковлӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2006 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Геннадий
БЕЛЯЕВ

Зам. гл. редактора

Евгений
КОЗЛОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ПОЛУГРУДОВ

Владимир
ТИМИН

Александр
УЛЬЯНОВ



Нина ОБРЕЗКОВА



Кор ёна нин виччысян тулыс

* * *

Сэтшөм окота
ю вылө, му вылө, вөрө...
А тулыс өдва легө-вөрө.

* * *

Кадыс кутіс нюжавны,
дыр-ө на оз ор.
Гөгөр —
төдса чужомъяс.
Ни өти
төдса морт.

* * *

Олөмыс кытікө бокиті швичкө...
Вичко
өтнас сулалө
эновтөм...
Сідзкө,
олөмыс кытікө бокиті швичкө.

* * *

Кодзувъяс!
Ті менө кыланнуд?
Өдвакө...
Ті вывті вылынось...

* * *

Нянь шөрөм слышта да
сета.
А сэсся кыкөн тэкөд петам
паськыд ыбө.

И төлыс
ордйысигас
ворссяс.

* * *

Колөк, важөн нин мунны колө
сэтчө,
көн төлыскөд сывъясьö рас...
Колө... Колө.
...Да сөмын пола,—
Колөк, важөн нин сэн
абу ас.

* * *

Тайö кывйыс бөрся
вөтлыси да вөтлыси...
А сійö
еджыд бобулөн
пуксис
тэнад пельпом вылө...
Шемöсми...
...öні ог төд,
кодi меным ёнджык колө —
Тэ
либö
тэ дорö вайöдысь кывйыс...

* * *

Рака борднас лымсö вешталö —
чыш-чыш,
чыш-чыш...
А лымлы сывны
дыш...
дыш-дыш...
дыш-дыш...

* * *

Ми регыд войтвакөд синмасьны кутам!
Февраль, эн курччав ассьыд йизьом пар.
Тöда, тöда: тэнад бөръя кывйыд шутөм.
О, кутшөм збодер!
Гын сапöга бөръя сар...
Февраль, эн дузъяв —
мый нин сэсса вöчан —
көть тэнад вазьом синма лымйыд
меным жаль...
...Но тэ эн дөзмы,
шуа кө ме стöча:
ог радейт тэнö ме,
февраль.

❖ ❖ ❖

Николай Васильевич Мальцев чуж-
ліс 1932 вося апрель 29 лунö Волся сик-
тын (Сыктыв район). Чужан сиктас
сизим класс помалом бöрын водзö ве-
лöдчö педучилищын. Сэсся армия, тех-
нической училище, КГПИ-са филфак.

Велöдысьöн уджавны босьтчöма
1951 воö; 1959 восянь Немдін сиктын,
дыр кад чöж завучалöма сэтчöс школа-
ын. 1995 восянь пенсия вылын.

Гижны босьтчылöма томысянь.
Бöргя кадö йöзöдчис «Парма гор» га-
зетын.

«Войвыв кодзув» журналын Нико-
лай Васильевичлөн ветымынöд воясö
на петалöма некымын кывбур «Виль
нимгяс» юрим улын. И со виль тшу-
пöд — повесть.

Серпасасьö. Гижö кывбурöн и прозаöн. Гожöмсö олö Немдінын,
а төвсö — Сыктывкарын.



Николай МАЛЬЦЕВ

Кеня

ПОВЕСТЬ

*Экология — это мы сами.
Мы — часть природы.
Ч.Айтматов.*

I ЮКÖН

1

Сідзсö Машöа-Геняа эськö ничево овмöдчылісны. Том дырйи-
ныс öта-мöдсö весиг кывнас эз дойдлыны. Машö шыасьліс: «Ге-
нюк, а Гень, пыр нин гортад, шойччышт, асьтö эн сэтшöма жу-
гöд». Геня сэтшöм жö: «Час, Машук, регыд пыра». Луныс налы
вöлі югыд да долыд, а войяс йывсьыс нинöм и сёрнитны. Со тай,
кык молодечöс дай нöшта акань кодъ нылукöс лöсьöдісны!

Дерт, öта-мöдсö эз жö помся Генюкөн да Машукөн ыджöд-
лыны. Кор Машö кутіс новлыны кузьджык платтьö-халат, нюжаліс
и Генялөн нимыс: Генадей. Сэк жö Генялөн чорыджык щöтя лои
тшöкаыс, и Машöлөн нимыс лои чорыджык — Марья.

Но тайö мый на. Кор Афганса ковтöм война ньылыштіс ыджыд-
джык пинысö, Витяöс, Геняа-Машöа... А мый и чукльöдлыны,
весиг прöстö нимнас эз вöв окота шыасьны ёрта-ёрт дінаныс.
Геня зумышмис, быттö ас вылас лоис не рад. Машö тшöкыда

син доръяссö чышкаліс, корсюрö гораа бöрдліс быдторсö шуаліг-сор, ёрис быд сикас брежневсö пеж кывъясөн. Сэки мöд пиыс, Вова, петавліс ывлаö, Катя нылыс мог думыштліс да мунліс пöд-рута дорас. Сöмын Геня изöймитліс места вылас, истöг тув чегъя-лöмөн чарскыліс-öзтыліс «Прима», шпуткис кольмытöдзыс, сьом-дымöныс кызіс. Шорөн киссис синваыс то ли кызöмсыйс, то ли шогсян дойсьыс. Коркö öтчыд лои шуöма гöтырыслы:

— Ланът сэсса, бöрдöм-горзöмнад Витятö он нин ловзьöд...

— Ланьта?!— горöдіс Марьяыс.— Тэныд, дубиналы, веськодъ! Весась, эн тшынöд керкасö, карточка весьтас пукалан да шпуткан, сись пиня неморт!

Со и торкис ладыс Тарас Геня семьяын. Дерт, Машö эз бур олöмысь тадзсö горзы да верöссö дзерöд. Но век жö... Генялы öмöй кокни? Лоö тай терпитны: ас пыткад дойтö быть кут, яй сьölö-мыд абу көрт. Аслас геджгöмөн Машöыс помся быттö лöдсалö на Геня сьölöмысь нюкырсö.

Кутіс Геня тшöкыджыка да дырджык кежлö ылавлыны вöрын да вадорын. Школаын завхозалан удж абу сэтшöм синводза, удайтчыліс и лун шöра лунö кытшовтны карта сай вөрöд. А рыт-асыв йылысь нинöм и шуны: Эжва юыс, позьö шуны, ныр улас, вадорас — пыж, кумын — шатинъяс, продольникъяс, кулöмъяс, пелыса пыж и — мед сöмын кад да стрöка сюрліс-а.

Керйысь тшуплöм пыж кумыс Эжва берег дорын быттö мöд горт. Öти гожöмын Ыджыд Вадйö мöдöдчигөн друг кыпöдчис лёк гыма кымөр, весиг гортас кайны Геня эз слöймы. Виччысьыш-тіс зэрлысь кобöм, но тöддытöг вутыртіс да унмовсис. Садьмис-папаліс войнас, кор Машöыс, тöдöмысь, узис нин. Гымыс көнкö ылын муракыліс на, и чери кыйöм йылысь ковмис вунöдны. Гор-тöдз кайны, пальöдны Машööс Геня эз смелмöдчы. Асывнас нин, кор «чери кыйысь» тыртöг локтіс гортас, Машö прамöя пиняліс Генадейсö:

— Бара, көнкö, шлөньялін-тöкаритін да пыж кумад стынитін? Геня эськö заводитліс жö дорйысьны:

— Кутшöм «бара»? Коркö öмöй...

Но Машö быттö пуртөн орöдіс:

— Он тай прöпадит!— и кык воськолөн петіс карта вылö, пöдöнчанас öдзöс куричас прамöякодъ на тангысис дай.

Виль велöдчан во заводитчигөн Геня петіс пенсия вылö. Арлы-дыс ветымын вит тырис, позис дай вермис на и завхозалыштны, но инвалидность вöсна помкаыс «пенсионерствуйтны» эм: квайт во сайын трактор додъ улö сюрліс да веськыд кок лапаыс прамöя дрöбаліс, сысянь көвъясис ланьтлытöм дой да «группа». А Витя пиыслөн пöгибнитöм бöрын Машöсяныс регыд и көвъясис Кок-таш ним.

Арыс таво, кыдзи шулісны сиктсаяс, поводдянас эз дöсадит. Геня-Машöа лунтыръясөн ноксисны град йöрын. Машö ёнджыкасö бергаліс ведраөн да коканөн, а Геня — зырийөн да черөн: колö картофель гу лöсьöдыштны, эштöдчыны, сисьмöм сюръяс вежлав-ны да мый да. Удж бөр кежлас пывсян на дзувкнитлыны и.

Тайö ставыс мырдъя, көть и тöдса да быть колана нок. Сиктад сійö помасьлытöм, но коркö тай сэсса эновтлан, мортыд вед абу

көрт, сьолөмтө изйөдз он вайөд, кыз шуласны, кампетысь и то уман.

Генялы шог пальөданнас век вөлі ваын-вөрын уялөм. Дерт, доймөм бөрас лои ружьесө вузавны, вөрас чуманөн да пестерөн и ветлывліс. Но юө-тыө петавліс пөшти быд рыт и асыв. Да и эз прөста: Машөыс лоліс рамджыкөн, кор Геня кайліс вадорсянь ми-чаджык чериясөн. Шуны кө, бөръя воясө юясын чери этшаммис, но Генялы мукөдлы серти бурджыка мойвиліс. Гашкө, сы вөсна, мый сійө ва визувсө, ваувса гуранъяссө, васа быдмөгъяссө и сибдөгъяссө бура төдіс, сэсся кужліс бөрйыны кад да поводдя. Ачыс шмонитліс, менам пө висян кокөй висьталө, кутшөм поводдя дырйи чериыс чуксасьө: «Лок пө нин, Геннадьөй».

2

Во-мөд мысти Тимушевъясө вайисны повестка: Вовалы армияө мунан кад пө.

— Пап, мамыдлы нө кыз висьталам?— юаліс пиыс.

Помнитө на Вова, кызди мамыс ёрис не сөмын война панысьясөс, но и армияө нуысьяссө. Шуліс, мед пө кодды колө асьныс пурсясны, а Воваөс армияө ог лэдз. Грөзитчис ачыс ветлыны да зульөдны военкомсө пызан дорышас.

— Кыз кужан, пианөй,— ышловзис батыс.— Менсьым мамыд нинөм оз кывзы. Тэнсьыд гашкө-а... Катядкөд өтвылысь сёрнитлөй.

«Рекрутө» Воваөс колльөдны сиктса том йөзсө эз и корлыны. Сусед семьясө чукөстлісны жө тай — Зөсимөс да Зинаөс нылыскөд, Тоняыскөд. Гашкө, сы вөсна, мый важысянь комилөн вөлі пас: армияө мунысьөс колльөдө ныв. Медым пө рекрут век дум вылас кутіс гортө локтан туйсө. Вовалы тайө вөлі кивыв: найө медсестра Тонякөд важөн нин лөсялөны.

Кывлөма Вовалысь армияө мөдөдчөмсө да, воліс и Ольөксей чожыс — батыслөн вокыс, коді уджалө Заозерскөй лесхозын инженерөн. Төлка морт. Сяммис бурөдны Машөөс:

— Армиятө прөйдитны быдөнлы пөльза. Вовалы колө сэні быть нырчыны кутшөмкө специальностьө. Шулөмаөсь тай, ремеслөыд пө абу ноп, пельпомъястө оз зырт. Мортөн лоан и, век вед оз жө войнаяс лоны. Локтан да сиктын первой зонмөн лоан, көлысь ворсам,— шмонитыштіс Ольөксей.

Дядьыс быттө төддытөг көсөйтчыштліс Тонялань. Тоня да Вова гөрдөдыштісны да меліа видзөдлісны өта-мөд выланыс.

3

Водзті кө Машө, скөрпырысь көть-а, шыасьлывліс на Геня дорө, Вовасө колльөдөм бөрын верөссө синнас эз кут аддзыны. Мыйкө юалас кө Геня, Машөлөн өти сикас вочакакывъяс: «Бугыльтө чашкөдды», «Кокташлөн покодкөыд оз торксөы, көть и ачөд пөлыньтлан», «Ставныд ті, мужикуловыс,— көинъяс, оз тай атом тіян вылө шыбитны», «Весась аслад пыж кумад...».

Олөмыс эз ло. Некымынысь Геня узьмөдчыліс нин пыж кумас — гөтырыслы веськодь, верөсыс гортас али мөдар югыдас. Көть и сентябрнад войясыс ыркөдөсь нин, пыж кумын Генялы

эз вöv кöдзýд; некымын важ купайка, эшкын, омöлик матрас, важиник тулуп — ставсö тайöс вольсалöма кум джоджын ыли пельöсас.

А войясыс кузьюсь... Сё пöлöс дум бергалö Генялөн юрас. Кыдз водзö овны? Он жö кут тövйыны пыж кумын. Нитшка кö эськö... Да пача кö... Да öшина кö. Югыд биыд — ладнö нин, ов-сяс и соляркаа лампанас.

Шог думъяс бöрын и вöтъясыс сэтшöмöсь жö, некутшöм прамöй узыöм. Водз и чеччис Геня аслас, кыдзи шулис, «ош гуысь». Мöдöдчис Эжвалань.

Асылыс лөнъ, рудовъеджыд ру тöждысяна шебралöма ю вывсö и Эжва пöлөнса видзсö. Кодкö, кылö, му горулын туч-тач лэчталö гөрбуш косасö, дерт, лöсьöдчö гид вольöс вылö эжөр öвтыштны. Берег горувланяс кылис кызöктöм шы — удитöма нин локны Воньö Саш донкаяссö видлавны. Чигарка дукус да свинеч грузыслөн больснитöмыс сылөн кодъ: мукöдъяс оз сэтшöм ылö да джупнитöмөн шыбласьны.

Геня эз и кут дöсадитны Сашöös. Содзнас лэпталіс сöдз васö чужöмас, ниртіс тертука кодъ ки пыдöсьяснас тошсялысь тшöкасö, тільыштіс чунь помъяснас син гөгöрсö, кöтöдыштіс юрсисö, и лои быттьö выль мортөн. Сё майбырöй, Эжва ваöй, кысь и сямыд ловзьюдны, шог пальöдны?

Горт гөгөр тöдчанаджык уджъяс помалöма, и Геня эз лöсьöдчы кайны гортас, а лэччöдіс кулöмъяссö дзоля пыжас. Быд асыв вуджавліс мöдлапöвса Мöска тыö, со и öні сыланьö сетчис. Ты дорас сэн эм мöд дзоля пыж, оз нин ков кыскысьны этайөн.

Эжва вылö петöм бöрын Геня дыр эз гольскöдчы пельснас, куритчигмозыс кылöдчыштіс. Лөнъыслөн спокоитöмыс, аслысикас ва выв сынöдыс нормöдісны Геняös, и сійö лямöдіс чигаркасö: «Ог жö кут пежавны этатшöм сöстöм сынöдсö табак дукөн...» Аттö, кутшöм лöсьыд да кокныыд эськö вöлі олöмыс, эз кö... Тыдалö, öти сöмын вөр-ва гөгөрвоö морттö. Гөгөр асьтö кылан вермысьөн, коланаөн, шаньөн, быттьö мича вöтын. Дась чайтны, медем став эмыс и абуыс сувтіс да колис татшöмөн: вежавидзысьөн, вежаөн. Но мыйла абу тадз?

Эжва мöдлапöв берегас Геня кыпöдіс пыжсö бадъяс пиö да тöдса ордымöд мöдöдчис Мöска тылань. Тэрмасьны некытчö. Кос кулöмъяс тыра ноп лишнöй оз личкы пельпомъяссö, ордым вылас абу мешайтчысь лөптис, восьлавсьö кокниа, гөгөр шыч ни рач, не кö лыддыны усьöм коръяслысь кок улас шурскöмсö. Чотыштöмнас артмö быттьö сыланкыв модаа гусьöник лад: шух, шо-ох, шух, шо-ох. Паныдасьлöны намыра, векся веж пув коръя инъяс, но найö рамöсь, мый он шу жельнөг вожъяс йылысь. Но и найö оз ёна дöсадитны, гашкö, мудзöмаöсь нин гожöмбыдся яралöмсьыс. Да и туй мортлөн ветлігөн не этша вож вöлі чегöма-талялöма.

Шензьи кöть эн, но тöрыт мунігөн черань везъяс Геня чужöмö инмалöмысь оръясьлісны нин, а талун кежлö со бара шензьиымöнъя тшöкыда кыöмаöсь увйысь увйö ассьыныс тывъяссö посныыдик чераньяс. Синмö оз шыбитчыны, а со тай — абу дышöдчöмны, лун и вой мырсьöны. Кыптас кö кöть кокныыдик тöвру, дерт, чераньыд аслас вез вылын öшалігмоз лэбас зумыш коз пу увъяс вылö, гашкö, сэн и тövъяс. А тонö ордым пöлöнын выльысь, быттьö тулысын, кутöмны вежöдны кутшöмсюрö турун сіяс, оз повны,

мый төвлөн йирмөгыс мыччысьлө нин поводнөй ыркыдөн. Оз яндысь кёнсюрө дзоридзавны катшасин, лайкмөсінын — кольк-виж цветъяснас калужнича. Мыйта мырсьысьыс вөр-ваын, кутшөм сьёкыда шедө кынөмпөтыс быд ловъя ловлы! Ми тшөкыда ог казялөй ни донъялөй тайөс. Либө, овлө, горалам-доръям найөс, коді асьсө вермө дорйыны, а жебиникъяс йывсьыс вунөдам.

Тадзи мөвпалігтыр восьмалігөн Геня кызкө ачыс аслыс лои жаль. Бытгьө сійө некодлы ковтөм, вөтлөм морт. Катюшыскөд, өтка нылыскөд, и волас бур сёрниө... Кодлы весиг и вотчыштан, чери кыйыштан? Неқымынысь петкөдыштліс суседкаясыслы гыч, сирпиян, дерт, аттьөтө шулісны. А кор вөчөм дай солыштөм нин чери чумансө пыртис да сетіс Катялы, жаритыштөй пө, век нин вөлөга, Машөыс брызнытис карта саяс ракаяслы черисө и чумансө. И гор-тас Геня эз сибавлы мөд вежон нин. А кор төв воас? Он-ө дзоля чераньясыс моз инась кутшөмкө пу бердө?

Шонді петөмөн тшөтш кыпыдджык лоис вөрыс дай Генялөн сьөлөм вылас лои кокныдджык. Эз и дугдыв шензыны, кутшөм ыджыд пытшкөс выныс вөр-валөн, лов пальөдысь-кыпөдысь асья югыдыслөн: Мортөс вежө и, шондібанөй, вежөртө муткыртө бурланьө.

4

Мөска ты бокын, дзоля пыж дорас, бипур моз яраліс жов куст. Он көсйы да любуйтчан! Сійө важысянь нин лыддыссьывліс ныв мичлунон, радейтчөмлөн пасөн. Югыдвиж сора биа гөрд рөмъясыс, пөрысь йөз висьталөм серти, петкөдлөны вежавидзөм да мичлун, пасйөны нывлысь том кадся бур өбича видзтөм. Татшөм мойд сяма висьтсө Геня лыддывліс коркө өти книгаысь, а вөр-ва йылысь сылөн мыйсюрө унатор вөлі. Со и пыжсө лэдзигөн видзчысис, медем весиг увтор эз чег и ни өти тусь эз усь эжөр пиас.

Геня шытөг пуктіс пыжас нопсө. Пелысыс да сямөд чуманыс вөліны нин сэні, клөнөдчөм эз ло, но и пыжсө йөткыштис чөла-чөла. Пелыснас гусьоникөн йөткыштчөм бөрын эз и сын, пыжыс ачыс тубис васа кулөмъясылөн пөруяс дорө. Аддзө: вель уна пөру кутіс легөдчыны, а сөдз ва пытшкас тірөдчисны зарни ёкмыльяс кодь мичаник гычьяс. Мездаліс Геня черисө вель уна — сямөд чуман тырыс и пыжас на. Целлофан мешөчек зептас век эм, сы тыр на пөшти чериыс лоас. Мездасигас Генялы пыр вөлі гөгөрвотөм-торйөн, мыйла чериыслы Енмыс сетөма «веськодь видзөдласа» синъяс да нөшта ва пытшкын оланін. Эз өмөй төрны му вылас? Али ва пытшкас оланіныс бурджык? Гашкө и... Со тай сьөла-тар мездаөсь, лэбалөны — кытчө көсйөны, а найөс быдлаысь вермө судзөдны пищаля да лэчьяса морт, ёсь пиньяса көин, лэчыд гыжь-яса варыш.

Кызкө Генялы бара на көвъясис гудыр мөвп: менам пө и гор-тын олөмыс ёсь пиньяс улын кодь, лоө сайласьны, кытчө прамөй йөзыс оз и чайтны.

Вайөм кулөмъяссө вөйталөм бөрын Геня петіс Кока ді берегө, медем вожка бедьяс йылө өшлыны лэптөм кулөмъяссө, весавны нюйтсьыс да ва турунъясысь. Дыс эськө коркө вөлөма Эжвалөн көджөн, но юыс веськыдалөма да көдж гөгөрыс лоөма подков сяма мича ты — ыджыд да чериа Мөска ты. Серамыд петлас,

кыдзи кужоны карта вöчысьяс тешитчыны коми ин нимъяс вылын: Нывсер гижомны Ньюшорон, Моска ты лоома Москва турон, а Джутим — Гдежил... Эжва öнi шывгö ёна бокитi; кöджсö шуломны Кока кöджон, öнi унджыкöныс тöдöны Кока дiон.

Куломъяссö öшлигön дзик неылысь Геня виччысьтöг казялис кенялысь жбыркнитöмсö. Пуксис сiйö неыджыд коз пу ув вылö, виччысьыштiс, кор увйыс нюгласьöмысь лöняс, да ясыд синъяснас видзöдлис ньöжйöника вöрысь Морт вылö, быттö юалис: «Мыйла нö тэ танi, Морт?» А Морт нимкодясис, мый лэбачлы сiйö эз петкöдчы повзöдчысьöн. И кенялön мичыс öдöлитiс Генялысь синъяссö. Көть тайö лэбачыс и рака семьяысь, ыджданас чавканысь на дзоляджык. Вылыс пемыдмүтöм рöма, бокъясыс гöрдовось, а юр вылас сьöд кепка. Кеня поздысьö сук козъя вөрö, арнас вешйылö неылö лунвывлань.

Нем виччысьтöг кеня жбыр лэбзис водзöджык пелысь пу йылö, тракнитiс розсьыс югыдгöрд тусьсö да шпорöдiс пипулань, кодöс вой тöлысь сайöдiс пöрысь коз пу. Пипуас вöлöма горс, сэтчö и пырис кеня. Эз и эновтчы: муртса бöжыс саялыштiс, вотöстöм нин нырыс бөр мыччысис ортсйö. Бара сэсся лэбис вотöсла: «Со öд,—мövпалис Геня,— ачыс лунвывлань лэбтöдзыс, дерт, оз удит чöсмасьны заптöмнас, а чöжö, мед и мукöд ловъя лов тöвнас оз тшыгъяв. Тадз кö эськö вöли и йöз костас».

Куломъяссö öшлöм бöрын Геня мöдöдчис дi шöрланьыс — видзöдлыны, кыдзи нин сэнi вöрыс олö-вылö. А олö пöшти гожся олöмнас на. Ъргön сюръяяс моз станвидзöны сё арöса пожöмъяс быг кодъ яла нитшка джодж вольöс вылын. Уналаын пув вир гöрд мольяса розъяснас дэльöдчö. Тонö и еджыд гоб на сьöдовмүтöм шапканас виччысьö, он-ö копыртчыв сылы. Оз тай мукöд тшакъяс моз кöдзыдсьыс повзъы, мукöд онас и лым петан кадö мыччысьлö. Тыдалö, выныс уна, со и кыпöдчö лыаа му пытшсьыс нитш вомöныс.

Дiлön шöриныс югыд, кыпыд. Друг Генялы юрас лешсис мövп: тан кö вöли пыж кумыс, кутшöм эськö вöли спокой! Лолыдлы кокныд, думъясыдлы вöля... А мыйла пыж кум? Со тай кутшöмсь пуясыс — пöрöд дай тшуп.

Кытшовтiс дiсö пöшти ставнас, көть эськö сэтысь став пуыс и кустыс вöли бура нин тöдсаось. Пожöма мылькйыс вöли дйыслön джуджыдджыкинас, и сылань Геняös мыйкö быттö кыскöмön кыскис. Водiс гатшön небыд яла нитш вылö и кылис асьсö сэтшöм дөвöльön: лолавсьö кыпыда, некыт оз доймы и шог-тöждъяс быттö ылынось, оз судзны тайö рай кодъ дi вылас. Мыйла шуломны татi Кока кöджон, кор сiйöс Эжва эз на дiав? Гашкö, став бурыс да шаньыс, радейтчысьясыс татчö ас кокнас волiсны да?

Кор Геня бөр матыстчис Эжва дорö, асья руыслön дукуыс нин эз вöв, шондi тырвыйö көзяитiс энэжын. Ылысянь на и аддзис: пыж кум весьтас сувтöма мотора пыж — Öльöксей вокуслön. Геня сынiс ва паныдыс тэрмасьтöг: локтöма кö нин, дерт, кык вок аддзысьласны, другысьöн Öльöксей оз пышйы. Тöдöмысь, удж кузяыс кутшöмкö мог пуктiс вокуыс, медым аддзысьлыны.

Дзоля пыжсö Геня кыпöдiс да тайö пöрийö пыртiс кумöдзыс.

Гортас кайны дум эз вöv: а мыйла? Катя, дерт, школаö нин муніс, а гöтырыс оз и сибöд керкаас. Гашкö, кутшöмсюрö прöдуктатор лавкаыс ньöбыштны да почта выlö пенсияла кежавны, со и став могыс. Гөрбыльыс вöчлöм мастерскöяс вель уна коланаторъяс эм, но сэтыс ключыс сьöрсыйс, любöй кадö кайлас. Гöтырыс шуліс, ыджыда пö кракöтьöн сьöлышта, мастерскöйнад и ставнад, лэччöд пö көть Эжва йирас, көть аслад пыж баракад.

Восьтіс Геня тушонка банка, вундіс тöрытья нянь тупöсьыс шөрöм, восьтіс лимонад доз. Пуксис кум öдзöс порог вылас да Öльöксейсö виччысигмоз мöдіс азыма завтракайтны. Вöйтчöм думъяс пырсяыс эз и казаяв, кыдзи матыстчис вокыс.

— Приятнöй аппетит, отшельник!

Чуймис Геня, черöбмуніс вокыслöн друг шыасьöмсьыс:

— Кутшöм «отшельник»?

— Йöзыс инын-бокын олан да, кыдзи нö тэнö шуны?

Геня эз пырысь-пыр, но нурбыльтіс:

— Не ме кодьяс овлöмны йöзыс торйöн, да öнöдз на найöс бурöн казътылöны. Лок, тшöтш нуръясьышт.

— Ме пöт. Вöлі сельсöветад, предыс абу места вылас, да тиянö пыралі. Гöтырыд мекöд эз и сёрнит ёнасö, мог пуктіс да карта саяс петіс да кытчöкö вошис дай. Суседка Ёгор Настаыд сэсся висьталіс мыйсюрö да туйдіс корсьыны тэнö татысь.

Геня чöла пöткöдчис кöдзыд сёянöн. А мый и шуан? Настакöд сёрни бöрас Öльöксей, дерт, унджык нин тöдö.

Кык вок чöv олісны вель дыр.

— Öльöксей, ме думышті вот мый. Вай отсав, Кока ді выlö дзоляник вөр керка лэптам. Сэтчöдз бöра-водз ветлыны сьöкыд быд лунтö,— паніс Геня.

— Он-ö нин сэтчö кöсйы мунны отшельникавнытö? Сэн вед изöймитан. Со, еджыд гутъяс регыд кутасны лэбавны. Гортыд нö мый выlö?

— «Отшельникалöм» кывтö шыбит,— негораа вочааліс Геня.— Гортын мем сё пöv лёкджык любöй отшельниклы дорысь. Гöтыр бөръяыссьö кинас нин ме выlö воліс. Стрöитам... но, шуам, кык вежонöн... мый дыра кö олышта сэн, а сы бöрын, гашкö, Машö и вежöрсялас. Гижим Катюшакöд Вовалы кузь письмö, гашкö, сійö на мамсö дивитыштас и.

— Ёгор Наста висьталіс, Машötö пö зэв чорыда сьöлöмыс то-пöдлöма. Муртса абу кулöма гöтырыд.

— Витя кувсьöм бöрын бурö эз на и волы, öтарö нёрпалö и скöралö. Гашкö и, вежөрнас нин торксис да... А керкасö кö строи-там, лёкыс оз ло: позяс пöльзуйтчыны и тэныд, и Вовалы, кор армиясьыс локтас. И мукöд кыйсьысьыс аттö шуасны, слöтысь да неповоддяысь кö аддзасны кобув.

— Керкатö, көть и неыджыдöс, куш шуöмнад он стрöит. Дерт, верма сёрнитлыны пара мужиккöд, лунöн-мöдöн и ладитны позяс. Пилорама дорысь вель туйöд ваям мыйсюрö Ягув ты дорöдз, сэ-сянь Мöска тыöдзыс матыстам мотора пыжөн. Унатор ковмас: кирпич, стеклöа рамаяс, көрт лист...

— Синмыд полö, кыд вöчö,— пöслöвичааліс Геня.

— Öтнад думыштін?— жервидзö Öльöксей.

— «Отшельникыд» вед быдтор вöчö öтнас. Сэсся, вокö, ачыд

думыштлы: Кока ді саяс помасьлытём вөр, коркө аслад другьясыд на кыйсигмозыс шойччыны пырыштласны.

— Пикникасьны, вина юны воласны, а сэсся и керкатө сотасны,— тадзи шуёмнас Ольоксей быттьö кёсийс өлөдны Геняөс ыджыд удж панөмсьыс.

— Кывсьö эськө, көнсюрö пö пакөститчöны, но вед оз жö быдлаын,— эз сетчы Геня.

Вель дыр кыв бертём бöрын кык вок век жö сёрнитчисны вöскресенньö панны Генялы арся овмөс.

Код тöдас, сöмын-ö арся.

6

Аски водз асывнас Геня нуис Кока ді выlö кутшöмсюрö струмент, «Дружба» пила, бензин. Ылөсалис, кутшöм пуяс позьö пöрöдны — ёна нин пöрысьяссö, дерт, томджык пуяслы мешайтчясьяссö. Со кык пу дзик орччаөсь, тöла поводдя дырйи öта-мöд бердас ниртчöм вöсна лöмалöмаөсь, сирзьöминтиыс, дерт, сьöвмöсьыс сисьман выйын. Пуясыс гырысьöсь, петас сруб кер и сирöд пес. Ыджыд пожöм со вуж бердтиыс гырка: кодьяскö дзик пу бердас öзтылöмны бипур. «Абу нин тэ дыр олысь»,— мөвпалис Геня. Кык пу бокинджык косьман выйынöсь жö — позяс пöльзуйтны матича выlö. Кос пуыд и пес выlö бура на шогмас.

Пасьявны эз и ков уна — вөрзьöдлытöминад пуясыс вöлины кузьöсь, орьöдлөм бöрас коли на вель уна пом.

Ладитис Геня вевся кызд пу кражъясысь ноддя: ковмас öд сёян шонтыны, пузьöдны сэтöра тшай. Колö на кульны и вель уна нитш. Медым ёна не манитчыны... Гашкö, став керсö оз ло пазитöма, да мед позяс кызджыка нитшкасьны. Ылөсалис: ковмас дас вит кымын нöб, йирк вылас лыддьöмөн.

Медводз, дерт, нетшкас вужнас томиник понöльяссö, медым тэчны нитшсö, кызди вöчöны сиктса войтыр, «ошкö». Муртса на лöсьöдчис нетшыштны медводдза понöльсö, казялис неылысь... кодкö лунъя кенясö. Видзöдö Морт выlö шог синъясөн, быттьöкö дивитö ли өлөдö: эн пö орöд олөмсö кагаыслысь. Геняөс быттьö кодзыд ваөн ыркнитöдис, кутис воча видзöдны кеня выlö. Вежöрсö сотыштіс мөвп: шулöны пöрысь йöз, кулөм бöрас пö мортлөн лолыс пöрö лэбачö ли, быдмөгö ли. Гашкö, кеняыс — Витяыслөн лолыс? «Мыйла меысь оз пов?» Эновтіс Геня понöльсö: мед олас да быдмас. Кутис вундыны да мездорнас новлыны нитшсö, абу тай ылын. И дивö: лунтыр кеняыс вöлі Морт син водзын — то кытчöкö лэбзыылас, то жбыр пуксяс матысса коз пу ув выlö. Генялы вöлі кык кокньыд, быттьö отсасис сылы кеняыс.

Ноддясянь неылö Геня вöчис лабич сямäс лöсалыштöм кражйысь, вольсалис лыс. «Быттьö креслö, некутшöм министр татшöм креслö вылас эз пукавлы». Керыштіс майөгъяс, чегъялыштіс лыс лапгяс да ноддялань вомөн неылö вöчыштіс шалаш, лыссö и сэтчö вольсалис.

Мудз сё прамöя шедліс, шойччигмозыс позяс и ноддясö ломзьöдны.

И тырмылöма жö вежöрыс да сямыс важся коми мортлөн: ноддяыд ломалö дыр, жарсö сетö бура да öтмоза, сэсся оз печлась öгыръясөн, оз повзьöдлы вöрса звер-пöткасö би киньясөн ни

трачкөдчөмөн. Медбөрти, ноддя дорын позьö не думайтны посни тöждъяс йылысь, а мөвпавны пыдiа да паськыда олөм-вылөм йылысь, казтыштны важсö и сунлыны водзö олөмас. Бөръя вояс-нас, кор олөмыс лои дзик гөгөрвотөм, ноддяыд быттьö лабутнöя сёрнитысь ёрт.

7

Вылъ туй вöчисны да, Мөска тыöдз сысянь поэны кутiс си-бöдчыны мотора пыжөн. Дерт, Ягув ты да Пома ты пыр, висъясöд. Вылъ туй кузя машинаөн, тыяс пыр пыжнас, Öльöксей кык рытөн ваялiс плака, толь, кирпич, көрт пач, жöч листъяс на и. Ставсö ваялөм мысти лои ясыд: мый панöма, сыысь он нин бөрнясь.

И Геня ваялiс мыйсюрö: новлан көлуй, сёян-юан, мукöдтор.

Сöмын тай рытсö водз кутiс пемдыны, войыс нюжалiс. Сё пö-лөс дум Генялөн юрас бергалö войбыднад: «Вөр-вай дай вөр-вай, мыйта тэнö жугöдысьыд! Пыксян, дорйысян эськö, но омöя на водзöс босътан, а босътан кө — став йöзыслысь öткодя, но мыж-тöмыслы ёнджыка сюрö, а жугöдысьыс косөн кольö да выльлатi жугöдö. Прöстöйиник коми мортлы и вугырас омöя шедны кутiс чериыс, а вöрсö жугöдысьыд кыз деньга вылас вермас и чимиён чöсмасьны. Ва кутiс тшыкны, веськалö черилы, вавыв пöткалы гыркас, сысянь — мортлы.

...Дi вылын быдмö уна коз пу — медся мича да быдлаö шогма-на пуясысь öти. Сiйö пыр видзö мортöс слöтысь, вичмöдлö сайöд да кобув. Сöмын Вылъ во дырйи, кор нин коз пулысь олөмсö орöдас Чера Морт, сiйöс вöччöдлiсны да казтылiсны бурөн.

...А со пожöм. Ёна важөн пö пожöм песка бипур вылын сотав-лөмны поконижъясöс. Оланiн стрöитысьяс бөрйöны тайö пусö, кыззи чöскыд сынöд сетысьöс. Кольяссьыс вöчавлiсны чачаяс. Косътöм коль шогмылiс и самöвар пузьöдны — оз нин сьöдась кийд, Палестинаын пö сiйö — муысь бур урожай босътан пас, Япо-нияын — кузь нэмлөн, а сэн жö кө пожöмыс лымйөн тырöма — шуда пöрысьлунлөн пас. Пожöм и бурдöдчысь: оз öд прöста тубер-кулёзөн висъысьясöс меститны пожöма ягö лэптöм санаторийясö. Зэв унатор вöчöны и пожöм сирысь — живицаысь».

Ноддя вылö кыз пу кералiгөн Генялы дум вылас усьлiс висът, быттьö пö Перымса Степан кутöма керавны чудъяслысь кыз пусö, и сöтыштöминсьыс киссьöма вир. Вöли-ö тадз, но уна нэмъ-яся висът сертиыс поэö гөгөрвоны, кутшöма пыдди пуктылiсны эзысь кызсö. Мый вылö сöмын сiйö оз шогмы! Сюмöдыс, топыд пуыс, капыс — ставыс мастер килы. Гаръясыс да коръясыс бур-дöдасны мус пыкöсьяс. Кыз пу корöсьөн пывсигөн небзьöдан лысьöмтö, мудзтö веськöдан. Пакулаа тшай пытшкöсыдлы зэв жö бур.

«Ловпу... Ты дорланьын быдмысь пулы нимсö абү сорсьöмөн сетлөмны. Кольясыс и коръясыс дум вылад усьласны, кынöмыд кө висьмас. Йй либö чери тшынöдiгөн бара жö медбур ловпу пес».

Геня думнас ветлöдлiс ставлатiыс, кытчö матыстчылiс луннас, да сёрнитiс быдмөгъясыскöд, пуясыскöд. Найö воча быттьö шöп-кисны: «Овмöдчы, Бур Мортöй, тöрам вöльнöй светас».

Кока дi вылысь Геня тöдö не сöмын быд пу, весиг турунъяссö.

Төдө, кымын да кодарын кутшөм кодзувкоткар. Медыдждыдыслы «Москва» ним сетіс, а дзояджыклы — «Сыктывкар». Ставныс найө абу нин кар, а держава кодьось: наын олысьяс дугдывтөг ноксьоны, сөвмөны, мырсьоны. (Тадз мөвпаліг Геня нюмъялыштіс ас кежсьяс: оз, небось, «Троя» юөмлы сетчыны, уджтөмалысьяс абуюсь ни). Вөрас абу ни пу, ни турун, ни ёгтор, кодос медым кодзувкот эз видлы, исышт, төдмав, шогмө-ө мыйкө вылө. И овлө, мый татшөм зіль муыв олысьяслысь каръяссө кодкө пазөдлө, а то и сотавлө. Быттө фашистьяс, террористьяс. Стөча кө шуны — немортьяс. Бур на, мый Кока ді вылө сэтшөм немортыс абу веськавлөма. А гашкө, и ачыс дівывса мичлуныс, шаньлуныс ышөдө волысьясөс бур өбича вылө?

Со кутшөм инын мойвиас овны Генялы, кыптас кө вөр керка-ыс. Гашкө и, позяс на төв кежлас овмөдчыны? Пөрысь кос пуыс пес вылө вольнөя тырмас. Мыйкө кө ковмас, лызьөн шурөбтлас Мырпома нюр вомөн вокыс дорө — верст-мөд и эм веськыдасө, оз бара ков выль туйөд лун джынъя кытшов вөчны.

Но гортыс Генялөн эз жө и вунлы: «Мый нин гижө Воваыс? Кыдзи велөдчө Катюша? Дай Машө-змеяыс мыйкө тшөкыдджыка да чорыдджыка кутіс нөрпавны. Көть лөкөн тырис бөръя вояснас, век жө оз вун коркөя гозъя олөмыс. Бурыс өд унджык жө вөліс».

8

Вөскресенньөө, рыгнас нин, вөр керка йирк вылө му лэпталіс-ны. Водз асывсянь локтысьяс весиг сэтөра чай кружка эз юны. Төдісны, мый вөчны: кодлы пөрөдчыны да кражъясьны, кодлы кырсысьны, кодлы кыскавны-туплявны кражъяссө. Тшуписны, быттө ворсісны, и час кыкын кымын лои нин көкъямыс кер судтаа сруб. Плакаясь йирк, му лэптөм — тані нин мырсисны куимөн. Геня ноксис ноддя дорын: ыджыдкодь пөртйын пуис гыч юква, мөд пөртйын — яя тушонка сора картупель, а ведраын — сэтөра чай.

Став уджсө вөчисны, быттө пөжар дырий. Эз на вөв нель час, пуксисны ноддя водзө чуркаяс вылө. Вайыштөмны и «пось» юантор, «мыскалыштісны» керкасө стопка-мөдөн, сэсся азыма бырөдісны Генялысь пуөмторьяссө. Та бөрын варовмисны, сөрни мөдөдчис олөм-вылөм йылысь, сюртчылісны и политикаө. Геня эз быд пөрйө ю и пөшти эз сөрнит, унджыксө кывзіс. Кор сөрниыс пансьыліс вөр-ва видзөм йылысь, сійөс быттө шылаөн бокас зурөдісны: шу пө, лесничөйяс омөля видзөны вөр-васө, весиг асьныс корсюрө жугөдоны. Но терпитіс, медым уджөдөмсьяс аттьөалөм пыдди дивитөм эз ло. Уджалысьяс ёнасө эз и кутны пемдөдчыны, лөсьөдчисны гортаныс. Гаралісны, мый ковмас Генялы өт-наслы вөчны локтан вежоннас, а Олюксей көйысис воыны вежон помланыс — ноксьыштны пачөн, заптыштны пес.

Геня кыліс, кыдзи ты вылын, сук рөмыдас, уркнитіс пыж моторныс, а сэсся шыыс мургөмөн ылыстчис асыв-войвывлань. Лои гөгөр чөв-лөнь, сөмын чискышталісны ноддя колясьясыс. Содтіс кык кыз чурка, медым войбыд шлонгас шоныдыс.

Луннас на Геня төд вылас босьтіс матын сулалысь пипу, пөрөдіс да керышталіс сыв кузя кымын торьяс вылө. Кыськө лыддыліс, мый пипу — шоглунлөн пас, но и сылөн эм кутшөмкө гуся вын: пуктан кө висян кокъяс улад пипу плашка, дойыс лаймалө,

юр улö кö — юр висьöм личöдас. Геня унаысь нин тадзисö вöч-
лис, и, аслас чайтöм серти, отсавлис.

Лунтыръя мудз, бур ужын да ноддя дорсянь шлонгысь шо-
ныдыс пыр и вöйтисны Геняöс унзильö, а регыд — ныргора унмö.

9

Садьмис Геня, кор шуйга боксö босьтис йирмög дай доя коксö
кутис ёнтыштавны. Ноддя ваймыштöма прамöякодъ, а ывлаыс бу-
риндзиа ыркнитöма. Асыввылыс леспромхозладорсянь эськö
югыдкодъ, но и енэж кыаыс югыштö жö нин.

Геня чеччис, вöрзьöдыштис ноддяысь сэрапомъяссö да лэччис
ты дорö вала, öти сайын и мыссьыштны. Тöдчис, ва веркöсыс
пöшти лöнь, но кызкö быттö тiралыштö. «Поводдяыс, тыдалö,
вежсяс,— тöждысьöмön думыштчис Геня.— Колö керка ыввсö кöть
толльön вевттыны удитны».

Мудз веськалыштис, унзиль прöйдитис. Чукöртис Геня тöрыгъя
сёян колясьяссö, шонтыштис пöсь пöим вылас, а сэсся чурка вы-
лö пуксьöмön нуръясис.

Шпор-р... Геня чуймис: дзик керка бокас, пöрöдтöм томиник
коз пу ув ывлö, пуксис... тöдса нин кеняыс! Морт ланьтöдчис —
медым не повзьöдны сйöс. Думнас быттö шуалö, а вом доръясыс
асьныс велалöмпырысь вöрöшитчöны: «Ен лэбачöй, шуд вайысьöй,
тані на тэ? Кöдздöдны кутис, весиг сук козъя вöрыд оз вермы мез-
дыны лымсьыс, слöтсьыс да кöдзыдсьыс. Вешйыв, донаöй, маті-
никö лунвывлань, да тулыснас бөр лок.

Кеня быттö Генялысь мөвпъяссö сюркнялис вежöрас, сюся
да дыр дзоргис ноддя дорын пукалысь Морт ывлö.

10

Эжва вуджöм бöрын Геня кыпöдис пыжсö да шойччигмозыс
думыштис гортас кежавлытöг кытшовтны Парма Керöс бокшаті.
Тöдис, во-мöд сайын сотчылöм бöрын сэні вöлі чепöсйöма пув, öні,
тöдöмысь, гырысь нин. Но сюрис сöмын ведра джын кымын: сикт-
са зіль йöз ёна вотчöмны. Сдайтасны да век нин најöтка, да и
аслыныс пувъя пирөг ывлö шогмас. А чöскыдтöм öмöй пызя пув
либö пувъя йöv?

Сиктас пыригön нин матыстчис Öкöлича дорö, аддзис: пукалö
кыз кер ылын да шойччигмозыс куритчö школаса директорныс,
Виталий Михайлович. Дерт, чös туйсö кытшовтöма. Чолöмасисны
кык ёрт — öтиыс пенсионер, мöдыс отпускалаысь. Кыв-мöдön веж-
мунісны быд лунъя тöждьяснысö да мыйкö дыра чöv олыштисны,
вöйтчисны быдön асланыс думъясö, а сэсся кызкö тöдлытöг — па-
настөг ни сюрöстөг — сёрниыс налön мöдöдчис вөр-ваөн вöдит-
чöм йылысь, сэсь босьтан сёян йылысь.

Кор на дорö матыстчис зумыш чужöма Афиноген, кык ёрт
сьölöмсянныс вöлі сёрнитöны кутшöмкö сёянтöръяс йылысь:
мый колö да позьö, мый пöтöса да коланаджык мортлы. Тöдöмысь,
сёрниыс пансьöма водзынджыксö вотчöм-кыйсьöм кузя: Генялön
кокъяс бердас пестер да пелькиник чуман, Виталий Михайло-
вичлön мышкас ляпмунöм сидөр-мешök.

— Вай, друг, куритöд, аслам кöтасьöма келалігад,— шыödчис

Афиноген Геня дорё. Пуксис кыз кер вылас неуна бокөджык, ружье-сö вомöналіс пидзöсьяс вылас.

Виталий Михайлович эз убöлит орöдчыны майшöга сёрнисьыс:

— Со ме и шуа... Морт важөн нин казялöма, кутшöма лёк ногөн сійö вöдитчö вөр-ванас и тайөн жö вайö лёксö аслыс. Но сöмын III нэмын вöлі лöсьöдöма оланпас: не вöчны вред быд ловъя ловлы. И таöдз на кө вöліны нин кывкөртöдъяс буддизмын, ног-сасö бöрынджык и христианствоын лои пыртöма заповедьяс пиö.

— «Не убий» пö,— сюртчис сёрниас Геня.

— Стöч. Кывлін вед, гырысь скöтсö көнсюрö лыддьöны вежаөн да вөрзёдны позьтöмөн.

— Индияын пö весиг туйяс вывтійыс шöйтöны, мешайтöны ветлыны машинаяслы,— дöзпырысь нурбыльтіс Афиноген.

Виталий Михайлович, көть и көсöйтчыліс ружьеа мортлань, быттö эз кыв, ассъыс водзö висьталіс:

— Но заповедьясыд эз быд мортлы мөрччыны...

— Мыйкö вед сёйнытö колö,— чигаркасö кыскышталігмоз сöдзöдіс Афиноген.

— Дерт. Но Европаын да Америкаын водзджык казялісны быд-мөгъясысь вöчöм сёянлысь, мöд ногөн — вегетарианскöйлысь — бурсö. 1983 воö Рытыввыв Германияын чукөртчылісны сизимсё делегат кызь вит странаысь, сэсса кык во мысти — Вашингтонын, нöшта кык во мысти — Югославияын. А миян Россия некөн эз петкөдчыв.

— Мый веськалö, сійöс тай и руштштам,— тайö нин Геня шыасис.

Виталий Михайлович радейтіс сёрнитны, кор сійöс кывзöны, мед көть и висьталöмыс артмыліс лекция сяма. Но сёрнитіс век пöся, торійөн нин, кор сёрнитанторійыс сьöлөмсö дойдö.

— Мортыд вед кутшöмөн лоöма? Ортсыыслөн и пытшкöсыслөн тэчасногыс быдмөгъясөн пöткөдчöм вылö. Черлыясыс и пиньясыс — медым курччавны вотöс, фруктаяс, град выв пуктас.

— Тшак и,— тувйыштіс Геня, но эз теш ради.

— Да, тшак и. Гыжъясыс да пиньясыс — абу көинлөн кодъ клыкъяс, варышлөн кодъ гыжъяс, и ёсь ныр кутшлөн моз абу. Тадзи нин лöсьöдöма морттö вөр-ваыс. Енмыс ли.

— Менам сісь пиньясöй сöмын мый вылö шогмасны-а?— гажтöма нюммуніс Афиноген.

— Маннöй рок панявны. Сёркнинад сöмын нин пöжöмөн чöс-масьны,— тайö нин Геня крукыштіс Афиногенöс.

Виталий Михайлович эз лэдз кежöдны сёрни сюрöссö шмоньö:

— Хищникъясыд вед мый: налөн абуйсь кияс, мортлөн кодъ вежөр, тшапнитасны-чашгъясны кыанторсö, пурасны-нылаласны яй чигнас и гөннас. Мортлы тадзи вöчны абу кивыв. Сылы отсöг вылö и вежөр, и би, и быдсяма ног лöсьöдöм сёян.

— Уна сикас сёяныд тай лёк жö пö, морттö весиг травитö,— броткö Афиноген.

— Бөрйысь. И бөрйыны быдмöга сёянтö позьö помтöг.

— Аски жö вузала ружьеöс, пöльзаыс сыысь абу кө-а. Лоа мед-первой вегетарианецнас тані,— тешитчö Афиноген.

— Но вот тешкодътор артмö,— оз вермы дугöдчыны Виталий Михайлович.— Ми вердам, чеченитам, мыйта мырсям гортын

скөт видзёмөн, меліа шуалам, рочөн кө: «братья наши меньшие», а сэсса начкалам да нимкодьпырысь чөсмасям.

— Весиг вомкаличөд госыс визувтө, чуньяснымөс нюлышта-лам,— жервидзө Афиноген.

— Но тайö жö предательство!— пöся водзö сёрнитö Виталий Михайлович.— Кужис кө пемöс сёрнитны, пыр и юаліс: «мыйысь» пö? Мөс вердіс-чөсмөдліс йөлөн, нөкйөн, выйөн, тшыг олөмысь мездіс мортлысь семьясö. Вөв ныр вылас усьтөдзыс мырсис овмө-сын. Ыж сетіс вурун, медем мортлөн эз кынмы ки-кокыс. И на тэ-ныд — «он ков, ме сэсса тэнö начка да сёя». Кутшөм нö тані мораль, вежавидзөм да аттьöалөм?

— Мый нö, мөслы жыннан пыддиыс öшөдны орден, вөвлы сет-ны «заслуженной работник» ним, ыжлы кутшөмкө пас и,— дöz-мыштныкодь кутіс Афиноген.

— А мортлы — джынвийö вежөра хищник ним,— торкис Афиногенлысь тшетшгялөмсö Виталий Михайлович.— Хищникыд ыршасысь, вөтлысьысь, горш, öдйö öзйысь. Кыдзи террорист. Но и пытшкөс висьомгьяс ёнджыка көласьоны яй радейтысьяслы; найö олөны регыджык, тшөкыдджыка нёрпалөны. Со Москва об-ласьт босьтам: шөркодя онас быд морт сөйö 156 кило яй, а Аф-рика-Азияын — дас бердö кило. Этшаджык яй кө сөйөны, найö вöрасаджыкөсь, винөвджыкөсь. Налөн странаясыс унджык йöза-өсь, морт нэмыс кузьджык да. Медся ён, гырысь, эбöса да дыр олысь пемöсгьясыс: öш, вөв, слөн, верблюд, зубр, буйвол, йөра, горилла. Древней грекгьяс, спартанецгьяс — бур воингьяс да гла-диаторгьяс, вөлөм тшөтш пөткөдчөны быдмөг сөянөн. Сідз жö и öні вөчөны уна спортсмен, весиг штангистгьяс, марафонецгьяс. Яя сөян вылө вывтіасгьясыс тшөкыдджыка укшальмөны.

— Мый нö сэсса, гашкө, и скөт видзөмысь дай вöралөмысь ковмас дугөдчыны?— шөйөвоши Афиноген.

— Вöралөмысь воысь-во эз кут воны водзөсыс,— гажтөма нюм-дөмөн легнитіс тыртөм ногья пельпомгьяснас Виталий Михайло-вич.— Но и скөт видзөм сувтö уна пөв донаджык быдмөггьяс вö-дитөм дорысь. Дерт, дзикөдз эновтчыны — тайö весиг абу сёрни, но тöд вылын кутөмөн: этшаджык яй, быдмөггьясысь вөчөм унджык вөлөга. И дугдыны колö сійö рөзбойсьыс, кор колö и оз ков, ка-дын көть абу, пезьдөдны ружьетö «миян дзояджык вокгьяс» вылө.

Афиноген лөсыдтөма видзөдліс сёрнитысь вылө да думыштіс: «Ачыд нö эськө, лектор, мыйла керан лектор, кор сылідзирсö бер-гөдлан сиад-лэчкад шедөм сьолалысь?» Но нинөм эз шу...

Сійö жö луннас Афиноген порсьсö пö начкөма. И ружьеыс лыйис медбөрьяысь.

II ЮКӨН

1

Тимушевгьяслөн стөнын öшалысь календарь лунысь-лун вөс-нялö: Геня быд асыв косялө öти листөн — «со и бара öти лун кутіс талявны». Листгьясыс öткодьöсь, весиг гөрд шыпасгьясыс нинөмөн оз гажөдны, кыдзи и лунгьясыс: косялін, шыбитін пачö, вунөдін...

Торъя нин гажтөм кадыс лоис Эжва вывті наридз кывтігөн, йи кутөм бөрас на и: вөрө ни ваө, куш горт гөгөр легъялан нок. Нимкодъ лолө сөмын, кор пуксылас лыддыны дона писяныыс воөм письмөсө. Гижө, гажтөмтча пө гортысь, асланым вөр-ваысь. Юасьө, ветлө-ө пө батьöй Мөска ты дорас, кутшөмджык дзоньвидзалуныс мамөлөн... Десантнöй войскаын пө служитны интереснө, гашкө пө и кольчча водзө служитны, но асланым гортө пө век кута волываыны.

Арся уджъяс топалөм бөрын горт гөгөр нокыс лои этшаджык. Медем гөтырыслысь дузъялөмсө водзө не пестыны, Геня эз дугөдчы Кока ді вылө ветлөмысь. Көть вөрыс звер-пөткаысь тыртөммыштіс, Мөска ты лышкыдасис на черинас: висъясыс эз на тэрмасыны йизыны. Дженъыдик кулөмъяссыс Геня мездавліс номсасьмөнтъя сирпиян, ёкыш-кельчи. Ты шөрланыс мукөдъяс моз йи улөд кыскасяна кулөмъясөн вөйтасыны эз окотит: эбөс да дзоньвидзалун абу нин томдырся кодъ, быдлаө он судзсы.

Көть тадзи мөвпаліс Геня, век жө дыр падъялөм бөрын думыштчис лөсьөдны Мөска тыысь петан вис бердө вом куима кымын ез. Гымгаяс аслас эз вөвны, но Ёгор Наста коркө ассяныыс вөйыліс: босът пө, Генадей, да пөльзуйтчы, сідз жө лэбулас төрмөны-а, добрасө сотны жаль дай. Сэки Геня эз ышты, завхозалө на школаас вөлі да. Кадыс гымгаасыны ёнасө эз вөв. Öнi сёрнитчис Настакөд, да мөдыс нөшта и шуис, босътан кө пө, тэ и лоан мортыс, мед пө гымгаясыс лоасны Петырöй-шонъянöйлөн казътыланпомөн.

Выль йи вывті Геня ветліс Кока ді вылө вөр керка дорас, гөгөрыс ветлөдлыштіс — быдлаті на дзим-дзурк. Тшөкыд раскаинысь кераліс да ёсьтіс вель уна майöг, дас кымын пожөм потш, увйис ыджыд чукөр ньыв пу лыс. Став лөсьөдөмторсө матысталіс Мөска ты берег дорө: ноксыны ез лөсьөдөмөн вөсньыдкодь на йи вылас, уль майöг-потшгъяс тэчны сэтчө өдвакө на позяс. Вежонмөд мед и виччысьыштөма на лоө, сэк и шогмас езас кутчысьны. «Колөма водзджык, восьса ванас панны тайө уджсө... Но водзджыкнас тай и сідз на вөлі ланьтлытөм удж,— думнас асьсө дивитө и правдайтчө Геня.— Прамөй чери кыйысь ездө вөчө гожөм помас, а ме...». Дерт, вискөдыс прамөя нин чериыс петіс тысьыс, но ыджыд тыад тай сійө век эм. Ягув тыын езасьомнас тай Епим Петыр кувтөдзис во гөгөръясөн чериөн Настасө номсөдліс.

Гортас Геня рытпомъяснас юкаліс дзавъяс да лемень сутугаөн йитліс радзьясө, медем ез подувланьсө потшны, тадзи кутны черисө кытчөсюрө мунөмысь. Выліджыкас шогмас и ньыв пу лыс, сы гөгөр кельчи радейтө мользыны. Лун-мөд кераліс да нөбъялөмөн ваяліс пес лэбулас бадъ да льөм пу ньөръяс выль гымга вөчөм вылө. Епим Петырлөн гымгаясыс пожөм дзавъясысь, но бадъ ньөръясыд шогмасны жө.

2

Гашкө, оз ло стөча шуөма: кадыс пө мунө. Видзөдөмпыръяысь — котөртө, лэбө инас өшйытөм катшө моз. Водзті сиктын вөлі колхоз, сэсся совхоз. Йөз төдісны удж, уджон. Дерт, вөліны и уджаланиад мода вылас легъялысьяс, но кызвын йөзыс мыйкө да мыйкө вөчисны. Бөръя вояссө өтувъя овмөс киссис, эмбурсө

разодісны: мыйкө гусявлісны, мыйкө юклісны ас костаныс. «Закон серти» пö. Кутшөм тылаяс, весасъяс да му-видз лосьодлісны польяс да пöчьяс ассыныс пöсь кисътөмөн! Ставыс кутіс вөрсявны... Но тайö мый на! Йöзлөн öбичаыс зэв öдйö вежсис лёклань. Водз-ті нимкодясьлім, мый коми морт уджач, вежавидзысь дай вөр-вакөд олö öтырышъя лов шыөн. Оні быттö картуз көзырöкыс мөдарö бергөдчис. Коркө нимавліс кильчö öдзöс вугйö суйöм гө-лик, öні томаныс эз мөд кутны шышъясöс, керка-картатö ректас-ны — көть пазйöдыс пырасны.

Тимушевъяслөн семья кутіс быттö «коктөммыны». Пиян дыр-йиыс олісны тыр-бура: видзлісны мөс, порсь, нöшта мыйсюрö. Вовалөн армияö мунөм бөрас нинөм лои и сёрнитны мөс видзөм йылысь: туруннад ноксыны Геня-Машöалы эз нин ло вын сер-тиныс, и Катяös сьökыд уджөн песны жаль. Лоис эновтчыны мөс, сэсся и порсь видзöмысь. Донсялісны öтруб, комбикорм, да и сійöстö эз кутны вайны. Коді и ваяс: совхоз киссис, сельпо «па-заліс...».

Машöös нелючкиясыс дойдалісны, быттö сьölөмö пурт. Тор-йөн нин жаль вöлі Сюраныс, уна лысьтыліс да. Сійös начкөм бөрын вежон чөж Машөлөн няньтор эз кылав, войяснас син во-ча эз мунлы. Лөньöдіс сійö, мый воис Вовасянь письмö, көні, быттö төдöма, гижö, эн пö, мамö да батьö, асьнытö öтарö жугö-дöй, лэдзчысьöй мөссьыд, кызкө пö асьныд кутчысьöй, пенсияыд воыштö и бур.

Та бөрын Машö надзöникөн сайкалыштіс. Кор Геня шуис, мый сё арөсөдз мөскөн он ов, гөтырыс эз нин воддза моз чорыда во-чаав, нурбыльтіс сөмын:

— Гашкө и... Унаөн тай мөстөмөсь, да сідз жö олöны... Гожөм-ланьнас көза лосьöдам ли мый ли.

Машö кутіс кызкө быттö вежсьыны. Витя пöгибнитөмсяныс колис нин некымын во... Кадыд пö тай бурдöдö. Гашкө, ачыс сэсся мудзис жö нин майшасьнысö да миритчис лоөмторйыскöд. Гашкө и, Воваыслөн лов кыпöдана письмөясыс небзьöдісны мам сьölөмтö (весиг командирсянныс воліс ошкана письмө!), но Ма-шөлөн бурасьöмыс төдчис.

Нöшта на öти төдчанатор лои нывбаба олөмын: кутіс сійö вет-лөдлыны Енлы юрбитны. Вөвлөм вичкоаныс уна во ыджыдаліс маслозавод, а бөръя кадас бөр ладитісны юрбитанін. Геня вичкоö эз ветлөдлы, но и гөтырсö эз дивит ни вомав. Эз элясь Машö вылö весиг ас кежас, кызкө пыддиджык кутіс сійös пуктыны и. Весиг дугдіс «шпуткыны» керкаас да сынöдыс лои мөд.

3

Сійö төвсö тшөкыда турөбаліс. Кыдзи шулісны чери кыйысьяс, кузяла вöлі налим поводдя. Но горт гөгөр уджысь некыз он вер-мы эновтчыны, быть лоö сигөртны панөм уджъястö, венны пад-мөгъяс и сьökыдлуныяс. Миян Войвылад, торъя нин сиктса олысь-яслы, тайö «добраыс» мойвиö горзьöдлымөн. Нэм чөжыд быттö ва паныд сынан. Дугдін сынны — олөмыслөн визулыс кылөдас да сояс кутшөмкө «полойö», кытысь другөн он и пет.

Геня эз вөв дыш морт, киподлунсьыс Ен эз удзöд ни. Көть и тшөкыда юкаліс висян кокыс да и коскыс на майшөддывліс, быд

лун кост мысыт мортыд кыса лызынас визгыліс Мёска ты дорё. Нокыс вёлі уна, торйён нин езсё лосьодігөн. Кор сійё эштис, Геня кутіс вёдитчыны өти гымгаён — вөйтис шёрса ез вомас. Бокса вомьяссё тупкаліс радзьясён — тырмас пө и сійё, мый шедыштас өтиас. И збыль, медводдзаыяс гымгаас чериыс вёлі пырёма пөш-ти ведра мында. Гортас локтөм бөрын көсийс ыджыд тасьтёөн петкөдыштны кельчи-ёкышсё Ёгор Насталы, но Машё паныдаліс:

— Медводдза кыйдөснад юклысьны оз позь. Тадзи шулісны ме-нам пөль дай бать. Водзё мый Ен сетас, петкөд көть ставсё.

— Мед нө и тэ ног,— бөр путкыльтіс тасьтисё Геня.

Өтсөгласа да бур ладён олігад и кадыс өдйө мунө. Төвся лун дженьыд, видзөдан да, бара нин пемдө, колө пырны ноксьны керкапытшкөсса уджөн. Геня лосьөдаліс чери кыян көлуй: кыис и дөмлис кулөмьяссё, мастеритіс куим гымга. Утъяліс гын сапөгъ-яс. Слөймыліс на и газет-журналтө киас босьтлыны. Машё төдө вурун шөрт да телевизор, пач да плита, а Катя — книга-тетрадь. Ставыс артмө быттё водзвыв лосьөдөм уджтасын: субөта кө — Геня вөдитө пывсян, Машё пывсьытөдзис ветлө вичкоө, Катя пөдругаыскөд рытъяснас мунөны школаө ворсны-гажөдчыны (ге-жөдика и Тоня суседкаыс на дорё сюртчылө, кор больницаас оз дежурит ли гортса уджъясысь прөст). Геня, чорыд жарас пывсьөм бөрын, пузьөдө самөвар... Сёрөнокдө нин пывсянас лэччылас Ма-шө, медбөрын — Катя. Машё вичкоас ветлө быд вөскресенньө, и быд пөрийө сэсса волө гортас кыпыд чужөмөн, быттё шөгъяс-сьыс личөдчөмаён.

* * *

Со тадзи и колис төлыс, ывлаын бара кутіс ыджыдавын шонді-бан тулыс. Мыччасьё со югыд дзирдъяса, вильыш шыяса, гильөд-чана чөскыд дукъяса гажнас. Төв эз жө на көсийс сетчыны: кор-сюрө ырыштчыліс турөбөн, выныштчыліс венны югыдсө букаш кымөръясён. Но весьшөрө! Вөр-валён ловзян выныс, кадыслөн вежласян сямыс өтырышъя венісны став эмсө и абусө.

Эжва вылын йи лөзөдіс, көнсюрө мыччысис дорва. Кор вөлі повтөг на позьө вуджны юсө йи вывті, Геня ветліс Мёска ты дорё да езсьыс лэпталіс гымгаяссё и радзьяссё, бура сувтөдаліс найөс аслас вөр керка бокө: «Татчө оз мешайт лэбувтор вөчышт-ны,— мөвпалө ачыс,— а то вежласян поводдяыс төрмөдас кыйсян көлуйсө. Öнісө кыйсьөмъяс позьө и эновтлыны, мед чериыс тыас пырас да кульмас».

Май төлысьын сідз нин уна праздник луныс, а Тимушевъяслы нөшта на шуд нюмъөвтис: Вовасө лэдзөмны дас лун келлө отпус-кө. Семьяаныс нимкодъыслы пом эз вөв, но торйён нин кыпыда радліс зонмөс армияс колльөдысь шөвктугйыс — Вовалён Тоню-шыс. Воан рытнас Тимушевъяс, Зөсим гозъя да Тоня ужнайтісны өтлаын вель сёрөдз. А том ныла-зонма торъявлөмсө, гаж бырөмсө веськөдісны асылөдзис: помся варовитісны, пөся кутчысьлісны, ветлөдісны сиктбердса расъяс пөлөн да нимкодясисны тувсов ывланас, йиысь мездьсысь Эжванас. Вөр-ваыс ловзьө, гөгөр чуймөдана мичлун. Лөнь, ном ни геб. Убөлитісны торйөдчыны, кор кыліс сикт катыдланьын тракторлөн эркнитан шы: тыр-рмас

пö бр-рöдитнытö. Вовалöн да Тонялöн öткодя серамныс петис. Вова шуис:

— Отбой пö...

— Подъём пö,— вочавидзис Тоня.

Сё майбырöй колльöдчан кадöй, тувсов кöка войясöй...

4

Вова эськö тöдö нин Мöска ты дорысь вөр керкасö помöдз эш-тöдöм йылысь, но тöдöмьд тöдöм, а окота ас синнад аддзывны да и ветлöдлыштны лов кыпöдана вөр-ваöд. Мöд лун асывнас и сёрнитчисны ая-пия ветлыны Кока дi вылö.

— Та ыджда ва вылö нö кыдзи лысьтанныд петны? Пыжтö кö тöвнас путкыльтас, сэтчö и изъяланныд,— öлöдiс Машö.— Дай кутшöмкö мог суис али мый? Мöска тыыд, кöнкö, йи улын на, вöрас, кöнкö, пидзöсöдзыд на лым.

Генялы аслыс окота ветлыны вөр керка дорас, видзöдлыны, ставыс-ö сэнi лючки-ладнö. Кывсьö, чарöм вывтi пö кодсюрö ёна ветлöдлöмны да и пакöститчалöмны вөр керкаясын, вадорса будкаяс ректалöмны и. А вөр кыскалан вель туй вöчöм бöрын зэв на и кивыв лои сибöдчыны Кока дi вылад. Со Геня и дорйыштiс писö:

— Талун абу тöла, да бура вуджавлам. Вöрас лымйыс сөн бокшаясын и колис, кöнкö, а Мöска тыыд мед и йи улын. Ми вед вөр керкаöдзыс вис вомöныс, ез вывтi вуджам.

Ая-пия эз и дыр падъявны, кокныдыка пасьтыштчисны-кöмачисны и мöдöдчисны. Машö мышсянныс бурсиймөн пернапасалис ая-пияöс торйөн и öтлаын.

Эжвасö вуджисны кокныдпырысь. Мöска ты вис вомöныс езсö Геня вöчлис джуджыда, медем ытваяс дырйи смела позис вуджны Кока дi вылö. Сэтi и вуджисны ая-пия майöгысь майöгö кватласьмөн, öта-мöдсянныс вель ыджыд костөн: ез сюрöсыс кö лямалас ли лайкнитчас, сэки виччысь: ыльöбөн пырысь ва визулыс пыр и кыскас ты шöрланяс, рöшкыд йи улас. Но ставыс артмис ладнö: ая-пия кокни сьöлöмөн воськовтисны Кока дiлөн быгыд туруна топыд му вылö да мöдöдчисны вөр керкаланьыс.

Керканыс быттö виччысьöма ая-пияöс: вевт вывсьыс лым сылöма нин, мугöмоват кольквиж стенъясыс зарнийөн лöсталöны, матыстчан ордымöдыс кокъясыд асьныс восьмалöны. Öдзöсыс пöдса, но абу пыкöда, а бöръя волiгас Геня сувтöдлiс пöвпом, медем öдзöсыс ачыс эз воссьы тöv нырысь ли мый ли.

Вова окотитiс ветлöдлыштны Кока дi вывтi, а батыс кольчис керка дорас ылöсавны гымгаяс, кулöмъяс да нöшта кутшöмсюрöкöлуй видзöм вылö сайöдторсö.

— Ёна дыр эн ветлöдлы,— öлöдiс сийö писö:— Ковмас пöрöдны да кырсьыны пожöм-мöд, кöсья лэбувтор вöчыштны.

Кытшовтiс Геня керкасö да казалис: стрöйбаыслөн кер помсьыс чашкаяссö некымынлаысь поткöдлöмны. «Дерт, пес вылö. Абу колöма черöс кольны татчö»— думыштiс Геня. Öти гымга дрöбитöмась, а мöддысь сямöд шапкасö перйöмась. Дерт, сотiсны... Кор пырис керкаас, казалис: пачсö ломтылöмны, джоджас туплясьöны гымгалөн да радзьяслөн сартас кодь дзавторъясыс. Пызан выв тырыс чигарка пом, джоджас туплясьö некымын тыртöм «Троя» доз. Пескыс лабич улас быттö абу и вöлöма.

«Бур на коть, ставнас керкасö абү сотöмаöсь...» — шогпырысь кывкöрталіс Геня.

5

Вова тэрмасьтöг кыпыда восьлаліс Кока ді вывті Мöска ты берег пöлөн. Гөгöр ловзьö: бадь кöнсюрö бербa бaляся на, а лунö бана инъясын мөдöдчöма нин кольквиж шмакъясөн быгъясьны. Весиг лыска пуяс панласьöны — коді кодöс венас аслас веж мична- нас. Öнi коз лап йывъяс каразей вижöсь, а кор петас коляоз, сы- ысь тшап да мича пусö весиг Мороз пöль оз куж думыштны. Он на пановт ниа пуöс: сылөн дженъидик лысьясыс дзoляник тшöть- ясөн мыччысьöны аслыснога. Тадзи садьмö ладинеч аслас потанын: югыд, сöстöм нюма.

Вова кокныдика тувчаліс небыд нитшкаинъясті, кытсюрö лымыяинъяс ордйöдалöмөн. Сöстöм, ыркыд сынöдыс, кажитчö, дзим- быр чиръясөн ачыс пырис морöсас том зонлы, вөрзьöдіс вир-йя- сö, кыпöдіс ловсö, сетіс торъя вын. Со тай мый, вöлöм, кыскö вөр- ваас: синмö пырысь, ловтö гильöдысь-садьмöдысь яр мичлуныс!

Тадзи мөвпаліг Вова эз пырысь-пырөн и казав, кызди кык ныв пу костті муніг муртса эз тангысь вомöналöм беддьö. Видзöдліс: шöрас октöма вöснъидик ыргөн сутугаысь петля, кöр- та- лöма увъясысь гартыштöм кольчаö. Бедь öтар-мöдар помъясланияс öшöдыштöма дзoляник пелысь розъяс. «Тайö тай лэч октöмаöсь... Пелысьыс, видзöдöмпыръяысь, мöйму арся, тусьясыс косьмöмаöсь нин да. Гашкö, бaтьöй кыйсис арнас да вунöдіс октассö уберит- ны,— мөвпаліс Вова. Дзугсö перйис, пелысь розъяссö шыблаліс öтарö-мöдарö.— Öнi абү пöтка кыян кад. Мед поздысясны да быд- тысясны». Сэк жö кызкö нелöсьыд вöлі дивитны бaтьсö: гашкö, висян кокнад ли мукöд помка вöсна арнас эз слöймы воыны прöст- мöдны петляяссö.

Вова неылö водзö и муныштіс, казалис: нöшта öти лэчкö шедö- ма кутшöмкö лэбач! Сöмын абү сьöла, а мöд сикас: пемыдмугöм рöма, рыжöй бокъяса, абү катша-рака сямa дай дзoляджык. Ловъя на, оз вермы мездысьны да пессьö, кöть голяыс прамöя нин зэ- лалöма. Кöсйис мездыны коньöр лэбачöс, но сійö гыжъяснас шердйисис-парсасис, эз гөгöрво, мый морт кöсйö перйыны злöдей сутугалөн гартолысь. Вовалөн кикарыс гыжнаöссис, да и ёсь ныръя- сыс лэбачлөн помся бытшйöдлісны кикарсö. Лэчкö сюрöм лов чирзигтырйи водзсасис мездысьлөн зильöмлы. Петля ёнакодь нин зэлаліс, но ордöны сутугасö Вова некыз эз слöймы тэрмасигас. Гöныс лэбач голяысь ёнакодь усис, но и лoи жö мездöма пöгибысь мича ловсö. Кор лэбач мыніс Вова киясысь, жбыр лэбзис орчча коз пу ув вылö — гашкö, ылöджыксö эз и вермы, лoлыс тырис да. Пуксис да видзöдö Вова вылö сöдз синъяснас, быттьö нора бöрдö, кöсйö мыйкö шуны, но Енмыс тай абү сетöма сылы сёрнитан морт- туйсö. Дивитö али аттьöалö?

Воваöс öдöлитіс лэбачöс жалитöм, и тöдлытöг зонлөн синъясыс тырисны синваөн. «Кутшöм мыж нö вöчис тайö Ен лoлыс, мыйла сылы октісны-лöсьöдісны сьмертсö? И лыбис öмöй эськö кийд тайö лэбачсö куштыны да пань тыр яйсö сюйны пöртийö? Эз жö öд татшöм чорыдөн лo менам бaтьöй...» — со мый бергаліс Вова- лөн вежöрас, майшöдліс и дзерöдіс кузяла, кор тэрыба восьлаліс бaтьыс дорö. Воча лoины, да мöдыс чуймис:

- Мый нө, Вова, лоис? Мыйкө бледөдөмөд, ышкан-пошкан.
- Батьө, эстөн... Лэчьяссө тэ сиавлн?
- Кутшөм лэчьяс?
- Кутшөм овлө. Кыкөс аддзылі. Өтиас вөлі шедөма лэбач...
- Мыйсяма лэбач?
- Ог төд, абу тай сьөла-а...

И Вова, кыз сяммис, висьталіс аддзылөмторсө. Геня вочасөн кутіс гөгөрвоны, мый лоөма Кока ді вылын: кутшөмкө немортъяс келалөмны төвбыд. А гашкө, лэчьяссө сиавлісны арнас на да? Кыдз көть эз вөв, ая-пия шуисны кытшовтны дісө да перъявны став лэчсө, чукөртны да сотны.

Кор ая-пия матыстчисны сэтчө, көні Вова өнтай мездіс шедлөм лэбачсө, гөнъяс сертияс Геня ылөсаліс:

- Тайө тай кенялөн гөныс. Мездігад эн калечит?

— Бура тай кыпөдчис эсійө коз пу вылас-а,— висьталіс Вова, сэсся быттьө правдайтчис:— Миянлы биология урокъяс вылын этша мый висьтавлісны кеня коддьөмъяс йывсьыд. Көктө, сизьтө да сюзьтө тай гаравлісны-а.

Вель дыр на манитчисны ая-пия дісө кытшовтөмнас. Вайисны керка дорас кызь кымын браконьерскөй лэч. Пелысь розъясыслысь колясьяссө виддалөм бөрын Геня гөгөрвоис: октөмаөсь арнас на да сідз и эновтөмаөсь. Абу думыштлөмны, мый вермасны шедны поздысьысь-быдтысьысь лэбачьяс, да и сэтшөмъяс, кодъяс-өс оз шуны сөйөм ылө прөмысөн.

Вөр керкасянь неылын ая-пия өзтісны бишур, сотісны «виселицяссө» да керка гөгөрсьыс кутшөмсюрө лөп-өг.

Мед эз ло прөста волөм, Геня бөрйис да пөрөдіс кык мичаник пожөм, кераліс вит черпу кузя кражъяс ылө. Кырссисны, сотісны коляс лөпсө. Шуисны аскомысь воыны да сувтөдны лэбув сюрөссө.

6

Аскомыяс луныс коли горт гөгөрысь пес поткөдлөмөн да мый да. Ая-пиалөн уджыс муніс, торъя нин Вовалөн. Обедөдз поткөдчыссис, колис сөмын тэчны чипасө.

Обедайтігөн Вова висьтасис кенялөн лэчкө шедлөм йылысь. Мамыс пыр и шөгө усис:

- Тайө абу бур водзө. Мед жө Ен видзас биысь-ваысь.

— Нинөм миянкөд оз ло,— өти вомысь моз кайтісны ая-пия. Вова содтіс на:— Сэсся вед, өти-кө, лэчкыс эз вөв миян, мөд-кө — лэбачсө ловйөн лэдзим.

- Мед эськө эз жө удты кырнышъяслы.

Кызди и вөлі сёрнитчөма, ая-пия Мөска ты дорө мөдөдчисны водз. Сөян босьтісны лунтыр кежлө: гашкө, ковмас на и пачсө ломтыштылыны, нуръясьыштны пөсь сөян-юанөн. Нопъяныс тэчисны көрт тув, мөлөт, кымынкө скөба, босьтісны ножовка, ёсь зыр на и — вөр керка бокас, дерт, муыс кын на, ковмас прамөя зутшкыны сюръяяслы подувсө.

Асъя войыс вөлі вель көдзыд, и ая-пиалы водз мунөмыс лои кивыв: он пөсяв, поэь и азымджыка восьлавны. Мөска ты виссө вуджисны вөйдөрлунся моз жө — ваыс пөшти абу на и содөма, быд вой на веж көдзыдөн кватитліс да.

Мыйён ая-пия чеччыштисны Кока ді берегө, пыр и казялісны: вөр керкаыслөн трубасыс петө тшын. Кылө гора сёрни, өдзөсыс гурийв восьса. Тыдалө, кодъяскө эмось: варовитёны комиён, мать-кёны рочён. Бур али лёк йөз? «Көть кодъяс, зыксыны нинёмла, бурён быдтор ладмөдны позяс»,— такөдіс асьсө Геня.

Матыстчисны керка өдзөс дорас, нопъяссө өшөдісны ортсы тувъяс йылө да сьорсьён-бөрсьён воськовтісны порог вомёныс.

— Видза оланнуд!— чолөмасис Геня.

Төдтөм кык мужичөй куйлісны стен пөлөн тувъялөм плакалабичьясын. Öтиыс, кузь тушааыс, кок пөвсө лэптөма пызан вылас, вомас чигарка. Чолөмасьөм вылө весиг кыв некодныс эз лэдзны, сөмын мисьтөма бугжыльтчылісны локтысьяс вылө.

— Ті нө кодъяс?— ладөн юалис Вова.

— А ті кодъяс?— пинь пырыс сөдзөдіс кузьыс.

— Ми... Керкаыслөн көзяинъясыс,— вочавидзис Геня.

— Ноко, мед петкөдласны верительной грамотанысө,— шыасис дзольджык тушааыс аслас ёртланыс кыйкнитлөмөн.

— А то вед вермам объявитны тіянөс «персона нон грата» дай пропишитны черияс дорө,— серөктіс кузьыс.

Геня чуймөмөн видзөдіс локтөмъяс вылө да пыр и донъяліс: тайөяс абу прамөй йөз, төдөмысь, кутшөмкө лагерысь пышйөмаяс. А Вова гөгөрвоис, мый этатшөмъясыскөд, тыдалө, лоас чорыд сёрни. Но, көть кыліс ас пытшкас тырмымөн вын дай сюсьлун, кутіс на асьсө. Тадз сійөс велөдіс взводса командирыс.

— Нинёмла зэвтчыны зыкө,— негораа өлөдіс төдтөм мужичөй-яссө Вова.— Ті локтіннуд мян керкаө, кутөй асьнытө морт ногөн.

— Ха-ха-ха!— өтчюд вакөдісны найө, а кузьыс пинь пырыс герчнитіс:— Кутшөм ті көзяинъяс, госьтьясөс весиг өти «Трояён» гөститөдны он убөлитөй?

— Сэтшөм гөстинеच्याснас ог вөдитчөй,— дөзмыны кутіс Вова.

— Сідзкө, ми тіянөс гөститөдам,— ньөжйөникөн чеччисны локтөмаяс, а кузьыс водзө нуөдіс:— Ді пасьталаыс ревизия нуөдөмнуд. Час, ми ревизируйтам нопъяснытө. А то мянөс дзескөданныд... Эз-ө ло «перебор с вашей стороны»? Ноко, Петруша, юав по-нашему старикыслысь, а ме этайө зырымбедьсө малалышта,— грөзитчис кузьджыкыс ёртсө ышөдігмоз, и воськовтіс Вовалань да крута пегыртчөмөн ырыштчис, но зон кватитіс лэптөм кисө, гартолөн песовтіс увлань, и кузьыс эз вермы кутчысьны да ку-сынтьчөмөн нөрис пызан увлань. Сэк кості мөдыс кыз куужис зурөдіс Вовалысь батсьө ныр-вомас, чужъяліс рушкуас и морөсас. Пөрысь морттө вермө! Вова уськөдчис, кватитіс сійөс шошаөдыс да шыбитіс восьса өдзөслань, но мөдыс вевъяліс кутчысьны өдзөс вугъяс да эз усь. Тайө здукас Вовалы юр шөрас колскис чер тыш — сюрөма тай немортлы лабич увсьыс тышкасянторйыд. Вова надзөникөн исковтіс-пуксис өдзөс курич бокө, сэсса пөрөдчис бок ногөн джоджас. Юрсьыс и пельясьыс дзулькыйсь вирыс ойдөдіс юр гөгөрсө.

А батыс ымзіс-ружтіс терпитны вермытөм дойысла да эз слөймы непөштө водзасьны, эз казяв ни гөгөрво, мый вөчсьө сылөн вөр керкаын.

— Вот и капут өтиыслы,— ышлолалігтырйи мурөстіс кузьыс.

— А этайö пöрысь пестерыскöд мый кутам вöчны?— чирöм гөлöсөн шыасис мöдыс.— Свидетельыд миянлы нинöмла.

Кузыыс ёна дыр эз и думайт, тшöктис ёртыслы:

— Гымгаяссö да дзавъяссö тэч керка пöлöныс.

Кык неморт котралöмөн зилисны вöчны ассыныс сьöд уджсö. Друг ичöтджыкыс казялис, мый Геня кыссьöмөн мырсьö-петö керкасыс, да кöсийс мыйкö юавны кузыислысь, но мöдыс гөгөрвоис да пычиктис:

— Мый падъялан, козёл? Мöдöд сопьяк бöрсяыс.

...Яра сотчысь керка пиысь мыйкö дыра кылис на Генялөн ымзöмыс, но и сийö регыд ланьтис.

— Но мый, козёл... Татчö туй миянлы тупкысис. Ковмас сынны Ураллань. Сыланяс вөр керкаясыд миян нэм выlö тырмасны на,— ёрт вылас видзöддытöг шуалис кузыыс да кызкö тешкодя, лöньыштöм гөлöсөн содтис:— Сöмын кузь-ö и миян нэмным?

* * *

Кор Ыджыд Бипур чусалис помöдз, дыр на сэрапомъяссьыс петис дышиник тшын. Торйөн нин чорыд, аслыссяма тшын дук петис öдзöс водз местасыс. Кык сьöд ёкмыль и коли сэтчö.

Вөр керкасянь неылын сулалысь коз пу ув выlö жбыр пуксис кеня да чуймалис вöвлытöм серпас вылас, быттьö шензис: мыйла Йöз оз вермыны овны ладөн? Мый налы оз тырмы?





Анжелика ЕЛФИМОВА

Тэ йылысь

* * *

Со и помасис ставыс. Эз коль
Ичӧт лачатор весиг, кӧть корсьысь.
Кутшӧм радейтчӧм чуктӧдан дойсьыд,
Кутшӧм лыаысь сӧдзӧдан ёль?!

Кодным мыжаӧсь, веськодъ. Оз ков
Ӧта-мӧднымӧс эскӧдны мырдӧн.
Асьным асьыным шуднымӧс мырддим,
Зарни чунькытш эз гӧрӧдав лов...

* * *

Кык час мысти чеччыны,
А ме эг на водлы.
Лым чиръясыс лэчӧны
Енэж содйӧд.
Лым чиръясыс пырӧны
Кучик улӧ.
Висьтав меным, дырӧ на
Тэтӧг кувны...

* * *

— Тэ мыйкӧ вунӧд, медым выльысь кежавны.
И мыйлы сэнӧ асья руыс вежалӧ:
Кык верстыӧ мортӧн коркӧ дзебӧм греклы,
Кодысь ми тэкӧд мынтысям со век на?!.

— Ме уналаӧ быдсямасӧ вунӧдлӧ,
И косавлӧ. И быттьӧ, весиг, суӧдлӧ.
Но Эжва юад оз позь пырны кыкысь,
Кӧть мыйӧн сесся Васаыслы мынтысь...

Москвалы

Тэнад кӱдзыдӱ сідз ог и велау,
Мый кӱтъ Войвывсянь волывла татчӱ.
Ӧти нюм на эн доровтлы мелань.
Тӱдтӱм йӱз пӱвстас ӱтнамӱн варчча.

Тэныд, бурак, эг шогмы. Он кӱсйы,
Менӱ тэ дӱнын мыйкӱ мед кутіс.
Горза: «Веськодь!»... А чужӱмӱй ӱзйӱ,
Кыдзи поездлӱн бӱрӱя гӱрд чутыс...

* * *

Тэ вай мун, дзик пыр мун. Кылан: ӱні!!!
Мед кӱ вой, мед кӱ зэр, мед кӱ подӱн.
Ме пола, мый тӱкӱд кӱ вода,
Орас сӱӱлӱмысь медбӱрӱя сӱныс.
Киняулад сӱк палялас тӱдтӱм,
Тӱлысь-шеваӱн нӱм кежлас керӱм.
И лоан тэ гӱтыртӱм верӱс,
И лоа ме йӱз нӱӱрӱн нӱйтӱм...

* * *

Гашкӱ, артмас на, клеитчас-йитчас,
Кадыс, видзӱдлы,— сӱмын на вит час.
Тэнад локтӱмӱдз нелямын лун на,
Колӱк, ставыс, мый лоана, вунас.

И ми вермам на ылӱдны — Кодӱс?
Мый огӱ на торӱялӱй. Огӱ!!!
Со тэ пыран. Со шыбитан ноптӱ,
А керкаыд тӱрытсаянь овтӱм...

* * *

Бара торйӱдӱны миянӱс.
Синваӱс
Некытчӱ нин дзебны.
Петны
Эськӱ тэнад сӱӱлӱмысь
Да ыбӱяс пӱлӱныс
Енӱж веркӱсӱд,
Кыдзи керкасьыд
ӱні.
Но ог куж...

* * *

Меным тӱрмасьны ӱні некытчӱ,
Повны сӱрмӱмысь ӱні нинӱмла.

Со өд, пөттөдзид ме вылын тешитчин,—
Абу ловъя, ни абу виёма.

Паныд восьлалысь сой пөлөд кутыштас:
— Гашкө, мыйөнкө верма отсавны?
— Тэ кө Ен, козьнав кокньыда кулыштөм,
Тэ кө чөрт, велөд муслунлы водзсасьны...

* * *

Сё өти лым чирөн
енэжыс востыма.
Сё өти лым чиркөд өтгудыр —
пос помад.
Сё өти лым чирсө
гөликнад өвтыштан,—
Сё өти лым чирлы
муслуныд өтыджа...

Г.

Мортыд ловъя сэтчөдз,
Кытчөдз мортсө казътылан,
Кытчөдз нюмөн вошйөдан
Сійөс пось нянь дорад,
Кытчөдз гажтөмыдла
Синмыд гусьөн вазылас,
Дыр-ө сысянь отсөг
Кевмысигад коран...

❖ ❖ ❖

Кык пьеса

Мырддыла кө эськө

ИЧӨТИК ДРАМА

ВОРСЫСЬЯС:

ПАВЕЛ

НАДЯ, гөтырыс

САНДРА, воддза мусаыс

Сиктын, дачаын, вежөс. Пырö С ан дра.

САНДРА. Көні нө Павелыс? Али абу гортын?

ПАВЕЛ (*шыасьö*). Гортын. (*Петö пыгысь.*) Унмөй босьтис, да водлі. (*Тильö синсö.*)

САНДРА. Эн өмөй узь войнас?

ПАВЕЛ. Чери кыйны ветлі. А кутшөм сэн узьөм, ном позъяд? Асьтө сөмын песан.

САНДРА. А шедыштис мыйкө?

ПАВЕЛ. Кельча-ёкыша. Лок, колөкө, босьт юква вылад. Кухняын, холодильникын. Керөма и быдөн.

САНДРА. А ме тиянлы йөв бидон вайи жө. Эг эськө тырыс да.

ПАВЕЛ. Но, лок, петалам.

САНДРА. Энлы на. А көні нө Надяыд?

ПАВЕЛ. Йöрын, көнкө. Час, пырас. А то сёрмас автобус вылас. Войколөнтө волас, да лолыштнысö оз эштыв.

САНДРА. Воліс кө и, мый сэсся?!

ПАВЕЛ. Нинөм эськө да.

САНДРА. А мый нө, эз и уллюнөд?

ПАВЕЛ. Ачым шой кодь локтө чери кыянінсьыс. А коліс на өшлысьны да мый да, черисö керны и. Воськодь сэк гөтырыд.

САНДРА. А усьөмыд нин, видзөда, эбөссьыд. Некод нин, буракө, оз и ков.

ПАВЕЛ. Эг на эськө сэтшөма усь да.

САНДРА. Абу тай. Гөтырыд волас да, он кө и поңдыв. Коньөрөй дай мортөй!

ПАВЕЛ. Дугды, эн дөзмөдчы.

САНДРА. А ог нин и вермы, шу!

ПАВЕЛ. Сандра, колөкө!..

САНДРА. Мый?

ПАВЕЛ. Воськалан коркө ме шөрө да...

САНДРА. Мый?

ПАВЕЛ. Куштыла вылі и улі.

САНДРА. Куштыв. Ёна и пола! Ой! (*Шешъялө.*) А, Павел? (*Сувтө воча.*)

ПАВЕЛ. Но?!

САНДРА. А шуны кө өд, менам и вөлін тэ медводз. Эн нө ме-
көд и мыйкөкерлы?

ПАВЕЛ. Мый?

САНДРА. Эн кольёдлы ни, эн кутлы ни, окавлы ни. Соссян
кө, ме тэныд!

ПАВЕЛ. Ог и соссы.

САНДРА. Эг ме тэнө мамыдкөд тшөтш армиясьыд виччысь?
А локтін да, карө кайин да, милицияө сэн уджавнытө пырин да,
ме быттё эг и вөвлы. Йөйөн татчө и коли.

ПАВЕЛ. Мыйла йөйөн? Верөс сайө и быдөн петалін да. Быд-
тысин и.

САНДРА. Мый сэтшөм верөссайыд!

ПАВЕЛ. А кутшөм нө колө?

САНДРА. Мед эськө и муса, кодкөд узылан. *(Ниртчө юрнас
Павеллөн морөсө.)* Мырддыла кө эськө!

ПАВЕЛ. Мый? Кодөс?

САНДРА. Тэнө. Гөтырыдысь. *(Дзигөдчө бөргитыр.)* Тайөс он
гөгөрво?

ПАВЕЛ. Он кө эськө дутды! Садьтө он төд!

САНДРА. А ог и төд!

ПАВЕЛ. Мун, эн йөйтав! Он и төдды, гөтыр пырас да ойкөдас
татчө кыкнаннымөс. *(Йөткалө Сандраөс.)* Лок, сетышта черитө.
(Петө вежөсысь.)

САНДРА *(скөрысь)*. Черинад и ставнас! *(Тшөтш петө.)*

**Недыр мысти вежөсө пырө На дя. Мысьёма да чышкысьё ки чышкөдөн.
Өшөдө ки чышкөдсө бөра улөс вылө. Сэтөн, бөра улөс вылас, водзвыв
лөсьөдөм сумка. Перйылө сумкасыс сынан да сыналө юрсисө. Лөсьөдө
вылыссыс паськөмсө, пелькөдчө.**

НАДЯ. Коляс автобусыд. *(Вигзөглө куас часі вылө.)* Удита на
тай эськө да. *(Чукөстө.)* Павел, ылалін али мый сэтчө?

ПАВЕЛ *(пырө)*. Эг.

НАДЯ. А он нө менө кольёд?

ПАВЕЛ. Менам мудзсьёма да.

НАДЯ. Ланьт. Вадорсьыд асывнас волін, а өні рыт. Мед оз
юктав важ сола вылад!

ПАВЕЛ. Кутшөм важ сола вылө?

НАДЯ. А мый нө Сандраыд?! Эз кыскыв сы дінө? Эн ськөд
кольёдчыв?

ПАВЕЛ. Мый сійө том дырйиыдтө?!

НАДЯ. А бара тай и сибалө тэ дінө.

ПАВЕЛ. Он өд игнась.

НАДЯ. Колөкө, веськыда ов, көсьян кө мекөд овны. А он кө —
кыз кужан!

ПАВЕЛ. Веськыда и ола.

НАДЯ. Чөв!

ПАВЕЛ. Мыйла чөв?

НАДЯ. А мый нө, гажыд меысь бырліс? Волі да, инмөдчылін ме
дінө? Малыштін кыткө? Ышмылін да пондылін?

ПАВЕЛ. Эг, да мый сэсся?! Öні өд ог понды.

НАДЯ. Вөлі нин тэныд кадыд. Эг нө ме öнтай шулы, мися, гаш-

кө, пывсян ломтылан, да ломтылін? Эськө, гашкө, өтлаын и пыв-сим-а.

ПАВЕЛ. Ме ог тōд... Вуні кө менам-а. Мудзвывсьыд.

НАДЯ. Пывсянтōг и лоō мунны. *(Чышкалō синвасō да босьтō сумкасō.)*

ПАВЕЛ *(кутчысьлō сумкаас)*. Вай, кольōда.

НАДЯ *(оз сет сумкасō)*. Мун сэтысь! Матысь ме öнi тәнō ог аддзы! *(Петō.)*

ПАВЕЛ *(бōрсянныс)*. Он кө, и эн! *(Ас кежас.)* Скōрмōдас сэтчō! *(Жōвьялō.)* Игнася да, вода да, узя бурпōт. *(Кōсйō петавны, и сэки пырō Сандра.)* Öдйō öд кыськō!

САНДРА. А пыр эн повзы!

ПАВЕЛ. А кōнкō танi и вōлōмыд да. Абу на и ветлōмыд гортад.

САНДРА. Кōнi вōлi, сэнi и вōлi.

ПАВЕЛ. А бара кө сйō сёрнинад!..

САНДРА. Бара. Мед бурмылас сьōлōмōй!

ПАВЕЛ. Мыйысь?

САНДРА. Сыысь!

ПАВЕЛ. Шуан да, шуōма лоō, Сандра.

САНДРА. Шу.

ПАВЕЛ. Мый вōвлi, сйō и вōвлi. И каттысян öнi ме вылō. А ме тәнō эг вōрзьōдлы. И меысь тэ нылōн на кольлiн. Вот.

САНДРА. А эн нō муса вōв? Эз и потлы менам сьōлōмōй?

ПАВЕЛ. Коркōятō... мый сйōс... важ дойōс моз?.. *(Парсыштō сойсō.)*

САНДРА. А öнi нō абу доя? Абу вируля?

ПАВЕЛ. Эн лōсьōдлы.

САНДРА. Лōсьōдла пō öд. А мамыдлōн керкасьыд и вōчин дачатō, да абу öнi ачыд быд лун син водзын? Оз и песовтлы, чайтан, сьōлōмōс? Со эськō, да он босьт. Абу тэнад! *(Сыркьялō.)*

ПАВЕЛ. Но... пуксьыв ли мый ли.

САНДРА. Он шу, лок пō кутла.

ПАВЕЛ. Кутлынытō тәнō... биысь моз колō повны.

САНДРА. Пежасси али мый?

ПАВЕЛ. Сэсса он мынлы тэысь!

САНДРА. А мед он и мынлы.

ПАВЕЛ. Юкся нō гōтыркōд?

САНДРА. Юксьытōгыс олан.

ПАВЕЛ. Кыдзи?

САНДРА. Сидзи. Абу кө тыр сюсь-а? Некод оз и овлы кодкōд-кō, гōтырсьыс на вывтi?!

ПАВЕЛ. Ме ог тōд сидтō. Эн лōгась-а.

САНДРА. Зэв öд вежавидзысь.

ПАВЕЛ. А вежавидзысь и эм. Ог нин и корсь юръяндзимтō. Эськō том на кө вōлi-а.

САНДРА. А менō мед сутшиктōдлō шогōйла? Синваōс мед нбылала?

ПАВЕЛ. А мый сэсса ме татчō шуа?

САНДРА. Лок, шу, пыралам.

ПАВЕЛ. Кытчō?

САНДРА. Со, чуланад.

ПАВЕЛ. Мыйлакō?

САНДРА. Куштылан. Шуан тай вōлi.

ПАВЕЛ (*шөйөвошлө*). Кодос?
САНДРА. Менө.
ПАВЕЛ. Эн ыкшаась. Мун гортад.
САНДРА. А либө и мянө ветлам. Некод абу, полан кө. Дарйө-
да и гаж вылад. Гөрд винаөн.
ПАВЕЛ. Сюсь тай кылан.
САНДРА. А абу на и йөй. Öтчыд, а узьтөда ме тэнө аскөд.
Ог-ө инасьлы.
ПАВЕЛ. Сэтшөм öтчыдыд тэныд сө ковмис.
САНДРА. А мед и ковмас! Оз нин забеднө ло. Лок, а?!
ПАВЕЛ. Ог, Сандра.
САНДРА. А мыйла он?
ПАВЕЛ. Ачыд тай шуин, усьөмыд пө нин эбөссъыс, а уси и эм.
САНДРА. Эн ылөдчы. Лок! Колөкө, пывсян на ломтыла. Неб-
зьөда вир-яйтө.
ПАВЕЛ. Менам унмөй локтө.
САНДРА. Он ветлы?
ПАВЕЛ. Ог.
САНДРА. А лок, эн менө бөрдөд!
ПАВЕЛ. Ог.
САНДРА (*пузьө*). Съөлышта кө эськө чужөмад! Яндысьтөм
синлы!
ПАВЕЛ. Съөлышт.
САНДРА. А со тэныд, кын сюръялы! (*Кучкө Павеллы да бөр-
гигтырйи нетө.*)

ПОМ.



Сійөн и локті

ИЧӨТИК ТЕШ

ВОРСЫСЬЯС:

ВЕРА
ЖАННА
ПАНЯ

Сиктса керка. Вера сулалө өшинь дорын да ыджыда лолыштавлө.
Ырскөбөн пырө Ж а н н а.

ЖАННА. Вераөс эськө тэнө!.. Ме сійөс виччыся, а сійө сувтө-
ма да сулалө. Он нө ветлы вотчынытө?
ВЕРА. Ме ог.
ЖАННА. Тöрыт ачыс көсйысис-а.
ВЕРА. Мед.
ЖАННА. А эм пө сэтөн чөдйыс, Асыв шор саяс. Гырысь туся и.
ВЕРА. Мед, эм кө.
ЖАННА. Да өд вотасны. Миянлы оз видзны.
ВЕРА. Мед вотöны.
ЖАННА. А тэныд нө оз ков? Тусь ни китыр?

ВЕРА. Оз. Кольом восяыс на менам... некытчö воштыны... кось-
тöмөн и, варенньöөн и.

ЖАННА. А тавосяыс веськодъ? Вомад оз пыр?

ВЕРА. Оз и пыр.

ЖАННА. Мыйкö... торксьöмыд кö-а. Вöтасьöмыд ли мыйкö
войнас.

ВЕРА. Мун, эн серав.

ЖАННА. А чушъялан да мыйыськö. Гашкö и, ме вылö? Он
кö эськö висьтав!

ВЕРА. Лöсьыд тэныд, Жанналы...

ЖАННА. Мыйöн?

ВЕРА. Бур мужик дорад!

ЖАННА. А огö и пурсьöй. Эз на морттуйсö и воштыв.

ВЕРА. Быдтаныд ныла-пия и.

ЖАННА. Кодöс Енмыс сетис.

ВЕРА. Сийөн и уськöдчан быдлаö, вотчынытö и. Гортсаыд понда
и олан. А ме код понда? Меным и буртö вöчны некодлы. Мый-
ла и ола му вылас?!

ЖАННА. Дерт, эськö... верöс сайын кö вöлин...

ВЕРА. Сыысь и забеднöйс.

ЖАННА. А кытысь кодöс öнi тэныд аддзан? Водзсö кö эн куж
овнытö.

ВЕРА. Некод нин оз и ков.

ЖАННА. Колö на эськö да. Сюрö кö кодкö. Тадзи нö мед и
эндан?

ВЕРА. Кытчöкö он воштысь! (*Börggзö.*)

ЖАННА. Бöрддзылан кö эськö!

ВЕРА. Абу öд кулöма.

ЖАННА (*ветлöдлö*). Мортыд абу, кодi колö. Эм эськö да. Тэн-
лы вылö кö.

ВЕРА. Кодi?

ЖАННА. Паньötö нö он тöд, со и керкаыс да?

ВЕРА. Мун, сэтшöм мижуйыд... Сöмын аслыс нин и олö да.
Тпру ни ну, паныдасяс да.

ЖАННА. А тэ нö шешъялан сылы?

ВЕРА. Ог.

ЖАННА. Он кö и, чöвлы. Майбыр, эз на юсьы мортыс, кись-
тисны совхозтö да. Видзöдан да, вöрысь ли вадорысь и локтö.
Тöрыт на вöли куимсö шайт дон эсийö вижляксö сдайтöма. Ли-
сички али мый рочнас. И тöвнас вöчасьö да мый да. Ме кö тэ
местаын, важөн нин понийöс моз велöдi сийöс ас дiнö. Петала да
чукöстла вот!

ВЕРА (*видзöдлö ывлаö*). Со ачыс кытчöкö мунö.

ЖАННА. Сiдзкö и горöдлы, мед пыралö.

ВЕРА. Ме ог. Юр яндзим.

ЖАННА. Мун, няр баля! (*Горöдö ывлаö.*) Паня, ноко пырав,
пырав. (*Вералы.*) Вайлы мыйкö пызан вылад! Вомö суйны и кы-
лöдны! Öдйö!

Вера ваялö, Жанна сылы отсалö. Пырö Паня.

ПАНЯ. Мый нö? Мыйла ковми? Кодлы?

ЖАННА. Миянлы.

ПАНЯ. Мыйлакө?
ЖАННА. Сёрниён.
ПАНЯ. Кутшөм сёрниён?
ЖАННА. Зэв ыджыдөн. Лок пуксьы, дай сёрнитам лючки.
ПАНЯ. Но, колөкө. (*Пуксьö пызан сайö.*)
ЖАННА. А Вера, тэ воча. (*Пуксьöдö Вераöс Панялы воча.*)
ВЕРА. А тэ нө кытчө?
ЖАННА. Татчө, пызан помас. (*Ышловзьö.*) Кор колө, оз на и лок кывйыд. А, Паня?!

ПАНЯ. Но, кывза.
ЖАННА. Тэ вот быд лун таті ветлөдлан.
ПАНЯ. Кыті?
ЖАННА. Öшинь увтіыс. А он жö пырав видлынытö.
ПАНЯ. Кодöс?
ЖАННА. Верасö но! Абу нө öтнас? Абу со тыр вир-я? Некыт и кутлынытö?
ПАНЯ. Видлынытö öд... мед эськө лöсялін мортыскөд. Эн удж-дысьны лок.
ЖАННА. Но.
ПАНЯ. Мед сьölөмтö вайыштін.
ЖАННА. Но.
ПАНЯ. А абусö он вай.
ЖАННА. Сьölөмыд абу?
ВЕРА. Ловъя на да?!

ПАНЯ. Мый сійö ловъяыд, кöдзалöма кö нин вирыд.
ЖАННА. Ноко?! (*Пуктылö кисö Панялы кымöсас.*) Эн ылөдчы, огö на ми тэнö гöтралöй татчө.
ПАНЯ. А велалöма нин менам.
ЖАННА. Кытчö велалöма?
ПАНЯ. Ас гажөн овны. Некод нин оз и ков.
ЖАННА. А узынытö водан да?
ПАНЯ. Мый сэсса, вода да?
ЖАННА. Некодöс кö и кутлынытö, некод дінö и топöдчивны-тö. Сідзи и унмовсян, он и пессыв? Он и быгласьлы вольпасяд?
ПАНЯ. Кор кыдзи. Овлö и... лешмылан.
ЖАННА. А мыйла нө он аддзы Верасö? Синмыд абу?
ПАНЯ. Эм.
ЖАННА. Киыд абу инмөдчивнытö?
ПАНЯ. Да ме, гашкө, дас во нин эг инмөдчив некод дінö. Нывбаба дінас.
ЖАННА. А эн и нюжөд сэсса. Абу дона гоб тадзтö асьтö косьтыны. Вера, мыччыв сылы китö. (*Панялы.*) А тэ сылысь ша-мыртлы. Но, кылан он мыйкө?
ПАНЯ. Кисö и кыла. Небыд тай да шоныд. Тіралö.
ЖАННА. А локтö оз тэныд шоныдыс?
ПАНЯ. Локтыштö.
ЖАННА. А визмунлö оз кыткө... вирыд аслад... сояд ли пель-помад?
ПАНЯ. Ме ог төд. Оз кö-а.
ЖАННА. Мыйла оз?
ПАНЯ. Ог öд биын видз.
ЖАННА. А кулөмыд али ловъя нө тэ, а? Кулөмыд али ловъя?
ПАНЯ. Жанна, дугды, эн дөзмөдчы! (*Дөзмö.*) Эн песлав менö!

ЖАННА. А пеславны тэнö и колö. Важ джодждöраöс моз. Да öшöддыны потшöс выlö. Сюра-тошка мужик, а быттьö... ог нин шу! Чöскыд вина со Вералөн. Мися, воам öти кывйö, да юктала. А ог и юктав. Вот тэныд!

ПАНЯ. Эн. *(Чеччö пызан сайысь.)* Лунсö тан ог вошты. *(Кöсйö мунны.)*

ЖАННА. Да öд, Паня, абу на кö төрмöмыд пöрысь пу моз... Сира на кö...

ВЕРА. Жанна, эн сулöд мортсö. Мед мунö.

ЖАННА. А мед оз и ветлöдды сэсся таті.

ПАНЯ. Кыті нö?

ЖАННА. Кыті гажыд! Киа и кока на, абу на юсьöмыд, некыт на абу урöс, ачыд на аддзан уджтö, мужик выlö и эм кодлыкö, а он босьт, некодкöд он гозйöдчы! Гозйöдчан он эськö?

ПАНЯ. Ме ог на тöд.

ЖАННА. Он кö и, пет керкасьыс! Мед исыд тан эз вöв! Мед гортад и сьöдасян!

ПАНЯ. Мед сьöдася. *(Петö.)*

ВЕРА. Ой-я да! Лөгасяс миян выlö да!

ЖАННА. Мед лөгасьö. Оз-ö бергöдчыв кыз юрыс. Лок ветлаам вотчынытö.

ВЕРА. Ог ме талун. Киö мен талун оз öшйы чöдйыд.

ЖАННА. А мый нö кутан вöчны?

ВЕРА. Горт ола.

ЖАННА. Но, ачыд тöдан. *(Петö.)*

Вера бара сувтö öшинь дорö да ыджыда лолыштавлö. Недыр мысти пырö П а н я.

ВЕРА. Мый нö, вунöдін мыйкö?

ПАНЯ. Эг.

ВЕРА. А мыйла нö?

ПАНЯ. Сідзи.

ВЕРА. Сідзи?!

ПАНЯ. Но, эг дзик сідзи.

ВЕРА. А мыйла нö?!

ПАНЯ. Зэв бурысь. Он кö тойышт. *(Матыстчö Вера гінö.)*

ВЕРА. Ог.

ПАНЯ. Збыльысь, гашкö, мися...

ВЕРА. Мый збыльысь?

ПАНЯ. Видлыны овны. Морт ногөн. Гөтрасьны да.

ВЕРА. Кодкöд?

ПАНЯ. Тэкöд. Сійөн и локті да. *(Кутлö Вераöс.)*

ВЕРА. Ой, энлы на öдйöась! Лок пуксьылам, да бöрынас.

ПАНЯ. Сэсся и пуксьылам! *(Кутлö.)*

ВЕРА. Ой, энлы на ышмы!

ПАНЯ. Некод оз и ышмы! *(Кутлö.)*

ПОМ.





*Альбина Ильинична Селиванова
чужліс 1942 вося октябрь 7 лунö Удора-
са Усть-Вачерга сиктын.*

*1967 воын помалöма КГПИ. Мыйта-
кö кад уджалöма школаын. 1973 восянь
асланьс районса «Виль туйöд» газет
редакцияын. 1997 восянь пенсия вылын.
Олö Косланын.*

Гижö кывбуръяс.

Альбина СЕЛИВАНОВА

Тэ некыдз он вун

* * *

Тэныд ломавлі асья кьяөн,
Медым гажаа пансис лун.
Тэныд рöмавлі рытъя кьяөн,
Тадзи ыстылі чöскыд ун.
Войнас дзирдавлі гырысь кодзулön,
Тöдмав менö да видлы кут!
...Муслун бергöдчис мисьтöм дзодзулön,
Лоис енэжыс рудсьыс-руд.
Усьлі му бердöдз дзирда лысваөн —
Няйтсö вевтти эськö, эг пов,
Сьölöм ойдöма тувсов ытваөн,
Шогсиг-виччысиг топалö лов.

Тэныд петкöдчи видзвыв дзоридзён,
Медым сьölöмад розъяліс сад,
А тэ бергöдчин эжөрön, чорыдön,
Кöні тэ, сэні нюйтчалöм вад.

* * *

Кыдзи верман метöг овны?
Муслун кывны?
Кыдзи верман метöг сьывны?
Öтнад сьывны?
Гашкö, миян муслун кусі?
Важön чусіс?
Гашкö, мöд ань тэныд мусмис

Öтдор мусьыс?
Тэсянь виччыся шань кывъяс,
Эзысь тывъяс.
Кöсья вöлі тэнад сывйын
Маон сывны.
Кыдзи верман овны ылын?
Волю, кылан!
Эз мöй мусмы менам сьылан?
Öтув сьылам...

* * *

Тэ — шонді, ме — тöлысь,
Тэ — лун, а ме — вой,
Тэ — пожöм, ме — пелысь,
А сьöлöмын — дой.
Тэ — дзирдалысь кодзув,
Ме тэд — чусмöм би.
Но кыз овны водзö,
Кор сьöлöмыд — йи?
Тэ ме дорö кöдзид,
Ме тэ дорö пым,
Шань кывтö он сöдзöд.
Ме — зэр, а тэ — гым.
Скөр тöвкöд жар гожöм
Оз аддзысьны, оз,
Рам пелыськöд пожöм
Оз лöсьöдлы поз.
Век виччыся тулыс,
А ывлаын — тöv,
Да лым пиын пелысь
Со сулалö чöv.
Пыр виччысиг кольö
Со лун бөрся лун,
А синва — сöдз молльöн:
Тэ некыз он вун.

❖ ❖ ❖

Утка туй

РОМАН

14

Сюрс өкмыссё квайтымын көкъямысод вося апрельын, кор Шордінө воисны йи жуглысь кузь бөжа сырчикъяс, Альбина Мефодьевна чужтіс кагаос. Сійос медводз чолөмаліс больничайн бабитчысь врач-акушерка:

— Поздравляйтам тэнö нывкаөн!

Больнича өшинь улын инас өшйытөг виччысис кага чужөмсö Валерий. Виччысис пиös, но Енмыс бара на сетöма нывкаös. Том на, колö терпенньö, и Альбина коркö бытöн козыналас сылы пиös. Майшасьны нинöмла, Валера кутас овны аския лунö лачаөн; кыдзи и öнöдз, ёна кутас радейтны и гöтырсö, и нылукъяссö. Со тай, Öльöксан Попвасевкöд тшöтшъяös, а сылөн гöтыр ни котыр на абу. Волас тай Шордінö да, весиг ни öти нывкöд оз кольöдчыв-а, манак моз и олö. Надейнö, и Укваас тадзи жö. Быдторсö думайтліс Валерий, но збыльысö ставыс вöлі мöдарö. А мый вайис вöрзöдлөм нин нылös, чайтліс, бытöкö воштöма мыв-кыдлунсö Москваас велöдчитгөн.

Альбина Мефодьевналөн больничаысь петöм бöрын Поповъяслөн семьяын думайтісны кагалы ним. Валерийлөн мамыс, Пелагея Егоровна, шордінсаяс шуöны Ёгор Паладьөн, öтарö вöзйис аслас рöдвужысь нывбаба нимъяс, но ни öти эз кажитчы.

— Кыдз шуас батыс, мед сідзи и лоас,— чöвтіс Ёгор Паладьлөн монъыс.

— Помнитан, Аля, Попвасев Öльöксанлысь Утка туй йылысь мойдъяссö?— шыасис Валерий.

— Да, мыйсюрö помнита,— Попвасевлысь нимсö виччысьтөг казътыштöмысь нёнöдчысь Альбиналөн вир-йй кузя котöртіс йир-мөг, бытö мыйыськö ёна повзис.

— Но вот, уна мойдын казътывсьö Гера нима ен, кодös шулöмаös енъяслөн царицаөн. Тадзи шулöмаös сы вöсна, мый Гераыс вöвлöма медыджыд енмыслөн гöтырөн.

— И енэжад кодзувъясыс пö Гера морöсысь брызънитöм йöv войтъяс,— öдйö и вошис повзъылöмыс Альбиналөн.

— Вот-вот, абу тай вунöдöмьд. Гераыс пö видзö лекторъясысь миян му вылын гöтрассысьясös да кага чужтысьясös. Вайö шуамöй ассыным нылукнымös Гераөн. Мам, мича али абу Гера нимыс?

* Мöд юкөнлөн заводитчöмыс 2005 вося 11 №; водзö 2005 вося 12 да 2006 вося 1-2 №№.

— Ен нимыд абу жö мисьтöм. Кузь нэм да бур шуд и сетас мед Енмыс сылы.

— Зэв мича ним. Быдмас миян Герукным да, аслыс кутас кажитчыны тайö нимыс,— шуис Альбина.

Сэни жö пöчыс бердö топöдчыштöмөн пукаліс Вика, мича бантика съод кöсаа. Завидыпырысь сійö видзöдіс, кыдзи ичöтик чойыс чурскис мам морöссö. Сват-сваттяяс, Огнёвъяслөн да Поповъяслөн семьяяс, öта-мöд ордас воывлісны шоча. Вика ветлывліс ыджыд мамыс да ыджыд батысьясö, корсюрö и узыліс на ордын. Мефодий Аристархович эз вöв шоныд руа зятъыс дінö, но внучкасö ёна радейтіс. А Лина Арсентьевна, мед чöсмöдлыны Викаöс, шкапас пыр видзис шоколад кампет.

И сідз, Шордінын чужис выль олысь — Попова Гера Валерьевна. Ёгор Паладь дөвöлен аслас пйөн, и моньөн, и внучкаяснас. Валерий Поповлөн ыдждöдөм портретыс öшалö совхоз канторадорса почёт пöв вылын, сэни жö и Прокö Лидалөн да мукöд водзмöстчысь войтырлөн портретьясыс. Культура керка дорын эм и районса почёт пöв. Сэтчö веськалöм йöзлысь ним-овнысö йöздöны и районса газетын.

Майшасьö съөлöмыс Прокö Лидалөн, майшасьö медічöt пиыс вöсна. «Кагаыслы» кызь кöкъямыс арöс нин, а семья лöсьöдöм йылысь эз на гарышты. Бур кöть, Нина нылыс да Зосима пиыс матыса посёлокад олöны да, челядьныскöд воывлöны. Гожöмнас, Öльöксаныслөн Укваысь вотöдз на, Конюхов Митрейлысь керкасö вевттисны шиперөн, сэк жö и öти подув кер вежисны. Отсасыны воліс Зосима, буретш отпускын вöлі да. Воліс и зятъыс, Нинаыслөн мужикыс. Прокö Лида тадзсö старайтчö, мед чужан сиктас кыскыны Öльöксансö. Локтас кö да семья лöсьöдас, лоö көн овнысö, некод оз кут сылы мешайтны. Митьö дядьыслөн керкаыс бур вевт улад сё во на сулалас. Локтан во шуисны вевттыны шиперөн и мöд керкасö, көні и олісны Прокö Лида гозъя. Гөтрасьöм бöраныс Митьöыс эськö эштыліс вуджöдны Лидасö гортас, но пыксис гöтырыс: тані пö челядьöй быдмисны да некытчö татысь ог мун. Кынтысьны и петалöны Митьö керкаас.

Öти шойччан лунö, кутшöмкö тай ен праздник вöлі-а, Прокö Лида ордö чукöрмисны куимнан челядьыс. Ветлісны кладбище вылö пöчыслөн гу вылö, сэсса пукалісны чай-сакара пызан сайын, тані жö вöліны и Прокö Пекла да Плешев Митрей. Юисны и курыдторъяс, а гажмисны да, ыджыдджык чой-вокыс босьтчисны «велöдны» учитель воксö.

— Со кутшöм гажа Шордіныд, а тэ сирасин кутшöмкö Укваö. Прöстимö эськö вöлі, гөтрасин кö да семьяөн сэн олін. Сэк эськö мамыд и ми спокойнöйöсь вöлім. Мамыдлөн со пызан пöвйыс чегö сёян-юанысла, а тэ сэн прамöя сёйöм ни юöm. Шордінсаыд регыд тэнö кутасны нимтыны эндöм жöникөн!— гораліс Нина чойыс.— Шуны кö веськыда, Шордінад и нывъясыд на тэн тырмасны, öбразыввса ангел кодъ мича нывъяс эмöсь. Али гöтыра нин да ми нинöм ог тöдöй? Гöтыра кö, сыкöд и локтöй, со, дядьыд да мамыд быдса керка дасьтісны. Вокыд пестö ваяс сы мында, мыйта колö. Давпом лесопунктса улыс складыс тырöма пес вöрнас, донтöм донысь вузалöны.

— Локны колö, Öльöксан, локны. Дзолясяньыд чери кыйны радейтан, а шедан пöраас тэ абу. Валерий другыдлөн пö кык че-

лядь нин, а тэнад кага ни баля. Кутшөм нө тайö тэнад олөм,— чойладорыс сувтіс Зосима.— Дас вит во чөж велөдлім став семья-өн, а тэ эновтін миянөс.

Ольөксан кывзіс көритана кывъяссө мыжмөм школьник моз. Гөгөрвоис, чойыс да вокыс тадзсө сёрнитөны мамыслөн тшөктөм серти. Кык Митрей эз суитчывны. Эз чөв ов ичиньыс.

— Гортад кодь лөсьыд, майбырөй, некөн абу. Но думыштас кө локны Ольөксан, мед эськө школаас сылы кодь местаыс вөлі,— лабутнөя сёрнитіс Прокө Пекла.— Ветлыны колө роноас, начальныкыс эськө кыскө бокысь, но комиён сёрнитө, таөдз Расъёлын, школаас директоравлөма.

— Миян Пеклалөн төдтөмторйыд абу,— чөвтис сэтчө чойыс.

— Семьясө абу на вайөма Расъёльсыс, пажнайтны миян столөвөйө воывлө, вот и төда. Памильөсө весиг төда, Лобанов. Пырав сы ордө, висьтась сідз да сідз, локны пө көсья да лоө оз местаыс.

— Гашкө, Ольөксан Сергеевичыс партееч да?— суйсьыліс Плешев Митрей.

— Абу.

— Партееч кө вөлін, райкомыд эськө отсаліс аддзыны местатө.

— Райкомас ставыс пришлөйяс, он и төд, коді роч да коми, ставныс тай рочөн больгөны-а. Шордінсаыс ни өти морт сэні абу,— ассьыс уна төдөмлунсө водзө петкөдліс Прокө Пекла.

— Эсіё Рыжөй Модестыс өмөй оз райкомын уджав?— прөз-вищенас казытыштіс мортсө Прокө Лида.— Сійө вед шордінса.

— Рыжөй Модестыд эськө шордінса, но сылөн чиныс мелөнысь абу ыджыдджык, райкомас сійө завкозалө,— стөчмөдіс Конюхов Митрей,— сөмын джодж чышкысь вылас сійө начальник.

— Гашкө, рочасьө жө да?— серөктіс Зосима.— Давпомө частө волөны чина йөзыд, но коми кывтө некод оз сетлы. Вит-квайт во сайын на уна вөлі коми веськөдлысьыд, өні, видзөда да, сплөш роч.

— Давпомын олысьыс морт сизимсө, джынйыс коми, но детсадйын челядьыс сёрнитөны толькө рочөн, школаын коми кыв оз велөдны,— водзө варовитіс Зосима.— Ме важөн нин профкомса член, комитет вылын шулім, мед та йылысь кыпөдны сёрнисө рабочөйяслөн собраннө вылын. Но роносянь юөртісны, дасьтөй пө комиён сёрнитысь челядьысь список, и налөн бать-мамлысь тшөтш, кодьяс көсйөны сетны челядьсө коми группаө. Кыкөн ветлөдісны керкаысь керкаө, но көсйысьыс лоис зэв этша, мортмөд.

— Мыйла сідз?— юаліс Ольөксан.

— А зэв прөстө. Унджыкыс сораса семья, кызди и миян. Ме коми, а гөтыр роч; Нина коми, а верөсыс роч. Вот и артмө, кокниджык велааны роч сёрниө. Бать-мамыс шуө: школаын кө пө ку-тасны велөдчыны рочөн, кокниджык лоө и водзө велөдчыны. Тайө вед збыльысь тадз.

Зосималөн сёрниын, коді коркө помавліс сизим класс, ставыс вөлі збыль. Сюрс өкмыссө ветымын өкмысөд воын Коми республикаса став школьникъясысь коми кыв вылын велөдчисны кызь куим сюрс нывка да зонка, либө быд нельөд школьник, дас во мысти тайө лыдпасыс чиніс дас сюрсөдз. Тайө вөлі коми кыв велөдөмын збыльысь трагедияөн. Либө воас кад, и куимсө сюрс

коми мортысь чужан кывйөн кутас кужны гижны да лыддысьны сёмын... дас сюрс! Та йылысь тōдісны учительяс, партийной да сōветской уджалысьяс, учēнойяс, журналистяс, писательяс, но сōмын коми учēной-этнограф Любомир Жеребцов, аслас öти статьяын лысьтіс пасйыны: оз кō пō нинōм вежсьы школаясын коми кыв велōдōмын, кык сюрс ветымынōд во кежлō оз коль ни öти коми морт, кодī эськō кужис гижны да лыддысьны чужан кыв вылын. Вермас лоны, гижлісны и мукōдъяс, но странаын ыджыдаліс цензура и эз лэдз йōзōднысō. Ассьыд сьōлōм дойястō да майшасьōмтъястō ковмыліс видзны пинь саяд. Кодī эз кужлы видзны, сійō лоліс Сōвет страналы ковтōмōн. Та йылысь тōдіс Александр Сергеевич и велаліс овны топыд вомаōн.

15

Лун-мōд мысти Александр Сергеевич ветліс роноō, и сэнī юōртісны: Лобанов пō отпускын и воас вежон мысти; кōсьянный кō пō, верманныд пыравны кадряс отделō. Пырала пō.

Неыджыд, югыд да сōстōм кабинетын пукаліс том нывбаба, сёрнитіс телефон пыр. Видзōдліс пырысь мужичōйлань и кынмис видзōдласыс:

— Попвасев! Саша!

— Люда! Гичева! Али синмōй пōръясьō?

— О, Енмōй! Кымын во ми тэкōд эг аддзысьлōй,— Люда петіс пызан сайысь, паськōдіс сывсō и топōдчылісны. Абу вежсьōма мыгōрыс Людалōн, пыр на тыра сунис трубича кодъ гōгрōс, нōшта на кызыштōма, и дзебыштō тайō «тырмыгтōмторсō» личыд костюмыс.

— Дас öти во эг аддзысьлōй, аттестат сеталан рытсаян. Абу и вежсьōмыд, сē ей бог.

— И ме вежси, и тэ верстяммōмыд. Пуксьы, висьтась, кыз олан-вылан,— паныда тыртōм пызан сайō индіс Люда.— Альбина Огнēва висьтавліс, Укваын пō уджалан.

— Да, сэнī...— и висьталіс асланыс Укваса школа йылысь, аслас велōдан предметяс йылысь, том астрономъяслōн кружок йылысь. Медсясō ошйысис, но шуис, век жō пō кыскō гортō.

— Ме Ленинградын велōдчи, Герцен нима пединститутын. Помалōм бōрын вōйыси чужан сиктō, Ыбдорō. Мōд во на-й пукала ме тан. Верōсōй Ыбдорысь жō, географ, тані велōдō. Менō öтарō пинялō, татчō ме сійōс кыски да. Тані нинōм абу бурыс: удждон ичōтджык школаын серти, патера абу. Олам öти кōзяйка ордын, а миян öd и нель арōса пи быдмō. Вōлі кō квартира, Ыбдорад серти тані, дерт, ēна гажаджык.

— Верōсыд сійō, кодкōд дружитлінный интернатад?

— Абу. Куим арōсōн мужикōй томджык. Öні сійō пиыскōд Ыбдорын отпускала. Сōмын на звōнитліс, повзьōдчō, кольччам пō ми татчō. Сеті кыв, мися, локтан тулысōдз уджала нин Шордінын, сэсса бōр каям гортō. Зэв рад лоис. Сэнī ставыс ас йōз, бать и мам дивитōны татчō локтōмысь, энъка и.

— Менō гортсаяс тожō дивитōны, корōны, мед локті Шордінō. Сы ради и кōсйи аддзōдчывны Лобановыскōд, локта кō, мися, лоас-ō татчōс школаын мен местаыс?

— Ой, Саша, кызди нō места оз ло,— Люда перйис пызан йōрсыйс кыз тетрадь, листалыштіс и шуис:— Шордінад велōд-

чысьыс тысьöчаысь унджык, көкъямысдас сизим учитель. Дас морт көть талун жö петас пенсия вылö, но найöс вежны некодöн. Та-во локтис сöмын куим том педагог, локтан во виччысям унджыкöс.

— Ме эськö локтан во йылысь и көсийи сёрнитыштны. Öнiя велöдчан воас Укваын на көсья уджавны. Велалi да, жаль на и лоö карсö эновтны. Но быть колö локны матöджык мамö дiнö, чой-вок дiнö, шуны кө нин гора кывъясöн, чужан вөр-ва дiнö матöджык.

— Сэтшöм мича карын ме велöдчи, а пыр кыскис Ыбдорö. Сикт-са мортыдды ас öшинь увтöгыд гажтöм. Извинит, Саша, но мыйла та дыра он гöтрась? Али лöгалан нывъяс вылас, Альбинатö мырд-дьöм бöрын? Сэтшöм бура лöсявлiнныд Огнёвакöд, а сiйö лоöма Валерий Поповлөн гöтырөн. Ме та йылысь и думыштны эг кужлы, Валера вед Зина Шаньгинакöд дружитлiс.

Воча кывнас падмылiс Попвасев, Людаыс быттöкö омöльтiс сi-йöс да, шуис сэсся:

— Валера эськö Знакöд дружитлiс, но медводдза аддзысьöм-сянныс радейтiс Огнёваöс. Вот и сетчи аслам другöйлы, дуэльтöг сетчи. Ми сыкöд первой классянь öтлаын велöдчим, öти парта сайын пукавлiм. А гöтыртöм на кө, сiдзкö, эз на паныдась сэтшöм нывбабаыс, кодлы эськö туйи верöс пыдди.

— Нывуловыс уна Укваад?

— Сiдзсö, мужиквевъя кар. Унаөн локтöны вербовка серти мукöд республикаысь да обласътъясьыс. Дерт, көсьян кө, гöтыр-путö позьö аддзыны, абу жö дзик нывъястöм кар.

— Тыдалö, Шордiнсьыд на кодöскö кутан тöд вылад?

— Пока некодöс ог. Водзöсö кадыс петкöдлас. Ме тэнö, на-дейнö, манитi, торки уджсьыд.

— Ну, Саша, сiдз он жö шу. Ме зэв рад, пыралiн да.

— И ме зэв рад.

— Укваад мунтöдз волы, аддзöдчыв Лобановыскöд. Он и тöдлы, воыд коляс да. Сэки ме, гашкö, Ыбдорын нин лоа.

Гырысь öшиньяса, барак кодъ кузь кык судта пу керкаын роноыс, көнi и райисполкомлөн став отделыс. Ортсысянныс эжö-ма вагонкаөн да мавтöма турунвиж краскаөн, и видзöднысö эз вöв мисьтöм. Кильчö весътас кө джуджыд зiб йылын эз дöлав гöрд флагыс, керкаыс вöлi укваса общежиттьö кодъ, көнi овлiс Попвасев.

Александр Сергеевич восьлалiс ичöтсыяныс тöдса улича кузя. Со, эстöнi, вöвлi керкаыс Евлампия Ильиничналөн, медводдза учительницаыслөн. Син водзас сулалö ляпкыдик кильчöа сiйö кер-каыс, и джодж шöрас орчча кык горт: öтиас куйлö верöсыс — Микипер Иван, мöдас ачыс — Евлампия Ильинична. Öшинь улас уна сё морт локтöмаöсь прöщайтчыны землякъясыскöд. Колис сэксянь дас квайт во, а Сергей Öльöксан сiдз эз и вермы вунöдны поконижъяслысь чужöмнысö. Вöлiны кө ловъяöсь, налы эськö эз на вöв и сизимдас арöсыс. Керка местаас öнöдз абу некутшöм стрöйба, сöмын кодлөнкö картофель муыс. Йöрас, паськыд веж боръяс, дом йылын йирсис кузь тошка көза.

Джуджыд да топыд öградаөн кытшалöм милиция керка дортi лэччис пристаньян. Берегдорса дебаркадер вывсянь вуграсисны зонпосни. Мöдлапöлас, вадорас сулалiсны ныла-зонма, тыдалö, воöмаöсь Давпомсянь и виччысьöны пыжаöс, кодi эськö вуджöдiс

таладор берекас. Попвасев кежаліс пошта ыылө, сёрнитыштис Октябринакөд, юасис, кыдзи пө оланнөд Лаврентий Павловичкөд. Мөдыс эз кулитчы. Сэсса корис петкөдлыны «Молодёжь Севера» газет, көсйис видзөдлыны, эз-ө петны сэн Раиса Новосёловалөн ыылө кывбурьяс. Син пырыс нуөдіс статья нимъяссө, кывбурьяс эз вөвны. Берег пөлөн довгис катыдлань. Со и школа — кык судта, шондө югөрьясөн көчасысь өшиньяс видзөдісны Эжвалань. Тані велөдісны сөмын гырысьджык классаясөс. Тайө школасө Попвасев помнитө пыр татшөмөн, ортсыяныыс векджык краситлісны өти и сійө жө рөма югыдлөз краскаөн. Синмас шыбитчис: Шордін пөрысьмө, оз кыптыны йөзлысь культурасө, бытсө могмөдан да дзоньвидзалун видзан ыылө стрөйбаяс, школаяс, олан керкаяс. Ён короминаяс кыпөдлөмаөсь «кулакъясыд», налысь мырддьөм керкаясын век на уна кантора, весиг партиялөн районса комитетис.

Никита Хрущёвөн юөртлөм коммунизмөдз колис дас куим во, но сылөн югөрыс эз на петкөдчы народнөй овмөслөн ни өти юкөнын. Мыйө вайөдас сөветскөй йөзөс дөна Леонид Ильичөн нуөдан политикаыс — некод на эз төд. Радөвөй коммунистьяслөн вөлі өти право: тыртавын планьяс да ас кадө мынтыны парт-взносъяс. Учитель Попвасев бура гөгөрвоис, партбилеттөг ыылө кыпөдчөмыс оз ло, но эз вермы мунны аслас сөвесьгылы панөд. Сійө ёнджыка эскис Енлы, а эз партиялы.

Роноөн веськөдлыськөд Попвасев век жө аддзысьліс. Школаса вөвлөм директор, тожө физик-математик Лобанов — пелькиник тушаа, плешяныыс ёна нин кушмөм юра, ар нелямына. Сы ылын лөсьыда пукаліс кадысла быгалөм сьөд костюм, пинжак сос помъясыс ёна нин шырзёмаөсь. Лобановлөн кывьяс серти, районса веськөдлысьяс народнөй образованиелы сетөны ичөт төдчанлун. Уналаын школаяс вальдан выйынөсь, но некөн абу панөма ни өти ыылө здание. Патераясөн велөдысьясөс оз могмөдны, во уджалөм бөрын том педагогьяс, оз кө аддзыны ас оланіна верөсөс либө гөтырөс, пышйөны районысь. Терпитанаджык серпасыс посёлокъясын, но ошйысянаыс нинөм жө абу. Унджык начальнөй школаяс пөвъя финскөй керкаясын, көні оз кутчысь шоныдыс, велөдысьясөс йөршитөмаөсь өти жыръя патераө кык мөртөн. Кружокъяс котыртыны оз вермыны. Преподаватель тырмытөм вөсна унджык школаас оз велөдны иностранный кыв.

— Ме вот көсья гөгөрвоны, мыйла ставыс тадзи? Мыйла сикт-посёлокъяс ыылас видзөдөны веськодя?— юалис Попвасев.

— Воча кывйыс өти: оз тырмы денъга.— Лобанов петалис пызан сайысь, топыдджыка пөдлаліс кабинет өдзөссө.

— И ті, Ким Павлович, и ме кузам артасыны. Вай и артыштам: районын некымын леспромхоз, кодьяс быд во мөдөдөны страналы некымын миллион кубометр вөр. Гөжөм чөж Эжва кузя кывтө моль, да сэтшөм топыда, өдва и пыськөдчан пыжөн өтар берегсянь мөдарас. Ва усьтөдз катерьяс кыскөны пур бөрся пур, быдын уна сюрс кубометр коми зарни. И та бөрти лесопунктыасын школаясыс пөвъя керкаясын?

— Асьныс посёлоксаыс сэтшөм керкаяссө шуөны щитөвөй домикьясөн.

— Дивө тай. А өд колисны кө өти пур Расъель посёлокдорса курьяө, сійө вөрсъыс позис стрөитны эськө районад и школаяс,

и больничаяс, и детсадъяс, дай олан керкаяс некимын улича.

— Да, позис. Но районлы колö тыртны обкомöн да райкомöн вынсьöдöм вöр лэдзан план.

— А кытчö видзöдö Сöвет власьтыс? Коді кутас тöждысьны планъяссö тыртысьяс вöсна?

— Збыль власьтыс кö вöлі Сöветъяс киын, мый вöсна и вöчлісны революциятö, серпасыс эськö вöлі мöдджык; олöмыс йöзыслөн, думайта да, вöлі эськö ёна бурджык. Чужлі ме кызь квайтöд воын, ола пыр ас районуын, унатор нин адзылі ас синъясөн, но бурсö этша мый верма казътывны. Слабог, бырöдісны колхозъястö, совхозъяс вöчисны, крестьяниныды денъгатор кутісны мынтыны. Чайта да, коркö öд озырджыка жö кутам овны. А вот кор — сійö мöд делö. Ме ошка татчö локны кöсйöмтö, но вöч сідз, мед эськö бöрыннас эн каитчы. Со тай, Людмила Ивановна бөр кöсйö кайны Ыбдорас,— Люда Гичеваöс казътыштіс Ким Павлович.

Кажитчис Лобановкöд сёрниыс Александр Сергеевичлы. И петіс сы ордысь кокни сьöлөмөн.

16

Шордінысь Укваö воём бöрын Александр Сергеевич быттö веськаліс мöд му вылö: гөгөр роч сёрни, тöдтөм чужöмъяс. Квартира öшиньсянь оз тыдавны ни Эжва, ни Борганшор, ни Митьö дядьслөн керкадорса пашкырвидзысь льöм пуыс, ни асланыс öшинювса нель кока жытныкыс, кöні öти пельöсö батъыслөн пуртöсын дзёбöма Микипер Иванлысь кувсьöмводзвывса козинсö — сімтöм пуртсö. Дядьыс сувтöдöма выль фигурнöй кокъяс и жытныкыс быттö кöсйö кытчöкö чепöсйыны. Оз кывлы Сюруклөн ымöстöмыс ни Мурка каньлөн нявöстöмыс. Сынöдыс абу бобöнянь дука дай енэжыс пырджык гудыртчöма. Овлöны и сзэрыгысяс, кор том астрономъяс мунöны Уква ю берегö, кысянь и корсьöны да видзöдöны кодзув чукөръяс. Пошта ящикыс тыртöм, сідзкö, вунöдöмаöсь коркöя вöвлөм мусукъясыс, быдөн олö аслас олөмөн. Коліс таво нин мунны Уквасыс, но со тай, кольчис на. Но и мед, кольчис кö, тані муссö оз жö зырт. Патера шоныд, эм кодзыд и пöсь ва, газ, ванна, еджыд эмаль пуклöса нужник и. Лолас-ö коркö тадзсö коми сикт-грездъясын? Пöжалуй, оз. Оз и ков татшöмторйыс коми крестьяниныды. Сылы колö жар пывсян, да пöсь паччөр, да паськыд öшинь ув йөр.

Мустöммыны кутіс тайö пуста квартираыс Александр Сергеевичлы. Абу, абу дзик пуста. Тонö кокъяс йылын «Огонёк» телевизор, пызан вылын учебникъяс да тетрадьяс, этажерка вылын роман-газетаяс, Расул Гамзатовлөн кывбуръяса некимын сборник, бөръясö ньöбис шордінса книга лавкаысь. Воём бöрас мöд лунас ветліс пошта вылö выль роман-газетаясысла. Шордінö мунöм водзвылын öлöдліс поштабонсö и гортöдзыс эз вайлыны. Мöд во дорывыс судзöдö тайö изданиесö, быд тöлысь петö кык роман либö повесът, быдөнлөн тиражыс кык миллион сё сюрс. Öні пошта вылын öтпырйö сетісны киас мöд во джынъяс петöм квайт роман-газета: Владимир Чивилихинлысь «Над уровнем моря» повесът, Расул Гамзатовлысь «Мой Дагестан» прозаа гижöд, Владимир Поповлысь «Разорванный круг» роман, Виль Липатовлысь «Деревенский детектив» — участкөвöй уполномоченнöй Фёдор Анискин

йылысь книга, Аркадий Первенцевлысь «Остров надежды» да Николай Камбуловлысь «Разводящий ещё не пришёл» романъяс. Ставыс куйло этажерка вылын номеръяс серти съорсьон-бюрсьон. Но Гамзатовлон гижода дас нельод номера роман-газетасо пукто-ма медвыло, сидко, медводз сийос и кутас лыддыны. Водзти ко медсясо босытис научно-технической литература, то борья кадас пыр ёнджыка кыскисны художества гижодъяс. Унатор воо съолон вылас, унатор и оз; гашко, локтан во кежлас оз нин и гижсы да, од судоданасыс быд мод роман-повесыт лыддытом на.

Пызан йорас сберкнижка. Учителыдлон жалованныон машина выло чукортны он вермы, но ком-пасыкомто кадысь кадо коло выльмодны, домаса гачон велодчысяс водзад он петкодчы. Вот и лоо чожыштны съомто. Сиктад, кор эм аслад волога, учитель удждон вылад поэмо на овны, а карад сыокыд нин. Велалома да, Попвасевлы тырмо челядтыгыд, алимент оз кутны ни. Эм налон школаын оти велодысь, норасыс: отилы по помасяс алимент мынтомой, модды заводитчас, ог по и мынлы алиментсыс. Слабог, Попвасевос ни оти ань на эз судитлы. Эз, дерт, некодкод на отлаас эз овлы да. Сэсся-й, винанад оз ышмы. Лобановлон висыталом серти, вина юомысь абу сомын школаысь, но и районсыс вотло-маось кык учительос. Юысясос, лека олысясос, уджысь отдортысясос шулисны паразитысон и дась нянь сейысясон. РСФСР-са Верховной Совет Президиумлон Указ серти сэтшом «паразитыясс» гражданадон собраннойяс вылын шулисны вотлыны сикт-грездысясь. И ковмыс мунны либо мод район, либо кутшомко каро. Унджыкыс корлисны проща, сетлисны кыв, мый кутасны овны бура, и райисполком сэтшомьяссо протитлис.

Сентябрын, кор буретш сулалис мича шонди баба гожом, Уква-ын мунис воскресник — став карон петисны садитны керкаяс дор, уличьяс полон том пуяс. Унджык олысыс уджалисны асланыс керкаяс дорын. Керкаыс, кони олис Попвасев, вит судта, квайт подъезда. Оти и сийо жо школаын велодчысяс ко тодисны ота-моднысо, то мукод олысяс волины тодтомось. Коть и шусис учителяслон керкаон, окмыдас патераысь сомын джын мындаас олисны велодчысяс, мод джынъяс — карса учреждениеясысь да организациясысь специалистъяс. Том пуяссо, медсясо кыз да пелысь, ваялисны машинасон. Мужичойяс кодысны гуяс, нывба-баяс ведраясон кыскалисны ва. Попвасевон вочом гуас пусо сувто-далис гырысь съод синма, пасыкыд съод синкыма, съод гын берет уло саймовтом съод юрсиа, пелас летялысь югыд изья кузмос исергаа ань. Чужом-облик сертиыс сыокыд воли тодны, ныв али нывбаба сийо и кутшом национальностьыс — роч, коми, еврей...

— Зульфия Петровна, тиянлы отсог оз ков? — рочон шыасылис на динти мунысь нывбаба.

— Пасиб, ми асьным вевъялам, — том аньлон синъясыс югнитлисны Попвасевлань.

«А-а, шуоны, сидко, Зульфия Петровнаон, — кыйис нывбабалысь шыодчылосматематик. — Овнаыс роч, а ним сертиыс ко, пожалуй, узбечка...»

— Тайо пелысь пуыс лоо дзик тиян ошинь весытын, — нарошно тадз ылосас шуис Попвасев, мед тодмавны, кутшом подъездын оло Зульфия Петровнаыс.

— Ме ола ог та весьтын, а помсянныс медводдза подъездас,— стöчмöдiс аныд.— А тi?

— А ме мöд помсянныс медводдзаас. Сiдзнад, тi оланнiд асыв-выв полюсын, ме ола рытиввыв полюсын. Олам разнöй полюсь-ясын, сы вöсна и огö тöдöй öта-мöднымöс.

— Сёрни сертиныд, географ?

— Абу. Физик-математик ме. Уджала эсiйö шөр школаас, матын тасянь. Веськöдла тшöтш и том астрономъяслөн кружокөн.

— А ме велöда роч кыв да литература, витöд-сизимöд классъ-яс, коймöд номера школаын.

— Тöда ме сiйö школасö, ылынкодъ.

— Автобусөн ветла, корсюрö и подөн.

Попвасевлы окота вöли паськöдчыштны сёрнинас, но некыдз, гөгөр йöз. Колö кыдзкö тöдмавны, семейнöй мортыс али абу. Семейнöй кö, нинöмла и кывсö песны. Öтка кö, позьö и матысянь-джык тöдмасьны. Öшинь улас удж помасьöм бöрын ставнысö корисны вуджны öти уличбокса скверö. Кодсюрö, медсясö олöма-джыкъяс, шабашитiсны и разöдчисны гортаныс, а Попвасев да Зульфия Петровна кежисны скверлань.

— Ме вед ог и тöд, кыдзи тiянöс шуöны,— шыасис аныд.

— Александр Сергеевичөн. Тöдсаяс шуöны прöстö Сашаөн.

— А ме Зульфия, Зульфия Петровна.

— Зэв мича ним. И асьныд, пöжалуй, Укваас медмича нылыс,— Попвасев вомысь петiсны мелi кывъяс.

— Пасибö. Но вывтiджык шуинныд. Ме мам серти узбечка — Зульфия Каримова, батъ серти роч — Зульфия Жукова.

— Öнi, прöститöй, кутшöм ова?— эз веськыда, а кытшалаömөн юасис математик.

— Батьölөн ова.

— А ме и батъ, и мам серти коми — Öльöксан Попвасев.

Ныла-зонма видзöдавiсны öта-мöд вылас и нюмъяiсны. Скверын уджъясыс öдiйö и помасисны артельнад. Машина доддьö шыблаiсны кöрт зыръяс да ведраяс, и ставөн разöдчисны. Попвасев эз кöсiйи воштыны син увсьыс Зульфия Петровнаöс, но ныв дiнö матыстчис öнтая нывбабаыс, кодi юавлiс, колö оз пö тiянлы отсöг, и мунiсны ськöд. Тыдалö, сiйö нывбабаыскöд велöдöны öти школаын. Математик тутвидзан колис öтнас.

Водзтi кö Александр Сергеевич куритчылис балкон вылын, то бөръя кадас петавлiс öшинь улас, руньявлiс керка дортiыс öтарö-мöдарö, думсьыс кöсiйис паныдасьлыны Зульфиякöд. Но нылыд быттö му пырыс мунöма, оз усылы зонлы син улас. Либö падвежөн век лöоны: Попвасев пырас, а Зульфия ыркöдчыны петö. Öти-ысь казялiс подъезд дорас сулалысь нывбабаöс, узбечка кодъ тущаа да мыгöра, но тайö олöмаджык — вермас лоны, Зульфиялөн мамыс ли, чойыс ли. Попвасев, кöть и воссьылiс нин вомыс, шыöдчыны сы дiнö эз лысьт. Вöскресниксянь колис вежон, Александр Сергеевич дугдiс кыйöдны Зульфияöс. Гашкö, оз и ов тайö керкаас, а индылiс орчча татшöм жö керкасьыс подъездсö. Кружокысь прöст рытьясö Попвасев уна лыддысис.

Тыдалö, помасис баба гожöм, и пуксисны букыд лунъяс. Зато мичаа сзэдылö рытьяснас. Том астрономъяс унатор нин тöдмалiсны енэж, Утка туй да сы гөгöрса кодзув чукöръяс йылысь. Нывкаяс да зонкаяс ыджыд интересөн кывзылiсны Александр

Сергеевичлысь кодзувъяс йылысь важ греческой легендаяс. Кружокын быд занятие мунліс зэв кыпыда — быдёнлы окота вöлі тöдны енэжысь гусяторъяссö.

Александр Сергеевич корсюрö кежавлö аптекаö, көні уджалö Люция Георгиевна. Бырö гажыс и пыравлö прöстö сёрнитыштны. Бөръя куим воыс, кор нывбаба петіс учёной сайö и дутдісны ас кежын аддзысьлөмъясысь, эз көдзöд найöс, колысны бур другъясөн. Светикыс (тадзи меліаліс Люция Георгиевна нывкасö) ветліс садикö, учёнойöс шуис папөн. Папыс неважөн дорйöма диссертация и лöма наукаса докторөн. Эз завидьлун чужты тайö юöрыс Александр Сергеевичлысь, мöдарö, чужтіс радлун. Öд сылөн вир тусыс, Светикыс, кутас быдмыны бур йöз семьяын.

Вежон куим мысти мамсянныс воис письмö. Шордінад пö кывсьöма нин гортад локны көсйöм йылысь. Аддзылі пö Валерийтö да сійö висьталіс, а Валерийыслы юöртöма роноса уджалысь, öти нывбаба. «...Сентяб 27 лунö, пекничаö, ыджыд ен празыник лö, Воздвиженнöөн шусьö. Тайö лунас ми дядыдкöд весиг кослунъясям. Сэки оз позь панны некутшöм кывкутана удж, и оз позь бөрйыны гöтырпутö...» — тайö строкаяссö лыддис гораа. Уна ен празыник йылысь тöдö Попвасев, а вот Воздвиженнö йылысь и вунöдöма. Часлы, видзöдлас ен книгаысь, чоботан пыдöсас куйлö, мамыс тшöктіс тадзсö вöчны. Квайтымын квайтöд воын, милицияса том следователь Борис Липинöс виöм бöрын, повны кутіс Прокö Лида аслас пи вöсна. Книгасö мамыс тубыртöма быгалöм юр көртöдö. Помнитö Öльöксан, пöчыслөн на тайö юр көртöдыс. Книга коркаыс кадысла сьöдасьöма, но нимсö гижöма личкөмөн и сійö некор оз вушйы — «Жизнеописания святых». Пытшкөсса лист бокысь лыддис: «Издание русского святоильнского скита. Киевъ. 1897 г.» Ноко, мый гижлöмаöсь Воздвиженнö йывсьыс сизимдас öти во саяс? И эм-ö сы йылысь? Аддзис сё квайтымын көкъямысöд лист бокысь. Босьтчис лыддыны:

«Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. Император Константин Великий желал отыскать Крест, на котором был распят Христос. Для этого он направил в Иерусалим свою мать, царицу Елену. Пытаясь разыскать Крест Господень, царица Елена расспрашивала многих евреев и христиан, но долгое время поиски оставались безрезультативными. Наконец, удалось узнать, что Крест зарыт там, где находится капище Венеры. При императоре Адриане, который правил в 117—138 годах, Голгофу и Гроб Господень засыпали землёй и на искусственном холме было построено капище языческой богини Венеры. Царица Елена приказала разрушить капище. После разрушения стали копать землю и вскоре обнаружили Гроб Господень, недалеко от него три креста, четыре гвоздя, которыми Христос был прибит к Кресту, и дощечку с надписью вины Иисуса, сделанную по приказанию Пилата. Чтобы определить, на каком из трёх крестов был распят Христос, каждый из крестов возложили на мертвеца. Когда на него возложили Крест Господень, покойник ожил. Чудо воскресения убедило присутствующих в том, что найден Животворящий Крест. При этом событии присутствовало очень много христиан, и они просили поднять, воздвигнуть Крест, чтобы иметь возможность увидеть его хотя бы издали. Патриарх Иерусалимский Макарий с другими священнослужителями высоко поднял Крест

Господень, а народ благоговейно ему поклонился. Это произошло в 326 году...»

Водзё на вёлі кузя гижёма, тшётш и тайё праздникас ёбычай-яс йылысь. Вёломкё, тайё лунас сувтёдоны выль вичкояс вылё крестъяс, кианыс крестъясён йёз вёчёны кытшгъяс сикт-грездъяс гёгөр, мед видзны найёс омёлторъясысь. Коркё висьтавліс пёчыс та йылысь Ёльёксаныслы, но дырнад вунёдома. Сійё, мый йылысь аслас письмёын казтылё мамыс, тані эм жё: «Праздник этот считался днём, непригодным для начала какого-нибудь важного дела. Считали, что всё начатое в этот день будет безуспешно и закончится неудачно».

Ен книгаясыд кётъ и роч кыв вылын, комиён гёгөрвоёдысысыд сиктъясад пыр сюрлісны, торйён нин найё, кодъяс вёвліны Коми мусянь ылын войнаяс вылын. Книгасё Попвасев бөр тубыртіс юр кёртёдо и меститіс чоботанас. Мамыслён письмё серти гёгөрвоис, мый Валера Поповкёд аддзысьлёма Люда Гичева. Сійё и висьталёма роноын паныдасьлігён сёрнинысё. Мед, висьталіс кё. Эз ёд кулит Валерасё, а ошкис на.

Буретш пекничаё, пионеръяслён да школьникъяслён дворецё мунігён, Попвасев воча ныр паныдасис Зульфия Петровнакёд. Урокъяс важён нин помасисны, и тыдалё, локтіс лавкаысь. Чолё-масьём бёрын Александр Сергеевич шуис:

— Кёсьянныйд видзёдлыны войся енэж вылё, верма петкёдлыны. Со, сзёдё енэжыс.

— Кёсья,— падъявтёг вочавидзис мёдыс.— Сёмын колё пыравны гортё, кольны тайё сумкасё и мамыс висьтавлны. Виччысьланыйд?

— Виччысьла,— Попвасев пуксис ёшинювса бёра лабичё, ёзтіс куритчыны. Сідзнад, эсійё нывбабаыс, кодёс аддзыліс подъезд дорсыс да муніс узбечкалань, Зульфиялён мамыс и вёлома.

Кокни пальтоа да беретa, регыд и тыдовтчис нылыд.

— Рытъяснас ме петавла татчё куритчыны, но тiянёс некор эг аддзыв,— висьтасис Попвасев.

— Казявлі пёв-мёдысь кухня ёшинь пыр. Мам отпускын и сійё ёні ветлывлё лавкаясё. Ме ёд ола батъ-мамкёд, татысь куим жыръя патера налы сетісны. Батъё нефть да газ кузя инженер, гижлёны газетъясын, ыджыд специалист пё. Сійё ёні кёнкё Вуктылын, «Войвыв кыа» газопроводтё таво юёртісны Ставсоюзса ударной комсомольской стройкаён, батъёс весиг отпускас абу лэдзёмаёсь.

— Батъыд, гашкё, Комиысь рёдинанас?

— Горький карысь сійё. Мамёкёд тёмасьлёмаёсь Узбекистанын, кёні батъ вёлома командировкаын. Менам чужсьылёма Сыр-Дарьинской обласьтын, а быдми да велёдчи пёль-пёч ордын Горькийын, сэнi помавлі пединститут. Мам век ветлёдліс батъкёд страна пасьта, уджалё сылён бригадаын лаборанткаён, лун дас на кутас шойччыны.

— Горькийсянь воинныйд Комиё?

— Комиыд нималё Советской Союз пасьта, а стрёитчысь Лесопромышленной комплекссё шуёны радио пыр и гижёны москваса газетъясын Эжва вывса гигантён. Кыдзи и «Войвыв кыа» газопроводтё, нимтёны Ставсоюзса ударной комсомольской стройкаён. Эжвакарсё и ЛПК-сё стрёитёны уна том йёз. Вот и ме лок-

ті бать-мам дінө матөджык. Кык во велөді Эжва посёлокын, петі сэн верөс сайё.

— Верөс сайё?— эз виччысь татшөмторсө и чуймөмөн артмис Попвасевлөн.

— Да, зэв шань коми зон сайё. Джуджыд, ён кран вылын уджаліс. Регыд и олім гозйөнсө, эгө вевъялөй весиг гижсьыны, ускөттё суис.

— Видзөдтө, видзөдтө. Кутшөм сэтшөм ускөттё нө?

— Вайөмаось виль оборудование, рубежсайса кутшөмкө ыджыд да сьөкыд станокъяс, и көрт туй вывсьыс ректысигөн краныс пөрөма, жутөдөма өти дона станок. Вөлөмкө, сэтшөм станокъяссө позьё ректыны сөмын өтпырйө кык кранөн. Верөсөй кольё лов-йөн, но локтас гортө и повзьөмысла джагөдчас; тыдалө, повзьөма тюрьмаө пуксьөдөмысь.

Александр Сергеевичлөн вир-яй кузя котөртіс йирмөг, шогөдіс весиг татшөм сёрнисьыс. Позис жö варовитны гажаджыкторъяс йылысь, но век жö шуис:

— Сы бөрын и воинныд Укваас?

— А мый колис мен вöчны? Квартираын өтнамөн эг лысьтлы узьны ни өти вой. Öшөдчөма вед крөвать бөрө, пуксөн, голисö зэвтөма электрической шнурөн. Зэвтөдзыс, правда, юөма стөкан кык водка, сулея пыдөсас муртса вöлі кольыштөма. Мөд во на и велөда Укваад. Эм көні овны — бать-мамлөн квартираыс менам локтөдз пустуйтіс.

— Да, гажтөм история.

— Збыльысь, гажтөм. Ті тані медводдза морт, коды ме та йы-лысь висьталі. Төдөны нөшта батьö да мамö. Гашкө и, тіяны эз ков висьтавыны?

— Овлөны сэтшөмторъяс, мый ас пыткад кутны он вермы. Висьтасян, и лоö кокниджык. А Коми муыд и збыльысь нималö страна пасьта,— мөдлаө нин сёрнисö бергөдіс Попвасев. Тыдалө, сійö төд вылас кутіс газетъясысь лыддьывлөмторъяс. Таво Усинскын медводдзаысь перйисны сідз шусяна «кокни» нефть. Таво Удора районса Ус ю берегө локтісны Болгарияысь медводдза вөр лэ-дзысьяс. Найö босьтчисны стрөитны коми пармаын Усогорск посёлок. Тöлысь сайын Болгарияö муніс коми вөр тыра медводдза эшелон. Коми поэтыс гижöны коми да болгара костын некор кус-лытөм дружба йылысь кывбуръяс, коми нывъяс петöны болгаринъяс сайö. Унатор вöчсьö сы могысь, медем срокысь водз пырт-ны уджö Эжваса ЛПК-лысь медводдза вынйөръяс.

И, сэк жö, ыджыд промышленной районъяс серти ёна кольч-чисны сиктыс да посёлокъяс. Бурлань вежсян югөръясыс пись-көдчисны сэтчө сьөкыда. Посёлокъясын ичөтик да вынтөм строй-участокъяс пыдди кутісны котыртавыны техникаөн озырджык строймонтажной управлениеяс; сиктысслысь чужөмбан вежөм мо-гысь — передвижной мехотрядяс, кодъяслөн уджөн веськөдліс быдса трест, «Комисельстрой».

Со и пионеръяслөн да школьникъяслөн дворец, өшиньясас сярвидзисны югыд бияс. Том астрономъяслөн ыджыд жырйын вöліны дас кымын нывка да зонка, ыджыдджык классын велөд-чысьяс — кодсюрö листаліс литература, кодсюрö кыз бумага выlö серпасаліс кодзув чукөрлысь мыгөръяс. Воддза серпасьясыс ёна нин бонзьөмаось, и Александр Сергеевич шуис вильмөдны

мыгөръяссö войвыв полушариены тыдалысь комыннан кодзув чукöрыслысь. А ставнас енэж пасытаысь учёной-астрономъяс лыддьöмаöсь öкмысдас кодзув чукöр. Приборъясыс стен бердын сулалысь гырысь шкапъясын, пытшкөсса томан сайын. Попвасев сёрнитыштис челядькöд, кружоклөн уджөн этшаника тöдмöдис Зульфия Петровнаöс, ошкис рисуйтчысьясöс, и öти шкапысь кыскис прибор, кодi шусис подозрнöй трубаөн. Попвасев босьтис куим кока кокныдик приборсö и петисны дворецдорса кушинö. Сыкöд да Зульфия Петровнакöд тшöтш вöзйысисны петавны и куим зонка, кодъяс воывлöны кружок вылö сöмын на выль велöдчан восянь. Зонкаяс öти бöрся мöд видзöдисны енэжлань и öтарö дивуйтчисны — ставыс пö сэтшöм матын да югыд. А мыйöн кописны кыкөн Зульфия Петровнакöд, Попвасев веськöдлiс приборсö торъя кодзув чукöръяслань и быдöнлысь индивлiс нимсö. Мöдыс тожö öтарö шензис войся енэжлөн мойдын кодъ мичлунөн.

— Корлöй нöшта коркö,— шуис учительница.

— Корла. А мый вöчланныд прöст кадас?

— Прöст кадыс менам оз овлы. Нуöда уна урок и дыр дасытыся занятияс кeжлö; уна литература колö лыддьыны, тшöтш и диктантыяс, сочинениеяс.

— Мен сы кузя кокниджык. Велöда сизимöд во, и программаын эз на вöвны некутшöм вежсьöмъяс — ни физикаын, ни астрономияын, öнi нуöда тшöтш и алгебра.

Александр Попвасевлы и физика, и математика сетчылисны кокниа и школаын, и институтын. Öтиысь, высшöй математикаысь экзамен сдайтiгөн, а экзаменсö буретш примитiс факультетса декан, Попвасев задачасö решитiс сiдз, мый весиг шензьöдис деканöс и сiйö шуис студентöс комтометрөн. А тöдан пö, мый сiйö комтометрыс?— юалис экзамен примитысь. И татчö эз падмы кудриа студентыд, вочавидзис: тöда пö, уна лыдпаса арифметическöй действиеяс вöчöм могысь артасян машина пö. Зачётнöй книжкаас содис нöшта öти отлично.

— Вот öнi локта гортö и вой шöрöдз на кута пукавны учебникъяс сайын.— Сёрни сертиыс тöдчис, Зульфия Петровналөн сэсся абу кадыс видзöдны енэж вылö.

— Ме сiдзи жö, вой шöрöдз некор ог вод. Лöсьöдча урокъяс кeжлö и нюжöдча крöватьö, художествоа литература лыддя.

— Библиотекаысь босьтывлан?

— Ог. Роман-газета судзöда, быд тöлысь воö кык номер.

— Мыйкö эм интереснöйыс?

— Пыраланныд кö ме ордö, мыйсюрö верма вöзйыны. Расул Гамзатовлысь «Мой Дагестан» прозаа книгасö лыдди кык рытөн. Таво сылы тырöма нелямын вит арöс, а Махачкалаын да Москваын петöма нин нелямын поэтической сборник; книгаыссь вуджöдöмаöсь мирса уна кыв вылö; и нöшта таысь öддор, сетöмаöсь нин Ленинскöй премия. Збылысь, шензьöдö менö сылөн талантыс, сöветскöй поэтыяс пöвстысь сiйö менам медрaдейтана.

— Гамзатовлысь поэзиясö он вермы не радейтны. Правда, ме радейта уна поэтöс. Мен быть лöö радейтны, менам сэтшöм уджöй: велöдны челядьöс гөгöрвоны поэзия. Гашкö, сы вöсна, мый ме джынвийö узбечка, ёна воö сёлöм вылö узбекскöй поэзия, торъя нин Зульфиялөн кывбуръясыс. Кывлiнныд сэтшöм нывбаба-поэтсö?

— Кывлі, но нинөм эг лыддьыв. Зульфияыс псевдоним али мый сылөн?

— Абу. Зульфия ним улын и петёны став сборникъясыс. А медводдзаыс петлөма сэк на, кор сылы вөлөма дас сизим арөс. Тыр нимыс Зульфия Исраилова, арлыд сертиыс менам мамөкөд тшөтшъя — чужлөма 1915 воын. Войнаөдзыс Ташкентын мунөма нывбаба-коммунистьяслөн республиканскөй слёт, көні вөлөма тшөтш и менам мам. Сэні аддзысьлөмаось Зульфияыскөд, сы ним кузя и сетөмаось мен татшөм нимсө.

— Да, интересной история. Мөдім?

— Мөдім.

Гортөдзныс эз вөв ылын, и мунісны подөн жө. Радио, кылө, юөртіс: войнас пө Укваын лоө вит градус шоныд, луннас шондөд-лас өкмыс градусөдз. Шордінын поводдяыс оз ёна торъяв Укваын серти. Найө, кодъяс отпускынось, төдөмысь, Ыджыд нюрысь лун-лун вотёны турипув. Тшака-вотёса местаыд уна Шордін гөгөрын, но тусяинтясыс вель ылынось. Жаль, вөр лэдзысьясыд ёна жуг-лөны ягъяссө да. Июль шөрын, буретш страдуйтігөн, кос боръясын гөрдвидзө оз, пөжалуй, Комиын медчөскыд вотёсыс; сэки жө нюръясын, көні сулалан кольөмаось сөмын сирөд кондаяс, кисьмө шонді рөма мырпом; коляс вежон-мөд и пожөма гулыд ягъясө кутасны кыскыны чөд да чөдлач, гожөм помланьыс позьө нин вотны и ас пув. Йөзлөн гөлөсьясөн сэсся ойдас сола тшака сентябр — медводдзаысь пужъявтөдз кутасны писькөдчыны югыдлань и кыз яя еджыд ельдөг, и плашки гырся гөрд ягсер. Пөжалуй, вотчан кадыс помасьө миян пармаын турипувйөн — сійө оз пов ни слө-тысь, ни пужйысь. Кынмавлөм бөрас гырысь, пемыдгөрд молясыс лоёны ёна чөскыдджыкось.

Воас кор дзикөдз Шордіно, Попвасев оз кут тані моз шемела песны. Комын ар матысмө, а аслас керка ни карта. Абу мича коми мужикылөн татшөм олөмыд. Пөрысьман да, вөчтөмторсө вө-төдны лоө сьөкыд либө некор нин он вөтөд. Нинөмла босьтны примерсө Макал Толыдлысь, коді гөтрасис комын нель арөсөн. Бөрийысис кө тай, эз жө ёна бурыс и мойви, кык кагаа баба жө тай и вичмис. Тьпу! Мыйла нө көвъясьёны татшөм думъясыс, кор тэкөд орччөн осьлалө тэнлы кодь томиник ань — джынвийө роч, джынвийө узбечка. Эз на вөвлы татшөм сорасаыс Александр Сергеевичлөн; матысянъджык колө төдмасьны, мусуктөг олөмыд абу олөм. Мыйла эськө Зульфияыс оз юав, гөтыра али абу Попвасевыс? Али сылы дзик веськодь, гөтыра али абу тэ? Гашкө, гортас пыртөдлыны? Том дөваыдлы нинөм воштынысө, көть и пыралас.

— Пасибө, Александр Сергеевич, енэжөн төдмөдөмысь, — шуис Зульфия Петровна, кор воисны олан керка дөрө. — Мамө, көнкө, майшасьө, дыр ветлі да. Аддзысьлытөдз!

— Аддзысьлытөдз! Пасибө компаниеысь, — нывбаба саялөм бөрын Попвасев лэптыштіс пельпомсө, өзтіс куритчыны. Бөръя кадас куритіс Ригаса фабрикаөн лэдзөм сигарет, пөжалуй, медся донтөмсө. Киоскъясын вузалісны чөскыдджык табака сигаретъяс — «Космос», «Родопи», «Столичные», но найө вөліны донаось и ньөбліс шоча.

Гортас, пызан сайө пуксьөм бөрын, листыштіс календарсө и казяліс пасйөд: «Талун Воздвиженнө. Эн пан төдчана удж, эн

тöдмась нывъяскöд...» Трасича пызыд, вунöдлiс öд та йылысь, кöть и ачыс вöчлiс пасйöдсö. Кыв йылас нин вöлi, кöсийс нуöдлыны Зульфийöс аслас патераö, но кодкö быттö ас кадö каличалiс вом-каличсö. Гашкö, енъяслөн царица Гераыд да? Прöщайтчиганыс аньыддысь бан боксö весиг эз чупнит. Эз вевъяв, сэтшöм öдйö янсалiсны да. Оз тай куим му сайын ов, бара на аддзысьласны. Э-э! Колö тэрмасьыштны, мичаник öд Зульфийаыс, востер мужик-улов и ныр увсыд вермасны пышйöдны. Колöкö-й, эм нин кодкö? Эм кö-й мед эм, таысь оз позь дивитны том дöваöс.

— Некод менам абу!— вежон мысти кымын Зульфия Петровна тадзи вочавидзис Попвасевлөн юалöм вылö. Сэки жö аньыд тöдмалiс, мый Александр Сергеевич некор на абу гöтрасьлöма и олö öтнас. Тайö выльторйыс эз радуйт том дöваöс, а мöдарö, уськöдiс шогö. Кыдз сiдз? Тыртö зонмыс комын ар, а абу ни гöтыр, ни барышня. Гашкö, нутреч да? Оз ков сэтшöмыд Зульфия Петровнаы, мед кöть и кудриа да мича зонмыс, мед кöть и учитель. Дарöм крановщик вöвлi верöсыс, лунтырся мудз вылö видзöдтöг, воас удж вывсьыс да, ужнайтны пуксьытöдзыс медводз малалыштас вöлi небыд вир-яя гöтырсö. Шань, но вежöг верös веськавлiс том учительницаы. И вöлi мыйысь вежöгтыны. Крановщикыд чайтлiс Зульфийöс шыльöдлытöм пельöсьяса алмазөн, а вöлöмкö, кодкö вевъялöма нин шыльöдны. Горький карад öд кык кока öшкыд абу жö этша. Верöсыс вöвлi войвыв районса ичöтик грездысь, кöнi гöтрасьöны сöмын сэтшöм нывъяскöд, кодъяслөн сьöраныс мывкыдлуныс. Гашкö, сы серти и сетлöмаöсь грездыслы нимсö да, шусьö — Мывкыд. Öнi локтас мича Зульфийаыскöд Мывкыд грездас да мыйöн кутас ошйысьны ёртъясыслы? Дерт жö, пöръялас найöс, шуас: эз пö янöд менам гöтырöй менам чужан грездöйлысь нэмöвöйся нимсö. Эз удит петкöдлыны паськыд сьöд синтасъяса гöтырсö ас грездсаыслы — аслас киөн помалiс мортыд том олöмсö.

Надейнö, верöсылөн лёка кувсьöм вöсна эз ёнасö пондысь ань дiнö и Александр Сергеевич. Мыйлакö сы син водзö сувтлiс Зульфийалөн коркöя висътасьöмыс: кровать бöрын öшалысь верöсыс, голи гөгöрыс электрической шнура. Но кадысла, век жö, быгалöны шуштöм серпасъясыс, йиджтысьöны паметяд быд лунъя олöмсьыс медъюгыд рöмъясыс. Кор нин кöдздöдiс и тырвийö пуксис тöv, сзэь енэжысь кодзувъяссö видзöдны Попвасев корсьурö нуöдлiс и Зульфия Петровнаöс, а бöрыннас гуляйтлiсны Уква юбокса южмöм ордым кузя. И кымын водзö, сымын ёнджыка чужис дöва-аньлөн тайö варов мужичöй дiнас окочлуныс. Виль воöдз на, öтиысь колльöдчигөн, Попвасев окыштіс Зульфийöс. Аньыд дыр виччысис тайö здуксö, гөгөрвоис, мый ськöд орччөн тыр вир-яя мужичöй.

— Прöстит, Зульфия Петровна, ме тэнö эг кöсийы öбидитны. Верös йывсыд сэкся висътасьöм бöрад ме кöсийи лоны тэн прöстö бур ёртөн. Надейнö, сэтшöмөн и колям,— тадзи шуöмнас Попвасев сетiс тöдны, мый аньлысь кисö коралöмöдз тайö окасьöмыс вермас и не вайöдны. Сэк жö, окасьлiсны и водзö, но куш окасьöмнад верстö ныла-зонмаыдлөн сьöлöмныс эз нин бурмы, кöть и кодзувъяс йылысь мойдъяссö нылыд кывзылiс окотапырысь.

— Ог и кут ме ыджыд лача, мый ми коркö лоам öта-мöдлы, но колö вунöдны важсö, колö овны талунъя лунөн,— Зульфийалөн

тайо кывъясыс ызйодісны Попвасевос ыджыдджыктор выло, и февральса оти кодзыд рыто нуодіс гортас.

Воисны сійо дыр виччысяна здукъясыс, кор мужичойлөн вильш чунь помъясыс инмисны нывбабалөн доналөм вир-яй бердө. Татшөм аддзысьлөмъясыс эз пырны быд лунъя модао, но дзикөдз дугөдчыны эз вермыны, көть и Зульфия Петровна ёна поліс сьоктөмысь, яндысис бать-мамсыс да. Кыдзи өтчыд пöльыштөмөн он кусод дölалысь бипур, сідз жö он кусод и ныла-зонма костын ымралысь би киньяссö.

Нывбабаяслөн празникö, урокъяс бöрын карса уличьяс кузя гуляйтигөн, Зульфия корис пыравны фотоательеö, снимайтчам пö казтыланпом. Мöдыс босытчыліс пыксыны, но празник лун кузя эз вöв лöсьыд ыръянитчыны. Öчередыс öдйö и воис, снимайтчисны орччөн пуксьöмөн. Кодкөлун Попвасев казтыштліс: Укваын пö уджала бөръя во, сэсся пö муна Шордінö. Зульфия чөвтис сэк:

— Мый тэ, Александр Сергеевич, карös вежан сикт выло. Мый тэ аддзин сиктсыс?

— Сиктсыд аддзан сэтшöмторъяс, мый некор он аддзыв карысь.

— Мый нö сэтшöмыс?

— Потшöсөн кытшовтöм ыджыд öшинь ув. Сэні ключ ваа джуджыд юкмös. Бокынджык пашкыр льöм пу, көні асывъяснас тивзöны ёсь гölöса кайяс. Керка горувті котöртö косьмывтöм Борганшор — коркö сьылö Валентина Есевалөн мыла гölösөн, коркö и бöрдлö берегöд котралысь кага гölösөн. Шорсянь воськов-мöд ылнаын из горъя пывсян — коми крестъянинлысь лысьöмсö небзьöданін...— Унатор на лыдбöддіс Александр Сергеевич, Митьö дядьсылысь керка гөгöрсö серпасалігтыр. Сэсся содтіс:— Сэн менам мам, коді чужтіс да нёньöдіс, качайтіс лайкыд потанын, быдтіс-велöдіс, а ме трус моз пышйи Укваö. Мам век колльöдö менö аэропортöдз, чышъян помнас синвасö чышкалігтыр. Ме вед куим чоя-вока пöвстын медічöтыс, мамölөн кагаыс. Локтан во мен тырö комын ар, а ме пыр на ас керка-картатöм, ас юкмöстöм, öшинь улын льöм путöм, ас пывсянтöм, кыр горулын Борганшортöм, ас лазтöм да ас пищальтöм. А ме вед коми крестъянинлөн пи, коми мужик, сэсся вöлисти учитель.

Филолог кывзис и эз шу ни оти паныд кыв.

Укваын олан бөръя тöлысьясыс Александр Сергеевичлы кажитчисны торъя нин кузьөн. Утка туй да кодзув чукöръяс йылысь пöрысьмывтöм мойдъяссö ставсö нин мойдöма Зульфия Петровнаы. Помасьö мойдчан кад. Куим рыт пукаліс-гижис укваса том астрономъяскöд уна вося удж йылысь отчёт. Ки помысь гижöдсö нуліс Апполинария Яковлевнаы, сійö и печатайтöдіс некымын экземпляр машинка вылын. Öти экземпляр мöдöдісны Москваö странаын астрономия велöдысьяслөн Ассоциацияса юралысь ним выло. Пасйисны, укваса том астрономъяслөн кружок подув вылын пö, содтöд оптической приборъяс да оборудование сувтöдöм бöрын, поэяс восьтны планетарий. (Колясны вояс, и сійö воссяс.)

Югыд шондіа шоньд тулысыс эз на лэдз помöдз кодзавны öтамöд дінас филологös да математикös. Корсюрö öтлаын ветлывлісны паркъясö, пукавлісны Уква ю берегын. Зульфия Петровна уна кывбур тöдіс наизусьт, и кор лоліс нинöм йылысь сёрнитны, Александр Сергеевич корліс висытавны кывбуръяссö, торъя нин

луныв республикасса поэтыяслысь. Тöрытья öти кывбур весиг пöсьöдліс Попвасевöс.

— Тайö кывбурсö быттьö сiöма тэа-меалы. Кута лыддыны ньöжйö, мед быд строка пуксис тэнад сьölöмö,— Зульфия босьтіс аслас ичöтик киö Попвасевлысь кисö и босьтчис лыддыны:

Ради тебя я в этот мир пришла.
Ради тебя — чтоб быть с тобою рядом.
Чтоб излечить твои недуги взглядом,
Спаси тебя и убережь от зла,
И в горький час твоею быть отрадой.
Ради тебя я в этот мир пришла.

Ради тебя я в этот мир пришла,
Меня окликнул ты — я появилась.
Благодарю за всё, что мне открылось;
За свет, за боль, которыми жила,
За ту любовь, внезапную, как милость.
Ради тебя я в этот мир пришла!

Но если вдруг тебе я в тягость стану,
И всё вокруг обидой, как туманом,
Затянется, и догорит дотла
Костёр, гудевший в сердце неустанно,
Уйду с пути — твоя тропа светла!
Уйду — и несогбенна и горда,
С печальными, с прощальными глазами.
Я не отягощу тебя слезами.
И вслед за мной уйдёт моя беда —
Любовь моя уйдёт, куда — не знаю,
Но сердцем ощущаю холода!

Строкаысь строкаö нормис гөлöсыс Зульфия Петровналöн, сідз эз и вермы кутны синвасö. Шуис:

— Прöстит, Александр Сергеевич. Ме лыдди тэн прöщальнöй кывбур.

— Мыйла прöщальнöй? Ме муна сöмын на тöлысь мысти.

— Кутам аддзысьлыны, но кутчысьлыны ог кутöй. Ачyd гөгөрвоан, мыйла. Ме ог кöсйы быдтыны батытöм кагаöс. Ме учительница, ёртъясянь лоö яндзим. А бать-мам мый шуасны?

— Сідзкö, талун он и пырав ме ордö?

— Сет кыв, мый менö он пöрчöд. Сэки пырала.

— Сьöкыд мог ме водзö сувтöдін. А öнi кö, гортö мунігмоз, ке-жалам аптекаö? Ачyd гөгөрвоан, мыйла?— Попвасевлы дум вылö, тыдалö, усис Рая Ануфриевалöн коркöя вöзйылöмыс.

— Ме абу резина баба, а ловъя том нывбаба,— керыштіс сэтчö аныд.

— Извинит. Тöда, тэ мича, том нывбаба. Вöча сідз, кыз тшöктан. А кывбурыд и збыльсь сьölöм вöрзёдана. Школаын, дай институтын велöдчигöн эг радейтлы кывбуръястö. И öтиысь киö веськаліс Расул Гамзатовлöн сборникыс. Лыдди, и син водзын воссис выль мир, öнiöдз тöдтöм — вölöмкö, сійö и шусьö поэзиялöн мирөн. Куті гөгөрвоны, мый математик оз вермы овны сöмын формулаясөн, сылы колö тшöтш и сьölöмсö шыльöдана поэзия.

— Ме тэн козьнала аслам радейтана поэтесса Зульфиялысь сборникъяссö, кöнi эм сэтшöм поэзияыс. Примитан?

— Көнешнө. Тэн, филологлы, колө төдны и талунъя советскöй проза. Менам чукөрмис уна роман-газета, ветымын кымын. Босьтан кө, ставсө сета, этажеркасө тшөтш и. Аддзылін өд, этажеркаыс зэв мича.

— От босьт, а ньоба.

— Вузавнытө от вузав, а сөмын козынала. Ас йылысь кутшөмкө паметь колө жө тэн кольны.

— Ладнө, босьта.

— Менам вузаланторйыс сөмын өти — телевизор. Шордінын оз на тыдав и сьорысь босьтны нинөмла. Ме местаө овмөдчөны том гозъя, волісны нин, найө и көсийсны ньөбны.

Александр Сергеевич кутіс ассьыс кывсө, эз пондысь нывбаба дінө. Локтан вөскресенньонас петкөдісны Зульфия Петровна лөн квартираө книгаяссө да этажеркасө. Аслыс коліс сөмын Гамзатовлысь «Мой Дагестан». Водзөссө филолог козыналіс Узбекскöй ССР-са народнöй поэт Зульфиялысь мича коркаа кык сборник: «Песня девушек» да «Верность». Кыкнан книгаас Зульфия Петровна пуктіс ассьыс кырымпас. Көзйяка пузьөдіс чай, жар пө да ваыд пырас. Недыр мысти Зульфия, дженьыд соска еджыд платтьоа, чеччис пызан сайысь и кытчөкө вошис. Попвасев видзөдліс өти комнатаө, мөдө, восьтіс медічөт жыр өдзөссө. Сэні, джодж шөрас, улыс шөвк дөрөма, мужичөйлы мышкөн сулаліс Зульфия. Талань бергөдчывтөг, вежсьөм гөлөсөн шуис:

— Тайө комнатаас ме узыла. Лок, көсьян кө, прөщайтчам...

Школаын мунісны экзаменъяс. Рытъяснас Александр Сергеевич тэчис кык ыджыд сумкаө да волыса ноп мешөкө көлуйсө. Сберкнижка вылысь босьтіс чөжөм сьөмсө. Мый вөлі позяна, вузаліс том гозъялы. Укваысь лэбзытөдз лунөн водзджык ветліс сійө местаас, көні сулавліс кык судта пу общежиттьө. Сы местаын өні зымвидзис вит судта олан керка, а син водзас сувтісны мусаник нывъяслөн — Леналөн, Раялөн, Розалөн — мичаник чужөмбанъясыс. Сэсся ветліс прөщайтчыны историк Валентин Алексеевичкөд, пионеръяслөн да школьникъяслөн дворецса директор Апполинария Яковлевнакөд. Кокъясыс сідзи и нуисны аптекаө, Люция Георгиевна дінө. Воськаліс обед кадө, но өдзөсыс восьса. Пырөмөн тшөтш чолөмасис да извинитчис, көть и залас некод эз тыдав. Бөръяысьсө воліс лун дас сайын, водзвыв сёрнитчөм бөрын мамыс сэки вайөдліс Светочкасө. Залас петіс Люция Георгиевна, коді төдіс нин Попвасевлөн Шордіно мунны лөсьөдчөм йылысь. Мед эз йөзасыны, прөщайтчисны регыд да пөся. А вот врачьяскөд — Репин гозьякөд да Зильбергкөд — важөн нин эз аддзысьлы и прөщайтчыны эз вермы. Думыштчөмөн сулаліс ыджыд да мича школа дорын, көні велөдіс сы мында во, и юрсө копыртыштөмөн довгис гортланыс.

Зульфия Петровна ордө шуис пыравны сёрөнджык. Төрыт кержаліс, но квартираас кылісны гора гөлөсьяс, сулыштіс өдзөс дорас и звөнокнас триньөдны эз кут. А талун рытгоровнас триньөдіс. Некод эз шыөдчы. Орчча квартираысь петіс шөр арлыда нывбаба, шуис:

— Сэн некод абу, ставныс отпускынөсь. Зульфия Петровнаыд бать-мамыскөд талун лэбисны лунвылө, Ташкентө кө шуисны-а.

Прөщай, Зульфия! Ен мед сетас тэн бур олөм!

Аски асывнас Сыктывкарö лэбис и Попвасев.

Прöщай, Уква! Тэ кутан овны Александр Сергеевичлөн сьölö-мын нэм помöдзыс.

17

Сыктывкарö пуксьöм бöрын самолётсянь аэропортöдз йöзсö нуöдiсны подöн. Аэродром вылас пукалiсны гырысь самолётъяс — öти сöмын на воöма, мöд лöсьöдчö лэбны. На дiнö матыстчылiсны автобусъяс. Сöмын на Уквасянь воисны йöзыс, а кылiс юöртöм: корам пö ИЛ-14 самолётö Укваö лэбысьясöс. Июль медводдза лунъяс, буретш отпускалан кад, та вöсна и уна локтысь-мунысьыс. Киас кык ыджыд сумкаа да мышкас пöльтчöм нопъя, сьöд черань моз кыссис Александр Сергеевич. Воча бара жö локтiс йöз чукöр. На пöвстысь Попвасев казялiс сьöд кудриа зонкаöс, весиг лолыс топавлiс — быттьö аддзис челядьдырся Прокö Лиди Öльöксанöс. Зонка, ар квайт-сизима, кутчысьöма мамыслөн киö. Попвасев синсö чöвтлiс мамыслань: Лена! Елена Прекрасная! Сийö тожö видзöдiс Попвасевлань, шылькнитiс пиыслысь сьöд кудрисö.

«Лена!» — көсйис горöдны Александр Сергеевич, но вомсö быттьö вурыштiсны. Леналөн мöд киас сöмын кокныдик сумка, сiдзкö, сэни жö орччөн верöсыс, гашкö и, Оксана нылыс. Тыдалö, локтöны семьяөн видлыны мамсö. Попвасев öтарö дзоргис эня-пиалань. Эз лысьт гölöссö сетны и Лена, кодi бергöдчылöмөн видзöдавлiс Попвасевлань пиыслысь кудрисö шылькнитлiг. Немöй кыв вылысь кө вуджöдны, артмö: тайö кудриа мичаник писö пö мен козыналин тэ! Слабог, аддзылiс Ленаöс, томдырся сьöлаозсö; и квайт-сизим арöса ассьыс челядьдырсö. Быттьö кокняммисны сумкаясыс, тэрыбджыка восьлалiс аэропортлань. «Лена. Елена Прекрасная. Тэ эськö вермин вежны став нывъяссö, кодъяс паныдасьлiсны менам олöмын», — ачыс аслыс шуис Александр Сергеевич. Пасибö тэн, енгяслөн царица Гера, Ленакöд Попвасевöс аддзöдлöмысь!

Аэропортын Попвасев матыстчис билет вузалан касса дорö, юалiс Шордiнö билет. Кык места пö сэтчö бронируйтöма, оз кө локны йöзыс, вузаласны лэбöм водзвылас. Аски кежлö пö эм куим места. Шуис нөрöвитлыны. Дум вылас усис Василий Иванович, шырсьысь Грунялөн дядьыс. Часлы, корсьлас. Гашкö, танi на уджалö? Енмыд абу на Микита, отсалiс: аддзис Василий Ивановичöс, пöся чолöмасисны. Варовитiгмозныс и гарыштiс, колö пö талун кежлö судзöдны билет. «Без проблем», — чöвтiс олöма морт. Минут кызь мысти Попвасев вöли нин киас билета.

Кылiс динамиксянь нюжйöдлана вöсни гölös: пуксис пö АН-2 самолёт Шордiнсянь. Попвасев матыстчис öграда öдзöс дорö, кытi петiсны воысьяс. Пыр и аддзис тöдсаöс.

— Здравствуйте, Александр Дмитриевич! — хирург Тюрнинöс казялöм бöрын шыасис Попвасев.

— Здравствуй, земляк! Отпускö? — чолöмасисны ки на ки.

— Да, отпускын. Но Шордiнö дзикöдз вылö.

— А ме вот мöдарö: көсья карö локны. Пöшти кызь во чужан Шордiн бурдöдi йöзтö. Совминö корисны сёрнитчыны, рочөн кө, собеседование вылö. Вуджöдöны здравоохранение министерствоö, министрöс первой вежысьö пуктöны. Со, та кузя весиг ньöби выль портфель, — Александр Дмитриевич нюмъялiгтыр

лэптыштліс югъялысь томана пемыдгөрд портфельсö. Сылы ар нелямынысь муртса унджык, но косньöдіник хирурглы сы мында арöссö он сет, чужöм вылас ёна томджык.

— Поздравляйта. И мед ставыс артмас тіян лючки-бура.

— Пасибö. Думайта, артмас.

(Кадсö пановтöмөн романлөн автор пасйö: йöзлысь дзоньвидзалунсö видзан министерствоын Александр Дмитриевич Тюрнин уджалас дас көкъямыс во и пыр министрöс медводдза вежысьöн).

Виччысигад ньöжйö мунö кадыс. Час кык нин Попвасев Сык-тивкарса аэропортын, пукалö ывла лабичын, ас водзас сувтöдлö Ленаöс да мам киас кутчысьöм кудриа писö; горш курзымöныс нин куритчис. Уна-уна морт муніс öтарö-мöдарö тайö каднас сы син водзті. Пöтмöныс видзöдіс пырыс тыдалана вöсни платтöа нывъяслань, кодсюрöлөн ортсыын сыркъялö нёнъ джынйыс. Он кут аддзывны татшöмтортö Шордінын, көні нывъясыд и сідз мича-öсь краситчытöг-баситчытöг, пырыс тыдалана восьса морöса плат-тöястöг.

Со, Попвасевсянь воськов дас сайö, сылы воча лабичö пуксис-ны кык ныв, кыкнанныс кудритöм юрсиаöсь (сэк вöлі сэтшöм мода), дженьыд соска, вöня платтöоныс уна рöма дзоридзяса, асьныс öта-мöдыскöд мыйкö ёна варовитісны. Öтиыс, съöд юрсиа-ыс, видзöдіс Попвасевлань. Тайöс пыр и казяліс Александр Сергеевич. «Но, сё мокасьтö, абу-ö Асялөн нылыс — Вераыс ли, Надяыс ли?»— сöмын на думыштіс математик, и сыланьö матыстчис съöд юрсиаыс.

— Видза оланныд, Александр Сергеевич!— нюмъялігтыр шыа-сис нылыд.

— Верочка? Тэ али абу? Али Надя? Ме тіянöс, кык чойöс, ог вермы торйöдны.

— Ме — Вера. Миянöс унаöн сорлавлöны.

— Здравствуй, Верочка! Ме тэнö век на чайтлі дзоляник ныв-каöн, а тэ, вöлөмкö, невеста нин,— Попвасев сулаліс Вералы во-ча и нывлөн чöдлач рöма синмысь аддзис асьсö.

— Ой, ме ыджыд нин, помалі таво медучилище. Карас волі пöд-ругалөн нимлун вылö. Сійö и кольöдö менö, асывсянныс ми та-нöсь. Ті Шордінö жö?

— Вот виччыся самолёт.

— Сідзкö, öтлаын кутам лэбны. Часлы, ме сölöда пöдругаöс автобусö и матыстчыла на, сійö тэрмасьö удж вылö.— Вера ылыст-чис, а Попвасев нуöдіс сійöс син пырыс коксянь юрöдзис. «Йöк-тан кока, вежнясысь бекъя, парма чурк морöса шордінса Ве-рочка»,— нывъяс вылад лют любитчынытö Александр Сергеевич, весиг со кывбур сяма мөвгъяс кутісны чужны. Гашкö, енъяслөн царица Гераыд аддзöдіс Вераыскöд да? Тырмас пö окавлöм нывъя-сöс окавны; со пö тэ водзын енэжлань кыпалысь томиник дзо-ридз — некодөн вөрзöддытöм, öшинъ ув трубатö юкталысь ключ-ва кодъ сöстöм. Эн чег кадысь водз дзоридз идзсö, дыр нимкодьясь синтö пöртана сылөн мичлунөн.

Жаль, эз ло шаня прöщайтчöмыс Зульфиякöд да. Öд тöдсаöсь вöліны пöшти во. Но век жö сійö бипурыс, мый öзйыліс на костын, омöля шонтіс и öтисö, и мөдсö. Том нывбабаöс, көть и явöсö эз петкөдлы, тыдалö, мучитіс верöс-крановщикыслөн олөм-

сьыс лёк ногөн мунёмыс. Ёні, Зульфияёс думсьыс казътылігөн,
юрас воисны ёти кывбурысь строкаяс:

**Хоть мы с тобой под общим кровом жили,
Из общей чаши пили что ни день,
Но были мы с тобой всегда чужими —
Как боль и радость
И как свет и тень.**

Зульфия йылысь казътыланпом колис орччён пукалана снимок.
Снимок? Окма дай окма, кыкнан фотосё пуктыліс ёти роман-
газета костё и вунёдіс перйыны. Роман-газетаыс ёні куйлё Зуль-
фиялён комнатаса этажерка вылын. Сюрас кё ки улас, гашкё, мё-
додас?

— Лэбодасны оз миянёс талун-а? — Попвасев бокё пуксигмоз
майшасис Вера.

— Татшём мича лунад лэбодасны жё.

— Позис и теплоходён катны, но зэв дыр. Кольём гожём ёти
лыа юрё ёшйис да лун джын йёткасисны.

— Ме век самолётён лэбала. Уквасянь татчөдз абу некутшём
мытшөд, а тані пыр кутшөмкө да падмөг.

— «Югьд туй» газетын неважён юөртісны, ёні пё пөшти быд
сиктын да посёлокын дасътома ичөт самолётъяслы пуксянін. И при-
мер пыдди вайөдөмаөсь Шордін район. Сэні пё ёні дас нель аэро-
порт да авиаплощадка. Та вөсна и оз тырмыны еропланъясыс.

— Сэтшём и эм миян странаным, мыйкө да мыйкө век оз тыр-
мы. Удж вылад инасин нин?

— Райбольничаө, хирургическөй отделениеө медсестраөн.

— Он пов вирсьыс?

— Вирсьыд эськө ог пов, а вот самолётад вукөдлө.

— А Надя чойыд кыдз?

— Сійө ёні гортын жё. Мединститутад квайт во колө велөд-
чыны, сизимдас кыкөд воын на сөмын помалас.

— Макар Тольтө батёон али дядьөн шуанныд?

— Ме да Надя век шулім Толя дядьөн. Виктор вок сысянь
да, дерт, батёон шуө. Макар Тольыд зэв збодер, некор на пё
нинёмөн эг висьлы. Локтан во ветымын ар тырө, а век на комын
арөса кодъ. Забыль, шутитана шуліс: ёти висьёмөн пё висьмылі
и ёні на вися — Ася Платоновнаөс радейтөмөн. Ёти романысь
лыддылі да сідзи жё гижөма, радейтөмыд пё збыльысь сьөкыд
висьём.

— Ме сэтшём висьёмнас эг на висьлы да ог и төд, — Попвасев
татшём ног төдчөдіс, мый сылөн ставыс на водзын.

— Ме эськө эг на жё да. Мыйла татшём уна көлуйөн отпускад
локтанныд?

— Дзикөдз вылө да сійөн.

— Забыльысь, мамө висьтавліс, Лидия Прокопьевна пё зэв ёна
виччысьö гөтыртөм писö, Уквасьыс пё дзикөдз нин таво гожём
воас. Жалитанныд, навернө, картө? Энө жалитөй. Шордіныд зэв
гажа сикт, культура керкаын быд субөтаө йөктөмъяс, овлөны
концертъяс. Радейтанныд йөктынытө? Кутанныд сэтчө ветлыны?

— Коран кё тэ — кута ветлыны, а он кё — ог. Верочка, шу ме-
нө «тэ»-өн, а то артмө, быттө тэа-меа учитель да ученик. Дерт,

Шордіныд абу гажаджык ни мичаджык Уква сертиыд, өткодяв-нысö весиг оз позь, но чужан пельöсaд и сьöд пывсян кажитчö дворецöн. Сэсся-й, гаж менам бырö коми сёрнисъыс, окота сёр-нитны сійö кывйöн, кутшöмöн сёрнитлісны пöль-пöчным. Но, кутан корлыны?

— Шордінад нылыд уна, уна выlö на синнытö чöвтланныд,— пыр на «ті»-асис Вера.— Йöктан рыгыасад зал тырыс том йöзыд. Ачыс культура керкаыс эськö абу и культура керка кодь да. Комы-нöд воясö стрöйтлöмaсь да кысь тон и бурыс.

— Абу сöмын культура керка сэтшöмыс, коньör кодьöсь и мукöд стрöйбаяс. Эн тай вочавидз менам юалöм выlö.

— А кызд колö вочавидзнысö?

— Локны менам керка öшинь улö, а ме век гожъя Митьö дядь-лөн керкаын, и таркнитыштны öшиньö: Сергей Öльöксан пö, вич-чыся тэнö рытпукны!

Кыкнанныс нюмъялісны. Ладмис сёрниныс кызь öти арöса ме-дичкалөн да кызь öкмыс арöса математиклөн. Час куимын юөр-тісны Шордінö лэбан рейс йылысь, но эз на пуксьöдавын. На ді-нö матыстчис мекеноша моз пасьтасьöм, пеляс кольча-исергаа томиник чиганка, корис гадайтны: пуктöй пö киö руб-мöд и вись-тала тиянлы аскися судьбанытö. Тиян олöмын пö матыса кадö нин лоöны гырысь вежсьöмъяс... Эз удит нинöм помöдз висьтавын чиганка, Шордінö мунысьясöс корисны самолётö.

Кык бордъя, гöгрöс öшиньяса АН-2 салонын öтар-мöдар стен бердас кык лабич — йöзлы пуксянін, багаж да пошта тэчисны бöжланыс. Попвасев да Вера меститчисны орччөн. Самолёт вör-зьöдчытöдз на кодсюрö, тшöтш и Вера, босьтісны бумага паке-тикъяс. Му бердысь торйöдчигөн Александр Сергеевич топöдыш-тіс нылös и кагаös моз корсюрö тапкöдыштліс: лэбны пö кутам ве-тымын минут, ог и тöдлöй, пуксяс самолётыд да. Налы воча пу-каліс паськыд уска, шляпаа олöма мужичöй. Тыдалö, лэбö медвод-дзаысь на и öтар кинас кутіс юр вывсьыс шляпасö, поліс нöбöдö-мысь.

Буретш ветымын минут мысти самолёт пуксис Шордінса аэро-портö. Öграда дорöдз Попвасевлы көлуйсö петкöдны отсалісны тшöтш и мукöд чеччысьяс. Вокзал кильчö дорын сулалісны воысь-ясöс виччысьысьяс, а сідзжö карö лэбысьяс. Сэні жö вöлі и Лав-рентий Павлович, коді топöдчыліс шляпаа мужичöйкöд. Сэсся ки на ки чолöмасисны Попвасевкöд.

— Тайö, будёновскöй ускаыс, менам бать. А тэ, Александр Сер-геевич, абу-ö гöтырыдкöд? Мича нывкаös аддзöмыд,— Вералань син пöвнас мигнитіс Лаврентий Павлович.

— Дыр корси, вот и аддзи. Машинаа али абу?

— Дерт жö, машинаа. Öні «козликыд» быд канторалөн эм. Гортöдзныд нуам.

— Лаврентий, вай батьыс пуксьöмөн куритча, шойччышта ву-джör саяс.

— Мудзин самолётас?

— Первойысь лэби самолётнад да, збыльысь мудзи.

— Машинаас шойччигмоз и куритчан.

— Ме куритчыла сöмын пуксьöмөн, мöд ногыс табак көрсö ог кыв.

— Зэв öд асныра батьö; мамö висьтавліс да, аснырыс сылы

пöльöсянь вуджöма. Ладнö, куритчы. Талун ме кантораö ог нин мун. А Верочка нö, Попвасевлы воча али мый лэччылін карас?

— Лаврень зять, мода босьтöмыд да, тэ век ме водзын сералан.

— Аэропортын виччысьтöг аддзысим,— шуис Попвасев.

— Жаль, водзджык чужсьöма. Батьöс эськö таысь кöть пинялыштöма да, ладнö, ог нин.

— Мыйла жалитан?— юаліс Вера.

— А вот мыйла: ми эськö Александр Сергеевичкöд вермим лонны свöякъясöн.

— Кыдз сідз?

— Тіян вылö кö, кык чой вылö гöтрасим, и лоим эськö свöякъясöн. Ми öд сідзсö Веракöд, как-никак, рöдняяс. Тöдан, Александр Сергеевич? Менам красавица-гöтырлөн, Риналөн, Макар Тольыд рöднöй чож.

— Тайöс ме дзолядырсянь тöда.

— Вайö нöсь тöрöдчöй машинаас, и айда!— корис Лаврентий Павлович. Шофёрыскöд орччөн пуксис батыс.

Видза олан, Шордін!

Водзö лоö на.



Мойдъяс*

Повтӧм салдат

Важӧн оліс-выліс ӧти салдат. Кызь вит во служитіс, кызь квай-тӧд во вылас сійӧс гортас лӧдзисны. Вот мӧдӧдчис салдат гортас ассьыс пӧрысь бать-мамсӧ видлыны. Муніс, муніс да ӧти керкаӧ узыны юасис.

— Лӧдз,— шуӧ,— кӧзяин, служивӧй мортӧс узыны.

— Узынытӧ милости просим, а вердны-юктавны миян крӧшки нянь абу.

Салдат кыскис ассьыс сумкасьыс нянь коляссӧ да шуис:

— Сейӧ, кодды мыйттӧм тырмас.

Мӧд луннас служивӧй мӧдӧдчис водзӧ да корысь тьӧткакӧд во-ча лоис:

— Отсав,— шуӧ,— служивӧй, корысь старукалы. Сет жаладдза ӧти нянь кусӧк.

Салдат мешӧк пельӧсысь гурйис да лукйис, гурйис да лукйис, да ӧти нянь крӧшки эз сюр. Сэсся зеп пыдӧссьыс сюри дас сизим ур** да сетіс корысь старукалы. Корысь старука сы пыдди сетіс ассьыс коран сумкасӧ дай шуӧ:

— Босьт, служивӧй, милӧстина сетӧм пыддиыд тайӧ сумкасӧ. Тайӧ сумкаӧн тшыглы он кув ни пӧгибӧ он во.

Босьтіс салдат корысь старукалысь сумкасӧ дай водзӧ мӧдӧдчис. Муніс, муніс, да кынӧмыс мӧдіс сюмавны. Медбӧръя няньсӧ узянінын вердіс, медбӧръя деньгасӧ корысь старукалы сетіс, весиг куритчынытӧ табақыд абу. Пуксис салдат туй бокӧ, юрсӧ гыж-гыжкерыштіс, дай корысь старукалӧн сетӧм сумкаыс сылы дум вылад уси.

— А лӧсьыд жӧ эськӧ, тайӧ сумкаас кӧ няньгор, вина бутылка да табак тыра кӧшель кӧ вӧлі.

Сэсся тапнитіс кинас сумка бокӧ, а сумкасьыс том молодец звирк чеччыштіс.

— Мыйӧн,— шуӧ,— верма служитны тӧд, выль кӧзяин?

Салдатлы зэв нимкодъ лои, да шуӧ:

— Мед пырысь-пыр тані вӧлі пызан да улӧс. Пызан выв тырыс медся чӧскыд сёян-юан да куритчан добра.

Друг салдат водзын лоис пызан, а пызан выв тырыс быд сикас кушанне да табак кӧшель. Салдат пӧттӧдзыс сёйис-юис, лӧзӧдтӧдзыс куритчис дай бара кучкис сумка бокӧ:

* Дасьтіс Олег Уляшев. Водзкывсӧ поэӧ лыддыны 2006 вося 1 №.

** Дас сизим ур — важ ногӧн: вит кӧпейка.

— Но, öнi кежлö пöт и код. Верман бөр ставсö уберитны.
Сёян ни юан эз ло, а том молодец бөр звиркнитiс салдат
сумкаö, быттьöкö эз и вöвлы. Мунiс, мунiс салдат да карö воис.
Кылис, сэн пö сарлөн зэв мича ныв эм — Елена Прекрасная.
Салдат шуö:

— Час, ветла сар ордö Елена Прекраснаяöс видзöддыны. Оз-ö
ме сайö мун?

Кутiс пырны сар ордö, а часöвöйяс сiйöс оз лэдзны, сыли́тшуп-
тас тойлалöмөн вöтлiсны. Кучкис салдат сумка бокö, сумкасыс
том молодец чеччыштiс.

— Кутшöм служба,— шуö,— тшöктан служитны, виль кöзяин?
А салдат сылы индö:

— Вот тайö бöлбанъясыс менö сар ордö пыравны оз лэдзны.
Кучкы налы морт öтпырйысьöн бан бок кузяныс.

Том молодец кучкис часöвöйяслы морт öтпырйысьöн, да найö
турун мешöкъяс моз öтарö-мöдарö лэбовтiсны. Пырис салдат сар
ордö. Сар сылысь и юалö:

— Кутшöм могөн, служивöй, локтiн ме ордö?

А салдат сылы и шуö:

— Ме локтi тэнсьыд нывтö коравны, тэ ордын гöститыштны.

Сар сылы и шуö:

— Куим лун гöстит ме ордын. Кажитчас кö менам гöштшенне,
сэки зятйпу вылö туян.

Сэсса салдатöс тюрмаö йöртiс, а сёян-юан пыдди тшöктiс пель-
са тыр ва вайны да сiйöс гöститöдны. Öти лун пукалö тюрмаын,
мöд лун пукалö салдат, ньöти оз тöждысь. Кучкас сумка бокас
да пызан выв тыр сёян-юан мöдас руавны, и куритчыны табак
тырмымөн эм. Салдат мортлы уна оз и ков. Ыстiс сар слугаясöс
салдат дорö юавны, здöвöльöн абу сiйö сарскöй гöщеннеөн? А сал-
дат слугаяслы тшöктiс висътавны:

— Зэв здöвöлен, медем сар-батюшко тшöтш волас öтлаын завтра-
кайтыштны да вина румка юыштны.

Локтiс сар тюрмаö салдат дiнö. Салдат кучкис сумка бокас:

— Но,— шуö,— том молодец, мед танi вöли пызан тыр медся
чöскыд сёян-юаныс да быдсяма чöскыд закусаяс.

Сумка пытшкысь звирк чеччыштiс том молодец да сёян-юан
лöсьöдiс. Гöститö сар салдат ордын да дивуйтчö: татшöм чöскыд
сёянъястö ньöтчыд на эз сёйлывлы. Сёйöм бöрын сар гусялис
пызан вылысь öти зарни пань да аслас зептас и суйис. Лыддисны
сёйöм бöрын став паньсö да öти пань эз мöд тырмыны. Салдат
и шуö сарлы:

— Эн-ö тэ гусяв менсьым паньсö?

— Эг жö гусяв.

Салдат сэсса кучкис сумка бокас дай шуö:

— Кодi гусялис менсьым öти зарни пань, сылы бан бокас кыкысь
кучкыны. Ноко, том молодец, корсь вошöм паньсö.

Звиркнитiс том молодец салдат сумкаысь да кыскис вошöм пань-
сö сар зептысь. Öтчыд кучкис сарлы бан бокас — тумбыльтчис,
мöдысь кучкис — мöдарö тумбыльтчис. Сарлөн öдва лолыс коли.
Сэсса сарыд салдатлы шуö:

— Сета ассьым нылöс тэ сайö, öти вой кö узян менам виль кер-
каын да вöтлан сэтысь гöсьтъясöс.

Салдат и шуö:

— Кыдз нө ог узь виль керкаын.

Муніс салдат узыны виль керкао. Сійос вой кежлө гөгөрбок том-налісны. Муртса пемдыштис, салдат мөдіс водны узыны. Друг кысь-кө геб мында чөртъяс локталісны да салдатлы и шуоны:

— Мыйла тэ, служивой морт, татчө, миян керкао локтін? Ми тэнө пырысь-пыр жө виам.

Салдат налы и шуө:

— Табакныд дубалө менө вины.

Сэсса салдат кучкис сумка бокө дай шуис:

— Вай, том молодец, ужнайтыштам да закуситыштам.

Сумкаысь звиркнитіс том молодец, да пызан выв тыр лои сёян-юан. Салдат вина юө, а чөртъяс завидьпырысь видзөдоны сы сёйом вылө. Сэсса чөртъяс и шуоны:

— Он вузав, служивой, тайө сумкатө миянлы?

— Тайө сумкаыс,— шуө салдат,— абу продажной, а заветной. Тайө сумка пытшкас кө став чөрт котырнад өтпырйө төранныд, сэки сумкасө тайос дон босьттөг сета.

Чөрт чукөр дзольөдчисны да дзольөдчисны да дзик геб кодьось лоины, ставныс төрисны сумка пытшкө. Салдат найос топыда көр-таліс сумка пытшкө. Сэсса босьтіс пуд джынъя гира да мөдіс тай кучкавны чөрт тыра сумкао. Кучкаліс да кучкаліс, кучкаліс да кучкаліс. Чөртъяс, кылө, горзөны сумка пытшкөссянь:

— Лэдз миянөс, служивой, некор сэсса тэ шөрө ог лосьөдчөй.

А салдат өтарө гираөн кучкалө сумкао да ачыс шуалө:

— Коркө мөдысь меным паныд лосьөдчаннөд-ө? Мөдысь сэсса пакөститчаннөд он нин?

Сэсса босьтіс сумкасө да чөртъясөс өшинь улө койыштис. Чег-сисны чөртъяс да юртөг-садьтөг чепөсйисны, коді кытчө веськалө. Эз нин сэсса некор тайө виль керкао воыны. Сар нин вөлі думайтө, мый ковтом зятьпуысь сійө мыніс, мый чөртъяс джагөдісны сійос виль керкаын. Мөд луннас салдат локтіс сар дінө дай шуө:

— Но, менам служба эштис. Öні быть лоө сетны Елена Прекраснаяос ме сайө.

Сарлы эз вөв эськө окота салдат сайө ассъыс нывсө сетны, но водзө өткажитны эз лысьт. Но салдат ачыс оз окотит сар ныв вылө гөтрасьны.

— Ме,— шуө,— ветла пөрысь бать-мамөс видлыны, сэсса во куим кымын гуляйтышта да, окота кө босьтас, вөлисти локта Елена Прекраснаяос коравны.

Босьтіс салдат ассъыс сумкасө дай гортлань мөдөдчис. Муніс, муніс, да сылы зэв мисьтөм старука паныдасис. Öти киас сылөн клеци, мөд киас ыджыд коса. Мисьтөм старука салдатлысь туйсө и потшис:

— Öні, служивой, меным тэ сюрин. Дыр нин ме тэнө корся да некытысь ог аддзы. Ме тэнад сьмертыд.

Салдат скөрмис да саблясө эськө көйис кыскыны, но сьмертыд водзджык вевъяліс косаөн өвтовтны. Вот воис салдат мөдар югыдө. Но райө сійос оз лэдзны. Райын пө салдатлы места абу.

— Абу кө, и мед абу,— шуө салдат,— ме и адө муна. Сёянтор кө да табак лоө, меным и адын лоө зэв лосьыд.

Лэччис салдат адө. Чөртъяс сійос кватитісны да медся жар биас мөдісны кыскыны. Салдат тай кыдз сувтіс по-салдатски да равөстіс чөртъяс вылө ыджыд гөлөсөн:

— Ак ті, көмтөм кокъяс, вөсни бөжъяс! Вунөдіннид, кыз ме тиянөс сар керкаын пуд джынъя гираөн шонтылі!

Чөртъяс мыйөн кылісны тайө кывъяссө, ставныс сюв-сяв че-пөсйисны да медыджыд чөрт дорө жалөбаөн котөртисны:

— Ок, дедушко, ыджыд чөрт. Сійө скөр салдатыд миян адө воөма. Став адсө көсйө кисьтны, жуглыны.

Повзис ыджыд чөрт, йөршитчис ад пельөсө да ылысянь кутіс горзыны салдатлы:

— Мун,— шуө,— служивөй, миян оланінысь. Мый колө босьт, а миянөс эн вөрзьөд.

— Мый нө ме тиянөн вөча? Ті кучикысь сапөг ог вур.

Дөзмытөдзыс гуляйтис салдат адын, чөртъясөс чиршөдліс, поло-шитыштис дай райө мөдіс. Ен сылы и шуө:

— Кор мун Михаил Архангеллысь пищаль да сувт, служивөй, рай өдзөс видзны: Петыр Павел менам пөрысьмис да стөрөжавны оз нин вермы.

Сетісны сылы пищаль да сувтөдісны рай өдзөс видзны. Вот сулалө салдат винтовкаөн да рай өдзөс караулитө. Видзөдө, райө сьмерт кайө. Салдат сійөс соскөдыс тракнитис да шуө:

— Кыдзи тэ, лы чукөр, райө лысьтан пырны? Код тэнө корис?

Сьмерт сылы и шуө:

— Ме Ен дорө докладөн локта. Колө сылысь юавны, кутшөм арлыда йөзөс таво виавны тшөктас меным?

Салдат сылы и шуө:

— Енмыд ме докладтөг некодөс ас дінас оз принимайт. На,— шуас,— босьтлы менсьым пищальөс да видзлы рай өдзөссө, медым ветлігкості некод татчө оз кавшась. Ме ачым ветла да тэ пыдди юала.

Ен тшөктис салдат пыр сьмертлы висьтавыны, мый таво колө медся пөрысь дедъясөс да бабъясөс виавны. Салдат ас кежас думыштис: «А менам бать-мам пөрысьөсь нин. Тадз кө висьтала, сьмертыд менсьым пөрысь бать-мамөс начкас, найөс сэсся меным оз и удайтчыв аддзөдлыны». Салдат вежис Енлысь тшөктөмсө, сьмертлы тадзи висьталіс:

— Таво Енмыд тшөктө виавны не арлыд серти, а чин серти. Мун лэччы му вылө да мөрит став генералъяссө да полковникъяссө.

Сулаліс, сулаліс салдат рай өдзөс дорын, тадзи өти во колис. Видзөдө — кыссьөны, райө кайөны эполета генералъяс да югыд кизя полковникъяс, а на бөрвылын кос лы чукөрнас гира-гаракы-лө сьмерт кыскысьө. Сьмерт салдатлы ылысянь на горзө да өвтчө:

— Восьты,— шуө,— рай өдзөстө, служивөй, генералъяс да полковникъяс локтөны.

А салдат сьмерт ныр улө кулаксө мыччөдліс:

— Код,— шуө,— тэн тшөктис генералъясөс да полковникъясөс райө катөдны? Пырысь-пыр жө адө ставнысө вөтлы. Енсянь сэтшөм приказ: генералъясөс адө вөтлыны.

Нүөдіс сьмерт генералъясөс адө да бара локтөс рай өдзөс дорө салдатлысь юавны: кодъясөс таво Ен тшөктис виавны? Салдатлы Енлөн приказыс эз во сьөлөм вылас: тшөктис виавны шөр арлыда став мужичөй йөзөс. Салдат думайтө, мый тайө приказыс серти сьмерт виас сылысь вокъяссө, сэсся сылы оз и удайтчы найөс аддзөдлыны. Салдат бара вежис Енлысь приказсө да сьмертлы тадзи висьталіс:

— Таво кежлө Енмыд тшөктіс виавны не арлыд серти, а чин серти. Лэччы мун му вылө да виав сэсь став попъяссө.

Сулаліс, сулаліс салдат рай өдзөс дорын, тадзи мөд во коли. Видзөдө: поп чукөр араваөн райө кыссьоны, а на бөрся кос лы чукөрнас гира-гаракылө сьмерт кыкысьө. Ылісянь на сьмерт кияс-нас өвтчө да салдатлы горзө:

— Восьты, служивой, рай өдзөстө, попъяс райө локтөны!

Салдат бара кулаксө сьмерт ныр улө мыччөдліс да шуө:

— Коді тшөктіс тайө кузь юрсиа бесьяссө райө катөдны? Сідзнин уна тані кузь юрсиаыс. Пырысь-пыр жө ставнысө адө вөтлы. Енсянь сэтшөм приказ сетөма.

Вөтліс сьмерт попъясөс адө да бара локтіс рай өдзөс дорө.

— Юав,— шуө,— служивой, Енлысь, кутшөм арлыда йөзөс таво кежлө тшөктас виавны?

А салдат сылы и шуө:

— Таво кежлө Ен тшөктіс вины 25 сарөс, 50 аркирейөс, купечьясөс да став суддя-лөддясө.

Сулаліс, сулаліс салдат рай өдзөс дорын, дай коймөд во колис. Бара локтө сьмерт, вайөдө сьөрсьыс саръясөс, аркирейясөс, купечьясөс да став суддя-лөддясө. Ылысянь на сійө кинас өвтчө да горзө салдатлы:

— Восьт, служивой, рай өдзөстө, праведникъяс локтөны!

Салдат бара кулаксө сьмертлы ныр улөдзыс мыччөдліс да шуө:

— Вот сета ме тэныд, лы чукөрлы, праведникъясөс вайөдөм. Код чөрт тшөктіс тэныд тайөясөс райө катөдны? Пырысь-пыр жө адө лэччөд. Енсянь сэтшөм приказ сетөма.

Вөтліс сьмерт ставнысө адө, бара локтіс рай өдзөс дінө да ыстіс салдатөс Ен дінө юавны, кодъясөс таво кежлө виавны. А салдат скөрмис дай шуө:

— Дөзми ме тэысь. Абу ме тэныд слуга ни казак. Ветлы, колөкө, да ачыд юав.

Төдмаліс Ен сьмерт висьталөм серти салдатлысь став шуткасө, тшөктіс кутны да вайөдны салдатөс:

— Но, мый тэ вөчин, служивой? Генералъясөс тэ тшөктін сьмертлы виавны?

— Так точно, Ваше Высокоблагородие.

— Попъясөс тэ тшөктін виавны?

— Так точно, Ваше Высокоблагородие.

— Саръяссө да аркирейяссө тэ тшөктін виавны?

— Так точно, Ваше Высокоблагородие.

Скөрмис Ен да шуө салдатлы:

— Вөтла ме тэнө, служивой, райысь татшөм уджсьыд. Öні сьмертлысь нянь кусөксө мырддин, нинөм сылы лои вөчнысө. Тшөкта тэныд куим во чөж вердны сьмертөс ас кошта вылад.

Вот мөдөдчис салдат райысь му вылө бөр, а сьмертыд сы бөрся, вуджөр моз вөтлысьө: кытчө салдат, сэтчө и сьмерт. Пуксяс салдат сөйны, сьмерт сыкөд тшөтш сөйны пуксяс да өтнас вит морт мында сөяс; пуксяс салдат вина юны, сьмерт сыкөд жө юө да вит морт мында юө. Пуксяс салдат куритчыны, а сьмертыд сы чигарка куритігкості вит чигарка куритас. Скөрмис салдат сьмерт вылө дай шуө:

— Дыр нө тэ ме кошта вылын мөдан вердчыны? Ог жө мөд ме тэнө куим во чөж вердны-юктавны.

Сэсса мунісны, мунісны дай кабак воис. Сьмерт сылы и шуо:
— Вай, служивой, пыралам кабакас да юыштам неуна.

А салдат ас кежас думыштіс: «Час, ме тэнö öні велöдышта не-уна». Сэсса сумка джынйыс кымын сөвтис дорыша изторъяс да шуö сьмертлы:

— Кытчö тэкöд кабакö пырам? Тэнö, лы чукөрös, аддзасны да став йöзыс повзясны. Бурджык лоö, тэ кө пуксян ме сумкаö, а ме тэныд кута винасö мыччавны.

Сідзи и вöчисны. Сьмерт пырис из тыра салдатскöй сумкаö дай шуö:

— Ой, служивой, тані из чукöрад меным зэв чорыд куйлыны-тö. Бокös из дорышъясыс сутшйöдлöны. Вай ректы сумкасыд изъяссö.

А салдат сылы и шуö:

— Пукав сэн да мöритчы.

Сэсса салдат зэв топыда көрталіс сумка мешöксö да мöдіс сьмер-тös пыркöдны.

— Ать! Два! Ать! Два! — по-салдатски маршируйтö да сьмер-тös из тыра мешökын пыркöдö. А сьмертлөн сöмын лыясыс гия-голякылöны из чукөр пытшкын. Сэсса салдат пырис кабащик ордö, неуна юыштіс дай шуö:

— Кабащик, менам мешökын сьмерт куйлö, лэдза кө сійös вöля вылö, пырысь-пыр жö тэнö виас. Мый сетан, мед сійös вö-ля вылö ог лэдз?

Кабащик повзис да шуö:

— Мый колö, сійö и босьт, но сьмертös вöля вылö эн лэдз.

Прöститіс салдат кабащикös. Көрталіс кабак öдзöсö сьмерт тыра мешöксö дай шуö кабащиклы:

— Ме ветла пöрысь бать-мамös аддзöдлыны. Кытчöдз бөр ог во, сьмерт тыра мешöксö эн лысьт босьтны, медем тані öдзöсас мöвкъялö.

Колис сьмерт кабак öдзöсын, из тыра мешök пытшкын мöвкъявны. Быд öдзös восьтігөн да пöдлалігөн сылөн лыясыс из пытш-кын гия-голякылöны. Воис салдат гортас, а пöрысь бать-мамыс ловъяös на. Налы зэв любö лои, мый писö ловъя синмөн удайт-чис аддзöдлыны. Дзонь во салдат гөститіс гортас дай кабащик ордö сьмертös видлыны муніс. Лэдзис сійös из тыра сумкаыс дай шуö:

— Но, сьмерт, кутшöмджыка гөститін кабащик ордын?

А сьмертлөн муртса лолыс кольöма. Сэсса сьмерт бара мöдіс вуджөр моз сы бöрся вöтлысьны. Салдат и думайтö: «Кыз нö тэ-нö тешитны?» Ньöбис сэсса салдат табак доз, тырыс сэтчö нюш-кан табак сөвтис, пуксис дай мöдіс табак нюшкыны. Öтчыд нюш-кыштіс — чиккылö несйöдіс, мöдысь нюшкыштіс — чиккылö несйöдіс. А сьмерт сылы шуö:

— Вай, служивой, ме тшöтш табактö нюшкышта.

Сылөн вöлі сэтшöм мода: мый салдат вöчö, сы бöрся сьмерт вöчö.

— Öти чепель табакод, сьмерт, тэныд, гашкö, этша лоö? Бур-джык лоö, пуксян кө табак дозъяс, сэк сэсса көть лунтыр дуг-дывтöг нюшкы.

Пуксис сьмерт табак дозйö, а салдатыд босьтіс табак дозтö, зэв топыда пöдлаліс да зептас и сюйис. Несъялö, кылö, сьмерт

табак дозйын, а салдат сы выlö сералö. Дзонь во чöж вöдитіс сьмертöс табак дозйын дай лэдзис медбöрын:

— Но кутшöмджык, сьмерт, табак дозйын овны?

А сьмертлөн муртса лолыс кольöма. Бара сьмерт мöдіс салдат бöрся вуджöр моз вöтлысьны да салдат кошта вылын вердчыны. Сёйны пуксяс салдат, сійö сыкöд орчöн пуксяс да вит мында сёяс. Вот салдат вöчис ыджыд ящик дай сьмертлы шуö:

— Пырав, сьмерт, ящик пытшкас да пытшкөссяньыс стенъяссö стружитышт.

Пырис сьмерт ящик пытшкөсö, а салдат крап пöдлаліс ящик öдзöссö дай сьмертöс ящикö томналіс. Сэсся нуис кладбище выlö, кодыс гу да сэтчö сійöс и тыртіс:

— Вот тэн, лы чукöрлы... Мöритчышт му пытшкөсын...

Öти во колис, мöд во колис, сьмерт век абу. Ыстіс Ен аңдель-ясöс корсьны сьмертöс, кытчö сійö лоис. Корсисны да корсисны, корсисны да корсисны, некысь корсьны эз вермыны. Сэсся локтісны салдат дінö дай юалöны:

— Кытчö сьмертсö, служивöй, дзебин?

— Ме сійöс кладбищеö нуи да гуалі.

Корсисны да корсисны, став кладбищесö лупöшитісны, коркö сэсся сьмерт тыра ящикыд и сюрис. Локтіс Ен дінö сьмерт дай шуö:

— Öдва менам лолöй коли. Салдат кошта вылад вердчынытö абу зэв лöсьыд.

— Салдатыдлөн кö нянь-солыс абу пötöса, бöр мун мир кошта выlö вердчыны,— и ыстіс Ен сьмертöс бара мирскöй кошта выlö вердчыны.

Бара важ мозыс сьмерт мöдіс йöзöс мöритны, но салдат дорö весиг и матыстчынысö эз лысьт, непöштö сійöс мöритны.

Та бöрын салдат оліс на сё во, гашкö и кыксёс. Сэтчöдз оліс, кытчöдз ачыс эз дöзмы.

Салдат да кык генерал

Öтчыд салдат пырис трактирö вина юны, а сэнi кык генерал пукалöны да ас костаныс сёрнитöны. Öтикыс шуö:

— Сар нылыд, дерт, ме сайö верöс сайö мунас, ме том да мича. Ме талун сійöс медся дона трактирö гöститны кори.

А мöдыс шуö:

— Ме сайö, дерт, мунас, ме кöть олöма морт, но ыджыд чина да смел. Ме аски сійöс меддона трактирас гöститны кори.

Салдат кывзіс, кывзіс дай шуö:

— Кысь нö тiяны, бöлбанъяслы, сар ныв выlö гöтрасьны. Вот ме кö окотита, пырысь-пыр сар ныв вылад гöтрася.

Генералъяс скöрмисны бöлбанён шуöмысь, морт куимысён салдатлы бан бокас кучкисны да вöтлісны трактирысь. Генералъяслы салдатöс кучкавны öд позьö.

Скöрмис салдат да шуö:

— Час, ме тiянöс неуна «ворсöдышта».

Мöд луннас том генерал мöдöдчис дона трактирö, кытчö сар нылöс вöлі гöститны корöма. А салдат водзджык муніс трактир

көзяин ордө да медаліс генерал комнатакөд орччөн комнатасө.

Вот воис том генерал дорө сар ныв. Генерал чукөстіс трактирщикөс дай шуө:

— Вай меным көкъямыс шайта кык бутылка вина да медся дона закусаяссө.

А салдат, кылө, мөд комнатасянь горзө:

— Эн, трактирщик! Вай мем медся дона став винатө, ме көкъямыс шайтөн пыдди дас шайтөн мынтыся.

Генераллы жаль лои дас шайтөн мынтысьны.

Трактирщик и шуө генераллы:

— Ме служивөйлы став винасө нуа: сійө донаджыка мынтысьө.

— Но, сідзкө, медся донтөмсө вай кыкөс.

Салдат стен сайсянь бара нин горзө:

— Ме, трактирщик, тэныд руба бутылкаяс вылад куим чөлкөвөйөн мынтыся. Вай татчө тшөтш став донтөм винатө.

Сідз генераллы эз и удайтчы сар нылөс гөтитөдны. Мыйкө сёрнитісны, сёрнитісны ас костаныс, сэсся сар ныв, кылө, и шуө:

— Волы талун дас кык час войын ме спальняө. Кор воан ме өшинь улө, таркнит, а ме тэныд гез лэдза, да тэ сы кузя и кавшасян.

Вот кутіс воны 12 час. Салдат час джынийөн кымын муніс водзджык генерал дорысь сар ныв өшинь улө да тарк-тарккерыштіс. Сар ныв лэдзис гез пом, да салдатыд сы кузя кавшасис сар ныв спальняө. Сар ныв и шуө:

— Биасям-ө ог?

— Огө,— шуө,— биасьө. Нөшта бать-мамыд менө аддзыласны. Битөгыс миянлы зэв лөсьыд.

Вот олыштісны неуна, дай генерал, кылө, өшинь улын тарк-тарккерыштіс. Сар ныв и шуө:

— Коді нө тайө локтө?

— Дерт, тайө өнтая проклятой салдатыд локтө. Часлы, ме сылы мыйөнкө юр вылас чөвта.

Сэсся салдат босьтіс сар нывлысь тыра лөканьсө да чөвтис өшинь пырыс генераллы плеш вылас. Генерал сьөласьөмөн гортас котөртис, зэв ыджыд йөг сылы плешас чеччыштіс дай став генеральскөй мундирыс льякөссис.

Асыводзөдзыс салдат оліс сар ныв ордын, югыд төдчытөдзыс сійө пасьтасис да мөдөдчис важ локтан туйөдыс. Но мунтөдзыс шуө сар нывлы:

— Мыйкө меным на память пөдарит.

Сар ныв пөдаритіс зарнийөн вурөм сарапансө. Сідзи сар ныв эз и төдлы, мый сы дінө генерал пыдди салдат воліс.

Мөд луннас и пөрысь генерал сар нылөс корис дона трактирө гөститны да вина юны. А салдат бара водзвылысь медаліс орчча комнатасө дай шуө трактирщиклы:

— Генераллы дона ни донтөм вина эн сет, мый сійө корас, ставсө меным вай.

Вот генерал чукөстіс трактирщикөс дай шуө:

— Вай меным көкъямыс шайта кык бутылка.

А салдат, кылө, горзө стена сайсянь:

— Став дона винатө, трактирщик, меным вай, ме дас чөлкөвөйөн бутылкаысь мынтыся.

Генераллы жаль лои дас шайтөн мынтысьны дай шуө:

— Вай мем, сідзкө, кык бутылка руба винатө.

А салдат, кылө, стен сайсянь бара нин горзө:

— Вай, трактирщик, татчө став донтөм винатө, ме тэныд рубөн пыдди куим чөлкөвөйөн мынтыся.

Жаль лои генераллы руба вина бутылка былө куим шайтөн мынтысьны. Сідз генераллы эз удайтчы сар нылөс гөститөдны. Сэсса пукалісны, сёрнитыштисны, дай сар ныв, кылө, шуө генераллы:

— Талун войнас дас кык часын лок ме өшинь улө да стенө тарк-тарккерышт, ме тэныд гез лэдза, дай пыран ме ордө.

Вот матысмис дас кык час. Салдат час джынйөн кымын генералысь водзджык муніс сар ныв өшинь улө да тарк-тарккерыштис. Сар ныв өшиньсяньыс мыччис гез пом, да бара салдат кавшасис сар ныв спальняө.

— Биасям огө?— юалө сылысь сар ныв.

— Мый нө бисьыс? Битөгыс миянлы зэв лөсьыд.

Муртса на салдат удитіс пырны сар ныв ордө, өшинь улө воис пöрысь генерал да тарк-тарккерыштис.

— Коді нө тайө локтө?— шуө сар ныв.

— Тайө, дерт, өнтая юысь салдатыд, миянлысь сёрнинымөс кывліс да локтө! Час, ме сылы юрас мыйөнкө лыя, мед йөз өшинь улын войын оз шөйт.

Сэсса босьтіс пельөсысь ва тыра лөкань да койыштігмоз шыбитіс генераллы юрас. Генерал сьöлыштис да гортас котөрөн мөдөдчис: плешас ыджыд йөг чеччыштис дай став генеральскöй мундирыс страмитчис.

А салдат оліс саревна ордын асьявылөдзыс да югдытөдз водз мөдөдчис важ туйөдыс. Но мунтөдз войдөр сар нывлысь корис мыйкө на память. Сар ныв сетіс ассьыс зөлөтöй чунькытшсө да зарни узора шөвк чувкисө. Мунігас сылы сар ныв шуө:

— Аски та кадө бара волы ме ордө, сэки сёрнитчам, кыдзи да кор ме ордө корасьны локны.

— Ладнө,— шуө салдат,— коран кө, вола.

Коркө воис кад дас кык час гөгөр. Салдатлы неокота нин вөлі мунны сар ныв ордө.

— Но, час,— шуө,— медбөръяысь ветла.

Сэсса мунігмозыс туй вылысь кутіс көзаөс да сьöрсыйс нуөдіс. Кор сар ныв лэдзис өшинь пырыс сылы гез помсө, салдатыд ас пыддиыс гез помад сюрөдыс көрталіс көзаөс да горөдіс:

— Лэпты!

Сар ныв лэптіс көзаөс ас спальняө, чайтө, мый мусукыс сы водзын.

— Оқ,— шуө,— ёна жө нин гажöй бырис. Öдйөнджык пөрччысь.

А көза повзис да комната тырөн бакөстіс.

— Мыйкө тай нө тэнад талун гөлөсыд чирөма?— шуө сар ныв, сэсса сывйыштис сійөс пемыдінад кыкнан кинас, көза сюрөд ки улас сюрис, да кыз тай горөдіс.

Котөрөн локтісны сарскöй слугаяс да дивуйтчöны, кыдзи көзаыс веськалөма сар ныв спальняө. Öдйөджык сэсь вөтлісны.

А сар ныв шогө воис да думайтө:

— Гашкө, куимнан вояс көза воывліс: пемыдінад мыйөн төдан?

Шогсьöмысла сійө висьмис, некутшөм доктор оз төд сылысь висьөмсө, корсьöны сылы нөшта бурджык докторъясөс.

Вот салдат пасьтасис докторён, локтіс сар ныв дінө дай шуө:
— Тэ, саревна, көзаысь сьөктөмыд! Ёкмыс төлысь мысти тэнад
көзапи чужө. Регыдджык, колөкө, код сайө кө верөс сайө пет,
а он кө, йөз серам улө сюран.

А сар ныв важөн нин та йылысь думайтө. Сійө салдатлы и
шуө:

— Сета ме тэныд тысяча чөлкөвöй деньга, да некодлы та йы-
лысь немтор эн висьтав.

Босьтіс салдат тысяча чөлкөвöй дай шуө:

— Эм тані өти салдат, сійө быдторсө төдө, вермас тэныд сө-
вет сетны, кызди петны тайө пакөсьтсьыс.

Муніс салдат трактирө, чукөртіс ассьыс став ёртъяссө да не-
кымын лунөн став тысяча чөлкөвöйтө и юис. Сэсся ас паськөмөн
муніс сар ныв дінө дай шуө:

— Менө ыстісны тэ ордө. Мыйла менө корин? Кутшөм служба
колө служитны?

А сар ныв сылы и шуө:

— Вот сідзи и сідз... Менө пакөсьт суис, татысь мыжаөс колө
корсьны дай тайө пакөсьтсө кызкө колө вевттыны.

Салдат сылы и шуө:

— Тайө нө кутшөм служба? Таысь кокниторийыс немтор абу.
Көсйысь верөс сайө сы сайө, коді бөр ваяс тэнсьыд пөдаритөм
сарапантө, чулkitө да зөлөтөй чуныкытштө, сійө тэнад и лоө жө-
никид. Сійө ставсьыс тась мыжа. Но верөс саяд мунтөдз тэ чул-
ки, сарапан да чуныкытш вайысьыдлысь мышкусө видзөдлы:
мышку кучикыс кө дзонь, сэк позяс сы сайө верөс сайө мунны.

Сар ныв сетіс салдатлы тысяча чөлкөвöй награда. А салдат
бара муніс кабакө да мөдіс ассьыс ёртъяссө винаөн юктавны-гөс-
титөдны.

Вот мөдіс кывсьыны: сар нывлөн пө вошөма зарни узора чул-
киыс, коді вермас сійөс корсьны, сы сайө сар нывсө верөс сайө
сетас.

Өтчыд салдат пырис пөкмөлитчыны трактирө, а сэн бара пу-
калоны кык генералыд да ас костаныс варовитөны:

— Кодкө эськө судзөдіс кө меным сар нывлысь вошөм сара-
пансө, ме эськө дас тысяча деньга сета.

А мөдыс шуө:

— Ме эськө кызы тысяча сета.

Кывзіс, кывзіс салдат дай шуө:

— Ме тіянлы судзөда сар нывлысь вошөм чулkisө и сарапан-
сө, көсьянный кө меным сетны дас вит тысячаөн пайысь да сод-
төд пыдди мышку кучикнытө лөпатка весьтсьянь кокбөрляөдзныд
тасма пасьта кульны.

Кызди нө он көсйысь? Генералъяс көсйисны. Служивöй бось-
тіс генералъяслысь дас вит тысяча чөлкөвöйөн пайысь, сэсся
кыкнанныслысь мышку кучиксө тасма пасьта лөпатка весьтсьянь
кокбөрляөдзныс кулис да суйис ас зептас.

Вот локтіс өти генералыс сар ордө дай шуө:

— Ме вайи саревналысь вошөм сарапансө. Оні быть ме сайө
лоө сетны саревнатө. Ме сійөс куим юра гундырлысь мырдди.

Сэсся локтіс мөд генералыс, вайис сійө сар нывлысь чулkisө
дай сарлы и шуө:

— Ме тайö чулкисö квайт юра гундырлысь мырдди... öнi быть ме сайö лоö сетны саревнатö.

А сар налы шуö:

— Кодi вермас корсьны саревналысь вошöм именнöй чунькытшсö, сы сайö и сета ассьым нылöс.

Вот кык генерал мунисны салдат ордö дай шуöны:

— Вай, служивöй, отсав корсьны саревналысь вошöм чунькытшсö, мый коран, сийöс и сетам.

— Кöсйисяннид кö веськыд кок лапанытö вундыны, ме сета чунькытш джынйөн пайö. А свадьба выланыд менö дружкаö босьтöй.

Генералъяс шуöны: «Кок лапатö кö керыштам, сапöг пытшкад сийö оз тöдчы». Жугöдiс салдат саревналысь чунькытшсö кык пельö дай сетiс генералъяслы, а сы пыдди кыкнанныслысь керыштитiс веськыд кок лапанысö да зептас сюйис.

Вайисны генералъяс чунькытш джынъяс сар ордö дай шуöны:

— Вот и чунькытш вайим. Öкмыс юра гундырлысь ыджыд бойөн мырддим, муртса ловнымöс эг пуктöй, сöмын вот тышкасиганым чунькытшыс шöри чегис.

Сар тшöктiс пывсян ломтыны, сэсся зятьпуясöс пывсьыны чукöстiс:

— Свадьба водзвылын,— шуö,— пывсьыны колö.

Генералъясöс и шогöдiс: кызди кульöм мышкуяснад да кералöм кок лапаяснад йöзкöд пывсян? Сарыд аддзас да мöдас юасьны.

Лэччисны пывсянö. Генералъяс мышкусö мöдарö бергöдöны да кок лапанысö дзебöны. Салдат аснаукнас локтiс, пöрччисис да пырис тшöтш пывсянö:

— Ме,— шуö,— тшöтш локтi жöник пывсянö пывсьыны, гашкö, и ме шогма сарлы зятьпу вылö. Менам рубеч ни дубеч туй не-кытöн абу.

— И миян,— шуöны зятьпуяс,— некутшöм рубеч ни дубеч туй абу.

— Нокö, петкöдлöй мышкунытö да кок лапанытö.

Видзöдлiс сар зятьпуяс мышкö, а налөн мышку кучикныс тасма пасьта кыкнанныслөн вундöма коклябөрöдзыс, видзöдлiс кок вылас, некодыслөн веськыд кок лапаяс абу.

Сэсся петалiс салдат пывсян кöджас, перйис зепсьыс генералъяслысь кульöм мышку кучикнысö, кералöм кок лапаяснысö, да сарлы петкöдлiс:

— Со,— шуас,— сарапан да чулки доныс тэнад зятьпуясыдлөн, а со и чунькытш доныс.

Ылöдчöмысь сарыд тшöктiс генералъяслысь юръяссö керыштны. Сийö жö лунас свадьба вöчис: служивöй сайö ассьыс нывсö сетiс. А служивöйлы зэв неокота вöли гöтрасьнытö.

Вот, кор водтöдiсны пир бöрын том гозъяöс узьны, служивöй мöдiс шуны сар нывлы:

— Меным колö ывлаö петавны, вай гез кузя öшинь пырыд лэдзлы менö.

Служивöй лэччис гез кузя, пыралiс сарскöй гидö, кыскис сэсь медыджыд сюра межсö, гез помад кöрталiс дай горöдiс: “Бөр лэпты!” А ачыс öдйöджыка пышйис. Воис мöд карö, пырис öти кабакö, а сэнi поп, саломщик, дякөн, старшина да урадник вина юöны.

Служивöй налы и шуö:

— Коді көсьянныд дарөвөй вина юны? Коді медуна вермас юны, сылы тысяча чөлкөвөй сета дай ас тшөт ыло юктала.

Вот мөдiс служивөй найөс юктавы: поп, дяк, саломщик, старшина да урадник дарөвөй винатө мөдiсны кисьтны стопка ыло стопка. Юисны да юисны, уна юөмла ставныс сотчисны.

Сэсся служивөй шуө кабащиклы:

— Но мый, көзяин, модам вөчны? Тэнө өд мыждасны; кытчө воштам тайө шойяссө?

Кабащик шуө:

— Вөрө катам да сэтчө гуалам, мед йөз оз адзывны.

Вот сөвтiсны шойяссө вөв доддьө да мөдiсны вөрө кайны. Мунiсны да мунiсны, пемдiсны. Кутшөмкө өтка керка тыдовтчис. Пырисны керкаө, а сэнi сизим рөзбойник грабитөм деньгаөн юксьоны, а пөрысь старука налы ужын пуө.

Салдат сылы и шуө:

— Вай, матушка, мыйөнкө вердышт.

— Верда ме тiянөс,— ропкө старука,— вот пиянлөн деньга юксяс да кыкнаннытө виасны.

Кабащик повзьөмысла мөдiс тiравны, места вылас оз өшйы, а салдатлы веськодь, сийө зыровтiс өти разбойникөс, пуксис тшөтш пызан дорө да ас өртыслы и шуө:

— Тайөяс тай зэв скупөсь. Оз кө ужнайтөдны, миян асланым на эм закускаыс. Мун,— шуө,— пырт додъсьыд өти яй туша, да жаритам.

Кабащик петалис, пыртiс доддьысь урадниклысь шой да пызан вылас и пуктiс. Рөзбойникъяс чуймисны. А салдат исыштiс шойсө дай шуө өртыслы:

— Тайө тай абу нин свежөй, мун мөд яй туша пырт.

Кабащик петалис да старшиналысь шойсө пыртiс.

— Ок, и тайө абу свежөй. Мун нөшта өти яй туша пырт. Бөрйы медся свежөйсө да медся госасө.

Кабащик петалис да поплысь шойсө пыртiс. Бара исыштiс салдат дай шуө:

— Ок, тай став яйным дуксьөма. Свежинка видлытөг ог жө водө узыны? — Сэсся өртыслы шуө:— Мун вайлы татчө пуртъястө да вилкиястө. Этайөяслөн,— индiс разбойникъяс ыло,— дерт на, яйныс свежөй. Вай тайөясөс и сөям. Сизим тушаыд, гашкө, миян кыкыдлы ужнайтнытө тырмас жө.

А рөзбойникъяс эз мөдны сэн вугравны: мыйөн кылисны, мый салдат көсий найөс сөйны, өдйө өд удеритiсны. Сидзи став грабитөм деньгасө пызан вылас и эновтiсны.

Салдат кабащиккөд узины вөр керкаын, сэсся став деньгасө сөвтiсны доддьө да водзлань мөдөдчисны.

Мунiсны, мунiсны, да кутшөмкө барин воча лоис.

— Мый,— шуө,— нуан, служивөй?

— Деньга.

— Вай мекөд картiөн ворсам,— барин көсийс став деньгасө воны служивөйлысь.

Пуктiс служивөй первой скон ыло деньга тыра додъсө да дзоньнас баринлы ворссис. Мөд скон ыло салдат шынельсө пуктiс дай сийөс тшөтш ворссис. Сэсся корсис, корсис да, салдатскөй сумка пидөссьыс пань сюри, и сийөс пуктiс скон ыло да тшөтш ворссис. Водзө салдатлы немтор ыло лои ворсны дай шуө:

— Вай медбөръя скон картиасям. Кодным коднымос вермам, сылы тайо паньнас бекъяс отчыдысь кучкыны.

Ворсисны, ворсисны, дай тайо разын салдат вермис баринос:

— Но,— шуо,— барин-господин, пөрччы гачтö да лосьодлы бектö. Мед кабащик свидетелялас, а ме отчыл кучка.

Барин пөрччис гачсö, а салдат тай лöшка мышкөн сылы небыдинас кыдзи кучкас! Барин выло-выло чеччыштлис, доддьö зурасис, да кувтöдзыс лои, а кабащикыл ёна кучкөм шысьыл дзикöдз пельтöммис да гортас пышйис. Салдат сэсся вöв доддьö пуксьöдiс баринлысь шойсö да барин ордö вöвсö веськöдiс.

Вот аддзисны баринлысь локтöмсö слугаяс да баринос встречайтöны, сы водзын копрасьöны. Барин чöв олö, оз шыась.

— Унмовсьöма тай баринным, колö барунялы висътавны,— шуöны слугаяс. Вайöдiсны баруняос, видлiсны, а барин кулöма.

А салдат мөдöдчис водзö. Пуксис сэсся шойччыны да закуси-тыштны. Видлiс — сумкаын немтор абу, видлiс — табак көшельын немтор абу, видлiс — зепъясын грöш деньга абу. Сэсся дум вылас уси, мый баринлы öд ставсö ворссис.

— Час,— шуö,— косала барин гöтыр ордö, оз-ö көть мужик кулöмыс вöсна отчыл тшыг кынöмös верд.

Мыйöн косiс, сылы паныдасис сьмерт.

— Тэнö пыр мунан туй вывсьыл, служивöй, некыдзи ог вермы суöдны, а кор ачыл косiн, öнi меным и сюрин. Енсянь эм приказ: тэнö мөритны да чöртъяслы строктöг казачитны сетны. Уна нин тэ таладор югыдас пöрадоксö дзугин.

Салдат көсйылiс сьмерткöд споруйтчыны: кыдзи и мый... А сьмерт кузь косанас öвтыштлис дай виис.

Вот вайöдiс салдатос сьмертыс ад öдзос дорö да чöртъяс дiнö тойыштлис. Чöртъяс кыскисны служивöйöс ылжыл чöрт дорö да юалöны: кутшöм служба сетны служивöйлы? Ыджыл чöрт салдатлы тшöктiс ва кыскавны да ад би пестыны.

— Ме,— шуö,— тiянлы абу слуга ни казак. Нэм чöж таладор югыдын сарлы да генералъяслы казачитi, да öнi тiянлы, чöртъяслы, тшöтш казачит? Мед меным вöлi был лун шкалик вина да табак восьмушка. Оз кө ло ме ногөн, став ад гураннытö мөдарö путкыльта.

Весь олö служивöй, ад кузья пöкаживайтö, би оз песты ни ва оз кыскав, а чöртпиян кө сы дiнö матыстчасны уджавны ыстыны: öтикöс егыштö, мөдöс дечалö, коймөдлы сетö пель дiнас, нельöдöс чужйыштö.

Пöгибö воисны служивöй мортөн чöртъяс, медбöрын ылжыл чöртлы норасисны.

Локтiс ылжыл чöрт сы дiнö, а служивöй сывъя пуөн ветлөдлө да ад гурансö мерайтö, метка тувъяс тувъявлö.

— Мый нö,— шуö,— служивöй, вöчан?— юалiс сылысь ылжыл чöрт.

— Ме öблöжка места мерайта: татчö ылжыл вичко көсья стрöитны да тiянöс, чöртъясöс, юрбитны велöдны.

Повзис ылжыл чöрт.

— Вичко,— шуö,— татчö миянлы оз ков. Вичко стрöитöмнад танi эн дур. Миян вичкотöгыс зэв гажа.

Котөрөн мунiс ылжыл бес да думайтö: «Мый вöчны служивöй-

көд? Кыдзи сыыс мездьсыны?» Сэсся ад вылыс өшиньод горзө Енлы:

— Мыйла нө татшөм вичко стрөитысьяссө адө мөдөдан? Ме дзикөдз сійөн пөгибө вои.

Ыджыд чөрт адыс салдатөс тшөктіс вөтлыны: мед райө каяс. А служивөй шуө:

— Ме некытчө тась ог мун, мен и адын зэв лөсьыд. Вичко стрөитны заводиті, да коді сійөс метөг эштөдас?

Кыдзкө силаөн удайтчис жө салдатөс вөтлыны. А салдатлы сійө вөлі и колө. Кайис ряд. А сэні ад дорыс на гажтөм: ставныс лөс-талан плешка да дзор старикьяс да сө чукура чужөма старукаяс. Ветлөдлө салдат райскөй садті да думайтө, кыдзи сійө тані мөдас овны, кор куритчыны ни вина юны оз позь? Вот корсис салдат сывья пу да мөдіс мерайтчыны да метка тувьяс тувьявлыны.

— Мый нө, служивөй, көсьян вөчны?— юалөны сылыс плеша святөйяс.

— Ме,— шуө,— татчө көсья кабак стрөитны да заводитны ви-наөн да макоркаөн төргуйтны.

Вот кывсис Енлы, мый служивөй райө кабак стрөитө, да чу-көстіс сійөс:

— Кыдзи тэ лысьтан райө кабак стрөитны да табакөн вузасян лавка восьгыны? Став райскөй пөрадоксө тай мөдан путкыльтны.

А салдат сылы шуө:

— Кыдз нө кабактөг позьө? Ме өти здукөн кабактө стрөита да став святөйястө тэнсьыд усьтөдзныс юктала.

Но мый вөчан салдаткөд? Повзис Ен дай шуө:

— Вай дугды, служивөй, эн дур. Кыдзи нө святөйясөс вина юны велөдан? Окотитан кө, бөр ыста му вылө овны, но сөмын кабактө татчө эн стрөит.

Вот Ен чукөстіс сьмертөс дай сылы шуө:

— Мун өдйөджык нуөд бөр служивөйөс му вылө да некор сійөс водзө эн мөрит, ни адө, ни райө вайөдны эн лысьт.

Муніс салдат му вылө, и өні на көнкө олө да чудацитө.

Курөг пөжыс мужик

Мөдөдчис өтчыд мужик барин ордө мөгөн. Восьтіс ворота өдзөс-сө, көсйис эськөн воськовтны, но джөмдіс подворотняс да уси. А сэні вөлөм баринлөн курөгьясыс кокасьөны, да өти курөг и лязсис. Кутісны мужикөс да пыртөдісны барин ордө.

Бариныс вөлі кытчөкө мунөма, барыняыс өтнас. Скөрмис ба-рыняыд мужик вылө:

— Кыдз,— шуө,— лысьтін вины менсьым курөгөс? Менам сійө вөлі быд лун кольк вайө. Меным мед вөлі сэтшөм жө курөгөс вайөма.

— Эн шогсьы, барыня,— шуө мужик,— ме виөм курөг пыдди тэныд сө курөг пөжа, и ставныс найө мөдасны зэв бура кольк вайны.

Барынялы лои зэв нимкодь:

— Кыдзи,— шуө,— тэ сійөс вөчан?

— Босьта,— шуө мужик,— сө кольк. Пукта ас улө дай пөжа,

кыдзи курөгъяс пöжлöны. Сöмын тэд, барыня, рöскодтор лoö ас вылад лэптыны. Меным ковмас дзик торъя керка, медем тöлысьöн-джынийöн чöж сэтчö ни öтик морт эз пыравлы.

Торъя керка пыдди барыня тшöктis сетны пывсян.

Сэсса мужик и шуö барынялы:

— Тшöкты меным вурны шоныд пась, ньöб шоныд шарп, шоныд валеги да паськыд кушак. Сёян ковмас медся бурыс да медся чöскыдыс, да быд лун чекверть вина. Оз кө кут тырмыны да содтöд сёян кута корны, быть сетны. Медем сёянсö пыр ваялис öти морт. Дон ыджыдöс ог и босът: курөг виöмысь тыр прöшша, став сетом көм-паськөмсö бөр не босътны да содтöд сё шайт деньгаөн.

Барыня рад. Öти курөг пыдди дядьö көсийö пöжны сёös, и ставыс мөдасын колык вайны. Сетis барыня дядьöлы сё колык да ыстis пывсянö.

А дядьöйд абу йöй: вöчис пывсян пельöсö турун вылö поз, пуктis сэтчö кызь кымын колык да пуксьöдis колык пöжны прамöй курөгöс, а ачыс вина юö, чайөн балуйтчö да жаритом яй сёйö, ёртъ-яссö тшöтш винаөн гөститöдö.

Регыд сылы чекверть винаыд эз кут тырмыны. Висьталisны барынялы, мый вина колö содтыны. Содтis барыня нöшта öти чеквертьөн лун.

Тадзи дядьö дарöвöй вина да закуска дорын поводнöя пöжсис да ассыс суседъяссö вердis-юкталis. Дядьö виччысис, кор прамöй курөглөн пияныс пöжсясны. Пöжис, пöжис курөгыд, да позтырысь сöмын кык пи петis, а мукöдыс ставыс гöлышөн мунisны.

— Мун,— шуö сийö барыня служанкалы,— нулы да петкöдлы барыняыдлы тайö кык курөгписö да регыджык бөр вай. Дырджык кө он вай, менам мам сьöлөмöй шогысла потас.

Барыня босътis, нимкодъсьö да дивуйтчö, кыдзи мужик ас улас курөгъясöс пöжö. Кадыс унакодъ нин прöйдитis. Служанка барынялы и шуö:

— Мамыс пырысь-пыр жö бөр корис кыкнан писö. Тöдан öд, кутшöма мам сьöлөмыд гажтöмтчö ас челядь вöснаыд.

Тадзи бара прöйдитis мыйкö дыра кад. Барыня пыр юасьö:

— Дыр-ö пö став чипаныс оз пöжсьы?

А дядьö пыр барскöй вина юö, дарöвöй нянь сёйö да суседъясöс гөститöдö. Но коркö воис кад, мый тайö делöсö колö помавны. Пöръясьöмтö кө казясасны, не чöскыд кушанньöяс дон нöйтасны. Кыдзи эськö вöчны?

Дядьö корис ассыс ёртъяссö:

— Но,— шуö,— другъяс, кузякодъ ме тiянöс барскöй нянь-солөн прöста вердi да чöскыд сёян-юанөн гөститöдi. Öнi тiян черед менö барскöй плетьысь мездыны. Тавой би тшукöдöй тайö пывсянас да менö кыскöй ывлаö. Көть ме мöда шыбласьны, сотчан пывсянö бөр пырны, тi менö кутöй пась пöлаöd. А кор пывсяныс ставнас öзъяс да оз мöд поэны кусöдны, сэки вöлись юөр-тö барыняös пывсян öзийм йылысь.

Ёртъясыс сiдзи и вöчисны. Кор пывсяныс зэв ёна öзийс, юөртisны барыняös, а курөг пöжысь дядьöös кыскисны ывлаö. Став йöзыс кутöны сийös, а сийö усьласьö-чепсасьö öзийм пывсянö, биас веськыда и пырö да курөг моз клуткö: «Клут, клут, клут! Клут, клут, клут, клут!»

А барыня сэні сулалө да горзө:
— Ой, кутöй, а то биас веськыда пырас! Со öд кутшöма мам
сьöлöмьд тöждьсьö аслас челядь вöсна!

Ёртыяс сйöс нöшта чорыджыка кутöны: кодй пась пöлаöдыс,
кодй кушакöдыс, а сйö пыр усьласьö да курöг гөлöсөн клуткö.

Сотчис пывсяныс дзоньнас, сöмын местаыс коли.

Ёна зэв шогсис да жалитис барыня, мый курöгъяс сотчисны.
Сйö эськö мöдысь на вöли тшöктö дядьöлы медасьны пöжны, но
тайö разын дядьö эз нин кутчысь. Босьтис сйö шоныд пась да
валеги, содтöд сё шайт деньга да гортас мöдöдчис.

Макар да сизим вок

Олісны-вылісны пöрысь гозъя. Налөн вöли сизим пи, а кöкъямы-
сöдыс тöлктöм, сямтöм Макар. Сизимнан вокыс сыысь юксисны,
торйөн семейтчисны, а пöрысь батъ-мамöс Макарлы вердны ко-
лисны. Вокъяс Макарлөн озырöсь, деньгааöсь, а Макарлөн де-
дыслөн на стрöитлöм киссьöм керкаыс да батъыскöд тшöтшъя
куим кока пöрысь Карко. Таысь кындзи немтор абу. Макарлы
аслыс сёйны нинöм, и пöрысь батъ-мамöс нинöмөн вердны.

Вот коркö воис тулыс, кöдзан кад. Вокъяс Макарлөн бур вöвъ-
яснысö доддялісны да му вылö ид кöдзны кайисны. Тшöтш и
Макар кöдзны ас Карконас мöдöдчис. Лётіктісны да лётіктісны,
коркö и найö му вылö воисны. Видзöдліс Макар вокъяс му вылö:
налөн важөн нин гöрсьöма-кöдзсьöма, сюыс вундан выйöдз воöма,
а сйö вöлисти на гөрны заводитö. Гöрисны да гöрисны пöрысь
Каркокöд, вокъясыс сэк коста став сюсö вундісны да гумла вылö
нуисны, а Макар век на гөрö. Мый керны? Макар эськö абу дыш,
да вöлыс сэтшöм-татшöм. Коркö-некоркö муыс сылөн гöрсис, да
кöйдысыс кöдзнысö абу тырмымөн. Сэсся кыскис Макар питшöг-
сыыс нянь шöрöм да мöдіс нуръясьны, сёйигмозыс лэбачьяслы
нянь крöшкисяссö коявны. Буретш вöли поп мунö Макар му дорті.
Аддзис Макарлысь крöшки шыбалöм да юалö:

— Мый нö, Макар, вöчан?

— Ме нянь кöдза.

— Кыдзи нянь кöдзан? Пöжалöм нянь оз кöдзыны.

А Макар сылы и шуö:

— Тусьөн кö кöдзан, тусьөн и воас, а пöжалöм няньөн кö кöдзан,
пöжалöм няньөн шептасяс.

Поплы, öти-кö, дивö, а мöд-кö, завидь.

А Макар водзö ыштöдлö:

— Тадз кö кöдзан, сёрöмасьны, вартны ни изöдчыны оз ков,
тупöсьөн шептасяс, сöмын нянь кудъяд сöвт да сёй.

Попöс завидь босьтис Макар удж вылö.

— Мун, Макар, öдйöджык котöртлы матушка дінö, кор сылысь
кык вöв, кык гөр да кык агас, катöд унджык пöжалöм нянь да
мöдам ме изъя му вылö пöжалöм нянь кöдзны.

А Макар сылы и шуö:

— Ветла эськö, батюшко, да мем, лёк паськöма мужикыдлы,
матушкаыд оз дöверит вöвъястö да гөр-агастö. Паськöмнаным веж-
ссылам.

Макар сетіс ассыыс киссьём паськөмсө поплы, а ачыс поп паськөмөн пасьтасис да муніс попададдя дінө, висьталіс:

— Батюшко карысь куим судта керка ньобис, сьомыс эз тырмы да тшөктіс мекөд ыстыны куим сюрс шайт.

А попададдя сылы и шуө:

— Сета эськө, да менам став денъгаыс сөмын кык сюрс сизимсө шайт. Часлы, дякөнлысь да саломщиклысь уждысьла.

Босьтіс Макар попададдялысь куим сюрс шайт дай гортас муніс.

Поп виччысис, виччысис Макарөс, рыт нин воис, а Макар век абу.

— Мый нө тайө Макарыскөд лои? Муніс да воши. Час, ачым гортө лэччыла,— шуө поп.

Лэччис поп гортас да попададдяыслысь юалө:

— Макар татчө эз волы?

— Воліс,— шуө попададдя,— тэ тшөктөмыд, да сылы куим сюрс шайт сеті.

Гөгөрвоис поп, мый Макарыд сійөс зэв чорыда пөръяліс, да котөрөн муніс Макар му вылө. Меысь пө оз на удит, му вылас вөлысла локтас да сэк сійөс и кыя.

Сэк коста Макар пасьтасис нывбаба паськөмөн, муніс ас му вылас да заводитіс агсасьны. Воис сы дорө поп дай юалө:

— Тэ нө коді? Мыйла тайө му вылас локтін? Тайө муыс өд Макарлөн?

— Ме Макарлөн чой. Сійө кытчөкө муніс да вошис, а ме со мусө агсавны локті.

Поп шуө:

— Макар вокыд менсьым куим сюрс шайт денъга пышйөдіс. Денъга пышйөдөмсыйс тэныд лоө сы пыдди мынтысьны. Лок ме ордө строшничавны*, а он кө, судөн босьта.

Муніс Макар поп ордө строшница пыдди.

Поплөн вөлі куим невеста ныв, ставныслы нин верөс сайө петан кад.

Поп шуө строшничалы:

— Миян слугаяслы лишной вольпась абу заптөма. Тэ кутан узылыны менам нывъяс дінын.

Овмөдчис Макар поп ордын, пусьө, пөжасьө, скөт дінын вөдитчө, а войын поп нывъяс дінын узылө. Зэв нимкодь попададдялы и зэв дөвөленөсь поп нывъяс выль строшницаөн.

Казяліс поп, мый делөыс абу лючки: нывъясыс сылөн номсасьны мөдісны.

— Мый нө тайө,— юалө сійө попададдяыслысь,— мыйкө тай нө делөыс неладнө нывъясыдкөд. Абу-ө миян строшничаным зон?

— Абу жө өд,— шуө попададдя.

А поплөн оз веритчы. Сійө тшөктіс ломтыны пывсян да ыстіс строшникакөд өтлаын пывсьыны ассыыс матушкасө.

— Мун,— шуө,— матушка, лэччы пывсьыны строшникакөд, да лючки приметит пывсянас, абу-ө сійө зон?

Вот лэччис попададдя пывсянө. Час куим пывсисны. Кор воис попададдя пывсянысь, поп сылысь и юалө:

— Но мый, ныв али зон строшницаыд?

— Дерт жө ныв, кысь тэ, йөйөй, босьтін, мый сійө зон.

* Строшница — кутшөмкө кад вылө, срок вылө медасьөм морт.

Ветліс поп карё ас нывъяслы жёникъясёс корсьны, да куим купечёс вайёдіс.

Жёникъяс невестаясёс видлалісны.

— Татшём төварыд, батюшко, миянлы оз згёдитчы,— шуисны найё.

— Вот строшничатё кё сетан, сійёс пыр жё босьтам верёс сайё.

Поп шуё:

— Тайё строшничатё сетны жаль, куим сюрс шайт сулалё, но тиянлы сета, сёмын менам нывъяс йылысь лёк слава эн паськёдой.

Вот сетіс поп строшницаёс верёс сайё өти купеч сайё.

Купеч сійёс сёрсьыс карё нуёдіс.

Коркё пируйтісны. Гёсьтъяс разёдчалісны.

Невеста жёниклы и шуё:

— Меным колё ывлаё петавны, а гёгёрбок игана. Вай менё гез кузя лэдзлы ёшинь пырыд.

Лэдзис купеч гез кузя невестаёс ёшинь пырыс дай виччысьё. А Макарыд сэк коста купеч картаысь петкёдіс ыджыд сюра межёс, кёрталіс гез помас да горёдіс: «Лэпты!»

Лэптіс купеч, а невеста пыддиыд — сюра меж! Повзис да мёдіс горзыны. Пируйтысьяс котёрён пырисны да жёниклысь юалёны: — «Мый лои?»

А жёник сюра меж вылё индё да висьталё, мый сідзи и сідз — невестасё сылысь межё пёртісны. Тёлкуйтісны, тёлкуйтісны, да шуисны межёс вины и шойсё сылысь гусьён куйёд чукёр улё дзебны.

А сэк коста Макар пасьтасис мужичёй паськёмён да муніс поп ордё:

— Но, батюшко, ме локті тэ ордё төдмавны, кытчё тэ воштін менсьым чойёс. Висьталан кё, ме тэд бёр сета куим сюрс шайттё, а он кё, судитчыны мёда, тэнё жё и мыжда.

Поп висьталіс, мый сідзи и сідзи. Макарысь чойсё сетіс верёс сайё карса купеч сайё. Мунісны поп да Макар том ичмоньёс видлыны. Воисны купеч ордё, да Макар и юалё:

— Кёні нё менам чойёй?

Купеч первойсё дыр соссис, а медбёрын висьталіс, мый сідзи и сідз: невестасё сылысь лёк войтырьяс межё пёртісны и сідзи водзё. Макар тшөктіс виём шойсё петкөдлыны, а сэсса купечлы да поплы и шуё:

— Но өні тайё делёсьыд ме тиянёс явита, да зэв чорыда кыкнаннитё судитасны.

Купеч шуё:

— Эн судитчы, сюрс шайт зарниён мынта.

А поп шуё:

— Ме куим сюрс шайттё прөстита дай нёшта сюрс шайт содта, сёмын эн судитчы.

Муніс сэсса Макар ас му вылас, а вёлыс век на му йёрын сійёс виччысьё. Коньёр юлытёмысла да пёрысьысла өдва нин ловъя.

Начкис Макар вёвсё, нуис базар вылё да пёлтинникысь кучиксё и вузаліс.

Сэсса локтіс озыр вокъясыс ордё дай шуё:

— Вайлё, вокъяс, чекверикнытё, колё сём мерайтны. Вёлөс начки, кучиксё вузалі да помтём деньга сетісны.

Ветлісны озыр вокъяс Макарысь деньга видзөдлыны да син-

нысö чашнитисны: збыльысь, Макарлөн кыськö зэв уна деньга. Сэсся сійö жö лунас сизимнан вокыс начкисны ассъыныс став вöвъяссö и чаньяссö да кучикъяссö карö нуисны вузавны.

Сувтисны базар выlö да ньöбасъысьясöс виччысьöны.

— Унаö-нö коранныд вöв кучикъясыд выlö?— юалисны на-
лысь.

— Сюрс шайтөн кучик выlö...— шуöны вокъяс.

А йöзыс сöмын на вылын сералöны да дивуйтчöны, кытысь пö воöмаöсь татчö тайö сизим йöйыс: вöв кучик выlö сюрс шайтөн корöны. Гашкö, и дзонь тöлысь чöж вокъяс вöзйисны ньöбасъысь-
яслы вöв кучикъяс, а ньöбасъысьяс сюрс шайт пыдди куим шай-
тысь выlö оз сетны.

Гөгөрвоисны озыр вокъяс, мый Макар найöс пörъяліс, да му-
нісны сы ордö сійöс вины. Сюйисны сійöс мешöкö да мөдöдчисны
ю выlö, йöрданö сійöс пыбитны. Асывводзыс вöлі кöдзыд да
йöрданыс и кынмöма, а вокъяс сёрсыныс чер ни пыридз эз бось-
тны. Мый вöчны? Шуисны гортö бөр косавны черла, пыридзясла,
сэсся вöлисти Макарöс йöрданö сюйны. Споритисны, споритисны,
кодлы ветлыны, и ставныс öттшöтш мунісны, Макарöс öтнассö
колисны ю выlö.

Макар мөдіс горзыны: "Менö мырдысьөн исправникö пуктöны,
а мем абу окота пуксьыны да мырдысьөн карö нуöдöны!"

Сэки буретш вöлі тройкаа вöлөн гөнитö урадник. Кыліс Ма-
карлысь горзöмсö дай шуö:

— Ме желяйта исправникö пуксьыны. Вай пет мешöксьыд,
да тэ пыдди ме сэтчö пыра.

Сідзи и вöчисны. Урадникöс көрталіс мешöк пытшкö, а Макар
сöліс урадниклөн тройка вöлө да водзлань гөнитіс. Коркö вокъяс
воисны чераöсь, пыридзаöсь, писькөдісны йöрдан вом да сэтчö
и брунгисны урадник тыра мешöксö.

Воисны вокъяс гортаныс. Аслыныс зэв нимкодъ, мый пörъясьысь
Макарысь мынісны. А сэк коста Макар на öшинь увті журк гө-
нитіс да сувтис ас керка дінас тройкаа вöлөн. Вокъяс чуймисны:
кызди Макар ловъя, кор öні на сійöс ваö сюйисны? Мунісны юась-
ны. Макар и шуö:

— Кор ті менö мешöкö көрталөмөн юö сюйинныд, ме волі
мөдар югыдö. Сэн мем сетісны дзонь стада вöв да тшöктісны
бөр гортö мунны. Ме нö мый уна вöвнас вöча? Со тройка вöв
доддялі да и татчö бөр локті.

Озыр вокъяс чуймисны, налы завидъ, мый Макары прöста
тройка вöв сюрöма, сэсся и шуöны:

— Вай, Макар, көртав мянöс мешöкö, вöч ю выlö юкмöс, кы-
сянь мөдар югыдас медся дженьыд туйыс, ми сэтысь вöвъяссö
став стаданас вайöдам.

Көртавліс Макар ассъыс горш вокъяссö мешöкъясö, вöв дод-
дъын нуис ю выlö да колис.

Виччысисны, виччысисны озыр вокъяслөн гöтыръясыс му-
жикъясныслысь мөдар югыдысь локтöмсö. Оз локны и вöвъяссö
оз вайöдны. Медбöрын гөгөрвоисны, мый Макар бара пörъяліс,
сэсся шуисны сійöс кутны да вины.

Вот көрталісны Макарöс гезъясөн киöдыс-кокöдыс, нуöдісны
вөрö, пу бердö көрталісны да көсйисны вины. Кватитчисны, а

пурт ни чер налӧн абу. Сэсся артельӧн котӧртисны гортаныс пуртъ-ясла да черъясла, а Макарӧс ӧтнасӧн колисны.

Туй кузя сэки буретш вӧлі мунӧ дӧвеч-купеч. Сійӧ юалӧ Макарлысь:

— Мыйысь нӧ тӧнӧ тадзсӧ кӧрталісны?

А Макар сылы и шуӧ:

— Менӧ мырдысьӧн губернатор ныв ыльӧ гӧтралӧны, а мед невестаысь ог пышйы, со татчӧ кӧрталісны да невестала мунісны. А меным губернатор нылыд оз ков.

— Кыдз нӧ губернатор ныв ыльӧ он гӧтрась, сійӧ ӧд лёка озыр? Вай ме тэ пыдди гӧтрась.

— Окотитан кӧ гӧтрасьны, лок сувт татчӧ ме пыдди.— Сэсся Макар ас пыддиыс пулань чужӧмӧн кӧрталіс дӧвеч-купечӧс, ас паськӧмнас пасьтӧдіс, а ачыс мӧд туйӧд гортас муніс.

Вот локтісны озыр вокъяслӧн гӧтыръясыд, Макар пыдди виисны дӧвеч-купечӧс да сэтчӧ пу вуж улас и дзебисны. Локтісны гортаныс и аддзӧны: Макар бара дзоньвидза, да кутісны Макарлысь прӧшща корны.

— Прӧстита, ставныд кӧ джын олӧм пайнытӧ мем сетанныд,— шуӧ Макар.

Жаль эськӧ, да быть лои сетны.

Сэсся овмӧдчис Макар и пӧрысь бать-мамсӧ кувтӧдзныс зэв бура видзис.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияӧ гижӧдъяснытӧ ыстігӧн быть колӧ юӧртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кӧні чужлӧмныд (лун, тӧлысь, во).
2. Паспорт юӧръяс: номер, серия, кор да кӧні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогӧвӧй номер — ИНН (кодлӧн эм).
4. Страховӧй свидетельство номер.

Тайӧс юӧрттӧг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йӧзӧдтӧм гижӧдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найӧс оз мӧдӧд.
Редакция оз век во ӧти кывӧ авторъяскӧд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 26.

Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: nordstar@kominet.ru Некоторые материалы размещаются также по адресу **www.komi.com**

Подписано к печати 10.03.2006. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 994. Заказ № . Регистр. *ПИ № ФС 3 - 0226*.
КОГУП «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.