

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

8

МОЗ (АВГУСТ)

2008



ТАЙӖ НОМЕРЫН:

И.Г.ТОРОПОВЛЫ — 80

Чолӧмалӧм	3
ЙӖзлы бурлуныс... вевтыра!	4
Иван ТОРОПОВ. Митя да Маша. Висьт	6

Надежда ПАВЛОВА. Выль кывбуръяс	29
Алексей ОДИНЦОВ. Кык висьт	31
Раиса КУКЛИНА. Выль кывбуръяс	38

Эдуард ТИМУШЕВ. Ӧтка пуля. Детектив	40
---	----

ВОЯС ДА ЙӖЗ

Александр ПАНИЮКОВ. Коркӧ тані пуис олӧм. Очерк	55
Любовь КАНЕВА. Изъватас — аслыспӧлӧс котыр	64

ВИДЗӖДЛАС

Елизавета ШИРЯЕВА. «...Кодъяс ми эмӧсь?»	69
--	----

ЛИТЕРАТУРА ИСТОРИЯЫСЬ

Владимир ШИРЯЕВ. Он вун тэ, Озъю. Повесьт	73
---	----

Обложка вылын снимокыс Дмитрий Напалковлӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2008 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

БЕЛЯЕВ Г.В.

Зам. гл. редактора

КОЗЛОВ Е.В.

Ответственный
секретарь

ПОЛУТРУДОВ А.В.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.



Дона Иван Григорьевич!

Став сьёләмсянь, пöся чо-
лөмалам Тэнö гөгрöс тшупöда
чужан лунöн!

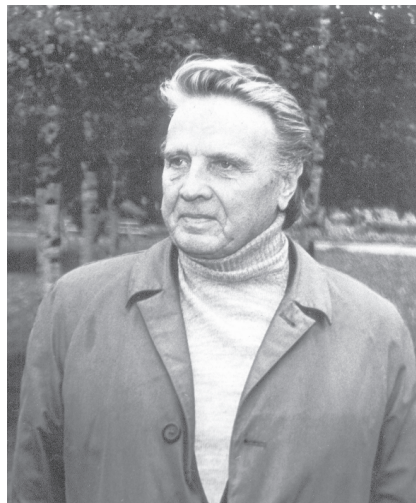
Миян ыджыд ёрт, велö-
дысь, енбиа гижысь, Тэ нима-
лан Коми му пасьтала, Рос-
сияын да и суйör сайын. Тэнö
лыддьöны и быдмысь, и верстьö
войтыр.

Гижöдъясыд отсалöны бур-
джыка тöдмавны-донъявны ассыным войвыв му, ас вөр-
ва, нэмöвöйся оланногнымöс, велöдöны пыдди пуктыны
ёрта-ёртнымöс и быдөнöс, кöнi кöть сiйö эз ов, кутшöм
кывйöн кöть эз вöдитчы. Тэон тэчöм-вöчöмаыс кыпöдö
коми войтырсö, йиджтö наö кыпыдлун, аския лунö эскöм.

Кызыысь унджык небöг петiс Тэнад комиöн и рочöн —
романъясöн, повесъясöн, висъясöн, пьесаясöн. Уна
бур йöз лои матыса миянлы, а Федя Мелехин лои ас мор-
тöн, збылысь миян кадся геройöн.

Дона Иван Григорьевич! Ыджыдысь-ыджыд пай пуктiн
и водзö на пуктан коми литератураö, коми культураö.
Тэ Россияса и Коми Республикаса госпремия лауреат,
культураын заслуженнöй уджалысь, нимйöза, народнöй
гижысь.

Сиам зумыд дзоньвидзалун, виччысям выль гижöдъяс!
Быд бурсö!



КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР

Йӱзлы бурлуныс... вевтыра!

Кузь вӱлӱкъяс ковмыліс вуджны Иван Григорьевичлы, мед кыпӱдчыны коми да тшӱтш и роч литератураын медвылыс тшупӱдӱдзыс, Россияса Государственной премия лауреат нимӱдз.

Эз кокни вӱв сълӱн олӱмыс. Война вылын уси батыс, а висьыс мамыс кындзи гортас дас куим арӱса зонка вӱлӱ колисны ичӱтджык кык вок да, пӱшти кага на, медичӱт чойыс. Ковмис корсьны няняджык удж — кайны вӱрӱ, лӱдзны сортовка. Сӱні нӱльсӱ грамм нянь вӱлӱ мырсьыны жуявтӱдзыд.

Гежӱд гижысълӱн татшӱм судьбаыс. Комиын, гашкӱ, и ӱти-лӱн! Дас кык-дас куим арсянь — кӱзяин: посни чой-вок, висьыс мам (регыд и кувсьӱма), но сӱк жӱ йӱзлы бур вӱчӱмӱн нӱм чӱжыс олӱ. Бать-мамыс велӱдӱсны, али ачыс лышкыдлунас воӱдчис.

Иван Григорьевич ӱнія гижыс кӱленасӱ (котырсӱ), быд мортӱс босътӱмӱн, позьӱ шуны, медводдза висьтысяныс быдтӱс. Вӱль авторыд сылы — енбиа морт. Оз нин бӱрыньт висьтсӱ, ӱм кӱ сӱні кӱть кутшӱмкӱ мӱвп — ӱсьтас-лӱсьӱдыштас. Ыджыд гижысӱдз пӱ, шуліс, кыпӱдчас прозаик-сатирик Евгений Афанасьев (шогалис Иван Григорьевич, мортыс водз кувсис да).

«Войвыв кодзувлӱн» литература юкӱнас 1973 воын вӱлӱма сизимдас сизим автор, нӱль-витӱд юкӱныс — гижны босътчысьяс, а 1976 воын налӱн лыдыс содӱма — кӱкъямысдас сизим автор. Унаӱн во чӱжнас йӱзӱдсьылӱмаӱс куим-нӱльыс!

Томъяслыс висьтъяс, повесьтъяс Иван Григорьевич ачыс медводз видзӱдлывлӱс. И пыр сӱдзи: кор кывкутыс секретарнас вӱлі, редакторнас, главнӱй редакторӱс вежысьнас, главнӱй редакторнас. И век уджалӱс мудз тӱдтӱг. Армия бӱрас Койгортас кочегарӱн уджалӱс во. 1953 воын локтӱс Сыктывкарӱ. Радиокомитетын сямсӱ чӱжис. Уна ветлӱдлӱс командировкаясӱ, гежмалӱс Коми мусӱ кузяла и вомӱнӱн, воывлӱс медся ылі грездъясас, уна шорыс, юыс васӱ юліс — со и гижан сямыс воссис.

«Войвыв кодзулын» кутӱс йӱзӱдны очеркъяс, висьтъяс, а 1962 воын журналын петӱс медводдза повесьт: «Ныв локтӱс пармаӱ». 1967 воын журналын жӱ, а сӱсся торъя небӱгӱн — «Вӱль капитан» повесьт.

«Регыд дас квайт» повесьт кузяыс Коми пединститутса студентъяс гижлісны курсӱвӱйяс. Висьтъясыс пырисны школаса учебникъясӱ, институтса, университетса программаӱ.

А сӱсся вӱль повесьтъясыс лыддысьысӱдз ытва вылын моз кутӱсны воны и журнал пыр, и небӱгъясӱн. «Войвыв кодзув» журналын петавлісны: «Чужин кӱ мортӱн» (роман, 1970

во); «Видза колян, мушкетёр» (повесть, 1977 во); «Муыс нималё пармаён» (повесть, 1978 во); «Тувсов төв» (пьеса, 1980 во); «Тян» (повесть, 1981 во); «Юль» (повесть, 1984 во); «Ме верма, батьё» (повесть, 1986 во); «Ошто эн лый кыкысь» (повесть, 1988 во); «Грымёбтіс керка шёрын» (повесть, 1989 во); «Нёльён войся бипур дорын» (повесть, 1990 во); «Кык чукчи» (повесть, 1993 во); «Вошом гортё мунан туйыс» (роман-хроника, 1998 во).

Тайё и став мукёд гижёдыс ёна озырмёдісны коми литературанымёс, восьтісны виль характеръяс, а коми кывйыс — мича, серпаса, сөстөм — ёна тыдалё.

Йёзлы бурлуныс ёнөдз на вевтыра, и гашкё, тайё медсясё и отсаліс Иван Тороповлы гижны сы мыйта югыд висьт да повесть...

Ыджыд нимлунён, дона Иван Григорьевич! Кузь нэм да бур шуд, дзоньвидзалун да водзё вылё — нёшта эськё виль гижёдъяс!

«Войвыв кодзув» журналса ёртъясыд.

Митя да Маша

В И С Ъ Т

Сиа Толя Изъюровлы

1

Тавой найö быттьö босьтисны карсö... Югыд кыпыдлунöн ломзыысь том чужöмъясаöсь, найö сьылисны-йöктисны паськыд площадь вылын; неыджыд чукöръясöн тэрмасьтöг восьлалисны югыд вой пытшкö ланьтöдчöм карса уличаясöд; и паныд воысь шочиник машинаяс видзчысьöмöн ордйöдлывлисны найöс, сетлывлисны туй, и некутшöм шофёр эз скöрав туй правилöсö тадзи дзугöмысь, а мöдарö — кабинасьыс юр чургöдöмöн бура дыр колльöд-лис туй шöрöд мунысьясöс шоналöм, шензыйсь синъясöн.

Тшöтшыд юрсиа нывъяс вöлины тайö рытыс кежлö важысянь нин дасьтöм мича платтьöаöсь, кодъяс дженъыдысла некыз эз вермыны дзебны вына том кокъясныслысь мичлунсö; нывъяс вöлины сырчикъяс кодъ тэрыбöсь да на моз жö дзользисны-варовитисны.

Зонъяс кызвыннас вöлины винёв кузь тушааöсь, на вылын лöсьыда пукалисны чим сьöд костюмъясныс, а тайö сьöд вылас медводдза лым сöстöмлунöн еджвидзысь дöрöм морöсьясныс да сос помъясныс мичмöдисны найöс сэтшöм жö лöсьыда, кызди еджыд борд визьöгъяс мичмöдöны чатöр юра сьöд таръясöс.

Тайö вöлины карысь среднёй школа помалысьяс. Тарыт найö медбöръяысь чукöртчылисны асланыс школаясö, юыштисны шампанскöй, пöся аттьöалисны ассъыныс велöдысьяссö, а сэсся со тыштöг-косьтöг босьтисны карсö.

Шуда чужöма гажöдчысь ныв-зон вылö видзöдигöн кыпыда думайтсис мирыслöн, олöмыслöн некор пöрысьмывтöм томлун да некор чинлытöм позянлунъяс йылысь.

2

Митя Бурматовöс да Маша Варышоваöс кыпыдлунöн öзйысь сьöлöмъясыс кыскисны кар сайö, и найö мöдöдчисны юдорса видзлань, мед сэтсысянь нимкодясъыштны шондi петöмöн, кодi гожся татшöм войнад недыр кежлö сöмын и саймовтчывлö.

— Митя!— шыöдчис ёртыс дiнö югъялысь синъяса ныв карсайса кушинöд восьлалигöн.— Збыль öмöй оз ковмы сэсся котравны школаö?! А? Дас во чöж котралiм да... Збыль öмöй оз

ков сэсса повны асывъясын урок былö сёрмöмысь? Оз ков нин сэсса вензьяны директоршакöд моднöй туфли новлöмысь?

— И экзаменъяс йылысь оз ков сэсса думайтны, Маша!— ныв моз жö радланаа шуис зон.— Ок и узышта жö тайö лун-войсö!

— А ме лун-лун кута гожйöдчыны! Быд асыв кута лэччыны пляж былö, и мед видлöны менö вöтлыны сэтись.

— Мыйта бур кыв шуисны талун миянлы, Маша! Весиг директоршанымлön синваыс петис сёрнитигас. Вот тэныд и «Яга-баба»...

— А меным медъяна кажитчисны тэнад кывъясыд, Митя! «Муса другъяс да пöдругаяс, мед тиян водзö олöмныд лоö сэтшöм жö ясыдön да сöстöмön, кызди лысваöн мыськöм шондiа асыв!» Тайö вöли медрженъыд да медлöсьыд речь!

— Кутшöм сэн «речь»! Ме речьястö ог куж висъятавлынытö... Сёлöмöй тшöктис шуны мыйкö мелиджыкöс, со и шуи...

— И бур, мый шуин! Öнi, кор ме видзöда войся вөр-ва вылас, тэнад кывъясыд ещö на ёнджыка шонтöны менö!

А войыс и збыльысь шоныд да гажа вöли: ыркйöдлис кокнындик лун төв, вöтлалис дöсадитчысь номъясöс; вöли югыд, позис лыддыны медся посни гижöда книга. Көть эськö шондi важöнкöд нин пуксис вөр сайö, енэжтас джынийыс, торйөн нин войладорыс, вöли век на гөрдоват, небыда сотчыштис алöй югыдön. Митя Бурматов, гöгрöс чужöма, еджгов кудриа юрсиа, шөркодъ тушаа зумыд зон, кыа былö шоныд да чуймыштöм синъясөн видзöдiгтыр, пöся лыддис:

**«...Одна заря сменить другую
Спешит, дав ночи полчаса...»**

— Кутшöм мичаа да стöча шуöма Пушкиныд! Да öд, Маша?

— Мичанад — мичаа!— сöстöм гөлöсөн кыпыда вочавидзис ныв.— Сöмын, буракö, миян мулы озджык лöсяв.

— Мыйла оз лöсяв?

— А видзöдлы: вой шөр нин, а кыаыс эз на куслы. Сидзкö, весиг час джынийыс эз вöv.

Митя видзöдлис Маша былö сэтшöм синъясөн, быттö первойысь на адзис сiйöс. Зонлön мелi чужöм вылын разалис нюм.

— Збыль öд... кызиджык нö лöсялö?— кыа былö видзöдысь лöz синъясыс Митялön лоины нöшта на кыпыдджыкöсь.— Гашкö нö, миянлы лöсяланаджык:

**Öти кыа мöдлы воча,
Войсö вöтлiг, мычö би...**

— А мый, тайö и збыль лöсялöджык миян войлы!— сёлöм-сянныс шуис ныв. Сылön гөлöсын, а торйөн нин видзöдласас, тöдчис кутшöмкö радейтана чуймöм. Сыысь, мый тайö шань, сылы ёна кажитчысь мортыс буретш татшöм: быдтор йылысь кужö мövпыштны мичаа да кызкö зэв регыдön.

— Абу, дерт, бур кывъяс,— шуис Митя.— Размерыс мöд и... Коминад шуанногыс хорейланьджык кыскö.

— А Пушкиныслön ямб?

— Да.

— Төді өд,— серөктіс ныв.— Тэкөд ме регыд тшөтш поэтөн лоа!

— Ме кө эськө поэт вөлі!— ышловзис Митя.— Öти көсйö-мыд этша на.

Тадзи сёрнитіг-варовитігтыр ныла-зонма воисны берегдорса видз выlö. Сэні, дзордзалысь пашкыр льом кустьяс пөвстын, сьылісны нин водз садьмысь лэбачьяс. Мөдлапöлын сьölöмтö вөрзёданаа көкис көк... Коді кызди кужис, заводитісны чолөмавыны гөрддзасысь лунсö.

Шоньд зэръяс бöрын видзвывса турун лювалöма-нюжалöма, небыд да зэв веж. Тайö веж эшкын вылас зарни войтьясөн ломалöны лыдтöм-тшөттöм купальничаяс.

Митя да Маша сувтісны джуджыд берег выlö ыпъялысь кыалы паныда чужөмөн. Улыын лөня сьяльöдчис шөвктуг кодь мелі ю, шочиника зутшнитлывлісны бонаö люкасысь керъяс. Мыш сайын зыныгысны номъяс, кодъяс пырысь-пыр жö казялісны том вир-яя нывлысь да зоналысь татчö воөмсö.

Водзын енэжтасыс пыр гөрдөдіс да гөрдөдіс, а юр весьтын лөзалысь пыдöстөм енвевтыс лои пыр сөдзджыкөн, югыдджыкөн, кутшөмкө вижовъяюгыдөн. Сэсса көнкö ылын-ылын, вөрлөн сук, пемыдлөз визь весьтын друг мыччысьыштіс ёна донөдөм көрт кодь көрыш.

— Шонді!— кияссö водзлань нюжөдөмөн горөдіс Маша.— Видза олан, шонді!

Көрышыс өдйö содіс, югдіс... Первойсö кө позис на видзöдны сы выlö, регыд ковмис вештыны сы вылысь синъяс.

— Муса шондіöй дай Войвыв матушкаöй!— тшөтш горөдіс Митя.— Сет жö тэ миянлы вынъяс ыджыд олөмас пырны, эн лэдз усьны сьölөмөн, кор, чужан муысь, тайö вөр-васыс ылын олігөн, гажтөмыс босьтас, сьökыд лолö, а орччөн некод оз веськав школаса другъяс пөвстысь...

Ныла-зонма чөв усьлісны, буракö, падмөдіс төдтөм водзö лоанаыс. Но вермас өмөй дыр падъявны том сьölөм татшөм лунö?! Кор тэ друг лоин верстьö мортөн! И кор ещö тэнö кытшалö сэтшөм мича да гора вөр-ва, коді вочасөн тырö пыр выль и выль шыясөн.

— Маша, кывзы жö!— шуис Митя да индіс кинас льом куст выlö. А сэтысянь кыліс асья сьылысьяслөн дзонь концерт. Сьылісны нель-ö-витөн, и быдөн зіліс петкөдлыны, мый сылөн гөлөсыс медмича да медмыла.

— Чив-чив-ч-р-р-р...— заводитліс öти. Сылөн шыясыс вөліны неуна косджыкөсь, но сы пыдди найö кылісны кызкө зэв ясыда, и сьылысьыс быттö нимкодясис, мый татшөм бура велөдöма сылы выlö индөм мотивсö.

Но мөдлы, буракö, ньöти эз кажитчы татшөм сьылөмыд, эз на удитлы воөдчыны куплет помланыс первойыс, а сійö нин шыасьліс зэв сөдз да озыр гөлөсөн, көні вөлі сорласьöма уна пөлөс шы:

— Вить-вить-видите-видите-ви-и-ить...— сійö сьыліс дженъы-дика, буракö, сы вөсна, мый сьылөмыслы сетіс сьölөмсö дзонь-нас да кузьджык ария выlö эз нин судзсьы выныс.

А коймөдсө кывзигөн Митя виччысытөг мөвпыштіс: «Со код-лысь, буракө, велөдчөма сывнысө Робертино Лоретти!»

— Тив-ти-ри-ри-ти-ри-ри-тив...— гора да мыла шыяс дзоль-гисны-киссисны сөстөм ключ ва моз; кажитчис, мый найө пөтөны-чужөны кыскө асьныс, меліа ыркйөддысь төвруыс моз жө, да найөс чужтөм вылө некутшөм выныштчөм оз и ков.

Но век жө медьёна чуймөдіс нельөд сывлысьыс. Сійө пукаліс льөм куст йылын ичөтик, вөснныдик запятая кодь да, өтарө-мө-дарө катласигтыр, лэдзалис и лэдзалис мыла да гора сөстөм шыяс:

— Вити-вити-вуги-вити...— мукөддырйиыс сьлөн арияыс вөлі дженыдджык, а мукөддырйиыс кузьджык. Корсюрө сійө и сор-ласьывліс, да та вөсна Митялы кажитчис том сывлысьөн на, коді кылө ас пытшсьыс вын, но сямлуныс озджык на тырмы шы-льыдасө сывны.

— Митя, мый нө көть нимыс сьлөн?— юалис Маша запятая кодь пыста вылө меліа видзөдігтыр.

— Вот ог и төд,— яндысьыштис Митя.— Век көсья төдмавын став лэбачыслысь нимьяссө, став дзоридзлысь и, но кызкө ог слөймыв.

— Митя, а вай ми нимтам сійөс Вити-Вугиөн!

— Вай...

— И мед сійө быдысь, олөм чөжным, кор сөмын выльысь кывлам сійөс, тшөктас казтывын талунья вой йывсьыс.

— Збыль, Маша!

3

Найө пукалісны орччөн еджыд кучика гөгрөс кыз кер вылын, кодөс, буракө, пыртөма видз вылө ыджыд ытва. Налөн киясаныс вөліны Машаөн вөчөм гырысь букетьяс, кодьяслы кыз рөмсө сетіс купальнича вижөн югьялысь дзоридзьяснас; но вөліны сэні и Машаөн медьёна радейтана вижөдыштөм нин розьяса льөм пу увьяс; найө вөчисны букетсө пашкырджыкөн, а өттшөтш сетісны сылы аслыспөлөс чөскыд көр, коді, купальнича дзоридз көркөд сорласьөмөн, мыйлакө казтыліс Митялы мирыслөн идеальнөй сөстөмлун йылысь.

И быттө тайө сөстөмлуныс ыльөбөн пырө өні сы пытшкө, Митя пытшкө, кутшөмкө сосудө моз. Пырө и нырөдыс, коді кылө шоньд луньясөн ловзьөдөм вөр-валысь сөдз ароматсө, и пельясөдыс, кодьяс нимкодьясьөны сывлысьяслөн аслыспөлөс шыясөн, и чужөм кучикөдыс, кодөс меліалө петысь шонді да ыркөдө төвру, а медсясө синьясөдыс, кодьяс адзөны и тайө дзордзалысь видзсө, и турун зорөд кодь топыд льөм кустсө, и сөдз ваа юсө, и ылын лөзалысь вөртассө, и Машаөс...

Лөсьыд жө овны вольнөй свет вылас!

Сэсся Митя казалис кер дорсьыс татшөм серпас. Кулөм ыджыд лөдз гөгөр тільсис-вийсис ичөтик гөрдов кодзувкот. Сійө заводитліс йөткыны сьөкыд лөдзсө юрнас, пондыліс кыскыны сійөс бөрыньчөмөн, тюркнитліс-пыравліс уліас, но немтор эз вермы керны: лөддзыс, буракө, вөлі сылы не вын серти.

— Думсьыс, дерт, көсийө чөсмөдыштны чой-воксө, но оз вермы кыскынысө,— шуис Митя.

— Коньөр!— пырысь-пыр жö босьтис сьölöм дīнас кодзувкот-лысь вийсьöмсö Маша.— Көн нö сьлөн карыс? Гашкö, отсавны, нуны лöдзсö?

— Энлы, видзöдлам, мый кутас водзö вöчны.

Ичöтик лов öтарö-мöдарö чатрöдлыштис уска тэрыб юрсö, сэс-ся кутис тирöдны-мунны лöдз дīнысь.

— Эновтис!— жалитанаа шуис Маша.

— Öдвакö,— юрнас пыркöдис Митя.— Тыдалö, детинаыд мыйкö думыштис.

И збыль: здук мысти лöдз дорö гөнечөн воисны дас кымын кодзувкот. Дыр нюжмасьтöг, быттö команда серти, шаргысис-ны-разгысисны лöдз гөгөр, кыпöдисны сийöс юр выланыс да збодер воськолөн мöдöдчисны водзлань.

— Видзöд, видзöд!— шуалис чуймöм Маша.— Вот дивöыд! Йöз быттö... Гашкö, найö ас ногыс тшöтш и сёрнитöны да? Кыдзи нö эськö либö вермис вайöдны ёртъяссö...

— А мый, кодзувкотъяс олöмад не этша эм кутшöмкö ногөн вежөртанаыс,— шуис Митя.— А гашкö, налөн миян кодъ жö цивилизация? Сöмын ми, йöз, ылöдз мунім наысь да эгö кутöй гөгөрвоны найöс?

— Думыштас жö!— меліа серöктис Маша.— Кутшöм нö цивилизация вермас лоны... гагъяслөн!

— А ми, гашкö, кодъяскö дīнын гагъясөн жö лоам да...

Оз-ö серав Митяыс? Оз-ö йöйтöдлы сийöс? Маша зэв збыльысь видзöдліс зонлы синъясас, юалис:

— Кодъяс дīнын нö?

— Но, шуам, помтöм-дортöм вселеннöйын эм мöд миян кодъ жö му. Сöмын сэнi йöзыс (тшöтш йöзөн шуам найöс) — мöд кодъöсьджык. Шуам, эз ми моз öбезьянаысь лоны, а кодыськö ыджыдджыкысь, гашкö, слөн ыждаысь... Но вот, водзö кутам думайтны. Ми вежöра олöмөн олам некымын сюрс во, но, шуам, дас сюрс во, и тайö дженъыдик каднас ми быдмим из черсянь Венера ылö тöвзысь ракетаясöдз... А найö кö тадзсö сöвмисны эз дас тысяча во, а, шуам, сё тысяча, миллион во? Мый выйöдз найö вермисны воöдчыны та дыранас? Кутшöм цивилизация лöсьöдны? Ме тай и шуа: ог-ö ми лоöй на дīнын, сувтны кö быттö орччөн, кодзувкотъяс кодъöсь жö?

— Тэ менö повзöдлан, Митя,— Машалөн чужöмыс збыльысь вöлі шемöсмöма.— А друг öнi тайö войтырыслөн корабльыс пуксяс татчö. Мый ми пондам вöчны? Кыдзи кутам сёрнитны накöд?

— Ме чайта, найö кö нин вермасны воöдчыны татчöдз, пырысь-пыр жö гөгөрвоасны миянöс. Ме чайта, налөн ыджыд вежöрыс сёрниттöг вермас лыддыны миян юр вемын чужысь мöвпъяснымöс.

— Вермас-ö тадзсö лоны?— кыпыда шуис Маша.— А мый, шу, озыс?.. Вот сэки олöмыс пуксяс! Став йöзыс пондасны овны куш сöмын правда серти. Некутшöм лёк думъяс, мöд мортöс дойдалан думъяс оз кутны чужны юраныс... Ок эськö, Митя, öти видзöдлöмөн кö тöдмавны тэнад юрысь став гуса думъястö!..

— Тэ йылысь сэнi немся лёк дум абу дай некор оз ло.

— Сөрныд позьö!— меліа нюммунис ныв, но сьölöмнас эскис, мый Митялөн и збыль абуöсь сы йылысь лёк думъясыс. А гаш-

кө, некод йылысь абуось, сы вöсна мый сійö ёна радейтö олöмсö, быдлаысь аддзö мичлун, быд ловъя ловлөн олöмысь аддзö кутшöмкö да кутшöмкö интерес, зильö воодчыны писькös думнас тайö олöмыслөн вужъясöдзыс. А öд мортыслы сöмын на дас көкъямыс арös! Кутшöмөн сійö лоö, кор сылы лоö нелямын? Мый чöжас ас пытшкас сёлөн вежöрыс?.. А быдмис сьöкыда. Батытöг. Мамыс уджалö библиотекаын, удждон абу ыджыд и, дерт, көнкö, ёна ковмыліс дзескöдчывны. Но сьöкыдлунъяс вылö видзöдтöг Евдокия Гавриловна кужис бур ногөн быдтыны писö. Сійö не сöмын чужтіс Митяös, сетіс сылы олöм, но и вочасөн öзтіс-пестіс сы сьölöмын югыд көсйöмъяслысь би. Коркö öтчыд нывбаба висьталіс Машалы, мый сійö первойсянь вöчис став позьянасö, мед эськö пиыслөн чужис көсйöм — лоны гижысьён.

— Ме велöді сійös радейтны книгаяс,— сёрнитіс сэки Евдокия Гавриловна, а аслас синъясыс вöліны шоныдöсь-шоныдöсь,— велöді шензыны бура гижöм кывйөн, гөгөрвоны сылысь мичлунсö да вынсö... И кутшöм ме шуда вöлі, Машенька, кор казялі, мый зонкай сьölöмнас кысьö литератураланы!.. Шуда вöлі, и сэк жö повзышті: öд ме тöда, кутшöм вына мортөн колö лоны гижысьыдды... Мед эськö и вöляыс сёлөн вöлі уклад кодь чорыдөн, мед и сөнъясас вöлі не этша вын. Мед мыйкö кө оз артмы, не усьны сьölöмөн, не кусынытчыны быд пöлös кулитысьяс водзын... Быд ногыс думайта вöлі. Радейтана гижысьяслысь биографияс-сö пыдісянджык велöда... А öтчыд сэсса нуöді Митяös физкультура керкаö, гижсьöді вермасысьяслөн секцияö... Тöдін кө эськö тэ, Машенька, кыдзи нöйтчис-доймасис сьölöмöй та бöрын! Мыйсö ме эг думайтлы, кор сійö сёрмыліс секция вывсьыс! Мися, вайöдасны коньөрös чегöм кокаөн либö песовтöм сояөн... Кымынысь мыжавлі ачымös, мый сеті детинкасö сэтчö. Но кыдзкö-мыйкö тай нинöм лёкыс эз ло...

Мыйта вермö вöчны мортлысь характер тэчöмын, сылысь вежöрсö сөвмөдöмын нывбаба!

А сійö, Маша, мый эськö вермис вöчны? Вермис-ö эськö тадзи жö войбыдъясөн мучитчыны-виччысьны? Эз-ö эськö сійö ло Митя кодь мортлы сьöктöдөн? Эз! Оз вермы лоны тадзсö! Сійö эськö эз жö жалит асьсö матыса друглөн, муса мортлөн быдмём ради! Öтшöтш эськö ачыс тшöтш быдмис...

Кыпыд думъяс, öти бöрся мöд, воалісны Машалы радейтысь сьölöмөн пöсьöдöм юрас. Но көть и лöсьыд вöлі сылы тадзисö думайтны, дыр пукавны öти местаын сійö эз вермы. Сылы окота вöлі котравны, чеччавны, мыйкö вöчны. И сійö чеччис да тэрыба пондіс котöртны берегдорса лыалань, көні вöсни кокъяс вылас тірьяліс-котраліс да ёсь гөлöснас чипсіс тэрыб истан.

Катеръясөн лэптöм, сьöкыд гыясөн утюжитöм вадор лыаыс вöлі шылялöма, топалöма да лоöма зуд кодьөн. Кутшöм лöсьыд вöлі тувччавны шыльыд лыа вывті!

А вапытшса лыаыс тыдаліс тшупöдöсь, песласян пöv кодь. Машалөн зöлитыштісны номъясөн курччалöм кокчөръясыс, сійö тэрыба пöрчис туфляиссö, неуна пырыштіс ыркыд ваö. Ва пытшкас лыа тшупöдъясыс вöліны небыдöсь, ныв нимкодъпырысь искөвтöдіс, таркöдыштіс на вывті коксö, думыштіс: «Лыаыс тшöтш гыöссьöма». Сэсса сійö копыртчис, гоз-мöдысь солькнитіс сöстөм васö чужöмас да пожьяліс номъясөн курччалöм кокъяссö.

Курччалөминъясыс вөліны пыктышталөмаось, гөрдөдөмаось да лудісны. «Буракө, медскөр номъясыс уськөдчылөмаось»,— дөз-мытөг думыштіс ныв.

Маша бөр веськөдчис, сувтіс шонділы паныд, өдөба шевк-нитіс паськөдөм чуңьяса кияссө вывлань, мыйысь найө пыр жө лоины розөвөйөсь, чатөртчис-кусыньтчис мышвыв да нимкодя кынмыліс тадзи вель дыр кежлө.

4

Лөз ваын сулалысь, чеччысь шондіөн югдөдөм-мичмөдөм ныв шемөсмөм Митялы кажитчис торйөн нин мичаөн, чуймөдана мичаөн, да сійө өні весиг повзис, мый лысьтө сибөдчыны тайө мичлун дінас.

Маша тыдаліс неуна бок ногөн — вылын морөса, гум кодь вөсни да гөгрөс гырка, пельпом вывсьыс исковтөм гөрдөв сук юрсиа. Чатөртчөмсьыс сылөн сідз нин дженъыд платтьөыс ещө на лыбыштөма да нөшта вывлань кушөдыштөма вына том кокъ-яссө. Кокъясыс сылөн кузь кокчөраось, но абу косось, а весиг неуна кзыіникось; пидзөсьясыс эз мыччысьны ортсыө, найө мурт-са төдчыштісны, вөліны гөгрөса шылькнитөмаось топыд вир-яй-нас. Кокъясыс вөліны буретша гожъялөмаось да, буракө, та вөсна торйөн нин ёна волнуйтісны. Митялы яндзим вөлі видзөд-ны Маша вылө татшөм, быд кусынь казялысь синъясөн, но сі-йө нинөм эз вермы вөчны аскөдыс: синъясыс асьныс сідзи и кыссисны тайө мичлунланьыс.

«Сійө воис мекөд татчө... Вой шөрын... Збыль өмөй сылы лө-сьыд мекөд?.. Сэтшөм жө лөсьыд, кызди и меным ськөд?»— Митялөн өдөба пессьысь сьөлөмыс оз на көсйы повзөдны төд-чанаа нин мыгөрасьысь шудсө. Но тайө думъяссьыс жар босьтө.

Кызд нө тадзсө лоис? Кызд нө өкмис-чукөрмис татшөм шудыс? Быттө тай нө водзті нинөм сэтшөм-татшөмыс эз вөвлы... Өд кымын во төдліс тайө тэрыб кока вильыш нывкасө... Мыйтаысь на лөгавліс сы вылө быдлаө нырсө суюөмысь... Неөтчыдысь кө-саөдыс нетшкывліс (казыштитас кө өні та йылысь и!)... А өні непөштө дойдны — инмөдчывнысө он лысьт, өні окота весиг юр-битны сылы енлы моз...

Кор нө тадзсө лои? Гашкө, Эжва вылө походъясө өтлаын вет-лігөн? Али важ көрта көлуй частө чукөртігөн? А гашкө, школьной театрын өтлаын ворсігөн? Комсомольскөй собраниеяс вылын вензигөн?..

Чөвлы, чөвлы!.. Медтөдчанаыс тайө, буракө, лои газетө письмө өтлаын гижөмсянь... Ок, кутшөм письмө сэки найө гижисны! Быд кыв сэні ыпъяліс-сотчис шызьөм том сьөлөмъяслөн скөр-лунөн да дойөн. И кызди он скөрав, кор татшөмтор лои налөн школаын! Орчча класса кык зон шуасны «велөдны» асланыс клас-са өти нылөс, отличницаөс, ыджыд сьөлөма общественницаөс. Но кызди тайөс вөчан? Вөрзьөдан кө өд, вермасны на и судитны. И сэки найө, яндысьтөм синъясыд, медаласны кыскө кокни мывкыда нывъясөс — сюрөны на тай и татшөмъясыд! Юкталас-ны найөс винаөн и усьөдасны нывка вылад: пөвсалөй пө тайөс,

мед пö «идейностьыс пыркалыштас». Асьныс жö и ылöдлöмөн нуöдасны нывкасö пемыдінö...

Коньöр, больничаны сэсса куйліс тöлысь. Школаын мыйтакö сёрнитыштісны лоöмтор йылысь да сідзи нинöм эз и вöчны кык зонмыскöд. Мед эз кывсый ортсый, мед «ёгсö» не петкöдны бокö.

Сэки Маша да Митя гижисны тайö мисьтöмтор йывсыйс газетö. Регыд мысти письмösö сэні налысь йöзöдісны. Вот сэки вöлись ставөн шызисны вöрзёдöм мазі поз моз. Сэки быд «геройлы» вичмис пöтмөн.

Не кö Маша, сійö, Митя, буракö, эз смелмöдчы гижнытö, кöть эськö и сьölöмыс ыпъяліс жö скöрлунөн да дойөн. Аслас пöсьлунөн, мисьтöм лектор вöчысьяс дінö зывöктöмнас да и повтöм-луннас ныв ызйöдіс тшöтш Митяös. А öд и Машалөн батысь, Прокопий Яковлевич, вöлі паныдкодъ: дугдöй пö, татшöм письмötö пö тіянылысь некод оз печатайт, сöмын пö врагъясös аслыныд нажöвитанныд.

— Сідзкö нö мый артмö!— горзис сэки öзйысь синъясөн батыслы паныдөн сулалысь Маша:— Мортös, нывкаös, нинöм абусыйс нöйтисны, и быттьö сідзи и колö. А аски кö менö тшöтш нöсилка вылын вайöдасны? Сэки тэ мый шуан?

Митя некор оз вунöд, кутшöмөн вöлі сійö здукас Маша. «Святöй лöглунөн ыпъялысь амазонка!»— помнитö, кыпыда думыштіс сэки ныв йылысь. Думыштіс, и сьölöмыс гөгöрвотöма, вöвлытöм меліа ёнтыштіс-гилькмуніс.

Öні Маша вöлі дзик мöд кодьөн: öні сійö вöлі мича вөр-валөн мелі да нежнöй быдтасөн, коді со буретш петö шонді югөръясөн зарниöдöм сöдз ваа юысь.

Но татшöмнас Маша не омöльдзыка кажитчö сылы; Митялы окота лоö мыйкö вöчны Маша водзын, мыйöнкö шензёдны сійös. Но мый тані вöчан, он кö ю вомöныс öтарö-мöдарö вартчыв?

5

Митя дыр думайттöг шыбитö ас вывсыйс дөрöм-гачсö, кольö куш нейлон плавки кежысь, да Маша мыш сайсянь, югыд ваөн резигтыр, котөрөн бузгысьö ваö.

— Повзёдін, öш!— шудаа горзö Маша да лажыньтчышtlöмөн резыштö-койыштö Митяös. А мöдыс ылын нин, сійö нин уйö-вартчö мöдар береглянь топöдöм чуңьяса вына кияссö кокниа шыблалігтыр. Сöмын кудриа юрыс дзөрö да жöлöбасьлö ваысь джуджыдакодъ лыбавлысь паськыд мышкыс.

— Васаясыс кыскасны!— горзö Маша. Ныв и збылысь неуна полыштö войся купайтчöмсьыд, торйөн нин ю вуджöмсьыд. Но öд сійö абу Митя — зон вермö вартчыны-уявны утка моз. Сылөн борец-спортсменлөн мускульяс...

«Кутшöм на еджыд таво сійö,— думыштö ныв.— Экзаменъ-яснад ньöти на абу гожейöдчöма». И пыр жö дум вылас усьö кольöм гожöмся Митя, кор найö велöдчöм помалöм бöрын öглаын уджалісны Сьöдкыркöтшса запанын. Гожöмбыднад сэтшöма гожейöдчисны, мый лоины негръяс кодьös. А ещö шуöны, вой-вывса шонді пö оз мөрччы. Кутшöма ещö мөрччö!

Ёна жö шуда гожöм вöли тайö Машалы! Мед көть и первойсö ёна мудзліс багырöн лунтыр йöткасьöмысь... Оз и тöд, кызди сійö котöртис гортас, кор первойысь вайис асьыс удждон! Ас-сьыс, ас киöн нажöвитöм! Быдса кило шоколад ньöбис öтпырйö мамыслы, а батыслы — коньяк доз.

А папайс первойсö эз көсйы лэдзны: мед пö менам ныв йöткасис багырöн?! Кывзис, кызди лёк кывъя йöз сöткöны-маткöны! Некор пö тадзи оз ло.

Сэки Митя, а сійö и нуöдіс Машаöс, сувтіс папайслы воча да, волнуйтчöмсö кутігтыр, лöня шуис:

— Прокопий Яковлевич, ті, буракö, көсьянный, мед Машаыд нэм чöж аканьясöн ворсіс? Мый нö ськöд лоö, кор сійö аканьяс дорсьыд öтнас веськалö ыджыд олöмас?

Маша таöдз некор на эз аддзыв, мед эськö сэтшöма вöли бöбмöма папайс: сулалö, кыв оз куж шуны. Сэсса медбöрын шуис жö:

— Но öд, чёрт подери, жаль нывкаыс! Лэдзан сэтчö öтнассö...

— А ми, чайтанныд, ог вермöй дорйыны, лоö кө мыйкö?— эз лэдзчысь Митя.— Али öнйя том йöзтö ті онö нин мортъясöн лыддьöй?

Мый думайтіс сэки папайс сы водзын скромнöя, но и повтöг сулалысь Митя вылö видзöдігöн, Маша оз тöд. Но, тöдöмысь, тайö сценаыс унатор йылысь казтыліс стрöг управляющöйлы. Гашкö, и сылы уси тöд вылас аслас томдырыс: шуам, кызди на-йö первойысь аддзысьöмаöсь мамаыскöд, збой медсестракöд, фронтывьса госпитальын да кызди пондöмаöсь радейтны сэнй öта-мöднысö. А гашкö, и папайслы уси тöд вылас, кызди сылöн мусаыс бой вылысь раненöйöс петкöдігöн веськавліс немецьяслы пленö, а сійö, разведкаса лейтенант Прокопий Варышов, аслас боевöй взводöн сап пемыд войö мездіс-петкöдіс пленö сюрöмъя-сöс... Гашкö, и ставыс тайö казтыштсис папайслы Митякöд вензигöн. Эз öд весьшöрö сылöн вежсьы чужöмыс да джöмдышт гөлöсыс.

— Ладнö, Митя, ме лэдза нывкасö... Но тэ эн вунöд, мый ме бать... И мыйкö кө лоö...

«Интереснö, вöли кө сэки Митя местаын кодкö мöд, лэдзис-ö эськö менö папа?— виччысьтöг думыштіс öнй ныв. И пырысь-пыр жö вочавидзис ачыс аслыс:— Вермис и не лэдзны...»

А Митя нин бөр упкö-вартчö мöдар берегсянь. Саженьясöн шлопкöм-курасьöмысь сылöн мудзыштісны сойясыс, да öнй сійö сынö ва пытшкысь кияссö лэптывтöг, сэсса и гатш водöмөн уйö, патурликасьлö ва пытшкын. Ыркыд ваыс кужысь вартчысьтö кутö-лэптö кос чагйöс моз, Митялöн ворсö быд сөн, быттьö водзö вынсялö морöсыс да топалö кынöмыс; кутшöмкö здукö зон весиг пондылö кажитчыны аслыс ваын олысьöн, ыджыд чериöн, кодöс дыр видзисны му вылын, а öнй, кор бөр веськаліс чужан стихияс, радысла оз тöд, мый вöчны.

«Ылöдчан, он тэ таысь радлы!— кыйö сэсса асьсö Митя.— Берег дорын сулалысьыс на радлöдö тадзсö тэнö!»

Митя юрын чужöны и чужöны нежнöй, пöсь радейтöмөн йиджтысьöм кывъяс. Тайö кывъясыс кызкö асьныс посйысьöны-тэчсьöны сылан размерö:

Тэа-меалы мелйа сьылö

Лыдтöм дзоридзöн пöртмасьысь видз.

Сэсся найö орччөн восьлалісны небыд, сук туруна видз вывті, көні югыд войнад сідзи эз и öшйыв лысва, нетшкисны купальничаяс да горадзульяс. Найö нетшкисны сөстөм дзоридзьяс, а синъясыс эз-эз да и бара на паныдасьлывлісны öта-мөдныскөд.

— Маша, тэ, сідзкө, чорыда нин шуин: чери вөдитан институтö пыран?— юаліс сэсся Митя, мед торкны чөв олөмсө.

— Да...

Митя төдө, мый татшөм көсйөмыс Машалөн важысянь нин чужис, гашкө, сійө лунсяньыс, кор батыс нывлөн вайис Москваыс зарни чериясөс да лөсьөдіс ыджыд аквариум. Мыйта төждлун сетіс Маша тайö черияссө рөдмөдөм-дөзьөритөмлы!..

— Сэсся, помалан институттө да, ыстасны тэнö кытчөкө Волга вылө либө Каспийскөй море дорө,— шуис Митя.

— Ме ог мун сэтчө!— лэчыда шуис Маша.— Ме ас муö вөзйыся!.. Öд миян тані сэтшөм уджыс абу этшаджык...

— Дерт эськө да.

— Окота ставсө вөчны сы могысь, мед эськө миян войвыв юяс да тыяс вөліны важ моз чериаөсь да гажаөсь...

— Та могысь ковмас ёна тышкасьны, Маша,— шуис Митя нылөс шоныд видзөдласөн козьналіг.— Öд öні сы мында промышленной предприятие гудыртөны юяссө. Шуоны, мый Сык-тивкарса лесопромышленной комплекс пыр пө, өтнас пыр, бур ю кутас визувтны, уна и няйт, көнкө, кутас петны сэтысь...

— Вот и колө тышкасьны, мед эськө тайö няйтис эз лок Эжваөдз! Мед эськө бура весавны сійөс сэтчөдз вотөдз. Весавны сэтшөм сөстөмөдз, кутшөм сөстөмөн вөлі ваыс юсьыс босьтөгөн... Мед эськө Эжваным эз ло Изьва кодьөн, көні, папа шуө, чери-ыс пө пөшти абу нин кольөма — ставсө нефтьөн пөдтөмаөсь... Став йөзсө колө кыпөдны та вылө! Сёрнитны и гижны та йылысь! Бурджыка топөдывны кын сьөлөмаясөс, вөр-ваөс пежөсь-тысьясөс. Вөчны сідз, мед быдөн кутіс төдны татшөм йөзсө, мед быдөн зывөктіс найөс... Мед налөн кок улын сотчис муыс!.. Сөмын сэк ми вермам видзны-кольны нэмъяс кежлө миян Войвывнымлысь мичлунсө да озырлунсө...

«Ме кута отсасьны тэныд таын!»— думайтө Митя, кодлөн сьөлөмыс заводитө радлыны Маша вөсна нөшта на ёнджыка. А сэсся сійө юалө гөрдөдыштөм чужөма нывлысь:

— Маша, а папаяд да мамыд тэнö лэдзөны сэтчө?

— Найö öд менам шань йөз, менам көсйөмъяслы паныд оз мунны. Папалы весиг и кажитчө на тайö. Ачыд öд төдан: сійө миян ёна жө радейтө вөр-ватө. А мама? Сійө, дерт, врачө менө көсйис велөдны, но ме ог вермы йөзтө вундавны — сьөлөмөй оз лэпты,— серөктіс ныв. Сэсся здук мысти юаліс:— А тэ, Митя? Тэ öд эн на нинөм висьтавлы водзө велөдчөм йывсьыд. Ичөт-джык дырйиыд тай авиационнойө көсйылін-а...

— Ме?— Митя падмыліс.— Ме, наперво, армияö муна... Сэсся и уджалыштны окота...

— Он көсйы велөдчыны!— Машаөс тайö ёна чуймөдіс. Öд Митя помаліс школасө медбуръяс лыдын, и сылы уна туй восьса.

— Ме эг шу, мый ог көсйы,— тэрыба шуис Митя.— Сэсся яндысигтыр содтіс:— Мамалы сьөкыд менө велөднысө...

Уджалышта, сьомтор чөжышта и — пыра институтө... И, сідзкө нин шуны, окота олөмсө бурджыка төдмалыштны... Кутшөмкө экспедицияө ветлыны, а сэсса, гашкө, море вылын плавайтыштны... Куш сөмын книгагас пырыд олөмыд, буракө, оз на став баннас петкөдчы... Сэсса и йөз пөвстас олэг-зыртчигөн окота төдмавны, мый вылө ме туя, окота бурджыка төдмавны ачымөс... Мед гөгөрвоны сьолөмлысь унджык пөлөс вөрзөмтьяс... Мый сийө көсийө олөмас. Мыйысь радлө, а мыйысь — шөгсьө. Мыйла сийө мукөддырийыс завидьтө на, полө, асьсө ыджыдө пуктө. Мыйла корсюрө чажнитө-өзийө сирөд чаг моз, а сэсса друг пондө чискыны биө веськалысь тысьом кер моз... Ме кө понда гөгөрвоны ставсө тайөс, сэки меным кокныдджык лоө веськөдлыны аслам сьолөмөн... Сэки ме понда кужныджык туйдөдны сийөс бур вылө... Сэки ме, гашкө, ачым бурджыкөн лоа... Дерт, и йөзсө пыдісянджык понда төдны.

Митя яндысьыштіс Машакөд тадзи сёрнитны, та вөсна сьлөн гөлөсыс тіралыштіс, синъяссө вөлі лэдзөма улө, гырысь киясас вына тэрыб чуньясыс песісны нюдзвиж ваөн сөдзтысьысь купальнича за. Но көть сылы быттьө и эз вөв лөсьыд тадзи гутөдны асьсө, сёрниыс ачыс гылаліс-петіс: Маша дырйи, кор Митя став вир-яйнас кыліс ас дінсьыс тайө дона мортсө, сьлөн дыр нин пөжөм гуся мөвпгьясыс вөзийысисны некор төдлытөм вынөн.

— Сөмын тэ, Маша, эн серав ме вылын,— ныв вылө синъяссө лэптывтөг шуис Митя.

Нывлөн воча кывйыс эз дзик пыр ло, да Митя кыпөдіс синъяссө. И пыр жө паныдасис Машалөн видзөдласкөд.

Мый висьтавны видзөдласьяслөн татшөм паныдасьом йывсьыс? Кор тайө видзөдласьясыс петөны өта-мөдсө радейтысь ныла-зонмасынь, кодъяс тайө шондіа асылыс кодъ жө сөстөмөсь на, кодъяс эз на лысьтылыны шуны асланыс пөсь радейтөм йылысь ни өти кыв, эз на инмөдчывны өта-мөд дінаныс весиг кйөн?

Ме чайта, видзөдласьяслөн татшөм паныдасьомыс — природалөн медмича да медвылыс петкөдчөмтьясысь өти.

Маша, Маша! Тэныд-ө тайө синъясыд? Өд найө, кыз ме төда, класса собраниеас вылын, зонкаяскөд вензиггьясө, ёнджыкасө койлывлісны ёсь би киньяс либө серавлывлісны, зывөктылісны...

Өні Машалөн мича гырысь синъясысь ыльөбөн петіс кутшөмкө вөвлытөм югыд, коді кажитчис шоныдсьыс-шоныдөн да мелісьыс-меліөн; тайө югыдыс весигтө кажитчис ловъя кодьөн, чайтсис, мый сийөс позьө малыштны кинад, кызди, шуам, асьнысө синъяссө.

Тайө шемөсмөдана видзөдласыс гөгөрвотөма өзтіс-пузувтіс Митялысь ловсө, сийө весиг вунөдліс, мый йылысь сёрнитіс өнөдз. И став сёрнияс аслас өні сылы кажитчисны ковтөмөн, некодды ковтөмөн... Кутшөм вермасны лоны сёрнияс, кор орччөн эмөсь со кутшөм синъяс, кодъясысь петө сьолөмтө меліалысь-пыдзралысь ловъякодъ югыд.

Сөмын Митя эз на сяммы лыддыны татшөм видзөдласьястө, да мортыд, көть и сьолөмыс вөвлытөма туис-радліс, повзыштіс-кодъ нывлөн чөв олөмысь да бара шуис өнтая моз:

— Тэ өд он серав ме вылын, Маша?

— Кыз ог, серала!— серөктыштіс Маша, и сьлөн югзысь

синъясын содіс мелілуныс.— Ме серала? Мыйысь нө ме кута серавнысө? Ме, тōдан кō, ловзыла тэнад сёрниясысь... Да-да, ловзыла! Кор ме кывза тэнō да думайта тэнад олōм йылысь, тэнад вежōрлōн быдлаō писькōдчōм йылысь, сэк менам быттō быдмōны бордъяс! Меным окота лолōс пычиктыны ас пытшкысь, шыбитны став ковтōмсō да лэбны кытчōкō зэв югыдінō, кōні эськō ме, ёна сōвмōдōм вежōра морт, верми вōчны мыйкō зэв ыджыдтор!.. Ме серала сы вылын! Аддзис жō мый шуны... Ме, тōдан кō, дась кевмысьны енлы, мый сійō вайōдіс менō тїян школаō да тōдмōдіс тэкōд!— Ныв гōгōртōдіс дзоридз букета кинас сьōлōм дорōдыс; сылōн паськыда восьтōм, гōгрōсмōм синъясын, кодъясō вōлі веськалōны вōр сайысь чеччысь шонділōн югōръяс, ыгъяліс вōвлытōм кыпыдлун.— Буретш тэкōд!— пōся тōдчōдіс ныв, Митяōс ыгъялысь синъяснас меліалігтыр.— Ме шуда таысь! Ой, кутшōм ме шуда таысь!

— Маша!— сōмын и вермис шуны шемōсмōм Митя. Сылы кажитчис, мый морōсас чеччысь сьōлōмыс кутіс зэвōдйō ыджыны-содны, зэлōдіс ставнас морōс кудсō да нинōмōн лои лолавнысō. Эз тырмы лов шыыс и сёрнитōм вылō, та вōсна сійōōта-рō шуаліс сōмын:— Маша, Маша...

Сэсса Митя выныштōдіс асьсō, кызкō-мыйкō веніс яндысьōмсō да дона бриллиантōс моз — быттō поліс жутōдōмысь — босьтіс аслас киясō нывлысь кисō. Киыс вōлі векни, шыльыд, неуна гожъялыштōма. Ставыс сэнї кажитчис шензьōдана мичаōн Митялы: и еджыд пасъяса кузьмōс гыжъясыс, и нежнōй кучик пырыс муртса тōдчысь рōчьясыс, и весиг ки пыдōсвывса визъясыс, кодъяс быттōкō артмōдōмаōсь «М» буква. Машалōн кияс вōлі шоныд да визуввывса бадь ув моз муртса тōдчымōн тїра-лыштіс. Кутны тайō кисō аслас киясын да небыда шыльōдны сійōс —ōні тайō кажитчис Митялы олōмас медся ыджыд шудōн.

Найō восьлалісны орччōн, эз видзōдныōта-мōд выланыс, видзōдісны чеччысь шонділōн гōрдоват югыдōн мавтыштōм ю вылō да чōв олісны. Вомъяс пыддиōні налōн сёрнитісны киясныс. И тайō сёрниыс кыкнанныслы вōлі бура гōгōрвоана.

Тайō вōвлытōм сёрниас найō висьталісныōта-мōдныслы сы йылысь, мый ёна жō нин лōсьыд, кор морōсад пессьō радейтысь том сьōлōм, кор тэ водзын — помтōм-дортōм олōм, кōні тэ, дерт жō, вōчан мыйкō ыджыдōс да мичаōс, торйōн нин сэк, кор кутан восьлавны со тадзиōтлаын.

— Маша... тōдан?.. Аōд ме мыйкō татшōм сямa йывсьыс, татшōм лōсьыд йывсьыс важōн нин мōвпавлі,— шуис медбōрын Митя.

— Кутшōм лōсьыд йылысь?— юаліс ныв, кодлōн шуда нюм сора чужōм вылас синъясыс вōліны куньтыртōмаōсь, найōс личкōмаōсь сук синлысьясыс. Юаліс, дерт, сійō сōмын мода вылас, сы вōсна мый сьōлōмнас кыліс, мый кутіс тōд вылас Митя.

— Быттō видз вылын ми кыкōнōсь. Шондіa лун. Ставыс сьылō-дзользō, а ми — кыкōнōсь.

— Мекōд?

— Тэкōд...

— Он пōръясь?!— Маша восьтіс синъяссō да, кисō Митялōн киясысь мынтōдтōг, бергōдчыштіс зонлань.

— Ог... Ме весиг кōсйылі кывбур гижны. Но кызкō озджык на вōлі артмы. Аōні кутшōмсюрō кывъяс сюрисны...

— Ноко, лыдды!
— Гашкө, жебиник на да...
— Лыдды, тэд шуома!
Митя кызоктыштіс да, Маша былө видзөдтөг, заводитіс:

Гожся шондіыс мөдөдчөм былө,
Олөм рокөсөн туө быд идз,
Тэа-меалы меліа сьылө
Лыдтөм дзоридзөн пөртмасьыс видз.

Тэнад синъясыд югзьоны матын,
Наын ворсөдчө уна би чир,
Наысь сьөлөмөй воома матө,
Өзйө-визъялө менам том вир.

Тэнад мыгөрыд кыз пу кодъ статя,
Сэні тыдалө лы пырыс вем...
Муса олөмөй, сьөлөмсянь аттьө,
Татшөм шудсө мый сетін тэ мем...

Гожся шондіыс мөдөдчөм былө,
Олөм рокөсөн туө быд идз,
Тэа-меалы меліа сьылө
Лыдтөм дзоридзөн пөртмасьыс видз.

Машалы кажитчис, мый тайө пось кывъяссьыс морөсас сьлө сьөлөмыс. И сэк жө юрас туисны-пессисны ыджыд нимкодълунөн чужтөм, но вөвлытөмысла тшөтш и шөйөвошөм мөвпгяс: «Да тайө жө зэв лөсьыд! Но и Митя! Да тэ жө поэт, поэт! Тэныд колө кодкө дінө шыөдчывны! Опытнөй поэт дінө!.. И тайөс лөсьөдлігөн сійө думайтіс ме йылысь? Позьө шуны, меным сіома кывбурсө! Кыдзи Пушкин — Кернлы... И кутшөм пось кывъяс... И сэтшөм нежнөйөсь... Ме первойсянь казялі, мый сы сьөлөмын эм ыджыд нежность. Кодкө өмөй мөд зон вермас видзөдны ныв былө сы моз жө нежнөй?.. Ме йылысь гижөма кывбур! Позьө весиг сьывны сійөс: «Тэа-меалы меліа сьылө лыдтөм дзоридзөн пөртмасьыс видз...» Вот эськө төдліс кө Катя Кушманова, вижөдіс эськө вежөктөмысла... Фу! Мый нө ме тадзи думайта?! Ёна жө ме ыкша!..»

Маша, радейтана мортлөн шуда чужөма, чепөсийштіс зонлань:

— Митя, ме ог и куж, мый шуны! Сэтшөм лөсьыда тэнад артмөма! Көть өні жө сьыв... Эн жө өд ме йылысь думайт сэки?

— Сөмын тэ йылысь... Бөръя каднас ме век тэ йылысь думайта, Маша... Век тэнө аддза... вөтөн и вемөсөн... А дырджык кө тэнө ог аддзыв — медея шудтөмнас лола... Висьмыла быдсөн сэки... Ме, буракө, зэв слаб морт, Маша, ог кө вермы кутны ачымөс...

— Ой, Митя!— ныв ыльөбтіс сы былө синъяссьыс пось югыдсө да водзө сёрниттөг тэрыба да кужтөма окыштіс сійөс вом доръясас. Шудаа серөктіс, шевкнитіс кияснас да йөрапи моз уськөдчис котөртны купальничаөн вижөдысь-дзордзалысь видз вьвті.

Көть эськө и окыштөмыс вөлі джыджлөн шылыд ва веркөсө инмөдчышлөм кодъ дженъыд, но Митялы тайө лои тырмымөн —

виччысьтöмысла сійö дзикöдз падмыліс, мыйлакö малыштiс вом дорсö, быттö кöсйис босътны сэтсыс оқыштöмсö да видзöдлыны сы вылö, тöдмавны, мыйла сійö сэтшöм чöскыд. Сэсса морöс тырнас шудаа горöдiс мыйкö гөгөрвотöмöс да уськöдчис вötöдны Машаöс.

7

Вötöдiс видз помын, азыма быдмысь бадь чукөр дiнын. Но тасянь налы кыкнанныслы нин ковмис öтвылысь пышйыны, сы вöсна мый бадьяс пытшянь, засадаысь моз, на вылö уськöдчис горш номъяслөн быдса кымөр. Номъясыс вöлины гырысьöсь, вижоватöсь, скöрысь-скөрöсь и ньöти эз повны, öвтчы кöть эн. Дзоридза букетьясөн öвтчитыр да гажаа горзiгтыр ныла-зонма уськöдчисны котöртны мый вынсьыныс карлань, но ном кымөр эз кöсйи кольчыны, вötчис бöрсяныс, повтöг атакуйтiс; пос-ныдык пиратьяс олöмнысö жалиттöг сюйсисны-пырöдчисны синмö и пельö, доймана сутшйöдлiсны быдлаö, кытчö сöмын мöрччыліс налөн ёсь нырныс. Сöмын вөр дi вуджöм бöрын, кор ышкысь-пошкысь ныла-зонма петiсны кардорса кушинö, кöні ыркйис чорыдкодь тöv, вир юысь пиратьяс кытчöкö разалiсны.

— Вот лёкпозьясыд!— сьöкыд лов шысö кутiг да номъяс виалöмысь вирöссьöм кияссö видзöдалiг шуис Митя.— Ловъя-вывсьыд вильöдасны. Буракö, номсьыд горшджыкыс миян танi некод сэсса и абу. Ловъя виртö кылöм бöрын весиг ас йывсьыс вунöдлö. А видзöднысö — коньөр, он на удит малыштны — нйит чирйö пөрö. Кысь мый төрö сы пытшкö эта мында горш-луныс...

— И мыйла енмыс сiдзи лöсьöдлöма?— дöзмыштöм гөлөсөн воча шыасис пошиктысь Маша. — Эстшöм мича вөр-ва — рад-лы да нимкодьясь эськö сöмын... Но он на босът!.. Он на лишнöйтö олышт кöть и ю дорад.

— А гашкö, тадзи и колö,— друг серöктiс Митя.— Номъясыс кö эз вöвны, найö кö нэмысянь эз дöзмöдны йöзöс, сэки, гашкö, ми öнöдз на ветлöдлiм пасьтöг. А наысь дорйисигөн йöз лöсьö-дiсны и паськöмтö, и керкатö...

Но Маша эз кöсйи Митя моз кокниа миритчыны кузь ныра пиратьяскöд. Сылы кажитчис, мый найö мыйкö мырддiсны сы-лысь да Митялысь, эз лэдзны помöдз, сьölöм бурмытöдз, радлы-ны-нимкодьясьны тайö вой кежлас налы вылö сетöм шудөн; Маша сьölöмнас кылiс, мый найö сöмын на видлiсны тайö ыджыд шудыслысь көрсö. Та вöсна öнi сійö вöлі ёна скöрмöма номъяс вылö:

— Ещö тай доръян вир юысьясöс! Важөн нин позис вуж вы-йöныс бырöдны ставнысö. Толькö тай некод оз кивыль кер та мо-гысь. Быттö сэтшöм нин сьöкыд тайöс вöчны миян кадö, кор наука быд дивöсö тöдö, кор химия абусьыс ловъя клетка дась нин чужтыны. А сэк кості гажа вөр-ва ном вöсна пөрö сир пöртгя адö.

— А бырöдан да, друг кö вошö природаыслөн равновесиeыс. Дзугсьö кö кыткö-мыйкö?

— Дзугсяс, дерт! Номъяс вöсна вот пондас му шарыс мöдарö бергавны...

Ромуальд Пенкины (ёртыасы нимтісны сійөс Ромикөн, а мукёдыс весиг Рокфеллерён) бөръя лунъясё эз везит... Гижліс батыслы кузь письмё, норасис Войвылын съёкыд олом ыло, корис съом, но мёдыс эз мёдод ни оти грёш, котъ эськё Ромик тёдö, сылөн «сисёмö» деньгаыс. Бать-мамыс сылөн олоны Чёрной моредорса карын, кык судта ас керкаын. Батыс — заготовитель, кыдз шуласны, чипан йов вермас судзодны. Но медсясö сійö сямодос моз кульö денегатö озырджык шойччысыслысь, кодъяс морт дас вит быд гожом олоны на ордын.

«Менам деньгай муртса эз тшыкөд тэнö помөдз,— съом перевод пыдди гижис батыс.— Век на омой тэ эн гөгөрво тайос, пий? Тэ жö мунін оломтö ыль ног лөсьодны... Аслам дзор юрсйөн кевмыся тэныд — уджав, зэлыджыка ов!»

«Садмин, клистир трубка! Водзджык коліс велөдны!— скöраліс батыс ыло Ромик.— Мед тэ джагалан аслад деньга мешок ылын».

Уджон босьтөдз вöлі ылын на, и Ромик пондіс жуглыны юрсö, кытысь эськё чуктөдны деньга — өд сійö көсийсис аслас командалы котыртны ыджыд койташ. Но кысь, кысь съомсö чуктөдан?!

Деньга йылысь мучитчанаа думайтөгөн Ромик бара воліс думнас чужан карас. Вот вöлі оломыс! Батыс отсаліс пырны сылы медицинскöй институтö, деньга сэки ньöти эз жалит... Машинасö ассыс эз жалит ни... Мыйта роман вöлі тайö машинаас! Кутшөм мича нывъяс пукавлісны, мый сэн пукавлісны!— куйывлісны сэні... Кутшөм лөсьыд нывъяс! Ёнджыкасö съод, сотысь синма-ёсь. Вöліны и лөз синмаяс... Нинөм, öзйö-пөсялö тай и лөз синмаыд, кор юыштас коньяк да кор инмөдчылан сы дорö сотысь вом дорнад...

«Ок, нывъяс-нывъяс, юмов вом доръяс да зэлыд морөсьяс, ті тай конйыштінныд менö!...»

Ромик кык во велөдчис первой курсын, но клистир трубкаысь унджыксö, буракö, эз и төдмав. Коймөд во заводитчигөн сійөс вөтлісны лекцияс ыло вольтөмысь. Батыс эськё ёна котраліс быдлаті, мед оз вөтлыны писö, но нинөм эз вермы вöчны.

«А гашкө, и бур, мый вөтлісны сэки»,— думайтö öні Ромик. Öд сійö ёнатö юөм-гуляйтөмнад паськыда нин пондыліс нимавны аслас неыджыд карас. Милиция тшөкыдакодъ нин мөдіс тальчывлыны сылөн коклябөр ыло. Öтчыд весиг муртса дзикөдз эз тшапнит, кор Ромик аслас котырыскөд көмөдісны машина радейтысь оти озыр грузинөс: юкталісны сійөс да «вузалісны» мортылды абутөм «Волга». Öти рытөн зеп тыр съом лои. Но бөртинас ёна жö ковмис тіравны-повны. Сэсса дырөн-регыдөн на весьтö öшйылөм съод кымөрыс бокиті муніс...

Ромик сэки чорыдакодъ думыштчыліс аслас водзö олом йылысь. Поліг-майшасигад неöтчыд шуліс аслыс: «Öні кө бурөн мына, сэсса всё — мөд ногөн понда овны! Йөз мозыс жö!.. Тырмас йөйтавы!.. А то кызь куим арөссиянь веськалан тюрьмаö да нэм чөжыд ковмас сисёмыны...»

Мед ылыстчыны аслас «другьясысь», Ромик гусьон моз — тōдісны сōмын бать-мамыс, накōд вōлі ыджыд сёрни — лō-сыштис-мунис ылі Войвылō, леспромхозō, позьō шуны, сьōд вөр шōрō, мед сэнi виль ног панны ассьыс олōмсō. Ромикōс индісны вөр пōрōдан бригадаō увйысьны. Вōлі сёр ар, шляка усис да кынмаліс, кōтасьōм да йизьōм чер вороп вильсьяліс-мынласис кисьыс, уджавны велавтōмысла доймис-висис став лысьōмыс, и морттō вочасōн кутіс шогōдны.

Чер-пилаыд вōлōма сьōкыджык нывъяслōн небыд кияс да вōсни кока вина румкаяс дорсьыд!

Сылы жаль лои сісьтыны асьсō тайō пемыд гуас. «Тані, он и тōдлы, роботōн лоан. Рокфеллерыдлы сюрō на бурджыкин, кōть и шуштōм войвылысь!» — шуис сійō ачыс аслыс да недыр мысти вешйис карō, «матōджык цивилизациялань».

Специальность сьлōн некутшōм эз вōв, но сійō вōлі сюсь мортōн, шыла кодъ писькōс мортōн, и шуис видлыны таявны батыслысь туйсō — пырны уджавны заготовительнōй организа-цияō, кōні регыд мысти казяліс, мый юрад кō вем пыддиыс абу нитш, позьō зэв бура овны — вōрын моз асьтō пестōг-чегтōг пōт и код лоан.

Сы вōсна мый Рокфеллер кужис лōсьыда кывбертны, а тшōтш и сы вōсна, мый мортыдлōн вōлі лōсьыд туша-рожа: Ромик вōсни да стройнōй, смоль сьōд синкымъяса да сэтшōм жō юр-сиа, еджыд чужōм вылас сьлōн сьōдōдōны чим сьōд усторъяс, — став тайōторъясыс вōсна том заготовитель быд дивōсō вермыліс ōдйō судзōдны-пычкыны, мый вōсна начальникъясыс ещō и ош-кылісны на морттō.

Виль местаын лышкыда да пōтōса олігōн Ромиклōн вочасōн бōр шылялісны-сōзасисны коркōя майшасьōмъясыс, виль ногōн овны кōсийлōмыс. Лоины виль тōдсаяс, юан-гуляйтан другъяс да пōдругаяс, аслыс тōдлытōг сійō вочасōн бара пондіс пōрны войся хищникō, карса кōинō. А, кыдзи тōдса, войся хищникъ-ясыд пырджык овлōны зэв лēкōсь, милōсть тōдтōмōсь, найō, тōлк кō сюрō, пурасны и косявласны.

Регыд мысти виль друга-пōдругаясыс кутісны нин пыдди пук-тыны Ромикōс, частōджык ыджōддыны Рокфеллерōн, кывзысь-ны сылысь. Татшōмторйыд вōлі выя бордйōн моз мавтыштō мортыдлысь йōз вылын ыджыдавны радейтысь сьōлōмсō, и та вылō сійō эз жалит немтор — ни сьōм, ни чōскыд сєян-юан. Та могысь жō корсюрō лэдзліс и пинь-гыжсō.

Талун со сьлōн гаврикъясыс бара виччысьōны сысянь кой-таш, кōнкō, водзвыв нин нюлōны вом доръяссō. А сьлōн грōш деньга абу... «Мед тэнō, клистир трубкаōс, вина пыдди юкта-ласны касторкаōн!» — бара на уськōдчыліс сійō думсьыс батыс вылō.

Луннас спортивнōй магазин дінті ōти другкōд, Алēша Лада-новкōд, довъялігōн мужик чукōрысь Ромик кыліс сёрни, кодысь ēкнитіс сьōлōмыс:

— Эсы ылна коймōдысь нин локта, а век зря, — норасис кирзōвōй сапōга, вижōдз гожъялōм чужōма дядьō. — Некедз мотоцикл ог вермы ньōбны. Мед эськō коляскаа вōлі...

— Кыдзкō тōдсаяс пыр колō, — велōдісны дядьōс. — Сідзнад татшōмыд оз регыдōн сюр.

Тайос кывлом бõрын Ромиклõн югнитис мõвп: «Гашкõ, видлыны?!» «А сюран кõ?»— пырысь-пыр жõ воча мõвп ыркõдыштис морттõ. «А мый, видлыны кõ ещõ õтчид и медбõръяысь?! Сюрс шайт зептын лõ! И дядьõыс, буракõ, йõйõват...»

Дыр мунис Ромик пытшкын тайõ веныс. Сийõ ёна полис сюрõмысь, но сэк жõ сылõн тэрыб чуньясыс быттõ кылсны нин шылъд дасаяслысь шпорõдчõмсõ. И мортыд шуис видлыны медбõръяысь. Шуис кокньõдыштны деньгаа дядьõлысь, буракõ, кылõдчысылысь, кыз зепсõ.

Дыр ковмис ышõдны татшõмтор вылад Алёша Ладановõс — сийõ школьник на, таво помалõма õкмысõд класс,— том мортыд первойсõ пондылис пыксыны киõн и кокõн; но кор Ромик мичаа серпасалис, кызди найõ принцъяс моз ветласны шоньд море дорõ сэтшõм кокниа шедõдõм сьõмõн, мõдыд и сетчис.

Водзвыв бура лõсьõдчõм бõрын найõ ворсисны со кутшõм сцена.

Гожъялõм чужõма дядьõ динь сулалысь Ромик дорõ матыстчõ бура пасьтасьõм том морт да юалõ:

— Ме видзõда да, тияны мотоцикл колõ?

— Колõ эськõ да, кысь сийõс судзõдан?— скõралõ Ромик.— Мый вайласны, ставсõ по блату юклõны...

— А ми кõсьям вузавны ассыным,— шуõ том морт.— Пõшти виль на... Но папаõс вуджõдõны ыли войвылõ...

— Коляскаа мотоцикльд?!— ырсмунõ вутыр вылõ шедõм дядьõ.

— Да...

— Вай меным вузав!— кевмысяна шуõ дядьõ...

— Э-э, гражданин, энõ тэрмасьõй,— кõдзыда шуõ Ромик.— Ёртыс ме динõ первой шыасис.

— Ме коймõдысь нин локтi! Эсы ылнасянь... А тэ, кõнкõ, татчõс, тэд бара на сюрас,— сёрнитõ дядьõ Ромик вылõ кевмысяна синъясõн видзõдигтыр.

— Сюрас, дерт, виччысь,— шуõ мõдыс, а аслас чужõмыс висьталõ, мый сийõ оз кõсйы лэдзчысьны сюрõмторсьыс.

— Меным дзик õткодь, кõtь коды вузавны,— ызийдõ том морт.— Вай тi асьныд нин кызкõ ладмõдчõй.

Дыр вензьõм бõрын (вензьõны, дерт, оз йõзаины) Ромик уступитõ дядьõлы. Мõдыс нимкодъысла котõртлõ магазинõ да петкõдõ водка доз. Хищникъяслы буретш тайõ и вõли колõ: садьтõм кодõдз пõ юкталам дядьõõс, и сьõмыс сылõн вуджас миян зепъясõ.

Но дядьõыд наысь на мудер веськалõма: вай пõ юй, бур йõз, мыйта колõ, а ме пõ — õг. Ме пõ винатõ вомõ õг босьтлы. Да кõtь пõ эськõ и юысь вõли, та ыждатортõ ньõбигõн пõ всõ равно эг ю. Ме пõ весиг деньгасõ коли тõдса ордõ.

«Ок и жыд!— сьõласис бõртинас Ромик дядьõ йылысь думайтигõн.— Ов пõ сесся татшõмъясыдкõд!..» Сэки налы быть лои «скõрмыны» дядьõ вылõ, и том морт шуис «вузавны» мотоциклсõ Ромиклы.

Койташ вылõ сьõмсõ Ромиклы лои удждыны õти сотрудицалысь. Сэтчõ мунтõдз, думайтыштис да, бритис усьяссõ. «Жыдыд мунас ещõ милиция!»— бара на скõрысь думыштис сийõ дядьõ йылысь. Устõм чужõмыс сылõн лои тõдтõмõн, аслыс зывõк вõли

видзодны сы вылө. И сьолөмсө сьөкыд изйөн личкысь скөрлуныс таысь водзө на содіс.

9

Койташыс вөлі төдса ныв ордын, кодлөн бать-мамыс мунөма-ось шонтыны пөрысь лыяссө лунвылө. Ромик юис горша, көсйис садьтөг кодзодчыны. Юис и думайтис: «Ставныд ті сволочьяс! И ме рад, мый ті сволочьяс!»

«Мотоцикл вузалысь» Алёша Ладанов вөлі тані жө. Сійө медгажаөн нин кажитчис. Мортыд вөлі пидзөс вылас пуксьбөдөма гөрд юрсиа нылөс да шуда чужөма чеччөдлө-йөктөдө сійөс, а коставлігьясө джөмдалана сёрниөн ошкө нывлы ассыс другсө — «гениальной Рокфеллерөс».

— Оліс кө эськө сійө Америкаын,— Ромик вылө синнас индөмөн шуө Алёша,— то эськө сэтчөс Рокфеллерсыд эз кольчы... Сылөн — юр!— Алёшалөн кывйыс гиялә висьтавыны, кызди найө муртса эз бөбйөддыны озыр дядьбөс, но кызкө-мыйкө кутчысьө.

Кыз нө он ошкы Пенкинөс, өд сійө велөдіс Алёшаөс вина юны, нывъяскөд вильшасьны-узылыны, өти кывйөн кө, отсаліс лоны мужичөйөн. Кыз он пыдди пукты татшөм морттө?! А нылыс чиктылө-сералө Алёшалөн пидзөс вылын, корсюрө чепөльтывлө сылысь задсө, мыйысь том морт пондылө кажитчыны асылыс зэв шудаөн.

«Мунас гортас да пондас висьтавыны мамыслы, мый чери кыйис (чери кыян көлуйыс посводзө дзебөма), а ачыс со кутшөм чери кыйө»...— Ромик думайтө та йылысь лөгпырысь и радпырысь, сы пытшкын чукөрмөма кутшөмкө лөк долыдлун сыысь, мый сійө абу өтнас татшөмыс.

Коймөд зонмыс — Серафим Худяев — зэв ыджыд тушаа, вылын морөса да паськыд пельпомъяса, кодыс вылын ичөтик бритөм юрыс кажитчө коньөр кодыөн. Öні Серафим уджалө заводуын, а сыөдз водзджык чери кыйөма көнкө Мурманскын. Сэні уна сьөм нажөвитлөма, но берегө петөм бөрын ставсө жө сысьялөма-юөма. Серафим кыз сойнас коскөдыс сывйыштөма ськөд орччөн пукалысь шыльыд вир-яя олөмакодь нин нылөс да висьтавлө сылы морейын шторм йылысь:

— Значит так, кыз тай швачкас вайыд, и ичөтик корабльыд чеччыштлө кольк кыш моз. Сэссия и увлань юрөн сунө. Кок увсьыд мынө палубаыд... Думайтан — капут...

— Тэ өд менам ён!— оз повзы другыс вылө пөся югъялысь сингясөн видзөдысь шыльыд ныв.

Рокфеллер пукалө пызан сайын зумыш; мышсянныс сійөс малалө-шыльбөдө юрсиөдыс квартираса көзяйка, кузь тушаа, лосьыдіник, еджыд чужөма ныв; сійө уджалө көнкө редакцияын и, тадзи гажмыштас да, частө норасьывлө Пенкинлы: тэнө радөйтөм вөсна пө ме дзикөдз юны-гуляйтны велалі, яндзим пө овлывлө аслым ачымысь, аслам уджысь и...

«Ставныд ті сволочьяс!»— вылысь думыштө Ромик, и сылы окота лоө клесьнитны-шыбитны юр вывсьыс нывлысь меліа-сьысь кияссө.

— Ромка, мальчики, девочки! — друг горөдіс көзаяка да ачыс вештіс кияссө другыслөн юр вылысь. — Дзикөдз тай нө вунөді! Вот бөлбаныд... Менам сэтшөм плёнкаяс эмось — люкс!.. — Сійө котөрөн муніс полируйтөм, сьөдөн югъялысь тумбочка вылын сулалысь ыджыд магнитофон дорө, включитіс сійөс да, касетаяссө мыйкө дыра өтарө-мөдарө бергөдлыштөм бөрын, долыда нюмъялігтыр бергөдчис нюжөдөм голяяса виччысьысь войтырлань. И пырысь-пыр жө кутісны кывны пөдөм, быттё гөбөчысь петысь гөлөслөн нор шыяс, кодъясөс сылысьыс нюркйөдліс шуалис гитаралөн бриньөдчөм улын.

Сылысь норасис олөм вылө. Норасис сыысь, мый сійөс оз гөгөрвоны: оз лэдзны вина юны — милиция повзёдлө; мый сылөн сэтшөм лөк суседъяс, кодъяс помтөг зыксьоны; мый медшудаөн сійө овлө сөмын сэк, кор ветлывлө кладбище вылө, көні «сэтшөм лөнь и гуяс вылын виччысьө закуска».

— Вот тайө да! Вот тайө — сила! — первойөн горөдіс Пенкин, мыйөн сөмын помасис пөдөм гөлөслөн лөвтөм-нюркйөдлөмыс. — Милка, тэ — ммцо! — Сійө матөдліс вом дорас чунь помъяссө да чөскыда окыштіс.

Мукөдыс — шензъысь, нимкодъмөм чужөмаось — тшөтш жө гораа ошкисны мисьтөм сыланкывсө, кодысь сөстөм сьөлөма морт кыліс эськө кляцөй, сісь дук... А тайөяс магнитофон гөгөр сувталөмөн вылысь на кывзісны сылөмсө. Медбөрын вайисны карандаш да бумага да кутісны гижны кывъяссө.

Ставныслөн чужөмъясыс вөліны сэтшөм дөвөльөсь, мый кодкө кө эськө бокиянь видзөдліс на вылө, вермис думыштны: «Тайөяс, буракө, мөвпыштөмаось мыйкө зэв ыджыдөс да интереснөйөс; налөн аддзөмторйыс, буракө, уна пөльза вермас вайны йөзлы...»

Кутшөма эськө сорасис тадзсө мөвпалысьыс! Дөвөль нырвом сертиыд тай оз на ещө позь шуны, мый мортлөн чужөма ыджыд да югыд мөвп; мукөдыдлөн тай ныр-вомыд ёна нимкодъмывлө на няйт сыланкывйысь да сылы мыччөм вина румкаысь. Йөз пөвстад тай эмосьөсь на жө куйөд выв гагъясыд, кодъяслы кымын няйтджык, сымын бурджык.

Сэсса кывзісны мөд сыланкыв: кыз, юсьөм гөлөса мужичөй мый голясыс равзіс-киргис английскөй ногөн. Тані нин нинөм сыланкыв модааыс эз вөв — мужичөйыс увтчис-равзіс скөрмөм, а гашкө, стөчджыка лоө шуөма, садьтөгыс коддзөм ош моз; сэтшөм кымынөсь жө вөліны и тайө кольмөдана, йөй сылөмсө ышөдысь джазлөн лювзысь-нявзысь шыясыс

Койташвывса коддзөм ныла-зонмалысь тайө шыясыс садьмөдісны, өзтісны став зверь сямасө, коді, буракө, уна морт пытшкын на дзебсясьө; найө гозйөн-гозйөн сатшкысисны-кутчысисны өта-мөд дінаныс да пондісны кыздсюрө чеччавны, вежнясыны, топөдчывны өта-мөд дінаныс, зымөдны кокъяснас, горзыны... А чужөмъясныс лоины сэтшөмөсь, мый быттё найө көсийоны сөйны өта-мөднысө.

Ок ті, зимөгоръяс! Мый вылө со ті сетанныд ассыныд том выннытө-а! Кыдзи каттянныд асланыд олөмлысь медбур каднытө!

Вой шөр гөгөрын койтысьяслөн винаыс быри, эз тырмышт, и Ромик да Алёша котөртісны ресторанө. Тані Ромик көсийс

ньобны кык коньяк доз — медбөръяяс вөлөмәһсь, — но сійөс пановтісны кык лётчик, водзджык босьтісны. Гажа юра Ромиклөн ۆзйис сьөлөмыс ярлунөн, но лётчикъясыс вөліны ыджыд тушааһсь, ёнөһсь, и сійө өнi эз лыһьт уськөдчыны на ылә. Сөмын пинь пырыс сөдзөдөмөн грөзитчанаа шуис:

— Ог ву-нэ-дэй та-йэс! Жэ-литны на кут-эн-ныд! — Кор Ромик көһйыліс кодөскө повзёдны, мыйлакө век сёрнитліс кывъ-яссө бертлөдлөмөн.

Но лётчикъяс сөмын шпыньмунлісны воча.

Тайө шпыньмунөмыс да ещө сы йылыһсь дум, мый Алёша аддзыліс тайөс, аддзыліс Ромиклыһсь коньөрлунсө, лёк ынөн чажнитісны сы сьөлөмын водзөс косөдны көһйөм. Сылы кажитчис, мый дзикөдз лои таяләма сылыһсь чөһьтсө. «Таыһсь менам дөдъяс кыскылісны пуртөһсьыныс кинжал!» — лёкыһсь мөвпыһтіс сійө. И кор думнас аддзис аһсьө ёһсь кинжалөн киас, сьөлөмыс бурмыліс.

Коньяк пыдди найө Алёшакөд вайисны водка. Кор бара на юыһтісны, Ромик пондіс норасыны лётчикъяс ылә Серафим Худяевлы:

— Летунъяс дзикөдз кутісны топөдны ми-вокөс. Ныр улыһсь коньяк мырддисны. Кутшөма на көһйи чөһмөдыһтны тэнө-а...

— Вот гадъяс! — скөрмис чөһкыд коньякөн удзөдыһсь лётчикъяс ылә Серафим. — Ме кө эһкө вөлі, эг сет!

— А Рокфеллер повзис наыһсь... — виччыһьтөг шуис Алёша.

— Ланьт, зырымсюр! — чөһчыһтігмоз чилөһтіс-горөдіс ۆзйыһсь синъяса Ромик. — Ромуальд Пенкин некодыһсь на эз дрөжжитлыв!

— Но, вай не скөрмөмыһсь... — миритөданаа шуис Серафим Худяев да тшөтш сүвтіс. — Вай, бурджык, мунам корсям да өтвылыһсь колскөдам летунъяһсьсө.

— Вот тайө морт! Вот тайө друг! — пөһсь шуис Ромик. — Мунам! Ме төда, кодарын найө олөны...

— А ме, гашкө, гортө муна? — несмела друг пондіс вөзйыһсьны Алёша, кодыһсь ньөти эз вөв окота нөйтны багатыр кодь лётчикъяһсьсө.

— Во-от, видзөдлөй кутшөм сійө! — зывөктанаа шуис Ромик. — Сылөн өртъясыс мунөны кыпөдны уськөдөм чөһьт, а сiйө — мам бөждор улас дөһьтсө. Ещө өд и йөз ылә индалө... И тайө мортсө ме лыддылі мужичөйөн! На ю винаһсь, оз-ө көтһсь сійө збоймөд тәнһьыд баба сьөлөмтө.

Алёша збоймөдчис водкаөн, и куим мушкетёр петісны корһьны найөс сэтшөма өбидитыһсь лётчикъяһсьсө; а лөһьт юрһиа коддзөм дамаяс благөһьлитісны аһсьыныс рыцарьяһсьнысө ыджыд победа ылә.

Бокиса улича ылын, кытыһсь Пенкин чайтіс аддзыны лётчикъяһсьсө, налы паныдасисны Митя Бурматов да Маша Варышова. Шудөн ۆзйыһсь чужөмаһсь, кутчыһсьөм кияһьнаныс долыда өвтчитыр найө буретш вөлі воөны ю дорыһсь.

«Мыйта нывкөд паныдасылі, а менам, буракө, некор эз вөвлы

татшом шуда чужомыс!— Митя выло видзодлом бoryн завидьпырысь думыштіс Пенкин.— Зырымсюрлы везитö...»

Кор öтвесьтасисны, сійö друг вынысь йоткыштіс Митяос пельпомнас, мыйысь модыс лётмуніс бөрвыв и кисьыс мыніс Машалөн кийс.

— Тэ нö мый?! Мый тэ вöчан?!— виччысьтöмысла повзыйлöмысь сайкалыштöм бoryн горöдіс Митя. Сійö бөр чеччыштіс Машалань.

— Эт-нас бось-тэма татш-эм королеваос. А ми-яналы, куимэнлы — нэ-мтор!— сöдзöдіс пинь пырыс Пенкин.

Митялөн выльысь ыркнитіс сьолöмыс тайö гөлөссьыс, туй потшысьяслөн код, мисьтöма шпыннялысь чужомъяс выло видзодломысь. «Тайöясысь бурөн он мын!» Сэсся сійö жалитөмпырысь думыштіс, мый, гашкö, эз ков мунны ю дорас öтнаныслы, но пырысь-пыр жö янöдіс асьсö татшом думсьыс: öд тавойся кодь шудсö сійö некор на эз тöдлы...

— Мый нö потшинныд туйсö? Он төрöй али мый?— кыз вермис, шыльыдджык да думсьыс бурджык гөлөсөн шуис Митя.

— Кыдз абу яндзим мужик чукöрлы усьласьны öтка йöз выло!— тіралысь гөлөсөн шуис и Маша. Повзёом мөвпъясыс сылөн югнитісны-волісны гортас, виччысьысь бать-мам дінас, Митялөн мам ордö. А нöшта сійö думыштіс: «Кор бара бырасны карсьыс татшом шпанаясыс-а? Кор кутас позьны войын ньöти повтöг петны улича выло?!»

А Пенкин лажынтчылөмөн тан сюйсис косіник чорыд тушанас ныла-зонма костö, выльысь йоткыштіс Митяос Маша дінысь да, небурысь югъялысь синъяса, пондіс песны-чабравны борсьысь-йоткасьысь нылөс. Сэки Митя дыр думайттöг японскöй ногөн ки пыдöс дорышнас лөсыштіс сылы вöсни голяас, мыйысь модыс сю мешök моз шнөпкысис-уси.

— Пышйы, Митя!— лёкгоршөн горöдіс Маша, но Митяос асьсö кодкö кульыштіс мышсянныс юрас — тайö вöлі Серафим Худяевлөн из кодь кулакыс. Но гажа юраыд эзджык лючки веськав, сöмын уськөдіс Митяос кок йывсьыс. Зон эз вошты садьсö.

Усьöминас Митяос пондісны кыкладорсянь чужъявны ёсь ныра туфлиясөн, а сійö, шуйга гырдазла вылас пыксьöмөн да ур моз пелька бергаліг, воча чужъясис, зілис веськавны ыджыдыслы кок вож костас. И сійö инмис. Модыс мисьтöма равöстіс, лажынтчис, кутчысис кияснас кок костас. Сэки Митя, көть кучкалөм-чужъялөмла тöдчымөн бырис выныс да зэв ёна доймис шуйга морöсыс, бөр звирк чеччис кок вылас да шыбитчис Машалы отсöг выло; ныв первойсö, кор мыніс Пенкинысь, чепöс-йыліс пышйыны, но кор казяліс, мый Митяос уськөдісны, бөрдігтыр бөр косіс да кань моз пиньон-гыжйөн вувзысис Алёша Ладанов выло.

Митя сöмын удитіс кватитны нывкөд вермасьысьöс шошаөдыс, кызди бокас сылы мыйкö чунгис, лои зэв пöсь. Зон ньöжйöник лэдзчысис уличавывса ыркыд му выло: лётчикъяслы выло дасьтылөм гуся пурт пырис сылөн нюдз лыяс костö.

— О-о-й, виисны!— чунöбтіс пельясас Машалөн лёкысь горöдөм.

«Машаос виисны?!»— повзис Митя да көсйис звиркнитны-

чеччыштны, но мыйлако выныс ньоти эз вөв. И пырысь-пыр жö вежöрсö юковтис шöйöвошöм мөвп: «Эз-ö менö вины?!»

Сы весьтын пыр жö лои Машалөн дона, повзьöм чужöмыс.

— Митя, Митя!..— шуалис сийö, окалис да синванас кöтöдис зонлысь пöсялöм чужöмсö. А шуйга кинас Маша вöли топöдöма Митялысь боксö, кытысь ылькйис-петис пöсь вир.

Пуртöн Митяöс мышсянныс сутшкис сötöмысь палялöм Пенкин. Онi сийö йöзасьöм кöин моз пышйис потшöсьяс вомөн чеччалiгтыр; пышйис вöтын моз — аслыс кажитчис, мый ньоти оз ылыстчы, а юрас сизьдысис шöйöвошöм мөвп: «Мыйла нö ме талы сутшки-а? Мыйла нö талысö?»

Садьтöг повзьöм Алёша Ладанов пышйис мöдарö, котöртигас сийö каньгис-лөвтис чужйöм кычан моз.

Серафим Худяев быттьö кынмылис места вылас, йöй синъясөн видзöдис вирöссьöм еджыд дөрöма Митя вылö, сы весьтö копыртчöм, бöрдöмысла сырмысь Маша вылö. Сэсся Худяев кыкнан кинас кутчысис юрас, гоз-мöдысь ыджыд вынөн зымкнитис юрас кулакъяснас:

— Пурта вöлöма сволочыд!.. Ок, гад, мый нö тэ керин?!

Уськöдчылис вötöдны пурта бандитöс, кинас инмöдчывтöг чеччыштис потшöс вомөн, тэрыба бөр косис, воис да копыртчис Митя весьтö, бергöдис сийöс рананас вывлань, пондiс косявлыны лестукъяс вылö ассьыс нейлон дөрöмсö да көртавлыны Митяöс, тiраланаа шуис Машалы:

— Вирыс... вирыс мед этшаджык мунö... Ме машина кора...

Сэсся Серафим чепöсйис матысса керкалань — звöнитны милицияö, кутис лёкысь йиркöдны öдзöсас. Но сылы эз восьтыны, кöть эськö повзьöм кöзяин гозъя сы ни садь сулалисны посводзас. Да и нинöмла нин вöли восьтынысö: найö юöртисны милициялы кось заводитчигас на. Сэки кöзяиныс кöсйылис петавны нылазонмалы отсöг вылö, но гöтырыс эз лэдз: нинöмла пö суйсьыны шпана чукöрас...

А Митялөн гöгрöс, нывлөн кодъ мича да шыльыд чужöмыс пыр кельдöдис и кельдöдис. Маша вылö нежнöя видзöдысь синъясыс быттьö руасыштитсны. Сылөн чуналис-доймис бокыс сёрнитигас, весиг лолыштитгас, но, став вынсьыс дойсö венiгтыр, сийö зилис бурöдыштны повзьöм Машаöс:

— Машук... Мусаöй... Эн пов... нинöм оз ло... лечитасны... Врачъясыд öнi... зэв сюсьöсь... Весиг сьölöмтö вежöны.— Митя муртса кывмөн шуалис тайöс сы весьтö копыртчöм, сыркъялысь Машалы вомас моз.— Машук, донаöй... кутшöма ме тэнö радейта... Машук... Мама мед эськö эз повзы...

Сэсся Митялөн еджов юрсиа юрыс вынтöма лёткысис Машалөн киясын, сылөн синъясысь быри шоныд мелiлуныс, сы пыдди сукджык лои повзьöдчысь, кöдзыд руыс.

— Митя! Митя! Мый нö тэ? Митя!— мелiалис-шуалис дзугсьöм юрсиа да кöтасьöм чужöма Маша.— Сийö ляскысьлис пель бокнас зонлөн шоныд морöс бердö, а кор кылис, мый сэнi тiрöдчыштö-вöрыштö на сьölöмыс, звирк веськöдчис да горöдис налань котöртысь Серафимлы:

— Көн нö машинаыд?! Кулас öд!..

Здук-мöд мысти журкнитис-воис милиция машина. Лöз шынея да пистолетъяса йöз пырысь-пыр жö уськöдчисны вötöдны

пышйысьясёс, а мукöдыс, еджыд халата, дзор тошка врач юр-нуöдöм улын, ньöти нюжмасьтöг, видзчысьöмөн пыртисны Митяёс машина пытшкö, и мед озджык таркöд, шöйöвошöм чужöма Серафим Худяев босьтис садьтöм зонмöс аслас мездорö.

— Доктор, кытi доймöма сылөн?— кевмысянаа юалис Маша.— Оз жö öд кув?.. А, доктор?..

— Оз, оз, бур нылöй,— Митялы укол сюйигмоз такöдiс Машаöс шогö усьöм чужöма врач.— Вирыс тай сöмын уна мунöма... Кутам надейтчыны, мый ставыс лöö бур...

— Доктор, менам, Митялөн моз жö, первой группaa вирöй!.. Ме тшöтш муна тiянкöд больницаас?!

— Мунам, дитяöй, мунам,— джöмдалiгтыр шуис пöрысь врач, сзсся бергöдчыштiс да некодөн казаявтöг кимышнас чышкыштiс уна лыда джуджыд чукуръяс пöвстö вöйöм синъяссö.

Матiгöгöрын гораа чуксасисны петукъяс. Бусöсь туй вылын коньöра вижöдiсны пасьмунöм букетысь купальничалөн лесмунöм дзоридзьяс. Сöдз енэжын нимкодя вашъялис вöртасысь ылöкодъ нин торъялöм яр шондi — сiйö вайис йöзлы выль лун.

1968 во.



Чолöмалöм

Август тöлысья мöдöд лунö тыри 75 арöс коми гижысь Николай Александрович Щукинлы.

Чолöмалам Николай Александровичöс тшупöда арлыднас, сиам крепыд дзоньвидзалун да гижан уджас выль вермöмъяс!



Выль кывбурьяс

* * *

Сёысь чишкасьліс нин дорччысь,
Муслун биыд, ок!— эн сотчы.
...Вабергачас муслун юыд
Эз нин өти морт лов ну өд.
Би, да ва, да ыргөн труба,
Виччысь,— коймөд муслун тшупөд...

* * *

Выль гожом биалис кор лежнөг,
Ме сеті кыв став олөм вежны:
Мөд оланін, мөд удж, мөд войтыр...
И лэбны, кытчө нуас вой төв,
И лоны чизырөн дзик сы моз,
И зумыдөн, мед кыв кө — лыйөм!
Мед морт эз вермы сьөлөм дойдны,
Кыдз өнөдз: талун, төрыт, войдөр.
...Ме вежи ставсө, но эг вежсьы.
И дойыс ме пытшкын эз чөжсьы,
Лов мыськис лун югыднас ывла,
Зэр шыысь кыөм шоныд кывнас.
И синва лэччис дойкөд сорөн
Пось сьөлөм шөрөд визув шорөн.
И шогөс пальөдіс лун төлыс,
Кор висьтаси ме Сылы чөла...
Мед кокни туй эз вөв — көть кодыр,
Но некод водзын юр эг копырт.

* * *

Вөтө тай уськөдчин, еджыд-сьөд ангелөй,
Кула пө татөні, он өд и казявлөй.
Посни ныв-зонка со дивөтө аддзисны,
Отсасьны босьтчисны енэжлань вартчыны.
Тюльгөны ас костас: аттө жө аттө пө,
Кутшөма, коньөрөй, дойдөмыд асьтө тэ.
Лэптысьлан эськө көть борд пөвнад швачөдчиг,
Сөмын тай вылө-ө кыпөдчан тадзитө...
— Абу ме олысь тан вөтын ни вемөсын,
Колян мөй, югыдөй?!
Чөв оліс енэжыс.
Менам шог ангелөй!— мөвпышти асшөрын.

— Өткөдөсө тэкөд ми, казялі важөн нин.
Енмөй, мый водзөсө миянкөд лоо-а?
Төв дас кык жыннәнөн шыасис: «Олам на!»
Садьми, а ывлаас коръя лым гылалө,
Збыль быттө ангелөй йөр шөрас сулалө.

* * *

Ме куни син, и йөрмис сэтчө төв.
Кор садьми, чуйми: өвтчө тулыс!
И кажитчис, мый сө во нин эз вөв
Со татшөм мича, гажа луныс!
Көн шондібаныс йөктө, мый эм вын!
И енэж сьылө кыпид сьыланкывъяс.
Но кок ув муным дыр на лоо кын...
Ме тайөс казялі, кор увлань лэдзи синъяс.

Өткалун

Вөля, невөля тэ, шуд-ө-шог,
Кымын тэнад чужөм, ки да кок?
Зэв тай зэлыд тэнад азым сыв!
Мөвпөн олан, он сет воча кыв.
Зэв тай юмов-шома тэнад көр,
Коддзөдлан, да сэсся сьыв көть бөрд.
Вөля, невөля тэ, шуд-ө-шог?
Мынла, да өд дыр-ө кежлө?
Ог...

* * *

Гашкө, тэ өні кодзув?
Со тай нө — öзйө тшем.
Нюммун мен пемьд кадө,
Югзьөдышт гудыр нэм.

Гашкө, тэ шонді югөр?
Ог нин төд, кымын төв
Пач водзын лолөс шонті,
Кымын сьөд ар эн вөв...

Медмича муыв мойдөй,
Збыль өмөй тэ сөмын вөт?
Медводдза зэр моз гөсьтөн
Вөлін тан, эн-ө вөв?

Төвруөн вошйы. Соддзад
Шуд войтөн уся тэн.
Кыпөдчам сэсся вывлань,
Югнитлам орччөн сэн.

❖ ❖ ❖

КЫК ВИСЪТ

Ордйысим

— Па-шө-ө!— кылі Венялысь дзиръя дорсянь горөдөмсө, но эг пырсө шыась. Град йөрын картофель кери. Урожайсө мукөд град вылысь босьтома нин. Ичөт мутор идравтом кольлі. Мамкөд юнь помын вөчлім эжа вылө выль градтор. Сэтысь и идралі картофельсө.

«Тайө тэнад чассьө вылө,— нюм пыр шуліс мам.— Ачыл и кокав да укаживайт. Арнас ошйысян, кутшөм урожай быдтін».

Сёрөн пуктім, но быдмөма. Гырысьыс квайтөд ведра со. Путкыльттомыс куим поз коли, тырас ведрай.

— Па-а-а-шө-ө! Па-а-а-шө-ө!— бара кыкысь дорыв чукөстіс Веня.

— Мый нө петук моз дзиръя сайсянь чуксаян?— гораа жө шыаши.

Веня пырис өшинь ув йөрө, матыстчис.

— Он шыась да.

— Кыткө нө сотчө али мый?

— Некыт оз сотчы... Надя тьот Микуньысь воис, гожөмнас чукөртөм тшак-вотөссө көсий катны. Банкаяссө да нопторьяс переездөдз лэччөднысө ковмас отсыштны. Чай пузьөдө, блин пөжалө...

— Но, сідзтө кө, дерт. И градторйө буретш эштис.

Венякөд «по мешөку» пыртім картофельсө да котөртим Надя тьот ордө.

Надя тьот, олөма нин нывбаба, Микуньса медыджыд лавкаас вузась, няньон, сакарон, чери-йон — быд сөянторнас, пызьон и, став сэтчөс паровозникьяссө да көрт туйывса уджалысьяссө вердө. Отпусксө августын босьтө. Мөдөд гожөм нин миянын вотчис. Косьтіс, солаліс, стеклө банкаясө тшаксө маринуйтіс. Пувйысь-чөдйысь варенньө пуис. Оліс Сандрик Сашлөн тыртөм керкаас. Олександраыс Микуняс жө стрелочницаон уджалө да, дерт, төдсаось. Сандрик Сашлөн керка — өшиня-өдзөса, бур пача. Мый нө сәні не овны. Зонпосни, өшиньяссө эг тойлөй. Керкаас эг жө некор пыравлөй. Ортсы өдзөсас, ён пробойын, кило кыка томан өшавліс.

— Ноко, тэрыб кокаяс, лэччылөй Чумпель шорөдз, катыштөй тшай вылө сөстөм ключ васө!— чукөстас, ичөтик ведраяс сетас, да поснияс радпырысь, ордйысьөмөн шор дорө котортам. Мөдарөсө ньөжйө локтам, мед ваыс оз солькьяссы. Кодлы нө абу яндзим, грездөдз кө ведра джынийон воас, а шорсянныс — матө верст.

Ведраа көть ведратом, шорас поснияскод отлаын котортлам да Надя тьот быдонлы китырнас кыша кампет либө ирис сетас. Вотчины медся тшака да чодья-пувья местаас нывбабасө нуодывлим. Асьным дозья-падьянаось жө, но ельдөг либө дона гоб вотигөн Надя тьотлы медмичасө көрзинаас пуктам. Быд лун өд кампетөн гоститөдө, блина чайон юктөдө.

Пошти йөзтөм, куим вагона пассажирскөй поезд асывнас Микуньысь өкмыс часын петө, Айкатылаын лунтыр сулалө да рытнас квайт часын вөрзё Микуньяланьыс кайны. Надя тьот тэрмасьтөг и чукөртчис туяс, блин пөжавны, самовар сувтөдлыны вевьяліс. Переездын поездсө виччысьыштны на ковмис. Надя тьотлөн Микуняс сёрнитчөма машинистыскөд, да воддза вагоныс переезд весьтө и сувтіс.

Тайө поезднас Венякод тшөкыдакод Айкатыласянь Митерасөдз кайлывлім — окотанымөс тешитам. Урокьяс бөрын станцияс мунам, виччысям вөрзёдчөмсө да ур моз кавшасям подножка вылас. Переездын сэсся и чеччыштам.

— Ушибётесь! Я вам покажу, зайцы! — бөрья вагонса «хвостөвйыс» видчө, кулаксө петкөдлө.

А мый эськө повнысө, паровозыс, «ОД-12-36» — «Овечкаөн» нимтөны, туйыс лёк да, переездөд кыр вочасө өдва и чушкөкайө, котөрөн кө, и вөтөдан.

Пызьон Микуньысь лэччигөн пудья нопнад он чеччышт, да нөшта и кыр бөр паровозыс ёна өдйөдчылө. Микуняс Веня либө ме руч моз матыстчылам машинист дорас.

— Товарищ механик, в Митерас едем. Остановите, пожалуйста.

Гогнитлас юрнас да и сувтөдлө, кор воам чеччанінө. «Товарищ механикнас» ыдждөдлөмыс, казялам, ёна сьөлөм вылас воө.

Надя тьотөс лючки-бура пуксьөдім поездас, аттьөалім блина чайсьыс да локтан гожөм бара корим вотчинысө лэччывны.

— Лэччыла, лэччыла, — көсйысьө. — А ті пызыдла тшөкыджыка кайлывлөй. Лавкаысь сійө оз быравлы — еджыд пызь, көть рудзөг пызь, кутшөм колө...

Венялөн мамыс көрт туй вылын уджаліс. Сэні сьөмөн мынтысьөны. Магдалина чойыс Микуняс жө стрелочница. Веня деньгаа, а меным райсобесысь сьөмсө колө виччысьны. Усьөм батсянь куим чоя-вокалы пособие мынтыштисны.

Сентяб помас пөлучитім сьөмторсө.

— Веня, Надя тьотыд тай пызла корліс... Кайлам Микуняс?

— Бур! Локтан субөтаө и кайлам. Помө жө воим-а, быри пызыным да.

— А төдан мый?... Вай Микуняс подөн кайлам... Билет доныс преник-кампет ньөбам...

— По-дө-ө-өн? Дас көкъямыс верстсө, шпальяс лыддям?

— Окмыс пө, сөмын өкмыс... Ог көрт туй кузя, а Чуб туйөд...

— Эн йөйяв! Вошам төдтөгьд. Айкатыла станцияө лэччам да поездөн — шог ни маета...

— Сідзкө, өтнад и мун. Мед тэнө оз ло вузалөма, школаө ог жө мун. Лэч туйнымөс кыявны ветла. Вежон коли, мыйкө кө сюрис, шоныд луньяснас тшыксяс пөткаыс.

— Но и кыась, өтнам пызысла кайла. Мөдөдчөма да ог нин кос.

— Эн кос, эн, поезднас он вош, а мекöд коркö мöдысь ветлам,— пекнича рытö лои тайö сёрниис.

Субöтаö водза-водз лэч туй кытшовтны петі да куим час лунын гортын нин вöлі. Нель сьöла да öти тар вайи. Нель часнас карта сайті кытшовтöмөн Веня керка дорö ветлі. Öдзöсас томан öшалö. Сідзкö, лэччöма.

«Вот и бур! Ордйисям, сідзкö, Веня другö... Тэ поездөн, ме подөн»,— Микуняс öд кöсья жö кайлыны. Подөн петöм выlö лöсьöдчи, да лои ёртöс пöръявны. Сьöлаяссö Венялөн чойыслы да Надя тьötлы козин выlö босьта.

Чуб туй — векныдик визир-полукварталка, миян карта сайсянь пармасö войвывлань юковтö. Писькöдлöмаöсь геодезистьяс комынöд воясын. Котлассянь Воркутаö көрт туй нюжöдысь усевлонгьяс* паськöдöмаöсь визирсö, мыръяссö перьялöмаöсь, нюръяссö вомöна керьясөн гатыйöмаöсь — бур кыскасян туй вöчлöмаöсь.

Микуньöдз ни Айкатылаöдз көрт туйыс абу на вöлöма, да Котлассяныс грузсö баржаөн Айкатыла базаöдз Эжваöдыс катлöмаöсь. А сэсянь Митерас пыр Микуньöдз, а сэсса и Чуб-йöдз, пара öш додьялöмөн, нель кöлесаа дрöгйөн став коланасö — зырьяс, ломгьяс, сёян — заключённöйясыс стройка вылас катлöмаöсь.

«Вой шöрын воасны,— мам висътавлывліс,— кильчö öдзöсö йиркöдöны:— Хозяева, открывайте, пустите отдохнуть...»

«Кöзяина нету... На сенокосе...»— пола да ог вöсьт.

«Открывай! Быки устали, сами спать хотим. Не бойся, не тронем тебя...»

Асывнас вердышта пöсь сёянөн, чайөн юктöда. Аттьöалöны мунігас.

Митерассянь нель верст ылнаын, Мелёв шор бокын, миян видз вöлі. Грездса мужикгьяс сэтчöс ягсьыс войнаöдзыс сортовка лэдзлöмаöсь, баракгьясын овлöмаöсь. Кык барак сулалö, аддзылі турун пуктігөн.

— Ылын-ö эськö Чубйöдзыс?— юалі öтчыд мамлысь.

— Ог тöд, эг волывлы. А мыйла юасян?

— Чуб станция дортыс Чая ю визувтö. Ком чери пö сэнi уна, гырысьöсь пö, кык весът кузяöсь.

— Юртö пудьявны кытчöкö мöдöдчыв!

— Ог öд öтнам...

Тайö сёрни бöрас во куим коли. Чери кыйны эг ветлöй, а со, Микуньö подөн сійö туйтыс мöдöдча...

Гортын пызь йывсьыс рытсаянь сёрнитім.

«Еджыдсö — кило вит, рудзöг пызьсö позьö и дасöс»,— мам индалö.

Лэч туй вылысь чукöртöм нельнан сьöласö пызь ваян мышнопйö суйи. Кыксö Венялөн Магдалина чойыс аски асывнас пуас завтрак выlö, а мöд кыкыс Надя тьötлы козин пыдди. Тарсö, куштытöгыд, он шöриав. Матичö тувьялöм көрт тув выlö öшöді.

«Ня-ав! Ня-ав!»— кань гач кокöс косялö-гыжгьялö.

* Тадзи шулісны лагергьясын пукалысь йöзöс (Усевлон — управление Северными лагерями особого назначения).

— Ачыд кыйсы! Гыжыд и пиньыд зэв лэчыдось!— туркниті
өдзөс сайё.

Гортысь вит час рытын петі. Мелёв шорөдз вои. Турун зорөдясөдз верст кымын. Жежалі. Кыкнан зорөдас, уналаё, киөс пельпомөдз суйла, клөк турун кыскышта. Веж, быттьё вуджөр сайын косьтөма. Исышта — дзоридз дукөн өвтө, көть чайникө заварит. Гожомыс бур вөлі, да чөскыд турун Сюруклы чукөрмис.

Мелёв шорсө вуджалі, яг вылас кайлі. Важ керас вылын пувйыс шөр чунь пом гырся, сьөдгөрдөдз воөма. Юмов, вомад сылө.

«Ылын, нель верст ягөдзыс, но кад кө лоё, поэё и воыны Венякөд»,— ас жежысь мөвпала.

Ылалі пувъяс. Вывлань юрөс кыпөдлі, да шонді югөръясыс, видзөда, нэмөвөйя коз йывъяссө нин окалоны. Вөлись кватитчи да Микуньялань котөрөн сорөн мөдөдчи. Но уна-уна во ветлытөм туйыс тырөма пөрөм пуяснас. Кос увъясыс костті и вывтійс он вудж, ни увтійс бауөн он кыссы. Быть ковмө дінладортійс либө йывладортійс туйөс вомөналөм пуяссө кытшовтавын, а тадзнас туйыс ёна нюжалө.

Пемдіс. Сентяб шөрнад көкъямыс час рытын рөмыд нин. Кодзувъяс мыччысисны, а Микуньыс ньөжйө матысмө.

«Тю-у-у! У-у-у!»— маневрөвөй паровозъяс ёна ылын на шыасьлоны, а кок ув му оз нин лючки тыдав.

Видзөда: водзын, дзик туй бокас, йөра либө ош сулалө. Водзө мунны ог лысыт, и гортө өні он кос — верст көкъямыс сэтчөдз.

«Неуна косыштны да коз улын узьмөдчыны, но истөг ни няньтор эг босыт. Кынөм нин кутіс сюмавын, но путөм сьоласө он сөй,— матайтчөма, мөвпала.— Бипуртөг сьөд вөр шөрын узьны — көин, латшөг либө вөр кань вермасны веськавын. Косявласны, сөясны!»

«А-а-а! Мый лоанаыс — лоё!»— кань моз ньөжмыд воськовъясөн мөдөдчи туйөс потшысь повзьөдчысьлань. Личалис сьөлөм вылын — коз вужля вөлөма.

Километр кымын муні, водзын лампа би тыдовтчис. Визирсө асфальта туй Микуньяладорсянныс вомөнтөма. Сюръяяс вылас лампочкаяс ломалөны.

Вои жө Микуньөдзыс. Магдолиналы кильчө өдзөсас тотшкөдчи.

— Коді сэні?— посводзас, кылө, петіс керкасыс да юалө.

— Ме-э-э,— вердтөм баля моз бакөстөмөн артмис шыасьмөй.

— Коді тэыс?

— Па-а-ша-а... Митерасысь...

— А гос-с-споди! Гос-споди!— гольснитіс-кыпөдіс каличсө, восьтіс өдзөссө.— Пыр вай өдйөджык керкаас. Кытысянь нө тадзсө, татшөм сёрнас? Окмыс час ры-ыт!

— Го-орт-ся-ань, Митерассянь...

— Поездыс сизимын воис, а тэ мыйөн?

— По-о-дөн...

— Ы? Но и но!

Веня пукаліс радиоприёмник дорын. Аддзис менө да синъясыс гөгрөсмисны. Висьтаси, да кочкавтөдзыс сераліс, а Магдалина чойыс юрас кутчысьмөмөн сөмын и ойгө:

— Окотатö тешит, тешит! Воштан коркö тадзнад юртö! Тырмöма тай вежöрыд вой улö тöдтöм туйö петны! Ньöрьявны эськö, да нинöмөн!

Ньöрьяв коть эн, но олöмö пöрттöм кöсийöмыд — бурдтöм дой.

Выль пывсян

— Мамö, васö ваялышта да пывсян горъяс талун и тшукöдла бисö.

— Вöскресенньöын пывсьывлам да?

— Венякöд аски водз-водз, рöмыднас на, Шожымка йылö лызьöн кайлам. Куим гымга вöйтöма.

Школаысь, ёрткöд сёрнитчöмөн, бөръя урок вывсьыс, физкультураысь, пышйим — лызьöн ветлыны велöдöны, а миян физкультураыс: школаöдз — квайт верст, гортлань — сы мында жö. Тöлын — быд лун лызьöн.

— Ломты, инö, ачyd öд кöзяиныс, пывсянас пес-ва ваялысьыс.

Пемдiс нин важöн. Пывсян дась. Корöсьла да дөрöм-гачла гортö пывсянысь кая. Кильчö вывсянь видзöдлi — кодкö катыдсянь подöн вöла туйтiыс локтö. Загор весьтöдз воис, менö аддзис:

— Малшик, а малшик, хозяеву з дому позыч, пожалста, беда!

Висьталi мамы, петiс загор дорöдзыс.

— Хозяйка, матi хозяйка, беда-а! Взмогчи треба. Коняка... пала...

Мортыд бөрддзис: «Судiть меня будутъ за коняку! Подсобите, пани!»

— Изба зайди, в избу! Сьнегу весь, мокрый весь, отдокни, тшайом согрейся,— мам керкаö корис, да дядьöыд пырис, но чай öтдортiс.

— Бардзо добже, дзякую*, пани-хозяйка, но зараз мэнэ подсоба треба, зараз!

— Одежда — сьнег, рукавица — лёд... Согрейся,— мам ас ногыс бура рочасис, морттö гөгөрвоис:— Как коть зовут-то? Куды идёш, откуда?

— Тiмофеем кличут. З лесоучастка, миспром, Айкино. Лошадь лежит.

— Подмогем, как же! Разъдевай мокрый пупайка, шубу вон одевай. Рукавицы ледяные бросай на печ, тьоплый одевай.

Дядьöыс кос паськöм кышалiс. Паччöрысь вурун кепысь сeтi. Пасьтасьöны. Мам кышанасьö жö. Судзöдi кöрт туйö öшöдöм паськöмöс.

— А тэ нö кытчö?— юалiс мам.

— Тiянкöд ветла!

— Некытчö эн мун! Пывсьы!

— Öтнадтö тöдтöм дядьöкöд ог лэдз! Гашкö, шыш да? Лагерысь пышйысь? Тола пырыс Микуньянь воис, кынмис-йизис, а миянлы подтöг усьöм вöв йылысь мойдö?— дас куим арöснад,

* Бардзо добже, дзякую — очень хорошо, спасибо (поляк ног).

ковмас кө, и дорйысьны нин эськө верми, чера да кутшөмсюрö и мукöд мужичöй уджыс кивыв нин вöлі.— Тшöтш ветла, збыль кө, и отсышта на...

— А покличьте, хозяйка, на подсобу з хутору, пана, мужика, по-вашему.

— Нету мужика...

— Есь, есь, надо будет — позовьём! Троём тай,— мед оз чайт, мый грездын Веняысь да меысь öтдор и мужик рöдыс абу. Öбөрöнатöм пö грездыс, поэö и пакöсьт вöчны, гусясьны...

— А пывсьыссис тай,..— ас кежысь мөвпала.— Лöдсыштла, инö, горсö. Коді тöдö, кытчö уси сылөн вöлыс?— лöдсалі кыз шом вылас. Ён бедь сьöрысь босьті жö, öбөрöна пыдди, ковмас кө — шогмас.

Мам шедöдіс лым увсьыс завор потш, сетö дядьöыслы.

— А это треба?

— Лошадь подымать очень годный... Неси...

Дядьöыс водзын, ме сы бöрысь, мам — бöжын.

И збыль öд, катыд помö, кык шор сайö усьöма кок йывсьыс вöлыс. «Битюг»! Кокъясыс слöнлөн кызта! Этша вердаснад и усьöма кок йывсьыс. Колкоз вöвъяс тöвбыд кер кыскалöны, а этайöяслы — бур туйöн колö. Чорыд туй вывті кык тоннаа телега кыскас, а вöрын туйтöмöсь. Коскöдз лымъя, кадъя-нюра пöрöдчанінын татшöм вöлыд мыш вылöдыс вöйласьö.

Матыстчим вöлыс дорö.

«Ы-гы-гы»,— гөрöктыштіс.

«Ловъя, сідзкө»,— радлышті.

Мам питшөгас няньтор, ид көлөбъяс вайöма. Вердыштіс. Додьсьыс вöвсö лэдзалисны, сийöс-заводсö пöрччисны. Тыртöм додьсö бөрлань кыкыштісны. Кыпöдам, но оз вермы сувтнысö.

— Чеччöдам, чибö, чеччöдам,— мам мургö, а сэсся индöдъяс кутіс сетапны:— Этот жердь, Тимопей, сунь под передний нога, сквöзь. Поднимаем, ты — там, я — здесь... Паша, тэ сермөдöдыс кыпöд юрсö,— мам меным комиön индіс.

Вöлыс, гашкö, кык мөс сьöкта, а кыпöдісны öд, воддза кокъя-яс вылас сувтіс. Пон моз, ситан вылас пукалö, бөръя кокъясыс кынöм улас.

— Теперь зор, этот потш, Тимопей, под задние ноги толкай, зад будем верк поднимать.

Час гөгөр, гашкö, ковмис ноксьыны — сувтöдім вöвтö. Ме эськө сöмын сермөдöдыс, но отсаси жö, мед вöлыслөн юрыс эз лётмун.

Мамлөн запас няньтор вöлöма на. Вöв пыркöдчыштіс, вир-йайсьыс, кучиксьыс лымсö да көдзыдсö пыркöдыштіс, сулалö, но воськов оз на вöч. Гашкö, оз вермы, а гашкö, и полö усьöмысь. Вель дыр сулалім, а сэсся коркö и воськовтіс, мöдысь, коймöдысь дай мөдöдчис ме бөрся ичöt, видзчысяна воськовъясөн. Воим коркö и гортöдз. Мөслөн гожся жыръяс, сэн батълөн конюшня вöлöма, пыртöді. Мыгöра вöлыд öдва и тöрис джуджданас.

Мам да Тимопей додьсö гид дорöдз ас выланыс ме бöрысь кыскöмаöсь. Туйсö, кыті Шожымкаысь колкоз турун вöлөн ваялö,— он тупкы. Асывнас бара вöлаяс каясны турунысла.

Бöлыслы пож тыр ид сю вой кежлас мам сетіс, мед нин палялас, вынсö содтас.

Пывсян важөн ваймöма, но содтöд горсö лöдсавлі да жар. Тимопейкöд пывсим... Ужнайтыштöм да чай юöm бöрын Тимопей паччөрö водіс. Бура пывсьöм бöрад да шоныд паччöрад лысьöмсö небзьöдöма, мыйкö и аттьöалис асивнас.

— Лошадь тьоплой водой поил. Корошее сено, бор турун кушает... Неделя после — поправица.

— Дзякую, дзякую, спасибо, пані, корм-овёс через дзень привезу... Мне другой коняка дадут. Этот нэ бардзо добже, палый коняка.

Кык лун мысти Тимопей мöд вöлön воис. Абу нин «битюг», рысак, гашкö. Кык мешöк зөр вайис, турун.

— На энтой коняке бардзо добже буду робить. Дзенеца (десять) днив, повиткуйтэ уведут. Мясце... Так балакал пан-начальник...

Мортис тöдса лои — поляк, Рытиввыв Белоруссияысь мыжтöг вайöдöмабсь — Митерасöд мунігön быть нин пыралас, а Ай-катылаö лэччигас и узяс... Пывсям... Паччöрын узьтöдам, мед мудзсö да кынмöмсö пöсь кирпичыс личöдас.

Колкозса кадрöвикъяс, мырдön жö ыстöm йöз, тöвсö сöмын сортовитісны, а ссылнöйяс — вобыд вöрынöсь. Во кык Тимопей пармаын жö мырксис-пессис, а сэсса, тшупсьысь пö да,— Шожым улö стрöитчыны босьтöмабсь. Миянöдз — куим верст. Вöйысис дай лэдзим патераö. Öтлаын пывсьывлам...

— Баня, нэ бардзо! Новый баня треба...

— Треба? Лес-то — рядом, но сруб бани рубить не умею...

— Подсоблю, подучу, лес, баланы тягай...

Уна вонас Тимопей рочнас велалöма нин, öта-мöдöс гөгөр-воны бура нин позьö. Даддьön и кыскалі чарöm вывті сывйөн-джынійна кражъяс — йылöдыс весът кызта... Абу öд керка, пывсян вылö — буретш!

Кыкön, муртса сыліс лым, рытпомъяснас вежонön и тшупим выль пывсян. Кыткö менам черта-визьсьыс, кужтöгыд, петавсяс — ачыс веськöдас, керавтöминсö лöсьöдыштас.

— Клин да мох — всё выправит!— балагурита.

— Нэ бардзо, нэ бардзо! Бардзо робить учись!

Выль пывсянын Тимопейкöд нöшта во на пывсим. Ыджыд уджсьыс мам мынтысьны вöлі кöсйö, деньга мыччö.

— Нэ бардзо, нэ бардзо! Добра — добро нэ забудеца.

Мыжтöm морттö коркö сэсса, ар вöлі, гортас лэдзисны, да деньгаа-пашпорта-билета, регыд и муніс Комиысь.

Вайöдöm йöз пöвстас уна вöлі бур йöзыс. Тшыгöсь — вердыштам, кодкö мыйöнкö и отсыштас, а Тимопейкöд сісьмöm пывсян местаö выльöс кыпöдім. Тшупсьыны велöдіс: «клин да мох» стрöитчан уджъясын водзö вылö меным эз кут ковны.



Выль кывбуръяс

* * *

Коми кывйӧй, нимкодълунӧй,
сьӧлӧмшӧрӧй, менам лолӧй!
Сьӧкыд здукӧ менӧ гажӧд.
Кӧдзыд кадӧ, кора, шонты!
Коми кывйӧй, медбур ёртӧй!

* * *

Тэ таркӧдчан! Ме ӧдзӧс восьта.
Звӧнитан — шыася.
А быттӧ ог и кӧсйы!
Шензьӧмӧн шензя,
 мыйла эськӧ тадз вӧча?
Воас-ӧ сэтшӧм здук, кор оз ло окота
 пӧся чолӧмавны тӧнӧ,
 нимкодяссьыштны,
 меліа нерыштны...
Биысь моз сійӧ здуксьыс пола.

* * *

Вабергачын!!!
Песся-бергала!
Киясӧс енэжлань чургӧдла!
А юр весьтын каляяс бордъяснас
ӧвтчӧны.
Черияс визулас уялӧны-ниртчӧны.
Шонді кӧчъяс пулькӧдчӧны ваас,
бандзибъясӧс шонтӧны.
Кутчыся!!!
Мыйкӧ ӧд олӧмын вежсяс...

* * *

Ме кевмыся
и пета туйӧ.
Мый лоас — лоас!
Ог тай пов...
Ак, паськыд туйӧ!
Ылі муӧ менӧ нуӧд,
кӧн шудӧн тырӧ
менама лов.

Көн сёлөм ойдас
олан вынөн
и дыр на сылас колан ног!
Ак, паськыд туйо,
сөмын тэ эн ылөд!...

* * *

Эскөм! Зарни тусь!
Тэ кытчө вошин?
Вошин — и сёлөм дузгысис.
Оз чужты көсйөмъяссө.
Оз виччысь шензьөданаторъяссө.
Оз ылькъяв шуд пиас...
Ак, эскөм!..

* * *

Ме көсья лоны мамөн коми кывлы.
Мед сійө дзоридзалис, содтис мич.
Ак, кутшөм лосьыд эськө вөлі,
некодсянь да некор кө эг кывлы,
мый чужан кывйой — кыдъя...

* * *

Донай! Кытысь тэ төдін,
мый сёлөмөй ойдліс вирөн?
Ас кежысь нюмъяла: «Кы-тысь?..»
Ачыл буди он гөгөрво,
кыдзи тэ меным отсалін!
А мый и шуин?
«Ме тэнө эг вунөд».
Вежа кывъяс!
Медбур отсөгыд овлө сэк,
кор мортыс ачыс оз төд,
мый сійө отсасьө.

❖ ❖ ❖

Мөдөд во нин бур ёртным, Эдуард Тимушев, абу миянкөд. А пыр на быттьö кылан сылысь некодкөд соравтöм гөлөссö да радлан кыпыд руа, олөмсö радейтысь этиыслы. Виччысян, мый вот-вот воссяс öдзöс, пырас Эдик, чолөмасыс да выль ги-жөдсö мыччигмоз пуксяс чайтны... Кузь вөлөк вуджөм гось-тыд медся дона. Век на окоота чужан луннас чолөмалөм могысь (август 21 лун) сетны мыйкö номерö.

...Коркö Эдик висьталіс, гига пö детектив, регыд пырта. Регыд и пыртіс: «Öтка пуля». Медводдза вариантыс коли редакцияын. Ачыс, абуджык быттьö помöдз паськөдöма-восьтöма да, шуис уджыштны на детектив вылас. Но эз удит...

Редакцияö кольлөм медводдза вариантсö, муртса шылё-дыштöмөн, и вöзъям. Югыд паметъыс кузя да и гижөд пондаыс. Детективöдзыс, збыль, абу удитöма Эдик вайöдны, но тыр-бур висьт, кызди и век сылөн вөлі, эм. Нöшта на и детектив-нöй.

Эдуард ТИМУШЕВ

Öтка пуля

ДЕТЕКТИВ

Кильчö вывсьыс лымсö некод нин абу весавлöма, да Чирк Вась эз и пыркöдышт гын сапөгсö, лёкысь на чужйис лымйөн пырзьöдөм гөликсö да сэсся душ-мöдысь зутшнитіс сапөг юрнас кильчö öдзöсö. Люті-леті öшалысь öдзöс сöмын черöбмунліс, но эз воссьы, калич зельнитöмыс и кылыштіс.

— Восьт!— Чирк нöшта ёнджыка мөдіс камгыны, öні кокля-бөрнас нин.

Пытшкас кыліс кутшöмкö вөрöшитчөм, сэсся дзуртыштіс пос-водз öдзöсыс да кыліс вöсньыдик, нывбабалөн кодь гөлөс:

— Коді нö?

— Восьт!— равöстіс нин Чирк да кутчысис öдзöс вугйö.

— Васьö вөлöма,— тельöдчигмоз көзяин, кылö, вештіс көрт тас да кыскыштіс асланныс öдзöссö.— Пыр, шонтысь.

Чирк зурöдіс веськыда посводзö, муртса эз уськөд кок йыв-сьыс көзяинсö, гурйыв восьтіс керкаö пыран öдзöс да воськовтіс пытшкас. Бөрсянныс көзяиныс, кылö, бөр каличасис да регыд пырис жö.

Керкаас, пöлыньтчөм джоджа да шыгыртчөм öшинь тасъяса неыджыд жырйын, дзик шöрас сулаліс куш сулеяясөн, чигарка помъясөн да нöшта код төдас мыйөн тырөм пызан. Веськыд-ладорас, ыджыд пач весьтын, öшаліс кадысла да няйтысла нин сьодасьöм занавес, код сайын кыліс кодлөнкö ымзөм ли шкоргөм.

Чирк матыстчис пызан дорö, вештыштіс гыррдзанас пызан

вывсö да негораа, быттьö тшöктіс, водз чуньнас индіс керкаса кöзьянлы, Миколлы, куш стöкан вылö:

— Но мый, кисьтав.

— Кольыштіс на, бурак,— виньдан гөлöсөн вочавидзис мöдыс да копыртчыліс пызан улö, лэптіс доз джын, тыртіс стöкансö джынвыйö да пуктіс Чирклы ныр улас.

Мöдыс дыр думайттöг пöрöдіс сійöс, суюыштіс вомас пызан вылын туплясьыс сукартор да велалöмпырысь öзтіс куритчан.

Микол бура тöдіс Чирк Васьлысь олан русö да сулалан и коли керка шöрас. Тыдаліс, мый Чирклы талун мыйкö абу сьölöм сертиыс и бурсö сысянь нинöм виччысьны. Бара öд коддзас да вермас кулакъяснас шенасьны, эз нин öтчыдысь Миколöс зульöдлы нинöм абусьыс. А бөръя кадсö и дзик этшсьыс петлывлö. Кор лагерсьыс локтіс, лөнъджык на вöлі, удж вылö весиг пыравліс, орчча леспромхозын кер быгльöдліс, но эз дыр — тулыснас энöвтчис да Кöдж вомö чери кыйны Миколкöд кайліс. Вежон олісны, но аслыныс сейöм вылö сöмын и тырмис чериыс. Сэки нин, öтлаын кыйсигас, Миколлы буракодъ сюравліс Чирксянь. Абу прöста «чиркөн» нимтылöмаöсь, инас öшйытöм, и оз восьлав, а чеччалö быттьö. Мыйкö абу сы ног — дась голятö йирны. Микол эз этша каитчы, мый кöсйысис босьтны Чиркöс Кöдж вомас. Öтчыд, кулöмъяс виддалігөн, Чирк муртса эз путкыльт пыжсö, кор Микол виччысьтöг сыныштіс да пелыс мöдар помыс Чирклы балябöжас зöтшкис. Микол эз и зыртчывлы венас, Чиркыс тай пыр асьыс долис: то уль пес пыртöма вөр керкаас, то пызан вывсö абу чышкöма...

Чирксянь позис быдтор виччысьны. Талун со дзик жö кöин кодъ. Аскурыд тай быри-а, сійөн кöть позис на небзьöдыштны кöдзыд ловсö.

— Кодъяс сэн?— Чирк индіс пач весьтас öшалысь занавеслань да, вомкөтшас крука чуньөн гудйысигтыр, плеш пырыс видзöдліс Микол вылö.

— Крöвать вылын Тоня шойччö, а паччөрö Толик кайис, гыркас унджык кисьталіс да,— пызан вывсьыс няйт стöканъяс чукөртігмоз ылöсас вочавидзис Микол.

— Тоня?— Чирклөн югзисны синъясыс, весиг чеччыштіс пызан сайысь.— Тэ радиосö гораджыка восът, ме Тоняöс гыжъялышта,— вежыньтліс вомсö да вошис занавес сайö. Душ-мöд здук мысти Миколöдз кыліс сöмын Тонялөн «Э-эн, Васьö, оз ков» няргöмыс, да медем не кывны, мый вермис помöдз горам-мöдіс стенын öшалысь радиосö, кöні кутшöмкö дядьö бара нин лөвтіс шуд перъян реформаяс йылысь. Миколлы ставыс тайö вöлі веськодъ, но кывзыны лöö быть, кытчöдз Чирк оз эштöд асьыс нускөмсö. Ывлаö петны дыш дай...

Микол полиштіс Чиркысь. Унаысь эськö ырыштчыліс мыйкö воча шуны, но пыр мыйкö кутіс. Но мöдарсянь кö, кор ковмас отсöг, Чирк век нин воча мунас. Неважөн на Миколöс горт дорас зульöдісны том йöз, вина лавкаысь вöлі локтö да. Кык доз мырддисны... Чирклы элясис... Устöм зонпосниыд асьныс вайисны сулеястö гортöдзыс, прöща на корисны.

— Некор эн пов,— сійö кык дозсö ректіг велöдіс Миколöс Чирк.— А мыйкö кö жмитас, ме дөрö шыöдчы. Кöть кодöс мөста вылö пукта!

Код төдас, дыр-ө нускис Тоняыскөд Чирк, эз кө паччөр выв-сянь gryma-грамакылөмөн лэччи Толя. Том дырийыс сійө вөлі мичаник зонмөн, нывъясыд окотапырысь синмасьлісны ськөд. Еджыд юрсиыс неуна кудритчис, синъясыс лөзөсь. Ловъя Есенин. Но вочасөн, армия бөрас нин, Толя юсис, юрсиыс лөздіс да гежөдмис, синъясыс былсмунісны, а нюмсора сёрниыс пырджык вөлі өтитор йылысь: кытысь корсьны пөкмелитчыны.

— Колис эз?— медводз и юалис Миколлысь, паччөр пос вылас кисө кутөмөн на.

— Ставсө чурским да,— сетіс гөлөссө керкаса көзяин.

— И абу?— быттьө эз на гөгөрво, вылысь юалис Толя.

— Йөй кө-а,— скөрмыны кутіс Микол.— Ветлы, корсь.

— Кытысь и корсян войнас?— быттьө ассьыс, юалис Толя.

— Эй, коді сэні дзуртө?— гөлөссө сетіс Чирк.

— Ме, Толя,— нюжөдіс мөдыс.

Пыді жырйысь первой петіс Чирк, а сы бөрти, юрсисө кинас шыльөдіг, и Тоня. Яндысигмоз легыштіс стенин өшалысь потөм дора рөмпөштан водзын, платтьө бөждорсө лөсьөдіг кватитіс пальтосө да сөмын и шуис:

— Ме муна сэсса.

Но некод весиг эз видзөдлы сылань, да Тоня дузгөдчыштөмөн вошис өдзөс сайө.

Чирк пуксис Толякөд орччөн, топөдіс сійөс голя гөгөрыс да чуш пырыс юалис:

— Но, кыз олан?

— Лёка,— чилснитіс пинь пырыс мөдыс.

— А колө бура,— вежыньтліс вомсө Чирк да юрсө Миколань пөлыньтліс:— Мыйкө коли?

— Эз, мися.

— Эм мөвп,— Чирк чеччис пызан сайысь, чөвтис кияссө мышку саяс, тадзи велалөма зона вылас кө-а, да өтарө-мөдарө ветлөмөн ставлы кывмөн негораа пыльснитіс, быттьө пөсь чай ырснитіс:

— Ветлам коммерсант Саш дорө. Сылөн эм.

— Деньгатөгыд оз сет,— веськыдаліс Микол.

— А ми бурөн корам...— тешкодя нюмдыліс Чирк да медводзөн и заводитіс пасьтасьны.

Микол төдіс Чиркыльс этшсө да бөрсяньыс петігмозыс нин кватитіс курткасө. Толя джөмдаліс на, но юрсө веськөдны окотыс вөлі ёнджык, да на бөрся жө петіс улич вылө.

— Кыдз нө корам?— медводз и юалис Микол осьлалігмозыс.

— Мунам миян пыр, өтитор дзебасын эм... Сійөнтө миянлы коммерсантад ставсө гортсьыс сетас,— падъявтөг велөдіс Чирк.

* * *

Коммерсант Сашөс сиктын унаён эз радейтны. Торйөн нин вөвлөм ёртъясыс, кодъяскөд коркө өглаын юлывліс да өттшөтш жө и корсьысьлісны сикт пасьтала пөкмелитчыны. А кор Горбачёвыд «кос» оланпастө лөсьөдліс, Саш дзикөдз дугөдчис юөмсьыс да ачыс пондіс гортсяньыс винаён да аскурөн вузасыны. Войнас сулеяыдлөн доныс кык пөв кайліс. Но воштысьны пагалысьяслы вөлі некытчө, быть ньөб. Некутшөм личөд эз сетлы

и коркөя өтлаын сулея сайын пукалысь «другъясислы». Өти кывйөн кө — быттьө вежисны морттө. Леспромхозса шоперсянь предпринимательөдз воис, ассьыс магазин восьтис, орччөн керка-ыскөд гид кодъ вузасянин кыпөдіс. Гөтырыс и вузасис сәні, а войнас коммерсант Саш гортсянныс на курыдтортө вичмөдіс. Кодсюрөлы и уджйөзөн сетліс, но бара жө ыджыдджык донысь. Сюся видзөдіс, коді вермас бөр ас кадө вайны уджйөзсө. Пен-сионеръяслы — чурскыны радейтысьыс на пөвстын эз жө этша вөв — медводз на мыччывліс сулеятө. А пенсия босьтан лунө пошта водзын и сулавліс, уджйөзсө мырдысьөн моз бөр бергөд-ліс. Гажа юрнад олөма йөзыд эз жө коммерсант дорад быд во-лөм помнитны, овліс, и — ыръянитны босьтчывлісны, оз пө вермы лоны менам сы мында уджйөзыс. Но Саш өти кывйөн ставнысө ас местаө пуктывліс: мөдысь пө волан на. Збыльысь, юр висигад кытысь и корсян сәсся, он кө Өльөксанлысь кор. И кодсюрө пөшти пенсия джынсө поштасыс петігмозыс вичмөд-лісны горш мортлы. Садь юрнад эськө и жаль, да мый вөчан... А кад колыштөм мысти бара нин сійө йөзыс мездысь дораныс котралөны...

Но эз жө ставныслы отсавлы Саш. Чиркы, шуам, эз сет, өт-чыд эськө и шыөдчывліс да.

— Он уджав да кытысь сетан?— вочааліс Саш.

— Ме жө шуи — лоас,— эз сетчы Чирк.

— Абу,— өдзөснас ныр водзас крапнитіс Саш.

Та бөрти Чирк ньөтчыд эз ветлы коммерсант дорө, но лөгыс коли. И пыр корсис здук, кор эськө позяс босьтны водзөс. И талун, буракө, тайө здукыс воис, сөмын ставсө колө вөчны ар-талөмөн-мөвпалөмөн.

Улич вылын нин Чирк лэптыліс кисө вывлань да корис вич-чысьыштлыны Миколөс да Толяөс, ме пө бөра-водз гортө ке-жавла.

Но гортас эз пыр, веськөдчис пывсянланыс. Сәні, лөскас, сылөн важөн нин виччысис ассьыс кадсө обрез. Ружьесө Чирк тюрьмасыс локтөм бөрын нин ньөбліс орчча посёлокысь өти мужичөйлысь. Кык доз вылө. Чирк эськө некор эз кыйсьывлы, но мөвпыштис, мый ковмылас на, да босьтис. Неважөн көрт вундалан пилаөн вүндіс-дзажгис стволсө, прамөя чинтис — бур обрез артмис. Өдйө, небось, сетас коммерсантад, мый корөны.

Питшөгас и дзебис стволсө Чирк, а дөраторйө гартыштөм пат-ронъяссө зептас тувйөдіс. Вит патрон, на пиысь өти — өтка пуля. Сійөс торйөн меститис морөс зептас: кор ковмас, мед оз сорсы. «12 калибра пушкасыд кө сизьдыштны кодыкө, өдйө мөдар югыдыс тыдовтчас, мед көть и өти ствола»,— виччысьысь-яслань бөр локтіг ас кежсьыс мөвпаліс Чирк.

— Таркөдчан тэ!— Микол вылө индіс Чирк.— Тэнө сійө бу-ра төдө, восьтас. Юалас кө, мыйла локтін, шуан, мый кык доз колө.

— А оз кө восьт?— чуйман синъясөн видзөдіс Микол.

— Восьтас, кытчө воштыяс... Тайө сылөн најөткаыс.

Өтлаын сәсся и веськөдчисны коммерсантаөн керка дорө... Битөм. Абу и дивө, вой шөр кадысь нин петөма да, узьөны, көнкө.

Кильчө вылас кайисны куимнанныс. Чирк тшөктис Толяы сы моз жө сайөдчыны өдзөс сайө, а Миколлы таркөдчыны.

«Тотш, тотш»,— чунь йывъяснас колснитіс куричö Микол, быттьö виль барабан видлаліс да виччысис, кутшöм лоас шыыс. Недыр мысти бара таркöдыштіс.

— Ёнджыка камнит, мед гач пиас сіталас,— некод эз пет таркöдчöм шы улö, да дöзмыны кутіс Чирк.

Микол нöшта душ-мöдысь зутшнитіс.

— Коді сэні?— кыліс пыдісянь коммерсант Сашлөн буксысь гөлöсыс.

— Ме, Микол,— няргысь кань моз чипöстіс мöдыс.

— Мый колö?

— Кык доз эськö,— джöмдавыны кутіс Микол.

— Уджйöзнад ог сет,— бөр нин, кылö, көсйис пырны Сашыс, но Микол удитіс калькöдлыны вомсö:

— Абу уджйöзөн, ньöба.

Коммерсант мыйкö бура дыр тракйис көсяк помсьыс, сэсся кывліс гольснитöм шы да кыз öдзöсыс сьöкыда дзуркнитіс.

Чирк пелька чеччыштіс пыранінö, другысьөн öвтыштіс Толяös бокö да обрезсö коммерсантлы плешкас чургöдöмөн эркнитіс:

— Пыр ме водзын.

Коммерсант Саш трусик кежсьыс и вöлі, да первойсö шöйö-вошліс, бöрыньтчигас муртса эз тутышт джоджö, порогас крукасис да. Чирк, обрезсö водзö чургöдöмөн, зыртчис сы бöрся. Пырысны на бöрся и Микол да Толя.

— Пуксьы!— Чирк индіс коммерсантлы пызан дорын улös былö, а ачыс мöдар пом улös вылас пальснитчис. Микол да Толя сулалан коины.

— Но мый, вай пöкмелитчансö,— обрезнас öвтiгмоз Чирк тешкодя вежыньтліс вомсö.

— М-мый ко-колö?— тіралан гөлöсөн юаліс Саш.

— Кыдзи мый? Мый эм, сійös и вай,— Чирк душ-мöдысь зутшнитіс ствол йывнас пызан помö, сэсся видзöдліс гөгöрбок да лэптыштіс кисö:

— Чöv, мед Толя видзöдлас... Толя, ноко, восьты этайö шкап öдзöссö да гудйышт, мый сэні эм.

— Мый колö, ме ставсö сета,— воссис нин гөлöсыс Сашлөн.

— Тэ и сідз сетан ставсö,— орöдіс Чирк.

Толя восьтіс шкап öдзöссö да пышкас лукйысьыштöм бöрын кыскис пöшти ящик «Портвейн». Виччысьтöмысла весиг виньдыліс быттьö, да дыркодь видзöдіс то дозъяс вылас, то Чирк былö. А Миколлы вöлі деливö ставсьыс: «Таысь пуксьöдасны... Содтöд нин ружьенад пырöмсьыд. Пуксьöдасны... Ставнымös. Гөтырыс нö эськö көні? Мыйкö оз кыв. Узьö пыді жыръяс? Челядьыс оз кывны ни. Гашкö, бабыс дорö мунісны да?» Но медым не петкöдлыны шöйöвошöмсö, босьтіс пызан вылын куйлысь пурт да кутіс зутшйöдлыны йывнас шкап öдзöсö.

— Пасьтась!— Чирк чеччис пызан сайысь да Сашös шошаöдыс лэптыштілöмөн йöткыштіс жыр пельöсас меститöм улöслань, код вылын тупяйсисны, буракö, көзяиныслөн дөрöм-гачыс.

— Мыйла?— повзьöм синъясөн видзöдліс Саш.

— Шуисны — пасьтась! Гуляйтыштам,— Чирк чуньнас индöмөн тшöктіс босьтны Толялы ящик да жеркнитіс водзвылас кык югъялысь пуктöм пиньнас.— И сьöмтортö эн вунöд, туйыс миян кузь, гашкö, ковмылас.

Саш тәрмасигмоз и кышаліс ас вылас ставсө, мый ки улас веськаліс. Пызан вывсьыс кутшөмсюрө нуръясянтор нөбовтісны да, дерт, и ящиктө эз вунөдны,— ставөн өтчукөрөн ылькнитісны ывла ылө. Водзын — Саш, сы бөрся — ствола Чирк, а на мышкын нин Микол да Толя.

Коммерсантлөн машинаыс кильчө дорас и сулаліс.

— Пуксьы да заведит,— тшөктіс Чирк. Саш восьтіс машина өдзөссө да пуксис руль сайө. Чирк тімбыльтчис орччөн.— А ті-янлы мый, торъя корөм колө?— шуис Миколлы да Толялы нин.

* * *

Недыр мысти коммерсантлөн «Жигули» автомашинаыс төвзис нин мир туй кузя Мичаяг посёлоклань, кысянь Эжва вуджөм бөрти позис веськыдавны юрсиктлань, а сэсянь и карөдз абу ылын.

Мунігөныс Чирк кадысь кадө нарошнө зутшнитліс обрез стволнас водз өшинь стеклөас, медым «ворсыштны» Сашлөн лов вылас. Микол да Толя бөрладорас пукалісны, куритчисны сөмын.

Чирк бура гөгөрвоис, кутшөм гөрөдө лои гөрөдасьөма, да мөвпаліс жө ас кежсьыс. Сійө эз вөв тыртөм пельса кодь юра мортөн, том дырйиыс весиг речнөй училищеө велөдчыны пыравліс, медбур курсантьяс лыдын на вөлі. Но велөдчигас и веськаліс медводдзаысьсө чуткасьыс сутуга саяс: астшөтшьяыскөд бонбус вензьөм бөрын тышө зэвтчис да прамөякодь зутшкөдіс өти курсантөс, весиг ордлыыс мөдыслөн вөлі чегөма. Оз нин и помнит, мыйысь зыкыс лыбліс. Судыс босьтіс төд ылө сылысь томлунсө, бура велөдчөмсө, но век жө во кежлө мөдөдлісны «шойччыны». А сэсся заводитчис... Петөм бөрас нин карын өти мужичөйөс пуртөн зутшкис, бара жө пиньө воисны да. Ставнас зонаас нель ветлөм вөлі Чирклөн, кыз ачыс шулывліс.

— Сувтлы!— друг тшөктіс сійө Сашлы.— Пөкмелитчам.

Машина кежыштис туй бокө, медым дзикөдз лым пиас не пырны, зутшмуні-сувтис.

— Петам, ывла вылас веськөдам юрнымөс,— чуйдіс Чирк.

Ывла ылө войтыштисны куим ёртыс, Сашөс бөръя сиденье вылас вуджөдлісны мед эз пышйы машинаысь. Вина дозсө да пызан ылысь мый куравлісны закускасө машина капот вылас тэчисны. Кисьталіг-юигмоз и варовитісны.

— Ковмас джагнитны коммерсанттө,— восьсөн нин висьталіс ассьыс мөвпсө Чирк.— Мөд ногыс миянөс гартасны.

— Но өд...— көсйис на мыйкө шуны Микол, но Чирк сійөс пыр и вомаліс:

— Некутшөм «но». Колям кө вөля ылө, аслыным тю-тю лоас. Эжвасө вуджанінын ва босьтан йөрдан эм, сэтчө и сунгам. Коді төдлас?

Сэсся некод кыв ни джын эз шу. Пырмунігмоз и ректісны дозсө, някляыштисны калбастор да мый да, и бөр машинаө лөсьөдчисны.

— Микол, тэ водзас сөв!— тшөктіс Чирк.

— Мыля?— эз гөгөрво мөдыс.

— Мыйла мамыд Уля, а батыд порсь бутыля,— шмонитыштис

на Чирк. Сашös бара руль саяс пуксьöдiсны. Чирк медводзön и чеччыштiс бөръя пуклös вылас, Саш сайö лöсьöдчис. Кор ставныс инасисны, Чирк гораа нюжöдiс:— Па-а-ехали...

Коммерсант кывлiс став сёрнисö да юрас öтитор и бергöдлiс, кыдзи мынтöдчыны тайö шайкасьыс. Но он öд машинасьыд чеччышт мунiмозыс. Да кöть и турбыльтчан, суödасны öд. «Гашкö, нарошнö зурöдны кытчöкö машинасö, медем пыркмунласны ставныс? Кодкö öд ветлысь-мунысьяс пиысь веськалас жö туй вылас, босьтасны. А путкыльтчыны кö машинанас? Векныдик вöрса туйöд шарöдiгөн сöмын лым тола вылас веськöдчы...» Но Сашлөн пессян лолыс тюрöдiс «кöрт вöвсö» водзö...

Мичаяг посёлок дорö матыстчигөн медводз тыдовтчис котельнöйлөн трубаыс, кытысь пуркйис сьöд тшын, а югыд би улын кутшöмкö мужичöй дзужгис-пилитiс пес. «Сöмын танi ме верма кызкö мынтöдчыны шпана пратьсьыс»,— думыштiс Саш да виччысьтöг личкыштiс тормоз педаль вылас, öдзöссö восьтiмоз веськыда путкыльтчис-шыбитчис туй бокö. Кок йылас нин сувтöм бöрын босьтчис сизьдыны-котöртны би юöрлань. «Öдйöджык, öдйöджык»,— зутшкис юрас. Неуна котöртыштöм бöрын бергöдчывлiс бөрвыв, медем видзöдлыны, вöтчöны-ö сы бöрся. И сэки кылiс ружьеысь лыйöм шы. Сашлы чужöмас быттö кодкö уна ичöt из шыбитiс, сотыштлiс бан боксö. «Вöтчöны, виасны»,— сöмын и визнитiс юрас.

— Вийöны! Вийöны!— бара на пилитчысьлань котöртiгөн лёкысь горöдiс коммерсант Саш, но виччысьтöг крукаис кытчöкö да лэбыштiс водзлань. Здук-мöд мысти кылiсны матыстчысь кок шыяс. Саш весиг бергöдчынысö эз удит, медем видзöдлыны, кодi локтö, ывла лөнсьö бара поткöдiс ружьеысь гыпнитöм. Балябöжас сизьдыштöмысь коммерсант Саш лёк ногөн и зутшкысис чужöмнас лым пиö...

Пес вöчысь эз на гöгөрво, кодъяс да кытчö-мый лыйсьöны, оз кö нин кöинъясöс черйöдлыны, бөръя кадас сиктын унакодь понйöс нин нуисны-джагöдiсны да, но кор син улас веськалiс котöртысь да сы бöрся вöтчысьыс, кусöдiс пиласö. А кор пышйысьыс усис, а вöтчысьыс, кылö, нöшта на лыйис, пилитчысь повзöмысла весиг ачыс эз казаяв, кыдзи веськалiс котельнöй пытшкö...

Чирк вылысь зарадитiс ружьесö да выныштчöмөн кок ныр-нас бергöдiс Сашлысь лигышмунöм тушасö. Чужöмыс Сашлөн вöли ставнас вирösь, а öти синмыс былькнитöма-петöма. «Гöтов»,— аслыс моз букöстiс ныр улас Чирк да бөр веськöдчис машиналань, кöни, быттö измöмаösь, сулалiсны Микол да Толя. Чирк горöдчис на выlö:

— Сöлöй, мунам бөр!

— Тэ мыйла виин сiйös?— шыасис на Толя.— Позис öд и сiдз сёрнитчыны.

— Ланьт!— öлöдiс Чирк.— Мый лоны — лоöма нин. Öни колö öдйö бөр гортлань веськöдчыны, кытчöдз асья югыдыс эз су. Некод нинöм эз адззыв, ланьтöдчыны ковмылас.

— А пилитчысьыс?— эз öвсьы Толя.

— Сiйö повзöмысла гач пиас какалiс, чайта,— гöрдлыштiс Чирк да заводитiс машинасö. Кужтöгыд öдва-öдва кызкö бер-

гөдчис векни туй вылын да сэсся мый вермисны бөр төвзисны асланыс посёлоклань.

— Видзөдлы бардачоксьыс,— рулитігмозыс Чирк корис орччөн пукалысь Миколос.— Сьомыс, гашкө, сэні. Рейсө, буракө, вөлі мөдөдчө талун коммерсант-саныд.

Микол восьтіс бардачоксө, дыркодь лукйысис, кутшөмкө бумагаяс перьяліс, но весиг деньга көрыс сэні эз вөв.

— Куш,— нюжөдіс медбөрти.

Чирк нинөм эз вочавидз. Посёлокө вотөдз на машинасө сувтөдіс.

— Пөкмелитчам,— бөрвыв бергөдчөмөн шуис сэсся.

Өти гөрд доз бара дзимбыртисны.

— Машинасө колям посёлокө пыртөдз,— гөрдзалис Чирк.— Дозьяссө юкам да босьтам сьорысь. Ружьесө ме вөрас дзеба. Гортаныд мед вөлі шы ни төв. Көть код оз юав, висьталанныд, мый войбыд юим. Бур көть, некутшөм машина эз паныдась, сэк эськө сьөкыджык вөлі. Да, колө став чунь туйястө чышкавны, мед чир эз коль. Ме рульсө да өдзөс вугьяссө нирта, ті бөрвывсьыс ставсө зыралоь, мало ли чего,— рочыштіс медбөрти.

Чирк петіс машинаысь да веськөдчис козья вөрлань. Микол да Толя дыр кыйөдісны, кодарланьө чукультас Вась, кытчөдз сылөн еджыд, ас вурөм шапкаыс эз саяв...

Душ-мөд здук мысти Чирк бөр нин пукаліс машинаын да сөталіс индөдьяс:

— Öні өтикөн-өтикөн пырам посёлокө, разөдчам гортаным. Дозьяснытө дзебөй, ато кутанныд леллявны да пыр и казяласны, кытысь пө юанныд. Кымын дозийөн воө? Куимөн? Мед... Тырмас. Öта-мөд дорө мед некутшөм волысьөм эз вөв. Кор лөняс ставыс, сэки позяс таргыштны. Нөшта өтчыд тшупөй вежөраныд: мед вомныд эз калькьяв, көть и воласны погонаясыс... Ми юим войбыд, некытчө эгө ветлоь, нинөм огө төдөй. Всө, ставыс. Разөдчим.

Чирк посёлокө пырис медбөрын. Вөлі пемыд на, но душ-мөд керка трубаысь петіс нин тшын, водз олысьясыслөн...

* * *

Коммерсантөс виөмыс шызьөдіс эз сөмын посёлокса олысьясөс, но и ставнас районсө. Прокуратураысь следователь Сокерин асывнас нин вөлі Мичаяг посёлокын, котельной дорын, көні пыр на куйліс ас вылө уджалысьлөн шойыс. Эксперт-криминалистөн колана уджсө вөчөм бөрын вөлисти лэччөдісны сійөс юрсиктса моргө. А Сокерин босьтчис туясьны. Кок йылө вөлі сувтөдөма милициялысь пөшти став службасө, но медводдза луныс нинөм эз сет. Сокерин бура төдіс, мый кадыс öні зарни дон. Медводз коліс корсьны помкаяссө, мый могысь чергөдісны коммерсантөс. Эновтөм машинаысь некутшөм чунь туйяс эз сюрны, котельнойын уджалысь нинөм жө прамөя висьтавны эз вермы.

— Еджыд шапкаа вөлі лыйысьыс, еджыд шапкаа,— лөвтис сөмын. Сійө ас садяс на абү вөлі воөма аддзылөмторсьыс да сёрнитігас весиг тіраліс ставнас.

Коммерсантлөн гөтырыс нинөм жö абу кывлöма... Ме пö узи да эг и тöдды нинөм. Бöрыннас висътасис жö, мый юöма рытнас пöдругаыскöд. А гажа юрнад мый казялан?

Гортсыс вошöма сöмын ящик вина, гөтырыс жö казялöма да висъталіс. Сьöмыс дзебасас, местаын. «Грабитöм вылö оз мун. Кöсийсны пышйöдны машинасö? Но мыйла бергöдчисны бөр да эновтисны посёлок сайö? И медбöрти: мыйла виисны?»— Сокерин гартліс юрас юалöмъяссö.

Машинасянь посёлоклань мунысь кок туйяс серти позис гөгöрвоны, мый мыж вöчысьяс вöліны кыкөн либö куимөн. Но посёлокын кок туйясыс вошöны: асывнад абу нин этшаөн ветлöмаöсь вала либö кытчöкö мöдлаö. Бур, мый войнас вöлі неуна лымъялыштöма да позис на гөгöрвоны, кодарланьö сетчöмаöсь мыж вöчысьяс.

Сокерин корис туйывса инспекцияын уджалысьясöс сувтöдны быд машина, коді пырö либö петö посёлокысь. Вермас лоны, бандитъяс видласны уйкнитны мöдлаö. «А ветьöкалісны нин кö? Либö виысьясыс вöліны локтöм йöз да босьтисны мыйкö водзöс коммерсантлысь. Налөн тай асланыс законъяс да гижтöм правилöяс... Сизьдыштöмаöсь коммерсантлы баябöжас, вöчöмаöсь контрольной лыйöм. Коймöд номера дрöбйөн... Нарошнö кö кытыськö бокысь локтисны, и локтисны вины стöч коммерсант Сашöс, эз жö öд дрöбья патронъяс сэсся босьтны?— майшасис кабинетас следователь.— Аски колö выльысь кайны посёлокас, кадыс мунö, а крукасьны некытчö на...»

Мöд луннас милицияса начальник Вяткинкöд öтлаын прокуратураса сыщик ныръяліс нин посёлокысь водзті мыж вöчлысьясöс. Гашкö, найö мыйкö тöдöны, либö на пиысь и веськалас налькъяс кодкö. Медводз Василий Лютоев дорö пыралісны: эз этша сійö гежмав зонаястіыд. Чиркөн нимтöны.

Кор таркöдчисны, гөтырыс восьтіс. Висътасисны, мый могысь локтисны, да ичöt тушаа, векни, татаркалөн кодь синъяса, сьöд юрсиа ань гурйыв восьтіс öдзöссö. Абу нин, буракö, первойысь татшöмыс, кор быд мыж вöчöм бöрын волöны «видлыны» мужиксö, эз и кут нинөм юасыны.

Чирк диван вылын, пыді жыръяс, узис кияссö шевгöдöмөн.
— Лютоев!— гораа равöстіс Вяткин.

Чирк чечыштіс быдөн диван вывсьяс, видзчысьтöма лои горöдöмыс да, быттö армияын «подъём» кыліс, кöть эськö эз служитлив, мöдлаö нулісны мортсö да.

— Лютоев, тэ кöні вöлін тöрыт войнас?— пыр и сатшкысис Вяткин, кöть мöдыс эз на тырвийö саяс во да унзіль синъясөн гөвкъяліс пырысьяс вылö. Вяткинöс эськö и тöдіс, а вот латшкөсінік тушаа да укшалькодь мöд мужичöйсö первойысь аддзö.

— Лютоев, ме тэнсьыд юала, кöні вöлін тöрыт войнас?— нöштаысь равöстіс Вяткин.

— А тайö коді?— Чирк кусыня чуьнас индіс Сокерин вылö.

— Прокуратураса следователь Сокерин,— сыщик пыдди вочавидзис Вяткин да весиг кокнас зымнитіс джоджö, быттö салдат генерал водзын.

— Мый нин бара колö мясянь?— читкыр синъясөн кöсöйтчыліс погонаяс вылö Чирк.

— Тэнсьыд жö юалісны: кöні вöлін тöрыт вой?— Вяткин, буракö, этшсьяс нин кутіс петны.

— Кыдзи көні? Гортын,— Чирк веськөдчис да бурджыка пуксис диван ыло, дорыш ылас өшөдчис, быттьө тайон көсйис петкөдлыны, мый нө пө локтөмаясыс, йөйяс али мый, нинөм абусө юасьоны.

— Мыйон подулалан?— крукасис Сокерин.

— Подулала?— нюмыртліс вомсө Чирк.— Гөтырөн верма подулавны, сэтшөма нин кө тьянлы колө. Войнас, гашкө, гөтырөй и вөлі подувнас да,— тешитчигмоз нин сэсса гартыштис.

— Кыдзи шуоны гөтыртө?— водзө юасис Сокерин.

— Наташаон.

— Ноко, горөдды!

— Көзьяка! Воы, тэ ыло көсйоны видзөдлыны,— пыранін-лань чукөстис Чирк.

Чирклөн гөтырыс, быттьө пышкай дорө матыстчысь кань, лөня шывкнитис-локтис юасысьяс дорө.

— Наталья-ө-ө-ө,— нюжөдіс Сокерин.

— Наталья Владимировна,— стөчмөдіс мөдыс.

— Наталья Владимировна, көні вөлі тьян верөсныд төрыт вой?— Сокерин и бөсьтчис юасыны, Вяткин чөв оліс.

— Гортын, көні сэсса.

— И некытчө эз петав ли ветлы?

— Уборнөйө кындзи...

— Збыль шуанныд?— сюся видзөдліс тайө векни синма ань ылас Сокерин.

— Збыль көд-а,— нюжөдіс аньыд.— Кытчө нө колө вөлі ветлыны?

— Збыль али?

— Збыль,— сяркнитис аньыд да верөс ылас видзөдлөм бөрын чөвтліс синъяссө Сокерин ыло:— Сө?

— Но мый, эз кө некытчө ветлы, и бур. Мунам,— Вяткинлы нин чөвтис следователь.

Душ-мөд звук мысти найө куритчигтыр төвзисны нин посёлок шөртуйлань. Чирк помөдзис кыйөдіс, кодарланьө кежасны. Кор саялісны, сэки сөмын чөвтис гөтырыслы:

— Молодеч.

— Ланьт, дыш кывзыны,— эльтыштис пөлыс да бөр петис кухняс.

Чирк судзөдчыліс диван сайө, көні сылөн вөлі гөрд доз джын, гулькнитыштис дорсьяс да петис улич ыло лолыштны. Көть ставыс быттьө муніс шылыда, но сьөлөм ылас мыйкө деливө вөлі. Мед сөмын Микол да Толя оз калькйөдлыны вомнысө, а Чиркөс сідз он бөсьт, төвйылөм морт нин, төдө, мый висьтавыны да кор колө нылыштны кывсө.

* * *

Прокуратураса следователь гөгөрвоис, мый оз кө талун-аски сюр дзутсьөм гез помыс, то «восьтны» сйөс лоө зэв сьөкыд. Коліс уджавны өдйө да, гашкө, лоны тшөтш и мудерджыкөн. Мыйлакө сылы эз кажитчы этайө... Чиркыс. Мыйкө быттьө дзебөны гозья, вывті нин ярскөба да смела вочавидзлісны быд юалөм ыло.

Вяткинкөд нөшта кытшовтісны посёлоксө, но кутчысян воро-

пыс эз и сюр. Бөр нин вөлі мөдөдчөны юрсиктө, кор машина дорас матыстчис төдтөм зонка, ар дас кыка, пыскыль кывнас гартыштис:

— А ме төда, коді виис дядя Сашаос.

— Мый?— сувтөдліс синсө Вяткин, а Сокерин лажынтчыштис да выльысь юаліс зонкалысь:

— Мый шуин?

— Ме, мися, төда, коді виис дядя Сашаос.

— Кытысь төдан?

— Стёпа дорө ветлі, а батыс дзик код вөлі да ымзіс, ме пө некодөс эг вөрзөдды, Чирк пө лыйис.

— Кутшөм Стёпа?— öзйис Сокерин.

— Другой менам,— чуймис и зонка, быттё көсйис тайон шуны, мый ыджыд дядьбяс весиг оз төдны сылысь другсө.

— Ноко, петкөдды налысь керканысө,— тшөктис милицияса начальник.

— Со тай, лөз верандааыс,— чуньнас индіс зонкаыд да варгыль кокнас ризөдіс водзө.

Тайо нин вөлі кутшөмкө да вороп. Вяткин пыр жө матыстчис машина дорө да рация пырыс корис матыстчыны угрозыксса сотрудникясы, кодъяс корсьысисны посёлокын. Ми пө мир туй шөрынөсь. Минут дас вит мысти угрозыксса начальник Алексей Уляшев, паськыд ныра да латшкөсіник туша майор, кык сержанткөд вөлі нин аслас веськөддысь дорын.

— Пыралам тайо керкаас,— Вяткин индіс лөз веранда вылө да ачыс медводзын и веськөдчис сэтчань.

Кильчө и керка өдзөсьяс вөліны восьсаөсь, быттё Иван лунся поводдя сулаліс. Таркөдчытөг и пырисны чукөрөн. Видзөдлісны медводз кухняс. Пызан улын туплясис кык гөрд доз. А пызан вылас — куш стөканъяс да тасьтыын кеняссөм нин рок ли шыд. Кыліс телевизорлөн брунгөм. Ыджыд жырьё веськөдчөм бөрын нин погона войтырлы син улас веськаліс ар комын вита мужичөй, коді трусик кежсьыс куйліс диван вылас да лёк ног шкоргис.

— Тэ-эк-с,— медводз пинь пырыс лэдзис Вяткин да индіс Уляшевы:— Куш дозъяссө босьтөй, нуам экспертиза вылө. Дзик, буракө, коммерсантлөн коллекцияысь...— Тэ-эк-с.

Вяткин босьтчис дзөрөдны куйлысь мужичөйөс. Мөдыс сөмын ымзыштавліс.

— Часлы, позьө кө, ме пальөда,— сюртчис Уляшев да Вяткинлөн вешйыштөм бөрын мөдіс чорыдпырысь зыравны код юралысь пельяссө. Мөдыс и збылысь восьтіс синъяссө да первойсө йөй синмөн дыр видзөдіс пырысьяс вылө. Медбөрти нурбыльтис:

— Мый нө?

— Дозъясыс тэнад?— ас садьө вотөм на мужичөйлысь юаліс Вяткин.

— Кутшөм дозъяс?— эз нинөм гөгөрво мөдыс.

— Тэ мыйла грабитін коммерсантсө?— дзикөдз зэлөдіс гөлөссө милицияса начальник да лёкысь видзөдіс мужичөй вылө.— Кыдз нимыд?

— Коля.

— Овыд?
— Самарин. А мый?
— Кытысь гөрә дозъяссө босьтін да юин? Кодкөд?
— Отнам,— йөжгыльтчигмоз, быттё видзчысис вачкөмысь, вочавидзис Микол.

— Кытысь дозъясыс, мися... Бөръяысь юала?— бара юалис Вяткин.

— Ньоби,— пыдісянь нырсө кыскыштігмоз назнитіс Микол.

— Магазинас татшөм дозъясыс абуось,— медым кыйны нин Самаринөс, пөръяліс Сокерин. Асъядорыс өд пыралісны лавкаө да видзөдлісны, кутшөм сорта курыдторъяс вөзйөны тани. Вөлі сәні и «Портвейн».

Микол первойсө быттё виньдыліс, сәсся льөб дорсө курчча-лігмоз шуис:

— Öти мортлысь ньоби.

Сокерин гартыштіс юрас, мый Николай сюрис налөн нальк-йө, да эз и кут водзө юасыны нинөм. Тшөктіс сөмын оперъяслы, медым лэччөдасны Николай Самаринөс юрсиктө. Сәні өдйө висьтасяс. Ордерсө прокурорлысь бөртиджык босьтас.

— Мыйысь?!— пасьтасигмоз нин юалис Микол да быттё өдйө и паляліс.

— Ачыд төдан,— гарыштіс Сокерин улич выlö петігмозыс. «Өтнас кө вөчис мыжсө, сәки вомсө востыны лоө сьөкыдджык. Но кок туйяс сертиыс кө, вөлөмаось кыкөн либө весиг куимөн. Сідзкө, кодлөнкө быттысь кывйыс разьяс»,— ас кежсьыс нин мөвпаліс следователь. Эз нин öти мыж востылы аслас нэмын. И кор мыжсө вөчөны некымынөн, эрдөдны кокниджык. Öткә, сюсь преступникыд вомас ва босьтас да видлы кывсө разьны. Асланыстө найө зэв на и сюсьсө...

* * *

Чирк өшинь пырыс ставсө аддзыліс: кызди петкөдісны Миколөс да пуксьөдісны машинаө, кызди эсйө Вяткиныс мыйкө индаліс розыкса сотрудникяслы... Здук-мөд мысти милициялөн «УАЗ» шутөвтіс юрсиктлань.

— Он на босьт!— код төдас коды пычиктіс Чирк да босьт-чис чукөртны көлуйсө, но бөр энөвтчис да шуис виччысьлыны гөтырсө, коді өнтай на петіс суседьясас. Бурджык, медводз сө-йыштас, сәсся аскөдыс сөянтор босьтас да шутөвтлас карө, кытчөдз ставыс оз лөнь... А Миколыс кө висьтасяс? Оз, оз лысьт. Но... Толя дорө эськө кежавны, да кадыс тэрмөдлө.

Чирк төдіс, мый сйөс виччысьө, сыщикъяс кө петасны сы выlö.

— Он босьт!— бара крапнитіс ачыс аслыс да веськөдчис гөбөчлань. Недыр мысти лөдіс паськыд да кузьмөс сумкаө ар-нас дасьтөм яя консервъяс, душ-мөд өгуреч банка, нөшта мый-сюрө. Туяд ставыс лөсялас.

Гөтырыс мыйкө дыр оз лок, а рабочөйясла мунысь автобусыс, орчча посёлокса улыс складөдз ветлысьыс, дзик нин матыстчас. Оз, Чирк бурджык лэччас вөр кыскалан машинаөн, лөньджык сідзсө. Колө на вөрө пыравны, обрезсө да патронъяссө босьтны.

Карас тѳдса ордас пырас, кодкѳд ѳтлаын наръяс вылын кадсѳ лотйисны. А сѳсся видзѳдлас. Но обрезсѳ босътас. Гашкѳ, тѳд-саыскѳд кутшѳмкѳ делѳ былѳ на ветласны...

* * *

...Сокерин тшѳктіс вайѳдны Самаринѳс кабинетас. Следовательлѳн ки улас вѳлі экспретлѳн кывкѳртѳд, мый куш дозъяс вылын чунъ туйясыс эмѳсь и Чирклѳн. Сідзкѳ, сійѳ и нырщикаліс. А Самаринѳс коліс сѳмын повзѳѳдыштны, и ставсѳ висъталас, кыз колѳ. Эз нин ѳтчидыс тадзсѳ вѳчлы Сокерин. Коліс сѳмын петкѳдлыны арестуйтѳмалы гижѳда лист да шуны, мый сылѳн «бур другыс» важѳн нин парсаліс, кызди найѳ вѳчисны мыжсѳ, да медъяна лякѳ буретш следовательлы паныд пукалысьѳс. Но асьсѳ кабаласѳ кианыс эз сетлы. Кызвыныс «чеглісны».

Самарин вѳлі жугыль чужѳма, тѳрытъясъыс на, буракѳ, юрыс жувгис.

— Висям?— ылысянь заводитіс следователь.

Но мѳдыс нинѳм эз вочавидз.

Сокерин чеччис, матыстчис сейф дорѳ, осьтис да перйис сѳтыс водка доз джын, кисьтыштис стѳканѳ:

— На, веськѳдчы.

Мѳдыс горша гулькнитіс да бара юрсѳ лѳдзис.

— А ѳні висътав, кызди чергѳдінныд коммерсантсѳ,— веськыда и юалис Сокерин да ѳся видзѳдліс пызан мѳдар помын пукалыс былѳ.— Эн чукаяв, ми ставсѳ нин тѳдам. Чиркыд водзджык тѳыс калькнитіс вомсѳ.

Чирктѳ кылѳм бѳрын Самарин весиг веськѳдчыліс да вомсѳ калькѳдѳмѳн кутіс видзѳдны следователь былѳ.

— Да, да... Со сылѳн висътасьѳмыс,— Сокерин перйыліс пызан йѳрсъыс кабала, выль пѳв быттѳ нуис син пырыс, да бѳр суюыштис.— Гижѳ, мый тѳ лыйин коммерсантсѳ.

— Ме?— весьѳпѳрліс Самарин.— Ме некодѳс эг лыйлы! Чирк ачыс лыйис! Ме... Ме...

— Эн горзы,— лѳньѳдіс Сокерин.— Со тѳныд бумага, гиж, кыз вѳлі. Суд босътас тѳд былѳ висътасьѳмтѳ.

Самарин чышкыштис ныр увсѳ, пѳдзыштис улѳс вылас, матѳджык сибѳдчис пызан дорѳ да босътис тѳран киас ручка...

Гижѳдсѳ лыддѳм бѳрын Сокерин судзѳдчис телефонланъ да кнопкаясѳ личйѳдлѳм бѳрын сетис индѳд:

— Ѳні жѳ арестуйтѳй Василий Лютовѳс да Анатолий Кочановѳс. Ордерысла ме муна нин. И мед бытъыс вѳлі корсьѳма обрезсѳ!

Сѳсся тшѳктіс конвойлы бѳр нуны Самаринѳс.

* * *

Вася Лютовѳс, Чиркѳс, сиктсаяс эз ѳна пыдди пуктивны. Ѳти-кѳ, гажа юрнас вѳлі вывтѳ тешкодъ, мѳд-кѳ, нинѳм абусъыс вермис пысасыны да он мын сѳсся. Та вѳсна и зѳлисны быдѳн ѳдортчыны сыыс. Ѳтнас гѳтырыс тешитчѳмсѳ терпитис. И юксыны поліс. Татшѳмыдлыс мый виччысыны, вермас быдторсѳ

вöчны: босьтас да виас дай, мый сылы. Эз нин öтчýд чуткасьысь сутуга саяс ветлы. Велалöма.

Чирк эз кут виччысьны гöтырсö, петис улич выlö да веськöдчис Толяяслань. Но джын туяс бергöдчис бөр: аддзыласны да сёрни сöмын лоö. Сэки збыльысь он мын.

Вөр кыскалан туй выlö петтöдз пыралис матысса вөрö обрезысла. Судзöдис дзебассыс, бура чышкалис лымсьыс. Меститлис нин «стволсö» сумкаас, но перйис бөр, чегис да зепсьыс перйис öтка пуляа патрон. Сийö вöли гөрð рöма, заводуын лэдзöм, а пуляыс сера бокъяса, неуна мыччысьыштö да быттö кöсийö былкнитны-петны патронсьыс. Сюйис патронсö стволас, бөр каличалис обрезсö — сöмын шлочнитöмыс кывлис... Колис öни предохранитель вывсьыс лэдзны, «если што...».

Чирк бөр тойыштитс обрезсö сумкаас, тупкис-дзижнитис вывсö замокöн да петис туй вылас. Эз и ковмы дыр кыйкъявны, тыдовтчис вөр тыра «МАЗ». Öвтыштолöм выlö сьöкыдырысь сувтис.

— Мичаягöдз,— кабинаö чечыштитмоз гарыштитс Чирк да шняпкысис паськыд пуклос выlö, сумкасö водзас босьтис.

Водительыс, ар кызь вита зон, Чиркы вöли тöдтöм. Бурджык весиг, оз нин кут нинöм абусö юасьны.

Чирк сетчис узьöм улö, но кадысь кадö восьтывлис синлапъяссö да сюся видзöдывлис водзö. Но мый нö тайö? Водзын, дзик туй шöрас, сулалис милициялөн машина, вомöналöма мунанинсö.

— Гад,— пинь пырыс сöдзöдис Чирк да восьтитс сумкасö. Сэсся бергöдчылис том мортлань да тшöктис:

— Эн сувт!

— Кыдзи?— эз гөгөрво мöдыс.

— Сидзи,— равöститс Чирк да перйис обрезсö. Но водитель личкис нин тормоз выlö.

Чирк бергöдчис, чургöдис стволсö том мортлань да тшöктис восьтны кабина öдзöссö. Зонлөн синъясыс кöш кодь лоины.

— Ам-м,— сöмын назнитис да тиралан кияснас öдва аддзис вутсö мöдыс. Чирк пыксис мышкунас асладор öдзöсас да кыкнан коксö лэптылöмөн лёкысь чужйис шоперлы. Мöдыс сöмын тювгысис лым пиö.

Но милиция машинаын пукалысьяс петисны нин ывла выlö да веськöдчисны налань. Чирк чечыштитс руль сайö, кöсийс вөрзöдчыны, но нинöм эз артмы, машинаыс сöмын эргис.

— Он босьт!— быттö асьсö нин нерис, чирöститс Чирк да обрезсö кутöмөн чечыштитс кабина мöдар бокас.

Сылань ризйисны куимөн. Автоматаöсь кö-а? Водзын шаркöдысьсö Чирк тöдис: Вяткин. Сылань и чургöдис стволсö да предохранительсö йöткыштöм бöрын личкис куроксö. «Тич»,— сöмын кывлис. Чирк тэрмасьöмөн мöдысь чеглис ружьесö, бара чургöдис стволсö котöртисьяслань, öни эз весиг метитчы, да выльысь личкыштитс куроксö. «Тич»,— бара кылис. А погонаяс матынöсь нин.

— Ы-ы-ы,— забеднöыслы ымöститс Чирк, выльысь чегис ружьесö, перйис öтка пуляа патронсö да вомас тойыштитс, мед оз вош ки увсьыс, босьтчис лукйыны зепсьыс виль зарад. Тэрмасагад куритчан пачка первой ки улас веськалис, вöлисти сэсся патрон шедис кабырас. Виль пöв зарадитис на, зэлöдчис да

чургөдіс стволсö водзö, но предохранительсö эз удит йоткыштны... Вяткин быттьö другөн мыччис Чирк водзö да лёкысь чужйис стволас. Чирк кызкö кутіс на обреза, эз уськөд, пыр на зілис корсьны предохранительсö, но эз слöймы йоткыштны, кыліс сöмын балябöжас колснитöмысь зэлыд дой, синъяс пемдытöдзыс на адзыліс пöсялöм да эргысь пон кодъ Вяткинлысь чужöмсö. Сэсся пласьтмуніс туй вылö.

— Гөтов,— кыліс нин кыськö пыдісянь.

Паляліс кöдзыдсьыс. Кöсйис чеччыны, но эз сяммы, кияссö мышку саяс наручника лöмаöсь.

— Но мый, Чиркö! Лыйсьыссис?— медводз кыліс Вяткинлысь долыда сяльöдчöмсö.

— Ы-ым,— сöмын и артмис Чирклөн.

— Ноко, мый тэнад вомад?— бергöдіс мышку вылас Чиркös кутшöмкö том милиционер да тшöкаяссö топöдöмөн калькöдіс вомсö.

— Патрон... Пуля на дай! Пинь туйясыс весиг кольöмаöсь. Мый нö, вомнад кöсйин лыйны?

— Ноко, ноко,— Вяткин мыччис кисö патронла, босьтіс содзас, быттьö семечкила судзöдчис, да киас бергöдлыштöм бöрын суйис морös зептас.

— Тэныд вылö эськö лöсьöдöма вöлі да!— пинь пырыс сöдзöдіс Чирк.— Эз кö осечка ло, важөн черъялін лым пиас...

Но Вяткин нинöм эз вочавидз. Сылы öдйöджык коліс юөртны Сокеринлы, мый Чиркös тшапкисны, а шпана чукöрысь коймöдсö босьтны тшаква нин. Ачыс на локтас...



«Войвыв кодзув» журнал редакция, Гижысь Котыр аттьöалöны:

Коми Республикаса культура министерствоös библиотекась «Войвыв кодзув» журнал судзöдöмысь;

М.А.Кастрен нима финн котырös республикаса школаясь журнал гижöдны сьöм вичмöдöмысь.



Коркӧ тані пуис олӧм

О Ч Е Р К

Кыддза-пи́пуа расъясті, пожӧма ягъяс пыр Нывсерлань визу́тӧ-пискӧдчӧ Сывъю. Не́лямын кык верст кузьта и эм. Водзті тані, юдорса ӧти грездын, пуис олӧм. Ӧні чӧв-лӧнь. Гажтӧма сулалӧны овтӧм керкаяс, киссьӧм пывсянъяс...

Сиктсѣяньыс куим верст да джын сайын сулалӧ Сывъюдорӧ коркӧ вайлӧм ХТЗ-7 тракторлӧн колясыс, сылӧн кӧрт сьӧлӧмыс пыр кежлӧ сувтӧма сьӧкыд 1942 воын. Трактористыс, Тит Иван Вась Егор Михайлов — Егор Васильевич Михайлов, сиктса ногӧн, Вась Егор,— сѣки мунлӧма фронт вылӧ. Служитӧма танкӧвӧй полкын, дорйӧма Ленинград. Ранитчӧма, бӧр локтӧма Сывъюдорӧ, Шойнатыс МТС-ыс вайлӧма мӧд трактор. Сѣсѣя веськӧдлӧма «Новый путь» колхозӧн, бригадиралӧма. А бӧрѣя вояссӧ овліс Мельнича Ӗзынын (Алексеевкаын), кык жырѣя пелькиник керкаын. Музейын уджалігӧн ме унаыс кайлі Сывъюдорӧ — кӧсйи вайӧдны Кӧрткерӧсӧ Вась Егорлыс ХТЗ-7 тракторсӧ, но некод эз отсав да сідзи и коли. Унаыс жӧ пыравлі Вась Егор ордӧ. Войнаса ветеранлы дум вылас тшӧкыда усьлӧмаӧсь кольӧм воясыс, Сывъюдорас пӧль-пӧчыслӧн — Иван Титов Михайлов (Тит Иван) гозъялӧн, аслас — Вась Егорлӧн да грездса мукӧд йӧзлӧн олӧм-вылӧмыс. Сѣтчӧ (Одыбсянь кызь вит верст сайӧ) кайлӧма овны Вась Егорлӧн прапрадедыс.

Одыб сиктлӧн 1894 вося посемейнӧй список серти Иван Титов Михайловлы (Тит Иванлы) вӧлӧма комын вит арӧс, Ӗдя гӧтырыслы комын кӧкъямыс. Гозъялӧн вӧлӧмаӧсь нин Микулай, Ӗльӧксан, Павел, Егор, Василей да Степан пиян. Ӗти овмӧсӧн жӧ олӧма Марѣя гӧтырыскӧд Тит Гриша — Тит Иванлӧн вокыс. Гозъялӧн сѣк кежлӧ вӧлӧма Миша — пи, Анна да Дарѣя — нывѣяс.

«Зым-зырк! Зым-зырк!»— кылӧ Нывсер ю пӧлӧн сулалыс быд сикт-грездын. Гырйын пызьӧдз масьтӧны косьтӧм ныв пу кач. Одыб гӧгӧрын эз коль культӧг ни ӧти ныв пу. Войтырыс ылӧджык и ылӧджык пырисны вӧрас. Торйӧн ӧна тшыгъялісны 1891—1892 воясӧ, кор няньыс эз во. Кынтӧм-пужъялӧм кындзи урожай чинӧ и муяс омӧля куйӧдалӧм вӧсна. А медым вӧлі куйӧд, колӧ видзны уна скӧт. Уна скӧтлы колӧ турун, а сідзкӧ, и уна видз. Одыбсаяс корсьӧны видзѣяс улӧ шогманаджыкинѣяс. Но ас кӧсйӧмӧн видзтӧ он вӧч. Вӧрыс и ваыс казналӧн. 1884 вося закон серти позис овмӧдчыны выльлаӧ, сиктсѣянь кызь верст ылнаӧдз, и сѣки жӧ лыддѣыссыны аслад сиктса олысьӧн. 1894 вося юль 8 лунӧ Тит Иван да Прокӧ Ӧньӧ

Подоров шыасьёмаось Вёлёгда губерняса госимуществояс да му вёдитём палатаё, корёмаось му Сывьюдорё овмёдчём вылө. Палаталён 7463 нумера индөдөн, 1897 вося гожёмын Сывьюдорё воёмаось землемер Броновский да Усть-Сысольскысь лесничёйлы отсасьысь Осокин. Найё казенной вөрьясысь торйё-дёмаось Нывсер да Сывью пөлөнысь 42,15 десятина вөр-видз (десятинаын 1,09 гектар — А.П.). Вундём му межаяс вылас Тит Иван да Прокё Ёньё сувтёдалёмаось лыдпаса сюръяяс, писькё-дёмаось прөсекъяс. Прөсекъяс да сюръяяс костас став вөр-ваыс — Тит Иван Михайловлөн да Прокё Ёньё Подоровлөн. Сэні жё и стрөйтчём вылө да пес вылө вөр, юяслөн юкёныс налы жё — чери кыйны позьё... 1898 воё Тит Иван Михайлов овмёдчёма Сывьюдорё. Прокё Ёньё Подоров абу кайёма (пом-каыс абу тёдса — А.П.).

Но эз на удитны став видзё да мусё вёчны, пансис Япония-көд война. Нуисны сэтчө Тит Иванлысь Микулайсё (Одыбысь сыкөд мунёмаось Иван Гриша Митрей Жижев, Тикён Миш Ёньё Габов, Ёртем Гриша Ёлексей Ларуков, Иван Степан Василей Габов). Унаён усьёмаось. Ранитчёмён-доймалёмён локтёма Сывьюдорё Тит Иван Микулай, Георгиевскёй креста кавалер, Япониякөд войнаса да Китайё ветлём паса медальяса.

Война помасян воас тёлыс вёлёма зэв көдзыд. Январ тёлысь 50 градусөдз көдздөдлөма. Кынтёма рудзөг көдзаяс. Сэсся ёна турөбалёма. Степан лунё (апрель 26 лун важ стиль серти — А.П.) кылалёма Нывсер да Сывью вылысь йи. Сэсся сулалё-маось кос, шоньд лунъяс. А сарлөн нимлунё (вёлёма май 14 лунё — А.П.) заводитёма ведраысь моз кисьтны зэр и тадзи кисьтёма кык сутки чөж. Нывсер зэв ёна ойдёма. Йёзыс шай-паймунёмаось. Тит Иванлысь Сывьюдорас тэчлём пес чипассё весиг нуёма. Тайё кадас Нёбдинса лесничествоён веськөдлысь дворянин Леванов ыстёма Сывьюдорё отсасьысьсё. Найё Тит Иванкөд лунтыръясён ветлөдлөны Нывсер да Сывью пөлөн: мерайтчёны, артасьёны. Лесник мерайтё юяслысь быд чуколь, вуджө өти берегысь мөдө, ставсё пасъялө-гижалө, Тит Иван пияныскөд индөминъясё кералёны прөсекъяс, сувтёдалёны сюръяяс. Лесничёй чертитё-лөсьөдө Тит Иван Михайловлы сетём му-видз да вөр-валысь план. Сы серти Сывью усянінсянь кывт-чөс вундёма стрөйтчём вылө козъя вөр — 1,5 десятина, Нывсер юсянь рытиввылө пес вылө юкёма кыддза-пипуа вөр — 2,75 десятина, десятина джын мында — весалём видз, Нывсер ю катчөс понёля вёрысь, видз улө жө,— 10,25 десятина, и нёшта Сывью да Нывсер юяс, тыкёлаяс улын 7,1 десятина. Тит Иванлы өти душ вылө воё 22,1 десятина му-видз да вөр-ва.

1905 вося ноябр тёлысьё Николай сарлөн указ серти бырө-дөны сідз шусяна выкупной платёжъяс, кольёны сёмын муысь-видзысь да вёрысь вотъяс да чукөртөмъяс.

Мунёны вояс. Тит Иванлөн Сывью дорса муяс ас вылас бось-төмсянь кольёма нёшта нэль во. Сылы сэк кежлө тырёма нин ветымын, гётырыслы, Ёдялы,— ветымын куим арөс, пияныслы (квайтён): Микулайлы (гётыртём на) — кызь сизим, Ёльөксанлы — кызь нэль, Павеллы — кызь өти, Егорлы — дас көкъя-мыс, Васьлы да Степанлы — дас куим (двөйни); нывъясыслы: Пеклалы — комын, Паладьлы — 8 арөс. Төвнас Павелөс нуис-

ны салдатө. Ёльөксан — гөтыра, стрөйтчыны босьтчөма. Гөтырыс, Ёгаш, өти арөсөн томджык.

1914 воө мусө содтөд юклөны Тит Иванлы да тшөтш и пи-яныслы. Быдөнлы видз да му улө шогманайнъясысь вичмө матө 15 десятинадз.

Но олөмсө торкө война. 1915 воө германечкөд война вылө нуөны Тит Иванлысь Микулай, Павел, Ёльөксан да Егор пьянсө, а 1917 воын — Тит Иван Васьөс да Степанөс. Гортаныс колёны сөмын Тит Иван, Ёдя гөтырыс, Пекла да Паладь нывъясыс, монъясыс — Ёгаш, Минадора, Марья, да налөн нывъясыс — Ёдя, Анна, Матрена, Наста. Сьөктөдө олөмсө и 1917 вося няньтөм арыс. Водз кынмалөм вөсна няньтөмөн жө лои и 1918 воыс. Кач сөйөмысь войтыр пыкталөны, висьөны. Шогпырысь тшөкыда тоньгөны Одыб сиктса Воскресенскөй вичко джын-нянъяс. То өтиөс, то мөдөс нуөны погост вылө, кос ягө. И көть Сывьюдорө локтысьяслы — Тит Иванлы Ёльөксан, Павел да Вась пьяныскөд колө пессьыны лун и вой (вөчны тыла, кыйны чери, вöравны), няньтөгыд эбөсныс дыр уджавны оз тырмы.

Революция бөрын Сөвет власьт лөсьөдісны и Комиын. Одыб-са волисполкомын пукалөны сьөдөдөм чужөмъяса йөз. Сөветса юралысь лыддьө Усть-Сысольскса продовольственной комитет-лысь юөр. 1919 вося март 7 лунсянь нянь норма чинтөма тө-лысь кезлө 18 пунтөдз. Но и сійө этшаник няньыс — зөр.

— Вөлі кө эськө картопель, олім на,— шуасьө Тит Иван. — Сывьюдорөдзыд ылын. Татчөдз зөртө вермасны и не вайны, одыбсаяслы колясны.

А колө на лэдзны вөр, ваявны турун. Томджык йөзөс регыд босьтасны Гөрд Армияө: Печора вылө петөмаөсь еджыдъяс. Матө во джын нин Коми му ылын ыпъялө гражданскөй война. Еджыдъяс вермасны локны и Нывсерөдз.

1919 вося тулысыс воис водз. Степан лунөдз на Нывсер вы-лысь кылалис йи. Тувсов Егорей бөрын петісны гөрны. Мед-бөръя идсө муртса судзсьымөн, гежөдмөдөмөн көдзыштісны.

— Слабог, мед көть гөжөмыс бур лоө. Көть этшаник лои идйыс, но веськаліс шоньд муө,— нимкодьясьө Тит Иван.— Мукөд муяссө сёркниөн көдзам.

Но нимкодьясьөмыс сывьюдорсалөн лоөма весьшөрө. Көдзөм бөрас муяссө шонді косьтөма, сөсся петөма вой төв. Изгармөм-ны көдзаяс, вөр-ва и видзьяс. Пакталөмны ёльяс, шоръяс, ты-яс, юяс; вөрын кок улын крутшкө кос нитш. Войтырсө бара на виччысьө тшыг во...

Арнас Одыб волисполкомсянь индөны став идсө, зөрсө и сюсө, мый лои чукөртөма, нуны да изны мельничаын. Быд пуд-йысь босьтны лопатнөй — нель пунтөн пызь.

— Но, мый мөдам вөчны? Изөдам ставсө. Мыйта колө, се-там продфондө... Быть кывзысь. Одыбысь локтасны да мырдөн изөдасны.

Эз дыр из Сывью вывса мельнича. Эз уна чукөрмы пызьыс. Но мый лоис, пыр жө и лэччөдісны Одыбөдз. Сәні игналісны волисполкомлөн ыджыд томан сайө. Няньсө сдайтны лэччыліс ачыс Тит Иван.

— Тіянөс, томъясөс, бөбийөдласны. Бурджык, ме кө ачым

лэччыла. Сэсса колё на донтөмджык табак корсьны... Нёбдінын пö эськө вузалöны, но зэв доньсы.

Лым усьöм бöрас Эжва вылö петöмаöсь еджыдъяс. Найö воöдчöмаöсь нин Нёбдінөдз... Усть-Сысольскö туйыс дыр кезлö тупкысьсöма...

Сьöкыда коли тайö кадыс, дорвыв куим тшыг во. Одыбсаяс унаöн усьны фронтъяс вылын. Эз воны и Тит Иван Михайловлөн Егор да Степан пияныс.

1920 воын Сывьюдорын сулаліс нин нель керка. Тит Иванлөн, Микулай, Öльöксан да Павел пияныслөн. Ставныс дас квайтөнöсь. Тит Иванкөд олісны Öдя гөтырыс, челядьыс Пекла да Василей. Тит Иван Микулай гөтрасьліс Кöсьта Минадора вылö. Гөтрасьöм бöрас мөд онас Матрен нылыс чужліс, сэсса пи лои — Модеөн шуисны. Тит Иван Öльöксанлөн гөтырыскөд, Иван Öгашкөд, вöлі дас кык арöса ныв Öдя да арöса на Михайлö пи. Тит Иван Павел империалистическöй война öзъян воö Тит Марьякөд öтлаасьліс, Василей пиös быдтöны. Куимнан вокыс гөтыръяснысö босьтлісны Епим Иван семьяысь.

1921 вося жар гожöм став му-видзсö косьтіс. Турун чукөрмис этша. Няньыс көдзлөм мындаыс эз ло. Ковмис кульны кач. Унаöн кулісны. Сывьюдорын Тит Иван Микулайлөн кувсис пузчужöм кагаыс.

1922 воö Нывсер-ю пöчинокыс Сывьюдорö овмөдчисны Öльöш Иван да Семö Марья Михайлов гозъя. Тит Иван Öльöксанлөн Öнисся ныв чужис, а Иван Öлеш гозъялөн — Иван пи. Гөтрасис Тит Иванлөн медся ичөт пиыс, Василей. Гриша Öгашкөд айыслөн керкаын олöны.

Тайö воас вывті сьöкыд и Роч му пасьталаын. Сэтчös тшыгъялысьяслы отсөг чукөртöны весиг и Одыбын да Сывьюдорын. Көді вермис, сетіс сьöм, вöлöга, нянь. Быдтор донсяліс. Сьöм зэв ёна донтөммис, сы вылö нинöм оз шед. Тöварсö тöвар вылөджык и вежöны.

Тит Иван котырысь мужичöйясыс — вöралысьяс. Прöмыссö вузалöны. Ош ку сулалö миллион шайт, руч ку — миллион джын, ур ку — дас öти сюрс шайт. Но пуля-порок оз сюр. Абу-төмсьыс — гөгөр шог.

Войтыр шогсьöны и вичкоюсь эмбур-көлуй вузöсö петкөдöмысь. Уна-ö чукөртöма, волисполком юөртö Коми облисполкомö, Кулөмдін уездса исполкомö. Юөртöны и Виктор Савинлы, көді чукөртöм эмбур йывсьыс пасйөдъяс йөзөдö «Югыд туй» газетын, чуксалö йөзös сетны гортса донаторьяссö нянь ньбöм вылö. Роч муын тшыгъялысь йөзлы пö колö отсавны...

Тайö жö восянныс вуджöны выль экономическöй политикаö. РСФСР-са ВЦИК да Народнöй Комиссарьяслөн Сöвет лэдзöмаöсь выль муяс вылö овмөдчысьяслысь олөмсö кокньöдана индöд. Сы серти выль му вылö овмөдчысьяслы дон босьттөг сетсьö вөр, чинтöны либö дзикөдз мездöны вотъясысь...

1923 во бара лои вывті сьöкыдөн. Сöмын на көдзсис да чужис кöйдыс, Нывсер пöлөн прöйдитіс йиа шер. Вежөдысь муяс рудөдісны... А сэсса гожөмбыд зэрис...

«Мый бара кутам сёйны-юны? Кос яг вылö ковмас мунны. Асьным эськө мый, да посни ныв-пиянным жальöсь», — бөрдöны сиктъясын. Тит Иван Вась гозъялөн нöшта на пи чужис, Егорөн нимтісны.

Сьӧкыд олӧм вӧтлӧ йӧзӧс корсьны выль оланінъяс. 1924 воӧ Сывъюдорӧ овмӧдчӧ Подоров Арсень, а сӧсся Миш Ӗльӧш. Тит Иван Микулайлӧн чужӧ Иван, Павеллӧн — Кионья, Ӗльӧксанлӧн — Ӗлексей.

1926 воын Сывъюдорын сизим овмӧс, ставыс 16 ай да 26 энъ лов. Выль экономической политика (НЭП) серти позьӧ видзны мыйта верман скӧт, босътчыны вузасьны, позьӧ медалӧмӧн уджӧдны йӧзӧс... Олӧм ньӧжйӧникӧн бурмӧ. Тит Иван Михайловлӧн Василей пиыскӧд ӧтувъя овмӧсын квайт мӧс, кык вӧв, дас нӧль ыж. Мӧска-вӧлаӧсь и Микулай, Ӗльӧксан да Павел пияныс.

1929 восянъ войтырӧс ӧтувтӧны колхозъясӧ. Сиктсӧветлӧн тшӧктӧмӧн, сентябр 13 лунӧ Одыбын лӧсьӧдӧны колхозъяс котыртан комиссия. Сӧнӧсь: ВКП(б)-сянъ Сурнин (Вомынысь — А.П.), сиктсӧветсянъ Ладанова, школасянъ Сладкоштиева (велӧдысь), олысьясыянь В.Г. да В.З.Михайловъяс. Быдлаын нуӧдӧны чукӧртчылӧмъяс. Унаӧн колхозӧ оз пырны. Сывъюдорын колхозыс котыртчӧ сӧмын 1931 воын, «Новый путьӧн» нимтӧны. Одыбын «Гажа керӧс», Мельнича Ӗзынын — «Ӗль нӧрыс», Ягвылын — «Югид лун», Роч сиктын — «Роч сикт керӧс».

1930 воӧ нин Нывсер вожӧ вайӧдӧны роч, татар, украинеч кывъя йӧзӧс. Кулакъяс пӧ. На пӧвстын паськалӧ тиф, скарлатина. Висьӧны и Сывъюдорын. Тифыс медунаӧн кулӧны «Лева керӧсын», «Татара» посӧлокын, «Роч коммунаын». Кулӧны верстьӧ и челядь. Одыбса сиктсӧветын оз вевъявны гижавны кулӧм йылысь свидетельствояс.

Кулакӧ гижалӧны и одыбсаӧс. Сиктсӧветлӧн индӧдӧн, 1930 вося январ 20 лунсянъ кулакъясӧн кутисны нимтыны Габов Тимаӧс, Трӧш Вась Подоровӧс. Кулакӧ суйӧны и Енлы эскысьясӧс. Мыжалӧны сідзжӧ заём вылӧ гижсьытӧмысь, бура пасьтасьӧмысь, ыджыд либӧ выльӧн кыпӧдӧм керкаысь, кум-жытныкысь, колхозлы, власьтлы паньд сӧрниысь. Татшӧмъясӧ оз лӧдзны и бӧрйысьны. Кулак лыдӧ пыртӧмаӧсь и Тит Иван Михайловӧс, Алексей Габовӧс. Тыла уджалӧмӧн пӧ Габовыс озырмис. Но ӧд... Йӧзыс узьӧны на, а Габов шабурасьӧма да уджалӧ нин... Уджыс уна да сы понда гӧльясӧ медавлӧ. Габовыс вӧр лӧдзӧмӧн нажӧвитӧм сьӧм вылӧ вартан машина ньӧбӧма. Став сиктыс сы ордын нянь вартлис...

Видз да му паськӧдис и Тит Иван. А нӧшта сійӧ Сывъюдорӧ лӧптӧма часовня. Татшӧмьд выль власьтлы — сӧмын кулак! Колхозӧ туй сылы пӧдса!

Озыра олысьясӧс мырдӧн уджӧдӧны вӧрын. Но оз на ставӧн вӧрас мунны. 1930 вося сентябр 26 лун кезлӧ абу кайӧмаӧсь вӧрӧ Семӧ Ӗльӧш да Миш Петыр Михайловъяс, Сывъюдорыс Тит Иван Павел Михайлов. Айыс, Тит Иван, кайӧма вӧравны. Кыйсӧ Одыбса потребкооперациякӧд сӧрнитчылӧг. Ставнысӧ мыждӧны, пуктӧны штраф.

Ичӧт юяс дорын татшӧмыс вӧр пӧрӧдӧны да кылӧдӧны. Сидзи жӧ уджалӧны Шойнаты районса судитӧмаяс: середнякъяс — Миш Иван Михайловъяс, зажиточнӧй Иван Татья Михайлова, гӧльяс Павел Иван Ларуков, Миш Марья Михайлова. Сюся на бӧрся видзӧдӧ НКВД-са исправительнӧй уджъяс нуӧдысь Макаров...

1933 во. Сывъюдорын 13 овмөс: Тит Васълөн, Тит Павеллөн, Тит Микулайлөн, Тит Ёльöksанлөн, Ёльöksан Ёнелөн, Арсеньлөн, Миш Ёлешлөн, Арсень Насталөн, Петыр Ёльöksанлөн, Ёльöksан Микулайлөн, Ёльöksан Ёнелөн, Сеня Иванлөн, Степан Петырлөн. Тит Васълөн котырыс айыслөн керкаын олө. Тит Иван Васьёс Пөтъя вөрпунктыс ас вөляөн гортас локтөмыс (тадзи висътавліс меным пиыс, Егор Васильевич Михайлов) судитісны сизим во кезлө. Регыдөн тюрьмаас Тит Иван Вась кувсьөма. Гожөмнас кувсьөма и Тит Иван Михайлов — Сывъюдорын медводдза овмөдчысьыс...

1934 во кезлө Одыбын кулак-зажиточнойяслөн лыдыс кыз сизим нин. Ставнысө шойнатыс суд индөма мырдөн уджөдны. На пиын и Тит Иван Павел Михайлов — Пезмөгын вөр лэдзө. Гортас кольоны гөтырыс, Тит Марья, челядыс — Василей, Лиза, Ксения, Анна.

1934 воө «Новый путь» колхозө пырөны Тит Иван котырыс Гриша Ёгаш, Тит Иван Вась гөтыр. Ётувъя овмөс вылө видзөдөны көдзыда. Та вөсна 1934 воын Одыб сиктсөвет пасъта лым улө веськалөма сө гөгөр гектар көдза: «Гажа керөслөн» — 15, «Ёль нөрыслөн» — 15, «1 Маялөн» — 15, Киров овмөслөн — 10, «Югид лучлөн» — 15 гектар. «Новый путь» колхозө пырысьяс содөны. Колхознас веськөдлө Степан Петыр Михайлов.

Колис мыйтакө кад. Одыбө ХТЗ-7 трактор вайөм йылыс юөрыс өдйө разаліс. Тракторсө Сывъюдорө катөдны ыстөны дас сизим арөса Тит Иван Вась Егор Михайловөс.

— 21 верстө Мельнича Ёзынсянныс лунтыр кайи,— казътыліс Егор Васильевич Михайлов.— Чужөмөй дзик съөд. Колхоз правление дорө сувті да менө эз и төдны. Тайө пө абу Вась Егор. Серам петліс на вылө.

Паськыд көлесаяс тракторнас Вась Егор гөрис, көдзис, вундіс-вартіс, кыскаліс вөр. Уджаліс и война кадө. Но зэв съөкыд лоис запчасътөн. 1942 во помын Вась Егор сувтөдіс көрт вөвсө му помас. Сэкисянь тракторыслөн эз нин ыпнитлы сьөлөмыс. 1943 вося мартын Егор Михайловөс босьтісны фронт вылө.

Унаөс сотіс войналөн биыс. Сывъюдорын, кызди висътавліс Егор Васильевич, Победа лунас вөлөмаөсь сөмын кык фронтөвик. Война кадө сывъюдорсалөн изгармөмаөсь муяс, куйөдөн тырөмаөсь скөт картаяс, айловъяс абутөм вөсна колхозлөн и асланыс стрөйбаяс вежнясьөмаөсь, зэритөн вевтъясөдыс виялө. Гөра-көдзасө колхозын нуөдісны вөвъясөн.

1946 вося урасьөм 13 лун. Сывъюдорса «Новый путь» овмөс правлениеын чукөртчөмаөсь йөз. Чужөмъясныс зумышсь, кельдысь, синъясныс пыдө вөйөмаөсь. Шог видзөдласаөсь, пукалөны лөня. Быдөн думсьыс виччысьө, кор сёрнитас овмөсөн веськөдлыс Кирилл Васильевич Михайлов да кыв сетас овмөсса тшөтөвод Вера Захаровна Селиверстовалы (волөма ылі Роч муыс) лыддыны 1945 во чөжөн вөчөм уджъяслы кывкөртөд.

Воссис собрание. Медводз кыв босьтө овмөсөн веськөдлыс Вась Кирө. Сы висъталөм серти, война кусан воыс сывъюдорсалы сетчис зэв съөкыда. Да и висътавтөгыс вөлі төдса: сө кыз сизим гектарыс ытшкисны сө кызь витсө. Сёр арөдзыс пуктісны турун, но ставсө эз вермыны — лым улө мыйтакө колис. Дас сизим тонна силос колө вөлі гуө сюйны, а заптісны сөмын

дас кыкөс. Этша чукөрмис и град выв пуктас: картопель, свеклө, сёркни. Ставсьыс таысь ёна видісны Шойнатыса райземотделын да райисполкомлөн заседание вылын. Вась Кирёлы чорыда индөмаось, көсйөмаось вештыны удж вывсьыс...

Сійө жугыль чужөмөн пуксис, сетіс кыв овмөсса тшөтөвод Вера Захаровна Селиверстовалы.

— Сывъюдорсаяс!— заводитіс ань.— Со кутшөм лыдпасъяс отчет мөдөдім Шойнаты райисполкомө: 42,8 гектар пыдди көдзны вермим сөмын 40,3 гектар. Сы лыдын (гектаръясөн): сю — 10, ид — 16, шабді — 3,5, зөр — 1,7. Картопель пуктім көйдыс абутөм вөсна этша. Омоль урожай вөсна Шойнатыө лэччөдім сөмын 13,35 центнер нянь. Көйдыс вылө коли зэв этша.

Бөръя кывъясыс зэв ёна шызьөдісны пукалысьясөс: сідзкө, нянь трудодень вылө оз юкны. Йөз кутісны ропкыны. Кыдзкө-мыйкө лөньөдісны жө шызьөм войтырөс...

— Йөв поставка сідз жө эз тыр. Эз тыр и вурун да кучик сдайтан план. Таысь, дерт, ёна на пиняласны миянөс,— водзө висътасис Селиверстова.

— Оз кө судитны, бур на,— шуис кодкө чукөртчөмъяс пиысь...

— Но, но... Нинөмсө оз ков больгыны,— өлөдіс Кирё Вась.

Йөзыс мурч курччисны пиньяснысө да водзө кывзисны тшө-төводлысь сёрнисө.

— Ёні Сывъюдорын кызь вит овмөс, олысьыс 102 лов. На лыдын дас өтигыс уджавны вермысь айлов, 23 нывбаба да уджавны вермысь дас кык челядь. Ставныслы пуктөма во чөжнас 7890 трудодень. Шөркодя сизимдас трудоденьөн быд ловлы. Уджалан көлуйным: көкъямыс гөр, сы мында жө агас. Ытшкан да вартан машина — өтиөн, сэсся квайт телега, дас өти пу додь да сийөс-завод сы мында жө. Ёти вөвлы вылө сийөс-завод оз тырмы... Эм йөв лэдзны кык сепаратор.

Вера Захаровна лөнис, виччысис коалөмъяс, но йөз пукалісны чөла.

Вась Кирё сетіс кыв ревкомиссияөн юралысь Елизавета Холоповалы.

— Вера Селиверстова эз став лыдпассө вайөд, и медым ставныд гөгөрвоинныд, а төда, виччысянныд, трудодень вылө уна-ө нянь юкасны, вайөда нөшта лыдпасъяс. Урожай лои татшөм (центнеръясөн га вылысь): сю — 7,7, шобді — 7,0, картопель — 86, ид — 4,73, капуста — 54, сёркни — 33. Чукөртөма лои 12 кило шабді көйдыс, 2200 кило шабді кудель. Пемөсъяс видзөмын колана лыдпасөдз эг жө воёй. Мөсъяслөн 41 юр пыдди гидын сөмын 27 лов, комын ыж пыдди — 23, кызь чипан пыдди сөмын кык. Овмөсын абу ни өти порсь. Чипанъяссө понъяс косявлісны, варышъяс нуисны. Шойнатыө поставка вылө нуөма нель мөс. Мынтісны таысь 207 шайт 51 ур. Йөв өти мөс вылө лысьтөма 541 литрөн...

Но сывъюдорсалы медся виччысянаторйыс — унаөн-ө юкласны нянь. Трудодень вылө юклөм нянь йылысь мөвпалісны и овмөсса юралысь да тшөтөвод.

— Уна-ө шуим юклыны трудодень вылө нянь, мукөд вөлө-гасө?— юаліс пызан сайын пукалысь Вась Кирё.

— Ёти уджлун вылө сьөм сетам 81 урөн, нянь — 809 граммөн, град выв пуктас — картопель, сёркни — 1500 грам-

мөн,— вочавидзис Вера Захаровна.— Коді уджйёза колхозлы, бөр бергёдам. Өтүвъя уджйёзыс 9784 шайт...

Нюкыртчём чужомъяса колхозникъяс ёнджыка йёжгыльт-чисны. Думайтисны өд: война помасис, бурджыка овны кутасны. Но олём эз вежсы и налог-поставка эз чин. Сывъудорё тшёкыда волывлісны вот перйысыя: лыддисны гидыс скёт, пычкисны сём. Повзёдлісны: «Уджйёз он бырөдөй — став эмбуртө и пемөсыястө поставка вылө нуам. Эн лысьтөй сиктсөветлөн шутөг начкыны скёт...» Тшёкыда Сывъудорті ветлөдлісны и НКВД-ыс погона йёз... И эз сөмын сывъудорсаясөс повзёдлөм вөсна, но и туялісны вөр посёлокъясын олыс вайөм йёз пөвстыс мыж вөчысыясөс, куталісны пышъялысыясөс...

Курыд синваён бөрдис Сывъудор: висьөм-тшыгъялөм вөсна унаён кулалісны. Сывъудорё овмөдчыс Тит Иван котырыс өтһасөн Өльөксан коли. Тшыгла кувсис Павел, нөшта водзджык — Микулай вокыс.

Тит Иван рөдын чужліс кызь көкъямыс ныв-пи. На лыдыс куимөн мунісны войналөн би пыр.

1948 во пансигөн «Новый путь» овмөсын 65 колхозник на-жөвитөмаөсь 7192 трудодень. Няньыс чукөрмөма сизим тонна да джын, турун 98 тонна (планыс 140 т). Планын индөм мында-өдз бара нинөмөн абу воөдчөмаөсь. Няньыс дзоридзалигас кын-мөма, эз во и картофель. Тшыгла кулісны нель мөс, вөв да ку-кань, 13 ыж. Скөт картаяс тырөмаөсь куйөдөн, муяс вылө вермөмаөсь петкөдны сөмын кызь тонна (90 пыдди). Колхозын йёз уджалөны дышпырыс. Вося собраниесө нуөдис Вась Егор Михайлов. Колхозникъяс Петыр Степан Михайловлыс да тшө-төвод Егор Иванович Михайловлыс уджсө шуөмаөсь шогмы-төмөн, өд няньсө 80 граммөн сөмын и юкисны.

Тшыг кынөм тшөктө корсыны нянь. Эз вермы терпитны тшыгъялөмсө Өльөксан Наста Габова. Кыдзи нө терпитан: верөс ни пьян абуөсь. Лена нылыс потанын бөрдө, сөйны корө. Пыр-тіс гортас сю кольта. Удтысыд пыр и сюрөма. Габоваөс колхоз-са председатель сетіс судө.

Колхозыс некодөс некытчө мунны эз лэдзлыны. Мунны кө, эм сөмын кык туй: тюрьмаө либө медасыны кага видзны сыктыварса олысылы. Мунліс Сывъудорыс Тистө Анна Вла-совна Ларукова, но бөр «Новый путь» корөны: колхозлы удж-йёза 101 килограмм нянь. Мынты, а сәки нин видзөдлам...

1948 вся арыс лои няняөн. Бура уджалөмыс ошкөмаөсь Тит Иван Егор Михайловөс да ыстөмаөсь велөдчыны курсяс вылө Шойнатыса МТС-ө. Велөдасны и бригадирө, и тракто-ристө. 1949 вся февраль 1 лунсянь сійө Шойнатын, курсяс вылын.

1952 вся гожөмыс лои ыркыд, зэра. Мичаммис сөмын ав-густ 19 лунө. Но сывъудорсаяс унаён эз көсйыны петны пук-тыны турун. Очью вылө мөдөдлөмаөсь дас мортөс, но некод абу кайөма. Тадзи жө уджалөмаөсь и 1951 воын. 12 гектар видз усьөма лым улө. Сөрөмъясын куим во дорвыв тшыкөма кольта-яся нянь. Унаён пышйөмаөсь колхозсыс.

1952 воө Степан Петырөс колхозса председателыс вештө-маөсь. Тайө воас омөля вердөм вөсна усины кок йывсыс квайт

вөв, көкъямыс кукань, мөсьяс, ыжъяс — нелямын лов. Вөвъяс гөрны эз вермыны. Коліс эськө трактор, но МТС эз сет.

1953 воө пышйөма колхозысь Иван Натальлөн пиыс, Öне Ладимер Михайлов, медасьöма Висерса орсö. Сывъюдорса вөр-пунктö медасьöмаось Öльöксан Микулай Смелов да Степан Пав-ла Михайлова.

«Сэні сьöмөн мынтысьöны, а деньга вылад нянь ньöбны по-зьö», — нимкодьясьöмөн ошйысьлöмаось колхозысь пышйысьяс.

А пемöсьяс пыр кулöны и кулöны. Мед оз усьны кок йыв-сьыныс, гезъясөн кынöм увтіыс домалöмөн сулöдöны. Тшыгла усьöмаось нöшта вит вөв, öкмыс мөс...

Му-видз дорö йöз көдзалöмаось. Пышйöны Сывъюдорысь. Вежсис нин куим председатель, а нинöм оз бурмы: вөрөн ты-рöны муяс, видзьяс. Вылісянь индöны öтласьны одыбса «Труд» колхозкөд.

1963 вося февраль 5 лунсянь сывъюдорса овмөс пырис Одыб колхозö. Вылісянь индöны и газетъясын гижöны: ас овмөсөн пемöсьяс видзны нинöмла, общественной овмөсысь пö став сёя-ныс пызан вылад воас. 1980 во кежлö пö коммунизмö вуджам.

Бырöдісны Сывъюдорысь и школа. Сиктсöветö, колхоз прав-лениеö колö лэччывны Одыбöдз, кызь вит верст сайö, а Мельни-ча Öзынöдз, көні начальной школаыс, кызь öти да джын кило-метр. Бурджык лэччыны Сывъюдорысь да овмөдчыны Одыбö, Тистö, Мельнича Öзынö, Шойнатыö, Көрткерөсö.

Воысь-во тыртöммöны и тыртöммöны керкаяс, гид-картаяс. Сывъюдорын олöмыс лöньö и лöньö. Лэччис да овмөдчис Мель-нича Öзынö и Тит Иван Вась Егор Михайлов — Сывъюдорын медводдза тракторист.

1990 вося март 6 лунö паныдасьлігөн Егор Васильевич пет-көдліс кольöм документъяс да фотоснимокъяс. Егор Васильевич казътылö Сывъюдорын олөмсö, висьталіс пöч-пöль йывсьыс, казътыліс айсö, Тит Иван Васьöс, дядьяссö — Тит Иван Мику-лайöс, Öльöксанöс, Павелöс, Пекла тьöткаöс. Висьталіс и Одыб-сянь трактор вайöдөмсö... ХТЗ-7 тракторыс моз пö и Сывъю-дорын олöмыс киссис. Му бердысь нетшыштöм мортыд мусö оз нин радейт. А коркө öд тані пуис олөм.

Медбөръяысь Сывъюдорö кайлі 1999 вося гожöмын. ХТЗ-7 трактор көлесаяс костас быдмöмаось нин пуяс. Музейö вайи фотокарточкаяс да Егор Васильевичөн чукөртлөм документъяс.



Изьватас — аслыспӧлӧс котыр

Роч историкъяс да этнографъяс важысянь нин туясисны, мед тӧдмавны, кутшӧм вужъясысь петіс Комиын зэв аслыспӧлӧс котыр — изьватас. Медводз ассьыс видзӧдлас йӧзӧдліс печатъын академик Иван Иванович Лепехин:

«Изьва му,— гижліс сійӧ,— овмӧдӧма куим пӧлӧс войтыр рӧдӧн: медводдзаясӧн воисны комияс (зыряна). Найӧ пуксисны Яренск уездса Эжва, Изьва да мукӧд ю берегъяс вылӧ. Сэсса на дінӧ воисны роч семьяяс да Кристос вераӧ пыртчӧм яранъяс (самоедъяс). Котыръясыс ӧта-мӧдныскӧд рӧдйысисны да дыр кад кольӧм бӧрын кутісны сёрнитны ӧти кыв вылын — комиӧн».

В.Н.Латкин аслас туйвыв пасйӧдъясын та вылын жӧ сулалӧ да содтӧ: «Кольӧма сідз жӧ ӧти изьватаслӧн гижӧда зэв важ кад-ся казътылӧмъяс, мый Изьва ю берегӧ медводдзаӧн овмӧдчы-лӧма Яренск уездса Слобӧда (Глотова) сиктысь крестьянин — коми».

«Шӧр Печора да Изьва ю берегъяс вылын олысь войтырыс асьнысӧ лыддьӧны изьватасӧн («Изьватас» — Изьваса вой-тыр)»,— пасйыліс гижӧдъясас В.Н.Белицер.

Тайӧ котырыс важысянь торъяліс мукӧд местаясса комияс-ысь оласногнас, культуранас, паськӧмнас, сёрнинас. Нэмъяс чӧж налӧн медшӧр уджныс — кӧр видзӧм. Кодсюрӧ, вель унаӧн жӧ, вузасисны, кыйисны чери, вӧралісны — зэв ветласа, кокчӧра йӧз.

Бӧръя нэмъясӧ сэтчӧс войтыр ӧна паськӧдчисны оланінна-ныс. Кӧр дор пастукъяс пемӧсьяслы выль, ялааджык пӧскӧти-наяс корсигӧн овмӧдісны тыртӧм войвыв муяс. Вель унаӧн, дас сюрс гӧгӧр морт, вуджисны Ямало-Ненецкӧй национальной ок-ругӧ. Изьвасаясӧс позьӧ паныдавны Новӧй Земля вылын, Мало-земельскӧй да Большеземельскӧй тундраын. Изьваысь петлӧм войтыра сиктъяс эмӧсь весиг Кола кӧджын.

Тайӧ этнической котырыс важысянь топыда йитчӧма коми-зырянакӧд, пырӧ Коми Республикаӧ, лыддьыссьӧны коми йӧзӧн. Ас костаныс сёрнитӧны изьва диалект вылын, а литературнӧй кывйыс, кызди и став Коми му вылын,— коми-зырянскӧй (научнӧй котырӧн вынсӧдӧм Сыктывкар бердса диалект).

Изьватас — аслыспӧлӧс торъя котыр — кутіс кывсыны XVI нэмсянь. Шӧр сиктыс шусьыліс Изьва слӧбӧдаӧн, пуксьӧма Вылыс Изьва юлӧн веськыд берегвывса нӧрыс вылӧ. Кадӧн, бурджык олан места корсигмоз, сэтчӧ локтісны удораса да Ем-ва юбокса олысьясысь кындзи рочъяс (новгородсаяс, архангельск-са поморъяс) да тшӧтш и кӧр дор яранъяс. Яранъясыс и чуйдӧ-маӧсь-велӧдӧмаӧсь босьтчыны кӧр видзӧмас, уджавлӧмаӧсь пас-тукъясӧн изьваса стадаясын. Ӧтув олӧгас и артмӧма тайӧ аслыс-пӧлӧс оласнога, сёрниа, торъялан культураа, новланторъя коми котырыс.

Зэв важ кадас сэтчӧс войтырыс вердчисны чери кыйӧм да вӧ-

XVIII—XIX нэм первой джыннын йөзөс лыддисны сідз-тадз, гижалисны медсясö мужичöйясöс. Та вöсна öти местаысь мөдö вуджысьяслысь сё вочöжся лыдсö (1785—1885) артавлісны зэв ылöсас. Пустозерск вöлөсьтын овлöма 991 морт, Изьва вöлөсьтын (грездъяснас босьтöмөн) — 7229 морт, Печора вöлөсьтын — 1364 морт. Сё воён Пустозерск вöлөсьтын олысьяслөн лыдыс содöма öти да джын пöв. Унджык, кык да сизим юкөн пöв войтырыс содöма Вылыс Печораса сикт-грездъясын. Бокысь локтысьясыс унаён вöлöмаöсь. Лыдпасъяссö öткодялігөн тыдовтчö: медся öдйö содöма йöз лыдыс Изьваын, сё воён — сизим пöв.

1885—1905 воясын Печора крайын олысьяслөн лыдыс артавис: рочьяс, пустозерьяскөд öтувтöмөн, — 2161 морт, а 1905 воын лыдпасыс воис нин 2858 мортöдз; изьватас: 15021—25178; Вылыс Печораын овліс 3041 морт, а бөръя лыдпасыс — 3500 сайö. Медся уна, квайтымын прöчент мында кызь онас, содöма изьватас. Тані колö артыштны и Урал из дорö, Рытыввыв Сибирö, Кола көджö да мукöдлаö пыр кезлö вешйöм йөзöс. Найö дерт нин эз веськавны Изьва вöлөсьтьясса олысьяслөн списокö. Сідзкö, выльöн локтысьясыс, семьяясын чужöм кагаясыс зэв унаён. Тайöс колö подулавны сэтчöс йöзлөн мукöд кыла войтыркөд йитöдъяс ёнмөдöмөн да экономика сөвмөдöмөн. Көр видзысьяс ёна озырмисны көр стадаяс содтöм тшöt весьтö, купечьяс — вузасьöм помысь, а вöлөсьт-грездъясын олысьяс гортаныс песісны няр куяс, вурисны шоньд көм-паськөм, медсясö вузöс вылö жö.

Печора бердса муяс — Изьва-Уса горувса берегъяс овмөдöма XVIII нэм шöрын. Медводдза сиктьясыс — Щельяюр, Няшабöж, Кыдзкар, Усавом. Щельяюрын да Кыдзкарын лыддыссис нин ветымын—квайтымын керкаөн, Усавомын — дас öти овмөс. Тайö жö нэмся квайтымынөд воясын йöзыс сиктьясас ёна содісны, эз кут тырмыны му-видз. Уна семьялы быть ковмис энöвтны сиктнысö, овмөдчыны-стрöйтчыны выльлаö. Керөсывьса шондіа, а сідзкö, и бур видз-муа, чериа, звер-пöткаа местаяссö корсьлісны чери кыйысьяс да вöралысьяс. Найö жö вокъясыс-көд, матысса рöдвужыскөд медводз и овмөдлісны выль места-яссö. Кадөн сэтчö вуджлісны и мукöдлаысь воём йöз. Тадз паськалісны вöлөсьтьяс, грездъяс: 1850 воын — Кипиево, 1871 воын — Мутнöй Материк, 1873 воын — Чаркабöж, 1880 воын — Чика, 1891 воын — Щельябöж, 1897 воын — Чаркаювом.

Туясьысь Л.П.Лашук пасйö: «Медся öдйö паськалöма Кожвавом вöлөсьт». Сэтчö 1885 воын пырлöмаöсь и Уса юбокъясса олысьяс — 824 морт. 1905 воын Кожвавом вöлөсьтын да сэтчö пырысь грездъясын лыддысьсöма нин 2372 морт. Тайö воясас Уса ю берегъяс вылö унаён овмөдчылöмаöсь Мокчойысь, Красноборысь да мукöд вöлөсьтьясысь мунöм йöз.

Печора уездса олысьяс пöвстын унаён вöліны Большеземельскöй тундраысь петöм яранъяс. Ревизскöй книгаяс серти найö лыддыссисны Пустозерскын да Изьваын пыр кадся олысьясөн нин. 1801 воын Пустозерскын лыддыссис 573 мужичöй-яран, Изьваын — 297 мужичöй. 1905 воын налөн лыдыс воöма: Пустозерскын — 1898 мортöдз (мужичöйяс да нывбабаяс),

Изьваын да сэтчӧ пырысь грездъясас — 1692 мужичӧй да нывбаба.

Яранъяслӧн коми-изьватаскӧд семьякостса сорласьӧмыс мыджсьӧ ӧткодь удж-овмӧс вылӧ, медсясӧ кӧр видзӧмӧ. Изьвасаяслӧн кӧр стадаясын унджык пастукыс вӧлі яран. Улыс Печораса рочьяскӧд изьватаслӧн йитӧдыс вӧлі сӧмын вузасьӧмын, товарӧн-кӧлуйӧн вежласьӧмын. Та вӧсна рочьяс Комиӧ овмӧдчылісны этшаӧн.

1905 воын Печора уездын, Вылыс Печора тӧд вылӧ босьттӧг, гижӧд улӧ веськавлӧмаӧсь 40211 морт, а 1913 воын — 48648 морт.

Вайӧдӧм лыдпасъясыс петкӧдлӧны войтырлысь этнической сӧвмӧмсӧ, а тані — кызди коми, яранъяс, рочьяс овмӧдісны Печора край, некымын кывъя этнической котыр костын му-виддзӧн, оланінъясӧн матыстчӧм. Орччӧн олігӧн, тшӧкыда во-лысьӧмӧн, ӧртасьӧмӧн войтырыс тӧдмасьӧны ӧта-мӧдыслӧн ӧби-чаӧн, обрядъясӧн, горт гӧгӧрын, видз-му овмӧсын удж бергӧдан кӧлуйӧн, вежласьӧны культураын шедӧдӧмторъясӧн да став выльторсӧ, бурсӧ инӧ-артӧ босьтӧмӧн кыпӧдчӧны сямлуннас, вежӧрнас, оласногнас, культуранас. Торйӧн нин ӧдйӧ бурланьӧ вежсьӧмыс тӧдчӧ, кор гӧтрасьӧны (петӧны верӧс сайӧ) асланыс, ӧта-мӧдсьыс торъялан кыв вылын сёрнитысь ныв-зон. Сэтшӧм семьяас выльторйыс зӧв дженьыд кадӧн пырӧ.

XVIII нэм мӧд джын сувтігӧн паськыда шылкнитчӧм Печора крайын олісны этша лыда некымын котыр. А сійӧ жӧ нэмса кӧкъямысдасӧд, ӧкмысдасӧд воясас да торйӧн нин локтан нэмас комияс да рочьяс овмӧдісны Печора берегъяссӧ сюрс витсӧ километр кузьтаӧ да нӧшта на коркӧ сикт-грездъястӧм Изьва ю йыв, Уса, Щугӧр, Подчерем, Илыч берегъяс. Изьваса комияс паськӧдчӧны Большеземельской тундраӧ, овмӧдӧны Полярной Урал. Артмӧны топыд йитӧдъяс кочуйтысь яранъяскӧд, хантъяскӧд, а Урал из сайӧ вуджӧм бӧрын — сійӧ жӧ хантъяс-ыскӧд, мансикӧд да Обь дорса рочьяскӧд.

Войвывсаяслӧн водзӧ вылӧ эскӧдана барыша уджӧн лои кӧр видзӧм, но кыз пасйӧ гижысь С.В.Мартынов, та могысь коліс лӧсьӧдны уна сюрс лыда кӧр стадаяс, корсьны яла нитшка паськыд пӧскӧтинаяс. Пустозерскаяс да изьвасаяс кӧръяссӧ видзлӧмаӧсь зӧв нин важысянь, но на пӧвстысь озырмылісны зӧв этшаӧн.

Этнография литератураын уна гижлісны, мый изьвасаяс — нэмӧвӧйся кӧр видзсыяс: прадедсянныс стадаыс вуджліс дедыс-лы, дедсянныс — батыс-лы, а пӧрысьмӧм бать бӧрас тундраӧд ветлӧдліс пиыс.

А збыль вылас, весиг медся уна кӧръяса, сюрс ветымын сизим овмӧса Мокчой вӧлӧсьтын 1900 воын кӧръяссӧ видзлӧма-ӧсь сӧмын 252 семья. На пӧвстын унджыкыслӧн — зӧв этша юр-лыда стадаяс. И тайӧ сійӧ кадӧ, кор Изьваын кӧр видзан уджыс ылӧдз нин нималіс, кыпӧдчис вылі тшупӧдӧдз. А таӧдз, нэм джынийӧн водзджык, кӧръяслӧн лыдыс вӧлі нӧшта на этша-джык.

И.Н.Глушковлӧн гижӧдъяс серти, Кола кӧджӧ вуджӧм изьва-тас уна во чӧж на кутӧмаӧсь чужан муывса традицияссӧ, олан пассӧ, гежӧд зон гӧтрасьлӧма саамка вылӧ.

Туясысыяслөн пасйөдъяс серти, культурной да семья кост йитөдъяссө изъватас топыдджыка кутлөма роч поморъяскөд да көр видзысыяскөд.

Овмөсыяс семьяяснас вешйылісны чужан местаяссыыс и кутшөмкө неминучаяс дырйи. Көр стадаясын висьом паськалөмысь Войвыв Урал дорө пышйисны матысса рөдвужыскөд Кожвао, Нөвикбөжө, Усавомө вужъясылөм пастукъяс.

Гөтрасьом да семья кост йитөдъяс йылысь пыдө пырөдчөмөн гижліс этнограф В.В.Соловьев. Ревизской книгаяс подув вылын сійө төдмаліс XVIII—XIX нэмъясө овлөм семьяяслысь сөвмөмсө, шөркодъ лыдсө.

Учёной Б.Н.Миронов, семьякостса метрикаясөн төдмасьом бөрын, вөчис кывкөртөд, мый нывбаба вермө чужтыны шөркодъ дас—дас өти кага, но тайө сөмын сэки, кор гозъя нэм чөжыс олоны торйөдчывтөг. Збыль вылас жө, мужичөйяс дыр кезлө ветлывлөны нажөтка корсьны. Гозъялөн сьөкыд удж чинтө жө семьяысь челядь лыд: мужичөйяс и нывбабаяс водз вынтөммөны-пöрысьмөны. Семья лыд вылө ёна төдчөны тшыг вояс. Сэки унджык кулысьыс и пöрысьяс, и посни челядь да кагаяс пöвстын.

Войтыр чинөмлысь помкасө И.Л.Жеребцов подулалө тшөтш и челядь бөрся лёк дөзьөрөн, семьялөн сьөкыд материальной условиеясөн, санитарияын да гигиенаын тырмытөмторъясөн. Посни войтыр быдмөны висьлөсөн, нэрөн...

Социалистической этнодемографияын уна во чөж дзебисны, мый войтырлөн лыд вылө төдчө мортлөн чужан-быдман места — лунвыв, войвыв; экономика, олан условиеяс, природа (сынөд), культура.

Кызди пасйылім нин вылынджык, войтырлөн лыдыс өдйө содө сәні, көні эм озыр кыйсянін, видзөны уна скөт, быдтөны тырмымөн нянь, а көні сьөкыд перйыны кынөмпөт, йөзыс эновтөны чужан-олан местаяссө.

«Бөръя кадө содыштис регионъяс вөсна төждлун,— пасйыліс И.Л.Жеребцов,— этнической да демографической проблемаяс Комиын кутісны пöртсьыны олөмө, кор рочьяс төдмалісны муывса да мупытшкөсса озырлунъяс йылысь. Бокысь воөм йөз овмөдалісны выль местаяс. Орччөн олысь коми да роч котыръяс костын йитөдыс кыпөдіс войтырыслысь духовной да материальной культурасө».

Йөзлөн оласногөн местаяс вылын, торъя сиктъясө волөмөн, төдмасьомыс сетө позянлун пыдісянь, дыр кад йөршитөмөн видзөдлыны да осьтны регионлысь сөвмөмсө, народлысь уна нэмъясса историясө. Тані унатор нин төдмалөма, но и осьтытөмыс абу жө этша.

Серпас вылын: изъватас комилөн олан инъяс (XIX нэм—XX нэм заводитчөм).



«...Кодъяс ми эмось?»

«Коми му» газетлөн литература лист бок вöйö миянлы уна пöлөс жанра гижöдъяс: висътъяс, эссеяс, повесътъяс, кывбуръяс, критика статьяс, интервью, вуджöдöм кывбуръяс. Литература лист боксö лыддигөн ми тöдмасям гижöдъясөн, гижысьяслөн олöмөн да творчествоөн.

Тшöкыда йöзöдлöны роч поэтъяслысь комиöдöм кывбуръяс. 2008 вося январ витöд лунся номерысь лыддям Николай Рубцовлысь, Евгений Суворовлысь да Дмитрий Фроловлысь кывбуръяс, комиöдöма Раиса Куклина. Тайö верлибрөн гижöм кывбуръяс, кор абуюсь стöч рифмаясыс. Найö торъялöны классической кывбурысь сійөн, мый наын эм аслыспöлөс вежласьысь ритм. Верлибр сетö поэтлы позянлун паськöдны мөвпсö, восьтны сьölöм кылöмъяссö.

«Паськыд эрдъяса Русьлы лэбачьяс
казътöны зарниа кадсö,
Быттö мойдöны важөн нин вунöдöм
мойдъяс.
Сійöс висътавлö ылыстчысь
кельöблөн гораа бöрдöм».
(Николай Рубцов, «Турияс»)

Либö:

Еджыд идöг...
Еджыд идöг ылö лэбзис...
Энлы шогсьы, эн и норась...
Эз на помась миян олöм,
сійö сöмын заводитчö... Тöд.
(Евгений Суворов, «Еджыд игöг»)

Идöг — сійö ангел! Мед жö ангелыс видзас найöс! Меным нимкодъ, мый Дмитрий Фроловлөн мамыс — Кöрткерöс районса Пезмöг сиктысь. Сидзкö, гижысьыс миян земляк, и кывбуръяс сертиыс тöдчö чужанінсö пыдди пунктöмыс:

Ме кайи челядьдырся джуджыд кырйö
и аддзи вылісянныс Пезмöг-тысö...
И чужö кöсйöм водзö дыр на овны
да нимкодъясьны шондi кöчъясөн,
кодъяс вералöны синъяс водзад.

«Коми му» газет лист бокъяс вылысь ми аддзам и нималана коми поэт да прозаик Геннадий Юшковлысь «Тайö муыс», «Сулав-сулав, Коми му», «Том на кор нылыд», «Мыйкö шуи да»

да мукöд сыланкывъяс-кывбуръяс. Г.Юшковлөн кывбуръясас
ас пианас кутöны сьölöмтö вөрзöдана уна мөвп:

Ов да нинöмысь эн пов,
Некодлы эн вежав.
Нэмтö комиён и ов,
Мед он асьтö пежав.

Татшöм стöч кывъясөн поэт шыасьö коми йöз дорö, мед на-
йö эз вунöдны чужан мусö, чужан кывсö. Ме пыр жö кута зэв
ыджыд лача, мый сідзи и лоö.

Татшöм «сыланкывъястö» окота сывны, мед мукöд сёрниа
йöз кылöны да аддзöны, кыз ми радейтам чужан мунымöс:

Сулав-сулав, Коми му,
Еджыд чудлөн вира,
Мед эз пемды коми ру
Олöмыслөн йирö!

Меным зэв любö вöлі лыддыны Зинаида Александровна
Прошевалысь «Сöдз кыа улын» повесытысь юкөн. Öти здукөн,
кокниа лыддыссьöны татшöм гижöдъясыд. Звиркъялöмөн ку-
тисны лэбавны юрын кокныдик мөвпъяс. А сы мында сьölöм
кылöм чужтис тайö ичöтик гижöдыс! Дивö сöмын босьтö, ку-
тшöм гөгөрвоана, но сэтшöм озыр да мича кывйөн поэö гижны.
Кутшöмскюрö местаын асьтö быттö аддзан, лоöмторъясыс
быттö и тэнад олöмын коркö вöліны нин. Став ловнад пырöд-
чан геройяслөн олöмö, налөн майшасьöмö и радлунö:

*«Женя некыз эз вермы лöнны... Но медсясö лои забеднö
Сергейлөн кывъясыс: «Тэныд абу медводдзасыс... Опыт эм!»
Изйөн öшйисны тайö кывъясыс Женя вежөрö. Сылөн петис син-
ваыс. Сьölöмöдзыс йиджис Сергейлөн шуалöмыс. Со, вöлөмкö,
кызди вошö бур нимыд да зонъясыллөн вежавидзöмыс... Найö
оз жалитны, оз ёна чеченитчыны тэкöд, личöдчышлан кö...
Тэ сэки нинöм дон он кут сулавы на водзын...»*

Сьölöмыд долыдлунөн ылькнитлö, кор лыддян повесытысь
водзö муна строкаяссö: «Сергей зэв тэрыба сывйыштіс Женяс
да топöдіс ас бердас, а Павлик ичöтик сывнас сывйыштіс кык-
наннысö, и куимнанныс быттö сöлькнитчисны öти ёкмывлö
(бöрын Женя шуас: зарни ёкмывлö), некор разъсывтöм да
торъявтöм вылö».

З.Прошевалөн «Сöдз кыа улын» повесытысь юкöныс весиг
асшөр висят кодъ. Окота лыддыны повесытсö дзоньнас.
(«Войвыв кодзув» журналлы аттö лыддыссысьяссöс татшöм
шудлунөн козыналöмысь).

Ме думысь, гижны татшöм тölка, сöстöм, мича кывъясөн
мортлөн олöм да сылөн могъяс йылысь артмö оз быдöнлөн.
Пасйыны-гижны ассьыд мөвпъястö, сьölöм кылöмъястö бумага
вылö да наысь ладмöдны-тэчны висят либö повесят, а колөкö,
весиг и кывбур, зэв на абу и кокни удж.

Быд гижыслөн гижанногыс торъялö, но татшöм кокниа лыд-
дыны да гөгөрвоны, кызди З.Прошевалысь поэö оз быд ги-
жысылысь. Сідз, Мария Остаповалөн «Мудзöм морт» висытлысь
скюрөссö гөгөрвоны пырмунігмозыд сьökыд. Сійö тэчöма висытсö

быттö кум юкöнысь. Öти юкөннас лоöны аслас мөвпъясыс, мөднас «Библияысь» босьтöм кывъяс, а коймөднас петкөдлö торъя мортлысь олöмсö. Дзоляник висьтын М.Остапова вермöма петкөдлыны зэв ыджыд кадколаст. Заводитчö висьтыс Гелялөн чужöмсянь, сэсся автор петкөдлö геройлысь мамыскөд бур олöмсö. И öтчыд йöзлы отсасигөн Гелялөн бур олöмыс бергөдчис лёклань, кыдз сылөн тракторыс... Вот тадзи пыр и овлö. Вöчан буртор — лоö лёк, да тэ жö и колян мыжаөн. Гелялөн олöмыс лои трагедияөн: тюрьма, а йöз бергөдчöны сыысь, лоö некодлы ковтöмөн, сэсся и мамыс кувсьö... Öти петан туй и кольö: водны «кöрт крöватö, куньны синъястö да унмовсьны». А «көнкö мөд керкаын тайö здукö чужас выль морт...». И «ёнмöм шондi вaшъялис енэжын, быттö кöсийс... шуны: «...ставыс лоö бур!».

Критика статьяын пырджык пасйылöны тырмытöмторъяс, мый абуджык сiдз тэнад гижöдын. А танi, литература лист бок вылын, мен син улö уси Алёна Ельцовалөн «Мый сёлöмыслы муса да медся дона» критика статья. Александра Мишариналөн творчество йылысь А.Ельцова гижöма сёлöмсянныс, кужöмөн пасйöма, мый А.Мишарина нывбаба синмөн аддзö войвыв мулысь мичлунсö, оласногсö, мамлөн кодь мелi, сёлöм вöрзöдана кывъясөн сёрнитö став йывсьыс, мый сёлöмыслы муса да дона. Алёналөн думъяс серти кö, А.Мишарина лои нин тырвийö бур гижысөн. И таын сёлкыд не öткывъясьны. *«Александра Мишариналөн поэзияын лирика геройлөн пытшкöсса мирыс озыр уна сикас сёлöмкылöмөн, мөвпөн,— гижö Ельцова.— Восьса сёлöмөн, веськыда висьталö сийö ас йывсьыс, аслас шуд да радлун йылысь, юксö лыддьысьыськөд норлуннас да шогнас».* Александра Мишарина, том критик кывъяс серти, лоö не сöмын «нывбабаяс пиысь медводдза кывбур гижысь», но и ыджыд сёлöма морт, кодi радейтö чужан мусö да кодi колис ас творчествоөн «коми поэзияын тöдчана пас».

«Коми му» газетлөн литература лист бокъяс вылысь ми вермам аддзыны и том гижысьяс йылысь, кодъяслөн нимыс оз на ёна горав. Öти номерысь со лыдди Иван Белыхлысь интервью, көнi сийö сёрнитiс Алексей Полугрудовкөд. Алексей — том гижысь. Уджалö «Войвыв кодзув» журнал редакцияын. Йöзöдчылис «Йöлöга» газетын да «Арт» журналын. Сылысь «Йиркап» висьтсö пыртöма 9—11 класса велöдчысьяслөн «Енэжтас» лыддьысян небöгö. 2006 да 2007 воясын сийö петкөдчылис Москваын мунысь Россияса том гижысьяслөн квайтöд да сизимöд чукöртчылöмъяс вылын. Та йылысь и висьтасис интервьюас. Медся ёна Алексейлы воöма сёлöм вылас сийö, мый нималана йöз пиысь, кодъяскөд аддзысьлöма чукöртчöм вылас, *«ставныс вежавидзысьсö, пыдди пунктöны том войтырöс, ньöти эз вышишитчыны».* А И.Белыхлөн куалöм вылö: *«Мый сетiс тэныд форумысь?»,* вочавидзö: *«Тöдмаси уна интереснöй йöзкөд, мыйöкö велöдчышти... Мед татшöм чукöртчылöмъясыс лоасны и водзö да отсаласны том гижысьяслы, на лыдын и Комиысь».* Алексей Полугрудов пасйö: *«Государство, тыдалö, мөдiс гөгöрвоны, мый колö бөр бергөдчыны литературалань. Татöг оз позь».* Вот тадз. Сiдзкö, и миян гижысьяс вермöны нимаवны став Россия пасьта, та вöсна колö лыддьыны коми газетъяс да журналъяс, мед ми тöдiм да гөрдитчим асланым тölка том гижысьясөн.

Литература лист бокъяс вылысь ме нöшта лыдди И.Белых-лысь «Детдомса Капа», В.Карповлысь «Вештіс водзöссö». Авторъяс гижöмаöсь эссе жанрöн. Тöдмасы сідзжö аслым ньöти на тöдтöм кывбур гижысьяскөд: Антонина Гордеевакөд, Алексей Карповкөд, Нина Симпелевакөд.

«Коми му» газетлөн литература лист бокъяс сетöны миянлы зэв уна пöльза. Ми тöдмасям ог сöмын нималана коми гижысьяскөд, налөн поэзия да прозакөд, но и казялам, кызди миян быдмöны виль нимъяс, мөд ног мөвпалысь том гижысьяс. Миянлы эм мыйöн да эм кодöн гөрдитчыны. Коми кыв оз вош, кытчöдз лоöны татшöм сюсь вежöра да тöлка йöз: поэтъяс, прозаикъяс, драматургъяс и журналистъяс, кодъяс гижöны да кутасны водзö на гижны чужан кывйöн. Найö оз сетны вунöдны миянлы, *кодъяс ми эмöсь*. И таысь колö шуны налы ставныслы зэв ыджыд да пöсь аттьö! Ме думъясöн öтикывъяся Александр Некрасовкөд. Со мый лыдди сылысь литература лист бокысь:

* * *

Коми сёрний,
Эзысь гөлөсöй!
Гажöд, мичмöдышт
Чужанін...
Коми сёрний,
Миян сьöлөмшөр!..
Авъя лэбачöй,
Мича гөлөсыд
Медым некор оз
Нормы, ор.

«Коми сёрни».

* * *

Эзысь гөлөстö,
донаöй, кыла...
Чужö юрын пыр
мичаджык дум.
Шогöй бытьёкö искөвтö, сылö,
Некор коми кыв
менама оз вун.

«Коми кыв».

❖ ❖ ❖

Он вун тэ, Озью*

П О В Е С Т

СИЗИМӨД ГЛАВА

Виктор зэв водз садьмис. Абу велалёма дыр узыны. Гортас мамыс век зэв водз чеччө да мунö скöтнöй дворö лысьтысьны. Та вöсна Виктор унаысь ачыс пач ломтö, тшöкыда весиг пусьывлö. А тані ещö номъяс заводитісны дöсадитны. Кöть кыдзи он дзебсьы наысь, быдлаö пырöны.

Закар дед чеччöма нин, бипур öзтöма, заводитöма тöчила вор вöчны. Виктор здорovайтчис ськöд, турнир вылö кавшасьліс, сэсся лэччыліс Озью дорö мыссьыны. Öттшöтш вайис ведра ва, öшöдіс таган йылö чайникъяс: йöзлөн чечигкежланыс чай лоас.

Недыр мысти петіс палаткаысь и Полиевт Петрович, матыстчис бипур дорö.

— Гашкö, ме чер шынам пальöда уннытö?— Закар дед дугдіс керасьны, пуксис бипур дорö да заводитіс куpитчыны.— Менам öд, выжывыдлөн, бырöма нин унмыс. А ті томöсь на... Томдырсьяд менам эз жö на вун. Войпукын вöлі асылöдзыс, унмыд локтö. Сöмын водыштан, а батыд чуксалö нин, трасичаыд, удж вылö нуöдö.

— Ме ачым садьми, Закар Игнатьевич,— шуис учитель.— Юрö öти дум воис да.

— Кутшöм нин сэтшöм дум?— юаліс дед.— Гöтырыд öд абу на. Сы йылысь думайтны оз ков. Менам мöд делö. Öгpенушкай вермас виль верöсöс корсьны.

— Йöз садьмытöдзыс велöдыштöй менö коса лэчтавын,— корис Полиевт Петрович.— Ки помысь ытшкывлі, а косаöс век йöз лэчтавлісны. Чайта, миян зонпосниыд оз жö на кужны. А лэчтавтöм косанад сьöкыд лоö шенасьны. Сöмын войнас думышті та йылысь...

— Ме эг жö на лэчтасьлы,— висьтасис Виктор.

— Трасичаяс,— нюмдіс дед.— А ещö гöтрасьны кöсьянныд. Но абу на сёр, велöдчам. Тайö öд абу космосö кайöмыд...

Закар дед вайис керка дорысь кык гөрбуш да кык лэчтан, петкöдліс, кыдзи кутны косасö да зудьявын сійöс.

— Вот и ставыс,— шуис дед.— Öні сэсся ті видлöй. Сöмын эн тэрмасьöй, тэрыблуныс ачыс сетчас.

Сійö ошйысьыштіс, мый косасö вайöма уна, быд ытшкысьлы кыкөн вичмас. Мед пö том йöзыд озджык мудзны. Öтинас кутасны ытшкыны, сэк кості мöдсö кутас тöчитны.

* Заводитчöмыс тавося 5-7 номеръясын.

— Позьё лыддыны, Закар дед, мый витөд бригадоос механизуйтөма бура,— серөктіс Виктор.

— Старайтчи,— нюмдіс дед.— Механизацияыд ас местаас бур, а көнсюрө и тайө косаясыд згөдитчасны.— Думыштчыліс, кутіс водзө висьтавыны:— Оні, со, сиктад уналөн нин эм бензопилаясыд. А черыд век жө колө. Кутшөм нө сійө мужик, коді оз куж керка тшупны либө плака лөсавны? Тайө и водзө ковмас, көть кутшөм кокни оз ло олөмыс.

— И коммунизм дырйи?— юасис Виктор.

— И сэки,— малыштіс дед гөрд тошсө.— Быдлаө өд комбайныас он пырт. А ме тадзи лыддя.— Закар бара думыштчис.— Комбайн вылө пуксьытөдз быть колө гаддьөсьтыны китө. Колө кужны вөчны сідз шусяна сьөд уджсө. Сэтшөм мортыды и төлысь вылад кокныдджык лоас воөдчыны.

Закар радейтө сёрнитыштны та йылысь. Сійө и оні на вөлі дась дырджык кежлө нюзөдчыны, но кадыс эз вөв. Полиевт Петрович видзөдліс часі вылө. Вөлі квайт час, коліс садьмөдны узьысыасөс. Виктор пырис палаткаө да медводз чуксалис Гелийөс.

— Чеччы да ворс,— шуис сійө.— Ворс, мед пальөдчөны.

«Ту-ту! Ту-ту-ту!»— звук мысти юрөбтіс горн шы, разалис палаткаяс дорсянь Озью ковтыс весьтөд, матыса керөсьясөдз да ягтьясөдз.

Тайө сигнал бөрас тэрыба петісны палаткаясысь зонтьяс да нывъяс. Отияс нюзмасисны на да тілісны синъяссө, мөдъяс горша апалісны асья сөдз сынөдсө, шенасисны кияснас.

— Ставөн отлаын вөчамөй зарядка,— горөдіс Полиевт Петрович.— Отлаад өд гажаджык.

— И купайтчам,— горөдіс кодкө зонтьяс пиысь.

— Бөрас позяс и купайтчыны,— шуис учитель.

Тадзи заводитчис витөд бригадалөн медводдза луныс.

Сэсса юисны чай. Быдөнлөн на вөлі гортсьыс вайыштөм сөян. Кузь пызан кытшалөмөн нывъяс и зонтьяс чөсмөдлісны отамөднысө мамъясныслөн пөжалөм пирөгъясөн да мукөд пөлөс сөян-юанөн. Пызан помын пукаліс Закар дед, пөляліс кружкаысь пөсь ва.

— Ті, тыдалө, локтөмныд татчө абу уджавны, а пируйтны,— катлөдліс юрсө.— Татшөм уна да чөскыд сөяныс свадьба вылын оз овы.

— Тэ тай, со, жаритөм чери жө вайөмыд,— шуис кодкө.

— Чери кыйысьыд татөг оз ов,— шмонитыштіс Феликс.

— Тэ көть, Панюков, менө эн нин ёрччөд,— видзөдліс сы вылө Закар.— Важ кыйсьөмсьыс на менө Скриповыд тошкөд нетшкө. А тайө кутшөмкө кек ли чек,— индіс чериыс вылө.— Видлөй.

— Тэнад тай паньыд зэв мича, Закар дед,— казяліс Тамара.

— Фронт вылысь вайлі,— шуис старик.— Немецкөй самолөтысь алюминийыс. Асьным кисьтім. Нель во чөж сапөг гөлень костын новлөдлі. А кор вои война вылысь да чеччи пызан сайысь, бара сүйсис тайө паньсө гөлень костө. Оні тайө паньыс меным орденъяс кодь жө дона. Синмөс моз видза. Сөмын видзьяс вылө да подольника-сигъясөн босьтыла.

— Тырмас сэсса, Закар дед, казьтывыны,— шыасис Виктор, коді вөлі чеччөма нин пызан сайысь.— Сетав косаястө, петкөдлы, кысянь заводитам ытшкыны.

— Косаястё асьныд бөрйöй,— дед индіс пöлынтьчöм керкалань, көні йирк юр йылас öшалісны гөрбушгъяс.— Эм и кузьджыкгъяс и дженьыдджыкгъяс, кокныдджыкгъяс и сьöкыдджыкгъяс. Босьталöй, коды кутшöм лöсялас...

Нывгъяс и зонгъяс уськöдчисны керка дорö, босьталісны косаяс. Недыр мысти öтчукөрөн мöдöдчисны Озъю пöлөн. Водзын восьлалісны Закар дед да Полиевт Петрович. Виктор кольччыштліс керка дорö, көні Феликс да Гелий лöсьöдісны ытшкан машина. Модест вайöдіс налы вöвгъясöс, петкöдіс керкаысь сийöс-кöлуй. Сійö заводитліс весиг сийöсавны вöвгъяссö, но сийöсыс некыз эз көсйы төрны вöвлөн юрö.

— Оз öд сідзи вöчлыны,— серöктіс Тамара, коді вöлі буретш идралö пызан вылысь да сöвтö ведраö няйт кружкаяс да пангъяс.— Тэ жö сюян сийöссö бөрөн.— Ныв энöвтіс ведрасö, локтіс Модест дінö.— Со кызди колö.

Виктор казавліс тайöс, и сылөн тшöтш петас серамыс.

— Велалан,— шуис сійö.— Он кө ачыд босьтчы, нинöмö он и велавлы. А вöлыдлөн пö будущностьыс зэв ыджыд. Öні шуöны, мый граница сайын озыр капиталистгъяс оз нин вöтлысьны мича автомашинаяс бöрся, а вöвгъясöс ньöбалöны.

Виктор воис ытшканінö, кор вöлі ставөн нин сувталöмаöсь öта-мöд бöрся да покос нуöдöны. Закар дед сюся видзöдіс.

— Энö тэрмасьöй,— велöдіс сійö том йöзöс.— Первой покосгъянь оз позь асьтö жугöдны, немортөн лоан.— Мыйөн матыстчис Виктор, шуис:— Ставөн, тыдалö, сяммöны ытшкыны. Сöмын öтитор оз кажитчы: вывті öтчукöрын.

Та йылысь Виктор водзгъыв эз думыштлы. Коліс быть котыртны кык звено. Сэки и ордайысьыштны позгъяс. Öтарас кутас лэчтасьны да ытшкыны Полиевт Петрович, мöдарас — ачыс.

Виктор матыстчыліс учитель дінö да, сыкöд сёрнитыштöм бöрын, чукöртіс бригадасö. Торйöдчöм йылысь мöвп кажитчис быдöнлы. Юкисны кык звено вылö. Öтияс кольччисны татчö, мöдгъясöс Виктор нуöдіс водзö. Светлана Савельева веськаліс сылөн звеноö.

«Мöдарас эз вöзйысь,— думайтіс зон.— А гашкö, сылөн көдзалис нин воддза скөрмылöмыс? Вермас лоны, мый ачыс гөгөр-воис Викторлысь мыжтöмлунсö?»

КÖКГЪЯМЫСÖД ГЛАВА

Рыт. Шонді вочасөн век бледмис да омöльджыка нин кутіс пöжны, медбöрын дзикöдз дзевсис видзгъясöс кытшалысь расгъяс сайö да колис лэччан местаас сöмын жебиник алöй югөр. Сэсся лангтісны асывсянныс рытöдз дзольгысь лэбачгъяс, медем ойбырасыштны неуна да вылысь заводитны сьылöмсö. Увтасінгъясын да Озъю весьтын петкöдчис кизьöриник ульöв кодь ру да заводитіс паськавны и паськавны. Нырö кутіс ёнджыка öвтны васöд видзлөн дукас.

Но Озъю ковтысö эз на пуксы рыггъя чöвлуныс. Сэні век на сяргис ытшкан машина да бытгö нарöшнö эз сет унмовсьны вугралысь вөр-ваислы. Лун сьöмöснас, медея жар дырйиыс, Феликс бура дыр кeжлö лэдзасгъяс. Öні сійö зліс сёрöдзджык уджавны лунся шойччöм пудыс.

А виддзыс тані збыльысь некытчö шогмытöм вöлöма. Кольöм гожöмын Феликс ытшкис жö, но гортладорын татшöм лёкинад эз пыравлы. Машинаыс вежынтчылö то öтарö, то мöдарö. Чеччыштöдлö сідзи, мый верман усьны пуклöс вывсьыд. А кор машиналөн көлесаыс веськавлö кык вутш костö, сэки весиг вöвъяс джөмдылöны места вылас. Машиналөн пуртыс гоз-мöдысь нин сэтшöма сатшліс вутшъясö, мый Феликс öдвa вермис мездывнысö.

«Абу видз, а чöрт гуран,— увгис ас кежас Феликс.— Абу весышöрö тэнö бур йöзыс эновтlöмаöсь». Но тайö увгöмнад нинöм он отсав. Позьö, дерт, сувтöдны машинасö палаткаяс дорö и ставсö гурйыны ки помысь, кыдзи и вöйдөр пуктысьывлöмаöсь. Но сэки бригадаса быд мортлы вичмасны лишнöй гектаръяс.

Кольöм гожöмын бур видзтö Феликс ытшкис сё комын гектар, сылы сетлісны совхозсянь премия — гудöк, ошкисны. Мед кө таво оз ло премия. Но сійö, Феликс, петкöдлас йöзыслы, мый позьö ытшкыны машинаөн и таті. Та бöрын сэсся оз нин аддзысьны сэтшöмъяс, кодъяс лыддылісны видзсö шогмытöмөн. Кутасны сійöс и водзö вылö пыдди пуктыны. Сöмын колö тайöс петкöдлыны уджөн.

Недыр мысти татчö локтісны Тамара да Светлана. Матыстчисны найö Феликс дінö бөрвывсяньыс, тöдлытöг. Тамара друг шлапкис зонлы чужöм бокас льöм пу корöсьөн. Феликс дрöгмуніс виччысьтöмысла, а мыйөн аддзис нывъясöс, зэлöдіс вöжжисö.

— Мый нö повзьöдчанныд?— локтысьяс вылö кутіс видзöдны сійö.— Мися, буракö, ош нин сүöдіс.

— Полін кө, важөн нин лэдзасин,— шуис Светлана.

— Букет вайим,— нюмъевтіс Тамара, мыччис корöсьсö.

— Нинöмысь на.

— Дзоридзьясыс эськö киссьöмаöсь нин, а номъястö вöтлавны шогмö на,— сералис Тамара.

— А менö номъясыд и сідзи оз сёйны,— шуис Феликс.— Сійö öд тьянөс сöмын. Татчö кайтöдз на тай шулі, мися, ватнöй гачьястö эн вунöдöй. А ті эн кывзысьöй.

— Тэ нö ватнöй гача али мый?— Тамара нюжöдіс кияссö.

— Колöкö, эн матыстчöй,— кутіс шенасьны Феликс.

— Чеччы нин машина вывсьыс,— кыскыштіс ныв Феликсöс. Тамаралөн выныс тырмис, и мöдыс муртса зз усь. Но и Феликс абу жö жеб. Сійö сывыштіс водзяньыс нылöс да водтöдіс уль турун вылö. Тамара, дерт, заводитліс мездысьны, но эз вермы.

— Öні мый шуан?— юалис Феликс.

— Лэдз,— корис ныв.— Светлана, мезды.

— Кöні кыкөнöсь, сэнi коймöдлы нинöм вöчны,— шуалис Светлана.

— Лэдз,— водзö кевмысис Тамара.

— Чеччы да отсась лэдзасьны,— друг сувтіс Феликс.— Талун кежлö тырмас.

Куимнад öдйö лэдзалисны вöвъясöс да вайöдісны палатка дорö, сетісны Модест Скриповлы.

— Жаль лой жöникпуныд, корны ветлінныд?— гораа шуис бипур дорын пукалысь Закар дед.

— Дерт, жаль,— вежынтчыліс сы водзын Тамара.— Тэнö öмöй Öгрененаыд оз жалитлывлы?

— Сійö бара жалитас, трасичаыд, сетчан кө,— шуис Закар дед да горшаджык кыскыштіс кыз чигаркасö.

— Весиг пывсянад узыöm бöрын эз жалит?— сералис Тамара.

— Менö жö и пиняліс,— Закар малыштіс гöрд тошсö.— Тэчин кө пö чипастö садь юрöн, эз пöр. А сійö луннас ме весиг вина дуксö эг кывлы. Со öд кутшöм...

Нывъяс да зонъяс пукалісны тані жö, тшынасысь бипур дорын, öвтчисны номъясысь, кывзісны Закар дедлысь сөрöмсö.

— Лок ужнайт,— тасьті-паньöн клөнöдчигтыр шуис Тамара Феликслы.— Кыкысь нин шонтылі, а тэ век абу. Вöлöмкö, корöм виччысян.

— Ыджыд аттьö менам дзоньвидзалун вöсна тöждысьöмысь.

— Весышöрö öд ог шу, мися, жалитöны,— бара шыасис Закар дед.

— Ёна тай,— читкыртчыліс Тамара.— Дозмуксö жö колö ректыны-а.

Феликсöс вердöм бöрын Тамара тэчис тасьті-паньсö ведрö да мöдöдчис ю дорö. Светлана, коді öнöдз пукаліс бипур дорö йöжгыльтчöмөн, вöтчис сы бöрся. Кымöр моз гартчысь ном чуkör зілис уськöдчыны нывъяс вылö, но кутіс антикомаринлөн дукыс. Ужнайтöм бöрын нин быдөн мавтчылісны некымын пöлөн. Съöкыд весиг шуны, кыдзи эськö терпитісны та мында номсö, эз кө вöв налы паныд лекарствоыс. Сэки эськö бипурдорса тшын пытшкас и ковмис пукавны.

— Коскöй веськыда потö,— ышловзис Светлана.— Тадзсö нэмөн на эг мудзлы.

— Эз ков вывтисö тэрмасыны,— шуис Тамара.— Асьтö жу-гöдöмөн öд лишнöй он босьт.

— Абу öд окота кольччыны, кор быдөн тэрмасыöны.

— Тöдчö, абу весышöрö кольöма луныс. Талун абу тöрытья кодь варолöсь. И сьыланкывйыд вомсьыд оз вöзйысь.

Кор нывъяс бөр локтісны бипур дорö, унаöн вöлі пырöмаöсь нин палаткаясö.

— Кад водавны,— шуасис Закар дед.— Водз öд чуксала, трасичаясöс.

— Öнi эськö узыштын минут квайтсö кымын,— кылісны палаткаясысь гөлöсьяс.

— А менö кора не вөрöдны аскомысьöдз.

— Тырмас вөрöшитчыны, номъяссö эн лэдзав.

— Натöг öд гажтöм жö.

Регыд мысти гөлöсьяс лöнисны. Гөрбушыдлөн съöкталуныс вöчис ассыс уджсö.

Кажитчö, мый сöмын на унмовсин, а бөр нин колö чеччыны. Көть и эз сёрöдз гажöдчыны тöрыт, а съöкыд. Дженъыдик войнас абу веськалöма кольöм лунся мудзныс. Кажитчö, мый Виктор да Полиевт Петрович уджалісны мукöдсьыс этшаджык, джын кадсö косаяс лэчталісны, а мудзсьöма жö. Но горнлөн шыыс, көсьян көть он көсьы, кызмырдөн чуksалö ывла вылö.

Виктор петіс палаткаысь, мукöдкöд тшöтш вöчис гимнастика, лэччыліс ю дорö да бузгысьліс ваö. Луныс бара жар лöö. Съöкыд ытшкыны татшöм каднад. Но и бур поводдяыс колö жö, мед öд-йöджык косьмас туруныс. Ещö öти лун, и позяс заводитны куртны да зорöдасыны.

— Вай ветламöй завтракöдз ытшкыштны, пока туруныс нюдз,— нуöдчöны нывъяс.— Луннас дырджык шойччам.

— Ме дась,— шуö Виктор, пырö палаткаö пасьтыштчыны. А сэни Нечаев вольпасын на куйлö, абу чеччылöма.

— Тэ нö мый, Коля?— вөрзёдiс Виктор.

— Ог вермы чеччынысö,— нурбыльтiс Николай.

— Висьмин?

— Киясöй и кокъясöй висьöны,— кутiс норасыны Николай.

— Мукöдыслөн, чайтан, оз висьны?

— Ме тöда сöмын ассьым. Ытшкыны ог мун.

— Кыдзи он мун?— чуймис Виктор.

— Сидзи ог мун, и — ставыс. Кута куйлыны, кытчöдз ог бурд,— горöдiс Нечаев.— А висьтавны кö веськыда, коды кутшöм делö. Кöсья — уджала, кöсья — ог.

— Та вылö нинöмла вöли локнысö,— скöрысь шуис Виктор да петiс палаткаысь. Ытшкысьяс мунöны нин. Сийö босьтiс ко-сасö да суöдiс найöс. Виктор висьталiс Нечаевлөн висьöм йы-лысь.

— Симулянт,— скöрмисны нывъяс.— Ки-кокыд быдöнлөн висьö да, абу öд курорт вылынöсь. Талун кокныдджык нин лоас уджавны, аски ещö кокныдджык. Век пö тай сидзи овлö страдна дырйид.

Нывъяс вöлины правöсь. Но мый вöчан морткöд, кор сийö оз кöсйи уджавны? Кöть нин мед татчö локтiс да йöз дiнас пукалiс. Шуисны сёрнитлыны Нечаевкöд ставөн öтвылысь.

Завтракöдз жö мунлiс Модест Скрипов вöвъясла, а локтiс тыртöг час дасын кымын вöлись. Абу сюрöмаöсь вöвъясыс. Шуö, дасысь пö кытшовтi став видзсö, некөн оз тыдавны. Ковмис Закар дедлы Модесткöд öтлаын вылысь ветлыны. Вайöдiсны. Абу и ылын вöлöмаöсь, а Модест абу казялöма. Полöмла-ö мый-ö сэтчöдз абу волöма.

— Абу делö тадзи кадсö воштыны,— шуис Закар дед.— Колö найöс йирсынысö гез йылö домавлыны. Сэки оз нин ылыстчыны, да и видзсö оз сэтшöма лякны.

Феликсöс колльöдöм бöрын Закар дед да Модест пуксисны тöчитчыны. Öтиыс коса кутö, личкö мый вынсьыс сы вылö, частö видзöдывлö бан дорышсö. Тöчитасны öти коса, Закар судзöдö мöдöс. А Модест сутшкысьöма-пуксьöма эжа вылас, тöчила бергöдлö.

Эз тадзи мöвпавлы Модест колявны тайö гожöмсö. Мамыс вöли кöсйö ыстывны сийöс гуляйтыштны Ленинградö да Москваö, а сылы лоö Озьюса номъясöс вердны. Бать пыксис. Ме пö, нэ-мöвöйся номенклатурнöй морт, ог вермы кутшöмкö гуляйтöм вöсна воштыны ассьым авторитет. Быттьö вöли на татшöм авторитетыс. Модест бура тöдiс, мый батьсö первой вештiсны öти удж вылысь, а бöрынджык, кор кутiс частöджык юны важ ёртъясыскöд, и мöд удж вылысь. Та вöсна и Озьюдiн сиктас воисны. Эз кö бать вошты авторитетсö, гашкö, öнi на олiсны Ухтаын. Сэни, карад, эз ков эськö тöчила бергöдлыны да дöзмöмпырысь виччысьны, кор нин Йигö Закар малалас став косаяссö.

— На, Коля, бергöдлышт,— корис Модест другсö, кор мöдыс матыстчис тöчитчысьяс дiнö.— Мездыв здук кeжлö. Кöть куст сайöдз котöртла.

Нечаевкөд көть и сёрнитыштисны, но сійö ытшкыны эз мун. Висьтасис, мый висьö. Зэв нор гөлөсөн корис аптечкаысь таблет-каяс. А нывъяслөн жалыс петіс. Кыдзи нö пö он эскы висьысь мортлы. Висьöмьд абу шутка. Сійö вермас быд мортос любöй кадö личкыны.

«Лөсьыд удж Модестыдлы веськаліс,— вежаліс Николай, кор пуксис другыс местаö.— Төчила бергөдлөмтö ытшкөмыдкөд он өткодыв. А ытшкөмыд да куртөмыд тані сөмын на заводитчö. Висьöмьд вылö быд лун он ыстысь».

— Колö и меным тшөтш лолыштны,— друг шуис Закар дед, веськөдіс мышсö да заводитіс гартны чигарка. А öзтынысö матыстчис бипур дорö, көні талун ыджыдаліс Светлана. Еджыд сюрöна, еджыд фартука.

— Колöма сьöрысь öти мөс вайöдны,— гыжйыштис юрсö Закар дед.— Эськө свежöй йөв вöліс. Дум вылö эз усь. А локтан во мөстөг ог локтöй.

— Локтан во йылысь нин мөвпалан?— шуис сылы Светлана.

— Воас öд,— видзөдіс Закар дед ас гөгöрыс.— Том йöзыдкөд и ме тшөтш томма. А медся ёна радейта турун пуктан кадтö...

Закар висьтавліс, мый сійö весиг вөтөн аддзывлö Озъюын турун пуктөмсö. И частö пö аддзывла усьöм пиянөс, кодъяс век томось да мичаось, кутшөмөн вөвліны войнаөдзыс. Сійö нуөдіс Светланаөс, Николайөс да Модестөс кузь пызан дорö да петкөдліс пияныслысь пасьяссö. Аддзи пö тшупөдъяссö, и выльысь ставыс дум вылам усис. Лэччöда пö тайö пөвсö сиктөдз, Öгреналы тшөтш петкөдла. Локтан во пö выль пызан вөчам.

— Менам Василей да Öльöксан зільось вөліны,— шуис Закар дед, видзөдліс сы дінын сулалысьясöс.— Войнаводзвывса воас колхозысь воліс трудодней вылö сы мыңда няньыс, мый лоис куимысь вөлөн вайны. Со кыдзи уджавлім.

Николайлы кажитчис, мый Закар висьталö тайөс сійөс янөдөм могысь. Сійö ньöжйөнникөн вешйис бипур дорысь, пырис палаткаö. Модестлы эз жö ёна ляскы зільлун йылысь сёрниыд, но кывзіс.

— Колö эськө чукөстны ытшкысьяссö,— ыджыд пөртйын дарйөн гудрасигтыр шуис Светлана.— Шыд дась нин. Пока локтасны да ыркөдчыштасны, рокыс пусяс жö.

— Көні нö Гелийыс?— видзөдліс ас гөгöрыс Закар дед.

— Феликслы отсасьны муніс,— висьталіс Модест.— Вөвъяссö вөтлыны отсасьö, лёк пö виддзыс да.

— Коля, ветлы корны йөзсö,— горөдіс Закар дед, но Николай эз шыась.— Али яндзим, трасичалы, муннытö? Тэ котөртлы, Модест. Пажын бөрас кутам төчитчыны.

Ачыс Закар босьтіс чер да заводитіс орьөдлыны пес вылö вöсньыдик кондаяс. Пескыд тай вель уна колö.

Недыр мысти воисны ытшкысьяс, пукталісны косяяссö да пöшти ставөн лзччисны ю дорö. Зонъяс пыр жö бузгысисны ваö, а нывкаяс мунісны бокөджык, пөрччысисны тэрмасьтөг, полігтыр да яндысигтыр.

Дыр купайтчисны. Ыркыд ваыс быттёкө кыскис вир-ййысь став мүдзсö. Весиг петнысö эз вөв окота юсьыс.

— Мөдім пажнайтны,— горөдіс Полиевт Петрович.— Кодлөн оз сюмав кынөмыс, сійö, дерт, вермас на кольчывны.

Но аппетитыд вылө норасысьыс талун абу. Ёта-мөд вежмөн кайисны бипур дорө, корсялісны тасьті-паньяс, кытшалісны Светланаос.

— Видлам, ёна-ө чөскыда пусин,— шуис Виктор. Но Светлана сөмын видзөдліс сы вылө, немтор эз шу.

— Шыдыс тай сук-а,— нурбыльтіс Модест, коді вевьялөма нин ректыны тасьтісө.

— Кутшөм артмис,— шыасис Светлана.— Коліс кө кизьорджык, мед ачыд пусин дай.

— Сійө жө радлө, а оз норась,— серөктіс Закар дед.— Төчилатө бергөдлөм бөрад, тыдалө, сяммөма кынөмыс.

Кодсюрө кутісны корны Светланаалысь содтөд шыд да рок. Бур, мый унджык пуөма.

— Вот тайө добра,— малыштіс кынөмсө Ким.— Оні сэсся позяс и водыштлыны час куим-нөль кежлө.

— Квайт кежлө он көсйы?— юаліс Тамара.

— Позьө и квайт кежлө,— нурбыльтіс Ким да пырис палаткаө.

Недыр мысти разөдчисны пызан дорысь и мукөдьяс. Быдөнлы окота вөлі шойчыштны.

Воззө лоө на



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияө гижөдьяснытө ыстігөн быть колө юөртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көні чужлөмныд (лун, төлысь, во).
2. Паспорт юөрьяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогөвөй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховөй свидетельство номер.

Тайөс юөрттөг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йөзөдтөм гижөдьяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найөс оз мөдөд.
Редакция оз век во өти кывйө авторгьяскөд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 13.08.2008. Формат 70х108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 992. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Агентства Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ОАО «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.