

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ
ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

8

МОЗ (АВГУСТ)

2007

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Елена КОЗЛОВА. ОзъякерӖсанӖй. Повесът	3
Анжелика ЕЛФИМОВА. Тэнад карын век на гожӖм. Кывбуръяс	33
Нина ОБРЕЗКОВА. Сикт вежсьӖ бурланьӖ... Висьт	35

ВЫЛЬ НИМ

Алёна ШОМЫСОВА. Кык кывбур	39
Антонина ГОРДЕЕВА. Дженьыдик висьтъяс	40

ЁРТ ЙЫЛЫСЬ КЫВ

Вячеслав БАБИН. Сямыс тырмис, да сыланкыв паніс...	45
--	----

В.В.ЮХНИНЛЫ — 100 ВО

Геннадий БЕЛЯЕВ. «Менам вок Ёнчу Вась»	56
Фёдор ЮХНИН. «Миянлы сійӖ вӖлі... кок йылӖ сувтӖ- дысьӖн». КазьтылӖмъяс	58
Василий ЮХНИН. ШувгӖны пожӖмъяс. Роман	63
Выль небӖг	80

Обложка вылын: Видза корам ЗанульӖ!
Снимокыс Пётр МалафеевлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2007 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Геннадий
БЕЛЯЕВ

Зам. гл. редактора

Евгений
КОЗЛОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ПОЛУГРУДОВ

Владимир
ТИМИН

Александр
УЛЬЯНОВ



Елена КОЗЛОВА



Озъякерёсаной

П О В Е С Т Ъ

Клава чой

*Сия воча чойлы,
Клавдия Ивановна Мовчанлы*

Мыйся туйвыв пытш ме пиын олө? Сэтшөма радейта ветлывыны выльлаө, талявны төдтөм ордымъяс, аддзывны мыйкө выльтор. Вөрө ветла тшакла ли вотөсла — туйсьыс бокө быть кежала, гөгорта вөрсө, окота видзөддыны, мый сэні, чукыль саяс. А мойвиас кө кытчөкө ылөджык веськөдчывны — өнөдз вольтөм сиктө ли карө — ме шуда.

Со и өні, самолёт салонын пукаліг, ме вөлі шуда. Öти-кө, орөдчи став гортса могъясысь-төждъясысь, и ме — туйын; мөдкө, муна вылинө, Азов саридз дорө, Приморско-Ахтарск карө, көні олө менам воча чой Клава, аддзыла выль йөзөс, выль кар, выль нога олөм; коймөд-кө, регыд аддзыся аслам семьякөд, өд сэтчө кызь лунөн водзджык мунісны менам верөсөй да пиөй. Письмө воліс насянь: «...ми — Приморско-Ахтарскынөсь, рөдвужыд тэнад шаньөсь, овмөдісны торъя ичөтик керкаө, саридзыс орччөн, быд лун гождөдчам да уялам сола ваын. Лок өдйөджык, виччысям».

Верөскөд торйөн мунөмыс лои пи вөсна, висигпырысь быдмө да. Шуим дырджык видзны лунвылас: медводз батыскөд олыштас сэні, сэсся мекөд; миян арталөм серти — лун ветымын кымын артмө. Гашкө, саридзыс да шөндіыс дзоньвидзалуннас пиуккөд юксьыштасны.

Салонас вөлі сөстөм, лөнь. Кодкө лыддысис, кодкө узис, кодкө ме моз жө мөвпаліс. Гөгрөс өшиньті муыс эз тыдав, уліас гөвкъялісны сөмын кытъяскө коставлысь еджыд кымөръяс, быттьө лэбим ми лымъя эрд весьті.

Юрын бергалісны быдсяма мөвпъяс, шудлун русө торкалісны, вөзъялісны майшасяна руяс да дзикөдз шызьөдісны менө: кызди ми аддзысям воча чойкөд, мый сійө шуас, кызди мөдам лөсявны?

Од миянлы колö медводз выльысь тöдмасьны. Да, ми чойяс, миян батъясным вокъяс. Но менам батълöн олöмыс артмис сідз, мый воча чой Клаваыс да менам мамöй тшöтшъяöсь. Дерт, сійö менö тöдö, и ме сійöс тöда, но ми важöн нин эг аддзысьлöй да некор на сёлöмсянь эгö сёрнитлöй. Аддзысьлігъясас ме вöлі ичöтик нывка, а сійö мамöкöд тшöтшъя верстьö морт.

Менам паметъын кольöма сöмын куим аддзысьлöм.

Гожся шондіа лун. Троица праздник. Меным ар вит-ö-квайт. Гортын ставöн кыпыд руаöсь: виччысьöны госьтъясöс. Мамö мича югыд платтьöдä, кокньыдика, быттьö бордъя, ветлöдлö инпöв-сянь сэрöгö, сэрөгсянь керка водзö. Пыртö, петкөдö, лосьöдö, вайö — пызан восьтö. Быттьö бобув лэбалышталö да инмөдчышталö дзоридзысь дзоридзö.

Керкаын гөвкъялö чöскыд нянь көр. Пызан вылын, тасьтйын, банийöм джуджыд көвдумъяс, картофеля да рыська шаньгаяс. Көвдумъяссö чегöма — тайö мамукöй пöсь нянь ру дорас казъ-тылö рöдительясöс: Анна пöчöс да Петыр пöльöс, Марья ыджыд мамöс да Иван ыджыд айöс, Ириння да Полинария прабабъясöс, Эмилия чойöс, Тесар вежайöс да став рөдвужöс, кодъяс мөдар югыдынöсь нин да оз вермыны волены талунъя праздник вылö гажöдчыны таладоръяюгыдсаыскöд тшöтш. Кыла мамöлысь вом-горулас шуалöм кывъяссö: «Бласлö Кристос, рöдительясö, сибöд-чö да вошйöдчö пым нянь дорас». Сэсся дыр на пасъясьö да казътылö быдөнöс тыр нимөн да полö, мед эськö некод жö оз вун.

Ме пета кильчö вылö. Сиктын гора да гажа праздникводзвыв-са недыр кезлö пуксьöм чөв-лөнъ. Гожöм заводитчан кад. Шонді югөр улас шоналöма краскаөн мавтöм кильчö поскыс, ме сувта көмтöм кокъясөн сэтчö да читкыртчöмөн видзöда шонділанъ. Шоныд сетысьыс оз лэдз видзöдны ас вылас: ёрö синъясöс. Шоналöм краскаа пöв вывсьыс воськовта кильчөдорса ыркыд эжа вылö. Кильчö дорын недыр педзыштöм бöрын бара пыра керкаö, ветлөдла жырйысь жырйö, инö ог öшйы: мед эськö öд-йöджык нин локтасны госьтъяс, мед öдйöджык нин кыптас гаж.

Батъö тшöтш вöччис: пемыдлöз вылын муртса тöдчысь визя гача, шöвк кельыдлöз дөрöмыс визя жö.

Кынöмöй сямалö, но пызан сайö оз корны. Виччысьöны госьтъясöс.

Со и найö. Эжолысь воисны акка да акка дядь (Агния об верöсыскöд). Акка важ нога паськöма: вышивайтöм еджыд соска да пемыдлöз вылын посни еджыд чутъяса сатин шушуна. Сійö шыльöдö менö юрсйöд: то нö Ленукыс, шöвктугйыд, кутшöм нин ыджыд лоöма. Ме яндысьöмөн нюмъяла, а сійö веськыд кинас пырö питшöгас, кыскö сэтгысь сöстöм еджыд рузумö гартыштöм да пом на пом көрталöм неыджыд ноп, разьö сійöс уна удж тöдысь вöсньыдик чуныснас да мыччö меным посныыдик көлачыас да кампет. Меным чорыд көлачыс оз ков, но босьта, мед оз дözмы. Акка дядь, сьöд юрсиа, сьöд уска-тошка дядьö, менö юрöд жö шылькнитö, пölöзнича рöма синъясыс читкыртчылöны шоныд нюмысь.

Сэсся ме вылö некод нин оз видзöд: гырысьяслөн асланыс сёрни-басни.

Батъö кока румкаөн гөгöртöдö воысьясöс: юктасьö винаөн, мамö мыччö яндоваөн быгъя сур. Быдөн сурсö косöдлö, ачыд

пö, ичмонь, юышт. Мамö юыштö, со нин сылөн бандзибъясыс банийштöмаöсь, быттö пызанвывса көвдумъяс, гашкö, сурсö öта-рö видлалöмысь, а гашкö, гöсьтъясöс нимöдан нимкодъясыс. Сэсся чериняньöн вöсьтöны пызан, мамö вайö сикас вылö сикас.

Öбедайтöм бöрын ставөн мöдöдчöны Вежай гöтыр ордö, либö, мöд ногөн, Тесар гöтыр ордö (батöлөн ыджыдджык вокыс, Тесар, кувсыйлöма менам чужан воö). Тесар гöтыр ордсянь петасны Иван ордö (батöлөн мöд вок, Клава чойлөн батысь).

Ме да мамö кольччам гортö: менö оз босьтны гöститны, а мамö кольччö идрасыны — мыскалö тасьтi-пань да дасьтö мöд пызан — вокъяс ордö ветлöм бöрын ставөн сэсся локтасны ми ордö.

Кымыныськö и петала жö кильчö вылö, кымыныськö и чöвтла синмöс кывтыдлань, кор нин мыччысясны, кор нин ми ордö бөр воасны. Лун шөр бöрас сиктыс абу нин лөнъ, но и оз на кыпавгорав. Гажыс ылькнитас ывла вылö рытланьыс. Дзорга-видзöда кывтыдлань: кор нин петкöдчасны, кор. И со, тыдовтчисны: пыр и казяла батöлысь кельыдлöз дөрöмсö.

— Локтöны, локтöны,— горöда ме мамöлы да лэчча кильчö вылысь, уна кокөн талалöм нэриник эжа вывтi матыстча дзиръя дорö. Öнi нин став рöдвуж ми ордö воöны: Иван дядь, сылөн Елена гöтырыс — Иван тьöt, Вежай гöтыр, Эжовса акка акка дядькöд... А со и Кланы чой: неыджыд тушаа да чатөр, батысьлань мунысь мугов чужöма да кызiник ныра, пельпомöдзыс пемыд чикыла юрсиа, алöйюгыд, пырыс тыдалана, ковтаа, сьöд юбкаа, а ськöд орччөн — багатыр-верöсыс, ыджыд тушаа ён Андрей.

Дзиръятi пыригөн Клава чой кутыштлö менö да сыйлiгтырйи мунö водзлань, а сылөн багатыр-верöсыс босьтö менö киняулöд да лэптö вылö-вылö. Менам ыркмунлö сьöлöмöй: ме лэба енэжас. И став рöдвужöс ме аддза вылисянь: ме — лэбач, ме сынöдын! Нюмъялöмөн видзöда Андрейлөн гырысь лöз синъясас, сийö ваш-мунö меным воча: вермис кö эськö, нöшта на вылö лэптiс.

Со ставөн нин керкаынöсь, пызан сайынöсь. Кыпыдöсь, варолöсь, гажайöсь: öд öтлаö чукöртчисны чоя-вока котыръяс. Бара юöны сур, шмонитöны да сералöны. Мекöд тшöтшъяыс некод абу, ме кая пöлатьö да видзöда рöдвужлысь гажöдчöмсö. Но дыр оз нин варовитны.

— Вайö сывны горöдлам!— вöзйö кодкö.

— Васька, тэ нолы босьтав!— тшöктöны менам батылы.

Зумыд ён гөлöсьясөн босьтчöны сывны öта-мöд бöрсяыс:

**Мича нывъяс
Эжва дорö
Лэччисны.
Бурлак зонъяс
Нывъяс бöрся
Вöтчисны.**

Öшиньяс вöсьсайöсь, да, буракö, сы вöсна оз пот керкаыс гора да вына гөлöсьяссьыс. Ссыланкывсö нуöдö менам бать, сыысь оз кольччыны Иван дядь, акка, Клава чой. «Чужи-быдми сьöд вөр шöрын», «Бур батькöд-мамкöд олөм», «Катюша», сэсся менам бать да Андрей зять горöдöны украинаса ссыланкывъяс.

И юргö, юргö гөлöсьясныс сикт пасьта. Ме пöлатсьянь кывза менам рöдвужлысь сылан горсö. Ичöтик сьölöмöй радлö.

Клава чойкöд мöдысь аддзысьlöмыс, буракö, мöд воас лои. Миян рöдвужса пöчьяскöд — Вежай гöтыркöд, Эжовса аккакöд да Иван тьöткакöд — ми мöдöдчим Пычимö, Эжва ю бокин сулалысь вөр посёлөкö. Ставыс меным вöлі выльторйөн: и ю вывтi ыджыд паракöдөн катöмыс, и посёлөкö волöмыс. Миян сиктным сулалiс джуджыд кыркöтшын, ылöдз гөгöрбок тыдалiсны видзьяс да вөръяс, ю да муяс; а танi шензьöдiсны увтасiнын пукалысь ляпкыд кык кильчöа керкаяс, ва дорын кер бунтьяс, катерьяс, пуръяс, лыавывса шактарыс.

Керка пытшкöсыс Клава чойлөн сöстöм, гажа, öшиньясыс ыджыдöсь, югыдöсь, еджыд пызандöраяс, крöвать дорышгьясас мича серөн кыöм прöшви, вышивайтöм салфеткаяс. Посёлөкыс ёна гажтöмджык сиктсьыд, а керка пытшкöсыс гажаджык, кыпыдджык. Стенас öшалö Клава чойлөн фотокарточка, сöмын мыйлакö сiйö садат паськöма. (Сэки ме эг на тöд, мый чойöй вöлі война вылын.)

Мекöд локтысь пöчьяс гöститöны керкаын, пукалöны пызан сайын. Ме Клава чойлөн Галя да Света нывъяскöд ветлöдла посёлөктi: меным петкöдлöны уна öшиня школа, пöвийөн кышöм да вижөн краситöм культура керка, медпункт, көнi уджалö Клава чойö.

Нывкаясöс меным гөгöрвоны сьöкыд: найö, посёлөксаяс, рочöсь, ме рочнас этша кыв тöда. Öтувъя ворсöм оз артмы, но меным абу гажтöм. Дыр-ö мый сэнi öлiм, паметъысь вушйöма, буракö, войколөн гöститiм.

Коймöдысь ме аддзысьlи Клава чойкöд мöд воча чой ордын. Зина пасйис аслас öлöмас тшупöда пас, чукöртiс рöдвужöс. Ме, верстьö морт нин, верöс сайын, гашкö, медводдзаысь пукала став рöдвужкöд öти пызан сайын. Гöсьтьяс юыштöмаöсь нин, гажмöмаöсь, корöны:

— Кланы, «Югыд кодзувтö» вай босьтлы.

Клава чой чышкыштö еджыд ныр чышкöдөн вом дорсö, лöсьöдчыштö, весиг чужöм вылас вежсьыштö, быттö пытшкöсас чужтö-сöвмöдö кутшöмкö вын. И...

**«Югыд кодзув, петав, петав,
Эзысь кодзув, петав! —**

ён мича гөлөсөн босьтö сiйö.

**Дзирдав, пöртмась вылiсянь,
Дзирдав, рытья кыа бöрын! —**

сьылöны менам рöдвуж.

Ме коркöя челядьдырся моз жö чуйма тайö öтувъя сьылöмсьыс! И менö быттö босьтöны вына гөлöсьясыс да лэптöны кытчöкö вылö-вылö, енэжас, сiдз жö, кыдзи коркö лэптылiс вына кияснас багатыр кодь ён Андрей, воча чойлөн верöсыс. И ме лэба, лэба пыр вывлань и вывлань. И весиг сыланкыв помасьöм бöрын ог на другөн орöд ассьым лэбöмöс, а ньöжйöникөн лайкыда лэчча му вылас. Тайö, гашкö, кажитчö сы вöсна, мый сьылöм бöрас ставөн чöv öлöны, буракö, эз менö öтнамöс качöдды енэжас, и кад колö сэтысянь бөр лэчыны му вылас...

Краснодарё воём бёрын корси-майшаси: мыйён нё меным водзё мунны? Тёдмалі: куйм час мысти лэбё самолёт. Босьті билет, кучки верёслы телеграмма, срочнойёс: «Виччысь аэропортын». Приморско-Ахтарскөдз лэби кутшөмкө нейджыд самолётөн, чехословацкөй пё, морт дас вит кымын вылө. Уліті и лэбё. Син улад муяс да садъяс, сиктыяс да хуторъяс.

А со и пийё да верёсөй менё виччысьёны. Кызь лун эг адзысьлөй, а ёна тай гажөй бырёма!

Оти судтаа ас керкаяса кар. Сад пиын и чойлөн ляпкыдик нель жыръя керкаыс. Чой примитіс менё нимкодпырысь, сёлөмсянь. «Тэ пыръя өд быттьөкө став рөдвужкөд адзысьла», — шуис сійё да вештіс-разөдіс менсьым майшасяна думъясөс. Вит лун мысти верёсөй муніс гортө, сылы колө петны удж вылө, а ме пиуккөд кольччи воча чой ордө нөшта кызь лун кежлө.

Клава чойкөд сёлөм сёрнияс эз артмыны. Да веськыда кө шуны, и некор вөлі варовитнысө. Ми луннас кыкысь лэччывлім саридз дорө, волім сөмын сөйны да узыны. Чойлөн төждыс миянысь уна: дінас нель внук-внучка, да нылыс, да зятъыс. Пуныпөжасьнытө да мыськасьны-идрасьнытө эськө и отсалам, коді мый вевъялас да вермас, а месаньыдлы көть кыз, а век медуна шедлө.

Лунъяс пышйөмөн пышйисны, и мунан кад нин со тыдалана ылаё воис.

Оти рытө пырис йөрө нейджыд лөсьыдіник тушаа, пельк вөраса пөрысь ань. Кузьмөсіник чужөмыс вывті нин мича кажитчис: векныд веськыд ныръяса, быгалыштөм кельыдлөз синъясыс ыджыдөсь, синвидзөдласыс восьса, дзор юрсисө гартыштөма юрбөрас. Төдмөдісны миянөс: тайө пө Александра Васильевна, миян сиктса жө, вөвлөм отеч Василейлөн нылыс.

Ме, дерт, кывывлі сиктса поп йылысь, төда вөлі, мый өніа столөвөй да клуб өнөдз на поп керкаынөсь, но сылысь нывсө татысь адзыны некыз эг чайт. Меным кажитчис, мый сійё кадыс, кор миян сиктын овліс поп, вөлі нин код төдас кор, ме нам пөль да пөч дырйи, коркө, важъя олөмас.

Ме мөді юасыны Александра Васильевналысь сёлөн олөм-вылөм йылысь, но ёнасө сійё эз висьтась, шуис сөмын, мый батьсө пуксьөдөм бёрын найөс, челядсьө (уна ныв-пи вөлөма), босьтісны да быдтісны рөдвужыс. Ачыс нэмсө олөма Вөркутаын, а пенсия вылас петөм бёрын босьтөма татысь, Азов саридз дорысь, керка да өнөдз со тані олө-вылө.

Менө тайө адзысьлөмыс шызьөдіс: Коми муысь ылын-ылын, лунвывса ичөтик карын төдмасьны ас сиктса морткөд да төдмавны весиг ас сиктлысь важъя олөмсө.

— Да ме өд сы дорө и локті, — серөктіс Клава. — Шура менө кыскис ас дорас. Ми тшөтшъясь, нылавлім өти кадө, ёртасьлім, гежөда, но воывлім өта-мөд ордө. А сійё онас ме путёвкаөн ветлі Балтика саридз дорө. Отпускөй вежон на коли, да бөрсө локтігөн кежи Шура дорө. Зэв ёна карыс сёлөм вылө воис, мися, керка босьта да пенсия вылө петөм бёрын локта татчөвны. Шура тшөтш ышөдіс: меным пө гагаджык лоө. Бөрийм вузөс керка, важиник эськө, но кар шөрас, и саридзыс матын. Андрейлы телеграмма кучки: «Лок ыджыд сьөмөн». А сійё повзьөма, челядылы шуөма: «Мамныдкөд мыйкө лектор лоөма, мез-

дыны колö». Воис Андрей, ньöбим керка. Куим во на уджалі пенсия выlö петтöдз, гожöмгяснас сöмын воывлім. А öні со, ачыд аддзан, челядь да внукгяс тулыссянь арöдз танöсь, төвсö кыкөн кургам-коллялам, бара гожöм виччысям. Сідзи и кольö кадыс.

— А тэ Озгякерöссыд Мича Васькасö тöдлін?— друг юаліс менсым Александра Васильевна.

— Эг.

— Мича Васькасö он тöд?— чуймис сійö.

— Ог.

— И некор эн кывлыв сы йылысь?

— Эг. А коді сійö?

— Со, висьталас,— юрнас индіс сійö Клава выlö да мöдіс лöсьöдчыны мунны.

Рытнас нин, став челядь лөньюм да унмовсялөм бöрын, пуксим Клава чойкөд ыджыд груша пуувса лабичö, и чойö меным висьталіс Мича Васька йылысь мича висьт.

Мича Васька

— Сытöг ме ачымöс ог и помнит,— нюммуніс Клава.— Челядьдырöй и томлунöй сыкөд коли. Ок-ок-ок! Кытчö бара кольöма, кытчö бара вешйöма муса челядьдырöй, Эжва юй да озгя керöсанöй!

Жар гожа лун. Ми, яр шонді югөр улас лунтыр олöмысь укшальмөм челядь чукөр, люзгям-каям ва дорысь кыр йылö. Керöс дор мозыс мышкырасям-копрасям, турун писъыс корсялам кисьмөм нин гөрд небыд оз тусгяс. Бурпöt чöсмасьöм бöрын мöдöдчам водзö туруна борті. Гөгөр онялö. Кытчö и збойлуныс да вильышлуныс челядьлөн вошöма? Буракö, лунтырнас яр шондіыс да визув Эжваыс босьтöмаöсь-нюлыштöмаöсь. Көнкö турун да дзоридз пиас чирк шыалö да мазі зыннитлас. Тані и лöддзыс этшаджык ю дорсяысь, либö муніг-öвтчигад оз удитны сатшасьны кокчөргяд. Гөгөр сынöдас паськалöма тöзь көр. Ме мунігмоз кык боркостса канаваысь нетшышта куим еджыд ёкмыль да вайöда ныр дорö. Ывлавывса став чöскыд дукыс быттö чукөртчö öтиала да чапкö меным нырö. Ме кыскышта сійö ас пытшкö да нюммуна, сэсся чурга дзоридзгяссö Васькалы: исышт. Сійö сöмын дышпырысь öвтыштö кинас.

Керкаяс дорö воөм мысти разалам: Тесар вежайölөн нывъясыс кежöны веськыдыв, ми Васькакöд шуйгавыв. Муртса воам кильчö выlöдз (рытнас сэні гож сай), люзгысям сэтчö. Здук пукалыштöм бöрын пырам гортö. Керка водзын ыркыд, лöсьыд. Ме пырта көзöдысь йöv кринча, кисьтала чашкаö. Пукалам Васькакöд да мутшкам небыд көвдумгяс, юам көдзыд йöv. Ме видзöда Васька выlö: гожсыс сылөн юрсиыс нöшта нин быгалöма, гожгялөм мугов чужöмыс сöстөм, кузь синлысгяснас öдйö-öдйö лапйöдлö, тöда нин, сідзкö, көсйö мыйкö шуны.

— Лаллю,— шыасьö сійö ме дінö (тайö мелі кывнас шулывлісны менö сöмын ай-мам да Васька),— кор ме ыджыда быдма, выль керка лэпта. Тöдан кытчö?

— Кытчö?

— Ті керка дорё,— петкөдлө сійө лунвывлань,— дзик ті ко-
дъёс пукта, мусянь кильчөа, содйыс керка водзас, уна өшинь
писькөда, мед асывводзсянныс рытөдз шондйыс сявкйө. И мед
став өшиньыс Эжва ю вылас видзөдө.

— Татчө?— выльысь стөчмөда ме.

— Да. Орччөн мөдам овны.

— Ог,— шуа ме сылы синмас видзөдөмөн.

А сёлөн синлапыс дугдiс лапъявнысö, синсö паськөдiс, югид-
лөзнас сотö менö:

— Мыйла?

— Йөюк, да ме өд сэки верөс сайö нин пета.

Лөнь да лачаө вөйөм чужөмыс друг шызьö, синвидзөдласыс
ёсьмө:

— Код сайö?

— Тэ сайö!

Ме топөда кыкнан ки пыдөсөн сылысь гөгрөс чужөмсö да
серала. Сійө тшөтш жö нюзөдчө ме дорö да инмөдчө менам
бан бокъясö. Миянлы лоө гажа, ми усям джоджө да быгласьөмөн
сералам.

Медводз дугдö серавны Васька, сійө пуксьö джоджө.

— Тэ збыльысь лоан менам гөтыр?

— Да-а,— нюрснита ме.

— Сидзкө, ме зэв ыджыд керка лэпта,— кыпалiс ловнас
Васька.— Ме мөда чери кыйны. Зэв уна кыя. И солала быдса
пельса. Ог. Кыкөс. Сир чери. Ме радейта сир. А тэ?

— А ме — сын.

— Öти пельсаас сир солалам, мөдас сын чери. Уна тшак
вота,— водзö висьталö Васька,— быдса пельса солала. И косьтан
тшак вота. И пув ваяла. Кыйсьыны велөдча. Төдан, мый тэныд
кыя. Тулан. Шапка вылө.

— А ме тэныд,— окота жö мыйкө бурөс сылы шуны,— сур
пуа да черинянь пөжала. Асывводз чечча да видзөдла, кыдзи
мамö пөжасьö. И миян лоас праздник, уна гөсьгъяс локтасны.

Ми пукалам сизим арөсаяс да мөвпалам водзö олөм йылысь,
кытчөдз дзиръя дорын оз бакөст Сюрукным: рыт нин, сидзкө,
локтөма йирсянінысь. Ме котөрта йөртны Сюрукөс, а Васька
тюрөдö гортас, сылы тшөтш колö йөртны мөс: гырысьяс видз
вылынөсь.

Мөдысь помнита, водз тулысын ворсам. Ыджыдджыкөсь нин
вөлім. Рөчъяс лым улысь петөмаөсь нин, увтасінъясын, лунла-
дорса кыръясын — лым, гөпъясын — ва. Миян керка дорын
кузь бор быйкнитчөма жö лым улысь. Ми сэнi челядь чукөр
ворсам. Ме жакета да чышъяна, кокын колошиа гын сапөг.
Зэв окота патурликасьны, но водз на: муыс ва. Ми увлань-
юрасям, здук кезлө сувтлам кияс вылө, йөткыштчылам кокъяс-
наным да сынөдас чужъясигмоз горөдам:

— Көчө, көчө, тал-ла-ла!

Кыськө, рөдтө-гөнитө, воис Кузь Митей, мекөд тшөтшъя зон-
ка, но вөснипырысь да кузыпырысь быдмө, сы вөсна кажитчө
ыджыдджыкөн.

— Кежөй, ме — Лысан, гөнита веж видз вылө. Кежө-өй!

Ыджыд өдөн-төлөн сійө котөртiс ме дiнтi бор помөдз да бер-
гөдчис.

— Кежө-өй,— бара горзö Митей.

Рөдтө, кокнас сынөдсө чапалө.

— Кежө-өй!— йөткыштіс менө кык боркостса канаваас.

Сөніка ваыс сотыштіс менсьым киясөс, чужөмөс.

— А-а!— лёкгоршөн равөсті ме.

Чеччи — сулик ва. Бергөдчи, видзөда, көні нө Васькаыс, мыйла меным оз отсав васьыс петны. А сійө вөтөдө Митейөс, тойыштіс бөрсяньыс, мөдыс кузьйывсьыс нюжмуні няйтас. Васька котөрөн бергөдчис, босьтіс менө киөд да мөдіс котөртөдны менө гортлань.

— Өдйөджык, мед он кынмы!

Котөртігмоз бергөдчылі, видзөдлі Митейөс. Сійө сувтөма гөп дорас, кытчө ме бузгысьлі, весалө паськөмсө. Сэсся веськөдчис, чургөдіс милань водз чуньсө да чирзан гөлөсөн мөдіс горзыны:

**Шонді петіс, гөрдөдіс,
Мича Васька гөтрасис.
Көдөс нө сійө вайис?
Петре Вань Клашөс вайис.**

Васька кабырсө зэвтис, шенасьө, петкөдла пө ме тэныд пуж. А Митей бара равзө сикт тырнас. Да и мекөд ворсысь челядь пиысь кодсюрө горөдлө жө:

**Шонді петіс, гөрдөдіс.
Мича Васька гөтрасис.**

Клава чойлөн чужөмыс банйыштөма, чукыръясыс шылялыштөмаөсь, быттө оз тані, лунвылын, пөрысь груша пу улын, пукав, а сэні, аслас челядьдырын оло. Лөньыштлас да бара выльысь висьтавыны босьтчас.

— Квайтөд классын нин вөлі велөдчам, школаыс ылын, мөд сиктын. Васькалөн сэні рөдвужыс эз вөв, ми олім өтлаын, менам Люлля об ордын вежонөн-вежонөн. Выхьлуно лэччам, а шойччан лун кежлө гортө каям. Велөдчысьыс миян сиктысь кыкөн и вөлім.

Өти төвся асылө, сап пемыд на, Васька воис: мед школаас ог сөрмөй — водз ыстөмаөсь гортсьыс. Пырис ми ордө — турдөма, кузь синлысьясыс гьөрзьөмаөсь, быттө Лым нывлөн.

— Көдзыд?— юала ме пасьтасигмоз.

— Зэв көдзыд!

— Ой, кыз нө воанныд,— швуч-швачкерис кияснас мамөй.— Ноко, шоныда пасьтасьөй. Этайон гартчөй,— кыскис сійө сундукысь ыджыд турунвиж клеткаа кык сьөд шаль. Васька эськө мөддіс пыксьыны, кыз нө ме водзын зон шалаяс, но миян мамөкөд нө верман. Шалльөдіс, ныр-вом тупкис, лолав сэсся кыткө, да ывлаө йөткыштіс.

Петім пода юж туй вылө, восьлалам, та ыджада шаль пырыд өта-мөдөс весиг ог кылөй. Васькалөн киас рысь туис, мышкас ноп, ме мышнопъя жө. Ас сөянөн ветлөдлам.

Шавксөдам-лэччам векньыдик пода туйті, ме — водзын, Васька бөрсянь локтө. Колө өдйө мунны, мед ог кынмөй, мед ки-кок оз гегды. Кыз вурун кепыся кабыр шамыртөма — тадз шоныдджык. Веськыда кө чургөдан китө, өдйө чуньястө

кӧдзыдыс ёнтыны мӧдас. Да ӧд и вит сикт пыръя колӧ мунны югдытӧдзыс. Тринякыла-котӧртышта весиг. Эг и тӧдлы, веськыд кокӧй джуджыд гуӧ веськалі, джӧмді да туй виджадас и уси. А Васька зэв матын мясянь вӧлӧма да меӧ джӧмдіс, ме вывтӧ водзлань уӧвтӧс да туй южсьыс бокӧ веськалі, небыд лымъяс, байдӧг моз, пуркмуни-пырис. Туисыс кисьыс мынӧма, кучкысьӧма чорыд южас, вевтыс лэбовтӧма, рысьыс киссьӧма. Васька лым-буссьыс оз вермы петнысӧ, ыджыд шальнад гаровтчӧма да вальмасьӧ сӧмын. Менам серам петӧ, ог вермы кутчысьныс. И пола серавныс, гашкӧ, мися, Васька скӧрмас да, ме радись ӧд уси. А сійӧ гызмасьӧ-петӧ лымсьыс да меысь ёна сералӧ. Сэсся видзӧдам да, туй юж вылас, шӧрас, кодкӧ нальк вӧчӧма, джуджыд гу кодйӧма, пемыднад оз тыдав-а. Сэтчӧ менам и веськавьӧма. Туис лэптім — тыртӧм, рыськыд пыдӧсас муртса кольыштӧма.

— Сӧвт!— тшӧкта ме.

— Кыдз нӧ лым сорасӧ чукӧрта?

— Мый нӧ сэсся либӧ?

— Нинӧм. Ог ӧд рысь ради бӧр косӧй, туиссӧ татчӧ коля, нинӧмла тыртӧмсӧ кыскавныс,— и пунктӧс дозмуксӧ дзик кодйӧм гу весьтас лымйӧ. Кодӧ нальксӧ кодйис, мед сералыштас.

Люлля об, батыӧлӧн чойыс, петавлӧма верӧс сайӧ Отйӧ, сы ордын ми Васькакӧд и олам. Аслас Люлля облӧн куим челядь. Узьлам ставным пӧлатын. Сэні кӧ серам ладыс сюрлӧ, и пом. Дыр ог вермӧ лӧньны. Гигзям-сералам. Люлля обным зэв шань сьӧлӧма вӧлі да оз жӧ чирышт дай. Тадзи и быдмим чоя-вока моз. Сэсся карӧ кайим велӧдчыны: Васька — вӧр рабфакӧ, ме — медтехникумӧ. Меным куим во велӧдчыны, сылы — нель.

— Сэтшӧма лӧсялӧмныд, гашкӧ и, радейтлінныд ӧта-мӧднытӧ, а со торъялӧмныдӧсь,— сёрниӧ пырӧдча, унджык кӧсья тӧдны ме.

— Сідз тай Енмыслӧн шуӧма,— шевкнитліс кияссӧ Клава.— Некор эг кӧсйылӧ торйӧдчывны-а. Не войнаыс кӧ...

— Война вылӧ уси?

— Эз, сэки ловйӧн кольлі...

— А кызди нӧ либӧ янсалінныд?

— Торъялім ми комын кӧкъямысӧдас... Ме помалӧ медтехникум, а Васькалы коли велӧдчыны во. Индісны менӧ уджавны Мылдін районӧ. Кӧн пӧ сійӧ и Мылдіныс? Печора катыдын. Томиник, да пола кузь туяд петны. Да ме ӧд и ӧтка ныв вӧлі. Батьмам муртса оз бӧрдны, а бӧрынытчыны он лысьт — пуксьӧдасны. Но ӧтнамӧс менӧ эз лӧдзны, петім туйӧ Марья обкӧд.

— Помнитан он сійӧс?— юалӧ менсьым Клава.

— Помнита. Зэв шань вӧлі.

Менам син водзӧ сувтліс лӧсьыдик мыгӧра, кузьмӧсов кельыд чужӧма да рам синъяса Марья об. 1937 онас сылысь верӧссӧ, орчча сиктысь колхозса председательӧс, скӧт видзан картаас нель мӧс ӧтпырйӧ усьӧмысь пуксьӧдлӧмаӧсь. Марья обӧс нылыс-кӧд вӧтлӧмаӧсь ён мича керкасьыс. Му чомйын олӧгас нылыс кынмалӧма да кувсьӧма. Тесар вокыс вӧлӧн гортас вайӧдас чойсӧ. Медсясӧ сы ордын да сы челядь дорын и олӧс, чой-вокыслысь челядьсӧ да челядьыслысь челядьсӧ быдтыны ӧтсасис. Томӧн дӧваӧн коли, да выль позсӧ сэсся эз и лӧсьӧдды. Со и Клавакӧд ветлӧма ылі муӧ, Печора вылӧ.

— Мышнопйö да фанернöй чемоданö тэчим көлуй, туйö петим,— водзö висьталö Клава чой.

— А гортад кольччыныс оз вöлі позь?— юала ме.

— Ой!— шевкнитö кинас Клава.— Öд кутшöм сэки олöмыс вöлі. Он кө мун кытчö мöдöдасны — судитасны, тюрмаö пуксьöдасны. Да он öд сэсся век чой горув исковт, коркö и паныд лоö мунны.

Мöдöдчим ми. Васька колляліс карöдз. Марья об узьмöдчис пристаняс. А ми Васькакöд войбыд шöйтим кар кузя, пукалім паркын.

Август шөр. Пемыд шоныд вой. Кодзула енэж. Ми кыкөн вадор кырйивса лабич вылын. Васька меліа инмöдчышталö менам юрсіö, чужöмö, шоныда сывъялö менö, топöдышталö морöс бердас.

— Лаллю, он вунöд менö сэнi?

— Ог, дерт. Ог тай нэм кежлö мун.

— Кыдз ме тэтöг мöда овны, Лаллю,— и инмöдчö пöсь парьяснас меным бандзибö.

— Казьтышт, мый тэ меным көсйисьлін дзоля дырйиыд? — вашкöдö сійö. Шоныд лов руыс воö менам пель дорö.

— Мый?— курччыштала ме ассьым вом дорьясöс. Ме нинöм ог шу Васькалы, но ачым сідз жö мөвпала: «Кыдз ме сытöгыс?»

— Тэ көсйисин ме сайö верöс сайö петны. Эн вунöд?

— Эг.

— Петан?

— Да.

— И ми лэптам ыджыд керка. И мöдам овны. Тэ да ме, да миян челядь.

— Да.

И сылөн кызіник парьясас вошöны менам вом дорьясöй.

— Мöд во ме помала велöдчыны, гөтрасям.

— Да,— вашкöда ме сылы.

— А тайö тэныд, мед менö он вунöд,— мыччис сійö восьса ки пыдöсас исерга.— Зарни.— Содтіс сійö.— Ыджыд бать вайлöма ыджыд мамы том дырйиыс, нажötка вылö ветлöма Уралö да.

— А мыйла меным?— ме босьті сы ки пыдöсысь исерга пöвсö да матысті син дорö.— Мича.— Кольча шöрын куим кор. Кольчаыс зэв вöсньыдик да абу шыльыд, быттö путшкöм шöрт.

— Ыджыд мам меным кувтöдзыс сетіс, гөтырыды пö. Мед пö сэтшöм жö шудаöсь лоанныд, кыdzi ми.

— Ме öд абу на гөтыр,— муртса водзсая ме, öд гөгөрвоа, мый став сьölöмсянныс козьналö.

— Лоан,— эскöдö Васька да ачыс и перйö менам пельясысь донтöминик ыргөн исерга да пысалö ассьыс.

Тайö кольбöдчан войыс миян вöлі медбөрья. Сэсся эгö аддзысьлöй.

Мылдинсянь менö мöдöдісны водзö, комын верст сайö, Покчойö.

Во мысти көсйим гижсьыны, гажа көлысь ворсны — эз арты. Олöмыд тай оз пыр сідз мун, кыдз көсьян.

Локтан гожöмас Васька помаліс лестехникум. Письмöын юортлі, кор менам отпускöй, тшöкті воча воыны джын туйсö, Кулöмдінöдз. Петі туйö. Марья об кольччис горт овны, зэв пö сьöкыд

туйыс да ог вөрззы. Покчойсянь каті Мыдінөдз пыжөн. Комын верст. Көдзыд, төла. Ок и кынми жө! Турді. Рытнас биаліс, но водзё мөдөдчи. Вөзйыси вөлаяслы, мед петкөдасны Кулөмдінөдз. Туй вылас паметьёс воштыссьома. Кольомаось кутшөмкө грездө. Бур йөз менө, висьыссьө, лелькуйтөмаось. Вежон мысти ас садьö вои, мөд вежонсö ковмис бурдөдчыны. А сэсся и отпускöй по-массис. Ковмис бөр Покчойö мунны.

Васька виччысьома Кулөмдінын куим лун. Воис скөр письмө, тэ пö он көсйы ме сайö верөс сайö петны да сійөн эн и лок.

Арнас сійөс босьтісны армияö. Мөд гожөмө эськө ме и волі отпускö гортөдз, но Васька эз вөв. А сэсся война. Сійөс нуисны фронт вылө. И менө... июнь 24 лунө. Сідз ми Васькакөд эг и аддзысьлөй,— гажтөминик артмис нюмыс Клавалөн.— Письмөа-сим на война первой вояссö, бать-мам пыр корсьлім адресъяссö да, а сэсся дзикөдз воштім öта-мөднымөс.

— И война бөрас энö аддзысьлөй?— юася ме, быттö тайö шудтөм радейтчөмыслөн абу на пом.

— Эг... Öти сиктсаяс, а отпускъясö волігъясөн весиг эг вочаасьлөй.

Клава ланьтіс, мышкыртчыштіс, чөвтис синъяссö ме вылө, быттö мөвпаліс, висьтавын-ö ставсö, а сэсся шуис:

— А воліс сійö медбөръяыссьө ме дорö...

Война бөрас ми олім посёлокын, көрт туй станциясянь не-ылын. Öтнам сэки вөлі, Андрейөс кытчөкө командировкаö ысты-лісны.

Сёр рыт нин пуксис, челядьөс водтөді, узьöны, чөв-лөнъ па-тераын. Ме мыйкө идрася, тасьті-пань мыскала. Друг öшиньö кодкө таркнитіс. А олім ми öти судтаа барак сяма керкаын. Ме весиг чур-чермуні: некодөс эг виччысь. Вештышті öшинь занавес: сэні Васька сулалө, ме вылө видзөдө. Турунвиж свитера, пин-жака, кепкаа. Төв нин, лымъя, а мыйлакө пальтотөм.

— Васька!— сэтшөм нимкодъ меным лои, муртса сьөлөмөй эз пот. Сы мыйта во öд эг аддзыв! Локтіс! Ме дорö! Васька!

Ме уськөдчи өдзөс дорö, восьті калич, мед пырас, ачым ко-төрті пыді жырийö, көні челядь узьöны, шыбиті халат, перйи шкапысь мича лөз шөвк платтö. Вөччи, юрсийөс шыльөдышті рөмпөштан водзын. Господи, Васька воис! Кыгъялі ме. Бур, мый Андрей талун абу гортын. Ас кежысь аддзысям, пөттөдз варо-витам.

Пукси улөс вылө. Нюмъяла, вомөй оз топав нимкодъысла. Виччыся, кор Васька восьтас өдзөссö да воськовтас порог вомөн. Дас минут коли, кызь, час джын. Öдзөс оз воссьы, ни Васька оз пыр. Бара уськөдчи öшиньö: некод абу, некод некөн оз ты-дав. Мыйла нө эз пыр? Яндысис, буракө, войнад пырөмысь. Көнкө, буракө, суседъясö узьмөдчис, асыв воас. Төдіс кө, мый öтнам, дерт, пырис.

Дыр на пукалі кыккирудз, мөвпалі, важсö казътылі. Асъявы-лыс сөмын ойбыртлі.

Асывнас Васька эз лок. Петалі суседъясö, өтилаө, мөдлаө шыасьлі, мися туй морт эз-ö узь тіянын. Некод нинөм эз куж висьтавын. Матыстчылі öшинь дорас, оз-ö кок туйыс муртса усьөм лым вылас төдчы. Оз. Некутшөм кок туй абу.

Верёсöй коркö рытланьыс воис. А менам нин став көлуй чу-
кортöма ассьым и челядьлысь.

— Андрей, ме ветла гортö, ас сиктö.

— Мый лои?

— Нинöм ог тöд, но ме ветла гортö.

— Тэ верман меным висьтавыны, мый лои?

— Ог тöд. Но мыйкö лои. Ме ветла гортö. Ме тані ог вермы
овнысö, пöда.

Мыйсö сöмын эз висьтав меным верöс: челядьтö кынталан
туяс, йиыс жеб на вуджнысö — нинöм вылö эг сетчы. Сьölöмнам
кылі, мыйкö лои лёктор. Андрей эз вермы менö кутны, вой улас
тай эз жö лэдз-а.

Гортö вои, а сиктын нин тöдöны лёк юör: Мича Васька кув-
сöма. Коли челядьöс гортö, муні Васькалөн ай-мам дорас.

Сэсса бöрыннас нин дзеданінсьыс локтісны рöдвужыс да ва-
йисны фотокарточкаяс: кутшöм паськöма вöлöма кулігас,
сэтшöмөн сійöс и аддзылі ме кулан вояс.

Тайö сёрни бöрас, некымын лун мысти, ме муні Клава чой
ордысь. Кымын во нин коли, мыйта ва визувтіс, а оз вушйы
юрысь воча чойлөн медводдза радейтчöм йылысь югыд висьтыс.

Мöдысь аддзысьöм

Мöдысь ме вои Клава ордö көкъямыс во мысти. Водз тулысын
муні, кор мян Комиын гөгөр на лымъя, веж турун сі оз тыдав.
Окота вöлі ас синмөн аддзывыны садъмысь садъяслысь тувсовъя
мичсö, апалыштны дзоридзяслысь чöскыд көрсö: öд тулысын ули-
чаяс и керкаяс вöйöны алöя-еджыда дзоридз пиö, сынöдас гөвкъя-
ялысь чöскыд көрыс кольмöдö юртö. Нöшта окота вöлі гожйöд-
чыштны йöзсьыс водз, мед сэсса асланым войвыв карын ошйы-
сьыштны тöдсаяслы тувсовъя югыд чай рöма гожйөн.

Вои ме чой ордö апрель помын. Ставыс вежöдіс, дзордзалис.
Гожöм көрыс вöлі сук, аслыссыкас, öд öтув гөвкъяліс яблоня,
персик да груша пуяслөн юр бергöдан көрыс. Черешня да виш-
ня гөрддзассöмабсь нин.

Чайті аддзыны Клава чойöс пöрысь аньён, öд бөръя аддзысь-
лöмсяныс коли көкъямыс во. Но чуйми: Клава абу и вежсьöма,
век сэтшöм жö визув да пельк, важкодъыс тотшкун, котралö-
ветлöдлö, ньöти абу гөрбылтчыштöма, веськыд мыгöра. Андрей,
верöсыс, пöрысьмыштöма, ветліг-мунігас коксö кыскышталö, но
важ моз ыджыд, збой да небыд нюма.

Керкаыс гөгөр дзим-дзурк, сöстöм, шоныд. Ломтысьöны газөн.
Лöнь, меысь кындзи некод абу. «Таво гожся сезонсö тэ вось-
тін,— сералöны,— а сэсса бара гожöмбыд карусель моз мöдас
ставыс тані бергавны: коді локтö, коді мунö. Нывъяс семьянаныс,
рöдвуж. Унаён бергöдчасны арöдзис.

Воддза волігас меным висьталісны, мый ме көкъямысдас кы-
кöд шойччысь на керкаын. Öні нинöм оз шуны, буракö, воысь-
яслысь лыдсö сорассöмабсь артавыныс. А сэки ме чуймылі: öд
тайö артмö шөркодя дас мортөн во. И тайö шань сьölöма гозъя-
ыс некодысь оз дöзмыны, быдöнлы радöсь: локтöй, шойччöй,
шонтысьöй, войвывса рöдвужöй.

Гожйодчём менам ёнасö эз артмы. Мыйкö шыра-каняалöм кодъ лои. Воддза вежоныс вöлі букыша да зэра, мöдас эськö шондiыс и мыччысьлывлiс, но вöлі тöла. Тöлыс ыркыд, саридз дорын пöрччысьны кöдзыд. Кыйöдны лои шондiсö: мыччысяс кымöр сайсянь — уськöдча ывлаö, петкöда пуяс костö, кытчö веськалöджык шондi югöръясыс, восьтана-сиптыссияна крöвать* (муыс кöдзыд), сувтöда сийöс да пöрччысьла. Шондiыс дзулькнитас-дзедьсяс кымöр сайö, и кынмыны мöдан, пыр и лоö павгыны вылад шоныд паськöм. Сэссия бара виччыся шондi петöм. Дерт, весь эг жö ов. Велöдчи ковёр кыны, Клава кысьынысö зэв вос-тер вöлöма, но медсясö, дерт, ме лыддьыси. Книгаысла ылö ветлыны оз и ков — Андрей Ивановичлөн гортса библиотекаыс тырмымöн.

А рытьяснас... Ужнайтöм бöрын мян кад вöлі сёрнитны. Олöм йылысь, рöдвуж йылысь, челядь быдтöм-велöдöм йылысь. Тайö рытьясас, позьö кö сiдз шуны, вöлисти ми тöдмасим аслам чойкöд. Тайö лунъясас менам чойö Клава да сылөн верöсыс лоины зэв матысса да ас йöзöн. Радейта да пыдди пукта, ылö пукта, вывти бур сьöлöма да шань йöзöс.

Медсясö тайö варовитöмъясьсыс юрö колины Клавалөн война йылысь висътьясыс. Гашкö, сы вöсна, мый вöлины май праздник лунъяс да сийöс кыскис казътывны войнасö, гашкö, ме кужи аслам юасьöмъясөн вайöдны тайö сёрниясас.

Госпитальын

— Со менам томдырся фотоыс,— индö Клава стенын öшалысь рама ылö. Сэтысянь видзöдö ми ылö военной формаа, гöгрöс чужöма, сьöд ворсöдчысь синъяса нюмсера ныв.— Оз мелань мун?— наяна юалö сийö да нюмъялö.

— Оз. Ньöти оз. Гашкö, инö, сöмын синъясыс.

— Ок, кутшöм ме вöлі вильышпоз, ышмысь да сералысь. Аслам вильышлун вöсна öтчид весиг гауптвахтаö веськавлi куим сутки кежлö.

— Гауптвахтаö?!— шензя ме.— Мыйысь?

— Но, висътала, инöсь,— кöсийысьö Клава.— Война заводитчöм бöрас менö медводдза нырас и босьтiсны фронт ылö: медсестра, кага ни баля, июнь 24 лунö нин ме вöлі стройын. Веськалi тылö, госпитальö. Пермь карын куим судтаа керкаын вöлі стоматологической госпиталь. Кыдз помнита, сэни вöлі медсясьöкыд. Раненöйыс уна, уджалам сменаөн: уколъяс, ранаяс. Сёрнитнысö унаөн оз вермыны, оз кужны, ныр-вомыс торксöма. Скöрöсь. Ок, и ёна жö меным сэни сьöкыд вöлі.

Öти раненöй весиг кигут вартлiс. Мыйкö кöсийö висътавны, а оз вермы. Ме ог гöгөрво. Пузис да кигут öвтовтiс. Меным морöсö инмис, сэтшöма доймис, бöрддзи. Сийö кыкнан кинас юрас кутчысис да мöдiс ымзыны. Менö быттö пöсь ваөн койыштiсны — уськöдчи сэтысь. Мöдысь пыри недыр мысти, вайи карандаш да кабала. Мися, гиж, мый колö. А сылы тайö и колö вöлöм, босьтчис письмö гижны.

* Раскладушка.

Сэтшөма мудзан смена дырйиыд, өдва юрлөстө аддзан, сідзи и сунтшук усян крөватяд.

И өти зон мөдіс меным дөсадитчыны, салдатьясыд өд вөліны жө, госпиталь дорад пыр сулалісны часөвөйяс. Кытысь менө аддзас, сэні и кутө. Абу роч, съөд кутшөмкө, мустөм. А сійө рыгтяас оланін керка дорө стenas топөдіс кияссө шевкнитөмөн. Ни өтарө, ни мөдарө. Вом дорад пө окышта. Мися, он. Кытчөдз ог окышт, ог и лэдз, шуө. И дульёсь гөрд паръяссө ме дорө матыстө, веськыда чужөмө. Пузи, мися тэныд ещө, кузь ныралы, менө окавны дай. Оз удайтчы! Ог горзы, а чөла вермасям. Матыстас чужөмсө, ме шурк мөдарө бергөдча, киняувтіыс видла петны. Ог төд, кыз-мый эськө миян артмис, но кодкө петысь лои керкасыс. Здук кежлө кияссө лэдзліс, ме и уйкниті-пышйи.

Мөд асыв муна госпитальө, а сійө, съөдыс, часөвөялө, кильчө вылас сулалө, киас винтовкаа. Оз весиг вөрзёдчыв, ни юрсө оз бергөдды. Ме пыригмоз кывйөс мыччылі: бе-е, мися, мый нө өні кын мыр моз сулалан, он лысьт кийды вөлятө сетны, төрыт тай зэв збой вөлін-а. Пыри, котөрөн кайи мөд судтаөдз, өшиньыс восьса, водз тулыс вөлі, туруныс эз на жө вежөд-а, юрөс сюйи восьса өшиньөдыс, а сылөн пилоткаа юрыс дзик весьтасас. Мый меным юрө дзенгис, чукөрті вомкөтшысь дуль да сылы юр шөрас и съөлышті. Чайті, оз казаяв, а сійө пыр и кутчысис пилоткаас да юрсө лэптіс.

Но тайө мед на. А менсьым съөлыштөмтө аддзөма госпитальса начальник, стөч туй вывтіыс муно вөлөм. Эг удит дзёбсьынысө, кыла:

- Козлова, подойди сюда.
- Есть!— шуа.
- Трое суток ареста!
- Есть трое суток ареста!
- Иди!

Нуөдісны менө пөдвалө, пыртөдісны кутшөмкө жырийө, пөд-лалісны өдзөссө да гальс игналісны.

Пемыд, уль руа, көдзыд. Вылын, йирк дорас ичөтик өшинь. Дзик өти улөс. Сэтчө и пукси. Пукавныс нөшта на көдзыд. Но, мися, тані и изөймитан. Оз нин, небось, серамыд пет. Мый верма вида ачымөс: мыйла и съөлышті. Мутиыс кө лыбтіс-а. Кыз нө ме татөн куим суткисө ола? Гашкө, и шыръяс на эмөсь, а наысь ме кувмөн пола. Ой-ой-ой, кула ме тані. Енмөй, мися, ыджыд милөсьта Енмөй, отсав меным татысь кызкө-мыйкө петны.

Лунтыр ме сэні пукалі. Мыйыс сөмын юрад оз пыр, став олөмөс бергөдлі-казытылі. Муса мам-батъөй да шондібанөй дона сиктөй, Озьякерөсанөй! Вола ог коркө, мися, бара ме аслам чужан сиктө да ас гортө? Сывйышта ог мелі мамөс да дона батъөс. Али тадзи и лоө меным уль гөбөчьясын пукавны. Сэсса и ачым аслым жаль лои, синваөй петіс. Сэтчө жө неважөн Васькасянь письмө воліс, съөлөмөс дойдіс. Фронт вылын дерт, армияд служитігад первой нырас и веськалі. Öти сиктсаыд да бать-мам пыръя адресьяссө корсим. Бур письмөяс эськө, съөлөмтө шонтанаөс вөлі гижө, а бөръяыс воис да меным зэв забеднө лои. Нор, буракө, съөлөм вылас вөлөма, элясьөма олөм вылас. Гижөма: «Клава, ми, буракө, некор нин огө лоө өтлаынөсь.

Мыйла ми война водзас сэтшöма көсйим öта-мöдöс аддзывны, гижсьыны, семья лöсьöдны, и ми, кык радейтысь морт, öти му вылын, öти вöлöк эгö воö öта-мöд дорöдз. А öнi ми костын быд-са война. Кор на сийö помасяс? Коля ог ловйөн?» Сэтшöма бöрдi тайö письмö бöрас, быттö прöщайтчи аслам челядьдыркöд, томлункöд, Васьякакöд. Öд сийö прав, помыс оз тыдав тайö войнаыслөн. Весиг танi, Пермын, фронтсянь ыли карын, войнасö кылан ловнад, мыгөрнад, быд посни сiөн; сийö быттö тыдавтöм, но личкö тэ вылö, олан долыдлунтö мырддьö. Войнаыд — быд лунся сьöкыд удж да гажтöм олöм, быттö мырдөн олан.

Вой воис. Ме, грек ли спасеннöй, Енлы кевмыся: мезды менö татысь, ыджыд милöсьта Енмöй, мезды. Кыла, вылиас шы-зисны, котравны мöдiсны, буракö, раненöйясöс вайöмаöсь.

— Но,— думайта,— всё, ме йылысь вунöдiсны.

Абу вунöдöмаöсь. Кодкö, кыла, локтö, гольс — иган воссис.

— Козлова, на выход!

— Есть на выход!— радöйла муртса ог кутлы дежурнöйсö.

Нунöдiсны госпитальса начальник дорö.

— Козлова, отрабатывай гауптвахту, встань в голову, носи раненых на третий этаж.

— Есть!— шуа. Нимкодь, мый мынi нюдз гöбöчсьыд, шыръяс-сьыд. Мися, Енмыс бара на мездiс.

— А мый сийö «в головуыс»?— юася.

— Раненöйнас нöсилкасö юрладорсянныс кутны. Кокладорыс öд кокныдджык. Сидзсö öд вежласям вöли, а öнi — приказ.

— Мый нö тi, медсестраяс, асьныд пыртланныд раненöй-яссö?— водзö шыася ме.

— А кодi нö?

— Санитаръяс ли кодъяс, мужичöйясыс эз вöвны?

— Эз, дерт. Некымын салдат дежуритiс.

Эшелоныд воас, да ставным петам. Ой-ой-ой, вот и сюрли меным сэки. Сöмын юрладорсянныс, вежласьнытö оз позь, и быдö-нös медвылыс судтаас. Войбыд катлысим, нель час асылöдз. Кыдзи ме верми тайöс, ачым öнi шензя.

Енмöй, Енмöй, ме видзöдi аслам чой вылö, и син водзын сув-тiс неыджыд тушаа томиник нывка, кодi войбыд катлис раненöй-яссö коймöд судтаöдз. Ме эськö, верстыö морт, верми тайöс вöчны? И сэтшöм жальун чужис менам сьöлöмын, верми кö эськö ме дорйыны тайö муса аньсö.

А Клава висьтасис водзö.

Кор нин ставыс эштiс, матыстчö ме дорö Лидия Михайловна, отделениеса заведующöй, да шуö, мый мен колö петны удж вылö, менам смена. Ме топöдi вом доръясöс, мед не бöрддзыны, но синваос кутны эг вермы, тюрöбөн мöдiс лэччыны. Гусьөн чышкалi, мед некод оз аддзы.

Корисны сёйны. Пуксим, а Лидия Михайловна, шöр арлыда гöгрös чужöма, рудов юрсиа врач, веськалис мекöд воча. Вайисны нянь, шыд. Няньсö киö босьтi, а панясьнысö ог вермы: чуньясö пыктöмаöсь, кызöмаöсь, паньсö ог вермы кутны. Казялис тайöс врачыд, шуö, мун шойччы, узь, кодöскö аддза.

Тайö вöли 1942 вося тулысö.

Медводдзаысь бомбёжка улын

— 1943 воас миян госпитальысь квайт мортос, и менö тшöтш, мөдöдісны фронтовой госпитальö,— водзö висьтавлö Клава чой.— И веськалі ме ва пöртйысь сир пöртйö, тшын пиысь би пиö.

Госпитальыс вöлі поездын, ветлам ми фронт вылö, босьтам раненöйясöс, нуам тылö. Сöвтчиг-ректысиг ой-ой сьöкыд вöлі.

Öтчыд Полтава кар дорын веськалім бомбёжка улö. Поезд тыр раненöйяс, нуам вöлі найöс Пермö. А Полтава карыс мыйлакö миянöс оз вöлі принимайт. Сулалам орччөн кык состав, öтиыс вöлі Таллинысь, а мöдыс миян. Ме вöлі аптечной вагонын. Тырыс марля да вата тюкъяс, пукалам сэні да тампонъяс вöчалам.

А миян сэні охранникнас ветлöдліс олöмакодъ нин саддат, Петрушаөн вöлі шуам, век ми дорын бергалö, пиньсö кеслö.

— Ок,— шуö,— Клава, эз кө эськö менам вöв гöтыр да нель челядь, ме эськö сöмын тэ вылö гöтраси. Гажаа эськö олім: ме гудöкаси, а тэ нэмтö сьылін. А сьывнытö öд ме зэв востер.

— Ок, Петруша,— ме вочавидза,— мыйла нö эськö тэ сэтшöм водз гöтрасин.

— Но мед,— шуö,— войнаыс помасяс, да мунам менам сиктö.

— Мися, мöд гöтыр туйö, али витöд кага вылö?— тшöкöлды-вайтам тадз.

Нывъяс ызнитасны-серöктасны.

И со кылім самолёт шы. Но эг чайтöй, мый миянöс, фронтöвöй госпитальтö, мöдасны бомбитны.

— А «гöрд крестнас» эз вöв пасйöма поездсö?— юала ме чойлысь.

— Кыдз эз. Ставыс вöлі.

— И эз пыдди пуктыны «гöрд крестсö»?

— Эз тай. Бомбаыс уси миян вагон бокö, а миянöс, кымынөн сэні вöлім, гынас шыбитіс.

Дыр-ö кадыс коли — ог тöд. Ас садьö вои — видзöда: ме гöгöрын посныдик гежöд пуяс. Мый мекöд лои — некыдз ог гöгөрво. Видлала ачымöс — ставыс ас местаын, ки и кок. Сöмын юрöй висьö да быттьö гöгөр кутшöмкö тöдтöм шуштöм чöвлун. Вöрыс гöгөр жеб, ляпкыд. Кодарлань и муннысö? Öтилаын енэжыс югыдджык, быттьö гöрд кыа. Буракö, сэтчö колö петны. Мöдöдчи: юрöй быттьö абу аслам. Петі вöрсъыс — видзöда: көрт туй, вагонъяс сотчöны. Ылын водзын йöз котралöны, гöгөрвоа, мый сэтчаньö колö мунны. Муна, муна вагонъяс пölöныс, а кок улын быттьö мыйкö вильыд. Друг менö кодкö сьыліті кватитіс. Но, мися, фашистыс. Йöжгыльтчи, дась сизим кусыньö кусыньтчыны. Виччыся, мый мöдас вöчны. А син улö сапöгыс шеді, со öд, мися, роч сапöга, гадыд, фашистыд. А юрöс ог лысыт лэптынысö. А сійö, фашистыд, менсьым юрöс тшöкаті лэптис. Видзöда да, миян майор. Ой-ой-ой, мися, этатшöма повзьöдіс. Сійö мыйкö висьталö меным, кинас шенасьö, а ме нинöм ог кыв. Вöлöмкö, пельтöммыссьöма. Гöгөрвоис, буракö, мый ме ог кыв, сьöлыштис да гырыся восьлалöмөн мöдіс мунны. Сэсса бергöдчис да кинас индіс мулань: видзöд пö, кыті котöртан. Видзöдлі кок

улö, а сэні: вирыс! Кокъяс! Кияс! Ой-ой-ой, а ме сэті муна. Енмöй, Енмöй! Мися, мыйкö нильöг кок улын. Вагонъяссыс сідз жö: коддөн кокыс öшалö, коддөн кийс — гөгөр сотчö. Енмöй, Енмöй! Мый ме аддзылі, йöзыслы сійöс мед некор не аддзывны. Куимсё көкъямысдас морт вöлім эшелонас, колим көкъямысөн. Менам контузия вöлöма, дыр ковмис бурдöдчыны. А Петрушаöс быдлаыс корсисны да, сідзи эз и аддзыны, ловйөн ни кулöмаөн. Олöмакодъ нин вöлі да нöшта нель челядя, буракö, сійөн и видзисны госпиталь бердас, а со, тöд война вылад, кодкöд кызмый артмас.

Клава чой дыр кежлö чöv ланьтö. Сэсся ми чöv-лөнён жö вольсасям да водалам. А сійö, водöм бöрас, кыла, дыр на бергалö да гусьён мыйкö шуалö. Гашкö, казтылö важся кадсö, а гашкö, чöвтö пернапас война вылын усьöмаяс понда.

Бабушка (Клавалөн висът)

Миян госпиталь дас лун сулаліс Воронежын. Паськöдiм госпитальсö школаын. А оланінсö ми, куим нывъёрт: Людмила, Руфина да ме — корсим асьным. Дзик туй мöдарсьыс и аддзим. Керкаыс эськö киссьöма, бомбёжка улö веськавлöма, но госпитальсянь матын, дзик туй мöдарас. Шуам, шоныд, ог кымöй. Керка дорсьыс пöчöс приметитiм, шуам, лэдзлы миянöс недыр кежлö.

— Лэдзла,— шуö лöня,— аслыныд кө лöсялас. Öти жырйын, горничаас, позьö овны.

Ми вайим вольпасьяс, эшкынъяс. А мый сэсся, ми вой кежлас сöмын волам, лунтыр госпитальынöсь, раненöйыс уна вöлі. Воам пемыдөн нин. Би абу, сись öзтылам, сійö би улын нуръясьыштам да водалам. Öти рытö сідз жö воим, сёянтор вайыштим да спирт флажкаын. А пöчыд миянлы локтигкежлö чайник пюзьöдöма.

Пуксим, чай кисьталiм. Чай пиö спирттö чольснитiм. Бабушканы тшöтш.

— Вайö юамö дзоньвидзалун вöсна да мед öдйöджык нин войнаыс помассяс,— вöзйö Руфина, гöгрöс банйöм чужöма, чангыль ныра, нюмсера ныв.

— За Победу!— шуа да лэпта спирт сора чай кружкаöс. Нылыштим, няклясьыштим. Шоныдыс кынöмöдз лэччис.

— Менам талун чужан лун!— шуö пöчыд.

— Сідзкö, нöшта колö чурснитны,— ыджыдалö Руфина.— А кымын арöс тырö?

— Кызь нель,— муртса кывмөн шуö пöчыд.

— Кыдзи кызь нель?— ми ставным чöv ланьтим.

— Меным талун тырö кызь нель арöс,— выльысалис пöчыд.

Ми шöйöвошим, ог тöдö, шмонитö пöчыс либö збыль висьталö. Ми öд сійöс вежон чöж нин «бабуляөн» шуим.

— Да збыльысь меным кызь нель,— выльысь шуис пöчыд да бöрддзис.

Ми чечыштим пызан сайсьыд, мöдiм бурöдны, прöща корам, мый бабуляөн шуим.

Нетшыштис чышъянсö юрсьыс. Дзор юрсисö пратьён-пратьён тшöтшöдöма, шыраныс пö абу да ачым пуртöн вундалі. Чужöмыс лöзовъеджыд, сюрс чукура. Кияссьыс кучикыс торъялö, лэптыштан кö, сідзи и кольö, бöрсö оз шыляв. Тывборд кодь омöль, тшыгысла виньгыртöма.

А висьталіс сійö миянлы со мый. Олан керкаас веськалöма бомба, мам-батьыс пöгибнитасны. Ачыс учительница, школаын вöлöма сэки, ловйöн кольöма. А сэсся, кор немечьяс карö пырасны, мöдас овны пöгребас. Пöгребыс налөн торъя, керкасьыс бокинджык да сійö дзоньöн кольöма. Мыйсюрö и сёяныд сэнi эм. Сэнi и олас, войнас вöлөм сöмын петавлывлö, луннас пöгребас пукалö. Сійöн и сэтшöм кельыд чужöма, лы да кучик. Киссьöм керкасьыд сэсся некод оз чайт олысьтö, а ачыс абу жö йöзлы петкöдчылöма. Сідзи и олöма сöветскöй войска вотöдз. Лун югыд ни шондi югөр абу аддзылöма. Тадзи и дзебсясьöма, тадзи пöрысьмöма.

— А нимыд нö мый?— юасьö збой Руфина.

— Наталья.

— Да, коньöрушкаöй, сюрлöма тэныд. Сьöкыд гөгөрвоны. Кыдз тэ вермин матö кык во овны йöзтöг, сёрниттöг, сёянтöг.

— Сёйнысö пöгребас вöлі. Эськö öд тшыглы кулі, либö петны ковмис.

— Кык во немеч улын олін, а немечьяссö эн аддзыв?— юасьö быдтор тöдны кöсйысь Людмила.

— Эг. Сёрнисö сöмын кывлі, орчча керкаö волісны. А миян керка дорö эз кежавлыны, аддзöны öд, бомбитöма, некод оз вуджрась. Гоз-мöдысь войнас уличладорсянныс кывлі, ог тöд, часöвöйяс-ö, кодьяс мунлöны вöлі. Кыла немеч сёрнисö, да сьöлөм дортi кöдзавлас весиг. Öбиднö асланым му вöсна, страна вöсна, кар вöсна, аслам мупытшса олөм вöсна. А мый ме верма вöчны?

— А ме немечтö öтчыд аслам плащ-палаткаөн кыски,— висьталі ме.— Сэки ми госпитальнас поездөн ветлöдлiм. Мыйкö миянöс матö фронт дорас вайöдісны. Бой вöлöма, бокö вешйöма, öдйö водзлань мунöмаöсь да раненöйяссö кольöмаöсь. Но и миянлы тшöктісны петкöдавны. Ме öтикöс кыски, мöдöс петкöдi, коймöдöс. Мудзтöдз нин кыскалі. Öтикöс босьтi, кокыс чегöма. Бинтөн тöби, плащ-палаткаö пуксьöдi, кыска, чужöм вылас видзöда да мöвпала. Мися, сэтшöм на томиник, а со доймöма нин. Со öд нöшта и бритчöма йöйыд (а миян салдатъясыд бой водзад оз вöлі бритчыны). Вайöдi йöзыс дорö, радөн водтöдi, сэсся врачьяс найöс виддалöны.

Кыла, горзöны:

— Козлова, кого это ты притащила?

— Раненого.

— Кого ты таскаешь, немца спасаешь?

— Посажу! Под трибунал!— частьса командир горзö.

Ёна повзи сэки, мися, пуксьöдасны. Быдторсьыс öд вöлі пуксьöдöны, а ме немечöс кыски. Но эз жö тай.

— Паськöмыс серти оз мöй тыдав?— юасьö Наталья, аслас шог думъясысь ылöдчыштö.

— Рöмыд нин вöлі. А шынельсö роч салдатлысь пасьталöма. Врачыд видлавны мöдас, а улыс паськöмыс абу миянлөн кодь. Пыр и казялöма.

— Но өд көть кыз, а тэ гортын,— шуё Натальялы рам сингыса, рудов юрсиа Людмила.— А мянөс война бушкылыс летё, талун танөсь, асыв код төдас көні лоам. А уджыд сюрлі.— Людмила бергөдлыштис ас водзас ассыс чорзём ки пыдөсьяса кияссө.— Кутшөм окота меным гортё, асланым сиктё. Ме тані, батыё тшөтш фронт вылын, а мамё гортын вит челядьон мырсьё. Рапорт гижи командованиелы, мед менё гортё лэдзасны, мамы колё отсасыны чой-вокөс быдтыны.

— Оз лэдзны,— кывкөрталё сылысь висьталөмсё Руфина.— Аслад кө кага чужас — сэки мынан.

— Кодсянь нё кагасё чужтан?— лапйөдлө чусөм синлысьяснас Люда.— Раненөйяс муртса кок йылё сувтасны — фронт вылө. А колясны-ё ловйөн? Чужтөм на кагасё сирөтаөн вочан? А ме кытчө каганас? Мам витёс лэптё өтнас, а ме нөшта вая. Ог. Ме сидз ог көсийы. Войнаыс помасяс, да сэки код сайё кө верөс сайё пета.

— Код сайё сэки петан? Аюловсё ставнас нырыштёны да,— Руфина век веськыда шуас, бур көть лёк сэсся.— А вай, Клава, нөшта солькнит, татшөм сёрни кө нин талун лои.

— Асыв өд водза-водз госпитальё,— шуа, а ачим содтыштала кружкаясё спиртсё.

Гоз-мөдысь чурснитөм бёрын бара на Руфина шыасис:

— А ме сэтшөма мүдзи, нывъяс! Буракё, война помсё ог вермы виччысьны, кутшөмкө мича төлка офицерёс синмала бур-дөдчысьяс пөвстысь да чужта сысянь кага. Гортё муна. Мамё өтнас менё виччысьё, отсалас быдтынысё.

— А гөтыра кө мича төлка офицерыд?— юала ме.

— Видла гөтыртөмөс корсьны. Гашкё, ловйөн кольё, воас ме дорё. Ок-ок-ок, мый йылысь ми сёрнитам война кадас,— ачыс асьсё вомалис Руфина.— А тэ мыйысь бөрдан?— казялис сійё Натальялысь синва чышкалөмсё.— Дугды вай, тэнад ставыс бур, ловъя колин.

— Мый нё бурыс?— горөн бөрддзис «бабуля».— Мам-батыёй бомбаысь пөгибнитисны, муса зон вөлі, война вылө босьтисны, көнгя өні? Ловъя-ё? Пөгребас пукалігөн ачим немортё вои. Ті со кага чужтөм йылысь сёрнитанныд, а меным сійё шудыс, буракё, некор нин оз усьлы.

— Ок, Наталья, Наталья! Лөнь, дугды. Ми некод огө төдө, мый аския лун-войыс ваяс. Асьным на ловъяёсь-ё колям,— уськөдчим бурөдны бөрдысьёс.

— Клава, а тэ мый водзё олөмсыйс думайтан?— юасьё Руфина.

— Нинөм ог куж шуны. Вөлі и менам муса морт, войнаөдзыс өтлаасыны лөсьөдчылім, но эз артмы. Кыкнанным көсийм, а эг вермөй. Быттьё Енмыс туйсё тупкис. Гашкё, мөд судьба менам, абу ськөд шуөма овны нэмөс. Дерт, ловъяөн кө колям. Война кадас өмөй кужан мыйкө думайтны водзё вылө? Ас син водзын сы мыйта йөз пөгибнитис, сы мыйта доймалөмаясыс кувсисны. Нывъяс, сэтшөм окота овны, сэтшөм окота радейтны! Ми Вась-какөд муса Озъякерёсанөйё керка көсийысьлім лэптыны, челядь быдтыны. О-о, көні өні сійё кадыс. Олөмыс көрт биа гөгыльөн ми вывті быгыльтчис.

— Шудтөм кадё мян чужсьылөма,— вомгорулас моз Люд-мила шуыштис, быттьё аслыс, эз йөзлы кывмөн. Но кылісны ставөн.

Здук чөв олыштөм мысти инас өшйөтөм Руфина вежнясыштис улөс вылас, быттё мынтөдчис лёк мөвпъяссыс да кузь сёрниссыс.

— Тырмас! Нормөдінныд дзикөдз. Вайө сылыштамө. Клава, нуөд.

— Сөмын өти сыланкыв. Асывнас госпитальө.

Мөд луннас смена бөрын Руфина да Клава эз төдны керка пытшкөссө да Натальяөс. Людмилалөн, вөлөмкө, луныс прөст, найө лунтыр пелькөдчөмаөсь, мыськасьөмаөсь. Натальяөс пывсьөдөма, улыс паськөмсө, гимнастёркасө да юбкасө ассыс сетөма, важсө сотөмаөсь. Югыд да сөстөм лои керкаыс, да и Наталья талун нюмъяліс, төрытъя бөрдөмсө некод эз казътыв.

— Миян Натальялы тшөтш козин эм,— ошйысим ми Руфинакөд.— Сёрнитім госпитальса начальствокөд, колям тэныд вольпась да эшкын, майтөг со сетісны. Асыв нөшта шыдөс да консервъяс ваям. Дыр-ө кө овны тырмас, а сэсся бара Ен да бурйөз.

Наталья ловзис, кыпаліс сьөлөмнас, олан рунас.

Гоз-мөд лун мысти ми мунім водзлань, рытиввывлань.

Победа войө

Сёрни-басни менам чойкөд гартчө-путшкыссьө лунысь-лун. Со и Победаөдз воим.

— Братислава карын сэки вөлім. Сэні ми во джын сулалім. Госпитальсө вөлі паськөдөма нель судтаа зэв ыджыд школаын. Школаыс «П» букваөн куйліс быдса квартал кузя. А олім ми, Людмила, Руфина да ме, туй мөдарас өти чешка ордын. Аслас керка сылөн вөлі. Тулыс. Пуяс дзордзалөны; коддзөдан көр гөвкъялө карас, унтө пальөдө. Кор куимнанным слөймам өглаын рыт колявны, дыр пукалам пöрысь груша улын да варгам, варгам: гортнымөс казътылам, кутшөм юөръяс воисны, юксям өта-мөдкөд да тыр морөсөн апалам-лолалам чөскыд көрсө.

Дерт, виччысям нин вөлі победа йылысь юөртө. Да бөръя кадас и төдчымөнъя этшаджык мөдіс раненөйыд воны.

Өти рытө дыр тадзи пукалім нывъёртъяскөд. А куим час асылын садымим — муртса эг весьөпөрө. Ог гөгөрвоө, мый лои, кылам — став орудиессыс лыйсьөны. Повзим, тэрмасьөмөн пасьтасям, кизясим котөртігмозыс нин. Öдйөджык госпитальө. Мый лоис?

Госпиталь дорас часөвөйыс енэжас лыйлө; муртса оз йөкты лыйсигас. Чайтім, йөймөма. Шынельтіыс дёрнитім:

— Тэ мый, йөймин?

— Победа, девчата!— и водзө лыйлө.

Господи! Нимкодъыд! Öта-мөдкөд кутчысьлім, окасим, бөрдам. Дворас ранитөмаыс, персонал! Коді горзө, коді йөктө, коді окасьө. Коді кокниа доймөма, чеччалө, коді сьөкыда — бөрдө. Котөртім госпитальө. Сэні миянөс спиртөн юкталісны, 100 граммөн шуөма госпитальса начальник ставнас персоналлы и раненөйяслы.

А сэсся... Сэсся заводитчис, кыдз шуласны... Ок, ок, ок! Ташшөмсө некод эз виччысь. Пырис «ординаторскөйө» повзьөм мед-

сестра, висьталіс, өти раненёй нельёд судтасянь чеччыштёма. Коктём, кияс вылас кыссьёма. Став медперсоналыс сэтчө уськөдчис, котөртім и ми. Шуштём серпас. Дерт, абу нин ловъя, вир гөптын, коньөр. Ставөн чөв ланьтисны, шай-паймуніны: медводдза кыпыд руыс разаліс. Эз на вевъявны усьёмаыслысь шойсө моргө нуны, кодкө мөдіс горзыны:

— Нөшта өти, нөшта өти чеччыштіс! Уличладорас, мөдарас!

Котөртім, гөгөртім школасө. Том морт чеччыштёма. Господьёй! Мый нө тайө вөчсьө! Воис госпитальса начальник, майор Михайлов.

— Всеу медперсоналу наверх, в палаты, на третий и четвёртый этажи! Быстро!— и дзик мөд гөлөсөн содтіс.— Девчата, спасайте солдат!

Ми котөрөн вывлань. Көні сьылөны ли варгөны лөня, ог пырө, көні горзөны ли вензьөны — сэтчө. Көні медся сьөкыда доймөмаясыс, көні коктөмъясыс. Пыри өтилаө, а сэні том морт ярзьёма, бөрдөмөн горзө:

— Кодлы ме кола татшөмыс, кодлы кола!

Видлі матыстчыны, лөньөдны. Öвтыштчис меысь. Господьёй, мися, мый и вөчны? Кыдзи өлөдны? Менам син водзын кө мөдас өшиньө кайны? Юрө воис: сьывны горөда. А фронтөвөйяссө ог лысыт, гашкө, мися, нөшта на нормөдас найөс. И мыйлакө ме комиён заводиті:

Югыд кодзув, петав, петав

Югыд кодзув, петав.

А гөлөсыд менам ён, ачыд төдан. Сьыла и думайта: отсалас али оз? Видзөда, ставөн дзоргөны ме вылө, коді дөзмөм, коді бур видзөдласа. Помасис сьыланкывйыд, да медся матыссаыс, олөмакодь нин морт, юалө:

— На каком языке ты, дочка, пела?

— На коми.

— Это где-то на севере?

— На севере.

— А лицо у тебя русское.

— Мы, коми, европейская раса.

— А по-русски петь умеешь?

— Умею.

И ме заводиті сьывны «Катюша», сэсся революционнөй сьыланкывъяс. Аддза: чужөмъясныс раммисны, синъяс шоналісны. Öдзөс воссис, коридорсянныс кывзысьяс чукөрмисны. Сьылі, кытчөдз гөлөс эз чир. Сэсся и асывводз лои, кодлы лекарство, кодлы укол. Сөйөм бөрын ставөн, ранитчөмаяс, сы ни садь унмовсисны. Вөлись ми личөдчим.

Сійө войнас госпитальын көкъямыс морт шыбитчөмаөсь өшиньөд. Медсясө, дерт, калекаяс. Оз көсйыны овны.

Татшөм менам вөлі Победа войыс.

Победа юөр бөрад кыпыдджык лои овнытө. Быттө кутшөмкө сьөкыд ноп пельпом вылысь уси, чивкъяла, быттө лэчкө шедлөм лэбач моз мыні. Лов вылын кыпыд. Ловйөн коли! Водзө олөм йылысь позьө мөвпавны. Нимкодясьны! Нюмъявны! Гортө письмө

гижны: «Муса мамой, муса батый, став рөдвужой! Ме коли ловья! Победа! Раддой! Регод гортö воа!»

Коркө-некоркө Васька дум выlö усьlö: көні сійö, ловья-ö, кутшөмджык öні сійö, мый йылысь мөвпалö, казътылö-ö менö? Гортсянь гижлісны, ранитчылöма пö, госпитальын жö бурдöдчöма. Усьöм йылысь юөр эз воы, эз тай гижлыны-а. Сідзкö, ловья. Ыдöм желльон оліс менам сьölöмын, менам юр вемын сьлөн Перым карö на волöм письмöыс: «...ми, кык радейтысь морт öти му вылын, öти вölөк эгö воö öта-мöд дорöдз. А öні ми костын быдса война». Письмöыс воліс 1942 вося тулысын, а öні 1945 во. Сэки эгö на тöдöй, мый войнаыс лоö татшөм кузь, татшөм сьöкыд.

Госпитальын лоины вежсьöмъяс. Вьль ранитчöмаяс эз вöвны, бурдсьясöс мөдöдалісны гортаныс. Медперсоналысь тшöтш. Людмилаöс, командование дорö коймöдысь шыöдчөм бöрын, лэдзисны гортас. Руфина любитчис томиник мича лейтенанткöд, сьöктіс да сідз жö муніс гортас тыр надеяөн, мый виччысяна, радейтана кага дорас батыс быть локтас, öд войнаыс помасис. Но шудыс Руфиналөн абу вölöма, лейтенантсö эз демобилизуйтны, мөдöдісны аслас частьö, кык тöлысь мысти, кывсьыліс, сійö пöгибнитöма. Победа бöрад быдсяма лыйсьöмыс на кыптивліс.

А ме сэнi лöсьöдi мича немецкöй овчарка, Рекс нима руд пон. Велöдöмсьыс сетi 500 крона. Пыр ме дорын, видзöдö, мед некод ме дорö оз матыстчы, а кодкö кө смелмөдчас да кисö нюжөдас, вур-вар уськөдчас. Менö дорйысь лои.

Госпиталь миян пöддалісны. Менö гортö эз лэдзны, вуджөдісны Австрияö, мөдöдісны аэрополкö.

Аэрополкын

Рекс понкöд мөдöдчим вьль служба выlö. Воим ми сэтчö сентябрын. Аэрополкыс сулаліс Альтселагерын. Самолётъясыс вöліны му улас. Выліас кушин, кымынкö керка, кутшөмсюрö будкаяс и ставыс. Командирлы висьталі, мися, менам эм пон, и сувтöдісны миянös кыкнаннымös довольствие выlö. Примиті медпункт, лекарствояс. Медводдзаысь пыри столövöйö, сэнi морт кызь пукалöны, сөйöны. Ставөн синсö арыштісны ме выlö. Пукси ставыскöд тшöтш пызан сайö. Месянь виджадөн морт дас сайын пукалö ыджыд тушаа, гырысь лөз синъяса багатыр, сөйö синъяснас менö. Сэсся шпыньмунөмөн шуö мекöд орчча пукалысь салдатлы: ноко пö, видлы, абу-ö сестричкалөн борщыс пöсь. Салдатыд чуньсö сюйис менам тасьтiö, брольскöдыштіс: абу пö пöсь, сөй, сестричка. Котлетыс пö, гашкö, лыöсь, пазыйöдіс бара чуньнас котлетсö, ме синнам эг удит лапнитны. Компотас тшöтш чуньсö пожъяліс. Тшыгйөн и петі ме столövöйсьыд. Да тайөн öд эз помась. Быд сөяндыр мөдісны ме вылын тешитчыны. И нырыд менам чукуыя, и вомыд пölös, и пельясыд абу öтвесьтынöсь, и коклябöрыд мөдлаö видзöдö и сöмын — гö-гö-гö — гигзьöны. Пөрнöй мужичöйяс, на костын ме öтнам. Кинаныс воны оз лысьтны, понйыд видзö, а кывсö кеслöны. Сэсся и сөйныгтö дугдi ветлывны. Серам туйын мөдi овны. Ни сөйөм, ни юөм, ни бур кыв некодсянь. Быгтьö адын ола.

А пöварыс вöлі Коля нима, татарин ли узбек, сійö и вердышт-

ывлө вöлі менö. Кухняд быд лун пыравла, колö вöлі сёяныс-лысь проба босьтны, да сэки гусьон моз и вердыштас менö, нök стöкан сетас ли кольк.

Öтчыд, Вых во водзвылас, ветлим ми войскöвöй складö меди-каментьяс пöлучитны. Босьтi, мый колöсö вöлі, пуктi Рекслы мыш вылас, көрталi. Локтам вöляникысь, ёнасö огö и тэрмасьö. Шоныд, шонди лун. Воим аэрополк ворота дорö, а часöвöйыс ме вылö лёк пон моз уськöдчис. Тэ сэтшöм да татшöм, бон-бус пинялис менö. Сьöлöмöй кок чунь йылöдз исковтiс, мый мися и лои. Некыз ог гөгөрво. Сэсся кужис жö висьтавыны, пöвар Ко-ля пö ас вылас кисьтöма пуан ва.

Сэтшöма повзи, котöртi медпунктö, босьтi сумка, тэчи кола-насö да уськöдчи кухняö. Ачым пола: нöйтасны, эг вöв места вы-лын да, дыр ветлöдлi. Думайта, мися, колö шинельö гаровтчыны, мед чужöмö оз веськавыны.

Пыри кухняö, а сэнi ставон чукöртчöмась, маткöны ме вылö, быд ногыс шуалöны, но кион оз воны. Вешйисны, туй се-тiсны пырны. Коля куйлö, ымзö, паскөмсö пöрччöмась. Водзыс ставнас сотчöма. Казяли, мый сотчöминсö мыйонкö мавтöмась.

— Мый тайö?

— Клей.

— Кутшöм клей?

— Немецкöй...— кодкö шуö.— Шуисны, мый колö клейон...— вöвлi сэтшöм еджыд йöв кодь клей.

Ме муртса эг йöймы. Кыдзи нö мортсö спаситны? Ставнас вируля яй да сэтчö жö клейон мавтöмась. Господьöй, отсав кызкö!

Пöрчи шинельöс, пуктим сэтчö Коляöс, кыским лазаретö. Зэв скөрöсь ставон, менö мыждöны, көнi пö та дырасö бовьялин. Пыртим санчастьö, водтöдiм кроватьö, и пукси ме сы дорö кык-кирудз, ог тöд, мый вöчны. Кыдзи сотчöминсö клейсьыс весавны. Көть бöрд, көть горзы, некод отсасьысь абу.

А матын, ме тöда вöлі, олис немеч доктор. Мунi ме сы дорö, отсав, мися. Кытi рочон, кытi немецкöйон, кытi кион-кокон, кызкö висьталi ме сылы, мый лои. А сийö повзис, ог пö нинöм сет, кулö кө пö, менö лыйласны. «Пух, пух»,— петкöдлö, а менам пö нель «киндер».

Криста радион кори отсавны. Жальыс, буракö, петiс. Сетiс меным куим бутыл. Öтисыс пö кисьтыштав да клейсьыс весав, сэсся мöдсьыс мавт быд дас вит минут, а мыйон дугдас уявыны сотчöминыс, коймöдсьыс кут мавтны сiдз жö быд дас вит минут мысти.

Котöртi Коля дорö, клейсö весали, сэсся мöд бутылсьыс мавтi. И дум вылö уси, мый кухняд коли ме ассым медсумкаöс. Котöртi сыла. Муннысö колö вöлі столöвöй дортi, öдзöсыс восьса, ставон сёйöны. Кыла Андрейлысь, лöз синма ыджыд багатыр-ыслысь, гөлöссö:

— Да тi мый? Дыр-ö мöдам сы вылын смекайтчыны? Тырмас. Он лысьтöй сэсся сийöс вöрзöдны.

Ме гөгөрвои, мый тайö ме йылысь. И ышловзи. Гашкö, пома-сяс тайö адыс.

Коляöс бурдöдi вежонон. Вот кутшöм нин налон, Германияд, сэки мазьясыд вöлины. Сы бöрын быттö кион вештiсны ме вы-лысь став лёксö.

А таӊдз на коркӊ Андрей дорас складӊ пыралі, сійӊ интендан-
таліс. Мися, меным колӊ виль кӊм-паськӊм. Сійӊ джоджас индіс,
со пӊ, бӊрйы: сӊні няйтын да ваын чукӊрӊн-чукӊрӊн куйлісны
важ гимнастӊркаяс да шинельяс. Джаджъяс вӊлі вильяссӊ тӊ-
чӊма, да эз-ӊ лӊдз сӊтысь бӊрйынысӊ. Сідз нинӊмӊн и петі.

А Коляӊн сотчылӊм бӊрын... Пырис ӊтчыд санчастьӊ Миша,
шофер:

- Пасьтась, ветлам Венаӊ.
- Мыйла?
- Тшӊктісны.
- Коді?
- Шуӊма тӊнӊ нулыны карӊ,— ачыс нюмъяӊ.
- Но, ветлам.

Пасьтаси, пукси машинаӊ, мӊдӊдчим. Воим Венаӊ, пыртӊдіс
менӊ мастерскӊйӊ, закажитім бур руд вӊснъыдик драпысь гим-
настӊрка, юбка, шинель; кӊм вуранінын виль хром сапожки
вурӊдны тшӊктіс. Мынтысьны эз сет, мынтысьӊма пӊ нин. Миша
шофер сӊмын нюмъяӊ.

Ме шай-паймуні, но эг бӊрынтчы. Тшӊктӊны кӊ... Бӊр ма-
шинаӊ пуксим да частьӊ мӊдӊдчим. Шензьӊдана ставыс артмис.
Дасьсӊ босътны Мишакӊд жӊ ветлім. Вӊснъыдик бур драпсыд
сӊтшӊм мича артмис, ставыс ме серти, лӊсьыдіника пуксис.
Нимкодъ меным, ӊд вит во нинӊм мичасӊ эг пасьтавлыв. Ме
ичӊт тушаа, да ас серти вӊлі гимнастӊрка ни шинель оз сюр, век
лоӊ ыджыдджыкӊс босътны. А тайӊ виль паськӊмнад сӊтшӊма
любуйтчи.

Тулысьявылыс нин ӊти рытӊ вочааліс менӊ Андрей.

— Клава,— шуӊ,— менӊ ыстӊны командировкаӊ. Гортсянъ
письмӊ виччыся. Тӊ босът, кор воас. Верман лыддыны.

— Но, босьта,— кӊсйыси ме.

Воис письмӊыд. Ме и восьті, тшӊктіс да. Лыдди. Гижӊма чойыс.
Медводз мамсянныс да рӊдвужсянныс копыр, сӊсся мыйсюрӊ горт-
са олӊм йывсьыс. А сӊсся... «Андрей, тӊ кӊсьян гӊтрасьны, да
нӊшта на и гижан, мый невестапуыд абу роч. Мамаыд тшӊктіс
гижны: «Жениться не напасть, а как бы женатому не пропасть».

Бергӊдла письмӊсӊ киын, ӊг гӊгӊрво, мыйла меным тшӊктіс
лыддыны. Гӊтрасьны со кӊсйӊ, аныпуыс пӊ абу роч. Немкаӊс
али мый кӊсйӊ вайны? Пукті письмӊсӊ пызан выӊ, мед
виччысьӊ кӊзяинсӊ.

Мыйӊн воис командировкаыс Андрей, пыр жӊ ме дорӊ пы-
рис. И тыртіс аснас менсьым ичӊтик олан жырйӊс. Нюмъяӊ,
лӊз синъясыс ворсӊдчӊны.

— Но мый, босътін менсьым письмӊсӊ?

— Босьті.

— Лыддин?

— Лыдди,— шуа, да мыччи. Пуксис лабичӊ, восьтіс тетрадь
лист да мӊдіс лыддыны. Сӊсся лӊптіс ме выӊ синъяссӊ. Синъ-
ясным крукаисны, кыкнанным чӊв олам. Кузякодъ лои чӊв
олӊмыс, да юалі:

— Гӊтрасьны кӊсьян?

— Да.

— Немка аныпуыд?

— Абу.

— Коді нё?

— Тэ.

Со таdzi сылөн корасьёмыс и артмис. И лои ме ППЖ, по-ходно-полевая жена. Загсыд армияд эз вёв, командир гижис журналё, вот и гётыр.

Гортё

Нелямын сизимёд вонас вёлисти миянёс демобилизуйтисны. Андрейёс март заводитчигас, а ме вылё приказ неkyдз оз во. Андрей мёдиc туйё лосьёдчыны, муна пё, а кор тэнё лэдзасны, сэки и воан. Сёрнитчим, мый сы дорё медводз локта, а сэсся видзёдлам, кыз-мый водзёсё.

Муніс муса верёсёй, гажтём лои сытёг. Раненёйяс абуёсь, кадыс ньёжйё кыссьё. Но эг дыр виччысь, апрель помын и меным воис приказ.

А радыд! Гортё! Ставыс помассис. Вэль олём воссяс! Вэль олём, кор оз ков повны бомбёжкаысь, лыйсьёмысь. Кор позьё лосьёдны аслыд поз, шоныд гажа оланін, радейтана муса морткёд да сэнi овны, чужтыны да быдтыны челядьёс. Кызь ёкмысёд ар нин меным сэки вёлі. А менам кага ни баля, ни юр сюянін аслам. Сёмын пёрысь мам-бать виччысьёны да Андрей. Дерт, медводз Андрей дорё муна, а сэсся нин сыкёд Комиё, чужанінё.

Туйё петім кыкён Шуракёд, визув сьёд синъяса, мугов чужома нюмсера том анькёд. Сійё уджаліс аэрополкын прачкаён, офицер гётыр, ме кодъ жё ППЖ, сылөн Алексейыс водзджык жё муніс, Андрейкёд тшётш. Поездён мунам, и сэтшём кокни лов вылын, сьёлём вылын, быттьё лэба гортлань. Баргам-варовитам ми моз жё демобилизуйтём салдатъяскёд, шмонитам-сералам, сывны горёдлам, станцияс вылё петавлам, кёні поездыс дырджык сулалё. Киевё зэв гажаа воим. Тані миян Шуракёд колё янсёдчыны, сійё кольчё аслас Ёльёшыс дорё, а меным водзлань, Ростовскёй областёдз.

Рытёдыс ме прёст, билет босьтi, Андрейлы телеграмма кучки, мися, встречайт, асывнас воа. Кёлуйёс сеті вокзалас эмбур видзан камераё, а ачым мёдёдчи колльёдны Шураёс, кадыс эм, некутчё воштыны. Мёдёдчим. Шуёны, кывйыд пё Киевёдз вайёдас, а Киевад воём бёрын колана керкатё аддзам нин.

Вокзал дорас матын и вёлёма уличаыс. Со и керкаыс. Лёнь. Гёгөр пуяс, дзоридзьяс. Матыстчим турунвижён мавтём дзиръя дорё. Дзиръя сайсянныс гораа мёдиc увтны чеп йыв пон. Сулалам, пырны ог лысьтё, видзёдам ёти судтаа неыджыд керкаланьыс, оз-ё кодкё пет. Казялім, ичётик ёшиньсьыс вёрзыштiс занавесыс. Недыр мысти воссис кильчё ёдзёсыс, и мыччысис латшкёс тушаа шёр арлыда мужичёй да матыстчис миянлань.

— Мый нё, нывъяс, мог суис?— юалё.

— Тані олё Лёша Придаш?— чемодансё туй дор турун вылё пуктём бёрын да джуджыд кымёс вывсьыс пёсьсё чышкыштём бёрын юалис Шура.

— Оз, тані некутшём Лёша Придаш оз ов. Тi, нывъяс, сорсиньыд.

— Кыдз нё сорсим. Адресыс со: улича и керка нумер, ачыс гижліс.

Мужичёйыд матыстчыліс, киас босьтөмөн видзөдліс кабаласө, бөр бергөдіс.

— Гижөма эськө сідз, но некутшөм Лёша Придаш тані оз ов и некор эз овлы. Ылөдлөма тиянөс Лёша Придашыд.

Енмөй, Енмөй! Ме видзөда Шура былө, а сійө сырмысь кияс-нас пырис сумкаас, мөдіс лукйысьны сэні, кыскис блокнот, листалис-корсис сэсь мыйкө, сэсся бара индіс:

— Со, и тані тайө адресыс. Эз вермы сійө сорсыны.

Орччөн сулалысь мужичёйыд бара киас босьтөмөн видзөдліс гижөдсө, а сэсся лэптыштлис пельпомъяссө да паськөдіс кияссө:

— Адресыс тайө, а мортыс абу.

Шуралөн сырмисны вом доръясыс, сійө педзис өти местаын да эз тырвыйө гөгөрво, мыйла былөн фронтывса верөсыс оз ов тані, индөм адрес сертиыс.

Мужичёйыд важөн нин пырис гортас, гольс игналис өдзөссө, чеп йыв понлы дышөдіс нин увтнысө ми былө да ланьтөдчис-водіс потшөс саяс, көть и синсө эз вештыв ми вылысь, а Шура век на эз во ас вежөрас да эз вермы гөгөрвоны, мый былөн мусаыс татшөм мисьтөма пөръяліс сійөс.

— Мунам, мунам,— кора ме сійөс вөрзыны тайө мустөм керка дорсыс.

— Кытчө?

— Мунам вокзалө, корсям пукалан места, шойччыштам, мөвпалыштам, мый водзө вөчны?

— Лёша таdzi пөръяліс менө? Мыйысь?— век на эз вермы ас саяс воны Шура да, быттө вошөм морт, то сумкасө лэптылас, то чемодансө, бөр пуктылас, бара керка вылас видзөдлас, сэсся бара адрессө синмалас.

— Мунам,— нуода ме.

Кор воим вокзалөдз да аддзим прөстін, пуксим да вөлись лигышмуні Шура, мисьтөма чукуртчис да гораа бөрддзис. Ме лөнньөді, кыдзи кужи да верми. Сыркъялөмөн бөрдіс Шура менам пельпом былө юрсө пуктөмөн. Виччысьтөг шогыс сійөс өти лунөн пöрысьтіс дас во былө. Рытланьыс нин ме гөгөрвои, мый ог вермы Шураөс өтнассө кольны Киевса вокзалө. Колө перво сылы корсьны муна туй. А сэсся вөлись нин ачым кызкө-мыйкө. Ньөжйөникөн мөді юасыны Шуралысь, коді рөдвужыс эм да көні олоны. Мам ни бать, чой ни вок абу вөлөма, коньөрлөн. Нөшта на меным лөгджык лои Лёша Придашыс, коді таdzi, яндзим төдтөг, пөръяліс том аньөс. Грек ли абу-а, аслам оломын медводдзаысь и медбөръяысь сии этатшөм ад горшыслы: мед оломыс крестассяс да югыд ни кокныд. Оз кө көйыс вөлі овнысө өтлаас, өд позис шуны: войнаыс өтлаөдліс, войнаыс и торйөдіс, быдөнлөн аслас олом, быдөнлөн аслас туй. Но татшөм мисьтөма ылөддыны... Мед аслыс и водзөсассяс.

Ньөжйөник юасьмөмөн төдмалі Шуралысь, чожинь пө оло Одесаын. Сэтчө и шуим мунны сылы. Видзөдлім, да поездыс мөдө сэтчань сөмын кык час войын. Босьтім билет. А менам дас өти час рытын. Кыдзи нө ме Шурасө эновта? Гашкө, шогалөмысла сэсся поездас оз слөймы пуксьынысө? Андрейлы нин телеграмма сетөма и, виччысьны мөдас. А мөдас-ө? И медводдзаысь менө шымыртис полөм. А гашкө... Гашкө, ме воа татшөм жө потөм вор дорө. Гашкө, былөн сэні гөтыр да челядь? Гашкө, Лёша Придаш

моз жö ылöддiс менö? Но, ме öд ас синмөн аддзылi гортсяньыс письмöсö? И мöдiсны менам вежöрын чужны майшасяна мöвпъяс. Радлiгтыр да чиктылiгтыр воим Киевöдз, а öнi сöмын лёктор гöвкъялö юрын.

Ассым билет бөр сдaiti кассаö, ковмас сутки кежлö кольчывны, медводз колö Шураöс пуксьöдны поездö.

Шура эз нин бөрд. Но сiйö öти лунөн лои дзик мöд мортөн.

— Клава, аттьö тэныд, мый тайö сьöкыд здукас тэ вöлiн мекöд. Тэ кö эн вöв, ме эськö воши, кулi татчö,— сэсся чöв олыштöм бöрын содтiс:— Сiйö öд менсьым книжкаöс нуис.

— Кодi? Кутшöм книжка?

— Лёшкаыс. Книжкаöс став война чöжся сьöмнас.

— Тэнад нинöм эз коль?

— Нинöм, Клава.

— Мыйла нö тэ сылы сетiн?

— Шуис, локтан да öтлаын босьтам сьöмсö. Мед ме ордын лоас. Ме öд эски сылы, эг чайт татшöмтор.

Енмöй, Енмöй! Мыйысь нö Шурасö тадзсö! Локтö война вылысь: кукку да пукты. Ой-ой, шудыс тай сылөн ваö усьöма медджуджыдiнас да джумъяс вöйöма. Коньöрöй аньöй! Тадзи жалитöмнас сэсся и ас вылö на бергöдла. А мый на менö виччысьö?

— Шура, вай паськöмнад вежсям. Менам со Венаын вурöм мича вöсни руд нойысь гимнастёрка и шинель, сапöгöй вöсни хром кучикись и.

— Ог, ог, ачыд новлы.

— Вежсям, вежсям. Ме став сьöлöмсянь кöсья отсавны. Руд нойсыс вурöмасö позьö донысь вузавны да тэныд овнытö тырмас, кытчöдз удж он аддзы.

Вежсим. Сiйö менсьым пасьталiс, ме сылысь. Кык час вöйö пуксьöдi ме сiйöс поездö. Торйöдчим некор аддзысьлытöм вылö.

Ачым майшасяна мöвъясөн кольччи вокзалö матö сутки кежлö. Лёк думъяс визлалiсны юрын, овны ни узыны. Кутшöм на олöмыс менö виччысьö-а. Гашкö, ме Шура моз ог жö ков Андрейлы. Гашкö, гортö, Комиö, мунны? Но ме öд кöсйыси Андрейлы локны сы дорö? Колöкö, ёна виччысьö. Ог кö лок, ачым Лёша Придаш кодъыс лоа. Аслам думъясöй ачымöс и йирны мöдiсны. Кытчö и воши менам вильышлунöй? Сöмын майшасьöмыс и коли. А сэсся и полöмлун на содiс вокзалын öти аньлөн висьтасьöм бöрын.

Медбöрын и ачым пукси Ростовлань мунысь поездö. Вагонас уна сикас йöз: гортаныс локтысь салдатъяс, öтка йöз и челядя аньяс. Сёрниногыс унджыкыслөн украинскöйлань кыскö. Пыртлiсны нопъяс, тэчисны, коркö и пуксялiсны-лөнисны. Нывбабаслөн сёрни мунö-гартчö горт гөгöр олöм йылысь, челядь быдтöм йылысь. Сэсся и меöдз воисны.

— Отслужила, девка?

— Отслужила.

— Домой едым, чи к мужу?

— К мужу.

— Поди на войне поженилысь?

— Там.

— А сама откуда будешь?

— С севера, с Коми.

И окайтöны да акайтöны бабаяс; да бара сёрни гартчö, öни нин ППЖ-яс йылысь.

Висьталö öти:

— Миян хуторö сідз жö воис öтилöн фронтöвöй гöтыр, а сылöн семья, челядь. Бөр ковмис, коньöрлы, мунны.

— Ой, а миян карын мый вöлі!— заводитö орччöн пукалысьыс.— Локтас фронтовичка-гöтырыд, а верöсыдлöн — виль семья. Дыр оз думайт мужикыд, петкöдас, коньöрöс, степö да сэни и лыйлас. А код сійöс корсяс? Война вылысь локтігöн пö кытчöкö сгинитіс-вошис: мун да корсь. Со öд кутшöм мужикъяс эмöсь.

Бравгöны бабаяс, а менсьым сёлöмöс быттьö каньяс косявлöны, мися, чеччышта поездсьыс да гортö муна, Комиö, муса Озьякерöсанöйö. А сэсся аслым шуи, мися, ветла, видзöдла, мед бөрнас нэмöс не каитчыны. Видзöдла Андрейлы синмас. А сэсся мый лоанаыс ло.

Вои колана станцияöдз. Петі. Некод менö оз виччысь. Некоды ме ог ков. Станциядорса эрдыс регыд кушмис, муналісны, коды кытчö колö. Öтнамöн коли. Öд Шура вöснаыд сутки сёрöнджык вои. Андрей висьтавлöм серти тöда, мый станциясянныс колö на дас кык верст мунны.

Юасьны мöді: станция Гигант, дасöд отделение (юкөн). Висьталісны: мун пö пекарня дорö. Сійö посёлөксый пö сэтчö воливлö няньла öшгяс вылын дед Григоренко. Öшкыс пö сылөн сера, будкасö гөрдөн мавтöма, öдзöссö пö вильöн вежис да еджыд, мавттöм на.

Муні пекарня дорад да пыр и аддзи Григоренко дедтö, мися, нуöд менö Дасöд отделениеö.

А сійö сэтшöм мудера ме вылö видзöдö:

— Код ордö нö, фронтовичка, локтан?

А ме ог висьтав, гашкö, мися, Андрейлөн сэни гöтыр эм да.

— Но, виччысьлы,— шуö,— няньсö босьтам да нуöда.

Будка саяс муні, сулала, виччыся. Друг кыла, юасьö нывбаба гөлöс:

— Дед, фронтовичку не видел? Опоздала к поезду.

— Да подходила ко мне, махонька такая.

— Да то ж наша, наверное.

Петі ме будка сайсьыд, да ыджыд тушаа ныв мöдіс менö кутлавны да окавны.

— Да то ж наша, то ж Андреева Клабочка!

Юля вöлöма, Андрейлөн чойыс. Тöрыт нин воöма, поездтö виччысьöма, а ме эг во. Рöдвуж ордас узьöма, а талун поезд воигкежлад сёрмыштöма.

Мунім рöдвуж ордас. Юля звöнитіс гортас, корис Андрейöс, лок пö, Клаваыд воис.

Час кык мысти воис Андрей доддялöм öш параөн. Пукуштім, чай юим, варовитім. Сэсся и туйö петны лöсьöдчим. Пуксим бедяркаö, тадзи шуöны кык көлеса костын пуклöс, сы улын куд, сэтчö позьö мыйсюрö кламтö пуктыны. Кыкөн и тöрим пуксьыньсö, Юля бара на асылöдз кольччис.

Петім степö. Көлеса улын сьöд му югъялö, быттьö выя. Öшгяс ньöжйöник довгöны. Рöмдігас нин мöдöдчим да регыд мысти сап пемыд лои. Андрей юасьö менсьым, кытчö нö пö виль ми-

ча паськөмтö воштін. Шура йылысь висьталі. Чöv ланьтис Андрей, дыр мыйкö ас кежсьыс думайтис.

Друг сувтöдіс öшгьястö: вошті пö туйсö. Кыдз нö, мися, воштін, öні на локтін да. А вошті пö, ог куж водзöсö мунны, ковмас тані югыдсö виччысьны.

Менам сьölөмöй коклябөрöдз лэччис: со, мися, воис меным пом. Öні виас менö да татчö и коляс. А менам веськыд зептын револьвер вöлі, трофейнöй. Киöс дзум зептö. Мися, вины кö мöдас — лыя. А сійö кияссö мелань нюжöдіс, кутчысьлыны кöсйö.

— Вешты китö.

— Мый тэ, Клава,— шуö,— гажыд эз öмöй быр.

— Андрей, эн ви менö,— кора.

— Клава, эн йöйтав,— шай-паймуні сійö.

А ме сöмын:

— Андрей, эн ви. Лэдз менö ловйөн.

А сійö нинöм оз гөгөрво, бара кисö нюжöдö.

— Вешты китö,— горöді да чеччыштны бедяркасьыд кöсйи.

Кутис менö, оз лэдз. Менам киö зептын, мися, лыя.

— Кытчö нö тэ чеччыныс кöсьян,— юалö.— Тэнö öд степас кöингьяс косявласны.

— Бурджык мед кöингьяс, а он тэ.

— Клава, Клава, кыдз тэ вермин думыштны, мый ме тэнö вины кöсья?

— Мыйла нö öшгьястö сувтöдін?

— Висьталі öд, мися, туйсö вошті.

— Лэдз öшгьястö, гортланьыд асьныс туйсö аддзасны.

Öшгьяс вөрзисны, ми чöv пукалам, киöй век на веськыд зептын.

Дырö мысти кö бияс тыдовтчисны, вölөмкö, миянös нин пöнарөн корсьны петöмаöсь мамыс да вокыс.

— Андрей!— горзöны.

Воим. Чеччим ми бедяркаысь, здоровайтчим.

А ме век кок уланыс видзöда, ас думысь корся, мый вылын, мися, тайöяс сулалöны, лабич вылын али мый: сэтшöм ыджыдöсь. Сэсся и кокөн видлі: некутшöм лабич абу вölөма. Ме моз жö муын сулалöны. Сы ыджаöсь вölөмаöсь. Мамыс Андрей судта.

Пырим керкаö: кухня да кык комната. Кухняас сöстөм: ичö-тик öшинь, вышивайтöм занавеска. Сэсся пыртисны ыджыд вор, кисьтисны сэтчö ва. Андрей вокыскöд петисны, а мамыс менö пөрччöдіс, пуксьöдіс воръяд да кагаös моз и мыськаліс.

— Но, Господьö, мися, ас олöмын и ворйын лои мысьсьöма.

Вышивайтöм рушникөн чышкыси, пасьтаси. Васö да ворсö бөр петкöдісны кык вок. Сэсся пуксим пызан сайö.

Гортлань, Озъякерёсанёйö.

Матö кык во на гортöдз эг во. Вои Андрей дорö, а сійö мурт-са удитöма удж вылö пырны, сэтчös МТС-ас трактористалö. Сэсся ме сьöкті, кага чужті. Дзоля кагаөн бара туйö он вермы петны. Сідзи и кысьсö лун бöрся лун, тöлысь бöрся тöлысь. А гажöй нин сэтшöма бырис! Ас сиктысь, Эжва-матушка юысь,

вөрсьыс и васьыс, ас коми сёрниысь. Кор нин, мися, гортö вола, ас юкмöсысь васö юла. Верöстö да кагатö öд сэсся он эновт. Андрей шуö: энлы на, сьöмтор чöжыштам, куш киön он мун.

А сійö тулысас Андрей тракторнас кöдзис, сылы отсасьысьön индiсны том нылöс, Стешаöс. Андрей кодь жö ыджыд тушаа, русöй юрсисö кöсаö кыö да юр гөгöрыс гартовтöмön новлö, нюмсера да варов. Асыыводз Андрейкöд сералiгтыр öтлаын удж былö мунöны, сёр рыт öтлаын локтöны. Кажитчö, быттьö Андрей тшöтш кыпыдджык лои, гажаджык. Вежөгтыны мöдi верöсöс. Висьöм кодь лои. Локтас удж вывсьыд мудз, унмовсяс. А меным кажитчö, мый менö оз радейт, оз мелiав.

Öтчыд коли кагаöс гортö да котöртi ыб былö, видзöдлыны Андрейöс, көнi сійö, мый вöчö. Рытгорув нин вöлi. Тöда, кодарын гөрöны. Сиктсьыс петi, ыб вывтiыс нин котөрта. Аддза: локтöны. Дзик орччөнöсь Андрей да Стеша. Орешник пу сайö саймовтчи, видзöда. Кутшöмкö канава вомön Стешаыслы чеччыштны отсалiс, а сэсся челядь моз ки на ки кутчысьöмön водзлань мöдöдчисны, гортлань. Менö эз казьявны. Ылöджык мунiсны да, лэдзчыси муас да ырзöмön бöрдi. Ачымöс жалитi, кагаöс, Галюк нылöс. Гортö вои, ставön шызьöмаöсь, көнi ме. Энька нин ужын дась-тöма. Ужнайтöм бöрын нин шуа Андрейлы, мися, ме муна асыв гортö. Сійö шуö, арнас пö ветлам, урожай идралам, сьöм сетыштасны, и ветлам. А ме сöмын: асыв муна, меным колö гортö, ме сэсся танi ог вермы овнысö. Ог кö гортö мун, ме танi кула.

Асыыводз Андрей мунiс удж былö, а ме чукөртыштi асьым көлуйöс да кага мездорön туйö петi. Гортö. Комиö. Озъякерöсa-нöйö. Муса чужанiнö. Дона ай-мам дорö. Сэни сэсся менам лолöй эз мöд письтыны, пöдны мöдi. Гортö колö мунны и ставыс. Андрей, дерт, татшöмторсö мясянь эз виччысь. Сійö чайтiс, мый ме сійöс кывза да кольчча арöдзыс. А ме эг вермы сэсся сэни овны весиг öти лун.

Андрей ме дорö воис куим тöлысь мысти. Мамыслы шуöма, көнi менам семья, көнi менам ныв, сэни и ме мöда овны.

Сэтысянь нэм олiм Комиын, со тайö керкасö босьттöдз. Да керка ньöбöм бöрас на куим во волевлiм сöмын отпускö.

Воис май öкмысöд лун. Мовчанъяслөн гöстъяс, воисны Андрейлөн Вячеслав вокыс гöтырыскöд да Юля чойыскöд. Ставныс ыджыд тушааöсь, варовöсь да збойöсь.

Андрей да Клава вöччисны, костюмасисны, кыкнанныслөн морöс тырыс медаль да орден. Гозъя кутчысьöмön мунöны туй кузя. Ми — бöрсянныс. Воча локтысьяс вежавидзöмön сетöны миянлы туй. Сэки ме кевми Енмыслы, мед сійö сетас Андрейлы да Клавалы, менам воча чойлы, дзоньвидзалун да мед куслытöм лоö война вылын чулöм радейтчöмыс.



Тэнад карын век на гожом

* * *

Сомын на воин,
А котөрөн муна́н нин бөр.
Мыйкө тай лоин,
Некытчө лолы́д оз төр.
То тани́, то сәни́
Пось кок шы́ыд пальөдө ун.
Көть веськодь тэ меным,
Но мыйлакө некы́дз он вун...

* * *

Тэнад карын век на гожом,
Менам карын — важөн төв.
Тэ он эскы и ме ог жө,
Миян костын мый эз вөв
Некор — вемөсөн ни вөтөн —
Нинө́м. Мый эз вичмы войт
Казьтылана ө́та-мө́длы.
Лоана́ыс мый оз дойд...

* * *

Эн эскы, эн пов и эн кор,
Мый лоана, лоас ас кадө.
Оз водзджык, оз неуна сёр,
Оз дзугсьө́мөн — ладөн-ладөн.

Эскытө́м, дзайгысьтө́м, збой,
Ов, кыдзи овсьө́. И мед жө
Оз топө́длы каитчан дой,
Кор нинө́м он вермы вежны...

* * *

Тэ паныдась ви́ж дзоридзья́са нывлы,
Ө́д тәнө́ сійө́ асывся́ньыс корсьө́,
Кө́ть пра́мө́я и ачы́с оз тө́д, мыйла...

Но быттьо кодкө мырдөн вөтліс гортсьыс
Да тшөктіс сылы веськөдчыны тэлань.
Мөд туйо кежөмөн тэ нывкасө эн повзьөд...

* * *

Ме сідзи и төді,
Ме сідзи и төді,
Мый мунан да
Юөртор весиг он мөдөд.
Ни көні да кодкөд,
Ни кодкөд да кызди.
Көтасьом сьөлөмөс
Кабыр оз пыдзырт.

Кадыс, дерт, пөдтас
(пыр на тадз лолөма),
Да кодарсө водзджык:
Дойөс ли олөмөс...

* * *

Өдва-й эштіс тайө войыс,
Чайті, кула помтөм сьөдас.
Кодкө аддзас кынмөм шойөс,
Шуас, ме пө тайөс төда:
Кывбур гижысьөн пө вөлі,
Коми нывка, Анжелика.
Сэсся копыртчылас чөла —
Со пө, воөма дзик пикө...

Слабог, ловйөн на тай коли.
Бөрдөм шыөс йөла летө.
Кызкө верми жө өд, колли
Войсө медводдзаысь тэтөг...

* * *

Гижтөм, звөниттөм, пыравтөм. Ставыс
Тай нө *төмъясыс* артмыны кутіс.
Кытчө кылөдө визула ваыс?!
Коркө пысасыны усьлас-ө шудыс?!

Баддя йөр костө вошөны өртъяс,
Джуджыд кыр йылө саялө муслун.
Регыд сьөлөмөй дойяссыйс потас.
Оз кө — велалас надзөник кусны...

❖ ❖ ❖

Сикт вежсьö бурланьö...

В И С Ъ Т

Митя некыдзи тарыт эз көсйы унмовсьны. И мойдтö нин мамыс лыддис, и сьыланкывтö сьыліс, и мышсö гыжйышталіс, и кокчөръяссö малаліс, а зонка век на мыйкö дзайгис. Коркö тай сэсса, ыджыд гёна Мишка ошсö сывъяліс да, лönис жö. Нина Ивановна лöсьöдіс пиыслысь эшкынсö, нöштаысь малыштіс небыдик еджгов юрсисö, сэсса чеччис, нюжвöчис, чöскыда очсыштіс да медбöрын кузя ышловзис. Пызан вылас куйлысь тетрадь чукöрыс öтпырйö узьнытö оз на лэдз.

Кымынкö лун сайын нин дас öтикöд класслы гижöдліс сочинение, а вот прöверитны век на кадыс эз судзсьыв. Но талун колö быть, аски литература урок. Челядь, көть эськö кутшöм нин найö челядь, кутасны виччысьны оценкаяс. Нина Ивановна öзтіс пызанвывса ичöтик лампа, нöштаысь мыйыськö ышловзис, пуксис да босьтіс медвылын куйлысь тетрадьсö. Сивкова Людалөн веськаліс. «Сочинение. Кыдзи вежсьö менам сикт». Куим темаысь буретш тайöс мыйлакö бöрйöмны кызвын велöдчысьыс. Буракö, тöдсadjык ли мый ли темаыс — сиктыд öд ныр улад, ставсö аддзан, бурсö и лёксö.

«Менам сикт шевкнитчöма Эжва ю берег пöлөн». Со öд кутшöм мичаа заводитöма Люда. Тöлка и эм нылыс. Колö эськö водзö велöдчыны туйдны. Оз тай ёна озыра овны да сійö-а. Да, колöкö, öтка нывтö и велöдасны. Колö сёрнитлыны батыскöд. Сійö тай, буракö, ёнджыкасö нырщикалö гортас...

«Коркö важөн нин, кымынкö сё во сайын, тöдысь морт вöлöма сійö, коді первойөн разьöма тані көлуй тубрассö да шуöма сувтны татчö. А колöкö, тöдöмөн и локтіс мича пожöм яга местаад».

А местаыс и збыль мича — джуджыд берег вывсянь Эжваыс быттö рöмпöштан. Нина Ивановна Митякöд тшöкыда лэччывлöны гожöмнас Эжвалань, оз кө купайтчыны, сідз ветлöны берег пöлöныс.

«Миян сикт коркö вöлöма ыджыд сиктөн, а öні уна керка öшинь тувъялöма. Йöзыс мунöмаöсь. Но ми бать-мамкöд некытчö мунны огö көсйöй. Öд тайö сиктас чужисны и мам менам, и бать, и ме. Да и олöмыс миян сиктын вежсьö бурлань. Мам менам дыркөд уджтöмаліс, а öні сылөн лоö удж. Миян сиктын восьтісны детдом. И мамöс көсйöны босьтны сэтчö уджавны. Öд тайö зэв буртор, кор сиктъясын вossöны выль учреждениеяс, көні вермасны уджавны йöз».

Шыпасъясыс друг пондісны быттö кывтны синъяс водзас.

Нина Ивановна вештіс тетрадьсö... Гөгөр ставыс вералис. Здук-мөд пукаліс сідз, сэсся синсö вежөм бöрын восьтіс мөд тетрадь. Öдйö моз синйис гижөмасö, сэсся друг джөмдіс: «Зэв бур, мый миян сиктын восьтісны детдом...» И коймөд тетрадьын: «Миян сиктын лои зэв буртор — восьтісны челядьлы керка, рочөн кө шуны, детдом»... Нельөд, витөд, квайтөд тетрадь... «Медся бурыс миян сиктын... детдом», «Детдомад челядьлы овны лоö бур. Налөн лоас виль паськөм, бур сёян, шоньд узыланін...».

Нина Ивановна пукаліс пызан сайын, син водзас кытшён моз куйлісны восьса тетрадьяс. И кутшөмкө здукö кажитчис, быттё быд тетрадьысь сы выlö видзөдöны челядь синъяс — повзьём, гажтөм, наян, скөр... Со öти быттё нюмъевтіс Нина Ивановна-лы. Аньöс весиг йирмөгаліс таысь. Öдйö тупкис нюмъялысь чужөма тетрадьсö, сэсся мөдөс, коймөдөс, ставсö тэчис öта-мөд выланьис. Медвылын бара лои Люда Сивковалөн тетрадьяс. Здук-мөд гөгөрвотөма видзөдіс тетрадь чукөр выlö, сэсся кунис синъяссö да лэдзис юрсö шамыртөм кулакъяс вылас. Здук мысти ичөтик жырйыс тырис гөлөсьясөн: «А менö Ива-а-нөн шуöны... А ме Ка-атя... А менам мамö, менам мамö... менö лядейтö... Да тэнад мамыд тюрьмаын... Мед! Мед! Сійö сёлявно менö босьтас... А Мишуклөн батъис... мунöма ыльö-ыльö... Сёлявно лядейтö... Сёлявно... Сёлявно...» Другысь ставнас лөнис. А сэсся чуналан лөняс кыліс вöсньыдик гөлөс: «Мамö... мамö... мамö!» «Митя!» — папаліс Нина Ивановна да улöс пöрмөн уськөдчис пиыс дорö. «Мамö, пукалышт ме дорын, ме садъми», — мамсö аддзиг нурбыльтіс Митя. «Пукалышта, пукалышта, тэ вай узь. Ме олышта тэкөд. Узь, шаньöй, узь, менам мусаöй», — тэрмасьöмөн, быттё Митя оз удит кывзыны сылысь став шуалөмсö, лыддьөдліс Нина Ивановна. Митя бергөдчис мөдар бок вылас, лөсьыда ышловзис да регыд и мөдіс путкыны. «Пöдыштöма тай нырыс... Көдзыд эттö садикас... А гашкө, и вөлөсьтас кынмыштіс... Ковмас асывнас весалыштны нырсö дай садикас нуиг юавны, оз-ö кокниа пасьтась гуляйтігас... Мед оз жö висьмы-а».

Эз эськө ёна пиыс висьлөс вөв, роддомас тай первойсö дырджык эз вайны-а, слабеник пö да. Кык войыс Ниналөн сэки öд-ва и коли. А сэсся, кор вайисны Митюксö, азыма видзөдаліс тöдтөминик на чужөмсö, топөдіс бердас да тубрас пырыс малаліс став ичөтик тушасö, ки-коксö... «Вердöй нин, мамаша, кагатö, бөр нуны колö», — кутшөмкө ру пыр кыліс сестралысь гөлөссö. Кужтöма суйис неньсö узысь кагалы вомас. «Оз сөй да», — төкөтьö эз бөрддзы Нина. «Узьö да, дерт оз сөй. Садьмөдöй», — бара кывлысис сестра. «Узьö? — шемөсмис Нина. — А кыдзи нö...». «Эк ті, мамашаяс, кага ваянныд, а вöчнысö нинөм онö кужöй», — кайтыштіс олöма нин сестра, матыстчис Митюк дорö да нырсö топөдөмөн неуна вөрөдыштіс юрсö. «Эн! — артмис Ниналөн. — Сылөн öд доймö!» — «Ничего, зато садьмас да сөйыштас. Тшыг-нас öд ог нуöd». Кыдзкө тай сэсся кыкөннад медводдзаысь вердісны жö Митяös мам йöвнас...

Лунъяс мысти лөз вöня тубраса Нинаös роддом кильчö вылын паныдалісны институтса пöдругаясыс...

А со нин Митялы квайтыс локтö...

Аскинас, Митяös садикö нуөдөм бöрын, Нина Ивановна көтөртліс школаас, висьтасис висьöмөн, да мед некодкөд не

аддзысьны, зэв öдйö бөр муніс гортас. Тетрадь чукöрыс сідзи жö куйліс пызан вылас. Нина Ивановна пöрччысис, перйис пызан йöрсьыс гöрд пастаа ручка, пуксис пызан сайö да босьтіс медся улын куйлысь тетрадьсö. Көть нин öшыбкаяссö колö видзöдлыны. Пыстин Иванлөн дас кымынöдз öкмывлö. Восьтіс тетрадьсö, и бара пеляс сатшкысисны челядь гөлöсьяс. Тупкис тетрадьсö,— челядь гөлöсьяс вошисны. Час кымын пукаліс пызан сайын: юрас мыйкö гудрасис, сьölöмыс пессис... Тетрадь чукöрсö эз и вөрзöд. Сэсся друг зэв öдйö чепöсйис пызан сайысь, кватитіс тетрадь чукöрсö, суйис сумкаас, тэрыба пасьтасис да котöртіс школаö.

Веськаліс стöч урокьяс шöрö, та понда школаас вöлі лөнъ. Гусьон моз кыйкнитіс тыртöм коридорсö да восьтіс директор кабинетö öдзöссö.

— Но, Нина Ивановна, тیانöс тай висьöмөн висьталісны, а ті со дзоньвидзаöсь,— паныдаліс пырысьöс директорлөн гөлöсыс. Валентина Петровна школаөн важөн нин веськöдліс, Нина Ивановна весиг эз и тöд, дыр-ö, сьлөн воёмсянь тай вит восö пыр Валентина Петровна директораліс-а.— Мый нö тیانкöд?— казяліс жö директор локтысьлысь кельыд чужöмсö.— Збыль висянный али мый? Висянный кө, мыйла нö локтінный. Ветлöй больничаö, босьтöй больничной. Урокьястö кодлыкö тшöкта вежны.

— Со!— Нина Ивановна кыскис сумкасыс тетрадь чукөр да шлапкис директор пызан вылö.

— Но и мый тайö?— öти тетрадь асланьыс матыстіс Валентина Петровна да лыддис: *«Литература кузя... дас öтикöд класса велöдчысь... Люда Сивковалөн тетрадь»*. Но и мый?

— А ті восьтöй, лыддьöй. Ми сочинение гижим...

— Мый нö, ёна öшибкаөн гижöмаöсь? Выльысь гижöдöй.

— Ті лыддьöй, лыддьöй, мый гижöны...

— Господьö-Енмö, мый нö бара сэтшöмсö вермасны миян челядь гижны?— директор тэрмасьтöг заводитіс листовны Людалысь тетрадьсö.

— Валентина Петровна, найö... найö... ставныс гижöны, гижöны...— Нина Ивановналөн кывъясыс кылалісны.

— *Сочинение «Кыззи вежсьö менам сикт»... Менам сикт шевкнитчöма Эжва ю берег пöлөн...*— Со кутшöм мича кывъяс аддзöма Люда,— аслыс моз шуыштіс Валентина Петровна да гораа лыддис водзö:— *Да и олöмыс миян сиктын вежсьö бурлань. Мам менам дыркодь уджтöмаліс, а öні сьлөн лоö удж. Миян сиктын восьтісны детдом. И мамöс көсйöны босьтны сэтчö уджавны. Öд тайö зэв буртор, кор сиктъясын воссьöны выль учреждениеяс, көні вермасны уджавны йöз. Миян сикт...*— Но и мый тані сэтшöмсö гижöма? Мый ті нинöм абусьыс...

— Кыдзи нинöм абусьыс? Найö ставөн гижöны, мый зэв бур, мый миян сиктын восьтісны детдом!

— Бур, дерт,— зэв лабутнöя вочавидзис Валентина Петровна.— Колö öд кытчöкö челядьсö инавны. Да и оз сöмын миян сиктысь челядь кутны сэнi овны, а и мукöд грездъясысь тшöтш. Та йылысь РОНО-ын важөн нин муніс сёрниыс, и зэв бур, мый наконец-то аддзисны сьöм, медым восьтны детдомсö.

— Валентина Петровна!..

— Нина Ивановна,— вомаліс директор,— ті зэв на томось, унатор на олөмсьыс онө гөгөрвоё. Нинөм абусьыс оз ков шумсө кыпөдны. Дас өтикөд классын миян — думайтысь челядь. Найө гөгөрвоёны, мый сиктын йөзлы колө удж и детдом восьтөмыс сөтас уна выль уджалан места.

— Мыйла сөмын тайөс найө гөгөрвоёны,— чужөмсө тупкөмөн нин лөня кайтыштис Нина Ивановна.— Найө өд асьныс регыд лоасны бать-мамөн.

— Регыд...— сөгласа довкнитис юрнас директор.— Люда Сивкова школасө, гашкө, тшук удитас помавны.

— Мый?— паськалөм синъясөн Нина Ивановна видзөдліс директор вылө.

— А мый, ті энө төдөй? Став школаыс нин төдө. А кытчө ми сійөс керам. Нывкаыслы колө аттестат, сылы колө велөдчыны водзө. Мед помалас школасө.

Нина Ивановна сьөкыда бергөдчис, личкис өдзөс вуг да восьтис өдзөссө, петис директор кабинетысь, прөйдитис школа коридорті, довкнитис школаса пелькөдчысьлы, петис ывла вылө да мөдөдчис гортланьыс. Дзирыд төвся шондіыс вөтчис Нина Ивановна бөрся пемыд вуджөрөн.

Гортас нин казяліс, мый тетрадь чукөрыс сідзи и коли директор пызан вылө. «Но и мед»,— кызкө веськодьпырысь думыштис Нина Ивановна, пөрччис пальтосө да разис чышъянсө, өшөдіс ставсө өдзөсдорса көлуй өшланінө. Пуктис будильниксө вит час кежлө, мед не сёрмыны Митяла детсадйө, перйис шкапсьыс коркөя висьом бөрын кольөм узян лекарство да суйис во-мас, и водіс паськөдтөм диван вылө.

Вөтнас аддзис асьсө детдомын уджалысьөн: пукалө паськыд пызан сайын, а өдзөсас сулалө кага моздора нюмъялысь Люда Сивкова да мыччө сылы кага ёкмыльсө... А жыр пасьтаыс тільгө ичөтик кагалөн гөлөсыс: «Сёлявно менө мамө лядейтө, сёлявно лядейтө»...



Вой кыа

Лёнъ, төвся рыт. Сэзь енэж восьтіс сыв
И кодзув кельёб койыштіс со съодас.
Ас гөгöрысь ме некодöс ог кыв.
Ме тайö гусяторсö öтнам тöда:
Со ловзьö-гызьö енэж, быттьö ю,
И уна рöмön пöртмасьöны гыяс...
О, кутшöм мича рытъя Коми му,
И кызди съölöм вöрзьöдö вой кыа!

* * *

Гудыр енэж, помасьлытöм зэр,
Öшинь сайын ыджыдалö арыс.
Вöр-пуыслön кельдöдöма сер,
Жугыльмöдö менö арся карыс.

Пельöдз воö лёнъ гитара шы,
Нориника ворсö кодкö, кылö.
Сьölöмöй тшук татчö оз и сыв,
Колипкайлön сьылöмыс кодъ мыла.

Синъяс водзö сувтö сиктса ар:
Керка весьтын кисьмöм пелысь розъяс,
Зарни коръя вöрыс — югыз дзар...
Лышкыз вöрысь ваям тыра дозъяс.

Гудыр енэж, помасьлытöм зэр,
Öшинь сайын ыджыдалö арыс.
Вöр-пуыслön кельдöдöма сер,
Жугыльмöдiс менö арся карыс.

❖ ❖ ❖

Дженъыдик висътъяс

Микöла-милöстливöй

Миян грездын оліс-выліс Сандыр Микöл. Ок и сюсь жö вö-лі тайö мортыс! Арнас, кор воас вотчан кад, гортад оз жö нин пукав, медводз мунас вөрö. То тусь, то тшак вотас. Öти кöть, кык кöть, а найö нин Сандыр Микöллön пестерын куйлöны.

Öтчыд, кор ёна зэрис да муыс лоис ва, думыштис сійö ветлыны вөрö:

— Кöнкö, тшакыд да маськаыд öнi быд пу горулын и туй бокын тырöма. Кайла вөрö, вота тшактö да ёна и чöсмася тшака шыднад!

Босьтис пестерсö да мöдöдчис вөрö. Дыр муніс, быд туй бокö кежаліс, оз-ö мыйкö аддзы сэсь ёсь синъяснас. Ёна мудзис да пуксис шойччыны. Гөгөр видзöдліс да казяліс — воштöма туйсö. Оз тыдав шорыс, кыті сійö вуджис, оз тыдав мича кыддза ягыс. Гөгөр шувгис шуштöм козъя вөр да лёкысь кравзісны ракаяс. Повзис Сандыр Микöл, сьölöмас кутчысис да шуис:

— Но, Микöл, татчöдз и олін. Паныдасяс кö ош, пасьвартас. Вермас и тшыг кöин горшад тшапасьны.

Дыр думайтис, сэссия дум вылас усис:

— Гашкö, кöнкö вöралысьлön керка сулалö?

Сувтис да мöдöдчис керка корсьны. Дыркодь ветлöдліс вөрöд. Петіс сійö туй вылö, кодi гартчöмön вайöдіс неыджыд керка дөрö. Зэв рад лоис сылы. Сідзкö, абу на шуöма сылы кувны. Восьтис öдзöссö и пырис керкаас. Керка пытшкас сулалісны пач да лабич. Любö лои Микöллы, а ачыс думыштис:

— Пачсö лонта, косьтыся да узышта, а сы бöрын туй корсьны ветла.

Микöл сідзи и вöчис. Первой пачсö ломтис. Пөрччис ва гачсö да дөрöмсö и водіс лабич вылö. Ок, и чöскыда унмовсис, он нин садъмöд öнi!

Дыр-ö-регыд узис, некод оз тöд. Сöмын көсйис мöд бок вылас бергöдчыны, друг кылö, вötөн-ö, вемöсөн-ö, кодкö чуксалö сійöс:

— Пет, Микöл, керкасьыд, пет!

Видзöдліс гөгөрбок, некодi абу.

— Вöt тайö,— шуис аслыс да бөр водіс узыны.

Кунис синсö, и бара кылö гөлöс:

— Пет, Микöл, керкасьыд! Керкаыд!..

Бара синсö восьтис, но сэнi некодi эз вöв. Кылö, öшиньö тотш-
нитис лэбач. Мый нö тайö? Кутшöмкö юөр вайис.

Но тöдса гөлöсыс бара шуис:

— Пет, Микöл, керкасьыс.

Эз повзьöдчы Микöл да юалис:

— Кодi нö тэ?

— Ме Микöла-милöстливöй. Пет керкасьыд, пет!

Сэк дыр мөвпавны эз кут. Чеччис да дөрöм-гач кежсьыс чеч-
чыштіс ывлаö. Муртса öдзöссö удитис пöдлавны, керкаыслөн
вевтыс грып киссис.

Микöллөн пестерыс сэтчö и коли. А вермис и лолыс кольны.

Вот кыдзи отсаліс Микöла-милöстливöйыд, лэчкысь мездіс
Микöлöс.

Öнi на сійö олö-вылö, но вöрад оз нин ветлы, да некор и оз
кöйы ветлынысö.

Шойччан лун

Миян сикт сулалö Визув ёль дорын, сійөн и шусьö сиктным —
Визув. Танi олö-вылö зэв уна бур йöз, видзö мöс, кукань да и
порсь. А керкаясыс кутшöм мичаöсь! Зымвидзöны, джуджыдöсь
да кыпыдöсь, быттьö дворечьяс сулалöны. Ставсö асланыс ки
помысь мужичöйяс стрöитлісны. Любö видзöдны на вылö. Быд
семьяын вель уна челядь вöлöма. Куим челядяд лыддысьöма
ичöt семьяөн, найö бурджыка и олöмаöсь мукöдьяссьыс, кодлөн
нель, вит да квайт челядьыс.

Коркö волöма миян сиктö карысь чина морт да и юалöма:

— Мыйла тiян татшöм уна челядь?

Сылы и вочавидзöны:

— Битö кусöдöны дас кык часын, а тöвнас олам лампа биөн,
дизельыс частö жугалö да битö сетны оз вермы.

Олöма-вылöма миян сиктын Петыр Саня. Верöс сайö абу и
петалöма да некодi сылөн абу вöлöма, ни мужик, ни челядь. Бать-
мамыс кулісны да колисны Санялы керка да олöм-вылöм. Петыр
Саня видзис мöс да кукань. Мöскыд гожöмын видзьяс вылын,
а куканьыс гидын, ичöt на вöлöма да, сöмын кык тöлысса на.
Лэдзан кö ывла вылас, вермас мöс бöрся вöтчыны, да и понъяс
вермасны чашкöдны. Вот и ветлöдліс Петыр Саня быд лун све-
жöй турунла видз вылö, эз тöд некутшöм Ен лун, ни шойччан
лун. Босьтас нопсö да косасö, мунас турунла.

Öтчыд мöдöдчас сійö турундыла, а буретш Петыр лун вöлöма.
Турунтö ытшкас ноп тыр да бöр гортас мöдöдчас. Воас гортас
и аддзö: пукалö кильчö вылын мичаник нывка, ар дас сизима.
Мича веж чышъяна, гöрд сатин ковтаа да веж юбкаа, кöмтöм.
Матыстчис Петыр Саня горт дорас да и шуö:

— Кодi нö тэ? Мыйла танi пукалан? Кысь локтін? Кодöс
виччысян?

Нылыд нюммуныштіс да юалис:

— Тэ лоан Петыр Саняыс, Педөр Петырлөн нылыс?

— Ме,— чуймис мöдыс.

— Менö батыд тэ дорад мöдöдіс. Тöдан-ö, кутшöм талун
луныс?

— Кутшөм?
— Петыр лун,— вочавидзис нылыс.— Вөскресенньö.
— Но и мый,— шуис Петыр Саня.
— А тöдан-ö тэ, мый гижöма «Сон Пресвятой Богородицыас?»
— Мый?
— «Шесть дней работай, седьмой отдыхай и праздники соблюдай». Грек уджавнытö.
— Ме öд сöмын турунла куканьлы ыб былö кайли.
— Но и мед. Батыд меным тэнö ёна накажитны тшöктис, но ме тайöс ог вöч. Жаль тэ меным. Öнi прöстита на, а мöдысь тöд,— шуис да кытчöкö вошис, быттö эз и вöвлы.
Пуксис Петыр Саня öтнас да зэв дыр бöрдис...
Лэптис юрсö енэжлань, дыр пукалис да думайтис:
— Тыдалö, мöдар югыдыд эм, батыö кö мöдöдис татшöм юөр меным.
Пырис гортас да дыр юрбитис Енлы. Сэсся некутшöм удж эз вöч ни Ен праздникын, ни вöскресенньö лунö, дыр-дыр öлис таладор светас.

Васа ныв

Тайö висьтсö меным висьтавлis Аннуш бабö. Вöли сылы нин öкмысдас вит арöс, но паметъыс — том нывлөн кодь, ставсö помнитö да юрас видзö. А сылы татшöмторсö висьтавлöма дедыс, кор Аннуш бабö ичöt на вöлöма. Но öнi кыкнанныс нин кувсьöмны да көнкö мöдар югыдынöсь. А висьтсö Аннуш бабö заводитис висьтавны тадзи.

Öлöма-вылöма öтнасөн вöралысь, Öликсей Миш. Ок и мича да удал вöлöма, юрсиыс кудриа. Сингьясыс съöд сэтöр кодьöсь, тушаыс кык метра джуджда. Пельпомъясыс паськыдöсь, киясыс крепыдöсь, некутшöм уджысь сийö абу полöма. Но мыйлакö абу кöсийöма гöтрасьны. Кöть уна нывлысь съölöмсö косьтис, но ни öти нывкöд эз гуляйтлы рыгьяснас, некодлы эз шöпкöдлы радейтчöм йылысь кывъяс.

Öликсей Мишды кыпöдлöма ассьыс керкасö дзик вөр дорас, а пывсянсö ю дорас — кöнi ачыс öтнас и пывсьылöма.

Öтчыд рытнас, шондi пуксигас нин, Öликсей Миш ломтис пывсян: чайтис, удитас на войöдзыс пывсьыны. А войясыс сэки эз нин сэтшöм югыдöсь вöвны, ывлаыс ёнакодь нин рöмдывлis. Но Öликсей Миш нинöмысь ни некодысь эз пов, öд сийö ичötсянныс на, поэö шуны, вöралis. А кор тэ вöрын öтнад, вöрса керкаын быдтор вермас лоны. То зэрмас, да зэрыс туся пелысь моз швачнитлас öшиняд, то гымыштас сiдз, мый кодлөн абу крепыд съölöмыс, вермас и потны. Да чардбиыд и керкаад вермас лыйны да öзтыны.

Со и пывсян дась, сиптис сийöс Öликсей Миш да пуксис пыж нырас, виччысьö, кор позяс пырны пывсьыны.

Друг сылымыш вылас пуксис рака, кыкысь каркнитис да бөр лэбзис.

— Мый тайö?— здук кезлö шöйöвошлis Öликсей Миш.
Сьölöмыс дрöгнитис, но ачыс асьсö босьтис киас да шуис:
— Нинöм, быдтор овлö.

Босьтіс кос корось да пырис пывсьыны. Косьис ас бёрсяяс пöдлавны öдзöссö, но кылö, кодкö сералö да видзöдö сы вылö. Бергöдчис, а вылыс джоджас пукалö ныв, юрсиыс кузь, сынанөн сынасьö, а кокъясыс абуюсь, сы пыдди чери бöж. Нывлөн синъясыс сідзи и сотöны Öликсей Мишöс. Видзöдліс сійö öшинь вылö, а öшинь рамаыс абу, пывсян пытшкас тöv гуляйтö. Гөгөрвоис Öликсей Мишыд, коді тайö.

— Тайö жö Васа ныв!

И друг мыйкö лоис сэк Мишыдкöд. Вөрзис сълөн сёлöмыс, вирыс ас пытшкас пузис.

— Ноко, волы ме дорö. Окасьыштам,— шуö сійö.— Сёлöм вылö тэ воин,— да нюжöдіс сылы кисö.

Васа ныв чеччис вылыс джоджсьыс, крепыда кутчысис Мишлы сьылас. А кутшöм мича сійö вөлöма. Синъясыс лözöсь, нёнъясыс гөгрöсöсь, быттö гөгрöс моляс. Мусукасисны найö, окасисны да любуйтчисны öта-мöд выланыс пывсянад, кытчöдз эз мыччысь шонді да эз пуксьы выль лун. Кор шонді югөръясыс югзöдісны пывсян пытшкөссö, Васа нылыд пыр жö чеччис, босьтіс сынансö, петіс öшиньöдыс ывлаö да уйис ваö.

Öликсей Мишыд садьсö воштіс, ачыс эз тöд, дыр-ö куйліс садьтöгыс. Кор осьтіс синъяссö, Васа нылыд эз нин вöv, а ывла вылын выль лун пуксьöма.

Мöдöдчис сійö гортас, ачыс оз тöд, мый ськöд лоöма. Гортас видзöдліс рөмпöштанö да ёна и повзис. Аддзис сэтысь пöрысь да уна чукура мортöс. Повзис сійö. Кытчö вермис воштыны ассьыс мичлунсö да томлунсö, ачыс оз тöд. А Васа нылыд пыр син водзас, сідзи и нерö сійöс.

Лэччис зон ю дорö, пуксис пыж вылö да петіс ва шөрö корсьны ассьыс радейтанторсö.

И збыльсь, петкöдчис сылы Васа нылыд, малыштіс сынаннас юрсисö и бөр суніс.

— Менö корö,— шуис Öликсей Миш да буткыльтчис пыжнас ваö, сэсса эз и петав сэтысь. Сідзкö, бур сылы сэнi Васа нывкöд вөлöма. Дыр корсисны сиктсаяс Мишлысь шойсö ю пыдöсысь, но сідз эз и аддзыны. Со öд кутшöм вөлöма налөн любовыс.

Кык ныв

Öтчыд арся рытын, пывсян бöрын, пуксим мамöкöд тшай юыштны да сёрнитыштны, мый вөлöма да мый лоö водзö миянкöд. Чай стöкан мамук кисьтіс, пуксис пызан сайö да и юалö:

— А тöдан тэ, мый миянкöд коркö вöлі, Лиза чойкöд?

— Мый нö?— меным зэв интереснö лои да пельясöс чошкöдöмөн куті кывзыны сылысь висьтсö.

— Тайö вöлі война кадö. Меным сэки вöлі көкъямыс арös, а Лиза чойлы сöмын вит. Батьным эз вöv, сійö врагкöд тышкасис. Миян кындзи вöліс ыджыд чой — Саня нима, да ичöt вок — Володя.

Олім ми тшыг нисьö пöt. Öтчыд мамным мöдöдіс менö Лиза чойкöд яг дорö картофель садъявны. А йöзыс висьтавлöмны, мый сэнi повзöдчысьяс эмöсь. Мам и шуö:

— Кор шондіыс кутас лэччыны ю сайö, пыр жö локтöй гортö бөр.

Мамным пернапасаліс кыкнаннымös, и ми мөдөдчим кык ичөт ныв садъявны картофель. Ок и дыр мунім, весиг кокъяс мудзисны. Воим яг дорө, а сәні морт абу, сөмын картофель муяс да пемыд вөрыс шувгө. Шойччыштім, и ми кутчысим уджавны. Дыр-ө уджалім, ме висътавны ог вермы. Джын уджсө нин вөчим, ёна и мудзим. Сэки Лиза чой шуис:

— Вера, ме мудзи, вай шойччыштам да бара садъясьны заводитлам. Шондіыс эз на пыр. Мунымös помавны колө. Мамным вермас видны. Аски өд татчө жө колө локны.

— Вай шойччыштам,— и пуксисны кык чой орччөн.

Шойччыштім и бара кутчысим уджө.

А шондіыд нин лэччыны вөр сайө кутіс, пемыд вөрыд ёнджыка кутіс шувгыны. Кык ныв, ми садъясям, быттё нинөм ог и казялөй. Полам мам видөмысь.

Ньөжйөника кутіс пемдыны, лэбачьяс дугдісны сывны. Вот-вот му вылө пуксяс вой. Зэв нин этша коли уджсө вөчны, но друг Лиза ёна горөдіс:

— Вера! Видзөд!

Ме лэпті юрөс и аддзи, кызди петісны куст сайысь кык ныв, ар вита-квайта. Нывъяс йөктісны да кутісны матыстчыны миян дорө. Асьныс көсйөны кульны платтёонысө да ёна и сералөны.

— Ми Лизакөд быттё кынмим места выланым,— водзө висъталө мам.— Некытчө ог лысьтө вөрзъыны и мунны.

Сэки Лиза шуө:

— Вера, вай лыддям «Богородица девасө».

Кутім лыддыны ёна ыджыд гөлөсөн, и мый тэ думайтан? Кыкнан нылыс кытчөкө вошисны, быттёкө эз и вөвны.

Сэки кык чой өдйө мөдөдчим гортланьным. Ывлаыс пемдіс нин, туйыс өдва тыдаліс.

Гортаным висъталім, кызди аддзысьлім повзёдчысьяскөд да кызди Богородицалы эскөмыс вайөдіс миянös гортаным. Ыджыд аттё сылы!



Сямыс тырмис, да ссыланкыв паніс...

Август 21 лунö Эдуард Алексеевич Тимушевлы
эськö тырис 45 арöс

Ичöт Кадамын:
— *Кад костас, кад кос-
тас чöвт! Аддзан ёкыш
кельöбсö?*

Дон туй бокын:
— *Но мый, эз на тыр
чуманыд? Менам джынъя
жö. Гашкö, мунам, сизим
час асыв öд нин, удж вы-
ланым сёрмам.*

Гöгрöс ты дорын:
— *Этатысь дозмöртö
и лыйи. Кок улысь качöд-
чис...*



...Тайö Эдик. Кыла сылысь тэрыб кыв-ворсö, бергöдча, но
ог аддзы. Кöнi нö тэ? Вöр-пу костас сöмын кутшöмкö вуджör.
Сэтшöм окота эскыны, мый сійö орччöн. Да абу тай...

Кымынысь тадзисö вöлі: локта лызьöн гымгаяс видлаланін-
сянь, а мышкын дзуртан шы, быттö кодкö бөрвывтi тшöтш ис-
ковтö. Узмöдча вөр керкаын, а войнас садьма, да кокныдик
лов шы кыла, быттö кодкö куйлö орчча нар вылас.

Нель тöлысь мысти во нин тырö, кызди муніс Эдик некор во-
лытöм вылö. Ёна оз тырмы сійö меным, ёртъясылы и, дерт,
Люда гöтырыслы, Таня нылыслы, Ростик пиыслы. Сідзи арт-
мис, мый миян кыкнаннымлön чужсылöма öти лунö. Сöмын
сійö кык арön ичöтджык. Ми на шмонитлывлім, мися, став
нималана йöзыс август 21 лунö чужöны: тэ да ме, сэсса Кöрт-
керöсысь «Звезда» газетса редактор Эдик Пименов, Кулöмдін
районса öнія юралысь Сергей Каплин...

...Локтіс Немдінса школалön көкъямысöд классö выль детин-
ка. Кыськö пö Керчомъяысь. Сук съöd юрсиа, пыр нюмсера
чужöма, ачыс ичöтик да винёв. Сиктса зонкаяс эз дзик пыр
сибöдны сійöс ас дораныс. Тэрыб этшсьыс, вывтi варовлунсьыс
да тшöтш и неуна кыпöдчыштöмсьыс. А кызди нö? Газетын
нин öд печатайтчö, кывбуръяс гижö.

Первой кутшөмкө вежөгтөм чужліс и менам, көть өти клас-сөн водзынджык велөдчи. Мися, мамыс, коми кыв да литература велөдысь Нина Дмитриевна, көнкө, отсалө да, дерт, газетад лэдзöны. Сэки гижжы жö нин, вель уна тетрадь тырті рифмаяс-над... Кывбуръяснас өдвакө на позис тайöс шуны. И ньöти на эг йöзöдчыв, школаса стенгазетысь өтдор. Учителяс тöдісны менсьым гижöмтö, көть и велөдчи эг ёна бура, но матыстчисны пыдди пуктöмөн, мыйысь весиг мөдлі нырöс лэптавы. И со кыськө чужöм «поэт» — сэки нин тадзи нимтісны Эдикöс — босьтчис сувтавы менам коклябөр вылө! Пансис гуся ордй-сьöм. Сійö гижис и йöзöдчис газет-ын, ме гижжы да чукөрті пызан йөрö блокнот бөрся блокнот, дневник бөрся дневник. А сэсся век жö ырышт-чи да мөдöді гоз-мөд кывбур «Ле-нин туйöдö» (öні «Парма гор»). «Мы-йөн нö ме лөкджык Эдиксьыс, ме-нам артмө жö», — такöді ачымöс.



Василий Григорьевич Лодыгин, сэки кывкутысь секретар, ошкис, тшөктіс водзö песны киöс. Школа бöрын пыравлі совхозö, гоз-мөд төлысь велөдчышті Сыктывкарса университетын, уджышті клубын, котельнойын, а сэсся В.Лодыгин корис ас дорас, лок пö газетö.

Тадзи кымын артмис и Эдиклөн. Совхозад уджыштіс жö, мыйкө дыра велөдчис университетын, армия бöрас клубын директораліс. Но велөдчыны мунтöдзис Василий Лодыгин тшөтш сійöс корис уджавны газетö. Сэки и сирасим öта-мөд дорö. Көть эськө сійö, ме да Öльöксан Лужиков матысянь нин вевъялім тöдмасьны семинар вылын, кодöс нуөдіс райгазет 1979 вося арын. Вокъяс моз олім öти жырйын, öтув ветлім командировкаясö, öтув пөтавлім сиктö рытпукны. Мыйта кывбур сэки гижим, öд ордйысян руыс эз на быр. Видлалім, гогналім гижöдъяснымöс, вензьöмөдз воывлім. Эдик, пöсь мортыд, ыззыывлас кулитöм-сьыс да кывъяс дорас крукасьлөмсьыд, но, видзöдан да, здук мысти бара нин важкодъыс — рам, шмонитысь, өртсö кывзыны кужысь.

Буретш сэки Эдик тöдмөдіс батыслөн дневникъясөн. Бöрынджык тайö дневникъясö другöй йöзöдіс «Войвыв кодзулын», а сэсся лэдзис торъя небөгөн, «Помавтöм сыланкыв» шусьö (нимсö öтвылысь бөрйим). Алексей Степанович Тимушев зэв жö бур гижысьөн вөлöма. Аслыспөлöс да веськыд морт, лöсьыда гудöкасьöма (керчомъяса өд!), мичаа серпасасьöма, пединститут бöрын мунöма учителявы. Институтсö дзикöдз абу помавлöма мыйкө понда. А кывбурасьöма ёна. Торйөн нин артмөмаöс басняс. Но сідзи лоис, мый томөн-бурөн эновтіс олөмсö. Колис первойя гөтырсяныс пиöс, мөдсяныс, Нёбдінын нин, көні кувсис, Алина нима нылöс (Алина Тимушева — республикаын бура тöдса радиожурналист).

Чечыштлыны кө öнія кадöдз, бөръясьыс батыслөн гу

вылө, Нёбдінса шойнаө, Эдик, Вася Лодыгин да ме кежавлім «Войвыв кодзувлөн» 80 вося юбилей вылө Сыктывкарё лэччигөн. Бытьё кылөма сэки Эдуард, мый волөмыс татчө сэсса оз ло. Прөщайтчөм кодь артмис дона мортыскөд, көть нинөм на водзөсө эгө төдөй.



Дыр студенталөм Эдик-лөн эз жө ло. Медводдза курссө весиг эз помав. Карса гудыр олөм кыскис сійөс зыбучө, и эз кө мун университетсыс, код на төдас, кыдзи вермис лоны. Немдінө бөр кайөм да клубын уджыштөм бөрын Эдикөс бара корисны районкалөн редакцияө. Дерт, овмөдчис ме дорө. Олім сыкөд редакцияпомса ичөтик жырыын, кытчө сөмын крөвать, раскладушка да пызан и төрис. Но некутшөм дзескөдчөм, өтамөд вылө дөзмөм (тадзи тай овлө топыдінад пессигөн) эз вөв. Сэсса сы мында төдса да ёрт воывліс миянө рытьяснас — некор вөлі мукөдтор йылысь и мөвпыштлыны. Муртса на и уджыштіс мортыс газетын, а локтөны то өти, то мөд, кодсюрө-өс весиг асьным огө төдөй. Корөны мыйөнкө отсыштны, сетны совет, либө вөйөны прөстө пукалыштны гөрд румка сайын. Ёна кодзөдчөм, дерт, эз вөв, көть өткымынөн и чайтөны, мый журналистъяс век юөны. Од аскинас коліс вөчны газет, петны йөз дорө. Да и сэкса «партийнөй дисциплинаыд» миянөс, томулов-өс, повзёдліс: газетыс партия райкомлөн, и веськавын сөмын кодлыкө син улас шатлалысьнад — бюро вылө редакторыдкөд пыр и корасны... А йөз дорас ветлөмыс ёна лои. Туйяс омөль-өсь, транспорт оз писът, но гежмалім ставнас районсө. Отчыд Помөсдінсянь лэччим подөн. Жар, горшным косьмө, кынөмыд сямалө, а удж вылө аски кежлө колө воөдчыны быть — материал виччысьөны. Пожөг туйвеж вуджөм бөрын сэсса некутшөм сикт ни грезд нин абу, он небось вөйысь кодлөнкө пызан саяд... Ветлөм-мунөмыд и таө велөдіс. Сөмын Юдорын суис доддя «Беларусь», сійөн сэсса и воөдчим Кулөмдінөдзыс. А аскинас, гижөдъяс сдایتөм бөрын, бара материалла — Донса АВМ (турун пызь вөчан агрегат) кыдзи уджалө, петкөдлыны. И бара подөн.

Газетыд өбжөра кодь: он на вевъяв сетны өти гижөд, виччысьө нин мөдөс. Та вөсна помса колө котравны-корсьысьны, выльысь-выль йөзкөд аддзысьлыны. Тайө аддзысьлөмъясыс, дерт, лоисны сюрөсөн и кывбуръяслы, а бөрынджык и висетьяслы. Кыкнанным азыма йөзөдчим ас газетын, корсюрө «Войвыв кодзулын», «Чушканзіын», «Югыд туйын».

А сэсса Эдикөс босьтісны армияө. Бөрынджык унатор висътавліс Свердловск обласътса танкөвөй часьтын служитөм йылысь. Вөвлөм салдат зэв бура казътивліс погон да сапөг новлан кадсө. И збыльысь, армия ёна вежис коми зонмөс. Локтіс олөм вылас вежсьөм видзөдласа верстьө мужичөйөн. Кык воыс сылы

лоис сѡвман школаѡн, аслыссяма экзаменѡн: коляс-ѡ воддза муслуныс чужан кыв, гижан удж дорѡ, оз-ѡ ыкшаѡн либѡ кѡдзыдѡн вѡч роч муѡ ветлѡмыс, быдсяма йѡзыдкѡд ѡтгудырын олѡмыс? Эз, эз вузав ассьыс музасѡ поэт.

Гартлѡ лымсѡ турѡб,
Шутьялѡ зэв скѡрысь,
Ёна жѡ и дурѡ,
Дзебсис том и пѡрысь...
Турѡбыслы воча
Мѡдѡдчи ме сѡки.
Чужѡмѡй кѡть сотчѡ,
Он на вензы мекѡд.

Тадзи кывкѡрталіс сійѡ «Турѡб» кывбурын, коді петіс подборкаын локтѡм мыстиыс регыд, 1984 воын, «Парма гор» ѡтувъя небѡгын, том коми гижысьяслѡн антология сямаын. Тайѡ лоис гижысьлѡн медводдза тѡдчана йѡзѡдѡмторійѡн.

Бѡрынджык сылысь кывбуръяссѡ сетлісны эз на ѡти сборникын, а сѡсся, кѡкъямыс во мысти, лоис поэянлун лѡдзны и медводдза аспѡр небѡг, «Ёрта сѡрниѡн» шусьѡ. Сѡк кежлѡ нин Эдуард Тимушев шедѡдіс журналистикаын ним, босьтчис видлыны вынсямсѡ и прозаын. Ыджыдджык висьтѡн, коді, позьѡ шуны, тырвийѡ нин артмис, вѡлі «Гу», сійѡс йѡзѡдліс районса газетын. Гоз-мѡд посни висьт гижѡм бѡрын Эдик дасьтіс прозаа мѡд ыджыд удж, нимтіс «Крестѡн». Ачыс чукѡртіс сьѡм да лѡдзис ичѡтик небѡгѡн райтипографияын. Уджыввса ёртъясыс шмонитісны, ѡні пѡ ещѡ оз тырмы «Горт» нима висьт. И збыльысь, кувсьѡм-дзѡбѡм йылысь мѡвпъясѡн кутіс йиджтысьны поэтлѡн вель уна гижѡд. Мый водзын?

...Менлы чуктѡм муслунѡс да дойѡс
Сѡмын тѡкѡд юка, чужан му.
Вежа ваѡн Енмыс медем кояс
Пожѡм ягысь менсьым шойна гу...

* * *

...Гулыд яг вылѡ кежа,
Кѡні чѡсмасы гѡрд вина кѡрѡн.
Бур, мый некод эз пежав
Ќнѡдз мусаѡс да сьѡлѡмшѡрѡс.
Быттѡ ойбырысь ловзя,
Сямѡй тырмис кѡ, сьыланкыв пані,
Мыйѡн му вылас овсяс,
Менѡ гуалѡй буретш тані.

Татшѡм сяма темаыс гижысьѡс мыйлакѡ кыскис. Ог дзѡб, но пырмунігмоз некымынысь весиг шулывліс, бать пѡ оліс нелямын арѡсѡдз, а ме пѡ сыысь унджыксѡ, кѡнкѡ, ог жѡ ов. Эн, мися, сѡр нинѡм абусѡ, Эдик, ми тѡкѡд олам на бурпѡт и гижѡдъяснаным уна сідз шусяна «народнѡйѡс» на парскам. И век жѡ, коліс тайѡ ли эз, но ѡти рытѡ сѡрнитчим, ме кѡ пѡ дугда овнысѡ, быть дзѡбѡй Керчѡмъяѡ, а менѡ, мися, шуи сѡки, гуалѡй Немдінѡ, Ягшор кыр йылѡ.

Батьсяныыс вуджём варовлуна, сибыдлуна, писькёслуна морт, сійö кужис венны жугыль думъяссö. Пыр збодералис, корсис олёмас ассыыс туй, эз кöсйы сетчыны конъялысьяслы. А найö вöліны. Öтияс помся крукасьлісны гижöдъяс дорас, мöдъяс грöзитчисны удж вылысь вöтлöмön, коймöдъяс нырсö сүйисны горт овмöсас. Дзик нин бөръя тöлысьясас Эдик весиг косьмывліс-рушмывліс.

Эдик матö сьölöм бердас примитіс и ошкöм, и кулитöм. Эз вöв веськодён олöмыслön быд гы, быд вежсьöм дорö. Зэв ёна висис ас район понда. Материалсö сійö, кыдзи пыр, корсис йöз пöвстысь. Кужис, майбыр, сёрнитöднытö. И гижис зэв öдйö, талы уна журналист завидьтіс. Бөръя кадас, республикаса радиоын да «Коми му» газетын уджалігön, повтöг гындіс идöртöм да кийывсön уджалысь юралысьясöс, эз кытшлав ёсь темаястö и литературнöй творчествоын.

Республикаса гижысьяслön чукöртчывлöм вылын, кор му-көдкөд тшöтш Э.Тимушевöс примитісны Россияса писательяс Союзö, Геннадий Анатольевич Юшков юалис, кытысь пö тэ босьтан гижöдъясыдлы сюрöсьястö, шуам, сійö жö «Крестас»?.. «Кытысь нö, олöмсьыс!» — падъявтöг вочавидзис Эдуард.

И «Крестас», и «Шатинъяс» новеллаас, и «Пыж» висьтас, кодön сійö петіс вермысьön «Войвыв кодзулön» йöзöдлöм конкурсын, Э.Тимушев гижис сійöс, мый вуджөдіс ас пырыс, мый ёна вөрзьөдіс сьölöмсö. И тайö вөрзьөданторсö кужис казавны орччön олысьясыслысь. Художествоа кыв отсöгön писатель петкөдліс геройясыслысь аслыспölöслунсö кыдзи бокиянь видзöдысь, но лыддигад кылан, мый быд лоöмторйын гартчöма и ачыс. Быд геройкөд — наркодиспансерын куйлысь зэккөд, Эжва вылын кынöмпöt шедöдысь уджтöмалыськөд, быдтор тöдысь, быдтор кужысь, но кувны нин лöсьöдчöм суседкөд — сійö тшöтш быттö юкö ловкылöмъяссö, тшöтш быттö корсьö гудыр олöмсьыс петан туй.





Бөрҗя небөгас, «Видзёд-
ласас», поэт сетіс «Гөрөд» кыв-
бур:

Разны эськө сійөс,
Да оз сибав кий.

Разны эськө колө,
Тадзи тшөктө олөм.

Сөмын гөрөд дорыс
Нөшта зэлыд лоис.

Ог төд, мый и торкө...
Ачыс разсыяс коркө.

Да, разсыывліс кор гөрө-
дыс, ёртөй асьсө кыліс збыль-
ысь шудаөн. Эз и зіль сайөдны
тайөс. «Прозаа выль небөг дась-
та, а сэссия, гашкө, роман гиж-
ны пуксыывла», — кыпыд лолөн
висьтасис өтчыд. «Норвегияө
корөны, көть ас синҗясөн са-
ридзсө аддзыывла», — писательяс

Союзсянь тайө юөрсө кывлөм бөрын ошйысис. «Нылөй филоло-
гө лөсьөдчө мунны, батылысь кок туйсө талялысь лоө», — эз дзеб
радлунсө Таняыслы 17 арөс тыран лунас. И татшөм ичөтик
радлунҗясысь, лов ышөданторҗясысь сійө аддзис лөдсөг югыд
лачаа билы, кодөс эз вермы кусөдны завидьтысьясөн резан
найтыс.

Дерт, быд лунҗя төжд-майшөгсө лөньөдны ёна отсаліс вөр-
ваө петавлөм. Прөстджык здук сюрас да, пызнитөма нин «Минск»
мотоциклнас радейтана Кадамөдзыс. Унаысь сэтчө ветлывлім
өтлаын, төвнас и гожөмнас, и быд пөрийө, кор пукалім бипур
дорын, кор кыскалім съөд ёкышҗясөс, эз дугдыв любуйтчыны
чужаніныслөн татчөс мичнас. Кывбурҗясас тай помся сы йы-
лысь и казъывлө. Людмила гөтырыслөн кывҗяс серти, Эдик
вочасөн снимайтис Кадамсө видео вылө волөн быд кадө — ту-
лысын, арын, төлын, гожөмын, и пөшти нин пө артмис быдса
фильм. Шыладсө да сёрнисө лөсьөдны эз удит.

Төвнас ветлөдліс налим кыйны Эжваө вөйталөм крукҗясөн,
да и төвся шатинсьыд эз лэдзчысьлы. Буретш Эдиклөн водзмөст-
чөмөн районын куим пөрийө муніс йи улысь кыйсян конкурс —
кулөмдінса Көджтыын, Керчомҗяын, Мысын. Ставсө ачыс ко-
тыртис-нуөдіс, 200—300 мортөдз чукөрмылісны быд сиктысь-
посёлокысь. Таво конкурсө урчитлісны Донө — некодлы лои
дасьтысьнысө...

Менө виччысьө медмуса юй,
Лок пө, вуграсьышт ме дорын, морт.
Таысь радөйла сьөлөмөй пуө,
Сідзкө, збыльысь ме сылы бур ёрт.

Пета ю вылас, чөв-лөньсө торка,
Оз жө кылөд мед, горувсө ну.
Ог, ог эскы, мый торҗялам коркө,
Тэкөд, Эжвабй, медмича ю.

Эз и торъяв. Дзебим Эдуард Алексеевич Тимушевös, кызди коркö ачыс корис, Керчомъяö, Эжвасянь неылö яг бердö. Сідзи лоис, мый баты-мамыскöд торъяліс бөръя оланінъяснас: баты-ыс — Нёбдінын, мамыс — Немдінын.

...Гортса архивысь аддзи Эдуардсянь 18 письмö, кодъясöс гижлöма меным Немдінас олігөн, Сыктывкарын велöдчигөн да армияын служитігөн. Сэсся абу, сы вöсна мый мукöд кадсö эгö и торъявлöй.

Бöрйöмөн да ёна дженьдöдöмөн некымын письмö йöзöдігөн кадсö ог урчит ни некутшöм комментарий ог вöч. Мортыс, творческой оланногыс наын сідзи ясыда тыдалö.



«Чолöм, ёртанöй. Лöсьöдчам пуктыны пьеса. Ог на висьтав, кутишöмöс. Волы, он каитчы. Гижан газетад тишöти. Весиг репетицияс дырйи клуб тыр йöз. Эг чайт, мый немдінсаяс тадзи радейтöны коми спектакль».

* * *

«Славикушко, чолöм! Субöтаö, март 21 лунö, ми Лужиков-кöд мунім налөн общежитиеö, а сэнi бурети пасйöны нимлун. Пукышитім.

Талун лыдди тэнсьыд статьятö Лёмжюса семинар йывсьыд «Ленин туйöдысь». Бур, мый гижöмьыд. Ме öнi ысті жö сэтчö öти гижöдтор да ещö «Югыд туйö». Заметка шуи, ог тöд сe-тасны-ö. «Чушканзiö» пыравлі, кык кывбур вöзйи: öтиыс пья-ник йылысь, мöдыс ош да кыйсьысь йылысь. Щукин шуис, уджа-лышт на пö. Тэнад сэнi öти кывбур петö. Тöдан?

Лыдди кывбургьястö блокнотсьыд. Кувмөн сералі. Ме вылын смекайтчан? Водзöстö öд босьта...»

* * *

«Кыдзи-мый нин ёртыс олө? Письмөсө «аддзысьлөм» вылын гижә, дышөдіс кывзынысө, мунö кутшөмкө «встреча филологов из университетов страны». Буракö, нинөм вöчнысө.

Гижан удж кузя кывбуръяс парсала, неуна заметкаяс «Ленин туйöдад». Кадамын збыль вöвлөмтор, тані олөм да немдінса лөк туй йылысь. «Югыд туйö» некымын информация нуи, но газетсьыс эг на аддзывает.

Да, войдөрлун звөнитісны телевидениесянь. Корисны лыддыны кывбуръяс, но сёрми. Видзөді ритнас: первой Васютов выступитіс, семинар йывсьыд висьталіс, сэсся диктор кывбуръяснымөс, кодъяс вөлім Лёмъяуас, лыддис. Менсьым — «Батьлөн совет» да «Мамлы».

Чолөм тэныд Лужиковсянь, сійö ёна жö гижö. Да, збыль өмөй Лютоевыд гымөдöма В.Л.-өс? Но тіян и делöяс редакцияын...»

«Приветөн тэ дорö Эдик. Ола бура, велөдча шөркодя. Шыд кө сюрас — паньышта, шом кө сюрас — юышта. Висьталісны, В. пö кутшөмкө казахкөд ветлөдлө, Лужиков Сашкалы висьталöма, комякъясыд пö надоедитісны нин. Весиг паспортас национальносътсö көсйö вежны. А, мися, ещö кывбуръяс гижалö. Тадзи өмөй вузасьлөны?

«Югыд туйын» кык гижөдтор петавліс.

Есевыс да Ульяновыс тіянö збыльысь көсйöны локны уджавны? Дзикөдз?

Өні өти висьт гижи, ещö уджалышта да газетад мөдöда. Библиотекаын пöшти быд лун, Дж.Лондонөс да Есенинөс занимайтчөм пыдди лыддя.

Төдмаси Евгений Козловкөд, төдан өд, көнкө. Удитім юыштыны нин. Гитараөн мукөддырйи на дорын велөдчывла, сійö муртса ворсö жö да. «Войвыв кодзулө» эг нин ветлив. Апрельскöй номерас петöны (Козлов вөлі вайöма) поэма Ванеевлөн, повесът Васютовлөн, кывбур Сер. Поповлөн, а сэсся публицистика».

* * *

«Бара на ме тайö. Тöрыт паныдаси Öлексей Тарабукинкөд, Андрей Тарабукинлөн пиыс (Кöрткерөс районса завроно вөлі, өні абу нин ловъя, гижис жö, батьлөн зэв бур друг). Сыкөд зэв сьöлөмсянь сёрнитім. Öні велөдчö ЛГУ-ын, журналистикаын. Май 9 лун кежлө ветлам сы ордö Кöрткерөсö, сэні пö, гортын, батьөлөн зэв уна фото.

Гижан удж кузя. Öні нинөм на эг вöч. «Югыд туйö» нуи өти пасйөд да мыйкө тай шуисны, петас пö-а. Аскомысь выступита универын, тишөктісны висьтавны семинар йывсьыд».

* * *

«Сьöлөм вылын шог, ёртöй. Общежитиесъ вöтлыны көсйöны. Лэдзчыси велөдчөмсьыс, йöйыд.

Фольклор практика мунö кутшөмкө Ямалö (ме сэтчö жö муна); Пермö да Немдінö мөдөдчöны. Дзик Немдінас. Ме сэтчö сөглас эг сет. Гортад и сідз воа».

* * *

«Здравствуй, Славик! Решил написать тебе с Вооружённых Сил (пусть не громко будет выражено). Всё идёт хорошо. В Княжпогосте на нарах валялся три ночи. После поездом ехали тоже три дня и три ночи. Еле доехали.

Домой не тянет. Пока.

Как у тебя в редакции? Что нового вышло в «Войвы в кодзув»? Вышли последний номер «Эжвы», привет бывшим сотрудникам — Борису, Кирушеву, Лютову, Буткиной».

* * *

«Чолём, Славик-Блавик! Тані, армияад, тыдалё, быд лешак-ас велёдасны: öні уджала сёмын автомобильяс кузя. Век на лыддьысья БТ техника дзоньталысь мастерён, а уджала КТП-са начальниклы отсасьысьён.

Тайё бөръя кык тёлысья мыйкё прамёйджыка гижан удж вылё личкывлі. «Комс. правдаысь» воис письмё В.Песковсьянь, радейтана натуралистсьянь, кодлөн тай неважён «Таёжный тупик» повесьтыс муніс газетын.

Ыста ещё кывбуръяс, шогмасны кё, бурджыкъяссё ас газетад сет. «Войвы в кодзулад» ыстывлі, но кыдзи и тэныд — öтвет ни привет».

* * *

«Друганёй, чолём! Бара на сёлёмёс радлыштёдін аслад письмёнад, тишёти и ыстём газетнад. Занятиеяс дырйи нинём эгё керёй: кодкё узьё, кодкё вурсьё, а ме — гижя. Видзёдан мукёд курсантыс вылё да жалыд петё: нинём оз кужны, няргёны. А меным, коми мортыдлы, терпитана ставыс. Неважён лыйсим. Меным кажитчё, öд ичөтдырсьянь эг лёка колскөдчы в ружьеысь, мелкоысь, автоматысь. Неважён пушкаысь да пистолетысь гындыси. Ошкисны».

* * *

«Видза дай олан, ёртёй! Нинём вылё ог элясь: ме армияын. Со öні письмё гижя, и висьталісны, рытнас пö бара кутам лыйсьыны. А тöдан, кутшём мичаа войнас трассеръясыд лэбалёны!

Тöрыт пывсьыны ветлім, но кутшём нö пывсьян коросьтöгыд! Гажёй нин бырис коми пывсьянысь, ме öд сиктса морт, душыд абу ме серти.

Кыдзи гижан удж кузяыд? Газетлысь выль номеръяссё, пö жалуйста, ысты».

* * *

«Бара гижя письмөтор. Оз-оз дай усьлас дум вылё редакциян олёмёй, юлёмёй да гуляйтёмёй.

Мый тай газетад тишөктөмыд гижны, прöст кадö видла.

Чолём висьтав Вова Шаховлы, Вася Кирушевлы, Коля Лютовевлы, Миша Елькины да мукöд ёртлы».

* * *

«Муодз копырөн, став рөдвуж котырөн тэ дорё Эдик. Вёлисти воис письмёйд. Радёй! Тані политподготовка кузя экзаменсё примитіс татчёс типографияса майор (полкын эм жё «Звезда» газет, лэдзёны сёмын кык полоса). Вочавидзи «5» вылё. Помас юалис, көні уджавлі армияөдз. Мися, редакцияын. Вот сэки менё и пинялыштіс: мыйла пё эн пыравлы өнөдз, ме пё эськё тэнё уджавны босьті. Тишөктіс гижны зарисовка агитатор йылысь. Гижи да сеті, регыд петас. Сідзсё содержание кузяыс тайё газетас петёны слабиник материалгяс, да 2 лист бок вылад нё мый тёрас. Думаyta тишөти босьтчыны сотрудничайтны редакцияыскөд. Тіянлы век на жё мөжга мыйкө мөдөдны.

Эм нёшта вильтор! Менё кольөдөны татчө уджавны полкса пропагандистлы отсасьсьөн. Оні менам аслам кабинет, печатайтчан машинка (велаvны нин кути), а главнөйыс, лөнъ, позьё ас кежысь пукалыштны, некод оз дэльөд. Гиж да гиж сёмын.

Тэ шуан, бара семинар лоё. Жаль, мый ме оз вермы локны, ок жаль. Эськө варовитыштім-трайгыштім да. Стаvсё подробнөя гиж, кызди муніс семинарыс, кодгяс волісны, кодгяс нуөдісны».

* * *

«Славиканөй Светбатисовичөй! Аттьө, абу вунөдөмыд — письмёйд воис. Ме неуна висьмыштілі, санчастьын кык кывбур гижлі да вошті кытчөкө, а сэсса нинөм на эг парсавлы, мыйкө нинөм юрө оз пыр. Газеттө ыстөмыд мый, зэв бур: быд шыпасөдз лыдди, интереснө өд. Век кутишөмкө номер ысты, любөйөс.

Мый вильыс Усть-Немын? Редакцияын? Мый петіс «Войвыв кодзулын»? Лужиковсьянь кык письмө воис жё. Оні тишөти вочавидза».

* * *

«5 төлысь чөж нин эз вөв тэсянь письмө. Мыйыськө скөрмин? Помкаыс кө эм — гиж честнөя. Ми өд өта-мөдысь нинөм эгө дзеблөй.

Декабр төлысяс медся уна кывбур гижи, кутишөмкө вын воліс да. А мый вильыс тіян редакцияын?

Гиж. Другтө кө вунөдан, ерөмаканъ, ме тэныд...»

* * *

«Зиль-зэль! Коркө-некоркө и слөймөмыд гижыштны. Сідз и чайті: тэ отпускын, быд тулыс тай та кадын петаvлан, кыйсьынытө, кызд төда, радейтан.

Кымын этшаджык кад кольө служба помөдз, сымын «йирө» менө велөдчөм кузя мөвп: мый водзө керны? И воча кывсө оз аддзы.

Та йылысь ме нёшта тэныд гижа на. Оні гожөм, и мукөд-

дырйи прамёякодъ гортё кыскё. Ок, ёні, кёнкё, редакцияд гажа! Ме кёсъя вёлі сәні уджалыштны, Лодыгин кё быттьё босьтас.

Тэ вот вояснад прамёя нин велалін-а. Ме гожёмнад сәки «временнёя» уджалі да эз жё став вынёс ло сетёма, коть жалъ ёні.

Эз кё төвзъывлы — бипурёй чусмис,
Огыр кёдзалис, жарыс эз вёв.
Гашкё, сы вёсна меным и мусмис
Бөръя бушколён омлялысь төв.

Гижи письмёсё май 31 лунё. Аски — го-о-ожём!»

* * *

«Гижа бара на ме, Эдик. Ёні, бөръяпомыс, тані 3 морт пыш-йывлісны. Ёти 2 сайё төлысь «гуляйтис». 7 во грёзитё. Гөгөр-воны ог вермы, мыйла пышйёны, кор позьё зэв бура да төлкён ассьыд сроксё служитны.

Мый вылысь редакцияын, гиж ставсё. Ыста Кадам йылысь гижёдтор газетё. Ысты и ачыл газетъяссё. Мөдөда и татчёс «Звездаын» петавлём пасйөдөс».

* * *

«Ерёмакань, мыйкё он гиж и он гиж. Талун тэныд и редакцияё ысті гижөдъяс. Вочавидз, эн дышөдчы, меным ставыс интерес-нө. Служба вылысь воа да медым «сьөд вөр шөрө» эг жё веськав».

Чинталёмён сетём письмёясыс — сёмын юкён миян гижасьёмысь. Но, чайта, Эдуард Тимушевлысь шань ёбичасё, морт-туйсё, литература дорё ыджыд муслунсё бура позьё казавны наысь. Мед татшөмён и кольё миян паметьё.

Снимокъяс вылын:

1. Тадзи сійё чужтыліс кывбур-висьт.
2. Керчомъяса рёдысь, сідзкё, гудёкасысь.
3. Ёрта сёрни кык поэтлөн — Э.Тимушевлөн да В.Тиминлөн.
4. Виталий чожыскөд пув вотігөн.
5. Кулөмью вылын.
6. Э.Тимушев да тайё казтылөмъясылөн автор командировкаысь локтігөн.

Снимокъясыс Э.Тимушевлөн да авторлөн гортса архивъясысь.



«Менам вок Ёнчу Вась»

Быттьокö неважён на и сёрнитім мортыскөд, шуим регыдён выльысь аддзысьлыны. Ме пö недыр кезлö Москваö ветла, а сэсся пуксям да пöттöдз варгам. Ме сöмын кори, мися, ыджыд вок йывсьыд гиж, кöнкö йöзöдам: буретш вöлі тырö вокыс чужöмсянь 90 во. А со колис нин дас во! Сёрнита Луздор Вась да сылөн Педөр ичöt вок йывсьыс...

Кыдзи тöдмасы дай тöдмалі, мый сэтшöм мортыс эм? Газет-журналын вöлі лöсьöдчöны нин пасйыны Василий Юхнинлысь 90 вося юбилейсö. Колö вöлі и меным гижыштны мыйкö. А мый да кыдзи? Мөвпала-корсьыся, листала мыйсюрö. Кыдзкö войдөр менам син эз крукасьлы татшöмторйö: 1963 воö Москваса «Детгизын» петöма «Сияние Севера» неыджыд повесыт — вöчлöма «Тундраса бияс» романсьыс шөр классьясын лыддьöм вылö. Сэні, повесытас, индöма: «Перевод с коми Ф.Юхнина». Чайті, опечатка. Оз тай этша оvely!

Но кыдзи нö Луздор Васьсö бурджыка, матысяньджык тöдысь мортöс аддзыны? Куим ныв эськö эм, куимнанныс пö Сыктывкарын олöны. Медічöтсö эськö пединститутсянь на тöдлі, да чайта, öдвакö сійö мыйкö уна сяммас восьтыны. Век жö корси-звöниті. А сійö: звöнит Музалы, сійö медбура тöдö.

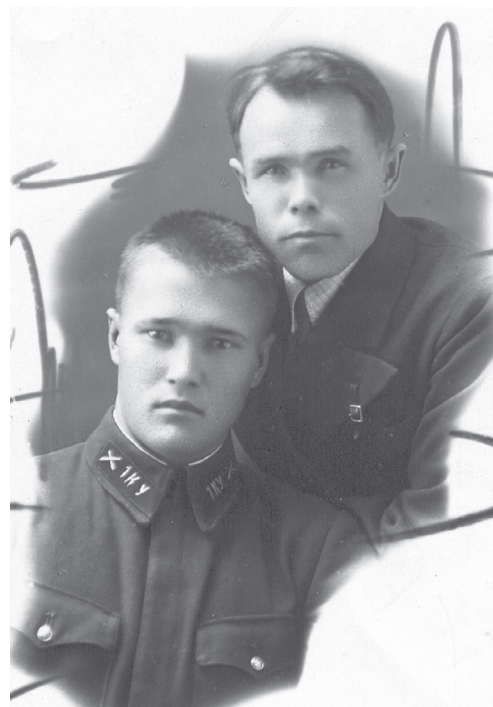
Муза Васильевна — гижысьлөн шөр нылыс, вöвлöм учитель, öні пенсия вылын. Тöдмасим. Шуа, öшыбка аддзи, буракö: кутшöмкö «Ф.Юхнин» лööма... А сійö сералö. Батьлөн пö тайö ичöt вокыс, Фёдор, сійö и медбура тöдліс батьнымöс. Ме тiяны сета адрессö и телефонсö. Москваын олö, отставкаын полковник.

Гижы письмö, кори казтьывны, кутшöмön сы паметьын öні сувтö В.В.Юхнин. И збыль, сы син водзын кольöма ыджыд вокыслөн, Луздор Васьлөн, абу öти во. Ми пö кыкөн кыдзкö медся дружнöй-öсь вöлім. Сідзкö, кодлы нö ловъяяс письыс бурджыка талун тöдны, мөвпала. Кутшöмön олöмас вöлі Занульеса зон Ёнчу Василь?! (Ёнчу — Юхнинъяслөн сиктса прöзвищыс, Василий Васильевичлөн медводдза гижöдъясьыс весиг эм öти-кык, кодъясöс сиктса нимнас кырымалöма «Ёнчу Вась»).

Лэбöны вояс. Пыр этшаджыкөн найö, кодъяс эськö вермисны висытавыны писателькöд öтлаын олöм йылысь. Гашкö, куим нылыс. Öтлаын уджалысьяс-гижысьяс пиысь, буракö, некод жö нин эз коль. Кор ми сёрнитім полковник Ф.Юхнинкөд, сійö лунъясас сылы буретш тырис 79 жö нин.

Неуна сы йылысь.

Фёдор Васильевич чужома 1918 вося урасьом 3 лунö. Чельдьдырсö 15 арöсöдз батымам дiнас коллялöма, кыдзи сэки сиктса унджык зонкаыс. ШКМ помалöма сэтшöм судзсытöм арлыдаөн на, мый весиг техникумö абу босьтöмаöсь. Лоöма пошта новлöдлысьöн медасьлыны. Куим вöрпункттi пö быд лун 28 километр кытшовтлi, мышкын пошта сумкаа да ружьеа. Сэсся пыралöма Сыктывкараса лестехникумö (пединститутын велöдчысь Васильсянныс матынджык мед), но кык во мысти эновтöма да ачыс, ыстытöг, мунöма Киевö, артиллерийскöй училищеö.



Сэсся 38 во сетöма армиялы. Фронтöвик. Война чöжыс офицер-зенитчик ПВО частьасын, Победа лун кежлö лоöма подполковникөн. Инвалид. Войнаöдзыс пырöма да война бöрас помалöма артиллерийскöй академия. 1953—1973 воясö — ПВО войскалөн главнöй штабын. Куим тöлысь кежлö пö веськавлi сэтчö, көнi видлалöны атомнöй öружие, сы вöсна öнi содтöд вися.

Армия бöрын кызь во на уджалöма обороннöй промышленностьса öти научно-исследовательскöй институтын. 1993 во помсянь сэсся быд боксянь нин пенсионер-инвалид.

— Буракö, литератураыс тiянлы абу жö тöдтöм вöр?— юалi Фёдор Васильевичлысь. Воча гижöма:

«Та вылö менам кадыс эз вöв. Дзик öтчид кутчысьлi-вуджöдi В.Юхнинлысь неыджыд повесыт. Сэсся эг босьтчыв».

Тадзи и гижöма: Юхнинлысь. Быттö татшöм оваыс дзик öти да нöшта и бокöвöй морт. Литератураад, гашкö, сiдз и эм. Мукöд Юхнинъяс вöчисны мöдтор. Быдöнлөн аслас сям да олан туй.

Но бергöдчылам 1997 воас. Виччыся-виччыся Фёдор Васильевичлысь Сыктывкарас локтöмсö,— мортыс абу и абу. Звöнита Муза Васильевналы, а сiйö быттö кымöсö кучкис:

— Фёдор Васильевичыд кулöма.

Кыдзи да мыйысь?!— пырджык юавсьö татшöм юör бöрад,— öд мунiс Москваас сэтшöм збодерөн. Ме пö регыд... Сэсся воа да... Со и пöттöдз варгим.

Висьöмыд тай оз юась, кытi, мыйла, кор... Сэсся и 79 жö нин вöлi. Кулöма 1999 вося гожöмын. Ыджыд аттö, мый вевъялöма гижны да ыстыны меным тайö письмöсö. Ог вунöдöй, мый сiйö дас восайса нин. Гижöма рочөн.

Öнi со Василий Юхнинлөн чужöмсянь тырис быдса нэм.



«Миянлы сійӧ вӧлі... кок йылӧ сувтӧдысьӧн»

КАЗЬТЫЛӦМЪЯС

Тыри тӧдчана коми гижысь, менам вок Василий Васильевич Юхнинлӧн чужӧмсянь 90 во. Та вӧсна кӧсйысьӧ казътыштны сы йылысь, мый верма на.

Чужліс Василий Васильевич, челядьдырсӧ да томдырсӧ колляліс Занулье сиктын, Луза ю дорын, кытчӧ усьӧ Ичӧт Ньюла. Тайӧ ютор сертиыс и нимыс лоӧма (шусьылӧма Занюлье).

Занулье панлӧмны, кызди ме тӧда, кольӧм нэм шӧрын, матігӧгӧр сикт-грезд сертиыс ӧна сёрджык. Сідз, 1850 воӧ Ичӧт Ньюла вомын вӧлӧма 7 овмӧс, 1881 воӧ — 21, миян нэм пуксигӧн 50 овмӧс, 1930 воӧ — 70, а 1940 вояссянь сиктас олӧма 370 гӧгӧр морт. Татшӧм ӧдйӧ сійӧ паськалӧма, тыдалӧ, сы вӧсна, мый пуксьӧма куим туйвежӧ: Сыктывкарлань, Мурашӧ да Вяткаӧ, сысянь водзӧ Устюглань. Мураш трактӧд кыскисны Сыктывкарлань став тӧвса грузсӧ, сійӧ вӧлі и вузасян туйӧн.

Тайӧс артыштӧмӧн, царскӧй властьяс абу торкавлӧмны татчӧ унджыкӧнлӧн овмӧдчӧмысь. Кольӧм нэм шӧрас коркӧ правительство кыпӧдлӧма весиг миян сиктын кык судта казеннӧй стрӧйба, мед сэтчӧ чукӧртны Визинсянь да Ношульдз армияӧ босьтӧм рекрутъясӧс. Тадз пыр вӧлӧма, кытчӧдз тайӧ стрӧйбаыс оз сотчы. Сиктным сулалӧма быттьӧ визув шӧрас.

Василий чужис ыджыд семьяын. Вӧлім бать-мам, нель вок да куим чой. Таысь кындзи, кызкӧ да мыйлакӧ миянкӧд жӧ ӧти котырӧн олісны батылӧн вок гозъяыс. Кор гӧтрасисны миян кык ыджыд вок, семья лои 14 морта, кытчӧдз эг разалӧй страна пасьта. Ӧні миян Занульеын некоді нин абу, весиг керканым. Дзоньнас семьяысь колим ловйӧн ме да ичӧт соч.

Батьным, сиктса ног Ӧнчу Вась, вӧвлі быдтор кужысьӧн. Овмӧс нуӧдӧмысь кындзи ар-тӧвсӧ вӧраліс — нажӧвитчис да миянӧс пӧткаӧн вердіс. Тулыс-гожӧмсӧ чери кыйис. Бур кыйсьысьӧн нималіс Ӧнчу Вась.

Бать вӧлі стрӧг, но эз воштыв этшсӧ. Ачыс мырсис эбӧссьыс петтӧдз и миянлы, челядьыслы, весь пукавны эз сетлы, велӧдіс быдтор вӧчны, мый колӧ крестьянин овмӧсад, велӧдіс лоны честнӧйӧн, уджысь повтӧмӧн. Ачыс грамота эз тӧдлы, а челядьсӧ ышӧдіс велӧдчынытӧ.

Мам вӧлі ичӧтик, косіник, чӧв олысь, пыр ноксьысь кӧзайка, уджаліс гортын и колхозын ставсӧ вӧчис. Тӧдчана пай горт

овмөсын вөлі бать воклөн да сы гөтырлөн. Дядьос вөлі төдөны сиктас медбур ямщикөн. Колө кө кутшөмкө чина мортос нуөдны ылі туйө, мян дядьыс та вылө бурджык мортыс Занульеас быттө эз и вөвлы. Гөтырыс медсясө отсасис горт гөгөрын.

Ми воклы лөсялана арлыдөдз лои өти кок туй тальны, медся дзолясянь да гортыс мунтөдз уджавны. Вась воклөн челядьдырыс 12 арөсөдз коли важ режим дырйиыс на. Бөрын-джык мянлы, посниджык чой-вокыслы, висьталө вөлі, кызди ичөт классьясын велөдчылөма. Непөштө урок вылын, но и школаас сөрнийн коми кыв сетны пө оз вөлі позь. Куш рочөн. Быд коми кывйыс юрад колкас учительлөн кузь линейкаыс. А сэсся урокьяс бөрын кольөдасны на. «Без обеда» шусьө. Мукөд-дырйи игналасны да гортад лэдзны вунөдасны. Пукалан пө гуын кодь пемыдас. Төрөканьяс шарөдчөны, шкап улыс шырьяс петасны. Кодкө партанас дзуртыштас, кодкө ышловзяс, кодкө и нырсө нин кыскалө... Забеднө: сөмын некымын кыв и шуисны комиөн.

Тайө висьтъяснас ыджыд вокным быттө тшөктіс мянөс зільджыка велөдчыны, кор, дерт, дзик нин мөд позянлуньяс лоины.

Медыджыдыд, гөгөрвоана, и верстьөяслы первой отсасьыс. Ачыс вөлі шуө, вит арөсаөн пө сочөс нин видзны кольывлісны, сизимөн — мөс видзи, а көкъямысөн турун пункта вөлі. Ямци-кавлөма тшөтш и. Чери, ур да пөтка кыйны кор босьтчөма, оз и вөлі төд. Дерт, первойсө бательы өрт пыдди ветлывлөма.

Паметьө кольөма Василийлөн өти висьт. Вөлөма сылы 11 арөс. Мунам пө батькөд лэч туй кузя, и друг гораа ратшкакывны кутіс, быттө пуяссө чегъялөны. Видзөдам — мышсянь кык ош, водзын — куим. Бать кватитчис пуляа патрон корсьны, но бур мый эз вевъяв стволас суйны, ошьяс вошисны вөрас. Лыйис кө, буртө эн виччыс. Ош свадьба вылө веськавсьөма. Ичөт школа бөрын кызь арөсөдз Василий вөлі гортын, отсасис бательы, өна вөраліс да кыйсис.

Сэксяыс менам паметьө сійө кольөма зэв шаньөн, бур сьөлө-маөн, лөсьыдик, весиг мича зонмөн — нывьяс вөлі өна бергалөны сы дорын. Торъяліс тшөтшьяяс пөвстас вежөрнас, уджын зільлуннас. Сійө вөлі том йөзлөн нырщик да, колө пасйыны, абу полыс рөдыс. Миян өд, медся нин праздникясад, том йөз тышө пыр и воасны вөлі. Отчюд Василий вылө уськөдчис пурта зон, но өдийө тай сы кийс пуртыс лэбис — уськөдчысьыслы жө и лои пышйыны.

А ныв-зон пөвстын сійө пыр мыйкө эз дурсө, а бурсө панлывліс. Та понда и, чайта, өтсөгласөн бөрийсны комсомольскөй ячейкаса секретарөн, кор ячейкасө Занульеын лөсьөдісны.

1927 воө, комсомольскөй путёвкаөн жө, сійөс ыстісны Сык-тивкарө, совпартшколаө пырны дасьтан курс вылө. Во джын мысти курсыс тупкысис, воклы лои бөр гортө локны. Сэсся тырис армияө мунан арлыдыс. Но здоровье сылөн эз зэв ошйысяна вөв, и эз босьтны. Дыр шөгсис: кызди нө, комсомольскөй вожак и армияө эз шогмы.

1930 вося арөдз бара вөлі сиктын. Гортын уджаліс, кер лэдзис, мыйтакө и вөрын объездчикаліс. Та вылө Василийлы лои решитчыны здоровье вөснаыс нин: тыясас абу ладнө мыйкө,

и кымын уна пö лоан кос ягъясын, сымын бур. Вөрпунктыс сылөн вöлі гортсянь кöкъямыс кымын километр сайын. Дивö кодъ мича местаяс. И объездчикалöмсьыс воклы, казявлім, лои лöсьыдджык. Ме тшöкыда ветлывлі сы дінö, и ми уна сёрнитім сэки олöм да велöдчöм, кыйсьöм-вöралöм йылысь. Ми сыкöд зэв дружнойöсь вöлім.

Дерт, ёна кöсийс велöдчыны. 1930 во помас радпырысь ба-



ра муніс Сыктив-карö, пырис кык вося дорожно-мелиоративнöй курсъяс вылö. Тöвнас велöдчöны, а гожöмсö практика вылынöсь. Сэки вокным корсьысис, кутшöма позьö вөр кылöдны Лузаö усьысь миян юясті. Курсъяс вылöны индустриальной техникум бердын, а ди-

ректоралис сэні сійö кадас И.И.Сажин, висътъяс да очеркъяс гижысь Ичöt Иван. Василийöс литератураас вöлі кыскö жö нин, гижышталіс дженъыдик висътъяс да кывбуръяс.

Сідз артмис, мый воклы ёна мойвиис. Асьсö сійöс да сылысь гижöдъяссö И.Сажиньд казялöма да шуöма, колö пö тэныд, зонмö, велöдчыны кутшöмкö ыджыдджык школаын.

Ичöt Иваныслөн вöзйöм серти 1931 во помын веськалöма педрабфакö — институтас дасстанінö, помалöма сійöс да 1932 онас пырис Коми пединститутö, физико-математическöй факультетö.

Студентъястö сэки ёна уджöдісны, тшöкыда ыстывлісны и вөр кылöдны. Вокным чорыда кынмöма да висъмöма, веськалöма больницаö. Сэсся гортö локтіс бурдöдчыны на да ёнмöдчыштны, 1933 вося гожöмнас бара уджаліс вöрын, медсясö Ыджыд Ньюла юдорса пожöма ягъясын. Сы дінö унаысь ветлывлі ком кыйны.

Арнас Василий бөр пырис пединститутас, сöмын литературнöй факультетö нин. Сэні велöдчынысö сійö эз вöв дась да, дерт, сьöкыд вöлі, колö öд и мукöдсö вöтöдны. И важ висьöмыс бара топöдöма — регыд мысти ыстылісны санаторийö. Та бöрын Василий выль вынөн босьтчö велöдчыны да регыд лоö медбур студентъяс лыдас.

Институтас босьтчöмаöсь лэдзны «Том вынъяс» литературнöй журнал. В.Юхнинöс бөръясны редакторөн, сэсся и институтса профсоюзнас веськöдлысьöн. Яков Рочев казъывліс, Василий пö вöлі му вөрзъйтöм мортөн, кусыс некор петавлытöмөн, некор эз скөрмыв. И тайон мукöдсьыс быттьö вылынджык, сійöс пö быдөн зэв пыдди пуктылісны, сылысь пö оз позь вöлі не кывзысьны.

Студенталигас жö Василий зэв уна гижис, медся тöдчанаыс сэк кежлö лои «Дінъяльса вөрпункт» повесът. Институтсö, кызд

тöдса, помаліс 1937 воö, кор сылön петіс унакодъ гижöд нин. Кор повесътсö лэдзисны книгаöн, В.Юхнинöс примитісны СССР-са писательяс союзö, бöрйисны Коми гижысь котырнас весь-кодлыны, öттшöтш индылісны и «Ударник» журнал редактируйтны.

1938 воö Василий босътчöма аслас медводдза романö. Ог ачым шу — ыстыся Геннадий Федоровлön кывъяс вылö, коми литератураын пö Юхнинлön медводдза романыс лои зэв ыджыдторйöн, коми проза паськöдіс бордъяссö сöветскöй литература олöмын, «Алöй лента» писькöдіс туйсö уна коми гижысьлы. Öні коми литератураад артавсьö нин оз öти дас роман, повесът да мукöдтор.

Василий Юхнинлön творчество йылысь бура да уна гижöмаöсь Яков Рочев, Геннадий Фёдоров, Иван Изъяуров, Вера Латышева (налön ставныслön эмöсь 1967—1987 воясья «Войвыв кодзулын» статьяяс), мукöд писатель да критик. Сы вöсна мöд пöв на бöрся мунны, чайта, нинöмла — наысь лöсьыдджыка ме ог гиж. Сöмын öтитор шуны пыр вöзйысьö: В.Юхнинлön планъясысь унатор эз збыльмы, водз куліс да. Торйöн нин жалъ, мый эз вермы помавны «Шувгöны пожöмъяс» коймöд романсö.

Став гижöдыс сылön петіс 40 сайö книгаын, ог артав татчö журналъясын йöзöдöм посни висътъяс, статьяяс, кывбуръяс. Сійö вуджöдіс Шекспирлысь «Отелло». «Алöй лента» сертияс вöчисны телефильм. Ставсö лои гижöма комын во чöж — висигас да коми гижысьяскöд ыджыд удж нуöдігас. 1948 воö висьöмысла вöзйысис пенсия вылö, шуисны инвалидöн да кутісны мынтыны 30 шайтöн тöлысь. А öд коліс тöдны поснитойöдз ставсö, мый йылысь гижан. И Василий Васильевич ветлöдліс вөр лэдзысьяс ордö, колхозъясö, МТС-ясö, Ухтаö, Печораö, Вөркутаö...

Йöзыс шулісны, В.Юхнинид пö зэв шанъ морт. Сэтшöмön жö сійö вöлі и миянкöд — рöдвужыскöд, гортсаясыскöд, сочвокыскöд. И ми сійöс ёна радейтём, колим сылы уджйöзаöсь. Миянлы сійö вöлі медводдза отсасьысь, öтарсянь и мöдарсянь кöть босът — кок йылö сувтöдысь. Ме Василийкöд пыр аддзысьлі, кор сöмын позис: Комиö отпускö волігъясö, медся нин частö Москваын, весиг Киевын, кöні велöдчи военнöй училищеын, — Василий кежавліс видлыны. Сыктывкарын, ме локта да, пыр и чукöртас миянлысь рöднымöс, сылы и меным матыс коми гижысьяс Я.Рочевöс, Г.Фёдоровöс, С.Поповöс. Дерт, вöлі налön гижан удж йылысь уна сёрни. Тшöкыда петавлім и кытчöкө вөр дорö да ю дорö, ёнджыкасö вуграсьны. Ме ордö чукöрмöма лыддьöдлöм писательяслön пöшти став книгаыс, козьналан пасйöдаöсь. А Москваын кык вок тшöкыда кутём аддзысьлыны, кор сійö частö воывліс аслас делöясöн либö муніс ли бөр локтіс санаторийясысь. Ми вöлі квайтöн олам 20 кв.метра жырйын, но Василий зілис сувтлывлыны сöмын миян ордö: зэв нин ёна радейтіс менсьым детинкаясöс (аслас пи сылön эз вöв). Овліс сідз, мый узмöдчылісны кык-куим коми гижысь. Кодлыкö ковмыліс водны и пызан улö. Да нинöм: зато öтлаынöсь!

Вок вöлі вывті нин вежавидзысь да яндысьысь мортöн. Та вöсна ассъяс книгасö Москваса издательствоын лэдзöм йылысь либö роч вылö сійöс вуджöдыськöд сёрнитны Василийлы вöлі зэв сьöкыд, но ад дай сöмын! И ковмыліс меным да гöтырлы

тшөтш ветлөдлыны сыкөд татшөм сёрнисö нуөдны, кызкө от-
сыштны мед. Унаысь ме и өтнам ветлөдлі сы пыдди издатель-
ствоястыс да переводчикъяс ордö, кор колö мыйкө стöчмөдны,
тöд выланыс уськөдны, выльысь öддзөдны падмөмасö да с.в.

Медбөръяысь аддзысим сылөн кувтөдз вежонөн водзджык.
Меным кучкөмны телеграмма, вөлөма ёна нин сьökыд да.
Норасис, пом пö воö, нинөм нин он вöч. Сэсся друг тшөктіс пыр
жö бөр мунны Москваö да судзөдны выль бурдөдчан, сыысь
кындзи пыравны издательствоö да аддзөдлыны роман рочö-
дысьсö, тöдмавны, кызди-мый мунö, да тэрмөдлыштны роман
вуджөдөмсö и лэдзөмсö...

Вит лун мысти ме бөрся воис выль телеграмма: вокöй пö
кулöма. Лов вылын сьökыд изйөн пыр жö лэби Сыктывкарö.

Öнi, кор сэтчö веськала, быд волөмö ветла кладбище вылö,
медым улөдз копыртлыны юрöс.

Ф.В.Юхнинлөн письмö («Менам вок йылысь» письмö) дінас
вöзъя кык снимок:

1. **Кык вок** Öнчу Вась да Öнчу Педөр. 1937 во. Ф.Юхнин
сэки — Киевын артиллерийскöй училищеса курсант.

2. **Кык друг** — Коми пединститутса студентъяс Василий
Юхнин да Яков Рочев. 1934 во. Снимок мышкас Я.Рочев киөн
гижöма:

«Муса Вась!

*Гашкö, коркö олöмыс миянöс ёрта-ёртысь торйöдас паськыд
ювывса веж быгйөн пессьысь гы йыв пыжъясөн, но ми öтмоза
мöдам сунъявны олöм сьöмөсас, и ме эска, мый миян йитöдыс
лоас нэмөвöйся уджын.*

31-XII-34 во.

Mitjak».



Василий Васильевич Юхнинлы (Луздор Вась) тавося январ тӧлысьӧ эськӧ тырис сё во. Журнал лист бокъяс вылын лои пасйӧма тшупӧда арлыдсӧ «Биа нюр» повесьтысь юкӧнъяс септӧмӧн.

Юнь тӧлысьӧ В.В.Юхнинлӧн чужанінын, Занулье сиктын, кыпыд гажӧн лои восьтӧма ыджыд гижысьлы сиӧм памятник. Тадзи нэмъяс кежлӧ нимӧдӧма сылысь нимсӧ да коми литератураӧ тӧдчана пай пуктӧмсӧ.

Василий Васильевич кувсьытӧдзыс заводитліс уджавны «Шувгӧны пожӧмъяс» роман вылын. Автор кӧсйис водзӧ нуӧдны «Алӧй лента» романа геройяслысь судьбаяссӧ сӧветскӧй кадӧ нин. В.В.Юхнинлы эз удайтчы помӧдз вайӧдны тайӧ гижӧдсӧ.

Некымын во сайын Коми книга лӧдзанинын выльысь лӧдзисны Василий Васильевичлысь «Алӧй лента» романсӧ. «Шувгӧны пожӧмъяс» гижӧдыс петалис «Войвыв кодзув» журналын 46 во сайын, 1961 вося 1-3 номеръясын. Некымын кӧлена коми лыддьысьысьлы эз нин мойвилы донъявны тайӧ гижӧдсӧ, кӧть унаӧн, чайтам, кывлісны сы йылысь. Журнал редакция лыддьӧ коланаӧн йӧзӧдны романсӧ, мед и талунъя лыддьысьысь шуас асьыс кыв.

Василий ЮХНИН

Шувгӧны пожӧмъяс*

РОМАН

ПЕРВОЙ ГЛАВА

Изыскательяс

1

Коді кӧсйӧ аддзывны кыпыд асыв, мед волӧ Вӧрью вомӧ страдаӧ петтӧдз.

Пожӧма керӧс йывсянь на тӧян синъяс водзӧ петкӧдчасны неӧткодь рӧмъяса видзяс да шонділӧн уна югӧр. Тасянь жӧ тыдовтчас паськыд ю. Юсӧ оз на серӧд тӧвру, веркӧсыс дзирдалӧ турунтӧм тыяс моз, кодъясӧс татчӧ кыздзюрӧ шыблалӧма то ӧтилаӧ, то мӧдлаӧ. И сӧмын та бӧрын ті казяланныд Вӧрьюлысь бужӧда кырсӧ.

* Гижанногсӧ кольӧма авторыслысь.

Вөрью мыччысьö войвывсянь, пожöма яг дорöсö артмöм воро-
таöд моз, да пöшти веськыда вундö видзьяс, быттö тэрмасьö
öдйöджык сюрны ю-мам сывйö.

Сы йылысь сьöкыд на мыйкö висьтавы керöс йывсянь, но
бура тыдалö, мый коркö важөн тайö юыс öтувтчылöма ыджыд
юкöд дзонь километрöн улынджык. Вöрысь петöм бöрас сйö
визувтлöма самöй керöс дорті да öні ас местаас кольöма турун-
зыны нин заводитöм векныдик тыторьяс.

Ті лэччанныд тайö орласьöм кузь ты дорас, весьтасалöм мо-
гысь сйöс кутанныд вуджны вис потшгьяс кузя и пыр жö сюран-
ныд мойдын кодь местаö: төрелка пасьта вавыв листьяс пöвстын
сöмын на воссьöмаöсь ты чачаяс; найö то йöвведжыдöсь, то кольк-
вижöсь, то уна сикас краскаысь кизьöртöм, но нимтöм рöмаöсь
да та вöсна, кажитчö, ещö на мичаöсь; цветгьяс паськалöм бöрын
таті некод на абу прöйдитлöма, и чачаяс мыйта колö поэö нетш-
кыны веськыда вис потшгьяс вывсянь. Ті он на удитöй кыз
колö нимкодьясьны ты чачаясөн, он на гөгөрвоёй вом дорад ма-
тыстлыны налысь мрамор кодь шылыд да кöдзыд лепестокгьяссö,
а юр вежöртö ылöдлö нин мöдтор — ва дор пöткалөн звөн шы:
эз пукавсьы öти местаын вöсни кока истанлы, а лэбалігас сйö
век нин сьылö; помся ошйысьö паськыда ветлöм-мунöмнас ин-
теллигент ветоль; турун пöвстын гораа дзебсясьö сьöд кватькан;
стрöга горöктылö быдсяма сэн «мелочь» ылö чирак-кöзяин; ве-
сиг лабутнöй сырчик, коді аслас яг дорсянь видзöдö ышмöм ва
дор пöтка ылö,— весиг сйö частöджык лайкйöдлö кузь бöжнас
да кадысь кадö шыасьлö жö: «Сідзик! Сідзик!»

Видзьяслөн неöткодь рöмыс вöлöма разнöй турун быдмöмысь:
ты кадгьяс рудвежöсь — ваö келöма квöш; увтасінгьяс лöзве-
жöсь — коскöдз лэптысьöма эжөр; ойдлан видз бöжгьяс югыдве-
жöсь — пушкыртö пырей. А кымын сикас паськöмаöсь верöтяяс,
ойдлыгöм видзьяс, полой ув лөггьяс! То лöзалö небесаөн, öзйö ку-
мачөн, кельдöдö арсёв корйөн; то катшасинöс вевтыртö гөрд бо-
бöнянь, а еджыд бобöняньöс серöдöны öмидз рöмаяс; то öтилаын
лышкыда койöма быдпөлöс дзоридзсö, мöдлаын ковыль моз дзалс-
видзö öтнас ситурун.

Ті мунанныд водзö. Ляпкыдик туруна местаясын лысва пöшти
косьмöма нин, джуджыдінгьясын — дзирдалö на гырысь мольтяс-
өн. Лысва мольтяс öзйöны и льöм пу кустгьяс пытшкын, и анькытш
кодь на веж сэтөр розгьяс вылын, и паськыд лапкоргьяслөн сорсгьяс
помын.

Век ёнджыка гораммöны чиркгьяс. Найö унаөн — вежöсь, ру-
дöсь, сьöдоврудöсь — кок увсьыд резöны, коді кызди сяммö: öтияс
муртса öтдортчышtmөн, мöдгьяс печиксьöны уна метр ылна, кой-
мöдгьяс шпоргöны-лэбöны вошмөн выйö.

Со и Вөрьюлөн кырийыс. Но самöй кыр дорас матыстчытöдз
на тиянладорса бужöдсянь, гораа чирзигтыр, воздухö кыпöдчöны
джыджгьяс. Найöс повзьöдö тиян кокшыыд: öд таöдз налөн му-
пытшса «керкаяс» весгö некод на абу волöма,— та йылысь вись-
талö нöйтчытöм турун жö.

Некутшöм кок туйяс оз тыдавны и ю вомдорса видзьяс вылын.
Бадь кустгьяс пöвстын, кодгьяс нюжалöны паськыд ю пөлөн нин,
дзользöны посни лэбачгьяс. Джуджыд йир веркöсын ыджыд че-

рилöн бузнитöмысь паськалöны да бөр вошöны гыяс. Мöдлапöв-са лыа вылын лöня быдтысьöны каляяс...

А кутшöм чöскыд сынöдыс! Сэни кылö öтпырйö и цветитысь турунлöн веж көр, и шондi югөркöд сорласьöм лысва ру, и пожöма ягъясысь татчö лэчöм уль сир дук... Лöсьыд, зэв лöсьыд и кыпыд татшöм асылö став аслад лолöн и вир-ййöн öтувтчивны ывла ывкöд, дерт, сюрас кö та ывлö прöст кадыс.

Да, энлöй, кодъяскö со локтöны. Витөнöсь. Найö лэччисны нин яг ывсянь. Вис потшгяс кузя вуджигöн кодкö öти копыртчыліс ва веркöслань, тыдалö, нетшыштiс ты чача, да сувтлытöг, век сiдзи сьöрсöн-бöрсöн, кутiсны воны Вöрью вомлань. Локтiсны видзьяс ывтi веськыда, туруна челикöд. Логгясö да кустьяс сайö некымынысь бердлöм бöрын воысьяс лоины матынöсь нин.

Ставныс найö нопгьяöсь. Таысь кындзи быдöн жö нуисны то сьёмочнöй треног, то бусоль ящик либö мерайтчан лента да кöрт бeдьторгяс; вöлі сiдзжö пусян кöлуй да весиг öти ружье, не кö лыддыны ещö лэчыд чергяс, кодгьястöг войвыв вöргясын олысьяс некытчö оз петавлыны гортсьяс.

Нырщикаліс ар комын вита мужичöй. Пöсялöмысла сійö вöлі кепкатöм, а гожгьялöм чужöм да лысöм юр пыдöс сертиыс, спецовка сапöггяс да брезентöвöй курткаыс серти позис ылавтöг шуны,— вөр бердын тувсалöм морт. Сы бöрся восьлалiс том зон — защитнöй рöма парусинöвöй гимнастёркаа да гача; ботинкиа кокгьяссö пöшти пидзöсöдзгяс зэвтöма руд гетрыясöн; веськыд бокас öшалiс планшет; шуйга ки ывлас нуис прорезиненнöй плаш. Мукöдгьясыс — кык том морт жö да старик — прöстöй крестьянскöй паськöмаöсь, тыдалö, рабочöйгяс пыдди.

Сувтiсны льöм куст дорö, öдйöджык нин мездысисны кöлуйысь да нельöн пыр жö лэччисны Вöрью дорö ыркöдыштны пöсьöн сотчысь чужöмгьяссö, а бокас öшöдöм планшетаыс мунiс водзö, самöй ю петанiнас.

Ни шондiа асыв, ни чиркгяслöн сьылöм шы, ни джыджгяс, кодгяс эта мында йöз воöмысь дружнöя петiсны му позгьясысь, эз варовмöдны мыссьыны лэччысьясöс.

Гашкö нö планшета мортыслы ставыс татi вöлі ывльöн. Буретш сійö и ты чачасö нетшышглöма вис потш ывсянь да сійöс век на кутiс киас. Но сетчыны нежнöй чувствояслы вöлі некор.

Том инженер Григорий Свежов водзö сувтöдöма гырысь моггяс: аддзыны Вöрью петанiнысь вөр запаньлы места, бурджыка тöдмавны асьсö Вöрьюсö, мед сэсся дзикöдз решитны дiнгельса вөр массивгясö механизируйтöм вөрпункт котыртöм йылысь вопрос.

Свежов видзöдліс ёртгьясыслань.

— Эй, Прохор Фёдорович!— горöдiс сійö.— Чайник тшöкты пузьöдны. А купайтчыны танi мöдам.

Прохор Фёдорович Коканов — десятник, кодöс вөрпромхоз ыстiс Свежовкöд, кыдзи вөр дiнын да кылöдчан удггьясын опытнöй мортöс.

Коканов локтiс Свежов дiнö медводз, кöсйис öлöдыштны сійöс джуджыд вабергачын купайтчöмысь: сэтчö вöйлöмаöсь купайтчигöн жö морт-мöд нин.

— Колö шуны, Григорий Данилович, йирыс тайö зэв джу-

джыд,— заводитліс Коканов, но Свежов вöлі пöрччысьö нин, да вöйöм йöз йылысь öнi эз вöв лöсьыд казтыштны.

— Тэ нö мый,— гачсö пöрччигöн кок пöв йылас чеччалыштiс Григорий,— он и кöсйи купайтчыны?

— Колö шуны, ме купайтчыла сöмын ытваяс дырйи. Дай сэн ог ас окотаысь. Öтчыд муртса эз сывны молебн... метöг.

Аслас шутка выlö Прохор Фёдорович долыда серöктiс. Сылөн пиньясыс зэв посниöсь да гöрдöсь куритчöмысла. Нырыс вöс-ныдык, водзланьö кузьмöс, чурвидзис, быттö резинöвöй мас-калөн, а сералигас ещö тешкодя ворсышталiс.

Свежов серöктiс жö. Сийö вöлі рад опытной лесникöс отса-сысьöн сылы сетöмысь. Рад и сы вöсна, мый Коканов кажитчис лабутнойөн, кужис сёрнитны гырысьджыкторъяс йылысь. А «ко-лö шуны» кывъясыс сылөн — слабин: найöс шуалö кытчö колö и кытчö оз ков.

Коканов öнi вöлі курткатöм, сьöд сатин дөрöмыслысь став кизьсö разьöма. Паськыда тыдалiс еджыд кучика, но сук гöна морöс. Весиг омöля эскыссис, мый öти и сийö жö мортлөн вермö лоны татшöм неöткодь кучик: пыр восьсаинъяс гожъялöмаöсь аслас жö сапöг гöлень кодöдз, а паськөм улыс — керкаысь петавлытöм нывбабалөн кодь.

— Сiдзкö, öтнамлы и ковмас купайтчыны!— десятник морöс выlö видзöдлiгмоз быттö эскöдыштiс асьсö инженер.

— Со локтö Борис,— чöвтыштiс Коканов.— Кылан, Борис!.. Тэнö виччысьöны.

Видзöдiс Борислань, а синбöжъяснас аддзис Свежовлысь му-гöм рöма да топыда тэчöм телöсö. Шондi водзын бура тöдчис мускульяслөн ворсöм. Трусик кежсыс том инженер кажитчис тöдчимөн ёнджыкөн.

Свежов эз кут виччысьны Борисöс. Сийö лэччыштiс бужöд-лысь öти тшупöд, сувтыштлис ва весьтö моз öшöдчöм берег до-рышö да морöс тырнас лолыштöм бöрын сир моз сунiс увлань юрөн.

Бырисны нин сьöд йир весьтын паськалöм гыяс, удитiс матыстчыны Борис — ар кызя том морт, калькалiс вомыс Кока-новлөн. Сэсся ещö здук дай ещö... Купайтчысь петкöдчис вöра-лан ружьеысь лыймөн выйö.

— Вот дьявöl!— шензыйштiс Борис.— Аддзылiн, Прохор Фёдорович, кыдзи колö сунлавны? Тайö, зон, тöварыш!

Борис лоö Прокопей Хуторковлөн пи. Сийö веськалiс изыс-кательскöй партияö ньöти виччысьтöма.

Том Хуторков вöлі локтö Котлассянь вөр кылöдöм бöрын. Ас-лас пöчинöкö мöдöдчытöдз лун-мöд кежлö сувтiс Важгорт сиктö — колiс пыравлыны сиктсöветö неыджыд могъясөн. А тайö кадö сиктсöветса председатель Митрей Расов буретш корсис йöзöс.

— Ладнö пырин, Борис Прокопьевич,— радлыштiс предсе-датель. Сийö весиг эз скупитчы ыдждöдны том мортöс вичөн. Сэк жö висьталiс сылы, мый найö пöчинöкланьö Вöрья кузя кутас кайны изыскательскöй партия. Нажöткаыс Борислы пö-путтьöмоз.

Борис заводитліс пыксыны: сийö öд кык тöлысь нин эз вöв гортас, окота öдйöджык воöдчыны сэтчö. Но бöръя кадас йöзыс сиктын некытчö эз кут тырмыны. Унаөн уджалiсны генеральной

вөр запаньясын, стрöитисны МТС-лы усадьба, выль ног лöсьöдiс-ны колхозъясас вöв-мöс видзанiнъяс, и председателы быть лои агитируйтыштны том мортöс.

— Омöля лыддылан газетъяс, Хуторков ёрт,— весиг янöдыштiс сiйöс.— Ог Öнöлы уджалöй — социализм стрöитам, наступайтам став фронт пасьта!

— Газетъястö эськö лыддыла да,— юрсö сэки гыжйыштiс Борис.— Верма и «Ударник» книжка петкöдлыны...

— «Ударник» книжкаыд этша,— содтiс Дмитрий Алексеевич.— Мед и сьöлöмыд да вежöрыд вöли ударниклөн. А то аддзан — кевмысьны колö.

Татшöм кывъяс бöрад Борислы, тöдöмысь, воштысьны вöли некытчö, и сiйö кöсйысис мöдöдчыны изыскательскöй партиакöд.

Свежов эз кут вуджны мöдлапöвса лыа вылö. Сiйö водiс мышылас да заводитiс варччыны ва паныд. Варччис мичаа, кокниа, бур спортсмен моз, и Борис бара на завидьтыштiс инженерлы. А здук мысти ачыс бузгысис пемыд йирö. Сiйö варччис ыджыд шумöн, ваыс сы гөгөр пуис и резсис, тöдчис первой видзöдлöм-сянь, мый Борис кутчысьö ва вылын сöмын аслас ыджыд вын вöсна.

Григорий Свежов веськöдчис Борислы паныд. Сiйö öнi то суныштлас морскöй лев моз, то кыпöдчылас веркöсас. Ещö öтчыд суныштлöм бöрын лоис Борискöд орччөн.

— Кöсьян — велöда варччыны?

— Варччыны?— вомсьыс пурснитiс содз тыр ва Борис.— Ме нö мый вöча, тэ ногөн?

— Тэ,— серöктiс инженер,— васö изан. Давай петам ляпкыджыкинö. Пола йирас изъялöмысь. Сöгласен?

— Позьö спробуйтлыны...

Борис и думыштны эз сяммы, мый буретш тайö сöгласиеөн сiйö пыр кeжлö сетiс асьсö том инженер киясö.

2

А сэк костi, кор Свежов да Борис купайтчисны, кор десятник Коканов пукалiс кыр йылын да, купайтчысьяс вылö видзöдiгөн, öтарö шпуткис-куритiс, старик Проня Петра льöм куст дорын пузьöдiс чай. Сылөн важиник ыргөн чайникыс, кодкöд Петра эз янсавлы ни аслас чужан вөр-ваын, ни Уралö пес пилитны ветлiгъясö, öшалiс би весьтö копыртöм бедь помын да вель дырнин пыльсiйöдлiс-сьöласис аслас коткыльтчöм ныр пыр, но некутшöма эз кöсйи пузыны. Эз тэрмась важ моз чайник, дыш вöв кодь лöма, кылiс пöрысьыд кöзяиныслысь лэдзчысьöм кияссö. Дай кытчö öнi тэрмасыны Проня Петралы?.. Нэмсö горшасис, чöжис, эз тöдлы шойччөг лун и вой, нинöм абусянь кыпöдчылiс «прамöй крестьянинöдз», керка-карта стрöитлiс — вежыд петö! Слуга заводитлiс видзны... Да, чöвлöй... Тайö слугаыс, буракö, и торкис ставсö. Видзöдтö, нартитöма лои коньөрöс. Во джын олiс, бурсö вайис грöш дон, а овмöссö сы вöсна рöзöритисны.

А мый вöли вöчны Проня Петралы, висьталöй, мый вöчны? Аслыс — квайтымын ар, гöтырыс — сё арöса старука кодь, кык грыжаөн ветлö. Гоз-мöд ныв вöли — верöс сайö петисны. Эм

ещё пи — медбөръяыс нин,— да недёкунь... Кутшөм нө туй ещё вөлі, не кө слуга да казакөс видзны, кутшөм?

Юр доймымөныс думайтис Петра, а прөста овны велавтөм кияс көть и лэдзчысьомаось, уджтөг овны эз вермыны — чайник пузигкості найө вөчисны льөм пу ньөрйысь кольча. Мыйла вөлі колө тайө кольчаыс — Петра и ачыс эз төд. Да, гашкө, сгөдитчас коркө, шуам, агас кольча пыдди либө кыткө-мыйкө крепыдджыка сюркнялыштны. Аттө, кутшөм бур кольча артмис!

Петрөван сійөс бергөдліс ыджыд киясас, гыжйышталіс важ кодыс на кыз, но чукрассыны удитөм сьылі бөрсө, и друг скөрысь сьөлыштіс. Од сьлөн өні непөштө агас, весиг ки пыдөс пасьта көдза му абу. Кулакө гижлігөн ставсө мырддылісны, колхозлы сетлісны. Расов Митрей тай эськө шуө жө: сетам пө, он кө пыр колхозө, да өд кор ещё, кутшөм морлысь мусө сетасны. Отка олысьяслы тай со сетісны, да мый сыысь: лыа — лыа и эм, көйдыс пудсө оз кут быдтыны. Бурджык нин аслыд выльысь вөчны вөр шөрө...

Пөлінө, Петра сідзи и вунөдіс юавны Микитысь, кытысь налы, батыскөд, мусө сетісны.

— Микита!— Вөръя кырланьө горөдіс Петра.— Тэ ловъя на сәні?

Воча шыасьөм пыдди кырдорышса турун пөвстын первой петкөдчис ки, а сәсся и асьсө Микитөс кодкө быттө йөткыштіс увсянныс.

Чугун Ольошлөн медтом пиыс өні вөлі тырвыйө верстьө мортөн нин. Кажитчө, нинөм абу кольөма детинка кадсьыс. Сәкса пөльтчыштөм банъяс пыдди артмөмаось гырысь бандзибъяс, паськыда керыштөм вом потас дорын пыр кежлө моз топалөмаось ён паръяс. Гожъялөм чужөм кучиксө муртса рудөдыштөма батыслөн кодь жө шочиник ус-тош, кодөс Микит бритлывлө сөмын гырысь праздникяс кежлө, а праздникяс костсө өти-өти юрсіөн шырлө ножичөн. Гашкө нө, сьөд моль кодь синъясыс кольөмаось торъя вежсьытөг: найө вөліны век сэтшөм чорыд видзөдласаось.

— Тэ нө, Расов, унмовсин али мый гож водзас?

— Оз узьсы,— неокотапырысь чөвтыштіс Микит. Сійө пөрөдчис пусян бипурсянь неылө, лөгпырысь нетшыштіс ки улас сюрөм катшасин да сідзи жө небурысь сійөс курччис.— А тэ мый: аслыд петля вөчин джагөдчыны?

Петра быдөн дрөгмуніс.

— Сир пинь горшад!..— сійө видзөдліс ньөр кольча вылө гырсьөдөм синъясөн.— Он мөй аддзы — добра вөчи.

— Вөръя пөлөнса льөм пуыд нюдзджык...

— Веськыд лешак тэ, Микит... Кывнад пуртөн моз бытшкин.

Олыштісны чөв. Чайник кутіс таркөдчыны вевтнас, би пытшкысь вывлань пуркнитіс пөсь ру. Петра боквыв пөлынньтис чайник кутысь бедсьө, ещё өтчыд видзөдліс ньөр кольча вылө да сійөс шыбитіс мыш вылас сэтшөм вынөн, мый льөм пу кустын, кылө, шаркнитісны-усисны анькытш кодь на веж льөм тусьяс.

Му участок йылысь Петра юалөм вылө Никита Расов лөгпырысь шмонитыштіс:

— Мый нө мусьыс өні. Председатель-вокөй талунъя кодь ки-

кост уджтö меным век кутас вичмöдны. Муртса удиті воны гортö — бара и доддяліс...

Петралöн вильыша югнитісны синъясыс: вöлі окота водзöссö бытшкыны Микитöс лэчыд кывъясөн.

— Тэ, зон, сылы öні абу вок, а злостнöй единолишник. Кытчö тэнö кöсьяс ыстыны сиктсöветса председатель, сэтчö и турнитас. Тöд властьöс!

Кывъясыс вöліны збыль дойданаöсь, и Микит найöс нылыштис векуштчöмөн, но чöv оліс. И век жö, том мортлысь сьölöмсö йирис эз тайö. Йирис помся, лун ни вой личöдлытöг, ни öти звук кeжлö вунöдчывтöм вылö...

Локтісны купайтчысьяс. Свежов пыр жö пуксис веж турун вылö, планшетсьыс перйис нель пельö кусынтьöм калька, кодöс паськöдöм бöрын тыдовтчис Вөрью да сы гөгöрса кварталъяслөн чертёж.

Калька вылын лöз лентаөн чульöдліс Вөрью. Йывланыс сійö вожаліс: ачыс кeжис рытиввылö, а сылөн ичöтджык вокыс — Дінтьель ю — нюжаліс асыв-войö.

Ставнас чертёжсö клеткаяс вылö юклісны прöсекаяс: параллельнöйяс — рытиввывсянь асыввылö, кварталнöйяс — лунвывсянь войвылö. Вöрлөн порода, сылөн арлыд, нюръяс да мукöд коланаторъяс петкöдлыссисны разнöй рöмөн. Чертёжлысь джын дорысь унджык площадьсö вевттис гөрд рöм — пожöма вөр, вой пармалөн зарни. А Вөрью йывлысь шуйгавывсö, Дінтьель бердса местаяскöд öтпомысь, краситöма сöмын гөрдөн. Татшöм площадьыс куйліс уна дас квадратнöй километр пасьта да, тыдалö, вуджис мöд лесничествоö, кыті эз нин судз Свежов кыин чертёжыс. Тайö первосортнöй пожöма вөръясыс и шусисны Дінтьельса массивъясөн.

— Борис, воны татчö,— чертёж вылысь синъяссö лэптыштліс Григорий Данилович.— Нолтö, видзöдлы, аддзан он ассыйд оланінтö?

— О, кутшöм мичаа рисуйтöма!— шензъыштис Борис, кор аддзис чертёжсö.— Вот эськö татшöмыс кö вöралысьлөн зептас! Мусö и васö позис кытшовтны ур кыйигөн.

— А кужан вöдитчынысö?— татчö жö матыстчис Коканов.

— Спробуйтлынысö век позьö... Со и прöсекаяс. Ме кык гожöм чöж — тулысьянь да арöдз — таксаторъяскöд ветлöдлі. Менам пай вылö уна дас километр выль прöсек лои кералöма...— Борис друг быттьö джöмдыштліс да сэк жö заводитіс котсынысеравны.— Но и рисуйтöмаöсь. Сöвсем мöдарö.

— Кыті мöдарö?— юаліс Свежов.

— Да миянлысь пöчинöкöс, мися. Сійö öд шуйгавылас юсянныс.

— А тэ кодарсянныс видзöдан?

— Абу öмöй öткодь?

Борисöс ковмис велöдны бурджыка лыддыны чертёж, и сійö сöгласитчис: налөн пöчинöкыс сулалö ас местаас. Но вывті нин ичöта рисуйтöмабсь. Йöра ёль дорö, коді Вөрьюö усис веськыдывсянныс, вöчыштöма грöшысь на ичöt гöгыль, улас гижыштöма «Хуторковлөн пöчинöк» — и ставыс. Та серти нö позьö али мый тöдны, кутшöм гажа нöрыс вылын пукалö налөн керкаыс! Мыйта му мездöма вöрысь, мыйта видз-пашня вöчöма. Чертёж серти

артмө, быттьөкө тайö абу дзонь кушин, а съöd вөр шөрö вошөм кыйсян керка. Э-э... Но и сөрöны! Йöра ёль пыдди гижöмаöсь Ира ель. Кутшөм нö сийö Ира да ещö ель, комиön кö — коз? Видзöдтö-видзöдтö, и мукöд шоръяслы выль нимъяс сеталöмаöсь. Кöч ёль пыдди — Кочев воль, Мой шор пыдди — Май шор...

— Григорий Данилович,— эз вермы чöv овны Борис.— Кымын класс помавлöмаöсь чертёжсö вöчысясыс?

— Мый нö эськö?

— Грамотаныс слаб.

— Грамотаыс?..

Свежов да Коканов дружныя серöктисны.

— Мыйысь нö тыдалö налөн слаб грамотаыс?

— А со мыйысь... Видзöдлöй татчö.

Не арлыд серти кыз чуныс Борислөн кутіс корсьысьны чертёж вылысь. Шоръяслысь да торъя местаяслысь нимъяс, вölөмкö, дзуглалöма уналаын.

Но инженерöс да десятникöс шензьöдіс мөдтор: Вөрью кузя Борис тöдіс быд шор, юлысь быд чукыль. Тöдіс ягъяслысь, расъяслысь, нюръяслысь нимъяссö, вермис висътавыны, кутшөмджык местаясын бөръя воясö лэдзисны вөр.

Чертёж вылын вöлі пасйöма и сэтшөм местаяс, кытысь вöрсö вöчлісны ёна важөн. Дінъель массивъясын эм öти яг, коді шусис Сирвойтов делянкаön. Коканов эз öтиысь кывлы тайö «делянка» йылысь разной сёрнияс, но вунöдіс, кутшөм воясö сэнi вölөмаöсь интересной событияс, да шыасис бипур дорын пыр на чöv пукалысь Проня Петра дорö:

— Нолтö, висътав, Съöкыдчигов, кутшөм воясö ті лэдзлінныд Сирвойтовы сортовкасö?

— Ерманской войнаöдз,— Коканов выlö мыйлакö видзöдлытöг коспырысь вочавидзис Петра да биланьö бөр пöлынътыштіс бедьсö, код помын öшаліс чайникыс.— Кутанныд чайсö юны али бöрынджык?

— Дзик пыр мöдам юны,— окотапырысь шыасис Свежов.— Менам эм плиточной чай. Кардорсянь вайи. Чожöй пöдаритіс. А тöданныд, кутшөм тайö чайыс? Семейной! Оз кö ылöдды чождöй, сийö ньöблöма тайöс царь дырйи на.— Григорий Данилович лукйысьыштіс рюкзакас.— Со сийö. Видзöдды, Пётр Прокöпьевич. Тэ öд мортыс олöма нин, тöдан, ылöдлö оз менö чождöй.

Петра эскытöма чövтыштіс Свежов выlö синъяссö, мыйкö быттьö донъялыштіс ас кежсьыс, сэсся, кияссö шабурас чышкыштöм бöрын, босьтіс чай плитка да кутіс сийöс гөгöрбок видлавны.

— Но, кыдзи тэ ногөн?..

Проня Петра эз друг вочавидз. Чай плитка сылы казътыштіс сы мында важсö, мый вöлі кö кад, позис луасыны тайö кольöм кадас код тöдас дыр-ö...

— Юлывлім коркö и татшөмөс,— чай плиткасö Свежовлы бөр сетігөн чövтыштіс Петра.— Абу ылöдлöма чожды.

Семейной чай шыркöдісны-юисны кружкаясысь. Инженер, десятник да Борис пукалісны öтчукөрөн, Петра — век важ местаас, а Микит — дзикöдз торйöдчөмөн, быттьö ставторйыс, мый тані вöчсис да мый йылысь сёрнитсис, ньöти эз инмы сылы.

Сирвойтов делянка йылысь орöдлöм сёрни водзö нуöдiс сийö жö Коканов:

— Колö шуны, Григорий Данилович, мый буретш Сирвойтов делянкаясун коми уджалысь крестьяна-сортовщикъяс первой-ысь петкöдлiсны ассыныс öтувъя вын. Найö сувтлiсны паныд дзонь лесопромышленнöй компаниялы да шедöдлiсны вермöм. Висьталöны, тайö вöлi збыльвылö экономическöй забастовка. А тöданныд, кодi котыртлöма забастовкасö да веськöдлöма? Ачыс Илья Степанович!.. Тi он тöдöй, кодi сэтшöм Илья Степанович Ошлаповыс?— шензъыштiс Коканов.— Райцентрö сувтлiгад öмöй эн пыравлöй ни райкомö, ни райисполкомö?

— Менам эз вöв некутшöм мог пыравны сэтчö,— быттö дор-йысьыштiс Свежов.— Ме локтi татчö вөр заготовитан организация командировка серти, а леспромхозад висьталiсны, мый ставыс гөгөрвоана, ме пыр жö верма мöдöдчыны места вылö да заводитны нуöдны изыскательскöй уджъяс.

— Тi прöстö томöсь на, колö шуны,— инженерöс явö дивитыштiс десятник.— Вöвны райцентрын и не аддзысьыны сэтчöс веськöдлысьяскöд... А найö, колö шуны, бокысь воём специалистъястö радейтöны тöдмöдны весиг сэтшöмторъясөн, мый йылысь мукöд дырйи вомсö оз восьтны местнöй йöз водзын.

— Но тэ ачид шуин, Прохор Федорович,— шуткаөн моз Кокановöс торкыштiс Свежов,— мый ме том на да, таысь кындзи, сöмын рядöвöй специалист, и районөн веськöдлысьяс, эськö, öдвакö кутiсны больгыны ме водзын мый колö и мый оз ков. Сэсся öд тöдмавнысö кадыс лоас на...

Татшöм кывъяс бöрад десятниклы быть лои зильджыка пöлявны пöсь чай вылö, а Петра, кодi ставсö тайöс кывзiс пельяссö чошкöдöмөн, явö нюмъялiс рудмöм ус-тош пырыс. Да мый нö вермас тöдны Коканов, воём морт.

Петра, со кодi тöдö ставсö, кыдзи вöлi делöыс. И мыйта содтöд сöм сортовщикъяс пöлучитлiсны выль контракт серти, и кыдзи ачыс Илья Степанович командуйтiс ставнас, и кутшöма сийö лэптылiс щötъсö непöштö Сирвойтов вылö, но и компанияса член кыз рушкау Пипуныров вылö. Но Петралөн öнöдз на эз вун и мöдтор — зэв тешкодъ кыв, кодөн сийöс став сортовщикъяс водзын янöдлiс Илья. Штрек-брек пö тэ, Проня Петра, вот кодi... Тайö мисьтöм кывйыс и сувтöдiс Петраöс. Нинöмла сылы öнi петкöдлыны асьсö уна тöдысьөн. Сийö öдйö дзебыштiс ассыс нюмсö да кутiс пöлявны жö алюминиевöй кружкаас, кытчö тöрис этша вылö литр джын чай.

Свежов небзьöдыштiс ассыс кывъяссö:

— Кутам эскыны, Прохор Федорович, мый коркö и районнöй начальствокöд тöдмасын.

— Кыв шутöг тöдмасынныд, Григорий Данилович,— бөр воровмис Коканов.

Шондi вылö видзöдлöмысь десятник читкыртыштлис синъяссö да ошкыштiс мича лунсö. Тайöс сылысь колiс гөгөрвоны дзик öти ногөн: кад нин босьтчыны уджö. Тырмас сэсся шойччынытö.

Регыд мысти Вөрью вом кыр йылö часöвöй моз сувтiс первойя столб, бусоль пыр индыссис первойя визь, стальнöй лента мерайтiс первойя сё метр.

Запаньлы места тѡдмалісны кык лун чѡж. Коймѡд луннас изыскательяслѡн партия мѡдѡдчис водзѡ, ю катчѡс, первойсѡ видзьяс вывті жѡ, кодьяс лунысь лунѡ векняммысны, заводитісны орласьны, а сѣсся и дзیکѡдз бырисны. Кыкнанладорсяньыс пыр на кыйѡдчысяс вѡрьяс, быттьѡ вѡча вѡысь кымѡрьяс, тупкисны юсѡ дзیکѡдз.

Водзѡ мунѡм нѡжмис. Пѡшти быд воськов ковмис визируйтны,— мешайтіс эз сѡмын вѡр, но и кузь турун. Тшѡкыджыка кутісны сюравны лѡп чукѡрьяс, кодьяс мукѡдлаті потшисны юсѡ. Кузьджыкѡсь лоины чукульяс, ляпкыджыкѡсь берегьяс, унджык местаѡд вѡжавліс ачыс юыс. Ставсѡ тайѡс ковмис тѡдмавны, артавны, коліс урчитны лоана уджьяс, составляйтны смета.

Кѡлуй тыра пыжсѡ вѡчасѡн катѡдіс ѣнджыкасѡ Борис. Мукѡд дырйи сійѡ нуліс пыжсѡ водзѡджык, и ѣртьяс дінас бѡр локтѡм бѡрын найѡс водзвыв туйдѡдіс, кутшѡмджык местаяс регыд ковмас прѡйдитны изыскательяслы, либѡ висьтавліс интереснѡй-джыкторьяс аддзылѡм йылысь. То сыысь повзяс йѡра да ѡдйѡджык нин «шутѣвтас» ягѡ, то лыа вылѡ кок туйяссѡ кольѡма чул, то быдтысьысь дзѡдзѡг либѡ утка «ѡканитасны» самѡй пыж ныр водзас. Дай ѣртьясыскѡд ѡтлаын уджалігас Борис друг индыштас нѡйтчѡм турун вылѡ да шуас налы, со пѡ таті прѡйдитѡма пияна ош, то кыйсян кад кѣжлас бѡсьтас тѡд вылас анчаяслысь оланінсѡ. Сійѡ первойѡн эрдѡдіс визувьясысь ком чукѡрьяс, меѡс водз котѡртліс Коканѡв дінѡ висьтавны ва турун вѣжѡсын сулалысь ыджыд сир йылысь, кодѡс десятник сѣсся лыйліс аслас берданкаысь.

Кыдзкѡ ѡти асылѡ Борис бара заводитліс пыжсѡ катѡдны водзѡджык, меѡ сійѡс кольны сѣтчѡ, а аслыс бергѡдчыны бѡр. Но муртса удитіс катыштны ѡти чукуль сайѡ — воис бѡр.

— Со видзѡдлѡй та вылѡ...

Борис кутіс киас сѡмѡд чибльѡг, кутшѡмѡс вѡчлѡны быдѡн, кодлы ковмас юны ва.

— Но и мый?— юаліс Коканѡв, а Петра весиг пыльс-серѡктіс.

— Ме талун кык чибльѡг нин вѡчлі да кыкнансѡ жѡ коли берег дѡрас,— шуис Петра.

— А тѣ коркѡ сѣйлін комьяс ульѡн?

— Хм... Ме сійѡс век пѡмѡн либѡ пражитѡмѡн сѣйлыва.

— Сійѡ и эм,— юрнас гогнитыштіс Борис.— Чибльѡг дінас матын туплясьѡны комьяслѡн сѡвьяс да уль юр-бѡж... Лун-мѡд сайын нин шыбитлѡмаѡсь, гутьяс удитѡмаѡсь номыр позавны.

Свежѡв эз жѡ гѡгѡрво, мый сѣтшѡмсѡ аддзѡма Борис: ѡд некѡдѡс абу ѡлѡдѡма ветлѡдлыны ю кузя, кыйны ком, весавны сі-йѡс да весиг ульѡн сѣйны, оз кѡ лѡсяв истѡг. Овлѡны и сѣтшѡмьяс, кодьяс радейтѡны сѣйны свежѡй черисѡ ульнас.

Но Борис эз кѡсйы лѣдзчысьны:

— Миян местаясын бурысь некѡд оз сѣйлы ульѡн чери. Гашкѡ нѡ, вѡшѡм да ѣна тшыгьялѡм морт-а...

Нинѡм выльсѡ эз ло тѡдмалѡма и сѣки, кор партия локтіс чибльѡг аддзан местаѡ. Ю чукульын лѡня куйліс неыджыд йир, кыр йылас шевгысьѡмаѡсь дзѡр козьяс, турун пыдди мусѡ эжис

дженъидик нитш, кодї быдмис гырысь лабдаяс вылын. Весиг некутшöм кок туйяс эз тöдчыны.

Борис и ачыс бöрыннас думыштїс, колїс-ö висьтавны чибльöг да чери колясьяс йылысь мукöдлы. А кодыр Микит — шутка-өн-ö збыль-ö — сійöс нимтїс сыщикöн, быдöн гудыртчис сьölöмыс.

Но и Микит!.. Борис Хуторков сійöс некутшöма эз вермы гö-гöрвоны. Пыр олö чöв. Первой лунсянь öтдортчö ставсьяс. А шуас мыйкö — быттö көш тыр көдзыд ва койыштас вылад. Уджавны, дерт, уджалö, нинöм норасьны. Да öд и вöв уджалö, доддялан кө...

Лунтыр мыйкö сэтшöм лöсьыдтöм лои. Сэтчö жö и ном-геб кы-пöдчис — воштысьны некытчö. Тшöкыдджыка мöдїс малавны ассъяс коссö Петра: ёнтö пö, поводдя вежсяс.

Рытланьыс Борис и ачыс казяліс, мый ывлавыв збыль көсйö дзугсьыны: дугдїсны пискавны сьöлаяс, раз-мöд нин кылыштїс визяордаяслөн лөкмöм водзын увтöм шы, дугдїс ворсны ва вер-кöсын чери. А шабаш бöрын, кодыр Борис заводитліс вутравны комъяс, ва пыдöсыс быттö кулöма.

Но көть и водзвыв нин виччысисны поводдя вежсьöмсö, мый лои войнас, некод весиг думыштни эз сяммы.

...Ном-геб дöзмöдчöм вöсна тайö разö ю дорысь кайисны узы-ны кос яг вылö, көні öвадыс овлö этшаджык.

Яла нитшка яг нöрыс вöлі шоча овлана кыпыд. Көть и джуджыд вöра, сійö ставнас югдöдсис рыгтя кыа рöмөн, черөн быд сötöм-ысь шыасис гора йöла шыөн.

Вöлі шоньд, и шуисны узымöдчыны шалаштöг. Сотчис нин кузь бикур, код бокö бöрынджык водаласны. А öні быдöнлы сюрис удж: Свежов да Коканов, кызди-й быд рыт, зїя артасисны, вö-чисны лунся уджлы пасйöдъяс; Петра дасьтїс ужын — юква да чай; Микит да Борис кералїсны да ваялісны содтöд пес кражъяс.

Ужнайтїсны варова, не кө лыддыны важ моз чöла сёйысь Микитöс да Петралысь кос висьöмысла ружöктылöмъяс.

Нинöм эз казявны и водїгөн, көть эськö самöй эжтас дорас кыпöдчис нин сьöд кымöр.

Матын недыриник көкыштїс көк.

Ставөн нин унмовсисны. Эз узысьы сöмын Микита Расовлөн. Сійö куйліс восьса синъясөн мыш вылас, но аддзис не сійöс, мый тыдалїс. Көк сылы казтыштїс татшöм жö гожся вой, паськыд ю кырйив и сійöс, код вöсна öнöдз оз вермы бурдны сьölöмыс. Сэки вöлі ставыс ясöд, водзö овны ышöдана и долыд.

«Тэ менам,— быттö öні на пельясас кылісны муса нывлөн пöсь кывъяс.— Нэм жежлö менам. И некутшöм вын оз вермы торйöдны миянöс тэкöд».

«Водзвыв тайöс эн шу,— ещö и ещö öтчыд сэки көсйис прöверитны ассъяс шудсö Микит.— Аслад жö батъыд и торкас. Сійö öд тїян чорыд сьölöма. Аддзан, мый керліс тэнад воккöд, ас-лас öтка пикöд, гортсьыс вöтліс».

«Тайö абу таdzi, Микит: Володя мунліс ачыс. Эз кутны лöсяв-ны ая-пия, и мунліс... Мусаöй! Ме ог вермы овны тэтöг. Та йы-лысь ме висьталї нин батöлы аслыс...»

«Но и мый сійö шуис?..»

«О, Микит! Сійö шуис, гöтрась пö гортö. А тэнö ошкыштїс. Мед пö лоас пи пыдди».

Татшом кывъяссъд Микит сэки окыштлис ассьыс донасö ещё на пöся да кузя.

Думайтанныд, Сирвойтов овмös выlö ыштöм вöсна? Тi, сiдзкö, он тöдöй Микитös, кутшöма сiйö радейтлис Устяös! Дерт, и Власий Сирвойтовлөн купеч овмös эз вöv сё дöмаса тюниөн. Революция воясö кöть и чиркыштлисны сiйös сылысь дай бöръя воясö гырысь налогъяс пуктывлісны, а овны позис на, торъя нин, кутны кö тöдвылын Чугун Öльöш овмöсысь квайтöд юкөнсö, кодi вöлі вичмö Микит пай выlö. Эз öд прöста и ачыс Öльöш, кыз сöмын тöдліс пиыслы шуд воссьöм йылысь, пыр жö кут другасыны Власий Спиридоновичкöд.

Ставыс нин вöлі дась. Весиг свадьба лун кежлö кöлөкөлчикъяс вöліны дасьöсь. Микит найös кöсйысис кöртавны тройка-яслөн мегыръяс дінö, мед зильгыны-воны лоана тесть ордö да, сiдзкö, и аслас овмösö, кыз поэö гораджыка. И... эз удит. Кыз öкмысöд во скöр бушков моз разöдіс и Сирвойтовлысь овмösсö, и нетшыштöм веж корйös моз кытчöкö нуис да шыбитіс Устяös. Но тайö эз вöv ловъя пулөн веж кор,— тайö вöлі том зонлөн радейтчысь сьölöм, и Микит олö сытöг мöд во нин. И кöть сылөн Митрей вокыс эз öтиысь нин шуткаөн шулы, мый небесаын Микитлөн вöлöма на «аслас шуда кодзув», кодтöг эськö сiйö вермис талявны тестыскöд да сылөн нывкöд öтувъя туй, том морт тайö кывъяссö некыз эз кöсйы пуктыны пыдди. Мöдарö, найö ещё на ёнджыка скöрмöдісны Микитös, и некод эз тöд, мыйөн помасяс делöйс...

Кутіс пемдыны. Тадзи эз вöv кольöм войсö. Мыйкö кылісны и пожöмъяс. На вылын эз вöрзы ни öти лыс, но найö муртса-муртса шувгисны.

Бипурийын би öтарö югдаммис. Ещё некымын здук мысти пожöмъяс костын кутісны ворсны вуджöръяс.

Микит и öні нинöм тайös эз казав. Сiйö оліс аслас думъясөн, аддзис ассьыс серпасъяс. И кымын дырджык кутіс луасыны кольöм кадас, сымын ёна морös йöрышсö зэвтіс лöглун. Лöгаліс ставсыс: сылы индылöм озыр овмös рöзöритöмысь, Устякöд тор-йöдöмысь, Свежовлөн беседаысысь, кодъясöс инженер нуöдавліс шойччигъясö, лöгöдіс весиг Проня Петра, мый сiйö татшöм чер тыш и сылы оз сулав норасыштны.

Сьöд кымöрлысь воёмсö Расов аддзис сöмын сэки, кор лёк гундырлөн кодъ юръяс вевттисны нин пожöма нöрыссö.

Первойсö Микит кöсйис чеччыны куйланінсьыс да горöдны узысысьясы. Но сiйö сöмын гыравыласьліс. Сылы друг лои окота видзöдлыны, мый жö мöдасны вöчны этатшöм чöскыда узысысьясы, кор на выlö резыштас ыджыд зэр. Микит весиг ачыс эз чеччы, лэдзчысис узыöм улö, кöть эськö мöдіс нин кывны водопадлөн кодъ бузгöм шы.

Эм ставлы тöдса поговорка: быттьö пö кымöра небеса гымыштіс.

Но тайö вöлі дзик мöдкодь гымыштöм. Небесаыс эз гымышт, а потіс. Потіс море пасьта лöз биөн. Эз водзвыв ни бöрынджык пот, а öтпырйö — потіс и öзйыштіс.

Микит эз виччысь татшöм гымыштöмсö да, буракö, жаявліс жö. Вөр öти здук кежлö ставнас щöтясьліс, сэсса пыркнитіс туганъяснас да равöстіс. Бипур дорö зэркöд öтлаын нин лэбыштіс чегöм пожöм ув. Кылыштіс Свежовлөн горöдöм:

— Ме бöрся... Öдйö!

Выльысь югнитигöн Микит аддзыліс ёртъясыслысь юланьö котöртöм. Свежов найöс нуöдіс крутöя лэччысь креж бокö — сэнi лөнъджык и эз ков повны гымнöв лыйöмысь. Но Чугун Öльöш пилöн став психикаыс öнi вöлі мöдарö путкыля, и сійö весиг радпырысь горöдіс жö котöртысьясланьö:

— Эх-э, нигöна баляяс!.. Повзинныд?..

Мöд здукас нин сы дінö пöрис первояя пожöм. Тайöс Микит эз кыв. Кывны öнi нинöм эз позь, не кö лыддыны гымлысь помся мургöм. Зэрис турöбалысь гыясөн, кок йылысь уськöдмөн, и тайö ышмöм ва пиас йöктіс чардби.

Микит заводитіс котравны, мед не сюрны öтарö пöрласысь пожöмъяс улö...

...Креж бокö воём бöрын Григорий Свежов друг аддзис: Микит абу накöд.

— Тi овлöй тані!— мый вынсьыс горöдіс Кокановлы, мед венны шумсö.— Ме видзöдла, кöнi мый сійö вöчö.

Ковмис мунны бушковлы паныд. Вöлі зэв öпаснö: вермисны кучкыны пöрласысь пуяс.

Вынаджыка югнитигöн тыдыштліс Микит. Сійö ловъя, ловъя!..

Свежов котöртыштіс ещö. Орчöн пöрис пожöмъяслөн дзонь чукөр. Тайö таdzi-й овлö: сукджык вöраин пöрлывлö öтчукөрөн...

Микит кутіс петкöдчывны быд югнитигөн. Котралö вөр кань моз. Молодец, Микит, молодец! Тэ кöть ас куад олысь, а мортыс сюсь! Татшöмъясыс меным ковмасны...

Му вылö усис шоча овлысь чардби — шаровöй молния. Охо! Кутшöм мичаа сійö потö да разалö!..

— Ра-а-асов!— заводитліс горзыны Свежов.— Талань котöрт, талань!— Но гөлöсыс и аслыс эз кыв.

Микит матын нин. Регыд позяс кутны сойöдыс, нуöдны креж бокö.

— Ра-а-а!..— выльысь заводитліс горöдны Свежов и, буракö, эз удит шуны ставнас — неылö водзас потіс быттö лöз биа бомба, шыбитіс кок йывсьыс Свежовöс.

Медся водз юрас мелькнитіс ас йывсьыс мöвп: «Буракö, ловъя на!» Синъясас гу-пемыд, пельясас тиньгис.

«А Микитыс?.. Мый сыкöд? Сійö öд вöлі буретш сэнi, кытчö лыйис гымнöв».

Век гартчис зэр, эз дугды гым, важ моз йöктіс чардби. Свежов кутіс кыссьыны пöрöм пуяс бокöд. Выльысь югнитигөн синмö шыбитчис бонзьöдöм пожöм. Гымнöв лыйöма сэтчö. Аттö кутшöм сылөн выныс! Прöста эз уськöд кок йылысь кызь воськов сайысь.

— Ники-и-и-та-а-а!.. Э-э-эй!..

Эз на эскыссьы, мый Микит вермис лоны тайö пожöм дінсянь зэв матын. А... сы улын кö?..

Ясöда мыччысьліс джуджыд вужля, сы бокин еджыд дранич. Драничыс бонзьöдöм пожöмлөн. Мыйкö тыдыштліс ещö. Некийн воськов сайын и эм. Мый нö сэтшöмыс?.. Свежов эз кут виччысьны выльысь югнитöм, чеччыштіс пöрöм пу вомөн, веськыда пемыдас. И пыр жö ки улас сюрис паськөм. Повзьöмөн горöдіс:

— Расов, тэ ловъя?..

Вочавидзис чардби: сійö петкөдліс Микитöс — куйлö мыш вылас, шеныштöма кияссö.

«Тыртны муөн. Вöчны искусственной дыхание». Тадзи велöд-лісны институтын, ковмас кө сетны отсөг гымнöлөн лыйöм мортлы.

Вужъясөн кыпöдöм му шедіс кокниа. Тыртіс Микитöс свежöй вужля бокö. Заводитіс отсавны лолавны. Татчö жö локтіс Борис. Сэссия локтісны Коканов да Петра...

Ас садяс Никита Расов воис лун югыдын нин, синъяссö восьтöм мысти медся водз аддзис Борислысь чужöмсö: Борис, вöлөм, сулалö пидзикок вылас Микитланьö копыртчöмөн.

— Вот и узьсис, буракö... кад чечыны,— шуис Борис, а ас-лас пардоръясыс сідзи и ворсісны: он тöд — серавны али бöрдны көсийсны радысла.

Орчöн öйис бипур. Бипур сайын сулаліс Коканов. Сэні жö, пöрöм пожöм вылын, пукаліс Петра да кыз увйысь вöчис мичаа шыльöдöм тув — бара жö сы могысь, мед не овны прöста. Свежов петкөдчис Микитлы юрладорсянныс, тыдалö, мыйкö гижöма: Микит аддзыліс полевöй сумкаас бумага суйыштöм.

— Тöдан местасö, Никита Алексеевич?— Расовлысь юаліс Григорий Данилович.

Сьöд синъясыс Микитлөн кажитчисны гудырөн, быттö налы ковмис видзöдны дзикöдз нин куслöм бöрын. Вежöрыс уджаліс сьöкыда — тайö тöдчис көрласысь синкым сертиыс. Но бледö-дыштöм да та вöсна ещö на гырысьджыкөн кажитчысь бандзибъяса чужöмыс вочасөн кутіс югыдыны...

— Нинöм, Расов ёрт. Ставыс лоас пöрадокын!— ышöдана чöвтыштіс Свежов.— Дзик пыр жö Петр Прокопьевичöс ыстам пуны свежöй юква, Борис пукалыштас тэ дорын, а ми Прохор Федоровичкөд видзöдлам вылыссö, ыджыд-ö буреломыс арт-мöма... Позяс öд?..

Микитлөн ён паръясыс көть и зэлыда воссисны, а нюммуніс-ны тырвийö лючки.

Бушков уджалöма, мыйта вермöма. Яг нöрыс вылö абу кольö-ма и коймöд пай пожöмыс. Найö сулалісны сöмын шочджык вöра местаясын либö ёнджык вужъяса öтка пуясөн. Мукöдыслы абу отсалöмаöсь и крепыд вужъяс — чегöмаöсь сулалігас. Дуда кодъ веськыд да увъястöм строевöй вөр куйліс ва му вылын дзонь завальясөн, чурвидзис кузь мыръясөн, лэптысис джуджыд вужляясөн. Дай найö, кодъяс кольöмаöсь сулавны, кызвыннас жö доймалöмаöсь. Еджыд нитшка кыпыд нöрыс лоöма вөр клад-бищеөн.

— Да-а, уна удж вöчöма вөр вöчысьяслы. Көть талун жö медав найöс.

— Рад эськö медалан, Григорий Данилович, да, колö шуны, «мамка не велит». Гожся кадад крестьянинлөн и татөг уна уджыс, сира гезйөн сійöс он кыскы татчö.

— Лоас кө жар гожöм, пучöй чужас...

— Вермас чужны, колö шуны.

Инженер да десятник вöлі кайöмаöсь медся ыджыд завал вылö, кысянь налы тыдаліс буреломлөн кыкнандорыс, а кузяла-ыс и помыс эз тыдав.

— Куш тайö нöрыс вылысь шедас вит-квйт тысяча кубометр,—

артыштис Коканов.— А тавой кодыся төвныръясыд мукöд дырйи вöртö вольсавлöны дас-дас вит километр кузъта.

Свежов перйис планшетсыыс чертёж, аддзис квартал, көнi найö вöлины öнi.

Төвныр воöма восьса нюрсянь. Тайö нюр дорöдз лоö километр гөгөр. Сылань и мөдöдчисны инженер да десятник.

Би дорö öтнанысөн кольччöм бöрын Борис висьталис Микитлы ставсö: кыдзи найö бушков заводитчигөн котöртисны крут крежлань, кыдзи казялисны Микитöс воштöм йылысь и кыдзи Свежов котöртис корсьны сийöс, кыдзи сэсся аддзис, мый вöчисны...

Борис казътыштис и Свежов да Коканов костын вöлöм сёрни йылысь: кыдзи найö көсийысисны Микитöс пыр жö кылöдны пыжөн больничаö.

Но тайö нин вывтiджык көсийöны старайтчыны! Микитлөн öд ки ни кок абу чегöма. Весиг вир войт некытысь абу петöма, не кө лыддыны нырсьыс, кытысь сылөн вирыс ас окотасьыс петывлö.

— Лэччынытö, зон, ме и ачым верма, көсья кө,— шыасис Микит.— Сöмын öд больницаас менам нинöм оз көдзав. Дай гортын пöсь блин дiнö некод оз виччысь.

— А лöзöдöм бокыд?..— заводитлис водзö нуöдны сёрнисö Борис, но Микит быттьö нарошнö пуксис куйланiнсьыс.

— Лöзöдiс кө и мед. Ачыс коркö бырас... Да мый ме — енвалид али мый кутшöмкö!..— Сувтис, шатовтчыштис.— Юр тай сöмын бергöдчö-а. Нуöд ли мый ли ю дорас. Да пöрласьöм пуяссö ордьялöмöнджык. Мед тувсовъя мöс моз ог пöр да ог сибды...

— Зэв бур, Никита Расов, мый тэнö вайöмаöсь нин татчö,— первой кывсянь шуис Григорий Данилович, кор сийö локтис Кокановкöд ю дорö, көнi Петра пуис юква да чай.

— Ми сыкöд друга-пöдругакöд моз воим,— шмонитыштис Борис.— Подручку!

— Тайö ещё бурджык... Вот сёйыштам, и Петр Прокопьевич тэнö, Никита, пыжөн кылöдас места вылöдз.

— Микит оз көсийи мөдöдчыны,— ёртыс пыдди висьталис Борис.

— То-есть, кыдзи оз көсийи?— татчö суитчис Коканов.— Удж вылын доймöмаясöс, колö шуны, медицинскöй отсöгтöг ми ог вермöй видзны танi ни öти лун. Та вылö законыс абу.— Морöс зепсьыс сийö перйис вель ыджыд записнöй книжка, кытчö вöли пуктöма асывнас на гижöм акт.— Быд рабочöй вöсна ми кывкутам сöветскöй законъяс водзын. Öтвечайтам асланым юрьясөн... Со татчö, Борис Хуторков, кырымась кыдзи свидетель, а сэсся сетан кырымавны Сьöкыдчиговлы.

— Актсö, колöкö, составитöй,— спокойнöя шуис Микит,— а гортö, али ещё кытчö, ог мөдöдчы.

— Вот дак чöвтыштiн!..— бара шензьыштис десятник.— Ми сылы бур көсьям вöчны, а сийö, колö шуны, киөн и кокөн пыксö. Петра кызöктис.

— Тэныд, зон, Öльöксеевич, важъя пöраö колöма овны,— шыасис сийö.— Татшöм актыастö ми кевмысьöмөн корывлiм, да эз сетывлыны. Көть кув вöли, некодлы делö абу.— Петра куш кинас босьтис бипурсянь чеччыштöм öгыр, сийöс шыбитис юква

пöрт улö да содтис:— Тайö ме Богословскöй заводъясö ветлöм йылысь висьтала.

— Кылін, мый шуис пöрысь мортис?.. А тэнö и бурдöдасны, и больничнöй лист кузя денга мынтасны,— кевмысяна гөлөсөн нин заводитис Коканов, но Микит сійöс выльысь торкис:

— Ог мöдöдчы.

— Но ладнö. Тэ, шуам, öткажитчан кывтны. А кытчö воштысян? Ми öд, колö шуны, удж вылынöсь, тöварыш Расов. Миянлы ковмас водзö мунны...— сійö видзöдліс Свежов вылö.— Кыдзи тэ шуан, Григорий Данилович?

— Ме ногөн, первой колö сёйыштны,— гажаа вочавидзис Свежов.— Да и Расовöс вердыштны колö. Сöмын тэ, Никита, думыштін кö кольчыны миянкöд, ковмас прамöя закуситны... Нолтö, Петрован Прокопьевич, торйöд сылы бурджык чери кусöк...

Начальниклысь кывъяссö гөгөрвоисны быдөн аслыс ногөн. Коканов чайтис, мый Свежов тадзи шуис висьысьöс ышöдöм могысь: оз жö кут босьтны ас вылас сэтшöмтор, мыйысь ковмас чорыда кывкутны, лоас кö мыйкö Расовкöд. Борис эскис Свежов кывъяслы, но эз гөгөрво, кутшöм ногөн Микит «кольчас накöд»: öд сійö непöштö уджавны, а вöтчынысö на бöрся вынтöм. Петра лыддис джынвийö асьсö гортас нин. Босьтны кö асьсö Микитöс, то сылөн важөн решитöма: кольчыны. Оз кö босьтны ёртъясыс, энöвтчылас татчö, кытчöдз нопъяс сёяныс тырмас, ёнмыштас неуна. Сылы öнi öткодь, кöть кöнi: некод оз виччысь, некод оз жалит... А сёйны, дерт, колö. Сёйтöг нинöм оз артмы. И Микит сёйис эз омöльдзыка мукöдъясысь. Эськö ёна эз пыр вомас сёяныс, шогöдмөн зывöк кажитчис, но сійö мырдысьөн ньылаліс нянь и чери.

Мед торъя не тöдчöдны висьысьлысь «аппетитөн» сёйöмсö, Свежов паніс бурелом йылысь сёрни, медсясö сы йылысь, кыдзи эськö тайö вöрсö вöчöдны тшыксытöдзыс на.

Но Коканов ас ногыс вöлі прав: вөр вöчöм — сезоннöй удж, крестьяналөн тöвся нажöтка. Гожся кадö крестьяниныд оз ышты весиг ыджыд дон вылö. Тадзи вöлі важ кадъясö, тадзи вöлі и öнi на.

— Таысь кындзи, Григорий Данилович,— гөгрöстис ассьыс думъяссö десятник,— вөр лэдзöм паськалö воысь воö. Да и паськöдчытöгыс, колö шуны, оз позь: вөр миянлы ковмас век унджык и унджык. Сідзкö, мый артмö? Кольöм воясö кö вөр лэдзöмын прорывъяс бырöдöм могысь ми йöзöдлывлім ударнöй вежонъяс, штурмуйтчан декадаяс, сиктъясысь кышöдлім став «гут-гагсö», то локтан воясö ковмас найöс нуöдны оз нин вежонъясөн, а тöлысьясөн... Гөгөрвоа, зэв бура гөгөрвоа, Григорий Данилович, мый вөр лэдзан уджын вопроссö вермас решитны постояннöй кадр лöсьöдöм. Та йылысь газетъясын гижöны во-мöд нин. А кöнi тайö кадрыс?.. Дай кытысь сійöс чукöртан? Вот босьтам Петраöс. Заводитлы сійöс пöртны пыр кадся рабочöйö! Кыдзи тэ, Сьöкыдчигов, сöгласитчин эськö?

— Ог тöд ме, нинöм ог тöд,— вочавидзис Петра, но эз сы вöсна, мый збыль эз тöд, мый шуны, а прöста эз кöсйы сёрнитны Кокановкöд.

— Пöрысь йöз оз сöгласитчыны — томъяс окотитасны лоны
рабочöй классöн! Сідзи али абу, Борис?

— Позьö спробуйтлыны, Григорий Данилович, шуам, ас вөр-
ваын кө.— Борис пуктіс кисьыс паньсö, малыштіс пöт кынöмсö
да содтіс:— Дерт, бать-мам кө ещö лэдзасны...

Сейöм бöрын Микит бөр водліс Петра шабур вылö, кодöс
вöлі вольсалöма бипур дорö.

Свежов видзöдліс часіыс вылö и друг чеччис пукаланінсьыс.

— Сэсся нö кызди решитам Никита йывсьыс?— первой
сійö юаліс ставлысь да вочакыв виччысьтöг шыасис Микит дінö,
оз-ö сійö веж ассьыс кывсö.

— Ог веж,— быгтьö керыштіс Микит да чеччис шабур вы-
лысь.

Недыр мысти изыскательскöй партия мöдöдчис Вөрью кузя
водзö.

Ю адзыс таті лои гырысь вöра, дзор козъяс öшалісны ва
весьтын, бушковбöрса шонді вöлі ыркыдджык, но чукыля йирьяс
веркöсын сылön югöрьясыс век жö ворсісны, көть и омöлджыка
кольöм луньясын дорысь.

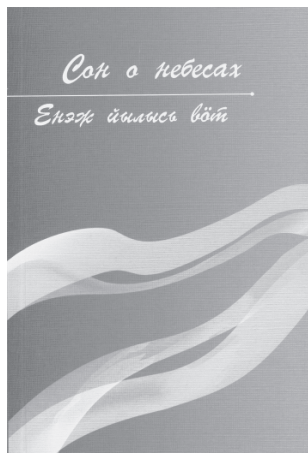
Расовöс нуисны пыжөн сьöрсьыс, көлуйкöд öтлаын. Пыжсö
вочасөн катöдіс Борис. Со сійö сулалö пыж бöжын и зіля зібъ-
ясьö. Микит куйлö сылы паныд. Сійö не то вугралö, не то узьö.
Сэсся Микит осьтö синъяссö, видзöдыштö Борис вылö и друг
сылы сетö тешкодъ вопрос: партийнöй абу тайö Свежовыс. Но
Борис Хуторков и ачыс на оз тöд та йылысь. А юавны ассьыс,
Свежовлысь, эз вöв лöсьыд.

Пыж ныр, кылö, кокниа вуңдö васö. Микит бөр кунис синъ-
яссö, и куйлыны татшöм ногөн вöлі сэтшöм лöсьыд, сэтшöм
лöсьыд...

Водзö лоö на.



Выль небӧг



С 62 Сон о небесах. Енэж йылысь вӧт.— Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2007.— 168 стр.

Март 21 лунӧ став мирыс пасйӧ поэзия лун. Панассӧ талы пуктіс ЮНЕСКО, медым ёвтны поэзиялысь морт вежӧр сӧвмӧмын тӧдчанлунсӧ. Дерт, бокӧ эз коль и Коми Республика, ӧд миян муным озыр енбиа йӧзӧн. Унджык поэтыс олӧмсӧ йитіс Сыктывкаркӧд, республикалӧн юркаркӧд. Сійӧн, тыдалӧ, и поэзия лун пасйӧм могысь панӧм марафоныс муніс буретш Сыктывкарын, республикаса творчество Керкаын. Котыртісны марафонсӧ коми гижысь Котыр, Коми Республикаса культура да национальной политика министер-

ство да казтыштӧм нин творчество Керка. Водз асывсянь вой шӧрӧдз миян поэтгяс сӧрсӧн-бӧрсӧн лыддисны ассыныс кывбургяссӧ. Кызь кык морт. Жаль, мый эз ставӧн вермыны волыны гаж вылас, но, чайтам, локтан воясӧ найӧ воласны жӧ. Гаж дырйиыс гижысь котырӧн веськӧдлысь Елена Козлова шуис, мый бур эськӧ вӧлі, петісны кӧ лыддӧм кывбургясыс ӧтувгя сборникӧн. И со, сійӧ лыддысьысь водзын. Ӧні кывбургясӧн тӧдмасын вермасын весиг найӧ, кодӧ эз вермы волыны поэзия гаж вылас. Сӧмнас отсаліс культура да национальной политика министерство. Юль тӧлысьӧ поэзия радейтысьяс первойсь босьтіны кианыс «Сон о небесах. Енэж йылысь вӧт» небӧг. Нимыс чужис Алёна Ельцовалӧн кывбурысь босьтӧм строкаысь. Сборникас эмӧсь и роч, и коми кывгя кывбургяс, та вӧсна и нимыс кык кывгя жӧ. Небӧгын авторгяс мунӧны сідзи, кыдзи лыддисны кывбургяссӧ гаж вылас.

Колӧ пасйыштны и обложка серпасалысьсӧ, Юрий Лисовскийӧс. Книгаыс артмис зэв мичаӧн.

Поэзӧ шуны, Комиын поэзия гажлӧн чужис зэв бур традиция. Кутам лача, мый и небӧг петӧмыс лоас традицияӧн.

Андрей Попов.

ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРГЯС!

Редакцияӧ гижӧдгяснытӧ ыстігӧн быть колӧ юӧртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кӧні чужлӧмныд (лун, тӧлысь, во).
2. Паспорт юӧргяс: номер, серия, кор да кӧні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогӧвӧй номер — ИНН (кодлӧн эм).
4. Страховӧй свидетельство номер.

Тайӧс юӧрттӧг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йӧзӧдтӧм гижӧдгяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найӧс оз мӧдӧд.
Редакция оз век во ӧти кывйӧ авторгяскӧд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).
E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 14.08.2007. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 990. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226.
ОАО «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.