

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ
ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

10 ЙИРЫМ (ОКТЯБРЬ) 2007

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Наталья ДЁМИНА. Шы ни тӖв. Кывбуръяс	3
Евгений АФАНАСЬЕВ. ШӖкнесса войтыр. Повесът	8
Евгений МАРТЫНОВ. Кывбуръяс	40
Андрей ВЛАСОВ. Кык висът	41

М.Н.ЛЕБЕДЕВЛЫ — 130

Геннадий БЕЛЯЕВ. Коми му кузя тэ мунін	44
--	----

ЛИТЕРАТУРА ИСТОРИЯЫСЬ

Василий ЮХНИН. Шувгӧны пожӧмъяс. Роман	50
Николай КАЛИНИН. «Да на Удоре ж, на Вендюге...»	75

Обложка вылын снимокыс Евгений Козловӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2007 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Геннадий
БЕЛЯЕВ

Зам. гл. редактора

Евгений
КОЗЛОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ПОЛУГРУДОВ

Владимир
ТИМИН

Александр
УЛЬЯНОВ



Наталья Дёмина



Шы ни төв

* * *

Бара синва бандзиб кузя тюрө,
Шудлунсьыс ли гажтөмсьыс – ог төд.
Кольөм кадъяс воисны тай юрө,
Быттьö сәки ачым вөлі мөд.

Мортыд өд тай лунысь лунö вежсьö,
Пöрысьмöны чужöм, кок да ки.
Но а сьöлөм öтмоза пыр пессьö,
Кольöма на сәні ломзьысь би.

Сійö тшöктö вöчны мыйкö бурöс,
Мый ме важөн кöсйи, а эг вöч.
Ог на төд ме олöмыслысь сюрöс,
Сы вöсна и пола, быттьö кöч.

Но өд эм на вынöй уна, уна...
Да и кадыс абу сэтшöм сёр.
Олöмыс пыр водзö шлывгö-мунö,
А ме орччөн... кывза сылысь гор.

Небыд сьöлөм

Небыд сьöлөмтö нормöдны кокньыд,
Öти кывйыс и тырмылö со.
Синмыд вазяс и гөрддзасяс горшыд,
Паныд кыв шуны выныд оз ло.

Öтнад колян, да пöттöдзыд бöрдан,
Оз кут гажöдны олöмлөн мич.
Эськö вöлі кö сьöлöмыд кöртөн,
Öти кыв вöсна тадзи эн вись.

Косөд синватё, лэптышт вай юртё,
Таысь морттуйыд ньöти оз чин.
Кöть и гöлöсöд мытшъялö-дзуртö,
Эн лысьт воштыны ассьыд бур ним.

Дзуг

Мыйла менсьым садьмöдін тэ сьöлöм,
Коді узис чöскыд унмөн дыр.
Кöні нö тэ öніöдзсö вöлін,
Мыйла сöмын талун мыччин ныр?
Гашкö, кыськö мöд му вылысь усин,
Аддзин сöмын менсьым öдзöс вуг.
Менам сывйö шедін кö да дзугсин,
Оз нин разьсьы муслуныслөн дзуг.
Синмöс моз ме видза тэнö öні,
Медым бара мöдлаö эн кеж.
Сöмын лабич тыртöммöма, кöні
Тэкöд йöзлысь петкöдлывлім веж.

* * *

Мен нюмъёвтис асылыс,
Муслунсö сетис,
А шабді кузь юрсиöс
Тöвруыс летис.

И киасис асылыс,
Окыштіс банöс.
А дзирдалысь шондіыс
Казьтыштіс мамöс.

* * *

Тайö войыс бара ичöт унма,
Синмöй ывла вывсьыс дыр оз кеж.
Мый эськö пыр виччыся ме думнам?
Мыйла менсьым петкöдлан тэ веж?

Но он мыччысь, пемыдас и кусан,
Миян костын туйяс да сьöд вөр.
Тэ мем ставсьыс дона, ставсьыс муса,
Зарни ёкмыль, дона сьöлöмшөр.

Эска, туйыс миян костысь югдас,
Менам синмöй аддзас тэнсьыд син.
Гашкö, сэки синва петны дугдас,
Полысь сьöлöм аддзас ассьыс ин.

Кодзув

Өти кодзув со енэжсянь усис...
Усьысь кодзув пö вайö век шуд.
Сöмын сійöс эг аддзы ме мусьыс
Да и лэччигас киöн эг кут.

Дыр нин пессис да ёнтис том сьölöм,
Гудыр олöмыс быттёкö вöт.
Мортнад лоньтö сьökыд тай вöлöм,
А ме та йылысь öнөдз эг тöд.

Кодзув усигас синъясöс восьті,
Со и тöдмалі шудыслысь дон.
Кодкö енэжса би чирсö босьтіс,
А ме куш киа. Сьölöмöй дон.

* * *

Мортлөн олöм – тайö небöг,
Но ме шыпассö ог тöд.
Өти лист бок восьта, мөдöс —
Ставыс тöдтöм, ставыс сьöd.

Кужтöг-гөгөрвотöг лыддя,
Джөмдивла, но нинöмтор.
Йöзлысь отсöг пункта пыдди,
Вывті унасö ог кор.

Мортлөн олöм — сьökыд небöг,
Лыддьыны оз тырмы вын.
Кадыс пышйö, кадыс лэбö.
Ог мöй ю визулыс сын?

* * *

Гортö мунан туйöс бара вунөді,
Мөд ордымö кежис менам кок.
Вомгорулын сыла, ньöжйö муна да.
Талун сэсся бöрсö ог нин лок.

Войся унсьыс öти здукөн палялі,
Том кадöс мед ассьым эг жö узь.
Тайö туйсö долыдырысь талялі,
А öд сійö сьökыд вöлі, кузь.

Асылыс кор нюмдас, гортлань тапсьöда,
Бөрö кольö менам шуда вой.
Киссьысь зэрыс водзысь туйöс вазьöдö.
Пет нин шонді, югөрьястö кой!

Шы ни төв

Кыдзи пыри — некоді эз төдлы,
Эз и казяв, и эз қосөд бөр.
Татчө локны оз туй кодкө мөдлы,
Көні весиг кыкөнсө он төр.

Тані позьө шойччөдыштны юртө,
Тані позьө вунөдлыны шог.
Шы ни төлас лолыд быттьө бурдө,
Вежсьө мортлөн пытшкөс оласног.

Татчө нөшта коркө быть ме вола,
Сөстөминас кыв ни джын ог шу,
Сөмын тай вот өтиторйысь пола —
Медым некод лөньлунсө эз гу.



«Евгений Афанасьев чужис да быд-мис Удораын, Мозын бокса Мудьдін грездын. Ачыс казътылӧ: «Кӧні кӧть сӕсса мед эг овлы, сьӧлӧмӧй век нуӧдӧ чужан сиктам.»

Гижан уджас кутчысьӧма районса газетас фотокорреспондентӧн уджалігӧн. Ичӧтик висътъясъс сӕки пета-влісны «Виль туйӧд» газетын. А 1980 воын «Войвыв кодзув» журнал йӧзӧдіс сылысь медводдза висът. Тайӧ кадсянь-ыс журналса лыддысьысыяс тӧдма-сисны и висътъясӧн, и повесътъясӧн. Эз вунӧдлы гижысь и челядьӧс, ёна найӧс радейтліс, налы сійм висътъяс сертиыс казялан, кутшӧм донӧн вӧліны сылы ичӧт войтырыс, налӧн вильшасьӧмыс, нюмсера сёрниыс.



Евгений Афанасьевлысь прозасӧ он шу гораӧн, он и кывкӧр-тав, мый коми литератураын пӧ кутшӧмкӧ тшупӧд лои па-нӧма либӧ сижӧртӧма сылӧн гижӧдъясӧн. Весиг казялан, ги-жӧдъясас абу ни ӧти «положительной герой», кыдзи эськӧ шуисны литература туялысь войтыр. Сӧстӧм кыв, удораса сёрни кӧрсӧ колана мында пыртӧм, небыд серам, и став гижӧд пырыс — тувсов шор моз бузгысь «действо». Этша висътын геройяс кыккирудз пукалӧмӧн сёрнитӧны либӧ казътылӧны лӧ-ня; найӧ пыр мыйкӧ вӧчӧны... Ситуацияяс пырыс и нуӧдӧ автор «ассъыс» войтырсӧ.

Сиктса морт, сійӧ, дерт, аддзис быд лунъя олӧмсӧ да донъя-ліс художник синмӧн, да нӧшта и уна во чӧж журналист уджнас ковмыліс сы мындаысь гежмавны сэтчӧс сиктъяссӧ, аддзысьлыны сы мында войтыркӧд...

Тайӧ выль книгаӧ пыртӧм водзкывйысь... Таво Евгений Степановичлы тырис эськӧ 65 арӧс. Книгасӧ тшупӧда пас кежлас дасьтӧма, да бытъӧ туянаджык гижӧдъяссӧ ставсӧ нин лои пыртӧма сэтчӧ, а типографияӧ сдایتӧм бӧрас звӧнитлісны Важгортсянь да юӧртісны, кык повесът пӧ аддзим архивсыс. Со ӧд, мортыс пӧшти дас во нин абу, а шоныдыс сысянь пыр на воӧ бытъӧ. Но, медым, медым... Нимкодъ лоӧ сәні, мӧдар югыдас, и Евгений Степановичлы, и налы, коді жалӧн коли тайӧ му вылас. Гижліс сійӧ кокныда, шмонь пыр... Мед и та-йӧ повесътыс лоӧ лыддысьысыяслы неыджыд козинӧн.

Шокнесса войтыр

П О В Е С Т

1

Көнкө пармаас, вöрсa нейджыд ю дорын, лым толаяс пöвстын да джуджыд ыбъяс костын дзебсысö дзoляник грезд. Олысыс төвнас — öти кисьыд чуньыд тшук тырмас, лыддыны кө. А мый лыддынысö... Пантиль дед. Но, шуам, дед — абу дед, квайтöд дассö сöмын на тыртö. Крепыд лысöма морт на, да сöмын дöвечөн колис, кувсылыс гöтырыс вoйдöр во... Сэсса кык баб, да кыкнанныс öд и Марья. Педöт Марья да Гриш Марей... Сэсса Опонь Вась гозъя. Тайöяс томöсь на, позьö шуны. Эз мунны, эз шыбитны ассыныс коньöр Шокнес грездсö да крепыд овмöснысö. Эз нин ыштыны некытчö вöрзыны татысь, мукöдыс моз. Дерт, эз ставлөн вöвны на кодь передöкъясыд. Унджыкыс сiдз и ко-лисны ассыс важиник керканысö да выльöс панiсны ыджыд сиктö, Сидöрöвö, татысянь дас километр сайö, весътас туйöдыс кө лэччыны. Ю кузяыс и кык пöв ылын.

Опонь Вась совхозысь эз петав. Гожöмнас он нин шу, и төв-нас уджыс сылы век тырмымөн. Додьяс вöчö, мегыр куснялö. Стра-дуйтан көлуйыс, мый эм бригадаын, ставыс Вась ки помысь. Оз уджтöмав, оз, но дерт танi сийö ас вöля выласджык. Коркö и вöрö зырöдлас, капканасьö да. Руч-тулан кыйö. Быд во на кы-мынкö лицензия босьтлiс йöра кыйöм вылö. Лавкаö сдайтас ко-лана мындасö и аслыс на, дерт, кольö.

Тöвъясыс Шокнесын кузьöсь. Январь помöдз, Öпöнасей гö-гөрöдзыс, кызкö-мыйкö оласны, сэсса вуджасны дженьыд лунъя-ссьö да кузь войяссö и тулыс нин пондасны виччысьны. Воас и сэтшöм кад, кор öтчыд Пантиль петас кильчö вылас, көрлас нырсö öтарö-мöдарö да шуас: «Тулыс дукөн тай öвтö...» Но таöдз ой-ой мыйта на колö овны. Лёк турöбъяссö на колö вуджны. «Гортысь петавтöм кадыс тай воис на», — шулывлö Пантиль, кор быттö чеп йылысь мынöм тöлыс нöбöдалö лым толаяссö öтилайыс мöдлаö. Турöбъяс кежлас Пантиль водзвыв дасытыяс: поткöдлас да пыртлас посводз тырыс пес. Васö ваялас юкмöсысь, көн кутшöм доз эм керка пытшкас, быдлаö. Кык Марьяыслы, сусед-каясыслы, отсалас на и пес-ванас. Найö эськö и асьныс на вермысь войтыр, но колö öд водзöсөн отсыштны мыйöнкö, дөрöм-гачсö песлалöм пыдди... Кöч капканъяссö тайö кад кежлас Пан-тиль босьтавлас, öшлас чальяс вылö, мед оз пырзьöд да бöрнас корсьысьны эз ков.

Кузь төвся рытьяссö пöрысь войтыр век öтлаын коллялöны.

Либö Педöт Марьяын, либö Гриш Марейын. Овлö и — Пантиль дорын. Рыгывбыд картіөн шлачкöны-ворсöны дуракысь. Коді кольö дуракнас, пызан улас йöртасны да тшöктасны гораа лыддыны сёöдз. Кыкыслөн пызан саяс серамыс — семдытöдзныс гигзясны. Разöдчигöныс сэсся сёрнитчасны водзвыв, код дорö аски чукöртчыны. Гриш Марей шуö:

— Пантиль, аски тэ дорад локтам.

— Ог, ог,— донъясьö Педöт Марей,— сылөн картіыс ротсьöма, ме ордö локтöй. Шаньга пöжала чай дорас.

— Асьныд тöданныд,— личöдö Пантиль.— Картісö эськö выльöс колö корны Васьыскöд да, кор «Бураннас» Сидөрöвö вартöдлас.

— Выльöс? Картіыд öнi, гашкö, и тысяча шайт сулалö.

— Мед кöть сэсся мый сулалö, куим вылö лэптам жö öти колодатö.

— Пензиянымöс ваясны, да сэки и ньöбам. Сэки Опонь Васьсö нарошнö картіла мöдöдлам, кöть Мёскуаöдз.

Асывъяснас Пантиль водз олö-вылö. Первой ыджыд пачас би тшукöдас, пуны мыйкö пуктас, картупель ли мый ли. Яйыс эськö эм, ыжсö неважөн начкыліс, но быд лун яя шыд оз жö пу. Коркö-коркö нин сöмын. Сэсся пуктас зептас преник ли печенньö да петас Педöт Марьяö чай юны...

Сылөн самöварыс пызан вылас нин, но öтнас оз пуксьы чай юны, тöдö: кодыскö, Гриш Марей ли Пантиль, быть воласны.

— Но кыз нин узьсис?— чолөм-здорово пыдди юалö Пантиль.— Тöрыт öд тэ сизимысь дуракас кольлiн.

— Дуракыд понда ме эськö и узя на да... Кокöс тай заводитліс юкавны, дыр эг вермы унмовсьны, ёна и песси-бергалі вольпасям.

— Со, öтчыд пумөн кöч яй вайи, гашкö, номсалан да.

— Ещö мый? Тэ век шмонитны видзöдан, Пантиль. Менам номсалöма нин ас пайöс... Чайтö кисьтны?

— А мыйла нö ме локтi? Тэ дорö али мый?— бара на шмонитö Пантиль, сэсся аслыс моз кайтö.— Талун капканъясöс колö видзöдлыны. Руч эськö ветлöдлö да... Оз тай öшыбитчы... Вась тöрыт «Бураннас» кытыськö зэв сёрөн воис, яй, буракö, кыскалö.

— Мед мортыс кыскалö. Совхоз нажöтка вылад ныв-писö велöдны сьökыд, дай аслыс на пыр мыйкö колö, бензиныд да мый да. Виль воыс нин матын и, а Вась сійöстö пасйытöг оз ов.

— Ми нö пасьям ог, куим пенсионерыс?

— Сакартö вай, эм кö лишаланаыс, квас вöча. Ручыд кö шедас, позьö и вина ньöбны.

— Но тэ и морт... Кыйтöм ручсö нин юны кöсьян.

— Ветлы, ветлы капканъяс дорад, шедöма ручыд. Вöт аддзылі.

Кор бура нин югдіс, Пантиль мöдöдчис капканъяс дорас. Первой крута колö кайны ыб вылö. Тані сійö ок кутшöм джуджыд: каян да каян, лолыд петтöдз асьтö пыкан. Пантиль видзöдö лымйөн толөм грезд вылас вывсьян, да оз вывтi бур думъяс юрас бергавны. Шогöсь думъясыс. Кутшöм сикт вöлі, да некымын воөн пакталіс став выныс... Войнаöдзыс ёна босьтчылісны. Пантиль сэки гачтöг на котраліс, оз весиг помнит батъыслысь война вылас мунöмсö. Ыджыдджык чойясыс сэсся петалісны верöс сайö да муналісны кодi кытчö, а Пантильöс мамыс эз лэдз, кöть

эськө паськыд мирыс ёна жö кыскис, кыдзи ачыс шулö. А кыт-чö на и мунан, кор сиктад йöзыс вöліны быттö тюрьмаын: паспорттöм лыдпас... Ассьыс тай пиянсö Пантиль кутны эз вермы, олöмыс вежсис да. Лэбзисны борд увсьыс, жбыркнитисны. Быд гожöм отпускö волöны жö, дедöн шуысьяссö вайöдласны и, да оласны, кытчöдз челядьныслы школаö пырны оз ков. Найö и эмöсь öнi Пантильöн виччысянторъясыс.

А ыбъясыс? Воысь-во поньдаммöны, мудорса кыдзясыс келöны и келöны шöрланьыс. Во дас сайын татчö кöдзлісны уна вося турун, да сы бöрын сэсса эз гөрлыны ни кöдзлыны. Туруныс урöсмис. Сидөрөвса челядьöс татчö страдуйтны вайöдлöны, гырысьджыкъяссö. Со тай налөн оланінныс, дзик чульк йылас. Гажаинын керканыс.

Пантиль воськовтö кыдз раслань. Ки пöлас бедь, сійөн понöль-яс вывсьыс гыöрсö кисьтö, мед юр вылас да воротник саяс эз киссьы.

Кöчяс петалöмны нин асывнас виль лым вылас, а ручыс абу волöма, оз тыдав кок туйыс. Первойя капканас и шедöма асья котралысь кöчыд. Ловъя на, весиг гегдынысö абу вевъялöма. Сэсса аддзис и руч кок туйсö, но бара на капкансьыс бокитi ветлöдлöма. «Но мед,— думайтö Пантиль,— коркö ачыд шедан».

Увлань нёжйöник исковтiгмозыс Пантиль думайтчö, мый талун нöшта колö вöчны... Картопель гусö колö восьтывны — балясыслы нинöм лои помойнас петкöдны. Таво бара сiсьмö картопельыс, быд пыралiгөн ведра-мöд шыбитас. «Сэсса нö мый?— думайтö.— Кулöмъяс дзоньталан эм, но сэтчö ог сибöдчы кузьджык лунъясöдзыс. Синмö слаб лоис, коркö ковмас öчкила зырöддыны».

Исковтнытö абу кайны. Дзик весътассö Пантиль оз лысьт — вывтi öдöбтас, а кок сөнъясыс абу нин важыс. Первой öтарö нывкöс сетчылас, сэсса мöдарö, тадзи кильчö помас и гурк воис. Водзтi тадзи жö воывліс, сöмын вöла доддьөн... Турунсö ректöма нин, гöтырыс воча петас: «Мун, мун пыр,— шуас,— тэ, көнкö, кынмин, вöвтö ме нин нуöда да лэдзала».

Ок кутшöм жаль вöлі Пантильы гöтырыс, кор мöдыс кувсис. Сё жаль, но он öд сэсса пон моз гу вылас мун да омляв быд лун. Сьöкыд öтнаслы Пантильы. Дум эськö эм Педöt Марьясö вайöдны, да локтас ли оз на öд? Не узылöм ради, а кыв вежан товaрыш вылö кöть да мед горт олысь вöлі.

Лызыяссö пöрчигөн на Пантиль аддзис: вöла-доддя волöма кильчö помас. «О-о,— думыштiс.— Кыдз нö ме вунöдi, öд талун пенсия ваян лун. Марьяыс эз жö висьтав, миян öд öти луно воö. Гашкö, сылы и колис да? Ветлыны колö». Пантиль бөр лызясис да исковтiс Педöt Марьяö.

— Воин, кöч варыш?— юалö Марья.

— Вои эськö да... Пенсиясö менсьым тэныд эз коль?

— Эз бара-й. Шуö, абу тай гортас пö да мед либö ачыс волас аски. Кыдз нö йöзлы колясны. Тэа-меалөн öткодь али мый кырымпасным? Лок пажнайтам, кöч яйтö пуи. Кынмин, көнкö? Кольöм тöлысяс на почтальоныскöд доз корлі, да вайöма со. На, шонтысь.

— Ме эг кынмы. Васьсö кö нин медавлыны-а? Гашкö, ветлас.

— Вась век дась, коть кор эн шыёдчыв. Сёмын абу лосьыд быд нинём абунас сы дорё мунны. Но тэ эн шогсьы, колис пенсиятё, колис. Перевод на эм пиыдсянь и. На лыдды, мый гижёма.

Пантиль лыддис: «Бать, Выль во кежлас мёдда сюрс шайт. Козин ньобны ме тэныд ог куж, мыйкё бөрйы ачыл».

Пантильён весиг синва войт чепёсийс, а Марья пуктис вайём сьомсё пызан вылас:

— На, артав. Тані пенсияыд и переводыс.

— Мый понда артасьны, абу од магазинын. Но өні позьё и шонтысьны. Тайё нё дона-ё өні водкаыс?

— Нельсё саяс.

— Ой-ё-ё! А ручыл, Марья, абу шедёма, капкан боктыс келалё... Но ме сыысь мудерджык. Тэ кызди думайтан, Марья? Мудерджык абу ме ручсьыс?

— Кыян, кыян ручсё, Пантиль. Вёт, мися, адзылі.

— Да кутшом-сэтшом вёт тэ адзылін? Мый нё он висьтав?

— А быттё пукала ме со этайё улос вылас да аслам пальтоысь, кодос тай өні новла, цигейка воротниксё резёда. Сэсса и тэ пырин кыйём ручнад да шыбитін меным кок улам. Ручыс сэсса быттё и ловзис, кайис вылысам да сыліос гөгортис. Ме повзи, мый өні менё пурас, да горёдчи. Горёдчёмсьым и садьми.

— Бинад окуратнё ов, Марья, мед коть неминуца оз ло. Руч воротник сылы ковмёма.

— А мый тэ думайтан? Нэмөн кө отчыл волас сэтшом воротникыс сылі вылам, зэв жё эськё бур да. Но мый нё, восьт сулеясё.

— А ог кө нин-а, өти румка бёрын и мёд ковмас.

— Мед, ковмас кө. Асланым дозйыс, абу гуёма.

Пыравсис Пантильён картупель гуас. Балясыс вердтомёсь на и.

— Марья, ме тэныд со мый висьтала,— Пантильён воссис кыв-ворыс, да өні, гашкё, и коравны пондас Педёт Марьяёс.— Вай ме дорё пет овны. Мый тэ тані сивмём керкаад отнад чуксян? Балястё петкёдам — менам гидыс ыджыл. Кыкөннад сэсса позьё и мёс лосьодны. А? Но пыксьышт, пыксьышт неуна, кыз нё сытёг. Донъясьышт.

— Гриш Марейсё вуджод шор мёдлапёвсьыс.

— Пёрысджык сійё... Дай абу окуратной горт олысь.

— Эн тэрмёдлы, Пантиль. Выль во кежлас мыйкё думыштам. Кыкөннад, дерт, кокниджыка овсяс пёрыслун виччысигад.

— Вот, вот, Марья, ме нё мый тэныд висьтала. Нёрём падёс кө мёд падёсөн пыкан, найё кыконтё дыр на сулаласны.

Выль восё ыжда вылас эз и пондыны пасйысьны, Марьялён пё сурыс абуджык воёма, да шуисны кыпёдчывны Рөштво дыр-йи... Марья Пантиль дорын нин олө. Баляссё петкөдіс, мед верднысё отлаын вёліны, а сэсса мый ковмас, пыравны гортас абу дыр — кильчө помсё тай быд лун на весалё лымсьыс. Пантильён өні горт олысь эм, да шпыннялө-ветлөдлө. Доылд сьолөм вылас. Капканъяссё видзёдлыны ветлө быд лун. Выль во бёрас Сидөрөвө кыкысь нин вартөдліс Опонь Васькөд и. Ньобасьны ли мыйё ли, код төдас. Гриш Марей кывлөма төваркаыслысь Пантиль дорё петомсё да шуёма Опонь Васьын:

— Но мед, мед, найö томöсь на. Тулыснас воас жö менам кар-са дедö. Кöсйысис тай.

...Кольöм гожöмö Сидöрöвысь Опонь Вась кутшöмкö дядьöс вайöдiс мотора пыжнас: пельпом саяс ыджыд ноп, чехолын ружье, а мöд чехолас код тöдас мый. Пантиль тай шуис, вугыр шатинъ-яс пö. Рытнас нин Вась висьталiс сиктсалы: «Сидöрöв дорöсас кöласис. Ме эг вевъяв моторöс заведитны, котöртö горзiгтыр: «Нö-рöвит, нöрöвит!» Матыстчис, юалö, кытчö пö мунанныд. Мися, кытчö нö колö. А кöть кытчö, шуö, мед сöмын ю вöли да оланiн. Пуксы, шуи. Ю эм и оланiн эм. Бабъяс эмöсь и. Ачыс олöма нин, ар квайтымына. Тошкыс гöрд, юрсиыс дзор. Меным эськö, шуö, мед пуысь-пöжалысь вöли. Лоас, лоас, мися. Тшуким, да веськыда и мöдöдi Гриш Марейö. Коми ачыс, увтас ног сёрнитö, нюжйöдлöмөн».

Гожöмбыд олiс Марей ордын Иван Андреевич. Асывнас водз лэччö вуграсьны. Дырджык кö оз во, Марей корсьны нин лэччö ю дорас. Менсьым Ванькасö пö эн ö аддзылöй? Кодарö асывнас мунiс, кывтчöс али катчöс?

Гожöм помланьыс сэтöр-öмидз пондiсны вотны. Сакарнад Марей жеба олiс, да Иван Андреевич став вотöссö косьтöмөн нуис Сыктывкарас.

Пантиль дорö волiс жö кымыныськö юасьны, кöни бурджык черисö кыйны, но висьталас али мый? Понда, шуö, висьтасьны, мед бокöвöй морт менам кыйсянiнъястi келалiс. Но Иван Андреевич, вöлöмкö, абу тöрыт босьтöма киас вугыр шатинсö, гожöмбыд вердiс Гриш Марейöс свежöй чериөн... Таво со мортыс бара виччысьö.

...Педöт Марьялөн сурыс быгъялöмөн быгъялö. Пантиль юас кружка тырөн, чышкас быгсö вом дорсьыс да шуас: «Тайö добра-а!» Аски Рöштво, аски асывсяньыс Пантильö воасны Опонь Вась гозъя да Гриш Марей... Том гозъя! Мый нö абу том гозъя, выльөн кö юкöртчисны. Шуисны сiдз: водкасö пö öти доз көр вылас юкталам, а сэсся мед сурсö юасны. Марьяыд сийö Марья на. Тöдöмысь, пом пуктас Пантильлы сьöмъястö тöv йыв лэдзöм-ысь.

Асывнас садьмис Пантиль, а Марья важөн нин чеччöма да пач дорас ноксьö: мыйкö кыскö пачсьыс, мыйкö вештö — укватыс сöмын ворсö киас. Скöвөрöдъяссö тырталöма нин тестанас да вылö кыпöдöма, мед шоныдiнас нöшта ловзыштасны.

— Кристос воскрес!— вольпасяс на горöдö Пантиль.

— Йöй лешакö, кодi нö Рöштво дырйи Кристос воскрес шуас? Тайöс Ыджыд лун дырйи шуöны.

— Ме нö мыйөн тöда. Рöштвоөн либö.

— Тэнö тожö Рöштвоөн, Пантелеймон. Вай чеччы. Менам чай заваритöма, юыштам. Сэсся öд и гöсьтьясыс воасны. Став сиктсö корим, ковмас бергöдчыны.

— Серамöс петкöдлан, Марья. Куим морт сöмын и воас-а.

— Но и мый? Тэа-меа да найö — абу öмöй став сиктыс?

Марья пызансö вевттис дöраөн, да кыкөн и ваялiсны сэсся быдторсö: сола ком улыөн и жаритöмөн, чериняньö пöжалöмсö и. Гöрд яа чериыс на Пантильлөн запмылöма. Кöть и медбöргьяыс нин, а бур гöсьтьяслы абу жаль. Кöч яй сэсся пуöма, но сийöс

эз на кыпөдны, кёйдас өнісянньыд. Марья кёза видзё, да йөвтор вайис пувйөн сёйны. Кувшины сур быгъялө. Юигад быттьё абу сэтшөм и чорыд, а видлы чашка куим-нель — пөрөдас. Водка дозсё кыпөдісны жё, мед сулалө-виччысё гөсьгьяссө. Пантиль сэсся сола дозмөр яй вундаліс. Коді, шуө, төлк төдө, сы кодь и закускаыс тайө.

— А уна жё бара и төлк төдысь лоас миян пызан саяным, өти Опонь Вась кё сөмын-а. Гриш Марейлы сола дозмөр яйыс, гашкө, и вомас на эз воны. Кутшөм сійө төлк төдысь,— нюркйөдлө Марья.

— Э-э, сійөс менам чеснокөн да мыйөн да вөчөма, мед и кывтө тшөтш он нылышт. Бур закуска.

Гриш Марей медводз и воис.

— Рөштвоөн тіянөс, ыджыд праздникөн. Козинторйыс тай нинөм эз ло-а, гашкө эськө и свадьба туйө кыпөдчинныд да.

— Тэ нө мый, Марей, кутшөм свадьба? Рөштво кузяыс и кыпөдчим. Вай кокньөд вылыстө да водзань воськовт. Часлы, Вась гозъяыс воасны, да ньөжйөникөн пасъям праздниксө. Со тай, локтөны нин, коксьыныс лымсө пыркөдөны.

Пантиль воча петіс. Вераыс, шуө, гежөда зэв пыравлө да мед и кайнысө поскөдыс аддзас.

Опонь Вась быттьө купеч. Пася, пашкыр пон ку шапкаа, кокас пими. Важъя купечьяс моз жө гөгрөс тош быдтөма. Купеч — абу купеч, а важөн кё, кулакө гижисны... Вералөн юрас тулан шапка, и воротникыс туланысь. Дерт, талун медбурсө нин пасьталісны, а сэсся өд кытчө нөшта и пасьтасьласны тані.

— О-о!— шуө Вась.— Вот и ваялөмныд пызан выланыд. Чегмөныс!

— А мый вөлі,— быттьө сылыштө Марья,— эн дивитөй сэсся.

Көть и быдса сикт пуксис пызан саяс, йөзыс век на пызан гөгөр эз ло. Опонь Вась сувтіс киас румкаа:

— Но, либө Рөштвоөн тіянөс, шөкнессаяс! А Марьялы да Пантильлы нэм помөдзныс шудаа овны өтлаын. Абу сёрни сійө өткөн олөм, кор пөлыд орччөн. Оз ков и бокысь вайөдны. Сідз өд, Пантиль?

— Сідз, сідз, мый нин сэсся татчө шуан.

Мужикъяс даръясьны кутчысисны бур ног. Марья небыдика өлөдө Пантильөс:

— Тэ этшаджык, этшаджык, Пантиль. Ки-кокыд слаб. Со, Вера на корө ветлыны на ордө. Сёйышт мыйкө, сёйышт.

— А ме со Марьюшлы Рөштво кезлө козин дасьті,— сувтө пызан сайсьыс Пантиль.— Весиг мөвпыштнысө оз куж, кутшөм-сэтшөм козин.— петаліс войладор керкаас, посводз вомөн. Бөр пырис, киас руч ку — ыпъялө гөрд биён. Марьялы сылі гөгөрас өшөдіс да малыштіс на.— Со тэныд, Марья, и воротник, резьөд цигейкатө.

Пызан сайын гызисны: «О-о, Марья!» А Марья радысла оз төд, мый и вөчны. Вирыс кайис чужөмас, банйис быдсөн. Пукалыштіс на руч кунас да нуис кытчөкө меститны.

Опонь Васьө на сэсся ветлісны да гажөдчисны, сылөмөдз-йөктөмөдз волісны. Вась гудөкасис, а кык Марьяыс частушкаяс сылісны, мый помнитісны важсө, нывдырсясө. Пантиль эськө

гудок шы улас чеччыштны көсйылө, сувтлас и быдөн улөс выв-
сьыс, но оз вермы, кокъясыс люги-леги. Гортас сэсса «Буран»
доддын и муніс.

2

Крепыда вужъясис чужан сиктас Опонь Вась. Некутшөм лёк
төвру эз вермы весиг шатовтлыны сылысь оломсө. Керкаыс выль
на, кык передока. Мөс видзёны, ыжъясыс дасысь унджык, порсь
руксө гиданыс. Кык пон эм: өтиыс тулан-ур увтө, мөдыс дозмөрөс
бурджыка кужө ылөдлыны.

Тайө керкасө Вась панліс, кор бать-мамыс ловъяөсь на вөлі-
ны. Налөн стрөйбакөд орччөн и лэптис — вөлі тай вөляыс. Сідз
кө нин сёрнитны, и важ керкаыс на крепыд зэв. Но өд ичөтджык
вок на эм, Игнат. Көнкө зимогоритө ыджыд мирас. Сылы вылө
гижөдома керкасө бать-мамыслөн. Воркутаын кымынкө во оліс-
ны гозйөн, челядь эз вөв, а войдөр во гөтырыс нуөдіс Игнатөс
аслас Украинаө. Керка пө кытыськө ньөбөмаөсь.

Бать-мамыслысь керка дор муяссө Вась эз эжмөдлы. Быд ту-
лыс гөрис да картофель вөдитис. Уна скөтыдлы уна и колө. Ас-
лас град йөрыс сідз жө ыджыдсьыс-ыджыд, да мый сөмын сэні
оз и быдмы. Куим теплица өшинь уланыс, да өгурцысө пыж
тырөн кылөдласны вузавны Сидөрөвө. Луксө вузавлөны жө, но
аслыныс сөйны да көйдыс вылө век тырмымөн кольёны. Кре-
пыда олө Опонь Вась, да татшөм овмөссьыд оз и вөрззы некытчө.

Коркө Крещенньө бөрын Игнатсянь письмө воис. Гижөма, лок-
ны пө көсйө гортас. Гөтыртөгыс. Воа пө да мыйкө думыштны ков-
мас, өні өд, гижө, позьө и фермеравны кутчысьны. Кык вок пө
босытчам кө, артмас.

— Тайө мөвпыс сылөн абу шыбитана,— шуө Опонь Вась.—
Муяссө совхозлы дзик нинөмла кутны, немтор ачыстө оз быдмы.
Ми көть гөрам да паськөдчам. Техника, дерт, ковмас. Корам сов-
хозлысь кутшөмкө киссьөм трактор да дзоньталам. Игнат техни-
ка дорад төлка морт, из шом перьян комбайнөн уджавліс. Сэсса
өд и Көсьтаным таво школа помалас.

— Лөсьыда мөвпалан, лөсьыда,— шуө Вера,— но оз на өд ста-
выс сэтшөм шыльыда артмы, кыз тэ көсьян. Ме думысь, сов-
хозыд бурөн оз на энөвтчы аслас видз-муысь. Сёрнитлы дирек-
торыскөд, мый шуас.

— Позьө өд первойсө и арендаөн мусө босытлыны, а сэсса
сьөмтор чөжыштам да тыдавын кутас. Ок эськө, ас му вылад
уджавнытө лөсьыд. Гожөмъяснас өд позьө и медавыны кодөскө,
сйө жө Пантильсө көть.

— Кор нө көсйө Игнатис локны?

— А гижөма тай, телеграмма пө сета. Воча воыны корөма
Сидөрөвас.

— Бабасө сідз мян эз и петкөдлы, век өтрасөн воывліс.

— Мый сэтшөм бабасыс? Ёнджык бабаөс на вайөдам сылы
Сидөрөвысь, да мед куканьяскөд ноксьө.

— Гашкө, и ачыс на крукыштас кытыськө туй вывсьыс?

— Но и бур... Корсьны сэки оз ков, карсаөс мед оз вайөд-а.
Талун вөрө на колө зырөдлыны, яйтор эм, кыскыны колө. Гортө
ог и ректы, ставсө сельпоө сдайта. Кык лицензия на эм йөра вы-

лө, кытыськө, гашкө, аддзыла, гөгралышта да. Руч ылө капканъ-яс сиавлі, а Пантильлы шедөма. Аддзылін тай, кыдзи Марьяыс сыліс быдсөн, кор Пантильыс руч кусө сыліас гаровтіс.

— Миян тані некод водзын руч воротникнас гоннявны.

Васылөн «Бураныс» абу на важ, коймөд сезон таво. Запчасът-сө водзті чукөртліс, да шог на эз төдлы. Видлы өні корсьны, дай дона ставыс. Петкөдіс гаражсьыс, доддясис. Доддяс лызь гоз пуктіс, гезйөн домыштіс. Гезйыс на и сідз ковмас яйсө көртавыны. Поводдя бур — шоньд, лымтор усышті, важ туйөдыс мунны оз ло сьөкыд. Пантильяс дорті мунігөн аддзис — көзяиныс кильчө помас лызьөн жө вөдитчө, понйыс сы дорын бергалө и. Вась сувтіс.

— Вай менө пуксьөдлы доддяд Пимен керасөдзыс, а понйыс сідз вөтчас,— вөйысис Пантиль.— Гөгөртла сэтйасті, оз-ө ур увт.

— Ур на өд, шуө... Тулан кок туй ме сэтысь аддзылі. Гашкө, капканад нин?

— Важөн нин эг вөв, да ставсө пырзьөдіс кө-а. Колө видзөд-лыны.

«Буран» варола чапалө важ туйөдыс, вильөн усьөм лымсө койө-пуркөшитө бөрвылас, додь вылас, да Пантиль өти здукөн едждіс. «Но мед,— думайтө,— өд сы мында менө кокньөдіс». Бөрлань бергөдчывлө, локтө-ө понйыс. Локтө тай, кывсө көть нюжөдөма. «Вөтөд, вөтөд,— шуө гораа Пантиль,— тайө тэныд абу Сидөрөвад свадьбуйтөмыд».

Дзик керка дорас и сувтісны.

— Ломтысьлан али мый?— юалө Вась.

— Пемда өд, да быть ломтысьлы. Узьны ковмас.

— Ме тай бабалы вунөді висьтавыны, мися, гашкө, сёрма да узьны жө ковмас. Но, абу первойысь нин, ёна оз и понды виччысьны. Ладнө, кольччы видзаөн. Да видзөдлы, оз-ө кытыськө кузь кокаыс шызьы.

Тайө керкасө Пантиль ыджыджык пиыскөд кыпөдліс. Вильөн гөтрасьөма вөлі, да отпускө воисны том гөтырыскөд. Ставсө, мый колө, водз тулыснас на кыскаліс чарөм вывті. Тьөс-плака и, кирпич и, пач ылө бөчка и, прөдукта и. Чарөм вылас жө и керка вөрсө пөрөдіс, кражъяліс да лыситіс. Абу и ыджыд керка пытшкөсыс — кык мортлы овны-вөравны. Воисны сэки том гозъяыс, да Пантиль эз дыр и лэдз пиыслы гөститны. Каям, шуө, Пимен керасө керка тшупны. А Любаыс и шуө, ме пө тіянкөд, ме радейта жө вөрас овны. Батя-пияыс да мамныс мыйөн сөмын эз и повзьөдлыны... И номйыс пө лыөдзыд вильөдас, и ошкыс сэні шөйтө быд пу коластын, и узылынысө на некөн, сөмын коз улын, а войясыс көдзидөсь на. Нинөм эз отсав, ковмис куимөн мөдөдчыны.

Любаөс велөдісны нитш кульны — майбыр, оз ков ылө мунны. Пантиль тшөктіс нитш носасө ичөтджыкөс вөчны, мед, шуө, пельпом вылад верман кыпөдны, гашкө пө и тырсялөма нин, мыйөн төдан том йөзлысь. Батя-пияыс керъяссө матөдалісны утьяс вывті юзөн. Лыситөма, да бура ислалөны. Пашкыр лапта коз улө чомтор вөчисны да сэні и узылісны. Первойсө Люба дыр эз велав вөрас унмовсьны. Мед көть и лөнь, юр весьтас козйыс век шувгө-сьылө помасьлытөм сыланкывсө, а кор төла, эн нин и

сёрнит. Шатласьö йывсяньыс дінöдзыс да весиг чомнысö шатлöд-
лö. Понйыс тані жö, коз улас куйлö, но абу чомъяс. Коркö öти
войö друг лёкысь пондiс увтны, быттö сёйны кöсйö кодöскö.
Ставöн садьмисны. «Ош кö-а,— шуö Пантиль,— часлы, петала».
Пырис. «Ош и вöлöма,— висьталö веськодя,— лыситöм керъяссö
мыйлакö исалö. Менö аддзис да вывлань кайис вöрас. Эм тані
ошкыс, вöрыс овнысö лöсялö».

Вежон мысти сэсся шоньд керкаын нин узисны. Посводзсö
шуисны тьöскысь тувйыштны локтан тулысö... Век на тувъясьö.
Öнi на посводзтöм керкаыс. Сйö öд век сiдз — пыр кö он вöч,
вöчтöм и коляс нэм кeжлö.

Керка стенъясыс кынмöмны, куржалыс кыза вевттöма пе-
льöсьяссö. «Ломтыла,— думайтö Пантиль,— да кöть мед стенъяс-
ыс шоналасны. Рытнас бара позьö гор пуктывны». Первой тшы-
нöдны заводитлiс, трубаас, тыдалö, лымсö пуктöма да. Сэсся
ловзис пачыс... «Мед ломтысяс,— думыштіс кöзяиныс,— а ме
сайкавтöдзыс вевъяла капканъясöс видзöдлыны, абу ылын». Лы-
зясис, ружьесö öшöдiс пельпом саяс да мöдiс. Трубасьыс тшынсö
муас лэдзö, да тшын дукуыс ылöдз на кольöдiс Пантильöс.

Медматыс капканыс пырзьöма и эм, весиг йизыштöма на
вылысыс. Дерт, оз пезьды. «Тожö тулан кыйысь,— лöга думыштö
ас йывсьыс Пантиль,— дай туланыс, тыдалö, абу жö и волöма».
Мездiс капкансö йи сора лымсьыс, мавтыштіс дорсö чери выйöн,
да бара сиалис. Тайö дуксö пö ылісянь кылö туланыс, Вась кор-
кö висьтавліс. Кольöм тöвсö Пантиль куимöс кыйліс тадзисö.

Мöд капканыс вöлі пашкыр коз лап улын, да абу пырзьöдö-
ма, а коймöд капканыс бара пырзьöма.

Пантиль аддзис ош гу да кыліс Васьысь «Буран» шысö пöш-
ти öттшöтш... Йöткис двустволкаас пуляа патронъяс. «Бураныс»
матынджык и матынджык кылö. Видзöдö Пантиль — йöра петіс
сы водзö, дзик нин вылысас кайис. Сувтіс, шензьö Пантиль вы-
лö. Думыштыны вевъяліс ли эз ли, мый öти лёкторйысь пö
пышйи, а мöдлы веськалі... Эз вевъяв кö-а — сöтыштіс Пантиль-
лөн пуляыс морöспаняс. И мöдысь на вартыштіс кытчöкö бокас.
«Бураныс» зэв нин матын вöлі, но тайö кадас ошкыд гусьыс
петіс-быйкнитіс. Лыйöм шыыс, дерт, садьмöдiс сйöс. Пантильлань
воськовтіс, а сылөн ружьеыс зарадтöм, кыкнан пулясö йöраыслы
лэдзис. Понйыс ош гөгöрыс чеччалö сöмын... А мыйла эськö за-
дас не кутчысьны вöлі, да Пантиль кöть вевъяліс патронъяссö
йöткины... Эз вевъяв. Ошкыс кавшасис сы ылö да быдсөн вöй-
тіс лымъяс — сöмын лызь ныръясыс чурвидзöны. Понйыс сэсся
гөгөрвоис жö кайны ош вылас, шошасьыс гөнсö кутіс нетшкы-
ны. Но тайötö ошкыдлы мый — гут пуксьöм кодь. Сйö öнi мöд-
тор вöчö — лапа пöвнас гудйысьö лымъяс, Пантильысь гöна
юрсö корсьö, мед сэсся баялбöжсяньыс юр кучиксö чашнитны.

Лыйöм шысö Пантиль эз кыв, а кыліс сöмын, кыдзи ошкыс-
лөн гыжъясыс сатшкысисны баялбöжас. Пымтіс сылі дорсö,
да пымыс пондiс мыш кузяыс паськавны. А ошкыс сэсся кызкö
друг сыркнитчис, небзис да Пантиль вылысь надзöник бергöдчис
бок вылас. Гыжъяссö абу на лэдзöма Пантиль сылысь, да
бергöдчигас кыпöдiс лым письыс и Пантильысь юрсö.

— Ловъя-ö, Пантиль? — котөрөн матыстчис Опонь Вась.

— Ловъя эськё да. Колё кызкё вирсё дугёдны. Эз вевъяв чашнитны.

— Ме и думыштны эг куж, мый ош улас морт. Сэсса лызьяс-тё аддзи. Эқ, мися, Пантильёс тай личкёма. Юрас и метиті,— Вась отсаліс Пантильлы сувтны, сэсса косяліс дёрём бёждорсё да төбис ранасё.— Да-а, другё, абуджык вевъялёма. Сёмын гыжъяссё лэдзёма. Эгджык кё во и...

— Энджык кё во, энджык кё во. Тэ кё эн во, и йёраыс эз кай вылысам. Сэки эськё и пуляяссё эг лый йёраыслы, дай ошкыс эз пет гусыс. Аддзи гусё, да дум на вёлі тэкёд отлаын кыпёдны. Мунам керкаёдз. Ломтылі, да сэні шоныд.

Пачыс вёлі өгыр вылын нин, но керкаыс бурасё абу на шо-навлёма. Вась бара на гор тырыс пес тэчис.

— Тэ шыбитчыв гатш моз, а ме мыйкё сёйыштны вёча. Чай-ныкыс регыд пузяс и. Бурджык кё лоё тэныд, пемыдөдзыс кый-доснымёс кульны колё.

— Мый бурджыкыс, вирыс кё лөняс и.

Пантиль куйлё нар вылас да думайтё: «Смертыд тай оз ылі гөграв, век сёрсыйд». Ошкыс өд өтчид личкыліс нин Пантильёс. Оти төлө медасьліс сійё сельполы вөр пөрөдны, выль склад көс-йёны вёлі Сидөрөвас стрөитны да. Некодёс эз босьт төварыш пыдди. Азым синма мортыдлы мед эськё ставсё отнаслы курыштны. Курыштіс и эм эськё да, но өд ускөттёөдзыс эз вөв ылын. Ош гу жё вёлёма дзик пожом дорас, кодёс выльён на пөрөдіс да сулаліс-думайтчис, кутшөм пу дорё водзё кевны... Пилаыс тор-гё киас. Ошкыс петіс гусыс, личкис Пантильёс, но чеп вылас слөймис шыбитчыны. Лёк ног сёмын и равөстіс, а Пантиль пов-зёмысла век на газуйтё, гудйё шинанас ошкыслысь морёс куд-сё... А өд ылын-ё эськё вёлі смертөдзыс? Пиласё кусөдіс кё, и сёмын.

— Чеччы, Пантиль,— шуё Вась,— да лок сёйышт мыйкё. Чай завариті. Яй на босьтлі гортысь, да шонті со.

— Ноко, нюжөдлы китё нар улас, пыдөджык нюжөдлы,— тшөктё мөдыс.— Сэні куд эм, а мый кудъяс, ачид аддзан.

Кудъяс кык водка доз вёлёма. Разисны өтисё.

— Йөрасё,— шуё сэсса Пантиль,— он кё и понды джынъяв-ны-а. Мый ме яйнас вёча... Баля гид тыр, көчыс на шедлё. Став-нас сельпоё ну. Тэнад өд лицензия, рөштшөтайтчыны колё. Сьом-сё, дерт, сэсса шөриалам-а. Ошсё тшөтш, колөкё, сдайт, а ме тшөгсё неуна босьтышта, Марьялысь коссё понда мавтны.

— Ош тшөгйыд сійё бур делё. А кусё керкаад и зэвтлам. Ву-залам сэсса кодлыкё ли вежам мый вылё кё. Кывзы, ошкыс өд энъ вёлі. Пияныс, көнкё, гуас колисны. Нала пыравны ковмас, он өд коль... Виим аслыным төжд вылё. А эг кё пезыгёд, тэнё ков-мис юр чашкатөгид лэччөдны.

Рөмдытөдз ноксисны прөмыснас. Сөвтисны тушаяссё «Буран» доддяс, но сувтлісны на Пантиль керка дорё куяссё да йөра кохъяссё кольны.

— Аски жё и вола,— шуё Пантиль.— Кысьяссё куля да зэвт-ла ставсё.

Сэсса мөдөдчисны. Тэрмасьёны — ошпиянсё өд колё вердны дай инавны.

Пантильёс Марьяыс вöтлөмөн вöтліс врачлы петкөдчывны.
— Тэ вай эн шмонит. Дойыс дзик юр вем дорад, а пыкөсә нин, оралө.

Пантиль некор на эз больницаасылы да ёна дышпырысь өдөб-сис Опонь Васё мунны. Сійө сәсся «Бураннас» и нуөдас Сидөрөвөдзыс, а сэтысянь, гашкө, и райбольницаө мөдөдасны.

Сідзи и лоис. Участкөвөй врачыс гижис направление да пыр и пуксьөдісны самолётө. Самолётыс төв паныд кыпөдчылө, но талун Шөкнеслань төлыс пушкис да ассыыс чужан сиктсө Пантиль эз и аддзыв вывсянныс. Унаысь эськө эз лэбавлы самолёт-нас, но корсюрө лэбліс сикт весьттыыс, кор төлыс мөдарсянь слөймыліс.

— Крещенньө али мый пасйин тадзисө? Мый нө он висьтав?

Райбольницаас хирургыс вөлі сьөд вужля кодь морт, Кавказысь, тыдалө. Весиг рочнас оз куж бур ног сёрнитны. Татшөмь-ясылөн и дипломныс пө абу асланыс, ньөбөм.

— Тян эм-ө кодикө мөд хирург?— юалө Пантиль.

— Эм. Сы дөрө тэнө и мөдөда, местаыс кө эм. Гашкө, куйлыштны ковмас.

Мөд хирургыс виччысьөма нин Пантильёс, звөнитлөма, тыдалө, сьөд мортыс. Тайөыс олөма нин, дзормыны заводитөма, но дзорманторйыс абу жө нин уна кольөма, юр бөрас сөмын.

— Коді нө тэнө тадзисө?— юалө.

— Ош лэдзліс гыжъяссө.

— Ош? А мый нө эн лый?

Пантиль висьталіс ставсө, кыдзи вөлі.

Пантильы сетісны больничной гач да куртка, нуөдісны пала-таас. «Со тэнад койкаыд,— шуө санитаркаыс,— верман шойччыны». Вит мужик — коді куйлө, коді пукалө койка вылас — видзөдөны выльөн воөм вылө. Пантиль пуксис койка вылас.

— Сэтысь талун покониқөс петкөдісны,— шуө орччөн куйлысь дядьөыс.

— Лешак сыкөд,— броткө Пантиль,— меным өткодь, көні куйлынысө.

— А мый нө сьөрсьыд нинөм эн вай? Тані өд тшыглы кулан.

— Важ тшөг вылам олышта. Оз вердны али мый?

— Исөддасны жө эськө да... Дзик быттө тшыглы кулөмсьыс.

Уколъяс дорас Пантиль дыр эз велав. Абу сыын делөыс, мый полө ли доймас ли. Том сестраяс водзас гачсө лэдзны да ситансө быньгөдны вывті нин вөлі яндзим. Пырас сестраыд уколнас, а мужикъяс горзөны:

— Пантиль, гачтө лэдз, бытшкыны воисны.

Деливө сиктса прөстөй мужиклы да мый сәсся вөчан.

Больницаад куйлан лунъясыд кузьбсь. Мукөдыслы, дерт, весь-кодь, көні лун-войсө кольны. Коді пөравывса на, тані көть шойч-чыштас да узяс пөттөдзыс. Кодкө век книга зунньө либө помся мыйкө висьталө. Пантильёс палатаас медвежатникөн шуөны. Этійө морякыс первөйөн шуис — өшинь дорас куйлысьыс. Флотын коркө служитлөма, да сылөн век сы йылысь и сёрни. Вөвлөм коммунист өти и сійө жө книгасө пыр лыддьө, а витөд лист бо-кас на сөмын воөма. «Тайө,— шуө,— Анти-Дюринг, великөй

книга. Кор райкомыслысь библиотекасö грабитісны, тайö и ко-
льома сöмын вöлі да меным вичмис». «А мый нö гижöма сэнi?»—
юалöны. Кутшöмкö тай Дюрингöс пö марксистъяс гындöны. Та
бöрын сійöс Дюрингөн и пондісны шуны.

Марья öтчыд воліс, но не сöмын Пантильöс видзöдлігмоз, а ас-
лас на кутшöмкö могъяс вöлöмны. Висьталіс шөкнесса выль-
торъяссö: Опонь Васълөн пö вокыс воис, Игнатис. Вась воча
ветлöма «Бураннас», да додь тыр олас кыскöмны Игнатилысь —
чемодан вылö чемодан, куд вылö куд пö сöвтöмны.

— Скöтсö нö кодлы колин?— торкис Пантиль.

— Гриш Марей олыштас.

— А ошпияныс нö?

— Васьыслөн кулі. Миян быдмö эськö да, мый сöмын сійөн
кутан вöчны-а. Быдмас, да чеп йылö ковмас домны.

Тöлысысь дырджык видзисны Пантильöс больничаад. Öти
асылö пырис сэсся хирургыс, видзöдліс дойсö да шуö:

— Сэсся, гашкö, он нин сет юртö ош гыж улö?

— Ен мед видзас эськö, да ми воклөн быдторйыс овлö.

— Лэдзам талун.

Пантильы эськö пыр и позис петны больничасыс, но öбед-
сö виччысис нин. «Ме,— шуö,— тшыгйөн татысь ог мун».

Сидөрöвсянь гортöдзыс Васълөн «Буран» туйöдыс подөн и му-
ніс сэсся. Луннас сывлö, но асывъясыс кöдзыдöсь на, да восьлав-
нысö зэв и лада, он вöйлась ньöти. Нарошнö кежаліс туй бокас,
зэв-ö ён чарöмыс. Ён тай, кутö морттö... «Колö эськö дась чарём
вывті пес пöрöдны кайлыны,— мөвпалö мунігмозыс Пантиль,—
медавлыны Васьсö бензопиланас да. Главнöйыс öд сійö, а посни-
торйыс сэсся кызкö артмас.»

Петіс ыб юр вылас, видзöдö — Марьялөн пывсяныс ломтысьсö.
Сьöлöмнас, буракö, кылöма, мый Пантиль талун воас да колö
мыськыны больнича дуксö. Ва новлö со пывсянас, а ошпиыс сы
бöрся и варгыльтö-ветлöдлö.

— Со,— шуö матыстчысь Пантильы,— пон моз менö быдлаö
вöдитö.

— Коді вердö, сійöс и вöдитö,— сералö Пантиль.

4

Шөкнесö тулыс воис. Оз на эськö позь тайöс тулысөн шуны
да. Асывъясыс ок кутшöм кöдзыдöсь на. Петан кильчö помад,
да пель туганъястö бура на чепöльтлас. Тöрытя лун сьöмöснас
сывлөм лымйыс кынмöма, да кöть вөлöс кутас. Енэжыс вылын-
вылын да лöз. Дерт, лымсö талун бара мыйтакö босьтас-нуас,
но прамöй тулысöдзыс овны на колö.

Во куимсö Игнат эз нин волы гортас. Шөкнесыс нинöм мында
абу вежсьылöма. Көнi эмöсь олысьясыс, керкаясыс быттьö ловъя-
öсь, а эновтöм стрöйбаясыс нöшта на мисьтöммöмны. Керкашой-
яс, мый сэсся татчö шуан.

— Менам пывсян дась,— шуö вокъяслы Вера.— Мунö пыв-
сьöй, корöсьясыс сэнi. Со тэнад бельöйд, Игнат.

Петісны. Васълөн пывсяныс дзик орччөн, сарай бокас и эм.
Весиг ывлаö оз ков петавны: посводзсянныс сарайö, а сэтысянь
сод кузя лэччы дай.

Вась видзоддө пасьтөм вокыс вылө да шензё:

— Тэнад тай, другө, лыыд да куыд сөмын нин кольома. Эз вердлыны али мый сэні, Украинаас? Но и но. Первой тэнö ковмас тшөгөдыштны. Тадзи удж вылө лэдзны оз позь — пöран лөк вöв моз.

— Тэ вай менсьым ордлясöс эн лыдды, а койышт изъяс вылас, мед жарыс йирксö кыпöдлас. Кепысьыд эм-ö тани?

— Мыйла сійö?

— А кызди нö корöсясьлан, оз öмöй сот китö?

— Да-а, коркө батыным кепысьөн и корöсясьліс, поконики. Тэа-меа ичөтсянь ськөд пывсим. Нинөм, шуö, бабаяскөд пывсьыны... Кыдз тай койыштас көш-мөд, жарыс миянөс джоджлань ляскас, а сійö горзö, омьялө любöйсла. Сэсся миянөс лачкавліс пөттөдзыс. Он öмöй помнит батынымкөд пывсьөмъяссö?

— Кытیکө тай быттё помнитла жö. Вöтын моз.

— Но и горзысь вöлін. Сьöд пон миян вöлі, Шарик нима. Тэнсьыд кылас горзөмтö да тожö заводитас омьявны.

Вокъяс кайисны пывсянысь, Вера лэччис.

— Но, вай чай юам,— шуö Вась.— Со тай, Вералөн ставыс нин пызан вылас. Доз кыпöдöма и.

Пуксисны. Вась восьтіс дозсö да кисьталö румкаясö.

— Меным тожö али мый кисьтін?— юалö Игнат.— Тöдан öд, ог ю.

— Да, збыль öд. Йöзыслы тай мыйлакө дивöджык дзик ютөм мортыс-а. Либö, шуöны, скупердяй, либö здорöвьеыс оз пöзвöляйт.

— Веськыда висьтала, Вась вок,— сідзи и эм. Чернобыляд менö кор мөдöдлісны, бульдозер вылын уджалі. Радиацияыс торкис сійö заводсö, весиг гөтырöй сэсся муніс. Абу öд ме öтнам сöмын татшöмыс.

— Жебөсь тай делöясыд. Но мед, кутшöмкө пöв тэныд сідз и тадз корсям көзайка вылө. Но... Гашкө, босьтчылам видз-мусö вöдитны?

— А техникаыд? Көть важиник трактор... Дзоньталам, да аслыным мед лоö.

— Чань на ковмас и,— шуö Вась.— Техника техникаөн, а ломтас-мавтасыд öні дона. Вöвтöг некыз.

— Кыв выланым тай зэв öдйö эськө ставыс артмö да...

— Кутчысьны колö-а, сійö öд главнöйыс. Уджалысь киясыд лоасны. Ми гозйөн да тэ, а гөтрасьны кө сямман, бара на гоз лоанныд. Сэсся детинкаыс менам школа помалас. Корсюрö позьö и Пантильöс медавлыны.

— Мый нин сійö овлө, Пантиль дядьыс?

— А мый сылы не овны? Педöт Марьяöс петкөдіс ордас, да öні молодечалö. Гашкө, и пелегуйтлө на Марьясö да.

— Тэнад сöмын сійö и сёрни,— вомаліс татчö Вера. Сійö кайöма нин пывсянысь да öні юрсисö сыналö.— Мый нö оз пелегуйт, некодыс на öд абу драглöй.

Вокъяс дыр на сёрнитісны тайö рытсö.

Игнат кымынкö лун оліс вокъясас, а сэсся коркө öти асылö зырийөн ки пöлас келіс гортланьыс... Лымйыс джуджыд, пöшти коскөдзыс, ёна ковмис уджавны. Коркө сэсся писькөдчис жö кильчö помөдзыс, пырис гортас. Нырас öвтыштіс овтөм дукөн.

Бөръя волігас пачьяссö дзоньтальштліс, да позьö ломтыны. Сараяс мыйтакö кольлі поткөддöмыс, да сэтчö и петаліс, ломтіс роч пачсö и мöд вежöссьыс плитаасö. «Но, бур,— думыштіс Игнат,— мед ломтысьö, а ме нöшта уджалышта зырнас».

Лун төлыс да шоныд зэръясыс регыд и сёйисны ыбъяс вывсьыс лымсö. Ыджыд шумöн лэччöны шоръяс, весиг войнас оз ланьтöдчывны. Войясыс шоныдöсь. Ю вылас дор ваыс зэв нин паськыд да регыд кыптас йиыс, сійö и видзöд — кывтас. Коркö лун шөр бöрын сэсса рутшнитіс и эм ю вылас. Пантиль видзöдліс öшиняс, а йиыс кывтö нин.

— Вөрзьöма тай,— шуö Марьялы.— Но мед, лун кыкнас, гашкö, сöдзас ваыс, а сэсса позьö и тар койт вылö сетчывны. Оз ков прöзевайтны шоныд поводдясö. Ок, и мичаа öні найö койтöны.

Пантильöн аслас койтъяс, сöмын ачыс ветлывлö сэтчö. Но эм сылөн и выль койт... Пыжнас катны колö верст вит да кык верст вöртіыс кайны.

— Тайö йиыд меным оз нин сор,— шуö сэсса лун-мöд мысти Пантиль.— Вөрзя пажын бöрас, мед югыдөн воны, а сэні бипур дорын куйлышта.

Ваыс зэв визув, да эз лысьт пыр жö йöткысьны берегсьыс. Эз öд видзöдлы моторсö — кыз арнас колис, сідз и эм. Но ловъя вöлöма моторыс. Пантиль бөр петаліс пыжсьыс да вöлисти йöткысис.

А ытваыс, ытваыс кутшöм, да мый сöмын абу и чукöртöма берег доръяссьыс садьмöм ваыс. Пуяссö нетшыштöма вужлянас и быдсөн, да Пантиль сійö и видзöдö, мед не зурасьны кытчöкö. «Уф» и лэдзöдіс, кор нин пыжсö берегас тшукöдіс. Пöсялöма быдсөн.

Вöрыс тані пемыд, шуштöм. Гөгөр сöмын коз и быдмö, да коркö-коркö на костын кыздьяс петкөдчыласны. Тайö койтсö Пантиль кольöм во на сöмын аддзис, да не кö аслас жö лöсасъясыс, öдвакö кужис кайны коланаинöдзис.

Лымйыс тай вöрас уна на вöлöма, гуранъясöдыс пидзöсöдзыд лолö. Татшöм пемыд вöрын, кöні шонді югöрыс муöдзыс бур ног оз и судзöдчыв, юньöдз оз сыв... Ачыс койтыс гажайнынджык, пожöм сора козъя вöрын, да сэні, гашкö, и этшаджык лымйыс.

Мунö Пантиль дорласьöмөн — лöсасъяссö видзöдö. Воис сэсса да бöрийс косджыкин. Лымйыс тай гуранъясас сöмын, но кытысь регыд на сылöма, сэтъяс абу косьмöма. Биасис да нуръясьыштіс: пока термосысь чай, сэсса сола черинянь Марьяыс пуктöма. Ваыс тай воссис, сэсса свежöй чери регыд позяс сёйны, свежöй чайсö видлас бөртиджык и...

Рöмыккодъ нин лой, би югöрыс ылысджык пуясöдз воöдчис. «Оз öмöй волыны татшöм бур рытö?— думайтö Пантиль.— Видзöдлам». Сэсса кыліс: воис öти, крипа-крапаөн пуксис кытчöкö, кутшöмкö кузь чалля пожöмö. Мöд воис, коймöд. «Ловъя тай койтыс!»— радлö Пантиль.

Волыны волісны, но койтны эз заводитлыны. Бөр разöдчисны, но эз ылö. Көнкö матігөгöрас войсö и колляласны, асья югыда-рöмыдасö пондасны виччысьны. Пантиль нуръясьыштіс да лöсьöдчис жö ныровпетлыны... Унмыс эз вöв. «Но, öні кö абу,— думайтö,— сэсса асывланьыс он нин лысьт унмовськөдчыны. Став

концертсö прöзевайтан». Татшöмторйыс öтчyd вöли нин Пантиль-кöд том дырйиыс. Армияса другьяныыс письмö воис. Гижö, ёна пö тай ошйысьлйн дозмöр койтъяснад. Ме, шуö, отпускын да гöститны вола, нуöдлы. Но и воис. Рытнас пукыштисны пызан сайын да мöдöдчисны. Кык доз на сьöрсьыныс босьтисны. Воисны, ыджыд бипур öзтисны да пуксисны чай юны. Сэтчöдз чаюйтасны, мый непöштö дозмöр койтöм, кызди другыслөн сапöг пöлыс сотчöма, сийöс весиг эз казьялыны. Садьмасны коркö, а гөгöр лöнь и другыс сапöг пöла да кок пöла — ставнас ваболь. Лёкөн-шогөн воöдчисны гортöдзныс, а сэсся армейскöй другсö пыжö дай больничаöдз...

Здук кежлö Пантиль унмовсьліс жö. Садьмис буретш сэки, кор енэжыс мöдiс рöмсö вежны, лöзджык и лöзджык пондiс лоны. «Регыд воавны кутасны», — думыштiс, да содтiс бипур вылас пессö. Мед көть и воасны, бисьыд дозмöр оз ёна видзчысь.

Рытъя мозыс жö сьöрсьөн-бöрсьөн и воисны. Первой пуяс вылас моздöдчылісны, кытчöкö матö пуксялісны, но Пантильы ни öти эз усь син улас. Рöмыдджык на. Сэсся друг: «Тэтшык, тэтшык». Тайö кодкö заводитiс ассьыс сьыланкывсö. Мöд пондiс тэтшкыны, коймöд. Көнашъясыс кывлысисны, кургöны. Öти со нин көнкö муас койтö. Сы гөгöр надзöник и мукöдыс лэчасны. Пантиль сувтiс лыс вольпась вывсьыс, босьтiс ружьесö да воськовтiс сэтчань, көнi медматыссаыс тэтшкис. Көнкö абу и ылын. Со чушнитiс: тэтшык, тэтшык, чуш-ш-ш. Аддзис пöткасö Пантиль, нöшта воськовтiс кымыныськö, и грымöбтiс-луйис. Ок эськö, кутшöма оз лöсяв тайö шыыс тувсов вöр-ва олöмысмы да! Некызди оз лöсяв.

Пантиль некор эз горшасьлы вöрын. Медся нин витöс лэбач ловсö босьтліс. Сэсся, шуас, гашкö мöдысь коркö кайла, гашкö ог. Кутшöм на лоö поводдяыс.

...Тэчис нопъяс чукчияссö да веськöдчис пыжланьыс. Некымынысь шойччыны пуксьыліс: ноп көвйыс вундö пельпомсö, киясыс позялöны. Воис ю дорас, а грек вылад и пыжсö нуöма ытванас. Дзикöдз шогö усьліс мортыд. Колö öд и юсö вуджны, мед воöдчыны гортöдзыс. Но мед, весьтассö тай абу и ылын, кызкö нин воштыяс. «Вуджны колö, вуджны колö...» — бергаліс юрас öти мöвп. Черыс тай эм, позьö пöрöдны кымынкö пу да пуртор вöчны. Луныс сэтчö и коляс, но мый сэсся вöчан... Пöрöдiс, увйис да чинталіс, сэсся небыд бадь кераліс домлавнысö. Дырөн ли регыдөн, а пур лои, Пантильöс лэптас. Думайтö — кытчöдз кылöдас... Мед кылöдас, коркö ляскыяс мöдар берегас. Кос потш сэсся керыштiс да йöткысис.

Визулыс кыз тай босьтiс пурсö, кыз тай петкöдiс ва шöрас... Пантиль кокъяссö паськöдöма, да сапöгъясыс ваас... Ачыс öдва вевъялö веськöдлыны. Öтиторйысь полö: ваыс öнi кытiсюрö весьтас раскöдыс мунö, да сэтчö кө пыртас — пöгибö воан. Мед и кутасны корсьны, оз аддзыны.

Бура кыаліс, некытчö эз тшуклы. Со и сиктыс нин тыдалö. Дорöсас йöз чукöр, и кылö Педöт Марьялөн бöрдöдчöмыс... Пурсö öд оз на аддзыны. Кылö, кодкö сэсся кватитчис: «А этійö нö мый сэтшöмыс? Видзöд, Марья, видзöд, Пантильыд пурйөн кывтö». «Сё дивö. Ковмас петавны пыжнас, — горöдчис, кылö, Опонь Вась. — Вывтi шöрöд кыалö».

— Но тэ и Одиссей,— матыстчис да шуё сэсся сійё.— Мый нё пыжтё вёля вылё лэдзин? Марьяыд быдторсё нин думайтліс, а пищальыд пыжас абу да, мися, ставыс ладнё, воан.

— Ас думсыйм тай быттё бура домлі-а... Мынёма чептыс,— броткыштис Пантіль.— Пур со ковмис вёчны.

Пантіль гозья сэсся сьёкыд нопйён кайисны сиктаныс, а Вась пыжнас кывтіс кыгчөкө увлань. Гашкө, аслас койт вылё да.

5

Эз, Вась эз койт вылас кывт. Сидөрөвө кывтіс.

А бөрсө локтігөн вайөдіс кык стрөительёс. Том на войтырөс. Куканьяслы двореч пё кыпөдам, сералё ачыс. Збылысь босытчывны көсйёны Игнат воыскөд фермеравнысё. Но, медым, медым... Суседьясыс тай көсйисны отсавны, коді мыйён вермас...

6

Миян өд юясыд өні сэтшөмөсь: көть и шызыыласны лым сылан васыс, но ю бокъяссыс да йывъяссыс вөръяссө куштёма, та понда лым ваыслы кутөдыс абу, кватитчан, а ямө нин. Крута пондіс ямны. Гожом кежлас сэтчөдз косьмасны юясыс — курөг вермас кевны. Кор ваыс увлань вөрзяс, а унджык чериыс кульмёма нин, сөмын, гашкө, кельчилөн век на зэлыд пөк сюрөсыс, Пантіль лэччөдас куломъяссө пыжө, чөвтасыны өдөбтас. Сылөн өні төварыш эм, пыж нуөдысь, да кыкөннад, дерт, лададжык, нинөм и шуны. Пантільлөн аслас кыйсянін — Катша ты. Гожомнас пыжөн пырны он во, а өні көть кыті дзувъяв. Ва ямө — чериыс тысьыс петө, коді петысьыс. Коді кольчысьыс — кольччас. Пантільлы өні петысьсө колө кыйөдны. Кулом сылөн уна, гырысьджык и посниджык синъяса. Тысө вомөн да вомөн помлас... Талун со Марьякөд, а век на өтнас чөвтасыліс. Важ гөтырыс эз радейт Пантількөд ветлөдчыны: матькыны эськө мед нин матькас, но вермас на и пелыснас юр пыдөсад лөзгыны, он кө сідз пыжтё нуөд. Öдйө скөрмысь морт Пантільыс. Сэсся эськө регыд жө небзьө да. Марьялы, колө чайтны, оз жө ло гуляйтөм кодь сыкөд кыйсьөмыс. Он эськө төд да — гашкө, и зэв на төлкөн пондас пелыснас вөдитчыны.

Гожомнас Пантіль тані жө кыйсьө. Дзоляник пыж эм, да сійён и куломасьө, и ботайтчө. Бур чери тані, дерт, абу. Сир-ёкышкельчи сөмын. Бөрья кадас ёді пондөма рөдмыны. Пантіль оз помнит, мед Катша тыын ёді овліс, но батыс висытавліс: коркө зэв важөн вөлөма пө, а сэсся йывмөма. Но гырысь ёдіыс эз на шедлы, ки лапа ыджа медгырысьыс. Пантільлы эськө и жаль кыйны поснисө, мед пө быдмө, но куломас шедөма кө, лэдзнысө сёр нин.

Унджык көлуйыс пыжас нин, да өні Пантільлы коли лэччөдны сөмын сеть тыра пестер. Ставыс абу на и төрөма, да пестер бөкөдыс өшөдчөма. Град йөр өдзөстіыс петігөн өшалысь помыс кышассис штакетникас, а Пантіль тункөдө-мунө. Унджык сетьсө, мый вөлі пестерас, кос вылё чөвтис. Кокняммис кысканторйыс, да кватитчис, бергөдчис. Тьфу, шуө, татшөмторйыс мекөд некор на эз вөвлы.

Катша тысö гөгөр вөр кытшалöма, да некутшöм тöv сэтчö оз веськав. Дерт, кор нин ёна тöла, гызылас и тыыс, но талун лöнь. Чöвтасьны зэв бур лоö. Тыыс тай ыджыд на вöлöма, выв-тi ыджыд. Татшöм ваон сöмын боктыс чöвтавны. Домис первой кулöмсö баддö, кодi мукöдсыс шöрынджык вöли.

— Но, öнi нуöд,— шуö Марьялы.— Шöрö эн петкöд, но и баддяс эн суйсы. Дортiыс нуöд. Эн асьтö видзöд, а менö видзöд. Гөгөрвоин? Нуöд, нуöд. Со тадзи. Кытчö? Баддяс тай пырин! Бергöд нырсö. Но либö ме ачым лöсьöда, тэныд, гашкö, и збыльысь сьöкыд, онджык на куж да.

— А мый нö, ачыд верман кö, горзан ме вылö,— шуö Марья.— Отсав кужтöм мортлы. Сэсся ог öмöй велава?

— Уна эн болгы, пыжсö видзöд. Вывтi шöрö петiн.

Бара на ковмис аслыс Пантильлы пелыссö босьтлыны да ва-йöдыштны пыж нырсö бадыланыс. Мöд кулöмсö сюрöсьяснас йитiсны первойыскöд, водзö мунöны. Баддыслөн пом ни дор оз тыдав, но и чöвтан заводыс Пантильлөн пыж тырыс, тырмас мöдар помöдыс. Кор ставыс ваын лои, Марья шуö:

— Коскöс поткöдны кутiс тайö чöвтасьöмөн.

— Но. Кыйигас лöсьыд лоö, а сёйигас и нöшта на лöсьыд...

— Ме кыйнысö кöсья жö воыны, видзöдла, мый шедöма.

— Мый шедöма, ме бокö ог ну, гортö вая. Кöсьян кö, дерт, тшöтш ветлам-а.

Аскинас Пантиль ружьесö босьтiс, гашкö пö уткасö аддзылам. Катша тыыс налы лöсялö пуксьывнысö: тöv саяс шойччыштасны, сёйыштасны. Мукöдыс сэсся водзö оз и лэбны, танi пиалöны. Утка котырыслы эм кытчö дзебсьыны. Берегъясыс туруна, а зэв кö, и баддö каясны. Но дзебсьяснысö Катша тыын некодысь. Понъяс оз келавны, гожöм сьöмöснас дом йылынöсь, а Вась да Пантиль поснияссö оз лыйлыны... Коркö öтчыд тай волiс Гриш Марейлөн зятъыс да велавлiс тысьыс чöжпиянсö лыйлыны. Быд асыв мунö. Оз на лэбавны, а сiйö сöмын дiзьöдö котыръяссö. Опонь Вась öтчыд сiйöс и кутас локтiгас. Ноко, шуö, петкöдлы, мый лыйин. Петкöдлö — квайт гордапи. Вась босьтас öтиöс да кыз заводитас сетапны кыйдöснас бан бокас. Гордапиыслөн весиг сювъясыс петасны.

Уткаяссö Пантиль гозъя эз аддзывны, но чериыс шедöма. Марья нырас пелысөн ноксьö, мöдыс кыясьö да черисö мездалö. Марья водзынджык пукалысь, да первойöн аддзö, мый бара чери локтö, горзö Пантильлы: «Бара шедöма, бара шедöма». А Пантиль сылы: «Йöй лешак, мыйла меысь водзджык кыян?»

Прамöя шедöма Пантиль гозъялы. Шöри вундана сиръяс весиг. Гырысь синмаас нель ыджыд сир да ёдiпияныс кымынкö.

— Тайöяс эськö и мед кöть на быдмисны, но таво нин гырысьджыкöсь, быдмöмаöсь тövбыднас.

Бөръя кулöмас косысь* пырöма. «Пантильö,— шуö Марья,— тайö абу кö нин бур водзö-а!»

— Дугды, абу бур водзö. Сылы öд сёйны колö, чери сiйö куталö. Сунiс дай веськалiс кулöманым... Но и дзугыштöма-юкөр-тöма сюрöсьяссö. Танi миян асылыс и кольö, пока мездыян.

А збыльысь, асылыс ты вылас кутшöм! Чери кыйысь гозъялөн

* Утка.

пыжыс вөр вуджорас, а мөдлапөвса вөрсө ставнас шоңдыс юг-зыдө, а вөрыс тыас петкөдчө рөмпөштанын моз. Нинөмөн оз торъявны кык вөрыс, сөмын увлань юра быттьө ставыс. Кыдзяс вылас корйыс сөмын на мыччысьома, но татшөм шоңыд повод-дяө сийө син водзад паськалө-быдмө да некымын лун мысти матө гожсяыс кодь нин лоө. Сэки пө и кельчи заводитас куль-мыны.

7

Отсасысьяснас Опонь Вась зэв дөвөлен. Картаыс надзөник кыптө, а сэсса, гашкө, и Игнат воас. Пантиль на воывлө и. Менам, шуө, черөй век лэчыд, мыйла не отсыштны. Том войтыр-сө Марья быд лун видлө, кыдзи олоны. Бура тай, шуө, олоны, өкуратнойось. Ыджыд пачсө оз ломтивны, плита вылас пусьоны. Вась налы мыйтакө яй сетыштіс да картупель, няньсө Вера пө-жалө дай. Абу тшыгось. Дерт, том йөзлы няньысь өтдор и нөш-та мыйкө ковлө, но Шөкнесын найөыс зэв нин важөн оз вөдит-чыны... Дзик өти ныв и воывлө гожөмъяснас мамыс дорө, Гриш Марьялөн нылыс, дай сийө верөс сайын өні.

Том войтырыд асывъяснас узыны радейтөны, но Вась уджав-нысө мунігөн быть пыралас на дорө да садьмөдас. Пырис өти асылө, а зонъяс абуось, и воыпасьяснысө лөсьөдөмны. Вась — Пантиль ордө, оз-ө мыйкө төд сийө.

— Да, да,— шуө Пантиль.— Рытнас корисны менсьым мотора пыжөс Сидөрөвө кывтлыны. Абуось на али мый? Но, эн шогсьы, воасны. Налы өд ме висьталі, мый пыжыс ковмас асывсянь.

— Эз ков сетны... Но өні мый нин сэсса, виччысьлам.

Виччысьны дыр эз и ков, кыліс мотор шыыс.

— Пыжыс тай менам-а,— шуө Пантиль,— но мыйлакө унаө-нөсь?

— Кык ныв тай содтөд пукалоны, аслыныс вылө, көнкө, ва-йөдөны.

Тшукисны берегө, кайисны. Матыстчис өтиыс да юалө:

— Мый, сөрмим, Вась дядь?

— Эн сөрмөй, эн. А тайөясөс нө мыйла вайөдінныд?

— Субөт-вөскресенньө кежлас тай локтісны, көсийоны шойч-чыштны природа вылас, сиктсө видзөдлыны. А мый... Найө миян невестаяс, кыкнанныс сельпоын уджалөны. Ставыс бур, Вась дядь, ми ог лёк вылө дружитө. Көсья өтитор юавны. Пантиль дядьыс ли, ті ли... Он-ө сэтыштөй свежөй черитө юква пуны?

— Ог пө лёк вылө дружитөй... Кор номсалөны нин. Меным рытөдзыс некор ветлыны кулөмъяс дорас, а Пантиль дядьыс эсь-кө өні мөдөдчө да. Мун пырав, сөрнитлы сыкөд. Сылөн, гашкө, и сідз на эм солавтөмыс.

Лөняыс сэсса Пантильясө и пырис.

— Пантиль дядь, пыжсьыд аттьө. Моторыд зэв бура новлөд-ліс, некытчө эг джөмдылөй. Нөшта өтитор көсья юавны.

— Мый нө бара нин?

— Нывъяснымлы окота лоөма свежөй юква видлыны. Вуза-лөй миянлы неуна свежөй черитө, пумөн көть.

— Ме ог вузасьлы некор. Тэ вай мун, уджав, Вась дядьныд, көнкө, сэні нин, а ме петкөда черисө, мед пуасны тіян воигкежлө.

Опонь Вась талун сигөртө картасө, шлегаяссө лосьөдөны. Кыясыны ветлөм бөрас и Пантиль воис отсасыны.

— Меысь ыджыд пользаыс эськө абу, выліас ог вермөдчы, но совет да мый да сетны верма.

Рыт кежлас сигөртчыссис, коли сөмын вевттыны.

— Мый нө тайө Игнатыс та дыра ноксьө тракторнас?— шуө сэсся Опонь Вась.— Кад нин эськө сылы воны. Миян пиломатериал ковмас.

— Гашкө, сибдіс кытчөкө? Кур ёлыс өд лёк, татчань кайнысө крут вывті, а тувсов няйтыс бур ног эз на косьмы.

Аскинас Игнат воис жө. И тракторсө дзоньталөма, и тьос-плака вайөма. Сибдылөма и эм Кур ёляс, войбыд сэні ноксьөма. Кавшасьөма жө тай кызкө. Туй боксьыс, шуө, став понольсө ковмис керавны да вольсавны няйтас. Не кө сійө, эг пө и во.

— Нөштаыс на ковмас ветлыны, Вась вок. Директорыс көс-йысис шипер сетны. Ассияныс эськө өдвакө вөзйис, да ме матыстчылі. Тіянлы, шуө, вывті уна быдтор пондіс ковны... Но көс-йис тай.

— Молодеч тэ, вокө. Ветлы, ветлы, асывнас и вөрззы. А ми заводитам джоджсө вольсавны.

Өти рытө Вась кайліс ыбъяссө видлыны: кызди туруныс мыч-чысьөма. Шоныд да, эськө и чеччөма вежыс. Мед и абу быдлаті өтмоза, но мича видзөднысө. «Зэрыштны колө, зэрыштны»,— думайтө Вась. Любуйтчө ыбъяснас, быттьө асласөн нин. Көзяин! Сылы өні абу веськодь, кутшөм турун быдмас. Төдө эськө да, кутшөм быдмас. Кольөм воясыс бурджыксө нинөм виччысыны. Шоныд зэръясыс кө ылькнитласны, мөдлапөвса видзьяс вывсьыс позьө на виччысыны турунтө, а тані ковмас быть гөрлыны арнас. Урөсмисны муясыс, туруныс чорзис, да куканьыд өдвакө вермас няклявны. Колө выль турун көдзны.

Вась лэччис чульк вывсьыс тшөтшкөс му вылас. Таво нин, дерт, оз ло, думайтө, а мөд во татчө ыджыд град йөр колө вөчны, капуста да мукөд пуктас вылө. Быть колө. А ноксьынысө Вералы ковмас... «Этшаджыкөнөсь ми, этшаджыкөнөсь,— майшасьө сійө.— Игнат воклөн тай мужичөй делаясыс лёкось, эськө позис гөтравны-а».

Шоныд, турун быдтан зэръясыс вежон мысти ылькнитісны и эм. Лун зэрас, лун-мөд шойччас кисьтөмсьыс, сэсся бара зэрыштас. Васьлы нимкодь. Ветлөдлө мөдлапөвса видзьяс вывтіыс, турунлыс лов шысө кывзө. Быдмө туруныс. Видзьясыс тай, кызди и муясыс, поньдаммисны-а. Лежнөгыс да өмидзыс таялө — регыд и виддзыс оз коль, он кө нетшкы вуж вийөныс. Совхозсаяс, көть и роторнөй техникаөн, видз шөрсө и гөгрөдлөны сөмын, а бадь дорьяссө нуөдыс абу. Тадзитө дерт сэсся пырзясны видзьясыд.

Карта лэптыс зонъяссө Вась гортаныс кылөдіс — налы сэсся тані вөчны нинөм. Карта дась, көть аски жө куканьяссө вайөд, но верднысө нинөмөн на. Туруныс быдмыштас, да сэсся позьө и вайөдны, видзыштны веж вылас. Игнат роторнөй косилка дзоньталө — «Беларусьнас» пондас ытшкыны. Васьлөн Косьта пиыс воис, школасө помалөма да... Содтөд уджалыс, кытчөдз армияө оз босьтны. Нөшта на выльтор эм — Гриш Марейлөн кар-

са дедыс бара воис, Иваныс. Бара пондас Марейёс свежой чериён бодзгөдны, кыдзи Педөт Марья шуис.

— Эн сёрнит тадзи,— вомалё Пантиль.— Тэ тулысбыд свежой чери сёйин, а сылы өд колө жө. Коді сэсся сылы кыяс?

— Ме нинөм ог шу, мед и кыяс да вердас Марейёс. Нэмсө сылөн чери кыйысь эз вөвлы, да сё слабогу нин, воис кө бара карса дедыс.

8

Зэръяс бөрас выльысь вөрзыліс ваыс, да эз неуна, а юыс весиг берегьяссыс петалис. Тайё таво коймөд ытва нин. Но мед. Сьомгаыслы коть вөля катны-матыстчыны кульман местаяс дорас. Арнас оз ков кос пузлаясөд путкылясьны.

Пантиль виччысьё Валер писё семьянас, но мыйкө эз на воны.

— Отпускас али мый эз лэдзны? Оні эськө дась ыджыд ваён вывлань колі зырөдлыны ком кыйыштны, а некодкөд.

— Косьтаыскөд ветлы,— дөжналө Марья.

— Сійөс батыс оз лэдз, уджныс юр йывтіныс. Ог төд эськө да, позьё сёрнитлыны. Чериыс өмөй оз ков налы?

Рыгнас и ветліс Опонь Васьё.

— Косьтаыд оні тэныд зэв-ө ёна колө? Лэдзлы мекөд, косья Тшупта ю вомөдз катлыны.

— Страдаөдз кө бергөдчанныд, меным абу жаль, мед ветлас. Косьта, ноко, воы татчө. Со Пантиль дядьыд тэнө ком кыйны көсйө нуөдлыны. Ветлы, косьян кө.

— Ветла, мыйла ог ветлы. Мушкатө шыблавны ме ок ёна радейта!..

Сёрнитчисны аски нин вөрзыны. Косьталы радыс: чери кыйны батыс лэдзис. Кыснантьяс чукөртис, спиннинг синсө вежис. Батыс сарайын тыв заводсө видлалө, кутшөмөс бурджык сетлыны. «Пантильлөн,— думайтө,— кулөмыс сідз быд сикасыс эм, а ме гоз боталө сетла. Гашкө, ботайтчыштасны, петөма кө нин туруныс ва увсьыс».

Тшупта ю вомө и сувтісны чери кыйысьяс. Важиник керка эм ю вомас, шөкнесса мужик Вась Илля коркө лэптылөма. Ачыс важөн нин абу, а челядьыс да дедөн шуысьяс — коді көні, оз воывлыны татчөдз. Пантиль и пелегуйтө керкасө, да оні сылөн быттө и эм. Кольөм тулысын кирпич катөдліс, пачсө дзоньталыштис. Войдөр воас сісьмөм джоджсө вежис. Позьё на овны, тырмас Пантильлы вивті жебмытөдзыс.

Тшупта юыс коркө, гашкө, и нимтөм вөлөма. Сэсся, тыдалө, йөзыс велалөмаось тшуптьяс вөчны да гымгаён кыйсьыны, со и ним лоөма юыслы. Лөнь, косьястөм. Тшуптьяссө абу өти ли кык во кезлө вөчлөмаось — сой кыза тувьясыс, гашкө, и нөшта на сө во оз сісьмыны. Йинас оз ну, йиыс тані места вылас и сісьмө.

Пачсө ломтісны, но эз шоныд вылө. Жарыс пө оз-ө номсө личкы да вөтлы джодж потасьясөдыс ортсө. Косьта сэсся мушкаасыны лэччис, да Пантиль сы бөрся жө вөтчыліс. Сідз, видзөдлігмоз, босьтө оз комыс. Баддьыс дзик матын ва дорас быдмөма, да спиннингөн берегсянь чөвтасыны вөляыс абу, та вөсна Косьта кыпөдаліс сапөг чөръяссө да келіс шөрланыыс. Сэсся эз өлась, а лэдзис табйөн мушкасө визув вылас. Кыскис бура ыджыд ком.

Сідзкө, шедны нин пондөма. Аски катыд косяяссө колө видзөд-лыны.

Пантиль кайис да вывсянь нин горөдіс Косьталы, мед тшөтш каяс. «Шойччы,— шуө,— аски бара воас луныс мушкатө лэзавны».

Татшөм здукъясас вөр керкаын, кор нюжөдчөма нин нар вы-лө, а унмыс абу на, Пантиль думайтчылө олөм йывсьыс. Ар дас кык нин сылы вөлі, кор батыс фронт вывсьыс воис. Победасьыс водзджык воис: сой пөвсө вундөмаөсь, шуйгасө... Дай нөшта кытчөкө морөс кудъяс осколок поздысьөма. Мамныс өшөдчис батыс-лы сылы вылас да бөрдис да бөрдис. Гашкө, сой пөвсө бөрдөдіс, гашкө, и радысла — ловйөн воөма верөсыс да. Пантильөс сэсся дугөдісны велөдчөмысь, весиг семилеткасө эз лэдзны по-мавны. Тэныд, пиук, шуөны, сідз и тадз грамотаыс оз сибды, ыджыд мортөн он ло, а сідзкө, и нинөмла гачтө зыртны. Лыддысьны да гижны кужыштан, и тырмас.

Сэсся во-мөд мысти батыс аскөдыс подсочкаө босьтіс, сир вийөдны. Тэ, шуө, и лоан менам шуйга кинас. Барадын олісны. Мужик и баба — өти жырйын. Томджык нывъясыс вөліны жө. Батыс кыйөдас здук, да ки пөвнас пыр нин видзөдө кодөскө малыштны. Чирөстыласны сөмын нывъяс мода вылас. Найө өд пөшти ставныс верөстөмөсь. Мукөдыс абу и вевъялөмны петав-ны, а кодлөнкө усьөма война вылас. Сөвмыны вевъялөм мужи-кыс лыда и вөлі. Сандра нима ныв Пантилькөд орччөн узыліс. Эз нин вөв зэв том. Коркө өтчид зурасисны ныр-нырө ывлаас. Сі-йө и юалө, тэныд нө пө, Пантиль, кымын арөс? «Дас нель»,— шуис Пантиль. Сандра вашнитіс пеляс: «Лок,— шуө,— ветлаам мекөд өтилаө». Мунісны, пуксисны крут берег вылө, мед номйыс эз дөсадит. «Видзөд»,— шуө Сандраыс, да пондіс пөрччысьны. Ковтасө шыбитіс, юбкасө чужйис, ставсө пөрччис да шөрттөм-пасьтөм коли. Пантиль вөрзыны оз лысьт ни синсө бокө вешты-ны полө, мед оз вош дивөыс. «Өні,— шуө мөдыс,— лок татчө». Та бөрын Сандра унаысь на кыскыліс Пантильөс. Мый вөчан, татшөм кө вөлі войнабөрсә олөмыс. Пантиль дыр на казъывліс Сандрасө. Гөтыра нин вөлі, а уськөдлас дум вылас.

Батыс водз эз кут вермөдчыны — осколокыс пыдісянь йирис мортсө. Кувсис өти войө, мама-пия кыкөн колисны. Чойясыс кыкнанныс верөс сайынөсь нин вөліны.

Армия бөрас Пантильөс пуксьөдлісны. Бригадирөн индылісны Шөкнесө, Чкалов нима колхозас. Турнепс му вылө колхознөй ыж стада пырөма, да нель баля сюв потласьтөдзныс сөйөмны. Мыйла йөрсө лёка потшөма, бригадирөс и мыждісны, Човйө нуөдісны. Куим во ветлөдліс Пантиль. Воис, а мамыс пөрысь нин. Колө гөтрасьны, мамыс-лы төварышөс корсьны. Ёна корсьны эськө эз и ков да. Армия бөрас на Сидөрөвын төдмасьліс Педул Катейкөд, да сійөс и вайөдіс.

Нель во нин со лои кулөмсяныс... Колө көть коркө гу вылас кайлыны. Лоө мыйөн казъывны Катейөс, мед матыстчылас све-жөй чери дорас. Гашкө, сьөмгаыс лов-мөд на шедас. Унджыксө он лысьт — друг рыбадзоркөд паныдасян. Найө лютөсь, мырд-дясны ставсө и штрапуйтасны на.

Унмыс сэсся личкис жө Пантильөс. Крепыда на мортыс узыө — кодар бок вылас унмовсяс, сійө бок вывсьыс и чеччө шонді пе-тігөныс.

Опонь Вась шулывлө, миянлысь сиктнымös пö кисьтис ва да партиялөн тытчös-татчös политикаыс. Ваыс, дерт, перво заводитис. Коркö öти тулысö юыс неуна вежыштис визув туйсö, пондис люкавны сиктладор берегсö. Воысь-во, быд тулыс бужгöдö и бужгöдö. Медматын овмöсыс вöли Сергей Мишлөн. Керкасö разьтöдз бөръя тулысас войяссö нин вöли оз узь, кывзысьö: со нöшта öти слöй керка горувсьыс ваас бузгысис. Сэсся и подув падöсьясыс ставнас ортсö петисны. «Но,— шуö,— мужикъяс, мöд тулысöдз сэсся ог кольччы, пуръяла керкаös». Сергей Миш первойөн и мунис.

А бужгöдöмсö позьö вöли дугöдны. Ва туйсö сöмын веж. Земснарядыс тай вöли. Вежонся удж. Кытчö сöмын эз шыöдчывны шöкнессаяс, гашкö, сöмын Москваö эз гижлыны. Начальство кывзö да синнас рапкöдчö. «Но-но»,— сöмын и шуöны. Сэсся Хрущёвыд кутчысис овмöсьяс ыджöдны, да Шöкнес кодь сиктьяс йылысь и кывзыны весиг эз пондыны. Мед, шуöны кöнкö, и бужгöдас, регыдджык весасясны сэтысь. Магазин пöддалисны, медпункт вуджöдисны, а сэсся и йöзыс сьöрсьөн-бöрсьөн пондисны кылöдавны керкаяссö, кодлөн крепыдджык на вöли стрöйбаыс. Кольöм керкашойыс Шöкнесын дас кымын эм на. Вевттöмöсь, öшиньтöмöсь, вежыньтöмöсь — бытьö лёк висьöм нетшкö найös. Видзöдан на вылö, да сьöлöмтö чепöльтö.

Неунасö öни век на бужгöдö, но оз нин сэтшöм вынөн швачкы сиктладор берегас. Опонь Васьлөн вылын керкаыс, да сы дорöдз некор оз во. Тулысьяссö весиг крепыда узьö... Сийö оз кыв берег буждан шыяссö. Öни тай, арендаас кутчысис да, этшаджык пондис узыны-а. Думайтчö: страда матысмö, а кызди пондас бергöдчыны этша йöзнас? Кодös кытчö индан? Зэлöдчывны ковмас...

Игнат эз висьтась вокыслы, мый Сидöрöвын, тракторсö дзонь-талигөн, тöдмасьлис öти том нывбабакöд. Тракторыс эськö дась нин вöли, но сылы тшöктисны куйöдсö ферма дорсьыс кыскавны. Дояркаяс ставөн комиös, сöмын öти рочөн претшкö. Сёрниö воисны. Галяөн шуöны, а локтöма кытыськö лунвылысь. Неважөн на воöма. Висьталö, сетисны пö медся лёк группасö. Важъя до-яркаыс, шуö, юöма да некымын лун абу лысьтылöма мösьяссö. Торксьöма скöтыс, нинöм мында оз лысьтыны. Мунны, шуö, колö фермасыс. Сэсся Игнат юалис, кöни олö. Висьталис. Но, шуö Игнат, рытнас ме тэ дорö пырала, сёрни эм. Локтис рытнас: муртса бергöдчыны төрмөн жыр сетöмаös, кровать да пызан сöмын ладмöдöма.

— Сидзкö, мунны кösьян фермасыс? А кытчö?

— Ог на тöд, но ме аслам совхозын ыджыд йöv дорö велали да кöза мында лысьтысь мösьяскöд ог кöсий уджавны.

Игнат ставсö висьталис: и сикт йывсьыс, и аренда йывсьыс, весиг аслам мужик шог йылысь гарыштис, мед сэсся эз шöйöвош бабаыс.

— Эн шогсьы,— шуö Галя,— ладмöдчам. Абу нянь, позьö и сытöг овны. Сидзкö, кор мела волан?

— Виччысь, пыжөн вола. А сэтчöдз уджав.

...Со мый йылысь эз висьтав Вась вокыслы Игнат. А шуö, Сидöрöвö пö колö кывтлыны.

— Но и кывтлы. Мый нӧ, кутшӧм мог суис?

— Колӧ, эн юась.

Кывтліс, воисны. Опонь Васьяс ужнайтӧны вӧлі. Васьыс ад-дзис ӧшиньӧдыс локтысьясӧс. Видзӧдлӧй пӧ, видзӧдлӧй, Игнат вокным кодӧскӧ вайӧдӧ бӧрвылас. Вера и, Косьта и — ставӧн ӧшинь дорӧ зырӧдісны.

— Кӧзяйкаӧс корсьӧма,— шуӧ татчӧ Вера.— Том на тай ны-лыс-а.

— Хэ-хэ,— лэдзӧдіс Вась.— Игнат воклы пӧв сюрӧма. Татчань эз кежны, гортас нуӧдӧ.

— Но, шуин жӧ. Мый нӧ кутас йӧзӧ пыртны, горт эм да.

— Мися, гашкӧ, пыралас пыж йывсьыс висьтавны. Но, петалас на.

Воис и эм Игнат.

— Вайӧді пыжтӧ. Ставыс бур.

— Ме думысь, тэ эн сӧмын пыж вайӧд. Бӧж аддзылім тэнсьыд.

— Видзӧдінныд? Сідзи и тӧді, мися, ӧні Опонь Васьын вомны-сӧ паськӧдісны ӧшинь пасьтаыс. Петалӧй рытнас миянӧ.

— Коді нӧ кӧть гӧтырпуыд?

— Роч. Дояркаӧн пыралӧма совхозӧ. Ме и кори татчӧ, мися, кукьясӧс пондам тшӧгӧдны. Гашкӧ, гожӧмсӧ кӧть отсаяс, а эсся аддзам, мый водзӧ.

— Петалам, петалам, видзӧдлам лэбачтӧ.

— Став сиктсӧ, дерт, ог кор, тیانӧс сӧмын. Код тӧдас, дыр-ӧ кежлӧ ставыс тайӧ.

Опонь Вась гозъя петалісны, тӧдмасисны выль кӧзяйкакӧд. Воӧм бӧрас Галя вевъялӧма нин пӧрадоктор лӧсьӧдыштны керка пытшкас: занавесьяссӧ вежлалӧма, пызан вылас выль дӧра воль-сыштӧма, да сы вылӧ и ваяліс сӧян-юансӧ.

10

Матысмис страда. Иван лунӧдз на Игнат босытчис ытшкыны турунаджык видзьяссӧ. Шондіа да тӧвруа лунъясыс вӧвдӧмсӧ бура нин косытӧны. А Вась вокыс ветліс Пантиль гозъяӧс страда вылӧ медавны. Вывті эз пыксыны, сӧмын Пантиль шуис:

— Быд лун петӧм ог тӧд лоӧ оз, но кор куртаныд уна да оз зэр, быть волам.

— Куртан-чӧвтаныс аскомысь нин лоӧ, волӧй,— петігӧныс нин тӧдчӧдіс Опонь Вась.

Шӧкнессалӧн видз вылӧ петан луныс зэв на и бур артмис. Зертӧм кымӧръяс костӧд гежӧдика шонді мыччысьлӧ. Кор саявлӧ, лолӧ ыркыд, тӧлыс асыв-войсянь пӧлялӧ. Зэв бура туруныс косьмӧма.

Пантиль гозъя воисны жӧ, дай эз ӧтнаныс на. Валерийыс воӧма гӧтырыскӧд отпускӧ, да окотитӧмны жӧ уджалыштны.

— Кыдз нӧ, кыдз нӧ,— шуӧ Валерий.— Ми, гашкӧ, тайӧ здук йывсьыс тӧвбыд думайтчим. Гӧтырлы окота жӧ турун дорас лысьӧмсӧ песыштны. Со и челядьным... Бадьяс костӧ нин вевъялӧмабсь пыравны.

— Во кыксӧ ӧд эн нин волӧй?— ылӧсалӧ Вась.— Дерт, кык вонад быдмысь войтырыд вывлань нюжаліс.

Уджыс пуӧмӧн пуӧ. Часлы, куркнитасны видз джынсӧ па-

жынёдз на. Мый нё озыс та мынданад? Опонь Вась аскёдыс чёвтыны босьтис Валерийёс.

— Эн на вунёд тайё уджсё? — юалё Вась.

— Эг, дерт. Челядьдырся страдаясыс век на-й дум вылам.

Медводдза зорёд сувтис. Мунисны мёдёс панны. Та кості Вералён бипур дорын чай пузьёма. А чайыд турун пуктігөн зэв на и бур сорва. Сёмын горёдіс, чукёртчисны ставён. Коді пукса, коді кымса лёсьёдчис ытшкём турун вылас. Ю дорынёсь, эрд вылынёсь, номйис этша — төвруыс вёглё. Марья пач пёдан ыджда черинянь пёжалёма, перйис сумкасыс. Дерт, нель вылё мед нин тырмис. Опонь Васьяс ёд нельёнёсь жё. Вералён черинянясыс поснийёсь, но нель, мед пё нин морт ётиён быдёнлы.

Ю дорад лёсьыд и пажнайтны. Мёдлапёлас, неуна кывтыдынджык, сиктныс тыдалё. Важиник керкаяса кётъ, а асланыс. Олан керкаясас ёшинь кёсякъяссё да рамаяссё белитёма, да восьса синмён и видзёдоны ю вылас. Сикт саяс ыб мылькъясыс вежёдоны. Колхоз дырйи шёкнессаяс нянь быдтісны, ид и рудзёг кодзлісны, видзлісны сё мёскёдз. Ёні муяс и видзьяс вылас кыз да бадъ гёгёр.

Опонь Вась та йылысь жё думайтё. Колё пё эськё кодёскё бадъ доръяссё ытшкыны сувтёдны. «Вералы тшёкта, мед ытшкыштё. Игнат аслас тракторён доръясёдзыс оз сибавлы, а медся бур туруныс сэні. Кёнкё ётнас пажнайтё — оз тай кыв тракторыс». Вась Галя вылё видзёдывлё. Думайтё: ничего эськё бабаыс да, ён вылыса да паськыд лыа. Татшёмыд быдсяма уджсё бергёдас, кётъ кытчё инды. Куканьясыскёд сэсся мед и ноксьё. Найёс позьё эськё и ёні нин вайёдны, но, шуёны, дзоляёсджык на пё, мед на быдмыштасны мам йёв дорас.

Пажнайтысьяс эз на вевъявны чеччыны, Игнат воис тракторнас. Сувтёдіс дзик нин йёзыс дорё. Вась чеччис кёлеса увсьыс, кулакё петкёдлё вокыслы:

— Тэ мый вёчан, нюзьыв сир! Йёз вылас кайин?

— Техникаыс менам военной — кор тшёкта, сэки и сувтас, — сералё мёдыс. — Сэсся тырмылас кё-а ытшкынысё, братан? Кыдз думайтан? Пажын бёрас литовка босьта да бадъ доръяссё гёгёрта.

— А ме думайта, кодёс сэтчё сувтёдны? Но, вай мёдейт мыйкё.

Рытланыс мёд зорёдыс сувтис. Сэсся гажа котырён и вуджисны сиктаныс. Педёт Марья да Вера вуджисны водзджык пывсян ломтыны. Зэв на и ладнё пывсяныд видз вылын уджалём бёрад. Опонь Васьлён тай гожёмнад пывсьытём рыт оз кольлы-а. Аски на и Иван лун, Вера ставлы дзоридза корёсьяс гёрддзис. Эз жалит и пессё: бура ломтіс — пывсьысьыс ёд уна. Первой Вась пывсис Косьта пиыскёд. Батя-пия бёрын Игнат гозъя петісны.

Вась пыр на майшасьё, юалё Вераыслысь:

— Збыльысь али мый тайёяс ладмёдчисны?

— Мый тёдан йёзлысь... Асланыс дела.

Опонь Вась аддзис ёшинёдыс: пывсьёмаёсь гозъяыс да лэччёны юланыс корёсьяссё шыбитны. Галяыс купальника. Вера аддзис жё:

— Мый синтё паськёдін? Али эн аддзыв некор татшём пигурнойсё?

— Видзёдны оз позь али мый? Пигурной и эм, — кывнас шлоч-

керö Вась.— Да-а-а... Рочьясыд найö кужöны асьнысö петкöд-лыны.

— Да, да... Тэ коддьöмыслы. Со тай кайöны. Бөрвывсянныс аддзылн, öнi водзвывсянныс видзöд.

— Да-а, пöрысьми, другö,— шуткаöн моз шуö Вась.

Кöсьта сэсся видзöдлiс жö öшиньöдыс:

— Аддзöмаöсь дивö. Тi коркö петалöй Шöкнессьыныд, ветлöй санаторийö ли кытчö. Сэтысь быдторсö аддзыланныд.

— Вывтi дона öнi сийö сувтас, кыскö берег дорысь пасьтöм бабаястö видзöдöмыд.

Аскинас бара ставöн воисны, мед Иван лун кö. Пантиль батя-пия шуöны, кор пö зэрмас, сэки и пасьям праздниксö. Сöмын кöсийсны йöткысьны берегсьыс, карса Иван мыччысис пывсянъяс сайысь. «Менö босьтöй, менö босьтöй!»— горзö.

— Сэтöрсö кöсья видзöдлыны,— пыжас нин висьтасис,— а сэсся тiяны отсышта. Киясöй корöны вежлыны вугыр шатинöс куран либö лэбын вылö.

— Талун öд тэнад нимлун. Он жö понды уджавны?

— Волöй рытнас, менам ас вöчöм вина эм. Вотöссö татысь жö нулi кольöм во, бöрсö винаöн вайи,— сьölöм сетiс мортыс.— Волöй ставöн.

11

Рытнас Пантиль гөститан дөрөм-гачсö пасьталiс.

— Тэ тай талун вöччин кытчöкö?— юалö Марьяис.

— Эн öмöй кывлы, корис тай Иваныс. Ветла юасьны, кыдзи сийö вотöссьыс винасö вöчö. Сылысь видла и.

— Видлöмыс кö и эм главнöйыс-а?

— Көнкö тай миян шкальчик вöлi, босьта сьöрсьым. Ветла, сёрнитыштам кык дед.

Гриш Марей пывсьыны лэччöма, а Иваныс кайöма нин да гатшöн шыбитчöма диван вылö.

— Лок, лок, Пантелеймон. Ме, часлы, куйлышта на неуна, мед сьölöмöй усыпаньвыв пуксяс. Тэ пуксьы, эн сулав.

Иваныс чеччис сэсся, да кухняс петiсны. Винасö видлыны.

— Тайö менам наливка сяма, сэтöрысь вöчöма. Эм, эм градусыс. Юнысö кöть быттö и юмов, а конйыштас: сувтан, да кокъясыд люги-леги.

Юисны.

— Бур эськö да,— шуö Пантиль.— Татшöм винаыд бабаяслыджык лöсялö. Вывтi кö юмов-а?

— Наливка наливка и эм.

— Ме со шкальчикын водка вайи. Гашкö, этийö... гудыртам öтлаö?

— Позьö, мыйла оз. Но тэ энлы гудрась, ме тэныд ещö öти марка вöйыла. Лбöмйысь.

Пантиль видлiс и лбöмсьыс, шуис вом дорсö нюлыштöм бöрын:

— О-о, тайö да, тайö биөн визувтiс кытчöкö пыдö. Велöд менö, другö, вотöсьяссьыс винатö вöчны.

— Гижа, гижа рецептъяссö, кытчö-мый да уна-ö пуктыны да дыр-ö видзны. Гижа мöдысь, но талун даръясьыштам кык дед-

ыс,— син пөвсө читкыртліс Иван.— Тані тiян лөсьыд овнысö. Локтi эськө пыр кeжлө, да висьлөс гөтыр на эм, некытчö кольнысö. Челядь öнi отпускынöсь, да найö пелегуйтчöны. Сьöрсöн-бöрсöн воаласны, да арöдзыс гортын век кодiкö эм. Шахтаын öти пи уджалö, да оз кö санаторийö мун, гожöмбыд гортынöсь гөтырыскöд. Таво некытчö эз мун. Гортö воис да шуис, мун пö аслад сиктö, шойчышт мамöйсь. Со и вои бара.

— А висьтав, Иван, кутшöм öнi сэнi, карас, олöмыс. Мыйкö тай зэв нин лекторъяс висьталöны. Став сöсыс пö ортсö петöма да ыджыдалö. А вом кöрталан закон оз вермыны лөсьöдны? Кодi мый кöсийö, сийö и вöчö, сiдзкö. Тадзи абу?

— Ме öд, Пантелеймон, политикаад абу вывтi ушлöй. Сiдз нин вежöрнам слаб, нэмöс бухгалтерөн уджалi да. Ещö на и йöзсö йöйтöдлан политика вежöрад кутны? Ог кöсийы. Ов, кодi кызз кужан. Кужан гусясьны — гусясь, сöмын патент босьт. Кöсьян уджавны — уджав, кöть лун и вой, кöть сизим удж вылö пыр, мед морттуйыд вöли-а. Вöля сөгöма öнi бурсö и лөксö вöчны. Гутыс и баныс öтлаасисны, унджыкыс нинöм оз и гөгöрво тайö политикаас. Дай сэсся некор налы политиканас ноксьыны — колö кынöмпöт корсьны. А политикъясыс öд сы вöсна и тышкасьöны, мед унджык сөрвитны быдөн аслыныс.

— Сiдз, сiдз,— шуö Пантиль.— Ме тай йöй юрнам тадзи жö быттö гөгöрвоа. Вердан лолыс миян вывтi уна. Сикттö пыдзыртiсны,— коли сöмын шöтны да косьтыны. Ме тай мукöддырйиыс пыравла Опонь Васьö телевизор видзöдны, кор кыла, мый движокыс уджалö. Вести-новостисö видзöдан, да сöмын сы йылысь и сёрни: сэнi съезд мунö, танi парламент чукöртчöма, кöнкö ещö кодъяскö гачнысö зыртöны. А мый кöнкö гөрöны ли кöдзöны, зэв этша аддзывлан. Сиктыд тшыглы оз кув, но карыс мый думайтö, кор техника вылас донсö кыпöдiс лешакыс вылнаö, а йöв-йй да картофель донтöм донысь ньöбö.

— Окота на эськö олыштны,— шуö Иван,— видзöдлыны, мыйöн тайö ставыс помасяс. Джаггөрöдсö бур ног разясны али сötасны.

Уна сулеясьыд видлöм бöрын варовмисны. Пантильлы дум вылас уси, кыззи Иваныс кольöм во юасьлис, кöнi бурджык кыйсьынысö, но сэки эз висьтав, а öнi небзьöма сьölöмыс.

— Тэ,— шуö Пантиль,— тöдан мый? Вуграсьнытö тэнö ме аски Катша тыö нуöдла. Сэнi менам пыж эм. Сытöг он вермы, берегъясыс — зыбуч нюр, вöян. Пыжсö петкöдла, а сэсся кор кöсьян, сэки и ветлы. Ме асывнас водз ветлывла. Шуам сiдз: воан, а пыжыс кö абу, нөрöвитышт. Ме, сiдзкö, кулöмъяс видлала. Ме öд вугырөн ог кыйсьы, да ачыд бурджыка ладсö корсян. Вит час гөгöрас чеччы да лок дай.

— Локта, локта. Кывзы, льöм винаыс эм на.

— Ог сэсся, ог. Вывтi гажаөн кö воа, Марья асывнас менö ошкыны пондас. Но, шуас, бур жö морт тöрыт тэ локтiн, стöкан кодь. Весиг, шуас, кыв шутöг водiн да эз и ков кыскыны вольпасьöдзыд. Тадзи сийö менö ошкас...

Иван вак-вакөн серöктiс.

Аскинас Пантиль вольпасяс на вöли, а Иван друтыс воис нин вугыр шатин чукөрнас.

— Тэ нё мый, другё, вит час кежлө корин-а?.. Юрыд али мый оз кыпты?

— Часлы, часлы. Тэнад Марейыд, тыдалё, оз лэдз узыны. Полё, меd тэтөг эг мун.

Тыёдзыс абу дзик матын, час джын мында колё восьлавны ытшкытём на видзьяс вывті. Яг нёрыс сэсся волас и быд сикас вёрыс на. Иваныс дженьыд чөръя сапёга, да турунсё келіг дзикөдз кётасис гач пидзёсыс. Лысваыс ёна сөдзлёма тавой, но шондыс тай яр петёма, да өти здукөн косьтас лысвасё и гач пидзёссё Иванлысь. Посни кай чукёрыс садьёма да кёнкё кустьясас сильзёны. Дзик орчён сьылёны, а асьнысё он аддзы, сьылёмсё да жбыръялёмсё и кылан.

Кызд раскад сёмын кык рём и эм. Уліыс еджыд, а выліыс турунвиж. Мукөд кызсыйс, увтөмджык дінсьыс, сямөдсё кульомны, да пучерыс сэті гөрдоватөн сьөдвидзё.

— Тайё нё сямөдсё татысь пач ломзёдны али мый кульомаось?— юалё Иваныс.

— Сы вылё сира сартас эм, а сямөдыд ки улад век колё: туис гаровтны, чуман песовтны. Коркё заводитлі жё сямөдсьыс көрзинаяс кыны. Сидөрөвын ёна вөлі босьтёны. Ёні эськё и уна мынтасны, да дышөдчыны понді. Сэсся сэтчө кутчысян кө, кадсё вывті уна босьтё.

Тыыс весиг оз на и тыдав, а мунысьяслөн кок увныс лайкъявны нин пондіс. Иван шуё, зэв пё тай гажайнті нуөдан.

— Эн пов, он вөй,— висьталё Пантіль,— а пыж дорас воигөн менам потш вольсалёма. Сэсся чериыс тыас эськё эм, но кыйнысё сьёкыд. Кытчөкө вошлөмөн вошлас, а кыпөдчылас сёмын бур поводдя дырйи. Гашкё, вутшъяс улас олө-дзёбсясьё да... Вермас лоны, кок уланым ёні и ланьтөдчёма.

— А мый? Вермас...— шуё Иван.— Татшөм жё ты тёда Эжвайылысь. Ветлі ёрткөд сэтчө вуграсьны. Видзёдам — пёрысь дед пукалө... Нитшсё писькөдёма да розьёдыс и нетшкё ёкышпиянсё. Миян шензьём вылё шуё, ме пё, пиянъяс, тёда, көні чериыс уялө. Гашкё, видлыны? Ичөтик зыр менам эм, век сьёрысь новлөдла. Нидзув сійөн гудйыла.

— Сідзкө, татчө и кольччы пока, а ме кулөмъясөс видзөдла. Бөрсё воис Пантіль да збыльсь чуймис:

— Тэ тай зэв ушлөй вөлөмыд: бур юква вылё ёкышпиянсё кыйөмыд со! И кытысь — нитш улысь!

— Сюриштіс тай волөм вылас.

— Но... Мунам али кольччылан на?

— Ме ёні туйсё аддза, верма и кольччывны.

— Ачыд төдан. Ме муна, колё на өд и Васьлы отсөг вылё вуджавны.

Юль помланыс мөдлапөвса туруныс зорөдө воис. Зэв на и шогмана көрым шедіс. Зэрмыліс жё Петыр лун бөрас, но вөвдөмас туруныс эз дыр ов — өдйө бөр косьтіс.

Ставыс эськё бур, да Опонь Васьлөн сьөлөмыс нюкрасьё, Игнат вокыслысь лямбөмсё аддзё да: йөз син сайын кө, чужөм

вылас весиг вежсьылö, некодысь видзчысьныс да. Тыдалö, ёна жö висьöмыс йирö коньöр мортöс.

Кык вок колины öтнаныс, да Вась дöжналис:

— Кывзы, Игнат... Кыдзи сэсся олан? Некор меным нинöм он висьтавлы. Воккöд позьö и варовитыштны.

— Мый тэныд висьтавлны? Здоровье слаб. Сидөрöвас кор ветлöм лоö, врач дорö пыравны көсья, мый висьталас. А Галя... Галя шуö, татысь пö ме сэсся некытчö нин ог вөрззы. Судьбаöй пö сэтшöм, да мый вöчан. Ас йывсьыс тай оз жö радейт ёна висьтасьны. Верöс сайын эськö абу вöлöма, но детинка пö быд-мö, да дед-бабыс пока абу сетöмаöсь. А ачыс пышйöма шудтöм любовысь.

— Шудсö эз жö кө аддзы-а?

— Эз. Шуö, овмöдча бурджыка да детинкаöс пö вайöда, ме кө быттö сöглас. Меным на и зэв ладнö ас думсьым, мед и вайöдас,— Игнат чöv олыштис да сэсся водзö висьтасис.— Меным öд, Вась вок, во вит сöмын врачьясыс тшуплисны, а лишнöй нин пондi овны. Кулöмысь ме ог пов, ачымöс важөн нин сы кеж-лö дасьти. Тшöктисны сиктын олыштны, но ме эг сы вöсна лок чужан сиктам. Гортын көсья кувны, со мый вöсна. Чернобыльса дозаыс меным вывтi лишнöй лоöма... Чегьялö и чегьялö лысьöмöс.

— Врач дорас пырав быть... Да мед карö мöдöдлас. Гашкö, бурджык лоö көть неуна. Удж пондаыд эн шогсьы, совхозысь корла кодöскö силосуйтчигежлас.

Игнатлы кыкысь на ковмис ветлыны Сидөрöвас. Куканьясöс öти гурт вайöдис, да мöдысьсö корöмны лун дас мысти. Пыралис и врач дiнас. Шуöма, öнi жö көть пö карö мöдöда, а мöдыс: дас лун мысти пö сöмын верма локны.

Дас лун мыстиыс Игнат босьтис аскöдыс Кöсьтаöс, мед сийö и вайöдас сэсся куканьясöс, но вайöднысö ковмис Игнат дядьсö. Гортыйн нин и вайöдис Кöсьта. Зэв öкуратнöя нуöдис тракторсö, мед вывтi ёна дядьсö не песны лёк туй вылас. Опонь Вась кы-лис трактор шысö да воча петис.

— Көнi нö скöтыд?— юалö Кöсьталысь.

— Игнат дядьöс вайöди. Мун, кыдзкö висьтав Галяыслы.

Аскинас и дзевисны Игнатöс. Поводдяыс жар, видзны сэсся некыдзи дырджыксö. Бать-мамыс дорö и дзевисны. Галялөн син-ва эз косьмыв...

Аскинас Опонь Вась ачыс мöдöдчис Сидөрöвас. Куканьясла могөн, дай оз-ö мортöс сетлы директорыс. Но эз сет. Асланым, шуö, туруныс быд во лым улö усьö, йöз оз тырмы. Сидзи бөр и ковмис мунны. Дерт, куканьясөн жö-а...

...Тайö туйыс Вась олöмысь уна кад да вын каттис. Шöкнессын вöли начальнöй школа, да нель восö гортас велöдчис, бать-мам борд улас. Сэсся Сидөрöвö ковмис мунны... Батьыс вöли шуö, ичöтджык на пö эськö йöзас ыстыны да. Дай пес-васö Вась вермис нин пыртны, а Игнатысь сэки некутшöм на пöльза эз вöv.

Интернатьясад олiгөн Васьлөн гажыс вöли бырö бать-мамсьыс и воксьыс, да вежон шöрас дзувкнитлас гортас, көть эськö узыны и волас сöмын. «Эн ветлöдлы, Васьö,— шулывлis мамыс,— асьтö сöмын мучитан. Шойччан лун сы вылö воас». — «Мед ветлö,— тайö батьыс нин,— кок сөнъясыс ёнджыкöсь лоöны».

Унаысь лои восьлалёма тайё туйёдыс сэтчө-татчө. Кор подён, кор лызён, а корсюрё и вёла-доддя слёймывліс, да сійтө нин чассьё.

Вась сувтөдлө тракторсё, петалө кукъяссё видзөдлыны. Ставныс баксёны.

— Ок, кутшөм ті дзөляёсь да мичаёсь. Но, баксёй колөкө, баксёй. Регыд выль көзьяка дорё воанныд. Сійө төдө, кызди тьянкөд вөдитчыны.

Вась надзёник тракторсё нуөдө, а думъясыс Галя гөгөр бергалёны: «Пөв сылы колө, а кытысь босьтан? Көть и шуөма Игнатлы, мый некытчө татысь оз вөрзы, том бабаөс этійөыс сідз и тадз кыскыны пондас. А нылыс өд о-хо-хо! Мөдөдчас дворас трико да кокныдик ковта кежысь... Казявліс Вась — Косьта пиыс Галя бөрся садсьё воштөмөн видзөдө... Смилилас Косьтаөс. Сідз и төд, смилитас. А мый эськө и лёкыс? Косьталөн өдвакө эм дум водзө велөдчыны, а видз-му дорын оз дышөдчы... Артмас кө мян тайё арендаыс, батя-пия надзёник ставсө ас кианым босьтам. Косьталы и керка оз ков стрөитны, дед-бабыслөн на эм. Армияс босьтасны кө, кык воыд нө мый сійө. Сёрнитла та йылысь Веракөд, но кыз ме шуа, дерт, сідз и лоө... А мөдарө кө — томджык на быттьө Косьта, ар нельөн Галяысь том... Ог, Вералы нинөм на ог понды висьтавыны. Видзөдышта первой, кыз да мый водзө лоө».

13

Косьта водз чеччө да сөйтөг-ютөг и мунө кукъяслы веж турун ытшкыны. Галя оз жө дыр узь. Сійө кылас тракторлысь муркөдчөмсө да Косьта йылысь и думыштлө медводз. Садьмөма пө нин, сідзкө, и меным кад чеччыны. Ытшкөмсө куртыштам өтлаын — регыдджык лоө.

Лысванас небзьөдөм туруныс кокния водө ытшкан пурт улын. Со тайё кулигаторсө ытшкас Косьта — кукъяслы тырмас лунтыр кежлө. Регыд Галя воас вөлөн!

Косьта виччысьё сійөс... Кулигасө пөрөдіс да заводитіс чукөртны турунсө неыджыд юръясө. Чукөртіс, а Галя век на абу. Виччысигмозыс томиник льөм пу нюкыльтіс да пондіс воөм тусьсө сөйны. Льөмйыс таво гырысь, юмов.

— Костя! — Галя воөма со. — Мый тэ сәні вөчан?

— Льөм сөя. Сэтшөм чөскыд, тэнад вом дорыд кодь.

— Ме көсья жө видлыны.

Косьта сөйөма нин пөттөдзыс, да өні кутө льөм пусө, а Галя сөйө.

— А тэ мыйөн төдан, кутшөм менам вом дорөй, юмов али курыд?

— Ог эськө төд да... Первой видлыны колө.

Найө дзик орччөнөсь. Косьта сывйыштө Галяөс коскөдыс... Льөм пуыс звирк качө на костысь вывлань, и найө кольёны воча-воча. Косьталөн сьёлөмыс тіпкө, вөзйысьё морөс кудсьыс, а мөдыс думайтчө, мый водзө лоө: лысьтас-ө зонмыс бөръя воськовсө вөчны. Оз кө лысьт, артыштө Галя, ковмас отсавны... Эз ковмы отсавны Косьталы. Сійө ки пөвнас кутчысьөма Галялы коскас, да сідз и бөрыньтчисны медматыс турун юрланьыс.

— Кытчö менö кыскан?— гөлөснас ворсөдчö Галя.— Ва на туруныс, көтасям.

— Менсым курткаос вольсыштам. Пуксылаам, ме мудзи да шойччыштны көсья.

Эз пуксыны, кыкнанныс гатшөн шыбитчисны турун юр вылас. Выйён на ытшкөм турунсыс чөскыд дукөн өвтö.

— Тэ кылан дуксö, Костя? Тэ кылан? Ок, и азыма нямасны кукъясным... Лок, сөвтам регыджык да нуам.

Косьта бергөдчö Галялань, сывыйштö, окыштö первой сылы дортис, сэсса кужтөг разьö ковта кизьяссö, а кийс улөджык и улөджык исковтö. Сэсса кыкнанныс вошлөны быттö кытчөкö. Енэжас качлөны ли му улас лэччылөны...

Арлань нин, да войясыс пемыдөсь. Галя сись өзтö вой кеж-лас — пемыдас полö узыны. Игнатыс быд вой кутис вөтөн пет-көдчывны. Оз на и унмовсь весиг бур ног, ачыс оз вежөрт, вөт-өн али вемөсөн тайö, а быттö Игнат локтö нин посводзөдыс: дзуркнитö керка өдзөсыс, пырö, сувтö койка дорас да шуалö быт-тö: «Тэ мый вөчан, нелямын лун эз на тыр-а?..— сэсса чөв олыштас да ышловзяс.— Ладнö, прөстита. Ме өд тэнö Косьталы думөн и вайөдлi».

Галя восьтö синъяссö да думайтчö. Став олөмыс син водзтис сэки кывтö. Сөмын югдигас нин и унмовсьяс.

Öти войö зэв төла вөлі. Төлыс крапөдчö вевт вылас калька-лөм тьос помөн. Кильчö өдзөссö весиг йөткылас кадысь кадö: кодкö быттö пырны көсйö да оз вермы... Галя восьтылö керка өдзөссö да юалö, кодi пö сэнi. Воча сөмын төлыс шутөвтö. Оз, оз лысьт унмовсьны ни овны керкаас... Галя пасьтасьö, өзтö пөнар да петö Опонь Васьö. Пыригөныс өдзөс пөдлалан шыяс садьмö Вера.

— Кодi нö?

— Ме, Галя. Ог лысьт өтнам узыны. Ог на и унмовсь весиг бур ног, а Игнат нин быттö локтö. Сэсса төлыс крапөдчö, тру-баас омлялö.

Опонь Вась садьмөма жö:

— Мед, либö, Косьтаыс узяс мөд вежөсас, шоныд кө сэнi.

— Шоныд, ломтылі пачсö.

— Гашкö, Гриш Марей бабсö чукөстлыны,— шуö Вера.

— Но, шуин жö,— ыркнитчö Вась.— Йөзөс дөсадитны во-йын!.. Косьтаыслы өткодь, көні узынысö. Косьта, чеччы.

— Мый нö сэтшөмыс лоöма?— петö сийö аслас узылан жыр-йысь.

— Галя пö тай оз лысьт өтнас узынысö, петав ли мый ли.

— Тэ нö кутшөм юрөн думайтан?— том войтырлөн петөм бөрын ырсмунлö Вера.— Мөдөдін зонсö кытчö оз ков. Галя сийö мудер. Чурка ваяс, да кыз сэсса соссян? Пантильлысь али мый шуан? Гашкö, тэнсьыд? Тэнад на эськö быдторйыс сукмас да.

— Найö абу нин челядь, верстьö войтыр. Асьныс төдөны, мый вөчны. А тэныд нö мый жалыс, мед колөкö... Сы вылö и том пөраыс.

— Он өмөй төд — мыйөн ворсан, сийөн и дойман пö. Öти чурка туркөдөны нин бать-мамыс, да век на абу урок.

— Вай узь, а та йылысь коркö мөдысь.

Лөз югыднас на Косьта воис. Бать-мамыс узыоны на вөлі.
— Дыр узанныд, арендаторъяс.
— Садьмим жө нин эськө да... Мун движоксө заведитлы, чай колө пузыдны. Ачыл на юан.
— Менө Галя юкталіс нин, термосысь сөмын-а.
Мунігмозыс Косьта ловзыдс движоксө да Галялань на өв-тыштис кинас, мунам пө... Гашкө, видзөдчө өшиньодыс.
Сьөкыл өні Косьталы гөгөрвоны, радейтө оз Галясө. Радейтө кө-а? Мыйла нө либө кыскө сы дорө? Со и өні: көть эськө пөш-ти войбыд вөліны өглаын, а бара нин виччысьны оз вермы, кор бадь сайысь Галя петкөдчас вөвнас да горөдас: «Костя, мый ээні вөчан?»

14

Илля лун бөрын зэрасыштны пондіс. Силосуйтчыны зэрыд эськө и оз мешайт, турун моз сійөстө косьтыны оз ков, но небзьом, сөйөд му вывтыс тракторыс вывлань некыз оз вермы кавшасьны, буксуйтө. Опонь Васылы быть ковмис дугөдлыны уджъяссө. Чур вад нюрысь сійө мырпом адзылөма. Местаөн-местаөн, шуө, нюрыс ставнас гөрд. Пантиль гозъяөс шызыдс, Гриш Марейөс Иваныскөд и.

— Курыштам мырпомсө. Мый колянныд аслыныд, кольөй, а остальнөйсө кылөда Сидөрөвө сдایتны. Сьөмтор нажөвитам... Öні вотөсыс дона.

Кык пыжө сөвтчисны да катісны вывлань. Васылы, дерт эськө, и жалькодь вөлі йөзлы юкны мырпомсө аслас дзуысь, но нюрас эновтны вевъявтөм понда жаль жө... Сиктас сөмын Галя да Косьта и колисны. Галя — кукъяс дорын, а Косьталы колө тракторсө чунялыштны өтилаті-мөдлаті. Зэрыс кобис, да муыс, гашкө, неуна и шупалыштас. Косьталы сэки поэө и ытшкыны заводитны.

Галя петіс картасьыс.

— Рытөдз ме прөст,— шуө.— Мый кутам вөчны, Костя? Лэччылам, гашкө, ва дорас.

— Да, да, лэччылам.

Ки-киө кутчысьмөн шыбитчисны котөрөн увлань. Векныдик туйыс вывті крута лэччө, да найөс кыз тай өдөбтіс, төкөтьө и юас эз вартөд.

— Талун миянөс некод оз адзыв, вай дзикөдз пөрччысям,— шуө Косьта.

Шуркнитісны вылысьыныс ставсө, мый вөлі, да бузнитчисны ваас. Первой Косьта. Галя эз шыбитчы, а келіс. Кор воис ваыс этійөдзыс, чирөстыліс, но сэсса пырис жө став тушанас. А-а-ак пө!

Юыс таті абу өна и паськыл. Вуджисны мөдлапөлас, кайлісны ытшкөм ластва вылас, бадь сайө. Абу и жар поводдяыс, ыркыл на весиг, но оз тай кынмыны. Вирныс ворсө.

— Костя, мамыд мыйкө ме вылө мегыр увсянь моз видзөдө?— зонлөн сой вылө юрсө пуктөмөн кайтыштис Галя.

— А кыз тэ көсьян, мед видзөдіс? Ме кывлі налысь сөрнисө. Мам шуө, смилитіс пө пинымөс, ковмас Гриш Марей дорө ветлыны... Мед быттө менө өтдортіс тэ дінысь. Көсьян, мед өтдортасны?

— Костя, тэ нө мый? Кыдз нө ме верма татшөмтор көсйыны?
А батыд? Сійө мый шуө?

— Ме думысь, сійө менө талун жө көть тэ ылө гөтралас.

— Костя, пет ме дорө, и ставыс лад ылө пуксяс. И некутшөм
Марейяс сэсся оз нин вермыны торйөдны.

— Галя, кывзы!.. Мотор шы кылө, а ми пасьтөмөсь.

— Но и мый, ми бадь сайын, некод оз аддзы.

— Моторыс катыдсянь кылө. Гашкө, и миян нин локтөны.
Налы эськө водз на локны да.

Пырисны юас да пондїсны кевны нин берегланьыс, пыжаыс
буретш мыччысис: чери кыйысьяс. Видзөдїсны да видзөдїсны
ваысь петөм пасьтөм гозъя ылө.

Галя сэсся гортас муніс, а Косьта кайис видзөдлыны, кыдзи
ыбъяс ылас муыс шупалө. Дзик мылк ылөдзыс кайис. Ви-
дзөдліс гөгөрбок, а мичыс! «Ог, татысь ме некытчө ог мун. Таысь
бурджыкиныс сэсся некөн оз вермы лоны...»

Зэрыштөм бөрас вежис төвсө, небыдджыка пондїс пöлявны.
Төвруыс косьтö зонлысь көтасьлөм юрсисö... Косьтїс нин, а Кось-
та век на сулалө мылк ылас. Кутшөм думъяс сөмын эз и во-
лыны сылы юрас, кытї сөмын эз и гөгөртлыны, а быд пöрйö
вайөдлісны татчө, шөкнесса ыбъяс ылө.

Кослан. 1993 во.



Евгений МАРТЫНОВ

* * *

Батьён-мамён лэптём керка —
Менам чужан позйой.
Гажа вёлі тані коркё,
Радлісны том гозъя.

Ёні гөгөр шы ни гу,
Оз кыв челядь серам.
Пөрём потшös, гөртём му...
Мый нö сэсся керан.

Челядь — быдмим, коді көн
Ассьыс олём олö.
Коркё сöмын гожöмын
Шочиника волам.

Керка выльысь ловзылö,
Пальöдыштлö унсö.
Сэки сöмын казътыштлö
Шуда войсö-лунсö.

Керкаыд кö
Кольö тыртём,
Оз жö сулав
Сійö дыртö...

Төвся гаж

Кыр йывсянь ислалам — пельясын төв.
Лэбыштам-шутёвтам, быттьökö ньöв.
Томулов ставён ми — винёв да сюсь,
Сöмын мед ёртъясыд водзын эн усы!
Сэсся мед исковтны быдöнысь ылö.
Подйöдзыс волам,
И бара кыр йылö!..

❖ ❖ ❖

КЫК ВИСЪТ

Архитектор

Өтчүд локті ю дорё вуграсьыштны. Сэні некод эз вёв, сёмын кутшөмкө детинка өтнас пукаліс вөйтөм вугыр дорын да мыйкө серпасаліс альбомас. Мем лои окота төдны, да матыстчи сы дорё.

— Шедё оз? Уна-ё кыйин?

— Ог төд, гашкө и шедас. Вунөдчыссьёма нин вуграсьнысё.

— Мый нө нимыд?

— Данил.

— А ме Ёньё дядь. Кутшөм классын велөдчан?

— Нельөд помалі.

— Но, сідзкө тэ ыджыд морт нин, мужичёй! Кодөн эськө көсьян лоны?

— Архитекторөн.

— О, дыр ковмас велөдчыны архитекторада. Оз ло сьёкыд?

— Гашкө, и сьёкыд, но мем кажитчө велөдчыны.

— Позьё альбомтө видзөдлыны?

— Позьё, — шуис Данил да мыччөдіс меным альбомсё.—

Сэн унджыкыс важ коми керкаяс да мукөд стрөйба. Тіянлы, гашкө, абу интереснө.

— Ноко-ноко, видзөдлам... Да-а. Быдсөн и керка пытшкөссө серпасалөмыд! Пач, инпөв... Став эмбурыс эм. О! А тайё нө мый? Но, дзонь улича! Туй, вичко, керкаяс, пывсянъяс. Ёні та-тшөмтө шоча адзылан сиктъясын. А тэнад ставыс важөн моз. Да, мича!

— Ме лоа архитекторөн, да дзонь грезд важ комилөн моз вөча. Некутшөм пластик да пенопласт мед сэн оз вёв, сёмын пу да сямөд. Электричествосё му пытшкөдыс нюжөдам, мед син водзын эз вёв. Ю вылас мельнича вөчам. Кузнеча лоас жө... Мусө кутам вөвъясөн гөрны.

— Думайтан, кодкө локтас татшөм грездө овны? Ёні өд йөз-ыды дзик мөдтор колө — бур удж да унджык сьом.

— Важся моз олөмыс и лоө налөн уджнас. Кутам удждон мынтыны.

— Кытысь нө сьомсө босьтан?

— А туристъясыс нө? Локтасны, шуам, американечьяс али немечьяс, мынтысясны, да мед и олыштасны важ моз.

— Ог төд, ог төд, гашкө и локтасны...— ме шөйөвоши.

— Локтасны!

— Но, став бурсо тэныд, Данил. Ме ас местао мёда. Гашкё, аддзысьлам на.

— Аддзысьлам. Ме тиянөс ас грездө босьта, Ёньо дядь. Кутанныд туристьясөс чери кыйны новлөдлыны.

— Ог өткажитчы,— нюмгёвті ме.— Ола кө сы кадөдз.

Макар лысва

Грездын быд морт быттё ки пыдөс вылын кодзувкот... Став олысьыс син водзын. А дзояник Варыш грездтө, көн оліс Макар, и висьтавны нинөм.

Макар пыр на уджалө кузнечөн совхозас. Видзөдлан сы вылө, да он шу, мый сійө пенсионер. Абу ыджыд тушаа, ён. Зіль да вежөра морт. Мужичөйяс сійөс пыдди пуктісны ош вын вөснаыс, а нывбабаяс сералісны... И вөлі мыйысь. Кыкысь сійө гөтрасьліс, да кыкнан бабаыс сы дорысь пышйисны. Медводдзаыс, Лина, нылөс чужтіс да өти во мысти пышйис, а мөдыс, Галина, пиөс чужтөм бөрын сідзжө пышйис Сашка шоперкөд, коді вайлывліс сельпо лавкаө сёян-юан. Ёні көнкө карын олоны, шуоны, бура пө тай.

Грездсаяс больёны, Макар пө төдысь, сылөн гөбөчас пө энь чөрт оло. Сөрөны! Чөртыс энён да айөн оз овлы! Чөрт — чөрт и эм. Нөшта шуоны, мый Макарыс чөртыскөд войяснас сьылө, но ме ог эскы.

Асьныд ветлөй да юалөй Варыш грездын кодлысь көсьяныд — кытысь косаяссө босьтісны? Шуасны — Макар пө вөчис. Кытысь өдзөс дзиръяс, укватъяс, гөръяс да подковаяс, капканъяс да пешняяс? А коді кужө пищальяс дзоньтавны? Макар. Да мый и шуан. Став көртысь вөчөм эмбурыс — ставыс Макарлөн ки удж.

Дерт, кывлө вой шөръясын Макар керкаысь кутшөмкө төдтөм шы — то быттё ном дзиньгө, то сімөм көлеса али мавттөм өдзөс дзир... Мый, повзинныд?.. Энө полө, тайө Макар выль скрипкасө видлалө... Мыйся скрипка?.. Онө али мый төдө, кутшөм скрипкаясөн Спиваков да мукөд «паганиниыс» ворсөны...

Том дырйиыс Макар ёна юис. Овлывліс, вежон чөж кодавліс. Гашкө, сы вөсна Линаыс сы дорысь и пышйис. Мөд гөтыркөд олігас Макар код юрөн жө гортас локтіг вильдіс Ёма шор пос вылын, дай усис нель метра вылнасянь да юрнас кер дінышө кучкысис. Больничаян, кор ас саяс воис, висьталіс, кывлі пө Енлысь гөлөссө. Енмыс быттё сылы шуөма: мун пө тэ, Макар, вузасянінө да ньөб сэтысь скрипка, разь пө сійөс да вөч сэтшөмөс жө, но ас ладөн заптөм пуысь. Лоан пө тэ бур мастерөн, Страдивари дорысь бурджыкөн на.

Сійө кадсяньыс Макар дугдіс юны. Став сьөмсө кутіс видзны мөдлаө — скрипка ньөбис, балалайка, нөшта мыйкө. А өтчыд, кор вося премия вылас ньөбис виолончель, гөтырыслөн терпен-ньөыс быри...

Макар та бөрын мөвпыштіс: «Кык гөтыр вөлі, кык кага вөчи — меным тырмас. Енмыс өд гөтыръяс йылысь нинөм эз шу...»

И сэтшöма сійö эскис ен кывлы, мый став прöст кадсö колляліс пу заптöм да скрипкаяс вöчалöм вылö. Оліс, лолаліс да вöтасис ас вöчöм скрипкалысь мича да небыд гөлöссö.

Уна во сійö тадзи уджаліс. Уна скрипка вöчис, уна и жугöдіс. Макарлы кажитчис, мый сöмын на вöчöм скрипкалöн гөлöсыс лоас мичаджык воддза дорсьыс. Помалас уджсö, ворсыштас — оз кажитчы! Жугöдас, и пыр жö босьтчö выльöс вöчны... Мунö кад, а Макар уджалö и уджалö... И друг сылöн артмис! Инмöдчис сійö скрипка струнаö смычокнас, скрипкаыс мöдіс сьывны. Да сэтшöма небыда, сэтшöм меліа, мый сьölöмыс Макарлöн вөрзис. Петіс Макар кильчö вылас, пуксис важ, потласьöм лабич вылö да пондіс ворсны. Скрипкаса лад шыяс кутісны паськавны гö-гөрбок, кайны сöстöм рыгья енэжö, кывтны ювывса ру пиöдыс, турун-дзоридз да расьясö сидзны. Да быдлаö-быдлаö... Некор войвывса вөр-ва эз на кывлыв сэтшöм лöсьыд лад шысö. Грездса йöз чукöртчисны Макар керка дорын. Макар ворсіс и бöрдіс, и бöрдісны став кывзысьыс, а асывнас му вылö усис сэтшöм югыд лысва, мый сы кадсянь Варыш грездын татшöм лысвасö кутісны шуны Макар лысваöн.



Геннадий БЕЛЯЕВ

Коми му кузя тэ мунін

Андрей Цембер вёлёма коми фольклор корсьом-тöдмалöмын эжа лэптысь-косялысьöн. Дерт, коми мойдъяс да сыланъяс войвылын, Печора ковтысын, чукöртлöмаöсь и сыöдз на. Но öдвакö Сыктивдін карса коми нисьö роч (чекистъяс вылö арталöм öти документын шусьö и еврейöн) том учитель мыйкö уна тöдiс на йылысь. Сылы лоöма исследовательлысь туйсö писькöдны ёнджыка аслыс. 1901 восянь пö ме чукöрта Лöкчим вожысь фольклор. Окотапырысь, ыджыд интересöн отсасьöма Вихманлы, кор сійö волiс миян муö. Нель адрес кузя, нель учёнойлы, ысталöма уна мойд да сылан.

Сэсся воöма сэтшöм мöвпöдз, мый колö уджавны оз сöмын мукöд вылö, а тшöтш писькöдчыны аслыс. Аслыс вылö и босьтчö чукöртны фольклорсö. Ми тöдам: 1913 воö Сыктивдін карын Андрей Андреевич лэдзö «Коми мойдан кывъяс». Сборникас суйöма дас вит гижöд — тайö прозаа да ас ногыс лыддьöдлана гижöдъяс. Найöс кывзöмаöсь да пасъялöмаöсь 1909—1912 воясö. Водзкывсö («водзыншуанторсö») Цембер гижöма 1912 воын. Колö кутны тöд вылын, мый сборник лöсьöдысь быдмис зыряна пöвстын. Öти-кö, ичöтик Сыктивдiныд (чиновникъясысь öтдор) вöлiс нач коми карöн. Матигöгöрсä челедь ставныс комиöсь, а медся нин, гашкö, тöдчис сійö, мый коми пöвстысь вёлёмаöсь пöчыс, мамыс, сэсся и гöтырыс. Содтöд на, Цемберъяс овмöдöмаöсь ас орданыс кутшöмкö синтöм корысь нывкаöс, кодлы детинка отсасьöма чорзьöм няньсö корны-чукöртны. Сыкöд да сы дырйи став сёрниыс, дерт, тшöтш коми.

Олöмыс да уджыс Цемберъясöс матыстöма сиктъясын олысь Лебедевъяскöд. Кыкнан семьяыс — вёлöсьтъясса писарлöн либö писарлы отсасьыслöн семьяяс. Андрей да Михаил кузь нэм кежлö лоöны зэв матысса ёртъясöн дай другъясöн. Найö и арлыднас матысöсь, М.Лебедев куим да джын арöсöн томджык. Сійö и шуöма коркö Андрей Андреевичлы, тэ пö польскöй еврей да овыд, стöча кö, Цербер. Та йылысь, чайта, Лебедев кывлiс батъясылöн сёрниысь. А.Цембер пасйöма М.Лебедевлысь кывъяссö дневникас, но паныд кыв абу шулöма ни абу гижлöма. Гашкö, сiдзи и эм пö, Лебедев-батылы кö тадзи висътасьöма Цемберзять.

Михаил Николаевич Лебедев кöть кыдзи, а быть лоис эськö Юсьöн, коми поэтöн. Став олöмыс дасьтiс да сетiс сылы тшук тайö туйсö. Лыддысьысь тöдö, мый первойсö Лебедев, гашкö, абу öти дас псевдонима роч прозаик. Гижан уджнас сійö висъмöма 13 арöссянь кымын. И вöчö зэв уна. Оз сöмын очерк, висът, повесът — весиг роман панö. Перö увсьыс петöм гижöдъясысь

кызыныс кӧть дыр на оз воны газет-журналъясӧдз да книга-ӧдз, юрыс ӧд уджалӧ. А сідз кӧ, то и мыйкӧ «кисъмӧ» татшӧм мортыдлӧн. Ёна лыддысьӧмӧн, роч гижысьяскӧд да редакцияскӧд письмобасьӧмӧн, бумага вылын (кыв, сюжет, стиль, композиция-тэчас) мырсьӧмӧн том морт аслыс восьтӧ зэв унатор. Но ӧд сійӧ олӧ коми сиктъясын, коми йӧз пӧвстын. А тайӧ казавтӧг чужтӧ мӧвп налы комиӧн жӧ и гижны. Коркӧ 1894—1896 во-ясӧ Лебедев босьтчылӧма нин коминас гижны. Кыдз шуӧны, кисӧ видлӧма нин. Неыджыд блокнотын («Памятная книжка») карандашӧн посныдика гижӧма некымын кывбур не кывбур, а комиӧн асьсӧ, асьыс вын-сямсӧ видлӧма, кӧть велӧдчыны сэки некыс да некодлыс вӧлі. Куратов, кӧть Клочков, кӧть П.Распутин колысны рӧдня ордас сӧмын рукописьясын на... На йылыс этша кодӧ и тӧдіс. Вӧлӧсьтса писарлы ковмис лоны коми литератураын эжа лэптысьӧн..



Тӧлкуйтны кӧ коми литератураӧ писар Лебедев пилӧн воӧм йылыс — быть колӧ да лоӧ висътавны и А.Цембер йылыс. Сійӧ кыскӧ томджык ёртсӧ ӧтувъя уджӧ сэк нин, кор мӧвпыштас лэдзны коми мойдъяссӧ да сыланкывъяссӧ книгаысӧн. Тшӧктӧ чукӧртны йӧз костын чужӧм-шылялӧм татшӧм произведениеяссӧ и тшӧтш гижны асьыс сылан-виршъяс! Талы воча шуам: татшӧм коланлунсӧ Лебедев, вӧлӧмкӧ, ачыс нин кылӧ (ог вунӧдӧй кӧть «памятнӧй книжкаас» карандашӧн гижышта-лӧм-рифмуйтышта-лӧм строкаысӧ). И колӧ чайтны, босьтчылӧс коми виршъяссӧ тэчны эз ӧтчӧд. Ми ӧд ог тӧдӧй, мый на вермис содтӧд колыны архивӧ, а мый эз веськав сэтчӧ Лебедевлӧн бумагаясыс.

И кутшӧм бур, мый буретш сэки воӧмаӧсь Андрей Цемберлӧн ышӧдана письмӧяс. Дай аддзысьлывлӧмны найӧ абу шоча. 1913 вося тулысын (тыдалӧ, апрельын) Лебедев ыстӧ карса бур ёртыслы письмӧтор да ӧти коми гижӧд. Тайӧ Ыджыд лун водзын: Цембер вочавидзӧ «Воистину воскрес» кывъясьянь заводитӧмӧн, а гижӧ сійӧ апрель 19 (май 2 либӧ) лунӧ. Чолӧма кывъяс бӧрас Цемберлыс лыддыам со мый: **«Благодарю также за зырянское стихотворение «Ытшкандыр». По-моему, написано хорошо. Лучше при настоящих условиях не написать никому».** Водзӧ юӧртӧ, оз кӧ пӧ мен ковмы мунны Сыктывдӧиныс, видла лэдзны мӧд сборник зырянскӧй йӧзкостса произведениеясыс. И сэтчӧ сюам кывбуртӧ. Сэсса — надейтча пӧ нӧшта некымын зырянскӧй сыланкыв вылӧ, да бур эськӧ вӧлі, тшӧтш кӧ мойдъястӧ гижин зырянскӧйӧн.

Водзӧ — А.А.Цемберлӧн шань кывъясыс, М.Н.Лебедевлы найӧ некыдзи эз вӧвны **сэки** лишнӧйӧсь, весиг и зэв на коланаӧсь, чайта. Поляк, еврей да роч сора коми вира морт гижӧ, нинӧмла пӧ сетны зырянскӧй кывйыслы вошны, **колӧ сійӧс вӧчны этша**

лыда войтырлөн литературной кывйён. Таысь пö коркö, дыр мысти, казътыласны мянöс бур ногөн.

1914 воö мöд сборникыс «Коми мойдан да сылан кывъяс» нимён петö. Коми литература туй вылын тайö верстовöй сюръя! Вёшьшöрö сійöс оз зэв донъявны, öд сэнi 17 авторскöй гижöд! Печатяс та мындаыс некор на абу вöлöма. Дас кывбурыс дереваннойса поп, Госдумаса депутат Дмитрий Поповлөн (интереснö, мый ставсö найöс Дмитрий Яковлевич гижöма депутаталiгас: быд кывбур улын «Питир», 1914 вося апрель 7 лунсянь апрель 25 лунöдз). Д.Я.Попов, быдтор серти, зэв тöлка морт, унатор вылö сямыс вöлöма. А вот мыйла поэзияыс сöмын öти тöлыс джынся?.. Дерт, сэсся воис сэтшöм кад, мый поп-комиссар веськалiс быттьö вабергачö. Колö чайтны, коркö-некоркö век жö гижавлiс на и кывбуръяс, но найö вописны сійö жö вабергачас.

Эз öтчид и мöдыс ковмыв мен лыддьывны, мый тайö 1914 вося сборникас М.Н.Лебедевлөн петiс 8 кывбур. Кодкö коркö со таdzi индывлöма, книгасö, буди, восьтывтöг, а сэсся тайö туйöдыс и мукöд туялысьяс исковтöмаöсь. Öд мыйла книгасö кытыськö корсьлыны да аслад синмөн видзöдлыны!

Бара, ог нин медводдзаысь, кöсья выль лыддьысьысьясöс öлöдны: көкъямыс кывбурыс сöмын юриндалысяс, а пытшкöсас — сизим! Тыдалö, книгасö вурыштöм (брошируйтöм) бöрын нин цензура ли асьныс лэдзысьясыс нетшыштöмаöсь, но «Коньöр морт» эм сöмын юриндалысяс, а ас местаас абу!

1914 вося «Коми мойдан да сылан кывъясын» көрткерöсса авторлөн петöмаöсь:

«Ыджыд чери да ичöt чери»,

«Коми збойлун» («сбой лун»),

«Ытшкандыр»,

«Тулыс»,

«Пöльлөн сыланкыв»,

«Мича ныв»,

«Озыр морт, купеч морт».

Кык бөръяыслөн мотивъясыс сэсся казялана тöдчасны «Мича ныв» опереткаын (1919 во). Тайö гижöдъясыс лыддьысьысьлы вель тöдсаöсь.

А вот кызди-кор чужöма «Ыджыд вöля» кывбур, ме шуны ог вермы. Юсьлөн некутшöм изданиеö, тыдалö, абу веськавлöма. Гижöма явö коми анбур да шрифт лöсьöдтöдз. Гижöдыс сюри «Зырянская жизнь» газетысь, 1918 во, ноябр 8 лун. Но позьö на чайтны, мый лöсьöдлöма коркö 1912—1913 воясö жö, кор Лебедевöс босьтчöдлiсны (А.Маегов да А.Цембер медводз) коми гижöдö. Со тайö кывъясыс. Орфографиясö лои тöдчымөн вужöма öнiя серти.

Скобкаын моз кöть колö быть тöдчöдны, мый мян öнiя гижанног-орфографияыд шедöма зэв на и абу кокниа. Талунъя синлы кö, весиг посниторясын öти кывйö волöмаöсь (вайöдöмаöсь!) кузь зыка венъяс пыр. Примерыс вель уна. Со нач öти: «Илля Вась да Сандрö Васьö **кост** Мöскуаын лыбöма **венöм** дефисъяс йылысь», — гижö Н.Жугыль Тима Веньлы. А öд тайö письмöыс 1929 вося. Со кутшöм дыр вензьöмаöсь! Öнi колö шуны: и мед, öд гижöд кывсö кодсюрö босьтчылöмаöсь дефиснас веськыда шутны.

М.Лебедев — писатель-художник, и вөр вылас видзöдö оз

куш кызди кер пөрөдан-кылөдан, пилитан да вузалан озырлун былө. Художниклы пармаыд мөдторйөн дона — лолыдлы колана, духовнөй, морт ловтө сөстөммөдысь-кыпөдысь да миян чужан муө вужйөдысь. Та вөсна, гашкө, Лебедев и коми-зыряна мусө гижө ичөт шыпассянь. Сійө тані чужанін вылас видзөдө оз кызди административнөй ли географическөй ним былө. Шуи тай, «Комиыс» абу административнөй — **национальнөй** вежөртас.

Дас куим арөсөн пө босьтчи, и медбөръя лунъясөдзыс гижө. Өткымынтор петөма сэк, кор поэтыс эз нин вөв! Шуам, «Зарни чикыш» йөзөдісны кулөм бөрас матө кык во мысти. Юсьыс өтдор өдвакө кодкө вермас ошйысьны, ыштө сылөн сы мында гижөд коми йөз пөвстас. Ме шуа музыкатөм кывбуръяс йылысь. Найө лоисны сыланъясөн композитортөг (гашкө, сөмын «Зарни чикыш» да содтөд өткымын былө гижлөмаөсь музыкатө, но көні өні сійө?!).

Юсьлөн гижан бордйыс «ёсь пеля» вөлөма да кылөма, мый комиясыслы оз тырмы, мый колө. Вунас мөй, кызди сыктывса Рай грездын ичөтик детсадын олім. Елена Петровна, миян воспитательница, лэччөдө джуджыд гөра йывсяньыс Визин ю дорө. Купайтчыны! А миянлы, буракө, вөлі 4—5 арөсөн (1944—1946 воясас кө-а). И ми горув вөсылалам да мый вермам горш тырөн сылам. Чайта, воспитательница сьылөдіс ставсө сөмын Юсьлысь. Гөгөрвоана жө: сэки «эз вөвны» Нёбдінса Виттор ни мукөд. А Виттортө миян некодысь повтөг пыр сьылісны.

Ми олім-быдмим Райсянь верст сайын пуксьөм нөшта на ичөтик грездын. Колхозад сөнъяссө орйөдлытөдз пессьыс мамъяс, локтөм фронтовикъяс — коді сой пөла, коді кок пөла либө куснясьтөм кос кока таркөдө чуньяснас пызанө либө зымөдө протезнас джоджө, да сьылөны. И кывзан да шензян, кутшөм мичаа, гөлөсьяссө вежлалөмөн сьывлісны!

Ставныс мөдар югыдө муналісны: коді ранаяссьыс, коді арлыд сертиыс. Грезднымөс быттьө чышкыштисны.

А сьылім Лебедев-Юсьтө, ёна сьылім пөрысь и дзоля!

Бөръяыссьө Юсь гу вылын ме вөлі дас во сайын. Сёрнитісны, кызди кольөма паметьө, литература туялысь венгр Петер Домокош, коми гижысьяс, мыйкө и ме тшөтш. А пожөмъяс весьтас лэбалісны чикышъяс. Гашкө, тшөтш сійө зарни чикышыс, код йылысь Михаил Николаевичлөн кывбурыс вөлі петөма 1933 воö нин.

Таво тай бара корөны Көрткерөсас. Вермам кө!

Мед көрткерөсса джуджыд керөсас лэбалөны чикышъяс.

Ыджыд вөля

Кызди тэ, голь мортөй,
Саръяс дырйи олін?
Кызди станөвөйысь, земскөйысь тэ полін?—
«Омөля, бур вокөй,
Сар дырйи ме олі,
Быдсяма лёк понйысь
Зэв ме ёна полі.
Земскөй вөлі локтас,
Оз и сёрнит бурөн,
Мужикөс век көсйө
Сөйны ловъя юрөн.

Воас станөвөйыс,
Саблясөн гримгө,
Мышкуас голь мортлы
Кулакъясөн гымгө.
Стражник да урадник
Лолыштны оз сетны,
Видзөдөны толькө
Балябөжө лөдны.
Лесник да объездщик...»
(и с.в.)

Кывбурыс артмөма кузь. Водзө Михаил Лебедевлөн перө улысь петөны пыр смелджык строкаяс. «Гажаджык, коми йөз, олөй, Шогсыны, бөрдны оз ков». Шогсө пө мед нуалас төв,— тайө од 1913 во на, кор коми поэзиянас чуксалө буретш зыряна-крестьянаос:

Збойджыка, вокъясөй, ветлөй,
Миянөс аддзасны мед!
Кутам ми смелджыка овны.

Миянлы шог — абу шог.
Дугдам ми лөк йөзысь повны —
Лөк вылө асьным ми лөк!

Кыпыдджыкатө шочакодь на артмывліс сәки...

Николай Павлович Лебедевлөн, межадорса писарлөн, чужис питор. Зэв бур. Но тайө вөлөсьтас тай сөмын төдсаясыс эз на лоны. Неважөн на тайө сиктас веськаліс Лебедевыд. Курыдтор-тө вөлөм радейтө, сәсся и кывйыс каличтөм, кор юыштас. Начальствоыдлы воча пыр мыйкө и гальснитас. Уджаланінтө лоө частө вежлавны. А төдсаясыд кө абуось гозъялөн выль сиктад, коді и вежаялас-вежаниялас? Вежаниявнытө, шуам, позяс Апполинариялөн ичөт чойыслы, Лиялы. Буретш тай гөститө, Нювчим-сыс воөма. Абу эськө гөститны, а Поляыс медбөръя лун-войтө сьөкыда нин вермөдчө да мамыс ыстөма. Отсыштан пө.

А вежаявнысө кодөс чукөстан төдтөм йөзсьыд? Гашкө...

— Отец Михаил, позянаөн од лыддыссьө, лоан кө менам выль олыссыслы вежа батьөн?

Попыд сөглас лоө. И пыртасны Межадорса вичкоын 1877 воас 21-од детинкаөн нин тайө көдздөдан йирым төлысыс чужан аскиас: сәсся коркө, нелямын да джын во мысти, сійө каппассө вештасны 12 лун вылө водзө.

— Нимсө нө бөрйөма?

— Вежайыслысь пуктам дай. Микайлө Николаев мед лоө.

Псаломщик дзуртышталө перөнас, тэрмасьтөг гижө кыз вичко книгаө. Чужан лун весьтас пуктө «10», сәсся — «Сего — от уезда, Корткеросского Успенского погоста крестьянинъ Николай Павлов Лебедевъ и Законная жена его Аполянария Павлова, оба православ. вероисповед. Восприемники — Приходской священникъ Михаил Поповъ, Нювчимского завода временно-обязанного крестьянина Павла Васильева дочь девица Евлалія», Аполлинариялөн ичөт чойыс.

Николай Павловичөдз кывсьыліс нин, да бара юрас воис: отец

Михаил Константиновичыс пö чуклöмса священник жö, Константин Поповлön да сылön гöтыр Антониналön пи. Верöс саяс петтöдз Антонинаыс вöлöма Куратоваөн. Тані, Межадорас, сылön Афанасий вокыс и попавлöма, кытчöдз вежöрнас абу торксöма. Тöлка морт пö вöлöма, абу дышöдчылöма крестьяна пиянтö грамотаö велöдны, да вот тай... Вок сикас важысян бура кывсöны. Öнi на висьталöны, медичöтыс пö виршъяс гижавлöма. И тайö вок ордас абу öтчyd волöма, да томön тай кулöма нин во-мöд сайын кöнкö йöз муясын. Семинарияыс жö эськö петöма пö, а попалöмсьыд кöдзöдчöма öтнас вок сикасыс. Учителялöма, сөсся водзö на велöдчöма да, шуöны, кутшöм-кö ыджыд военной чинöдз воöма.

«Кызди вот эталön, купеляс тольснитлöмысь каньгысь-нявзысьыслön, олöмыс пуксяс?— думыштчис Николай Павлович выль олысь йывсьыс.— Да öд мый верман водзö вылö шуны. Асьсö на со, 21 арöсаöс, военной служба виччысьö».

...Колясны вояс. Пиыслы, грамотаад писькöс детинкалы, тшöтш писар туй югзö. Дерт, велöдны кö школаясад бурджыка эськö. Но кöнсюрö да кыздсюрö олiг-служитiгад кыс бура дыртö велöдчыны. Мишасö удайтчис дзик öти во кeжлö сетлыны Сыктывдiн карö. Сөсся мынтысяна-бокын вердана наукалы та вылын лои шабаш.

А зонкасö кыскö книга-журнал: батъыслön служитан вöлöсьт правленнöясса став литературасö лыддö. Челядьдырсян пö зыртчи вöлöсьт правленнöясад, шуас ачыс коркö дыр мысти. Сэни и став «наукаыс», батъыс тшöтш «туйдöма» чунь рöчнас зутшйöдлöмön. А сөсся быдтор ачыс, быдтор ачыс. И гижис М.Н.Лебедев зэв дыр.

Миян Рай грезд да ичöтик Кычаныб грезд öтвылысь и шусисны «Трактор» колхозön. Сылön вöли чача кодъ лöсьыдик, но кык судта правленнö. Сэни и миян клубасисны. Дерт, клубыс вöли жö, но сэтчö ми гежöда ветлывлiм — ылынджык. Вот тайö ичöтик правленнöас миян том йöз, 6-7 класса школьникъяс, ворсiсны Лебедевлысь «Мича нывсö». Слава вокöй менам вöли куделя тошка озыр пöрысь жöникön. А ме — джоджсянныс видзöдысь. Сэки, буракö, медводдза во велöдчи. Йöзыс вöли тыр!

Павел Александрович Безносков да Егор Михайлович Семенчин висьтасьлісны мен, кызди Визинса шöр школаыс найöс бура велöдчöмысь да самодеятельностьс бура ворсöмысь лэччöд-лöмабсь карöдз, мед сэни ворсасны Михаил Лебедевлысь «Тун» опереткасö. Овмöдiсны пö миянöс «Север» гостиницаö, и миян-кöд öти номерын олiс дзормысь нин мужичöй: тошкыс жожа, öти джынйыс дзор, мöдыс абу на... Ми пö шпыннялам. А мортыс этша сёрниа, весиг зумыш. Бöрынджык пö тöдмалiм, мый тайö и эм «Туныдлön» авторыс!

...Уна гижліс Юсь-Лебедев. Эз ставсö öтмоза. Вöлöма бурджыкыс и слабджыкыс. Быдöнлön тай сiдз. Кöрткерöсса поэт колис коми литератураын ассъыс паськыд туй.



Шувгöны пожöмъяс*

РОМАН

КОЙМÖД ГЛАВА

Кадыс тэрмöдлö

1

Вöльнöй свет вылö ставыс чужö ружтöмөн: кöйдыс — му пытшкыс петигөн, ю — аслыс туй паськöдигөн, йöз олöмын выльтор — важыскöд вермасигөн.

Дингельса вөрпункт чужис сьöкыда жö. Весиг сы бöрын, кор Свежов сетис нин аслас изыскательяслыс бура подулалöм материалъяс, планируйтыс организацияс эз тэрмасыны шуны ассыныс медбöргя кыв. Налы мыйсюрö эз вöv ясöд. И тайö «мыйсюрöсö» тöдмалöм могыс вөр лэдзан трест командируйтис места вылö сийöс жö, инженер Свежовöс, но öнi кыдзи ассыс уполномоченнöйöс нин.

Ывла вылын сулалис гожöм помлөн кос поводдя. Ва туйяс ёна лыпкалисны. Ковмис мöдöдчыны öти палубаа пароходөн, кöнi медся бур местаясөн лыддыссисны сöмын мöд класса öтувъя каютаяс. Но сы вöсна, мый мужичöй каютаö веськалисны преферансөн ворсысыс, нельöнлы кындзи сэнi вöли вöчны нинöм, и Григорий Данилович кызвын кадсö каттис вылис палуба вылын. Дай мыйла нö йөршитчыны табак тшына каютаö, кор сэтшöм жö öдөн позис мунны сöстöм воздух вылын?

Лоины и тöдсаяс. Öтикöд сийö тöдмасис пароход вылö пуксигөн на, сьöкыд чемоданъяс пыртны отсалигөн. Тайö вöли ар нелямына нывбаба, кодлыс пелькиник тушасö стöча шымыртис лöz шерстянкаыс вурöм жакет, а сёрнитан ногас тöдчис прöстöя тшöктыны кужöм, кыдзи тайöторйыс артмывлö учительницаяслөн да уна челядя мамъяслөн.

Свежов сылыс нимсö эз на тöд, но быд раз, кор найö паныдасьлисны палуба вылын, кытчö ань гежöдика кайлывлис коймöд классань, век нин здоровайтчисны юр довкнитöмөн либö шыасьлисны кыв-мöдөн.

Мöд нывбабакöд, кодöс шуисны Лидия Парпеноваөн, тöдмасьöмыс артмис мöд ногөн. Свежов весиг шензис аслыс, мыйла сийö эз аддзыв тайö гражданкасö пароход вылö пуксигас. Лидия торьялис мукöд йöзыс зэв ёна гожъялöмөн. Верстыö морт-

* Пом. Заводитчöмыс тавося 8-9 номеръясын. Гижанногоö кольöма авторыслыс.

лөн шойччөмбөрсә чужөм, волькөдз төчитөм сьылі, гырдазаяс помас гөпторъяса куш сойяс, бутылка модаа кок пөкъяс, кодъяссө пидзөс улөдзыс восьтіс руд юбка-кlesh,— ставыс вөлі сьөдов бронза кодъ.

Гожъялөм йылысь сёрнисянь, збыльысьсө, и заводитчис төдмасьөмыс.

— Көніджык татшөмасө?— төдтөм аньлысь юалис Григорий Данилович, кор өтиыс и мөдыс первойысь воча воисны каютаяс коридорын.

— Сочиын,— окотапырысь вочавидзис ань.— Ті, буракө, завидьтанныд?

— Ме радейта гожъялөмтө. Сійө петкөдлө мортлысь здоровье да вынійөр.

— О, ті видзөднысө көть томось, а кужанныд нин чөвтавын колана кывъяс!— синъеджыдъяснас сәки ворсыштис Лидия. Но кор аддзис Свежовлысь яналыштөмсө, өдйө юалис:— Выліас мөдөдчинныд?.. Кайлам, ыркөдчыштам.

Бөрө колис вель уна чукыль нин. Вежласисны джуджыд бу-жөда кыръяс, алькөс лыаяс. Йиръясын ваыс пөшти сулаліс, ляпкыдджикинъясті тэрмасис увлань, и кыліс, кыдзи, татшөм места-ясөд прөйдитігөн, пароход мытшасьлывліс лыа көсаясө.

Бітшкөм видзяс вылын то сәні, то тані лөня йирсисны вөв-мөс, сулалісны гырысь зорөдъяс. А найө век «ыркөдчисны» палуба вылын, дерт, не кө лыддыны сёйны лэччывлөмъяс.

Лидия, кыдзи висьталіс ачыс, абу татчөс морт. Комиө волөма некымын во сайын. И юаласны кө сылысь, воө оз сьөлөм вылас Коми му, шуас: мыйла нө оз во, зэв ещө воө!

Воліс-ө Ленинградө? Да, воліс. Весиг эз өтчыд воы. Лидия Парпенова төдө уна кар. Ветлывліс отпускъяс дырйи жө, и удж кузя. Сійө радейтө путешествуитны. Од сылөн ставыс сьор-сьыс и бөрсыйс — кытчө думыштас, сэтчө и ветлас.

Свежов нарошнө панліс сёрни Ленинград йылысь и Лидиялөн төдөмлунъяс серти кутіс эскыны, мый сійө сәні збыль вөвлөма.

Но медся коланаыс вөлі сыын, мый Свежов и Парпенова мунісны өти и сійө жө райцентрө. Лидия, вөлөмкө, уджалө ОРС-ын заведующёйөн. Та кузя сійө весиг шмонитыштис:

— Верманныд кутны төд вылад, том морт: ветлысь-мунысь-яслысь талонъяс позяс отоваритны бурджык прөдуктаөн.

— Но өд тіян эм ещө вузасысь,— водзөссө шмонитыштис Свежов,— кодлысь меным ковмас ньобасыны.

— Ме, буракө, ог өшыбайтчы: ті гөгөрвоанныд төлк!— быттё кывкөрталіс Лидия, а Свежовлы кызкө бара эз ло лөсьыд татшөм кывъяссыд.

Выльысь найө аддзысисны водз асылын, кор выліса палуба вылын йөзыс эз на вөв уна.

Парпенова пукаліс пароход труба дінө матыстөм скамья вы-лын да гусьөн моз куритіс, но папироссө пыр жө дзебис пухөвөй шаль улас, кызд сөмын кыліс подкова сапөгъяслысь көрт поскөд кайигөн гальскөмсө.

— Бур асыв, Лидия Максимовна!

— Бур асыв, Григорий!.. Кутшөма узинныд? Мый вөталінныд?

— Аттьө! Бура узьсис.

Свежовлы нырас тшукис котшөс дук. Юалис:

— Тіянӧс оз чишкав трубаыс?

— Топкаас, тыдалӧ, сюрӧма кутшӧмкӧ кӧлуй,— ылӧдчыштӧс Лидия, кӧть эськӧ пыр жӧ гӧгрвоис, мый тайӧ делӧ кусӧдтӧм папиролӧн.

Лидия талун вӧлі не сӧмын дона шалля, но бордӧвӧй рӧма шерстянӧй платтьӧа. Сылысь тӧчитӧм сьылісӧ кытшалӧс виж моляса кӧлыс, бронзӧвӧй пельясылӧн мочкаясас сьӧкыда ӧшалӧсны дзирдалысь исергаяс.

Ныв ӧдйӧ сувтӧс:

— Ме тіянӧс здук кежлӧ эновтла...— И лӧччис уліӧ.

Свежов ещӧ ӧтчӧд видзӧдліс гӧрд вӧня труба ылӧ, кытысь вурун мӧтӧкъясӧн муткыралӧс-петӧс сьӧд тшын, да колскӧдіс-мунӧс рубкаланьӧ, сувтӧс кӧрт прутьясӧн дорӧсалӧм борт дорӧ.

Став сертиыс явӧ нин тӧдчис арлӧн матыстчӧм: прорезиненнӧй плащ пыр чушкис асья кӧдзыд, серӧссыны заводитӧма вӧр, чукӧраӧсь уткаяс.

Коляс ещӧ некымын вежон, и вӧснӧйдик плащ лоас вывтӧджык кокниӧн, вӧрын колясны гӧльдзык рӧмъяс, лунланьӧ кутасны лӧбны уткаяс.

Григорий Свежов некор на таӧдз эз вежӧртлы кадлысь татшӧм ӧдйӧ мунӧмсӧ. И тайӧ, тыдалӧ, сы вӧсна, мый водзджыксӧ кӧ сылы ковмыліс овны да уджавны велӧдысьяс да уджъясӧн веськӧдлысьяс улын, кодъяс не сӧмын кывкутӧсны сылӧн велӧдчӧм да уджалӧм кузя, но и вермисны вӧдитчыны Свежовлы торйӧдӧм кадӧн, то ӧні ставыс вӧлі мӧд ногӧн. Сяммас-ӧ том специалист ӧдйӧ могмӧдны сійӧторъяс, мыйяс сылы тшӧктӧма вӧчны? Вермас-ӧ тайӧн ӧдзӧдны вӧрпункт котыртӧм?

Свежовлы кӧть некод на эз шулы, кутас оз сійӧ уджавны лоана вӧрпунктын, но ачыс вӧлі дась та кежлӧ. Таысь на унджык: сылы вӧлі окота пырны ыджыд олӧмӧ буретш тайӧ вӧрпунктсӧ котыртӧмӧн, сӧні удж пуктӧмӧн. Дай код ылӧ надейтчынысӧ? Уна-ӧ специалистыс вӧлі ӧні кежлӧ коми вӧръясын? А мыйта эм — томӧсь жӧ. Эз дасьтивны важъя пӧраясӧ специалистъястӧ. Эз ковны найӧ сортовка лӧдзигӧн...

«Видзӧдлам, инӧсь, видзӧдлам и районӧн веськӧдлысьяс ылӧ, гӧгрвоӧны оз найӧ вӧр лӧдзӧмын ыль кад воӧмсӧ, дасьӧсь абу отсавны государстволы вуджны тайӧ уджас индустриальнӧй методъяс ылӧ, пӧртны вӧр лӧдзӧмсӧ вӧр промышленность!»— век на борт дорын сулалігас аслыс арталӧс Свежов.

Сӧк жӧ сійӧ кыліс и аддзис, кыдзи палуба выв кутӧс тырны и горамины улысь кайӧм пассажиръясӧн, думсьыс виччысис Парпеновалысь сы дінӧ матыстчӧм, лӧсьӧдчис сылысь юасыны районса начальство йылысь. Но Лидия мыйлакӧ эз тӧрмась кайны татчӧ ылысь.

Шуны кӧ веськыда, пароходыд абу нин сэтшӧм ыджыдтор, мед пыр не тӧдмавны сӧні лӧм ыльтӧръяс.

— Муртса и кусӧдім,— Свежов пельӧдз воис нывбабалӧн шензыштӧм.— Тайкӧ ачыс сотчас!

— Кыдзи нӧ ӧзйӧмасӧ?

— Куритӧма, буракӧ. Питшӧгсьыс папирос усис.

— Ой, Лидия, Лидия... Сылӧн век нин ас ногыс артмӧ.

Григорий Данилович ӧдйӧ видзӧдліс варовитысьяс ылӧ, кодъяс пукалісны джынвйӧ тыртӧм на скамья ылын. ыльтӧрсӧ

висьталысьыс вöлі Лидиякöд öти каютаын мунысь старука. Юасьысьыс — Свежовлы тöдса ань.

— Ті сёрнитанныд Парпенова йылысь?— кызкö думышттöг артмис Свежовлөн.

— Чолөм, том морт!— та выlö шыасис тöдса ань, и тайö вöлі тырмымөн, мед гөгөрвоны, мый нывбаба секретъяс йылысь мужичöйяслы тöдны нинöмла.

— Чолөм!— чуймыштöмпырысь водзöссö юрнас довкнитіс Григорий Данилович. Такöд тшöтш сійö ещö öтчыд пасйыштіс аслыс, мый сылөн тöдсаыс абу сöмын авъя, но и культурнöй. Колö чайтны, райцентрöдз жö мунö. Гашкö, и сэтчöс йöз йылысь Парпенова дорысь оз омöльдзыка тöд.

— Позяс тіян дорö пуксьыны?

— Мыйла нö оз! Пуксьöй,— вочавидзис тöдса ань да не то шмонитыштіс, не то збыль шуис:— Ті меным ковманныд на — чемоданъясöс берегö петкöдны. Мынтысьнысö öти сайысь ковмас.

— Окотапырысь петкöда. Весиг дон ог босът, висьталанныд кö нимтö,— варовмис Свежов.— А то мый дыра нин тöдсаöсь, и век ог тöдöй, кызди ыдждöдлöны öта-мöднымöс.

— Менö шуöны Вера Степановнаөн. Карö ветлі учителяслөн совещание выlö. Чемоданъясын вая велöдчан кöлуй. А тіянöс?..

Ас йывсьыс Свежов висьталіс сідз жö дженьыда и стöча. Сылысь овсö Вера Степановна кыскö кывлöма нин, и кор Свежов казтыштіс тайö вожö öтчыд волөм йылысь, анылы пыр жö тöд вылас усис Коканов.

— Тайö збыль: Прохор Фёдоровичкöд ми тöдсаöсь,— Коканов йылысь анылөн казтыштöм бöрын шуис Григорий Данилович да юаліс сылысь, кутшöма олö-выlö десятник.

— Важөн эг аддзыв сійöс,— вочавидзис Вера Степановна.— Найö öд вежджык то вöрынöсь, то вөр дінынöсь.

Тöндзи, Вөрью кузя уджъяс помалөм бöрын, Свежов узис Коканов ордын. Десятниклөн гöтырыс вöлі буретш ветлөдлö квайтöд кынöмөн, и öні Свежов муртса эз юав, пиён али нылөн Кокановöс озырмөдіс гöтырыс, но ас кадö кутыштіс асьсö «бабйö делö» суитчöмысь. Сійö юаліс районөн веськöдлысьяс йылысь, важъясыс-ö уджалöны.

Вера Степановна, буракö, нюмуніс аслыс, и Свежов гөрдöдыштіс школьник моз. Инженер весиг шензыштіс ас вылас, мыйла сійö друг татшöм ёна кутіс яндысьны тайö нывбаба водзас. Гашкö, сы вöсна, мый Вера Степановна вöлі учительницаөн либö весиг директорөн, кодъяс дінö Григорий Даниловичлөн, тыдалö, нэмыс кежлö колис торъя уважение?

— Ті менö извинитöй, Вера Степановна.— Свежов кöсйис лоны верстьö мужичöйөн.— Ме юася на йылысь служба кузя. На дінөдз менам эмöсь могъяс.

— Да?..— тölка синъяссö том морт выlö чөвтыштіс ань. А Григорий Свежов тайö прöстöй «да»-сö гөгөрвоис, кызди дивитана шензыштöм — «неужели?». Тадзи овлö школьниккöд жö, кор сійö шуас учительницаыслы мыйкö лöсявтöмöс.

Но инженер Свежов эз нин вöv школьникөн. Сійö öні ачыс йöзöс велöдысь и йöзөн веськöдлысь. Мунö ыджыд могъясөн. Кутшöм нö лоас тölк, сійö кö тадзи жö кутас мөмъявны районөн веськöдлысьяс водзын? Колö лоны сыөн, мыйö тэнö пуктöма. И Григорий Данилович зілис лоны таөн.

— Кызкө өтчүд Прохор Фёдорович менө весиг дивытштіс районной начальствоос төдтөмысь. Райисполкомса председательныд пө тиян зэв төдчана морт.

— Мый боксянь нө?— мыйлакө бара нюммунис Вера Степановна.

— Ветеран пө сійө тиян зэв нин важысянь.

— А! Ті со мый йылысь...

Вера Степановна чеччис пукаланінсьыс. Сійө күтіс ыстысьны выль пристаньё регыд воём вылө, кытчө чеччөны ськөд орччөн мунысьяс, и сылы колө лоны аслас көлуй дінын.

— Но ме кута надейтчыны тиян вылө, Свежов ёрт, кор локтам асланым пристаньё,— мөдөдчигас дружескөя чөвтыштіс ань, и Свежов гөгөрвоис, мый Вера Степановна прөстө оз көсий паськөдчыны сы йылысь, мый көсийс төдны инженер.

Шыасис мөд классын мунысь старука, коді пыр на пукаліс тані жө да кыліс став сёрнисө.

— Ті, бур пий, төданныд кодлысь юасянный? Ассьыс, райисполкомса председатель гөтырлысь.

Григорий Данилович аттёоаліс старукаос да, мед мыйөнкө вылысь не янавны, водзө эз кут юасыны.

Пельтө чунөдмөн тутөстіс пароход. Веськыдывыв берегас, еджгов лыаа бужөд дорын сулаліс неыджыд йөз чукөр. Тайө и вөлі сійө пристаныс, код вылө ыстысьмөн Вера Степановна лэччис уліө.

Тадзи ю кузяла: либө паськыд видзьяс да кыр дорөдз сибөдчөм вөр, либө шочиник сиктьяс да грездьяс, кодъяс петкөдчылісны то отарас, то мөдарас, то самөй берег дорас, то муртса тыдалана нөрысьяс вылын.

Парпенова явө дзебсясис. Но Григорий Данилович эз жалит та йылысь: бабйөлөн куритчөмыс да сылөн ылөдчөмыс быттё табакөсьтісны жө Свежовлысь ськөд воысьөмсө.

Райцентрө пароход матыстчис рөмдігөн. Керкаяслөн радъяс сулалісны юлань банөн, и палуба вывсянь видзөдігөн бура тыдаліс, кыдзи налөн өшиньясыс отпырйө югдыштісны: тані, мукөд райцентръяслы завидь вылө, өзйис нин электричество. Эз биасыны сөмын кык судта керкаясын, кодъяс отчукөрын моз сулалісны көлөкөльнятөм нин вичкосянь шуйгавыв. Сэні — райком да райисполком, школа да вөрпромхоз зданиеясын — уджыс помасьліс югыд сорөн на, а вөвлөм вичкоө лөсьбөдөм народом эз на удит шызыны том йөзөн.

Пристань тані торъяліс сійөн, мый кыр йылас сулалісны складъяс. Но дебаркадер ни мукөд сикас причалъяс эз жө вөвны, и лайкъялысь трап кузя ковмис петны веськыда посни изъяса берегө.

Свежов да Вера Степановна эз на удитны пуктыны му вылө сьөкыд чемоданъяссө, а на дінө йөз пөвстөд локтісны нин прөстөй пинжака мужичөй да том зон.

— Мыйла нө тэрмасин петны пароход вывсьыс, Вера?— аньөс көритыштіс мужичөй да тэрыба кутыштіс сійөс.

— Омөля виччысьөмныд, ая-пия!..— водзөссө чөвтыштіс Вера Степановна.— Гажтөмыд кө босьтіс, йөзлысь петөм небось энө кутөй видзөдны, борт вомөныс эськө кавшасинныд.

— Тэ кылан, Коля, мый шуө мамыд?— пиыс дінө шыасис бать.— Прөста мяян тэкөд төждысьсөма.

— Тöдмась, Илья Степанович,— сэк кості том инженер выlö индыштіс Вера Степановна.— Шуöны Григорий Даниловичöн. Локтö райцентрö и зэв ёна интересуйтчö районса начальствоöн.

Илья Ошлапов дженныда, но топыда кутліс Свежовлысь кисö.

— Районö воысьясöс радöсь примитны,— шуис сійö да шуткапырысь жö содтіс:— А ковмас кө, и могмöдам, мыйöн вермам.

Райисполкомса председателькöд татшöм паныдасьöмыс Свежовлы öнi эз вöв дзикöдз виччысьтöмöн, и сійö вочавидзис колана ногöн:

— Ме первойысь на аддза начальствоысь сэтшöм гöтырöс, Илья Степанович, кодi не сöмын эз кут ошкыны ассьыс верöссö, но и весиг эз висьтась, мый сійö буретш сёлöн гöтыр.

— Гусьöн ветлысь, сідзкö,— гöтырыслы мышкас лапкöдыштіс Ошлапов.— Эг тöдлы та йылысь, эг тöдлы...— И быттö асьсö жö торкыштіс:— Тэ, Коля, кутшöм чемодан босьтан?

— Ме бöрйи нин аслым, батьö,— виччысьтöм кыз гөлөсöн вочавидзис Коля да кутчысис буретш сійö чемодан дінö, кодöс пароход вылысь петкöдіс Свежов.

— Сійö тэныд вывтi сьöкыд лоас,— писö мöдліс öлöдны мамыс, но Коля нарошнö зэвтчытöг лэптыштіс чемодансö пельпом вылас.

— Тэ, нылö, эн видзöд сёлöн вöсни сьылi выlö,— пиыс вöсна явö раддыштіс бать.— Чунь крукöн кыскасигöн менö вермö нин.

— Да, «вермö»...— дöзмыштіс Коля сыысь, мый сэки, чунь крукöн кыскасигас, батыс нарошнö сетчис сылы, а öнi, видзöдтö, висьталö мамыслы... Челядьöн век лыддö. Янöдö йöз морт водзын. И Коля öдйöджык нин эновтіс сійöс янöдысьясöс.

Артмис сідзи, мый Свежовлы весиг эз ковмы юасьны, кытчö сылы пырны узыны; первойсö Илья Степанович вичмöдліс сылы нуны неыджыд чемöдан, а кодыр локтісны найö кильчö помö, татшöм юасьöмыс некутшöма нин эз лöсяв. Аслас могъяс йылысь сійö кызвыннас тöдмöдіс Ошлаповöс пристаньсян локтігöн.

Ошлаповъяс олісны куим жыръя крестьянскöй керкаын. Но кутшöм кыпöдöн вермö лоны и татшöм керка, сы дінö кө сибавласны культурнöй йöзлöн ставсö вöчны кужысь кияс!

Пöлать увсян на синмад шыбитчис не талун нин лöсьöдöм пöрадок да сöстöмлун, көть эськö көзяйкаыс вежонысь дырджык нин эз вöв гортас.

Сейысь песöм ыджыд пач да кывт, кодöс сайöдöма обоитöм заборöн, ньöти эз мешайтны вöчны первойя жырсö столövöйöн и челядьыслы занимайтчанінöн.

Сы йылысь, мый танi вöлі столövöй, висьталіс тасьтi-паньöн да чай юан көлуйöн тыр шкап, а школьникъяс — Колялöн томджык вокыс да чойыс — лыддысисны клеёнкаа пызан сайын, тыдалö, көсйисны петкöдлыны мамыслы ассьыныс зильлунсö: со пö ми көть и тэтöг, а велöдчöмнымöс ог вунöдöй.

Пытшкөсса кык жырйыс вöліны öтпырйö и узыланінъясöн, и уджалан кабинетъясöн. Сэні öткодь письменнöй пызанъяс вылын öзйисны неöткодь абажура лампаяс, и жыръяссö найö вöчисны разнöй рöмаöн. Шöрсаяс, көні вöліны челядьлöн койкаяс, комнатнöй цветъяс да пионерлöн пельöс, кажитчис лöз руа кодöн, а пытшкөссаыс — турунвиж руаöн.

Быдлаын книгаяс. Найö радъясöн сулалісны стеклöа шкапъ-ясын, восьса этажеркаясын, куйлісны койкаясбердса тумбочкаяс вылын.

Кöзяева радейтісны портретьяс да фотокарточкаяс. Öтияс рамкаясын, мöдъяс рамкастöг — öшалісны и сулалісны. Сэк жö Свежов приметитіс, мый и тані тöдчис аслас пöрадок: пионер пельöсын бать-мамлөн да школа олöмысь фотояс, журналъясысь вундалöм мичаджык портретьяс да художественнöй картинаяс-лөн репродукцияс: учительница пызан вылын М.Горькийлөн неыджыд бюст, а пызан весътас — А.С.Пушкинлөн портрет. Сідзкö, Вера Степановна школаас велöдö литература. Торъялöмысь ёна тöдчис и медпыді жыръяс. Вождьяслөн портретьясысь кын-дзи фотокарточкаясöн вевттьöма дзоньнас стенлысь вель паськыд öшинь кост. Карточкаяс петкöдлісны Ошлаповъяслысь историясö, и Григорий Данилович пыр жö кутіс видзöдны на вылö, кызд сöмын Илья Степанович сійöс пыртіс жырьö, а ачыс петіс кöзьяйкаыс дінö сёрнитыштны ужын йылысь.

Стеклöа рамаясын вöліны медся гирысьясыс. На пöвстысь öти — гражданскöй война кадся, краснöй командиръяслөн курсъяс. Илья Ошлапов — курсант. Мöд группöвöй снимок — совпартшколалөн выпуск. Илья Степанович тані гражданскöй паськöма — костюма, галстука, штиблетъяса, кутшöмъясöс новлісны кызь витöд—кызь кöкъямысöд воясö. Рамкаын жö — старик горт дінын медбөръяысь сулалöм. Ильяысь кындзи тані вöліны Вера Степановна, Коля да шензымөн öткодъ чужöмъяса ая-пия, тыдалö, Ильялөн Мишка вокыс да племянникыс, кодъяс йылысь Свежов кывліс тулыснас, но эз вöвны тöдсаöсь. Сулаліс ещö ичöтик нывбаба, а сы гөгөр жмитчисны куим нывка — ар вит-квайт медічöтыслы да ар дас квайт медся ыджыдыслы. Тайö вöліны Катьö эня-ныла котыр.

Степан Матвеевичöс дзебисны во сайын на. Старукаыс кулöм бöрын сійö оліс Илья ордас, но кодыр кутіс кывны и аслас нэмлы пом воём, окотитіс «мöд мирö мöдöдчыны» рöднöй Важгорт сиктсыньыс. Сійöс колльöдны Илья гозъя да налөн ыджыджык пиыс волісны райцентрсянь.

Фотояс висъталісны и мöдтор йылысь: на вылö видзöдігөн Ильяысь биографиясö вöлі сьöкыд торйöдны Вера Степановна биографияысь. Найö налөн мунісны то орччөн, то öти воськовъясö тувччалöмөн. Илья кö, аслас ыджыд олöмö пыригөн, новліс будёновка-шапка, то Вера юрын красуйтчис женделегаткалөн чышъян,— та йылысь висъталіс женделегаткаяс областнöй конференция вылын участникъяслөн снимок. Верöс кö помавліс совпартшкола, то гöтыр пöлучитліс педагогическöй институт помалöм йылысь диплом.

Свежовлөн синъясыс сувтісны неыджыд фото вылö, көні снимайтчöмаöсь куимөн: Илья, Вера и... Мирон Хуторков. Тайö карточка вылö видзöдігөн и сы дорö кухнясянь бөр локтіс кöзяин.

— Войнаöдзя, буракö, снимокыс, Илья Степанович?

— Да. Фотографируйтчылім Уралын. А ті мыйөн тöданныд?

— Мирон Хуторков серти,— вочавидзис инженер да висъталіс, кутшöм ногөн сійö тöдмаліс вöвлöм матрослысь историясö.

Ошлапов стöчмöдыштіс:

— Проня Петра, дерт, вöлі сэні жö, Уралас, олім öти курень-

ын. Но сійö унатор эз тöдды. А Прохор Федорович Коканов неуна содтыштöма: Мирон Васильевич сійö кадö вöлі гырысджык йöзлысь велöдчысьöн на. Но сылөн морöсас пессис ыджыд сьöлöм. Вöвлöм матрос корсис олöмсьыс вель туйяс, паськыджык фарватер, кыдзи радейтліс шулывны сійö...

Илья Степанович кинас индыштис Свежовлы пуксьыны стул вылö. Но ачыс эз пуксьы, кутис ветлöддыны жырйöд. Тöдчис, мый Мирон йылысь казтыштöм чужтис сы пытшкö паськыджык думъяс.

— Мирон Васильевич меным вöлі муса другöн и ыджыджык ёртöн,— чöвтыштис Ошлапов.— И быд раз, кодыр меным ковмылö решайтны вель вопросъяс, кызкö век нин тöд вылö усьлö сійö. Сылөн вöлі не сöмын ыджыд сьöлöм да ясöд вежөр, но и паськыд душа. Татшöм йöзыдкöд уджалігөн весиг он пов öшы-битчыны...

Свежов думсьыс казтыштис Кокановлысь кывъяс сы йылысь, мый районөн веськöдлысьяс быттöкö тöдчымөн варовджыкöсь бокысь воём специалистъяскöд. Но тайö öмöй лёк? Став делöыс сыын, кутшöмтор йылысь варовитны. Райисполкомса председателён сёрниыс Свежовлы кажитчис и вежöраөн, и коланаөн. Том мортлы и аслыс окота лои мыйкö шуны тölкаöс да коланаöс.

— Ме, дерт, том на, менам ичöt на олан опытöй,— заводитис сійö.— Но меным кажитчö, мый медся лёкыс олöмад абу öшыбка вöчöмын, а öшыбкасö гөгөрвотöмын, сійöс ас кадö бырöдны куж-тöмын.

— Тайö збыль,— ошкыштис Илья Степанович да сэк жö юалис:— Ті некор эн вöвлöй коська юяс вылын?.. А меным удайтчыліс вöвлыны. Уралын. Вөр кылöдігөн. Он на удит воны ас садяд öти коськ прöйдитöмысь — петкöдчö нин мöд. Да ещö быдсяма ловушкаяса. То сійöс вожöдö из нöрыс, то ва улас кыйöдчö пывсян ыджта валун. А ваыс пуö веж быгйөн, шумитö-гымалö морт гөлöс пöдтымөн... Сюсьöсь сэтчöс кылöдчысьяс, тöдöны юяслысь быд вож и чукуль...— И юалис:— А первойысь кö сэті кывтан? Юсö бура тöдысьтөг?.. Олöмыд, зонмö, тöдтöм ю кодь жö, код кузя тэныд лоö кывтны. Торъя нин миян кадö, кор ставыс визувтö ытва дырйи моз — öдöбтчöмөн да паськыда. Сійö-й видзöд, мед оз шыбелит кытчöкö. Но, а суас кö татшöм грекыс, оз позь сійöс ни дзёбны, ни дорйыны. Мöд ногөн бур эн виччысь. Тадзи, буракö, тэ шуан?

Том инженерлы вöлі нимкодь сыысь, мый сійöс стöча гөгөр-воис пöрысджык ёртыс, мый тайö вопрос кузя налөн öткодь видзöдласъяс.

— Быд историческöй кадколастлөн, Илья Степанович, эм аслас визув,— вочакыв пыдди шуис Свежов.— И зэв колана, мед эськö сэті кывтысьяс эз кутны сынны сідзи жö, кыдзи найö сынлісны важ визулöдыс кывтігөн.

Ошлапов сюся видзöдліс гöсть вылö.

— И тайö вернö!— сійö лэптыштліс водз чуньсö да шмоньпырысь нин содтис:— Гөгөрвоа, кытчö метитанныд, Григорий Данилович, гөгөрвоа!.. Делöыс сыын, мый миянлысь — райисполкомлысь да партия райкомлысь — юасьöны жö буретш сы йылысь, мый кузя и ті воёмныд. Локтан лунъясö чукöртчылам. Вопросыс ыджыд. Кутам решайтны öтув.

«Татшөм өдйө?..— думыштіс Свежов.— А ме полі, мися, ку-жа-ө кыпөдны районөн веськөдлысьясөс ыджыд сёрни вылө. Али налөн эм нин асланыс видзөдлас, коді, гашкө, ньөти оз лө-съяв менам могъяскөд?..»

Жыр өдзөсын петкөдчис көзяйка. Сійө висьталіс пызан вылө сёян лөсьөдөм йылысь да корис петны кухня жырйө.

2

Районө воан лунсянь колис кык лун. Тайө кадө Свежов уди-тіс аддзысьлыны и райкомын уджалысьяскөд, пыравліс вөрпром-хозө, бурджыка төдмасис райцентркөд.

Партия райкомын первой секретарыс — ыджыд карысь воөм морт — Комиө волөма кызь өкмысөд воын двадцатипятитысяч-никтьяс лыдын, мыйтакө ачыс уджавлөма вөрүн, вөр вөчөмын индустриальной методъяс пыртөмсө ошкө да ас пайсьыс көсйө отсавны та кузя мыйөн вермас.

Интересной морткөд Свежов паныдасис райсоюзпушнинаын. Тані сійө аддзысис Владимир Сирвойтовкөд, вөвлөм кулак Вла-сий Спиридонович пикөд, код йылысь кызкө сёрни костын гарыштіс Илья Степанович Ошлапов. Та вөсна Григорий Данило-вич өні төдіс нин, мый тайө Сирвойтовыс батъ дінсьыс мунлөма нель-вит во сайын нин, раскулачиттөдзыс на.

Пансис сёрни.

Инженер Свежов йылысь Владимир Сирвойтов кывлөма Вөрью кузя изысканиеяс нуөдан кадө на, и өні, первой аддзысьөмас, ачыс паніс сёрни вөр йылысь.

— Кад нин, том морт, важөн кад, кутчысьны миян вөръяс дінө сосъяс пуджөмөн. Ми өд весиг омөля гөгөрвоам, кутшөм ыджыд озырлун вөрыд.

Григорий Данилович некор эз аддзыв Владимирлысь батъсө и оз төд, кутшөмджык сійө эм. Но кодыр паныдасис сылөн пи-көд, кызкө зэв ясөда сувтіс син водзас ён мыгөра да стрөговат чужөма старик.

«Да, вөрыд сійө — озырлун,— аслыс думыштіс Свежов.— Эз ичөт доход вайлы тэнад батылы».

Но кымын дыр найө мөдісны варовитны, сымын өдйө кутіс вежсьыны Владимирөс донъялөмыс.

— Ми дыр көсьям,— смела шуаліс Сирвойтов.— Кымынөд во нин гижам вөр уджын пыр кадся кадр лөсьөдөм йылысь. А кө-ні сійө, миян вөръясса рабочөй классыс? Колө этшаджык боль-гыны, унджык вөчны. Колө став важсө, коді мешайтө на, нем-жалиттөг жугөдны, вөтлыны, бырөдны.

Сирвойтовлөн татшөм кывъясыс Свежовөс шензьөдісны ещө и сы вөсна, мый кулак пиян йылысь сылөн вөлі мөд сикас гө-гөрвоөм. Татшөм гөгөрвоөмыс артмис торъя нин кольөм вояс чөжөн, кор муніс колхозъяс котыртөм да сы подув вылын кулакъясөс, кызди классөс, бырөдөм. Сы водзын вөлі дзик мөд сяма кулак пи. Гашкө, мудеритө? Көсйө асьсө петкөдлыны советскөй строй вөсна төждысьысөн, а збыль вылас думайтө мөд ногөн?

— Критикуйтны, дерт, кокныдджык,— нарошнө чөвтыштіс Свежов.— Бокисянныд ёнджыка тыдалө... Ті вот бура гөгөрвоан-ныд ставсө, а уджаланныд самөй лөнь местаас — гожөмын со ку-кань куяс ньөбанныд, а төлын ур куяс лыддьянныд.

Найö сёрнитісны прилавок дорын: Владимир Сирвойтов — öтарас, Григорий Свежов — мöдарас. Вöліны и кукань ку сдай-тысьяс.

— Кöсьянный янöдны, том морт?— жалпырысь чöвтыштіс Владимир да жыр пельöсö шыбитіс сöмын на ньöбöм кукань ку.— Колöны и кукань ку босьтысьяс. И пушнина донъялысьяс зэв ёна колöны...

— Колöны,— сöгласитчис Свежов.— Но öд ті вежöртанныд ёна паськыджыка этайö кукань куясөн вöдитчöм дорысь.

Сирвойтовлөн кымöртчыштлісны кузь лыска синкымъясыс, джуджыда пукалысь синъясас югнитіс скöр бикинь. Мыжа öмöй Володя Сирвойтов сыысь, мый сійöс, кыдзи озыра олысьлысь пиöс, торъя эз лэптыны ни революция воясö, ни странаöс восстановитан кадö, ни весиг сэки, кор сійö öткажитчис бать овмöс-сыыс. Аслас делöвöй характер серти, коді сылөн петкöдчыліс коммерческой училищын велöдчигас на, Владимирлы лöсяліс лоны ыджыд организаторөн, а сылы, видзöдтö, пöшти нэм чöжыс ковмис шоммыны «кокньыдик» уджъяс вылын. Весиг зверь-пöтка кыян делöын эськö сійö вермис вöчны унатор, тшöктісны кö сылы вöчны тайöс. Владимир Сирвойтов эськö котыртіс вöралан делöтö сідзи, мый кыйсян прöмысыд миян пармаын чинöм пыдди кутіс воысь-воö содны. Да и вöртö эськö кужис донъявны бурджыка.

— Висьталöй, Свежов ёрт, сöмын честнöя,— быттö курыдтор ньылыштöм бöрын шыасис Владимир.— Ті тöдсаöсь мукöд государствоясса вөр промышленность йылысь литератураөн? Шуам, Финляндияса, Канадаса вөр промышленность йылысь?

— Тöдса, но абу тырвыйö,— эз кут соссыны Свежов.— И ме бура гөгөрвоа, мыйла ті сетінныд татшöм вöпрöссö. Верма висьтавны ас нимсянь: ставыс заводитö мунны сылань, мед локтан воясö нин тöдчымөн бурмöдны миянлысь вөр овмöснымöс.

— Кутам надейтчыны, инженер ёрт,— ньöти виччысьтöма Свежовлы нюжöдіс кисö Сирвойтов.— Весиг эска талы сы вöсна, мый аддза: локтöны миян вөр-ваö выль йöз!

«Ворсöдчö мекöд али сёлöмсянныс висьталіс?»— ывлаö петöм бöрын нин Сирвойтов йылысь бара думыштіс Свежов. Сійö эз вермы вунöдчыны сы йылысь и бöрынджык. Мöдіс кажитчыны, мый Владимир олö да уджалö көрталöм киясөн моз, мый мездан кö сылысь кияссö тайö «көртöдсыыс», вермас вöчны ыджыд-джык пöльза.

«Гашкö, сёрнитлыны Илья Степановичкöд? Сирвойтовъяссö сійö тöдö бура. Оз öшыбитчы. Да и сюсь йöзыс миянлы ковмасны, лоас кö котыртöма механизированной вөрпункт».

— Колö думыштыны,— вочавидзис Ошлапов, кор Свежов сылы висьталіс Владимир Сирвойтовкöд аслас беседа йылысь, да ещö содтіс:— Эн вунöд та йылысь казтыштны исполком заседание вылын. Кадръяс збыль ковмасны. Быдöнлы сюрас колана места.

Заседание вылö тшöтш воисны и Свежовлөн важ тöдсаясыс — Прохор Коканов, Лидия Парпенова да весиг Важгорт сиктсöветса председатель Митрей Расов. Ставныс найö тöдісны нин заседание вылын сёрнитантор йылысь да, инженеркöд киясигөн, быдөн чöвтышталісны гоз-мöд кывйөн буретш та йылысь.

— Колö шуны, Григорий Данилович, матысмисны зэв кывку-тана здукъяс. Мед жö эськö лоас сідзи, кыдзи ми тэкöд артавлім гожöмнас, Вөрью тöдмалігөн.

— Лоас, Прохор Фёдорович, кыв шутöг лоас.

— Ті вот радланныд, а ме тöждыся,— Свежовлысь кисö дружескöя треситыштіс Расов.— Чайта, эн на вунöдöй, кутшöм сьöкыдапырысь ме тiяны чуктöдлі куим мортöс. А öні ковмас аддзыны дас пöв унджык.

— Комын мортыд этша лоö, Дмитрий Алексеевич,— серöктіс Свежов.— Лöсьöдчы уна дасöс аддзыны... И тiяны, Лидия Максимовна, уджыд мöдас тырмыны: ставсö ковмас удны-вердны, пасьтöдны-кöмöдны.— Свежов нарошнö казтыштіс пароход вылын сылысь öтлаын воёмсö.— Ме сэки тiянöс вель дыр виччыси палуба вылын да сідзи и эг вермы виччысьны. Быттö джуджыд йирö вöйинныд.

— Омöлик зон, сідзкö, вölöмыд,— исергаяснас ворсыштіс Лидия.— Прамöй зонъяс оз сöмын виччысьны, но и корсьlöны.

— Эг лысьт, Лидия Максимовна. Мися, гашкö, не кадö восяс...

Свежов тадзи шуис сы могысь, мед казтыштны Лидиялы, мый сійö дзебсясьöмлөн помкаыс бура тöдса Свежовлы. Но гожъялöм чужöмлөн ни öти мускул эз висьтав тайöс гöгөрвоём йылысь.

— Меным быть лоö вежны ассым кывйöс тiян йылысь, Григорий: ті веж сораöсь на... Тс-с-с... Начальник петкöдчис,— друг шуис Лидия да кияснас вöчыштліс сэтшöм ногөн, быттö кодöскö кöсийс кватитны.

— Абу ныв, а веськыда шоколад, Григорий Данилович!— вом дорсö нюлыштіс Коканов, кор Лидия воськовтіс приёмнöй джодж шöрлань.— И удж вылас дьявöl кодь. Тöвар и прöдукта судзöдас, колö шуны, кутшöм тэд колö. Орс системаын миян Лидия — збыльвылö клад!

Паськыда воссис председатель кабинетлөн кык пöвста öдзöс.

— Позьö пырны, ёртъяс.

Унджыкöныс пуксялісны гöрд сукноөн вевттöм пызан сайö, коді председатель пызан дінсянь нюжаліс пыран öдзöслань. Мукöдъясыс инасисны стульяс вылö.

Талунъя заседаниесö Илья Степанович, тыдалö, лыддис зэв важнöйөн да вöлі пасьталöма руд шевиотысь вурöм гимнастёрка, код вылысь сійö шоча босытывлö гражданскöй война кадö пöлучитлöм боевöй Краснöй Знамя орденсö.

Докладсö вöчны шуöма сылы, и заседаниесö восьтіс райкомса секретарь — латшкös тушаа, тэрыб вöраса морт. Секретарös ыдждöдлісны Аким Акимовичөн. Фамилиеыс Можевельников. И, буракö, сы вöсна, мый овыс шусис сьöкыда, а ачыс вöлі йöз дінö сибалысьөн, унджыкысьсö сійös шуисны ним-вичнас либö весиг Акимычөн.

Кыдзи-й виччысис Свежов, исполкомса председатель ассыыс докладсö заводитіс вөр дінын важъя уджалöмъясьянь. Та кузя сылы эз ковмы ни юасьны кодлыськö, ни висьтавны абутöмсö,— ставыс прöйдитліс ас мышку вывті, ставсö аддзывлöма и донъялöма аслас синъясөн и вежөрөн. И ещö сы вöсна, мый докладсö вöчис не сöмын ыджыд олöм опыта морт, но и аслас поколениелөн нырщикалысь, та вöсна сійös кывзисны ловшысь пöдтöмөн.

Илья Ошлапов тöдiс паметь серти и роч передöвöй йöзлөн важъя кадö комияс йылысь шулöмъяс.

— «Шуштöма, зумыша сулалöны коми вөръяс,— вайöдiс Ошлапов роч писатель Засодимскийлысь кывъяс, кодъясöс сiйö коркö печатайтлiс «Леснöй царство» нима аслас очеркын.— Пыдiсянь шувгöны дзор козъяс. Мый йылысь нö шувгöны найö? Ссылöны-ö коми йöзлөн водзö лоан подвигыяс йылысь, умственнöй да нравственнöй развитие мирын налөн деяние йылысь сыланкывъяс либö нургöны налы кулöмводзвывса гажтöм песня? Код тöдас?..»

— Код тöдас, мыйö эськö вайöдiсны коми уджалысь йöзöс и найö, кодъяс асланыс озырмöм могысь революцияöдз заводитлiсны паськöдчыны кутшöмсюрö уджъяс кузя. Ме сёрнита вöвлöм лесопромышленнöй компания йылысь, кытчö вöли öтүвтöма куимнан пöлöс нартитöмсö...

И бара жö, Ошлапов висьталiс тайö компания йылысь эз кывлöм серти ни эз книгаясысь, а сылы аслыс ковмылiс вöчны и сортовка, и аслыс жö сувтлыны компаниялы паныд морöс на морöс.

Ковмис сёрнитны быттьöкö ёна нин ылö кольöм кад йылысь, но быдөн гөгөрвоисны, мый компанияыс кöть и казътыланатор нин, а сiйöс котыртысьясыс, сьöн коркöся веськöдлысьясыс да налөн слугаясыс колисны на, олöны-вылöны. Олö-вылö британскöй лорд Клоп, кодi аслас агентъяс пыр збыльвылас веськöдлiс компаниянас. Эз на быр некытчö и международнöй масштаба слуга-делец Русин-фон Стюарт: роч буржуазиялы — Иван Григорьевич, иностраннöйлы — Джон Рикардович.

Революция дырйи лыйлiсны коми народлысь медся ыджыд нартитысьсö — Карп Пипуныровöс, кодi вöли öтүвтö ас пытшкас и озыр купечöс, и видз-му овмöсын ыджыд чераньöс, и лесопромышленникöс. Лыйлiсны кыдзи виръяуысьöс да неммиритчйтöм контрреволюционерöс. Но колис сьлөн пиыс — Костя Пипуныров — ярöй белогвардеец. Интервентъясöс Войвылысь вöтлан кадö том Пипуныров кытчöкö пышйылiс ас мусьыс.

Ловъя на Власий Сирвойтов — вöвлöм подрядчик, сиктса кулак да ньöбасьысь-вузасьысь. И мед кöть эз нин ыджыдав Важгорт сиктын, мед кöть сылысь лои керыштöма быдмысь бордьяссö да асьсö ыстöма овны выль ногөн, ас удж помысь, мед кöть ставыс тайö тадзи, а старик Сирвойтовöс абу на пасйöма кулысьяслөн книгаö, олö на...

Илья Степанович нюжöдыштлiс кисö графин дiнö, кисьтыштіс стöкан ва — эз юны, а сы могысь, мед ва кисьтігкостіыс вöчыштылыны неыджыд кост, а сэсся заводитны висьтавыны мöдтор йылысь.

Юрсиыс сьлөн том кадас моз на кудриасьыштö, сöмын сiйöс сылысь серöдыштöмаöсь нин водз лоöм дзор юрсияс. И чужöмыс кольöма том кадся Ильялөн — топыд яя, тэрмасьтöм видзöдласа тöлка чужöм, но муртса читкыртыштöм син доръясас тöдчисны нин первой чукур резьöбъяс, а ус-тош местаыс лöзöдöма частö бритчöмысь.

Ошлапов сулалiс аслас пызан сайын. Сы водзын куйлiс бумага лист — докладьслөн планыс, и сы ылö видзöдлывлiс кад-ысь кадö.

— Ме эськö вöчи тiян водзын мыж, важ йывсьыс сёрнитiгөн кö эг сувтлы ещö öтитор ылö, кодöс миянлы некыдз оз позь ву-

нөдны. Сійö кадö на, кор збыль кажитчис, кутас-ö миян парманым коркö шувгыны гажаджыка, тайö кадö нин миян народлөн вöліны вернöй другъяс, кодъяс нинöмысь повтöг сувтлісны уджалысь йöз дор, отсавлісны миянлы быдмыны да сөвмыны. Тайö другъяс пöвстысь öтиöс — вöвлöм учитель Степановöс — ме кута казътивны медся бур кывъясөн нэм чöж.

— Тöлка вöлі учительыс,— татчö содтыштис Митрей Яков, Ильялөн том кадся ёртыс, кодкöд öтилаын быдмылісны да уджавлісны.— Мортыд оз вöлі öтдорась прöстöй йöзсьыд, вом каличас ва эз видзлыв, ставсö лючки-ладнö висъталас, юалан кö...

Но Митрей, вöлөм, абу ставсö тöдлöма Степанов йылысь, и кодыр Илья Степанович кутіс висътавны сы йылысь паськыджыка, кыдзи роч йöзлөн медся водзын мунысь радъясын сулалысь морт йылысь, большевик-революционер йылысь, Митрей Расов кывзис мукöдъяс дорысь не омöльджыка.

— Да, эськö, лоис öмöй миян кутшöмкö тöлк, компаниякöд тышкасигөн кö вöлім öтнаным, ас кежсьыным. «Скöрысь шувгö парма» — тадзи Николай Иванович псевдоним улын Степанов вöлі нимтöма ассьыс статьясö, кодöс сійö печатайтліс сэкся öти московскöй прогрессивнöй журналын. Коми уджалысь йöз йылысь, найöс нартитöм йылысь скөр правда юрöбтіс став мир пасьта. Нöйтöм кычияс моз сюркнялісны ассьыныс бöжъяссö Пипуныровъяс да Сирвойтовъяс...

Степанов йылысь Илья Ошлапов эськö вермис висътавны зэв уна, кыдзи сійö, том вöралысь на, тöмасис ськöд, кыдзи аддзысьлывліс бöрынджык, а гражданскöй война воясö воюйтис öти дивизияын: Николай Иванович Степанов — дивизияса комиссар, Илья Степанович Ошлапов — боевöй подразделениеса командир. Но могыс докладчиклөн öні эз вöв сöмын таын — Степановöс бур кывйөн казътылöмын.

Аслас нэмö Ошлапов паныдасьліс уна бур йöзкöд. Ставыс найö мыйöнкö да отсавлісны сылы, сылөн рöднöй народлы. Öтияс ышöдлісны корсьны ас пытшсьыд ыджыджык морттуй, мöдъяс велöдлісны радейтны олöм, коймöдъяс — некор не вунöдны мукöд йöзъяс водзын аслад долг йылысь.

Могыс Илья Степановичлөн öні вöлі сыын, мед эськö татшöм висътасьöмтъяснас восьтыны ёртъясыслы главнöйсö. А тайö главнöйыс вöлі сыын, мый олöмад ставыс йитчöма öта-мöдыскöд, ставсö колö гөгөрвоны ёна паськыджыка первойя кажитчöм дорысь.

Дінгёльса механизированнöй вөрпункт котыртöм эз жö позь донъявны сöмын вөр лэдзöм боксянь.

— Миян вөръясö механизация пыртöм,— водзö висъталіс докладчик,— сійö лоö ещö öти туйөн, код кузя нэмöвöйся вöралысьяслөн да торговщикъяслөн пиян вочасөн кутасны пырны выль олөмö. И коді оз гөгөрво тайöс, коді вöрын выль нога уджсö кутас донъявны сöмын кубометръяс лыдөн, сійö нинöмөн оз мöд торъявны подрядчикъясысь да довереннöйясысь. Миянлы колö не вообще уджсö, а уджыслыс коланлунсö тырвыйö гөгөрвоём, колö, мед тайö уджыс мортсö кыпöдіс, а эз увтырт.

Дерт, истинаыс, гашкö, эз нин вöв выль, та йылысь, гашкö, висътавлісны и мукöдъяс, но Ошлапов шуаліс кывъяссö сэтшöм эскöданаа, мый кывзысьяс лыддисны найöс сьölөмсяныс.

Докладчик паськыда сувтліс вөр дінын уджалысьяслы бурджык олан условияс лөсьöдны коланлун выlö да помас содтіс:

— Тайö вопросас медся ыджыд прöтивникнас миянлы лоö асланым жö бөрö кольöм видзöдласным. Ті асьныд думыштлöй: сортовкатö лэдзигөн ми коркö кузь төвъяс чöж овлім лыска чомъясын да сьöд банькаясын, йирлім кын нянь, а öнi, видзöдтö, көсьям стрöитны кык судта керкаяса посёлок, көні лоöны клуб и школа, столövöй и магазин, больнича и детясли. Абу-ö лишнöйджык? Оз-ö ло карын кодъ?.. Мыйöн нö татшöм йöзыс кутасны торъявны, шуам, курöгъясысь, кодъясöс пемыд да дука гидйысь пыртасны югыд жырьö, а найö давай котсыны, пельтö сьöдöдмөн: тані пö и кольктö по-позавны яндзим!..

Ызнитіс гажа серам. И эз куш сы вöсна, мый Ошлапов кужис бөръя кывъяссö висъявны котсян ногөн,— вöлі прöстö долыд сыысь, мый на пövстын эм морт, коді ассъыс ыджыд сямлунсö да төлка вежöрсö век зільö веськöдны йöзлы пöльза выlö. Та боксянь исполкомса председательöн вöлі зэв дövöлен и ачыс Аким Акимович. Дай сöмын-ö та боксянь. Во-мöд нин ськöд öтлаын уджалігөн райкомса секретарь удитіс тöдмавны сійöс быд боксянь да вермис пуктысьны сы выlö ас вылас моз. Ошлапов сылы воис сьöлöм вылас кыдзи морт, коді вежöртö государственнöя, ставсö вöчö бура думыштöмөн да повтöг.

— Илья Степанович,— шыасис Аким Акимович, кор йöзыс эз на прамöя удитны ланьтыштны,— кыдзи тэ думайтан, кутасны-ö тайö жö курöгъясыс позавны унджык кольк, кор найö велаласны овны югыд жырьяс?

Кодсюрö выльысь пыльс серöктісны. Но райкомса секретарь кө бура тöдіс райисполкомса председательöс, то и бөръяыс эз омöльджыка тöд первойсö. Аслас шмонь сям яуалöмнас Можевельников көсийс туйдöдны Ошлаповöс сы выlö, мед сійö öти сайысь висъталіс и йöз психика йылысь, кор налөн олан ногыс тöдчымөн бурмас.

— Та выlö ме, Аким Акимыч, вочавидза поговоркаöн,— йöзланьö кинас шеныштіс Ошлапов:— Сьöдас олысьяс аддзöны белöй светсö гудыр синъясөн. И мöдарö: быд выльтор, коді кокньöдö да мичмöдö йöзлысь олöмсö, югдöдö и налысь синъяссö, югдöдö вежöрсö, чужтö на пытшкын выль көсийöмъяс. И ме тырвыйö эска, мый вөр лэдзысь, кор сійö лоас механикөн либö трактористөн, вөр вöчöм кузя мастерөн либö инженерөн, кор сылөн вежöртöмыс лоö тöдчымөн паськыджык, сэк сійö кутас думайтны гырысьджыкторъяс йылысь. Куш кер лэдзöмыд сылы мöдас кажитчыны бөрö кольöмторөн, вöрсö таргайтöмөн. Сійö окотитас стрöитны фабрикаяс да заводъяс, көні тайö вöрыс кутас мунны пöльза выlö вужъяссянныс да самöй туганöдзыс.

Тайöс висъталігөн Илья Степановичлы син водзас друг сувтісны Сирвойтовлөн дяянка, пöльзатöг жугöдöм пожöма яг и бипур дорын сулалысь Öнисим.

«Колö гөгөрвоны барышъяс йылысь төлк,— быттö зэв ылысянь кылыштіс Öнисимлөн гөлöсыс.— Вөр компаниялы дзик веськодъ, торксö оз вөр. Мед сöмын бөрйöм керъясыс вöліны медся бурöсь. Тайö сетö компаниялы ыджыджык прибыль».

Да, да. Тадзи вöлі коркö, важөн нин. Тадзи оз вермы лоны öнi: öд көзяиныс вөр вылас — ачыс вөр лэдзысьыс, и сылы не-

кутшöма оз лöсъя лоны аслыс жö лёктор вöчысьöн. Вöрсö колö кужны не сöмын лэдзны, но и быдтыны,— та выlö Ошлапов сувтліс торйöн.

Ассьыс докладсö сійö помаліс кывъясöн, көні ещö öтчыд тöдчöдіс механизированной вөрпункт котыртöмлыс коланлунсö, чу-кöстіс ставöс отсавны тайö уджас.

Свежов вöлі дөвöлен. Сійö эскис, мый вылынджык сулалыс организацияс öні оз нин кутны нюжöдны вөрпункт котыртöмсö, мый найö сöгласитчасны кутшöмсюрö уджъяс нуöдны таво ар, да аслас выступлениеын сувтліс ёнджыкасö та выlö. Ковмас вель уна йöз Вөрью весалöм выlö. Таво жö, тыдалö, лоö заводитöма и посёлок стрöйтöм. Став сертиыс тöдчис, мый первойя кадсö кутасны уджавны кызвыннас сезонник-колхозникъяс. А сэсся вочасöн мöдас чукөрмыны пыр кадся кадр. Кадр йылыс сёрнитігöн вöлі крукыштöма и торъя уджъясöн веськöдлысьяс йылыс.

Виччысьтöм ыджыд спор кыптіс Сирвойтов Владимир ним гөгөр: вермас-ö вöвлöм подрядчиклöн пи лоны выль вөрпунктын уджалысьöн.

Первойöн та кузя сёрнитіс Прохор Коканов. Сійö висьталіс:

— Колö шуны, ёртъяс, ми сöмын на кывзім Илья Степановичлыс паськыда артыштöм да джуджыда восьтöм докладсö. Миянлы тырвийö петкөдчис Власий Сирвойтовлöн чужöмбаныс. Но, тöварышъяс, оз ков вунöдны: ув-баддыс овлö пу серти...

— Владимир Власиевич эз талыв батгыслыс кок туйсö,— сійöс торкыштіс Митрей Расов.

Прохор уськөдчис Митрей выlö:

— Ог гөгөрво ме тэнö, сиктсöветса председатель. Тэ вунöдчыс баб кодъ: он тöд, коді миян морт и коді абу миян. Öні, зон, колö шуны, вопроссö решайтö биография. Видзöд эн мортыслы синъясас, а сылöн анкетаö. Сэні ставыс тыдалö.

— А ворссян кө?— эз сетчы Расов.— Морт пыдди кө мөмöt анкетасö гижöма?

— И та дырйи он ворссьы. Медтыкö социальной положение-ыс эз вöв лякөсь. Политически он ворссьы.

Тайö разö вак-вак серөктіс Аким Акимович, и Коканов тэр-масьыштіс содтысьны:

— Тайöн ме көсийи шуны, секретарь ёрт, со мый: ми олам сэтшöм вояс, кор важыслöн колясьясыс сюйсьöны миян выль олөмö синтöм гутъяс моз.

— Но öд ми, Прохор Фёдорович, ог гутъяс йылыс сёрнитö...— пукаланінсьыс чеччис Можевельников. Тöдчис, мый сійö оз регыд бөр пуксьы местаас.— Да. Ми олам збыль интересной кадқоласт — капитализмсянь коммунизмö вуджан вояс. Став миян олөм йитчöма такöд,— заводитіс сійö стöчмöдны вопроссö.

Висьталіс тöлкөн, гөгөрвоана. И, сійöс кывзигөн, Григорий Свежов вежöрын выльыс вуджөртчис Владимир Сирвойтовс донъялөм. Дум вылас усылсны унаöн, и кызвынас на пöвстыс эз на жö вöвны коммунизмын нин олысьяс кодöн. Сэтшöмöдзыс найöс колö на вайöдны.

— Прохор Фёдоровичлөн öшыбкаыс лои сыын,— сэк кості водзö сёрнитіс Аким Акимыч,— мый классöвöй принципсö сійö гөгөрвоö сöмын ортсы боксяныс, формальной. Мөмöt коляс мөмötөн, мед көть сылөн вöлі медся сöстöм анкета.

— А кулак пи коляс кулак пиён,— места вылас педзыштис Коканов.

Секретарь шензьöмөн паськöдис кияссö:

— Ме сылы öтитор доля, а сийö меным мöдтор көвъялö... Ме öмöй шуа кодлыкö: вунöдöй классöвöй тыш йылысь, миритчöй врагкöд...

— Разрешитöй, Аким Акимыч,— сувтис Ошлапов.— сёрниыс тані пансис торъя морт йылысь. Том Сирвойтовöс ме тöда бура. Верма висътавны, Прохор Фёдорович, и сэтшöмтор: сийö батъ овмöсын ме батрачитлі. Весиг эг öтнам — воккöд. Батрачка туйын сэнi овліс и сэкся менам пöдругаöй, öнiя гöтыр. Радейтны Сирвойтовъясöс меным, кыз шуасны, нинöмысь. Но Владимир Сирвойтовöс ме кута дорйыны.

Илья Степанович нинöм эз содты ни эз чинты. Владимир ичöt-сянныс эз вöв горш, коммерческой училище помалан кадсянныс на эз кут лöсявны батъыскöд, эз көртасьлы Пипуныровъяскöд, серавліс царöс, лөг кутіс иностранной капитал вылö, некор эз зільы öдортны уджалысь йöзöс, гражданской война кадö воюйтис краснойс дор, öткажитчис батъ овмöссьыс, уджалö честнöя.

— И вообще, ёртъяс, ми тышкасям збыль врагъяскöд, и ог тышкасьöм ради, а сы вöсна, мед найö эз мешайтны миянлы стрöйтны виль общество. Ми кужам донъявны и сэтшöмъясöс, кодъяс, асланыс лöсьыдтöм важ вылö видзöдтөг, збыль отсалöны миянлы. Могыс миян сыын, мед котыртны ас гөгöр народлысь став бур вынъяссö. Котыртны и нуöдны сийöс ас бöрся. Повны нинöмысь: властьыс миян киясын, народыс миян дор. Правильнö ме висътала, Аким Акимыч?

— Правильнö! Ми неммиритчытöмöсь миян прöтивникъяс дінö. Но ми сетам ассъыным ки быдöнлы, кодi локтö миян радъясö бур думъясөн.

Вопросыс быттöкö лои гөгöрвоана и та кузя. Весиг Коканов эз мöд дорйыны ассъыс кывъяссö. Сийö сöмын мудера нюммуныштис. Но тайö нюмсö сылысь эз казав весиг Лидия Парпенова, көть и, кажитчö, зіліс кыйны десятник чужöм вылысь быд вежсьыштöм.

3

Кызди-й виччысисны, сьöмсö медся водз сетісны Вөрью весалöм вылö. Уджыс вöлі уна, арыс тэрмöдліс ёна нин, и йöзсö медалісны öтпырйö некемын бригада.

Медся вылі участкас кайисны том йöз да нывъяс. Куимов Педöрлөн — двухрядка гудök, Ошлапов Мишалөн — фотоаппарат, кодöс сылы пöдаритліс Илья дедыс, ещö зон-мöдлөн — кыйсян ружьеяс, а нывъяслөн — кикост удж, быдсяма сэн прöшви кыан да вышивайтчан көлуй. Джын кадсö эськö кадриясысны да неужöн ноксясны, не кө стрөг бригадир. Но Расов Микитлөн, небось, он ёна тшöкöлдывайт...

Микит и ачыс лючки эз вежöрт, мый ради бригадирнас пуктисны буретш сийöс. Важгортö локтисны Илья Ошлапов да Григорий Свежов, чукöртисны сикткодъсö. Тöдöмысь, кыпыда сёрнитісны, вöзйисны быд бурсö, а сэсся шуисны Микитлы: тэ пö, зон, уджавліс нин Вөрью кузя, тöдан сылысь быд чукыль и

быд йир, тэныд и лоны бригадирён медся выліса участкас. Мый вöлі шуны татчö? Сиктын йöзыс Микит выlö видзöдісны букыша — Микит öнöдз эз вöv пырöма колхозö. Рöднöй вокыс важ моз сійöс ыстывліс кытчö колö и кытчö оз. Тайöяс, видзöдтö, бригадирö пуктöны. И пуктісны. Он кöсйы, да лоан стрöгөн. Надейтчöны тэ выlö...

Бригадаыс дас морта. Удж уна. Öти лöп чукөр дінын со водз асывсянь нин пессöны. Абу лöп, а дзонь пуяс — козьяс, пожöмьяс, нэмövйся коңдаяс — мукöдыс кык сывтырьяöсь. Тувсов ваяс дырйи найöс тэчöма ю чукыльö кыдзи сяммöма — вевсьөн-вевсьөн, ю вомөн, ю ногөн... Бур ещö — бригадирныслөн синъясныс вожаöсь. Видзöдласны, донъялыштасны и — газета вылысь моз аддзöны: мыйсянь заводитны и мыйөн помавны.

Медся пельк уджсö, кытчö колö сюсьлун, бригадир век нин индывліс Куимовлы.

«Нолтö, зон, тэксьöдлы визлач вомöныс да домалышт гезнас эсійö колода помсö».

Либö: «Вöян он, Педөр, васьыс мырсö пилитігөн?»

«Ог вöй,— сьöд сэтөр синъяснас лыйыштлас Педөр Куимов.— А кута кö вöйны, киöс чургöда. Нывьяс, эн дышöдчö кутыштны...»

Да кысь нин эськö дышöдчасны! Статьис Педөрлөн том көрлөн кодъ — гөгөр стöч, гөгөр төчитöма. Вöрасыс — юлалөн. Чужомбаныс — ясид. Сöмын вот нырыс öгрöмаднöй... Батыслөн пö,— тадзи шуö ачыс Педöра мамыс.

Ті, гашкö, вунöдінныд нин, коді сэтшöм Педöраыс? Тайö Кöзьяин Пашко гозьялөн приёмнöй нылыс — том дырйиыс на тотараысь воліс, верöстöгыс, дзоля пиыскöд, тшыгьялан воö. Педöра эськö выль мужикöс и быдсөн аддзыліс, Пашко керкаö пыртліс Проня Петралысь томджык воксö, Иванöс, да олөм делöяс бара жö эз лоны — Иван усьліс германскöй война дырйи. Пашкоа—Матрёна кувлісны нин. Мама-пия олöны-вылöны стрöйтöм кык жырья керкаын. Колхозынöсь. Абу öмöй öткодъ — тотарин рöд ли, роч морт ли, коми зон ли?.. Нывьяс гусьöникөн ёна нин видзöдывлісны Педöра Педөр выlö, а сійö öнöдз на сöмын ассьыс гудöксö и радейтö.

Но Куимов Педөрлы кö Микит пырджык ликтыліс «сюсь» удж, то Ошлапов Мишалы эз öтчыд нин шулы:

«Ноко, чабыртлы!»

Мöд ногөн кö висьтавны: «Кутчысьлы», «лэптышт», «песовт».

Микайлö батыс Мишалы козынавлöма ыджыд сөнйөр, гөрбыльтчыштöм мыш да сьöд ус, коді сылөн кызь арöс тыригкежлас быдмис зэра арын öтава моз.

— Миша, чабыртлы, инöсь!— берегö артельөн выль колода кыскöм бöрын том мортöс бара ышöдыштіс бригадир.

— Позьö чабыртлыны!— тэрмасьтөг сибöдчис колода дінö Ошлапов.— Ті, ныв-пиян, йывладорасджык кутчысьöй. Гөгьясныд мед оз вöрзыны, загреки.

Гөлöсыс Мишалөн ён жö — кыз и гора, кывьясыс артмöны öти сайысь ставлы шуöмыв.

— Вöрзясны кö, веськöдчысьö тэнö ог на корö! Кыдзкö-мыйкö тэтöг нин...

Нывьяс пövстын öд вöлісны жö и гора гөлөсаяс, и көрт кодъ сөнйöраяс. Глашаöс кö, шуам, гачöдны, позьö лэдзны мужикьяс

кытшö вермасыны. Чужöмыс пурдöм кирпич кодъ, кабыръясыс кукань юр кодъöсь.

— Да мый нö сійö мянöс тадзи лякöсьтö!— колода босьтны копыртчылöмысь бөр сувтыштис Глаша.— Вешйылöй ылöджык. Ми ськöд кыкөн тайöс лэптам чукöрас. Дінсö, колöккö, ме босьта. Али яналін?

Миша гыжйыштис балябöжсö:

— Ог эськö яндысь да, мамтö тай жалита: вердысьтöг коляс.

Суитчис бригадир:

— Дурны ог лэдз,— стрöга шуис сійö. Сэсся небзьöдыштöм могысь нин содтис:— Доймöм йылысь актсö гижны эг на вела. Эновтöй сійöс чукөр бокас да сы ылö выльясöс тэчöй.— И бара скöрысь:— Мыръяслы ли мый шуи?!

Вензыны некод эз кут. Мый нö босьтан пöрысь жöниклысь, мöд ногыс кö, ласкөвджыкасö, оз куж. Миша да Глаша тай, эськö, нюмунисны жö öта-мöдыслы, да öд код тöдас на: Микитöс дивитыштисны али аснаныс нимкодъясьыштисны — со пö ми кутшöмöсь тэкöд, мыйöн абу гулю гоз.

Сёрнитны кö нинöм соссьытöг, Глаша и таöдз нин мыйлакö кутис пыдисянь ышлолавны ас кежсьыс. Да и ачыс Миша рыгтьяснас дыр эз кут унмовссьыны...

— Раз-два, босьгim!.. Е-щö, босьгim!— выльысь юрöбтис вөр-ва.

Талун сійö, вөр-ваыс, дзик арся кодъ нин. Но ывлаыс эз на зэрась. Пожöма ягъяс — гулыдöсь, расъяс — уна рöмаöсь, сынöдыс сукмöма тшак да вотöс көрөн.

Арлөн ыджыдалöмыс торъя ёна тöдчис ю адзын. Козъяс кажитчисны ещö на дзорöсь, лобоз турун лязсьöма, ю кузя кывтисны вижöдöм коръяс. А нырад öвтис ёнджыкасö куим сикас дукөн: сьöд сэтöрөн, тыкöлаясын сисьмысь ваөн да визлачъясö кайöм комъясөн.

— Но, е-щö!.. Раз, е-щö!..

Микит ачыс пырöма медся öпаснöй местаас, ыджыд зорйөн вөрöдис код тöдас кор нин вöйлöм колода. Дерт, сійöс позис и не вөрöдны, сьö оз нин кутны крукасьны кывтысь керъясыд, да босьтчöма кö вöчны прамöйджык ва туй, нинöм нин жалитны здук-мöдтö. Зато видзöдлан кывтыдланьыс, кытi прöйдитис нин бригада,— лолыдлы долыд! Кыкнан берегсö шыльöдöма-мольöдöма, увтасинъяс да ю вожаланинъяс потшöма водзвыв лöсьöдöм чертёжъяс серти, ю веркöсыс стöлбъя туй кодъ, кöть öнi жö, медся ичöt ванас кылöдчы. Коканов тай воліс улыс бригадасяньыс да шуис-а: бура пö артмö.

Мыйла нö оз артмы, старайтчан кö.

Пусьылöны кыкысь: водз асылы и сёр рытын. Луннас пажнайтöны.

Лöп чукөр разьöм бöрын шуисны пажнайтыштны — танi жö, чом дінö ветлытöг. Нывъяс здук кежлö разöдчисны вöлöга чукöртны, а зонъяс заводитисны бурджык бипур пестыны, мед позис лючкиджык пöжавны тшак.

Педöра Педөр, тöдöмысь, аслас двухрядка дінö сибдiс. Гудök ворсö радейтана песняс, гудök шыö быладорын сьылöны нывъяс — сэтöр да пув вотысьяс, тшак корсьысьяс. Вотöсыс танi уна, вөрзьöдытöм. Пувсö яг вылысь кöть зырийөн зырт. Сьöд сэтöрсö ю дорысь кöть сывтырнад кватлав. Кисьмöмаöсь вем-

небыддз, чёскаммёмаось юм юмолдз. А тшакыс! Оз бара ков мунны ылдз. Яг дорсьыс, кёні рас вёрыс вочасён вуджө кёр нитшкаинё, позьё аддзыны пёшти став пёлөс тшаксё. Сэні и гөрда белёй грибъяс, му-руд путник и виж уртшак, кузь пиня гоб и выя масленник, пегана ягсер и йөвъеджыд ельдөг,— бөрйы кутшөмөс тэд колө!

Ворсё гудөк сёлөмтө вөрзёдан мотив, лывйкйөдлөны сылысьяс, абу местаын Микитлөн измөм сёлөмыс.

Расов куйлө кыр дорын, асьнысөн жө восьтыштөм кушторын. Сійө сөмын на вөчышталіс пасйөдъяс аслас бригадирскөй тетрадыс, век на кымыня.

Мый нө керны сылы? Кывзыны-ө батьсё, коді бөръя кадас Микитлы здыкнитны эз кут сетны: гөтрась пө, и — ставыс? Гөтырпу важөн корсьёма. Ай-мамыс нылыслөн радось примитны зятьсё асланыс кушө, Мирон керкаө. Мый нө ещө, кутшөм поводдя виччысьны!..

А водзө мый?— со этайө тшем вёрыс моз сувтө Расовлы паныда вопрос.— Водзөсө кодысь олом туй ковмас талявны? Со мый йылысь ті висьталөй Микита Расовлы.

И кымын унджыкысь тайө вопросыс сувтө сы водзө, сымын ыджыдөн сійө кажитчө.

Эз өмөй лючки шуны бөръя собрание вылын Илья Ошлапов да Григорий Свежов, мый өтка оломлы воис пом, мый тайө оломсерас кутчысьысыс гожөмын төвся гөна көчъяс кодьось — көть кытчө оз дзебсьыны, быдлаысь тыдалөны,— абу мукөдъяс кодьось.

Но медся лёкыс, Микит ногөн, сыын, мый тэ и ачыд некор он вермы вунөдны йөзыскөд тайө неөткодьлун йывсьыс. Бытьтө збыль тэ вылын мөд нога ку и гөн...

Али нө вөр удж дінас домасьны пыр кезлө?.. Корөны тай со, көть талун жө договор кырымав.

**Рыгъя, шу, кадө, матушка,
менө рөдитін,—**

сэк кості нюжаліс Педөр гудөксянь важ песнялөн мотив, нор шыөн пузлаліс Микитлысь став морөс пытшсө.

**Асья, шу, кадө, матушка,
менө мөдөдін,—**

йөла шыясөн чуксасины нывъяслөн гөлөсьяс.

Бригадир бергөдчис мыш вылас, вөр пу костті заводитіс видзөдны бледіник енэж ылө. Регыд сылы мөдіс кажитчыны, бытьтө абу небесаыс вывланын, а ачыс Микит и став вёрыс өшалө сы весьтын,— тадзи овлө лөнь ты вывті пыжөн мунігөн, кор небесаыс зеркалаын моз тыдалө тэ улын. Ыркнитіс виръяй. Ещө на өткаөн да подувтөм бөбыльөн ачыс асьсө кутіс кывны Расов Микит.

«Ветла либө ачым,— друг думыштіс Микит.— Видзөдла лючкиджык, кыдзи-мый төлкыс. Öти сайысь и Борисөс аддзөдла. Сійө өд көть и кага гажөн олө му вылас, а ме моз жө единоличник. Сөмын ылі вөрад дзебсясь да этшаджыкыс синмас инмө».

Ружьеа зонъяс пöвстысь кодкö неылын лыйис. Гымыштіс мöдысь. Тöдчис заряд сертиыс — веськалöма дозмöр келеб вылö.

— Педöр,— гыравыласис бригадир,— чукöрт йöзсö. Кад нин.

Куимов ворсыштіс «сбор». Öти бöрся мöд заводитісны петны би дорö нывъяс да зонъяс. Öтилаö чукöрмисны вотöсөн сералысь чуманъяс, öтчукöрö киссис быдсикас тшак. Кыйсьысь вайис кык дозмöрпи — чöскыд шыд лоö ужнайтігөн!

Шыасис Микит:

— Пажнайтöм бöрад водзö кутанныд кайны. А ми, Педöркöд, Хуторковъяс пöчинöкö ветлам. Локтам аски асыв. Ас пыдди ко-
ля тэнö, Миша. Кöзяит бур ногөн.

Шуис, а эз висътав, кутшöм сэтшöм виччысьтöм мог суис бри-
гадирöс ветлыны пöчинöкö. Да öд Микитлысь бурджык не юасьны...

Ковмис ветлыны чом дінö — вежны илйöссьöм лöз шабур,
пасътавны выль дöрöм.

Чомсö бригада вöчліс регыд кежлö, öтараöс, но дорöсьяссö
тшупліс кык судта керйысь, вевтгылыс сямöдөн, вылісяныыс
лыскавліс — сгöдитчас локтан тулысьяс кежлö, кылöдчигъясөн.

Микитöс бара на шензьöдіс öтитор, весиг ёна скöрмöдіс. Сійö
нопйö кодкö мöдысь нин пуктöма виж ситеч лöскут. Бригадаса
нывъяс навернö вильшасьöны, казътылöны Устя пöдругаыс йы-
лысь. Устяыслөн öд нылалігас буретш татшöм сарапан вöлі. Йöй-
тав пö, Микит, йöйтав, öтдорась прамöй нывъяссьыс, лимзы-
бöрд кулак ныв вöснаыд,— тадзи гöгöрвоис тайö лöскут йылысь
Расов. Скöраліс ас кежсьыс. Педöрлы — кыв ни джын. И лöс-
кутсö бара талыштіс муёгас. Этшаджыкөн тöдласны — ичöтджык
суклясьöм лоö.

— Гудöксö нö босьтам жö?

— Босьт. Гажаджык.

Бригада пукаліс на би дорын, пöтöм бöрас кодсюрö някляліс-
ны лöсьыда пöжасьöм тшак колясьяс, чöсмасыны вотöсөн, а
Педöрлөн двухрядкаыс, кылö, ылысмис нин пöчинöклань.

— Да öд став чукöрөн коліс ветлыны — гöститны! Мыйла
бара эг вежöртö-а.

— Збыль тай öшыбка вöчим, нывъяс!.. Борис другöс кöть
эськö аддзöді. Кылöдчигөн сійö век вöлі мампассьöөн пöттшуйтö
менö.

— Котöрт öдйö! Суöдан на.

— Сералöй кöть эн, а зонмыс шондібан коды!

— Дай невеста нылыс Прокопейлөн чöскыд преник коды пö.
Кыланнды, зонъяс?

— Ақ, сё трасича! Сконъяліс тай миянös бригадирным. Мися
жö вöрканы моз усйыштіс. Тöдö, кодарланьын пöткаыс тövйö.

— А ті эн на и кывлöй? Көнösь нö пельясныд!

Вөлöмкö, батыс Микитлөн абу öтиысь нин пöчинöкланьыд
туйсö кутлöма. Быттьöкö пö весиг сиктсöветса пиыслысь юась-
лöма, позяс оз ньöбны пöчинöкса матрослысь овтöм керкасö.
Дерт нин, Микитыслы вылö.

— Видзöд жö, видзöд!.. Пож тыр дивö тай вөлöма!

Гашкö эськö дыр на варовитісны та йылысь, эз кö вöv тані
бригадирлы отсасьысь.

— Давай, челядь, помалöй тшактö. А мича сёрнисö аски кеж-
лö кольыштöй,— дöра кепысьсö кутіс кепысявны Микайлö Миша.

— Тырмас и эм буди рушкуястө зэлөдны. Уф!.. Колө жө эта мында тшак пöжавны.

Тайöс шуис Глаша, мед көть кызкө да отсалыштны сьölөм косьтысьыслы.

Но «мича» сёрни эз помась и уджалігас. Кадысь кадө сійö öзйыштліс весиг чом дінö воём бöрын. Кузь войбыд кодсюрölөн омöля узьсис. Көть мый эн шу, а Микитыд абу на сэтшöм мустом зон. Лоас кө верöсөн — бурджыкыс оз төр: удж вылө зіль, киподгуй, абу нин кокни томруа, скөр энька ни ыджыд семья оз лоны,— ачыд ыж и баля... Мый нö сыысь, Микит кө абу варов? Прöстатө көть век транöдчы мөс джынъян моз... Ойя да ойя, пöчинöксьыс öмöй аддзас аслыс гоз пöвсö?..

Бригадирныс йылысь и асывнас медводдза кывъяс лоины:

— Чеччöй нин, бобöяс, чеччöй! Микит, көнкө, пöсь блин сөйö, а ті век на стынитанныд.

— Часлы, эн на тэрмась. Первым делом колө зятънас лоны. Сэсся и пöсь блин вылө увтны.

Асылыс лои кыз руа. Он төд — зэр пожналө али руыс тадзи воö чужöмад. Вöрыс быттьö кизьöртöм йöv пытшкын.

— Тшак көдзысь ру.

— Висьгалан жö, зонмö! Кытчö нö сэсся таысь унджыксö көдзан?

— Ме нö мыйөн төда. Йöзыс тай шуöны.

Эз на удитны мөдöдчыны чом дінысь, найöс татчö суисны Микит да Педөр: тыдалö, ёна водз петавлöмаöсь пöчинöкысь. Кыдзи ещö абу вошöмаöсь татшöм руа дырйиыс!

Чайтісны, видны кутас бригадир, мыйла пö та дыра абу удж вылынöсь. А сійö бурөн-лючки юаліс, кутшöма пö узинныд-олінныд... Мун да и төд бригадир думъяс йылысь! Весиг Педөр талун кажитчис неясöдөн: нечово пö ветлім, ёна гөститöдісны свежöй пöтка яйөн... Мый нö гөгөрвоан куш татшöм висьталөмсьыд?

Ру жбүтвидзис вөр пöвстын лунтыр. Лунтыр жö эз вöвны варовöсь ни йөз, ни Куимовлөн гудöкыс.

Уджавны, дерт, эз дышöдчыны. Гырысь лөп чукөръяс талун эз на паныдасьлыны, и бригада кайис вывлань вель öдйö.

Да көть эськө и сюрисны лөп чукөръясыд, көть и, шуам, ковмис юртö жутöдны, кызди лададжык найöс разьны-весавны, Микит талун век жö эз вермы эськө дугдыны думайтны пöчинöкө ветлөм йылысь ни эз эновт донъявны сэнi вөлөм сёрнияс.

Тöрыт найö сэтчö локтісны шондi лэччытөдз на. Гортасöсь нин вöліны ставөн, Борис кызди. Эня-ныла ветлöмаöсь свежöй пувла, но гөстъяс воигкежлө пукалісны джоджын, весалісны ельдөг. Тшаксö вайöма ачыс Прокопей. Сійö бөрйöма вёрсьыс медся буръяссö, и пызандöраяс вылө кисьтөм ельдөгъяс кажитчисны еджыд сёркнияс кодьöсь, сэтшöм жö кызіникöсь да яяöсь, сöмын кудриаöсь-а.

Понъяс эз вöвны, и Микитлысь да Педөрлысь воёмсö водзвыв эз явитны, и көзяева весиг шöйөвошлісны, кор том йөз петкөдчисны öдзöсын.

Öдюк пыр жö уськөдчис сарайö вежны вөрö ветлан дубассö, Люба да Прокопей прöстмөдісны джодж шөр — пызандöраясөн и быдсөн тшаксö кыскыштісны көтшас пельöсö. Сöмын та бöрын аддзысисны.

Микитöс примитисны, кыдзи лоана зятёс. Сёрни-басниын ты-довтчис, мый некымын лун сайын на тані бара вöлöма Микитлөн батыс.

Лоана сватъяс артмöдчöмаöсь тадзи: Öльöш ая-пия каясны татчö лым усътöдз на, тöв кежлö лöсьöдасны Миронлысь кер-касö да сэтчö овны петигөн и вöчасны свадьба.

Том Расов кывзис и аслас пельяслы эз эскы. Но шуны мыйкö ас нимсяныс, батысö аддзывтöг, нинöм эз сяммы.

Чай юöм бöрын нин, рöмдігас, локтіс Борис. Сійö ветлöма чös туйö. Кыйдöс таво артмöма бура, и кыйсысь сійöс вайис нöбав-мöныс. Сюрöма кык дозмөр. Öтиыс на пöвстысь ноп кодъ. Сэсся куим көч, гоз-мöд тар. Мукöдъясыс сёлаяс — дас вит душ.

Борис ёна радліс Микит воöмлы, быттё аддзысис меся бур другкöд. Рытбыд сёрнитисны кильчö пос помын. Йöзсыс гаж-тöмтчöма морöспань увсö нюкыртмөн. Сійö эськö талун жö воас Вөрью весалысьяс дінö. Но батыс некытчö сійöс эз кут лэдзны. Ов пö гортын. Ур кыйны регыд кутам.

Кык бать костса сёрнитчöмъяс йылысь Борис, тыдалö, оз тöд. Прокопей тaitö на сыысь Микитöс татчö кыскöм йылысь. Сійö öд и Педөр дырйи нинöм жö татшöмсö эз шу, Микиткöд сёрнитіс гусьон моз. Али нö Борис ставсö тöдіс да нарошнö чöv оліс: меным пö тайö веськодъ, ме тані абу олысь, көртась пö, колөкө, пöчинök дīнас, тэ кодъ бөрö кольöм йöзлы и овны тані...

Тадзи Микит думайтіс талун нин, Вөрью весалігөн. Сылы ещö учины тöдвылас Борислөн жö кывъясыс. На ордын öти вой узьöма Коканов да висьталöма, Вөрью весалысь бригадаясыс пö мыйсюрö вошалöма — öтияслөн нянь, мöдъяслөн кутшöмсюрö көлуй. Гашкö пö миян йылысь думайтöны, та вöсна и Кокановыд воліс — туясыны.

Удж кост шойчигөн Микит юалис бригадалысь:

— Миян некодлөн нинöм оз вошласьны?

— Оз буди. Оз тай норасьны-а. Да мый эськö?

— Ме прöста... Уліса бригадаясын пö кодъяскö балуйтöны.

— Гусясьöны али мый?

— Сідз, буракö.

— Дивö и эм. Некор эз вөрöдлыны öта-мöдныслысь и друг кутісны. Шышгъяс, гашкö?

— Сöран жö мыйкö... Вөрьюыд мешök пыдöсын кодъ. Шышгъяслы тані вöчны нинöм.

— Вöрсаыс кө нин тöдас-а... Сы мында кулакöс комиад вайисны, да быдлаö тырмасны.

Ньöти вичысьтöг ру пытшкысь петкöдчис Борис Хуторков. Сійö локтіс ю кывтыдсянь. Тыдалö, первой волöма бригада чом дінö. Сы вылын кыйсян паськöм: шабур вывті лаз, пельпом вылас ружье.

— Гымгаяс видзöдлыны локті, да, час, мися, и тіян дінöдз шарйышгла,— Микиткöд киасигөн первой кывъясьяныс и гөгөрвоöдіс Борис.

— Волы-волы, рöдня пом,— ассыс көрт кодъ кисö чургöдіс Миша.— Кымын лун нин тіян вөр-ваынöсь, а он небось волы видзöдлынысö.

— Эг тöд да...— эз омöльдзыка чабырт Мишалысь кисö Борис.— Позис эськö и водзджык волыны.

— Мампассьöйд öд вöліс эз!..— кодкö чöвтыштiс нывъяс чукöрсянь.

— Мампассьöйд?..

Борис пыр жö гөгөрвоис, кодi висьталöма та йылысь. Пöсялöм чужöмыс сылөн ещö на ёнджыка гөрдöдiс, став кыпыдлунсö дорис яндзим. Сiйö корсьыштiс синбöжъяснас томантöм вома нылöс да аслыс шуис некор нин не гөститöдны нывъясöс нинöмөн.

Сёрнисö вежис мөдтор выlö:

— Тэ, Микит, кымын мортöс вöлі шуан бригадасьыд?

— Дасöс. А мый эськö?

— Кодкö тай чом дiнад ещö вöлі вуджрасьö-а. Ме мыйкö кöс-йи на юавны сылысь, а сiйö быттö вaö вöйис.

Борис первойсö эз гөгөрво, мыйла тадзи повзыштiсны ли шен-зыштiсны йöзыс.

— Мужичöй али нывбаба?

— Ме бара ог и тöд. Тайö ру пыр öмöй верман лючки тöдны ылісяньыд. Мыйкö тай лапта коз улад, кöні тiян нопъясыд öшa-лöны, ноксис-а.

— Ойя, нывъяс!.. Гусясьысьыд тай и миянöдз воöма.

— Гашкö, ветлыны, видзöдлыны?

Но тшöктöмъяс эз ковмыны. Кодсюрöяс котöртiсны нин чом дiнö. Бригадир воис жö татчö, юалис:

— Бөрöдöма абу мыйкö?

— Некод тай оз норась. Абу удитöма, тыдалö.

Микит лэдзис жö тувйö öшöдöм нопсö, разис, кутiс гудйысь-ны сэнi. Друг, быттö кочөг бытшкöмысь, öдйö веськöдыштiс коссö, синъяснас лыйыштiс öтарö-мöдарö, аддзыліс-ö кодкö сылысь дрöгнитöмсö.

Нопъяс бара вöлі виж ситеч лöскуп...

НЁЛЬÖД ГЛАВА

Тöждысяна ар

1

Усьліс нин первойя лым, дзормöдліс пармаöс, вольсавліс еджыд дöраөн кушинъяс.

Усьліс и сыліс бөр: öд эз на вöвны дасьöсь тöv кeжлö ни рас вөръяс, ни зверь-пöтка. Öвтчисны на уна рöма флажокъясөн пипу коръяс, этша на гальки-из чульясас вöлі заптöмаöсь сьöла-яс, таръяс. Омöля на шонтiсны уръясöс налөн öккуратнöй пась-торъясыс, кодъясöс налы дасьтiс лышкыд природа. Колісны на и кын-кос асывъяс, и шляча-зэръяс, и чизыриник тövъяс, кодъяс вөр пу вылысь и му вылысь ставсö куштiсны да чышкисны эз омöльджыка сутуга росъясысь.

Войвылын первойя кöдздöдлöм веқжык овлö öти тöлысьөн водзджык збыльысь тöv пуксьытöдз. Тайö кадыс тырмымөн сы выlö, мед дзикöдз дасьтыны кузь да сьökыд тöv кeжлö найöс, кодъяс кольчöны тövйыны, и кыпöдны да вöтлыны лунвыlö гожся «гöсть-гöстяс».

Эз öтчыд аддзыв Люба, кыдзи вөр-ва весьтти Вөрью кывтыд-лань лэбисны дзодзöг кöлысьяс, эз öтчыд кывлы палялöм ун йыв-сьыс, кыдзи войшöра-войясын веськыда пöчинöкныс весьтын клюксылісны юсьяс. Юсьяслөн гөлöсьяс мичаöсь: пемыд небе-саас быттö кодкö кучкаліс зэвтöм гитара струнаö. Но сы вöсна, мый юсьяс лэбисны жö, налөн ылысмьсь клюксöмыс чужтіс Люба морöс пытшкö явö тöждысяна сьölöм кылöм, кытысь позис кывны и юсьясöс жалитыштöм, мый налы быть колö эновтны чужан мусö, и муртса завидьтыштöм сыысь, мый и найö гөгөр-воöны лэбны ас кадö. Весиг дзoляник шыр гөгөрвоö дасьты-сьыштны локтан кöдзыдъяс кежлö, вына ош дзебсьö гуö, йöра котыръяс водзвыв бöрйылöны йöзтöмджыкинъяс. И сöмын найö, Чугун Öльöш ая-пия, тыдалö, дзикöдз вунöдчöмаöсь тöv кежлö дасьтысьöмныс йылысь — оз и думайтны тэрмасьыштны лöсьöд-ны Миронлысь керкасö. Али нö эновтчисны пöчинокö кайöм-сьыс? Оз кöсийны лоны матыса рöдвужөн Любалы?

Но öд гöтырпуыс Микитлөн важөн дась, коньöр инас оз öш-йы — то бöрдыштас ас кежсьыс нывсетігъясö лыддьöдлан бөр-данкывъяс, то гажаа сералыштас ас вылас. А киясыс век мыйкö вурисны, кыисны, вышивайтісны: öд ковмас вель уна козин, ковмасны и верöсыслы дөрöм-гач, и аслыс новлантор, и свадьба лун кежлö мичаторъяс. Сиктын кö — сеталан пöдругаяслы тайö уджъяссö, и öти здукөн ставыс лоö дась, а тані, пöчинокад, код дінö шыасян, коді отсалас? Ставсö лоö вöчны аслад киясөн!

Мыйла нö, мыйла сэтшöм дыр некод оз петкöдчы кыр горув-сянь локтысь трöпа-туй вылын?..

Прокoпeйлөн да Борислөн кыйсян кад, и найö пырджык вöрын-öсь. Та пыдди Любалы некод оз мешайт велöдны ассъыс öтка нывсö вежöр-мывкыдö.

— Бобöанöй, верöс саяд мунöм бöрын ковмас прöчайтчыны и нывлөн долыд серамкöд, и асья чöскыд ункöд,— бара заводитіс велöдны Öдюкöс мамыс.— Ас серти висътала, бабйö олöмыд, нылук, вадорса öтка бербa кодъ — некод тэнö оз сайöдышт да дорйышт, быдөн водзын тэ быттö мыжа.

— Мыйысь мыжа?— заводитлас вензыны Öдюк, но мамыс тöдö, мый йылысь сёрнитö: нэмсö оліс — ласкөв кыв эз кывлы, а кöсийыліс кö овны копрасьтöг да унижайтчытöг, аслыс жö и унджык сюрліс, первой делö аслас верöссянь — медся матыса да, гашкö, медся муса мортсянныс.

Тайö здукö невеста пукаліс пызан сайын моз да вышивайтіс ки чышкöд. Мамыс шырис баляа-межалысь вурун. Баля-ыж котшгяліс керка пытшкöд пасьтöгыс нин, кисьтіс-резіс ассъыс öрешкисö помöй ведра дорö, а мегыр сюра сьöд меж сöмын на сюрис кöзьяка киясö. Люба кийн вель ыджыд ножич, и, межöс шырны заводиттöдз, сійö бара эз вунöд котшкöдыштны сылы чорыд лыа плешас.

— Котш-котш-котш,— та дырйи шуаліс вурун шырысь,— ба-бушку-дедушку знай, тулыснас сизим потш вывті чеччышт да гоз баля вай!

Нылыс пыльс-серöктіс:

— Мамö, межыслы öд он жö тадзи шу! Кыдзи нö сійö тэныд гоз балясö ваяс?..

— Челядь руа на тэ, Öдюк,— эз кöсийы скөрмыны Люба.— Межъястöгыд баляпияныд оз овлыны.

— Оз эськө, да өд межъясыдлы, көнкө, мөд сикас нимкывъяс эмөсь.

Люба эз көсйи да скөрмис, дерт, ёнджыкасө ас вылас: выживмыссьома нин, тыдалө, эстшөма яналіс ныв водзас. Но сійө тані нывсө велөдысь и сылы өні некыз оз позь лоны смек туйын.

— Ме тэныд кымынысь шулі,— прамөя стрөгмис сійө:— Некор эн торкав ас дорсыд пöрысьджык йөзөс. Гашкө, и неладнө мукөд дырйи налөн шусяс, а тэ быттьө и абу кылөмыд, чөв ов. Ой, чорыд морт сямыс Чугун Олёшъясыдлөн. Коньөр гөтырсө олігкостыс гуө вөтліс. Дай тэнад жөниклөн вомдоръясыс оз калькавлыны шутка да серам вылад. Быдторсө ковмас төдлыны.

— Бара сы йылысь жө!— сёлөм дой пыр горөдіс Одюк.— Тэ кымынөдысь нин повзёдлан тайөн. Чайтан, терпитны мөда, кутасны кө ме вылын ыждавны. Мед оз виччысьны. Первойя жө скөр печиктөмысь муна на дорысь.

— О, господьёй, мый тэ сёрнитан, нылук?— повзыштис Люба, кор аддзис Одюкысь öзыштөм синъяссө да тіралысь паръяссө.— Батъыд сэки тэнө рельө өшөдас.

— А ме и тіян дінысь пышъя, оз кө ло лючки олөм... Да кушөм нө тайө олөм менам пуксьө. Ог на төд лючки, лоа ог верөс сайын, а шогсыны нин колө бабйө олөм понда. Ставыс кызкө не йөзлөн моз артмө, быттьө мыйкө гусятор көсьям вөчны. Ог мун ме тадзитө некутшөм верөс сайө! Öні абу важъя пөра, медем ворсны ми вокөн...

Та вылын гижөдыс помасьө. Аслас олан бөръя лунъясө нин автор карандашөн гижөд помас содтө:

Подглаваас водзө лоө:

1) Ыжъяс шырны помалігкежлө локтөны Прокопей ая-пия да Чугун Олёш. Олёш понъя да пицаля жө. Сылөн понйыс көзаятө керкаас, и Борис думыштө, мый локтасны кө Олёшъяс найө кушө, эськө тадзи жө кутасны көзаятны.

Микит пырөма кадраө. Олёш вайө сёрсьыс Борислы — единоличниклы — повестка: мунны механической лесопункт стрөитны. Батя-пия костын спор, код дырйи воссьөны выль да важ вылө видзөдөмъяс.

2) Олёш лэччө гортас бөр. Сійөс кыйөдө да сыкөд аддзысьө Сирвойтов Власий. Сирвойтов, буракө, абу өтнас.



«Да на Удоре ж, на Вендюге...»

Перымса Степан оліс-уджаліс Коми муын дас сизим во, и тайö каднас сійö пыртöдіс Кристослы эскöмö Эжва, Емва да Сыктыв бердын олысь пермякъясöс. Удораöдз тайö ыджыд веж-сьöмъясыс воисны Степанлөн кулöмсянь сöмын ветымын во мысти. Перымса нельöд епископнас сэки лоис Чудов монастыр-ысь воём Питирим (1444—1454 вв.). 1444 восö и позьö лыдды-ны удорасаос пыртан воён. Тайö кадсö подулалö Вычегодско-Вымской летописьын гижöд: *«Владыко Питирим привёл к святой вере пермяков-удоренов на Вашке реке, игуменов и попов им дал, святей храмы тамо создвиг»*. Таöдз Удора вöлі Эжва вывсянь пышйысь войтырлы аслысяма сайöдинён. Степан жаль тöдтöг сотіс-жугліс налысь пу енъяссö, вичкояс да монастыръяс кыпöдліс-лэптыліс крестьяналысь мырддьöм медбур муяс вы-лын. И йöзлы быть лои пышйыны мöдлаö. Вычегодско-Вым-ской летописьын, 1384 вося гижöд улын, пасйöма: *«А непохотел кто к святой вере быти, отыде теи на Удору и на Пинегу с жоны и детьми свои»*. Сэтысь тшöтш тöдмалам, мый Степан кувсьытöдз сизим воён водзджык пермякъяс, важ енъяслы эскысяс, Удора да Пинега вывсянь уськöдчисны Стефано-Ерен-ской каркодъ вылö, рöзöритісны монастырсö, манакъяссö виалісны: *«Монастырское Пречистые Богородицы пожгли, пограбили, людей монастырских посекли»*.

Удора йылысь медводдза пасйöд аддзам Иван III-лөн Эжва Перымса войтырлы 1485 вося Жалованной грамотаысь (вöлі тайö епископ Питирим кувсьöм бöрын комын во мысти). Сэні висъ-тавсьö: *«Да на Удоре ж, на Вендюге Монастырское Троицы Воз-несения. А угодии к тому монастырю по реке по Удоре вверх по версте да вниз по версте ж, да от реки по правые и левые стороны лесу дикова по две версты; да монастырю-ж, игумену Прохору или кто по нем будет рыбные ловли речка Пурвежа да озеро Вежависка»*.

Татысь тыдовтчö, мый Веньдін дорын монастырыс лоис Пи-тирим веськöдлігөн на, коркö XV нэм шöрас. Питиримлөн экспедицияыс, тыдалö, муніс Яренскянь Ву ю кузя, и Удораöдз воёмсö пасйöм могысь медводдза жö грезд дорас (Веньдінын) лöсьöдісны монастыр. Стöчджыка та йылысь некön абу пасйöма. Нинöм абу и Россияс вичко иерархия историяын, сідзкö, сійöс гижысь Митрополит Евгений нинöм та йылысь эз тöд. Помкаыс öти: Кристослы эскöм паськöдöмын Россияс войвылын сьöд вөр шөрö пунктöм неыджыд монастырлөн тöдчанлуныс эз вöv.

Видлам туявны Троицко-Крестовоздвиженской мужичöй

манастырлысь (тадзи сійӧс шуисны сёрӧнджык нин) историясӧ ӧнія лунъясья тӧдса юӧръяс подув вылын.

1444—1455 воясын, манастыр восьтӧм бӧрас, 150 во чӧж летописьясын да мукӧд документъясын сы йылысь нинӧм оз висъявсьы. Тӧдса сӧмын некымын предание.

Вӧлӧгдаса историк Н.И.Суворов 1868 вося «Вологодские епархиальные ведомостиын» гижӧ: «Ӧні Венъдинса Успенскӧй вичкоын... ветлӧ предание, мый водзті Троицкӧй манастырыс вӧлі тайӧ вичкосяныс ӧкмыс верст ылнаын Ву кузя кывтыд, веськыд берег вылас. Но визулыс вочасӧн кырӧдіс берегсӧ, и манастырсӧ кылӧдісны верстӧн улӧджык да лӧптисны шуйга берег вылас, Крестовскӧй грездлы паньд. Сэтчӧ 1667 воын и сувтӧдісны святӧй Троица нима медводдза пу вичко, кодӧс 1764 воын, манастыръяс бырӧдан кадӧ, пӧртисны приходскӧйӧ. 1821 восянь сійӧс гижисны Венъдинса Успенскӧй вичко бердӧ. А 1826 воын, бара жӧ берег кырӧм вӧсна, кылӧдісны нӧшта 5 верстӧн улӧджык, Ёртомскӧй грездӧ, кӧні сійӧ жӧ онас вежӧдісны». 1890 воын вичкосӧ важмӧм вӧснаыс косялісны. Видзӧдӧм серти, тайӧ преданиеас манастырлӧн медводдза сулаланін кындзи унджык юӧрыс лӧсялӧ збыльыслы.

Важгортса крестьянин И.Качин висъяталӧм серти, 1925 воын Косланын гижӧма Перымса Степанӧн Удораын вӧчӧмторъяс йылысь йӧзкост сказание — «Удорская княгиня». Сәні висъявсьӧ: «Локтіс Перымса Степан Ву вылӧ да кутіс сэтчӧс войтырӧс пыртны аслас эскӧмӧ. Важгортсаяс да венъдинсаяс пыртчигас ӧна эз пыксьыны. Эз кажитчы выль эскӧмыс сӧмын венъдинса ӧксаньлы. Манастырсӧ стрӧитігчӧжыс сійӧ быд лун петавліс ю шӧрас да асывсянь сӧр рытӧдз сыліс коркӧя лӧсьыд олӧм йылысь и бӧрдіс аслас ӧнія лӧк, пӧрысь олӧм понда. Ни Степанкӧд, ни мукӧд йӧзкӧд сійӧ аддзысьлыны эз кӧйы.

Ӧтчӧд Степан локтіс берег вылас да кутіс корны сійӧс сӧрни-тыштны. Ӧксань быттӧ эз и кыв, водзӧ сыліс. Степан корис вуджӧдны сійӧс мӧдар берегас, но ӧксань век сыліс. Сәки быдтор вермысь Степан матыстчис сы дорӧ из вылас, код вылын таӧдз пукаліс. Но ӧксань эз кӧйы кывзыны Степанӧс, помӧдз сыліс ассьыс гажтӧм сыланкывсӧ да шыбитчис ваас». Тайӧ сказаниеас сетчӧтӧм ӧксань пыр петкӧдлӧма удораса войтырлысь выль эскӧмлы паньд сувтӧмсӧ.

Йӧртымдінысь Троицкӧй вичкоса поп Н.Казаков 1901 вося «Вологодские епархиальные ведомостиӧ» гижліс: «Удораын эм важ крест, кодкӧд йитчӧма уна предание. Висъяталӧны, Степан ачыс ветлӧма Удораӧ, волӧма Венъдинса приходӧдз да быдлаын пыртӧма йӧзсӧ. И ассьыс волӧмсӧ тӧдчӧдӧм могысь пуктӧма Ву берег дорӧ, кӧні ӧні Крестовскӧй грезд, зырянаӧн вӧчӧм крест».

Татчӧ колӧ шуны, мый Перымса Степанлӧн Удораӧ ветлӧмыс — лӧсьӧдлӧмтор, тайӧ юӧрыслы абу некутшӧм подув. Ӧтикӧ, Степан кувсис ӧна водзджык сійӧ кадсьыс, кор босьтчисны лӧсьӧдны Венъдинса манастырсӧ, и сійӧ некыдзи эз вермы лоны крест сувтӧдігас. Мӧд-кӧ, нинӧм та йылысь весиг абу казтыштӧма и Епифаний Премудрый. Но удорасаяс ӧнӧдз на йитӧны выль эскӧм паськӧдӧмсӧ Перымса Степанкӧд.

Шыӧдчылам эскӧданаджык «ӧшмӧсьяс» дінӧ. Мый Венъдин-

ын XVI нэмö манастырыс збыль вöлöма, гижöда документъяс эз кольны, но эм öти эрдöдантор. Тайö — водзынджык нин пасйöм крест, кодöс сувтöдлісны 1570 воын Троицко-Вознесенской манастырсö казтылöм могысь быттö пö сылөн медводдза сулаланінас.

Крестыс сулалöма часовня пытшкас. Н.Казаковлөн висьтасьöм серти, крестыс вöлöма көкъямыс пома, вöчöма кыз пожöм пучерысь. Вылі вомöна таскас вундöмөн гижöма «Иисус Христос», шөркоддяас — «Царь Славы». Неуна улынджык славянской шыпасъясөн гижöма : «Поставлен бысть крест лета 7078 года января 7 дня». Öнiя арталанног серти кө, артмö 1570 во, а январь 7 луныс важ календар серти — ва вежöдан лун бöрын медводдза луныс. Крест веськыдладорас, шөркодъ вомöна тас улас — пу тупкөдөн пöдлалан горс. Сэні пö быттö видзлöмаöсь престольной майтöгсö, кодөн вежöдöмаöсь медводдза Крестовоздвиженской вичкосö.

Тайö и став медтöдчанаыс, мый вöлі крест вылас, огö кө гарыштöй важ ыргөн перна да крест подулас вундöмөн жö серпасалöм Адамлөн юр йылысь.

Пасйылім нин, Перымса Степан эз вермы сувтöдны тайö крестсö. Сідзкө, чужö юалöм: кодi и мыйла вöчис тайöс 1570 онас?

Видзöдласыс уна. Шуам, йöртымдінса Троицкöй вичкоын гижöм предание серти, Крестовоздвиженской манастырын настоятельна вöлöма кутшöмкө Иов, Соловецкöй манастырса инок. Сійö пö локтöма татчö да 1570 воын и сувтöдöма крестсö. А сідзсö сöмын Енмыслы тöдса, кодi да мыйла сувтöдіс, но крестыс збыльысь вöлöма и сулалöма часовняс куимсёысь унджык во. Йöртымдінын чужлöм морт, краевед А.А.Попов, 1908—1916 воясын некымынысь аддзылöма крестсö. Пуыс пö вöлöма бур, абу тöрмöма, сідзкө, пыр сулалöма стрöйба пытшкын.

Сійö жö воясас часовнялөн войвывладорас потшöс сайын быдмöма ыджыд льöм пу. Часовняса старöста, Крестовскойысь Илья Матвеев, висьтавліс легенда, мый коркө важөн льöм вожъяс вывсьыс аддзöмаöсь ыргөн перна, пыртöмаöсь вичкоас, но мöд асывнас сійö бара воöма льöм пу вылас. Нöшта кыкысь пыртлöмаöсь, но весьшөрö. Сэки йöзыс шуöмаöсь, пернаыс пö оз көсйи мунны льöм дорсьыс, и лэптöмаöсь сэтчö часовня. Пытшкас сувтöдöмаöсь пу крест и сы вылö öшöдöмаöсь ыргөн пернасö. Сöмын сэки «бурасьöма». Танi вермас лоны, льöм пуыс вöлі важ эскысьяслөн вежа пуөн.

А.С.Сидоров, Удораö 1925 воын волігас, пасйыліс: «Ву ю кывтчöс, Веньдінсянь дас кымын верст сайын, Крестовской грезд дорын эм часовня... Пытшкас сулалö пу крест. Крест вылас вичко шыпасъясөн вундöмөн гижöма урчитöм кадпас: «Поставлен бысть крест 7078 января 7 день», сідзкө, 355 во сайын. Крест водзас стенсяныс стенöдзыс — брус. Кызтанас — кык сантиметр, пасьтанас — дас кык... Брусыс тöдчана сы вылö вундöм орнаментөн, сэтшöм жö эм Кудымкарын видзан лы пань вылын. Орнаментсö вöчан кадыс абу жö тöдса».

Збыльтор гижліс и поп И.Верюжский аслас «Исторические сказания о жизни святых, подвизавшихся в Вологодской епар-

хии» небөгас: «Өнөдз на Веньдінын сулалө пу крест, кодөс пуктыліс Степан удораса войтырөн вөчөм часовняө. Нель нэм чөж то би, то ва бырөдлісны некымын часовня, а крестыс коли вөрзөдтөг. Но вундөм гижөдъяссө оз нин позь гөгөрвоны».

«Часовнясяныыс неылын,— водзө лыддям краевед А.А.Поповлысь,— кыпөдлісны мөд, ыджыдджык часовня. Вежанас сәні вөлі Параскева Великомученицалөн образ. 1930 воясас тайө часовнясө кылөдлісны Йөртымдіно, 1960 воясөдз сәсся сәні вөлі библиотека, а образсө видзөма жытникас Крестовскөйын олысь Параскева Ивановна Матвеева. Образыс абу важся и нинөм төдчанаыс сыын абу, сөмын сөветскөй власьтөдз сійөн җна вөдитчөмаөсь өкмысөд пекнича лунө Крестовскөйө Ыджыд лун бөрын быд во волывлысь паломникъяс. Образ вылас өшалөма сійө жө ыргөн пернаыс, кодөс быттьөкө аддзөмаөсь зэв важөн льөм пу вылысь».

XVII нэмын Троицко-Крестовоздвиженскөй монастыр йылысь казътывсьө нель документын.

Яренскөй уездса писцовөй книгаын висътавсьө: «*Волость Удорская... Погост Венденга. А на погосте церковь Успения...*» И водзө «*место церковное Живоначалное Троицы...*». Тайө документсө 1485 вося грамотакөд өткодялігөн казялам, мый 1608 воын Троицы Вознесения монастырыс Веньдінас эз нин вөв. Вөлөма Успение вичко да нөшта «Живоначалное Троицы» монастыр титула вичко, но «Вознесениетөг» нин. Көніджык вөлөма вичкоыс, документ оз висътав, но сылөн титулыс да угоддьө лыддьөдлөмыс лөсялө 1485 вося грамотакөд и индө коркөя монастыр вылө.

Мөд документысь — Яренскөй уездса 1646 вося переписнөй книгаысь — лыддям: «*Волость Удорская... Погост Венденга... Да к тому ж погосту монастырь, а в нём церковь во имя Живоначалной Троицы*». Монастырсө да вичкосө шуөма өтувъяөн нин. Тайө жө книгаас сикт-грездъяс лыддьөдлөм бөрын пасйөма: «*И всего погост Венденга да монастырь, что было место церковное...*» Татысь тыдовтчө, мый Веньдінса монастыр, 1485 вося грамота серти, мыйтакө кад абу вөлөма, а 1608 во бөрын вылысь чужөма-лоөма.

Миянлысь чайтөмнымөс эскөдө коймөд документ. Вөлөгдаса архимандрит Маркеллы Живоначалнөй Троица монастырын настоятель Никандрсянь 1658 вося шыөдчөмын эм орчча грездса крестьяна вылө норасьөм. Крестьяна пө вынөн өтдортөмаөсь монастырысь да босьтөмаөсь ас кианыс Шиляево грезд, кодөс монастырсаяс кутөмаөсь ас киас 41 во чөж. 1658 вося юнь 21 лунө Маркелл аслас тшөктөмын индө емдінса наместниклы, баяр пи Павел Юрьевлы, ветлыны Удораө, да көть крестьяна и көдзөмаөсь нин, та вылө видзөдтөг бөр сетны гөран муяссө монастырлы. Тайө документсыс позьө вөчны кык кывкөртөд. Öти-кө, «Троицы Вознесения» титула Веньдінса монастыр, кызди пасйөма 1485 вося грамотаын, 173 во чөжөн лоис «Живоначалной Троицы и Воздвижения креста господня» титула выль монастырөн. Мөд-кө, збыльмө чайтөм, мый монастырыс вылысь чужис-лоис 1608 во бөрас, и выльлаын нин, Крестовскөй грезд дорын.

Но, архиерейлөн отсөг вылө видзөдтөг, монастырыс оліс недыр. Та йылысь висьталө нельөд документ. 1678 вося переписной книгаын пасйöма: *«Погост Венденга... Монастырь Живоначальной Троицы пуст; строителя и брати и церковных причетников никого нет...»*

Бөръя кык документ сертиыс позьö шуны: монастырыс эндіс 1658—1678 воясö, 200 во гөгөр и оліс.

Но кольö нöшта öти юалöм: век жö кöні вöлі монастырлөн медводдза сулаланіныс? Стöч вочавидзöм та вылө абу. Краевед А.А.Попов вайöдö öта-мöдыслы лöсявтöм видзöдласьяс: либö пö Крестовскöй грезд дорын, либö кöнкö мöдлаын. Велико-Устюжскöй духовнöй семинарияса велöдысь В.П.Шляпин 1888 воын волöма Удораö и пасйылöма: «Сьöкыд висьтавыны, вуджöдісны-ö Веньдінысь монастырсö татчö (Крестовскöй грездö) либö лöсьöдісны выльöс кутшöмкö кад мысти да колисны сöмын важ титулсö. Вуджöдöмыс вермис лоны быдсяма зыксöм-вензьöмъяс вöсна. Сідзкö, Веньдінын монастырыс вöліс 150 во, а крестсö Крестовскöйын сувтöдісны 1570 воын».

Тайö юөръяссыс тыдовтчö: монастырсö медводдзаысьсö вöлі лэптöма век жö Веньдін дорын. Та дор вайöдам нöшта кык документ. 1485 вося грамотаын пасйöма: *«Да на Удоре ж, на Вендюге Монастырь Троицы Вознесения»*. А 1646 вося писцовöй книгаысь лыддям: *«Погост Венденга на реке на Удоре. Да к тому ж погосту монастырь, а в нём церковь Живоначальной Троицы на реке на Удоре»*. Медводдзаас — монастырыс сулалö Вендюга ю вылын, мöдас — Удора. Тані Удора да Ву (Вашка) — öти и сійö жö ю. Вендюга — тайö Венюга юлөн (öні Венью) Вуö усянінын грезд. Вочасөн Веньюлөн вомыс вешйис. Öні сыöдз öти километр, а важөн куим верст вöлі. Йөртымдінса олысь И.М.Максимовлөн висьтасьöм серти, орчча Кепшор грездас (Веньдінсянь вит верст сайын) быдмылöма пашкыр ниа, код вылө манакъяс кольöмаöсь кутшöмкö гижöд.

Медводдза монастырыс кö вöлі сэтчöсінъясын, то кад чöжөн Веньдінын олысьяслөн лыд содöмыс да монастырлөн сикт дорас матыслуныс вермисны вайöдны крестьяна да манакъяс костын видз-му вöсна зык-вензьöмö. А тайö вермис нин лоны монастырсö Крестовскöйлань вуджöдöмын шөр помканас.

Вöчам кывкөртöдъяс.

Удораын Кристослы эскöм кутіс вужйöдсыны Эжва ковтысын серти матö ветымын воөн сёрөнджык. XV нэм шöрын вöлі Веньдін дорын Троицко-Крестовоздвиженскöй мужичöй монастыр. Подувсö сылы пуктыліс епископ Питирим.

XVI нэм помын ассыс тöдчанлунсö Удора вылө видліс паськöдны Соловецкöй монастыр. 1570 воын монастырса агентъяс пуктісны сэні вичко крест. Тані колö пасйыны, мый Веньдінса вичкоын öти престол 200 во чöж (1708—1904 вв.) шусыліс Соловецкöй чудотворецъяс преподобнöй Зосима да Савватий нимөн.

XVII нэм заводитчигөн (1609 во гөгөр) Крестовскöй грезд дорын лöсьöдісны выль монастыр, но 1658—1678 воясын сійö эндіс. Сідзкö, ставсö кö артавыны, монастырыс уджаліс 200 саяö во. Но Троицко-Крестовоздвиженскöй монастыр Кристослы

эскөм паськөдөмын төдчана пай эз коль. Сөмын крест пуктөм бөрас матыссаинъясысь Параскева Пекнича лун вылө (пасйы-
лісны Ыджыд лун бөрын өкмысөд пекничаө) пондісны воыны
паломникъяс.

Живоначалнөй Троица титула вичкосө пуктылісны манас-
тыр бердас XVII нэм заводитчигөн. Вичкоыс Крестовскөйын
уджаліс 1826 воөдз, сэсся сійөс кылөдісны Ертомскөй грездө,
көні 1890 воын важмөм пондаыс и разисны. Уджаліс вичкоыс
матө 300 во.

Татшөмөн кымын петкөдчө Троицко-Крестовоздвиженскөй
мужичөй манастырлөн да манастырбердса вичколөн 450 вочөж-
ся историяыс (1444—1890 вв.).

Удораын Крестос эскөмө пыртан шөринъясөн лоины дзик
мөд вичкояс да часовняяс. XIX нэм помланьыс Ву да Мозын
вожъясын вөлі нин дас вичко да кызь көкъямыс часовня. Но
та йылысь — торъя сёрни.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижөдъяснытө ыстігөн быть колө юөртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көні чужлөмныд (лун, төлысь, во).
2. Паспорт юөръяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальнөй налогөвөй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховөй свидетельство номер.

Тайөс юөрттөг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йөзөдтөм гижөдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найөс оз мөдөд.
Редакция оз век во өти кывйө авторъяскөд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).
E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 05.10.2007. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-
отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1000. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226.
ОАО «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.