

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

2

УРАСЬӖМ (ФЕВРАЛЬ)

2007

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Любовь АНУФРИЕВА. Ме мудзи... Кывбуръяс	3
Алексей ВУРДОВ. Аддзысьлӧмъяс. Висьтъяс	7
Надежда ПАВЛОВА. Тэ талун кутшӧмкӧ мӧд нога... Кывбуръяс	22
Александр УЛЬЯНОВ. Кытш бӧрся кытш... Повесът	24
Николай МАЛЫЦЕВ. Ниа пулӧн вожъяс. Ичӧтик повесът	44

ВОЯС ДА ЙӖЗ

Александр ПАНИЮКОВ. Куратов рӧдыс	63
Никон ХАТАНЗЕЙСКИЙ. Мортгуй	69

МИЯН ГӖСЪТ

Василий КОЗЛОВ. Мый понда отирыс олӧны? Рассказ	73
--	----

Обложка вылын снимокыс Фёдор Макаровлӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2007 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Геннадий
БЕЛЯЕВ

Зам. гл. редактора

Евгений
КОЗЛОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ПОЛУГРУДОВ

Владимир
ТИМИН

Александр
УЛЬЯНОВ



Любовь АНУФРИЕВА



Ме мудзи...

* * *

С.

Ме мудзи
аддзыны шондісö,
и төлысьсö,
и кодзувъяссö,
и асыв-рытсö
Тэтöг.

* * *

Шулöны тай: морт кулöм бöрын
сылöн лолыс пöрö изйö
либö кутшöмкö пемöсö...
И сійö век ловъя.
Тайö сөрöм!
Тöрыт войнас, шуштöм войнас,
Бытьö пужъялöм бöрын
лолö кынмис,
косьмис ичöтик дзоридз моз...
Прöста лолавны сэсся
Тэтöг эз вермы...

* * *

Кор восьлала Тэнад муса уличті,—
сьöd кань гыжъялö сьölöмöс...
А садъясын пуясыс, нэриник пуясыс,
нора видзöдöны ме вылö,
И бытьö жалитöны тшöтш
Еджыд платтьöа вöвлöм невестаöс...

* * *

Ме вѳтаси Тѳнѳ...
И крепыда-крепыда
 киястѳ куті,
Медым пышйѳм бара эз ло...
Но сѳмын Енмыс
 сьѳд занавес
 му вылысь вештіс,—
Ме восьті синъясѳс,
И Тѳ бара нин абу...

* * *

Менам лолѳ
 пѳрис зѳр тусьѳ,
Медся ичѳтик, еджыдик борда
 анделсѳ...
...Мырдѳн кора —
 зонтѳн эн ветлы,
Вай Тѳ дорад
 инмѳдчыла,
Кѳть нин зѳръяс,
 муса зѳръяс дырйи...

* * *

2005-ѳд вося моз тѳлысьыс вѳлі ма кодъ:
 тѳлысьлѳн зарни югѳр серпасалис
 менама войся ѳшиньѳ Муслун,
И ми аддзысим Тѳкѳд
 сылѳн ясыд кѳсаяс улын...
Сѳдз лысваѳн тырѳм астраяс
 югзьѳдісны туйнымѳс
 и алѳй, и еджыд битѳръясѳн...
Тайѳ дивѳ! Тайѳ Енмѳн ыстѳм
 югыд муслунлѳн дзирдъяс!..

...2006-ѳд вося моз тѳлысьыс вѳлі пелыся:
тѳлысьлѳн зарни югѳр, вѳлѳмкѳ, сунис кодъ,
Сѳмын здук кѳжлѳ енѳжсѳ шебраліс
 руд синъяса тун — кымѳр,
 и серпасыс воши,
 и Тѳ мунін менам олѳмысь,
 сылін войся кѳдзыд
 тѳвруас...

* * *

Эм олѳм.
Сы гѳгѳр пуяс, дзоридзъяс...
Енѳжын — тѳлысь, кодзувъяс...
Ме думысь, ѳта-мѳдтѳгыс найѳ оз лѳсявны
 морт синъяслы,

Прёста велавны он вермы.
Тэкөд олөм везъясө жө пырам:
 быд лун сёям-юам,
 ветлалам туй кузя...
Но сөмын торйөн нин...
И мыйлакө тай быдөн нин велаліс
 аддзыны миянтө торйөн...
Таын эм кутшөмкө гусятор,
И меным, и мукөдлы гөгөрвотөм...
И мыйлакө некод оз вензы.

* * *

1

Ме кө номйөн вөлі, эськө и ичөтик
 розьті эг төр сёлөмад,
Став туйяссө ас дорад туналін,
И весиг ордымъяссө!
И мыйла? Кутшөм грекысь?
Ог гөгөрво.
А гашкө, ме вывті тэрмаси шонтысьны
 пось муслун бипур дорын?!.
Но тай пессө, вөлөмкө, колө кужны
 на вөчны,
Чагйөн ломтысьөм — сөмын ворсөм и эм!

2

Ме эськө черөн лөсышта Тэнө сёлөмысь,
И Тэ пөран казтылөмъясө,
А сэсса и кадыскөд воян
 менама олөм нюръясө...
И ме Тэысь мездыся,
 мездыся нэмъяс кежлө...
Но мыйлакө оз артмы.
Вывті, көнкө, велалі Тэ дорад...

3

...А Енмыс көть вежа, шань,
Но сы вылө дөзми,—
лөсьыда тешитчис миянкөд!
И сёлөмам на көрталіс, топыда
 көрталіс сьөд бантъяс,
Мөдар югыдас кувтөг мөдөдіс!..
А Тэныд ыстіс югыд козин — көлысь...
Но мыйла, мыйла мөдкөд
 дзоридзөн гартчис олөмыд,
Мыйла сьөд каньөн сійө вуджис туйнымөс?..
Мыйла, но мыйла еджыд катшаён
 коли сөмын өтнамөн му вылас?..

...Ме мудзи нин мөвпавны,
 корсьны вочакывъяс,
 синваёдз кевмысьны,
 и мырдён корны Енмыслысь Тэнö...
 Кылан, мудзи...
 Но бара на мөвпавсьö —
 А воан-ö Тэ коркө?..

* * *

Кор вильшасъысь тулыслы
 воссёны öдзёсьяс
 да мыччысьёны
 лым ув дзоридзьяс,
 Сэки, ме думысь, югыд анделъяс
 му вылын йөктёны вальс,—
 Радлёны выль олём чужёмлы.

...Мөвпъясös пасйи тетрадьö,
 И ачым со куті эскыны,
 мый и меным вермас воссьыны
 öдзös
 выль олёмлань...

❖ ❖ ❖



АДДЗЫСЬЛӨМТЪЯС*

ВИСЬТЪЯС

Радлөмөдз — дас кык верст

Аслас ружтөмысь и садьмис Сандыр вой шөр гөгöрыс. Вермытөмсö сэтшöма кылiс, быттö бипур вылын сiйöс сотiсны, а сьöктöм ки-коксö эз кыв весиг. Кыптöм жарсьыс вир-яйыслы вöлi тiравмөн. Вөр керка пытшкын сап пемыд. Шоныдыс көть и кутчысис на, косьтыны öшлöм паськöмыс ульдöдiс сынöдсö, мыйысь нöшта на сьöкыд вöлi лoлавныис. Сандыр кималасөн корсис истöг да тi-ралан киөн ломзьöдiс ас вöчöм лампасö. Сывдöм ош гoс сотчис пöшти тшынтöг, сöмын еджов визь тöдчыштiс югзьыштöм пельöс-ын. Та бöрын кусынтчöмөн, ньöжйөнник пидзалутш лэччис йöра ку вольпась вывсьыс джоджö. Кыдз веськалö тэчис дженьыда керавлöм пес тшытшъяс да биалiс горъя пачсö.

«Уф! Бур, мый карандысас васö пыртавлi», — вомгорулас броткис морт да курыштiс пöртъяс джынвийöдзыс кымын. Та бöрын тувйын öшалысь нопсьыс перйис ичöтик мешöк да вежсян дөрöм.

Пöжöм ид кыд улыс дөрöм пытшкас лöдiс да плавгöдiс морöс вылас, сэсся тупкысис ной камзолөн.

Гöрдöдöм синъясыс доймисны, и та понда Сандыр дыр на эз вермы унмовсьны. Коркö-некоркöя ропкöдчöм шыяс кутшöмкö кад мысти лөнисны, сöмын тшын петан розьтi кылiс вой тöвлөн нюрк-йöдлана сьылöм. Ымралысь öгыртортъяс эз на удитны дзикöдз сотчыны, кыдзи узысь бара садьмис. «Öй-öйö-йö! Быд лёкыс и юрам пырö. Фу-у-у!» — көмтöм кокъяснас Сандыр кашкöмөн тувчис кöдзыд джоджö да öти кинас стенö кутчысьöмөн вöчис воськов-мöд, — но и чорыда менö шамыртiс висьöмыс. Енмö, отсав, верман кө! Чельадьö пондась кора Тэнсьыд милöсьт! Öд кымынысь вöйтти кын-

* Некымын висьт тайö чукöрсьыс петалiс 2006 вося 10 номерын.

мавлі и йиа ваын уявлі, а шыж петом кындзи некутшом висьом эз босьтлы. Да-а! Эттос дзормыны понді». Сэсса порт пыдосысь кисьтыштис пакулаа да пув кор сора тшай ва пу тасьтїо да некымынысь нылыштис. Вазьом доромсї тэрмасьтїг вежис, кокъяссї чувкиалис.

Слїбїда-Ягса мужичїй Емен Сандыр вїлі шїркоста и арлыд-нас, и тушанас, нинїмїн эз торъяв мукїдысь: ни озырлунїн, ни бурїн. Олїмсерсї нїдїс шыча, а тїдавтом олїм-вылїмыс векджык лїсъявлїс руыскїд. Буракї, сїмын їнї, эбїстїг куйлїгїн, Сандыр медводдзаысь пондїс казытивны кольїм вояссї. Кутшїма сїїї эскис выль олїм вылї, медшїр надеясї сїїлїм пытшкас кутїс, а колана вежсьїмъясыс со їнїїдз эз и артмывны.

«Тїдалї, сїмын ас вылї надея кутны колї. И элясьны со некод вылї. Эськї, мїдарсянь кї видзїдны, позянлун абу ни гортса овмїс сївмїдны, ни сїїма удждон босьтны. Да уна на мый абу.

Не кї вїр-ваыс, тшыглы эськї куліс семьяї. Ог тїд, ог тїд, вежїра-ї ме думайта? Нэм чїж некод водзвылын эг веглясьлы, зїля уджалї, некодлы лїк эг вїчлы, а ыджыд радлун виддыны эг слїймыв. Э-э-э! Да їмїй ме їтнам татшїмыс? Кыдз эз вїв кїм ни пась вїїдїр, сїдз и їнї абу. Енмї! Эн лїгав, мый скїрала, а їд голянїдз воис сїїкыдлуныс. Асы, миянсьыным юралысьїс, Пепыл Ваньїс, колян арын весьшїрї судитїсны дас во кезлї... Юклїс сїї некымын кольта колкозникъяс костын, медем челядьныс тшыгла эз кувны. Кїнї танї веськыдлуныс? Кутшїм бур сїїлїма мортїн коньїр вїлі. Гїтырыс їтнас квайт челядьїн колис. Ачым армияын служитї комын арїсїдз, но некодлы коланаїн эг ло, кор австриякъяс свїнечїн дїдїсны морїсам да кїам... Сюрс їкмыссї дас квайтїд воас... А мукїдьяскїд їтмоза сїдз жї колї уджавны...

Кыдзи тшупт лїсьїдїгїн ва горулас эг уїкнит? Бур, мый удитї кавшасьны їи вылас. Сї жаль, черї пїдїс да. А висьїмыд тай оз жалейт, быттьї бїа нїївїїн сатшкис морїсам. У-у-ф! Уф!»— сїїкыда лїлыштїс висьїсь, синъяссї кунис да дугїдчис думайтчїм-ысь. Но здук мысти юр садьыс эттїс гудыртчис, и морт їїїстїс, дрїгмунїс да син бугыляссї бїр паськїдїс. «Енмї, Енмї, видзышты на. Енмї, Енмї...»— шїїпкїдїс Сандыр кос тырпьяснас* їти и сїїї жї кывьяссї.

Нїшта лун-вїи мысти лїис кокнїыдджык, и медводдза кїсїїм-нас вїлі мыйкї чепыштыны лїбї курчыштыны. Кусынїтчїмїн пукалысь Сандыр вїрїсь лїїа** сорнас горша кажгис сукар. Кор нин панялїс ид нурья шыд, казялїс, мый гырдемї пинь ансьыс вїр петї, но весиг эз чукыртчыв — татшїмторїыд тшїкыда вївлїс. А їнї мортсї быттьї вежисны. Кымїс выв да син дор чукырьяс эськї унатор вермисны висьтавны кїзяин їылысь, но, тїдалї, некод нин оз тїдмав тїждысьїмъяссї.

Кїдзїдїдысь поводдяыс гусьїн вермасис вынїїрнас мортлїн висьїмкїд, но їтторьяїн эз петкїдлы асьыс їбїчасї. Керкагї-гїрса пуяс, лымтїм на быдемїг їывьяс гыїртїсны їти вїїн.

«Со эськї шїякалы пом воис, думайта да,— быттьї кодлыкї, гораа шыїдчис Сандыр кильчї вылї петїм бїрти.— Ѓнї кїть

* *Тырп* — вїм дор.

** *Лїї* — дїль.

гымгаясөс да кулөмъясөс спокая видлыны позяс. Эх! Эськө чериыс кө на сюрас унджык — сэки и гортө позяс лэччыны».

Рытнас кыйсысь пөсьөдіс став совсө, мында вөлі, бара лөдіс дөрөм пыткас да ладмөдіс бурдөдчанторсө мыш горулас. Слаб-мөм морт важ моз кыліс морөс пыткассыс биалөм. Но медся сьөкыд Сандырлы вөлі виччысыны нөрпөдлан помсө, өкурат нөшта на и сыысь, мый бурмөмсө эз артав регыдъя кад вылө.

Кос да ыркыд выльлунө косіник мужичөй сувтіс лызьяс вылө да ньөжйөникөн ылыстчис вис кузя Йирва юлань. Кывтыд тшуп-төдз воөм бөрти пөрччис норт кыскан воысъяссө да пыридзөн пондіс йи бытшкыны — восьтыны вом дорсө. Сэсся юкмөссө йи торьясыс весалөм бөрын, пидзөс вылас лэччөмөн, мырсьөмпырысь, кыпөдіс гымгасө. Шоддза лөвля* пыткаын ниглясисны налимъяс да кыз мага** вит кымын сир. Кыйсысь лөдіс черисө дөра мешөкө, а гымгасө катіс чой вылө да коз горулө сувтөдөмөн гөрдзыштіс шөртөн. «Но вот, мөд арөдз сэсся. Вермыны кө эськө мөда, тувсовъя каднас на кыйсышта да, йи вөрзытөдзыс»,— думыштіс гегдөм кияссө кепысялігөн.

Катыд тшуптысь шедасыс артмис этшаджык, зато кулөмъясө бура уна кебөс да сир вөлі дзугсьөма.

Ныылөдөм Сандыр пемдігөн нин, лунтыръя ноксьөмъясыс му-дзөмысла, өдва кыскис сьөктөм нортсө оланін местаөдз. Куйлыш-төм да нурьясыштөм бөрти рытбыд чери карис да быд лов солыш-төмөн топыда тэчис мешөк пытка, петкөдіс кынтыны керка водзас.

«Нэм чөжнад кымын ем пыс пыр колө пырөдчыны, медем төд-мавны коть дасөд юкөнсө олөм подувсьыс. Коді индас колана туй-сө? Быгыд олөм оз нин югзы, думайта да. Эськө ас вылам норася, а ог код вылө кө. Но кызди вежны олөмсө, ог төд. Мыйыськө и покони́к айө кутіс воыны вөтам.

Тыпу! Татшөм думъясыс абу бур вылө. Быттьө кутшөмкө пыткасөс вез орласис. Некызди ог вермы ланьтны. Вөйтти шудааджык али мый олісны сиктсаыс? Өд бура помнита, кызди кужлісны гажөдчыны ай-мамө: и йөктісны, и сьылісны, и сералісны, и шмонитісны, и ворсөдчисны радпырысь... А өнія кадө со весиг дум вылө оз усь гажөдчөмыс. Ыджыд лун праздничайтігөн сөмын и гаж кыптылө, а сэсся... казътывны немтор. Да-а-а, сөмын вөр-ваыс и бурдөдө сьөлөмөс да лов пыткас гажөдө»,— куйлігөныс невөляысь мөвпаліс Сандыр. Сэсся кинас некымынысь малыштіс нөптовмунөм бандзиб өтар-мөдарсө да кашкигтыр ньөжйөник пуксис пөлать вылө. «Өй-йө-йө! Небыдлуна сямөй оз лэдз менө скөравны йөз вылас, а эськө путьтөм веськөдлысьяслы петкөдлі гаж. А-а-а! Мый нин шуан, төлкыс абу»,— өтнас гораа сөрнитіс Сандыр, кытчөдз унмыс дзикөдз эз личкы сійөс.

Асылөдз нөрпалөмыс неуна лэдзыштіс. Емен Сандыр удитіс на тшыг вины, сэсся югыднас нин тэчасис нортө да беддөн пыкис керка өдзөссө. Куимысь чөвтис пернапас, копыртчыліс вөрса оланінлань, сувтіс лызьяс вылас, воысасис да пыридзөн йөткасьөмөн өдөбсис ас прөсек кузяыс. Кыйсысь эз на төд, мый тайө войсө, вөлөмкө да, чужөма сылөн нельөд кага... И медводдза пи. Радлөм-өдзыс Сандырлы колис вуджны дас кык верст.

* Шоддза лөвля — гымга.

** Маг — сирлөн юрас лы.

Педөр Өнтиплөн кыв

Мозын ю кывтыд Латыюдин грезд лоо медбөртя коми оланінөн. Өдвакө талунтя том войтыр төдөны, мый водзнас олысьяссө шулөмны ярантясөн. Уна во чөж сэнї олысь войтыр көртястө видзлөмны. Весиг паськыда нималөмны роч суседьяс пөвстын, кодьяслы вузавлөмны яйсө да куяссө.

Латыюдинса олысь Өнтип дед колхоз дырйи нин отсасьялма көр видзысьяслы.

Нэм чөжыс мортыд вөр-ваын кыйсьялөма. Аслас өктас пытшкын өтнас кык вөр керка пуктылөма да тшамтяястө кыпөдлөма. Ичөт тушаа, сөнөд, дзор уска-тошка олөма морт сизимдас арөснас на варов вөлөма и тешкодь. А веськыда кө шуны, ньотчыд абу шыөдчылөма фельдшер дорө. «Менө некутшөм висьом оз босыт, өд ме көр виртө уна юлі да свежөй муссө сөйлі...» — радейтліс ошйысьны Өнтип. Көть эськө и кывсьяліс коркө, кыдзи пуктылөмны дедлы дас кык клизма, но сылы веськодь вөлөма йөз сёрнияссьыд. Лөг абу кутлөма некод вылө. Но ассьыс правлунсө век дорйывлөма, кывйөн и уджөн.

Кужөмөн гортса овмөс гөтырыскөд сөвмөдлөма. Челядьныс абу вөлөма, видзлөмны сөмын кань, пон, меж да балясөс. Кыдзи и сиктса мукөд олысьыс, зільөмны пөртны олөмө быдсяма колана өтувья могьяссө. Майбыр, уджач гозья абу элясьлөмны ыджыд арлыд вылө. Та вөсна суседьясыс найөс лыддисны бур туйө, а водзө вылө колхозса правление унаысь на аттьөавліс да козинавліс дөра помаөн ли нөшта мыйөнкө. Дерт, эз этша сьөкыдлун да мытшөд ковмы өдөлитны Өнтиплы да Дарөйлы кузь олөм чөжныс. Буракө, тадзи эськө и кыссис ньөжйөникөн олөм-вылөмыс рам пөля-пөчлөн, но...

Өтчыд, керөс дорысь потш кералігөн, Өнтип паныдасис дзоля ошпикөд. Вөрса гөсьт аслыс төдлытөг матыстчис морт дорө дзик кок улөдзыс. Первойсө чуймөм дед весиг повзис, өд татшөм дзолюк некыдзи эз вермы өтнасөн лоны. «Хм! Мый нө вөчны? Тайө нө бур вылө али лөк вылө? — вомгорулас броткис Өнтип. — Мун вай мамыд дорө! Тэ пондась сэсся мамыд менө таплялас...». А коньөр, быдторсө төдмавны зільысь ошпи сөмын и гартчис мортлөн кок улас да мыйкө ымзис, быттө норасис мортлы. Зіліс ёсь гыжъяснас кутчысьны да кайны дедлөн лядьвей кузя морөс вылас. Мөдыд сөмын кияснас йөткасис небыдика: «О-о-о! Тэ тай, пиукыс, дзик тшыг... Но вай жө, локтан кө, лок, а он кө — мун бөр вөрад, кытысь локтін», — сёрнитіс ичөт зверкөд морткөд моз Өнтип да нөштаысь на чукөстліс, кор мөдіс прөсек кузя гортлань. Дерт жө, видзчысигтыр дорласис өтарө-мөдарө да вөляникысь восьлаліс водзө, а сы бөрся тупыль моз тапикасис «няргысь» ошпи. Сиктө пыран туйсө Өнтип бөрийс ыбьяс вывті, өд төдіс, мый вөралысь поньяс пурасны варгыль кокаөс, локны кө мир туй вывтіыс. Бура кытшлалөм бөрын коркө эськө воисны жө.

Жытник дорын мошкоритчөмөн пукалысь пөчыс эз и казявлы, кыдзи пөлыс ичөт вөрса пемөскөд жөдзис сайник горулын. Сөмын кор ёкыштчөм понныс кутіс жергыны нель кока «гөсть» вылө, Дарөй недыр кезлө дугөдчыліс аслас уджысь.

— Өнтип! Мыйя сэнї гыңдысян? Кодөс вайөдін?

— Энлы, бөртиджык аддзан. Асы, ог вермы чеп йылö пуксьöдны. Курччасьö да гыжъясьö проклиной гона дурпопыд,— гораа шуалис дед. Мыйкö мында кад кольöм мысти ошпи кисьталіс пон дозйысь йöла шыд, а сэсся пондіс гурчкөдны-йирны вор пыдöссö.

«Ак тэ, путытöм «бутулей»! Сёйны он куж да эжасö нöшта бырзыксьöдін,— нюмпырысь видчис дед, а сэсся öлыштіс кинас.— Но вай, мыйкö вöч. Ог на тöд эськö, мый тэкöд водзö вылö лоö, но лөнъ олöм помассис. Грек вылад, мыйла тэ меным и паныдасин».

А рытланныс йөр пытшкö чукөртчисны челядь. Коді полöмпырысь, а коді смелмөдчөмөн — быдөн окотитіс малыштыны вöрса дивötö. Öткөн и чукөръясөн, коркö матыстчисны и верстьö олысьяс. Сералöм да ызгөм кыліс матігөгöрын шонді пуксьытöдз, а вöралысь понъяс сэсся асьявылөдз увтчисны да омьялісны.

Тайö лунсянныс сиктсалөн и Öнтип гозъялөн гажкөд öтув кыптис майшасьöм. Шуны кö веськыда, вöрсалы выль местаыд эз лöсъяв, да и дöзмөдчысьыс вöлі тырыс, а видзысьяслы та вöсна уна пöв содісны нокъясыс. Сэні жö воис на и гожöмлөн медшөр кад — поводдяыс нырвыв вöтлö турун пуктыны петны... А гозъя дзикөдз пикö воисны. Баб некымынысь нин нарадитіс дедöс, мед бөр нуөдіс ошписö сьöд вөрö, но асныра Öнтип эз көйы сетчыны да пыр пöсийысис эскөдана кывъясөн:

— Дарукö! Вежөртлы ачыд, öд татшөм дзоляыд, көть и ошпи, кага кодъ, öтнасөн вöрад вошас да тшыглы кулас. Кыдзкö кутчысьны колö арөдзыс, а сы кості сёрнитла рочьяскöд, найö стöча босьтасны, ме тöда...

Но мый татчö шуан? Жалитөм кузяыд и мыждыны некодöс.

Буретш гожөм пыдöсас Латьюдінö тшуклісны геологъяс сёян-юан ньöбан могөн асланыс базаö пыжөн кывтігмоз. Майбыр, эз тай ковмы дыр такөдны, медым ошпитö босьтісны сьöрсыйныс. Радпырысь роч войтыр артмөдчисны, Öнтиплы вежөн козиналісны ной камзол. Шöйöвошöм дед весиг вунөдіс аттьöавнысö, а сөмын довкйөдліс юрнас да нюмъяліс. Яндзим пондаыс пельясыс да банъясыс гөрдөдісны, а кор бөрти гортас кайис, и чöv шогö усис. Эттöс, ёна жö пöрысь морт велавлöма аслас вöрса «бутулей» дінö.

Ар кежлас Öнтипöс индісны колкозса овмöс видзны: сетісны важиник, сімөсь куркөвöй пищаль, көр куысь вурөм пась да индісны, кутшөм эмбур, кыдзи, кор и кытысь дöзьöритны.

Первойя кынтылөмъяс да лым усьöм бөрти дед, быттö ыджыд бугыль, рытсъян асылөдз зэв тшапа шлопъяліс тытчö-татчö киас пöнарөн. Гез тшытшөн гөрддзөм пищальыс бедь моз öшаліс шуйга пельпом вылас, а пасьыслөн пöлаясыс гартчисны кокас. Öнтип кадысь кадö мешöк моз клупъякыліс-усьласис. Колö вöлі аддзывны, кыдзи бараысь усьöм морт выныштчаліс кыпөдчыны ки-кок вылас. Бур, мый некоді эз аддзыв и эз кывлы ымзöмсö да öкайтöмсö. А öд бура унаөн грездса пиысь тöдісны, кыдзи Öнтип кужис сапъявны вöрын: и нырсö дойдліс, и кисö чегліс.

Но төвся öти көдзыд войö Öнтип збыльысь нимөдіс асьсö Удора пасьталаыс... Юрсиктысь Латьюдінö колана могъясөн волöма видз-му овмөсөн веськөдлысь. Лунъяс мысти, мөдігводзвылас, колкозса юралысьыд да гöсьтыд пывсясны да сёр рытöдз чöсмасысны сурөн, а сэсся гажмөм войтыр петасны уличö пальөдчыштны. Сёрнитігмозныс оз и казавны, кыдзи ылыстчасны гумлаяс дорөдз.

Югыд кодзула, помтөм-дортөм-пыдөстөм енэж гусьоникөн кисьтис лөзов югөрсө лым шебрас вылө, а эзысь гөгыля төлысь быттьө лөсьыдика нюмъяліс. Чусыд биа өшиньяс войся пемыдас куньтырасисны ас костаныс. И гөгөр сэтшөм лөнь, мый весиг сьөлөмыдлысь тіпкөмсө кылан.

Ух! Кутшөм шемөс босьтө... Лов пыткад долыд! Да, сөмын миянын төвся вой вермас тадзи чуймөдны да гажөдны син.

И друг матысса чульк сайысь мужичөйяслы воча петисны төдтөм зверьяс — люв бөжаөсь, югьялысь синъясаөсь. Здук кежлө дядьөяс шай-паймунлісны, кынмылісны места выланыс. Дерт, не-коднанныс эз вежөртны пырсө, мый паныдасисны көинъяскөд. Сэсся гөсьтыд пондіс лөк нога горзыны: «Ө-ө-ө! Ө-ө-ө!» — быттьө биа сэрапомөн дзужгисны бокас, а татчөс колкозса юралысь кутчысис төварышыслы сойбордьяс да мырдөн бөрынтьөдіс сійөс орчча потшөс дорөдз, кытысянь скөтнөй дворө вөлі кайө пода туй.

Буретш тайө кадас Ёнтип кытшовтіс гөгөрінсө. Мортыдлысь сьөлөмсө вөрзьөдісны виччысьтөм горзөм шыясыс. Морт кыз вермис өдөбтчис кыр горувсө, но кузь пасьыс мешайтіс лючки тэрыбсьыны. «Лешакыс мед нуас тайө пасьсө! Кымынысь шулі Даруклы дженньөдны», — дөзмөмпырысь Ёнтип пөрччис да чөвтис лым вылас пасьсө, сөмын сідзи котөрөн сорөн некымын сутш мыс-ти воис пөлөгьяс вылө. Потшөс бердын өласьысьясөс да көинъяссө аддзис өтпырйө. Повтөм вөралысь ылысянь на косьыштис-луйис пищальысь ыджыдджык зверыслы... «Эге-гей! Мелань лок-тө! Эн полө!» — шыөдчис сэсся Ёнтип, а ачыс ётшкис вель зарад да нөштаысь лыйис, өні нин мөд көиныслы. Эськө и бура инмис, но кутшөм дой вөчас сов зарадыд? Люв бөжаыд сөмын никөстіс бокө чеччыштөмөн, но юрсө улө лэдзөмөн колис сулавны воськов комын ылнаын... Коймөд көин на тшук кежлө петкөдчыліс гумла пельөс сайсянь. «А-а! Оз кажитчы, сөтөнаяс! Медджөм, ме тиянлы нөшта содта «юмов» көр!» — скөрмис Ёнтип, кор нин орччаасис төдса войтыркөд. «Вот и гырысьөсь, өшлөпаньяс! Эн кө, Ёнтип Фёдорович, ас кадө лок, миянөс көинъясыд лючки чашкөдлісны. Вот и сө аттьө тэныд, бур морт...» — сьөкыда лолалігтыр ышловзис колкозса юралысь. А юрсиктсаыд весиг сывъяліс Ёнтипөс да сідз-жө пөсь кывьясөн аттьөалис неминуचाысь мездөмысь.

Тадзи өти здукөн Ёнтип дед лоис ас чужан сиктын медся ни-мөдөмаөн. Көть и бөрти сиктса войтыр серам сорөн казытылісны лоөмторсө мөд ног бергөдөмөн:

**«Медся удал Ёнтип дед,
Көинъяскөд тышкасьліс.
А сы кості, гусьон, дерт,
Кодкө пасьсө косявліс».**

Збыль, сідзи и вөлі... Кутшөмкө кадколаст бөрти кутас корсьны пасьсө, а аддзас да — косявлөмны лестукөдз. Вөлөмкө, сиктса поньяс удитөмны нин пашкурайтны гөна паськөмсө. Бур на, мый эз мынтөдны казеннөй эмбур донсө.

Кузяөн кымалөмысь сэсся Ёнтип дедөс висьөм босьтіс. Куим вежалун чөж пөрысь морт норасьтөг водзсасис вермытөмкөд, а дона гөтырыс ас керөм бурдөдчанторьясөн старайтчис өддьөджык сувтөдны кок вылө. Бөрыннас висьөмыс косіс, көть эськө пөль

и жеб на вöлі. Но морттуйсö эз вошты да и прöста гортас пукавны эз жö вермы, пыр мыйкö ноксис: гынкöм дöмис, ветельяс кыис тулыс кежлö... «Öк! Помассис тай менам варовлунö, сьöкыд водзö вылö збодерөн кутны ачымöс важ моз,— шогпырысь сёрнитіс Öнтип.— Колкозын сэсся уджавны ог нин вермы. Пенсияным оз и сод. Сідзи и ковмас дас куим шайтөн «чöсмасьны» кувтöдз. Бур көть, көр видзöмыс вердö да пасьтöдö йöзсö, а то бара кө кукуру-за быдтыны тшöктасны — дзикöдз олöмыс коми мортлөн киссяс. Чайта, бур олөмсö ми тэкöд, Дарук, ог и аддзылö. Сыысь и надеяыс менам сöмын ас вылö да вөр-ва вылö, а Енмыс отсалас сьöкыдлунъястö вермыны».

«Дугды! Öнтип, дугды тадзи сёрнитны. Мыйкö висьöм бөртиыд тэнад вежöрыд вежсьыштöма,— воча шыöдчис гöтырыс.— Нева-жөн на юрсиктса агитатор зэв ладнöя висьталіс, мый странаын ыджыд вежсьöмъяс лоины и сиктсаяслөн пö олöмыс вежсяс. Сöмын капиталистъяс ныръяснысö кыпöдöны, оз лэдзны миянлы бура овны».

«Аха-ха-ха!— гораа серавны кутіс верöсыс.— Сьöлөмшөрöй, тэ öнöдз со велалін сöмын дасöдз лыддыны да кырымпас пуктыны, сьöкыд уджъяс кындзи да овмöс видзöм кындзи — немтор эн кужлы. А мыйысь? А веськыда кө шуны, ме и ачым ог тöд, мыйысь. Сыысь этгöс вөр-ва пытшкын сöмын ачымöс шуда мортөн и лыддя».

«Эн сёрнит тадзи. Грек элясьны, йöзыс вöйтти лёқджыка олөмны. Вот тэнö вом кузяыд, кодöс он куж тшимöдны кор колö, эз и кыпöддыны бригадирысь вылөджык нэм чöжнад, көть и комын воысь дыр көр видзысьөн вöлін. А весьыс сыысь на, мый начальствокöд он куж ладитны»,— водзö мөвпаліс Дарöй баб да сэсся ланьтіс. Пуксис чöv-лөнъ... Сёрни визьныс помассис. Чышгъян помна-с пöч гусьöник чышкис курыд синвасö, а орччөн пукалысь пöльыс сарөгöсь кинас кыдзи кужис малаліс сылысь пельпомсö да шöпкөдіс пеляс медся муса кывъяссö.

Дзикöдз бурдöдчис Öнтип да кайис понйыскöд вöравны Вез ю дорö. Кöдзыдъяс вежсисны небыд лунтöла поводдяөн, а паллялысь войся лым асывъясöдзыс лöсьöдліс налыпак*. Татшöм поводдяыс зэв кивыв вöралысьлы, öд позяс корсьны и туявны выль кок туй кузя быдсяма зверöс.

Кык лун дорся дед ас керкасянныс петавліс вөрö, но öти тар кындзи сэсся некутшöм кыйдöс эз шед. Эськö туявліс куничаöс пöрмöдзысь, да винёв зверыд вужъя мургаысь пышйис син водз-вылас. Понйыс, коді туп вöйласис джуджыд лымйö, сöмын никсіс вермытöм пондаыс. Вöралысь век жö эз шогсы и гөгөрвоис, мый этадз тшöкыда овлö. Ёнджыкасö жалитіс Буско понсö, коды кык пöv сьöкыд вöліс вöравныыс.

«Öмöй, сьöд сё гöна гачö, ковмас кушөн гортö лэччыны?— гораа мөвпаліс тöждысьысь көзяиныс.— Да и став ловъяыс дзесь-сьöма, весиг чукчиыс оз паныдасьлы. Дивö да и сöмын! Буско! Мый нö көзяйканымлы козинавны пондам чужан лун кежлас? Öд сизимдасöд тшупöдыс Дарукнымлы локтö».

Понйыс быттö и гөгөрвоис көзяинсö, бöжнас пайкъякыліс, а сэсся ныр-вомнас сүйсис Öнтипы соддзөн лöсьöдöм киясö.

* *Н а л ь п а к* — *выльöн усьöм лым.*

Сывдём гос жөч банкаын сотчис да ворсіс гажа би́на́с шо́ныд кер-ка пы́тшкын, таы́сь пемы́д сао́сь сте́нъя́с ю́гъя́лісны бы́д пө́лөс ю́гө́ръя́снас. Пө́латъ вы́лын чө́в пука́лысь де́д синъя́ссө ку́ньө́мөн вутра́ліс нин, ко́р орты́сянь дру́гысь ру́тш-ра́тшму́ніс.

«Уф! Уф! Мы́я лоис!— дрө́гму́ніс повзы́о́мысла сійө.— Ко́ді сэ́ні? Ой!» О́дзөс водзы́лын по́нйыс го́раа увт́чис. О́нтип петы́штліс да но́штаы́сь шыо́дчис пемы́дас: «Ко́ді та́ні?»

Сө́мын ко́р кывзы́сьышт́іс, ка́зяліс, кы́дзи тө́взы́ома ывла́ас: шу́штө́ма шу́вгис керка го́гөрын ко́зъя́-по́жө́ма вө́р, вы́всянь ки́ссисны лы́м чи́ръяс лы́с ем со́рө́н, ко́нкө ы́лын кы́лісны о́тка-о́тка кра́тшкө́м шы́яс. Ке́рка пельо́ссыйс О́нтип ка́зяліс чу́рвидзы́сь войпу́* йыв. «А-а! Вот мы́й ме́нө повзы́өдіс. Бу́р ко́ть, ве́вт вы́лас абу́ усьо́ма, про́кшаты́д»,— о́дзөссө бо́р сипті́гөны́с бротки́с де́д.— Бу́ско! Ло́к, пы́р!»

Ле́к но́га узы́өмөн и ко́лис войы́с. Э́з ар́тмы по́рысь мо́ртло́н бу́ра шо́йчө́м, ку́тшө́мкө ма́йтчө́м пы́рис мо́рөс пы́тшка́с да ги́льө́дчис, бы́ттьө пы́тш. А ку́зя ойбы́расьло́мысь да по́шти со́дз ты́р ма́хорка войбы́дөн шпутко́мысь ве́сиг ю́рыс ви́сьмис.

«О́з ар́тмы талу́н не́мтор,— па́кулаа тша́й ы́рскигө́н, асы́вна́с нин а́слыс мо́з но́расис О́нтип.— Гре́к вы́лад, и по́воддя́йс то́рк-сис. Хм!»

Ы́лөдз му́нны ко́ланлуны́с э́з вө́в, та по́нда вө́ралы́сь арты́штіс маты́сса ё́ль бе́рдсө кы́тшовта́лыны.

Йо́жгылы́тчө́мөн, неокота́пыры́сь, те́рмасьто́г वो́сьлалі́с мо́рт лы́зь-яс вы́лын пу́яс ко́стті. Бу́ско, кывсө́ ню́жөдо́мөн да сьо́кыда ло́-ла́лігы́р, лы́мйө во́йласьө́мөн вө́тчис ко́зяин бо́рся́йс. Пу́грө́длан тө́в ны́р по́шти ду́гдывтө́г шы́бласис тукта́ясө́н. Ко́р куы́сь ву́рлө́м ку́зь пе́ля не́блүй ша́пкаы́с да но́й ло́зыс му́нысьло́н дзи́көдз е́дж-ді́сны, ко́р пы́рис тіль ко́стө. То́длытө́г по́нө́ля ді́ысь О́нти́пы́с син ула́с усис мы́р ко́дь ву́джө́р. Э́з на у́дит маты́смыны́, а «мы́рйы́с» ло́взис да по́ртчис йө́раө. Зве́р вө́рзье́вттө́г су́лалі́с да ку́зь пель-я́ссө чо́шкөдо́мөн ви́дзөді́с ве́ськы́да мо́рт вы́лө. Во́ралы́сь ньө́жйө́-ник по́рччис пи́щальсө́, о́кура́т ме́титі́с сю́ралы мо́рө́сас да пе́зь-го́діс ку́роксө́. Тшы́н пы́рыс на ка́зялі́с, кы́дзи йө́ра че́ччышт́ліс вы́влань да клупкы́сис бо́к вы́лас. Мо́рт да по́н о́твы́в усько́дчисны вө́рса пе́мөс до́рө. Пемы́друд го́на, ы́джы́д ту́ша — ку́йлі́с сійө ко́къя́ссө ню́жөдо́мөн, о́два то́дчана́ ру́ кайи́с ю́рся́нны́с мышкө́дз-ы́с, и со́мын со́нъя́сы́с не́тшкы́сисны бо́к ку́зяы́с. О́нтип по́рччис лы́зья́ссө, ке́пысья́ссө ло́ді́с пе́мө́смы́с сю́рса лы́ о́тар-мо́дарас да ы́джы́дпы́рысь пу́ксис йө́ра мыш вы́лө. «Но́, Бу́ско, Е́нмы́с се́ті́с ми́янлы до́на «го́стинеч»,— де́д ра́дпы́рысь се́рниті́с по́нйы́скө́д.— Вот и бу́р до́бра! О́д то́ді́с Е́нмы́с, ко́длы се́тны́, а ко́длысь бо́сьтны́!»

Се́сся пе́рйис пи́тшөгсый́с та́бак ку́дсө да ло́сьөді́с чу́бук, ме́дым о́зты́сьны. Дру́гысь йө́ра мыш вы́лын пука́лысь пе́рвой катовт́чис бо́клань, но́ кия́сна́с у́диті́с на ку́тчы́сьны йө́ралы щө́тяс, а се́сся ка́члі́с вы́влань да па́турли́кө́н, ю́рна́с водзы́н, пы́рис лы́м то́лаө́. Э́з у́дит ве́сиг ойкни́тны повзы́о́мысла. Бо́рынна́с, лы́м пы́тшкын ку́расьө́м бо́рти, о́два и су́вті́с пи́дзө́сьяс вы́лас.

«О́к-о́к-о́к! Ты́пу! О́й-о́й-о́й-о́й! Кы́дз но́ тайө́? Сьө́д се́ го́на га́чө, сьө́д се́ го́на га́чө!— бротки́с шө́йө́вошө́м мо́рт сьо́кыда ло́-ла́лігы́р.— О́два ло́въя́ ко́ли. Кы́дзи на, со́тө́наы́д, э́з та́ль ме́нө́?

* *Войпу* — *конда*.

Тыпу! Йёз серам!» Сэсся кусынтчөмөн, кызкө-мыйкө кыпөд-чис кок вылас да гөгөр видзөддiс. Лызыяссө, пищальсө да кепысь-яссө пыр аддзис, а чубукыс да понйыс некөн эз тыдавны. Бус-колөн выныштчөмъясыс, дерт жö, эз судзсыны кузь кокаос вөтөдны...

И Öнтиплөн майшасьöмыс вештiс вöравны окотитöмсö бура дыр кeжлö.

Тайö вöвлөмтор йывсьыс дед бөртисö висьтавлiс сöмын пöчыс-лы, но кутшөмкө кад мысти кызкө да мыйкө тöдмалöмны и сикт-са войтыр, да лыддисны, мый ставыс тайö лöсьöдлөм.

Коркө öтчид, тулысланыс нин, öтувъя чукөртчөм вылын, кыт-чö волiсны и юрсиктса веськөдлысьяс, колкозса пред лыддис торъя кабала, мый серти көр видзөм дугöдсис, а колкоз пыдди сикт лоис выльöн артмөдөм совхозлөн юкөнөн.

Татшөм юөр кылөм бöрын войтыр шызисны, воисны ызгөмөдз. Кодi сувтөмөн, кодi пукса — пондiсны шуасыны. Тöдчис, мый öтувъя гөгөрвоöмыс йöз костын сiдз жö эз вöв. Колкозса юралысь öдва корсис колана кывъяс, медем ланьтöдны войтырöс. Президиумын пукалысьяс зiлисны надея сетны, мый татшөм вежсьöмъяслы эм коланлун, мый тадзи позяс бурмөдны олөмсö. Вензьöмъяс нюжалiсны сёр рытöдз. Веськыда кө шуны, войтырлы воштысьны вöли некытчö, и бөръяпом öлыштiсны кияснаныс, сöглас сетiсны «выв-сянь» вöзийм вежсьöмъяс олөмö пöртны.

Кывкөртöд лыддьöм водзвылын некодi эз виччысь, мый Öнтип дед корас кыв. Та понда серам сорөн тэрмөдлiсны пöрысь мортöс öддьöджык сёрнитны.

Öнтип повтöг петiс йöз водзö да дзик пыр шыöдчис: «Пыдди пуктана войтыр! Кöсъя кыввежынытны ыджыд начальстволы. И вот мыйысь. Танi ме чужлi, танi менам рöдпу. Кыдзи и мукöдъяс, олөм-вылөм лöсьöдлi, ас вежөрөн да вынөн сöвмөдлi чужан муöс. Челядьдырсянь да öнiöдз уджавлi да бура уна сьöкыд мытшöдъяс-тö вуджлi. А көр видзөмö босытчылөмны миян дедъяс на, öд весиг сюыс танi оз быд во чуж, а яй да ку вылас йöзыс и кольiсны лов-йөнсö. Майбыр, помтөм-дортөм гулыд ягъяс дзоньвидзаöсь на, а сiдзкө, и көр позяс водзö вылö бура видзны — рöскодыс этша, а докодыс уна. Оз кө ыджыд начальстволы кажитчы тадзи шуöмыс, позяс чукөртны көр видзысь торъя артель. Сэки öтияс видз-му ов-мöс сöвмөдны кутасны, а мөдъяс — көр видзны. А дзикöдз дугöд-ны көр видзөм оз позь, öд куим сюрс гөгөр стадасö начкыны — сийö не пуктыны пыдди ни миянöс, ни дедъяслысь память. Весь-кыда кө шуны, зэв ыджыд грек кöсъянын д босытны ас выланыд. А көнi нö яндзимныд? Нинөм думышттöг мырдөн такöданныд йöз-сö олөм торкны! Медводз асьныд бура, тöлкөн думыштчö да ар-тыштö. Сэки и олөм-вылөмыс бурмас».

Сёрнитысь помалiс да бөр пуксис места вылас. Здук ставөн пукалiсны чöв, а сэсся пызан сайсьыс кыпөдчис сиктөн веськөд-лысьныс да гөрдөдөм чужөмсö чышкалiгмоз тшöкъялiгтыр шыöд-чис: «Ми-ми бура кывзiм тö-төлка пöрысь мор-мортöс. Сийö эськө бура-бура сёрнитiс, но оз гө-гөгөрво, мый партия да правительствo-лөн могъясыс индöны кыпөдны выль тшупöд вылö видз-му овмöс-лысь сöвмөмсö. Коми республикаын көрым заптөм, гөра-көдза муястö паськөдөм, государстволы йöв да яй сдайтөм артмас сэки, кор быд грезд, быд сикт лоас совхоз юкөнөн. Сöмын öтув вермам

кыпöдны видз-му овмöс. А со татшöм бызгунъясыс сöмын гудыр кыпöдöны да лёк мөвпъяс кöдзöны йöз пöвстын. Колö эськö видзöдлыны, кодi тайö ёсь кывъя дедыс...»

Первойысь татшöм выйöдз Öнтиплысь сьöлöмсö дойдисны ас сиктса водзын. Сийö лöня сувтiс да петiс клубысь. Öдвa восьлалiс гортланыс да пась соснас чышкалiс синвасö. Кöдзыдыс надзöни-көн куржöдiс синкымъяссö и ус-тошсö, но дед эз казьяв тайöс, думö усьöмөн дыр на видзöдiс чулькъя эрд вывсянь ю сайö, войся пемыдас, быттьö выль пöв кöсйис аддзыны челядьдырся кадсö.

Некымын тöлысь мысти йöзöдiсны көр видзан колхоз тупкöм йылысь кывкöртöд. Тайö лоис сюрс öкмыссö квайтымын сизимöд воö, и сэксянь Удораын көр видзöм йылысь колисны сöмын казья-тылöмъяс.

Енма гозья

Коркö важөн, кор на йирвасаяс овлöмны тшына керкаясын, «государев йöз» удораса быд вöлөсьтысь бөрйылöмны том да ён мужичöйястö рекрутавын сарлөн армияын. Кызвынсö сюрлöмны сэтчö уна челядя семьясысь войтыр. Воськавлöма мукöдъяскöд тшöтш и Слöбöда-Ягысь Марк Öльöш, кодi сы кад кeжлö муртса на удитöма ай-мам керкаас вайöдны том гöтырöс, Макарыб грездысь Савöй Настаöс. Притчаыс эттöс кызь арöса мортыслөн сэтшöм вöлöма... Абу на вевъялöма помöдз ас оланiн кыпöдны, му ректас сöвмöдны, кага чужтыны, а стöча кö шуны, аскеж олöм олыштны.

Ёна эськö шогалiсны том гозья да гортсаясыс, а вöчны немтор и медавын пиныс пыддясь некодöс эз вермыны. Шоча кодi сы кадö окотапырысь сетлiс ассяныс сöглас кызь вит во служитны, öд овлöма, мукöдыс весиг бöрсö гортаныс абу волöмны. Сiдзи и лыддылысны найöстö вошöмаясөн.

Тадзи Öльöш эновтöма чужанiнсö, сöмын колльöдчигöныс бөрдöмсö гортсаяслысь и казьятылöма олöм чöжсö. А нöшта на айыс сылы ыргөн перна сетлöма, а гöтырыс — парча вöнь.

Бöрти йирваса неграмотнöй рекрутыд весиг некутшöм юөр оз сяммы ыстыны гортас служитан кад помöдзыс.

А сы костi Слöбöда-Ягын олöмыс водзö мунiс. Наста зiля отсасис матушкаыслы и овмöс видзны, и гортса уджъяс нуöдны... Дас нель во колис, кызди Öльöш мунлiс гортсыс, и пöшти быд вежалун матушкаа-моня ветлiсны вичкöк кевмыны да казьятыштны Öльöшöс.

Коркö-некоркö Наста ырзöмөн пондiс синва кысьтны да бөрдöдны ассъыс мустöм олöмсö: «Матушкаö! Öд том кадö весьшöрö коляс да мичлунö вошас... Верöссянь со весиг юөр абу. Асы, слöбöдаса Вар воöма гортас сой пöла... Öльöш йылысь нинöм жö абу пö кывлöма. Кызд нö водзö овны: ни верöс, ни челядь, ни чассьö! Мыйöн нö ме мыжми Енмыс водзвылын?» — майшасьöмъяссö висьталiс Наста.

«А любöй! Меным öд сiдз жö сьöкыд. Ачид тöдан... Эттöс сэтшöм пайыс нин миянлөн, бабаяслөн — терпитны да виччысьны. Тэнсьыд шогтö ме гөгөрвоа. Дугды! Эн бөрд! Кылö менам сьöлöм — пиö ловъя. Енмыс отсалас сылы дзоньвидзаөн кольчыны, да и гортö коркö воас. Öй-йö-йö! Кымын вын колö, медым

надея не воштыны. Ставыс тіян, гозъялѣн, коркѣ бур лоас. А ѳні мый ме верма нѣшта шуны? Виччыны колѣ, кадыс на эз во... Енмѣ! Сет миянлы вын да терпеннѣ. Бласлѣ кристос! Бласлѣ кристос!»— кыз вермис, ланьтѣдѣ моньсѣ матушкаыс.

Ќти арся пѣраѣ Насталѣн айкаыс ичѣтджык пиыскѣд кайисны угѣддяаныс. Насталы лои нѣшта на гажтѣм, да эз нин вермы кутны асьсѣ, гусьѣн вочаасьліс тѣдса мужичѣйкѣд, кодѣ кыкысь нин воліс корасьны, но ярмѣм айкаыс лючки паныд сувтѣс корасьысьлы. Та бѣрын вынысь вывтѣ кутшѣмкѣ кадколаст Наста кутчысис на, но сьѣлѣмыс, тыдалѣ, слабмѣдѣс дѣзмѣм мортѣс, и асьыс яндзимсѣ регыд вунѣдѣс. Кѣтъ и гѣгѣрвоис, мый татшѣм мусукасьѣмыд бурѣдз оз вайѣд, дыркодѣ на вирбиысь дугѣдчыны эз вермы.

Йѣз син улысь он дзебсьы, водз кѣтъ сѣр, а казяласны. Грездса олысьяс пѣвстын кыптѣс ропкѣдчѣм. Кодкѣ нывбабаяс пѣстысь и юѣртѣсны Усьта матушкаыслы Наста йылысь, кызѣ сійѣ...

«Бласлѣ кристос! Ог кѣсйы эскыны... Ќй! Юр яндзим миян семьялы, збыльысь кѣ тадзи»,— аслыс лыддѣдѣс Усьта.

Тѣлысьяс кольѣм мысти айкаыс казяліс жѣ, ѣд Наста ыджыд кынѣма нин вѣлі, но скѣрлунсѣ вежѣра морт эз петкѣдлы, а сѣмын веськыда зыкнитѣс: «Кыв кутны пондан верѣсыд да Ен водзвылын. Кѣсьян кѣ, ов водзѣ миянын, он кѣ — ачыд тѣдан!»

Кѣтъ и коли олѣма мортлѣн морѣс пытшкас моньыс былѣ ѣбида, но укѣрба кыв сѣсся эз шулы кувтѣдзыс.

Кор Насталѣн пиукыслы тырис вит арѣс, Усьта сьѣкыда висьмис да эз нин петав гортсьыс. Моньыс кужѣмѣн и зѣльѣмѣн нуѣдѣс овмѣснысѣ, кывзысис айкасянныс был индѣм. Эськѣ и маетнѣ вѣлі быдтор былѣ кыпѣдчыны варов нывбабалы, но коркѣя мыжсѣ лыддис медыджыд маитчѣмѣн, сыысь и кутѣс асьсѣ рамѣн.

Буретш Илля лунѣ кувсис Марклѣн гѣтырыс. Татшѣм лоѣмтор бѣрти арлыда морт ыджыд шогсьыд дзикѣдз килькуліс. Гортсаяс некутшѣм ногѣн эз вермыны вайѣдны сійѣс ас выяс. Марк пѣшти эз сѣрнит, букыша вѣчис кутшѣмкѣ гортса уджъястѣ, а кор помалѣсны ѣтувъяѣн сю вундѣм, ѣтнасѣн кайис кыйсян угѣддяас.

Тайѣ восѣ нѣшта и омѣль урожай артмис, и зѣв ѣтша пув-тшак лоис чукѣртѣма. Чери-йай кѣтъ и шѣдыштѣс, ставѣн тѣвйисны тшыгѣйѣн сорѣн. Весиг тувсовъявылыс ковмис сетны тѣвбыдѣн кыѣм дѣра пом «четверик» мыдта тусь былѣ вежѣн.

Регыд гѣтрасис Марклѣн медѣчѣт пиыс, Павыл, вуджис овны том гѣтырыскѣд выльѣн пуктѣм керкаѣ. Коркѣ вѣвлѣм ыджыд семьяысь колисны сѣмын нѣльѣн: Марк нылыскѣд да Наста пиыскѣд. Во мысти Насталѣн чужис мѣд чурка пи, но грездсаяс эз нин вѣйпсьыны та вѣсна.

Нѣшта куим во мысти кувсис Марк: сѣптыс письтѣма пес кералігѣн. Кык тѣлысь эз удит виччысьны Ќльѣш пиыслысь гортас воѣмсѣ.

Статя, пашкыр усъяса, карѣй синъяса, вѣвлѣм рекрут ѣдва ѣдва кутчысис скѣрмѣмысь, кор ай-мам керкасьыс аддзис кык зонкаѣс да потанысь дзоля нывкаѣс. Наста шыбитчис верѣсыслы кок улас да гораа бѣрдѣмѣн пондѣс корны прѣща. Ќльѣш чѣв пуксис лабич былѣ, ньѣжйѣник пѣрччис мышнопсѣ да лѣдзис джѣджѣ. Повзьѣм детинкаяс жмитчисны пачдор пельѣсѣ да мамныс бѣрся кутѣсны тшѣтш бѣрдны.

«Нолы, челядѣ, дугдѣ сюркъявны. Мунѣ, пырѣ пытшкѣс жырѣ-

яс да нырнытö эн петкөдлө,— букөстис Öльöш, а сэсся шыөдчис Насталы.— Но! Мый шуан, кузь бöжа шева? Ен водзас абу мöй яндзим? Öд кыв сетлн! Прöща тэныд абу!.. Но челядтö быдта!»

Насталы вочавидзны вöлис немтор.

Öльöш нöшта юалис ай-мамыс йывсьыс да сэсся тöдлытöг и ачыс бөрэдзис.

Рытсö чукөртчисны Öльöшлөн вокъясыс да войөдз пукалисны пызан сайын: казтылисны ай-мамсö, сёрнитисны олөм-вылөм йылысь, небзöдисны сьölөмнысö.

Вежон мыдта Öльöш выль пöв тöдмасис гөгөринса олөмсерыс-көд да рөдвойтыркөд, но кыв ни джынйөн эз сёрнитлы гөтырыс-көд. А веськыда кө шуны, шöйөвошөм морт дзуглясис, кыдзи и кутшөм ногөн олөмсö водзö нуөдны. Чукөрмөм лөгыс сэтшöма пыкис морөссö, мый думыштіс гөтырсö тышкыны.

Öти пемыд войö Öльöш чукөстис узянінсьыс Настасö да тшөктис пыртны посйылысь чер. Мөдыс ставсö вöчис сідз, кыдз индіс верөсыс. Наста сöмын тіралана киясөн кутліс öбраз, сэсся окыштіс да пернапасасис, и лэдзчысис пидзöс вылас да пунктис юрсö пу джек вылө. Öльöш чорыда кутіс черсö нудйөдыс. Сэтшөм чорыда — пыдыртас көть! И другысь кыліс садьмөм кагалөн чилзөмыс. Öльöш шыбитіс черсö пельöслань да кыв шутöг водіс вольпасяс.

Лымъя кадö нин мөд пöв көсйыліс вины гөтырсö, но бара падмөдіс виччысьтөм лоөмтор — öдзөсас буретш тотшкөдчис Павыл вокыс, могөн пö локті. Öльöш сэсся коркө дугөдчис жö лёк мөвпсьыс, но нуөдліс мыжа гөтырсö Слөбөда вичкоö, медым ыджыд грексö эрдөдны да сетны позянлун каитчыны Ен водзын.

Сьыліас гөрэдзөм гезъя, көмтөм — муніс Наста верөс бөрсьыс лымъя туйөд пöшти квайт верст. Слөбөда сикт тыдовтчис, да Öльöш ышловзис: «Öні менам этшысь петөм лөглун помассис, а сэсся мед Енмыс прöща сетас».

Бөртинас, кор гозйөн петасны вичкосьыс, гозъя сывъясясны йөз син водзын... Олөмны Öльöш да Наста спокойа да лабутнöя, войтыр казтылөны: эттöс лючки енмаöсь вölөмны. Чужлөма на и öтувъя пи, да сылы пуктылөмны Марк ним.

Шуда пас

Лука Педь чöv зумыштчөмөн пукаліс öшинь дорын да кимөдзьяснас шыльыд пызан дорсö малышталіс. Тайö здукас кодкө ёна крапнитіс пыран öдзөснас. Пöль бергөдіс сэтчань юрсö да кутіс виччысьны пырысьöс. Котөрөн, тайкө турбыльтчөмөн, уйкнитіс-пырис ичöt зонпи.

— Дедö, дедö! Военнöй вövъястö Айкино тракт кузя тыш вылө нуөдісны,— тэрыба висьтасис сійö.— И «Коммунарсö», и «Огонёксö», и «Пулясö»... Ставнысö нуөдісны, сöмын клячаяс да пöрысь көбылаяс колисны.

— Тöда, бур пи, тöда,— сьöкыда ышловзьöмөн вочавидзис пöлыс.— Öй-йö-йöй! Нывбабаяс, коньөръяс, регыд йöймасны юрйив шогсьыс. Көні-сык батыд? Во джын нин юөр некутшөм абу. Ён шамырнас эськө көсйыліс Гитлерлысь сьылісö бергөдны, да эзджык сідзи артмы, думайта да.

Лука Педь вазьом синъяснас шогпырысь видзёдіс шабді юра зонпы вылө, а мёдыс вёсни кияснас пёрысь мортлы дөрөмас кутчысьомён, истан гөлөсөн ньөжйөнник тельскис ассъыс думъяссө:

— Ме регыд муна жö война вылас. Неуна быдмышта да ёнмышта, сэсса и муна. Ме, дедö, ог пов немечьяссыд! А тэ сетан меным ассъыд пищальтö?

— Но, вай жö, салдат, первой бабыдлы да чойясыдлы отсасышты. Найö карта дорын баля куястö дубитöны... Сэсса сы бöрын мыйкö думыштам,— велөдіс пёрысь морт ичотик Öльшöс.

Збыльысь, тайö лунъяссö фронтлы видзан бөръя вөвъяссö нуөдісны. Сы вылө найös и быдтісны, дөзёритісны да вердісны. Весиг торъя көрымөн. Фронтлы колана поставкаясөн «Красный пахарь» колкоз көть и мырсьомён, но ас кадö план тыртіс. А та пондысь слөбодаягсаяс мыйта верымён чукөртісны картофель, чери, яй, звер куяс, кыём чулкяс, кепысьяс, гын сапөгъяс да мукöд эмбур.

Лука Педь таысь кындзи сдایتöма ыргөн самоварсö, эзысь перна да чунькытшъяс, а веськыда кө шуны,— став озырлунсö, мый чөжлөмны гөтырыскöд.

Öні со нельнан пиыс нин воюйтісны фашистьяскöд. Кык во мунö войнаыс. Бөръя кадсö Лука Педь тшөкыдаджык пондіс майшасыны Öнь вёснаыс, быттö водзысьтыр кыліс неминуца лоём. А регыд и збыль воис медся мустём юöрыс...

Кутшөмкө кадколаст бөрти олөмыс гозъялөн бөр лад вылө воны мөдіс, но гөтырыс Лука Педьлөн, Косьта Марöй, слабмис да сөмын гортса нокъяс и вермис вөчыштны. Киа-пода Педь эз сетчы шогыслы. Луннас уджаліс йөзкөд öтув, а прöст рыгъясö гындіс сиктсалы гынкөм, дзоньталіс да вурис бакилөястö. А кутшөм лөсьыд тасьтi-пань гогнавліс, и век серлөдлөмөн!.. Но тшыгъя пөраыс некодös эз жалейт: ни томös, ни пөрысьös.

Колкозса муяс вылысь сю идралөм бöрын, вартан уджъясöдзыс прöст кадыс вöлі да, Лука Педьлы сетісны некымын лун кыйсьыштны. Сійö пыр жö кайис тювкös пыжнас Пони Субач юöд аслас угодыö. Ас керкаö на вотöдз тшуптийöсас вөйтіс кык гымга, сэсса йираинъястö ботайтіс.

Асъя шоңді мыччысян кадö зарниөн югзьөм гөгөрінсö аддзөм бöрын быттö ас выяс воис бөръя кадсö ёна майшасысь морт: вөрзьөдчывтөг, нимкодпырысь видзөдіс, кыдзи жбыръялісны сьолаяс вадорса пелыся-баддя нöрысын да кокалісны воём тусьсö.

«Ак! Дрöб-пөрөкыс абу, а öд позис лыйыштыны көть некымын сьола-тар гортсалы. Меджөм, лэчнас кыя, сиала пасös да,— ачыс аскöдыс сёрнитіс морт.— Чериыс кө öнісö неуна сюрыштас, и сійö бур!»

А сэсса лунтыр ветлөдіс тöдса вөръясöд: көні лэчъяссö вильмөдіс, көні вежлаліс, а көні и содталіс. Нöшта лун-вой мысти эновтіс узыланінсö да зібъясьомён öдöбсис кывтыд — гортлань. Чу-кыльöсь, но сөстём ваа вöрса юыс кыгъяскö вöлі тырöма тылачөн, и Педь эз удитлы быд дырся бокывтны тюргысь пыжсö. Бура унаысь зурасьлөм бөрти зьваг морт эз öтчыд мисьтём кывъястö гарыштлы чурвидзысь мытшөдъяслы.

«Оз тай васаыс ну тiянös! Весавлы көть эн, төлкыс абу, ыджыд ванас бара кыськö вайöдас,— гораа норасис кывтысь, кор виль-

ысыпöv люкасыöмысь сідзи катовтчис пыжыс, неуна эз бузгысь ваö.— Тыпу! Тадзи и пыжös жугöдла!»

Кык гымгаысь шедіс сöмын тшайка мыдта сир да ком. Татшöм шедасөн чери лагуныс эськö эз тыр, но пудйысь водзö сьöктанас лои жö. Но вежöра морт зілис кутчысьны бур руөн. «Öмöй позяс гажтöмтчыны? Мыйта сетіс Енмыс, и сійö бур. А арся мичыс гöгөр кутшöм!— мөвпаліс Педь зібйөн ньöжйöника йöткасигтыр.— Дивья любуйтчыны вижа-гöрда серьяснас. Сöмын дыр-ö? Кымын шог на водзынсö, коді висьталас?»

Другысь козья чукыль сайсьыс син улас уси морт кодь вуджөр. Здук мысти Педь гөгөрвоис, мый воськов дас ылнаын лючки кутшöмкö тöдтöм мужичöй сулалö: югьялысь, сьöд гöна сöвика, нюмыд чужöма. Лука Педь невöляысь кутчысис вадорса баддьö да вомсö паськöдöмөн чöv видзöдіс тöдтöм морт былö. А мöдыс кыв шутöг пернапасаліс шöйöвошöм кывтысьös да плавкös көж берегысь кайис козья вöрас.

Татшöм вöвлыгöм паныдасьöмыс падмöдліс Педьös сы выйöдз, ачыс весиг чайтис вежöрсö вöрзьöмөн. Сэсся мывкыдыс югзыштис, да тайкö эз понды горзыны: «А коді тэ? Мый нö көсйин? Лок сёрнитам, ме öд ог пов тэысь!..»

«Вержитчöм вöліс али коді тайö?»— некызди эз вермы лөньöдчыны кыйсьысь. Мыськыштіс юса ванас чужöмсö, шапкасö пöрччис, чöвтис пернапас да выныштчöмөн йöткысис визыв шöрланьыс. Небось тай тырмис эбöсыс арлыда мортлы мудз тöдтöг кык чомкост, лыддыны кө — дас верст лоö, öласьны зібнас. Джын туйсö кывтöм бöрын Лука Педь сувтіс öтилаö лов вежыштыны да тшай юыштыны. Пуксис вужля былö да дыркодь видзöдіс, кызди нейджыд курьяын сельöдчис посни чери. Сэсся эз на удит пöсь пакулаа тшайсö гулькнитны, а сы кості вывсянь стöч тасьтіас коз коль усис. Видзчысьтöмысла пукалысь ойöстис да чатөр клупкысис кияссö паськöдöмөн.

«Но, лешакö! Мый нö талун мекöд вöчсьö?— букыштчöмөн броткис Педь.— Тшыкöдіс кө нин кодкö-а?»

Дерт, шойчыштыны окотаыс быри, и дядьö водзö кывтіс.

Гортас воис да некодлы эз висьтав бокöвöй морткöд паныдасьлöм йывсьыс, а сöмын гижталіс лонйөн* пернаяс быд öдзöсö, сэсся дзирьяас да весиг олан керка пельöсас. Тыдалö, и гортсаыс казялісны сылысь русö, но тöлкуйтны Лука Педь эз көсйи весиг гöтырыскöд, сöмын такöдіс, мый «дявöлös» оз позь лэдзны олані нö. Регыд Педьлысь вежсьöмсö казялісны и сиктса став олысьыс. Но Педьлы вöлі весьшöрö, мый сёрнитісны сы йылысь, сійö велаöмөн водзö нуöдіс ассьыс олöмсерсö. Сöмын вöрас кайны öтнасөн поліс да водзö былö корліс Вань воксö быд кайлігөн.

Сюрс öкмыссё нелямын нельöд онас война вылысь ранитчöмөн воисны пияныс, Мить да Вань. Сой пöла Педь Митьös, коммунистös, бöрйисны партийнöй ячейкаөн веськöдлыны, а Педь Ваньös, сідзжö коммунистös, урчитісны бригадирөн колхозас... А нöшта кык во мысти дзоньвидзаөн воис и коймöд пиыс — Миш.

— Марöйö! Öні көть менам сьöлöм бурасис. Öньным тай сöмын оз нин во. Коньөр, юрсö пуктіс. Да-а-а! Мыйта йöзös войнаыс муö суйис, мыйта шог вайис! Асы, суседлөн куимнан пиыс

* Лон — шом.

усисны. Ойѡ-йѡ-йѡ! Вурдов рѡдыс джынвыйѡ чиніс,— лыддѡдліс Педь.— Миянѡс Енмыс видзис на. Эг жѡ, эттѡс, весьшѡрѡ паныдасьлы кузь сѡвика бокѡвѡй мортыскѡд Пони Субач дорас. Эськѡ тѣныд эг висѣтавлы, да ѡні тай кывйѡй разьсис. Бур пас вѡлѡма, а ме сѣки ѣна повзъылі, думайті, дявѡлыс морт ѡблика. А тѣ менѡ ѡнѡдз пинялан, мыйла пернаястѡ гижала... Йѡй пыддъяс пуктан.

— Эн ѡбижайтчы. Ме ѡд эг лѣкысь. Колі пыр висѣтавны, а тѣ асныра ыж моз асѣтѡ кутін. А мед жѡ эськѡ Енмыс видзас миянсьыным челядѡс да дедѡн-бабѡн шуысьяснымѡс!— сѡкыда лолыштіс Кѡсьта Марѡй да водзѡ нуѡдіс сѣрнисѡ.— А тайѡ збыль, мый тѣ кутшѡмкѡ вѡрса морткѡд пѡ аддзысьлѡмыд? Али думнад лѡсьѡдін?

— Дерт, збыль. Югъялысь паськѡма да нюмыд чужѡма. Менѡ пернапасалис да вѡрас пырис. Ме ѡд ог на жын!*— вочавидзис Педь.— Сѡмын тѣ эн кварксъы та йылысь некодкѡд, вомтѡ тшимѡд*.

Водзѡ вылѡ Педь кѡсйыліс выль пѡв аддзѡдчывны вѡрса мортыскѡд, но мѡдыс эз петкѡдчыв. Пѡрысь морт, веськыда кѡ шуны, кувтѡдзыс лыддис сійѡ петкѡдчылѡмсѡ шуда пасѡн, сы понда и мый вылѡ кѡ надеяѡн оліс бѡръя здукѡдзыс...



* Ж ы н — выжыв.

** Т ш и м ѡ д н ы — топѡдны.

Надежда ПАВЛОВА



Тэ талун кутшöмкö мöд нога...

* * *

Аддзысьлам, гашкö, аддзысьлам,
Сöмын ог тöд нин, кор.
Нюммунлам, гашкö, нюммунам,
Оз кö, дерт, нинöм торк,
Оз кö, дерт, öнi сьölöмным
Шöриась, шогсьыс пот,
Оз кö, дерт, биас ловнымöс
Зарни ар шомöдз сот.
Аддзысьлам, гашкö, аддзысьлам,
Сöмын ог тöд нин, кор...
Шондiкöд шудлун катовтчис,
Мыжасö весь эн корсь.

* * *

Мед войыс тöдлытöг став шогсö нуас,
Мед шудыс авъя асывкöд тшöтш туас,
Мед некор шондiыс оз кус ми синмысь,
Веж пöлöзнича рöма долыдiнысь.
Ну, йöлöгай, менсьым гажа гөлöс,
Мед садьмасны став йöзыс, матi вöлöсьт.
Тэн, тöдтöм морт, тэн, кодi лыддьö асөн,
Пöсь чолöм ыста нэмъяс пыр:
«Бур асыв!»
Мам кыв...
Мый сыысь ёнджык шонтö ловтö?
Сэн олö шондiбана асыв, ёртö!

* * *

Енэжас дугдывтöг вежласьö ставыс,
Синтö кöть сэсь эн и вештив.

Быттьокö кодкö, зэв зіль,
зорöд панö,
Здук-мöд — и кыз уджыс эштас.
Вижовлöз кымөръяс кос турун пластöн
Лэбöны эсйтшöм öдөн,
Сьölöмыд юкыштлö: шняпкысяс татчö,
Кытчань и пышйыны мöдан.
Вежөрöй такöдö: оз жö кö усь-а,
Топыда пукталö — олас.
Зорöд юр шондiсö вевттис, а меным
Кажитчис — пом, тыртiс лолöс.

* * *

Гожöм помассис,
Ставöн бергöдчисны
ас овмöслань,
а мен лои дзескыд
ас керка жырйын,
сэтшöма топöдiс
öткалуныс.
Петi.

* * *

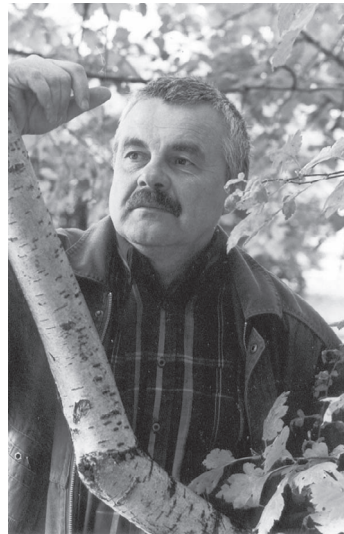
Вуджөр моз кывта
тöдтöм йöз косттi,
Лэба шондiлань,
а сiйö ылыстчö.
— Зарнийö!
И тэныд нö ме öтдор?
— ВÖТ...ÖД...

* * *

Коли вой.
Садьми.
Шондiкöд!
Шондi югөръяс
ворсöны синъясын,
Шондi сыланкыв
ылькнитiс сьölöмысь.
Муна и ливкйöдла:
«Шондiбанöй,
олöманöй...»
Мойд-ö? Вöt-ö?..
А тöдсаяс шуисны:
«Эг и тöдöй тэнö,
тэ талун кутшöмкö
мöд нога».

❖ ❖ ❖

Александр УЛЬЯНОВ



Кытш бөрся кытш...*

ПОВЕСЬТ

...Ас сиктад Мишлысь мамсö кодi кыдзи шуис. Öтияс, ас код-дöмыс, Катяөн, кöть эськö сизимдас сайö нин катовтiс мортыслы. Мöдъяс — Павел Катяөн. Но медсясö кöвъясис сылы Чипан Катя ним. Колхозас на уджалiг, том дырйиыс, öтувъя овмöсас чипанъясöс вайлiсны. Быдтöм-рöдмöдöм ради. Колхозса предыс, Öльö Ёгор, корис Катяös ас ордас да кузь нырсö чышкалiг шуис-сöдзöдiс:

— Талунсянь, мича ныв, кутан чипанъяс вöсна кывкутны. Öти лов мед эз пагав-вош. Гөгöрвоин?

— Абу öд ме йöй. Гөгöрвои, дерт,— ярскöба вочавидзис Катя.

— Но и шань, сiдзкö,— небзис сьöлöмыс Öльö Ёгорлөн.— Мун бригадир Петыр Саньö дорö, да босьтчöй уджö. Сыкöд менам сёрнитöма нин.

Во вит-ö-квaйт кымын ноксис Мишлөн мамыс чипан видзан гидын. Кыз сьöм эськö колхозлы эз вайлы тайö котсьысь-жöдзысь араваыс, но чипан колькнад сиктса челядьтö пыр чöсмöдлiсны. И поснисö, кодъяс ветлiсны детсадйö, и гырысьджыкъясöс, школын велöдчысьясöс. А сэсся кутшöмкö лёк висьöм лэчyd шыранөн шырыштiс чипан юръястö. Öти бөрся мöд пезьдiсны-кулалiсны котсьысьясyd.

— Но и Енмыс накöд,— дзуртана, пинь пырыс шуис Öльö Ёгор, кодi век на предалiс колхозын. Тыдалö, сьöлöмсö дойдiс мортыдлысь, мый виччысьтöг киссис-пазалiс сьлөн чипан видзан овмöсыд. Но юралысьyd дыр эз шогав.

— Чипаныд абу порсь. Уна сылысь он босьт. И колькыйс налөн кизьöр... Лöсьöдам чипан видзанiнас порсь гид,— кывкöрталiс сийö.— Чошöясыд вердасны и юкталасны миянös.

И збыль, регыд мысти сиктас вайисны порсьясöс. Мöд онас

* Заводитчöмыс колян номерын.

вель карта на лэптісны важ мельнича бокё, ичөтик ю кыр йылё. Коркёя гидас дзескыд лоёма да. Крысаыс пё сэні порсь дорсьыс унджык рёдмёма. Ризъялёны, оз некодысь повны. Та йылысь Катялы картаас уджалысь нывбабаяс висьтавлісны. Но сійё чипанъяс бёрад чошёястё эз нин видзлы-дөзьөрितлы. Пензия вылас пет-төдзыс век мёсьяс дорын ноксис, лысьтіс-пелькөдіс найёс. А порсь-ястё сиктас во дастё видзисны на. Сё сайё юрөдз быдтылісны-начкылісны быд во. Бур, мый Катя ас кадё пыксис-өвтыштчис тайё уджсьыс. Гашкё, нёшта порсь Катяён сэсса шуисны да. Код төдас өд сиктсатё...

Мишлён мамыс, велалёма да, водз чеччө. Муртса квайт час тоньгас, сійё кок йылас нин. Жөдзё-ветлөдлө өтарё-мөдарё, инас оз өшйы. Пач ломтас, тшай пузьодас, посводзё вала петалас... Көть и скөттөг олісны, а сиктад горттөгөрсә уджыд пыр тырмё.

Талун водз жё садьмис, көть эськө водіс сёрөн, сьёлөмнас век писё, Мишёс, виччысис. А сійё пес поткөддыны Степ Васьясё муніс. Пасьтасигён, мамыслөн юалём вылө, кор локтас, дзизган гутысь моз өвтыштчис:

— Локта, дерт. Ог нэм кежлө мун. Рытланьыс коркё.

Мишлён юрыс потёмөн потіс, төрыт даръясисны да, та вёсна сійё и зілис өдйөджык уйкнитны гортсьыс.

— Бара усъмёныд төкаритан. Сы ни садь локтан. И кор нин Енмыс менё кывлас-а. Господи да Господи,— шлапөдіс кинас джодж шёрын сулалысь Павел Катя.

— Тырмас нин сэні... Пыр на ас кокөн воывлі. Бур трактор додь пё и эм да. Лунтырнад эштас. Ачыс Степ Вась көсйис поткөдчыны и. Кыкнад гажаджык лоё...

— Мун, мун. Сысьяв водзё. Гашкё, коркё ад горшыд тырлас жё,— эз сетчы мамыс, пыр асьыс долис-висьталіс.

— Ме эг вина юны, а уджавны мөдөдчи,— дзикөдз дөзмис мамыслөн броткөмысь Миш да крапкис керка өдзөснас. Мед оз көвъясь дай. Сідз нин шог-сьөкыд, а сійё парсалө и парсалө Мишлысь сьёлөмсё.

Петіс кильчө вылө, апыштіс асья сынөдсё. Ар помыс сулаліс лөнь да шоныд. Войяснас пужъявліс нин, но луннас, шонді петём бёрын, бара на гөгөр югзыліс-ловзыліс — таво войыввса вөр-ваыс некыдзи эз көсйы янсөдчыны кольём гождөмыскөд.

Ывла вылад быттё кокниджык лои. Сьёлөмыс быдсөн лөньыштіс и, эз кут сэтшөма гутшкыны-чепсасьны морёс пытшкас. Но Миш ачыс асьсё уна вонад төдіс нин: дыр юём бёрын сійёс лунтыр пелөдлө. Лэдзыштлас здук-мөд кежлө, видзөдан да, бара нин пось пычкө, ки-кокыс тіралө. Тадзи и өні вөлі. «Степ Васьясын быть колө веськөдчыны. Мыйкө өд кисьтыштас жё»,— төвзыштіс Миш вежёрын, кор сійё восьтіс дзиръя өдзөс да петіс ас йорсьыс. На керка дорсянь мир туйөдзыс муртса и эм, восков сё кымын. А Степ Васьясөдз бура ылын, час джын лоё шлапсьөдны. Майбыр, туйыс чорыд веркөса. Бус ни няйт абу. А водзын тані, сикт шөрас, мый вөчсьыліс! Енмөй дай Енмөй. Тулыс-арын резина сапөттөг он вөлі пет. Оти кадө мир туйыс дзикөдз вожавліс да «Беларусь» тракторъяс ыбъяс бокті ветлісны, ыліті кытшовтлісны сикт шөрсё. А во дас вит сайын, Сөвет власьт воясё на, босьтчисны жё туйсё лөсьөдны-

мольдны. И со тай, майбыр, öнi позьö кöть мича туплиöн, кöть резина сапöгöн колскöдны-мунны.

Чипан Миш нускис-восьлалiс тайö чорыд веркöсa туй кузяыс Степ Васьяслань да виччысьтöг ышловзис. Эз сыысь, мый юрыс жувгис-висис, а локтöм мöвпысь, мый на сиктын тайö чорыд веркöсa туйыс и коли сöмын Сöвет власьт бöрас. Быттьö бур пас пыдди. А мый нöшта? Нинöм ёнасö, мукöд бурсö лёк тöв ныр моз чышкыштiс öнiя олöм-вылöмыс. Со кодарö, некодлы виччысьтöг, бергöдчис сийö. Бергöдчис унджык йöзыслы мышкөн. Совхоз ни сельпо на сиктын эз коль. Кутшöм бур, топыд тэчасa скöт картаяс лэптылисны ыб бокас, керъяссö Миш ачыс на тракторöн ваявлiс картаяссö лэптысьяслы, ва корсьлисны-писькöдлисны и. Öнi Микита прöсеклань кутан мунны да сьölöмтö чепöльтö: карта ни гид, мöс бакöстöм он кывлы. Ставнысö кытчöкö нуисны-вузалисны, а налысь вöвлöм оланiнгяссö чашйисны-косявлiсны ас сиктсаяс жö. Майбыр, овмöс резьдiс-киссис, некод кыв оз шу. Босьт, мый кöсьян, ну, мыйта верман. Повзьöдчысьяс моз сулалöны öнi коркöя скöт картаясыс, лы ни кучик, öшинь рама ни öдзöс. Удж ни. Кымын во Миш тöв чужъялö, мам пельпом вылас, позьö шуны, пукалö. Верстьö морт. Яндзим жö эськö овлö Мишлы да. Мамыс öд кык нэм оз ов, нöшта пензияыс чунь пом мында. «Мый код вылö кö ыстысьны. Ачым, дерт, медсясö мыжа,— ружöктiс туй кузя восьлалiгöн Чипан Миш.— Мукöдыс тай кызкö бергöдчöны, петан туй корсьöны. Ас овмöс лöсьöдöны, пес заптöны вузöс вылö, вөр пöрöдны медасьлöны, вахтаөн ыли пельöсьясö ветлöны. На пиысь быдөн зильö кызкö сьöм чуктöдны, выль олöм дорас лöсьöдчыны. А Чипан Миш довъялö-юö сöмын, удж ни гöтыр, овмöс ни челядь... Тыпу, лешак-машина». Мишöс весиг кезнитöдiс, кор дивитана казътыштiс ас йывсьыс. Сидзкö, абу на дзик вошöм морт сийö, яндзим кö лолö татшöм олöм-вылöмсьыс...

Чипан Миш шлопиктiс мир туй кузя сикт помлань да зилис вештыны-вöтлыны юрсьыс öтарö-мöдарö гартчысь шог мöвгьяссö. Луныс сöмын на пуксьö, а сийö дась нин гортйö водны. Чич ставныдлы! Чипан Миш ловъя да асьсö петкöдлас на. Час, воас Степ Васьясö, юрсö веськöдас, поткöдчас, а сэсся олöмыс индас, мый колö вöчны. Гашкö, кыськö удж на чуктас, гашкö, прамöй мортөн на Миш лоö. Абу öд сылы сё арös, комын квайт на сöмын. Ар помас тырö...

Степ Вась ас йöрас нин ноксис, пес загун дорын. Миш пырис дзиръя öдзöсöдыс да ылисянь на горöдiс Васьлы:

— Чолöм-здорово, удж сетысь. Батракыд воис, дась шлочкыны чуркаястö.

— Здоров, здоров,— беринöсь кисö мыччис сылы Степ Вась.— А гашкö, и абу да?

— Абу, дерт,— чурснитiс нырнас Чипан Миш.— Юрöй потö. Тöрыгьясьыс. Вай веськöдышт. Криста ради. Ош моз кута уджавны...

Миш коньöр моз йöжгыльтчылис, мед Васьлөн дзикöдз нин жалыс петас, кушенча помнас чышкис нырсö.

— Час, пырала да мыйкö вая. Тэ танi сулав, а то Машö казялас да ме бара мыжа лоа.

Здук-мöд кeжлö и вошлi Степ Вась. Быттьö дозсö посводзас дзеблöма, Мишöс виччысьöма. Кисьтiс нелямын тшупöдасö стöкан джын кымын, сьöд нянь шöрöм на мыччис поткöдчыслы.

— На, исышт-кылөд, мед он коддзы.

— Час, час, юа да,— азыма гулькнитіс курыд ватө Чипан Миш да сөмын юом бөрас босьтіс киас сьод нянь торсө, эз мөд исасыны, а нюм-нямвөчис дай.

— Но, лөсяліс?— шергөдіс вомсө Степ Вась. Төдіс өд лешакыд, мый вирсө мортыддысь йөткыштис, сьөлөмсө бурмөдіс, ловсө личөдіс.

— Оні поэьо и му шарсө бергөдны, мед сөмын воропыс сюрас-а,— долыдпырысь топөдіс кушенчаа кисө Чипан Миш.

— На тэныд воропыс,— мыччис Мишлы сыв кузя колун Степ Вась.— Клопөд-швачкы, чуркаясыс тонө куйлөны. Но лун шөр бөрөдз — ни-ни. Дарьясьөм кузяыд. Гөгөрвоин?

— Абу өд ме дзик йөй,— босьтіс киас пудья колунсө Чипан Миш, лэптыштіс-видліс сійөс, сэсся тэрыба вешийс потшөс бокө, гузыгөм пес чуркаяслань.

Буретш лун шөрөдз, сьөлөмсянныс да зія, поткөдчис Чипан Миш. Степ Вась гоз-мөдысь эськө босьтчыліс жө клонөдны йөрын куйлысь чуркаяссө, но гөтырыс сійөс пыр торкаліс: то чукөстліс гөбөчас картофель пыртлыны, то пес загунас тшөктіс тувьясыны, то картасыс куйөд шыблавны. Медсясө Мишлы и сюри поткөдчан уджыс. Посни пессыс вель ыджыд чукөр быдмис Васьяслөн йөрын. Мичаа поткөдчис Чипан Миш, тэрыба, но тэрмасьтөг, мед йөз водзас не янавны. Зато дөрөмыс мыш бердас ляскысьөма — брөд ва. Көть пыдырт.

— Шань сэсся. Вай пырав, тшай көть юам миянкөд,— горөдіс кильчө вывсянь поткөдчысьлы Степ Вась.

— Час, локта, локта,— упкигыр лэдзис пес чуркаяс бокө колунсө Чипан Миш да дөрөм соснас өвтыштис гөрдөдөм чужөм вывсьыс шорөн киссьысь пөсьсө.— Лолышта здук.

Дырсө эз кут мөжгыны, абу өд гортад, йөзын поткөдчө. Сулыштис сутш, лөньөдыштис асьсө, да Вась бөрся пырис керкаас.

Пажнайтісны вель дыр, өттор-мөдтор йылысь варгисны. Яя шыдөн вердісны Мишөс, сола тшакөн номсөдлісны, картофель сорөн вөчөмаөсь да чөскыд зэв артмөма. Лук да постнөй вый содтөмаөсь. Неямын тшупөдатө Степ Вась кыкысь чолькнитліс. Та бөрын сук тшай кисьтіс. Тшай да вина бөрад бара пөсьөдіс Мишөс.

— Лолышта ме ывла вылас, ыркөдчышта,— вежавидзана торкис тасьті-паньон нускысь гозьяөс Миш да чеччис пызан сайысь.

— Петав вай, сөйсис кө. Ме регыд локта жө,— өвтыштис паня кинас Степ Вась.

Пуксис Миш кильчө вылө, паськыд лабич помө, да өні сөмын сьөлөмыс личалыштис. Сөйөм-юом бөрад. И вежөрыс сөдз лой, ясыд. Быгтьө бордьясис Миш, көть арся енэжас лэбзяс-кыпөдчас. Лөсьыд лой, нинөм он шу. Майбыр, кынөмыс пөт и юрыс оз вись. Тайө эськө таdzi. Талун бур, но водзөсө мый? Аски, аскомысь, төлысь мысти. Та ыласө Чипан Миш весиг мөвпнас эз лысьтлы воськовтнысө. Бөрья кадас. Төдіс — сөмын сьөлөмыс гудыртчас. Олө тай со кызкө-мыйкө-а. Но кутшөм аския луныс сылөн, лешакыс төдө. Кодкө бара на, гашкө, корлас батрачитны, кутшөмкө сьод удж бергөдны-вөчны. Донтөм донысь, шыд тасьтіысь да водка стөканысь. Сьөмторйысь ли. И таdzi, гашкө, нэм помөдзыс сылы лоө овны-виныгьртны...

Мед сэсся асьсө водзө эз ло ызыьөдөма-дойдөма, Чипан Миш лэччис кильчө вылысь да босьтчис водзө швачкыны мустөм пес

чуркаяссö. Найö и збыльысь öнi вöлины Мишлы зэв мустöмöсь, мустöмöсь сы понда, мый сийö лов-сьöлöмнас кылис — оз колунөн öвтчöм выlö ков сылы вынсö зэвтны, кодлыкö пес клонöдны, мöдлы картупель керны, коймöдлы — турун пуктыны. Водзöсыс öд таысь ки тыр. Тшыгла кулöмысь сöмын видзö. А мамыскöд кө нö мыйкö лоö, кыдзи кутас овны Чипан Миш? Тыпу, тыпу, ён на эськö мамыс, сё арöсöдз мед көть олас, но пöрысьлуныд быдөнöс асланыс кыскö...

«Шлоч, шлоч»,— сьöкыда ворсö-шыалö Миш кийн Степ Вась-яслөн пудъя колуныс. Мустöм чуркаясыс вочасөн чинöны и чинöны. Бара пöсь визувтö Чипан Мишлөн гöрдöдöм чужöм кузя. А поткöдчысылы быттö веськодö. Öвтыштас чепöсйöм ньылöмсö да водзö шковгö-поткöдчö. Рыгöдзыс кө помалас, ок и шань лоö. Сидзкö, вын-эбöсыс эм на Миш сөнъясын, сидзкö, воддза кодö ён на сийö, абу дзикöдз сетчöма вина гагйыдлы. Пес поткöдлöмыд нö мый. Пызь ректöм-сöвтöм серти кө — тшаква. Кор на Эжва кузя теплоход-баржаяс кывтлисны-катлисны, Чипан Миш буретш сельпоын уджыштіс. Эз шоперав, а сöвтчис-ректысис. Быдсяма сёян-юаныс, вина-водкаыс, шыдöс-сакарыс мунліс Миш ки пыр. Пельпом вывтис да. Баржасянь сельпо машина выlö, сэсся лавкаö либö складö. Но медся сьöкыд вöлі пызь баржа ректыны. Вонас эськö öтчыдысь и вайлісны пызьсö, а нокыс! Ректысьсысясöс корсьны, дон кузяыс сёрнитчыны, сэсся баржасö котөрөн моз ректыны. Сё пöсь сиктсаяслөн киссьыліс. Зато и сьöмнад бура мынтысьлісны. Коркö арталіс Миш, да öти войөн сы мында лоöма, буретш кык костюм шедас. Дерт, сэки мöд сьöм вöлі, абу öнiяыд. Вит руб выlö позис конняк доз ньöбны, гöрд винаыд грöш-көпейка сулаліс. Быдсяма «Агдамыс» да «Солнцедарыс». Öнiя моз пеж «Троятö» эз дучкывлыны...

Лун помланыс атшаліс-мудзис Чипан Миш, öд дзик лолышт-тöг швачкис-поткöдчис. Бөръя чуркасö гартчöм-песовтчöм кыдзысь пилитöмаöсь да, вель дыр тилис-колскöдіс. Но дырөн поті жö коркö. Сöмын на пуксис потшöс бокö, кушенча вылас, лолыштны, Степ Вась кильчö вылас нин сулалö, кинас öвтчö, вай пырав пö. Миш пукалыштіс-ыркалыштіс да кайис кильчö выlö. Пыркнитіс гач-пинжаксö ёгсьыс, дзуртыштіс керка öдзöснас, воськовтіс югыд биа жыръяс...

Вердісны-юкталісны Чипан Мишöс пöттöдзыс. Кисьтасис ачыс Степ Вась. Мишлы ыджыд стопка пуктöма, аслыс — пев пом кодьöс.

— Меным тырмас, аски руль сайö пуксьыны, унасö оз позь,— мудера нюмъөвтис Степ Вась.— А тэ, Мишö, мудзтö вай вештышт. Лунтыр поткöдчин.

— Эг эськö ёнасö мудз да. Ме öд абу на сё арöса,— дорйысьыштіс Миш да чепöльтіс сьöд нянь тор, мöд кинас босьтіс тыра стопкасö да горша пöрöдіс вомас.— Ок, чорыд, сё лешакыд.

— Ме тэныд сёрöнджык мынтыся. Сьöм сеталасны да,— гыжйыштіс дзор юрсö Степ Вась.— Он öд дöзмы?

— Ог, дерт. Кор лоö, сэк и сетан,— стопка бöрад небзис сьöлöмыс Чипан Мишлөн.

Шуис кө здук мысти Степ Вась, мый сёйöм-юöм дон сувтас талунъя поткöдчöмыс, Миш эськö эз жö кут пыксьынысö. Öвтыштіс кинас дай: мед пö тэ ног лоö, тöдіс öд сийö — Степ Вась

лы сьомыс енэжсянь оз гылав, видз-му овмөсыс орчча сиктас киссян вийын жö, дзик öти трактор кольöма — Степ Васьлөн. Нэмсö уджаліс колхоз-совхозын, куим челядьöс быдтіс-велöдіс, гöрис и кöдзис, турун пуктіс, вөр петкöдіс, а öні лоö орчча овмөсö ветлыны. Кызь морт сэні кольöма. Уджалысьыс. Бөръя трактор да. Öти лунтö таргö-ветлö на, та бöрын Степ Вась сійöс кык лун дзоньталö. То öтилатö резьдö, то мöдлаті орö... Важыд важ и эм.

— Тэ вай ме вылö эн видзöд, панясь да ю,— чулькнитіс Миш стопкаö курыдторсö Степ Вась.

— Пескыд поті, öні сöмын тэч,— азыма панясис гажмыштöм Чипан Миш, быттö эз кыв Васьöс, а кийс бара стопкалань нин сетчис.

— Но, талунъя пес вöсна. Мед бура шонтіс керка-пывсянтö.

— Ю, ю. Поті тай, бласлö кристос.

Чипан Мишлы кыкысь оз ков шуны. Тімбыльтіс нелямын тшу-пöдатö, исыштіс сьöд нянь тор, паньыштіс яя шыд. Ок и шоныд да лöсьыд лои морöс улас! Кöть сывны горöд. Сэсся бара на кись-таліс Степ Вась, сэсся нöшта öтчыдысь, гашкö, витöдысь, гашкö, квайтöдысь...

Гудыртчис юрыс Чипан Мишлөн. Ру пиын моз тöрыття рытыс. Пызан сайын пукалöмыс син водзас на сулалö, сөйöм-панясьöмыс да, Степ Васькöд сёрниыс и. А сы бöрын быттö джуджыд гуö сійöс йöткыштісны. Кыдзи петіс, ас кокөн ли бауньөн ли, кодарö веськöдчис, кодкöд паныдасьліс — нинöм юр вежöрас абу кольöма, вина гагйыд ставсö нённыштöма-чышкыштöма. Сө морö тай! А Валякöд көні паныдасьлыссьöма? Кыдзи? Ру пиын жö быттö ставыс, ылын-ылын гөвкйысьö. Но Валяыс кө син водзас сувтліс, юр вемас колис, сідзкö, збыль сійöс аддзыліс. Гашкö, и сёрнитісны на, гашкö, Валяыс и удждіс сылы сьöмсö. Дзайгыны Миш кутіс да. Код юра мортсьыд мездьсьöма ради сетіс. Гашкö, и жалыс петіс да. Коркö öд Мишлөн тайö ныв вöснаыс сьölöмыс ёна косьмывліс. Кымын во сэксянь лэбзис... Быттö нэм кольöма, а быттö и тöрыт на ставыс вöлі. Кысь нö вунас медводдза радейтчöмыд. Кöть эськö кутшöм на сэки, челядьдырся кадад, радейтчöм. А мыйкö тай кыскис тайö гöгрöс чужöма, еджыд юрсиа, нюмъев ныв дорас Мишöс-а. А сійö, сө лешакыд, быттö зонтö оз и казяв. Мукöдъяскöд ёртасис, гигзис-сераліс да Мишöс пыр дэльöдіс. Школа помалöм бöрын карö лэччис велöдчыны, медучилищеö. Помалöма да, кывсьыліс, Изьва районö уджавнысö мöдöдöмаöсь. Сэні, тыдалö, верöс саяс и петалöма. Но мыйкö торксьöма öтувъя олöмныс. Юксöма пö пöлыскöд да бөр ас сиктас локтöма, мам-бать керкаас олö, татчöс больничаян уджалö. Мамыс öд Валялөн нэмсö жö пельшераліс. Пельшер Нинаөн и нимтісны сиктсаяс. Кувсьыліс нин во кык сайын. Батьыс нöшта водзджык на кыз му улас мунліс. Вина вöсна жö олöмсö помалöма. Чери кыйигас, гажа юрнас, катовтчöма ветки пыжсьыс да ас ботанас и гартчöма. Важ Эжваын буретш, сиктыслы дзик воча... Батьтöм-мамтöм ань, позьö шуны, дзик öтка öні. Дай ичöтик нылыс сы борд улын. Абу жö мортсылөн олöм-вылöмыс юмов. Мишлөн кöть мамыс на ловъя, майбыр, мед и пöрысь нин, мед и торсйöддывлö сійöс. А кор сьölöмнас небзьылас, юрсö на шылкнитывлö пиыслысь, а кор дзик пöгиб Мишлы ёна дарьясьöм бöрад, пöсь тшай пиö вина румка на

чольснитлас. Мамыд тай мам на и эм... А Валяыс өні дзик өтка... Со өд кыдзи олөм-вылөмыд бергөдчывлө. Талун сійө быттё и лючки-бур, сөстөм да мича, аски — арся вой кодь сьөд...

Мамыс, сё лешакыд, век на абу пырёма, ноксьө-ветлөдлө, тыдалө, горт гөгөрыс, уджтө аслыс корсьө. А керка пытшкас чөвлөнъ, пельтө быдөн чүнөдө. Миш здук кезлө ойбыртліс вом тыр бөрад да бара на садъмис. Видзөдө, лөсьыда нин югдөма өшинъ саяс, гашкө и, шонді на нырсө мыччывны убелитлас коркө-некоркө, лун шөрланьыс. Но Миш син водзын пыр төрытъяыс гартчө-бералө. Унзіль көть сійө, көть синсө восьтөмөн куйлө, югдыс пемыдас видзөдө...

Өтиладорсянь кө, дерт, юр яндзим Валя водзас. Коркө өд, важөн-важөн, школаас велөдчигөн на, том сьөлөмыс адөй ёна косьмыліс тайө нывка поңдаыс. Миш сы йылысь и думайтис, позьө шуны, лун и вой, дась вөлі Эжваө суныштны, биө пырны Валя вөснаыс.

Мөдарладорсянь кө, бур, мый сёрни көть панліс гажа юрнад. Садь кө вөлі, дерт, эз лысьт эськө матыстчынытө, непөштө сьөм дзайгыны-корны курыдтор вылө. Ротйысьөм паськөмөн, пыкталөм, бритчытөм чужөм-рожаөн. Юр яндзим. Көть му пырыс да ва пырыс мун. Өд Валя син водзас сійө кольлі дзик мөд мортөн. Пашкыр юрсиа, гөгрөс чужөма, мелі синма мича зонкаөн. А төрыттө, гашкө, сійө эз и төд Мишөс да? Төдіс, кыдзи эз төд. Эз кө төд, сьөмтө эськө эн на босыт сылысь. Тыдалө, ёна и шензис, Мишөс аддзис да. Со пө мыйөдз воөма коркөя жөникпуыд, дзикөдз лэдзчысьөма. Довъялө-ветлөдлө сикт кузя, вина вылө сьөм дзайгө лавка дорын...

Сё морө тай. Мый өні вөчны?

Чипан Миш шылькнитис-лэдзис кыз чуңьяс костөдыс пашкыр юрсисө, паськыд ки пыдөснас тупкис сарөга, бритчытөм чужөмсө. Еджыд юра Валяыс бара сувтліс син водзас, быттё дэльөдіс вольпасын куйлысьөс, кырыштіс сылысь морөс увсө. Жувгыс-гартчыс думъяссыс Миш вочасөн садъмис. Мед лөсьыдджык лои, перйис вольпась увсьыс доз помсө да горша чурснитис сэтысь. Кушөдз нин, бөръя войтъяссө пыдзыртис. Сэки и gryма-грамакыліс кильчө вылас, сы бөрын посводзас нин. Муртса удитис Миш дзумгыны-суйны тыртөм дозсө юрлөс саяс.

Йөжгыльтчис шебрас улас, кунис синсө. Быттё узьө, вөт вөталө. Өти лэб помад уна вотө олігөн Миш бура нин төдіс мамылысь этшсө. Югдыштөм бөрас быть тапиктылас таладор жыръяс, пи дорас. Кывзысьыштас, узьө али оз, кутас жөдзны-ветлөдлыны өтарө-мөдарө, ружтыны, пач өдзөс восьтны-пөдлавны, өшинъ занавесъяс вештавны, ас кезсьыс, вомгорулас, мыйкө шуавнылыддьөдлыны... Миш өд абу жө дзик йөй, төдіс: таджикөн мамыс зілис садъмөдны писө. А кор Миш восьтлывліс синсө, шома юра кө, ок и дышпырысь да яндзим сорөн, мамыс быттё кыйөдөма тайө здуксө. Бу-бу-бу да бу-бу-бу сөмын и кылан. Броткөмыс пөрысь мортыдлөн Мишлысь вирсө гудыртліс. Өні, дерт, кос пуысь ва войт жө кутас пычкыны: бара пө сы ни садь лөктін, вой шөр бөрын, бара пө менө бур йөз водзас янөдан. Пывсян джоджыд пө сісьмөма, коктө позьө чегны, потшөс праслаясыд люги-леги, куйөдыд вайтөм, а тэ сөмын вина помалан, юысь-кодалысьяскөд партитчөмыд, сиктса лавка дорын бергалан. Өтилысь да мөдлысь сьөм дзайганныд...

Чипан Миш мыжа морт моз виччысис, кор мамыс пырас сы жырьйö да мöдас дöжнавны писö. Став олöм-вылöмсö казытыштас, школа помалöмсянь талунъя лунöдз...

Но кум-камöн воссис керка öдзöс да унзiлялысь асья чöв-лөнъ-сö косьöбтiс-поткöдiс орччөн олысь Петыр Насталөн лёкгоршён горзöмыс:

— Мишö, Мишö! О Господи дай Енмöй. Мамыд ва труба бокö усьöма. Киргö-куйлö. Петав вай, криста ради. Петав!

Петыр Наста жöдзис öдзöс дорын, шлапöдiс кыкнан кинас кыз бекъясас да öтарö долис:

— Вай петав да отсав мамыдлы. Висьöм босьтöма пöрысь морттö. Вай петав нин, петав!

Чипан Миш, шебрас улад йöжгыляситöн, дзик первойсö эз гөгөрво, кодi да мый сэнi горзö мöдар жырьяс. Быттö вöтын став-ыс вöли да. Вочасөн шома вежөрöдзыс дöйгис жö, мый тайö Петыр Наста, налөн суседкаыс, керка тырнас чалзö. Мый нö лоöма? Мамыскöд пö...

Звирк чеччис шебрас улысь, гачасис да, дөрöмсö киас кутiг, чепöсйис горзысьлы воча.

— Мый нö лой, мый?

— Мый да мый! Мися, мамыд усьöма ва труба дорö. Висьöм босьтöма, тыдалö. Сургö тай-а.

«Мамöкöд мыйкö лёктор лоöма»,— визнитiс Миш вежөрöд. Сэсся тайö мисьтöм да повзöдчана мөвпыс нöшкөн кучкис юрас. Быттö олöмыс джөмдылiс кутшöмкö кад кежлö, бөрö ни водзö оз мун. Миш кын мыр моз сулалiс Петыр Насталы воча да сувтса син-мөн видзöдiс суседка вылас, видзöдiс, а нинöм эз кыв. А мöдыс мыйкö висьталiс да висьталiс, öвтчис кинас, индалiс чуньнас Миш былö. «Сiдзкö, ставыс тайö збыль. Мамöкöд лёкторйыс»,— бара на повзöдчана юöрыс звиркнитлiс Миш вежөрöдз, тасасьлiс горшас, чепöльтiс сьöлöмсö, сэсся йөткыштiс сiйöс первойсö посводзö, сэсся кильчö былö. Танi Чипан Миш дзумгис-суйис кокас резина сапöг юр да дөрöм кежсьыс и котөртiс ва труба дорö. Сы бөрся кашкигтыр кильчö вылысь лэччис Петыр Наста. Мамыс куйлiс ва трубасянь воськов-мöд сайын кымын, кöдзыд лысваа луд бокын. Гатшён усьöма, мыш вылас. Синмыс куньса, лöз чышгьяныс разь-сьöма да дзор юрси пратъяссö легöдiс-летiс ыркыд асья тöлыс. Резина сапöга, дженъидик болонь куртка улас гөрö дзоридзьяса платтö. Усьöм бöрас, тыдалö, абу на дзик пыр садьсö воштöма, чеччыны на выныштчылöма — веськыд кинас кабыртöма мугов эжöрсö, нетшыштöма луд бердсьыс. Гашкö, ёсь дойсö тадзикөн венны кöсйöма, муыслысь да Енмыслысь отсöг корöма ли...

Ва лэпталан чепняыс орччөн туплясьö. Сiйöс Миш на коркö вöч-лiс-лöсьöдлiс. Пельк да кокныидик артмылiс. Дзик труба дорас, кыз пöв вылын, тыртöм ведра пöв сулалö. Коньөр мамыс весиг васö абу слöймöма-удитöма лэптыштны, чепнясö кötöдны. Тыдалö, коп-расигас и висьöмыс кватитöма-топöдöма морттö. Ва труба бокас...

Куйлысь мамсö аддзис да Мишöс тiрöм босьтiс, пöкмелляыд и ставыс вунi. Ки-кокыс сырмылiс. Уськöдчис мам дорас, пидзöсчань вылас сувтiс, летö-садьмöдö пельпомöдыс, а мöдыд кыв ни джын, синмыс куньса и, сургö сöмын. Садьсö воштöма. Орччөн Петыр Наста шлюпкö-бөрдö, синвасö чышгьян помнас чышкалö.

— Сё морö дай олöм. Тöрыт на зэв збоя котралiс йөрöдыд,

а талун со мый вочсьö. Гашкö, сьölöмыс топöдiс, гашкö, мöд висьöм босьтiс пöрысь морттö да. Пельшөрöс колö чукöстлыны, Мишö. Больницаö öдйöджык ветлыны.

Чипан Миш чеччис пидзöс вивсьыс да ачыс эз тöд, мый и вöч-ны. Шай-паймунi татшöмторсьыд да. Ар помся асылыс вöли ыркыд, бөръя коръяс нин гылаiсны йöрын быдмысь кыдз пуяс вылысь.

— Вай кыдзкö-мыйкö гортö пыртам мамöс,— бергöдчис Петыр Насталань Миш,— оз öд кут сийö тани, кöдзыд му вылас, куйлыны.

— А вермам кыкнад?

— Лоö кыдзкö вермöдчыны, кодöс öнi коран,— шуыштiс весьö-пөрöм Миш да юрладорсяныыс матыстчис мам дорас. Петыр Наста, пöрысьджык мортыд, кокладорас сувтiс. Кыкнад кыдзкö-мыйкö, сойбордöдыс да ки-кокöдыс кутöмөн, бура дыр кыскисны мамсö кильчö вылöдз, та бöрын посводзöдз, посводзсянь нин ас крöватяс водтöдiсны. Петыр Наста, кузь олöмтö олöма да, быдтор казялö, шöпкöдiс-өлöдiс:

— Пельшөр локтöдз мамтö сэсся огö вөрöдöй. Код тöдас, мый сыкöд лои. Мед паськöмнас и куйлö, сöмын сапöгсö пөрччöд.

Чипан Миш сiдзи и вöчис. Видзчысьöмөн, небыдика кыскис мамыслөн вурун носкиа кокысь резина сапöгсö да сувтöдiс крöвать улас. Мамыс быттö кывлiс сапöг пөрччöдöмтö, кузя ымöстiс, но синсö эз восьтылы, водзö сургис-узис тешкодь унмөн.

— Ме вай больницаöдз лэччыла, пельшөрöс корны, а тэ, Наста, тани, мам дорын пукышт. Юны корас ли мый ли,— муртса вермис пычнитны ас пытшсьыс колана кывъяссö Миш, горшас тасасис курыд ёкмьыл да, синваыс доршасис-дзазöдiс синсö, здук мысти ортсö ылькнитас-чепöсьяс.

— Кысь нö ог пукышт, олышта, дерт,— öшиньдорса лабич бокын лабутнöя, ас пиыслы моз, шуалис Петыр Наста, кöть эськö нэмсö олисны верöсыскöд да кага ни баля налөн эз вöв. Енмыс тай абу сетлöма...

— Ме котөрөн ветла, ог дыр,— довкнитiс пашкыр юрнас Чипан Миш.— Гашкö, отсаласны мыйöнкö. Воласны-видзöдласны.

— О Господи да Господи,— вомгорулас шöпкöдiс Петыр Наста да тэрмасьöмөн чöвталiс пернапас. Быттö Мишöс эз и казав. А Миш сы костi пасьтасис да дзуртыштiс керка öдзöсөн, кыккокыйв веськöдчис сиктса больничалань, пельшөрöс чукöстны.

...А вала петтöдз, ыджыд пачсö ломтöм бöрын, Павел Катя тшай пузьöдлiс — юис, гырк пышкöссö шонтыштiс. Пач ваймытöдзыс яя шыд думсьыс кöсйис пуны. Пессö рытсяныыс тэчис пу зырийөн, öти бөрся мöдöс. Нэмсö тадзи вöчлiс. Мед войбыднад нöшта косьмыштасны. Асывнас сямöд сүйыштан костас да истöг тув чуткан дай. Пыр и ыпнитас сьölöмтö шонтан биыс. Сулыштан, майбыр, нимкодясшыштан, олөм-вылөм йылысь мөвпалыштан... Тадзи и тайö асылö вöли. Павел Катя тапикасис трачкöдчысь пач водзас, сэсся гөбөчö на пыралiс, ведра джын картофель шыд вылö да сiдз пуны лэптiс. Енсыкöдөн, мича картофель таво воис. Посни-ыс гежöд сюрлö. Ставыс öткодь гырысь. Косөн шедi, зэр эз кötöдды.

Павел Катя пуксис öшинь водзö да вöсньыдика весалiс картупельсö шыд вылö. Мыськавны кутiс, а ваыс кöш мында ведра пыдöсас. Быть лои пасьтасьны да йөрö петны, ва труба дорö. Асывбыд Павел Катя пиладорас ёнасö эз и пырав, мед Мишыс

пальӧдчӧ, бара усьмӧн юӧма да. Степ Васьясын ли, кӧн ли. Лешак-ыс тӧдӧ... Сьӧд войнас, тыдалӧ, локтӧма. Кума-кама тай гортас пырис-а. Грыпкысис, кылӧ, пыдӧ жыръяс, гашкӧ, джоджас и узис да. Югдытӧдзис. Пи йывсьыс Павел Катя казътыштӧс, да бара морӧс вылас сьӧкыд лои, быттӧ сьӧлӧмсӧ кодкӧ кырыштӧс ныж пуртӧн. Тадзи сӧсся лунтыр... Юрыс жувгыны кутӧс и. А Мишыс садьмас, да сьлӧн ӧти мог,— горшкӧ курыд зеляӧн пожъявны. Водзӧ мамсӧ дзерӧдны, сылысь пӧрысь нэмсӧ дженьдӧдны... Уна вотӧ ӧтув олӧгад Павел Катя писӧ гӧгӧрбок нин тӧдӧ. Быд воськов сылысь аддзӧ-казялӧ, быд воськов йылысь вермас водзвыв висъ-тавны.

Ыджыд пачын пескыс трачкакылис-сотчис, биыс азыма нямялис гырысь плакаяссӧ, шыӧн гартчис на гӧгӧр, быттӧ шуалис — он пӧ, бара-й, мынӧй меысь, онӧй... Павел Катя сулыштӧс-бергалыштӧс ыпъялысь пач вом дорын да, «о Енмӧй, Енмӧй» шуалиг, мӧдӧс пасътасьны. Болонь курткаасис, суйис кокас резина сапӧг, лӧз чышъян юрас плавгис. Посводзын нин, пызан вылысь, босьтӧс ведра, кильчӧ пос дорысь кокныдик чепня да пытшкас дум-мӧвпъяссӧ гартӧгтыр лук град боктӧ веськӧдчис ва трубалань.

Арся асылыс вӧлӧ ыркыд да сӧзъ. Войнас, тыдалӧ, пужъявлӧма, но лунланьыд шондӧдыштӧма да пуж пыддиыс усьӧма чунь кыза кӧдзыд лысва. Кузь ӧтаваыс шаркис Павел Катя кок улын, резина сапӧгыс дзик брӧд ва лои.

Муртса на пуктӧс ва труба дорӧ ведра пӧвсӧ Павел Катя, чепнясӧ босьтӧс кыкнан кинас, виччысьтӧг муыс кутӧс вошны кок увсьыс. Увлань юрӧн бергӧдчисны и ва трубаыс, и орччӧн быдмысь кыдз пуясыс, и Петыр Насталӧн еджыд ӧшиньяса керкаыс. Син водзас вочасӧн пемдӧс, лун югыдыс вочасӧн ылыстчис. Павел Катялӧн быттӧ эбӧсыс дзыкӧдз быри, кок сӧнъясыс орины. Сӧйӧ гоз-мӧдысь апыштӧс арся сынӧдсӧ да ньӧжӧйникӧн лигышмунӧу си ва труба бокӧ. Уси гатшӧн, кӧдзыд лысваа луд вылӧ. Восьса синмӧн Павел Катя вель дыр на куйлис-видзӧдӧс помтӧм-дортӧм енӧжӧ. Быттӧ шензис мортыс, мый нӧ пӧ мекӧд тайӧ лои. А гашкӧ, думнас корис Енсӧ, лок пӧ, Господи, лӧччыв вылісянныс, верман кӧ, отсав меным. Отсав...

Эз тай отсав, эз тай кыв Енмыд сӧки Павел Катялысь корӧм-кевмӧмсӧ. Тыдалӧ, сӧр нин вӧлӧ... Регыд и кунис синсӧ, сургыны кутӧс.

Кык судтаа больнича сулалис дзик сикт помас нин, ичӧтик шор бокын. Эжлӧмаӧсь коркӧ шылыд пӧвъясӧн, турунвиж рӧма краскаӧн мавтлӧмаӧсь. Бурдӧдчисны больницаас тшӧтш матӧгӧгӧрса грездъясын олысьяс, орчча вӧр посӧлокса войтыр. Ас больничаяд век на ас и эм, оз нин ков быд поснитор вӧсна юрсиктӧ кайны, кад да сьӧм воштыны.

Котӧрӧн сорӧн, пошкигтыр Миш коркӧ воис жӧ больничадзыд. Пытшкас пыртӧдз лӧньӧдыштӧс асьсӧ, тӧрмасьӧмӧн локтӧгад лолыс быдӧн тыри, сьӧлӧмыс дась вомӧдыс чеччыштны. Кильчӧ помас купайка кизьяссӧ разис, дӧрӧмсӧ лӧсьӧдӧс-шылыкнитӧс, пеля шапкасӧ пӧрччис, шуйга киас босьтӧс. Та бӧрын нин воськовтӧс водзӧ. Бара жӧ ӧпкысь сьӧлӧмӧн. Ӗнӧ сӧйӧ быть паныдасяс Валяыскӧд. Но садь юрӧн нин. Мый сӧйӧ шуас-а Мишлы? Гашкӧ, ропкыны кутас да. Сьӧмсӧ дзайгӧм-удждӧмысь. Бабаястӧ ӧд он тӧд, мый на-

лөн вежорас. Сэсса мамыслы өдйөджык колө отсавны. Пласът куйлө гортас...

Ас больницаас Чипан Миш сё во нин, гашкө, эз кежавлы. Мый и воынысө, зуд кодь, енсыкөдөн, вөлі да. Школаас велөдчигөн сөмын, нельөд ли витөд классын, тані укол вөчавлісны челядьлы. Мишлы бырснитлісны жө мышкас. А сы бөрын больничасө сійө пыр ыліті кытшовтліс, Ен мед видзас татчө веськавны...

Өдзөс дорсяныс на өвтыштис нырас лекарство көрөн. Көть водз на вөлі, а йөзыс тапикасисны нин больницаын. Кодкө пукаліс улөс вылын, кодкө сулаліс өдзөс дорын, кодкө варовитіс өта-мөдыскөд. Миш йөз бокті водзө муніс, синнас пельшөръясөс корсис. Сы шуд вылө, паныдасис Ольош Зинакөд, коді санитаркааліс больницаас.

— Көні нө пельшөръясыд?— сувтөдіс сійөс Чипан Миш.

— Тонө орчча жыръяс. А мый нө лои?

— Мамөй висьмис,— негораа шуыштис сылы Чипан Миш да тутш-тотшвөчис кык чуньнас Ольош Зинаөн индөм өдзөсө. Воськовтіс нин порог вомөн, шур-шар пырис жыръяс, но шуйгавылын пукалысь еджыд халата ань пызан весьтысь юрсө лэптывтөт горөдіс сылы:

— Виччысьлөй здук, он өмөй аддзөй, мый висьысь пукалө.

— Ме эськө аддза да,— тшөкмуні Чипан Миш, быттьө кывсө нылыштис-кылөдіс гырк пытшкөсөдзыс.

Еджыд халата ань мыйкө пасъяліс-гижаліс кабалаө, а воча пукалысь олөма нывбаба тэрыба висьталіс, кыті да мый сылөн висьө...

Пельшөр лэптіс юрсө пызан весьтысь, да Мишлөн сьөлөмыс быдсөн ыркмунліс. Тайө Валя вөлі. Гөгрөс чужөма, еджыд юрсиа, лөз синъяса. Сійө өні кажитчис Мишлы сэтшөм мичаөн да томөн, быттьө төрыт на школасө помалөма, көть сійө кадсяныс коли нин бура уна во.

Валя чуймөмпырысь дзоргис-видзөдіс Миш вылө, а мөдыс кын мыр моз сулаліс сы водзын, нямраліс киас пеля шапкасө да эз төд, мый вөчны. Бөр петны али виччысьлыны здук. Мишлөн повзьөм чужөм сертиыс Валя, тыдалө, гөгрөвоис: мөдыс эз весьшөрө лок больницаас.

— Мый нө лои?— видзөдліс сійө Мишлы синмас да тшөктіс воча пукалысь висьысьлы:— Лекарствосө юлөй, а сэсса лун кык мысти пыралөй татчө.

— Пырала, мый нө вөчан,— чеччис улөс вылысь олөма ань да катласигтыр петіс жырйысь.

— Мамөй висьмис,— өдзөсыс пөдласьөм бөрын сярөдіс-висьталіс Миш.— Чорыда, тыдалө. Вала асывнас петөма да труба дорас и усьөма. Ог төд, кызди водзөсө...

— Öні нө көні?

— Гортө пыртім. Волөй, видзөдлөй, мый сыкөд лоөма,— кевмысяна шуаліс-корис Миш.— Гашкө, юрыс висьмис, гашкө, сьөлөмыс топөдіс. Ме өд абу пельшөр...

— Пет да виччысьлы кильчө помас. Час, бурдөдчан көлуй чукөртишта, сэки и ветлам мам дорад,— сувтіс пызан сайысь Валя да мөдіс гольөдчыны еджыд өдзөса шкапын, тыдалө, лекарствояс да мый да лөсьөдіс-тэчис кузь вөня сумкаас.

Быть лои кывзысьны Валялысь, петны ывла вылө, он өд кут педзны-сулавны өдзөс дорас, виччысьны, кор мортыс слөймөдчас.

Больнича кильчö помын нин Чипан Миш пупайка соснас чышкыштіс биён öзйысь бан бокъяссыс чепöсйöм пöсьсö. «Вина гагйыс тшöтш, тöдöмысь, петö,— курыда нюммуни́с ас кежсьыс Миш.— Ойя да ойя, со кыдзи артмис. Тайö Енмыс, гашкö, мыждö менö аслам грекъясысь да...»

«Клуп да клоп, клуп да клоп»,— камгис больничаö пыран öдзöс. Кодкö петіс, кодкö локтіс... Быдён аслас могөн, быдён аслас шогдойён! Висьöмыд тай оз юась, топöдас кö, быть татчö воан. Но Чипан Мишлөн вежöрын öнi öтитор бергаліс-гартчис — кыдзи нö сэнi мамыс, мый ськöд лои тайö асылö?

Мам йывссьыс мөвпалöмсö торкис Валялөн сойбордас инмöдчöмыс:

— Эн асьтö пес, ветлам вай, видзöдлам мамтö.

Сйö, вöлöмкö, петöма нин больничасьыд да сулалö кильчö вылын, Мишлөн мыш сайын.

— Мунам, мунам,— унмысь моз садьмис мöдыс да тэрмасьöмөн шлапкис-сюйис юрас важиник пеля шапкасö.

Орччөн моз лэччисны дзуртысь тшупöдъясöд кильчö вылысь, веськöдчисны мир туй кузя сикт мöдар помлань, Чипан Мишгясö.

Валя восьлаліс посныдика, но öдйö, сьлөн мича кокъясыс быттö печласисны. Чипан Миш муртса слöймис сы бөрся вöтчыны. Нöшта бара на кутіс гудрöдлыны тöрыгтя тöкаритöмсьыс. Но быть вöтчы пельшөр бөрсяыд, ачыс öд воліс татчöдз, ачыс чукöстіс Валясö мамыс дорö.

Ыркыд сынöдсö горша апаліг, Миш содтіс воськовсö, сэсся суөдіс Валяös. Бара öтвесьтынöсь лоины, дзик орччөнöсь.

— Тэ менö, сідзкö, тöрытнад дорйин?— торкис на костын артмöм чөв-лөнсьö Чипан Миш.

— Көвъясин лавка дорын да. Дзайган: вай да вай. На, мися.

— Мынтöдчöм ради, дерт?— чепöльтіс юалöмнас Валяös Миш, но мöдыс эз дöзмы сьлөн кывъясысь, мöдарö на, нюмыс петіс мортыдлөн.

— Мыйла нö мынтöдчöм ради!— бергöдіс Мишлань мича чужöмсö Валя.— Көть эськö ёна код нин вöлін. Гашкö, мися, коркö и менö дорйылан да.

— А мыйла ог. Отсала бара-й. Пестö поткöдла, куйöдтö разöда, мутö гöра... Чукöст сöмын.

— Со ме тэнö и крукышті,— бара на мича да сьöлөмтö шонтысь нюм котöртіс Валялөн гөгрös чужöм кузя. Синъясыс вильыша югнитлісны и.— Тулыснас вештан тöрыгтя уджйöзтö. Сэки нокыс сиктад юр выв тыр лоö.

— Да ме көть аски вола,— ыззис-ловзис Чипан Миш.

— Аскитö оз ков, а тулыснас быть чукöстла. Тырöма мам керка гөгөр, коктö позьö чегны,— Мишкöд орччөн восьлаліг, кöсйысис Валя.

— Ме быть вештыся,— долыдмис мöдыслөн сьöлөмыс.

— Шуи тай: тулыснас отсыштан.

Тадзи öта-мöдкöд сёрнитігмоз и воисны Чипан Мишгяслөн керка весьтöдз. Кежисны мир туйсянныс веськыдыв, йөрланьыс. Керкаö пырöм мысти Валя тэрыба пöрччис вылыс паськөмсö, пальто-чышгьянсö öшöдіс тувйö да небыдика пуксис мам дорас. Петыр Наста тапикасис орччөн, жаляддза ышлолаліс:

— Со тай, коньөрй, сургö-узьö. Ойя да ойя!

А Валя быттё эз и кыв Петыр Насталысь упкөм-апкөмсö, бергаліс-ноксис Мишлөн мам гөгөр. Чеччыліс да бара пуксьыліс висьысь бокö, босьтліс пöрысь мортлысь кисö аслас киö, кывзис, кызди чеччö вир сöныс, тöдмаліс вир личкөдсö. Ки пыдöснас плешсö видліс, синсö восьтыштліс-видзöдліс, та бöрын бергöдчис Мишлань:

— Меным эськö киöс мыськыштны. Укол ковмас вöчны мамыды.

— Час, ме ки чышкантор сета,— вешйис крöвать дорысь рöм-пöштана шкаплань Чипан Миш, судзöдіс пытшкөссьыс гөрда зоридзьяса ки чышкөд да мыччис Валялы.

— Аттьö!

Кисö мыськөм-чышкөм бöрын Валя кыкысь дорыв уколаліс мамсö. Лекарствотö суйöм бöрын Павел Катялөн ропмунöм да вир тусьтöм чужöмыс быттё ловзыштис, бандзибъясыс гөрдöдыштисны, вольпасын куйлысь гоз-мöдысь ымöстис, но синсö эз и вöсьт.

— Мый нö ськөд, Валя, лоöма? Мый?— юасис мыш саяс педзысь-жöдзысь Миш.

Валя эськö сёлöмнас кыліс нин, кутшöм сьökыд висьöм суöма ва труба дорын Павел Катяöс. Сöмын тай кывйис некызди эз бергöдчы ставсö веськыда висьтавны. Пиыслы да öшинь дорын шогалысь Петыр Насталы. Но мый вöчан, он öд кут дзевны рöдвужсьыс лоöмторсö. Мишлөн юалöмыс бура дыр öшаліс-оліс Валя пельын, бергаліс-гартчис юр вежöрас. Чöv-лөнныс керка пытшкын мöдіс нюжавны...

— Мамтö, ме думысь, парализуйтöма. Юрсиктысь врачöс ковмас корлыны.

— Кызди парализуйтöма?!— паськөдіс Валя выlö синсö Чипан Миш.

— Кызди да кызди... Тэныд öд абу дас арös, верстьö морт нин, ставсö гөгөрвоан. Миян ногөн кө, инсульт мамыдлөн. Юр вемсьыс кутшöмкö сөн потöма.

— Сё морö тай. Оз вöлі юр вылас элясьы да... А мый нö водзöсö?

— Мед тадзи на куйlö. Энö ёнасö вөрзёдöй. Укол вöчавны ковмас. Енмыс тöдö, мый водзöсö лоö...

— А бурднысö вермас?— гөграліс Валя дорын Чипан Миш, юасис сылысь то öтитор, то мөдтор.

— Кысь нö ме ставсö тöда,— дөзмискодь сы выlö Валя да босьтчис чукөртны аслас нопйö бурдөдчан шылльö-мыльöсö.— Овлö, мый öтияс кок йылас сувтöны, мөдъяс — нэмсö куйлöны вольпасын, овлö и...

— И ёна кувсьöны?

— Бөръя кадас вель унаөн. Весиг том йöз. Кутшöм сөн öд юрас потö. Ыджыд либö ичөтик. Та вöсна мам бөрсяыд син да син колö...

Кöдзыд да шуштöм лои Мишлы Валялөн кывъяс бöрын. Быттё муыввса став шог-курыдыс кутис личкыны сылысь морöссö, кабыртис горшсö, гудыртис вежöрсö. Посводзас нин, кор Валя петис керкасьыс да мөдөдчис больничаö, сійö, кыкөн колины да, кутшöмакö шылльöдіс-лөнньöдіс Мишлысь талунъя дойсö:

— Ме рытнас кejala на. Аски капельнича вайлам-вочам. Врач, гашкө, районсянь слöймас на волены. Мый керан öнi, терпитны ковмас...

— Аттьö волöмсьыд, дорйин да,— чукыртлiс кыз вом дорсö Чипан Миш, синваыс доршасис мортыдлөн, небзьöм-ыззьöм сьölöмнад сийö виччысьтөг кутыштлис-топöдлiс ас бердас кыпыд морöса Валяös.

Кызкö другөн, тöдлытөг Мишлөн тайö артмис. Кутыштлöм-топöдлöмыс. Здукөн да, синсö эз удит лапнитлыны. Чипан Миш весиг ачыс повзис — час, лöснитас Валяыс воча вывтiасьöмсьыд, пель бокыс Мишлөн шонавлас. Некор на нэмнас сийö эз малыштлы Валяös ни нинöм. Сöмын синнас радейтлис, сьölöмыс сывлiс да. Но мöдыс, топöдыштлöм бöрад, эз йöткышт Мишös, кинас эз öвтышт воча ни, кыв ни джын эз шу — öшöдiс бурдöдчан нопсö пельпом вомöныс да петiс поводзысь кильчö вылö, ру пиын моз воши Миш син улысь...

...Кувсис Павел Катя кык вежон мысти, ар помас — тöv пуксигөн. Шöракостас быттьö артмис. Войяснас прамöя нин кынмавны кутiс, и пемыд енэжыс пуркөшитiс посныдик лым чирьясөн. Öшинь пыр тыдалысь рудовсьöд ыбъяс еждiсны, мичаммисны-югдiсны.

Ас саяс Чипан Мишлөн мамыс сiдз эз и воы. Сöмын кулöм водзылас Павел Катя здук-мöд кeжлö палявлiс ли, мыйкö шуны көсийс ли... Вöлi асыв, югдыштiс нин. Миш ломтiс ыджыд пачсö да шыд пуны картофель пыртiс. Мамыс крöватяс куйлiс, чужöмыс топалöма, нырыс быттьö нöшта на ёсьмыштöма-вöснялöма, а посни чукуръясыс плешкас содöмаöсь. Тайö каднас шыд ва да юмов тшай кындзи Павел Катя вомас нинöм эз босьтлы. И кизьöрторнас Миш мырдөн сорөн паньöдлiс мамсö. Юрсö лэптыштлас да öдва-öдва пиньяссö костöдлас: кор веськалö шыд-тшайыс, кор оз... Кöрт сьölöм кө вöлi Мишлөн, гашкө, сувтiс-пазалiс нин, а яя сьölöмыд тай быдтор терпитö, пыкö став шогсö.

Сийö асылö Павел Катя мыйкö вольпасяс пессыны кутiс, сэсса гораа ымöстiс. Öтчыд дай мöдысь. Унзиль Мишлөн, картофель весалiс да, кисьыс муртса пуртыс эз усь — дзик виччысьтөг чöвлөнъ керкаад тайö ымöстöмыс лои да. Кисö чышкыштны тай удитiс-а, чепöсийс крöвать дорас. Мамыс восьтöма синсö да көсийö, коньöрöй, мыйкö шуны, да сöмын ымöстöм артмö. Ы-ы-ы... Чипан Мишлөн сьölöмыс морös кудьяс чепсасыны кутiс. Юртiыс визнитiс: гашкө, бурдö мамыс да, кокниджык сылы лои, сьökыд висьöмыс бокö вешйö. Но дзик мöдарö вölöма. Босьтiс Миш мамыслысь кисö аслас киö, а кийс сылөн йи кодь кöдзыд, вир сөн тiпкöмыс оз кыв ни. Дзик виччысьтөг мамыс, быттьö ылi туйö петöм водзвылын, топöдыштлис Мишлысь чуньяссö, бөр кунис синсö. Пыдiсянь ымöстiс-ышловзис гоз-мöдысь да чöv ланьтiс. Сийö здукас, тыдалö, и петiс мамыслөн лолыс...

Чипан Миш из моз сулалiс крöвать дорас да эз тöд, мый керны. Больницаö ветлыны ли, Петыр Настоясö петавны, суседкасö корны ли. Юрас öти мövп бергалiс-гартчис — весьшöрö тай став ноксьöм-котралöмыс налөн вölöма. Мам гөгöрыс. Эз отсавны сылы ни Валялөн уколъясыс, ни сиктса больницаысь вайöм капельнича, ни юрсиктса врач, ни Енмыс, кöть эськö кымын пернапас чöвтiс тайö кык вежоннас Чипан Миш.

...Мамсö дзебан лунö шондöдыштис, войбыд сапкис-уси васöд лым. Йöз локтiгкежлö Миш весалис паськыд зырийöн кильчö дорсö, роскөн чышкис пос тшупöдьяссö, пусьысь-пöжасьысьяслы ва ваялис-пыртлис орча трубасьыс, пес поткöддыштис... Карысь воём чойясыс, Анна да Надя, ноксисны-бергалісны керка пытшкын, Петыр Наста да, кодi отсалис мамсö мыскавны и, пасьтöдны-лöсьöдны сійöс бөръя туйö и. И дзебан лунас, водз асывсянь пöжасьöма да, пыртис Чипан Мишгьясö вугъя чуман тыр небыд көлөб-шаньга.

Кильчö помын, звук сюрис да, Анна, ыджыдджык чойыс, син на син юалис Мишлысь:

— Кыдзи нö öнi кутан овны? Öткөнтö. Удж ни, сьом ни?

— Кыдзкö-мыйкö öд ола жö. Ен отсөгөн,— зырнас небыд лымсö гурскиг, сувтовкерліс Чипан Миш.

— Вошан дзикöдз, юсян другьясыдкöд...

Чойыслөн тайö кывъясыс парснитісны Мишлысь морөссö. Сылы сідз нин сьöкыд, а нöшта на дойсö чеплялöны-вөрзьöдöны медся матысса йöзыс, рöдвужыс.

— Эн нетшкы менсьым сьölöмös, Анна. Талун көть, мамтö гуалан лунö,— паськыд зыр вылö мыджсьöмөн, дöзмöмпырысь воча-видзис Миш.— Мыйла нö воша? Гашкö, ог да?

— Эн скöрав ме вылö. Ми öд бур көсьям тэныд,— лöсьöдыштис сьöд чышгьянсö юр вывсьыс Анна. Небзыштис быттö сёрниыс и.— Сьöмтор Надякöд колыштам. Картупельыд гөбөч гу тыр. А нелямын лун кejas ставөн волам. Кыдзкö-мыйкö кутчысь нин...

— Кутчыся, мыйла ог кутчысь,— шоналіс тшöтш морöсыс Мишлөн, ылькнитысь синваыс дорис горшсö. Воськовтіс чой дорас да кутыштіліс Аннасö пельпомöдыс.

— Керкатö видз, асьтö да,— воча шлюпкыны кутіс чойыс, вазьом син дорьяссö кыкнан кинас чышкавны.— Быдсяма йöзыс öнi эмöсь. Пуктысь тулыснас. Картупельыд кө воас, тшыглы он кув...

— Мый нö вöчан, тадзи кө лои. Быть кыдзкö ов,— зутш-затш зырсьыс уль лымсö пыркнитіс Миш. Пуктіс-пöлынтьіс пу зырсö кильчö бокас. Водзöсö эз удитны сёрнитны чоя-вока. Бырс петіс Надя чойыс да кильчö вывсянь горöдіс:

— Кытчö нö вошинныд? Вай пукыштамöй мам дорад, йöз локтöдзыс. Лымйыд весавсяс на...

— Час, пырам.

Гуалісны Павел Катяös верöсыскöд орчöн пашкыр коз пу улö. Кольöднысö ас сиктсаяс, кодi тöдліс да вермис, бура унаөн волісны. Морт кызь-комыныс шойнаöдз ветлісны. Гуалöм бöрас гортас пукыштісны-казытыштісны мамсö. Шаня-лöня, кыдзкö ёна кодалöмтöг да. Морттö мöдар югыдас кольöдöмыд и збыль абу гаж, а ыджыд шог. Чипан Миш эз жö вывтіась, мудзис ли, чойяссьыс вежавидзис ли, коддзöмсьыс виччысис ли, лешакыс тöдö. Кыккуим стопка пöрöдіс да ёнджыкасö отсасис чойясысly пызан сайын пукалысьясöс вердны-юктавны. То тшай пузьöдіс, то шыд шонтіс, то тасьті-пань мыскаліс, то кисьтасис...

Тадзи и гудыр луныс коли, пемдыны кутіс. Сэк кeжлö ставөн нин муналісны Чипан Мишгьясысь, весиг гу кодйысьяс, медся юысь да дыр пукалысь йöзыс. Кыдзкö-мыйкö и найös кольöдісны кильчö вылöдзыс Чипан Миш да чойясыс.

Öкмысöд лунсö эз кутны виччысьны Анна да Надя. Олыштісны

мамсö дзебöм бöрын да лэччисны карö. Миш öтнас коли, тыртöм-мöм керкаын...

...Öкмысöд лунас Чипан Миш ветліс мам гу вылас. Некодöс эз корлы. А кодöс и корас, матысса рöдвужыс сиктас абу, а чойясыс тасянь ылынöсь, бокын олöны. Шойна вылö мöдöдчытöдз кайліс лавкаö, кампет да печенньö ньöбис, нянь тупöсь и. Гортас самöвар пузьöдіс, пызан пельöсö мамыслы пöсь тшай кисьтіс-пуктіс, печеньö-кампет да. Мед донаыс вошйöдчас, лолыс öд кöнкö сылөн тані на, керка пытшкас лэбалö-олö...

Мир туйсянь собны ковмис крест дорöдзыс. Лымйыс пидзöс-öдз шлапкöма-усьöма, тыртöма гөгөр. Бур, мый гын сапөг көмавліс Миш. Сулыштіс мам гу дорас, лымсö вештыштіс, сёянтор пуктыштіс, аскöдыс вайöм тшай кисьтіс, вина ни нинöм сэсся эз босьты-а. Ковмас кө, гортас казытыштас, дзебöмсяньыс на гоз-мöд доз коли, пач саяс, дзебасын куйлö...

Час джын кымын и вöлі шойна вылас, чөвтіс пернапас да петіс мир туйлань, собис лым питі. Сикт помас нин, видзöдö да, Валя паныд локтö, нылыскöд, тыдалö. Вочаасисны.

— Кытчö нö ветлін татшöм водзсö?— ылысянь на юаліс Валя. А сы кодь жö гөгрöс чужöма нылыс мам бердас топöдчö-жмитчö, Мишлань нюмъялö-дзоргö.

— Мам гу вылöдз со волі. Öкмыс лун нин кувсьöмсяньыс...

— Господи тай. Кутшöм öдйö кадыс лэбö. Быттö тöрыт на ставыс вöлі,— шензыштіс Валя да ок сюся видзöдліс Миш вылö. «Кöсйö тöдны, тыдалö, юа али ог»,— пыр и тіпнитіс Чипан Миш-лөн сьöлöмыс.

— Кадыд тай тюрö-мунö, миянлысь оз юась,— ловзис Миш Валякöд бара аддзысьлöмысь.

— Кыдзи нö олан-вылан? Чойясыд лэччисны нин?

— Сідз-тадз ола, ньöжйöник. Анна да Надя, мамöс дзебим да, кык лун мысти и мунісны.

— Он на уджав?— эз лэччысь Валя.

— Кысь нö татчöс Лымваын уджыс. Коді корлас, сылы и отсася. Мый верма.

— А миян больничаö локтан? Дерт, сьöд удж ковмас бергöдны. Пес поткöдлыны-пыртлыны, ва вайны, мукöдтор вöчны...

— А корсянь нö?

— Эн тэрмась на. Тулыссянь пö сьöмсö сетасны, миян врач тадзи шуис.

— А менö нö босьтасны?— эз эскыссы быттö Мишлы.

— Ме ассьым кыв шуа жö-а. Тэнö кө вöзъя?

— Локта, дерт. Сьöд уджсьыд ме ог пов.

— Сöмын эн ышмы дай, курыдторнад,— крукыштіс Мишöс орччөн сулалысь Валя.

— Зіля эськö,— синсö вештіс Миш, яндзим сылы лои тайö кывъяссьыс да, но кутіс асьсö, эз мöд зудгыны воча.

— Ме сэсся висьтала, кор ковман,— торйöдчигөн нин көсйысис Валя.— Аддзысьлытöдз!

— Быд бурсö,— öвтыштіс кинас Чипан Миш да дыр на сулаліс мир туй вылын, видзöдіс, кыдзи ылыстчöны-мунöны больничалань мама-ныла. Бара на тай лача сетіс сылы Валя, бара көсйö отсыштны...

...Зэв кузьон да гажтөмөн кажитчис тайö тöлыс Чипан Мишлы. Öткөн олігад. Уджтöгыд да. Нокыд эськö горт гөгöрад пыр сюрö. Сиктыд öд абу кар. Ватö колö вайны и пестö пыртны, лымтö весавны и пачтö ломтыны. Водзті кö нывбаба уджсö мамыс вöчліс-бергöдліс, öні ставыс Миш вылö уси. Луныс быттö кузь, некытчö тэрмасьны оз ков, а видзöдан да, рөмдö нин, час-мöд мысти и дзурс пемыд лоö.

Дерт, Чипан Миш мамыслы отсасьліс жö. Торйөн нин юöm-кодалөм бöрад. Яндзимыс коми мортыдлөн нэм кежлас кольöма да, вина гагыйд сійöс, тыдалö, сідзи и абу вермöма сотны ни бырöдны. Көть юрыс жувгö-висьö, босьтас вöлі да кильчö помöдзыс чыш-кас-мыськас керка пытшкөссö. Джодждöраяссö луд вылын пыркöдас, ватö котөрөн ваялас. Гортас и пывсянас. Пестö поткöдлас-пыртлас. Шыдтö на, гожөм кö, шомкорйысь пуас и. Керка боксö гөрбушанад кузь турунсьыс пелькöдас-ытшкыштас. Видзöдлан да, дзим-дзурк Павел Катялөн. Сöмын ыджыджыктор вылас Мишлөн кийс гежöда кыптывліс. Потшөссö вежлавны, пывсян джоджсö выльысь вöчны, пес загунсö дзоньтавны...

А öні, öтнас коли да, Миш мый вермис, зілис пöдтыны-тыртны асьсö гортса уджнас. Тадзитö кадыс öдйöджык муніс. Быри и сьöм-торйыс, кодöс кольлісны кык чой. Найö эськö нелямын лун кежлö волігөн бара на вичмöдыштісны денъгатö, но ковмис тулысöдз нюжöдны, картофель да капуста вылын тövйыны. Тшак отсаліс да. Солалöмыс и косьтылöмыс. Вель уна на чукөртлöма мамыс.

Юысь другъясыс Мишлөн гоз-мöдысь кежалісны сы ордö. Кодкö дозийөн, кодкö юрсö веськöдны, кодкö сьöм удждыны... Но Чипан Миш эз зіль партитчыны накöд. Юліс стопка-мöд мамсö казътыштöм ради, сэсса шань шуліс аслыс. И пыралысьяслы тшöтш. А удждысьысьяслы мый сійö вöзъяс? Аслас, кыз шуласны, зептыс розя, төв шутьялö сэні. Вочасөн-вочасөн и кильчö öдзöсö камöдчөм-гольöдчөмыс лөнис. Муош моз колляліс төв помсö Чипан Миш. Телевизор видзöдыштас да лыддысьыштас. И быттö велавны кутіс öтка олөм-вылөм дорас, көть эськö кузь да пемыд төвся рытъясыс изйөн личкылісны сьölөмсö... Татшөм здукъясас Миш казътыліс ас олөмсьыс югыд да мича здукъяссö — челядьдырсö, Эжва бокын чери кыйөм, мамыскöд видзъяс ытшкөм, еджыд юрсиа Валясö, школаын велöдчан вояс...

Коркö-некоркö и помтөм да мустөм тöлыс кутіс бöрыньтчыны. Тувсовъя руөн öвтыштіс. Лунъясыс кузьджыкөсь да югыдджыкөсь лоины, ловтö кыпöдісны-ышöдісны, лым босьтчис сывны, вочасөн ярмысь шондіыс нюліс и нюліс төвлысь еджыд эшкынсö. Муяс бокысь, вөр доръясысь, керка пельöсьясысь...

Талун субöта вöлі да Чипан Миш көсйис пывсянсö ломтивны. Асывьяныыс ва ваяліс. Ведра дас. Öтиыдлы шань, тырмас. Пес-лыштны көлуйсö тшöтш да.

Пывсян кöджас пес тэчис. А кор нокыс помасис, бара керкаас пырис. Пöсь ва пузьöдіс да пуксис бритчыны. Гөгрөс рөмпöштансö воча пуктіс, пызан пельöсас. Рөмпöштансьыс сы вылö видзöдіс шөр арлыда, паськыд чужöма, ыджыдкодъ ныра морт. Пель бокъясас дзор юрси сіяс төдчисны нин. «Окма, он тай томмы бара-й,— нюммуніс ачыс аслыс Чипан Миш.— Бритча, да жөник кодъ лоа».

Бритчөм-мольöдчөм бöрын мысьыштіс да бара видзöдліс ас

вылас, ыджыд рөмпөштан водзын нин, коді керка стенас өшаліс. «Ничего, абу шыбитана гач новлысь»,— шмонитыштіс-гажөдыштіс ассыс ловсө Чипан Миш, а юрас бара на бергаліс гөгрөс чужөма Валяыс, сылөн челядьдырся сьөлөмшөрыс. Ок эськө да, топөдчывны кө сы бердө өні, бритчөм-душитчөм бөрас...

Пывсянсө ломтытөдз Чипан Миш бара петіс йөрас. Лымйыс сылөма нин вөлі, но ыбъяс бокын, шоңді саяс, тыдалісны на еджыд визьяс, картупель му вылас куйөд чукөрыс куйліс дзик на кын и.

Шоналысь сынөдыс, небыдик төвруыс малалісны Чипан Мишлысь чужөмсө. Пөлынытчөм потшөс праслаяс бокті матыстчис ичөт дырйиыс пуктылөм еджыд кока кыз пуяс дорө. Со кызди быдмөмаось. Ыджыдось да мичаось. А Миш водзынсө быттө эз и казявлы найөс. Орччөн мунас дай, пось ни көдзыд. Öні матыстчыліс быдөн дорө, быдөнөс кинас малыштіс, быдөн дорын сулалыштіс. Оз нин и төд, кымын во сайын тайө кыззяссь пуктылісны. Потшөс бокас, өти бөрся мөдөс. Кызь арөсаось нин, буди, пуясыс. «Позьö и выльясөс садитны. Пелысь да льөм пуяс, шуам»,— бергавны кутіс Чипан Мишлөн юрын кыззяс дорын сулалігөн. На школа йөрын тай быдса сад пуктылөмаось коркө, ок важөн нин. Чевский ова велөдысь пө ышөдлөма ставнысө. Пыдди пуктана морттө, шань да зіль велөдысьтө, сэсся пуяс пөвстас и гуалөмаось-дзөбөмаось. Öні на садйыс ловъя, кыз-козъяс шувөны, мичмөдөны гөгр...

Шавкъяліс Чипан Миш ас йөрас, тувсовъя ваыс резина сапөга кок улас өтарө-мөдарө резсис. Мыйкө мөвпаліс-песіс асьсө. Но эз дыр. Киас көрт зыр босьтіс да веськөдчис мир туй вомөн, киссьөм-пазалөм скөт картаяс дорті Микита прөсеклань. Прөсекас пыранінсө бура дыр корсис... Вөрсялөма өна, понөлыс морт судта быдмөма. Но прөсекаыс төдчө на, он вош ни сорсьы. Чипан Миш өна ылөсө эз мун, синнас корсис пелысь пу...

Коркө мамыскөд кайлісны татчө тшак вотны, сэки и висьталіс Мишлы сійө тайө прөсек йывсьыс. Овлөма-вывлөма пө коркө Лымва сиктын Микита нима зон. То ли йөй вөлөма, то ли прөсуж, быдөн ас ногыс висьтавлөмаось. А мам-батыслөн му-виддзыс сиктсаян вель ылын вөлөма, ичөтик ю сайын, парма шөрас. Со и мөвпыштөма Микита пиыс ас керка дорсяныыс веськыд туй-прөсек вөчны. Мед эськө сійө дзик веськыд вөлі, турун доддяөн төрмөн. Кор артыштөма ставсө, керка йөрас кер-потшкысь енэжланьыс кыпөдчанін вөчөма, гашкө, нель-ө-вит метра судтаөс, та бөрын и керавны-писькөдны прөсексө босьтчөма. Пөрөдас Микитаыд вежон кымын вөрсө, сэсся кышөдчылас ас вөчөм «поскөдыд», видзөдлас, веськыд-ө прөсекаыс, да водзө керасьө. Дыр-ө тільсьөма Микита, некод оз төд... Кык ли куим верст кузя прөсекаыс артмөма, чөрс кодь веськыд да. Нэм кежлө бурсө абу сөмын аслыс, а став сиктсалы вөчөма зіль Микита. И уна-уна во нин сылысь нимсө казътылөны Лымва сиктса войтыр. И тайө прөсексө сы нимөн шулөмаось тай...

Сюрис жө коркө прөсек боксьыс Чипан Мишлы сыв кузъта пелысь пу. Нэриник пелысьыс, кык чунь кызта. Кодйыштіс көрт зырнад, пыркнитіс сөя мусө вуж бердсьыс. Көсийс мөдөс корсьны, но эз кут собавны тувсовъя вөрөд, бергөдчис гортланьыс. Кытчө Мишлы и тэрмасьнысө, аски на позьө кайлыны Микита прөсекас. Гашкө, льөм пу, гашкө, пелысь пу лэччөдас...

Бура дыр ноксис Чипан Миш град йӱрас. Пелысь пу гӱгӱрыс. Кодйыштӱс эжасӱ, гутор лӱсьӱдӱс, пуыслы виль оланӱн. Сӱсся ку-йӱд пуктӱс, сы бӱрын нин пусӱ садитӱс. А тувсов шондӱыс пӱжӱмӱн пӱжӱ. Пӱсь весиг чепӱсйис плеш вылас. Босытӱс да пӱрччис пупайкасӱ, шыбитӱс потшӱс вылас. Юрсӱ лӱптӱс да синмыслы эз эскы — прасла дорас Валя да сылӱн нылыс сулалӱны. Нюмгялӱны тувсовгя шондӱыс моз.

— Честь труду, уджалысь йӱзлы,— Петыр Настаясладорсянь мыджсис потшӱс прасла вылӱ Валя. Нылыс орчӱн сулалӱ, мам дорас ляскысьӱма-топӱдчӱма, Миш вылӱ сюся дзоргӱ-видзӱдӱ. Кыв ни джын оз шу, сӱмын нюмгявтыштлӱ кампет нӱнялӱг.

— Со тай, пелысь пу вайи да кӱсгя пуктыны. Микита прӱсек бокысь, мед быдмӱ.

— Мыйла нӱ оз быдмы. Помнитан, коркӱ ӱд велӱдчигӱн на шко-ла йӱрад Чевский мозыд садитлӱм жӱ пуяссӱ. Ӳнӱ со кутшӱм ми-чаӱсь. Гажӱдӱны сикт шӱрсӱ.

— И менам быдмасны,— кокнас талыштӱс небыд мусӱ пелысь гӱгӱр Чипан Миш.

— Вужгясясны, тулыснад ставыс ловзӱ-дзользӱ,— сывйыштӱс ассыс нывсӱ Валя.

— Ог и тӱд, кыдзи вир тусыгӱ шуӱны?— виччысытӱг юалӱс Чипан Миш.

— Настаӱн. Анастасия. Мӱдӱд классӱ ветлӱ. Сӱрӱн нин эскӱ вайи да...

— На тӱныд юмовтор,— мыччис нылыслы мича кышӱда кам-пет Чипан Миш. Мӱдыс эз повзгы ни, эз пыксыны кут ни, босы-тӱс кампеттӱ. Атгӱалӱс весиг.

— Кор нӱ тӱныд уджйӱзтӱ вешта?— казгыштӱс коркӱя сӱр-нисӱ Миш.

— Час, регыд ковман. Тулыснад уджыд тыр.

— Кӱсйысылӱ бытгыӱ да...

— Картупель сюялӱгӱн корла. Ӳткӱнтӱ деливӱ пуктысьнысӱ. А то менам отсасысьӱй ичӱт на,— малыштӱс юрӱдыс нывсӱ Валя да юалӱс Мишлысь:— А посниторсӱ, морков да мый да, таво пуктан жӱ?

— Мам наӱн ноксис-вӱдитчис век. Менам сям абу...

— Водзӱстӱ ме отсышта жӱ,— гылыда серӱктӱс Валя.— Кӱй-дысгястӱ корсылы сӱмын.

— Сӱрнитчим тай,— тувсов шондӱ моз нюммуниӱ Миш, а сӱ-лӱм вылас сӱтшӱм долыд лои, кӱть вина юӱм бӱрын моз сывны горӱд.

— Сӱрнитчим,— прасла дорысь вешйигӱн нин вильыша чит-кыртлиӱ синсӱ Валя.

Миш сулалӱс йӱрас, том пелысь пу дорын, да кӱрт зырнас са-тшӱдӱс-небзӱдӱс сы гӱгӱр лудгя мусӱ. Сӱйӱ эз зӱль видзӱдны мир туй вылӱ петысьяслань. Мыйла нӱ бара кырыштны-дойдны ассыс сӱлӱмсӱ?

...Быдса во джын эз ю Чипан Миш. Дивӱ весиг, кутчысис кыдз-кӱ тай. А талун, садымис да, дуль петмӱныс колӱ. Кодкӱ бытгыӱ чип-сӱмӱн чипсӱ морӱспань улас: вай пӱ да вай, кысгя да гулькнит-ю. Ок и лӱсьыд лӱӱ, майбыр, оз ков некодысь дзебгясны, некодысь повны... Ачыд ас вылад медся ыджыдыс.

Асывбыд тшыг пон моз чепсасис, ӱти ӱшиньянь мӱдӱдз вет-

лӱддӱс Чипан Миш. Коркӱ-некоркӱ кисьтӱс ыджыд кружка тыр сук тшай, юмолалӱс да дыр ырскис-юис мӱдарас, гӱгрӱс пызан сайын. Тшай бӱрас пасьтасис паччӱр дорын, пӱлать помсьыс кушенча судзӱдӱс, турки-тарки петӱс чуланӱ. Мыйыс танӱ абу чукӱрмӱма, уна вонад! Коланаыс и ковтӱмыс. Коса и куран, зыр и пила, изки и ыргӱн самӱвар, и пу кӱлуй. Шыльӱ-мыльӱ пӱвстсьыс Чипан Миш корсис батыслысь вӱчасян черсӱ. Зуд босьтӱс да кильчӱ помын лӱчтыштӱс югьяланаӱдз ӱтар-мӱдар дорышсӱ.

Тувсовъя шондӱ ӱшалӱс лӱз енӱжас, ӱрис синсӱ, азыма косьтӱс васӱд ыбъяс да муяс. Чипан Миш игналӱс керка ӱдзӱссӱ да, черсӱ кутӱг, петӱс йӱрсыйс. Шлопсьӱдӱс-вуджис мир туй вомӱн, кежис Микита прӱсек дорӱ. ӱтарӱ-мӱдарӱ шылькнитчӱм парма лӱзалӱс син водзас, быттьӱ чолӱмалӱс сылань локтысь мортӱс.

Чипан Миш паськыда осьмалӱс рассялӱм прӱсеклань да мунӱг-чӱжыс такӱдӱс асьсӱ: гашкӱ, сылӱн, Микита мозыс, мыйкӱ артмас жӱ тайӱ олӱмас? Аски ли, коркӱ ли...





Николай МАЛЬЦЕВ

Ниа пулӧн вожъяс

ИЧӖТИК ПОВЕСЬТ

Педучилищелӧн общежитиеса 25 номера комнатаӧ комендантис меститис нель коми зонмӧс, кодъяс рочнас сёрнитнысӧ кужисны нисьӧ эз. Нинӧм шензянаыс: сизимӧд классӧ помалісны коми школаясын, сэн став урокъяссӧ нуӧдісны коми кыв вылын, сиктаныс роч кыв эз шыавлы. На пиысь куимӧныс — жебиник шкетъяс, гораджыка сёрнитны либӧ серавны яндысисны. Ваня Сидоров, Сеня Другов да Коля Желев локтісны Сыктыв вожысь, а Лёня Коснырев весиг ылі Леткаланьысь. Ӧткодлуныс куимыслӧн вӧлі и сійӧ, мый батясныс усисны война вылын, быдмисны детинкаяс кынмӧм да тшыгъялӧм сорӧн. Сӧмын Ванялысь батясь эз нулыны война вылас, пӧрысь нин да. Паськӧмъясныс ӧшалісны куимыслӧн косіник пельпомъяс выланыс полӧкалӧяс вылын моз: тыдалӧ, батясныслӧн кольӧм кӧлуйыс. Жальыд босьтлас... Нельӧд зонкаыс, Ваня Сидоров, сӧвъяджык — сӧмын тайӧн и торъяліс ёртыясыс. Сійӧ да Сеня — Порӧмса зонъяс.

Но бурджыка тӧдмасьӧм бӧрын тыдовтчис ӧткодтор: ставныс вӧлӧмны вожоватӧсь* колхозной уджын, сиктса олӧмын. Том зонъясыд регыдӧн и тӧдмалісны унатор ӧта-мӧд йывсьыныс, но, вӧлӧмкӧ, асьныс асьнысӧ оз бура тӧдны ни донъявны. Гажаа сёрнитігӧн овлісны шуасьӧмъяс:

— Тэ тай, Лёня, вӧлӧмыд мамыдлӧн медпервой ки пӧлыс.

Лёнялы, дерт, тайӧ шуӧмыс кажитчис, но сылы эз вӧв окота петкӧдчыны ышнясьысӧн:

— Торойыс, абу кӧ треттейыс: ми вед мамлӧн квайт шпингалет.

Коля, вӧлӧм, ёна радейтӧ кыйсьыны-вотчыны. Ӧтчыд пӧ кӧвтӧмӧн кыйим квайт ведра гыч, ӧдва пӧ вайим гортӧдз, а гождӧмъяснад черисыд абу и орлӧмны.

Сеня уна лыддысьывлӧма, корсюрӧ ёртыясыслы унатор вись-

* *Вожоват* — сноровистый.

тавлывліс мукöд странаяс йылысь, кутшöмсюрö лоöмторъяс йылысь. Но быдтор тöдны он вермы.

— Лёня, тэ вот шуан, ме пö Леткаысь. А сійö ыджыд сикт?— тöдны кöсйö Сеня.

— Стöча кö шуны, менам сиктöй — Прокопьевка. Карта вылад — Комилöн медся лунвыв пельöсыс, быттö мешöк рисуйтöма,— вочавидзö Лёня Сенялы.— А Леткаас öтчыд и ветлім мамкöд, батыös колльöдігөн. Меным Леткаыд öнi на горш помö тасасьöма. Прокопьевка — медся гажаиныс,— висътасис Лёня.

— Свет вылас?— нюмъялігтыр торкис сійös Коля.— Тэ коркö волы Палаззяö. Съöлыштан аслад «мешöк» вылö дай этійö кар вылас. Абу колöма локны, быд вой вöтася, быттö восылала Сыктыв пöлөн и грездъясті, а кытчö муна — ог гөгөрво. Быттö муна-муна ягті, и став пуясыс увнас и лапнас макайтöны меным, прöщайтчöны. Колöма, тыдалö, леснöйö пырны.

— Öнi сёр нин,— кывкöрталісны Лёня да Сеня. "Сёр" шуöмыс артмис кык вежöртаса: öти-кö, лестехникумас оз нин примитны, мöд-кö, зонъяс сёрнитісны сёр рытнас нин, кор общежитиеса дежурнöй вермис чорыда öлöдны гораа сёрнитысьясös.

Сеня кывліс Палаззя йылысь медводзсö шусьöгысь: кор киняулыд ли мый ли луддзас, гыжйыштчигас шуöны, Палаззяын пö вый дон-тöммöма. Кыдзи лоöма тайö шусьöгыс, сöмын-ö Порöмын тадзсö шуöны — код тöдас. Но эз кут дэльöдны ёртсö, пыдди пуктіс сылысь кывъяссö. Век жö, кутшöма найö радейтöны ассьыныс чужан-быдманінсö!

Найö... А Сеня эз кут ошйысьны, медым эз артмы, мый быд тевтя ассьыс нюрсö ошкö, и сэк сылөн кывъясыслы эськö доныс чиніс. Эскис, мый сылөн рöднöй сиктлөн эм сэтшöм аслыспöлös мичлун, кодi шемöсмöдліс и бокöвöй волысьясös.

Кар эм кар

Шулöны, том дырйиыд пö кадыс öдйö муно, том пöраыд кыпыд да. Кор кыз да кодлы кыз. Карточка вылад мый ньöбыштан, сійөн и унджык нимкодясшыштан, этшаджык пöтлан. Тöлысь помланьыс, бөръя лунас, талончыкыд абу нин: тöрытнас нин лои «отоваритöма». Война помасис кык во сайын нин, а прöдуктаяс сеталöны карточкаяс серти на. Кыдз шулöны, шебрас серти и кокъястö нюжöдан. Но эм и роч пöслöвича: голь на выдумки хитра. Со и кодлыкö довгöма юрас дневник сямá записнöй книжка, медым пасъявны быд лун, кытчö-мый да уна-ö видзöма сьом. Кутісны другъяс быттö ордйысьны, кодлөн медэтша лои рöскöдыс. Шог серамыд петлас. Шуам, сентябрь 13 лунö лои ньöбöма öти сайка 1 руб да 40 көпейкаысь, сёйöма зөръя рок 20 көпейка вылö, ньöбöма карандаш 10 көпейкаысь. Мукöдлөн рöскöдыс ыджыдджык, сідзкö тэыс медся «экономнöй».

Но том кадыд том кад и эм. Көть вежонъясыс зуйгöны дзуртігтырйи, общежитиеад олöмыс дзулькйö, рытыс кольö — он и тöдлы. Овлö, Киров паркö шыш моз забор костöдыс кыссьылан: пыран билеттö ньöбны студентыдлөн зептыс розя. Корсюрö милиционер видзöдлас улö веськавлан, но сэк тэрыб кока шпингалетыдлы оз ков плеть: усйысьöма да корсьö заборыслысь эстчань пельöссьыс

выль розь. Рытывбыд паркын шөйтан, гиззян, нимкодзясян сійөн, мый ас сиктад эз вөв: карусель, оркестр... Видзёдан, кызди йөктөны-сульмуйтсьёны танцплощадка вылын том йөз. Быттьö туисын нидзувъяс. Но вальсьяслөн, тангояслөн, фокстротъяслөн шыладыс кыскö ас дорас. Сиктын найö шыалісны зэв-зэв гежöда, сöмын войнатöм кадъясас, патефонын.

Вöскресення — вежонас медкузь луныс. Кодкö лунтыр туплясьö, кодкö мунöма аслас матысса сиктö. И тöдса-рöдня ордас, карас, эмöсь кö сэтшöмъясыс.

Лёнялы да Колялы мунны некытчö. Ваня ветлывлö тöдсаяс ордас. Сенялөн эм мунаніныс: вежаньыс уджалö идрасьысьөн öти кантораын. Но сылөн дзoляник гид ыджда патераын олöны нельöн — пуксьыны весиг некытчö. Дöсaдитчыны неокота.

Прöст кад колявны тöлкөн-идөрөн — тайöторсö сиис-ёрдіс Сенялы батыс война вылас мунігöныс. Со тай быттьö помся шыалöны бөръя кывъясыс сылөн, ышöдöны не лэдзчысьны.

Киров парклөн медылі пельöсас сулалö неыджыд пу керка. Сэні — художественнöй музей. Сеняöс сійö кыскис вежа мичлуннас: кысь нöшта аддзылан збыля серпасъяс ловъя художникъяслысь? Дерт, книгаясад да мый да серпасъясыд эмöсь, но найö быттьö косöсь, мырдмöмаöсь.

Музеяс мыйөн пыран, джоджсяньыс йиркөдзыс Сталинлөн тырвыя сувтса портрет. Рисуйтöма Жилин. Нинöм он шу, вождылы сэні и места: медводзын, медыджыд. Карас быдлаын сылөн портретыс öшалö, эм и уна памятник. Сы вöсна тайö тöдсатор, а Сенялы ёнджыка лолас-вежöрас пырисны Поляковлөн карса рисунокъясыс, Лемзаковлөн, Постниковлөн, Добряковлөн серпасъясыс. Тонö Лемзаков вөр пельöсса ты серпасалöма пемыдөн, а Сеняöс тайö ыджыд картинаыс сулөдöмөн сулөдіс ас водзас. Сідзи и чайтсис, мый пуяс саяс кодкö эм, мыччысяс сэтысь вошöм вöлыс, кодöс мöйму вежон чöж корсисны другыскöд.

Быд картина дорын Сеня сулаліс дыр. Весиг матыстчыліс дінөдзыс, видзөдіс, кутшöм ногөн тэчöма художникыс краскасö. Неöтчыд Сеня воывліс тайö музеяс и быд пöрйö казавліс серпасъяссьыс кутшöмкö выльтор. Музейса уджалысьыслы тайö зонмыс лои нин бур тöдсаөн, и сійöс кутісны лэдзны музеяс дон босытöг.

Мукöд вöскресення асылö, кор другъяс син пöвъяснысö на восьтылісны, юавлісны Сенялысь:

— Но, талун кутшöм музейö нин мунан?

— Музейыд абу и уна: ещö краеведческой — и став. Сэтчö и ветла. Ветлам?

— Настроение абу,— унджыкысьсö вочавидзöны ёртъясыс.— Гашкö, кино вылö ветла. «Подвиг разведчика» пö, интереснöй.

Кар эм кар, мунанін век эм. Шуам, пристань, Киров парк бердас и эм. Вöлі и ас сиктын пристань, кытысянь бөръяысь колльöдісны-аддзылісны мамъяс дона пиянсö, верöсьяссö. Гежöда, но кодсюрöлы мойвиліс и нимкодъпырысь вочаавны омöльтчöм, тошшальштöм да и ранитчöм батынысö, бур көзяинсö.

Кыскö быд пристань кутшöмкö аслыспөлöс корöмөн. Виччысян, оз-ö «Бородино» либö «Коми колхозник» пароходъяс вылысь кодкö ас сиктса пет да вай мыйкö сёянтор, письмö, но көть нин бур юөр гортсаяссянь.

Иван Иванович

Вежон пиас лунся кадыс кольӧ училищын, рытъясыс — общежитиеын. Луннас, торъя нин стипендия водзвылын, кодсюрӧ бӧръя урокъяс вывсьыс шлӧнгӧны общежитиеаныс: настроение пӧ абу, кынӧм пӧ сямалӧ. Рытъяснас ӧтгудыра кадыс ӧдйӧджык кольӧ: кодкӧ ворсӧ шахматӧн либӧ шашкиӧн, кодъяскӧ картіасьӧны, кодкӧ водӧмӧн лыддысьӧ. Нывъяс сывны на босытчыласны и, кiesel либӧ чай пузьӧдӧны. Зонъяс на гӧгӧр бергалӧны — оз-ӧ кодкӧ удждыштлы мыйкӧ: нывъясыдлӧн век эм, найӧ идӧраӧсджык да.

Ӧтчыд кызь витӧд комнатаӧ пыртисны витӧд крӧвать. Овмӧдісны мӧд курсса Пашкаӧс. Роч, Нювчимысь. Мичаник, сибыд и шань зон. Роч мортыд да, корсюрӧ варовитліс и дежурнойкӧд, олӧма нин роч мужичӧйкӧд, Иван Ивановичкӧд.

— Тэ думайтан, Пашка, миянлы кокниа шедіс Победаыд? Мыйта йӧз нырисны, а мыйта тшыгла да висьӧмысь кулісны...

— Фронт вылын и тылын,— быттьӧ стӧчмӧдӧ Пашка.

— И пленын, и концлагерьясн. Но тиянлы, том йӧзлы, колӧ дорны выль, мӧд сикас победа. И, гашкӧ, оз ӧтиӧс.

— Кыдз сідз?— юалӧ Пашка.

— А вот кыдзи...— и Иван Иванович ланьтыштіс, кватитчис, тыдалӧ, мый лишнойлань сёрниыс вермас катовтны.— Тэ кытысь ачыд?

— Нювчимысь. Сійӧ — посёлок сяма сикт,— шуӧ Пашка.

— Со тэ локтін шедӧдны специальность. Босытан диплом — ӧти победа. Аддзан бур удж, лӧсьӧдан семья — сэнӧ кымын победа!

— Тадзи кӧ ставсӧ донъявны...— падъялӧ Пашка.

— Сиктад олӧмыд, быд удж вӧчӧм да помалӧм — ставыс вермӧм, победа. Пес поткӧдлін да чипасӧ тэчин — со и дзоляник победа. Картопель пуктін, урожай идралін — бара жӧ...

— А карад ӧмӧй абу сідз?— юалӧ Пашка.

— Карад? Ньӧбин магазинысь нянь тупӧсь, сёйин. Тайӧ нӧ победа? Но, босытін водка доз, юин. Шлӧньялыштін базарті, шӧйтыштін паркӧд — кӧні сэн вермӧмыс, победаыс? Ме чайта, мортыд олӧ ыджыд победаӧ лачаӧн, а сійӧ артмӧ дзоля вермӧмъясысь. И ставыс артмӧ удж помысь.

Сэн жӧ сулаліс Сеня, эз сы вӧсна, мый окота вӧлі шюртчыны сёрниӧ Иван Ивановичкӧд, а прӧста рыт колляліс Пашкакӧд варовитігмоз. Зонъяслы дежурнойлӧн сёрниясыс кажитчисны аслыс-сямаӧн, быттьӧ весиг интереснойӧн. Но найӧ, томиникъясыд, эз лысьтны ли эз кужны шуны паныда вочакывъяс, кӧть и гӧгӧрвоисны, мый карын йӧзыс олӧны удж помысь жӧ: мый вылӧ нӧ заводъясыс да фабрикаысыс?

Зонъяс лӧня кывзісны Иван Ивановичлысь мургӧмсӧ. Пашка сэсся юаліс:

— А ті асьныд карса?

— Коркӧ вӧлі сиктса. Быдми Тамбовскӧй обласьтын. Карсатӧ лыддя тӧв чужъялысьясӧн, кокни олӧм корсьысьясӧн.

— Миянӧс тшӧтш?— юалӧ Пашка. Тыдалӧ, сылы эз кажитчыны дежурнойлӧн кывъясыс.

— Ті — сёй кодьӧсь на, кутшӧмӧн тиянӧс лепитасны, сэтшӧмӧсь и лоанныд. Вот, шуам, ті велӧдчанныд педучилищын,— водзӧ

варгис Иван Иванович,— ті слабиникось на, жебиникось, а кытысь лоны ёнъяснас да сюсьяснас киссьом колхозъяс помсьыд? Но эн воштöй надея, пиньнытö мурч курччöмөн да сосъястö пуджöмөн синöй аслыныд бур мывкыд да зумыда мунöй асланыд водзö олöмö.

Иван Иванович сёрнитіс, быттö собрание вылын парторг. Көть и кывъясыс мичаось, абу нин выльось, кыськö быттö кывлөм нин.

Тöлысь весиг эз дежурнöйав Иван Иванович: кодкö тай мыйкö юөртöма сы йылысь «кытчö колö». Сёрнитісны, быттö пö сійö — вöвлөм кулак, война вылö мунлöма лагерсянь ас окотасысь, а сэс-ся вöлöма «власовецöн». Пашкаос некымынысь корлісны комсомол горкомö, юасисны, мый йылысь сёрнитывліс гражданин Федотов. Эскöдісны том мортос, мый народлөн враг век сёрнитö мича кывъясөн, медым дзебны ассьыс сьод мөвпъяссö. Бöрынджык общежитиеса комендант висьталіс: аддзылі пö, кызди Иван Иванович да кык конвойнöй пуксисны Княжпогостö мунысь автобусö.

Кызди көть да мый эз сёрнит «гражданин Федотов», Сенялы вежöрас пырисны пöрысь мортлөн кывъясыс, мый мортыд олö ыджыд победаö лачаөн, а сэтшöмыс артмö дзоля вермöмъясысь. Сідзкö, колö велöдчыны да уджавны дугдывтöг, визув паныд сынöм моз: дугдан сынны — и тэнö кылöдас горув.

Общежитиеын дежурнöйнас лоис олöмакодъ нин нывбаба — Мария Васильевна. Сы дырйи некод эз лысьтлы сёрмöдчыны öкмыс час бөрөдз: гольскас-игналас öдзöссö дай. Но и сэк том йöзылды сюрліс петан туй: öшинь пыр ветлöдлісны. Либö ылöдласны дежурнöйöс:

— Марья Васильевна, воны дас кыкöд комнатаö, Парначёвкöд мыйкö лоöма.

— Мый нö?

— Ме ог тöд... Воны, воны!

Мария Васильевна кайö мöд судтаö, дас кыкöд комнатаö.

— Мый нö тэкöд, Парначёв?

— Несйöдлö.

— Тьфу тэ!

Сэк кості кильчö иган восьтыласны, гуленьяс öдйö котöртасны асланыс комнатаясö. Иган — быттö абу и вөрöдлöмаось.

Иван Васильевич

Юркарыд абу нин сэтшöм гажтöм да урöс кар. Торъя нин пристаньдорса пельöсыс, көні паськөдчöма Киров парк, а сылы воча туй саяс еджыдөн дөввидзö кирпичысь вöчöм кык судта стрöйба. Коркö сэн вöлöма вичкоын служитысьясöс велöданін, а бөръя кадас сійö педучилищесыс, кытчö локталісны Коми му пасьталаысь семилетка помалысь ныв-зон. Нель вонад училище збылысь сяммыліс дасьтыны уджсö бура тöдысь велöдысьясöс. Дерт, медым быд морт вöлі дзик öткодя вылын енби сертиыс, таö оз вермы велöдны некутшöм институт ни училище.

Ас сиктас олөгөн Сенялы мойвиліс лыддыны вель уна книга, батысөн на ньöблөмсö. Видывліс и рисуйтчыны, ёнджыкасö карандашөн: акварель, кисточкаяс да альбом ньöбöм вылö сьом

эз вичмывлы. А педучилищын та кузя вӧлі ногсаджык: рисование велӧдысьыс, Иван Васильевич, пыр аддзыліс урок кежлӧ коланаторъяссӧ. Сійӧ весиг аддзис Сенялӧн рисунокъясыс кутшӧмкӧ аслыспӧлӧслун и пӧшти быд урок дырйи вӧзйывліс зонкалы рисуйтны темасыс торъя уджъяс, могмӧдліс краскаясӧн, кисточкаясӧн, бумагаӧн, картонӧн.

Иван Васильевич ачыс зэв радейтліс рисуйтчыны. Кор сійӧ петкӧдліс дӧска вылын, кызди колӧ керны-вӧчны серпас, шуам, коз пулысь, кияс мелйыс быттӧ чеччалӧ, йӧктӧ-вильшасьӧ, сэсса велӧдысь ланьтыштлас да надзӧникӧн, гусьӧн моз нуӧдыштас колана визь, либӧ мелсӧ пластнас вешталыштас кодарӧ колӧ, сэсса бара тэрыба, нимкодя помалас серпассӧ. Ставыс артмас быттӧ ворсігмоз, и некод оз коль веськодӧн, быдӧнлы окота ворсӧдны карандашсӧ сідзи, кызди петкӧдліс тайӧ ӧчкиа мастераыс. Шемӧс босьтлӧ, кызди сяммӧ тэчны серпассӧ Иван Васильевич аслас ранитчӧм-калечитчӧм кинас, ӧд веськыд килутшыс коколюка моз кусыня. Но вӧвлӧм фронтовик некодлы эз норасылы... Сы вылӧ видзӧдӧм серти — быттӧ ставыс лючки-ладнӧ.

Лабутнӧй вӧраса да ньӧжмыдкодъ сёрниа, но шмонитны зэв радейтӧ Иван Васильевич. Медводз тӧлкӧн висьталас, кызди тэчны серпассӧ. Некымынысь матыстчылас быдӧн дорӧ. Но оз вӧлі радейт, медем кодкӧ «муклюйтис». Овлӧ, сямтӧминик ныв гусьӧникӧн корас морттуаджык соседсӧ вӧчны рисунок, а сдайтӧ ассыс пыдди. Иван Васильевичӧс он на ылӧд:

— Бара нин Потолицынтӧ завлекайтӧмьд?!

Вася Потолицын — батытӧм-мамтӧм, жебиник тэчаса, но визув, сюсь детинка. Олӧ Лесозаводын, ыджыдджык чойыс ордын. Быдторйӧ сяммысь, и рисуноктӧ вӧчас ворсігмоз — ӧдйӧ да стӧча. Быд тетрадь корка гутӧ сійӧ карандашӧн серпасалӧма предмет велӧдысьяслысь портрет.

Иван Васильевич тӧдӧ, мый первой «Д» класс — коми школьнӧй юкӧн. Сэні ставныс — коми сиктыясысь ныв-зон. Ачыс сійӧ коми жӧ. Кӧть урокъяс нуӧдсисны рочӧн, шмонитис комиӧн:

— Момотова, мед тэныд татшӧм жӧ чукуля кока жӧник веськалас, кутшӧмӧс рисуйтӧмьд.

Либӧ:

— Изьюрова, тэнад тай нӧ рисункад яблӧкыд сісь...

Шмонитӧм шмонитӧмӧн, а Иван Васильевич тӧлкӧн висьталас, петкӧдлас, кызди лӧсьӧдны рисунок, тэчны краска. И студентъяс пиысь некод эз лӧгав ни дӧзмы велӧдысьлӧн кывъясысь. Гӧгӧрволісны, мый сылӧн шмонитӧмыс абу лӧга, а сибыдлуна, шань.

— Кор рисуйтанныд дзоридз, медем сійӧ петкӧдчис нежнӧйӧн. Да и кисточканад акварельтӧ босьталӧй кокныдик, нормаӧн, и кисточканытӧ краскаас эн зурӧдӧй пакӧститчысь каньӧс моз.

Сенялы рисование урокъясыс вӧліны кызди праздникяс. Быд урок вылын сійӧ тӧдмавліс мыйкӧ вьлитор.

Иван Васильевичлӧн неыджыд кабинет-лаборантскӧяс ӧшалісны, куйлісны джаджъяс вылас и весиг джоджын вель уна печатнӧй картинка-репродукция. Велӧдысь вайывліс найӧс урокъяс вылӧ, висьтавліс на йылысь уна интереснӧйтор. Но окота тӧдны Сенялы унджык и унджык. Кутис сійӧ чукӧртны открыткаяс, ньӧбавны репродукцияяс, мукӧддырйиыс пӧшти нин бӧръя кӧпейка вылас. Ачыс асьсӧ такӧдіс: «Корысьӧдз ог на во».

Пес

Нывбаба гожом... Ас сиктад тайо кадыс югыд, мича, кышyd, озыр, лышкыд — нoшта кутшoмъя, висътавныыд он куж. Став шогыс кытчoкo саймовтчылo, кор гoбoчыд и ывла гуыд тырoма, чуланыд тшак-вотoснад абу жo гoль и. Тайo медтoдчана доныс нывбаба гожoмлoн сир курыд да судзсытoг олан воясo. Но дзoля гожoмыс нoшта и синтo гажoдo, ловтo кыпoдo, ышoдo бурлань. Ывлаo пeтан, да быттo яра ломалыс oландырo веськалан. Сийo oландырыс пансo кильчo помсянь да разалoма-паськалoма помтoг, быттo весиг югыдoз енэжыс яндысшытo корсюрo. Сэтшoм здукъясас вылисянь пызнитыштласны синва кодъ зэр тусьяс, но медым морт эз дoзмы, шoндi нюгыльтo уна рoма oшкамoшка, oвлo и — oттшoтш кык дай куим пoвстаoс.

Но нывбаба гожом колис, кыдзи колисны гортса, ас сиктса аслыспoлoс шуда здукъясыс. Карын эз нин вoв мича арыс, coстoм поводдя пыдди воис cыльган зэра, ният сера гудыр кад. Гашкo, та вoсна карыс эз кажитчы лов кыпoданаoн сиктъясыс локтoм ныв-зонлы. И нoшта oтитор дoсaдитic найoс: oбщeжитиeын эз прaмoя лoмтысъны пачьяс. Пескыс пo этша, а мый эм — сийo уль. Лапыд кoм-паськoм oмoля кoсьмыліс.

Октябрын, ыркыд да зумыш лунo, пeдучилищeса студeнтъясoс нуoдicны Тeнтюкoвo сайo пeс заптыны. «Кватитчoмаoсь... Сиктад кo тулысын пeс кералoны, арнас кoс пeскoн нин лoмтысъoны», — броткисны кодсюрo, но вeк жo эз oтдортчыны oтмунoмысь.

Пeс заптaнiнo мунны и локны кoвмыліс пoдoн. Мунiгaс том iйoз-лы вoлi нимкодъ, вильшасисны и весиг cылыштaлісны. Сeня да cылoн другыс, Вaня Сидoров, cюртчисны oти чукoрo Дaнилoвкoд. Тайo — вoвлoм фрoнтовик, вoдзti пырaлoма нин пeдучилищeас, но торкалoма вoйна, co и вильысь пырoма. Тыдалo, Дaнилoв тoдo пoхoдъясын вeтлoмлысь дoнсo, вoсьaлaліс Тeнтюкoвo кузя рoвнoя, coмын рaмa вaрoвитыштaліс eртъясыскoд. Пeс пилитигaс и чукoртигaс пoрнoй зoнмыдлoн бьдтор aртмaс лaдoн, тeрмaсьтoг да пoмoдз. Ськoд oтлaын и уджaлісны Вaня Сидoров да Сeня. Вaня coнoдджык да, гашкo, и эз cэтшoмa мудз, но Сeнялы ce прaмoя дoнзисны уль чуркaясыс. Oбeдкoдъ бoрaс нeокoтa нин и вoлi бoсьтчыны чипaсo тэчны. Вaяcигaс oтaрo кpукaсьліс, киясыс лeтмунicны, чуньясыс турдicны.

Луныс вoлi букыд, дышпырысь пызитic зэр, корсюрo чoлaсьшытicны гeжoдик, шoйгeб cямa лым чиръяс. A вoрыс эз вoв прaмoй вoр кодъ. Гoгoр кьдзсюрo пoрoдoм пуяс, мукoдыс cicьмoмaoсь cы выйoдз, мый и бoрiыныco нинoм пeс вылaс. Дa и вoрыс, тыдалo, вoлoмa тшoкыд нисo гeжoд: oткымын пу зeв дiнышa*, бьдмoмa, дeрт, вoляинын, a кутшoмcюрo веськыд дай кузь. Тaтшoмъясыс бьдмoны тшeм cук вoрaинын. Но пoрoдoм бoрaс нaлысь бoсьтoмны coмын шoр юкoнco. Иывco вeль кузя да cідз жo дiнлaньco кoльoмны cicьмыны. Увъяс ни кoлaсьяс aбу и чукoртлoмны. «Нaрoшнo кoльoмны, медым мe eнджыкa кpукaсьлі», — шoг шмoнъoн мoвпaліс Сeня. Пoмнитo oд, мый тaдзco aс cиктca iйoз нeкoр эз уджaвлыны вoрaд.

Кoдкo рьтъявылыс нин висътaліс, тaн пo уджoдoмны зaклю-

* Д i н ы ш a — мыр бeрдлaдoр пoмыс, лишнoй кызыс.

чӧннӧйясӧс. А налы нӧ мый? Мырдӧна уджыд некор абу видз-тысяна.

Общежитиеас бӧрсӧ локтігӧн некод нин эз вильшась. Эз весиг сывьсы. Вослалісны чӧла, ӧткӧн-ӧткӧн моз. Кодсюрӧ нӧровтчылісны туйдорса потшӧсьяс дорӧ: сулалыштасны да бара шатлалӧны водзӧ — сӧмын воӧдчыны крӧватьӧдз.

Кынӧм Сенялӧн сямалӧ, но мыйлакӧ оз сёйсьы. Тадзсӧ ов-лывліс войнадырся воясӧ неӧтчыд. Но ӧні эз нин вӧв война. Кӧть карточка сертиыд паёкыд ичӧтик, век жӧ кынӧм нуртӧ позяс весь-кӧдыштны шогмана сёянӧн. Удж бердӧ велалӧм сиктса детинкаыд кӧть видзӧдлас вылас и жеб, но сӧнийӧрыс тырмымӧн, медым не мудзны пон шой кодъӧдз. Пес кералӧм кӧть и абу книга дорын зунысьӧм, абу жӧ и арайын ытшкӧм либӧ арайсьыс жӧ сибдӧм мӧскӧс кыскӧм.

Крӧватяс гатш куйлігӧныс Сеня кутіс гӧгӧрвоны, мыйла сэтшӧма мудзис ӧти лунӧн. Дерт, поводдяыс вӧлі лёк, да вед сюрлісны и водзті зэра, зумыш лунъяс. Но гӧгӧр жугӧдӧм-лякӧм вӧрыс лунтыр личкис ловсӧ. Мича, гажа ягын кӧ, дивъя и вотчыны, и керасны. Со кызди вӧлӧм пырӧдчӧ морт вежӧрӧ и садьӧ вӧр-валӧн дзоньвидзалуныс. Урӧстісны — и морт шогалӧ. Вӧр-ва лёкыс жугӧдісны — морт майшасьӧ и нӧрпалӧ. Гӧгӧрвоана, мыйла карса паркыс аддзылан пелькӧдчысьясӧс: шойччыс йӧзлы колӧ мича вӧр-ва.

Лун-мӧд мысти общежитие дорӧ машинаясӧн ваялісны «рӧд-нӧй студенческой» пессӧ да брызыйӧдісны кызди веськалӧ. Но тані нин том йӧз эз артасьны, зіля уджалісны урокъяс бӧрас. Гырысьджык чуркаяссӧ зонъяс бура ышмӧмӧн поткӧдісны: колӧ жӧ вед нывъяс водзын асьтӧ петкӧдлыны востерӧн! Нывъяс гажаа новлісны да тэчисны пессӧ чипасьясӧ. Бӧрыннас став араванас пелькӧдісны общежитие гӧгӧрсӧ — любӧ видзӧдлыны.

Ниа пу

Комиын эм сэтшӧм шензьӧдана, аслыспӧлӧс, яр мичлуннас торъялысь пу. Быдмӧ ӧдӧбӧн, быттӧ некодысь оз и род. Кажитчӧ, кӧсийӧ йывъяснас судзӧдны енэжыслысь абутӧм пыдӧссӧ. Тулыснас яръюгыд каразей*, гожӧмнас рӧмнас матын пожӧмкӧд. Тулысбыд и гожӧмбыд сійӧ чӧжӧ ӧдсӧ, медым арнас ыпъявны югыд зарнийӧн коръя пуяс дорыс дырджык да вынӧнджык. И лыдтӧм-тшӧттӧм, мутӧм кольясыс во-мӧдъясӧн сярвидзӧны увъяс вылас, оз убӧлитны эновтны ассыныс «дворечсӧ». Тайӧ — ниа пу.

Педучилище бердын, стӧч рисование кабинетлӧн ӧшиньяс вьстас, эм челядылы шойччӧм-ворсӧм вылӧ неыджыд парк. Уна пӧлӧс пуяс. Мукӧдыс зэв нин гырысьсӧ дай пӧрысьсӧ. Найӧ водзджык и рыжмӧны, мынтӧдчӧны нӧрпалысь коръяссьыс, быттӧ и дзормыштӧны на. А ниа пуяс оз и думайтны сетчыны арся зӧръяслы, слӧтлы ни чизырлы. Мӧдарӧ на, рудӧдӧм ывлаыскӧд ӧткодялігӧн ӧнджыка торъялӧны син ӧран мичлуннас.

Урок вылас Иван Васильевич висьтавліс, кутшӧм аслыспӧлӧслуныс пуяслӧн, кустъяслӧн, быдмӧгъяслӧн, кутшӧм уна сикас рӧмаӧсь найӧ арнас.

* *Каразей* — мича турунвиж.

— Видзёдлой ниа пу вылас. Сэтшом сійо веськыд, тёдө аслыс дон. Тайо — быттьо бур көзяин. Но со увъясыс кутшом мичаа нюгыльтчөмаось: сюрös бердтыс быттьо муртса вывланькодь, сэсся водзосö — водсаджыкось, а помланыс öдийö кыпöдчöны вывлань. Мыйкöд тайös позьö öткодьявны? Мозымова?

— Арифметикаса фигурной скобкакöд,— нурбыльтö вöйса-сьысь Анна Мозымова.

Велöдысь чöv олыштис да мövпалиг сёрнитис:

— А ме эськö аддзи тась тiяныльс олöмнытö. Пуыслөн сюрös-ыс — стволыс — тiян рöдныд. Кор тi томось, век чайтанныд, мый гортаныд дзескыд, колö кытчöкö мунны корсьны шуд ли мый ли. Сюрös бердсьыс кыпöдчыштiнныд. Но со велöдчанныд, шедöданныд специальносьт. Тайö воясыс — увъясылөн водсаиныс. Сэсся увъясыс йывъяснас кыпöдчöны вывлань — тайö нин тiян водзö, шуда кадлань быдмöм.

Томиник студентъяс шемöсөн кывзисны велöдысьыльс мойд сямä сёрнисö да чуймалисны, кутшом аслыспölös позьö аддзыны ывлавывса серпассö. Быдөн найö видзöдисны выль синъясөн пуяс да кустъяс вылас. Көть быдмөгъяс вылын дöвкъялисны сöмын öтка-öтка нин коръяс, найö быттьо мыйкö висьталисны шогпырысь. Гашкö, эз окотитны торйöдчыны асланыс пуяс бердысь — ас семьясьыныс? Кыдзкö быдөн невöляпырысь öткодялисны видзöданторсö асьныскöд. Кор Сеня аддзис чегöм пу ув, йирмög вирдыштис ки-кокас, но мукöдлы тайös эз петкöдлы.

Иван Васильевич кывкöрталис сёрнисö дженьыдика, некодлы эз көвъяв астшöктöм, но урок помасигас шуис:

— Мый эм миян гөгöр вөр-ваис — сійö ми. Сійö — миян дой и радлун. Да и олöм пудным.

Общежитиеас локтöм бöрын нин зонъяс дыр варовитисны велöдыслөн сёрни йылысь. Казытылисны, кыдзи кодсюрö лёк ногөн вöдитчöны вөр-ваөн... Юяс кузя кылöдöны вөр, да сэки уна кер вöйö ю пыдöсас, а мыйта кольö берегъяс пölөн, видзьяс вылö! Уна вөр сотчö вотчысьяслөн бипуръясысь. Кодсюрö и взрываитöны куръяяс, тыяс — мыйта чери кулö!

Желев выльысь жалитис, мый эз пыр лесной техникумö:

— Öльöксейлы закажита, мед көть сійö велöдчас лесникас.

Гöсьтъяс да «ёгорейяс»

Рисование урокъяс первой «Д» класслөн расписаниеас лöсьяв-лисны бөръясөн. Öти татшом урок бöрын, кор классыс тыртöм-мис нин, а Вася да Сеня нускисны асланыс рисунокъяс вылын (велöдысь сэк тшукöдис налы зэв аслыспölös, сьöкыдджык удж), Иван Васильевич матыстчис на дорö. Донъялис рисунокъяснысö, висьталис, мый абу на артмöма. Лишной ошкыны некор эз радейтлы, медым, тыдалö, он ышнясь. Но тöдчис, зонъяслөн уджөн вöли дövöль.

— Дeтинаяс,— виччысьтөг, аслыснога шыасис на дорö Иван Васильевич,— аски тi мый вöчанныд?

— Нинöм ог,— вочавидзис Вася.

— Мый нö тан карад вöчан? Гортын кө, век мыйкö уджыд эм-а,— содтис Сеня.

— Со мый, другъяс,— мыйлакö велöдысьыс на дiнö шыасис,

«другъяс» пӧ,— ме сета тӱяны ассым гортса адресӧс, аски луннас волӧй мянӧ, варовитыштам. Олам ми неылын, аддзанныд.

Вася Потолицынлы карыд тӧдса нин вӧлі да, регыд и аддзисны Соцпереулоктӧ. Зонъяс родӧмпырысь кежисны пелькиник забора пыртаӧд неыджыд пу керкалань. «Миян Порӧмын керкаясыс гырысьджыкӧсь»,— думыштӱс Сеня.

Локтысь зонъяслы синманыс шыбитчис: керка гӧгӧрсӧ дзим-дзурк пелькӧдӧма. Быд сикас вель уна кустсӧ радӧн-радӧн садитӧма. Коръясыс киссьӧмаӧсь нин, но жовлӧн да пелысьлӧн вир гӧрд тусъяс розъясыс гираяс моз увлань личкӧны увъяссӧ. Шензьӧдісны ӧна нюжалӧм топольяс, быттьӧ тані, кустъяс бердас, оз тӧрны да корсьӧны пыдӧстӧм енэжсьыс вӧляин. Йывъясас шпорӧдчисны вежкодъ на коръяс, а горувланьса увъясыс мынтӧдчӧмаӧсь нин кортсасьӧм шлап* кодъ коръяссьыс. Матыніник вӧлі рудоват мугӧм коръясысь ыджыд чукӧр, тыдалӧ, куртӧмаӧсь сотӧм вылӧ ли мый ли.

— Чукӧртӧны куйӧд пыдди,— гӧгӧрвоӧдіс Вася.

Сенялы эз эскыссы, мый куйӧд пыдди муӧ позьӧ суйны не-куйӧд. Но нинӧм эз шу та кузя, а ӧртыслы мӧдтор тӧлкуйтис:

— Видзӧдлы, Вася: пу йылас том да вына коръясыс вежӧсь на, абу на кулӧмаӧсь. А уліас — мисьтӧмӧсь, киссьӧмаӧсь муас.

— Ми тай ӧні, вежӧсь на да, збоялам жӧ со, быдмам, а пӧрысьмам, да ковтӧмӧсь жӧ лоам, киссям муас,— тувйыштӱс Вася нюмъялгыр, быттьӧ ачыс эз эскы, мый пӧрысьмас.

Кор зонъяс матыстчисны кильчӧ бокас, аддзисны ыджыд ванна. Думыштӱсны, мый сійӧс лӧсьӧдӧмны няйтӧсь кӧмкот-кӧлуй мыскыштны, но мосткибокса эжаас чышкалыштӱсны лӧкиник сапӧгъяснысӧ да лӧсьӧдчисны нин пырны керкаас, и сӧк Вася паныдаліс Сеняӧс:

— Волы, волы, видзӧдлы, Сеня, ваннаас чери эм!

Збыль, ванна пельӧсланьсьыс, гылалӧм кыдз пу коръяс улысь, Вася казялӧма... ӧкышӧс! Кутисны зонъяс видзӧдны ваннаас да аддзисны нӧшта куимӧс. Оз уявны, а зуйвидзӧны ванна стен бокас, муртса легӧдыштӧны бӧжнаныс. Нимкодъ вӧлі видзӧдны уна рӧма, дзоляник ловъяс вылас.

— Быттьӧ чачаяс,— шензисны кыкнан другыс.

Воссис керка ӧдзӧс.

— Аддзылім ӧшинь пыр гӧстъяслысь локтӧмсӧ. Мыйкӧ дыр эн кутӧй пырны,— шыасис олӧма нывбаба кильчӧ вывсянныс.— А-а, черипиянсӧ видзӧданныд?

Гӧлӧсъяс вылӧ керкасьыс петіс и Иван Васильевич. Здравойтчисны. Нывбабаыс пырис керкаас, и велӧдысьныс зонъяслы висыталіс:

— Тайӧ менам кӧзяйкаӧй, Елена Филиппевна. Кызь сизим во нин ӧтлаын красуйтчам. А тӱянӧс сійӧ тӧдӧ, ме висытавлі нин да.

— Иван Васильевич, ті вугралінныд ӧкышъяссӧ?— некымын кыввежа сӧрни бӧрын юаліс Сеня.

— Эг. Посныдик чериыд кӧ шедас, бӧр лӧдзала. Внукъяс тай кыйӧмаӧсь кызь кымын ӧс да вайисны туисын. Тшӧкті ваннаас лӧдзавны. Ог жӧ кутӧй «кагаяссӧ» сӧйны.

— Кызынанныс вӧліны ловъяӧсь?— бара юаліс Сеня.

— Дас нӧльӧн вӧліны ловъяӧсь туисас, тані Сыктылыд матын да, абу удитӧмась кувны.

* Кортсасьӧм шлап — сотчыштӧм шаньга.

— Ваннаад тай нō сōмын нель ёкышпи?— эз вермы терпитны Вася.

— Мукōдыс вōліны кельчияс да мыкъяс. Найō радейтōны, медем ваыс вōлі сōстōм, визув да сельōдчис. Ваннаад ваыс жмутвидзō, со и чеччалōмны орсыō. Кыкōс весиг бōр чōвтлі ваннаас, казялі да, но найō тай оз вермыны «йōртōдад» овны. Ёкышыд терпитō, радейтō лōнинсянь кыйōдчыны-а.

— Гыч оз жō вылō чеччав,— гораа мōвпалō Сеня.

— Да, сылы ва пыдōсса спокойыд лōсялō,— сōгласитчō Иван Васильевич.— А тэ кыйлывлін гычсō?

— Васька Коляйкōд да Рōдьō Митрейкōд кōвтлывлім корсюрō Ёжнатыын да Пōнōмар Перйōмын.

— А-а, тōда сійō местаяссō.

— Ті сэнī вōвлінныд?!— шензигмоз юаліс Сеня.

— Да, ме Порōм школаад директоравлі на дай. Комынōд воясō. Исай Ольōккōд кыйсыны кайлывлім Ыджыд тыō и Ёжнатыō. Оні Исай Ольōк олō тані неылын, Берегōвōй улича вылын. Сылōн керкаас пō Велпонад начальнōй школа. Керкасō вед энōвтліс колхозьяс котыртчан каднад.

— Ме сэнī нель классō помалі,— гарыштіс Сеня.

— Мый нō ми тан больгам? Пырам керкаас,— корис сэсса зонъясō Иван Васильевич.

Дзоля керкаыдлōн и пытшкōсыс абу лишнōй ыджыд. Но пелькōдōма да ладмōдōма быдлаті и быдтор. Медводз шензьōдіс зонъясōс керкапытшкōсса кыпыдлуны: гōгōр сōстōм, стенъяс пасьялаыс картинаяс, ладнōйиник джаджыйын вель уна книга. Ошиньяс бердас мича дзоридзьяс, а ошинь куричьяссō сайōдōмаōсь прōшви пома еджыд занавесьяс. И найōс мичмōдōны ас киōн серпасалōм дзоридз розьяс.

Зонъяс выльысь чолōмасисны Елена Филиппевнакōд. Сійō нюмъялігтыр тшōктіс зонъясōс прōйдитны водзлань:

— Мунōй мōд комнатаас, порог дорад вед сōмын корысьяс сулалōны. Эн яндысьōй. Пōрччысьōй и — водзлань.

Зонъяслōн кывйыс быри. Кыкнанныс откōдя мōвпалісны: «Кыдзи и воськовтан татшōм сōстōминад лēкиник кōлуйнад да кōмкотьяснад...»

Иван Васильевич, медем зонъяс эз кывны асьнысō бōбъясōн, паніс сёрнисō юасьōмъяссиянь. Лои висьтасьны, мый батьясныс усисны фронт вылын, мый война дырйи колхозын уджалісны сōмын нывбабаяс да челядь... Мыйкō нōшта. Кор Иван Васильевич казяліс, мый зонъяс дзōръялōны картинаяс вылас, сёрниныс вуджис сэтчаньō.

— Иван Васильевич, тайō картинаяссō ставсō ті рисуйтінныд?— смелмōдчис юавны Сеня.

— Мыйкō тай мазитышталі-а... Коді артмыштіс, кодыс эз. Унджыкыс сідз-тадз, йōзлы яндзим мыччōддыны,— асьсō донъяліс Иван Васильевич.

— Керкаō пыран, да быттō чери кыянінō веськалан,— мездіс верōссō Елена Филиппевна.— Став картинаыс вōр-ва да чери кыйōм.

— Кодлы мый лов серти. Зато тэнад ставыс дзоридзьяс да вотōсьяс,— дивиттōг, быттō Елена Филиппевнаōс сёрнианыс ышōдігмоз, мургыштіс верōсыс. Сеня да Вася пыриганыс на и казялісны вышивайтōм да уна рōмōн серлōдлōм занавесьяс да кичышкōдьяс — синмыдлы нимкодъ.

Зонъяс шемӧса видзӧдалісны Иван Васильевичлӧн серпасъяс былӧ. Медыджыд картинаыс — вӧрса ёль дорын дзоляник керка, берегас — пыж, кыр йылас кӧстер, мӧтыр йылын ичӧтик пӧрт ӧшалӧ: тыдалӧ, кык мужик пуӧны юква. Сеня быттӧ кынмис картина водзас. Ставнас вежӧрсӧ быттӧ тшомис тайӧ серпасыс. Синваыс доршасис — сэтшӧма гажыс бырӧма аслас Сыктыв да Пӧин юясдорса вуграсьывлан кадъяссыс... Кажитчӧ, бипурсьыс весиг тшын дук кылыштӧ, дай серпасалӧмаясыс абу кутшӧмкӧ тӧдтӧм кык мужик, а Сеня да батыс. Мыйкӧ батыс висьталӧ, но пиыслы шы оз кыв...

Гашкӧ, мый дыра на эськӧ чуймӧмӧн видзӧдіс Сеня, эз кӧ гольснит тасьті-пань да шыась батыс Елена Филиппевна гӧлӧсӧн:

— Мый нӧ детинаяссӧ он чуксав пызан дорас? Налӧн вед кынӧмъясныс сямалӧны.

— Приказ начальства — закон для подчинённых,— рочӧн шмонитыштӧ Иван Васильевич.— Ноко, молодеच्याс, матыстчылӧй пызанланыс.

Вася да Сеня яндысисны. Кыдзи нӧ... Велӧдысьяс, кымынӧн вӧліны да, некор эз корлыны гортас, да медым нӧшта и вердны...

— Ми пӧтӧсь,— шуыштӧ Сеня.

— Гортын сѣим,— артмис Васялӧн.

— Пӧръяснныд дружнӧя, но кужтӧг. Айда!.. То паньыс, то няньыс. Ӧти тасьтіыс и сѣйӧй. Ми Елена Филиппевнакӧд ӧтиыс жӧ.

Зонъяс видзчысьӧмпырыс пуксисны да кутісны панясны. Кӧсйисны эськӧ петкӧдлыны, мый абу нин сэтшӧм тшыгӧсь да горшӧсь, но тасьтіыс рекмис сэтшӧм ӧдйӧ, эз и тӧдлыны.

Ӗбед бӧрас Иван Васильевич дыр на варовитіс зонъяскӧд. Сеня корис петкӧдлыны нӧшта мыйкӧ серпасьяссыс, а Иван Васильевич мыччӧдліс маркаясыс да открыткаясыс коллекцияс.

Зонъясӧс кильчӧ помӧдзыс бӧртисӧ колльӧдіс ачыс Иван Васильевич. Регыд петіс и Елена Филиппевна. Матыстчисны ёкышъяса ванна дорӧ.

— Дерт, кынӧмъясныс сямалӧны «ёгорейяслӧн»,— шмонитігтыр ньӧжмыда мургис Иван Васильевич. Перйис вевттӧм важ гырничыс нидзув да чӧвтис ваннаас. Ӧти ёкыш вирдыштӧ нидзувлань, кватитіс помывы да уйкнитіс ва пыдӧсланыс.— Со таджи и тӧдмалам, скон али абу мунны вуграсьны. Черийд бурджыка тӧдӧ поводдятӧ.

— Тэ на тӧдтӧг он ов,— шуыштӧ Елена Филиппевна.

— Мый сэсса керан,— лӧника дорйысис Иван Васильевич.— Жаль «ёгорейясӧс», ковмас бӧр лэдзны Сыктылас, асланыс кошта былӧ. Асывъяснас ваннаас ваыс прамӧя нин няралӧ*.

Иван Васильевич колльӧдіс зонъясӧс пырта дорӧдзыс, а Елена Филиппевна мӧдӧдчис накӧд жӧ: вӧлӧм, пӧпуттьӧ сылы магазинӧдз. Вася сэсса смелмӧдчис юавны:

— Елена Филиппевна, Иван Васильевичыд война вылас ёна ранитчӧма?

— Доймытӧминыс абу. Квайт тӧлысь чӧж на сьмертыскӧд воуйтӧма Перымса госпитадын. Бӧръя тышсьыс кулӧма нисьӧ ловъяӧн петкӧдӧмны.

Сеня, общежитиеас мунігӧныс, аслыс чорыда пуктіс мог: велӧдчыны серпасасьны сідз жӧ, кыдзи велӧдысьыс, и медводз — вӧр-

* Няралӧ — вевттьысьӧ вӧсньыдик, «няр» йийн.

ва: вөр-вайд, кыдзи чужан муыд, помтөм и дона. И, тыдалө, оз ков яндысьны «подражайтны, копируйтны» — мед и Иван Васильевичлы первойсö, а сэсся ыджыд художникъяслы. Ас морттуяд воёдчан, көсьян кө. Тадз кымын жö талун шуасис велöдысьыс. Быттö ылöсас, кодлыкö. А имитіс Сенялы.

Лозунгъяс

Октябрь шөрнас кымын Сеня Друговös да Вася Потолицынös Иван Васильевич корис урок помас пыравлыны дзоляник кабинетас, көні велöдысьлөн вöлі мыйкö лаборатория сяма. Кутшöмкö мог ылö лöсьöдöма бумага, картон, быд сикас дозъясын да көрöбъясын краскаяс, а пельöсланяс сувтöдалöма кузь рейкаяс. Джаджйын куйлісны гөрд дөра тубрасъяс. Сэні жö көрт тув тыра көрöбкаяс, мөлөт, ножовка, весиг еджыд порошок дай йöв тыра банка.

Вася пыр и гөгөрвоис, мыйла корис велöдысьыс. Кор Иван Васильевич петіс, медем нуны учительскöйö класснöй журналсö, Вася гусьöникөн юөртіс Сенялы:

— Иван Васильевичыд, тыдалө, тшöктас миянлы лозунг гижны. Праздник матыстчö. Ми Сашка суседкөд Май кежлö гижлім нин. Сьöм на нажöвитлім и.

Сеня вöчліс жö нин лозунгъястö: шыпасъяссö вундавліс важ тетрадъ листъясысь да клеитавліс гөрд дөра ылö. Тшöктыліс семилетка школаса велöдысьныс, кор агитатораліс. Дерт, некод эз мынтысь, аттöсö шулісны жö-а.

Кор Иван Васильевич бөр пырис зонъяс дөрö, дзик ас морт моз нин юаліс, кыдзи-мый овсьö общежитиеас, весиг шмонитыштіс:

— Чигарка дөрö энö на велалöй?

— Дум ылö эз на весиг усьлы,— тэрыба вочавидзис Вася.

— Мый пöльзаыс? Быттö сьöм сотан,— ассянныс шуис Сеня.

Кöсийс на содтыны, мый стипендияыс и сідз оз тырмы, но вежөртіс: тайö нин лоö дзайгөм-няргөм кодъ, и водзö нинөм эз шу.

...И збыль, Иван Васильевич вöзйис гижны кык вель ыджыд лозунг. Текстъяссö тшöктіс босътны газетысь, со, гөрд карандашөн вöлі визыйöддöма нин. Кыдзи зэвтны дөрасö подрамник ылö, Вася вöлі тöдыштö нин. Мыйкö мында гөгөрвоыштіс и Сеня. Иван Васильевич петкөдліс сöмын, кыдзи колö юклыны текстсö визьяс ылö, визьяссö кывъяс да букваыс ылö. Сенялы унатор на вöлі тöдтөм, да и Вася, видзöдөмпырысь, вөлöма сöмын дзоляник отсасысьөн.

Уджавны паськөдчисны тыртөм классын. Вöчисны кык ыджыд подрамник, зэвтісны кумач дөраөн, визьяссö швичйöдлісны мелья сунисөн. Иван Васильевич петкөдліс, кыдзи сорлавны йöвсö пинь весалан порошоккөд. Та бöрын муніс кабинетас.

Зонъяслы тайö ставыс кажитчис кузь да гажтөм уджөн. Но босътчисны азыма: первойсö тэрмасътöг, но сэсся велалыштісны да сюсьмыштісны.

Уджалігчöжыс кык друг дугдывтөг варовитісны. Вася вöлі сёрниаджык. Гөлиник чоя-вокалы быть вöлі кызкö корсь нажөткатö, и сылөн сёрниысь тайö төждсö поэтьö вöлі казавны:

— Иван Васильевичыд миянös велöдö лозунгъяс гижавны, ме-

дым ми вермим нажӧвитчыштны корсюрӧ, праздникяс водзвылад медся нин.

— Найӧ тай и онас унаысь овлоны,— ылӧсас шуыштӧ Сеня,— весиг выборъяс и.

— Тыдалӧ, гӧгӧрвоӧ сійӧ, мый ми тӧкӧд сё-таки коркӧ сяммам тайӧ делӧас... А лозунгъястӧ гижӧмыд вед дзонь наука.

«Асьсӧ оз омӧльт»,— думыштӧс друг йывсьыс Сеня, но шуис мӧдтор:

— Карад ёна лозунгасьӧны, а миян сиктын плаг ӧшӧдасны дай. Сельсӧвет юрйылӧ Ӑшалас вежон-мӧд...

— Сӧмын плаг?— шензьӧ Вася.

— Но... Нӧшта овлӧ сельсӧвет стenas да клуб стенин «Да здравствует» сяма лозунг. Завхозъясыс сійӧс и ӧшӧдӧны воысь-во. Май кежлӧ эськӧ тай детдом стенӧ выльӧс ӧшӧдлісны да.

— Карын и Лесозаводын праздникяс водзвылад быдлаын лозунг да флаг. Сэсся портретъяс, транспарантъяс на и.

Сенялы тӧдтӧм вӧлі, мый сэтшӧм транспарантыс, но гӧгӧрвоис, сійӧ — лозунгъясыс моз кутшӧмкӧ коланатор. А Вася водзӧ варовитӧс:

— Иван Васильевичлы, тыдалӧ, сё прамӧя жӧ сюрлӧ тайӧ уджыд, со и корис миянӧс отсӧг вылӧ.

— Ми, чайта, ёнджыкасӧ мешайтчам.

— Кыдзи?— шензьӧ Вася.

— Миянкӧд нӧ регыд ноксис-манитчис?— тӧлкуйтӧ Сеня.— Сэк кості эськӧ ачыс мыйта уджаліс...

Кузь жӧ нин и кутӧс кажитчыны кадыс лозунгъяс весъгас нускигӧн. Ӑнтайсӧ, ыджыд перемена дырйиыс, эськӧ и сёйыштӧсны училище пӧдвалса столӧвӧйын, а ӧні, надурнӧыд, рушкуясныс детинаяслӧн кутӧсны гурӧдчыны. Быттӧ тайӧс тӧдӧмӧн и эм, матыстчис Иван Васильевич:

— Но, молодежьяс, оз-ӧ кынӧмъясныд «Светит месяц» сывны? Ноко, петалам менам кабинетӧ.

Вася да Сеня яндысьӧмпырысь, но век жӧ руныгысны сы бӧрся. Вӧлӧмкӧ, велӧдысьныс водзвыв дасътӧма кык сайка да литра джын мында йӧв. Но и но! Абу прӧста шань, а лышкыд жӧ и морт вӧлӧма Иван Васильевичыд! Заводитлісны пыксьыны зонтьяс мода вылас, но велӧдысьныс и кывзыны найӧс эз кӧсйы. Да вед и рушку вылад он ыджыдав...

Ёна сёрӧн нин лозунгъяс лои эштӧдӧма: кузьджык текстсӧ гижис Вася, дженъыдджыксӧ — Сеня, ньӧжмыдджык сійӧ да. Веськыда кӧ шуны, прамӧякодъ лои тӧчӧма клякса-ляпса, но кызкӧ-мыйкӧ кӧтӧдӧм ветӧкӧн весалышталісны найӧс.

Куим лун мысти Васяӧс да Сеняӧс корисны общепитса бухгалтерияӧ. Мыйла сэтчӧ — эз ёнасӧ и падъявны другъяс. Лозунгъяснысӧ пӧ общепитлӧн ӧти столӧвӧй стенӧ ӧшӧдӧмны. Сетӧсны бухгалтерияс сӧм — кызъ вит шайтӧн пайӧ. Радныс! Колӧ вӧлі эськӧ атгӧасьны Иван Васильевичлы, но сійӧ пӧ оз эшты, кытчӧ-кӧ корӧмны.

Ноябрь витӧд лунӧ училище стенин ӧшалісны тӧдса текстъяс кык лозунг. Но гижӧма мичаа, абу налӧн киӧн. Зонтьяс пыр и гӧгӧрвоисны: Иван Васильевич! Со кызди сійӧ козыналіс гӧлиник студентъяслы сӧм... Но эз нинӧм абусыс, а медым вӧлі удж помысь нажӧвитӧм. Тадз вермис вӧчны сӧмын ыджыд вежӧра, лышкыд сӧлӧма велӧдысь. И дӧзыны сы вылӧ некыз эз позь.

А Васьлөн да Сенялөн лозунгъясыс сідзи и օшалісны общепит-лөн столօвօй стенин.

Сенялысь вежօрсօ дзерօдісны Иван Васильевичлөн неважօнся кывъясыс: «Художникыллօн нянь шօрօмыс некор абу кыз дай выйыс вօснъыдик. Но колօ уджавны сօстօм лолօн, сьօлօмсянныд, бօсьт-чин кօ сійօ делօас».

Вом дор гудօк

Ноябрь 6 лунօ асывсянныс общежитейн օшаліс օбъявление. Лоօ пօ доклад училищеса актօвօй залын. Явка пօ օбязательна. А кодкօ карандашօн помас содтօма: «Для ково?»

Кօть тумбочкаыд тыртօм и «настроениеыд абу», но доклад вылօ мунны быть. Комендант стрօг, быд кывзысьтօм вылօ сылօн օти шусьօг: «Чоботантօ тэч дай ушымкайтчы общей життесыд!»

Докладсօ лыддис օчкаи, руд чужօма, кузь голая лектор. Актօвօй заллօн воддза кык радас пукалісны нывбабаяс: велօдысьяс, училищеса служащօйяс. Студентъяс пиись зэв унаօн эз вօвны залас: унаօн муналօмны тօдсаяс ордас, а кодъяслօн гортыс абу ылын, налօн и дукуыс эз вօв тօрытсаян. И век жօ актօвօй зал вօлі пօшти тыр.

Докладыс вօлі мырд, օтпертаса* кывъя. Кывзысьяс унаօн вуг-ралісны, а садьмылісны сэк, кор йօзыс клопайтісны либօ кодкօ горօдліс «Да здравствует Сталин!» либօ «Ура, товарищи!».

А ноябрь 7 лунօ эз ковмы некутшօм «быть»: асывсянныс педучилище дорօ чукօртчисны став велօдысьяс, студентъяс да и унаօн бокօвօй йօз. Дас часын ставօн, кузь колоннаясօ сувталօмօн, сьылігтырйи мօдօдчисны Киров нима уличаօд. Училище нимсянъ знамя нуис Данилов. Восьлаліс тшапа — асьыс донсօ тօдіс! Сэсся вօлі митинг, йօз гажօдчисны: сьылісны-йօктісны, гудօкасисны. Гудօклօн и баянлօн гажа шыясыс кылісны уналаын, но торъя нин кыкис йօзօс аккордеонлօн «Роза Мундаօн» яралօмыс. Война помасьօм бօрас пօ фронтовикъяс сьօрсъыс вайօмаօсь.

Некымын морта йօз чукօрын кыліс аслыссикас гудօк шы. Лёня Коснырев да Сеня матыстчисны сыланъ да аддзисны пօрысь мортօс: кизьօриник тошка, зэв чукурօсь чужօма. Паськօмыс важ, но абу киссьօма. Думнас зонъяс сетісны сылы «Старик» ним. Ворсіс сійօ вом дор гудօкօн... Зэв мылаа, сьօлօмсянныс. Кутшօмкօ тօдтօм шылад. Зонъяслы тайօ вօлі тօдтօмторйօн. Лёня корис видлыны ворсны. «Старик» эз пыксьы:

— На, видлы, том морт. Ворс, да мед менам весиг синва петіс.

Лёня бօсьтіс вом дор гудօксօ, чышкыштіс сос помнас да кутіс пօлявны. Шыяс эськօ и петօны, но кызисюрօ. Нօшта на кутшօм-кօ ы-ы-ы шыяс Лёнялօн горш пыдօссьыс гыксօны. Старик кутіс вашъявны:

— Тэ, зонмօ, гыксан, быттьօ вօйигօн. Синва петмօн и «бура» ворсін. Вузала вом дор гудօксօ. Куим шайт — и тэнад.

— Зептօй розя,— нюмъевтօ Лёня.

— Но кօть либօ кывзыштօй менօ. Видзօда да, интересуйтчан-ныд,— лօня шуис «Старик».

Сеня тօдіс, мый Лёня эськօ эз ньօб гудօксօ, кօть и вօлі сьօмыс.

* *Мырд, օтпертаса* — надоедливый, однотипный.

А «Старик» ворсіс сэтшӧм небыда, сьӧлӧмсяньыс, мый ывлавывса мукӧд шыясыс кажитчисны лишнӧй джажгӧмӧн, ызгӧмӧн, а тайӧ ворсӧмыс пырис вежӧрад и сьӧлӧмад, нюкырӧн йиджис лолад. Бытгӧ норасис и мыйкӧ казтыліс. Сэк жӧ «Стариклӧн» синъясыс вазисны. Та кадӧ вомдор гудӧк шы улӧ чукӧрмисны содгӧд морт дас. Эз эскыссы, мый татшӧм дзоляник инструментӧн позяс ворсны этатшӧм енбиӧн!

Кор «Старик» помаліс ассыс шылада висьтсӧ, чӧла шуис вон дзынджык сулалысь зонъяслы:

— Ме тӧнӧс аддзи, да дум вылӧ усисны дзик тӧян кодъ жӧ дона пиянӧй.

— А кӧнӧсь нӧ найӧ?— юаліс кодкӧ йӧз пиысь.

— Фашист нылыштӧс...

Гӧгӧрыс сулалысьяс ланьтісны, и тайӧ чӧв-лӧнныслӧн вӧлі асылысьяма вын, кодӧс он ӧткодяв сійӧ гажыскӧд, кодӧ некыдзи эз ваймы ывла вылас, а, кажитчӧ, рытладорыс ӧддзис и ӧддзис.

— Ме ньӧба,— чӧліника шыӧдчис «Старик» дорӧ Сеня.

— Ме вӧлі кӧсья жӧ ньӧбны,— йӧз чукӧрсянь кыліс кодлӧнкӧ гӧлӧс.

— Ме сета сылы, кодӧ оз вӧлі кӧсйы, а ньӧбӧ, да и медводдзаӧн на,— сӧрнитӧс «Старик».— Кыдзи тӧнӧ шуӧны, том морт?

— Сеня.

— Семӧн, сідзкӧ. Босыт вом дор гудӧксӧ да ворс, казтыв менсьым Сашкоӧс да Стасикӧс.

Сеня кутіс кыскыны зепсыс сьӧм, но «Старик» паныдаліс:

— Оз ков. Паськӧм сертиыд тӧдчӧ тӧнад «озырлуныд». Аддзи ӧд, кыдзи кывзін менсьым ворсӧмӧс. Оз быдӧн тадзи...

Зонлы эз вӧв лӧсьыд босытны «Стариклысь» козинсӧ сьӧм мынтытӧг, но сійӧ вӧзйис сэтшӧм ловкыпӧн, мый Сеня эз вермы бӧрыньтны.

Тайӧ вом дор гудӧкыс зонлы лоис медводдза музыкальнӧй инструментӧн. Дерт, гортас, амбар пельӧсса джаджъяс, куйліс шогмытӧм нин тальянка, батыслӧн томдырсяыс на, но сійӧс некод некор эз вӧрзӧдлы... Батыд пӧ зэв бура ворсліс сійӧ тальянка-нас, а ме пӧ радейтлі сывны-йӧктыны медсясӧ сы ворсӧм улӧ,— тадзи казтывліс Сенялӧн мамыс. Сэк сылӧн чужӧмыс югзыліс кутшӧмкӧ шог нюмӧн.

Общежитиеас воигӧныс, рытъявылыс нин, зонъяс казялісны: зэв кыпыдпырысь варовитӧны Иван Васильевич да Аркадий Иванович, училищеса мастерскӧйын велӧдысь. Чолӧмасисны, вежисны кыв-мӧдӧн.

— Видзӧда да, нинӧм жӧ тӧянлы вӧчнытӧ-а, аски абу на велӧдчан лун. Матыстчылӧй миянӧ. Елена Филиппевна шуӧ, варенье пӧ гӧлбӧч тыр, а сӧйны некодлы,— шмонитӧс Иван Васильевич,— он кӧ волӧй, ӧтнам сӧя. Мед вӧлі волӧмныд! Сеня, тэ и нырщикав, туйсӧ тӧдан.

— Тшӧкыда лоас дӧсадитчӧмыс да... Ог тӧд...

— Он кӧ тӧд — пуксы, «два».

Кыдзи нӧ серамыд оз пет: Иван Васильевичлӧн шмонитӧмыс пыр аслысикас и пыр ас местаӧ.

Кор Лӧня да Сеня локтісны общежитиеас, комнатааныс вӧліны нин Ваня да Коля. Регыд мысти кытыськӧ локтіс и Вася Потоліцын. Шашкиасисны печик вылӧ, картіасыштӧсны, казтылісны

лунся аддзылёмторъяссö. Лёня висьталіс, кыдзи «Старик» козьналіс Сенялы вом дор гудöксö. Ставöн видлісны ворсны, но некоддөн тöлкөн эз артмы. Сэссия Сеня висьталіс и Иван Васильевичлысь гортас корöмсö. Ставöн öткажитчисны:

— Абу лöсьыд. Ми нö кодъяс? Сенялы да Васялы кивывджык, тиян Иван Васильевичкöд öткодьöсь интересъяс-а. Ми кö нöшта мунам, сöмын яналам.

Дас шайт

Ноябрнад асылыс кузя нин пемыд. Вöртас бердыс жмутвидзö сьöд ной пластöн. Вылынджык — кымөр сяма руд шебрас, сы сайсянь шпийён моз мыччыслö югыд чужöма кын тöлысь. Йирмöгыд босьтлас видзöдлөмсьыс, кысь нин эськö ывла вылын сулавны да. Руд свинеч кодъ ывлаыс көнкö ылын-ылын, эстчаньын, весиг Эжва саяс.

А кар, гашкö, тырвыйö абу на и унмовсьöма, көнсюрö горалö гудок гажөн да частушкаясөн, оръясьлысь фокстрот да гөвкъялысь вальс шыясөн, ныв-зонлөн ваксьöмөн да и гажа юраяслөн чирöм гөлөсьясөн. Быдлаын, торъя нин уличывьса пöнаръясланьын, кумач лозунгыас да флагъяс, вождыаслөн портретъяс. Тайö серпасыслөн этшыс быттö пасйö: сьöд, шуштöм вояс кописны ылö, öнi позяс и гажöдчыштны, öд олöмыс муно водзö.

Зонъяс узьöны вына унмөн: кодi шкоргö, кодi нискö-чискö, кодi пöлясьö. Сöмын Пашка абу сэнi: Ньючимöдзыд туйыс том кокъяса мортылды — тшаква. И зоны, гашкö, эзысь тöлысьыс на и югдöдö туйсö?

Соцпереулокöд восьлалигöныс Сеня да Вася ылісянь казялісны: Береговöй уличладорсянь гортланяс локтö Иван Васильевич. Шуйга киас — мыйöнкö тыра ведра.

— Молодцы, энö вунöдöй пöрысь мортöс,— радлö Иван Васильевич.

Чолöмасисны.

— Вала лэччылінныд Сыктыв куръяö али мый, Иван Васильевич?— юалö Вася.— Трубаад öмöй ваыд абу?

— Ведреас абу ва, а чери,— вочавидзö мöдыс.

— О-о, мый гырся сынтъяс, пöтшваннöй кельчияс и,— шензис Сеня.— А вугыр шатинтö вадорас колинныд али мый?

— Тайö меным козин праздник кежлö. Исай Öльöксянь. Кайліс Сыктыв дорса тыясад, тöрыт войнас на и локтöма. Куим мешöк черисö вайöма. А лэччылі ме эг сы дорö, казялісны да чукöстлісны тай-а.

— А мыйла лэччылінныд вадорас?— оз инась Вася.

— «Ёгорейяссö» ваннасьыд лэччöдi, сэнi йиыс вöлі вель нин кыз, да мися пöдасны. Мурка эськö ёна бергаліс, да мед сійö шыръясöс куталас,— висьтасьö Иван Васильевич.— Нёльнан «ёгорейсö» лэдзи ваас, асланыс мирö. Ладинечьяс на вед, сёйны найöс грек.

Керка пытшкөссö Елена Филиппевна бура нин пелькөдöма, плитаа пачсяньыс оняліс шоныд, дай керка тырöныс кыліс чöскыд сёян дук. Радпырысь вочааліс кöзяйка пырысьястö:

— Но, молодеच्या, праздникӧн тӱянӧс! Пӧрччысьӧй. Этатчӧ, порог дорас тув йылас, и ӧшӧдӧй пальтояснытӧ.

Пальтоясныс Сенялӧн и Васялӧн пӧшти ӧткодьӧсь: мутӧм рӧмаӧсь, «ёлочка» сераӧсь. Сӧмын ӧтиыслӧн серыс гырысьджык. Сетавлісны во-мӧд сайын татшӧм сикас кӧлуйсӧ сирӧта челядьлы кутшӧмкӧ фондъсь, новлӧмсӧ нин.

Иван Васильевич нуӧдіс зонъясӧс мӧд жыръяс, кӧні, колӧ чайтны, ноксьӧ ёнджыкасӧ ачыс. Серпасъяс, книга-альбомъяс, нейджыд мольберт... Но пельӧсса пызан вылын дзедзвидзис гармонь, кодӧс воддза волігас зонъяс эз казавлыны. Гашкӧ, мыйӧнкӧ вевттӧма вӧлі.

— Гудӧк на нӧшта тӱян эм дай?— шензигмоз юалис Сеня.

— Том дырйи нязгывлі... Ӧні чуньяс оз кывзысьны,— жалпырысь висътасис Иван Васильевич.

— Тайӧ гудӧкнас вед менӧ и ылӧдіс,— нюмъялігтыр сюртчис варовитӧмас Елена Филиппевна.

— Ачыд на менӧ ылӧдін,— эз сетчы верӧсыс.

— Ничево, кык ӧткодь тай нэмнымӧс коллялім-а.

Гозъялӧн воча тадзи шуасьӧмыс лӧсьӧдіс прӧстӧй, ас гортса арт, и зонъяс асьнысӧ кылісны эз нин сэтшӧм кутӧдаӧн, кыдзи воддза воліганыс. Сеня и смелмӧдчис юавны:

— Иван Васильевич, ті вӧлӧмныд война вылын. Уналаын вӧлін-ныд?

— Уналаын,— здук чӧв олыштӧм бӧрын вочавидзис Иван Васильевич,— но Белоруссияысь водзӧ — Ен видзис.

Сэсса ни Сеня, ни Вася эз тӧдны, мый юавны. «Абу колӧма гартны тайӧ сёрнисӧ»,— ас кежас каитчис Сеня. Елена Филиппевна на ноксис пусянінса пызан дорас, кыліс ножичӧн гольсӧдчӧм.

Иван Васильевич гӧгӧрвоис: чӧв-лӧнныды ӧні абу места, зонъяслы колӧ кутшӧмкӧ интереснӧй сёрни.

— Войнаыд ыджыд изки. Немечлы ковмӧма мырддыны миянлысь мунымӧс. Кыдзи нӧ эськӧ сетам сійӧс, тайӧ и олан гажыс да?

— Менам батъ судзӧдывліс «Вокруг света» журнал. Сэн тай нӧ вӧлі петкӧдлӧма, кутшӧм мича местаяс эмӧсь Му шар вылас,— сёрнитіс Сеня,— Германияад на и.

— Немечыды оз мича местаяс ковны, а миян озырлунным. Сі-йӧстӧ ми асьным эг на помӧдз донъялӧй.

— Мый нӧ кутін лекция лыддыны зонъясыслы?— шыасис Елена Филиппевна.— Кор пызан дорас да нуръясигмозыд и сёрнит.

Кӧзаякалӧн шуӧмыд — тшӧктӧм. Иван Васильевич сойбордӧдыс нуӧдіс Сеняӧс да Васяӧс пызан дорӧ, кӧні руалисны пуӧм капуста, пӧсь шыд дай пражитӧм чери.

Иван Васильевич эз вермы дугӧдчыны аслас доя мӧвпъясысь:

— Вот тэ, Сеня, шуан, — мича местаяс. Да, уналаын и вӧр-ваыд сӧстӧмджык, и енэжыд вель мича лӧз. Дзоридзьясыд гырысьджыкӧсь, эмӧсь ярмичаӧсь и. Но вот кывзы. Кор ми гортӧ локтігӧн прӧйдитім Котлас да матыстчим Коми муӧ, поездыс сувтіс да кузя тутӧстіс. Машинистыс вӧлӧма коми. Вагонъяссыс чепӧсйисны ставӧн: коді бӧрдӧ, коді сьылӧ, окалӧны мусӧ. Табак кӧшельяссӧ ректісны, тэчисны сэтчӧ рӧднӧй мулысь китыръя шмакъяс. Унаӧн пернапасасисны: слава Богу пӧ, Рӧдинаӧ локтім. Со и думыштлӧй, мый сійӧ сэтшӧмыс, Ас Мутӧ радейтӧмыс. Прӧстӧй кывйӧн он висътав. Сійӧ быдӧнлӧн ас пиас. Гора кывъяс шуавны та кузя — вермас лоны лишнӧй... Дай абу быдӧнлӧн эскӧдана.

— Иван Васильевич, ті петкӧдланныд пейзажъяснаныд гажа

да мича вөр-ванымös,— шуис Сеня воддза волігас аддзылём картинаяссö тöд вылас кутёмөн.

— Абу куш пейзажъясын делöйс,— мөвпалана сёрнитіс велöдысьныс.— Со мян училищєын лöсьöдöны струнной оркестр. Гижсьöй сэтчö, велöдчöй ворсны — нимöданныд педучилищєнытö, гажöданныд коми йöзсö. Роч кыв кабинетын чукöртöны гижöдъяс, лэдзасны кипом гижöда журнал — гижöй Коми му йылысь, серпасасьöй сэтчö и. Сьылöй сцена вылын и гортаныд. Котралöй лыжиөн, мукöд сикас спортö сюртчöй, водзмöстчöй искусствоö. Петкöдланныд, мый дон сулаланныд, лоанныд Аймулөн дай йöзыслөн ошйысянторйөн — сэк и позяс шуны, мый ті — мян надея. Артмö: мичлуныс абу сöмын местаясын, а йöзас.

— Кутіс бара сэн лекция лыддыны,— нюмпырысь шуыштіс Елена Филиппевна.— Лэдз детинаясыслы спокойнöя панясьны.

Сейöм бöрын зонъяс да велöдысьныс дыр варовитісны ыджыджык жыръяс. Сёрнитісны сы йылысь, мый медматын куимнаныслы: рисунок, живопись, краскаясөн пöльзуйтчöм. Уна выльтор лои тöдмалöма: весиг краскаяслөн нимъясыс, налөн аслыспöлöс-луныс водзті зонъяслы вöлі тöдтöм. Тайöс ставсö урокъяс вылын сетны позянлуныс абу, а Иван Васильевич ордын, вöльнöй сёрни бöрад, лои унатор тöдмалöма-восьтöма.

Тайö волём бöрас Сеня вöчис аслыс кывкöртöд; лоас кө велöдысьөн, быть лоас велöдчысьяслы ас мортөн, кыдзи велöдысьыс.

Иван Васильевич ордысь петöм бöрын кык друг вель дыр восьлалісны чöла. Луныс катовтіс рытладорö нин.

Поводяыс прамöя ыркнитöма. Чеплясьыштö кöдзалысь сынöд, и Сеня суйис кияссö пальто зептас. Но! Мый нö тайö! Зептыс вöлі тыртöм, а öнісö сэтысь сюрис дас шайта сьöм.

— Вася, видзöдлы, со мый зептын чужöма,— нимкодя шензьö Сеня.

— Кöнкö, Елена Филиппевнаныд козьналіс. Дыр ноксис сійö пыран комнатаас, кор ми вöлім Иван Васильевич дорын,— шуыштіс Вася.

— Вай юкам, öтнамлы асавны яндзим,— вöзйис Сеня.

— Меным аслым чужöма сымда жö,— жервидзö Вася.— Сöмын бöрынджык вöлі көсья тэнö чуймöдны. Дай зептысь розьсö дöмöма и вешалкасö вурыштöма.

Кык друг кутісны донъявны Елена Филиппевналысь козьнасьöмсö и воисны öти кывйö: тайö мамлөн кодь тöждлун. Дерт, сійö тöдö, мый студент-зонкаясыдлы некытысь виччысьны праздник кежлö козинтö, и аныс вöчис сідз шусяна сюрприз. Иван Васильевичлы, дерт, эз вöв лöсьыд сьöмасьны, велöдыся-велöдчыся костад оз позь сідзсö.

Карточкаяс да дзöля стипендия дырйиыд дас шайтыд — сьöм. Торъя нин, козьналöма кө тöждысьысь киясөн, мамлөн кодь этшөн...



Александр ПАНИЮКОВ



Куратов рӧдысь

«Иван Куратов библиотекаысь вит книга» статьяын («Войвыв кодзув», 1990 во, 4 номер) Геннадий Александрович Фёдоров пас-йӧ: «Медводдза коми поэт, учёной да демократ Иван Алексеевич Куратовлӧн вӧлі вит вок да кык чой. На пиысь ми медся этша тӧдам Вонифатий Алексеевич Куратов йылысь (1836—1891) <...>. Мый ми тӧдам Вонифатий Алексеевич йылысь? Зэв этша... Документальной материал сы йылысь пӧшти абу. Сы вӧсна куратоведъяс да исследователъяс этша мый гижӧны сы йылысь». И водзӧ сёрнитӧ Вонифатий Куратовлӧн олӧм йывсыйс.

Но ставыс-ӧ сідзи? Абу дзик! Весиг унатор абу сідзи! Шуам, Вонифатий Алексеевич Куратов кувліс эз 1891 воын (тайӧ лыд-пассӧ Геннадий Фёдоров, тыдалӧ, босьтӧ А.Н.Фёдоровалысь «И.А.Куратов. Очерк жизни и творчества» книгаысь), а 1888-ын. Мылдінын народной библиотекаыс воссис сӧмын 1894 воын, и та вӧсна Вонифатий Алексеевич некыдзи эз вермы сетны книгаысӧ 1888 воас...

Ог мӧд лыддьӧдлыны ставсӧ, пасъя сӧмын: Вонифатий Куратов йылысь уна документ (тшӧтш Куратов рӧдысь мукӧдъяс йылысь) видзсӧ Вӧлӧгдаса, Великой Устюгса да Сыктывкарса архивъясын, а найӧс исследователь-куратоведъяс мыйлакӧ оз лэп-тивны. Кокньыдджык, тыдалӧ, кодлыськӧ газет-журналысь либӧ книгаысь босьтны да на серти ассыныс гижӧдсӧ лӧсьӧдны. Оз мӧвпыштлыны, мый газет-журналас, книгаас йӧзӧдысьыс унатор вайӧдӧ кодлӧнкӧ казътылӧмъяс либӧ ас чайтӧм серти. А казъ-тылӧмыд, кыдзи гижліс Геннадий Юшков, ыджыд синма пожйӧн ва новлӧм кодъ. Мый пысасис, кольыштис пож синмас, сійӧс и казътылан, и казътылан мӧд ног нин, ас пырыд лэдзӧмӧн, ас сертиыд донъялӧмӧн. А тайӧ оз тырвыйӧ лӧсяв збыльторйыслы. Торйӧн нин, кор эмӧсь збыльторсӧ стӧчмӧдысь гижӧдъяс (документъяс). А документыс зэв уна. На подув вылын и гижышті дженъы-дика Вонифатий Алексеевич Куратов йылысь.

Вӧлӧгдаса духовной семинариясӧ Вонифатий Куратов помаліс мӧдӧд разряда аттестатӧн. 1859 вося февраль 1 лунӧ Вӧлӧгдаса да Устюгса епископ Христофор индіс сійӧс Печораса Трӧича вичкоӧ

мөдөд (младшый) вежа айон. Сийо жө воас да сийо жө вичкоас епископ индїс Куратовос первой (старшой) вежа айон нин да өттшөтш вичкосаяслысь удж донъялысь депутатон (депутатом по делам следственным и хозяйственным). (НА РК, ф. 230). А 1863 воо Куратовос индоны Саваягса Николаевской дора вичкоо (в передвижную церковь) (НА РК, ф. 230) да Усть-Сысольск уездса квайтөд кытшын вичкояс уджын веськөдлысьон — благочиннойон.

Тайо воыс вөлі вывтї сьөкыд ставнас Коми му пасьтала, торйон нин Печора вожын. Гожом шорнас, 1862 вося юль 22 лунө, гымалөмөн-чардалөмөн локтїс чим сьод кымөр. Усис шер, көдздөдіс, сэсся лымъяліс. Став көдзаыс кынмис. Кыдзи вичкояс вылын ыджыд, Вонифатий Алексеевич кыліс да гөгөрвоис йөзлысь дойсө. Тшыг олөмсө кокньөдөм могысь сийо гижліс Усть-Сысольскса духовной правлениео, Вөлөгдаса духовной консисторияо. Корис отсавны.

Бур уджысь 1865 воо Куратовлы козьналісны Ен гижөда набедренник, 1874 воын скуфья (ёсь йыла юркышөд). 1876 воо сетїсны Святая Анна коймөд степень орден.

1878 воо Вонифатий Алексеевичос вуджөдісны Печора вожса Трөича вичкоо вежа айон да сийо жө восяныыс индїсны начальной училищєын закон божий велөдысьон. А 1885 воо козьналісны нөшта и камилавка (джуджыд тупльос юркышөд). (НА РК, ф. 230).

1878 воо кувсьо гөтырыс, Вонифатий Алексеевич кольо дөвечөн.

Куратовкөд тшөтш вичкоас дякөналө Дмитрий Степанович Попов. Псаломщикалө дякөнлөн пиыс, Василий Дмитриевич Попов. Усть-Сысольск уездса казначейство куимнанныслы онас мынтө 192 шайт эзысьон, нөшта роч вичколөн Синод — 608 шайт. Юрбитысьяс (прихожана) — 1882 лов, на пиысь 142 старовер — нянь руга пыдди мынтөны 100 шайт да видз-му пыдди 35 шайт. Нөшта кагаясөс пыртөмысь, венчайтөмысь да куломаясөс сьылөдөмысь босьтөны 39 шайт 40 ур. Таысь кындзи Рөштво, Ыджыд лун, Трөича, Енлөн петкөдчөм (Богоявление Господне), Микөла Угодник лунъясө вичкоса юрбитысьясынь (тані арталөны и пузчужөм кагаясөс) воо 42 шайт. И нөшта вит прөчент быд во 5100 номера банковской билетысь. Ставыс 1886 воо вичкосаяслы воома 1200 шайтөн. Вонифатий Алексеевичлы нөшта на училищєын закон божий велөдөмысь онас воома 60 шайт. Став тайо лыдпассө Куратов вайөдөма Печораса Трөича вичколөн 1886 вося отчөтын — клирөвөй ведомостьясын, кодөс сэсся ыстөма Великой Устюгса духовной правлениео да Вөлөгдаса духовной консисторияо.

Кыдзи благочинной, Вонифатий Куратов кывкутїс сьлөн кытшө пырысь вичкояс, часовняяс, вичкосаяслөн оласног да сэтчөс приходъясын юрбитысьяс вөсна. Трөича вичко кындзи сьлөн кытшын вөлісны Саваягын Николаевской да Шугөрын Степановской вичкояс, Покчаын Устюгса Прокопейлөн, Скаляпын Микөла Угодниклөн, Пыредїнын Иерусалимса патриарх Модестлөн да Сопльөс гөра вылын Иона Предтечалөн часовняяс. Быд во декабрын-январын Куратов кытшовтліс вичкояс да часовняяс. Быд вичкоын вогөгөрся уджлы вөчис кывкөртөдъяс.

1886 вося декабрын Вонифатий Куратов — Саваягын. «Вичко-сө лэптөмны 1861—67 воасө правительстволөн кошт вылө и 1886 воо сетөмны вичкоса общиналы. Вичко улас 788 лов, 555-ыс на пиысь пернапасасьоны кык чуньон, лыддьөны важ книгаяс —

староверъяс. Вичко оз пуктыны пыдди, школаё ныв-писё оз сетны. Вежа айнас — Арсений Степанович Попов, Саваягас 1878 восянь. Псаломщик-дякөннас — Печораса Трөича вичкоын служитысьлөн пи Иван Фаддеев. Вежа айлөн да псаломщик-дякөнлөн вогөгөрся жалованньоыс 800 шайт эзысьон. Нөшта юрбитысь-ясянь во чөжөн воома 6 шайт. Көдзлөмаось 700 сыв ид, но водз пужъялём вөсна ставыс кыммөма», — лыддьö вичколөн клирöвöй ведомостьясыс Вонифатий Куратов. Дзугөмөн кө гижөма, оз кырымав. Лыддьöм бөрас аслас кинас гижö вежа ай Арсений Попов нимлы паныд-воча: «Поведения хорошего, катехизис знает», тшөтш псаломщик-дякөн Фаддеев нимлы паныд-воча: «Поведения очень хорошего». И кырымалö: «Свидетельствую благочинный Вонифатий Куратов». (НА РК, ф. 230).

Куим лун мысти благочиннöй Куратов Шугөрсä Степан вичкоын лыддьö сэтчöс причтөн гижөм отчёт: «Вичкосö лэптöма правительстволөн сьöм вылö 1861—67 воясö. 1867 воö сетöма вичко-са община киö. Вежа айнас Василий Анисимов Мысов...» Лыддьö помöдзыс да вежа ай Мысов ним улö пасйö: «Поведения хорошего, судим и штрафован не был». Тадзи жö псаломщик Попов нимлы. И помас: «Освидетельствовал благочинный священник Печорской Троицкой церкви Вонифатий Куратов января 20 дня 1887 года». (Велико-Устюжский архив, ф. 265, 364).

Вонифатий Алексеевич Куратов кывкутис и вичкобердса школаяс вөсна. Быд во öтчыд-кыкыс волис школаясас. Ветлөм могыс уездса Управасянь Куратовлы сетöма гөрд рөма билет, код серти земскöй станциясын сылы дон босьттöг доддялöны кык вöv.

...1887 вося төв вöли уна лымъя, тшөкыда улыдавлис. Рөштво водзвылын Вонифатий Алексеевич мөдөдчис Саваягса да Шугөрсä школаясö. Печораыс петөмсяньыс коймөд луннас нин сйö воис Саваягö. Школаыс сэнi вичкоыскöд орччөн, дякөн Иван Николаевич Фаддеев ордын. Аслас тшөт весьтö дякөн и видзö: ломтö, юзьöдö, чышкö-мыськö. Гөтырыс, Елена Михайловна, да челядыс отсасöны.

Кор Куратов пырис классö, пызан саяс пукалисны сöмын куимөн: кык зонка да öти ныв. Ставныс Саваягыс. Пырединыс, кодi сизим верст сайын, некод эз вöv. Кутшöм нин сёрни мукöд сиктьяс йылыс.

— Ылын, ылын, отеч дякөн, — сöгласа шуалö Вонифатий Алексеевич. — Дай ай-мамныс вичко школаад велөдчыны оз лэдзны, тыдалö. Грамота школа ковмас вöчны, мед көть нин лыддьысьны велаласны... А нөшта пö ныв-писö оз көйыны велöдны школа видзöм вылö дас урөн чукөртөм вөсна. Меным земскöй станцияын тадзи шуасисны.

— Школасö пö дявөллөн оланінөн нимтöны!.. — элясьö Иван Фаддеев. — Нинөмла пö велөдчынысö ветлыны, көм-пась кисьтыны. Сэнi öд, ылi сиктьясас, ставныс староверъяс...

— Гөгөрвоа, отеч дякөн, но колö кыздикö кыскыны школаад, — шуö Куратов. — Медводз ай-мамнысö вичкоос пыдди пуктыны велөдам. Сьöм буретш ыстöны: таво вылö школатö видзны вöли индöма 91 шайт 70 ур, мөд во кежлö сы мында жö. Керка жыртö видзöмысь — 24 шайт, книгаяс, перö-ручка да тетрадь ньöбны — 33 шайт 89 ур. А мый кольö, — тiянлы, отеч дякөн...

Нöшта нёль лун мысти Куратов воис Шугөрö. Пыраліс вичкоö, сэсса муніс школаö. Велöдысьнас сэні Василий Мысов. Школасö видзöдлöм бöрын Вонифатий Алексеевич Усть-Сысольскса Православнöй братстволöн юкөнö да училищнöй Сöветö гижис: «В декабре 1887 года при посещении школы в Щугорской волости в ней не оказалось ни одного ученика. Щугорская волость, состоящая из десяти деревень, разбросана в одну сторону на семьдесят пять вёрст и в другую на восемьдесят. Мальчики, которые бы желали поступить, есть, но за дальностью расстояния не могут. В селе Щугор детей от семи до одиннадцати лет только семеро. Бедны очень. К тому же большинство жителей подвержены расколу и потому к школе относятся холодно. При таких крайне неблагоприятных обстоятельствах Щугорская школа в минувшем учебном году существовала только на бумаге... Наблюдатель церковно-приходских школ 6-го округа Усть-Сысольского уезда, Благочинный священник Вонифатий Куратов. Декабря 29 дня 1887 года». (НА РК, ф. 179, 116).

1888 вося тулыс воис зэв водз. Весиг пöрысь йöз оз вöлöм помнитны татшöмсö. Бурас тайö эз ышöд: регыд бөр кöдздöдіс, Вой саридзсянь пöльыштіс тöv, усис лым. Дзоридзавны заводитысь рудзöг да ид кöдзаяс кынмисны, водісны му бердас. Войтырсö виччысис тшыг во, висьöмъяс...

Кузь туйясын Вонифатий Алексеевич ёна кынмаліс да нёрпаліс. Туйяс дзикöдз лёкмисны, некыдзи он писът Помöсдинсянь Мылдинöдз. 134 верст косты! Та вöсна Печораса земскöй начальной училищеö испытаниеяс вылö оз вермы локны инспектор Кичин. Висигтыр виччысьö и Вонифатий Куратов.

Кичин воис сöмын юнь 23 лунö (1888 во). Мöд луннас жö и нуöдісны испытаниеяс. Вöчисны 1887—1888 велöдчан волы кывкöртöдъяс. Испытаниеяс бöрын инспектор Кичин, учитель Павел Лазаревич Щекин да вежа ай Вонифатий Куратов видлалісны училищелысь стрöйбасö. Гижисны акт: «1888 года июня 24 дня инспектор народных училищ Усть-Сысольского уезда В.Е.Кичин и преподаватели Печорского начального училища законоучитель Вонифатий Куратов, учитель общих предметов Павел Щекин, сделав тщательный осмотр здания Печорского училища, нашли, что здание пришло в крайнюю ветхость. Брёвна в стенах здания и закладные брёвна сгнили, так что во время сырой погоды вода идёт в сторожку и в сени. Углы тоже в некоторых местах сгнили и обвалились. Крыша здания пришла в ветхость и еле держится, а во время сильных ветров срывает с неё тесины. Оконные рамы крайне ветхи и стёкла из них валяются. Балки, поддерживающие потолки, сгнили. Балки сеней и чердака сдвинулись со своих мест, и всё это готово обрушиться. Печи находятся в неудовлетворительном состоянии: покосились, растрескались и при них нет заслонок ни отдушников. Топка печей угрожает пожаром. Обои в классной комнате испортились. Есть недостаток в гигиеническом отношении: из нижнего этажа сторожки через пол постоянно проникает кухонный воздух и угарь, так что в зимнее время постоянно приходится мириться с крайне тяжёлым вредным воздухом. Училищный дом не соответствует своему назначению, пришёл в ветхость, и всякий значительный его ремонт — бесплодная денежная затрата, что подтверждаем подписями инспектор народ-

ных училищ В.Кичин, законоучитель В.Куратов, учитель П.Щекин.» (НА РК, ф. 116, ЖЗС 1888 г.).

Тайо вөлі Куратовлөн медбөръя испытание, сы киён медбөръя кырымалом документ. Висьом вөснаыс сійо эз нин вермы вочны Шугөр да Саваяг вичкобердса школаясын 1887—88 велөдчан во- лы отчёт. Великой Устюгса Православной братстволөн Усть-Сы- сольск юкөнлы 1888 вося документъясын пасйома: квайтөд кы- тшын вичкобердса школаяслөн удж бөрся видзодыслөн, Вони- фатий Алексеевич Куратовлөн, кувсьом вөсна отчётыс абу воома.

Вонифатий Алексеевич кувсьо 52 арөсаён. Сьылөдөмны сійос Тройча вичкоын Саваягса Николаевской вичкоыс вежа ай Арсений Степанович Попов да дякөн Дмитрий Степанович Попов (вокъяс). Дзебөмаось вичкодorsa йөр пытшкас.

Керкасыс эмбурсө, книгаыссьо да документъяссьо гижалёны. Гижалыссяс лыдас — Печора вывса вөлөсьтыясыс урядник, стар- шой унтер-офицер Евлампий Арсеньевич Попов (вежа ай Арсений Поповлөн пиыс — А.П.), Печора вөлөсьтса старшина Михаил Бог- данов, вежа ай Арсений Степанович Попов, дякөн Дмитрий Сте- панович Попов, вөвлөм псаломщиклөн пи Павел Катаев да учи- тель Павел Лазаревич Щекин. Жыръяссьо томналёны, өдзөсас пуктёны вөлөсьтса правлениелыс печать. Керка бөрсяыс видзөд- ны индёны Арсений Степанович Поповөс. Овмөдөны кувсьом Куратовлөн керкаас, пусян жырйө.

1888 вося сентябр 28 лунө урядник Евлампий Попов Вони- фатий Куратовлыс керкасө кытшовтігөн аддзө: өдзөсьясас пук- тылом печатъяссьо нетшыштөмны. Сійо жө луннас урядник корө старшина Михаил Богдановөс, учитель Павел Щекинөс, дякөнлыс писө Павел Катаевөс, дякөн Дмитрий Поповөс, понятöйясөс да Арсений Степанович Попов дырйи гижө «О срыве печатей с дверей покойного священника Вонифатия Куратова» акт. Юасьо керка видзыс Арсений Поповөс, дякөн Дмитрий Поповөс. Кыкнанныс шуоны, печатьсө пö нетшыштчис пемыднас ывлаө петалігөн, но сэки жө дякөн Дмитрийкөд печать көвсө пö бөр пуктім места вылас. А коді нетшыштіс гөбөч өдзөссьыс, оз төдны.

— Печать көвсө дякөн Дмитрий нетшыштіс,— висьталіс Павел Катаев.— Ме сійос ачым ывлаөдзыс петкөді. Код юра вөлі да вошөма посводзас. А гөбөчсыс печатьсө, тыдалө, челядыс вор- сігас нетшыштісны. Найө тані жө вөліны.

Актсө да рапортсө урядник Евлампий Попов ыстіс Кулөмдіно мөдөд станса пристав Клеопатровлы. Рапортас индіс, мый печать- сө нетшыштіс дякөн Дмитрий Попов, эмбурсө гижалігас пö сійо ёна вежаліс кувсьом Куратовлөн эмбур вылө, сёрнитіс лёк ногөн.

Вөлі туйтөм кад, рөспута. Рапортыс воис Кулөмдіно сөмын ноябр 14 лунө. Нель лун мысти Мылдіно воис Клеопатров, да сійо жө луннас юасис лоөмтор йывсьыс. Дякөн Дмитрий Попов соссис, ме пö коть и шуи урядниклы (а сійо лоө дядьөн) «кутшөм тэныд мог кувсьом вежа айлыс эмбурсө гижалігөн тані лоны», но печать- сө эг ме нетшышт. Учитель Павел Щекин висьталіс, мый дякөн Дмитрий эмбурсө гижалігас збыль вөлі гажа, нимтіс урядниксө йөйөн, но эз ёрчы-матькы, кыдзи юөртөма становойлы урядник Попов. (НА РК, ф. 6, оп. 1, ед. хр. 683).

Печать нетшыштөм йылыс делөсө тупкисны. Вонифатий Ку- ратовлыс жыръяссьо бөр томлалісны-печатайтісны. Закон серти

эмбурыс, сы лыдын и книгаысыс, вуджис Степан пиыслы. Но сэки, кулан воас, и водзджыксö Вонифатий Куратов ассыс и Иван Куратовлысь книгаыссö ни училищеö, ни народнöй библиотекаö, кызди гижö Г.А.Фёдоров, эз сетлы. Кызди шулім нин: öти-кö, сэки народнöй библиотекаыс эз на вöв, воссис сöмын квайт во мысти. Мöд-кö, эз вермы найöс сетны и училищелөн библиотекаö. Сетіс кö училищелөн библиотекаö, а сэнi вöліны учительяслы былö (фундаментальнöй) и торйөн велöдчысьяслы библиотека, то коліс лоны кыкнан библиотекаыслөн штамп. Ме видлалі жö Куратов библиоте-каысь Геннадий Фёдоровөн пасйöм витнан книгаcö: некоднанас училищнöй-учительскöй ни ученическöй библиотекаысылөн штампыс абу, эм сöмын народнöй библиотекалөн штамп, а сійö воссис Мылдінын 1894 воö, Санкт-Петербургса учебнöй округлөн Комитет грамотности шуöм серти. Сідзкö, Иван Куратовлысь книгаыссö вермисны сетны народнöй библиотекаас сöмын 1894 воас либö сёрöнджык нин. Тыдалö, сёрöнджык, сы вöсна мый штампсö лöсьöдлісны библиотека восьтöм бöрас.

Иван Куратовлысь книгаыссö да гижöдъяссö, чайта, колö нöш-та корсьны и Мылдінысь, кöні овліс да уджавліс Вонифатий вокыс. Вермас мыйкö сюрны и Пöддельнöйысь. Сэнi оліс Николай вок-ныс, а Вонифатий Куратов ветліг-мунігас тшöкыда сувтлывліс сы ордö да вермис кольны кутшöмкö книгаыс и сылы. Нöшта Визи-нысь да Межадорысь...



Морттуй

Кольём нэмся дасөд-нелямынөд воясө сійөс паськыда төдлісны Печора, Уса да Изьва юясбердса сиктъясын, ыдждөдлісны Мастерөн. Унатор татчөс сиктъясас стрөйтөма сылөн киөн да сы веськөдлөм улын. Тайө — Кыдзкар сиктысь петлөм морт, Степан Александрович Терентьев.

Война бөрас ме мыйкө дыра уджалі Няшабөжса судоверфын. Быд тулыс сәні ва вылө лэдзлісны 7—9 выль баржа. Наөн сәсся Воркутаысь нулісны из шом, а Нарьян-Марсянь, бөрсө — Ухтаө, Печораө, Интаө да Воркутаө, вайлісны рельсяс, станокъяс, уна мукөдтор.

Сійө жө кадас Няшабөжын стрөитісны кык судта школа. Став уджнас веськөдліс буретш Степан Александрович. 1947 во заводитчигөн сылы вөлі 66 арөс нин. Неуна мышкыртчөма, сьөкыда кыскаліс кокъяссө, чужөм вылас уна чукур, но нюммуныштас да быттө томмылө на. А кыис, арлыд вылас видзөдтөг, сөнөд на вөлі, том дырйиыс, тыдалө, крепыд тэчаса вөлөма.

Ме сійөс төдлі войнаөдзыс на. Комынөд во помланьыс Кипиевоын, менам чужан да быдман сиктын, Степан Александрович аслас артелькөд ләптіс школа. Сәки сійө тшөкыдакодь пыравліс миянө. Морөссө мичмөдліс Трудовое Красное Знамя орден. 1936 воын пө сетлөмаөсь, кор пасйисны Коми обласьтлысь 15 вося юбилей. Пырас вөлі, да быттө ловзыылас керканым... Быть нин мыйкө серамбанаөс висьталас. Төдмөдліс и мирын лоөмторъясөн. Сөрнитіс төлкөн, мичаа — он көйы да кывзан. А кызкө менө да Марья Саньөс, менсьым өртөс, и ас ордас чай юны корліс. Сьорсьыс Степан Александрович пыр новлөдліс шахмат, фигураяссө ачыс төчитөма пуысь. Миянкөд ворсіс зөв окотапырысь, серьёзнөя, быд ветлөм дырөн мөвпаліс. Асьсө ворсны өти офицер пө велөдлөма, кодкөд өтлаын куйлөмаөсь госпитальын. Аскөдыс жө пыр новлөдліс стрөительнөй делө кузя быдсяма справочникъясөн да мукөд книгаясөн тыр кучик баул.

Степан Александрович уна висьтавліс олөм йывсьыс, Первой мирөвөй война вылын косяс да Гражданскөй война йылысь. Жаль, эг гижав висьтасьөмъяссө, өні эськө кутшөма ставыс тайө гөдитчис. Но мыйсюрө босьті төд вылө Изьваса музейын уджалігөн личнөй делөсьыс.

Военнөй служба вылас Степан Александрович Терентьевөс босьтлөмаөсь 1903 воын, куйм во мысти кыпалөма унтер-офицерөдз, взводса командирөдз. 1907 воын бергөдчөма гортас, гөтрасьөма, лөсьөдөма овмөс. Гожөмъяснас олөма сиктас: быдтөма нянь,

дасьтöма гортса пемöслы көрым. А төвся туй пуксьöм бöрын аслас кык ёрткöд медасьлöма быдсяма уджъяс вылас: плöтникалöма, стрöйтлöма керкаяс Печора бердса сиктъясын. Казьтылöны, збыльысь короминаяс кыпöдлöмны кишиевоса озыр көр видзьясыслы, Марк Фильлы да Марк Мишлы. Революция бöрас нин öтиас на пиысь лöсьöдлiсны начальнöй школа, а комынöд вояс шöрын сийö стрöйбаыс сотчылiс. А Марк Мишлысь керкасö 1929 воын разисны да нуисны Усвавомö.

Первой мирöвöй война заводитчöм бöрын Терентьевöс бара босьтöны армияö. Уна кось пыр мунлöма, весиг штыкöвöй атакаясö кыпöдлöмаöсь. Кыкысь ранитчылöма, öтчыдысьсö сьöкыда. Фронт вылын подвигъяссыс сийöс наградитöмны Георгиевский крестöн да кык медальöн. Февральса революция дырйи полкыс, кытчö пырис и Терентьевлөн взвод, сулалiс Петербургсянь неылын, Красное сиктын. Танi сийö тöдмасьлöма большевистскöй листовкаясöн, кодъяс кутшöмкö ногөн веськавлiсны салдатъяслы. Война, революция, салдатскöй митингъяс унатор вылö осьтöмны вежöра мортлысь синсö. Рытъяснас Степан Александрович сёрнитлöма öти офицеркöд, румка-мöд юыштöм бöрын мöдыс тшöкыда шулывлöма: «Тыдалö, Россияын ыджыд вежсьöмъяс лоасны...»

1918 вося февральын Степан Александрович бөр локтас чужан сиктас да пыр и лоас тыдалана мортөн. Вежон мысти нин сийöс бөръясны волисполкомса членөн да Печорскöй уездса съезд вылö делегатөн. Съезд вылас бөръясны уисполкомса членөн, а недыр мысти уисполком индас сийöс Печорскöй уездса военнöй комиссарөн. Сэки Сöветъяслөн волисполкомъяс бердын вöлины нин неыджыд красногвардейскöй отрядъяс, либö гöрд дружинаяс. Военнöй комиссарлөн вöли мог, мед быд татшöм отряд-дружинаөн веськöдлiс военнöй делö тöдысь да сöветскöй власьтлань сьöлöмнас сетчясь морт, сэсса мед боецъяслөн вöлис öружие, патронъяс.

Сиктысь сиктö аслас уджөн ветлiгъясö Степан Александрович висьмас «испанкаөн»*, да сэтшöм чорыда, мый муртса оз кув. 1918—1919 воясö Кыдзкарын «испанкаысь» öтдор унаөн висьмалöмны дизентерияөн. Сийö кадас та вöсна кувсьылöма 140 сайö морт.

1919 вося январын Ногиев командуйтöм улын сё сайö морта красногвардейскöй отряд пырас Кыдзкар сиктö. Степан Александрович, көть дзикöдз абу на бурдöдчöма, абу көсийöма кольччыны, и сы вылö видзöдöмөн Ногиевлөн отрядö пырасны нöшта 11 мужичöй. 1919 вося февраль помланьыс котыртчас Ижмо-Печорскöй полк, ротаса командирнас индасны Ногиевöс, а Терентьевлы шуасны командуйтны взводөн. Севернöй Двина вылын еджыдъяскöд да интервентъяскöд косьын Ногиев сьöкыда ранитчас, и ротаса командирнас лоас Терентьев. Еджыдъясысь Кардор мездöм бöрын Степан Александровичöс индасны младшöй командиръясöс дасьтан школаса начальникöс вежысьөн, но уджалас сэнi недыр.

Сийö жö 1919 воас Уса ю бердын еджыдъяс кыпöдасны восстание. Кыксё морта отрядөн вöлöм юрнуöдö поручик А.Рочев, Изьваысь вöвлöм учитель. Найö бырöдасны сэтчöс коммунистъясöс, активистъясöс. Изьва да Печора бердса коммунистъясысь да вöвлöм красноармеечъясысь котыртöм отряд Каля куръя дорын (öни Янтинскöй район) пасьвартас сiдз шусяна повстанечьяслысь от-

* Испанка — грипплөн аслыспöлс да зэв сьöкыд сикас, пöрöс. Паськавлiс 1918—1919 воясö. Заводитчис медводз Испанияын, мый понда и артмис нимыс.

рядсö. Тайö кояс участвуйтас тшöтш и военной комиссар Степан Александрович.

— Эз вöв кокни уджыс уездса военкомлөн,— казътивлис Терентьев.— Колö вöли бöрйыны да дасьтыны армияö мунысьясöс. Сэки öд армияд эз быдөнöс босьтны. Öтарö вöли мöдöдöны командировкаö. Локтан кутшöмкö сиктö да сэтчöс олöмнас неуна тöд-масьыштöм бöрын чукöртан сиктса сход, тöдмöдан Ижмо-Печорской уезд водзö сувтöдöм могъясөн. Сёрни мунлис му вöдитан кооперативъяс лöсьöдöм, школалы да тшыгъялысьяслы отсöг сетöм да уна мукöдтор йылысь. Быть вöли чукöртлан коммунистьясöс, комсомолечьясöс.

Меным сьöлöм вылö зэв волісны уездной исполкомса председатель Фёдор Андреевич Чупров да уездса партийной организациян веськöдлысь Ефим Ануфриев. Сьöкыд воясас, кор эз тырмы нянь, карасин, майтöг, истöг, мукöдтор, найö уна вöчисны, мед йöз эз кувны тшыгла: котырталісны вөр пöрöдан, вый вöчан, чери кыян артельяс, му вöдитан кооперативъяс, тöждысисны вöралысьяслы дрöб-порок вайöм вöсна. Öд пушнина вылö сетлісны и пызътö, и сакартö, и мукöд коланаторсö.

Сöмын на лöсьöдöм Ижмо-Печорской уездлы колöны вöли йöз, кодъяс эськö кужисны котыртны войтырсö и уджъяс. Уездса исполкомлөн корöм серти Терентьевс демобилизуйтöны армияысь и Изъваö локтöм бöрас индöны уездной милицияса начальникөн. Степан Александрович уджалö сэнi сöмын сизим тöлысь, но и тайö каднас аддзö уна мортсö, кодъяс эськö сяммисны кутны сиктын общественной пöрадок.

1924 во помас уездной исполкомлөн заседание вылын муніс Большеземельской тундраын медводдза культбаза лöсьöдöм йылысь сёрни. Дженъыд кадөн колö вöли лэптыны олан керкаяс, лавка, пывсян, складъяс.

«Ме зэв рад, мый тайö колана уджас босьтчис Степан Александрович,— унаысь тöдчöдліс уездной исполкомса председатель.— Тайö и йöзлы удж, и уездной казнаö мыйкö мында сьöм.»

Плötникъясөн да столяръясөн уджалыштны окотитісны унаөн. Сыняю (Уса вож) гөгöрысь тöвнас пöрöдісны колана мында вөр, петкöдісны береглянь, лöсалисны да сэнi жö пилитісны тьöс-плака. Тулыснас, ыджыд ва дырйи, тэчлісны-сöвтлісны баржаяс вылö, сэсся пароходөн катлісны Уса да Адзъва кузя Харута ю (Адзвалөн вож) ковтысö. Öти тöлөн стрöитісны нель жыръя кык олан керка, пывсян. Мöд тулысöдзыс вöчисны лавка, складъяс. Уездса исполком ошкис Степан Александровичөн веськöдлöм улын вöчöм уджсö. Вочасөн культбаза дорас быдмис Харута нима мича посёлок.

1927 воын Усавомын босьтчисны кыпöдны консерв вöчан завод. Став уджъяснас веськöдліс бара жö Степан Александрович. Сійö и заводса шөр корпуслы чертёжъяссö вöчаліс. Мастерлысь уджсö вынсьöдісны Москваса специалистъяс. Чертёжъяссö видзöны Изъваса краеведческой музейын. Завод корпусъяс кындзи, лэптисны кык судта керкаяс, складъяс, мукöд стрöйба. 1930 во помланысь завод вöли дзоньнас дась, а 1932 вося тулысын нин баржаяс вылö сöвтисны прöдукцияс уна сё ящик. Консервсö вöчисны көр да мös яйысь, байдöгысь, уна сикас чериысь, весиг йөршысь. Государственной комиссия вылö донъяліс став вöчöм уджсö. Изъ-

ва райисполком (1932 воӧдз Усавом пырис Изьва районӧ) донъяліс Терентьевлысь зільӧмсӧ именнӧй эзысь часіӧн. Мышкас вӧлі гижӧд: *«Большому мастеру С.А.Терентьеву. Ижма, райисполком. 1930 г.»*.

«Велӧдчы, племяш! Ӧнія кадӧ быть колӧ велӧдчыны», — шуліс меным Степан Александрович. Ачыс медводдза велӧдчанінсӧ, церковно-приходскӧй школасӧ, помавлӧма 1895 воын. Сэксянь, кызди ачыс шуліс, олӧм чӧжсӧ велӧдчис: 1930 воын экстернӧн сдایتіс экзаменъяс техник-стрӧитель ним вылӧ. Сэсся нэм помӧдзыс стрӧитіс. Сылӧн веськӧдлӧм улын лэптисны школаяссӧ Щельяюрин, Брыкаланскын, Мутнӧй Материкын, Кипиевоын, Няшабӧжын. Бӧръя школасӧ эз нин удит помавны, кувсис. Няшабӧжас и дзебисны мортсӧ. А сідзсӧ кутшӧм сиктын стрӧитчисны, сэнӧ и оліс.

Прӧст кадӧ радейтіс сёрнитыштны олӧм йылысь: медым морт тӧждысис аслас ним вӧснаыс, эз янӧд асьсӧ. Но медся нин радейтіс вӧр-ва йылысь сёрнияс, быд пу йылысь торйӧн кӧть висьтасяс. «Олӧмас медводдза воськовсянь кувтӧдзыд пу лоӧ мортыдлы ёртӧн, мытшӧдӧн, — шульвліс сійӧ. — Керка, пызан, крӧвать, потан, горт — ставыс пуысь. А медым лоны мастерӧн — колӧ кужны бура уджавны черӧн. Кывлі, Кижӧ пӧ дзоньнас черӧн вӧчлӧмаӧсь... Ачыс царь Пётр кужис черӧн уджавны.»

1947 воын, ва вӧссьӧм бӧрас, менӧ мӧдӧдісны бурдӧдчыны Усавомса больничаӧ. Мунтӧдз Степан Александрович быть корис пыравлыны. Пыралі, дерт. Пызан вылас кыпӧдіс сулея джын гӧрд вина, а румка-мӧд юыштӧм бӧрын зэв мичаа сьыліс «Чёрный ворон». Ӧні на быттӧ кыла сьылӧмсӧ.

Та бӧрын Ыджыд Мастеркӧд эг нин аддзысьлы. Сёрӧнджык Кипиевоын тӧдмасьлі пиыскӧд. Нимкодъ лои: Пётр ошйысьыштіс, веськӧдла пӧ татчӧс стрӧитчан бригадаӧн...





2006 вося гожӱмнас Сыктывкарын чукӱртчылісны велӱдчыны финн-йӱгра кывъя том вуджӱдчысыас — Россияыс да Эстонияыс. На лыдын вӱлі и Коммуыс Василий Козлов.

***Козлов Василий Васильевич** чужис 1969 вося февраль тӱлысӱ Кудымкарладорын, Ильичи грездын. Велӱдчис Перымса педагогическӱй институтын. 1992 восянь велӱдӱ Оса карын (Пермскӱй край). Гижӱ чужан кывнас да рочӱн. Художественнӱй гижӱдъясыс ӱддор йӱзӱдӱ и статьяс.*

Вуджӱдчӱ перым-коми да орчӱн олыс мукӱд кывъяс вылыс роч да перым-коми вылӱ.

Йӱзӱдчыліс ӱтувъя сборникъясын: «Иньва», «Бичирок», «Чуманок»; рочӱн «Осинский ежегодник», «Беспокойной души откровения», «Русановские чтения»; сэтчӱс газетъясын.

Асшӱр небӱгъяс: «Кадлӱн оськӱввез» (Кудымкар, 2002 во), «Журавли с любовью улетят» (Оса, 2002 во), челядьлы «Ветер озорной» (Оса, 2006 во).

Ворсӱ народнӱй театрын.

Василий КОЗЛОВ

Мый понда отирыс олӱны?*

РАССКАЗ

Уджалан лунлӱн пом одзын звонитіс телефон, и Валентина лӱб-тіс трубка.

— Валентина Алексеевна?— юалисӱ трубкаас.

— Да.

— Валентина Алексеевна, этӱ звонитӱ доктор Грушин. Анализ-ззз тӱян готовӱс. Тӱйӱ вермат талун пырны ме дынӱ поликлиникаас?

— Да, верма.

— Сзк ме понда видзчисьны.

Валентина пуктіс трубкасӱ. Сӱлӱмыс мылякӱ горӱна ӱткӱпаліс, нельки шумӱн сетсис пеллезас. «Мый сэтчин?»— горӱна юалис

* Редакциясянь. Сюрс ӱкмысӱ ӱкмысдасӱд вояс заводитчигӱн журнал йӱзӱдліс нин перым-коми кыв вылын сэтчӱс поэтъяслыс кывбуръяс. Шум В.Козловлыс висътсӱ сетны вуджӱдтӱг жӱ.

Валентина, но паныт нем эз кыв — кабинетас сія вöлі öтнaс. Сія одзжык корсис удж вылісь и иньдöтчис поликлиникаö.

Рам чужöма да приветливöй доктор Грушин примитіс Валентинасö радöн, кыз и пыр, но только мылякö старайтчис не видзöтны синнэзö.

— Валентина Алексеевна!— пондöтис ассис сёрни доктор.— Тіян одззася анализзэзныт вöлісö невежöртанаöсь, и сійöн миянлö ковсис керны виль анализзэз. Сійö, мый ме тіянлö висьтала, кывны лоас некокнит. Но меным ковсьö тіянлö сійö юöртны.

Доктор кынымкö кадчир чöліс, но видзöтис öні Валентиналö веськыта синнэзас. И орöтис чөлөмсö кык кылөн:

— Тіян — рак.

Валентина дыр видзöтис барöтöм синнэзөн доктор вылö, быттö первуись адззыліс сійö. Доктор чöліс. И Валентина чöліс. Сэсся Валентина юалис:

— Доктор, мымда меным кольччис?

Унаись ковсис сэтшöм диагноз шувлыны оланас эта пöрись докторлö, уна отиркöt нуötны сёрни, но медсьöкыт вöвлі юöртны, мымда кольччис мортислö овны.

— Доктор, кык год?

Доктор чöліс.

— Доктор, но кöть год менам эм? Доктор, пожалуйста, кöть öтiк год?

Доктор чöліс.

— Доктор! Джын год? Джын год?

И докторлö ковсис юöртны «приговор»:

— Джын год эм. Но сьöкыт джын год.

— Спасибо, доктор,— гусьөн шуис Валентина, жагөн чеччис и петіс кабинетісь.

Валентина петіс поликлиникаись, муніс паркö, ветлötіс, дзик öшöм, öтмөдөрö. Пуксис кытшöмкö лабич вылö, пöдналіс чужöмсö киззнас да пондiс горзыны. «Джын год. Только джын год. Но мыля сiдз? Мыля? Мыля именно öні? Мыля не одзжык, томувьям? И мыля не сёрөнжык кöть квать-сизим годöн?»— думанас юасис кинліськö Валентина. И горзiс, горзiс. Кытшöм дона сылö вöлі оланыс öні-öні, көр сы семьяын вöлі шуд: радейтiсь жöник, бытшöм даскыквося зон, любимöй ай-мам. Семья оліс радын, любитöмын, öтамөдöс жалейтöмын да отсасьöмын. И дöс эта орас, орас öтдруг, кытшöмкö злосчастнöй кадчирö; орас сiдз, что бөр оз ни ло. Кытшöм только думаэз эз бергалö инька юрын — и югытöсь, и пемытöсь. Но сибдiс öтiк юалöм: кыз висьтавны гортын? «Эшö джын год — бура ли, умöля ли — но джын год эшö туйö овны,— думайтiс Валентина.— И джын год ме вылö пондасö видзöтны жалейтöмөн, быд лун роднöйез пондасö ме понда тöждыны. Не орöтны ли оланöс талун жö? Разь верма ме терпитны джын год, кыз пондасö тöждiсьны менам меддона морттэз? Разь верма ме сэтшöмсö лэдзны?»

Пукаліс инька и эз вермы адззыны аслыс паныт кыввез. Эд сы сьölöмын эшö сымда радейтöмыс, сымда шонытыс, көднö медбөрья вотьöдз готов сія сетны роднöйезлö... Усис тöдвылас, кыз витвося зоныскöt ветлötісö паркын. Кок увтын веж видзис усьöм кор. Зоныс орсіс корнас, öктіс киззас да лэдзавліс тöv пölөн нето

чапкавліс юр вевдөрө. Кытшөмкө кадө сувтчис да пондіс видзөтны мамыс вылө. Видзөтис дыр, сэсся горөтис: «Мама!»— и котөрөн уськөтчис мамыс дын, кутіс мамсө голяөттяс кыкнан кинас да крепыта жмитчис. Натътө, минута бөрті зоночка юалис:

— Мам, а мый понда отырыс олөны?

Мөдік кадө, поди, Валентина эз и адззись бы нем висьтавыны, а сэк мылякө кокнита адззис паныт кыв:

— Мед радейтны, зонөй!

«Мед радейтны... И меным колө радейтны, радейтны сымда, мымда кольччис овны, мымда эм вын, медбөрья кадчирөдз, оланлөн медбөрья вотьөдз. Радейтны и сетны рад — көть невна». Этшөм дума бөрті Валентина чепөссис лабич вылісь и перыт оськөввезөн иньдөтчис бөр поликлиникалань.

— Доктор, велөтө менө кувны.

Сякөйсө адззыліс и кыліс аслас оланын да уджын эта дзор да авья доктор, но эттшөмсө кыліс первуись. Дыр видзөтис докторыс том да бытшөм инька вылө. Охота вөлі сылө бергөтны мусө юрөнбөрөн, лишь бы эз кус эттшөм том олан сэтшөм одз.

И доктор пондөтис сёрни:

— Медперво, Валентина, ковсяс өддьөн ыджыт терпеннө да выдержка. Сы понда, медбы овны сідз, кыз олін пыр. Сы понда, медбы некин нем эз төд. Көть сія кадөдз, кытчөдз шогөт оз понды личкыны. И жагөник прощайтчыны оланыткөт, но не асьтө жалейтөмөн, а радуйтчөмөн, что Еныс сетіс овны эшө неделя, лун, час. Сэк лоас кокнитжык. Тэ верман сідз, верман, нылөй, ме төда...

Валентина жагөник оськаліс гортлань туйөт. Сія решитіс кытчөдз некиналө нем не висьтасьны, а — овны, просто овны.

И пондөтчисө Валентина понда мөдкодь луннэз — перытөсь, сьөкытөсь. Сэтшөм перытөсь, эд өтік луныс нуөтис сьорас быдса год. Сэтшөм сьөкытөсь, что некокнит вөлі видзны тайнасө сьөлөмын да овны сідз, бытьтө быдөс бур.

Валентиналө вөлі дона быд кадчырыс. И сійөн удж вывсянь пыр тэрмасис гортас, гожум кежө зонсө эз иньды челядь понда лагерь; вежалуннэз кежө керлывліс сякөйсө, медбы семья вөлі өтлаын; ачыс сераліс, сьыліс, радуйтчис, гажөтис и гажөтчис.

Этшөм вежсьөмсө Валентина поведеннөын некин эз казав, да только не мамыс. Мамлөн син да сьөлөм адззөны быдөс. Мамыс дыр думайтис нылыс йылісь, мый сыкөт керсьө, мый сыын не сія, но эз вежөрт нем: Валентина пыр серавліс, гажөтчис, а синнэзыс часто вөлісө мөдкодьөсь, нерадөсь. Мам дыр лөсьөтчис баитны нылыскөт. И вот сентябрьскөй лунө, көр Алёша вөлі школаын, зятьыс удж вылын, старикыс муніс чери кыйны, а Валентина босьтис отгул и вөлі гортын, Мария Савельевна пондөтис сёрни:

— Ог төд, ог вежөрт, Валюша, мый тэкөт керсьө. Видзөта тэ вылө: сэтшөм жө, кыз одзжык, да не сэтшөм. Ме эд адзза, мыйкө мучитө тэнө, мыйкө сьөкыт сьөлөм вылат, лолыт не местаын, адзза. Висьтав, мый тэкөт.

Валентина чөлөмөн видзөтис эта авья пөриськодь ни инька вылө и думайтис: «Вот өні ковсяс висьтавыны быдөс и пыр кеж орөтны мамлісь сьөлөм гажсө. Ой, господи, отсав мамөлө терпитны!»

— Мам, дона маминьөй! Ме өддьөн тэнө радейта, и спасибо

тэныт радейтöмыт понда, вежöртöмыт понда да небыт сьöлöмыт понда. Ме мöдi висьтасьны сёрөнжык, ог төд — көр, но сёрөнжык. Но, тыдалö, ковсяс талун. (Валентина чувствуйтiс сибалан синваэз, сiя тыр öмөн босьтiс русö да сьöкыта лэдзис бөр). Мам, ме шогала. Менам рак. И овны кольччис етша, поди, куим-нель төлiсь. Вот. Тэ төдан быдöс.

Мария Савельевна дыр чөлöмөн видзötиc нылыслö синнэзас, кыз бытöтö проверяйтiс: былi ли сiя кылiс нийö кыввесö, кöднö кылiс. Видзötиc, а аслас жагөнiк петiсö синваэз. Сiя жмитiс бердас нывсö крепыта-крепыта, бытöтö мöдiс пичкыны сыись дöс шогötсö, дöс зубытсö, дöс недолытсö да курытсö. Инька жмитiс нывсö, бытöтö мöдiс мырддыны лёкыс дынiсь нето босьтны шогötсö аслыс. Эд öтiк только ныв и вöлi нылөн Алексей Дмитриевичыскöt. Эд быдöс, мый понда нiя олiсö,— этö нывныслөн шуд. И вдруг кытшöмкö лёк шогöt разьö быдöс оланнисьö...

Дыр сулалiсö чөлöмөн да горзöмөн мама-ныла öтамöд бердö жмитчöмөн. Öддён курытöсь вöлiсö синваэз, öддён сотiсö чужöмбаннэз.

— Мам, ме öддён тэнö тшöкта: ась кытчöдз кольччö эта миян коласын. Отсав меным. Отсав, мед көть невна эшö дзeбны сэтшöм юöрсö, көть недыр кеж нюжötны бур олансö семьяаным.

— Да, нылöй, да. Сiдз, Валуша, сiдз...— нельки и шувлiс синва пыр мамыс.

Рытөн, көр öксисö мужиккез, Мария Савельевна юöртiс нылö, что Валентиналөн висьö юр, сийөн сiя куйлö комнатаын, и тшöктiс, мед некин эз шумит. Ачыс Мария Савельевна быд вынiсь старайтчис не мыччавны ассис состояннёсö.

И пондiсö одзлань котöртны перыта Валентиналөн сьöкыт луннэз. Но öнiсянь луннэс сьöкытöсь вöлiсö и Мария Савельевна понда. Сiдз чулалiсö кык төлiсь. Валентина часто пыравлiс поликлиникаö, гортас часто пöднасьмывлiс мамыскöt комнатаын да дыр сыкöt баитлывлiс. А лёк шогöt сё частожык пондiс ас йивсис казьмötны зубытөн. И вот Валентинаöс водтötиcö больницаö. И Мария Савельевналö ковсис висьтасьны гортас быдөнныслö Валентиналөн шогöt йылiсь. И кыз пуртөн вундыштiсö шудсö да радсö семьяись...

Кык недель бöртi Валентина вöлi гортын — умöльтчыштöм, вöйöм синнэза, пемытжык чужöма. Враччез эз тшöктö удж йылiсь нельки и думайтны, и Валентина лунтыррезөн овлiс гортас, петавлiс öтөрö, ветлötлывлiс парк кузя. Семья быднёж старайтчис овны гусьöна, старайтчис, мед Валентина некөр эз кольччывлы öтнас. Луннэз лоисö кузьöсь. Одзжык Валентина некөр эз думайтлы, мый сэтшöм ой: ойес чулавлiсö сы понда онын, покойын, кажитчисö дженыттэзөн. öнi жö сiя часто саймывлiс ойнас и бергötлiс юрас берсясö.

Чулалiс сiдз эшö кад. Валентинаöс кыкись водтötлiсö больницаö. Часто пондiс пыравлыны участковой врач. Валера, жöникыс, босьтiс отпуск. Школаись часто звонитлiсö, что Алёшакöt керсьö невежöртана — пыр чөлö, орддö ёрттэзöс, оз кольччывлы меропритиеэз вылö, чапкис кружок. А Алёша просто уроккез бöрын тэрмасис пыр гортас.

Валентина адззис, кыз кык төлiсьөн дзормис айыс, кöдылөн эта кадöдз эз вöв öтiк дзор юрси; кыз косьмис жöникыс; кыз веж-

сис Алёшка; кыз мыдзис мамыс. А Валентина понда эта вõли сьõкытжык, нежели сиа зубытыс, кõда эз понды сетны покой.

Локтис кад, кõр Валентина вежõртис, что õтõрõ сьлõ сесся не петны ни, а только жагõникõн ветлõтны гортын. И õтик лунõ, кõр гортын мужиккез эзõ вõлõ, сиа корис мамсõ сёрни вьлõ.

— Мам, локтõ кад, кõр меным ковсяс быдõнныскõт проститчыны,— пондõтис Валентина да нюжõтис мамыслõ бумага тор.— Мам, то этчõ ме гижи нийõ морттэсõ, кõдныкõт бы меным охота вõли адззисьлыны и проститчыны.

Мам видзõтис гижõм ниммез вьлõ синва пыр да чõлис.

— Ме гижи этчõ быдõс нийõ, кин меным оланам вõли дõна — кõркõ ли, õнi ли. Медбõрын ме проститча роднõйезкõт. А тэкõт, мам, ме бы проститча õнi, сидз кыз õнi некин миянлõ оз мешайт. Мийõ проститчам и пондам овны одзлань.

И Валентина кинитчис мамыс морос вьлõ да пондис бõрдны. Шувлис кытшõмкõ кыввез, мамыс горõтчывлис паньт, малалис нылыслись юр да ачыс герьялис. Дыр сулалисõ сэтшõма. Корисõ õтамõддись прощеннõ...

— Мам, ме õддьõн тэнõ тшõкта: бережит Алёшаõс менчим, радейт сийõ, кыз менõ радейтiн. Лолыс сьлõн небыт, и радейттõг сьлõ лоас õддьõн сьõкыт. Отсав Валералõ, сьлõн тырмас терпеннõ, но ме пола, что тõждикас вермас мыйкõ керны асьнас. А сиа сидз колõ Алёшалõ. А тийõ тятъõкõт эд тõждõ, радейтõ õтамõднытõ сидз, кыз пыр, и думайтõ, что ме тiянкõт õтлаын...

Дума. Мортлõн дума. Мый только тэ он вермы керны, мый только он козынавлы оланлõ! Но кõр тэ õтлаасян радейтõмын небыт сьõлõмкõт, тэ вуджан сэк авйõмõ. И сэк козыналан бы мирыслõ сымда бурсõ, медбы сайõвтис сиа асьнас быд мортõс лёксаень, шогсянь да умõльсянь.

...Валентинаõс зубытыс пондис личкыны. И локтис лун, кõр сиа эз чеччы ольпасись. И сэк Мария Савельевна босьтис Валентиналис список и лэбтис телефон трубка...

Медперво локтис Миша. Мария Савельевна предупредитис сийõ Валентина йылись.

— Здравствуй, Валя!— радõнмоз старайтчõмõн горõтчис Миша да пõдналис комнатаõ ыбõс.

— Здравствуй, Мишенька! Мый видзõтан? Он тõд? Да ме этõ, ме, только не ни сэтшõм бытшõм, кыз кõркõ, кõр тэ радейтiн менõ.

Миша вõли Валентиналõн медодзза радейтõмõн. Сиа видзõтис эта инька синнэзõ да чõлис.

— Спасибо, Миша, что тэ вõлин менам оланын. Что тэ менõ радейтiн. Что кольччин тõдвылам õддьõн югыт да рам мортõн. И ме кори тэнõ талун проститчыны, медбы и ме кольччи тõдвылат вот этшшõм ловьяõн да шудаõн. Да, Миша, эн дивуйтчы. Оланõ менõ кольõ, но ме шуда сийõн, что олi, что радейтi, что менõ радейтисõ да уважайтисõ. Что мейн эм вын вот эттшõм поступоккез понда.

Миша чõлис. Валентина дыр видзõтис сы басõк чужõмõ, свиттялана синнэзõ да шуис:

— Спасибо, Миша, что тэ вежõртан. Ме ог шу: адззисьлытõдз. Шуа: прощай, Мишенька! И простит!

— Прощай, Валя!— гусьон шуис Миша, окаліс Валентиналісь кизз да жагвыв петіс комнатаісь.

«Вот,— шуис аслыс Валентина Мишалон петом бөрын,— олан-сим эшө өтік тор муніс. Ой, Еніньой, сет меным вын терпитны!..»

Быд лунө Валентина комнатаө пыравлісө отир: родня, төдсаэз, пөриссез да томмез, инькаэз да мужиккез. И Валентиналө кажит-чис, что проститчикас быдыслө сія козыналө аслас оланлісь тор.

Валентина часто пондіс вунөтсьывлыны, зубытыс частожык пондіс нөйтлыны. Часто ойся бредын сія саймывліс и повзывліс, что эз ешты быдөнныскөт проститчыны. Но бумага вылын от-метиттөг кольччисө только куим кыв: тять, Валера, Алёша — куим морт, көдныкөт кольччис проститчыны.

Мария Савельевна тшөктіс зятьсө вуджны Алёша комнатаө, а ачыс пыртіс Валентиналон кровать бокө раскладушка да быднөж старайтчис нывсө өтнассө не кольлыны не лунон, не ойон. Сія ачыс керліс нылыслө уколэз, вежліс олыпась да паськом. И дырөн кей-мывліс Енлө.

— Мам, лымыс эз на усь?— юаліс өтік рытө Валентина.

— Эз, Валюша, эз. Öтөрын декабрь ни, а Еныс лымсө оз сет. А муыс ёна ни кын.

— Усяс, мам, усяс чожа лымыс... чожа...— и Валентина усис вунөтө.

Беспокойнөя чулаліс ой: Валентина он пыр уна баитіс, неөтпыр саймывліс, горзіс зубытсьянь. А асывнас, көр мамыс миссьөтіс сылісь чужом вадом чышкөтөн да сыналіс юрси, Валентина тшөк-тіс корны айсө.

— Тять, тэ менам молодец. Тэ өддьон бур морт, бур ай и бур дед Алёша понда. Тэ радейтін менө, и ме этон өддьон шуда...

Алексей Дмитриевич мыйкө мөдіс горөтчыны, но нылыс орөтіс:

— Чөв, тять, чөв. Ме өддьон уна бы тэныт висьтала, да пола, что кыввессө сымда ог адззы. А помнитан, кыдз радейтлі ме пукав-ны тэнат өлөдзын нельки дасөт классөдз? И часто ланьтлывлі өлөдзат сэтшөм чөскыт онон, бытьтө менө ланьтөтлісө медбасөк онмөсьтанон. Ме өддьон гордитчи, что тэ менам эм, что тэ именно сэтшөм, и өддьон радейті и радейта.

Алексей Дмитриевич синнээсіс важын ни котөртісө синваэз. Сія чөліс и видзөтіс нылыс вылө, бергөтіс юрас берсясө и юасис думанас: «Мыля? Мыля? Мыля менам медлюбөй нывлө колө коль-ны миянөс?»

Валентина жагвыв лэбтіс кисө да чышкис невна айыслісь син-васө.

— Горзы, тять, горзы. Горзы өні. Эд ме первуись адзза тэнчит синва. Но сэсса, көр ме муна,— эн горзы. Кора тэнө — ме понда, Алёша понда. Радейт сійө да воспитайт сэтшөм жө вына лолаон, кытшөм тэ ачит. А өні жмит менө, тять, бердат, жмит крепыта.

Алексей Дмитриевич жмитіс ныліньойсө бердас, жмитіс сідз, дзик мөдіс сюйыштны сійө асас, мед сайөвтны лөкыссянь. И Ва-лентина гусьон шуис: «Прощай, тять!» И вунөтсис...

Саймис Валентина нельки рытъявылас ни. Юрөдзас пукаліс мамыс.

— Валюша, поди, сөян мыйкө?

— Ог, мам, спасибо, оз ков нем. Простит менө, что сідз му-чита тэнө. Тэ өддьон мыдзин. Терпитышт эшө невна.

— Мый тэ, Валюша? Мыля сідз баитан? Эд ме мам тэнат. Разь тэныт колө лөсьөтчыны эта оланісь мунны?— пондіс горзыны мамыс. Сія дыр горзіс, мыйкө баитіс, но Валентина умөля кыліс сылісь кыввесө. Сія думайтіс, кыз пондас прощайтчыны жөнныкыскөт. И көр мамыс невна успокоитчис, висьталіс сылө:

— Мам, ме өні куйлышта, а сэсса кор Валерасө. Тыдалө, кадыс сыкөт проститчыны.

И кунис синнэсө. Сія кыліс, кыз мамыс малалыштис сылісь юрси, лөсьөтыштис шебрас, кусөтис би да петіс комнатаись...

Валентина саймис и казяліс одзсис жөнниксө. Валера пукаліс кровать дор вылын, кыкнан кинас видзис иньыслісь ки да видзөтис сылө чужөмас. Синнэз Валералөн свиттялісө, но сія пөдтіс горзөмсө быд вынісь.

— Валера, сьөлөмшөр менам! Тэ быдөс вежөртан. Тэ пыр менө вежөртін и вежөртан өні. Простит менө, что ковсьө кольны тэнө. Сідз, тыдалө, Енлө колө. Ме муна шудаөн. Шуда сійөн, что ме бокын вөлі сэтшөм морт, кыз тэ. Что тэ радейтін менө и жалейтін. Что сетін меным инька шуд да мам шуд, и миян быдмө бур зон. Радейт сійө да бережит, ов сы понда. Но эн пөднав асьтө стеназ коласын, а панталан кө радейтөм, дак и Ен тэныт отсалісь. Ай-мамөлө отсав, нылө өддөөн сьөкыт өні.

Валентина кунис зубытсьянь синнэз, кытшөмкө кадө өштыліс төдсө. Көр саймис бөр, уськөтис төдвылас, мый баитіс, и висьталіс:

— Вот кытшөм развалюхаө тэнат Валюхаыт пөрис. Простит менө, что ог вермы мөдкодя. Прощай, Валера! Прощай, менам дона! Бережит асьтө.

Валера пуктіс иньыс морос вылө юрсө, а синва важын ни адззис аслыс воля...

Алөша он одзын пыраліс мамыс дын, пукалыштис, но мамыс узис, и бабыс тшөктис внучексө мунны ольпасьө. Алөша адззыліс, кыз папыс петіс мамыс дынісь горзытөн и кыз сэк жө водіс. Алөша пырис комнатаас, би шедтытөг лөсьөтис ольпась, но эз вод, а сибөтчис өшын дынө да пондіс видзөтны өтөрө. Столб вылын югыта сотчис лампочка, югдөтис кыммө му. Кытөнкө ургис трактор, унныліс пон, кысянькө кыліс музыка. Зонка дыр видзөтис өшынө. И вдруг өтөрыс син одзас вежсис: гырись пухөн, чочкомся-чочкомөн да небытсья-небытөн, пондіс усьны лым. Дзик чочком дөраөн, лым жагөник тыртис кынсянь мыдзөм мусө.

— Мам!— саймис Валентина да эшө горөнжыка корис:— Мам! Алөшасө, кор Алөшасө! Чожжык!

Но Алөша кортөг котөрөн пырис да другысь сувтчис. Мария Савельевна петіс да пөдналіс бөрсяняс ыбөс.

— Алөша! Ме өддөөн радейта тэнө. Тэ менам меддона морт. Тэ бытшөм, басөк, уна вежөртан. Вежөртан и менө. Терпит. Тэныт колө лоны вынаөн. И өддөөн эн төжды. Эд ме тэнө радейта. И мөдөрас понда радейтны. А тэ менө эн вунөт. Видз төдвылат.

Валентина дыркодь чөлөмөн видзөтис зоныс синнэзө — синнэс сылөн, Валентиналөн, а өмыс да чужөмбаннэс — айыслөн; лолыс дедыслөн, а характерсө босьтөм бабыслісь. «Бур морт быдмө»,— думайтыштис Валентина.

— Мам, лым усис, чочком-чочком да небыт-небыт,— Алөша мөдіс радуитыштны мамсө көть мыйөнкө.

— Ме тōда,— горōтчис Валентина. И бōра чōлōмōн пондїс видзōтны зоныс вылō. А сєсся юасис:

— Алєша, а мый понда отирыс олōны?

Алєша чōлыштїс невна, сєсся лєбтїс синнєсō да шуис:

— Мед радейтны, мам.

— Прощай, Алєша!— горōтчис эшō Валентина и кунис синнєсō.

Алєша дыр эшō видзчисис, что мамыс дын бōр бертас тōдыс, что сїя осьтас синнєсō и эшō пондас ськōт баитны. Но кōр вежōртїс, что мамыс оз ни чушыкты и оз ни сєсся осьт синнєсō некōр, жагвыв пуктїс юрсō мамыс морос вылō...

2002 во, Оса кар.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияō гижōдъяснытō ыстїгōн быть колō юōртны:

1. Ассьыныд ним, вич, ов; кор да кōнї чужлōмныд (лун, тōлысь, во).
2. Паспорт юōръяс: номер, серия, кор да кōнї сетїсны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогōвой номер — ИНН (кодлōн эм).
4. Страхōвой свидетельство номер.

Тайōс юōрттōг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йōзōдтōм гижōдъяс
редакция оз рецензирут и авторыслы найōс оз мōдōд.
Редакция оз век во òти кывїō авторъяскōд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 05.02.2007. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-
отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 988. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226.
КОГУП «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.