

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

4

КОС МУ (АПРЕЛЬ)

2007

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Иван НОГИЕВ. Кык висът	3
Александра МИШАРИНА. Кывбуръяс	15
Вячеслав БАБИН. Визя шор. Висът	18
Виктор НАПАЛКОВ. Джеджимса тетрадысь. Кывбуръяс ..	30
Мария ОСТАПОВА. Дженъидик висътъяс	33
Евгений ВАЛЕРИАН. Веж му вылас. Повесът	37
Геннадий БЕЛЯЕВ. «Быд гижӖд серпаса, ловъя»	41

ЛИТЕРАТУРА ИСТОРИЯЫСЬ

Вениамин ЧИСТАЛЁВ. Эжва катчӖс. Кардор. Туйвывса пасйӖдъяс	47
Леонид ОГНЁВ. Серамбана висътъяс	55
В.П.КАНЕВ. ГажтӖм овны Лёня кодъ йӖзтӖг	65
Александр ШЕБЫРЕВ. ОлӖ йӖз паметын	67
Никон ХАТАНЗЕЙСКИЙ, Валентин ЧУПРОВ. НималӖ войтырӖн и овмӖсӖн	70

ЛЫДДЫСЬЫСЬЛӖН ВИДЗӖДЛАС

Елена ГАБОВА. Аддза ыджыд коланлун	78
--	----

Обложка вылын снимокыс Александр СидоровлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2007 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Геннадий
БЕЛЯЕВ

Зам. гл. редактора

Евгений
КОЗЛОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ПОЛУГРУДОВ

Владимир
ТИМИН

Александр
УЛЬЯНОВ



Кык висът

Медся дона гөсьт

Асылыс Петырөс суис аслас керкаын джоджас: сургис-узис төрытъя даръясьом бөрын. Да, чорыджык тадзитө туплясьныыд, абу гөн вольпась вылад. Да өд и узыліс сійө пыр бок вылас. Мыш вылас узылыны мортислы эз сет ичөтсъяныыс быдмөм гөрб. Та вөсна и тушаыс видзөдсис дженъыджыка кокъяс сертиыс. Сиктын та вөсна дзоядырсяныыс морттө шуисны Гөрба Петырөн. Абу шудаөн чужлом, да мый керан? Сідзи и ковмис нэм чөжыс кыскавны сьөкыд ноп.

Мукөд аюловыскөд уджавны Петыр, дерт, эз вермы, но сэтшөм-татшөм уджъяс вылад ыстывлісны жө. Гөра-көдза дырйи челядь-көд тшөтш агсасьліс, зэв на и пелька тринькъявліс вөв вылад, отсаласны кавшасьнысө да. Либө гежмасьліс көдзысьяскөд, кыскавліс гез пом йылө көрталөм пуд джынъя гира. Быттө и абу сьөкыд удж, а рытланьыс атшавлас на вөлі, өдва кокъяссө вешталө. Турун пуктігөн бара жө вөв вылын юр кыскавліс, кесйөдліс ськөд ноксьысь детинкаясөс. Арнас муяс вылад чумали майөгъяс разөдаліс, ид да сю кольтаяс кыскаліс. Да и төвнас, турун ваялігад, көть ачыс сөвтчыны йөзкөд радын эз вермы, но содтөд турун доддыд колкозад воывліс — вөвнас веськөдлыны өд вермө... Сэсся и кипом уджъястө вөчавны бура сяммис. Зэв киподтуя вөлі, весиг сапөгъяс вуравліс.

Сюрліс и кагаясөн ноксьыны. Сиктад ичмоньяслөн олөмыс сэтшөм, быдлаө колө удитны: то өтилысь видзыштас, то мөдлысь. Ас рөдвужыслысь челядсө ставнысө Петыр быдтіс, и йөзлысь качайтліс дзуртан потанад... Локтас кодкө да криста радиөн корө видзыштны турун вайигкості. Кыдзи бөрыньтан.

Оліс Петыр батыслөн воймөм да пөлөстчөм керка джынйын. Посводз юкис керкасө кык пельө. Батыс кулөм бөрын өтарас оліс ыджыд вокыс, Олексан, Микол Анна гөтырыскөд, а мөдара — өтка Петыр. Сэсся Олексан кыпөдіс аслыс керка да вуджис сэтчө, а керка джынсө пилитіс пес вылө. Но эз дыр красуйтчы Олексан виль керкаас, вит во мысти кызкө зэв другысь висьмис дай кулі. Ракысь пө тай-а. Код сэсся төдас, збыль абу. Петырлы тайө керка джынйыс и коли. Көть пож кодь нин вевтыс, шутялөмөн төлыс ветлө керка пытшкөдыс, но век жө аслас юр сюянін.

...Сьөкыда ружтөмөн вөрзис важөн нин ветьок аддзывлытөм, кыз нйит джоджас Петыр. Да-а, сьөкыд и эм мөд асывнад, көть эськө төрытсө ёна лои гажъялөма... Морыс кыськө вайис Гриша Ёгорсө да Осип Митрейсө. Налы өні майбыр олөм вос-

сьома, уджавны оз ков! Сөмын лун-лун горшнысö пожъялöны. Тöдöны, мутиясыд, мый Петырлөн пенсия босьтан лун. Эз öд кушөн локны, сёрсыныс доз вайисны. Мукöд лунö кö, эськö оз лышкыдасылыны да. Юктöдыштисны Петырöс, и сийö — прöст гачыд, сьомсö кыскис да купеч моз и мöдöдлiс том йöзтö лавкаö. Петыр абу сэтшöм морт, мед уджйöзаөн кольны. А налы, дерт, нимкодъид! Бара на кужисны йöйтöдлыны Гөрба Петырöс.

Со тэныд и асыв... Юрыслы сэтшöм сьökыд, кöть джек выlö пукты да нöшкөн дiтшкы, мед гудыр вемыс прысьмунö. Видзöдлiс на сьом видзан шкапас, кöть эськö и водзвыв тöдiс, мый нинöм сэтсыс оз аддзы. Сiдзи и эм... Сöмын төрöкан шой öшалö черань вез йылын. Вот сэсся и ов мöд пенсияöдз, эн кö куж кутчыс-ныгтö!

Пуксис Петыр лабич выlö пызан дорас, гудыр синъясөн кытшовтiс пызан вывсö: куш сулеяяс, тыртöм кансер банкаяс да лёк ногөн пегралöм нянь чöвпан джын. Со и ставыс, мый кольöма Петырлөн пенсияыс... Тушёнка на босьтавлöмаöсь сылөн сьом выlö, ёна лышкыдасыöмаöсь Ёгор да Митрей. Дай, колöкö, кымынөн на волiсны дарöвöй вылад?

Ыджыда ышловзис Петыр, ветлiс ва пельса дорö, гумовтiс көш тыр ва да тшöкъялöмөн дыр, горша юис. Ёна жö нин татшöминад ладмö кöдзыд ваыд!

«Кöть идрасыштны колö», — думыштiс Петыр. Шонтыштiс чайникын ва да мыскалiс пызан вылыс няйт дозмуксö, куш дозъяссö чöвтiс лöкань тазйö да петкöдiс гуö.

А ывлаас вöлөм кутшöм лöсьыд! Ставыс ловзё, лэбачьяс дзользёны, öшинь ув пуяс вылын коръяс потöмаöсь, вежöдöны со. Нинöм он вöч — май пом воны со кутiс. Но Петырöс ньöти оз гажöд матыстчыс шоныд гожöмлөн лов шыыс. Мыйла? А мый сийöс виччысö водзын? Позё шуны, олöмыс помасьöма. А бур ногөн кö, вöлiс-ö сийö, олöмыс? Ачыс Петыр весиг оз куж висьтавны, кодкö юалас кö быгтё. Кыдзкö да мыйкö эськö век жö мырсьöма лои, дай лача кутлiс жö водзö бурджык олöм выlö. А со тай мый выйöдз воис...

Талун чöвпан джын няньсö сёяс, тöрыгъя гажсьыс кольöмасö, а аски мый вомас чöвтас? Град вылас мыйсюрö пуктöма, но сiйö öд кор на петас, тулысыс на со öдва пансьö. Колöкö, и кöдз-дöдлас да лымъявлас на, быдторйыс öд овлö миян. Петавны борйö да шомакор кöть шыд выlö öктыштны али мый? Кузйыд му помысь сюрыштас на и. Сöмын вот некытчö абу окота мунны ви-сян юрнад.

«Колö талунъя лунсянь дзикöдз дугдыны юöмысь! Мед, кутасны кö мутитны эсийöяс, ог кут босьтны киö вина румкасö да и ставыс. Шуа, мый ог вермы, висьöм улö лэдзчыс. Кыдзкö пенсия костсö нюжöдны кö верма, тадзи и вöча».

Сулалыштiс Петыр дзиръя дорын лöканьнас, вийöдыштiс таз пыдöссьыс гудыр васö, сы коста и лолалыштiс сöстöм сынöднас. Небыдик тöлыс кокниа шыльöдiс сылысь дзугсьöм, важөн нин шырылтöм юрсисö.

Чайтiс Петыр, мый лöсьыдджык лоö, но ньöти эз кокньöд, мöдарö на, дзикöдз шогöдны кутiс. Мыйла и шыблалiс куш сулея-яссö? Колöкö, уна дозсьыд позис на рудзöдыштавны юр весь-кöдмөн?

Ковмас, тыдалö, лавкаöдз кыссьывны, криста радион удж-йöзавлыны öти шкальчик, друг да жальныс петас, дорйыласны пенсияöдзыд. Эз нин öтчыд удждысьлы, да пыр на вештысьліс. Вот тöрыт кызкö прöступитіс, эз удит важ уджйöзсö мынтыны. Колö вöлі пыр жö лавкаас ветлыны, а, йöйыд, рыт кежлас колис могсö. Став денъгаыс эськö сійö жö лавкаас воис, сэсь жö öд босьтасисны Ёгора-Митреяыс, но сöмын таон тетрадьсьыс гижöдыд эз вушйы. Уна-ö вöлі пасйöма войдöрлун, сы мында жö и талун выlö вуджис. «Но, лешакö,— гусьон видіс асьсö Петыр, пыр водзö, лёк ногон лавкалань восьлалігмоз.— Мись-тöма артмöма менам тöрыт. И нинöм он вöч, киссьöм ватö этша куралан».

Сьöкыда шедöны воськовъяс, гөгöр висьö. А медся ёна висьö юрыс. Мукöд висьöмсö вермис на эськö кызкö-мыйкö терпигыштны, а юр висьöмтö оз. Воськов сё муныштас, мыджсьылас кияснас пидзöсьясас, сулыштас сідзи, лолыштас-шойччыштас, виччысьыштас, мед сьöлöмыс омöльджыка дйтшкыны кутас, да бара надзöникон водзö чотликтö. Быдлаті Петырлөн висьö, быдлы пом доймö: коскыс потö-висьö, кокъясыс öдва кыскысьöны, кöть гез пом көртав да кияснад отсась налы восьлавныыс.

Но кызкö, кызмырдон сорон, воис жö лавкаöдзыс... Кильчö поскыс на öд зэв джуджыд, да и тшупöдъяссö абу Петыр кок выlö муртавлöмаось. Мый жö эськö налы кöть нин неуна ляпкыдджыка тшупöдъяссö не вöчны. Чышкыштіс Петыр кимышнас плеш вывсьыс гырысь молясьон визувтысь пöсьсö, ловсö сувтöдышталöмөн надзмöдіс сьöлöмыслысь сьöкыда зутшкöмсö.

Но, шойччыштіс... Сэсся позьö и лавкаö пыравны. Куснясьтöм кокъяссö сьöкыда лэпталігтырйи öдöлитіс кызкö-мыйкö мустöм поссö, кыскыштіс асланыс кыз плакаясысь вöчöм топыд öдзöссö да ыкöстöмөн воськовтіс лавка пытшкö бара жö джуджыда вöчöм тагöс вомөн... Ставсö тані мыйлакö гырысь йöз выlö лöсьöдöма, абу думышталöмаось, мый эмось му вылас и мöдпöлөсджык туша-рожааыс.

Лавка пытшкас, шондіа ывла вылысь пырöм бöрад, вöлі пемыдкодь. Педот Клавди сирöд мыр моз шняпвидзис кузь пызан сайын да гораа ырскöмөн юис выя няньон тшай. Он бара-й бертовт сійöс татысь, весиг зорйон. Клавдилөн варыш кодъ видзöдлас улын Петыр пыр жö воштіс öдзöс саяс лöсьöдлөм збойлунсö. Яндысьöмпырысь, посниа восьлалöмөн матыстчис прилавок дорö, бöжсö легöдысь пон моз улісянь видзöдліс вузасьысь выlö да здук чöv оліс на. Клавди эз жö тэрмöдлы, сійö быттö эз на и казаяв лавкаö пырысьсö, водзö някраліс выя няньсö да кылöдіс тшайон. Коркö сэсся кыкнансö бырöдіс. Юмралыштіс вом пытшкас кывсö, ыджыда горзьöдіс, сэсся велалöмпырысь чышкаліс прилавок вывсö да кияссö еджыд ветьökон... Та бöрын нин юрсö бергöдлытөг нюжöдліс кисö прилавок улö, кыскис сэтысь кыз тетрадь, дулляліс кыз чунь помсö да листалыштіс: корсис, кытчö пасйöма Петырлысь грекъяссö.

— Но, сьöмтö вайин?

Петырлы мыш вылас быттö пызь мешök шняпкисны, мортыд быдсон ляпмунліс.

— Э-эг,— муртса кывмөн пычöдіс ас пытшсьыс Петыр.

— Кыдзи эн!?— Клавдилөн сідз нин гора гөлөсыс нöшта на

горзис.— Тöрыт öд тэнад пенсия лун вöли! То, менам öд пасйöма!

— Пасйöма эськö да, менам вот тшöтш пасйыштöма лои тöрыт...

— Мый, став деньгатö али мый сысьялiн öти рытөн?

— Эг öд öтнам, отсасысьяс вöлины...

— А-а. Мыйкö, мися, Митрей да Ёгор том чибöяс моз тöрыт ризъялисны. Пöттöдзныс лои. Кысь, мися, налы и сьöмыс шедi-а? Тэнсьыд, сiдзкö, пыркöдисны. А мыйла, сiдзкö, локтiн куш зепнад? Первой мынтысь важсьыс!

Мыжа мортыд, мый сэссия вöчан... Петыр педзыштiс на прилавок водзын, мыйкö мöмъялыштiс, кöсйис нюжöдлыны кисö тетрадьланьыс, но Клавди шуркнитiс-суйис дона тетрадьсö прилавок улас да веськодь чужöм вöчöмөн кутiс видзöдны öшиньланьö, быттö Петыр петöма нин татысь.

— Клавдия Педотовна...— век жö шыöдчис Петыр вузасысьлы мырд синмас видзöдöмөн, кöть аслас дзик некутшöм лача нин эз коль,— Клавдия Педотовна, зöлöта ныв, вайлы нöшта öти шкальчик... Ме öд мынтыся. Вот ваясны пенсия да пыр и котöртöда, весиг некытчö ог пырав. А? Юрöй öд аттö ёна висьö, терпитны ог вермы...

— Сэки тадзи жö дзайгысин, кöсйин пыр мынтысьны, а то тай... Кодъясöскö юктöдан, а уджйöзыд мынтытöм. Тырмас! Аслам зептысь али мый мынтысьны кута? Деньгатöг нинöм ог сет! Мун татысь, лёк дукнад лавкасö тыртiн! Лолавны нинöмөн лои!

Вермис эськö Петыр и лёк кывъясөн материтны Педот Клавдиöс, сизим пöвстаөн на кусынтны кужис, но кутчысис. Тöдiс, мый ковмас кö мöдысь матыстчывлыны, та бöрын водзöсöнтö Клавди некор оз сет. Мый вынсьыс топöдiс вом доръяссö да бергöдчис петны. Но тайö здукас гурйыв воссис öдзöс да водзын морöсөн, генерал моз, пырис Петырлөн моньыс, Микол Анна. Лавкаын пыр жö лои дзескыд. Петыр родöмөн вешйис пельöслань.

Микол Анна, кыдзи Петыр помнитö, пенсияöдзыс пыр сельпо предөн вöли, кутiс асьсö öти тшупöдын сельсöвет предкöд.

— Оланныд-выланьыд, Анна Николаевна!— чолöмалiс выль пырысьöс Педот Клавди, а скöр чужöм вылас пыр жö мытчысис паськыд нюм.

— Ола-ам,— нюжöдыштiс мöдыс воча, вузасысь вылö видзöдлытöг. Петырöс, кодi кöинысь сайöдчöм кöч моз жмитчыштöма пельöсö, сийö весиг эз и казаяв.— Ноко, мый тэнад бурыс эм?

Клавдиöс быттö нетшыштiсны улöс вывсьыс. Тшöтi моль моз öтарö-мöдарö сiдзи и мöдiс сяркъявны витрина дортi, петкöдлыны номсаянторъяс.

— Васьö нук дорад кöсьянный пыравны, Анна Николаевна?

Микол Анналөн синъясыс векняммисны. Сийö чуймöмөн видзöдлiс вузасысь вылö:

— Кутшöм Васьö нук?

— Он öмöй на тöдöй? Катун Марьяыдлөн Васьöыс воöма армияысь! Сэтшöм мича морт лоöма матросскöй форманад — оз ветлы, а кывтö быттö!

— Збыль али мый нö?

— Да! Ме чайтi, тöданныд нин.

— Эг на кывлы. Час, сiдзкö, пыравла жö видлыны.

Микол Анна крута бергöдчис да петiс лавкаысь.

— Эз тай нö нинöм и ньöб?!— сöмын и шуыштiс чуймöм

Педот Клавди да съёкыда бөр шняпкысис улӧс вылӧ, кодӧ вӧс-
ныыда дзуртыштӧс сы улын.

Петыр, дерт, кывтӧг эз ов налысь сёрнисӧ... Вот тайӧ да!
Васюк воӧма! Да сійӧ ӧд Петырлы аслас пи кодъ матыс, мыйта-
ысь видзліс каганас. Аттӧ висълӧс вӧлі, омӧлик... Чайтісны, кулас
ичӧтнас. Эз кув. Со тай, быдмис-сӧвмис мортыд да морфлотӧ
гӧдитчис. А матросад ӧд сэтшӧм-татшӧмъястӧ оз на и босътны!
Ёна бӧрйӧны!

Вась збыль эз вӧв боковӧй мортӧн Петырлы. Сійӧ Ӗлексан
вок да Микол Анна ӧтка пиныслӧн, Русланлӧн, чурка. Ӗлексан
водз куліс, и Руслан коли батытӧг. А Микол Анналӧн ставыс вӧлі
ас кias, зэв кокниа быдтор сюрліс, деньганад лышкыда оліс и,
та вӧсна вывтӧ ёна тешитӧ писӧ, некор эз чирыштлы ни съӧд удж
вӧчны эз велӧд. Вот Руслан и воштӧс морт сямсӧ, ыштӧс лӧк олӧм
вылӧ. Школаӧ ветлӧдліс ылӧсас, сӧмын кадсӧ колляліс, а помалӧм
бӧрас некытчӧ велӧдчыны, дерт, сямыс эз судзсы, и уджавны эз
окотит... Коркӧ ӧд ылӧдлӧма зэв шань да рам нылӧс, Катун Марья-
ӧс, а мӧдыс эскӧма Русланлы, мый гӧтрасяс. Нылыд кынӧмассӧма
да вайис Васюкӧс, а некымын лун мысти Руслан винасьыс и
сотчис. Тадзи ичӧт Васюк пыр жӧ коли батытӧг...

И вот Васюк воӧма служба вылысь. Ок эськӧ, вывтӧ окота
видзӧдлыны сы вылӧ. Кутшӧмӧн бара сійӧ лои? Дерт эськӧ,
абу лӧсьыд татшӧма висигад да лӧкиник паськӧмнад да. Видзӧд-
ліс Петыр аслас тшайподалӧм резина сапӧг юръяс вылӧ, киссьӧм
пидзӧсьяса гачыс вылӧ, шылькнитӧс ки пыдӧснас тшӧкасӧ да
ышловзис. Эз ӧд весиг бритчышт талун... Ветлыны эськӧ гортӧ-
дзыс да вежсьыштны кӧть нин, но кыскасьны ӧтарӧ-мӧдарӧ сы
ылнаӧдз вермытӧгыд абу ёна нимкодъ. Оз кӧ вӧтлыны, колӧкӧ,
румка на мыччасны. Ок и ёна эськӧ лӧсяліс талун висысьылы!

Веніс кыськӧ ылькнитлӧм вежавидзӧмсӧ Петыр, петӧс сӧсся
лавкаысь да чотликтӧс Катун Марьяясланьӧ. Оз ылын овны лав-
касянныс, да дивъя.

Съӧкыдіника кайис тӧдса кильчӧ вылӧ — слабог, тайӧсӧ абу
джуджыда вӧчлӧмаӧсь, эз ковмы шойччӧмӧн воӧдчыны.

Пырис посводзас... Керка ӧдзӧсыс вӧлі восьса шоныд луннад,
да пыдіас кыліс нывбабаяслӧн сёрни: надзӧникӧн намӧдчӧны ас
костаныс. Сюйыштӧс юрсӧ ӧдзӧсӧдыс, кыйкнитліс ӧтарӧ-мӧдарӧ...
Адзис, сыланьӧ оз видзӧдны, да гусьӧникӧн воськовтіс керка
пытшкас, некодӧн казавтӧг и пуксис порог дорас кузь лабич
вылӧ, лӧкань тазйыскӧд орччӧн. Пукалӧ да кывзысьӧ.

Выль клеёнкаӧн вевттьӧм пызан вылӧ тӧчӧма сӧян-юан: жа-
ритӧм чери, котлетъяс, нюмъялысь чужӧма небыд шаньгаыс пась-
кыд блюд ылын чукийӧн. Восьтӧмны еджыд вина, а тшайникас,
тыдалӧ, сур.

Пачводзын гажаа дзужгис самӧвар... Петырлӧн весиг дуллыс
войтавын кутӧс татшӧм пызантӧ аддзӧм бӧрын.

Катун Марья шӧрас, кӧзйяка местаын пукалӧ, а мортыслӧн
шудыс! Нюмсӧ эськӧ кутыштӧ, но оз вермы, сідзи и чепӧсйӧ
кӧвдум моз банйӧм чужӧм вылас. Зэв мичаа вӧччӧма, да талун
невеста кодъ и эм. Кузь лабич вылас, пызан саяс жӧ, меститчӧ-
маӧсь сылӧн чойясыс: Катун Саньӧ да Катун Ирӧ. Микол Анна,
тыдалӧ, сӧмын на пырӧма, ставныс сы вылӧ видзӧдӧны. Стӧканӧ
сур да кока румкаӧ еджыд вина кысьтӧмны сылы.

— Көні нө эськө Васьыд?— вежөс сайланьö гонькнитліс кыз сьыліа юрсö Микол Анна.— Оз тай нө тыдав?

— Гөтырпуысла катыдö кайис,— паськыда нюмдіс Катун Марья.— Вайөддыны көсйис.

— А-а. Коді нө эськө гөтырпуыс?

— Павел Степанлөн пö дзöля нылыс, Катяыс,— шыөдчис Катун Ирö.— Зэв төлкөвöй ныв: оз куритчы, оз ю. Армияс нуигөн колльөдіс, да кузяла виччысис, эз мукöд моз гартлась некодкöд.

— Ме öд сэтшöм-татшöмъястö ог на и сибöд керка помö!— топöдыштис вом дорьяссö Катун Марья.— Куритчысь да юысь моньыд меным оз ков!

— Öнiя зонъяс тай сы вылö оз видзöдны, öтлаын шпуткöны да ырскöны,— öвтыштис кинас Катун Ирö да нюжöдчис шаньгала.— Зэв тай мичаа кыптöма няньыд, сідзи вомад и пырö.

— Сөйöй, сөйöй, абу нин эськө пöсь да,— легыштис улöс вылас көзйика да бергöдчыліс öшиньянъ.— Час, регыд көсйис локны Васюкным.

Микол Анна сёрнитігкостіыс кыпöдліс юрсö да казяліс лабич помö йöжгыльтчöм Петырöс, и чужöм вылас пыр жö тöдчис дзебны позьтöм кедзөвтöмлун, веждöглун, быттö лабич вылас мöс паськыда шняпйöдлöма. Петыр нöшта на топöдчис, дзикöдз жмитчис стен бердас, гөгөрвоис öд, мый сійöс öнi татысь вермасны и тодышкавны.

Но кильчö вылын кылісны кок шыяс, тöдчис, мый абу гөсьт, а көзйин, и здук мысти öдзöсöд воськовтіс Вась: киöдыс сійö кутіс томиник льöм пу кодь мича нылöс. Мышкыртчыштöмөн, мед оз люкась пöлатьö, матрос öтчыд воськовтöмөн и воис пызан помöдз. Сэні нин веськöдчис да сувтіс керка шөрö.

Öнi югыдінас позис казявны, кутшöм ыджыд тушаа, мича да статя морт лоöма Вась. Петырлөн быдсөн вомыс калькаліс да синваыс чепөсйис сійöс аддзöм бöрын.

— Мамук, со ме вайөді аслым гөтырöс, а тэныд отсасьысьöс... Да öд, Катюк!— Вась сувтöдіс ас водзас яндысьысь, прөстöйиник платтьöа нылöс, а мöдыс юрсö эз и лысьт лэптыштлыны, пыр кок улас видзöдіс.— Гөтрасям, кутам öти семьяөн овны.

— Медъя, медъя,— надзöникөн шуаліс Катун Марья да бергöдчыштис боклань, мед чышкыны шуда синвасö.

— Пуксы татчö, Катюк, тэ öнi гортад,— Вась небыдика вайөдіс нылöс пызан дорö да пуксьöдіс дженьыд лабичас. Та бöрын веськöдчис став тушанас, кытшовтöдіс видзöдласнас пызан сайын пукалысьясöс, да чуймöдіс ставöс:— Ноко, Саньö ичиньö да Ирö ичиньö, чеччылöй!— и мыйөн найö нинöм гөгөрвотөг прөстмöдісны пызан сайсö, шеновтис кинас öдзöслань:— Микол Анна! Пет пызан сайсьыс!

Татшöмторсö некод эз куж виччысьны. Керкаын лои сэтшöм лөнъ, мый весиг Микол Анналөн сынöдсö апалöмыс кывны кутіс... Сійö öд таöдз енув пельöсад югыд шонді моз нюмьяліс, а öнi быттö чери лыөн виньдіс. Весиг кыв-ворыс вошлі мортыслөн, но здук-мöд мысти шеді жö мый шуныс:

— К-кутшöм ме тэныд Микол Анна!? Ме жö тэныд рөдимöй пöч лоа!

— Аддзанныд?— мамыслань да ичиньясылань бергöдчöмөн

нюжөдіс Вась.— Аслам нэмын первойысь на кыла, мый сійö, вöлөмкö, меным пöч... А ичөтдырйи мыйла тайöс меным некор эн шулы? Эг öд вунöд, кызди мян керка дорті ветлөддывлін сетка тыр быдсяма сёяннас, а медся чöскыдыс пыр вöлі выліас... Коркö öтчыд сетлін эн внуюдыды кöть öти кампет джын?.. Мам-укöс менсьым быд ногыс омöльтін, чурка пö лöсьöдöма. Сідз али эз сідз вöв? Мый чöв олан? Али кывтö нбылыштін?

Микол Анна сöмын вомсö паськөдліс, водзö нинöм шуны эз слöймы.

— Пет бурөн, а то лабичнас петкöда!— чорыда орöдіс сёрнисö Вась.

— Аддзысьöма жö, другö, генерал!— медбöрын петіс Анналөн вомысь.— Ачым на пета, татшöм внуюды оз и ков меным.

Вомгорулас броткөмөн да кыз бекъяснас блонкйыситыр, Микол Анна петіс пызан сайысь, а сэсся и керкаысь.

— Час, регыд визя дөрöмыд да паськыд гачыд ротсяласны... Дöмлöм гачнад да киссьöм трактор вылад и воан!— броткис, кылö, öшинь увтіныс мунігмоз.— Зэв тай эськö öні вылісянь сі-тасян да..!

Недыр кежлö чöв-лөнъ лолі керкааныс.

— Петыр пöль,— друг бергöдчис öдзöсланъ Вась.

Петыр таысь весиг чурмунліс, öд пыр на чайтіс, мый сійöс морт эз казав. Вась матыстчис Петыр дорö, топыда кутліс сійöс пельпомöдыс да нуöдіс пызан дорö.

— Лок пуксы татчö, енув пельöсас. Тані тэнад местаыс, а абу лөканъ дорын! Эг тöдлы ме ассъым пöльöс, мед тэ меным сы пыдди и лоан. Эг öд вунöд, коді менö видзліс-быдтіс, коді мойдліс меным мича мойдъястö... Нöшта нин кор кöласьлісны меным быдсяма висьöмъясыс да лун и вой тэ дорын олі... Кöть эз вöвлыны тэнад дона кампетъясыд, но кос сёркниыд да кос морковыд меным вылö жытниксыд пыр вичмыліс... Тывъястö, гым-гаястö кыны, черитö кыйны — мыйö сöмын тэ менö эн велöд! Öнісянь... кор кöсьян, сэки и лок мянö. Тэ, Петыр пöль, век лоан мян керкаын медся дона гöсьтөн!

Вась бергöдчис нывбабаясланъ, а найö пыр на, повзём синъяснысö сувтöдöмөн, шемöс олісны, да серöктіс.

— Мый нö лөнинныд? Пуксялöй пызан саяс, пасъям менсьым воёмöс!

Ставөн шум-шам пуксялісны, кыпöдісны румкаяснысö да точкысисны. Тшöтш и Петыр, коді öні кыліс асьсö выльысь чужö-маён. Сэтшöм ыджыд шудөн тырис сьöлöмыс: вöлөмкö, абу на лёка овсьöма, дай эм на морт, коді сійöс пыдди пуктö. Дзибыртіс румкасö да шуда синвасö кутöмөн мөвпыштіс: «Талун юрöс весь-кöдышта на, а аскисянь дугда юны».

Көкъямыс ёс

Арся шоныд рыт. Лөнъ, сöмын ю дорсянь гежöдика ылькнит-лö небыдик төвру, выныс муртса и тырмыштö гажаа трачкөдчысь бипурлысь веськыда, вывланъ кайысь тшынсö коръяскö муланъ кусыньтыны. Кузя нин зэрлытöм вöсна прамöя ямөм Печора

юыс надзёникён шуныгё, шытёг нуё васё горувлань, мед туй мо-
зыс сёлнитчыны уна лыда ёльяскёд да посныдидик юяскёд и
медбёрын усыны помтём-дортём Войвыв саридзё. Югыд шондыс
вот-вот сайёдас вёртас сайё нюмбана гёгрёс чужёмсё. Со талун
вылё бёръяысь койыштис зарни киньяссё и кусис. Но дыр на мёд-
лапёлын, нэмөвөйся коз туганъяс весьтын, пёртмасис гёрдөдз
донөдём көрт рёма рытъя кыаыс. Медбёрын и сийё көдзалис да
сылис.

Войыс тэрмасьёмөн поньталис сьёд шебрас улё мусё и вёрсё.
Но со тайё шебрас вылас тыдовтчис ичотик розь, быттьё воз бо-
був лёльё йирёма эшкынсё. Сы бёрын мёд, коймёд, нельёд. А
сэсса и ставнас эшкыныс пож кодь лои. Да тайё жё ылі енэж
йирас öйисны да дзирдалёны кодзувъяс посныдидика жуглём стек-
лө торъяс моз.

Ок и лөсьыд тайё каднас ю дорад колявны пемыд войтё!
Бипур дорын пукалысьяслөн юр весьтын мый йылысь кё гусьё-
ник вашкөдчө коръяснас пашкыр кыз. Ю дорсянь надзёникён
кутис кыптыны көдзыд ру, сийё вочасён сукмис да паськалис,
а бёрти и дзикөдз сайөдис маті пуяссё — таөдз көть мыйкө да төд-
чыштис, а öні и сап пемыд лои.

Евлог кымынысь нин думсьыс аттьоалис тесьгсё — Тере Ваньёс,
коді нуөдис войколөн чери кыйны. А мый эськө и вөчис гортас?
Бара дувгөдчөмөн, синъяс доймытөдз дзоргыны кельыдлөз куд
вылас, көні мунёны помасьлётём мустём сериалъяс?

Первойя чөвтлёмнас на налён тывйё вөлі крукасьёма прамөй
ыджыд сьомга. Татшөм черисё Печора вылын олысьяс шуёны ёсөн.

Тере Вань сьомгасё сайөдыштис, а посни черисё керис да
кызкө ас ногыс, быдсяма нуръяссё содталөмөн, пуис юква. Ок
и чөскыд юква артмис! Евлог чериястё ёнасё ичотсяныс эз ра-
дейтлы, но тесьтыслысь юквасё видліс и эз вермы кутчысьны:
сөйис да сөйис, сөйис да сөйис! И быттьё важөн нин пөтөма,
а пыр на сьөлөмыслы колө!

— Эн пов, некод тай оз мырдды, шойччышт да, местаыс
прөстмыштас да, бара панялан,— нюмъялө Тере Вань, кор
казялө зятъыслысь тадзи горшасьёмсё. Сийё вольсыштөма му
вылас брезент плащсё, водёма бок вылас, пестөма куритчан да
дышиника пөлялө табак тшынсё вөсныдидика дзизгысь номъяс
вылө. Вөляникысь йөктысь би кывъясыс югдөдөны прамөя нин
чукырөссьём чужёмсё, шапка увсьыс мыччысьём дзор юрсисё.
Ён морт вөлөма Евлоглөн тесьтыс, да и öні, сизимдас тыртігөн,
абу на омөльяс лыдын.

Чери кыйны мөдөдчигөн Евлог дөжналис, оз-ө сюрны найö
юыввса инспекторъяслы, но тесьтыс та вылө сөмын нюмдіс: «Огö
сюрөй. Талун найö ставныс Печора горув лэччисны. Ме төда».
И збыль, некод эз дөсадит.

— Важөн нин татшөм чөскыдторъястө эг видлы, да некыз ог
вермы торйөдчыны,— Евлог мыжа морт моз бокö пунктис паньсё,
пөрччис куснялём гөленьяса резина сапөгъяссё да тесьтыс моз
жө водіс, нюжөдіс мудзём кокъяссё бипурлань.

Татшөм войнад, кор окотасьыд да кынём зэлавмөныд шняпу-
ритін сөмын на кыйём чериысь пуём юква да юин гоз-мөд круж-
ка сэтөр кор сора юмов сук тшай, көсийссьё чөв олыштны,
вунөдлыны быд лунъя майшасьёмъястө, мөвпалыштны вөр-

ваыслөн мичлун да мортлөн сям йылысь. Майбыр, некод маті-гөгöрын оз кыв ни оз вуджрась.

Видзöдö Евлог тесътыс вылö да ас кежсьыс мөвпалö, кутшöм мöдыс серамбана морт. Сетлöма тай Енмыс сэтшöм сямсö. Көть кодöс вермас ылöдлыны да теш вылö лэптыны. Вот, шуам, дзик прöстö мунö туй кузя. Водзвылас кө нывбаба восьлалö, матыстчас шытöг бöрсянныс, гөрбыльтчас да увтыштас пон моз, а кинас тшапнитас аныддысь коксö. Мöдыд повзöмвывсьыд нетшкö коксö, чайтö, збыль пон курччис... Бергöдчас, а мыш саяс Тере Вань вашъялö. Тöдöны йöзыс ышмыны радейтöмсö, да оз и скö-равны сэсся.

Коркö дежуритан будка дорас джуджыд траншея кодйöмаöсь. А төвнад турöб дырйи сйöс ставнас шылькнитöма лымйөн. Тере Вань петас асывнас ывлаö, бедь йылö пысалас колоши да и вö-чалас траншея вывтйис кок туйяс. Сйöс вежысь мортыс и пурс-кыяс кык метра пыднаö нюдз лым пиад. Тере Вань петас да ветлöдлö гу дортйис, гораа, быттьö аслыс, шуалö:— «Мыйкö тай нö талун некод менö вежнысö оз лок?»

А гуын сйöс вежысьыс сёөн матькö:— «Тöдi кө, эг и лок!»

Но мукöд шуткаыс сылөн вöліны зэв на и бытшласяна. Öтчыд вайöмаöсь удж вылас стекловата: еджыд, мича, дзик медицин-скöй вата кодь. Тере Вань и пыртöма сйöс кантора туалетас да пунктöма бумага пыддиыс. Ачыс пукалö кантораас жö да видзö-дö, мый лоас. Ставныс пукалöны, мыйкö щöтайтчöны. Öти сэсся туалетö петалас, мöд петалас. И заводитчас... Мöда-мöд вежмö-ныс сідзи и котравны кутасны, некодлөн оз пукавсьы. Мöд луннас став тöрытъя котралысьясыс вувзысьясны Тере Вань вылö:— «Тайö тэ миян вылын тешитчин!»— «Ме, зонмö, нинöм ог тöд. Мыйысь ставныд ме вылö усьласянныд?»

— Пырам керкаас, то ыркавны кутіс,— торкис чöv-лөнъсö Те-ре Вань.— Он и тöдлы, кынман.

— Пырам и эм,— эз бöрынътчы Евлог.— Мыйкö вутыр босът-ны мöдiс.

Керкасьыс пачсö луннас ломтыштісны, да пöдöм дукуыс петö-ма, сынöдыс сöстöммöма. Вольсыштiсны пöv нар вылö пупайка-яснысö да недыр мысти сэтшöм чöскыда унмовсисны, весиг нинöм эз вöтавны. Тере Вань сйö, пöрысь мортыд, мöд асывсö водз садьмис, велалöма шондйискöд тшöтш чеччыны да. Мыйөн воас кадыс, сэсся көть кыдзи оз зіль нöшта неуна узыштны, оз нин вермы, быть лоö кыпöдчыны. Дзуртысь нар вылын тесът-ыслөн вөрöшитчöмысь садьмис и Евлог, да мыйөн аддзис ичöтик öшиньöд пырысь ывла югыдсö, пыр жö чепöсйис.

— Но-о, югдöма нин тай? А ме стынита, нинöм ог пöтурайт.

— Мед, узыштін кө,— нюмдiс сылы воча Тере Вань.— Том дырйиыд тай, майбыр, узьсö. А ми воклөн вот войся унмыд, мыйлакö, кытчöкö вошöма. Оз узьсы дай пом! Көть сэсся мый каран. Войбыд бергалі öтар-мöдар бок вылö. Став нарсö нирті, то быдсөн югъявны кутіс.

Евлог петіс ывлаö, котөрөн лэччыліс увлань нуöдысь векны-дик туй кузя ю дорö, шполькнитіс чужöмсö да кияссö кöдзыд ванас, гумовтіс чайникö.

Шондйис сöмын на быйкнитöма пуяс сайысь, мелі югөръясыс

кӱдзидӱсӱ на, дзик оз шонтыны. Та вӱсна руыс разавны оз и думайт, пыр на со увтасинӱяссӱ поньталӱма, нинӱм оз тыдав. Но асыв воӱмсӱ он дзеб посни лӱбачьяссыд, со тай — гажаа сильзӱоны орчча бадьяс пӱвстын.

Евлог котӱрӱн бӱр кайис керка дорас, пуксис тесьтыскӱд орччӱн. Мӱдыс ломзӱӱдӱма нин бипур да ӱшӱдӱма шонтыны тӱрытъя юквасӱ.

— Ок, лӱссыд!— ышловзис Евлог.— И мыйла йӱзыс кытӱнкӱ лӱк дука гырысь каръясын олӱны? Колӱ эськӱ овмӱдчыны со татшӱм гажайнас, кыпӱдны аслыд керка, лӱсӱдны скӱт, кыйссыны. Красуйтчы сӱмын!

— Мыйла, шуан, татшӱминас оз овмӱдчыны? Дышла! Дзик дышла. Мед танӱ красуйтчыны, ковмас сӱки лун-лун мырсыны. Ни тӱныд выкоднӱй, ни тӱныд ӱтпуск. И шоныд море берегьястӱ вӱтӱн весиг он адзыв,— лыддӱдлӱс тесьтыс.— А ӱнӱ йӱзыд велалӱмаӱсӱ кокниа овны, удж вылас лунтыр мед пызан сайын шняпвидзны, а рытнас диван вылын, телевизор водзын, нюжмасыны. Нӱӱрӱӱн он вӱтлы ывла вылад, ог нин шу кытчӱкӱ ылӱджык.

— Сӱйӱтӱ, дерт, сӱдз,— быть лои нбылыдавны Евлоглы.— Кытчӱ сӱсся воштысян, олӱмыс ӱд пыр водзӱ мунӱ. Мыйта институт уджалӱ, мед йӱзыслысь олӱмсӱ кокнӱдны. Прогресстӱ он сувтӱд.

Шоналӱс ломзысь бипур весьтӱ ӱшӱдлӱм пӱртйын тӱрытъя юква, жваркнитӱс-пузис чайник. Надзӱникӱн варовитӱгтыр зятятесьта нурьясыштӱсны.

— Но вот, руыс разалыштӱс, ӱнӱ позяс и тывнымӱс видлыны, да ӱдвакӱ мыйкӱ крукасис, абу чери шедан поводдя да,— нюжӱдыштӱс Тере Вань.

— Мыйла абу?— чуймискодъ Евлог да видзӱдлӱс гӱгӱрбок.— Сӱтшӱм мича шондӱа асыв, лӱнь.

— Вот абу, и ставыс,— кыдзкӱ тешкодья орӱдӱс Евлогӱс тесьтыс.— Ме пытшкӱсӱн кыла. Олыштан ме дыра да, колӱкӱ, тшӱтш кутан кывны.

Налысь сӱрнисӱ торкис ӱдйӱ матыстчысь мотор шы. Регыд мысти ю чукуль сайысь мыччысис пыж.

— «Вихрӱн» кодкӱ жбуткӱ, абу-ӱ Семен ӱлеш?— плешланьыс кисӱ матыстлӱмӱн тӱдчӱдӱс Тере Вань.— Сӱйӱ! Абу дышӱдчӱма да водз чеччӱма, став черисӱ, буракӱ, кӱсйӱ гумыштны. А вот кодӱ мӱдыс, ог и тӱд.

Пыжын пукалӱсны кык мужичӱй. Олӱмаджыкыс бӱжас, пупайка вылас пасьталӱм брезент плаща да тӱвся шапкааыс, Семен ӱлеш и вӱлӱма... Мотор вутӱӱ кутчысьмӱн сӱйӱ веськӱдлӱс пыжнас. Томджыкыс, Евлог арлыда кымын, пукалӱс водзас да сюся видзӱдалӱс гӱгӱрбок. Евлогӱс да Тере Ваньӱс адзӱм бӱрын Семен ӱлеш лӱньӱдыштӱс моторсӱ, бергӱдӱс пыж нырсӱ налань да матыстӱдӱс, моторсӱ кусӱдмӱн нин небыда зуралӱс сӱя берегсӱ.

— Оланнӱд-выланнӱд, зятя-тесьта!— збодера шыасис сӱйӱ пыжсыс чечигмоз.— Позьӱ тӱян дорӱ сибӱдчывлыны?

— Мый нӱ оз позьсӱ? Сибӱдчӱй! Миян татӱ абу нӱбӱма,— вочавидзис Тере Вань.— Чери кыйны мӱдӱннӱд?

— Кӱсъям тай вот видлыны, зятъ воис гӱсътитны да,—

томджыкыс вылө кинас индігмоз водзё сёрнитіс Өлеш.— Гашкө, көть юква вылө сюрыштас...

— Вермас и шедыштны. Гортад пукаліг стөч нинөм оз сюр. Чолөмасисны-киасисны.

— Ті нө важөн танось?— водзё нуөдіс Семен Өлеш.

— Да төрытсаянь нин кургам.

— И мыйкө крукасис эз?

— Өти ёс,— веськодя моз өвтыштіс кинас Тере Вань.

— Ноко, петкөдды.

— Ветлам, видзөдлам, көсьян кө,— Тере Вань нуөдіс выль воысьясөс бадьяс дорө, көні гуранторйын вөлі сайөдөма кыйдөссө.

— О-о! Кутшөм мича-а!— быдсөн горөдсис Өлешлөн пызан пөв кузя ловтө аддзөм бөрын.— Ті онө кутөй шуасыны, ми кө вөйтасьялам тіянсянь неылө?

— Вөйтасьөй, юыс өд ставлөн. Ми регыд мунам жө-а,— кинас гортланыыс өвтыштіс Тере Вань.

Семен Өлеш да зятъыс катлісны көлуйсө керка дорө да лэччисны ю вылас вөйтасыны нин. А Тере Вань да Евлог мөдөд-чисны видлавны вөйтлөм тывсө.

— Зэв өд тайө Семен Өлешыс горш, быдтор мед сылөн йөзысь-мортысь унджык вөлі. Ме кор кыйсянінысь локны кута, веранда вылас петас да бинокльөн видзөдө. А ме тайөс төда да сэтшөм сьөкыда быттьө нопйөс кыска, өдва кокъясөс вештала... Коркө капканъяс видлалі. Өти көч крукасьлөма да и сійө орөд-чөма, кок пөлыс сөмын капканас кольөма. Ме сэки ныв лыс нопйө сөвті, а ноп вомас мыччөді көч коктө. Семен Өлеш казявтөг оз ов: Тере Вань пө ноп тыр көч бара вайис!

Тэрмасьтөг тывнысө видлаісны, вөляникысь кайисны керка-ланыыс. Семен Өлеш паныд нин петө.

— Но, мыйкө крукасьлөма абу?

— Өти ёс, зонмө, эм,— лабутнөя кызөктыштіс Тере Вань.

— Ноко, видзөдлам,— бара инас оз өшйы Өлеш.

— Да мый сійөс видзөдан, ёс — ёс и эм. То, колөкө,— веськодя разис брезентө гартыштөм черисө Тере Вань.

— Да-а, бара сыв кузя,— акнитіс быдсөн Өлешыд.

Пуксисны би дорө, чай юыштісны.

— Колян төвнас вель уна байдөг кыйлі турипув вылө,— чигаркасө өзтігмоз чөвтіс Тере Вань.

— Кызди турипув вылө?— ырсмуніс, муртса кружкасө эз пөрөд Семен Өлеш.

— А сідзи. Босьта гортысь литра мында турипув, пөсь тшай тыра бутылка, да и муна вөрө. Сюя пөсь бутылкатө лым пиад, артмас мича гу, а пыдөсас турипувсө шыбытышта. Байдөгъясыд турипувсө судзөдөм могысь пырөны увлань юрөн гуад, а петнысө оз вермыны. Мөдысь кытшовтіг сөмын нопйө чукөрта.

— Ха-ха-ха!— серөктісны бипур дорын пукалысьяс.

— А мукөддырйиыс дыш кытшлавнысө, да турипувсө лым вылас койышта, ачым бадь сайө дзебся. Байдөгыд локтас, кокыштас турипувсө, а ягөдыс өд шома. Синсө куняс, юрсө вывлань гонь-гөдас... Ме сы коста киөс нюжөда, голяөдыс тшапнита — и нопйө! Нопйөс тыртгөдз ог и лэччыв гортө.

Бара серамыд кывзысьяслөн! Сёрни да басни, эз и төддыны — час кольөма.

— Лок виддам, эз-ö и миянлы мыйкö крукась,— Öлешлы эз терпитсьы кыпöддыны ассьыныс тывсö.

Евлог да Тере Вань на бöрын лэччисны жö.

Семен Öлеш зятя-тесьталы нинöм абу шедöма, не кö лыддыны посни черисö. Öлеш скöрийвсьыс найöс швачйöдлöмөн, кылö, бөр ваас лэдзалис. А Евлогъяс бара на со ёс кашкöны-кыскöны берегö.

Семен Öлешлөн вежыс петö, оз нин тöд, мый вöчны да мыйла сылы оз шед, а Тере Ваньяслы сідзи и крукасьö, сідзи и пырö. Кыскис Öлеш ассьыс тывсö да горулöджык вöйтасис. Матыстчис сэсся на дорö:

— Тэнад нö, Тере Вань, кузь-ö тывйыд?

— Дас вит метра,— быттьö нинöм оз гөгөрво, сэтшöм лабут-нöя вочавидзö мöдыс.

— Менам тай нö кызь метра, а нинöм оз шед. А кутшöм синма нö тывйыд?

— Тэнадлөн кодь жö, ачыд öд аддзылін.

— Но, лешакö! Менам тай нö тэысь бурджык и выльджык, Японияын вöчöмаöсь, а төлкыс абу! Ті нö дыр на кутанныд кыйсьыны?

— Сё, бөръяысь лэптам и мунам.

— Ме, сідзкö, тiян местаö вöйтасьла, гашкö, мыйкö сэтысь сюрыштас...

— Ме пайысь... Миянлы тай лыштіс-а.

Евлог да Тере Вань тэрмасьтөг сөвтисны ассьыныс көлуй-мөлуйсö пыжаныс, сөлісны и мөдісны горув. А Семен Öлеш зятъискöд зіля вöйтасисны прöстмöминас.

Но тайö шмоньсьыс Тере Ваньлы сюраліс рыгнас... Гөтырыс локтіс магазиньсь да пырöмөн тшöтш нянь чөвпан тыра сетканас швачкөбтіс верöсыслы юрас. Сеткаас, колö шуны, кык чөвпан вöлі, а быд чөвпан килоөн-джынийöна.

— Ноко, висьтав, кодöс тэ сьöмганас вердан?

Мöдыслөн быдсөн зырымыс нырсьыс войтыштіс, некызд öд эз куж виччысьны татшöмторсö.

— Некодöс ог... Тэ нö мый лоин?— чуймöмөн видзöдліс гөтыр вылас Тере Вань.

— Магазинын Семен Öлеш ставлы кывмөн висьталіс, көкъямыс ёс пö Тере Ваньлы шедіс, ачым пö аддзылі! Мися, öтикöс тай гортö вайис-а...



Александра МИШАРИНА



Паччөр вылын

Важ керкашойӧс
 летӧ тӧлыс.
Февральлы сетӧма нин кыв.
Ми канькӧд куткырвидзам
 чӧла.
И юкам шӧри паччӧр выв.

А шоньдсьыс нин вугыр
 босьтӧ.
И унзиль вежӧр кылӧ: «Бур!»
Но тайӧ Семӧ гыжсӧ ёсьтӧ
гын сапӧгӧ
 и мойдӧ: «Мур-р-р!..»

Кывзысьтӧм ныв

— Скӧр сьӧлӧмӧн туйӧ эн пет,—
тадз шульвліс том дырйи мамӧ.—
Бур туйсӧ тэн Енмыс оз сет.
Но кывзысьны эз тырмыв
 сямӧй.

А бӧрас ме каитчи пыр,
ӧд шуӧмыс збыльмыліс сылӧн.
И дойясӧс пӧжлывлі дыр.
Пыр вӧвлі ме кывзысьтӧм
 нылӧн.

Но асныра олӧмыд крут.
И дойман... да он нин и
 норась.
А тӧрытья лунсӧ он кут.
Дерт, кутін кӧ, эн эськӧ
 сорась.

Турөб бөрын

Кык сутки турөбалис скөра.
А сәсся лөнис ывла ывв.
И толаяса лои йөрыс.
Оз тыдав весиг майөг йыв.

А талун югид шонді петіс
И гөгөр лои сэтшөм чөв.
Кыдз быттьö аслыс шойччөг
сетіс
да водіс узыны дурмөм төв.

Асъя мөвпъяс

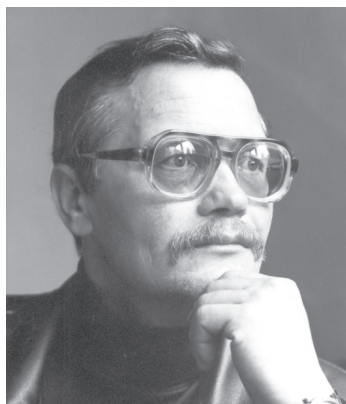
Лым усьтөдзыс көдздөдліс,
да повзи.
Сәсся петіс лым,
и бара ловзи.
Быттьö сысянь кутіс
меным воны
Югид радлун, сьөлөм
шонтан шоньд.
Квайтымын во олі нин
му вылас,
Сы мындаысь лымйыс
усьліс-сывліс,
Сы мындаысь Виль во
воліс гортö.
Но и уна жö нин
вошти ёртөс.

Кадысь водзё мыйта
морт нин муніс,
Ёртъясыд мөй ловъя
мортлөн вунас?
Ог нин пукавлöй ми
пызан сайын,
Вөтасъла, да ловъяёсь
век найö.
Зэр да лым водзö пö
татшөм вöтыс,
Со тай лымйыс помся
усьны мөдіс.
Енәжсянныс вöляникысь
ләччö.
Сиктса войтырыскөд
водз жö чечча.

Челядьдырысь

Воча чой эськӧ да,
мена́м сьӧлӧм скӧр.
Аддза локтӧмсӧ да
ку пиӧ ог тӧр.
Быттӧ ӧні на
син водзын сійӧ лун.
Челядь дырйи аддзылӧмыс
оз тай вун.
Сапӧгшойӧн ыджыд мамӧс
нӧйтӧ ань.
Мӧдыс кинас юрсӧ
вевтӧ, шуӧ: «Шань...
Эн дур, Анна!
Чужан гортысь ог жӧ пет.
Пӧчыдлы мӧй ӧти пельӧс
он и сет!..»
Мед пӧ тӧнӧ
вердас-видзас аслад ныв.
Сылӧн эм жӧ керкашой
и паччӧр выв.
«Пӧрысьман, да мортыд
некодлы он ков.
Енмӧй, босыт нин
ӧдйӧджыка менсьым лов».
Паччӧр вылын ыджыд мамӧ
бӧрдліс пыр.
Пӧчӧн шуысьыс и понда
эз ов дыр.





Вячеслав БАБИН

Визя шор

В И С Ъ Т

Өні сэсса и шу, му пö абу гөгрөс. Тані жö, турунзьом туй-бокса пожöма ді дорас, аддзысьлісны найö кольöм воын. Сэки Стёпö шай-паймунöмысла, виччысьтöмысла кывсö воштыліс, кисьыс чумансö уськөдліс.

— Катя, т-тэ нö кытысь? Вотчан жö? А ме б-бөр нин гортö лэчча...

Гөрдöдыштис мугов, пожöм кырсь мозыс жö дубалöм, но ньöти чукуртöм на чужöмыс и Катялөн. Сиктса нывбабаяс ног чышгья-насьöма, да ылісянджык кө, эз эськө и тöд сійöс Стёпö. Юркышöда брезент курткаа, лөз болонь гача — этша öмöй татшöм вотчысьыд? Вöрас тай ува-ава и кылö. Боктіыс эськө и муніс, эз кө ло воча ныр люкасьöмыс. Вежсьöма ёна, нывдырся мичсьыс сöмын, гашкө, чөдсьыс на лөзджык сингьясыс и кольöмаöсь. Катя вöлі чөдла жö локтöма. Тöрыт пö öтнам лунтыр тайö дзуас бергалі, а тусьыс пыр на көть зырийөн зырт. Талун нывсö вайöдöма. Эстчö пö, сьортас кытчөкө кольччис. Сёрниыс сэки прамöя эз и артмы. Быттьö польштіс мыйыськө Катя. Мед, көнкө, нылыс оз казавлы тöдтöм мужиккөд сулалöмсö да варовитöмсö. Көні нин уджалан, гырысь-ö ныв-пиыд, аддзысьлан-ö школа-дырся ёртгьяскөд,— öта-мөддысь тайöс и слöймисны юасьыштны. Көть эськө кыкнанныслөн висьтасянторйыс вöлі ноп тыр. А сэсса Катя, еджыд юрсиа, гөрдөв вом доргьяса, сьөлөмөдзыд йиджысь видзөдласа Катюша, кутшöмөн колис сійö зонлөн вежөрö кызь восайса нылалöм дырсянныс, босьтіс киас тыра на-берушкасö.

— Таттяналөн доз пыдöсыс на, көнкө, эз берд, ме эсса муна. Дзик öд лэбера кодь, быдлаö ылалöма... А тэ, тэсö дыр-ө кежö сиктас?

Но вочасö мый нурбыльтис пыр на падгьялысь Стёпö, эз нин кывзы — вошис том козгьяс пöвстö, кыдзи и петавліс туй вылас тöддытöг. Сöмын еджов чышгьяныс здук-мөд тыдыштис на вөрпу костын.

А тайö пöрийö сёрниыс дырджык артмис. Гортсьыс петтөдз Стёпö нопгьяс сюйыштис сулея коляссö, няньтор да и дорыньтіс

сикт помлань. Кокъясыс асьныс нуисны ичотдырсянныс мусмём Дзоля вөр дорті, вайөдісны тődса кулига помас. Гажа юра на вöлі — тöрытнас буракодь суседыскöд пукалісны да. Думыштліс эськö биа ва пыдöснас веськöдчыштöм йылысь, но тайкö эз восöд.

Тавосö вель ёна нин вотчöмыс лоис, пöшти отпуск чöж. Тшакыс бура воис, да мамыс прамöй уна косьтис и солаліс, кынтис и пуис. Чойыслы на, коді воліс гожöм кежлас ылі Воркутасянь, дас гөгөр банка пуктісны. Весь бовъялöм да кадсö доз сайын коллялöм дорысь вотчöмыд век нин асьтö иналантор. Сэтчö жö тусь-тшаксö позис и вузыштны, майбыр, керка кост мысти примитчысясыс. Көть донтöм донысь, а сдайтыштан да, зептад пыр зельöдчыштö. А ельдöгысь либö дона гобйысь и шаркöдчывлö на. Гөгөрвоö эськö Стёпö, мый тэрмасьöны примитчысясыс, kilosö тэнсьыд, шуам, комын шайтöн босьтасны, а аслыныс водзöсыс куим-нель пöv унджык, но кытчö воштысян. Он öд сэсся сісьты чукöртöмасö.

Войнас зэрöма да, ытшкывтöм, кокад гартчысь туруна медводдза видзсö вуджигөн на и брöд ва кöтасис. Сэсся и тöрыгтя жарыс петіс, пöсьöдіс ёнакодь. Вöрас пыртöдз, важ су йөр потшöсö вотöдз бөрйис видз бердсьыс пашкыр коз да чегöм увъяс öшöдіс тöдчымөн сьöкталöм тужуркасö — мед тöлалö,— ачыс маті берегын, көнкö тані, Визя шор бокас лоö да некод жö, көнкö, оз вөрöд. Зепсьыс еджыд пакет кыскис да тшötш увъяс пысалис — гөгөрвоана нин, мый вотчысьлөн.

Важ керас пöлөнтіыс абу на ветлöмаöсь, быд воськолын то гоб, то ягсер. Гөрбыльтчöмөн Стёпö сунгысьлас гырысь лысва войгьясөн резсьысь бадьяс улö, көнсюрö весиг пидзöсчанысьлас, öтпырйö кык-куим тшакöдз петкöдас, мед сэсся öтув нин весавны-вундавны. Тадзи öтарö-мöдарö сетчывлөмөн, сьöкыд юрсö лэпгывтöг тапъялөмөн вотчысь эз и тöдлы, кызди тшукис буретш сійö нитшка важ ордым бердас, кöні чöдьясис кольöм воын. Эсійö пу вож йылас вагадь сэки сүйліс увлань юрөн, да весиг сійö на син улас усьліс. И колö жö сідзи лоны: бара буретш сійö жö важ ордым бердас ылісянь на аддзис... Катяös! Юрсö лэдзöмөн, быд тшакла копыртчывлөмөн, некодös казавтöг локтіс сійö. И бара шöйöвошöм, бара лов тірöдöм кыліс вель кыз кыз сайö саймовтчöм Стёпö. Мойдын моз лоис да. Гортсьыс петігөн öнтай нин, гажа юрнас на, чуткыштлис гуся мövп:

«А мый, збыльысь кö?.. Медъя эськö, мед эськö...» Эз нин öд öтчыд лолы сыкöд: сöмын на думыштас мыйкö йылысь, и, видзöдтö, сідзи и лоö. Телепатия, гашкö, да. Со неважөн, карса автобусөн локтігөн, тадзи кевмысьöмнад муртса неминучаö эз веськав. «Мед эськö Керчас оз жö пыравлы, мед эськö веськыда Вöрдінöдзыс нин пызъяс,— кевмысис гортас тэрмасьыс Стёпö. Сэні, чужан сиктса школаас, виччысисны сійös кызди вöвлöм выпускникös, а öні том учёнйös, кандидатös, вöсьса урок вылö. Сёрмöдчыны абу лöсьыд. Керчö кежан туйвежсянь неылын кызди тай таркнитіс автобуссö! Шопер эз виччысь, мый вөр туйыс сэтшöм вильыд, да öдöбывсьыс веськöдіс машинасö öтарö, мöдарö, сэсся санöдіс воддза гöгыльяснас туйыслөн джуджыд дорышö. Бур ещö, эз путкыльтчыны. Водзöсö, Керчаньыс, шопер эз нин пыртлы, бөр косіс паськыд трасса вылö.

ыскөд нинөм оз ков — лавка вөлөга вылө надейтчөны. Таво эськө и ачым на первойысь локті, уджала да...

Катя мездіс курткаыслысь вылі кизьсө, а сэсся разис, дзик жө кольөм воын моз, сьылі гөгөрыс көрталөм чышъянсө. Кыдзкө зэв нин аслыспөлөса видзөдліс Стёпөланы; воча мортсө кок увсянныс донъялөм и ыджыд мудз петкөдлөм, ёна гаж бырөм и мыйыськө родыштөм-яндысьөм — ставсө тайөс позис лыдыны коркөя мусаыслөн лөз синъясысь.

А мыйла эськө и коркөя? Некор эз дугдывлы радейтны сі-йөс Стёпө. Мед көть и вунөдны көсйыліс, кор муніс чужанін-сьыс ылі карас, кор студенталігас сы мында нывкөд оліс, и медбөрти — кор гөтрасис, ныла-пияөс чужтіс. И муніс сиктсьыс дзик сы вөсна. А өд мый дыра лөсялісны школаас на велөдчигөн, выпускнойөдз пыр кольөдчисны, өтлаасьөм йылысь нин мөв-павлісны. Бөръя рытас Катя нем виччысьтөг сэсся вундыштіс дай топыда нин зэлавлөм гөрөдсө.

Бура дыр сэки пукалісны асланыс кыз улун, коді дзормөм стөрөж моз видзис лөньлунсө Эжвалөн джуджыд кыр йылас да коді эз өти вой кывзысьлы мусукасьысыс весьтын. Важ моз топөдчывлісны-окасисны найө. Кыдзкө веськодъпырысь, көдзыда примитіс Катя меліасьөмсө. А сэсся, кор зон вильыш кинас велалөмвылысь кутіс сюйсьыны сылөн шоныд морөсө, медся лөсьыд, вөрзьөдан-тірөдан здукас кыліс ньөти виччысьтөмтор:

— Ин эсся-а, мен гортө колө. Төдан, вай аски ин жө лок, но? Ог вермы петавныс.

— Мый нө сідз другысь лоин?

— Мися, ог вермы, и ставыс.

— Катюш, тэ тай нө ачыд абу ас кодыд. Мыйыськө дөзмин?

— Эг. Но вай дугдам аддзысьыны. Кыкнаннымлы бурджык ловө. Ставсө регыд гөгөрвоан.

Кольөдіс на Стёпө гортөдзыс. И торйөдчигас көсйыліс на окыштны. Сөмын тай винёла песовтчис Катюшаыс, ки увтіыс уйкнитіс пыртаө. Сэсянь нин лөня шуис: «Ин воы эсся. Менам эм мөд».

* * *

— Мөдысь нін өтлаө тшуким. Коркөтө, тыдалө, абу юавсьөма-висьтавьсөма мыйкө,— пыр на аслас гөгөрвотөм и өттшөтш унатор висьталысь видзөдласнас ворсіс Катя. Кок улас тыра чуманыс, киас разьөм чышъяныс серти позис чайтны: шойч-чыштны стрөка сюрис, да оз нин, көнкө, воддза мозыс кут ыт-тысьны мыйкө вылө. Öні өд өтнас вотчө, нывтөгыс, нинөм повнысө.

— Уп, дзикөдз коскө сюйис. Кыдз бара-й йөзыс быд лунсө гөрбылясьөны,— Катя перйис куртка морөс зепсьыс дона сигарет пачка.— Куритчан? Али век на гираяснад ноксян? Мый-лакө тай көрта көлуй дорас эн жө сетчы, шоперавны көсйин да кокниджыклаө на, буракө кыскис. Институтада, мися, спортад жө сюйсян, а тэнө гира-гантель дорсьыд мөдлаө шыбөлитөма.

— Универ, абу институт. Сэсся ачыд тай школаад коймөд класса механизаторлысь право босьтлін, да трактор вылө эн жө пуксьы. А спорт кузя кө... Кутшөм сэн гираяс. Пуд сьөкта

кыз книгаыс бергөдла, некор гираасынысö. Юыштлөм сорнад,— кутчысис аслыс колана сёрни везйö Стёпö. Эз эськö вöв лöсьыд босьтны шаня мыччöм фильтра сигаретсö, но нöшта нин яндзим вöли кыскыны «Примасö». Ещö чуткас дай. Лавкаын пö тай ачыс уджалö, вермас и шуны, тшапитчöм радиыд.

Катя пырмунігмоз чöвтліс лöз синсö сыланьö да бергöдчыштліс, быттö мыйкö корсис вутшкöсь мусьыс.

— Пуксьылла кö-а. Шулöны эськö, кутшöм на пö кос нелямын арöсаыдлөн, да вöлöма на тай. Но, эсся мый нін висьталан ас йывсьыд? Дашкö, век на велöдчан карас? Ми тай, деревнясаясыд, некытчö петавтöг и олам. Телик да «Спидинпо» миянлы гажыс...

А збыльысь, мый и висьталас? Сійö торйöдчан рыт бöрас Стёпö и вурыштіс-муніс карас. Көть эз вöв сьölöм сертиыс шопералöмыс, но кытчöкö öд воштысьны. ДОСААФ-са курсьяссянь армияд медводз босьтöны, ветлас, кык вонад ставсö вунöдас. Обидаыс, мый ылöдліс медся дона мортыс, пакталыштас. Некодз эз эскыссьы сэки, мый сылөн Катяыс, Катюшаыс кодакöкості мöд дорö сирасьöма. И код дорö! Другыс, öчкиа Пете ылöдöма. Öти рыт öд кольöдчытöг эз кольлы, пыр öтлаынöсь. А со, сетчывлöма шег кодь Петелы. И мыйөн сійö смилитöма? И кор? Гашкö, вежон кежлас тай черисö кыйны Стёпö кайліс, сэки?

— Колöкö, бипур öзтывла? Көтасин öд?

— Мун сэтысь. Адззыласны да, сёрнисьыс он мын. Мужикöй сідзи нін ревнуйтчö быдөн дорö, гортысь петавны ог лысьт.

— А ме эськö татшöмтö вежөгті жö,— Стёпö тшöтш лэдзчысис орччөн моз му вылас, джуджыдджык вутш сюрис да.

— Кутшöмöс нö?— бергöдчыштліс сыланьö том ань.— Гуляшшöйсö? Тотор катшаясыслысь сёрнисö кывзан? Вескыда висьтала, куим мужик и вöли олөм чöжөн. Тэ да öніяыс, но ещö эсійö...

— Петейд?

— А мый нö көть и сійö. Тэ эн думайт, мый дзоляник да öчкиа. Сылөн сьölöм эм. Рочөн кö — душа.

— Ха, душа пö. Лолыс öдва öшалö-а. Мыйла нö Кебанас, ветліс да, трактористö весиг эз босьтны? Мам висьталіс, гортас пö притон сям вöчöма, коды окота юны, сійö и пырö. Во дас-тö пö оз нин уджав. Эбöсыс нин абу, кутшöм сэн душа.

— Совхоз киссьöмсянь. Скöтникалис сійö, а сэсся вöтлісны мöс джагалөм вöсна. Со и юсис.

Стёпöлысь чуньсö важөн нин сотіс козыналөм сигарет помыс, но сійö быттö жалитіс печиктынысö. Эз кыскав, а сёрнитігмозыс видзöдіс öдва дзулалысь öгыртор вылас.

— Но, куритчыссис? Вай эсся мөдöдчыллам жö. Тэ, буди, пыдö на пыравлан, нопйыд тай абу на тыр. А ме гортлань,— Катя чеччис, пыркöдыштіс ляскысьöм турунсö топыда зэвтчöм лöз гачсьыс, ок и мичаа пöльтчöм бекьяссьыс. Петкöдліс, мый бара на тэрмасьö, көть эськö и ньöжмыд этш, и гажтöммöм чужöм, и гөлöсылөн тіралөм сертиыс тöдчис: сійö эз кöсйы торйöдчынысö. Ыззьöма лолыс, и тайö би киньыс тшöтш öзтіс том мужиклөн морöсын лöзов битор. Эз на ставсö ло сёрнитöма! Сы дыра коркö лöсявлісны Стёпöкөд, да сійö кыв шутöг нин

өні гөгөрвоис том аньлысь ыджыд көсйөмсө. Сылы колө! Өти видзөдласөн велаліс нин восьтны нывъясыдысь өбичасө Стёпө. Опыт, нинөм он вөч. А коляс курыдторсьыс веськалыштөм юрас бергаліс: «Мед эськө сулыштас на, мед оз мун. Лөсьыд ськөд. Кор нө сэсся и вочаасьям тадзисө».

— Тэ, көнкө, ёран менө, изьмениті да. Дзик өтчыд узим Петейскөд, дзик өтчыд. Сійө, йөйыд, тэ моз эз ноксьы быдсяма резинанас, дашкө, эз на и куж да. А ме ачым йөй жө. Нимлунасим, гажмышті, со и кольмис юрөй выль мужик көрсьыд. Сетчи. Ачым на и велөді йөюксө, кыдзи-мый вөчны.

— Өнөдз ог гөгөрво, кыдзи, кыдзи ті, эсйө, мыйкөкеринныд? Но, гусьон аддзысьлінныд, милуйтчинныд?— Стёпө сувтіс жө, лоис пөшти воча ныр вөвлөм сьөлөм косьтысьыскөд. Но тайө здукас шензяна мөвп визнитіс юрас, мый воддза моз оз нин муткырась сьөлөмыс, кыдзи тай важөн, ёна важөн, тайө мортыскөд мусукасигөн. Кутшөмкө тас быттё лоис морөспань улас. Мыйкө кыскөмөн кыскис важся пөдруга дорас, тшөктіс шымыртны моздорас да топөдны ёнасьыс-ёна, окавны, окавны, сетны вөля пөсь вир-ййысь гажтөмтчөм киясыслы, и сэк жө кутшөмкө вын кутіс уськөдчөмсьыс. И лэдзны жаль, и сибөдчыны он лысыт. А өд код төдас, гашкө, некор сэсся оз и аддзысьлыны дай. Колөкө, кыдзи на бергөдчас оломыс. Арнас Стёпөос ыстөны Финляндияө, во джын стажируйтчыны-велөдны, сы бөрын Мордовияө, кутшөмкө симпозиумын участвуйтны...

А мый карас эм аслас семья — тайө ёнасө оз нин майшөдлы. Гөтырыскөд прамөя оз нин овны — сійө век сөмын удж да удж, весиг войнас аслас жырйысь оз убөлит петавны, компьютерась. Сэтчө жө, кутшөмкө партияө пырөма, быд субөта-вөскресенньө то собранньө, то акция. Челядьыс гырысьсө жө, пиыс өтлаасис кольөм во, армиясьыс локтөм бөрын, нылыс тшөтш и — друг видзө, да регыд пөльөн нин көсйө вөчны. И өні кө Стёпө шөйөвошис, бөрын мөдас каитчыны. Шуны кө, студенталігас сы мында нывкөд лөсявлөмысь, сэки матө кызь во велөдігас сы мында курсисткаөс төдлөмысь морөсас поздысьліс нин кутшөмкө көдзыдлун. Эз сэтшөма кутны ковны бабаясыд. И сөмын вот талун, Катякөд аддзысигөн, пытшкөссө быттёкө выльысь шонтыштіс мыйкө. Гашкө, удал том кадсө, льөм пу дзоридзөн өвтысь рыгьяссө казьтыштөмыс чужтіс мелі русө? А гашкө, айлов вирыс кутіс ворсны, энь дінас кысканаыс?

— Төдан, а нылөй өд менам Петесянь. Тайөыскөд кызь во олім да некод эз артмы, а ськөд өтчыд и топөдчыллім. Тэнө нинөм ог шу, тэ — видзчысин. Көйдыстө эн көсйы паськөдны, да?— Катя мудера видзөдліс.

— Мыйсюрө эськө паськөді жө да,— эз и пыксьы Стёпө.— Алимент на весиг өти мича ижемкалы мынті. А сэкитө, школа бөрад, радейті тэнө. Сөстөмөн тэ водзын көсйи лоны.

— Но-о! Чесьтөс босьтін, быд рыт вальмасин ме вылын, вольөс вылын моз, да сөстөмөн лоин? Менө пежалін и ачыд пежөн колин,— Катялөн гөлөсыс тірзис. Бандзибйыс гөрдөдыштіс. Лөз синьясыс ыркыда кыйкнитлісны. Ань бөр пуктіс муө мода вылас нин киас босьтлөм вотчан дозсө. Төдчис: Стёпөлөн кивьясыс сылы парскисны. Мыйөн бара? Вежөрнас абу нин челядь, но и абу на верстьө, сэкисө сійө бөрейысис олом туйвежъясын, кор-

сис асьсө, мичаос, ёнос, корсис ассьыс пөв — эскысьос, эска-наос. Мед өтув мунны сөмын асланыс, кыклөн туйөд, мед шен-зёдны йөзсө. И со тай шензёдіс — уйкнитіс карө. Яндзымысла. Сикт пасьта сёрни разавтөдз на, өд гусятыйыд өдйө бордсялө. Ещө кыскавны кутісны дай, со пө ныр увсьыс өчкиа Петейс өти рытөн нуис мусуксө. Та дон пө налөн и сы дырасө гу-ляйтөмыс, йөз син водзын ки на ки ветлөдлөмыс, кадысь водз гозъясьыс ворсөмыс.

— Тэ, Катюш, век жө абу прав. Мөд кө ме местаын, тшөтш тадзи вөчис — муніс. Эн дөзмы, а мыльөсыд коды колө. Либө жө кыкнаннытө немортө вайөдіс. Но тані аслам йөйлунысь вөв-сьома выльнджыкөн — мый нө колис Петесыс, өтчыд кө сөмын и пызниті ныр-вомас этайөн,— Стёпө шамыртліс кадысь кадө гираяссө босьтлысь на сөнөд кабырсө. А сэсся лөнджыка шуис:— Тэнө велөдны эг жө лысьт. Радейті.

— Збыльысь кө радейтін, прөститін эськө,— кыліс вочасө.— Кор тай кывсис, мый армияө нуоны, ме карөдзыд волі, воен-коматас весиг пыравлі. Төді кө, мый тэ шопер курсьястө энов-төмыд, институтө сюйсьөмөн призывсьыд пышйөмыд, эг жө эськө чепсась да. Ачыд тай шуан, өтарө и мөдарө пө көйдысөс көдзи, мича ижемкаяслы да нөшта кодсюрөлы.

Сёрниыс зэвтан бала вылө пуксис да, кыкнанныс нин гөгөр-воисны, мый эдджык талань ков сетчыны. Водзджык аддзис петан туйсө Стёпө. Кутіс чегъявны матысса козлысь кос увъ-яссө, нетшкыны рой тошсө. Та дырйи тшөтш видзөдаліс бипурлы лөсяланаджык места. Чөла, орччөнсө быттө некод эз вөв.

— Мый нө, войколавны көсьян?— ковмис вежны ыръян ру-сө Катерины.— А ме эсся мөда. Мужикөй, көнкө, инас нін оз өшйи — та дыратө некор вөрас ог ветлы да. Ачыс кык пу костө вошөмысь полө, да сира гезйөн он кыскы. А ме кө сёр-мышта, суседьясө нін котөртө, корсьны пө колө.

Катя педзыштіс ещө мыйкө дыра места вылас, быттө вич-чысис Стёпөсянь воча воськов. Йирмөга көдзыд и өттшөтш биа пөсь вөлі видзөдласыс.

— Мый нө мужикыд лунтырсө вөчө, кага ни баля кө абу? Оз уджав ни некөн?— кывмөнтъя на вөлі юалөмыс, но мунысь ань сы вылө эз нин бергөдчыв.

— Оз мун, оз. Кольчас,— такөдіс асьсө пидзөсчань вылас сулалысь Стёпө. Бипурйыс некыдз эз көсйи өзйыны — морөс зептын, а көтасьома жө карсьыс вайлөм зажигалкаыс. А гашкө, и газыс бырис. «Приматө» пешны ныма и истөг. Жаль сөмын, өти көрөб и веськалөма ордас. Мөдыс, целлофан пиө көрта-лөмыс, колис пу вылө өшөдөм тужурка зептас. Көтасьөм юрсиа, гөрдөдөм чужөма Стёпөлөн ловбиыс, тыдалө, тадз жө чусалис. Көдзыд пө любовыд, оз нин ыпъяв,— чуткыштісны эськө тайөс аддзигөн ёсджык кывъя йөз. А збыльысь, көдзалөма нин и эм коркө пуөмөн пуысь вирыс, нелямынысь нин өд петіс. Вояснад тай оз сөмын из нитшсяв, но и сьөлөмыд быттө коркаасьө. Морөс шуйгаладорын кадысь кадө и сыркмунлө на яй шмакыс да босьтчылө муткырасьны-песласьны, но регыд мысти бөр нин лөньө. Öні, медем сійөс тіравмөн-кезнитөдмөн вөрзёдны, колө мыйкө вывті виччысьтөмтор.

...Косьтысьштіс, синсö гормöдыштіс öдвa чискысь бипурнас Стёпö, да и тшöтш петіс туй вылö. Эсійö раскас кö жежавлас, дас тшакыд сюрö на. Талун кeжлö тырмас, нинöм унасьыс — сдaйтöм öд оз жö лo-а. Сэки öд бара денъгатор, бара юан другъяс — бумагъяс вылын пукыштöмьд, мый вöсна и босьтіс отпусксö, öдвакö лoас. Карсьыс мый вайліс сьöмсö, унджыксö юис нин, туй вылас да ныв-пиыслы козинтор вылас муртса ко-льыштöмсö мамыс босьтіс дай.

Визя шор вомöн вуджигöн водзас кодкö вуджöртіс. Визь моз и мунö шорыс, гашкö, гоз-мöд верст да, сы вöсна ылысь тыдалö, кодкö кö эм пöлөнтіыс мунысь. Талун, колöкö, кымынöн вуджисны тайö вöлөксö. Тырыс тай кок туй-а. Татчöс бокшасьыс Стёпö челядьöн на вотліс сьöлаоз. Сиктсаянь матын и эм, видзьяс вуджан, ордйöдан юрсьыд вылөджык быдмöм зу кодъ туруна вутшка важ керас и — сэнi нин. Тшакыд, чöдйид, позьö шуны, ныр улын жö, да и öмидз на керас бокас петавліс.

Ва визьыс аслас заводитчанінас, висьталöны, ёна чукльöдлö. Кымынысь видліс Стёпö и öтнaсöн, и воыскöд, и вотчигöн, и кыйсигöн и кузяла берегöдыс, и веськыдавлöмöн — вылі по-мöдзыс эз и вермывлы на воöдчыны. Уналаті нюрöд колö собны, да и нюртöгыс на турун юр кодъ вутшкыс пöлөнас тырмö — öтиöс мырдöн сорөн вожмалан, мöд нин водзaд. А чорыд эжöрыс юр выв тырнад кöнсюрö сайöдлö. Лешакас кö шорыслөн йы-лыс-а. Татшöм жö олан туйыд. Мунан то шыльыд ордымöд, то зыбучö пыравлан. И некор он тöд, кöні бөръя шойччаніныд. Сунласян вутшка-эжöра ольясö, вуджан пöрас-кераса егырті и друг веськалан небыд ялаа югыд ягö. Сэтшöм кокни да лöсьыд сэнi — водзöсö весиг кокыд оз ну. Гатшасян еджыд-еджыд во-льöс вылас, нюжмасын-туплясын бурпöт, быттö мусукыдлы водз-выв шонтан вольпасьын вальмасын. Виччысян, виччысян, час дай мöд, а сійö, мусукыд... оз лок. Кытчöкö сьöртас, буди, ыла-ліс — Визя шор бокас ок уна вомöна и кузьмöса сьöртыс.

* * *

Öтилаö-мöдлаö жежавлыштöмнад дыркодь на и ковмис суöд-ны сьöкыда лэччысьсö. Баба ли мужик, он и гөгөрво, да и коді вермас торйöдны, быд воськолын тай пешкылясьö, нопсö тыртö. А суöдіс да — ерöмакань, Пете вöлöма! Косясьлöм важ болонь курткаа, дöмас вылын дöмаса гача да сэтшöм жö рутлöм сапö-га — полöкалö кодъ дзик. Киас джынвийö тыртöм целлофан па-кет. Эз эськö окота вöв сувтлынысö да, боктіыс он жö мун. Коркö челядьдырйиыс другасьлісны на öд. Тані на, Визя шор-бокса су йөр потшöс дінас, ас коддьöмъясыскöд эз этша шта-басьлыны. Öні на, кöнкö, му чом колясьясыс эмöсь.

— Т-тэнад нö вотчыссис нін?— эз и здоровайтчы кок шы вылö бергöдчысь.

— Петырыслөн доз вылö, гашкö, эм нин да?— таdzi жö и артмис Стёплөн.

Весьтасясысны, сöмын уна ветлысь-мунысьöн талялöм-бот-сялöм туй визьыс и торйöдіс. Стёпöлөн кийс сигаретысла зептас пырис. Туй мöдарас бокышöн моз сувтіс, чурскыштіс тырöм ляс

нырнас, лосьодыштіс потём стеклѡа, код тѡдас мыйѡн кѡртавлѡм ѡчкисѡ. Водзѡ сѣрниис эз гартчы.

— Отпускын? Али командировкаын? — рочыштіс, аддзис жѡ кысянь сыныштны Петьѡ. Пач пѡдан кодъ чужѡма, лѡзѡдѡм ляс ныра, юрыс абу ас сертиис, ыджыд, кокыс дженъыд, дзѡля тушаа...

— Школаѡ корлісны...

— А-а. Ученѡйкѡд стрѣча, так сказать.

— Абу-у. Сідзи сѣрнитыштны, челядькѡд урок нуѡдны.

— Т-тэ жѡ абу учитель, т-тэ жѡ п-пилосоп?

— Филолог. Коми кыв кутам видлавны.

— М-мый нѡ, баба али мый — в-видлавнысѡ? — Петыр бара лэптыштіс потём ѡчкисѡ, векуштіс руд чужѡмсѡ. Тѡдчис: сѣрнисѡ кѡсйѡ нюжѡдны, колѡкѡ, и тшѡтш на вѡтчас. Но Стѣпѡлы татшѡм туй ѣртыд оз ков. Ёна тай. Пысасяс да он мын: первой тыртчыны корас, сѣсся водзѡ корсысыны нуѡдас. А важ жар вылад ылавнытѡ дыр-ѡ? Сѣсся бара другъяс, бара доз бѡрся доз, а ѡти сайын и гудыр-гадыр сѣрни. Тшынасимоз ѡнѡя ѡлѡмсѡ донъялѡм, челядьдыр казытылѡм, и, дерт жѡ, вина юѡм да бабаяскѡд узылѡм — да сѡмын мый йылысь на оз варгывлыны гѡрдѡдыштѡм ныра педотъяс, петыръяс, микайлѡяс...

Пѡжалуй, наысь, сиктса мужикъясысь, бурджыка да сюсьджыка некод оз гѡгѡрво политик-учѣнѡй ѡлѡмтѡ. Воманыс кѡ веськалас, кѡтъ лешакѡдз нуѡдасны сѣрнинас, лѡѡ ѡкота бызгыны быд сикас «мирѡвѡй проблема» йылысь, юасыны-висътасыны газет-телевизорысь медся пѡсь, «глобальнѡй» юѡръяс кузя, деревняса Педотыд ѡд ѡк на кутшѡм грамотаа! Горшныс татшѡмъясылѡн таркакылѡ, но кодсюрѡыс абу на дзик вошѡмаѡсь гудыр ѡлѡм руас, пѡкмеллясѡ пѡжигмоз ёна на лыддысьѡны. А пѡкмелитчасны да, Чубайс-Жириновский коддѡмъястѡ гогналасны на — «Трояыс» тадзи вежѡрсѡдѡ?

Ѳнтай Стѣпѡ эськѡ пѡкмелитчис жѡ да, весиг вирыс ыззывліс Катерина дырйиис, но юрыс бара нин тай нѡш кодъ кутіс лоны. И ...вылысь кутіс ковны. Дурмѡдѡ ли бурмѡдѡ тайѡ зельѡыс, а, донтѡм да, он жѡ лавкаысь водка ньѡб — весиг Стѣпѡ нин тшѡтш тадзи кутіс мѡвпавны. Кодсюрѡ синтѡммис и коктѡммис нин. Быдсяма висѡмсѡ корсисны, а юѡны тай. И кымынѡн нин кувсисны, тшѡтш и Стѣпѡлѡн ичѡтдырся другъясыс. Колѡкѡ, налысь туйсѡ талаявны пежгагйис вѡчасѡн кыскас и Стѣпѡѡс. Лѣдзчысьѡмнад и ачыс на нинѡмѡдз воас, татчѡдз нин кѡ усис — ресторанса «Кристаллсянь» стеклѡ мыськалан сорасѡдз. Мыйтакѡ и дона винасѡ юліс — быд сикас презентация да конференция дырйи. Ѳтчыд весиг конгресс вылѡ веськавліс. Асывнас кафеас пызан вылын кык-ѡ-куим мича доз сулалѡ нин — коді кѡсйѡ, мед горшсѡ кѡтѡдѡ. Пажун дырйи тостъяс нин юргѡны. А рытнас... Ѳти эстѡнечкѡд сѣтшѡма конгрессасис Стѣпѡ, мый гортас мѡдѡдісны телеграмма, босьтѡй нин пѡ ассыныд угровѣд-кандидаттѡ, тяпинас пѡ кутіс лыйсыны гостиницаын... Кытчѡдз лои пызйѡма дарѡвѡйсѡ. И ѡд жалъ кольны — донасыс-дона да дзик прѡстѡсыс мойвиѡмторсѡ.

Унаѡн, унаѡн тадзсѡ юсисны. И усисны. Вѡвлѡм партиечъяс, демократъяс, «выль рочьяс». Панласны ассыныс делѡ, муртса сувтасны, веськѡдчасны йѡзѡс котыртан-ѡтувтан сѡкыд удж-

сьыс, а, видзёдан да, первой öти кокнас пырасны зыбучö, сэсся мöднас, и вочасöн юр выв тырнас нин кыскас дука нюйтыс: «сделка» мыскалöм, контракт гижöм, выль креслöö пуксьöм — ставсö колö пасйыны курыдторйöн. И наукаын тадзи жö.

Диссертация гижин — югыд юра дона презентъяс дасьты, книга лэдзин — юктöд сы йылысь ошкана кыв шуысьяссö. И став вылас колö денъга, кодi первойсö быттö век эм, öтарö и мöдарö шыбласян, а бөръяпомыс петан удждысьны. «Трояöдзыд» тадзи и воан. Ас вывтыс Стёпöлөн ставыс вуджис.

— М-мыйкö... вай куритöд. К-колодильник-сервантö аслам вунöма, йöйыддöн,— Петыр вöчис сэтшöм жаляддза чужöм, тайкö бöрддзас. Синъясас сы мында корöм да мудерлун — быттö машина вылö удждö. Чöла кутiс виччысьны, кор мыччасны. Тiралан кияснас горша босьтiс, пестысис, кыскыштiс гоз-мöдысь зэв азыма, юрсö чатöртöмөн кутыштiс ловсö — татшöмъяс йивсьыс шулöны, балдейтö пö. Нöшта öтчыд пыдiсянь апыштiс да видзöдлiс Стёпöлань, но тайö пöрйö мыйлакö гудыртчöм нин син-мөн. А сэсся кыдзи тай швачкысис муö! Бледöдiс гежöдик щöть-торйöн резыштöм баныс, сувтiс векни потас кодъ вöвлöм синмыс. Лёкысь нетшкысьö, гатшасьöма да, а вомöдыс быг шпоткö-петö. Кыдзи нö он шöйöвош? Уськöдчис эськö Стёпö кутны тракйысьöмсьыс, юрсö босьтчис кыпöдны, но эз вермы. А мöдыслөн быгйыс чорзьöм вом дортiыс нин визувтö. Но гөгöрвоис жö, мый вöчны. Ки улас чунь кыза кымын кос увтор сюрис, да сiйöс и суйис усыысьлөн вомкөтшас. Пиньсö жергöдöма да, оз на и лэдз. Вом дорышсö чашкöдöмөн, бөръя сiсь юр пинь костас ковмис йөткыштны тувторсö. Мед, колöкö, вазнитас. Кывсö кö оз курчы и. Дыр на нетшкысис Пете, а сэсся лөнис. Лигышмунiс. «Кулiс кö-а?— визнитiс кезнитöдана мöвп.— Вот ме и веськалi...» Куйлысьлөн чужöмыс ещö на едждöдiс, сувтса синъясыс öти бöрся мöд куньсисны. Потöм öчкиыс кытчöкö усьöма, но веськодъ сiйö. Колö мыйкö думыштны.

Гортлань найö мöдöдчисны дзигöдчöмөн. Стёпö ки пöвнас сывйыштöма мешöк моз летйысьыс полокалöсö, кутö коскö-дыс, мед кывзысьтöм кокъясыс кытчöкö сiйöс бокö эз кыскыны. Збылысь öд, дзик эбöстöм. Гашкö, сөйтöмысла нин, а ещö: «сервант-холодильник»...

«Мед сöмын сиктöдзыс воам-а, либö мед кöть кодкö воча-асяс»,— кевмысис Стёпö.

«К-көнi нö ме» да «К-кодi нö тэ?»— юасис орччөн öдва вöсь-лалысь Пете.

Эстөн, тыдалана нин пожöма дi дорас, бара на сувтыштласны. Тайö пöрйö шойччöдас асьсö тайö «мешöксö» муö лэдзöмөн нин, оз сöмын ловсö шедöдны сувтöдлы. Аслас тужуркаысла кешавлiгкостi мед, колöкö, жуйвидзыштас коньöрыс. Он öд сэсся татчö эновт, ковмас нин кольöдны. Збылысь туйкостас кулас дай.

— Тöдi öд, дыр ветлысь он ло. Виччысьыштла, мися,— мыш сайсянъыс тайöс кылöмыс тайкö гатш эз уськöд. Пуын öшалысь кышöдысла вöлi нюжöдчö нин, да сiдзи и кымис места вылас. А сэсся звирк бергöдчис, сьölöмыс зупкö, киясыс тiрöны, öнтайя повзыльöмсьыс ли, öнiя весьöпөрöмсьыс ли. А вильша нюмъя-лысь Катя быттö эз и казав сыркмунöмсö, али мöдтор йылысь

думайтис да эз кӱсйи казавнысӱ. Сидзсӱ Стӱпӱлы вӱрад виччысьтӱмторйид абу, ичӱтсаян кыйсӱ-вотчӱ. Кӱть и бӱръя кызы сайӱ восӱ карсаӱн лыддыссьӱ, но шонъянӱй батыслӱн, нӱмӱ-вӱйса вӱралыслӱн, велӱдӱмыс пыдӱ йиджӱма, да сы моз гежӱд кодӱ кужӱ ветлыны пармаад. Кыдз шуласны, синмыс балябӱжас, пельыс юр чукъяс. Но сы мыйтаыс талун асывсян то ыззывлӱс, то ваймылӱс ловнас, мый этш кутӱдыс дзыкӱдз вӱснялӱс. Сы вӱсна и бара шӱйӱвошискодӱ. Да ещӱ важ пӱкмелляыс на вирсӱнсӱ зӱвтӱма.

«Вот лешакыд, мый ог думышт, сӱйӱ и збыльмӱ!»— шуыштіс аслыс, а сӱсся Катялы нин:

— Ме, гашкӱ, телепат да. Кыдзи кӱсъя, сидзи ставыс и бергӱдчӱ!

Том ань эз на и вевъяв гӱгӱрвоны, кутшӱм лешакӱс ли делегатӱс судзӱдӱ пу вывсьыс мортыс, либӱ чайтіс, мый йӱймис? А сӱйӱ водзӱ нин, быттӱ вартан машина, джӱмдалӱмӱн таргис:

— Тӱдан... Эстӱн Петейд... Лӱк сылы... Лӱптыны колӱ да лӱччӱдны...

— Збыль кӱ вошласьӱ-а,— пу йывлань чӱвтлӱс синсӱ Катерина.— Пуас али мый кавшасис? Кытчӱ сӱсся лӱптынысӱ, кутшӱм Петейс?

— Да абу танӱ, тонӱ, тонӱ кӱнӱ,— индӱс тӱралыс кинас Стӱпӱ.— Шыбласян висьӱм сылӱн. Мунам, отсыштан...

— Виччыси да виччыси, мися, тшыг кань моз синнас кодзалӱ да, ладнӱ, сетчывла нӱн, а сӱйӱ... Грека да, зывӱк?— нывбабалӱн тайӱ артмис ярскӱба.

— Да эстӱн, мися, Петейд, лӱк сылы...

* * *

Кыкӱннад кокниджык нин лои кутны летъялыс, но ас саяс пӱшти воӱм висьыссьӱ. Быттӱ абу и лыыс — тушаыс лютӱлетӱ, кодарлань бергӱдан, сӱтчӱ и шыблалӱ коксӱ. Катя — ӱтарсянныс, Стӱпӱ — мӱдарсянныс, тадзи пыкӱмӱн и нуӱдӱсны коньӱрӱс.

Медводдзаыс татшӱм висьыссьӱ дзоляник на Стӱпӱ адзывлӱс самолӱтын. Мамыскӱд лӱбзылысны юрсиктӱ, хирург дорӱ. Гӱгсӱ вӱрзӱдлӱс ли мый кӱртнас ноксигӱн, кутшӱмкӱ сӱн, гашкӱ орӱдӱс — восӱдӱ помся, и сьылӱс бергӱдны оз вӱлӱ вермы. Таркакылыс АН-2-ын мам да детинкалы воча пукалыс ар комын вита нывбаба тӱмбыльмунӱс-усис кӱрт джоджӱ, кутӱс нетшкысны лӱкыс... А вомсьыс, сур лагуныс моз, быг петӱ. Бур, мый лӱтчикъяс водзвыв юӱртӱсны аэропортас. Татшӱмторйискӱд Стӱпа сӱсся некымыныс паныдасьлӱс на.

...А со и Дзоля вӱр, челяддырся ворсанӱн. Сы сайын медводдза керкаяс нин тыдовтчасны. Вочасӱн Петелӱн воськолыс зумыдыштіс. Эз и тӱдлы Стӱпӱ, дугдыссьӱма сӱйӱс кутӱмсьыс. Кольчыштіс. Бӱрсянныс кӱ видзӱдны, зӱв тешкодӱс шатлалыс бабаа-мужикаыс. Петырлӱн тшак пакетыс важӱн нин кытчӱкӱ усьӱма. А Катялы, тыдалӱ, мышнопъяс абу на тырмымӱн гобйыс, да киас ещӱ на пӱшти чукъя ведра летӱдӱ. Оз эновт-кысг, кӱть и абу кивыв кыскыныс. Тыдалӱ, мед петкӱддыны, мый эз весьшӱрӱ лунсӱ вошты, а то вежӱгтыс верӱсыс, колӱкӱ, ку-

тас юасьны, көні пö та дырасö ветлін. Вильснитасны да, Катя ки пöвнас зильö кутны орчöн бовъялысьсö сойбордöдыс, а зöрк-нитчöмсьыс то öти тшак усьö, то мöд. Стёпö оз öкты, Стёпö тапсьöдö бөрвывтіныс. Сылы эськö и мый морысла нин вöтчыны, дзикöдз кольччöма да. Таті öд сэсся воасны жö, Дзоля вөр нин ордйöдiсны да. Тадзи, öтгудырöн, и пырны сиктас? Мый йöзыс шуасны?

А кыкыслы, тыдалö, пöсь ни кöдзыд. Со тай кыдзи топöд-чöмаöсь, кутчысьöмаöсь — он торйöд. Петыр весиг шатлавнысö быттö дугдiс. И оз повны некодысь — руныгöны и руныгöны надзöник, мыйкö ещё варовитöны на. Оз и бергöдчывны, вунöдiсны Стёпö йылысь. Тыра ведрасö Катяыс мед көть нин колис, и то кокньöд.

...Дзоля вөр бокас коркö вöли совхозыслөн порсь гид. Гожöмбыд ныръясисны полюкъясыс йөнмөн да пöлянөн тырöм раскас. Пашкыр бадьяслөн вуджөр улысь ылöсö эз и мунны, йöрыс весиг эз ковмыв. Рытнас чуксавтöг волiсны дась сёяна воръяс дорас. Челядьпиян мыйтакö и тешитчывлiсны руксысь пемöсьяс вылас, польöпиянсö котрöдлiсны, гырысь чошöяснас верзьöмөн ризъялiсны. Öтчыд Стёпö муртса юрсö эз вошты. Кавшасис ыджыдсьыс-ыджыд польö-мам вылö, а сійö кыдз тай нетшыштчис да кутiс тiрксьöдны-нуны чужöмö швачйöдлысь бадь пöвстöд. Öти ёнджык вомöна ув веськалiс дзик тшöка улас. Метра нель шыбитiс детинкаöс бөрвыв. Голясö тöлысь кымын сэсся эз вермы бергöдны.

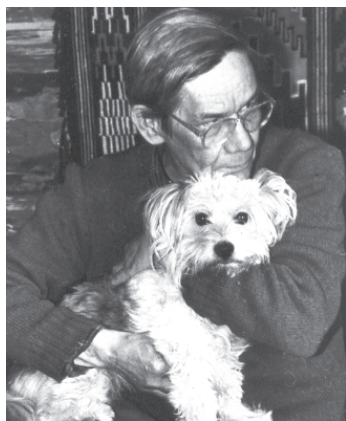
Дзоля вöрас зонпосниöс кыкис нöшта сійөн, мый шöрвыйöныс визувтiс кысянькö пармасынь локтысь ёль. Гашкö, Визя шоркöд öтилаясь панассö босьтöны да. Но Визя шорас нюръясысь сöдзтысьыс ваыс гудыр, пöдöм дука, а танi кöдзыд, сöдз, көть гумовтан, оз няйтчы, здукөн югдö. Ключьяссянь сійö локтö — пöлöнтiыс кö мунны, кузяла посныдiк ключторъяс. Дзоля вөр дорас важ йöз на тшуплöмаöсь йöрдан сямäс, пос шыбитлöмаöсь и. Коркö пö часовня вöлöма матiникын. Сиктсаяс вöрысь гортас лэччигөн босьтывлiсны кушмöм йöv сулеяясас, кодсюрö и тыртöм ведраясас, гырысь лыа пöвсттi рудзтысьыс васö. Эз и зывöктыны фермасыс. Гашкö, ваыс вежа да? И век жö, кодлы юрас воöма ключ бердас порсь гидсö вöчны?

Стёпö Дзоля вөр дорас сувтовкерис. Кыкыс со воöмаöсь нин сиктö пыригөн медводдза, мöс вöтлан уличöдз, сёрнитöны кутшöмкö бабакöд. И öд век на ки на ки! Катя ведрасö оз убöлит лэдзны, сійөн, тыранас, и шенасьö бөрвыв, Стёпöлань. Висьталö, буракö, кыдзи-мый ставыс лоис...

А, веськодяс. Оз нин вöтöд, асьныс мед кыдзкö-мыйкö...

Кокъясыс кежöдiсны тшупöм ключ дорö. Гортас мыйлакö эз на и кыскы...





Виктор НАПАЛКОВ

Джеджимса тетрадьысь

* * *

Бара вои ме ас чужан сиктö...
Öти доддын ми тулыскöд воим,
Кöнi олöмыс, слабoг, оз чискы,
Кöн став олысьыс ме моз жö коми.

Мачöн ворсöны луд вылын челядь,
Тадз жö ми коддьöм ризъявлiм важöн.
Кайяс сьылöмысь чуналö пельыд:
Дыр эг аддзысьлöй — бырöма гажныс.

Копыр сетöны öшинь ув йöрын
Аслам киясöн садитлöм пуяс.
Корла суседлысь меринсö гөрны,
Кодыр шупалас топалöм муыс.

...Чужан муаныс локтöны юсьяс,
Мича сьылöмныс сьöлöмöдз йиджö.
Мича тулыскöд воча ныр пуксям
Мича кывбуръяс öтвылысь гижны.

* * *

Лунвылын — Важ Эжва,
войвылын — парма.
Юр весьтын енэжыс шыльыд да лöз.
Коркö тан грезд вöвлi,
шусьыліс Парма,
Кытöнi овлісны вöралысь йöз.

Сэки зверь-пöткаыд уна на вöлі,
Шувгис на Комиын жугöдтöм вөр.

Лэчъясөн кыйлісны дозмөр и сьөла,
Сынёдын гөвкъявліс пөтка яй көр.

Ялаа ягъясын сьөла-тар койтліс —
Тулысыс налөн өд гозйөдчан кад.
Грезд дорөдз Важ Эжва тулыснад ойдліс,
Юсьяслөн клуксөмөн шызбыліс вад.

Колисны вояс... Со гөгөр важ керас —
Тыргісны йөзыд сэк вөр лэдзан план.
Син водзын зымвидзё куш плеша керөс,
Оз нин кыв сьөлалөн чипсасьом тан.

Кывлывлан, көин кыз омлялө-эргө,
Эндөма шойна, сэн пөрласьө крест.
Тонө ю кыр йылас медбөръя керка —
Тасалөм өшиня лов шытөм грезд.

Ёрт ордын

Эм Эжва катыдын важ ёрт,
Сы ордө тшөкыда ме вола.
Көть ныла-пиөс быдтіс морт,
А өні өткөн дзуртө-олө.

Оз чөвтлы вомсьыс сигарет —
Ёсь тшына донтөминик «Прима».
...Син водзас мөдлапөвса эрд,
Сэн өктө дзоридз Савө Римма.

Кузь көса, быттё вөрса ёль,
Сы морөс вывті дзольгө-кывтө.
И сәні ачыс Митрей Коль
Дась окалыштны мича нывтө.

Сэк олөм оліс ичөт сикт,
Көн мунліс көлысь бөрся көлысь.
И Митрей Кольыд — тракторист —
Сө муса нывкөд йитіс сьөлөм.

О, кутшөм вөлі гажа кад,
Сэк сиктыд уджавліс и сьывліс.
Сэк гөгөр вөлі төлк да лад
И гусясьөмыд сэк эз кывсьыв.

Бур уджысь Кольлөн эм медаль,
Зіль уджөн шедөдліс бур нимтө.
Ой, кольөм кадыс сәтшөм жаль,
Эг стрөйтөй көть коммунизмтө.

Но мыйыськӧ тай ёрис Ен,
И сиктыд бара дьӧбӧ колис.
И ставыс киссис-эңдіс сэн,
И уджтӧг колис Митрей Кольыд.

Том ныв-зон эновтісны сикт
Том сьӧлӧманыс ыджыд дойӧн.
Кодсюрӧ юсис кувтӧдз дзик,
Дай Римма абу жӧ нин ловъя.

Тшап петук кодъ на дӧвеч Коль.
Град йӧрас быдмӧ лук да капуль,
Оз вӧлӧгатӧг сійӧ коль.
Дай пӧдруга на видзӧ — забыль.

Ӧд ӧткӧныдлы войыс кузь,
И сэтшӧм дженьыд дӧваыдкӧд...
Мед сиктыс кок йывсьыс эз усь,
Сэн Митрей Кольыд медъён пыкӧд.

* * *

Нӧгыль ру пиын узьӧ
Лежнӧг кустъяса нӧрыс.
Сись кодъ кызъясысь югзьӧ
Гулыд ягъяса вӧрыс.

Вӧтлӧ Сюруксӧ лудӧ
Миян суседлӧн монъыс.
Кылӧ понъяслӧн увтӧм —
Грездным абу нин ониш.

Шонді петельсӧ ӧзтіс,
Бара жар лоӧ луныс.
Чӧдла шавкйӧны йӧзыс,
Вӧрас вотӧсыс уна.

Сэсся ас пувйыд кисьмас —
Тусьсӧ ки тырнад гумлав.
Джеджим парманым паськыд,
Быттӧ енвевта гумла.

Мелі нюмбана асыв,
Быттӧ потанын кага.
Чӧскыд кывбуръяс вотны
Муна юдорса ягӧ.

❖ ❖ ❖



Мария ОСТАПОВА

Дженьыдик висътъяс

Андел

Сьёкыд вöлі луныс. Сэтшöма унмöй локтіс! Аски ковмас вöч-ны ставсö, мый талун эг удит. А öні вода узыны...

М-м-м... Шоныд вольпасын сэтшöм лöсьыд... Войяссö ме медся ёна радейта — тайö каднас ме дінö локтö андел да нуö менö кытчöкö ылö-ылö, меным тöдлытöм местаясö. Со и талун виччыся сійöс...

Кытыськö öвтыштіс небыдик тöвру, бергалыштіс ме дорын, мыйкö шöпкис пельö, но ме эг гөгөрво. Ки-кок шоналіс, лолавны лои кокныдджык. Кодікö зэв меліа малыштіс юрöс, неуна вор-сыштіс юрсіön. Сэсса босьтіс менö киöд да окыштіс чуньясöс. Тайö андел бара локтіс ме дорö! Сійö сэтшöм югыд, дзирдалысь, нюмъялысь! Быттö менам ичөтдырйи мамукөн висьталöм мой-дысь.

Андел корис менö аскöдыс. Менам быдмисны сэтшöм жö бордъ-яс, и ми сыкöд кайим кытчöкö енэжас, лэбзим ылö да дзебсим ставöнысь. Некод миянöс эз аддзы, некод эз дивит, некод эз серав миян вылын — ми вöлім кыкөн. Нимкодясим öта-мöд-нымөн, купайтчим кымөръясын, пукалім кодзув вылын, лэбалім енэжтіыс, да сёрнитім, сёрнитім...

Ме унатор тöдмалі андел олöм йылысь. Кыдзи и йöз, андельяс чужöны, олöны, кулöны. Найö висьöны и бурдöны. Но пыр рад-лöны. Ме юалі, шогсьöны-ö найö, висьлö-ö налөн лолыс? Вöлөм, оз. Анделöс весиг шензьöдіс татшöм юалöмыс — ог пö тöд, мый сійö дойыс, скөрлуныс, вежөгтöмыс. Ме неуна дözми — мыйла ме эг чуж анделөн? Лэбалі эськö енэжті кор кöсйи, некор эг мöвпав омöль йылысь, и ставыс эськö вöлі менам бур. И тайö здукас андел шуис, мый вермас вöчны менö сы кодьөн жö. Ме шензи — эг тöд, мый вочавидзны. Кöсйи эськö шуны «да!», но сьöлөмöй пондіс ёна тіпкыны, синмöй гудыртчис, ки-кок сьök-таммис...

Садьми. Андел пыр на вöлі менам мöвпъясын. Некиды эз

пет вежорысь сылөн юаломыс. Гашкө, коліс кольччыны ськөд, лэбалі эськө öні енэжті, вöлі сы кодъ жö мичаөн да югыдөн.

Неуна куйлышті вольпасын да чеччи. Вöлі нин сёр асыв. Видзöдлі öшиньö — войнас усьöма медводдза лым. Муыс вöлі еджыд, вильмöдöм, быттö сы вылын куйлісны анделлөн бордъ-ясыс...

Дыркодь сулалі öшинь дорын. Лым чиръяс ньöжйöника лэч-чисны енэжсянь, йöктісны быттö кытшөн и сывъялісны öта-мöдсö.

Друг менам жырьйö пырис мамукöй. Синъясыс гöгрöсмисны. Ме юалі: «Мый нö лоис?» Нинöм эз вочавидз. Ме видзöдлі сы вылö, и друг вежөрöдз воис... И кыдзи нö тайöс водзджык эг казявлы?

— Мам! Тэ андел?

Сійö серöктіс да шуис, эн пö сөр. Бергöдчис да петіс.

Меын мыйкö вежсис. Кыдзи нö ме водзджык эг казявлы, мый мекöд олö андел?! Тайöс отсаліс тöдмавны ёртöй, коді волö вöлі ме дорö войяснас... И таысь сылы зэв ыджыд аттö!

Ме сійöс сэсся некор нин эг аддзыв, тайö асыв бöрас эз нин воы ме дорö. Гашкө, ме эг и кöсйы... Öд, вöлöм, мекöд орччөн олö збыльысь андел, и ме сійöс верма аддзыны не сöмын войяснас, а кор кöсья. Сійö век ме дорын либö ме сы дорын. Сійö и югзьöдö олöмöс...

...Вöлі менам ёрт

Сиа Серёжалы

Коркö важөн нин тайö вöвлі, но ме пыр тшöкыдджыка казь-тивла тайö лоöмторсö.

Менам вöлі ёрт. Ме весиг ог тöд, кытөн ми ськöд тöдмасим да кор, но тöдім öта-мöднымöс дыр нин. Менам збыль ёртыс абу на, унджыкыс тöдсаяс. Ме думысь, бур ёрттö зэв сьöкыд аддзыны, да и аслыд колö велöдчыны лоны бур ёртөн. Тайö мортыс, код йылысь тiянлы висьтала, вöлі зэв аслыспölös. Ме тайöс гөгөрвои, но эг вермы тöдмавны сылысь гусяторсö, мый вöчö сійöс татшöмнас. Сыөн шуём кывъясыс пыр отсавлісны меным сьöкыд лунъясö, миянлы вöлі öта-мöднымкöд кокньыд, лöсьыд, ми некор эгö дöзмылöй, эгö пинясьлöй. Веськыда кö шуны, ськöд ёртасьöмыс вöлі меным медся шоныдөн, югыдөн.

Но öтчыд ставыс вежсис... Да сэтшöм öдйö, мый медводдза кадсö ме дыр эг вермы гөгөрвоны, мый нö лоис? Сэки ме вöлі гортын... Ог помнит, мый вöчи, гашкö, видзöді телевизор либö прöста шойччи. Друг триньöбтіс телефон. Звöнитіс сійö. Шуис, мый кöсйö мекöд паныдасьлыны. Ме пасьтаси да тэрыба петі ывла вылö. Ёртöй виччысис нин. Ми видзаасим. Сійö пондіс мыйкö висьтавны. Менам сэки юрöй дурмис сылөн кывъясысь, та вöсна висьтала тiянлы, мый кылі, медым лоö гөгөрвоанаджык. Сійö юөртіс, мый мунö кытчöкö ылö, мöд карö... Велöдчыны, а гашкö, и уджавны, тайöс ме эг гөгөрво. Висьталіс нöшта, мый ми некор нин огö аддзисьлöй, помтöг аттöалис менö мыйыськö, суйыштіс меным ичöтик гөрä көрöб да котөртіс.

Ме шййовоши да вель дыр сулалі места вылын. Адрес ни нинём эз коль, кытысь нё ме сйёс ёні кута корсьны? И эг тёд, мый меным вёчны, мый водзё мёвпавны? Муні кытчё кок нуёдіс, и вои паркё. Сэні вёлі пемыд, но ме ньёти эг пов. Меным кёс-йыссис бёрдны, но эг лэдз синваёс ортсё, йёрті бёр. Кыдз нё ме кута овны татшём бур морттёгыс?

Друг дум вылё уси ичётик гёрд кёрёбыс. Мый эськё сэні? Мыйкё дзирдыштіс. И перйи сэтысь... кодзув. Тайё вёлі збыль кодзув, ёти, медся ыджыдыс да мичаыс на пиысь, кодъяс вылё ми видзёдам съёд войяснас да помтёг нимкодьясям! Ачыс ко-дзулыс вёлі гёрд, а шёрыс — виж. Куті дивёсё кийн да радлі аслам ёртлы и сылён козинлы. Ёртёй вёлёма волшебникён! Ме эськё гёгөрволі, мый сйё абу быдён кодъ, но медым вермис татшёма шензьёдны, некор эг и мёвпышты...

Тайё лоёмтор бёрас коли уна во. Ёрт йылысь дзик нинём эг кывлы. Кытчёкё вошис быттё, эз гижлы ни эз звёнитлы. Но ме сйёс эг вошты, сйё оло менам съёлёмын. Ме сы йылысь мёвпавла, ас кежысь чолёмала сйёс гажлунъясён. Сылён козиныс пыр мекёд. Сйё лун бёрас, кор медводдзаысь босьті киё кодзувсё, пёртчисны оломё став кёсйёмъясёй. Кодзулыс быттё вын сетіс меным, эз сет шогсьыны, доймавны. Сйё видзис менё, и меным пыр вёлі долыд съёлём вылын... Со кутшём дивё овло тайё оломас!

Кык вёт (либё кык ру)

Вом дорёс кодкё быттё окыштіс. Сэтшём шоныд лой, лё-сьыд! Тыдалё, шондіыс менё садьмёдё, меліа малалё чужёмёс, небыдика чеплясьё, быттё кёсйё шуны — тырмас узыны, чеччы нин! Ме восьті синъясёс, но югыд би пондаыс нинём эг аддзы, ковмис бёр тупкыны синъясёс. И друг юрёй менам бергёдчис, недыр кезлё воштылі садьёс. Дурмыліс, но эз кутшёмкё ви-сьёмысь, эз дойысь, а меным тёдтём, муса съёлём кылёмысь. Ставыс ме пытшкын ловзис, ставыс радліс. Кок чуньяс, юрси, весиг мампасёй ки вылын — ставыс талун мёд! Мый тайё мекёд? Колё видзёдлыны рёмпёштанё...

Да, збыльысь мекёд мыйкё лоёма. Тайё дзик мёд морт. Ку-тшём менам кузь съёд синлыс, зарни юрси, мича голя! А гё-лөсёй! Татшём аслыспёлөс гёлөссё некодлысь на эг кывлы. Кутшём шензьёданатор мекёд лоис! Аттё дивё!

О! Кодкё ёдзёсё звёнитё? Коді водз асывнас вермас ме до-рё локны?

— Аннуш!? Чолём! Пыр ёдйёдзык, лок татчё, видзёдлы! Ад-дзан мейн кутшёмкё вежсьёмъяс?

— Сандра! Мый тэкёд? Тэ мый, сёмын на садьмин? Дас кыкёд час нин. Пасьтась ёдйёдзык да мунам.

— Кытчё?

— Висьмин али мый? Вежон чёж сёрнитім шырсьыны вет-лыны да кёсйысим виль платтё видзёдлыны лавкаясысь. Тёрыт рытнас ачыл на звёнитлін: эн пё вунёд, водзджык лок...

— Аннуш, виччысьлы, юрёй оз на уджав. Ме тайёс эг шулы. От помнит... вунёді.

— Тыдалё, дзикөдз садьтё воштёмыд. Муна либё отнам, а тэ шойччы...

— Гашкё, ме висьми. Отнад и ветлы, збыль, сэсся висьтасян.

— Кыдзи косьян. Висьмёмыд и эм, чужёмыд со гёрд, синъ-ясыд öйöны! Тодан, кыдзи тайö висьёмыс шусьö?

— Коркё тай кывлі... Шизофрения...

— Ачыд тэ шизофрения! Тайö висьёмыс — любов!!! Ме муні...

Любов? Код дорö? Мый нö тайö, ставыс менам вунсьöма. Да, сёрниті тöрыт рытнас Аннакөд телефон пыр, но ог помнит, мый йылысь. Лөвті пö, мый косья вежсьыны? Лоны мөд мортөн? А! Ме гөгөрвои, важөн нин эськө тöдлі, унаысь кывлі, косьёмыд пö вермө пöртсьыны олөмө! Но медым татшөм дивö лоö мекөд, эг и чайтлы. Кутшөм дона козин сетіс меным олөмыс! Оз быдөнкөд тайö овлы... Сідзкө, öні ме мөд ногөн мөвпала, сёрнита, видзөда, лолала — ме мөд морт! Ме радейта ачымөс, тайö олөмсö, ставсö! УРА!!!

* * *

Бара чеччыны колö... Пыр öткодя луныс заводитчö. Шондіыс вылын нин, чужөмө мустөм югөръясыс веськалöны. Сэтшөм дыш... Нöшта узышта.

Ок! Дзикөдз вунөді, Аннакөд талун шырсьыны сёрнитчим мунны. Регыд нин локтас, тырмас узыны...

Кöні менам рөмпöштанöй? Кытчö тöрыт сійöс шыбитлі? А, аддзи... Мый бара тайö чужөмө петöма? Йöй мыльк чургөдчöма... Мыйла эськө быть талун сылы ковмис петны?

Анна локтіс, восьта öдзöс.

— Чолөм, Аннуш. Пыр...

— Сандра! Тэ мый, öні на садьмин? Дас кыкөд час нин. Пасьтась öдйөджык.

— Ог, ме некытчö ог мун. Видзөдлы ме вылө. Йöзсö повзбөдны ог косьы.

— Тыдалё, дзикөдз садьтё воштёмыд. Тэрмасьышт вай! Тöрыт рытнас ачыд звөнитлің, эн пö вунөд, водзджык лок... Лөвтін, мый косьян дзикөдз вежсьыны, медым некод эз тöдмав!

— Ог, ог, ме ог мун... Висьми ме. Ачыд ветлы, сэсся висьтасян. Некод ме вылө оз видзөдлы — шырся кöть ог.

— Висян тэ, Сандра. И тодан, кыдзи висьёмыс шусьö?

— Кывлі мыйкө та йылысь... Синдром врождённого уродства?

— Ачыд тэ синдром! Асьтö колö радейтны, нем абусö эн сёрнит. Ставыс лоö бур. Пасьтасин? Мөдөдчам ньöжйöник...

Мый нö тайö? Олөмыс оз ладмы. Быд лун öти и сійöыс жö, нинөм оз вежсьы. А косьыссьö мыйкө сэтшөм шензбөданатор, мыйкө вильтор! Гажтөм тадзсö овны, кадыс дыр кыссьö... Мый и вöчны?

❖ ❖ ❖

Веж му вылас*

П О В Е С Ъ Т

2

Ми өдйө верстяммим...
Быд гожом
Ар дасянь вичмөдлісны удж:
Мөс видзим, куртлім Зорөд вожын,
Дай ытшкөдлісны, көть он куж.

Важ коса сетасны — и борйө.
Бать-мам быд турун нөблы рад.
А мыйта корось өшлім сёрийө!
...И купайтчыны шедлі кад.

О, вадор!
Чукөстасны: «Лэ-эччим!»
И, киад няньон, гортысь — жбыр...
Сідз котортам, мый ловным чеччө.
А со и гажа лыа нырд.

Шань гожомыс кодь помтөм луныс.
Мөс бакөстөмөдз морт оз кай.
И төдан — видасны, но вунлө,
Мый град йөрын на вөлі пай.

И сёысь вартчылам, и нөшта.
И сотам сымда вадор пес.
И лунтыр вөчам өшкамөшка.
Со тадзи —
Васө вы-ы-ылө рез!

Он төдлы, кыдзи кадыс кольө.
Зон челядь гожомнас он пөт,
А бара чуксасьö нин школа...
Но сыөдз эм на вежон-мөд.

Дерт, вадор оз нин сідзи ылөд,
Кор асывъяснас гөгөр пуж.
Вой пемдө, кузьялө.
Пу вылын
И корйыс нин со лои руш.

* Заводитчөмыс 2006 вося 10 номерын.

Быд асыв кодлөнкө да йöрын
Ми чукöртчам,
Мед морт эз коль.
И со нин сиктным коли бöрö,
А со и вуджим Вежа ёль.

Ми пырам лысва сора раскö,
И ставыс ловзö —
Серам, гаж
Ми арся вöрас ваям аскöд.
Дзор козлөн весиг петö ваш.

А вöрыс быттьö микöд ворсö,
И сыкöд öтвыв асья ру...
Нитш вылас сымда чöвтöм корсö,
Кöть сувт да горöдчы: «Ау-у-у!»

Но синным велалас да пыр жö
Кöрзина тырталам и ноп:
Дзор коз улад со вöлöм рыжык,
А пипу корйыс улын гоб.

А эстөн чепöсйöма маслюк —
Дзик быттьö комын куим вок.
Ми чуксаям:
«Э-эй, та-атчö!»
«Часлы-ы-ы!»
И шыалö яг нöрыс бок.

И лунтыр микöд лэчыд йöла,
И мукöд здуксö чайтсьö мем,
Мый көнкö эстөн, мöдлапöлас,
Мöд котыр дзик жö ми кодь эм.

О, Шорсай, ельдöг позтыр,
Чолöм!
И гобъя Керöс юрйыв яг!
Вöр-валөн жытникö ми волам,
Тан ставыс чукйөн —
Тусь и тшак.

Град йöръяс идралöма.
Зэрö.
Ю ковтысьясö ва оз тöр.
Лым мöдлас — муыс катша сера...
Но коркö сэсся пуксяс тöv.

А челядь —
Налы тайö-й колöм!
Тэ казътышт ассьыд челядьдыр...
Портфельтö чöвтны гортад волан
И, киад няньөн, ортсö — жбыр...

Нюдз лымсьыс быгыльтлан сё ёкмыль
Да мачнас лыйсян...
Прамой тыш
Сэк пансьылас,
Мый и ми воклы
Эз отчyd едждодлыны мыш.

А кынтыштас,
И сэки шызяс
Том гөлөсьясөн вичко дор.
Тан — кодi даддя,
Кодi лызя.
А кодкө кыскө гольган вор.

Крут кырйыс южмас, быттё гумла,
И йоткыштчан да нуас сiдз,
Мый тёпканъясас синтё куньлан
Да асьтё шнёпкысьомыс он видз.

Лым сюръя воан кильчö дорад —
Кынийрсö гөликөн он босьт.
А кийд пиалö, көть горöd,
Мед петаласны:
«Бабö, во-о-осьт!»

Да-а-а, казтылөмöй кытчöдз нулис,
Дзик быттё келi помтём вад...
Но сэк и öнi
Век жö тулыс
Быд арлыдö — медкыпыд кад.

Эг тöдлы, кызди рулы сетчи,
Öд нормöдö быд ичötтор:
Сад йöрын миян важ скворечник
И жытник весьтын
Жбырган гор.

А нöшта ёна быдтор казтö
Да мöдпöлалö нин быд здук,
Кор зонъяс пöвстысь аддзан асьтö...
И муыс бергöдчылас друг.

Эг, войт эг торъявлöй ми наысь,
Кöть сэктö унатор эз вöв.
...Ми ворслiм на моз жö войнаысь,
Рогатка вöчавлiм и ньöв.

Но быдмыштiм да, мöдлапöлын
Ми кымын гожöм
Йöзкöд рад
Юр кыскалiм и куртiм вöлөн.
...Тадз коли дзолядырся кад.

Дерт, вевтыртö на челядь руыд,
Но орччöн нывъяс, верстьö йöз,
И тэын мыйкö югыд туö,
Дась ыпнитны нин, сöмын öзт.

И весиг лэбны вермин эськö,
И некор олöмсьыс эн ум.
И том вежөрнад
Быд здук эскан,
Мый *тэныд* козьналоны нюм!

...О, мыйта вöлі татшöм нюмыс,
Оз тырмы кыкнан киам чунь.
Но медводдзаыс...
Чайтад, вунас!
Быд серпас — сöмын синтö кунь.

Дерт, öнi аслам серам петö,
Мый коркö вöлі сэтшöм йöй...
Ме лоны мöвпыштi поэтöн,
Кöть вежöрын на тöлк ни слöй.

И, дерт, Есенинöс куш лыдди
Да ставсö вöчи сылön ног:
Запискаяса Понйыс пыдди
Мен вöлі мусмöм нывлön вок.

Да-а-а... Гожöмбыд ме таөн олі.
Пыр виччыси, эг аддзы ин.
Но нывсянь вочакыв эз воны,
А рытпукиг эз лэптив син.

Чöв олім. Эз и артмыв сёрни...
Мый көсйисны кык полысь лов?
— Но, гашкö, гуляйтыштам?
— Сёр нин.
— Кöть гортад колльöда?
— Оз ков!

Дерт, песси. Узьтöг кольлі войыс.
Но арнас...
Весиг лои рад,
Бумага кор райцентрысь воис,
А ыстöма военкомат.

3

Салдатлы письмöторйыд — часьö...

Водзö матысса номеръясын.



«Быд гижөд серпаса, ловъя»

Тадзи шуома помөсдинса ёртыслөн перө йылысь Нёбдинса Виттор.

Тима Вень, Тима Вень. Коми колипкай. Кывбурён и прозаён сывны чужлём морт...

Тима Вень — ыджыд коми поэт.

Прозаён гижысь Тима Вень — сійö дивö. Ми, сылысь лючки лыддытöг, унатор вомён прöстö сідз воськовтам-прöйдитам. Пырмунігмоз. А унатор весиг ог и тöдöй сылысь. Лыддывлам кадысь кадö, шуам, «Ылі йöз мусянь ас чужан му йылысь (Гаж бырöм)». Либö «Во гөгöр кытшовтöм (Пöтка сывлём шыөн...)». Кымын лэбач гөлөсөн сывлöма Тима Вень! Ассьыс кывъяссö öд кутшöма бөрйысьöмөн тэчöма! Да, абу прöста сідз найöс лөдöма!

Он көйы, да — «кывзышт, лыддысьöй, чöскыд көръяссö». А öд «Гаж бырöмыс» и «Во гөгöрыс» — том гижысьлөн на кагаяс. Вениамин Чисталёв абу кө арлыд сертиыс, то перöөн сер петкөдан опытнас сэки зэв на том, босьтчысь. Öд коми прозалөн сöмын вöлі потласьöны медводдза гаръясыс. Велöдчыны вöлі некодлысь на.

Чайта, коми гижысьяс радыв ыджыдджык Чисталёв вокыслы чужан кывйыс вөлöма меддона. Тадз шулывлöмаöсь коми прозалы подув пуктысьяс, школаын велöдчан книга лöсьöдысьяс. Ми пö сылысь велöдчим, сы вылö видзöдім. Гижигас быд кывлы ассьыс места, ассьыс доз корсьлöма Вениамин Тимофеевич! «Сьölөмшөр сьölөм. Быдсөн нин гажöй быри», — гижö со 1921 вося тулысын письмöас Мария Йоль Тима Веньлы. Сылөн кывъясыс сійö пö вир тусьяс. Öд збыль, быттö быдтор сьölөмсяныыс петöма.

**Кывзышт, лыддысьöй, чöскыд көръяссö:
Абу прöста сідз найöс лөдöма,
Сэтчö пуктöма, мый меддонаыс.**

Да, тэчöма меддонасö да морöсас чужанасö, сы вöсна вермис шуны: «Менам ставыс сэн — гижöд-висьтъясас». Сöмын сійөн нин эськö, мый сэтшöм мичаа висьталіс чужан му да аслас кад йылысь, поэт колис нэм кежлö миянкöд. Миянкöд, сы вöсна мый вöлі аслас кадысь водзынджык да ас бöрсяыс чуксаліс коми йöзöс: мунам пö, огö полö.

В.Т.Чисталёвöс пыр вөлөм корöны Коми книга лэзанинö. Волöма абу öтчыд и абу кыкысь, но — лысьöмсö кисьтысь висьöмъяс, семья, овмөс, сьölөм дойöдзыс муса Помөсдин... Мария Йольлөн казтылём серти, шулывлöма пö, мый Помөсдинысь

бурджык, гажаджык местаыс абу. Весиг кольём нэмся кызьод
воясö ичотик на Сыктывкарад сылы вөлөма дзескыд да сьöкыд.
А чужан Помöсдін йывсьыс шуöма, Рим моз пö сулалö сизим
мыльк йылын.

Сьöлөм тырнас, став этшнас зильö Эжва йывса сьылысь лэ-
бач, да, гашкö, корсюрö и полис, мый оз помöдз гөгөрвоны,
оз тырвыйö донъявны сылысь творческой бөрйысьом-корсьы-
сьомсö. Сы вöсна корö лыддысьысьсö кывзыштны аслас поэ-
зияысь «чöскыд көръяссö», сылөн пö сэтчö абу медводз весь-
калысь кывъяссö лөдöма. Тима Веньлөн пукталöма-тэчöма ёна
бөрйөмөн, сьöлөм дінас чукөрмөмасö.

Сылы волöма уна-уна письмö! Öнөдз на кыскисны-перйисны
коркö гусяинö суйлөмсö. Со меным нин Муза Вениаминовна
да Вокан Вениаминович ыстылісны батыслы волөм поштаысь,
кор гөгөрвоöмаöсь, мый збыльысь босьтчи тайö поштанас öнiя
лыддысьысьсöс тöдмöдны. (Кутшöм жаль, ой кутшöм жаль,
мый чоя-вока некоднанныс нин абуöсь!) Но ни найö, ни некод
стöчасö, тыдалö, абу тöдöмаöсь, мыйта письмö некöні нин абу:
энкеведэшникъяс сотöмаöсь. А найö пö обыск бöрас нуöмаöсь
сöмын письмöсö вит пачка. Гырысь-ö пачкаясыс? Уна-ö письмö
сэні вöлі? Нуöмаöсь дай ставыс, «для представления в Коми
управление НКВД». Кыдзи ме бöрыннас гөгөрвои, чоя-вока си-
кас дыр на абу дöверитöмаöсь некодлы сійöс, мый батыслысь
кольлöмаöсь дзевасас.

Колис миянлы мича поэзияыс, сьöлөм дінсьыс чуктанаыс.
А кылöма Тима Вень чужан кывйыдлысь шыалан ладсö быд вир
войтөн и быд медвöсни сөн помөн. Коми кывъясыд сылы —
«войвыв дзоридзяс, Кыла ачымöс сійö шыясьсыс: Сьöлөм
дойясöс, мича муслунöс, Небыд, нормана сьöлөм вөрзьöмöс».

«Поэзия артмөм» нима дзoляник, но юмов тусь кодъ кыв-
бурын мастер шуö, ог пö тöд, кодi менö сьывны-мойдны йöзö
лэдзліс. Öд сідзи и эм, мый поэт ачыс оз тöд. Кыдзи нö кужан
шуны, мый тайötö бать-мамсянныс, этайö — войвыв вөр-васянь,
енэжсянь, а этайö чужöма Комиысь йöз муын гажтöмтчигөн
да с.в. Медся ёна удіс-вердіс сыланкывнас, юктöдіс чужан му-
ыслөн шы-рöмыс, шензьöданаыс, сылөн ставыс, мый сьылöдö
ловтö. Мый сьöлөмнад, морöс куд тырнад сэтшöм матыссаөн
кылан.

1933 воö Нёбдінса Виттор да Тима Вень пасйöмаöсь твор-
чествоаныс юбилейяс. И Виттор сэки сиöма ёртыслы татшöмтор:

Тэ эськö уджалысь крестьянин пи жö да,
Мыйлакö сям абу öтмоза вичмöма:
Видзöдлам коми художество гижöдад —
Тэнад öд быд фраза лолалö мичлунöи!

Тöдан тэ комилысь олöмсö — и мöвпсö,
Тэнад и ывла выв мöд ногөн öвтчö.
Быд гижöд серпаса, ловъя —
Веркöсті кывнад он довъяв.

Тэнад поэзия —
Саридз кодъ джуджыд,
Тэнад и прозаыс —
Дзоридз кодъ мича.

Крестянин пиыслы татшөм сямыс кытысь вичмөма? Сійö ассьыс ачыс тайöс юавлөма жö, дерт.

Гашкö, лöзов чöд тусь пиын
Быдми меöй вөр туй дорын,
Да öктіс кудъяс ветлысь-мунысь.
Гашкö, вөр ты пыдöс ваыс
Вöлі меным потан пыдди,
Чöж-пöткаыс öввö сывліс,
Гашкö, вöлі лöня вöрыс...
Меным висьтъяс йöлöгаö
Тöлысь югөр чукöрталіс.

Лыддьöй «Во гөгөр кытшовтöм» висьт-серпассö, кодöс «пöтка сьылöм шыөн» гижöма. Кымын лэбач гөлөсөн ворсö авторы! Либö босьтам «Тулыс воом»: «Улльöв кодь небыд төв лун-вывсянь пöльтö, вайöдö чöскыд көр, лöсьыда чужöмад öвтö... Енэжын шондйыс вылі нин ветлö, дзирдалö югыда — синъястö ёрö. Сывны нин вөрзьöма лым — мутшкысьö-топалö, кок улын сыв. Гож водзын лöзöдö, сөнیکö пөрö. Толаыс ляпкалö, чинö. Гөгөр дзик личалö, прöстмö.

Öдзöсыс тулыслөн паськыда вossьö...

Ывлаыс гораммö, быттьökö выль мыськөм, пелькөдөм керка, гудырыс-няйтыс идрасьöм сэсь. Гажа сэн, гора и кыпид, коньыда ветлөдлö лолыд. Ывлавывторъяс ылыстчöны кытчökö ылö... Енэжыс кыптö зэв ылö». Ритма, сьölöм тiпкөмтö сетысь проза! И сувтнысö он вермы, көсйыссьö, мед бара дзоньнас лыддинныд Тима Веньöс. Öд мый шуыштöма — ставсö сетöма рөмнас, шынас, көрнас. Ставыс сувтö син водзад.

И гижöма тайöс абу öнi, кор ми век на лысьтам шуны, ыштö коми кыв голь. Гижöма тайöс сэк, кор вöлі веськыда арталöны, мый коми прозаыс абу на, эз на весиг чуж.

Коді тадзи сэки, кызьöд воясас на, вермис висьтавыны сьölöм кылөмсö Тима Вень моз!

Долыд асылын
водзджык садьмыны...
Лöсьыд лун сьöмöс
зiльны уджавны...
Чöскыд рытьясын
лöня шойччыны.

Долыд, лöсьыд вöтлысьны поэт бөрся — во гөгөр кытшовтны, кор лыддян сэтшөм ичөтик, но шылъыдöдз мольöдөм кывбуръяс, кызди «Тувсов войясын» («Югид войясö этша узылывла, дзоньнас ловзыывла... Тувсов войясын ставыс кыпалö, Югид сöдз войнас пырыс тыдалö»), «Тувсовъя», «Гожся лунö», «Гожөм пом», «Аръяывыв» («Лöньöма тай, кушмöма Гажа расъясыс. Бөрддзöма тай, бөрддзöма Гөгөр ывлаыс»), «Ар», «Төвланьö», кор «гöгыль вежсьö кызд пу доддьөн», «Ур кыйигөн», «Югид вой, көдзыд вой».

Да, ставыс пырыс тыдалö поэтлөн, быдтор ворсөдчö ас рөмнас. И быдторсö сійö кылö тулыс и ар, төв и гожөм, рыт и асыв, лун и вой, кор «Керкаясын быдөн нин узьöны, Енэж вылысь кодзувъяс усьöны. Зарни-эзысь киньясөн сявкйöны, Ньöжйöникөн, шы ни төв, кусöны».

Кисьтö кельыд югөр
Эзысь тöлысь джын.
Керка сайö вуджөр
Усьö, быттö тшын.

Тöлысь улын вөрзö
Лöзовъеджыд лым.
Быд сикаснас ворсö
Югыд зарни кинь.

Оз и узылы быттö поэт, быдсö казялö и кылö да серпасалö лöсялана ворсöдчан кывйöн. И быдтор сылөн, водз садьмысь лэбачлөн, артмö сöдза, ловтö кыпöдана-гажöдана. Мед и сьölöм дойяснас, нораа, но — гажöдана, югыда. Ставыс сылөн и пырыс тыдалана, и «мыськөм, пелькөдөм керкаын» моз гулыд.

Но öд тайö Тима Веньлөн ссылан-поэзияын (кытчö колö быть пыртны и прозасö тшöтш) öтарыс, көнi водзö петкөдöма серпаскыв, сылысь мичсö. А ловтö кокньöдан лирикаысь öтдор, сылөн эм «Му вежандыр», «Ленин гу дорын» поэмаяс, «Трипан Вась», «Ныв сетöм», «Изкар»... Сэнi мичасьыс-мича кыв водзас на петö философия, олөм да кад — история йылысь, ас войтырлөн судьба йылысь мөвп. Тайö — ыджыд сёрни.

Талун ме кöсья вöли сöмын юрöс копыртлыны Вениамин Тимофеевич Чисталёвлөн паметь водзын.

Сы водзын мыжаöсь унаөн. Еджыдъяс и гөрдъяс, советскöйяс и вижъяс... Профессор Анатолий Микушев вöли шыасьöма письмöөн колиплөн челядь дорö, оз-ö сетны батыслөн архивысь öттор-мөдтор. Муза Вениаминовна сылы вочавидзöма, со пö öд кыдзи артмис: первой еджыдъяс унатор сотисны батысь, а сэсся «асланым» власьт нуис быдса телега тыр. Ставсö жö сотöмаöсь бöрыннас «акт серти».

В.Чисталёвлөн бөрйöмаыс (собраниеыс) петалис кык том. Муза нылыслөн бөръя висьмытöдзыс ми письмöасьлим. Сийö вöли корö менö корсьлыны коймөд томсö. Ме пö рукописьсö, бать тшöктis да, лэччөдлi карö, издательствоö. (Лэччөдöма 1937 вося сентябрь помын.) Но сэнi эз петав, ни рукописьыс эз сюр, воши. Ме, дерт, Муза Вениаминовналөн корөм серти, корсьыси. Но некөнi нинөм... Тыдалö, тшöтш кутшöмкö пачö веськалöма ыджыд архив мозыс (зэв уна рукопись, письмö, фотография, библиотека тыр книга-журнал).

Кор Чисталёвöс арестуйтöны да нуöны на карö, сийö гуся письмöөн тшöктö гортсаыслы пасъявны быдтор да быд лун. Туй вывсянныс, Пожögсянь, шыасьö на дiнö: «...Гижöй ме пыдди, челядь, тi — Муза да Авъя, и, Ара, тшöтш пасъяв, öд менсьым, тöданныд, öтик ки пыдöс пасьта гижöдтор эз кольны... Ой, кутшöм жаль сийö,— öд сийö **вöли менам вирöй да синваöй (позяс кö, коркö корсялöй)**». Тöдчөдi тайö некымын кывсö ме. На серти гөгөрвоана, мыйла гижысьлөн семьяыс дыр, кыдзи сöмын вермöма, видзöма йöз синмысь кольöм поштасö да рукописьяссö.

А Вениамин Тимофеевич, пöшти лөнълытöм да чорыд висьöм вылас видзөдтөг, арестöдзыс помся уджалöма. Сийö урчиталöма и Вылыс Човса дневникас, мый пуктавны водзö томъясас. Со 1939 вося майын вöчөм пасйöдъясысь лыддям:

«Издайттөм гижөдъяс:

IV-өд томын «Торпыригъяс» (мелкие стихотворения).

V-өд томын пьесаяс.

VI т. «Лирической кывбуръяс».

Эз лэдзны водзö уджавнысö. Горш вылас тальччисны палачъясид. Тайö вöліны збыльыс палачъяс! Тюрмаас Вениамин Тимофеевичкөд öтлаын пукалыс А.И.Бабушкин бöрыннас висьтавлöма, допрос вывсьыс пö кор сійöс вайлывлісны, зэв гырдöс кокъясыс вöліны, и вайлывлісны нöсилка вылын (ме тöдлі Александр Ивановичлыс сöмын Феликс писö — томön кувліс).

И прозаа, и кывбура гижөдъяс сертиыс тöдчö: Тима Вень олöма надеяөн, мый сылөн нэмö на лоö дзик мөд олөм. Öтувъя, визув да гажа. Тайö надея йывсьыс жö да мөвпнас тэрмасьöм йылыс висьталö и аслас оласногыс, и садъяс лöсьöдöм-дорйöмыс, и литературалөн «подув вөр» вöсна тöждыс да гöсьтъяслы вылö арталöм ыджыд керкаыс. А медся нин гижөдъясыс.

Вайö босьтлам сэтшöм гижөдъяс, кодъяс частö кольöны миян синмыс бокын. Быттьö ог и казялöй: найö авторыслөн чужöмаöсь, кыдзи ми чайтам, бöрийысьтöг-корсьысьтöг. Сідз, газетö сетантор...

«ЭЖВА КАТЧÖС». Тима Веньлы лыдтöм-тшöттöмысь лоöма подөн ветлөдлыны Помöсдіна—Сыктывкара туйкостсö. Шыладорса Мишлы, чорыда нёрпалігас нин, öтчыд гижö, тайö туйкостыд пö коркö вöвлі сöмын гаж пыдди. 1919 сьöкыд воö вöртіыс, туйястöг, нянь кусöктöг, пöшти көмтöг-паськөмтöг, Помöсдін—кар костсö пö прöйдиті пöшти 1000 верст! А тэ көритан, мый ог воывлы карад либö шоча петкөдчыла! (Колö шуны, мый 1934 воö сöветскöй гижысьяслөн медводдза съезд вылö öтлаын ветлөм бöрын Тима Вень да Шыладорса Миш кутöмаöсь лöсявны, бурджыка гөгөрвоны öта-мөднысö, Михаил Павлович ёна «небзьöма»).

Но здоровье кыкнанныслөн öдйö вошö, веськыда сылö. Кыкнансö мучитö быдсяма лемасьöм висьöмыс. Зэв слаб сьölöмнад да ропмунöм гыркнад В.Т.Чисталёв, көть и аслыс ёна көсйыссьö, карөдзыд вөрзыйвлö сöмын нин пароходөн.

Сійö вöлöма йöзыскöд ладмөдчыс мортөн. Помöсдінсаясыс эськö, верстьö и челядь, зэв пыдди пуктылөмөсь, но и мукöдласаыскöд быдөнкөд öти кывйö кокниа волöма. Шуам, сійö жö Ф.Паршуковкөд. Кольöм нэмся комынöд воясö Фёдор Алексеевич дыр вöлöма «Вөрлэдзысь» газетса юралысьөн. Сэсся, кыдзи и унджыкыслөн, репрессия, допросъяс, фронт, ранаяс да с.в. Кор вöлі персональной пенсионерөн нин да вонас кык тöлысь позис уджавны, нажöвитчыштавліс на. Ми «Югыд туй» редакцияын öти жырйын пукавлім. Дай патераясным öти керкаын, орчча кильчöын вöлі.

1936 вося öти письмö Тима Веньлөн заводитчö тадз:

«Муса Педөр Алексеевич!»

А кор мөдөдчисны арестъяс, унатор лөклань вежсьöма. Унаөн, унаөн вöйтöмаöсь öта-мөднысö... Некодлы некутшöм правдайтöм таысь эськö оз вермы лоны, да öд... Бөръя кывнад миянлы тэрмасыны, гашкö, оз жö ков.

Тыдалö, карысь Помöсдінас бара локтігөн Тима Вень вöчалö «Эжва катчöс» пасйөдъяс и вöзйö найöс Ф.А.Паршуковлы га-

зетас. Гижодыс регыд петö «Вөрлэдзысьын», 1934 вося сентябр 20 лунö. Помас пуктöма: «Сентябрь, 1934 во. Сыктывкар».

Кодкö, чайта, казялас, мый «Эжва катчöс» тöдчымöн-казямöн торъялö «Менам гора тулыс» (1980) книга серти. Делöыс сын, мый книгасö вöчöмаöсь Тима Веньыс «бурджыка» гижысьяс, сийöс «редактируйтысь-нокысьяс». А тані босьтім 1934 вося газет серти. Сэки, ловъя дырйиыс, сылысь быд ног вежлавны киныс ёнатö эз на лыб гашкö, ми жö көсьям лыддыны Тима Вень—Чисталёвöс, а ог «шыльöдысьяссö».

«КАРДОРЫН». Гижодыс 1935 вося, сийö лоöма Войвыв крайса гижысьяслөн медводдза конференция бöрын (шулöмаöсь и съездöн). Йöзöдöма «Вөрлэдзысьын» жö, июль 2 лунö. Газетас гижöд водзас пуктöма куим шыпас: «Ч.Т.В.»

А кор вöлöма съездыс? Документъяс корсьлытöг сьöкыд эськö вöлі шуны стöча — тані сы мында гудралöма!

Изъюр Иванöс ыстöмаöсь Удмуртияса гижысьяслөн конференция вылö гöсьт пыдди. Шыладорса Мишлы сийö гижö Ижевсксянныс: «Июнь 17-öд лун гөгöрын ме лоа Москваын. **Краевöй конференция вылад ог ло**». Письмö водзас пуктöма: **«Ижкар. Июнь 10 лун, 34 во»**. Сидзкö, 1934 во? Али öшыбка? Но конференция вылас И.В.Изъюров вöлöма. Кызди-мый тайö?

«История коми литературы» коймöд томысь, «Хроника и библиография» юкөн», 1935 во вылö пасйöдъясысь лыддям: **«25—27 мая. В Архангельске состоялся I съезд советских писателей Северного края»**. Меным кык морт шулісны: тайö хроникасö дзоньнас дасьтылі ме. Тадз шуысьясыс — Г.И.Торлопов да Г.К.Лисовская. 2003 воö Лисовскаялөн петіс «Краткая хроника литературной жизни Коми края XX века» брошюра. И бара 1935 вося «Хроникаын» гижöма: «25—27 мая. 1-й съезд советских писателей Северного края в Архангельске». Но тайö литературовед-туялысьыс, шуам, öтилаысь-мöдлаысь сöмын дасьсö босьталö. Видзöдтö, и 58 воыд абу тырмöма, мед стöчмöдны, кор нö крайса съездыс вöлöма збыль вылас!

Документыд, тöдöмысь, уна колис. Со менам киö веськаліс Н.Попов-Жугыльлөн телеграмма. Кучкöма 1935 воö Помöсдинö Тима Веньлы. «Десятого июня Архангельске открывается краевой съезд писателей твоё участие съезде необходимо отказ не принимаем».

Кытысь нö майсö босьтöмаöсь либö?

И мыйлакö пöшти оз гижны, мый съездыввса делегатъяссö нулöмаöсь Мудьюг ді вылö да петкöдлöмаöсь сэнi еджыдъясöн на вöсьтöм концлагер. Но В.Чисталёвлөн вöлöм пасъялöма англичана пленын öти пукалысьлысь висьтсö да содтöма: «Йитны татчö ассьым пасйöдъяс «Мудьюг ді», 1935 воын волім сийö ді вылас» (тайö Вылыс Човса дневниксьыс, май 14 лун, 1939 во). Гижліс-ö водзö да йитліс-ö пасйöдъяссö? Öдвакö вевъяліс... Регыд бара нуöмаöсь лагерсьыс тюрьмаö. А сэнi непöштö бумага да карандаш — лолавнысö абу сетлöмаöсь.

Лыддьöй выльысь, а кодкö и медводдзаысь, да тöдмасьöй Вениамин Чисталёвлөн кык «газетнöй» гижöдторйөн.



Вениамин ЧИСТАЛЁВ



Эжва катчӧс

ТУЙ В Ы В С А П А С Й Ӧ Д Ъ Я С

...Чизыр ульруӧн ӧвтыштӓс войсянь... (Кӧдзыд ловшыа сивертай матысмӧ). Чӧскыд лыска пу, пожӧм-коз сир дукӧн, арся шуймӧм пу коръя воздукӧн, тшак дукӧн лэчыда ыргӧ нырбордад...

Сьӧкыда, зумыша кымӧртчӧ енэж водзынджык, паськыд уйта Двина ю весьтын. (Ме-ед!)

Войвылӧй, вой муӧй! Чужан-быдман инӧй. Тӧдса кӧръяс-кылӧмъяс уськӧдӧ-вайӧдӧ тӧд вылӧ.

Ылысь и матысь куралӧ. Важсяӧс и выльсяӧс кыпӧдӧ. Гыа ваӧн ойдлӧ сьӧлӧм, нюмырмунлӧ казътыштӧм...

...Кызь час чӧж шердйис-нуис сувтлытӧг пемыд коз вӧра интӓ поезд. Пӧсь-буса, шун-няйта Вяткасянь пыр ыркыд вой тӧла Котласӧдз лэбӧдӓс ӧти войколӧн. Тӧрыт на вӧлім ми сэн, талун нӧ тан.

Некӧн оз чувствуйтчы-тӧдчы сэтшӧма коланлуныс кӧрт туйлӧн, сюсьлуныс паровозлӧн, кызд дорвыв вӧра интӓ, овтӧм местаястӓ. Он ылӧсас, а збыльысь кылан сэк став вир-яйнад и ловнад мортлысь природасӧ, стихияс вылын вевтырлунсӧ... Увгӧ, горзӧ, шкувгӧ яг пасьта победнӧй гимныс сьлӧн.— Г-го-о-о!— кыпыда, кузя разалӧ йӧлӧга ягтӓ, кор горӧдас мунӓгмозыс паровоз, тшӧктас кодӧскӧ туй шӧрысь кежны.— Ш-ку-у-у!— бӧрвывтӓыс ызгысяс йӧлӧга шы, пыдӧ пармаӧ ыджыд тӧвнырӧн разалӧ-пырас либӧ сы нога море прибой ызӧбӧн... Пуяс йылын нетшыштчас лестукӧн тшын, чепӧсьяс и... «с-сяаррр...» син водзтӓйд вӧрпуыс туй боксыс оравлытӧг кольӧ, быттӧ паныдӧн гӧнитӧны поездды... Кымын морт воськов, кымын пу колас вӧчас частьясӧн поезд! И вӧзйысьӧ морӧсад войвыв уджалысь йӧзлы ас сьӧрсьыд вайӧм бур кӧсьӧм:

«...Кымын пу колас мунӓн, сымын мед и шог колин...»

...Комын нель во нин гӧняйтлӧ татӓ «Воронко» вӧв. Сюрс ӧкмысӧд сӧ (1900) во. Во, кодыр первойысь воис да Вяткасянь

кежис рельс туй кык паськыд ю өтлаасян инö, Двинаа-Эжваа устьеö.

«Великая будущность»,— кыз вöлі пророчитöны-туналöны сэки тайö туйлы. Но капитализм система эз вермы босьтчöдны промышленность ни культурность крайлысь: ыджыд ва туй вожъяс — öтарö Устюг, Вологда, мöдарö — Кардор да водзö за-гранича, коймöдлаö — Эжва вож, Сыктывкар,— вöліны во джынсö йи улын, кынöсь, и көрт туй уджаліс джын нагрузкаөн. Вөр заводъяс эз паськавны, вöчтöм вөр нуны вывті дона сувтö, ветлысь-мунысь (пассажир) вöлі этша, вывті нин этша төвся пöраö.

Октябрса революцияöдз Котлас эз босьтчыв, эз быдмы. 1907-öд во, медводдзаысь волан во тайöс пасъялысьлөн. Сэтшöм жö, кызди и көрт туй воссытöдзыс, ичötик сикт — комын-нелямын керка, вокзал, вит-ö-квaйт баржа, пристаньяс пыдди, пароход кутысьяслөн (Варакинлөн, Козловлөн, «Севпароход» общество-лөн); кыр йылын — чом кодъ посныдик няйт лабазъяс, ву-засянінъяс. И лөнъ, лөнъ... Сэтшöм жö на чужöмыс Котласлөн вöлі и 1915-öд воö, война ылö мунігөн. Он сравнит öнія жуöмкöд, йöз лыд бергöдчöмкöд, ветлысь-муныськöд. Со, локтіс Эжваысь пароход. Тшем йöз!

Петöны, тэрмасöны... Мунöны-локтöны... Коді? Кытчö? Мый-ла?— Велöдчыны, служитны, курортö, командировкаö. Коми уджалысь йöзлөн пиян — вузö, втузö, техникумö; Кардорö, Мос-кваö, Ленинградö... Наука, техника вермыны, культурлун ше-дöдны... А водзті кодъяс ветлывлісны? Кöні вöлі коми уджалысь йöз кыз нация? Эз.— «Зырянин-зверанин...». «Звер», «зыр» нимыс вöлі сьлөн...

— Мунöй жö, ветлöй, коми уджалысь пиян! Перйöй, шедöдöй тöдöмлун, культурлун да рабочöй классысь сюсь-збой рево-люционнöй вын. Сюсьмöдчöй да локтöй войвылöс ыльмöдны.

(Сідз кольöді думөн том йöзöс лунвылö. «Ветлöй. ...А ме — «тöвйывлöм пöтка» — тöвзя асыв-войвыла мүй...»).

Котлас. Важ ногөн — Пырас. Мөвпала: «Пырас менö Эжваö пыртас?!» Паськыд уйта кык ыджыд ю өтлаасьö. Лöзалö ва, синнад он судз — море...

Совдор. Ылысь куралö, сё воясөн сывъялö мөвп. История. Мертмöм важторъяссö, ройсьлöм древностьсö кыпöдö: ушкуй-никъяс, Строганов графъяс, Устюгса дяк пи Степан Храп... Вет-лöны Эжва кузя, дона зверь куяс чукöртöны-грабитöны, пыртöны мырдөн роч вераö, асланыс ыжъясö пöртöны... А бöрынджык купеч-капиталистъяс, сиктса прасолъяс* пондісны вузасьöм-нөбасьöм нуöдны.

...Кузя визувтö Эжва. Чукульöдлö-мукльöдлö, ылö асыв-войвылö Урал изъяслань кайö.

...Важөн ветлысян туйыс сöмын вöліны юяс. Судноыс — пыж: паруса, гребъя-зібъя да кыскасян гезъя. Пар сила пыдди — бурлаклөн пельпом вын.

Пароходъяс Эжва кузя пондісны ветлыны миян нэмын на сöмын, 90-öд вояссянь. Сэтчöдз — каюк, тöвар груз кыскалан ыджыд пыж.

* Прасол — уджон сетысь купеч.

«Выдь на Волгу весной...
Чей стон раздается порой?
То бурлаки бечевой...»

Кыдз мӧвпыштан тайӧ сьыланкывсӧ, сувтӧ син водзад «Бурлаки» нима картина, Волга вывса бурлакъяслӧн катарга удж йылысь... Либӧ:

«...Уна кывывлі ме
Сьыланкывъяслысь ног,—
Мыйдӧм шогыс да лӧгыс
Сэн кылӧ».

Бӧвліны и миян тан, Эжваын, сэтшӧм бурлакъясыс. Со син водзӧ сувтӧ ӧти тип, ас сиктса морт, каюк кыскалысь, лямка волыс оръялысь Ӗг Максим орд. Латшкӧс тушаа, ыджыд пельпомъяса, би гӧрд тошка морт. Багатыр... Тӧда, Эжва йылын, Помӧс ю бокын сулавліс коркӧ сылӧн керкаыс.

Керка — Украинаса ичӧтик мазанка-хата модаа, сюн сёйӧн мавтӧм пазъяса. Стынтӧм ни нинӧм, сӧмын вежӧстор пытшкас кум пыдди эм. (Бӧрын, пӧрысьладорыс, Максим тшупыштіс керка бердас гид, кор ас кинас вӧчыштіс выль видзтор маті олысь да видзис ӧти мӧс.) Олісны нач гозъя. Степан Парась пӧрысь рам анькӧд. Максим нэмыс каюк кыскаліс, гӧтырыс «шӧрт печкис», Пушкин мойдын моз... Со, ӧні на син водзын сулалӧ керкаыс налӧн, кӧть нелямын во нин абу, изъя пыдӧса йир кӧтшас ю чукыль кыр йылын, кытысь ми, 5-6 арӧса челядь, вугравывлім мыкъясӧс да компиянӧс. Аддза, кыдз лэччӧ Парась, пельпом вылас карнана, аслас ӧзынас вала. (Ӗні на сійӧ ӧзыныс «Парась дін» шусьӧ.) Максимыс Парасьлӧн Зуд кум дорын грузитӧ каюкӧ зуд...

Сӧвтасны тулыс кырйысь ва усъмысьт Кӧйнасол прасол каюкӧ зуд из — гӧгыль кодъ тӧчилаяс, чӧлӧс лэчтанъяс, нель граня брусъяс. (Тӧчиласӧ вайӧны вӧлі тӧвнас вӧлӧн Печораса Воя гӧраысь, мукӧд туй петкӧдны сӧсся эз вӧв.) Сьӧкыда пуксьӧ зуд пыж пыдӧсӧ, дзуртӧны греб потшъяс. И — Эжва йывсянь да устьеӧдзыс, Двина кузя — Устюгӧдз. Устюгын ректасны зуд, сӧвтасны каюк тӧваръясӧн — пуля-порокӧн, свинеч пластъясӧн, нелямын ведраа гырысь вина бӧчкаясӧн. (Вина вӧлі инӧ: Помӧсдінын, ичӧтик сиктын, вӧлі эз уна ни этша, а вит кабак!) Сӧвтасны и бӧр Эжва кузя каттьӧны сюрс верст саяс, кыскӧны бечева гез йылын пыж. (Бечевник визъяс найӧ и ордымавлӧмаӧсь вӧлӧкъясті да таялӧмаӧсь кокнанжей. Казна пӧльзуйтчас сійӧн — оброкалас да кӧртымалӧ крестьяналы.)

Ёна и юліс Максим — вузавліс пыдӧстӧм вынсӧ ассъыс прасол купечлы. Нимавліс Максим багатыр кодъ ёнӧн. Коддзас да кабак ӧдзӧстӧ дзирнас-куричнас нетшыштас, оз кӧ восьтыны вӧлі. Ёна тышкасьліс ветлігас рочьяскӧд и комияскӧд. Ёна и нӧйтлісны асьсӧ. Уна инмавліс Максимлы гӧрбас да кок пыдӧсас пуд джынъя гира да нӧш.

Эжва тэ, Эжва! Уна жӧ ва тэ кылӧдан-нуан. Кымын ю вожысь чукӧртан-юан! Да ладтӧма тай визувтан-разалан, лыаӧн тыран, кыдз Ӗг Максим багатырлӧн, вошӧ весь тэнад пыдӧстӧм выныд,— кос...

Пароход лыа питі мус вылас мунö, зурасьö лöптö, изъясьö; кер пуръяс öшйöны-кольöны дi вылö, пырöны куръяö, тырöны лыаöн.

(Дыр таво нюжаліс Эжваті кылöдчöм. Коляс кер пыр на кывтö и кывтö. Кывтöны пуръяс, локтöны öтка керъяс. Лыа дорö унаöс ляскöма. Воймöмаöсь. Абу и дивö — ар нин öд лолалö, коли тулыс и гожöм, кыз ылі юяс йывсянь кузь туй кывтöны найö. Со пожöм кер ён кыр бердöма, ляскöма пö тайö? Воймöма, чашгьясьсöма. Кытысь нö тайö? Гашкö, ме ачым тайöс моль петіг-йöткигöн тулыснас Ягöзын слуда улысь кузь зібйöн йöткышті жуйгöдчöм инысь: «Мун,— шуи,— öдйö кывт, вокъястö вöтöд!» И кызди сійö катласиг,— торжественнö, мича да выль, кывтіс, а ме муса синъясöн прöщайтчи-кольбöдi ылі туйö чужан-быдман инсьыс).

Пароход боритчö-вермасьö, кер пöвстті катö. «Г-и-иррр...», «гууррр...», «зутш!»— тойыштас, зутшыштас кер пароход нырö; нырсяныс да бöжöдыс гирöдас-быгьяс пароход пыдöсті кер; доймалö пароход, гартчöны керъяс, чегьясьöны көлеса бордыас, ранитчö-розьясьö бок... Но оз сетчы «Бородино»,— ударнöя боритчö, команда примитö бой,— оз узылы, кок йылас лун и вой. Сідзи требуйтö олöмлөн öд! Колян во на тэ вöлі медбöрын, «си-ра гез йылын» кыссян, таво нö медводзын мунан. Социалистической ордйöдчан гы кыпöдiс тэнö дзиб йылас!

Кывтöны пуръяс, кывтöны колясьяс. Лöньтасын пуръялöны медбöръя поромъяс. Мырсьöны-вермасьöны ударникъяс, пöсялöны бригадиръяс, пессьöны парторгьяс; пöрччысьлытöг, пывсьывтöг гожöмбыд мырсьöны, позорысь, янöгысь петкөдöны Коми Сöвет муöс. Медым жö ставлы налөн примерыс имитас-инмас! Тiянылы, тiянылы, кольччысьяс, рабочöй класслысь энтузиазмсö,— сьöлöмсö, тiянылы сиам!

Кос, эбöстöм öнi Эжва. Но энлы, часлы! Регыд тэнö доддылас большевик-морт. Сувтасны көрт бетон башняа дамбаяс,— тасаласны, көртвомаласны, дорасны шлюзъясөн... Шлювгыны-исковтны мөдасны пыдi пукалан суднояс. Öтлаасяс Печора Эжвакөд, Эжва Волгакөд,— морöсысь морöсö веськыда ветлыны мөдасны...

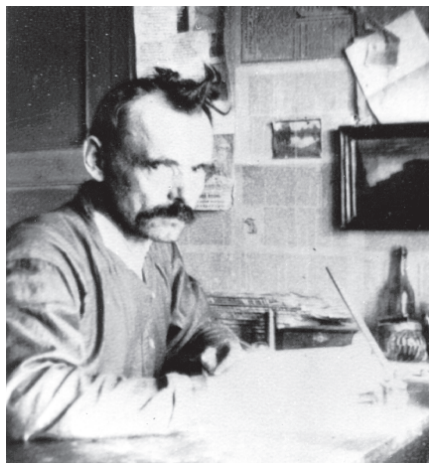
Сентябр, 1934 во. Сыктывкар.



Кардор

ТУЙВЫВСА ПАСЙӦДЪЯС

...Кардор, Кардор! Кӧдзыд саридз дор кар! Двина паськыд ю вомын, мореӧ петан туй дорын, кӧнсянь нин пӧ тэ сулалан, кар!.. Кодыр на эз вӧвлы ещӧ сэтшӧм жӧ мӧд — Питир кар; сэк нин тэ нимавлін кызд море дор порт.— Зумыш, йирмӧг сынӧд; увтас берег, нюрвыв трунда под, и... водзӧ — пом ни дор ва! «На берегу пустынных волн» кыптін тэ,— кызд шуліс Пушкин.



Матӧ нельсё во! 1555 год — медводдза дата, кызд пасйӧма историяӧ: «Прибытие первых английских купеческих кораблей к устью Северной Двины и начало заграничной торговли через Вологду...» Сэкиянь пуксьӧ вузасьӧм-ньӧбасьӧм пытшкӧс Россиялӧн заграничакӧд. Но и сэтчӧдз нин, ёна важысянь, вӧвлі тайӧ ва туйыс, кодыр Двина кузя и море пӧлӧн овлісны чудь йӧз племеннаяс. На дінӧ воывлісны Вой море кузя рытиввыв заграничаса йӧз — кузь гребъя, паруса пыжъясӧн — вежласьны тӧ-

варъясӧн: ыргӧна-кӧрта кӧлуйӧн; табакӧн, винаӧн; вӧсньыда кыӧм полотно дӧраясӧн и мукӧд пӧлӧс посни «шылльӧ-мыльӧ» товаръясӧн... (Мукӧддырйи усьласьлісны и тышӧн чудьяс вылӧ норманъяс да грабитӧм эмбурӧн пышйывлісны.) Нулісны чудь йӧзлысь небыд, дона зверь куяс, морж лы (клык), ён морж кучикъяс да кӧра кӧлуй...

А сы бӧрын, кыксё во саяс ӧнісянь, Пётр I царсянь лои тан верфь. Мӧдӧдчис юяс йылысь вӧр; вӧчтӧм кер, лы чорыд ниа кокораяс, швучкун кузь пожӧм мачтаяс. Кыксё во чӧж вузавліс царскӧй Россия кок йывсьыс сулалан вӧрсӧ заграничаса капиталистъяслы — «Нордъяслы», «Стелла-Полареяслы», мукӧдъяслы. «Кужлісны» пӧльзуйтчаны, пелявны чигсӧ войвыв вӧр-пулысь; китрӧстьнаныс сэтшӧмӧдз вӧлі волӧны, мый дзонь и бур пулысь кырсьсӧ чишкалӧмӧн сотчӧм вӧр туй улӧ ньӧбӧны — ас сулалан джын донсьыс путӧ... А кер лэдзысь йылысь да кылӧдчысь йылысь и сёрни абу: дзоньвидза кер фаутӧ вӧчасны, пурйысь ӧти вошӧм керйысь бергӧдасны кык пӧвса дон. Эз этша пӧльзуйтчывны вӧр помысь и ас, «отечественной» лесопромышленникъяс — миллионеръясӧн нимавлісны, каменной керкаяс сувтӧдавлісны, ас паракӧдъяс вӧліны, дзонь вӧр пилитан заводъясӧн владуйтлісны...

...Тулыс. Комын витөд во. Сылома йи. Воссёма ва. Воссёма Двина ю. Пом ни дор лөзалө море. Гыё-пуё Войвыв мулөн краевёй центр — Кардор. Лыдтөм суднояса порт. Кыдз сотчөм кузь вөр-пу йыла парма, судна мачтаяс дорала зарсвидзё тшем. Берегсö карлысь дорöма изйөн, кыз керъя джуджыд срубьясөн. Пристаньяс йитчöны карыскöд, ваыс — берегыскöд... и он тöд, көнi помасьö öтиыс-мöдыс. Уна верст кузя нюжöдчö кар. Ю пöлөн кузяла вөр пилитан заводъяс, и водзö пыр море кунлö-сöдзыс. (Оз прöста шусы миян Кардор ставсоюзса лесопил-каөн!) Заграничнöй суднояс, быдсяма иностраннöй флагаöсь, пырöны-петöны: моресянъ Двинаö, Двинасянъ мореö...

Йирмөг, чизыр Кардорыд зэра-вой тöла лунö водз тулыс, сёр арын. Но оз сувтöд, оз падмöд олöмсö портлысь, оз уськöд эбöссö большевик-мортлысь: ещö визула, сыысь тэрыба вөрöны ва вылын йöз. Вөр, чери, снасьт, көрт, пу, сир дук, сов көр — зумыд, ёнмöдан төв довкъялö сынöдын.

Дзирдалö, пöртмасьö уна сикаса рöмөн тувсов гожъя лунъясö, ыштö войвыв Венеция: öтарас, мöдарас и дяс вылын быттö ваянныс кыптöны керкаяс, башняяс, кузь струбаяс, кранъяс-крукъяс, дамбаяс и мачтаяс на бердын. Двина вылын жуöны паракодъяс, буксиръяс, мотора пыжъяс — вожöдлöны-вундалöны паськыд юлысь эзысь гыа васö. Сьöкыда гызмасьöны лесовоз карабъяс; ньöжйö петöны мореö, джуджыда грузитöм вөр тырөн, найö. А налы паныдөн пыр выльысь и выльысь локтöны. При-станьяс дорын сöвтчöны-мöдöдчöны ылi экспедицияö советскöй паракодъяс: тундраö, Печораö, полярнöй дяс вылö и водзö, сы-ысь ылö, полюс бердтi асыывыв Японияö... Спокойнöя, кыз сьöд броня кыша, гранит из моз сулалö-шойччö йи поткöдлысь — ледокол «Ленин».

А кар вылын жуö йöз. Öд миян Кардор не сöмын тöргөвöй-делöвитöй кар, сiдзжö и культура центр. Уна сюрс морт велöдчöны-сюсьмöдчöны тан край пасьтаысь: колхозъясысь, вөр-пунктъясысь локтöм том и олöма йöз, кымын зон, кымын ныв: ударникъяс, бригадиръяс, радöвöй работникъяс; партийнöй и беспартийнöйяс: комвузын, медвузын, лесинститутын, либö марк-сизм курс вылын... Гөрд оз тусь моль моз уна йöз пöвсын мыч-часьö комсомолкалөн гөрд чышъяныс. Кодi тайö? Кытысь воöма-локтöма? Кватитчан — варовитö комиөн, воöма Сыктыв ю бердысь. Гөрд чышъянсö «кöч пельөн» пелька көрталöма, абу джаггөрöдөн, сьöкыд «бабаюрөн»: окота кө — шырас, гажыс кө петö — сыналас мойнебыд сiа юрсисö — оз гар гезйö гарт, оз гөрддзавлы нель пельöса важ «бабаюрö» — «некорсö разь-сьывтöм вылö». А ачыс, мунiгмоз, висьталö-сьылö, сьöлöмыс сьылö, небыд муса тöскаөн висьö сьöлöмыс аслас сиктсьыс, öнi кeжлö эновтöм уджсьыс — вöрын, видз вылын, колхозын... И вунö, вунöдчан тэ: абу талун, абу Кардор, абу пелькиник гөрд чышъян син водзад; сувтö паметяд, усьö тöд вылад комын вит восайса картина: жар гожся лун, сыысь пöсь коми керка пытш-кös, осьса öдзöс да паччөр öшинь, керка тыр ныв да öти пö-рысь бöрдöдчысь баба, лабичын пукалö да сир шогөн пессьö-

бөрдө верөс сайо мунысь ныв сыръя дора сьокыд чышгьянөн
вевттысьсьомөн:

«...Сирөд мыр тай
Меой пукси —
Сьоддодма пырысь...
Кыдз пу мыр тай
Меой пукси —
Кельдодма пырысь».

И шогөн, стракөн тырө сылөн сьолөмыс, беззащитной оло-
мыс:

«...Нуас пө өд менө
Ки пыдөс вылас дай
Чеплялігтырйи,
Кок чунь йылас дай
Чужьялігтырйи...
Менам пө өд, коньөрлөн,
Намыр-небыд вир-йайой
Сім зудйө пөрө...»

И водзө сьылө, гөрддзавлө сьолөмсө:

«...Гөрддзассис пө өд
Оломой менам дай
Нем разьсьытөм вылө...»

Бөрдө невеста, бөрдөны став нывъясыс, сэтшөм жө судьба
аслыныс виччысьоны. Бөрдө и ичотик детина, сьолөмыс вир
пиын пессьө. А шогыскөд, курыдыскөд кага сьолөмас сылөн
кыптө и кыптө чорыд көсйысьом — быдмас-ёнмас да мездыны
нылөс: «керавны вужъяссө дас кык лагира черөн», кыдзи сэнй
жө бөрдөдчан кывъясас кылө...

Лөнныштлас ныв, лолыштас-ышловзяс, гөлөссө вежас да бара
водзө, мывкыда-нора, защита корөмөн, кодлыкө эскөмөн-кев-
мысьомөн чуксаліс пыді чувствоөн:

«...Лун төла-ө,
Вой төла вөлі?!
.....
Ветламөй жө, ветламөй:
Лун төла кө вөлі —
Лун мореө ветламөй.
Вой төла кө вөлі —
Вой мореө ветламөй».

Кольөма уна нин сэкъясьянь во, уна нин визувтіс Эжвалы,
Двиналы ва, уна нин вежсис оломын — мөвпын и бытын. Но
вужъясыс важъяслөн эмось на... Керавлам жө, оръявлам коляс
вужъяссө сійө «дас кык лагира черъяснас», кыдз сьывсьө бөр-
дөдчан кывйын. Мед жө дзикөдз вушгьяс, вешгьяс тэ вылысь,
нылөй ли, нывбабай ли, важ проклятой поговоркаыс, «кузь
юрси пө, да дженьыд мывкыд», кодөс мырдөн тэныд көртавлісны
нывьюр кадсяныд да гартлісны юр вежөр гөгөрыд. Бурсиа,
бурсиа быд бурсө тэд!

Вөрзьөма моль, кывтө-брунөдчө тшөт ни лыд вөр. (Лотовкаяс

важон нин сөвтөма да мөдөдөма). Кызь куим миллион кубометр
вөр таво Войвыв крайса уджалысь йөз сетöны государстволы!

Двина ю, лөз ваа ю! Кымын юлысь, ю вожлысь чукөртан-
юан да нуан тэ өтлаө васö: Сухона, Лузва и Юг; Сыктив, Эжва
и Вым; и мукöд посни юыс мыйтöм на эм... Кузь туй мукöд
керйыслы кывтны лоас — матö кык сюрс верст! Но пыр жö
кывтöны, пыр жö воöдчöны местаö — стоянкаясö, портгясö. Ко-
дi кольччас,— сийöс йөткалам водзö. Сидз жö и ми асланым
олöмын вочасөн матыстчам тыр социализм олöмö...

Бур туй, уджалысь войтыр! Бур туй и тiянлы, кывтысь керъ-
яс! Ми — вермам!

Привет тэныд, Север, социалистическöй Север! Привет —
видза юөр!

Июнь, Сыктивкар.



Дона лыддысьысь!

*Апрель төлысьсянь позьö гижсьыны газет-
журнал вылö 2007 во мөд джын кежлö.
Эн вунöд судзöдны «Войвыв кодзувтö».*

Доныс:

Редакция пыр

1 төлысь кежлö — 10 шайт.

3 төлысь кежлö — 30 шайт.

6 төлысь кежлö — 60 шайт.

Пошта пыр

1 төлысь кежлö — 21 шайт 52 ур.

3 төлысь кежлö — 64 шайт 56 ур.

6 төлысь кежлö — 129 шайт 12 ур.



Леонид Степанович Огнёв чужліс 1932 вося апрель 17 лунё Емгін районса Батурорг грездын. Коми пединститут помалом бёрын дас вит во велодіс Изьва районса Кельчиюр сиктын, а сэсся бөр локтіс чужанінас да кувсьытдзгыс оліс Айкатылаын, уджаліс районной газетын корреспондентон, видз-му овмөс юкөнөн веськөдлысьон, кывкутысь секретарон.

Леонид Степанович тшөкыда йөзөдчыліс газетъясын, «Войвыв кодзув» да «Чушканзі» журналъясын. Нюмсера висьтъяс да повесьтъяс пырисны «Татчө быдмасны дзоридзьяс» (1960), «Нюм» (1967), «Пось көлөбьяс» (1994) небөгъясö.

Леонид Огнёвлысь чужан лунсяныыс 75 во пасйом могысь йөзöдам 70—80 воясö петавлөм некымын висьт да Изьва районса Кельчиюр сиктысь учитель Вацлав Павлович Каневлысь, ёртыслысь, казътылөмъяс.

Леонид ОГНЁВ

Серамбана висьтъяс

Турипув вылө ковёр

— Дас öти во öтлаын олам,— шуö гöтыр,— ставыс миян эм: радейтана удж, бур патера, челядь, цветной телевизор.

— Картупель, пес,— содті ме нюмъявтігмоз.

— Эн серав, Ваня. Ме збыльысь сёрнита. Весиг сьöмтор чöжыштім.

— Уна?

— Ковёр вылö тырмö нин.

— Мыйла ковёр? Абу-ö бурджык коляскаа мотоцикл? Тшак-ла ветлыны, корöсьла...

— Ме ог көйы, медем тэ путкыльтін миянös канаваö. Ковёр ньöбам. Но висьтав, кытысь тэ адзылін бур патера, көні эськö ковёр эз вöв?

— Адзылі. Ассьыным, шуам. Но тэ ньöб, Светлана, көть кык ковёр, сьöмыд кө тырмö.

— Важөн нин ньöби эськö, Ваня, да некытысь: оз вузавны. Сöмын турипув вылö и сетöны: кыксё килограмм — и ковёр тэнад!

— Кык центнер? Сёрни доныс оз сулав, келавны кө, дерт, нюрті став сиктөн лун-мөд-коймөд.

— Отнад вотан вежонён: отпускө петін.

Ті ставныд зэв бура тоданныд: гөтыркөд весьшөрө вензыны. Та вöсна ме босьті көрзина, мешөк да мөд луннас жö соби медся матысса нюрö.

Лунтыр уялі пидзöсчанысьöмөн, ньöти дышöдчытöг, грекөн сорөн öкті пöшти көрзина джын турипув. Гортын, ёнтысь коскöс зыралігмоз, артышті: татшöм öдъясөн вотчигад ковмас собавны нюръясті нöшта сизимдасысь кымын.

Турипув весалігмоз Светлана нюмгёвтіс:

— Но, вот аддзан, куим килограмм турипув эм нин. А колö кыксё килограмм. Отпускыд тэнад вöлись на заводитчис. Сідз-кö...

— Сідзкö, сэсся ньöтчыдысь ог мун, көть тэ öшöд стенас менö ковёр пыдди!

— Он кө, Ванюша, мыйкö мөдтор думышт, но ковёр миянлы быть колö!

Ме думыштчи. Öтарсянь кө видзöдлыны, гөтыр, дерт, ыш-мыштöма. А мөдарсянь кө, зэв любö, кор кок улад пушгьялö небыд да шоныд ковёр. Но коймөд боксянь кө — кытысь босьт-ны кык центнер турипув?!

Дыр мөвпалöм бöрын аддзи петан туй. Видзöда öтчид: ку-тшöмкö пöчö сдайтö айкинаса киоскö куим ведра турипув. Вот öктöма!

Недыр мысти вотöссö петкөдісны магазинö. Вузавны, сідзкö. Ньöбны кө нин-а? Ньöби став кызь вит килограммсö да бөр нуи столövöйö. Босьтісны, сетісны зэв колана квитанция, сьöм дай пасибö на висьталісны. Зэв бур!

Час мысти менсьым турипувйöс нуисны магазинö. Ме, кыдзи ті, дерт, гөгөрвоинныд нин, бара ньöби да бөр сдайті столövöйö. Гижисны мөд квитанция, мыччисны сьöм. Дерт, сетісны этша-джык, мыйта мынті магазинын, зато центнер джын турипув сдайтöма нин лои!

Зэв кыпыда пыри магазинö коймөдысь. Вузасысь шензö:

— Бара тэ? Мый выlö тэныд та мында турипувйыс?

— Меным та мындаыс, дерт, оз ков, но Япония корö.

— Япония?!

— Да. Менам рöдня сэнi олö. Русско-японскöй война дырйи менам дедö усьöма караб вывсьыс бушкала пемыд войын. Сэсся уйöма Цусимскöй пролив вомөн да öшыбкаөн веськалöма Япо-нияö. Сэнi дедöс сувтöдас якөр выlö мича японка, и со öнi на-лөн пиыс и корö турипув. Сійö уджалö ресторанын официантөн, а көзяиныс тöдмалöма, мый рöбöтныкыслөн рöдняыс олö Айки-наын, зэв матын Аквадса да Тыдорса нюръяс дорын, и мырдөн корö турипув.

— Босьт, инö, мен нö мый,— эскытöг нюмгёвтіс вузасысь,— весиг бурджык: оз ков унаысь веситчыны.

Татшöм ногөн ме «воті» да сдайті кык центнер турипув. Ставыслы вöлі зэв долыд, торйөн нин радліс гөтыр: мича ковёр лои. Заготконтора дөвöлен жö коли: öти лунö тыри турипув заптан планыс.

Вотөссө, кодөс сдайті да ньөби медбөръяыссьө, лэччөді гортө. Тöлыс кузь, буретш лоö кисельтө да морстө пуны.

Гöтыр öнi сёрнитö мөд ковёр йылысь. А мый, ме абу паныд. Регыд со бара воас турипувйыд...

Жаритөм порсьпи

Фома Хряков — порсь кодь тшөг дядьö. Олö бура. Уджалö неыджыд организацияын завхозöн, и прöст кадыс сылөн уна. Та вöсна вермö видзны вель уна скöт: мөс, кукань, кык порсь да вит-ö-квайт ыж. Некод нинөм оз шу — мед видзö: ачыс оз мун лавкаö яй либö йöв ньöбны дай суседыслы на вузалас. Дерт, донсö ачыс индö. Но суседъяс оз артасьны доннас: ма-газиныд ылын дай гашкö и öчередь на ковмас сулавны.

Но бөръя кадас, кор кывсис, кодарсянь төвруыс,— колö пö быдтыны-дöзбөритны быдсяма пöлөс гортса пемöсьясöс — Хряков вельмис. Порсьыс пияналіс дас порсьпи. Хряков радысла весиг руксыштiс. Быдөн көсийöны быдтыны порсь, комбикорм пö сетöны и, но а кытысь тэныд порсьпиыс? Совхозыдлөн, дерт, эм, но сылөн аслас план, сэсся совхозникъяс босьтасны, мукöдыслы оз зэв уна коль...

Порсьпиян быдмыштiсны. Хряков аслыс колис кыкөс, öтиöс вузалис и суседыслы — Петрöванлы.

Кадыс мунö, порсьпиян руксöны да быдмöны. Видзöдö öтчыд Хряков: сылөн порсьпиыс Петрöван град йöрын. Петрöванлөн быдтасыс сэнi жö. Тöдмасьöны, тыдалö, кутшöмджыка быдмö Петрöванлөн картофелыс.

— Вот чöртпияныд!— серöктiс Фома Хряков.— Оз али мый аддзы Петрöваныс?

Видзöдліс: Петрöванлөн кильчö öдзöсыс томана. Абу гортынöсь, сiдзкö...

Картопель видлалөм бöрын порсьпиян вуджисны лук град вылö. Лукйыд эз во сьölөм выланыс, да чечыштiсны морков град вылö. Чöсмасьöм да пötөм бöрын заводитiсны чеччавны да ворсны...

Кынöмас кутчысьöмөн Фома сьölөмсянныс сералис. Сэсся петалис да йöртiс ассыйс порсьписö гидö. «Ньöбин кө — куж видзны!»— чорыда шуис Хряков да пырис гортас.

Сылөн гид бокас вöлі лöсьöдöма ичöтик йөр, көнi порсьпиыс гуляйтiс, лукйысис. Видзöдö öтчыд Хряков, а йöрас дзик öткодь кык порсьпи: суседыслөн гөститны локтöма. Гöстя зэв чöс-кыдпырысь тяпкөдчис-сөйис ворйö кисьтөм рок. Хряковлөн мыш кузяыс йирмөг котöртiс.

— Но лешакö!— кынмис Хряков, сэсся лөкгоршөн горöдiс:— Марья! Петрöванлөн порсьыс пырöма! Рöзöритас!

Но гöтырыс матын эз вöв. Здук воштытöг Хряков пелька чечыштiс вöсьса öшиньöд, кватитiс бокöвöй порсьпиöс бөр көкöдыс да шыбитiс суседыслы град йöрас.

— Нöшта öтчыд пырас порсьыд менам йөрö — лыя!— грöзитiс Хряков рытнас суседыслы.

— Лый,— макнитіс кинас Петрöван.— Нинöм сыысь, став град-йөрöс пузувтіс. Лый да жаритам...

Лун-мöд вöлі лөнъ, но пакöсьтыд тай, вöлөм, виччысьö нин. Öти рытö, пемдигөн, Хряков йөртіс порсьписö гидö, ачыс пырис гортас. Недыр мысти видзöдö: картофель му вылас порсьпи лукйысьö.

— Дзикöдз рöзөритас суседлөн быдтасыс! Олөм эз ло! Öнi жö лыя!

Кватитіс ружьё, котöртіс ывлаö да шков лыйис.

— Шулі тай: лыя, мися, он кө куж видзнытö,— радліс Хряков.— Öнi жö жарита да асьö и гөститöда!

Жаритіс порсьписö, корис суседсö. «Зэв кө ёна шумитны мöдас — донсö бөр сета дай»,— думыштіс ачыс.

Локтіс Петрöван. Юисны стопка.

— Сёй, сусед,— лышкыда гөститöдіс Хряков. Сусед эз яндысь, сёйис-юис да шензьöмөн видзöдлывліс Фома вылö: мый пö талун лоöма этатшöм скуп мортыс?

— Сёй, том порсьпилөн яйыс зэв чöскыд.

— Чöскыд,— довкнитіс юрнас Петрöван.

— Тэ, сусед, эн öбидитчы,— юыштöм бöрын варовмис Хряков.— Шулі тай: лыя, мися, порсьтö, он кө куж видзнытö. Вот и лыйи!

— Но-о?— дивö босьтіс Петрöванöс.— Ме жö сійöс войдөр-лун вузалі. Ачым и нуи катыдпомöдз. Дöзми видзнысьö...

Фома муртса эз виньды ас порсьпи яйнась...

Медводдза окыштчöм

Выль волю паныда войö ми дедкöд колим кыкөн. Ставныс кытчöкö мунісны гөститны. Дед куйліс паччöрын, а ме пукалі пызан сайын да лыддыси. А кытчö мунан? Морт ме тані выль: лун-мöд сайын на локті уджавны ветфельдшерөн и некодöс ог тöд. Выль вотö пасйыны, дерт, окота жö, но мый вöчан?

Ывла выв öдйö пемдіс. Ме ышлолалі-ышлолалі, сэсся шыаси:

— Сергей дед!

— Ме сійö жö думайта,— гөгөрвоис менö дед.— Вай лэччыв, пиук, магазинö, а ме лесхозö ёлкала ветла. Лыс дуксö важөн нин эг кывлы...

Ме котöртлі шампанскöйла. Недыр мысти воис и дед. Ичöтик коз сувтöдім пызан шöрö. Лои тöдчымөн гажаджык, дедлөн весиг синъясыс кутісны дзирдавны. Сійö вайис пызан вылö сола чери, сола тшак, сола öгурцы да сола капуста.

— Яеснича эськö оз мешайт жаритны,— ньылышті ме дульöс.

— Колöны колькъяс,— шуис дед,— картофельысь яесничатö он жарит. Босьтлы пож да ветлы Нина дорö, клубö мунны эз на, гашкö, удит.

Некутшöм Нинаöс ме эг тöд, но дед висьталöм серти муні. Аддзи томиник нылöс. Синмö шыбитчис мича чужöмыс.

— Нина?

— Да,— нюмъёвтис ныв. Югнитисны еджыд-еджыд пиньяс алёй паръяс костын. Менам дрөгнитис сьёлём.

— Тіян, шуёны, курөгъяс пö эмось?

— Эмось, петукуыс эм жö...

Нина серöктіс, а ме гөрдөді. Здук кезлө шөйөвошлөм бөрын кори:

— Гашкө, вузаланнуд кымынкө кольк? Сергей дедкөд көсьям вөлі яеснича жаритны...

— Пöжалуйста, жаритөй,— нюмъёвтис Нина да пыртис марляөн вевттьөм тасьті.— Со дас кольк. А ті кужаннуд яесничасө жаритны?

— А кыдзи жö!— тшапа шуи ме. Петөм водзвылын дыркодь жөдзи өдзөс дорын, көсьи корны Нинаөс гөститны, но эг лысьт.

Локтігкежлө дед ломтөма нин вөлі пач.

— Тэ, Вася, жаритчы, а ме самөвар пукта...

Кор скөвөрөда доналіс, поткөді пуртөн өти кольк да кисьті скөвөрөда вылө. Пыр жö мыйкө скөра чушнитис, дзужнитис да пөтөлөкө шыбитчис тшын сюръя. Кымөсысь чепөсьиис пөсь: «Неладнө, буракө, вөчи!» Но косны вөлі сёр нин. Кисьті нөшта кымынкө кольк. Шум лои сэтшөм, быттьө скөвөрөда вылын жаритчисны чөртъяс.

— Мый нө вөчан, Вася?— тіралысь гөлөсөн юалис дед.

— Яеснича жарита...

Дед ёрччыштіс, кватитис скөвөрөда, шыбитис ывлаө... Сэсся пасътасис да муніс. Ме гурйив восьталі өдзөсьяс.

Недыр мысти локтісны дед да Нина.

— Вот, Вася, вайөді ме тэныд көзяйкаөс,— малыштіс еджыд уссө Сергей дед. Ме гөрдөді. Нина вомгорулас сьылігтырйи заводитис ноксыны плита дорын. Ме сулалі сы дорын, медым велөдчыштны жаритны яеснича, но синъясөй видзөдісны эз, дерт, скөвөрөда вылө.

— Но, пуксьөй, том йөз, пызан сайө,— корис дед.— Пукышт миянкөд, Нина: вой шөрөдзыс зэв на ылын, вевъялан на йөктынытө.

Нина пуксис. Лэбзис пөтөлөкө шампанскөй бутылкаысь пробка. Дед лэптіс ассьыс ыджыд румкасө:

— Став бурсө тіянлы, том йөз! А Васялы мед гөтрассны выль воын, вайөдны шуда ичмоньөс. Хм... Выхь воөн, выль шудөн!

Дед видзөдліс Нина вылө. Нывлөн ыпнитис-өзйис чужөмыс.

Юыштім. Дед — кушөдз, ме — джынсө кымын, а Нина муртса көтөдліс паръяссө. Сэсся кутіс тэрмасыны гортас.

— Ме кольөдышта тэнө, Нина,— збойми ме да тшөтш петі ывлаө.

Дыркодь мунім чөв. Кывлі бур йөзлысь: нывъяс пö радейтөны окалөм. Ме некор на эг окасылы да ог төд, кутшөм сьлөн көрыс. «Нина өд, көнкө, виччысьө жө окыштөм!»— долыдпырысь думышті ме да вежсьөм гөлөсөн шыаси:

— Нина!

Ныв шензьөмөн видзөдліс ме вылө. Тэрмасьөмөн бергөді сійөс аслань, топөді морөс бердө да окышті. «Өні — ачымөс!»— югнитис мөвп. Нина нетшыштчис менам киясысь, өвтыштчис и друг — швач сетіс меным бан бокө, сэсся мөдысь дай коймө-

дысь! Пемыдас скёра югнитісны синъясыс. Сэсся ныв крута бергөдчис да котөрөн сорөн муніс гортас.

«Вот тайö да! Вот тайö окыштіс!»— сотчысь бан бокös малалігмоз, думышті ме. Вöлі яндзим, но Нина выlö ньöти эг öбидитчы. Сійö меным кажитчис нöшта на донаджыкөн, и вом доръяс асьныс шöпкөдісны нывлысь нимсö...

Пöсь көлöбьяс

Ог тöд, кызди тіян, а миян райцентрса учреждениеясын чайтö ёна юöны. Чай дінö вайöны көлач, преник, кампет а мукöдыс и столövöйö на петаласны котлетла либö жаритöм черила. Нинöм дивитанаыс тані, ме думысь, абу. Асывводзнад кынöмыд оз сюмав, сэсся мукöддырйи дырджык узьяс, да удж выlö мунтöдзыд нинöм нямялыштны он и вевъяв.

И со час дас гөгөр, видзöдан да, быдлаын чай пузьöдöмаöсь. Менам отделын юöны жö. Колö шуны, менö татчö некымын тöлысь сайын индісны юралысьөн. Учреждениеным вель ыджыд, но менам отделöй ичöтик: кык нывбабаөн веськöдла. Съод синъяса збой нывсö Таяён шуöны, а олöмаджыксö — Анна Фёдоровнаөн. Зэв зіля уджалöны: квартальной отчёт срокысь водзсдайтім. Öні бара жö водзын мунам.

Ставыс эськö бур, но öтитор лёк: кабинетным пельöсса жырйын да көдзыд. Та вöсна арсянныс сулаліс электрической шонтысь, но неважөн спиралыс сотчис, да öні нöшта на ыркыджык лои.

— Шонтысьöй, Прохор Иванович,— съод синъяснас дзирдыштіс Тая да вайис пöсь чай стöкан.

— Котлетыс көдзыд,— ышловзис Анна Фёдоровна,— шонтыштны некöні...

Мен эз ло лöсьыд: некутшöм тöждысьöм уджалысьяс вöсна абу. Босьті бухгалтерияысь сьöм да муні хозмагö: нагреватель, мися, ньöба. Но вөлöма, да бырöма нин.

— Ньöб со электрической духовка,— вöзйö вузасысь.

— Мый нö ме сійөн вöча, көлöб пöжала али мый уджалан кабинетын?

— А мый көсьян. Сійö быдтор выlö шогмö: пытшкас позьö пусыны, пöжасьны, жаритчыны, а позьö и сідз чуткывны — патераад шоныд лоö.

— Хм... Прамöй добра тай... Ньöбны кө нин-а?

Падъялыштöм бöрын ньöби, мыйкö öд лоö.

Менам сотрудницияс зэв ёна радлісны ньöбöмторлы. Кабинетын лои шоныд.

Öтчыд Анна Фёдоровна видзöдліс восьса öдзöса духовка выlö да ышловзис:

— Шонтынысö тай эськö шонтö да, а вот пöжалö-ö мыйкö?

— Видлыны колö!— дзирдыштісны съод синъясыс Таялөн. Ме нинöм эг шу: мед мыйкö вöчöны.

Тая кытчöкö ветліс да вайис... ведра джын картофель. Ме бара нинöм эг шу, но сьölöмöй дрöгмуні: начальникным кө казялас, сэки мый лоö?

Недыр мысти духовкаысь петіс нин сэтшөм чөскыд дук, ме-
нам төкөтьö дульöй эз войтышт пызан выlö.

— Сёй на здоровье, Прохор Иванович!— меліа нюмъёвтіс
Таня да пуктіс казённой бумага выlö куим печенча.

Пöжалөм картупельöн чөсмасигмоз Анна Фёдоровна ыш-
ловзис:

— Көлöбсö бара пöжалö оз-а?

— Виддыны колö!

Сьöд чардби кодь синвидзöдлас сотыштіс менö. «А мый на-
лысь босьтан, пöжаласны и көлöб!— көдзалис мышкöй.— Вот
ньюби! Кывсям öні не сöмын асланым учреждениеаным, но и
став район пасыта. Вот серамыд лоö!»

Мöд луннас Анна Фёдоровна вайис миска...

Час дас öти гөгöр пöсь көлöб дук паськаліс учреждениелöн
кыкнан судтаас. Быд отделысь сотрудникъяс петалöмаöсь ко-
ридоръясö да исалöны чөскыд сынöдсö.

Недыр мысти триньюбтіс телефон. Начальник корö: воны пö
сёрнитыштыны.

— Но вот, пöсь көлöб сёйны корöны. Прöщайтчöй öні ду-
ховкаыдкöд, а менö, гашкö, и удж вылысь вöтласны...

Пыри начальник дорö.

— Тэ нö мый, Прохор Иванович, отделöн веськөдлан али
пекарняöн?— көдзыда юалис сійö.— Печенчаöн чөсмасян, кө-
лöбъяс пöжалан уджалан кадö...

Ме нинöмөн эг куж дорйысьны да чöv олі.

Тайö здукö воссис öдзöс да пырис Анна Фёдоровна. Тасыті
вылын сійö пыртіс пöсь көлöбъяс да ышловзис:

— Асыыводзнас ті, Сергей Петрович, нинöм жö öд, көнкö,
эн вевъялöй сёйыштытö... А уджыс тиян — охо-хо... Со, пöсь
көлöбъяссö көть видлöй.

Таня пыртіс чай да сакар.

— Виддыны колö, Сергей Петрович!— нюмъёвтіс сійö.

Начальник кыскыштіс нырнас көлöб көрсö.

— Отделыс тиян, Прохор Иванович, сідзсö оз омöля уджав,—
дульсö нылыштігмоз шуис Сергей Петрович.— Квартальной
отчёт ас кадö лöсьöдінныд...

— Вежон водздзык!— збойми ме.

— Вот-вот, сійö и шуа. А кори ме тиянöс, медем тöдмавын,
кутшöмджыка мунö уджыс тайö лунъясö.

— Зэв бура!— дзикöдз ловзи ме.— Анна Фёдоровна да Таня
кужöны уджавны. Оз эськö мешайт көть ичöтик премия сетны...

Сергей Петрович босьтіс көлöб, курччыштіс да шуис:

— Думыштлам. Сöмын отчётнад эн сёрмöдчöй. А картупельтö
талун энö пöжалöй?

Ладмисны

Совхозса директор Лев Петрович Кукуруллев видзöдліс йöз
выlö да заводитіс:

— Сёрнитыштам, депутат ёртъяс, посни сиктъяс ловзьöдöм
йылысь. Миян районын некымын сикт, позьö шуны, кулöмаöсь

нин. Со орччөн, кык верст сайын, Мырдор грезд. Коркө сэн вөлөма быдса колхоз, а өні некод абу. Кольом во медбөръя пөчө Енлы сетөма ловсө. Тадзи водзö оз позь...

— Кутшөм йой нө овмөдчас эновтөм сиктас?— юалис том инженер Шмонеv.

— Тэ, Шмонеv, пукаv да кывзы,— броткыштис юралысь. Совхозса директор больгис водзö:

— Гашкө, кодкө көсйö овмөдчыны Мырдорö? Позьö дзоньтаvны важ керка, босьтны да быдтыны порсьясөс, ыжъясөс, куканьясөс. И олөмыс ладмас!

— Гашкө, тэ и заводитан?— дзикөдз вельмис Шмонеv.— Овмөдчан сйö жö пөчөлөн керкаас, босьтан совхозсьыд мөс, порсьясөс, а ми — тэ бөрся.

Кукуруллевөс скөрмөмысла сутшиктөдіс. Кыдзи лысьтöны сылы, совхозса директорлы, тшөктыны овмөдчыны эндөм сиктö?

Сессия помасьөм бөрын директор муніс гортас да дыр на эз вермы лөнны. Ирина нылыс казяліс батыслысь скөралөмсö да юалис:

— Мый лои, батьö?

— Шмонеv тай, желльыд, скөрмөдіс!

— Кутшөм Шмонеv? Комбинатса инженер али мый?

— Сйö!

— Сергей, сідзкө,— шоныда нюмъөвтис Ирина. Кукуруллев чуймөмөн видзөдліс нылыс вылө:

— Сергей? Төдса ськөд?

— Төдса. Зэв бур зон, мича, повтөм...

— Кывнад песны ми ставным повтөмөсь, а збыль вылас...

— Сйö и збыль вылас повтөм!— гөрдөдіс чужөмыс Ириналөн. Сылы дум вылас уси, кыдзи Сергей коймөдысь аддзысьлігөн нин босьтис сйөс мездорас да сэтшөм пөся окыштіс.

— А Сергей өд збыльысь көсйö овмөдчыны сиктö, лөсьөдны асьыс овмөс. Комбинатса цехъясын пö жар, лолавнытö нинөмөн. Радейта пö видзьяс-муяс, вөр да ю. Но кытчö пö мунан? Эновтөм сиктъясын ни оланін, ни ва, ни би, весиг туйыс абу!

— Ачыс мед туйсö вольсалö!..

— А карса йөзыс асьныс стрөитисны оланінъяссö да туйяссö?! А ми, батьö, асьным кыпөдім тайö керкасö да гаражсö?

Лев Петрович көсөйтчыліс нылыс вылө, но нинөмөн эз куж потшны. Мөд луннас директор кабинетö пырис (кыдзи лысьтис?) этйö желльыс, Шмонеv.

— Ті, Лев Петрович, прөститөй менö төрытъя шуасьөмысь. Эг төд, мый ті Ириналөн бать. Дөзми ме ёнакодъ: кымын во нин больгöны эновтөм грездъяс ловзьөдөм йылысь, но дзик нинөм оз вөчсьы. Ме көсья овмөдчыны Мырдор сиктö.

— Арендаторөн көсьян лоны?

— Крестьянинөн. Му да видз босьта гектар вит кымын. Но татшөм могө босьтчыны сьөкыд лөö, оз кө отсав совхоз.

— Тайö збыль,— сөгласитчис директор.— Но босьтчы, инö, отсалам!

Лун-мөд мысти Кукуруллевөс пөсь петтөдз шемөсмөдіс нылыс: ме пö эновтча совхозса экономистлөн уджысь, пета верөс сайö, овмөдча Мырдорö да лөа крестьянкаөн! Нинөм эз отсав: шум,

ни зык, ни весиг повзёдлём. Муніс Шмоневыскөд Мырдорё. Регыд пö свадьба, колөкө волю.

Та бöрын ковмис пуксыны пызан сайö кык ыджыд юра-лысьлы. Совхозса директор Кукуруллевлы да туйяс стрöитан управлениеса веськөдлысь Шмонеулы. Сватъяс воисны öти кыв-йö. Ковмас пö недыр кезлö веськөдлыны вынъяс Мырдорлань.

Удж пузис вöвлытöм öдъясөн! Доруправление петкөдліс, мый сійö вермö вöчны: куим лунөн нюжөдіс да вевттис асфальтөн кык километр кузъта туй! А нельöд луннас сы кузя тöвзисны автомашинаяс. Эз, дерт, тыртöг — стрöитчан эмбурөн.

Эскöй көть эн, а Мырдорё öти тöлысьөн зымöбтісны виль керка, гид-карта да весиг пывсян. Пöсь петтöдз мырсисны, дерт, и Сергей да Ирина. Сватъяс пыркöдыштисны көшель-яснаныс да козыналісны том гозъялы код тöдас кытысь вайöм мебельной гарнитур.

Ме неважөн кезалі Мырдорё. Сергей да Ирина оз сöмын кургыны-овны, но и зэв зіля уджалöны. Картааныс госсялöны öшъяс, гидын руксöны порсыяс. Сергей сідз швачөдіс менö корöсьөн виль пывсянын, мый öні на мышкöй чöсöдö-зöлитö. Корисны свадьба вылö. Ветла, дерт!

Шоныд гараж

— Менам локтігкежлö гаражыс мед вöлі дась!— чорыда шу-ис совхозса директор.

«Кутшöм гараж йылысь нö сёрнитöны?— зілис гөгөрвоны Мырдор отделениеса механик Степан Бикинев, коді пукаліс öдзöс сайын, да пöсвятöдзыс рад лои:— Дерт жö, көнкö, миян отделениеын көсийöны кыпöдны!»

— Йöзыс этша, Петрываныч,— дорйысис, кылö, прораб Пес-низоров.— Кыдзи нö вермам öти тöлысьөн кирпичной гараж кыпöдны?

— Мырдорса отделениеысь механизаторъясöс босьтан отсöг вылö. Налы öні, тöвнас, нинöм вöчнысö.

Öдзöс паськыда воссис. Петіс директор, аддзис Бикиневöс да бергöдчис прораблань:

— Со тэныд, Песнизоров, и отсасысь. Отсыштан, Бикинев, гараж кыпöдны?

— Да ми, Петрываныч, көть öні жö!

— Молодеч, Бикинев!

Директор муніс.

— Кор нö заводитам?— юаліс Бикинев.

— Весьшöрö радлан: гаражсö директорлы стрöитам. «Волга» ньöбöма, а сувтöднысö некытчö. Воддза «Жигулиыс» на пöвйысь вöчöм сарайын и. Кык местаа гараж ковмас кыпöдны.

Механик пузис:

— Тешитчанныд? Директорлы — кык местаа гараж, а миян трактористъяс век ывла вылын!

— Кыпöдам тайö гаражсö, сэсся тіянлы пуктам,— такөдіс прораб.

Степан мый йылысь кӧ думайтӓ. Сійӧс арнас цехкомса предӧн бӧрйисны. А тӧрыт механизаторъяс топӧдісны пельӧсӧ: тэ пӧ, профсоюз, кор кутан тӧждысьны миян вӧсна? Шоныд гараж пӧ колӧ. Оз кӧ ло — гач пытшкӧд лым сюялам!

— Лоӧ, лоӧ!— кӧсйысис прораб.— А аски босьтӧй кык трактор телегаясӧн да асывсяньыс водзджык локтӧй кирпич новлыны.

— Петкӧдлы, кытысь да кытчӧ новлынысӧ. Ми югдытӧдзыс на локтам.

— Вот и бур!— рад лоис прораб да нуӧдіс Бикиневӧс джынвыйӧ кыпӧдӧм стрӧйба дорӧ.— Татысь и новланныд директор патера дорӧ. Тайӧ кык судтаа короминасӧ кӧсйылім эштӧдны выль во кешлӧ, но кирпичыс оз тырмы. А гараж вылӧ буретш лоӧ!

Мӧд асывнас прораб водз муніс видзӧдлыны, локтӧмаӧсь-ӧ мырдорсаяс кирпич новлыны. Матыстчис джынвыйӧ кыпӧдӧм керка дорӧ да калькалі вомыс: стрӧйба дорын ни ӧти кирпич эз вӧв. Трактор дорын нюмъяліс Степан Бикинев.

— Да кор нӧ ті вевъялінныд?— шензис Песнизоров.

— Тӧрыт луннас да рытнас...

— Молодечьяс! Но мунамӧй, инӧ, директор патера дорӧ. Стрӧйтчысьяс, колӧ чайтны, сэнӧсь нин.

Песнизоров кавшасис кабинаӧ. Механизатор петкӧдіс тракторсӧ паськыд туй вылӧ да кутіс тӧвзыны... Мырдор сиктлань.

— Ті кытчӧ менӧ нуанныд?!— шӧйӧвошис прораб.

— Гараж стрӧйтны, Семён Иванович!— гажаа юӧртис Степан.

— Да тэ... Да ме... Да директор менӧ сёяс!

— Оз сёй: ачыс быд во кӧсйысьӧ стрӧйтны миянлы гараж!

Мырдорын пуис нин удж. Ломтысисны жар бипуръяс, сывдісны фундамент улӧ кын му. Сылӧминын кодйысис экскаватор. Бипур дорын жӧ жургис бетономешалка.

Прораб нисьӧ серӧктіс, нисьӧ бӧрддзис:

— Но, лешакӧ, олӧм! Но колӧ жӧ кӧть видзӧдлыны проектной документация вылас! Сійӧ кӧнкӧ пызан жырйын, медся улас...

— Ваям, Семён Иванович, буссӧ пыркнитам да!

...Курорт вылысь локтіс директор. Ыджыд гым-чардби эз вӧв. Корис кабинетас Песнизоровӧс да сӧмын юалис:

— Совхозас нӧ коді прорабыс: тэ али Бикинев?

— Найӧ правӧсь, Петрываныч...

Чӧв олыштисны. Сэсся директор бара юалис:

— Тӧдан, мый тэ вӧчин йӧй юрнад?

— Мый?

— Ӑні ковмас быд отделениеӧ стрӧйтны шоныд гараж!

— Ковмас,— шогӧ уси прораб да муртса эз бӧрддзы.



Гажтөм овны Лёня кодъ йөзтөг

Окота лои гижыштны менам вөвлөм друг, Кельчиюр сиктса учитель, бөрас журналист да писатель Леонид Степанович Огнёв йылысь.

Леонид Степанович Кельчиюр сиктса йөз паметын век кежлө коли радейтана учительөн, бур ёртөн, быдтор кужысь мортөн.

Некымын во ми олім өти керкаын: Леонид Степановичлөн уна челядя семьяыс отар джынъяс, миян — мөдарас. Тайө вөлі выліа-уліа важ крестьянскöй керка. Сэк учителяслы квартираяс йылысь сёрни на эз вөв.

Меным уси шуд уджавны ськөд өти коллективын. Леонид Степанович нуөдіс математика да физика, а ме — коми кыв да литература. Енымс вөлі сетөма сылы быдсяма талантсö. Школаын миян уджаліс драмкружок. Концерт либө пьеса серти постановка быд праздник кежлө дасьтылім. Коми постановкаясөн ветлалім и матігөгөрсä сиктьясö. Лёня друглы зэв удайтчывлісны комедийнöй рольяс. Йөзыс залас чукөртчывлас вөлі вывті уна, весиг сцена вывсянь ывлаө петны, ковмас кө друг, он вермы. Сэк телевизоръясид эз на вөвны, да клубад унаөн вөлі локтöны. Дерт, «для смелости» сё грамм гөрдтö юлывлім жö.

Сиктын дас сайö во петіс «Йөрш» нима сатирической стенгазета. Редакторнас, дерт, бара жö вөлі Леонид Степанович. Газетыс сиктса йөз олöмын босьтіс тöдчана места. Уна во тайö стенгазетыс шедөдліс республикаса конкурсъясын первой местаяс. Жаль, кузь каднад вошöмны, абу видзöмаось.

Карикатураяс да фотоаппарат отсөгөн Леонид чуйдліс бырөдны уна тырмытөмтор сиктса олöмысь. «Йөрш» кодъ сатирической стенгазетыс, ме думысь, колö эськө быд сиктын. Торйөн нин öнiя кадся гуга олöмас.

Велөдчысьяскөд сійö нуөдіс и фотокружок, унаос велөдіс пöльзуйтчыны фотоаппаратөн; лөсьөдліс уна пөлос выставка. Школаса киноаппаратөн весиг кинофильмъяс петкөдліс.

Леонид вөлі зэв активнöй селькорөн. Кутшөм темаяс вылө сöмын сійö эз гижлы! Тайö и фельетонъяс, и критической заметкаяс, и висетьяс. Ме на унаысь могмөдлі ёртөс колана сюжетөн. Висьтавла аслам землякъяс йылысь кутшөмкө вөвлөмторъяс, серамбана лоöмъяс, а недыр мысти «Гөрд Печора» районнöй газетын бара нин петöма Леонидлөн серамбана висът.

Лёня эз вөв курыдтортö дзик нин вом дорас босьтлытөм мортөн. Праздникъясö неуна юыштöмыс вөвлі. Дум вылө уси со мый... Помассис велөдчан во. Учительницаяс разөдчалісны гортаныс, колим сöмын мужичöйяс. Пукалам учительскöйын квайт морт. Леонид Степанович, кыдзи и век, шутитö, абу пö эськө ыджыд грек, «пожйыштам» кө велөдчан во помасьöмсö. А вина абу. (Сэк сельпо лавкаясын винаыс бырлывліс, тöвнас вайöмаыс эз тырмывлы). Лёня друг шуö, лабораторияын пö эм неуна спирт. Вайис бутылка, а сэні кутшөмкө лөзгудыр гөвкъялö: роноса веськөдлысьяс спиртсö соралöмаось чернилаөн (буракö, мед оз

видзны мөдтор выlö). Лёня зеллясö кисьтыштис стöканö, но некод оз лысьт юны. Сэки сійö шуö, менам пö семьяын челядьыс меуна, ме пö и видла медводз. Юыштис и бара кисьтис... Мөднас вöлі ме, а сэсся и мукöдъяс эз бöрыньтны.

Леонид Степанович ёна радейтис коми кывтö. Районнöй газетаным, шулі тай нин, частöкодъ гижис, но кор газетыс кутис петны рочöн, Лёня сэтчö дугöдчис гижнысö.

Совет кадö, дерт, ыджыд роль ворсис нагляднöй агитация, а Лёня зэв бура рисуйтчис. Кымын плакат, лозунг да стенд петис сылöн кужысь кияс помысь! Праздник лунъясö, помнита, став сиктыс вöлі уна рöма транспарантьясысь вералö. Шензя, кытысь Лёня друглön вичмыліс кад, старанньö да терпенньö став вылас.

Лёнялön, казътыштли нин, вöлі уна челядя семья. Ме тшöкыда пыравлі на ордö. Унаысь весиг аслам ныв-пикöд. Серамыс да гажыс татшöм здукъясас киссьыліс помтöг. Лёня вöлі серамбана, шутка радейтысь и олöмсö радейтысь ёртöн, пыр вöлі дась воны отсöг выlö. Отчыл ро-но сетис меным кык путёвка Волга ю кузя турпоходö. А меным сійö лунъясö колö примитны выпускнöй экзамен көкъямысöд классын. Ни öти учитель эз сет сöглас вежлыны, сöмын математик Леонид Степанович мездіс пикö воём языковедöс:

— Ветлöй да шойчöй. Оз ков воштыны путёвкаястö.

Волга вылысь воём бöрын пыралі ёрт ордö. Кыски зептысь зэв ичöтик сувенирнöй сулея: «Коньяк»! Кори ыджыдджык стöканъяс... Лёнялön серамыс петис, синваыс шорön киссьö, ваксьö-сералö: «Ичöтик сулея дорö ыджыдджык стöкан!»... Некор пö оз вун татшöмыд.

Леонид Степановичкөд ми унаысь öтвыв чери кыйлім: вуграсьлім и тывъясьлім, бипур дорын юква сёйлім... Да и мукöдъяскöд сійö кыйсьыліс. Другыс öд варов мортыдлön уна вöлі. Дружитисны и мяня гöтырьяс, Лёнялön Раиса Александровна да менам Роза Михайловна. Лёнялön Нина нылыс, Усть-Цильмасынь Сыктывкарö или Ухтаö муніг, и öні на пыравлö ми ордö. Бура на сёрнитö комиön. Воывлö и Лёнялön Люда внучкаыс.

Сиктса йöз зэв пыдди пуктылісны Леонид Степановичöс. Уна мортлön сы йылысь бур казътылöмъяс колины. Гажтöмджыка овсьö Кельчиюрын Леонид Степанович кодъ морттöгыд.

В.П.КАНЕВ,
Кельчиюр сикт,
Изъява район.

Олө йөз паметъын

Гоз-мөд морт төдөны сійөс Юлия Поповаөн. Унджыкөн нин — Юлия Оботуроваөн. Став республиканым — Юлия Трошеваөн. Тайө миян землячка, Помөсдінын чужлөм ань, Коми АССР-са да РСФСР-са народнөй артистка, республикалөн госпремия лауреат Юлия Ивановна Трошева.



Чужліс Юлия Ивановна Помөсдінын 1916 вося декабр 7 лунө. Мамыс — Евфросинья Трофимовна — Изъва вожысь волөм морт, батрачка. Батьыс — Сордйылысь Осип Иван. Но быдмис Юля дядьводз нывкаөн. Мамыслөн лоис мөд верөс, Помөсдінысь Савин Опонь. Зэв на и төлка да шань мужичөй. Гозъя быдтісны куим челядьөс: Юляөс, Сидөрөс да Вераөс. Кутшөм Юля вөліс ичөтдырйиыс, медбура төдө Вера Афанасьевна Попова, Юлялөн чойыс, коді өні олө Помөсдінын. Со мый сійө казътывлө:

— Олім ми зэв гөля, но төлка бать-мам ордын. Мам бура кысис, вурсис, пөжасис. И батылөн зарни киясыс вөліны. Но... олім пыр гөля.

Некод эз чайтлы, мый Юля артисткаөн лоас, көть эськө ичөтсаяныс сывны-йөктынытө радейтіс. Помнита, Вильгортө (Помөсдін Вильгорт — авт.) кага видзны ветліс, и сыйлөм-йөктөмсьыс сылы козинъяс сетавлісны: посныдик көвдумъяс. Чөскыдөсь! Миянкөд тай, локтас да, пыр юксывліс-а.

Ичөтик керканым сулаліс Помөс ю бокын, туй дорас и эм. Зэв тшөкыда миянө чукөртчывлісны том йөз. Юлялөн өртъясыс. Отарө дурысны-ворсісны, быд пөлөс спектакляс вөчлісны. А ми, ичөтджыкъяс, видзөдам, кекөначасям. Интереснө.

Быдторйыс вөлі. Коркө, Ва вежөдан лунө, мам ыстіс Юляөс вежа вала. А сэк вежа васө вичкоын сетлісны. Юля мен гусьоник и шуө: ме пө пионерка, вичкоө пырны оз позь. Ветлам пө да Помөсысь васө гумовтам. Сідзи и вөчим. Гумовтім, туисөн вайим. Мамө сэсся сійө ванас став жыр пельөсыя резйис. Уна во мысти сөмын ми висьталім мамлы збыльсө. И то на дөзмис!

Либö мөдтор. Праздник жö вöлі. Ог нин помнит, кутшöм. Мам козьналіс Юлялы чышъян. Зэв мича! Ачыс сэсся кытчöкö муніс, а ми, челядь, колим керкаын. Но и думыштім пыртны гидыс ичöтик баяös. Ми ворсам, баля тшöтш мыйкö ноксьö. Эгö и казялö, а вöлөмкö, Юлялыс чышъянтö нин няклялö. Рот кодь лоöма. Мый вöчны? Мый мамы шуны? Юля муртса эз бöрддзы. Сёрнитчим: кань вылö мыжсö вештам. Мам локтіс рытнас, ми кань вылö элясьны. Коньöрöй дай каньöй. Ёна и сюрис сылы. Жаль эськö, да мый сэсся вöчан... Бöрыннас, верстьöөн нин, висьталім жö збыльсö...

Быдторйыс вöлі. Сэсся быдөн ашöр олөмö петім. Юля со артисткаөн лоис. А заводитчис ставыс Тима Веньлөн «Ныв сетöм» спектакльсянь...

Правильнö шуö Вера Афанасьевна. Збыльыс, «Ныв сетöмсянь» и заводитчис Юлялөн артисталан карьераыс. Но таöдз вöлі дыр на.

Школа помалöм бöрас Юля мунö пионервожатöйяслөн курсъяс вылö. Велöдчöм бöрас сійös мөдöдöны уджавны Мысö. Сэні том ныв и аддзысьö аслас медводдза верöскöд, Оботуровкöд, Мысса ветврачкöд. Налөн чужис Генриетта ныв (öні олö Тулаын). Мыссянь том гозъя вуджöны овны Помöсдинö. Юлия Ивановна пырö уджавны поштаö телефонисткаөн. Но недыр мысти Оботуровъяс мунöны Абъячойö, верös чужанінас. Сэні Юлия Ивановна уджалö библиотекарөн. Öти гожöмö сійö локтас гортас (Помöсдинö) отпускö. Буретш сэки и вежсьö Юлялөн олöмыс. Вежсьö майшасьтöг, другысьөн...

Со мый казтылö та кузя Тима Веньлөн пиыс, Вокан Вениаминович Чисталёв:

— Батьö дыр корсьöма «Ныв сетöм» пьесаас главнöй героиня ворсысьсö. Шогö весиг усьлöма: некод оз сюр. И буретш сэк Юлия Ивановна локтіс отпускас. Батьö — сы дорö. Отсышт пö, Юля, тöда, верман ворсны. Кыдзкö воöмаöсь жö тай öти кывйö. Судьба, нинöм он шу.

Пьесасö батьös мырдөн сорөн тшöктісны гижны. Комилөн вöлі юбилей и Сыктывкарсянь корисны важ олөм йылысь пьеса. Унаөн босытчылісны, но нинöм эз артмы. Бать босытчöма окотатöгыс. Но пьесаыс артмöма бура, ставныслы кажитчöма. Воис индöд; корсьöй пö йöзös да öдйöджык пуктöй. А кыдзи корсян? Страдна кад, некодös он ышöд. Бур, Юлия Ивановна отпускас локтöма...

А со мый висьтасьліс та кузя ачыс Ю.И.Трошева: «Тима Вень 1925 воын велöдіс менö мөдöд классын. Шань морт, некор гөлөссö эз лэптив. Помнита, ёна и ворслывлім школьнöй рыгыяс вылын: петкөдлім мойдъяс, коми пьесаяс. Рыгыяссö котыртліс В.Т.Чисталёв.

Бöръяыс сыкöд паныдасьлім 1936 воын. Сэк Коми обласьтлы тыри 15 во. Ме локті чужан сиктö. Вениамин Тимофеевич буретш гижöма «Коми свадьба» («Ныв сетöм») пьеса. Ачыс и пуктіс спектакльсö. Быд рыт чукöртчылім Помöсдинса избачитальняö репетиция вылö. И со медводдза спектакль. Зэв бура артмис! Сэсся выступитім Кулөмдинын. И сэсянь нин миянös ыстісны Сыктывкарö, олимпиада вылö. Сетісны медводдза места.

А олимпиадаса жюри нӧшта корис драмтеатрса веськӧдлысьясӧс босьтны менӧ актрисаӧн...»

Тадзи заводитчис Юлиялӧн творческӧй туйыс. Сійӧс босьтӧны республикаса драмтеатрлӧн коми труппаӧ. Таланттӧ он дзеб. Но и велӧдчытӧг оз жӧ позь. Юлия Ивановнаӧс мӧдӧдӧны ГИТИС-ӧ, Москваӧ. Сыкӧд Комиысь мунӧны Иван Аврамов, Глафира Сидорова да мукӧд. Найӧ, кодъяс бӧрынджык нимӧдісны коми драматическӧй театр, коми йӧзлысь искусство. Мунӧ велӧдчыны и Александр Иванович Трошев, кад мысти сійӧ лоӧ Юлия Ивановналӧн верӧсӧн.

Мунӧны велӧдчыны, а веськалӧны... война вылӧ. Ополчениекӧд ӧтув артистъяслы ковмис и окопъяс кодйыны, и мукӧд удж вӧчны. Фашист Москваӧ эз пыр. Эм таын пайыс и коми артистъяслӧн. 1942 воын Юлия Ивановна помалӧ ГИТИС да бӧр локтӧ Сыктывкарӧ.

Неямын во сайӧ сӧсся Юлия Ивановна Трошева уджаліс Савин нима драмтеатрын. Россияса народнӧй артисткаӧдз воӧдчис. И семьяпытшса олӧмыс артмис. Александр Ивановичкӧд найӧ чужтісны-быдтісны нӧшта ныла-пияӧс: Надяӧс да Сергейӧс. Но кадыс мунӧ... Трошев гозъя абуйӧсь нин. Бӧръя кадас Юлия Ивановна ёна висис. Кувсис 1988 воын.

Бӧджыд актриса ворсліс быдсяма рольяс. Весиг царицалысь. Тӧдліс и слава. Но некор эз лӧптыв нырсӧ. Олӧм помӧдзыс радейтіс чужан Помӧсдінсӧ. Унаысь воліс сэтчӧ спектакльясӧн, и сідз, шойччыштны. Помӧсдінӧй век пӧ кыскӧ. Ичӧт чужан му...

— Йӧрын быдмысь акациясӧ да иргасӧ,— висьтасис неважӧн Вера Афанасьевна,— Юля вайліс. Казьтылӧм вылӧ пӧ. Юля вӧлі шань, веськыд мортӧн. Правдасӧ синмад шуліс. Олӧмсӧ помӧдзыс йитіс театркӧд. Шойччӧг прамӧясӧ эз и тӧдлы: пенсия вылӧ эз пет, век уджаліс. Сійӧн, тыдалӧ, и висьмис.

Юля оліс сӧстӧм олӧмӧн. Сэтшӧмӧн и кольӧ миян паметъын. Чайта, бурӧн колис и йӧз паметъын...

Юлия Ивановна Трошева. Коми ань. Народнӧй артистка. Сі-йӧ збыльысь колис йӧз паметъын. Талантыд оз кув. Сійӧ оло весиг сӧк, кор мортыс абу нин.



Никон ХАТАНЗЕЙСКИЙ,
Валентин ЧУПРОВ

Нималö войтырöн и овмöсöн

Сэни, көни Изьва юыс крута бергöдчö паськыд Печоралань, джуджыд кыр йылын пукалö важ коми сикт — Сизябск. Ас костаныс изьвасаяс шуöны сійöс Ыбөн.

Важысянь сиктыс нимавлöма йöла мöсьясöн, вына вöвъясöн, а медясö — көръясöн (XIX нэм помын сэтчöс олысьяслөн вöлöма комын вит сюрс квайтсё сизимдас көр). Шörкoдья быд квайтöд семья видзлöма вит да унджык мöс, куим-нель вöв.

Иван Андреевич Чупровлөн кывъяс серти, революцияöдз сиктас вöлöма замша вöчан дас öти «завод» (няр керка). Быдын уджавлöма 2-3 морт.

Кöть сиктыс сулалis паськыд туйысь бокин, сійö эз вöв дзикöдз торъялöма роч государствоысь. Кор Наполеонлөн армия уськöдчис Россия вылö, сикт мöдöдis Рöдинаöс дорйыны 10 рекрутöс. Тайö война вылас уси Семён Чупров. Сиктса йöз пиысь унаöн нимтылисны сійöс ыджыд вежöраөн да быдтор вылö сямаөн.

Озыра олысь крестьянин Акакий Иванович Артеев эз öтчыд ветлы Из сайö. Сійö пасйылöма, мый Усалөн Сарт вожыс да Облөн Ыджыд Хадыта Юган вожыс йывъясöдыс ёна матынöсь öта-мöдсянныс. Сылөн чужöма мöвп: канаваөн йитны Обь да Печора юяс. Артеев аслас сьом вылö котыртлis неыджыд экспедиция. Сэсся ставсö артыштана гижöдъяссö мöдöдлöма Петербургö, но вочакывйыс абу волöма.

1901 воын Сизябск лоис ашшöр вöлöсьтөн. Таöдз сійö пырлis Мокчой вöлöсьтö. 1904—1905 воясын Сизябскын ссылкаын олis поэт Евгений Тарасов.

1918 март помланьыс армияысь воём салдатъяс, матросъяс да «Стелла Поларе» вөр пилитан заводын вöвлöм уджалысьяс котыртлisны сиктса скод. Унджык войтырыс шуисны: лöсьöдны сиктаныс Сöвет власьт. Председательнас бöрйисны Василий Полуэктович Артеевöс. Церковно-приходскöй школа помалöм бöрын сійö батракалöма озыр көр видзысьлы, уджавлöма «Стелла Поларе» вөр пилитан заводын.

Быль власьт лöсьöдысьяс волисполком бердын котыртöмаöсь крестьянскöй краснöй гвардия отряд. Командирнас бöрйöмаöсь Пётр Александрович Терентьевöс.

Революцияыс сиктса йöзöс юкис кык лагерь вылö. Гёрд партизан Фёдор Агафонович Терентьев казътылöм серти, 1918 воын демобилизуйтчöм салдатъяс пиысь кызь öкмыс морт сувтöмны «гöрдъяс» дор, а комын квайтөн сетчисны «еджыдъяс»

лань». Изъваладор сиктъясас гражданскöй войнаыс торйöн нин вöлöма вир кисьтанаöн. Озыръяс эз кöйыны юксыны гöль-яскöд няньöн да эмбурöн.

Коми пединститутса доцент В.Г.Зыкинлöн научнöй уджъяс серти, Изъва бердын быд сё овмöсыс дасыс вöлöмны озырöсь. Лунвыв коми вöлöсьтъясын дорыс кык да джын пöв унджык. Со мыйла тані гражданскöй войнаыс вöлі чорыд да öтарсяныыс и мöдарсяныыс нуис уна йöзöс.

Олöмыс муніс водзö. 1923 воын Сизябскын воссис лыддьысян керка. Торйöн нин унаöн сэтчö волевлöмаöсь, кор заведующöй-нас вöлöма Иван Симаков. Сим Вань тшöкыда котыртывлöма поэзия рытъяс, лыддьывлöма ассыс кывбуръяс, фельетонъяс, пародияс да тайöн и кыскывлöма том йöзсö. Сиктса йöзлы сьöлöм вылас волöмны «Ловъя газетъясыс», кöні янöдлісны аскур вийöдысьясöс, вина юысьясöс, дыш йöзöс.

Сизябск йылысь, чайтам, коркö лоас гижöма бур книга. Сэні казътасны сэтшöмъясöс, кодъяс ыджыд пай пуктісны Изъва крайлöн экономика да культура сöвмöдöмö. Казътасны Прокопий Мамонтович Семяшкинöс, коді 15 во уджаліс механикöн «Стелла Поларе» вөр пилитан заводын, 1920 воын вöлі Ухтаса нефть перьянінын главнöй механикöн.

Сиктын пыр кутасны помнитны Фёдор Андреевич Чупровöс. Гражданскöй война бöрас сійö вöлі Печора уездса продовольственной комиссарöн, а 1922—1924 воясын — Ижмо-Печорскöй уезднöй исполкомса председателöн. Ф.А.Чупров унатор вöчис, медым йöзöс мездыны тшыглы кулöмысь. 1924 воын Чупров вöлі делегатöн Сöветъяслöн Ставсоюзса съезд вылын, кöні примитісны СССР-лысь первой Конституция. Москваса промышленнöй Академия помалöм бöрын уджаліс Россельмаш заводын цехса начальникöн, а сэсся заводса директорöс вежысьöн.

Аника Ефимович Артеев — Сизябск сиктса Левша — 1925 воын дзоньтавлöма Изъваын Зиня пилысь важ электростанция. Электрическöй биöн Изъва сиктсö сійö югдöдöма 1930 воöдз. 1940 воын и аслас чужан сиктын Артеев лэдзлöма уджö электростанция.

Сизябскын чужлöм краевед Андрей Александрович Терентьев чукöртлöма уна материал Печорскöй крайлöн история йылысь, а сэсся лэдзлöма «Печора вылын гражданскöй война» да история гижöдъяса мукöд книгаяс. А.А.Терентьев уси война вылын.

1930 вося январын сиктын котыртчис «Трактор» колхоз. Тайö овмöсыс районса мукöд колхозъяс серти öдйöджык сувтіс кок йылö. 1937 воын скöт видзан фермаыс унджык йöв да яй сдایتöмын босьтіс Печора округса татшöм жö фермаяс пöвстын первой места. Мукöд овмöсыс серти тані унджык вöдитісны нянь, сюзö да идсö изісны вöвлöм озыр крестьянин Фёдор Каневöн Кось шорö кыпöдöм мельницаын. Войнаöдз колхоз босьтіс ыджыд доход көр да гырысь скöт видзöмысь. Таысь кындзи, уна сьöм нажöвитліс кельыдлöз кыньяс да сьöда-эзыс ручъяс рöдмöдöмысь. Зіля уджалісны колхозникъяс. 1940 воын «Трактор» колхозын лыддьыссис сё öкмыс ударник да стахановец, на лыдын — кукань видзысь Матрена Трофимовна Артеева. Печорскöй крайын медводдзаöн сійöс наградитісны Трудöвöй

Красной Знамя орденон да бөрйылысны первойыс чукөртчөм Верховной Советса депутатон.



Лысьтысьыс Мария Сергеевна Канева 1938 воын быд мөс-лысь лысьтылөма 3493 литр. Наградитлісны видз-му овмөс Став-союза выставка вылын зарни медальон. ВСХВ Почёт книгаө пасйылісны өш видзыс Григорий Григорьевич Чупровөс, ыж видзыс Ульяна Ивановна Вокуеваөс, град выв пуктас вөдитыс, бригадир Митрофан Иванович Каневөс. Сылон бригадаыс помся некымын во быд гектар вылыс шөркодя чукөртліс 22,4 цент-нерон сю.

Комынөд воясын «Трактор» колхоз дорыв кыкыс вөлі ВСХВ-са участникон.

Уна вөлі и шогыс. Народлөн врагъяслыс да буржуазной националистъяслыс мисьтөм ним подулавтөг көвъявлісны көр видзысьяслы — Иван Захарович Артеевлы да Иван Варлам-пиевич Чупровлы, вөр кылөдан затонөн веськөдлыс Иван Ни-кифорович Каневлы, зоотехникумса велөдыс Максим Степа-нович Вокуевлы, уна мукөдлы на.

Война кадө Сизябск мөдөдіс Рөдинаөс дорйыны 517 мортөс. На пиыс уси 248 боец.

— Война кадө нывбабаяслы ковмыліс уджавны куим-нөль морт пыдди,— казътывліс Анна Павловна Чупрова.— Оти мор-тыс и доярка, и пастук, и көрым да ва вөлөн кыскалыс, и гөрыс, и турун дасьтыс. Бурджык вөвъяссө нуисны фронт вылө. Турун ваявны, куйөд петкөдны да весиг гөрны ковмыліс өшъясөн да этша йөла мөсьясөн.

Ыджыд трудоөй подвиг вөчисны война воясас «Трактор» колхозса войтыр: лөсьөдісны 284 гектар выль му, 41,6 прөцент вылө содтісны мөсьяслыс, 153,8 прөцент вылө ыжъяслыс, 26,8 прөцент вылө көръяслыс юр лыдсө. Та дырйи колө ар-тыштны и сійөс, мый колхозникъяслөн ас овмөсын эз чин, а содіс мөс да ыж лыдыс. Сиктса олысьяс чукөртісны «Изьваса колхозник» танкъяслөн колонна вылө сьөмөн 85 тысяча шайт, да 30 тысяча шайт — государственной заёмъясөн.

Ёна сьёкыдось поводдя вöсна вöліны войнабöрса воясыс. 1946 воын няньыс эз во, зэра гожом вöсна ёна этша чукöрмис скöтлы кöрым. Тайö сьёкыд кадас овмөснас веськöдлыны босьт-чис вöвлөм фронтовик Василий Александрович Артеев. Война вылысь локтіс куим орденөн. Йöзöс тшыглунысь мездөм могысь сійö лөсьöдіс тундраö петавлытөм, вöрын вердчысь көр стада. Сиктбердса матыс вөръясын кутісны видзны татшөм көръяссö. Тшыг пöраö тайö отсаліс яя шыдөн вердны детсадъясын быд-мысь челядьöс, школаса велöдчысьясöс, гöрысь-кöдзысьясöс, турун пуктысьясöс... И уджыс кутіс мунны бурджыка. 1948 воын колхоз вевтыртіс гырысь скöт юр лыд содтан план. Таысь В.А.Артеевöс 1957 да 1958 воясын мөдöдлісны видз-му овмөс Ставсоюзса выставка вылө.

1960 воын Бакурысь «Комсомолец» да Сизябскысь «Трактор» колхозъяс öтувтөм бöрын выль овмөслы сетісны «Заветы Ильича» ним. Овмөснас веськöдлыны бөрйисны вöвлөм фронтовик Константин Константинович Чупровöс. Сійö жö воас бригадаяссö да фермаяссö вуджöдісны хозрасчөт вылө, уджысь кутісны мынтысьны деньгаөн. Колхоз öдйö озырмис. 1971 воын, быд сё гектар видз-му угождьöяс вылө шөркодя арталөмөн, мөсьяслысь лысьтöма 528 центнер йöv, государстволы иналöма 48,8 центнер яй.

Босьтөм доход вылас колхоз стрöитіс Культура керка, посни челядьöс видзан комбинат, отсаліс кыпöдны Совдорса (Сольвычегодскса) санаторийлы бурдöдчан корпус. Пöшти кызь во веськöдліс овмөснас К.К.Чупров. «За отвагу» кык боевöй медаль дінас мирнöй кадö содісны Октябрьскöй революция да «Знак Почёта» орденъяс.

Меркурий Иванович Канев фронт вылысь воліс коймөд степеня Слава да Краснöй Звезда орденъясөн, «За отвагу» кык медальөн. Война бöрас сійö уджаліс бригадирөн, колхозса председателён, кызь во помся веськöдліс сельсöветөн. Сійöс ёна пыдди пуктісны сиктын. И вöлі мыйысь. Канев пыр тöждысис, медым школаын вöлі шоныд, велöдчысьясöс быд лун вердісны пöсь шыдөн, пыр вöлі югыд да сöстөм библиотекаасын, культура керкаасын тырмисны музыкальнöй инструментъяс. Прöст кадас Меркурий Иванович вöчаліс мича көшöваяс, додьяс, мегыръяс, уна мукöд пуа көлуй. Сійö нуöдіс аслыссикас дневник, кытчö гижаліс сиктса олöмысь став тöдчана лöмторъяссö. Сылөн быд вося пасйöдъяссьыс тыдалö, мый сизябскса колхозникъяс 1957—1967 воясö государстволы пöрöдісны да петкөдісны 158,9 тысяча кубометр вөр.

Сизябскса войтыр вылө донъялісны К.К.Чупровлысь да М.И.Каневлысь экономика да культура кыпöдөмö пуктөм ыджыд пайсö: налөн ним-овъясөн пасйöма сиктса уличаяс.

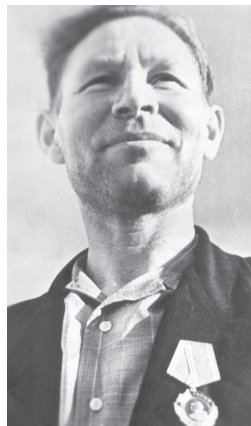
«За отвагу» куим медальөн локтіс фронт вылысь Василий Иванович Чупров. Повтөм фронтовик и мирнöй уджас эз корсь-лыв кокни либö ыджыд деньгаа места: пыр вöлі скöт дорын. Колхозса зоотехник пыр содтіс ассьыс тöдöмлунъяссö, мед наука подув вылын видзны-дöзьöритны скöтöс да тадз содтыны, бурмөдны мөсьяслысь йöv, вöчны сійöс чөскыдджыкөн, выяджыкөн. Мортыслысь бур уджсö вылө и донъялöма: В.И.Чупровлы

сетöма «РСФСР-са заслуженной зоотехник» да «Коми АССР-са заслуженной уджалысь» почёт нимъяс.

1973 воын «Заветы Ильича» колхоз по-
дув вылын котыртчис «Ижемской» совхоз.
Дас нель во веськöдліс тайö овмöснас Да-
ниил Александрович Терентьев. Унатор
бурланьö вежсис тайö воясас совхозын: кы-
пöдöма скöт видзан комплекс (мöсьяслы вит
карта да мукöд стрöйбаяс). Виль комплек-
сын став сьöкыд уджсö механизируйтöма.
Турун пуктан кадö видзяс вылö быд во
петавліс механизируйтöм отряд.

Ижемской совхоз району лоис медбу-
рöн, 1971 воын сійöс наградитісны Трудö-
вой Красной Знамя орденöн, 1984 воын пас-
йисны Ставсоюзса Почёт пöв вылö, а Да-
ниил Александрович йылысь гижöма «Россияса медбур йöз»
книгаын.

Кольöм нэмса квайтымынöд-көкъямысдасöд воясö районса
и республикаса газетъяс йöзöдлісны Сизябск сикт да сэтчöс
йöз йылысь ошкана уна гижöд. Сідз, көр видзысьяслысь бри-
гадирсö, Александр Акимович Артеевöс (Аким Саньöс), шу-
лісны тундраса академикöн. Сійöс да нöшта көр дор кык пас-
тукöс — Михаил Ефимович Артеевöс, Пётр Никитич Артеевöс
наградитлісны Ленин орденöн. А.А.Артеев (Аким Сань) йылысь
весиг снимайтлісны документальной фильм.



Сизябскысь жö Афанасий Иванович Артеевлöн бригадаыс
дыр вöлі мукöд бригадаясса том көр видзысьяслы аслысикас
школаöн. Сэні велöдчыштöм бöрын том йöз пöвстысь унджыкыс
лоисны сяма пастукъясöн, бригадиръясöн. Афанасий Ивано-

вичлысь удж-олөмсö подув вылö босьтöмөн, Александр Мурзин лэдзис Москваын «Солнце светит с земли» повесьта небөг.

Афанасий Ивановичлөн пияныс, Сергей да Прокопий, видз-му овмөс техникум помалөм бöрын веськөдлöны көр видзан отделениеясөн.

Кöкъямыс класс помалөм бöрын Сизябск сиктса ныв Роза Чупрова локтис скöт видзан фермаö лысьтысьясөн.

— Дас кык во уджалігaд быдторйис вöвлі,— казтылö Роза Филиппьевна.— Гашкö, корсюрö и дöзмывлім öта-мöд вылö, но сёрни кö мунліс колхозлөн интересъяс йылысь, сәки нин быдөн петкөдлісны öтувъя делö вöсна ыджыд тöждлун. Помнита,— водзö висьталö Р.Ф.Чупрова,— öти тувсов войö, йи вöрзём бöрын, öдйö мöдіс туны Изъва ю. Гыясыс кутісны кучкавны скöт карта стенö, а сәсся и мöсъяс кок улö ваыс сöдзöдчис. Юöртім да, кутшöм öдйö воисны отсөг вылö сиктса йöз — нывбабаяс и мужичöйяс. Мездалісны пемöсъясöс домöдъяссыс да воддзаяссö көртöд йылын петкөдісны, а мукöдыс, вöтлім да, кок ув васö болскөдöмөн вöтчисны на бöрся. Ва ям-тöдзыс вывтасінын видзим. Кор Изъва пырис берегъясас, мужикъяс черөн-пилаөн лэччылісны скöт картаö, лöсьöдалісны ытваөн кыпöдöм джодж пöвъяс, вежыньтчöм яслияс.

Уджысь орöдчывтöг Роза Филиппьевна помаліс видз-му овмөс техникумысь зоотехнической отделение. 1970 вося февральын Р.Ф.Каневаöс индісны фермаö бригадир-лаборантөн: примитіс лысьтысьясяслысь йöв, йöв заводö мöдöдтöдз тöдмаліс жирностьсö да медводдзаысь вайсöм ялавичъяслы вöчавліс контрольной лысьтысьöмъяс. Быд лунъя татшöм уджсö нуöдтöг он вермы бурмöдны скöт стада. Велöдчöм том нывбабалы вöлі кытысь-мый корсьысьны: судзöдіс «Молочное животноводство» да мукöд журналъяс. Сы дырйи куимсö сизимдас мöскысь кыксё сизимдасыс — племенной, лыддыссис первой классаөн. Налысь онас шöркöдя лысьтісны куим тоннаысь унджык йöв. Роза Филиппьевна дыр нуöдіс чужан сиктас общественной удж. Сійöс кыкысь дорвыв бöрйылісны КПСС Коми обкомса членөн, вöлі партия XIV съезд вылö делегатөн. Быдлаын водзмöстчысь нывбабаöс наградитöма Трудöвöй Краснöй Знамя орденөн.

— Бурыс сиктын вöлі уна,— казтылö Роза Филиппьевна.— Некод некор некодлы эз вежгыв, эз вöтлысь ыджыд сьöм бöрся. Ковмыліс кö, пыр отсавлісны öта-мöдныслы мыйөн вермисны. Кутшöм нимкодъпырысь, öтчукөрөн пасйывлім нимлунъяс, Анна Дмитриевна Терентьевалысь юбилей, коді матö нелямын во уджаліс фермаын лысьтысьясөн. Артыштім, да артмис миллион кыксё сайö литр. Дояркаöс пасйылісны Ленин орденөн.

Уна вöчисны колхозлы бурсö фермаөн веськөдлысь Константин Михайлович Артеев, кукань видзысь Александра Николаевна Вокучева да унаөн мукöд.

1978 воын пасйисны Сизябск сикт пуксьöмсянь 250 во. Сәки жö, сход корöмөн, сиктса «Почётной гражданин» ним сетісны вöвлөм учительница Гликерия Пантелеймоновна Каневалы. Сійö матö нелямын во велöдіс школаын, унатор вöчис школаса музей котыртігөн; лысьтысьяс Анна Дмитриевна Терентьевалы да Тимофей Семёнович Чупровлы, войнаса инвалидлы, коді уна во веськөдліс сиктса Культура керкаөн.

1992 воын Изьва районын котыртчис «Изьваса көр видзысь» колхоз. Овмөснас веськөдлө Яков Васильевич Канев. Быд көр видзысьлөн лоисны и аслас көръяс, а сиктын — бур керка. Главнӧй базаыс колхозлөн Сизябск сиктын.

Рынок вылӧ народнӧй овмӧс вуджӧдӧмыс тӧдчымӧн омӧльтӧс йӧзлысь олӧмсӧ. Ёна чинӧс гырысь скӧт, сиктын уналӧн эз ло удж. Да мыйкӧ мында и лёк вылӧ вежсис йӧзлӧн оласногыс, содӧс вина юысьяслӧн, общественнӧй пӧрадок торкалысьяслӧн лыдыс, но бӧръя воясӧ олӧмыс неуна бӧр кутӧс бурмыны. Сиктын унаӧн кутӧсны стрӧйтчыны, лӧсьӧдӧсны унджык скӧт. Вӧвлӧм колхоз местаӧ котыртӧм «Заречье» кооперативын 2006 во помын вӧлӧ нин нӧльсӧ квайтымын юр гырысь скӧт. Сы лыдын — кыксӧ мӧс. Тӧв кезлӧ гожӧмнас заптылӧсны тыр-мымӧн кӧрым.

Сиктӧ воысьяслы син улас медводз усӧ Сизябск шӧрӧ кыпӧдлӧм Благовещенскӧй вичко. Мукӧд вичкоясысь сӧйӧ ёна мича. Блавест лунӧ крамас волывлӧны матӧгӧгӧр сикт-грездъясысь ветлыны вермана став пӧрысьыс. Тундраӧ тулысын мунысь и сӧтысь локтысь көр видзысьяс бытӧн ветлывлӧны сӧтчӧ, Ён Мам Святӧй Марья ӧбраз водзӧ сувтӧдӧны сись, медым стадаын эз ло ускӧттӧ да водзӧ содӧс пемӧсьяслӧн юр лыдыс.

Сиктса йӧз окотапырысь волывлӧны и асланыс школаса музейӧ. Велӧдысьыс, Анатолий Семёнович Канев, быд гожӧм ышӧдӧ челядьӧс туявны чужан мулысь историясӧ. Та могысь сӧйӧ котыртлӧ нывка-зонкаяскӧд уна лунся походъяс. Уна интереснӧй материал чукӧртӧма нин сиктса нималана йӧз йылысь, но челядь корсьысьӧны водзӧ да, дерт, унатор на аддзасны.

Дас квайт во нин гажӧдӧ йӧзсӧ «Купальница» фольклор котыр. Веськӧдлӧ сиктса артистъяснас, лӧсьӧдӧ репертуаръяс, нуӧдӧ репетицияс школаын англійскӧй кыв велӧдысь Валентина Тимофеевна Чупрова.



Ылӧдз нималӧ и көр кысысь пими вуран мастерскӧй. Веськӧдлӧ сӧйӧн Зинаида Вокуева. Уна во нин сӧнӧ вурӧ веж пет-

көдлана мича пимияс Анна Григорьевна Терентьева. Мамыс дорё жё локтис и киподтуя нылыс.

Мастерскöйын вурөм, войвыв рөмөн мичмөдөм төбөкъяс, пимияс да мукөдтор нулисны Берлинса ярмарка вылө. Сэтчө волысьяс ёна ошкөмны, вылө донъялөмны Изьваса мастеръясөн вурөм новланторъяссө.

Интереснöй, озыр овмөслөн историяыс. Воис кад восьтны сэнi музей. Экспонатъяссө чукөртöны нин. Сэнi лоö петкөдлөма көр видзысьяслыс тундраын олөмсö, быд лунъя уджсö, чум-пытшкөсса көлуй, праздникясыдырся гаж, уна мукөдтор.

Коляс мыйкө дыра кад, и сиктын олөмыс öнiя серти, чай-там, ёна бурмас. Та вылө эм став позянлуныс. Ыджыд вежöра, бур сьөлөма да сяма йöзыс сиктас уна.

Снимокъяс улö:

1. Град выв пуктас быдтысь бригадаясөн веськөдлысьяс. Пукалö Матрена Трофимовна Артеева. Наградитöма Трудöвöй Краснöй Знамя орденөн. Сулалöны (шуйгавывсянь): Фекла Михайловна Чупрова, Марфида Михайловна Вокуева, Анна Николаевна Чупрова.

2. Сизябскса көр видзан бригадöн веськөдлысь Александр Акимович Артеев. «Тундраса академик» Аким Саньöс наградитлисны Ленин орденөн.

3. Медбур пастук Егор Чупров да тайö жö овмөсысь көр видзан отделениеясөн веськөдлысьяс — Прокопий да Сергей Артеев вокъяс.

4. Анна Григорьевна Терентьева мастерскöйын вурö мича пимияс. Мам туйöдыс жö мунö и нылыс.

Снимокъясыс В.Хатанзейскийлөн.



Аддза ыджыд коланлун

Владимир Тиминлөн «Эжва Перымса зонка» историческöй повесытын фольклорнöй сюрöс

1997—98 воясын «Войвыв кодзув» журнал йöзöдiс Владимир Тиминлысь «Эжва Перымса зонка» историческöй повесыт. 2000 воян гижöдыс петiс торъя книгаөн.

Куим во Владимир Тимин уджалiс библиотекаясын да архивъясын, тöдмасис историческöй документъясөн, дасьтысис гижны книгаcö. Повесытыс, чайта, артмис тöдчанаөн, коланаөн. Чайта, уджсö донъялісны колана ногөн, пасйисны Коми Республикаса Государственнöй премияөн.

Книгасö гижöма челядьлы, сійö унатор восьтö ичöt арлыда лыддьысьысly. И медводз, ловзьöдö историческöй паметьсö.

Шöр геройыс повесытас — Тикö зонка. Сыкöд йитчöма зэв уна лоöмтор, та вöсна книгаыс лыддьысьсö кокныда, öдйö. Но кадыс кадö висьталöмыс быттö сувтлö, и ми, лыддьысьысyas, геройкöд öт-тшöтш мöвпалам олöм йылысь, зiлям гөгöрвоны сійöс. А отсалö таын фольклор, код дорö и шыöдчö авторыс.

Йöзкост оласног, важ öбичаяс йылысь гижöдса геройяс тöдмалöны пöль-пöчьяссяныс, а найö, олöма войтыр, дерт, висьталöны ставсö мойдöмөн.

Но кодi найö, пöль-пöчьясыс? Тайö емдiнса пöль Ивö Чуд, чердiнса пöч Еника да олöма йöгра Агай. Ставныс найö — коми-зыряна, коми-пермякъяс, хантыас да манси — коркö волысисны. Дерт, овлісны и зыртласьöмъяс.

Ыджыд мывкыдлуна емдiнса пöль Ивö Чуд тöдö уна мойд да предание. Лунтыр кöть кывзасны сійöс челядь. Но вöралысь Агай да Еника пöч моз Ивö Чуд оз сöмын мойдчы, сысянь челядь тöдмалöны важ олöм, пöль-пöчьяслөн öбичаяс йылысь, сы йылысь, мый пыдди пуктылісны важ войтыр. Тайö и лоö йöзкост философияөн, кодöс Владимир Тимин зэв кокныда да гөгöрвоанаа пыртö повесытас.

Ивö Чуд уна мойдö да висьталö челядьлы. Босьтö тöд вылас пöль-лысь висьтасьöмсö тшöтш и Тикö.

Повесытсö философскöя гөгöрвоöмын торъя ыджыд ин кутöны кык мойд. Найö и лоöны сюрöсөн, на гөгöр гартчö действеыс. Медводдза мойдсö висьталö Урай-Паульын олысь йöгра Агай. Повесытлөн мöд юкöныс сiдзи и шусьö: «Урай-Пауль». Мойдыс Нимьян сар йылысь, кодi дöзмöма ас муывса енъяс вылас да сетчöма рочьяслөн эскöмö. Но вежöм енмыс оз жö отсав Нимьянлы, сійöс виö виль гöтырыс, роч баяр ныв.

Гижысь сідзи веськыда и кывкөрталö: «Со мый артмö, кор öтдортан ассьыд важ еньястö. Энö корсьöй бурсö кыськö ылысь: көні олан — сэнi и колан...» А став омöльыс сыысь, мый войтыр вежöны важ öбичаяссö, вунöдöны ассьыныс еньяссö.

Агайлöн мойдыс велöдö оз сöмын том йöграöс, но и Тикöös. Öд Эжва Перымын тшöтш вöліны ас еньяс. Йöгралöн медыджыдыс — Торум, коми-зыряналöн — Ен. Но йöгра кө зэв тшöкыда шыödчывлісны Торум дінö, то комияс мöдарö, найö быттö эз көсийыны дöзмöдны Енсö асланыс неыджыд мөгясөн и корисны отсöг посниджык коми еньяслысь — Войпельлысь либö Вөрпельлысь. Тöдчöдам: повесьтас висьтавсьö сійö кад йывсьыс, кор зырянаöс пыртисны нин кристос эскöмö, но та вылö видзöдтöг, комияс пыр на пыдди пуктісны ассьыныс еньяссö.

Татшöм и Тикö. Сылöн пöчыс кевмысис роч еньяслы нин, батыс — асланыслы. А Тикö, пöчсö да батысö радейтöмысь, пыдди пуктыліс кызди роч, сідзи и ассьыныс еньяссö. Питирим Сорокин серти, татшöм эскöмыс шусьыліс языческой христианствоөн, и вöлі татшöмыс комияслöн весиг XX нэмöдз.

Кызди вöлі пасйöма нин, Нимьян йылысь мойдыс сюрöс моз мунö повесът кузяыс. А автор мөвпыштöма нöшта на водзö мунöм.

Тані колö шуны, Владимир Тимин — шоглы сетчйтöм морт. Чайтсьö, сійö эз вермы бурасьны мойдлöн вывтi нин шог помкөд. И Чердiнын нин (Ыджыд Перымлöн юркарын) Тикöлы водзö мойдö мича ныв йöгра Лули.

А помасьö мойдыс тадзи: Нимьян гöтырлöн, роч баяр нывлöн, чу- жис пи, Энэурт. Сійö быдмис да бөр муніс чужан муас, Конда ю йывъ- ясö. Айыс серти лоис сэнi юралысьөн, да кутісны овны йöгра важ ногыс, бура да озыра.

Тикöлы шензьымөн, мойдыс збыльмис: вөлöмакö, Лули — Энэуртлөн внучка...

Мöд мойдыс сідз жö зэв тöдчана повесът сюрöсын. Сійöс мойдö Ыджыд Перым вöсна тыш костъясын Еника пöч: озыр да горш куим морт йылысь, кодъясöс öтчид ёна янöдіс азымлунныс.

Тані ми аддзам збыль олöм вылас веськыда индöм. Öд Чердiн улын — москваса ратникъяс, найö көсийöны босьтны став Ыджыд Перымсö. А татшöмыс оз вермы лоны, и вөрöгъяслы быть лоас мунны, найöс быть пасьвартасны. Но тайö кывкөртöдсö, дерт, лыддысьыс вöчö ачыс нин.

Öні неуна йöзкост поверье — шева йылысь. Тöдса, мый сійö эм сöмын коми-зыряналöн да коми-пермякъяслöн, и паныдасьлö весиг öнiя луньясö.

Владимир Тиминлөн повесытын шева олö Тикöлөн суседкаын, Теренсай пöчын. Ачыс Теренсай пöч повесътас кутö неыджыд ин, но зэв тöдчанаөн лоö сылөн шеваыс: сійö водзвыв висьталö Тикöлысь став олöмсö. Весиг кутшöмкө кадöдз Тикö быттö сы вöля серти и вöчö ставсö. Туналана и зонкалөн вöтыс, сійö тшöтш вынсьöдö шевалысь висьталöмсö: Тикöлы ковмас вины ас сиктсьыс öти верстьö мужичöй- öс, кодi вөлöма юр вузалысьөн, наян мортөн. Зонкаöс, дерт, ёна пов- зьöдлöны тайö кывъясыс: «ковмас вины». Öд сійö чуньнас некодöс на эз вөрзьöдлы. Но артмö туналöм сертиыс.

Теренсай пöч петкөдчö гижöд заводитчигас, а юр вузалысьсö, Кыз Кусö, Тикö виö повесът помланыс нин. Сиктса олысьяс сэсся казъ-

тылісны: кор Тикö виис Кыз Кусö, Теренсай пöч друг заводитіс серавны, а сэсся и куліс.

Артмис, шева пуктіс мог, и зонка кöсйытöгыс муніс пöртны могсö да ёнасö та йылысь бөрнас эз и казътывлы.

Поверьяс, преданиеяс, мойдъяс — ставыс тайö эм челядьлы лыддьöм вылö уна коми гижöдын. И таын ме аддза ыджыд коланлун. Öд öнiя гижысьясöн йöзкост творчество дiнö шыöдчöм отсалö том лыддьысьысылы гөгöрвоны асьсö ашшöр мортöн.

Владимир Тиминлөн повесътыс тöдчана медводз сійöн, мый ловзьöдö мян вежöрын вунöдöм нин важ олöмсö, важ öбичаяс. И окота эскыны, мый фольклор дiнö шыöдчöм отсалас лыддьысьысылы казътывны, а сэсся и тöд вылас кутны ас войтырлысь олан этшö.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігöн быть колö юртны:

1. Ассьыныд ним, вич, ов; кор да кöні чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да кöні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвой номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юөрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторысылы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторгяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 12.04.2007. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 988. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226.
ОАО «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.