

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ
ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

1 ТӖВ ШӖР (ЯНВАРЬ) 2007

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Василий ЛОДЫГИН. Бара гортын. Кывбуръяс	3
Александр УЛЬЯНОВ. Кытш бӖрся кытш... Повесьт	8
Геннадий ЮШКОВ. Енмыс кӖ шуӖма комиӖн чужны. Кывбуръяс	24
Алексей ПОПОВ. ДжаггӖрӖд. Кык юкӖна пьеса	28
Антонина ГОРДЕЕВА. Тулысын да арын. Кывбуръяс	53

В.В.ЮХНИН ЧУЖАН ЛУНСЯНЬ — 100 ВО

Василий ЮХНИН. Биа нюр. Повесьтысь юкӖнгъяс	54
Вера КУДРЯШОВА. «Вужсяныс тӖдны асьыд рӖдтӖ...»	73
Выль небӖгъяс	80

Обложка вылын снимокыс ФӖдор МакаровлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2007 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:

**СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор	Михаил ЕЛЬКИН
	Геннадий БЕЛЯЕВ
Зам. гл. редактора	Евгений КОЗЛОВ
Ответственный секретарь	Алексей ПОЛУГРУДОВ
	Владимир ТИМИН
	Александр УЛЬЯНОВ



Дона Василий Григорьевич! Габовса Гриша Вась!

*Со и бара воёдчин олөмад гөгрөс тишү
пөда пасөдз. Мед сэтшөмыс уна на лоө
нэмад! Ми, тэнад ёртгясыд, пөся чолө-
малам 60 арөс тыран лунөн да сиам
мудзлытөг уджавны водзө!*

*Кулөмдіныд — буретш парма шөр-
ыс, парма сёлөмыс. Гумлав сылысь по-
масьлытөм вынсө, кыпыд русө.*

*Коді нө тэнө оз төд! Кыксёысь ун-
джык тэөн гижөм-лөсьөдөм сыланкыв юргө республика пасьта-
ла, бурмөдөны сёлөмнысө коми войтырлысь тэнад мича, сөдз
коми кывйөн гижөм кывбургясыд.*

*Тэнад пайыд коми литература да культура сөвмөдөмын ыджыд-
сьыс-ыджыд. Но өд водзө вылө — быдса олөм на!*

Став бурсө сиам!



ГИЖЫСЬ КОТЫР,
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ» РЕДАКЦИЯ

Василий ЛОДЫГИН

Бара гортын

Сиктын

Керка костөн — юысь,
Сідзи жө — талант.
Коми сёрни нуысь
Олө-вылө тан.

Дум вылас оз усьлы,
Бырө али оз.
Пышйылөны юсьяс,
Сійö — некор оз.

Өшинь улас пывсян,
Ымраліс мед лов.
Өшинь дорас кысян,
Ньобны мед эз ков.

Керка мышкас зорөд,
Пызан вылас йөв.

Овлö сьылан гора,
Унджыкысьсö чöв.
Дум вылас оз усьлы,
Бырö али оз.
Комилы и Русьлы
Сійö — пыж да пос.

Зырья морт

Нэмсö коми мортыд зырья:
Весйö лым и бертö му,
Прöстмöдалö вужъяс-мыръяс,
Восьтö шор и кодйö гу.

Со и кывсис, кызди «зырьян»,
Мöд ногөн кö — зырья морт.
Киас пуртөн, черөн, зырийөн,
Нэмсö зумыд сылөн горт.

* * *

Овліс Зосим, мунліс вөрö,
Мед колхозысь дзебны юр.
Öні абу сьöд вөр шöрыс,
Медым пырин да эн сюр.

Бытьö эськö гөгөр вöля,
Сöмын збыльсö гөгөр тас.
Бöрдысь гудок, бöрдысь пöлян —
Миян олöмнымлөн пас.

Мортлы бордыд бытьысь колö,
Медым эновтлыны му.
Эськö лэбзим ыззьöм лолөн.
Сöмын кытчö? Воим. Тпру!

* * *

Мöдар югыдас ли кöні
Сёрнитлöны, кöнкö, пöльяс:
Но и олöны пö öні —
Гөгөр лолөн усьöм гöльяс.

Видзныс тонö баддьөн кайö,
Муныс тонö роскөн тырö.
Кутшöм йöз нö йöзыс тайö,
Кикимеритчасны дыр-ö?

Митрей Иван пияныскöд
Енлысь вöзйысясны гортö,
Да и вочасөн, чуньлыскөн,
Бөр на лоас мортыс мортөн.

* * *

Кулома тай вöрыс —
Абу ловъя лов.
Доръясас и шöрас
Весиг кöч оз ов.

Кулома тай юыс —
Абу ловъя лов.
Визулас ни гуас
Весиг йöрш оз ов.

Кулома тай грездыс —
Абу ловъя лов.
Олом дзикöдз резьдiс,
Весиг бес оз ов.

Тайö — абу сөрöм,
Тайö ставыс — збыль.
Сöмын кулом бöрын
Ставыс лоö выль.

* * *

Ягдор виддыс тырис роскөн
Мöдлапöлын.
А öд турун кайлис коскöдз,
Öвтмөн вöли.

Гоз-мöд керка усöм лола
Талапöлын.
А öд вöли клуб и школа,
Олам вöли.

Öшкамöшка шуйга кинас
Мöдлапöлын.
Öшкамöшка веськыд кинас
Талапöлын.

Бушков

Кöдзим тöv, да чужис бушков —
Гумыльгаон гартыс вын.
Лövтö-увтö, чушкö-пушкö,
Шедан кö, он сэсся мын.

Ёсьтöм ваыс вөр-пу йылын,
Турун моз жö пласьтөн вөр.
Ок и гудрасьö му вылын,
Скөр да ку пиас оз төр.

Быдён — пельёсын да жырйын,
Йоймём ывлао оз пет.
Абуось на багатыръяс,
Бессо лоньодисны мед.

* * *

Уна зэр да уна йой.
Век на тані ловъя мой?
Эг на мой ме нюжд кыс —
Эмышт на пось огырыс?
Ог и омольяссьыс мын,
Сет мен, Енмой, водзо вын!

Бара гортын

Кутшом чөскыд узьны гортын,
Да оз узьсы, мый коть воч.
Муодз мегырасьом мортон
Мунис ошинь улод коч.

Енэж джаджйысь шаньга-толысь
Вомас некодлы оз пыр.
Косья овны быдса толысь,
Да ог ошйы, конкө, дыр.

Пачой несъяло, оз ломтысь,
Би оз йокты, кыдзи ур.
Абу некод кокос шонтысь,
Сийо татысь оз нин сюр.

Мыйла эськө локти гортө,
Кодлон кодзалө нин лов?
Колө вөлі локны коркө.
Колө вөлі. Кыдз оз ков?

* * *

Прокө Анна воліс совла.
Шуис — совла. Сети содз.
Пемдігас мой сов нин колө?
Воліс асывнас мед водз.

Мыйкө шуалис на кывъяс:
Кыдзи ола, вочла мый?
Мися, лосьодада тывъяс,
Чери ньоти на эг кый.

Дыркодь одзос вугйос кутіс,
Дыркодь уличө эз пет...
Ошинь тасын дзизгысь гутыс
Сідзи меным эз и шед...

Муніс сэсса гили-голи,
Содтөд нинөмсө эз кор.
Баба көрыс нырө колис,
Лөсялам на, ловзя кор.

Бобувъяс

Борйысь борйө лэбалө
Бобув — мича лов.
Дырсө өти дзоридзын
Сійө тай оз ов.

Борйысь борйө котралө
Өти мича ныв.
Дырсө өти берегын
Сійө тай оз съыв.

Тайө мича бобувсө
Ог на кый ме, ог.
Медым эськө таланьö
Сійө оз на-й лок.

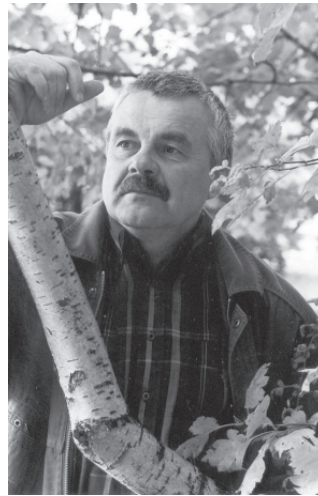
Тайө мича нылансө
Ог на кут ме, ог.
Абу на дзик банйöма
Сійө гөгөрбок.

Арся нөгыль зэръясөдз
Зэв на уна кад.
Мед и нылыс, бобулыс
Лэбалöны тат.

Мөд кө кыяс-куталас,
Ёна лоö жаль:
Ме өд налы плавгылі
Дзоридзьяса шаль.



Александр УЛЬЯНОВ



Кытш бөрся кытш...

ПОВЕСЬТ

*Морт оломыг — кытш
Оти бөрся мөг...*

*Коркө кытшыс мича,
Коркө — шом кодь сьөг...*

Йөзкостса шусьөгьсь.

Чипан Миш юис нин быдса вежон. Этшсө төдтөг да коставлытөг. Лёкысь юис. Быттё таладор югыдас оліс бөръя лун, быттё мутиыс көвъясис-ляскысис Миш бердө да гудыртис сылысь вежөрсө, кывтөм пемөсөс моз новлөдліс ки пөлөдыс: лок пө, лок ме бөрся, эн некодысь пов, а то вед курыд зеляыд помасяс да сэки виньгыртны кутан, небось...

...Гөгөр сап пемыд вөлі, кор Миш садьмис. Садьмис да муртса синсө вермис восьтны. А кор восьтіс, здук чөв олыштис, пыр и дөвгис шома юрас — бара кулома нисьө ловъя куйлө. Морөс пытшкөссө биа өгырөн сотө, ки-кокыс, пельпомыс ёнталө-доймө, быттё сійөс кодкө пес плакаөн нөшалөма. Юрыс жувгөмөн жувгө, капуста мач моз дась шлопмунөмөн потны.

Синсө куньліс, гашкө, ставыс тайө вөтын да, сэсся бөр восьтіс, кималасөн тапкөдалыштис ас гөгөрыс — джоджын узьө. Гатшөн. Юрлөс ни вольпась. Сідзкө, абу вөтын, вемөсын. Збыль оломас. Бур көть, паськөма, резина сапөга да. Ойя дай ойя! Бөръя вежөртө сысьялан-юан... Чипан Мишөй, Мишукөй... Ачыс аслыс быдсөн жаль лолө. Синваыс доршасьө сьөд пемыдас, тюрө чужөм кузяыс. Отарө и мөдарө...

Коркө тай, том дырйиыс, школа буретш вөлі помалөны... Öнi на сэкся лоөмторйыс юр вежөрас кутчысьө. Стөча төдө: май төлысья праздникяс водзын чукөртчылісны-тыртчылісны на класса ныв-зон. Гажөдчисны сикт помас, Петыр Васьяс ордын. Пөттөдзныс йөктісны-сьылісны, ува-ава вөлі кылө. Юисны верстё моз и.

Гөрдсө и еджыдсө. Кодсюрөлы восмөныс лои. Серам али мый? Том вир-яйыд абу на вөлі велалөма курыдтор дорад да. Кольмөм гутъяс моз торйөдчисны, вой шөр гөгөрын...

Гортланьныс, Кывтыдө, шлапсьөдісны куимөн. Мишлөн медбур ёртыс, Петыр Ольөксан, да сылөн воча вокыс, Сидөр Вась.

А гөгөр шом пемыд, зэрө на сувтсөн дай, мир туйыс няйтсысын-няйт. Вильсьялөны-довгөны куимөн, юраныс өти мөвп бергалө — өдйөджык эськө гортаныс воны, шебрас улө нюжөдчыны, да мед эськө мам-батыныс эз пөвсавны... томсянь кодалөмысь.

Лымва сиктсө налысь ичөтик ю шөрипельө юкө. Дзик пос дорас, няйт гуранө, и вожасис шома юра Миш. Кыкнан кокнас сибдіс, бөрө ни водзө. Быттьө сирасис няйтас, туй шөрас.

Сулалө шливгысь зэр улын Миш, ымзө-нетшкысьө. Пикө воис да лои горөдны ылыстчысь ёртъяссө. Бергөдчисны кык вок, юалөны пемыдас:

— Мый нө сэні равзан?

— Няйтас сибді, перйөй вай,— сералө нисьө бөрдө Миш.

Матыстчисны, кватитісны сойбордөдыс, кызкө-мыйкө не-тшыштісны Мишөс няйт гурансьыд. Съөласиг-броткиг водзө довгисны, өтгудырөн нин.

Кыссьөны мир туй кузя, а Мишлөн кокыс турдө-кынмө, пиньыс зутшкө-зяткакылө. Дивө тай! Кымын водзө восьлалөны, сымын ёнджыка тірөдө Мишөс. Кокыс брөд ва и. Мый нө тайө? Сувтовкерис, копыртчыліс, а сійө, вөлөмкө, көмтөгыс няйтсө лойө, носки кежсьыс шавксьөдө.

Бара лои горөдны ёртъяссө. Ок и азыма, вак-вакөн да куснясьөмөн, сералісны куимнанныс. Тувсовъя зэр ни, пемыд вой ни... Нинөм эз кут сиктса зонъясөс.

— Ставсьыс мыжа вина-водка,— горзіс ю пос дорын гажа юра Миш, кор кималасөн гудрасисны көдзыд няйтас, корсисны көмсө. Бласлө кристос, коркө сюри жө сійө.

И бать-мамсяньыс сы асылө сюраліс. Төрытъя юөм-кодалөмсьыс. «Омөля, тыдалө, пөвсавлөмаөсь»,— воис юрас гатшөн куйлысь Чипан Мишлы.— Водзө кодала да. Бара на исявмөн юсьөма»...

Сө лешак тай! Пом ни дор юөм-төкаритөмыслы. Кымынөдысь нин бауеньон гортас локтө? Енмыс төдө... Бөръя кадас, гашкө, быд лун да. Мед эськө Енмыс көть ловсө нин босьтіс. Тадзитө тешитчөм дорысь... А гөгөр дзурс пемыд. Би ни ва. Часі оз точки, ни радио оз кыв. И таысь кык пөв деливө Чипан Мишлы. Пемыдыс сьөкыд изйөн личкис сійөс джодж бердас, гудрөдліс вежөрсө, мырдөн йөткаліс-топөдіс мортсө дзескыд пельөсө, кытысь петан туйыс өти — гу да горт.

...Вина гагйөн шымыртөм вежөрыс недыр кежлө ойбыртліс да бара садьмис. Гашкө, паляліс, гашкө, мый, но Миш пельөдз воис кодлөнкө гораа шкоркнитлөмыс. Көнкө пемыдас, ылын-ылын, вылын быттьө. Кос лук көрөн өвтыштіс и. А-а, сісь юр! Мамыс, Чипан Катя, тадзи век узьө, ас ногыс, гораа шкоркнитлөмөн. Шкоркнитас, сэсся ланьтлас, здук-мөд чөв-лөнь. Недыр мысти бара сынөдсө ас пытшкас кыскыштас. Кузь войбыд вермө тадзисө узыны. Ёна садьмывтөг, ывлаө петавтөг ни.

Чипан Мишлөн весиг сьөлөм вылас личалыштіс. Майбыр, сідзкө гортөдзыс на восьөма, оз кодлөнкө няйт джоджын туплясь.

Мед дзикөдз нин сьөлөмыс бурмис, Миш бара кутыштіс лов

шысö, кывзысьыштiс: паччöрас, тыдалö, мамыс узьö, важ местаас. Со, кылö, бергöдчылис öтарö-мöдарö, паччөр пöвъясыс дзуртыштiсны сы улын, ланьтлöм бöрас гораа шкоркнитiс, мый вынсьыс кыскис ас пытшкас шоныд сынöдсö.

Кöть арлыдыс сизимдас сайö нин прамöя катовтiс, мамыс Миш-лөн, ен ськöдөн, зэв на збодер да востер. Паччöрас кö каяс да водас, здук мысти таргö-узьö нин — керкаыс увлань юрөн бергöд-час-сувтас...

Сьölöмыс абу чорзьöма и, Миш öд сылы мыйта синва-шог нин вайис. Аслас юöm-кодалöмөн. Верöсыс, Петыр Иван, водз кувсис, кызкö виччысьтöг, гожöм шöрын, турун пуктiгөн. Сьölöмыс топöдöма, да зорöд бокас и лолыс петöма. Мишöс буретш армияö босьтiсны, зэв ылын вöли, Ташкент дорын! Питö, дерт, корлисны. Удитiс тай-а, дзедбан лунас воис, гортсö петкöдтöдз. Час-мöд кö и, нуисны эськö шойна вылас, сьтöг гуалисны...

Бур сьölöма мамыс, бур сьölöма. Курыд зелятö дучкöмысь мукöддырйи бон-бус пинялас, тувкылас весиг кос кабырнас ныр-вомас, а видзöдан да, бөр небзьöма нин, пöсь тшай дорö чукалö: чеччы пö, Мишукöй, грекö вöйтысьöй, гырк пытшкöстö юмов ванас пожъяв-весав, шома капустасö паньыштлы, сола тшаксö видлы. Тадзитö пö вина гагйыс став пытшкöстö сёяс, мустö и сювтö, сьölöмтö и вөрктö. Пагалан-кулан меысь водз, юрöс янöдан, бур йöзсьыс яндзим.

А дзедбасас кö курыдторйыд эм, зырасьны да ва кушман сулöдны босьтывлö корсюрö, тшай пиас на Мишлы чолькнитас, оз, дерт, уна, чунь тшупöд мында кымын, но висьысь мортыдлы тайö войтыс ловъя ва кодь. Пöсь тшай сора еджыд винаыд виртö, майбыр, öдйö и йötкыштас, да водзö окота овны. Кöть сьывны горöд, сэтшöм лöсьыдöдз лолö...

Тадзи мам йивсьыс мөвпалiг-казьтылiг Чипан Миш вочасөн и садьмис. Сэсся кысь нин узьяс, кор гөгөр пелсöдлö-висьö, кор кöм-паськöмөн гатш куйлан чорыд джоджын.

Миш куньлис синсö да öдйö бөр восьтiс. Быттö юр вежöрыс керкаыскöд öттшötш кутiс бергöдчыны да. Лои кыкнан кинас джоджас шашаритчыны. Весиг пöсь чепöсйис плеш вылас, сэтшöма гудрöдлис... «Со öд кызди овлö»,— визнитiс юрас,— токаритiг-юигад нем он думайт, горшыд кöш пасьта, а мöд луннас сювйыд петö, кöть пагалан».

Шлапвидзис гатшөн Чипан Миш, кын нисьö ловъя. А юрас жувгис: мый вöчны? Коркö и воис юрас — кызкö-мыйкö колö эськö чеччыны да вежöс сайö, пыдi жыръяс пырны. А то мамыс садьмас, ывлаö петавны чеччас да крукасыс узьысь Мишö, коксö чегас ли, музгыльтас ли. Быдтор вермас лоны, лешакыс тöдö. Сё бурджык аслас вольпасын куйлыны-путкылясьны, шебрас улын курыд зелялысь вина гагсö песны-вöтлыны. Оз нин кут мамыс видчыны-броткыны, Миш лов вылö сувтны-талычыны. Гашкö, шебрас улад куйлiгөн, пöкмеллясö пöжигөн юрас кутшöмкö бур мөвп волас. Жувгысь-шувгысь калгансö веськöдöм кузя. Юрыс öд и, сё збыль, пöрт кодь, потöмөн потö. Нöшта вукöдö нöбасьыс нывбабаос моз, восöдны гудрöдлö-бергöдлö. То кöдзыд пöсь чепöсйылас паськыд плешкас, то кынтыны босьтчылас. «Сё морö тай, корсьöм висьöмтö кöвъялан да кöть сэсся коктö нюжöд»,— дыр пинялис ачыс асьсö Чипан Миш да ньöжйөнiкөн кутiс чеччы-

ны-кыпөдчыны джоджысь. Первойсө пидзөс вылас сувтис, сы бөрын, оз довкиөдды да, кок йылөдзис воис. Воис кө, и бур нин. Воськовмөд вөчис, чөв олыштис, кывзысьыштис. Но дзурс пемыдас кылис сөмын мамыслөн шкоркнитлывлөмыс. Со и шань, мед узьё-шойччө сьёлөмшөрыс. Ёна өд нин эськө Миш сылы мушшайтчис да, уна вир тшыкөдис и. А мый сэсся вөчан, олөмыс кө налөн, мама-пиалөн, тадзи артмис, тадзи пуксис-лөсялис. Быть öни öти лэбулын ов, öти керкаын нэмтö коляв. Кыкнад век нин гажаджык, кокниджык, көть и быдторйыс жö овлывлө...

Чипан Миш бара воськовтис водзö. Резина сапöга кокнас небыдика, шытöг. Кывзысьыштис. Чөв-лөнъ гөгөр. Би ни ва. Бара воськовтис, пырис мөдар вежөсас, но вольпасьöдзис эз во. Шляпкысис-пуксис гөгрөс пызан сайö. Ки-кокыс тиралö, сэтшöма пыдзралö-песлөдлö пöкмелляыс. «Юрыд дзормö, а век лöö кодыськө повны»,— пöлыштис кляшшöй вина дукнас Чипан Миш, сап пемыдас пöлыштис, но ас нырас лөк көрыс вартис да муртса эз восöд. Горшас тасасис шоммөм-пакталөм курыд зеля дукыс.

Повнытö сийö эськө некодысь эз пов, ас му кузя на ветлис да, ас керкаын олис-вылис и. Эз мун чужан сиктсьыс, карö ли, мөдлаö ли. Мукöд моз... Медсясö, дерт, мамсö вой шөр войын садьмөдöмысь видзчысис. Вежавидзысь мортөн на асьсö лыддис, мам водзас сё пөв мыжаөн да. Морыс тöдö, мый понда мыжанас. Гашкө, сы вöсна, мый кымын во нин со уджтöмалö, пöрысь мортлөн пензия вылын, позьö шуны, шняпвидзö-олö. Гашкө, сы понда, мый мам дорас кольччис, водзö велөдчыны эз кут, а мунис кө кыгчökö, гашкө, нималана мортөн нин лоис. Быдмис-туис, сөвмис-кыпөдчис. А öни кодi тэ, Чипан Мишыс? Лымва сиктса эндом олысь. Кага ни бая, гөтыр ни удж. Гач ни дөрөм... «Прöлетарий, зимогөр»,— тадзи буретш вöли шулывлö ылö муö пышйөм верöс йывсьыс Мишалөн ыджыд мамыс, Васька Пекла. Зэв ярскöба да азыма пинясьлö, быттö ачыс коркө озыра овлөма да прамöй аньөн вöвлөма, а верöсыслы, Петыр Иванлы, мөдарö, голь да гөтыр-челядысь лытайтысь морт ним и шедлөма. Көть бөрынджык нин, верстыöн, Чипан Миш тöдмавлis: абу нин сэтшöм туйтöм-лөкөдана мортөн пöлыс и вöвлөма. Немечьяскöд косясьöма, чужан мусö дорйöма, сьökыд война пыр помöдзис мунöма. Полкса командирöс вежысьöдз быдмөма, морöс тырыс орден-медаль... Но олөмыд тай чукыля-мукуля овлö, абу быдөнлөн чöрс кодъ веськыд. Со и пöлыслөн олан ордымыс виччысьтöг кежöма. Йитöма сийö ассьыс олөм-вылөмсö мөд анькөд. Война кусöм бөрас нин. Татчö, Комиö, сэсся абу и волöма...

Пукалö Чипан Миш гөгрөс пызан сайын, асладор вежөсас, а гөгөр гуын кодъ пемыд, нöшта сьökыд мөвпгяс сылысь ловсö личкöны. Уна лунөн чөжсьöм пöкмелляыс содтöд песлөдлö-пыдзралö морттö. Но кор чукөрмöны-солькнитчöны öти кабырö вина гагйыс, шог олөм-вылөмыс да тайö са кодъ пемыдыс, сэки көть гортйö вод. Сэтшöм курыд да забеднö овлö Чипан Мишлы. Синваыс доршасö, ачыс аслыс жаль лолö. «Мый морла и чужсьылöма вöльнöй светас?— бергалö шома юрас.— Кодлы ме кола, мый меысь тölкыс?» Öни тайö жö мөвпгясыс бара гартчисны гудыр вежöрас, чишкалисны морöссö. Но воча кывсö Миш водза моз эз аддзы. И бара пыдисянь да сьökыда ышловзис, быттö шуис аслыс: «От тöд, нинөм ог тöд».

Скөрпырысь, кыкнан кинас шлапкис гөгрөс пызанө, пыдзыртіс ас пытшсьыс: «Ог төд, мыйла татшөм лёка олам. Гашкө, Енмыслы тадзи колө да...»

И вугрөдлө Чипан Мишөс, и вукөдө тшөтш пызан дорад. А өшинь сайын дзурс пемыд жө, би ни ва. Мед эськө дыр на оз югды, шом пемыдыс өні Мишлы кивыв. Мамыс көть нинөм оз аддзы. Бара броткыны-дыдгыны кутас. Вир юысьөн шуавны да. Пьянникөн нимтыны да. Пельыд съөдмас... Тайө кывъяссө мамыс сө во нин, гашкө, долис Мишлы. Бөръя кадас — быд лун. Час, югдас, да бара блонгыны-лөвтны кутас. Паччөр вывсянь на. Муртса синсө восьтас. А, мед и пинясьө. Вомсө өд сылысь он вурышт. Сэсса мамыд — мам и эм. Кодлы нө эськө шома юра Мишөс пөвсавны-велөдны, не мамыслы кө? Чойясыс сылөн ылынөсь, карө поздысисны кыкнанныс. Гежөда чужан сиктад нырсө мыччывлөны. Мамыслы, дерт, медсясө и лоө Мишөс торсейөддыны. Мед и пинялө, таысь Миш сы вылө лөг оз кут, оз дөзмы-дузъяв ни. Сөмын «ну» да «на» шуыштас дай. Гөгөрвоө өд, мый мыжа. А со мөд ногсө овны, лючки-бура, некыдзи сылөн оз артмы. Мый көть эн вөч. Пыр Чипан Мишөс шыбелитө кодарөкө, олөм визулыс чагйөс моз кылөдө ас кытшөдыс. А сылы тайө и кивыв. Кылалө и кылалө ас вөляысь олөм ю кузя. Лөсьыд, шог абу, майбыр. Сөнтө зэвтны оз ков, вежөртө ни. Олөм нисьө вөт. Гутыр-мутыр. Съөдас олөм. Талун код, аски юрид жувгө-потө. Корсян веськөданторсө, да бара лөсьыд, бара код. И тадзи лун бөрся лун. Төв воас, сы бөрын тулыс. Дженьыдик гожөм нырсө мыччылас, видзөдан да, зэрө нин, көдзыдалө, ар пуксьөма, пужьялөма. Кытшгьясөн гартчө-мунө олөмыс. Кытш бөрся кытш...

«Ок и съөкыд эськө да», — пушкө-пукалө гөгрөс пызан сайын Миш. Пөкмелля дырйиыд быдсяма мөвпыс юрас бергалө-гартчө. Лёкыс и бурыс, сөстөмыс и съөдыс. Гартчөны-гөгралөны найө, Мишлы ойбыртны оз сетны. А съөлөмыс гупкө-чеччө морөс пытшкас, дась вомөдыс петны. Азыма уджалө съөлөмыс, джөмдавтөг да зіля, сөмын тай садь юра серти вель тшөкыдджыка зупкө. Тыдалө, вина гагйыс пырөма вир сөнас да тшөктө-тэрмөдлө съөлөмсө: содты пө өдтө, содты пө өдтө...

Нюжөдчыны эськө вольпасьө, ыркыд шебрас улө юртө суйны, ланьтөдчывны асылөдзыс. Ойбыртлыны-вунөдчывны съөд пемыд олөмсьыс. Но кысь нин! Песлөдлө Чипан Мишөс корсьөм висьөмыс, суюсө бергөдлө. Съөлөмыс дөрөм улас «тук» да «тук», «тук» да «тук». А Мишлы быттьө «здук» да «здук», «здук» да «здук» шуалө. Здук мысти пө юртө веськөд, виртө йөткышт, мед лючки шоналас-пөсялас пытшкөсыд. А то кувсян өд! Тадзи песлөдлөм-пыдзралөмтө пыкигөн. Мөдар югыдас веськалан дай...

«Енмыс кө збыль эм, гашкө, отсалас да?» — шөпкөдө вомгор-улас Чипан Миш. Шөпкөдө пемыдас, а эскыны, дерт, оз эскы. Коді нө сылы отсалас арся войө? Коді нюжөдас Мишлы кисө, вөрзөдас сылысь вирсө? Некод, некод, некод... Мамыс, тонө, узьө-стынитө паччөр сэрөгын. Сыысь кындзи керкаын ловъя лов абу. Чипан Миш сөмын пукалө нисьө узьө гөгрөс пызан сайын. Ачыс аскөдыс шома юрнад сёрнитө. А гашкө, оз сёрнит, а мырдөн сорөн пычкө вина гагья лов пытшкөссьыс кывъяссө, курыд зелялөн гудыртөм вежөрсыйс гумлалө мөвпьяссө. Дзик өтнас сійө, дзик өтка. Некодлы ковтөм, юсьөм-лэдзчысьөм морт. «Вина гаг», —

кыдзи шулывлө дөзмөм-пузылөм мамыс. Гашкө, сідзи и эм да? Гашкө, мамыс көть веськыда, но збыльсө крапйөдлө пиыслы синмас? Крапйөдлө-шуалө, а вөчнысө нинөм жө оз вермы. А мый и вөчас пөрысь мортыд, мыйөн и отсалас өтка пиыслы? Абу өд ичөт кага нин Чипан Миш, верстьө морт, киа и кока, юра и вежөра. Коркө өд и шөр школа помавліс, бура на зэв и велөдчыліс. Мукөд серти физика-математикаыд өна кокниа сетчыліс. Муніс кө карө, водзө велөдчыны, гашкө, олөмыс мөд ног тэчсис да. А өні сулик код быд лун, дөмаса гача да няйт дөрөма сикт кузя довъялө. Дзайгө, оз-ө кодкө юрсө веськөд, оз-ө кодкө картопель керны либө пес поткөдлыны корлы, мед сэсса бара трайгыны, бара сьөлөмсө личөдны быдсяма курыд сораснас. Тыпу!

Чипан Миш лэптис дольсьялысь юрсө пызан вылысь да куньса синмөн шлапөдіс кинас пинжак зепсө. Шуйгаладор зептыс куш, пев ыжда розь кындзи нинөм сэні абу. Розьсө пыр көсийө дөмыштны да век некыдз. «Вина гагтө колө помавны»,— нерыштис эськө мамыс. А здукөн өд и поэьө пев төрана розьтө вурыштнытө. Ем да сунис сөмын колө, көсийөм да...

Буретш ем да сунис йылысь мөвпалігөн и видліс Миш веськыд зепсө. Енмөй дай Енмөй, мыйкө чорыд өкмыльө киыс зурасис. Гөгрөс из кодь. Дзумгис тіралысь чуньяссө зептас да сэки сөмын дөвгис гудыр вежөрас—тайө «Троя» доз куйлө. Сө дивө тай! Сө майбыр тай! Енмыд кылөма Мишлысь висьөм-пессьөмсө, сьөлөм дойсө. Сідзкө, олөмыс абу на сэтшөм лөкөн да мисьтөмөн вөлөма, кутшөмөн казтыліс сійөс здук-мөд сайын Чипан Миш. Сідзкө, ловзяс на лов-сьөлөмнас Лымва сиктса олысь, югдас сылөн синмыс, вөрзяс вирыс, лигышмунөм ки-кокыс. Сідзкө, ставыс на водзын... Сідзкө, олөм-вылөмыс эз на кус, а гашкө, мөдарө, сійө ломзяс на мөд биөн — югыдджыкөн, сөстөмджыкөн, мичаджыкөн... Сідзкө, поэьө на бурас эскыны...

Чипан Миш небзис быдөн вир-ловнас. Сійө нимкодьпырысь кутис веськыд кисө пинжак зептас, а чуньясыс мича аньөс моз малалісны-виддалісны гөгрөс дозсө, быттө вежөрыс эз на эскы, збыль-ө татшөм донаторйыс ловйөн кольөма төрыгтя юөм бөрас. Кыдзи да кор «Троя» дозйыс веськалі сы зептө, Миш, көть нөш юрсө керышт, эз куж ни эз вермы казтыштны. Гашкө, ачыс корсис тайө зелясө юр веськөдөм могысь да? Гашкө, Степ Вась сетис пес поткөдлөмысь? Мынтысис «Троянас»? А лешакыс төдө. Төрыгтяыс руын моз бовъяліс син водзас, мыйкө ясыда петкөдчыліс, мыйкө дзыкөдз вунөма. Дыр юигад тай кок увсьыд туйыс весиг вошлө. Ассьыд нимтө вунөдлан. Кысь нин кутшөмкө поснитор казтыштны...

Төрыгтя асылыс Мишлөн ясыда син водзас сулалө — Степ Вась дорө пес поткөдлыны муніс. Корліс мортыс да, мынтыся пө, шуис, верда-юктала... Гашкө, Вась и суйыштөма зептас «Троя» дозтө да? Пызан сайысь петөм бөрас...

Лешак-мешөк тай! Чипан Миш синсө куньөмөн бергөдліс шома юрас төрыгтя лунсө, зілис корсьны сылысь помсө. А помыс, буретш, и некыдзи эз крукась, сюр-шед. Быд пөрийө, помланьыс, сись гез моз орлө. «Ори, ори»,—ымөстис Миш да бара бергөдчыліс төрыгтя асылас. Но весьшөрө. Асылыс вөлі мича да югыд, вежөрас кутчысис, а водзөсө — арся рыт. Пемыд, мустөм да гөгөрвөтөм. Гез пом кодь. «Тадзи жө, сись гез мозыс, коркө олөмыд ле-

шаклөн гутшмунё»,— шога мөвпыштис ас йывсьыс Миш. Мөвпыштис да өдйөджык вөтліс юрсьыс тайё мисьтөмторсө. Абу на сійё сэтшөм арлыда, медым коксө нюжөдны. Овны-вывны кызкө колө, петны талунъя гусьыс, пиньсө мурчнитөмөн венны шогдойсө, ловзыны-сувтны кок йылас.

«Троятө» аддзөм-казялөм бөрын кулөм йылысь сійё воддза моз эз нин думайт, көть эськө сьөлөмыс век на гупкис-чеччис, зілис нетшыштчыны морөс пытшкөссьыс, көдзыд пөсьыс вазьөдіс плешсө. Мишлөн кыз чуньясыс өні эз нин маласыны пинжак зептас, найё шашаритчисны «Троя» дозийө да топыда кутисны сійёс, быттё полисны, мый тайё югыд дозийыс, көні солькъясис кодлыкө пеж, а кодлыкө ловзьөдана зеля, ловъя лов моз чепөсьяс да вильснитаспышъяс пызан сайын пукалысьлөн лы чорыд кабырысь.

Збыль, төрытнас Чипан Миш Степ Васьясын водз асывсянь пес поткөдіс. А мый вөчны, кынөмпөттө өд кызкө лоө шедөдны. На сиктын, шуам, бөръя кадө некутшөм удж эз ло. Вөлі коркө совхоз, но сійё вочасөн резьдіс-киссис. Тыртөм скөт картаясис повзьөдчысьяс моз сикт помас сулалөны. Ошинь ни өдзөс, вевтсө нин кодсюрө босьтчөмаөсь перьявны...

Сельпо тупкисны жө. Во дас сайын нин. Ёна нимавліс орчча лесопункт, лун и вой вөртө вөлі петкөдөны, Эжва дорын чинталөны, пурьясьөны. Чөв-лөнь талун посёлокас. Кымын морт уджтөг пукалө, Миш моз быдсяма сорассө чурскө-юө. Видзөдлан гөгөр, да быттё джөмдөма-сувтөма олөмыс на сиктын. Весиг йирмөг босьтө садь юра Мишөс татшөм серпассьыс. Юыштас, да сөмын сэки сьөлөмыс небзьылө, олөмыс мукөд рөмөн петкөдчө. А сэсся и шогөдлас жө морттө, абу өд сьөлөм пыддиыс из сьуйөмаөсь, синваыс доршасьлө татшөм олөм-вылөмсьыс, та выйөдз воөмсьыс...

«А мый ме жуйвидза, еремакань, синва кисьта, регыд өд югдыны кутас,—пыркнитчис пызан дорын пукалысь Чипан Миш.—Вирөс быть колө йөткыштны, татшөм добра кө төрытъя бөрас кольөма».

Лов шысө кутөмөн Миш пөрчис кузь гөленя резина сапөгсө, здук-мөд пукыштис улөс вылын, сэсся гусьөник чеччис да кок чунь йылас петіс мөдар вежөсас, пач вом дорө. Гумовтіс ведраысь көш тыр ва, кималаснас корсис стөкан да шыш моз бөр уйкнитис-пырис ас жырьяс, гөгрөс пызан дорө. Сэні нин пельсө чошкөдіс: мамыс, тыдалө, нинөм эз кывлы. Шкоркнитывліг, сійё азыма нискис-узис шоньд паччөрын. Мед и узьө...

Бвла вылын дзурс пемыд на вөлі. Керка пытшкын көть синтө перйы жө. Шөм сьөд гөгөр. Но Мишлы пемыднас и кивыв. Сійё, майбыр, некодлы оз тыдав, сійёс некод оз аддзы и. А кодлы и аддзынысө? Пөди, мамыслы сөмын. Казялас кө пызан саяд гольөдчөмтө, паччөр сэрөгсянныс, пемыдас, но дыдгыны кутас: бара пө төкаритан, узыны бур йөзыслы он сет. Ог нин пө мынылы тэысь ловья юрөн. Лун и вой дучкан-юан, пөтлытөм горш...

А тайё здукас Чипан Мишлы сө майбыр! Сьөлөм вылас ок долыд лои. Дозийыд сюри да. Дзик өтнас, некод оз кок улад бергав, голя вылад сувт. Пиняв ли, кисьт шу ли. Кыкөнөсь тайё здукас найё, дзурс пемыдыскөд. Позьө шуны, вокъяс кодьөсь. Та йылысь унаысь мөвпавліс Чипан Миш. Збыль быттё вокъяс и лоөны сьөд пемыдыскөд. Шөм пемыдыс сывьялө Мишөс, а Миш кутлө-топөдлө арся пемыдсө. Ловья ловьяс моз найё кутлөны өта-мөдсө...

Чипан Миш сорлаліс пеж юанторсö ваён, стöканас и кисьтис — кыдзи-мый артмас. Та бöрын горшпырысь гулькнитис-пöрöдис ас пытшкас пемыдас вöчöм курыдторсö. Ок и ён лоöма! Быдсөн кез-нитöдліс Мишöс — сэтшöм чорыд вöлі кималасөн дасьтöм сорас-ыс. Муртса бөр эз пет ортсыö. Здук-мöд гартліс-бергöдліс Мишöс тöрыгья шом вылад сорасыс. Синва петмöныс лои. Пöсь дуль воліс-ылькнитліс вом дорöдзыс. «Сё морö тай,— жувгис юрас,— восöдас öд, тыдалö. Мам джодждöра вылас. Бара сылы сюралас...»

Но бара на Енмыд вöлöма. Водзöсö эз кут вукöдны. Мöдарö на, гырк пытшкөсыс шонавны кутіс. И тайö шоныдыс вочасөн ыльк-нитіс вир-яй пасьталаыс, воöдчис ки-кокöдзыс, кайис юрас, пель йылöдзыс. Весиг долыд лои Чипан Мишлы. И зэв лöсьыд. Быттьö ачыс Енмыс гусьöн воліс пемыд войнас сьöкыда висьысь дорö да выя бордйөн мавгыштис сылысь морöс дойсö, здукөн бурдöдис сиктса мортöс.

Ловзис гöгрöс пызан сайын пукалысь Миш. Вежöрыс садьмис лёк ногөн вугралöмсьыд. Синмыс югзис. Сьöлöмыс эз нин кут сэтшöм öдöбөн нетшкысьны морöс пытшкас. «Кокньöдис тай, буди»,— ас кежсьыс нюмьёвтис пемыдас Миш, да пыр жö син водзас сувтис Малань Вань, лесопунктса вöвлöм тракторист, на сиктын коркö овлысь жö. Сулаліс ой мича гожöм. Юль тöлысь буретш вöлі, турун пуктан кад. А мамыс сэк кежлö лесопунктысь пес ньöбöма, Эжва дорын чуркаясыс куйлісны, улыс складаын. Анна чойыс карысь воис сэки отпускылыштны, мамсö да воксö гажöдыштны. Көть турун пуктан кад, а пескыд сиктсаыды ок донатор. Сюрö кө, быть нин ньöбан. Медалісны найö куимөн Пиля Васьöс, сельпоса шоперöс, пес чуркаястö лапта вылысь ваявны. Чипан Миш да чойыс лэччисны улыс складö, Эжва бокö, сөвтчыны босьтчисны. Мамыс горт овны кольчис, пес загун дорын ноксис...

Луныс мичасьыс-мича, югыд шондыс пыдöстöм енэжас нимкодя ворсöдчö. Видзöдö Миш — неылын кузь көрт ныра трактор муркöдчö-эргö. Воас вөр тыра машина, а сійö йоткалö блоньялысь ёсь йывьяса пуяссö му вылö. Найöс пыр жö и чинталöны улыс складаын уджалысьяс. Пурьяс вочасөн дасьтöны. Гожöмыд, дерт, абу төв. Вöрыд этшаджык воö. Медсясö туй бокö дасьтылöм-заптылöмсö кыскалöны. Коркö и ланьтис тракторлөн пельтö чунöдысь эргöм-таргöмыс. Нöшта öти паськыд плешка «МАЗ» ректис...

Синсö чөвтліс тракторлань Чипан Миш да пыр и тöдис — Малань Вась муркöдчö-уджалö. Коркö и ачыс петіс-чеччыштис лыа вылö көрт вöлыслөн гырк пытшкөссьыс. Жар луныс, да коскöдзыс пöрччысьöма. Ачыс кузь тушаа, беринöсь чужöмыс латка кодь гöгрöс. Сідзсö тыдалана морт, ён да статя. А Пиля Вась кабинаас вугралö, сылы сöмын руль бергöдны колö.

Малань Вась кусöдис тракторсö да пес сөвтчысьяс дорö шлапсьöдис-локтис. Мый морла-а? Гашкö, кывсö песыштны шойччигмозыс? Гашкö, кутшöмкö могөн да? А чоя-вокалы яр шондi улад некор больгынытö, пöсь киссьö налөн, кыз чуркаясыс абу кокниöсь, найöс машина кузовö лэптавны колö, сөвтны-тэчны да.

— Честя труду уджач йöзлы,— читкыртліс синсö югыд шондi водзас Малань Вась.— Абу тай дыш тiяны татшöм жар кадас пес чуркаясөн ноксьыны.

— Быть öд ноксьы,— сарöга кисö мыччис Васьлы Чипан Миш.— Тöлыд миян кузь, пестö уна нямö.

Киасьом бõрын нин Миш чышкыштіс чепõсйõм пõсьсõ паськыд плешсьыс, пõрччис брõд ва дõрõмсõ. Кыкнан кинас пыдзыртіс. Чойыс ланьтіс жõ сõвтчõмсьыс, лолыштны сувтіс.

— Менам пõсь жõ пычкõ. Гудрõдлõ-песлõдлõ асывсянныс. Кула, тыдалõ, талун ластва вылас, лыа пõвстас уся,— пыркнитіс гõрд юрнас Малань Вась.— Ок и сьõкыд, сё лешак.

— Мый нõ сідзи? Юрыд висьõ?— õдйõ и гõгõрвоис Васьлысь шогалõмсõ Чипан Миш.

— Поткõдõмõн поткõдõ юрõс,— нор чужõмсõ Мишлань матыс-тõмõн вочавидзис Вась. Мед, тыдалõ, чойыс оз кывлы, õтнаслы моз да тэрыба шуаліс:— Тõрыт дарьясим, но унджык лоõма. Миянлы тай век этша. Горшыд тачкõ. А талун уджавны колõ. Этатшõм жар лунас. Тракторõй со доналõма. Ме ачым Эжваас кумимысь нин бузнитлі. Кõть йирõ сунышт, сэтшõм сьõкыд, Мишõй, донаõй.

Анна чойыс сулаліс орччõн да вом тырнас нюмъяліс, быттõ кыліс налысь сёрнисõ да такõдіс: со пõ меным кутшõм лõсьыд да нимкодь, ог ю да. Майбыр, некыті оз вись ни доймы! Но кыв ни джын эз шу, сõмын еджыд чышгьянсõ лõсьõдыштіс кыкнан кинас да вежавидзõмõн вешйис сёрнитысьяс дорысь бокõджык.

— Менам нинõм абу-а,— Васьõс гõгõрвоана ышловзис Миш.— Юртõ веськõданаыс.

Малань Вась гõз-мõдысь гыжйыштіс гõна морõссõ да мыжа морт моз корис:

— Гашкõ, тэ, Миш, мамыдлысь мыйкõ чуктõдан да. Курыдторсõ. Дзик õд пõгиб. Сьõлõмõй сувтас. А ме тїянлы пестõ сõвтны отсышта. Бõрсõ локтіганыд и ваян юр веськõдантõ.

Чипан Миш õд ловгья лов жõ. Ачыс кымынысь висьліс тайõ корсьõм висьõмнас. И õнõ сьõлõмсянныс гõгõрвоис Малань Васьлысь пессьõм-нетшкысьõмсõ. Быттõ дзугйõ шедõм лэбач... Ок õд деливõ овлõ дарьясьõм бõрад. Збыль кõть йирõ пыр.

— Вай õдйõджык сõвтчам да мõдысь волігõн мыйкõ вая,— кõсйысис Чипан Миш Малань Васьлы, а мõдыслõн быдсõн чужõмыс ловзис. Сингьясыс югзисны и. Ош моз кватитчис чуркаяса, час джынйõн и сõвтисны пестõ машина кузовас.

Пес загун дорас ректысьõм бõрын Миш котõртліс гортас, мырдõн сорõн дзайгис мамыслысь юр веськõдантортõ. Сетіс õд мõдыс нелямын тшупõдатõ, быдса доз джын. Кык сьõд нянь шõрõм да. А луксõ Чипан Миш град йõрсьыс нетшыштіс. Пожйыштіс ва труба дорын да бара мõдõдчисны ластва вылõ, пес сõвтны-вайны.

Турки-тарки воисны пес чукõр бокõ, а сәні Малань Вась жõдзõ нин, õтарõ-мõдарõ шавкьялõ. Дзик нин, тыдалõ, деливõ лоõма мортдыды яр шондї улад. Кор адзис доз джынтõ, муртса синваыс эз пет. Нимкодьысла.

— Молодеч, Мишõ. Ме тәнõ коркõ доргья жõ,— звук кежлõ вунõдліс юр висьõмсõ Малань Вась да азыма топõдліс Мишõс ас бердас. «Со кутшõм этша вõлõм мортдыды и колõ»,— мõвпыштіс Миш, кõть эськõ ачыс унаысь жõ веськавліс татшõм налькьяд. А Малань Вась буса стõкан нин вевгьялõма дасьтыны, паськыд зепсьыс перйис. Быттõ тõдõма, лешакыд, мый мамыс сетас доз джынтõ.

— Эн менõ, а мамõс аттõвав,— вешйыштіс Васьлõн топõдчõмысь Чипан Миш.

— Сетөмсыйсы сылы пасибө, вайөмсыйсы — тэныд,— оз лэччысы Малань Вась.— Чолькнит вай, Мишук, а то аски дзебны менө ковмас. И чургөдіс Мишлань асыйсы буса стөкансө.

Миш восьтіс дозсө, кисьтыштис курыдтортө Васьлы.

— Унасө оз ков. Гашкө, вукөдас да,— доз голясө кутыштигмоз өлөдіс Малань Вась.

Мыйлакө мышкөн бергөдчис чоя-вокалань да гулькнитис-юис курыдтортө. Яндысис ли, мый ли... Но Малань Васьыд абу весьшөрө мышсө петкөдлөма орччөн сулалысыясы. Муртса на чурснитис нелямын тшупөдатө, а сійө гулькнитигтыр жө и бөр петис Васьлөн гырк пытшкысь. Гашкө, сэтчөдз курыдторйыс эз и удитлы лэччывнысө да. Сөмын горшөдзыс воліс.

— Со өд, донаяс, мый вөчсьө,— чепөсйөм синвасө чышкалігмоз бергөдчис чоя-вокалань Малань Вась.— Сювйыд петө, а век колө юны. Но и ад горш.

— Эн ю дай,— серөктіс Анна чойыс.— Татшөма кө висьөдө. Восмөныд.

— Сытөг өд олөмыс гажтөм жө. Йөйман,— шеныштис кинас Малань Вась да мыччис Мишлы тыртөм стөкансө:— Вай мөдысь чолькнит. Гашкө, оз пет да.

Мөдыд бура нин пырис, вукөдтөг. А коймөдыс шыльөдіс-мольөдіс Малань Васьлысь вир-яйсө, лэччис кокас, кайис юрас. Майбыр, ок лөсыд лои мортыды. Быттьө өні на кувны вөлі дась, а здук-мөд мысти синмыс югъявны кутис. Малань Вась азыма варскис-някляліс сьөд нянь сорөн лук турун, гизис-сераліс. Быттьө нинөм абу и вөвлөма.

— Но мый, удал зонъяс, сөвтчамө,— горөдіс сійө да кватитис медся кыз чуркасө.

Чипан Миш да чойыс вак-вакөн серөктісны. Ласта тырнас... Но и Малань Вась, но и еремакань! Бара на ловсө личөдіс, бара на ловзис, йөзсө гажөдө.

«Сювйыд петө, а век юны колө»,— Малань Васьлөн тайө кывъясыс мый морла кө колины Миш вежөрө. Сирасисны быттьө. Гашкө, зэв стөча шуис да сы вөсна. Гашкө, зэв лөсялісны-инмисны тшөтш и Мишлы да. Гашкө, гашкө... Гашкөыд пө кашкө! Малань Васьыс, бласлө кристос, вой кежлас лои казытыштөма, абу нин ловъя, кык во сайын кувсьыліс. Вина помысь жө. Кор лесопунктыс киссис, уджыд эз ло, юсис дзикөдз мортыд. Унаөн сэки асыйныс шог-дойсө быдсяма курыд сораснас личөдны зілісны. Тшөтш и Малань Вась. Кутшөм зіль да ён морт вөлі, а кусі-ропмуні вомөдөн! Вина гагйыд өдйө ловсө босьтіс. Гортас, пызан саяс, и унмовсьөма. Гөтырыс босьтчөма легөдны-садьмөдны, а Васьыд кын. Гусө кодыны Чипан Мишөс корлісны жө-а. Буретш Иван лун водзвылын дзебисны, ветымын арөс муртса тырөма...

А Чипан Мишлөн курыдторъя сорасыд бөрсө эз пет. Пөсь дуль эськө вом дорөдзыс уськөдчыліс-воліс жө, но бөр лэччис-улькнитис гырк пытшкас. Шань нин, тадз кө лои, шыляліс кө морөс улыс, вир-яйыс. Чөв, чөв, мөдысь ли коймөдысь казытыштөма лөө. Малань Васьөс моз Мишөс вукөддывліс жө, төдө сійө татшөм дивөтө, төдө. Ачыс кымынысь мунліс-воськовтліс сьөлөм-ловтө пыдзралана здук пырыс. Быттьө кулан выйөдз волан. Став олөм-вылөмыд син водзад сувтлас. Бурис и лөкыс, сөстөмыс и няйтыс. Мед личөдас-кокньөдас, пидзөс вылад сувтлан да кевман Енмыс-

лысь: мезды вай кызкө көвъялөм висьомссыс, отсав коньөр коми мортлы ловъя юрөн кольны...

Пукалө-мөвпалө Чипан Миш, съод пемыд гөгөр, а юрыс ясыд. И сьолөмыс курыдтортө ырситөм бөрын личалыштис, и морөс вывсьыс быгтьө пудья из уси. Көть эз дыр кежлө, но вочасөн веш-йис сьөкыдыс, лөк ногөн топөдөм-личкөмыс. А гашкө, содгыштны да? Курыд сорассө. Вир-яй ловзьөдысь васө. Позьө, тыдалө, сө еремакань. Стөкан тыр кө клопнитас, зэв гажа лоө. Асыв кежлас сорасыс кольө на и. Лөснитас да позьө и ойбыртлыны асылөдзыс, мамыс садьмытөдз. Чеччас өд бара водзсьыс-водз, гольөдчыны — пач ломтавны кутас, Миш вылө ропкыны да. Сэки узьсьөма нин, быгть ковмас шебрас увсьыд петны, отсыштны пөрысь мортыды — вала ветлыны, пес пыртны, мамыс гөгөр бергалыштны, мед сьолөмыс небзыштас да юрсө Мишлысь оз кокав.

Миш бара на чолькнитис-кисьтис дженьыдик голяа дозсьыс ён курыдторсө стөкан пыдөсө, куйм чунь мында кымын, содгыштис көшысь ва да синсө куньомөн койыштис вомас мустөм сорассө. «Юигад мустөм, а пөрөдөм бөрас ошкыштан на сьолөм бурмөдысьтө», — виччысьтөг воис юрас Чипан Мишлы. Олөмыслы лөсялана мөвп. Татшөм мөвпгьясыс тшөкыда кежавлөны Миш вежөрө. И медсясө сэки, кор сылы сьөкыд, кор сийөс пелөдлө-чегъялө корсьөм висьөмыс. Мый вөсна тадзисө овлө? Гашкө, кор сьөкыд мортыслы, сьөкыд буретш вина гагсьыс, сэки юр вемыс тэрыбджыка, зильджыка уджалө да? Топалөма быгтьө изки костө да корсьө петан туй. Либө таөдз вугралысь-узъысь мөвпалана вынъяс садьмөны-кышөдчөны да? Енмыс төдө... И коді нө стөч вочакывсө сетас. Некод, тыдалө. Мортыд өд абу пес плака, сийөс дыр на ковмас төдмавны быд боксянь. А дзык помөдзыс он и төдмав. Сы вөсна, мый быд морт торъялө өта-мөдсьыс, көть и кык кока да кык синма. «О Господи, мый нө ме тайө йөйтала, бара гөгөрвотөм олөм-вылөмас сунлася-суюся», — витнан чуньнас шылькнитис пашкыр юрсисө Чипан Миш. Гажмис вочасөн мортыд важ шомөс вылад. Сийө и ачыс казяліс, мый вина гагйыс прамөя нин юрас кайис и кокас лэччис. Мед мамыс эз казяв войся пируйтөмсө, Миш гусьөник чеччис улөс вылысь, но лөнясө эз артмы: курыдторйыд зумыда кватитөма-босьтөма Мишөс. Сийөс бөр шатовтөдіс улөс вылө, улөсыс грыма-грама пөри джоджө. Войся чөв-лөняд сэтшөм гораа, быгтьө эз улөс, а быдса шкап швачкысис керка пытшкас. Миш-лөн сьолөмыс ыркнитліс. Но, бласлө кристос, мамыс азыма шкоркнитлывліс паччөр сэрөгас, асьядор унмыд сылөн чөскыд вөлөма. Эз тай садьмы-а...

Чипан Миш копыртчыліс да кималасөн лэптис пөрөм улөссө, ва тыра көшсө колис пызан вылө, а курыдторъя дозсө топыда пөдлаліс да дзумгис-дзебис ас вольпасяс, юрлөс улас суйыштис. Көть гажмис нин важ вылад, но төдіс: аски сылы джынъя дозйыд ковмылас на. Бара өд, гашкө, сьөкыд лоө, кузя юөм бөрад выльысь вир-яйсө топөдлас.

Пөрччис пинжаксө, дөрөм-гачсө, шлапкысис-нюжөдчис ас вольпасяс, небыд перина вылө. Керкаас шоныд вөлі да весиг эз шебрась. Быгтьө йирө суныштис, сэтшөм өдйө унмыс личкис морттө...

Дыр ли, регыд ли узис Чипан Миш, ачыс оз төд. Пемыдыс вешыштис нин син водзсьыс тай-а, кор вөтасыны кутис сийө. Быгтьө мөдөдчисны мамыскөд кыкөн сикт сайө, Лымва ю бокө, тшак

вотны. Восьлалёны Микита прөсекөд, а прөсекыс весавтөгүд дзикөдз тырөма-вөрсялөма, да восьлавнытө өдва верман. Мамыс водзынджык мунө, Миш сы бөрся кашкө-локтө. Ордымыс векны-дик, кок улад муртса и тыдыштө. Сэсса быгттьө тшак кутис сюравны Мишлы. Оти тутвидзө пожом улын, мөд юрсө лэптөма, коймөд дэльөдчө... И ставыс гөрд гөб. Зумыд кокаось, мичаось, номыртө-мось. Вежыд ок и петө! Вундигас ротшмунөны, сэтшөм топыдөсь-ёнось. Ас гөгөрыс видзөдліс Миш, а тшакыс! Көдзөма быгттьө кодкө. «Мыйла нө миянлы водзө мунны, пармаө кайны, кор тани тшакыс со мыйта»,— мөвпыштис Чипан Миш да горөдіс:— «Мамө!» Первойсө кыліс на мамыслысь есь гөлөссө: «Ау, Мишө, ме тани». Дзик матын быгттьө восьлалө, орчча пуяс сайын. А недыр мысти дзик эз кут кывны мамыс. Шыч ни рач. Чөв-лөнь гөгөр. «Мамө! Мамө!»— мый вынсыс горөдіс вөр тырнас Миш, но весьшөрө. Сөмын пармаыс повзёдчана шувгис, быгттьө шуалис шөйөвошөм мортлы: ог пө сет мамтө, ог сет. Ок и шуштөм лои Чипан Мишлы, синваыс доршасьө. Та бөрын кызди тай горөдас лёкторшысы: «Мамө, мамө!» И садьмис. Пөсялөма, брөд ва гөгөр. Синсө восьтіс, а орччөн, крөвать дорас, мамыс сулалө. Югдөма нин и.

— Мый нө сэні горзан, весьөпөртан менө,— ырыштчыліс коскинас Миш вылө Павел Катя.— Бара төкаритөмыд, да юр вежөртө воштін али мый?

Чипан Миш кокниа, морөс тырнас ышловзис — сө лешак, вөтассьөма тай. Сійө дась вөлі ас бердас топөдлыны мамсө да чупнитны-окыштны бан бокас. Сідзкө, мый Миш аддзыліс здук сайын, абу збыль. Вөтын ставыс чепөсйыліс-петкөдчыліс. И вөрө найө эз кайлыны, и Микита прөсек кузя эз восьлавны, и мамыс некытчө эз вош. Со тай, ловъя сулалө, броткө-пинясьө. Скөрйивсьыд дась пиыслы юрас тотшкыны. И бара сьөкыд из уси Мишлөн морөс вылысь. А вөтасигас өд уна лёктор воліс юрас: гашкө, Вөрсаыс нуис аскөдыс мамсө, гашкө, ош косявліс да, либө сьөлөмыс висьмис да вужля бокө ланьтіс-унмовсис, писө дзик өткөн колис... Көть узис-вөтасис, а тайө мөвпгыясыс син водзтіыс төвзисны-мунісны.

Куйлө Чипан Миш небыд вольпасын, да мамыслөн видчөм-броткөмыс сылы сьөлөмсө выйөн мавтөм кодь артмө. Мед писө бара пинялыштас, мед торсйөддас, эм өд тай мыйысь. Медся мичаыс да ловтө лөньөданаыс сійө, мый Мишлөн аддзылөмторйыс вөтөн вөлөма и ставыс бур ногөн помасис. Сө пасибө Енмыслы, эм кө сійө көнкө, Мишлы отсөгысь. Коми пармаыд и збыль вермас апыштны морттө, лы ни кучик он аддзы. Со тай кык керка сайын олысь Ма Ванькөд мый лои. Нэмсө жө найө мамыскөд кыкөн олісны. Батыс Ма Ваньлөн война бөрас нин кувсьылөма, кок пөла сэтысь волөма да. А Пилөв Катя сэсса верөс саяс абу и петавлөма. Куим челядьөс тшыг кадад өтнас быдтөма-лэптөма. Кыкыс, ныла-пия, карө лэчывлісны, сэтчө и вужьясисны. Чипан Мишлөн чойясыс моз жө. Сылөн кыкнан чойыс, Анна да Надя, кымын во нин бокинсь. Первой өтиыс муніс Лымваысь, сы бөрся мөдыс шывкнитіс. Кокни олөм корсьны. Сэсса гажмисны карад да өні зөв гежөда нырсө мыгчывлөны. Быдтысьөны нин, дачаяс лосьөдөмаось, некөр пө өтарө-мөдарө шливкъявнытө. А Ма Вань да мамыс пыр өти лэбулын кургисны-олісны, батыслөн вөчлөм-лэптылөм керкаын. Вань совхозын нэмсө уджаліс, скөт дорын ноксис. Ма Катя пензия вылын нин вөлі, горт гөгөр бергаліс. Ов

сертиныс найö Гуляевъяс. Ма нимыс сиктсаяссянь пысасьлöма. Сідзи жö, кыдзи Мишгьяслы Чипан нимыс. Мамыс Ваньлөн, коркö колхозъяс дырйи на, мазиясöс видзлöма. Сиктбокса мича луд вылын, скöт картаяссянь неылын. Дыр-ö, регыд-ö колхозас мазияссö кутöмаöсь, Миш, дерт, оз тöд. Вывті ичöт на вöлі сэки. Но ма кывйыс нэм кежлас пысасьöма аныдылы, сэсся и сы котырлы. Сиктад öд тшöкыда сідзи и овлö. Кöні уджалö мортыс, мый вöчö-керö, быть тайö уджыскöд йитасны сылысь нимсö. Лымваын тай сідзи-а. Пошта новлöдлö Пошта Анна, коркö нянь пöжавліс Пекар Наста, курöгьясöс видзлöма Чипан Катя, мича чер пуяс вöчывліс Колун Вань...

Ма Ваньлөн мамыс бура важөн нин абу ловъя, кыз му улын куйлö. А пыис, öтнас коли да, кутöдтöгыд дзыкöдз юсис. Пырöны-петöны сы ордысь курыдтортö радейтысьясыд, быд лун керкаас койташ. Но коркö талы и пом воис: гажа юрөн чигаркасö уськöдöма джоджас. Кушöдз керкаыс сотчис. Ачыс Ма Вань муртса удитöма ыпгьялысь керкасыс бауныөн петны. Ки-коксö биыс чиш-калöма жö-а.

Сотчöм бöрас Ма Вань йöзын оліс вель дыр, сэсся сиктсаяс отсöгөн нель пельöса керкатор лэптис. Пöвйысь посводз тотшкöдіс, кильчö пом лöсьöдіс. Бара овны-вывны кутис, курыдтортö эськö видывліс жö, но эз нин сэтшöм горша. Видзчысис, тыдалö, олöмыс велöдіс да...

Кык во сайын, ар пуксис буретш, Ма Вань пармаö кайöма. Тшак вотны пö — ельдöг да ягсер петöма. Чипан Мишлөн мамыс водз асывнас адззылöма Ваньöс. Вель унаысь висьтавлывліс пызан сайын тшай юигөн. Петі пö вала, труба дорö, чепня киö босьті, а Ма Вань буретш орчча улича кузя пармалань шавксöдö. Рудов рöма кузиник плаша, юрас картуз, мыш саяс пестер, киас ичöтик чуман. Павел Катя, көть и тöдöма, кытчö мунö мортыс, юалöма на:

— Кытчö нö, Ваньыс, татшöм водзсö мöдöдчин?

— Пармаö, ю саяс кайла. Солалан тшак видзöдлыны, — бергöд-чылöмөн вочавидзöма Ма Вань.

Павел Катя потшöс вомöныс горöдöма на — вот пö, вот, мед унджык сюрас. А Ма Вань сылысь кывъяссö быттьö абу и кылöма, водзö зэв азыма шавксöдöма-мунöма, ю сайын тыдалысь арся пармалань.

Чипан Миш кунис синсö. И сійö жö здукас син водзас сувтіс Ма Вань. Со сійö восьлалö на потшöс бокті сикт помлань. Киас чуман, мыш саяс — пестер. Мунö-тэрмасьö, мед пемдытöдзыс бөр воны гортас. Туйыс öд, небось, абу дженьыд, öтарö-мöдарötö верст дас-дас витыд лоö. Вöртіыс собалöмнад.

Тöдіс-ö сэки Ма Вань, кыліс-ö коми мортлөн сьölöмыс сійö арся лунö, мый бөръяысь петö вöрас, гуөн и гортйөн лоö сылы ылі пармаыс? Кысь нö мортыд тöдан, кöні тэнö смертыд суас? Эз, дерт, тöд и Ма Вань. Кыліс кö ловнас-вежöрнас, гашкö, эз и мун вöрад да. А кайöма тай пармаад ельдöг-ягсертö вотны. Ас науканас. Мöд арнас сöмын шойыс сюрöма. Вотчысьяслы жö. Кузь плаш сертыис и тöдöмаöсь Ма Ваньöс. Вужля бокын пö куйлö. Пестерыс да чуманыс вель ылын туплясьöны. Код тöдас, мый ськöд лоöма. Гашкö, сьölöмыс топöдöма, гашкö, Вöрсакöд паныдасьöма, гашкö, кык кока ошгьяс, орчча колонияын пукалысьяс, пышгьялысьяс сылы воча лоöмаöсь... Лешакыс тöдö. Пуясыд öд чöv олöны,

кыв оз сетны, кужоны дзебны ассыныс гусяторто. Тадзи и Ма Ванькөд артмис. Дзебисны лысьомсө рөдвужыс сиктса шойна вылын, крест сувтөдісны. А мый вөсна кувсис мортыд, кыдзи тайо лои — өнөдз сиктсаяс оз төдны. Ма Ваньлөн ичөтик керкаыс повзьөдчысь кодь сулалө, өшинь-өдзөссө пөвъясөн тувъялөма. Гашкө, и Чипан Мишгьяслөн керкакөд коркө тадзи лоө? Тайо мөвпыс унаысь воліс Миш юрө. Ма Ваньлөн вошөм бөрын и, дзебан лунас и. Но Чипан Миш эз кут ас пытшкас тайо мисьтөм думъяссө, сорлавліс-гудравліс найөс курыдторйөн. Гажмөм бөрад быд шог сыысь ылыстчывліс, вешйыліс бокө, вошліс пемыдас... А сэсса мыйлакө бөр бергөдчыліс. Сөрөнджык, лун-мөд мысти, кор юрыс потмөн потіс, а морөсас быттьө из өшөдлісны. Ок и яндзим овліс Мишлы тайо здукъясас. Көть му пырыс и ва пырыс мун, көть юрто гез помө гартышт-суй...

Збыль, олөмад тай быдторйыс паныдасылө. Сы вылө и олөм, таладор югыдас. Отиөс олөм помыс суө гортас, мөдөс — потшөс бокын, вина гагйыс джагөдас да, коймөдөс — код төдө көні. Ма Ваньлы Енмыс шуөма вөлі вөрын кувсыны. Сы ног и лои, тыдалө...

Чипан Миш морөс тырнас ышловзис да зілис вөтлыны юрас бергалысь гажтөм мөвпъяссө. Сідз нин сылы талун сьөкыд корсьөм висьөмсыйс, а нөшта кутшөмкө сьөд думъяс локтөны-пессьөны вежөрас, гудыртөны ловсө. Мамыс бара броткө, дась зульөдны писө. Зульөдны, гашкө, оз жө зульөд, но бон-бус пинялас, дерт. Ок и сьөкыд Мишлы кывзыны шома юрнад мамыслысь дөльөмсө. Вина гаг пө да, пьянник да, идөртөм Сидөр да, мисьтөм чужөм да... «Кыдзкө-мыйкө, Ен отсөгөн, петам пемыд гусыс»,— асьсө лөньөдіс вольпасын куткыртчөм Чипан Миш, сьөлөмнас кыліс, мый джынъя доз курыдторйыс орччөн куйлө, сы дзебасын. А мамыс та йылысь оз и төд. Югдөма нин, да тонө сійө, мөдарас, шлапикасьө-ноксьө. Ыдждыд пачсө, тыдалө, ломтылөма да ваймөдө, өтарө-мөдарө жөдзө-ветлө. То посводзө петалас, то чуланө пыралас. Өдзөсыс грым-грым кылө. Сэсса паччөрө мыйлакө кавшасьлас, дзуртас да дзуртас сәні кос пөвъяснас, бөр лэччас. Быттьө асныралө, зильө тадзикөн пласьтвидзысь Мишөс садьмөдны. А мөдыс шы оз сет, быттьө кын мыр куйлө. Лов шысө кутөмөн, лөня. Синсө на куньлас, узысь улө лэччысьлас, кор мамыс вежөс саяс кыйкнитлө-видзөдлө. Здук-мөд сулыштлө на, кывзысьө, тыдалө, лолалө-ө, та бөрын бара нин ноксьө пачводзас. Тшай пузьөдө, тасьті-пань мыськалө, джодж чышкө... Весь овны Мишлөн мамыс оз вермы. Велалөма пөрысь мортыд легны-бергавны, да мый сэсса вөчан. Ыдждыд грекөн лыддьө весьшөрө шлапвидзөмтө.

Кор мамыс петіс керка пытшсыс посводзө, сэсса гуля-голя восьтіс кильчө өдзөссө, Чипан Миш шыш моз кыйкнитіс синнас, видзөдліс өшиняс. Унзіяліг-мөвпалігкостыд арся ывлаыс югдөма прамөя вөлөм, сідзкө, сылөн арталөм серти, час көкъямыс эм. Өні кадыс бура важөн нин төвлань бергөдчис, ар со помасьө. Регыд кынмавны кутас, колөкө, и лымъялас. Гажтөм кад. Но өд коркө бара на шондіа тулыс воас, гөгөр ловзяс-югдас. Лымйыд сылө, Эжва вөрзяс. Ок и лөсьыд лоө! Майбыр, ов да ов.

Чипан Миш куйліс небыд да шоньд вольпасын, гартіс юрас быдсыма мөвпсө. Морөс вылас лөсьыд лои да лолыс тэрыб чикыш моз лэбаліс-жбыръяліс керка пытшкас. То куньлас Миш синсө, то бөр восьглас. Өні со кунис, да төрыгъяыс бара на котөртіс-төв-

зыштіс син водзтыс. Пес поткөдлыны ветлөмыс, и Степ Васьясын, пызан сайын, пукалөмыс. А вот кыдзи «Троя» дозйыс веськалөма сы зептө, вежөрсьыс дзик усьөма. Гашкө, ачыс лавкаө кежаліс да? Уджйөзөн корис-дзайгис вузасьысьыслысь, Митрей Галелысь? А эз-ө Степ Вась сет сылы? Тыпу, сё лешак! Ставыс узьөм бөрад юрсьыд пыркалөма. Гашкө, кодкө мөд сылы отсаліс да? Степ Васьыддысь ёнасө он на босьт, вердіс-юкталіс поткөдчөм бөрад да тодмышкаліс. Энлы-энлы... Чөв. Степ Васьысь петөмсө Миш вежөрас на кутө. Водзөсө — ставыс быттьө оръясяна ру. Но, мый куйлан-жуйвидзан, зэвт юр вемтө, зэвт. Васьяслөн керкаысь петөмсянь, кильчө вывсяньыс лэччөмсянь. Но мый нө тыдовтчө? И көнкө ылын-ылын, оръясяна ру пиас, петкөдчыліс-төвзыштіс гөгрөс чужөма аньлөн мыгөрыс. Еджговат юрсиа, гырысь дзоридз чышъяна, чышъян помъяссө гартовтөма-көрталөма голя гөгөрыс, водзланьө. Коді нө тайө аныс, коді? Миш чукыртліс плешсө, куньліс да бара восьтіс синсө. Вылысь и вылысь кутіс гартны-бергөдлыны вежөрас төрытъясө. Со сійө лэччис Степ Васьяслөн кильчө вылысь, петіс мир туй бокө. Но водзөсө мый вөлі? Енмыс төдө. Вермис веськыдывыв кежны, гортас довгыны. Вермис и шуйгавыв мунны, сиктса лавка дорөдз кыссьыны. «Троя» дозйыс кө талун зептас, лавкалань на төрыт гажа юрнад и мунсьөма сылөн. Кокыс ачыс нуис, горшыд содтысьны тачкө да, көть эськө зептас грөш ни көпейка эз вөв... И сійө здукө, кор Миш мөвпнас бергөдліс төрытъясө, сылы дзенгис вежөрас: ру пөвстын моз петкөдчылөм аныс — Пельшөр Валя, Гриш Васьяслөн нылыс. Мамыс вежон сайын Мишлы висьтавліс, гортас пө бөр локтөма, мам-бать керкаас оло, сиктса больничачын уджалө. Верөсыскөд торйөдчөма, нылөс быдтө өтнасөн. Валяыс Мишысь ар кык-куимөн томджык на. Абу шыбитана сідзсө. Бура сійөс төдө Миш, бура. Ёна на сылысь том сьөлөмсө коркө косьтыліс. Сідзкө, бөр гортас воөма... Сідзкө, лавка дорад, төрытнас, Валякөд Миш и паныдасьліс. Од буретш сылөн гөгрөс чужөмыс петкөдчыліс ру пиас моз. Тыпу, юр яндзим! Кымын во эз паныдасьлыны, а вочаасисны сиктса лавка дорын. Чипан Миш винасьыс код, дөмаса гача, резина сапөга, бубыля чужөма, бритчытөм... Гашкө, сьөм на «Троя» вылө корис Валялысь да? А кодлысь эсся? Гашкө, жаляддза и сетіс. Коньөрөйлы моз. Төдіс, дерт, Мишөс. Мый сы йылысь и кутас өні думайтнытө. Господи да Енмөй!

Чипан Мишөс шөгөдліс первойсө, но сійө өдйө вөтліс мисьтөм мөвпьяссө ас дорсьыс. Морөс вылас кыдзкө шоныд да лөсьыд лои. Лөсьыд сыысь, мый Валякөд паныдасьліс. Сё во мысти, медводдзаысь. Быттьө югдіс керка пытшкыс, көть сьывны горөд. Но сійө водзвыв төдіс и мөдтор: регыд тайө бур здукыслы, шуда кадқоластыслы, пом воас, бара гудрөдлыны-песлөдлыны корсьөм висьөмыс мөдас. Быдса вежон чөж өд юис-довъяліс сиктас Чипан Миш, быдса вежон. Коставлытөг. Вина гагыс, тыдалө, топыда сатшкысис сылы гырк пытшкас. Мый өні ышлолавнытө? Колө кыдзкө-мыйкө пыкны тайө дойсө, венны сійөс, бурдөдны, петны сьөд кытшсьыс. Петны... Шунытө өд кокни. А бара кө пырас-сатшкысяс? Курыдтортө чурскиг-виддалігад ачыд он и казыв, кыдзи кузясө юсян. Шань эсся, збыль и шойччөг колө. Мамыс дзикөдз дөзмыны вермас, мед көть и сьөлөмыс небыд да писө радейтө-лелькуйтө. Мишлысь морөссө топөдывлө и. А мамыс

кымынысь пиыслы элясьывліс: мудзи пö тэнад юом-кодалан олём-сьыд, дзикöдз мудзи. Дутды пö вай дурныгö, дутды, абу öд дас квайт арöса. Вежöрыд нö кор волас...

Гөгөрвоö, дерт, ставсö Чипан Миш. Абу öд дзик йöй. Мукöд-дырйи, кор шома юрнад оз узьсьы, тöрыгъяыс и талунгъяыс син водзас сувтлас. Пинялас-видас асьсö öтарсянь и мöдарсянь. Татшöм нога олёмсьыс. Сьölöмыс сьлөн небыд, вежавидзысь — асьсö ёнджыкасö мыждö. А кодöс сэсья? Мамсö öмöй? Либö карын олысь чойяссö? Гашкö, вылын пукалысьяссö? Мый та выйöдз сиктса йöзсö вайöдiсны. Но, мед, шуам, вайöдiсны сы выйöдз, кисьтiсны-жугöдiсны унатор... Эм мыйысь кодöскö видны-пинявны. Тадзитö медся кокни, тыдалö. Ачыс Чипан Миш татшöм олём-вылёмсьыс мыжа жö. Абу öмöй? Позьö шуны, жель эз бергöд, медым лёкыслы паныд сувтны, асьыс кыв шуны. Мöдарö на, чöv оліс, чаг моз ва веркöстi увлань кывтiс. Юис-буалис, мам борд улас куткырасис. Некод бара оз дойд, некод тэнö оз вөрзьöд. Лöсьыд. Майбыр, ов да ов. Мам голя вылас, позьö шуны, бөръя кадсö пукаліс, сы пензия вылын. Верстьö морт шусьö. Сыв пасьга пельпома, потш кыза соя...

Курыд ёкмьыл тасасьлö горшас, кор татчöдз воас. Олём-вылёмсö казыгылiгөн, син водзас ставсö сувтöдлiгөн. Медсясö мамыс жаль, синва петмөн лолö... Ловъя морт öд Чипан Миш, абу кывтöм петмös. Вежöрсö помöдз эз на ю и, морöсас сьölöм на эм и. Абу öд из. Со тiпкö-чеччö, гуп да гуп кылö морös кудсяньыс, курыдтортö бара на корö. Шуны эськö аслыс: тырмас пö, Мишукöй, зарни мортöй, ырскыныгö. Сувгыштлы-лолыштлы, видзöдлы ас гөгöрыд. Кöнi да мый вöчсьö. Тадзи öд олёмсьыс дзикöдз колян. Но оз вермы лолыслы паныд мунны Миш. Дзик öнiсö, кор гөгөр доймö-песлöдлö. Курыд землялөн сьökыд изйыс личкö гöна морöссö, чепöльтлö сьölöмсö, дон биён сотö гырк пытшкöссö. «Содгышт вай, содгышт», — жувгö юрас, а веськыд кийыс, тайös гөгөрвоö да, тэрыба нин корсьö вольпась улас дзеблём сулеясö. Эм на сэнi кодзыд ваён сорлалём курыдторйыс, солькъясьö со, доз джынсьыс унджык. Мамыс буретш посводзын ли, кильчö помын ли, пыртöдзыс удитас Миш дорсьыс ырситны, сьölöм-вежöрсö бурмöдны. А сы бöрын ланьтöдчылас, унмовсьялас, гашкö. Лунтырнад öд кокньöдас жö...

Ачыс аскöдыс сёрнитiгмоз Миш пуксис вольпась вылö, востiс дозсö да азыма гулькнитiс горшас тасасьысь, вукöдысь пез васö. Öтчыд дай мöдысь. Аттьö, мый бöрсö эз пет, а дуль сорнас лэччис увлань, гырк пытшкас. Чорыд и вöлöма, сё лешакыд, быгтьö весьт кузя көрт тувйөн парсыштiсны-гурситiсны горшсö...

Пукыштiс чöv-лөняс, кывзысьыштiс. Мамыс, тыдалö, ывла вылын бергалö. Но и шань. Сэсья тупкис сулея вомсö, пьдöсас кольыштöма на да, дзумгис-суйыс бөр, вольпась улас. Регыд мысти уна тшупöда сорасыд бара шамыртiс куйлысьöс — кокас лэччис и юрас дöвгис. Синмыс Мишлөн гудыртчис, вежöрыс тшöтш и. Эз и тöдлы, кыдзи сунгысис джуджыд гуö, унмовсис. Унмовсис Миш, унмовсисны тшöтш сьлөн сьökыд дум-мövпгьясыс, ылыстчисны недыр кежлö и шогыс, и сьölöм дойясыс...

Помыс локтан номерын.



Геннадий ЮШКОВ



Енмыс кӧ шуӧма комиӧн чужны

* * *

Чужтіс да нёнӧдіс мам,
Енмыслысь овны мен кевмис.
Мыйдакӧ ойӧс да сям,
Тыдалӧ, сетліс и Енмыс.

Шыасян вома и чӧв,
Олі да волі на инӧ.
Эг на и тойыштан вӧв,
Му вылас некытчӧ нинӧм.

Сійӧн и лӧкӧн ог мун,
Мый нӧ кӧ лёка нин узьла.
Гашкӧ и, дыр на ог вун,
Уналы дум вылас усьла.

* * *

Эськӧ важӧн абу том,
Ловъя на да олысь.
Оз и топавлы на вом,
Синмӧй зэв на колысь.

Сӧмын Енмыс волас кор
Дінӧ шоньд тӧлӧн,
Сылысь уна ог нин кор:
Кок эбӧс да сьӧлӧм.

* * *

Медся ёна вӧлі колан,
Пыдди пуктылісны мед.

Өні медтө-й аслыд олан,
Мөдлы овнытө он сет.

Ёран кывйысь мед он повлы,
Лолыд вылө усьө пуж.
А ме сідзтө эг и овлы,
А ме сідзтө ог и куж.

Эг и уськөдлы на юрөс,
Ни эг дөзмөдчыв, кыз лөдз.
Сөмын, гашкө, мыйкө бурөс,
Ыджыдджыкөс, эг и вөч.

И кор Енмыс динө кая,
Помтөм олөмыс көн мөд,
Лолөс петкөдлыны вая:
Чайта, абу на и сьөд.

* * *

Енмыс кө шуөма
Комиөн чужны,
Колө и комиөн
Овнытө кужны.

Вөрын моз вөлін мед
Пеля да синма.
Йөзыслөн дойыс
И тэныд мед инмас.

Кодыськө улө
Мед асьтө он пукты,
Садьтө да яндзимтө
Төдны он дугдыв.

Кытөн тшөтш колан,
Мед сэтысь он вошав.
Нинөмысь некор
Мед кывйыд оз вожав.

Быдсяма сөссьыс
Мед велалін повны,
Зывөктін корны
Да водзөсөн овны.

Ас путө вөрсьыд
Мед некод оз пөрөд.
Кер моз он кылав мед
Олөмыс шөрөд.

Кытысь да кодлөн,
Мед вом тырөн шулін.

Коми кө чужин,
Мед коми и кулін.

* * *

Ме — коми аньлөн корсьомтор,
И буртö некодлысь ог кор.
И весиг вежöй этша петö,
Мен ачыс Енмыс буртö сетö.

Эг мисьтöм чуж ни чукля кока,
Эг некор велöдчывлы лёка.
И эз вöв сьölöм пыдди йи,
Дай Енмыс козьналіс на би.

И быттö кыйдöс ылі вöрысь,
Выль коми гижöд вайлі сьöрысь.
И тöдлі шуд! Да нэмöй чушис,
Мый öтка аньлөн коркö чужи.

Но таысь мамöс ог ёр
И кувтöдз сувта мамö дор.
И комиыс мед лэптö сійöс,
Мый чужтис-быдтис муса пиöс.

* * *

Öнöдз казтылö меным став истаныс
Шондi лэччигөн, лөньюма рытö,
Кызди номъясысь коркö тан пристаняс
Тэнад чышъянөн тупкысьлім кыкөн.

Век на асланыс бергöдö-люкöдö
Ылö кольöмыс, дойдылö гусьөн,
Сувтлö син водзö, кызди тай югыдыс
Кусöм кодзувлөн дыр на пö усьö.

Ссыланкыв пыдди

Пызан вылö сувтöда
Кольыштлöма доз.
Кодкö, гашкö, пыралас,
Оз кө-й — некод оз.
Юа да мед гажмыла,
Ог и лолы код.
Сэсся узыны вода да,
Сьölöмöй оз пот.

Öтвылысьён олöмыс,
Вölöмкö, оз ков.
Гортсьыд мун ли татöні
Аслад йөрөн ов.

Аслад йöрыд жугöдас,
Мед и синмыд ёсь.
Сьöмтö Коми му вывсьыд
Он на уна босьт.

Кеслач туйö олігад
Он тöд аслыд дон.
Кысь-мый шедö, кыйöдан,
Быттьö горттöм пон.
Дыр-ö мусö таляла,
Морыс кө оз лый?
Сиктса коньöр комиссьыс
Коркö кольö мый?

* * *

Мен сизимдас вит тырö ар,
И абу ойöса ни зіль нин.
Но абу на и чöв да няр,
Мед вишкыны да синмöс тільны.

И, майбыр, лолöй оз на пöд,
Мый нэмöс олі, кызди корысь.
Эг некор ачымöс куш тöд,
А гижипесси коми дорыс.

И öнi комиссьыс ог ов
Ме кöнкö торйöн, мöдлапöлын.
Но оз öмöй нö налы ков,
Мед тшöтш и мемысь нимкодъ вöлі?

* * *

Коді менö лыддыліс да тöдліс,
Унджыкыс нин абу ловъяöсь.
Сы вöсна и лолöй оз нин пöтлы,
Би дорын моз шымыртылы пöсь.

Оз нин йöзыд сиктад öнi öшйы,
Уджыд-гажыд томыдлы оз сюр.
Сьöрсьöн-бöрсьöн чужанінсьыд вешйö,
Кольтöм воö кыздикöн тай ур.

Быдöн аслыс корсьö олöм вожтö,
Кыздикö да кöнкö быть öд ов.
Тадзи асьсö комиыд и воштö,
Чужан кывйыд матö нин оз ков.
И ме регыд дугда, гашкö, ковны...

❖ ❖ ❖

Алексей ПОПОВ



Джаггөрöd

КЫК ЮКОНА ПЬЕСА

ВОРСЫСЬЯС:

ГРИША
МИШ САНДРА
САВА САНДРА
КИМ — первойсö участкөвöй,
мöд юкөнас сиктса юралысь
ОЛЬОКСАН — Гришалөн да Миш Сандралөн пи
ПЕТЯ — Гришалөн да Сава Сандралөн пи

ВОДЗА ЮКОН

Петкөдчөмыс вöчсö керка пытшкын. Пельöсын Гриша кыö кулöм. Ыш-
лолалö, шыбитлö кысыс ноксянторсö, юрнас летö да бара босьтчö уджö.
Сэсся дöзмөмпырысь сувтö, матыстчö пызан дорö, босьтö сэтэсь кабала
да видзöдö сы вылö. Сьöкыда ышловзьö, пунктö кабаласö. Жövьялыштö
да выльысь кутчысьö кабалаас.

ГРИША (*лыгдьö*). Александра Михайловна да Григорий Ануф-
риевич Ширяевъяслы. Вит час рытын тiян дорö кежалас участкө-
вöй. Лоöй гортаныд. (*Ышловзьö*.) Сюра лешакыд и эм!

Ывла вывсянь кылö нывбабаяслөн гораа зыксьöм. Кодъяскö сьöлөмсянь-
ыс видöны öта-мöднысö. Гриша тэрыба матыстчылö да видзöдлö öшиньö.
Бөр локтö да лөкысь гимнитö-вартö пызан пöвйö.

ГРИША. Сюра лешакъясыс мед эськö нуисны кытчökö этайö
бабаяссö! Милициядз нин со воим, а некыдзи öвсыны оз кöс-
йыны! (*Бара видзöдö öшиньö*.) Видзöдтö, кыдзи öта-мöд вылас
вуззысьлöны! Менö судöдз вайöдiсны. Век на оз лөнны! (*Горöдö
öшинь пырыс*.) Öвсьылöй кöть недыр кезлö! Ким регыд локтас!

Зыкыс недыр кезлö лөнльö.

САВА САНДРАЛӨН ГӨЛӨС. «Збыльысь нө мөй нин вит час...»
МИШ САНДРАЛӨН ГӨЛӨС. «Ойя да ойя, а ме со весиг вала на ветлыны эг удит. Код төдас, мый дыра кутасны менө манитны...»
САВА САНДРАЛӨН ГӨЛӨС. «Тэнө нэм кежлад пуксьөдны таысь колө!»

Зыкыс пансьө выль пөв. Недыр мысти век жө лөньоны. Гриша ветлөдлө жыр кузялаті и пасьталаті. Төдчө, мый ёна майшасьө. Өдзөсө тотшкөдчөны. Пырө Ким. Милиция паськөма.

КИМ. Видза оланнуд! Позьө?
ГРИША. Пыр, пыр. Пыдланьыс воськовт.
КИМ. Көні тэнад нывбабаясыд?
ГРИШ. Эн мөй найөс аддзыв?
КИМ. Эг.
ГРИША. Мыйкө другысьөн лөнисны, да чайті, мый тэ өлөдін. Асьныс али мый ланьтисны?
КИМ. Бара зыксисны али мый нө?
ГРИШ. Эз, эз торьясө....
КИМ. Тані вөліны?
ГРИШ. Ывла вылын көнкө... Локтасны.

Воссьө өдзөс, мыччысьө Миш Сандра.

МИШ САНДРА (*бергөдчылө бөрвылас*). Пыр вай, мый джөмдін? Войдөрлун, небось, төв ныр моз мянө пырин. Сөмын бөрсө петігөн тай коскад кутчысьөмыд вөлі-а... Водзань воськовт, эн дзөр. Милиция дырйиыс ог кут нөйтны.

САВА САНДРА (*тэрыба пырө да өгйө мунө пызанлань. Тшана пуксьө улөс вылө*). Пыра. Ог на тэнсьыд кут юасьны. Регыд дзескыдінө турки-таркиөн нуасны, да сэки казялан...

МИШ САНДРА. Мускыд виччысьөмыдла курдас! (*Сералө*.) Мед асьтө эз нуны-а... Дзикөдз вельмин да!

КИМ. Вай лөньыштлөй! (*Вигзөдлө Гриш вылө*.) Мый нө кельдөдін? Тайөяс, видзөда да, ситө быдөнлысь веськөдасны.

МИШ САНДРА (*плеш пырыс вигзөдлө верөс вылас*). Сылытө нө мый? Эз өд тай сійөс керка шөрөдз пырөмөн эльтны.

КИМ (*медым зыксө лөньөдгны, кызөктыштө*). Лөньлы, Александра Михайловна, асьтө кутышт вивтіасьөмсьыд.

САВА САНДРА (*мөг Сандраыслы*). Видзөдлам, ставыс на ме ногөн лоө! Ме ногө-өн!

КИМ (*бара кызөктө да кутчысьө ручкаө*). Ланьтлөй. Кутам протокол гижны. Мыйсянь тіян шум-зыкыс пансис?

САВА САНДРА (*матыстчө сы дорө да көсйө пөрччыны ковта-сө*). Колөкө, петкөдла лөзсө?!

КИМ. Оз ков. Төрыт нин дасысь кымын петкөддін. Менам пасйөма ставсө.

САВА САНДРА. Аддзылін, мый пасьта лөзыс. Чайтан, ачыс мыччысис? Со этайө шамыртлис аслас көрт кабыръяснас. (*Петкөдлө Миш Сандра вылө*.)

МИШ САНДРА (*лабутнөя*). Ачыд өд корсин.

КИМ. Александра Михайловна мед кольччас, а ті... Вай петалөй өдзөс саяс. Посводзас либө кильчө вылас сулыштөй кыкөн. Алек-

сандра Саввична, тэ сы бөрын татчө пыралан. Мыйсюрө стөчмө-дыштны на колө.

МИШ САНДРА. Ме кольчча? Мыйла?

КИМ. Протоколө сюям тэнсыд висьтасьөмтө. Кыдзи да мыйысызыкыс тиян костын пансис?

ГРИША. А меным нө кытчө воштысьны?

КИМ. Шуи тай, мися, кыкөн ывлаас виччысьлөй. А то бара танизыксыны кутасны. Водзө ог вөрзёй тадзинад...

САВА САНДРА (*сувтө да мигнитө Миш Сандралы*). Гриша кө петө, ме рад душойон сы бөрся вөтча. Гришук, эн сэтшөма тэр-мась. Виччысьлы менө.

ГРИША. Саня, вай тэ нин көть өвсы...

МИШ САНДРА. Видзөдтө, кутшөм меліа сійөс шуис... Саня. А ме сылы нэмсө Сандраон вөлі. (*Кимкөг өтнасөн кольөм бөрын.*) Мый ланьтін? Допроситан кө, допросит. Юась, мый төдны көсьян.

КИМ. Мыйсянь ставыс заводитчис?

МИШ САНДРА. Сөптөй потіс, да сійөн...

КИМ. Меным нө кыдзи протоколас пасйыны? «Сөп потөмтө» али мый гижа? Татчө ставсө колө лючки пасьявны. Мыйсянь зыкыс тиян костын пансис?

МИШ САНДРА (*чышьян помнас чышкыштө вом дорьяссө*). Мыйсянь? Сідзкө, му сувтөм дырсянныс ковмас висьтавны босьтчыны.

КИМ. Тэ, Александра Михайловна, вайдөрлунсянныс босьтчы.

МИШ САНДРА. Вайдөрлунсянь?... Гиж, сідзкө. Пырис миянө Сандра тайө жө кадас кымын. Ме тай буретш вала петавны вөлі лөсьөдча-а. Пырис да өдзөс дорсянь ме вылө вувзысис. Сылөн вомыс век лёк. Пеж кывъяс сөмын и резсьөны сэтысянь.

КИМ. Видчис, сідзкө?

МИШ САНДРА. Сідзи кымын. Шуасис быдсяма кывнас.

КИМ. Мыйла нө шуасис? Мыйла локтөмөн тшөтш другысьөн пинясьны босьтчис?

МИШ САНДРА. Бытгьө ачыд он төд? (*Бара чышьян помнас ин-мөдчылө вом дорас.*)

КИМ. Ме өд тиян сиктын неважөн на. Дерт, пель сэрөгөн мыйсюрө тиян йылысь кывлі нин... Но йөзыд тай мыйсө оз сёрнитны да... Водзө вай висьтав.

МИШ САНДРА. Шуи тай... Пинясьны уськөдчис.

КИМ. Мый тэ өтиторсө дольны кутін: пинясис да пинясис...

МИШ САНДРА (*шлюпнитыштө*). Кутіс ошйысьны, мый Гриша воддза моз сы дорын узьывлө.

КИМ. Збыль али мый?

МИШ САНДРА (*шлюпкитыр*). Бытгьө тай эг казявлы-а. Сійө пөшти пыр гортын. Төвбыд рос вөчаліс, кулөм кыис... Дерт, код төдас на, мый вермас лоны. Ог өд тай быд звук сы дорын бергав. Менам сы мында весь кадыс абу... Мед кыйөдчыны... Лунтыръяс-өн турун ваяла, гортын ог овлы...

КИМ (*гижө. Кыпөдгө юрсө*). А водзөсө мый?

МИШ САНДРА. Шуи тай. Мый сөптөй потіс. Öти мешөкө кө кутан лөдны... Коркө и потас сійө. Сідз жө и менам... Со и кульышти сылы.

КИМ. Киясөн шенасьны оз позь.

МИШ САНДРА (*весиг сувтө*). Кыдз нө оз позь?! Ме өд абу

кывтөм пемөс, медым сійөс чөла кывзыны да ставсө ас пытшкын видзны.

КИМ. Ме дорө колө вөлі локны. Өтлаын эськө мыйкө мөв-пыштім. Кыдзи сійөс өлөдны татшөм сёрнисъыс.

МИШ САНДРА. Мөдыс тэ дорө и ризода котөрөн. А өні мый лоны лоома. Он бергөд.

КИМ. Суседъяс өд... А оланнды...

МИШ САНДРА. Сө во нин тай суседъяс. Та вөсна и лоис татшөмыс.

КИМ (*гуггө гижнысө*). А меным мый тшөктан вөчны? Тэнө өд судитны татшөмторсыйс колө. Саввична со шыөдчөм тэ вылө сарпалөма. Лөзсө петкөдліс и...

МИШ САНДРА (*мөмляйтө*). Мыжа ме... Мый сэсса керан?..

КИМ. Мыжа, дерт. (*Сувтө, матыстчө өгзөс дорө да восьтө*.) Александра Саввична, пыр татчө. А тэ, Александра Михайловна, прөстмин. Пока прөстмин. Регыд и верөстө татчө кора.

МИШ САНДРА. Сійөс нө мыйыс? (*Шуалө петігас нин*.) Гришаыс нө мыйөн тэ водзын мыжмис?

КИМ. Колө.

САВА САНДРА (*керка пытшкө пыригмоз шуалө Миш Сандра-лы*). Висьталін, кызди ставыс вөлі? Али ылөдлін пөсь петмөнды? (*Пуксьө*.) Вай допросит менө.

КИМ. Тані тыдовтчис, мый тэ войдөрлун пырөмыд да босьтчөмыд пинявны көзаякасө.

САВА САНДРА. Пыралі эськө да... Но эг пинясь.

КИМ. Сідзкө, нинөм эн шу?

САВА САНДРА. Кыдз нө эг шу? Абу өд тай кывтөм. Пыри кө өд — эг кут өдзөс дорас чөв сулавны. Мыйла нө чөв олөм вылас татчө пырнысө?

КИМ. Михайловна со висьталө, тэ пө шуөмыд, мый Гришаыс тэ дорын узьывлө.

САВА САНДРА. Петіс тай вомысь...

КИМ. Збыльыс мөй узьлө?

САВА САНДРА. Узьліс кө эськө... (*Ышловзьө*.)

КИМ. Мыйла нө тадзисө шуин?

САВА САНДРА (*майшасьө*). Вежалөмла. Видзөда өшиньөд, аддза, кызди Гриша керка дорас ноксьө, и веж петө. И ас вылө лөгавны босьтча, мыйла сэкинас сійөс ас дорө эг топөд.

КИМ. Кор? Мыйла нө сійөс топөдан?

САВА САНДРА. Күті кө, өні эськө эз Миш Сандра, а ме кра-суйтчи-олі.

КИМ. Нинөм ог гөгөрво.

САВА САНДРА. Кытыс нин тэныд гөгөрвоны. Тані аслад олөмыс нинөм он вермы пөтурайтны, а йөз олөмсьыд кыз сямман.

КИМ (*бара кутчысьө ручкаө*). Сідзкө, веж петөмыдла суседка вылад вувзысин? Быдторсө сөрин?

САВА САНДРА. Та вөсна, дерт. Эг тай вермы кутчысьнысө. Аслым сэсса карнаннас жө и сюри. Скөрйывсьыд тэ дорө со котөртөма лои. Оз эськө вөлі ков да. Ме эськө, Миш Сандра пыддиыс кө вөлі, татшөм шуөмсьыд став юрсисө пачесайті да синъяссө перьялі.

КИМ. Тянөс, нывбабаясөс, сьөкыд гөгөрвоны. Первой нора-сянныд, сэсса майшасянныд. Менө дзикөдз дзугинныд и.

САВА САНДРА. Тэ, Ким Константинович, верман кө, эн дözмы ме вылө. (*Сувтө.*) Оз ков вöли тэ дорö котöртнысö. Мый нö öни Миш Сандраыскöд лоö?

КИМ. Видзöдлам. Ачылд öд мыждыны сийöс корин... Протоколсö кыкөн лöсьöдлим и.

САВА САНДРА. Ёнасö эн жö вай мыжды.

КИМ. Со мый, донай! Тэнад мыжыс тані ок жö ыджыд. Тянöс кыкнаннытö чирыштны ковмас. Став сиктса йöзсö чукöртлам да...

САВА САНДРА (*шөмөса сулалө*). Штрапуйт, дзескыдинö суй, но йöзсö вай эн чукöрт. Сидз нин мян вылын сиктыс сералö. Да и Гришалөн сьölөмыс слаб. Сэсся и мылөд висьöм на топöдлө... Кымынысь нин больничачын куйлис.

КИМ (*шөныштö кинас*). Тырмас. Вай асьсö öни сэсся корлам. Сийö кө тьян моз сывны босьгчас... Григорий Ануфриевич, лок пырав сэсся тэ.

ГРИША (*пырö. Сава Сандра петö*). Сибирö коть ысты. Куимнаннымөс, сöмын йöзсö эн чукöрт. (*Чышкö кымöссö.*) Он öд?

КИМ. Кывзы, Григорий Ануфриевич. Ме дзик нинöм эг кут гөгөрвоны. Мый öтиыс, мый мöдыс — кыкнанныс асьнысö мыждыны кутисны.

ГРИША. Ме мыжаыс, а абу найö. Ме вöсна ставыс тайö артмис.

КИМ. Тэ пö сэки гортад абу вөлөмыд да. Кыдз нö тэ понда артмис?

ГРИША. Мыжа ме, мыжа. Сюра лешакьясыс ки пөлөд босьглисны, буракö, сэкинад...

КИМ. Сава Сандра шуöма гөтырыды, мый тi... но... эсийö... Гөгөрвоан öд?

ГРИША. Гөгөрвоа. Абу öд нин тай челядь. Квайт во мысти квайтымын арöс нин тырас. Эз, эз вöвлы сэтшöмыс öни. Водзтi вöли, а öни эз.

КИМ. Кор нö водзтисö? Тöлысь сайын?

ГРИША. Кутшöм нин тöлысь... Кызь воысь унджык коли...

КИМ. Каньялинныд сэк...

ГРИША. Тэныд тайö, гашкö, и каньялөм. А меным сэк мөд нөгөн кажитчис. Сöмын эг чайтлы, мый тадзи олөмыс артмас. Сьölөмöй öни таысь сотчö. Ыпнитас регыд.

КИМ. Меным зэв телепит тöдны, мый вöсна кык Сандраыс тадзи öта-мöдсö оз радейтны. Эг öд медводдзаысь йöзсянныс кыв, мый найö тшöкыда зыксьылöны.

ГРИША. Овлывлө тай татшöмыс. Ме ставсыс мыжа.

КИМ. Мыжа кө, то коть висьтав, мыйысь? Помкасö висьтав, мед протоколас верми тыр-бура пасйыны.

ГРИША (*вель дыр видзöдö милиционер вылө*). Ким Константинович, Ким... Важөн нин окота вöли кодлыкö аслам сьölөм дой йылысь висьтавны. Во кызь нин ас пиын новлөдла. Кывзы, Ким. А протоколтö сэсся бöрас гижан сэтшöмөс, кутшöмөс сьölөмыд лэптас.

КИМ (*игралö кабаляссö*). Но да... кызкө-мыйкө öд...

ГРИША (*кызöктö*). Гөтрасьöм бöрын нель во мысти ветли бокиö... Миш Сандра дорсьыд. Быттö кодкө менö мырдысьөн нулис мөд, бурджык олөм корсьны. Мед сэсся сэтчö, бокиас, Сандраöс да пиöс нуны. Сашкалы, мян пилы, сэк куим арöс на и вöли. Ветлигкостi ныв на чужис и.

КИМ. Мый нө сэсся? Аддзин эн бурджыкинсө?

ГРИША. Та йылысь эн и юась — ог висьтав. Нинөм эськө тэ-
ныд эг и висьтав, да со йөзөс чукөртөмөн повзьөдлан. На водзө
миянөс петкөдны көсйөмөн посйысян.

КИМ. Ме өд сідз, повзьөдыштөм могысь тайөс шуи.

ГРИША. Нель во ме зимогориті. Гортө бергөдчи гожөмын. Гө-
тырөй локтөм йывсьыс эз төд, керка дорын ноксьө буретш вөлі.
Аддзис менө да уськөдчис кутлыны, синваыс тюргөмөн тюрө...
Пиөй тшөтш ме дорө топөдчөма. Абу на батьсө вунөдөма. Нылөй
бөррдзис төдтөм морттө аддзөм бөрын. Сандра нель онас мый-
лакө зэв өна чужөм вылас пөрысьмөма. Ставнас чукырөсь, омөлт-
чөма сэтшөма... Ме сы дорын юр бурлак кодьон кажитчи. Өд
комын арөс на и вөлі сэкинад. Видзөда гөтыр вылө, да сьөлөмөй
доймө. Ачым мөвпала: «Босьтча өні семья вөсна төждысьны. Став-
сө гортө кута вайны. Бур сөяннад да төжднад Сандра өдйө бур-
ланьө вежсяс. Бара воддза моз банйөм, шыльыд чужөма лоас».
Вежсьынытө, чайта, вежсис. Сөмын тай чукыръясыс некыдзи эз
шылявны-а. Ме сэк майшасьны, йөйыд, босьтчи, ачымөс жалитны.
Со, мися, кутшөм пөрысь гөтыркөд нэм овны ковмас удал зонлы.

КИМ. Татшөмыд быд мужиккөд овлө. Ставным ми томджыкь-
ясөс тшапнитны дасьбөсь.

ГРИША. Энлы, эн падмөд. Рөкыд вылө, миянлы воча мөд Сандра
оліс. Сава Саня. Мича да том. Сійөс Сандранад шуны кыв весиг
эз бергөдчы. Саняөн окота шуны, Санечкаөн... Сылы сэк кызь гөгөр
на и вөлі. Верөс сайө петан кад, а сійө ме вылө сингыассө чөвтавны
босьтчис. Сэтшөм меліа. Тадзисө ме вылө некод на эз видзөдывлы.
Меным, йөйлы, эськө гөтырөс жалитны, а ме войяс ог узь, пыр
Саняөн видзөдласыс син водзын. Коркө өтчыд корис сійө менө
кильчө содсө лөсьөдыштны. Сэсся сөйыштны пыртөдіс. А кор
петігас кольбөдны босьтчис, ме посводзас и кутлі, топыдасьыс-
топыда. И окышті. Эз өд йөткыштчы меысь, мөдарө на, топөдчис
да вашкөдіс: «Вөч мекөд мый көсьян, тэтөг олөмыс абу олөм кодь.
Көть эськө гөтыра мортөс яндзим колө төдны радейтігад, но ас-
көд нинөм керны ог вермы. Да и ог көсйы...»

КИМ. Со вөлөм мый...

ГРИША. Гусьөн аддзысьлыны сэсся ми босьтчим Санякөд. Быд
ногыс гөтырөс ылөдывлі, мед оз казьяв. Өти ылөдлөм ас бөрсьяыс
мөдөс кыскө. Сэтшөма дзутси. Да йөзыд абу жө синтөмөсь. Во джын
мысти сөрнияс паськавны кутісны. Өти рытө Сандра челядьөс узь-
ны водтөдіс и шуө меным: «Олан кө сыкөд, бур ногөн ов. Нинөм-
ла нывсө йөйтөддыны. Пиным миян ыджыд нин лои. Ставсө гө-
гөрвоө». Сэки шуи ме сылы, мый Саняөс радейта. Гөтырөй гар-
тыштіс менсьым көлуйөс важ чышгьянө и өдзөс дорө пуктіс кыв
шутөг. Ачыс пуксис да шытөг бөрдны босьтчис. Сідзи ми войбыд
и пукалім өта-мөдды кыв шутөг. Асывнас Саня дорө петі.

КИМ. А татчө нө кызди бөрсө веськаліл?

ГРИША (*бытьё оз кыв Кимөс*). Кор нем виччысьтөг воча весь-
кавлім Миш Сандракөд, сійө весиг эз чолөмасьлы. Но медся нин
дойдіс сійө, мый Саша пиөй мекөд эз сөрнит. Паныдала вөлі
сійөс, вөзья кутшөмкө чөскыдтор, а сійө өтдортө. Кияссө дзебө
да видзөдө ме вылө зэв букыша. Сылысь видзөдлассө нэм помөдз
ог вунөд. Кыдзкө ми Санюккөд керка дорын дурны босьтчим.
Дзик ина ичөт челядь моз ышмим. Ставыс гөгөр быттьө вунліс.

И другысьён пиос казялі. Видзёдлассё мян выло сатшкёма. Быттьо вёрса зьвер видзёддо.

МИШ САНДРА (*мыччысьё ögzösög*). Мый нё сэні татшөм дыр Гришасё допроситан? Абу өд сійё мыжаыс.

САВА САНДРА (*мыччасьё сылөн мыш сайсянь*). Меным сукарсё косьтыны оз на ков?

КИМ. Ми тані Григорий Ануфриевичкөд чери кыйөм йылысь варовитам.

МИШ САНДРА. Тыпу! Ме со этакөд ывла вылын тытвидза, а найё, вөлөм, чери кыйөм йылысь больгёны...

КИМ. Пырөй.

САВА САНДРА. Ме нё мыйла татчө пыра?

КИМ. Тэ, Александра Саввична, верман гортад вуджны.

САВА САНДРА. Водзынджык эн вермы висьтавынсьё? Чайтан, нимкодь мянлы өта-мөдөн любуйтчыны кильчө вылас.

МИШ САНДРА. Ме тэ выло нэм чөж шензыны ог вермы. Сэтшөм...

КИМ. Бара заводитанныд? Ланьтөй!

САВА САНДРА. Кок помөн сэсся татчө ог тувчыв. Ни өтчыдысь... (*Мунё.*)

ГРИША (*оз төг, мый и вөчны*). Меным нё өні мый сэсся?...

МИШ САНДРА. Тэныд кө талун вөчнысьё нинөм, верман водзё чери кыйөм йывсьыд бызгыны. Менам тай уджыс юр выв тыр-а. Кадыс мунё со... (*Петё.*)

КИМ. Ме сэсся муна жё.

ГРИША. Эны. Пукышт вай нөшта недыр. Эм кө кадыд. Ме өд медводдзаысь на тадзисё көсья... Мед кодкө төдіс ставсё...

КИМ. Тэнад олөмыд тай абу ма чунялөм вөлөма...

ГРИША. Менам олөм выло вежавны нинөмысь. (*Ышлолалё.*) Отчид видзөдлі өшиньё — зэв кодзыд лунъяс пуксисны — Сандра пинымкөд песла петисны. Пукталіс гөтырөй пилы моздорас пессё, видзөдліс да кык плака бөр босьтис — унаджык кажитчөма, тыдалё, либё пессё видзөмөн ломтё. Мөд луннас кори вөв да муні вөрө. Пөрөді кондаяс, чинталі, вайи да Сандра йөрө ректі. Сьолөм вылын таысь кокныдджык весиг лои. Асывнас керкаысь петі, да йөр пасьтала пес туплясьё. Войнас шыблалөмаөсь. Сюра лешакыд и эм. Тайё лун бөрас меным сэтшөм сьөкыд лои. Весиг Санялөн радейтөмыс эз вермы пальөдны. Отчид сэсся и шуис сійё, видзөда пө да, мян нинөм оз артмы. Тадзитө пө олөм оз ло. Тэ, шуё, ме вөсна эн майшась... Олышти пө тэкөд, шудлунсё төдлі, и тырмас. Бөр гортад пө вудж, гашкө Сандраыд ас дорас бөр на сибөдас. Аддза пө өд, кыдзи вийсян мекөд олігөн. И өд бөр вуджи. Эг, дерт, пырысьтөм-пыр, но вуджи со... Сөмын өтитор өніөдз ог вермы гөгөрвоны... Мыйла Саняөй кага йывсьыс нинөм сэкинас эз висьтав. Нөбасьё нин вөлөм. Бөрас, кор Сандра дорө нин вуджи, казялі... Пиос чужтис. Петяөс... Бөрас весиг сійөс видлыны эз лэдзлив. Мунін кө пө, нинөмла өтарө-мөдарө ветлөдлыны. Тадзи и олім...

КИМ. Быдөн ассъыс олөмсё ас ногыс вөчө...

ГРИША. Эн нин сёрнит. Тэ вай, Кимё, нывбабаяссё вывтисё эн мыжды. Нинөмысь найөс...

Кыкнанныс петёны. Регод мысти пырө Миш Сандра. Вөйөма аслас мөвпьясё, майшасьөмөн ветлөдлө. Пырө Ольөксан.

ОЛЬОКСАН. Көні нө жөникыс? Коймөд гөтырөс корсьны петіс али мый?

МИШ САНДРА. Вай эн бызгы. Ланьт.

ОЛЬОКСАН. Колөкө, Сава Сандраясө тшай юны пырис да? Кор ме локті, казялі, налөн биа вөлі. Кодьяскө, кылө, весиг шудаа гигзисны.

МИШ САНДРА. Эн сөр нинөм абусө.

ОЛЬОКСАН. Став сиктыс нин тиян вылын сералө. *(Петө.)*

МИШ САНДРА. Но и олөм жө менам... *(Пырө Гриша.)* Пөдлав өдзөссө, абу өд май төлысь. Кытчө нө Кимыскөд ветлінныд?

ГРИША. Торйөдчим ськөд да ме мам дорө сэссия кежалі.

МИШ САНДРА. Пыралөмыд тай. Весиг вина юыштны слөймөмыд.

ГРИША. Неуна сөмын. Стөкансө на весиг эг тырт.

МИШ САНДРА. Мый нө сійө тэнсьыд юасис?

ГРИША. Коді?

МИШ САНДРА. Ёді. Тэ вай йөй улө эн лэдзчысь. Кимыс, мися, мый юасис?

ГРИША. Нинөм йылысь торъясө эз юась.

МИШ САНДРА. Йөйыд ме и эм. Мыйла бара сылы лөсышті-а?

ГРИША *(зільө вежны сёрни визьсө)*. Ольөксаныс нө абу на гортын?

МИШ САНДРА *(быттьө оз кыв сійөс)*. Эг тай сэссия вермы терпитны... Со, весиг милицияөдз воим...

ГРИША *(видлө кутлыны гөтырсө)*. Нинөм сійө миянкөд оз вөч.

МИШ САНДРА *(йөткыштө верөссө)*. Эн вай ляксьы.

ГРИША. Да эн тэ сэтшөма майшась. Дерт, карнаннад оз жө эськө ков вөлі да. Та выйөдз воны абу жө мича.

МИШ САНДРА *(шлюпкигмоз)*. Оз ков, шуан. Тэныдтө нө мый? Оз өд тай тэнад пель водзын зыныгыны, мый ме мөд мужиккөд узыла... Отчыд кө эськө татшөмторйыс тэ вывті муніс — сэки эськө гөгөрвоин.

ГРИША. Быдөнлысь өд тай вомсө он каличав. Мыжа ме, мый сэссия татчө шунысө. Кувны али мый сэссия меным таысь?

МИШ САНДРА. Водзтісө колө вөлі думайтны. Сэкинад...

ГРИША. Мый нө нин важсө казътывны. Мый вөлі — вөлі. Он веж. Вунөд.

МИШ САНДРА. Пыр на тай со оз вун. Чайтан, нимкодъ вөлі меным сэкинад тиян вылө видзөдны?

ГРИША. Бара босытчин важсө казътывны. Голя помө нин воны кутіс. *(Көсйө петны, но сувтө.)*

МИШ САНДРА. Эз кө вөв челядыд, эг эськө бөрсө керка помө сибөд да. Нывным ичөт на вөлі, да сөмын сійөн... Мися, мед бать дорын быдмас. Сійөс жалитөмла и лэдзи бөрсө...

ГРИША *(ветлө ва юны)*. Быдмисны тай со. Ыдждөсь нин кыкнанныс.

МИШ САНДРА. Быдмөмаөсь тай. Верман сэссия бөр Сандра дорад вуджны. *(Син дорьяссө чышкалө.)*

ГРИША. Дугды нин вийсьынытө. Некутчө ме вуджны ог көсйы. Йөюк тэ менам.

МИШ САНДРА. Луныс нинөм абу вылас и коли. Тайө ноксьөм дорысь кө пемөсьяслы вольөс пыртлі...

ГРИША. Час, ме пырга.

МИШ САНДРА. Пукав нин гортын. Чужо́мыд со рудодо́ма. Му ро́ма... *(Пето.)*

Гриша велло́дло керка пытшкoд, видзо́дло о́шиньo. Кодóскo аддзо́ ывла ывлысь.

ГРИША. Петя, Петя, пырав мияно́.

ПЕТЯЛОН ГОЛОС. Мыйла?

ГРИША. Здук кежло́ ко́ть кежав.

Пыро́ Петя.

ПЕТЯ. Мый но́, батьo, лоис?

ГРИША *(зильo шмонитны)*. Мый но́ визябoжса ямщик моз oдзо́с дорас турдин? Воськовт водзлань. Кывли, мый велoдчыны пыро́мыд?

ПЕТЯ. Ме ачым нин, гашкo, дасысь та йылысь тэныд висьтавлi.

ГРИШ. Збыль мoй висьтавлiн? Кор? Тэ вай воськовт, воськовт.

ПЕТЯ. Висьтавлi нин эськo да. *(Вигзо́галo гoгoрбок.)* Oтнадон али мый горт олан?

ГРИША. Сандра тьoтыд гидын порськoд ноксьo. Oльоксан, тыдалo, удж вылын на дай. Велoдчан, сiдзкo? Буртор тайo...

ПЕТЯ *(бара вешio oдзо́слань)*. Но ме сэсса муна.

ГРИША *(кутo сийoс сойoдыс)*. Энлы. Зэв oд нин дыр ме тэкoд эг аддзысьлы. Гажoй зэв eна бырис.

ПЕТЯ. Менам тшoтш... Ме муна сэсса...

ГРИША. Мый но́ сeни oтиторсo дольны кутiн: «Муна да муна». Пукышт мекoд. *(Кутo писo ас дорас.)* Вай висьтышт, кьдзи сeни карас oлоны, кутшoма велoдчан? Ме тай со велoдчыныгтo эг вермoдчыв-а. Пыр вoрын пoрoдчи... став дзоньвидзалунoс сэтчo коли. А тэ со меысь сюсьджык. Велoдчы, велoдчы — юрид кo дзуртo. Тэ но́ кор бoрсo мунан?

ПЕТЯ. Аски кo-а. Ме oд гоз-мoд лун кежло́ и волi. Мамoс видлыны.

ГРИША. Тайo бур, мый мамтo он вунoд. Сьoм кузяыд но́ кьдзи? Мамьoдон удждон вылад он eна паськoдчы.

ПЕТЯ. Тьрмoда кьдзкo-мыйкo. Og тай тшыгьяв-а.

ГРИША. Тэныд oд и пасьтасыны на колo. *(Кьпoдгчo.)* Бур, мый пырин. Ме со тэныд выло́ неуна сьoмтор чoжыштi. *(Матыстчo стeнын oшaлысь снимокьяс дорo да рамка сайсьыс кьскo гартыштoм кабала. Разьo да перio сьoм. Дoлыгпырысь чургoдo пысьлы.)* Бoсьт.

ПЕТЯ. Oz ков.

ГРИША. Бoсьт. Дерт, торья унасo эг вермы чoжны. Но мыйта эм. Сiдз oд?

ПЕТЯ. Сiдз эськo да. Но оз ков меным нинoм. Ме ачым нин нажoвита. Ми зоньяскoд вагоньяс ректыны ветывлам. Oz ков.

ГРИША *(мырдысьoн сюio пысьлы кьас сьoмсo)*. Ковмылас на сьoмыд. Зептo оз зьрт. Тэ вагоньяс ректoм дорсьыд, бурджык, велoдчы.

ПЕТЯ. Ме oд вына нин. Мешoкьяс, ящикьяс... Og мудзы торьясo.

ГРИША. Босът, шуа. *(Сюйө сьомсө пиыслы зептас.)* Мөдысь унджык видла чөжны.

ПЕТЯ. Оз меным ков нинөм. Мамө сетыштө, стипендиятор на эм и.

ГРИША. Тэ вай, Петя, эн пыксыы батыдлөн отсөгысь. Верма на отсыштнысө да. *(Топөдгө ас бергас писө.)* Ваыс воссяс да волы сэк. Сола чери босьтыштан, и сөмын на кыйөмсө. Со тэныд и нуръя сёян. Тэ сөмын эн тшыгъяв сэни.

ПЕТЯ. Ме сэсса вай муна.

ГРИША *(мырдысьөн моз кутө писө)*. Кытчө нө тэрмасын? Пукышт орччөн. Эн өд тай на и висътав, кызди олан-вылан?

ПЕТЯ. Ола тай. Велөдча со. Висътавнысө сэсса и нинөм йылысь да.

ГРИША. Тэ вай бура велөдчы. Мамтө эн вунөд. Вунөдан кө — тайө медся лёкыс...

ПЕТЯ. Ме тай ог и вунөд... Мөдөдча сэсса.

ГРИША *(оз сэсса кут)*. Сьөкыд тэно кутнысө лои. Пукыштін на кө эськө. Сёрнитыштим көть.

Воссө өдзөс, пырө Ольөксан, скөра видзөдө Петя вылө.

ОЛЬӨКСАН. Этайө нө кызди миянө веськаліс?!

Петя зильө петны, но Ольөксан оз лэдз. Йөткыштө өдзөс дорсыс.

ПЕТЯ. Менө батьө корис.

ОЛЬӨКСАН. Бать дорө өни менам претензия абу, а тэ дорө эм. Нөшта кө өтчыд казявла, кызди тэ Оля дорын гартчан, виччысь. Ме тэнсыд ныр-вомтө сідзи шыльөда...

ПЕТЯ. Ме тай ог и гартчы, ачыс сийө... *(Көсийө петны, но Ольөксан кутө соскөдыс.)*

ОЛЬӨКСАН. Эн сөр. Колантор тэ сылы.

ГРИША *(суйсьө на костө)*. Вай дугдөй өта-мөд дорад зыртчынытө. Ольөксан, тэ өд ыджыдджык. Вежөрадджыкөн ло. Öвсы.

ОЛЬӨКСАН. Ассыд кураc-караcтө доръян? Дорйы, дорйы. Гашкө, кор пöрысьыдла дзөрны кутан, сы дорө на овны мунны ковмас.

ГРИША. Нинөм абусө вай эн бызгы.

Тайө кадас Петя тэрыба мунө.

ОЛЬӨКСАН *(горзө)*. Ме тэно өлөд! Мед сэсса ме дорө бөрас некутшөм претензия эз вөв!

ГРИША. Абу яндзим тэныд тадзисө Петя вылас усьласьны? Сийө өд челядь на тэ дорын.

ОЛЬӨКСАН. Мед, сідзкө, посняяскөд и ворсө, а оз клубө нырсө суй.

ГРИША. Найө жө Оляыскөд өтлаын велөдчисны, мыйла нө оз позь налы...

ОЛЬӨКСАН. Шуөма лои-а. Менам кө код дорө претензия чужас — бурөн оз мынны. Тэ вай менө эн велөд, ас вылад видзөдды.

ГРИША. Код рөдө бара тэно кыскөма-а?

ОЛЬӨКСАН. Эз, дерт, тэ рөдө. Мамөяс рөдө кө-а...

ГРИША. Мамыд рөдө? Чужомнад и гашкө...

ОЛЬӨКСАН. Эг сөмын чужомон. Мамолы, сідзкө, ассыд претензиятө и висьтав. *(Көсийө петны.)*

ГРИША. Мыйла нө сутш кежлас волін? Эн тай и сөйышт весиг?

ОЛЬӨКСАН *(небыдгыжа нин)*. Сідз пыри. Недыр кежлө. Виддыны... *(Петө.)*

Гриша өтнәсөн кольөм бөрын бара кутчысьө кулөм кыны. Пырө Сава Сандра.

САВА САНДРА. Өтнадөн?

ГРИША. Өтнам.

САВА САНДРА. Эг нин өд көсийыв сэсся тайө өдзөсөдыс воськовтны, да со бара на ковмис. Петя понда...

ГРИША. Пырәліс сійө миянө.

САВА САНДРА. Мыйла нө тэ детинкасө ас дорад пыртан?

ГРИША. Мый нө, меным ськөд гусьон аддзысьлыны али мый? Менам на керкаыс тайө да.

САВА САНДРА *(кыскө зепсьыс сьөм чукөр, сетө Гришалы)*. Петя өд висьталіс, мыйла тэ сійөс чукөстлөмыд. На бөр, ме ачым на уджала..

ГРИША *(оз босьт)*. Мед олө сы ордын. Сөйны тай оз кор.

САВА САНДРА. Оз ков сьөмыд миян дай ставыс.

ГРИША. Мыйла?

САВА САНДРА *(недыр чөв олыштө)*. Ог көсийы, мед сы вөсна сэсся тэныд Сандрасянь сюри. Пинялас өд, удждонтө кө дзоньнас сетны он кут.

ГРИША *(нюммунө)*. Эн пов. Сійө ассьыс пай пинясис нин. Ме өд нель удждонысь неунаөн кольөдыштәвлі. Неуна вом дорөс винаөн көтөдлі да волі гортө. Ыстыси сэсся, мый сьөмсө юи неуна... Сандра зыксьыштас недыр да и лөняс. А ме гуся сьөмсө дзевасө дзумга.

САВА САНДРА. Мукөддырйиыс, Гриша, тэ меным сэтшөм жаль лолан. Мыйта нин тэ пинялөмсө кывлін. Эг на өд вунөд, кызди Петянымлы кампет кулөк сетлін. Кор сійө зэв на ичөт вөлі. Кывлі өд, кызди Сандраыд пиняліс таысь. Көсийи нин петны да кулөксө чужөмас шыбитны... Тэ жаль лоин, да эг.

ГРИША. Пинялөмсөыд яйыд оз доймы. *(Вештө Сава Сандра-лысь кисө.)* Босьт. Босьт сьөмсө. Петя мыйкө сы вьлө мед ньөбас. Том мортыдлы өд пасьтасьны колө. Мичаджыка.

САВА САНДРА. Оз ков меным, Гриша.

ГРИША *(босьтө сылысь кисө)*. Босьт, шуа.

Тайө здукас пырө Миш Сандра.

МИШ САНДРА. Он на слөймы гортсьыд петны, кызди кортөм гөстяс мыччыясны. Бытгьө водзвыв сөрнитчөмаөсь ас костаныс.

ГРИША *(тэрыба вешйө да вигзөгө өшиньө)*. Совла сійө локтіс, Сандра. Көні нө сов дозйыд?

МИШ САНДРА. Совла, дерт... Дозсө, шуан, он аддзы? *(Тэрмась-төг пөрччө вылыс паськөмсө.)* Час. Корся да сетышта. Совтөгыд сөяныд чөскыдтөм...

ГРИША. Дзикөдз тай юрись петіс. *(Матыстчө шкап горө.)* Тат-

чö öд асывнас пуктылім. (*Кыскö сов гоз да кисьтыштö кабала кулёкө.*) Та мындаыс тырмас? (*Сетö Сава Сандралы.*)

САВА САНДРА. Тырмас, тырмас. Аттьö зэв ыджыд. А то сов чир гортын абу кольöма. Дарья дорö петалі, да öдзöсыс таса. Абу гортас. (*Тэрмасьтöг петö.*)

МИШ САНДРА (*ноксьö пач горын*). Тэ нö сёйыштін эн на?

ГРИША. Эг на слöймыв. Пыр на тэнö виччыси.

МИШ САНДРА. Сэтшöма пакталöма али мый нö? Чугун джын-йыс шыдыс кольöма.

ГРИША. Гашкö, Öльöксан сёйис да?

МИШ САНДРА (*лöсьöгö пызан вылö сёян*). Пуксьы. Вомад мыйкö кöть суйышт, а то Сава Сандракöд менö виччысигад ёна, кöнкö, тшыгъялін.

ГРИША. Вай эн сэсса бара босьтчы нинöм абусö гызмавны.

МИШ САНДРА. Метö ланьта. Сöмын йöй туйö менö эн видзöй. Кутас сійö сов чепöль понда татчö кыссьыны.

ГРИША. Гашкö, мортыслөн збыльысь солыс помасис да. Оз мöй тадзисö овлы? Помасис и ставыс, мый сэсса керан. Миян öд тшöтш жö бырлö да суседъяс дорö петавлам. Он тай тöдды. Кыдзи бырлö...

МИШ САНДРА. Ме тай ог вермы тöд вылö уськöдны, ме миян сов коркö бырліс. Мыйла буретш сэсса миянö солысла кыссьыны? Сиктыс öд паськыд.

ГРИША. Кутін сэні сов чепöль вöсна зыныгыны.

МИШ САНДРА (*шыбитö паньсö*). Солыд абу жаль. Мед кöть чуманнас петкöдас. Сöмын оз ков, мися, менö йöй туйö видзны!

ГРИША. Некод тэнö йöй туйö оз видз. Мый нö сэсса, миянö мед некод кок помнас оз мыччысьлы али мый?

МИШ САНДРА. Мый сылы миянын вöчнысö? Ме со некор на сы ордын эг вöвлы, да ола. Ог весиг тöд, мый сылөн керка пытш-кас эм.

ГРИША (*матыстчö гөтыр горас. Зильö кутлыны*). Дугды, Сандра.

МИШ САНДРА. Вешйы вай. Эн ляксьы ме дорö.

ГРИША. Ог кут ляксьыны. Сöмын эн сэсса йöйтав. Вежöгтан нинöм абусьыс. Кыкнанным нин нитшсявны кутім со. Сы мында во коли. А тэ...

МИШ САНДРА. Сідз эськö да.

ГРИША. Сідз, дерт. Мый вöлі, лоис. Кадтö он бергöд.

МИШ САНДРА (*зильö топöдчыштны верöс бергас*). Вежөрөн эськö ставсö гөгөрвоа да. Сьölөмöй со паныд сувтö...

Восьö öдзöс, пырö Öльöксан, шензьöмөн видзöдö бать-мам вылас. Нюмунö.

ÖЛЬÖКСАН. Татшöмнас ме тиянöс нэмсö нин эг аддзыв. Чайті, мый ті кутчысьлынысö нин он кужöй. Эз весышөрö кокъясöй асьныс гортлань котөртöдны. Суи тай...

Гозья вежавидзöмөн разöдчöны.

МИШ САНДРА (*бытьö пыксигмоз*). Ми тані варовитыштім со. Сёйышт вай.

ÖЛЬÖКСАН. Сёя. Тшыгъялышті нин и эм. Тэ тай, мамö, ныв моз гөрдöдін.

МИШ САНДРА. Вөлі коркө и ме томөн. Эг өд өнія кодьөн чужлы.
ÖЛЬÖКСАН (*сөйө*). А дзоньвидзалуныд, мамө, тэнад, ен сы-
көдөн, эм на. Талун быдөн, коді оз паныдась, висьталө, кызди тэ
Сава Сандрасө карнанөн пөвсалөмыд. (*Сералө.*)

МИШ САНДРА (*лабич вылө пуксьө*). Коді нө висьталіс?

ÖЛЬÖКСАН. Шуи тай, мый унаөн висьталісны. Татшөм юөрыд
сикт кузялаыс да пасьталаыс төв ныр моз мунө.

ГРИША. Тэ йөзсө этшаджык кывзы дай.

ÖЛЬÖКСАН. Кызд нө, батьө, найөс он кывзы? Меным зэв ка-
житчө, кызди тэ йылысь сөрнитөны. Мый тэнө кык нывбаба
нэм чөжыс юкны оз вермыны. Меным көть во-мөд эськө тэ мо-
заыд олыштны – ёна жө эськө бур вөлі. Тані меным со өтиыс не-
кызди оз вичмы. Кытысь нин тэ бөрся вөтлысьны.

МИШ САНДРА. Ланьт, колөкө, Öльөксан! Тэныд миянөдз не-
кутшөм мог на абу. Водз на батьтө кыскавны. Аддысьсөма мыжа-
лысь.

ÖЛЬÖКСАН. Кызди абу мог? Кодлы нө, сідзкө, могыс, абу кө
меным? Тэ, мам, и водзө эн сетчы. Карнантө сьөрсьыд и новлөд-
лы. Эн сет мужиктө кутшөмкө Сава Сандралы. Сідз өд, батьө?
Кытысь сэсся мамө кодь кутшсө аддзан?

ГРИША (*скөра*). Тупкы вомтө, сюра лешак! Тэныд и колө мам-
тө дивитны! Медводз ассьыд олөмтө лөсьөд да ов бура, сэсся нин
мукөдөс велөдны кутчысь.

ÖЛЬÖКСАН (*эльтчигмоз*). Со, со, видзөд, мамө, кызди батьным
тшетшкыны босьтчис. Со кутшөм варыш! Кызди сэсся татшөмыд
вөсна он косясь?

МИШ САНДРА (*кутчысьө юрас*). Ланьт нин, Öльөксан. Эн
миянөс грекө вөйт.

ГРИША (*aggzö, мый гөтырыслы лөк лоис, да матыстчө пи
горас. Босьтө морөсөдыс*). Усйысь татысь! Видзөдлы, мый выйөдз
мамтө вайөдін! Петав да ыркөдчышт!

ÖЛЬÖКСАН (*сүйө юрас шапкасө*). Абу ме, а тэ мыжаыс став-
сьыс. Тэ вөсна и ме өні со татшөм. Ставнымлысь олөмсө дзугин!
Жө-өник!

ГРИША. Тэтөг төда.

ÖЛЬÖКСАН (*петалө, но юрсө бөр мычывлө өгзөсөг*). Нинөм,
талун кежлө тэнад эм на выныд! Но регыд и менам кад воас.
Претензия тэ дорө ок ыджыд! Ставсьыс водзөс босьта! Кылан?!
Ставсьыс водзөс ковмас мынтыны. (*Топыда пөглалө өгзөссө.*)

Гозья шемөсунөмаось.

ВОДЗА ЮКӨНЛӨН ПОМ.

МӨД ЮКӨН

Петкөдчөмыс вөчсьө воддза керка пытшкас жө. Сөмын неуна вежсьыш-
төма. Öд коли вель ыджыд кадколаст. Миш Сандра да Öнөпрей Гриш
пөрысьмөмаось. Миш Сандра видзөдө өшиньө, Гриша лыддьө газет. Друг-
ысьөн горөдө.

ГРИША. Сандра! Видзөдлы, мый паськыдінас вөчсьө!

МИШ САНДРА (*шай-паймунö гругысьөн горödöмсьыс*). Кымынысь нин ме тэныд шулі, мед эн тадзи горзы. Весьюпöртан менö коркö тадзинад.

ГРИША (*ассыс гольö*). Мый бара тайö таладор югыдінас вöчсьыны кутіс-а! Лыддян газеттö, да став юрсиыд сувтлас.

МИШ САНДРА. Сэсса сыысь öпріч нинöмлы нин сувтнысö да.

ГРИША (*оз гөгөрво сылысь шмонитöмсö*). Лыддян газетъястö, да öдйöджык кувны окота. Мыйыс сöмын оз вöчсьы! То лыйöма-öсь кодöскö горт шöрас, то быдсяма висьюмнас повзьюдлöны сэнi, то война...

МИШ САНДРА. Суседьяс костад и то быдсямаыс овлö-а. Муыд öд со кутшöм паськыд, став сикас йöзыс олöны. Дерт, мукöддыр-йи нинöм абу вöснаыс жö тай зыксöны-а.

Гозья ланьтыштлöны. Сандра бара öшиньö видзöдö, Гриша ассыс газетсö зунылö. Сэсса кос сямöд моз бара мыйыскö öзйис, дöзмöппырысь шыбитіс газетсö.

ГРИША. Со кутшöмкö гусясьысьöс дзескыдінö йöртöмаöсь. Ме нэм олi да юасьтöг-висьтасьтöг нинöм йöзлысь эг вөрзьюдлыв. Сідзи кузь киаыдлы и колö. Мед пукыштас пемыдінас. Ставнысö найöс пуксьöдавны колö.

МИШ САНДРА (*ывлаö вигзöдигмоз*). Со кодкö зэв мича паськö-ма восьлалö.

ГРИША. Сандра!

МИШ САНДРА (*бергöдчö верöсланыс*). Мый нö бара лои?!?

ГРИША. Кылан, Сандра, тэ он тöд вылад уськöд, мыйта водзті литра обратыс сулаліс?

МИШ САНДРА. Обрат? Мый нö тэ нем виччысьтöг обрат йывсьыс юасьны босьтчин? Выживалан али мый нин?

ГРИША. Ачыд öдйöджык на выживман. Сідз юася. Друг тай юрö воис да. Пыр жö öд и крукаяс.

МИШ САНДРА. Быд нинöм абусö юасян да. Нем виччысьтöг. Кутшöм дон нö тэныд колö висьтавнысö? Öнiясö али бара-й важьясö?

ГРИША. Мый?

МИШ САНДРА. Ачыд жö обрат йывсьыс юасян вöлі. Вильнас али важ доннас нö колö?

ГРИША. Кутшöм дон?

МИШ САНДРА. Збыльысь тай вошласян. Ачыд жö юалін, мыйта литра обратыс сулалö вöлі? Виль доннас али важнас?

ГРИША. Важнас, дерт. Виль доньясыс быд лун вежласьöны да кытысь на бöрся вöтлысян. Сэкинад дыр öти доныс сулавліс.

МИШ САНДРА. Виль донтö и ме ог тöд. Шуöны, донсялöма пö обратыс да.

ГРИША. Ме тай сійöс жö дöжнала. Гортсьыд торья петавлытöг öнiя доньястö он и тöд.

МИШ САНДРА (*мövпалö*). Куим ур сэкинад сулавліс литра обратыд.

ГРИША (*тиöтти жö möвпалö*). Эз кö куим-а. Нель. Кылан!? Нель. Нель урысь ми сэкинад вый вöчан заводсьыд литра обратсö ньöб-лывлім.

МИШ САНДРА. Нельысь эськö донтöмджык вöлі да. Куим ур сулаліс.

ГРИША (*яра*). Нель!

МИШ САНДРА (*эльтчигтыр*). Мед кө нель, но сулаліс — куим. Тэ, Гриша, збыльысь нин вежөрнад торксыны босьтчин.

ГРИША (*көсйө тэрыба сувтны. Но оз сяммы, кияснас пызан пөвьяс мыджсыны ковмө*). Пыр нель ур сулаліс! Ог тай сувтнысө вермы-а. Эськө лэзьөдыд ёна жө и кыскалі! Сөран пыр нинөм абусө да. (*Сувтис да кокъяссө кыскигмоз матыстчис гөтыр горас.*)

МИШ САНДРА (*эз кут виччысьны сылысь матыстчөмсө да вешйис бокө*). Куим! Куим!

ГРИША. Нель!

МИШ САНДРА (*казяліс верөсыслысь лёкысь скөрмөмсө да уйкнитис пыран өгзөслань*). Дзикөдз вежөрнас мортыс торксис.

ГРИША. Тэкөд бара торксян! Он төд, а век вензыны видзөдчан да! (*Миш Сандра петө. Гриша көсйө бөрсяныыс вөтчыны, но оз. Мунө да ыджыг дозйысь ва юө. Öгзөсө тотшкөдчөны.*) Пыр, эн ворсөдчы сэні. Нөшта өд и челядь моз дурө, тотшкөдчө сэні.

Восьсьө өдзөс, пырө Ким Константинович. Абу нин милиция паськөма. Öнi сийө сиктөн юралысь.

КИМ (*видзөдө скөр чужөма көзяин вылө*). Мый нө, Гришаыс, сэтшөма дөзмөмыд? Чолөм! Мый нин лоис?

ГРИША. Тэнө Сандра корис?

КИМ. Мыйла менө корны колө. Ачым локті. Мый нө лоис?

ГРИША. Нинөм эз. Шойччы да шонтысь, Ким Константинович. А эсйө... сюра лешакыс, мед нырсө татчө оз мыччөд.

КИМ. Мый нө тиянкөд вөчсьө?

Мыччысьө Миш Сандра, полігтыр видзөдө верөс вылас.

МИШ САНДРА. Эн дөзмы, Ким Константинович.

КИМ. Мыйысь?

МИШ САНДРА. Миянлы, пөрысьяслы, тыдалө, тадзи и ковмас нэм помтө виччысьны. Луныс кузь, быдторсө нин варовитөма миян. Со и Гришалы юрас катөма, мыйта пө водзті литра обратыс сулаліс. Таысь и венас воим. А тэ, Ким, кутшөмкө могөн миянө воин?

ГРИША. Пөрысьмыны, тыдалө, куті да быд нинөм абусыс нин пузя. Мый кагалөн, мый пөрысьлөн — вежөрыд өткодь. Сөмын челядьыд быдмөны да вежөрсялөны, а ми кымын водзө, сымын мөдарө дай...

КИМ. Сийötө сідзи. Кыдзи олан-вылан, Гриш дядь?

ГРИША. Лун дай вой. Пыр матөджык му бердас воөдчам. Кутшөмкө могөн али мый миянө кежин?

КИМ (*мөвпальштөм бөрын кыскө зепсыс кабала*). Висьтавын жө ковмас-а. Мый кыскынысө. Висьтала, мыйла пыри. Сөмын тай эг нимкодь юөрөн лок-а.

МИШ САНДРА. Мыйыськө мынтысьтөм лои али мый? Быттө тай став пөлөс вотсө вештім-а.

ГРИША. Мыйсяма кабала нө киад кутан? Висьтав, мый лоис?

КИМ. Лоис тай. Вай висьтыштөй, кыдзи оланнөд да выланнөд?

МИШ САНДРА. Миянлысь олөмсө ачыд аддзан — нимкодьясам со, коть ырзөмөн бөрд. (*Полігтыр матыстчө Ким горө.*)

ГРИША. Мый нө сэтчө, Ким, гижөма?

КИМ. Бөрас висьтала. Кыдз тэнад, Гриш дядь, дзоньвидзалун-ыд? Мылөд висьомыд век на песө?

МИШ САНДРА. Кутшөм нин дзоньвидзалун сылөн. Сылы өд олөмас сэтшөмторъяс сюрліны — некодлы татшөмсө ог си. Кымынысь вөрад уджалігөн кынмыліс. Оні со кокъяссө муртса кыскалө. Сьөлөмыс висьө — куш лекарство кильө семечки моз.

ГРИША. Тэ вай, Сандра, эн на сы выйөдз менө... керка джоджөд тай тапикася на. Ывла вылөдз йөз отсөгтөг на петала и.

МИШ САНДРА. Тайөс тай верман на эськө да. Кабала вылас норасьом али мый кодкө сарпалөма? Миян вылө?

КИМ (*чөв олыштөм бөрын*). Ольөксаныд со шыөдчөм пыртис.

МИШ САНДРА. Кутшөм шыөдчөм? Гөтырыскөд чурки-будийөн оз торъя лёка овны да.

ГРИША. Код төдас найөс.

КИМ. Локті кө, висьтала нин, мый гөгравнысө. Пиныд корө, медым ми мөдөдім Гриш дядьөс... индомө.

МИШ САНДРА. Мый!? (*Вигзөгө, кыззи верөсыс ки тырыс лекарствосө кисьтис.*)

КИМ. Корө тай со...

МИШ САНДРА. Код юраөн али мый нө пыраліс? Кор сійө тайө кабаласө вайис — садь вөлі?!

КИМ. Дзик садь. Кор вайис шыөдчөмсө, ме чайті, мый гажа юра. Сюсьджыка видзөді — садь. Сөмын синъясыс өзйөны, быттьө начкыны кодөскө лөсьөдчө.

МИШ САНДРА. Начкыны и көсийө. Батьсө... (*Кыскө очки.*) Вайлы. Аслам синъясөн лыддя.

КИМ. Лыдды.

МИШ САНДРА (*некымынысь лыгдьөм бөрын*). Збыль тай вөлөма.

КИМ. Ме ськөд босьтчылі жө сёрнитны, мися, он-ө шмонит. Ог пө. Мися, эн вай йөйтав да косяв гижөдтө. Сійө пыксис. Тэ пө шыөдчөмсө босьт, менам бать дорө претензия эм. Индомө пө сылы туйыс.

ГРИША (*лабич вылын пукалө*). Кор нө туяс петны колө?

МИШ САНДРА. Пукав. Йөймин али мый? Кытчө нө петны көсьян?

ГРИША. Быть өд тай мөдөдчы. Пескыд абу. Эз на со вай. Водзын кузь төв.

КИМ. Песнад эськө и отсыштам. Ыстыла кодъясөскө да ваясны и поткөдласны. Он на кынмөй. Гөгөр йөз со олө, оз сетны кынмынытө.

ГРИША. Ломтыны пачсө ті жө кутанныд?

МИШ САНДРА. Менам пачтө ломтыны вын-эбөс кольыштөма на. Пестө на пыртны верма и.

ГРИША (*скөрмө*). Со өд, юр яндзимыд кутшөм! Со кытчөдз воим, мый ловъя дырйи бокөвөй йөз пес заптыны отсаласны. Ме бурджык индомас муна. Сөмын мед яндзимсө не төдны. Оні жө пасьтася да мөдөдча. Ким, мый нө аскөд босьтнысө колө?

КИМ (*чорыда*). Некытчө он мун. Абу сэтшөм законыс, медым ловъя челядь дырйи бать-мамөс индомө ыстыны.

ГРИША. Мыйла нө эськө ачыд локтін?

КИМ. Локті... вои юөртны.

МИШ САНДРА. Со өд, олім-олім да мый выйөдз воим!

КИМ. Эн вай татшөма майшасьөй. Мыйкө өд мөвпыштам на.

МИШ САНДРА. Менө нө тшөтш жө ыстыны бөрти көсйө?
КИМ. Тэнө оз. Сійө тэнө ас ордас овны босьтны көсйө. Мам дорө пө менам некутшөм претензия абу.

ГРИША (*лыггьө шыөгчөмсө*). Муна. Вай өдйөджык нин нүөй менө татысь. Ылөджык сөмын тюрөдөй, мед некодөс эг аддзы ни эг кыв. Нүөй. А то яндзимыс пөдтас.

МИШ САНДРА (*уськөгчө Ким вылө*). Тэ нө мый, эн али мый вермы ёнджыка пинявны сійөс! Колө вөлі шыөдчөмыскөд тшөтш босьтны да шошаөдыс шыбитны. Мед мөдысь ыліті кытшлаліс.

КИМ. Ме өд сэні эг өтнам вөв. Нывбабаяс сідзи сы вылө вувзысьлісны, весиг ме гөрдөдлі. А сылы веськодь.

ГРИША (*бара босьтө лекарство да шыбитө вомас*). Сюра лешакыд!

МИШ САНДРА. Эн тэ сэтшөмасө быд нинөм абусьыс майшась. Кыдзкө өд төвъям на.

КИМ. Йөзтө өд он ылөдлы, найө ставсө гөгөрвооны. Тіян Ольөксанлысь русө быдөн төдө. А пес пондаыд эн шогсьөй. Ваям, поткөдлам, сөмын лөсьыда олой да вылөй.

Пырө Ольөксан.

ОЛЬӨКСАН (*вигзөгө Ким вылө*). Тэ тані нин? Öдйө тай кот-ралан. Ме вылө норасян али мый? Бур, сідзкө. Оз нин ков аслым висьтавны.

МИШ САНДРА (*матыстчө ни горас*). Сьөвзи эськө яндысьтөм бугылад, да дульөй жаль.

ОЛЬӨКСАН. Мый нө, мам, тэ ме вылө усьласян? Ме өд тэла локті. Босьт аскөдыд медея коланасө да мунам миянө овны.

МИШ САНДРА. Ме өд тай эг на дзикөдз йөймы. Яндысьтөм син, неморт чужөм! Асьтө янөдан и миянөс тшөтш.

ОЛЬӨКСАН. Ме янөда? Ачымөс? (*Воськовтө да мыйкө корсьысьө*.) Мамө, мый нө аскөдыд босьтан?

МИШ САНДРА. Тэ вай дугды сътенө кавшасян йөй моз овнытө. Некутчө ме тэкөд ог мун. Батьыд вылө сюсьджыка видзөдлы. Көсьян, мед сійө тэнад син водзын куліс али мый?

КИМ. Збыльысь өд, Александр Григорьевич, тэ нинөм абунас дуран.

ОЛЬӨКСАН. А тэ, Кимө, эн сүйсы миян оломө. Ме шыөдчөм вайи, а тіян нин уджныд — видлавны да кутшөмкө кывкөртөд вөчны. А тэ со татчө ризөдөмыд. Ми жө ог тай пинясьөй да косясьөй. Ме өд батьөс тай өтнәсөн ог коль. Индомас тшөтш жө йөз олоны. Ме дорө некодлөн претензия мед эз вөв. Нинөмысь да. Батьсянь мед эз жө чуж. Абу өд, батьө, тэнад ме дорө некутшөм претензия?

ГРИША. Сёрнитнысө тэкөд весиг дыш. Бур йөз водзас миянөс янөдан да.

ОЛЬӨКСАН. Ме янөда? Тэ ачыд асьтө важөн нин янөдін. Вунөдін кө, верма казытыштны.

МИШ САНДРА. Мыйсяма скөрлун тэнад? Ми эськө батьыдкөд тэнө эг жө та вылө чуйдөдлөй да.

ОЛЬӨКСАН. Тэ дорө, мам, менам некутшөм претензия абу. Ме тэнө пыр жалитлі и кута жалитны. Көсьян, ки вылын новлөдлыны кута. И бать вылө ыджыд лөг ог жө кут дай. Сөмын тай со важыс некыдзи вежөрысь оз вушйы.

КИМ. Мый тэ пыр важсö гаралан? Мыйыс тай оломæд оз овлы да.

ОЛЬОКСАН. Ме нинөм на эг вунөд. Дзик на ставыс син водзын. Мамлөн бөрдөмыс, тшыгъяломыс...

МИШ САНДРА. Некор на тэ эн тшыгъявлы. Нинөм абусö эн сөр тані.

ОЛЬОКСАН. Тэ вай эн дорйы сійөс. Гашкө, казтыштны, кыдзи сійө Сава Сандраясö овнысö петавліс?

КИМ. Öвсы, Ольөксан. Лёкиник баба моз босытчин сэні лөвтны.

МИШ САНДРА. Збыльыс, пиö, вай вунөд. Лёк, дерт, миянлы сэкинад вөлі, но өд ставыс тай кольөма, кольөма... Ми ассыным нэм помөс нин со каттям. Ог тай ме батытө важъясыс дивит. Важөн нин ог. И тэ вунөд жö дай.

ОЛЬОКСАН (*ставнысö кытшовтö видзөгласнас*). Ті нө чайтанныд, мый сылы водзөссö оз ков мынтыны?

КИМ. Кутшөм водзөс? Мыйыс?

МИШ САНДРА. Водзөс?

ОЛЬОКСАН. Ме чайта, мый колө. Ме өд индомас сійөс ог век кежлө ысты. Во кежлө сөмын. Мед сэні өтнәсөн көкыштö да ассыс оломсö бокисянь видзөдлө. А бөрас ме сійөс вайөда. Мый нө сійө чайтө? Том дырйиыс лыбзылыс, асысө тешитіс, и ставыс лючки-бурөн коли. Öні позьö кокниа нэм помсö виччысьны. Оз артмы! Ме ог лэдз!

КИМ. Весиг лун кежлө ми сійөс сэтчө ог мөдөдөй. Тэ сылөн пи, босытан батытө ас дорад да и видзны кутан. Абу сэтшөм законыс, медым ловъя челядь дырйи баты-мамөс индомө ыстыны.

ОЛЬОКСАН. Менам аслам законъяс. Батыс ас дінө ог босыт и ставыс. Вынөн али мый нө сійөс ме ордө овмөдны кутанныд? Мед индомас казтывлө, кыдзи сійө Сава Сандраөс радейтліс. Весиг эз яндысьны. Ме өд ставсö аддзылі, нинөм эз вун.

ГРИША. Татшөмыс эськө и эз вөв! Лөсьөдлан нинөм абусö сэні. Весиг кильчө вылө өтлаын петавны эг лысытлөй. Ковмыліс кө кыкөнлы кытчөкө ветлыны, Саня первойөн петліс, а ме нин неуна сёрөнджык. Сөран сэні.

ОЛЬОКСАН. Тэ нимкодясин аслад радейтана Сава Сандраыдкөд, а миян быд пес плака лыда вөлі. Төвъяснас керка пытшкыс эз и шонавлы, вылыс паськөмөн узылім. Со таыс и водзөссö вешты.

МИШ САНДРА. Вайліс эськө сійө пестө да. Сөмын ме войнас налөн йөрө шыблалі-а. Шуи, мый мунін кө, дзикөдз мияныс өрөдчы.

КИМ (*матыстчө Ольөксан дорө*). Кывзы, мый тай сөмын оломæд оз овлы да. Быдтис жö тай сійө тэнö. Со нин тэ кутшөм лоин. Том каыд нин весиг бөрын. Он и казавлы, ми тэкөд дзормам. Мыйла важсö сэсса гаравнысö.

ОЛЬОКСАН. Ме жö шуа, мый во кежлө сөмын и ыстыла. Ог өд нэм кежлас. Либө мед өтнәсөн тані жыкруйтө. Мамө, лөсьөдчы.

МИШ САНДРА. Ме татыс некытчө ог мун. Татшөм думъяснад мед миянө сэсса некор эн пыр. Миянлыс керканымөс ыліті кытшлав.

ОЛЬОКСАН. Мый нө тэ ме вылө уськөдчин, быттө асыгө индомас ыста. Тэныд өд тшөтш дойыс мөрчыліс сылөн йөйталөмыс. Сідз өд? Вунөдін али мый нө? Ме а пайыс тай эг. Тэ, баты, збыльыс али мый чайтан бурөн мынны аслад дурөмыс? Оз артмы. Менам тэ дорө гырыс претензияс эмөс.

КИМ. Шенззынытö тай тэ вылö он вермы.

ÖЛЬÖКСАН. Мед мунö да сэнi ассъыс том олöмсö казътывлö.

КИМ. Кутiн сэнi öтиторсö долъны. Вай косявлам шыöдчöмтö да ставсö вунöдам век кежлö.

ÖЛЬÖКСАН. Лысытлы сöмын косявнытö! Ме шыöдчöм сетi, тэнад уджыс — видлавны сийöс. Тi сэнi лунтыръясөн гач ситантö ниртаннъд. Со ме и вайи тiяны удж. Сöмын лысытлöй косявлыны. Ме сэки ставныдлы пуж петкöдла.

МИШ САНДРА. Гашкö, пиук, бурөн ладмöдчам?

ÖЛЬÖКСАН. Тэ вай лöсьöд колуйтö. Ме ассъым кывийöс ог веж. Рыгнас тэла вола. *(Петö.)*

Кольöмаяс дыр чöв олöны.

КИМ. Тэ, Гриш дядь, эн вывтисö майшась. Ставыс на ладмас. Чукöстам Öльöксантö контораö, сэнi нывбабясыс ачъд тöдан кутшöмöсь. Öтвылысь кö уськöдчасны, бөрөн петнысö ковмас. Не Öльöксан кодьöс на песовтлісны. Аддзöмъд тай, мый вöсна шогсыны. Ставыс лючки лö.

ГРИША. Дугды вай.

КИМ *(лöсьöдчö петны. Öдзöс горас сувтовкерыштö)*. И тэ, Сандра тьöt, эн жö ёнасö майшась. Тöвсö вуджаннъд. Он на öтиöс... *(Петö.)*

МИШ САНДРА. Татшöмтор лöм бöрад нö кыдзи он майшась.

ГРИША *(гыр чöв олö)*. Кылан, Сандра, тыдалö, меным тадзи и колö. Индомас меным ковмас муннытö, медым лов вылысь грексö вештыны.

МИШ САНДРА. Тэ нин кöть ланьт. Сöран сэнi нинöм абусö.

ГРИША. Ог жö сөр. Збыль öд, менам грекыс ок ыджыд. Пельпомъясöс личкö. Олöмыс муніс, а кокньöдыс эз и волы. Гашкö, кулöм водзын, индомас, кокнялыштас лов вылын.

МИШ САНДРА. Дугды вай. Со бара нин кельдöдiн. Лекарствотö нбылышт да куйлышт неуна.

ГРИША. Юи нин да. Эз тай сöмын отсав-а. Таысь некутшöм лекарство оз кокньöд.

МИШ САНДРА. Водыштлы. Кокньыдджык лоас.

ГРИША. Кылан, Сандра, ме уна мöвпалi асланым Öльöксан йылысь. Тöдан, мыйла сийö татшöмнас лои? Лючки ме вöсна.

МИШ САНДРА. Кыдзи тэ вöсна? Быдтiм тай со. Сийö регыд ачыс нин пöльөн лоас. Тшыг кынöмөн некор эз водды. Сылы миян вылö скöравны нинöмысь.

ГРИША. Сыысь, мый сийö татшöм, сöмын менам мыжыс. Абу небыд сьölöма сийö. Ме сэтшöмнас вöчи, кор ичöt на вöлі. Гөгөрвоан?

МИШ САНДРА. Код тöдас на... Некыдзи ог гөгөрво, код рöдö сийöс кыскöма. Менам да тэнад рöдын тай татшöмъясыс эз вöвны-а.

ГРИША. Ме сийöс татшöмнас вöчи. Аслам йöйталöм вöсна. Со тай став лөксö тöд вылас кутö, нинöм абу вунöдöма. Весиг пес йывсьыд...

МИШ САНДРА. Менам öд нинöм жö эз вун. Сöмын тай ог казътыв-а. И тэ асьтö эн сэтшöма ви.

ГРИША. Эн дорйы менö, Сандра, ме мыжа и, тыдалö, водзöс

сетны кадыс матыстчис. Муна индомас, мед сылөн сьолöмыс бурмас.

МИШ САНДРА. Дугды, Гриша, менö кöть неуна жалитышт. Мый тэ сэни лöвтны кутин?

ГРИША. Мыйсяма морт тэ, Сандра? Ни öтчыдысь на важсьыс менö эн дивитлы. Бөръя каднас...

МИШ САНДРА. Мый нö важсö казтылан, воясыс унатор нин изöмаöсь да. Кадтö он бергöд. А дивитöмсьыд оз жö кокньöдыс шед...

ГРИША. Сидз эськö да, но сöмын тай Öльöксан нинöм абу вунöдöма. Олöм чöжыс пыр менö көритис. А тэ нö мыйла абу сы кодь?

МИШ САНДРА. Дугды, Гриша, эн нин вай менö дöзмöд. Тэ нин кöть сьолöмöс эн кырлав.

Öдзöсö тотшкöдчöны.

ГРИША. Кодкö, кылö, локтö.

МИШ САНДРА. Локтö тай. Пырöй. Восьса öд. Коді нö сэни?

Пырö Сава Сандра.

САВА САНДРА. У-уп! Сэтшöм шоныд. Ывла вылас лёкысь пö-жö! Керка боктыд муні да мөвпышти со пыравны. Гришаыд узьö али мый? Луннас велалис узьны?

ГРИША (*сувтö*). Ог, ог узь. Куйла да артала, кор тэ бөръяысь-сö миянö пыралін.

САВА САНДРА. Ме ог и тöд. Зэв нин важөн. Омöльтчöмыд тэ, Гриша, бөръя каднас зэв ёна.

МИШ САНДРА. Тайöс висьтавны али мый нö пырин?

САВА САНДРА. Эг эськö та йылысь да. Шуа тай, мый ыркöд-чыны петали — гортын сьökыд лoлавнысö да. Шондйыс веськыда öшиньö веськалö. Пöдтö. Быттö дон пач вылын ола.

МИШ САНДРА. Кывлін нин али мый?

САВА САНДРА. Мый йылысь?

МИШ САНДРА. Йöйтö вай эн пес...

САВА САНДРА. Кывлі. Йöзыс сёрнитöны.

ГРИША. Татшöм юöрыд тай тэрыб бордьяса.

МИШ САНДРА. Мый сэсся, кывлін кö? Сэсся колö вöлі быть-өн миянöдз кыссьыны?

САВА САНДРА. Локті тай со. Гашкö, мыйöнкö отсыштны верма.

МИШ САНДРА. Тэ миянлы отсавлін нин. Öни тэтöг нин кызкö-кö-мыйкö...

САВА САНДРА. Гашкö, мыйöнкö верма да...

ГРИША (*бара босьтö лекарство, гöтырыс вайö ва*). Оз ков, Саня, меным некутшöм отсөг. Асьным нин кызкö... (*Юö лекарствоö.*)

САВА САНДРА. Кызди нö оз ков? Тэнö жö пиыд кöсийö индомö ыстыны. Кызди нö та бöрын отсөг оз ков?

МИШ САНДРА. Тэ нö мыйла таысь майшасян? Тэныд шогсьынысö нинöмысь. Ветлöдлö сэни керкасянь керкаö да бур йöзыслы шойччынысö оз сет.

САВА САНДРА. Кыдзи нө ог майшась? Ми жө суседьяс....

МИШ САНДРА. Суседыд миян гөгөрын тырмө. Сөмын тай тэысь өтдор некод керкаө оз пыр. Тэ со медводдзаөн тапиктін.

ГРИША. Ті нин көть вай эн пинясьөй. *(Бара водө.)*

САВА САНДРА. Ме тай шуа, мый нэм чөж орчча керкаясын олім да пыр со зыксим. Гашкө, сэсса ог нин кутөй да?

МИШ САНДРА. Вөлі мыйысь зыксынысө да.

САВА САНДРА. Ог и венззы, вөлі.

МИШ САНДРА. Нэмсө нин ныртө эн мыччыв, да талун мыйла пырин?

САВА САНДРА. Вай, Сандра, важсьыс көдзөдчыштам да өтвылысь мыйкө мөвпыштам.

МИШ САНДРА. Ёна тай колантор тэкөд өтлаын пукавны да артасьны.

САВА САНДРА. Ог жө өд лэдзөй Гришасө индомө ыстыны. Көть нин мед карө, ныв дораныд, мунас...

МИШ САНДРА. Виччысьоны сійөс сэні, торйөн нин зять...

ГРИША. Зятьным эськө абу кулитана морт да.

МИШ САНДРА. Ланьт нин вай. Кор тай волам вөлі видлынысө, пыр чушсө нюжөдөмөн тапикасьө. Кор гортлань мунны лөсьөдчыны босьтчам, сійө нимкодъысла весиг сёрнитны миянкөд кутас...

ГРИША. Гашкө, олан сямьыс сьлөн сэтшөм да. Но дивитны оз жө ков — зять өд.

МИШ САНДРА. Мун, сідзкө, на дінө. Ме тані өтнамөн кувны коля.

ГРИША. Ог ме сэтчө некор мун. Пиөй со меным мөд туй вож дасьтөма.

МИШ САНДРА. Сідзкө, зятьтө нин ошкыны кутін... А тэ, Сава Сандра, эн индав миянлы, кодлы кытөн водзөсө овны колө.

САВА САНДРА. Ме өд эг тай лёкысь. Ог жө сійөс индомө мөдөдөй.

МИШ САНДРА. Некод тай оз мөдөд. Ми олыштам на, мыйта шуөма... тані.

САВА САНДРА. Тэ, Миш Сандра, дөзмы көть эн, но воясыд талялөны. Со кутшөма омөльтчин бөръя каднас.

МИШ САНДРА. Кутшөм эм, абу тай нин дас квайт арөса.

САВА САНДРА. Ме тай сійөс и шуа. Ме тэысь неуна томджык, верма на ставсө горт гөгөрын, град йөрын вөчны.

МИШ САНДРА. Дас арөсөн и томджык сөмын. Видзөдлам, кутшөм лоан, кор менам арлыдөдзыс матыстчан. Ми, дерт, ог нин томмөй, а тэ пөчөдзыс воысь лоан на...

САВА САНДРА. Мый ми пыр ыліті кытшлалөмөн варовитам? Ме, Миш Сандра, со мый могысь тиянө кежи, гашкө, мися Гришатө... эсійө... ме ас дорө босьта да. Видзөдны сы бөрся кута. Ме өд тэ дорысь сөнөдджык на.

МИШ САНДРА. Мы-ый!? Гришаөс!? *(Матыстчө Сава Сандра дорө да чургөдө ныр дорас кабырсө)*. Тайө тэныд оз ков!? Яндысин нин көть мед тайөс шунысө!

САВА САНДРА. Сандра, тэ өд колана ногөн он нин сяммы сы бөрся дөзьөритнытө. А Олёксаныд кө пестө оз вай... Ватө кө оз кут пыртлыны?..

ГРИША (бара нүжөдчө лекарства). Ланьтөй нин, дугдөй нин вай ті.

МИШ САНДРА (вайө ва). Ю нөшта өти кизь. Ванас кылөдөмөн.

ГРИША. Сюра лешак тай! Мыйсяма олөм ме олі? Мыйла олі? Сөмын лёксө ставныдлы вайи. Тэнсьыд, Сандра, виртө тшыкөді, и тэнсьыд, Саня, олөмтө гудырти. Эг кө ме тэнад олөмө суйсьыб, колөкө, петін код сайө кө верөс сайө. Олін да нимкодясин сөмын. Мый нө ме вөчи!?

САВА САНДРА. Дугды, Гриша, асьтө видны. Нинөм омөльсө тэ меным эн вөч. (Матыстчис Гриша горө, коглы, тыдалө, лёк лои.)

ГРИША. Дерт нин эг...

МИШ САНДРА (бара ва вайө). Ю сьөлөм лекарствотө. (Гриша ньылыштө лекарство, неуна бурджык лоө. Куньө синьяссө). Морьясыс тай кыскисны татчө тэнө. Мортыслы сөмын лёкджык лои.

САВА САНДРА (ышлолалө). Ме эськө бур сьөлөмөн пыри да. Некутшөм лёктор йылысь эг мөвпав.

МИШ САНДРА. Видзөдлы, мый ськөд лоис.

САВА САНДРА. Колө кодөскө пельшерла ыстыны.

МИШ САНДРА. Колө эськө да. Но со некодөс да.

САВА САНДРА. Час, ывла вылас петала, гашкө, кодкө син улө усяс. (Петө.)

МИШ САНДРА. Локтис сэни... Гриша, узян али мый? (Мөгыс чөв олө.)

САВА САНДРА (пырө). Ысті. Микулайлөн пиыс велосипедөн тюръялө вөлі. Пельшөрыс кө места вылас, өдйө воас.

МИШ САНДРА. Мыйкө Гришаыс оз шыась.

САВА САНДРА (матыстчө). Гриша, Гриш...

МИШ САНДРА (кывзыштө верөсыслысь лолалөмсө). Лолалө со. Унмовсис, тыдалө.

САВА САНДРА. Узьыштас, да кокныдджык лоас.

МИШ САНДРА. Тэнад висьтавтөг төда. Мыйкө пельшерыс сы дыра оз лок. Паныд петала да вайөда.

САВА САНДРА. Вай ме ветла. Ме өд тэ дорысь тэрыбджык на.

МИШ САНДРА. Бара нин том арлыднад посйысьны уськөдчин? (Петө.)

САВА САНДРА (өтнасөн пукалө Гриша горын, сэсса матыстчө өшинь горө га кодөскө казялө. Горөдө.) Петя, Петя, пырав татчө! Ме тані!

Пырө Петя.

ПЕТЯ. Мый нө тэ тані вөчан?

САВА САНДРА. Батьыдлы со лёк лоөма.

ПЕТЯ. Татшөм сёрнияс бөрад нө кыдзи он висьмы...

САВА САНДРА. Кывлін жө нин?

ПЕТЯ. Ставныс сёрнитөны да.

САВА САНДРА. Кывзы, Петя, ме көйи батьтө ас дорө петкөдны, да Сандра тьөтыд кутш моз уськөдчис. Ог пө сет, шуө.

ПЕТЯ. Мыйла нө?

САВА САНДРА. Ме дорө кө оз лэдз, гашкө, тэ сійөс ас дорад босьтан да?

ПЕТЯ. Ме эськө босьта да, но гөтыр өд пыксьыны кутас.

САВА САНДРА. А тэнад аслад юрид абу али мый?

ПЕТЯ. Ме верма босьтны, но Олякөд ковмас сёрнитыштны. Сылөн шутөг ог вермы. Ветла да юала. *(Петя.)*

САВА САНДРА. Ветлы, аслад кө кывйыд абу...

Пырö Миш Сандра.

МИШ САНДРА. Зэв өд ылөдз ветлі, да некод паныд эз веськав. Абу, тыдалө, пельшөрыс удж вылас. Сэсся повзи мыйкө лоомысь да бөр бергөдчы. Эз на садьмыв?

САВА САНДРА. Пыр на узис. Гоз-мөдысь сөмын ойөстліс.

Чөла пукалоны.

МИШ САНДРА. Сы дыра оз лок.

САВА САНДРА. Гашкө, бара кодөскө ыстывны да?

МИШ САНДРА *(лөсьөгчө петны)*. Аддза кө кодөскө — ыста. Ог кө — ачым тапиктыла. Абу на өд тай дзик драглөй. *(Петя.)*

САВА САНДРА *(вигзөгө узысь вылө)*. Сэтшөма омөльтчөма.

Өдзөсө тотшкөдчөны, пырö Петя.

ПЕТЯ. Эз на кокньөдышт?

САВА САНДРА. Пыр на узис со...

ПЕТЯ. Сэтшөма быгалөма чужөм вылас.

ГРИША *(восьтө синьяссө. Пуксьө)*. Петя со локтөма. А ме узя, йөйыд. Кыдзи олан? Важөн нин эг аддзыв тэнө.

ПЕТЯ. Ог лёка олөй. Со пыри тэнө виддыны.

ГРИША *(ышловзьө)*. А ме со индомө мунны лөсьөдча.

САВА САНДРА. Петя тэнө ас дорас овны көсйө босьтны.

ПЕТЯ. Ме, ме... метө эськө босьта да, сөмын... гөтыр...

ГРИША. Эн майшась, пиук, ме некод дорө ог мун. Вайлы китө, кутыштла көть. Оні вай петав недыр кежлө. Меным мамыдкөд сёрнитыштны колө.

ПЕТЯ. Ме ог ылө мун. Ковма кө, чукөстанныд. *(Петя.)*

САВА САНДРА. Мыйсяма морт сйө? Верстьө мужик. А век на ас вылас оз надейтчы. Быттьө пыр кодыськө полө.

ГРИША. Ме таысь мыжаыс, Саня. Тэныд сйөс батьтөг ковмис быдтыны да. Ме кө эськө тьянкөд вөлі, то мөд пөлөсджыкөн, колөкө, быдмис.

САВА САНДРА. Олан сямыс сылөн сэтшөм. Ассьыд питө эськө дивитытө абу лөсьыд, но дзик небыд нямөд кодь мукөддырйиыс.

ГРИША. Эн венззы, ме таысь мыжаыс. Көні нө Сандраыс?

САВА САНДРА. Пельшөрла котөртис. Тэ дыр синтө эн восьтылы, да повзим омөльтор лоомысь.

ГРИША. Оз ков вөлі пельшөр дорас муннысө. Менсьым висьөмөс сйө оз сяммы бурдөднысө.

САВА САНДРА *(мыччө лекарство)*. На, ю. Отсалас, гашкө.

ГРИША Оз отсав. Талун со верми ставныдкөд варовитны и кокньөдджык сьөлөм вылын лоис. Оз ков вөлі Сандралы пельшерыс-ла мунны. Мый морла мортсө весьшөрө уджсьыс ордөнысө. Да и ачыс татшөм шоныднас аштас мунігас.

САВА САНДРА. Видзөдлас кө пельшөрыс — лёкджык оз ло.

ГРИША. Со, Саня, и олөмсө олөма лои. Важсьыс эн ёнасө дивит.

Эг вермы тэкөд овнысө да. Бөр татчө со бергөдчи. Каитчылі жө эськө унаысь да...

САВА САНДРА. Ме дорө кө кольччин — эн жө торъя кокни сьөлөмөн ов. Оз ков, Гриша, асьтө мыжавнысө. Ме өд ставсө гө-гөрвоа. Сэки эськө Сандра водзад каитчин, кыдзи өні ме да Петя водзын. Разны позьтөм джаггөрөд тайө вөлі...

ГРИША. Сэтшөм и вөлі. Эн торъясө дивит.

САВА САНДРА. Онитө нө мый дивитөмсьыс. Сөмын мед тэнө некытчө эз нуны-а. Татчө коркө сэсся гуалім... Быттьө асьным кө ог водзджык...

ГРИША. Төдін кө эськө, кутшөм абу окота гортысь муннысө...

Пырө Миш Сандра.

САВА САНДРА. Садьмис нин. Шуө, мый лекарствояссьыс кок-ньыдджык лоөма.

ГРИША. Кокнялыштис тай. Весиг со унмовсьлі.

МИШ САНДРА. Слава Богу эськө да! Збыль мөй кокняліс?

ГРИША. Быттьө тай некытчө оз бытшкы-а.

МИШ САНДРА. Пельшөрсө эг су, мунөма кытчөкө. Кори вись-тавны, мед локтөм бөрас миянө мыччысьлас.

ГРИША. Оз ков вөлі, Сандра, сы дорө муннысө.

МИШ САНДРА. Кыдзи нө оз ков? Тэ жө еджыд кабала кодь лоин. Чайті, мый өтнамөс нин кольны лөсьөдчөмыд. Ми тэкөд нэм өтлаын олім, да он жө коль...

Өдзөсө тотшкөдөны. Пырө Ким Константинович.

КИМ. Мыйкө сьөлөм абу местаын. Мися, пыравны колө тіянөс виддыны.

Пырө Петя.

ПЕТЯ. Ме, батьө, тэла локті

МИШ САНДРА. Кыдзи сыла? Мый нө ті метөг тані мөвпыш-төмныд?

ГРИША. Аттьө, пиук, но ме некытчө татысь ог мун.

Пырө Ольөксан.

ОЛЬӨКСАН. Некод менө гөгөрвоны оз көсйы. Понъяс моз усь-ласьөны. Мый нө ме сэтшөм лөксө вөчи? Нинөм эг. Бать діно менам аслам претензияс.

КИМ. Ланьт нин тэ аслад претензиянад!

МИШ САНДРА. Эн равзы! Батьыдлы бара лөк лоас.

ОЛЬӨКСАН. Со кутшөм бур сылы. Кык гөтыр төждысьөны. Меным эськө тадзи олыштны.

МИШ САНДРА (*йөткалө писө өгзөслань*). Мун, мун татысь. Петав да ыркөдчышт. Эн миянөс янөд.

ОЛЬӨКСАН. Ме янөда? Менам претензияс эмөсь.

МИШ САНДРА (*йөткалө өгзөс сайө*). Мун. Мун аслад претен-зиянад.

САВА САНДРА. Гриша, бара лөк лоис али мый?

ГРИША. Эз, эз торъясö..
КИМ. Гашкö, куйлыштан?
ГРИША. Позьö куйлыштны.
МИШ САНДРА. Водыштлы, гашкö, бара на унмовсьлан. Эн майшась. Кыдзи олим, сідзи и водзö на овны кутам. Абу на Öльöк-санным муыслөн гөгйыс.
КИМ. Отсыштам öд кыдзкö...

Гриша водö. Сава Сандра да Миш Сандра шебрöдöны сійöс. Мукöдыс чöв олöны.

ПОМ.



Дона лыддысьысь!

Эн вунöд судзöдны «Войвыв кодзув» журналтö.

Доныс:

Редакция пыр

1 тöлысь кежлö — 8 шайт.

3 тöлысь кежлö — 24 шайт.

6 тöлысь кежлö — 48 шайт.

Пошта пыр

1 тöлысь кежлö — 18 шайт 20 ур.

3 тöлысь кежлö — 54 шайт 60 ур.

6 тöлысь кежлö — 109 шайт 20 ур.

Тулысын да арын

Ытва

Бара тулыс, бара ытва,
Бара кылалө со йи,
А ме дзибрөс пыжөн кывта,
Пелыс помысь песла ки.

Но и шондібанлөн югөр!
Мозын пөлөн шы ни төв.
Бытгё весиг босьтлас вугыр,
Недыр кежлө усьла чөв.

Сэсся бара водзё сына,
Вена визув, орддя йи.
Ок и ытва! Мыйта выныс!
Быд во чуймаламөй ми...

Тулысын да арын

Тулысын да арын
Съивны кодкө тшөктө,
Тулысын да арын
Ачыс съылан локтө.
Тулыс — югыд войяс,
Арыс — съөлөм дойяс,
Тулыс — муслун съылан,
Арыс — шоглун кылан.
Тулысын да арын
Кыпыд меным овлө,
Тулысын да арын сөмын
Кывбур лолө...

Парма вөр

Дона чужан муөй —
Паськыд парма вөр,
Көні Мозын юөй
Берегас оз төр.
Югыд, сөстөм ванас
Мыська чужөмбан,
Кыла — сөмын тані
Сьөлөм вощьё ван.

Вөрө-ягө ветла,
Вотөс эз на быр.
Коркө сиктлань пета —
Дозмук чукйөн тыр.
Чужан муөй, мамөй,
Паськыд парма вөр,
Мый и шуны сямма?
Атгё, сьөлөмшөр.



Василий Васильевич ЮХНИН (Луздор Вась) чужліс Усть-Сысольск уездса Занулье сиктын 1907 вося январь 12 лунё. Уджалис бать овмёсас, сэсса лэдзис вөр, ямцикаліс.

1932 воын Василий Юхнин пырис велөдчыны студентгясёс дасътан курсгяс вылө да мөд вонас лоис Коми пединститутса студентөн. Институтсө помалөм бёрын Василий Васильевич уджаліс «Вөрлэдзись» газетын.

В.В.Юхнин гижны босьтчис студенталигас на, вөлі сэтчөс литератор котырса членөн. 1938 воын сылөн петіс «Дінгёльса вөрпункт» повесьт. Тайё восяньыс жё Василий Юхнинёс босьтісны СССР-са гижысь Котырё, индісны Коми писательскöй организацияса председателён. Вескөдліс коми гижысь Котырнас дас во чөж.

Коми литератураын төдчана лоөмтор — «Алöй лента» роман (1941 во). Бёрынджык Василий Юхнинлөн петалисны «Тундраса бия» кык юкөна роман (1949 во, 1951 во), «Биа нюр» повесьт, мукөд гижөдгяс.

Уна вося гижан уджысь В.В.Юхнинёс наградитлісны Трудөвöй Краснöй Знамя да «Знак почёта» орденгясөн.

Кувсыліс Василий Васильевич 1960 вося ноябрь 23 лунё.

Чайтам, журнал судзөдысьяс окотапырысь лыддясны «Биа нюр» повесытьс «Тулан бөрся», «Биа нюрлөн тайна» юкөнгяс.



Василий ЮХНИН

Биа нюр*

ПОВЕСЬТЫСЬ ЮКӨНЪЯС

Тулан бөрся

Бёрын первойя лым — виль книга кодь,— тайёс позьё кывлыны унаысь. Но шуны сөмын тадзи и не восьтыны тайё кывъяслысь пытшкөслунсö лоö сідз жö тырмытөм, кызд быттьö донъявны виль книга, сійёс лыддьывтөг, весиг киад босьтлытөг. Öд быдөнлы төдса, книгаыс кө петіс печатгысь регыдөн на, то сылөн эмөсь аслыссикас качеством: сы дінысь öвтö свежöй типографскöй краскаөн, бумагаыс нöйтчытөм и оз кöсйы сетчыны тэнад

* Текстö йöзöдам «Войвыв кодзув» журналлөн 1951 вося 7 № серти, вежлавтөг, неуна дженьдөдмөн.

килы, книгаас гижомтор йылысь некод на эз удит висьтавы мөд мортлы. А мый йылысь шуө вөрүн первойя лым? Да пöшти та-йöс жö. Сы дiнысь öвтö нырад мыйöнкö сэтшöм свежöйөн да сöстöмөн, быттö му вылö усьöма не прöстöй лым, а кутшöмкö ас-лыс нога еджыд осадок, кодi свежöй запахнас венöма став мукöд пöлöс көрсö муыслысь, вöрыслысь и воздухыслысь. Сы вывтi му-нигөн лолавсьö морöс тырнад, виръяйыдлы кокниджык да кыпыд-джык. Лым шебралöма мусö нежнöя, вөрпу вылын сийö пушвидзö вата моз. И кодыр мунан тайö вөрöд, вöрыс быттö водзасьö ён-джыка, тэ бöрся кольö не сöмын коктуй, но и став тушаыдлөн след. Тэ мунан водзö и быттö листалан книгагысь век выль и выль стра-нищаяс. Со, колода дiнти прöйдитöма ласича. Сылөн кок туйыс гоз-йөн-гозийөн — съöдбöжлөн кодь, сöмын тöдчымөнъя дженьыдджы-ка чеччалöма да лапа туйясыс посниджыкöсь. Ласича сөйö шыръя-сöс и колодаяс улысь корсьö сөян. Со, пируйтöмаöсь дзойнаяс — войвылын медся посни лэбачьяс. Гөрд пельсылысь найö абу кольö-маöсь весиг лым вылö усьлöм крöшкияс. Пуяс косттi ветлöма пö-рысь чукчи, быттö прöйдитöма куш кияс вылас дурысь детинка. А ещö водзынджык — руч коктуйлөн вурис...

— Сеня, сувтлы жö, видзöдлы татчö. Ме ногөн, тайö козйын ур эм,— ньöжйөнник шуис Митя, кор аддзис свежöй коль йидас.

Том вöралысьяс энöвтiсны банькасö рöмыдкодыын на, югыднас нин кыйисны кык ур да öнi водзö мунöны параллель прöсек кузя.

Сеня видзöдлiс лым вылö. Сэни збыльысь вöли выльөн кильöм коль öбледь. Но Сеня первой кывзыштiс да вöлись видзöдлiс дзор коз йывлань.

— Вöралысьлы колöны не сöмын дзирыд синъяс, но и ёсь пель-яс,— шмонитыштiс сийö.— Кывзышт төкөтö. Гашкö, ачыд гөгөр-воан.

Митя мöдiс кывзыны. Вöрыс талун вöли сэтшöм лөнъ, мый ачыс лөнъыс чужтiс пеляд муртса кылысь звөн. Пуяс сулалiсны сiдзи, быттö найö унмовсьöмаöсь лолавтöм унмөн и вöлины зэв дөвö-ленöсь.

«Гөгөрвои,— вөр йылысь öдйö думыштiс Митя.— Татшöм спо-койсö сийö виччысис төрыт асыв. Татшöм спокой вöсна нöйтчис луныслысь мөд джынсö и кузь рытсö».

Дзик матын таркнитiс кос пуö сизь. Но и тайö шыыс эз ловзьöд вөрвасö. Сийö вöли гортöм и йөлөгатöм, быттö киссьыштiс пу вылö анькытш.

— Сiдзкö, эн и гөгөрво?— юалис Сеня.— Збыль öмöй он кыв, кызди козъяс йылын варовитöны уркайяс?

Митя шензьыштiс.

— Этайö шыясыс?.. Но найö сiдз öмöля янсалöны лөнъсыыс, бур-джык шуны — сiдз лöсялöны лөнъыскöд, мый ме прöста эг сяммы на йылысь вежöртны. Колö жö этатшöма öтувтчыны вөрваыслы и сэни олысьлы!

Öнi и Митя аддзис, кызди коль öбледькöд тшöтш усис вөр йывсянь лым бус. Кольсö пыльöны уркайяс.

— Найö нö куш коль кöйдысөн и питайтчöны?

— Да. Уркайяс урлөн первой помощникъяс.

— Сөйöмыс кузя,— көсийс шмонитыштны Митя, но Сеня ди-витыштiс сийöс.

— Эк тэ!.. И тайос на он төд, Уркайяс уръяслөн разведчикъяс, а мукөд дырйи и найос вердысьяс.

Тайо кадө козъяс йылын мөдiс кывны ыджыдджык шум. Шум-ыс лоис төждысяна, и козъяс йылысь мөдiсны торъявны чукөрөн-чукөрөн чим гөрд либө вижов гөрд дзояник лэбачьяс. Найо вөлөмаось унаөн.

— Висьтав, кызди найо вердөны уръяссө,— прөсекөд водзө мунигөн нин шыасис Митя.

Сеня Майбыровлы ур да уркай дружитөм йылысь, дерт, дедыс жө висьтавлiс, но Сеня өнi велөдiс ассьыс другсө сiдзи, быттö вөли та кузя бур специалистөн.

— Вөрпу коль, видзөдтө, артмө өти местаын не быд во. Уръяслы частö лоө вежлавны олан местаяссө. Мукөд дырйи весиг Сибирысь найо волöны миян вөръясө, либө мулöны бөр Сибирлань. Сiдз жө и уркай оз ов öтилаян.

— Гөгөрвоа,— шыасис Митя:— Кодарө лэбө уркай, сыланьö и ур сетчө.

— Төдiн. Но не сөмын тайө. Коля воө уркай зэв уна коль уськөдө му вылө. Му вылын коль оз шашкав и локтан воас на. Ур сийос корсьö да йидө. Татшөм чирөм коль вылө овмөдчөм уръясөс весиг кыйны кокниджык. Пон найос суөдө ёнджыкасө му вылысь. Да и вөралысьлы век нин матысьджык лыйны лөсьялө.

Висьталiкостыс Сеня частö шутьялялiс Бускоыслы, лысваос моз пыркөдiс беддөн лымсө понöляс вылысь, кодъяс удитөмаось нин быдмыны прөсек вылө. Кыкнанныслөн шляпаяс и кышанъяс вылас сибдөма лым, кыкнанныслөн жө ружьясыс öшалiсны настоящöй вөралысьяслөн моз — шуйга пельпомъяс вылас, мед, ковмисны кө найо пырысьтөм пыр, босьтны вөли лөсьяд.

— Сеня, а этайө коддөн татшөм коктуйыс?

Сеня видзөдлiс коктуй вылө и, кажитчө, дрөгмуныштiс, синъясыс югнитiсны нимкодь биөн, ачыс ставнас ыпнитыштiс татшөм коктуйсө важөн нин виччысьöмысь. Но и танi Сеня эз вошты ассьыс характерсө — эз тэрмась, зiлис артыштны гөгөрбок.

— Коддөн нө, думайтан, татшөмыс?— юалiс сийö Митялысь.

— Татшөмсө первойысь на аддза аслам нэмөн. Та ыджта сьөдбөж, дерт, оз овлы. Аддзан — чеччалөма метрысь кузьджыка.

Друг шуйгаланьын кылыштiс гораа кашкөм шы, кратшнитiс ув, вөралысьяс муртса удитiсны кватитны ружьяессө, и найо ныр-увтiмоз төвзыштiс Буско. Зверь бөрся вөтчысь пон весиг эз видзөдлы аслас көзьяева вылө, чеччалiс сыв кузяөн да сэн жө саялiс вөрпу сайө.

— Патронтө веж гырысьджык зарядөн,— өдйө шуис Митялы Сеня да ачыс ружье кыкнан стволас жө суйис нолевöй дрөбйөн зарядитөм патронъяс.— Буско вөтчө тулан бөрся. Ло сюсьөн. Кытысь аддзан, сэтысь и лый. Патронъяс эн жалит.

— Гөгөрвоа...— докнитiс юрнас Митя и аслыс төдтөг вөчис сэтшөм поза, быттö көсйис чеччыштны гөра йывсянь.

— Сөмын вот мый,— кутыштiс сийос другыс:— тэрмась кужөмөн.

Буско тьявкнитiс көнкө ылын нин, көч бөрся вөтчигмоз, заводитiс суөдны туланос.

— Мый нө сулалам?..

— Энлы... Вермасны кытшов сетны. Нөрөвитышт.

Бара тьявкнитіс Буско, ещö нин ылынджык.

— Либö, мөдөдчим...

Митя сразу уськөдчис котөртны, сы бөрся пыркнитчис леторос вылысь лым, киссьыштис Сеня вылө. Ышмис и Сеня. Найö мелькайтисны пуяс костөд, чеччалісны колодаяс вомөн. Буско, кылө, суөдіс зверөс да мөдіс чорыда увтны, но бара тюв-тявкерис и мөдіс вөтчыны,— тулан, тыдалө, заводитис мудеритны — челавны пуысь пуö, лэчывны му вылө, прөйдитавны пөрөм пуяс увті.

Сюрліс нин шор чаль, кыпөдчыліс пожөма нөрыс, прөйдитис козъя вөр, кыйсьысыяс веськалісны буреломö.

Тулан заводитис мунны бурелом кузя. Сылөн коктууйыс то вошлас, то бара петкөдчылас. Төдчө и Бусколөн мунөмыс. Сійö чеччалөма колода вывсынь колода вылө, прөйдитөма пөрөм пуяс увті, юждысьыштөма сулалысь пуяс улын...

Кык друг öні лым сюръяяс кодьөсь нин. Кыкнанныс пөсялөмаөсь и гөрдөдөмаөсь. Но оз и думайтны сувтыштлыны,— найөс босьтіс вөралысьяслөн азарт: көть мый, а не эновтчыны дона зверь кыйөмысь.

Пон, кылө, сетчыштис лунлань, и заводитис увтны öти местаын.

— Мөдөдчам веськыда.

— Мөдөдчам.

Буско увтіс козъя сора пожөм гыбадын. Му діныс вөлі сэтшөм сук понөля, мый кажитчис прөйдитны позьтөмөн. Понлөн увтөм кыліс гуын моз, көть эськө Буско эз жалит гөлөссө.

Туйсö писькөдіс Сеня. Сы бөрся лым нораөд вөтчис Митя.

Ещö öти понөль чукөр, и тыдовтчис Буско. Сійö увтіс кос пожөмө. Пожөмлөн эз вөв ни öти прамөй ув нин. Татшөмсö шуоны кондаөн. Тулан некөн эз тыдав. Но кондаын радейтөны быдтысьны сизьяс. Годъясны розь и уна гожөм чөж пользуйтчөны сійөн, кытчөдз найөс оз вөтлыны сэтысь налөн прөтивникъяс. Важ дуплоясö уръяс вөчлөны аслыныс шоныдик позъяс да жыкруйтөны сэні төвся кадын, кытчөдз асьнысö оз аддзы уръяслөн медся öпасной враг — тулан.

Митя öвтыштис кинас дөзмөмпырысь.

— Эк-ма... Бара абу суөдөма...

Сеня лэптыштліс кисö, энлы пö төждысь кадтөгыс, да сійö жö киөн индіс кондалөн шөрвийö гөгөр.

— Аддзан розьсö?..

— Аддза. Думайтан, сэтчө пырис?.. Гашкө, тышкалыштам?

— Тэ йөймин?— быттьö повзьыштис Сеня.— Вөтлыны сійөс садөкысь?..

Бусколөн зія увтөм серти Сеня төдіс, мый тулан дзебсясьö буретш тайö дуплоын. Но кызди сійөс сэсь кыян? Кайны, дерт, татшөм кыз пу кузя и думайтны нинөм. А тышкалыштан — чеччыштас сэсь и мөдас пышйыны — татшөм вөраинын тулан борда кодь.

— Ме вежөртны ог сяммы, кыз тэ көсьян сэсь судзөдны сійөс, не кө тышкалөмөн?— шензьыштис Митя.— Али бурджык тадзи: öта-мөд вежмөн лыйлыны розьсыс улөджык? Ранитны сійөс?

Сеня босьтіс юрсьыс шляпасö, пыркөдыштис поляс вывсьыс комөкассьөм лым и, другыслы вочавидзөм пыдди, шуис понйыслы:

— Ланьт, Буско! Кылан?.. Ланьт!

Буско гөгөрвотөма видзөдліс Сеня вылө, вомтырнас апыштис лым, мед көтөдны горшсө, и ланьтис. Но сылы, тыдалө, ёна эз вөв окота овны чөв, воыштис көзяиныс дінө да мөдіс никсыны.

— Эска тэд, эска... Дзик пыр заводитам кыйны. Митя, тэ видзөд розяс. Петкөдчас кө, лый. Ме өтка пуляөн дїзьнита розьсьыс улөджык.— И эз лый, весиг өтка пуляа патронсө бөр сыйис патронташас.— Тадзи оз артмы. Колө кляптавны розьсө, а сэсса пөрдны кондасө.

— И кутны тулансө ловйөннас,— радьштис Митя.— Вот эськө этайө козыйс кө вөлі матынджык конда дінас...

— Козыйс?.. Идея!.. Сійө коз вывсяньыс ми и кляпалам розьсө. Төдан кыдзи?..— И Сеня висьталіс.

Регыд мысти сійө кыын вөлі кузь зор, а зор помсө вөчөма сідзи, мед розьсө сійөн кляпталөм бөрын зорсө позис чегны.

Козыйс вөлі слега кер кызта, но дзескыдінын быдмөмла нюжаліс чуть ли не конда йылөдз, сійө быдмис конда дінсянь витөквайт воськов ылнаын.

Сеня каттысис коз кузя дөрөм кежсьыс. Сы сьорыс вөлі тайө кузь майөгыс да коскас чер. Вот сійө кайис нин дуplo весьтөдз, сывьяліс кокъяснас козсө. Вот сійө чургөдіс майөгсө кондалань, майөгыс, тыдалө, вөлі сьөкыд и Сеня сійөс кутіс помөдыс ёна векуштчөмөн. Буско эз вермы водзө чөв овны да мөдіс увтны. Митя кутіс ружьесө «на изготовке». Майөглөн пом инмөдчыштліс конда дінө, но вильснитіс, и Сеня муртса эз мынтөд кисьыс сійөс. Митялөн, кылө, ыркнитыштис сьөлөмыс и заводитіс өнджыка пессьыны, сьыліыс мудзис ёна чатөртчөмысь. А Сеня бара нин целитчис майөгнас дуplo розьө. Сылы вөлі зэв сьөкыд кутны тайө майөгсө, но сійө терпитіс и зіліс веськавны майөг помөн дуplo розьө. Друг сійө став вынсьыс сутшкис зорнас, но розьө эз веськав, зор помыс сатшис пуө, дрөгнитіс конда пу, и сійө жө здукө дуploмысь былькнитіс майөг вылө гөрдөв кольта... Сеня өвтыштис кинас, быттө мездьысис чушканысь, удитіс приметитны туланлысь виж морөссө, гөгрөс пельторьяссө да горөдіс: «Лый!» И тайө горөдігас самөй синьяс дорас нин югнитісны зверлөн сьөд моль кодь повзьөм синьяс... Гымыштіс лыйөм шы. Тявкнитіс пон. Орчча козыйсь кссис лым, но тайө лымыйс пуркйөдліс и ылынджык...

Сеня лэдзис кисьыс зорсө. Зор, кылө, шмоткысис му вылө. Дрөжжитісны пидзөсьяс, рудзмунөмаөсь кияс, лэччыны козыйсь вөлі сьөкыдджык сэтчө кайөм дорысь.

Бусколөн гөлөс өдйө ылымис. Сійө мөдлас кывны то гораджыка, то дзик ланьтлас, то бара шыасьлас ярджыка, но ещө на ылынджык. Тулан чукольдліс, вөчаліс гырысь кытшьяс.

Сук понөляс пөвстгі Митялөн мунөмыс төдчис ылысянь, и Сеня вөтчис веськыдаөн-веськыдаөн.

Сюрис шор — паськыд и лөк. Вошліс туланлөн коктуыйс, и Буско ёна кытшлалөма. Но Митя коктуй серти Сеня аддзис, мый зверь мунөма водзө.

Яг бөрын воис вутшка нюр. Öти вутш костө Митя Кушманов вөйлөма, лым вылө да жугодөм йи вылө лэптөма гөрд сім. Водзө котөртөма, быттө вирөн резсигтыр.

Вылын, нөрыс йывсянь, кылыштис Бусколөн увтыштөм. Чөй гор-

ув Сеня мөдiс котөртны. Регыд сийө выльысь сюрис вутшка нюрө. Вөр отарө шочмис да ляпкалис, сэсся петкөдчис куш нюр. Тайө кушинас йиыс вөли ён, да лым вылын бура төдчисны коктуйяс: тулан бөрся — понлөн, пон бөрся — Митялөн. Нюрлөн мөдар дорыс вөли вутшкось жө, и Митя бара вөйлөма сiма гөптө...

Кылис лыйөм шы.

— Молодец, Кушманов!— горөдiс аслыс Сеня.— Сийө сэнi нин!

Водзын вөли бара нюр и тайө нюрас неыджыд дi. Дi вывсянь бура мөдiс кывны Бусколөн увтөмыс.

— Сiдзкө, бара на эз инмы. Но тайө нинөм. Главнөйыс, сяммө-маось вөтчыны.

Лыйөм бөрын тулан пырөма вужъяс улө, и Митя эз куж мый колө вөчны.

— Тэ гөгөрвоан, Сеня,— ёртсө аддзөмөн горөдiс сийө,— ранитчис, төда — ранитчис! И вот пырис кытчөкө эстчө.

Митя кажитчис сэтшөмөн, быттө сийөс зэв дыр быгльөдлөмаось лым да сiма няйт пиын. Черыс сылөн өшйөма вөнъ костас сувтсөн, полевөй сумкаыслөн көвйыс отарөдыс орөма, фетровөй шляпаыс лөма няйт рузум кодъ.

Бусколы перйысьны мешайтiс коз вуж, и скөрмөм пон, мурзигтырйи, лөкысь нетшкис пиньяснас вужсө.

— Эналы, Буско. Пиньясыд згөдитчасны на,— шуис Сеня да сувтiс пон местаө.— Раз сийө тани, некытчө нин оз мун. Митя, вөчышт йыла бедъ. Заводитлаам корсьны сийөс беддөён.

Бедъ вөчөм бөрын Митя сувтiс караулитны. Муө беддөён чутөдөмысь тулан, тыдалө, вөрзөдчис ланьтлөминысь. Буско ещө на лөкысь мөдiс увтны да перйысьны.

— Ланьт, Буско. И бурджыка видзөд.

Беддыс Сенялөн вөли веськыд киас, а шуйгаас кутiс двустволкасө.

Буско эз ланьт. Сийө явө кылис туланлысь зэв матын ноксьөмсө и зiлис судзөдны зверөс. Сеня гөгөрвоис, мый зверлы воштысьны некытчө, да муө чутөдөмөн вөтлис сийөс понлань. Буско друг уськөдчис, мырдысьөн сюйис юрсө вуж улө, и кылө, мөдiсны пурсьыны...

Вөлөма ай тулан, пөрысь кань ыжда. Бөжыс кузь да пышнөй, гөныс тыр төвся нин, кокъясыс зэв ёна мунiсны ош коклань, сөмын вөлины ичөтөсь.

— Молодец, Буско!— ошкыштiс понсө Сеня да тулансө сетiс Митялы.— Аддзан кутшөм!.. Дуплосянь ме вылө воигөн медся водз меным мелькнитiс сылөн виж морөсыс... Да чөвлы тэ, Буско, эн усьлась!.. Мед виддалө Митяыс.

Митя гартыштiс туланөн сьылисө.

— Кутшөм сийө шоныдик! Кутшөм небыдик!.. А Бусколы — доныс абу. Час, ме сылы төдан мый сета?

Кушманов өдйө сюйыштiс кисө полевөй сумкаас, и сэк жө сiйөс быттө кодкө ёна кучкис: Митя мыйыськө повзис, весиг чужөмыс бледөдiс.

— Мый тэкөд?..

— Да, нинөм... Сумка пыдөсын менам вөли неприкосновеннөй запас, шоколад плитка... Тыдалө, көтасьөма, нөдздөма...

Сеня сюся видзөдлiс ёртыслы синьясас. Сылы мыйлакө кажитчис, мый Митя повзис не таысь.

— Он али мый верит?— быттьö дözмыштіс Митя да сумкасыыс перйис газетнöй бумагаөн гартыштöм шоколад. Бумагаыс вöлі збылысь ёна ньöдздöма сіма ваөн. Но шоколадсö гартыштöма свинеч бумагаөн и сылы нинöм абу лоöма.

— А тэ нин повзин?..

Митя чегис плиткасыыс вель ыджыд тор, сетіс сійöс Бусколы да плиткасö сюйис сумкаас бөр, весиг ачыс эз видлы шоколадсö ни ёртсö эз пöттшуйт.

Кыдзкö друг кыкнанныс вежöртісны, мый ывлаыс заводитö рöмдыны, а кöтасьöм паськöмыс — кынмыны.

— Узьмöдчам тайö ді вылын,— решитіс Сеня.— Вöчам ноддя, и ок кутшöм лöсьыда косьтысям и узям! Тэ öд некор на эн узьлы ноддя дінас?.. Аддзан, и кос кондаыс быттьö нарошнö сулалö миян дінын. Заводит пöрöдны. А ме этайö чашйысьсöм мыр дінö битор песта сэк кості.

Сеня лöсальштіс сирöда чагыяс, чегьяліс кос увьяс и заводитіс лукйысьны лаз водзас, сэсся корсьыштіс лаз мышсьыс, пинжак зепсьыс, гач зепсьыс...

— Митя,— повзёмөн горöдіс сійö,— истöгным абу... Тэ гөгөрвоан, мый вермас лоны?..

Кушманов дугдіс керасыны. Сійö сöмын öні тырвийö гөгөрвоис аслас шуткалысь донсö. Асывнас, банька дінысь мöдöдчытöдз, сылы усис тöдвылас рытнас аддзылöм тывкöрт да биа из. Найöс Митя босьтіс сьöрсьыс, мед видлыны көнкö биасыны. Но мед тайö вöлі интереснöйджык, Митя гусьөн жö босьтіс и Сенялысь истöгсö да пуктіс сійöс полевöй сумкаас. А öні, кор сюис кисö сэтчö перйыны сэсь шоколад плитка, медводз сюрис ки улас ньöдздöм да разалöм истöг көрöбыс... Правда, сылөн эм тывкöрт да биа из, кодьяслы нинöм эз ло, кöть найö и вынаöсь. Но биа тшакыс?.. Сійö öд ньöдздöма жö.

— Сэсся нö мый мöдам вöчны, Митя? А?.. Вот кöні загвозкаыс. И кытчö ме верми воштыны истöгöс?..

Митялы вöлі ёна яндзим истöг босьтöмысь и сійöс кötödöмысь, но зілис тайöс не петкöдлыны.

— Уськöд тöдвылад дедыдысь словотворчествосö. Кутшöм кывъясысь артмöма истöгыс?— шуис сійö весиг гажашырысь да матыстчис Сеня дінö.

— Вернö шуан,— гажмыштіс Сеня.— Би пестыны позьö и не истöг помысь. Миян жö эм огнестрельнöй оружие. Огнестрельнöй!— тöдчöдыштіс Сеня.— Öти лыйöмысь дзонь пöжар артмывлö. Чукöртам рой и бацнитлам сэтчö.

— Энлы тэрмась,— öлöдыштіс сійöс Митя и перйис сумкасыыс тывкöрт да биа из.

— Банькаысь босьтін?— кöдзыдапырысь юалис Сеня.

— Талун кежлö сöмын. Честное слово! Банькаö бөр воём бöрын пукта ас местаас.

— Тшакыс эм?

Митя копыртыштіс юрсö.

Нинöм шыавтöг Сеня мöдіс корсьны кос рузум. Перйис лаз водзсьыс нянь кöртöд. Но сійö вöлі ёна лапмöма, и тывкöрт да биа из дінысь чеччалысь бикинь эз вермы кутчысьны сы дінö.

Рöмыд сукмис öдйö. Ва паськöм мöдіс кынтыны, торъя нин

Митяёс: ва гөптө кыкысь вöйлiгөн сылөн котасьлисны кокъясыс и гачыс.

Пурой эз öзыи лыйöмысь. Видзисны куим патрон некутшöм пöльзатöг.

— Заводитлам ещö тывкöртөн. Патроныд мыйөн пыжиалöма? Пакляён кө либö небыд рузумөн, разь öти патрон.

Митялөн чуньяс дугдiсны кывзысьны. Заводитiсны йöктыштавны пиньясыс.

Патронысь дрöб киссис му вылö. Но пыжиыс кос и небыд.

— Вайлы татчö.

Кöртö изйөн кучкалöмысь сьвкйисны бикиньяс.

— Эстөн сулалö кос кыдз. Косьышт сюмöдсö. Сэсся поткöдлы сийöс, небзьöд. Аха! Öзыыштлис! Колö кужны кучкыны кöртнас...

Кос пакля кутсис из вылын. Чунь йылö кучкыссис тывкöртөн. Но Сеня век гальскис изйö. Друг сийö мöдiс пöлявны пыжисö.

— Сюмöд мем, Митя!..

Митя уськöдчис Сеня дiнö. Сеня кийн öгралiс пакля.

— Матыст öгыр дiнас сюмöдтö. Вот тадз!

Сюмöдтор заводитiс чукрассьыны. Сеня пöлялiс öгыр вылö и öгырсянь чечыштiс би, кутчысис сюмöдö.

— Ыджыдджыкöс, Митя!.. Давай, давай!..

Öзйис ыджыдджык сюмöд, öзйисны чагьяс, вывлань качöдчис тшынтор.

— Эм би! Молодец, дона друг! Öни ми тэкöд тöдан кутшöмöс пестам!

Митя котралiс и ваялiс увьяс, кос льякбадь, пурой. Би öтарö содiс, нюльштiс мырсö, и гөгөр югдöдiс,— вөлöмкö, дзик нин пемыд.

Регыд мысти гышкысис-пöрис кос пожöм. Керасигөн Митя шоналiс бөр, и кык черөн пусö кражъялисны вель öдйö.

— Велöдчы, Кушманов ёрт! Тöдмав олöмыслысь вужсö,— та дырйи шмонитiс Сеня, и тайö шмонитöмас кылiс победительлөн гөлöс.

Кондаыс вöли кыз, дiн кражйыс сьöкыд, да сийöс сiдзи эз и вөрзьöдны места вывсьыс.

— Тайö лоö улiса кер пыддйыс. Вылiсö сылысь чагйыштам. Сэтшöм жö чагйöм кер пуктам сылы воча. Сюркнялам зоръясөн, мед оз усь вылiса керйыс. Кык кер костсö öзтам. И лоас первой сорт ноддя!

И вот вöралысьяслөн узянiн дась! Сотчö нин ноддя. Водан местаö вольсалöма ньыв пу лыс — самöй небыдсö да самöй душистöйсö. Бөрладорсö потшыштöма кражйөн жö да сувтöдалöма понöляс, мед омöльджыка ыргас мышсянь. Бедьяс вылын косьмöны шляпаяс, нямöдьяс, Сенялөн лаз, Митялөн гач. Асьныс вöралысьяс матыстласны би жарлань то öтар боксö, то мöдарсö, и паськöмыс на вылын руалiс жö.

— Добра ноддяыд! Öтиысь пестан и кузь войбыд тырмö.

— Добра,— сöгласитчис Митя.

И сы вöсна, мый том вöралысьяслөн талун ыджыд удача, и мый найö сяммисны петны зэв сьöкыд положениеысь, кодi грöзитiс налы дзикöдз кынмыны тöдтöм нюрлөн неыджыд дi вылын, а найö, видзöдтö, сяммисны венны тайöс,— ставсьыс таысь кык

друг өні кылісны асьныссө верстыө йөзөн. Вөлі окота сёрнитны, казътывланы, рассуждайтны.

— Мортлы би — сійө, братө, ыджыд делө. Оз прөста висътав-сыы древнегреческөй мифологияын, мый Прометей, коді сяммөма гусявны гым да чардби енлысь, Зевслысь би, да велөдөма йөзөс пользуйтчыны сійөн, вөлі накажитөма скала дінө цепъясөн дорөм-өн, мед сійөс ловъя вывсысь кокалісны хищнөй лэбачьяс.

— Тайө вернө,— ошкыштіс ёртсө Митя.— А сёрнитны кө тыв-көрт да биа из йылысь, то ме чайта, мый миян предокъяслы найө шедісны ёна сьөкыдджыка, шуам, электролампа изобретитөм дорысь.

— Ставыс муно прөстөйсянь сложнөйлань,— учительслысь кывъяссө төдвылас уськөдіс Сеня.— Но тайө сложнөйыс ачыс лоө прөстөйөн, кор сійө тырвуйө освоитас ачыс жө мортыс, бурджык шуны — человечествоыс. Отиторъяс на пөвсысь заводитөны лоны примитивөн, мөдторъяс — кольөны олөмас законъяс да аксиомаяс формаын, либө человечество развитиелөн сійө улыса кирпичьясөн, кодъяс вылө тэчсьөны век выль и выль кирпичьяс... Мый сэтшөм тывкөрт да биа из миян нэмө? Төдөмысь, примитив. Но олөмад мукөд дырйи и сійө вермө сгөдитчыны. И ноддя — примитив. А вот, пожалуйста! Сійө условиеын, кытчө ми талун сюрим тэкөд, бурджыксө он и мөвпышт.

Митя друг аслыс серөктіс:

— Салтыков-Щедринлысь лыддылін мойд, кызди өти мужик кык генералөс вердлөма?..

Но сідз жө немвичысьтөг и дзик матын кодкө быттьө серөктіс жө. Весиг Буско лэптыштліс юрсө да кывзыштіс. Вөралысьяс видзөдісны өта-мөд вылас, чатөртчылісны вөрпу вылө, коді би югөр-ын кажитчис мойдын кодъ — өтилаті зарниасис, мөдлаті видзөдіс билань кыйөдчысь зверөн, коймөдлаті кажитчис дзурс пемыд стенаөн. Тайө видзөдігөн кык друглы первөйысь усис синмас пу ту-ганъяслөн катласьөм. Вөрпу вылысь заводитіс гылавны лым.

— Асланым йөлөга шы, навернө, кыліс. Миянысь кындзи тані некод оз вермы лоны. Ми жө тэкөд, Кушманов ёрт, төдан кытчө сюрим?..

Сеня, дерт, бура эз на төд, кутшөм нюрын узьмөдчисны. Но сылы друг мөдіс кажитчыны, мый найө сюрисны буретш Биа нюрө. Ставыс усис төд вылас өти здукөн: нюрлөн ыджтаыс, сы-лөн лөк славаыс, лым кузя көмтөг котөртысь Петыр...

— Ми тэкөд сюрим Биа нюрө!

— Биа нюрө?..— Митя дрөгнитіс и ставнас йөжгыльтчыліс, но сэк жө гөгөрвоис асьыс повзыштөмсө да сёрнисө бергөдіс се-рамө.— Сідзкө, тан олысьясыс абу на ставыс эвакуируйтчылөмаөсь!

Сеня нарошнө гораа серөктіс, мед бара кывны йөлөга шы, но некутшөм йөлөга шы эз кыв. Сөмын вөрыс заводитіс быттьө шөпкөдчыны, ёнджыка мөдісны ворсны би югөр-ын гудрасысь лымчиръяс да ем йылөн моз чутөдны шоналөм чужөмъяс.

— Көсйө турөб петны.

— Да. Көсйө, тыдалө...

Мыйлакө лоис зэв шуштөм, сёрни орис ачыс, морөспань улын эз ло лөсьыд. Сеня заводитіс пөрччөдны сійө кык урсө, кодъясөс кыйисны тулан коктуй аддытөдз. Митялы усис төд вылас көтас-сьөм истөг и таысь лоис ещө на не ас серти. Митя өні видіс ась-

сö сыысь, мый öнөдз эз висътав Сенялы та йылысь. «Тадзтö поэьö и ыджыдджыкторйысь соссыны,— думайтис сийö.— Тадз поэьö лоны медся омоль мортөн».

— Вот ещö!.. Турöбыс нö дзикöдз тыртас али мый тэнö?— шыасис Сеня. Сийö чайтис, мый сълөн другыс збыльысь повзис Биа нюрысь, но та йылысь шуны эз вöв лöсьыд, да Сеня нарошнö гаровтис турöбöс.

— Мыйла чайтан, мый турöбысь пола?

— Да ме прöста тайöс шуи... Бурджык лоö, сейны кö мöдам дасътысьны. Ми öд тэкöд асывсянныс сейтöмöсь. А медся водз юны колö. Страсть ёна колö! Гашкö ветлан нюр дорас, ваян?

— Час, кöмасы и ветла,— нюжöдчис гачысла да нямöдъясысла Митя.— А мыйөн вая? Миян жö некутшöм доз абу. Шляпаяснад буди.

— Сюмöдысь гырысь чибльöгъяс вöчам. Виччысьышт, ме регыд помала. Тшöтш ветлам.

Пемыд вöсна юан ва эз сюр, да сийöс лоис сывдыны лымйысь. Кык друглөн вöли запасын порсь тшöг, и нянь сорөн сийö пöткöдис найöс бура. Ноддя сотчис рöвнöя да ыджыд жарөн. Лазйын куйлис дона зверь. Том вöралысьяслы чöв овны вöли некутшöма оз лöсяв. Найö бара лоисны гажайсь да варовöсь. Но, тыдалö, эз кöсийы лоны жугыльөн и татчöс олысь.

— Ха-ха-ха-ха! Ха-ха-ха!— друг кисътыштис сийö.

Буско эралöмөн уськöдчис вөрö, а вöралысьяс быттьö кынмисны места вылас: мышланьын сералис морт.

Пон увтыштис. И сэн жö сийöс кодкö нерыштис. Пон скöрмис. И нерсьысь скöрмис.

Митя мöдис кывны, кыдзи сълөн юрсиыс сувтис. Сенялөн гөг-рöсмисны синъясыс. Но Сенялы повны оз поэь: сийö танi ыджыд пыдди, сувтис, босьтис ружьесö.

— Ветлам, видзöдлам... Либö, энлы: вöчам факел.

Тайö кадö Буско удитис воны бөр. Сийö вöли спокойнöй.

— Ха-ха-ха-ха!— ылынджык нин кылыштис серам.— Угу-угу!.. Ха-ха-ха!.. Угу!..

Майбыров Сеня скöрысь сьöлыштис.

— Да, тайö жö... сёрнитысь сюзь!.. Вот кыдзи бöбийöдлис миянöс! Тьфу!..— ещö сьöлыштис сийö.

Митяös, вөлöмакö, прамöя дрöжжитöдö.

— Збыльысь номер!— кокныдджыка нин лолыштис сийö.— Он и тöдлы, весьöпöран татчö,— и мöдис серавны ас вылас.— А öд öнөдз эг тöдлы, мый ме трус...

Друг сийö дугдис серавны да лоис жугыль.

Сеня видзöдыштис ёртыс вылö.

— Тайö мый: самокритика?

Вочавидзём пыдди Кушманов мöдис лöсьöдчыны водны: перина пыдди — нывпу лыс, юрлöс пыдди пес чурка, эшкын пыдди — ватникыс. Сенялөн вольпась татшöм жö.

Найö водисны воча юр.

— А гортö тарыг локтасны гөстъяс,— шыасис Сеня.— Навернö и миянös тшöтш виччысьöны. Ми öд тэкöд кöсийысим воны талун рыт.

Но Митя эз шыась: лэдзчысис узьöм улö.

Биa нюрлөн тайна

Дзурыд лым усис-турөбалис ёнджыка, гартчис би югöрын вöс-нныдик тюль мөтöкъясөн, өдйö дзормөдiс вөрпулысь весиг сэтшöм местаяс, кытчö таöдз эз на вöв сибалöма первойя лым. Кушöсь да вежöсь колисны сöмын ноддя дорса понöльяс да му вылö вольсалöм лыс,— лымчиръяс на вылысь сылисны би шоныдысь.

Митя Кушманов сiдзи эз и вермы унмовсьыны. Сийöс мучитiс выль чувство, ас йывсьыс сэтшöм дум, кодлысь содержанияесö кыз-выннас лоис висьталöма нин кывйөн: «А öд öнöдз эг тöдды, мый ме трус». И кымын думайтiс тайö кывъяс йылысь, сымын ёна мöдiс йирны сылысь морöспань увсö. Öд мый артмö збыль вылас?.. Йöз пыльöмö шедöм көчöс немдумышттöг босьтны көсийöм петкөд-лö Митяöс этшавылö челядьруаөн. Сенялысь истöг дзебöм муртса эз помась ыджыд бедаөн. Сюзьлөн сёрнитöм кажитчис код төдас мыйөн...

Ноддя сотчис рөвнöй да жар биөн. Керъяс удитöмаöсь нин то-павны öта-мöд дiнас кузяла, и кельыд öгырөн ломалысь кык кер костсянь судзöдчисны нювны вылиса керсö лöz нисьö гөрд кывъяс. И сöмын ноддя помыс, кодi инмис конда мыр дiнö, сотчис мыр-йыскöд öтув ыджыдджык биөн.

«А мыйла нö ме ог косьты полевöй сумкаöс?— би вылö видзö-дiгөн усис төд вылас Митялы.— Сы пытшкын öд менам дзонь сi-ма гöпт».

Сумкалысь пытшкөссö торйöдöма перегородкаөн, и öти джын-йыс, көнi куйлисны рисуйтчан блокнот, карандашъяс, патронъяс да компас, вöли кос. Мöд джынйыс збыльысь кажитчис няйт гөп-төн. Кушманов видзöддiс ёртыс вылö, топыда-ö узьö сийö, көта-сьöм истөгсö мöддiс нин шыбитны биö и эз шыбит, а разöдiс би жар водзö кос нямöд вылö. Сумкасö öшöдiс ув йылö, ноддялань восьтöмөн.

Лым чиръяс ёна чутöдiсны восьса сыли, чужöм и кияс. Митя чөвтiс пельпомъяс вылас ватниксö да пуксис билы паныд; сылы лоис окота видзöддыны компас вылö, окота рисуйтны ноддясö.

Но мый тайö?.. Компаслөн стрелка некыдз эз көсий сувтны öти местаö. Сийö быттö изöймитöма көдзыдысь и ёна дрöжитiс, шыбласис öтарö-мöдарö то дзонь градус вылö, то этшаджык. Митя пуктiс компассö му вылö, думайтöмөн, мый компасыс дзөрö кийн сийöс кутöмысь. Но тайö эз отсав: компас дзöрис важмоз... Гашкö, сэтшöм чувствительнöй тайö компасыс? Гашкö, не сы серти турöбыс? Öд овлöны жö магнитнöй буряяс,— Митя та йылысь лыддылис кни-гаясысь. Бушков сийö бушков и эм. Колö чайтны, и Сеня нинöм выльсö оз висьтав, садьмöдны кө сийöс. «Садьмöдны?» Митя ви-дзöддiс истөгъяс вылö. «Мед узьö. Мед шойччö». Мыйла нö садь-мöдны: сiдз гөгөрвоана — эстөнi войвыв, эстөнi лунвыв; параллель просек, код вылысь луннас кежисны веськыд вылö, тасянь вой-вылын; сiдзкö, сылань и ковмас мöдöдчыны асывсянныс. Мый танi гөгөрвотöмысь?.. Бурджык рисуйтчыштны, пöльзуйтчыны мо-ментөн: öд оз зэв унаысь лöсявлы узьны ноддя дорын, оз!

Би югöрын век гартчисны лымйысь кыöм вöснныдик тюль мө-тöкъяс, шувгис вөр, ноддя быттö нарошнö зильджыка ворсiс лöz

нисьö гөрä би кывъяснас, мед кыдз позьö лöсьыдджыка позируйтны художниклы... Дерт, тані, места вылас, гижны дзонь картина эз позь, тані позис вöчны лоана картиналысь сöмын набросокъяс, вариантъяс, тöдмавны пропорцияяс. Но Митя сідз йиджтысис уджас, сідз ылалис рисуйтчöмөн, мый вунöдiс дзик ставсö, весиг ас йывсьыс. Сійö öнi эз пукав ни эз куйлы, эз сулав кок йылын ни эз кöсйи вöчны нинöмтор, кодi эськö кöть неуна ылöдiс рисуйтчöмысь. Митя öнi оліс сöмын аслас вежöрын, и тайö вежöрыс быттьö бордъяс вылын то качöдлас сійöс кытчöкö вывлань, кöнi шувгöны пожöмъяслөн, козъяслөн йывъясыс, мед видзöдлыны ноддя вылö сэсянь да аддзыны, кыдзи сы дiнын варовитöны кык том вöралысь, то нулас кытчöкö ылö, водзö лунъясö, и синводзас петкöдчылас маслöн нин гижöм картина, картинасö видзöдысь йöз... А карандашыс öдйö-öдйö котралiс рисуйтчан блокнот бумага кузя; артмалiсны линияяс, теньяс, полутеньяс; тырис листбок, ковмисны цветнöй карандашъяс, и найö сідз жö öдйö мöдiсны котравны бумага лист вывтi; рисунокыс друг эз кажитчы, и рисуйтчысь кресталiс сійöс медся жирнöй сьöд карандашөн; ставыс заводитчис выль листбок вылын и выльысь; сэсся помасис и тайö листбокыс, та бöрын воссис ещö выль,— ыджыд вынөн öйыштöм фантазиялы колiсны бумага эрдъяс. Митялы усисны тöдвылас ур кыйöм, сьöла, зор кузя котöртысь тулан, и ставсö тайöс сійö содтiс ноддя рисуноклөн öти вариант дiнö — козий öшöдiс усьысь ур, пожöм киль ув вылö пуксьöдiс сьöлаöс, кондаö тшукöдöм майöг кузя котöртöдiс кань модаа зверöс,— збыль тулансö вöчас бöрынджык.

Мышланьыс мыйкö вөрзъыштiс, и Митя Кушманов зэв ёна дрöгнитiс. И кöть сійö аддзис нин, мый тайö вөрзöдчис ун йывсьыс Сеня, лöсьыдтöм ыркыд шымыртлiс став тушасö, а киясыс асьныс судзöдчыштiсны нямöд дiнö, код вылын косьмисны истöгъяс. Творческöй вдохновение вошис кытчöкö, быттьö эз и вöвлы. Водзö рисуйтчöм пыдди Митя сöмын и вермис содтыны бөръя маршрутöм листбокö: «Ме — трус! Трус!..»

Ноддя удитöма сотчыны кер джынийöдзыс нин; полевöй сумка, истöг и мукöд кöтасьлöмторъяс косьмöмаöсь, и Митя тэчис найöс сумкаö бөр да водiс.

Лун чöжөн мудзöм да волнуйтчöм вöчисны асьыныс делö: Кушманов унмовсис дзик пыр и мöдiс вöтавны мисьтöм вöтъяс. Первой сы бöрысь дыр вöтлысис пыльöмö шедлöм кöч. Сійö вöли век на кын и зэв тешкодя чеччалiс, быттьö пуысь вöчöм чача. Митя кöсйис дзебсьыны сыысь и некыдз эз сяммы: кöч сійöс быдлаысь аддзис — пуксяс сы водзö и видзöдö йи кын синъясөн. Тайö кöчысь дзебсясигөн Митя петiс Биа нюр туй вылö. Сылы паныд сюрис лым вывтi комтöг котöртысь Петыр. «Ме бöрся вöтчöны»,— горöдiс сійö Митялы и саялiс чукыльö. Митя, дерт, тöдiс, кодi вöтчö Петыр бöрся.

Сеня садьмис ёртыс ымзöм шыö. Митялөн ватникыс усьöма бокö. Сеня бөр шебрöдiс другсö да мöдiс шонтысьны ноддя дiнö матöджык воöмөн: öтар бокыс сьлөн кынмöма дубавтöдз.

Тыдалö, матын нин вöли асыв: ноддя керъяслөн кольöмаöсь сöмын гөрбъясыс. Сенялөн узьсьöма тырвийö. Кольöм лунся мудз быттьö абү и вöвлöма.

Вөр лоöма не то еджыдөн, не то гудырөн. Би югөр сайын пуяс тыдалiсны кутшöмкö аслыссяма ру вуджөръясөн.

Буско садъмис жö, нюжмасыштис места вылас, сэсса локтис кöзияныс динö, нюлыштис сылысь кисö.

— Кутшöма узин?

Пон легöдыштис бöжнас, водис Сеня динö да воддза лапаяснас мöдис зыравны нырсö.

— Да, тэнсьыд сийöс ставнас парсалöма туланыс!— збыльысь шензъыштис Сеня.— А ме тöрыт эг и аддзыв!.. Нинöм... Бурдас.

Сеня ещö думыштис, мый туланкöд воча пурсигөн понлы вöли зэв лöсьыдтöм судзöдчыны вуж улö, да содтис:

— Мöдысь лоан тöлкаджык.

Тайö кадö Буско мыйкö кылыштис: гоньгöдис юрсö, водзлань сув-тöдис пельсö.

«Сюзьыд, наvernö, бара локтö,— усис тöдвылас Сенялы рыгтя историяыс.— Колö лыйны. Школьной живöй уголокö бур чучело пояз вöчны».

Но тайö эз вöв сёрнитысь сюзь. Кылис кутшöмкö шпургём шы, бытгö сотчысь пуын вöлöма ыджыд сир комöг и пöсялём сирыс заводитис петны сотчысь газөн векныдык щельöд. Шпургёмыс öтарö вынсялис, Буско мöдис эргыны да увтыштöмөн уськöдчис конда мырлань. Сеня ёна дрöгнитис: сотчысь мыр увсянь быдмис лöz би кольта!.. Сийö быдмис и гораммис. Буско чечыштис боквыв и, кажитчö, сюркнялыштис бöжсö. Сеня сулалис мыр моз. Юрсиыс, кылö, вочасөн кыпöдчис, мышкуöдыс мöдисны визъявны кодзув-котъяс. А лöz би кольта лоис нин сю суслан судта, шумыс мöдис дзенöдны Сенялысь морöс пытшсö, жарыс сотны чужöмсö. «Садь-мöдны Митяös,— югнитис Сенялөн юрас.— Вермам сотчыны».— И уськöдчис ёртыс динö.

— Митя!.. Кылан?.. Митя!..

Кушманов кажитчис кудель зудös кодьөн — кизьөр и кокни.

— Садьмы, меся, садьмы!.. Митя!..

Сийö вöли Сеня кияс вылын нин, восьтис сингьяссö и нинöм эз гөгөрво.

— Энлы, Сеня...

— Сувт вай... Пасьтась!..

Митялөн кокъясыс кусыньтчисны, тушаыс шлявгысис мулань.

— Митя Кушманов!..— мый вынсьыс нин горöдис Сеня, и ёртыс, буракö, садьмыштлис.

— Мый сэтшöмыс?..

— Би! Мусьыс би петö!

— Кутшöм би?

— Тонös, видзöдлы.

И Сеня вылысь дрöгнитис: некутшöм лöz би эз нин вöv.

— Тэ, тыдалö, ме моз жö вötасян,— спокойнöя шуис Митя да бөр лэдзчысис му вылö.— Ставсö торкин. Кутшöм интереснöй вöt вöли вötала! Лоас ещö унмовсьыны.— И юрсö пуктис пес чурка юрлös вылö.

Сеня Майбыров чепöльтыштис ассьыс яйсö. Яйыс доймис.

— Ог, ме ог вötась. Ставыс тайö збыль.— И, ас шөрö дзикöдз воёмөн нин, ещö содтис:— Вот мый вöсна тайö нюрсö шуöны биан-өн! Вот кöни сылөн тайнаыс!

Сенялы öни вöли важнö öтитор: сийö лючки аддзылис лöz билысь сотчöмсö, кылис тайö сотчöмыслысь шысö. А мый сотчис, мыйла

сотчис — ковмас кө, лоас төдмалөма. Сеня матыстчис мыр дінө. Мырлөн отар джынйыс, кодарын куйліс ноддя пом, сотчөма ставнас, сотчөмаось сылөн и сирөда вужьясыс, кельыд лыа пыр гоз-мөд местаті сөдзөдчис сир дука еджыд тшын. И сөмын отилаті лыаыс кажитчис ёнджыка сотчөмөн, сәні төдчис чайнөй блюд пасьта шылыыд гөптор.

— Митя, воы татчө... Али тэ бөр унмовсин?

Митя восьтіс синьяссө, дыркодь видзөдіс то Сеня вылө, то ноддя вылө и сөмын та бөрын паськыда нюммуніс.

— Но и вөт вөталі!..

Митялөн отар боыс кынмыштөма жө, и пасьтасыны матыстчис ёртыс дінө.

— Көсьян — висьтала?

Но став сертиыс төдчис — Сеняөс волнуйтіс мыйкө мөдтор.

— Тэ, Митя, вот мый висьтав: помнитан он тэно садьмөдлөмтө?

— Садьмөдлөмөс?.. А мый?— дугдыліс пасьтавны ватниксө Митя.— Быттө тай кутшөмкө би йылысь сёрнитін-а.

— Сідзкө, помнитан,— радлыштис Сеня да мөдіс висьтавны ёртыслы аддзылөмторсө, сәсся петкөдліс мыр дінысь чайнөй блюд пасьта шылыыд гөптор.

Митя эскис и эз эскы. Сылы кажитчис, мый Сеня ставсө тайөс вермис вөтавны жө. Но гөпторыс... Сійө өд лючки төдчө! Да и лыаыс сәті ёнджыка сотчөма. Кажитчис ёна-ёна ичөтик кратерөн.

— Збылысь кө сідзи, кыдзи тэ висьталан,— медбөрын шуис Митя,— то тайө вывті интереснө.

— «Збылысь кө»,— стрөга видзөдліс другыс вылө Сеня.— Тэ, тыдалө, челядбөн лыддян менө.

И тайө кывьяс бөрын Кушманов мөдіс тырвуйө эскыны Май-быровлы.

Найө чукөртыштисны орласьөм ноддялысь гөлөвняяс отилаө, гырысь чибльөгьясын вөчисны лымйысь ва да пуксисны сөйны. Сёрни, дерт, муніс таинственнөй би йылысь.

— Нюрывса метан газ та ыджта биөн сотчыны эз вермы,— арталіс Сеня.— Сійө пө сотчө ичөтик биясөн.

— Оз ков вунөдны и мөдтор,— шуис Митя.— Му веркөсыс вөлі вельдыр кын. Тайө кын му корка улас вермис чукөрмыны уна метан. Ноддя би сывдіс мусө, газ шыбитчис петны ортсө и өзйис биысь.

Сеня думыштіс: гашкө, и прав ёртыс. Сөмын вот кутшөм газ: нюрывса али пыді мупытшса. Сенялы окота, мед эськө газыс вөлі пыді му пытшса, и мед сійө вөлі сы мында жө, мыйта шуоны Саратовскөй областысь. Но вермө-ө пыді му пытшса газ сөдзөдчыны му пластьяс пыр му веркөслань и чукөрмыны кын мулөн корка улө?

— Ми тэкөд омөль геологьяс,— шыасис Сеня.— И век жө гө-гөрвоана отитор: нэмьяс чөжөн кодлыкө, коркө, и, тыдалө, неөтчыд, петкөдчывлөма нин тайө биыс. Мөдногөн эськө нюрсө эз шуны биаөн. Гашкө, и вөралысь Петырыд повзьяліс тайө жө биысь.

— Вермас лоны...

— Ставыс вермас лоны!

Сөйсис омөля. Кык друг век ёнджыка и ёнджыка мөдісны гө-гөрвоны, мый найө аддзисны мыйкө ыджыдтор и тайө ыджыдтор йылысь колө висьтавны сельсөветлы.

— А вөралөм йылысь талун и думайтны нинөм,— чөвтыштіс Сеня.— Пыр жө петам прөсек вылө и гортлань. Кажитчө, заводитө югдыны.

Посныдик лым усис на, но төв вөлі ичөтджыкөн войнас дорысь.

— Ми кыдзи мөдам: важ коктуйөд?— юалис Митя.

— Нюрысь петам важ коктуйөд, а сэсса компас серти. А таөдз вөчам вот ещө мый: ноддя мыр дінө колям гижөд.

— Правильнө,— ошкыштіс Митя.— Сюмөд вылө гижам. Бумагаыд вермас көтасыны.

— И сюмөд оз лөсяв,— эз сөгласитчы Сеня.— Гижам пөвтор вылө. Час, ме сійөс конда помсыс поткөдышта.

Пөвтор вылө гижисны, мый сэтшөм тө йөз, сэтшөм лунө адзылісны ноддя дорын узигөн муысь петысь би; пөвсө тайөс пуктісны вождөм зор помө да зорсө сатшкисны мыр дінө.

Буско эз нин вөв би дорын, и ноддя дінысь мөдөдчигөн Сеня кузя шутөвтіс — эн пө кольчы, Буско.

Кольөм рытса коктуяс быттө абу и вөвлөмаөсь: найөс шыльөдөма турөбалысь лым.

— Энлы, мед ещө югдыштас. Ми өд войвывсянь локтім, Митя?

— Ме верма ылавны, Сеня: тулан бөрся вөтлысигөн лоис кытшлавны тайө ді вылын.

— Сідзкө, вайлы татчө компастө, видзөдлам, кодарын тасянь прөсекуыс.

— Таладорын, буракө,— компассө перйигөн довкнитіс юрнас Митя.— Рытнас унмовсытөдз ме видзөдлі нин компас вылад.

— Да мый тэ! Сыланьын асывлун. Ми жө тулан бөрсяыс мөдім вөтчыны прөсек вывсянь лунвылө.

Но компас висьталіс Кушманов ног.

— Зэв тешкодь!— шензьыштіс Сеня.— Тулан бөрся вөтлысигөн, сідзкө, ми эг и гөгөрволө, кыдзи чукыльтім мөдарө.

— Навернө сідзи и артмис. Оні ковмас мунны сөмын компас серти.

Том вөралысьяс сулалісны воча чужөм. Чукрассыштөм кос паськөмыс заводитіс нин буссыны посныдик лымчиръясысь. Юръяс весьтын, коз увъяс вылын, жбыръяліс пыста, корсис сөян.

— Ме пола со мыйысь,— шыасис Сеня:— тулан бөрся вөтчигөн кө кусыньтім бөрвыв, то матыстчим и параллель прөсеклань; сідзкө прөсекуыс матын и вермас прөйдитны куш нюръяс вывті; ми вермам сійөс не казьявны.

Митя думыштіс, мый Сеня сы дорысь төлкаджык, да тэрмасьыштіс бөр босьтны ассъыс кывъяссө.

— Яг вылөдз петны важ коктуйөд, дерт, бурджык. А сэні мөдас тыдавыны.

Но рыгтя коктуй лөка төдчис и прамөя югдөм бөрын. Кушинъясті сійө эз төдчы ньөти. Коктуй корсьөмө вермас мунны кад дзык прөста.

Сенялөн чужөмыс лоис төждысяна.

— Вайлы компастө ме киө. Мөдөдчам компас серти. Кушинъяссө мөдам ордьявны, мед не прөзевайтны прөсексө. Видзөд өнджыка.

Мөдіс увтны Буско — дзык мышланьын, и понйөс чукөстісны. Нитшкаиньясті лым лоөма пөшти весьт судта. Вөр діяс заводитө югдыны.

дитісны лоны посниджыкөсь; дяс костыс лёк вутшка либө куш; кымын водзö мунісны вöралысьяс, сымын паськыдöсь лоисны нюрлөн тайö кушинъясыс, и на вывтi абу на дугдöма гуляйтны турöб; татшöминъясысь аддзыны прöсек нинöм и думайтны, он кө стöч веськав прöсек столбъяс выlö.

Век частöджык лоис окота сувтлыны — не шойччöм могысь, мудзны эз на удитны,— вöлі страшнö мунны водзö. И быд сувтлігөн кык друглөн синъясыс юалöмөн видзöдльвлісны öта-мöдныслөн синъяс выlö. Сенялы кажитчис, мый Митялөн сьöд синъясыс дзевисны ас пытшкас не то мыйыськö яндысьöм, не то шогсьöм. Некор на Сеня эз аддзыв татшöм выражениесö Митя синъясысь ни сылөн чужöмысь. «Навернö, повзис нин вошöмысь»,— ёрт йывсьыс думыштiс Сеня, и тайö думсьыс, мый найö збылысь вермасны вошны, аслас ыркнитiс сьöлöмыс. Абу öмöй тöдса и Биа нюрлөн ыджтаыс да сылөн лёк славаыс, абу öмöй гөгөрвоана и тайö турöблөн лёклуныс... Но оз ков та йылысь думайтны, оз ков. Некутшöм ногөн оз позь вошны көть нин сы вöсна, мый Сеня тöдö нюрлысь тайнасö и сы йылысь колö висьтавны йöзлы. Бурджык лоас, панны кө сёрни Биа нюр районуын ыджыд озырлун лоны вермöм йылысь и кыдзи тайö озырлуныс ловзьöдас татi.

.....

Буско воис көзьева дiнö найö коктуйöд, мöдліс мунны наысь водзын и бергöдчис бөр. Сеня эз шутылав ни эз видзöд пон бөрся, став вниманиеыс вöлі ёсьтöма компаслөн стрелка выlö да прöсек корсьöм выlö.

Вөр дяс мöдісны дзыкöдз бырны, вутшкаинъяс шыляссьыны, и ещö недыр муныштöм бöрын вöралысьяс син водзö петкöдчис паськыд куш нюр. Лөньюмөн нин кажитчысь турöб танi гуляйтiс на негырысь төвныръясөн,— то öтилаын, то мöдлаын гартiс лымсö шöйтысь столбъясö.

Сеня лöсьöдыштiс мыш саяс воысалöм ружьесö, чышкыштiс кинас кымöс вывсьыс пöсьсö.

— Сэсса нö мый мöдам вöчны, Митя?

— Ог тöд мый...

И сійö синъясын бара мöдіс тöдчыны жугыльмöм, сöмын сійö öнi вöлі ещö на тöдчанаджык.

— А тэ мый думайтан, Буско?

Пон сулаліс жö и, кыдзи кажитчис Сенялы, видзöдіс нюр выlö сэтшöм ногөн, быттö эз гөгөрво, мыйла сійöс вайöдісны татчö.

— Бусконым пыр на локтö миян бөрся воськолөн,— висьталіс Митя.— Воыштас — пуксьылас, бара воыштас — бара пуксьылас... Тыдалö, зэв жаль кольны сійöс, кодöс увтiс.

Сеня öдйö воськовтыштiс понланыс.

— Тэ шуан, Митя, сійö дыша воис миян бөрся?— И вочакыв виччысьтöг видліс Бусколысь нырсö: Сеня Майбыровлы усис тöд-вылас дедыслөн сёрни. «Вöралысь пон кө заводитö таявны көзьяиныслысь коклябöрсö,— шуис сійö,— первой видзöдлы сылысь ныр йывсö. Кос кө ныр йылыс — пон висьöдчö». Но Бусколөн нырыс эз вöv кос.

— И ещö тэд көсья висьтавны, Сеня... Кодыр ме рытнас вид-

лалі компас, то сълөн стрелкаыс некыдз вöлі оз вермы сувтны öти местаö.

— Киад кутігөн сійö век дзöрлö.

— Ме пуктылі му вылö. Сэні дзöрö жö.

— Му вылö?— Сенялы тайö кажитчис зэв интереснойöн.—

Сідзкö, зон, колö видлыны.

Юждыштисны лым, пуктисны сы вылö компас. Видзöдыштисны. Митялы кажитчис, мый стрелка дрöжжитö ещö на ёнджыка ноддя дінын дорысь.

— Тайö вермас лоны кöрта колуй матын лöсялöм вöсна,— шыасис Сеня.— Ну бöрвыв менсьым и ассьыд ружьяс и черьяс.

Коктуйöд бöрлань мунігөн Митя аддзыліс, кыдзи Буско радпырысь мöдöдчис сы водзын и эз бергöдчы, кодыр Митя бöр локтис Сеня дінö.

— Тан мыйкö неладнö,— компас дінын кекурвидзöмысь чеччис Сеня.— Компас век сідзи дзöрö и катласьö... А кöні Бускоыс?

Митя висьталіс пон йылысь.

— Радпырысь мöдöдчис?— шензьыштіс Сеня.— Энлы, сідзкö, энлы... Сійöс колö бöр чукöстлыны татчö.

Буско ветлöма ылö нин и чуксалöм шыö бöр воис скачöн, но кöзяева дінö вотöдз сувтис да мöдіс сідз вежнясьны, быттö корис ас дінас: то чеччыштлас места вылас, то водыштлас либö коялыштас бöрья кокъяснас лым; бöжнас ачыс öтторья öвтчö, пельяснас ворсö...

— Мöдöдчылам бöрвыв кыкнанным, видзöдлам, мый мöдас вöчны водзö.

И кыдз сöмын Сеня вöчис понйыслань первойя воськовьяс, Буско ёна радлыштіс и усыкöдчис котöртны сылань жö, кысянь воис.

— Аддзылін?— горöдіс Митя.

— Колö прöверитны компаснымöс!

— Кыдзи?

— А вот кыдзи,— и Сеня мöдіс висьтавыны сэтшöмтор, мый йылысь Митя, вöлöмкö, ачыс бура тöдö: юавны вöрпулысь — кöні лунвыв и кöні войвыв. Та йылысь öд школаын велöдöны! Лунвылын шонді, и вöрпулөн увьясыс быдмöны сыланьö гырысьджыка да тшöкыдджыка; войвывланьын кöдзыдджык, и пу сюрöсьяслөн войвыв бокыс омöльджыка косьмö лысваысь да сы вöсна ёнджыка нитшкассьö, ёнджыка сьöдöдö.

— Зэв гөгөрвоана!

— Ме тай сійö и шуа...

Важ коктуйöд мунны вöлі кокниджык и вöралысьяс öдйö воисны первойя вöр ді вылö да зіля мöдісны тöдмавын вöрпу серти войвыв да лунвыв. Вöрпу висьталіс, мый компас ньöти яндысьтөг ылöдчö: войвыв сы серти артмö дзик мöдарын. Сеня Майбыров öтарö ёнджыка бледöдіс, чужöм вылас петкöдчис кöдзыд пöсь, ки-кокыс тöдчымөнъя лигышмуні,— тадзи овлö сэки, кор морт тöдтөг прöйдитас нин страшнöй места и друг тöдмалас та йылысь.

— Видзöдлам ещö мöд ді вылысь.

— Колö видзöдлыны...

Дерт, мöд ді и коймöд ді висьталісны сійöс жö: компас сөрö!

— Но мыйла сөрө?.. Сійө жө пыр лючки уджаліс! Али нө торкис мыйлакө?

Тайө юалөм ыло Сеня эз вочавидз ёртыслы: сійө ачыс оз төд, мыйла ылөдчө компас, Сеня сөмын чайтө, мый компаслөн дурөм йитчөма бара жө Биа нюркөд — нюръясын овло көрт руда. А аслыс казыгыштіс дедыслыс кывъяссө. «Да, зонмө, быдторыс вөвліс. Весьөпөрөмөн вольвлісны гортас Биа нюр дорын вөралысыяс либө дзикөдз эз вольвны». И том вөралыс вежөрын өдйө-өдйө мөдісны артмавны серпасъяс: не сөмын котөртө весьөпөрөм Петыр,— Биа нюрө вошөмаөсь ас вежөра йөз, найөс ылөдөма компас, ылөдөмаөсь өта-мөдныс кодь лыдтөм дяс, лыдтөм өткодь вутшкаинъяс, помасылытөм нюрлөн быдногыс нюжалөм ичөтджык куш нюръяс. Вошөм йөз кытшлалөны лун, кытшлалөны вежон да сідзи оз и вермыны мынтөдчыны паськыда чөвталөм мудер ловушкаысь.

— Колө өдйөджык сюрөдчыны яг ыло, Митя. Колө тэрмасыны.

И найө мөдісны тэрмасыны. Воисны нин узян ді ыло. Тасянь ковмис мунны важ коктуйтөг.

— Не компас серти мунны,— вөрлөн грамөта серти.

Буско эз мөд увтны сійө местаын, көні увтчис водз асылын. Сідзкө, төлка пон дыша вөтчис нюрлань мунігөн сы вөсна, мый төдіс көзяевалыс неладнө мунөмсө!.. Öні сійө век вөлі водзын, ныртуйсө кутіс яглань, и кодыр вөралысыяс мөдісны матысмыны яг дінө нин, колис найөс да мөдіс увтны.

— Кодөс нө сійө тадзисө увтө?— юалис Митя.

Пон збыльыс увтчис не сідзи, кыдзи увтлө урөс, но сы гөлөсын эз кыв и сэтшөм скөралөм, кутшөм овло гырысьджык зверьясөс увтігөн.

— Локтам — адзам,— вочавидзис Сеня.— Миянлы өд сылань мунны.

Мича яг ылын Буско тыдаліс вель ылысянь. Пожөм вывсянь сылы кодкө воча шыасылывліс.

— Чукчи,— вашнитіс ёртыслы Сеня да өдйө вежыштіс ружьесыс ур зарядъяс гырысьджык дрөбья патронъясөн.— Тэ сулавлы тані.

Чукчи пукаліс кыз ув ылын да увлань видзөдөмөн котөдчис понлы воча. Син доръясыс сылөн быттьө өзйисны өмидз рөмөн, бөжыс паськалыштөма ыджыд сьод веерөн, пөрысьысла гөныс кытсюрө югьяліс сьод бархатөн.

Гымыштіс кыкнан стволсыс пөшти өддрут. Чукчи усис му ыло мыйтакө лэбыштөмөн.

— Вай татчө, Буско!

Пөтка вөлі кило вит-квайта, пон ваис сійөс воськолөн. Ваис и пуктіс Сеня кок улө.

— Молодец, Буско! Ошка!— понсө малыштіс Сеня.— Тэкөд, тыдалө, збыльыс он йөрмы.

— Энлы, Сеня,— котөртыштіс Митя.— Менам өд кольліс на шоколады. Буско, көсьян шоколад? Дерт жө көсьян. Талун и асьным өттшөтш видлам.

— Бур вомөн и шоколад позьө сөйны,— нюммуніс Сеня да мөдіс видзөдны, кыдзи Митя лукйысьө аслас полевөй сумкаын. Сылы, тыдалө, сійө сурис нин ки улас, мөдліс перйыны и друг зэв өна дрөгнитіс, бөр суюыштіс кисө и бара мыйкө корсьыштіс.

Шоколадлысь вель ыджыд тор Митя сетіс Бусколы, торйөдыштис Сенялы, босьтис аслыс. Сэсся сюисны чукчисö ноппйö, вөрпу серти прөверитисны направление и мөдөдчисны водзö.

Буско муніс веськыда. Сюрліс и төрыт рытса сійö буреломыс, кыті вөтчисны тулан бөрся.

— Нюр дорсянь ми лоим вельылынöсь нин. Видзөддам компас вылö,— сувтыштлис Сеня.

Компас öні висьталіс войвывсö правильнö.

— Со тэныд!— шензьыштлис Сеня.— Биа нюрлөн ещö öти фокус.

— Настоящöй фокус мокус!— көсйис лоны гажаөн Митя. Но Сеня аддзис и гөгөрвоис, мый ёртыс чужөм вылын выль вынөн мөдис төдчыны сійö лөсьыдтөм выражениеыс, кодөс заметитліс нин. Митя мыйкө вöсна ёна переживайтис.

«Гашкө, юавны?— думыштлис Сеня и сэк жö көритыштлис асьсö:— Мый йылысь?..»

Прөсек вылö найö сюрисны лунлөн мөд джынъяс нин.



«Вужсяньыс тӧдны ассъыд рӧдтӧ...»

Роч да суйӧрсайса учёнӧйяс босьтчисны чукӧртны фольклор, тӧдмавны йӧзлысь оласног, культура, ӧта-мӧдкост йитӧдъяс XIX нэмсянь. Бӧрынджык тайӧ наукаыс юксис куйм пельӧ: кыв туялан, йӧзлысь оласног (сям, культура) тӧдмалан да фольклор чукӧртан юкӧнъяс вылӧ.

Уро РАН Коми научнӧй центра Кыв, литература да история институтын эм зэв аслыспӧлӧс фоноархив, кытчӧ чукӧртӧма мойдъяса, былинаяса, нӧдкывъяса, висътасьӧмъяса гижӧдъяссӧ республикаса быд вожысь, Тюмень обласътысь, Кола кӧджысь, Хант-Манси да Яран му вылысь. Нэм джынйысь унджык нин Кыв, литература да история институтса учёнӧйяс чукӧртисны некымын дас сюрс лист бок фольклорнӧй материал. Фонотекалы подувсӧ панис А.К.Микушев. Финн-йӧгра войтыр костын Коми научнӧй шӧринса Кыв, литература да история институт медся ыджыд, фонотекаыс медся озыр. Миян учёнӧйяс водзтӧ и ӧни кутӧны топыд йитӧд уна странаसा учёнӧйяскӧд.

Экспедициясысь вайӧм материалъяссӧ абу на ставсӧ видлалӧма. Социально-экономическӧй сьӧкыдлунъяс вылӧ видзӧдтӧг, устнӧй народнӧй творчество тӧдмалан уджыс оз кус, а водзӧ на сӧвмӧ, кӧть босьтчылӧмыс лои зэв нин важысянь. Фольклор чукӧртысь учёнӧйяс костын кыптывлӧс и вензӧм. Роч войвыв тӧдмалысь учёнӧй А.Шренк пасйылис, мый Печора вылын некор эз вӧвлы финн-йӧгра эпос. Финскӧй лингвист Матиас Кастрен кывлӧма изъвасалысь важ сьыланкыв комиӧн сьылӧм. Былиннӧй традицияяс тӧдмалысь Н.Е.Ончуков гижлӧма комиаяслысь рочӧн сьылӧм. Но сьылӧн пасйӧдъяс серти, роч да коми кывъясыс пӧ ӧна сорласьлӧмаӧсь (кыдъя рочӧн сьылӧмаӧсь). Венгрияса нималана путешественник Баратоши Балог Бенэдэк да сэтчӧс жӧ учёнӧй Д.Фоккош-Фукс кывзылӧмаӧсь коми фольклор да эпическӧй сьыланкывъяс и весиг йӧзӧдлӧмаӧсь найӧс немеч кыв вылын.

XIX нэм шӧрын П.Савваитов чукӧртис уна коми мойд да йӧзӧдис найӧс 1850 воын Санкт-Петербурсын, «Грамматика зырянского языка» небӧгын.

А коми интеллигенция пӧвстысь медводдзаясӧн босьтчисны чукӧртны фольклор И.Куратов, Г.Лыткин, татчӧс интеллигенция. И.Куратов и кывбурьясас петкӧдлис фольклорлысь да йӧзкостса важ сьыланкывъяслысь аслыспӧлӧслунсӧ.

Г.Лыткин фольклорнӧй текстъяссӧ пыртис учебникъясӧ, лыддысян небӧгъясӧ да 1889 воын Санкт-Петербурсын йӧзӧдӧм «Зырянский край при епископах пермских и зырянский язык» небӧгас.

К.Жаков чукӧртис уна коми мойд, гижис да дорйис «Народная словесность зырян и русская сказка» диссертация. Научнӧй уджсӧ вылӧ донъялисны роч фольклорист-академикъяс А.Соболевский да И.Жданов. Гарвардскӧй университетса нималана

профессор, социолог П.Сорокин ыджыд наукао пырөдчис буретш фольклорно-этнографической экспедициясо Каллистрат Жаковкод ветлывлгөн. Обрядовой поэзия корсялгмоз, Сорокин туялис да чукөртис войтыр пөвстысь тшөтш и мойдъяс.

XIX нэм сувтигөн краевед А.Цембер лөсьөдис усть-сы сольскса интеллигенция котыр. На лыдын вөліны велөдчөм йөз (пасьям: тшөтш и К.Н.Микушев, фольклорист, профессор, филология наукаясса доктор Анатолий Константинович Микушевлөн батысь). Найө чукөртисны мойдъяс, сыланкывъяс Усть-Сы сольскысь, Помөсдинысь, Луздорысь, Нөбдинысь, Вөльдинысь, Межадорысь, Зеленечысь, мукөд вөлөсьт-грездъяссысь да йөзөдисны газет-журналын.

А.Цембер да сылөн котыро пырысь войтыр отсөгөн Ю.Вихман да Д.Фокош-Фукс 1900—1911 воясын чукөртисны Комиысь уна мойд, венгр, немец, финн да коми кывъяс вылын йөзөдлісны Хельсинкиын да Будапештын.

Кокныдджык лои төдмөдны войтырсо фольклор материалъяс-өн 1920—1930 воясын, кор кутис петны «Коми му» журнал. Сэни тшөкыда йөзөдчисны П.Доронин, В.Елькин да медводдза коми учёной-фольклорист, А.И.Герцен нима институтысь аспирант Иван Осипов. 1939—1940 воясо И.Осипов да В.Елькин сетисны видзөм вылө СССР-са Наукаяс академия архивө вөвлөм Сторожевск районысь чукөртөм сьөлөм вөрзьөдана уна мойд. Мойдъяс сертиыс Осипов дасьтис весиг диссертация, но уджыс лои помавтөм — пансис война, и Иван Александрович уси фронт вылын. «Висер вожса сыланкывъяс да мойдкывъяс» книгаыс петалис 1941 воын.

А.М.Горькийлөн индөдөн 1934 воын Коми автономной облас-тө мөдөдлісны «Войвывса гижысьяс» бригада. Писатель-фольклорист Г.Алексеев веськөдлөм улын волысьяс чукөртисны да гижисны коми йөз пөвстысь фольклор. Комисянь экспедицияс кывкутысьнас вөлі П.Г.Доронин. Чукөрмөм материалъяс лэдзисны «Фольклор народа коми» небөг. Сэтчө пыртөма көкъямысдас өкмыс мойд да предание.

Война воясо Сыктывкарө вуджөдисны Петрозаводскса университет. Сэтчөс учёнойяс В.Т.Базанов да Н.К.Митропольская чукөртисны да колисны Наукаяс академия архивө «Печорские былины в новой записи» (1942 во) да «Причитания Печорского края» (1944 во) вель ыджыд рукописьяс.

Ас кадө ыджыд водзмөстчөм фольклор чукөртөмын петкөдлісны том аспиранткаяс Н.А.Мальцева (Колегова) да М.А.Сахарова. Война кадө (1942 да 1943 воясо) найө кыкысь ветлісны Удораө. Унджык туйсо мунисны подөн, даддьөн кыскисны сьөкыд магнитофон да нөшта кутшөмсюрө груз. Удораса диалект төдмаліг-гижаліг, аспиранткаяс пөпуттьө корсисны и фольклор материал — важ сыланкывъяс, преданиеяс, мойдъяс.

1948—1949 воясын том аспиранткаяс В.А.Сорвачёва да Т.И.Фролова (Жилина), Удораысь да Емва катыдысь диалекта сёрни төдмалігөн, гижисны магнитофон лента вылө зэв шоча паныдасылан коми мойдъяс, вайисны озыр этнографической материал.

1952 воын архив фондө веськалөма Ю.Вихманлөн Комиө волігөн чукөртөм «Краткий очерк о научной поездке к зырянам в 1901—1902 годах» пасйөдъяс да коми учёной-фольклорист Ф.В.Плесовскийлөн «История собрания и изучения фольклора народа коми» научной удж. Фёдор Васильевич сэни донъялө роч да суйөрсайса

учёнӧйясӧн коми фольклор тӧдмалӧмӧ пуктӧм пайсӧ. Найӧ жӧ отсалісны лэдзны торъя небӧгъясӧн революцияӧдзса фольклористъясӧн (К.Поповӧн, К.Жаковӧн, Г.Лыткинӧн, П.Сорокинӧн да мукӧд учёнӧйясӧн) аддзӧм мойдъяс, легендаяс да преданиеяс.

1953 воын Коми научнӧй центрса архивӧ воисны «Фольклор села Усть-Цильмы» да «Сеськаса мойдъяс» (Княжпогост район). Чукӧртліс Г.А.Фёдоров 1946 воын.

XX нэмлӧн комынӧд-ветымынӧд воясӧ Коми научнӧй шӧринӧ локтісны енбиа учёнӧй-филологъяс. На лыдын В.И.Лыткин, А.С.Сидоров, П.Г.Доронин, А.К.Микушев, Ф.В.Плесовский, Ю.Г.Рочев, П.И.Чисталёв. Том учёнӧйяс корсьысисны паськыда, филология быд юкӧнын. Котыртлісны уна экспедиция. Чукӧрмис, ӧтувтны кӧ, сыланкывъяса да прозаа некымын сюрс материал.

Ф.В.Плесовский — вӧвлӧм фронтовик — гортас воӧм бӧрын В.Я.Пропп веськӧдлӧм улын помаліс Ленинградын аспирантура да лои республикаын мойдъяс тӧдмалысь да наука подув вылын найӧс донъялысь медводдза учёнӧйӧн.

А.К.Микушев — миян учёнӧйяс пӧвстын мӧд морт, кодӧ помаліс Ленинградса аспирантурасӧ. Сыктывкарса государственнӧй университетын студентъясӧс велӧдігӧн профессор Микушев тшӧкыда казтывліс: «Колӧ бура, вужсяньыс тӧдны ассьыд рӧдтӧ. Сэки и важ олӧмыс лоӧ гӧгӧрвоана». Тадзи жӧ коркӧ шулывлӧма вӧвлӧм аспирантлӧн научнӧй веськӧдлысьыс, А.М.Астахова, кодӧ пыдди пуктылӧма вежӧра, мӧвпалысь, олӧмыслысь велӧдчысь йӧзӧс...

«Песни народа коми в советскую эпоху» тема вылӧ кандидатскӧй диссертациясӧ дорйӧм бӧрын Микушев йӧзӧдіс научнӧй уджсӧ торъя книгаӧн Коми книжнӧй издательствоын 1956 воӧ. И колӧ пасйыны, дзик став материалсӧ корсяліс ачыс.

А.К.Микушев да Ф.В.Плесовский Ленинградса роч литература институтын велӧдчиганыс босьтісны джуджыд, паськыд тӧдӧмлунъяс, а сэсся, аспирантъясӧн нин, ветлывлісны фольклорнӧй экспедициясӧ да коми фольклор тӧдмавны босьтчисны кык котырӧн и кыкладорсянь: сыланкывъяс да мойдъяс торйӧн видлалӧмӧн.

Микушевлӧн котырӧ пырисны Г.А.Муравьёва, П.И.Чисталёв, сӧрӧнджык — Ю.Г.Рочев, В.М.Кудряшова да Н.Д.Бембергер. Йӧзкост сыланкывъяс найӧ корсисны Кӧрткерӧс, Изьва, Луздор, Сыктыв, Емдін, Удора, Кулӧмдін, Печора, Мылдін да мукӧд районьясын.

Чукӧртӧм материалсӧ лӧсьӧдӧм бӧрын Анатолий Константинович лэдзис «Коми народнӧй сыланкывъяс, Эжва да Сыктыв» (1966 во); «...Изьва да Печора» (1968 во); «...Емва да Удора» (1972 во) небӧгъяс. Куим тома тайӧ сыланкыв чукӧрсьыс 1972 воын учёнӧйлы сетісны В.А.Савин нима Коми АССР-са государственнӧй премия. Сыланкывъяссӧ вуджӧдӧма венгр, финн, англия, немеч, француз кывъяс вылӧ. Коми сыланкывъяссӧ вуджӧдӧма и роч кыв вылӧ да 1988 воын лэдзӧма «Народная песня коми» небӧг. Лои вӧчӧма и россияса войтырлӧн культураын водзӧ воськов.

Экспедициясын корсьысигӧн А.К.Микушев ӧти сайысь торйӧдліс материалъяссӧ и жанр серти, и места серти (кытысь аддзӧма, кодӧ мойдіс либӧ сыліс, тӧдмавліс, мый ӧткодъыс коми мойдлӧн роч либӧ войвывса сусед народъяслӧн мойдкӧд). Учёнӧй вӧчис кыв-

көртөд: орччөн олысь народтъяс волысьёны да та вёсна фольклорыс сорласьёма и сюжетнас, и композициянас. А войтырлысь сөвмөмсө тодмалігөн казяліс, мый коми-зыряна көть и öти кыв вылын сёрнитöны, но торъялöмаöсь некымын этнической котыр вылö. На пöвстын: войвывса — изьва-колва; лунвывса — эжва-емва. Эжва нöшта на юксё улыс эжва, шöр эжва, вылыс эжва этнической котыр вылö. Куимнанныс торъялöны сёрнинас и мыйтакö оласногнас. Фольклорас уна öткодьлуныс, но эм и меставывса торъялöм.

А кутшöм ыджыд шуд усьлö учёнöйлы, кор аддзысьлас енбиа мойдчыськөд-сьылыськөд!

Ярьюгыда да сямöн мойдчис да сьыліс А.А.Шуктомова. А.К.Микушев лöсьöдіс сыөн висьтавлöм мойдъяссö да 1980 воын лэдзис «Ипатьдорса фольклор» небöг.

Этша на чукöртöма фольклорсö Вылыс Печорасысь. Экспедицияссö сэтчö этшаысь котыртлісны. А чукöртнысö сэтысь эм мый. Троицко-Печорскын фольклорист Н.П.Леонтьев тöдмасьлöма зэв сяма мойдчысь А.М.Бажуковкөд. Велöдчывтöм, роч кыв тöдтöм мойдчысь вежöрас кутлöма матö сё ветымын важ мойд да книга-ясысь кывлöм öкмысдас гөгöр мойд. Сёрöнджык Бажуков велöдöма роч кыв да ачыс кутöма рочöдны коми мойдъяссö. Öтчыд Бажуков вöр лэдзысьяслөн баракын панласяс сяма жö мойдчысь Ф.К.Казаковкөд. Öтувнас найö висьталасны матö куимсё мойд.

Этнограф Л.С.Грибова казтьылöм серти, Троицко-Печорскöй районса Еремей сиктö экспедицияö ветлігөн сійö кывзöма Илья Муромец йылысь зэв кузь эпической сьыланкыв, но сэки гижнысö абу удайтчöма, а мöдысь ветлігөн сьылысьсö абу нин суöма.

Улыс Эжва, Емва, Мозын да Ву (Вашка) ковтысысь фольклор чукöртис экспедицияясас ветлігөн Ф.В.Плесовский. Сійö пасйыліс: удораса мойдъяс босьтлöмны ас пытшкас Ву (Вашка) да Мозын вывса этнографической культураяс. Вашкаса проза вылö тöдчис войвыв роч да Пинега вывса фольклор, а сідзжö лубочнöй литература. Та йылысь бöрынджык пасйылісны и роч исследовательяс: С.Максимов, Н.Ончуков, А.Григорьев, Ф.Истомин, А.Иваницкий, А.Никифоров, Н.Колпакова, А.Астахова...

Удораысь фольклор чукöртігөн учёнöй аддзысьліс Мукты грездысь зэв аслыспöлöс мойдчысь И.И.Игушевкөд, весиг воліс сы ордö кыкысь. Öтчыдсö ветлісны Ленинградса Пушкин керкаысь учёнöй Т.И.Орнатскаякөд. Плесовский гижис Игушев висьталöмъяс серти сё лист бок мында мойд. 1977 воын Игушев ордö Фёдор Васильевичкөд жö волісны МГУ-са студентъяс да гижисны кызь сайö интереснöй, гежöда кывлана мойд. Мойдчыськөд 1978 воын аддзысьліс и тайö статьяыслөн автор — В.М.Кудряшова. Сійö пасйö: «И.И.Игушев босьталö сюжетъяссö коми да роч мойдъясысь, кужöмөн сорлалö да артмөдö психологической стöчлуна выль мойд. Кывъяссö весиг талунъя олöмсьыс босьталö (телеграф, гражданин, собрание...). Важ мойдъяс дорö тадз матыстчöмыс, дерт, оз озырмөд, а кутшöмакө весиг и тшыкөдö, но сэтшöм нин морт тайö удораса мойдчысьыс».

Колö пасйыны, мый мойдъяс ёна торъялöны сюжетнас и места сертиыс. Сідз, Емва вывса фольклор ёна аслыспöлöс и дзик абу öткодь удорасакөд. Емваса эпической произвeдениeын унджык

героическӧйыс да тшӧтш и духовнӧйыс. Налӧн мойдъясыс аслыспӧлӧссь, оз паныдасьлыны мукӧд коми этносын, шуам, Висер вожын, Луза—Летка вожын да Эжва йылын.

Ф.В.Плесовский унаысь ветлывліс фольклорнӧй экспедиция-ясас: 1948 воын — Удораӧ, 1952 воын — Железнодорожнӧй районӧ, 1954 воын — Сыктывдін районӧ, 1957 воын — Койгорт районӧ. Чукӧртӧм материалсӧ лӧсьӧдіс да 1957 воын вайис Коми научнӧй центрса архивӧ ыджыд йӧрыша папкаясӧн. 1959 воын Фёдор Васильевич корсис важ мойдъяссӧ Луздор, Сыктывдін районъясысь, мӧд пӧрйӧ ветліс Удораӧ.

Чукӧртӧм материалъяс подув вылын 1956 воын лӧдзліс «Коми мойдъяс, сьыланкывъяс да шусьӧгъяс» небӧг. Сэтчӧ пыртӧма кызь кык мойд да предание, ветымын ӧкмыс сьыланкыв, а сідзжӧ уна шусьӧг, кывйӧз да нӧдкыв. 1958, 1966, 1975 воясӧ Коми книжнӧй издательствоын Плесовскийлӧн петӧ коми да роч кывъяс вылын мойдъяса нӧшта куим небӧг. Ученӧй уна чукӧртис и ичӧт жанра фольклор да 1973 воын йӧзӧдіс «Коми шусьӧгъяс да кывйӧзъяс», 1975 воын — «Коми нӧдкывъяс».

А.К.Микушев, мудзлытӧм туясысь, ветлывліс быд районӧ, сэтчӧс ылі сиктъясӧ да грездъясӧ. Но медся радейтанаӧн вӧлі сылы изьва фольклор.

Изьва—Печора ковтысын унаысь корсьысьӧм бӧрын Анатолий Константинович воис кывкӧртӧдӧ, мый сэтчӧс войтыр мойдъяс да сьыланкывъясысь ӧтдор радейтӧны ворсана, ас ногныс лӧсьӧдӧм мойдъяс. Медся уна мойд Печора вылын помнитіс, видзис вежӧрас да висьтавліс фольклор чукӧртысьяслы П.К.Рочева. Мойдчигас сійӧ тшӧкыда сёрнитіс притчаясӧн, нӧдкывъясӧн, шусьӧгъясӧн, поэзия мичмӧдан эпитетъясӧн. Быд висьталӧм, мойд сійӧ панліс выль ногӧн. Роч сьыланкывъяс кокниа вуджӧдліс коми кыв вылӧ, и пыр суйыштавліс сьыланкывъясас ассьыс мӧвп, мича кывъяс.

1966 воын Шӧр да Улыс Изьва ковтысысь фольклор корсьысьӧм бӧрын А.К.Микушев висьтавліс, мый сылы ӧти воӧн мойвиис тӧдмасьны сӧ вит мойдчыськӧд да сьылыськӧд. На лыдысь унджыкыс вӧліны ӧта-мӧдсьыс ӧна торъялана, аслыснога морттуя войтыр.

Изьваса мойдчысь-сьылысьяс пӧвстын унджыкыс, медся сямаыс, уна тӧдысьясыс — кӧр видзысьяс, чомын уджалысьяс. Дыр кад найӧ коллялӧны тундраын, аддзысьлӧны яранъяскӧд, рочьяскӧд, хантъяскӧд, мансикӧд — на кодъ жӧ кӧр дор пастукъяскӧд. Та вӧсна фольклорыс кӧтъ и озыр, но ӧна сорласьӧма. Суйӧрсайса ученӧйяслӧн гижӧдъясын унаысь казътывсьӧ, мый тайӧ йӧз чукӧрыслӧн эпосыс зӧв аслыспӧлӧс, ӧна торъялӧ мукӧдлаын олысь комиясысь.

А.К.Микушев изьва-печора фольклор тӧдмаліс-корсис 1957 воясьн. Торйӧн нин ӧддзис тайӧ уджыс квайтымынӧд воясын, кор сылӧн веськӧдлӧм улын котыртсис фольклор туялысь котыр. Сэтчӧ пырисны Ю.Г.Рочев, В.М.Кудряшова, Н.Д.Бомбергер, Л.Ф.Бобрикова да мукӧд ученӧй-туясысьяс. Экспедицияснас найӧ шымыртисны Коми республикаса Изьва—Печора ковтысӧ ставнас, Архангельскӧй обласьтса яранъяслысь национальнӧй кытш, Тюмень обласьтса Ямало-Ненецкӧй национальнӧй кытш, Мурманск обласьтса Ловозеро район — став сійӧ регионъяссӧ,

көні важысянь крестасьлісны-өтлаасьлісны саам, самодийскöй, йöгра да перым фольклор традицияс. Торйöн нин вынсяліс та-тшöм йитöдыс сэк, кор изьваса комияс велалісны видзны көр-яссö ярангъяс ногөн. Тайö подув вылас öдйö кутіс сөвмыны изьва-колва этнос котыр.

Изьва-колва эпослөн сюжет да тема гөрöдыс — ылі войвывса да Сибирса войтырлөн кывбура-прозаа важ фольклор произведе-ниеяса чукöртас. Сэні тыдалö местаысь местаö ветлöдлысь вой-тырлөн удж-олöмыс, öбичаыс, вөр-вакöд топыд йитöдыс да мукöд-тор.

Персонажъяссö босьталöма мифъясысь, преданиеясысь да тшöтш и олöмсыыс. Шөр места висьт-мойдгъясас босьтöны вына бага-тыргъяс, повтöм вöралысыяс, көр видзысыяс. Вынныс налөн пов-тöмлунын, винёвлунын, сетчытöм öбичаа характерын.

Анатолий Микушев пасйыліс, мый изьваса комилөн, ярангъ-яслөн, хантгъяслөн культураын öта-мöдкөд аслыспөлöс топыд йи-тöдыс öткодялö харутаса, абезьса, Обь дорса коми мойдчысыяс-лысь висьтасьöмсö. Урал из сайын, кытчö сійö ветліс Ю.Г.Рочев-көд, найö аддзысьлöмаöсь Мужи сиктын Г.Н.Валеевкөд да Горки посёлокын Т.И.Витязевкөд. Кыкнанныс зөв сяма мойдчысыяс, уна во ветлöмаöсь көр стадаөн. Валеев, Карскöй саридз дорö көр-яссö нуöдигөн, сёсысь вуджавлöма Урал из. Бур сылысь-мойд-чысöс тöдсаясыс нимтöмаöсь Гора Гришён. Микушев да Рочев гижисны Григорийлысь «Керча-ю багатыр» — 1200 строкаа сы-ланкыв, «Сизим халенгат», «Сыроевле», «Сизим арöса детина», «Озыр Мандо», «Вавлө старик» да уна мукöд эпическöй сылан-кыв. Фольклористгъясöс чуймөдіс сылысьлөн фольклор образгъяс петкөдлан-восьтан сямыс. Валеев мойдіс и изьва фольклорын сэт-чөдз кывлытöм на багатыр Вавлө — обдорса «Пугачёв», народнöй герой Ваули Писттомин йылысь (XIX нэм шöрын сійö кыпöдлöма Обь юбокса гöль йöзöс озыргъяслы паныд тыш вылө).

Кыпыда паныдасьліс Микушев Т.И.Витязевкөд, коді тöдіс роч, яран да хант кывгъяс. Гөгөрвоис, кужис кывны да бурпырысь вись-тавны шмонь. Из сайса сказительяс унатор на видзöны вежöра-ныс зөв важ рöдвужыслысь — изьваса комияслысь преданиеяс, легендаяс, мойдгъяс, но уна жö и кывлісны да босьтісны суседгъяс-ыслөн — хантгъяслөн, ярангъяслөн — фольклорысь.

Кывбура-прозаа фольклор лои босьтöма и Кара посёлокысь сяма мойдчысь И.И.Хатанзейскийлысь.

Мойдчысыяс пöвстын нывбабаясыс унаөн жö. Тайö Харута по-сёлокысь А.И.Выгучейская, Колва сиктысь У.А.Коскова, Абезысь Е.О.Хатанзейская да мукöд.

Зөв интереснöй материал лои чукöртöма Канин нырдö да Ти-ман мыльк вылө 1972—73 воясö котыртлөм экспедицияяс дырйи. А.К.Микушев, Ю.Г.Рочев, Н.Д.Бомбергер да Л.Ф.Бобрикова ар-хивö вайисны нель тома материал.

Озырмөдісны фольклор коллекция Княжпогост да Емдін ра-йонгъясö 1981 воын ветлігөн Е.В.Ветошкина да 1982 воын Мурманск обласьтса Ловозерскöй районын корсьысигөн Ю.Г.Ро-чев.

Изьва—Колваысь чукöртöм материал серти А.К.Микушев дор-йис докторскöй диссертация да 1969 воын «Наука» издательство-

ын (Ленинград) лэдзис «Коми эпические песни и баллады», а 1987 воын Москваын — «Коми народный эпос» небөгъяс.

Социализм кадö экспедицияяссö учёнойяс котыртлісны план сер-ти быд во, республикаса пöшти быд районö, мукöд обласътъясö. Öні та вылö деньгасö сетöны зэв этша.

Войтырлөн паметъыс бур. Но пöрысь йöз кувсьöны да накöд тшöтш бырö и уна традиция — мойдчöмъяс, сьылöм. Корсьысны уналаын на позьö и колö — аддзытöм, гижтöм материалыс тыр-мымөн на.

Öні зіля босьтчисны туявны устной народной творчествосö Кыв, литература да история институтса фольклор юкöнысь Алексей Рассыхаев, Юлия Крашенинникова, Людмила Лобанова да мукöд том сотрудникъяс. Экспедициясысь тайö йöзыс уна ма-териал на вайöны. 2002—2006 воясö найö корсьысисны Луздор, Койгорт, Емдін, Кулөмдін, Сыктывдін, Кöрткерöс районъясысь да Архангельск обласътса Вилядь районьысь.

Öні сьыланкывъяса да прозаа жанръяс корсьöмысь да гижöмысь öтдор экспедицияяс водзö сувтöдöма тшöтш и сиктса традицияяс петкöдлан материал чукöртан мог — гижны-сни-майтны ворсöм-йöктöмъяс, кöлысь, помечөн керка кыпöдöм, гу-асьöм да мукöдтор. Водзынсö татшöм материалсö чукöртлісны сöмын этнографъяс.

Фольклор чукöртысьясöс оз быдөн восьса сывйөн паныдав.

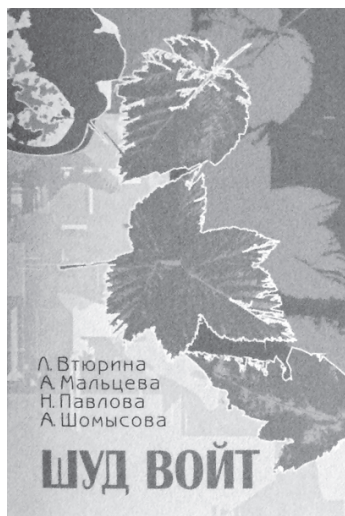
«А мыйла, кодлы тайö öні колö?» — кодсюрö тадзи, эскытöм-пырысь и куалöны да босьтчöны норасыны сьöкыд олöм выланьыс. Но та вылö видзöдтöг, варовджык йöзсö аддзывлам, материалыс воысь воö пыр содö. Ставсö тайöс öтлаö артыштöмөн позьö вöчны кывкöртöд: öнiя войтырлөн духовной культураыс олö на обрядъ-яса поэзияын, календаръясын, христианскöй праздникъясын, че-лядь фольклорын да ворсöмын, нимкыв-кевмысьöмъяса поэзия-ын, шусьöгъясын, история да этнокультура казътылöмъясын, места да сикт-грезд нимъясын, сэтчö медводдзаяс лыдын овмöд-чылöм йöз йылысь казътылöмъясын, сэтчöс прöмыселъясын. Уна материал чукöртöма и вичко, часовня лэптöм либö крест сувтöдöм йылысь. Тшöкыда татчö кутчысьлісны кутшöмкö лоöмтор бöрын.

Торйөн нин уна татшöм материалыс чукöрмис Емдін сиктысь, кытысянь Перымса Степан босьтчис паськöдны коми-язычникъяс пöвстын христианскöй вера; ыджыд места босьтö сідзжö сэтчöс *Вежа кыз* йылысь легенда, мукöдтор. Сьöлөмсяньныс пöрысь йöз висътавлöны кувсьöм бöрын мöдар югыдын олöм йылысь, грека да гректöм йöз йылысь, ина вöтъяс йылысь.

Быд экспедиция мыйкö да мыйкö пыр нин восьтö, озырмöдö фольклор фонд.



Выль небөгъяс



ББК 84 (2Рос=Ком)
К 82

Шуд войт *Кывбуръяс*

Людмила Втюрина. **Шоныд діяс.**
Алёна Мальцева. **Сьёлём джын.**
Надежда Павлова. **Шондіа асыв!**
Анастасия Шомысова. **Зэрём бёрын.**

Лёсьодіс **Тимин В.В.**
Серпасалис **Щербакова Л.Ю.**

«Шуд войт» — тайö нель поэтессалөн отувъя кассетной сборник: Алёна Мальцевалөн «Сьёлём джын», Надежда Павловалөн «Шондіа асыв!», Анастасия Шомысовалөн «Зэрём бёрын» да Людмила Втюринаалөн (Зарни Люся) «Шоныд діяс». Быттьö неважён на йöзöдісны миян журналын медводдза кывбуръяс, а со нин быдмисны ашпöр небөгъясöдз. Быдöнлөн налөн аслас гөлöс, аслас киподтуй.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігөн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көні чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензирут и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).
E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 15.01.2007. Формат 70x108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 966. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226.
КОГУП «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.