

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ
ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

12 ӖШЫМ (ДЕКАБРЬ) 2006

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Алёна ЕЛЫЦОВА. СьӖлӖм вӖт. Кывбурьяс	3
Иван НОГИЕВ. Руб. Висьт	7
Александра МИШАРИНА. Сиктад гӖститны, дерт, лӖсьыд. Кывбурьяс	18
Елена КОЗЛОВА. Шундыр. Мойд	22
Василий ЛОДЫГИН. Будимер. ЯблӖга утка. Висьтъяс	35
Иван ВАВИЛИН. Кывбурьяс	46

АС МУ ВЫЛЫН

Надежда ПАВЛОВА. ЫргӖн крест. Очерк	49
Александр ПАНЮКОВ. Яг-Морт горсйын	59

Н.П.ПОПОВЛЫ (ЖУГЫЛЬ) — 105

Раиса КУКЛИНА. ЖугыльлӖн «Веж гыяс»	66
---	----

ВОЯС ДА ЙӖЗ

Нина СТАРЦЕВА. Зілис нимӖдны Бать му	73
ЙӖзӖдӖма «Войвыв кодзув» журналын 2006 воын	78

Обложка вылын снімокыс Евгений КозловлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2006 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Геннадий
БЕЛЯЕВ

Зам. гл. редактора

Евгений
КОЗЛОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ПОЛУГРУДОВ

Владимир
ТИМИН

Александр
УЛЬЯНОВ



Алёна ЕЛЬЦОВА



Сьёлём вöt

* * *

Онишмöм төвруыс коръяссö легöдö,
Воöма рыт.
Вошöны векньыдик туйясыс пемыдас,
Ветлöдлiн кыт.

Тöлысьыс вуджрасьö сöдз ваа сьёлöмын —
Гудралö ун.
Нинöм,
дзик нинöм, мый лов вылад вöлöма,
Некор оз вун.

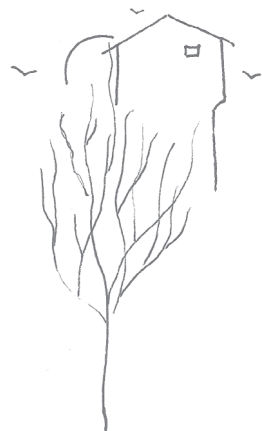
* * *

Кыськö бара локталiсны зэръяс,—
Бара лои сьёлём вылын нор.
Чужöмö мен арыс тöрыт койис
Ки тыр кор.

Кыдзкö ставыс казаявлытöг вежсис —
Ывлаыслөн кöдзыдланьö дум.
Арся ногөн ыркалыштiс весиг
Тэнад нюм.

* * *

Ставыс вежсяс.
Аски лоö тöv.
Водас сьёлём вылö еджыд лым чир.
Бурöд асьтö талун, да эн бöрд —
Ставыс на öд бурмас сэсся кыдзкö.



Бурөд асьтө, сьөлөмтө эн пес.
Вевттьөд югыд лымнас сылысь дойсö.
Аски асыв

ставыс лоö мөд,
Сöмын колö овны тайö войсö.

* * *

Кöть тэ
эн эновт менö, кодзувъяса вой.
Ме аддза тэкöд медся шуда вöтьяс.
И лолöй менам аски лоö мөдөн.
Эн эновт менö, кодзувъяса вой.

* * *

Ме гажтöмтча тэысь.
Мен олöмсьыс нинöм оз ков.
Ни йöз тыра ывла,
ни лонтывтöм, кöдзалöм гортöй.
И кодъяскö бара на локтасны рытнас ме ордö,
Но сийöс, мый виччыся,
талун ни аски оз ло.

Ме гажтöмтча тэысь,
и сыркмунлö быд шыысь лов.
А сьөлөмöй тöдö —
и некыдзи сийöс он ылöд.
Но бара ме войяснас гөлөстö ас пытшкысь кыла.
И бөрда,
и горза,
и асылыс некыдз оз лок.

Ме гажтöмтча тэысь.
А талунъя чöv олысь лым
Мен öшинь пыр синъясö ньöжйöник гылалö бара.
И ме йылысь вöталö лым пиас вугыртöм карыс.
Ме гажтöмтча тэысь...

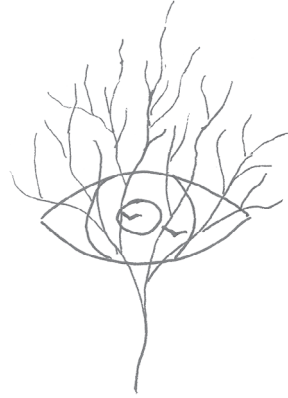
* * *

Тöдан тэ,
Мый тайö войыс мунас.
Локтас асыв. Югзьöдыштас лов.
Сийöс, мый тэ көсйин аслыд шуны,
Оз нин некор висьталöмыс ло.
Мунас войыс.
Он нин сийöс суöd,
Он нин сийöс сувтöд
Ни он кор.
Мунас войыс. Ставсö сийö нуас —
Весиг тэнсьыд сьөлөм-ёкмыльтор.



* * *

Тэ локтін ме дорө,
 И рытыс лоис рытөн,
 А войыс — войён.
 А сьолөмөй лои сьолөмөн.
 И лэбисны джыджъяс вадорө
 Видзөдны ваө...
 Тэ мунін,
 И сьолөмөй менам кулі.
 А аски кö тэ он лок —
 Мый мекöд лоö?!



* * *

Ме быттёкө важ ю сёртас, и коркө регыд на джуджыд,
 лөз ваа ю визувтис ме пытшті, өддзөдліс менсьым ловъя
 сьолөмөс, кытчөкө чуксаліс, корис. И лунысь-лун зэръясөн
 тырөм ю дорас мыйкө лоліс — лэччылісны вадорө дзуртысь
 ведраясөн дзирыд вала; пыжаяс кывтлісны-катлісны югыд ва
 вывті — быттё пыдөстөм мөвпъясті. А көдзыд кө
 ньөръявтліс, лөз йи вылын быттё эзысь көйдыс көдзөма —
 вуджрасьлісны кодзувъяс.

Но мыйкө торксис му вылас — и юыс кывтөмсö вежис.
 И быд вой ме вөтала сьолөмті визувтысь юсö. И быд вой ме
 вөтала тэнö. Но тэ некор он пыравлы кыкысьсö öти юас.

* * *

Ме көсья, мед тэ локтін коркө ме ордө, дзик ньöти
 виччысьтөг (көть эськө некор ме тэнö виччысьнысö ог
 дугдыв), сэки, кор ме вися да видзöда куйлөмөн öшинь
 сайысь руд енэжсö. Ме көсья, мед тэ локтін да кыв шутөг
 пуксин мекöд орччөн, вевтин кияснад менсьым мудзөм
 синъясöс, и тадзи пукалін мекöд дыр. Помасьлытөм дыр...
 И сэк ме бурді, збыльысь эськө бурді... Но тэ он волы тай
 ме дорө. Весиг сэки, кор ме ог вись...

* * *

Ме ог тöд весиг, мый сійö сэтшöмыс вöлі. Вөталі ме
 тэнсьыд гөлөстö, али кытыськө лов пытшкысь кылі. Но ме
 петі и муні сы бөрся, и кытчö мен шуöма вöлі волыны —
 волі, и мый шуöма тöдны — ме тöдлі.

Менам эм керка, и ме сэні ола. Быд вой аслам ичöтик
 чомйын ме унмовся турун сі кодъ вöсньыдик зэрыскöд
 тшöтш, и войбыд сэсся вöтын чукöрта арся коръяс моз
 разалөм мөвпъясöс. А асывнас, садьма да, кояла найöс бөр.
 Вот и став менам олөмөй — öктыны да разöдны лунтырся
 мөвпъяс.

Но менам керкаын эм стен, и мен кылö стен сайсьыс
 лэбач дзользьөм. Сё во нин ме ола тайö керкаас и кыла

лэбачьяслысь сьылёмсö. Талун асывнас, шондіыс чеччас да,
ме эновта ассьым гортöс, ме кавшася тайö стенмас и аддза
тайö лэбачьяссö.

Но ме öд тöда, мый тэ некор нин бöрсö он лок...

* * *

Быд олысьлön тайö му вылас эм аслас кодзув. И быд
морт,— узьö кöть олö, сералö кöть бöрдö,— восьлалö аслас
туйöд, мед аддзысьны жö коркö аслас шудыскöд.

Ме куйла тэнад сьölöм веркöсын да видзöда енэжыслы
синмас, и некыз, некыз ог аддзы сэтысь ассьым ичöтик
югъялысь шудöс. Менам кодзулöй, менам судзöдтöм бий
киссьöма енэжсьыс арся му пасьтала югыз лымйöн, мед
шоналöм, сöстöммöм муыс вöталас талун менсьым медся
шуда вöтъясöс.



Серпасъясыс авторлön.

Руб

ВИСЬТ

Витя сулаліс телефон сюръя бердын да лөня кывзіс зэлаалом сутугаяслысь жуныгөмсö.

Тані Витялөн медся радейтанаиныс. Тані сійö вермö сулавны лунтыръясөн и мудз оз төдлы. Тайö сюръяыс, Витялөн дум серти, везъялөм сутугаяснас веськыда йитö Витялысь интернатсö чужан сиктыскöд. Көнкö сэнi öтнaсөн оло мамыс, Порö Марья. Дзик налөн керка бердын сулалö жö татшөм сюръяыс. Да, эз этша, көн-кö, сутуга ковмы, мед вöлөк вомөн öтлаöдны кык сикт. Йитнытö эськö йитöмаöсь, но весиг сёрнитыштны мамыскöд некыдзи. Дет-домас эм телепоныс, а гортас абу. Нинөм вылö мамыслы ньöбны телепонсö... Сійö и сідз быд лун сикт кузя шодлö: то öтилысь, то мöдлысь руб-мöдөн дзайгö. Сöмын тай бөръя кадас некод нин оз уджды Порö Марьялы, төдöны öд — бöрсö оз сет. А юрыс коньöрлөн быд асыв жугалö-висьö, и оз бурды сэтчöдз, кытчöдз оз чукты тырмымөн рубыс, медым Ыргөн Лёнялысь ньöбны «Троя» доз. Ыргөннас Лёнясö шуöны би гөрд юрси пондаыс. Вузасьö сійö лун и вой. Йöзыс, кодлөн абу сьöмыд, вайöны сылы быдтор-сö, а кодлөн керкаыс гумла кодь куш нин да нинөм оз сюр нуана-ыс — видзöдчöны, оз-ö мыйкö позь кодыськö сьвисьнитны.

Витя некыдзи оз вежöрт, кытысь мамыслөн тырмö сямыс быд лун корсьны колана мында рубсö. Ачыс öд Витя ёна жö ветлöдлö туй кузя, сюся видзöдалö кок улас, но аддзыны посныдык, гöгрöс көртторсö удайтчыліс сöмын кыкысь. Кыкнанысьсö магазин дорысь, и пыр жö сетліс мамыслы, а мöдыс таысь шыльöдыштліс писö юрöдыс да весиг бан бокас окыштліс.

Унатор нин Витя аддзыліс оломас, унатор төдмаліс дас арöснас, но нöшта на унджык оз төд. Оз төд Витя и ассьыс батсьö. Да и мамыс сійöс öдвакö жö төдö. Вичсö питорйыслы аслас батъ ним сертиыс тай сетіс-а.

Дерт, оломыс Витялөн эськö дзик мöд ногөн муніс, дырджык на кө оліс вöльнöй сьвет вылас сылөн медся радейтана, медся муса да медся дона мортыс... Ыджыд мамыс. Сöмын сылөн мелі киясөн байкöдöмөн да сьöд пывсянын кыз пу корöсьөн пывсьö-дöмөн и сувтіс ёна нёрпалысь внукуыс кок йылас. Пыр на со ыджыд мамыс детинкалөн син водзас, и Витя некор оз вунöд сійöс. Майбыр, кутшөм лöсьыд олом вöлі шань, небыдик сёрниа бабыскöд. Эз бара-й некор горöдлы Витя вылö, ог нин шуöй ёрчыштöм либö матькыштöм йылысь.

«Чеччы жö, Витюк, чеччы, ичöt пи!» — садьмöдö пöлатын чöскыда нистысь внуксö гөбöчывыс пос вывсянь Опонь Наста.

Сійö лэдзöма нин джоджö кысян көлуй тыра кудсö, сійöс пуктылö пöлать дорышас, мед детинка войнас оз усь пöлатьсьыс.

Витяöс бабыс пöлатяс и узьтöдлö, а оз аскöдыс крöватьын. Ас-лыс öд войяснас оз узьсьы, бергалö вольпасяс, тшöкыда на и чеччывлö юкалысь ки-коксö зыралыштны. Сэсся öд, веськыда кө шуны, пöлатяд тöвъяснад медся на и шоныд... Войнас кө быттö чужъялан шебрастö, весиг сэки он кынмы. — «Мый нин вöталін, дитя?»

Витялы абу на и окота чеччыны, весиг дözмыштö ыджыд мамыс былö... Сэтшöм öд мича вöт буретш вöталіс, а торкис со. Детинка чöскыда очсыштö да восьтö сöдз лöz синъяссö.

Но вот, пыр тадзи!.. Сöмын на Витя гачтöгыс, ас кодыс жö детинкайскöд келаліс кунва кодь шоныд ваа ляпкыдик юын, а ыв-лаас вöлі гажа, лöсьыд: лэбачьяс гөгөр дзользьöны, бобувьяс лэба-лöны, катшасин да быдсяма дзоридзыс воссьöма. Майбыр, кутшöм мича гөгөр! А садьман, да бара: гожöм пыдди ыджыдалö тöv, гөгөр лым толаяс тэчöма, юяссö дорöма йиön да юр вывтійыс кыза шеб-ралöма еджыд лымйön.

«Чеччы да исясь, дзöля пи,— надзöникön, небыда мургысь гө-лöснас сёрнитö ыджыд мамыс. Сэсся Витялысь вольпасьсö видлöм бöрын содтö:— Аддзан, войнад садьмöдлі, да талун вольпасыд кос. Давай, мыссьышт да сёйыштам. Ме пöжасьны нин удиті, небыд няньнад картупеля роктö панялыштам.»

А Витя весиг оз и помнит, збыль-ö бабыс войнас сійöс кышöдліс.

«Нюжйöдлышт первой, сэсся и чечча»,— мудера нюмъялö Витя да вильыша вевттьысьö шебраснас.

«Нюжйöдлыштны колö сьölöмшöрсö?— вашъялö пиньтöм вом-нас Опонь Наста.— Но, сідзкö, ню-ужы, ню-ужы, ню-ужы. Исьыс-какыс у-улö-у-улö, шудыс-бурыс вы-ылö-вы-ылö!»— гөлöссö вöсньöдöмön да нюркийöдлöмön шуалö ыджыд мамыс да косьмö-мысла вöснйалöм кияснас нюжйöдлö внуксö, зыралышталö кияссö да кокъяссö, а детинка вом тырнас воча вашъялö, сылы сэтшöм лöсьыд! Тöдö нин öд Витя челядь вежөрнас, мый тадзитö нюж-йöдлöмысь пö ыджыда быдман.

«Эн тэрмась, мед он усь лэччигад»,— öлöдö ыджыд мамыс, а ачыс кияссö нюжöдöма, дась кутыштны, кор Витя брус кузя кыссьö гөбöч былö. Сэні нин детинка пасьталö дөрöмсö да гачсö. Корсьö паччөр вылысь гын сапöг да дзумгö ичöтик кокөньяссö шоныд да небыд, ас вурунысь гындöм руд көмъясö.

«Тайö мамыдлön на гын сапöгыс, Гыньдей Вась, шонъянöй, гын-дыліс. Эг шыбит да, лöсьыда видзöмнад-утъялöмнад и тэныд со шогмисны.»

Гөбöч дорö ичöтик чуныяснас зіля кутчысьмön, Витя лэдзö кокъ-яссö да воö вылыс тшупöдö, сы бöрын нин улысас, кытысянь и чеччыштö мичаа мыськалöм джоджö.

«Лок, исясьышт»,— ыджыд мам лэдзис улöс вывсьыс лöкань. Сэтчö Витя жборгыштіс, да бөр ыджыд мамыс лэптіс места вылас.

«Во имя отца и сына, и святого духа, аминь,— лыддьöдлыштö асья молитвасö ыджыд мам Витяöс мыссьöдігön.— Вот... Первой кекеньястö мыськыштам, сэсся чужöмтö, вот тадзи, мед тэ миян мича да шань детинка быдмин, а эн кутшöмкö порсьпи кодь нййтön. Сэсся чышкысьыштам лöсьыда.»

Ыджыд мам косöдіс Витялысь кияссö да чужöмсö сöстöм ки

чышкөдөн.— «Өні позьö и нямыштны. Лок, дитя, пуксы пызан саяс.»

Дзоридзьасөн серпасалөм, важиник, вушйөм клеёнкаөн вевт-тьом пызан вылын руалө пражитөм картупель, блюд вылө тэчөма банийөм небыд көвдумъяс. Водз чеччө ыджыд мамыс, удитөма нин со пачсө ваймөдны и пөжасьны. Витя көсйө видзөдлыны өшинь пыр, но стеклөыс кыза гыөртөма: көдзыдыс мичаа серпасалөма кутшөмкө мойдкывйысь сук вөр, и сы сайын дзик нинөм ывлаас оз тыдав... Весиг өшинь ворйө лэччыштөм ваыс кынмөма. Витя пө-лялыштіс стеклө вылас, но йиыс эз и думайт сывны. Сэки ичөт мортыд пуктіс сэтчө ки лапасө да недыр кутыштіс, мыйта вермис, и стеклө вылас зэв лөсьыда артмис ки туй. Быд чунь петкөдчис.

«Эн, дитя, вөрөд сйөс, ой-ей вөд кокныыда кын стеклөыд потө да...» — «Ыджыд мам, талун көдзыд?» — «Көдзыд, дитя, көдзыд». — «Дадынад ыслалыштны оз позь?» — «О-оз! Рытланьыс кө оз ньөр'ёвтышт неуна, талун керкаысь некытчө эн вөрзёдчы, изөймитан».

Витя пукалө пызан сайын, надзөникөн панясьө да думайтө ыджыд думсө. Ёна жө шань сылөн ыджыд мамыс, сэтшөма Витяөс радейтө: сёрнитө век небыдика, некор гөлөссө оз кыпөдлы. Эз на кывлы детинка сысянь лөк кыв. Да и Витя радейтө ыджыд мамсө. Бур, кор эм ыджыд мамыд! Мамөн на шусьылө, кор мамыс гортас абу.

«Мамө эз на волы»?— юаліс Витя, кор дум вылас уси мамыс. — «Э-эз». — «А көні нө сйө?» — «Код төдас, көні сйөс мутясыс кыскалөны...»

Витя оз төд, кодъяс лоөны сэтшөм мутясыс, да чайтө, мый та-дзи нимтөны юысь мужикъясөс, пыр тай накөд шөйтө мамыс-а.

Лун сьөмөснас нин Порө Марья мыччысис гортас. Кыдзи и пыр, синъясыс гудырөсь, тшыгөсь. Том на, а пиньясыс оз нин судзсьыны вомас, но сйөс таысь дзик ньөти оз шөгөд.

Некор на Витя эз аддзыв мамсө платтьөөн, пыр кутшөмкө руд, нййтчөм гача. А кутшөм окота эськө пиыслы, мед мамукыс бур йөз водзас петаліс мукөд аньяс моз жө мичаа пасьтасьөмөн. Видзөдлан сэтшөм вылас, коді садь юра, оз куритчы, лөсьыда пасьтасьөма, юрсө вылө лэптөмөн тшолкйө-мунө туй кузя, и сьөлөм вылад кокныдджык лоө.

«Воин!? Убөлитін жө аддзөдлыны питө да мамтө?— дивитана довкйөдліс юрнас Опонь Наста.— Ок эськө, водтөдны тэнө, гачтө лэдзны да вөсныдик нюдз ньөрйөн бура жбонкйыны, мед гөгөр-воин, мый тадзи овны оз позь... Но сёр нин тай. Велөдсьөма менам... Көть мед письыд яндысин! Мейсь да бур йөзсьыс эськө он нин родышт да... Пуксы да сөйышт көть, вир тшыг көнкө шөй-тан!»

Витя пуксис мамыскөд орччөн, видзөдө мамыслөн мудзөм да ропмунөм чужөм вылө, и жалыс петө. Детинка ичөтик кияснас кутыштө мамсө коскөдыс, топөдчө сы бердө да юалө: «Мутяссьыд пышйин?»

Мөдыс гөгөрвотөма видзөдө пиыс вылө, но век жө ньылыдалө:— «Пышйи.» — «Эз суөдны?» — «Э-эз.» — «А татысь оз адзыны?»— и Витя ачыс аслыс жө вочавидзө:— Ми игнасям да огө лэдзөй...»— и небыдика малыштө мамыслысь сынавлытөмысла гынмөм юрсисө.

Нинөм шуны, лосьыд вөлі овны Витялы ыджыд мамыскөд. Но быдторлы тай пом, вөлөмкө, воө.

Өти асылө некод эз садьмөд детинкаос... Паляліс коркө ачыс. Недыр куйлыштис на куньса синъясөн, пөткөдчис мича вөтнас. Көть шебрас улас вөлі шоныд, Витя кыліс, мый куйлө лапыд вольпасын. Сідзкө, ыджыд мамыс тавой вунөдіс садьмөдлынысө. Мыйкө и керкаас лөнь, оз кыв пач ломтысян трачкөдчөмыс, оз кыв и ыджыд мамыслөн пачводзас ньөжйөникөн тапъялөмыс. Талун со весиг стенин өшалысь часілөн точкөмыс оз кыв. Витя радейтө видзөдны часі вылас: сы вылө серпасалөма ошъясөс, кодь-яс ворсөны вөрын, шөри чегөм пу дорын. А өти ошпи весиг кавшасьөма пу вылас. Часіыслөн кывйыс өтарө-мөдарө блонъялө: өтарө — точнитө, мөдарө — тічнитө. Оз и мудзлы. Быд асыв ыджыд мамыс кыпөдө гирасө, а мөд асывнас, видзөдан да, бара нин лабич дорөдз лэччөма, колө кыпөдны. Лэптис юрсө Витя, видзөдліс асья рөмыдын омөля на тыдалысь часі вылө да аддзис, мый гира-ыс дзикөдз лэччөма, весиг люкасьөма лабичас. Та вөсна, тыдалө, и оз точки. «Ыджыд мам!»— вольпась вылас пуксьөмөн чукөстис Витя, но гөбөч вылын куйлысь бабыс эз вөрзөдчы. Сэки детинка кыссис брус кузя, лэччис гөбөч вылө.

«Вот тай... Талун ме ыджыд мамукысь водзджык чеччи, пась-тася да пальөда, кызди менө чуксавлө асывнас!»

Детинка надзөникөн пасьтасис, гын сапөгасис да ыджыд мам дорас инмөдчывтөг ньөжйөникөн ачыс лэччис джоджө. Первой лабич дорө матыстчис да часі гирасө лэптис, кызди быд асыв вөч-ліс ыджыд мамыс. Но часі кывйыс эз котрав. Сэки Витя вештыш-тис кывсө бокыв, лэдзис, и часі мөдіс точкины, быттө нинөм абу и лөлөма.

Та бөрын вөлисти нин кайис гөбөч вылө да надзөникөн шы-льөдыштис ыджыд мамсө дзормөм юрөдыс аслас небыдик кион: «Ыджыд мамук, чеччы, пальөдчы...»

Но бабыс эз вөрзөдчы.

Тшук колө нюжйөдлыштны, думыштис детинка, кызди ыджыд мамыс быд асыв пальөдө асьсө Витяөс.

«Ню-ужы, ню-ужы, ню-ужы... Исьыс-какыс улө-улө, шудыс-бурыс вылө-вылө»,— ичөтик кияснас нюжйөдлыштис детинка пөрысь мортөс.

Но и та бөрын мөдыс эз садьмы, а морөс вылас лосьыда крес-талөм киясыс вөліны йи кодь көдзыдөсь. Повзис сэки Витя, да и вөлі мыйысь повзынысө. Мый сійө өні кутас вөчны? Гөгөрвоис өд — ыджыд мамыс кулөма. Бөръя кадас өна нин гаравліс кулөм йывсьыс. Пуксяс вөлі внукуыс дорө, топөдас ичөтик быдтассө морөс бердас да сідзи и кынмылас быттө. Шыльөдыштас Витяөс шабді кудель кодь небыд юрсиөдыс, ыджыда-ыджыда ышловзяс да шуас: «Кула да, мый бара-й тэкөд лоас-а, дитяөй?» И пыр жө тэрыба юр көртөднас синъяссө чышкалыштас да енув пельөслань бергөдчөмөн пернапас чөвтас... А Витялы дзик гөгөрвотөм сылөн шогсьөмыс. «Кызди нө эськө кулөны?»— юалас вөлі ыджыд ма-мыслысь. «Лолыд петас дай ставыс»,— вочавидзө мөдыс. «А мый-ла йөзыс кулөны?»— ачыс асьыс нин быттө юасьліс Витя. И друг сылы юрас воис сэтшөм мөвп, мый воас кад, и сійө — Витя — тшөтш кулас. Да тайө жө оз вермы лоны! Быдсөн повзис сэки детинка, синваыс визувтны мөдіс. «Ыджыд мамук! А ме?.. А ме

өмөй тшөтш кула!?» — «Тэ о-он! Тэ нө мыйла кулан? Тэ век кутан овны, некор он кув!» — вочавидзис сэки бабыс, и Витялөн пыр жö лөнис кытöнкö сьölöм дорас чужлöм дойыс.

И со тай, ыджыд мамыс кулöма, а Витя ловъя. И мый öнi сылы вöчны? Дум вылас уси, кыдзи коркö, кутшöмкö праздник дырйи, на ордö кежалiс Öлеш Марья, пöрысь морт жö. Найö вель дыр ыджыд мамыскöд пукалiсны, юисны чай да сёрнитiсны ас костаныс. Волiсны и кулöм йылысь сёрниö. Сэки Öлеш Марья, пиньтöм вомнас небыд шаньга аклялiгтыр, кайтiс: «Кулан дай он ло...» Ыджыд мамыс та дорö содтiс: «Дзевасны, оз косьтыны».

А кытчö дзевасны, Витя тайöс сэки эз и гөгөрво юавны. Тöдiс кö, мый тадзи лоас, эськö юалiс-а, кытчö колö дзевнысö. Öнi и юавнытö некодлысь.

А друг абу на кулöма? Мыйла водзвывсö шогсьыны.

Витя бара на кавшасьлiс гөбöч вылас да лов шысö кутöмөн кывзыштiс, лолалö оз ыджыд мамыс. Некутшöм шы эз кыв. Збыль, буракö, лолыс петöма. Но петiс кö, то сийö кöнкö керкаын, öдзöссö öд Витя эз на восьты. А колöкö, керка пытштiыс ветлöдлыштас лолыс да бөр на пырас ыджыд мам пытшкас? Сöмын öдзöссö оз ков восьтны, мед оз уйкнит посводзö, а сэсянь и ывлаö. Сэки сэся этша нин кутан сийöс!

Керкаыс вöлi кöдзыд. Витя, мед шоналыштны, пасьталiс пальтосö... Пальтоыс öд мамсянныс жö кольöма. Тешкодъ весиг, мый коркö мамыс Витя ыжда жö вöлöма.

Пасьтасьöмнад вöлi тöдчымөн шоныдджык, но кутiс сюмавны кынöмыс... Да... Ыджыд мамыд öнi оз кор пызан саяд, колö аслыс корсьысны... Детинка матыстiс пачводз дорö улöс, видзöдлiс печурка вылын сулалысь чугуно. Сэни ыджыд мамыслөн пыр вöвлi пуом картупель. Босьтiс кыкöс, пуксис пызан сайö, мичаа кулис да сов дозийö чутийöдлöмөн зэв на чöскыдырысь и сёйис нянь сорөн.

Кынöмсö пöткөдöм бöрын Витя бара кайлiс гөбöч вылö, видзöдлiс ыджыд мамсö: колöкö, лолыс пырис нин. Но бабыс эз лаов и эз вөрöшитчы внукыслөн легöдöмысь, и киясыс вöлины öнтая моз йи кодъ кöдзыдöсь. Мый вöчан, колö виччысьлыны. Дыр-ö сэся лолыс керка пытштiыс лэбалас? Вермас лоны, дзик öнi ас местаас жбыркнитас... А друг да рытöдз шландайтас, Витя тай ывавлö вöлi ывлаад ворсiгөн, оз жö гөгөрво гортас пырны...

Кытi нö эськö бöрсö пырас? Дерт, кöнкö, вомöдыс. Сiдзкö, колö, мед вомыс восьса вöлi. Витя видзöдлiс ыджыд мамыслөн калькалыштöм вом вылö да пасйис аслыс, мый лолыслы пырны тырмымөн восьса. Нинöмысь, сiдзкö, и повны.

Кильчö öдзöсö кодкö таркнитiс. Öтчыд дай мöдысь. Öдзöс восьтны оз позь, вермас лоны, тайö мутиясыд локтöны. Да и лолыд ыджыд мамыслөн пышгьяс.

Кодкö, кылö, локтiс öшинь улö да тур-таркерис öшинь таскас, весиг мыйкö горöдiс на. Витя котөрөн кайис пöлатьö да вевтгысис юр вывтiыс. Нинöм вылö некодлы оз восьт! Мед, колöкö, йиркöдчöны кöть мый дыра. Ыджыд мамыслөн кильчö öдзöссö пыкöма потшкөн, асьныс восьтны оз вермыны!

Мутияс гольгисны öшиньö и öдзöсö öтпырйö, да сэтшöма, мый весиг керкаыс дзөрны пондiс. Витяöс дзикöдз полöмыс топöдiс, шымыртiс ставнас. Детинка пыр ёнджыка гартчис шебраснас да

жмитчис пöлать сэрöгö дзик нин пельöсас. Но сідзсö гораджыка на кыліс мутияслөн камгöмыс. Кытчö и воштысьны? Кытчö и дзебсьыны?

Быттьö чашмуні, гурийв воссис керка öдзöс. Татöнöсь нин, кылö, омöльясыд, керкаынöсь. Витя повзьöмвывсыд лёкторшөн чарöстіс и воштіс садьсö.

Паляліс детинка, кор сылысь, ичöт кагалысь моз, пöрччисны кöтасьöм гачсö. Ставыс Витялөн вöлі люсмöма, ки-кокыс лигышмунöма, юрыс жувгис-висис, а пельясас быттьö жыннан бовгис. Кыпöдчыштіс, кытшовтöдіс нинöм гөгöрвотöм синъяснас ас гөгöрыс, и юрыс бөр лётмуніс юрлöс былö.

Бара воис Витя ас саяс, кор кодкö сійöс юрöдыс кинас кутыштöмөн пань помысь юктöдіс чöскыд кöра шоныд ваөн. Керкаын ноксисны некымын нывбаба да гоз-мöд мужичöй. Витя тöдіс найöс: ставныс орчча керкаын олысьяс. Гөрдöдöм син доръяс нывбабаяс чышкалісны синванысö: «Дзикöдз детинасö тшыкöдöмыд. Мамөн нöшта шусян!— скöра шуаліс Порö Марьялы орчча керкаын олысь нывбаба, Васька Еле.— Кытöнкö шöйтан, а мамыд то кулöма... Дитинаыд тайкö йöймас! Мый бара-й думайтан-а? Пытшкöссяныс кильчö öдзöсыд игана вöлі, да картаöдыс ковмис пырны.» — «Мамук, а ыджыд мамыдлөн лолыс петöма,— мамыслань кияссö нюжöдіс Витя.— Ме эськö öдзöссö эг восьты да, мед ывлаас оз пышйы...» — «Коді оз пышйы?— эз гөгöрво Порö Марья.— Ыджыд мамыд сэсся некытчö нин оз пышйы, котравсьöма сылөн.»

Ёна жö гөгöрвотöмöсь гырысьясыд, налы öтитор висьталан, а дзик мöдтор кылöны. Та мында йöзыд пырис да, дерт, лолыс удитіс пышйыны ывлаöдз, сэсся ыджыд мамыс öні кысь нин бөр ловзяс.

Витя кыпöдчис вольпась вывсьыс да чеччис. Юр жувгöмыс вочасөн лөнныштіс. Ыджыд мамыс гөбöч вылас эз нин вöв. Сійöс водтöдöмаöсь улöсьяс былö öшинь дорö. Детинка матыстчис муса мортыс дінö, надзöникөн шылькнитіс уна чукурөн серлöдлöм чужöмсö. Опонь Насталөн юрладорас, ичөтик пызан вылын, шыдöс тыра стöканын, öйис сись. Сиськыс йöзыскöд тшöтш бөрдіс: кадысь кадö войтышталіс синваыс да дзик йинёнъ моз сибадіс-кынмис шыдöс вылас. Визувтігас дзик ва кодъ, а кынмас, да едждö. Би кывйыс öтарö-мöдарö веглясьö да трачкöдчö. «Кусас оз, пöльышта кö?» И Витя пöльыштіс би вылас, а би кывйыс пыр жö вегыльтчис мöдарланьö да кусіс, сöмын вöснъыдик сунис кодъ тшынтор кайис вывлань.— «Эн пöляв! Оз позь!»— пыр жö вомаліс Витяöс кодкö пöрысьяс пиысь да вылысь öзтіс сисьсö.— «Эськö детинасö колö петкöдлыны татысь, мед олыштас миянын Сьветököд, а то кынмас тані»,— вöйö насянь неылын олысь нывбаба, кодлысь нимсö Витя сідзи эз и вермы корсьны аслас паметъысь. Витяöс пасьтöдöны да нуöдöны неважөн на вöчöм выль керкаö. Мыйыс сöмын, вөлöмкö, сэні абу! А чачаыс сы мында! Сьветöсö Витя тöдö: сыкöд öти арлыда нывка, гожöмнас öтлаын лыаөн ворслісны, пöжалісны көвдумъяс да кöлачъяс.

Пöрчысьöм бöрас Витя пыр жö кöсйö уськöдчыны чача тыра ящик дорö, но сійöс медводз пуксьöдöны пызан сайö да вердöны.

Збыль, вөлöмкö, кынöмыс ёна нин и сюмавлöма... Витя сөйö и сөйö, и некызди оз пöт. Та мындасö сійö некор на эз сөйлы. Сэтшöм чöскыд, вөлöм, йöзыдлөн сёяныс. Быттьö и оз нин кынöм-

ыс сюмав, а синмыслы пыр на колö. Медбöрын рушкуыс бруна-кывны кутіс, нöшта кө неуна, и бöрөн петас. Детинка жалён видзöдлö чöскыд сёяныс вылö да сьöкыда чеччö пызан сайсьыс. Сійöс кыскö на ветлыны чачаяс тыра ящик дорö, но синъясыс лазъялöны нин, сідзи асьныс и куньсьöны... Со нин сійöс небыд кияснас юрöдыс шыльöдö ыджыд мамыс, муса гөлöснас шуалö: «Водыштлы, дитя, шойччышт»... И Витя надзöникөн пöрö чача ящикыс дорö.

Опонь Настаöс дзебан лунö кöдзыдысла шлочкöдчисны-потласисны весиг керка керъяс. Ывла вылын дыр овны некыдзи эз позь, верман дзикöдз изöймитны. Витя пасьтасьöмөн куйліс пöлатын, öд керкасö эз ломтывны. Пöлатсяныыс и видзöдіс пырысь-петысьяс вылö.

Ыджыд мамыс куйліс улöсьяс вылö пуктöм гортйын: дзик сэтшöми, кутшöмөн вöлі гөбöч вылын. Нэм чöжыс пыр мыйкö нокысь, косьмöм киясыс öні куйлісны морöс вылас. Воськыд киас кутшöмкö бумага, морöс вылас неыджыд öбраз, а юрсö гөгöртöма векныдык бумагаөн, быттö тай öшинь дор клеитанаыс, сöмын гижöда-серпаса. Юрладорас сотчис сись. Витя öні тöдіс нин, мый пöлявны сы вылö оз позь — кусас.

Ыджыд мамыс бердын сулаліс тöдтöм баб да гораа, нюжйöдлöмөн мыйкö лыддис важысла бонзьöм небöгысь. Лыддяс-лыддяс, сэсся сылыштас: «Господи помилуй! Господи помилуй! Господи помилуй!» Тайöс жö сылышталісны и мукöдыс.

Сьöд чышъяна, шог чужöма Порö Марья быд пырысьöс корліс пызан дорö да юктöдліс пöсь чайөн. Нывбабаяс воалісны эз куш киён, быдөнлөн сьöрсыйс кутшöмкö сёянтор. Кодкö шаньга да көвдум, кодкö мыйкö мöдтор вайöма.

«Мыйкö тай дыр жö оз локны гу кодйысьяс», — майшасьöмөн шыасис öти нывбаба, коді оліс дзик орчча керкаын да тшöтш отсасис Порö Марьялы пызан дорын. — «Пыдöдз, тшук, муыс кынмöма. Абу öд гожöм.» — «Кымынысь шонъянöй Опонь Наста шуліс, мед пö эськö ог жö тöлын кув. Мед пö оз жö ме понда мужикъяслы ёна мучитчыны ковмы, мед сыв муö жö сюясны, — шoга шуаліс Öлеш Марья, коді пукаліс дзик горт бердас да пыр мыйкö лöсьöдышталіс вöвлöм нывъёртыслысь. — А со тай, эз, буракö, Енмыд кыв сылысь корöмсö. Медся кöдзыд қадас ас дорас босьтіс... Ойя, кутшöм öд мича вöлі том дырйиыс, ёна и сывліс мыла гөлöснас, ёна и йöктывліс... Ок-ок-ок, кытчö бара-й сійö кадыс кольöма-а?»

Кадыс муніс ньöжйö. Витялы гажтöм лои пöлатын куйлыны, бергöдчис мыш вылас да мöдіс видзöдавны пöтöлөксыйс увъяссö... Со тайö увъясыс — быттö парма. А тані со мужик черөн мунö. Дерт, пес керавны. А мöд мужик водзджык сыысь воöма да мыр вылö пуксьöмөн виччысьö сёрмысьсö... Со найö öтлаынöсь нин лоины да кыкөн водзö мунісны сёрнитігтыр. На бöрся мыйлакö вöтчис и Витя: сылөн пельпом вылын тшöтш ичöтик чер.

Тайö кадö кыліс кильчö помын грымöдчöм, и Витя садьмис. Унмовссылöма сылөн, вöтасьö вöлөм. И Витя бара бергöдчис кынöм вылас да öшöдіс юрсö увлань, мед видзöдлыны, коді нин локтіс. Керкаö сьöрсөн-бöрсөн пырисны сёйөн няйтчöм паськöма нель мужик.

«Вай личöдчöй да матыстчöй пызан дорас, дзикöдз тшыгъялін-

ныд, кӧнкӧ, кын мутӧ йиригӧн»,— корӧны найӧс пызан гӧгӧр ноксыйсь нывбабаяс.

Мужикъяс пӧрчысьӧны...

Витяӧс чуймӧдӧ, мый татшӧм кӧдзыд дырйи гу кодйысьяс пӧсьлӧмаӧсь, юрсиясыс ваӧсь — ру весиг кайӧ. И найӧ оз ӧшлыны купайкаяссӧ тувйӧ, а сідзи и шыблалӧны порог дор джоджас. Тэрмасьтӧг, майтӧгӧн мыськӧны кияснысӧ да пуксялӧны пызан дорӧ. Мукӧд йӧзыс, кодъяс таӧдз пукалісны, тэрыба прӧстмӧдӧны налы лабичьяссӧ.

«Вай пуксьӧй, морт стопкаӧн юыштӧй мудз выланыд да пӧсь шыдсӧ паньыштӧй... Ёна джуджыда кынмӧма?» — «Джуджыда. Матӧ метра лӧмъясӧн клӧнгыны лой, кытчӧдз сыв муыс эз во.» — «Аттӧ, то ӧд, дыртӧ эз лымъяв да...»

Гу кодйысьяс тотшнитчытӧг юисны ассыйныс стопкаяссӧ да зіля уськӧдчисны панясыны. Витя радейтӧ видзӧдны уджалысь йӧзлӧн сёйӧм вылӧ. Сылы кажитчӧ, кутшӧм азыма найӧ ыджыдсысыс ыджыда курчӧны няньсӧ да, мед шыдыс эз кисьтась пызан вылас, шӧрӧмсӧ пань улас кутӧмӧн панясьӧны. Тайӧ абу прӧста олысьяслӧн сёйӧмид, кодъяс тай дышника вайӧдасны паньсӧ вом дорас да быттӧ кутшӧмкӧ ёна кажитчытӧм удж вӧчӧны, этшаникаӧн чурсниталӧны. Сэтшӧмъясылӧн сёйӧм вылад дыш весиг и видзӧдны.

Здукӧн кушмисны шыд тасьтияс зіль мужикъясыдлӧн. Найӧ аттӧалісны вердысьясӧс да чеччалісны пызан сайысь.

«Вайӧй сӧсса петкӧдамӧй, а то он и тӧдлы, пемдас»,— шуис на пиысь медся олӧмаыс.

Мужикъяс кодзувкотъяс моз кутчысисны гортйӧ, кыпӧдісны и петкӧдісны Витялысь ыджыд мамсӧ. Нывбабаяс та дырйи кызыныс бӧрддзисны. «Со и эновтан, Настукӧй, ассыйд шоныд керкатӧ-ӧ-ӧ. Нэм чӧжыд пыр уджалін, костӧ веськӧдлыны эн слӧймывлы-ы-ы. Дӧваӧн водз колин, да эн бара-й мукӧдъяс моз лӧк олӧмланыӧ сетчы-ы-ы, бур и паметь колин ас йывсьы-ы-ыд... Но мый сӧсса вӧчан? Енмыслы, тыдалӧ, колӧны жӧ бур йӧзыс,— лыддӧдлігмоз кольӧдіс ӧдзӧс сайӧдз Опонь Настаӧс Ӗлеш Марья.— Ме шойна вылӧдзыс ог нин вермы кайлыны да керка-мӧд и муна тӧкӧд, Настукӧй. Сӧсса ӧд и менам кад воас, да мӧдар югыдас и аддзысям. Век кежлӧ нин, дона пӧдругаӧй».

Витя ӧдйӧ лӧччис пӧлатъсыс да тэрыба петіс йӧзыс бӧрся...

Керкадорса туй вылын вына моторнас эраліс ыджыд кӧлесаяс грузӧвик. Мужикъяс кыпӧдісны гортсӧ кузов джоджас. Улӧсьяс вывсянь сэтчӧ жӧ, мужикъяс отсӧгӧн, кыпӧдчисны Витялӧн мамыс да матысса рӧдвужыс, пуксялісны лабичьяс вылӧ. Машина тутӧс-тіс да надзӧникӧн мӧдӧдчис туй кузя. Йӧзыс чӧла вӧрзисны сы бӧрся.

«Витюк, вай, дитя, пыр керкаас, кынман тані. Аддзан ӧд, кутшӧм кӧдзыд!— детинкаӧс бӧрсянныс кокныдыка йӧткалігтырйи Васька Еле пыртіс сійӧс керкаӧ.— Лок, дитя, пуксьыв пызан саяс да сёйышт. Тэ йылысь ӧд дзикӧдз вунӧдісны. Кынӧмид, тшук, гуръялӧ нин? Кӧсьян сёйнытӧ?»

Витя сӧгласа гогнитіс еджыд юрнас. Сылӧн сёйигкості Васька Еле да нӧшта куим нывбаба, кодъяс кольчисны горт овны, тэрыба идрасисны, мыскалісны джоджъяс, ломтісны пач да пусисны. Витя сӧмын чуймаліс, кутшӧм зіля найӧ ноксьӧны: киясыс

сідзи и пуоны. А нывбабаяс лосьодісны пызан, мед бөрти морт ногон бура кольодны модар югыдө мунөм Опонь Настаос.

...Ыджыд мамсө дзебан лунө Витялы бөръяысь сюрлі пөттөдз сёйны. Первой кадсө ыджыд мамыслөн чукөртлөм кутшөмкө да кутшөмкө нуртор сюрыштлис на, но регыд и сійө быри, өд мамыс и сёянсө новліс да донтөм донысь вежлаліс «Троя» вылас.

Водзті на ордө эз пыравлыны код юра мужикъясыд, ыджыд мамыс найос маті берегө эз сибөдды. Оні мамыслы райыд и вос-сис: керкасьыс эз и петавлыны дульсьялысь, мисьтөм чужөма да пеж вома дядьояс. Витя кыз кадсө колляліс паччөр сэрөгын да пöлатын, кытысянь гусьон кыйөдчис пызан дорын сульзысьяс бөрся.

Но өтчыд на ордө пырисны некымын морт. Тайө вöліны мичаа пасьтасьөм да сөстөм чужөмъяса нель нывбаба да погонъяса-югыд кизьяса милиционер. Порө Марья буретш важон нин идрав-лытөм няйт пызан сайын пукаліс ас коддьөмъяскöдыс.

«Видза оланныд!»— өдзөс дорсянь чолөмасисны пырысьяс. Пу-калысьяс бергөдісны наланьö нинөм гөгөрвотөм чужөмъяссө да мый вермөмсьыс зілісны петкөдлыны, мый найө дзик садьось и пызан сайын мунө зэв сюсь, бур йөз костын сёрни.— «Пырöй, прöйдитöй,— видліс кыпөдчыны Порө Марья, но та вылө выныс эз тырмы, и бөр шлөпкысис да сөмын былялөм синъяснас бергөд-чыштіс локтысьяслань.— Волывлытөм гөсьтьяс тай талун кыскö усины».

Пырысьяс матыстчисны пызан дорö: «Ми локтім тіянö эгö прөс-тö сідз, а комиссияөн. Видзөдлыны, кызди ті, Мария Николаевна, оланныд, кызди видзанныд пиньтö,— заводитіс сёрнитны лөз паль-тоа, пушыд воротника нывбаба.— А көні нө тіян кагаыд?» — «Менам ставыс бур, а кагаыд то — паччöрын... Вердöма-юкталöма, көма-паса».

Гөсьтьяс бергөдчисны паччөрлань да аддзисны пельöсланьыс мышкөн йөршитчөм Витяөс. «О-о! Да тані дзонь мужик, вөлөмкө, дзебсясьö, а ми пырсö эгö и казялөй,— нюммуніс югыд погонъяса милиционерыд да нюжөдіс кияссö Витялань.— Лок, инö, лэчыв да сёрнитыштам».

Но Витя повзьөм синъясөн сөмын бöрыньтчис и бöрыньтчис пыдөджык, кытчөдз мышнас эз пыксьы стенас. Медся ёна поліс, мый оні тайө төдтөм мортыс каяс паччöрас да кватитас сійөс. Вомыс Витялөн вежыньтчис, синва чепөсйис, вот-вот бөрддзас. Милиционер аддзис тайос да эз и кут водзö матыстчыны кага дорö.

«Ноко, Мария Николаевна, петкөдлөй, мый талун пуинныд кагаыдлы, мыйөн вердінныд?»— водзö юасис лөз пальтоа аныс.— «Ме пуси... унатор пуи...— лёзь юрсö пыркөдөмөн пычкаліс ас пытшсьыс Порө Марья.— Кагатö менам эм на мыйөн вердны. Оз на менам Витюкыд мукөд мамъяслөн челядь моз тшыгъяв».— «Петкөдлөй!»— эз лэдзчысь нывбабаыд.— «Тонö пачводзын, чу-гунас, шыд ий, рок ий... ставыс эм. Ті мый, чайтанныд, мый ме-нам нинөм абу,— нярган гөлөсөн лыддьөдіс сійө.— Öтка нывбаба кө, сэсся дзик нин некытчö шогмытөм али мый?» — «Тані чу-гунъясыд ставыс кушөсь! Абу и пусьылөмныд талун да...— нывба-баыд пачводзысь дозмуксö видлаліс нин.— А мыйыскö сёянтö

пуны көтө эм абу? Көні тиян шыдөсьясыд? Яйыд ли картупельдыд? Йөвтө көтө ньобланнды онө кагаыды?

Порө Марья люг-легкерис пельпомъяснас, быттьө сійөс чушкисны юалөмнас: «Кыз нө ог! Ассым кагаос ог жө тшыгйон видз... Тöрыт на «Сникерс» ньобли!» — «Öдвакө... Мыйкө менам некутшөм эскөм абу тиян кывъяслы». — «То, локтөмаос жө кыскө ышө-пашөяс! — шыасис пызан сайын пукалысьясысь öти. — Кутшөм тиянлы делө, мыйон мам вердө ассыс писө? Коді тиянөс татчө корис?» — «Да! — лазгөдөм синъяссө шармөдіс мөд мужик. — Ті торкиннды конституция! Сэні мый гижөма? Непри... непри... кыз нин? Порванносът жилища! Вот так!»

Но налысь некод эз кывзы, сөмын милиционерис матыстчыштіс пызан дорас, копыртіс юрсө да надзөник, но гөгөрвоана сөдзөдіс: «Час, ме петкөдла тиянлы «порванность жилища!» Вай ушым-гайтчөй тась кыкнаннды да вөчөй сідз, мед ме тиянөс ды-ыр корси! Кыліннды?» — «Ми мый? Ми нинөм... Мунам нин, — дорса мужикыс мыжа морт моз чеччис лабич вывсьыс да петіс. Мөдыс вөтчис сы бөрся, сөмын чеччигмозыс пызан вывсьыс зепталіс джынъялөм «Троя» доз. — Часливо».

Мөд нывбаба, коді вөлі төдчымон томджык лөз пальтоасыс, сувтіс паччөр приступка вылө да зэв меліа шыасис: «А кызди нө тайө мусаник детин-шмаксө шуоны?» — «Витяон, — муртса кывмон нурбыльтіс детинка. Тайө мича нывбабасыс Витя ньөти эз повзы, өд сійө вөлі мойдывса фея кодь еджыд юрсиа. «Витяон? А кымын арөс нө тэныд?» «...Вит», — збойджыка нин вочавидзис зонка. «Витя? И вит арөс? Кутшөм тэ шань да вежөра вөлөмыд! — и нюжөдіс кисө Витялань. Детинка эз бөрынтычы, сылы нөшта на кажитчис тайө тьөтөыс. — Лок матыстчыв да сөрнитыштам».

Нывбаба босытіс детинкаос ки вылас. Витя кыліс сысянь өвтысь чөскыд дуки дук. Татшөм дукъясыд сылысь нырсө эз на гильөддыны.

«О-о! Тэ тай нө дзик ва! Марья Николаевна! Детинаыдлөн гачыс көтасьөма, мыйла нө он веж? Көні көлуйыс? — дивитіс сійө Витялысь мамсө, а сэсса шыасис Витя дінө: — И кынөмыд, көнкө, сюмалө ичөт пиыслөн? Да өд? Мый нө талун сөйлін? А, Витюк?» — «Нянь». — «Мамыд сетіс?» — «Ачым босыті». — «Кытысь?» — «Пызан вылысь». — «А шыд ли, рок ли... Мыйкө мамыд пуліс?» — «Э-эз», — пыркөдыштіс юрнас Витя. — «И сюмалө кынөмыд?» — «Да», — эз куж соссыны детинка. Татшөм аныслы соссыны эз позь... — «Да-а, Мария Николаевна, пиыд миянлы ставсө и висыталіс. А кытчө кага денгыатө видзанныд? «Троя» вылө? Оз позь тиянлы кольны кагатө, босытны ковмас да интернатө овмөдны».

Порө Марья пыркөдіс юрнас да мырдөн зілис дорйыны асьсө комиссия водзын. Но некод сылысь эз кывзы...

Талун интернат кильчө бокысь Витялы мойвиис адзыны руб. И абу көрт, а гумага руб: сы вылө серпасалөма ыджыд кар, ю да сы вомон швачкөм пос. Витя гөгөрвоис, мый тайө ыджыд денга. Адзыліс өд, кор магазинъсад йөзыс ньобасыны. Татшөм вылас быдторйыс сюрө! Гумага денгыатө надзөникон мытчөны вузасысьыды, жалитөмон, быттьө сьөлөм бердсьыс нетшыштөны,

а көрт денегатö койыштöны блюдыяс, мед лавосьникыс ачыс тор-йöдас, мыйта сылы колö.

Да, колö тайö ыджыд денегасö мöдöдны гортас, мамыслы. Öд шуліс мамыс, лоö кө пö тырмымöн сьом, пыр жö муна карö да бурдöдча юöмысь... Сэки сьлөн юрыс оз кут висьны, и оз ковмы быд асыв шöйтны-дзайгысьны сикт кузя, мед веськöдчыштны... А Витя тöдö, мый денегасö ыстöны телеграф пыр. Сы вылö и сюръя-яссö сувтöдалöма да жуньгысь сутугаяс зэлöдалöма. Тайö сутугаяс кузяыс деньгаыс и шлювгö-мунö да воö места вылöдз, сэтчö, кытчö и мöдöдöма...

Витя гусьöникöн перйис гач зепсьыс кышакылысь сьомсö, кусняліс нель пельö да суйис телеграф сюръялөн потасö, та бöрын кыйкнитліс öтарö-мöдарö, эз-ö кодкö интернатса пиысь казяв, да дöвöль сьölöмöн вешйис бокö.

Мöд асывнас, сөйтöдз на, Витя котөрөн локтіс аслас сюръя дорö да чöвтіс видзöдлассö тöдса потасö. Деньгаыс абу... Мунöма, сідзкö, гортас!

Витя топöдчис сюръя бердас, кывзö проводъяслысь жуньгöмсö и со нин кылö, кызди дзуртыштö налөн керка öдзöсыс... Со нин шлпкöны мамыслөн сэтшöм тöдса кок шыясыс... Со мамыс воис дзиръя дорын сулалысь телеграф сюръя дорö... Аддзис вылісянь лэччысь рубсö, кутіс соддзас да паськыда нюмдöмөн шуис:

«Аттьö, пиук!»



**Пыдди пуктана Александра
Петровна!**

Миян Петыр Саньё!

Пёся чолёмалам тэнö гөгрөс тишу-
пöда чужан лунöн!

Енбиа ань да миян бур ёрт, нима-
лан тэ Коми му пасьталаыс. Тэнö тө-
дöны, лыддьöны, радейтöны. И том,
и арлыда войтыр вылö донгялöны ги-
жöдгястö. Уна рёмöн пöртмасьö поэ-
зияыд: лыддьысьыс аددзас муслун-
лы сиём строкаяс, кыпыдлун да шо-
галан ру, чужан му йылысь сёлём-
сянь петысь и төждысяна мөвпгяс,
ньюмсергяс, öнгя визув олöмыслы сиём лирика. Зарни кывным
миян тэсянь виль ног дзирдыштлö, лышкыда восьтö ассьыс
мичлунсö, шонтö, отсалö кыпыдджыка овны да бурö пуктыны
öта-мöднымöс. Эм тэнад поэзияд и пытшкөсса аслыспöлөс
шылад,— тайöс важöн нин казялісны композиторгяс. Кымын
мыла сыланкыв чужис тэнад кывгяс вылö!

Сиам тэд кузь нэм да бур шуд!



ГИЖЫСЬ КОТЫР,
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ» РЕДАКЦИЯ.

Александра МИШАРИНА

Сиктад гөститны, дерт, лөсьыд

Локтöм радлунсö эз вай

Сиктад гөститны, дерт, лөсьыд,
Чужан гортад морт кө эм.
А тэ видлы ачыл лөсьöд,
Сэсся колляв сэнi нэм.

Киа-кока, шонты горттö,
Мутö гөртöгыс эн видз.
Ставыс киссьö, эжмö морттöг,
Тадзи вöвлi, лоö сiдз.

Ловзьöдны ас керка панi,
Тырмас, оз-ö менам вын?..
Ме öд локтöм морт нин танi,
Оз нин вушйы «карса» ним.

Кодкӧ пытькырасьӧ воча,
Кодкӧ серамсӧ оз кут.
Сиктас петавла зэв шоча,
Мыйкӧ йирӧ морӧс куд.

Тшӧтшъяясӧй кодӧ гуын,
Кодкӧ карӧ колис дай.
Кодкӧ ветлӧ ылӧ муын...
Локтӧм радлунсӧ эз вай.

Важкодъ эськӧ вӧрыс, ваыс,
Сӧстӧм сынӧдсьыс он пӧт.
Радлунсӧ ог кыв ме таысь,
Ачым вежси, лои мӧд.

Кӧдзыд тулыс

Ода кора тӧлысь пуксис,
Сӧмын веж турун оз чуж.
Поводдяыс бара дзугсис,
Асывъяснас — еджыд пуж.

Енэж эськӧ кымӧр чиртӧм,
Луннас шондӧ шонтас му.
Шоныд зертӧг муыс виртӧм,
Эжа быттӧ косьтӧм ку.

Гаръяс йӧжгыляӧсь быттӧ,
Йирмӧг босьтӧма тай со.
Кын му пулы оз сет выттӧ,
Шоныд кадыс оз и во.

* * *

Гожся кад вылӧ кор вуджим,
Тӧлыс сосъяссӧ тай пуджис.
Тӧвбыд лымйыс кӧ эз вӧв,
Ӧнӧ кӧдзис уна пӧв.

Турӧб толаяссӧ гартис,
Тулыслы ныр-вомас вартис.
Эн пӧ тэрмась, муса ныв,
Эг на шу ме бӧръя кыв:

«Парма вӧрысь ог мун бурӧн,
Меным лымйыд уна сюрӧ.
Кымӧръяссӧ шута тыр,
Эз на амбар кудйысь быр.

Мыйӧн юкталаннӧд мутӧ?
Ойдӧдланнӧд визув ютӧ?
Ватӧг пуктасыд оз пет,
Виддзыд турунтӧ оз сет.

Тулыс воас, энö полöй,
Сылас, ляпкалас и тола.
Пуксяс шоньд, югыд лун.
Быть öд меным сесся мун.

Со и бөръя лунъяс ола.
Збоя тэча джуджыд тола.
Ворса-дура бөръяпом,
Кöть и абу нин ме том».

Чужанінын

Тола вомöн келала,
Энö шогсьöй, велала.
Абу нин ме карса морт,
Ыджыдвиддзын менам горт.

Майбыр, тырмö рöдняыд,
Наысь сöмын вöдняыд.
Быдöн ачыс сöмын бур,
Вылö лэпталöны юр.

Воласны да варгасны,
Кулитчасны, сяргасны.
Коді тöдас, лөж-ö, збыль?
Меным ставыс тані выль.

* * *

Гажа йи кылалöм таво
эз и вöв.
Васö вöчны джуджыд лымсö
эз вай тöв.
Висер юыс эз и ойдлы,
косын ді
кутіс, поромитіс сесся
чегöм йи.
Места вылас йиыс сісьмис,
сыліс сідз.
Эз жö ойдлы мöдлапöвса
оль ни видз.
Юлөн отыс гожся кодъ нин,
и оз зэр.
Вөр-ваыслөн ловзян руыс
таво нэр.

Сиктын

Гожöм. Кызь час кузьта кысьö лун.
Вөртас саяс шонді муртса усьлö.
Войяс югыдöсь, кöть эн и узьлы,
Петысь шонді пальöдö пыр ун.

Югөръяснас дзоргө өшинь пыр,
Висьталө, мый бара талун петіс.
Сьолөмөйлы шоньдлунсө сетіс,
Олөм дорас муслунөн ме тыр.

Мый ме сиктын, висьталө и чөв.
Важөн татчө воны лолөй корис.
Каркөд йитөд век кежлө нин орис,
Карсанас ме быттьө эг и вөв.

Шойна яг вылын

Татчө тай воан да, водзө ни бөрө ни,
Томъяс и пöрысьяс вензьытөг төрөны.
Тан быдөн быдөнкөд нэм кежлө бурасьö.
Олігас шань мортөн вөлі кöть дурысьөн.

Гу дорсянь гу дорө йöзыскөд ветлөдла,
Унаöс аддзыла, ачымöс петкөдла.
Дзоридза чышъянъяс тані и, сәні и.
Колөма вöччывны праздникнас меным и.

Сьöд чышъян көрталі татчө ме волыны,
Шойна яг вылас, а гыалө олөмыс.
Абу на коньөръяс: мыйта машинаыс,
Быд пөлөс сөяныс и курыд винаыс.

Уналөн челядьныс бокин нин олөны,
Öтчыдысь вонас нин татчө и волөны.
Медбөръя туйöй кө татчө и зурасяс,
Ен сетлөм олөмкөд вöлисти бурася.



Елена КОЗЛОВА



Шундыр

мойд

Ылын-ылын, Печорао усъысь Паль юбердса өти грездын оліс-ны-вылісны пöрысь гозъя. Ёна найö шогсисны да Енлы кевмысисны, челядьныс эз вöв да. Сиктын сёрни-басни лыблі: Малання пö вомдзалöма, пöлыс том дырйиыс абу сы выlö гöтрасьöма да.

Со коркö-некоркö и Ен пельöдз пöрысь гозъялөн кевмöмыд воöма: чужис налөн пи. Гөгинявнытö бара лои Маланнятö корны: мöд гөгинь пöчыс сиктын абу. Пи чужис, Ен сыкöдөн, бласлөвöй-ся. Зэв нимкодъ гозъялы — лун и вой вомныс шешмунöма. Нимсö пуктісны Шундыр. Быд здук матыстчылöны потан дорö, видзöд-лöны, кыдзи нин налөн пиукныс быдмö.

Коли тöлысь, мöд, коймöд, а пиукыд оз быдмы. Коркö и быдса во коли. Арöса кага моз кок йылö сувтіс, энсьö-айсö тöдö, мый-сюрö и шуышталö нин ас ногыс. А тушаыс век чужöмсяыс кодъ, оз ту. Ас кадö сёрнитны велалі, тшöтшгьяяс мозыс жö вежöрсялö, а век дзоля. Эз и быдмы Шундыр: кутшöмөн вöлі, сэтшöмөн и коли.

Тэрыб, вöй, збой, варов, сöмын ичöt. Вөркань кодъ визув да ур кодъ пельк: то паччөрö кайлас, то пöлатьö вуджалас. Öнi на лабич кузя öтарö-мöдарö шуркъяліс, а видзöдан да, сёрйö нин кутчысьöма, бовъялö. Ланьтлö сöмын узигас да кор öшинь выlö пуксьылö. Ывлаö видзöдігөн сöмын и ылавлö. Дыр пукалас сэнi да мөвпалас мыйкö ассъыс. Окота сылы петавны керкаысь, видзöдлыны гөгөрбок да тöдмавны, мый сэнi, водзынсö.

Ывлаас пинысö пöрысь гозъя оз лэдзлывлыны: полöны воштöмысь. Мый нö, татшöм ичöтыд, турун пиö пырас да и ылалö. Вывті тэрыб Шундырыд, пöрысь гозъяыд оз вермыны сы бöрся вöтлысьнытö. Керка пытшкас на вошлас, да гозъялы юр кушмы-тöдзыс корсьны лöб-а. То шкап сайö дзедбяс, то картофель чугун сайö, а öтчыд вöлі пачводзö кайöма да унмовсьöма сэтчö, рытнас, пачö пес сюяліг, вöлисти сюри. Коркö ва тыра ватланö буз уси да муртса эз вöй. Кытчö нин ывлаö лысьтан лэдзны. Пывсянö сöмын лэчöдлывлöны питшөгас, пывсьöдасны-корöсяласны гозъя да бөр катöдасны.

Сідзи и олöны-вылöны. Оз быдмы пиукныс, да ёна эрдö оз и

лэдзлыны сы йылысь юöрсö. Маланнясö на öлöдiсны, эн пö вись-
тавлы йöзыслы миян пиук йылысь. Оз быдмы, да сiдз нин гусьöн-
дзи видзам, мед оз дэльöдчыны.

Öтчыд коркö Малання чожныс пукавны волас да шуас: тi пö
коньöр Шундыртö шондi водзö эн петкöдывлöй, да гожсайса
нэр турун моз пö сийö эз и быдмы.

Мöвпалiсны-мöвпалiсны гозъя, гашкö пö и сiдз, збыльысь öд
эг петкöдывлöй шондi водзад. Вай петкöдлам.

Керка дорсьыс турунтö ытшкисны, мед турун пиö Шундыр оз
вош, вольсалiсны эшкын да сэтчö и пуксьöдiсны пинысö, дөрöм-
тиыс вöньöн көрталöмаöсь, мед ылö оз пышйы. Гозъя орччөнöсь,
видзöдöны. Вис нима каньыс на дорын жö куткырвидзö.

Жар гожся лун. Гуньвидзöны-пукалöны эшкын вылын, пöж-
сьöны яр шондi улын. Коркö и ониш босьтiс пöрысь гозъятö, оч-
сöдлöны öта-мöд вежмөн, тайкö вомкаличныс оз чеччышт инсьыс.
Сэсся и унмовсисны кыкнанныс. Мыйöн тайöс Шундыр казялiс,
дыр эз майшась, дөрöмсö пөрччис да эшкын ылö павгис, а вöнь-
сö разис да көрталiс каньлы кокас. Ачыс керка сайö котöртiс, сэс-
ся пывсян сайö, и вöля вылын лои. Гөгöр вижъяра чача дзордза-
лö, веж турун туö-быдмö. Вильчикасьö-котралö Шундыр нимкодъ-
ысла. А гозъя нистöны-узьöны, коркö садьмыласны, трук-трак вöнь
зэлöдыштласны: танi дона пиукныс. Сöмын кань нявöстлöм шы
кывлас.

Садьмисны коркö шондi лэччöм бöрын пöрысь гозъя, а Шун-
дырыд абу. Каньöс, вөлöм, коктыс тракийöны. Ок и повзисны гозъя,
ыджыд шумö воисны, комын во öтлаын олöны, да медводдзаысь
бон-бус пинясисны. Öта-мöд вылас ыстысьöны, кодi воддзык
унмовсис. Мыжаöс ас гөгöрыс корсисны-корсисны да сэсся путь-
мисны жö, писö корсьны уськöдчисны. Став матигөгöрсö кытшов-
тiсны, некытысь Шундыр эз югды. Код тöдас көнi сийö. Бөрдöны
пöрысь гозъя, шогсьöны ёнасьыс-ёна. Керка гөгöр корсисны, пыв-
сян дор, суседъясö петалiсны — некөн абу.

Сiдзи и воши Шундыр.

А зонкалы нö мый? Оз на гөгөрво, мый мам-батыслы шог вайис.
Ризъялö-котралö турун пöвсттi, йöзлы оз и тыдав, дзоридзьяскöд
öтвесьт лоö Шундыр. Котралiс-котралiс, и туй кузя, и туй вомөн,
мудзтöдзыс лои. Друг казялiс, кодкö сы ылö видзöдö. Ой, ку-
тшöмкö повзьöдчысь! Сьöд сук гöна, паськыд ныра, мегыра сюра,
вöсни кока. Татшöм дивöсö Шундыр некор на эз аддзыв. Ок и
повзис, пышйыны мöдлiс, а повзьöдысьыс вöтöдiс да бара дзоргö
сьöд синъяснас. Сэсся вöсни кокнас чапыштiс да сюрнас люкыш-
тiс. Шундыр тiмбыльтчис турун пöвстас да ёна и скöрмис, вирыс
пузис. Чеччис, матыстчис да кутчысис повзьöдчысьыдлы гöнас.
Мöдыс ачыс повзис да гуп-гуп мöдiс котöртны, а Шундыр сiдзи
и öшалö гöнас кутчысьöмөн. Лэччысьнысö оз лысьт, мед бөр кокъ-
яс улас не веськавны. Сэсся гöнас кутчысьöмөн вывлань кавша-
сис, пуксис мыш вылас да сюрас и кутчысис. Меж тайö вöли.
Пукалö Шундыр мыш вылас, гөгөр видзöдö: кутшöм ылөдз тыдалö.
Туруна да дзоридза веж луд, шуйгавылын вөр, а веськыдвылын
ю тыдалö. Меж котралö, бөр кокнас чеччышталас быдөн, мыш
вывсьыс уськöдны көсийö Шундырöс, но оз вермы. Сiдзи и лои ыж
чукöркöд гидö пырны. Тадзи Шундыр меж мышку вылын весь-
калiс орчча сиктö, ыж гидö.

Ыж чукөрлөн месаньыс эз и казав сійөс: лэччөдiс ведра помой, кисьтiс ворйö да бөр гортас кайис. Ыжъяс чурскöны-юöны, тяп-кöны-сөйöны, а зонка тшыг коли. Кор ыжъяс водалiсны узыны, Шундыр вöлись лэччис меж вылысь, матыстчылiс сөян вор дорö, но дозйыс вöли куш. Вор дорас сöмын кык нянь тор уськөдöмaсь, да сийö вомас суйыштiс, а сэсся дзоляыдлы уна-ö и колö. Корсис ыж чукöрысь тöдса межöс, код мыш вылын лунтыр гоннялiс, и нюкыртчис сы дорö, шоныд гөн пиас нырсö суйис да унмовсис. Сэтшöм чорыда узис, весиг эз казавлы, кор асывводзнас ыж чукöрыд мунöма йирсьыны. Садьмис Шундыр гидын öтнас. Горшыс косьмö. Ворйын нинöм абу, асья сөянсö бара кушöдз чурскöмaсь-юöмaсь. Öдзöс пöдса.

Кыдз нö пельк да вöй мортлы, Шундырлы, лунтыр овсяс гидын. Öшинь розьтыс и төрöдчис-петiс, уйкнитiс-мунiс. Видзöдалö гөгөр: ставыс тöдтöм, мый нö, мöд сиктын да. Гожöм шөр, гөгөр онялö, ва войт некөн абу. Зонкалөн зэв ёна горшыс косьмö, вомас дуллыс нин эз коль.

Друг сийö руksыштöм кылiс. Мунiс, видзöдö: кодкö зэв ыджыд куйлö, руksö, а сы кынöм гөгөр посни пияныс гартчöны, нень корсьöны. Шундырлөн нөнясьöмыс абу на жö вунöма, да и вывтi нин ёна горшыс косьмис. Пырис сийö йөрö, поснияс дорас водiс, корсис öти нень да сэтчö и ляскысис. Сэтшöм чöскыд кажитчис порсь йöлыд, пöттöдзыс нөнялiс да и унмовсис.

Недыр мысти месаньыс порсьыдлы юны лэччөдас да и аддзас Шундыртö. Сэтшöма повзяс, горзыны пондас: ойя да ойя пö, волöй, бур йöзöй, видзöдлöй, видзöдлöй, порсьыд менам морт кодь пи чужтöма.

Чукөртчасны пöрысь и том. Дивуйтчöны: порсьыд морт кодь пи чужтöма. А шумыд, гажыд! Лыбзьö ставнас сиктыд. Шундыр узьö, вомас порсь нень босьтöма да нинöм оз кыв. Коркö йöзыд смелмöдчисны да и босьтiсны сийöс нень дорсьыд. Сэки вöлись садьмис Шундыр, синсö восьтiс да шуö: "Ой, кутшöм дыр узьсьöма!" Йöзыд тшöк ланьтiсны. Со öд дивöыд! Сёрнитö! Пöльяс-пöчьяс пернапас чöвтiсны: мый дыра пö олам да татшöм дивöсö эгö аддзылöй. Со öд мый вермас лоны: пöльöпи морт моз сёрнитны кужö!

Сэсся бара йöзыс гызисны: мый нö пö ми такöд мöдам вöчны. Öтияс шуöны: колö сотны, тайö урöс водзын. Мöдьяс шуöны: став ловья лолыс Енлөн сетöмтор, мед олö. Татшöм ичöтыдлы уна сөян оз ков, быдтам став сиктөн öтвылысь, вежонөн-вежонөн мöдам видзны. А месаньыс, кодлы медводз Шундыр сюри, шуö: — Некодлы ог сет, ачым быдта, колöкö, кутшöм меным шуд ваяс либö озырлун,— босьтiс Шундырöс да и пыртöдiс гортас.

Озырлун и вайис Шундырыд. Быдөнлы окота видзöдлыны дивö вылад, а мөгтөг öд он пыр йöз керкаад. Со и вайöны месаньыслы: кодi порсь гос, кодi яй тор, кодi черитор, кодi выйсука рач, кодi вурун, кодi шöрт тупыль. Нурторйөн кө пыран либö эмбур содтöд пыртан — месаньыд мелiджык, оз вöтлы. Шундыр бура олö, ёнмö-сöвмö лунысь-лун, но оз быдмы. Бөратлас эськö, көнкö пö менам ай-мам выйимöсь. Сы вылын сералöны, порсь вылö индöны, со пö тэнад мамыд, а айыд важөн абу.

Гортас ай-мамыс Шундырлөн шогалöны, лун-лун бөрдöны: сетлiс пö Ен миянлы питор, да бөр босьтiс. Коркö и на пельöдз воас:

орчча сиктын пö порсь чужтöма мортöс. Пöльлы да пöчлы тшöтш окота лои видзöдлыны татшöм дивöтö: вöччисны-пасьтасисны, гöстиндзи босьтисны и мöдöдчисны орчча сиктö.

Пукалö Шундыр öшинь вылын да висьталö:

— Айö да энö менам локтöны.

Сы вылын бара сералöны: локтас пö порсь да пырас керка шөрö.

Пырисны пöль да пöч, Шундыр на дорö уськöдчис:

— Видза олан, айö! Видза олан, энö!

Пöрысь гозъя швуч-швачкерисны кияснас:

— Шундыр, сё зарни пи, öтка пи, тэ нö тані?

Кутчысьлісны да окасисны, гортö пö мöдöдчам.

А месаньыд оз лэдз. Тайöс пö менам порсьöй чужтис, дас кыкöд пиыс польöлөн. Тіянлөн пö некор некод эз вöвлы, некутшöм пи ни ныв. Ог сет и ставыс.

Ковмис пöрысь гозъялы куш киөн гортас мунны да Малань пöчлы копытчывны, корны:

— Ветлам, Малань, тэ öд гöгиньыс, висьтав, мый Шундырыс миян пи.

Ветліс Маланьыд, висьталіс, чужтыліс пö тайö пöчыс пиös, но оз быдмы да йöзыслы эз и петкöдлыны. Сэсся и Шундырыд висьталіс, кыдзи сійö порсь дорад веськаліс.

Эскис месаньыд да сетіс Шундыртö. Ковмис пöль-пöчлы, дерт, сепыс пызь нуны. Мый дыра пö ме сійös верді, месаньыд шуö. Ачыс эськö Шундыр весьтö и оліс, да ассьыс семьясö на вердіс, став сиктсаыс сёян-юансö ваялісны. Да öд он мöд сэсся артасьны, татшöм шуд нин уси пöрысь гозъялы: бөр пиукныс югдіс. Питшöгас скойис пöльыс Шундырös да и гортас мöдöдчисны.

Бара зэв бура мöдісны овны. Шундыр ёнмö, вежöрыс содö лунысь-лун, но век ичöтик. Дыркодъ тадз олісны, но воис кад, пöльыд ёнакодъ пöрысьмис, эз мöд вермыны немтор вöрысь-ваысь вайны. Шогö учины гозъя: кыз нö мöдам овны. Асьным пöрысьмим, Шундыр дзоля, кыйсьыны оз вермы.

Шундыр кыліс ай-мамыслысь шогсьöмсö да мöдіс вöзйысьны:

— Нуöдлы, айö, менö чери кыйны.

— Ог,— шуö айыс,— тэ öд, татшöм ичöтикыд, ваас усян да вöян. Ог босьт чери кыйны.

Лун-мöд коли, бара вöзйысьö Шундыр:

— Айö, нуöдлы менö чери кыйны.

Энныс кылöма, варыш моз уськöдчис:

— Он лысьт нуöдны, дзöлюкыд тельснитчас ваас да кутнытö он вевъяв.

Вежон-мöд коли, бара вöзйысьö Шундыр:

— Нуöдлы, айö, менö чери кыйны.

Пöчыс эз вöв гортын, и босьтис пöль Шундырös аскöдыс.

Лэччисны найö ва дорö, бöтьяс пуктісны пыжö, Шундыр пуксис пыж нырö, мöдöдчисны найö ю катыд.

— Дорышас ёна кутчысь,— велöдö айыс.

— Ог усь,— шуö пиыс.

Катöны джуджыдінті, айыс пелысөн сынö. Шундыр юалö:

— Айö, таті джуджыд-ö?

— Ме ог подйы, а кысь нин тэныд.

— Айö, а мый сэні, ва пыдöсас?— окота тöдны зонкалы.

— Ме эг аддыв, а кысь нин тэн,— вочавидзö айыс.

— Он кө видзөддэ, он и аддзыв,— шуис Шундыр да тольс ваад чеччыштис, дзумк уськөдчис медся джуджыдінас.

Пөльыд эськө судзөдчыліс жө сыла, но кытысь босытан. Уёвтіс Шундырыд — и абу.

Бөрдіс да бөрдіс пөльыд, чуксаліс да чуксаліс пиуксө, шогсис да шогсис, видіс да видіс асьсө: мыйла и босытіс писө ва дорас. Кутшөм нин сәні чери кыйөм, куш киөн гортас косіс.

Гозъя ырзөмөн бөрдөны, дона пинысө жалитөны.

А Шундырыд, вөлөмкө, чери моз уявны кужө. Дзумгысис ваад да уялө, гөгөр видзөдалө. Чериыд джуджыдінад лыдтөм-тшөттөм! Видзөдө: ставөн өтилаө уйөны. Вожасис Шундыр ыджыд сир былө, чери бордыасас кутчысис.

Нильөг эськө бордйис, вот-вот киис вильснитас, но мый вынсьыс шашаритчис, эз лэдзчысь.

Уёвтіс сир чериыд кутшөмкө бужөд улө, а сы сайын зэв мича царство воссис. Уна рөма изъясысь да ракпаньясысь лэптөмалосьөдома. Быдсяма пөлөс ваувса веж турун быдмө, му вылас сэтшөмыс абу. Кок улыс, пыдөсыс, ставыс жө изйысь.

Мынтөдіс Шундыр кияссө сир бордыасысь да сувтіс изъяс вылас. Видзөдө гөгөр, шензьө. Вөчис воськов-мөд да вильдіс, муртсаныт пиас эз шляпкысь. Зэв эськө мича гөгөрбок, но ставыс нюйт, вильыд. Изъясыс сэтчөдз шылялөмаось, исласьны позьө. Öдйөдчис Шундыр да исковтіс. Зэв öдйө нуө, веж нюйтыс сөмын резсьө өтарө-мөдарө. Гоз-мөдысь йөткыштчис кокнас да воис джуджыд дзирья дорө. Öдзөс кольчаас нюйт жө, нильөг. Восьтіс öдзөссө, а сәні зэв ыджыд жыр, ставыс чериөн да лельөөн тыр. Шөрас, джуджыд джек вылын, зэв мисьтөм пөль пукалө: ваувса туруныс кодь жө турунвиж, плешка юра, лапъя пеля, синмыс гөгрөс да гөрд, кельчилөн кодь, ныр-вомыс пасьмунөма, лягейлөн кодь, кикокыс кузьмөс, нидзув кодь. Ок и мисьтөм!

Кузь нюйт тошкыс сөмын и петкөдлө, мый тайө пөль.

— Тэ али мый Васаыс лоан?— горөдіс Шундыр.

— Коді тані?— юалө Васа.

Ичөт зонкатө нюйт письыд оз и аддзы.

— Ме, Шундыр,— висьтасьө.

— Код нө сэтшөмыс лоан?

— Аслам ай-мамлөн пи,— ярскөба вочавидзө Шундыр.— А тэ коді?

— Тэ менө он төд?— ырыштчис сы былө Васа, а сэсся мышкыртчис да колснитіс-печиктіс Шундырлы кымөсас.

Шундыр сэтшөма скөрмис: өд сійөс чунь помөн некод эз вөрзьөддэ, а этайө полөкалөыс лысьтіс! Кватитіс нюйтсө да шлапкис Васаыдлы чужөмас, кельчи кодь синмыс сылө тыри. Мөдысь шыбитіс, да мөд синмыс тупкысис. Нинөм оз аддзы.

Горзыны мөдіс Васаыд:

— Кутөй Шундырсө да пыдзыртөй!

Уськөдчис зонка былө став ваувса олысыс: чериыс и мутиыс, лельөыс и вегылыс. Шундырыд өд збыль ур кодь пельк, чеччыштис веськыда Васаыдлы пельпом вылас да ныр увсө гильөдыштис. Васатө несйөдлыны мөдіс, некыдз дугөднысө оз вермы. Шундыр сылысь пель лапөдсө лэптыштис да сэтчө зэв гораа горөдіс:

— Васа, Васа,— черитө вай!

Чур-чермуні Васа, джуджыд джек вывсьыд клёнмуні изъяс

вылө. А Шундырыд сійөс бара нин нюйтөн коялө да горзө.

— Васа, Васа, черитө вай!

Зэв ёна скөрмис ваувса сарыд, дурпоп моз мөдіс бергавны, инас оз өшйы, гудыртис став васө. Некод нинөм эз мөд аддзыны, нинөмөн лои ловавны. Ачыс Васаыс мөдіс пөдны, ог нин шуө Шундыр йылысь. Лыбөдчис Васаыд васыыс, мед лолыштны, а Шундырыд пельпом вылас вөлөм сулалө, йөткыштчис кокнас да уйыштіс береглань. Мыйөн воис косинө, бара горөдіс:

— Васа, Васа, черитө вай!

Сьөлыштіс веж дульён Васаыд, он жө пө нин таысь мын, да лыйис өти ыджыд чериён Шундырлы. Мөдыс нө мый, оз өд кут виччысьны, кор сылы инмасны, чеччыштіс бокө. Босьтіс черисө Шундыр, ас ыждаыс жө, гортас кыскө, өдва вермө.

Коркө и воис Шундыр гортас, а сэн пөрысь гозья бөрдөны. Пырис да шлоп черисө лабич вылө пуктіс:

— Но, эн бөрдөй, а чери ва пуй.

Кутлалісны да окалісны Шундырөс пөрысь гозья. Нимкодяссьоны, бөр пиыс гортас воис да, нөшта на и прөмысөн. Тайө лунсяныыс Шундыр мөдіс чериён пөрысь гозьяөс вердны. Лэчас ю дорө да горөдас:

— Васа, Васа, черитө вай!

Чериыд ачыс локтө Шундыр дорө, гумовт, уна-ө колө.

Шудаа мөдісны овны Шундыр да пөрысь гозья, пөтөса.

Коркө-некоркө Шундыр мөдіс вөрө вөзйысьны.

— Нуөдлы,— шуө,— айө, менө вөрө, велөд кыйсьыны.

— Мун!— шуө айыс.— Кутшөм тэысь вөралысь, пищаль лэптыны он вермы, көчпи тэысь ыджыдджык лоө, ог нин шу ош йылысь.

Дыр-ө, регыд-ө кадыс коли, бара вөзйысьө Шундыр:

— Нуөдлы, айө, вөрө, велөд кыйсьыны.

— Чөв, ланьт,— өлөдө сійөс пөль,— вөрас вошан.

Ачыс пөрысь нин вөлі да матігөгөр вөръясө сөмын петавлө, сьөла вылө лэчьяс окталө.

Коймөдысь вөзйысьө Шундыр:

— Айө, он кө катөдлы, ачым кая.

Повзис пөль, мый пиыс төдтөг-кужтөг мунас вөрас да вошө. Босьтіс аскөдыс, велөдіс ветлөдлыны вөрті да лэчьяс октавыны. Шундыр зэв писькөс вежөра, пыр и велалі. Зэв нимкодь лои айыслы.

— Но, асыв ачыд и ветлы кыйдөсысла, шедө оз мыйкө. Да ылө эн мун, гөгөрт талунья туйсө — и гортө.

Көсийысис Шундыр.

Мөд лун гөгөртис дзоля морт лэчьяссө — нинөм абу веськалөма. А тыртөм киөн абу окота лэччыны гортө. Мый и вөчны? Муніс Шундыр прөмыс корсьны. Ветлөдліс, ветлөдліс, некодкөд эз вочаась. Дышөдіс вөртіыс шлоньявны — мөдіс сійө ворсны. Кавшасяс пу йылө, сэссия лөсьөдчас да кутшөмкө ув вылө өшөдчас-бовкнитчас да өдйөдчөмөн мөд пу вылө чеччыштө. Ошалө тадз ки вылас өти кыз ув вылын, видзөдө: кутшөмкө пемөс чеччалө-локтө. Ачыс руд, кузь пеля. Көч! Шундыр весьтө и сувтіс, пельяснас вөрөдө. Кывзысьө. Шундыр дыр эз и мөвпав, чеччыштіс сы вылө да пеляс и кутчысис. Көч повзёмвывысьыс — гөнеч! Пышйис да пышйис синсюра мөс моз кытчө веськалө, кытчөдз сьөлөмыс коньөрлөн повзёммысла эз пот. Бур, мый сикт дорө матө уси.

Ылісяньыд эськө эз вермы Шундыр көч тушатө кыскыны. Вайис гортас. А пöрысь гозъялы нимкодъыд! Со öд пиукныс, дарөм дзоля да көчөс кыйöма! Айсö-мамсö вердысь быдмис! Нимкодъыс вом пырыс петö, нюм оз и ямлы пöрысь гозъялөн. Көч яя шыд сөйöны, тяпкөдчöны чöскыдысла да пинысö ошкöны.

А зонка оз радлы, сийö öд гөгөрвоё, мый мöдысь тадз көчылд оз шед, а мöд ног кыйсыны оз вермы. Колö мыйкө мөвпыштны, öд мам-батыс воысь-во пöрысьмöны. Юр жуглö-пуктö. Сидзи и унмовсис.

Мöд асыв чеччис, сөйыштис да бара вөрö мунис. Эн пö шогсьой, гашкө, дыр ог во. Мунö да мөвпалö: «Васа дорöдз волі да лои чериа, а гашкө, инö, Вöрса дорö колö ветлыны». Шуöма — керöма. Мөдöдчис Вöрсаöс корсьны. А кытысь сийöс аддзан, вöрыс со мый пасьта. Мунис мунис, да керка воис. Матыстчис да аддзö: кильчöйс киссьöма, пырнытö он вермы. Шундырыд пельк, видзöдліс гөгөрбок: öтилаті тотш-тотш вöчис, мöдлаті йирк-грым ладмөдіс, коймөдлаті дзурлик-дзорлик лöсьöдіс — кильчöылд важсьыс ён лои. Пырис керкаад, а сэнi пöрысь пöч олö, тшак ва панялö.

— Видза олан,— шыасис Шундыр.

— Пыр, пыр, бур мортöй, пуксьы да шойччы,— шуö пöчылд.— Дас во некод эз воы, дас во кильчöй киссьöма.— Сэсся корис сөйны пызан дорö.

Пуксис Шундыр, паняліс тшак ва.

— Кутшöм могөн нö ветлөдлан?— юасьö пöч.

— Вöрсаöс көсья аддзöдлыны.

— Ме ог тöд, көні Вöрсаыс олö, а менам ыджыдджык чой эм, гашкө, сийö тöдö. Сета ме тэныд тупыль, сы бöрся и вöтчы.

Мунис Шундыр тупыль бöрся. Мунис да мунис, бара керка адзис, воддзасьыс важджык, весиг öдзöсыс вежыньтчöма. Тутш-тотш вöчис Шундыр, грым-грам ладмөдіс, дзирлик-дзурлик лöсьöдіс — öдзöсыд важсьыс бур лои. Пырис Шундыр керкаö, а сэнi пöч пукалö, воддзасьыс пöрысьджык, пувъя ва панялö.

— Видза олан,— шыасис Шундыр.

— Пыр, пыр, бур морт. Дас во некод ме ордö эз воы, дас во öдзöсöй вежыньтчöма. Пуксьы да панясь.

Пуксис Шундыр, паняліс пувъя ва, сэсся и юалö:

— Пöчö, он-ö тöд, көні Вöрса олö?

— Ме эськө ог тöд, да, гашкө, менам ыджыдджык чой тöдö. Сета ме тэныд тупыль, сы бöрся и вöтчы.

Мунис, мунис Шундыр тупыль бöрся да адзис ты. Ты бокас пöлыньтчöм важсьыс-важ ичöтик керка сулалö. Шундыр дыр эз мөвпав: тутш-тотш вöчис, грым-грам ладмөдіс, дзирлик-дзурлик лöсьöдіс, керкаылд туис кодъ веськылд лои. Пырис Шундыр керкаö, пöрысьсьыс-пöрысь пöч пукалö, туруна ва панялö. чужöмас чукур вылын чукур, кыис тіралö, юрыс дзөрö.

— Видза олан,— шыасис зонка.

— Пыр да пуксьы, бур мортö,— тшöктис пöч.— Дас во некод ме ордö эз воы, дас во нин керкаöй пöлыньтчöма.

Пуксис Шундыр, туруна ва паняліс да и юалö:

— Мыйла нö туруна ва сөян?

— Тшаксö да вöтöссö ог нин аддзы корсявны. А тэ нö эськө кутшöм могөн ветлөдлан?

— Вёрсакөд көсья аддзысьлыны. Он-ө төд, көні сійө олө?

— Төдә,— пөчүд вочавидзө,— ты саяс. Эн мун сы дорө, бур мортө, сійө өд немортө вермас тэнө вөчны, либө сідз ылөдлас, вёрсьыс петан туйсө он аддзы, нэмтө вөртийс гөгрөдлас.

— Ме ог пов,— шуө Шундыр.— Ветла. Сы ылнаөдз нин вои да.

Петіс Шундыр туйө, но жаль лои пөрысь пөчүд, да кежис вөрас, вотіс юр тупкөдас чөд, дөрөм подолас тшак чукөртіс, пыртіс пөчүдды. Нимкодь лои пөчүдды, синваыс дзөлквидзө син дорышас, аттьоалө Шундырөс, муса пион ыдждөдлө. Петігас нин содтөд горөдіс:

— Вөрсаыд гильөдөмысь полө.

Мөдөдчис Шундыр Вөрса дорө, гөгөртіс тысө, ты дор мозыс ватшетшак* сярвидзө, аддзис дзоляник, но ён ниа керъясысь лэптөм керка. Керкаыс сыркакылө: Вөрсаыд узыө вөлөм да татшөм гораа шкоргө. Ыджыд да ён Вөрсаыд, тошка да гөна. Вуньки-веньки сибөдчис Шундыр да и гильөдыштіс коклябөрсө. Чужйис Вөрсаыд да бара водзө узыө. Шундыр бара гильөдыштіс кок пыдөссө. Вөрса пуксис, гыжъясьыштіс да бара водіс. Зонка гөна киняувсө гильөдыштіс. Ыджыда вом тырнас серөктіс Вөрсаыд. Бара гильөдыштіс: быгтьө гымыштіс, сэтшөм гораа серөктіс пөрысьыс. Шундырыд весиг весьөпөрліс. Сэсся бара босьтчис гильөдчыны, өдъялі да гильөдө и гильөдө; Вөрсаыд йиджмасьө да сералө. Дугдывтөг гильөдө Шундыр, Вөрсаыд нин өтторъя серамысла сьөмді, бергалө, быг-лясьө, чужъясьө. Лолыс нин тырны мөдіс.

— Ой, дугды, ой, дугды,— горзө.— Коді тэ, висьтась, мый ко-ран, сійөс и сета.

Дугдіс зонка гильөдчынытө. Упкө сөмын Вөрсаыд, лов шысө лөньөдө.

— Эн вунөд, мый көсийысин?— юалө Шундыр.

Чөв олө Вөрсаыд, мөвпалө, коді эськө тайө вермас лоны: ачыс оз тыдав, а гильөдчыны кужө. Мый пө талы колө?

Эз кыв вочакывсө Шундыр да бара мөдіс гильөдны.

Вөрса ойзө:

— Дугды, дугды, мый колө, сійөс и сета.

Эновтчис Шундыр.

— Коді нө тэ лоан?— юалө Вөрса.

— Шундыр.

— Эг кывлы татшөм нимсө.

— Ме ылысь вои.

— Мый нө эськө тэныд колө?

— Ме ачым дзоля, кыйсьыны ог вермы, айө пөрысьмис. Меным кыйдөс колө, мед ай-мам тшыглы эз кувны.

— Ты мөдарас воывлы,— шуө,— воан да горөд: “Месай, кыйдөсла вои”. Лоө тэныд ур да пөтка. Таладорас кө вуджан — немтор тэныд оз ло.

— Ёні вуджа ты мөдарас да горөда. Оз кө кыйдөсыд ло, бөр локта да кувтөдзыд гильөда,— шуө Шундыр.

— Кыдз шуи, сідзи и лоө, сөмын мун татысь,— ыстө Вөрса.

Вуджис Шундыр берег пөлөн ты мөдарас, босьтис кос ув, кучкис пожөм пуө да горөдіс:

— Месай, кыйдөсла вои.

* *В а т ш е т ш а к* — водяная лилия, кувшинка.

Сөмын тадз шуис: сьёлаыд да тарыд вылысас пуксьёны. Босьтис пөткатө нумөн, тэчис нопйө. Гоз-мөд сьёла пөрысь пөчлы пыртис. Вөрсьыс лэччигмозыс на кыкнан чойыслы юкыштис пөт-касө. Коркө и гортас воис. Ай-мамыс ёна нин шогсьёмаось: бара Шундыр вошөма. Сэтчөдз шогсьёмаось, весиг вынныс абу пач ломтыны.

Шундыр пач ломтис, пуис яя шыд, вердіс пөрысь гозъяөс.

Тадзи и мөдісны овны да вывны. Чери окота лоө сөйыштны, петалас Шундыр ю дорө, горөдас:

— Васа, черитө вай!

Кельөбөн воас Шундыр весьтө чериыд, мөдыс сөмын гумовтас уна-ө колө.

Окота лоө пөтка яя шыдөн чөсмасьыштны, кайлас вөрө төдса ты дорө да ноп тыр кыйдөс лэччөдас. Пөрысь чойясөс тшөтш гөс-титөдас ветліг-мунігмозыс: кайигас — чериөн, лэччигас — пөт-каөн. А тшак ваявны да пув вотны Шундыр ачыс зіль.

Олісны-вылісны тадз пөрысь гозъя да Шундыр, да коркө-некоркө налөн совныс бырө. Дуб чери-пөткаыд вомас оз пыр. Шогсьёны пөрысь гозъя: колө кыськө сов судзөдны.

Поль мөдіс лөсьөдчыны карөдз кывтлыны, ярманга вылысь сов ньөбны. Пыжсө путкыльтис да бура сираліс: ылі туяд петігөн колө лючки-бура дасьтыны. Öти сепысө тэчис кос чери, мөдө — кос яй, коймөдө — дона зверь куяс.

Шундыр айыслы вөзйысьө:

— Босьтлы менө, айө, карсө видзөдлыны.

— Ог босьт тэнө, пиук,— шуө батьыс,— ва туйыс кузь, вөян кытчөкө либө бара ваад чеччыштан.

— Ог, айө, ог чеччышт. Лөня пыжад пукала. Босьтлы менө, айө, ярмангасө видзөдлыны,— бара вөзйысьө зонка.

— Ог босьт, пиө, карас зэв уна йөзыс, ярманга дырйиыс нөш-та уна, таяласны тэнө сэні, дзөлятө.

— Айө, ог вош некытчө, босьтлы менө ярмангасө видзөдлыны,— коймөдысь вөзйысьө Шундыр,— петкөдлы меным, көні совсө вузалөны. Гашкө, коркө тэ ёна пөрысьман да он вермы ветлынытө, а меным өтнамлы сэсся оз сюр.

— Ветлам, инө.

Босьтис айыс Шундырөс карө. Сөвтчисны пыжө, йөткыштчисны крут кыркөтшысь да и мөдөдчисны.

Дживгө-кывтө пыжыс ю кузя, айыс сынө, пиыс бөрас пукалө да бөжалө. Лун кывтісны да и мөдөс, Паль юысь Печера юө петісны (войнас бипур дорын узисны), коркө-некоркө джуджыд чой йылын, керьяса стын сайын кар тыдовтчис. Матыстчисны: ю дор мөзыс пыжыс лыдтөм-тшөттөм; ярманга вөсьсьөма, уна йөз воөма.

Кайисны карө. Шундыр юрсө сөмын бергөдлө, гоньялө-видзөдалө гөгөр: медводдзаысь на воис да. Гөгөр кык судтаа мича керкаяс, джуджыд кильчөаөсь, серөдлөм өшинь дорьясаөсь. Ярмангас сярвидзө төварыс. Öтилаын пу көлуйөн вузасьёны: пельса да ватлан, чуман да яндова. Мөдлаын көрта көлуй: чер да пурт, чарла да коса. Коймөдлаын сөян да юан: чери, пөтка-йй, тшак да вот-өс. Нельөдлаын — пода.*

А йөзыс! Вөрын пуяс мында. Ветлөдлө Шундыр батьыслы гач

* *П о д а — скөт.*

кокас кутчысьмөн. Вомыс пась. Сувтісны найö öтилаö, вузалісны чери да яй, зверь куяс. Мунісны сов ньöбны. Туис тыр кизьöр сов босьтісны.

— Но,— шуö батъис,— ньöбам тэныд көлач вöнь, энъыдлы гөснеч преник да кытчöкө узьмөдчам. Асыв туйö петам.— Аслыс зэв любö — Шундырыд эз вош да.

Вöйысисны öти керкаö узыны, пöрысь дзор юрсиа пöч öтнас олö, лэдзис найöс. Гөститöдісны пöчтö ярманга вылысь ньöбöм көлач-преникөн, да варовмис пöчыд, быдторсö юасыны пондіс:

— Тайö нö ичöтик зонкасö мыйла татчöдз вайин?

— Арлыд сертиыс öд абу ичöt,— висьталö пöль,— пöрнöй зоннин эськö вöлі, тушанас кө быдмис. А со оз быдмы.

— Вомдзалöмаöсь...— шуö пöчыс.— Менам эськö вöліны вомидзсö вештысь горадзульяс*, да ог вот тöд, көні найö.

— Кодкө нö гусяліс али мый?— юалö Шундыр.

— Эз эськö гусявны да, ачым сеті.

И висьталіс пöрысь пöчыд со мый. Коркө важөнсьыс-важөн овлöма-вывлöма тайö карас купеч, озыр морт, вöлöма сылö куим ныв. Сылысь нывъяссö и быдтöма-чеченитöма тайö пöрысь пöчыд, дерт, сэк сійö томджык на вöлі. Гөтырыс купечыдлөн бара нöбасьны кутас, чужтас пійс да и кулö. Ёна жалитас гөтырсö купечыд, зэв ёна радейтö вöлөм, а сэсся став ассьыс радейтöмсö нывъяс вылас вуджөдас. Сідз мөдас найöс лелькуйтны — син увсьыс оз лэдзлы. Ни йöз син водзö оз петкөдлы.

Коркө-некоркө и шöвктут кодъ нывъясыд быдмасы, медыджыдыс, Марпида, нылалан арлыдöдз воис. Кывсьöма йöзыдлы асъя кыа кодъ мичаник нывъяс йывсьыд, мөдөдöмаöсь корасысьяс воливлыны. Айныслөн век öти вочакыв: верös сайö некодös ог сет, мед мамыс моз пö кага вайигөн оз кувсьыны. Ыджыд нылыд коркө батъислы и воча шуас, ме пö пета верös саяд. Сэтшöма батъис скöрмöма, вирыс пузьöма, юр вемыс торксöма. Корöма сійö лёк керысь тунös да тшöктöма: дзеб менсьыс нывъясös сэтшöминö, мед ни öти зон найös оз аддзы.

Туныд мөдас нимкыв лыддыны, а кага видзысь-лелькуйтысь пöчыд зэв öдйö суйыштас быдөнлы морт öтиөн горадзульястö. Вошöмаöсь нывъясыд керкасьыс. Көнösь — некод оз тöд. Айыс нывъяс вошöм бöрад сэтшöма шогсяс, висьмас да кулö. Писö бөкөвöй йöз быдтасы, гашкө, оз и тöд, мый сылөн куим чой көнкө выйим. Öні пö ачыс нин зэв озыр, куим пöv озырджык батъсьыс.

— Пöчöй, а кытысь нö тэныд горадзульясыс?— юасьö висьтасьом бöрас Шундыр.

— Горадзульяссö меным аслам пöчöй сетліс, висьталіс, куимнансö кө öтлаын ворсöдан — став вомидзыс пусь-пасьмунö. Век аскөд и видзи, мед менö некод оз вомдзав, а сэки вот нывъясыд жальös меным лоины да сеті. Гөгөрвоасын кө найö öттшötш ворсны горадзульнас, сэки и лёк тунлөн нимкывйысь мездмасы.

— Пöчöй, а мыйла нö тэ вокныслы он висьтав чойяс йывсьыс?— шызьöма Шундыр.

— Коркө көсий пыравны, да менö матö керкаас эз лэдзны. Көні менам быдтасъясöй, шöвктугъясöй, öнөдз ог тöд,— шогпырысь шуис пöч да мөдіс вольсасын, лосьöдчис водтöдны узыны туй йöзös.

* *Горадзуль* — бубенчик.

— Өти горадуллыслөн выныс абу ыджыд, а куимнансö кө чукөртан да өттшөтш тильгыны мөдан — став вомидзыс и лёкыс вошö,— бара на содтис пöчыд.

Шундыр айыскöд пöлатын узис, пöчыд — паччöрын.

Асъявыв петисны гортлань туйö. Ва катчöстö сьöкыдджык вöли сыннытö, унджыкысь ковмис сувтлыны шойччыны, но коркö-некоркö воисны жö гортаныс. Мамныс бура жö горт олöма натöг.

А Шундыр лун и вой мөвпалö куим чой йылысь, некыз оз вун пöрысь пöчлөн висьтыс.

Кайис Шундыр вөрö, гөстиндзи босьтис куим пöрысь чойлы: көлач да преник, а дозмурын — ма. Воис ичöt чойыс дорö, гөстиндзисö пызан вылö тэчис.

А пöчыс и шуö:

— Ой, кутшöм чöскыдторъяс тэ, Шундыр, вайöмыд! Челядь-дырсянь татшöмсö эг сёйлы.

— А тэнад эм абу горадуль?— юалö Шундыр.

— Эм,— шуö пöрысь пöч.— Со,— босьтис джаджйысь да петкöдлс. Гөгрöс пу кольчаö зэвтöма кучик, а доръясас öшйöдлöма зэв ичötик тильгунъяс.

— А тэнад ыджыдджык чойясыдлөн эмöсь абу татшöм горадуल्याсыс?— чачасö киас бергöдлгмоз водзö юасьö Шундыр.

— Ог тöд. Ми öд öта-мöдкöд ог волысьö.

— Вай тайöс босьтам да ветлам мöд чой ордад,— вöзийö Шундыр.

— Ог, ог, меным оз позь!— повзис пöчыд.

— Позьö! Мöдiм!— мырдөн сорөн нуöдiс Шундыр.

Воисны найö шөркост чой ордас. Юалисны, эм-ö сылөн горадуль.

— Эм.— шуö. Петкöдлс. Кык горадуллыс дзык öткодьöсь.

— Ветлам медыджыд чой дорад,— нуöдчö Шундыр.

— Ог, ог, миянлы оз позь,— пыксьöны пöчьяс.

— Ветлам, ветлам,— бара мырдөн Шундыр нуöдiс.

Воисны медыджыд чой дорас. Горадуллыд и сылөн эм.

— Ноко, чойяс,— шуö Шундыр,— вайö өттшөтш ставныд тiнь-гöй горадульнад. Да эн шензьöй, мый лоас,— ачыс на тырвыйö оз эскы зонкаыд, сы вöсна чойяслы нинöм эз и висьтав водзвывсьö, гашкö, абу на и вомидз вештан чачаяс да.

Мöдiсны тiньгыны öтпырйö куим чой, да здукөн томмисны, мичасьыс-мичаöсь лоисны, чукыр вез ни дзор сi эз коль налөн.

Шензьöны, öта-мöд вылас видзöдöны, мый нö пö тайö микöд лои. Шундырлысь көсйöны юавны, а Шундырыд кытчöкö вошöма. Некөн абу. Горзöны — оз шыась. Сöмын орласьöм паськöмыс кольöма.

А Шундырыд ачыс шöйöвошöма, оз тöд, мый и вöчны. Кор чойяс мöдiсны зильгыны горадульнад, Шундыр медводз казялс, мый сы вылысь паськöмыс мöдiс трачкакывны-потны, сэсся лещöбөн-лещöбөн гылалис джоджö. Шундырыд öти здукөн быдмис. Вöлöмкö, куим тильгуныдлөн выныс зэв ыджыд, зонка вывсьыд вомидзыд тшöтш вешйöма.

Шундыр син бöжнас казялс, кутшöм мичаöсь лоисны чойяс, да котөрөн петис керкаысь, мед пасьтöгыд сйöс нывъясыд оз адззывны.

Котөртис Шундыр да дзебсис пуяс сайö. Мый и вöчны? Öнi öд

чойяссö ковмас сиктö лэччöдны, а пасьтöг на дорö матыстчыны — юр яндзим.

Казьтыштис Шундыр Вöрса йылысь, котöртис сы дорö.

— Вöрса, Вöрса! Шыбит кутшöмкö пасьшой. Сэсся ме кыйдö-сыдла тэ дорö ог нин воны, ме öнi ачым лои ыджыд да ён, ме ачым кыя!

Шыбитис Вöрса важ пасьшой. Гаровтчис сэтчö Шундыр да котöртис чойяс дорö. А чойяс сыысь повзисны, яндысьöны: ыджыд мича зонтö öд синнаныс на эз аддзывны.

Висьталис налы ставсö Шундыр, и шуисны чойяс лэччыны сиктö, а сэсся Шундыр кöсйысис найöс кылöдны пыжөн карöдз.

Лэччисны сиктö, а Шундыртö мам-батыд оз тöдны. Кыдз вермис, висьталис налы ставсö. Мöдiсны артавны-муртавны, кодi нö эськö вермис Шундыртö пузчужöм каганас вомдзавны? Гöгиньыс!? Мунiс Шундыр сы ордö, а мöдыс аддзис ыджыд мича зонтö да ставсö гöгöрвоис, уськöдчис пидзöс вылас да мöдiс кевмысьны:

— Эн ви менö, Шундыр!

— Мыйысь нö тэ менö вомдзалин?

— Баттö радейтi, да эз ме вылö гöтрась. Со и вомдзали, мед челядыс налөн эз чуж, а тэнö со Енмыс сетiс, да вомдзали, мед он быдмы.

— Ок, кутшöм тэ лёк вöлöмыд. Вины и колö эськö тэнö да,— ырыштчис Шундыр.

— Прöстит, прöстит менö,— кевмысьö гöгиньыс.

— Прöстита, инö,— шуö Шундыр,— сöмын вур меным да куим чойлы, кодъясöс ме лэччöдi вöрсыйс, выль паськöм. Куим лун мысти воа. Да вомидз кывтö вунöд!

Олiсны-вылiсны куим чой Шундыр ордын. Медводз, дерт, пыв-сисны-мыссисны, важ ротйысьöм паськöмсö сотiсны, Шундыр мамлысь сöстöм дөрöмъяссö пасьтавлiсны, а сэсся Шундыр вайис налы мича сосъяс* да сарапанъяс.

Вöччисны нывъяс — веж петкöдлöны, сэтшöм мичаöсь. Шундыр ёна жö мича да статя.

Лöсьöдчисны туйö петны. Нуръясянтор, черинянь да көв-думъяс,— тэчисны пыжö, вöрзисны. Кывтöны дзöлкöс** пыжөн, сьöлöмъяснас кыпъялöны, виччысьöны, кутшöм олöм налөн водзö лоö.

Паль ютi кывтiсны, сэсся Печера юö петiсны. А пасьтаыс! А мичыс! Нывъяс-чойяс некор на ю вывтi абу кывтлöмaöсь да весиг пылыштöны.

Коркö-некоркö и уна йöза кар мыччысис. Воисны. Чойяслы ставыс выль, ставыс шензьöг. Нуöдiс найöс Шундыр Дзорук пöч дорö. Пöчыд öд тöдiс нывъястö: дзик пö мамныд кодъöсь.

Пукалiсны-варовитiсны, кыдзи нö эськö вокныс дорö мунны. Сибöдас оз, кывлiс-ö на йылысь. Пöчыд шуö, ме пö ветлi да öдзöс-öдыс пырныс эз лэдзны. Шундыр шуö:

— Öдзöсöдыс эз лэдзны, öшиньöдыс пырам.

Мунiсны. Дзор пöч медводзын, сэсся Шундыр, сэсся öта-мöд бöрсяыс чойяс. Воисны зэв джуджыд кык судтаа керка дорö. Улiас лавка. Лавка пыр керкаö пырныс оз лэдзны. Гöгöртисны —

* Сос — сарапан улын новлан ковта.

** Дзöлкöс — ходкий, лёгкий.

гөгөр тшем джуджыд стын, коластор некөн абу. Дзиръяыс пөдса. Кольчаён голь-голь вөчисны — некод оз восьт. Сөмын понъяс лёкысь увтчөны.

— Ковмас, инө, өшиньтис пырны,— шуө Шундыр, збой зон, ур кодь пельк, некодысь оз пов.— Сөмын вайлө меным куимнан горадульсө.— Тасма костас көлаліс горадульяссө да стен дортис джуджыд стын вылас кайис, а сэтысянь өшиньөдзыс судзөдчис, восьтис өшинь ставсө, кияс вылас лыбөдчис да пырис. Медводдза жыръяс некод абу. Мөд жыръяс том зон пукалө.

— Тэ месайыс* тани?— юалө Шундыр.

— Ме! А тэ коді? Кытысь татчө усин?— зэв скөр том мортыд, чужөмыс зэлалома, синмыс сувтса, тайкө пон моз пурны уськөд-час.

— Ме уси енэжсьыс, мед тэныд висьтавны, мый тэнад эм куим чой.

— Эн сөр! Пет, мун татысь!— мөдіс лёкысь горзыны том зонмыд.

— Эн тэрмась да кывзы менө,— шуө Шундыр. И сійө висьталіс Дзорук пөч йылысь, вөрын олысь куим чой йылысь, горадульяс йылысь. Висьталігмозыс кыскис горадульяссө да мөдіс тиньөдны найөс.

Видзөдө, да том зонмыдлөн чужөмыс небзыны мөдіс, горадульшы улад вежсис, бур синвидзөдласа лои, вылө пуксьөмыс кытчөкө лэбовтис, морт ногөн нин шыасис Шундыр дорад.

— Менам эм куим чой? Ме көсья найөс аддзөдлыны. Көнөсь найө?

— Потшөс саяд виччысьөны,— висьталө Шундыр.

Корис веръяссө**, ыстис найөс ывлаө, тшөктис домны понъяссө да восьтыны дзиръясө.

Пырисны чойяс, кутчысьлісны воыскөд, а сэсся сёрни да басни. Пызан восьтисны, а пызан вылас сө сорас. Медся ыджыд гөстьясөн лоины Шундыр да Дзорук пөч.

Куим лун гөститисны. Сэсся Шундыр и шуө:

— Мунан кад менам воис, асыв туйө пета.— И юалө меддзоля чойыслысь:— Петан-ө тэ ме сайө верөс сайө? Мунам менам сиктө, лэпта ме татшөм жө кык судта керка, мөда кыйны уна чери, уна пөтка.

Көсйысис меддзоля чойыс мунны Шундыркөд. Мукөдыс кольчисны овны вок ордас, на дорын тшөтш и Дзорук пөчид. Купеч пиыд зэв бур лои, ставөс видзө, быдөнлы мөдіс отсасьны.

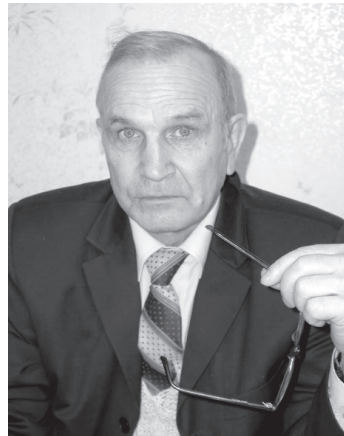
Шундыр кыдзи көсйис, сідзи и вөчис. Лэптис кык судтаа виль джуджыд керка. Овны да вывны мөдісны шуда том гозъя, челядь налөн чужи. Бать-мамсө дінас босьтисны. Кывсьыліс налы, кык ыджыдджык чойыс верөс сайө жө петөмаөсь, купеч пьян сайө. Бура пө олөны.



* Месай — көзяин.

** Вер — слуга.

Василий ЛОДЫГИН



Будимер

ВИСЬТ

Ыджыдсьыс-ыджыд пожома нёрысас (коркё пожомыс вёлі дзо-ляён), кодлөн горулын чукаяліс буждъяс да пөрөм пуяс улё вош-ласьысь ёль, сійё овмөдчис код тодас кор нин. Кырнышгъясид зэв дыр олёны, а бать-мамыс важён нин абуюсь. На моз жё дзормис, оз нин вермы пөткатё кутавны, позъясысь налысь сильөпиянсё шышкалё, лэчкысь сёла куштё-кокалё, му вылысь надзёникён легөдчысьёс ли ылаёмөс, лягуша коддьёмөс, тшапнитё да висьом-ысь ли мыйысь кулём звер-пөткаёс чашйё. Дзик өтнас. Пёлыс сөйтөг ни ютөг бура дыр колода бокин сингъяссё куньтыраліс, да эштис. Еджыдөдз куштём сёлаясёс эськё матыстліс ныр улас, да эз и видлы шонгъяной.

Сиасис на өдва нин легысь паськыд еджыд тошкаыс, да сылөн лэчъясысь сёлаяссё гусяліс, вёсныдик лэч сутугасё орьөдліс. Батыс на велөдліс. Сёлаыс шедөм бөрас лэч помас өшалё, сэтчө шашаритчан — и вёсныдик сутугаыс тричмунё. Водзті вөв бөж-ысь лэчъяссё вөчлісны да тадзи сюсявны эз статит: вөв бөжыс эз ор, ковмыліс сёр вывсянь куштыны да кокавны.>Addзас вөралысь сёр улысь пуркөшитём сёла гөнсё, лэч помысь куш корпасё да сійёс, кырнышёс, медмисьтём кывъяснас ёрө: часлы пё, сюрлан. Аслыс өдвакё эскё. Эз на вөвлы, мед кырныш мортлы шедөдчис. Мед йөй туланёс кыйё, сійё өд зэв жё сёлаястё лэчсьыд нетшкё, голясё коньөрлысь орөдас да юрыс сөмын кольё еджыд тошкаыс-лы.

Тані сылөн сингъяс водзын вёрыс мөдысь нин пөрөдмөн лоис, өдйөкодъ и быдмис. Бара нин кык кокаясыс матыстчөны грыва-грамаён. Зэв өдйё куштёны да регыд и воасны ёль визьөдзыс. Вы-лынджык еджыд тошкаыслөн вөр керка эм, кытчө оз нин кайлыв-лы, да эрдын коляс: өтитөг өд вөрсё уськөдөны, нинөм оз кольны. Сөймөныд эськё пөткаыд нюр бокъясас да егыръясас коляс, оз ставыс кодарөкө вешйы, да осьса эрдъясөдыс өтарө-мөдарө чеп-сасысь төвъяс вөтласны. Кизьөриника сулалысь ляпкыдик козь-ясын он шонав, йизьём чальяса кызъясыд да пипуясыд оз сайөд-ны. Дзоляник сёлалы мый — ройөн кө пасьтыштчас, и то шона-

лас. Гыбадсайса вөрзёддытём на съод вёрас эськё сетчыны, сэтчө кык кокаясыс оз вермыны вуджны. Коркё видлісны, да вөр кыс-кысь ыджыд кодзукотъяснысö сөмын вөйтисны. Йёра и то оз лысыт пырны, а тайёяслөн вежөрныс, тыдалё, абу. Вуджны эськё, да сәні олысь том кырныш гозъяыс өдвакё ләдзасны. Төндзи муртса и дорынытчыліс кушланыс, а айыс кысянькө төддытөг чөлыштис да муртса эз тангы. Эськё кутшөмкө пу йылө сатшис ли бергалөмөн муөдзыс усис да пасьмуніс.

Некод дорйысьыс абу. Йылөмсьыс өтитөг ставныс бать позйысь ылі пармаясö курасисны. Весиг бөръя пиыс, медся дзоляыс, эз кольччы, гыбадсайса көрышыс прөст и быдтор на вөлі да. Дөзмө-ма велөдөмысь. Сідзи и шуис: кор пө и мынла тэнад кесйөддөмысь?

А кызди нө уставиттөгыс? Видөм улө отарө сюрөдчис. Ыджыд нин, а йөй. Ёльсайса том кырнычихаөс талялыштны окота лоөма да, сёла яйөн чөсмасьны нуөдөма. Еджыд тошкаыслөн лэчкө шедөм сёласө эськө нетшыштөма, да кольмөм юрнад муас лөсьө-дөм петлясө абу казялөма. Бур, мый шедөм бөрас абу пессьөма. Эськө сутугаыс голясө зэлөдіс да синъяссө куньны ковмис. Лё-кысь клонгыны кутіс да, лэбзылыс дорйыны. Сутугасө голя дой-мытөдзыс нюгльөдліс — орис өд. Скөрйывсьыс вемтөмсө бурпөт пиняліс. Регыд сәсся и оліс гортын пиыс. Оз весиг төд, кодарын мый. Гашкө, весиг Ыджыд из мыльксö* вуджис. Сәні, асыввыв бокшаас, уналаті на пө вөрзёддытём пармаяс.

Өні томъяслы кыв эн лысыт шуны, а водзті, зонмө, эз весиг гөгөрволены, мый бать-мамкөд тшетшйысьны позьө. Мамыд эськө мый, сійө на и дорйыштлас коркө, да видлы батытө дөзмөдны: колскас кос нырнас корпаад ли кытчө да и дзобалан сэтчө.

Писө дивитө, а ачыс өд том дырйиыс йөй жө вөлі. Отитор кув-төдзыс оз вун. Батыс медводдзаысь на лэчкысь сёлаөс мездыны велөдіс. Нинөм абу сёкыдыс: сёр вывсянь өшөдчан сёлаас, да вөсньыдик сутугаыс здукөн орө. Муас нин куштан да чөсмасян. Сәки батыс кык сёлаөс лэркис**, а сылы өтиыс тырмис. Кутшөм-кө рытө, синсө куньтыралігмоз, дөвгис юрас: часлы, аски бать-мамыслы козин вөчас, шойччөдас лэбалөмысь — мездалас сёлаяссө да гортөдзыс жбырйөдлас. Мед нимкодьясьөны.

Шонді петөм бөрын сёрөнкөдь босытчылөны бать-мамыс кы-нөмпөт перьян уджө, а Тэрыб (татшөм ним сылы пуктісны сю-сялөмысь), муртса югдыштөм мысти, юасьтөг ни висьтасьтөг вөрө исковтіс. Сёлаясөс мездалөм бөрын окота лоис лэч туйөд вет-лысьөс содтөд дөсадитны — октөм чөссө пезьдөдны, мед некод оз пыр. Чөскас шедөмторйөн өд оз удайтчыв чөсмасьны: кражъяс увсьыс дозмөрсө ли вийөрсө кызди перьян? Лэбыштис орччөдөм кражъяс вылө, быдсөн чеччалыштис, но вөралыслөн стрөйбаыс эз вөрзы. Лэчис джоджө. Төдіс, мый оз позь пырны өшйөдөм кражъ-яс улө да сувтны тас вылө пукталөм сартас вылө. Та вөсна корсис ув да уськөдіс вомсьыс дзоляник раз кодъ вылас, но нальк эз вөр-зы, буракө, увйыс дзоля. Корсис ыджыдджыкөс, но эз жө вермы кражъяссө уськөдны. Видзөдөм серти, прамөйджыка вөрзёдны коліс. Сәки, йөйыд, и сүйис лапасө, тассө легнитны. Эз и төдлы, кызди шлапкысис өшйөдөмыс. Лапаыс краж улас сюрис, гыжъ-

* Ыджыд из мыльк — Урал.

** Лэркны — сөйны.

ясыс топалісны. Мусö дзонь лапанас да нырнас парсалөмөн эськө мездысис, но öти гыж бöрынджык эз и бурд, косьмис да усис. Кос лапа ним көвъялісны. Бур көть, кокыс эз чег да, удитіс кыскыштны. Эськө пöлыс эз и сюрлы. Код нö кок пöлакөд олас?

Ёль нöрысйивса ыджыдсьыс-ыджыд пожöм, йывланьыс кыз увъяса да пашкыр тутана, сылөн лов бурмөданіныс, тöндзи пöрис. Зэв на ён вöлі да, эськө сулаліс да сулаліс на, но зэръяс да тувсовъя лым ваыс öтарö нөдздöдісны нöрыссö да медбöрти тыдöдісны ыджыд пуыслысь вужъяссö. Тöвлы сэсся ыджыд удж эз и ков вöчны: ёнджык пöльыштіс — да и пöрис вель нин дыр олысьыс. Тэрыб эськө бура дыр нин эз вермы кыпöдчывны йывладорса кыз ув вылас, висьöмыс косялөм вöсна бордъясыс лөталісны да, сэсся и дзоля дыр-йиыс дойдлөм лапаыс позяліс да кольöм гыжъясыс эз кутны. Жаль ыджыд пуыс, томлуныс жаль, сы мында тані йöрикайтчöма* да. Пöрöм бöрас чургöдчөм вужъяс вылас öтчыд на и дзурликавліс, мича лыа вылас öтчыд жö пывсис, дöсадитчысьясöс гылöдіс: пöрысьладорыс гагъясыс сөйöмөн сөйны кутісны. Гажтöм босътлас да, абу нин и окота быттьö овнысö, мед кө и кулас, да олö на тай...

— Часлы, мича луныс да, ме кытшовтышта вöрöдыс. Сиасьлі да, сьöлаясыд öшйыштісны, көнкö. Будимерыслөн гыжъясыс вольскöны нин да, оз ставсö адав. Тэ ме бöрся эн вöтчы, гортын виччысьлы. Ме рытгоровнас локта,— тадзи сёрнитіс Васька каньыскöд Ярö Ёгор чöс туй вылö веськөдöм воськолөн нин.

Васькакöд и сёрнитны. Кодкөд нö сэсся, некод деревняын эз коль да? Понсö көинъяс кольöм воын сөйлісны да, выльсö эз лöсьöдлы-а. Аслыс нин пусьымөн, а понтö быд лун бура уна вердны колö. Каньыд öд этшаөн пöтö. Тіран кияса Терень Анна эськө кык керка сайын гожöмнас на вöлі, да картофель керöм эз нин аддзыв. Нывъясыс волісны да идралісны картофельсö. Таысь водзджык асьсö гуö лэдзисны.

Ёгор дзик öтнас Васькакöд колис. Ва горувса посёлокын да көн да тöлөн нөбөдöм коль көйдыс моз чимивасаяс вужъясисны. Тшöтш и Ёгорлөн ныв-пиыс. Нельöс Енмыс сетліс. Абу быттьö и уна, а Паладьыскöд тöрасьмөн жö лоліс. Видөмөн и быдтор посёлокö овны нуөдöны, тöндзи Митрейыс воліс да сө едритвоясис весиг, но Ёгор Чимиваысь оз вöрзъы, тан синъяссö куныс. Этша нин коли красуйтчыны, кокъяссö оз нин вермы лэптавны чöс туй вылас пöрöм треска бöчка кодь пипуяс вомөн, кытшовтö йылöдыс ли дінöдыс. Водзті эськө лучковкаөн орьöдлывліс, а öні оз вермы. Пищальсö весиг оз босътлы чöс туй вылад, сьöкыд кыскавнысö да, кысь нин сы кызта пипуяссö легöдны. Ёна пöрöны найö. Водзті куш лыска вöр лэдзлісны, пипуяссö сулалан кольлісны да дырнад сісьмөмаöсь, болонь вылас и кутчысьыштöны, тöv ныр мунас да, пласът усьöны нитш подув вылö. Дырөн сэсся дзикöдз сісьмасны, кызди сісьмө вöльнöй светас ставыс.

Нуліс эськө Митрейыс, тöндзи скөрмылысьыс, посёлокö, көть пö лöсьыда тövъян, да кык вежон мысти Ёгор лызьсö корис да челикöдыс бöр келіс Чимиваö. Жуявтöдзыс лым весалөм да вежöс сайысь дзоля пач ломтöм бöрын шоныдсö кылігөн дивитіс асьсö:

* Й ö р и к а й т ч ы н ы — ворсны-дурны.

«Йоймылі кө-а, кытчөкө вөрзёдчи. Паладьой-ёртой, муса мортый, прөстит менө — выжылөс. Эг өд ас юра вөв — Митрей зыныгис. Эн гажтөмтчы, регыд нин аддзысям».

Шойна вылын йөрсө таво выльысь потшис, гөтырыскөд орччөн аслыс места тшөтш гөгөртөдіс. Вугыр шатинысь кызджык тільсө перйис, еджыдөдз вольөдіс да чинталөмөн сувтсөн, забор моз, тувъявліс. Штакетник эськө посёлоксяныыс көсйисны вайны, да эз слөймыны. Посни тільсыс потшөсыс шонді улын банийом бөрын сідз мича. Некутшөм штакетник ни көрт сайөд оз ков. Мый олас — олас.

Ёгорлөн и гортйыс аслыс дась. Паладыслөн кулөм бөрын регыд мысти и котшкөдіс важөн нин дасьтылөм пөвъясысь, уджалысь на пилорама выльысь вайліс, а өні и пилорамаыс нин абу. Первой кутшөмсюрө часьгыас нуисны, сэсся надзөникөн ставсө разялісны, бөръяпомыс весиг газа сваркаөн көртсө вундалісны да нуисны, дзик нинөм эз коль.

Көкъямыс во нин Паладыслөн кулөм бөрын колис, көкъямыс-дасысь Ёгор петіс, өдйө нин лолыс тырө, эз өд этша асьсө кер дорад жутөд да кынты йиа ваас кылөдчигад. Сэки өд гожөм-арсө колхоз вылө уджавлісны, а төвбыд кер дорын зулькисны. Ошкан кабала, Почёт грамотаөн тай шусьө, сетлісны, а медаль ли орден — эз. Натөг овсис, эм көть абу. Пу крест вичмас — и ладнө.

Чөс туйсө, оз вермы ыджыдасө кытшовтны да, дженьдөдіс. Пипу ёльөдз оз нин кайлы, сэтчөдз өтарөсө дас кык верст. Öні Кузь жувадө* люкаяс, да бөр бергөдчө. Сы пөлөн, нюр нюр и эм да, вель уна пөткаыс олө, гырысыс и посниыс, таво чукчи и вийөр нин шедліс. Косьтіс да, воласны кө, мед лэччөдасны. Аслыс сьөлаыс тырмымөн. Оз тай уна өтиыдлы ков.

Будимерыс, чегөм гыжъя кырнышыс, забыль, сы помысь жө олө. Будимер нимсө батыс пуктыліс. Сиктысь өти мортөс тадзи нимтылісны: йөгра вирыс, тыдалө, унджык визувтіс да, сьөдөдз гожъялөм чужөма төв и гожөм вөлі. Эштис нин и куштыны шедөм сьөласө Ёгорлөн олөм чөж. Гырысь пөткасө, чукчи-дозмөрсө, эськө оз вермы кокавны: чөскөн кыйсьө да, сьөд чужөмлы перйиссьөма кыйдөссө кражъяс увсьыд, ош сөмын дөсадитчылө.

Капканө ли, кытчө ли грабитчысыс өти гыж кольөма. Зэв лөсьыда төдчө, кор небыд лыа вылө веськавлас ли лым вывтө ветлөдлас. Кыдзи батыссы, Микипер Ярөлы, дөсадитчылөма, сідзи и сылы дөсадитчө, лыины оз сюр. Тонна нин еджыд яа сьөлатө нямис. Чиныштіс жө эськө вытыс, этшаджык кутіс орьөддыны да куштыны. Кыкөн чөс туй вылас ыджыдавлісны, а өні өтнас корсюрө Ёгорлы синъяс улас веськавлө. Тыдалө, пөлыс куліс ли, мый ли.

Асьныс кө куласны — мынан, а ловъяөсь кө — эн и думайт та йылысь. Уна верст сайысь на кыласны да аддзасны: Ярө Ёгор пө чөс туй вылас петіс. Вылын-вылын енэжас, кор пөтөсь, бергалөны-ворсөны либө көнкө ылын клонгөны. Пуляөн весиг он судзөд, матьөн сөмын.

Ок и ёна скөрмыліс Ёгор шпана гозъя вылө. Торйөн нин сэтшөм воясө, кор этша пөткаыс вөлі. Унаысь куш нопйөн ли өти-кык сьөлаөн гортас бергөдчыліс, лёк кывъясөн сьөласис да Енлысь прөща корис.

* *Жувад* — нюр сяма места.

— Ог кө ме кыйысь ло!— ошйысис том дырйиыс батысылы, кодї йой ру вылад сөмын нюммуни:

— Некодлы на абу сюрөдчылөма да, ог төд, пиө, мый тэнад артмас.

Нинөм эз артмы. Быд ногыс эськө кыйөдчис-мудеритис, кап-кансө и лэчсө тэчлис, сьөласө и урсө номсасьны пуктылис, но весь-шөрө: эз сюрөдчы гыжтөмыд. Кыдзи татаралы роч государствоса йөз дань вештылөмаось да кыдзи өнї быдсяматорсьыс бергөдөны, сідзи и кырнышыс пычкис. Позис өд лэбаланасө кутны, а сійө кокньөдчис да дарөвөйөн пөтис.

А мый и кырнышсө аддзыны, кор йөзыс кырныш кодьось. Водз-ті кутшөмкө да вежавидзыштөм вөлі на, а өнї став заворыс да прас-лөыс восьса, мый окота, сійөс и вөчөны. Чөс туй вывсьыд кыр-ныш мозыс жө шышнитөны. Деревняд куліс да, орчча сиктсаяс да посёлоксаяс валитисны, кырнышсьыс на кырныштяс. Кужөны и оз сөзлясьөны вөрын да ю вылын. Ю вожъясө воысь чимисө оз нин кыйны, а визув вылысь карабинъясысь лыйлөны. Ружьеыс пуляөн слөймөдчөны и. Эн нинөм шу — кутшөмкө мыр улө сю-ясны. Грөзитлисны нин.

Гашкө, Будимерыс-кырнышыс абу и мыжа? Сылы өд сөйны колө. Мый өдйөджык сюрө, сійөс и босьтө. Гашкө, мортыслысь нин велалис да? Со и төвнас петляө шедөм көчтө пасьвартө жө. Сідз кө нин шуны, Ёгор сылөн оланінтї ветлөдлө, а оз кырнышыс Ёгор керкаын ов. Шулөны тай: йөз манастырө пө аслад уставөн оз пырлыны.

Видзөдтө, жалитны нэмөвөйся врагсө кутис, а сійө смекайтчө Ёгор вылын. Сиасигас ныр улас чегөм конда йылын пукалис, эз и вөрзьев, аддзис, мый пищальтөм да. «Проклятөй!» горөдөм да увйөн лыйөм бөрын сөмын лэбзис. Эз качөдчы, а бордъяснас өдва-өдва курасьөмөн егырлань сетчис. Вывтїджык сөйөма ли мыйкө неладнө лоөма. Век на дзевсьылис, да таөдз смелмис? Көнкө, ду-майтө: нинөмла нин пө тайө дзөрысьсьыс повны.

Вермас лоны, збылысь нөрпалө. Вөрса йылөмыс тай висльө жө. Мыйкө лолас да, көчьяс дзикөдз бырлөны, сьөла и тар унаыс кулөмөн сюрлө. Мед эськө и морөн лыяс. Вөрсө пөрөдтөдз позяс сьөлөм дойдавтөг кыйсьыны, оз кө мукөд кырныштяс уськөдчыны.

Тайө пөрийө Енмыс абу жө видзөма чөс туйсө: отар пөлөнсьыс нель сьөлаос куштөма кырнышыд. Кык сьөла асьныс орөдчөмаось ли зверь нетшыштөма. Часлы, ыджыд пожөм дорөдыс бергөдчас да мөдар пөлөнас мый лоө?

Но мый морө нө — пожөмыс тай бок вылас? Вужъяс увсьыс лыаыс важөнкодъ нин исковтис, пөрысь кодьөн и вөлі да абу дивө. Төв весиг, көнкө, эз ков, надзөникөн нөрис дай. Увъясыс со абу и чегъясьөмаось. Абу на косьмөма и лыскыс: төрыт ли войдөрлун, буракө, пөрөма. Со өд мый өдйө олөмыд эштө: сиасигас сулалис на-а.

А этійө нө кодї? Да өд Будимерыд тайө и эм! Ёгор аддзис по-жөмлөн вужля бокө йөжгыльтчөм кырнышсө. Сійө эз и думайт лэбзыны, мортөс казьялөм бөрын юрсө сөмын пөлынйтис, борд улас эз жө тай сюй-а. Вот эськө чер судзөдны да юрсө керыштны ли кутшөмкө кызджык увйөн лөсыштны, мед век кежлө дзобалас, но Ёгорлөн кийс эз лыб. Синъяс водзас вөлі сы кодъ жө ропоть* —

* Ропоть — тадзи шулөны пөрөм сись пу йылысь.

вöльнöй светсö регыд нин эновтысь лов, талун-аски кулас. Дука пö да, гашкö, весиг некутшöм звер оз таскайт, сідзи ачыс сісь-мас.

Ловъя нисьö кулöм кырныш дорас яндзим вöлі нуръясьны, да муныштис на. Часлы, бипур пестылас, чай пузьöдлас да майбырöй на лоас. Кырнышыслы, колöкö, куимсö, а Ёгорлы көкъямысдас на и эм. Та арлыднад пö кага на вöчлöны.

Шмонитис Ёгор, но тöдіс, мый ылöдлö сöмын асьсö.

Яблöга утка

В И С Ъ Т

Кöть садъмис нин, но ньöти на эз йöлась асылыс. Джуджыд, гöна кымөръяс поромасьлісны дзoляник Лöпдін весьтö рытнас да, тыдалö, войбыдöн эз и лестукасьны.

Павел лэдзис кокъяссö эшкын улысь. Оз коркö-некоркö, а регыд нин кельдас асывлaдoрыс, кöть весиг öшиньысь занавес вештöмөн нинöм на он аддзы. Татшöм и эм сера бордъя арыс: пемыд-пемыд — и янöдö нин вольпасыын куйлöмысь. Но оз Павелöс. Юрас ли көн ли быттö часі эм да быд лун водза-водз чеччöдö: котöрт нин пö Ягдор тыад, уткаясыд эжör сайысь петісны, кык лопта пельсöн лöнь ва вывті чивъялöны.

Би на ковмис öзтывлыны. Мыссян доз помысь мода ылö син гуранъяссö көтöдыштис. Шонтыштöм да юммöдыштöм тшай выя нянь сорөн гырк пытшкöсас лэдзис да вöлисти көмасис-пасьтасис. Ной куртка вывкышаліс: сентябр шöрын лунъясыс кöть шоныдöсь на, асывъясыс вель ыркыдöсь.

— Но, кодъяс колинныд, бура олöй. Ме Ягдорöдз бöра-водза ветла,— томналі кильчö öдзöссö Павел. Тадзи век шуö, кöть эськö гöбöчын шыръясысь кындзи керка помын öдвакö кодкö олö. Дзoля дырйиыс на батыслысь кывліс да шыасьлö, кöть Енлы ни чöртлы оз эскы.

И шойна весьтöд мунігөн кыв лэдзис:

— Аннуш, ме бара кыйсьыны. Олан нин öд, көнкö, водз садъ-мылан вöлі да.

Тадзсö сійö гöтырыскöд сёрнитіс, коді кольöм воын сьлöмөн сыліс да куліс. Рак сёйис морттö, еджыд халатаяс эз вермыны дорйыны. Эз турки-тарки керка помын ов, да жаль гöтырыс. Зэв деливö сытöг. Пусынытö эськö Павел пусьö, дөрöм-гачсö пеславны воча чойыслы нулö, а кыв шуны да сьölöм чуктöдны некодлы. Ныв эськö эм, да гежöда волö, ылöкодъ верöс сайö муніс. Öтиöс тай и сетліс Енмыс. Пи эськö колö жö вöлі вужсö водзö нуöдны да...

Руа на вöлі. Муртса и тыдыштис. Скötөн да йöзөн вожöдöм ордымсö кокъяс асьныс аддзисны да восьлаліс синъяс чуткöмысь повтöг, кузь гöления сапöгнас лысва көвтігмоз, а бокöвöй морт кö вöлі, эськö пыр и сибдіс бадъяс костö ли патурликсис кутшöмкö гуранö.

Ты весьтын руыс вöлі нöшта сукджык, дзик нинöм эз тыдав. Нинöм абу лёкыс. Яг дорышöдз мунас, радейтана местаас лöсьöд-час, öти папирос тшыналас, да и надзöникөн письтас югыдыс. Уткаяс öтчыд-мöдысь кытшовтасны мегырасьöм ты весьтöд да и

пуксясны кытчѡкѡ. Оз кѡ сы весьтѡ яг дорышѡ, то кысянькѡ быть матыстчасны. Коркѡ юыс тані киняуласьѡма, да паськыд ваыс. И ва туруныс, кодѡс утка радейтѡ, шуйгаладорас уна. Яг дорышыс коз сора тільнас тѡвсѡ кутѡ да, сійѡн на, кѡнкѡ, локтѡны и.

Ёна кос гожѡмыс вѡлі да, юяс да тыяс дзикѡдз пакталісны, бѡръя кѡшас ваыс колис. Ас уткаяс водза-водз вѡрзисны, а войладорсяньджык швыргысяс Эжва ковтысянь Кама ковтысѡ, тыдалѡ, веськыдалѡны, таладорсѡ бокѡ кольѡны. Да и дзоля кельѡбаѡсь лэбысясыс. Видзѡдѡм серти, этша кольк пѡжѡмаѡсь. Дерт, и лэбиганыс пицала йѡзыд сикт весьтъяссьыд да кыс да гылѡдѡны. Кыкѡс на и удайтчис лыйны. Посни пѡлѡс турунчѡжъяс вѡліны. Сюлкаѡс на эськѡ лыйліс тѡрыт, да эз сюр. Бордсѡ кыскѡмѡн кытчѡкѡ эжѡр пиѡ дзебсис. Эз кѡ юѡ пет, тані кѡнкѡ.

Бан боксѡ и вом дорсѡ асылыс гѡрдѡн мавтис да, ѡдйѡ и югдіс, сысьялѡмѡн кельдыс сѡдзтысьлѡ-а. Ыджыдвидзысь турун зорѡдъяс синмѡ пырисны. Игѡ Рѡдъ тѡндзи нин лѡсьѡдчѡ вѡлі гѡгыла тракторѡн ѡшинь улѡдзыс матыстны, да абу на слѡймѡма чѡс туйтѡ кыйигѡн. Вѡлѡн ваялѡм дорысь тракторнад, дерт, майбырджык. Тракторнад лун пуктан, но мед кык лун — и дась, а вѡвнад тѡвбыд ковмас летйысьны. Он кѡ ѡд матыст, омѡлиник потшѡсьяснад вѡлыс и мѡскыс пырѡ. Кырѡмысь Епрем Тараслысь зорѡдсѡ пасьвартѡмаѡсь да пыкѡдъяс вылас сѡмын вывкышыс кольѡма.

Синъяссѡ чѡвтліс шуйгавыв. Бура ылысь ю вомѡн послѡн кѡрт потшѡса мыгѡрыс нин тыдаліс. Мусир корсигѡн вѡчлісны сійѡс, важыс сѡкыд техникаысь вальдіс да. Мусирыс эз сюр, а поскыс колис. Бур пос. Кѡртысь да бетонысь. Нэмъяс кежлѡ.

Ва шыр бадьяс улысь петіс да берег пѡлѡн уйны кутіс. Ёні, ёна нин кыйисны коммерсант Пилялы да, этша коли, а водзті пуис ваыс. Павеллысь папирѡс пом чѡвтѡмсѡ кыліс — тюльс дзумгысис сьѡд ваѡ.

А эстѡн нѡ мыйысь ваыс ловзис? Мѡд ва шыр, кѡнкѡ? Да абу ѡти. Уткаяс тай вѡлѡмаѡсь. Куимѡн. Вис вомас, буракѡ, пуксьылѡмаѡсь да Павеллань уйѡны. Матѡджык мед локтасны. Коймѡд номера дрѡбнас мыйлакѡ ылісьыс озджык уськѡд ружьеыс. Витѡд номеранас дась патроннад кольѡм во гатшасьѡны вѡлі-а. Ар кежлас тай эз сюр.

Гордаяс — локатор пеляяс, быдтор кылысьяс. Гырысьсѡ, сѡкыдѡсь, вель джуджыда васѡ гѡрѡны, гы кодъ быдсѡн артмѡ. Ѳтчукѡрѡн локтѡны да, позяс шѡрвылас лыйны. Куимнанныс вермасны гатшасьны. Тадзтѡ Павел гылѡдліс нин.

Метра квайтымын коластѡн вѡлисти лэптис ружьесѡ, пуктіс стволсѡ вѡснныдик пѡжѡм ув вылѡ, кутіс метитчыны. Ѳглаын на и локтісны уткаясыс. Ѳти ыджыд, кыкыс посниджыкѡсь. Ярѡ Петыр тай, висьталѡны, вѡлѡм кияснас вачкысьѡ, мед ва вылын торйѡдчѡм уткаяс кыпѡдчѡм водзвылас ѡтувтчасны, да сідзи лыйѡ. Код тѡдас, збыль абу. Тайѡяслы оз ков вачкѡм, асьныс свинеча шер улѡ локтѡны. Нѡшта неуна — и позяс косьѡбтыны.

Но кодкѡ косьѡбтіс водзджык. Лыйѡмыс кыліс ты мѡдар помын. Павел быдсѡн шѡйѡвошліс да ылѡсас моз нин лыйис кыпѡдчѡм уткаясѡ. Дивъя — ѡти ѡд усис! Абу ёна мѡрчѡма да, ѡдйѡ и кутіс уйны эжѡръяслань. Павел — мѡд стволсьыс. Бергаліс-бергаліс гордаыс да медбѡрти лѡнис жѡ куръя шѡрас.

Судзѡдсьѡма — ковмас пыжла ветлыны. Вече Ёгорлѡн дзоля-

ник эм, бадьяс пиö дзебöма, мед быдöнлы синъяс улö оз усь. Тані кулöмъяс вöйтавлö да уткатö жö судзöдö. Гашкö, сійö и лыйис öнi? Водз жö öд олö.

Куритчöм бöрын кöсийс нин вöрзбыны, да пыжыд ачыс ты-довтчис. Бöжланьыс сувтöмөн, пыж öтар-мöдарö öти лопта пелыс-сö чöвталіс эз Вече Ёгор, а Öнтип Иван — Павеллы тöжд да мог вöчысь. Мый лешакла пыжас и сölöма, татчö оз вöйтасьлы и нинöм да?

— Код, мися, и воюйтö, а тэ вölöмьд, — сувтіс сійö Павел весь-тö. — Тась кыськö Вече Ёгор кулöмъяссö висьталіс. Висьмöма да кыйны тшöктіс.

Эз эськö окота вöv восьтны вомсö Павеллы, да шыасис жö:

— Тэ лыйин?

— Ме. Доймöма да оз вермы лэбнысö, суналö сöмын, — лэптыліс пыж пыдöсысь уткасö Öнтип Иван.

Тайö вöлі Павеллөн саймовтчылöм сьулкаыс, но нинöм эз шу, вöрзöдчыны нин кöсийс. Оз жö кут корны Öнтип Иванöс — кык костö сьусьысьöс, мед сылысь уткасö матыстіс.

А Иван ачыс казьяліс Павеллысь лыйöмасö да кортöг ветліс, шыбитіс уткасö берегö да шуис:

— Быд розь вöсна ме ог лöгав. Тэ — кыз кöсьян.

Бур вöчис Öнтип Иваныс, но аттöалан кыв Павел вомысь эз пет. Сюйис уткасö дöра мешöкö, шыркнитіс сылысь голясö кövйөн да воысалöм бöрын пырис ягö: гöрд гобсö кöть пражитмөн вотны.

Эз сьöд кань котöрт кык айлов костöд. Кöдзалöмыслы помка эм: öти баба вылö усисны. Педöр Катя эськö, буракö, гольснитіс нин кильчö öдзöссö Öнтип пиыслы, да гажа юрнас öд бара на вермас катовтлыны. Сюра-тошка кык лöпдінса öта-мöд вылö оз каттысьны, кияс оз пеславны, дөрöм оз косявлыны, пувва оз кисьтны — абу öд нин том ужъяс. Кодöс көбылаыс ачыс бөръяс, сідзи и лоас. Павеллы, буракö, мойвиас.

Неямын вита кымын Катя вылö, грек кöть абу, Павел гöты-рыслөн висьмытöдз на кыйкнитавліс. А эз ло лов кыпöдысьыс, да быдса мужиклы кудзыс юрас чепöсийс: ок эськö, чабыртлыны кө вылын морöсасö, йитчывны-клеитчывны ськöд. Синъяс водзас Катяыс пасьтöм и сулаліс. Татшöмнас сійöс аддзыліс таво гожöм öтчыд рытнас ю дорö вала лэччылігөн. Луннас некор вöлі. Бадь саяс, гашкö, эз и видзöдлы, да сьялькöдчöм кыліс. «Кодлөнкö мöс-кыс век на тані, — мövпыштіс. — Колöкö, кысь корсьöны-а». Шуис вöтлыны да воськовтіс шыяслань. Аддзанторсьыс весьöпöрис, öт-пырийö пöсяліс и кöдзалис. Вöвлöм мельничабöжса гоблян кодьö дзик пасьтöм ань келöма пидзöсöдзыс. Павеллы воча сулалö. Копыртчылас да морös вылас койышталö васö, бекъяссö тшöтш зы-рышталö, буракö, видз вылысь сибалöм турун коробсö да нильöгсö уськöдö, пывсян вöдитны абу эштöма да. Легöдчигас нёньясыс шöрас чуткöм повидлоа кövдум моз быгласьöны. Öтчыд вайöмнад да öти верöсыдлөн гежöдика нёнялöмнад абу и вöрзбылöмаöсь. Епимыс öд вöрысь прамöя эз и петавлы. Мартнас йöра бöрся вöтлысянінысь эз сэсся лок дай. Шпольöдчыштіс Катя да, вомас пырысь васö пöлышталöмөн, уалыштіс на весиг. Петіс берегö да мышкөн лоис, зумыдіник кокъяс вевдорысь коласта гырысь ту-пöсьяссö Павеллөн синьяслы вичмөдіс. Зэлаліс гөгöр мортыдлөн,

тайкō сьōлōмыс ортсō петас, но ыджыд еджыд черисō кыйны эз уськōдчы, колис тайōс мōдысь кeжлō.

Сōмын тай кутōдыс ньōти эз ло. Сийō жō рытнас и лэбис Катялōн би вылō. Тотшкōдчис ᠔дзōсас да дрōб бырōмōн висътасис:

— Ар кeжлō дасътыся, да эзджык тырмы. Колис ᠔д, кōнкō, Епимыдлōн, эз на Сергейыд ставсō лыйлы?

— Войнас ᠔д дрōбла он жō лок, асылыс нō мый вылō?— броткыны кутис Катя, но Павел, водзвыв дасътысьōмнад, зэв эскōдана водзō сōрис да нывбаба лэдзис керка помō вōзийысьысьōс.

Павел тōдтōг эз ов, мый Катя ᠔тнас. Пиыс муртса на Кировō мунис, экзаменътас сдайталō, вōр видзысьōн кōсийō лоны. Тōдис и сийōс, мый Сергей батыскōд потансянь вōрōд котралис да пуляпорокыд сылы колис, некодлы эз сетны. Тулыснас гоз-мōдысь Павеллōн син водзын ружьенас вуджōртлис. ᠔тчыд весиг кыйдōснас аддзылис: патронташ бокас кык утка летъялис. Оз казав пōръялōмсō Катя да лэдзас. Сидзи и лоис.

Фельдшерицалысь гажа керка пытшкōссō синътасыс сōмын фотографируйтисны. Нимкодясны вōли некор. Кōтъ нывбаба тшōктис виччысьлыны, Павел бōрсяныс и воськовтис вежōс сайō да пыр жō тшапкис сийōс. Пōрисны стен бокō паськōдōм диван-крōватъ вылō. Буракō, кōзаякаыс радейтō узылыны вōляпырысь. ᠔тнад ᠔д и лэптōмōн тōран.

Первой здукас Катя, буракō, эз гōгōрво, мый ськōд лоис, да лигышмунлис. Павеллы тайō и колис. ᠔дōбōн шарснитис аньлысь халат вōньсō да лōсьōдчис пōрччōдны водзō, но нинōм разьны ни лэдзны эз ков — Катя вōли дзик пасътōм. Буракō, лōсьōдчылōма водны, либō водлōма нин да Павеллōн торкōдчōм бōрын шыбитōма вылас халатсō.

Тайō здуко Катя сайкалис, песовтчис ыджыд чими чери моз, эз сетчы. Павелōс тайō нōшта ᠔зтис. Сийō кутис Катялысь кияссō морōс улас да выльысь бергōдис, но ыджыд чери некыдз эз кōсийō лōньны, ᠔тарō тракыйсис. Да, тайō чими чери и вōли. Шедлис татшōмыс Павеллы Бужōда йирысь, пиньяснас быдсōн катшйōдлис.

᠔дōбōнтō эз артмы, да мōвпыштис босътны мелілунōн. Лэптис кисō Катялōн морōс вылō, малалыштис да лемасис вом дорътасас. Но фельдшерица юмыртис найōс да бергōдис юрсō. Павел, нень корсьысь куньса синма кага моз, эз кōсийō воштыны найōс да водзō самасис, Катя варс курччис Павеллысь лōбсō. Он ᠔д нывбабакōд тышкась, ковмис энoвтчыны. Чушсō малалōмōн пуксис улōс вылō.

— Прōститутка али мый ме тиянлы?— лолыштōм бōрын халатсō бōр вōнялис Катя.— Вoйдōрлун ᠒нтип Иван дōсaдитчис. Талун тэ вожасин. Прамōй мортōн чайтi, а пон жō вōлōмыд. Тэ юрнад али мыйōн думайтан? Епимлы вошōмсяныс во джын на эз ло да, мед код улō кō паськōдчи?

Чайтис, Катя коколюкаōн ойкōдас, а со мыйяскō сōмын шуалō. ᠒нтип пи — папуша чужōмыд — волōма. Вот сийō — збыльысь пон: гōтыра да летъялō.

Веськōдчис юр яндзимсьыс мунны, но кокътасыс эз на воськовтни ᠔дзōслань. Бергōдчис Катялань да ачыс весиг эз гōгōрво, кызди артмис пыктōм вом дорътасас:

— Гōтрасям. Пет ме сайō.

Небыд сьōлōмнас Катя мыжалис нин асьсō Павеллы дой вōчōмысь, но сэк жō и правōн лыддис: мырдōналōмōн асьсō не-

кодлы оз сет. Павеллөн вөзйөмыс вөлі дзик виччысьтөмөн, да бура дыр нинөм эз вермы шуны. Медбөрти лолыштис:

— Көдзальшт, пиö. Аски аслыд лоö яндзим.

— Ме öд збыль шуа.

— Збыль көть абу. Көин моз усьласян, да мыйкө ещö сэнi сöран. Мун ли мый ли.

Видлис на Павел сёрнитöдны Катяös, унатор на шуалис: Сергейыслы бур батьөн лоас, öтлаасысны да мös лöсьöдасыны, машина ньöбасыны и, но нывбабалөн сьölöмыс эз небзы. Павеллы ковмис мунны пон моз бöжсö сюркнялөмөн.

Веськыда кө шуны, вожа пусö дзик ньöти видлытöг сийö эз ов. Тöндзи на Öпöнась Миля пыравлис. Пöкмелитчыны корис. Водзöс-сö Милясö шöри кусыньтлис да бöрсяныыс лöсьöдчылис, эз нин кут пöрччöдны да гатшöдлыны. Вола на пö, көсйысис Миляыс.

Но Катяös мöй öткодялан вина выlö сетласьысьяскöд? Збыльысь эськö гөтрасис сы выlö да тыр правоөн нин шыльöдис и малалис, чурскис и нёнялис. Да тыр-бур овмösөн öлис: Катяыс öд зэв киподтуя.

Öти вой прамöя узьтöг колис, мöд. Коймöд кутис матысмыны, да бара бобув моз вöрзьöдчис Катя би выlö. Код тöдас, кыдзимый эськö лоис, да Катя кильчö дорын Öнтип Иванкöд паныдасис. Буракö, дöва дорад волöма да абу сибалöма. Гортланыыс нин восьлалис да ропкис:

— Акань лоöма, да величайтчö. Часлы, сюрлас на, дыр-ö пыть-ялас...

Павеллы, гашкö, колис саймовтчыны да лэдзны Ивансö, мед кытчö мун — мунис, но бесыс тойлис шöрас петны да шуны:

— Чолөм-здорово, Öнтипович. Гөтырыд кө тöдлас — дзоля ваньтö орöдас.

Иван, видзöдөм серти, юыштöма вöли, да Павеллөн друг петöмысь весиг шай-паймунлис. Но муртса кежлö. Видзöдлис жуялөм синьяснас Павел выlö да ёрччыштис:

— Код тэнö татчö корис? Ноко, водзвылын котöрт!

Кулакъяс Иванлөн ыджыдöсь, мöд морт кө, гашкö, и повзис, но сöмын эз Павел. Тракторкöд другасигөн сийö вöли сөнöда. Иванös эськö вермис чорыда вачкавны, но мый гажа юраыслысь босьтан? Абу жö тай Катяыс и лэдзöма. Потшös пölөн тшöтш мир туй выlö петисны. Гортланыыс сэсся Павел мöдöдчис. Оз жö кут Иванлөн матыстчылөм бöрын бара Катялы дöсадитчыны.

Иван, буракö, гөгөрвоис, мый весышөрö фельдшерица дорö летьялöмыс. Эз тай сэсся Епим керка дорын паныдасылы-а. Матыстчылис кө, öтчыдысьтö көть эськö лöсявлисны, нельысь нин сы бöрын Павел Катялөн кильчö выlö кайлис да.

Нельöдысьсö тöрыт. Чайтис, мый лэдзас, но бара на эз. Öдзös сайсянь сёрнитис:

— Водз на, Павел. Ме тэнö ог бöрынньт, но мый йöзыс шуасны? Зэв öд лёка сёрнитны кутасны. Син куньöмөн öд он ов. Али öнi поэбö? Ог көсйы. Вай виччысьлам во тырөмсö.

Эз сöмын öдзös пыр сёрнитны. Öтчыд вотчанінсянь локны öтув лöсялисны да вель дыр варовитисны. Гашкö, и оз ковмы восö виччысьны, сэтчöдз на Катяыс восьтас öдзössö. Сылань, видзöдөм серти, мунö. Талун этайö уткасö нуас. Кывлис Павел, мый яблöга

утка пõжлывлõны. Зэв пõ чõскыд яблõгнас — саръяслõн сёян. Мед, сідзи-й вõчас да чõсмõдлас. Оз кõ — и олас.

Кõть посни гобъяссõ и босьталіс, пакетас бура уна лоис. Надзõникõн туй вылõ босьтчис петны, да õддзõдіс ты дорын горзõм. «Õнтип Иванкõд мыйкõ лоис али мый?» — воис юрас.

Сідзи и вõлõма. Пыжыс куш, а ачыс ва вылын õти местаын курасьõ. Пыралас юрнас ваõ да бара. Тадзтõ регыд и вõяс. Гõгõрвоис Павел: Иваныс кокнас ли кинас крукасьõма кулõмас. Пуртыс, тыдалõ, абу, да оз вермы мездысьны. Капрон кулõм, тыдалõ. Сõн кулõмыд эськõ косяссис.

Пõрчысис да ваõ. Пыжõ кутчысьõмõн кызкõ тай сэссия мездіс жõ мортсõ. Позис, дерт, дõсадитчõмсьыс «веськодяд» шуны, мед вõйис, но дзик нин неморт ногõн лоõ тайõ. Мед олõ.

Яблõга утка вылас мõдõс ковмас кыйны. Тэрмасьõмнад мешõк вомыс восьса колис, да мездысигкостыд тайõсõ кутшõмкõ тшак вотысьлõн понйыс шелõдõма.





Иван Михайлович ВАВИЛИН (Баярса Иван) чужліс 1911 вося ноябрь 21 лунö Корткерöс районса Баяркерöс грездын, голь крестьянин семьяын. Улыс тишупöда школа помалöм бöрын мыйкö дыра уджаліс бать овмöсас, а сэсса медасис «Руссголландлес» акционер котырса Чöтдін лесопунктö рабочöйöн.

1925 воын «Коми сикт» газетын йöзöдіс медводдза кывбур, а бöрынджык «Ордым» журналын — висьтъяс. 1929—1932 воясö велöдчис Помöсдінын колхозса том йöзлөн школаын. 1933—1935 воясö служитіс армияын. Демобилизуйтчöм бöрас уджаліс «Вөр лэдзысь» газетын, районъясса газетъясын.

Ыдждыд война öзйöм бöрын медводдза восяньыс фронт вылын. Командование унаысь пасйыліс боевöй наградаясөн.

Иван Вавилин эз дугöдчыв гижöмсьыс и война кадö. 1942 воын сылөн петісны «Ни öти воськов бөрö», а 1944 воын — «Сöветскöй воин» кывбур чукöръяс.

Коми лыддьысьысьлы квайтымынöд воясö бура вöлі тöдса «Тарас дед» поэмаыс. Торъя небöгөн петаліс 1959 воын. Таысь кындзи Коми книжнöй издательствоын Иван Вавилин лэдзліс зэв уна кывбур чукöр: «Менам парма», 1957 во; «Вельмöм сан», 1961 во; «Дружнöй котыр», 1962 во; «Зу», 1963 во; «Миша вöчö йöв», 1965 во; «Му выв кодзувъяс», 1965 во; «Кыаысь кыаö», 1970 во; «Миян пароход», 1970 во.

Война бöрас Иван Вавилин уджаліс Коми АССР-са гижысь котыр правлениеын, «Войвыв кодзув» журналын редакторöн, кывкутысь секретарöн. 1973 воын И.М.Вавилинöс пасйылісны И.А.Курагов нима Коми АССР-са государственнöй премияöн.

Кувсис Иван Михайлович 1975 вося октябрь 4 лунö.

Кыа петö, кыа лэччö

Кыа петö, кыа лэччö,
Мый эськö тэ шуан сэтчö?
Удж эз эшты, коли лун,
Он шу сылы:— Эн на мун!

Петö кыа, лэччö кыа,
Ме со кывбур кыа-кыа.
Рыт нин. Эз сюр колан шöрт.
Лунтö вой кежлö он йöрт.

Кыа лэччö, кыа петö,
Войнас кöнкö ветлö метöг.
Кöть ме-й чирки войся ун,
Дженьыдöн на лои лун.

Кыа петö, кыа лэччö,
Мый эськö тэ шуан сэтчö?
Лунтö бöжöдыс он кут.
Ышловзян да пуктан чут.

Петö кыа, лэччö кыа,
Вöча уджöс, ог нин шыав.
Зэв öбиднö сэки, кор
Вöчтöг кольö вöчантор.

Олөм томысь

Олөм торпыригъяс öкта,
Öти томö пырта нэм.
Кад нин тöдны сылысь сьöкта,
Мыйяс ковмис нуны мем.
Со, пöдруга менам — Битва!
Днепр, Дунай, да ещö вит ва.
Том салдатлөн кузь туй пом
Олөм томын торъя том.

Со и другöй, муса уджöй,
Менам медся матыс рöд!
Öта-мöдтöг ми ог кужöй
Кутны стройын мунан öд.
Первой... коймöд пятилетка,
Пуръя Эжва, молля Летка
Олөм томысь быдса жыр
Öнөдз гажöдöны пыр.

Чужан мутöг, Коми мутöг
Нэмлысь öти лун ог гиж.
Рöдиналы бур кыв шутöг
Морт нэм виртöм — кельыдвиж.
Ог на пöдлав олөм томöс,
Гижны кө нин, гижны помöдз.
Сылысь медся кыпыдін
Виччысьö на менам син.

Бур йöз ради

Бур йöзлы киö босьтантор
Ме көсьи вöчны ичöтысянь:
Ас кежысь кодыр поми шор,
Мем чайтсис, сямöй пом ни дор...
Ак! Мыйла тадзи ловнад шызян,
Кор он тöд, сямыд петас кысянь?

Сэк «пом ни дор», а талун мем
Оз тырмы сямöй коланінö.
И зэвтлі сөн, и зэвтлі вем,
Кыккирудз эг пукавлы нэм,

Со пöрысьлун нин мышкöс синö,
А киö босьтны век на нинöм!

Но йöзлы киö босьтантор
Ме öнi бара на со пана.
И коркö мыйкö ог мöй дор,
Кöть эськö кадыс, дерт нин, сёр,
Мем чайтсьö, мися, удита на,
Йöз водзас помöдз ог на янав.

А ог кö шудöс ассьым су,
Мем ёна элясьнысö немьсь;
Кор менö босьтас ыркыд гу,
Сэк оз-ö мöй нö кодкö шу:
— Кöть эз коль уна бурыс-эмыс,
Но миян ради мырсис нэмыс.

Ой, муса мамöй, чужан муöй!

Ой, муса мамöй, чужан муöй!
Ме пытшті ветлö тэнад вир,
Пыр сійö менам сöнын пуö,
Кор кöнкö торксьывлö на мир.

Кöть кодкö пиньсö век на лэчтö,
Но мирсö видзны тэ он мудз.
Оз, чарла-мöлöта венечтö
Пеж кинас чабыртны оз судз.

Кор вöлі ыджыд тышлөн биын,
Быд шуштöм здукö эски тэд.
И тэнад мелі синлы сии,
Мед некор синва сэсь оз пет.

Да! Мед жö эськö збыльмас кылöй,
Нэм кежлö аддзас мираин.
Мед нэм чöж тэа-меа вылö
Быд мусянь дзоргас друглөн син.



Ыргөн крест

ОЧЕРК

Сьёкыд кадыд воас, да быд морт отсöгла медводз шыасьö медматысса рöдвуж да бур тöдсаяс дiнас. Сöмын чужанiнын, дона войтыр пöвстын быд пöрйö ми вермам аддзыны и лов кокньöд, и вын-эбöс, и сьöлöм гаж, öд сöмын сэни кылам асьнымöс колана-өн да асөн.

Ассьыныс рöдвужсö важ войтыр вöлöм сизимöд көленаöдз тöдöны да казътылöны. Но кызьöд нэмыс биа гöгыльöн быгыльтчис йöз вывтi да быттьö орöдiс, сotiс нэмгяс костöд нюжöдöм йитöдгяссö. Казялiм эськö, да ог тöдöй мый вöчны. А воштынытö тай кокньыд. Кытысь лоам, кутшöм вужйысь? Кодi öнi висьталас миянлы тайöс? Кадыс жалиттöг гуалö ставсö, мый кольö бөрвылас. А рöдвужтö тöдтöгид сьöкыд, вöлöма.

Аттö ай-мамлы. Ставсö, мый йылысь öнi гижа, тöдмалi насянь. Öнi эм, мый висьтавны аслам йылангяслы.

Батьлөн айыс вöлöма Мось чукöрысь. Сэсянь кө туявны, ме лоа Мось (Моисей) Ыджыд Вань Вась Мисаил Надеж. Кузякодъ лыддьöдлi, а витöд көленаöдз на и вои.

Мось йывсьыс öтитор и висьтавлiс батьö. Вöлöма пö сылөн вит пи: Ыджыд Вань, Мось Öсь (Иосиф), Мось Вась, Мось Öлеш да Дзöль Микол. Насянь и паськалöма рöдным.

Ыджыд Вань, батьлөн пöльыс, вöлöма кузь тушаа, крепыд да шань мортөн. Гöтырсö, Анна нима аньöс, босьтлöма Кöжмудор сиктысь, но сiйö водз кувсьылöма. Öтнас и быдтысьöма Ыджыд Вань. Кузь нэм сылы сетлöма Енмыс, удитлöма на и пестуйтны ассьыс йылангяссö. Бать чужан воö (1928 во) кувсьöма.

Менам пöльöй, Василий Иванович Матвеев, прöзвищö сертиыс Ыджыд Вань Вась, чужлöма 1888 воын. Вöлöма мича мыгöра, латшкöсiник тушаа, топыд вир-яя мортөн. Öбичанас — писькöс, ёсь, быд уджын востер да повтöм: вөр лэдзигад, кор кергяссыс ю кузяыд молльöн кывтöны, киас багырсö босьтас пö вöли да керйысь керйö ур моз чеччалö, сiдз пö и вуджлас берегысь берегö паськыд Эжватö. Ва пыр и би пыр тай лоöма вуджлыны мортыдлы. 1914—18 воясса войнаяс дырйи сюрасны немечьяслы пленö, лун и вой батрачитасны кутшöмкö фермер вылö. Öтчид кöсьясны пышйыны, но оз артмы. Аддзасны найöс, сэсса сутки чöж увлань юрөн видзасны. Нель во мысти кызкö мездасны жö, ловьяён на волас гортöдзыс. Немеч кывтö, вöлöм, коми моз жö бура тöдö.

Марья пöчкöд найö чужтылöмаöсь кöкъямыс челядьöс, куимыс кувсьылöмаöсь ичöтнас на. Уджавлöма Василей пöль и вөр пöрöдысьöн, и сплав вылын мастерён, и технорукөн, весиг Удора туй вылын ям керка видзысьöн — вит ныла-зонматö колö öд быдтыны. Войнаöдзыс на босьтчылöма лэптыны выль керка, но сö-

мын срубсö и удитöма пуктыны. Регыд пö бара войнаыд пансяс, ылöдлас немечыд, аддзыланныд,— шулöма гортсаясыслы. Сöмын ачыс сэтчöдзсö абу нин олöма. Ёвты дав вылын рудзöг кöдзиг войнас Василей пöль вöтасяс: лэччисны пö куим ангел, и кывсис меным «Аж есть Господь...», а водзöсö юөр, кор да кутшöм лунö колö дасьтысьны пыр кежö эновтны таладор югыдсö. Кызди шуö-маöсь, дзик сідзи ставыс и лоöма. 1939 вося май 31 лунö вит чоя-вока кольöны вердысьтöг. Менам батылы сэки муртса тырöма дас ар.

Батылөн мамыс, Марья пöч, вöлöма Спир Микол рöдысь. Сідз-кö, сы серти ме Спир Микол Маль Мисаил Надеж лоа. Мый тöда тайö войтыр йывсьыс? Этшакодь.

Спир (Спиридон) быдтылöма нель пиös: Спир Миколös, Спир Мишös, Спир Петрикös да Симонös, найö и нуöдöмаöсь рöдсö водзö.

Спир Микол, Марья пöчлөн батыс, гöтырсö босьтлöма Ипать грездысь. Шулöмаöсь сійös Öнь Вань Öлеш Евдöкияөн. Гозья быд-тылöмаöсь нель чоя-вокаös: Марья, Люлля, Грапира нывьясös да Василей пиös. Овмösныс вöлöма восьсаинын, катыдпомын, ним-тылöмаöсь на тешкодя: Чугун гöра. Спир Микол йывсьыс сэсся нинöм нин эз вермы содтыны батыö, тыдалö, дженъыдик нэм жö олöма мортыс му вылас, а вот Евдöкия баб йывсьыс казътыштis бур кывйөн. Пöрысьöдз пö олis да мый вермис пыр отсасис Марья нылыслы. Радейтлöма и найös, гöга ныв-пиянсö. Кужлöма бур-дöдчыны, льястö, юр-вемтö веськöдны. Öтчыд батылөн ыджыд-джык вокыс, Öлексей, чегас коксö. Евдöкия бабыс льяссö чукöр-тас, кардялас да Ен отсöгөн зонтö бөр кок йылас сувтöдас. Мый-сюрö, дерт, велавлöма сысянь и Марья баб, унаысь отсавлöмаöсь быдтысигас мамсяныс кольöм тöдöмлунъясыс.

Спир Микол Марья (Мария Николаевна Матвеева), миян муса пöчным, вöлöма кузиник тушаа, статья, мича аньөн. Öбичанас — лөнъ, лада, ыджыд витöмлуна, уджач. Нэм чöжыс мырсьылöма колкозын, сэсся совкозын; бригадиравлöма, сэк öд град выв пук-тастö вöлöм ёна уна вöдитöны. Кöдзлöма и гөрлöма, турун пук-тылöма и пес керавлöма. Став война кадсö и бөрнас сьöкыдлунъя-ссö кужлöма пыкны öтнасөн. Лёкиндзи керкаын (вит вонад сідзи и сисьмöма верöснас на лэптылöм выль срубйыс), тшыг нисьö пöт, вермöма жö тай видзны витнан челядсьö, быдтыны найös ас кодыс жö шань, бур сьölöма, тölка да уджач йöзөн. Удитлöма на пöчö лелькуйтыштны и менсьым ыджыдджык чойös. Сійö нин казъты-лö: муртса кö шлөпкерас мамö, пыр и доршасьны кутас пöчлөн синваыс.

Меным эз нин мойви аддзывны ловьяён ни пöльясös, ни Марья пöчös, но видза на йылысь югыд казътылöмъяс. Пöль-пöчьясöй пыр вöліны и лоöны орччөн, найö шогсьöны и радлöны öтшöтш, öд ми — налөн вир тусьяс, и ме сьölöмөн кыла тайös.

Ме тöдлі сöмын Полинарья бабös (Матвеева Аполинария Алексеевна) — тайö мамöлөн мамыс. Ичöтик тушаа, гöгрöсов чужöма, сюзь синъяса, зэв вежавидзысь. Омöль кыв сысянь некор некод эз кывлы. Дженъыдик төвся лунъясö, кор мам кольлывлis менö пö-чö ордö, ме, кытысь сöмын верми судзöдны, пыр чукöртлывлі став тасьті-паньсö, кольтан, масьтысян, гырнич, мукöд дозмук

да горөдлывлі пөчөс: лок, мися, бабук, ньобась, лавкаыд воссис нин! Сійө пач вом дорын ноксигмоз и юалө:

— Дарйөй тай кытчөкө вошөма, тэнад нө лавкаад эм абу?

— Эм, эм!— воча шыася ме.

Быть сэсся пөчөлы коланасө лок да ньөб. А мыйөн пусяс-пө-жассяс, менам лавкаыд зэв өдйө и сиптыссьө. Кутшөм сөмын вө-лөгаөн эз чөсмөдлыв муса пөчө: и пөсь яя шыднад, и колькъя рысьнад. Рачтө кымын пөлөсөс банийодас-пөжас, йөла кисельтө пуас. Ок, кутшөма радейтлі чөсмасьны ыджыд пачын пуөм анькытш сора азя шыдөн. А пөчөлөн көлача рачыс! Сыысь кындзи некод эз кужлыв вөчнысө! Муртса кывйөй эз ньылыштчыв, содтөд нин кор ныр улад руалө пөжөм йөв кринча. Но тайө мый на... Праздник лунъясад сэтшөм чөскыд сур пулывліс. А шаньга-көвдумыд, пирөг-парөгыд — вомад сылө! Ставөс вөлі пукавны горөдлас.

Вежоннас өтчыдысь, коркө өбед бөрын, ветлывлім бабкөд Олександра пөч ордө мөсла. Кык пөрысь морт «джынийөн» и видзлісны, өтикыс — куим лун да джын, и мөдыс сідзи жө. Тешкодь вөлі видзөдны, кызди микөд орччөн лым вывті восьлалө сюрукныс, и сэк жө жаль пемөсыс. «Со өд,— мөвпавлі чөла,— асьным пасясь, чышъянась, шоныд валегиаось, а сійө — көмтөм и пасьтөм, коньөр». Пөчө татшөм здукө быттө вир-яйнас кыліс гусьөн майшасьөмөс да сетчыліс өти кывйө, меліа шуыштавліс: «Матын нин, матын, регыд звөз улө пырам, чөскыд турунөн сөөдам...»

Гожся лунъясө, пөрысь да ичөт, кайлывлім вөр дорө мөс гобла.

Пөчө некымынысь босьтлывліс менө и матысса видзьяс вылө. Дерт, отсасьысь меысь омөлик вөлі, өнджыкасө көч гөсьнечөн чөсмасьлі...

Коркөяс горөдлывліс ыж шырны. Ме кута мый вынысь, ачым көть балясьыс абу өна и ыджыдджык, а Полинарья бабук «өсьтө, балюкыс, өсьтө» шуышталөмөн сөмын и чикйөдлө ыджыд шыраннас. Со и мездмис жарөдысь пасьсьыс нөшта өти пемөс, рөдтігтыр котралө йөрті, баксө: пальыд!

Кыз уджыс помассяс вөлі, да петавлам сэсся Анна баб ордө, Полинарья баблөн инька-айка керкаө. Сэтчө и мукөд пөчьяс чукөртчывлісны стан лөсьөдны да пансьыны. Ок, кутшөм мича, уна рөма джодждөраяс вөлі кыө бабукным! Быд удж вөчны сяммыліс: летчыны и печкыны, кысьыны и вурсьыны. Керка пытшкөсыс сылөн югыд, гажа: гөгөр өшалөны мича пызандөраяс, еджыд занавесьяс, кок улад өшкамөшка кодь джодждөраяс — воськовтны полан. Ок, кутшөма ме гажтөмтча өні сійө кадсьыс, пөчөлөн кыпыд керка жыръяссьыс!

А сәки... Мыйөн өнджыка быдман, сымын унджык окота төдны. Керка стенас, стеклөа рама улын, өшалісны фотографияяс. Ме вылө видзөдісны кутшөмкө төдтөм йөз. Отчыд дыр дзорги на вылө да юалі сэсся печкан дорын пукалысь пөчөлысь:

— Баб, тайө тошка дядьыс нө коді?

Баб чөвтліс мелань синъяссө да вочавидзис:

— Тайө менам батьө. Кузьнечөн вөлі. Ачыс Кырс грездысь, а пырлөма Миш Пиль Вась чукөрас, мамөкөд өтлаасьөмаось да. Миш Пиль Вась гозъялөн сійө өти ныв и вөлөма... Сэсся вит пи: Илля, Педөсей, Як, Педь да Степан... Тайө учительыд.

Бöрынджык нин ме тöдмалі, мый Степан Васильевич Матвеев медводдза тöдöмлунъяссö босьтлöма Гам вичкобердса велöдчанинын, öттшöтш Питирим Сорокинкöд. Зэв вылö донъявлöмаöсь сылысь уджö, пасйöмаöсь Ленин орденöн да РСФСР-са заслуженной учитель нимöн.

— Став вокыс сэк кeжлö олöмны ас гöтырöн-котырöн нин,— водзö нуöдiс сёрнисö пöч,— да чойныслы и колясны ай керканысö, овмöснас и быдöн. А бaтьöлөн вöлöма вит чой (мыйкö эськö висътавліс жö на йылысь пöчö, да эз коль юр вежөрö — П.Н.). И пöрысь мамöйс налөн кувтöдзыс олiс ми дорын. Дзик синтöм нин вöлі, да ме век сы бöрся видзöдi. Тыдалö, пöрысь бабöй и кевмис мен татшöм кузь нэмсö. Сидзкö, Августа мам рöд серти кö, тэ, нылö, лоан Миш Пиль Вась Августа Полинарья Тоня дай Надежа. Сизимöд кöлена öд со артмö! А бaтьöс шулісны Öлексейöн.

Сійö сёрнисъыс ме нинöм бурасö эг на гöгөрво да водзö мöдi юасьны:

— Баб, а тайö служивöйыс нö кодi?

— Тайö Киприян вокöй, война вылысь со муртса воöма. Ок, кутшöм лöсьыда вöлі гитаранад ворсö и сылö! А со Зосим пийö гудöка сулалö. А тайö ме, ветымын арöса сэки вöлі...

— А улöс вылас нö, кöлыса гачаыс тай тэ дiнын, сійö кодi?

— Геня вежайыд. Сійö миян öд война бöрас нин чужліс. А тайö со — ми, Василей дедыдкöд Удораын... Тайö Зина нывным да Геня...

— Геня? А көнöсь нö найö öнi?..

— Кулісны тай... Сэк öд бурдöдчаниныд эз вöв...— сьöкыда ышловзис пöчö.— Зина бaтьыслөн война вылö мунтöдзыс на кувсис, а Геня висьöм радиыс сёрнитнысö нин, коньөр, эз вермы да сэтшöм синъясөн видзöдiс бaть вылас. Мунöм бöрас регыд и лöньыштiс, лэдзис ловсö. Нинöм тай он вöч, сидз кö шуöма...

— Да-а...— шoга нюжöдi ме, кöть эськö уна-ö на и гöгөрвои, мый сэтшöмыс кулöм да ловзьöмыс. Здук чöв усылi да бара горöдi.— Баб, а этійö кудриа, шaбдi рöма юраыс кодi?

— Эн мöй тöд? Тайö öд мамыд. Ок и вöччöда вöлі найöс: ачым вура, быд ногыс мичöда платтö доръяссö.

Ме бара здук кeжлö лöньыштлі да кутi сюся видзöдны пöчлөн кияс вылö. Сійö пукаліс печкан дорын да быттö ворсiс чöрснас, сэтшöм кокниа печкис.

— Баб,— бара шыаси,— со кутшöм вöсни да крепыд шöрт тэнад артмö, а менам дзугсьö сöмын.

— Пыртö он на и вeлав. Менö мамö быд удж керны сяммöдліс. Медыджыдöн öд вöлі, ме бöрын нöшта кык чой да вок... Да и бaтьö быдлаö новлöдліс аскöдыс: вөрö и вадорö, видз вылö и ярманга вылö, деньга видзысь пыдди. Радейтліс сійö миянöс, пыр мыйкö да козьналас: ситеч ли чышъян. Ыргөн самöвар сэки быдса мöс дон сулаліс... А колош да гудök, тешкодьтор,— öткодь донысь вузалісны.

Крепыд овмöс бaтьö кутліс. Аслас кузьнеча вöлі: быдсяма кöрта кöлуйсö дорис да вузаліс. Сы помысь и деньгаторйыс вичмыштліс, сакартö да мый да ньöбыштасны вöлі. А сэсся ставыс аслад: вöв, мöс, ялавич, ыж, курöг, петук, скöттö пыр видзлім. Няньтö быдтылім и... Öтчид сиктö белöйяс пыралісны да вöвнымöс öд

нуодомаось. А сытөг нө кызди ас овмөсад? Бать вылө став уджыс коли, а мен лои мунны корсысьны. Котласөдз волі, сэтысь и аддзи да бөр вайөді... Одва и воим.

Бабөлөн важ олөм казтылөмыс меным мойд кодьөн кажитчывліс. Көть эськө и эз зэв сёрниа сійө вөв, но меысь мөй мынтөдчан.

Быдмышті да нөшта на ёнджыка дөсадитчыны куті. Сөмын пыра, пөчлы эськө олөм-велөдчөм йылысь төдмавны окота, а ме кыв-мөдөн вочавидза и бергөда сёрнисө... Мен өд и муслун йылысь окота нин варовитыштны: баб, мися, Василей дедыдкөд нө кызди төдмасынныд? Пөчө татчө нюмдыштас да вочавидзас:

— Код төдас... Сійө кадыс өд важөн нин коли да...— сэсся ачыс оз казавлы, кызди вөвлөмыс сөстөм ёльөн ылькнитө восьса сьөлөмсьыс вөля вылө.— ...Коркө тай Ёвты туйөд вөлі вөлөн лэчча, а воча кыр вывсьяныс кодкө телегаөн лэбө: кеж пө, колөкө, таяла! Сав Вань Васька вөлөма. Ок и очаянөй, зонмө!.. Школаас пө, дөра гачасьома да, парта вывтөйс сөмын и уйлалө... Ме эськө гоз-мөдысь и ветлі велөдчынытө, сэсся эг эштыв. Гашкө, сэк, Ёвты туй вылас, синсө и колис, код төдас. Служба водзас тай пыралөма бать дорө да шуөма, Полинарьятө пө некодлы эн сет, локта да гөтрася!

Ок, том кадыд! Сэки сөмын и овнытө. Зэв нин гажа вөлі сиктад вичко праздникяс дырйиыд, торъя нин Крест праздник лунө! Пасйывлісны сійөс Петыр лун бөрти локтысь вөскресенньоө. Важ йөз висьтавлісны, кутшөмкө воө пө зэв ыджыд неминуча сулөма: лөк бушков лэптыссьома, керка вевтьяс весиг муас шыблавлөма, град выв пуктасъяс зэрнас чистөй полеөдз мыськөма, став няньсө бур войтырыслысь курөг кольк ыджда шерөн пазөдөма. Ёна и тшыгъялөмаось сэсся. Сэки и сетөмаось кыв: быд во тайө кадас юрбитны-кевмысьны Енлы, мед некутшөм выль уськөттөэ эз су.

Праздник лунад быдласянь вөлі локтөны рөд да вуж. Асывсьянь вичкоын служба нуөдасны, сэсся образъясөн гөгөртасны сиктсө, шор дорысь васө вежөдасны. Уналөн керка дораныс сулавлісны пу крестъяс, да сэтчөяс вөлі сувтласны. А рытьядор нывъяс-зонъяс чукөртчасны: сьылөны, йөктөны, гудөкасьоны. Ме эськө петавлі жө, да уна он шевкъяв, батьө кыйөдө: «Поля, гортө пыр сэсся!» Кывзысян на тай. Кодкө вөлі Туискерөссянь и быдөн корасыннытө волөма, да батьө эз сет.

Сэсся и Василейыд воис, шабді рөма кудриа юрсиа, ён, сөстөм чужөма. Корасисны, кикутісны, мамө-батьө девишник лөсьөдлісны. Приданөйыс: куран, карнан, ялавеч, ыж, шушун пара, дөрөмгач... Василейлөн өд нөль вок да чой вөлі... Сэсся кепысь, носки да батьө нөшта «Зингер» сетіс, вурсян машина сэтшөм. Пөдруга-ясөй воалісны, бөрдөдчысьяс...

Мый серла, мися, найө колөны? А сідз пө тай важысянь мунө, шуисны. Пуксьөдасны сөр улө, вевттясны кузь сыръя чышъянөн да сьылігсорөн нора шуалөны:

Ок, пө дай менам Рөштво дырся гизялөмөй,
Дай Ыджыд лун кузя шевкъялөмөй...
Нылалөмөй дай, матушка дорын красуйтчөмөй,
А ставыс пө тай кольны кутіс, дай бырны.
А сэтчө пө өд муна дай, гашкө, покодкаө оз кажитчы,
А вөлі өд пө менам юрөй тай кольк кодь да тай сьөкталі...

Тадзи ливкйöдлöны кузя, а синвайд забеднöйдла тюрö и тюрö. Со öд,— быттьö ачыс аслыс эз эскы пöчö,— ставсö на, вöлöм, помнита. Öнi петигмоз и вунö, мый кöсйыла, а важыс век на быттьö син водзын сулалö да пельын кылö... Мыйкö и сыбласны сэс-ся, йöктасны, юасны да сёясны.

А мöд лунас Василейкöд венчайтчим дай пыртöдiс менö батьмам керкаас. Сэни свадьбуйтiм да сэтчö и овмöдчим. Василей дедсянъыд кö лыддьöдлыны рöдтö, тэ миян Сав Вань Вась Тоня Надежа лоан. Зэв кизтшаöсь-зильöсь вöлины пöльыдлөн батьыс да вокъясыс. Пуысь ёна вöчасьлисны: крöвать, пуклöс, пызан, шкаф, сиöс, нарман, телега, додь, пыж — быдторсö. Крепыд овмöс кутлисны. Сэки öд колкозъястö вöли котыртöны, инька-айка, пöрысь войтырыд, эз нин кöсйыны пырны, да сы вöсна кулачитлисны, мый керка пытшкöссыныс шедi, ставсö петкöдiсны. А мый эськö и вöли? Ставыс ас ки помысь чукöртöмтор да керöмтор.

Меным, том аныдылы, йöз ордад, дерт, сьöкыдкодь вöли. Квайт мужиклысь колö ки ортöдзыд лойлыны-зыртны ставсö, сэсся ва дорö лэччöдны, пожъявны да кыр воча катны. Инькаыд зэв на и стрöга видзöдлас: сöстöммис-ö кöлуйыс. Сэсся пусян-пöжасян, скöттö вердан, керка пытшкöстö идралан, а пызан саяд и лишнöй нянь тор вомад суйны полан. Енлы ёна эскывлисны инька да айка. Видзö петан лунъясад уллюндырся сёянтö эз видлывны. А öтчид ме сэтшöма цингаөн висьмыли! Муртса и бурдi. Сэсся эг нин кут ачымöс сёяннас сэтшöма дзескöдны. Да и Марья бабыд на шулывлiс, абу пö сийö грек, мый вомад пырö, а сийö — мый вомсьыд петö. Ме сiдз жö мöвпала. Ыджыд кынöма нин вöли, сэтшöм окота лои рудзöг пызь сёйны... Августа мам дорö ветли да пöттöдз номсаси. Сöмын тай водз жö эновтiсны таладор югыдсö мамö и батьö, водз мунiс мöдар югыдас и инька, Сав Ваньлөн гöтырыс. Василей сэк ущительö велöдчис карын и öтшöтш босьтчис лэптыны выль керка, а ме быдтыси. 1939 воын помалис велöдчöмсö, и мöдöдiсны сийöс Удораö. Сэн ми олим 1942 воöдз. Сэсянь и нуисны пöльтö война вылас, а ме кык челядьöн (мöд кыкыс кувлисны) коли öтнам. Ок, тшыгъявлим! Ковмис став овмöсöс кольны да лэччыны чужанiнö. Кытi пыжөн, кытi вöлөн — бергöдчим гортö. Тöвся керка джынйыс вöли на йирктöм и öшиньтöм. Сэсся мöс ни ыж. 300 грамм нянь вылö лун и вой уджалiм-олим ставным.

Идзас масьтылим, нелямын коймöд во шöрöдз нитш кульлисны йöзыс. Сись картофель вылад и то рад. Дедыд гижлис: «Керка пытшкад мый эм, ставсö вузав да кöть тайö ныла-зонмасö кызкö видз». Отийö вöли каям, сэсянь паракодөн — рочö. Пырам тöдтöм керкаö, порог улас сувтам дай корам, оз-ö кодкö шушуннымöс босьт да картофельтор кöть сы вылö сетышт.

Водз асывсянь сёр рытöдз, мукöддырйи и войковъясөн, ковымьвлiс уджавны вöрын и ва вылын, му вылын и видз вылын. Бур, Сав Вань айкай кузь нэма морт вöлöма, да сийö войсяясö видзöдлывлiс челядь бöрся, коркö на и ассьыс пай няньторсö юкыштлис накöд, лук печеньтö пöжыштлис и... Да öд кызкö тай воис жö войнаыслы помыс! Öтчид вöталi, быттьö веськыда ме вылö челядя зэв ыджыд ош локтö. Сьöлöм юкыштлис, мый водзын, мися, бара тайö? Сэки ми ставным вöли Дав вылын турун пуктам. Код-

кө и чукөстис: «Полинарья, Зосим, Тоня, батынд воис!» Киысь косаой уси. Видзёда да: омөльтчөма! «А өдва и вои, Полинарья,— шуө ачыс.— Сакар тор эськө зептын вөлі, көсйи, челядьө, тиянлы гөстинеч вайны, да ковмис вомө суйны, дзикөдз эбөсөй быри туяс».

Воөмсяньыс Василей пөльтө пыр и ыстисны Айкатыла РОНО-ө завөн, сэсся Микуньса ГПГУ воссис да сэтчө веськөдлысьөн, а бөрас нин гортлань матөджык: Туискерөс школаө директорөн, коми, роч да немеч кыв велөдысьөн. Со и артмө: ме пыр өткөн мырси да олі. Ветымын квайт арөсөн пөльыд эновтис муыв олөмсө. Дзик виччысьтөг. Ок, кутшөма сійө радейтліс олөмсө: «Сө во на ола!»— шуліс. А со тай, эз юавны. Геня вежайыд коли дас арөса детинкаөн, нинөм на, коньөр, оз гөгөрво. Лыжи вылө сувтөма да, өні на быттьө аддза, котөртө батыслөн горт водзын.

Пөчө ыджыда ышловзис:

— Со и став мусукасьөмөй.

Өні, пөчлысь сёрнисө казтыла да, мыжала ачымөс, мый сэтшөм этша төда пөльлөн фронт выв туйяс йывсьыс. Уна орден да медаль аддзылі сылысь. Ленинградскөй фронт вылын тышкасьлөма. Письмөас гижлөма: «Тыыс тані вирысла гөрд,— кодлөн кыыс, кодлөн кокыс васыыс тыдалө...»

Дерт, меным эм на мый туявны...

Пөчөй, Аполинария Алексеевна Матвеева, вуджис кузь нэм, кувсигас вөлі сылы 94 арөс. Бөрья кадас шулывлөма мамуклы: «А мудзи нин овнысө, Тоня. Йи петігөн, нылө, мөдөдча». Кыті нө пө, мамөй, тэнад сэтшөмасө висьө? «Быдлаті,— сөмын и вочавидзас дженьыда пөчөй да корас,— дыр кежлө некытчө эн мун». Ноябрьр сизимөд лунө, водз асывнас, пөчным эновтис миянөс. Медбөрья здукөдзыс вөлі ясыд вежөра да сөстөма олысь мортөн. Удитіс аддзывны челядьыслысь челядьсө, и миянлысь, гөга ныв-пияныслысь, быдтасьянымөс. Өні на быттьө кыла сылысь небыд гөлөссө, кор вөлі чуксалө менсьым ичөт пиукөс: «Тусюк-Тасик, волы баб дорас, чөскыд му оз вайи». Дас өти во нин сэсянь коли.

Пөчөй менам, мусаөй, гажа керка дорад
Он тай некор петав, отсасьны он горөд.
Пөлынтьчөма завор, йөнсялөма муыд,
Гажтөмалө өтнас дзоридза льөм пуыд.
Өшинь сайсянь меным он нин нюмъөвт чөла,
Некысянь оз кывсьы тэнад мойдан гөлөс.
Кильчө өдзөс таса, көнкө керка пытшкад
Пыр на челядьдырөй кампет кышөн кышкө.

Аслам ай-мам йылысь көсья шуны сөмын өтитор: аттьө Енмыслы, мый найө миян эмөсь. Наысь шаньыс да сьөлөмаыс миянлөн некод свет вылас абу.

Ставыс, мыйөн озыр сьөлөм,
Мыйөн озыр миян нэм,
Ставыс тісянь, муса ай-мам,
Аддзө тайөс вежа Ен.

А өні ветлам сэтчө, көн чужлі ме, көні чужлісны да овлісны тшөтш и сійө войтырыс, кодъяскөд тіянөс неважөн төдмөді.

Эм Емдін му вылын ичөтик вежа пельөс — От гөра. Уна карлы да мукөд оланінъяслы сійө пөль-пөч ним новлөдлысьөн нин лоө. Медводдзаыс важ гижөдъясын пасйивлөмаось татчөс грездъяс йылысь квайтсё во сайын. Тані и менам чужанінөй, тані менам рөдөй-вужөй, менам сьөлөм гажөй, муса Семуков сиктөй. Мича сыръя шалльөн павкнитчөма сійө вылын морөса мыльклөн лайк-мунөм пельпомъяс вылас. Коді эськө кужліс тадзсө мичмөдны-баситны тайө ловъя отсө? Дерт жө, став войтырыс, кодъяс ас төлкөн-сямөн олоны сиктас талун, и найө, кодлы Ен сетліс ас кадө коллявны тані дженъидик морт нэмсө — ставныс пуктылісны вермана, аслыспөлөс олан пас. И сиктгөгөрсә инъяслы нимсө сетысьнас вөліны тшөтш найө: Сав Вань пурьыс, Миня шор, Оль кыр, Чугун гөра, Байдъя ді, Пыж мыш, Присяда, Вомын ді, Көин ді юр, Ёвты, Ворона шор, Чивъю, Джыбана шор. А кымын на коли казътышттөмыс! Сиктса олан ладсө кутысьяс пөвстын вөліны, дерт, и эмось миянлысь, Матвеевъяслысь, ов нуөдысьяс. Со тай, пыр на төдчө пөль-пөчъяслөн төлка киподтуйыс — оло на йылысь казътылөмыс: сулалө кывтыдланьын мамөлөн пөльөн на лэптылөм вит пельөса керкаыс, а туй мөдарас и менам пөль-пөчлөн кыпид овмөсыс. Гажөдө синъяс, шонтө сьөлөм ай-мамлөн вежа оласногыс.

Со, Эжвалөн шуйгаладор бокас, ылөдз тыдалөны паськыда вольсалөм шөвк шушуна видзяс, улөдз копырөн, ас мортөс моз паныдаласны веж кудриа юра нэмөвөйся кыдзяс. Зарни лэбачөн поздысьөма со, майбырөй, налөн коръяс пөвстө югид шондібаныс. Кужлөмась жө важ войтыр гажөдны сиктсө. Со кутшөм тшапа чурвидзөны паськыд юра топольяс. Вына вожъяснас найө быттьө пыксьөмаось веськыда пыдөстөм енэжас, а орччөн, венеч ув нывъяс моз, красуйтчөны еджыд дзоридзөн кисьтөм томиник пельсыяс да льөм пуяс. На костын, чизыр төвъясысь саймовтчыштөмөн, лосьыдик пу керкаяс. Паськыд эрд вылын еджыд юсь моз шеныштчөма вывланьө пөль-пөчъясөн кыпөдлөм вичко.

Синтө пөртмалана мич тыдовтчө ылісянь!

А пырөдчыштны кө пыдөджык, пыр и казялан өнія дзуг оломыслысь сьөлөм нюкыртана, шуштөм серпасъяс: мыжа морт моз сулалөны туй бокын эновтөм оланінъяс, корысь моз чөла дзоргөны найө асланыс пемдөм-рудөдөм өшиньясөн, быттьө висян ловъяс отсөг корөны. Кутшөм сьөкыда ветлө лолыс эндөм муяслөн, рассялөм видзяслөн. Оз нин дзольгыны-сяльгыны вөр дорын вежа ваа шоръяс. Гудыртчис став оломыс, быттьө лёк бушков уськөдчыліс-лэччыліс да сералис-пугрөдліс мичсө.

Аддза өтитор, а син водзын ловзьө мөдтор: бара жө ичөтдыр. Öні гөгөрвоа, кутшөм ме, вөлөм, шуда морт! Шуда, мый Ен сетліс чужны да быдмыны тайө сөстөм му вылас. Шуда, мый медводдза здуксянь мам йөвкөд өттшөтш кыски ас пытшкө авъя коми кывлысь, мам кывлысь пөтөс мичлунсө, бур мывкыдсө, чужанінлысь мелі гөлөссө. Шуда, мый эм мейн муса войыв вөрвалөн озырлуныс, мойдкодь мичлуныс. Кужлісны тай, майбырөй-олөмөй, пөч-пөल्याсным, ай-мамъясным видзны вөр-васө, кыпөдны ас вынөн-сямөн керка и карта, писькөдны туйяс, пелькөдны гөгөрбок, вөдитны гортса пемөсьясөс, видз-му. Ачымөс ньөти

ылөдтөг шуа: ай-мам водзын, быд уджын и өні на джынсө, а гашкө, и джынсяыс унджыксө ог на сулав. Мед, сиктса олөмыс некор кө эз кажитчыв меным юмов ма чунялөмөн, мед, төжд-нокыс кө тані во гөгөр эз и помасьлы, но өд, гашкө, та вөсна и гажыс миянлы, томуловлы, вөлі сэтшөм виччысянаөн, чайтсьы-ліс чөскыд кампетысь юмовджыкөн. Ок, кутшөма ме сәки көйи, мед кыпид сьөлөм сьыланыс татчөс бур войтырыслөн некор эз нормы, некор эз помась, мед эськө пыдди пуктісны татчөс йөзыс ёрта-ёртсө, олісны ас костаныс зык ни вен, и муслуныс да шудыс тырмымөн мед вөлі ставлы.

Ок, томлун, томлун...

Кадыд тай лэбө, пöрысьмисны нин и мам-бать. А веськыда кө шуны, сөмын мырсьөмсө жө и адзывлісны, донаяс, гаж вылас сәсся ни вын ни эбөс эз нин судзсьыв, да и кадыс эз вичмыв сы вылөсө. Гашкө, та вөсна помтөг и кевмисны найө миянлы, асланыс быдтасьяслы, кокньөдсө да шудсө таладор югыдас. Ёна көс-йөмыд пө збыльмө. Гашкө, сідз и эм да... Ылыстчим тай со-а, карсаяс быттьө лоим.

А гашкө, и колө вөлі ылыстчывнысө, мед тырвийө, лунысь лунө пыр ясыдджыка, став сьөлөмөн кывны чужанінкөд медся дона да топыд йитөдсө. Мыйла нө эськө өнөдз медся чөскыдөн кажитчө меным веж лудывса маа көрыс? Мыйла сэтшөм юмола казътивсьө ай-мам керка дорын сулалысь нәмөвөйся кыз пулөн коръяснас меліа вашкөдчөмыс, медся мыла шыладөн пуксьө сьөлөм вылө сиктса ывлалөн чуймөдана чөв-лөнныс, медся дивө мойдөн тыдовтчө рөмдөм бөрын өшинь пыр росъяснас шенасьысь пулөн вуджөрыс, медся шемөсмөданөн да сөстөмөн олө менам вежөрын ыджыдджык чоюклөн муслунөн вөрзьөдөм сьөлөмыс, и ылыс кодзулөй, коді өзйивліс вольпась юр весьтын, пыр на тай со медся мича да ясид. Сөмын тані ме кыла ачымөс шудаөн.

Со, бара нин ичөтик пыстаөн вартчө тэлань менам мудзөм лөй, и пыр на кылө асьсө медся коланаөн, виччысянаөн. Медся юмов вөтын моз олө вежөрын сійө бордъясьөм нывкаыс, коді кокньыда лэбзьө төдса ордым весьтти, а сы гөгөр майбырыс! Сяр-видзөны уна рөма дзоридзьяс, ворсөдчөны шоныд төврукөд мичаник бобувьяс, гажаа шевкъялөны лэбачьяс, дзебсясьөны шөвк турун пөвстас сяргысь-сералысь чиркьяс. Онялө югид шондібан пыдөстөм енежас, и ставыс гөгөрбок сьылө! Сьылө и олө!

А верми-ө ме, збыльысь кө, лоны тырвийө шудаөн, вөлі кө өні сәні, эновтөминас, а эг тан, көні эм?

Өтитор төда стөча: медбөръя лов шыөдз кута видзны сьөлөм шөрын медматыс йөз дінө, чужан му дінө, мам кыв дінө тайө помасьлытөм муслунсө. Став олөм чөж, медбөръя воськолөдз, кута нуны чужанінкөд топыд йитөдсө. Көркө тай мамукөй шуліс: «Енмыс пө, нылө, гөгөрбок». А, гашкө, тайө и эм ас пытшкысь Енсө кылөмыс? Гашкө, куслытөм муслунөй менам и эм медвына эскөмыс, медъюгид лачаыс?

Өтчид, гортысь туйө петігөн, мамук сетіс меным ыргөн крест. Тайө пө кузнеч-дедыд на дорлөма. Видз пө, а сійө мед тәнө видзас. Меным пө сійөс мам жө сетліс, а ме — тэныд.

Кутшөм киятша вөлөма Өлексей пөльным! Чептыс быттьө прөшви, а крест вылас быттьө Семуковса вичконым. Ме видзөда сы

вылө и аддза кык йиджөдөн водөм туй. Өтитыс локтөны паныд
Спир Микол, Өнь Вань да Мось рөд чукөр, мөдтіыс — Сав Вань
да Миш Пиль Вась чукөр, Кузнеч рөд... Уна төдса и төдтөм вой-
тыр мунөны на бөрся: том и пөрысь. На пөвстын и ми, и миян
челядь, и налөн йыланъясыс. А креста туй шөрас Семуков сикт-
ным, и сэн миян ставнымлөн олан вужным, вынным и гажным.
Водзө нюжалөны-паськалөны тайө туйясыс, Роч му пыр мунөны,
петөны суйөр сайө. Кытчө тай сөмын оз инөдлы морттө олөм ту-
йыс, а вужным пыр кезлө кольө тан, медся донаинас, көні чуж-
лісны да паськөдлісны рөдсө миян пөль-пөчъяс.

Чугун гөра. Сав Вань пурысь...
Кымын вөвлі ветлысь-мунысь,
Кымын нэм нин тэныд тыри,
Сьөлөм ортөдз гажөй быри.
Ольө кырой, Миня шорөй,
Сем му овмөс, Семуковөй!
Эзысь сьөлөм сі, Ен пельөс...
Юксян буретш сизим пельө.
Мусюр помысь сизим шорөн
Кисьтан ловва сизим горөн.
Сизим мылькъя, сизим кыръя...
Бытьтө вына багатыръяс
Сулалөны Эжва пөлөн,
Му шар шөрас — Сем му йөрын!
Ен дзирд садйөй менам тані,
Вынөй, гажөй, шуд-таланөй!
Кыддза раскысь, козъя вөрысь,
Луд выв отысь — ловлөн дөра.
Мам-бать гөлөс кыла: «Лок нин,
Сьөлөмтө көть, нылук, кокньөд...»
Муслун пытшкас вошла ойбыр,
Петас паныд, кызди вөйдөр,
Мөйдчысь мича коми мөйдысь,
Чужан кылөн сьөлөм шонтысь,
Кодзув өзтысь. Муса кылөн
Сьылө кодзув — матын, ылын...
Тайө помтөм-дортөминас
Олөм ловзьө, сьөлөм инө.
Некор мед эз чусмы лолөй,
Өтитор мен сөмын колө:
Медым эськө уна нэмъяс
Чужанінөй олас.
Кевма:
Сем му овмөс, Семуковөй,
Мед оз рекмы няньыд-солыд.
Медым чужсяс тан бур войтыр,
Гортлань мед оз векняв ордым.



Александр ПАНИЮКОВ



Яг-Морт горсйын

Сыктывкар аэропортсянь сынөдö кыпöдчöм мысти час да дас вит минут и лэбим, көрт лэбач кыз кымөръяс пыр суныштис увлань, и син водзын воссис веж парма, а помтöм-дортöм пармасö лöz визьöн поткöдiс пыр войвывланьö визувтысь Изьва ю. Ю весь-кыдладор берег пöлöныс — Изьва сикт.

Сыктывкарын зэрис, а танi лым нин усис.

Изьва му былö, сэтчöс аэропортö воöмсянь и кылi небыд, мича, ас дорас кыскысь аслыспöлöс коми сёрни. Вочаалисны менö Екатерина Николаевна Усачёва да Татьяна Николаевна Филиппова. Ылöсас найö тöдiсны нин могöс, мый локтi изьваса дiнö тöдмась-ны налöн оласногöн, туявны ылö бөрö кольöм кадсö: кутшöм туй-ясöд изьватас XIX нэм мöд джынъяс волывлисны Нёбдiнö ярмангаяс былö, кытi писькöдчылисны көра дадьяснаныс. Öд найö вайлисны быдторсö: чими, пелядь, кебöс, омуль, зельдь, чери пöк, көр яй, көр куысь вурöм паркаяс, пимы, кепысь. Нöшта окота вöли юавны, ёна-ö татчöс войтырыс тöдöны Куча ю дорын овлысь Яг-Морт йылысь. Вöли мөвп öткодявны тайö тунсö Кört тыдорса джуджыд керöсын, Кört ягын овлысь тун да рöзбойник Кört Ай-какöд.

Автобус здукöн вайöдiс миянöс Изьва сикт шөрöдз.

Муна овны индöминö... Паныд локтöны зэв мича рöзваль доддя вöлаяс, паныдасьлöны маличаа мужикъяс...

Керкаса көзяиныс, кытчö менö индiсны, Серапион Григорьевич Терентьев, уна во ветфельдшералöма: ветлöма көр стадаяс-кöд тундраö. Овлöма и Кörtкерöсын, тöдö Маджа да Пезмөг сиктъ-яс, Кия-ю, Пöжъян, Лökчим да Эжва юяс. Гöтырыс, Елизавета Васильевна, рöднас Ласта сиктысь. Унатор аддзылöма и мамыс, Варвара Фёдоровна Терентьева. (Кувсьылiс нин — А.П.)

— Яг-Мортыс овлöма зэв важся кадö, Ласта грездö мунанiн-ын, Изьвасынь верст-мöд сайын, тшем козъя шуштöм пармаын, шусьö «Олыся местаөн». Сэтi мунiг-локтiгөн вöрсьыс кылö сёрни, баксöм, лөвтöм,— висьталö Варвара Фёдоровна.— ...Öтчыл локта вöли подөн Ластаысь. Кыла: бöрсянь вöла-доддя локтö. Бергöдчи, видзöда — нель гöгыля телега куим вöв тюрöдöны. Горöдi, медым сувтласны, босьтасны менö пöпуттьö. Но тарантаса вöла сöмын

и вирдыштіс ме дорті. Тарантасас, видзёда, некод оз пукав. Регыд вёла-доддя бердіс туй чукуль сайё. И мый өд дивёыс — көлеса туйыс эз коль туй вылас,— Варвара Фёдоровна кисьтіс чай стёкан, гоз-мёдысь ырситіс да надзёникөн висьталіс водзё:— Ётчыд, во кызь сайын гашкё, Куча ю дорын мёс видзысьяс аддзёмаось джуджыд кыръяинысь горсёён вёчём зэв ыджыд чом. Код тёдас, коді сәні овлёма. Ёні на пё колясыс эм.

...Куча ю бокас татчёс вёралысь лэптёма керка. Олё-кыйсьё, но быд лун, сёр рытнас, пыр ёти и сійё жё кадё, керкаас кутёма воливлыны ичот туша-тэчас, зэв кузь тошка пёльё. Пырас пё, пуксяс порог дор лабичё да шуалё: «Тайё местаыс менам. Мыйла займитін?» И коvmёма вёралысьыдлы разьны керкасё да эновтчыны сәні кыйсьёмсьяс. Гашкё, Яг-Мортыслён ортыс татшём мыгёрнас волёма да... А джуджыд кыркётшас чомйыс, тыдалё, Яг-Мортыслён и вёлёма...

* * *

Войвыв сикт шензёдё аслас мичлунён, зумыда тэчём керкаяснас. Хатанзейский уличалы воча, Изьва юланьысь, лэччё Сёветскёй улица. Ёти судта, кузь гырка керкаяс вежсьёны кык судтаясөн... Шензёдё мичлуннас А.Е.Филиппов-Зинялён, мануфактураён вёвлём вузасьысьлён, мича, джуджыд, уна ёшиня керкаыс. Дзик сикт шёрас, Изьва ю кырланьыс, сулалё кык судта Спасо-Преображенскёй вичко. Сыкёд орччён — районса администрация да культура керкаяс. Войладорас — паськыд тугана вёр, коз-пожём сора. Сёветскёй улицаёд воан Куча ю дорё. Ю вомёныс пу пос. Матыстчи, мёдёдчи ю пёлён катчёс:

— Видза олан, Куча ю, Яг-Мортлён оланін!— гораа чолёмася.— Петкёд сэтчё, көні овліс туныс.

* * *

Уна-уна во сайын тайё вёлёма. Ёёзыс зэв на этшаён сәки овлёмаось тані. Чукльёдлө-визувтё парма вёръяс пыр збой Куча ю, усьё Изьваё сиктсынь верст джынийён горувджык. Ётар берегыс джуджыдджык, нёрыса, тырёма сук вёрён. Мёдарладорыс шыльыд — пипуа, ловпуа, кыддза-пелыся. Вёр костё, дясён-дясён, шылькнитчёмаось пёскётинаяс, видзьяс, муяс. На костёд мунё-чукльёдлө туй. Туй бокас ляпкыдик мыльк. Быдён, коді мунё сәті, шыбитё мыльк вылас из либё бедь да сёлыштё сэтчань. Тадзи пё зэв нин важысянь вёчсьё.

Пёрысь, олёма изьватас серти, сылы, коді оз сёлышт, оз шыбит мыльк вылас палич либё коть лөптор, войнас вермас лектор каститчыны. Важён нин кувлём морт вермас пырны узянінад. Пырас, пуксяс, мыйкё висьталас да бёр мунас. А аскинас либё регыдъя кадё кодкё рёдвужсьыд кулё. Важ пёльяслён казътылём серти, таті ветлысь ёёз арся пемыд войясё аддзывлёмаось быдсыа повзёдчысьяссё. Кытшлалёны пё мыльк гёгёрыс, а мыльк вылас ыпъялө-ёзйё лёз би, му пытшсьяс кылё лёкыс горзём, ойзём, бёрдём. Тайё повзёдчысь мыльк улас пё и эм Яг-Мортыдлөн гуыс.

Легенда та йылысь висьталё:

«Зэв нин важён Печера да Изьва вылын олёмны комилён рөд-вужыс. Найо абу на кужлёмаось быдтыны няньтө, вердчылёмаось вөралөм да чери кыйөм помысь, юрбитлёмаось пуысь да изйысь вөчөм бөлбанъяслы. Сэки Куча юпөлөнсэ дзор пармаас овмөдчөма шензёдана морт. Мунө, вөлөм, да водзсыс пуяссө вешталө, сёр-нитө — ён төв ныр лыбө. Тайо Яг-Мортыд и вөлөма. Зэв пө мись-төм, гөна чужөма, вирөн тырөм гыр д синъяса, вылас ош ку кышан. Бөрсэ олысь дай ставыс. Некод оз төд, кытысь сийө воөма Куча ю дорө. Висьталөны: быдмөма Печера пөлөнсэ вөръясыскөд тшөтш, и сылы сы мында жө арөс, мыйта сэтчөс медся пөрысь пуясыс-лы. Олөма өтһасөн зыбуч нюръяс сайын, медся ылыс вөрас. И во-лывлөма кө коми сиктъясө, сөмын өти могөн: виавны йөзсө, мырд-дывны скөт, эмбур. Ёніөдз войтыр повзёөдлөны дзоля ныв-пи-нысө:

Яг-Морт ыджыд, кыз бур коз,
Яг-Морт сьөд, кызди пач шом.
Эн бөрд, пиө! Яг-Морт воас,
Кутан бөрдны — тэнө сёяс!

Яг-Морт кусөдлөма шондө и төлысь, пөртмавлөма кодзувъяс. Кыпөдлөма бушков, ведра дорысь моз кисьтысь зэръяс, йөзлы кө-лавлөма быдсяма висьөмсө. И некод сыкөд абу вермөма водзсась-ны. Ётчыд нуөма старшиналысь нывсө — авъя мича Райдаөс. Сэ-ки Райдалөн жөникыс чукөртөма том йөзөс и виасны Яг-Морттө. Мышкуас сатшканы пипу зор да гуаласны. Гу вылас шыблалас-ны быдсяма лөпсө. Яг-Мортлөн оланінысь, горсйысь, аддзасны Райдалысь шойсө». (*Вөлөгдаса областной архив. «Вологодские губернские ведомости» газетлөн 19, 20 нетасъяс, 1848 во*).

Кор овліс, кызди «чужис» Яг-Морт

Яг-Мортлөн «овланіно» волөмсянь матө дас во уджалі Вөлөг-даса да Коми Республикаса архивъясын, Коми научной центрын. Документъяс, книгаяс, газетъяс пыр төдмасы важ коми, хант-ман-си, яран войтыр олөмөн, налөн преданиеясөн, мойдъясөн, олас-ногөн. Төдмасы Изьва-Колва да Емва вывса комияслөн «Шомвук-ва» эпосөн. Тайо преданиеыс медся матын хант-манси эпоскөд. 2004 воө бара мөдөдчи Яг-Мортлөн овланіно. Муні Сыктывкар-сянь Ираёльөдз поездөн, сёсянь Изьваөдз автобусөн. Изьваө воөм-сянь лун-мөд мысти кытшовті Куча ю ковтысті. Туйыс вайөдліс джуджыд кыръяинъясө. Ётилаын бужөдсө вель пыдө кодйөмаось. Бөрас изьвасаяс висьталісны:

«XIX—XX нэмө пыран воясө татшөм гуас шондө жарысь сай-мовтлөмаось чери бөчкаяс. Тшөтш и асьныс, чери кыйысьяс, узь-лөмаось горсъяс, дзебсьылөмаось зэрысь-слөтысь...»

* * *

1920 воясө изьваса вөралысь П.А.Вокуев Белая Кедва да сы-лөн вож Белый Эшмос костө вөчөм горсйысь аддзөма кык пу бөл-бан. 1981 воө Ухтаысь В.П.Торлопов сэтысь жө аддзөма нөшта-витөс. Вөчлөмаось найөс 890—1060 воясө. Кадыс подулавсьө сэ-

тысь жö аддзöм, 1002—1024 воясö Германияын кисьтлöм Генрих Второйлöн динарийясöн.

Горсйыс, дерт, вöлöма сэтöн овлöм важ йöзлöн кевмысянінöн. Йöз нимсянь кевмысьнас вöлöма Обь юдорса шаман. Канинса да Уньяса горсъясын важ йöз кевмысьлöмаöсь нельöд нәмсянь дас нельöд нәм помöдз, матö сюрс во чöж. (А.М.Мурыгин. «Древнее святилище Эшмесской пещеры», Сыктывкар, 1987).

Тайö гижöд сертиыс позьö шуны: Яг-Морт «овлöма» IV—XIV нәмъяс костын, мый лöсялö Печера пöлönса важ йöзлöн культöвöй обрядъяскöд да висьвайöмкöд (языческое жертвоприношение). Но сы вöсна, мый Эшмесскöй горсйысь аддзöма X—XI нәмся германскöй динарийяс, кадыс лöсялö дасöд-дас öтиöд нәмъяслы — Великöй Новгородсалöн Ганзакöд вузасян кадлы. Сэки вузасян туйыс мунліс Сухона, Двина, Эжва, Изьва, Уса, Собь, Обь юяс кузя Прибалтикасянь Сибырö да Китайö. (Волог. обл. архив. 1867).

Яг-Морт котырыскöд (шайкаыскöд) сувтöдліс Изьва кузя кывтысь тöвар тыра пыжъяс, мырддяліс нуанторъяссö, а йöсö виалис, пöдтыліс ваас. Мöд ногыс эз и вермы лоны: рöзбойниклы, а Яг-Морт буретш рöзбойник, сьöд вөръяс пытшті визувтысь юяс пöлönын, эз кö матын вöв вузасян туй, овнысö нинöмла.

Емва да Бу (Удораын Вашка) пöлönса комияс Изьва вожö овмöдчисны 1567—1575 воясö, кöні суисны на сәні олысь важ йöзс — вогулъясöс (хант да манси), кодъяскöд сорласисны-рöдвужасисны. Овмöдчисны первойсö öнія Изьва сиктсаянь квайт верст катчöс, Сойбысь ю нöрысö, Кыръягö. Тыдалö, полисны Куча ю дорын олысь Яг-Мортсьыд, код йылысь налы висьтавлісны сэтчöс важ олысьяс. Повзьöдлісны сы могысь, медым выльöн воысьяс эз мырддыны Куча ю пöлönса звер-пöткаöн, чериöн озыр вөрвасö.

Куча ю дорö комияс овмöдчöмны 1700 воö, кор Кыръягын налön слöбöдаыс ставнас сотчис. Эз-ö и тайö зэв ыджыд пöжарыс петкöдчы Яг-Морт преданиеас? Вермас лоны, мый Кыръягысь комилысь оланінъяссö öзтісны-сотісны сәні овлысь важ йöзыс, кодъяслысь локтысьяс пöдтісны важ оласногсö — вөр-валы, шонділы, изъяслы, пуяслы эскöмсö, медым вöтлыны Сэбысь юпöлönса налön жö вөралан угоддьöяссыйс, озыр да бур ва туй бокысь. Öд тöдса, мый вогулъяс вöлöмаöсь öдйö скөрмысь-пузыысь йöзöн, а комияс полысьöсь, вежавидзысьöсь. Вогулъяс эз лöнны и сэки, кор комияс мунісны Кыръягысь да овмöдчисны Куча ю дорö, асланыс жö угоддьöяс вылö. И вермас лоны, мый сәні, Куча ю дорас, комияс да вогулъяс костын вöлі чорыд кось. Унаöс сэки виисны, а шойяссö гуалисны öти ыджыд гуö. Бöрынджык шойна вылас кутіс сöдзтысьны лöз би, мый ёна повзьöдліс важ йöзöс.

Вермас лоны, ыджыд кось жö вöлі и яранъяскöд, кодъяс öбичанас этша торъялісны вогулъясысь да лöгавлісны коми вылö. Та йылысь дневникас пасйö В.Н.Латкин. 1837—38 воясö изьваса комияслы паныд лэптылісны кыксё яранöс, медым найö потшисны туйсö Из сайö мунысь изьватаслы. Вермас лоны, Куча ю вомын, Изьва ю кыр йылас, XVII—XVIII нәмъясö вöлі чорыд кось шöйтысь-ветлысь лёк йöзкöд (рöзбойникъяскöд), кор вир кисьтана косьяс нуöдісны Иван Болотниковлön, Степан Разинлön, Емельян Пугачёвлön кыпöдчылöмъяс дырйи. А мый лёк йöзыс сійö воясас

вёлёмаось тшөтш и Печера вылын, висьталёны Печерао усьысь Разбойник нима юяс. Сійо кад йывсьыс кольёмаось «Разбойникъ-яс да кладъяс», «Атаман Суханов», «Тунныр-Як» да «Тыр-Пуръян» преданиеяс.

Вермас лоны, «Яг-Мортас» петкөдчө и важ ног енлы юрбитысь-ясөс, шуам, протопоп Аввакумөс да сы мөвпөн жö олысь нöшта куим мортөс, 1688 воын Печера бокын срубйын сотөм. Төдса, мый и Сюзяыб дорын сійо жö кадас сотөмаось (мукөд висьтъяс серти — юрсö керыштөмаось) Аввакум дор сулалысь Киприанөс. Сійөс казътылан пас — Сюзяыб дорын крест — XIX нэмын на сулав-лөма.

А кызди лои Яг-Мортлөн пожөм судта мыгöрыс?

«Яг-Морт» преданиесö медводдзаысь йöзөдöма 1848 вося «Вологодские губернские ведомости» газет 19—20 петасъясын. Ним-тöма чудь преданиеөн. Йöзөдöма Усть-Сысольск уездса учили-щын роч кыв велöдысь М.И.Михайлов. Мöдысь, но кызди нин зырянскöй предание, «Ляйкөдж» нима очеркын 1862 воö йöзөдö-ма Ф.А.Арсеньев. И нöшта, бара жö зырянскöй преданиеөн, «Яг-Мортсö» Ф.А.Арсеньев лэдзöма 1867 вося «Вологодские губерн-ские ведомости» газетлөн витөд петасын. «Всходы» журналын 1916 воö преданиесö йöзөдöма и М.Н.Лебедев.

Дерт жö, «Яг-Морт» йылысь (кызди вылынджык лои нин казъ-тылöма) Изъваö воысь комины висьтавлісны йöгра. А матö куим-сё во кольөм бöрын преданиесö Изъваö волігас кывліс М.И.Ми-хайлов.

1866 воö Печера вылö, корсьны Яг-Мортлысь гусö да сы вылö пунктöм сьöд изсö, воліс Флегонт Арсеньев.

«Яг-Морт» предание сөвмис уна во чöж. Изъваö овмөдчысь комияс вайисны аскөдныс пöч-пöльясныслысь аслыспöлөс олас-ногсö, эскөмсö, обрядъяссö. На пиын и Ортö (урөсö) эскөм. Öнi на Изъваын, Ластаын, Сюзяыбын, Мокчойын көть Гамын олысьяс эскöны ортлы (урөслы), каститчöмлы. Ластаын олысь А.С.Канев висьтавліс: «Сэбысь ю дорысь унаысь аддзылі коз пу судта мортөс. Ласта сикт пыр, вичко дортіыс асывывладорлань, нюрас мунö «урөс туй». Вöвлөм вичкоас кодкө пыр грымөдчö, көть сәні некод абу».

Мокчойын олысь Р.Ф.Батманова Бакур да Мокчой костысь вöрсьыс аддзылöма жö пожөм судта мортөс. Уна гөгөрвотөм пет-көдчөм (каститчөм) аддзылöны и Изъвасянь Ластаö мунан туй дор-ысь, сэтчөс телевышка сайсьыс. Та йылысь 1995 воын «Лешаков-ская дорога» радиопередача вöчліс В.Терентьев:

«Сэбысь юдорса вөр керкаын Канев Семöлөн бырöма табакыс. И көть Семö абу корöма некодкөд табаксö, мөд асывнас табакыс воöма пызан вылас. Мортыд войнас кывлöма гöтырыслысь сёр-нисö, но асывнас садьмас, а керкаас некод абу. «Гöтырлөн урөсыс волöма да табаксö вайöма»,— кывкөрталіс сәки Канев Семö».

И мый Изъваын каститчö да сэтчөс войтыр эскöны ортлы-урөслы, «Яг-Морт» йылысь радиопередачаас (вöлі 1995 вося май 19 луно) висьтасис и фольклорист Ю.Г.Рочев.

Сё вояс чöж изъваса аддзывлöмны вöрса пу судта мортөс. Сё вояс чöж кылöмны урөсөс, эскөмны сылы, йитöмны ставсö тайөс Яг-Морткөд. Тадзи артмöма-чукөрмöма Яг-Мортлөн öбича да мы-гөр. Преданиеыд — абу мойд. Сійо — öтисянь мөдлы коркө ку-

тшөмкө вөвлөмтор йылысь висьталөм-казьтылөм. «Яг-Морт» предание подулын Изьва—Печера вывтi X—XI нэмъясö мунлысь ва туй да удал йөз йылысь казьтылөмъяс. Преданиеыс матын и Эжва вывтi мунлысь төргөвöй туйын лоөмторъяскöд. Эжваö усьысь Угдым юдорса могильникысь аддзöма жö дас öтиöд нэмся германскöй динарийяс.

Яг-Морт «эм» быдлаын

Ф.А.Арсеньев «Ляйкөдж» висьтас пасйö, мый «Яг-Морт» преданиесö гижöма 1840 воясö «Вологодские губернские ведомости» газетын Мельниковөн йөзöдөм гижöд серти, сэтысь дзугөмъяссö, тэчасногсö, шыбöльяссö öттшöтш эрдöдөмөн; гөгөрвоöдö аслас вöчөм содтöдъясөн. Преданиесö висьталысьыс пö Усть-Сысольскын чужлөм морт Александр Иванович В., кодлысь Арсеньев юалö, тöдöны-ö пö Яг-Морт йывсьыс мукöдлаын олысьяс. «Тöдöны, быдлаын, быд пельöсын тöдöны!— вочавидзö Александр Ивановичыс.— Эжва йылын пö эм асланыс Яг-Морт, код йылысь висьталöны мöд ног; Удораын, Мозын дорланын — асланыс жö».— «А кытысь босьтисны преданиесö, мый подулас?— юалö Арсеньев.— Гашкö, кутшөмкө збыль вөвлөмторъяс. Гашкö, ёна важөн нин воліс татчö инас öшйытөм морт, брöдяга, кодi повзöдліс, чиршöдліс быдторйысь полысь зырянаös?» (Текстас «настращал трусливых зырян своими проказами»— А.П.)

И тадзи юалöмыс эскана: Кöрт тыдорса сиктын, Кöрткерöсын, Яг-Мортыс — Кöрт Айка; Эжва йылын, Помöсдінын — Зинон (Зиня); Печора йылын (Троицко-Печорскын) — Тунныр-Як, Тыр-Пурьян; Емва вылын — ошкöд тышкасьысь-вермасьысь — «Юноша медведе-борец», Изьваын — вöралысь Веде... и сідз водзö.

А.В.Круглов 1883 воö Яг-Морт йылысь висьт кывлöма удораса вöралысьяскöд сёрниысь (вайöдам рочөн текст сертиыс):

«В один из вечеров, после ужина, уже перед сном, разговорились как-то о старине. Один из охотников упомянул имя Яг-Морта.

— Кто это?— спросил я.

— А, Яг-Морт.

— Слышал,.. да кто он был?

— Человек такой... лесной человек... злой человек! Он умер и жив.

— Это как же?

— Да где он погребен, так ночью виден огонь всегда.

— На могиле?

— На могиле.

— Из самой её идет он?

— Так и пышет!

— А ты видел?

— Ни!

— А ты?— обратился я к другому.

— И я не видел.

— Так, стало быть, никто и не видел?

— Нет, видали!

— Да кто же?

— Мало ли кто, многие...

— Из вас кто же, например?
— Да из нас никто!..
— Мой дед видел,— вмешался Кузьма.
— Это он сказывал?
— Да...
— Да так ли? Видел ли он?
— Видел... своими глазами видел! Дед мой ни разу не солгал в жизни.

— А чем же отличается этот Яг-Морт? Можете вы мне рассказать о нем что-нибудь?

Каждый знал только «кое-что», и по их словам трудно было составить что-либо полное и ясное. После легенду «О Яг-Морте» я слышал от одного интеллигентного зырянина и читал также у Ф.Арсеньева. Со слов их обоих и передаю теперь предание о «Лесном человеке». (*«В Дебрях Севера», Сыктывкар, 1999, 409 л.б.*)

Редакциясьнъ: содтöд юөръяс позьö тöдмавны А.А.Панюковлön жö «Яг-Морт» предание гижысьыс — М.И.Михайлов» статьяысь. «Войвыв кодзув», 2005 во, № 3.



Жугыльлөн «Веж гыяс»

Николай Павлович Попов (Жугыль) — нималана драматург, прозаик, журналист. Чужліс 1901 вося декабрь 6 лунö, кувсьыліс 1971 вося май 27 лунö.

Гижан уджö кутчысьліс кызьöд вояс заводитчытöдз на. Гижис челядьлы висътъяс, комиöдіс А.Н.Островскийлысь кык пьеса. Кызьöд воясö гижліс «Коді мыжа?», «Олыштан да муса лоö», «Ая-пия — коммунистъяс», «Чурка Нина» драмаяс.

Уджавліс «Югид туй» газетын да «Ордым» журналын. Комын-öд вояс помын веськаліс репрессияс улö. Дас квайт во вöлі дзес-кыдінын.

Вöля вылö петöм бöрын выльысь босьтчис гижан уджас: гижис «Олан гаж» (1953), «Олöм дорйöм» (1956—1958), «Азыма овны» (1962) пьесаяс, выльмöдіс «Коді мыжа?» драмасö да лöсьöдіс öти акта нöшта некымын пьеса.

Драмаяс да тешъяс кындзи, гижлöма висътъяс, казътылöмтъяс. Ыджыдторъяс на панлöма — «Бöра олöм» да «Сьöлöм дой» повесьтъяс. Рукописьясыс видзсьöны И.А.Куратов нима литературно-мемориальной музейын.

Аслас творчествоын Николай Попов петкöдчö джуджыд мöвпъяс гижысьöн. Сійö пыр туяліс сы гöгöрса олöмсö, некор эз кок-нöдчыв уджалігас. Художествоа гижöдъясас тöдчö, мый мортыс ёнджыкасö эскис аслас синъяслы да сьöлöмлы.

«Джуджыдінысь алькöсад, другöй, меным неокота петны. Верма эськö да! Сöмын öд коді да мый кöсйö. Векнöдны драмасö? Ог вермы, ог кöсйы. Кöть эськö сценической канонъяс боксянь оз шогмы (шыбласьöма пö да öтарö-мöдарö чукльöдлö действиесö)...»¹, — таdzi вочавидзис Жугыль режиссёр Борис Семячковлы, кор мöдыс индіс, «Коді мыжа?» драмаын пö авторыс «шыбласьöма... да öтарö-мöдарö чукльöдлö действиесö». Татшöм воча кывйыс отсалö туявны Жугыльлөн пьесаяслысь аслыспöлöслунсö. Дерт, драматург эз кöсйы гижны веркöса, зілис сідз лöсьöдны сюрöссö да петкöдлыны персонажъяс костын кыптöм венсö, медым пыдісянджык эрдöдны налысь сьöлöм кылöмъяссö да мöвпъяссö.

«Веж гыяс» драма вöлі йöзöдöма «Войвыв кодзув» журналын сюрс öкмыссё квайтымын сизимöд воö. Тöдчанаыс сыын, мый гражданской войнадырся кад йывсьыс Жугыльлөн вöлі нин öти гижöд. Сюрс öкмыссё ветымын квайтöд—ветымын кöкъямысöд вояс чöж сійö гижліс «Олöм дорйöм» пьеса, кодöс ачыс шуöма трагедияöн.

¹ Жугыль (Н.П.Попов). Олан гаж: пьесаяс.— Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2001.— 12 л.б.

XX нэмын коми войтырлөн олöмын вöлі уна вежсьöм. Тайö ставыс тöдчис Жугыльлөн творчествоын. Гөгөрвоана, дасьтыліс сійö эз историческöй, а художествоа гижöдъяс. Татшöмъясас авторыслөн видзöдласыс, сьöлöм кылöмыс, донъялöмыс босьтöны ыджыдджык тöдчанлун. Гижыс кутö тöд вылас бөрö кольöм, репрессиясдырся лов уськöдан кадсö,— ставсö, мый вичмис нуны ас вывтйыс аслыс и уна-уна мукöдлы. Жугыль оз сöмын петкöдлы, кодарланьö вежсисны йöз костын йитöдъясыс, а зільö выль пöв вежöртны кольöм кадсö. И тайö быд пöрийö кутшöмкö ногөн тöдчö гижöдас.

«Веж гыяс» драма кык юкöна. Пьесаас вит картина. Драма нимыслөн аслас дон. Веж гыяс – джуджыд художественнöй образ. Öти-кö, сэтысь гөгөрвоан, мый драмаын висьтавсьö шумöнзыкөн тырöм кад йылысь. Мöд-кö, автор öткодялö геройяслысь этшсö, сьöлöм кылöмъяссö валөн гыалöмкöд.

Драмаын шöр герой — Дарья Кочанова. Гижыс туялö, мыйла ань пырöдчис озыръяскöд да еджыдъяскöд тышö, петкöдлö, кызди кутіс асьсö лыйлöм водзвылын. «...Олöмыс веж гыясөн мöдöдчис, муткыртö-гызьöдö, весалö му вылысь лёксö, матыстö бурсö, сійö бурсö ещö мичмöдас. Ме ог вермы лöньтасын овны, сьöлöмöй тшöктö лоны веж гы йылас...», — татшöм кывъясөн восьтö сьöлöм кылöмсö Катьö Дарья. Веж гыяслөн образыс отсалö драматурглы эрдöдны и мукöд персонажъяслысь пытшкöсса олöмсö.

Лыддыссьö, мый драматическöй гижöдын авторлы сьöкыд сёрнитны ассяныс. Драмалы лöсялана художественнöй средствояс кындзи, авторлы колö корсьны мукöд поэянлунъяс. Драматург пыртö пьесаас пролог (медводдза действиесö заводиттöдз) да «сцена водзвылын висьталöм» (мöд действиелөн витöд картина водзвылын). Медым серпасавны Дарьялысь шань мывкыдсö, авъя этшсö, мичлунсö, прологас автор вайöдö Эжва йывса сиктъясын чужöм йöзкост легендаыс кывъяс: «Ныв вöлі мича. Еджыд дзоридзъясөн вöччöм льöм пу оз вермы венласьны ныв мичлункöд. Шондi водзын, веретя вылын кисьмöм озлөн рöмыс оз сяммы вевттьыны ныв чужöмлысь баниймсö. Видзöдлан том ань вылö, да син водзад тувсов асья кыа пöртмасьö...» Прологас нывлысь мичсö да шаньлунсö татшöм ногөн нимöдöмыс быттьökö лоö тырмымөн. Та дырйи автор восьтö ассьыс нимкодьясьöмсö, жальлунсö, шогсьöмсö.

«Сцена водзвылын висьталöм» неыджыд юкөнлөн могыс сын, медым нимöдны Дарья Кочановалысь еджыдъяскöд тышын збойлунсö да повтöмлунсö. Тайöс тöдчöдöм могыс автор ыстысьö отрядса командир Öнтон Иван да том партизан Марья Кольöлөн кывъяс вылö. Ассяныс содтö: «Тi юалöй зумыш пармалысь, паськыд морöса Печора пöлөн нюмъялысь гажа расъяслысь. Ён тышлөн сьöкыдлуныс инмыліс да тöдчыліс и налы. И паськыд парма, гажа расъяс меліа шувгöмөн коми нылös казътыласны». Кызд аддзам, гижыс тані вöдитчö нöшта на мörччанаджык, сьöлöм вöрзьöдана да нормöдана кывъясөн.

Шöр геройлысь образсö серпасалігөн автор прологас на висьталö, мый нылös «ещö нин мичмöдiс авъя сьöлöмыс, кодi сявкйис помтöм тöждысьöмөн йöзлы шуд перйöм вöсна». Татшöмөн кольöма партизанка гöль йöз памятин. Драмаын вossö Катьö Дарьялөн тшыгъялысь йöз вöсна тöждысьöмыс. Драматург ёнджыкасö зільö эрдöдны Дарья сьöлöмысь кык пöлös чувство:

норлун да лӧглун. Ӗткымын сценаясын ныв сёрнитӧ небыд да та-
кӧдана кывъясӧн, восьтӧ ассыс мелілунсӧ, муслунсӧ.

ДАРЬЯ. Век гӧльӧн огӧ лоӧй! Муса чойӧй, воас кад, гажа гаж-
ӧн гажӧдчылам на ми!

ПАРАСЬ. Дарья, ме тэныд лӧкӧс ог кӧсйы.

ДАРЬЯ. Аддза, муса чойӧй.

ПАРАСЬ. Ветла Марья дінӧ, ськӧд олюртыштам... Ӗні Марья
восьсаджык чужӧма, няньсӧ сетінныд, да челядьыс оз тшыгъяв-
ны. (*Мунӧ.*)

Тайӧ диалогас тыдовтчӧ, мый кык чой, кодъяс колины мамтӧг
да ловъя бать дырйи нималісны «чуркаясӧн», тӧждысьӧны ӧта-мӧд
вӧснаыс, зільӧны ладмӧдчыны.

Некымын сценаӧн петкӧдлӧма, кызди мукӧд персонажъяс пыд-
ди пунктӧны Дарьялыс зільӧмсӧ. Сійӧ — вежавидзыс морт. Оз
ошйыс ни оз ышняс вӧчӧмторъяснас. Унаӧн шулывлӧны атӧба-
лана да ошкана кывъяс. Ненила Наталья лыддӧ, мый тшыглы
кулӧмсьыс сійӧс видзис Дарья. Ачыс Дарья эськӧ корӧ атӧбавны
гӧльяслыс комитетсӧ да. Пӧч вочавидзӧ: «Ог тӧд, дитяӧй. Ме
тэнад кийыс босьті. Бать амбарсьыд сетін. Эн тусьӧн, а пызьӧн...
Сов юкыштін и. Сӧ пасибӧ. Мед ен сетас тэныд дзоньвидзалун да
ыджыд чассьӧ!.. Мед туйыд шӧвк дӧраӧн вевттысяс».

ЫШЛОЛАЛЫСЬ. Дарья, тэ мунан, да миянӧс гажӧдысьыд бырӧ.
ӖТИ БАБА. Сьӧлӧм сетысьыд оз коль.

Тайӧ шоныд кывъяссӧ шуалӧны пӧдругаясыс нывӧертсӧ пар-
тизанаवны кольӧдігӧн. Автор абу кӧсйӧма сетны налы ним-вичсӧ.
Тадз лоӧ гӧгӧрвоана, мый Дарьяӧс сиктын унаӧн пыдди пунктӧны.

Сӧк жӧ персонажлы ковмывлӧ кывзыны уна дивитана да кедзov-
тана кыв сыыс, мый сійӧ дзескӧдӧ озыра олысьясӧс.

Драмаас эм и мукӧд сценаяс, кӧні петкӧдчӧ Дарьялӧн лӧглун-
ыс. Ныв лӧгалӧ бать вылас. Автор лӧсьӧдӧ диалогъяс, кодъяс пет-
кӧдлӧны, мый ныв мыжалӧ батьсӧ, унаторйыс дивитӧ сійӧс, оз
ышты сылӧн отсӧг вылӧ, оз эскы сылы.

ДАРЬЯ (*нормӧ*). Тэ вӧсна ме эг аддзыв мамӧлыс небыд кисӧ.
Тэ вӧсна ме эг кывлы мамӧлыс мелі кывсӧ, эг топӧдчыв мамӧ-
лӧн шоныд морӧс бердас. Ме эг тӧдлы мамӧс радейтӧмлыс сӧс-
тӧмлунсӧ. Тэ сыыс мыжа! Мамӧс тэ виин! Мед гӧтрассны озыр
дӧва вылӧ.

МИКАЙЛӧ. Тэнад мамыд эз вӧв менам гӧтыр.

ДАРЬЯ. Эз вӧв гӧтыр! Он шу гӧтырӧн сы вӧсна, мый энӧ вен-
чайтчӧй вичкоын! Лӧсьӧдінныд зывӧктана ним «чурка»... Мамӧс
кувтӧдз нӧйтін, а миянӧс, кык чойӧс...

МИКАЙЛӧ. Мыйла мамыд меыс эз лӧдзчыс! Сійӧ меным оз
нин ков вӧлі.

Драматург лӧсьӧдӧма веськыд да восьса сёрни, и та дырйи уна-
тор лоӧ гӧгӧрвоана. Бура тыдовтчӧ, мый Дарьялӧн сьӧлӧмыс ӧзйӧ
дойысла. Тадз жӧ веськыда, чорыда да збоа ныв сёрнитӧ Семӧ Оль-
гакӧд, сылӧн Сергей пикӧд да еджыдъяслӧн капитан Вяткинкӧд.

Гижодас эмось сценаяс, көні эрдөдчөны нывлөн сёлөм дойыс либө шай-паймунөмыс. Сэк сійө бөрдлө либө, мөдарө, чөв олө, быт-тө сёлөмыс кынмылө. Воссывлө и нормылөмыс. Сэки сійө шуав-лө дивитана-көритана кывъяс. Кор Елис Вась пөся шуалө нывлы мелі кывъяс, сійө (индөма ремаркаын) «өдөбтөмөн уськөдчө Василий дінө, дзебө чужөмсө сы морөс вылө, сыркъялө». Чорыд сёлөмаөн Дарья петкөдчө сөмын медбөръя картинаас. Та йылысь лоө водзө.

Колө пасйыны, мый революциялөн идеяыс драмаас оз ыджы-дав. Автор сөмын кадысь кадө сетө позянлун ворсысьяслы сёр-нитны революциялөн могъяс йылысь. Ёнджыкасө мөд действие пом-ланьыс, кор сиктса партизанъяс мөдөдчөны врагкөд тыш вылө. Ассыыс батьсө, сылысь рөдвужсө Дарья оз лыдды классөвөй врагъ-ясөн. Ныв лөгалө бать вылас мамсө нөйтөмысь, зывөктө Ольгаос увтыртөмсьыс, «чурка» кывйөн дзерөдөмысь. Сэк жө революция-дырся кад йылысь быд пьесаын эм вен, кодөс роч драматургия туялысь Хализев В.Е. шуөма «субстанциальнойн»¹. Сійө төдчө персонажъяслысь этшсө петкөдлөмын. Медводдза действиеас кө шөр веныс мунө озыръяс да гөльяс костын, мөд действиеас сійө пансө гөрдъяс да еджыдъяс костын.

Тыдовтчө, мый пьесаын серпасавсө кад, кор озыръяслысь эм-бурсө сөмын на мырддьоны, некод на ёнасө тыш-кось вылө йөзсө оз ыззьөд. «Адөй, адөй! Йөз амбаръястө ветлөны! Көтөртла, видзөд-ла», — шензө шум-зыкысь ёна полысь Клавди. Медым төдчөдны персонажлысь чуймөмсө, автор ремарка отсөгөн висьталө, мый Клавди весиг вунөдө тасавны өдзөссө.

МИКОЛАЙ. Öти пунт нянь он лысьт вөрзёдны! Сійө öнi гөль-яс комитетлөн учёт вылын.

ОЛЬГА. Бласлө кристос, мый шуис!

МИКОЛАЙ. Спекулянтавнытө пом!

МИКАЙЛÖ. Эн на көдзлы!

МИКОЛАЙ. Ми тiян вылө ещё контрибуция пуктам. Овмөстө рекви... рекви... Овмөстө босьтам!

МИКАЙЛÖ. Кутшөм закон серти?

МИКОЛАЙ. Революция нимөн!

ОЛЬГА. Некутшөм нянь, ни öти тусь некодлы ог сет! Вода амбар өдзөс вомөн, коскөдз кушөдча, чужъясьны кута!

МИКОЛАЙ. Тэ со кыдзи! А ме ключьястө ас ордө босьта. Ам-баръяс дорад стража сувтөда! (Мөдөдчө.)

ОЛЬГА (потшалө). Ог лэдз!.. Ог лэдз!..

Татшөм сценаыс, көні петкөдчө персонажъяс костын чорыд веныс, медводдза действиеас абу öти. Гөгөрвоанаөн лоө озыр Се-мө Ольгалөн ыззьөм-чепсасьөмыс. Автор кужөмөн эрдөдө сылысь майшасьөмсө, шөйөвошөмсө.

Лоө гөгөрвоана, мый геройяс костын вен вылө помкаыс — тшыгъялөм. «Видзөдан, кыдзи лунысь-лун быгалөны, сылөны... Гө-лөсныс вишкө,— мам сёлөмыд вирөн ойдө», — висьталө челядь-лөн тшыгъялөм йылысь öти персонаж. Автор сетө позянлун тшөтш

¹ Хализев В.Е. Драма как род литературы (поэтика, генезис, функционирование). М.: изд-во МГУ, 1986. С.133—134.

и Дарьялы, Ненила Натальялы, Марьялы да мукөд персонажъяслы висътавны тшыгъялөм йывсьыс нормөдана кывъяс.

Сөмын оз позъ шуны, мый веныс мунö куш гөльяс да озыръяс костын. Гөльяс (Парась, Дарья, Клавди, Ненила Наталья, Миколлай да мукөд) дай озыръяс (Семö Ольга, сылөн верöс Семö Микайлö да Сергей пиныс) — ас костаныс зыксö унаысь жö панлöны. Лоö гөгөрвоана, мый персонажъяс костын помтöм шум-зыксö гижысьыс и öткодявсьö веж гыясыскöд.

Семö Ольгалөн образ пыр петкөдлысьсö озыр мортлөн пытшкөсса и ортсы водзасьöмыс. Николай Попов серпасалö мудер да юр вундысь кодъ нывбабаöс. Ольга пыр видзöдчö ыджыдавны йöз вылас, помтöг усьласьö сиктса аньяс вылö. Сийö бөрйö кедзовтана, повзьöдлана кывъяс. Ольга нимтö Дарьяöс «йöзöс грабитысь-өн», повзьöдлö: «Он на öтчид ме ордö... Кынöмыд... Ме тэнö... Плисöвöй жакет кышалöма, көса нюжөдöма, вежнясьö-ветлö!.. Кык кока көбыла оланнид, дышныдла керка вевтныд пож кодъ. Юр выланыд зэрö. Йöз эмбур вылö горшасян!» Ясыда тыдалö, мый тадз шуысьыслөн вирыс пузьöма. Дойдана да увтыртана кывъяс («кышалöма», «вежнясьö-ветлö», «кык кока көбыла» да мукөд) эрдөдöны сы пытшкö чукөрмөм лöглунсö.

Драматург петкөдлö, кызди Ольга зильö быд ногыс дорйыны асьыс овмөссö, эмбурсö. Тшöктö Сергей пиыслы янöдны Дарьяöс. «А янөдөм бöрын сыысь öтдортчасны. Медыджыд сюраыс, Педöр Микол, ас дінсьыс вөтлас. Дарьяыд сэтшöма яналöмысла сиктысь пышъяс либö асьсö решитас. Оз-ö сэки эновтчыны миянös топöдöмысь», — зэв пöся ышöдö лөк вылö пикö воём Ольга. Эмось сценаяс, кор сийö ачыс панö косьсö: уськөдчö Дарья вылö карнанөн; нöйтö Марьяös, кодлы тшöктисны дөзьöритны озыр гозъялысь амбарсö; медалö мортös, медым сийö лыйис Дарьяös.

Татшö ногөн, медводдза действиеас Николай Попов ёнджыкасö серпасалö сиктса олысьяслысь образъяссö. Тыдовтчö, мый персонажъяс костын зыклы абу öти помка. Колö тöдчöдны, драматурглы 1926—1929 вояс чöж ковмылöма аслыс юрнуöдны гөльяслөн комитетөн, му юклөмөн. Та йылысь сийö юöртö 1959 воö гижлөм автобиографияс¹. Позьö чайтны, тайö сьöкыд уджыс колис вунöдлытöм пас гижысьлөн вежөрö да сьölөмö. Пьесаын тайö тöдчö жö. Персонажъяслысь этшсö драматург оз схема серти серпасав. Майшасьö-шогалö Дарья, кодi ичöтысянь колис мамтöг. Майшасьö-шогалö Ольга, кодлысь мырддьöны эмбурсö. Та дырйи тыдовтчö драматурглөн мортлысь психологиясö бура тöдöмыс.

«Веж гыяс» драмаын кык кульминация. Первой действиеас автор эрдөдö лöглунлысь да лөклунлысь гыалөмсö. Кульминациясö урчитöма действие помас. Тайö сцена дырйиыс Дуня, Дарья да мукөд кутöны Ольгаös, кор сийö нöйтö Марьяös, да нуөдöны гөльяслөн комитетö. Найö көсийöны босьтны водзöс увтыртöмысь да кедзовтöмысь.

ДАРЬЯ. Нуамöй гөльяслөн комитетö!

ОЛЬГА (*лэптö чышгянсö*). Пеж позъяд менö сөмын водзö кокөн нуанныд!

¹ И.А.Куратов нима литературно-мемориальной музей. Гижысь Н.П.Поповлөн личной архив. Инв. № 55—54.

ДАРЬЯ. Ачылд восьлалан!
ДУНЯ. Мырдөн кыскам! (*Босьтө сойбордйöдыс Ольгаöс.*)
Бабаяс кутчысьöны Ольга динö. Михайлö грöзөн локтö бабаяс динö.
ДАРЬЯ. Батьö, орччöдчы аслад кулачкакöд!
МИКАЙЛÖ. Дарья, тэ тадзи...
ДАРЬЯ. Кодлы шуöны!
Кост. Михайлö сувтö Ольга динö.
ОЛЬГА (*Микайлöлы*). Недöкунь! Он вермы öлöдны ассьыд чуркатö! (*Микайлö öдйö мунö.*) Мисьтöм чужöмыд эновтис менö!.. Эновтис!
ДАРЬЯ (*Ольгалы*). Мун!

Тадзи драматург нöшта на лэптö геройяссö «гы йылас». Дарья Кочановалөн олöмысь бөрья здукъяссö Жугыль петкöдлö кык пьесаын. «Олöм дорйöм» трагедияын öтлаöдö öти дзескыдинö кык революционеркаöс: Домна Каликоваöс да Дарья Кочановаöс. Найö петкöдчöны нэриник сьölöмъяса анясьон: сёрнитöны радейтчöм йылысь, казтылöны войпукъяс, рöдвужсö, радейтана йöзсö. Бурмөдöны сьölöмъяссö «Ой, ой, тувсов вой...» сыланкывйөн. Полöны кулöмысь, виччысьöны мездöм. Кутшöм ёна Домна виччысьö отсöг, драматург петкöдлö ремарка отсöгөн. Допрос бöрын сылөн лои «галлюцинация: стенысь петö красноармеец, мыччö винтовка. Домна уськөдчö красноармеецланьыс кияссö нюжөдöмөн. Красноармеец сылö-вошö». Сэк жö автор петкöдлис, кызди найö чорзьöдисны сьölöмъяснысö да чöжисны лöглунсö. Найö эз көсийны лябмыны, эз көсийны сетчыны врагъяслы.

«Веж гыяс» драмалөн бөрья картинаас действиеыс мунö арестнöй жырйын. Дарья сэнi öтнасөн. «Кызди эськö не сетчыны враглы!.. Дона Василей, кылö оз сьölöмыд, кытчö веськалис тэнад Дарьяыд? Он кө тöд, бурджык. Тэныд и меным бурджык!». Литература туялысь да критик А.А.Вежев дивитлис драматургöс, мый сийö «Олöм дорйöм» трагедияын партизанка Домна Каликовалысь сетöма «будничнöй образ». Домналы пö оз тырмы «героическöй ореол»¹. Позьö шуны, «Веж гыяс» пьеса помас Дарьялөн образыс абу «будничнöй», сийö петкөдчö чорыд сьölöма аньөн, збыль героиняөн.

Драмаса шöр герой нуöдö нем миритчйтöм вен капитан Вяткинкөд да унтер-офицер Сергейкөд. Вяткин виччысьö, мед партизанка корис прöща да сетчис еджыдъяслы. Сергей пöся корö нылöс чöv овны, медым кольны ловйөн. Пöся көсийысьö отсавны сылы. Драматург абу көсийöма вежны персонажлысь этшсö: лыйлöм водзвылас сийö нöшта на ёна чорзьöдö сьölöмсö.

Витöд картинаас ыджыд тöдчанлун босьтö Дарья да Сергей костын диалог. На костын сёрниысь позьö тöдмавны, кутшöм ёна, став сьölöмсянныс радейтлöма Сергей налы воча мунысь нылöс.

СЕРГЕЙ. Дарья, тэ?! Кызди нö?.. (Кост.) Быдөн воши. Ог и тöд, нимкодьясьны али абу?.. Кодi лысьтис тэнсьыд кымöстö дойд-

¹ И.А.Куратов нима литературно-мемориальнöй музей. Гижысь Н.П.Поповлөн личнöй архив. Инв. № 55—87.

ны?.. (Пуксьö табуретка вылö.) Важöн Керчомьяысь? Кыдзи нин бара сэні йöзыс олöны? (Чеччö.) Йöйыд, пукси. А ныв сулалö. Дарья, пуксьы... Дарья, мый нинöм он шу? Шу мыйкö... Кöсь-ян тöдны, мыйла ме тані?

ДАРЬЯ. Нинöмла!

СЕРГЕЙ. Тэнö оз интересуйт? Ме гөгөрвоа, мыйла оз... Ме татчö веськалі...

ДАРЬЯ. Ог кывзы. Ог кöсьы кывзыны, Ольга Сергей! (Ыджыд кост.)

СЕРГЕЙ. Дарья, а ме тэнö некор эг вунöдлы. Весиг сьöкыд кадъясö менам мöвп вылын тэ вöлін. Унаысь ассьым юавла, мыйла миян, тэа-меа костын, нинöм эз артмы? Эн шенззы, Дарья. Гашкö, тані абу и лöсьыд панны татшöм сёрнисö. Да мый керан? Сьöлöмыдлы он тшöкты. Дарья, кад кольöм бöрын висьтав, мыйла тэ менö тойыштін?

ДАРЬЯ. Сідзи нин тай лои.

Татшöм мелі, нор, вежавидзана кывъясöн сёрнитö еджыдъяслөн унтер-офицер, коді весиг ас йöз костас нималö лёклунöн да чорыдлунöн.

Тайö да драмалөн мукöд сценаысын персонажъяслысь этшсö уна боксянь петкöдлöмыс сетö позянлун шуны, мый Николай Попов эз вöв веськодъ гижысьöн. Сійö сюся туяліс быд персонажлысь оласногсö, сьöлöм кылöмъяссö.

Мöд действие помас кыптö капитан Вяткин да унтер-офицер Сергей костын ёсь вен. Вяткин мырдөн тшöктö Сергейлы лыйны Дарьяös. Бара жö казялан, мый тайö сцена дырйиыс драматург лэптö персонажъяссö «гы йылас».

Воддза пьесаясас Николай Попов ёнджыкасö вöлі век жö прозаик. Бөръя драмаас сійö тырвыйö драматург. Гижысь эськö мöвпыштолöма серпасавны унатор: кызди лёкланьö вежсисны гражданскöй война дырйи сиктса йöз костын йитöдъяс, кызди гажöдчисны том йöз войпук дырйи, кызди мöдöдчылісны тыш вылö партизанъяс, кызди кутіс асьсö Дарья, кор веськаліс пленö. И век жö автор сюрöссö абу нюзöдöма. Лоöмторъяссö серпасалигөн, позьö шуны, бөрйöма медмөрччанасö да медтöдчанасö.



Нина Гавриловна СТАРЦЕВА чужліс Сыктыв муын, Визиньн. Челӧдырыс кольӧма Кунибын. Образование сертиис Нина Гавриловна — врач. Недыр уджыштӧс ас районас, сӧсса вуджис Сыктывкарӧ.

Нина Гавриловна вӧзйӧ аслас верӧс Виктор Александрович Старцев йылысь гижӧд. Виктор Александрович — тӧдчана учӧнӧй, интереснӧй морт, пуктӧс асӧс пай Коми Республикалӧн сӧвмӧмӧ.

Нина СТАРЦЕВА

Зіліс нимӧдны Бать му

Викторкӧд тӧдмасьлі Первомайскӧй посёлокса клубын 1965 вося гожӧмын. Буретш пасйисны чери кыйысь Лун. Рытнас том йӧз кольччим клубас гажӧдчыны. Виктор корис менӧ йӧктыны. Зал шӧрас рытбыднад бура унаысь петавлім. Зонмыс варов, вӧлі СССР-са Наукаяс академия Коми филиалса промышленность экономика секторын аспирантӧн, уна тӧдіс, быдтор йылысь мыйкӧ сяммис висътавны.

Тайӧ рытса тӧдмасьӧмыс ӧзтіс миян костын сӧлӧм би. Кутім письмӧасьны, гежӧдика аддзысьлыны... А сідзсӧ Виктор Старцевӧс ылӧсас водзджык нин аддзывлі, кор сійӧ велӧдчис Томскса политехническӧй институтын, горнӧй факультет вылын. Каникулъяс дырйи волевліс гортас, рытъяснас петавліс сиктса клубӧ гажӧдчыны. Сиктса ныв-зон кытшавлісны сійӧс. Виктор кыпыда, сӧлӧмсянныс кужис висътавлыны ылі муясысь аддзывлӧмторъяс, студентъяслӧн велӧдчӧм-олӧм да нӧшта уна мукӧдтор йылысь на.

Гожӧмъясын зонмыскӧд паныдасьлывлім колхозса видзъяс вылын. Но непӧштӧ сёрниӧ пырӧдчыны, яндыси весиг матыстчывны: сы дінын ме вӧлі школьница кодӧн, и арлыд костным — кӧкъямыс во.

Менӧ шемӧсмӧдліс Викторлӧн быдторйын джуджыд тӧдӧм-луныс. Ёна лыддысьысь морт, радейтіс искусство, театр, кино, кужис сёрнитны английскӧйӧн. Наукаяс академия Коми филиалас уджалігӧн зіля пырӧдчис мупытшкӧсса озырлунъяс тӧдмалан наукаӧ, кыпыдлунӧн висътавліс титанӧн озыр Ярегаса мыльк йылысь. Том учӧнӧй тшӧкыда ветлывліс совещаниеяс вылӧ Москваӧ, Ленинградӧ, Свердловскӧ.

1931 воын, кор чужлӧма Виктор Старцев, крестьяналы волӧма сӧӧкыд кад. Судзсяна овмӧсъяс веськалӧмаӧсь кулакъяс лыдӧ. Сэтшӧм крестьянаыслысь мырддылӧмаӧсь му-видзсӧ, скӧтсӧ, керкасӧ, а семьясӧ мӧдӧдлӧмаӧсь ссылкаӧ. Викторлӧн батыс, Александр Борисович Старцев — шӧркодь овмӧса крестьянин. Куниб сельсоветса подворнӧй книгаын 1929—1934 воясӧ пасйылӧма: «Домохозяин»; мамыс, Екатерина Ивановна, чужлӧма 1900 воын Сыктыв районса Шорйыв грездын. Сійӧ кадас Старцевъяслӧн вӧлӧма нин нель челядь. Книгаас пасйӧма, кутшӧмджык вӧлӧма овмӧсыс: кӧдза муяс — ӧти гектар; видзъяс — кык да джын гектар; вӧв — ӧти; мӧс — куим; ыжъяс — нель. Керкасӧ кыпӧдлӧ-

маось кыз пожом керъясысь 1878 воын, донъялөма көкъямысдас шайтö. Амбарсö тшуплөмаось 1858 воын, донъялөма көкъямыс шайтö. Овмөсас — öти телега, öти гөр. Гижөд улас — кывкөртöд: «Сибирь». Старцевъяслөн семья йылысь архивъясын сэсся не-кутшөм пасйöд абу.



Куниб сиктса пöрысь морт, Великой Отечественной войнаса ветеран А.И.Старцев висътавлöма: «Сийö шуштöм воясас йöзыс ёна полісны кулакö гижöмысь. А веськавны сэтчö позьö вöлөм зэв öдйö: эм кө самöвар — кулак; эм вурсян машина — кулак».

А.Б.Старцев көть и лыддысьсьöма шөркодя олысь крестьянинöн, но повзьöма жö, донтöм донысь ставсö вузавлöма да семьянас вуджöма Урал из вомöн Сибирö. Сэтчöс архивъяскöд йитчöм эз артмы да та вöсна ог вермы висътавны, кор семьяыс бөр воис Комиö. Но Вик-

торлөн мамыс шогсö уна пыклöма. Война дырйи усьöма медыджыд пиыс — Валентин, вöйöма Ирина нылыс. 1939 вося öти вöйö сотчöма Старцевъяслөн керкаыс. Викторлөн мамыс челядьыскöд бисыс удитöма петны, но дзик көм-паськөмтöг, новланторйыс, эмбурыс ставыс сотчöма.

Екатерина Ивановна вöлöма зэв уджач, тэрыб киа нывбабаөн. Колкоз муяс вылын арнас, öти лун югыдөн, вундылöма-көртавлöма сё кольца сю. Таысь кындзи колö вöлі вердны-юктавны гортса скöт, вöдитны гортдорса аспом муяс, пуны-пöжавны семьяыслы сёян. Зэв пöрысьöдз Екатерина Ивановна эз лэдзчысь мöскысь, мукöд гортса скöтысь, усадьбасысь. Ыджыд урожай босьтліс картупельысь, лишаланасö вузавліс. А кутшөм чöскыдöсь вöліны сылөн пирөг-шаньгаясыс!

Виктор Старцев начальнöй школасö помаліс Кунибын. Сэсся выліджык классъясас велöдчис Межадорын, и медбöрын — Визинын. Кунибса ныв-зон котыр бөръя квайт во-сö, шөр школа



помалöм йылысь аттестат босьттöдз, Межадорö да Визинö ветлöдлісны подөн. Школаас велöдчигөн на Виктор зільöма босьтны ыджыдджык тöдöмлунъяс, уна лыддысьсьöма.

1949 воын Виктор Старцев пырöма велöдчыны Томск карса политехнической институтö. Горнöй факультетса студентъяс бура велöдчöмаось и прöст кадсö гажаа колльöдлöмаось. Виктор сэнi велалöма ворсны гитараөн, труба вылын. Факультетас вöлöма

сяма самодеятельной коллектив.

1954 воын Виктор помаліс институт. Гожся, медбөръя каникульяс бөрас, августын, том инженерос индісны «Урал-руда» трестса Марсятской рудоправлениео смена-са начальникон. Трестас Виктор Александрович уджалома матонель во, а сесся сійос



бөр кутіс кыскыны чужан муыс да 1958 вося апрельын трестсыс уволитчис.

В.А.Старцевлөн «Личной делас» гижома: «Владеет английским языком в объёме технического вуза, военнообязанный, младший лейтенант. В 1970 году защитил кандидатскую диссертацию. Присвоена учёная степень кандидата экономических наук». Диссертацияо выло донъялісны ыджыд учёной-экономистьяс, ошкис уджсо научной веськөдлысыс — А.Е.Муравин.

СССР-са Наукаяс академия Коми филиаллы сійо кадас ёна вөлі колёны грамотной инженерьяс. Сэтшөмьяс пиысь өтион вөлі Виктор Александрович Старцев. Удж вылас пыром бөрын учёной водзо сувтөдісны ыджыд мог: лөсьөдны СССР-са научной организацияскөд йитөд, вөчны научной литературалы, мый вөлі сійо кадас библиотека фондас, анализ. Том учёной корсысыс и суйөрсайса журналъясысь планыслы лөсялана статьяс да өткодяліс асланым учёнойяслөн научной уджъяскөд. Та вөсна босьтчис нөшта на пыдісянөджык велөдны английской кыв. Уна научной удж видлалом бөрын лоис позянлун вөчны кывкөртөд: миян республикаын колө лөсьөдны боксит руда перьян да восьтны титанөвой белила вөчан ыджыд предприятиеяс. Регыдъя кадөн лои котыртөма «Коми-Титан» акционер котыр, бөрынөджык ыджөдөма сійос да лөсьөдөма промышленной концерн.

Наукаяс академия Коми филиалас уджалігөн Виктор Александрович дасьтис республикаса минерально-сырьевой ресурсьяслысь — титанлысь, бокситьяслысь, из совлысь, углеводородной газьяслысь — запас арталан да мупытшкөсса тайо озырлунсо промышленноя перйом выло проектяс.

Геологьясөн Тиманысь боксит рудаон озыр месторождение аддзөм бөрын В.А.Старцев вөчис подулалана экономической арталомьяс, мед лөсьөдны республикаын глиноземной производство. Учёнойлөн корсысьсөмьясыс артавсьоны ветымын вит научной уджон да кызь вит публикацияон. Вежөра, пыр мыйкө выльтор корсысь научной уджалысь пыр вөлі дась отсавны том учёнойяслы, уна во веськөдліс научной сотрудник котырөн, эз өтдортчыв общественной уджысь, пропагандируйтис йоз повстын экономической төдөмлуньяс.

Виктор Александровичос бөрийлісны экономика да ва овмөс юкөнын учёной советса членон. Тайо кадас жө вөлі экономикаын «Знание» методической советса членон. Общественной уджьясыс

босьтлісны став прөст кадсö, но сы вылö видзöдтöг учёной судзö-
діс журналъяс, тшöтш и рубежсайсаясöс, уна лыддысис, кыпöдіс
тöдöмлунъяссö.

Сыктывкарса университет восьтöм бöрын ректорыс, В.А.Ви-
тязева, корис Виктор Александрович Старцевöс тшöтш и студентъ-
ясöс велöдны. Виктор Александрович сетіс сöглас. Доцент Стар-
цев нуöдіс лекцияяссö некутшöм конспектъястöг. Ставыс, мый
коліс висьтавыны студентъяслы, вöлі сылön вежöрас. Студентъяс
пыдди пуктылісны велöдысьсö.

Коми Республикаса му пытшкöс озырлун запасъяс йылысь ар-
талöм лыдпасъяса докладнойяс Виктор Александрович мöдöдавліс
партия Центральной Комитетö.

Научной удж могнас жö учёной-экономист тшöкыда ветлывліс
Москваö, Ленинградö, Свердловскö. Сылön блокнотас пасьявлöма
странаса уна учёнойлысь адресъяс да телефонъяс. Сідзкö, В.А.Стар-
цев кутіс накöд топыд йитöд да кöсйис научной тöдöмлунъяс öтув-
тöмön озырмöдны, нимöдны Бать му да нöшта на бурмöдыштны
йöзлысь олöм.

Сыктывкарын Старцевлön уджыс вöлі юр выв тырыс, но сійö
эз ордöдыв ас йöзкöд йитöдсö, кадысь кадö ветлывліс чужан-ве-
лöдчан сиктъясас: Визинö, Первомайскойö, Яснöгö, Кунибö. Во-
лігас сэтчöс клубъясас чукöрмылöны сикт-посёлокса став верстьö
войтырыс. Виктор Александрович лыддывліс налы мупытшкөсса
озырлунъяс йылысь лекцияяс, нуöдліс сёрниа рытьяс. Учёной-
экономист, сиктын чужлöм морт, сьölöмсянныс радейтліс Бать
му, ёна тöждысис тшöтш и видз-му овмöс сöвмöдöм вöсна. Сійö
гöгөрвоис: сикт отсöгтöг оз кыпты производство, он вермы сöв-
мöдны экономика.

Викторлön, позьö шуны, вöліны зарни кияс. Сюрліс кö прөст
кад, шойччигмозыс босьтліс киас струж, ножовка, стамескаяс, вöч-
ліс кутшöмкö мебель. Радейтис и вөр-ва, ветлывліс вотчыны, кöть
кадыс та вылö вывті этша вичмыліс. Учёнойöс вылö донъялісны
ёртъясыс. Сыктывкарса государственной университетысь ректор
В.А.Витязева шуліс сійöс Бать муыввса патриотön.

Виктор ёна пуктыліс пыдди мамсö да Лидия чойсö, ёртасьліс
композитор П.Чисталёвкöд, лингвист Г.Бараксановкöд.

Гозйön Викторкöд удайтчис овны дас öкмыс во, быдтылім нель
челядьöс. Елена — экономист, олö да уджалö Москваын, Алек-
сандр — предприниматель, Екатерина — юрист, уджысь ордчыв-
тöг велöдчö юридической институтын, Валентин — стрöитель.
Эмöсь внукъяс, олöны Сыктывкарын.

Таво В.А.Старцевлы тырис эськö сизимдас вит арöс, но овны
та дырасö эз удайтчы. Кувсис Москваын, командировка дырйиыс.
Учёной дасьтысис вöчны доклад Ставсоюзса сöвещание вылын.

Снимокъясыс Старцевъяслön архивысь.

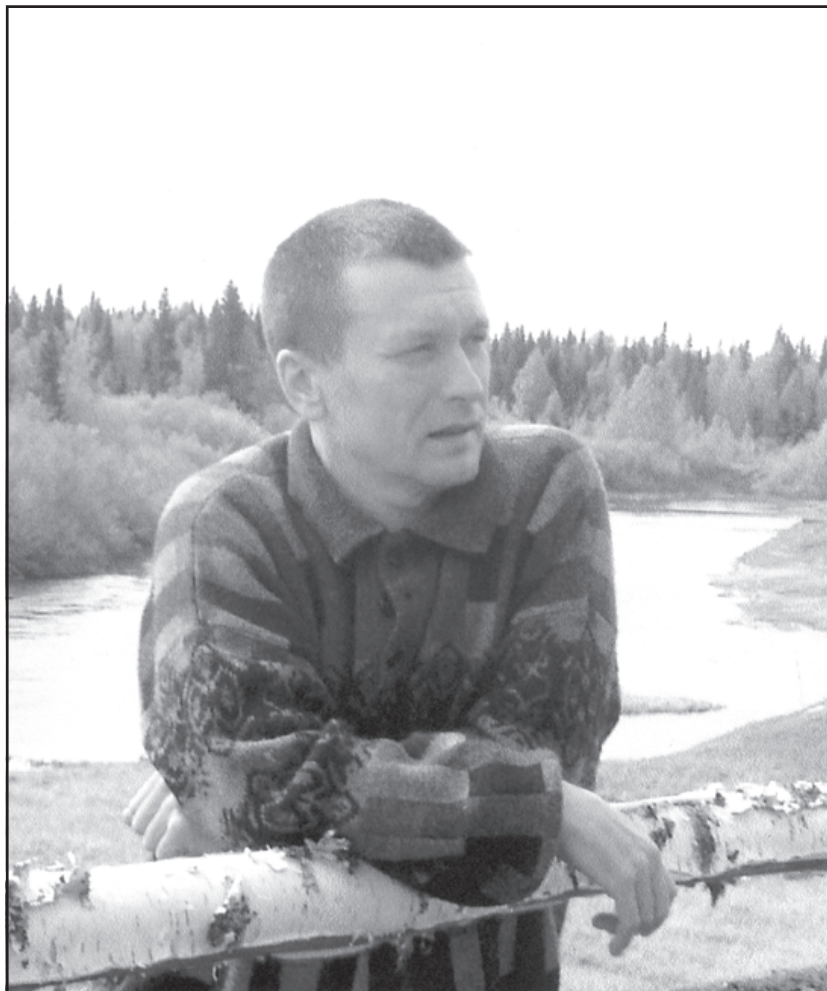
1. Виктор Александрович Старцев.

*2. Сöвещание вылын. В.А.Старцев
веськыдвывсянныс медся дорас.*

3. Семьяискöд.



ТИМУШЕВ ЭДУАРД АЛЕКСЕЕВИЧ
21.08.1962 — 04.12.2006



*Тан Кадам тыһой шонтõ менсьым сьõлõм,
Тан Эжва юһой ичõтдырсянь ас.
Õг чужан муаг медея лõсьыг вõлõм,
И пыр кежлõ тан коля ассьым пас.*

Йӱзӱдӱма «Войвыв кодзув» журналын 2006 воын

Повесьтьяс, висътьяс, пьесаяс, кывбуръяс

- АБУКАЕВ-ЭМГАК В. **Ошкеча**. Важ Мари войтырлӱн вӱвлӱмтор йылысь висът. 9.
- АНУФРИЕВА Л. **Дас ӱти кывбур**. Кывбуръяс. 9.
- АРТЕЕВ П. **Хале-ты**. Повесьт. 2.
- БАБИН В. **Няня Ване**. Висът. 8.
- БЕЛЫХ И. **И юргис мыла сьланкыв**. Висът. **Ракадор**. Казь-тылӱмъяс. 9.
- БУТЫРЕВА Г. **...сӱмын ӱти мусер**. Кывбуръяс. 6.
- БУШЕНЕВ П. **Ми — коръяс**. Кывбуръяс. 7.
- БАВИЛИН И. **Кывбуръяс**. 12.
- ВАЛЕРИАН Е. **Веж му вылас**. Повесьт. 10.
- БАЛТОН А. **Тэнад туй вылын**. Кывбуръяс. 11.
- ВЛАСОВ А. **Динозавр кольк**. Висът. 11.
- ВОРКУТА **ВЕСЬТЫН ВОСТЫМ**. Кывбуръяс. 4.
- ВУРДОВ А. **Кывтӱны-катӱны**. Висътьяс. 2. **Сизим лун Кӱрмӱй Митьлӱн**. Висът. 8. **Аддзысьлӱмъяс**. Висътьяс. 10.
- ВЬЮХИН В. **Кӱкъямыса (Восьмерик)**. Кывбуръяс. 8.
- ГОНЕВ Н. **Катша Марья**. Висът. 5.
- ЕЛФИМОВА А. **Тэ йылысь**. Кывбуръяс. 3. **Вои гортӱ, слабог...** Кывбуръяс. 11.
- ЕЛЬКИН М. **Мӱдлапӱлас... талапӱлас...** Кывбуръяс. 7.
- ЕЛЬЦОВА А. **Сӱлӱм вӱт**. Кывбуръяс. 12.
- ЗАРНИ ЛЮСЯ. **Енэжиз**. Кывбуръяс. 6.
- ИЛЬИНА А. **Ставыс на водзын**. Висът. 10.
- КОЗЛОВА Е. **Шундыр**. Мойд. 12.
- КУКЛИНА Р. **Аттӱ зонъяс!.. Аттӱ, зонъяс!..** Висът. 11.
- КУРАТОВА Н. **Пӱкрӱв субӱта**. Повесьт. 6; 7.
- ЛОДЫГИН В. **Гортын**. Кывбуръяс. 1. **Макся Ёгор шмонитӱ**. 4. **Виль кывбуръяс**. 8. **Будимер**. **Яблӱга утка**. Висътьяс. 12.
- МАКАРОВА Е. **Джынъя шуд**. Висът. 9.
- МАЛЫЦЕВ Н. **Кеня**. Повесьт. 3. **Кык висът**. 6.
- МАРТЫНОВ Е. **Тані менам сӱлӱм дойдӱ...** Кывбуръяс. 2.
- МИШАРИНА А. **Кывкӱртӱдъяс вӱчан кад**. Кывбуръяс. 2.
- Сиктад гӱститны, дерт, лӱсьыд**. Кывбуръяс. 12.
- МОЙДЪЯС. 1; 2; 3; 7.
- МОЙДЪЯС. 9.
- НАПАЛКОВ В. **Утка туй**. Роман. 1; 2; 3; 4; 5.
- НОГИЕВ И. **Севолод да Аванс**. Висът. 1. **Винегрет**. Висът. 6.
- Руб**. Висът. 12.

ОБРЕЗКОВА Н. Кор ёна нин виччысян тулыс. Кывбуръяс. 3.
 Настасся-сан. Висьт. 11.
 ОСТАПОВА М. Керка лёскын. Висьт. 4. Кык висьт. 9.
 ПАВЛОВА Н. Кыдзи висьтавыныс тэд... Кывбуръяс. 9.
 ПОПОВ А. Ичот вöралысьяс да мудер көчъяс. Челядьлы кык
 юкёна пьеса. 7. Томмөдчөм. Висьт. 10.
 СЕЛИВАНОВА А. Тэ некыдз он вун. Кывбуръяс. 3.
 ТИМИН В. Кевмысь коми ног. Кывбуръяс. 2.
 ТИМУШЕВ Э. Пыж. Висьт. 1. Пудпас. Висьт. 11.
 УЛЯШЕВ В. Вежа енвевт улас. Кывбуръяс. 5. Кор тай мусаяс-
 лөн сывйын. Кывбуръяс. 9.
 ФЁДОРОВ В. Тулыс паса орден. Висьт. 5.
 ЧУГАЕВ Н. Дивöнад тай он тырмы! Ичотик теш. 10.
 ШАХОВ П. Катер руль сайын. Иван дядь. Висьтъяс. 1.
 ШАХОВА Т. Дженъидик висьтъяс. 4. Пармаын. 7.
 ЩУКИН Н. Мамöй, донаöй, мамукöй. Сбыланкыв. 6.
 ЮШКОВ Г. Коми ёрд. Кывбуръяс. 1. Кык пьеса. 3. Медъюгыд
 визь. Кывбуръяс. 5. Нэмön комисö эг пежав. Кывбуръяс. 8. Öк-
 тас. Кывбуръяс. 10
 ЯЛОНЭН Р. Нывка да чавканъяслөн пу. 9.

Публицистика

БЕЗНОСИКОВ В. Сиктса олöмысь серпасторъяс. 8.
 БЕЛЯЕВ Г. Виль чужöмбанөн. 2. «Висьліс менам сьölöм-
 öй». 4. Мед оз чусмы кодзув! 10.
 ВАВИЛИН И. Ордым пыр кодзулөдз. 10.
 ВИЛЬ НЕВÖГ. 1.
 ВИЛЬ НЕВÖГЪЯС. 8; 9.
 ГАНОВ М. Адзысьлі уна бур йöзкөд. 4.
 ДЕМЪЯНОВА Ю. Илля Вась. 8.
 ЕЛЬЦОВА А. Кыдзи гижлöма Тима Венъ. 7.
 КАЛИНИН Е. Геологияын нэм. 4.
 КАЛИНИН Н. Нимавлісны уездын и Аймуын. 7.
 КУДРЯШОВА В. Учёнöй да бур ёрт. 9. Сыön шуом кыв вöлі
 зэв тöдчана. 11.
 КУКЛИНА Р. Кыпыд руа да сöстөм мөвпъяса... 5. Жугыль-
 лөн «Веж гыяс». 12.
 КУРАТОВ А. Колö кутшöмкö подув... 4.
 ЛАТЫШЕВА В. Нина Обрезковалөн сöстөм юкмöс. 5. «Но-о,
 биа бордаяс!» 6. Тэ меным муса... 9.
 ЛИТЕРАТУРНÖЙ ОЛÖМЫСЬ. Фотояс. 10.
 ЛОДЫГИН В. Менам муса друг. 10.
 ЛЫТКИН Л. Куим öкмыс му сайын. 10.
 МИКУШЕВ И. «Войвыв кодзув» редакцияö. 4.
 ОБРЕЗКОВА Н. «Кадыс мөдöдчöма бөрвыв...» 6.
 ПАВЛОВА Н. «Тані и кодзувъясыс дзирдалöны аслыспölö-
 са» 6. Ыргөн крест. Очерк. 12.
 ПАНЮКОВ А. Овлöма Көрт ягын пöль... 5. Ыджыд сьöм вöс-
 на вен. Документъяса повесыт. 8. Яг-Морт горсйын. 12.
 ПЕТРУНЕВ И. Полиграфия нырвизыын. Казытылөмъяс. 11.
 СЁРНИЫС ТАЛУНЪЯ И КОЛАНА. 4.

СТАРЦЕВА Н. Зіліс нимодны Бать му. 12.
УДОРАТИНА М. «А мыйта мейн выныс!..» 5.
УЛЯШЕВ О. «Фольклорной бригадой» чукортлом мойдъяс
йылысь кыв. 1.
ХАТАНЗЕЙСКИЙ Н. Татшом вöлі сійö зонмыс. Очерк. 1. Мы-
йöн нимавлісны изьваса озыръяс. 6.
ХОЛОПОВА Д. Коми йöзöс гажöдысь. 4.
ЧОЛÖМАЛÖМЪЯС. 10.
ЩАНОВ А. Ленинградлань — би пыр. 9.

Ссыланкывъяс

ШОМЫСОВА А., ГОРЧАКОВ Г. Зарава кодъ... 8.
ЮШКОВ Г., ТЮРНИН Б. Ов, Коми му! 10.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігöн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көні чужломныд (лун, төлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлön эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторгьяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).
E-mail: kodzuv@mail.ru Некоторые материалы размещаются также по адресу **www.komi.com**

Подписано к печати 14.12.2006. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-
отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1016. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226.
КОГУП «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.