

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

2

УРАСЬӖМ (ФЕВРАЛЬ)

2008

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

А.С.ОДИНЦОВЛЫ — 70

ЧолӖмалӖмъяс 3
Иван БЕЛЫХ. Ов да выв, Алексей Серафимович! 5
Алексей ОДИНЦОВ. Дас лунся муслун. Висът 7

Анжелика ЕЛФИМОВА. ВемӖсӖн ли вӖтӖн. Кывбуръяс 23
Василий ЛОДЫГИН. Куим висът 26
Антонина ГОРДЕЕВА. Зарни арыс... Кывбуръяс 41
Зинаида ПРОШЕВА. СӖдз кыа улын. Повесът 42

С.А.ПОПОВЛЫ — 95

Нина КУРАТОВА. Крестьянин пи, коми поэт 65
Владимир ТИМИН. Серафим ПоповкӖд адзысьлӖмъяс 69
Серафим ПОПОВ. Дивуйтча муӖн и ваӖн... Кывбуръяс 76

Надежда ПАВЛОВА. КӖнӖ тэ, шуда кодзулӖй? Мойд 79

Обложка вылын снимокыс Андрей СуворовлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2008 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Геннадий
БЕЛЯЕВ

Зам. гл. редактора

Евгений
КОЗЛОВ

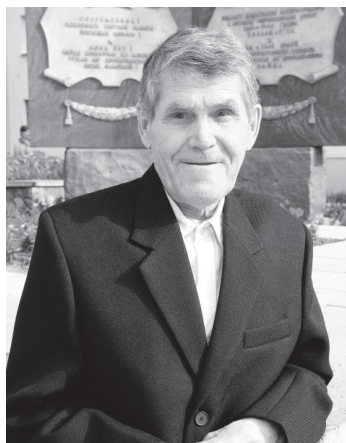
Ответственный
секретарь

Алексей
ПОЛУГРУДОВ

Владимир
ТИМИН

Александр
УЛЬЯНОВ





Пыдди пуктана Алексей Серафимович!

Медводдзаысь мыччын «Войвыв кодзув» журналын 1966 воын «Илля лунö» висьтöн. И сйö кадсяньыс журналын лоин ас мортöн, йöзöдчин воысь воö. Рочысь комиö вуджöдöм гижöдъяс озырмöдiсны коми литературанымöс. Тэнад аслад творческöй ордым — сиктса челядьлöн олöм-вылöм. Гижöдъясад найö дзик сэтшöмöсь, кутишöмöсь збыль вылас: чужан му да вөр-ва радейтысьяс-видзысьяс, пыр дасьöсь локны öта-мöдныслы отсöг вылö. Висьт чукöрсьыд унатор пырис и «Коми литература» учебникъясö.

«Войвыв кодзув» журналын уджалан 1981 восянь, пуктан ыджыд пай сйöс лэдзöмö.

Сьöлöмсянь чолöмалам Тэнö тишупöда пасöн, сиам дзоньвидзалун, кыпыдлун да водзö вылö став бурсö!

ГИЖЫСЬ КОТЫР



Быд морт, чайтам да, думыштчывлө: мыйла локтіс Му вылас, мый сылы колө тані вöчны? Мөвпалө и сы йылысь, мый кольө ас бöрас, мый артмис вöчнысö. Сёрнитны кө уджыввса ыджыдджык ёрт Алексей Серафимович Одинцов йылысь, тайö юалöмъяс вылас сійö, тыдалö, вочакывсö водз аддзöма да мөдöдчöма гижысьлөн абу кокни, но сёлöмыслы лöсялана туйöд. Медводдза висьтыс сылөн петöма «Войвыв кодзулын» 1966 воö нин. Сэсся и ачыс локтіс уджавны журналö да со 27(!) во нин отсалö петны литература йылöмъяслы. Алексей Серафимович тöдö тайö каднас көть и муртса кeжлö мыччысьлывлөм быд авторöс. Миянлы, томджык ёртъясылы, сылөн висьтасьöмыс восьтö журналлысь да литературалысь важөн вöвлöмасö, сетö позянлун быттö выль пöв овны сійö олöмсö, пырöдчыны озыр да колана историяö. Медым йитöдыс эз ор, медым и ми коркö вермим миян бöрын нин локтöм том йöзлы висьтавыны сысянь кывлöмсö. Кызди вöвлі нэмсö и мыйöн олöмыс сюрöса. Кызди велöдлісны став быдмысь-верстяммысьсö нэмыс коми йöз.

Да и гижö Алексей Серафимович ёнджыкасö быдмысь войтырлы жö, а тайö медся сёкыд, öд быд кывлы колö лоны куим пöв збыльöн и мёрччанаөн. Гижö Чужанін да Челядьдыр йылысь. Оз ло ылöдлöма, шуам кө — тайö нырвизыыс гижöдъясас медся тöдчана да сёлöмтö вөрзёдана. А медся ясыдöсь — чужан грездыс, Митерас, да сэтчöс олысьяс... Алексей Серафимович тшöкыда казътылö: абу пö нин öні Митерасыс, кер весиг абу кольöма, вөр сы местаын быдмö... Но колис чужан грездыс гижöдъясас, а накöд и лыддысьысьяслөн сёлöмъясас да вежöрас. Век кeжлö. Лыддян, да ставыс син водзад, быттö сувтöма кадыс и öні на олöны чуймöдана интереснöй олөмөн важ йöз. Öні ми тöдам, көні сійö Митерасыс да кодъяс сәні олісны.

И Ен мед сетас ставлы миянлы козьнавны Чужаніныдлы татшöм водзöссö, татшöма аттьöавны сійöс!

Гашкö, та понда сöмын и позис заводитны гижнысö.

Кузь нэм да бур шуд, Алексей Серафимович!

«Войвыв кодзувса» ёртъясыд.

Ов да выв, Алексей Серафимович!

Өні ог нин куж стөча висьтавыны, кор медводдзаысь паныдаси Алексей Одинцовкөд. Но бурджыка сыкөд төдмаси 1971 вося сентябрын Лёмъюын, том гижысьяслөн семинар вылын. Таөдз менам петавліс нин «Войвыв кодзув» журналын да «Югид туй» газетын некымын нейджыд висьт. Коми пединститут помалом бöрын пыри уджавны «Югид туй» газетö. А айкатыласа зон Алексей Одинцов буретш велöдчис Коми пединститутса историко-филологическöй факультетлөн коми юкöнын. Менö чуймöдис сійö, кутшöм ёна тайö мортыс сюртчис төдöмлунъяслань. Помалöма нин вöлі уджалігмозыс том йöзлысь рытья школа, служитöма Сöветскöй Армияын. И со комын öти арöсөн 1969 воын пырöма Коми пединститутö. Мый вöчан, сьöлöмыд кө оло литератураөн. А таөдз Алексей Одинцов сідз жö нин печатайтчыліс коми газет-журналын.

И со ми сыкөд пукалам гижысьяслөн Лёмъюса дачаын да вом паськөдöмөн кывзам Геннадий Юшковöс, Иван Тороповöс, Владимир Ширяевöс. Со öд найö республика пасьта төдса йöзөн лоисны, со кутшöм мичаа кужöны сёрнитны. А велалам-ö ми на моз жö гижны? Но торйөн нин чуймöдисны миянöс, том гижысьясöс, рытнас пызан сайын пукалігөн нималана прозаикъяслөн шмонь сора висьтасьöмъясыс. Кöні сöмын найö абу



вöлöмаöсь, мыйсö абу аддзылöмаöсь. И весиг накөд лоём кутшöмкö нелючкияс кужöны шмоньö бергöдны. Дерт жö, и Алексей Одинцовлы, и меным паськыда төдса гижысьяскөд медводдзаысь матысянджык төдмасьöмыс нэм кезлö колис паметьö. Унаысь сыкөд та йылысь юксьылім мөвпъясөн.

Өтчүд, коркө гожомнас, мододчи Айкатылао, командировкао. Төді нин, мый сәні оло менам выль ёрт Алексей Одинцов. Сәки мамыскөд, Рая чойыскөд да Ольёксан племянникыскөд буретш вөлі овмөдчөма аслас киясөн ләптөм выль керкао. Менө шензёдіс сійө, кытысь ичөтик Митерас грездысь петлөм косіник зонлөн та мында вын-эбөсыс, сямлуныс. Видзөдтө, кыпөдөма татшөм ыджыд керка. Сідзкө, сы рөдысь зэв киподтуя войтырлөн сямыс мортыслы вуджөма. Со кутшөмөсь коми йөзыд! Оз повны некутшөм уджысь. Оз повны и арлыдөн нин велөдчыны. Мыйта сёрни сәки вөлі, рытнас пызан сайын пукалігөн, гижысьяс да гижан удж йылысь. Төдчис, мый та йылысь варовитөмыс вөрзёдө менсьым ёртөс. Сэсянь унаысь на волевлі Айкатылао и быд пөрийө вөлі гөсьтөн.

Сэк кості Алексей велөдчис Коми пединститутын, пырөдчис сэтчөс литература котыр уджө, отсаліс лэдзны студентъяслысь газет да журнал, корсюрө печатайтчыліс «Войвыв кодзув» журналын. Гижысьяс пөвстын сійө кутшөмакө вөлі нин төдса мортөн. А велөдчөмсө помалөм бөрын локтіс «Югид туй» газетө. Кутім пукавны өти жырйын. Да и овмөдчим Первомайскөй уличавывса өтуволаніно. А сэсся миянөс, кык жөникөс, бара жө овмөдісны өтилаө, Коммунистическөй уличавывса куим жыръя патераө. Миян оланінын рытьяснас гажа вөвлі.

1981 воын ёртөй вуджис «Войвыв кодзув» журналө. Дерт, вөлі нимкодъ, мый ёртөй веськаліс гижысь котырө газетын вель дыр сямсө босьтөм бөрын. Од гижысьяс сөвмөдісны ассыныс сямнысө газетын уджалігөн. Газетчикъясөн вөліны ас кадө Серафим Попов, Пётр Шахов, Александр Лыюров, Юрий Васютов, Евгений Афанасьев... Ыджыд гижысьяскөд орччөн кутіс уджавны менам ёрт, а сэсся вочасөн мөдісны петавны сылөн и челядьлы сиөм небөгъяс: «Медводдза коса туй», «Пужъявлөм кодза», «Парма-мамлөн пиан», өтувъя сборникъяс. Алексей Серафимовичлөн челядьдырся кадыс веськаліс войнадырся да войнабөрся сьөкыд вояс вылө. Парма шөрө вошөм ичөтик Митерас грездын быдмылөм морт төдліс став сьөкыдлунъяссө, кыдзи и тшөтшъяясыс. Но челядьдырыд — челядьдыр и эм. Кутшөм көть сійө эз вөв, тайө кад йывсьыс пыр кольёны сөмын медся югид казтылөмъяс. Вөршөрса грездын быдмөм морт ичөтсёяныс кутіс радейтны вөр-ва. Татшөм шөр туйвизыс и висьтъясас. Гижөма найөс сөдз коми кывйөн, олөмсө бура төдөмөн.

Сьөлөмсянь сиа ёртлы бур дзоньвидзалун да виччыся на выль гижөдъяс. Ов да выв, Алексей Серафимович!

Иван Белых, гижысь.

*Снимок вылын: Лёмгюын семинар дырий. 1971 во.
Шуйгавывсянь: Анатолий Ракин, Алексей Одинцов, Иван Белых.
Снимокыс Иван Белыхлөн гортса архивысь.*



Дас лунся муслун

В И С Ъ Т

— Микол! Син вок! Тыössö вот сигөр йывсянь бөр ыньга, кежыштöй, мед ог дойд!

— Мыйлакö?— Микол юалö.

— Сыла жö! Тыöскыс муас кутшöм нырöн сатшкыяс, бергö-дöй да вывлань юрöн бөр и мыччöй! Коймöдысь нин дін на дін, а веркöтураас, сигөр йылас катша моз пукалігас, меным кокни пропелеритнысö? Нельöд лун керкаторйöс нель мужик вевттыны ог вермöй! Лэччыла да, тувъяла ён сур лагунас тувсö — пиньнаныд ни гыжнаныд он перйöй!

— Керкатор!.. Көрöминаыд батьыдлөн — о-о!

— А чинтыся нö? Морт сямөн мыччалöй тыöсьяссö: йыв-дін, дін-йыв! Талун эськö помавны нин колö. Бöрас гөститöй!

— Луныс оз на пожйö пыр, шоңдыс — вый сывдö, аски ли аскомысь, но вевттям Вавилонтö. Вежон кежлö öд тэнö совхозса управыд лэдзöма.

— Кывберит со меным! Лючки мыччалöй да öдйöджык! Керкаö, сур лагун дорö, пыравтöг! Аркадей, командуйт, кутшöм зюйдөн тыössö лэптыны, горöдыв!

Ыджыд помка вöлі рöбöтникъясöс тэрмöдлынысö: батьөн да дедөн комын во сайын кыпöдлöм керкаын вевт вылыс радсьыс тыöскыс табакöдз пракмöма. Чорыд зэр дырйи олан жырьö пож пыр моз виялö — тасьтйас-ведраяс оз тырмыны, а посйылын — Сюруклы төв джын кежлö турун тэчöма-талялöма, кöтасяс — дуксяс, тшынавны кутас. Менö, колö артавны, вежон-мöд мысти армияö босьтасны, бытён! Кольöм во нин сукар нопйөн военкоматас лэччылі.

— Туяна!— став комиссияыс «годен» печатъяс пуктісны.

— Образованиеыд?— юалö военком.

— Öкмыс класс...

— А дасöдсö? Дыш вöлі помавнытö!?!— скöрмис военком.

— Велöдча...

— Кöні?

— Тані, том йöзлөн Айкинаса рытъя школаын, уджала совхозын.

— Пет татысь, пет! Мöд во нырас и босьта!

Сёр арнас Айкатыласа местпром ньöбöма Митерас катыдысь бөрйысянён керасян вөр юкөн. Ковмöма миян грездысь патераяс. Ылын Айкатыласянь ветлынысö, а миянсянь — верстöнджынийөн!

Пөрöдчысьяссö, дас мортöс, медводдза керкаса мужик Давид лэдзöма, а вöвъяснас катищеöдз кыскасьысьяссö некод ордö овмöднысö: быдöнлөн мös, а гожся гидыс — гурйыв, öдзöстөм.

Миянӧ воисны. Могсӧ висьталіс технорукас: нель вӧвлы пӧ колӧ конюшня. Трелёвщикъяслы — патера.

— Лэдзам! Лэдзам! — мам вомсӧ на эз удит восьтны, водзалі нин: — Мӧсным да ыжъяс — тӧвся, шоныд гидын, а звӧз ув гидын бать пӧ кык вӧв видзлӧма. Конюшня! Гожӧмнас — мӧслӧн гожся гид, нель вӧлыдлы местаыс уровью! — ыпъяла. — Ляснияс, дерт, ковмас быд вӧвлы торйӧн лӧсьӧдны.

— Лэдзанныд, сідзкӧ? — технорукас мамлысь нин юалӧ. — Нель вӧв, нель кыскасьысь.

— Мед олӧны. Гожъян керкаын паччӧра ыджыд пач. Сӧмын вот пескыс? Асьным ичӧт жырйӧ тӧвйыны петім, гожъянас, кык жыръяс, уна ломтас колӧ. Пескыс кӧ асланыс — мед олӧны.

— Но, та понда эн шогсьӧй, вӧрас кос пуыс! Вӧлӧкушанас ваяласны, «Дружбаӧн» пилитасны. Ковмас, дерт, тэныд и пачсӧ ломтыны, пусыны рыт-асывсӧ, идрасыны. Квартирасьыд мын-тысям да тшӧтш и уджсьыд. Пӧварика-уборщицаӧс ӧд ог медалӧй.

— Мед нӧ олӧны бур войтырыс.

Вит час асылың мам ломтывліс патерантъяс жырйысь пачсӧ, эмаля ыджыд чугунын пуліс яя шыд, ыджыд чайникын пузьӧдліс чай. Садьмасны вӧр кыскалысьяс — став сёяныс пачводзын. Сёйыштасны, пажын ноптор лӧсьӧдасны да пемыдӧн на и дод-дясӧны. Рытнас квайт-сизим часын, сап пемыдӧн локтӧны. Шоныд керкаын найӧс пӧсь сёян виччысьӧ. И тадз быд лун.

Пӧлучка лунӧ и пӧрӧдчысьяс, и катище вылӧ вӧр петкӧдлысьяс куим час лунын — Митерасынӧсь нин. Дасьтӧны сепысьяс, нопъяс да нельнан вӧвнас, рӧзваль додьясӧ сӧлӧмӧн, тӧвзӧны Айкатылаӧ, деньгала! Медводзын — Петро, Серкосӧ кыккокйыс вӧтлӧ, кантораас мед удждонысла оз сёрмыны.

И воссьылӧ вӧр лэдзысьяслӧн куим-нель луна праздник: юӧны, картіасьӧны (воысьяслы — румка, ворссьӧмъяслы — вуджны пызан ув). А сідзсӧ, ставныслӧн коддзӧмыс артмывлӧ ӧтмындаӧн.

Вӧвъяссӧ асысводзын да рытъясын карта сай шорӧ юктавны ме лэччӧдлі. Серкокӧд дом повода, чепняя водзын восьлалам. Бӧрысь Гнедко, Рыжко да Чалӧй вӧтчӧны — горшныс ӧд косьмӧ. Туйсӧ тӧдӧны, унаысь трӧпитӧма-юждӧма.

Гашкӧ, кызь чепня юкмӧссьыс лэпта. Гурскӧны-юӧны. Горшсӧ веськӧдасны — шоныд конюшняс асьныс люзтьӧны-кайӧны, а Серко менӧ виччысьӧ. Пу зырийӧн коляс васӧ ортсӧ реза-коя, мед оз кынмы.

...Керка вевт ропмунӧма, выльмӧдӧм виччысьӧ. Вӧр колӧ пӧрӧдны, тьӧскӧ пилитны.

— Ныв пу, пиӧ, тьӧс вылад медся туяна. Оз потлась, а косьмас, да лы кодъ, — мам велӧдӧ.

И пӧрӧді лучковкаӧн местпром туй боксьыс, грездянь верст ылнаысь медмича, медся увтӧм пуяссӧ, чинталі керка вевтывса тьӧс кузьтаӧ.

Вӧр лэдзысьяслӧн тӧлысь пом — праздник воис. Лун куим-нель вӧвъяслы шойччӧг.

— Меным эськӧ вӧв колӧ? — патерантъяс жырйӧ пыри юасьны.

— Гнедкоӧс додьявлы...

— Чалкоӧс босьтлы...

— Хе-хе! Тіян мухоротойясныд!— сероктіс Петро.— Паша, чайта, важон нин синмаліс: «Серкоысь бурджык вёлыс тані абу! Серко йора кодъ вына... Нормаон-джынийон вёрсё петкодам»,— ошкё вёвсё Петро.

Серкосё, дерт, и босьті. Туй горувсьыс петкода трактор туй бокас өти керйон, а сэсся бур, йизьомодз юждом туй вылас нин вёлокуша выло кык кер нёбёда, көртала, ачым пукся.

— Но-о, Серко, гортөдз!— сөмын шуа, вёзжйё босьтча.

«Лутш-латш, лутш-латш»,— вёв люзётё-котөртё, кокныд дөд-дыс да, бөжнас сөмын өвтчө.

Кык лунон став керъясыс горт дөрөдз воисны, бунтөдз.

Шойччан лунё пилитны местпромса ыджыд тракторнас лэч-чөдім. Недыр кадон пилитісны. Тракторнас жё и бөр гортё, тьөсь-ясон нин вёрыс воис. Тулыснас, градъяс пуктом бёрын, дінышсё лөсийи, стружон воргаалім, тэчим. Гожомбыд косьмисны керка вевт тьөсьяс.

Войдөр-войдөр-войдөрлун, рытнас нин, сентябр шөр кадё, пыри совхоз отделениеса управляющой дінө.

— Александр Николаевич, меным эськё отпуск колө?— юала полөмөн.

— Мы-ы-й? О-отпу-уск? Урожай идралігас, татшөм шондіа лунъяснас?

— Но, отпуск...

— Эн и мөвпав, ог сет!

— А меным ёна колө...

— Вөравнытө?! Став мусё идралам, урожайсё йөртөд улөдз вайөдам — төлысь, кыкөс босьт да вөрав, а өні — эн и думайт!

— Вежон-мөд мысти, Александр Николаевич, менө армияө босьтасны, а керка вевт пож кодъ. Эськё служиті нин, но вёлөдчи на кольөм во да кольлісны.

«Нырас мөд во босьта»,— шуліс военкомыс.

— Но, сідзтө кө, вежон кежлө лэдзла... А коді картофельсё вөвнас складөдз му вывсьыс новлас?

— Сёрнитчи. Школьникъяс уджалөны. Туркин Шур, дасөд классын велөдчө. Вына зон. Нимкодпырысь босьтчис.

— Но, сөмын вежон! Кылан? Вежон!

— Но... мед нин и сідз!

Отсасьысысөс сійө жө рытнас аддзи. Айкатылаысь — Аркадийөс, воча чойлысь верөссө, Эжва вуджалі перевозон. Ватоисысьсё батъ чойлысь писө кори. Шахтёр, Ксенофонт нимыс сьөкыд да, Син вокон шулім. Кырсысь — воча вок, Николай, паровозывса кочегар. Кыкнанныс отпускынөсь.

Мөд лун асывнас водз и воисны куим мужик отсасьны.

А рөдняыд уджсьыс сьөмон оз босьт. Куим ведра быгъя сур да кык ведра ён сур лагунъяс пөгребын поводдясө да рөбөтникъясөс матө кык вежон виччысисны. Сійө и ышөдіс, но сійө жө со и падмөдыштө уджнымөс. Нельөд лун! Ньөжйө поньтасям.

Син вок да Микол му вывсянь тьөс мыччалысьяс, Аркадькөд тьөс ладитігкості — сійө жөлөбө тьөс помсө сүйө-топөдө, а ме өти көрт тувйон жбоньга сигөр йылас! Сэк кості улысса рөбөтникъяс пыраласны керкаө сурасыны.

— Но, инө, шойччыштам, Аркадей, и ми! Мыччыв, Микол, сур кружкаон и миянлы. Горш косьмис. Шондіыс пөжө, гожся кодъ со!

Өдйө петкөдiс Микол бидонын тагъя сур, көртыштiс гез помö. Кыпöддiм, юыштим. Водзö вевттысям-тувъясям. Кадыс, шондi серти, лун шөрлань.

Улыс рöбöтникъясöс чирыштöм бöрын найö көть и пыравлис-ны керкаö, но бур сурөн горшсö веськөдiсны да тыöсьяссö лючки мöдiсны мыччавны, кутшöмöс корам: паськыдджыкöс, векныыдджыкöс. Уджыс öддзис.

Пажын бöрын бара керка вевт былö Аркадькöд кайим. Лöсьöдöм тыöскас дыр-ö көрт тувсö жбоньгыны, вичча выльöс.

Дзорга сиктгöгöрсä вөр-ва былö, нимкодъяся коръя пуяслөн арся мичлун вылас, быттьö прöщайтча. Грезд помлань бергöдчи, видзöдä: кутшöмкö ныв кыр горувсянныс котöртыштöмөн сиктлань кайö. Съöд ковтаа либö жакета, чвета еджыд юбкаа.

«Кодi нö татшöмыс?— мөвпала.— Тоня? Рита? Лида? Валя?— но татшöм нöбовтаснас грездä нывъясöс эг аддзывлы:— Кодкö, буди, туйсö воштöма? Абу митерасса. Грездсянь сöмын ылi видзьяс былö веськалан, некутшöм оланiн водзöсö абу. Вөр шöрын Митерасным?»

— Ылалiн?— Аркадь тыöс помнас лядвейö зутшкис.

— Да энлы тэ-э! Кодкö со, тöдтöм, миянлань котöртö,— тыöс помсö кыскышти жö вывлань, мед му вылас бөр оз усь.

Ныв воис Давид дзиръя дорöдз, сулалыштiс, йöрас пыралiс да водзö, миянлань котöртö. Столяясö сувтлiс, Тонясö, Веня керка дорö... Мыйкö юасьö. Воддзä керкаясас, буди, некод эз вöv, а Венялөн ичöt чойыс, Тамараыс — гортас. Нылыд Модяясö сэсся эз и сувтлы, миян öшинь улöдз воис, тыöс мыччалысьяс Микол да Син вок дорöдз. Сёрнитыштiсны кыв-мöдөн. Керка вевт вывтi матыстчи лун бан помöдзыс, пельпомöдз öшöдчи сарай дорас.

— Пашö-ö! Тэныд аски армияö! Со, кывзы: «...шестнадцатого сентября... явиться в Усть-Вымский РВК к 9 часам утра. Иметь при себе...»— лыддис пöвесткасö Микол.

Мöлöтыс кийн вöлöма да сийö бруткысис-уси сигөр вывсянь öшинь ув луд былö, бур, улыссаыс бокынджыкöсь вöлины, некодöс эг дойд.

Армияс ёна көсий. Верстыöджыкъяс ставныс нин служитлис-ны, Веня ёртöй во нин армияын. Но мыйла аски?!

— Энлы, Николай, ноко вайлы повесткасö,— Син вок бось-тiс, видзöдлiс:

— Э-э-э, ныйöй! Повесткасö кык вежон сайын мöдöдлöмäсь! Көн нö тупльöдлiнныд?

— Ме ог тöд, ме ог тöд... Сельсöветас кык тöлысь на и уджала. Сетiсны. Öдйö пö котöртöд Митерасас. Ме абу мыжа.

— Ог и мыждöй тэнö. Микол, пырав керкаас карандашла...

— Менам эм,— нылыс карандаш перйис зепсьыс.

— Бур. Пасъям: «Повестка получена... 15 сентября... в 13 час. 30 мин.».

Микол котöртiс пывсянö ва ваявны. Син вок öтнас, ош моз, кутiс тыöсьяс бергöдлыны-мыччавны. Аркадькöд тэрмасьны жö кутiм. Пемдöм бöрас нин карта бөрöдз воим.

— Нинöм! Öкрупеньяссö да поньтöдьяссö аски куим мужик кыпöдам, эн шогсьы, Пашö,— Микол сьöлöм бурмöдö.

Горъя жар пывсянын нель мужик бура и пывсим-корöсясим.

Жарсö ме эськö и радейтлі, но Микол да Син вок нöшта на кызджык жарөн пывсьöны, кöш бöрся кöш гор вылас коялöны, и пыр на этша:

«Николай, содтышт нöшта кöш джын!»— Син вок корö.

Куимысь ли нельысь Аркадькöд ковмыліс петавны кöджö пальöдчыны.

Войыс пöшти узьтöг коли. Рöбöтникъяслы мам «Московскöй» доз сувтöдіс. Ён сурыс и бур сурыс лагунъясын — кыпöдмөн на. Войбыд сёрнитім. Микол — вöвлöм десантник, Син вок — моряк-балтиец. Велöдöны, кызд колö армияын служитны. Асья-дорыс ныровтлі жö час-мöд кежлö.

«Ы-ы-ы, чечча, чечча,— мам чуксалö, да ымза.— Нöшта здук и...»

— Но чеччы нин... Военкоматад сёрман...

Рытсъяныс вежөрö тшукöм «военкомат» кывйыс öдйö пальöдіс. Чеччисны и воча вокъяс, Аркадь зять. Ноп чукöртыштим.

— Сукарсö вот дасьтытöм лои? Шаньгаяс эськö пöжышті,— майшасьö мам. Абу и узьöма.

— Öнi лавкаын сёяна быд вузöсыс нин эм,— Микол такöдö.— Некутшöм сукар оз ков. Шаньга-көлöбтö пуктышт, стерлядь черинянь, ыджыдджыксö, пукты, олас!.. Эжваыс миян кый-дöса на...

Лыско, кычансянь быдтöм понйöй, грезд пом кыр йылöдз колльöдіс. Пуксьылім пурьыс потшöс бокö. Разьлі нопйöс. Кык шаньга сёйис.

— Но, но, бур пон! Вотчигөн гөрд урсö луннас унаöс увтлін, ур яй көрсö тöдан. Чöскы-ыд! Шаньгасъыс на öд чöскыдджык? Эг удитöй вот тöвъян пася уръяссö кыйыштны. Видз асьтö, муса ёртöй, армия бöрын кыйсьыштам на! А öнi мун гортö,— небыда, горöдтöг шуи.— Но, мун, мун, Лыско ёртöй...

Пон люннитіс бöжсö, дыша гортлань мöдöдчис. Унаысь сувтліс, ог-ö бөр чукöст. Но эг чукöст да быть ковмис люньгыны гортланьыс.

Вöра туйсö тэрмасьöмөн муні. Военкоматöдз — часөн-джынйөн. Сідз кымын кад кежлö воёдчöм вылö и петі гортысь, но Шожымын манитчи. Школаын велöдчигөн пöшти быд керкаын узьлі: бур кино либö турöба поводдя — кытчö пырам зонпосни да нывъяс, сэнi и узьтöдöны, вердöны. Нянь сöмын и ньöблывлім.

Эг вермы сійö либö мöд керка дорті мунны пыравтöг, «аттьö» висьтавтöг, а пöрысьяскöд и прöщайтчытöг. Быдөн ордö здук кежлö, но пыралі. Совхоз кантораö кежалі.

— Служитны муна, армияö, Александр Николаевич. Со нопъя нин.

— Кыдзи сэтшöм тэрмасьöмнас босьтисны?— чуймис управляющöй.

— Пöвесткасö сельсöветас сісьтöмаöсь. Тöрыт пажын дырйи вайисны.

— Вот тай... Колльöдтöм со лои... Рöштшöтыд босьттöм... Деньгаыд эм туй вылад?

— Ог мöс ньöбны мун,— серöкті,— а туйыс — асьныд тöданныд — билет оз ков.

— Но, бур туй! Бура служит!— киасьöмөн янсöдчим.

Военкоматö часысь унджык сёрмысьсöма. Керка дорас чу-

көрмөмө морт сө. Мунысыс на пөвстысь, синвидза, морт кызь. Мукөдыс — колльодысыс: мам-батыс, чой-вокыс, ёртъясыс. Няжгө гудөк, сьылөны-йөктөны, оз өд фронт ылө зонсө колльөдны. Кынь-кыньон пыри на костті военкомат залө. Öти зон военком өдзөсдорса лабич ылас юрсө өшөдөмөн пукалө.

— Тэ медбөръяис?

— Пырәлі нин. Тшөктіс петны. Виччысь пө калидорас, ылысь корам. Сөрми перевозас, а Эжвасө өд ог вартчы.

— Менө корлісны?— овөс висьталі.

— Кыкысь нин чукөстлісны.

Тотшкөдышті өдзөсас, пыри.

— Со, нөшта öти сөрмысь!— чукыртчыліс вом доръясыс военкомлөн.— Повесткасыд локтан чассө эн видзөдды?

— Со нө,— нурбыльті да мыччи повесткаөс.— Сөрөн вайисны. Керка вөлі вевттам... Кырымпас водзас час лыдсө индөма.

Военком видзөдліс кабала ылас.

— Да-а-а! Бура уджалө сельсөветныд!

— Пошта пыр кө, мөдөдан рытнас жө вермис воны. Кодкө да кодкө, митерасса, быд лун эм пошта ылас кежалысьыс...

— Но, петав. Регыд ылысь корам, залас виччысьыштлы, ылө эн мун, мед корсьны оз ковмы.

— Но мый? Ме моз жө, вөтлісны?— юәліс өдзөсдорса лабичын пукалысь зон. Чужөмыс муртса югдыштіс: көть нин абу өтнас сөрмысьыс. Шөгсө өд, кыкнад, пыр нин кокныдджык пыкны.

— Виччысьлы, шуис.

— Виччысьлам. Мөд призывөдз,— курыда серөктіс зон.— Окота вөлі эськө тайө командаас веськавны. Танкистө өд босьтөны! Армия бөрын вөвлөм танкистыд совхозын — механик!

— А ме, сідзкө, вөзйыся... Поездөдзыс — ой-ой-ой! Нель часын Айкатыла станциясыс Микуньланьыс вөрзё... Абу ме мыжа сөрмөмсьыс. Босьтасны-ы!

— Вөзйысь, пырав ылысь да,— курыд нюмөн вочавидзис зонмыс.

— А пырала!— тотшкөдчытөг пыри, ас бөрысь топыда пөдлалі өдзөссө, быттьө кодкө ме бөрын нөшта пырас да торкас кевмысьөмөс.

— Товариш майор, разрешите обратиться?

— Ну, разрешаю,— военком бурпырысь видзөдліс, весиг нюмдіс военной моз шыасьөмысь.

— Поезд-то на Микунь — в четыре часа, а сейчас только одиннадцать! Не опоздал ведь. Я тоже кочу танкистом быть. Совкозе опытные трактористы нужны.

— Юрист!— серөктіс военкомкөд орччөн пукалысь гражданскөй паськөма мужичөйыс. Серөктіс и мича погонъяса военком.

— Все годны, которых призвали. Позже, в авиацию, возьмём. Ждите, вызовьём.

Танкыд, дерт, бур! Кинояс ылысь аддзывлі, кыдз ына машинаыс нырө фашистьяссө, но лётчик ылас ме эськө сөгласджык вөлі да бурмис дзугыльмөм сьөлөмөй.

Быль повесткаас, военком кысьыс киө сетіс, армияө мунан кадөй — ноябр кызь нельөд лун. Төлысь да джын мысти!

Пырәлі совхоз кантораө.

— Но, новобранеч! Бөр тай мыйкө? Эн туй?— управ кызкө пычкөм нюмөн ме вылө видзөдліс.

— Сёрми. Выхь пöвeсткa сетіс. Нояб кызь нельöд лунöдз прöст...

— Рöштшöт вылад приказыс эськö бухгалтерияын нин. Мед и вöчасны. Мынтам удждонтö, тшöтш и кык вежонся пособиесö, а тэ öд отсыштан на картофельсö идравны?

— А ог нин, буди?.. Пöвeсткa — кийн. Вöралышта. Том понйöс вöрыскöд бурджыка тöдмöдa. Горт гөгöр мужичöй уджсö бергöдa...

— Но, сідзтö кö, дерт, кутны ог вермы. Аски волы деньгаыдла.

Эг аски, а вежон мысти удждонла локті. Оз, майбыр, пышйы. Воча вокъяскöд керка гөгöр кык лун на ноксим. Кыльчö выльмöдім. Лагунъяс кушмытöдз братанъяс уджалісны. Сы бöрын Лыскокöд Шожымка ю йылö кайлім, кык вой Никöнор пывсянын узи. Гөрд урсö, кучикыс оз на туй, öтикöс и лыйи. Понлысь ныриссö ур вылас восьті. А сьöласö, миян вöрын воробей мында, ноп тыр вайи. Лыско кык вийöрöс котыръясысь увтöдіс. Велöдa — бур пон лöö.

Нянь быри. Колö Айкатылаö лэччывны, но и рöштшöтла тшöтш. Пыри кантораö. Сьöм босьті. Управöс буретш жö пызан сайсьыс суи.

— Труд книжкаыдла Емдінö ковмас аслыд ветлыны. Но, государственнöй удж эм, босьтчан кö? Мынтысьö сельсöвет... Кызь шайтөн лун.

— Но-о-о! Эсы мында? Совхозад вöлөн картофель катлыны та дон — куим лун!

— Землеустроительяс локтісны. Нелямынöд воясö писькöдлöм, сиктьяс гөгöр кытшовтысь прöсекъяссö выльмöдны-восьтны кöсийöны. Визир вылас кызь вöөн быдмöм летороссö керавны колö. Корсь пö мортöс, коді матігөгöр вöрсö бура тöдö, черөн вöдитчыны кужö.

— Но, татшöм ыджыд нажöтка вылад — позьö-ö, сöглас инö...

— Сідзкö, юöрта телефон пыр, мед öні жö и локтас инженерыс. А ськöд ачыд сёрнитчы.

— Но, час мысти корöй сійöс кантораад. Айкатылаö ветла няньла.

Дырджык ли, регыджык ли ветлöмöй лоис, мышноп тыр тупöсьясыс, пыри кантораö. Землеустроитель-инженерыс управляющöй кабинетын пукаліс. Арлыда нин, тошка. Тöдмасим. Николай Петровичөн висьтасис.

— Вот, молодой человек,— слюда öшиня планшетсьыс перйис план-карта,— Планын индöма сюрс öкмыссö комын öкмысöд воын писькöдлöм визиръяс,— нюжöдіс карта-километровка управ пызан вылö.— Кöні тэ олан? Аддзан план вывсьыс?

Географиясö велöдлім, радейтлі. Кыдзи планъясөн карта вылö серпасалöны, велöдысь тöдмöдліс. А грездгөгöрса визиръясöдыс сёйсь, сьöла кыйигөн, вотчигөн, ветлывлі.

— Со — Митерас... Прöсекыс пельöсөн-пельöсөн грезднымöс кытшовтö... Нёмыд берегсянь лунвыв нырвизыыс Шожымлань грезд войвывті петö. Мясотрестöдз воö, водзöсö ог тöд, эг ветлывылы. Шожымöдзыс бура тöдa, вöралігөн унаысь и мир туйöдзыс волывлі.

— И сӱглас уджыштны?

— Сӱглас. Айкина—Микунь туйӱдз. Водзӱсӱ вӱрыс меным тӱдтӱм. Талун жӱ и каям Митерасӱ. Миянын и овны кутанныд. Нӱмыд боксянь и босытчам писькӱдчыны. Матын миянсянь удж-ным лоӱ, оз ковмы тӱянлы кузь туй Шожымсянь талавны асыв-нас да рытнас, мудз кокӱн.

— Но, сӱдзкӱ, виччысьлы здук, кӱлуйла «Колкозник керкаас» ветла. Локтам. А тӱ, Александр Николаевич, тайӱ зонсӱ вежысьӱс, водзлань визир писькӱдысьӱс корсьӱй.

Инженер регыд мысти и пырис кантораӱ: мышнопторъя. Бо-кас — планшет, кias — весыт кык кузьта, весытӱн-джынийӱн пасыта лакӱн мавтӱм ящик — теодолит сӱнӱ. Инженерлӱн от-сасысьыс — пыста кодъ нывка. Машаӱн нимӱдчис. Штормов-каа, мышкас нопъя. Тшӱтш и геодезическӱй кузьсьыс-кузь ли-нейкасӱ кантора жырьӱ пыртӱс.

Ставсӱ вӱлӱ водзвыв нин сӱрнитчӱма, арталӱма, стӱчмӱдӱма. Инженерӱс, отсасысьысӱ мамы гӱсти вайӱда. Ме нянь нопъя, инженер — теодолит кудъя, нывкаыс — кузь линейкаа. Кӱртӱн линейкасӱ дорӱма. Пуд не пуд, а видзӱда, нылыслы сьӱкыд сӱйӱс пельпом вылас кыскынысӱ. И тӱлакодъ поводдяыс, ли-нейкасӱ пропелеритӱ. Кольччӱ нывкаыс.

— Куим верст миянӱдз. Вай аньбордтӱ* ме нуа, укшальман, подтӱг усян,— кӱсъя босытны ныв пельпом вылыс сьӱкыд ли-нейкасӱ.

— Да мый тӱ! Оз ӱд позъ, тадз техникумын велӱдлӱсны. Инженерыс мый на шуас, йӱз киӱ кӱ сета? Мый на гижас мен, практиканткалы?

— Ог тӱд, кыдзи тӱянӱс велӱдлӱсны, ог тӱд, мый гижас ин-женерыс, но линейкатӱ вай, ме грездӱдз катӱда, мудзтӱдас,— мырдди.— Ноко, суӱдам, колим со мыйта.

Нӱмыд поскӱдз воим. Вӱвлӱма коркӱ пос. Нӱль вугъя, код тӱдас кымын пудъя кӱрт бабаӱн куйлӱс берегас (зонпосни ӱтув эг вермывлӱй вӱрзӱдны муас вӱйӱм-нитшкасьӱм кӱрт нӱшсӱ), гезӱйӱн вугъясас кӱрталӱмӱн, вӱрӱтӱн, буди, сюръяяссӱ тувъяв-лӱмаӱс. Кадыс, быд वोся ытваыс, йи палакъясыс путкыльтӱ-маӱс поссӱ, пӱлынтьӱмаӱс сюръяяссӱ. Ми, том йӱз, ваыс юсьыс ямас да, быд тулыс ветки пос, подӱн ветланаӱс, нюжӱд-лам. Ӳти гожӱм кежлӱ, выль ытваӱдз.

— Но, шойчыштӱй, Маша, а тӱ, Николай Петрович, восытлӱй планныдтӱ. Со прӱсекыс, эсӱйӱ ыджыд пожӱм бокӱдыс вӱрас пырӱ, понӱльнас ӱна тырӱма да тӱдтӱг оз и сюр. Некод сӱт оз ветлывлы, а бӱрланьын — ю ковтысас — видзьяс, прӱсек оз ков. Аски татысянь и босытчам писькӱдчыны миянлань. Пожӱм дӱнсянныс. Сюръяыс абу нин, но мырьыс кольӱма на. «ГЛ»— «КЛ» клеймоа. Мый эськӱ «КЛ»-ыс?

— Государствоыс торӱйӱдлӱма вӱрсӱ колхозъяслы. Дон босыт-тӱг пес вылӱ: колхозный лес, «ГЛ» — государственный лес, сӱ-мын билетӱн пӱрӱдчӱны.

— Но тай, мися, пес билетсӱ ог и босытлӱй, Шожымсьыс на вӱла-доддӱн кос пула кайлӱны — быдӱнлы тырмӱ вӱрыс.

Шынь-шань гортын кокньӱдчим, пӱрчысим. Пывсянӱ ва

* *Аньборд* — важ крестьяналӱн кысян уджын сунис каттян-тӱбъян крестӱвина.

пыртлі, ломті. Пывсим. Инженерыс жарсö ёна радейтö, кыкысь вöтлыліс кöджö.

— Сибирын чужлі. А миян мужикъяс жарсö радейтöны, сэсся юö бузгысьласны.

Швачöдчис да швачöдчис китыра корöсьöн, а сэсся корис менö юкмöс дінö — пывсян дорын сійö, орчöн — пожёвтчыны. Дас чепня юр вылас, пельпомъяс вылас кисьті кöдзыд васö.

— Ой, хорошо! Ой, спасибо!— ыкъялö.

Миян бöрын мам да Маша лэччисны пывсянö. Регыд и бөр кайисны. Бабаяс öд пуль-паль и пывсьöмаöсь нин, жар оз ков...

Маша банійма, мичаммöма. А морöсыс! Кутыштлыны эськö нывсö, топöдлыны сывтырйö да окавны, окавны! Вом дорсö и морöссö... Но йöз дырйиыс? Öтнаным кö эськö вöлім? Артмис-ö эськö окасьöм-кутласьöмыс?

Инженерöс пач дор крöватьö водтöдім. Ме — паччөрö. Мам да Маша пыді комнатаö узымöдчисны. Гожся жырйын на олім. Кык крöвать сәні.

«А лэччыла кö? Лэччывны кö? Мый эськö нылыслы и шуа? Радейтчи юр вежөр воштытöдз? А полошитас кö ставнымöс? Юр яндзим öд!»

Ог помнит, кор унмовссьöма. Войбыд, югдандорöдзыс, пöсь паччөр выв кирпичьяссö мышкөн и кынёмөн зырті.

Чуксалісны. Мам сьöла шыд бекаръяс пызан вылö нин ваялö.

— Ме тöрыт, буди, кольмöді Пашатö жар пывсянас?— инженер вашгьялö.

Пуль-поль чужöмöс мыськышти. Пызан сайö пукси. Маша вылö видзöдлыны ог лысьт. Мыжа морт кодь. Чужöм рöм кö вежсяс — сэки мый? Горöдны: «Мамö, гөтрася!» Вир йöй öд лoа!..

Мöдöдчам. Кышалі вöралан паськөмöс, козъяна тасмаö лэчыд чер ётшки, зыр, ковмас сійö, посводзын, пищаль босьта.

— А-а-а, молодой человек, на охоту собрался?— юалö инженерыс.— Топором, а не ружьём деревья рубят.

Маша та вылö гылыда серöктіс, быттö джоджö анькытш китыр койышти.

— Локтіг-муніг сьöла-мöд лыя. Аски, шыд вылö. Но, ог либö босьт, ог.

Сійö лунас верст джын эг вуджöй. Ёна тырöма визирис ветлытöминтіыс. Ляк баддыс, коз тіль, кыз-пипу пуритöма. Көрт туй вуджим, Чумпель шор вомөнтім, косджык, пожöма яг вылö пырим. Столбуйтчыны колö. Көстер öзті. Пес лöсьöді, мед лöд-салöны бипурсö, жар би пестöны да кыз öгыр вылас клеймояссö, вит тувъя чугун бöлванъяссö еджыдöдз донöдöны. Ме сэк кості сюръясö дасьті, кырсси, лöсийи клеймо местаяссö.

Эськö и кос пуысь көстерсö пестім, но шомöдзыс ваймöдім, клеймояссö донöдім — кык час лун югыда кадыс воши. Гортö воим пемыдөн.

— Вот што, Николай Петрович... Завтра будем по-другому работать...

— Как-то?

— Ну, я в пять утра пойду на визирку. Костёр разожгу большой, подготовлю четыре стола прожжём — перетаскивать быстрей. На два километра и нужно всего-то два толстых кряжа и

два жердя — на полукилометровки. Попозже на час-полтора придёте, столбы и вешки будут готовы.

— Ну, голова! Давай!

Ружьеон мөдi ветлыны. Сюръяяс прөсек вывті новлігөн, гортö локтігөн нопйын сьöла куим вая. Асылын — свежöй сьöла шыд. Ог манит уджсьыс пищаль вöсна, да инженер немтор паныдсö оз шу.

Öддзис уджным. Инженер мынтöдас теодолитсö, чукöртчас, локтас выль местаö, сувтöдас куим кока «пызансö», крепитас-мурталас теодолитсö, а ме сэк кості сюръяяс новла колана местаöдзис. Ладмим и уджөн, и кыйсьöмөн. И быд лун — сьöла шыд! Пажун выlö кыкöс босьтам, асыв и рыт чöсмасям пöтка яйөн и шыдөн.

Витöд луннас Митерас карта сайöдз воöдчим. Инженер-геодезист сувтöдö ассьыс приборсö да индалö кинас öвтчöмөн, кытысь кутшöм пу пöрöдны. Трубаöдыс сылы бура тыдалö, кутшöм пу либö коз-пожöм лап мешайтчö. Ме керася-сапйöдла мешайтчысь пуяссö. Локта Маша дінöдз.

— Эн на мудз керасьнытö?— вашъялöмөн юалö Маша.

— Эм на кө, Машенька, рушкуын асья нурыс — ме мудз-лытöм. Пöт кынöмөн да нöшта и тэ дінö матыстчигөн кутшöм мудзöм, öддза и öддза!

— О-о! Со тэ кутшöм вölöмыд! Мудз тöдтöм?

— Уджсьыд эг мудзлывлы. А тэ вот, видзöда, мудзöмыд...

— А мыйөн эськö и тöдан?

— Аддза öд... Счас, дугдан мудзны,— пыралі визир бокас, керышті вöсньыдик вожа пельсь пу, дінсö ёсьті. Петкөді.

— Ноко, лöсьöд лючки аньбордтö. Вот, лючки сувтіс,— пыки вожканас.— Сулалö?

— Но, тадзи öд и куті. Веськыда сулалö.

— А тэ сэсса эн кут. Мед этайö чалля-вожкаыс тэ пыдди стöрöжитö линейкатö. Видзöдлы, чöдйыс визир бокъясас пев пом гырся, зэръясыс эз вöвны, пужйыс эз усьы, шоныд лысванас чöд-пувйыс гырсялöма, чöскыдсьыс-чöскыд. А мырпомыс! Вöрын сійö кынмавтöдзыс оз гылав — ма! И бур пувйыс, вутш вылын кө — чöсмасянтөр нин. Начальникыд со öдва и тыдалö, а линейкатö... Со тай, вожкаыс кутö. Чöсмась кисьмöм вотöснас.

— Но и Паша, вежöра вölöмыд!— Маша бара анькытш китырөн серöктіс.

— Ыджыд сюсьлун татчö оз ков,— серöкті жö.

Видзöдлі инженерлань — кинас öвтчö.

— Но, Маша, чöсмась вотöснас. Менö со начальникыд корö. Котöрта...

Здук, и геодезист дорын нин.

— Видзöдлы вот трубаас.

— Но. Ы-хы! Увтасас быдмысь козъясылөн увъясыс линейкасö и збыльсь сайöдöны. Ог аддзы визирсö, кыр горулас линейка помыс оз тыдав.

— Пöрöдны кык коз колö.

— Сывтыръясö? Этатшöм мича пуяссö тшыкöдам?

— Но öд!? Визирыс восьттöм лоö. Ковмас пöрöдны.

Выльысь видзöдлі. Кык пуын улыс увъясыс мешайтчöны.

— Но, пусö ог пöрöд. Кавшасьла сывйөн да увъя. Кинаныд

петкөддөй, эсйөс-сйөс, сорся кө. Аски стрезуб босьтла. Зібйө крепита. Увсяньыс кута пилитавны визирланьыс плавгысьом увьяссө.

— Д-да-а! Ме эськө тэнö пыр кежлө отсасьысьөн босьтi, но... Армияö, шуан, муна? Колö, дерт, и сэтчö ветлыны. Институт бöрын кык во служитлi пехотаын. Сюрлiс!

Лöсялiм дядьöыскöд. Лöсялам-ö Машакöд? Ой, колö эськө армияöдз гöтрасьны, но кыз тайöс аслыс нылыслы висьтавыны? Да нöшта муна-ö ме сайö. Сёрниа прыттялöмыс-анькытш китыра сералöмыс оз на висьтав сёлöм вossьöмсö. А ме кызди эрдöда сылы ассыйм, сонтясöс топöдлысь дойясöс? Кор? Көнi эськө бурджык вossыны ныв водзас? Танi, чужан муын, парма шöрас, али гортын, мам дырйи ныв водзас сёлöмöс востыны? А бöрынтьас кө? Но сэки нин и шабаш! Мам водзын, ас водзын! Да, весиг ас водзын яналöма лoa!

«Аддзылi кутшöмкö чикышöс и радейтчи? Радейтчи, а пöра-ö? Этша öмöй бур нылыс, мичаыс и шаньыс? Армия бöрын нö ог аддзы? Мусмис со, а кызди эськө вossыны, висьтасьны?— майшася.— Колö вот кызкö небыда, гусьөн пеляс шöпнитны: «Ме... тэнö... ра-радейта,.. Ма-а-а-ша!»— шуны да окавны.

Стрöкаыс татшöмыс вот кор на сюрас, көть сизим лун нин öти пызан сайын сёям, вöрын öтлаын пажнайтам. Но дыр кө öтиторсö юрад песан, мед көть кутшöм, но мöвпыс воас жö.

— Маша, а тэ ружйöсьыс лыйывлiн?— пажын дырйи юалi.

— Эг.

— Кöсьян? Велöда!

— Оз мешайт...

Томиник кыздысь перйи сямöдсö. Тетрадь лист ыджаö черөн тшöтшкырті, кыз вит вossков сайö, визирбокса козйö кос коз пу увйөн жбоньöдi, сямöд шöрас сэрапомөн пасйи чут.

— Бура тыдалö?— юалi.

— Синма на,— серöктiс Маша.

— А öнi видзöд,— перйи ружьеыс патронсö.— Со, тайö канавка пырыс корсь мушкасö, ствол помсьыс дрöб туськодсьö. Öтвесьтöд. И — лый. Ноко босьтлы. Прикладсö пельпомад топöд. Вит сямöдас. Ставыс мед, визирыс моз жö, öти визьын.

— Но? Лыя, инö?

— Куроксö лэпты, чуньтö татчö, и... ньöжйö, ньöжйö, ружьесö дзик вöрзöдтöг личкы сöбачкаас.

Щёлк.

— Эз лый да?

Инженер гөрöктiс, нитш вылас гатшасис:

— Патронтöгыс...

— Но, тадзтö кө,— Маша дöзмыштiс весиг.

— А öнi и патронöн. Но, лэптiн курок, а сэсся вит... Увтас круксö... Ньöжйö, ньöжйö...

Гымöбтiс вöр тырнас пицаль. Котöртлi, вайи сямöдсö. Пожйöдз розалöма.

— Да-а, снайпер! С первого, вишь, выстрела!— начальникыс ошкö.

Тайö рытас инженерöс мянö öтнассö ыстiм. Туйсö тöдö, Машалысь линейкасö гортö эг вайывлöй. Нöбасас-чехолас сямöд да туй бокас, ылöджык, нуа — пашкыр коз улын войколалас.

Машакөд гортлань жө мөдөдчим, сьөлаа сикас пыр, вөрөдыс кытшлалыштөмөн. Ме чипса энъ сьөла ног, Маша — бөрын, пищала.

«Жбыр-р-р!» Сьөла-кавалер локтас, орчча пуө пуксяс. Маша лыйө. И усьө өд. Нимкодъ и меным, пусянаось аски кежлө. Ку-тыштла нылөс. Пель бокланьыс окышта. Гигзьө. Оз, дерт, окыш-төмысь. Прөмыссьыс нимкодъ сылы.

Быд рыт сэсся Машакөд вөравны кутім. Ме чипса энъ сьөла гөлөсөн, петукъяссө чуксала, а ныв сөмын и камөдө. И эз өд вөвлы инмытөм лыйөм. Нель-вит пөтка быд рыт ваям.

Быд кыйдөс усьөм бөрын Маша анькытшөн кисьтө-сералө, а ме сійөс ошкөмөн морөс бердө топөдла, бандзибсө окышта. Нимкодъысла лигышмунлө, но өд нитш вылас сы водзө пидзөс былө ог жө лэдзчысь, вомөй кө пыр на калича.

Ичөт грездын быдмылөм зонъяс йөз син водзын нывкөд кут-чысьмөмөн лунын эг лысьтлөй улич кузя мунны. Модялөн, Тонялөн, Лидялөн ичөт чикышъясыс-чойясыс пыр эськө и сьылыштасны:

**Тили-тили — теста,
Жөник да невеста.**

Невеста! Невестаяс грездын миян былө, куим зон былө, кык да джынйөн эськө, но некод былө эз ыштывны, эз радейтчивны. Карасина лампа биаось, радиотөмось... Налөн и мөвпныс, тыдалө, эз чужлы, мед нэм кежлас кольччыны татчө, мича раска джу-джыд кыркөтш былө. Кодъяскө салдатъяскөд йөктыны-окасьны Шожымө, көрт туй станциядорса гарнизонө, ветлывлісны. Надеяөн, дерт, оз-ө петкөд салдатыс пемыд пельөссьыс Россияса паськыд муясө. Кодкө и Виздінө, ыджыд сиктө, кадрийль йөктыны ветлывліс. Том кокъясыдлы бөра-водза кызь верстыд? «Бордъя-ось» миян нывъяс вөлісны, авъяось, мичаось, уджачось. Тонялы батыс, Матвей, дона косасө кузнечаын ичөтмөдыштис — ытш-кигөн коклябөртө кералө:

«Өдйөджык өвтчы косанад!.. Коктө керала!» — сералө ныв.

Гортын Машалысь кыйдөссө нопйысь былө кыпөдлөмөн пызан былө тэча:

— Мамө! Маша талун квайтөс лыйис. Тявканъяссө* нетшкы, арыс кузь на, вермас и юрлөс артмыны. Аскинас витөс пу, па-жын былө мед тшөтш лоө, мукөдсө — рыт кежлө.

Керася, уджала, а лунъясыс — вый моз сылөны: көкъямыс, өкмыс лун нин визиръяс выльмөдам. Ош моз мырка-керася, да нөшта и өддзөдчи на, сям пыр содө. Пуяс вылас сэсся эг кут кавшасьлыны: лэчыд ножовкаа куим метр кузьта зібйөн кыз пуяссьыс мешайтчысь увъяссө чилскөда.

Аски дасөд лун... Менам уркөвөйлы, казакалөмлы — медбөръя лун! Верст джын и коли писькөдчыны Айкатыла—Удора туйөдз, и сюръяс места вылас нин, пажын дырйи нуи.

Верст джын, но ёна ковмас керасьны, сой кызта коз тіллыс быгтьбө шабді му. Визиртіыс морт ни пон абу ветлывлөма, пөтка абу пыравлөма. Зу кодъ коз тілля, лыа нөрыс.

* *Тявкан* — нимкодъ нюм пыр *Матрен* пөч тадз шуліс пөтка гөнсө.

Ошгъяс пö сэнi и төвйöны, висътaвлiсны вöралысьяс, но чунъ-яс кузьта ёсь гыжгъя варгöс зверсö кыйысьяс эз жö вöв. Йöз полiсны сэтчö пыравны, а сiдзсö и нинöмла: вотöс ни тшак сэн оз быдмы.

Машакöд сийö рытнас инженерсö, кыдзи и быд рыт, ыстiм, да вöр пырыс бара сьöла оланiнгъясöд кытшолөн мöдöдчим. Куим сьöла нылыс котшкöдiс.

«О-ой!»— Маша друг горöдiс.

— Мый нö, мый?— бергöдчи да котöрөн сылань.

— Вутш вылас тaлыштчiс. Вильснитiс кокöй. Мургыльтi, буракö, шуйга кок лапаöс... О-о-ой!— Маша лигышмунöма.

— Ноко, пöрччыв сапöгтö.

Пöрччис.

— Кыдзиджык тувччин?

— Эталань вильдi...

Кок лапаöдыс летыштi, нетшыштi.

«О-ой!» Збыль мургыльтчöма.

Майкаöс складникөн лестукалi, зэлыда коксö тöби.

— Вeськыдасö верстөн-джынiйн. Воан, али гужöльөн* нуа?— час джын кымын шойччыштöм бöрын юала.

— Мый тэ! Воа ас кокөн.

Вожа пeлысь пу бедь вылö кералi, кöстыль модааöс.

— Гортын мам майтöга пöсь ваын песас, аски кeжлö бöр лоан кока. Вöрзöмыд абу чегöм, öдйö бурдас.

А кöсий öд, кöсий тайö рытнас висътaсьны Машалы радейтчöм йылысь, но öнiсö кыдзи? Мортыс ас вылас абу рад.

Гортын мам нывлысь коксö вылысь вeськöдiс. Бара на кык-куимысь лотшмунiс, вöрзöмыс вeськалiс. Небыда тöбис...

— Ой, кутшöм лöсьыд! Абу быттö и доймыссьылöма,— серöктiс Маша.— Паша кöшöльөн кöсийс вöрсьыс вайöдны. Ачым чотликаси-вои.

— Пыктыны удиттöм доймöминьд öдйö бурдас.

— Пашаыд бурдöдiс нин, но, тыдалö, локтигөн бара на вöрзис кадья вöрас.

— Николай Петрович, öкмыс лун вöрынöсь, эг шойччылöй, эг пывсывлöй... Выкоднöй аски... Пывсям... Машалөн кокыс бурдас.

— Какой разговор — попаримся, отдохнём!— уджным со бура мунö.

Сёр рытнас, кор уджöдысь инженер да менсьым сьöлöмöс косьтысь узисны нин — патронгъяс зарадитавны пукси.

— Ма-мö-ö!— шöпкöдöмөн моз шыаси.— Аски вит часын чуксав. Ванюк туй кузя ветла. Рытнас воа. Ватö пывсянад инженерыс ваялас. Тэ ломты. Аскомысь керасьöмсö помалам. Сьöлаяссö — инженерыслы козин вылö кыйышта.

Вит час да джынiын — нопгъя нин. Понийöс керкаö кори. Адзис пищальöс — радыс!

— Лысу, талун кольччыв... Урыс абу на воöма...

Понийö лабич улö пырис, никсö, ог босьт да.

— А оз, шуан, сьöлатö повзöбды да, босьтлы,— мам жали-тыштiс понсö.

— Фь-ть! Мöдiм, сiдзкö!— шутөвтi негораа.

* Гужöльөн — кöшöльөн (Улыс Эжваса ног).

Катыд шор сайысь и увтөдіс гөрд уртө. Матыстчылі: «Мөдім, Лыско! Водз на уравнисө».

Пөв-мөдысь на увтчыліс, но матыстчыла, чукөста, водзө мунам. Коркө и дозмөр матысь кыпөдчис да, кыла, неылө и «шлоп-шлоп» пуксис.

— Лыс-с, Лыс-с, Лыс-с! Босыт, босыт, босыт!— чуйді шөп-көдөмөн.

Пон уськөдчис да недыр мысти и кутіс увтөдны дозмөрсө.

Матыстчи, лыйи. Понлы нимкодъыс: «Ай-ляй-ляй!»— выя няньтор сеті, бансө окышті.— «Корсь татшөмсө, корсь!— исөді.— Корсь!»

Мөд дозмөрсө Лыско ачыс нин кыпөдөма. Дозмөрыс: «Кот-кот-кот»— дэльөдчө. Пон ливкйөддөмөн увтө, оз ур вылө моз камгы-кисыт.

Нель съөла да Лыско увтөм улысь кык дозмөр гортө вайи.

Водз на вои, югыдөн. Пөткаясөс куимөн куштім: мам, Маша да тайө пөрийө и ме отсаси. Пывсян горйын, кыз өгырас чишкалім.

— Тайө тіян,— дозмөрсө да съөлаяссө инженерлы петкөдла.— Мам, аски пуктан. А вийөрсө асывнас пу.

— Да-а! Богат у вас лес, как в Сибири.

— Аски бөръя сюръяөдз воөдчам — менам уркөвөй помассьө.

— Бура уджалан, нөшта эськө?— инженер водзө вылө надеяөн юалө.

— Водзсыс вөрсө ог төд. Визирис муяс вомөн вуджө, сөмын Айкина помсяныс бөр вөрас пырө. Митерассянь сэтчөдз сизим километр. А бөра-водзасө? Управляющөй, чайта, аддзис нин сэтчөс вөрсө төдысьөс...

Лун шойччөм да пывсьөм бөрын Машалөн кокыс бурдөма. Водзө керася. Инженер «треногаа» телеприбор пырыс видзөдчө, меным индасьө. Маша витсө воськов сайын сулалө, линейкасө кутө, но меным сөмын йылыс тыдалө. Сэтчө и нырчча, бөрө да водзө видзөдлігтыр.

Шондіыс — пажын кадлань. Керася.

«Уп-уп-уп!»— Маша котөрөн воис.

— Мый нө нин?

— Ошгъяс! Ошгъяс!— лолыс тырөма, шөпкөмөн висьтасьө, гөлөсыс вошөма.— С-с-сэ-эні! Пияна-а... Ош! Ош! Ичөтыс пу йылө кавшасис...

— Да-а!— уджнымөс падмөдө.

Өвтчыны куті инженерлы. Аддзис кыкөнөс, локтіс.

— Мый нө?

— Пияна ош эстөні. Машаөс повзьөдөмаөсь. Ветламөй...

Матыстчим. Воськов комын ылнаын, увтөм пожөм вылын, пөшти йылас, быттьө шапка, ошпиыс гоньвидзө.

— Но, лый нө!— Маша шуө.

— А мамыс? Уськөдчас! Пияныд өд и каньлы жальөсь. Лыям кө кагасө — оз пышйы мамыс, а дзебсьылас. Шабаш! Косявлас!

— А мый нө либө?— Маша инас оз өшйы.— Ме сэтчө ог мун.

— Төлыс сэтчань... Этатчаньджык вешйыштөмөн матыстчыштам нөшта да бипур өзтам... Вөтлам ошсө.

Кули уна сямөд. Кос мыръяс варкөдім. Поткөдлі, мед өдйөджык ломзяс. Öзті бипур. Ош мам оз и думайт дитясө кольны.

Мыччыслас: паровоз моз чушкө, равөстлас, бергалө пу гөгөрыс, вершөка гыжъяснас пусьыс кырсьсө сөмын и чашйө да миян-лань сьөласьө.

— Да-а-а! Тайө писө оз энөвт! Том ош кө, важөн пышйис, а тайө оз!

— А вай лыя!— бипур дорад Маша збоймис.

— Сьөла дрөбнас? Эн и думайт. Вөтлыны колө ошсө.

— Кыдзи вөтлан? Чушкө со, скөралө,— инженер чукуырт-чыліс.

— Эсйө козсө пөрөда да увъя, а ті лыссө бипур вылас нов-лөй. Тшыннас ошписө пөдтам да өдйө лэччас.

Сідзи и вөчим. Сук еджыд тшын вевттис ошпиөс. Сйө кага моз бөрддзис, несъяліс-несъяліс да, тыдалө, кольмис, шнөпкы-сис-уси муө, нитш вылас.

«А-а-а!»— кага моз бөрддзис, доймыштіс жө, тыдалө, нель-вит сыв вывсянь усьөм бөрас, көть и нитш вылө.

Ошпи уси, равзөм-чушкөм-сарпасьөм-сьөласьөм лөнис.

— Но мый, пажнайтам? Тані, би дорас!— котөртлі нопа. Час кымын шойччим.

— Но мый? Сюръяөдзным — кыксө воськов. Помалам?

— Ме бара ог мун!— Маша шемөсмөма.

— Да ош мамыс, пиыс ловъя-дзоньвидза да, километр кык-куим сайын нин! Ёна ми сылы колам! Кагаыс жаль, со и дорйысис кыдз кужис! Вермис и уськөдчыны, но би вылад, да нөшта и куимөн...

— Көть мый, а ме ог мун!— повзьөма Маша ёна.

— Кыкөн ветлам. Индан, көні кутін линейкатө, пыкам, өгнас сулалас.

— А кыкнаннымөс кө сөяс ошкыс?

— Но, ме тэнө ошлы ог сет, а менө сөйны оз лысьт. Меным регыд армияө! Но, гыпкы өти патрон, сот нин, тадз кө, зарадсө.

Лыйис сынөдас, а сэсса ветлім, сувтөдім вешалөсө кыдз колө, бөр локтім бипур дорө. Недыр мысти инженер аслас визир синйысь прибор дінас муніс, ме куті керасьны, а Маша усьөм-скокөм козпиянсө визир бокө шыблаліс. Тадзнад уджным нөшта на өддзис, да вылын шондіөн на, көть сйө рытыввывланыыс ёна нин вешйис, нөровтчыштіс вөртасланыыс — шабашитім. Инженер көлуй-приборъяссө чукөртіс, нопъяліс, кыдз лө-сьыдджык, да төдса туйөдыс шлопөдіс патераланыыс. Горөдіс на:

— Линейку не забудьте, охотнички!— серөктіс. Төдө өд, мый ог кольөй.

Ножовка-пила прөстмөді зібсьыс, зыркөд өтлаын пашкыр коз улө меститі туй бокас, понөль-козъяссө вылас шыбышті. Лун-мөд-коймөднад оз сім. Вола сьөла кыйны — босьта. Ружьеөс Маша нуө, ме, кык пельө дзирйөдыс кусыньтім, томаннас кля-чалім да, «аньбордсө» пельпом вылө вожгөді. Вуджыштім яг-сө — мөд визир вылө петкөді, грездлань нуөдө. Куим метра вель сьөкыд линейканас он на ёна шывъяв вөр пырыд!

— Чипсы, но,— Маша тшөктө. Велаліс лыйсьынысө.

Тшөктіс — чипса. Недыр и мунім: көнкө зэв ылын: «Пип-пип-пип-пири-пип!»— энь сьөла ног чипсөмөс пөтка-кавалерыс муса пөвнас чайтіс. Мөдысь чипөсті — ёна нин матын шыасис. Кой-мөдысь — «Жбыр-р-р!» Юр вывті лэбовтіс, борд төвруыс весиг

сьыліө веськаліс. Мырийөн, тыдалө чайтіс, но юрөс бергөдышті, водзө лэбис да воськов дас сайө кыз чаль вылө пуксис. «Пр-сь, пр-р-сь» — прытькө. «Көні тэ, мусаой!» — ув кузяыс ветлөддө. Гөныс пушкыртчөма. Гөрд сорса, голя улас — сьөд баркат, галстук кодь.

Маша пельпом сайсьыс пищальсө киас босьтіс. Лыйны лө-сьөдчө.

— Машук! Эн лый! Оз ков!

— Мыйлакө?

— Видзөдды, кутшөм мича пөткаыс! Мед рөдмө, тулыснас петукалө энсьө... Бур воө тані ыджыд котыр лоө... А кылан, мусаө... Ме тэнө радейта... Вай аски жө загсө лэччылам, шыөдчөм сетам,.. — ылісянь, мичаа көсийи висьтавыны сьөлөм пессьөмөс, но артмис, быттьө ныж черөн кондаө керышті.

— Мый тэ! Мый тэ, Паша! Да тэныд жө төлысь мысти армияө! А меным во на колө велөдчыны!

— Но и мый? Ог өд фронт вылө, война вылө мөдөдчы! Куим воыд чикыш борд вылын исковтас! Гажтөмтчыны, дерт, гажтөмтча, фотокарточкатө быд лун кута окавны — лыдды: пыр өтлаын лоам. А көлысьсө... вокыд, шуан, во нин флотын, нель во сылы, а мен куим. Öти кадө гортө воам! Ок, и гажъялам! Миянын и тиянын! А тэ велөдчы, велөдчы! Айкинаын тэ кодь профессияа специалистьясыс — зарни дон.

— Сэсся квайт керкаа грездад и кольчча? Би ни радио... Менө, гашкө, Кировө кольөдасны... Пемыд грездө да нөшта куим во виччысьны? Верөс сайын — дөва?.. Ог көсийы...

— Но, инө. Вай пищальсө. Накөсала мышкө, талун кыйсьыс-сис.

Горт дорөдз вайөді Машаөс.

— Тэ пыр, а ме ог на...

— Тэ нө мый, пырам но! — быттьө повзискодь.

— Пыр, эн йөйяв! Локта!

Лыско звөз дорын вөлөма. Аддзис, скачөн воча котөртіс.

— Мөдім, ёсь пеля ёртөй! Кайлам Шожымка ю йылөдз, Никөнор пывсянөдз, — кор Маша керкаө пырис, чукөсті понйөс.

Кык вой Никөнор пывсянын узи. Вөралан керкаад сёяныс: сукар, шыдөс, сов пыр эм. Лун-мөд мысти Лысөйкөд бара татчө воам — сакар и сукар бөр ваям. Гижтөм вөралан законьяссө важөн төда. Водзөсасыны позьө, а сёян да пес запас быть колө кольны.

Кык лун мысти вои гортө тыр нопйөн: сьөлаяс, кык дозмөр.

— Мунісны? — мамлысь юала.

— Мунтөг оз овны! Машаыс тай дөжнасьыштіс: эз пө и кольөд!

— А-а-а, мый нин! Көдзалөм горйыд оз дзужгы...



Анжелика ЕЛФИМОВА



Вемөсөн ли вөтөн

* * *

Вемөсөн ли вөтөн ставыс вөлі,
Ачым аслым висътавыс ог куж.
Морөс пытшкын ланьтөдчөма сьөлөм
Тырсьыс-тыр, а гашкө, кушсьыс-куш.
Воліс да со асья руөн сыліс.
Гөгөрвотөмас көть сәсся пөд.
Сійө сьөд юрсиа мича нылыс,
Көнкө, ме моз нинөм жө оз төд...

* * *

Козьнав меным өти вой,
Кодзувтөмсө, кузьсө.
Дзикөдз пикө воштысь дой
Пемыдас мед усьлө.
Эн мем жалит сійөс, эн,
Лок, да бокө водлы!
Тэнад сэтшөм войыс эм.
Кодлы видзан, кодлы...

* * *

Мед сьөлөм улялө и лойсьө,
Мед син куньны оз сет.
Мед лолөй быгалөм да бонзьөм,
Мед палявлытөм. Мед.
Ме ачым тайө шудсө корси,
Эг мукөдыслысь пайк.
Көть эськө сытөг лөня овсис,
И кувны эг на чайт...

* * *

Мый эськө лоис сэк, неуна мөд нога лоис кө?
Тадзи жө бергаліс муыс мөй, тадзи жө шонтіс?!
Татшөм жө вөтъяс мөй шлывгисны ичөтик вонті
Да чөскыда кургисны-ссылісны кодзула войыскөд?!
Муртса кө мөд нога... Тані жө... Оні жө... Тэкөд жө...
Пола и мөвпыштныс, другыс да мөвпъясөн вомдзассяс...
Сывйышта тэнө да кыпөда югыдлөз енэжө,
Сэтчө мед овмөдчас мойдным, кор танісө помасяс...

* * *

Ме гажтөмтча тэысь,
Тэ — өдвакө
Гажтөмтчан меысь.
Миян костын көть костыс
И өткодь — оськовттөм, дзонь.
Сөмын тэ дінөдз мясянь
Ловзьө да гөрддзасьө пелысь.
Ме дінөдз тэсянь жө
Пелысьсө кокалө жонь...

* * *

Л.

Сійө радейтө дона чай
Да донтөм куригчан.
Сійө асылөдзыс
Шөйтө-вошласьө
Интернетын.
Сыкөд паныдасьтөдз
Ме эг чайт,
Мый кувтөдз эськө мучитчи,
Лои кө кодөнкө мөдөн,
а эг поэтөн.

Сійө шуис мем: «Тэ эн пов.
Ов, кыдзи окота.
Ов, кутшөм эм,
асьтө нинөмла мырдөн вежны».
И ме бөрді,
Өд сы мында во
Код төдас мый вылө лоті да,
А коліс прөста
Тэ дінө сәки кежны...

* * *

*Ыджыд мамлы,
кодос ме эг төдлы.*

Тэнад морөс бердө некор ме эг топавлы,
Нигөн юрси менсьым некор тэ эн малавлы,
Юр пыдөсөс вомидзысь эн солавлы.
...Песла лои котравтөм тэд, вала и.
Өшинь улад тэ пыдди ме волывла,
Мый көть йөз томанөн игналөма кильчөтө.
Төда: медся шудаөн сэк лолывлан,
Кор тэ менам синмөн гөгөр видзөдан...

* * *

Шондөдлас,
А сэсся выльысь ыркнитас.
Челядясьö август
Спасъяс шөрас.
Регыд сылысь
кага русö пыркөдас
Скөр сентябрлөн
баддысь перйөм ньöрыс...

* * *

В.

Ме олөмас кыктор и кужа:
Гижны кывбур
Да радейтны тэнö...

❖ ❖ ❖

Куим висът

Верст джын

Во вит сайын Митрей Ӧкульыд чужаніно ва вощьом бӧрын локтысь пӧтка кодьон лоис. Тӧвйыны ковмис Валя ныв дорас посёлокын. Кок йывсьыс усис, да лэччӧдісны. Эськӧ некор эз мун сэтчӧ — коминас и рочнас, молдаванечнас и украинечнас сорласьӧминас.

Больничаын куйлӧмӧн-уколасьӧмӧн краж кодьӧдз пыктылӧм кокъясыс лӧньлӧны сьӧлӧмӧ дойӧн пырӧмысь, лэдзӧны олыштны, Ӧндрейыскӧд том дырйиныс на кыпӧдлӧм квайт пельӧса керкаын, йи кылалӧмсянь весът судта лымйӧдз. Таво локтіс весиг водзджык, ю вылын муртса дорва визясьӧм бӧрын. Ныв дорас бура уна вотӧ тӧвйӧмнад зятъыс кызӧктавны да горшсӧ кыскавны кутіс. Эз нин эськӧ Ӧкуль ӧти пызан сайӧ пуксьыв, эз нин эськӧ ӧти сёрни сёрнит, да вот ӧд на. Моньясыдлысь нинӧм жӧ бурсӧ корсьны. Сійӧн и тшӧктіс катӧдны ывлаыслӧн небзыштӧм бӧрын Йирвылӧ.

Тадзи деревнянысӧ абу весышӧрӧ шулӧмаӧсь. Збыльысь, ыджыд йирьяс эмӧсь катыдын и кывтыдын. Катыдсаыс Ӧкульлӧн нэмын некымынӧс нин ю пыдӧсас кыскис. Дерт, код юрӧн жӧ ваӧ пырӧмысь.

Чужан му туялысь кутшӧмкӧ морт вӧлі гижӧма газетын, мый деревняныс чужлӧма кык нэм сайын Перым муысь нянь петкӧдан туй вылын сувтланінсянь. Но ӧдвакӧ таdzi. Ыджыд батыс нинӧм татшӧмсӧ эз казътыв, а сійӧ зэв паметя да важ олӧмсӧ бура тӧдысьӧн вӧлі. Шуліс, татчӧ пӧ кыйсьысьяс горувсянь катлӧмаӧсь. Сідз, тыдалӧ, и эм. Ӧкульлӧн Ӧндрейыс война бӧрын вокыскӧд кыйсьӧм ради жӧ татчӧ матыстчисны горувса сиктысь да вужъясисны. Няньтӧ эз кыськӧ вайлыны, а нэмсӧ асьныс вӧдитлісны, кытчӧдз муясыс турун улын эз лоны.

Ӧкульыс кӧкъямысдас нин, а ставыс на быттьӧ тӧрыт вӧлі. Ӧндрей, позьӧ шуны, сійӧс Ёгорлысь мырддис. Эз орденъясӧн да медальясӧн, найӧ и Ёгорлӧн вӧліны, а гудӧкнас да мича нюмнас. Парма пиян тышкӧдз весиг волісны. Ёгор сэсся Пенаӧс вайліс. Ен сетіс да лӧсьыда олісны, керка кыпӧдісны, быдтысисны. Некоднанныс нин абу ловъяӧсь, пес туйбокса шойна вылынӧсь.

Корасьӧм да кикутӧм эз нин модаын вӧв. Дыр окасьӧм да ӧнакодъ пӧсявлӧм бӧрын Ӧкульлӧн бать-мам водзӧ петкӧдчисны.

— Сет мен нывтö, Гриша Митрей,— шуис Öндрей Öкульöн батылы.— Чуньöн ог вöрзöд, тшыгйöн ог видз.

— Зэв тай сюсь кылан, кыскö локтöмьд да. Эг тэныд быд-тылöй,— вылö пуксыштис батыс. Кутшöм купеч нö тöварсö донтöм донысь вузалас? Абу öд тайö горш косьманинö юöm: кисьтін да гулькнитін.

— Ме тöда. Но ачьд шу, мыйöн ме омöльдзык?— ырсмунис Öндрей.

— Омöль—не омöль, а сідзи-й эм: эг тэныд быдтöй,— аслас кыв вылын сулаліс асныра тесът.— Гудöкасьöмнад юр висьöм шедö, а оз кынöмпöt.

— Тэ, Гриша Мирей, кывтö берит, да эн сэтшöма. Ог тшак кыскалöмön пельпомöс орöд.

— Мый нö көть. Яй кындзи и йöв на колö,— асланьыс ганьöдіс Öкульöн батыс.

— Батьö кукань сетö, мöс лоö.

— Мöскыдлы öд турун на колö. Кысь нö сійö, колхозьд весиг ольяссö мырддис да?— аслас тöдлытöг ылаліс керкаса көзяин.

— Ю горулысь öктам. Сэні эмöсь курас-карасьяс. Пыжөн чукöртам,— востер вöлі Öндрей.

Гриша Митрей тöдіс, мый таdzi збыльысь и лоö: зонмыс зіль, красуйтчас сы дорын Öкулыс, но ерепенитчыштис на:

— Пыжнад чукöртöмьд чукöртмön на. Мöскыд öд абу пыста, öти тусьöн оз пöt.

Но мый тэ вöчан Митрейыскöд? Öндрей дöзмöмысла быдсөн пидзöсас кинас шлопнитіс.

Оз эськö тшöтрян сёрниясaд пырлы, да ньылыд кыв сетіс Öкульöн мамыс — Ёгор Матрен:

— Вунöдін мöй: асьным нöб кыскалöмön пельпомъяснымöс орöдлім.

— Тэ кытчö оз ков ныртö эн суй,— вомаліс батыс.— Кыдзкö-мыйкö асьным.

Быттö мыйкö горш вылас пуксис, кызöктышталіс да шуис медбöрти:

— Батьыд, шонъянöй, шань вöлі... Олöй да сёрни эн вöчöй. Тэ менö тöдан.

Збыльысь, крут вöлі Гриша Митрей. Код тöдас, мый эськö вöчис Öндрейкöд, эз кө быттö лöсяв том гозьялöн олöмыс, да Ен сетіс, ставыс лючки лоис. Витöс гозья быдтісны. Ставныс бура олöны: чомйын пон — лазйын тулан, гидын мöс — пызан вылын йöв да нök. Сöмын тай, олöмыс деревняд патурликасис да, орчча посёлокын да көн да кок ув мусö таялöны. Деревняö нырсö медсясö мыччылöны кык пиыс: батыслөн чöс туй колис да сійöс вöдитöны.

Томдырсяыс Öкулыс дум вылас усис эз нинöм абусьыс. Öшинь дорын пукалö вöлі да казяліс сывйыштчöмön мунысь Аннаос да Васьос — Косьта Катялысь нывсö да зятьсö. Оз-ö быд вежон волыны том гозьяыс посёлокысь — век син улын-ось? Паныдасьласны да, зэв ошйысö Катяыс: ёна пö и бур бöрья зятьöй веськаліс, некытчö кесйöдны оз ков, ставсö ачыс казялö. Йöртö выльысь потшис, жытникыд пölös кока вöлі, да веськөдіс, пывсян гортö тэчис. Көнкö эськö и дум вылас абу, да Öкульос

эльтыштөм кодь артмө. Сылөн зятясыс, кор вермөджык на вөлі, картупель да капуста идравны матыстчылісны, кызвынсö аслыныс нулісны, лыа вылө пуксьом посёлोकаныс омөля быдмө да. Онi налы эм көть абу лоис.

Мед эськө Катяыс ёнасö оз жö и ошйысь. Тан кө эськө олісны Аннаыс да Васыыс, а öд сöмын жö воывлөны. А мый морла и оласны? Школа ни клуб, лавка ни бурдöдчанін. Кызь вит морта деревняд Пиля коммерсант гöгыльтчылö сёян-юанөн да сё аттьö нин. Эз кө эськө юр кольмөданторьяссö вай, сё зарни пи вöлі.

Кызь вит морт öд нин и колис, мый ыджа деревня вöлі да. Оломөджыкьясыс, Прокö Микипер да Семö Петыр коддьом, эз висьны и нинөм, а öти здукөн моз кулісны. Йöйталан оломыс пуксис, да сьöломныс, көнкö, эз лэпты. Видзöдмөн да кывзымөн öд. Онiясö кө тöдісны, мый эськө и шуисны? Му-видз öд гөгөр тырис, вөр шувгö. Медся бур шабдi му вылын, тонö, тар койтö.

Деревняын найö, код Öкуль моз нэм помсö колялö да код сэсся некытчö оз сибав. Сямныс öд ньöти абу. Юны окота, а уджавны дыш. Юөмсьыныс и пагалöны. Таво гожом шөрнас, кор шондiыс юр пыдöс писькöдіс, турун пуктöм пыдди Тима Сергей да Терень Витя — зятя-шурина — куим лун кодалісны. Нельöд лунас сотчисны. Татшöм жар дырйиыд да нöшта «Троянад». Бөръя воясас вöрысь некымынөн эз локны. Гöтырьясныслөн вомныс паськавліс: «Троя» жö пö нопъяныс бура уна босьтлісны. Коді нö кодавмөн вөрö винасö нулö? Омöлик дзоньвидзалуннад кытчöкө кусыньтіс дай. Лы ни кучик эз сюрлы. Сэтшöма мöй кытчöкө сайöдчисны? Зверъяс вермисны кыскавны. Морт вылө вöлі грекуйтöны и. Эз, зон, и сюрлыны. Эз жö быттьö ёнасö корсьысьны дай. Мода вылас милиция да ас котыр. Юыс шогмытöма нин ляпкаліс, дзикöдз чери бырис, и то сэтчö некымынөн вöйисны. А мый и шензьины: код мортыдлы пö пöднытö пань тыр ва тырмымөн.

Некод помысь деревнялы ловзьины. Том йöзыс, мужикуловыс, эськө квайтөн на, да нылыс дзик öти. И то йöй нисьö прöсуж. Кодлы абу дыш, сiйö ськөд и узьлö. Кагасö рушкусъыс вöтлігөн кага ваянсö гурйöмаöсь, да оз нин пö сэсся сылы нинөм öшйы. А бокиысь татчö, эз кө йöймы, некод оз лок.

Öти вылад мырддысьöмөн гажа юрнад вир да колльöдз тышкасьласны. Татшöмъяссö нö прöсужөн шуан? Татшöмъяссьыс нö кутшöмкө бур виччысян? Висьтавлісны: Будимер Володь, кодöс сьöд чужом вöснаыс дзольдырсянныс тадзи нимтöны, мамыскöд войся оломсö олö. Шедліс эськө гөтыр, да чорыд кулака нас, буракö, ёна зупйöдліс, томөн коньөрöйлы гортйö водны ковмис. Кага ни баля Будимерлөн. Сiйöс том йöзыд йöй нисьö прöсуж дорад оз сибöдны, да сiйөн, көнкö, мамыскöд и узьлö. Со öд мый вöчсьö вöльной светас, о Господьöй-Енмöй!

Асьсö öд Öкульöс муртса эз мырдöнавны. Во куим сайын на тані Макся Степан бергаліс. Юрнас кадысь кадö торксьывліс. Сідзсö видзöдны комын арöса айловыс — лöсьыд морт, а торксяс да, йöй — йöй и эм. Сiйö Öкульы весиг отсасис: то ва ваяс, то пес пыртас, то ещö мыйкö вöчас. Аттьö вылө Öкуль эз уджöд; то куритчан вылө сьöмтор сетыштас, то, унджыкöс вичмөдас да, пусьынысö коммерсантлысь шыдöс көть тшöктас ньöбны.

Пенсия эськө воо мортыслы, да мужикъяс зэв өдйө вина выло ылөдласны. Дерт, бөрсө эз сетлыны. Со тайө Степаныс өтчюд и пөрөдіс сійөс, Окульөс, өдзөсдорса пу крөватё, кодөс Ондрейыс на вөчліс. Шур-шар кутчысис паськөмө, весиг кизьяс орийөдліс. Окульы удайтчис песовтчыштны, да мый ки улас сюрис, сійөн и ойкөдіс. Юрлөс улө суйыштөм быгыльтанөн. Асывнас, вөсньөдчөм бөрын, пөката пызан вылысь быгыльтаныс гөгыльтчис, да мыйлакө тай эз пачводзө ну, а юрлөс улас йөткыштіс. Мөлөт кө вөлі, колөкө, и сійөн синъяс костас косьөбтіс, сэтшөм мустөм вөлі Макся пиыс. Куліс көть эз, мед, колөкө, сэсся судитісны. Сэсся вежон кык лөз чужөмөн йөй нисьө прөсужыс ветлөдіс. Код төдас, кыдзи йөзыслы висътасис. Воліс прөща корны, да Окуль маті берегө эз сибөд. Енмыс кө прөститас, мед, колөкө, прөститө, а Окуль — оз.

Дзикөдз дурмөмаось омөльясыд. Кывсьыліс: орчча сиктын весиг юралысьыс код юрнас пөчө выло кавшасьны босътчылөма. Горзыны кутөма пөрысь мортыд да суседьясыс котөртөмаось. Абу жө тай судө мыйлакө сетөма. А Окуль дорө код эськө котөртіс, маті керкаясын некод нин оз ов да? Ен сетіс, вермис на юр яндзимсьыс дорйыны асьсө.

Суседьяслөн керкаясыс ловъяось на, пуктысигъясө да вотчигъясө волөны да, а зэв нин унаөс пес выло пилитісны. Дыр оз видзөдны, кор олысь ни дөзьөритысь абу. Первой пытшкөссьыс, мый колө, косяласны-новласны, сэсся шиперсө лэдзасны, а сэсся и стеньяссө пилитасны. Керкашой дорас шойччигмоз куритчыны пуксясны, да быттьө кырнышъяс лэчкө веськалөм чукчиөс ли вийөрөс сакөм бөрын.

Пилитөм на керкаяс ставныс жө пузь-пазь. Став өшиньсө зөллөмаось, пытшкөс пемыдыс сөмын тыдалө. Тайө Прол Викеньлөн кывйө сетчөтөмъясыс «уджалісны», дзоля дырйиныс на изйөн лыйлісны. Омөль йөзөн тай и быдмисны. Отисө дзескыдінө нин йөртісны. Мортлы ружьеысь лыйис, китөг колис.

Бура ылын деревняөдзыс воыны, да Окульлөн кө пианыс эновтасны батыныслысь чөс туйсө, кулөм бөрас керкаыс абу жө дыр сулалысь. Зэв жө өдйө чашгысны. Сөмын пач подувьясыс колясны. Кирпичсө, ляти выло пуктөмтө, весаласны да гортаныс новласны. Оз кө аслыныс ков, посёлоксалы ли орчча сиктсалы юасны. Горшныс быд лун тэськасьөма.

Омөль йөзыс нин и колисны да, оз и ков эськө локны таланьө, да кыскө тай чужанінад, көть кутшөм сэсся сійө, ставыс өд гөг көрталанінкөдыд йитчөма. Кытчөдз вермас — олас, оз жө зятъяслысь да моньяслысь бугжыласьөмсө видзөд. Оз кө кут вермыны, быть ковмас код дорын кө овны да терпитны. Мед сөмын посёлокас оз дзобны, а деревняө бөр катөдасны. Тонө Брунган Педөр мамсө пөрысьяслөн Керкаө тайө жө посёлокас инавліс, да эз и катөд. Сэтчө коньөрөс и гуалісны. Төвся туй вөлі да, кутшөмкө машина өд сюрис жө. Эз кө, көть нин вөла доддьөн ас шойна выло позис катөдны. Аслад пиыд неморт.

Уставитліс нин ныв-писө кулөм бөрас деревняө катөдны. Мамлыс бөръя кывсө өд пыдди жө пуктасны, муса Ондрейыскөд орччөн гуаласны? Ты кырйивса пожөма ягас зэв лөссьыд местаыс. Уръяс котраласны, пыстаяс жбыръяласны, турияс, весьтөдыс лэбигөн, бөрдыштасны. Деревняса шойна вылын өд ас

йӱз и эмӱс, а посёлокса вылас ставныс тӱдтӱмӱс, некодкӱд кыв шуны лӱ.

Деревнясӱ тай эськӱ и власьт кӱсйӱ бырӱдны да. Тӱндзи районса юралыс волис, мач код, ӱти коксӱ кыскыштӱ: дойдлӱма ли висьлӱма. Тӱянлы пӱ, йирывсалы, ыджыджык сиктӱ, югыджыкинӱ колӱ вуджны, кӱнӱ сутки чӱж би эм, школа уджалӱ, лавкаӱ позьӱ любӱй кадӱ петавны, клубӱ рытнас ветлыны, фельдшер дорӱ пыравны. Оз, дерт, ассьыс кывъяссӱ шуав. Мед та вылӱ аслыд петны, ӱна смелӱн колӱ лоны да уна сьӱмӱн. Вылисӱнь, кӱнкӱ, индӱдыс. Дыр нин сӱнӱ йӱйталӱны. Йӱзсӱ уджтӱг колисны да, дзикӱдз тшыкӱдисны.

— Тӱд кӱ колӱ, тӱ и вудж. Ме, наперво, ог вӱрззы-а,— эз, небось, повззы юрсиктса медся ыджыд чина мортыс Ёгор Ӗльӱш — керкаа и картаа, вӱла и мӱска, сӱяна и юана морт.— Мун да, колӱкӱ, мукӱдӱс йӱйтӱдлы, а эн миянӱс.

Водзтӱ кӱ, эськӱ Ӗльӱшӱс ӱдйӱ лӱньӱдисны, дай ачыс, колӱкӱ, шыр моз олис, а ӱнӱ со кутшӱма збодералис. Юралысшы шуӱмасӱ ковмис шузьӱм шыдӱс ли рокӱс моз паньыштны, чужӱмыс быдсӱн вежыштчылис.

— Кытчӱ нӱ мунам, код нӱ миянӱс тыра пызанӱн виччысь? Зепныд век розя да кыс нӱ тӱянлы сы мында сьӱмыс, мед та ыжда делӱ бергӱдны?— эз жӱ ошкы юралысшыс вӱзйӱмсӱ Миколай Гриша, кодӱ коркӱ бригадиравлис и ӱти кадӱ сиктса юралысшӱс вежысӱн быдсӱн вӱли.

— Танӱ ӱд миян чужан му. Эг вербуйтчӱмъяс моз уна денгала кыскӱ локтӱй. Тӱян вуджӱдтӱг ставным регыд Тыдор ягӱ век кежлӱ вуджам, «зӱв бура» видзанныд да. Тӱжд ни мог оз ло,— воддза сӱрнитысъяс дор вӱли и Иван Марья, кодӱ коркӱ, бура важӱн нин, кор на деревняын начальнӱй школа вӱли, челядьӱс велӱдлис.

Ньӱти эз повны йӱзыс ӱнӱя власьтыс, кодӱ уджтӱг да битӱг колис дзояник деревнянысӱ, да быдтор на районсянь матыстчысъясшы шуалисны. Видлис эськӱ дорйыны быдтор тӱдысӱ пуксыс Епим Кузьма, да сйӱс пыр и вомалис шыасшыс нин Ёгор Ӗльӱш:

— Мун да кӱть вӱр-пу йылас лиась ли тайӱяс бӱрся пыр жӱ котӱрт, но вомтӱ тупкы. Тӱтӱг гажа.

Тупкыны и лоис мортыдлы: дӱзмыны вермасны деревнясаяс, отсӱг ковмас да кильчӱ дорӱдз весиг оз сибӱдны, непӱштӱ керкаӱ лӱдзны.

Мышканыс тувъялӱм дӱзмӱм синъясӱн и мунисны юрсиктысшыс воысъяс. Кӱнкӱ, и мукӱд деревнясын татшӱм жӱ «няньӱн-солӱн» примитӱны. Некор прамӱй мортыд, збыльыс кӱ прамӱй морт сйӱ, чужан мутӱ оз вузав да оз энӱвт кодлӱнкӱ тшӱктӱм серти, ачыс кӱ оз кӱсйы.

Кӱть и коймӱд кокасъялӱмӱн, быд лун кытшовтӱ деревнясӱ Ӗкуль. Абу и кытшовтӱм эськӱ тайӱ, а ӱти уличӱд верст джын дзурликасьӱм. Та кузя деревняыс и эм, конюшнясянь скӱтнӱй дворӱдз, на пыдди ӱнӱ сӱмын петшӱр мылькъяс. Талун видзӱдалис да, Олимпиялыс нин керкасӱ йирны босьтчӱмаӱс, ӱшинь улас и чукӱртыштӱмаӱс чуркаяссӱ. Зось матын да, сйӱ, кӱнкӱ, пилитӱ. Абу тай жаль, вель на ӱн керкаыс да, болоньыс на весиг абу прамӱя сьӱдасьяма.

Овліс деревняныс Наталь. Йой нисъ прөсужөн лыддисны, а гашкө, Енсянь мортыс вөлі. Сійö шулывліс: юыс пö деревня дорыс пышйис (збыльыс, мөдлаті кырөдіс да ылыстчис), да тадз жö пö и бурыс пышгяс, зэв на омоль олөм пуксяс. Код нö эскас кутшөмкө йой нисъ прөсужлы, а збыль сідзи лоис.

Ещё на водзджык öти поп шулөма, мый таті муыс потас да би ыргыны кутас. Тайö попгяссö кыскө Россияыс кулачитан воясö вайлөмаөсь. Öтитөг тшыгла кулөмаөсь. Гуяс выланыс порсь видзанін сэсся лэптылісны.

Енмыс ставсö аддзö, ас вылас тешитчөмтö оз лэпты.

Медбөръя бипур

Чужанінас волігөн мамыс век нуөдö шойна вылө. Сэтчö нэм джынгяөн и муніс сылөн муса пиыс да Валентинлөн вокыс — Көсьта. Со и тайö арся лунас, Семен лун бöрын нин, машинаыс чеччөм мысти пырисны туйбокса тільö, мөдаргюгидса олысьяс-лөн дзоляник йөргяс сиктö.

Көкъямысдасыс вит во сайын нин петөм мамыслы, бөръя кадö зэв нин ёна висьыслы, көсйис отсыштны Валентин, быдсөн лажынътчыліс, мед пельпомас кутчысяс, но пöрыс ань, мөдарö, ылыстчыштіс, ачым пö муна, шуис. Бедь вылас мыджсьö-мөн, весът кузя воськолөн бура дыр сэсся дзурликасис гу мыльк дорөдз.

Сійö нэмыс татшөм — век «ачым». Ныр вылас зульскысьтөдз. Позис жö эськө пиыдлыс бур вөчөмтö примитны, да эз тай. Ярö вуж. Ас вежөрөн олыс, ас пыкөд вылө мыджсьыс, ас бордйөн лэбалыс. Валентин и ачыс татшөм. Сійөн эз и дөзмы мам вылас. «Ачыд кө — и ачыд»,— шуис дай.

Бура дыр нин некод абу матыстчылөма вокыслөн гу дорö. Гашкө, гожөмбыд да. Воліс кө өд кодкө, эськө чышкис жö пожөмгяс вывсьыс гылалөмсö: лыссö, кольсö да посни увсö. Чунь вомлөс кызта быгалөм джодждөраөн нин куйлө тільыслөн важ вывкышыс. И гувывса туруныс нетшкытөм. Лыа вылад эськө абу джуджыда быдмөма, но синмыд янөдөмөн крукасьö.

Волынысö эм коды: гөтыр дай куим ныв-пи Көсьталөн колис. Толя эськө карын, да өд кыкыс танөсь. Тöлысьнас көть öтчыд позис жö кодыкө да видзөдлыны.

— Дыш Пеклаыс абу нин волөма,— пуксьытөдзыс лабич вылыс чышкыштіс лыс коробсö мамыс.

— Кодөс нö тэ тадзсö ыдждөдлан?— юалис сумкаыс сёян-юан лэпталыс Анна ичиньыс. Сійö олө карланьын. Локтіс чужан муыслөн сынөдөн лолыштны, вотчыштны, рөдыскөд-вужйыскөд да бур йөзыскөд варовыштны.

— Пекласö сэсся эн кут төдны? Монюксö менсьым?— дөзмөм гөлөса вөлі мамыс.

— Он жö тадзи шу. Пиыдлөн өд гөтыр, абу кодкө-некодкө.

— Ёна тай и гөтыраліс, ловъяывывсьыс йирис. Весиг өд пусьынысö дыш,— эз сетчы мамыс.— Коркө пыри да, коньөрöй муртса удж вылыс локтөма, а война дырйи моз куш пуөм картофель сөйö. Куляс корсö, солö чуткыштлас да бара. Ыджыд кружкаö

тшай кисьтöма да сійөн кылöдö. Сэсса нинöм пызан вылас абу. Кыдз веськалö да мый веськалö сёйöмсьыс öд и помасис.

Мамыс кутіс кыз синваöн бöрдны, а ичиньыс бурöдны...

Сідзи и эм, Кöсьтаыс ракысь куліс. Кыдзкö зэв öдйö сыліс. Нэм джынсö пасйигөн зэв на лöсьыд морт вöлі, а во эз коль — концлагерысь тай тшыгла кулысь йöзсö петкöдлöны кинояс-ад — сэтшöм лоис: куш лыыс да куыс.

Кöсьта вокыд пö бөръя лунъяс-войяс олö: звөнитлісны юрсиктö Валентинлы, мамыс тшöктöма да. Тадз жö ар вöлі. Кузь зэръяс ёна нин лёкиник туйсö нильзöдісны, да эз лысьт машина-нас вой улö петны, асывнас гöгыльтчис. Вель сьöкыда воис. Мамъясас чай ырситіс — и Кöсьта дорö. Мамыс эз кольччы, тшöтш машинаö, вермис и эз, пуксис.

Кöсьта куйліс узылан жырйын öшинь югыдлы воча. Вокыс вылö видзöдліс да Валентинöс пыр и шогöдіс. Коньбөрйөлөн висьысь пöткэлөн моз куш корпаыс кольöма. Шедліс татшöм сьöла Валентинлы лэчкас. Голяс вöсньыдик ыргөн сіа. Шедлöма да орöдчöма, и бара на йöй юрсö суйöма, лолыс да кучикыс сöмын.

Кисö кутліс да, шоньд на эськö вöлі, но эз нин шамыртöмыс тöдчы, инмöдчыліс сöмын. Чужöмыс топалöма, нырыс ёсьмöма, син гуранъясыс сьöдöдöмаöсь. А сэтшöм лöсьыд детина вöлі.

— Нинöм оз отсав?— синнас гөгөртіс Валентин диван бокö матыстöм ляпкыдик пызан вылысь быдсяма пöлөс лекарствояс.

— Тайö висьöмсö бурдöдны... эз на думыштны... лекарство-сö,— сувтышталöмөн шуис вокыс. Гөлөсас эз кыв некутшöм тöжд ни шог. Буракö, мучитчигас ставыс нин дубалöма да кöдзалöма.

— А ме тэнö лэч туй вылö кыпöдлыны көсьи, окотитан вöлі да. Колөкö, бурдан на?— ылöдіс воксö и асьсö Валентин. Збыльысь öд көсьö вöлі Кöсьта ветлыны деревняöдз. Гашкö пö, сэнi, чужанінас, кокньöдыштас...

— Эштöма,— дженьыдика шуис вокыс да судзöдчыліс стöкан-лань, көні вöлі ва ли, мый ли. Муртса кöтöдыштіс вом дорсö, весиг васö, буракö, эз нин примит сотчысь пытшкөсыс.

— Ваыс нин оз пыр,— Валентинлөн юалан синъясö видзöд-лөм вылö вочавидзис Вера, Кöсьталөн гөтырыс.

— Кöсьта, мырдөн сёй. Колö кöть оз, верман кöть он,— дзo-ля мортлы моз шуалис Валентин, кöть гөгөрвоис, мый весышөрö сылөн велöдöмыс. Вокыс нинöм эз шу, сöмын видзöдліс: быттö висьталіс, мый нö пö челядясян, вокö, кутшöм нин сёйöм, ваыс со пö...

— Сёйигас коліс вердны,— ярскöбаліс мамыс. Сійö и öні синнас эз аддзы моньсö.

— Вердтөг олісны!— энъякыслысь водзöс босьтіс Вера.— Мөс и порсь век видзим да куш пызанөн эг на олöй.

— Вай дугдöй... Кöть öні... эн пинясьöй,— бура кывмөн на шуис Кöсьта.

— Дугдöй и эм,— содтіс Валентин.

Мамыс первойсяньыс эз ошкы пиыслысь бөрйöмсö. Öти-кö, батъ-мамыскöд да рöдвужыскöд, небыдджыка кö шуны, эз лöсяв. Мөд-кö, ачыс пиыслы думсьыс мөд невестапуөс аддзис. Көдзыда и олісны сэсса мама-пия. Öта-мөд дорö пöшти эз волены, торъя керкаяснад. Но внук-внучкаөс эз мустöмт. Найö пöчныслөн

керкаысь прамöя эз и петавлыны. Вельмөдіс да, быдмөм бөраныс сьом дзайгысьясөн лоисны, пöгибö быдсөн воштыласны, горшыны тачкыны кутас да.

Дышöдчöмнас, став сертиыс, эз во мамыслы сьölөм вылас моньыс. Валентинлөн быд волігөн кызкө да крукыштліс сійöс. Дерт, öтиторсö дышöдліс жö кывзынысö, но збыль тай и эм. Коркö öтчид вокыс турун пуктыны чукöстіс. Кыкнан пиыс армияын вöліны, да сьökыд, буракö, мортыдлы лоис.

— Верукыс кө видз вылас мунас, пыр и «висьмас». Час, видзöдлан.

— Мыйыськö?

— Дыш висьöмыс босьтас.

Кызди мамыс арталіс, збыльысь сідзи öд и лоис. Пажун кадыс на эз во, лөдз на эз тыдав, Вера юрас кутчысьлыны кутіс, а сэсся и турун чукөр бокö оксöмөн нёровтчис.

— Турун вöсна он жö кув,— матыстчис сы дінö Нида чойыс да чукöстіс Кöсьтаöс, кодлы ковмис машинаөн бөр котöртöдны гöтырсö гортас.

«Колöкö, и збыль висьмис»,— эз кöсйы эскыны, мый наянитö Кöсьталөн гöтырыс, и кор рытнас мамыс юаліс, кызди-мый уджаліс моньыс, неокотапырысь и висьталіс лöмторсö.

— Ветлöма на ещö, а страдна чöж öд гортас пукалö, йöзöс уджöдö. Тэ быттьö ёна эштан?— шуасис мамыс.

Гожöмнад, дерт, ёнасö некод оз эшты. Валентин вокыслөн корöм вылö дышиника и кыпаліс: аслас бура ыджыд пласт пуктытöм на вöлі. Йöзлы, мед көть и вок, пуктысьö, а ассыйс зэр улö сюрöдö.

— Сэсся, вокö, ог эшты,— витöд рытнас видз вылысь посёлөкö воём да вайöм турунсö лэбулö сюялөм бöрын шуис Валентин Кöсьталы.— Аслам помавтöм.

— Ёна отсалін. Мыйкö öд водзöс вöча,— бураліс вокыс.

— Ковмалас мыйкö,— мода вылас пыксьыштіс Валентин. Кöсьта кер лэдзысь котырын механикаліс да көрта көлуйсьыд унатор нин вичмöдліс. Пила часыт да мый да, водзті öд магазиньясад эз на вöвны.

Шойна вылын олігөн да крестö ляскөм карточка вивсьыс воксö видзöдігөн сы йылысь, дерт, и мөвпавсис. Шоныдтор дум вылас усис. Во дас сайын чужан деревняныыс ыджыд сиктöдз, көні коркö кыкнанныс, интернатын олөмөн, шөр школаын велöдчылісны, ю визулөн кылöдчылісны. Важөн нин сьölөмасьлісны та вылö да медбöрти кыпалісны жö.

Сентябрад ыркалö нин, но баба гожөм вылö веськалісны да лöсьыда сійö найöс малаліс. Пыжсянь и берегсянь ком кыснالیсны, ягъясö веськөдчылөмөн пув вотісны, сьöла-дозмöрсö гылöдыштісны. Дерт, эз консерв вылын овны, юква да пöтка шыд панялісны.

Мöдысь узьмөдчигөн, кор сувтісны Гуся ёль керкаö да рöмыдас видзöдісны, кызди талапöv яг дорышö, сынöдö öшийлөмөн, пуксялöны мурквечикъяс, вокыс лолыштіс сьölөмөн чужтöмсö:

— Маета да каета кындзи, олөм на вөлöма. Эн кө нетшышт, эг эськö-й слöймыв.

— Быттьö некытчö он и петавлы? Лэч туй жö кутан да.

— Лэч туй вылад öд, ачыд тöдан, котөрөн моз, а тані, кызди визулыс кылöдö.

Збыльысь, визувлөн кылөдөмөн и лэччисны горув, пелысö кутчысьлісны сөмын берегö суйöмысь да лөнъ йиръясö ланьтö-мысь. Öтка мамөн быдтөм да олөм йирö водз сунысь пиян дыр мысти кылісны öта-мөднысö матысь, гөгөрвоисны öта-мөднысö кыв шутөг да збыльысь вөліны шудаöсь. Тадзи жö вөлі и челядь-дырйиныс, кор сералісны öти керка помын, вуграсисны öти ю дорын, вотчисны öти ягын.

Öта-мөд дінö топөдчөмөн, узисны сизим вой. Көнкө палат-каын, көнкө чомйын, көнкө вөр керкаын. Ыджыд сиктö во-өдчыны рытпомыс эз тырмы. Кыр йывсянь ыліникысь тыдалісны сылөн югыд бияс, вой бобувъясöс моз корисны ас дінаныс, но югыдінö да рөдвужлөн шоньд керкаö кималасөн эз уськөдчыны. Пестісны бура ыджыд бипур да юква на пуисны медмича че-рисысь. Пöльышталігмоз ок и чөскыда панялісны сійөс да дыр на варовитісны, бипур лөдсалігмоз. Сэки, гашкө, сөмын Енмыс и төдіс, мый тайö налөн медбөръя бипурыс. Гашкө, Енмыс жö и тшөктіс кутны налы сійö рытас бипурсö, нэм кежлө кольны сылысь шоньдсö сьөлөмъясас. Сійö тай и Валентинлөн син во-дзас: джуджыд кыр йылын рытыв төвсянь ыргö, Кöсьта ытваөн катөдөм кер пом вылын пукалö воча, бипур мичаа югзьөдö чу-жөмсö. Дженъыдик гөгрөс тошка, веськыд ныра да джуджыд синкымъяс улас визув синма. Татшөм жö вөлөма вокъяслөн ыджыд батыныс, коді сьөкыд уджысь висьмылөма да кувлөма томөн. Сійөс эз төдлыны, карточка абу жö. Мамныс да дерев-няса ёна пöрысьяс шуöны, мый Кöсьта сы кодъ. Сійөн, гашкө-й, нöшта дона вөлі Валентинлы дзояджык вокрыс, кодөс дзоядыр-йиыс ачыс видліс, сэсся велөдіс вуграсьны, да коркө и ружье киас сетіс.

Гортйын нин вөлі Кöсьта, кор Валентин, кулөм йывсьыс юөр-төм бöрын, пырысь-пыр жö чепөсйис посёлокас. Куйліс ас кинас кыпөдлөм керкаыслөн медыджыд жыръяс. Нöшта нин ёсьмөм ныра да топалөм чужөма. Тшөка улас суйыштөмаöсь тубыртөм дöратор, медым вомыс оз калькав. Горт öтарын лабич вылын пукалісны гөтырыс да челядьыс, а мөдарын — мамыс да карса рөдвуж.

— Локтін? — пельпомас инмөдчөм бöрын сайкаліс горт доры-шö кутчысьөм мамыс. — Вокрыд öд куліс. Менö пыдди сійөс Ен-мыс босьтіс.

Орччөн сэсся и пукалісны кыв ни джын шутөг. Öтырышъя матыстчылісны йөз, сулалыштісны горт дорын, инмөдчылісны вокыслөн киö-кокö, пуктылісны гортйö сьөм да ылыстчылісны, мед прöщайтчасны мукöд.

Ассьыныс еннога удж төдісны олөма аньяс: сьылөдісны, бур-сиисны мөдар югыдö мунысьлы, паньөдісны йөзöс юмов рокөн.

И тадзи кык лун чөж. Медтö сөмын пукавны да терпитөмөн кывзыны öтиторсö, а öд еннога кольөдігас сквöзь сулавны ков-мис, мамыс сөмын, эз вермы сулавнысö да, пукаліс. Дзикөдз пöгибö воисны кокъясыс Валентинлөн.

Казявтөг эз ов, мый вокыслөн кулөмыс нöшта ылыстіс мамсö Кöсьталөн гөтыр дорысь. Кык лун чөжыс сыланьö эз и видзөдлы, а кор Кöсьтаöс петкөдісны ывлаö да Вера лимзалөмас вöчис кост, ставлы кывмөн шуис:

— Виис да йöй улö лэдзчысьö злөкөманыд.

Тайо кывъяс бѳрас весиг Валентинлы эз ло лѳсьыд. Кѳть эськѳ мый шуасны йѳзыс (йѳзыд — йѳз и эмѳсь, налысь вомсѳ он тупкы), да оз жѳ позь татшѳма омѳльтны. Комын во ѳтув олісны, челядѳс лѳсьѳдісны-быдтісны, да мыйкѳ ѳд морт ногсаыс вѳлі жѳ. Эз жѳ, кѳнкѳ, ѳтарѳ йир Вераыс воксѳ? А колѳкѳ-й, збыль. Этша мый тѳдліс Валентин юрсиктысь гежѳдикатѳ волі-гѳн. Гашкѳ-й, эм мамыслѳн тадзсѳ шуавны помкаыс. Но бурджык эськѳ вѳлі, кутчысис кѳ да нинѳм эз шу.

Водзджык на йѳз сѳрни вѳчисны Кѳсьталѳн пияныс — Толя да Веня. Юѳмаѳсь да ѳта-мѳд вылас каттысисны.

— Тэ, урѳд, батѳь вылѳ кинад волін,— морѳсас Толялы кутчысис Веня.— Ныр-вомтѳ гадлысь разя!

— Ачыд ставсѳ гусявлін да юин!— мынтѳдчис Толя.

Торйѳдісны, но водавтѳдз вокъяс кыкысь на тангысьлісны. Налы ньѳти эз вѳв яндзим, дзик некодысь, весиг гортйын куйлысь батъсьыс.

«Шулѳны, мый мортыд кулѳм бѳрас нелямын лун кылѳ. Збыль кѳ таdzi, деливѳ, кѳнкѳ, Кѳсьталы»,— муdзѳм юрас воис Валентинлы. Лунтырся аддзылѳмсьыс да кылѳмсьыс сійѳ дзикѳдз туктіс. Водѳма да кѳть неуна узыштѳма эськѳ, но мамыс вокыс дорын пукаліс, эз лѳсьѳдчы мунны ни узыны. Аддзис, буракѳ, муdзѳмсѳ, да шуис:

— Мун, пиѳ, гортѳ да узь. Ключыд местаас.

— А тэ нѳ?

— Ме Кѳсьтакѳд олышта.

— Сідзкѳ, ме ог жѳ мун.

Эз и мун мамысьясас, нѳровтчис пѳрччысьтѳг орчча вежѳсас креслѳѳ пуксѳн, мед сѳмын кадыс асылѳдзыс и колис.

Рытнас на вѳлі шоныд, усис лым, а асьядорыс петіс швичкун тѳв да ѳти здукѳн ывлаыс лоис кын. Тѳлыс гартіс век на усыысь лымсѳ да зѳлльѳм кляничаѳн шердйис восьса эрдъяс вылѳ. Весъкаліс и Валентинлѳн чужѳмѳ, быдсѳн сотыштіс. Но воксѳ петкѳдѳм бѳрын лѳнис. Кокныыдика пасътасьліс Валентин туйѳ петігас да шойна вылѳ ньѳжйѳникѳн муnігѳн ѳнакодъ кынмис. Шонтіс эз водка, кодѳс мыччис кодкѳ, а пытшкѳсса пѳсьыс, коді визнитіс сѳнъясѳдыс, а сѳсся сѳдзтысис синваѳн. Соснас гусьѳникѳн чышкис ѳтчыд дай мѳдысь. Кѳсйис дзолядырйиыс моз, кор саныліс кытчѳкѳ кѳмтѳм коксѳ, пѳлѳстны вомсѳ да гораа вишкыны, но стрѳжитіс асьсѳ, пиньяссѳ мурч курччис да сѳмын ышловзис. Видзѳдліс гѳгѳр. Йѳзыс вѳлі зѳв уна, вокыслѳн начальник шуаліс ошкана кывъяс. Пожѳмъяс вылын пукалісны ракаяс, виччысисны йѳзлысь муnѳмсѳ, меdым позис курыштны сѳян коляссѳ. Дыр на ковмис виччысьны: мамыс кымыньѳн водіс Кѳсьталѳн гу вылѳ, сывйыштіс мегырѳн лѳптѳм лыасѳ, сьѳлѳмсѳ виймѳн кутіс бѳрдны да некыдз эз кѳсйы муnны...

ѳні ракаяс бара жѳ пукалісны пу вожъяс вылын. Найѳ эз кравзыны сиктывывса ракаяс моз, а олісны лѳня. Гашкѳ, Енмыс суйис вежѳраныс, мый шойна вылын горалѳмыд оз лѳсяв...

— ...Локтан кѳ пѳ, сітнам верда да кудзнам юктала, шуис меным монюкыд. Да ѳд ме некѳр сы дорѳ ог мун. Кодлы колѳ, ас дорѳ воласны,— лабичысь чеччигѳн элясис мамыс.

— Аддзѳмыд, мый юрад кутны,— дивитіс мамсѳ Анна чойыс.

Неуна муныштисны да Валентин видзөдліс бөрвылас, вокыслөн йөрлань. Макарон кодь вöсньыдик сисълөн биторйыс катласис на, но сійö эз нин вöв кыр йылын кык вок ради пöся олысь коркöя бипурөн.

Вот тэ шу

Редактор, кодлы, дерт жö, дышöдiс видзöдны Митрейлысь кольмöм юрөн сöзлясьöмсö, шуис:

— Мун да бурдöдчы, либö ме тэкöд другасьöмысь дугда. Вина гагъясыс чергöдчасны да чужöмыд кöть еждыштас.

Эз скöрав, ли скöрлунсö пытшкöсас кутiс: газетад уджалысьыд мöс шаньга моз быдлаын оз туплясь. А Митрейлөн морттуйыс, курсьяс помалöмөн да мый да, вöлыштiс. Кыдзи шулöны гижысьяс, джуджыда эз гөр, но перö улысь петöмасö лыддыны позис, фельетон коддьöмъясыд медбура артмылісны.

Гашкö, ачыс нин эськö öнiöдзыд воöдчис редакторö, да юöмыс конъялö. Медся вылöсö ответственной секретарöдз кыпавліс. Сöмын тай пу вылысь лым кокыль моз бөр исковтiс, газет петöмсö öтчыд муртса эз торк да. Ярскöба гижöм да быдлаö дасьлун вöснаыс и видзöны, эськö важөн нин тодмышкалісны.

Нинöм он вöч, ковмис кывзысьны редакторлысь — гижны шыöдчöм да мунны бурдöдчыны юöмысь, бекйö да кытчö да уколъяс сюявны. Öдвa на и босьтiсны, райбольничачын «юысьяс-лы» палатаыс нель мортлы и эм да. Тайö водзтi больница улö сетöм манастырын тшöтсö эз тöддыны, йöйяскöд пöшти öтгудырын видзисны. Кыдзи йöйыс прöсужөн эз лолы, сiдзи и юысьыс татысь петöм бöрын бокö эз кисьтавлы. Öнi государство ёна сюсьмис: кутас тай кутшöмкö алкаш вылö сьöм видзны, мед морөн лыйö, сытöг на ном мында йöзыс.

Шефыс кодъяскöд колö йитчыліс, да вöлисти инасис. Мöдöд лун нин асьнысö тшыкöдысьяскöд, сьöдасьöм чужöмаяскöд. Медводдза луннас тöдмасылісны, кодi да кытысь. Абу ёна варовöсь, но кывзыны радейтöны. Мыйкö öд вöч, радио ни телевизор абу да. Век öд коридорö, кытчö телевизорсö сувтöдöмаöсь, он пет. Да и час лыд серти лэдзöны видзöдны. Книга, буракö, веськодъ-а. Эз на некодлысь кисыс аддзыв. Но районса газеттö, видзöдöмпырысь, корсюрö лыддылöны: казытылісны Митрейлысь кутшöмсюрö гижöдъяс. Лöсьыда пö гөн паныдыс кодсюрöс шыльöдан.

«Шыльöдöмсьыс», вермас лоны, коркö кытчöкö инмас. Кыкөн нин кöйылісны сьылдзирсö бергöдны. Öтчыд весиг судö корлісны. Öти озыр мортсö кодъяскö «идралісны» да, Митрей вылö тшöтш вуджöрыс усис: гижин пö асныралöм йывсьыс да сійөн плешкас колскисны. Тадзтö кö мөвпавны, сёясөн мöдар югыдас позьö мöдöдны. Гаг мында лоис законсö торкалысьыс да йöзсö бöбйöдлысьыс.

Митрейлы абу окота та йылысь сёрнитны. Некымын лун ютöм бöрын юрас сöстöмджык мөвгъяс кутісны воыны. Рытнас, кор нуръясисны да сы бöрын нин чай пузьöдлісны, гораа мөвпаліс, кöть гөгөрвоис, мый кер дорын зульскысьяслы öдвакö колана сълөн философствуйтöмыс.

— Вот тэ шу, олөм му вылын артмөма. Мыйысь нө сійö артмис, өд коркө дзик нинөм эз вөв? Кыдз нө нинөм абусьыс мыйкө артмас? А кыдзи ачыс муыс артмис, көні ми олам? Кытысь шонді, кодзувъяс, планетаяс, ставнас енкөлаыс? Сійö, шуоны, пыдөстөм — некөн пом ни дор абу. Юр бергөдчө: кыдз нө сідз — пом ни дор абу?.. Тадзтө кө, колөкө, кымынлаын миян коддьöмыс олө. Колөкө, абу миян коддьöсь, а нель пельöсаөсь ли гөгрөсөсь, но легөдчöны жö. А колөкө, миян му вылысь важөн нин лэбзылысны да кытөнкө мөдлаын олөны. Сёрнитöны тай: му шар вылын унаысь нин олөмыс куслөма да ловзылөма. Миянысь вежөраджык войтыр нин овлөмаөсь. Мукөд планета вылысь волысьясөс тай гаралöны, колөкө, найö?

Палатаын чөв олісны. Став сертиыс, бергөдлісны юраныс, тыр сюсь-ö газетын уджалысьыс да мый кутас сөрны водзö? Мед на пö кывсö песас, сэтшөм кө окота. Дышөдас кө кывзыны, вомсö быд здукö позьö тупкыны.

Тадзи мөвпаліс Митрей да вольпасьö нюжөдчөм войтырлысь вемсö дэльөдіс водзö:

— Вот тэ шу, Ен пö ставсö вөчөма. А кытысь нө эськө ачыс Енмыс? Колунөн көть варт, некыдз юрам оз пыр. Кевмысьöны, мед лөсьыд олөм сетас, а мортөс луныс өтарө кокалө. Вир киссьöм эз на и дугдыв. Ен пö терпитіс и миянлы тшөктіс. Кутшөм нө сійö тшөктысь? Рабъяс али мый ми?

— Тэнö, детина, кыдз рочьяс шулөны, тыдалө, пемыд пельöс сайсянь бус мешөкөн вартөмаөсь,— эз вермы водзö чөв овны орччөн куйлысь, коді висьтасьліс Толяөн.— Сөрны босьтчин да он и дугды, быттö кодкө кывзö.

— Мед сөрö — гажаджык, а то татчө кулан,— шыасис нөшта öти, кодөс шуисны Гришаөн.

— И тэ сэтчө жö?— шензис Толя.

— Мый сэтчө жö?— эз гөгрөво, буракö, да юаліс Гриша.

— Нинөм абусö дась кывзыны. Этша нин телевизорас да газетъясас сөрöны?

— Ме, бара-й, ог сөр. Батьö эз тшөктив, вөсни ньөрйөн велөдліс,— бөр босьтіс аслыс кыв Митрей.— Рабъясөн асьнымөс шуи да, абу мөй рабъяс? Вот тэ, Григорий Батькович, трактористөн висьтасин, да уна-ö босьтан? Кутшөм дворечын олан?

— Окота кө төдны, ме абу Батькович, а Петрович. А веськыда кө висьтавыны, тадз шуа: миян директорлысь унатö он босьт. Мый вермө — аслыс куралö. Карын патераяс нылыслы и пылыслы нин ньөбис. Ачыс кыськө Тверскöй ли Новгородскöй обласьтысь да, пиломатериалтө новліс да новліс нин. Куим во нин расценкаяс эз лэдзлы, көть төварыд и сөян-юаныд лунысь-лун донсялө. Ме тракторөн трелюйтча да квайт-сизим сюрс шайт и артмө төлысьнад. Вөр кыскысь шоперьяс матькөны жö. Видлы кыв шуны — пыр и тодышкаласны, кантораас öти пратясьöмаөсь да. Дворечöй — баракын кык жыр,— кузякодь висьтасис Гриша.

Неуна чөв олыштисны. Буракö, Гришалысь олөмсö асланыскөд өткодялісны: бурджык ли лөкджык. Туй вомөн орчча культура Керкалөн рытья олөмыс весиг кылыштис.

— Сідз өд и эм,— медбөрти чөв-лөньсö торкис Толя.— Тэныд уна на ещö мынтöны. Менам куимысь вылө оз кайлы.

— Көн нө эськө уджалан?

— Чөпөын.

— Сідзи-й шу: коммерсантлы ишачитан, а то дум вылө ГКЧП усис, кор тай Сöветскöй Союзтö киссьöмысь кутны на думай-тисны.

— Колöкö-й, пöрадок вöлі, а то эмсö сöмын кисьтисны.

— Выль президентсьыд ыджыд тöлкыс абу жö,— водзö вось-лаліс босьтöм туйöд Толя.— Озыръяслы мый окота лэдзö вöчны, а уджалысь морт гыжсö йирö.

— Асланым районын сэтшöмöсь жö. Нефтьыд да газыд абу да, парманымöс куштöны,— тöv йылын бипур моз гажмис Гриша.— Кодлы абу дыш, сійö туйяс бокысь и джöбöдö. Пыдö оз пыр. Сэтчö туй вöчны колö. А туй вöчöм вылө деньга жаль.

— Лэдзöны да, дерт йирасны. Миян коммерсантлы кольöм воын Сямöда ёль бокысь ягсö — йöзлысь вотчанінсö — сет-лісны. Тіль на вöлі вöрыс, яй ни гос, зато туй бокын. Газетын весиг гижлісны.

— Вöлі, вöлі та йылысь статья. Редактор гижліс. Паськыда кывсис да, дугöдлісны вөр заптöмсö,— дум вылас усис Митрейлы.— Миян Григорий Васильевич та кузя молодец.

— Сійö, буракö, весиг районса юралыськöд «люкасис»?

— Сійö. Збыльсö öд гижис, кызди, аньтуйыс абу да, районнымöс кисьтöмөн кисьтö. Правдасьыд чина мортыдлөн сöптыс поті, Васильевичöс судö сетіс: менсьым пö мортлунöс да бур нимöс лёк гижöдъясөн уськöдö. Ставыс збыль вöлі да, судыс каттысьöмсö бöрынтьіс,— сувтышталöмөн висьталіс Митрей.— Но омöльыдлы воропыс сюрис на: кадыс помасис да, редакторкöд выль контракт эз кырымав, пунктіс мöдöс, сылы вомас видзöдысьöс. Ни öти ёсь гижöд эз кут петны, дзик ставыс бур районын. Кöсйис бара юралысьö бöрйысьны, да гыжйыс вольскис. Выль юралысь лоис да Васильевичöс бөр главнöйөн пунктіс.

— Кывлім, кывлім. Дай лыддьылім. Збыльысь смел редактор-ныд. Медбура гижö и,— Митрей бöрся пыр жö шыасис Толя.— Жаль лоö, кокаласны кö.

— Выль юралыськöд лöсялöны да, код кокалас?

— Эн шу. Прокуратурасö и быдтор чепöльтлö да.

— Прокуратураыд, дыш кань моз, збыльысь и оз кутась да. Чайтанныд, вөр лэдзöм помысь ставныс нажöвитчыны локтисны Мöскуаысь, Петербургысь да лешакыс тöдö ещö кытысь? Уналы вöрыд — чöрту! Тонö Кытшолла вожын вель гырысь бунтьясын бура мича вөр сідзи и сісьмис, эз и петкöдны да нуны. Дзoляни-ка легöдчöмөн быттö уджалöны, а збыль вылас пежа нажöвитöм сьöм «едждöдöны»,— кыськö кывлöмасö ли тöданасö висьталіс Гриша.— Та йылысь он лысьт непöштö гижны, весиг кыв шу-ны — юртö бергöдасны.

— Вот тэ шу, збыль öд тадзи,— эз веж сёрнисö Митрей.— Меным грöзитлісны нин.

— Повзöдлöны...

— Повзöдлöмыд лоас. Миян сиктын кольöм воын öти бöрся мöд куимөн сылісны. А мыйысь? Морт виöм кузя свидетелöн кöсйöмаöсь петны ли абу,— шуис Толя.— Öні, ёртгяс ли господа ті, абу кад, а времена, кызди шуö телевизорса Познерыд.

— Кор бара тайясысь мынан?— вöлисти сетіс гөлөссö Руслан.— Абу кө тыр сюсьсь-а. Садь юрөн нö коді та йылысь сёрнитлö? Садь юрнад сöмын бабаяс бызгылöны. Изöй көть эн, нинöм оз вежсьы. Вежны некод оз думайт, революция оз ло. Уліас полöны, юрныс жаль, а вылісалы ставыс «о кей!». Вай ме тiянлы бурджык анекдот висътала, сералыштанныд көть. Сералöмнад пö нэмыд нюжалö. Кывзöй. Пырисны кабакö Пушкин, Лермонтов да Гоголь. Босьтісны быдса бутыль водка, сэки четвертьöн шусис. Сёрнитчисны: коді кутшöм кывбур лöсьöдас, сы мында и юас. Гоголь медводз лöсьöдіс да лыддис: «Рыбка плавает по дну, дайте рюмочку одну». Кисьтіс румкаö и дзибыртіс. Лермонтов юрсö эз жö дыр жуглы, сяркөдіс: «Рыбка плавает опять, дайте рюмочек мне пять». Öти бöрся мöд вит румка лöснитіс. Öчеред воис Пушкинлы. Сійö ещö на дошлöй вöлöма. Синсö бокö чöвтліс да кикимеритчис: «Ваши стишки ни..., вся четвертушка моя!»

Висьталöм бöрас Руслан көбылаöс аддзöм уж моз гөрдыны кутіс, но серам некодлөн эз пет. Гриша шуис:

— Тайö анекдоттö ме первой классын велöдчигөн кывлі. Аддзöмыд мыйөн шензьöдны. Кывзанныд кө, верма висътавны дзик выльöс.

Палатаын олысьяс көсйисны кывзыны, и Гриша, кыз шулöны рочьяс, пельяс вылö лапша öшліс:

— Абрамович лэбис ужнайтны Чукоткасянь Мöскупаö. Самолётыс жугалис да ковмис пуксьыны Комиö. Кутшöмкö дзояник деревнядорса эндöм му вылö лэччисны. Самолётсö вöчигкості öти крестьянин Абрамовичöс нуöдліс гортас, ужинөн вердіс: азя шыд чöвтліс, тшака картупель лэптыліс, ляз вайліс да сёркни ваён юкталис. Сёйис-юис Абрамович, вом доръяссö чышкис, кынöмсö малыштіс да шуис: «Татшöм чöскыдасö некор на эг сёйлы. Кытчöкө Лондонö да Мöскупаö лэбала, а со көні вöлöма сё майбырыс! Мый тэд колö, мортöй, сар ужинысь?» Крестьянин дыр эз думайт, пыр и вочавидзис: «Миян туй мортыдысь деньгатö оз босьтыны, сідз гөститöдлöны да шойччöдлöны». Абрамович бара юалис: «А мый тэ шуан, ме кө воливлыны кута, а тэ — пызан дасьтыны? Вештыся, он каитчы». И сэксянь тайö деревняс Абрамович ужнайтö. Абу деревня, а дзояник сарство. Абрамовичлөн отсөгөн быд семьялөн терем. Шог ни печаль. Сі-йöс и тöдöны, мый Абрамовичöс чöсмöдлöны.

— Вот тэ шу — сөрöм, а бöле кывзан,— шуис Митрей.— Григорий Петрович, видзöдөмпырысь, ачыс лöсьöдöма. Абу анекдот, а дзик олöмыс. Ставным абрамовичьяс вылö мырсям. Дерт, найö азя шыдтö öдвакө сёйöны да миян коддьöмъяслы теремъястö стрöйтöны. Теремъясын пыдди ми баракъясын олам.

— Да сакам. Весиг бурдöдчыны лöö, тöлкыс көть абу,— шуис Толя.— Ме тані мöдысь нин.

— Ачыд кө он шыбит, некутшöм бурдöдчöм оз отсав. Ме тані нельöдысь. Удж вылысь вöтлыны кутасны, да быть лöö локны,— висътасис Руслан.— Культура юкөнөн веськөдлі, да гудöкасысьбөдз лэччи.

— Гудöкасьöмнад тшыгла он кув. Быд праздник вылö корöмөн корöны. Код и пöт,— шуыштіс Гриша.

— Сійö-й эм, мый код.

— Эн морён лыймёныд ю дай.
— Вай серамёс эн петкөдлы. Ачыд нё мыйысь тан?— дөзмис Гриша выlö Руслан.— Мун да ассыд питё велөд.
— Сёмын тышкё эн воёй,— өлөдіс Толя.
— Вот тэ шу, асьным аслыным юр висём вёчам да сувтны ог вермёй,— жалитіс ли дивитіс Митрей.— Ме весиг ас выlö матькыла.
— Бур олөмысь мёй юам?— код төдас кодлысь, юалис Гриша.
— Олөмсö татчö эн пысав. Тонö меысь на унджык челядяöсь да машина ньöбисны, а меным велосипед оз шед,— шуис Толя.
— Меным гөтыр шуис: тайö пö тэнад бөръя поход. Он кө пö öвсы — прöщай, пиö,— нормис гөлөсыс Русланлөн.
— Нинөм йылысь, буракö, миянлы сёрнитны? Мый мустөм, сы йылысь и лөвтам. Вай вежлам «пластинканымөс» ли öвсям талун кежлö,— вöййис Гриша.
— Талун кежлö тырмылас,— сюртчис Толя.
Ставөн петісны водөм водзвылас куритчыны. Митрейлы вöлі деливö, эз куж енköла да мукөдтор йылысь сёрниö войтырсö бергөдны да. Но нинөм. Аскиыс öд воас.



Антонина ГОРДЕЕВА

Зарни арыс...

Войся

Зарни арыс зэрөн койё,
Паллялёмён лэбё кор.
Казьтыв коркё пемыд войё,
Кор на кадыс абу сёр.

— Гашкё, волыны тэ дорё?
Ёшинь тыкъяд вёча «стук»...
Тадзи милёй менё корё,
Вётён волё ёти здук.

Югид ру

Лолё сёлём вылад бур,
Быттьё юан юмов сур.
Сэсся кыськё кымөр воас,
Гажтём сёлём вылад лоас,
Быттьё кулан, оз шед лов,
Нинём сэсся оз нин ков.
Но со бара шонді петё,
Тёлыс кымөръяссё летё.
Ньёжйёника со нин сыла,
...Шогыс лым моз ачыс сылө.

Менам олём

Менам эм уна зарниыс со киама,
Сёмын некоді сёлём оз шонты.
Меным эм уна нывъяс да пьян,
Сёмын ме дорё мыйкё оз локны.
Войнас ёшиньёс мыскалас зэр,
Луннас шондіыс сёлёмёс шонтас.
Кыськё вувзысьлас төв, быттьё звер,
Сэсся лёняс да кургыны пондас.
Тадзи олёмыс исковтё менам...
Тувсов кадё тадз кылалё йи.
Коркё шогся, но петлө жё серам,
Кодыр кодкё да мыччылас ки.





Зинаида Александровна Прошева чужис Эжов сиктын (Емдін район). Велөдчис Емдінса педучилищын, уджалыштіс школаын. Сэсся велөдчис Коми педагогическөй институтын ичөт классъясын велөдысьö. Бара уджаліс школаын. 1965 восянь — велөдысьяслысь төдöмлунъяссö сөвмөдан Коми Республикаса институтын. Лөсьöдіс ичөт классъясса челядьлы коми кыв велөдан небöгъяс, на дінö велөдысьяслы методическөй индöдъяс. Öні пенсия вылын.

Гижö кывбуръяс да висътъяс. Гижöдъясыс петавлісны «Би кинь» журналын, «Йöлöга» да «Коми му» газетъясын. Петалісны и «Лысва дзирд» да «Вемöса немöсъяс» небöгъяс. «Войвыв кодзув» лыддьысьяслы Зинаида Александровна төдса кывбуръясöн, «Феоктист» да «Туй» висътъясöн.

Ас йывсьыс Зинаида Александровна шуö: «Гижны босьтчылі челядьдырйи. Вокъяс йылысь кывбуръяс гижлі. Лыддьам вöлі сэсся öтлаын, сералам да косявлам-шыбитам. Велөдчыны да уджавны понді, и некор лои гижнысö. А олöмыс быттьö корö мыйкö висътавны, ассянь кыв шуны. Кутшöмкö сёрни кодъ и артмö...»

И со, Зинаида Александровналöн журналын медводдза повесът. Бурети олöм йывсьыс.

Зинаида ПРОШЕВА

Сöдз кыа улын

П О В Е С Ъ Т

Автобус лайкыда тювöдö шыльыд асфальта туй вывті. Джуджыд нековъясас сійö вошлас син увсьыд, сэсся быйкмунаскыпöдчас бөр, и сідзи пыр öти öдöн шургö-мунö водзö, матыстö Женяöс чужанінланьыс, Сускаель сиктö, көні ставыс сылы сьöлöмсö чепöльтмөн муса да гажа.

Кужлöмаöсь бөрйыны овмöдчанінсö татчö медводдзаөн воысьясыс. Гырысь тшöтшкöс рöчъяс костті чукыль-мукульöн визувтысь сöстөм ваа шор öтар-модар пöлöныс лэптöмаöсь керкаяссö. Сиктыс сайöдчöма паськыд лапъяса джуджыд пуяс костö. Нэмöвöйся ниа, сус да пожöм пуяс бердö топöдчöмаöсь-пушкыртчöмаöсь льöм, пелысь, кызд, көнсюрö öдöбтöмаöсь, нюжöдчöны энэжланьыс ёсь тугана нывъяс. Тулыснас сиктыс ставнас льöм

да пелысь дзоридзьяс пиын и эм, а сынёдыс быттьо сукмёма дзоридз көрсыйс, гильёдо горштё. Шор вомён вёчём постьясыс вылынёсь, кыпыдось, быттьо ошалёны сынёдас.

Медся джуджыд пос вывсянныс Женя радейтліс видзёдны шонді петём да лэччём. Дерт, тшөкыдджыка адзывліс лэччёмсё: водз асывнад чөскыда узьсьё.

Лэччысь шондіыс сэзь рытъясё кутас гёгыльтчыны пу туган йывъяс вывтё, югыда дзирдавын пу лапъяс косттіыс, быттьо читкырало синсё, гёгрёс мыгёрыс вошлө да. Шондібан быттьо зільо өшйөдчыны пу лапъяс вылас, а рытъя кыаыс сывъялө, сывъялө, дзебө ас пытшкас, зільо ачыс лоны шондісьыс югыджыкөн. Сэсся шонді югөръяс муртса нин сёмын кутасны нюлыштавын пуяслысь туган йывъяссё да зарниавны вылын енэжас кывтысь посни кымөрторъяслысь сыръяссё. А енэжыс югзяс кыа югыднас, вевттыс сиктсё аслыспөлөс рөмөн, быттьо таdzi зільо дырджык видзны пемдөмсьыс.

Женяёс быд пөрйө шымыртліс татшөм мичлуныс, весиг сёлөмыс тэрыбджыка пондыліс тіпкыны.

Сёлөмтө нимкодъмөдан серпасъяссё адзёмөн быдмиг-олігчөжыс и чукөртісны да сөвмөдісны Женяын ловкылөм, сюсь вежөр, мывкыд сёлөм да быд ловъя лов дінө помтөм радейтөм.

— Бур, небыд сёлөма. Ставёныс сылы жальөсь. Ог нин шу йөзтө да пемөстө, а өд став бобув-гагйыс и быд жут-жагйыс. Ичөтсянныс пыр зіліс ставсё мездавын да вөля вылө лэдзавны, лөдз-номтө весиг,— пыр нимкодьясис да дивуйтчис пөчыс быдмысь внучканас.

Женя помнитө асьсё сылы медся ыджыд шогыслөн петкөдчөмсянь. Дерт, унатор вушйис вежөрсыйс нель арөссянныд, но сійө лунъяссё казтылө быд здук.

...Асывсянныс керкаас жуисны йөз: лөня сёрнитісны, мыйкө корсялісны, видлалісны. Мамыслысь медся радейтана платтьөсө мичаа быдмалісны да кутшөмкө мукөд көлуйкөд тэчисны өтилаө. Мамыс эз вөв гортын. Женя эз төд, көні, но помнитө — мамыс вөлі висьё. Кодъяскө Женякөд мыйкө сёрнитыштісны, малышталісны юрөдыс.

А сэсся вөлі зэв шондіа тувсов лун: лымйыс дзирдалө, синтө чегө. Женя сулаліс лыа чукөръясөн гөгөртөдөм гу дорын. Гу бокас выль плакаяс вылө пуктісны мичмөдөм кузьмөс ящик. Сэні куйліс мамыс, узис. Ящиксө вевттисны. Мамыс эз кут тыдавын... Кутшөмкө дядьо босытчис тувъявын вевтсө... Женя нетшыштчис сійөс кутысь тетя дінысь, чепөсйис дядьоланныс, горөдіс: «Мамасө мыйла тупкинныд? Мама!» Горзіс, нетшкысис, корис, мед восьтасны бөр вевтсө: сэні өд нывкалөн муса мамыс... Кодкө сывйыштіс Женяёс бөрсянныс, босьтіс мездорас да нуис гу дорсьыс... Дыр эз вермы вунөдны тайө серпассө, но мый мамыс кулөма, эз на гөгөрво. И пыр виччысис мамсө, виччысис, кор воас бөр.

Пөчыс поліс внучкаыслөн дзоньвидзалун вөсна да зіліс сыкөд сёрнитны быдтор йылысь, сёмын мед не казтывын нывкалы мамсө. Мойдіс и мойдіс бур йөз да пемөсьяс йылысь... Найө вөліны зэв шаньөсь, отсасисны өта-мөдыслы да некодөс эз кедзовтны. Рытъяснас Женя өдйө и унмовсьліс пөчыслөн сьылөм-мойдөм улө.

Кор Женя мөдөдчис школао, пөчыс вөлись паніс сёрнисо мамыс йылысь:

— Вот, Женечка, сэсса тадзи и кутам овны. Тэ кутан велөдчыны, а ме горт овны. Мамаыд кө эськө вөлі миянкөд, кутшөма нимкодясис, мый тэ нин ыджыда быдмин да мунан велөдчыны. Регыд велалан бура лыддысьны-артасьны, мичаа гижны. Кутан бура велөдчыны. Мамаыд пыр зэв бура велөдчис...

— А мама кутас төдны, кыдзи ме велөдча?— кызкө быттё эскытөмпырысь юалис Женя.

— Дерг. Сійө кутас тэ вөсна кевмысьны, мед быдтор кутін төдны да кужны,— вочавидзис пөчыс.

— А мама некор оз воли ми дорө? Некор-некор?— пөчыслы синмас видзөдөмөн друг юалис Женя.

— Оз, дитюкөй, оз. Сытөг нин ковмас миянлы овны, ас кежаным, кыкөнлы,— шога ышловзис пөчыс.

«Быдмө нывкаыс, содө мывкыдыс, со и мам йывсьыс кутіс юасьны. Позьө и висьтавыны. Öні ставсө нин гөгөрвоас. Эз тай усь шудыс Женялы быдмыны бать-мам дорын, он тай нинөм веж ни бергөд»,— пыр шогалис пөчыс.

Öтчыд Женя босьтіс чачаяс письыс ичөтик книга да перйис сы костысь кутшөмкө карточка.

— Со мамалөн мича платтьөыс,— мыччис карточкасө пөчыслы.

— Ой, дитюкөй, ме өд тайө карточкасө важөн нин корся, мися, кытчөкө дзикөдз саймовтчис. Тайө өд, дитюкөй, и мамаыд тэнад,— босьтіс Женя кийсь карточкасө пөчыс, видзөдыштис да бөр сетіс.— На, муса нылөй да идөра кий, видз, эн вошты. Тайө сөмын и коли мамаыдлөн.

— Ме, ыджыд мам, платтьөсө помнита. Мися, быдма да кута новлыны,— карточка вылас видзөдігтыр шуалис Женя.— Мамукөй менам мича. Да өд, ыджыд мам? Быдөнысь медмича!

— Мича да бур эськө вөлі мамаыд, нылукөй, да муніс тай миян дінысь, колис миянөс, пөрысьсө да дзоляөс. Енмыс сійөс босьтіс. Буръяссө пө тай Енмыс водзджык и босьтө ас дінас,— зэв нора шуис тайөс пөчыс да сывйыштис внучкасө. Олөма морт пыр на поліс казытыштны Женялы мамсө колльөдөм йылысь. Пельсө пыр на чунөдіс горт дінас Женялөн бөрдөм-горзөмыс... Сьөлөмыс чеччыны кутлө пөчыслөн, кор босьтчылас казытывны өтка нывсө, пөрысьсө-нэмө видзысь-вердысьсө мөдар югыдас колльөдөмсө. Женя некор на жө эз казытышты та йылысь, и пөчыс эз төд, помнитө-ө Женя сійө сьөлөмтө курдөдан сьөкыд лунсө. Помнитө кө, коркө ачыс висьтасяс, а гашкө, и полө вайөдны син водзас кагаөн на адзылөм шуштөм серпассө... Коркө висьталас пөчыс, внучкаыс ыджыдджык лоө да.

Женя пуктіс карточкасө, кытысь босьтіс, да шуис пөчыслы:

— Ыджыд мам, тэ коркө мен уна-уна висьтав мама да папа йылысь. Ставсө-ставсө...

Эз и ковмы дыр виччысьны пөчыслы ни Женялы бать-мам йывсьыс сёрнисө. Коркө өтчыд воис нывка школасыс, кыз шуласны, киө оз шед. Пидзөсыс нйит, ранец көвйис орөма, чужөм вылас гыж туйяс... Зумыштчөма, пөч вылас оз и видзөдды. Пөчыс повзис, оз куж мөвпыштны, мый лоөма. Юавнысө нөрөвитіс, мед пө ачыс висьталас. Женя көсийтөг, быттё лөгысь видзөдліс

пöчыс былö да муніс пöрччысьны. Пöчыс пуктіс шонтыны чайник да кутіс лöсьöдны сёянтор, а ачыс бергöдлö вежöрас: кодкö öмöй нöйтöма внучкасö?.. Кöсйытöг синваыс молльöн гывдiс бан боктыс. «Тадз кö кутасны нöйтны бать-мамтöм нывкатö, мый кутан керны? Нывкаыс бур сьölöма, ачыс некодöс оз вөрзьöд, а гашкö, и дорйысьнысö оз сяммы, а дорйысьыс и некод абу...»

Чöv-чөлөн и сёйисны. Пöчыс ваяліс пызан былö коланасö да тшöтш пуксис пызан сайö. Найö пыр сёйлісны öтвыв. Пöчыс виччысис Женялысь сёйöмсö, сэсся видзöдліс сы былö да юаліс, быттö вöлісь на казяліс гыж туйяссö:

— Кытчö нö китö гижйöдлін, усин али мый?

Женя чöv олыштiс, сэсся матыстчис пöчыс дорö, пуктіс юрсö сы пидзöс былö да бöрдзис. Пöчыс сывйыштiс внучкасö, кутіс лөньöдны-юасьны:

— Висьтась. Кодкö нöйтiс али мый?— аслас сьölöмыс чеччö, петö морöссьыс.

— Ме Катякöд косяси,— сыркъялöмөн бöрдiгтыр висьталіс Женя.— Сійö менö «чуркаөн» нимтö. Батьтöм чурка пö тэ. Ыджыд мам, мыйла батьтöм-мамтöмъяссö чурканас шуöны?

Пöчыс эз кöсйив казътивны Женялысь батьсö лөкөн, но со тай, йöзыс оз вунöдны, лөк вылад быдтор былö кывныс петö, пыр кодöскö зильöны лөкöдны да омöльтны... Но колö нывкасö бурöдны, и быть ковмас висьтавыны збыльсö. Пöчыс эз видзчысь, мый Женяöс таdzi кутасны нимтыны. Кагаыс öд нинöмөн и дзик некод водзын абу мыжа. Пыр на сыркъялысь нывкаöс пуксьöдiс водзас, топöдiс морös бердас да шуис:

— Дитюкöй, эн бöрд, батьтöмъястö унаöс таdzi шуöны. Сэсся öд бур йöзыс эмöсь жö, а лөк вылад кöть век лөкав. Эн скөрмы, эн лөгась... Дугдасны и вунöдасны. Сэсся быдмыштасны, вежö-раджыкöсь лоасны ёртъясыд, да оз кут некод нимтысьны. Яндзим нин лоö сэки нимтысьнытö.

Женя чышкаліс синвасö, видзöдліс пöчыс былö. Пöчыс на чайтiс, Женя виччысьö водзö висьтасьöм, но нывка юаліс:

— Ыджыд мам, а мыйла чурканас нимтысьöны?

Чурка кывсö шуигөн Женя весиг дрöгнитіс.

Пöчыслы нöшта на жаль лои нывкаыс. Пöрысь морт думсьыс скöраліс на яндысьтöм мортыс былö, а асьсö такöдiс: «А висьтала сiдз, кызди эм. Мед Женяыс некор оз ло сійös батьөн шуысьөн, кöть, гашкö, коркö и кутас вöзйысьны».

— Женечка, донаöй, муса нылукöй, оз тусьöй... Ог öд ме куж гöгрöдлынытö да збыльсö дзебны. Висьтала ставсö, кызди лои. Тэ öнi велöдчан нин, коркö уна книга лыддян, быдторсö тöд-малан. Мамаыд ёна жö радейтiс лыддысьнытö. Бура велöдчис. Школа помаліс да лöсьöдчис пырны институтö... Помала пö да кута велöдны челядьös математикаö. Сійö гожöмнас воисны сиктö стрöйтчыны том войтыр — студентъяс. Буретш сэки Быт керкатö лэптiсны. Но и... öти том морт, Васяөн шуисны, вöзйысис мамаыдлы отсавны экзамен кежлас математикасьыс. Быдса тöлысь занимайтчисны уджъяс бöрас. Пыр книгаөн зуняйсисны, тшöттайтчисны. Сэсся студентясыдлөн уджныс помасис. Найö мунісны, и Васяыс тшöтш. Гижліс мамаыдлы кымынкö письмö. Мамаыд быд письмö лыддяс вöлі, косявлас да сюяс пачö. А кор воис кад мунны поступайтнысö, мамаыд эз мун, кольчис аслас

местаын уджавны. Коркө сэсса и тэ чужин, менам донукöй. А сійö Василейыд эз нин сэсса мыччысылы ни письмö сэсса эз гижлы. Вот тэ и быдмин батытöм нывкаöн, зарни тусь. Öнi и мамтöг дай... Сідзи нин Енмыс шуöма, и ковмас миян овны тэа-меалы...

Женя торйöдчис пöч дінсьыс да кызкö тешкодя шуис:

— Сійö... Ачыс чурка, кодi нывсö эновтіс... Пес чурка. Юр ни ки-кок абу сылөн. Вот сійö и чурка... Ме эськö сійöс няйтö быгыльті, мед сэнi сісьмö... Некодлы ковтöгыс,— скöраліс нывка.

Пöчыс шемöсмис:

— Женя, дитяöй, зэв тай ёна скöралан, кор нö тадзсö велалін?

— Ыджыд мам! Мойдад тай лёк йöзсö кызди накажитöны!..

— Но, бур ныв, эн скöрав. Му вылас öд бурыс унджык, сійөн бурыс лёксö век на вермыліс,— зільö бур вылö синны пöчыс.

— Ыджыд мам, лёк вöчысьыс ставыс юртöм, нинöм оз гөгөр-воны. Найö ставныс чуркаяс!— татшöм кывкөртöд артмис Женялөн аслас тöддытöг.

Пöчыслөн нюмыс петіс, но эз петкöдлы Женялы: мед нин лöньö ловнас, оз пессьöд сьölöмсö.

Но тайö сёрни бöрас Женя, буракö, эз нин норасьлы нимтысьöмъяс вылас. Пöчыс сёрнитліс велöдысьыскöд, да сійö öлөдіс-ö, а гашкö, нывкаяс асьныс ладмöдчисны да вунöдісны нимтысьöмсö. Сэсса öд мывкыд да вежöра челядтö озджык дзерöдны, торъя нин нывкаястö.

Быдмис Женя шурыд да востер нывкаöн. Эз кедзовтлы тшöтшъя-яссö, ачыс вылö эз пуксьыв, некод вылö эз воны, пыр лöня да зыктöг кужис ладмöдчыны. Сэсса öд и сьölöмсянныс радейтіс да жалитіс ыджыд мамсö, эз көсйы, мед сійö шогсис Женя вöсна.

Коркö ыджыдджыкнас нин, нельöд классын кө велöдчис-а, сійö юаліс пöчыслысь:

— Ыджыд мам, а кодкöд эськö ме олi, тэ кө эн вöв? И көні?

Пöчыслы жаль лои нывкаыс: со öд ичöтыс мый йылысь мөв-палö, мый сійöс повзьöдлö да сьölöмсö нормöдö. Топöдыштis внучкасö ас бердас да шуис:

— Дитюкöй, мыйла нö көні? Детдомын... Сэнi öд мам-батытöм челядтö видзöны-быдтöны, велöдöны и. Детдомыс öд, нылукöй, сэтшöм жö школа, сöмын челядыс сэнi тшöтш и олöны,— пöчыс тадзсö шуис, мед не лёкöдны Женялы детдомсö, не повзьöдлыны нывкаöс сійөн: он öд тöд, кутшöм лун-вой на Енмыс сeтас...— Сідз жö эськö и ковмис сэнi овны. Сэнi öд гажа, челядыс уна...

Женялы тайö сёрниыс, став сертиыс, ёна тшукис сьölöмас. Ачыс эз тöд, мыйла, но нинöмысь эськö эз ов детдомас, мед гажа кө... Та бöрын некор эз скöрмöдлы ыджыд мамсö, пыр зіліс отсасьны, кокньöдны быд уджын, весиг Енлы кевмысис, кызди сяммис, мед эз кув пöчыс, мед век лоö сыкöд, Женякöд... Мусаник, меліник, небыд да шоныд киа Ыджыд мамыс. Мам...

Ассьыс нывсö, Зоясö, быттö век на и быдтö Екатерина Еввуловна. Эз быттö и вежсьы нинöм. Быттö Зоя и эм ичöt Женяныс. Тшöкыда на и шыöдчывліс Женя дінö мамыс нимөн. Сорсяс да аслас нюмыс весиг пeтавлö, а мукöддырйиыс и син дорыс вазышталö.

Зоялөн быдмиг Еввуловна, том нывбабаыд да, ачыс на челядь моз котраліс-ворсіс, Зоялөн нывъёртъяскөд волейболөн на ворс-ливліс. Пыдди пуктісны сійөс нывкаяс, радейтісны сёрнитны-варовитны сыхкөд. Эз рытпукъясөн да гадайтчөмөн мевйөд Еввуловна том нывъяссө, а пыр аддзывліс налы лөсялана сёрни. Некор эз торкавлы нывъяслысь варовитөмсө, сійөн, буракө, эз и ылыстны — быттё тшөтшъяяс... Эз өддортчыны сыысь, эз Катя тьөткаөн ли мый ли шуны, а, кызди и став сикткодънас, Еввуловнаөн.

Водзмөстчысь да мывкыд анытө бөрйывлісны колхозас бригадирөн, сэсся дыркодь вөлі юралысьсө вежысьөн. Сэки и мойвиис овнанас, Еввуловнанас шуөмыс. Колхозса юралысьыс, война вылысь воём олома нин морт, мөд ног эз и шулы Екатери-наөс, пыр Еввуловна да Еввуловна. Тадзсө пө шуа, да батыд пыр син водзын, ёна пө сійөс пыдди пуктылі, Еввул друтөс, шуас. Мывкыд да шурыд морт пө вөлі, пыдісянь гөгөрвоис оломсө. Нигаястө пө радейтіс лыддыны, быдтор зіліс гөгөрвоны. Со пө и тэныд вуджөма нигаяскөд сёрнитан очочуныс.

Еввуловналөн и пөлыс бура жө төдлома грамотатө. Армияс писькөс морттө индыломаөсь весиг Санкт-Петербургса нига печатайтанинө. Зэв уна быдсяма нига, журнал, календар вайлома сэтысь, важ шыпасъяс на, ятыся. Екатерина пыр лыддис найөс, бөрнасджык Зоя, а өні и Женя нин вель ёна зунгырасис на дорын. Квайтөд-сизимөд классъясас велөдчигөн уна нин төдмаліс быдтор йывсьыс, весиг мукөд странаясын важ олом йылысь. Коркө и сёрникузяс важ нигаяссьыс корсявліс роч кыв урок кежлө Державинлөн, Кольцовлөн да мукөд гижөдъясысь.

— Ыджыд мам,— зунясигмозыс друг зэв гылыда шыасис пөчыс дінө Женя.— Еввул пөльтө со татчө календарас гижөма: Еввул — рассудительный, благоразумный, сідзкө, вежөра, мывкыд, бур сяма... Да, ыджыд мам?

— Сэтшөми и вөлі Еввул прапөльыд. Зэв шань морт вөлі,— вочавидзис пөчыс.

— А Екатеринаыд — чистая сердцем... Сөстөм сьөлөма. Дзик өд и лөсялө,— радліс Женя.— Евгенияыд — благодарной. Ме тэныд нэм чөж благодарной лоа, бур сьөлөма ыджыд мамы,— кутыштіс пөчсө нывка.— Тэ дыр, дыр, дыр ов, сө ветымын арөдз. Эн пөрысьмы, пыр мед татшөм том да мича лоан, тэрыб да. Мама пыдди.

— Ой, дитюкөй, аттё татшөм бурторсө сиөмысь. Дыр эськө и колө овны да, он өд тай көсйөм сертиыд ставсө вермы. Сө ветымын арөдзыд кө ола, көкъямысдас нель во на колө овны. Но, ола дай,— шмоньө бергөдіс сёрнисө Еввуловна.— Тэныд гажаджык.

Мукөддырйиыс олома ань кутлас вөлі серпасавны Женялысь водзө оломсө: велөдчас, помалас институт, гашкө, велөдысьөн лоас, ачыс нин кутас быдтысьны... Но Женя яндысис, регыд торкліс пөчыслысь сёрнисө:

— Сэтчөдз зэв на ылын, ыджыд мам, сө во...— гажаа серавліс сійө.

Зэв бур, мый эз көдзавны баба-ныла дінө Зоялөн нывъёртъясыс, пыравлісны коръяскө. Найө унаөн нин и асьныс быдтысисны. Со Лидия, Зоялөн медбур нывъёртыс, өтнас жө быдтө

Сергей писö. Зоя кулöм бöрын Лидия нöшта на велаліс и сибаліс Еввуловна дорö, быдторйöн юксис ськöд, некутшöм гусятор весиг эз вöв олöмаджык морт водзын. Мама-ныла моз и олісны.

Гырысьджык уджъяс вöчиг,— пуктысиг-кериг, шуам,— сикт-са йöзыд чепöсйивлöны отсыштны öта-мöдныслы. Волывлісны и пöча-нылалы помечавны. Лидия и Сергейсö вайöддывліс. Сиктад öд нэмсö став уджыс кивежöн и мунліс: керка лэптöм и гөрöм-кöдзöм, и челядыд сэн жö пыр гартчöны.

Ыджыд мамыс радліс став суседъясыс понда, а найö ошкисны киэтша внучкасö Еввуловналысь.

Медся ёна радейтіс Женя вурсьыны: гырысь классъясын велöдчигас домоводство урокъяс вылын бура нин вурис ковтаяс, юбкаяс. Дас классö помаліг унатор нин сяммис... Нывъёртъясыскöд найö шуркъялісны выль платтьöясөн — невестаяс. Женя жö вурис-зілис.

Нывкалөн эз и вöв некутшöм падъялöм, кытчö мунны водзö велöдчыны. Ыджыд мамыслы зэв сьölöмсянныс висьталіс: мунас карö моднöй платтьöяс вурны велöдчыны. Велöдчас да локтас гортас, кутас уджавны Быт керкаын, аслас сиктысь анясьсö вöтчöдны.

— Тэныд, ыджыд мам, медся мича платтьöсö вура, быдöнысь на моднöй лоан, невеста кодъ,— гажаа донъявліс ыджыд мамсö Женя.

Карас велöдчигөн тшöкыда гижис. Пöчыс вочавидзліс быд письмö вылö, и Женя тöдіс, кыдзи сійö олö. Олöма морт корис воыны каникул дырйиыс гортас, но Женя медводдза лунъяс-сянныс вöзйысьöма уджавны училищеса ательеас. Тайö вöлі нывлы зэв ыджыд отсöгөн: мыйсюрö ньöбышталіс кöм-паськöмысь да и пöчыслы сьöмтор лишöдліс. Кöть пö пестö вайöдны. Пöчыс, дерт, майшасис, пыр гижліс, мед Женя асьсö оз дзескöд, но мöдыс пыр лöньöдіс пöчсö, и нинöм дзебтöг гижис аслас олöм йылысь. Пöчыс эскис и виччысис, кыліс öд сьölöмнас: оз вунöд, оз эновт внучкаыс, локтас гортас, велöдчыссяс да... Женя и ачыс гажтöмтчис ыджыд мамсыс: коймöд во регыд лоö, сы дыра эз аддзысьлыны. Матысса гожöмнас быть кöсйис воыны гортас, тайöс и гижис пöчыслы...

Эз ылöд пöчсö... Со тай локтö, пыр матыстчö чужан сиктланьыс... Женя видзöдліс пиыс вылö. Павлик чöскыда узис: ичöтик кисö топöдыштöма тшöка улас, бан бокыс банйыштöма, ачыс быттö нюмъялö ун пырыс. Женялысь сьölöмсö ёнтыштіс лэчыд дойöн: «А эз кö ло сійö мекöд, мый эськö ме вöчи, кыдзи терпиті, эг кö пöрт олöмö Сашалысь корöмсö?— том анялөн вирыс чепöсйис юрас, чужöмыс кутіс сотчыны.— Некор эськö эг прöстит ачымöс...»

Некыз Женя эз вермы лöньöдны асьсö... Эз öд гижлы пöчыслы, мый локтö ичöt пикöд. Дай сиктад, дерт, пыр и шуасны, нылыс пö мамыслысь кок туйсö таялö: чуркаөн быдмис дай ачыс со батытöм кагаос кöсйö быдтыны...

Но Женя эз ёнасö та серти вийсьы. Ачыс тöдö, и вöчис ставсö сідз, кыдзи колö. Павлик абу эновтöм да некоды ковтöм, кöть и баты-мамтöм...

«Абу, абу сідз! Павлик менам пи, абу чурка, батя-мама лоö, сьölöм бытшкымөн коланатор...»

Өні эськө өткөн быдтысьомыд абу нин дивө, но олөма йөзлы век на парскө пөла семьяыд. Векисянь пыдди эз пуктывны батытөг быдмысьястө, көть эськө налөн, коньөръяслөн, некод водзын некутшөм мыж эз вөв. Женя кутіс лача, мый пөчыс гөгөрвоас ставсө, оз лөкөдчы ни оз увтырт Павликөс. Радейтны кутас. Кыдзи нө тайөс он радейт, зарни тупыльторсө, оз тусьсө...

Павлик вылө видзөдігөн Женялөн выль вынөн да дойөн визнитісны мөвпгьясыс, кыткө сьөлөм бердтіыс дойөн мунісны. Выль төждөн ойдіс вежөрыс. Со нин матө куим во лоө, а Сергей армияс мунөмсянь эз гижлы ни өти письмө. Женя ачыс унаыс босьтчыліс гижны, но син водзас бара и сувтліс сійө серпасыс, мыйыс эновтчыліс письмө гижөмсьыс. Аддзыліс Женя, аддзыліс Сергейөс карын автобусө сөлігөн. Сійө вөлі, эз сорсы Женя. Буретш армияс мунан луньясас. Сергей сөліс автобусас воддза өдзөстіыс, а Женяяс чукөрөн сөлісны-төрөдчисны бөръятіыс. Женя көсйис матыстчыны Сергейлань, но йөзыс вөлі сы мында, муртса эз и пычиктыны. Бөръя сувтланінас Женя тэрыба петіс да мездысис уна йөзаинсьыс, гөграліс, корсис Сергейөс, но сійө некөн эз вуджөртчы, быттө сылі. Женяөс шемөсмөдіс тайө: «Мыйла пышйис Сергей? Эз көсйи паныдасыны?.. Мыйла? Гашкө, эз төд менө? Аддзыліс өд... Зэв ясыда вочаасьлісны видзөдласъясным!»

Армияөдзыс Сергей гижис бур письмөяс: эскана, лов лөньөдана. Письмөяс сертиыс Женя казяліс: Сергей аддзө водзө олөмсө, нинөм оз дзеб Женяыс, эм сылөн кутшөмкө асшөр визь олөмас — югыд, лача сетыс. Сійө окотапырыс лөсьөдчис армияө, служитөм бөрас нин, шуліс, позьө пуктыны подув керсө олөм-вылөмас.

Женя гөгөрвоис, дерт, мый кык-куим воыд ыджыд кадколаст, быдторсө вермас петкөдлыны-мыччөдлыны. Но сэки, письмөасигөныс на, кык том сьөлөм костын сөвмис «мөвпа» сөрнитчөм: найө мөдөдчасны өти туйөд — чукөстас Сергей Женяөс тайө туяс, и мед визлөгъяса да пөрөминъяса лоө туйыс, но радейтан биыс и визлөгтө косьтас, и пөрөминтіыс туй осьтас. Тадзи чайтіс Женя аслас том пөсь сьөлөмө кывзысьөмөн да Сергейлөн олөм вылө видзөдласө эскөмөн.

Но Сергей муні армияө да тшөк ланьтіс, и воөм бөрас эз гижлы ни өти письмө, ни карө эз воы аддзөдчывны. «Көнкө өд төдө нин, мый ме быдтыся. Мый шуа Сергейлы, кор паныдасям? И сійө мый шуас? Төдіс кө эськө збыльсө!..» — мөвпаліс Женя.

Төд вылас уси гажа тувсов лун, кор дасөд классө помалісны. Женяөс став школа водзас ошкисны мича платтө вурөмысь. Ёна жө и зіліс, став серъяссө да визьяссө лөсьөдіс-өтвесьталіс вуригас, ни өти вурыс дор эз дзуг. Платтөыс лоис сэтшөм мича — синмад чеччыштө пельклуннас. Быттө абу вурөма, а серпасалөма... Уна ныв-зонмөс сэки козыналісны дипломъясөн да грамотаясөн быдторйын водзмөстчөмысь. Вөлі зэв кыпид, гажа праздник — зал тыр йөз. Быттө и тайө праздник пондаыс нимкодясис Женялөн сьөлөмыс, но вежөрнас гөгөрвоис, мый эз сөмын та вөсна. Мыйкө нөшта на виччысьө, эз на лөнь шудөнбурөн тырөм лолыс. Дипломөн киас, сійө сулаліс йөз чукөрас, и тайө здукас видзчысьөмөн, небыдика Сергей босьтіс Женя-

лысь кисö, топöдыштіліс, и сэсса эз нин лэдзлы гаж помасьтö-дзыс. Женья ыпнитіс пöсьöн. Сійö эз на вежöрт татшöмторсö, кöть и виччысис нин важöн: сьölöм бердтіыс ёнтыштіс, быттö вöсни струнаöн нуöдісны сэті. Весиг пеляс кывліс чунöдан шыыс. Линейка бöрас Женьяöс унаöн чолöмалісны, öтвыв нимкодясисны. И Сергей. Но Женья эз лысьт видзöдлыны сылы синмас, поліс аддзыны сэтысь мыйкö сэтшöмöс! Мöдыс и ачыс зіліс дзебны синсö: сы мында кылöм вöлі медводдзаысь на, выльöн чужöм, кужтöг йөршитöм-дзёбöм — радейтан биыс да шудыс. Зон пель йылöдзыс гөрäдiс, и поліс, мед тайöс некод эз казав. Но челядь ставöн вöлі ызьёмаöсь, кыпыдöсь — öтувъя гажыс ышмöдіс, а гашкö, и тулысыс садьмöдіс-ловзьöдіс том ловъяснысö...

Женья и öні на кыліс сійö инмöдчылöмсö, быдсöн пöсявліс: быттö кыыс пыр на Сергей кыин... Сы бöрын Сергей эз öтчыд кутлы Женьялысь кисö — киясыс Сергейлөн пыр вöліны шоньдöсь, небыдöсь, меліöсь. Но медводдза инмöдчылöмыс нывлы сьölöмöдзыс йиджис, коли нэм кежлö...

Уроктыс бöрын челядь сьöрсöн-бöрсöн гузьнитісны-петісны школаысь, чукөрöн мöдöдчисны сераліг-ворсігтыр. Сергей лöсьöдчис Женьякöд ортчöн. Ёртъясыс регыд и разöдчисны — быдöнлөн вöлі кутшöмкö асланыс помка. Тадзи Женья да Сергей медводдзаысь колины кыкөн. Ньöжйöник осьлалісны виччысьтöг артмöм чöв-лөняс: томöсь, шудаöсь, и медводдзаысь кылісны пессысь сьölöмъяснысö, вöвлытöм ловкылöмсö гөгөрвотöг на.

Женьялөн ыпъяліс лолыс: быттö лöсьöдчö чепöсийыны-кыпöдчыны, лэбзыны рытьядорыс ыркалыштöм нин тувсов сынöдас, нимкодясны оломнас. Нывка гөгөрвоис: радейтö... Радейтö Сергейöс. Став вир-яас йиджтысис вöвлытöм на, нимкодьöн юковтана ловкылöм. Женья эз тöд, мый шуны Сергейлы: колана мөвпъясыс жуисны юрас, но эз «шедöдчыны» кывйöн шуöм вылö. Но сылы и сідз нин вöлі лöсьыд... Прöстö осьлавны Сергейкöд ортчöн: кыв шутöг, тайö ловкылöмас вöйтчöмөн, мунны код тöдас мый дыра... И код тöдас кытчö!

Сергей майшасис-корсысис жö, мый шуны, но чайтсис: став кывъясыс талун воштöмаöсь тöдчанлунсö, рöмсö, гудрасьöны, жуöны юрас, и асланыс кослуннас дöзмöдасны Женьяöс. Но Сергейлы дум вылас уси, мый Женья ёна радейтö чужан сиктсö, и тайö отсаліс зонлы панны сёрнисö. Сійö гусьöник видзöдліс Женья вылö да, кызкö быттö видзчысьöмөн, лөня шуис:

— Жень, а лöсьыд öд миян сиктын... Ме ачымöс кыськö мöдлаысь и мөвпыштны ог куж. Лэбö миян сиктным... Сынöдыс, сынöдыс мыйта?.. Чöскыд көра во чөж... А серпасавны кө кытшалысь вөр-васö!

Женья быттö садьмис ортчöн мунысь ёртыслөн шыасьöмысь. Шуöм кывъясыс эз торкны ловкылöмсö, сöмын нимкодьлуныс вуджис сикт вылас. Ныв ичөтсянныс нимкодясьліс сьölöмтö кыпöдан серпасъяснас, а öні со вель видзöдласөн гөгөртöдіс синнас, чайтсис, сиктыс нюмъяліс вöртасö нин инмöм шондіыслы, вывлань кыпöдчöм енэжыслы, а рытиввылö петкөдчöм öтка коззулыс читкыраліс синсö помтöм-дортöм енэжсянныс налы — Женьялы да Сергейлы! Ставыс тайö вöлі муса, мича, радейтана, и Женья велалöма овны тайö мичлунас, и чайтсис: тадзи вöлі

өнөдз и пыр тадзи лоо. Тайо мичлуныс и чужтис радейтөмсө, сылөн юкмөсыс и босьтө вынсө да сөстөмлунсө радейтөмыс, кыпөдө да кокньөдө ловтө.

Женялы некор на весиг вөлі мөвпыштлыныыс, мый вермас мыйкө вежсьыны сылөн олөмын. Институтьясө пырөм вылө эз ышты, көть и велөдчөмыс сетчис. Эз көсйи удзөдны пөчсө: до-на мортыслы сідз нин уна сюри төжд-маетаыс Женяөс быдтігөн.

Сергей, вөлөм, кутө лача овны да уджавны асланыс сиктын. Унаыс на пансьыліс тайо сёрниыс, и том йөз костын быттё кутшөмкө сёрнитчөм лои: Женя муніс училищө, а Сергей кольч-чис гортас, армияс мунтөдз пырис уджавны лесхозө. Сергейөс кыскис вөр-ваыс, и сылөн вөлі гуся дум — пырны велөдчыны уджалігмозыс Вөр институтө.

Письмөяс гижисны өта-мөдыслы тшөкыда, но эз ышнясьны радейтөмөн: письмөясныс вөліны шаньөсь, лов кыпөданаөсь. Кыкнанныслы чаетсис, мый радейтөмыс шытөг пырис налы сьө-лөмъясаныс, овмөдчис нэм кежлө... Сы вөсна Женя некыз эз вермы гөгөрвоны, мый лои бөрынджык Сергейкөд: эз висьтав армияс мунан лунсө, а муніс, да эз гижлы ни өти письмө. Же-ня эз куж нинөм мөвпыштны, эз аддзы та вылө некутшөм пом-ка... А помкаыс вөлі.

Армияс мунтөдз, октябр помас, Сергей воліс карө, көсйис аддзөдлыны Женяөс. Общежитиесыс эз су, а аддзис автобус сувтланінысь. Найө, кум зон да кык ныв, чукөрөн сулалісны мукөдысь торйөн моз, ичөтик кытш артмөдөмөн, да сьөлөмсян-ныс сералісны. Төдчис: том йөзлы вөлі зэв гажа, а гажсө вөчис буретш Женякөд орччөн сулалысь, синмө шыбитчана зонмыс. Сергей бурпырысь вежаліс зонмыслы, «пуктыліс» асьсө сы мес-таө — өдвакө эськө сяммис тадзи асьсө кутны да теш лэптыны. Майшасигмозыс Сергей эз казаяв, мый серам вөчысь зонлы мө-дар боксяныыс сояс кутчысьома веж кузь юрсиа, лөз синма мича ныв. Нывлөн чужөм вылас төдчис кутшөмкө төжд, но ёртъясыскөд сідзжө серөктавліс и быд пөрийө топөдчыштіс зон-мыс дінө.

Шытөг матыстчис автобус. Сергей видзчысьтөмысла весиг чурмунліс. Сэсса уськөдчис пыран өдзөслань. Сылы матынджык вөлі сөвны воддза өдзөстіыс, а гажөдчысь том войтыр гузьмуніс-ны йөз чукөрнас бөръя өдзөсөдыс. Автобусас нин Сергей ви-дзөдліс бөрланыыс да дрөгмунліс весиг: Женя видзөдіс сы вылө. «Эз, эз төд...— мөвпыштіс Сергей.— Та мында йөз пиысь! Да нөшта сайөдөны-топөдөны». Öти сувтланкост мунөм бөрын Сергей петіс бөр. «Мед, мед Женя сералө, гажөдчө карса мича зонъ-яскөд... Кыдзкө-мыйкө ачым нин. Регыд армияө муна...» Сергей ньөти эз падъяв варов зон пондаыс: «Женяөс оз позь не радейт-ны. И татшөм зонъясыд өдйө казялөны Женя кодъ шань нывъ-ястө». Но сэк жө кыліс сьөлөмнас, мый сэтшөм окота ад-дзөдлыны Женяөс да висьтавны, мый ставсө аддзыліс. И оз кут нинөмысь мыжавны, өд найө нинөм эз көсйысьыны өта-мөд-ныслы...

А Сергей өд карас воліс висьтавны ассъыс мөвпъяссө, корны Женяөс өтув гижтыны водзө олан визьсө... Восьтны сьөлөмсө... Но со тай, эз сы моз ло.

Сэсса эз и юөрт Женялы армияс муна лунсö: «Гашкö, оз волы, да нинöм нин содтöд дойсö вöчны»,— жалитис асьсö.

Армияс мунис окотапырысь. Сьölöм вылас вöли кокни: быттö мыйыськö мынис.

Кык воыд зэв öдйö и коли. Сергей весиг отпускö волыны «эз вевъяв». Мамыслы письмöяссö гижис тшöкыда, а мамыс гижис сиктса олöм йылысь. Женя йылысь гижыштис сöмын, каникул вылас пö весигтö оз волывлы.

Армияысь Сергей воис ноябр помас. Регыд и шойччис-гулайтис, öти вежон, сэсса ветлис карö. Мунтöдзыс пыралис Женялөн пöчыс, вайис внучкаыслысь адрес, тшöктис аддзöддыны. Сергейлы тайö и колö вöли...

Абу тай и вежсьылöма адресыс, век сийö жö общежитиеас. Сергей öд чайтлис, мый Женя, кöнкö, петис нин верös сайö варов зон саяс: öд кадыс мыйта коли. Важ адрессö аддзöм бöрын быттö лöньыштис сьölöмыс, окота лои регыдджык аддзöддыны Женяös. Öни сöмын казялис, кутшöма гажтöмтчöма сыысь.

Луннас Сергей вöли карын нин. Луныс шондiа, кос. Но сьölöмыс майшасис: кызди аддзысяс Женякöд? Öни ас вылас скöралис, мыйла эз гижлы, мыйла сэки пышйис, сэсса эз и корлы колльöдчыны армияö мунигас...

Öни Сергей зэв ясыда гөгöрвоис, мый сылы ни öти ныв на эз волы сьölöм вылас, Женяысь кызди. Сидзкö, збыльысь радейтис. Коланайнö матыстчигөн ньöжмöдис воськовсö, кутис лөнньöдны асьсö.

Общежитие кильчö дорас петис коляскаа нывбаба. Сийö вöли Сергейлы мышкөн. Сулалыштис да мöдис йöткыны коляскасö водзас. «Женя!— югнитис Сергейлөн юрас. Сьölöмсö кырыштис лэчыд дой.— Кагаа!» Кок эбöсыс быри. Пуксис матысса лабич вылö, видзöдис, видзöдис ылыстчысь нывбаба вылö. «Сийö, сийö!»— Сергей эськö тöдис Женясö сё ныв пöвстысь! Ок кутшöма вöли колö, мед эськö ылöдлисны синъясыс, мед эськö эз вöв Женя. Но абу тай вунöдöма ни мыгöрсö, ни восьлалан модасö Женялысь, ставыс тöдса! Сергей чеччис, вуджис улич мöдар бокас. Дыр на сулалис да видзöдис ылыстчысь нывбаба вылö... Женяыс вылö! Чайтсис, быттö енэжа-муаыс топалисны воча, некытчö лои воськовтны. Ставыс помасис... Сёысь ас вылас скöрмылис, мыжалис сэкисö пышйöмысь, письмö гижтöмсьыс.

Ни сёйöм, ни узьöм лои мортыслы. Сиктас воис да рытывбыд пыр öтиторсö вежöрас бергöдлö: «Вот мыйла Женя абу воывлöма гортас!» Асьявылыс сöмын вöйтчылис ун пиас. Узис лёка. И вöтасис Женяös.

Садьмис кутшöмкö сёрни шыö.

— Эг кывлы бара, дитяйö, да ог и тöд, кор вöли...— зэв небыд гөлöса нывбаба шуалис тайö кывъяссö.

Сергей тöдис Женялысь пöчсö, Еввуловнаös, но эз петкöдлы нинöмөн, мый садьмис: мый висьталас пöчыслы Женя йылысь? Эз кöйыссы некодкöд сёрнитны ни аддзысьлыны.

Аньяс, кылö, сэсса петисны керкаысь. Сергей видзöдлис часи вылö... Көкъямыс час. Оз на и чеччы. Мамыс оз жö кут чуксавны, жалитыштас, мед, шуас, нежитчыштö... Тöрытъя став серпассö выльысь вайöдис син водзас. И песис, песис, песис вежöрсö, но петанін эз аддзы...

Сергей бөр пырис лесхозас, вöйтчис уджö. Олöм визыыс быттьö векняммис, оръясис. Эз кыскы рытйысьны, кытчöкö гортись петны. Библиотекаысь босьтлiс сылы колана книгаыс, öд век на чайтiс пырны велöдчыны Вöр институтö, көть мамыс кызкö көсьытöг такöдлiс быттьö, полiс, көнкö, мый Сергей велöдчас да мунас кытчöкö бокö, и тыртöммас гажа керканыс. Мамыслы, дерт, колiс, мед Сергей бура овмöдчис гортас, гөтрасис, но веськыд сёрнинас эз жö суйсьыв пиыс дорö: ачыс тöдö, мый сэсся вöчан... А öнi мамыс нимкодясис да олiс пинас, и чöсмöдлiс быд пöлöс сёяннас.

Сиктын сёрниясыд пыр тай ёнджыкасö ёрта-ёрт йывсьыныс. Сёрнитiсны, дерт, и Сергей да Женя йылысь, көть Сергей пелöдз сёрниыс эз на воы. Но вöлi кө шуöма, коркö быть кывсяс...

Галя, Женялөн медматыс нывъёртыс, олiс гортас искусствояс училище помалöм бöрын. Женя корис сийöс не кыпöдны сёрнияс, но Галя эз нин сэсся вермы чöв овны. Öд тöдiс, кутшöм сöстöм да пыдди пуктана вöлi ныв-зон костын лöсялöмыс да ловкылöмыс. Коркö Галя весиг серавлiс, тiяны кө пö öти сынöдөн лалавны шедлö, сэсся нинöм оз и ков. Женя сэки зэв сьблöмсяныыс вочавидзис: «Сiдзи и эм, Галя. Ме тöда, мый сийö эм, казяла сылысь быд пöрийö видзöдлассö, сьблöмөн кыла и тöда — сийö радейтö менö. И тöдö, мый ме радейта сийöс. Но кутас кө вывтi сибöдчыны, торкас радейтöмнымöс, мыйкö вошас. Мичлуныс ли мый ли, сöстöмлуныс ли... Мед ветлас армияö. Да сэсся öд ставыс ас саяным...» — кызкö друг помалiс сэки Женя.

Галя тайö сёрнисö зэв бура помнитiс. Но кадыс коли ок мыйта. Öтиыс карын, мöдыс сиктын, и на костын быттьö некутшöм йитöд нин абу... Галя, дерт, тöдö, мый Женя быдтысьö. Эськö колö сёрнитлыны Сергейкöд, тöдö оз сийö. Дерт, көнкö, тöдö — сёрниыд öд паськалö, торъя нин ныв-зон кост лöсялöмъяс йывсьыд.

И öтчыд библиотека дорын воча лоины да Галя лöсьöдчис мунны Сергейкöд:

— Серёжа, нинöм жö тай эз кут пусьыны тiян...

Сергей, дерт, гөгөрвоис, мый йылысь гарыштiс Галяыс. Чöв олыштiс, тешкодя видзöдлiс ныв вылö, быттьö мөвпалiс, дöзмыны абу. Но Сергей пыдди пуктiс Галяöс, да небзьöдчис:

— Бипур öдыс, буракö, бокитi мунö, а гашкö, оз и öзйы быыс да.

— Буракö... Гашкö. Серёжа, тэ быттьö он ас йывсьыд сёрнит, а кодкö йылысь, быттьö тэныдсö дзик нинöм оз и инмы... Мый нö, сiдзи и чöв усян, весиг öтчыд он пöлышт бипурас? Öд унаыс оз и ков, ыпнитас бөр гажа биөн... — пöся шуалiс Галя. — Öнi öд тi абу нин челядь...

— Ми, Галя, буракö, велавлiм öта-мöд дiнö. Эг тэрмасьöй уськöдчыны сывйö, виччысим, эским... А öнi сэсся код тöдас, кызди мöдöдчас олöмыс. Со мыйта кадыс нин коли...

— Женя быдтысьö, — дзик көсьытöг артмис Галялөн.

— Тöда, — нурбыльтiс Сергей да друг öддзöдiс воськовъяссö. — Ме, Галя, Стёпалы көсьыси магнитофонсö видзöдлыны, мыйкö пö тай чушкö...

И ылыстчис. Галя эз мöд вöтчыны. Та вылын и помасис на костын сёрниыс.

Галя эз дōзмы Сергей вылō. Мōдарō кō шуны, мый эськō нōшта и висьталіс Жєня йылысь... Да и кодī мый вермас шуны. Йōз олōмыд йōз олōм и эм. Мый вōзйыны, мыйō ышōдны? Верстьō йōзōс...

Жєнялōн сиктō воōм бōрын Галя висьталіс сылы тайō сєрни йывсьыс. Жєня ырсмунōмōн кывзїс Галяōс, виччысис, мый Сергей, дерт жō, нинōм эз шу Жєня йылысь бурсō, но нывьєртыс эскōдіс мōдарō: казялі пō сылōн гōлōсысь жалитōм, и мем пō чайтсис, сїйō виччысис кōть нин зєв слабиник, муртса-муртса, но эскōдана кывъяс.

Галя єна кōсйис бурōдны Сергейōс да Жєняōс, кызкō отсавны налы, весиг кино вылō билетъяс раз-мōдысь орччōнōс вузавліс. Чуймалїсны кыкнанныс, но Жєня гōгōрвоис да олōдіс Галяōс. А Галя эз и соссьы, нарошнō пō сїдзи вōчи.

— А Серєжа мый мōвпыштас? Думайтан, эз гōгōрво? Чайтас, ме кори тадзсō вōчны,— майшасис Жєня.

— Но и мый. Позьō нин сылы и гōгōрвоны...— лōньōдіс Галя.— Мый кōсьян аддзōдчывны да сєрнитны.

— Кагааыд єна тай кола сылы? Кагатōмыс, чайтан, оз сюр?— шуыштїс та вылō Жєня.

— Оз кōсйи мукōдсō Сергейыд. Тэ сылы колан,— зїлис эскōдны Галя.

— Гашкō, и кола вōлі, кор эг на быдтысь. А ѓні ставыс нин шылясис-молясис, нинōм он бергōд ни он веж. Кодлы нō йōз кагатō окота быдтыны? Йōзлысь ноп кыскыны...— кывкōрталїс Жєня.

Во джын нин Жєня да Павлик олōны сиктын. Сусєдъясис велалїсны жō: быдтысьō Жєня и быдтысьō. Эз сысянь заводитчы ни оз сыѓн помась ѓтка мамъясѓн олōм-быдтысьōмыс. Сэсся ѓд быдѓнлōн аслас олōм. Ыджыд мамыс ньѓти эз видчы-пинясь и внучкаыс вылō. Сѓмын ѓтчыд коркō, зєв эскытōма внучка вылас видзѓдігтыр, шуис:

— А дзик жō нин нинѓмōн миян рѓдвужланъ оз мун Павликыд. Ки-кокѓн ни ѓбликнас. Но нинѓмōн дай сѓмын...

Жєня сералїс:

— Ичѓт на зєв. Мыйѓн на тѓдан? Час, быдмыштас да казявны кутан.

— Ме ки пыр, дитяѓй, ичѓтъясыд уна нин мунліс, да татшѓм ѓбликаыс ме паметъын тай эз вѓв некодлѓн-а...

— Но! Талѓн ѓд батъыс мѓд рѓдысь, сы рѓдѓ и мунѓма, кѓнкѓ,— кужтѓг дорйысис Жєня. Ачыс мѓвпыштїс: «Вот ѓд кутшѓмѓсь пѓрысьясыд, быдтор казялѓны... Но мед, бабуш ѓд лѓк вылō оз шу...» Но сэсся та йылысь сєрнисѓ некоднанныс эз панлыны.

Аслас делаясѓн Жєня ѓтчыд ветліс карѓ. Локтїгѓныс жугалї автобусыс. Ставѓн мѓдѓдчисны подѓн, кодлы кытчѓ колѓ. Жєня тэрыба восьлалїс аслас туйвежѓ, и кутїс лача, мый суѓдас кутшѓмкѓ пѓпутнѓй машина. Сэтчѓ жѓ и гыма кымѓр кыпѓдчѓ-суѓдѓ. Регыд и зэрмис, да сэтшѓм чорыда, весиг ывлаыс пемдіс — нинѓм оз тыдав. Сїйѓ здукас и суѓдіс машина, сувтїс. Шоперыс восьтїс кабина ѓдзѓссѓ да горѓдіс:

— Пыр ӱдйӱджык, кӱтӱдчан сэн!

Женя сэтшӱма нимкодмис — радпырысь, зэв тэрыба, эз и видзӱдлы шопер вылас, йӱткыштӱс сумкасӱ кабинаас да виль-далӱг-крукасьлӱгтыр кайис ачыс. Сергей — а руль саяс сӱйӱ вӱлӱ — вӱлись жӱ казялӱс, мый тайӱ Женя. А Женя пуксис, кӱтасьӱм чужӱмсӱ чышкалӱгтыр кӱсйис на шмонитыштны шоперыс-кӱд сувтсӱн кисьтысь зэр вылас... Видзӱдлӱс шопер вылас — Сергей! Шӱйӱвошис, дась вӱлӱ бӱр петны, но машинаыс вӱрзис нин.

Женя пукалӱс дзутсьӱм да кӱтасьӱм юрсиа, сӱдз ва паськӱма: вӱснӱдык платтьӱыс сибдӱма-топалӱма яй бердас. Тайӱ здукас сӱйӱ кылӱс асьсӱ сэтшӱм вӱйӱн: эз тӱд, кыдзи да мыйӱн тупкысь-ны Сергейысь. Босьтӱс сумкасӱ да ладмӱдӱс водзас, кӱть сумка пыдӱсыс вӱлӱ няйтӱссьӱма, и нильӱгыс пондӱс визувтны кок ку-зяыс. Визувтӱс и визувтӱс.

Мунӱсны дзик чӱв, быттьӱ мусӱ-васӱ вузалӱмаӱсь и шуаныс налӱн сӱсся эз нин коль... Сергейлы жаль лои Женяыс: дзик нинӱм абусыс быттьӱ мыждӱмаӱсь сӱйӱс тайӱ зэрнас — юр чук йылӱдзыс ваӱ сюйлӱмаӱсь кутюӱс моз. ...Сӱмын здук кезлӱ. Сӱсся бӱр чорзӱдчис... Коли нӱшта мыйтакӱ кад... Колӱ вӱлӱ мыйкӱ шуны, и сълӱн дойданаа, кӱританаа артмис:

— Кутшӱма нин Павел Сергеевич олӱ?

Женя шай-паймунлӱс — кодӱ сӱйӱ Павел Сергеевичыс? Сӱсся гӱгӱрвоис, мый Сергей сӱрнитӱ Павлик йылысь, нӱти бурсӱ кӱсйӱтӱг да серам туйӱ пуктӱмӱн. Кагаыс нӱ мыйӱн мыжа? Да и Женя нӱти абу мыжа Сергей водзын. И оз сет кедзавтны асьсӱ. Скӱрмӱдчис и вочавидзис нарошнӱ ловсӱ лӱньӱдӱмӱн. И нӱти яндысьтӱг, мед Сергей тӱдӱ, кутшӱм саяӱн да вылын юраӱн кутӱ асьсӱ Женя.

— Челядтьӱ ӱд кыдзи видзан, сӱдзи и оласны, торъя нин ичӱтъясӱд, Серӱжа... Найӱ сэтшӱма эскӱны гырысьясӱдлы, и сӱмын бурсӱ виччысьӱны мам-батсянӱыс, кужам да путьмам кӱ вичмӱдны бурсӱ...

Женя век жалитӱс дзескыда олысь семьяысысь ӱна быдторнас удзӱдӱм челядӱс, и эз сӱмын Павлик йылысь артмы ӱнӱ воча-кывйыс.

«Да, кыдзи видзан-быдтан, сӱдзи и оласны. Сэтшӱмӱн и лоас-ны», — мӱвпыштӱс Сергей. Сылы яндзим лои аслас ылалӱмысь, да эз куж, мый шуны водзӱ. Друг кылӱс асьсӱ Женя водзын ичӱтӱн, тӱлктӱмӱн, кокни руаӱн. Дӱзмис весиг... Ас вылас, Женя ылӱ, зэр вылас. Содтӱс машиналысь мунан ӱдсӱ, но казялӱс, мый Женя кыдзкӱ тешкодя видзӱдӱ сы ылӱ, да бӱр лӱньӱдчис. Корсьысис, мӱвпалӱс... Колӱ вӱлӱ мыйкӱ шуны, но нинӱм эз во юрас.

А Женялы кучкис вежӱрас: «Гашкӱ, Сергей чайтӱ, мый сы вӱсна Павликӱс Сергеевичӱн гижӱдӱ? Колӱ висьтавны збыльсӱ, мед эз чайт мыйкӱ сэтшӱмтор». И здук мысти лӱня, рама шуис:

— Павликлӱн батъыс Сергей нима жӱ вӱлӱ.

Сергей быттьӱ палялӱс, видзӱдлӱс Женя ылӱ да шуис:

— А ме сӱйӱс аддзылӱ... Октябр тӱлысь пом вӱлӱ. Армияӱ мунтӱдз ме карад вӱлӱ...

— Сӱдзкӱ, ме тӱнӱ сӱки и збыльысь аддзылӱ! Эг сорсьы! Тӱ вӱлӱн! О, Господи! — горӱдсис Женялӱн.

— Кытысь тэ менö аддзылн?

— Автобус сувтланінысь. Тэ сөлін автобусас воддза öдзöстіс, а ми пырим бөръятыс, муртса төрөдчим. Ме көсий тэ дорö матыстчыны, но некыз эг вермы, сы мында вöлі йöзыс. Маршрут помас ме тэнö корси, а тэ быттьö сылн. Виччыси, пыр эски, мися, волан общежитиеö...

Сергей чөв оліс. Сійö көсийс вежөртны Женялысь кывъяссö: миритчö али дивитö сійö лунсьыс? Сэсся нурбыльтіс:

— А, сідз тай нин вөлөм колö...— сэсся бара мыйтакö чөв олыштис да юалис:— А мыйла сійö абу тиянкöд?

— Пöгибнитіс... Сійö флотын служитіс. Весиг эз вайöдны, көдзыд саридзас и коли...

Тайö сёрниыс вөрзёдіс Сергейлысь сьölөмсö. Абу вичмöма Павликлы шудыс бать дорын быдмыны. Сергей öд и ачыс быдмис батытöг. Томөн кувсьыліс сійö. Эз мойви Сергейлы... Кутшöма эз тырмы тайö быдмиг-олігас...

Сергей бөръя лунъяссö тшöкыда мөвпаліс Павлик йылысь. А мый, лоны кө сылы батыөн? Прöститны Женяös? Некымынысь нин сувтöдліс машинасö детсад дорті мунігөн, медем ичөтик морт выlö видзöдлыны. Окота вöлі и шыасьны кагаыслы. Кыскис мыйöнкö Сергейös ас дорас, гөгөрвотöма кыскис. Öд Женялөн сійö. Мичаник, көнкö? Но кызкö öлөдліс сэсся асьсö: сувтовкерас, гөгөр видзöдлас, и водзö.

Öтчyd Павликыс весиг казалис тöдтөм дядьтö, видзöдліс мича лөз синъяснас, но Сергей эз шыась, выныштчис водзö: мед көть эз жö некод аддзыв!.. «А синмыс батыслөн, абу Женялөн»,— пасйыштис аслыс.

Женя коркö сотыштлывліс Сергейös кузь синлысьяса гырысь карöй синъяснас. Сьölөм чепöльтмөн вöліны мусаöсь тайö синъясыс Сергейлы... Ичөтик нырыс, мичаник вом доръясыс Женялөн. Со öні — аддзас Женялысь мича чужöмсö, но оз вермы венны асьсö да матыстчыны первойөн. «Но и мый, эг кө нинөм көсийсылöй... Тöдіс Женя, кызди ме сійös радейта, тöдіс. Мыйла ыштис мöд зон выlö?»

Сергей пыр көсийс гөтрасыны медея сөстөм оласа, бур сьölөма да ыджыд мывкыда ныв выlö. А со кыз артмö! Гөтрасяс баба выlö, да нöшта и кагаа сійö! Тайö мөвпъясыс кырлөдлісны зонлысь сьölөмсö. Эз ло сійö Женялөн медводдзаөн, көть кызди эз видз да радейт...

Но öтитор лөньöдыштис жö сьölөмсö: Женя абу эновтөм, шыбитөм... Пöгибнитöма верöсыс. Эз кө пöгибнит, эськö олісны, вöлі бур семья. А öні... Водзсасис быттьö, но пыр пыдöджык юр вежөрас писькөдчис мөвп: быдтас Павликös, лоас сылы бур батыөн. Женя оз кут пыксыны, оз... Та выlö лачаөн и оліс бөръя лунъяссö. Лаймөдліс пессысь сьölөмсö.

Унаысь нин мөвпыштлис пыравны Женя ордö либö паныдавны ывлаын, быттьö друг, көсийтöг. «Мый эськö сэтшöма и видзчысьнысö да роднысö? Мый и падъяла?— мөвпыштлас Сергей. И гөгөрвоис öд: радейтö Женяös важ мозыс — меліа, сөстöма.

Öтчyd сиктаныс ворсісны көлысь. Сергей стöч командировкаысь воис сійö лунся рытнас. Муртса вевъяліс мыссыны — другъясыс тэрмөдлөны-нуөдчöны нин, оз көсийны нинөм кывзыны. Сөйтöгыд, мудз вылад да нöшта гежöда юлысь мортыдлы,

дөбельки лои көлөсь вылад гөститөмьд. Оз и помнит, кыдзи воис Женя ордө. Пырис, зепсьыс кыскис джынъялөм нин вина сулея, пуктіс пызан шөрас. Ачыс өдва сулалө кок йылас.

— Но, Евгения Васильевна, радейтана нылөй, сьөлөм кось-тысьөй! Вай нө, инө, и ми тэкөд юыштам чөскыд винасө да ладмөдчам. Другьяс менам важөн нин гозйөдчисны да овмөдчисны. Абу дивө и миянлы... А тэныд абу первойысь, эм опыт,— кызкө тешкодья шуаліс Сергей.

Женяөс мөдіс тірзөдны тайө кывъяссьыс. А Сергей лөсьөдчис нин пуксьыны пызандорса улөс ылө, но вильснитіс, эз вермы кутчысьны, ыджыда довъөвтис да гатшасис пөрөм улөс ылас. Усигмозыс кыис пырис өшиньө, стеклөйс зельмуні-жугалі, а кысьыс дзольөбөн чепөсйис вир... Женя сэтшөма повзис — нинөм эз кут слөймыны вөчны. Медсясө Павлик вөснаыс повзис... Кагаыс өд узис пыді вежөсын. Садымас кө шумсьыс да аддзас тайө серпассө, весьөпөртөдз повзяс, нинөмөн бурөдны он вермы.

Женя некыдзи эз вермы чеччөдны Сергейөс, сэтшөма мортыс коддзөма. Но тайө здукас Женясө пырис Стөпа, Сергейлөн медбур другыс. Казялөма мөдыслысь коддзөмсө, а сэсся и воштөма син увсьыс да петөма корсьны. Стөпа медводз корис Женяөс прөститны Сергейсө. Ставсьыс! Стөпа эскөдіс, мый некор на эз аддзыв Сергейөс татшөмнас. И өні эз кут янөдны-мыжавны, а кокныдыка лэптіс киняулөдыс да нуөдіс гортас.

Женя некыдз эз вермы лөньны, сэтшөма повзыліс. Но медсясө лоис забеднө Сергейлөн кывъясысь: «Тэныд абу медводдзайсь... Опыт эм!» Изйөн өшйисны дойдана кывъясыс вежөрас. Синваыс весиг чепөсйис. Эз өд чайтлы, мый Сергей татшөм. Но со тай, мортыд петкөдчө сэсся... Но Женя оз кут шогавны таысь, сійө ньөти, нинөмөн эз лякөсьт асьсө, эз янөд, эз вошты бур ныв нимсө ни сөстөмлунсө: «Гашкө, оз вежөрт?.. Кыдзи нө оз вежөрт, эз тай мун кытчөкө мөдлаө, татчө локтіс. Юөма, мед мисьтөмджыка шуавны да вөйпны»,— нормөм сьөлөмөн майшасис Женя.

Дыр на пукаліс да мөвпаліс-казытыліс ассьыс олөмсө. И дугдіс нин мыжавны Сергейөс: өд сійө нинөм оз төд... Быдтас Женя Павликөс, быдтас... Семьяын, чой-вок котырын. Мед Саша да Сергей сэні, мөдар югыдас, нимкодьясны.

Асъявылас нин нөрөвтчис Павлик дорө, окыштіс сійөс, шебрөдіс. Сьөлөмыс кынмылө, кор мөвпыштлас, мый друг да Павлик оз ло ськөд... Павлик унйывсьыс топөдчыштіс мам бердас: ичөтик, муса, пым ёкмыль.

Мөд лунас Сергей бара локтіс Женя ордө, но өні нин дзик садь. Бур костюма, сөстөма бритчөма, доя кисө көрталөма. Тотшкөдчис өдзөс куричө, пырис. Вөлі шойччан лун, Павлик стөч гортын. Сійө уськөдчис Сергей дорө, сувтіс сы водзө. Увсьянь видзөдліс да, весиг довъөвтис ичөтыд, муртса эз усь. Сергей өдйө копыртчис да кутыштіс усьөмсьыс. Павлик мынтөдчис сылөн кыысь да шуис:

— Ме тэ кодъ зьө ыдзыд лоа, да?

— Дерт жө, Павлушка, тэ меысь на кузь лоан,— серөктыштіс Сергей, босьтіс Павликөс да лэптыліс пөтөлөкөдз. Женя повзис:

ичотиксö некод на эз качöдлы татшöм вылö, да мед эськö оз жö повззы. Но Павлик сералис радысла: паськöдöма кияссö, быттö лэбö. Кутшöм сьölöмöдзыд йиджан серпас, збыль кö тайö вöли: батя-пия радуйтчöны, нимкодясöны öта-мöднаныс.

Павликлöн батъ-мамыс быдмисны сирötаясöн, детдомын. Же-ня сизим пöв бурджыкöн вöчас Павликлысь олöм-быдмöмсö, ни-нöм оз жалит, вын ни дзоньвидзалун.

Женяöс ставнас шымыртисны тайö мöвпгьясыс, эз кут кывны, кодi сы дорын, став сьölöмнас сетчис öти кöсйöмö — сетны Павликлы шуда олöм. Синваыс мольöн визувтис бан боктиыс, сьölöмыс быттö чечыштны кöсйö. Окота вöли кватитны Павликöс, топöдны морöс бердас да шуавны пöсь-пöсь кывгьяс, мый Павлик лоö шуда, некор оз тöдлы, мый сйö батътöм-мамтöм...

Женя быттö друг садмыс: Павлик нуöдис Сергейöс киöдыс босьтöмөн аслас чачаяс олан пельöсö. Сэсся мыччалис машина-яссö, небыд ворсанторгьяссö: «На, на, тайö тэныд! на войс...» Сергей пуксис джоджö. Павлик матыстчис сы дiнö, топöдчис, ичöt чуныснас инмöдчис Сергейлы бан бокас, малыштис. Видзö-дö Сергейлы синмас, сэсся друг юалö:

— Тэ менам папа?..

Сергей чурмунлис, зэв мелiа, небыда видзöдлис Павлик вылö, сывйыштис сйöс, топöдис морöс бердас да шуис:

— Да...

Павлик топöдчис Сергей бердö, матыстис сылысь чужöмсö аслангыс да окыштис. Торйöдчылис, видзöдлис да бара окыштис...

Женя шемöса видзöдис на вылö. А найö топöдчöмаöсь, видзö-дöны ёрта-ёрт выланыс. Павлик ичöt чуныснас новлöдлö, нов-лöдлö Сергейлөн чужöмтi: синкымгьясöдыс, бан бокгьястиыс, веж юрсисö малыштис. Быттö скульптор видлалö ассыйс медся ра-дейтана вöчöмторсö. Сэсся малыштис Сергейлысь доя кисö... Вöчис тайöс ставсö сэтшöма тэрмасьмөн, сьölöмсянгыс, быттö полiс, мый «папыс» чеччас да мунас, и Павлик оз вевгьяв быдлати видлыны-тöдмавны.

Сергей кывзис вир-яйнас, эз вешты Павликлысь кисö, сэсся топöдис ичотикöс морöс бердас, пуксьöдис водзас, босьтис ичöt кияссö асласö, окыштис найöс, а ачыс мыйкö шуалис, шуалис Павликлы. Женя эз кыв Сергейлысь кывгьяссö — сйö сыркгьялöмөн бöрдiс. Сылөн став майшасьöмыс, став шогыс Саша да Сергей вöсна, ставыс, мый сьöкыд изйөн öшалис Женя пельпом вылын да ыджыд дойөн йирис сьölöмсö, ырскöбтис синваён, мыськовтис морöс пытшö да быттö лэптис Женяöс, мынтöдис дзуг везгьяс-сыс, лöньöдис пессгьясь сьölöмсö.

Павлик кылис мамыслысь сыркгьялöмсö, чеччис Сергей во-дзысь, босьтис сйöс киöдыс да вайöдис мамыс дорö:

— Мама, тайö миян папыд, эн бöйд! Тэ öд ыдзыд нин, эн бöйд.

Сергей босьтис Павликöс ки вылас, матыстчис Женя дорö, нюмг-ёвтис, сетчис Павликөн панöм ворсöмö да шуис:

— Папыд, папыд... Женя, прöстит менö тöрыггьясыс... Мый шуали, мый вöчи. Омöля помнита... Сьölöмсянг кора, прöстит.

Женя мыйлакö кыв шутöг матыстчис Сергей дорö да нюжöдис

кияссö, медем босътны Сергей ордысь Павликсö, но Сергей зэв тэрыба, кызкö дернитчöмөн сывйыштис Женяös да топöдис ас бердас, а Павлик ичöтик сывнас сывйыштис кыкнаннысö, и быттö сöльнитчисны куимнанныс öти ёкмыльö (бөрнасджык Женя шуас: зарни ёкмыльö). Некор разьсьывтöм да торъявтöм былö.

Быд делöлы и быдторлы таладор югыдас воö кутшöмкö пом. Воис, тыдалö, и Женя да Сергей костын ыръянитöмныслы пом. Гөддзассытöм на, орöма нисö абу йитöдьяслы пом — либö то-палас, гөррдзасяс йитöдыс, либö нёйкмылöм сыръясыс веськодя нюмыртчасны, и он нин найös ни веськöд, ни гөррдзав некор.

Но Женялөн да Сергейлөн быттö сёрнитчöма нин лои сэсся овмöдчыны öтлаö. Көть гижсьытöдзныс узынысö Сергей вет-лывлis гортас на. Женя радуйтчис, мый Сергей гөгөрвоö сийös важ мозыс, оз вывтiась. А Павлик эз нин вештив синсö папыс вылысь.

— Көнi папыд?— садьмöмөн тшöтш юавлис шуда детинка.

— Папыд уджавны мунis,— висьталас Женя.

— Машинаөн зюйкнитis. Байа менö эз садьмöд, колис,— öби-датöг норасис Павлик.

— Бөрти детсадсьыд вайöдас машинанас,— көсйысьлис мамыс.

И Сергей збыльысь, кор позис, вайöдлис Павликös гортöдзныс машинаөн.

Гижсьöм бöрас вöчисны Чолöмалан рыт. Первой Сергейлөн мамыс да Женялөн ыджыд мамыс бласлöвитисны том гозъяös. Женя да Сергей сулалисны орчöн да нюмъялигтыр видзöдисны бабъяскöд орчöн сулалысь Павлик былö — öд öбразнас крес-талöмөн бласлöвитöмыс вöчас сöстöмөн и тайö ичöтик мортыс-лысь быдманiнсö да шудаөн быдтысьяссö.

Женя корис Сергейös сийö рытас не юны. Сергейлөн, дерт, руыс вöли мöд: юыштны да гажöдчыны, петкöдлыны ставлы, ку-тшöм сийö шуда, көть и чуткыштö на сьölöмас пыр öти и сийö жö гудыр мөвпыс.

Женя нöштаысь шуис сэсся:

— Серёжа, эн ю талун, зэв ёна кора.

— Полан, мый этшысь пета?— сералис Сергей.

Кöсйис мыйкö нöшта шуны, мый Женялы нинöмысь повны, сылөн абу «медводдза» вой, но ас кадö кутчысис, öд радейтis Женяös, и аслыс немкö лои татшöм омöльтан мөвпсыс.

— Ог пов, Серёжа, но эм миян ыджыд сёрни!

Сергей дыр видзöдис Женя былö. Тайö кывъясьыс сийö быт-тö шöйöвошли. Бара вöзйысисны Женяös «бытшкалан» кывъяс: «Колö вöли водзджык ыджыд сёрнитö панны, а öнi ставыс нин ковтöм... Колим тэа-меа, и тэ нин «доддявлöм чань». Но бара кутчысис, öд прöститis нин Женяös дай полис öбидитны. Торъя нин талун:

— Сёрни? Кольöмасö? Колö-ö?

— Абу кольöмасö, а водзö былöсö, Серёжа. Кывзысьлы талун, зэв ёна кора. Садь юрөн колö...— сьölöмсяныс шуалис Женя.

— Женя, эн пов мысь, ме некор ог предайт тiянös. Тi Пав-ликкöд — менам олöм и став бурыс да коланаыс, мый мен ко-лö тайö олöмас,— чорыда, эскöданаа шуис Сергей.

— Аттьö, Серёжа,— Женялы «аттьö» кывйыс татчö чаетсис этшаöн на, да содтіс:— Пасибö.— Сэсся матыстчис Сергей ді-нö да окыштіс бан бокас. Сергей сывйыштіс Женяöс да сьö-лöмсянныс, пöся окаліс. Медводдзаысь на, гашкö, сетіс аслыс татшöм вöлясö. Женя эз пыксый, сійö вир-яйнас кыліс Сергей-лысь пöся радейтöмсö, и ачыс пöся радейтіс, радуйтчис водзö лоан югыд да сöстöм олöм вылас.

Рытыс коли гажаа, кыпыда. Чолöмавны сиктсаяс пыралісны унаöн. Локталісны гöснечьясöн, козинъясöн, сёян-юанöн, но эз садь быртöдз юны-бызгыны, этш тöдöмöн гажöдчисны, сьыліс-ны-йöктісны.

А том гозъя эз виччысьны рыт помсö. Другьясыс сэсся кол-льöдісны найöс Сергей ордö.

Со и колины кыкөн. Сувтісны öні найö, ки на ки кутчысьö-мöн, ыджыд да кывкутана туйö петанінö. Шыльыд-ö, веськыд-ö лоö туйыс, некод на оз тöд...

«...и колö налы вуджны саридзьяс вомöн, мунны сук да пемыд вөръясті, кыпöдчыны джуджыд мылькъяс вылö, ставсö вермöмöн да быдтор кужöмöн...»— тайö мойдын, а на водзын олöм. И мый сійö петкöдлас-мычкöдлас, тайö олöмыс?

Видзöдісны öта-мöд выланыс тыр синмöн, гашкö, вöлись донъя-лісны асьнысö, туйöны-ö сійö ыджыд кывкутöмас, кутшöмöс корö семья — олöмыслөн подулыс.

Найö нинöм на эз вевъявны вöчны бурсö, но и лёксö эз вöч-ны. Кок ув муыслы найö зэв на кокныдöсь, гөн кодьöсь, гректö-мöсь. И му вылыс налы кыпыд, югыд, сöстöм сынöда, помтöм-дортöм лöз енэжа да быдторйөн лышкыда козьналысь вөр-ваа.

Женялөн чеччис сьölöмыс, быттö ортсö петны кöсйö. Сійöс повзьöдліс «гöтыр» кывйыс. А Сергей лои верöсөн. Гашкö, Женя дзикöдз нин велаवलіс сідзисö овны — тöждысьны сöмын Павлик вöсна. «Сергей кö кутас вежөгтыны Павлик дорö, ёна сы вöсна тöждыся да? Овлö öд, ас челядь дорас вежөгтöны, озджык кö тырмымöн ло сылы шоныдлуныс»,— Женя видзöдліс Сергей вылö да синва петмöныс кыліс сьölöмнас, кутшöма радейтö сійöс. «А торъялім кö!?»— мөвпыштіс на, сэсся öдйö матыстчис Сергей дінö, босьтіс кыкнан киöдыс да пуксьöдіс пызан сайö аслыс паныдөн:

— Серёжа, ме ог тöд, мыйсянь заводитны.

Сергей видзöдліс Женя вылö. Сылы чаетсис, мый Женя став-нас сотчö-ыпгьялö. Окыштіс кияссö, топöдыштіс найöс да шуис:

— Женя, висътав медтöдчанасö...

— Серёжа, Павлик абу менам пи... Ме эг петавлы верöс са-йö. Найдёнов Сергей... Сылөн гöтырыс вöлі Саша Луганская, ме-нам медся муса нывъёртöй,— öти лолыштöм костö «төрöдчис» Женя.

И висъталіс ставсö, мый аддзыліс ачыс да тöдмаліс Сашалөн висътасьöмысь...

Шуласны тай, мортыд пö ловнас кылö ас коддьöмсö. Вирныс лöсялö öткодь оласнога да руа йöзыслөн. Училищеас пырöм бö-рын Саша да Женя регыд и пондісны ёртасьны. Ёнджыкасö весиг Сашаыс и сибöдчис Женя дінö, кöть Женя томджык вöлі.

Сэсса төдмөдiс Сергейкөд — сийö вöли воöма отпускö, а служитiс Войвыв флотын. Саша да Сергей гижсисны. Женя зэв ёна радуйтчис на вöсна, öд Сергей вöли Сашалы ичöтсяньыс мыджöдөн. Детдомын быдмиганыс на.

Сергей Найдёнов эз көсйи овны сiдз-тадз. Эз вичмы сылы семьяын быдмыны, бать-мам дiнын да чой-вок чукöрын, но аслас челядылы лöсьöдчис лоны бур батьөн. Ас сертиыс төдiс, кутшöма колö батьыд. Эз и дзеб Сашаысь нинöм:

— Пиöс чужтам, Павелөн шуам. Менам медбур друглөн ни-мыс Павел. Сы выlö поэö кутны надея, мыджсьыны быдтор-йын,— гора мөвпалiс Сергей.

— А ныв кө чужас?— нюмдiс Саша.

— Ныв кө? Санюньчикөн, Сашенькаөн. Тэнö моз жö,— сералiс шуда Сергей.

— Кык Саша лоö: быд чукöстöм выlö кутам кыкнанным котöртны,— воча сералiс Саша.— Нöшта шулöны йöзыс: «Кык Саша, да шыр оз пов».

— Мед оз и пов некод. Мывкыд, бур сьöлöм да лышкыд ки эм кө, сэки и ачыд шуда лоан. Кужан кө йöзсö радейтны. Сэки и ас гөгöрса йöзыд шудаöсь лоöны... Колö овны сiдз, мед йöзыс вермисны тэнö бурөн казытыштны...

Саша чуймалiс Сергейлөн сёрниысь: мыйкö сийöс дойдiс, дзут-льöдлiс сылысь сьöлöмсö... Дерт, көнкö, службаыс көдзыд Войвывса помтöм-дортöм саридзас. Саша жалитiс Сергейöс, ёна гаж-тöмтчис сыысь. Медым лөньöдны зонлысь сьöлöмсö, висьталiс, мый лöсьöдчö лоны мамөн. Сергей эз төд, кыдзи радуйтчыны: сийö лоö батьөн!..

— Миян тэтöг зэв гажтöм, Серёжа. Помав регыджык служ-батö да лок гортö,— топöдчис Саша сы дiнö.— Верми кө эськö мыйöнкö тэныд отсыштны...

— Менö радейтны колö, ёна, пöся, мед ме пыр став лолөн пыдiсянь кыли радейтöмтö, мед радейтöм вöснаыс көдзыд саридзыс меным шоныд лои, кыдзи гортын, шоныд керкаын да аслам мусаяскöд,— сывйыштiс Сергей Сашаöс. — Миян олöмыс сöмын на заводитчö! Тэа-меа тайö олöмас лоам аслыным рöдвуж подув пуктысьөн. А сэсса мед рöдвужным паськалö — ыджыд-ыджыд рöдвужöдз. Ныв-пиөн, внукъясөн да правнукъясөн паськöдам рöдсö, ыджыд рöдвужөн кутам овны да воысьны, няня-сола пызан дорын адзöдчывны да öта-мöдöс төдны — пыдди пуктыны...

...Саша да Сергей быдмисны öти детдомын. Налөн некоднан-ныслөн дзик некод абу, мам-бать ни чой-вок, ас морт ни ас горт. Йи вылын паличьяс кодьöсь — быдöнлы поэö чужйыны-тюрöдны и веськодьөн лоны налөн аслысногөн нора шыалöм выlö. Детдомын налы некод эз висьтавлы бать-мам йывсьыныс, гашкö и ов-вичныс ылöсас пасйöд. Мукöд челядь дорö зэв гежö-дика, но кодъяскö воывлiсны, а найö сiдзи и быдмисны не-кодды ковтöмөн.

Сашакöд Сергей медводдзаысьсö паныдасис öти тувсов лунö. Чарöмавлiс нин войяснас, но лымйыс джуджыд на да и сынöдыс на ыркыд. Сергей кыськö локтö вöли... гортас, детдомö. Шуркни-тiс-котöртiс туй вылын сулалысь ичöтик нывка дiнтi, быттö пу дортi, эз бура и видзöдлы сы выlö, непöштö шыасыны. Но друг

сувтис да бергөдчис, видзөдліс: сылы кажитчис, мый нывкаыс кок пөла. Сергей бөр косіс. Нывка сулаліс өти кок йылас, а мөдсө — чулки подъясө — пуктөма гын сапөг ныр вылас да лөня бөрдө. Буракө, важөн нин тадзсө сулалө.

— Тэкөд нө мый лои? Көн гын сапөг пөлыд?— быттё скө-рыськодь юаліс Сергей.

— Эстчө толаас сибді да эг вермы перйынысө,— бөрдігтыр висьталіс нывка.

Сергей сэсся нинөм эз юась, өдйө пөрччис курткасө да гар-тіс нывкалысь чулки подъя коксө, тшөктіс сувтны кыкнан кок вылас да кутны курткасө воссьөмсьыс, ачыс нывкаөн кольөм кок туйті келіс лымъяс да потшөс бокась перйис гын сапөгсө. Пет-көдіс туй вылас, пыркөдіс пытшкөссьыс лымсө да сапөгөдіс.

— Ёна кынман?— юаліс сэсся.

— Ог,— зэв лөня шуыштіс нывка.

Сергей босьтіс сійөс ки пөлөдыс да шуис:

— Вай котөртыштам, мед шоналан. Верман?

— Верма,— вочавидзис нывка.

Неуна котөртыштөм бөрын ньөжмөдчисны, кутісны мунны воськолөн. Сергей видзөдліс сы вылө. Тайө вөлі ичөтик, ар си-зима, гөгрөс чужөма, веж юрсиа, лөз синма да зэв нор видзөд-ласа нывка. Зэв лөня, пөшти гусьөн сійө шуис:

— Пасибө тіянлы.

— А тэ мыйла толаас келалан?— дивитөмөн моз юаліс Сер-гей.— Со мый джуджда лымйыс, да и ывлаыс көдзыд.

— Этійө дзоридзьясысла ветлі,— петкөдліс нывка Сергейлы вит-ө-квайт ситурун йыв.

— Но и дзоридзьяс тэнад,— бара на дивитіс Сергей.— Косөсь да, абу ловъяөсь.

— Абу косөсь. Оз киссьыны. Сэні, потшөс бокас, уна...— дорйысис нывка.

Сергей мөвпыштіс: лым улысь дзоридз чукөртө. Талы, буракө, лымйыс и дзоридзыс өтмоза колө, кыкнансө радейтө. А Саша сэтшөм эскөдана синмөн видзөдліс сы вылө, Сергей весиг быттё тшөкмунліс, бурысь нин сэсся видзөдліс Саша вылө, турун вы-лас: «Но и но, ситуруныд сылы дзоридз лоөма! Бур сьөлөма, буракө...»

Уна во мысти Сергей да Саша казытыштісны тайө сёрнисө, дзоридз чукөртөмсө...

— Кыдзи тэнө шуоны?— юалө Сергей.

— Сашаөн,— век на лөня шыасьө нывка, гашкө и польштө на зонкасьыд.

— Саша, Александра,— ыджөдлө мөдыс. Оз сералөмөн, а быттё мыйкө мөвпалігмоз, а сэсся содтө:— А менө Сергейөн. Он вунөд?

— Ог,— шуыштө Саша.

...Сергей сэсся Сашасө пыр син водзас кутіс, пыр дорйис быдторйысь, ичөт чойөс моз видзис-төждысис сы вөсна. А сэсся быдмисны, да радейтны кутіс, и эз нин лэдзлы син увсьыс.

Армияас Сергей муніс пөшти кызь арөсөн нин. Саша оліс детдомын да велөдчис ПТУ-ын. Сэні и төдмасисны Женякөд. Сергей кыкысь нин воліс отпускө. Коймөдысьсө волігас оліс

кык төлысь сайо: бура служитомысь кузь шойччог сетлісны. Сэ-ки и гижисны найо. Регыд нин и помасьо вөлі службаыс, но сійо кольчис, нюзодыштіс сроксö. Нажөвитчыштöм могысь пö. Саша виччысис Сергейлысь локтöмсö Павлик пиукыскöд нин.

И Женя радліс Саша да Павлик шуд выlö... Регыд воас Сергей — бура, шудаа овмөдчас выль семья. Павлик быдмас бать-мам дорын, чой-вок котырын. Выхь рөд паськалас, ыджыд рөдвужөн кутасны овны-ладмыны, öта-мөдсö пыдди пуктыны: Сергейлысь кывъяссö и вайөдіс Женя вежөрас.

Но шудыд тай эськө маті ветлө, да регыд кежө шедлө. Сергейлөн служитанінысь воис кузь телеграмма: «Юöртам Найдёнов Сергей Леонидович пöгигбитöм йылысь, зэв ёна шогалам и юкам Тіянкөд тайö ыджыдсьыс-ыджыд шөгсö. Сійö геройскöя сетіс ассьыс том олөмсö, но эз эновт зэв кывкутана постсö. Паськыд саридзыс лои сылөн куйланінөн. Сергей Леонидовичлысь писö, Павел Сергеевичöс, пыртім командаö, кутам төждысьны сы вöсна, кыдзи эськө төждысис батысь, Сергей Леонидович».

Сашаöс быттö чардбиөн лыйис... Павлик чабуөн локтіс мамыс дорö, пуксис дінас, сэсся пуктіс юрсö мамыслы морөс вылас да шөпкөдіс: «Ма-ма, ма-ма». Сійö, дерт, эз на гөгөрво нинөм.

Локтісны еджыд халата йөз, нуөдісны мамсö бурдөдчанінö. Женя да Павлик бөрдан колины гортас. Мыйөн Саша воис саяс, пыр и шуис:

— Женя, ме ог нин бурд. Босът да быдты Павликöс, ло сылы мамөн. Сöмын эн сет детдомö. Ен могысь кора! Тэ верман, ку-жан, мамөн кутас шуны сьölөмшөрöй менам тэнö.

Женя быд ног зілис лөньөдны Сашаöс, корис кутны лача бурдөм да водзö олөм выlö. Но Саша, буракö, ловнас кыліс ассьыс бырөмсö, таладор югыдсьыс мунөмсö.

Дзугсьөм шөрт төб кодь лои Женялөн олөмыс. Ставыс гартчис-суйласис: кутшөм сунис кыскыштан, сійö и топыдджыка на зэлөдö дзугсö. Эз чайтлы, мый помыс волас тайö дзугйыслы. Медбөрын артмис ставыс: Женялөн лоис муса, ичөт пи, а Павликлөн — сійöс пöся радейтысь бур мам.

Павликлы регыд тырö куим ар. Женялөн сыысь мусаыс свет вылас некод абу. Сійö төдö: Павлик кө оз ло ськөд, лунъяюгыдыс пемдас. И лоö вуджөма Сашалы сетлөм кывсö да Сергейлысь югыд паметьсö.

Женя пыр көсйис, мед Павлик быдмигас эз төдлы, мый Женя сылы абу мам. И та понда вöчас ставсö.

— ...Вот татшөмөсь вөліны Павликлөн бать-мамыс, Серёжа. Öні тэ төдан, кодөс кутан быдтыны, кутшөм бать-мамлысь. Мый ыджда кывкутөм сувтö мян водзö, Серёжа. Ме Найдёновсö аддзылі сöмын бөръя волігас. Зэв мывкыд да бур оласа морт вөлі. Бур, зумыд семья эськө содіс му вылас, да со тай кыдзи овлө.

Женя некыдз оз вермы дугдыны, пыр висьталіс, висьталіс, казътыліс Сашалысь да Сергейлысь сьölөм нюкыртан дойөн помасьöм олөмсö.

Сергей чеччис, матыстчис Женя дінö, топөдіс чужөмсö кияснас, окаліс синъясас, бан бокъясас, вом дорас. Медбөрын шуис:

— Женя, тэ менö вöчин му вылас медся шуда мортөн... Меысь шудаыс сэсся некод некөн абу... Женя, ме эгоист, эгоист,

ог куж мѳд ногыс... Но ме веськыд морт... Ме со эг уськѳдчы шогѳ Павликлѳн мам-бать кувсьѳм вѳсна, а радла ас вѳсна, аслам шуд вѳсна... Женя, эн дивит менѳ, прѳстит. Ме ог вермы не радуйтчыны,— шуаліс Сергей да видзѳдіс Женялы синмас, и корис прѳститны радлѳмсьыс.— Женя, тѳ менам, менам, ѳт-намлѳн... Сѳсся некодлѳн эн вѳв и он ло! Ме тѳнад медводдза и нѳм кѳжлѳ. Женя, кут менѳ, ме лѳбзыны дась. Лѳбзыны енѳжас, кыаыслы, шондіыслы вѳча, и горзыны тайѳс...

Женя тайѳ здукѳдзыс эз казав асья кыаыслысь кыпѳдчѳм-ворсѳмсѳ. Алѳйгѳрдѳн ыпъяліс асыввылыс, сывкйис ѳшиньясѳ небыд югѳръясѳн. Ньѳжйѳник кыпѳдчис шонді, ассьыс енклѳа увсѳ пыдди пуктѳмѳн зарниѳдіс сикт весьтсѳ, енѳж джынйѳдзыс лѳптысьѳм кыасѳ. Сѳсся ньѳжйѳникѳн пондіс вѳжны рѳмсѳ, личкыны ывла рѳмыдсѳ му бердас, ыркыд лысвасѳ югзьѳдны быд кор и турун сі вылысь — быттѳ ѳшыблалѳ-сывкйѳ на вылѳ посни би кинь.

Женя видзѳдіс ѳшиняс да нюммуніс: талунсянь сйѳ быд асывводз пондас чолѳмасьны асья кыаыскѳд... Сьѳлѳмыс радліс шудысла. Топѳдчис Сергей бердѳ да шуис:

— Серѳжа, метѳг эн лѳб... Дай миян на ѳд ичѳтик бѳж эм...

Сергей сывйыштіс Женяѳс да вѳчавидзис:

— Абу бѳж, а борд. Сйѳ миян пи... Тѳнад да менам... А сѳс-ся лоасны нѳшта пиян да нывъяс... Тѳа-меалѳн. Куим, вит. Уна! Лоасны мусаѳсь, шудаѳсь.

И таdzi лѳбиганыс найѳ эз и казавлыны, мый пуксис нин шондіа югыд лун...

Сетѳма дженьѳѳѳѳмѳн.



Тавося январ 8 лунö Серафим Алексеевич Поповлы тырис эськö 95 арöс. Коми йöзлы оз ков висьтавны, кодi тайö мортыс. Коми Республикаса медводдза народнöй поэт, Коми Республикаса Государственной премия лауреат, РСФСР-са култураын заслуженнöй уджалысь... Уна на позьö лыддьöдлыны. Но öд тайöс быд справочникысь аддзан. «Войвыв кодзув» редакциялы окота эськö петкöдлыны, кутшöм мортöн вöли Серафим Алексеевич, кутшöмöн коли сийö сыкöд бура тöдса йöз, ёртъяслöн паметьö. Тайöн и казътыштам Серафим Алексеевичöс, журналса вöвлöм редакторöс,— Нина Куратовалöн «Крестьянин пи, коми поэт» да Владимир Тиминлöн «Серафим Поповкöд аддзысьлöмъяс» гижöдъясöн.

Крестьянин пи, коми поэт

Серафим Алексеевич Поповлысь нимсö, кызди коми поэтлысь, ме тöдлi ичöтсянь нин. Но сыкöд медводдза аддзысьöмыс лоис сöмын квайтымынöд воясын нин, кор верöсöс вуджöдисны уджавны Совнархозö да воимö овны Сыктывкарö.

Льöмъяуын медводз и аддзысимö. Сийö кадас Льöмъяуид вöли зэв тöдчана места карса олысьясидлы. Профсоюзъяс сэтчö лöсьöдöмаöсь карса войтырлы шойччан Керка. Лун дас кежлö сетлисны путёвка. Мунны абу ылын. Теплоход часöн и катöдас Льöмъяуидзыд. Шойччы-купайтчы, кöть пет да пув-тшак вот, вöрыс тай орчча. Рытнас гажöдчы, сьыв-йöкты, верман и гижысьяскöд аддзысьлыны — сэн жö орччöн и коми гижысьяслöн Керкаыс.

Менам верöслы сетöмаöсь жö сэтшöм путёвкасö, да асья теплоходнас и воим Льöмъяуад. Окота вöли öдйöджык петавны вöрас да чöсмасьыштны чöд тусьöн. Босьтiм öти тöдсалысь кöрзина дай мöдiм вöрланьыс. А паныд миянлы кодкö зэв тэрыб вöраса локтö. Сьöд беретa, куртка пöлаыс кизявтöм да сиди öтарö-мöдарö и лэбыштлö.

— О, видзöдлы, Серафим Попов!— горöдöмөн моз и юöртiс меным верöсöй. Воча воысьыд кылис, дерт, верöслысь горöдöмсö да ачыс и первойöн шыасис:

— Чолöм, чолöм вотчысьяслы! Таво вотöсыс уна.

— А ме тöда тiянöс,— шуö верöсöй.— Ярегаö коркö волiнныд, кывбуръяс лыддинныд. Очерк вöли гижöмныд и. Лыддьылi...

— Да-а? Вöвлi, вöвлi Ухтаад и Ярегаад. Öнi со и Кöрткерöссянь локта. Татчö гижысьяс дорас кöсья кежавны... Но, вотчöй зiля. Рытнас аддзысьлам. Виль кывбуръяс дасьтi...

Та бöрын ме Серафим Алексеевичкöд кутi тшöкыда аддзысьлыны. Ме челядьлы да мый да гижышталi нин сэк, пыртлывлi гижöдъясöс и «Югид туй» газетас. Сэк сийö сэнi и уджавлис.

Менам вежöрын öнöдз на югид серпасöн кольöма гижысь Котыр правлениеын медводдза уджалан лунъясöй да сэнi нин

С. Поповкӧд паньдасьлӧмыс. Вӧлі 1972 вося гожӧм. Сэки Союзлӧн кантораыс буретш меститчыліс Куратовскӧй музейын, шуйгавывса ичӧтик жыръяс. Мӧд лун на и вои выль удж вылад. Бухгалтерша Мария Симоновна пукалӧ нин места вылас. Локтіс и кӧзяинным, Василий Дмитриевич Леканов. Сэк сійӧ вӧлі юралысьнас гижысь Котырын. Шпыннялӧ да шуӧ:

— Но, Нинук, локтін? Ті давай, нывъяс, тӧдмасьӧй да мый да, ме Катӧдорӧ мӧд судтаас кайла. Нӧрпаліг шусьӧ, да гажӧдышта. Регыд локта,— содтіс петігас.

— Тэ бара-й гажӧдыштан,— шуис Мария Симоновна да чеччис жӧ пызан сайсьыс... Меным пӧ Минфинӧ колӧ ветлыны. Муртса сійӧ петіс, кодкӧ пыр и мыччысис ӧдзӧсас, зэв гора гӧлӧса да, буракӧ, и гажа юра.

— Почему, спрашиваю, не встречаются московского гостя?!— пырис джодж шӧрӧдз, зымнитіс кулакнас аслыс морӧсас. Адзис менӧ, тӧдтӧмтӧ, да арыштіс синъяссӧ.— Это еще что?! Кто такая?! Где артист этакой?!

Ме тӧді сійӧс. Тайӧ вӧлі нималана роч поэт Журавлӧв-Печорский. Ме, йӧюкыд, и висьталі, мися, чойыс дорӧ петіс, регыд локтас. Пуксьы, мися, шойччышт.

А гӧсьтыдлы кутшӧм пуксьӧм! Бара тай кыз шызис:

— Значит, к Екатерине Второй на квартиру?! А почему не в горком?!

Ме нин и повзи. Эз кӧ Серафим Алексеевич пыр да нуӧд гӧсьттӧ ме дорысь, эг и тӧд эськӧ, мый керны. Мездіс менӧ Серафимушкоыд. Сійӧ, кыззи и пыр, тӧрыб, да тайӧ разыс тӧдчӧ — дӧзмӧма Василий Дмитриевич вылӧ (шуис тай жыр пытшкӧссӧ кытшов вӧчӧм бӧрын: «Леканов некор абу места вылас»). Но ыждамысь Журавлӧв-Печорскийыдкӧд эз зык пан, а коскӧдыс сывйыштіс да зэв лӧсьыда шуис:

— Васюкӧ, Нинасӧ повзӧдан. Тайӧ миян выль том автор и сотрудник. Петалам мӧдарас, «Кодзулӧ». Аддзылі, тэнад кодъ жӧ гора гӧлӧса Педӧр Щербаков сэтчӧ локтіс, ськӧд варовытштаннуд.

Петан ӧдзӧслань ӧртсӧ кыскиг, Серафим Алексеевич бергӧдчыштліс мелань да гажа гӧлӧсӧн и юӧртіс:

— Нина, «Кӧч гӧснечыд» тэнад петӧма! Типографияысь аддзылі...

Найӧ петісны, да кокниа и ышловзи. Бур юӧр Серафим Алексеевич вайис дай налькӧй шедӧмысь на мездіс. Сэтчӧ жӧ пырисны Тамара Чисталӧва да Надежда Митюшова, тані музеез уджалысьяс. Менӧ помӧдз лӧньӧдісны.

— Овлӧ Журавлӧвыслӧн,— кайтіс Тамара Чисталӧва.— Но сійӧ зэв прамӧй морт и поэтыс енбиа. А Серафим Алексеевич дак медся бур отсасьысь миян, выль материалтӧ кыськӧ бара и ваяс...

Регыд вуджӧдісны миянӧс выль местаӧ, вӧвлӧм Совмин керкаас. Сэні жӧ лои «Войвыв кодзувлӧн» редакцияыс, а сідзжӧ «Югыд туй» газет. Отпускысь локтіс и Г. Юшков. Н. Мирошниченкоӧс нӧшта босьтісны выль уджалысьӧн, рочӧн гижысьяслы литконсультант пыдди. Восьтісны и художественнӧй литература пропагандируйтӧм могысь торъя бюро. Коля Белых да Юра Ионов зэв зіля босьтчисны тайӧ колана уджас. И дерт жӧ, Се-

рафим Попов вöлі медся зіль да пöслукман тайö литература пропаганда уджас. Сылöн шоч лун кольліс, медым эз пырав бюроö путёвкала лыддысьысьяскöд аддзысьлöм былö. Асывнас тай сöмын на локтан удж вылад, кылан: кодкö тотш-тотш кайö нин кузь поскöд вылыс судтаас... Тшук Серафим Попов. Сійö и эм. Шарк пырас. Дисциплинатö сійö тöдіс.

— Öкмыс час нин, а бюроын некоднанныс на абуöсь, безобразье! Визинö талун мöдöны-а... Леканов абу на жö и...

Регыд и пырö Коля Белых. Тэрмасьöма, кашкö.

— А, Серафим Алексеевич, тэ тані?— горöдö сійö.— Лэччö давай! Нина, тэ пасьтась жö. Машина кильчö помын нин. Изъюр Иван сэн жö нин. Володь Поповöс нöшта чукöста. А Леканов Колеговкöд министр машинаас каяс. Со кутшöм десант талун вöчлам Визингаö да сысянь Щугрöм посёлокöдз!

— Важөн колö,— кайтыштö Серафим Алексеевич да содтö:— көн сöмын и эг выступайтлы нин, а Щугрöмас эг на волы. Зэв окота аддзывны. Нималана леспромхоз...

— Кайлам, аддзылан,— пос кузя увлань лэччигөн нин кайта Серафим Алексеевичлы. Меным любö... Ог öд кытчöкö мунöй, а миян Щугрöмö, менам радейтана ельдöгаинö. Ыджыд леспромхоз öні сэнi, дай воча чой гозъя сэнi олöны...

Колö шуны, сэки зэв лöсьыд вöлі гижысьяслы ветлыны лыддысьысьяс дортыд. Вöлі аслас Союзислөн машина и асланым шопер — Öльöксей. Öльöксейыс миян Анюта-машинисткалөн верöсыс, да быттö ас морт жö. Пыр и суюсьяс пассажирьясыдлөн сёрни костад. Сöмын пуксим машинаас, Володя Попов мыйкö кутліс висьтавны, да шоперыд и торкис аслас суитчöмөн.

— Ага, талун кык Поповöс нуа! Володя со кутшöма вöччöма, еджыд дөрöма да галстука. Тöдö, небось: райкомас, начальство дорас, пыртласны. Серафим, тэ мый галстуктöм?

Воча кывсö сылы сетіс öнөдз пыр на лöня пукалысь Иван Изъюров. Гмыкнитыштіс да шмоньпырысь и шуис:

— Öльöксей, тэ регыд на новлöдлан миянлысь гижысьястö да этша на и тöдан. Серафимыс тайö миян и Верховнöй Сöвет президиумад мунігөн, буракö, эз пасьтавлы галстуксö, а öні...

Изъюров малыштіс ёртсö пельпомöдыс, а Серафим Алексеевич гогнитыштіс юрнас да зэв тэрыба горöдіс:

— Нет!— сэсся вöлисти тöдчöдыштіс ассъяс «нет» кывсö.— Да-а, кыкысь кымын голяö крукöдлі жö! А сэсся... Коми мортыс менö сідз на гөгөрвоас,— шуис, быттö кывкөрталіс.

Сэтчö бара пыр и ыззис Володя Поповным.

— Правильнö шуан, вокö, правильнö!— сійö пондіс зіля тапйöдлыны кияснас и Серафимлы, и Изъюр Иванлы пельпома ныс да горзыны:— Мада вокöяс, мада вокöяс! Тіянкöд ёна и гажал— Та бöрын мыйкö сылыштіс вомгорулас да бара варовмис. Мунамö пö Сергей Морозов рöдинаö, Визингаö, а сійö кольччис издательствоö аслас жырйö. Ёна, буракö, и завидьтö миянлы.

— Зато меным лöсьыд! Щугрöмö öд тшöтш ветламö,— суюсья ме Володь кывъяс дөрö. А сійö менö нин пельпомö лапöдö да ошкö:— Мада ань, мада ань! Збыль öд, сійö Щугрöмыс тіян Кебраын!

— Код тѡдас, кѡн-я,— шуышта ме да сѣрнисѡ ог на орѡд, водзѡ висьтала.— Кольѡм ар тай ветлімѡ ельдѡг вотны Щугрѡмас, да ягас миянлы первой Геннадий Юшков паныдасис-а. Гѡтырыскѡд. Асланыс машинаѡн ельдѡгла жѡ воѡмаѡсь. А водзѡ мѡдім, да Колегов паныдасис, миян министрыд. Сѣсся та бѡрын сьѡкыд и шуны, кѡні Щугрѡмыс, Кебраын али Сыктывкар дорын. Буди, медся гажа ягас да медся ельдѡгаинас! Сѣсся нинѡм ог куж содтыны.

Тайѡн эськѡ и кѡсийи помавны варовитѡмѡс, да Иван Изьѡров шыасис:

— А миянѡс коркѡ тадзи жѡ аслас Зѡвсьѡртѡ нуѡдлас и Серафим Алексеевич. Зѡвсьѡртсѡ сійѡ ѣна жѡ радейтѡ.

Ме, тѡлктѡмыд, буракѡ, не местаѡ и шыаси друг: мися, ми Надежда Мирошниченкокѡд неважѡн на вѡлімѡ сѣні. Фанернѡй заводса клубас школьникъяскѡд аддзысьлімѡ. Меным сѣтшѡма кажитчис клубыс! Сѣтшѡм ыджыд, мича стрѡйба! И челядыс...

— Ук-к, Нина!— кузя ышловзис Серафим Алексеевич.— Зѡвсьѡртыс ѡмѡй сѡмын фанера вѡчан заводыд! Зѡвсьѡртыс сійѡ... Ме тѣнѡ, Нина, турипув вотны коркѡ нуѡдла! Аддзылан...

Тайѡ «аддзылан» кывнас сійѡ шуис ставсѡ. Чужан-быдман местаыслыс мичлунсѡ и озырлунсѡ, радейтѡмсѡ и сьѡлѡм дойяссѡ, и, дерт, лов кыпавлѡмсѡ. Бур поэтыд, буракѡ, не сѡмын кывбурнас, но и ышловнас сяммѡ висьтавны пыді дум-мѡвпъяссѡ.

Здук кежлѡ чѡв-лѡнь пуксьыліс, а сѣсся бара жѡ миян медвизулыс, Володя Попов, торкис чѡв-лѡньсѡ:

— «Общество любителей книгаыд» тай ѡні быдлаын эм. Чукѡстласны кѡ, ветлам и Зѡвсьѡртѡ! Изьѡров кѡть, Нина ни ме ог ѡткажитчѡй, Серафим Алексеевичѡ! Да нѡшта на кытчѡ ог ветлѡй! Абъячѡйѡдз и Вѡркутаѡдз мыськовтлам!

Кыкнан Поповсѡ тай и лѡи гарыштѡма. Ѳти лун-войѡ ѡд и чужлѡмаѡсь, коркѡ выль вося Василей-Рѡштѡ лунъясас. Югыдін да шоныдін налы. Некоднанныс нин абу ловъяѡсь, а казьтылѡмыс коли.

Нина КУРАТОВА.

Аттѡ Серафим Алексеевичлѡн нывъяслы, Ангелина да Валентина Серафимовнаяслы, олѡмсьыс вунны нин кутлѡм серпасторъяссѡ ловзьѡдѡмысь. Тайѡ ичѡтик серпасторъясыс нин бура висьталѡны, кутшѡм морт вѡвлі Серафим Алексеевич, налѡн батыс. А кутшѡм поэт — висьталѡны сылѡн кывбуръясыс.



Серафим Поповкөд аддзысьлөмъяс

Школаын

1950 воын велөдчи ме Вильгорт школаса 6 классын. Велөд-
лісны комиён. Велөдчисны и кык детинка-немеч, но и найö
бура төдісны коми кывсö. Öні — мөд делö: воан аддзысьлыны
велөдчысьяскөд и пыр жö велөдысьяс öлөдöны, колö пö сёрнит-
ны рочөн, унджыкыс пö комисö оз төд.

Öти лунö бөръя урокыс эз ло, воöма пö Сыктивкарысь коми
поэт Серафим Попов. Ме ни öтчыдысь сійöс эг аддзывлы, но
«Коми литература» учебникысь кывбуръяссö сылысь лыддьы-
лім, велөдлім, весиг юрысь висъявны тшөктылісны.

Мунім быдса классөн пионеръяс Керкаö. Гузьгисны-пырисны
и мукөд классъясын велөдчысьяс. Дзескыда пукалім, та вöсна
дурим да вильшасим öта-мөдлы. Дерт, татчö жö воöm велөдысь-
яс стрöжитісны быдсяма ногыс. Но ми öтпырйö ланьтім, кор
пырис да сувтіс миян водзö косіник морт.

— Коми поэт Серафим Алексеевич Попов! — юөртісны ми-
янлы.

Серафим Алексеевич эз кут нюжмасьны, чолөмасис, кыв-мөд
висъяліс ас йывсьыс и пыр жö заводитіс лыддьыны кывбуръ-
яссö. Дзескыдлуныс эз быр, но ми дугдім дурны — гөсьтным
водзын быттöкö и дурнысö эз вöv окота. Лыддис кывбуръяссö
гораа, ставсö юрсьыс, сьөрсьыс вайöм книгаясас эз и видзöдлы.
И кутіс асьсö сідз, быттö быд лун миянкөд аддзысьліс, быттö
быдöнкөд сьөлөмнас йитчис, та вöсна и кывзім шы ни төв, не-
кутшөм öлөдтөг.

Часысь унджык лыддис.

— Гашкö, юалөмъяс лоöны? — нюм сорөн шыасис поэт.

А ми сы выйөдз раммим, мый некод нинөм эз лысьт шуны.
Чöv олім. Сöмын велөдысьяс мыйкö юасисныкодъ.

Мунөм водзвылас, и тайöс ме некор ог вунөд, аттьöалис став-
нымöс чöла-бура кывзöмысь да шуис:

— Ме эска, мый коркö тіян пövстысь петас коми гижысь.
Коді? Ме ог на төд. Но тадз лоö, быть лоö.

Сьөлөмөдз йиджисны меным Серафим Поповлөн тайö кывъ-
ясыс. Ме öд видлі нин мыйсюрö рифмуйтны, но некодлы та йы-
лысь эг висъявлы.

Коли нэм джынйысь унджык кад. Абу нин миянкөд нима-
лана поэтным, коми народнöй поэтным. Унаысь босьтла киö
кывбура сборникъяссö. Со, на пиысь öтиыс — «Вой кыа улын».
Петавліс Коми книжнöй издательствоын 1976 воö. Серафим
Алексеевич пасйöма сэтчö меным бурсиöm: *«Дона Владимир*

Тиминлы, Коми мулы ассыыс став муслунсö сетысь мортлы. Став сёлöмсянь — Сер.Попов. Сыктывкар. 1978-öд во». И мукöд книгагасын татшöмкодъ гижöдъяс эмöсь, а öти менам сборникö гижис водзкывсö.

Унаысь дум вылö усылö 1950 воын, Вильгорт сиктса пионеръяслөн Керкаын, ыджыд коми поэткöд аддзысьлöмыс.

Пышъям кө, кутасны...

Серафим Поповöс да менö корисны öти гожся рытö лыддыны кывбуръяс карса профилакторийö. Мöдöдчим öтлайн. Серафим Алексеевич новліс кыз стеклöа öчки, синмыс слаб нин вöлі да. Отсалі сылы мунны да лючки вуджны уличьяссö.

Миянöс чолöмалісны аддзысьлöмсö котыртысьяс да корисны виччысьыштны — бурдöдчысьясыс пö эз на прöстмыны. Пуксим виччысян жыръяс да мöдім варовитны öттор-мöдтор йылысь. Серафим Алексеевич збодера асьсö кутіс, висьтасис уна лыда аддзысьлöмъяс йылысь: республикаса каръясын, сиктясын, весиг көр видзысьяскöд тундраын. Уналаö волöма миян нималана поэтным!

Сэсся бара матыстчыліс рытсö котыртысьяс да корис прöща, нöшта на пö ковмас виччысьыштны, матысмис рытъя нурьясян кад.

Ми ышловзим да чöв усим. А мый татчö шуан? Но, пасибö, корисны и миянöс нуръясьыштны. Эгö мöдöй ыждавны да сёйим-нурьясим ставныскöд тшöтш. Вердöны чöскыда.

Сёйим да петім, пуксим бара виччысян жыръяс. Дыркодь лои пукавны. Серафим Алексеевич броткыштіс:

— Öні и пышйынытö оз позь — кутасны, вердісны да.

Коркö сэсся и корисны чукöртчöм йöзыс дорö. Зал тырыс пукалісны. Унджыкыс — олöма йöз. Серафим Алексеевич сёрнитіс кыпыда, кыз и век. Лыддис уна кывбур. Паметъыс! Ен мед сетас сы кодъ паметсьö и ми воклы. Часысь унджык лыддис, юрсьыс, дерт. Пöся примитісны. Уна юасисны. Ме лыдди жö ассьым. Висьтаси этшаджык. Народнöй поэт-фронтовик Серафим Попов бöрын мый йылысь ёнасö висьтасян. Но рытыс кажитчис. И менö тшöтш йöзыс бура примитісны.

Нöшта на и Серафим Алексеевич ошкыштіс.

Бөр мунігмоз, ми варовитім йöзыскöд аддзысьлöм йылысь. А сы йылысь, мый дыр ковмис виччысьны, кыв ни джын некоднанным эгö гарыштілöй.

Колльöді гортöдзыс.

Та бöрын унаысь на сыкöд йöз водзö петавлім.

Гонорар энö мынтöй!..

70—80 воясö ме уджалі Сыктывкарса телевидениеын старшöй редакторён, и некымын во — главнöй редакторён. Уна гижысьöс корлі, и волісны окотапырысь, сы вöсна мый ми сэки мынтысьлім весиг минута чöж эфирын сёрнитöмысь.

Унаысь корлім кывбуръяс лыддыны и Серафим Алексеевичöс. Эз ыждав, воліс век, но водзвыв öлöдліс:

— Кыв сетӧй, мый гонорар онӧ мынтӧй. Гонорар кӧ кӧсьяд мынтыны, ог лок.

Миян вӧлі закон: сценарий гижӧмысь, передача котыртӧмысь, нӱдӧмысь — 40 прӧцент став гонорарсьыс воӧ тележурналистлы, но 60 прӧцентсӧ быть колӧ вӧлі мынтыны сёрнитны воӧм мортлы. Мӧд ног эз позь.

Та йылысь и висьтавлі Серафим Алексеевичлы... Но сійӧ чорыд вӧлі:

— Гонорар кӧ думайтад мынтыны, бӧр муна гортӧ. Передачаӧдзныд. Пырысь-пыр!

Мый вӧчны? Сёрнисӧ урчитӧма нин, и вежны мыйкӧ мӧдӧн кадыс абу нин да оз и позь. Колӧ петны эфирӧ...

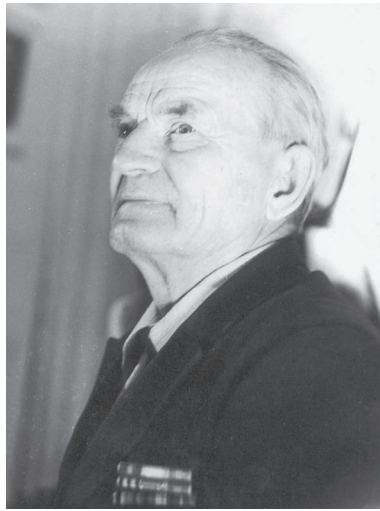
— Мед лоӧ тэ ног, Серафим Алексеевич. Ми сӧгласӧсь. Гонорар оз ло.

— Бур. И ме сӧглас. Лыддя эфирын кывбуръяс. Медся бурьяссӧ.

И зэв бура лыддыліс. Ставсӧ юрсьыс. Унаысь журналистъяслӧн летучкаяс дырйи ошкылісны передачасӧ, пасйылісны приказьясын.

А сэсся... Кытчӧ воштысян — ыстылім поэтлы нажӧвитӧм гонорарсӧ. Кольліс лун, мӧд, коймӧд... Виччысим зык-шум. Мися, гонорарсӧ на бӧр ыстас. Шум-зык эз кыптив, и гонорар бӧр эз волю.

Тыдалӧ, гортсаясыдкӧд он ёна вензы.



Мыскалӧм свитер

Телевидениеын жӧ петкӧдчыліс Серафим Алексеевичлӧн нӧшта ӧти аслыспӧлӧслун.

Ми и ӧні на эгӧ вунӧдӧй, мый кос му (апрель) тӧлысьын быд во кыпыда пасйылісны В.И.Ленинлысь чужан лунсӧ. Менам тайӧ висьталанторйыс йитчӧма кольӧм нэмся 70 вояскӧд. Телевидение программаын — Ленин, партия да Сӧвет Союзлы сиӧм кывбуръяс. Эфирын — Серафим Попов. Лыддӧ кывбуръяс.

Серафим Алексеевич воис телестудияӧ передачаӧдз часӧн водз. Тадзи и колӧ вӧлі. Буретш удитан дасьтысьны сёрни кежлас да и студиялӧн парикмахерскӧйӧ пыравны — сыналасны мичаа, пудритасны-баситасны...

Но ми ставӧн чӧла видзӧдлім ӧта-мӧдным вылӧ, кор Серафим Алексеевич пӧрчис шоньд курткасӧ: сійӧ вӧлі важиник свитера. Ленин йылысь да партия йылысь кывбуръяс некыдз эз йитчыны тайӧ важ свитерыскӧд. Тадз кӧ сетім позянлун петны эфирӧ, аскинас ковмис эськӧ корсьны выль удж, янсӧдчыны телевидениеыскӧд. Обком шмонитны эз радейт.

Зэв ӧдйӧ аддзим машина, медым Серафим Алексеевич ветліс гортас (эз ӧтнасӧн — бӧрсӧ вермас на и не локны, ыстім сы-

көд режиссёрс). Костюмасыс мед. Галстук — абу быть. Кыдз көсйө.

Серафим Алексеевич заводитлис пыксыны, свитерсө пö дзик на неважөн гөтыр песлаліс. Первойысь на пö и пасьталі.

Кывзынысө некор нин вöлі. Кадыс топöдö. Пуксьöдiм машинаö да ыстiм гортас. Бөр воис — костюма. Буретш удитіс передача кезлö. Репетициятöгыс нин. Но бара зэв бура лыддис! Передачасö бурысь пасйисны.

Кыдзи ми Серафим Поповкөд Москваö ветлім

Тешкодь вöлі Москваö республикаса народнöй поэт Серафим Алексеевич Поповкөд ветлöмыс. Ни сійö, ни ме — некоднанным эгö лосьöдчöй кытчöкö мунны, непöштö Москваö. Коді сэнi миянöс виччысьö? Да и мыйла?

Но век кытчöкö чепöсйысь коми поэт Александр Некрасов котыртöма билетяс самолёт вылö, колö пö пырысьтöм-пыр петны туйö. Москваын, шуö, Комсомольскöй проспективывса дас коймöд номера керкаын (сэні Россияса гижысьяслөн Союз) чукöртчö гижысьяс Союзö примитан комиссия. Серафим Алексеевичкөд пö вöзъяд и доръяд менö. Шыöдчöмыс да став колана бумагаыс важөн нин сэн, сöмын нюжөдöны примитöмнас.

Недыр мысти звönитö меным Серафим Алексеевич. Александр Некрасов пö билетяс котыртöма самолёт вылö, корö и тшöктö Москваö ветлыны. Тэкöд. Мый керны? Юрас воöма мöвп, и со ыстö Москваö, ёнасö оз и юась, вермам ми мунны али огöй.

Г.А.Юшков, миян Союзас юралысьным, отпускалис ли, висис ли, ог нин помнит, но удж вылас эз вöв. Сöветуйтчыны некодкөд. А Серафим Алексеевич ачыс шöйöвошöма да оз тöд, мый вöчны.

Но лэбан кад матысмис, и со — крута кыпöдчим сынöдö. Лэбам Москваö! Некрасов — миянкөд.

— Талун бөр воом оз нин, дерт, артмы. Аски бөр воам. Самолётөн жö,— асьсö ли менö ли, эскöдö Серафим Алексеевич.

...Буретш воим Союзö примитан комиссиялөн удж заводичигкежлö. Олöма йöз тэрмасьтöг чукöртчöны Россияса гижысьяс Союзлөн улыс судтаса ыджыд жырйö. Ми пукалам Серафим Алексеевичкөд калидорас, жыръяс пыран öдзöссияныс матын. Рама видзöдам жöдзысь йöзыс вылö. Некод дорö огö шыасьöй, и миянлань кивыль некод оз вöч — татчö пырысь-петысьыд век эм. Пыран öдзöсланьыс книгаөн вузасын магазин, быд воліг мыйкö да век ньöба. Кывзысям. Некрасов оз тыдав. Майшасьö, көнкö. Москвасö сійö миянысь бура тöдö.

И со, кылам, гарыштiсны Александр Некрасовс. Сэсся кодкö заводитіс сёрнитны. Дышпырысь быттö. Öдзöсыс неуна восьса — кылö. Олöма дядьöыс нинöмö вайöдіс сёрнисö. Кодкö мöд сы моз жö шуасьыштiс. Сэсся чöв-лөнъ пуксис. «Кутам гөлöсуйтны?» — кыліс нуöдысьяслөн гөлöс. Миянлы лои гөгөрвоана, кодарö катовтчö делöыс. Серафим Алексеевич видзöдліс ме вылö юалана. Ме и сувті да пыри жыръяс.

Чолöмаси. Висьтаси — вои Комиысь. Дженъыда донъялі

Александр Некрасовлысь творчествосӧ. Корам примитны. Миян Союз нимсянь та кузя эмӧсь тиянын колана шыӧдчӧмъяс, рекомендацияс, став колана бумагаыс эм.

Чӧв олӧны.

А менам эм на содтӧд шуанторйыс.

— Ӧдзӧс саяс тані пукалӧ, виччысьӧ тиянлысь шуӧм Коми Республикаса народнӧй поэт, фронтовик Серафим Алексеевич Попов. Нималана морт. Уна кывбур сылысь вуджӧдӧма роч да мукӧд кывъяс вылӧ. И сылӧн эм рекомендация Александр Некрасовлы. Комиын сійӧс быдӧн тӧдӧ. Кывбуръяссӧ школаын велӧдӧны. Йӧзӧдӧны Комиын, Москваын и весиг суйӧр сайын. Сійӧ ачыс дась кыв шуны. Виччысьӧ. Кора?

— Оз ков,— ӧттшӧтш некымын морт шыасисны. А Некрасовлысь творчествосӧ донъялысьыс содтіс:

— Миян шуӧмным письмӧӧн воас тиянлы.

— Ставыс,— кывкӧрталіс чукӧртчӧмсӧ нуӧдысьыс.— Водзӧ видлалам. Коді миян сәні?..

Шуисны Союзӧ примитан мӧд мортлысь ним-овсӧ. Ме вылӧ некод нин эз видзӧд. И ме петі жырсьыс.

— Ме ставсӧ кывлі,— шуис Серафим Алексеевич.— Мед уджыштас на. Союзыд некытчӧ оз пышйы. Воас кад, и Некрасовсӧ примитасны. А ми дась югыднас мӧдам аэропортӧ. Талун самолётъясыд лоӧны на.

Ми петім Союз керкаыс да мӧдӧдчим «Парк культуры» метро станциялань. Сәні лыддим ыджыд гижӧд, кытчӧ да кор ләбӧны самолётъяс. Гижӧма: Сыктывкарӧ билетъяс абуӧсь ни талун кежлӧ, ни аски кежлӧ. Сӧмын вежон мысти позяс ньӧбны (талун кӧ босьтны билетъяссӧ).

Серафим Алексеевич жугыльмис.

Вӧзъя:

— Мунам Ярославскӧй вокзалӧ. Мӧдӧдчам поездӧн.

— Мунам,— сӧгласитчис Серафим Алексеевич.— Воам жӧ ӧд.— И збодермис.

Пыралім, мунігмоз, магазинъясӧ. Ме ньӧби гортсаяслы сәян-юан (сәкся кадӧ сыктывкарса магазинъяс эз вӧвны озырӧсь, быдтор колӧ вӧлі «судзӧдны»). Босьтаси мыйсюрӧ новланторъясысь. Серафим Алексеевич видзӧдіс, мый ме босьтася, и ньӧбаліс дзик жӧ сійӧс. Тә пӧ мывкыд морт,— шуӧ,— ковтӧмтор он ньӧб.

Ӧткадя босьтасим.

Ярославскӧй вокзал касса бердын ӧчередыс кузьсьыс-кузь. Ме кори прӧща да юалі ичӧтик ӧшиньсайса шӧр арлыда аньлысь, эмӧсь-ӧ билетъяс Москва—Сыктывкар поездӧ. Эмӧсь кӧ, пыр жӧ сувта ӧчередьӧ. Талун-аскисӧ пӧ абу, вочавидзис, билет позьӧ ньӧбны сӧмын вежон мысти мунысь поездӧ.

Ме шӧйӧвоши да вешйи касса ӧшинь дорысь. Висьталі касиркӧд сёрни йылысь Серафим Алексеевичлы. Сылӧн весиг кывйыс эз сюр, мый шуны та вылӧ. Шогӧ уси. Мый вӧчны? Некутшӧм петан туй оз тыдав...

— Эй! Коді сән Сыктывкарӧ кӧсйӧ мунны?!— кыліс гӧлӧс касса ӧшинь сайысь.

Ме котӧрӧн мӧді кассалань.

— Ме! Ми!

— Кымынөнөсь?

— Кыкөнөсь ми... Пöжалуйста!

Ань видзöдліс ме вылö.

— Шоколад эм?

— Шоколад? Эм!

Ме кыкös ньöби магазинысь — гортö козин.

— Кыкөнөсь кö, кык шоколад,— шуис кассир.

Ме тэрыба мыччи сылы кык шоколад и недыр мысти кийн куті кык билет — Серафим Алексеевичлы да аслым.

Дивö да и сöмын! А öчередыс важ моз кузь, коді кытчö мунö. Ставыс кывзисны кассиркöд сёрнинымös. Быдөн дась мыччыны шоколадтö либö ме ог тöд мый, мед сöмын ас кадö петны туйö. Лыддисны, мый мем мойвиис. Ме тадз жö чайті. Öнi, дерт, чуймöмөн дивуйтча, а сэки, Москваас, нимкодь вöлі, мый ставыс тадз артмис. Да и Серафим Алексеевич збодермис, варовмис.

Миян поездным, кытчö татшöм ногөн судзöдiм билетъяс, петö туйö аски луннас. Тайö эськö и мед. Кыдзкö-мыйкö коллялам öти войтö. Узям... Узям? А кöнi узям? Коді миянös виччысьö? Бара юр жуглыны колö. Александр Некрасов код тöдас кöнi. Москваад сылөн тöдсаыс уна, на лыдын и гижысь Союзысь ёртъяс. Найö, дерт, юöртисны нин Союзö примитан комиссиясылысь паныда шуöмсö. Миян дорö интересыс мортыслөн воши. Көнкö, жугыль руа пукалö, гашкö, сорлалö жугыльлунсö лов кыпöданторйөн. Мед! Ми öд абу челядь. Серафим Алексеевичкöд Россияса шöр карад огö на пикö войi.

Звöнитi гижысьяс Союзö, висътаси, кыдз-мый лои, да кори отсöг,— узьмöдны көнкö öти вой. Переделкино миянлы кажитчис зэв ылысөн, электричкаөн колö мунны. Да и водзвыв ми сэтчö эгö шыасьлöй.

Союзын сöвет сетисны: эм пö Горький нима Литературнöй институтлөн буфет. Уджалö рытнас кутшöмкö кадöдз, оз сёрöдз. Сэтчö пö ветлысь-мунысьяс (гижысьяс, дерт) сувтлöны вой кежлö. Шыöдчöй — лэдзасны. Ми звöнитлам. И адрес сетисны.

Серафим Алексеевичкöд ми мöдöдчим индöм адрес кузяыс. Дыркодь ковмис корсьны. Но век жö аддзим. Кывзисны Комиысь воём кык йöрмöм гижысьös. Кадыс сёркодь нин вöлі. Буфет эз уджав. Танi помалисны идрасьны, гөгöр пöдлалисны-игналисны, миянös колисны. «Бур вой!»— сиисны. Мöд луннас буфетыс эз уджав, и миянлы сöмын шуисны, мед ключсö колим вахта вылö комендантыслы. Некутшöм документ эз юавны — гижысь Союзсянь звöнитöмаöсь комендантыслы, кор ми корсим на узянiннимös. Сэки йöз эскисны на ёрта-ёртныслы, кöть и кадыс заводитчис нин гудыртчыны.

Колим кыкөн Серафим Алексеевичкöд. Пружинатöм пу диван вöлі, сійös мырдөнкодь вöзйи сылы, аслым нель улös лöсьöдi. Юрлöсьяс пыдди топыда гартöм занавесьяс пукталiм,— позьö пö, шуисны миянлы. Буфет пöдлалöм водзас вердыштисны, ме и шоколадъяс на бара ньöби — найö воасны нин Сыктывкарöдзид.

Дасьтöм местаясö водалöм бöрын дыркодь варовитiм. Серафим Алексеевич некымынысь перйöліс зепсьыс билетсö, ёна нин окотитiс мунны гортас и полiс, мед билетыс эз вош кытчöкö.

Казьтыліс Серафим Алексеевич ассъыс фронтыввса лун-войяссӧ, съӧкыда доймӧмсӧ. Но ме пӧ эски, мый воа гортӧ. Гижтӧм кывбуръяссӧ ас пытшкысь кылі. Гортӧй ёна кыскӧ вӧлі, кыдзи и ӧні. Гортын мем век медся бур...

Узим бура. Ӧттшӧтш садьмим. Буфет жырйын вӧлі пемыд на и тӧрытъя варовлунным вуджис асъя сёрниӧ. Серафим Алексеевич вермӧ юрсьыс лыддыны кывбуръяссӧ кӧть мыйта, сӧмын кывзы.

Сэсса дивуйтчыны мӧдім, мыйла сы дыра оз югды. Ӧшинь-ясыс век на пемыдӧсь. Дивуйтчим и кватитчим ӧттшӧтш: буфетыс ӧд пӧдвалын, некутшӧм ӧшинь тані абу — куйлы кӧть лунтыр, оз югды, он кӧ чуткы бисӧ...

Чепӧсйим-сувтім. Шуим вокзалас нин мыссьыны-бритчыны, сәні сёйыштам да и туйӧ на нурторъяс колӧ босьтны.

Ыджыд аттьӧ корим шуны бур йӧзыслы, кодъяс узьтӧдісны миянӧс. И некутшӧм дон эз босьтны.

Лючки-ладнӧ воим гортаным.

А Александр Некрасовӧс бӧрынджык примитісны гижысь Союзад, ӧтсӧгласӧн мӧдысь Союзас видлалӧм бӧрын.

...Москваса магазинъясын Серафим Алексеевичкӧд ньӧбӧм-торъясӧс гортсаяс эз ошкыны, нинӧм абусӧ пӧ босьтӧмьд. Мый шуисны гортсаясыс Серафим Алексеевичлы, ме, дерт, ог тӧд.



Дивуйтча муён и ваён...*

* * *

Дивуйтча муён и ваён,
сынөднас некор ог пөт,
кажитчө, олөмыс ставыс
кутшөмкө зэв мича вөт.

Пелыстөг вөт пыжын кывтны?—
мортлы оз ков татшөм шуд:
чукорта, колөкө, сыв тыр
Якшалысь медводдза пуж.

Йöраяс локтасны паныд,
жыннйаннас торкасны чöv.
Юа да ошка ме налысь
сус пуөн руалысь йöv.

Радлун кө сьölөмсыйд кылан,
некутшөм дойөн он вись...
Копыртла юрөс ме сылы,
видзö код вөр-валысь мич.

Сöвесть

Коли уна во, но сöвесть пыр на сөйö,
вöчи быттö сы водзын лөк мыж.
Збыльысь, коркө нулі пемыд войын
Емваса бур дядьлысь дзибрөс пыж.

Вöвлөмторйыс важөн коли бөрö,
казьтивнысö, гашкө, оз и ков.
Эг кө петкөд ассым ёртöс вöрысь,
сутки джынсö сйö эз и во.

Пыжö сйöс кыски, кодыр доймис,
юасьнысö эз нин тырмы кад...
Öтилы кө вöчи сэки дой ме,
мöдлы буртор вöчны вöлі рад.

* С.А.Попов. *Кывбуръяс. Сыктывкар, ККИ, 1976 во. Гижанногсö
кольöма издание сертиыс.*

Дзикөдз кодыр тіян дінысь муна,
артыштөй көть веськыдджыка сэк,
мый ме вөчлі нэмын медся уна,—
йөзлы бурөс али сьөкыд грек.

* * *

Мый эм мусаджык войся зэрысь,
кодлысь ун пырыд кылан шум?
Кутас вом дорад ворсны серам
да мөд асылөдз коляс нюм.

Шоныд зэр быттьө вежа ваён
мыськас өшинь и ывла луд.
Гөрысь-көдзысьлы, сідзкө, таво
гожөм козьналас ыджыд шуд.

Сөмын сы вөсна сьөлөм висьө,
медым вежөдіс дзик быд эрд.
Чужан муой, ло лышкыд, мися,
ассьыд пиянтө пөттөдз верд!

Налы вичмывліс слөт и көдзыд,
песліс видзчысьтөг волөм шер...
Медым лов пытшкөдз талун сөдзө
шоныд лов шынас войся зэр.

* * *

Мамъясыд сэтшөмөсь найө:
төждлунныс некор оз ям...
Көнкө лөз ордымъяс сайын
менө тшөтш виччысьө мам.

Мед көть и абу нин дзоля —
мичмөдө юрөс дзор си!—
пыр сылы сэтшөмөн коля,
кутшөмөс сывъявліс ки.

Муслуныд чинлө и ойдлө,
өти эм медмуса век...
Мамъястө лёк кывйөн дойдны,—
му вылын медсьөкыд грек!

Таво пелыся ар

Таво пелыся ар. Вөр ді пөлөн
быд пу юрсяныс коскөдзыс гөрд.
Сідзкө, миянлань матыстчас сьөла
гора чипсөмөн гажөдны вөр.

Ме ог пищальён парматі ветлы,
меысь некутшөм ловъя оз пов.
Сөмын сы вылө вежөй и петлө,
Мыйён бордъясьö инасьтөм лов.

Пелысь казътылө ылысмөм гожөм,
бипур югөр да юралысь вой,
сылөн дивө кодъ розлөн быд вожын
колис шонділөн зэв уна войт.

* * *

Котөртла рас вылө дивөла,—
потласьö, шуоны, кор!—
Вая ме тiянлы ки вылын
лэбачлысь тулысья гор.

Ма пыдди зарава вийöда,
мездмас мед мудзлунысь лов,
кыалысь зарниа сияссö
тупыльö гартны ог пов.

Вөр-ваысь сьölөмöс орöдны
оз тырмы некодлөн вын.
Сылы жö чолөм кыв горöда,
вом дор көть лоас нин кын.

❖ ❖ ❖

Көні тэ, шуда кодзулөй?

м о й д

Менам эзысь кодзув,
Көн нин тэ и эм?
Нюммун вой шөр кадө,
Виччи тэнö нэм.

Кызди медбур ёртлы,
Лоа тэныд рад,
Югзьöд, югдöд менсьым
Медся шуда кад.

Карса патераад овмөдчи да, эг на удитлы юрös лэптивны, пыр на кутшөмкө удж-нок вöлі. Да сэсся вылісяньыд тай, а овмөдчи өкмысöд судтаö, веқджык увлань и усьлө видзöдласыд. Сё дивö-ыс сэні: йöз педзöны-жöдзöны, машинаяс дугдывтöг утыялöны! Мед эськө, гажа гожöмыс сы вылө и эм да...

Сöмын кадыс тай лэбö: эг и тöдлы, кызди колисны шоныд лунгыясыс. Со и август пом...

Вой шөр кад. Уличас пемыд нин, ыркыд. Сэзь төвру пöльтö, сідзи и пыськөдчö пырны пытшкösöдзыд. Пыр на онялан жар су-лаліс, и со — кызкө виччысьтöг көдздöдіс. Көть эськө эстөні, туй бокас, югзыысь пöнар улас, öнөдз на шоныд руа гожöмыс быттö ланьтöдчöма да вугралö. Зэв на и веж коръясаöсь унджык пуыс.

Висьталісны кө лун-мөд сайын, мый тайö карыс кужö лань-тöдчывны, ме эськө нинöмысь эг эскы. Но, буракö, куим тöлысь чöж шум-гам, бруны-брон да звөн бöрад мудзсьöма жö тай, коньөр ли майбырлөн, ичөтик кагуль моз нистö-узьö.

Шойччыштны жö көть эськө, да син оз куньсы. Сулала восьса öшинь дорын, мөвпала ас кежысь. Сэсся дышöдіс-ö мый-ö ув-лань дзоргыныс, лэптi синъясös енэжлань и чуйми: мичыс! «Чолөм, эзысь бордъя кодзувъяс! Кутшöма, вөлөмкө, гажтөмт-чыссьöма менам тiянысь, долыдъяс, югыдъяс, гожöмбыд öд эг аддзысьлөй!..»

Тадз нимкодяся, а думөн нин көнкö ылын, сэні, кытчö колис шуда челядьдыр кадöй. Коркө важөн, арланьö жö катовтысь рыть-ясö, видзöдчывлі ме сиктса керка öшинь пыр пемдөм уличö и кажитчывліс: муыс да енэжыс, быттö кык радейтысь морт, ньöж-йöник осьлалöны воча, паныдасьöны. И сэки!.. Ыпмунöны öз-йысь дзоридзьясөн. Шуда кодзувъяс! Мичаöсь, ясыдöсь! Сöмын нуюдö налань содзтö, и югнитасны тэнад кийн.

А тані... Ачым нин со кутшөм ылын сулала, а найö, зарнияс, нöшта на вылөджык качöмаöсь быттö. Оз тай матыстны морттö ас дінас: ылісяньыс пö любуйтчöй, колök, мыйта көсьянныд...

Тыдалö, и пыдöстөм енэжыс аслыспөлös олөмөн олö. Со тай — и сэні кымын öтка кодзулыс. Гашкө, на пиын көнкö и менам шу-дöй ыгыялö, да эг на тай казав. Меліа нюмгыялöны найö миянлы, дзик быттö мичаник зарни аньяс. Сöмын мыйла нö öткаöсь?

А мукöд бердас со уна-уна югыд чут. Дзик быттö ичöт тюльгуньяс кытшалöмаöсь медводдза велöдысьсö да ин оз аддзыны шуднысла. Мукöд чутъясыс ышмунлöны кадысь кадö, гашкö, ошйысьöны асланыс выль тöдöмунъясöн.

А со эстöнi, зарни чутъяс пöвстас, небыда дзирдыштлöны кык мича кодзув. Öтиыс — ыджыджык, ай кодзув, кöнкö, а дiнас — гöтырыс да котырыс. Гажаа варовитöны ас костаныс дзöлюкъясныс. Вижев, гöрдов, лöзов рöмъясöн кыпъялöны найö, гашкö, йöктöны ли сьылöны, да оз тай кыв тасянь. Кутшöм нö эськö налөн сьыланногыс? Буракö, ёна кыпыд да гажа.

Ок, кымын татшöм котырыс!

Енэж пельöсысь муртса и казялi чöскыда нюжмасысь кодзувысь бöръя югöръяссö. Сийö быттö нёжйöник кыскыштiс ас вылас орччөн узысь кокныдiк кымöртöр да шебрыштчис, мед здук кежлö ойбыртлыны. Код тöдас, кымынöд нэм нин сийö югдöдö пемыд войсö... Збыль, гашкö, абу нин и вывтi том. Оз пö тай öтмоза кывт кадыс му вылад да енэжас. Миян дзонь во исковтас, а налөн — öти здук.

Мед, инö, шойччыштас. Миянлы öд тасянь налөн войся олöмыс сöмын и тыдовтчывлö, а найö, гашкö, вой и лун велöдчöмысь ни уджысь оз эновтчывны, гашкö, ёна и сюсöджыкöсь на ми ногö. Öг тай кужöй тöдны, кутшöм налөн сэнi тужа-нужаыс: дерт, кöнкö, аслыспöлöс, абу муыввса кодь.

... Кымынöд вöтөн нин чöсмасьö карыс, а менам син эз на куньсьыв. Ме быттö ставнас кöдзыд тöврусö лэдзи ас пытшкö, сöльнитчи ськöд, и тöвзыштi-воши, дыр кежö ылавлi пыдöстöм-дортöм, висьтавыны позьтöм гажас.

Кык час вой, кад нин лэччыны му вылö. Аттьö тэн, кодзула енэжöй, мича мойдсьыд. Аски ме козьнала сийöс муыввса нывка-зонкалы, мед тшöкыджыка чатöртлöны найö зарни юръяснысö вывлань да чöвтлöны синъяснысö югыд кодзувъяслань, сэтчань, кöнi олöны мича мойдъяс. Гашкö, кодлыкö на пиысь и мойвиас öтчыд аддзыны да торйöдны став мукöд кодзув костсьыс ассьыс... Ассьыс шуда кодзувсö...



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪАС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстiгөн быть колö юöртны:

1. Ассьынд ним, вич, ов; кор да кöнi чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да кöнi сетiсны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируйт и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывiö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).
E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 12.02.2008. Формат 70x108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 971. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226.
ОАО «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.