

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

11 ВӖЛЫГЫМ (НОЯБРЬ) 2007

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Евгений ВАЛЕРИАН. «Ариньдзи» книгаысь	3
Алексей ВУРДОВ. ВӖрса вок. Повесът	9
ЗАРНИ ЛЮСЯ. Ӗшиньяс, ӓдзӓсьяс восьта... Кывбурьяс ..	40
Николай ЧУГАЕВ. Кык висът	43
Александр НЕКРАСОВ. Таво гырысь розъя пув. Кыв- бурьяс	52

ВУДЖӖДӖМЪЯС

Александр КЕРДАН. Кыдз пу. Висът	55
Тамара МИХЕЕВА. Идӓртӓм Катя. Висът	60

ДОНЪЯЛӖНЫ ТОМ ВОЙТЫР

Кӓн ӓйӓ войвыв кодзув	69
Йӓлгинь ЦЫПАНОВ. Важся гусяторьяс йылысь комиӓн ..	78

Обложка вылын снимокыс Фӓдор Макаровлӓн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2007 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Геннадий
БЕЛЯЕВ

Зам. гл. редактора

Евгений
КОЗЛОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ПОЛУГРУДОВ

Владимир
ТИМИН

Александр
УЛЬЯНОВ



Евгений ВАЛЕРИАН



«Ариньдзи» книгаысь

* * *

Ичӧтсянь
Быдторйын
Пыр кӧсйи лоны медся-медсяӧн...

И ӧнӧдз со
Бур ногӧн завидьта

Гус Сань Васькалы —
И кор вӧлім зонкаясӧн,
И ӧні, верстьӧӧн,
Век сылыджык везитӧ чери кыйигӧн.

Ваня воклы —
Кутшӧм киподтуя вӧлі
Пила-моторӧн ноксьӧмын кӧть тшупсьӧмын.

Ван Гоглы —
«Красные виноградники» серпасыс
Менӧ век ӧзтӧ.

Пастернаклы.
Платоновлы.
Бродскийлы.
Позьӧ кыв песӧм вайӧдны кыв кылӧмӧдз,
Но съӧкыд сӧльнитӧдны кывтӧ да мӧвптӧ
Ӧти вир-йӧ.

Завидьтыны кӧ нин,
Медся бурьясыслы.
Верма лыддьӧдлыны водзӧ,
Меным ньӧти абу яндзим...

Эзысь тоньгея чибö

Сійöс оз быдөн кыв. Кылöны сöмын найö, код пытшкö кольöма дзолядырыс и кодi кужö орöдчывны му бердсьыс.

Эзысь тоньгея чибöсö некод на эз аддзыв: сэтшöм сійö вöй. Ветлöдлö вөр-пу весьтiыс. Пу йывъясыс тай кор вөрöны, сійö — чибöыс пуяссö небыд вом дорнас видлалö.

Лоö кö тэныд гажтöм, восьты ловтö и сьölöмтö, чукöст чибöсö, и сійö локтас. Сійö тöдö, кодлы колö...

Кылан кölöкölъчыкыслысь тоньгöмсö?..

* * *

Оліс-выліс принц.

И вöлі сьлөн дивö кодъ сям —

Ки помсьыс лэдзавны бобувъясöс.

Быд асыв

Кильчö вылас петöмөн

Лэдзліс сійö аслас садйö вьль бобулöс.

А принцлөн войтырыс чукöртчылісны

Да лун-лун

Вомсö паськөдөмөн дивуйтчисны

Бобувъясөн овмөдөм саднас.

Öти асылö

Принц лэдзис нöшта öти бобулöс,

Видзöдыштiс, кьдзи сійö лэбö,

А сэсся вötöдiс да клопкис

Кык ки костас.

Пырис да гижис аслас дневникö:

«И мичлы колö тöдны ассъыс лыд...»

И сэксянь дугöдчис бобувъясöс лэдзалöмысь.

А войтырыс ышловзисны

Да разöдчисны

Вöчны быдөн ассъыс удж...

Лысва войт

Водз асыв. Тэрмасьöмөн восьлала Педög дi веретя вьвтi Важкуа вислань. Сынпиыс сэтöнi бура босьтö.

Веретя вьвсö ытшкöмаöсь нин, турунсö топöдöмаöсь сабриö, но öтава абу на чепöсйöма, да зэв и кокньыд восьлавны мольыд видз вьвтiыс.

Друг мыйкö сэтшöм дзирыда югнитліс, быттö муыс водзам воссьыліс здук кежлö. Ме джöмдi, сувтi. Нинöм абу. Гөгөрвои öд — öтка лысва войт кольöма асья ру пыркалöм бöрас, а ог аддзы сійöс. И бөрвыв косалi, и ляпкөдчылi му бердланьыс. Абу некöнi.

Тадз жö овлö — югнитлас кутшöмкö мөвп, и быд ногыс пeсан вежöртö, мөвпсö корсян... А сійö абу дай ставыс!

А овлö — видз пасьталаыс дзирдалö лысва...

Югыд лов

Морт медводдзаысь воис ыджыд карö,
И öшиньясысь кыліс тöдтöм гор...
Дзик быттö коръяс гылалöны арын.
И косьяс вомöн бузгö туöм шор.

И войтасьыштö муртса, сэсся зэрмö.
И тувсов войтва писькöдалö юж.
Морт киподтуя вöлі, быдтор вермис,
Но шы сетысьсö вежöртны эз куж.

Морт коркö сэсся-й воис ичöt сиктас,
И казътылöны öнöдз сійö лун,
Кор петкöдчыліс, быттö пельтöм-синтöм,
И сэксянь эз пö сей и воштіс ун.

И кывлöмаöсь — сералö пö йöй моз,
А кодкö шуö — зумыш вöлі век.
А коймöд содтö — чайта, зілис вöйны,
Веж гыяс вывсьыс аддзылім тай сэк...

И гөгөрвоад! Наваль зэр, а сійö
Дзик быттö вöтын...
Чужöм вылас нюм.
Да, муртыс вöлі збыльысь зарни киа,
А каръя бöрад нярмис, быттö гум.

И дивитісны весиг. Кодкö шогөн,
А кодкö нюм пыр — тэ пö сы кодъ тшук!..
И разöдчисны быдөн аслас могөн,
Мед ноксьöмъяснас вунöдчивны здук.

Кор ловъянад оз тöдны, мый нин бöрас...
Кöть пессы, оз и юавны. А жаль.
И сулалö на öнöдз керка шöрас
Морт киён вöчöм
Лэбач кодъ рояль...

* * *

Быттö бабным чепöльнас босьтöма сов
Да кокныдыка серöдлö
Пызан вылö вайöм
Шома капустакöд соралöм пуöм картофель —
Мöдöдчыліс сэтшöм лым.
И бара ывла вылыс сöстöм.
Бабным миян некор жö эз лышкыдасьлы,
Тöдіс быдторлы дон...

Гулюяс

Керка вевт дорышысь медводдза войтва виялігөн дед-баблөн кильчö помын вöлі артмö ичöтик гöп — тасьтi ыджда кымын. Öшинь пырыс кö видзöдны — лун сьöмöс шондiыс сэтчö быттö пуксьöма. Ваыс шоналыштас, и вичко дорысь кыпöдчасны гулюяс да гöп дорас локтасны — тыр! И век öти кадö. Йöткасьöны, дурöны челядь моз, кургöны. Кодкö нин со гöптас келöма да кынöм увсö кöтöдö, борднас шпорöдчö. Петас гöпсьыс да ва кокнас пос вылас пасьяс колялö. А сы местаö ваас келö мöд. Ми видзöдам öшинь пыр да сералам. Дедö петас миян гаж вылö пыдi жырсьыс да тшöктас: «Ноко, кодкö кайлöй йирк вылö, шыдöссö падъянсьыс лэчöдыштöй».

Кайлам гулюяс кодь жö чукөрөн, гумовтам бекар тыр — и кильчö вылö... Но миянсь, зонпоснисьыд, гулюяс полiсны: ми ог вöлі кужöй лöня сёрнитны накöд. Пур-р-р! — лэбзыласны, кыпöдчыласны сынöдас.

Дед кöть и сьöкыда ветлöдлiс, но татчö петавлiс öдйö да ачыс вöлі вердö: «Гульö, гульö! Гу-у-ульö-гульö!» И лэбачьяс бөр пуксьöны. Вöрасыс и гөлöсыс олöма мортыдлөн налы ладмö. Локтасны и мöдасны кокавны шыдöссö бекарсьыс, öта-мöдныслы вежмөн. Гöпсьыс васö юыштасны да бара.

* * *

Нитшкö пырöм потш да праслö.
Öдва тöдчысь пода туй
Бадьяс костöд
Кыддза раслань...
Татчö-й морт нин ныр оз суй.

Ёгор Микол пес туй вылас
Петкöдас кö, вот и бур.
...Көнкö сьöла чипсöм кылас —
Пыр и чатöртчылö юр.

Но эг сьöла понда татчö
Кыр йыв вөр сикасас кай.
Талун тырмымөн, мый аддза,
Мöдысь босьта ассым пай.

Водзö писькöдча, а лолöй
Чиктылö нин матö час,
Сылы талун сöмын колö
Пожöм пуö кольлöм пас.

Ёгор Микол пес туй помас
Коркö вöчлi, мед оз вун.
Мися, пункта татчö чомйöс,
Либö ог-ö водзö мун.

Со и төдса пожом діыс.
Абу, абу на ме голь!
Ёгор Миколыслөн пиыс,
Микол Ивыс — менам пöль...

Алöйгöрд дивö

Тöвся югыд лун. Ми чöв-лöня пукалам классын, кывзам урок.
Друг кодкö ыкöстис... Ми, быттьö пышкай чукöр, ставөн
уськöдчим öшиньлань. И аддзим дивö!

Коль дедрöн верстыö пияныс ветлöмаöсь мöдлапöлö турунла,
и öнi кежöдісны турун доддя вöвсö öшинь водз заворöдыс. А
потшкөн элöдöм веж турун вылас... Жар-птица ли мый кыскö
кыйöмаöсь. Содзтыръя розъя пелыс. Ыджыд-ыджыд вожсö
ставнас вайöмны!

Зонъяс сувтöдісны дивöсö öшинь уланыс. Мичыс! Кыскö
пыр жö воисны жонъяс, быттьö вöрсянныс вöтчöмаöсь.

Перемена дырйи ми став дас вит морта школаөн гузьöбтім
ывлаö да öта-мöдöс панъялöмөн уськöдчим розъя пелыс улас.
А чöскыдыс! Шомаоват юмов. М-м-м!

Мыйта кад сэксянь коли, а öнöдз на ставыс син водзын...
Тöвся югыд лун. И — еджыд лым вылас алöйгöрд дивö! Быттьö
бабöлөн ки чышкöдыс.

* * *

— Коркö шондіыс сотчас и кусö!
Воис школаысь öтчыд да юöртis вок.
Ичöт вежөрöс шымыртis төдлытöм шог,
Сэтшöм гажтöмөн аддзылі мусö.

Мый нö аскисö мöда ме вöчны?
Васька-Пашикöс ворсны öд сэки оз лэдзны...
Но а вуграсьныс кыдзи нö мöдам?
Чери дöбöдö медсясö сэки, ми төдам,
Кодыр шондіыс петö. И рытнас, дерт, шедö.

...Збыль кö шондіыс кусö да некор оз петав?

Кöнкö Пöтюлын мöдасны няргыны ыжъяс.
Мöсным гидсö оз аддзы да Нюмлöдлань пышъяс
(Мони Анналөн баляыс эз тай и шедлы,
Кöнкö, öнi на Таркама гөгöрын ветлö...).

Мöсным вошас кö, ичöт вок йöвтöг и кольö?
Мыйкö регыдджык думыштны колö...

Войбыд гусьöник майшаси, узыны эг лысьт.
Сöмын вугыртла, йирö моз сунгыся — бызь-зь!
Ставнам чурмунла...

Пемыд на, кыаыс весиг оз чусав.
Көні шондіыс? Збыль өмөй күсі?

Коркө садьми, а ывлаыс дзирдалө-ворсө.
Паш да Вась дорө котөрта, кодөс ог вочаав, горза:
— Шонді петөма!
Петөма шонді!..

Бабө кылөма, броткөдчө:
— Мый сэні урсасьны пондін?
Быд лун петалө, шондібан, сы вылө сійө и шонді!

Мөдіс сиваөй доршасьны.
Синъясөс тільышті гусьөн...
«Верстьө войтырыс некод мөй оз гөгөрво:
Друг кө шондіыс сотчас да збыль вылө кусө,
Татшөм асылыс некор өд сэсся оз ло...»





Вөрса вок

П О В Е С Т

Öльöш да Елен баб

Керöссянь пöлясьысь рытив-вой төв öвтіс ыркыдөн. Косясь-лём улыса гөрдовлөз кымөръяс бöжъяснысö лэптöмөн вуджисны керкаяс весътöд. Сиктлөн биа öшиньясыс виж чутъясөн ылөдз тыдалісны ю берег пöлөн. Көнкө пач трубаясысь гартчис тшын, көнкө кыліс понъяслөн увтчöм. Регыд пемыдыс дзикöдз вевттис матігөгöрсö и мегырөн нюжөдчöм грезд вошис син водзысь.

Ыж-баляяссö вайөдöм бöрын Ион Öльöш пуксис ужнайтны. Нянь пöжалан пач дорын синъяссö куньöмөн кургис дзормöм каньыс. Жыр пельöсын, лөз джадж вылын, сулаліс важся, чусмöм нин енпöв. Ас киөн вöчöм пу оправаа снимок вывсянь мамбатыс сэтшöм муса да лөнъ синъясөн видзөдісны пызан сайын сёйысь ылө.

Лунтыр картофелъ босьтöм бöрти бонзыгтөдз мудзöмсö медся ёна кылісны Ион Öльöшлөн гыркыс да сьöкталöм ки-кокыс. Öнi найö öдва куснясисны. Мортыс ньöжмыда паняліс чукчи яя шыд да курччаліс выя нянь.

Радио пыр сёрнитісны, кызди странаын бурдöдны экономика. Öльöш эськö пельяссö чошкөдöмөн видліс кывзысьны, но эз вежöрт öнөдз тöдлытöм кывъяссö да энöвтчис. Сы кості öшинъ горулын увтыштіс понйыс, сэсся Öльöшлөн пельөдз воис сёрни, сапöгъясөн шапкөм шы да кашкөм. Со и öдзöсас кодкө котшкөдчис некымынысь.

— Да, да!— горөдіс көзяин.— Пырö, коді локтіс!

Восьтöм öдзöсöд мыччысис пони* тушаа мужичöй: сьöд «бo-лонь» курткаа, пеля шапкаа да ыджыд сапöгъяса.

— Видза оланныд, Öпöнь дядь!— нюмпырысь шыөдчис да пырысьлы паныд воськовтіс Öльöш.— Прöйдитö пызан дорас!

* Пони — ичöт.

— Чолөм, бур пи!— вочавидзис пöрысь морт, тэрмасьтöг пöрч-чис шапкасö и курткасö. Кык мужичöй киасисны, сэсся гöсьт пуксис пызан дорö, а көзяин петис чуланö. Недыр мысти бөр воис тасьтi тыр вундалөм сола сир яйөн.

— Ага, кык лов на кольлi тöнгя кыйлөмысь... Чöсмась, дядьö!— индiс Öльöш.— Шыд на выйим, сёян кө.

— Ме пондась эн майшась, ме неважөн пöттöдз сёйлi,— дö-вöльпырысь сёрнитiс Öпöнь сибдалан гөлөснас.— Талун аддзылi тэнö ылысянь, кызди ноксин öтнад картупель му вылад. Ми бабкöд кыкөн нельöд лун жö нин помавны ог вермöй. Асы, челядь быдмисны да карö шутёвтiсны. Öтчyd во чöжнас воласны гöститны некымын лун кeжлö, и сё, сэсся вунöдасны бара-й мамнысö. Но, вай, Öльöшö... Менам бурдöдчантор выйим. Мудзöмсьыд отсалас,— дед перйис паськыд галипе гач зепсьыс сулея да пуктiс пызан шöрö.— Но, та мыдтасьыд ог сорсьö, эн öткажитчы. Кисьтав, кисьтав, бур пи,— тшöктöмөн нин дед ышöдiс воча воыслысь писö.— Ак! Чорыд на вöлöма, лешакыд...— соснас вом дорсö чышкис пöрысь морт да йирыштiс чери тшытш.

Öльöш пукалiс чöv да ырскис свежöй тшай, кор дед веськыда юалiс вöвлөм гöтырыс йылысь, көсйытöг быгтьö чепыштiс сьölөмсьыс медшөр дойсö.

— А мый шуа...— ырсмунлiс Öльöш.— Кыдз январнас эновтiс менö, сэсянь некутшöм юөр абу. Тöда, ай-мамыс дорын олö, школаын велöдö. И татчö сэсся оз көсйи локны некор. Быд ногыс видлi эскöдны, немтор эз артмы. Бур көть, челядь абу, а то кызди öнi найöс эськö юким?... Со кутшöм олөм артмис. А кытчö ме чужан сиктысь муна?— синъяссö увлань лэдзöмөн шогпырысь сёрнитiс Öльöш.

— Да-а-а! Тэ прав. Чужан муыд öтик. Лыддыны кө, том войтырыс пöшти эз коль сиктаным, ставөн кодi кытчö пышйисны бур олөм корсьны. А колисны вина юысьыс да путьтöмыс, дась нянь сёйысьыс. Муяс пырзьöдiсны, школа тупкисны. Фельдшер дорö колö мöд сиктöдз мунны. Тыпу! Мыйся олөм нö тайö пуксис? Тэ уджач, сяма, зиль морт. Эн шогав, Öльöшö, лöсялö ставыс, вежöртö да терпенньöтö сöмын эн вошты,— чуньсö вывлань чургöдöмөн броткис Öпöнь да кигугнас тöдлытöгыс уськöдiс паньсö.— Тыпу! Эттöс, кодкö нöшта на локтас... А вунöдi юавны, уна-ö на картупельтö перйыны колис?

— Абу уна. Му помыс сöмын нин колис,— вочавидзис Öльöш.— Аски Öльöксанлысь тарантаса вöвсö юавла, колö гүöдз воштöдны кызкö, а сэсся катла пыжөн угöддäдз. Нель лун сайын сиавлi пас туйсö. Сэни на зэв ыджыд ноксьöмъяс. Бур көть, гожöмнас моторсö дзоньтавлi да, майбыр, öнi выргö кунича моз... Öти лёк, сьöм абу. Асы, тулыснас вöчлөм пестеръястö важөн нин вузалi да сакар-пызь и ньöблi сы вылö, а бензин дасьтыны некыдз оз артмы тырмымөн. Эськö и турун таво заптi бура уна, медем көза видзны позис, а то век Елен баб ордысь йöлөн вердчи. Яндзим нин босытныыс, көть вежөн черитö да яйтö юкыштли жö.

— Öк! Тырмöны тай тэнад шогсьöмъясыд. И сельпосö мыйыськö тупкисны, позис көть лишалана кыйдöстö да пув-тшактö вежны-а. Оз тай ыджыд чинаясыслы тайö шогыс воы!— скöралыштiс гажмöм Öпöнь, кор нин доз пыдöсас сöмын курыд аскурыс колис.— Но и.. Мед лешакыс найöс нуас!

Мужикъяс костын сёрниныс нюжаліс сёр рыгөдз. Сэсса Ёльош колльөдіс дядьсө гортөдзыс. Сап пемыд улич кузя мунігөн дед нөш кодь көмъяснас быд крукасьом бөрти нөрөвитіс усьны.

— Слабмисны кокъясөй, коркө йөра моз восьлавлі-а!— норасис сійө Ёльошлы.— Ак! Кольөма тай варовлунөй.

Аскинас Ёльош лун шөрөдз помаліс колана уджъяссө да рытөдзыс отсасис на дядьыслы да дядьнаыслы.

Видзчысьтөг, кыз шуласны, шум да зык артмис картупель гу дорас. Вөвсө бөр нуөдігкості Илля Ваньлөн көза-баляясыс пөр-лалөмны тыра мешөкъяссө. Мед нин эськө сөйөмны мыйта вермөмны, да өд өнджыкасө тальөмны. Көзяин аддзис татшөм пакөсьтсө, да ки улас сюрөм кыз ляпөйөн скөрмөмпырысь швачкөдіс некымын пемөсөс. А суседъясыс казялісны да улича пась-талаыс горалөмөн пондісны пинявны морттө. Со и төлкуйт, коді мыжаыс лои... Весиг руыс вежсис Ёльошлөн, а этшсьыс пета-лөмысь юрыс висьмис, көть горзы. Коркө, совхозын уджалігөн на, конюшня лэптигөн дойдліс юрсө, и сэтысянь прамөя бурдөдчөм эз и лолы. Юр висьөмысла гортас бур здук куйліс, вөлисти люс-ляс йөртіс ассьыс скөтсө. Сэсса вермөдчан көть он, а рытъя-вывсө дзимлясьны быть колө. Грымакылөмөн пыртіс кык мездор юкалөм пес, ю дорө лэччыліс вала, мыськис посни картупель да шөри вундалөмөн дасьтіс ведра тыр сөйөд ыж-баляяслы, а медбөрын пыркөдіс няйтөссьөм картупель мешөкъяссө да шөтіс шупөдны потшөс вылө.

Веськыда кө шуны, олөм-вылөмыс ставлөн вөлі өткодь. Дерт, бөръя вояснас өна лөкмис олан серпасыс. Йөз төдчымөн гөль-мисны. Кодкө лачасө воштіс да юсис, кодкө пикө воөмысь энов-тіс чужанінсө да мөдлаө овмөдчис семьянас, а кодкө, этшаджык-ыс нин, быдсяма мытшөдъяссө вермөмөн да Ен отсөгөн водзө олісны... Вочасөн и пөрысь йөзлөн лыдыс чиніс. И некоді эз гө-гөрво: мыйысь татшөм шуштөм серпасыс миянлы. Көть эськө и радио кывзісны, и телевизор, кодлөн вөліс, видзөдісны, и газетъ-яс лыддисны, но налысь шөгсө да могсө некоді эз кыв. Да и коді найөстө кылас да кывзас, кор Москваын арталөны, кыззи страналы овны.

А удораса зіль да шань йөз мырсьөмөн да синва сорөн пөртісны олөмө могъяснысө, медтыкө чужаніннысө видзны тыр-бурөн. Ион Ёльош мукөдъясысь нинөмөн өна эз торъяв: тушанас абу джуджыд, но топыд вир-яя, шань да киподтуя, чөв нуөдө олөмсө ас вежөрөн. Обича сертиыс — веськыд сөрния и тыртөм изкиөн изны оз радейт. Ичөтджык чой-вокыс сылөн олісны карын, сәні жө и семьяснысө лөсьөдісны. Кызь өтик во сайын ваын пөдіс батыныс, Ёльош колис медыджыд отсасьысьөн мамыслы. Весиг эз гөтрась, кыгчөдз чойыс да вокыс институтын велөдчөмнысө эз помавны. Но мамныс кулөм бөрти во витсө эз нин воыны чужан сиктаныс. Гежөд юөръяс сертиыс позис шуны, мый карса олөмыс дзикөдз найөс «тшыкөдөма» и, пөжалуй, аддзөдчывны ыджыд көсйөмөн оз «висьны». Кымынысь казытыліс Ёльош вод-дза кадсө и шөгөн, и шудөн, а радейтөмсө да жалитөмсө некод-лы эз петкөдлы, веқджык сьөлөмас гусьөн кутіс.

...Өшиньын батистөвөй занавесьяс сайөдісны арся пемыдысь керка пытшкөс югыдсө. Лөзов шпалерөн кышөм стенъясас өша-ліс кыз пу увъясысь вундалөмөн серөдлөм звер модаа некымын

облик. Пельёсладорын сулаліс ас карём кельёдлөз шкап, тырыс быдсяма дозмукъясөн, а орчён джаджйын кымөмөн öкүратнөя, радөн тэчалөма эмалированной да пу тасьтјас.

Пуксис нин вой шөр кад, а пачводз веськыдын, ляпкыд пызан сайын пукалөмөн, Ольөш пыр на көтис нянышом. Кузь нудъя пу паньон гудралөмөн дыркодь сукльөдліс колана лятиөдз да вевтис сөстөм дөраөн. «Но, өні позяс и водны да узыштыны»,— ноксьөмъяссө помалөм бөрын Ольөш пөрччис тшайкөмсө да пуксис крөвать вылө, думыштчис угөддьөас катөм йылысь.

Асывнас пым пөжас чукөр руаліс на пызан вылын, а Ольөш удитіс нин посводзас лөсьөдны кыйсян көлуй, паськөм да мышноп. Сэсся сөмын көсийс кайны Елен баб дөрө, мөдыс ачыс воис.

— Кывлі, кывлі, Ольөш, катлыны лөсьөдчан. Дыр-ө кежлө?— шыөдчис пөрысь ань.

— Кык вежалун кежлө эськө думайта, мыйкө артмас кө,— вочавидзис Ольөш.— Ті нин видзөдлөй керкасө да скөтсө, верманныд кө.

— Эн маитчы, ставыс тыр-бур лоас. Ачыд бура ветлы да мед унджык шедас,— пөч тапкөдіс ичөтик кинас Ольөшлы морөсас.— Мед Енмыс тэнө видзас, бур пи.

— Аттьө, бабө, аттьө! Скөтыслы кольөма чуланө өтруб да посни картофель мешөк. Тырмас кө-а. Улича вывсьыс шөтөм мешөкъяссө коркө сэсся пырталөй,— нюмпырысь сёрнитіс Ольөш Елен бабөс пызан сайө пуксьөдігмоз.— Видлы пөсь рачывьсө. Со и свежөй тшай... Сэтөр да пув кор содтөма, чөскыд көра. Таво бура уна вуж-кор чукөрті да косьті сорлалөмөн, пөшти мешөк тыр. Чайта, төвбыд тырмас. Солалан тшаксө этшаджык заптөма лоис, кык пельса сөмын.

— Тырмас-ө, бур пи, катнытө сөян-юаныд?— юаліс сэсся Елен баб.— Менам выйим гырнич тыр выльөв. Босьт сьөрад.

— Немтор оз ков. Картофель, сов, нянь да сакар выйим, а мый сэсся колө? Тырмас! Яй да чери, Енмыс кө сетас, ачим тытөн шедөда.

— Но, вай... Эн вензы пөрысь морткөд. Ме төда, йөвтө тэ радейтан. А пөсь няныд чөскыд, бура нянышомтө ловзьөдлөмыд,— шушкыла шыасис суседкаыс, небыд няньтор вомкөтшас някльөдлігтыр.

Кымөс вылас Елен баблөн тыдалісны дзормөм юрси прать помъяс, а кузь сера вурун ковтасө пидзөсөдзыс тупкөмөн өшаліс паськыд, пемыдгөрд сыръя чышгьян. Косіник, ичөт тушаа пөч пукаліс ас карём улөс вылын да тэрмасьтөг юис блюдысь тшай, а сы кості Ольөш мунан паськөмсө нин лөсьөдіс. Нельөд тшай стөкан юөм бөрти Елен баб чукөртіс водзладорсьыс киссьөм нянь пырыксө да лөзов дөраысь вурөм сарапансө пыркнитөмөн надзөник сувтіс.

— Со, пөттөдз тшаюйті. Аттьө тэныд, бур пи! Весиг кынөмөйлы сьөкыд лоис,— сёрнитіс пөрысь морт өтнас, өд Ольөш буретш лэччөдасис көлуйсө пыжө.

Збыль вылө кө, Елен баб эз вөв ни рөдвужөн, ни ай-мамыс дырся матыссаөн. Прөста ас сиктса. Буракө, йөз пөвстын шөр могъяс да өбичаяс серти вежджык артмылісны татшөм йитөдъясыс, кор суседъяс быд ногыс зільоны нем жалиттөг, сьөлөмсянь

отсасыны óta-мөдныслы, медем вермыны сьөкыдьяссө. Татшөм оланногыс унджыкыссьө весиг төддытөг лөсявліс, быттьө сідз и колө вөлі. Мозынса-йирваса войтырөс зэв сьөкыд торкны да өлөдны мыйөнкө. Колисны на и важ өбичаяс, и яндзим төдөм, и олөм-вылөм бурмөдны көсйөм. «Позяс мортлыс сьөлөм дойдны, но сөстөм лов тальны он вермы», — тадзи коркө шулөмны.

Кор сюрс өкмыссө комынөд воын слөбөдсаясөс пыртөдісны медводдза колхозө, Степ Еленлы сөмын на вөлі дас өтик арөс. Жебиник, укшаль нывка немтор на эз гөгөрво олөмас вежсьөмъясын. Но бура помнитіс, кыдзи айыс өтчыд локтіс сиктса чукөртчөм вылыс чөв да жутыль, а мамыс дзоля воксө сывъялөмөн пач дорын пукалөмөн гусьөн бөрдіс. А регыд и мөснысө ковмис нуөдны скөтнөй дворө, сы кындзи нөшта на кутшөмсюрө гортса уджалан көлуй. Дерт, гортаныс тшук мында колис колана эмбурьыс, олан керкагөгөрсө му рөч да некымын ыж-баля, кодьясыс на и вот сүйисны — быд во вурун государствалы сдایتны. Но водзөсө вояс сідз эз кольны, көть и гөльлуныс Микөл Степлөн семьяын кутчысис чорыда — ыджыд нылыс, Елен, удитіс велөдчыны школаын нельөд классөдз, а Мить пиныс помаліс велөдчөмсө дас вит арөсөөн. Нөшта ичөтджык кык нывканысө видзис Степлөн мамыс. Кокнас чотыс пөч эз прөста пукав, а вермөдчыліс на пөшти быд дырся гортса уджъястө вөчны.

Елен кө веқджык мамыслы отсасис, Мить вокыс — айыслы. Быттьө сідз и колө вөлі. Рамлуна ай-мамныс некор абу скөрөвлөмны ни пинясьлөмны ас костаныс, сыыс и челядьныс быдмисны шаньөн. Бурлак кодь зонмөс, Митьөс, уджөдісны колхозын верстыөй пыддяс, а Елен өнджыкасө гортас ноксис. Но коркө сэсся и, войнаөдзыс на тайө лолі, Степ Елен верөс сайө петіс, Сем Савөй сайө. Коркө сы пөраө жө, аръявылыс, му ректасыс лөп сотігөн лоас ыджыд неминуца. Буретш сэки Микөл Степ веськөдліс бригадаөн. Лөк вылад, кыптөма бушков да ырзөм бишурьяссыс биыс вуджөма матігөгөр вөрас. А мужичөйяс абу вермөмаөсь кусөдны өзйөминъястө, мыйыс вөрыслы бура уна пакөсьт лои вөчөма. Судөдз делөыс воис, Степөс арестуйтасны. Сэтысянь семьяыс көзяин йылыс немтор эз кывлы ни эз аддзыв. И некутшөм вочакыв юрсиктссянь эз вөв, кор гөтырыс шыөдчыліс кабалаөн чинаяс дорө. Та бөрти уна сьөкыд ковмис вермыны Митьлы: и гортса олөм кутны, и кык весьтө уджавны. Некымыныс өна топавлісны, тшыгъялөмөдз волісны. Бур, мый Елен верөсыскөд ас кадө тусьөн да чериөн отсасьлісны. Савөй өд көть и том на морт, а сюсь кыйсьысьөн кывсис. Елен гусьөн гөрдитчис верөснас, а йөз син водзын эз витшкыляс, ныр эз лэптав, эз элясьлы олөм вылас нывбабаяс костын сөрнитігьясө. Веськыда кө шуны, том гозья кужисны ладитны, сөглас корсьны, а не вензыны прөста, чөв радейтісны óta-мөднысө, сьөлөм кылөмнысө пытшкас кутөмөн. Эськө ньөжйөник олөм-вылөмыс и сөвмыны пондіс том гозьялөн, кор чужис медводдза пи, но война дзугис став мөвптяснысө. Турун карөм заводитчөм бөрын нуисны и Савөйөс. Первой кадө на нель письмө воліс верөссяныс, сэсся кык төлыс немтор эз вөв, и медбөрын воис усьөм йылыс юөр. Ыджыд шог вөснаыс Елен бура дыр висис. Матушкаыс да мамыс быдсяма бурдөдчанторьясөн өдва вермисны сувтөдны сійөс ки-кок вылө. Сэтысянь өнөдз на Степ Еленлөн шуйгала-

дорыс дубавлө. Мить вокыс сэсса ачыс вöзйысис фронт вылө, туй ни пом вошис.

Мыйта нин ва визувтис сийö кадсянныс, а Елен дөваөн и оліс. Öтнас писö быдтис, велөдіс да йөзö петкөдіс. Мөдыс öні олө и уджалө Ленинградын. Мамыс дорө воывлө гежөда, а чужан лун кежлас сьом мөдөдлө. Да пиыс вылө оз и забедуйтчы, көть эсь-кө морөс пытшкас уна маитчөм чөжсис, торйөн нин бөръя во-яссö. Со на и Öльöшлы пыр мыйöнкö отсасыштыны зільö, быттö пиыс пыдди көсийö сылы вештыны мам бурлунсö. А Öльöш и ачыс сьölөмсянныс жалейтис төждысьысь шань пöчөс да быд во лючки отсасис пес карны и турун заптыны төв кежлө. Тшук кө боксянь видзөдны, немтор лөксö шуны, вежавидзысь суседьяс олісны лөгавтөг, лөня да öта-мөдсö пыдди пуктөмөн.

...Кор увгысь мотора пыж саяліс чукуль сайын, Елен баб сулалан колис на берег дорын. «Вердысьöй, бур мортöй, мед тэнö Енмыс видзас да воштөдас* местадз!»— чөвтис пернапас да чышгьян помьяссö кутөмөн нөшта здук кывзысис вөрзьевтөг. Сэні жö неылын кык детинка öласисны вугыр шатингясөн, дум-сьыныс гырысь чери кыйисны, да эз и казьявлыны, кыдзи кок улын гартчысь понгьяс важөн нин пөрөдісны нидзув банканысö. Баб видзөдіс вуграсьысьяс вылө да небыдика нюмдіс.

Паныдасьөм

Ю пölөныс вижөдөм кыдза-баддя нöрысьяс, гөрдөн сыръяс-сьом пелысь пуяскөд сорөн, тшөкыд пемыдвеж эжөра дяс, пос-ни корйөн серлөдлөм вавывса кельыдвиж нюзьяс тырвийö га-жөдісны Öльöшлысь синсö. Быттö буретш тайö и эз тырмыв бур шуд вылө. Нюмпырысь гөгөр видзөдөмөн, Öльöш кага моз радліс быд ичөтик вежсьом казяліг.

«Но, сө дивö! Вежон сайын на эз төдчы нинөм, вöлі гөгөр ставыс веж, а öні быттö кодкө баситөма турунсö и корсö. Ак! Сьывны окота!— гораа сёрнитис шызьөм морт, а сэсса нюжөдіс:

Козъя вöрын, козъя вöрын,
Козъя вöрын вöрала!
Пожөм ягын, пожөм ягын,
Пожөм ягын котрала!
Звер да пөтка, звер да пөтка,
Звер да пөтка кыйөда!
Ас кыйдөсөн, ас кыйдөсөн,
Ас кыйдөсөн чуймөда!..

Ю пасьтала юргис гөлөсыс, мыйысь вöрас став ловъяыс шен-зьөмөн либö кывзысис, либö воча шыасьліс.

Сөмын лун шөр гөгөр воштөдчис вөр керкаас. Сы коста по-водьяыс вежсис. Төвзысис. Пожөм-козйыс гыалөмөн öвтчисны пашкыр вожъяснаныс, быттö корөсьясөн. Мукөд пуясыс дзуртисны öтторъя, а öтка кызьяс да пипуяс «ырзьөмөн» кыша-кылісны вижа-гөрда коръя паськөмъяснаныс да көсийтөг янсөд-чисны татшөм мичыскөд.

* Воштөдас — вайөдас.

Ыркыд сынөдын палъяліс кутшөмкө бус, кырсь чиръяс, гагъяс да посни лэбач. Матігөгөрын кыліс гырысь лэбачлөн курксөм да кравзөм, сювтчөмөн сьылөм.

«Эк! Майбыр, кутшөм гажа шыяс! Көть и төв буалө, а тюльгөм кылө дутдывтөг. Ловъя на вөрыс... А эсійө, эсійө кутшөм лөсьыдик да еджов! Весиг ог и төд татшөм вөрса кайсө, быттьө тулысья пунёй,— чуймөмпырысь дорласис Ольош керка пельөс сайсянныс.— Но, ладнө, пес колө юкавны. Тэрмасыны колө, некор нюжмасыны».

Пока мошкоритчис-месанитіс бипур дорын, оланін пытшкас ломтысьысь пачыс лолаліс шоныдөн. Кык час мысти лючки артмис и пес, и пым сёян-юан, и кулөмъяссө лөсьөдіс пыжө вотйөмөн. Бөртиджык, пемыдөдзыс, өдва-өдва удитіс кыйсян лөвляссө лэдзавны төдса лөньтасьясө. Нокъяссьыс мудзөм, но кыпыд, вежис котасьөм паськөмсө да нимкодя чапкөдчөмөн ырскис пакулаа пось тшай. Олөм вылас Ольошлөн важөн нин сөвмис аслас видзөдлас, ас нога кылөм кутіс лов пытшкас вөр-ваын кыйсигөн. Быдторйын долыдлун аддзис. Ичөтсянныс став олөмыс сьлөн йитчөма вөр-вакөд, сыысь и кыпыдлунсө эз воштыв да некор эз сетчыв шоглы, көть уна сьөкыдлункөд паныдасьліс.

Соляркаөн сотчысь пөнар надзөник тшынөдіс. Важмөм петель пөртмасьөмөн ворсіс чусмөм югөръяснас йиртын да стенъясын. Пөлать вылын чатөрөн куйлөмөн Ольош лөня вуграліс. Кузь сосьяса улыс дөрөмыс гез моз гартчөма гырк гөгөрыс, мыйысь өтар боксянныс куш яйыс весиг гөрдөдөма, но мудзвывсьыд ньөти эз кыв лөсьыдтөм лоөмсө. Небось, бур вөтъяс аддзыліс, кыз ун пырыс нюмъяліс лючки войбыд.

Но оз тай ков часі — асывводзсө велалөм сертиыс пыр жө садьмис. Неуна нюжмасыштис да пасьтасис, көмаліс тшайкөмъяссө и петіс ывлаө. Вөрса сынөдыс гильөдөмөн чапнитіс чужөмбанас, мыйысь Ольош весиг чукыртчыліс здук кежлө. «Ок! Рөмыд на»,— юрсө вывлань кыпөдөмөн нырнас кыскыштис ыркыдсө. Енэжлөн сьөда-лөза гөгөртасыс асыввывсянь югыд рөчьясөн «мавтис» пу йывъяссө, а керкадорса кушиныс быттьө йөв руөн тупкыссьөма вазьөм турун-нитш вывтійс, и көдзөм вижов чутъяс гөгөр вералісны матысса вөр визьөгас. Ю мөдлапөвсянь шочиника кыліс сюзлөн асья буалөм, но көнъяскө, көть и полөмпырысь на, пондісны нин тінгыны и пивгыны садьмөм кайяс. Вочасөн Ольош кутіс кынмыны, өд дыркодь лои сулалөма, да бөр воськовтіс оланін пытшкас. Сьөрас на пес мөздор пыртис посводзсьыс.

Сөмын югдіс, Ольош чукөртчис да бур руөн петіс аслас угодабьө.

Асья лысваөн мыссьөм тшөкыд понөль да тусяпу діяссө ковмыліс гөгөртиштавны, а том кызьяс корнысө воштөмны нин, сөмын кушмөм чальяс чурвидзөны. Козъя нөдз вуджөм бөрын Ольош вөлисти воөдчис первөй лэч дорас. Кык чиспу коласө зэвтөмөн сиаөм пекля вөлі дзонь. Лэбъя горулас лөсьөдөм кос еджыд лыаысь пуркөдчанінө чуқчи абу волөма. Вөралысь сөмын видзөдліс чөв и вөрзөдчис водзө, бок ногөн кайис кырсь. Гашкө, и удитіс прөйдитны кыксө воськов, видзчысьтөг чапкис ныр-вомас тшын дук. Здук падмыліс Ольош, кынмыліс места вылас да недыр кывзисис. Стөчджыка кө шуны, некыдзи эз

гөгөрво, коді вермас тані шөйтны, өд тыладорсянь ни кыйсян угоддьоыс некодлөн абу, ни вөрса керка. Да и морткод паныдась-лөм водзнас эз лолы. «Ковмас пуля сюйлыны»,— мөвпаліс Одьош да вежис зарадсө. Ньөжйөник, кыйөдчөмөн веськөдчис сэтчань, кытысянь өвтис тшыныс. Эз дыр и ковмы матыстчыны, кыліс кажөдчөм да кирган лов шы сорөн гораа кылыксьөм. А со и ичөтик бипур дорын съодов мыгөра морт... Одьош эз на удит бурджыка видзөдлыны, мөдыс сы кості вошис син водзсьыс, сөмын и вуджөртис пуяс косттіыс. «Но сө дивө! Мый нө, коді тайө вөліс?— ырсмунліс вөралысь да горөдіс на бөрсыйс:

— Эй! Сувтлы!..

«Кутшөмкө вошөм морт? Миян гөгөрын некоді таво эз вош-лы-а,— аскөдыс сёрнитіс Одьош.— Сідзкө, кытыськө бокысь. Тыпу! Быттьө вежөр вылысь вөрзи! А өд өшлөпан кодь: не то гөна паськөма, не то пасьтөм, но гөна... Енмө, Енмө!»

Кос ув-чаллысь ломзөдлөм би дорысь, көні выльөн на пука-ліс ловья лов, Одьош аддзис чукчи гөн чукөрьяс да вильөдөм лы колясьяс. «А-а-а! Со мыйын делөыс!— гөгөрвоис Одьош, ас кинас вөчлөм лэч пом му вылысь кыпөдөм бөрын.— Гусясьыс дявөл! Коньөр, ёна жө тшыгьявлөма. Но коді татшөмыс? Ок! Абу бур вылө тайө паныдасьөмыс, абу бур вылө». Весиг морөс пытш-кас быттьөкө мыйкө вөрзис, сьөлөм вылас шог лоис. Но Одьош зілис кутны асьсө да водзө воськовтіс. Сөмын өні видзчысьөм-джыкөн дорласис, шытөг восьлаліс. Лэч туйыс кытшыалөмьясөн нюжаліс көкьямыс верст мыдта, но Одьош эськө казяліс гөгөр-ладорсьыс быд вежсьөм.

Өти кыр горулын, көні улыгис көдзыд ключ, Одьош радейтліс быд пөрийө пукалыштны да шойччөдыштны ловсө. Уна во сайын нин лөсьөдліс паськыд пуклөс да сямөдысь чибльөг, а дурзян гө-гөрсө тэчліс изйөн. Майбыр, и вөрса серпасыс тані аслыспөлөс вөлі: өтарсяньыс векныд нюр «кок» матысмө, том пожөма діө суйсьөмөн, а мөдарсяньыс — сора джуджыд вөр лөзалө. Мес-тасө ичөт кытшолөн быттьө көдзөма быдсяма быдтаснас, а нитш-касьөм мылькьяссө мичмөдісны ситурун пытшкө дзебсьыштөм гөрд пув сырьяс, таысь өддор нөдз пөлөныс визьөн быдмис лөсьыд дука вөрса турун. Шапкасө пөрччөмөн Одьош копыртчис дзоль-гысь ключлань да өтчөдөн сыркнитіс кимөдз мында сөстөм кө-дзыд васө.

«Ак! Пиням муніс! Бур жө ваыс, да некор тшай пузьөдны»,— нимкодясис сійө куртка соснас вом дорсө чышкаліг. Но кор сув-тіс, другысь син улас усис көті пөтшвалөн выль туй да ыджданас кык весът кузьта.

«Хм! Таті прөйдитлөма... Тытісянь. Көнкө, пөтвөрыд, эськө матысса вөрын, но көні? Өд кодлы көть висьтала, некод веритны оз понды»,— майшасис Одьош.

Лэчьяссө виддалөм бөрын мышнопыйс сьөктаммис куим чук-чи вылө. Позис на и лыйны некымын тар, некымынысь тай пөт-каыс пөшти ныр улөдзыс виччыліс, но Одьошлы вөлі весьшөрө, сөмын нюм пырыс, теш вөсна, корөмөн шыасьліс лэбач дорө, мед оз дэльөд коткөмнас, а бурөн дзебсьө.

Гулыд пожөма чулькьяс «нуөдісны» мунысьөс нюр бокті тіль помөдз, кытысянь дорся лөзаліс гөгрөсіник вад. Нярзөм турун пөвстас, вутшгьяс вылын, рөчөн-рөчөн гөрдаліс турипув. Съөд

ва веркөсас жувъялісны васа гагъяс, а берег пөлөныс гежөдика палькисны гычъяс. Кок улад тані пычъялө гудыр ва, а вадорыс лайксө туруна-нитшка небыд шебрасөн. Ольош тайө тысө шуліс «гөрдөн» сыысь, мый шоңдіа лунө, вывсянь кө видзөдны, вайс гөрда-сімөдаөн кажитчө. Неуна шойччыштөм бөрын Ольош водзө мөдіс кузьмөс сьортлань. И сәні бара чукчи вөлі джигалөма лэчкас. Бур, мый ас кадө удитіс, вөлөмкө да орччөн кык кырныш кыйөдчөны нин ыджыд коз йывсянь. Шедассө нопъяс мырдөн төрөдөмөн вөрзис водзө. Сьөкыда лолалігтыр Ольош зія восьлаліс төдса пода туйөд и эз босьтлы төд вылас немтор. Воськыда зырөмөн, сизим ныйлөм кисьтөмөн тэрмасис керкаланьыс. Сэтчөдз колис кык верст мыңда, казяліс тусяпу кустъяс костын ворсөдчысь кык гөрдөв урөс: гужөдчисны гылалөм коръя нитш вылас. Гашкө, нинөм төдчанаыс збыльысьсө эз и вөв, но Ольош некымын здук видзөдіс на вылө: «Шулөны тай, тадзи пө уръяс корсьөны выльөн на петөм тшаксө пужъялөм водзвылын. Чайтөмөн кө, пөльтысь рытив-вой төлыс аски көдзыд и ваяс». Но сөмын Ольош вөрзөдчис, гөрдөв бөжъяс вошисны син водзсыс.

«Ак! Руыс оз весьшөрө петкөдчы, эттөс непременно кынтас войсө. Да и ловъяыс асы төдө поводдялысь вежсьөмсө,— здук кезлө думыштчис Ольош.— Пөра, пөра эськө. Со кутшөм дыр кутчысьө шоныдыс».

А водзынджык куим кеня шытөг ордйысисны пуысь пуө лэбалөмөн. Тельскысь кальсыас дугдывтөг чөвталісны вывсянь коз кольяс, быттө нарошнө инмөдчисны мортлы юрас.

Югзьөм енэжыс ньөжйөник вештіс буглясьысь кымөръяссө боклань, и воссьөминъяс ыджыда паськөдісны лөз бордьяссө. Ыркыд төвру поңдіс пушкыны мышсяньыс, ныйлөмсьыс вазьөм паськөмыс Ольошлөн көдзаліс. Мунысь өні шапкасө эз нин пөрччыв, и веқджык кутіс ньөжмыд өд, ме́дым нөшта не ныйлөдны. Гежөда паныдасьлісны и сьөла котыръяс, кодыас пытькөмөн да полөмпырысь дорласисны дзебасъясяньныс морт вылө.

Ольош эз думайт мудзөм йывсьыс. Көсйытөг дум вылас усис понйыс, кодөс колис гортас. Чумкаөн висьөм бөрын Бускоыс слаб на вөліс, а медшөр вөралан кадыс звер вылө эз на пуксы. «Ө-йө-йө! Тырмас на коньөрлы и кадыс, и уджыс. Кыдзи өні сійө метөг? Отарсянь кө, гажтөм сытөг, мөдарсянь кө, жаль донаөс»,— ассьыс думсө водзө нуөдіс вөралысь. Буретш та кості тыдовтчисны угодыө помас медбөръя кыръяс. Ичөтик ёль вуджөм бөрын Ольош ляскысьліс здук кезлө коз пу дінө, сэсся надзөникөн пондіс кайны вывтасінө. Чульк вылас вит во сайын артмөм пөрмөдз гажтөма косьмис ньөжйөника кувсьөмөн. Вевся пөрласьөм гырысь козъяс да пожөмъяс чегласьөмны, а өтка-өткаяс и тшакассьөмны нин. Көнкө усьласьөмөн, а көнкө ойзөмөн, Ольош эськө кызкө вуджис сьөкыд мытшөдсө, но помас нин, грек вылад, сорсис кокнас да сунгысьөмөн «гөрис» му эжсө.

«Тыпу! Сө лешакө! Синкымөс, асы, дойді дай нырсьым вир пондіс улыгыны. Тыпу!»— дөзмөмпырысь шенасис Ольош чужөмсө нййтсьыс да нитшсьыс чышкаліг. Мышнопйыслөн паськыд вольтысясь мездьсьөм бөрти пуксис мыльк вылө ловсө вежны. Здук мысти бергөдіс юрсө и аддзис, кызди веськыда сы вылө дас вит воськов ылаңсянь видзөдіс төдса нин вөрса мортыс.

Ольош видзчысьтөмысла рапнитіс синъяснас, сэсся кынмис пукаломөн. Бур, мый эз повзы да вежөртіс шыасьны:

— Эн пов меысь. Коді тэ лоан? Гөгөрвоан али он менө? Шу мыйкө!

Збыльысь ошлөпан кодь и эм вөрса мортыс: звер ку паськө-ма, дженъыд гөленя гөна көмкота. Дзормөм лёзь юрсиа, но тшө-тшөдөм тошка-уска. Карөй синъяссө лапнитліс да юрнас өтарө-мөдарө довкиөдломөн кирган гөлөсөн воча шыөдчис гөгөрвотөма:

— Ы-ы-ы-са! Ы-ы-ы-са!— и кышөдіс кияссө вывлань.— У-у-у! У-у-у!

Вөралысь сөмын шензьөмөн видзөдліс та вылө, а сэсся ньөж-йө пондіс сувтны кокъяс вылас, но «вөрса» другысь клысьнитіс боклань да саймөдчис пуяс костө.

«Тыпу! Вот дивөыд, а өд морт, абу звер! И сёрнитны кужө, көть и ас ногыс. Ен могысь, мед эськө олас... Сэсся ог и төд, мый на водзө вылө вермас лоны,— мөвпаліс Ольош да кусыньтчөмөн шлопкис кыр горув.— А коді төдас, мый сылөн юрас? Эг кө кажитчы, вермас кыйөдны да тышкыны на менө»,— эз вермы ланьтөдны асьсө Ольош.

Нырсыс вир мунөмсө эськө дугөдіс, а вот синкымыс пыктіс. Но Ольош тайөс эз босыт төд вылө да водзө видзөдөмөн кокны-дика вуджис васөд увтасін.

Төдса пожөма нөрыс шөрын кодзувкоткар аддзис нелючкиөн. Лөк нога паськөдөмөн кодкө буждөдөма кодзувкотъяслысь оланінсө. Ольош кежаліс сэтчань да пыр и төдмаліс туй сертиыс варгыль кока пакөститысьөс. «Вот сөсторыд, сө лебедьө, мый карөма! Кымын во чөж любуйтчи, а өні татшөм пакөсыт лоө-ма»,— сапөг пөтшва дорнас позсө чукөртөмөн маитчис Ольош. Сэні жө сюрс сьөд гаг зілісны бөр лөсьөдны асьыныс карнысө. Найө гыөмөн дзувъялісны тытчө-татчө, кыскисны быдсяма лөпсө да быдмөг колясьяссө.

Татысь өтдортчөмөн регыд Ольош весьтасаліс пожөмаин да юдорса кыддза рас пыр петіс вөр керкаас. Вазьөм паськөмсө вежөм бөрын биасис уличын, сэсся петкөдіс чайник да шыд пөртсө шонтыны. Скамья вылас пукаломөн мудзөмсьыс пондыліс вутравны. Сы кості дзулькйөн пуис шыдыс, чайникыс чушкөмөн руаліс. Дыр на, көнкө, личкис ойбырыс, да төлыс тшынсө буретш сылань пөлыштіс, и Ольош чурмунлөмөн паськөдіс синъяссө. «Ак! Эттөс куш пыдөссө соті!— өшан вывсьыс босытөмөн Ольош гудыртіс пу дарйөн пөрт пыдөссө да гораа нөшасис.— Ак! Сө лешакө, вот и карөм кари...».

Но, та пондась... Майбыр тай, сөйигөныс немтор эз тшуклы: ни сотчөм көр, ни нянышом моз сукмөм нуръя шыд. Кынөм пөт-көдөм бөрын Ольош нюжөдчис вөр керка порог дорас, өдзөс куричлань юрсө пуктөмөн. Нимкодя видзөдіс матысса пуяс вылө да думсьыс сёрнитіс накөд.

Надзөник рөмдіс, но вөрса дукъяс эз бырны, көть и төлыс пуркийөдіс юсянь кокни русө. Куйлысь лыбөдчис, кепысь кушасис да тэрмасьтөг күтіс керавны гөгөр быдмөм россө. Торйөн нин пырызөма тшамъя дорыс: кельдөм өмидз куст да нөриньтчөм воййыв мисьтөма петөма. Унджык быдмөгылөн иддзыс ньөр моз чорзьөма косьмөмсьыс. Ольош чарлаөн лабутнөя сявкйөдліс-вундіс ставсө, өти чукөрө тэчөмөн. «Но вот. Тулыснас выль веж

петас, сукджыка, мичаджыка, да и эжаыс озджык тылөбассы, — думыштіс уджсө помалөм бөрын көзяин. — Дивө кодь таво арыс... Кодөс мавтөмөн мичмөдө, а кодөс и торкө мичнас».

Войыс колис кокниа, төдлытөг, көть Ольош пыр на думайтіс вөрса морткөд паныдасълөмсө. Выхь луныс нинөмөн эз торъяв төрытыяысь. Төдчанаөн позьё лыддыны сөмын нель вөрса гулюлысь керка весьтын ворсөдчөмнысө. Найө кытшолөн лэбалісны, ас ногныс клюксісны. Чөв, шемөсмөмөн видзөдысь Ольошлөн юрас каттыысисны мөвпгьяс. Мыйкө быттьө водзвыв төдөмөн, пыжө пуксьытөдзыс Ольош некымынысь пернапас чөвтис.

Кулөмгьяссө видлалігөн казяліс, мый сирсө выльөн на «лэдзө-ма». Оти кебөс да өти ёкыш кыңзи, кыйдөсыс лои ыджыд көрзина тыр: кызыныс пес кодь сир. Дольд кыйсьысь дөзмытөг пыркөдіс быд лөвляысь сибдалөм корсө да нюйтсө, да сідзи ылаліс тайө ноксьөмас, эз кыв весиг, мый ыркыд васыс кынмисны чуньясыс. Ас берегө воөм бөрын карис черисө да солыштөмөн лөдіс лагунө. Джуджыд гуө чери дозсө лэдзигөн другысь казяліс, мый сэнi вирдалө кутшөмкө звер. Көчиль инмөма, тыдалө, вевт коласттіыс усьөма. Ичөт на, тавося. «Но, сө дивө! Дугды, дугды, ланьтөдчы, кузь пеля, — меліа сёрнитіс Ольош. — Медлым, өддьө тэнө мезда». Сэсся керка дорысь вайис сод, ачыс лэччис да кутіс моздорас көчсө. Мөдыс лёкгорыш нярзөмөн зіліс мынтөдчыны. Ольош, дерт, мездіс кузь пеляөс, но мөдыс «аттьөалөм» пыддьясь бан боксө сакыштис гыжнас. «Ак, йөйтор! Эн шөйт, көні оз ков. Но и варов!» — чөсөдысь бансө кинас кутөмөн Ольош бөрьявыв шуаліс көчлы. Бур руөн на Ольош лөсьөдіс вевт да гу вомсө тупкөм бөрын нитшкаліс вылыссө.

Та пондась эськө ставыс тыр-бур лои, но керка өдзөс водзсьыс сійө аддзис муө кымөм пөрт, тасьті да ки чышкөд. «Кутшөм лешак нин тайөс карөма?» — өти здукөн вежсис көзяинлөн руыс. Пытшкын ыджыд рөзвал эськө и эз тыдав, но вошөма көв вылын өшалысь сукар мешөк, сэсся джынгья сов банка джаджгьяс абу. Мукөд көлуйыс вөлі дзонь. «Но, сюрс матьө, кыдзи нө тадзи позьө! Коді пакөститіс? — майшасис Ольош вежыс петтөдз, кор нин бөр петіс уличө да зіля корсьысис кутшөмкө көть кок туй. — А-а-а! Со коді... Усолечыс гөсти волөма. Вөрса өрт, вөлөмкө да, менө кыйөдөма, аддзөма и корсьөма тай! Но, сэсся таысь ог мын, пөжалуй. А збыль кө вежөр вывсьыс вөрзьөм вөрса? Тыпу! Но и морт... Морт, и абу йөй, и абу лёк карысь, а тшыгьялөмсьыс, көнкө, и нуис мый аддзис. Дерт, пырис кө тшамгьяө — став сөян-юанөс пакөститіс-а. Сэсся өд нинөм абу жүгөдөма, төдө, небось, мый мөд мортлөн оланін, — дыркодь мөвпаліс Ольош скамья вылын пукалігөн. — Ок! Сьөлөмөн кылі асывсянь на, мися, мыйкө да нелючки лоас». Төждысян видзөдласөн сійө нөштаысь доровтчыліс ылысса, паськыда тыдалана вөр визьлань да сьөкыда лолыштис: «Да-а! Вөрса моргыд эз прөста воы, сідзкө, непременно аддзысьлам на. Думыштчыны кө, нинөм дивөыс абу — мортөс кыскө морт дорө».

Бөртиджык Ольош тулыссянь на шупөдөм кыдз вөчасысь зіля лөсаліс кык чер пу, ладнөя шыльөдіс мыгөра нудгьяссө первой пуртөн, а сэсся наждак кышөн. Шойччөм пыдди бипур вылын пужьөдіс свежөй тшай да пуис черива. «Ак! Соті тырпөс! Сө лебедьө, ёна пым вөлөма», — гежөд ырскөбөн Ольош тяпкөдчис

вөр дука тшайнас. «У-у-у-ф! У-у-у-уф!»,— другысь кыліс мыш саяс. Көзяин пуктіс кружкасö улич пызан вылö да видзöдліс бөр-выв. Вöрса мужичöй, кияссö крестөн морöс вылас пуктöмөн, су-лаліс воськов дас ылнаын.

— Вердысьö, Енмö!— артмис Öльöшлөн, а сэсся кинас ньöж-йöник пондіс öлавны пу дорын сулалысьлы.— Лок, бур морт. Лок татчö матöджык, пуксьы. Лок, лок! Эн пов меысь.

— Ло-о, ло-о! Д-у-у!— вочавидзис гöсьт да полöмпырысь, ньöжмыда матыстчис тшынасьысь бипурлань.

Öльöш бара пондіс сёрнитны кывъяссö нюжйöдлөмөн:

— На, бур морт, сёйышты-юышты,— босьтіс тшай кружкасö да водзань мыччөмөн мөдіс вöрса мужичöйлань. Мөдыс ымзөмөн бергöдчис да тювкнитіс пуяс сайö...

Быттьöкö и колана ног вöчис Öльöш, да бара со нем эз артмы.

«Та-а-к! Так! Медым, ме мөд ног вöча»,— думыштіс көзяин да пöртйысь лөдіс ыджыд тасьті тыр сёйöд, сукмөдіс сукар торъясөн, нуис неылö, колис важ мыр вылö.

— Но вот, öні чöсмась гöстинечөн, он кө көйы мекöд ёр-тасьны,— гораа шуаліс Öльöш.

Пемыдыс сёйöмөн сёйис син водзысь кусан югөръястö, кок горулын кышакыліс киссьöм кор, а Öльöш век на керасис, пи-пу плака чинталіс. Эз вунöдды сы коста и вөрланьыс видзöдлассö чөвтлыны да кывзысьны. Буракö лэбачьяслөн жбыръялөм да көнсюрö ув ратшмунөм кындзи немтор эз казавлы.

Сёр рыгöдз Öльöш öшалан лампа улын вундаліс кандрасөн пу паньяс. Сöмын кор нин пондіс ёнтыны гаддьясьöм кимöдзсö, дуг-діс уджавны. Вой кежлö медводдзаысь игналіс öдзöссö. «А öд вöйтти каличасьны мода эз вöв. Сё лешакö, öні ковмас. Узигөн кө öд гусьөн пырас, мыйсык оз и вöч... Мый сылөн юрас?»— мөвпаліс көзяин йöра ку вольпасын куйлігөн да регыд ланьтіс сургөмөн лолалігтыр.

Узбысь и збыльысь эз казавлы, кор вöрса морт сылөн оланін дорöдз воліс, гөгөртіс, гыжъясьліс öдзöсö, а сэсся тыртөм тасьтісö кымис улич пызан шөрö да коз лапйөн тупкис. Бура дыр эськö дорласис öшиняс видзöдөмөн, кытчöдз эз дөзмы, да бөр шлопкис пемыд сьöд вөрö, кытысянь петаліс.

Асылыс рампырысь югдіс паськыда ыпъялысь дорöса кыаөн. Көнкö ылын тшөкъялөмөн пивгис кутш, а тані, кильчö весьтас, тытчö-татчö вирдалісны некымын джиян. Ыркыд сынöдыс тіньгö-мөн тіньгис пеляд, и чайтсис, быттьö югыд чусіөн кодкö ворсöд-чö, сэтшöм сöstöма шыаліс.

«Хм! Но сё лебедьö, тасьтіös вайöма. Молодеч! Öд вежöра морт, а полö мекöд ёртасьны. И ачым ог куж ськöд сёрнитны, медым öта-мөдлы гөгөрвоана. Көть киөн шенась,— думыштіс Öльöш кымөм тасьтісö пызан вылысь аддзөм мысти.— Но, талун мича лун. Шыч ни рач... Шонді асы мыччысьö, енэжыс воссьöма гөгрös сигөрөн... Пöра тшай юны да мөдны. Ак! Кутшöм гаж пуксьысьö».

Тайö лунсö Öльöш эз лосьöдчы пас туй кузяыс, а шуис Кө-дзаёл дорöдз ветлыны войколөн. Дерт, туйкостыс сöмын тыт-чöдзсö кызь квайт верст, и сэтысянь на нюр гөгөр витös кымын лоö гөгөртны пожöма чулькьясöдз. Сэтысянь нин бөр воан татчö.

Колян арсö Öльöш тыладор сьöртын паньдасьліс шöйтысь

ошкөд. Тыдалө, варгылъ кокаыс лэчкө сюрлөма. Удитіс сэки ка-
зьявны зверөс да инмөдчыны пуляөн юрас, а быттьө повзис кө
да шөйөвошліс көть здук кежлө, мөдыс непременно тапйөдліс эсь-
кө Ольөшөс «юавтөг». Тайөс казътыліг Ольөш восьлаліс төдса
вөрті койбеддөн туйсө мурталігсор. Көнсюрө сукгөрд пипу діяс
торъяліны ашөр рөчъясөн, а көнкө и кыдз да ниа мича виж лес-
тукъясөн тшапитчисны. Медем туйвизьсө кутны компас серти,
ковмис лунтырөн бура уна нөдз да кыр вуджны. Эськө өти
квартал кост Ольөш прөсекті кайис да тадзи и воөдчис колана
нюрөдзыс, а сэтысянь матын нин төдса ёльөдз. «Фу-у-у! Бур, мый
гежөдик вөр пырыс тыдалө гөрдалөм нюр помыс. Кутшөм шен-
зөдана серпас!— пөсь нълөмсө дөрөм соснас чышкалігтыр мөв-
паліс Ольөш.— Ой-ой-йө! Пельпомъясөс орөдө. А вот пөткаыс
сөмын көнъяскө, көть и вотөсыс быдлаын выйим. Ак! Кыдзи го-
рышө косьмис». Лаз морөссьыс Ольөш перйис көрт фляжкасө
да тэрмасьтөг, ловсө кутөмөн некымынысь гулькнитіс юмов тшай.

Нюрсянныс өвтис коз сир да керч дукөн. Ольөш пөрччис брөд-
нияссө да синсө куньөмөн ылаліс думъясас. Вочасөн личөдөм
тушаыс кокняліс, но мөдарө, вазьөм паськөмыс кутіс кылөмөн
көдзавны. А кор восьтіс синъяссө, аддзис, кыдзи неылын шывк-
нитіс сьөд сизь, некымынысь пивкнитіс да пуксис пипу вылө.
Пучер кузяыс кокниа кайис вывлань, а сэсся чим сьөд мыгөрнас
быттьө сибдіс пуас. Виж нырнас тельскөдөмөн вөр пасьталаыс
разөдіс аслыспөлөс шыяс. Ольөш пыр и казътыштіс, кыдзи че-
лядь дырийыс на, айыскөд вөралігөн, чуймөмпырысь кыйөдчөмөн
вөдитліс тайө лэбачсө, медем матысяньджык видзөдны. Вот сэки
и ылавліс вөрас, весьөпөрліс повзьтөдз. Шөйтис бура дыр, но
бара кыліс төдса клөнскөм шыяссө да смелмөдчис нөштаыс
сэтчань мунны. Чассьө вылад, регыд инмис коланаинө. Дерт,
татшөмтортө вөралысь өнөдз вунөдны эз вермы. «Шойчөмыд
колө, но колө и водзө мунны»,— думыштис Ольөш да ньөжйөник
сувтис.

Өти пожөмаинын видзчысьтөг мичаник чульк петкөдчис. Тшө-
кыд понөля ді сорласьөма том кыдзяьскөд да сыысь пөртмасис
вежа-вижа рөмөн, а му эжсө гөрд печатъяса кисьмөм пув кын-
дзыыс нөшта на и көнсюрө свежөй яла нитшкөн серлөдлөма. Люч-
ки синтө гажөдө. Вөралысь весиг неуна чөсмасьыштис гырысь
шома-юмов тусьнас, сэсся лэччис увлань да кратшкөмөн пырис
козъя сьөрт пытшкө. Час джын мысти сьөд вөр помассис, а водз-
вылас воссис гежөда быдмысь сорса пуяса югыд эрд. Другысь
Ольөш сувтіс, юрсө доровтөмөн да пельяссө чошкөдөмөн здук
мында кывзысис. Таөдз кыліс кыкысь ратшмунөм да вөвлөн кодь
корснитөм. Пищальсө водзлань веськөдөмөн ньөжйөник вось-
ковтіс да дорласигтыр гөгөртис, но немтор эз казьяв. Бөр локтігас
нин аддзис йөралысь кок туй. «Тьпу! Кузь кокаыд, повзьөдіс...
Со тані и сулалөма, менө казьялөма да кокыс тай, майбыр, ше-
дөма. Нитшсө куш тальөма. Ыджыд, сідзкө ай звер вөлөма,—
сёрнитіс аскөдыс Ольөш гөгөр видзөдөмөн.— А өд пыр и ду-
мышті вөрса морт йылысь. Мися, оз-ө бара менө кыйөд?»

Эрд помас Ольөш вөлисти инмис параллель прөсекө. Сійө
пемдөм, сирассьөм доръяса лөсасъяснас нуөдіс веськыда рыгыв-
сянь асыввылө. Недыр мунөм мысти тыдовтчис и нель «өшина»
квартильной сюрса, көні сьөд краскаөн коркө гижлөмны лыд-
пасъяс. Татысянь Ольөш кежис лунвывланьө.

Пемыдыс суис нюрбердса сөстөм пожөма чулькйын. Вой кол-
льөдны лосьөдчис ичөт ёль дорө. Вольсалөм нитш вылын куйлө-
мөн, тшынасьысь бипур дорын, мудзөм морт вуграліс синъяснас
рапкөдчөмөн да думайтис ай-мамыс, чой-вокыс да аслас томдыр
йылысь. Гежөда татшөм думъясыс юрас волісны, но мыйыськө
тайө войыс ышөдіс казытивны кольөм кадсө.

Асывладорыс унзіль Ольошөс садьмөдіс сынөд ыркалөмыс.
Тіравмөн нин кынмөма. Джынвийө сотчөм кык керпом өгыра-
сисны на бокъяссиянныс. Водзвыв заптылөм кос рос чукөрысь
тэрыба бөрийис вөснъядджыкъяссө да лямөмөн лөдіс өгыр вылас.
Пемыднас и көдзыднас дөнзбөм Ольош некымынысь ойтсыштис,
кияснас өласьөмөн да бокъясас тапкөдөмөн сувтіс, медым көть
неуна шоналыштыны. Регыд и ырзбөм би югзбөдіс матысса пу-
яссө, а на костөд другысь Ольош ясыда аддзис виж визь. «Сө
лебедьө, мый нө тайө?», — эз гөгөрво да нөшта на дорласыштис
места вывсыяныс, а сэссия копыртчөмөн да видзчысигтыр вось-
ковтіс сэтчань. Но петіс нюрас да бөр веськөдчис. «Ак! Кутшөма
нюрис ымралө шөртис! Югыд чирьясөн, быттьө зарни нырагез
дзирдалө. Ак! Но и дивө! А мыйысь? Хм! Да өд васөдіныс, дзик
веркөсыс югьялө. Эттөс быдмөгьяссьыс көдзыдыс пычлалөма
больганъястө либө васа лүдік гагьяс чукөртчөмны. Син ёрмөн
мича серпасыс! Сө дивө, сө дивө! Некор эг аддзыв татшөм ди-
вөсө».

Бөртиджык, югдігөныс нин, Ольош збодера восьлаліс садь-
мысь гулыд яг вывті. Унатор серти позис чайтны, мый сійө тэр-
масис водзджык воштөдчыны ас керкаө. Ыркыд сынөдыс весиг
ловсө пөдтіс. Ольош гораа кашкис джуджыд кыр кайигөн, но
колис кадқоласт, и сійө важ моз кокниа, мудз төдтөг вуджис и
чульк, и мыльк, и увтасін. Сюсь морт мунігөныс төд вылас бось-
тіс ставсө: со өтилаті ош унаысь шөйтөма, мөдлаын латшөг* паш-
курайтлөма ассьыс кыйдөссө, коймөдлаын — вөркань овмөдчөма.

Коркө невөляпыр шойччыны личкис, өд эбөсыс лючки пондіс
бырны. Ольош сьөкыда лолалігтыр нюжөдчис нитшка му вылас.
Слабмөм коксө юкаліс, а вазбөм паськөмыс яйсө гөрдөдз зыртис.
Но дзикөдз личөдчыны эз позь, и Ольош недыр куйлөм мысти
бөр выныштөдіс асьсө сувтны да мунны водзө.

— Фу-у-у! Воштөдчи жө ас оланінөдз, — ыджыда ышловзис
Ольош, кор пуксис керка водзас скамля вылө. Сійө здукас син
улас уси бура ыджыд пожөм краж чукөр: «Ө-ө-ө! Тайө нө кы-
тысь? Кажитчө кө нин-а, — чуймөмпырысь мөвпаліс сійө да
нөштаысь видзөдліс гөгөр. — А-а! Со и лыс лап пызан вылын.
Но, но! Менам вөрса өртөй вөлөма! Пес меным заптөма. А-а-а!
А-а-а! Көні тэ? Тані кө, петкөдчыв!»

Неуна виччысьыштөм бөрти нильс мудзөм көзяин пырис кер-
каас. Векся ноксьөмъяссө вөчөмөн и колис сэссия рытыс. Войсө
Ольош крепыда узис асья югьдөдз. Виль луныс козыналіс пес-
тер джын чери да бур ру водзө вылө овны. А веськыда кө шу-
ны, Ольош шуис талун прөста нимкодпырысь шойччыны. Бипур
дорын сійө тупляліс фольга рөчьясө чукчи яй торъяс. Нуръя
шыд пусис нин, колис сөмын өгыр вылас свежөй чери пражитны
да бөртиджык пым пөимас чукчи яйсө пөжны.

* *Л а т ш ө г* — сан.

Ольош ырскөмөн, тэрмасьтөг паняліс чөскыд сөйөд.

— Ак! Ныльөдтөдз лупсуйті,— пу паньсө нюлөмөн гораа шыөд-
чис сійө да пырис тыртөм тасьтінас керка пытшкө пражитөм
черила.— Вот тайөн, сир тшытшнас, нөшта чөсмасьышта, и пөт-
төдз лоас,— бөр петігөныс думыштіс көзяин, и муртса пызан
дорөдзыс удитіс воськовтны, сы водзө төдлытөг быдмис вөрса
ёртыс. Другысь аддзөмсьыс Ольош дрөгмунліс, сэсся кызөктіс
да шыөдчис:

— Видза олан, бур морт! Но, вай пуксьы пызан саяс, сөйыш-
ты. Ме тэысь ог пов и тэ эн пов.

Вөрса мужичөй сулаліс дзик матын, киас коз лап кутөмөн,
да чөв воча видзөдіс мелі синъясөн. Көзяинлы гөсьтыс дзик ше-
мөсмөмөн кажитчис. Ольош ньөжйөник пуктіс тыра тасьтісө
пызан шөрас да кинас корис пуксьыны:

— Любө-өй! Пуксьы, пуксьы, эн яндысь, чөсмасьышты. Эн
пов, эн пов...

— Бу-у-у! Бу-у-у!— нюжөдіс гөсьт да мыччис Ольошлы лыс
лапсө.

И эз вөв некутшөм ыдьясьөм, мый найө эз гөгөрвоны өта-мөд-
нысө. Ольош босьтіс вөрсалысь козинсө, а здук мысти пуксисны
орчөн пызан сайө да өтлаын пондісны чөсмасьны чериөн. Эськө
Ольош нөшта көсийс кушмөм тасьтіас лөдны шыд, но вөрса гөсть
кияснас петкөдіс, мый оз ков. Медым не обидитны, кызмырдөн
тшөктыны и Ольош эз понды.

Гөсьт тэрыба някльөдіс киас кольөм чери тор, а сэсся сув-
тіс... Ольош удитіс на мыччыны сылы некымын кос нянь тор.
Вөрса морт тэчис найөс питшөгас да ымзөмпырысь куимысь тап-
нитіс вердысьлы морөсас. Мөдыс воча нюмдіс да довкнитіс юр-
нас. Окота на вөлі Ольошлы сёрнитыштыны, но гөсьтыд, буракө,
кытчөкө тэрмасис да кыкнан кинас өласьөмөн пырис вөрө. Эз
и ло весиг корөма мортсө, мед нөшта волас, но бөрти мый нин
шуан, ас кадө коліс сяммөдчыны.

Ольош гыжъялыштіс юрдзибсө да думө усис: «А өд со ку-
тшөм яндзима да ыджыд сьөлөма мортыс». Сэсся эз и төдлы,
кыдзи жутыльмис, да дыркодь на ас олөм йывсьыс мөвпаліс.

Выль вок

Войсө көйттіс, а асывнас палъялісны нин медводдза лым чиръ-
яс. Водз олысь Ольош кильчө вылас петөмөн юрсө вывлань ча-
төртіс да радпырысь нюмъяліс. Завтракайтөм бөрын мышнопъ-
ясис лаз вылас, босьтіс пицальсө да петіс пас туйө. Неуна и
ылыстчис, воча сылы петкөдчис вөрса ёртыс. Төдчө вөлі, абу
прөста виччысьөма Ольошөс. «У-у-у! У-ы-ы»,— кузь кияснас
шенасьөмөн да Ольошлы пельпомьясас тапкөдөмөн өднама нуө-
діс кытчөкө. «Гөгөрвои, гөгөрвои, бур морт. Мөдам, ветлам. Мый-
кө көсьян петкөдлыны?»— сьөлөм сетіс Ольош да воча тапкөдіс
ёртыслы пельпомас. Лайксян ветласа водзын мунысь ёртыс кыті
бокөн, кыті копытчөмөн, сюся писькөдчис тшөкыд тильті да
козья сьөртъясті. Ольош лолыс тыртөдз зіліс не кольчыны. Лыс-
роскыс швачөдісны чужөмбанас да сир ныльөмсьыс паськөмыс
вазис нин, а водзын весиг көть кутшөмкө да олан пас ни ру

эз на тыдовтчыв. «Майбырö, талы тай компас оз ков. Шлопкö веськыда, йöра моз, мудз оз тöд. Ме нин пактавыны пондi, а сылы веськодь, сöмын тювгö...»,— мөвпалiс Öльöш сьöкыда лола-лигтыр. Кор петiсны пожöма чульк дiнö, нуöдысь сувтiс да бергöдчылöмөн кияснас öласис öтарö-мöдарö, ас ногыс мыйкö висьтавыны кöсийс: «Бу-у-та! Шу-у-у-к! Бу-у-у!» Öльöш кöть и немтор эз гөгöрво, юрнас довкйöдлiс сöглас: «Да, да». Тайö местасяныыс мыйкö мында ылыстчöм бöрын вöлись тшапкысис, мый кöсийс петкöдлыны вöрса морт. Вöлöмкö, пожöмаин гөгöрыс вожалöмөн ёлыс артмöдö векныдык тыöдзьяс. Ключьясөн петан ваыс сэнi сöстöм да кöдзыд, а еджыд лыаа чой бокын, пашкыр козья гор-улын, вöлöма и вöрса ёртлөн оланiныс: муö пыранiнсö пöддалöма кондаысь перйöм йывьясөн... Радөн-радөн сувтöдлöмөн вöснъыд вужьясөн гөрддзалöма öта-мöдыскöд. Но кор Öльöш пидзöс вылас лэдзчысьöмөн пырис сэтчö да веськалiс пытшкö — шемöс босьтiс: му стенсö кышöма кос ньöрийөн, а йиртсö льöм вожьяс-ысь кыöма сетка моз. Узьланiнсö вольсалöма кос нитшкөн. «Дивö да и сöмын! Татшöмтор эг на аддзыв некор,— гораа сёрнитiс аскöдыс Öльöш.— Весиг кöч куысь вурöм кузь пеля шапка да кепысьяс со! А тайö нö мый? А-а! Косьтöм тшак... И льöм, и пельсь косьтöма. Да-а-а!» Жугалöм дора чугун гырничын вöли мыйкö вый сяма. Чуньнас тюпыштöм бöрти Öльöш паськöдiс синьяссö да юрнас довкнитiс: «Но тэ и сюсь, но тэ и молодец! Вöрса ма! Быдторйыс тай тэнад эм...— Öльöш тапкöдiс орччөн пукалысь кöзяиныслы пельпомас да ошкыштiс.— Мися, молодец. Гөгöрвоан?» Мöдыс дөвöльпырысь ымзiс: «У-у-у! Бу-у-у!»

Петiсны ортсö, да кöзяиныс нöшта öти гу восьтiс. Гу пыдöсас, вольсалöм тусяпу вожьяс вылын, вöли кык кöч туша да дозмөр. «Бу-ы-ы! У-у-у!— индiс сэтчань кöзяиныс, а сэсся тапкис аслыс морöсас:— Ду-у-у!» «Гөгöрвоа, гөгöрвоа! Тайö тэ кыйин? А кыдзи нö эськö шедöдiн? Дивö кодь ставыс!— чуймалiс Öльöш.— Лэчьясөн? Ак! Эськö тэныд кö сов, сакар да пызь. Да нöшта бур пöрт! Э-э-э! Олöмыд бы вежсис. Кылан-ö менö? Ме тэкöд сёр-нита! Медым, эн майшась. Мый эм лишаланаыс — ставсö се-та»... Ёртыс сöмын воча нюмъялiс. «Но, вай жö пöдлав гу вомтö. Паужнайтны пöра»,— бара шыöдчис Öльöш да пöрччис лазсö, мышсьыс перйис дöра мешöк сёян-юанөн да пöрт. Ёртыд гөгöрвоис, мый бипур ковмас пестыны, да Öльöшлы индiс пук-сыны коз горулö, а ачыс тэрыба тытчö-татчö котралыштiс, и дзик пыр би артмис. «Варов, варов, нинöм шуны. Сiдзкö, нöшта васö кат — пöртсö мыччис Öльöш.— А ме сы коста паужин лöсьöдышта мый эмсьыс...»

Вöрса морт öти здукөн тювкнитiс ёль дорö.

«Быттьö неуна и гөгöрвоны öта-мöднымöс пондiм. И вежöра, и тölка, да вот кыдзи тöдмавыны, кытысь да кодi лоö мортыс? Енмыс тöдас»,— мөвпалiс Öльöш.

Дорся пуксьöмөн сэсся чöв чöсмасисны. Гусьөн моз вöрса мортыд синйылiс, кыдзи да мый тэчö вомас суседыс, да сийöс жö зiлис чепавны. Öльöш казялiс тайöс да серöктiс: «Сей, сей! Эн видзöд ме вылö,— матыстiс ёртланыыс чукчи яй медыджыд торсö да гоз-мöд картофель пуль.— Сукарнас кажгы. Пиньясыд тай эськö киссьöмны жö ме моз да». Тайöс шуöмөн Öльöш ба-ра серöктiс, а ёртыс сыысь гораджыка на йитшыктыны пондiс,

вомсö кинас тупкөмөн. Бур здук кыкнанныс вакөбөн сералисны. Сэсса Ёльöш пув корйөн да пакулаөн заваритис пёртийн пузьом васö. Вёрса ёртыд сакартö сёйис да гаж вöснаыс бипур гөгöрыс кутис йöктыны ас ногыс, а Ёльöш кынöмас кутчысьöмөн да бутлясьöмөн пöттöдзыс сералис. «Чö, бур мортö! Со гачыд потöма, ситаныд тыдалö»,— индис сэсса йöктысьлы да бара серавны пондис. Но мöдыслы вöли весьшөрö, ёнджыка на витшкылясис да чеччалис. «Ой-йö-йö! Тэнö на и пасьтöдны колö непременно,— серам пырыс шуалис Ёльöш.— Вай жö дугды! Тэ мудзин, и ме регыд пота сералöмла. Вот тэныд и концерт! Татшöмсö некор на эг аддзыв. Тадзи важөн нин эг гажöдчыв. Аттьö тэныд! Бур, бур! Вай жö, пöра и бөр мунны. Югыд луныс колис».

Кöть позис нин вёрзьöдчыны туйö, ёртсö кидыс босьтöмөн Ёльöш пуксьöдис сийöс дорся да тэрмасьтöг пондис сёрнитны, а стöчджыка кö шуны — гөгöрвоöдны и кывйөн, и чуньяс отсöгыс:

— Кывзы менö, дона морт! Быд мортлөн выйим ним да öвич. Ме ог тöд, кодi тэ, а тэ он куж ме ног сёрнитны. Менсьым рöдвужсö, шуам, коркö артмöдлöма Ёлöй нима морт. Вермас лоны, мый тэ кодъ жö вöли... Кодi тöдас? Ме тэнö,— Ёльöш индис чуньяс ёртыс вылö,— понда шуны Ёлöйөн. Ёл-ö-ö-й! Ме бёрся шуав:— Ёл-ö-ö-й! Ё-лöй!

— Ё-ö-лö, Ё-ö-лö!— пычкысис ёртыс.

— Ё-лöй! Ё-лöй!— колана ног шуны велöдис Ёльöш.

— Ёл-Ёлö!— нюмпырысь вочавидзис вёрса морт.

— Но-о! Артмö тай. Эн вунöд! Тайö тэнад выль ним,— ёртыслы мышкас тапкöдöмөн гөгöрвоöдис Ёльöш.— Талунсянь тэ меным лоан вокөн. Ёлöй нима вокөн. И ме тэныд лoа вокөн. Менö шуöны Ёльöшөн. Ё-ö-льöш!

— Ё-лö, Ёль,— зилис шуны вокыс.

Некымынысь на Ёльöш мырдөн моз велöдис шуны нимъяснысö, сэсса сывйыштис выль воксö да кинас шенасьöмөн корис ветлыны аслас вөр керкаö. Мöдыс дөвкнитис юрнас, эскöдис, мый сöглас, сэсса перйис питшөгсьыс дженьыдик пурт да мыччис Ёльöшлы. Ёльöш бергöдлыштис киас козинсö да чöv пөрччис ассьыс пуртöссö тасманас тшöтш, йиалис Ёлöйлы:

— На! Новлы шуд вылö, бур вок. Тайö менам козин, а тэнсьыд ме аслым коля. Сöглас? Тадзи, ме думысь, бур лöö. Тэнад кытыськö аддзöм чегöм пурт, а менам пуртыс и кузьджык, и уклададжык.

Вокыс та вылö мыжа моз лэдзис юрсö.

— Мый нö лоис? Обидитчин?— вежавидзöмпырысь юалис Ёльöш, а Ёлöй виччысьтöг нюжöдис кузь кияссö, нор гөлөсөн артмöдис:

— Ё-öль! У-у-у!— да некымынысь тапнитис вокыслы мышкас.

Вазьöм синъясыс мелiа видзöдисны, и лoи гөгöрвоана — кöсийö аттьöавны воксö медся пöсь кывъясөн.

— Но, дугды, дугды, дона вок! Ак! Кужин кö сёрнитны... Со тай, öтнад сьöд вөр шöрын олан, муош моз. А мортлы оз позь тадзи овны, мукöд йöзкöд öтув колö... Да мед вöлис семья: челядь, рöдвуж,— сёрнитис Ёльöш.— Дерт жö, ме тэныд мыйөн верма, сийөн и отсала. А кöсьян, вайöда деревняö, и пондам кыкөн овны. Ме öд öтнам жö ола... Сюзь моз. Но, вай жö ланьтöд-

чы да первой ветлам менам керкаё. Гёсти. Пёра тэныд велёдчыны керкаын овны. Сэсса өд и кыкөнтё век нин гажаджык.

Водзын мунысь Олёш коть и компас серти туйсё кутіс, а Олёй оз-оз да бара нин кинас индө: веськыдыв пё, либё шуйгавылё тшөктё кежыштны.

— Ак! Ог дугдыв тэ былё дивуйтчыны!— чуймаліс Олёш, а мёдыс воча сёмын нюмъяліс. Отилаын кыкнанныс сэсса джём сувтісны.

— Цвирк! Цвирк!— кыліс неылын. Олёй дзик жё сідзи воча шыасис. Ага! Син уланыс усис пашкыр бёжа ур. Сійё Олёйлөн шыёдчём былё вирдаліс улё-былё пучер кузяыс.

— Эн нин дэльөд коньөрөс, асы, дзикөдз йёймис,— дутөдіс воксё Олёш.

Писькөдчанмозыс Олёй таdzi весьөпөртліс сёлаөс, бөртиджык «сёрнитіс» пив-варышкөд, сэсса джиянкөд. Но кор «чукөстөм» кырныш гөгөртіс юр весьтөдныс, Олёш эз вермы кутчысьны да грымөбтіс пищальсьыс.

— Ак! Эг инмы, нелючкиа лыйи,— дөзмөмпырысь шуис сійё.

Видзөдліс бөрвыв, а вокыс кымса куйлө му вылын, кияснас юрсө кутөмөн.

— Чө, мый нө тэкөд, Олёйө? Сувт! Повзин али мый?— пидзөс вылас лэдзчысөмөн төгйөдіс куйлысьөс Олёш. Мёдыс ньөжйөникөн кыпөдчис да чуьнас вывлань петкөдлөмөн вочавидзис:— У-у-у! Т-у-у!

— Но, прөстит менө... Эг төд, мый полан лыйөм шысьыс! А кырнышыс быд ар менсьым пас туй пакөститө, лэчкө пырөм кыйдөсөс куштө, и некыдзи мездьсьны ог вермы,— водзё висьтасис Олёш.

Керкаөдзыс воштөдчигөн паныдасьлісны и таръяс. Олёй бара петкөдліс ассьыс кужөмсө... «Ылалөм» лэбачьяс лючки шөйөвошлісны, весиг дугдылісны шыавны... Олёш думыштіс пу сайё саймовтчөмөн бөбйөддыны воксё, тар ногөн тотшкыштны. И збыльысь, мёдыс ылаліс. Ласича моз матыстчис, но казяліс Олёшөс, гораа серөктіс да мөдіс кияснас өласьны...

— Но мый? Он сөмын тэ куж тар мозыс сьывны!..— дөвөльпырысь нюмъяліс Олёш.

Окурат пемдігас биасисны Олёш керкаын. Югдөдөм оланінас выль вокыс, пөжалуй, медводдзаысь сёлөмсянь кокньөд кыліс, кутшөмөс эз на төдды. Сійё шемөс кытшовтіс керка пытшкөссө и чөв видзөдіс биа лампалань. Көзяин сы кості пач плита былө пуктіс кольөм шыд пыдөс да чайник, а Олёйлы шуаліс:

— Куйлыштны, куйлыштны, бур вок...

— У-у-у! Ш-ы-ы!— пондіс шенасьны Олёй да лажгөдчис джоджө.

— Зо, дугды! Мый нө тэ джоджө водін? Лок пөлатяс. Лок, тані бурджык,— Олёш көсйис кыпөдны воксё, но весьшөрө... Мёдыс нюжөдчис мыш вылас куйлөмөн. А сюсь көзяин недыр кад мысти помаліс велалана ноксьөмсө и вугралысь гөстьөс кидьыс босьтөмөн пуксьөдіс пызан сайё. Сёян-юаныс вөліс тырмымөн, и мужичөйяс дыр на пукалісны, чөсмасигмозныс сёрнитісны кыз-мый вермисны. Дерт, висьтасис ёнджыкасө Олёш, быд ногыс зліс төдмөдны выль воксё сиктса олөмөн: и ас йөз йылысь висьталыштіс, и видз-му овмөс нуөдөм йылысь,

и паськыд съвет йивсьыс мыйяскö. Вой шөр гөгөр ланьтисны сэсся. Съöкыд ун личкис кыкнаннысö.

А öшинь сайын, ортсыяныыс, пушкис ретов төв: шутьяліс керка вевт горувсянь да пач трубаын. Увгёмön шыалісны пашкыртчём туганъяснаныс матігөгöрын сулалан пожом-козъяс. Ыркыд, шуштём вой аддзис вөрса вöтъяс. Та понда вой улö вөрö узымöдчысылы кутшөмкö здукъясö чайтсьыліс, быттьö то лезь юрсиа, биа синма ёма вуджөртö пуяс костті, либö ёсь пиня кöин жергöдчёмön виччысьö мыльк сайын; гөгөр нярбордаяс жбыръялöны чивзёмön, видзöдöны другысь уськöдчыны морт вылö, курчавны да вирсö юны. Көть и оз ков эскыны лөсьöдлөмторъяслы, а коркö кывлөм мойдъясысь да легендаясысь мездьсыны абу кокни.

Но кык вок узисны чорыда и некутшөм лёк вöт эз вермы торкны налысь медшөр мөвпъяснысö. А гашкö, и эз вöтасыны нинөм? Сöмын мукöддырйи съöкыда лолалісны да син дораныс чукуръясныс дрөгмунлісны, кор кутшөмкö здукъясö кува-кова öшинь мөдарсянь кывліс.

Югдігöныс нин поводдяыс лöньыштіс. Войбыд шенасьöмысь мудзём пуяс шушкöдчисны, а слабитөм төвру корсюрö пöлясьліс на кытысянькö вывсянь.

Öлöй пукаліс бипур дорын да нора ымзіс.

— Öлöй! Чөскыд жö тшай заваритөмыд, молодеч! Ме, асы, дыр узи да дышöдчи водзджык садьмыны-а,— вокрыс дорö тшай кружкаön матыстчис Öльöш.— Мыйыськö тай тшайкөмъястö пöла-пöлаön кокъясад сүйөмыд?.. Но мед, мед.

— Ö-оль! Бу-у-у!— вочавидзис мöдыс, бипурлань чуньнас индөмön.

— Бур, бур! Оз ков сэсся ырзьöдны. Сөйöд шонтөмыд, свежöй тшай пузьöдөмыд. Мый сэсся колö?— сёрнитіс Öльöш.— Талун чери кыйны ва вылö петалам.

Колана кадö мотора пыжөн öддён шутөвтисны ю катыд кулөмъяс видлавны. Вылысса набойясас кияснас крепыда кутчысьöмön, Öлöй злөдчөма, вөрзьöдчывтөг пукалö пыж мегыр вылас. Шöйөвошөм чужөм сертиыс тöдчö полөмыс. А мый и дивуйтчынысö, кор мортыс медводдзаысь пукаліс мотора пыжын. Гашкö, весиг пыжас эз пуксьыв. Кыдзи вермис эськö, сэсся отсасис и пыж кутны, и рульсö Öльöш мыччыліс.

Лөкыд вылö, и чериыс зэв этша шедіс — сöмын öтчыд пуны. Керкаö бөр воисны да, дөзмөм Öлöй кинас юлань öлыштөмön тешкодя тапъяліс места вылас, мыйön петкөдліс, мый бурджык подөн ветлөддыны. Төдчис, мый ва вылö петалөмыд мортыслы абу кажитчөма. Öльöш гөгөрвоис тайöс да чөв нюмъяліс.

Свежöй чери пулісны, да öдйö тай быри кык пань вывсьыд. Öльöш сэсся пöрт-тасьтіяс мыськаліс, а Öлöй кутчысис дзоньтавны орөм соссö. Юрсö неуна доровтөмön, быттьö ворсіс уклад емön ас ногыс вурсиг. Да та пöрйö нöшта на и матын жбыръялысь джиянъяскöд воча чивзіс. Посни лэбачьяс нөрöвитісны пуксьыны Öлöйлы юр вылас. Но кыськö шыр варыш шлывкнитіс керка пельöс дортіныс, и шыяс пыр жö лөнисны. Сöмын геб тупыль места вывсьыс вешйивтөг öшаліс вевт горулын. Поводдя вежсьөм водзвылын татшөмасö тойтсьылöны найö...

— Öлöй! Мөдім, ветлам öти местаö, петкөдла тэныд дивö,—

шыөдчис Ыльөш вокыс дорө, кор мөдыс эштөдіс ноксө.— Пу йөг өти сайысь йөрам кыддза раскысь. Асы, матын, матын!

Өлөй бергөдіс юрсө Ыльөшөн индөминлань да сэтчань жө олыштис кинас. Чукуля-мукуля векныдык вис кузя кайисны сэсся вөрса тыөдзясөдз, көні өтарсянь паськаліс тшөкыд кыддза рас, а мөдарсянь — джуджыд козьяин.

— Видзөд, видзөд, Ылөй! Да эн сэтчө, а ва веркөс вылас. Гыч ворсө, а сэсся некутшөм чери оз кольччыв тувсов ванас. Асы! Пыть! Пыть петалөны,— сөрнитис Ыльөш.— Но миян неуна водзөджык колө мунны.

Регыд пырисны козья увтасинө. Тайө местаыс вөлі сэтшөм сөстөм, мый весиг ньөти куст ни понөль эз тыдав матигөгөрын, өтка кыдзяс кындзи. Пу горувса кос чальясыс лючки тошкас-сьомны дзор ройөн, а чутөссьөм сера кырсь вылас дзувьялісны посни сьөд гагыяс. Но медьёна вөссьөм серпасыс чуймөдіс му эжыслөн веж кышөдөн. Конус модаа, мортлы гыркөдз джудж-тананыс, плавкөсөсь, серлөдлөм кузь корьяса быдмөгьяс арт-мөдөмны мучудө кодь град выв. Мужичөйяс эз на удитны синья-яснаныс гөгөр тывйыштыны, кык воськов ылнаысь дзользитыр лыбөдчалісны вижов өдіюрьяс.

— Со тайө и выйим дивө местаыс, а быдмөгыс шусьө лүдік турунөн,— шыөдчис Ыльөш да пондіс висьтавны, кыдзи томдыр-сянныс на виччысьө, кор тайө дивө-туруныс чветитны пондас:— Ичөтдырйи бабө висьтавліс, сэксянь пыр виччыся. Морт кө пө көть өтчыд казавлас дзоридзалөмсө, шуда нэм олас. Быд дырйи татчө воывла. А дукьясыс, дукьясыс кутшөм лөсьыдөсь! Чус свежөй уртшаклөн көрыс!

— Ы-өль! У-у-у-та-та! Бу-у-у!— ёртыслы морөсас тапкөдіс Ылөй, тадзикөн петкөдліс, мый аддзыліс жө татшөм быдмөгсө.

— Ог төд, ог төд! Ыдвакө татшөм мичсө аддзылін. Ме өд ка-зялі, кыдзи чуймин, кор татчө локтім. Посныдык лүдік туруныд паныдасьлө, дерт, но тані быттьө нарошнө сөвмөдөмны град выв,— нюмдіс Ыльөш.— Ак! Кутшөм мича! Бара ог пондө таль-ны. Вай жө мөдім бөр. Колө на удитны пемыдөдз пу йөг корсьны.

Медым керыштыны некымын йөг, бура дыр на ковмис гөг-равны.

— Көш вылө эз и сюр, сөмын пу дар да кык тасьті и петас татысь,— киас пу гөмөльяссө бергөдлөмөн майшасис Ыльөш.— Нинөм он вөч, мый сюрис, сійө и сюрис.

Зато бөрти, рытнас, керка пытшкын кык ёрт зіля гургөдісны кандрасөн выль дозмукьяс. Вежөртны кужан сямөн пуысь тасьті-пань вөчны войтырсө, тыдалө, велөдлөма ачыс олөмыс, сыысь и кокниа, радпырысь, шойччитөг кык вок помалісны нокьясны-сө. Наждака кабаляөн шыльөдыштисны сэсся, и лоины вөчөм-торьясыс чачаяс кодьөсь. Лампасянь усьысь югөрьяс көчасисны джаджйө тэчөм выль дозмукьяс вылын.

— Ылөй! Но, бур мортө! Оні позяс и ужнайтны,— гораа шыөдчис Ыльөш.— Ы-өй! Эн узы!

Кынөмгьяс пөткөдөм бөрын Ыльөш лөсьыда лөлыштис тыр морөсөн, сэсся синьяссө кунис да ньөжйөник пондіс сьывны:

**Козья вөрын, козья вөрын,
Козья вөрын вөрала...**

А Ёлй нюмъяліс да ымзёмён зіліс кутны сьылан ладсё. Тадзи найё сьёлёмсянныс содтісны аслыныс гаж. Нёшта ёти арся рыт коли бурён да ладён. Лун мысти Ёльёш лёсьёдчис ветлыны гортас. Та йылысь сёрнитіс Ёлйкёд, кётъ мёдыслы и сьёкыд вёлі гёгөрвоны, мыйла колё янсёдчыны, весиг кётъ и недыр кезлё. Ёльёш мёдліс на вёйпёдны мунны ётлаын, да Ёлй пыр шенасис кинас. Кётъ кутшём жалъ эз вёв, Ёльёшлы ковмис сетчыны.

Быль лун некутшём торъялана вежсьёмъяс эз вай. Лэч туй виддалём мысти, кор нин воштёдчисны керкаёдзныс, казялісны нелючкитор: тшамъя ёдзёссё жуглёма кодкё... Муын туплясисны лёк ногён лямём кёрт ведра да кымём пёрт, сов видзан ку мешёк бара косявлёмаёсь... Пармаса кёзяин гёститёма тадзи, тыдалё...

— Сё лешакё, сё лешакё! Вот и пакёсьт! Вот дявёлыд, варгыль кокаыд, мый вёчёма. Тыпу!— скёрмёмпырысь шуасис Ёльёш.— Бур кётъ, керка пытшкёсас абу пыралёма да кыйдёс видзанінсё абу пакёститёма. Ёй-йё-йё!

— Ё-ё-ё! Ёль! Ёль! У-у-у! Бу-бу!— кияснас шенасьёмён друтысь пондіс серавны Ёлй.

— А тэ нё мый сералан? Со тэныд гаж пырис юрад, а меным шог,— шыасис Ёльёш да чуйёмён видзёдліс ёртыс вылё.— Да-а! Мый надурыс, сійёс и вёчё варгыль кокаыд гуас пыртёдз. А ме ёд сылы немтор лёксё эг вёчлы. Да-а-а! Кужис тай торкны бур руёс.

Дерт, кыкённад регыд и пелькёдісны керка гёгёрсё, но ёдзёссё ковмис выльёс вёчны. Ладнё кётъ, чардакын куйлысь пёв тшытшыяс лёсялісны, кузьянас тшук тырмымён. Сэсся вёлисти лунтыръя мудзнысё шойччёдісны...

Час мысти кымын вокъяс бёр сувтісны. Ёльёш пондіс кёлуй чукёртны, а Ёлйёс нарадитіс нуръя шыд пуны. Вой шёрёдз сэсся некоднанныс эз вермыны унмовсьны. Медым кызкё ланьтёдчыны, Ёльёш пондіс висьтасьны воддза вёралігьясё медся тёдчана вёвлёмторъяс йылысь. Вокыс чоша кывзіс мойдысьёс, но корсюрё вом дорсё юмрёдіс либё чизрасис дёзмёмысла, кор эз гёгөрво висьталёмсё, кётъ и мёдыс серпасьясён сёрнитіс, и кияснас зіліс петкёдлыны. Торъя кажитчис кывзысьлы «лешак» кыв. Ёльёш унаысь шуліс висьтасигёныс да, казяліс ёртыслён сингьяс серти. Ёлй весиг нюм пырыс зіліс тайё кывсё шуны.

— Но, сё морё, мый оз ков тёдны, сійёс тай ёдйё велалан,— сералис Ёльёш.— Пыр и велалін! Мед эськё, да кызкё тэнё колё велёдны коми кывйён сёрнитны. Сэки ставыс лоас тыр-бур!

Тёдытёгныс войся олысьяс бырёдісны и куим литраа чайник тыр ва, и тасьті тыр сукар. Бёрыннас и ойбыр босьтіс кыкнаннысё, а сэсся ланьтісны жё джынвийё куньса сингьясён.

Ион Ёльёш эз кужлы «тыртём изкиён изны», эз радейтлы гольны и вёвлытёмторьястё, сыысь и дзик веськыда висьтасьёмъяснас лючки небзьёдіс рам ёртсё. Водзджык тай и унмовсис сійё. Сёмын чукурёсь, нюмыд чужёмыс вералис чусыд виж кочьясён: тадзи мортыслён ёблик вылын ворсёдчис лампа югёрыс... А мый эм лёня узьёмысь бурджыкыс, кор морт дёвёлен ас пытшкас?

Асывнас, кор Ёльёш сургёмён узис на, Ёлй сяммёма пым сёйёд лёсьёдны и тыра лагунгьяссё кыпёдны гуысь да лэччёдавны

пыж дорөдз. Ёльш садьмис да аттьоалис сійөс, а сэсся лабутнөя тэчаліс пыжө мукөд сөвтөдсө да вылысянныс кышөдөн на вевтис.

Гөрдалөм югыдыс надзөникөн вештіс войся енэжлысь пемыдлөз шебрассө. Визь чута югөръяс, пуяс костті писькөдчөмөн, эзысьөдісны кельыдлөз туруна-нитшка, вазьом му эжсө. А ыркыд сынөдыс гежөда валъяліс эрдъя восьсаинъясын. Отка шыяс кывлісны небыда тюльгөмөн, а корсюрө и котшкөмөн.

Ёльш сувтіс керка пельөс водзас да думыштчөмөн кывзис: «Кымынысь, асы, аддза тайө торъялана мичсө да поводдя вежсьөмсө, а велапны некыдзи ог вермы, век дивуйтча челядь моз. А өд кутшөм лөсьыд казавны тешкодьторъястө. Быд ловъя лов төдас и кужас, кыдзи асьсө кутны-видзны, медым бура төвйыны выль тулысөдз. Ак, арся кад! Кутшөм сійө кынтөмъяс водзвылын. Ух-ух-ух!»

Думъясас ылаалөм морт вошліс быттьө кытчөкө, да кор воськов куим ылнаын вужля горулысь другысь мыччысис ичөтик визь-орда да сьөдов, югъялысь синъяснас өкөверт мурталіс Ёльшөс, мортыд быдсөн чурмунліс. Сэсся видзчысьөмөн нюжөдіс сылань кисө да нюмдіс вежавидзөмөн. Сэк кості дзуркнитіс керка өдзөс, и пашкыр бөжа вошис син увсьыс.

— Ёлөй! Со, менам ичөт ёртөй петкөдчыліс чолөмасьны. Помнитө на менө, абу вунөдөма, кыдзи тулыснас чөсмөдлі сійөс сукарөн. Гөгөрвоин?— шыөдчис Ёльш вокыс дорө.

А Ёлөй кинас вывлань өлыштөмөн дзик мөдтор көсйис петкөдлыны: ымзөмпырысь индіс водз чуньнас дорся пальялысь еджыд бобувьяс вылө.

— Мый нө эськө?— эз пыр вежөрт Ёльш, сэсся аддзис жө «лым» бобувьяссө.

— Дерт, дерт... Төвсө кө вежас, и лымйөн вермас шебравны. Вөйитти төд вылө босьтлөмны: кор пө татшөм еджыд бобувьяс петкөдчылөмны, непременно лунъяс мысти лым усьлөма,— Ёлөйлы төлкуйтөмөн водзө сёрнитіс Ёльш.— Тэ тай, төдысь морт, пыр и казялін, мый поводдяыс вежсяс. Да мый ме висьтася. Кужин кө сёрнитны, менө на эськө велөдін. Но, пөра кывтны гортө. А тэ бура кольччы, керкаас ов да виччысь менө. Некытчө ылө эн мун. Гөгөрвоин? Эн шогав, ме кык лун-вой мысти бөр ката.

Вадорын нин вокъяс сывъясисны да Ёльш пыж боксянныс на и заведитіс моторсө. Сэсся пелысөн ю шөрлань йөткысис да өлыштіс кинас берегын сулалысь Ёлөйлы. Кывъястөг вөлі гөгөрвоана, кутшөм сьөкыд мөдыслы колльөдчыныс, весиг недыр янсөдчылөм вылө.

Гортөдз кывтөмыс муніс кокниа, тшуклытөг и жугласьтөг. И Елен баб, майбыр, эз прөзевайт Ёльшлысь воөмсө. Мөд лун нин пө быд мотор шы кывзөмөн дорласи ю катыд чукыльсьыс.

— Бласлө Кристос, бласлө Кристос! Воштөдчин дзоньвидзаөн. Ставыс-ө көть ладнө, Ёльшө?— пыр и шыөдчис пөч берегө зурасьом пыжас кутчысьөмөн.

— Ставыс бур, бабө! Сөмын гыркөй мудзыштіс бокөн пукалөмсьыс,— пыжсьыс петөмөн Ёльш веськөдчис став тушанас да вөлисти матыстчис бабыс дорө, медым сывъявны. Кыськө быйк воис гөрд юрйыла футболкаа, важмөм кирза сапөга детинка:

— Ёльёш дядьё! Кык метраа сирыд сюрис?— пондіс юасыны Вась.— Петкөдды. Көні сійё?

— Эз сюр, бур пи, эз сюр. Джуджыд тёнясьыс сирыд эз петкөдчыв, коть и вөйтлі куломъястө ваё. Эттөс, нюйт пытшкас, көнкө, ыджыд сирыд узыё. Коркө шедас,— нюмпырысь вочавидзис Ёльёш да индіс детинкалы отсавны катыны сарайё кокныд көлуйсө. Медводзён ачыс гортса көзөдас мырсёмөн воштөдіс кыйдөса лагунъяссө, лэдзис лымъя пыдөса увтасө. Сэсса сьёкыда лолаліттыр шлопкис мотор-бачокла. Сы кості Елен баб лөсьөдөма пым сёян-юан.

— Со и Тимөй Митрей татчань восьлалө. Со өд кутшөм, телепит сылы өдйөджык төдмавны ставсө,— дөзмөмпырысь шыөдчис пөч, кор өшинь пырыс аддзис мышкыра локтысьёс.— Ёльёшө! Асы, лөсьөдөма тэныд вежсян паськөмтө. Пока эн вөв, ме тэнсьыд дөрөм-гачтө да узылан көлуйтө неуна песлалышті.

— Казялі нин, казялі. Аттьө, дона бабө! Аттьө! Но ме өд ачым на киа-кока,— сьөлөм сетіс Ёльёш.— А мыйкө тай понйө оз тыдав?

— Эг эськө көсйы шогөдны тэнө, да быть ковмас висьтавны,— лабич вылө пуксьөмөн лыддьөдліс пөрысь морт.— Вежон сайын на понтө куломөн аддзөмны челядь. Важ гумлаяс дорысь. А сьөдз нин лун-войсө немтор эз сөй, жугыля шөйтіс, а вежджык куйліс керка дорад. Эттөс, воддза висьөмсьыс на дзоньвидзалуныс торксис. Опөнь отсаліс кыскыны керөслань да сэтчө и гуалім.

Керка пытшкын пуксис чөв-лөнь. Ёльёш юрсө увлань лэдзөмөн думө усис. Здук мысти пыран өдзөсө котшкисны, и порог вомөн варгыльтіс куа кепкаа, важиник перкаль пинжака, кремплен клөш гача Митрей.

— Видза оланныд! Аддзылі, Ёльёшө, кывтөмтө, аддзылі. Мися, воськовтла, юасьышта таладор вөр-ва йывсьыс,— тэрыба, кывъяснас дзугсялөмөн шыасис олөма морт.

— Чолөм, чолөм!— ышловзис жугыль көзяин да мыччис кисө.— Прөйдит, Дмитрий Тимофеевич, пызан дорас.

— Вылөнь эськө пызан сайысь да,— ньылөдөм, чукырөсь плешсө соснас нирыштіс гөсьт да ладмөдчис паськыд табурет вылө.— А вот видзөда, Ёльёшө, тэ вылө, да мыйкө тай гажтөм быттё.

— Висьталі пон йывсьыс да, дерт, абу лышкыд сылы. Ачым төндзи бөрді да бөрді, сэтшөм жаль вөлі коньөрөс,— сөрний пырөдчис Елен баб.— Но, вай жө, Ёльёшө, сөйышты. Ата, и курыд ва выйим, мудзтө веськөд. Эн шогав. Дугды, бур пи, дугды. Оні нин немтор вөчны.

Сөйыштөм да неуна юөм бөрын вочасөн Ёльёш кутіс личавны. Гажмөм лола, куньтырасьөмөн кывзис сиктса выльторъяссө, висьтасис аслас кыйсьөм йылысь, а вөрса морткөд паныдасьөм йывсьыс весиг кыв эз шу. И збылысь, ас пытшкас кутшөмкө топыд пыкөд индіс, мед не юөртны пока весиг медся матысса-яслы: «Водзджык на висьтасьны... Вот чуймасны ставөн, кор выль вокөс деревняё вайөда. Мед сэки больгасны, коді мый көсьяс»,— мөвпаліс Ёльёш, сэсса сувтіс пызан сайысь да шыөдчис пукалысьяс дөрө:

— Бабө! Ыджыд аттьө чөскыд сөйөдысь. Дмитрий Тимофе-

евич! Эн дōзмы, ме водла, шойччышта, синъяс кунъсьыны пон-
дїсны. Тї пукалōй, пукалōй!

— Но, вай, бур йōз... Ме гортланъ жō воськовта. Зэв лōсьыд
эськō тїянкōд кадсō колявны, да аслам пōчō сэсся видас,—
кашкигтырїи кутїс тэрмасьны и Тимōй Митрей.— Тайō вина
стопкасō юа и мōда. Ак! Сē мокасьō! Бурсьыс-бур и сьōлōмōйлы
спокой. Ёна жō кажитчис, Елена Степановна, пōжōм йōла кар-
тупелькōд чольыд*! Сōвтї кынōм тыр. Зэв ыджыд аттьō! Тōдан
ōд, ме радейта гōститны... А мукōдыс весиг тшай стōканōн оз
юктōдны. Вот кутшōмōсь сиктсаыд лоисны. Но, ме мōдї, став
бурсō!

Елен баб колльōдїс гōсьтōс кильчō помōдз да та бōрын кер-
каын ыджыд шыяс лōнисны. А тасьтї-панъ мыслалїгōныс бур
сьōлōма пōрысь морт другысь гусьōн бōрддзис. Чышкōдсō киас
кабрōдлōмōн сїйō видзōдїс веськыда пельōсын сулалысь енпōв
вылō, а вом доръясыс шōпкōдїсны кутшōмкō висътасьōм. Кодї
тōдас, мый кутїс юрас Степ Елен да мый висътасис? Но лōнь
оласног сертиыс позис чайтны, мый пōрысьлуныс жалиттōг дзес-
кōдō ōнїя олōм-вылōмсō да куснялō дзоньвидзалунсō. Норасьны
эз радейтлы, веқджык, коньōр, ас пытшкас кутїс ызъылōмсō
и лōньōдчōмсō. Дерт, кор ковлїс дорйысьны сьōлōм дойдōмысь,
кывъясыдла эз жō пырав зептас, а веськыда кужис вочавидзны.
Сэсся ōд ōткалунсьыд некытчō он воштысь. Ион Ōльōшōс со
лыддїс пи пыддясъ, ёнджыкасō — медым отсавны кыдзкō сусед-
ыслы, сэтшōм жō ōтка мортлы, медым олōмас оз вош да сямсō
оз вузав.

Пōч чōвтїс пернапас да кōйдōм нин мыскасян васō петкōдїс
йōр сайō кисьтыны. Гид дорō воōм ыж-баля казялїсны видзысь-
нысō да юкōрōн гораа пондїсны баксыны.

— Мыйкō тай водз талун, сēкатъясō, локтїнныд,— шыōдчис
найō дорō баб.— Виччыштō, виччыштō, любōяс! Регыд и тїянōс
ваōда. Ōнї некор на. Йирсьыштō, йирсьыштō!

Бōрыннас, дзимлясьōмсō помалїс да, беддьōн пасалїс Ōльōш-
лысь ōдзōссō, а ачыс кайис гортас.

Рытланыс, керка ōшиньō точкōдōмōн, узысьсōс чуксалїс пони
Вась:

— Ōльōш дядь! Ōльōш дядь! Тїянōс пыр корисны телепон дорō.
Усьта тьōт! Кыланныд-ō? Телепонō тїянōс виччōны!

— Но, но! Локта пыр,— садъмис жō Ōльōш да ōшинъ пырыс
ōлыштїс детинкалы.

Телепон пыр Ōльōшлы вōзйисны пырны трактористōн вōр
лэдзан бригадаō. Октябрсянь январōдз. Кытчōдз пō дялянкасō оз
ло пōрōдōма. Дерт, татшōм вōзйōмысь Ōльōш эз вермы бōрынъ-
чыны. И сїдз нин мый дыра уджтōм, мый вылō кō ōд и овны
колō... А сōглас сетōм бōрас мужичōй думыштчис. Эз удждон
йылысь, а вōрса вокыс кузя. Но бōр на такōдїс асьсō ковтōм
мōвпьяссьыс. Сы костї на и Педь Усьта кывлысис:

— Ōльōшō! Мый нō чужōмыд зэв «сурьезнōй»? Он радлы
али? Аддзан, кыдзи тэнō донъялōны. Удж сетїсны миян дерев-
няысь сōмын Миш Ваньлы да тэнъд. Радлыны колō! Тэ абу юысь,
уджач дай лабутнōй.

* Чоль — чери пытшкōс (солалōм мус, пōк, нек).

— Зо, кадыс петкөдлас. Вермас лоны и мөдарө — ылөдасны уджоннас. Но видзөдлам. Аттьө телепонсыныд!.. А көні нө мужикыд?— керкасыс петігөныс нин юалис Ольош.

— А лэч туйсө видлыны водз асыв на кайліс, да сёрмөдчис тай,— вочавидзис көзьяка.

— Аскисө Микөлыд мед воськовтлас ме дорөдз. Сёрни выйим сы дорө, да и өтитор-мөдтор йылысь төлкуйтыштны колө,— нөштаысь на джынвийө сиптөм өдзөс пыр шыөдчис Ольош.

Гортас мунігөныс кежаліс на Олюксан дорө, сёрнитчис дас литра бензин босьтны, вежөн көсийсис чукчи яй.

Кык өрт өта-мөдныслы челядьдырсянныс на отсасисны, да эз и лыддысьны, коді унджык али бурджыка мыйкө вөчлөма. И өні өртгяс пукалісны өти скамья вылын да кыпыда сёрнитісны моггяс йылысь. Олюксан вешкырасьөмөн өднама такөдіс өртыс-лы, позяс пө пырзьөм муяссө колкозлысь вөдитны...

— Олюксан! Энлы, энлы! Ни вын, ни сьөм оз тырмы, а сэс-ся тулыснас да арнас ме кыйся. Тэныд мый! Тэ крестьянин пи, гортса овмөс видзись да му вылын уджалысь, кыйсьыны эн велавлы да и сьөлөмыд оз кыскы. А ме вөр-ватөг овны ог вермы. Но, өні мый шуан? Дерт, ме тэныд отсала мыйөн верма, нөшта на сиктса кодкө отсаласны, но та кындзи колө кутшөмкө кабала, медым көть му юкөнсө арендуйтны. А кызди нө? Вай тэ первой тайө көсийөмтө сиктсөветсаяскөд төлкуйт,— вочавидзис Ольош.— Асы, вьлөн на меным удж найө сетісны... Вөр лэдзны медалісны.

— Ме нинөм ог и шу паныд. Но мыйыськө юрсиктса ни депутатгяс оз адззыны, кызди деревняыс кувсьө!— ышловзис Олюксан.— Некодлы немтор оз ков. Ми кодыс кыздкө на кутчысьөны-а. Ок! Ог кужой овны, ог кужой...

Олюксан ланьтис да, быттьө паровоз, путкис «Прима» сигаретөн.

— Да-а! Бур, мый быд лунгя яндзимнымөс ми тэкөд эг на вунөдөй,— нюм пыр Ольош тапкөдіс Олюксанлы пельпомас.— Но, мөда сэсся. Аскомысь бөр катны колө. А бензиныдла аски матыстчыла.

Вочасөн ывлаыс дзикөдз пемдіс. Ольош өзтіс югыд би да мошкоритчис, дзоньталіс кузь гөленя көті. Радио пыр броткисны кутшөмкө реклама, кытчөдз эз тюльгы вой шөр кад. Узыны водігөныс Ольош думыштчис Олой йылысь. Пытшкөсса төждысьөмыс, буракө, ёна сьөктөдіс юрсө, пемыдыс өдва отсаліс надзөникөн лөньөдчыны да мырдөн унмовськөдчыны.

Асгя югыдыс лючки эзысьтіс берег дорысь чой юргяс, сигоргяс и потшөсьяс — вьлөн мавтөм пужйыс шонді водзас ставнас дзирдаліс чиргясөн.

Лөзсьыс-лөз енэжтасыс өтарсянныс пемыдруд кышөдөн нюжаліс, а мөдарсянныс — чус лым кодь еджыд кымөргясөн мыччасис.

Деревня гораліс мөс баксөмөн да понгяслөн өтка-өтка увтчөмгясөн. Кывтыд помын содісны кива-кева шыяс, мыйысь кравзигтыр кыськө сөтісянь жө кыпөдчис рака чукөр. Но регыд бара чөв-лөнь пуксис матігөгөрын. Тшынасьысь пач трубаяс пушкөдісны вывлань быгласысь чакыльяс; найө гөвкьялөмөн жожалісны, а сэсся разаліны ю сайын.

Шөр улица кузя кө мунны, нель-вит керкаысь позяс на пө-

жас дук кывны. Төдөмысь, водзнас пөтан вөлі чөскыд дукъяснас скөтнөй дворөдз кайигөн, а өні... Пөжасянін тані важөн нин пөддавлісны, а унджыкыслөн весиг сьөмныс абу пызь ньөбны. Сэсся кодкө велалөма нин вайөм нянь вылө надея кутны, көть и гежөда татшөмыс овлө.

Ноксьөмъясөн кызкө төдлытөг и коли луныс. Мунігкежлас Ольөшлөн ставыс вөлі дась. Пепыл гозъя корлісны нимлун сөйны, да весиг сэтчө эз мун.

Кымынысь нин берег дорө лэччыліс... Маитчө Ольөй вөсна: медым көть кутшөмкө коланатор не вунөдны!

Но медьёна сьөлөмсө муткыртіс, мый удж вылө петтөдз вит лун-вой коли. Откажитчас кө Ольөй сиктө овмөдчыны, мый сыкөд водзө лоас?.. Асылөдзыс эз и вермы унмовсьны Ольөш. Ася югыдөн тэчасис пыжас. Елен бабөс эз и виччысь, но мөдыс лэччис колльөдны. Кыськө котөрөн петкөдчис и пони Вась. Сійө көсйысис ачыс кыйны сө вося ыджыд сирсө да Ольөш дядьыслы первойөн петкөдлыны дивө кодь кыйдөссө. Ольөш тшөктіс не дурачитчыны, а кывзысьны и отсасьны ай-мамлы да Елен баблы. Детинкалы быть ковмис кыв сетны.

Өдвакө Ольөш коркө казьявліс мөдігөныс, кызди Елен баб быд дырйи гусьөн содз тыр лыа пыж нырас койыштыліс — тунавліс тадзи, мед Ольөшлы унджык кыйдөс шедіс.

Көть моторлөн увгөм шыыс дугдіс нин кывны, визулыс дыр на кылөдіс еджыд быг больяссө. Ыркыд сынөдыс регыд сэсся вөтліс колльөдчысьясөс вадорысь. Насмукаа детинка куртка соснас чышкис ныр увсө да тэрыба шыгнитіс нөриньтчөм пывсянъяс костті веськыда гортланьыс, а пөрысь морт, бедь вылө лэдзчысьөмөн, велалөм өдөбөн тотшөдіс сідзжө аслас йөрлань.

Катысь вуджис нин матө джын туйсө, кор мотор пондіс «дуръявны». Ольөш некымынысь нин сійөс «чунявліс», но тыр-бурөдз эз артмы. «Но, сө лешакө! Эз понды лөсявны. Мый сэсся колө көрт дявөлыслы?» — дөзмөм морт ньылөдтөдз ноксис нин, медым төдмавны помкасө. Сэсся кызкө да мыйкө эськө ладмыштіс да рыгьявывсө воштөдіс жө местаөдз терпенньөа катысьсө. «Көнкө өд тані Ольөйыс, а оз петкөдчы», — берегө тшукөдчөмөн думыштіс Ольөш да пыжсө берегө лэптөм бөрын горөдчис.

— Ö-ö-ö! Ö-ö-лөй! Ме вои!

Ольөш восьаліс тальөм пода туй кузя керкаланьыс да синъяссө куньтыралөмөн шензис — пуысь пуө везйөдлөмөн өшалісны вижа-гөрда коръясысь вөчөм гирияндаяс, а воча петіс нюмъялысь Ольөй киас ыджыд тасьтіа. Ольөш дзикөдз шөйөвошис, өдва синва чепөсйөмысь кутчысис, а чужөмыс ыпъяліс гөгөрвотөм яндзимла. Ольөш кыв шутөг прөстмөдчис сьөктөдысь көлуйсьыс да выльөн босьтіс мыччөм козинсө. Дерт, сійө эз и кужлы мөвпыштны, мый тадзи позяс вөрзьөдны мортлысь сьөлөм, и өні здук мыдта чөв видзөдіс пражитөм чукчи вылө: и выйөн өд мавтөма, и пув тусьясөн көдзөма, и өжйөдөм пашкыр бөжнас да бордьяснас мичмөдөма.

Гөстинечсө Ольөш видзчысьөмпырысь нуис улич пызан вылө, пөрччис кузь пеля шапкасө да кияссө паськөдөмөн топыда сывъяліс Ольөйс:

— Вердысьой, вокö! Синваөдз менö небзьöдін, ыджыд сьölö-ма морт. Аттьö, аттьö! Ме тэныд сідзжö вайыштi чöскыд гöс-тинечьястö. Шоныд парка дай пышына көтi гоз. Но, вай жö рек-тысям, а сэсса вöлисти кынöм пöткöдам.

— Ö-öльö! Öльö! У-у-у! Ты-ты-ты!— воча шыасис вөрса морт.— Бу-у-а-а!

Ыззьöм войтыр збодера катлісны пыжысь көлуйсö да мести-тісны, сэсса Öлöй видлаліс сылы выlö вайöм паськөмсö. Но медъ-ёна сылы воис сьölöм вылас сьöд гöна свитер — пасьталöм бö-рас унаысь нимкодя малыштавліс.

Сейигöныс Öлöй некымынысь кинас да чужöмнас көсйис юөрт-ны, буракö, кутшöмкö звер йылысь, но Öльöш эз гөгөрво сійöс, сöмын шуыштіс:

— Аски лэчьястö видлалігөн стöча тöдмалам, кутшöм нель кока шöйтö таніяс.

Сідз эськö, көнкö, и вунöдіс Öльöш сёрни йывсьыныс, да би-пур дорын пукалігөн Öлöй другысь кутчысис Öльöшлы пель-помас:

— У-у-у!— индіс сійö кинас.— У-у-ув! У-у-в! У-у-в!

Öльöш сувтса кывзысис недыр, и видзчысьтөг шасьнитіс лядъвеяс:

— Тьпу! Да тайö тай пон омляlö. Сё лебедьö, кытысь нö сійö воис татчö? Да! Лючки пон... Тыдалö, вошöм. Колö корны татчö. Ылöдны не горзöмөн, а лыйöмөн!— нöшта здук мысти Öльöш грымкнитіс пемыд енэжас, сэсса мöдысь на содтіс.— Но, öнi виччыштам. Вöралысь пон кө, сяммöдчас воштöдчыны. Но а абу кө, ог тöд,— тöлкуйтіс вокыслы Öльöш.

Сап пемыдöдз кутісны ырзьöмөн бипурнысö выль «гöстьöс» виччысигмоз, но весьшөрö кадыс колис. Сэсса и увтчöмыс дугдіс.

Войсö сапкөмөн усис лым. Ки вомлöс судта кымын лои. А мой-дын кодь мичыс петкөдчис сöмын югдігөн. Да кыдзи! Гьöрассьöм еджыд сыръя пуяс öтпырйөн вежисны уна рöма паськөмнысö. Кельыдлөз югөръясөн ворсөдчисны тугана козьяс да пашкыр пожöмъяс, горувсянныс видзөдігөн кажитчис, быттö быгзьöмны йöв кеньөн.

Кыдза-пелыся берег дорын цвиркайтісны гөрд морöса жонь-яс, а тшöкыд вöраины дугдывтөг тельскисны кальсыяс. Быд ловъя ас ногыс асьсö и кутіс: кодi ризъялөмөн, а кодi видзчысьöмөн. Весиг öтка сьöд гагъяс да сера бобувъяс медводдза лым вылас петкөдчылісны на. И шыръяс пыр жö пасйисны лым выlö ас-сьыныс туйяссö...

Эз на удитны вежсьыны сöмын арся дукъяс да көръяс. Дай шоныд муыс важ ногыс на лолаліс уль руөн. Не казавны тайöс — сідзкö не кывны вөр-валысь лов лэптан мичлунсö. Кык верстьö мужичöй лымйөн мыссьöм бöрын челядь моз ышмисны да гораа кавгисны öта-мöднысö вöдитöмөн.

Лэч туйö петісны кокниа, бур руөн, но некымын дас воськов прöйдитöм бöрын пыр и казаялісны выль лым вылысь кок туйяс.

— А понйыс көнкö тані. Полö, видзчысьö мортысь, оз пет-көдчы син улö. Весиг керкаөдз абу матыстчöма. Но сё дивö!— Öльöш дорласьöмөн горөдіс да шутөвтліс некымынысь.— Вай

жō кольлам нянь шильōб, ачыс коркō велалō. Ог эштō ськōд кад, колявны.

ōлōй койбеддōн шлопкис бōрвывсяньыс да отсасис лым чышкавны, а кōнī колō, и лэчсō лōсьōдны. Лыблīсны сьōла-дозмōр, но лыйны Ōльōшлы эз удайтчыв дай кутīс асьсō. Козъя-катшпонōля сьōртысь кык чукчи, крепыд бордъяснаныс кос увъяссō крапōдмōн, чишнитīсны син водзсьыныс. Ōльōш сувтлōмōн кывзысьыштīс, медем тōдмавны, ылō-ō пуксялīсны пōткаяс, бōръяпомыс матыстчис да уськōдны вермис эськō, но эз...

Коркō Ōльōшлōн батыс висътасьлīс аслас ичōтдыр йывсьыс: ōтчыд, турун пуктан ректас ыдждōдīgōн, кералōма сийō посни коз понōль. А кор аддзōма, мый вундас кузяыс визувтō синва кодъ свежōй сир войт, ачыс бōрддзōма. Сэтысянь абу дойдлōма ни пожōм «пи», ни коз «пи»...— тадзи меліалōмōн и шулīс батыс быд посни быдмōг.

Лун шōрнас нин вōралысьяс пуксьылīсны коз горулō лов вежны. Пу дīнас мышкōн пыксьōмōн да кокъяснысō нюжōдмōн артыштīсны кольōм туй кузьтасō. Сылōм лымсьыс да ньылōмысь сьōкталōм ной лазыс Ōльōшлōн руалīс да дзикōдз чорзис. «Бур кōть, кыйдōсным этша»,— мōвпалīс Ōльōш, а сэсся шыōдчис ёртыс дīнō:

— А тэнад, Ōлōй, ставыс бур? Оз дойд некытī?

Ōльōш мōдысь на юалīс орчōн пукалысь вокыслысь, а мōдыс сōмын юрнас дōвкнитīс. Вōралōмыд ōд татшōм и выйим: мудзан да кōтасян усьтōдз, а морōс пытшкад кыпыд. Быттō водзō вылō оз и сулав асьтō вины татшōм мучитчōмōн, а сьōлōмыд кыскōмōн кыскō.

Пас туйлōн кытшов помас нин аддзисны и понлысь пакōсьт: лэчкō пырōм пōткаōс пашкурайтōма-сēйōма.

— Да, коньōр, эттōс ёна жō тшыг вōлōма. Сыысь на и керка дораным эз матыстчы,— ышловзис Ōльōш лэч гōгōрысь гōнперō чукōртанмоз.

Но кор мужичōйяс воштōдчисны оланīнас, кильчō дораныс сулалīс... найōс виччысьысь пон. Люв бōжа, сьōда-еджыд гōна, кыскōм кынōма. Пельяссō чошкōдмōн да вазьōм синъясōн вōрзыывтōг видзōдīс вōралысьяс вылō.

Сювтчōм гōлōсōн ымзōмōн, Ōлōй ньōжмыда воськовтīс понлань да сōмын нюжōдīс кияссō, пемōс боквывтчис, но эз пышйы. Ōльōш гōгōрвоис, мый колō кутшōмкō сēйōд петкōдны. Збыль, кос нянькōд шыд пыдōс зэв на и кажитчис выль «гōсьтлы»: видзчысьтōг, горша ньылышталīс сетōм сēянсō.

...Бōръя каднас олōмыс ёна гажмис. Кōть и нель кока, вōрса выль ёрт вочасōн велалīс йōз дīнō. Торйōн Ōлōй став сьōлōмсяньыс меліасис понкōд ас ногыс сērнитōмōн и, колō чайтны, мōдыс сийōс бура гōгōрвоис.

Но лун-войяс катгыысисны, и воис Ōльōшлы мунан кад. Тайōс медся нин эз кōсйы сийō. Кымынысь таōдз сērнитлīс Ōлōйкōд ōтлаын сиктō лэччōм йылысь, вōрса вокыс сōглас эз сет. Ōтарсянь позис чайтны, мый Ōлōй полō йōз костын овны, но мōдарсянь кō, ōткōн нэм чōж овны сьōд вōр шōрын, йōзысь торйōн — Ōльōшлы вōлī гōгōрвотōм.

Мōдан луныс кольны пондīс, а Ōльōш маитчōмсьыс дзикōдз

висьмис да надея на кутіс, но вокыс сойбордодыс мырдөн вайөдіс Ыльшөс тыра пыж дорөдзыс. Кок уланыс, бөжнас пайксьөмөн, гартчис пон. Сылы и юрас оз во, мыйысь кык кока ёртыясыс ызгёны.

Кутшөмкө здукө вокъяс сывъясисны, а сэсся торъялісны. Эрк-нитіс мотор, пыж өдөбсьыліс кывтыд, но вөчис кытш да бөр ньөж-мөдчис:

— Ыль! Ыль!— горзіс Ыльш.— Ме локта коркө төлысь мысти. Кылан-ө? Виччысь менө! Эн мун некытчө. Ме непременно локта!..

Курыд синваыс тшөкйөдліс горышсө да водзө Ыльш эз нин вермы нинөм шуны.

Вадорын сулалысь тошка мужичөй кисө вывлань кыпөдөмөн өлаліс мунысьлы. Некымынысь увтчыліс пон, кор нин мотора пыжа саяліс баддя нөрыс чукулыын.

Туйкост вуджигөн Ыльш кутіс юрас сөмын өти мог: «Мед Енмыс видзас вөрса вокөс».

Медбөръя «аддзысьлөм»

Октябр помланыс кучкисны көдзидъяс. Ыльш зіля уджаліс вөр лэдзанинын. Сэні жө, ичөтик керкаын, и оліс вежон чөж, сөмын шойччан лунъяс кежлө воливліс гортас. Тракторыс унаысь нин жугавліс, но Ыльш эз няргы. Сійөс медъёна майшөдліс Ыль. Быд лун казтыліс өтлаын кыйсьөмнысө да арся рыт-войяс кол-льөдмсө. Казытылігас и нюм петліс, и гежөд синва чепөсйыліс.

Елен баб важөн казяліс Ыльшлысь шогалөмсө, но эз ыштыв юасыны. Со и өні мортыс думө уси. Ужнайтөмыс весиг некыдзи эз артмы колана ногөн. Выльбөв панялыштөм бөрын Ыльш ас-сяныс пондіс висътасыны вөрса морткөд паныдасьлөм йылысь:

— Көсйылі эськө тэныд гусяторйөс восьтыны, да мыйыськө өнөдз пыдын куті. Мый вөчны, ог төд. Недель мысти кө сетлас-ны куим-нел лунсө, колө ветлыны мортыс дорө. Сэтшөма пырис сьөлөмам... Ыд вокөн и лыддя. А кутшөм рам да вежөра! Прөпа-дитас өтнас. Дойдчас либө висьмас — коді отсалас? Көть и понкөд өні да гажаджык, но татшөм олөмыд абу йөз кодь олөм. Кыдзкө колө вайөдны сійөс татчө. Сэсся өд сылы абу нин кызь арөс! Ог төд, ог төд, мый вөчны! И шогыс пыкис, и мортсө сө жаль!

Елен баб кывзіс чөв, и эз төд, мыйөн отсавны, шөйөвошис да дзугсис думъясас. Сэсся кывъяссө муртса бөрийөмөн шыөдчис:

— Дерт, бур пи, ме кыз верма гөгөрвоа тэнсьыд төжды-сьөмъястө, но асьтө вины шогалөмнад оз позь. Менам олөмын бура уна жө сьөкыдъяс вөлісны, но Ен отсөгөн, терпенньөон да мырсьөмөн удайтчыліс ставсө венны... А бөртиджык, кор төвса туй пуксяс, вөла доддьөн кайлан вөр керкаөдзыд. Ыні ланьтөдчы, колө и водзө уджавны, и олөм нуөдны. Кывзы менө, бур пи.

Баб дугөдчис сёрнитны да чышгьян помъяснас чышкис вазьөм синъяссө. Сёрни помассис, но кыкнанныслөн колины пытшкөс-са кылөмъяс.

Ольош кывзисис пöрысь мортöс. Сёрнитчыліс, лунъяс корис. Ольошлön радлунлы пом ни дор эз вöв.

Вөр керкаыс көзяинöс вочаалис шуштöма. Еджыд лым гөгөр, оз тöдчы некутшöм кок туй. Сöстöма идралöм керка пытшкын ставыс вöліс важ ног, сöмын косьтöм турун көртöдъяс мичмö-дісны стенсö, көдзыд сынöдсö весиг йиджтöдöмны аслыспөлöс дукъясөн. Ольош недыр сулалыштіс джодж шöрас да бөр петіс уличö. Кад сертиыс сійö эз сетчы пыр кайны Олöйлön му чомйöдз, шуис виччысьлыны аскиöдз. Сэсся лэдзалис вöвсö, сетіс турун да вьлön кутчысис пач ломтыны. Юкмöс осьтіс, ведраясөн ва қатіс, пусис да ваöдіс вöвсö — сэк кості пемыдыс пуксис.

Ольош пукаліс пызан сайын руалысь пым тшай кружка вы-лö видзöдöмön. Юрас каттис быдсяма думъяссö, и кымын унджык думайтіс, сымын ёнджыка сьölöмсö муткыртіс. Көть и надея кутіс, а этшсыс петöмсö бырöдны некыдзи эз вермы. Войыс ко-лис сьöкыда и узьтөг.

Югдігön нин ваöдіс вöвсö, вердыштіс кос няньön, а сэсся тшай сыркнитöм бöрын ташкаасис*, босьтіс пищальсö, лызясис да шывкнитіс вөр пытшкö.

Небыд, кос лым кузя кыса лызьяс кокниа нуисны тöдса кыръясті, вуджöдісны ичöt ёльяс, тшöкыд сёнъяс да вошйöдісны яг вылöдз. Эськö и пырالیс Олöйлön му чомйö, но некутшöм тöдчанатор эз казав. «Да-а! И тані кок туй ни пас абу. Сідзкö, важön нин эновтöма. Но мыйысь?— гажтöма мөвпаліс Ольош, кор бөр пöдлаліс пыранінсö да лымйön тупкыштіс вывсянь.— Кöин кок туй некöні оз тыдав. Коді сэсся вермис повзьöдны либö мырдön вöтлыны? Вöралысьяс абу ветлöдлöмны ни. Нинöм ог гөгөрво. А неминуца кө суис? Тыпу! Быд лёкыс юрам и сиб-дылö! Тыпу! Чу-у! Бура кө думыштны, керкаын сöмын киссьöм гачыс да көтіыс, нинöм абу паськөмсьыс. Сідзкö, эновтöма тэр-масьтөг, водзвыв лöсьöдчöмön, а тэчöма эттöс көлуйсö да сёян-юансö важ мышнопъяс. Стöча сідз и лоö! Но мыйысь муніс, öд позис менö нöшта виччыштыны? А уна лымйыс сапкис көнкö недель сайын. Вот сы кадö, навернö, и мунöма. Ак! Мед оз көть прöпадит кытчöкö. Мед эськö Енмыс видзас дона мортöс! Ог куж сэсся нинöм думайтны».

Бөр керкаас лэччигön невöляысь дорласис звер кок туйяс вылö. Öтчыд на и лыйис пу вылын пукалысь ай тарлы, да эз инмы. Ышлалалігмоз мунысь Ольош эз нин тэрмась, а неокотапырысь, öдöбтөг вөрöдіс кокъяснас.

Керкаас куйлігön жугыльмөмсьыс слабитіс. Рытъявывсö ыдж-діс морöс дойыс, сьöктöдіс лолалöмсö. Ольош öдва корсис зепъяссьыс валидол. Сьölöмыс бара кутіс «дуръявны». Татшöм не-лючкиа висьöмыс, көть гежöда во чöжнас артмыліс, но вöлі тöд-са. Кутшöмкö кадқоласт мыдта висьысь узьыштіс, но колана кок-ньöдыс тырмымön эз ло.

Аскисö Ольош кыздкö да мыйкö югыдöныс на петіс туйö. Бу-ретш ёнджыка на көйттіс, и кока-йöра вöлыс варола тювгис южмöм туйöд. Вöв муніс велалöм öдöбön, ньöтчыд эз сувтлы, көть и казяліс, мый рöзвальын куйлысь морт оз веськöдлы. И кор нин грездыс тыдовтчис, Ольош очмуніс да раммöдіс вöвсö.

* *Т а ш к а — кыйсян ноп.*

Сійо лунсö Елен баб корліс фельдшерöс, а мöдыс вöчис уколъ-яс да вöзийс Öльöшöс пыр нуöдны больничаö. Дерт, татшöм юöрыд регыд паськаліс. Öльöшöс видзöдлыны пыралісны бура унаöн: коді юасис, мыйöн отсавны, а коді прöста бур кывъясöн ышöдны.

— Эн майшась, бур пи, лючки-ладнö лоас. Öддъöн бурдöдасны, миян врачыс зэв тöлкöвöй. Эн шогав, ме тэ дорö вола, свежöй пöжас вая. Енмыс мед видзас тэнö, любöй!— Öльöшлыс бансö малышталöмөн сёрнитіс Елен баб.

— Олöм туйкост вермас вуджны сöмын мунысь, а меным öнi яндзим. Ме öнi куйлысь,— надзöникöн вочавидзис Öльöш.— Сё жаль, мый вёрса вокöс сэсся, намернö, ог аддзыв. Но сійö оз вунöд менö, кыдзи и ме сійöс...

Коркö сэсся вёрзисны, а Елен баб дыр на чöвталіс пернапасъяс. Синъяссö куньтыралöмөн, Öльöш чöv куйліс рöзвальын. Гудыртчöм кымөръяс костö сайласьöмөн, гежöда дзирдаліс шондi, а вывсянь палъялісны югъялысь лым чиръяс.

Öльöшлөн восьса синъясыс дугдісны куньтырасьнысö. Кынмöм видзöдласыс эз нин аддзы югыдсö, сöмын синъясас тыдовтчис вёрса вокыслөн нюмъялысь öбликыс.

Бөркыв

Ион Öльöшöс дзебисны ай-мамыскöд дорся. Чойыс да вокыс волісны жö öкмысöд лун кежлас. Сэсся кык тöлысь мысти керканысö вузалісны.

Во мысти сиктсаяс костын кыптыліс сёрни: понъя, тöдтöм мужичöйöс некымынысь аддзылöмаöсь шойна вылысь. Сійö жö каднас, висьталöны вöралысьяс, кодкö пö сувтöдöма Öльöшлөн вөр керка дорас ниа пуысь куим метра судта сюрса, а гөгöрыс вундалöма гөгөрвотöм пасъяс.

Елен баб нöшта олiс сизим во, бырöм бөртиыс сійöс гуалісны Öльöшкöд öти радö. Юөртлöмны эськö пиыслы мамыслөн кулöм йылысь, но эз воны.

Деревняын олöм-вылöмыс эз вежсьы шуд вылö. Бөръя көкъямыс во чöжнас ньöти стрöйба эз панлыны, а олысьяслөн лыдыс чиніс кык пöv.

Пони Вась быдмис да служитö армияын. Медбөръя письмöас юөртöма, көсья пö кольчыны «контрактникöн».

«Крестьянин пи» Öльöксан лоис фермерөн да ыдждöдіс көдза мусö, а «Прима» шпуткöмысь эз и дугöдчыв.



ЗАРНИ ЛЮСЯ



Ёшиньяс, ёдзёсьяс восьта...

* * *

Мед сьёлём висьём бурдодны,
мем колё тэнё вунодны.
Но синъяс водзын сулалан
да сёысь лун чож юалан:
— Тэ радейтан на менё?

Мед тэлань кыскём дугодны,
мем колё вежор югдодны.
Но синъяс водзын сулалан
да сёысь лун чож юалан:
— Тэ радейтан на менё?

Мед тэкөд йитөд жугодны,
мем колё бансё гугодны.
Кор синъяс водзын сулалан,
сэк менё ловйён гуалан.
ёд радейта... ог тэнё.

* * *

Кора кыпыд лолён.
Гашкё, коркё волан?
Дзебсин ас ку пытшкё,
пёкмелитчысь лов.

Ас олёмён олан.
Бонзьём паськём новлан.
Пырөдчөмыд нитшкё.
Удж ни сьём оз ков.

Төдан, тэ мен колан.
Вичча няньён-солён.

Сьолöмaм нин бытшкö.
Пыравлы. Эн пов.

* * *

Ме вежöр воштыла Поэтъясысь.
Тэ абу на кодъ, тэ дзик мöд.
Но тэнад чöскыд льöбъя лэчъясысь
ог вермы петны и — ог мöд.

А тэнад оланногыд, думъясыд
оз кажитчыны ньöти мем.
Зэв гажтöм руа тэнад лунъясыд,
и нитшсялöма нин юр вем.

Он аддзы водзö вылысь югыдсö
да сылань долыда он мун,
но таысь серавлан на мукöдсö.
А аслад олöм — шуштöм ун.

* * *

Тэ öд, йöюк, том на,
та вöсна и дона
батькöд-мамкöд олöм.
Меным вичмö чолöм.

Ме вылö тэ видлан,
ловъяснымöс йитлан.
Ньöвъястö эн ёсьты.
Сьолöмöс эн косьты.

Сурөн пöт да долыд,
олан сямыд мольыд.
Öткалун тэд муса.
Радейтчöмным кусö.

* * *

Öшиньяс, öдзöсьяс восьта,
мед нуас став лёксö тöв.
Ва бонйөн пельöсьяс босьта.
Чышкыся, бус мед эз вöв.

Майтöгөн мыськала джоджъяс
дзирдавтöдз, пöв бöрся пöв.
Бутыльö пункта пу вожъяс,
петас мед кор, кöть и тöв.

Бушколөн ышмалысь рытыс
кар кузя довъялас дыр.
Лов кылöм тулыскöд йитас.
Сьолöмöй радлунөн тыр.

* * *

Выль во бара воас,
ставыс бурджык лоас.
Лымйыс няйтсö вевттяс.
Лöня шонді петас.

Ньöв моз лызьöн лэбзя,
яг борд улö дзебся.
Дыркодъ сэнi шöйта.
Дойöс лымйö вöйта.

Сьöлöмшөрöй, нюмда,
кутшöм жö ме шуда!
Войвылын код олö,
сылы кöдзыд колö.

❖ ❖ ❖

Кык висът

Каньыд мойдö, мортыд кывзö...

И кытысь Аскур Генялөн сы мында сюсьлуныс?! Лунтыр видз-му вылын ноксьö-уджалö... Керка гөгöрыс ставыс пельк, дзим-дзурк,— лöсталö, быттö выльöн ньöбöм рөмпöштан. Красота да и сöмын! Быд муніг еджыд завидьöн завидьтан татшöм мича серпас вылас. А рыт-асывнас тайö латшкöс тушаа мортыс нöшта и чери кыйö. Тані шатин пöрöднинад дурыштны радейтысьыд пырöн и шешмунас: чери кыйöмыд пö дзик мöдтор, нинöмла ен-битö кольк яесничакöд сорлавны. Кодлы пö мый Енсяньыд вич-мöма, сійöн и вöдитчö-кужö. Тыдалö, сідзи и эм. Ме думысь, чери кыйысьястö дöзьöритысь Енмыс Аскур Генятö тайö прöмыс вылас чужтöдзыс на пудпасалöма. Сідзи, дерт, дядьöыслы кö юква мында чери кыйöм вылад колö сöмын вугыр шать да ва тыра мöс кок туй. И некутшöм поводдя либö рыт-асыв тан сы-лы абу указ. Со öд мый чуймöданаыс.

Ачыс черитöг оз ов, да и суседьясыслы жаритöм-пражитöм вылад тшöкыда вичмöдлö. Гортöдзыд пыртас, сöмын гарышт көн-кö, черитöгыд пö абу олöм, пыр и номсöдас свежöй кыйдöсөн. Пыртас, шлопнитас пызан вылад пач пöдан ыджда ляпа-сынтö да нурбыльтас сöмын, ачыд пö сьöмйы, ки-кока на тай, майбыр, да бөр и петас. Панан кö дон серти сёрни, ок и ёна жалитан. Вичмас и матернöй кывйыд, а вермас и нэм помöдзыд öтказ тшуп-ны. Ме пö чери сьöмтö гумага сьöм вылад вежны эг на пöдра-дитчыв, кивыв кö, кый магазинсьыс. Шуас, быттö тшупас. Тайö кывъяс бöрас сöмын öти туйвизь и кольö — нуръясьны лавкаса дука килькиöн. Мудер бабаясыд тöдöны нин мортсö да вöчöны мöд ногөн: коді йöвнад, коді сійö жö чериняньнад номсöдлас, румка-мöднад празник лунö оз удзöдны ни. Көть эськö курыдторйыд-лы Аскур Геня абу дружка, но, кызди ачыс шулö, корсюрö пö и сюръялөн чашкаыс таысь оз петитчы, сюрас кö стрöка. Сэсся содтас: диалектика пö! Да пыр и лыбас пызан сайын пукалысь-яслөн син водзын, со пö öд кутшöм кывъяс мортыс кужö берт-ны. Штоп бöрад пестас чигарка, мужичöйяскöд öтвыв ваксьыш-тас сола анекдот вылын, а кватитчан да, мунöма нин некодөн казавтöг. Недыр мысти адзыласны: мортыд юлань транзьöдö, быттö муса удж вылö тэрмасьö. Бöрсьыс каньыс керка-мöд кольöдыштас, нявöстас мыйкö ассьыс, да бөр гортланьыс унь-гас. Ме пö, кöзяин, ассым уджöс вöчи, öнi пö ставыс тэ сайын.

Тані колö шуны, мый Геня олö бöбыльöн. Гашкö, шөр пом-

каыс чери кыйомас и эм да... Весь од оз шуны, кон по аддзан, а коні и воштан.

Каньыс серти сиктса войтырыс шмонитлоны на: тэнад по кысёйд, Геннадей, мукод бабаыс на сляджык: коллодас и ас кад паньд петалас, весьон оз увгы вадорад шойтомысь ни. Мойдас на и, коллокё...

Ок и потосось ун вылад гождя войясыд! Кутшом коть мудздойон он вод, час-мод и тырмо ас саяд воны. Палялан вой шорна, быттьо бокад тувкнитомысь, да борсо сесся он нин унмовсылы. А ася чов-лонь вснаыс донгысь сынодыс — быттьо йов пыр лэдзома, сэтшом чоскыд да состом! Узьо нисьо оз чоскыд унма сиктыс, да быттьо виччысьо чов-лоньсо торком. Пон чепнас гольснитас ли, картаын мос пыда ышловзяс — верман збоя листыштны численникто вель лун выло. Боквой морт вермас чайтны, мый грезд садмо дышпырысь. Но тайо ыджыд ылаом. Сиктса оласногыд оз радейт весь гызомото. Йозыс тани олоны, быттьо пасьяс тшупоны. Кылан, шуам, подончаон зельснитом: сидко, Лукерья пето сюруксо лыстыны, и гогорвоодны оз ков. Мода-рын ко асывнас точило шы кыло — Васьо Гриш водза-водз лосьодчо ытшкыны ассыс воркост видзторсо. Рытнас ко дзижгисточитис, сидко, модо ыли видзсо ытшкыны-кокавыны, со и дасысьо водзвыв, мед асывнас дырон эз массив. Туйыс сэтчодз абу дженьыд, да и ю вомон на коло вуджны...

Но, розя дора, дзик бокко кежсис... А Геньоыд но мян коні? Чаллос сета керавыны, бара на вадорын.

Мотора пыж аслас ёсь нырон вундо-путкыляло шылыд ва веркоссю. Ок и ыркыд ю вылад! Ася ва руыд дзик черань везсяма, ласкысьо чужомад, йирмогодз чепляло-кынто. Уна «бур» кыв нин шуис аслыс Геня, мый эз пасятав кузь полаяса курткасо. Кор термасын, ставыс дзик мод ногон артмо. Тодис од, Игнаш курьяодз вель дыр косныд, и на тэныд, быттьо дзоля зонка сорсис.

Кутшом но сюраыс чуйдодлис сийос ворзыны кузь туйо? А со кутшом... Тонлун, лук градсо пелькодигон, син божнас казалис: суседкаыс, Прокко Дина, кытшон ветлодло сы керка гогор, быттьо ёг чукор гогор чипан. Матыстчылас, аддзас, тыдало, калябечто, да бор мунас. Коло эсько воли шыодчывны, да ылынокдь, оз и кыв, весьон горзом сомын. Дина нэмсо пель вылас сьокыд, коды-кодлы, а Генялы тайо бура тодса... Кыдзи но, мусукасысны ко том поранас. Ок и пось жо воли, екуня ваньо, тайо радейтчомыс! Позьо шуны, муслуныс на костын потансяныс на: чужлисны-быдмисны оти улич вылын. Сэк нин суседьясыс шмонитлисны: со од, гоболектьяс на по и эмось, а быттьо сира пратьон ота-мод дорас горддзасьомаось. Геня, видзодан да, зонпосникод пузласьо, сидко, сэни жо и Дина. Видлы воли зонкасо коть чаль помнад крукыштны. Вежон-мод сесся кутан Динато ыли кытшлавны! Геняыд сесся ачыс олодас воли, дугды по менсьым ертьясос пелавны, а нывкаыс сомын лоня кывзо... Но пось любовыс медьяра ыпнитис томьяс костад Генялон армияыс воом борын. Воли гогорвоана: ставыс колысь сайын нин, но... Мортылдон олом визыс чукля, он и тод, кодарлань кеждас. Шулоны тай, косий по райо...

Код өні төдас, кутшөм грек вөсна торксис ладыс том йөз костын. Кусі-пөді муслунлөн жар биыс, вевттысис руд пөймөн...

Тася...Таисия... Со тайө морт вөснаыс куткырвидзө шлывгысь пыжын вемөдзыс кынмөм Геннадей. Со код вөсна чеччис водза-водз, медем сё верст сайысь, кызди ачыс шулывлө, талывтөм-инысь, кыйыштны чери. Том кадся муслуныд, быттё шоңдіа ту-лыс, вичмөдіс Динуклы нэмө-векся пудпас: чужтіс нылөс, Та-сюкөс. Мыгөрнас кульөма-ляскөма Геня! А Динасянь вуджөма аслыссяма мичлуныс да збойлуныс. Öні Таисия карса олысь, сөмын гожөмнас воывлө верөсыскөд шойччыштны да мамыслы йөраныс отсасыны. Төнлун бара воөмны. Со и дзижъялө Дина, нылөй пө, Тася, став семьянас воөма, дзоляник внукөс, Ми-шуньөс, тшөтш вайөма и... Тайө кывъяс бөрас Геня, быттё ва вылын лист, войбыд туплясис бокрысь бокө. Кызди нө он май-шась, внукуы, аслас виртусыыс, тані, керка костөн. Эз өд нин чайтлы, мый коркө дөдөн шуасны. И со тэныд! Но и Тасюш, козь-наліс козин, да өд кутшөмөс! Таөдз Геня аслыс пыр шулывліс, мойвилас кө пө син пыр лэдзны внука-внучкаөс, сэсся позяс и кувны. Төнлун, Диналөн юөртчөм бөрас, пыр и көсйис петав-ны внукуыс дорө, да өвсис куш кинад петөмысь. Со и шуис лэч-чивны номсөгла...

Пыж моторыс, капканө шөдөм ош моз, лөкысь эрөстіс да лө-нис. «Но, ёрөмакань, — воис ас садьө Геня,— со өд кытчөдз позьө ылавны мөвпгыснад!» Пыжыс вөлі зутшкысьөма ю шөр-ланьыс петөм лыа көсаө. «Со өд, ротозейыслөн пөлыс»,— көри-тыштис асьсө Геня да мөдіс зібъясьны пелыснас пыдіджыкинө. Пыркнитчис юрнас палялөм могысь да видзөдліс гөгөрбок. Во-дзынджык, ю чукыльтасас, казяліс яра ыгыялысь бипур да сы югөрын вуджрасысь мортлысь мыгөр. Коддөн нө эськө оз узь-сы гортас, кодөс нөйтө кыйсян висяныс? Тыдалө, кужысь морт узьмөдчөма, быдса нөддә со нокошитөма. Геня босытчыліс лов-зөдны моторсө да бөр эновтчис: абу кивыв шум-гамсө лыбөдны. Да и аслыс гильөдмөн окота төдмавын, коді сэні юква вылас пессьө. Пестіс чигарка да петіс ю визулө. Тшынасыгкост виддаліс вежөрас бипур дорысь мортсө: «Өньө Гриша? Сійөс бара ва вылад өні гезйөн он кыскы, турун пуктө. Колөкө, Петыр Вань? Оз вермы лоны, висьөдчө мортыс мөд вежон нин... Энлы, энлы, понйыс со тывкйөдлө, берег пөлөныс рөзөрайтчө... Тыпу,— муртса эз крапкы чорыд кывйөн Геня,— Крөшки Володь вөлөм. Кызди нө, ляпа кульман кад өд, со и кыйөдө, ад горш, чери вөрзөм-сө...» Төдмаліс ассыыс «медбур» өртсө да ыджыд дөсадаөн печик-тіс чигарка помсө ваас. Кодөс-кодөс, а Крөшки Володьөс Геня весиг аддзыны эз көсйы... Мый нө, пөшти быд ты-куръясылөн посни синма кулөмөн берегысь берегө тасалөма: чери сьөм кыңзди нинөм оз и прөйдит. Мый ваас легө, ставыссылөн ку-лөмө дзугсьө. Вывтіыс бурсканөн ботйөдлас на и... Эз өд весь, а горшлуныс вөсна Крөшки Володьнас и нимтылісны. Сет та-тшөм чутъя гагыдлы вөля, ставсө ороөдөмөн ороөдас. Кызди тай шулоны: оз кө пө өні понөд, то пиньтуялас.

Неважөн, лун дас сайын, мойвиис налы, кык «друглы», өти пызан сайын пукавын. Румка бөрад Володьыд и крукасис Геня дорө, вай пө висьтав меным, мыйла тэныд вугыр шатяд чериыс

өшйөмөн өшйө, а менсьым весиг оз исышт. Кутшөм Енлы пö юрбитан, мый тэныд чериыс öта-мөдныслы вежмөн самассьö? Сöстөм юрөн кө, Геняыд, гашкө, и пельнас эз вөрзьөд, но курыд бöрад öтведьдла эз тай зептас пыр:

— А тэ кутшөм сам выlö кыйсян?

— Кыдзи и тэ, му нидзув выlö.

— Сиднад эськө сидз, но тані эм неыджыд гусятор...— пызан сайын пукалысьяс пыр и чошкөдісны пельяснысö, гежöда Геняыд гусяторнас юксьылö!— тэ, Ладимер, нидзувтö самалан подрад, без разбору.

— Но и мый?— гыгөстис Володь.— Нидзулыд нидзув и эм, öти маөн мавтöма...

— Э-э-э, эн бара шу,— мудеритис Геня,— шуам, ме исклю-чительно энъ нидзув самала...

— Кодöс, кодöс?!— Володьыд быдсөн тшөкмуніс.— Энъ нидзув?!

— А тэ мый чайтін...— кывзысьяс топөдчисны, мед не кольчыны сёрни туйвизьсьяс.— Босьтам көть тэнö, Володь. Тэ чань пöранад кодöс радейтін? Во, во, нывъясöс! А кельчи-ёкышыд нö мый, ми вокысь ёна дуракöсь?— эскöдана водзö висьтасис Геня.

— Ха! И кыдзи тэ найöс... Но, эсйö... эня-аясö торйöдан? Ним кузяныс?.. А-а, гөгөрвои, коран петкөдлыны пачпортнысö!— шешкысис Володь да гөрөктөмөн серөктис.

— Эг көйы, да быть öд лоас висьтавыны. Сöмын öтнадлы пеляд шөпнита.

Чöv-лөняс кодкө горөдіс, мый нö пö ми, пайтөм Макар рөдысь али мый, висьтавыны кө, ставнымлы...

— Ыджыд сямлун тані оз ков...— нюжөдіс Геня.

— Висьтав вай, эн мөмляв,— петісны терпенньöсьыс кывзысьяс,— водкаыс кынмö...

— Но, висьтав, инö, горөн,— сетіс сөглас Володь.— Бокövö-йыс тай некод абу.

— Сидзкө, кывзы, эн торкав. Да, муртса эз вун. Юклөм вылад сöмын куйöдувса нидзулыд ладмö. Так вот, медым сортируйтчөм выlö кадыд бöрас весьөн эз вош, кыдзи сюрас нидзулыд, пыр и суй сйöс вомад да бөр кыскы топөдыштөм пиньяс пырыд.

— ?!

— Ай нидзулыд эньсьыд төдчымөн торъялö öти местаөн да сйö местанас и сиöдö пинь костад... Пиньыд оз пөръяв, пыр и гөгөрвоан. Öтияссö сэсся öтарö, а мөдьяссö... Правильнö — мөдарö. Тэныд кивыв, и йөршыд пöt...

Бөртинас мужикъяс висьтасьöмны, гөрдлөмсьыс пö Питирим-лөн керкаыс муртса абу потöма.

Геня воөдчис Игнаш куръяөдз. И чериыс бара на шедіс ку-жысь мортыдлы. Пессис-кыйис ыджыд гөрба ляпатö крут берег улын да, быд чери дорын медым кадсö не воштыны, шыблаліс вылі веретя под вылас. Вель уна шедіс, ставөнны тырмас. Геня шötö-шыблалö кыйөмасö, а берегас, вөлөм, сиктса зонпосни шытөг öктöны черисö. Кылö эськө вöлі кокниа турөдчөм, но

ыстысис кыйдӧс гыбдӧм вылӧ. Кад мысти кавшасис выліас юк-
ватор панӧм могысь, видзӧдӧ, а лудыд куш, быттӧ паччӧр.
Коксялӧма ли мый чериыс? Гоз-мӧд сынпи-ёкыш сӧмын ылалӧм-
ны веж турун пиас. Геня эз шызы: юква пуигкості син бӧжнас
кыйкъяліс, да казяліс ва пӧлӧн сулалысь тшем бадь пиысь сы
бӧрся сюся видзӧдысь синъяс. Сэсся мӧдӧс, коймӧдӧс... Гос-
подьӧ-Енмӧ, да сэнi быдса ватага! Чиктылӧны, сӧтанаясыд,
кыйӧдӧны Генялысь быд воськов, мед пыр и чепӧсийыны вӧрлань,
налань кӧ локны мӧдас. Да ӧд кутшӧм дзоляӧсь, а абу повзӧ-
маӧсь, вӧрканысыд, та ылнаӧ кырсьыны! Генялӧн петіс нюмыс:
асьтӧ пӧ казтышт, зырыма кадтӧ! Эн на тадзи уявлы...

Юкваӧн нуръясьыштӧм бӧрын кӧсйис ойбыртлыны бипур до-
рас, да эз кут. Перйис котонясьыс нянь тубрассӧ, куим пань
(пыр новлӧдлӧ аскӧдыс, на всякий случай...), ставсӧ тӧчис газет
вылӧ, вайӧдіс матӧджык юква тыра рачсӧ да лӧччис ва дорӧ.

Кыйсигкостаыс кывзысьыштіс, сэсся нюмгӧвтіс да дӧвӧльӧн
малыштіс уссӧ: «Бур талун луныс! Слабог, и чериыс шедӧ...»

Бур сӧвет

— Семӧ, вай петав, эштан кӧ, сёрни эм...— кыліс сад йӧрын
гӧлӧс.— Тырмас, колӧкӧ, кутшвидзнытӧ. Кылан он?

Здук мысти восьса ӧшиньын тыдовтчис суседыслӧн, Проньӧ
Мишлӧн, банйӧм чужӧмыс. Сійӧ кыскыштіс пӧдӧм нырнас (го-
жӧм шӧрнад!) да водзӧ бутӧдіс:

— Э-эй, ловъя кӧ, мыччысьлы, выя борд, чуйдӧд ми вокӧс...

— Абу ӧд Ен, мыччысьнытӧ, да и кадыс абу кодкӧ водзын
чиклясьны,— шыасис Семӧ, но век жӧ матыстчис ӧшиньлань-
ыс.— Но, кывза.

— Во-первык, абу кодкӧ, а медшӧр другыд, а тэ...

— Мишӧ, дутды вай кӧбенитчынытӧ, збыль ӧд, кадыс вотъ
абу.

— Тэнад кӧ, сӧпечлӧн, абу, менам эмышт. Со, питшӧгын
войткӧд войт сӧлькӧдчӧны, петан туй корсьӧны,— паськӧдліс
пинжак пӧласӧ.— Али тэ, эсійӧ, курыдсьыд перна нин...

— Тыпу,— торкис Мишӧс Семӧ,— со ӧд Берияылӧн пӧлыс,
булды-балды, Цицерона мать да сылӧн рӧдвуж!..— ӧдва и кут-
чысис водзӧ лыдбӧдлӧмсьыс.

— Сідзкӧ, он и восьт шыблас мортыдлы,— шешнитчис
Миш.— Ӑтлуп сетан, неразлейводаыдлы?

— Некыті тай абу тасалӧма... Э-э-э, ӧдзӧсыс нӧ мый вылӧ,—
пыкис морӧснас восьса ӧшиньсӧ Семӧ,— абу ӧд танкыдлӧн
люкыс! Гортад гӧбӧч ӧшиньӧдыд, колӧкӧ, тюръяв, а тані: будьте
любезны!..

Микайлӧ гыжйыштіс балябӧжсӧ:

— Гашкӧ, ачыд петалан да? А? Семеныс? Кланыд вермас
на и товось...

— Товось, товось,— дӧльӧдыштіс ӧртсӧ Семӧ.— Эм на час-
сьӧыд, тыдалӧ. Пыр, юр кузяыд некод оз сӧт.

— Эз на чуж юр кузя сӧтысьыс,— кильчӧлань муніг нин,
нурбыльтіс Миш.

— Луксö пыригмозыд нетшышт,— горöдiс нöшта Семö.— Сийöс кöть курччыштам.

— Мый нö, дзик öтнад талун? Клавдейыд нö кöнi?— öдзöс-öдыс нин пыригкоста шыасис Михайлö.— Гашкö, торйöдчан кабала нин тшупинныд? Видзöда да, медбур гöсьттö лукйөн кындзи и номсöдны нинöмөн.

— Кыдзи вöлiн дзуртысь пипуөн, сiдзи и кольöмыд. Мыйла нö öтнам. Со, Василей жырийн узьö, вöйдөрлун армияысь воис. Служитсьöма, майбыр.

— Василейыд воис, шуан? А ме нö кöнi вöлi?— чуймис быд-сөн Проньö Миш.— Со, видзöддöй, бур йöз, куим лун нин сал-датыд гортас, а ме шы ни ру. Но и суседьяс... Кöть öтдортчы татшöм йöзсьыс!— малыштіс питшöгсьыс сулеясö.— Эз кö босьт нуждаöй, эськö немось эг пыр.

— Но и балабол, кос кольта... Эг пö öд тöдлы вöмсö. А код-кöд нö, эн кö ськöд, удитöмыд «политбеседасö» нуöдны? Быдса час пö Михайлö дядьыд мойдiс, дульнас резiс...

— Эналы, эналы... Вот сöтанаяд, збыль öд. А ме тайöс вöтөн нин чайтi... Хе-хе, сiдзкö, вöлi грекыд, вöлi. Но всö, тырмас та йылысь,— вежис сёрни визьсö Миш.— Бурджык, висьтав, мый-ла тэ талун абу ас кодьыд, ваысь кыскöм йөрш кодь. И чужöм вылад вежсьöмыд. Йирö мыйкö пытшкöстö, сы вöсна и йöз вылас воан?..

— Быть öд усьлась: первой гöтыр лунтыр пилитас, сэсся тэ со наждак кывнад прöйдитчан... А-а,— шеныштіс кинас Семö,— вай кисьт, гашкö и личöдас...

Юисны, пукалыштісны лöня, сöмын лук варскöм шыыс неуна торкис чöвлунсö. Пöрöдiсны мöдөн да пестісны чигаркаяс.

— Но, висьтась вай, юксьы шогнад медбур ёртыдкöд, мыйөн верма, отсала,— шыасис сэсся Миш.— Бабаясыд сэтшöмось и эмось: асьныс оз кужны овны да нöшта и ми вокöс торкалöны. Тöндзи на аслам старукалы шуа вöлi, вай, мися, бычöтö ву-залам да кроликъясöс ньöбам... А мый, со Тит Ёгорöс кöть бось-там... Быд лун свежöй яйөн чöсмасьö. А бабалөн öти öтьвед,— Миш вежыньтіс вомсö да нерыштіс,— вөрзьöдан кö пö бычöös, кролик позъяд и овмöдчан. Тыпу, чипан вежөр! Эз кö эськö...

— Кывзы!— Семö быдөн звиркнитіс-чеччис.— Мый морла тэныд кроликъясыс — лы ни кучик. Босьт менсьым Трöпимöс ас ордад...

— Трöпимтö?!— Мишлөн весиг синъясыс паськалісны.— Вö-тася кö-а? Вай чепöльт менö. Этатшöм меж-молодечөн кутiн шыбласьны! И дырөн эськö тэ тайö пакöсьтсö думыштiн?

— Ог öд шмонит, сё збыль. Трöпим вöсна тайö шум-гамыс ми костын и лыбис. Талун асывнас, вердчигкостіыс, сюра чөртыд бара на сюсьмöдчис кодакöкості зутшкыны Клавдейöс небы-дiнас...

— Молодеч! Вот таысь Трöпимтö ошка! Накöд, чипанъясыд-кöд, мöд ногыс оз и позь. Кыдзи шуласны, всецело одобряю!..

— Тэныд мый... Бронöдыштан кывнад да и бокö, а меным мый вöчны? Он кö пö изведит межтö, ачыд кутан дöзьöритны... А, Мишö? Гашкö, босьтан да? Сьöм йылысь весиг ог гарав. Жаль Трöпимыс. Ачыд öд тöдан, кутшöм сійö...

Миш сӧгласа довкнитіс юрнас:

— Факт! Мукӧд межыдлы абу рӧвня, кӧть ӧні жӧ «Отеч-герой» медаль ӧшӧд сьыліас,— кыскыштіс табак тшынсӧ да джӧмдалігмоз водзӧ нуӧдіс,— Ме сӧмын... кхе... со мый ог... кхе-кхе... гӧгӧрво. Вайӧдан, шуам, Трӧпимтӧ, но ӧд сійӧ и ме выӧ сюрнас ыштасьны кутас... А?

Семӧ серӧктіс:

— Йӧзад, китрӧваныд, сійӧ нач шӧвк тупыль. А висътав бо-кӧвӧйлы, кутшӧм сійӧ гортын — немысь оз эскыны. Збыльысь кӧ, ачым таын мыжа. Чужис, каторжаниныд, ловъя нисъӧ ку-лӧма, а ме босьті да жаляддза керкаӧ пырті. Ловзис ӧд, кӧин рушкуыд, да вежон мысти дурсьыс-дурӧн лои. А ме, йӧйыд, быттӧ дзоля кагакӧд ворса вӧлі ськӧд. Ки пыдӧсӧн пыкся плешкас, тойласям. Кагукӧс моз видзи. Василейӧс, кӧнкӧ, тадзисӧ эг лелькуйтлы, кыдзи мегӧтӧ. Со и петіс сыысь эз меж, а кӧрт тоин. Тыпу...

— Ставыс яснӧ, гражданин Семӧ! Но нинӧм, ог ло ме Проньӧ Мишӧн, коля кӧ медбур ӧртӧс отсӧгтӧг!..

Дас кымын минут Михайлӧ ветлӧдліс керкатыс ӧтарӧ-мӧ-дарӧ, сӧсся лӧптіс водз чуньсӧ вывлань, сӧйліс юрсӧ жыръяс:

— Ага... Шуан, воис салдатыд... Хм, содтӧд вын миянлы кивыв.

— Мый сэн броткан?

Миш матыстчис пызан дорас да шпана моз куньтыртліс синсӧ:

— Но мый, Семён Григорич, видлам киритны важъя гректӧ.

— Выхь грекӧ кӧ он вӧйт... Мый бара думыштін аслад кӧрт юрӧн?

Миш быттӧ эз и кыв тайӧс:

— Кутам велӧдны Трӧпимтӧ бур ногӧн овны. Кӧчыд — трус поз, циркын барабан вылын сизьдӧ-ворсӧ, а ми сюра межӧс ас садьӧ огӧ вермӧй вайӧдны? Сідз? Ме юала, сідз? Во... Со и кывзӧй менӧ, пока ме сӧвет вылад лышкыд.

— А-а... Вӧч, мый кужан,— сетчис Семӧ.— Больгӧмсьыд омӧльдзык оз ло.

Михайлӧ довкнитіс юрнас, эн пӧ шогав, сӧсся бара на кыйкнитліс жыръяс:

— А мый нӧ эськӧ салдатыс лун шӧра лунӧ шкоргӧ-узьӧ?

— Мед узьӧ, тэныд нӧ мый. Граница вылас пӧ службаыс пырджык войся, со и велалӧма лунъя узьӧмӧ.

— Но, сідзнад кӧ, прӧстимӧ. Нигаясад тай гижӧны, шышкыд пӧ войяснад и лют пакӧсьт вылад.

— Вот эн и вӧрӧд мортсӧ.

— Ме ӧд талы абу паныд,— эз ӧвсьы Проньӧ Миш,— да делӧ эм делӧ, ковмас катны. Менам шуӧма!— чорыдджыка нин шуис бӧръя кывъяссӧ, сӧсся сӧйис юрсӧ орчча жыръяс да кыпыд гӧлӧсӧн горӧдіс:— Ту-ту-ту... Застава, подъём! В ружьё!

— Лешакыслӧн пӧлыс! Гурийӧмӧн ӧд гурийис, рака позйыд!

Миш сӧмын шпыннӧлӧ:

— Видзӧдтӧ, ур моз чеччыштіс! Молодеч, пехота!— бергӧдчис Семӧлань.— Но, ставыс, ставыс. Эн лӧгась. Вай, бурджык, висъ-тала, кыдзи Трӧпимтӧ ӧдӧлитны. Куим мужикыдлы тайӧ тшак ва панялӧм... А со и Василей, югыд шонді, кыпаліс.

— Тодмышкавныс тэнö, дядь Миш, некодлы,— нюжмасигмоз шыасис зон,— а мен дыш.

— Дöзмин али мый? Эг öд весь садьмöд. Ми батыдкöд тыш выlö лызьяс ёсьтам, со и корам тэсянь отсöг.

— Румка дорад? Колантор...

— Ок и ёсь синма, пыр и гөгөрвоин диспозициясö. Юнытö, том морт, ми асьным тэ кодсьö огö на ышöдöй, но винаыдла, мый кöть эн шу, быть ковмас вартöдлыны.

— Батьö,— пыксис Василей,— кызкö нин метöг.

— Но ветлы, пиук, ветлы. Збыль шуö Мишö дядьыд, бур делö тшупим, косөн тан оз шогмы. Трöпимтö помнитан на, көнкö? Кöсьям люкасьöмсьыс öлöдны, мамыд дзикöдз нин матö воöма сыйкöд, злыднякöд.

Кызкö да мыйкö Василь сетис жö сöглас. Пасьтасис, дичнитис-юис көш тыр ва да лöсьöдчис петны.

— Тэ, зонманöй, курыдторсö крепыдджыкöс вай,— велöдис Миш.— Еджыд юрасö бөрйы!— сэсся осьса öшиньöдыс нин содтис:— Турун лöскад и пырт сэсся. Кылан, Василеюшко?

— Тэныд ставыс гөгөрвоана?— бөръяысь юалис ёртыслысь Михайлö.— Сувтан юктасян ведраён уліас...

— Мыйла ме?— повзис Семö.— Гашкö, тэныд кивывджык лоас да. А, Мишö? Да и кок вылад тэ тэрыбджык.

— Шуан жö нинöм абусö. Ог öд тюрикысь ворсны меж дорад петöй, тані сюсьлуныд дзик нинöмла. Вежöрыд нö мый выlö? Ачыд тай шуан, Трöпимыд усьласьö сэк, кор сы дорö мышкөн сулалан. Вот и сувтан гидö лэччан пос весьтад, бергöдчан мышнад, кыз шулöны, ради провокации. Да эн пов тэ, мёным вылісяньыс ставыс тыдалас. Сöмын на трасичапозыйыд уськöдчас, ме и горöда, тэныд кольö сöмын шыбелитчыны боклань. Трöпимыд став öдöбнас швачкысяс пос помад да сэк и гөгөрвоас, турун гырк, мый морт водзад сійö — тыпу! Бус...

— Тэ чайтан?..

— Ог чайт — тöда! Тырмас дзайгыны... Абу шогмана миянлы, вөр-васа саръяслы, пемöс водзын коньöрасьны. Васильыд тай сöмын воши, сё мокасьтыд. Но, Ен отсöгөн бара на кызкö,— такöдис асьсö Миш да кыпыда горöдис:— Броня крепка и танки наши быстры...

Мый лоис водзö, öнi став сиктыс нин тöдö. Кыззи шуö ачыс Проньö Миш, ставыс артмис саридзсайса киноын моз. «Моспильмыд» пö тані шойчö.

Кыззи и сёрнитчисны, Семö помöй ведраён педзис пос весьтас, Мишö — пос вылас. А пыдіас ёртъяслөн гоношитчöм выlö букыша видзöдис Трöпим. Сöмын Семö бергöдчис, мегö скукискоки — кыкысь и чеччыштис...

— А-а-а.— лёк ног горöдис Миш да чегöм поскыскöд тшöтш гирилюки лэччис увлань. И стöч веськаліс Трöпимлөн рöштшöт улö.— С-семö-ö-ö!..

— О-о-й!— эз коль аслас пайтöг и Семö.— Вошу мать, Трöпим!..

Тайö здукас и воис Василь. Тракийис-пөрччис посводзас көмсö да юрсö суйис турун лöскö.

— Водкаыд абу, ньоби переча вина,— и воськовтіс пемыдас.
Трөпим аддзис выль чача.

— Василь! Кизьöрсö ви-и-дз!..— öтвыв горöдісны Семöа-
Мишöа.

Мегöыдлы — вöля! Эм, майбыр, кодöс зуыштны. Сöмын синъ-
ясыс дзирдалöны пемыдас.

...Тэрмасис гортас и Клавдея. Кыдзи нö, мужичöйяссыд ов-
мöс нуöдан тöлкыс ичöт. Ылісянь нин кыліс шум-гам, а матыст-
чис, да гөгөрвоис: кодкö гидас кисьтысьö. Коліс жö тай бабаыд-
лы мöвпышттöгыд тассö нетшыштны... Öдзöснас плешкас
клөнгöм шыыс сиктлөн мöдар помас пö быдсөн кылöма.

А Трөпим пö öні оз люкась... Код тöдас, мыйын помкаыс: пö-
тіс ли төнлунъя косъ-тышнас, гөгөрвоис ли мывкыдторнас, кодарö
беспутнöй олöмыс вермас вайöдны. А гашкö, и Проньö Мишыд
збыльысь тöлку велöдіс... Весь öд мортыдлысь нимсö оз вежны.
Босът да юав кодлыськö, пыр и гыгöстасны: эсійöс, Дуров Ми-
шöсö, али мый юасян?

Но тані нин кодлы кыдзи.



Дона лыддысьысь!

*Эн вунöд судзöдны «Войвыв кодзув» журналтö
локтан во воддза джын вылö.*

Доныс:

Редакция пыр

1 тöлысь кежлö — 10 шайт.

3 тöлысь кежлö — 30 шайт.

6 тöлысь кежлö — 60 шайт.

Пошта пыр

1 тöлысь кежлö — 22 шайт 51 ур.

3 тöлысь кежлö — 67 шайт 53 ур.

6 тöлысь кежлö — 135 шайт 06 ур.

Александр НЕКРАСОВ



Таво гырысь розъя пув

Акка*

Нюмъяв, радлы, акка!
Кыпöд ассъыд лов.
Шогыд — сійö тшаква,
Шогсыны оз ков.

Казытышт, кутшöм вöлі
Тэнад томдыр кад.
Сывны кутас сьöлöм,
Бытьö тувсов сад.

Вичко весьтын — керка,
Войыс — бытьö лун.
Гуляйтыштны верман,
Но он тэрмась-мун.

Вышивайтчан радліг,
Чужö дзоридз поз,
Бытьö тувсов кадыс
Локтö радлігмоз.

Коді тэныд муса,
Гашкö, Майкö Вань?..
Кодкö, гашкö, гуся
Сыысь эм на шань.

Румынкийд** шойччö,
Кылö гудöк гор.
Шудыд тэкöд орччөн,
А тэ шогсян, мор!

* Акка — вежань.

** Румынки — 1960 воясö нывбабаяслөн модной кöм.

Шогыд — сійӧ тшаква,
Шогсьыны оз ков.
Нюмъяв, радлы, акка,
Кыпӧд ассьыд лов.

Мам

Эг некор думыштлыны вермыв,
Мый коркӧ оз ло менам мам.
Но енэж гудыртчис да зэрмис,
Дзик ставыс быттьӧ бӧрдӧ тан.

Кӧн, мамӧй, тэнад мелі нюмыд,
И оласноглӧн — визувлун?!
Мен тэкӧд нэм чӧж вӧлі югыд,
Кӧть суліс уна пемыдлун.

Кӧн тэнад, мамӧй, дона синмыд,
Кӧн олӧс пиыд вӧсна тӧжд?..
Ме — дойма, дойыс — тэныд инмӧ,
И шогтӧ пӧжан войяс чӧж.

Кӧн тэнад, мамӧй, ыджыд сьӧлӧм,
Оз мыйла сійӧ радлы-ов?!
Морт олӧм абу помтӧм, вӧлӧм...
Кыдз кодзув, кусі ловъя лов.

Гӧрд розйӧн сяркнитчӧма намыр,
И сьылӧ кӧнкӧ лэбач рӧд.
Му вылас эз кут овны мамӧй,
Кӧть мыйта сэсса шогсьы-бӧрд.

Виль лунлысь шонді восьтӧ вежӧс,
И овны эськӧ эм нин сям.
Но кодӧ татшӧм шудлун вежас,
Кыдз тӧнӧ чужтысь-быдтысь мам?!

Пув

Таво гырысь розъя пув,
Ӗзйӧ, быттьӧ ӧгыр.
Мыйта кӧсьян вот да ну,
Вольсалӧма гӧгӧр.

Падъян — чукийӧн,
Пестер — тыр!
Позьӧ мунны гортӧ.
Сьӧлӧм сьылӧ радлігтыр:
«Аттӧ, вӧрӧй-ӧртӧй».

Водзын пышйӧ менам пон,
Сувтлас, сьӧла увтӧ.

Вуджа рас и вуджа сён,
Сьокыд нуны пувтё.

Кыа ۆзтис енэж ув,
Гөрдөн вөр йыв ۆзйө:
Быттьө вольсалөма пув,
Корө вотны йөзөс.

Радейтчан пөра

Меным веськодь, код радейтө тәнө,
Кодкөд аддзыліс рытнас веж сад.
Лолөй менам, кыз кодзула енэж,
Сьөлөм — быттьөкө тувсовъя кад.

Тэнад синъясысь аддза ме бипур,
Коді кусліс, да ыпнитіс бөр...
И тэ сырман, кыз арся том пипу,
Кодлөн коръясыс ыргөн кодь гөрд.

Тöлысь келалө кымөръяс пөвсті,
Сылы веськодь, мый му вылас эм...
Аслад биөн тэ сьөлөмөс ۆзтін,
Биыс, кажитчө, олас сэн нэм.

Гусьөн надейтча: гашкө, он пөръяв,
Биыд мөд вылө сэсся оз вудж...
Лөсьыд быдөнлы радейтчан пөра,
Сылы веськодь и көдзыд, и пуж.



**Чолөмалам Александр Васильевичөс 55 арөс тырөмөн!
Сиам крепыд дзоньвидзалун да творческой уджын выль
вермөмъяс!**



Вуджөдөмъяс

Кольөм во миян республикаса гижысь Котыр пырис уралса гижысь-яслөн Ассоциацияö, некымын во сайын сійöс котыртисны Екатеринбург карса гижысьяс, на лыдын Александр Кердан, Арсен Титов да мукöд. Öнi сэтчö пырö дас нель гижысь котыр.

Лэдзöны «Большая медведица» газет, öтувъя гижöд чукöръяс, нуöдöны том гижысьяслысь семинаръяс, котыртöны Мамин-Сибиряк нима литературной премия да вöчöны нöшта на мукöдтор.

Йитöдъяс уралса гижысьяскöд ёнмöны воысь-во. Кольөм во миян республикаö волis Екатеринбургсь поэт да фотохудожник Вадим Осипов, вайлис аслыспöлöс выставка да юрнуöдis республикаса том гижысь-яслөн семинарöн.

Август төлысьын нель том рочөн гижысь ветлисны сэтчöс том йöз-лөн семинар вылö. Чайтам, тайö ёртасьöмыс лоö öта-мöдлы коланаөн.

Вöзъям тiянлы лыддьöм вылö уралса гижысьяслысь кык висът.

Александр Кердан чужис 1957 воын Челябинск областьса Коркино карын. Помалис военной училище, академия, военной университетын адъютантура. 27 во служитis. Полковник чинын петis запасö. Философия наукаесса кандидат.

Йöзöдis прозаа да поэзияа 28 книга.

Россияса гижысьяслөн Котырын правлениеса секретарь, веськöдлö уралса гижысьяслөн Ассоциацияөн. Некымын литературной премияа лауреат. Олö Екатеринбургын.

Александр КЕРДАН

Кыз пу

В И С Ъ Т

Пукалим сöмын аюлов, важся ёртъяс. Та вöсна сёрниыс гартчис медсясö война, политика да аныяс гөгөр. Аныяс йывсьыс сёрниыс кыпавлис война йывсьыс варовитигөн.

Дыр варгим, вой шөр бөрөдз, важөн нин эг аддзысьлöй да. Ме мый, öтка пöтка, гöтыр ни баля, юасьны-висътасьны некодлысь оз ков. Найö — гöтыра войтыр. Та вöсна мöдisны телепон пыр гöтыръясныслы висътасьны, кöнi да мыйла сёрмисны.

Юра Яковлевлөн лөнъ сёрни артмис, эз дöзмы гöтырыс. Гашкö, велалöма нин, мый сёрөн воывлö, а гашкö, ыджыдалысьыс ачыс.

Игнатенко Сергейлы эз мойви. Сэк костi, кор ми Яковлевкöд кыйялим, кодарланьö сетчывны, мед ньöбны содтöд доз, Сергей миянысь мöдарö бергöдчöмөн мыйкö дыр висътавлис телепон трубкаö, тöдчис, мый сійöс видisны.

Сійö сулалис миянлы мышкөн, ыджыд да ён, но весиг паськыд пельпом сертиыс позис гөгөрвоны, кутшöм сылы öнi немкö.

Ми важөн тöдсаöсь, ме гоз-мöдысь вöвлi сы ордын гортас да тöдi сы гöтырлысь öбичасö.

Люда — вöснъидик, нюдз, пемыд гöрд юрсиа ань, кодлөн ыджыд лöз синъясыс босътöны чужöм джынсö.

Дас көкъямыс арöсөн петис верöс сайö, томиник лейтенант сайö, кызь арöсөн чужтис пиöс. Некутшöм профессия сылөн эз вöв. Öти удж: колльöдны верöссö служба ылö да виччысьны бöр, быдтыны-велöдны писö, кодi батсьö ёнджыкасö аддзывлis фото ылысь. Верöсыскöд тшöтш вежис дас куим гарнизон. И кызд офицерлөн бур гöтыр, Игнатенкокöд гарнизонъястi вет-лöдлöм йылысь лöсьыда гаравлис: «Ми служитим...» Сылы тайö службасыс некутшöм ошкөм ни пыдди пуктöм эз вичмыв, а сьöкыдлуныс сюрli тырмымөн... Гашкö, та вöсна и этшыс тшык-сис нелямын арöс тыртiгас. Игнатенконым быд талунъякодъ пукыштöм ылö сьöкыда мынлис. Гöтырыс то зыртчыны пондас сод-тöд румка юöмысь, то мöдас элясьны, мый верöсыс сылы зэв этша кад вичмöдö. Заводитас кутшöмкö ичöt помкасянь, а сэсся пузяс, скöрмас. Чужöмыс гöрдöдас, а синмыс дугдас енэж мич-нас югъявны, лöр руд да ёсь, мичаник лöз югöръясыс чусмасны.

Казьti ме тайöс, да эг вермы кутчысьны, шуи:

— Кыдз тэ тайöс терпитан, вокö? Люда тэнö сёйöмөн сёйö, а тэ нöшта и мыжа быттьö...

Шуи да пыр и казяли: эз ков вомöс восьтны. Абу мужичöй сёрни тайö. Да и гозъя костö суйсьöмьыд абу мича.

Но Сергей эз дöзмы, воча нюмъевтис:

— Оз сёй сийö менö, а киськалö...

— Киськалö, киськалö, да нöшта кызди, кывлим,— содтис Яковлев.

— Да нинöм тi, ёртъяс, онö тöдö. Тайö важся лööмтор. Ладнö, висьтала. Ньöбöй доз. Люда нöшта час-мöд кежлö лэдзис.

Ньöбим коланасö да бöр пырим ме ордö. Пуксялим кухняын быдөн ас местаас, көнi онöдз пукавлим, пöрöдiм морт öти стоп-каөн, и Сергей мöдiс висьтасьны.

«Афганö менö ыстисны виччысьтöг, кодкö öткажитчöма да. Гежöда, но вöвлi татшöмторйис: медводз көсйысясны мунны спецкомандировкаö, а сэсся мунан лунас бöр косасны. Ме сэки служитi Закарпатьеса Мукачево карын. Вöли май пом, позьö шуны, гожöм нин. Друг дивизияса штабсянь звöнок: «Дасьтысьöй, мунанныд лунвылö...»

Мый сийö «лунвылыс», сэки, көкъямысдасöд воясö, ставөн тöдiсны. Но, а «дасьтысьöй» кывйис сийö сiдз, мед ёна не шы-зöдны: куим лун мысти нин колö лоны ТУРВО* штабын. Став ылас куим лун. И удж гöгрöстны, и гортсаяскöд ставсö ладмöд-ны. Служба ылын гöгөрвоисны, батальон мöдлы коли. А гортын Люда синва кисьтны мöдiс. Мый вöчны? Кыдзи бурöдны? Öг тöд...

Мунi матысса вöрö, метрөн-джынийöна кызд пу перйи, вайи керка дорö. Гу кодйи кильчö дорö да пуктi. Суседъяс: «Сёр нин, оз быдмы». А ме Людалы гусьөн пеляс вашкöда: «Кöсьян кө, мед бöр воа дзоньвидзаөн, видз пусö. Косьмас кө, бöрсö öг во».

Тадзи и торйöдчим. Самолётөн лэби Ташкентöдз, сэтысянь — Афганистанö. Сэни горно-пехотной батальонөн веськöдлi. Тi

* ТУРВО — Туркменскöй военной округ.

төданныд, мый сійө сэтшөмыс. Узьом ни шойчөм. Но вөвліны и сэтшөмторъяс, мыйысь өні на юрсиыд сувтлө.

Өтчөд матыстчис ме дорө ХАД-са (военной разведкаса) советник да шуө:

— Алексеич, миян провинцияса бандаөн веськөдлысьос колө өтлаөдлыны Тушкурган провинциясакөд. Айбакын да Дарайзиданской ущельеын сёрнитчөма нин. Вермам кө өтлаөдны саманганса да тушкурганса «бабайясөс» да найө ас костаныс воасны өти кывйө, Афганистанса тайө юкөныс лоө ми кийн. Чукөртчасны Афганса тайө провинцияссыс став юрнуөдысьясыс. Но зэв ёна полөны, мый өтчукөрын найөс вермасны лыйлыны. Та вөсна тэнө корөны... Чайтөны, советской офицер кө сёрнитчигас лоө на дінын, найөс оз бырөдны. Сэсся пө некод оз ков... Но төд, мый бөрсө верман не воны. Бура мөвпыштлы да шу. Кыдзи шуан, сидзи и лоө.

Ме гөгөрвои, мый менсым батальонөс афганъяс лыддьөны ыджыд вынөн, сійөн «духъяс» корисны менө.

Мед мунны «сёрнитчөмъяс» вылө, колө вөлі юөртны полкса командирлы, виччысьны, мый сійө шуас. Но кадыс та вылө эз вөв: туйө петны колө асывнас.

— Ветла. Кутшөм отсөг меным лоө?

— Некутшөм. Провинцияса губернатор сетө «УАЗик» афганской номеръясөн, тэ — руль сайын, верман босьтны өти таджиксалдатөс.

Тадзи ме и вөчи. Босьті Телло нима («зарни», вуджөдан кө нимсө) таджик салдатөс. Гөгөрвои, кутшөм авантюраө ме сійөс кыска, шуи:

— Тэ верман өткажитчыны, зэв кывкутана делөыс.

— Ме муна.

Водз асыв миян КПП дорө матыстчис «УАЗик», ме пукси руль сайө. Телло пуксис бөрас. Сылөн эм радиостанция, босьтө километр 8—10, а ми мунам дас кык километр сайө, мыйкө кө лоө, некод миянөс оз кыв.

— Телло, тайө здуксянныс миян тэкөд өти олөм. Тэ «духъясысь» сёрнисө гөгөрвоан, мыйкө лектор кө кылан, некымынысь кызөкты.

— Ме гөгөрвои, командир.

Воим сэтчө, кытчө индісны ХАД-са военнойяс. Керкаысь петіс автоматъяса куим тошка «дух». Ми афган ногөн видзаасим:

— Хубости-чатурости. Харастид-бахарости.

Тадз найө шуөны, кисө морөс бердас пуктөмөн. Вуджөдан кө, кузя шуөм артмө: «Кыдз-мый тэнад керкаыд, гөтырыд, челядыд...»

Ме найөс чолөмалі веськыд ки лэптөмөн. Пуксисны машинаө: кыкөн бөрас, өти — воддза пуклөсас. Менам став сөнъяс зэвтчөмаөсь, сьолөмөс быттьө каньяс сарпалөны: гашкө, тайө засада. Мөдім.

Воим миян медбөръя блокпост дорөдз, а сэсся водзө «духъяслөн» муыс.

Мед тіянлы вөлі гөгөрвоана, висьтала. Тушкурганыс гөра да пустыня костын матө көкъямысдас квадратной километр. Сэтшөм паськыд оазис, шөрас шахлөн дворец. Матігөгөрын миян войска абу, пограничникъяс эськө матынөсь, но найө оз лыйсьыны. Öти кывйөн кө, надейтчыны некод вылө.

Но вот, воим Тушкурганö, чукльöддам уличьясті. Орччөн пукалысь тошкаыс петкөдлө: татчö, татчö. А ме ас кежысь тöд ылö босьта, кыті мунам. Ковмас кө лыйсьöмөн бöрынтьчыны, мед кужа петнысö.

Медбöрти тошкаыс лэптис кисö:

— Саиз! (Тані).

Ме сувтöді машина неыджыд изэрд ылö, но моторсö эг дугöд. Видзöда, ми дорö восьлалöны морт кызь, ставныс тошкаöсь да винтовкааöсь. Миян «дух» петис машинасыс, мыйкö сёрнитыштисны, сэсся сетисны тöдны, мед ме пета. Петі. Тошкаяс видзöдлісны ме ылö юрсянь кок улöдз да лэптисны веськыд кисö, быттö сöгласитчисны, мый ме налы туя. Кык афганецыс тшöтш петисны машинасыс, сэсся ставныс пырисны öти керкаö.

Ме пукси машинаö да синнам гусьöник гөгöртöді матігөгöрсö. Йөръясысь казялі ружьеа маджахедьясöс. Шуа Теллолы:

— Дасьты гранатаяс. Заводитчас кө тыш, ми тась мунны ог вермöй. Мöдам водзсасыны, мыйта вермам. Но и найöс унджык уськöдам.

— Сідз, командир.

Уна-ö кадыс коли, ог тöд. Татшöминьясад кадыс аслысног каттысьö. Друг йөр сайсыс ми дорö матыстчис öти «бабай».

— Мунöй, сёрнитчöмыс помасяс часын. Сэк кeжлö воанныд.

Ме ньöжйö бергöдча машинанас, мышкөн кыла, кымын автомат веськöдöма ми ылö, да тэрмасьтөг мöдöдча петны изэрд ывысьыс.

Тöда: кöнсюрö веськöддам ми, мукöдлаас «духьяс» ыджыдалöны, но вочаасьлöны сэтшöм асныра йöз, кодьяслы сöмын Аллах судьяыс. Татшöмьяс шöрас кө веськалан, и пом воас.

Но некод миянöс эз вөрзöд. Петім кишлакысь, воим миян блокпостöдз. Пажнайтім. Ротнöй юасьö:

—Кызди тiянöс дорйыны, мыйкö лоö кө...

Мый сылы шуны? Тушкургансö эз вермы босьтны быдса дивизия, а мый ротанас сэтчö суйсьыны!

Дас кык да джынйын бөр мöдöдчим. Туйыс тöдса нин. Но пуятö век виччысян: кодарсянь воас. Машинаас афганскöй номерьяс, но öд руль саяс роч пукалö, еджгов юрсиатö быдөн казялас.

Воим. Сувтім. Веськыдывысянь и шуйгавывсянь казялам миян ылö видзöдысьясöс. Автоматаöсь.

Коли час джын, а «сёрнитчысьяс» оз петны. Коли нöшта кызь минут — некод оз пет. Гөгөр автомата йöз. Юрын бергалö быд сикас мөвпыс: «Гашкö, сёрнитчöмыс эз артмы. Гашкö, микöд локтысь «бабайяссö» виисны. Сэсся миян öчеред...»

Коймöд часын петис кутшöмкö пöль да веськöдчис миян машинанань. Шыбитис менам пидзöс ылö гартлöм кабала. Паськöді. Гижöма «15-00» Сідзкö, нöшта час джын виччысьны. Вейяс* зэвтчöмаöсь...

Дас вит час да вит минутын керкаысь петöны тошка «духьяс», ме казяла, мый микöд локтысьяс на пиын абуöсь.

— Телло, дасьтысь...

— Ме дась.

* Вейяс — нервяс.

Найö матыстчисны машина дорö, ас костаныс гораа сёрнитö-ны. Ме юала Теллолысь:

— Мый сёрнитöны? Мыйкö лектор?

— Оз.

— Сідзкö, виччысьлам...

Медбöрын петісны миянкöд локтысьяс. Дыр прöщайтчöны месайясыскöд. Сэсся «бабайяс» пуксисны машинаö.

— Телло, юав, ми выlö некод оз во?

Телло юалис, сэсся вуджöдіс меным:

— Ставыс бур, повны нинöмысь.

Мöдöдчим асланым туйöд. Нуöді «духъясöс», кытчö тшöктіс-ны, а сэсся асланым гарнизонö. Сэні нин менö виччысьöны КГБ-саяс.

— Кыдзи мунісны сёрнитчöмъяс?

— Ме ог тöд. Ловйөн тай вои-а.

Серёга ланьтыштлис, сэсся содтіс:

— Эсканныд он, а ме смертыскöд орччөн вöлі кык во, лунысь-лун. Быдторсö аддзылі: засадаö веськавлі, окружениеысь петавлі. Но öтитор висьтала: кытчö эг веськавлы, а сьöкыд здукъясас эг мамöс казътив, эг Енмöс казътив, а ассъым Людкаöс. Сылы кев-мысльі: «Тэ кö менö он мезды — некод оз вермы». Со и война вывсьыс вои — весиг ни öти рана абү, весиг нинöмön эг вись-мыв.

Сідз кö нин шуны, дзоньвидза. Мукачевоö вои тулысын, го-жöм заводитчан кадö; кыдзи и мунлі. Матыстча керка дорö, мед-водз син улö уси кыдз пуöй менам. А сійö мöд судтаöдз нюжа-лöма...

Сэсся суседъяс висьталісны, кыдзи менам Людаöй пусö дö-зьöритöма: куимысь луннас киськавлöма, футболөн ворсысь зон-каясысь видзöма, мед оз чегны, пуыскöд пö ловъякöд моз сёр-нитö...

Сэсянь и лои. Пинясьны мöдас Люда, видас мыйыськö, а ме шуа: бара менö киськалö, кыдзи коркöя кыдз пуös, сідзкö, ра-дейтö, ме вöсна тöждысьö, олöмös видзö.

Сергей ланьтіс. Ми чöв-лöня лэптім стопкаяс. Юим. Кыв шу-тöг. Прöста сідз. Ёртъяс чеччисны пызан сайысь, мöдісны дась-тысьны мунны.

Ме петалі кольöдны. Сувтöдім такси. Найö мунісны.

А ме восьлалі гортö, кöні менö некод эз виччысь.

Комиöдіс Елена Козлова.



Тамара Михеева чужис 1979 вося февраль 26 лунö Усть-Катава карын. Дас вит арöсөн пырис велöдчыны Челябинскса культура колледжö. Босьтис педагог-организаторлысь профессия. Заочнöя велöдчö Москваса литературнöй институтын. Уджа-лö школаын.

Гижö челядьлы. Петалис нин прозаа кык асиöр небöг. «Асино лето» (2007 во) повесьтысь лоис «Заветная мечта» (Большая национальная премия «Заветная мечта») литературнöй премия лауреатöн «Малая проза» юкöнын.

Олö Челябинск областьын, Миасское сиктын.

Тамара МИХЕЕВА

Идöртöм Катя

В И С Ъ Т

Ставыс вöли еджыда-лöза. Лöзöсь — саридз да енэж. Лöзöсь дзоридзьясыс бабыслөн öшинь улын, и бабыс лöз паськöмнас. Лöзöсь керка вевтыс и Маяксö кытшалысь балконыс. А Маякыс вöли еджыдөн — кыдзи и лыаыс, гежöд кымөръясыс, берегвывса изъясыс.

Нывкаыс еджыдлöзөн жö вöли. Сийö новліс лöз, матросскöй сяма воротника еджыд сарапан да вöня еджыд шляпа. Татшöм сарапансö нывкаыслы бабыс куимöс ньöблис. Кор öти сарапан няйтчыліс, бабыс пыр жö сетліс мöдöс, но нывка тайöс ёнасö эз и казавлы: сылы чайтсис, век öти сарапан новлö...

И нимыс нывкаыслөн вöли еджыдлöзөн — Соня Ким. Соня — лöз, гöгрöс кыв, Ким — дженъыд да топыд, берегдорса шыльыд галя из кодь. Сонялөн прадедыс вöли кореецөн, сорлавтöм вира бөръя кореецөн налөн семьяын. Гöтрасис украинка вылö, и сійö кадсянныс ныв-пияныс да гöганыв-пияныс öтарö кизьöртисны важ корейскöй вирсö быд пöлöснас. Сонялы сысянь сöмын нин овыс вичмис: юрсиыс — быттьö разьсьöм гез пратьяс — еджыд да небыд, кучикас мугов рöмыс абу жö нин, синъясыс — пемыд-рудöсь и абу нин, прадедыслөн моз, муртса потöмаöсь. Овыс да асьсö лабутнöя кутны кужöмыс сöмын и кольöма Соня Кимлы прадедсянныс.

Тайö еджыдлöз мирас Сонялөн вöли сöмын öти ыджыд яръя-югыд пас — мамыс. Вижовгöрд мамыс новліс гöрд, виж да морковь рöма паськöмъяс, и сысянь век öвтис апельсин көрөн.

Мамыс вöли кутшöмкö дивö кодь, быттьö, шуам, шондіа бушков. Пöлыс да дядя Миша висьтавлісны, овлö пö тай сэтшöмыс. Шондіа лунö енэжыс öти здукö ставнас пемдö, чернила кодь пемыдлöз кымөръясөн полътчö и уськөдö саридз вылас сувтса зэр.

Төв нырыс кылөдө му вывсьыс посни изъяссө да шыблалө найөн өшиньяссө. И шуштөм, и гажа...

Но коркө төв ныр кутшөмкө аслыспөлөс выныштчөмөн не-
тшыштө өтилаысь кымөр дөмассө, и гыалысь-пуысь саридз вылас
розьодыс письтө шонді зарниыс. И кымынкө здук, розь тупкысь-
төдзыс, бушколыс шондіа.

Кор воліс мамыс, гөрдов югөръясыс быдлаө усисны: лөз рытас,
еджыд лыа вылас, кымөръясас и саридзас, керкаыслөн белитөм
стенъясө, лөз бабуш вылас, еджыд дед вылас.

Дедыс нимкодясис, а бабушыс — эз. Бабушыс сэтшөма ра-
дейтис Соняөс, мый сы вывті сэсся эз нин вермы некодөс радейт-
ны, весиг Катяөс, дзик өти нывсө, Сонялысь мамсө.

Мамыс ставнысө радейтис, ыджыд сьөлөмас сылы ставөн тө-
рисны: дед-бабыс, театрыс, Соня, Сонялөн воштөм да вунөдөм
батыс, суседъясыс, книгаысыс — унатор, мый новліс мамыс
сьөлөмас, уси төд вылас Сонялы, и кажитчис сылы: мам сьөлөмас
прөст местаыс уна на.

Соня да мамыс өти оваөсь. А батыс Сонялөн — швед, Ниссе
Свантессон. Соня сійөс сөмын фотографияс вылысь аддзыліс.
Сійө Швецияс и оліс, көні сьлөн вөліны удж да аслас, абу Соня
мамкөд өтувъя, челядь. Сы понда батыс некор эз воы Соня
дінө. Мамыслөн уджыс зэв уна, но Соня дінө век воывліс. От-
чыд мамыс бара муніс гастрольяс вылө, а Соняөс нуис бабыс
дінө. Янсөдчигас шуис Сонялы:

— Ме тэнө ставсьыс медся ёна радейта.

Медводдза кадсө Соня лунтыръясөн, зепъяс полтычтөдзыс
өктис изъяс да ракпаньяс саридз дорсьыс. Та вөсна зепъясыс пытш-
ладорсяныс ёна лыаөссьылісны да песлалігас эз ёнасө и мын-
лыны лыасыс. Еджыд сарапанъяссь песлалігөн Анна бабушыс
ышлоаліс да юрсө катлөдліс — но эз лыа пондаыс, а Катя ныв
пондаыс.

Муса, муса Катя! Лөз синъяса, синъясыс батыс моз азиат
нога, векныд воргаынөсь, а черлыясыс паськыдөсь; писькөс ве-
жөра, велөдчигчөжыс отличница, ставсө сьөлөмнас кылө и быдөн-
лы сьөлөмнас восьса — быдөнкөд юксяс, немтор некодысь оз
дзед. А со, быдмис — и ылыстчис. Быдтор вылө сералө либө
өвтыштчө, немтор оз висьтав, оз сөветуйтчы. Кокни, збой, кы-
пыд-гажа, и төдчө, мый пөрысьмө мамыс дорысь, Анна дорысь,
ньөжйөджыка — и век жө... Вайис Соняөс да эновтис, поэь
шуны. Соняыс шань, кывзысысь, и ставсьыс муса, ас, ставсьыс
медся бур да сөстөм. Но өд Соня быдмас, и Анна полө, майшасьө,
мый и Соня мунас. И немторйөн он кут, он нюжөд Сонялысь
быдман кадсө.

А Соня век ветлөдліс берег пөлөныс, видзөдіс лөз да еджыд
вылас, лолаліс саридз сынөднас, ворсіс каньыскөд, рыгъяснас
оліс бабушыскөд, лыддис сылы мойдъяс Бива да сапөга Кань йы-
лысь либө гижис вөснныдик тетрадьө буква бөрся буква: АА-
ААА, БББББ... Сэсся пуксьыліс дедыс дорө, унзіля видзөдіс
телевизор, видзөдлассө корсюрө чөвтліс пемыд өшинь сайө —
сэні тэрмасьтөг да лөня лолаліс саридз, гораа сьылісны цикадаяс,
тотшкакылісны из туй вылас көть кисьмытөм на, но мыйлакө
гылалысь нин грецкөй өрекъяс.

Узьліс Соня крепыда, сувтліс водз, сөйліс чөскыда, эз ыждав-

лы, коть ськөд и чеченитчисны. Соня кайис школаё, виччисис мамсё да мөвпаліс ылі Швеция йылысь.

Маяк вылын өта-мөднысё вежөмөн уджалісны Антон Андреевич да дядя Миша. Антон Андреевич оліс карын и воліс сөмын аслас смена ылө, а дядя Миша оліс тані, люги-леги керкаторйын, и гожөмнас сы дорө локтіс пиыс гөтырыскөд да челядыскөд. Омөлик керкаад найө овны эз кутны, сувтөдісны град йөрас ыджыд палатка, орччөн — вевт, вевт улас пызан, артмис налөн пөшти дикөй олөм. Ставыс тайө — палаткаыс, вевтүвса пызаныс, дядя Мишалөн кузь Сергей пиыс да пиыслөн Настя гөтырыс, челядыс — кос Никита да зэв мича-лөсьыд статя Даша — шусис Роговъясөн.

Бабыслы Роговъяс сьөлөм вылас воисны, торйөн нин Настя тетьаыс. Соня эз төд, долыдмөдіс-ө Настя бабыслысь сьөлөмсө сійөн, мый быттёкө петкөдліс аснас: эз сөмын Катя быдмы-верстяммы да мун. Быдөмлөн сідз. Но Соня вөснаыс бабыс майшасьыштіс: мед пө эськө Рогов челядыс эз өбөдитны Сонясө, зэв збойось да.

Аддзисисны найө төрыт саридз дорас, төдмасисны. Соня ачыс и паніс сёрнисө, юасис и палатка, и мам-бать йывсьыс, а кор Никита юаліс сьлөн мам-бать йылысь, мыйлакө босьтчис пөръясьны.

Медводдзаысь пөръясис Соня, и сэтшөм пөся! Быттёкө батыс капитан, а кительыс лым еджыд, синтө ёрө, и фуражкаа, а фуражкаыс — зарни якөра! А карабыс батыслөн — енэжөдзыс. И лым еджыд жө. Мамыс? О, мамыс... Мамыс быттё шондіа бушков, дзоньнас би да зарни пытшкын, и ачыс би да зарни, и регыд локтас Соняла.

Сөрис куим додь тыр, а сэсся ачыс повзис да муртса эз пышйы.

Дерт, ставыс воссяс. Никита да Даша быть төдмаласны, мый сійө эз гожөм кежлас лок, а куим во нин тані олө, и видлынысө мамыс өтнас волө, и оз быд шойччан лун, и театртөгыс. И мый батыс некутшөм абу капитан, да и батыс, веськыда кө шуны, абу, а эм ылі Швеция.

Соня лёка узис и век мөвпаліс, мый Роговъяскөд некутшөм ёртасьом өні оз ло. Сійө лөня бөрдіс, синваыс сотіс бан боксө, но ловлөн кутшөмкө гуся пытшкөсөн кыліс-гөгөрвоис, мый абу ставыс кокни. Мый удж — уджөн, театр — театрөн, но өд эм на бабыс, коді овлө дзик мөд пөлөсөн, кор волө Сонялөн мамыс. Соня кылө, мый бабыс мыйыськө лөгасьома мамыс ылө, мый мамыс мыйыськө мыжа и кутө асьсө сідз, быттё мыжа и бабыс водзын, и Соня водзын. Соня эськө и оз гөгөрво мамыслысь мыжсө, но сэтшөма сійөс радейтө, мый дась эскыны: да, мыжа — но и мед, сөмын лок да босьт менө аскөдыд. Эн баб-дед ордысь, ме найөс зэв ёна радейта, и саридзсө радейта, и войт мында ог пөръясь, кор «Тэныд тані лөсьыд?» юалөм ылад вочавидза: «Да, лөсьыд», и меным збыль лөсьыд. Но ме тэнө ог тайө олөмсьыс, баб да дед дінысь, мездыны кор, а ас дорад кора босьтны. Ме жө кывзысьысь, свет вылас медся кывзысьысь, бабушөй шуө, татшөм кывзысьысь челядтө пө ме некор на эг аддзых, и ог кут тэныд дөзмөдчыны. И пөръясьны сэсся некор ог кут. Босьт менө, бабушка кө лэдзас.

...Даша да Никита Роговъяс немтор эз төдмавын Соня пөръясьом

йылысь. Эз воны гастрольяс вывсьыс театр да Сонялөн мамыс — и мый? Роговъяс эз и казявны. Ветлісны гöраясті, дельфинарийö, заповедникö, музейö, кино выlö. Соня гусьöникöн, налы петкöдчывтöг, колльöдліс найöс берегöдыс. Сэсся босьтіс дедысь вугыр-ситöм чегöм шатинсö, пуксьыліс сола васьыс да шондисьыс саридзбердса едждöдöм вужля выlö да вуграсьліс. Соня тшöкыда тадзисö ворсліс, торйөн кор сьölöм вылас нор вöлі. Тані и суис сійö вежон шöрнас воём мамыс.

— Соня, а тэд абу жаль чериыс,— кутчысьлöм да окасьöм бöрас юалис мамыс.

— Мама, ме öд ог збыльсь вугрась, а ворса.

И Соня казяліс, мый чужöмыс мамыслөн быттöкö дрöгмунлі.

Дедыс радысла шызыліс, а бабушка чöла да тэрмасьöмөн окыштис Катяös: воёмөн пö.

Обедайтисны салатөн, чериөн, рисөн. Чай юисны тортөн: Катя зэв ыджыдöс вайöма. Сэсся мунисны гуляйтны. Бабыс сідзсö некор эз гуляйтлы, сöмын кор Катя воліс. И Соня неважөн казяліс, мый бабыс быттö коліс найöс, мама-нылаös, кыкөн, ас кежаныс колины. Гуляйтисны этша, бабыслы сьöкыд ветлöдлыны лыа вывтіыс. Бабыс висьталіс посёлокас дзоньталöм-лэптöм храмö ветлöм йылысь; Катя — театр йывсьыс, фестиваль выlö ветлöм да детдомъясын выступайтöм йылысь; Соня — Никита да Даша, налөн палатка йылысь да садйын öтлаын ворсöм йылысь. Кывъясыс киссисны и киссисны Соняысь, быттö шондi югöръяс кымөр костöд.

— Кутшöм варов талун!— ошкыштöмөн моз шуис дедыс.

Сэсся бабыс пуксьöдіс Соняös книга сайö — школаö дась-тысьны.

— Соняös бур школаö колö,— шуис Катя.

— Миян школаын велöдчас. Ставным сэнi велöдчим. И тэ тшöтш. Эн тай сы понда лёк мортөн быдмы.

Бабушсö öшинь увсянныс горöдіс тетя Настя, и сылөн ветлігкості Соня зэв öдйö топöдчыліс мамыс бердö!

— Мамук, а ме век тэтöг овны кута?

Мамыс бара вежсьыліс чужöм вылас, сэсся синъяссьыс чуктіс гöрдов-виж югыд:

— Сонечка, тэд öмöй лёк тані?

— Абу лёк,— шызытöг вочавидзис Соня да чöv усис.

— Ме тэнö босьта. Аски жö. Сё збыль.

Воис бабушыс да ыстіс Соняös гуляйтны. Соня пуксис садйöрса неыджыд скамья выlö, видзöдіс бабысөн пуктöм лöз дзоридзьяс выlö... Гөгөрвоис: оз вермы лоны, медым аски жö.

Сергей Рогов да Катя ичötдырсянныс ёртасисны. Налөн вöлі сэтшöм сöстöм да сьölöмтö вөрзьöдана муслун, и аддзысьлігъясас öні на пытшкын быттö мыйкö шызыліс да дойдліс, көть кыкнанныс торъя олöмөн нин олісны и та йылысь эз жалитны. Но öнöдз кылісны öта-мöд дiнас аттьöалана шоныдлун важся югыд сьölöмкылöмсьыс, и вочаасьліганыс ловъяснас быттöкö кыпавлісны.

И öні, гортас воём бöрын, Катялы торйөн вöлі долыд сысь, мый Сергей семьянас тані жö. Настяыскöд Катя муртса тöдса вöлі, челядьнысö став сьölöмсянныс радейтіс, век жö медся ним-

кодъторйыс, мый Сергей — тани. Сергей — и всё, мукöдыслы Сергейкöд орчöн ыджыд дон абу.

Аддзисысны саридз дорас. Матыстчисны öта-мöд дораныс ньöжйöник да чöла. И матыстчиганыс кыкнанныслöн долыда кисьмис да крепаммис аслас вын: Катялöн — нывбаба, Сергейлöн — мужичöй выныс.

— Важöн нин эг аддзысьлöй.

— Кыдзи олан-вылан?

— Дыр кeжлö?

Эз сёрнитны ни челядь, ни верöс-гöтыр йывсьыс. Весиг важсö эз гарыштлыны. Шöйтисны лыа вывтйыс, саридзнас нимкодясисны. Катя висьталис, кыдзи олöма дагестанец туй чöжыс кöсийс гусявны сйöс. Сергей ошйысис, кутшöм веж петкöдлана виногражник лöсьöдис карас батъ ордас.

А виноград пиö гартчöм забор пыр Катя-Сергея бöрся кыйöдчисны дойöн ойдöм шог синъяс. Кыйöдчисны, кыдзи Катя сералитырийи шыбитлывлö юрсö бөрвыв и каштан рöма юрсиыс быттьö визувтö мыш вывтйыс, вöсни чуньясыс дзугöны Сергейлысь юрсисö. Кыйöдчисны, кыдзи Сергей мыйкö зэв пöся висьталö, югзьö синъяснас да еджыд пиня вомнас, да и ачыс дзоньнас югзьö сідз, кыдзи важöн нин эз югзьыв.

Настялы сьöкыд та вылö видзöдны. Полö весиг, мый сьölöмыс дас пельö потö. И Сергей да Катя вылö видзöдигөн весиг вунöдлö ас йывсьыс век тöданасö: мый мича-лöсьыд тэчаса да сьöд синъяса, зэв мича да Сергейыслы öнöдз медся муса да колана. Ставсö вунöдлö Настя, виноград чальпаяс пырыс Катя вылö, кодын немтор шензьöданаыс абу, видзöдигөн. И окота кытчöкö пышйыны горзигтырийи, тышкасьны, гыжъясьны да горзöмөн бöрдны.

Сонялöн дедыс скöрысь нускö. Сйö керка кильчö помас кулöм кыö да аддзö и нывсö Сергейыскöд, и вежöгтöмысла кулысь Катяöс. Дедыс тöдö: Катя да Сергей костын больгöм кындзи немтор абу. Но сöмын сйö аддзö и Настяöс, и скöр Аннаöс, а медсясö, нем жалитан, забор дорö йöжгыльтчöм ичöтик мыгöр. Еджыд сарапана да разьсьöм кöсаа Соня ылісянь дзоргö мамыс да дядя Серёжа вылö. Сйö оз на тöд «вежöгтöм» кывсö, но Настя моз дась котöртны, горзыны-чирзыны да гыжъясьны.

— Идöртöм,— броткö вомгорулас дедыс.— Ёна жö идöртöм.

Катя да Сергей гуляйтигкості енэжыс пемдіс. Вöртас весьтас лунтыр гудрасьысь кымөръясыс матыстчисны посёлок бердас, а здук сайын на рам да шоныд тöлыс нем виччысьтöг скöрмис. Саридзыс бергöдліс гыяссö сьöкыда да дыша, кыдзи тай ёна мудзöм морт сёрнитигас бергöдлö вомас кывсö. Гыясыс кайлісны лыа вылас да бөр исковтігас колялісны ас бөрсянныс дзажгысь быгъя воронкаяс. Заводитчис бушков. Соня аддзис, кыдзи палаткасьыс батыс дінö котöртöны Даша да Никита, а на бөрся ньöжйöник довгö Настя тетя. Соня, бабысөн сйöс аддзытöдз, тшынбус жö, бордъя моз, уськöдчис мамыс дорö.

Зэрыс кисьтіс ведраысь моз, но некод эз мун саридз дорсьыс. Сергей дуригмоз йöктіс то Настяыскöд, то Соня мамкöд, качöдліс вывланьö нывкаясöс да былгöдліс лыаöдыс Никитаöс. И ставөн котралісны сы бөрся, сералісны, горзісны, но кутны некод эз вермы, сйö зэр мозыс жö визувтіс кияс костöдыс. Медбöрын Ники-

та чеччыштіс сылы мыш вылас, сэсся содтөд өшйисны и Даша, и Соня, и тётя Настя, и сералігырйи усины лыа пиас. И друг мамыс горөдіс:

— Видзөдөй!

Тöлыс здук кежлө косяліс кымөръяссө, и артмөм өшиньöдыс саридз пасытаыс кизьөр зарниөн ылькнитіс шонді югыдыс, здук кежлө ставсө югзьөдіс, и бөр воши кымөръяс саяс, и водзө ыджыдаліс бушков. Но кодөс öні пөръялан?

Бабыс скөрмис. Сійö дыр видіс Катяөс көдзыд зэр улас Соняөс котравны лэдзөмысь, и медбөрын көдзыда чөвтис дедыс-лы — быттьö ва ветьök шыбитіс:

— А тэ кытчö видзөдін?

А кытчö сійö видзөдіс? Сійö видзөдіс на вылө да нимкодясис найö томлунөн, долыдлунөн, шондіа бушколөн, Катя воөмөн, Сонялөн нем виччысьтөг ышнясьöмөн.

— Но Катя — мед, сійö аслас кага йылысь немтор оз төд, но тэ, тэ?!

Соняөс гартісны бытшласысь одеялаö да юкталісны маа чайөн. Катя быттьö эз кыв мамыслысь кывъяссө, а Соня быдсөн ёкмылытчыліс, сьölөмнас кыліс да — бабыслөн кывъясыс зэв дойданаөсь.

Коркө сэсся ставыс вуніс. Соня пукаліс мамыскөд өшинь дорас, видзөдіс зэр улас бөрөдзөм өшиньö да мөвпаліс: збыль мөй сійö талун аддзыліс дедысөн висьтавлөм шондіа бушковсö! Соня гөгөрвоис: мамыс та йылысь жö мөвпалö. Сылы таысь лои лөнө да долыд сьölөм вылас. И сійö унмовсис.

Катя пукаліс батыскөд орччөн телевизор водзын, видзөдіс экран вылас да ассыс мөвпаліс. Мөвпаліс, мый сылөн олөмыс бушков кодь жö, кор ставыс өтилаö гудыртчылө: му и енэж, төв и ва, ыджыд нимкодълун и ыджыд полөм. Гөгөр ставыс гымакы-лө, и ышмөдö сы выйөдз — окота горзыны, и кажитчö: тайö здукас вейясыд орласясны. И тöлыс сэтшөм ён, да збой, да быдтор вермысь. Татшөм төвнас Катя олөмын вөлі Ниссе Свантес-сон, Сонялөн батыс. Кыпыд, шызьөм лола швед воис Москваö театръяслөн фестиваль вылө, сэсся кольчис быдса во кежлө. Быдса во чөж — майшасьöм да шуд. Радейтіс и майшасис, мый кольö, эновтö шведскöй олөмсö. А кольны да эновтны дзикөдзсö сідзи эз и вермы.

Катя сэтшөмасö сыөдз некодөс эз радейтлы. А Ниссе некод-өс, весиг Катяөс, сэтшөма эз радейтлы, кыдзи ассыс челядьсö. Сійö муніс, кор Катя сысянь кага нин новліс. И немтор Нисселы эз шу. Сёрөнджык Ниссе звөнитліс, но эз воы. Ньöтчыдысь эз воы. Швецияыс сэтшөм ылын. Катя мөвпнас ылөсас аддзис та-йö странасö кутшөмкө рудовлөз рөмъясын, а сэні олысьяссö — ставнысö еджыд юрсияөн да лөз синъясаөн: сэтшөмөсь вөліны Ниссе да сылөн челядьыс. Ниссе вөлі важөн, Швеция вөлі зэв ылын, ылын жö и Соня. Кыдзи көть Катя эз кутчысь, сылөн ны-лыс, сьölөм шоныдыс да югыдыс, вошны кутіс олөм ыджыд буш-колас.

Пырис өшинь увсьыс Анна, пырис Соня жырийö, вой кежлас окыштны. Анна и паніс-лэптіс тайö бушковсö, көть, гашкө, и эз нарошнö. Катялы веранда вылө вольсалөма, көть Сонялөн

крөватъыс ыджыд, позьö кыкөнлы узьны, и Катялы зэв окота — топöдны сійöс ас бердас, сэтшöм ичöтикöс, шоныдöс да мусаöс. Мыйкö шуны, казътивны кольöм кадсö, кор найö öтлаын олісны, сетны тöдны: сійö Сонялы мам, мам, мам...

Катялы окота бöрдны. Гортас сылы век окота бöрдны. Мед и ставыс бур. Бать-мамыс долыдöсь, зэв меліöсь, көть эськö Анна и зільö дзебны тайöс. Мыйла нö инö сэтшöм шог сьölöм вылас, бöрдны окота? И медем не бöрддзыны, Катя паніс сійö сёрнисö, мый вöсна и локтіс гортас.

Соня ставсö кылö лунвывса керкалөн вöсни стен пыр. Кылö, кызди лыйсьöны да кодöскö вöтлöдлöны дедөн видзöдан киноын, кылö бабысөн восьтöм öдзöслөн дзуртыштöмыс да пöсудаөн вöдитчан шыыс. Соня тöдіс, öні бабыс сы дінö локтас.

— Узь, Сонечка, зарни ёкмыльöй.

— Бур вой, бабушка.

Бабыс ышловзис, пернапасалис да окыштіс Соняöс, сэсся петіс. Öшиньыс вöлі лöз, пöтөлöкыс еджыд, еджыдлöз пöслукман Соня восьтіс синъяссö и кыліс, кызди мамыс стен саяс кыпыда шуис:

— Пыдди пуктана мам-бать, ме пета верöс сайö. Сійöс шуöны Иван Ли, сійö рочмöм кореец.

— Слава богу!— ышловзис дедыс, и гөгөрвотöм вöлі, мыйлы славаыс: верöс сайö петö да сійö, али верöспуыс кореец да.

А Катя шуис да гөгөрвоис: Иван Ли, Ванечкаыс, кызди меліа шулісны театрас, этша сёрниа аслыспölös музыкант — сылы енэжас öшинь; сы пыр и кыссьö Катялөн бушкала олöмö шонді югыдыс. И сыкөд ставыс мöд нога, весиг бушкалыс кыпыд да мича. Мам-батьыс, дерт, лöвтыштасны, Анна шашаритчас Соняö, но Катя öні Ваня нимөн став гөрöдсö разяс.

Соня эз помнит лунсö, кор сійöс бабыс дінö вайисны, но Катялөн вежöрысь тайö луныс оз вушйы.

Вöлі шондіа и зэв тöла. Соня вöччöма, кельыдлöз платтьöа, пельпом вомöныс ворсан сумкаторъя, көсаас — лöз бантъяс. Катя вöччöдіс нылуксö: тöдіс, Анналы кажитчö, кор ставныс пасьтасьöмаöсь быттьö праздник вылö. Автобусас Соняöс шогöдіс, немкö лои, и öні сійö горша лолалис тöv нырнас. Дерт, лов кыпыдлуныс воши рытсыяныс, а синъясыс быттьö пемдыштісны. Катя синва петтöдзыс жалитіс Соняöс. И изйөн куйліс сьölöм вылас сійö, мый йылысь Соня эз на тöд. Дерт, Катя и водзынджык кольывліс нывсö татчö, но век мыйкö дыра кежлö: лун-мöд-кой-мöд, вежон, тöлысь кежлö. И ставөн тöдісны та йылысь. А öні... Öні немтор некод эз тöд. Катялөн сы мында уджыс! Репетицияс нюжалöны войöдз, помасьлытöм гастрольяс, а Соня зэв кокниа кыммö, век висьöдчö — то ОРЗ, то ангина.

Анна ачыс вöзйис вайнысö. Эз висьтав сöмын, дыр-ö кежлö.

— Вай, Катя, ми батыдкөд пенсия вылынöсь да. Тані шоныд, саридз, фрукты... Мый сылы садикъяссьыд да нянькаяссьыд? Быттьö рöднöй бабыс абу!

И Катя сетчис. Автобусас нин, посёлок дінас воигөн, весьöпөрöмөн думыштіс: «Мыйла нö ме сöглас лои? Мед, мед, ставыс лючки-ладнö, локны и колö вöлі, Сонечка пыр висьöдчö, а тані

шоньд, бур сынöд, саридз... И сьöмыс няня вылас оз тырмы, и висьöдчö садикас помасьлытöг... Ставсö правильнö вöча!..» Ачыс асьсö ышöдiс. Но сийö луныс дзоньнас вöли шуштöм. Кылис тайöс, буракö, и Соня, да Катялысь кокъяссö кутöмөн другысь ырöбөн бöрддзис, кöть таöдз век янсöдчылис кокныда. Катя татшöм бöрдöмсö сылысь некор на эз кывлы. Сийö шöйöвошöмөн малалис нывкасö юрсидыс, кутлис-окалис, мыйкö вашкöдiс ичöтик бан-йöм пеляс.

«Ог вермы! Ог вермы! Видзöдлы, кутшöма менö сийö радейтö». Öнöдз кутчысьыс Соня, кодi эз зэв радейтлы мелiасьöмсö, бось-тiс мамыслысь чужöмсö киясас да кутiс оковны, оковны, оковны...

«Ог вермы,— кутiс небзыны Катя.— Аскöд босьта. Кыдзкö-мыйкö олам».

Но Соняöс кöть мелiа, но чорыда босьтiс Анна, а Катялы шуис: — Мун. Эн майшась.

Сидзи и мунiс Катя, а пеляс век на кылис нылыслөн бöрдöмыс.

И öнi, быд волiг, кор аддзылис дзоньвидза, сöстöм да нимкодъ нывсö, выльысь и выльысь кылис ас пытшсьыс Сонялысь сэкся бöрдöмсö, и медем мынтöдчыны тайö кылöмсьыс, вайис дона кампет да чачаяс (эз и радейт найöс Соня, сöмын петкöдлис, мый радейтö).

И öнi Катя Анна мамыслөн кывъясысь ыпмунi. Вензынысö сийö некор эз кужлы, а мамыс венсö бергöдны колана ног зэв сюсь; сылы, майбыр, кывъясыд сюрöны, и медея коланаясыс. Кывзан, да сьöлöмыд бурмö. И сöмын бöрас гөгöрвоан, мый бара лэдзин асьтö ылöдлыны, сетны сöглас сы вылö, мый ньöти абу тэныд колана.

Катя жеб, сылы сьöкыд мыйкö паныд шуны Анналы, кодöс сийö ичöt моз став сьöлöмсянныс радейтö и полö. И ставыс Анна ног: и уджыс Катяылöн йöй сяма, и олöмыс сэтшöм кымын жö, а танi — шондi, саридз, фрукты, а сэнi — шума-буса кар. Ачайыд — сийö ачай*. А ачыс Катяыс? Мый сийö и тöдö Соня йывсьыс? Куим во сайын колис дед-бабыслы да гöстя моз волö.

Катя пытшкын ставыс косясьлö-киссьö посни торпыриг вылö, Анна пытшкын ставыс пуö. Дед петiс улич вылö.

Сулалис пемыдiнас, куритчис, öвтчис номъясысь. Улиас шыалис-гыалис саридз. Саридз пöлöныс еджыда сярвидзисны керкаяс... Мый сэсся? Кутасны гöститны воывлыны. Гожöмнас. Кыдзи Михаил дiнö. И бур, мый кореец. Батыс кö ловъя вöли, радлис эськö.

Сылы нем виччысьтöг зэв ясыда уси дум вылас челядьдырся сынöд кöрыс. Косьтöм чери дуксö посводзсьыныс, пидзöсöдзыд кизьöр няйт тыра школаö нуöдан туйсö, чорзьöм, быттö пуысь вöлалöм сушкисö — дзик öти чöсмасянтор; рытын пыжөн гуляй-тигөн ичöt вокъясылөн радлуныс; шойччан лунъясö мамыслөн пöжасыс.

Куритчыссис, чигарка помыс посни гöрдов кодзувъясөн киссис му вылас. Сонялөн дедыс дзоргис пемыдас — сэтчö, кöнi муркöдчис саридзис. Сийö кöсйис овны ыджыд семьяөн, уна челядьөн, да эз тай сидзи ло.

Кöсйис выль чигарка öзтыны, но эз ло окота. Бур, нылыс ве-

* А ч а й — абу рöднöй батъ (отчим).

рös сайö петö да, а то олöмыс, коньöрлөн, кутшöмкö не морт
нога артмö. Бур, мый нуö Соняös, кыдзи кöть эз лöвт та понда
Анна. Челядьлы, верстяммытöдзныс, колö мам-батыскöд овны.
«Бур, мый кореец»,— думыштis нöшта.

Войбыд бöрдis терраса вылас вольсалöм вольпасын Катя.
Кöсйис петны Соня дорас жыръяс, но эз пет, эз лысьт, ылöдлis
асьсö, мый кöсйö пöттöдзис бöрдны да оз жö нин садьмöд ка-
гасö.

Верöсылөн негораа бурöдöм улö юрлöсас войбыд бöрдis и
Анна. Верöсыс öтнас вермылis бурöдны да лöньöдны Аннаös.
И Анна кутö нин эскыны: бурджык лоö и Катялы, и Сонялы,
аски кö найö мунасны, öтлаын кутасны овны.

Но кöнкö сьöлöм пыдöсас олis на эскöм: водöма кö Катя ве-
ранда вылас, то Соняös аски некытчö на оз нуны.

Чемоданыс вöли лöз, сарапаныс еджыд. Тöлыс нетшкис лöз
лентасö шляпа вывсьыс, и платтö бöждоръяссö, и бабыслысь
чышгьянсö. Лöз чемоданас — кык еджыд сарафан, книгаяс, шо-
ныд свитер, саридз дорсьыс öктöм ракпань-изъяс. Соня казялis,
бабыс сы выlö кыдзкö мöд нога видзöдö. Прöстö баб моз. Ньöж-
йöникөн мунisны остановка дорö. Роговъяс узисны на лöз палат-
каас. Садьмасны да юаласны: «Кöни Соня?», а Соня абу, Соняös
мамыс босьтis.

Саридзис налы бöрсянныс öвтis и öвтis быгъя лöзоведжыд
чышгьяннас.

Комиöгic Михаил Елькин.



Уна во чӧж тулыснас Коми Республикаса образование министерство нуӧдӧ ыджыд класса велӧдчысьяс пӧвстын коми литератураыс олимпиада. Велӧдчысьяслы бӧрйӧм вылӧ сетсьӧ некымын тема. 2007 вося олимпиада вылӧ воис 40 гӧгӧр удж. Найӧс вӧлі донъялӧма баллъясӧн, быд удж вылӧ гижӧма донъяланкыв, ошкӧма, мыйыскӧ и ӧлӧдӧма. Некымын велӧдчысь бӧрйӧма «Кӧн ӧзйӧ войвыв кодзув» («Войвыв кодзув» журнал донъялӧм) тема. Татшӧм тема корӧ содтӧд лыддысян сям, ашиӧра гижӧд видлавны кужӧм. Мыйтакӧ и повтӧмлун, ӧд мыджсьыны некод вылӧ, велӧдчысьяс – медводдза критикъяс. Чайта, мый миян радейтана журнал редакциялы, лыддысьысылы, авторъяслы лоӧ интереснӧ тӧдмасьны том войтырлӧн мӧвпъясӧн. Гашкӧ, налӧн донъялӧмыс ышӧдас и мукӧдӧс юксьыны ас видзӧдласӧн. Кыдзи гижліс И. Куратов: «Понді ме – ті кутчысьӧ!»

Пыдди пунктӧмӧн – коми фольклор да литература кафеграӧн веськӧдлысь Е.В.Остапова.

Кӧн ӧзйӧ войвыв кодзув

Бур лун, пыдди пунктана «Войвыв кодзув» журнал! Быд тӧлысь ми тӧнӧ виччысям бур ӧртӧс моз. Медводз, дерт, журнал лыддыны вичмӧ ыджыд мамы. Со кыдзи сійӧ донъялӧ-ошкӧ тӧянӧс: «Комын воысь дырджык нин лыддя-ӧртася журналкӧд. Сӧллӧмӧй тырлӧ шудӧн, кор тӧдмасы том енбиа гижысьяскӧд. Анжелика Елфимова, Алёна Мальцева, Алёна Ельцова, Нина Обрезкова — чужан кывнымӧс водзӧ ловзӧдысь-сӧвмӧдысь поэтъяс. Но тӧдсаӧсь найӧ лыддысьысылы сӧмын журнал пыр, а вот войдӧр вӧвлі позянлун паныдасьлыны да сӧрнитыштны «ловъя» гижысьяскӧд. Найӧ тшӧкыда воывлісны школаясӧ, клубъясӧ. Гашкӧ, и сы вӧсна ас йӧз кодъ матыссаӧсь да донӧсь вӧліны Г.Юшков, Ю.Васютов, Н.Щукин, В.Тимин, В.Напалков, Н.Куратова, М.Елькин, А.Некрасов. Налӧн геройясыс — миян кодъ уджач да восьса сӧллӧма сиктса йӧз. Нимкодъпырысь и синва сорӧн лыддя А.Мишариналысь кывбуръясӧ. Мортлӧн медся пӧсь сӧллӧм кылӧмъяс йылысь, чужан му дорӧ муслун йылысь, бӧрӧ тӧвзъысь-лэбысь том кад йылысь кывбуръяс вӧрзӧдӧны сӧллӧмтӧ, а «Сувтны эськӧ пелысьӧн» сьыланкыв позьӧ кывзыны быд лун.

Дона «Войвыв кодзув» журнал! Енбиа гижысьяс! Муӧдз копыр тӧянлы. Ен мед сетас ставныдлы дзоньвидзалун, вын-эбӧс, гижан уджаныд виль вермӧмъяс!»

Менам мамӧ матӧ кызъ во нин уджалӧ школаын. Урокъяс кежлӧ лӧсьӧдчигӧн тшӧкыда пызан вывсьыс син улӧ усьлӧ «Войвыв кодзув» журнал. Со мый сійӧ висьталӧ: «Войвыв кодзув» — менам «настойной книга». Мелі, мича, кокныда юргыс коми кывъя журнал. Лыддысьысылы сійӧ сетӧ позянлун ӧти кокысь

восславны литературной оломкөд. Кызди велөдысь, көсья висьтавны аттьө, мый пыртінныд журналад «Коми литератураын каднасьяс», «Важ олөмысь», «Вояс да йөз» юкөнтьяс. Тайө мянлы сетө зэв ыджыд кокньөд содтөд материал чукөртигөн. Зэв бур, мый комиөдөмөн петöны финн-йöгра да роч автортьяслөн гижөдтьяс. Ашөр лыддысян урок вылын төдмөдам челядьöс Гожся университетын водзмөстчысь войтырлөн гижөдтьясөн. «Войвыв кодзув» — бур ёрт кодь, ышөдө буртор вылө, кыпөдө ловтө. Уна юалөм вылө воча кывсө сетöны енбия коми гижысьяс, коми кыв да история туялысьяс».

Март төлысьö Висер сиктса велөдчысьяслы шуд усьлі адзысьлыны Алексей Поповкөд. Классö пырис лабутной, вежавидзысь морт. А кор лыддис «Сөд самолёт» да «Көч кыйөм» висьтьяс, класс тырліс гажа серамөн. Ок и варов да шмоньлив вөлөма мян небыдик гөлөса гөстьным!

«Войвыв кодзув» журналысь радейта лыддыны «Челядьлы» да «Серамбана гижөдтьяс» юкөнтьяс. А неважөн лыдди А.Поповлысь «Шань Олыся» повесыт. Зэв ёна воис сьөлөм вылө, ичот дырйи öта-мөднымöс öд повзөдлам жö вөлі Ёманад да Олысянад. Меным эскысьö, мый Митялы збыльысь уси шуд паныдасьлыны шань Олысяыскөд.

Ме, том лыддысьысь, кута ыджыд лача, мый «Войвыв кодзув» журналын воысь-во медводз кутасны йөзөдсьыны выль гижөдтьяс: ичөтик кывбурсянь — ыджыд романөдз. И мед уна во мысти менам челядлөн нин челядсянь кылім сөмын донъялана да ошкана кывъяс.

Став бурсö!

*Каракчиева Екатерина,
11 класса велөдчысь,
Висер сикт.*



Видза олан, дона ёрт!

Ыста тэныд ассьым письмөös, а сыкөд тшөтш и сьөлөм дойöс. Неважөн на помалім история уроктьяс вылын велөдны Великой Отечественной война тема. Бара жö пырөдчим историяö. Но меным кажитчö, мый тайö оз сэтшöма вөрзөд сьөлөмтö, кызди вöвлөм фронтовиктьяслөн висьтасьöмыс. Кызди сьөлөмыд топавлө, кор пукалан татшөм мортыскөд орччөн, видзөдан сылөн сөстөм да югыд синъясö. Мөвпалан, мый сійö эз прöста сідз тышкась вөрөгкөд, эз прöста сідз судзөд Победасö. Вот гижатэныд, а ки улын «Войвыв кодзув» журнал (2005 вося ода करा төлысь). И, дерт жö, сиöма Ыджыд Вермөмлы. Тайö номерас пыртöма уна гижөд, көні висьтавьö война кадö да война бöрын олөм йылысь. Тані эм и кывбуръяс, и висьтьяс, и повесытлөн юкөнтьяс. И быд гижөдын авторыс төдчөдö, мый война — тайö медся лектор, мый вермас лоны морт олөмын. Ме такөд сöглас. И көсья, медым быдөн тайöс гөгөрвоис. И мед некор нин му вылас оз ло татшөм вир кысьтана войнаыс.

Төдан, журналсö лыддьöм бöрын меным кутіс кажитчыны, мый ме ачым участвуйті сәні петкөдлөм вöвлөмторъясас. Автор-

ыс быттьօкօ гижօ менсьым сьօлօм кылօмтьясօс. Со, шуам, Василий Лодыгинлօн «Победаыс ыджыда кылօ» кывбур чукօр. Медводдза кывбурсօ сйօма налы, кодтьяс усисны война вылын. Но авторыс тօдчօдօ, мый усьօмаяс некор оз вошны йօз паметъысь, та вօсна найօ пыр на дорйօны миянօс ставнымօс. Кывбур-ыс ачыс неыджыд, но кымын сьօлօм вօрзьօдана кыв да мօвп сэтчօ пыртօма. И ме кօ эськօ вօлі поэтօн, гашкօ, гижитатшօм жօ кывбур.

Лыддя водзօ. А водзօ мунօны нин прозаа гижօдтьяс. Тані и коркօ гижлօм нин — Г.А.Юшковлօн «Вилядь сиктса ань» да И.Г.Тороповлօн «Регыд дас квайт» — повесьтьясысь юкօнтъяс, и выль гижօдтьяс: А.С.Одинцовлօн «Саботажнича» висьт, Н.Н.Куратовалօн да В.В.Тиминлօн казътылօмтьяс (найօ челядьօн на вօлօмаօсь война кадօ), и, дерт жօ, войнаса ветерантьяслօн казътылօмтьясыс. Ю.Васютов вайօдօ коркօ пасъявлօм казътылօмтьяс (артмօма зэв интереснօя, быттьօ художественнօй произведение, но тайօ, дерт жօ, очерк, а геройыс сэні Жданов Саш, Александр Кириллович). Мукօд казътылօмтьясыс быттьօ и скупджыкօсь, но наын сэтшօм жօ кօр да гос, кызди и мукօд гижօдас. Война — некодлы ковтօмтор, вайօ сօмын шог да курыд синва.

Но медся ёна сьօлօмօс вօрзьօдісны челядьлօн гижօдтьяс («Войнаօн чишкалօм олօмтьяс» ним улын). Ме радла: менам арлыдаяс кօ татшօма сяммօмаօсь гижны война йылысь, сідзкօ тай нинօм на жугылясьны олօма йօзлы, кодтьяс шуасьлօны, том йօз пօ օні кокныд руаօсь.

Журнал лыддьօм бօрын юрօ воօ уна пօлօс мօвп, кодтьяс йитчօмны օнія олօмкօд. Меным кажитчօ, мый ми олам ог сідз, кыздз колօ, та вօсна уна олօма йօз кольօны օтнасօн, найօс вунօдօны. Найօс, кодтьяс, кыздз гижօ Емдін сиктысь Надежда Мацакова, «тօдлісны став сьօкыдсօ, асьнысօ видзтօг матыстісны Ыджыд Вермօм». «И муօдз копыр Тіян водзын» — Мырйօрօм грездысь ань, войнаса ветеран Доронина Лидия Фёдоровна йылысь очерк. Да, муօдз копыр на водзын!.. Кодтьяс օдва-օдва судзсьօны асланыс ичօтик пенсияяснас: и пестօ бара на абу вайօмаօсь налы, а кодлыкօ вермытօм да օткалун вօснаыс коvmօма мунны гортсьыс ветерантьяслօн керкаօ. Та вылօ օмօй нօ матыстісны найօ Ыджыд Вермօмсօ? Дона ёрт, вочавидз меным, пօжалуйста, тайօ юалօм вылас. А он кօ сяммы, то ме мօдօда тэныд «Войвыв кодзув» журнал, кօні зэв стօча вօсьтօма татшօм юалօмтьяссօ. Лыддъы, да мօвпав, да колана ногօн сибօдчы на дорօ, кодтьяс став вынсօ да сьօлօмсօ сетісны Ыджыд Вермօм вօсна.

Зэв бур, мый миян эм татшօм журналыс. И ставлы — пօрысьлы и томлы — օзйօ тайօ мича, ярьюгыд кодзулыс!

А тэ, тшօтшъяй, кызди донъялан миянлысь «Войвыв кодзунымօс»? Гиж и тэ ас бօрйօм сертиыд кօть օти номер йылысь. Кута виччысьны тэсянь письмօ.

Видза колян, дона ёрт!

*Вурдова Диана,
11 класса велօдчысь,
Поёл сикт.*



Неважён «Войвыв кодзув» журналлы тырис 80 во. Морт кӧ татшӧм арлыда, позьӧ шуны, пӧрысь нин. А вот журналыд сӧмын на сӧвмӧ. Нӧшта нин сэтшӧм том авторъясӧн, кызди Алёна Ельцова. Лыддя и быттӧ кыла лирика геройлысь майшасьӧмсӧ: сылы колӧ, мед орччӧн вӧлі радейтана морт, кодӧ эськӧ кыліс том мортлысь лов пессьӧмсӧ:

Ме гажтӧмтча тэысь.

Мен олӧмсьыс нинӧм оз ков.

Быд кывбур, ичӧтик серпаса гижӧд лӧсялӧ и менам кылӧмъ-яскӧд: ӧд менӧ ызьӧдлӧны жӧ нин татшӧм сяма мӧвпъясыс.

Зэв ёна вӧрзьӧдіс «Руб» висът. Авторыс Иван Ногиев. Лыдди, да сӧлӧмӧй потны кутіс. Дерт, тайӧ художествоа гижӧд, но ӧніа олӧмас быд сиктын позьӧ паныдавы Витя сяма зонкатӧ. Кымын ань Порӧ Марья кодъыс ветлӧ сиктӧд да дзайгӧ-корӧ то ӧтилысь, то мӧдлысь сӧм; либӧ киняулас мыйкӧ топӧдӧма да нуӧ вузавны. «Троянас» вузасьыс Ыргӧн Лёня кодъыс миян Доллар. Бур сӧмын ӧтитор: дугдісны тайӧ пагӧдан зельӧсӧ вайны миян сиктӧ, да ӧні лӧньӧма керка дорыс. Синвайӧй тю-рӧбӧн лэччис висът помас: кӧть тай кутшӧм мамыд, а сійӧ век жӧ медся колана морт кагайдлы.

Александра Петровна Мишариналӧн неважӧн вӧлі тшупӧда пас. Ми школаын быд во казъывлам сійӧс, лыддям и велӧдам кывбуръяссӧ. Таво мӧдӧдім жӧ чолӧмалана гижӧд Ыджыдвидз сиктас (сэтчӧ пӧ карсьыс вуджӧма).

Лыдди гижӧдъяссӧ да быттӧ аскӧдыс аддзысьлі: оз вышшитчы, ыджыд сяма, прӧстӧй коми ань, кодлы сиктса олӧмыс пырӧма быд сӧнӧ: сӧмын гортас сійӧ колана, сӧмын сәні асьсӧ кылӧ шудаӧн. Ӧд таdzi и эм. Верма-ӧ ме талун мӧвпыштны, мед овны кӧнкӧ бокын, не аддзыны сійӧс, мый быд лун менӧ кытшало: ас вӧр-ва, дона да муса рӧдвуж, мелі мамӧй, шань батӧй, пыдди пуктана сиктса войтырӧй... Думысь сия гижысьлы кузь нэм да бур шуд.

Казялі Елена Козловалысь «Шундыр» мойд. Татшӧм сяма мойдтӧ бӧръя кадас ме эг нин лыддывлы. Быттӧ Шундыркӧд ӧтлаын паныдасьлі Васакӧд и Вӧрсакӧд, отсалі куим чойлы, а сідзжӧ Шундырлы, мездьсыны вомидзысь. Мойдыс ышпӧдӧ лыддысьысьсӧс бур вӧчӧм вылӧ: олӧмыд кӧть кутшӧм сӧкыд оз овлы, он кӧ лэдзчысь — аддзан петан туй.

Василий Лодыгин миян сиктӧ и школаӧ эз нин ӧтчыдысь волы. Сылӧн кывбуръясӧн тӧдсаӧсь нин, а вот висъттӧ медводдзаысь на лыдди. Шӧр геройясыс — кырныш Будимер да Ярӧ Ёгор. Лыдди да дойӧн жӧ чӧсковтіс сӧлӧмӧс: вӧр-ваад ставыс ӧта-мӧдыскӧд йитчӧма; куштан сійӧс, и тэнад лолыд-пытшкӧсыд пакталӧ. Пӧтка да морт мыйӧнкӧ ӧткодьӧсь, некоднанныслы абу кокни. Сӧмын мортлӧн вежӧрыс отсалӧ Будимерлы кольны на ловйӧн. *«...Но Ёгорлӧн кыыс эз лыб: синъяс водзас вӧлі сы кодъ жӧ ропоть»*. Ышпӧдана помыс век жӧ кыпӧдӧ на коми мортлысь овны кӧсьян мӧвпсӧ.

Надежда Павловалысь «Ыргӧн крест» очерксӧ ог весиг вӧлі первойсӧ и кӧсйы лыддыны, мый нӧ, мися, меным очеркыд. А босьтчи, да помӧдзис тӧдлытӧг вои. Ме эськӧ зэв на том, но уна мӧвп быттӧ ме пытшкӧ тшӧтш йӧршитчӧма. Со лыддя: «Мед-

бօрґя лов шыօдз кута видзны сьօлօм шօрын медматыс йօз дінօ, чужан му дінօ, мам кыв дінօ помасьлытօм муслунсօ. Став олօм чօж, медбօрґя воськолօдз, кута нуны чужанінкօд топыд йитօдсօ».

Александр Панюковлօн «Яг морт горсйын» статьясыс, колօкօ, унатор на меным эз ло помօдз гօгօрвоана, но век жօ колис вежօрօ мօвп: Яг морт эм быдлаын Коми му пасьтала. Весиг кажитчօ, Яг мортыс эм и օні, сօмын сйօ, гашкօ, и видзыштօ парма-ягнымօс дзикօдз куштօмысь, ышօдօ войтырсօ ловнас не усыны, пыдди пуктыны чужан кывнымօс.

Со и бергօді бօрґя лист бок. Некор на тадзисօ эг лыддысь-лы: заводитчօмсянь помօдз. Топօдлі журналсօ морօс бердօ, меным сйօ талун кежлօ лоис аслыспօлօс օртօн.

Эмօсь шуысьяс, водзын пօ журналыс интереснօйджык вօлі. Гашкօ, и сідзи. Но абу шыбитана и օні.

*Опарина Валентина,
9 класса велօдчысь,
Мыс сикт*



Ме медся ёна радейта лыддыны поэзия. Поэзияыд меным, кызди и Евгений Мартыновлы, — «менам сьօлօм дойօй». Том поэтлօн кывбурґясыс меным гօгօрвоанаօсь, сылысь кывбурґяс-сօ лыддօм бօрын кыпаліс лолօй. Ме ачым ас пытшкын сідз жօ, кызд Евгений Мартыновлօн лирической геройыс, кыла, мый радейта ассым чужан сиктօс:

Аслад сиктын ставыс дона,
Ставыс радейтана ёна,
Тайօ ю и тайօ му,
Кильчօ дорын быдмысь пу.

Ёна радейта лыддыны Виктор Напалковлысь «Утка туй» романсօ. Водзджыксօ тօдмасьлі нин В.Напалковлօн гижօдґясօн, и кօсья, медым «Утка туй» романыс օдйօджык петіс торґя небօгօн.

«Вояс да йօз» рубрикаыс воօ жօ сьօлօм вылօ. Геннадий Белявлօн статьясыс зэв интереснօйօсь и коланаօсь. Унатор меным овлօ дзик вьлторйօн.

Долыдпырысь, дерт, лыдди коми фольклорысь пыртօм мойдґяс. Меным зэв ёна кажитчис «Поп, казак да гօрд пօлян» мойд. Тайօ мойдыс зэв тешкодґь, серамбана, меным весиг кажитчис, мый татшօм лօсьыд гижօдґясыс чужтօны «Войвыв кодзув» журнал дінօ нօшта на ыджыдджык интерес.

Но меным чайтсьօ: мед бура донґявны журналсօ, менам кывґясօй оз на тырмыны.

*Макарова Снежана,
10 класса велօдчысь,
Шойнаты сикт.*



Е.Макаровалён «Джынтя шуд» висьтын шөр геройяс

Зэв жаль, мый ми велөдiм коми кывсö сöмын öкмысöд классöдз (мöд государственнöй кыв программа серти). Миян эз вöвны коми литература урокъяс, и та понда коми гижöдъястö тöда зэв этша. Но ме пыдди пукта мам кыв, радейта сьölöм-сянь, пырöдча олимпиадаясö, весиг юкся мөвпъясөн районнöй газетын. Зiля тöдмасьны «Войвыв кодзув» журналын йöзöдöм-торъясөн. Сэтысь и лыдди Екатерина Макаровалысь «Джынтя шуд» висьтсö. Лыдди неважөн на, кöть гижöдсö йöзöдöма нин 2006 вося сентябрын.

Дерт, оз позь шуны, мый шөр геройыс — Ирина Владимировна Попова — менам радейтана герой. Менö шензьöдiс медводз ачыс гижöдыс. Висьтыс — том мам йылысь, öтка том ань йылысь. Кызди ме тöда, татшöм геройыс коми литератураын абу этша. Татшöм аньясыс колисны öткөн, верöстөгныс, кутшöмкö джуджыд помка вöсна, и найö корсисны да судзöдiсны шуд медводз асланыс челядьлы.

«Джынтя шуд» висьтын серпасыс мöдджык. Танi петкöдлысьсö öнiя кадся том йöзлөн семья лöсьöдöм вылö, муслун вылö видзöдлас. Донъявны кö гижöдсö та серти, то позьö шуны, мый авторыс радейтчöм йылысь темаын восьтö выль вежöс.

Öнi том войтыр корсьöны шудсö медводз аслыс: мед вöли бур нажöткаа удж, но эз ёна сьöкыд. Нывъяслы — озыр жöник, зонъяслы — бур приданнöя невеста, да сiдз водзö.

Ира Попова — медводдза видзöдлас серти кö — шань морт. Сийö меным воис сьölöм вылö аслас смеллунөн (эз повзъы чужтыны кага, кöть тöдiс, мый Романлөн эм нин семья), челядьöс радейтöмөн. Сiдзжö радейтö да пыдди пунктö мамсö. Нинöм сыысь оз дзёб: ни радлунсö, ни курыдсö. Гортсьыс карö велöдчыны мунöм бöрын кужöма видзны асьсö сöстöма. Нылыс мича: **«...Шөркодъ тушаа, сьöдiник, пельпомöдзыс кудри юрсиа. Синмыс пыдöстöм джум кодъ сьöд, дырджык кö видзöдан — вöян».** И кöть «училищеас на велöдчигөн унаөн вежалiсны сы вылö, но нывлы некод эз вöв сьölöм сертиыс».

Ира эз дышöдчы. Велöдчöм бöрас корсьö удж и аддзö сэтшöмöс, кутшöмöс думнас кöсйис. **Мортыд öд уджын мортъяммö, мортöс удж мичмöдö. Оз пукав мам сьылi вылын. Тöдö, мый удж серти и дон босьтас. Ныв абу полысь рöдысь: тайö тыдовтчö Надежда Петровнакöд сёрниысь. Дась воны отсöг вылö нывъяртыслы.**

Но шулöны тай: **быд мортлөн кыткö-мыйкö оз судзсьы. Сiдзи и Иралөн. Велöдчис медсестраö, а «уколъяс вöчавны да висысь-яс бöрся видзöдны окотаыс эз вöв».** А кын сьölöмнад и уджыд кын лöб, нинöм оз артмы. Та понда корсьö массажисткалысь удж. Век жö телефон номерсö, көн колöны медсестраяс, босьтö: **«Гашкö, уджышта да мыйкö бурджыктор сюрас».**

Да и училищеад, тöдöмысь, эз ас мывкылдлуныс да мамыслөн öлөдöмыс кут бöжнас ворсöдчöмысь. **«Сьölöмыд кö эськö öйиис радейтчöмнад, öдвакö кодлыськö кывзысин да. Но татшöмыс эз вöв»,** — пасйö автор. Но сэки, гашкö, и кадыс эзджык вöв, а уджавны нин воём бöрас кык лунөн и **«лэчкас шедiс».**

Дерт, том рунад кыдз нօ он дур, кор том вирыд ворсօдчօ. Но օд ышмыны — ышмы, да садьтօ тօд. Сы вылօ и юр, мед мօвпавны.

Радейтчօм-օ чужис сэтшօм регыдсօ? Эз. Ира аддзօ, кутшօм Романыс: «Абу ыджыд тушаа, латшкօсօник, рудов юрсиа, ная-нօник кельыдлօз синма. Татшօм мортыд,— думайтօс ныв,— пօр-йօдлас — оз и гօрдօдлы». Шань шаньга, да օтарыс мавтօма. Ку пиад пыралас, сэтшօм мелі. Татшօм и эм Романыс. Наян мортыдлօн кывйыс мавтօс, а гуляйтօгад коскад оз օтшкы.

Ставсօ тайօс Ира бура аддзис да гօгօрвоис. Но мօд рытнас нин сылօн «кօсйօмыс вермис полօмсօ да яндзимсօ. Мый лоана, мед лоас, и ныв кылалօс нин радейтчан гы вылын». Сօмын талы, радейтчօм гыислы,— оз эскыссы. Шулօны тай: телепит пօ лоис. Со и нывлы сідз жօ телепит лои, да и вольпасьօдз во-օдчис. А бօр он бергօд сййօ здуксօ. Тадз Ира думышттօг йирօ пырис.

Иралօн Романօс радейтօмыс туис вочасօн и тыдовтчис сօрօн-джык — тօлысь-мօд бօрын. А любовыд абу пօжар, օзъяс да он кусօд. Но сօки Роман «кутօс ылыстчыны сыысь». И, сідз кօ нин шуны, эз кօ Ира казаяв, «мый кынօма», гашкօ, и во-дзօсօ нинօм эз ло, гашкօ, сідзи и янсօдчисны օта-мօдссыс.

Мем жаль Ираыс: сы пельпом вылօ уси ыджыд ноша. Позьօ и колօ ошкыны нылօс сыысь, мый сййօ эз кут абортасыны. Бօжтօ кօ օд нюжօдан, аслыд и новлօдлыны ковмас. Но сօк жօ օдвакօ позьօ сօрнитны Иралօн кутшօмкօ героизм йылысь. Асьсօ эськօ такօдօ, мый радейтана мортсянь вайны кагаօс — медся ыджыд шуд. Но эм и гуся лача дзик мօдтор вылօ: «А гашкօ, миянօс тайօ кагаыс и օтлаалас»; «гашкօ, коркօ ба-тыдлօн сьօлօмыс небзяс. Тօ меным отсалан».

Да, быд зверлօн да пօткалօн эм пօв, и морт корсьօ аслыс пара. Иралօн та вылօ надеяыс эм жօ. И буретш та могысь ас-ссыс кагасօ нимтօс Надеждаօн. Бօрынджык, кор том ань бура нин гօгօрвоօ, мый Роман некор оз эновт ассьыс семьясօ, чужօ мօд надея: Роман кутас волывлыны ныв дорас, а тшօтш и Ира дорօ, кутас отсасыны быдтыны кагасօ. Бара нылыс сайсянь кօсйօ аслыс мыйкօ босытны.

Ира характерын эм օти зэв тօдчана пас: кывнас и думнас кօсйօ օтитор, а вօчօ мօдтор. И вօчօ сідз, кыдзи артмас, кыдзи туйыс чукультас. Сідзи артмօ Романкօд мօд рытнас, кор кօс-йօмыс венօ полօмсօ да яндзимсօ. Да и сьօмсօ эз օтдорт, а «лօсьыда суйис портманетас». Думнас кօсйօ бօр сетны Роман-лы, но оз сет: «оз слօймы». А օд Роман тайօ сьօмнас кօсйօ вины ассьыс да Иралысь кагасօ. Збыль шуօны: деньгаыд рօд-вужтօ оз тօд.

Меным Роман дзик эз кажитчы. Сылօн прототипыс օнօя олօмас уна. Татшօмтъяс йылысь комияс шулօны: мича чужօм да бур сьօлօм шоча овлօ օти мортлօн. Либօ: пипу мича, да сьօмօсыс сись. Уна мужичօй оз кօсйы, мед налօн кагаыс чужис тайօ свет вылас. Медводдза петкօдчօмсяньыс Роман миянлы гօгօрвоана: наян, нывъясօс пօрйօдлысь морт. Кык бана шань-га. Семьясօ оз эновт, буракօ, мыйкօ сййօс сօні кутօ. Но и гу-ляйтօ օтар-мօдар. И тайօс օнасօ оз дзеб Ираысь. Кор тօдмалօ

кага йылысь, ёна скормё, а бёрас быд ног кедзовтё Ираёс: оз аддзёдчыв, оз звонит, корё на, мед том ань вунёдас сылысь телефон номерсё.

Мужичёй нинём эз кёсйысь. Та боксянь оз позь шуны, мый Роман ылөдліс-пөръяліс Ираёс, быттё **«лёк пёрысь кутш» йёртіс коньёр шырёс пельёсё да муртса оз кокышт нин.**

Но кага чужом бёрас Роман звонитё Иралы больницаас. Сёрнитігас некоднаннyslөн кывйыс оз сюр. Том ань бара вунөдө ставсё, весиг кагасё. Сійё «кывзіс сёмын сылысь (Романлысь) гөлөссё». А мөдыслы ёнасё и висьтавыны, буракё, вөлі нинём.

Дерт, Романёс некыдз оз позь ошкыны. Но сійё лёк сы мында, мыйта лэдзё лоны лёкөн Ира. И том мамлы нинёмысь ни мыжавны, ни прөститны Романёс. Мыжыс збыль кыкнанныслөн.

Тайё мыжыс — Надя водзын. **Шудыс оз вермы лоны джынъя-ён.** Иралён джынъя шудыс, мый ылө сійё и рад, вермас лоны тыр шогён Надялы. Та йылысь мамыс ньоти оз мөвпав.

Висьтыслөн кывйыс кокни. Гижё Е.Макарова сёрнитана нөгөн. Та ылө индёны татшөм пасйөдъяс: **аминь курыд шог; гусьёник лимзалис; адёй, адёй; кынёмыд... пыркаліс.**

Эмөсь шусьөгъяс: **юр сюянін корсьны; мыйён бара татшө-масё смилитин; синнас тай тэнё сёйёмён сёйё; вольной светыс паськыд — быдмас; тэнад вомсянь да Ен пельөдз.**

Автор вөдитчө мича да лөсялана өткодялөмъясөн: **сьөлөмсё быттё ныж пуртөн кырлісны; быттё ыджыд би ыпнитіс да кутіс дзоньнас пытшкөссё сотны; сёрниыс вомсьыс быттё ведраысь тусь киссьё; юмов торт ылө моз видзөдө; но олөмыд тай чукыля-мукуля туй кодь.**

Эмөсь и кутшөмскюрё тырмытөмторъяс. Шуам, өдвакё том йөз асланыс сёрниын кутасны вөдитчыны **«челядь керка», «Куслытөм би»** кывтэчасъясөн. Авторскөй кывъясын вермасны лоны, но не геройяслөн сёрниын.

Кыдзи автор донъялө ассьыс геройяссё?

Өти кывйён он висьтав. Став сертиыс, быттё и дорйё Ираёс. Но текстас эмөсь аслыспөлөс пасйөдъяс, и найё оз сетны тэчны том аньысь положительной геройёс. Медсестралысь удж **«лёкөдөм»;** кокныда и төдөмөн мывкыдсё воштөм; сьом босьтөм; надея кага отсөгөн и водзё аддзысьлыны Романкөд — медводз не кагаыслы пөльза ылө, а аслыс ылө. Да и кагасё автор нимтё **«чуркаён»,** а бурён кагатё чуркаён он шу.

Висьт помланыс автор быттё дорйё нин и Романёс. Но сійёс медводдза петкөдчигёныс нин **«уськөдөм»** и сылөн водзё лоана вөчөмторъяс оз лэдзны эскыны мужичөйлөн майшасьомлы, Надюкөс **сьөлөм потмөн радейтөмлы.** Тані ми вермам сёмын эскыны авторлы, быттё тайё збыльысь тадз.

Сідзжө кольё сёмын эскөмөн эскыны, мырдөн эскыны медбөръя абзацыслы: **«Роман сьөлөм потмөныс радейтіс Надюкөс, отсася ставнас, весиг балуйтіс нывсё. Ира вөлі шуда, мед көть и шудыс быттё джынъя вөлі».** Тайё висьталанторйыс некыдз оз «гөгөрвосьы» висьтсьыс, оз мыджсьы геройяслөн характеръяс ылө. И буретш таё эскыны позьтөмыс вайөдө мянөс сэ-

тшөм мөвпөдз, мый автор дорйө (правдайтө) геройясөс, но ньөти оз ошкы найөс.

Век жө позьө шуны, мый радейтчөм йылысь темасө висьтыс аслысног кыпөдө. Позьө-ө аньлы судзөдны аслыс шудсө кага отсөгөн? Стөч кывкөртөд абу.

Да, бытьтө оз. Автор серти кө, Иралөн ставыс лоө сідз, кыдзи том ань чайтө-виччысь, а шудыс век жө джынъя. Но медшөр юалөмыс: а лоө-ө кагаыслөн шудыс? — коли дзик вочакывтөг. Та йылысь весиг оз гаравсьы.

Ира, **сира-пыжа колаас сюйсьөмсьыс**, асьсө көть и оз ошкы, но и оз вид ни ёр. Сылөн медшөр могыс — кутны ас бердас Романөс. Татчө и, Ира серти, кагаыд «сгөдитчас». Со и артмө, мый Надюкыс ачыс нин лоө джынъя шудөн. И код төдас: друг Роман мунас-таки Ира дорысь дзикөдз. Вермас лоны, и Надюкыд сэки оз кут ковны мамыслы... Ыджыд мамыс но быдтас! Буретш сы йылысь, а оз Ира йылысь, позьө шуны: **мам сьөлөмыд өд небыд, челядылөн быд шогыс, быд долыдыс инмө медводз мам сьөлөмө**.

Иралы колө на олөм овны, мед гөгөрвоны тайөс...

*Кетов Денис,
10 класса велөдчысь,
Абъячой сикт.*



Важся гусяторяс йылысь комиӧн

Кольӧм, 2006 воын Коми небӧг лэдзанинысь петіс зэв шоча йӧзӧдантор — Коми мулӧн история йылысь небӧг... комиӧн. Збылысь, чужан мулӧн важ олӧм йылысь 90 воясынь комиӧн петавлӧма сӧмын куим небӧг: «Эжва Перым», «Коми нэм» да Чуклӧм сикт йылысь П.И.Сельковӧн гижӧм удж. Тайӧ жӧ кад-нас рочӧн йӧзӧдӧма история да этнография йылысь, гашкӧ, сё кымын небӧг.

Небӧгыслӧн стӧч нимыс — «Важ нэмъяслӧн гусяторяс». Гижӧма сійӧс история наукаесса кандидат, паськыда тӧдса археолог Клим Степанович Королёв. Небӧгыс артмӧма археология йылысь нейджыд висетьясысь. А шыпассянь Я-ӧдз гижӧд-торьясын сетӧма уна юӧр Коми Республикаса археология да кодйысьӧмъяс йылысь. Сӧмын авторыс гижӧма ставсӧ рочӧн, а комиӧдӧма коми гижысь да журналист Иван Белых. И.И.Белых унатор нин комиӧдлӧма рочысь, вуджӧдлӧма серпаса да туялан гижӧдъяс, торйӧн нин «Йӧлӧга» газетын уджалігас. Колян во Иван Ильич тыртӧма 60 арӧс, сійӧ водзӧ зіля уджалӧ, серпаса гижӧдъяса выль небӧгъяс «пӧжалӧ».

Ог кӧсйы нинӧмӧн омӧльтны Клим Королёвлысь гижӧмасӧ, сӧмын сылӧн ӧти шуӧмторкӧд некыдзи ог во ӧти кывйӧ: «Найӧ, кодъяс унджык кӧсйӧны тӧдны ас чужан му йылысь, дерт жӧ, медводз кӧсйӧны юавны, корджык воисны татчӧ йӧзыс, кытысянь локтісны да кодъяс вӧліны. Та вылӧ вермасны вочавидзны сӧмын археологъяс» (водзкыв 3 л.б.). Колӧ шуны, тайӧ юалӧм вылас ӧнӧдз стӧч вочакывйыс абу. Сӧмын муысь сюрӧмторьясыд ӧд оз на быдтор йылысь висьтавны. Шуам, кутшӧм кывъя йӧз овлісны Коми муын ёна войдӧр? Комияс вой-вылӧ овмӧдчисны-паськӧдчисны сӧмын на миян кадся X—XI нэмъясӧ. А наӧдз кодъяс тані вӧліны? Дай и важ олӧмсӧ тӧд-малӧны оз сӧмын археологъяс, но и филологъяс, этнографъяс, фольклористъяс, важ эскӧм туялысьяс да с.в. Сӧмын ӧтувъя туялан уджъяс вермасны мыйтакӧ восьтыштны важ нэмъяс-лысь гусяторясӧ. Археологъяс бура тӧдмалӧны важъя вой-тырлысь оланногсӧ, кулӧм бӧрас найӧс дзеванногсӧ, кынӧмпӧт перйӧмсӧ. Ставсӧ тайӧс бура серпасалӧ донъялана небӧгыс. Вӧзъя быдӧнлы сійӧс лыддыны.

Меным зэв окота лои донъявны небӧгыслысь кывсӧ: оз быд во петавлыны комиӧдӧм небӧгъясыд. Позьӧ веськыда шуны, мый кывйыс абу омӧль, гӧгӧрвоана, шогмана. Клим Степанович гижӧма археология йылысь роч кывъя йӧзлы. Та вӧсна вуджӧ-дӧмторсӧ колӧ вӧлі матыстны буретш коми лыддысьысь дорӧ.

И тайо могсö пöртöма олöмö. Öтилаысь сöмын казялі «выя вый» сяма гижöд, Шойнаты йылысь висьтысь: «Öд роч выlö вуджöдöмөн «шойнаыс» лоö мортöс дзёбанін (кладбище), а «тыыс» — озеро. Сідзкö, рочөн сійö лоö «могильное озеро» либö «озеро покойников» (54 л.б.). Комиён лыддысьысьыс кö 54 лист бокöдз лючки гөгöрвоёмөн лыддис нин небöгсö, мыйла шойна да ты кывъясыслысь вежöртассö гөгöрвоёдны роч кыв отсöгөн. Комиён лыддысьысь тайöс сідзи нин гөгöрвоас!

Вуджöдчысь зэв унатор йылысь зільöма гижны коми ног, важ да выльдзык кывъясөн вöдитчöмөн. Шуам, канпас — герб, кадколаст — эпоха, шöрин — центр, археологическöй аддзöм-тор — находка, оланін — поселение, вöралан лунпас — календар, вежаин — святилище, юрбитанін — молельня, дзёбанін — погребение, эзысь сьöмпас — монета, бипур пестанін — кострище, изсир — янтар, мичмöдчантор — украшение, ку вуштан — скребок, пысöд — заколка, ыргөн нэм — бронзовый век, шы йыв — наконечник, сыр — подвеска да мукöд. Сöмын вель унатор на сылөн гижöдас кольöма лючки комиöдтöг, кöть коми кывйын та могысь став кывворыс важысянь нин вöлі. Сетам небöгын гижöм роч да важся коми кывъяссö орччөн: вадор — берег, орд — рöд, му — страна, жыр — кабинет, дорччанін — кузнеча, кытш — кольча, тун — шаман, изъя горс — пещера, вöрпа — звер, азьлас — гарпун, клянича — стекло, гижтыны — чертитны, дзодзув — ящер, яран — ненеч, юкöд — отдел да мукöд. Вуджöдчысьлы позис вель уна материал босьтны «Виль коми кыввор» кывкудйысь: шуам, мортвуж морт рöд пыдди, луннебöг дневник пыдди, сюраныр носорог пыдди, öксыув княжество пыдди, канму государство пыдди, торъялана разнöй пыдди, сюра кöрт якöр пыдди. Корсюрö паныдасьлан терминъяссö позис гөгöрвоана ногөн лючки комиöдны, вöзъям тайöс вöчны со кызди: пастор — этикетка, ыжсяма öш — овцебык, вöчасянтөр — öрудие, гуся пуктöс — клад, öткотырөн важся оланног — первобытно-общинный строй, куимпельöса — треугольник, эскöм — миссионер, культура мучöлöс — культура слöй, тшупсьысьлөн весьтас — плöтничнöй уровень. Тайö ставыс висьталö: комиöнджык на позис комиöдны-гижны. И век жö тайö небöгыс öнiя коми кыв сöвмöдöмö пуктö ассыс пай.

Некымын кыв иннимъяс йылысь. Найöс сетöма коми шуанног серти стöча: Ву, Мозын, Водзвыв Азия, Шöр Азия, Джу-джыдъяг. Сöмын поснитöръяс лои казялöма — найöс гижанног торкöмысь: Шойнаты, Гöрдгöра коліс гижны öглаын, а Об ю ним небыд пастöг, коми кывйын öд небыд **б** шыыс абу. Небöгыс заводитчö Коми мулөн мусерпассянь, тайö зэв бур. Сöмын став иннимсö сэнi сетöма рочөн. А мыйла абу комиён? Тайöс позис кокниа вöчны компьютерөн. Дерт жö, тайö абу вуджöдчысьлөн, а авторлөн мыжыс. Öд кутшöм окота комиöдöм небöгысь ад-дзыны тшöтш коми кывъя мусерпасъяс, а он на тай босьт.

Сёрникузя тэчас серти вуджöдöмыс коми ногса, лыддигөн матö ставторсö гөгöрвоан кокниа. Сöмын абу дзик быдтор вуджöдöма коми грамматика öбича серти, корсюрö вуджöдчысьöш шыбöлитлöма. Дасöд лист бокын гижöма: «Ананьинса оланінгясын аддзöма изйысь лэчтöм ньöв йывъяс...» Тайöс

вуджөдöма коми грамматика урчиттöг, öд коми морт чужан кывнас шуö: *аддзыны, корсьны, казявны кытыськö*, а абу кöнкö. Весиг юасям *«Кытысь нö аддзин? Кытысь сюри?»* Роч нога татшöм шуöмъясыс, дерт, дöзмöдöны лыддысьысьöс. Сэсся мукöдлаас, вуджөдигас, сёрникузясö артмöдöма пыдiа думышт-тöг, рочысь бара лöсьöдöма кывйысь кывйö, абу вежöртас сер-тиыс, со кöть кык дженъыд сёрникузя: *«Му вöдитöм йылысь сьöкыд на мыйкö шуны, но öткымын памятникысь аддзöма пу коканъяс»* (15 л.б.); *«Ювелирнöй мичмöдчанторъяс лöбны сiдзжö джын тöлысь мода привескаяс — лунницаяс»* (58 л.б.). Кöть мыйтаысь лыдды — другöн он вела, вежöртасыс пемыд: кокан кö сюрöма, мыйла сьöкыд шуны видз-му овмöс йылысь мыйкö?; асьсö тöлысь мода привескасö аддзывтöг сöмын кольö пудъясьны. Но гашкö, танi мыжыс авторыслöн, öд и рочöн öнi унаöн гижöны китаиса грамота ногöн: лыддян да быттö гуö пыран, немтор лючкиасö он гөгöрво.

Индöм шыбöльяс вылас видзöдтöг, коми лыддысьысьлы Клим Королёв да Иван Белых вöчисны ыджыд козин, чужтисны Коми мулöн важ олöм йылысь выль, вöвлытöм на небöг. Да нöшта на комиöн. Мед эськö сийö оз коль сöмын öтка пу пыдди роч кывъя небöга вöрын, мед тайö пу дiныс öдийджык рассялас.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстiгöн быть колö юöртны:

1. Ассьыныд ним, вич, ов; кор да кöнi чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да кöнi сетiсны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальнöй налогöвöй номер — ИНН (кодлöн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).
E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 12.11.2007. Формат 70x108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1001. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226.
ОАО «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.