

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ
ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

9

КӖЧ (СЕНТЯБРЬ)

2008



ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Александр УЛЬЯНОВ. «КытчӖ тэнӖ Енмыс нуис...».	
Висьт	3
ЗАРНИ ЛЮСЯ. Кор тэ ӧтнад, кор тэ йӧзкӧд...	
Кывбурьяс	17
Алексей ВУРДОВ. Лэч туй. Ичӧтик повесът	21
Генриетта СУСЛОВА. Югьд шондӧй. Кывбурьяс	46

ГИЖӖНЫ ТОМЪЯС

Анжела ИЛЬИНА. Марья баблӧн шуд. Висьт	49
Юлия НЕФЁДОВА. Вӧт. Висьт	56
Татьяна ЮГОВА. ...Кӧнӧ ме? Висьт	58
Василий ЛОДЫГИН. Чуймӧдӧны лыддысьысьӧс	60
Кулӧмдӧн районса том поэзия	62
Никон ХАТАНЗЕЙСКИЙ. Юрбитӧны вежа вичколы	65

ЛИТЕРАТУРА ИСТОРИЯЫСЬ

Владимир ШИРЯЕВ. Он вун тэ, Озъю. Повесът	71
Выль небӧгъяс	79

Обложка вылын снимокыс Альберт Логиновлӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2008 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

БЕЛЯЕВ Г.В.

Зам. гл. редактора

КОЗЛОВ Е.В.

Ответственный
секретарь

ПОЛУТРУДОВ А.В.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.





Александр УЛЬЯНОВ

«Кытчө Енмыс тэнö нуис...»

В И С Ъ Т

...А мамсö Ёльöксан ловйöн эз нин су, көть эськö сьёлöмыс мый вынсьыс нетшкысис гортланьыс да. «Тэрмась, тэрмась, тэрмась»,— камгисны-шуалісны нидзув моз веглясьысь поездлөн көрт гöгыльясыс, налөн гора да öтмоза шыысь пельыс чунавліс Ёльöксанлөн, сы дыра öд колö кыссьыны-локны чужан муöдзыс. Хабаровск карсянь, страналөн öти пельöссянь мöдöдз. Кузя да öти нога мунöмсьыс атшалан весиг. Квайт лун да вой гольскас-тöвзяс поездыс, да сöмын Кировöдз и воан. Тасянь Коми муöдз бура ылын на, витсё верст гөгөр, сэсся Сыктивкарсянь Эжва йылöдз автобусыд час кык-куим катöдас... Артыштны кө, туй вылас джын кадыс и мунö. «Мед та ылнаас эн овмöдчы дай»,— ачыс асьсö бара на чепöльтіс Ёльöксан вагон жырйын куйлігөн.

Сё збыль, некод сійöс бокас эз тойлы. Тайö дзик тадзи. Ачыс бөрйис олан туйсö, ачыс öнi и талялö том кадас бөрйылöм ордымсö. Кымынöд во нин. Öнi Ёльöксанлы нелямын вит арös, а гортсьыс мунліс муртса на дас көкъямысөн. Артмö, чужан сиктас дас көкъямыс во и оліс-выліс, а кызь сизимсö көнкö боқын шöйтö-ветлö. Мыйла шöйтö-довъялö? Гортсьыс мунöм бöрын öд кисö кресталöмөн эз жö пукав. Пыр зіліс-уджаліс. Шопераліс став тайö кадсö. Мед көть и боқын, Коми мусянь зэв ылын. Тадзи олөм-вылөмыс артмис да. Öнi тай кадтö бөр он бергöд, киссьöм ватö, кыз шуласны, он курав... Коркö мамыс на, школа помалөм водзын, некымынысь шуліс: «Тэ, Ёльöксан, чой-вок письыд медся ыджыдыс, сиктö эн кольччы. Мый нö, пиук, няйт скöт картаын ме моз кутан луасьны, чегсьыны грöш-көпейка вылö. Миянлы, пемыд йöзыдлы, тані нин ковмас нэмтö мырсьыны-а. Томъясыдлы öнi быдлаö туйыс восьса»...

Аслыс сылы ыджыд грамота абу жö шедлöма. Сьöд уджыс талялöма-падмöдöма велöдчöмсö. Сиктас, Жданов нима колхозын, мöсьясöс лысьтöма, а совхоз котыртчöм бöрын бара жö скöт картаысь абу петавлöма, куканьясöс яй вылö тшöгöдöма. Олөмас

виль, вежласяна төвру пöльышттöдз удитöма пенсия вилö петны. Мойвиöма удитöдчыны, да таысь сё пасибö. Енмыслы ли, олöмыслы ли, аслыс ли... Код төдас! Öд сэсся тайö виль төвнырыс сиктса йöзлысь олöм-вылöмсö прамöя пыркöдöма-песлöд-лöма. Вуж выйöныс гудыртöма ставсö...

А Öльöксанлөн батыс, Педör Миш, орчча вөрпунктын уна во трактористалис. Улыс складын, ластва вылын, Эжва бокин — пуръясисны төвбыд. Гожöмнас вөр кыскалан туйяс парма-ягö лöсьöдiсны-вöчисны. Пыр тай вöли ош моз муркöдчö-а. Пупайка пöлаясыс маслö-соляркасыс югъялöны, ной гачыс паськыд дöмаса... Ыдждыд озырлун, кöть и кыкнанныс нэмсö зэвтчисны-мырсисны, налөн некор жö эз вöвлы. Куим челядътö öд вердны-пасътöдны колö, велöдны да, нöшта гортса мöс-порсь кутны-дöзбöритны. Тадз и олисны Эжва йывса сиктын Педör Миш гозъя. Гöтырыс сёлөн, Павел Катя, пенсия вылас петöм бöрын босътчылис на сельпо пекарняын нянь пöжавны. Во кык-куим и уджалiс, кöть эськö содтöд сьöмыд сийö кадö зэв на и лöсъявлiс Педör Мишгъяслы. Сельпо сэсся киссис-пазалис, пекарнясö тупкисны, а Павел Катя, сиктсаяслы чöскыд нянь пöжалысь, потöм вор дорö коли. Бур кöть, шулим тай нин, пенсиятö удитiс шедöдны. «Горт гөгөр кута ноксыны, мöс да порсь видзны-кутны»,— öвтыштiс сийö кинас тупкысьöм сельполань. Но кор вöли кайлас сикт шöрлань да аддзас лёкиник пöвъясөн тувъялöм пекарня öшиньяссö, сьöлöмыс нюкыртчö. Öд став ловсö жö сетлис нянь пöжалигас, кызди и колхоз-совхозса скöт видзöмлы. А со тай кызди олöм-вылöмыс бергöдчис! Мöс баксöмсö öнi он кыв сиктад, а из кодъ чорыд няньсö юрсиктсаянь, кызь верст сайысь, вайлывлöны. Вежоннас сöмын кыкысь...

...Быдса вит во Öльöксан эз вöв Эжва йылын, чужан сиктас. Сэки волiс, сiдз кö нин шуны, бöра-водза. Кык вежон олис батымам ордас. Сэсся бөр мöдöдчис. Эжва йывсянныңд öд Хабаровскöдзыс абу матын, туй вылас, öтарö-мöдарötö, отпуск джынйыд вошö.

Июль төлысь буретш вöли, Иван лун бөр, турун пуктан кад. Жар да мича поводдя сулалис...

Öльöксан öнi куйлис гатшөн вагон жырйын да турки-тарки мунысь поездлөн шы улын бара на казътыштлис вит восайса волöмсö, гортас кезалöмсö. И тайö казътылöмъяссыс морöспань улыс шонавлiс, сьöлöмсö быттö выя бордйөн мавтыштiсны...

Сэкисö Öльöксан водзвыв эз юöрт мам-батыслы, мый волас гортас. Телепон пыр сöмын казътыштiс, гашкö пö и мöдла таво, мойвиас кö гожöмнас шойччыны. Но «гашкöыд» тай тшöкыда на кашкö. Водзвыв кöсийсян да мöдарö кö артмас, абу жö зэв мича. Пöрысь йöзтö пöръялöма лö. Сизимдас сайö нин кыкнанныслы, кöть эськö мöстö кыздкö-мыйкö век на пыкöны-видзöны, ыжъясöс да.

Кулöмдiнсянь налөн сиктöдз кызь верст и эм. Джынйыс чорыд веркöса, Чукуля шор дорöдз. Коркöя власът дырйиыс на юрсиктсаянь бур туйсö вöчлисны-лöсьöдлисны. Но а мöд джын вылас сьöмыс абу пö тырмöма — аспальт пыдди важ туйсö колöмаöсь, лыаөн сорлалыштöмаöсь дай. Тулыс-арнас, зэрас

прамöя да, сё пöгиб овлö сиктсаяслы. Посни машинаснад он и писът юрсиктöдзыд. Коркöя Сöвет кадыс быттö ас йывсьыс пас кольöма — бурсö лёкыскöд гудыртöма. Нöк тыра гырничö карасин войт кисьтöм кодь артмöма. А öнiя олöмөн веськöд-лысьяслөн бара жö чорыд веркöсa туйсö помавны сьöм оз вичмы. Миян тай пыр тадзи артмылö — öтилатi дöмлам, мöдлатi резьдö... Бур кöсьям вöчны, а помöдзыс тайö бурсö огö и вайöддöй.

Вит во саяс гожöмыс кос зэв сулалiс, мича да. Та вöсна автобус öдйö и тюрöдiс Öльöксанöс чужан сиктöдзыс. Час джын мысти мир туй вылын нин сулалiс... Керка вевтыс тыдалö тасянь — муртса пырыштан да тöдса йөрö люкасян.

Öльöксан шыбитiс пельпом саяс сьöкыд нопсö, босьтiс киас сера дöраысь вурöм ыджыд сумка да оналысь мир туй вывсянь кежис гортланьыс. Сьöлöмыс чепсасис-нетшкысис морöс кудсьыс, вежöрыс гудрасис, быттö Öльöксанлы тайö здукö нöшкөн вачкисны юрас. Кодкö эм-ö гортас? Гашкö, турунөн ноксьöны Марья тьöтыслөн орчча йöрас? Либö совхозлөн вöвлöм скöt картаяс сайын ытшкöны? Сё юалöм чужис-лэбалiс Öльöксанлөн юрын, кор восьлалiс тöдса потшöс праслаяс боктi. Восьтiс ки пöвнас дзиръя öдзöс, а батыс буретш труба дорын ва чепняөн лэпталö, ведраясö кисьталö. Öльöксанлы бок ногөн сулалö да оз аддзы локтысь писö. Гөрдоват дөрöм помъяссö гач вылас лэдзалöма; резина сапöга, юрас еджговат картуз. Кисьтас чепнясьыс васö, öвтыштас кинас пель гөгöрыс — ном-гебсьыс дорйысьö. Найö, вир юысьясыд, кöть и жар, сы дорын и жуöны-бергалöны. Ытшкытöм туруныс коскöдзыд, да сэнi, тыдалö, дзебсьясьöны, ыркыдiнас.

Öльöксан лов шысö кутiс, дзоргö-видзöдö батъ вылас, аслас нюмыс вомсьыс вот-вот чепöсьяс. Личалiс сьöлöмыс, ас местаас пуксис быттö. И сэтшöм лöсьыд лои Öльöксанлөн морöс пытшкын, кöть сьыв да йöкты. Збыль öд, гортас воис. Та ылнасянь. Воис кö, шань нин, сiдзкö, ачыс Енмыс тшöктöма вылисянь тадзи лоны...

— Батъö, батъ! — негораа шыасис дзиръя дорсянь Öльöксан.

— Мый нö? — бергöдiс юрсö пиыслань Педөр Миш да муртса чепнясö кисьыс эз уськöд. Кынмылiс здук кежлö ва труба дорас. Сэсся кывйыс сюрис жö. — Сё лешак тай! Ылi гöсьт воöма, Öльöксан! Часлы, часлы... — жбыр пуктiс чепнясö потшöс прасла вылö да уськöдчис пи дорас. Мыйкö дольö-висьталö воча локтигас, вомгорулас броткöдчö быттö, а синмыс югъялö-öзйö, шудасьыс-шудаа. Бура унаысь и топöдчылiс сартас кодь Педөр Миш пи бердас. Топöдчылас да бара. Топöдчылас да бара. Быдсөн синваыс доршасьлiс сийö звукас Öльöксанлөн, горшас курыд ёкмьыл пысасьлiс-тасасьлiс. Тайö аддзысьлöмсö казътылiгөн, батъсö ас водзас сувтöдлiгөн, морöс улыс Öльöксанлөн пыр на курдылö, быттö кодкö сэнi сэрапомөн гудрасьö. Лöз сук тшыныс сэсся синсö чизöдö, синвасö пычкö...

— Вай пырам, пырам, — пиыслы сойбордас кутчысис Педөр Миш. — Мамыд буретш гортын. Сёйыштан-юыштан, туй морт... Кынöмыд, көнкö, гуръялö.

Нимкодъысла батыс изiс-висьталiс эмсö и абусö, вомсö кöть

вурышт. Төдчис: ёна гажтөмтчөма письыс Педөр Миш. Кымын во өд эз аддысылыны. Письмөястө эськө гижыштавлісны өта-мөдныслы, но письмөыд тай письмө на и эм. Лов вылад мый дольсвидзө, ичөтик кабала пырыд сьөкыд висьтавыны-юөртны. Письмөасигас тай батыдлы синмас он видзөдлы ни морөс бер-дад он топөдлы сійөс...

Ольөксан кын мыр моз век на сулаліс дзиръя дорас да быттө эз кыв батьсө. Гажтөмтчөма, гажтөмтчөма... Сойборд-йөдыс нин со нетшкө Ольөксанөс, лок пө вай пырам нин керка пытшкас, гортад... Нимкодъ, дерт, олөма мортыдлы. Та ылнасянъ Ольөксаныс воис да. Сэсса өд и өтка пи. Педөр Миштъяслөн медводдза быдтасыс. Питорйөс тай Енмыс сетлөма. Сы бөрся нывъяс нин чужлісны, Анна да Валя. Найө, дерт, ёна тшөкыд-джыка воывлөны мам-бать дорас. Матынөсь да. Отиыс карын олө, мөдыс — Айкатылаын. Верстьөөсь нин, быдтысьөны, быдөн ассьыс поз лөсьөдөма. Позьө шуны, мам-батыскөд орччөн олөны-вылөны. Эз Ольөксан моз мусюр йылө утөвтны-мунны. Но коды мый Енмыс шулөма, сідзи тай и овлө-артмылө...

— Пырам, пырам, огө жө тані кутөй сулавны,— быттө сьөкыд унмысь садьмис Ольөксан, ачыс век на эз эскы син водзас чепөсйөм өнія серпасыслы: орччөн жөдзысь батыслы, сы киөн пуктылөм пашкыр кыдзясыслы, кодыас мича платтөа нывъяс моз тшапа сулалісны на йөр пытшкын.

Кокниа лэптіс пельпом вылас дзиръя дорө лэдзлөм сьөкыд нопсө, шуйга киас босьтіс дөра сумкасө, и воськовтіс бать бөрсяыс, керка кильчөланы.

— Эн тэрмась, мамтө шензьөдам,— югнитіс синмыс косіник батыслөн.— Мед сөмын сьөлөмыс эз сувт-а... Вай коктө пөрччы өдзөс дорас да гусьөникөн пырам. Мед чуймалыштас...

Лов шысө кутөмөн батя-пия кайисны кильчө вылө, сэсянъ посводзө пырисны. Тані ставыс сідзи жө вөлі, кыдзи и уна во сайын. Нинөм абу вежсьылөма. Сөмын тай, тыдалө, посводз джоджсө выльысь мавтөмаөсь, югыд гөрд рөма өні. Пыран, да шуйга пельөсас ыджыд пызан сулалө, сы вылын ва ведраяс пукталөма; муртса водзынджык, тувъяс йылын, важ көлуй өшалө, пупайка да мый да, на улын быдсяма көмкотыс радөн-радөн. Посводзсяныыс и сарайө, и чуланө, и керка пытшкө весь-калан. Кеж, кодарө окота.

Батыс кыскыштіс асланыыс керка өдзөссө да воськовтіс порог вомөн. Сы бөрся и Ольөксан. Сьөкыд нопсө пельпом сайсыыс лэдзис, сера сумкасө шуйга киас на кутө. Бать бөрсяыс жө пырис, бокө эз кеж. Пырис керкаас, пачводз бокө, а батыс пызан дорын нин тапикасьө, ышлолалө да вомгорулас мыйкө ас ногыс мургө. Мамыс сійө кадө пыді жыръяс вөлөма, плита пач костас бурдөдчан турунъяс косьтыны өшлө. Батыс и горөдіс Павел Катялы:

— Мыйкө ноксян сэні. Лок, пет вай таланьө. Ылі гөсьт өд воис...

— Мый сэні ылісянъ горзан,— кыліс пыді вежөссянъ мамыс-лөн төдса гөлөсыс.— Лок татчө да висьтав ставсө лючки-бура.

— Висьталан бурсө, да нөшта мыжаөн колян,— броткыштіс нимкодьясысь батыс; төдіс Ольөксан: мамыслы паныд Педөр

Миш вочатö гежöда шулис. Шуас, да аслыс жö и сюралас. Мый сэсса вöчан, тадзи кö артмö налөн öта-мöд костас. Быттö и гач новлö батъыс, а кывзысьны тай на лоö нывбабаыдлысь.

— Пет, пет вай сэтысь, аслад пач костысь,— сирасис мамыс дорö керка шöрсянь Педөр Миш.— Мися, та ыджада гöсьт локтис, а тэ быттö пельтöм поп, нускан ассьыд...

Ачыс эз пыр мöдар вежöсас, жöдзис-сулалис Öльöксансянь неылын.

— Мый тэ сэни, меным кывтöг, керкасö шызьöдан,— кылис бара пыдi вежöссяньыс.— Пыр татчö да висьтав ставсö. Али полан, бара нин кыскö кокыштiн да?

— Эн сör вай, войт эг ю,— мыжа морт моз видзöдлис пиыс былö Педөр Миш.— Тöрыт сöмын тяпкöдчыштi, а талун дзик сöстöм...

Сы костi Öльöксан пуктис дöра сумкасö гöбöчö пыран öдзöс дорö да морöс тырнас апыштис вунöдлöм нин гортса сынöдсö. Аслыспölös сынöдсö, кодi öвтис и пызан вылын куйлысь веж лук көрөн, и яя шыдөн, и пöжалöм көвдумөн. А керка пытшкас быттö нинöм абу и вежсьöма сылөн бөръя волöмсянь: енув пельöсас нэмöвöйся пызаныс сулалö на, сэни чашка-пань, гöгрös югыд самöвар, пызан дорас тöдса улöсьяс, еджыд краскаөн мавтöм стенас — пöль-пöчыслөн фотокарточкаяс, мам-бать вокъясылөн да. Кыкнанныс томөн усьлöмаöсь бөръя Ыджыд война вылас, дас öкмыс арöсаясөн. Öтиыс Сталинград дорйигөн, мöдыс — чужан мусяньыс зэв ылын, Румын муö дзевöмаöсь...

Пыдi вежöсас, көни мамыс ноксис-öшлысис, Öльöксан эз пыр, а кежис веськыдвылö, көрт пачлань. Горшыс косьмис, да гумовтис көшөн лабичыввса ведраысь көдзыд ва, горша гулькөдiс-юис көш джынсö. Тыдалö, регыд на пыртöмаöсь. Здукөн ыркөдiс морös пытшсö. Чöскыд и ваыс налөн ва трубаын. Майбыр, тшайтö пузьöдны татчös ваысла, гашкö, дас керкаысь волöны да. Мукöдыс вель ылисянь на волöны, карнанөн и карнантöг.

Öльöксан вöли буретш тапикасьö-видзöдалö пачводзсö, мый сэни вежсьöма да мый абу, сэк костi и мамыс петис мöдар вежöссьыс. Занавес сайсьыд Öльöксанös эз пыр и казав. Пöрысянэма синнад. Вувзьысис бать вылас:

— Мый нö сэни керка тырнас горзан?

— Ме тэныд шуи, Катя, мися, ыджыд гöсьт миянö воис. Пельтöммин дзикöдз али мый?..

— Кутшöм нö гöсьт вермас локны миянö?— джöмдiс Павел Катя, киас сунис трубича кутiг, кокъясыс коньöрöйлөн лигыш-мунисны весиг.

— Ме тай со вои... Ме ыли гöсьтыс,— сетис гөлöссö Öльöксан да воськовтис көрт пач дорысь керка шöрлань.

— Öльöксан воöма! Господи да Енмöй,— шлапöдiс кияснас весьöпөрöм мамыс.— Мися, он нин, гашкö, воы да... Та ылнасяньыд... А со тай воöмыд. Енмöй дай Енмöй...

Мамыс сулалис Öльöксанлы воча, бөрö ни водзö воськов эз сяммы вöчны, öттор Енмös да Öльöксанös казътылис, а синваыс шорөн лэччис чукырöсь чужöм кузяыс.

Öльöксанлөн вöрзис кыткö морös пытшкыс, вазис синмыс,

пи сьолөмьд өд пи сьолөм и эм, абу из ёкмыль. Уськөдчис мам дорас да мый вынсьыс топөдіс ас бердас вольной светас чужтылысьсө. Тадзи и шлюпкисны-бөрдісны мама-пия керка шөрас, быттё сё во абу аддзысьлөмәсь. А батыс кос поноль моз орччөн сулаліс, кыв ни джын эз вермы шуны, чепөсьом синвасө жө килутшнас чышкаліс. Тадзи аддзысьлісны найө вит во сайын, сьолөмнысө вөрзёдісны ассьыныс, и быттё матынджыкөсь лоисны өта-мөд дорас коркөя моз, быттё Ольөксан абу и мунлөма кытчөкө ылө-ылө, мусюр йылө... Кык вежон сэки оліс чужан сиктас Ольөксан. А кадыс быйкнитіс өти здукөн. Бурторйыд пө тай өдйө сылө-помасьлө. Сідзи и вөлөма...

Та ылнасяныд поезднад локтігөн кадыс, майбыр, эм олөм-вылөмсьыд медся төдчанаторъяссө да вежөрад кольөмаяссө казытыштны. Вит восайся гортас волөмыс бара на сувтліс Ольөксанлөн син водзө. И бара на сьолөмыс шонавліс тайө казытылөмъяссьыс...

Поездлөн нель морта жыръяс Ольөксан өтнас муніс Киров карөдз. Позьө шуны, дзик помөдзыс. Сэсянь нөшта на колө кузь лунтыр Сыктивкарөдз воөдчыны. А водзөсө — бара автобусөн... Эжва йылөдзыс карсяныд абу нин эськө ылын. Хабаровск серти кө, дзик орччөн.

А Ольөксанөс да мукөд туй йөзөс гымакылысь поезд быд здукөн матыстіс сылань, коді кытчө тэрмасис. Öтиясөс — гортланьыс, мөдъясөс — лунвыв саридзлань, коймөдъясөс — төдсаяс дораныс. Лун и вой шыөн мунысь поездын пуис олөм. Кодкө чеччис коланаинъясө, кодкө сөлаліс, кодкө, Ольөксан моз, лунтыръясөн куйліс аслас лабичын. А мый сэсся кузь туяд и вөчан. Öта-мөдкөд сёрни-басниысь та ылнасяныд локтігөн быдөн нин мудзис. Ольөксан тайө сёрниясас эз сүйсыв, чөла куйліс вылі джаджъяс да бергөдліс юрас и коркөясө, и төрытъясө, и талунъясө. Кор сылы воис гортсяныс мам висьом йылысь юөрыс, быттё вежөрсө гулісны. Муртса вошласьны эз кут. *«Мамыд сьөкыда висьмис. Верман кө, колө быть волены»*, — гижөма батыс Эжва йывсянь вартөм телеграммаын. А Хабаровсксяныд өд здукөн он лок... Ольөксан шур-шар уськөдчис көлуй чукөртны, сэсся удж вылас начальство дорө котөртліс, петкөдліс шог юөрсө. Аттьө көть налы, гөгөрвоисны Ольөксанөс, сылысь майшасьомсө да. Гаражса механикыс, Пал Палыч, сыысь арлыдаджык морт, шлапкис сьөкыд кисө Ольөксанлы пельпом вылас, быттё ышөдіс өртсө, сьолөмсө весиг небзьөдіс:

— Гожөм кад эськө, уна шопер өні отпускын. Но мамыд миян быдөнлөн өти... Төлысь кезлө лэдзла. Тырмас?

— Тырмас, дерт, — личаліс морөс пытшкас Ольөксанлөн. — Аттьө, Палыч. Ыджыд аттьө. Муна, сідзкө? — бара на юавсис механикыслысь.

— Мун нин, мун. Сөмын сьом кузяыд бухгалтеръяс дорө кезав. Мед өдйөджык сетасны.

Ру пийн моз, өтарө-мөдарө шыбласиг и мөдөдчис Ольөксан гортас. Коми муө, ас чужанінас. Быдса вит во мысти. А эз кө мамыс висьмы, гашкө, быдса мөд вит во на лои ветлытөм. Код төдас... Гөтырыслөн кувсьом бөрын, а олісны ськөд быдса кызь көкъямыс во, Ольөксан сэсся аслыс пөвсө эз корсьлы. Öтка

пöткa вöлі. Кыкнан челядыс, ныла-пия, быдмисны да олісны нин торйöн, Хабаровскас жö... Поздысисны чужанінас. Позьö шуны, татчö, Ылі Асыввылас, Комиысь волöм морт прамöя нин вужъясис. Но мортыд тай абу кын из, ассыс чужанінсö некор оз вунöд. Лэбачьяс и то кутшöм ылісянь, му шарлөн лунвыв пельöссиянь, быд тулыс лэбзывлöны-воливлöны поздысьны, быдтысьöны-рöдмöдчöны чужан муясö. Ловъя лолыд, тыдалö, быдөн öткодъ... И öні, поездын локтігөн, Öльöксанлы син водзас бара на сувтліс гортас бөръя волöмыс. Ясыда да мичаа сувтліс, быттö эз вит во сайын ставыс вöв, а дзик тöрыт...

...Гортас локтан рытас дыр и пукалісны-варовитісны бa-
тыскöд да мамыскöд, вöртас весытыс öшинь саяс югдö нин вöлі. Казытылісны коркöясö, рöдвужсö, сиктса выльторъяссö ма-
мыс таргис-висьталіс... Мый татчöс совхоз киссян выйын, мый орчча лесопунктын вöрсö войт мында пöрöдöны-петкöдöны, мый уджыс вочасөн бырö сиктсаяслөн... Юöмö пö сетчыны кутісны унаөн, быдсяма лөк курыдторсö вайöны сиктö да. Быттö элясис Öльöксанлы, со пö кодарö бергöдчис миян олöм-вылöмным. Вы-
лісянь уна буртор көсйысисны вöчны, виль тöвру пö олөмас пöльыштіс, а дзик мөдарö артмис. Йöзлы лөк вылö на. Сиктлы да... А сэсса, асьявылыс нин, мамыс очсаліг шуис:

— Вай, Öльöксан, водамöй, öшинь сайын со дзикöдз югдыны кутіс. Бaтьыд мөдарын ныргорөн нин узыö-а.

— Водам и эм,— мудзöмпырысь вочавидзис Öльöксан.— Ме дзик руш кушман кодъ лои кузь туй бöрад.

— Вай шойччышт да аски луннас ытшкыштам матысса боръяссö,— вöзйис-нарадитіс мамыс.— Эн на вунöд, кыдзи ытшкыны гөрбуш-косанад? Бaтьыдкöд тöрыт на тöчитыштім найöс.

— Эг, дерт. Мед сöмын эз зэр-а.

— Поводдяыс лад вылö, тыдалö, пуксис. Иван лун бöрад пыр мича овлö, жар сöмын тай...

— Ойбыртлам час-мöд, да отсышта ытшкынытö,— воча кыв сетіс Öльöксан, сэсса, рытивбыдъя сёрнияссыйс дзик нин няр-
мöм-мудзöм, нюжöдчис гажмöм бaтьыскöд орччөн, небыд воль-
пасьö... И быттö сунгысис джуджыд йирö — сэтшöм чöскыда унмовсис чужан керкаас, ыркыд шебрас улын.

Садьмис Öльöксан, а югыд шондіыс бура вылын нин. А ма-
мыс удитöма мөс лысьтыны.

Тяпкöдчыштісны-сёйыштісны куимөн асья пызан сайын, йö-
лөн пöсь тшай юисны, та бöрын и мөдöдчисны Öльöксан да мамыс сикт сайö, небыд туруна боръяссö ытшкыштны. Бaтьсö горт овны колисны.

Кык гөрбуш-косасö важ дöраö гартовтісны, лэчтасян босьтіс-
ны да горш веськöдөм могысь ватор. Восьлалісны совхозлөн эндöм скöт картаяс дорті. Коркö, во дас сайын на, тані видзлісны мөсьясöс, юр куимсö. Вöвъяс вöліны и, куканьяс да. Öні гөгөр шы ни тöв.

— Мөс кызь кольöма на, Петыр Саньö да Иван Коля кыкөн и дöзбөритöны. Кутшöмкö видз-му овмөс кооператив лöсьö-
дöмаöсь пö. Совхоз пыддиыс. Лешакыс тöдö, мый водзöсö арт-
мас. Мукöд скöтсö татысь орчча сиктö нуöмаöсь дай,— висьта-
сис мунигмозыс мамыс.— Гашкö, став скöтсö яй вылö карö

лэччөдiсны да. Код төдас... Ачылд аддзан: олөм-вылөмыс сиктад гута лои.

Аддзөмторъяссыс Олюксанлөн сёлөмыс дольсмуні. И збыль, челядь дырйиыс на тані, сикт бокас, олөмыс пуөмөн пу-ис. Пыр и ылькнитіс вежөрас коркөя ылі, но гажа кадыс. Со найө, посниулов, вензиг-нускигтыр бөрийөны, коді кутшөм вөлөс талун лэччөдлас ю дөрө юктөдны. А конюкалысь Митрей пөль, кыз чигарка гартыштас да, сөмын шпынняяө:

— Эн вензёй вай, шег чукөр. Быдөнлы вөлыд вичмас. Кодкө Лыскоос босытас, кодкө Коммунизмөс, кодкө Самолётөс лэччөд-лас юктавны.

А нимкодъыс челядьлөн! Верзёмнад кутшөм окота ю дөрөдз да бөр ризнитлыны. Сёлөмыд топавлө и лолыд муртса вомөдыд оз пет.

Тані, скөт картаяскөд орччөн, сэки силос заптан гуяс вөліны. Кузьось да паськыдось. Ытшкөм көрымсө сэтчө талывлісны. Оти кадө көрт вөвсө новлөдліс Кузьнеч Вась, шмоньлив да зэв востер морт. Ассыс керкасө сійө лэптыліс-кыпөдліс Эжва юлөн медся джуджыд кыр йылө. Ичөтикөс, но уна өшиняөс, ляпкыдикөс, но мыйлакө дзик өти жыръяөс, көні и узыліс, и сөйліс-юліс Васьлөн квайт челядя котырыс. Но гачтө новлысь дошлөй морт мукөд моз эз няргыв, көть эськө та мындатө быдтігөн быдторйыс жө овліс. Гудөкасис, сыліс-йөктіс, Эжва юысь чери кыйис... Буретш Кузьнеч Вась и велөдіс ичөтик Олюксанөс көрт вөв кабинаын пукавны, кыдзи да мый личкавны, медем вына чибөыс водзө-бөрө ветлөдліс, татчө вайөм анькытш сора зөрсө талывліс-топөдіс.

— Эн пов көрт ёкмыльссыс, газсө содтышт, мед оз кус,— индаліс орччөн пукалысь Вась.

Олюксан сэки Наста пөчыскөд муяс бокө тшак вотны кайліс. Бөрсө локтігөн и кольччис силос гуын өтарө-мөдарө ветлөд-лысь трактор дөрө. Синсө паськөдөмөн дзоргис-видзөдіс, кыдзи эргысь-таргысь көрт ёкмыль топөдө кок улас веж көрымсө. Пөчыс важөн нин лэччис гортас, а Олюксан пыр пукаліс силос гу бокын, лөдз-номйысь өвтчиг, нимкодясис Кузьнеч Васьлөн уджөн. Коркө и шы ни төв лои гөгөр — трактор гоз-мөдысь эркнитіс да ланьтіс. Пытшкөссыс топалөм веж көрым вылө чеччыштіс Вась: дөрөмсө көть пыдырт, пөсьсө гождьялөм пон-даыс гөрд чужөм вывссыс килутшнас чышкалө.

Лолыштөм да ыркалөм бөрын и вөзйис сійө, шуис быттё ас мортлы:

— Көсьян кө, лок, велөда веськөдлыны көрт вөвнас. Тані, силос гуад, абу сёкыд. Бөрө да водзө, бөрө да водзө ветлөдлы сөмын.

Олюксанлөн муртса сёлөмыс морөс пытшкөссыс эз чеччышт. Нимкодъысла.

— Көсья эськө да, верма кө,— сөмын и артмис сэки Олюк-санлөн.

— Вай пырам трактор пытшкас, пажын кад пока, велөдыш-та,— өвтыштіс кинас Кузьнеч Вась.

Кымын во колис сійө кадсяньыс, а син водзас зэв ясыда су-лалө тайө серпасыс. Йиджтысьөма тай сэксянь вежөрас, нэм кежлө кольөма...

— Мый нö, унмыд локтö?— кыліс сы бокын восьлалысь мамыслөн небыдик гөлöсыс. Сійö и торкис Öльöксанлысь челядьдырся олöмас сунлöмсö.— Регыд воам нин, муртса коли муныштны...

Гожся югыд шондіыс быттö сибдöма лöz енэж шöрас, сотöмөн сотіс муяс бокті мунысь мама-пияöс. Коркö и воисны жö туруна борйöдз. Ытшкыны босытчытöдз здук-мöд лолыштисны, пукыштисны ма көрөн öвтысь луд вылын. А июль тöлысь жарсьыс лолавны сьökыд, весиг ном-лöддзыс ыркыдинö дзебсьöмаöсь, оз дзизгыны ни назгыны яр шонді улын.

— Уна-ö вермам, сы мында и ытшкам,— перйис косяссö гартөвтöм дöра пытшкысь мамыс.

— Менам тай дзик горшöй косьмöма-а. Көть жуним васö юышта,— чеччис жö луд вылысь Öльöксан да горша гулькйöдіс-юис трубаысь босытлöм васö. Муртсаөн и шоналöма сійö, дзик дэбыд лоöма.

Ытшкыны сувтісны орччөн моз. «Шарс-шарс-шарс»,— кыліс мамыслөн коса улысь. Öтарö-мöдарö öвтис-ытшкис Павел Катя, покосыс сылөн артмис паськыд да шыльыд. Öльöксанлөн быдсөн нюмыс петіс. Со öд, арлыда нин быттö мамыс, а швачкö-ытшкö пöрнöй письыс збойджыка на. Öльöксан эськö босытчыліс жö вöтчыны мамыс бöрся, öвтис и öтарö, и мöдарö, но кысь нин, явö кольччис. То коса йылыс муас сатшкыяс, то кузь турунсö вывті выліті ытшкыштас, то асьсö кытчöкö бокö кежöдас. Мамысөн ытшкөм покосыс мича да веськыд, а сылөн быттö гажа юра морт мунöма — шуйгавыв шатовтлас, сэсся веськыдыв...

А шондіыс ляскысьöма помтöм-дортöм лöz енэжас да гөр-дöдöма-доналöма. Жар! Гожся сынöдыс шондіыскöд öтвылысь сотöны чужöмтö. Лолавнытö сьökыд. Татшöм кадас нöшта и ытшкыны колö, öвтчыны коса-гөрбушөн. И мый морысь пыкöны-видзöны мөссö мам-батыс? Асьнысö сöмын песöны...

Пöсяліс Öльöксан, брöд ва дөрöмыс, ва войтъяс визувтöны плеш вывсьыс, пель бокъясöдыс. Мудзис, тыдалö, и мамыс. Упкö-лолалö воськов дас сайын. Сизимдас бөр нин, а со тай, майбыр, парснитіс-колис ылöкодь Öльöксанöс.

— Вай лолыштам, дзик лигышмуні ки-кокöй,— горöдіс мамыс да чышкыштис ытшкөм туруннас шонді водзын югъялысь қосасö.

— Шойччыштам, шойччыштам,— сöмын и шусис Öльöксанлөн. Аслас лолыс тырöма жö.— Ме дзикöдз жуялі, юр бергöдчö.

Шняпкысис-нюжöдчис веж луд ылö да чöv ланьтіс. Мамыс локтіс да пуксис орччөн, чышгян помнас чышкаліс чепöсйöм пöсьсö. Чужöмсьыс, плеш вывсьыс, гожъялöм голясьыс.

Пажын бөрöдз, яр шонді улын, шарскисны-ытшкисны мама-пия. Шатлавмөн лои. Сэтшöма мудзисны лунтырнад. Бöрсö лэччигөн нин, гортланьыс мунігөн, мамыс и висьтасис пиыслы:

— Мыйкö, Öльöксан, менам кокъясöй бөръя кадас мудзны кутісны. И сьölöмөс быттö емөн бытшкылöны. Гашкö, регыд кула да?

— Мун сэтысь, нинöм абусö эн сөр,— дöзмис татшöм кывъясьыс Öльöксан, а ачыс ёнакодь повзис — мамыс тадзисö некор на эз сёрнитлы сьököд. Восьсөнсö, висьöм-кулöм йывсьыс.

— Мортыд пö тай, шулöмaоcь вaж йöз, вoдзвыв ставсö кылö, аслас кулöм йылысь тöдö и,— бара ассьыс долис мамыс.

— Ов да ов на вöльнöй светас, мый сэнi ачyд асьтö мöдар югыдас мöдöдан,— öвтыштчис мамыслөн гажтöм сёрниысь Öльöксан. Сэки сийö, вит во саяс, мамыслысь кывъяссö öдйö и вунöдiс, позьö шуны, пель пырыс лэдзис. А бöрынджык нин, кор воис мамыслөн висьöм йылысь юөр, пыр и воис вежöрас тайö сёрниыс. Тыдалö, абу весьшөрö шулöма мамыс. Кылöма лов-сьөлöмнас, мый висьöмыс топöдö... И некымын во на со кызкö кыскöма-терпитöма. Ас пытшкас став дойсö кутiг... Мед мукöдöс не дойдны.

А дзик торйöдчигас нин, кор Öльöксан чукöртiс ассьыс кок-ныдик нопторсö, пыдi жыръяс, гöгрöс пызан сайын пукалiгөн, Павел Катя синва сорөн чöвтiс:

— И кытчö Енмыс тэнö нуис. Мусюр йылас дзик...

Батыс буретш керка йöрас петiс, да найö бара кыкөн ко-лисны, мама-пия.

— Вола на, мам, коркö, вола. А тэ сьөлöмнад эн усь да быд мисьтöм-лөк мöвпсö юрад эн бергöдлы,— кутыштлис мамыслысь гожъялöм кисö Öльöксан.

Тадзи кыкөн и пукалисны бура дыр, комльöдчисны кузь туй водзын. Мамыс чöв олiс, кадысь кадö чышкыштавлiс чепöсийöм синвасö.

Öльöксан курыд дойсö морöс пытшкас дзебис, пыкис кыз вермис, мед синваыс эз жö ылькнит да ортсыö пет. А со кызди тай артмис — сэки, вит во саяд, быттö туналöма ассьыс олöмсö мамыс. Кылöма Павел Катялөн сьөлöмыс ставсö, водзвыв кылöма...

...Кировсянь Сыктыв ю вылын сулалысь карöдз Öльöксан воис водз асылын. Юрсиктöдзыс автобус жö нуис, сэсянь — аслас грездыс орччөн нин. Кос вöлi поводдяыс, да ичöтик «Газель» час джынйөн и тövзьöдiс, сэсся тюрöдiс водзö, орчча сиктъясö.

Сьöкыд сьөлöмөн öнi вуджис чужанiнöдзыс кузь туйсö Öльöксан. Пудъя из öшалiс морöс вылас. Гашкö, сёысь казтыштлис, сувтöдлiс син водзас бөръя волöмсö, мамыскöд турун ытшкöмсö, ськöд сёрниассö. Позис, дерт, вит вотö и не виччысьны, водзджык чужан сиктас кежавны. Абу öд тай томöсь нин мам-батыс, пöрысьлань катовтöма олöм-вылöмныс. Батыс эськö гарыштлис воддза письмöясас да, висьöдчывлö пö мамыд, сьөлöм вылас элясьö... Но Хабаровсксяньыд Комиöдзыд абу матын, быд во туйö он пет. Вужъясис нин сэтчö Öльöксан, да мый вöчан. Көть эськö вaж йöз шулöмaоcь — быд пöтка пö аслас позйö коркö локтö...

Ичöтик да дзескыд «Газельысь» чеччöм бöрын Öльöксан пер-йис зепсьыс чигарка да шпуткис-куритчис мир туй бокын, думнас дасьтiс асьсö мам-батыскöд аддзысьöм кeжлö. А веськыда кö шуны, кокыс эз ну гортланьыс, быттö мыйкö лөкöс кылiс сьөлöмыс... А ывла вылын сэкса кодъ жар поводдя жö сулалiс, Иван лун бөр. Гөгөр вöлi лөнъ да чöв, пельыд чуналö.

Тöдса дзиръяöд пырис йöрас... Сiдзи жö ставыс, кызди и водзын. Йöрсьыс турунсö абу на ытшкöмaоcь. Ва труба вылас

кузь чепня куйлö. Пашкыр кыздзяс радөн-радөн чöv сулалöны, водзынджык льом пу да сьод сэтөр быдмöны. Накöд орччөн важиник пывсян куткырвидзö, зэвтöм көв йылö көлуй, шылльö-мылльö öшлöма... Сийö здукö и казясис Öльöксан пывсян боксьыс чаг чукөр, быттö дзик на öнi лöсалöмаöсь. Некумын паськыд пöv пывсян таладорас сулалö и. Джодждöраяс потшöс прасла вылас öшлöмаöсь, тölöдны ли, косьтыны ли... И сьölöмсö чепöльтис Öльöксанлысь — гашкö, мыйкö мамыскöд лои да? Тайö лёк мövпыс звиркнитис-мунис вежөр пырыс, весиг позывлис Öльöксанлөн юрыс. Кын мыр моз сулалис йөр пытшкас, да кыс быттö сук няйт пиö сибдис, водзöсö эз ну...

Веранда öдзöс клопнитöм-воссöм шыысь и паясис Öльöксан.

— О Господи, Öльöксан, вölöмкö, мися, кодi и сулалö сэнi,— уськöдчис сы дорö батъыс, ачыс синсö чышкалö, а топöдчис пи бердас да ырзöмөн бөрддзис.

Пемыдгöрд дөрöма, сьод гача, еджыд картуз юрас шлапкöма.

— Мамтö öд вöйдөрлун дзевим. Кувсис, пиук, сьölöмыс сувтöма...

— Кыдзи кувсис?— век на нинöм оз вежорт Öльöксан.

— Гортын кувсис. Уколалис эськö пельшöрыд, но весьшöрö... Эн дивит, тэнö эгö нин кутöй виччысьны. Ывлаыс зэв шоныд да,— ышлолалис-шлюпкис батъыс.

— А ме тэрмаси-локтi, мися, көть мыйöнкö верма отсавны,— сöмын и артмис Öльöксанлөн.

Валя чойыс ноксис керка пытшкас, а мöд чойыс, Анна, карö öкмыс лунöдзис лэччöма. Валяыс вит вонад ёнасö абу вежсьöма, сöмын гöгрöсмöма, кöча мач кодь лоöма.

— Ог тöд, кызди водзöсö öтнаслы, скöтнад,— панис батъйивсьыс сёрни Валентина, кор колины чоя-вока кыкөн.— Гашкö, лэдзчысяс да?

— Ассьыс колö юавны, кызди да мый,— артмис Öльöксанлөн.

— Меным воывлыны да отсасьны ылын жö, а тэ дзик му помас олан. Анналөн позтыр челядь дай,— гартис ассьыс Валентина, быттö топöдис Öльöксанöс пемыд пельöсö. Абу на и небзьöма этшыс чойыслөн, кутшöм вöли из кодь чорыд, сэтшöмөн и кольöма.— Вот и думайт, медыджыд пи тай, гач новлан,— ярскöбтис сэсся Валентина.

— Вай лолыштны сет да мövпыштны гөгөр,— дöзмис чой вылас Öльöксан.

— Ми быттö эгö мудзöй, кымын лун да вой ноксим мамнад. Дзевим да, пусим-пöжасим да,— чепöсьис Валентина.— Тэ пыр дась вылас волан, лун-мöд кезлö... Сё онас öтчыд...

— Ме öмöй ставсьыс мыжа?— горöдсис Öльöксанлөн.

— А кодi нö? Вунöдiн кө ставнымöс...— воча чилöстис чойыс.

Веныс сэсся водзöсö эз ломзьи-öзьи чоя-вока костын. Батъыслөн кок шыыс кылис посводзын, да ланьтисны. И бур, мый лөнисны. Эз эськö мича вöv батъыслысь сьölöмсö асланыс венөн-зыксьöмөн дойдны. И сiдз нин сылы шогыс тайö лунъясö тырмис...

Аскинас Валентина турки-тарки лэччис гортас. Сöмын шуис батъыслы — öкмыс лун кезлас пö вола. А батя-пия чукöртисны

сёян-юантор да мөдөдчисны сиктса кладбище ыло, мамсө видлыны.

Батыс гульс-гольс томналіс кильчө өдзөссө да өта-мөд бөрсяыс найө петісны мир туйлань.

Чорыд веркөсә туй вомөналіс сиктсө да нуөдіс ичөтик юлань, а поссө вуджөм бөрын катөдіс сиктса кладбищелань. Мича пожөма ягө шойнасө лөсьөдлөмаөсь. На сикт помсянь неылын и эм.

Сикт кузя восьлалісны орччөн моз. Майбыр, туйыс паськыд да шыльыд, и ылөдз тыдалө. Ёльөксан син бөжнас кыйкнитывліс зумыш да мудзөм чужөма батыслань, быттьө зілис пырөдчыны сылөн дум-вежөрө, төдмавны, мый йылысь сійө мөвпалө өні. Дерт, батыслы абу кокни — кымын во олісны мамыскөд, бурсө и лөксө юкисны өтвыв, быдтісны куим челядьөс, керка лэптисны, скөтөн нэмсө ноксисны... И со — өтнас дзик коли, та ыжда керкаын. Здукөн олом-ыломыс быттьө ори, мөдарө бергөдчис...

Шөйөвошөма мортыд.

— Но, сэсся кыдзи олан, Ёльөксан?— виччысьтөг бергөдіс юрсө пиланьыс Педөр Миш.— Он гажтөмтчыв чужанінсьыд?

— Ола тай кыдзкө-мыйкө. Шоперала век... Быдөн, тыдалө, ассъыс чужан позсө казътылө. Меным вөтын унаысь жө усьлө челядьдырөй...

— Кадыд тай ассъыс босьтө. Мортыд оз төд, мый сійөс аски виччысьө,— быттьө ачыс аслыс шуис батыс да морөс тырнас ышловзис.

— Помнитан, кыдз пуястө тай пуктылім йөрад?— водзө нуөдіс Ёльөксан.— Кымын во кольөма сэксянь... А тэ, батьө, та бөрын мича льөм пу на ты бокась вайлін. Сы ылнасянь кыскөмыд...

— Кыдзкө тай вайлысьсөма. Том на вөлі да, вына. Тайө льөмсө ме мамыдлы козин пыдди перйылі. Мед нимкодясас мича пунас миян йөрын,— думыштчөмөн висьталіс веськыдладорас восьлалысь батыс. И быдсөн ловзис чужөмыс пуяс йылысь сёрнитігад.— А мамыд кувтөдз, вежонөн водзджык, төв ныр кыптыліс. И виччысьтөг пөри льөм пуыд. Менам сьөлөмөй ёкнитіс, мися, абу бур водзө тайө. Сідзи и лои тай со,— сюркняліс-гөгрөстіс сёрнисө батыс да сэсся кладбище ыло вотөдз чөв оліс, вөйтчис аслас дум-мөвпгясө, кыв эз шу. Ёльөксан вомсө эз жө кут восьтавны, гөгөрвоис — пөрысь мортыдлы өні и сідзи сьөкыд, сьөлөмсө дой сотө. Мед личалыштас ловнас, ачыс аскөдыс олыштас...

А воддза сертиыс сиктса шойнаыс ёна нин нюжалөма да паськалөма. Крест-гуясыс мича ягсьыс эрд вылас нин петөмаөсь, сярвидзөны өта-мөд бөрсяыс.

— Гудыр оломыд тай уналысь жө ловсө босьтіс. Томлысь и пөрысьыльсь,— шуис батыс кладбище йөрө пыригөн.— Кодкө гажа юрөн вөйи, кодкө өшөдчис, кодкө сотчис быдсяма курыд сорастө юигөн...

— А тайө нө Петыр Толялөн гуыс?— чуймис Ёльөксан, кор аддзис матысса крест вылысь төдса чужөмбан.

— Сылөн, сылөн. Куим во сайын вилісны. Кор лесопунктыс ловъя на вөлі. Начальникаліс сәні Толяыд,— висьталіс батыс гу дорас сувтлөмөн.— Кодъяскөдкө зыкө-венө воөма, да морттө лөк

йöз вины шуöмaёсь. Карсянь волöмaёсь ловсö босьтысьясис. Куйлö öнi кыз му улын, кык челядь батътöг колины...

Мамсö гуалöмaёсь пашкыр пожöм бокö, сылөн мам-батыс орччөн жö куйлöны, воськов кык-куим сайын, пу йöрын. Öльöксан матыстчис мамыслөн пу крест дорö, малыштiс сийöс. Сöмын и артмис:

— Эн дивит, мамö, мый эг ловъяён су. Вои тай, аддзисим со...

Сэсся чöла пукталiс кампет-печенньöсö пöч-пöльыслөн да мамыслөн гуяс вылö. Перйис съод нянь, калбастор, водка доз, кык стопка.

— Вай, Öльöксан, казтыштам мамтö,— босьтiс кисьтöм стопкасö батыс.— Курыдтортö сийö эськö оз вöлi радейт да...

— Мед узяс бура мича ягас да лёкөн миянöс оз казтытв,— воча лэптiс ассъыс стопкасö Öльöксан да батыс моз жö помöдз юис.

Сулалiсны, казтылiсны мамсö вель дыр. Батыслөн винасьыд съölöмыс небзис, да помся чышкалiс син доръяссö, челядь моз нырнас шлюпкис. Косьмöма-вöснялöма, ляпкалöма быдсөн, абу нин воддза кодъ топыд тэчаса да гöгрöс чужöма. Паськыд пель-пома, ыджыд тушаа Öльöксан дорын батыс мунiс ичöтик пыста вылö. Олöмыд тай оз сулав. Коркö и Öльöксан татшöмөн жö вöлi, ичöтик лэбачөн. Сэсся школа помалöм бöрас жбыркнитiс чужан позсьыс дай... Хабаровскöдз. Мамыслөн воча вокыс, Петыр дядь, коркö сэтчö вужъясьлöма, да сийö Öльöксанöс кыскис-корис. Волiсны, школаын велöдчигөн на, чужан сиктас мамсö видлыны, гöститны. Öльöксанлөн и синмыс öзийс бокö мунны, да дас классö помалöм бöрын мöдöдчис ылi туйö. Мамыс лэдзис да. Бур, дерт, көсийс пиыслы, эз лектор. Батьсö на вомавлiс — мед пö вöльнöй светсö видзöдлас, рöдвуж ордö öд мунö, оз кодкö дорö. Тыдалö, бöрыннас асьсö ёна и гогнавлiс-пинявлiс эськö да. Но тай вундöм нянь шöрöмтö бөр он йит...

Шойна вылысь бöрсö локтiгөн нин батыс кутыштлис Öльöксанöс сойбордйöдыс:

— Тэ Валя чой вылад эн дöзмы. Ме кодъ жö сийö чорыд овлö. Öкмыс лун кежлас локтасны, да энö кöть зыксöй.

— Ме сы вылö эг дöзмы. Ачыс тай пыр чепсасьö. Гежöда вола да тайö съölöмсö йирö, тыдалö,— нюммунiс воча Öльöксан, лöньöдiс батыслысь майшасьöмсö.

— Но и бур. Чоя-вокалы ладөн колö овны...

Та бöрын матö кык вежон на Öльöксан олiс батыс ордын, гажöдiс сийöс. Кыкөн кургисны, öта-мöднысö гöгөрвоёмөн. Юны эз юны, тшайысь кындзи воманыс нинöм эз босьтлыны. Батыс мöскыскöд ноксис, Öльöксан сарай вевтсö вежис, виялö вöлi да, пес тэчис, керка гöгöрысь лöп-өгсö идралiс, вутрасьны на гоз-мöдысь лэччылiс Эжва дорö...

Мунан лунас чечисны водз, квайт часыс эз на вöв. Автобус локтiгкежлö лöсьöдчисны. Курыд ёкмыль быттö тасасис тайö асывсö Öльöксанлы горшас — юмов тшайыс весиг эз пыр. Батыс тапикасис пачводзас, тасьтi-паньөн зельöдчис, вала петалiс, жöдзис öтарö-мöдарö... Сэсся пуксис пызан сайö, Öльöксанлы воча.

— Гашкӧ, бӧр локтан да? Тадзи со ӧтлаын кутам овны. Тӧ-рӧдчам кыдзкӧ...

Тшӧкмуніс сӧсся батыс, водзӧсӧ кывъясыс эз сюрны.

Тайӧ юалӧмсьыс медся и поліс Ӗльӧксан. Мый сійӧ вочавидзас ӧтка батыслы? Кутшӧм кывъясӧн лӧньӧдас-небзьӧдас пӧрысь мортлысь доя сӧлӧмсӧ? Мыйкӧ кӧсйыяс? Али оз?

Керка пытшкын чӧв-лӧнныс кутіс нюжавны, батыслӧн шогалана синъясыс виччысисны воча кыв.

— Ог тӧд, батыӧ. Час, ветла гортӧдз, а мунігӧныс думыштла ставсӧ,— сувтіс шӧракост воча кывъяс Ӗльӧксан.

— Но, сідзкӧ, мӧдӧдчам,— ловзис пиысӧн тайӧс шуӧм бӧрын батыс да петіс пызан сайысь.

...Ичӧтик, но тӑрыб гӧгыльяса «Газель» автобус збоа тюрӧдіс Ӗльӧксанӧс карӧ. А ӧдйӧ ылыстчысь батыс пыр на сулаліс мир туй бокын да видзӧдіс мунысьяслань. Вочасӧн ылыстчис и кыр йылӧ лӧньӧм сиктыс. А сӧсся кыкнанныс вошины Ӗльӧксанлӧн син водзысь...



Чолӧмалӧм

Тавося сентябрь ӧкмысӧд лунӧ Александр Васильевич Ульяновлы тырис 55 арӧс.

Александр Васильевич уна во чӧж зільӧ литература да журналистика юкӧнын. Ӗти кадӧ уджаліс и «Войвыв кодзув» журналын, а ӧні пырӧ редколлегия котырӧ, сідзкӧ и водзӧ пунктӧ ассьыс пай выль гижӧдъяс да том авторъясӧс донъялан уджӧ.

Уна вося бур уджысь таво сылы сетӧма Республикаса заслуженнӧй уджалысьлысь «Почёт ним».

Дона Александр Васильевич! Сиам тӑныд кыпыд лов кылӧм да гижан уджад выль вермӧмъяс!

Кузь нэм да бур шуд!

«Войвыв кодзув» редакцияса ӧртъясид.



Кор тэ өтнад, кор тэ йёзкөд...

Тиньгём шыяс

Ыджыд лунё тиньгём шыяс
ланьтөдісны олём гыяс.
Өтнам коли Му шар вылын.
Матыс рөдвуж месянь ылын.

Лунбыд куйла шебрас улын.
Бергалёны мөвпъяс юрын.
Синъяс водзын ёртъяс менам,
аддзысьлөмъяс, сёрни, серам.

Тагөсөс оз воськовт некод.
Сөмын дзоридз олө мекөд.
«Кристос ловзис»,— шуа сылы.
Киссьё синваой бур вылө.

Матыс рөдвуж месянь ылын.
Өтнам коли Му шар вылын.
Ланьтөдісны олём гыяс
Ыджыд лунё тиньгём шыяс.

Поэзия лун

Кор помасис Поэзиялөн лун
(мем гижысьяскөд аддзысьлөм оз вун),
сэк тувсов рытсө вайис небыд төв.
Ме татшөм өтка некор на эг вөв.

Кор залысь гортас мөдөдчис быд морт
(ас семья дорас муніс менам ёрт),
сэк жугыль руөн ойдіс доймөм лов.
Ме ловъя со, а некодлы ог ков.

Кор карса туй моз йизис сьөлөм джын
(а гашкө, важёнкөдь нин сійө кын),
сэк войбыд гижи, асылөдз эг узь.
Ме шогси, быттьө пөвсө воштөм юсь.

Хризантемаяс

Тэнсьыд төждъястө,
мойд кодъ вөтъястө,
сөстөм думъястө,
шоныд нюмъястө,
муслун ньөвъястө,
гуся мөвпъястө,
юмов дойястө,
вына сойястө,
кужысь киястө,
мудзөм синъястө,
мелі гөлөстө,
зарни сьөлөмтө
хризантемаяс
пыр на видзöны.
Меным сьөлөмөдз
мичнас йиджöны.

Шонді

Асъя бушколын ломзис шонді.
Лöня синмаліс кынмөм мусö.
Дыша очсовтіс, ловсö шонтіс.
Пöся окыштіс унзіль юсö.

Сэсся öддзис да ортсö петіс.
Зарни дзирдъясөн ставыс ловзис.
Здук-мөд нимкодясис да дзевбис,
Аслас мичлунысь быттьö повзис.

Эн жугыляв

Менам перна ныв Зоенькалы

Зэв сьöкыд гөгöрвоны йöзöс.
Он төдмав некор öта-мөдöс.
Быд мортлөн аслас оланног
и сьөлөм ёнтысь шуд да шог.

Кор тэнö дойдас кодкö кылөн,
эн жугыляв, öд грекыс сылөн.
Мед войыс сетас тэныд ун,
а асыв ваяс долыд лун.

Сэк дзоньвидза да майбыр лоан,
кор аскөд öтсöгласөн олан.
И матыслы, и аслыд бур,
кор сөстөм мөвпъяс чужтö юр.

Сылы кола

Сійө енмөн менө шуө.
Ачыс яндзим төдтөг гуө
менсым мөвпъяс, мичлун кылөм,
мада олөм йылысь сьылөм.

Сылөн сьөлөмыс зэв чорыд.
Сөмын сөйөм бөрын долыд.
Веськодь видзөдласа синъяс.
Жалиттөмось кельыд кияс.

Дышпыр уйө лунысь лунө.
Оз төд ачыс, кытчө мунө.
Анделөн кор менө нимтө,
ловъяснымос, чайтө, йитө.

Сылысь гөлөссө кор кыла,
сывтырйө кор босьтас, сыла.
Мый көть шу, а ме өд ола
сы вөсна, мый сылы кола.

Енэжизлы

Кор тэ йөзкөд,
ворса нюмөн
тэнад синъясын.
Сыла чөскыд
көра думөн
олөм шыясын.

Кор тэ өтнад,
ловзя тунөн
тэнад киясын.
Суна вөтад,
ланьта унмөн
тэнад сывъясын.

Мича вөт

Лунъягызд нин пырө синмө,
а ме вольпасын на пыр.
Мича вөтлөн йөла инмө,
юммөм нюмөн лолөй тыр.

Нөдзласигтыр надзөн сувта.
Луныс – дзоридзалысь луд.
Войбыд вөлі сэтшөм шуда,
весиг ловзис сьөлөм куд.

Ссылігтырйи олөм ола.
Көсйөм збыльмас мойдын моз.
Вөтөн сөмын муслун волө,
вемөсөн нө мыйла оз?

Вой төв войлө

Лымйыс сотіс чужөмбан
юөс йыла чирйөн.
Вой төв войлө сэн и тан,
асныра да ыръян.

Кокни паськөмыд оз видз
көдзыд чизыр төлысь.
Кор нин воас тувсов мич?
Помасьö март төлысь.

Бур вой сиөм

Тэнö сывъяласны менам киясöй,
тэныд нюмъевтасны менам синъясöй.
Льөбъяс инмөдчасны мудзөм сой дорад,
ышөдана сёрни чужтысь вом дорад.
Бур вой, зарни тусь.
Войыс кузь, бура узь.



Алексей ВУРДОВ



Лэч туй

ИЧӨТИК ПОВЕСЬТ

*«Медводз асьтö тöдмав, сэки
верман вежөртны оломсö...»*

(Бать-мамсянь коркöя сиöм)

Мозын йывса да йирваса олысьяс кык-вит картаула грездъясөн важысянь «вужъясьломны» ю берег доръясö, тайö жö грездъясыс нэмъяс чөжөн артмөдöмны Глотова-Слөбöда, Кослан вөлөсьт, Пызьдін сикт. Буретш Удора му и төрөдчöма кытшолөн Вашкасянь Йирва йылөдз.

Уна сьöкыдлун төдлöмны-вермылöмны, быдсяма мытшөдъястö вуджлöмны, мыйта сир ньылöм кисьтылöмны, но ёртасян сямнысö да водзö лоаналы эскöмсö абу воштылöмны, öд оланногнысö нуөдлöмны öтув. Сыысь и öнiөдз быд грездын öти рöд улысь петöм йöз олöны.

Сэтчöс олысьяс абу прöста öткодявлöмны олан туйсö вөр-ва кытшкöд. Весиг торйөдлöмны сiдз шусяна «кыйдöс» кытш да «морт» кытш, а олöм-вылöмнысö нуөдлöмны казялöмторъясö эскöмөн. Удораса важдырся историяыс сэтшöм топыда вöли йитчöма вөр-вакöд, мый йöзыс öтмоза эскисны и пу енлы, и Кристослы. Чайта, сы понда и кыйсян угоддьöяс век на чуймөдöны аслыспөлöс гусятöръясөн. Со тай мукöддырйиыс, вöравны петан да, он öтчыдысь на казявлы нэмөвöйся пу дiнъясысь сирөн тупкыссьöм нин тшербъяс да тувъяс, а киссьöм да нитшкассьöм вөр керкаяс гөгöрын кытшолөн быдмöны сöмын чöдлач кустъяс. И кодi төдас, кодлөн да кутшöм лэч туй вөлöма шудаджык...

Елесь Ниподь

Наваль зэрөн зэрöм бöрын пötич дыр на сяльгис керка вевт дорышсянь. Сьöд букуш кымөръяс буалöмөн саялисны енэжтас визьöг сайö. Югыд шондi первойсö быттьö яндзимпырысь на и

петкӧдчыліс вылысса гудырсьыс, а сэсса яръюгыда пондіс кись-тыны шоныдсӧ. Вазьӧм пуяс да коръя турун кодзувъяс моз дзирдышталісны сӧстӧм ва войтъясӧн, а ю пӧлӧн тӧдчымӧн гӧвкъяліс йӧв рӧма кокныдик ру.

Вӧрса оланінлӧн пемыдвиж стенъясыс джыніӧдзыс кымын вӧліны косӧсь нин, сӧмын ӧтка ва визьяс точкӧдчисны вевт дорышсянь. Мыссьӧм ывлаыс вежсис, тырис лӧсьыд дукъясӧн да свежӧй ыркыдӧн.

Ниподь сулаліс восьса ӧдзӧс водзас, юрсӧ кыпӧдӧмӧн ыджыда лолаліс. Сэсса синъяссӧ кунис да другысь аддзис зэв мисьтӧм серпас.

Тані жӧ быгтьӧ, вӧр керка водзвылас, орчӧн моз пукалісны пӧрӧм пожӧм вылын ай-мамыс, чожиньыс, вежайыс да кузь дзор тошка Рӧдь дедыс, кодӧс Ниподь эз тӧдлы — ставныс покони́къяс. Мамыс да чожиньыс кузь лӧз сарапанаӧсь, а мужичӧйяс сэтшӧм жӧ кузь, но еджыд дӧрӧмаӧсь, вӧнясьӧмаӧсь. Югыд ӧблик выланыс эз тӧдчы весиг ӧти чукур. Найӧ видзӧдісны чусыд синъяснаныс Ниподь вылӧ, коді ӧласис вирӧсь кияснас, думсьыс корсьысьӧмӧн — кытчӧ чышкыны. Ӗласис дона войтырысly, а вӧрзыны места вывсьыс эз вермы, мыйыськӧ кокъясыс гӧрддзас-сьӧмны пу вужъясӧн.

Сэсса Ниподь шыӧдчис: «Медлым, йӧрасӧ нин кули, тушасӧ на торйӧдлыны колис, а сэсса сьӧлӧм-мус пуам, ӧтлаын кынӧмъяснымӧс пӧткӧдам. Киясӧс мыськышта да ӧддьӧ эштӧда. Виччыштӧ, донаясӧ, ме ӧддьӧ! Эн видзӧдӧ тадзи кияс вылам, ме чышка либӧ мыська. Асы, ог аддзы, кытчӧ, а гачӧс бырызксьӧдны ог кӧйы».

Восьтіс синъяссӧ да чурмунлӧмсьыс весиг катовмуніс.

«У-у-ф! Мый нӧ тайӧ вӧліс?— ӧти кинас ӧдзӧсӧ кутчысьӧмӧн, Ниподь пыркнитіс юрнас да чуймӧм видзӧдласӧн тывйыштіс гӧгӧр.— Енмӧ, Енмӧ! Вежӧрӧ кӧ нин вӧрзьӧма-а?»

Сэсса ӧдзӧссӧ крапнитӧмӧн пытшкӧссяныыс каличасис. Поводзысь «пистонка» пищальсӧ сьӧрас пыртіс керка пытшкас. Сэтшӧма шӧйӧвошис, эз тӧд, кыдзи асьсӧ кутны. Первой пуксьыліс ичӧт пызан дорӧ, но кимӧдзяссӧ шамралӧмӧн другысь чеччис, копытчӧмӧн уськӧдчис горъя пачлань.

«Уф-уф! Пым! Ак!»— дон пӧимысь тэрыба курыштіс-перйис ӧнтай пуктылӧм ыджыд ёкышӧс. Пӧжӧмторсӧ гӧгӧр пӧляліс, шӧриаліс чегӧмӧн да весйис сьӧм-кусъыс. Ниподь тэрмасьтӧг мурчкӧдіс чӧскыд еджыд чери яй торъястӧ да чӧв видзӧдіс ӧшиньӧ. Некодзи на эз вермы мездысьны мустӧм думъяссьыс, кӧть и бӧр лӧныштіс лолыс. «Енмӧ! Быгтьӧ палялі, но ог гӧгӧрво: мыйысь татшӧм дивӧыс син водзӧ петкӧдчыліс?— мӧвпаліс мужичӧй.— Гу дорӧ медбӧрысь Ыджыд лунӧ кайлі. Рӧдительясӧс и матысса рӧдвужӧс, быдӧнӧс пӧминайтлі... Мыйысь нӧ петкӧдчисны татшӧм лӧкӧнсӧ?»

Ниподь пернапасасис, вежис тшайкӧмъяссӧ бакилӧяс вылӧ, а пельпом вылас чӧвтис плащ сяма сӧстӧм кышӧд, сэсса босьтіс пищальсӧ да вӧлісь петіс ывлаӧ. Окотаыс водзӧ вылӧ ботайтчын-ы вошис, и Ниподь думыштіс тас лӧсьӧдны Гӧрд-эль вомӧ.

Тайӧ асныра ёлыслӧн аслас важ вылӧм. Коркӧ на дедыс нюр бердас, кытысянь сійӧ босьгӧ, пуктылӧма неыджыд вӧр керка. И абу на удитлӧма арыыны вӧралігӧныс, сотчӧма узыла-

ніныс гымён лыйёмысь. А бөрти кымынысь кутчысьлөма гымгаён ком кыйны, тасьті тыр мыйтаысь унджык абу и шедлөма ньөтчид, көть чериыс, гырысьыс и посниыс, катлө ю йылө ыджыд ва дырйи.

Збыльысь кө, гожомнас ваыс сәні гөрдалө, мыйысь и шуёны Гөрд-ёльон. Ниподь ичөтдырсянныс чуймавліс: «Мыйысь ваыс тані быттё сола?» Мывкыдыс Елесь Ниподьлөн тырвийё тырмис, медым вөр-валысь оломсө төдны. Этша на ас вывтід ву-джөдны, колө на төдны либө казавны, мыйысь артмылөны гө-гөрвотом мытшөдъясыс, кодъясөс венны быттё дась нин, а вөлөмкө да бара сорсьөмыд. Төлка вөралысь бура унаысь нин казавліс, мый өтка зверъяс вадор лыаас кодйысьлөны, торйон нин йөра да ош.

«Дерт жө, сов оз тырмы пемөсьяслы... А мыйысь гөрд сімыс пуксьө? Да кыдзи айө висьтавліс, «железоыс» уна! А вежөртны кө, нөшта на мый төда! Ого-го! Унаөн весиг думыштны оз кужны! — яндзимтөг асьсө ошкөмөн, Ниподь пукаліс думө усьөмөн вьлөн кералөм потш чукөр вылын.— Со верма сёрнитны думөн пожөм-козкөд, өмидз-лежнөгкөд и өтка дзоридзьяскөд... Коді тадзсө нөшта кужас? Ог тө-ө-өд. Весиг ыджыд мывкыда Онъ дед сёрнитіганым ыдъясис, мый нин мукөдъяс йылысь шуны. Но ме өд ог ылөдчы и ньөти ог лөсьөдды, кор пу дінө жмитчөмөн кывза мыла шыяссө, а дзоридз сыр сьылігөнө тіралө кимөдзьяс костын! Тайө збыль!.. А вот мый водзын шуштөм аддзылөмыс? Поконикъясыд абу бур вьлө!»

Лун шөрөдз куим рада майёга вьль тас вөлі дась. Визув шөрөдыс ызөбөн муніс быгъя ва, гартөмөн нуис гылалөм коръяс... Пемыд войяс, геб-ном тупыльяс, вижа-гөрда вөртас — ставыс висьталіс сы йылысь, мый воис ар. Ниподь зэв окотапырысь виччысис тайө пөрасө, некор эз дөзмыв быд лунъя швичкан төла да зэра поводдяысь.

Кык вежонөн кыйсьысь шедөдіс кык чери лагун, а нөшта пу йөгысь вундаліс вит тасьті, туис тыр мичөдчан краска лөсьөдіс, медым позис мичөдны гортас и вурун, и дөра, и дозмук, и гө-тырыслөн вьль буркиыслысь чөръястө... Киподтуя мортыдлөн, шуны кө веськыда, прөст кадыс эз вөв.

Майбыр, бокъяссө эз позьөдды шоныд керкаын, а век мыйкө ноксис. Но сетлөма жө Енмыс йирваса дядьолы татшөм вөрас да зільлун.

Рөмдігөныс нин, оланінас пыртөдз, Ниподь чарлаөн вундіс водөм турунсө кузь кокъяса тшамъя гөгөрысь, а сэсся вьлөн пестіс бипур. Асывся шыдыс сукмөма, шонтігас руаліс чөскыд яй дукөн, и тшыгъялөм морт тэрмасис өддьөджык веськөдны кынөмпөтсө.

«Ө-ө-ө! Вот мыйысь, вөлөмкө, бакилө пытшкөсыс көтасьөма! Асы, чунь кузьта потас, кутшөмкө увйө косялөма кө-а эттөс», — кузь гөленя көтісө Ниподь пөрччис, шупөдны ладмөдіс пач бердө да думыштчис, кыдзи дзоньтавны.

Стен пельөсө кузь тув йылө өшөдөм часьын ной вундасысь вөчлөм векни петель ньөжмыда сотчис чусыд биөн. Пемыдрыж, сывдөм гос аслыспөлөс дукнас төд вьлө уськөдіс винөв латшөгөс, кодөс төвнас Ниподь пыльөмө кыйліс. Оні бараысь ясыда ад-дзис, кыдзи пырөм, но ловъя на звер эргөмөн да тшөтсьө лэптө-

мөн лөг синъясөн видзөдіс кыйсысь былө. Дерт, койбеддён «унмовськөдөм» бөрын эз нин вермы дойдны морттө, но весиг кынмөм син бутыльясас колисны повзьөдчана киньясыс.

«Со, бара невөляысь юрам пырө быдкаю ковтөмторйыс. Кыськө тай дум вылам усьө, мый оз ков. Тьпу!» Виччысьтөм ойтсалөм регыд небзьөдіс Ниподьөс, сэсся нюжөдчис йөра воль былө да зілис вунөдчыны унмовсьөмөн.

Кадыс нин матыстчис войлань, а сійө пыр на оліс, сөмын вугыртліс недыр кежлө. Весиг лунтырөн чөжсьөм мудзыс эз вермы личкыны. Кутшөмкө шукөб чөв-лөнь йөрмис оланінас. Сьөлөм тіпкөмыс бовгөмөн ызийөдіс юрын гартчысь майшасяна мөвпьяссө.

Другысь керка пытшкөсыс ярьюгыда югзис, кыптис бутлясысь, вижовлөз ру, а сэсся... Ниподь тшук кежлө куньліс синъяссө да бөр восьтіс. Одвакө морт удитис мыйкө гөгөрвоны. Падмөм да чуймөм, сөмын отитор и казавліс: кызди йирмөгыс котөртис мышкузяыс да вазьөдіс өтторъя ньылөмөн ку-яйсө. Стен пельөслань пукса жмитчөмөн Ниподь пась вомөн видзөдіс петкөдчөм өблик былө. Чус эзысь уска-тошка, лөз синъяса, сөстөм, выльөн мыськөм улыс паськөма косіник дед пукаліс өшинь дорын.

«Чолөм, пиук! Помнитан-ө менө?»— нюмыд чужөмыс пөрысь мортлөн неуна дрөгмуніс банвыв чукөръясөн, а кыз гөлөсыс Ниподьлы кажитчис зэв төдсаөн. «Чолөм! Төда ме Тэнө... Рөдь дөдөн шуөны,— дзик нин падъявтөг вочавидзис көзяин.— Вөйтти айө висьтавліс, мый Тэ кулөмыд, кор ме вөлөма на куим арөсаөн... Но өні петкөдчин, да пыр төдмалі».

«Сідзкө, абу на вунөдөмыд водзвыв висьталөмсө, бур пи,— водзө нуөдіс ассъыс сёрни виччысьтөм «гөсьт».— Коркө чужлөм бөртиыд сьөлөмсянь гусьөн корлі Енмөс, медым видзас тэнө да вөр-ваыс ас пытшкас пырны гусьөн тэнө лэдзас. А өні буретш воис кад, кор позяс восьтыны тэныд өти ыджыд гусятөр. Кывзы бура да эн вунөд. Менсьым медшөр могөс сөмын тэ, бур пи, верман пөртны олөмө. Ачым эг удит, да көть тэ вежөра могөн лөсьөдан олөм вынсө семьяад и мукөд олысьяслы отсалан бурмөдны дзоньвидзалуннысө... Ыджыд Субач йылын быдмө өти зэв торъялана быдмөг, кодлөн вужйыс ловъя. Коркөя олысь йөзыс вөйтти бурдөдчылөмны сійөн быдсяма висьмөъясысь, мыйысь и кужлісны ловйөн кольны водзө былө. Ме унаысь корсьыслі сійөс, да эг сяммы адзыны. Но өні стөча төда, көні сійө быдмө... Енмыс индіс. Катігөныд ю кузяыс медбөр кось «юрсянныс» видзөд шуйгавыв. Бура видзөд! Ылысянь аддзан орччөн тыдалысь куим ниалысь тутан йывъяссө. Воськыда мунан сэтчөдз да паныдасяс изъя неыджыд гөра, кытысь петө көдзыд ключ. Вот сэтысянь шор кузяыс и лэччан увлань, кытчөдз он адзы паськыд, гөгрөс коръяса, пемыдгөрд быдмөгсө. Перйы сөмын вужъяссө, да непременно шонді петігөн. Бөрти сійөс торйөдлан, лөдан сөйысь вөчөм дозмукө да көтөдан ключ ваөн. Сэсся шоныдінын видзан сизим лун-вой. Чуньлыс мыдтаөн бурдөдчанторнад юктөд быд висьысьөс, эн горшась. Да некодлы эн висьтась, гусятөртө кут ас пытшкад кувтөдзыд.

Помнит, мый тайө быдмөгсө сөмын торъялана мортлы позьө адзыны, оз быдөнлы сійө петкөдчы. Да мед Енмыс видзас тэнө дзоньвидзаөн!»

Дед пернапасаліс чуймөм Ниподьөс, а ачыс здук мысти сыліс

еджыд руөн. Вошис и югзыёмыс керка пытшкын... Важ моз чу-
сыда сотчис петель, но кыліс на кутшөмкө гөгөрвотөм лөсьыд
дук. Буракө, сійө сэсса и унмовськөдіс Ниподьёс вольпась вылас
пөрөдөмөн.

Асъя шонділөн югөръясыс садьмөдісны кыйсьысьёс бур руын.
Нюмъялысь Ниподь первой тывйыштис ёсь видзөдласөн оланін
пытшкөссө, а сэсса малыштис юрсө да гөгрөсіник тошсө: «Но,
дивёысь-дивё! Мый нө бара тайө вөлі? Вөтаси эськө, но өд и
збыль сёрниті Рөдь дедкөд! Да-а! Енмө, отсав мынтысьны вежа-
войяысь! Отсав воштөдны покони́къясөс! Отсав ясыдаөн кутны
вежөрөс да кутчысьны ылалёмысь! Енмө, сет меным вын, югыд
туй да пөтөс!»

Дерт, кыз шуасны, повзылөм морт и мырйысь полө, но Елесь
Ниподь өні эз нин тірзы. Бөрыннас вочасөн и дзикөдз ланьтөдіс
асьсө. Казявмөн, морттуй сертиыс, весиг синъясыс югзыыштис-
ны, гажмыштис, кызди вөйдөр кутчысьліс.

Лунтыр шлопъяліс пас туй кузяыс, медем видлыны пөтка
вылө сиавлөм лэчьяссө.

Таөдз зэра поводдяыс дзикөдз торкліс вөралан ладсө да пөш-
ти вежон чөж ковмис виччысьны выльысь вөрө пырөмсө.

Өні небось эз нюжмась зіль мортыд, кодлөн и вөрасыс, и
эбөсыс, и терпенньөыс тырмис, көні лөсьөдны лэбачьяслы по-
тшөм өтьяин, а көні лөп весавны да кос лыаөн көдзыштыны
васөд му вывсө. А нөшта на лоис вежны некымын оръясьөм
лэч. Көть и уна пөвстөн вөлі гартлөма вөв бөж сиысь, а пыр
кутшөмкө ышмалысь звер вермис клотшкайтны ёсь пиньяснас
дук вөснаыс. Быд вөралысь төдө: быдлаө нырсө сюйысьөн кыв-
сьоны сьөдбөж да кунича, сідзжө и руч. Но Ниподьлы, пөжалуй,
бөртиджык вөлі нин весьшөрө, коді торкалөма лэчьяссө, кор
син улас усисны свежөй кок туйяс. Паськыда восьлалөмөн та-
пиктөма медся төдчана звер миян вөрын — ош. «Да-а, кырны-
шөс весиг сяммөдчи өтवादитны пас туй вылысь, а варгыль кока-
көд вежавидзөмөн ковмас сёрнитны,— думыштис Ниподь да сьө-
кыда лолыштис.— Пармаын сійө көзяин, а ме гөсьт. Пробуйтла,
кызди айө велөдліс. Кыз шуасны, кыйсян чөс туйлөн — өти
нылөм дук, а сідзкө и кыйсьысьыс өтик».

Ниподь ляпкөдчис да звер кок туй вылысь чепыштис мусө,
мыйкө лыддис шөпкөдөмөн, сэсса көдзис кок улас, талыштис
да чөвтис пернапас, та бөрын воськовтіс водзө. Пицальыс өшаліс
пельпом вылас. Ниподьлөн весиг дум эз вөв босьтны сійөс
киас, эскис, мый ошкөд найө кокниа сөглас корсясны — видзөд-
лас пыр, пытшкөс көсйөмнысө өта-мөдныслы вөзйөмөн. Вермас
лоны, кодыкө татшөмторйыс дзик гөгөрвотөм, но вежөртны кө
бурджыка, кутшөмкө тыдавтөм, гуся йитөд вөрса да вөралысь
костын выйим. Дай бура унаысь нин ошкөд төдмасьліс водзнас
и век бурөн «сёрнитліс», некор пицаль ни койбедь эз кыпөдды
звер вылө.

Мый-мый, а өти чукчи, лэчкө пырөмсө, век жө ош пашкурай-
төма. Но сэсса эськө и кыйдөсыс абу жө слөймөма пас туй по-
мөдзыс. Бур, мый таөдз кык лов дзоньөн шедісны кыйсьысьлы,
лун джын нин со кыскалө лоз бөжас. Керкаас воөм бөрын Ни-
подь мудзөмысла первой нюжөдчис лысьөмсө шойчөдыштыны.
Чус куньөм синъяс пырыс ясыда аддзис ассьыс югыд вуджөрсө,

кодї быттё мыччис сылы пемыдгөрд быдмөг. Шемөсмөм пыддяс сійө та пөрийө мөдарө на — дөвөля нюмдыштис да швачнитис лядвевяс: «Ак! Енмыс бараысь меным шуда пас төдчөдїс! Да и кутшөм долыд лоис, быттё эбөс-вынө абу и чинлөма!»

Лун-вой мысти ырзём Ниподь петис кузь туйө, катис Ыджыд Субач кузя пөртны оломө дивө кодь могсө. И збыльысь, чуде-саыс лоис сэки, кор корсис и аддзис колана быдмөгсө. Тайө кадсянныс, поэь шуны, и олом серыс ставнас вежсис Ниподь-лөн: эз вунөд Рөдь дедыслысь велөдөмсө, кызди вермис, артасьтөг отсасис йөрмөм йөзлы. Коркө гусьон, а коркө и восьсөн петкөд-лис ассыс кужанлунсө. Регыд өткымын завидялысьяс сукляв-лисны сійөс, и Елесь Ниподьлы быть ковмис дутөдчыны, кытчөдз аслас пытшкөсса дойыс эз чин. Небыд сьолөма, мывкыд мортлөн тырмис терпенньөыс и обидитчөмысь, и лөгалөмысь кутчысьны. И век жө бөрти быд пөрийө пондїс видзчысьны, а төдтөм морткөд весиг некутшөм сёрниө эз пырав.

Сиктсаяс кызвийө важ мозыс пыдди пуктисны төдысьөс.

А өтчид Елесь Ниподь юксис думъяснас вежа батюшкокод. Эскысь морт, сійө сьолөмсянныс, нем дзебтөг дыр сёрнитис төждь-яс йывсьыс. Чус асьсө гутөдөмөн төдчөдїс: «Ме быттё ола сэтшөм ногөн, кутшөм ногөн кыйсян угодыө вөдитөны да дөзьөритөны. Асы, босьтны кө лэч туй — сійөс лөсьөдөма кытшолөн, быд лэчлөн аслас торъя места, кодыскө дырджык кутө, а мукөдыс орласьө төдлытөг; кытчөкө частөджык пөтка шедө, а кодсөкө бөр өктан... Ен отсөгөн вөр-ваыс удө-вердө, кыпыдлун сетө, сьолөм гажөдө; мывкыдөн да яндзимаөн кутчысьны велөдө; быд неминуचाысь дорйө кызд вермө... А мый сэсся мортлы колө, медем шудаөн овны? Збыль вылассө артмө мөд ног: век мыйкө оз тырмы, оз лөсяв, оз бурөд... Öмөй кытчөкө ме дзугси либө крукаси? Öд йөзлы, кызд верма да кызд кужа, бур сета, дзоньвидзалун старайтча ёнмөдны, а мукөдыс пасибө пыддяс көйинысь на лөка видзөдөны... Енмө, сет меным терпенньө!»

Позяс шуны: быд поплөн аслас паки, сыысь и мудер батюшко, кодї, дерт, некор эз кыйсьыв вөр-ваын, лөня вочавидзис ас ногөныс: «Тэ Енма морт. Тэнад сөстөм мөвпъясыд да ыджыд сьолөмыд югзьөдөны олом туйтө Ен отсөгөн. А ылалөм йөз вылө обида эн кут да вермана отсөгтө эн вунөд сетны и водзө вылө.

Чайта, быд вөралысьлөн аслас лэч туй, и кодї кутшөма сійөс радейтө, сэтшөма и ассыс оломсө овмөдө. Сөмын Ен лов отсалас тэныд аслыд лэчкө не пырны. Мед Ен тэнө видзас! Бласлөвита!»

Та бөрти Ниподь весиг нөшта на раммис, да гортсаясыс пыр и казалисны сылысь сьолөмөн босьтчөмсө. Но өдвакө слөбөдаса төлка крестьянин төдмаліс дзик збыльторсө, көть и лыддис, мый сылөн туйыс өткодь лэч туйыскөд.

Яр Öпөнь

Öпөнь вазьөм улыс паськөмнас пуксис пачводз дорө да дыр и сьөкыда лолаліс. Пөсь нылөм войтъяс визувтисны кымөссянныс көсича да бан кузяыс. Гөрдөдөм синьясыс муртса чусалисны, а дзормөм тошкыс шеперитчис, быттё леттөм вурун. Пытш-

көсса сьөктөмсө ньөжйөник лэдзөм бөрын морт тшайкөмасис да матыстчис мыссян доз дорө. Сы кості и гөтырыс пырис.

— Чө, мый нө водз чеччин? Ме на сөмын пачө би суйны уди-ті да, асы, скөт ваөдны,— тыртөм карандысьясөн таркакылөмөн пач коласын гораа сёрнитіс Палөй.— Со өд мыдта нин тшөжсис быдкаоя дозмукус, мый нөшта джадж колө лөсьөдны. Кылан-ө менө? Мыйкө тай жугыль. Мися, войсө ымзін узигөныд.

— А нинөм нин бурыс абу. Морөсөс пычкө. Войбыд лөк вөтъястө вөтаси. Кытысь юрад и пыралө быд ковтөмторйис? Быттө кодкө менө нарошнө дзугө, али туналөмны?— норасис мужикыс мыссигмозыс, сэсся пондіс пасьтасьны.

— Ö-пөньө, да өд аски Медөс лун, празьник,— другысь шыөдчис гөтырыс.— Енмө, Енмө! Асы, чус юрсыым петалис.

— Ме пондась, мед көть эз вөв,— дөзмөмпырысь öлыштис кинас Öпөнь.

— Тадзисө нө мыйла сёрнитан? Öд выль во локсьө, бара кутшөмкө надея да бур ваяс. Вердысьө менам, эн «вузавлы» ве-жөртө. Йөз дырйи көть таdzi эн сёрнит. Кымын сьөкыд да пы-көд вермылім öтлаын, челядь быдтім... Мед көть мукөддырйиыс сьөлөмыд и сырмө, а век на кутчысим. Яндзимаөн олім тэкөд, яндзимаөн и бырам коркө, кор кадыс воас.

Чышгьян помнас гусьөн синвасө чышкөм бөрын Палөй пуксис скамля вылө да пондіс картофель кышйыны. Жырийн пуксис чөв-лөнь, сөмын нянь пөжалан пачын трачкакыліс босьтчысь сира пес. Öпөнь шамраліс пыкталөм лөз сөнъяса кияссө да, буракө, думө усис. Колис нин бур здук, кор көзяин сэсся шыөдчис:

— Палукө! Дерт, тэ төдан, мый Медөс лунө кувсис менам айө, сэсся Руфа тьөтө, Мить дедө, а колян воө — Дарөй нуч-каным бырис, коньөр. Кутшөмкө ёрөм туялө менсьым рөдвужөс, и талунъя вөтыс нөшта дзугльөдлө. Тыдалө, судьбасьыд он пыш-йы. Уф! Сьөлөмө прөстаысь оз вись...

И бара лоис чөв-лөнь.

Вочасөн лөсьыд няньшом дукөн кутіс өвтны, сэсся көзяйка тэчаліс рач выв. Со и нуръя шыд нин руаліс сөй гырничын. Сьөдасьөм пу пөданыс потастыс пызийс пөсь ва войтьясөн, сотыштавліс месанитысьлысь кияссө, но мөдыс весиг шер-пер эз вөчлы. Шань нывбаба өдва кутчысис шогө усьөмысь, өд не-дель чөж нин сійөс пыкисны верөсыс вөсна майшасьөмгьяс... Бөръя кадсө сылөн со лючки вежсис морттуйыс. Мужикыс чус пондіс килькувны.

— Вай жө петала пиө дорө. Кык вежалун гымгаясыс видлы-төмөсь, а Öльөксан весиг оз шыөдчыв, отсав пө,— броткис Öпөнь да тэрмасьтөг ладмөдіс юрас вурд куысь вурлөм кузь пеля шап-касө, сэсся кышаліс важмөм, волялысь нин ыж ку пась да вө-нясис.— Но, ме өддьө петала,— ещөбысь гораджыка нин шуис сійө да шытөг вошис өдзөс сайын.

— Сө лебедьө! Тшайкөмнас и петіс көдзыд ывлаас,— сөмын и удитс казавны гөтырыс.— Öй-йө-йө! Мый-сык юрас и пырөма?

Йөжгыльтчөмөн Öпөнь тірзьөдіс векниа тальөм пода туйті да веськыда пывсян дортіыс пырис пиыслөн керка йөрас. Джын-вийө восьса өдзөс пыр карта пытшкөссянь пуркийс ру, а ру пиас мырсис ыджыд тушаа, паськыд лысьөма том мужичөй. Айыс казяліс сійөс да кежис карталань.

— Бур удж, пиук! Енсянь отсөг!— видзаасис Өпөнъ.— Тыра мөстө кынтан, дыр эн кут өдзөстө восьсаён.

— Аттьө, айө!— ружтөмөн вочавидзис Өльөксаныс.— Оз вевъяв кынмыныс, некымын лапөд сөмын колис койыштыны.

Свөз горулө тэчөм куйөд чук син водзын көйдіс, а доръясыс гыөрасисны нин йи чиръясөн. Көдзыдыс и збыль крепыд пуксис. Ая-пия ноксьөм помалөм бөрас тэрыба кайисны кильчө кузя керка пытшкө. Өгаш моньыс көть и эз мавтөм шаныгаён виччысь татшөм гөсьтөс, но паныдаліс батюшкосө меліа да нюмпырысь:

— Локтө, локтө. Пырөй, батюшкоө. Пуксьө пызан сайө. Выльөн на, асы, йөла картопель пусис да свежөй нянь тупөсь медлым шөрөмала, а сэсся немтор и абу. Бур, мый каганым узьө, эз на садьмы. Өд зэв варов, дзирнясьысьыд, мукөддырйи быттьө йики пырөма, дзувъялас да дөзмөдчас. Вермас и нянь-шомад пырны, и ва тшанад тасьті-паньтө лөдны... Ө-ө-ө!

— Но бур, бур. Мый дзоля Маруклы? Көркө асьныд сэтшө-мөсь жө вөлінныд ичөтдыръяныд. Мый татчө шуан? Мөсныдө видзөдлі, төдчө нин кынөмыс. Мед водзө вылө ставыс лючки-ладнө лоас-а,— лабутнөя сёрнитіс Яр Өпөнъ.

Кор мужичөйяс пондісны панясьны, Өгаш юалис батюшкоис-лысь:

— Кутшөм дзоньвидзалуныс матушкалөн? Тайө недельсө, асы, эг вермы ті дорө пыравны, нылуклы гач да платтьө вурласи.

— А мыйкө тай гыркнас сьөктыліс. Талун эськө вөрө, немторйөн эз норасьлы. А шуны кө... Кыдз вермам вөрыштны да варовитны, сідз и олам,— вочавидзис ыджыд гөсьт да сэсся шыөдчис пиыс дорө.— Но-о, Өльөксан, колө гымгаястө кыйны. Дерт, өтнамөнлы сьөкыд йи керавны татшөм көдзыдөн. Позяс эськө и аски, но аски Медөс лун. Өтарсянь кө — быттьөкө и яндзим йөз водзын празьник луно, а мөдарсянь кө — кыдзи тэ шуан. Но мый, кыдзи думайтан?

— Айө, вай жө виччыштлам лун кык-куимсө, мед көть көдзыдыс слабмыштас. Асы, төвсө регыд вежас... Дай воддза кыйлөм чериыс на выйим. Чайта, оз ков тэрмасьны,— Өльөксан усьяссө малалігтыр висьталіс ассянныс.— Пыльөмъяснымөс колө эськө быть видлыны Пони Субач дорысь. Кутшөм шедас пыраліс, и сійөс пашкурайтасны... Вот сэки пакөсьт артмас. Воддза луно угодысьыныс лэччөмны Кирөй ая-пия, да кыйдөснаныс ошйысисны. Збыль, шедөма: и ур вийөмны сёысь водзө, и кык вурд кыйөмны, и квайт кунича, да пөткаыс норт тыр. Өні өд и лызьөн кокни ветлыны, лымйыс кутө... Кузь кока зверыс тай абу сюрөма налы, көть пө и туявлім некымынысь... Ыджыд яйтөг воөмны.

— Но-о? Ме эг на кывлы найө воөм йылысь,— пиыслөн юөртөм вылө шыөдчис Өпөнъ.— Бур, бур. Енмыс абу на өбидитөма, кыйдөс сюрыштөма зильөм выланыс. Кайлыны жө колө миян Пони Субачад. Мыйкө вермыны кө мөда, гымгаястө виддам и пыр мунам.

Көзяйка месанитіс на пач дорын, а мужикъяс кынөмпөт весь-көдісны да чеччисны нин.

— Но и пөттөдз паняси. Но и аттьө, Өгашө, чөскыда вердін, ньылөдтөдз,— ошкис моньсө Өпөнъ.— А сурыд и бур дөбра, вөлисти на воөма! Ак!

— Верма нөшта кисьтыны,— нюмъялігтыр вочавидзис Өгаш.

— Ог, ог! Ог, бур ныв, тырмас сэсся. Аски празднуйтыштам да айёс-рөдвужсаястё пөминайтам. Енмө, Енмө! Ставыс дзуг-сис — и праздник, и кулан лун. Но, вайё сэсся асьныд пыралё,— кашкигтыр Опөнъ кутіс пасясьны.— Медлым бабё видас, мыйла татшөм дыр шөйта. Шуткуйта эськө да.

Гортас пыригөн Опөнъ паныдасис петысь нывкөд, коді өти киас кутіс картуеля шаньга, а мөдас — кашник.

— Чолөм, Педулька! Дедыд кыдзи овлө-вывлө?— юалис гөс-тяёс Опөнъ.

— Дедө висьё. Куйлө пач вылын, гырксө век шонтө,— вөс-ныд гөлөсөн тэрыба вочавидзис нывка.

— Но, висьтав мясянь, мед бурдөдчас. Аддзөдлыны эськө колө сійөс... Коркө пырала,— Опөнъ колльөдіс Педульёс кильчө помөдзыс да мыйлакө сьорас пыртіс кудөдчансө, сувтөдіс пытш-кө, посводз пельөсө.

Лунтырөн көзяин весиг «жель эз бергөд» сэсся, пес-ва карөм кындзи. Куйліс думө усьөмөн да невөляпыр вешкырасьөмөн гө-тырыскөд сёрнитіс. А сёр рытнас нин, узыны водөм пыддась, Опөнъ пуксис ен пельөс водзө, пернапас чөвтис да гораа пондіс кызсюрө лыддыны евангелие.

— Тэ нө мый, жынөйө, кламган войся каднас?— Палөй чуй-мөмөн матыстчис сы дорө да кутчысис киас.— Енмө, сет йөйлы вежөр да сям! Вай жө, сө лебедьө, вод шойччыны. Аски, Медөс луннас, ветлам часөвняө да сэні и юрбит. Дугды, дугды вай. Ок! Вердысьө-мортө, майшасян, мыйысь оз ков.

Нывбаба сывъяліс верөссө да мыйтакө здук мысти быттё и дзикөдз лөньөдіс сійөс, көть мөдыслөн век на тіралісны кикокыс. Сывдөм гөс сотчөмысла өвтис аслыспөлөс дукөн, а ви-жов биис дыр на ворсіс стенъясын быдка чикльөсь вуджөръя-сөн, кытчөдз көзяйка эз кусөд лампасө. Сөмын ен пельөсын чепта өшан йылын өзйысь лампада чусыда югзьөдіс Вежа Бого-родицалысь серпассө.

Асывнас көзяин садьмис быттёкө и бур аскылөмөн. Спокая отсасис гөтырыслы дзимлясьны, а бөртиджык лэдзалис улыс картаө турун, сэсся лөсьөдіс кыйсян нортсө. Боксянь видзөдөмөн Палөй радліс, мый верөсыс бөр важкодьөн пондіс петкөдчыны.

Өти-кө, и збыльысь көзяйка повзыліс, эз төд весиг, мый и думыштыны, а мөд-кө, кыдзи на өд отсавны мортыслы мездысь-ны лёк думъясысь да шогалөмысь?

Опөнъ мутшнитіс нин чери курник джын, а гөтырыс пытшкөс жырыын век на мыйкө гындысис.

— Палук-ө, чө лок! Бур войтырыс важөн нин кайисны часөв-няө,— шыөдчис сэсся дөзмөм верөсыс да ыджыд гулькъясөн бырөдіс көш пыдөсысь быгъя сур.— Оддьөджык вежсы, өд-дьөджык!

— Асы, тылөсөс пыдөсөдзыс быдсөн перйылі, а парчаа вөньөс эг и аддзы. Кытчө-сык пуктивсьөма вөйтти?— норасис Палөй керка шөрө петөмөн.

— Ак! Тшапитчөмыд сыдзи, быттё верөс сайө нөштаысь петны көсян. Но и мича жө тэ менам! Чача кодь!— нюмдыштис чуймөм верөсыс.— А збыль кө шуны, вөвлөм мичтө ог и помнит. Со кутшөм оз тусьөн вөлөмыд... И лабутнөй, и мича, и статя. Ак, тувсов льөмкай кодь! Нолы, бергөдчыв ещөысь. Ак!

Нывбаба малыштис мужиксö яндысяна видзöдласөн да юрсö лэдзöмөн öлыштис на кинас:

— Весиг банъясö сотчыны кутисны мелі сёрнисьыд. Эськö частöджык кö татшöм кывъяснад малалін, ме непременно тшöкыдджыка радлі. У-у-х! Сё лебедьö, колис тай том пöраыс.

Пемыдлöz кузь сарапана, серлöдлöм гөрд водздöраа, ас кыöм вижов сыръя помъяса вöня, көр кут буркияса көзяйка сарöга чуньяссö тшапыльтöмөн лöсьöдіс гөрддзöм еджгов юр чышъянсö да пасьталіс сөвик. Яр Öпöнь нюмпырысь пасясис, топыдджыка сюйис юрас шапкасö да виль ной көтіа кокъяснас некымынысь тапнитіс джоджö:

— Ок! Со кутшöм мичаöсь ми... А кутшöм кокниöсь да шоныдöсь! Көть йöкты усьтöдз!

Сералöмөн да сёрнитöмөн и петісны сэсся ывлаö. Ылісянь на тыдаліс, кыдзи кыр йылын, көні сулаліс пу часöвня, чукөртчöмны бура уна йöз. А горулын, шөр туй веськыдын, кытшолөн юкөртчöмны матö дас вöла-доддя. Сэні жö челядь быдөнлы вöзйисны коз лапъястö, понъяс увтчöмөн буглясисны-ворсöдчисны ас костаныс. Гырысьджык ныв-зон котыр йөктöм-сьылöмөн да чип-санасьöмөн гажöдчисны, а кодыскö, томджыкыс, öта-мöдныскöд бертчисны да зілісны уськөдны кодсöкö лым толаö. Сöмын дзор тошка олöма мужичöйяс юкөрөн видзöдісны кыр йывсянь да тшапа, нюмпырысь видзаасисны кайысьяскöд. Тöдчымөн тыдаліс, кыдзи быд олысь сьölöмсянь радліс празникислы.

Часöвня пытшкын шөр öбраз горулö Палöй тэчис вайöм шаньгаяссö, чöвтис пернапас да вильөн öзтіс сисьяс. Манак лыддис Енмös славитан кывъяс. Бласлөвитöмыс другысь быттö сotyштис Öпöньös ньылöдтöдз, но морт кутіс асьсö кыз вермис. Та бöрын сійö петіс ывлаö да некымынысь морös тырнас лолыштис. Юрас бара гартчисны кутшöмкö гөгөрвотöм повзьöдчан серпасъяс да накөд сорөн бөръя кадас бырöм рöдвужыслөн öбликъяс. «Всё! Сэсся ог вермы, колö тöдысь морт дорö ветлыны, вермас кö, мыйöнкö мед отсалас. Öд тадзи и йöймыны абу дыр»,— думыштис Öпöнь да ньöжйöник воськовтіс гортланьыс, а Палöйыс кольчис на нывбаба чукөрö.

Керкаас пырöм бөрти көзяин медводз восьтіс сур лагунсö да көш тыр, дугдывтöг, дуныгöдіс чöскыд юансö. Чышкыштис вом дорсö дөрöм соснас, пуксис пызан дорö да кунья синъясөн, вөрзыйвтöг пондіс ымзыны. Думсьыс боксянь видзöдліс кольöм олөмсьыс медся тöдчана тшупöдъяссö да вунöдны позьтöм вöвлөмторъяссö, и вежөртіс, мый некутшöм ыджыд грек либö лектор некодлы абу вöчлöма. «Сідзкö, мыйысь менö туялö полöмыс? А öд мамö на коркö такөдöмөн шуліс, мый менö видзö идög, коді некор оз эновт да быд неминуचाысь доръяс,— шемös босьтіс мортös.— Нолы, чö, колян во кывлі Елесь Ниподь йылысь. Сё вердысьö, öд тöда мортсö, көть и ог бура! Быттöкö сійö кужö ас вежөрö вайöдны, бурдöдны пытшкөсса лек висьöмъясысь. Колö збылысь Слөбöдаö вуджавны Ниподь дорас, да эськö мед некод оз тöдлы. Да! Аски, пöжалуй, и ветла».

Регыд Палöй вайöдіс госьтьястö, ас рöдвужсасö, и Öпöнь пыр жö вунöдіс юрын песан думъяссö. Рытöдз войтыр гажöдчисны, сьылісны и ворсісны. Небось тай, öддьö сур лагуныд рекмис. Медбöрын эновтісны ай-мамös Öльөксан гозъя, а узысь пони нывканысö колисны дед-бабныслы.

Вылъ лун небзёдіс ывласё. Гырысь лым чиръяс паллялісны сынёдас, и тёдчис, мый пушкё лун төв. Керка пытшкёс идралём бөрти Палёй пуксис джек вылө розьёсь чувкияссё дөмлыны. Сыкөд орччөн, рот тупылысь лосьёдөм чачаяса, ворсөдчис нучкаыс. Бабыслы кузь юбкаас кутчысьломён, сійё однама дзөркөдіс дона мортсё. Сы кості Опёнь сийёс-завадаліс рөзвалльө рыж еджыд кымөса көбыла вөвсё да тшук кежлө пыраліс гортас висьтавыны гөтырыслы, мый мөдіс туй тальны тшуптыс дорөдз.

Артыштны кө, эз и ылын Слөбөда сиктөдз вөв, матё сизим верст. Опёнь деревня помсяныыс веськыда ордымөд лэччыліс ю вылө да өти нөрыс и келөдіс вөвсё первой тшуптөдзыс. Та бөрын, майбыр, көбылаыс тай өдөбсис, чорзыштөм нин ветлан туй вылө петіс да. Кыккокийыв лючки төвзёдіс көзяинсё Санка юөдз, кытысянь колана сиктөдз вөлі дзик нин матын. Веськөдысь лэдзис поведьяссё да доровтчөмөн бура дыр видзөдіс выль еджыд вичко вылө, кодөс колян воын помалісны кыпөдны став мирён. Ачыс Опёнь пиыскөд зільліс жө кык во чөжнас, медем ассыыс пай пуктыны стрөйба нуөдігөн. И өні лои сэтшөм любө да кыпыд сьөлөм вылас, весиг нюжөдіс ассыыс сьыланкывсё:

Шонді югөр нюмыштіс
Меным воча синмам.
Боксянь төвру пөльыштіс,
Ырзөдыштіс синва...
Өк! Өк! Көкйө көк!
Ок! Ок! Йөктө кок!

Өпөньлы вичко дорын на индісны Ниподьлысь керкасё, да кокниа и корсис оланінсё. Оккупеняс көзяиныс өшйөдөма уна жока көр сюр, коді ылысянь на тыдалө пас пыддясъ. Елесь Ниподь вольтөм гөсьтөс примитіс бура, пуксьөдіс пызан сайё да вөзйис чөсмасьны кебөса люльөн. Опёнь яндзимпырысь аттьоаліс көзяинсё да медводз висьталіс шөр мөгсё, а бөрти содтіс:

— Ниподь, ме эськө ог төд, лёк вылө али бур вылө тайөс висьталі. Өд Енлысь кымынысь корлі отсөг, да өнөдз немтор эз вежсьы. А шуны кө веськыда, кодкө либө кутшөмкө вын мырдөн менө торкө. Сөмын водзвыв кора, мед тайө сёрниыс ми костын колис. Весиг гортасяс некод оз төдны, мый ме тэ дорө муні. А верман кө, вердысьө, бур мортө, отсав мездысьны торксьөмысь.

Ниподь кывзіс лөня, весиг синнас эз рапнитлы. А гөсьт видзөдіс сы вылө да виччысис. Вочасөн мортөс шемөс босьтіс, кор көзяин вөзйис ичөт тасьтіысь кутшөмкө курыд юантор. Чөвлөньныс нюжаліс дыркодь нин, а гөгөрвоана сёрни, позис чайтны, оз ло кык мужичөй костын.

— Опөнь, тэ тайөс ю, а сэсся ме тэныд некымын кыв шуа,— медбөрын төдчөдіс Ниподь да индіс тасьті вылас.

Пемыдгөрд рөма юанторйыс чус вөлі пөжөм турун ваён. Здук мысти Опөньлөн тушаыс слабмис, а син доръясыс сьөктісны. Опёнь сөмын кыліс, кыдзи юрыс быттё пымавлі да сэсся бөр паляліс. Кор восьтіс синъяссё, аддзис воча пукалысь Ниподьс, коді нюмъялігтыр видзөдіс веськыда сы вылө, сэсся шыөдчис:

— Но вот, ставыс бур. Ёнісянь оз кутны петкөдчыны тэныд ни бырём йөз, ни лёк вөтъяс, ни полём оз шымырт. Бур дзоньви-дзалун тэныд, а тайё турун китырнас тшынод керка пытшкөстө, да ме йылысь эн висьтась некодлы.

— Сё дивө! Ог төд, мый и шуны. Ме кытчөкө вошлі, чус юр садьос воштылі, а ёні садьми и быттьө дас пөв кокныд ло-ис. И вежөрөй сөстөм-сөстөм!— чуймөм гөсьт сьөлөмсянь пондіс аттьоавны бурдөдчысьос.— Сё пасибө тэныд! Нөштаысь сьөлөм-сянь аттьоала! Коркө волан кө ми дорлань, эн вунөд гөсти пы-равны. Вай жө, гортө мунны сэсся меным пөра. Став бурсө!

Вөлөк вуджигөн Ёпөнь эз дугдыв думайтны Ниподь йылысь, и челядь моз радліс: «Ак! Сё гөна гачө! Кутшөм бур сьөлөма мортыс! А видзөдны боксянь — немторйөн оз торъяв, сэтшөм жө мужик, кызди и ме. Ак! Дивө да и сөмын!»

Ырзём морт зэлөдыштіс вөжжияссө да горөдіс сывны. Еджыд лым бус сапкис чужөмас, и төлөдөмсьыс Ёпөнь бер-гөдчис мышнас, но сьылөмысь эз дугөдчы.

Бөрд көть серав, а кор нин деревняё пырис вөла-доддя, «гу-лайтысь» пон котыр лөга увтөмөн сквөзь колльөдіс мортос гортөдзыс, нөшта на и кок пөвсө пурисны сылысь. Скөрмөм Ёпөнь ас керка дорас нин сөмын вермис зорйөн өласьөмөн мездысьны понъясысь. «Вот лешак стадыд! Дзикөдз йөймөмны! Тыпу, оз тай волы голяаныс да сяманыс!»— гораа пинясис сійө вөвсө лэдзалигөн.

Но другысь ланьтіс да вөрзывөтөг пондіс кывзысьны. И збыль, кутшөмкө чирскөм шы кыліс карта пельөссяныс. Вөлөмкө да сьөдбөж горувса кер потасысь ныр-вомсө мыччөмөн повтөг ви-дзөдө морт вылө, быттьө сідзжө көсийө кутчысьны пиньө.

— Ак тэ, гөна чулюк! Оз кажитчы, мый ме скөрала? Но ни-нөм, нинөм, эн гирскакыв,— серөктыштіс Ёпөнь вөрсалы да пыргіс вөвсө карта пытшкө, вөлисти сиптіс дзиръясө калич вылө.

Рытнас, водөм водзвылас, Ёпөнь тшынодіс оланінсө, кызди тшөктыліс Ниподь. Гөтырыс видзчысьөмпырысь видзөдіс, кыт-чөдз верөсыс эз помав ноксө. Сэсся көсийс на эськө юавны мыйкө, но мөдыс ачыс шыөдчис:

— Но вот, Палукө, выль олөм заводитам нуөдны!

— Мый? Кутшөм выль олөм? Дзуртім, дзуртім, а ёні кутшөм-кө выль олөм йылысь сёрнитан,— шемөсмис Палөй кузь платтьө бөжсө кияснас шамралөмөн.— Висьталан кө, висьтав бура, а эн гудрась!

— А мый висьтавныс? Ме прөста шуа, мый ставыс миян водзө вылө лоас бурсьыс-бур, а медшөрыс — ме лоа спөкөй и вежөрнам, и аскылөмөн,— думыштчөмөн вочавидзис верө-сыс.— Пөжалуй, мездыси и лёк вөтысь... Ен отсөгөн. Да и ачим вежси. Видзөдлы бурджыка: весиг збодерөн лои, быттьө томмөдчи дас во мыдта.

Гөтырыс чөв видзөдіс-видзөдіс Ёпөнь вылө, сэсся нюмдыштіс да неокотапырысь олыштіс сылань кинас.

Төдчис, кызди кыкнанныс радлісны өта-мөдныслы, көть и лючки рамөн кутчысисны. А пемыд төвся вой эз нин кажитчы сэтшөм пемыдөн. И коді төдас, кутшөм лов видзысь дөзьөритіс гозьяос и кызди найө асьыныс шуднысө кужлісны чөжны сьө-лөмьясаныс өткодя, өти юкын.

— Ог нин и помнит, кор сык татшөм кокниа узылі,— ошйысис
 Опөнъ Палойыслы, а здук мысти другысь гораа нюжөдіс:—
 Шондібаной, шондібаной! Көні югөрыд? Шондібаной, шондіба-
 ной! Көні шоныдыд?..

Гөтырыс серөктіс да тапнитіс мужикыслы мышкас:

— Чө, дугды, уличаөдз кылө... Повзьөдан бур йөзсө!

Но мөдыс крепыда сывйыштіс бабасө да ляскис вольпасьө.
 Нимкодъ виччысьтөмторсьыс Палой ойкнитіс да сералөмсьыс ли-
 бө гильөдөмсьыс пондіс весиг гөлөснас йитшыктыны.

— Фу-у! Но тэ и ош, кужан на тай варовитнытө! Збыль,
 дзик вежсьөмыд,— сөмын и шуис верөсыслы.

Асъя югыднас воис Олюксан пиыс:

— Айө! Мөдім гымгаястө видлыны. Тэ тай абу на пасьтасьө-
 мыд, а ме тэрмаси. Мися, пинялан, сөрмөдча да..

Удайтчис ая-пиалы чери кыйөмыс — джын норт мыдта налим
 да ком вайисны гортаныс. Но колис на шөр могыс — вөрө кай-
 лыны, кытчөдз бара көдзыдыс эз ёнмы.

Кирөй Ёнь

1899 онас тувсовъя гөра-көдза йирвасаяслы сьөкыда сетчис.
 Поводдяыс «дуръяліс» кыдзи көсйис, а бөрти, кор муыс шоналіс
 да гөрны петісны, шер мөдөдчис виччысьтөг. Мукөдыс удитісны
 таөдз на көдзны сюнысө, а унджыкыс эз вевъявны, сөрмөдчисны
 гоз-мөд лун-войсө.

Кирөй Ёнь семьялөн өтувъя му ректасыс вөлі паськалөма пөш-
 ти Яр Опөнхлөн му дорөдз. Семья кутысь көть и ичөт тушаа,
 крукыла кока да олөма нин морт, варовлуннас да винёвлуннас
 томджыкъяслы эз сетчыв. Деревняын некоді эз лысьтлы весиг
 нюмдыштыны сы дырся ветласног вөснаыс. Стрөг мортыд вермис
 көть кодлы швучкыны мыйөнсюрө. Эськө, веськыда кө шуны,
 татчөс войтырлөн мода эз вөв кодөскө ас костын серавлыны
 либө вөйпсьөдны, быдөн кужліс асьсө кутны ичөтдырсянныс. А
 Ёнь гозъяөс Енмыс абу өбидитлөма: куим пи быдтісны — өш-
 лөпангяс кодьөсь, а нывъясныс, куимөн жө, найөыстө мөдарө —
 кыдз шуласны, «лөсалөма быттьө да абу стружитөма».

Көть мый, а тайө төвсө, дивө вылад, слөбөдаса кык кора-
 сьысь нин волөмны сөрнитчыны ай-мамныс дорө. Дерт, зіль,
 шань невеста-нывъяс рама да надеяөн виччысисны ассьыныс
 судьбанысө. Буракө, и айныс төждысис не этшаджык, сідзжө
 дасьтысис да чөжис «оз тусьясыслы» приданной локтан ар кеж-
 лө. «Бур, мый медпони, коймөд нылө мамыслы отсасьысьөн ко-
 ляс на гортө. Сійө өд и медся рам нылук, медся радейтана»,—
 мөвпаліс Ёнь ноксьысь челядь вылас любөпырысь видзөдігөн.
 Кык пиыс унукө кутчысьөмөн кыскалісны гөр, а коймөдыс весь-
 көдліс.

Ачыс Ёнь на бөрся восьлалөмөн көдзис рудзөг. Гөтырыс, Исав
 Йөвгөй, нывъясыскөд пу зыръясөн кыпөдіс му доръяссө, сэсся
 выльмөдісны гартлөм ньөрийөн потшөс. Кор колө вөлі, көзяи
 мукөддырийи нарадитіс да индаліс, кыдзи бурджык вөчны. Семья
 кутысь радейтіс, медем быд пөлөс удж вөлі артмөдөма тыр-бу-
 ра и сьөлөмсянь. Ставөн төдісны сылысь өпратсө и некор некоді
 эз кутчысьлы сыкөд вензьяны.

Лун шөрөдз кыйдыс кодлаыс кушмис, и Кирөй Ёнь тшук уди-
тис на отсыштыны агсавны му помсö.

Сэсса кытшолö пуксьöмөн му уджалысыяс недыр чöсмасисны
рысь ваён да сöчөнөн. Сэни жö дорласис и налён понныс: сьö-
да-еджыда гёна, паськыд лапаяса да син пöла гёна лов. Сийö
дöзмытöг виччысис ассьыс пай и лёня видзöдiс öтка синнас кö-
зяиныс вылö. Чукаль уна во нин олис Ёньлён котырын и бура
тöдiс, кыдзи асьсö кутны. Дерт, гортсаяс ставён радейтисны
нель кока ёртнысö.

Ёнь сэсса мыччис понйыслы кольöм сёянсö, ки чышкöдөн
чышкис вом дорсö да надзöникөн сувтiс. Кор пасьталiс важмём
нин, дöмаса камзолсö, Öвсьöй, ыджыд пиыс, индiс айыслы, мый
öти сос пöлыс резьдöма. Мöдыс весиг эз видзöдлы, сöмын мурк-
нитiс да воча шуис:

— Быдторсö öд казялан, а видзöдлы аслад бакилö вылö...
Недель чöж синъя, кор убöлитан дöмны потассö. Абу яндзим, том
крестьянин? Да öд нöшта гётрасьны на кöсьян! А бöрти кö гö-
тырыд розьöсь кöмөн пондас тшапитчыны?

Ставён гитшкöмөн серöктисны, а верстьö бурлак юрсö лэдзис
да нюмъялигтыр нюжöдiс:

— Серавлö, серавлö! Медлым, талун сэтшöм дöмас пукта,
кутшöмыс некодлөн абу... Завидь на босьтас!

Нывъяс чукöртисны тасьтi-пань, тыртöммём туисъяс да тэчис-
ны ставсö пестерö, а зонъяс уджалан кöлуйнысö босьтисны. Та-
дзи сьöрсён-бöрсён и лэччисны сэсса öтлаын гортаныс.

Коркö рытпом Кирöй Ёнь дорö могөн пырис Яр Öпöнь.
Кызкö первойсö сёрниыс эз ладмы, да и шöйöвошöм чужöм
сертиыс тöдчис — гöсьтöс мыйкö жугльöдлö. Но вочасөн Öпöнь
яндзимпырысь висьталiс шогсö:

— Эттöс тövбыднас кыйдысö шонавлöма, вазьылöма да. Бура
уна сьöдасьöма, туйтём лоöма. Эз тырмы кык тасьтi мыдта кö-
дза вылö, ог и тöд, мый вöчны. Эг на эськö некодлысь юавлы
да, веськыда тэ дорö локтi. Чö, колис кö тэнад лишалана кыйдыс-
торйыд, пыри тай юавны. Сё яндзим эськö да...

— Кыв абу, бур морт! Тасьтi мыдтаыд выйим. Сета, дерт.
А кыз нö?— вочавидзис Ёнь.— Эн майшась, вокöлысь нöшта
корышта, сийö озырджык кыйдыснад. Йöвгöй! Нолы, суртö вай-
лы!

— Ог, ог, Ёньö, аттьö, немтор оз ков,— тэрмасьöмөн сувтiс
лабич вылысь Öпöнь.

— Вай... Он жö öбидит? Лок пызан саяс!— сойбордöдыс
мырдөн моз Ёнь нуöдiс гöсьтöс ен пельöслань.

Кöть и нюжалiс сэсса пукалёмныс кык ёртлөн, но кадыс эз
коль весьшөрö — сёрнитисны öтувъя могъяс йылысь.

Сiдз кö нин шуны, кык крестьянин томдырсяньныс на бура
ладмисны ас костаныс, öнöдз ёртасисны. Быд пöрийö на, коланлун
кö эм, отсасисны öта-мöдныслы и овмöс нуöдiгөн, и му вöдитiгөн,
и вөр-ваын кыйсигөн.

Мöд лунсö Яр Öпöнь семьянас регыд и эштöдчисны гöра-
кöдзанас. Кыйдысныс тшук-тшук тырмис бөръя гежöмъясöдз.
Быттьö и ставыс лючки-ладнö артмис, а вот кутшöмкö пытшкöс-
са яндзим пыр кодйис авъя мортöс. Казьтыштiс на поконики
айыслысь коркöя шулёмсö: «Веськыд мортөн лыддысьны, сiдзкö

на и сетысьён лоны, а не корысьён...» Нор сьёлёма Ёпёнъ ачыс нин эз вöv рад пытшкös кылöмыслы. Но лун куим мысти быттьö ставыс ладмис. Ёнь пияныскöд буретш пур кылöдiс горт весьтöдзыс. Кор сувтiсны ас берегö, Ёпөнъ ёртыс матыстчис вöвсö юавны. Ачыс на отсасис и керъяссö местаöдз кыскавны.

— Но, ыджыд дела вöчим öтлаын, колис сöмын керка кыпöдны,— Кирöй Ёнь малыштiс тошсö да кер чукөр вылын орччөн пукалысь Ёпөнълы ньöжйөнник зутшнитiс гырдазанас.— Ёпөнъ! Со öд, асы, Öвсьöй пиöлы выль керка пуктам, а сэсся и тэныд сар двореч кыпöдам!

Мужичöйяс нюмдыштiсны, а збодер Öвсьöй эз вунöд содтыны:

— А вайö первой меным дворечсö стрöитамö!

— Эн пес вомтö, кывтö кылöдан,— вочавидзис айыс.— Медводз крестьянин «двореч» сяммöдчы кыпöдны, сэсся вöлисти...

Кык штабельö тэчöм кер чукөр дорö пыр и воисны йирсысьяс — кöза да ыж-баля.

— Асы, вольсьысьяс нин воисны, миян этшаджык удж кольö,— шмонитiсны зонъяс ас костаныс, а олöма мужикъяс сёрнитiсны, кыдзи бурджыка керка подув вöчны. Регыд юкөрмисны и мукöд олысьяс. Кыптiс аслыспölös гызын гор, мый серти позис шуны — ыззьöмны öтувъя олан тöждъяс йылысь сёрниясөн. Тырмис эськö öти кыв Ёньсянь, медем дасьöсь вöлисны сиктса войтыр, кыдз шуласны, став мирөн стрöйба кыпöдны да воштöдны вевт улöдз. Но вежавидзысь кöзиян эз тэрмась чуксавны мукöдös, кор куим пиös быдтiс, а некодös эз на сяммöд оланiн лэптыны, кыдзи коркö велöддiс сийös айыс. Сёрни сёрниөн, а гöра-кöдза могъясысь шойчыштöм бöрын сийö индiс аслас челядыслы, коды кутшöм удж вöчны.

Тадзи лунъяс мысти ичöt деревняын пансис нöшта öти выль керка, а сiдзкö, непременно чужас и выль семья. Мый-мый, а быд рöд татшöм ногөн вужъясьö. Абу öд прöста шулöмаöсь: «Кöни чужин, сэни и згöдитчин».

Мывкыд морт поддiнсö тэчис во сайын на заптылöм, шупалöм ниа керъясысь. Лэптiсны керкасö ыджыдös, юлань банён, кык юкöнаös, да медем синтö гажöдiс — пельös доръяссö черөн ньывкöсалисны да сирөн мавтiсны. Айныс уджалiгмозыс велöдiс пиянсö, торйөн Öвсьöйös, кутшöм ногөн кутны чер нудсö лöсасигөн да тшалак чеччöдiгөн. Эськö и водз сибöдлiс быдсяма уджö, но татшöм коланаö — медводдзаысь. Дерт, некодлы пöтачка эз сетлы. Збыльысь кö öд, некутшöм айлөн сьёлöмыс абу жö изйысь, и öнi сийö сэтшöм любöпырысь видзöдiс пияныс вылö, кодъяс зiля сетчисны уджас: кывнысö нюжöдöмөн да пös ньылöмөн «мыссьöмөн». Турун пуктан пöраöдз лэптiсны пöшти джынсö.

Гортсаяс казялiсны, кыдзи Öвсьöй вочасөн пондiс вежсьыны: ки-кокыс слабмис быттьö. Кутшöмкö висьöм зонмös личкис, и ва кындзи весиг сёяныс эз мöд пырны мортыслы. Мыйсö сöмын эз чайтны, но Нида тьöt, тöдысь морт, пыр и шуис:

— Уф-уф! Лолös пöдтö. Туналöм тайö, туналöм! Чикля, дявöl! Öй-йö-йö!— броткис вомгорулас пöч да куйлысь зонлы тшöктiс куньны синъяссö, а ачыс лыддис нимкыв да пернапасалис висьысьös. Сэсся нывбаба чукöстiс Йöвгöйös, и аньяс ас кежысь кольöмөн дыркодъ шöпкöдчисны пытшкös жырийн.

Өвсёй куйліс нисьö кулём, нисьö ловъя. Вирпастём чужёмыс ойдіс кёдзыд ньылёмөн, быттьö кодкё нарошнö пызйёма, а чышкыны вунёдёма. Одвакё öні сылы лючки кокныдджык лоис, кöть и жарсö лэдзис. И колö жö, буретш тайö здукас тöд вылас воис öти тешкодъ аддзылём: пес каригөн, май помланыс, сы водзö некымынысь петкөдчыліс тасьтi модаа, яръюгыда дзирдалысь кытш, кодi палляліс сынödас, пуяс костö сайласьёмөн. Тайöс Өвсёй эськö висьталіс вокъясыслы, но найö сöмын серавлісны. Вержитчис али эз аддзылёмторйыс, а татшём сямә сёрни коркö водзнас петаліс нин йöз костын.

Ывласянь кылісны сёрни шыяс, и здук мысти кöзяин пыртöдіс товарышгъяссö. Олёма нин, дзор уска-тошка куим мужик видзаасисны ставкөд да матыстчисны куйлысь зон дорö:

— Мый нö, бурлак, шогалан? Нолы, нюмышты меным, дыдыслы! Но, но!— збодер гөлөсөн шыödчис кузь тушаа пöль, Сам Емен.— Во-о-т! Молодеч!

— Вай жö, бур пи, бурдöдчы öддöджык, асы, кер кыпöдавны некодлы. Миян сы мыдта вынйöрыс абу, кымын тэнад, кöть талун и пуктiм кык венеч витөнсö,— шыасис Пуд Сем да Өвсёйлысь кисö кутёмөн содтiс.— Со, вайи тэныд бурдöдчантор. Отсалас кок йылö кыпöдчыны кык-куим лунөн. Тэ сöмын эскы и кутчысь!

— Өвсёйö! Ми ай-мамыдкөд öтсöгласөн артыштiм арсö вежсыны пемöсгъясөн: миян — кукöй, а тiян Чарук чань. Но, мый шуан?— висьтасис Яр Öпöнь.— Сы кежлö и выль керкаыд вевт улöдз воас. Нинём, нинём, ставыс бур лоас.

Висьысь эз тöд, мый и вочавидзны вежавидзысь войтырлы. Сьölөмсяныс, яндзимпырысь нюмъяліс сöмын да кывтём кага моз мыйкö ымзiс.

Нида тыöt пыксис ужнайтны кольччöмысь, муніс гортас... Кыліс öд ассыс вынтёмлунсö, мый оз вермы отсавны том мортлы туналöмысь мездысьны... Бур, мый Яр Öпöнь колана кадö казътыштiс слöбöдаса Ниподъ йылысь. И этшаөн кодi тöдлісны, кор Кирöй Öнь гусьөн вайöдлёма пиыс дорö бурдöдчысьöс. Кывсьыліс тай сöмын, быттьö стöч Нида тыöt отсöгөн Өвсёй бурдiс. Но тайö нин абу сэтшём ыджыд шог. Кирöй Öнь семьяын бөр пуксис лючки-ладнö олём: ас шудөн, ас тöждгъясөн да моггъясөн.

Öнь Өвсёй

Тайö арсö кык во нин тырö, кыдзи том гозъя аскеж семья лöсьöдісны. Ставөн виччысьöны налысь медводдза чужтас. Пöжалуй, медгёна тöждысьö Öнь Өвсёй, öд регыд батыөн лоас. Весиг вöравны эз на петав. Чери кыйны тай вокъясыскöд ветлывліс жö некымынысь лун-войяс кежлö. Нöбасысь гöтырыс, Савать Марöй, бөръя кадсö тшöкыда синваасьлö. Быдторсыс полö ичмонь. Матушкаыс эськö отсасьö монгыслы, кыдзи вермö: и бур сöветөн, и жалитёмөн. Сваттыгскöд водзвыв лöсьöдісны став колана көлуйсö да потан.

Кирöй Öнь асьсö кутiс кыдзи вермис, быд лунгъя нокгъяссö эз вунöдлы эштöдны ас кадö, кöть и кокыс юкаліс. А майшасьныс вöлі мыйысь: таöдз кык нылöс верöс сайö сетiс, зэв гежöда

воливлөны ай-мамныс дорө, и Ёнь гөгөрвоис, мый регыд өтна-
ныс колясны Йёвгөйкөд.

Мөдарсянь кө өд, медыджыд надеяөн пыр вөлі Ёвсьёй, дай
өбича сертиыс дзик ай кодыс. И өні Ёнь эскөмпырысь такөдіс
асьсө, мый ясыда аддзө рөдыслысь аския лунсө.

Скөт ваөдөм да лудө лэдзалөм бөрын Ёвсьёй пуксис өшинь
горувса скамля вылө. Сөмын на петөм шондіыс небыда ма-
лышталіс чужөмсө, а лысвасыс вазьөм ку тшайкөмъясыс руа-
лісны. Катыд помын баксісны мөсьяс, сэні жө няргисны ыж-
баля да көзаяс. Юсайса вөр тшемъяс кодлөнкө пон кламгөмөн
увтіс эттөс урөс, а таладор берег пөлөныс детинкаяс курасисны
кузь нудъя сакъясөн. Ёвсьёй пыр жө казътыштис, кыдзи ачыс
коркө тадзи жө нюзь гөгөръясысь кыйліс ёкыш да кельчи.
Дыркодь на читкыртчөмөн видзөдіс сакасысь зонъяс вылө. Га-
лөй вокыс друг шыөдчис керка йөр сайсяныс:

— Ёвсьёй! Чарук вөлыд домалан тувсө нетшыштөма! Лок,
ачыд лөньөд... Меным оз сетчы, чужъясьө да гартчө!

Ёвсьёй чөв кыпөдчис да воськовтіс керөслань. Вөлыс казяліс
көзяиныслысь збодер ветланногсө, дугдіс йирсыны да юрсө
чатөртөмөн гөрөктіс. Ёвсьёй матыстчис, малыштис пемөслысь ныр-
вомсө да шыасис:

— Ак тэ, рыжөй син! Абу и яндзимыд! Он радейт домөдтө!
Мый вөчан, ме өд ог жө радейт, кор шөйтан көні оз ков. Асы,
ош вермас тэнө пасьвартны... Көть тэ и варов, а вөрса зверыд
мудерджык. Всө, всө, дугөдчы. Но, лөнь, лөнь! Домала кузьджык
гез йылө, тэныд тырмас...

Гортас лэччигөн Ёвсьёй тшук кежлө пыраліс ай-мамыс дорө.

Пач бокас джек вылын айыс пукаліс, улыс паськөма на.

— Видза оланныд!— воськовтіс Ёвсьёй.— Мый нө, айө, то-
пөдіс дзыкөдз али мый?

— Лок, лок! Зо, эн нин юась, войбыд син эг куньлы,— но-
расис семья кутысь.— Юкаліс да юкаліс кокъясөс, бараысь
ковмис пөим сора ваын кутны. Воддза лунө кольтыліс, эз вись,
кокниа ветлөді, а төрыт рытнас пыктыны кутіс...

— А сө бласлө Кристос! Вот и неминуца лоис. Айыд йөрмис
кокъяснас, ог төдө, мый и думыштыны водзө вылө, пиук,— шы-
өдчис мамыс.— Но висьтав, Марөйыд кыдзи узис? Бөртиджык
эськө петала да ті дорө. А ме серти, Ёвсьёй, регыд нин гөтырыд
кагасө ваяс. Отнассө дыр кежлө эн коль, дөзьөрит, да сьөкыд-
торъяссө м'оз лэптав.

Ёвсьёй нюмдыштис да мамыслань видзөдөмөн шуис:

— Чө, мамө, ме нин сылы нинөм ог сет карны, сөмын меса-
нитө, став гортса уджъяссө ачым вөча. Эн маитчө та пондась...
Виччысьөмсыс нин со дөзми. А кынөмыс, дерт, абу ичөт, али
меным кажитчө?

Стөч кум лун-вой мысти нывбабаяс Ёнь Ёвсьёй керкаын
отсасисны чужтысьлы торъявны. И со чилзан шы юөртис став
мирлы выль морт чужөм йылысь. Бөрдыс кагалөн тшөкъялөмыс
шөйөвошөм Ёвсьёйөс повзытөдз воштис, но мывкыд айыс сыв-
йыштис писө да шуис:

— Со и тэ, дона пиө, рөднымлы вуж содтін. Радлы, радлы!
Тэ өні медся шуда мортыс! А кагаыд? Кагаыды бөрдны и ко-

лө... Медводдзаысь лолыштис татчөс сынөднас да му-светсö ад-
дзис! Чө, батын лоин, батын! Кылан!.. Тэсянь и «лапъясдö»
мыськыны, сё сира гачö!

Том батын тóлкөн кыв эз куж шуны, сöмын нюмыд чужöмсö
тытчань-татчань бергöдлис... Но кор уличö петис ичöтджык чойыс
да радпырысь юөртис, мый «чужис пи, багатыр кодъ», мужичöйяс
ставөн пондिसны сывъявны Öвсьöйöс, а мöдыс весиг синваасис.
Асывнас став грездыс тöдмалис шуда выльторсö да лунтырнас
бура уна йöз волисны чолöмавны том гозьяös, сесся öд окота
вöли думсыныс кöть öти синмөн аддзöдлыны чужтасöс, но стрöг
Кирöй Öнь керкаö некодöс эз лэдз.

— Нинöм, нинöм, бöрти коркö видзöдланныд. Эн дöзмöй, но
оз на позь,— зыныгис сийö быд ныр суйысьлы, сöмын кинас
петкöдлылис дзоялысь ыдждасö, быттö ачыс учитлöма.

Колисны лунъяс. Марöй асьсö бура нин кылис. Öвсьöйлөн
мамыс да тыöщакыс, öта-мöд вежмöныс, эз эновтлыны нукнысö,
велöдисны том мамös, кыдзи колö дöзьöритны кагасö.

А мужичöйяслөн арся вöралöм йылысь сёрнияс: Кирöй Öнь
индис Öвсьöйлы вöдитны лэч туй, а отсасысьнас вöзийс Галöйös.
Колана кыйсян кöлуй важөн нин вöли лöсьöдöма, а паськöм да
сёян-юан нэмöвöйсяыс дай. Öти асылö сесся кык вокöс кол-
льöдисны кузь туйö...

Медводдзаысь кöзяин ас угоддьö кайны эз вермöдчы. И öнi
тайкö синвасö эз пычкы, сэтшöма муткыртис сьölöмсö, кор мö-
дысьяс берегсянь йöткысисны пыжнаныс катыдлань, а сийö ко-
лис сулавны бедь вылö мыджсьöмөн. Öвсьöй, дерт, гөгөрвоис,
мый айыслысь наказсö колö пöртны олöмö. Öтитор — тöдны
кыйсян угоддьöсö, а мöдтор — кужны сямөн тöждысьны быдтор
вöсна айыс моз. Вöйтти öд сийö айыскöд вöралис. Дерт, унаторйö
велöд-чис. Но öнi мöдджык лов кылöмыс.

Катысьяс дөрöм сосъяснысö пуджöмөн збодера сынисны пе-
лысьясөн, сöмын быгъя визь тöдчымөн колис на бöрысь. Ю
чукль саяс, быттö кодкöдкö прöщайтчигмоз, некымынысь на
увтчылис Чукаль понныс.

Лэч туй

— Но вот, вокö, öти чериняныс миянös катöдис вөр керка-
öдзым, вöрса гортöдз,— пыж нырсö дорösö тшукöдöм бöрын
шыöдчис Öвсьöй.— Зэв на öддьö и каттим. Чолöм, вердысьöй-
яг вылöй!

— Да-а! Сойясö орласисны татшöм катöмөн. Öй-йö-йö! Лы-
сьöмö подзалис да сувтны асы ог вермы весиг,— ичöтджык во-
кыс мудзöмсьыс сьöкыда витшкыльтис берег вылö.— Бур, мый
воштöдчим пемыдöдз.

Майбыр, Чукальы тай вöля воссис. Кыдзи казялис тöдса
местасö, клысьнитис пыжысь да вөрö пышйис.

Öтпыръяөн ён войтырыд и катисны вайöм кöлуйсö керка до-
рöдз. Сэсся Öвсьöй копыртчис калича öдзöслы, лыддис нимкыв
да вöлисти пырис оланinö. Чужöмас ыркнитис тöдса сынöдөн.
Восьсаөн кольöм тшын кыскан да ичöтик öшинь кöть и омöля,
но югзьöдисны вөр керка пытшкөссö.

Медводз Өвсьöй чукöртiс джодж пельöсьясысь косьмöм ту-
саяпу вожъяс, кодöс кольiсны бөръяысьсö лэчиг, петкöдiс кöдж
водзö да чукöстiс воксö. Мöдыс дугöдчис тшамъяын нокошит-
чöмысь, тэрыба воськовтiс керкалань.

— Вай жö бипур песты да ва каты, а ме идрасьышта танi
да пач ломта,— индiс Өвсьöй, а сэсся ачыс мунiс матысса козь-
яслань веж тусаяпу чеглавны.

Еджыд яла кышöда гулыд ягвыв чульк öтар бокшанас лэччис
юлань, а мöднас дiясөн сорласис чöдъя-туруна пöдушкаясөн,
көнi тшöкыд лыска понöль чукөръяс вуджисны козь-а-пожöма
сён веретяö. Матысса кыръяс рöчөн-рöчөн вералöны уна сикас
рöмөн. А вижа-гöрда коръя вөр дiяс ыргöна-зарниа вöньөн
тöдчöдöны ю-ель бердъяс, та понда арся серпасыс нöшта на
ёнджыка гажöдö синтö.

Кöнкö ылын, кылö, увтiс Чукаль, но вокъяс тöдiсны, мый нель
кока ёртнысö оз сулав чуксавны, кытчöдз гаж бырöмсö оз весь-
кöд. Регыд тшына керка «ловзис»: шоналiс, пытшкöс дуксö ве-
жис, югзис лампа биён, мыччасисны стенин сира потасъяс.
Джаджъясö тэчöм пу дозмук лöсталис шыльыд баннас. Плака
помъясысь вöчöм нейджыд пызан, пельöс шкапын чипыш модаа
дозмукъяс, а подув бердын сьöдасьöм кашник да жугласьöм
вом дора гырнич... Керкапытшкöсса кöлуйыс тöдчöдiс воддза
кöзяинлысь öпратсö, кыз шуасны: «Кутшöм кöзяин, сэтшöм и
оланiн».

Рöмдiс нин, кор вокъяс ставсö гөгöртiсны да вöлисти бипур
дорын босытчисны панясыны. Зэв на и ладмис тшыгъялöм том
йöзлы кос нянь торъясөн сукмöдöм нуръя шыдыс. Та костi и
понныс воис да сьöкыда лолалiгтыр, кывсö нюжöдöмөн водiс
пукалысьяс дiнö. Тшын гартчöмөн кайис вывлань, кытчöкö пе-
мыдас. Пöртiын руалысь чöскыд нур дукуыс öвтiс Чукальы
ныр-вомас, но сяма пон чöла виччысис ассьыс кадсö.

Сёрöнджык Өвсьöй тэрмасьтöг лöсьöдалiс вöv бöж сиысь
лэчъяс, а Галöй чушкöмөн, тöждъяс тöдтöг узис шоныд көр ку
вольпасын. Өвсьöй дыр на пукалiс мөвпъясас вöйтчöмөн. Бур
вылö али лёк вылö, но друтысь лючки кылис айыслысь шуöмсö:
«Надея кута, пиук, медводз тэ вылö, медым орд угоддьöным во-
дзö вылö и нукъясыдлысь челядьнысö на вердiс-пöткöдiс, радлун
да дзоньвидзалун вайис...»

«Öмöй быд ловъялөн аслас олöм кытш? Хм! Жаль, ыждаыс
абу öткодь... Кодлөнкö ыджыдджык, а кодлөнкö ичöтджык. А
кутшöм нö менам, либö, шуам, ай-мамлөн? Ог тöд. Кутшöмкö
өтдортчöм выйим мирас йöз костын, сыысь и лöсялöмыс ге-
жöд,— эз вермы дугöдчыны думайтöмысь Өвсьöй.— Но мыйысь
нö вөр-ва пытшкас лöсялöмыс син водзад тöдчö? Öк! Кыдзи
бара гортын-а дона виртусьöй менам да гöтырöй? Енмö, блас-
ловит миянöс шуд вылö!»

Асья тövзысьöмыс эськö эз вöv кивыв, но кутшöм мытшöд
вермис повзьöдны том вöралысьясöс? Дерт жö, некутшöм. Эз
ötчыд тай шулы айныс: «Вöралöмыд сiйö абу прöмыс лыд, а
сьöкыдсьыс-сьöкыд удж да сьölöмсянь сьölöм висьöм, и кодi
кужас йитчыны вөр-ваыскöд — сiйö часьсöа морт». Небось, эз

ковмы нинөмөн ышөдны том войтырөс, югдигөныс на сиасьны петисны! Водзын мунысь Галөй быд пуркөдчанінын пу паньон му кыпөдіс, а ыджыд вокыс сы бөрся, көні колө — лэч либө чиспу вежлаліс. Тадзи и сиасисны. А та кындзи син пыр аддзылөм да пурка-паркакылөм сертиыс ылөсалөмөн арталісны пөткалысь лыд; төд ылө босьтісны и звер кок туйяс. Лэч туй вөдитигөн унатор колө и төдны, и ас кадө зільны. Лэч местаяссө вежджык лөсьөдлөны юнь помын: му кыпөдөмөн эрдөдөны пөткалы пуркөдчанінтьяс, медым водзысьтыр сьөла-дозмөр сэтчө велалас да котырсө бөрти велөдас. Сійө жө каднас угоддьө видзысь төдмалө пув-тшак лоөм, лыддьө, кымын лэбач котыр артмөма, лэч вевтьяс дзоньталө либө ыльөс керө. А арся каднас, сиасигөныс нин, весалө лөп, керавлө пөрласьөм пуяс дай оз вунөд гортсаыслы заптыны чөдлач, чөд, льөм, пелысь, лэжнөгйив, гоб-тшак. Бөрсә оланінас и косьтө. Төдысьджык вөралысьяс чукөртлісны и бурдөдчан турун-кор да вужтьяс, коз сир да бадьльөм кырсь. Сы кындзи лөсьөдлісны и мавтан вап да ниа кырсь, пакула, чөд кор, пөт да саөн сорөн пуөмөн мичөдлісны эз сөмын вурун да дөра, но и мукөд гортса да кыйсян көлуй.

Кор пас туй петкөдіс вокъясөс Пон нюрө, найө пуксьылісны шойччыны ичөтик ёль дөрө. Галөй пөрччис ракнопсө да гатш моз пласьткысис кияссө паськөдөмөн.

— Ёвсьөй! А мыйысь нө тайө местасө Пон нюрөн шуөны?— юаліс сійө вокыслысь.— Колян во айөлысь юавлі нин, но эг гөгөрво.

— Стөчасө эськө ме ог жө төд, но быттө коркө важөн миян деднымлөн радейтана понйыс татчө пөдөма, зыбучыс өтньыв кыскөма. А лоөма тайө сідзжө сёр арын, вөралігөн. Шөр визьыс нюрыслөн збыль ваа да зыбуч,— личыда висьтасис Ёвсьөй, ассянныс, дерт, содгышталөмөн.— Сэки лунсө буретш лымъялөма, а дедным том на вөлөма, зэв варов, и смелмөдчас весьтасавны нюртіыс. Понйыс водзвылас котөртөма да өти гуө и тюпкысьөма, абу и петалөма весиг веркөсас. Дедным эськө и мөдлас койбедьнас гурийны, да оз удит, «васаыс» кыскас ёртсө. А дедным сэсся корсьөма вуджанін... Сэтысянь и татшөм нима нюрыс...

— А миян нө Чукальным көні?— другысь быттө паляліс Галөй да некымынысь гораа чукөстіс понсө, сэсся чеччөмөн на горзыштис да муніс гөгөртны матысса вөр дісө.

Ёвсьөй тэрмасьтөг чукөртис кос чальяс да биасис. Лоз пытшкөссьыс перйис паужин тупляс, гудыртис пөртйө да өшйөдіс өшан ылө.

Регыд Чукаль воис. Көтасьөм гөн да няйтсәлөм ныр-вом сертиыс Галөй казяліс:

— Э-э-э! Тайө эттөс руч пырмөсын гужөдчөма, Ёпрөсьыд! Быдлаө нырсө сүйө... Этшаысь пурлісны, эз и велавлы, коньөр.

Пув кор сора пакулаа юанторсө Ёвсьөй сөдзтіс пу чашкаясө да тшәп тырөн сов пыркнитіс. Вокыс эськө эз зэв радейт татшөм вөрсә тшәйтө, но өні быть ковмис горшсө веськөдны. Ичөтсәнныс сійө велалөма юмов ылө, а медся чөскыдөн лыддис рузөг юм, мамыслысь пөжалөмсө. Зато Ёвсьөй эз чилөгасьлы, эз торйөдды ни юмовсө, ни соласө, ни курыдсө, ни шомасө.

Нюрыввса кельыд вежөд ылөдз тыдаліс вижа-гөрда нитш

діяс костөд, и чайтсис син водзад паськыд, дзоридзалысь виддзён. Көнсюрө рөчөн-рөчөн гөрдалісны гырысь турипув дзуяс. Мөдар помас кык-ө-куимысь шыөдчылісны турияс. Сэсся и кутш кы-тшолөн гөграліс көнкө нюркок весьтас да нора пивгис.

— Но, вай жө, Галөй... Некор сэсся нюжмасьны, джын туйыс на водзын,— тэрмөдліс Өвсьөй воксө, коді паужнайтөм бөрын бара на нюжөдчыліс.

Нюрбердса пожөма чулькъяс нуөдісны вөралысьясөс верст кык мыдта ичөтик ю йылөдз. Пон некымынысь увтліс чукчиясөс, но Өвсьөй ньөтчыд «пистонка» пищальсө эз кыпөдды: «Ен сетас — керка дорысь лыйны позяс, а татысянь кыскавны лоз бөжын сьөктөд абу делө»,— мөвпаліс мывкыд морт.

Буракө, сөмын Чукаль эз тадз чайт да сьөлөмсяныс вөчис ассьыс уджсө: бөрийөмөн корсис пөтка, весиг ур вылө эз ылавлы.

Ягвивса чулькъяс вочасөн вежсисны мылькъя сора вөрөн. Өтчыд-мөдысь Өвсьөй казьявліс, мый тувсовъя каднас на тшыг ош эттөс сөйөд корсигөныс бура уна лөп чашйөдлөма да кодзукоткар пазөдлөма. Но мый аддзас водзысь, думыштны эз кужлы. Лямөм понөль костын куйлісны ошпилөн колясьяс: гуранъясөдз гурскөдөм му эж вылын еждісны вильөдөм ордлы помъясыс, рудов рыж гөн туплясис нитш сорөныс, а сісьмысь ку торъясыс пыр на өвтисны лөк дукөн.

Юр пиньяс сертиыс Өвсьөй ылөсаліс зверлысь арлыдсө да индіс Галөйлы:

— Со кутшөм делаяс овлөны... Зэв эськө гежөда, но овлөны тай. Эттөс ош-мамыслөн уна пияныс нин вөлөма, а тайө кык вося, медыджыдыс, абу на өтдортчөма. Мамсө пыр на вөдитөма, мыйысь и юрсө воштөма, коньөр. Мамыс, колөкө, и пасьвартіс? А вермас лоны, мөд семьяысь петлөм либө өткөн шөйтысь, йөй вежөра ай ош пурис кувтөдзыс.

— Да-а! Со тай кутшөм шог артмылө и ошъяс костын. А ме некор эськө эг эскы, ас синмөн кө эг аддзыв. Өй-йө-йө! Со кызди овлө...— шай-паймуніс Галөй да довкнитіс юрнас.

— Вөрса олысьясыдлөн асланыс этш,— ышловзис Өвсьөй да содтіс:— Вай, Галөйө, муалыштам колясьяссө. Паньнад код-йышты гу, абу бур тадзи кольны. Да-а! Быд ловъялөн аслас олөм кытш.

Надзөникөн и лун югыдыс бырны пондіс, а колана уджъяс эз на помассыны. Веқджык первойсө некытчө он удитлы, өд бергөдны колө уна, а шөриасьны быдтор вылө быттьө и некызди. Көть зіля босьтчылісны кык вок, а лэч туй помыс, верст кык мыдта, сиявтөм колис.

Чукаль, Галөй, Өвсьөй — тадзи сьөрсьөн-бөрсьөн вөралысьяс воштөдчисны керкаөдз. Пемдөм ывлаыс тюргис «ойтсалысь» вөрса шыясөн, а рытыввывсянь сьлөмөн чиніс арся кыа юкөныс.

Кутшөмкө здук Өвсьөй лөня пукаліс улич скамля вылын, а сэсся шуис воыслы:

— Ак! Бур вокөйө, свежөй яйтөг аскиөдз овны ковмас. Надейтчи матысь лыйны, а эг слөймы. Но нинөм, аски Ен сетас, сьөлөмсянь чөсмасям. Да-а, Чукаль? Да, да, бур ёрт, тэ молодец, молодец!— Өвсьөйлөн малыштөмысь пон пайксис гар бөжнас да вазьөм нырбукнас сюйсис топөдчыны пукалысьлы морөс

бердас.— Видзодлы, кутшом любө понйыдлы, кор сійос донъя-лөны. Ставсө гөгөрвоё. Жаль, сёрнитны морт моз оз куж. Бур, бур, молодец! Сөмын вот тэ пöрысьмин нин, усьясыд дзор-мөмны...

Өвсьой сувтис кок йылас да выльөн пöрччис ной лозсö. А Галöй удитис нин вежны вылыс паськөмсö да тшайкөмасыны, и öнi лөсьöдiс бипур.

Тöдлытöгыс ыджыд вокыс шоныд оланiн пытшкас лючки личöдчис. Кыдз вермис, юкалiс на сартас мыйкö мыдта, а сэсса чöв нюжöдчис пöлать вылас. Кöть и топыд яя-лыа мужик, а мудзыд тай небось оз юась, кöсьян али он тшыг кынöмөн ун-мовсьны. Галöй тайöс аддзöмөн пасйис:

— Ö-ö-ö! Пöрöдöма тай тэнö мудз-ёртыд, чус быттьö ён краж куйлан... А меным нö кытчö тöрöдчыны?

* * *

Колис кык вежон. Кöзöдын тшук-тшук тырис первой яй лагун. Солыс вöлi этша да лишалiс сöмын кöдзыштыны вылыс радсö. Дерт, кöть и топыда пöддалöма лои, Öвсьой доръяссö нöшта на сёй лятиөн мавтiс. Бөръя куим лунсö пöшти дугдывтöг зэрис, и вокъяс ылö-вылö эз вермыны петавны керкаысь. Йöгъясысь Галöй быд прöст кадö вундылiс тасьтi-пань. Зэв нин мортыс радейтiс татшöм ноксьöмъяссö: кор вужляысь кутшöмкö пертас вольыштас, а кор и пу дiныш серлöдлас.

Öвсьой лэччылiс вадорö да бөр кайис. Недыр кeжлö югдылöм енэжсянь бара мöдiс пызйыны личыд зэр. Öвсьой чукыртлiс кымöссö, видзöдлiс вывлань да шлопкис тшамъя вевт улö, кöнi сулалiс важиник гымга. Коркö бадь шоддзысь вöчлöм кыйсян лöвля жервидзис чегласьöм росъясөн, и Öвсьой думö усис, кыдз позьö неуна кöть дзоньтавны: «Да-а! Ог и тöд весиг, збылысь кö, кутшöм ногөн крепитны, кöть эськö и кытшъясыс абу на сiсьмöмны. Али песöм вужйөн гөррдзавны? Пöжалуй, öнi ог кутчысь, коркö мöдысь вöча».

Öвсьой думö усьöмөн пырис оланiнö. Галöй юрсö увлань лэ-дзöмөн нокошитчис пач бердын.

— Но мый, сёртысь! Кымын гадь пыктöдiн кимöдзad?— нюмпырысь юалiс ыджыд вокыс.— Вай жö петалам ва вылö, гымгаястö видлам. Ваыс бара пöшти чунь мында содöма. Колö öнi петавны, кытчöдз поводдяыс нöшта эз дурмы. Öд водзö кö тузяс ваыс, тшуптным оз понды тыдавны.

— У-у-ф! Ньылöдi. А öти гадь век жö гөрдöдiс. Тэ кывйөн да Ен пельö!— серöктiс Галöй.— Збыль, колö шойччыштыны. Ак! Гашкö, и сиръяс пырисны гымгаясаным. Петалам бара.

Шуд вылö, кыйдöс сюрыштöма — пöшти сямöд көрöб тыр. Эськö и унджыкыс бадькор, а сирыс сöмын нель лов. Но Öвсьой эз вöв дөвöль:

— Кöть сё ног чайт, а мыйыськö öд оз жö шед чериыс. Öк! Оз везит кö, оз нин везит! Кылалысь корйөн небось тай тыртöма тшуптсö! Но, медлым, ямыштас ваыс да кыбны петалам.

Нимкодъпырысь сэсса чöсмасисны юкваөн. Галöй чапкөд-чöмөн ырситiс пыдöссö да дөрöм соснас чышкис вом дорсö:

— Чайта, веськöдi сьölöмöс дыр кeжлö! Вот и чöскыд свежöй

сырыд! Но, өні сэсса позяс и куйлыштыны. Фу-у-у! Весиг сьёкыд лоис.

— Видзёд, вокй, видзчысь, м'оз кынёмыд пот. А нёшта на эськё вермин сёйны?— шыёдчис ыджыд вокыс серам сорён.

— Нёшта тасьтё мыдатё эськё лупсуйтё,— вочавидзис Галёй да содтёс.— Зо, Ёвсьёй, эн нин менё бёбйёдлы. Асы, горкйёдыны пондёс.

Войнас поводдяыс вежсис: сзёдыс и ыркнитёс. Бурмыліс и кыйсян лад, но эз дыр кезлё. Лэч туй кыйны велалёсны и кортём «гёсьтёяс» — куничаяс. Найё и сёйисны, и торкалісны пырём пёткасё. Вёськыда кё шуны, наысь мездёсны некыдзи, он кё аслыныс пылёмтёстё тэчав. А татшём арся кадё оз на позь куничасё кыйны, куыс абу на воёма.

Та вёсна вокёяс зэв эз маитчыны, а пёшти быд лун гёгортлёсны пас туй кузя. Кодлы окота ассёыс прёмыс юкны?

Грек вылад, Галёйёс на дзикёдз топёдіс пинь висьём. Мёд лун-вой нин мортыс мырсис, кётё и небзёдём коз сирсё век кутёс вом пыткас. Крепыд лысьёма зон жугыльмис сэтчёдз, мый мукёддырйи синваасёліс. А кор бан бокаыс пыктёс да быттё пу дар лои, Ёвсьёйлён терпеннёыс бырис.

— Вай жё, бурлак, пуксьы татчё, медлым, дугёдам тэнсьыд мучитчёмтёстё,— ырзис ыджыд вокаыс. — Бара войбыд ымзён, эн узь и меным дёзмёдчин. Тайё абу дела.

Ёвсьёй ёскаліс первой пыкёса бансё сывдём ош гёсён, та бёрти рот торйён тёбёдалёс бансё.

— Но, өні видлы унмовськёдчыны, ме ётнам пас туйё петала. Ывлаын эн пукав. Шыд пуёма, пач дорын пёртйыс. Но, ме мёді, кольччыв бура. Коркё рытланёыс воштёдча,— и Ёвсьёй копыртчёмён петёс керкаысь.

А ывлаын дёзмытёг виччысис Чукаль, кодё весиг ёти видзёдлас серти тёдіс кёзяиныслёсь кёсйёмсё.

Квайтёд лэч дорысь, вожёяс костёд бордёяснас крапёдёмён да лыссё кисьтёмён, кыпёдчис бура ыджыд чукчи. Ёвсьёй кывзёсис, а пон вошис пуяс саяс. «Ак! Ётнёыв лэбис, пуксьёмыс эз кыв. Но, мед»,— некимын здук виччыштём бёрын Ёвсьёй шлопкис водзё.

Регыд неылын увтчис понйыс, но кыдзкё мёд нога, гажа гёлёсён, быттё кодкёдкё ворсёдчё. Кёзяиныс казёліс кутшёмкё вёвлытём нелючки да пищальсё водзвылас кутёмён, шытёг пондёс матыстчыны Чукаль дорё. И другысь син улас усис пу бердё лэптём кодзувкоткар, кодё гёгёр дзирдалёс. Ёвсьёй и сувтсён, и ляпкёдчылёмён видзёдіс гёгёрвотём югёялёмсё, а чуйёмён пон гёгралёс котралёмён тытчё-татчё да щетёсё кыпёдёмён полёмпырысь корсюрё уськёдчывліс кодзувкоткарлань.

«Сё сюрс сюрё! Дивё да и сёмын, али кажитчё?— Ёвсьёйлы вёлисти юрас мунёс нем виччысьтёг аддзёмторйыс.— Уна небылича кывлі, но татшёмтор аддза медводдзаысь. Тыпу, тыпу! Енмё, видз менё!»

Вёралёсь эз шёйёвош, корсис кузь нёр да видзчысьёмпырысь, ыджыда вёсьлалёмён дорсьёдчис дивёыскёд. Кымынысь ёлыштыліс нёрнас и кодзувкоткар вывтыс нуёдліс, а некутшём вежсьём эз казёв.

«Хм-м! Мися, абу би кодъ, а кутшөмкө эзысь рөмөн югъя-лө»,— чайтис Өвсьöй крукля бедсьö видзöдлөмөн, абу-ö сотчöма либö съодасьöма помыс. Бöрыннас, пу дін вылö дорся пуксьöмөн да чöв видзöдигөн, нöшта на чуймис: ырзьöмыс кызди кыптыліс, сідз и вошис. Өвсьöй небзис да нюмыда любуйтчис, а син водзас кылалісны быд пöлөс лөсьыд серпасьясыс... Но бөрьяыс быттö пальöдіс: быдмөм нин, ар даса пиыскöд орччөн восьлалö сійö гулыд яг вывтi. Петкöдлö кыйсян угоддьöсö, висьталö пиыслы, кутшөм пöтка-звер олö, кутшөм быдмөгьяс эмöсь, кызди тöдмавны вөр-валысь олөмсö... Мойдö вöралөм йылысь важ легендаяс да вöвлөмторьяс.

Ая-пия мунігöныс пыралісны и ош гуö, и съöла поз казялісны, и руч пырмөс видзöдлісны, и сөн улысь кöдзыд ключ ва юисны... И кажитчис, лючки съөлөмсянь кыкнанныс корсьысисны ассьыныс тöдса туй... Мый тайö, вержитчөм? И эм, и абу. Öти-кö, век на тöдчис, кöть и чусыда нин, кодзувкоткарлөн югъялöмыс, а мöд-кö, кöть и бырисны серпасьясыс, вöралысь эз вошлы вежөр вылысь и зэв ясыда гөгөрвоис мунанторсö. Сідзкö, тайö збыль! Ас пытшкас морт эз кыв повзьöм, но, буракö, мөдöдчис водзö, а эз бөр кос.

Дорала куим лэчкö волöма чукчи, а, небось, пырны абу слöймöма. Зато нюр бердысь Өвсьöй перйис кык съöд лов да нöшта паныдасьліс öтка йöракöд. Метитліс, но куруксö личкыны эз тэрмась. Эз сыысь, мый яйсö ылісянь ковмас кыскавны, а съөлөм кутöд сертиыс: «Ак! Жаль эськö, да мый керан, тадзи кö шуöма. Коркö Енмыс нöштаöс ыстас»,— сöмын тшук и думыштчыліс Өвсьöй.

Бөрьяпомыс лунья прöмыс воис нель чукчиöдз, нöшта öти тар пырöма дай. Съöктасьыс копыртчыштöмөн, Өвсьöй упкис мунан öднас пас туй помöдз, а кор нин керкаыс тыдовтчис, тöдлытөг крукачис кокнас да кымынь усис.

«Но, сё сюрс сюрä! Воштöдчи нин, и колö жö кымсьыны»,— пукса броткис сійö да горöдіс вокыслы, кодi буретш со петіс оланінсьыныс.

— Мый нö бутлясян, али сöстөм зарни аддзин?— сералөм-пырысь öдöба матыстчис Галöй да отсаліс кыпöдчыны.

— Чö, мед нин эськö швачкыси, да асы гачöс косялі. Со мыйысь шог!— вочавидзис ыджыд вокыс.— А кызди пиньыд? Быттö и пыкöсыд ямöма?

— Кольтіс и пыкöсыс уси! Тьпу! Тьпу! М'оз кöть и бара висьмы,— тэрыба шуаліс Галöй вокыслысь съökыд нопсö нуигөн.— А кыйдöсыд тай сюрыштöма. Но бур, бур!

Рытсö Өвсьöй юксис вокыскöд аддзылөм дивöнас — югьялысь кодзувкоткарнас, а мöдыс чуймөмөн збыльпырысь думыштчис.

— Вокöйö, тайö абу бур водзын. Ташөм дивöыд туналөмкöд öткодь. Вежавойяыс мянөс вöтлö татысь. И бурджык лөö, гортö кö водзджык мунам,— такöдөмөн тöлкуйтис Галöй.— Öк! Прөпадитам ми тэкöд!

— Э-э-э! Йöйторйö! Нинөмсö тэ он гөгөрво эттöс. Весьшөрö, пöжалуй, висьталі тэныд. Нинөм лөксö ме ог чайт, мөдарö на, лыддя тайöс бур пасөн,— лөньюдіс воксö Өвсьöй.— Нолы, энлы.

Асы босът лампасо, лок петалам... Бисо, бисо кутлы, веськөд татчань, а ме пуртөн рөд пас ассыйм пукта.— Өдзөс көсяк веськыдас, вылысса керьяс, дедыслөн да айыслөн рөд пасъяскөд дорся Өвсьой вундіс ассыйс:— Со видзөд, бурлак! Ме нин рөдвуж нуодысь, а тэ на кычиши! Вот кор ускассиян да тош-кассиян, да нөшта чужтас вөчан — сэки и тэнад пас лоас. Сы-ысь өні быть тэныд менө кывзысьны ковмас. Аскиянь колө дасытыны пыльомъястө. Регыд лымъялас, звер кыйны пондам. Небось, ур-куничаыд абу этша. Съөдбөжыс тай быттө и этша-джык мыйыськө-а.

— А вот сов да нурным колис сөмын тув мыдта, кык-куим лун вылө, а сэссия...— асланыс синіс Галөй.— Косьтөм тшак да яй вылад, да нөшта и совтөгыд, дыр он ов.

— Нинөм, нинөм, бур вокө, лун нельтө кызкө терпита нин, а сэссия гортө дөвкнитлам. Мый вөр-ваыс сетіс, и сійө бур,— кыв-көрталіс нюмпырысь Өвсьой, воксө сывйыштөмөн.— А веськыда кө шуны, медыджыд дивөыс — мортлөн олөмыс. Кымынысь ме думыштчывлі, кызди олөмсө гөгөрвоны? Чус лэч туй вөдитөм кодь сійө: гаж и шог, съөд и еджыд, юмов и курыд — өтывив...

Вит лун-вой мысти кыйсысьяс эновтісны угоддьөнысө. Тыра пыж сертиыс төдчис шедөм кыйдөс сьөктаыс и доныс. Дыр кадөн чөжсьөм мүдзөмсьыс Галөй гусьөн вуграліс пыж нырын, а Өвсьой ойөса кияснас пелыссө песөмөн дугдывтөг сынис да кадысь кадө ышловзылөмөн нюмъяліс аслас думъясө пырөмөн. Сөмын Чукаль, пыжас пукса, дорласис өтарлань и мөдарлань да, буракө, быд здук виччысис берегө тшукөм.





*Генриетта Петровна Сулова олӧ
Кельчиюр сиктын (Изьва район). Гижӧ
сьыланкывъяс, юрнуӧдӧ сьылан котырӧн.
«Василей» гаж вылысь локтігӧн пыраліс
миян редакцияӧ да козьналіс ассьыс сьӧлӧм
кылӧмгъяссӧ.*

Генриетта СУСЛОВА

Югид шондіӧй

* * *

Мый коли?

Мый меным колис?— Тэнад дона нимыд
Да шуда кадлӧн мича югид мойд,
Мед менӧ некод некытӧн оз нимӧд,
Ме гусьӧн чышка кортӧм синва войт.
Дерт, коляс туйыс, мед и тыртас лымйӧн,
Да коляс дойыс, кӧть и тӧвзяс кад,
И дыр на кутас менам сьыланкывйын
Ньӧж бӧрдны пӧлян... Ачым абу рад...
И коляс сідзжӧ кодзувъяслӧн синмыс,
Виж ӧтка тӧлысь — гӧгрӧс чужӧмбан,
Но меным жаль, мый тэтӧг лолӧй кынмас,
Мый кӧдзыд тӧвкӧд оз нин вензьӧм пан.

Лым чиръяс

Полігтыр, ньӧжйӧник
Усьӧны лым чиръяс.
Рампырысь пуксьӧны
Турдӧм сьӧд му вылас.
Кӧсйӧны шонӧдны
Мулысь кын вир-яйсӧ,

Сывдыны, вөрзёдны
Йитор кодъ съёлөмсö.
Кöсйöны тöдмавны
Ёсь съёлөм дойяссö,
Ланьтöмөн кывзыны
Кöдзалөм лов шысö.
Кöсйöны пальöдны
Муыслысь кыз унсö,
Зэв ылöдз вöтлыны
Гажтöм лёк вöтъяссö.
Кöсйöны аддзыны
Ловзёмсö, радлунсö,
Мелiа сывйыштны
Муыслысь мичлунсö.

Ссыланкыв

Месянь неылын сьыланкыв олö,
Ог тöд, көн сьлөн оланiн-поз.
Сйö ме дорö рытгорув волö
Менö жалейтиг-бурдöдiгмоз.
Пырас ньöжйöник, ме дорам пуксяс,
Синмö видзöдлас: тöдмала ог?..
Мелi кияснас сывъялас гусьöн,
Косьтас синваös, йöткыштас шог.
Сэсся мам моз жö топöдлас дiнас,
Мелi төвру моз шылькнитас юр.
Юксяс вок моз жö сямнас и выннас,
Мунас тöдлытöг — кок туй оз сюр.
Коляс съёлöмö тувсовъя радлун;
Арся зэр, еджыд төв, гожся видз.
Сöстөм шыяссö радейтчан кадлысь,
Коми горыслысь чуймöдан мич.

Тэныд

Югыд шондiйöй, съёлөм косьтысьöй,
Кытчö мунiн тэ, меысь воштысин?
Кутшöм ордымöд талун осьлалан?
Кутшöм би дорö кежалан-кослывлан?
Кутшöм шуд бöрся лымйöд келалан?
Кодлөн сыв дорö ньöжйö велалан?
Кутшöм дойясөн тырлö съёлöмыд?
Öнöдз жаль на да муса вöлöмыд..
Висьтав, кытысь мен тэнö корсьнысö,
Кыдзи ас дорам бöрсö босьтнысö?
Эськö, му помысь аддзи-судзöдi,
Гыа ю вомөн повтöг вуджöдi,
Эськö, тöдмалi съёлөм дойястö,
Шонтi-бурдöдi төвся войяснас.

* * *

Бара арыслысь гажтём сыланкыв
Талун асывнас кылі ме:
Кольквиж асывнас бөрдис ывлаыс,
Курыд синва тусь инмис мен.

Көдзыд синва войт пальөдіс сьөлөмөс,
Важсө казътөмысь ыпнитіс лов.
Зэв на жальён тэ кольөмыд, вөлөмкө...
Тэысь кындзи мен некод оз ков!

* * *

Кутшөм гажтём ывла вылын...
Усьө лым, и турөб кылө.
Еджыд турөб коми кылөн
Меным мам моз бөрдө-сьылө.

Лымйöй, лымйöй, мый нө усин?
Дона кок туй вылө пуксин...
Менам тэ моз сьөлөм дойысь
Бара узьтөг коляс войыс...

* * *

Бара слөт... Бара зэр...
Бара өтнам ме татөн...
Кынмөм, көтасьөм вөр
Шөпкө: төлыс нин матын...
Виччысь рытив-вой төв,
Регыд зэр тусьяс кынтас,
Арыс — быттьө эз вөв.
Помтөм зэръясысь мынтас.
Вывсянь шеныштчас лым —
Лөня му вылө пуксяс.
Тэнад вунөдлөм ним
Бара дум вылам усяс...

* * *

Ассьым олөмөс ачым и олі,
Васө пур вылысь некор эг лөд.
Кодөс радейті — сылы и колі!
Би эз сот да и ваө эг пөд.

Медым кодлөнкө озырджык керка,
Сөвесьт виөмысь сэтшөм оз пов.
Сьökыдлунъясөс ачым ме берта,
Зато сөстөм и сөвесьт, и лов!

❖ ❖ ❖

Марья баблөн шуд

В И С Ъ Т

Садъмём бѳрас Марья баб дыркодь на нюжмасис. Сэссия чеччис жѳ, видзѳдліс ѳшиньѳ да нюммуніс — мича и поводдя пуксьѳ. Чайник пуктѳм бѳрын матыстчис вижѳдыштѳм календар дорѳ — юль 15 лун. Эз на пырсѳ и вежѳрт, мыйла сѳтшѳм тѳдса сылы тайѳ пасыс... Ыжъяссѳ сѳдїгѳныс весиг мѳвпаліс, но юрас нинѳм эз и во.

Гожѳмнад прѳст кадыд абу. Асывсяньыс Марья баб град йѳрас бергаліс, ѳг весаліс, сэссия парникын ноксьыштїс да ваяліс ва, мед шондї водзас дѳбалыштас. Тадзи кѳ пѳжны кутас, рытнас мед киськѳдчыштны.

— Мый нин вѳчан?— мир туй вывсянь чукѳстчис Микол Анна, Марья баблѳн суседкаыс.

— Капуста му весыштї да мый да... Зѳв тай омѳлик таво капустааыс, ог и тѳд, мыйкѳ воыштас оз.

— Миян омѳлик жѳ... Тѳ абу на дыша олѳмыд, парник вѳдитан и быдсѳн.

— Вѳдита! Ен отсѳгѳн да бур йѳз сорѳныс,— сьѳлѳм сетїс Марья баб.

— Зѳв бур, зѳв бур,— ладмѳдчис сѳрнинас Микол Аннааыс.— Но, муна ме, ог эшты. Лавкаѳ колѳ пыравны, внукъясѳй талун локтѳны, колѳ лѳсьѳдчыштны...

Муніс суседкаыс, а Марья баблѳн сьѳлѳмыс кѳсйытѳг топавліс, ѳд сы дорѳ со нѳмсѳ нин эз воыны ныв-пи ни внук-внучка.

Луныс катовтчис рытлань. Парникас киськасьѳм бѳрын Марья баб пукаліс кильчѳ пос помас, мѳвпаліс кольѳм лун йывсьыс, ывланас нимкодясис.

— Марья баб, чолѳм!— шыасис кодкѳ. Тайѳ вѳлі Сергей, ар дас сизима, зѳв пѳслукман зонка.— Чолѳм, мися, Марья баб! Кыланнѳд онѳ?

— А, пиук, тѳ тай вѳлѳмыд... Весиг ѳд ог и кыв. Мый нѳ он гуляйт талун мукѳдыскѳд? Ёртъясѳд, видзѳда да, важѳн нин ывлаынѳсь-а...

— Удита на. Аски видз вылѳ мунам, да сы кѳжлѳ мыйяскѳ дасьтї,— висьталіс Сергей.

— Эз на эштыны видзьясѳд?

— Бѳръя, ыджыд виддзыс коли. Таво водз эштѳдам. Мам аски карѳ лѳччѳ, удж вывсяньыс мѳдѳдѳмаѳсь, а ми батъѳкѳд кыкѳн мунам.

— Он жѳ ѳд кыкѳн,— майшасис пѳрысь морт.— Кок йывсьынынѳд усяннынѳд, дитясясѳй.

— Огѳ,— гажаа серѳктїс Сергей.— Мыйла и волї... Мамѳ тїянлы дзѳляник козин мѳдѳдїс.

— Кутшѳм козин?— чуймаліс Марья баб.

— Кызди кутшөм? Талун өд тиян чужан лун! Но, ме котөрта, ёртъясöй виччысьöны.

Марья баб сулаліс и эз слöймы кыв шуны ни аттьö висьтавны. Синваыс весиг чепöсьис... Со өд! Аслас и вунöма, а бур йöзыс помнитöны тай. «Ок, ок, ок! Олөм эськö олі, а забеднö, дерт, мый чужан лунөн менö чолөмалöны бокөвöй йöз, а оз матыссаяс»,— мөвпаліс баб. Вель на дыр пöрысь морт чышкаліс вазьöм син дорсö: «Да-а-а, аслам ныв-пилы ог нин и ков».

Водіс сэсся да дыр на эз унмовсьы, мөвпаліс аслас челядь йылысь, и шань сёрниа Сергейöс бара на казтыштіс. Öд сійö со мелі кывнас пожйыштіс олöма аньлысь сьölөмсö, нимкодъöдіс дона козинысь ёнджыка. Уна и мөвп да дум тайö войсö бергаліс Марья баблөн юрын.

Марья бабöс олөмыс кусняліс, кызди вермис. Шудаөн сійö вöлі сöмын бать-мам борд улын: öтка нылыд да, семьяас вöлі медся донаторнас. Гашкö, водзö на шудаөн вöлі, эз кö пукты мича ныв выlö синсö озыр семьяысь петöм морт. Бать-мамыс чайтісны, мый озыр верöскöд бурджык лоö öтка нывныслы, а радейтöмтö эз юавны. Кадөн пö мусмас, шуисны.

А Машölөн сьölөмö поздысис нин муслун: сöстөм, вына, сы понда ныв лэбаліс кокныдик бобув моз. Öльöксейыс, дерт жö, пыр и казяліс нывлысь öзъялысь синсö да ылаліс. Шудаөн на-йö вöліны, но шудыс тай вывті дженьыдөн лои.

Озыр Васьлы Машö коліс сöмын чача пыдди, мед ворсöд-чыштны да йöз водзын ошйысьны мича аканьнас. Но мам-батьлы паныд нывка мунны эз лысьт, быть лои петны радейтöм морт сайö.

Некор оз вунöд муса мортыскöд бөръяысь аддзысьлөмсö. Ныв эз лысьт видзöдны зонлы синмас, öд сідз нин жутöдіс радейтана мортыслысь сьölөмсö, кöть и аслас сьölөмыс жугаліс, гашкö, сё пöв ёнджыка. Машук топöдчис Öльöксей бердö и эз кöсьы торйöдчыны, чайтсис — тайö здукыс лоö помасьлытöмөн. Но кадтö тай он сувтöд.

— Ме пыр кута сöмын тэнö радейтны. Прöстит...— шуис ныв и котөртіс.

Öльöксей коли чöv сулалан: синъясыс вазисны, сьölөмас быттö пуртөн сатшйöдлісны. Унаысь бөрнас пиняваліс асьсö, мый эз кут сэки муса нывсö.

Машö пырис выль семьяö. Ок и скөр инька веськаліс том нывлы. Пыр аддзыліс кутшөмкö помка Машöös пинявны. Эз пукты морт туйö гöтырсö и Вась. Тешитчис синмас и йöз водзын.

Бать-мамыслы ныв эз висьтасьлы, жалитіс найöс, да и кызди висьтасян, öд тьöща водзас Вась меліаліс гöтырсö, бура, кужö-мөн ворсöдчис.

Недыр мысти и нöшта ыджыд неминуча суис нылös: Машölөн кувсисны бать-мамыс. А инькаыс кулөм бöрын и нöшта на сьökыд лои. Вась дзикöдз ышмис: чорыда юис, гортас воліс асьядорыс. Том гöтыр шыасьны эз лысьтлы... Öдйö верöсыд лөньöдас!

Машö чайтіс, мый кöть кага чужтөм бöрын Вась вежсьыштас, но весьшөрö. Тонялөн чужсьöмыс лои ыджыд шудөн Машöлы,

но весиг дзоля кага дырйиыс Вась эз өвсьы. Сиктын сёрнитісны, сійö пö видзö пöдругаöс, войяссö колялö сы дорын.

Машöлөн олөм-маета йылысь тöдіс, дерт, и Олюксей. Ассьыс гöтырсö пыдди пуктіс, но пыр на öд радейтіс томдырся мусуксö.

— Мунам мекöд, Машö. Ставыс бур лоö, йöз сёрни эн кывзы, нывтö öтвыв быдтам. Мунам!— шулывліс Олюксей Машöкöд аддзысьлігөн.

— Кытчö нин меным муннысö? Татшөм, көнкö, менам пудйöй, и тайö пудсö быть лоö нуны ас вывті... тэтöг. Тэнад гöтырыд, Олюксей, зэв шань, шуда лоан ськöд. Радейта тэнö и мöда радейтны, но семьятö торкны ог көсйы.

Весиг пи чужтөм бöрас гозъя кост олөмныс эз бурмышт, а öти лунö Вась муніс мöд баба дорас. Машöлы весиг быттö и кокныдджык на лои: öні көть сійöс некод эз омöлт ни эз чиршöдлы немтор абусьыс. Но, дерт, став сьöкыд мужичöй уджыс усис нывбаба пельпом вылö, дай коліс быдтыны челядöс, вердны-пасьтöдны...

А челядыс быдмисны дай разалісны коді кытчö. Тадзи Марья коли дзик öтнасөн.

...Марья баблөн луныс бара ноксьöмөн коли. Косьмөм турунсö йöрысь сарайö пыртліс, кытісюрö ытшкыштны на удитіс.

— Тырмас кө-а сэсся,— вомгорулас сёрнитіс аскöдыс.

Пöрысь морт видзис кык ыж. Öтнасөнтö да, унджыкыскöд ноксьынысö сьöкыд нин вöлі.

Газет поштакöд тшöтш Марья баблы воис аслас письмөйс, кодс тöндзи пиыслы мöдöдліс: «Тыдалö, мöдлаö вуджöма пиукöй...»— мөвпаліс сійö (көнйөр морт, Марья баб эз и тöдмав некор, мый во джын сайын нин пиыс кувсьыліс).

Кызь арöсөн Иван муніс сиктысь. Медводдза вояссö письмөяс на мöдöдавліс, но матö воыны эз воы. Сійö эз весиг мөвпыштлы, мый мамыс виччысьö лун и вой... Сэсся и письмөяс дугдісны воны. Марья ёна майшасис, но ньöжйөнискөн велаліс дойсö сайöдөмөн овны. Кадысь кадö мöдöдавліс на письмөяс, гижис пиыслы сиктса олөм йылысь. Письмөяссö Иван весиг эз лыддывлы, кысь нин эськö вочавидзны да. Мамыс эз тöд, мый сылөн көнкö эм монь дай кык внук, а найö Марья йылысь и дзик нинөм эз тöдны.

Чорыда висигöныс Иванлы мамыс унаысь дум вылас воліс, но гöтырыслы да челядылы энөвтөм матысса морт йылысь яндзим лои висьтавны. Та понда найö, көнкö, чайтісны, мый Иванлөн рöдняыс важөн нин некоді абу ловъя. А Иванлөн кувсьöм бöрын мöд карö вуджисны дай.

Эз узьсы Марья баблы тайö войсö: бара на мөвпаліс пи йывсьыс, кевмысис, мед Енмыс сійöс видзас.

Пуксис зэра поводдя. Бур шливгис-зэрис. Луннас дугдытöг зэрö, войнас кобыштлö, и тадзи лун-мöд нин.

Марья баб дорö пыравліс Сергей.

— Марья баб, ме мыйöнкö отсыштны вои, пестö да ватö көть пырта. Висьтав, мый колö, ме öдйö...

— Пиук, аттö! Ачым на верма Ен отсөгөн. Лок чай ю, пукышт мекöд,— небыда сёрнитіс олөма морт.

— Марья баб, ме тэрмасы... Коркө мөдысь,— пыксис зон.

— Лок, лок, өти чашка чайнад нинөм он ло.

Чай юигмозыс Сергей висьталіс, мый мамыс карө лэччылігас аддзылөма Марья баблысь нывсө, Тоняөс. Челядыскөд пö автобусö сölөны вöлі.

— Но, кытчö нин бара мунöны-а, сё дивöясыд,— шензис баб.

Сергей содтöдсö нинөм висьтавны эз куж, öд сёрнитны мый йылысь кө мамыс абу удитöма Тоняыскөд.

Тонялөн верöсөн лои роч, карса мужичöй: озыр, вышшитчысь. Сиктса йöзтö пыдди эз пукты. Сійö и торйöдіс мама-нылаөс... Пöрысь мортлөн сьölөмö йөршитчөм дойыс эз чинлы, но оз позь шуны, мый ньöти эз тöдлы шудсö. И öні сійö вöлі аслысног шудаөн: радейтіс вөр-ва, чужан сиктсö, йöзсö. И Öльөксейöс. Во нелямын коли налөн томдырся радейтчөмсянь, Öльөксейлөн челядь быдмисны, внукъясыс нин вель ыджыдöсь. Ачыс со пыр на жö тагыялö сикт кузя, нимкодясьö олөмнас. Корсюрö пыравлывлö и Марья дорö.

— Тэнад, Öльөксей, Сергей внукод бур и зон быдмö, меным со весиг пыр отсасьлö,— чышкыштіс синвасö пöрысь морт.

— Бур детина, ме нинөм ог шу,— сöглас шыасьліс Öльөксей.— Чойыс эськө и дзик мөд, абу йöз дорö сибалысь...

Чöv лөньлісны кыкнанныс.

— Поводдяыс тай дзикöдз урсасис,— водзö сёрнитіс баб.

— Дыш йöзöс шойчöдö,— броткөдчис Öльөксей.— Мед, эштö тай. Гожöмыс кузь на, зильджыка оласны. Но аттьö, Марья. Муна ме, регыд кино заводитчас, сёрми нин.

— Но, водзлань пыравлы...

Марья öтнас коли да дыр на мөвпаліс, кутшöм эськө вöлі сылөн олөмыс, öтлаасис кө Öльөксейкөд. Гашкө, öні мусмөм Сергейыс вöлі бы сылөн внукөн: «Ок, ок, ок, некод оз тöд, кутшöм олөм сійöс виччысьö...»— мөвпаліс олөма ань.

Пуксис ар, зэв озыр тшакөн да вотöсөн. Йöзыс кодзувкотьяс моз котралісны, öтлаасьлісны вөр-ваыскөд. Лунтыр кежлö сиктыс лөньліс: бур йöз вотчисны, тöv кежлö дасьтысисны, на-жөвитісны сьом. Сöмын рытьяснас сикт ловзыыліс. Гажаинын, сикт шöрас моз оліс баб, да войтырсö аддзөмөн и сьölөмыс шо-навліс... Сергей, кызди и пыр, воывліс Марья баб дорö.

— Тэ, пиук, вотчан да он эшты, көнкö, нöшта и ме тэнö манита. Ачым öд вöча кызкө гортгөгөр уджсö,— майшасис пöрысь морт.

— Мый ті, Марья баб, ме тіяны радпырысь отсасы,— воча-видзліс Сергей.

— Öні на быттьö дзоляник зонка вöлін, а со тай — школа нин помалін. А велöдчынытö öд, көнкö, карö жö мунан?— водзö майшасис олөма морт.

— Ме перво армияö ветла. Пекничаö дас көкъямыс тырö. Служита, а сэсса видзöдлам, мый водзö вöчны.

— Пиук, сэнi пö öд öні зэв сьökыд. Гашкө, бурджык лоö, велöдчынытö кө мунан?

— Ог, Марья баб. Ме служитны көсья.

— Но и бур, ачыд тöдан, мый вöчны. Бать-мамыдлы чолөм висьтав, мыйкө тай сөвсем эз кутны воыны ме дінö, дöзмисны али мый?

— Оз эштыны найö. Мамöлөн клубас уджыс уна: челядлы кружок восьтöма, а батьö лунтыръясөн вöрын вотчö дай,— вись-таліс Сергей.

— Чужан лунад пырав, ме тэныд дзoляник козин дасьтi,— висьталіс на Марья баб, но Сергей сійöс эз нин кыв, важөн тювкнитіс ывлаö.

Став сьöлöмсяньыс мöдіс пыдди пуктыны зонмöс Марья баб. Рыгъяснас Сергей гуляйтліс шань нывкакöд, и таысь пöрысь мортлы нöшта нин долыд вöлі.

Пекнича асывнас пыраліс Сергей: зіля пыртіс пес да ва и кöсйис нин бöр котöртны, Марья баб сувтöдіс сійöс.

— Став бурсö тэныд, муса пи, аттьö пöрысь мортлы отсалöмысь,— синвасö чышкалöмөн шуаліс баб.

— Мый ті, Марья баб, энö бöрдöй. Ставыс бур, ме тіянлы пыр кута отсасьны.

Сергейлөн горшыс гöрддзасис, öд важысянь тöдіс, мый пöрысь морт дорö некод оз воы: ни нылыс, ни пиыс... Некодлы сэсся сійö оз ков.

— Ой, вунöді öд йöй юрнам...— Марья баб чургöдіс витсё шайта деньга да велöдіс.— Ньöбан аслыд мыйкö, ме öд, пöрысь мортыд, ог тöд, мый тіянлы, томъясыдлы, колö.

— Ті мый? Ог босьт. Аттьö!— пыксис Сергей.

— Босьт. Оляыдлы дзоридз ньöб.

— А Оля йывсьыс ті кысь тöданныд?— шензис зон.

— Ме унатор тöда,— нюмдіс татчö Марья баб.— Сикт шöрын öд ола... Бур нылыс. Ен мед видзас тіянöс...

— Марья баб, мый нö ті аски вöчны кутанныд?

— Вöрö эськö окота ветлыны, да пола, юр вежöрöй бергöдчас... Воша, да йöзыслы корсян удж вöча. Том дырьи öд ме ок и востер вöлі. Вöрад ёна ветлöдлі и сюся вотчи, а öні кикокын эбöс ни венöс абу.

— Эн мунöй некытчö, абу öд томöсь. Тшак-вотöстö ме тіянлы и сідз вайышта. Ылалі тіянкöд, мунны колö... Талун рытыс зэв бур!— радліс Сергей.

Кызкö зэв дышиника воис тöv. Дыр шоныдаліс, а сэсся ассьыс босьтис жö, камнитіс чорыда.

Марья баб дорö сідзи эз и воыны челядыс. Виччысис на, мый кöть лун-мöд кежлö воласны гожöмнас, мед шойччыштны да арнас вотчыштны, но эз тай.

Öти асылö кыліс, мый пос помас кодкö лым пыркöдö коксьыс.

— Кодöс нин Енмыс вайö?— вомгорулас шуыштис баб.

— Чолöм, Марья!— шыасис кодкö. Вöлөм Микöл Анна.— Дыр нин эг воы, мися, видла кöть. Кыдзи олан-вылан?

— Ола тай кызкö... Лун да вой кольö. Висьöдчыны куті бöръя кадас. Ог тöд, тövсö кызди вуджа.

— Эн на висьöдчы, том на тэ. Ме пыри мунöм водзын адзöдчывны. Ныв дорö муна, карö. Тövсö сэні коляла,— вись-тасис Анна.

— Шуда тэ... Лок чай юам.

— Тэ нö сэсся кызди овны кутан? Бур отсасьысьыд тэнад регыд мунысь: бöръя лунъяс нин, пöвестка пö виччысьö.

— Да, Сергейтөг сьокыд лоо. Но медсясö сы понда на сьö-
лөм висьö: сьокыд öнi армияд, лёкыс уна.

— Ставыс бур лоо. Локтас коркö бөр,— нюжöдыштiс Анна.

— Локтас, дерт, сöмын ола-ö ме сэтчöдзсö?

— Эн тунась, Марья! Олан!

— А быть öд ов кызкö.

Недыр чöv олісны.

— Аттьö чайсьыд,— шуыштiс Микöл Анна чеччигмозыс.—
Муна ме сэсся, регыд туйö петны. Бур ов, Марья!

Микöл Анна мунöм бöрын нöшта нин гажтöм лои.

Кызди эз кöсйи тайö лунсö тöдны Марья баб, а сійö воис.
Асывнас пырис Сергей муса нылыскöд.

— Марья баб, волöй талун рытнас миянö. Виччысьны ку-
там,— зонлөн синъясыс вöліны жугыльöсь. Дзигöдiс Олясö
пельпомöдыс да шуис:— Оля тiяны отсасьны кутас, эн шогсьöй.
Бать-мам корсюрö воласны и.

— Да, бабö, ме отсасьны кута,— небыда шыасис Оля.

— Аттьö тiяны, муса челядь,— синвасö чышкыштiс Марья
баб.— Видзöй öта-мöдтö.

— Но, волöй рытнас, ми виччысям...

Енув пельöсö сувтöмөн Марья баб дыркодь кевмис, мед
Сергейлөн ставыс бур вöлі. Войбыд эз узьсы пöрысь мортлы,
быдлаö мөвпъяснас воліс, весиг кулöм верöссö, Васьсö, казь-
тыштiс.

Гажа и вöлі Сергейлөн кольöдчан рытыс. Войбыд сьылісны
да йöктісны. Асывнас став сиктөн и кольöдiсны сэсся машина
дорö. Сиктöд мунігмозыс зон котөрөн сорөн пыравліс Марья
баб дорö.

— Мыйла нö энö волöй, бабö?

— Мунан нин, сідзкö...— Марья баб сэсся шунысö нинöм
эз вермы, горшыс дас пöвста гөрöдөн гөрддзасис.

— Энö бөрдöй! Он и тöдлöй, кык воыд коляс.— Сергей
кужтөг топöдліс Марья бабöс морöс бердас и петіс.

Дыр на пернапасаліс олöма морт мунысь зонмöс.

— Видз, Енмöй! Видз дай благöслö Кристос.

Кадыс кыссис вывтi надзөн. Челядь йывсьыс нинöм тöдтöгыд
олöмыс водзысь-водз жугöдiс пöрысь мортöс. Воливлісны
отсасьсыяс, но Марья баб кыліс асьсö зэв шудтöмөн. Дугöдчис
и ыжъяс видзöмысь... Вывтi сьокыд лои. Заптылöм турунсö сетіс
суседъясылы.

— Мый нин гижö мусаыд?— юасьліс Оялысь, кор ныв
пыравліс рытпомъясö.

— Ставыс бур сылөн. Кыптöма младшöй сержантöдз, дасö-
дысь нин парашютөн чеччыштöма,— ошйысис Оля.— Быд лун
артала, думысь матыста локтан лунсö.

— Виччысь, нылук, виччысь. Тэнад Сергейыд зэв шань да
тöлка морт. А ме ог и тöд, верма ог аддзöдлыны. Ёна висьны кутi.

— Аддзöдланныд, Марья баб, тi на миянлысь челядьöс быд-
танныд.

— Содтышт письмöад мясянь чолөм.

— Бур эськö, да Сергей тiяны письмö мöдöдны кöсйис,
регыд, кöнкö, воас.

И збыль, воис Марья баблы письмөйд. Ок и шуда вөлі пö-рысь морт! Öд сылы нэмсö нин письмөясуд эз воыны...

«Чолөм, Марья баб!

Кыдзи нин оланнуд сэни? Мамö гижö, висьöдчанныд пö... Энö висьöй! Ме регыд локта да бара понда тиянлы отсавны мыйöн верма... Ме öни ёна сöвми. Чеччала парашютöн, лоу младшöй сержантöн. Ставыс менам бур, регыд локта. Виччы-сьöй, Марья баб. Сергей».

Марья баб чышкыштис синвасö да сёрнитис аскöдыс, быттö Сергейкöд: «Бура тай эськö гижан, пиукöй, да сöмын ог тöд, ола-ö тэнад локтöдз. Окота эськö да».

Марья баб зэв нин гежöда петавлис гортсьыс, кöть керка пытшкас и тапъялис на.

Сергейлөн бать-мамыс ёна майшасисны висьысь морт вöсна. Весиг нылысы, Тонялы, звöнитлисны. Но Тоняыс сöмын и брот-кыштис трубкаас: «Оз на, гашкö, кув, мöдысь вола».

Тадзи коли гожöм дай ар. Тоня эз и воы мамысö виддыны. А Иван йывсьыс Марья баб некор нинöм эз тöдмав дай.

...Сергейлы служитныыс лун дас нин и коли. Бать-мам дасьтысьöны, пыралисны олöма ань дорö Олякöд:

— Бурдöдчыштöй, Марья баб, Сергей регыд воас, тшöктис юортны. Мед пö быть терпITYшTас...

— Бурдöдчышта, бурдöдчышта. Кыдз нö пиукöс аддзывлытöг.

— Но и бур,— гозья петисны. А Оля тапкöдыштис Марья бабöс мышкуöдыс:— Ме аски вола.

— Воы, Олюк... Да прöстит менö, муса ныв.

Оля пыдди эз пукты тайö кывъяссö.

Куим лун мысти став сиктöн и колльöдисны Марья бабöс бөрья туйö. Тоняыс гуасьны эз воы, ыстывлисны жö эськö телеграмма да.

— Мед шойчö шудтöм мортыс. Гашкö, мöдар югыдас шу-даджыкөн лоö,— шуалисны сиктсаяс.

Сергей воис армиясьыд да тыртис шудöн-гажöн чужан керкасö. Быдöнлы вайöма кутшöмкö да козин... Медбöрын пер-йис мича чышъян:

— Тайöс Марья баблы козынала!— гажаа шуис Сергей, но казялис мамыслысь да Оялысь вежсьöм чужöмъяснысö.— Мый нö?

— Пиук, Марья бабтö öд тöрыт гуалим.

Тоняös öтчуд аддзывлöмаöсь жö шойна вылысь. Дыр пö бёрдöма мам гу вылас водöмөн. Но сиктса войтыр динö абу жö матыстчылöма ни чужан керкаас абу пыралöма...



Вөт

В И С Ы Т

Кутшөм лөсьыд лунтыр ноксьөм бөрын водны вольпасьö да кывзыны радио. Кымын мөвп унмовсьтөдз волас юрö... Ставсö думайта: кызди колис луныс, олөмыс и мый водзö зия збыль-мөдны...

Нөшта некымын здук... И со ме нин лэба енэжті. Меным сэтшөм кокни, лөсьыд. Кыкнан киөн кутчыся енэжсянь лэдзөм чорыд еджыд гезйö, коді лэбөдö менö: со качөддас вылө, со улö — кынөмö гиялә. Татысянь, вылісянь, став муыс ки пыдөс вылын моз тыдалö: помтөм-дортөм вөръяс, туйяс, найö быттьö везйөд-лөмаось мусö, ю пөлөн тшак чукөръяс моз сулалысь сиктъяс, йөз — зіль кодзувкотъяс моз пыр мыйкө ноксьöны, гөгөр жуө-пуө олөм. Ме лэба вылө-вылө, шонділань. Стөча төда, мый менö сэні кодкө виччысьö. Тайö сійö, коді мыччис меным гезсö да тшөктіс көласьны сыö, но коді сійö? И со ме ичөт лэбач моз лэба вата кодь небыд кымөръяс костті. Кымын вылөджык кыпала, сымын көдзыдджык меным, көть и шонділань матысма.

Кымөръяс сайсянь тыдовтчис чужанінöй, муса сиктöй, гажа өшиньяса керкайö, коді быттьö нюммуніс меным, и сьөлөм вылын лои сэтшөм нимкодь.

Лэба и аддза: мамö мыйкө керка дорын ноксьö. Оз вермы прөста овны мамук, пыр нин кутшөмкө удж аддзас. Час, ме здук вылө кежала сы дорö, шоньд паськөм кора, ки-кокйö нин көдзыдысла дубалис. Ме надзөник сувті му вылө кыкнан кокөн: велалі лэбнытö да ветлынысö сьөкыд весиг. Лэдзи кийсь чорыд еджыд гезсö, ки пыдөсö клеитчөма быдөн, ёна кутчысьөмсьыс, да мөдөдчи мамöлань. Мамлөн кийс вөлі муось. Сөстөм ва кодь югыдлөз синтъясыс меліа видзөдісны ме вылө, лым кодь еджыд юрсиыс тыдалыштис сьөд чышгьян улысь.

— Мамук, мый нө вөчан?

— А со тай дзоридз пукта, мед гожөмнас горт йөрыс эз куш вөв. А тэ мый гуляйтан, нырыд гөрдөдөма нин, кынмөмыд, мун пыр гортö, пөчыд чөскыд көлөб пөжаліс, ю пөсь чай.

— Ог, мамук. Ме ог эшты, лэбны колö. Сөмын лэбнысö зэв көдзыд,— төлыс сэтшөм чизыр, ки и кок өкөлейтісны.

— Часлы,— шуис мам.— Петкөда тэныд.

И журөбөн пырис гортö. Öти здук мысти сулаліс нин ме дінын да шапкаөдіс менö ичөтдырсянь медся радейтана гөна шапкаөн, а киö кышаліс вурун кепысь.

— Дыр эн ветлы,— төждысьысь гөлөсөн шуис мамук.— Да эн кынмөдчы.

Ме радпырысь довкниті юрөн да котөрті туйлань, понді корсьны енэжсянь нүжөдөм гезсö. Ме уськөдчи өтарө-мөдарө, гезйыд

некытөн эз тыдав. Понді котортны, а кытчө, ачым ог төд. Видзөда да, кодкө ме моз ветлө енэжө видзөдөмөн. Кольөма жө кө-а? Матыстчи сы дорө. Аддза мортсө и өттшөтш ог аддзы. Мыгöрыс эм, а чужөмыс руа.

— Тэ тшөтш колин?— юалі ме төдтөм мортлысь.

— Коли тай. Муртса кезлө и эновтлі гезсө,— кыз гөлөсөн шыасис руа чужөма.— Кежавлі гортө, мамө пөжасьөма да, мися, котөрөн пырала, чөсмөдчышта туй водзын. Петі, а гезйыд тютю, абу.

— Но, сідзкө, мунам, гашкө аддзам на кыськө,— өлөді ме ачымөс и сійөс.

Мөдөдчим паськыд туйөд. Дыр ветлім-шөйтім, сылі мудзтөдз пыр енэжө видзөдім. И со паныдасис миянлы пөрысь пөч. Чужөмыс пөчлөн быттьө төдса, но ог вермы гөгөрвоны, коді сійө.

— Виддза оланныд!— шыасис менам өрт.

— Виддза оланныд, тусюкъяс!

— А ті эн аддзылөй енэжсянь лэдзөм гез?— юалі ме.

— Оберөни господи, кутшөм гез?

— Енэжсянь, еджыд, чорыд, крепыд,— өдйө вочавидзи ме, медем кадыс весь эз коль.

— Енэжсянь гез. Но, но. Овліс тай миян сиктын покони́к Маегов Пантиль, юыштас вөлі да гез жө енэжысь корсьө, лунтыр коньөр шөйтас... Юөмсыйс нин, буракө, каститчө вөлі. Эз и аддзы олөмас ассьыс инсө. Мутиыс и кыскис ваө, йөзыс шуөны, чери кыйигөн пө вөйөма, а шойсө эз и аддзыны. Юис эськө да, бур жө морт вөлі, ставсө кужис мастеритны, выль керка лэптис и...

Пөч пондіс чышгьян помнас чышкавны синвасө. Шог мөвпгьяс, тыдалө, суисны сійөс, өвтыштис ми вылө кинас да мыйкө вомгор-улас броткөдчөмөн ньөжйөник мөдөдчис мисянь. Ру пөвстө воши...

Другысь садьми. Пемыд. Көдзыд. Эшкынө усьөма джоджө... Чеччи, кусөді радио, понді видзөдны өшиньө: енэжыс вөлі сзэь, кодзула. А асывнас юрын жөдзисны кывъяс:

Сідзкө, му вылас на кола,
Сідзкө, вөчтөм удж на эм.
Кыдзи кужа, сідз и ола,
И меd отсалас мен Ен!



...Көні ме?

В И С Ъ Т

Луныс лой войөн. Дзикөдз пемдіс, синмад көть сутшкы. Здукөн вошис еджыд лым.

Ме эг повззы. Эг өзты би.

Нинөм оз тыдав. Киён малала пемыдсө — гөгөр сөмын сынөд.

Сэсся кутшөмкө Паськөмө самасис жө кий. Паськөмыс мужичөй гөлөсөн лөня шуис:

— Мый, он аддзы?

— Пемыд да,— вочавидзи ме сылы, весиг эз повззы.

Паськөм чөв усьліс, пемыдас кыліс сөмын сылөн лов шыыс. Сэсся бара юаліс:

— Мыйла шөйтан, кыті оз ков?

— Ог төд... Воши...

— Тадзи пыр. Некод оз төд, кыдзи вооны тайө мирас.

Некымын здук мөвпаліс, чөла оліс. Лолалөм, шы ни ру эз кыв весиг.

Ме ачым кори Паськөмыслысь, шань гөлөса дядьөөн чайтсис меным сійө да:

— Петкөдөй менө югыдас, шонділаньыс.

Паськөм друг зымнитіс кокнас. Гөгөр gryмөбтіс, быттө gym-чард локтө. Сэсся бара лөнис. Недыр мысти вежсьыштөм гөлөсөн шуис:

— Ог вермы. Югыдас оз позь меным, шондісө оз позь адзывны и. Сьөлөмыд тэнад колө меным.

— Мыйла? Ог сет,— пыкси ме.

— Ачым босьта! Ставлөн сьөлөмыс, коді воліс татчө, коді паныдасьліс тайө пемыдас, ме дорын.

Паськөм друг топөдіс менө. Ме лөкысь ойөсті. Морөсысь збыль быттө мыйкө нетшыштисны. Пуртөн моз гурйыштисны. Көсйи бөрддзыны, а синва абу. И быттө вир тусь абу. Ачымөс эг кут кывны. Вир-йөй воши. Чуньясөн чуткала ачымөс, а ме пыдди куш сынөд.

— Мый лой? Көні ме?

— Тэнад сьөлөмыд куліс. Ловтө коли — абу на дзикөдз сьодасьөма. Оз позь сэтшөмсө татчө кольны. Пемыд царствоын сөмын сьод ловьяс, найө оз югзьөдны пемыд оломсө.

Сэсся менө, гөн кодь лолөс, пөльыштисны пемыдсьыс. Веськалі Югьдө. Югыдас да — лэби, лэби, лэби... Но ассьым ин, көні ме олі водздзык, эг аддзы. Лэбала муа-ваа костас, и некод менө оз аддзы. Ме сынөд, ме сөмын лов, и менам сёрний пытөм... Некод менө оз кыв. Некодлы ме ог ков.

Асыв. Синмӧс восьті. А асылыс югыд-югыд! И ог эскы, ловъя ме либӧ збыль кулі. Видлі тушаӧс — эм. Куйла аслам вольпасын, аслам жырйын, общагаын. Чеччи да петі жырйысь. Орччӧн олысь видзаасис:

— Бур асыв!

Сэк ме збыльысь повзи. Йиа ваӧ быттьӧ веськалі. Ме — ловъя! И ог тӧд, радлыны либӧ шогсыны. Сьӧлӧмӧй дзик тыртӧм. А гашкӧ, и абу нин сьӧлӧмӧй — морӧс пытшкӧй тыртӧм.

Бӧтын ме мездмӧм лов вӧлі. Менӧ некод эз вермы дойдны, ме некӧн эг вӧв ковтӧм морт кодӧн... Став Енкӧлаыс вӧлі меным асӧн да восьсаӧн. Ме эг майшась, эг мӧвпав. Ме лэбалі...

А тані коді ме? Позьӧ-ӧ ӧні шусыны мортӧн?

Тані — ӧшинь сайын лым. Тані — мамукӧй. Тані верма ме радейтны да... лолавны.

Пыри аслам жырйӧ, бӧр воді. Эшкын улӧ дзебсьӧмӧн сыркъялӧмӧн бӧрддзи. Юрувт вазис пӧсь синваӧн. Синвай эм... Сідзкӧ, и сьӧлӧм ас инас.



Дона лыддысьысь!

Эн вунӧд судзӧдны «Войвыв кодзув» журналтӧ локтан во воддза джын вылӧ.

Доныс:

Редакция пыр

1 тӧлысь кежлӧ — 12 шайт.

3 тӧлысь кежлӧ — 36 шайт.

6 тӧлысь кежлӧ — 72 шайт.

Пошта пыр

1 тӧлысь кежлӧ — 25 шайт 02 ур.

3 тӧлысь кежлӧ — 75 шайт 06 ур.

6 тӧлысь кежлӧ — 150 шайт 12 ур.

Чуймөдөны лыддысьысьёс

Тавося апрель 8–9 лунъясö муніс Кулөмдін районса том гижысьяслөн семинар. Мөд ногөн кө, найö велөдчисны, кызди бурджыка гижны кывбуръяс да висьтъяс. Велөдысьясөн вöліны Россияса гижысь котырö пырысьяс: Василий Лодыгин, Александр Ульянов, Алексей Попов да Вячеслав Бабин.

Районса быд вожысь чукөрмыліс 20 морт. Ставныс — школын велөдчысьяс, витөдсянь дас öтиöд классöдз. Кызвыныс локтісны медводдзаысь на. Водзті кө медсясö волісны сиктсаяс, то таво кыпöдiм и посёлоксаясö, сы вöсна мый Эжва йывса посёлокъясад кызвыннас олöны коми йöз да бура тöдöны чужан кывнысö. Со и мөдöдісны ассьыныс быдтасъяснысö Зимстан, Паспом, Шөръяг, Югидъяг, Ярашъю. Чайта да, сюртчасны и мукöд посёлокысь том войтыр. Сідз кө нин шуны, посёлокса челядь зэв жö енбиаöсь. Шуам, кольöм воын зэв бур кывбуръясөн петкөдчис Зимстанысь Николай Орехов.

Уджыс муніс кык лун чöж. Сы вöсна мый вöліны и посниджык челядь, сёрниыс муніс эз сöмын гижан сям кыпöдöм йылысь, но и кутшöм подув вылын вöчны гижан удж. Тайöс коліс вöчны быть, сы вöсна мый вöліны сэтшöмъяс, кодъяс кывйöн вöдитчöны бура, но кывбур размер да рифма йылысь тöдöны ылöсас на. Тадзи жö кымын и проза юкöнын.

Велөдчöмыс петкөдліс, мый кольöм во серти тавося кывбуралысьяслөн да висьт-серпас гижысьяслөн аньтуйыс эмджык. Öти-кө, школаса директоръясöс, торйöн кө, коми кыв да литература велөдысьясöс, ми корим мөдöдны сэтшöм челядьöс, кодъяслөн тöдчö сямныс, кодъяслөн, кыз ми асьным гижысьяс шулывлам, «мыйкö да эм нин». Босьтны кө кывбур гижысьясöс, то медводз пасъя Ручысь 10-öд класса велөдчысь Анастасия Главатскихöс. Вайöда мам йылысь строкаяс и лоö гөгөрвоана, мый сійö кутшöмакö да поэт нин:

Ме тэысь мусасö ог тöд,
Тэ — менам медся дона мортыс.
Тэ — менам вемöс, менам вöт,
Тэ — медся мича дзоридз гортын.

Гижöма мича коми кывйöн, лов кыпöдан руөн. Мый дон сулалö мамöс гортын медся мича дзоридзкөд öткодялöмыс. Корсьöма да аддзöма, со и артмöма кывбурыс.

Буретш корсьны да аддзыны и велөдiм «Парма гор» газет редакцияö чукөртöм том войтырöс. Корим чуймöдны некор на аддзывлытöм образъясөн, сьölöм пыдзыртöдысь кывъясөн лöсьöдны ас киподтуй. Сöмын тадзи позьö лоны пыдди пуктана гижысьён.

Дерт, та могысь колö ёна уджавны. Сöмын асьтö быд лун песöм, юртö уджöдöм, пызан сайö пуксьöдöм да гижöм сетö кывбур либö висът. Торйöн нин ыджыд формаа гижöдъяс вöчигöн. Асьтö весиг колö тшöктыны, кöсьян кö лоны гижысьöн. Сöмын кыпыдалигöн гижöмнад ылöдз он во. Овлö, синваыд петö да гижан. Коми литератураын эз вöвны эськö «Кык друг», «Алöй лента», «Бива» романъяс, Яков Рочев, Василий Юхнин да Геннадий Юшков кö пуксьöмöн виччысисны лов кыпалöм. Найö öтырышъя уджалісны, и уджалісны асьнысö жалиттöг.

Кодъяс уджалöны, найö и кольöны литератураö. Артыштны кö, уна дас во сайын чукöртчылöмсянь уна сё морт жö нин и вуджис семинар пыр, а тöдсаöсь сöмын медся зільясыс. Витöд классын велöдчысьöн воліс семинар вылö Александр Лужиков, сизимöд классын велöдчысьöн вöлі Алёна Ельцова, неуна верстыöджыкöн медводдзаысь локтісны Эдуард Тимушев да Вячеслав Бабин. Ставныс Россияса гижысь котырö пырысьяс. Юалöй налысь, и шуасны, мый Ен оз шöпкöд нинöм, ставсö лоö вöчны аслыд.

Зэв бур, мый абу кöть быдлаын, но эмöсь местаяс вылын творческой туй вылö сувтöм том войтырлы отсасысьяс. Тайö кызвыннас школаясын велöдысьяс, унаöн и асьныс гижысьяс. На лыдын: Помöсдінысь Александр Шебырев, Пожöгысь Владимир Шомысов да Елена Игнатова, Кулöмдінысь Галина Корецкая. Найö нуöдöны литературной кружокъяс, асьныс лючки тöдöны сійöс, мыйö велöдöны. Та вöсна тайö сиктъяссыс и петöны том авторъясыд, кодъяслысь гижöдъяссö йöзöдöны республикаса газет-журналъяс. Вайöда татчö Артур Уляшëвлысь, Анастасия да Мария Шомысоваяслысь, Анастасия Ефремовалысь, Татьяна Бугримовалысь, Яна Васильченковалысь нимъяссö. Анастасия Шомысовалöн петіс нин асшöр книга. Сыöдз матын Артур Уляшëв.

Тайö зон йывсьыс пасйышта торйöн. Помаліс шöр школа да пырис велöдчыны Сыктывкарса государственной университетлöн финн-йöгра факультет вылö. Омöль дзоньвидзалун вöснаыс ковмис эновтны велöдчöмсö, босьтіс академической отпуск. Редакцияö пыралігöн шуис, мый велöдчас быть. Колис выль кывбуръяс. Мортис уджалö сьöкылдунъяс вылö видзöдтöг, и ме таысь Артурöс ошка, ошкö и велöдысьыс — казтылöм нин Александр Васильевич Шебырев. Буретш Артурлы таво вичмис сöмын на вынсьöдöм Эдуард Тимушев нима премия, коді вогöгöрсä уджысь сетсьö районса медбур том гижысьлы. Тайö премиясö вынсьöдіс редакция. Шыöдчам районса администрация дорö, медым аддзисны сьöм да вынсьöдісны нöшта и Тима Вень нима премия, кодöс эськö позис вичмöдны быд во медбур верстыö гижысьлы.

Тöдöмысь, том гижысьяслöн сьölöмныс бурмö сыысь, мый редакциялöн водзмöстчöмöн лэдзам налысь öтувъя сборникъяс. Татшöм уджтасъясöн лоисны нин «Аняби» да «Тільгун». Сьöмöн отсаліс культура да национальной политика министерство (öні торъя министерствояс). Колö шуны, мый наöн вичмöдöм сьöм вылö жö и нуöдам асьсö семинарсö. Таво книга вылö сьöм эз вичмы, но корсям позянлунъяс да лэдзам жö торъя сборниксö. Кöть ичöтикöс, но лэдзам. Национальной полити-

калӧн министерство семинар нуӧдӧмӧн да книга лӧдзӧмӧн кӧсйӧ отсавны и водзӧ. Таысь зӧв ыджыд аттьӧ. Торъя аттьӧ сӧні уджалысь Светлана Георгиевна Козулиналы да Нина Алексеевна Сенькиналы, кодъяс миянкӧд кутӧны зӧв топыд йитӧд.

Ыджыд аттьӧ и республикаса гижысь котырлӧн правлениелы да сыӧн веськӧдлысь Елена Васильевна Козловалы, кодӧ век сёрнитчӧ гижысьяскӧд да найӧ радпырысь волӧны Сыктывкар-сянь. Эжва йывса челядьлы юраныс вежӧр суйисны ас кадӧ Серафим Попов, Иван Торопов, Борис Шахов, Нина Куратова, Владимир Тимин, Юрий Васютов, Егор Рочев, Елена Козлова, Александр Некрасов да мукӧд. Бӧръя кадӧ пыр нин отсасис асланым поэт Вячеслав Бабин. И сылы ыджыд аттьӧ.

Семинар нуӧдӧмӧ ассыныс пай пунктӧны: районса администрация, торйӧн кӧ, культура, физкультура, спорт да туризм юкӧнъяс, шӧр библиотека, Кулӧмдінса шӧр школа, юрисктысь челядь творчестволӧн керка да с.в. Таво, кыдзи и кольӧм воын, физкультура, спорт да туризм юкӧнӧн веськӧдлысь И.Е.Тарабукин примитіс челядьӧс да узтьӧдіс «Пожӧма яг» турбазаын, культура юкӧнӧн веськӧдлысь Т.Н.Попова котыртіс сэтчӧ автобусӧн новлӧдлӧм, шӧр библиотечной системаӧн веськӧдлысь Г.Е.Пашнина аслас уджалысьяскӧд лӧсьӧдіс том авторъяслӧн гижӧдъяса стенд, Кулӧмдінысь шӧр школаса директор О.В.Пунегова котыртліс школаса актӧвой залын семинар вылӧ волысьяскӧд аддзысьлӧм: челядь творчестволӧн керкаӧн веськӧдлысь О.А.Тюрниналӧн быдтасъяс петкӧдлісны концерт, а том поэтъяс лыддисны ассыныс кывбуръяс.

Ӧти кывйӧн кӧ, том гижысьясӧс быдтан уджын «Парма гор» редакциялы отсасьӧны унаӧн, и тайӧ отсӧгыс сетас позянлун велӧдны найӧс водзӧ, медем зумыда сӧльнитчисны литератураӧ, сетісны лыддысьысьяслы эз сӧмын кывбуръяс да висетьяс, но и поэмаяс, повесьтьяс да романъяс.



Поэзия

Ӧшинь дорын

Ӧшинь дорын тутвидза вель дыр,
Нинӧмторйӧ кутчысьны ог вермы,
Киӧ уджыс некутшӧм оз пыр —
Ывла вылын зӧрӧ, лунтыр зӧрӧ.

Шонді-мам оз мыччыв чужӧмбан,
Кизьӧр гӧптас ӧтчукӧрӧн пӧдам.
Кор нӧ дугдас кӧтӧднысӧ тан,
Кор нӧ сывны-гажӧдчыны мӧдам?

*Анастасия ГЛАВАТСКИХ,
Руч.*

Сиктлы

Со бара сиктöй тувсов ваён мыссьö,
Сöдз асья кыа — мича рöмпöштан.
А Помöс бокöд руыс вöньöн кыссьö,
Мед сійöн мыссис, кодi олö тан.

Бур кывъяс шуны ог на путьмы ёна,
Но воысь воö сьöлöм бердын дзик,
Тэ меным гырысь каръясысь на дона,
Веж пожöмъяса радейтана сикт.

*Анастасия ЕФРЕМОВА,
Помöсдiн.*

Томлун

Арся вöрас ичöтика шуштöм,
Узьö сынöд, абу төврутор.
Мича кызсö тöрыт тöлыс куштiс,
Бергалöмөн усис бөръя кор.

Но öд менö чуймöдiс на арыс,
Вель нин сёр, а эз на бергав лым.
Сьöлöм пытшкын тулыс — дас квайт арöс,
Дыр на төлöдз, чужöмбанöй пым.

*Мария ШОМЫСОВА,
Помöсдiн.*

Эзысь чут

Коркö öти асылö
Аддзи эзысь чут.
Сійöс кутiс моздорас
Öшинювса луд.

Матыстчи да, вöлöмкö,
Сійö — лысва войт.
Öшинь улын, вöлöмкö,
Олö шуда мойд.

*Анастасия ЧАЛАНОВА,
Кулöмдiн.*

Выль олöм

Быд тулыс босьтö менö шемöс,
Кор сылö лымйыс, кушмö му,
Дзик ставным радлам — йöз и пемöс,
Кор ызи-базi вöссьö ю.

Дзик ставыс вежсьö сьöрсьöн-бöрсьöн,
Дзик ставлөн муткырасьö вын.
Кöть эн и волы гажа вöрсьыс,
Көн бипур весьтын лöзов тшын.

Öд сэтчö лэбач-пöтка локтіс
Да вайис гажа сьыланкыв.
Выль олём локтіс, эз мун бокті
И сыысь шуда ме — том ныв.

*Дарина ПОПОВА,
Кулёмдин.*

Качай

Öддзöдча öтарас —
Енэжöдз кыптыла.
Öддзöдча мöдарас —
Ульяна вичкоöдз.

Вылöкодь кыптыла,
Унатор аддзыла,
Бытьöкö лэбала
Вөр-пуяс весьтöдыс.

*Александра ДЕГТЯРЁВА,
Куж.*

Мамлы

Бергöд öшиньланьыс синтö,
Сэні олö мича лун.
Шонтышт шога сьöлём дінтö,
Бöрдöмнад оз сійö мун.

Кор тэ шогөн олан-вылан,
Менам висьмö ичöt лов.
Кöть и юргö гажа сьылан,
Сійö меным оз и ков.

Меным öтитор и колö:
Шудаөн мед вöлін пыр.
Сэки эськö кыпыд лолөн
Лэбалім ми — жбыр да жбыр!

*Кристина ЛОБАНОВА,
Зимстан.*



Юрбитоны вежа вичколы

*Ме пыра Тэнад керкаё, ме юрбита
Тэнад вежа вичколы, Господьёй!
Велёд менё аслад веськыдлунё.
«Вежа миян Айлён, зарнивефта
Иоаннлөн Енлы кесъялём».
Сыктывкар, 1996 во. (9-öd л.б.)*

Изьва сиктын кыпөдоны виль вичко. Юр вылас лэптасны джуджыд крест, вёлтарас сувтөдасны крам образ, мичмөдасны стенъяссö святойяс олөмысь серпасъясөн, өшласны жыннъяс. Брыкаланскын кыптö часовня. Сэни жö көсийоны восьтны мужичöй монастыр.

Изьва му вылын Енлы эскөмыс да вичкоын юрбитөмыс пыр лыддыссыліс ёна ошканаён. Зарниөдөм крестъяса крамыс, көні и жар лунё ыркыдкодь, эзысьөн да зарниён дзирдалысь образъясыс, ломзъысь сисъясыс, священниклөн молитваясыс важысянь небзьөдлісны мортлысь сьөлөмсö, ышөдлісны бур делöяс вилö.

Академик Лепехин 1772 воын Изьваö волігөн пасйыліс: «Преображенньö Господньö пу вичкосö Илья пророк приделён стрöйтлөмаось 1676 воын. Сыкөд орччөн кыпөдлөмаось зэв джуджыд да мича көлөкөльня. Сылөн серпасыс эм «Живописная Россия» 1881 вося небөгын. 1700 вося гожöмын Изьваын вөлөма ыджыд пöжар, сотчöма уна керка, тшөтш и вичкоыс став көлуйнас, архивнас. Вермөмаось петкөдны сöмын Преображенньö крам образсö.

1728 воын пуысь жö стрöйтөмаось виль вичко, но сійö бара жö сотчывлөма. Вöлі на нöшта öти нейджыд вичко. Дыр сулаліс, но важмөмысла киссис».

1807—1828 воясын сиктын стрöитісны кык судта кирпич вичко. Ылісянь тыдалö сылөн юрыс.

Талунъя изьватаслы, кодъяс гөрдитчöны чужан сиктнас, сылөн историяён, татчөс крамыс абу сöмын архитектура памятник, а ёна унджык. Сыкөд йитчöма дед-бабъяслөн олөмыс, наён вöчөмторйыс. Öні веркөссияныс крамыс абу нин сэтшöм мича, кутшöм водзті вöвлі. Колана дөзьöртөгьд штукатуркаыс киссис, весиг стеныс öтилаті потыштöма, а вевт вывсьыс бушков нетшыштöма некымын көрт лист.

Культура отделён веськөдлысь Татьяна Поповалөн водзмöстчөмөн дзоньталісны вичко вевтсö, öшиньяссö тупкалісны кирпичөн. Но изьвасаяс олөны эскөмөн, мый Преображенньö крамсö дзоньталасны.

1988 воын Изьваö волісны Москваса спецреставрация

институтысь художник-реставраторьяс. Наён шуом серти, Изьваса вичкояслы унджык образсö гижлöмаöсь бур мастерьяс, жаль, лёка видзöм вöсна на пöвстысь унджыксö оз нин позь выльмöдны-ловзьöдны. Москваö реставраторьясыс нуисны квайт образ, на лыдын «Страшный суд», «Архангел Гавриил» да «Апостол Пётр» — художество боксянь зэв донаторьяс. Выльмöдöм бöрас квайтнан образсö видзöны Республикаса Национальной музейын. Кор помаласны Изьваын вичко стрöйтöмсö, образьяссö бөр сэтчö нуасны.

Изьваса озыр көр видзысьяс иконостасьяс вылö сьöм абу жалитлöмаöсь, образьяс серпасавны медавлöмаöсь бур художникьясöс.

Олöма нывбаба Ольга Кызродева нывдырйиыс сывлöма вичкоса хорын. Сійö казтывліс, мый батыс, сиктса медся озырьяслөн вöвлöм приказчик, вайлöма Москваысь додь тыр образ.

1863 воын Изьваын пуысь лэптöмаöсь Успеннö вичко. Мичлуннас да озырлуннас шемöсмöдлöма ылі муясысь воливлысь гöсьтьясöс.

«Архангельской губернияын,— пасйивлöма «Архангельск» газет,— эз вöвны Изьваын кодь озыр да мича вичкояс».

Вичкояс озырмöдöмын ыджыд пайыс вичкоса старöстаяслөн. Сэтчö бөрйылісны сиктьясса медся пыдди пуктана йöзö: Изьваысь Фёдор да Ёгор Филипповьясöс, Бакурысь Алексей Рочевöс, Мокчойысь Фёдор Сметанинöс, Няшабöжысь Иван Витязевöс. Крамьяс вöсна бур дöзьөр нуöдöмысь да выль вичкояс лэптöмысь найöс наградитлöмаöсь «За усердие» медальясөн.

Озыр йöз вичкояслы отсавлöмаöсь сьöмөн. Алексей Филиппов Изьваса Успеннö вичколы иконостас выльмöдöм вылö



козьнавлöма 1200 шайт, 1500 шайтысь ньöблöма зарни шыпасьясөн печатайтöм Евангелие. Татшöмсö Москваын лэдзлöмаöсь сöмын квайт экземпляр. Вайлöма и эзысьысь чеканитöм пернаяс.

Фёдор Филиппов аслас съом вылө вайлөма эзысьыс кисьтөм дарохранительница.

Изьваса крам бөрладорас лэптисны кирпичысь жö көкъямыс жыннына көлөкөля. Шпильнас судтаыс кызь нель сыв. Медся ыджыд жынныанслөн сьоктаыс кыксё дас öти пуд. Но көлөкөлясö регыд бөр разисны.

Пресвятöй Богородица Благовещеннö праздниксö Сизябын лыддылысны медся тöдчанаөн. Сийös славитөм могысь 1843 воын заводитисны лэптыны öти престола кирпич вичко. «Богоматерь» главнöй куполсö кытшалöма нель неыджыд куполөн, быдөнös сioма торъя Евангелиелы.

Благовещеннö праздник вылө Сизябö волісны көръясөн, вöвъясөн, подөн. Волысьяс пöвстын изьвасаысь кындзи вöліны и Печора бердса сикт-грездын олысьяс. Найö вайлісны козин-жертва: көр да кукань яй, мös вый, чери, турун, уна мукöдтор.

Изьва сиктсаян Сизябöдз сизим километр. Öткымынъяс, торйөн нин нывбабаяс, тайö туйсö кыссьылісны пидзös выланыс. Медым оз сёрмыны, асья служба вылас Енлы эскысьяс петавлісны туйö вой шөрнас. Öткымын нывбабаяс мыш выланыс пуксьöдöмөн вайöдлісны вичкоö ичöt ныв-писö. Татшöм ногөн крамöдз кыссьöмыс Енлы эскысьяслы казътыштліс Кристосөн Голгофаö муна туй йылысь. Благовещеннö öбраз водзын Енлы эскысьяс пиысь унаөн сулавлісны пидзös выланыс.

Благовещеннö вичко вöлі ёна озыр. Сизим öбразын ризіяс — эзысьыс. Уна эзысьыс да зарниыс вöлі и крестъясас. Торйөн нин ыджыд да мича вöлі Пресвятöй дева Мариялөн öбразыс. Сы водзын дыр юрбитлöмаös том и олöма нин нывбабаяс.

Революцияöдз Печора да Изьва бердса сиктъясын, вичкоын служитöмысь öдтор, попъяс отсалісны восьтавын школаяс, Первой мирöвöй война кадö көзяинтöг кольöм да гöля олысьяслы отсöг сетөм могысь чукöртлісны сьом. Найö жö нуöдісны приходса летопись.

Дас куим во мокчойса приходөн веськөдліс Пётр Михайлов. Сийö бура сёрнитіс комиөн, сяммыліс сетны отсöг висьысьяслы. Михайлов гижис «Зырян-изьва кыв велöдан небög», лöсьöдіс «Изьва сёрни кывъяса словарь». Михайловлысь тайö небögсö вöлі лэдзöма 1873 воö Архангельскын.

Иона Поповлөн став олöмыс йитчылöма Изьва мукöд. Улыс изьваса сиктъясын сийö служитіс вичкоясын 76 арösöдз. Уна во Иона велöдіс челядьös. Учителясөн вöліны сылөн кык ныв да пиыс. Том йöзös грамотаö велöдöмысь Поповös наградитлісны «Святая Анна» коймöд степеня орденөн. Иона медводдзаяс лыдын босътчис чукöртны Пустозерск йылысь материал. Пустозерск сийö кадас вöлі Печора крайлөн экономика да культура шöринөн. Наукаяс Императорскöй комиссия тайö уджсьыс Иона Поповлы сетіс ошкана гижöд да дона козин.

Сизябысь поп Александр Петровский велöдіс школаын роч кыв да математика. Таысь кындзи вöлöма школаса библиотека-рөн. Олöма йöзлөн казътылöмъяс серти, аслас сьом вылө ньöбавлöма книгаыс. Петровский мичаа кужлöма сывны, гудöкасьны. Сылөн водзмöстчöмөн Сизябын котыртлісны мужичöй-

яслысь хор, сывны чукортчывлөмаось комын да унджык морт. Хорлысь сыйлөмсö кывзыны весиг орчча грездъяссыс унаён волывлөмаось.

1898 вося октябрын Изьва сиктын, Архангельск губерняын медводз, котыртчис сідз шусяна Преображенскöй братство.



Котырас пырисны вичкоын служитысьяс, чиновникъяс, учительяс да вөлөсьт-грездса озыра олысьяс — купечъяс, гырысь көр стадаяса көзяинъяс. Братствоыс Печора крайын восьталіс воскреснöй школаяс, велөдіс ас тшөт вылас челядьöс, кыпөдіс йöз пöвстын культура.

Изьваын казътывлөны Ласта грездса вичкоысь вöвлөм псаломщик Владимир Каневöс. Мокчойса школасö помавлөма похвальной листөн, зэв грамотнöй вөлөма да көсйылөмаось мөдöдны велөдчыны Архангельскса духовнöй училищеö, но 1914 воын босьтөмаось Германскöй фронт вылө. Повтөм салдатöс наградитөмаось Георгиевскöй крестөн да медальясөн. Ранитчөм бöрас дыр куйлөма госпитальын. Сэні тöдмасьöма большевикъяскөд. 1917 вося арнас демобилизуйтөмаось, овмөдчöма Краснобор сиктö. Владимир Канев демобилизуйтчөм фронтöвикъяс-ысь Красноборас котыртöма Изьва му вылын медводдза коммунистическöй ячейка. Сэтчö гижсыйлөмаось нелямын гөгөр морт. Сөрөнджык Красноборын да Щельяюрын сійö лөсьöдіс волостнöй советъяс. Гражданскöй война дырйи Владимир Канев веськавлөма еджыдъяслөн пленö. Нуөдöмаось сійöс Мудъяг ді вылө, но сэтысь удайтчöма пышйыны. Дыр дзебсясьöма вöрын, кынмалöма. Еджыдъясысь Архангельск мездөм бöрын воысь дырджык уджалöма Архангельскса ЧК-ын уполномоченнöйөн.

1922 воын Волга бердса муяс вылын абу артмөма нянь, йöзыс ёна тшыгъялөмаось, кулалөмаось, но вичкоын служитысьяс эз көсйыны юксыны озырлуннас — эзысь-зарнинас, медым сы вылө ньöбны нянь, мездыны йөзöс тшыгъялөмысь.

Совнарком декретөн вичкояслысь эмбурсö кутісны босьтны мырдөн. Тайö ёна лөкмөдіс власьт да вичко костын йитөдъяссьö. Декретыслы паньд сувтлісны и Сизяб сиктса Енлы эскысьяс.

Таысь сэтшөмъяссö чорыда мыждісны — дыр кeжлö пук-сьöдлісны, весиг лыйлісны.

Высшöй мераён мыждылісны Гам сиктса поп Палладий Поповöс, Мошъяугаысь Иоанн Павловскийöс.

2001 вося октябрын Священной Синод индöдөн кыкнаннysö шуöма новомученикъясөн. Гижöма Собор книгаö, пыртöма православнöй вичко святцыö. Синод индöдөн Комиysь вичкоын вöвлöм служительяс пöвстысь канонизируйтöма дас кык мужичöйöс да кык нывбабаöс. Кöть вичкояс и тупкалісны, Енлы эскысяс праздникъяссö пуктылісны пыдди. Благовещеннö луно на пиысь унаён пыравлісны Татьяна Фёдоровна Вокуева ордö. Нывбабаыс гортас видзис вичкосыыс храмöвöй медся пыдди пуктана öбразсö.

Кольöм нэмся сизимдасöд вояс помланьыс Алла Дмитриевна Каневалөн водзмöстчöмөн Сизябын котыртчис Енлы эскысяслөн чукöр. Вичкоыс кутіс уджавны. Канева кувсьöм бöрын юрнуöдысьнас сэнi лоис Евдокия Степановна Чупрова. Тайö котырыс дзоньталіс вичкосö, пелькöдіс пытшкöссö. Праздник дырйи вичко дорсянныс котыртлöны крестнöй ход. Сикт кузя мунöм бöрын Енлы эскысяс куимысь кытшовтöны вичко гөгöрыс, а сэсся джуджыд пызан былö сувтöдöны Благовещеннö öбраз, юрбитоны. Йöзыс чукöрмылöны вичко тырыс. Локтöны семьясөн.

Енлы эскысь котыръяс восьталісны вичко öдзöсьяс Красноборын, Брыкаланскын, Щельяюрын, Мокчойын, Гамын... Найö дзоньталöны, пелькöдöны вичкояс, стрöйтöны часовняяс, уджалöны и том йöзкöд, туйдöны челядьöс мывкыд олöмлань.

Торйөн нин водзмöстчöны Щельяюрын да Красноборын. Мошъяугаын Енлы эскысяс ас кöсйöмөн дзоньталісны пуысь кыпöдöм куим судта кöлөкöльнясö...

Мокчойса Вöзнесеннö вичко стрöитлісны 1830 воясын. Кольöм нэмса комынöд воясын сэтчö лöсьöдлісны вый вöчан завод, стенъяссö пытшкöсладорсянныс уналаті жуглісны, но ортсыяныыс — дзоньöсь. Сиктса йöз корöны бөр восьтыны вичкосö. Дерт, öти-кык воён унатор оз артмы, но йöзыс эскöны: сыктыв-карса епархия, районса администрация отсаласны.

Изьва районын важ вичкоясыс уна. Выльмöдны найöс колö тшöтш кужысь киа пöльясöс казтыштöм могысь.

Снимокъяс вылын:

- 1. Изьва сиктын Преображеннö Господнöй вичко.*
- 2. Сизябын Пресвятöй Богородича Благовещеннö вичко.*



Геннадий Васильевич Беляев



01.01.1940 — 31.08.2008

Он вун тэ, Озъю*

П О В Е С Ъ Т

ӨКМЫСӨД ГЛАВА

Тайö рытас Феликс бара ытшкис зэв сёрөдз. Колö вöчны уна, а содö зэв ньöжйö. И бара сы дінö локтіс Тамара. Вöрса ю йылад, буракö, некön колльöдны прöст кадсö. Сöмын öтнасön нин. Уджалан паськөмсö вежöма, еджыд платтьöасьöма, туф-лиасьöма: нывъясыд тай весиг и тані, Озъю кулигаад, кужöны тшапитчыны.

— Бара локтін корны?— первойön шыасис Феликс.

— Велöдчыны локті,— шуис ныв.— Кöсья машинистön лоны.

— Ки помсьыд дышöдіс ытшкыны?— кывнас чушкис Феликс.

— Тэныд, майбырлы, лöсьыд серавнытö. Мед эськö видлін гөрбушнас.

— Со!— Феликс чургöдіс веськыд кисö. Ныв видзöдліс да шемöсмис: сэні вöліны ва больяс.

— Эг чайтлы, мый тэныд сэтшöм жö сьöкыд,— жалитан гөлöсön шуис ныв.

— Кокни сöмын сылы, коді нинöм оз вöч. Рычагсьыс здук кежлö он лэччысьлы, кинад и кокнад лоö дугдывтöг лэптыны да лэдзны косасö.

— Сідзкö, ме ог кут велöдчыны машинистад,— юрсö пыркöдіс Тамара.— Коньöрöй мортöй, тэ вöсна сьöлөмöй нормис.

— Мыйön веськалас шыльыдджык места, ме сэки тэнö ачым чукöста,— шуис Феликс.

— Виччысьла,— шпыньмуніс Тамара.

— Сöмын ог тані, а гортладорын. Сэні видзясыд бурджыкöсь.

— Миян тані собалігкості сэні эштöдасны турун пунктöмтö,— ныв шылькнитіс пемыдгöрд юрсисö.

«Мунö тэныд татшöм юрсиыс да причёскаыс»,— ас кежас думыштіс зон.

Сувтыштлөм бöрад Феликслы эз нин ло окота выльысь заводитны ытшкыны.

— Тымас талун кежлö,— шуис Тамара, матыстчис Феликс дінö дзик бердöдзыс, кыскыштіс дөрөмöдыс.— Тэ и сідзи нин передöвик. Чолөмала.

— Мыйön?

— Боевöй листок öшалö. Редактор Каневным лэдзöма,— вись-таліс Тамара.— Тэнö ошкөмаöсь, миянлысь звенонымöс кули-тöмаöсь.

* Заводитчöмыс 5—8 номеръясын.

— Сідзкө, дышөдчинныд...

— Эн лысыт сідз шуны,— өбидитчис Тамара.— Нечаев лунтыр палаткаын куйліс, а ытшкөмсө ставным выlö юкөмаось. Оз жө позь тадзи?

— Сы выlö и өтувъя удж,— шуис Феликс.

— Ми мыжаось али мый, кор сетісны звеноö сэтшөм лодыр-сө,— дөзмис ныв.

Гелий, машинистлөн отсасысьыс, шпынныліс. Сэсса найö өдйö лэдзасисны. Гелий вөзйысис өтнәсөн нуөдны вөвъясөс, а Тамара да Феликс тэрмәсьтөг мөдөдчисны сы бөрся.

— А миянлы сьөкыд жө,— Тамара малыштіс ассьыс сойяс-сө.— Сэтшөма гөгөр висьö. Сөмын тэ некодлы эн висьтав.

— Ог, дерт!— пөся шуис Феликс.

Рытыс лөнь да шоныд. Татшөм поводдя дырйиыд, кажитчө, и номъяслысь зынгөмсө кылан омөльдзыка.

— Лэччам ю дорас да мунам берег пөлөныс,— нуөдіс Феликс.

— Тэ он тэрмәсь?

— Кытчө меным тэрмәсьнысö?

— Шуам, ужнайтны.

Но Феликс ещө на чинтіс воськовъяссö. Водзын, палаткаяс дорын, кыліс баянлөн шыыс. Тайö, дерт, ворсіс Виктор, гажөдіс ныв-зонмөс. Весиг тасянь, аддзытөг, позис гөгөрвоны, кыдзи сәні бергалөны йөктысьяс.

— Думыштла ассьыным велөдчөмнымөс, и гажтөм босытлө,— ышловзис Тамара.

— Абу рад, мый помалім школасö?

— И да, и абу,— мөвпалігтыр шуаліс ныв.— Дружитчим, лоим өти семья кодьось.

— Но өд ми и среднөй школаын лоам өти классын...

— Сэтчө чукөрмасны йөз разнөй сиктыясысь. Лоас, гашкө, өткодьыс кык либө куим класс. Öти кывйөн кө, ми гудыртчам йөз пөвстас, ог кутөй тыдавын сідзи, кыдзи өнөдз. А кодсюрө вермасны мунны техникумъясö, училищясö...

— Но өд тэ техникумө он мөдөдчы?

— Ог.

— Ме ог жө,— нюмдіс Феликс.— Сідзкө, гажтөм оз босыт.

— Феликс...— лөньджыка шуис ныв да лэдзис синъяссö.

— Мый?

— Он төд — «мый»?.. Менам... Гажөй бырис тэысь...

Нем вичысьтөг налөн туй шөрө петіс кустъяс сайсянь Закар дед. Картузтөм, пасысь вурөм важиник жилеткаа, ки пөлас кутө кос турун.

— Аски позяс и куртны заводитны,— шуис сійö паныдасиг-мозыс.— Первойя ытшкылөм туруныс шуралөма нин. Сөмын эськө мед поводдяыс, трасичаыд, оз торксы. Лоö висьтавын учительлы да Викторлы та йылысь.

А тайö рыгнас Полиевт Петрович пукаліс Озьюса өти көджын, бригада оланінсянь километр кымын вылынджык, вуграсис. Лөсьыд тадзи шойччөдны асьтө лунтырся удж бөрын. Пукав да сөмын видзөд таб выlö. Став сөнгясыд да вемъясыд личалөмаось. Шедас али немтор оз шед,— абу нин сэтшөм төдчанатор.

Матө кык во оlö Озьюдін сиктын Соколов. Ачыс радейтö

и ружьеон ветлывлыны, и подольникъясөн ноксыны. Сöмын Озъюын эз на вуграсьлы. Кыдзкө эз удайтчыв öнөдз. А йöзыс висьталöны, мый коркө тайö ичöтик юыс вöвлöма зэв чериа. Сьöмга пö весиг кайлывлöма. Гашкө, сийö и öнi кайлывлö, но танi дугöдöма кыйсьöмсö.

Кызь во сайын кыськө Сибириьсь вайлöмаöсь татчö да лэдз-лöмаöсь рöдмöдöм вылö мойясöс. Та бöрын дзикöдз дугöдöмаöсь став пöлöс кыйсьöм, вуграсьöмысь кындзи. А коды окота кайны та ылнаöдз вугыр шатин кежысь!

Полиевт Петрович эз жö вай сьöрсьыс некутшöм кыйдöс, вугыр шатинсö да самсö Гелийлысь босьтiс. Бура дыр некод эз видлы. Но Соколов эз тэрмась. Узыны водз на. Палатка дорын велöдчысьяс асьныс гажöдчöны.

Нем виччысьтöг вугыр таб вöрзис, лайкмунли кыкысь да во-шис ва улö. Полиевт Петрович тэрыба босьтiс шатинсö да кыс-кыштiс асланьыс. Ваысь мыччысис прамöй ыджыд чери, качмун-лис көв йылын да öшйис. Тайö вöли пурт кузя мичаник ёкыш. Та бöрын шедiс кельчи. Сэсся бара ёкыш.

«Пукавны кө дырджык, позьö и юква вылö вугравны»,— бы-дөн нимкодъджык лоис Соколовлы. Öнi син водзын вöли сöмын таб да сийöс кытшалысь пемыдлöз ва. Быттьöкө сылысь босьтiс-ны став тöждлунсö, кодi öнөдз на ёнтышталiс сьöлöмсö. Асыв-сяньыс вошлис настроениеыс Нечаев вöсна. Сэсся сылы кутiс кажитчыны, мый зэв ньöжйö содö ытшкöмныс, көть и ачыс бу-ра гөгöрвоис, мый велöдчысьяс оз лыддысьны кадөн, сетöны став вынсö.

Недыр мысти таб бара легмунлис, крута пырис ва улö. Полиевт Петрович тэрыба кватитiс шатинсö, кутiс лэптыны вывлань. Но сылысь кисö нетшкис бокланьö. Тайö нин вöли прамöй чери.

«Сöмын оз ков личöдны»,— визнитiс юрын мöвп. Полиевт Петрович лэччыштiс ва вежöстöдзыс, вочасөн кыскис шатинсö асланьыс. Медбöрын, ызöдчигтырйи, воис берег дорö и чериыс. А сак эз вöv. Полиевт Петрович ещö матыстыштiс черисö, кык-нан кинас личкысис сы вылö. Тайö вöли кило кыка кымын сын. Берегö бура лэптöм бöрын чышкыштiс плеш вывсьыс пöсьсö. Та ыджда чериыс сылы эз на шедлы нэмнас. Сыктыв вожын, көнi сийö чужис да быдмис, вуграсьлывлiсны жö. И ачыс вугрась-лывлiс. Но мыйлакö гырысьджык чериыс эз босьтывлы. И Эжва вылын öнi норасьöны жö, мый омöля кутiс шедны. Тырис, буракö, юыс быд пöлöс кламнас. Сыктывкарса педучилищeyн велöдчигөн ветлывлiс жö вуграсьны, но кар бердас вуграсьысьыс черисьыс унджык. А сэсся армейскöй служба, көнi некор мöв-павны быд нинöм абу йывсьыс.

Полиевт Петровичлөн сэсся эз нин пукавсьы: гартiс вугырсö да мöдöдчис бригада оланiнö.

Палаткаясын, буракö, узисны нин. Ваймыны заводитöм бипур дорын пукалiсны сöмын кыкөн: Виктор да Светлана. Весиг Закар дед эз вöv. Ныла-зонма костын, буракö, вöлöма кутшöмкö сёрни, кодöс костi орöдiс учительлөн локтöмыс.

— Мися жö, кытчöкö вошинныд?— первойөн шыасис Виктор.

— Ылалi вугырнад.

— А ме вöли думайта шахматөн ворсыштны.

— Эштам на аски либö аскомысь,— нюмдiс Полиевт Петро-вич да мыччис Светланалы кыйöм черисö.— Юква вылö кыйи...

— Талун али мый пунысö? — чеччис ныв.

— Талун оз ков.

— Ме сöмын кера да весала, — шуис Светлана. Сэсся сійö муніс пызан дорö, кутіс сэні зельöдчыны дозмукөн.

— Закар дед шуö, мый аски позьö нин заводитны куртны, — висьталіс Виктор учительлы.

— Сідзкö, заводитам, — вочавидзис Полиевт Петрович. — А öні узыны. Аски асывнас водз чуксала. Сёрнитчам йöз чеччйтöдзыс лунся удж йылысь, план вöчыштам.

Полиевт Петрович бöрся пырис палаткаö и Виктор, но дыр на эз унмовссы. Думайтіс Светлана йылысь. А юалісны кö öні, мыйла думайтіс, гашкö, ачыс эз куж вочавидзны. Öтлаын ворслывлісны, бура тöдісны öта-мöднысö. Тышкасьлісны? Зоякöд косясьлісны, а Светланакöд эз. Светлана век вöлі раминик. Зоякöд частö ворслывлісны самодеяльностьын. Но Викторлы юрас эз воы мöвп, мед мыйöнкö торйöдны Зояöс мукöдысь, кöть сійö и зілис пасьтасьны да вöччыны пöдругаяс сертиыс мичаджыка, кöть ачыс гижліс сылы записка, корис крепыд дружба.

«Кöть мед мый, — думыштіс медбöрын Виктор, — а Светлана-кöд ми бöр на лоам бур другьясөн. Быть лоам».

ДАСÖД ГЛАВА

Зоя важысянь нин думайтіс юрсисö прамöйджыка лöсьöдöм йылысь. Та вöсна Сыктывкарö воом бöрын сійö медводз кежис парикмахерскöйö. Регыдик кадөн, ыджыд дон босьттөг, юрсисö шырисны-тшöтшöдісны сідзи, кыдзи кöсйис. Думыштліс весиг Тамара Липина моз жö кудритчыны, но друг лоис яндзим. Яндысис эз татчöс мастерьясысь, а асланыс сиктса том йöзысь. Гашкö, кутасны серавны. Тамаралы вель унаысь лоис гөрдöддыны, кытчöдз сылөн кудри дінö эз велаवны классын. Весиг öти томиник учительница заводитліс нимтыны сійöс «сюр нёня стилига-өн». Бур, мый школаса директор Елена Васильевна казяліс та йылысь да вомаліс сералысьясöс. Но Зоялөн юрсиыс öні и кудриттöгыс вöлі мича. Кор сійö шырьсöм бöрас прамöйджыка видзöдліс ас вылас зеркалö пыр, весиг нюмыс петіс любöйсла.

Но эз сöмын юрси лöсьöдöм ради лок карас Зоя. Сылы ёнджыкасö окота вöлі тöдмавны, кыдзи öдйöнджык веськавны сцена вылö. Лоны артисткаөн — со кутшöм дум мучитіс сійöс, кöть та йылысь ньöтчыд эз гаравлы ни бать-мамыслы, ни медся матыса пöдругаыслы, Светланалы.

Зоя мичаа сьыліс, лöсьыда ворсіс, сяммис йöктыны. Ещö детскöй садйын на велавліс. А школаын эз овлы ни öти торжественнöй рыг да спектакль, кöні эськö эз сьыв да ворс Зоя. И век ошкывлісны. Весиг верстьö видзöдысьяс вöлі шулывлöны, мый сылы быть колö велöдчыны артисткаö.

Кольöм тулысын воліс сиктö практика вылö Сыктывкарса культурно-просветительнöй училищеысь öти студент. Коймöд курсын велöдчö. Димаөн шуöны. Зэв мичаник зон, став нывьяслы кажитчöма.

Тайö Димаыс, кыдзи режиссёр, пуктіс Озьюдін сиктса клубын Виктор Савинлысь пьеса «Вабергач». Совхозын уджалысь

ныв-зонмысь да служащöйясысь кындзи ворсісны сэні и Зоя да Виктор Попов. Öтиыс Öпрöсьöс, мöдыс Максимовöс. Кор вöлі Зоя заводитас сывны «Ме эг тöдлы муса мамöс, ме эг тöдлы муса батьöс, коньöрöй ме нылöй», унаöн вöлі чышкалöны синвасö. И, мöдарö, видзöдысьяс вöлі нимкодясöны, кор тайö сирöта нывсö заводитö радейтны мича да шань зон Максим.

«Вабергач» спектакльсö найö петкöдлісны эз сöмын асланыс сиктын, но и районнöй центрын, орчча сиктьясын. Быдöнлы сійö воöма сьölöм вылас. Сэсся петіс спектакль йылысь статья районнöй газетын. Сэні вöлі пасйöма жö Зоялысь бур ворсöмсö.

Сöмын некод, ни öти морт эз вермы восьтыны бура ворсöмысь збыль помкасö. Тайö спектакляс Зоя эз ворс, а збыльысь радейтіс Максимöс, Максим-Викторöс. Эз гөгөрво помöдзыс и ачыс Виктор, көть Зоя весиг гижліс сылы записка да чуйдöдліс. А гашкö, нарошнö эз кöсйы гөгөрвонысö. Сылысь синсö пöртö Светлана.

Карö лэччан рытнас Зоя ас ку пытшкас эз кут тöрны. Ёнджыкасö та вöсна и лэччис. Тані көть небзьöдыштас сьölöмсö. Гашкö, думайтіс, и збыльысь позяс веськавны культурно-просветительнöй училищеас. Көкъямысöд класс помалöм бöрын öд босьтöны.

Тані, карас, оліс Зоялөн тьötка, мамыслөн чой. Оз нин уджав, пенсия босьтö. Корсюрö сійö воывлö гөститны и Озъюдін сиктö, быд пöрйö нуöдö Зояöс ас дінас. Аслас неыджыд керка, олö дзик öтнасөн. Сы дорö и мöдöдчис Зоя.

Юбилейнöй площадь вуджөм бöрын Зоя сувтіс «Рöдина» кинотеатр дінö, көні зыкисны-жуисны зэв уна челядь. Каникульяс дырйиыд найö прöстöсь, и быдөн кöсйöны веськавны кино вылö. А билетьяс вылö, буракö, кекодлы абу окота дыр сулавны. Вот и зыксöны.

Зоя кежис кинотеатрдорса скверö, пуксис скамья вылö. Чемодансö пуктіс орччөн. Тані, дзик воча, вöліны культурно-просветительнöй училищелөн куимнан неыджыд корпусыс. Но öні найö вöліны быттöкö овтöмöсь: некод оз пыр ни пет, пöдса öшиньяс сайын эз жö вуджрасьны. Либö водз на кадыс, либö школаясын моз жö заводитчис каникул. Пыравны пытшкас нывлөн эз тырмы смеллуныс.

Скверын мыйкö дыра пукалөм бöрын Зоя петіс Бабушкин нима улича вылö да кутіс кайны театрлань. Тані öшалісны синтö пöртысь гырысь афишаяс, чуксалісны видзöдны гастрольөн локтөм театрлысь спектакляс. Зоя ветлöдліс öти афишасянь мöд дорö, вомсö паськөдөмөн лыддис спектакль нимьяс, артистьяслысь да режиссёртяслысь овьяс. И сэки, кор нин вöлі лöсьöдчö мунны водзö, кодкö бөрвывсянь друг пуктіс кисö сы пельпом вылö. Зоя дрөгмуніс да бергөдчис. Орччөн сулаліс Дима.

— Думайта, коді жö татшöмыс,— зон топыда кутліс нывлысь кияссö.— Сэтшöма вежсьöмыд, мичаммöмыд...

— Эн сөрöй,— гөрдöдіс Зоя.— Век сэтшөм, кутшөмөн вöвлі.

— А кызди олö Озъюдін сикт?

— Век на важ местаас.

— Спектакляс пуктивланныд?— водзö юасис Дима.

— Школаын вöвліны,— шуис Зоя.— А клубын...— ныв пыркөдіс юрсö.

Дима здук кежлө чөв ланьтліс, сэсся юрнас довкнитіс афисаяслань:

— Кутшөм спектакль нө бөрийин?

— Ме?— чуймис Зоя.— Некутшөмөс на эг. Гашкө, ог и удит... Гортын виччысьёны.

— Гортыд оз пышйы,— өвтыштө кинас Дима.— Лун-мөд позьё и тані олыштны.— Сэсся друг юалис:— Тіянлы кодарө? Зоя висьталіс тьоткаислысь адрессө.

— И меным сыланьё жө,— шуис Дима да босьтіс Зоялысь чемодансө.— А плащнытө пөрччөй, пөсяланнөд.

Ачыс Дима вөлі кокныдик виж футболкаа, руд гача, пелькиник сандалиа. Зоя босьтіс плащсө ки вылас, восьлаліс Дима-көд орччөн.

— А менө өд индісны тіян районө,— недыр мысти висьталіс Дима.

— Збыль?!—шензис Зоя.

— Збыль,— шуис Дима.— Сөмын орчча сиктаныд. Культура керкаса художественной руководительөн.

— Миянө коліс вөзйысьны.

— Тіян сиктын клуб. А клубьясын сэтшөм должностьясыс абуось на.

— Кор локтанныд?

— Арланьыс,— шуис Дима.— Училище помалысьяслы отпуск жө сетсьө.

Зон юасис, көні көсйө водзө велөдчыны Зоя.

— Көсья вөлі пырны культурно-просветительной жө,— шуис ныв.

— Збыль?— чуймискодь Дима.— И документьяс нин сдайтінныд?

— Эг на,— шуис Зоя.

Дима эз сөветуйт Зоялы культурно-просветительной училищеө: тіян пө эм ыджыд талант, помалөй пө дас класс, сэсся пырөй театральной институтө и коркө лоанныд ыджыд артистөн.

Зоя кывзіс Дималысь сёрнисө, но училищеө пырөм йылысь думьяс эз кусны, көть правдайтчөм могысь шуис:

— Ме өд сөмын көсйи төдмөдны, кутшөм документьяс ковмасны...

Торйөдчиганыс Дима ещө өтчыд казытіс дас класс помавны колөм йылысь. Прөщайтчыны эз кутны.

— Рытнас кута виччысьны драматической театрө пыранінын,— шуис Дима.

А өні Зоя кайө нин гортланьыс, казытылө вөвлөмторсө.

Усть-Куломөдз мунысь теплоход «Виктор Савин» петіс карысь рытнас, расписание серти, Зоя билетсө ньөбис водзвыв, но муртса эз сёрмы. Пристаньё лэччигөн аддзысис өти зонкөд, кодкөд төрыт йөктыштісны паркса танцплощадка вылын. Шуөны зонсө Виталийөн, а сэсся сы йылысь Зоя немтор оз төд. Заводитліс кольөдны гортө, но Зоя пышйис. Талун Виталий бара вочаасис, заводитіс сёрнитны. Ныв өдва и мынтөдчис сыысь.

Теплоход вылын вөліны уна төдсаяс Озьюдін сиктысь. Найө кутісны юасыны, мый могөн воліс Зоя карас.

Зоялы эз вөв окота варгыны олөма тьоткаясыскөд, колис на дінө чемодансө, плащсө да кайис палуба вылө.

Көть ёна кывтіс моль, теплоход катіс вель өдйө. Бересянь өвтис кокныдик төвру, өвтис чөскыд дзоридз дукөн. Шуйгавылын и веськыдвылын жуисны катеръяс, моторной пыжъяс. Бонаяс вылын да берег пөлөн сулалісны вуграсысыяс да, кажитчө, весиг эз казавны катысь теплоходсө: налөн асланыс төждлун.

Өтилаын, крут бужөд йылын, тыдалісны видз вылын уджалысыяс. Кузь зорөд дорын тшынасис бипур, бокынджык сулалісны ытшкан да куртан машинаяс, неылын йирсисны вөвъяс. Бужөд дорас жөдзисны зонъяс да нывъяс. Төдчис, мый талун кежлө найө помалөмаось нин уджсө.

Тадзи жө вөвлывлі Озъюдін сиктын, кор Зоя кольөм воясө ветывліс видз вылө войколөн. Зэв гажа овывлө, кор унджыкөн чукөрмөны том йөзыд.

Таво Озъюдін сиктса велөдчысыяслөн бригада кайис Озъю йылө. Зоя эз вевъяв накод. Көні да кутшөм сійө Озъюыс, Зоялы абу төдса. Гашкө, сэні гажа, а гашкө, зэв гажтөм. Зоялы таво дзик веськодь. Сійө нарошнө дырджык оліс карын, мед не мунны бригадакод өтлаын. Скөрмис Светлана вылө.

Теплоход рубка вылө крепитөм репродукторысь кутіс кывны музыка. Ворсісны эстрадной сыланкывъяс, кодъясөс таөдз унаысь нин кывлөма.

Недыр мысти Зоякод орччөн пуксис ар кызь вита зон. Зоя ачыс сьөд, а сійө ещө на сьөдджык, быттьөкө тушөн мавтөма и юрсисө, и синкымъяссө.

— Ылөдз-ө мунанныд?— юалис зон.

— Кытчөдз нуасны,— серөктіс Зоя.

— Сідзкө, Устькэлэмэдз,— кывсө бертлөдлөмөн шуис зон.

— Да, да. А ті ылөдз-ө?

— Озъюдінөдз.

— Он ылөддөй?— чуймис ныв.

— Збыль.

— Тэ кодъясыс сэні эз вөвны да.

— Öні лоасны...

Тадзи найө и төдмасисны. Зоя висътасис, мый сійө олө Озъюдін сиктын. Зонмөс шуисны Альбертөн, кодө бөрынджык төдмөдіс ещө аслас кык ёрткөд. Вөлөмкө, Ленинградсянь локтө кутшөмкө лесоустроительной экспедиция.

Зоя висътасис налы, мый сылы тырис нин кызь арөс, уджалө совхозын, но лөсьөдчө пырны институтө. Öні лэччыліс карө гөститны аслас тьотка дінө.

Гожся войыд дженъыд. Сёрни-баснинад эз и төдлыны, кыдзи воис асылыс. Альбертлы да сылөн другъяслы, тыдалө, эз жө узьсы. Ставөн пукалісны палуба вылын, любуйтчисны ывлалөн мичлунөн. Öти бөрся мөд волісны сиктъяс. Зоя висътавліс зонъяслы сиктъяслысь нимъяссө.

Трөш сикт горувті катігөн теплоход кузя тутөстіс. Зоя висъталіс, мый сійө тадзи чолөмалө чужанінсө паськыда төдса коми гижысылысь, драматурглысь да композиторлысь, кодлысь нимсө новлөдлө тайө теплоходыс. Кают-компанияын весиг өшалө сылөн портретыс.

Озъюдін сиктө воисны час квайтын кымын. Пристаньын вөліны сөмын некымын морт: начальныкыс, почта примитысь, куим нывбаба. Да ещө дыш Опонь. Зоя кокныдика чивкнитіс дебар-

кадер вылө. Альберт да сылөн ёртъясыс петкөдлісны вель уна мешөкъяс да ящикъяс. Опонь зэв тэрыба уськөдчис на дінө, заводитіс отсасыны.

— Мунам миянө,— пöся шуалис сійө.— Ме виччыся нин воёмнытө. А керка миян ыджыд, сөмын мамкөд олам.

Зоя көсйис өлөдны, мед тайө йөзыс омөльджыка сибөдчасны дыш Опонь дінө, но эз лысыт. Öти-кө, вермасны гөгөрвоны сі-йөс дзик мөд ногөн, а мөд-кө, Опоньянь поэь виччысыны быд-торсө.

Кор Зоя пырис гортас, бать-мам вөлі чеччөмаөсь нин. Мамыс мыччысис пачводздорысь, шлопкис бокас кияснас да шуис:

— Вошлөм морт воис! Көсьям нин вөлі сельсөвет пыр корсь-ны заводитны.

А бать букыштчыліс, босьтіс пызан вылысь папирос да пырис пыдіса жырьйө: сійө пыр тадзи вөчлывліс, кор мыйыськө скөралө.

— Ставөн өд вежон чөж нин турун пуктөны, а тэ лытайтан. Абу өмөй бур йөзсыс яндзим? Лэччин прамөя висьтасьтөг ни юасьтөг...

— Ме өд эг пышйы,— зілис правдайтчыны Зоя.— Висьтавлі тай, мися, карө лэччыла.

— Тэ өд көсйисин бөра-водза.

«Бурасянный!»— мөвпаліс ас кежас Зоя. Татшөм лыддьөд-лөмъясыд сылы төдсаөсь нин.

Зоя весиг эз завтракайт, пөрччысис да водіс. Шебрасис юр вывтійыс, но унмовсьны дыр на эз вермы. Выльысь думайтіс карө ветлөм-мунөм йылысь, быттөкө өтувтис ставсө, мый вөліс. Ветлісны Димакөд театрө, видзөдісны спектакль. А сэсся Дима кольөдіс Зояөс горт дінөдзыс, висьтавліс, кутшөм артист кыдзи ворсіс.

Төдчө, мый велөдчөма училищеын, кужө донъявны. Зоя эськө тадзи эз сяммы. Сы ногөн, ставөн ворсісны сідзи, кыдзи колө. Аскинас Дима лэбзис Удораө. Шуис, мый август помын бөр воас карө, а сэсся налөн районө. Та бөрын Зоя өтнасөн ветлывліс паркө, пыравліс танцплощадка вылө. Öти рыт йөктіс салдат-көд, коді служитө карас жө. Йөктігөн жө төдмасис Виталийкөд. А сэсся со төдмасис Альберткөд. Найө, дерт, кутасны клубө воылыны. Сөмын öти вежон и ветліс, а та мында адзыліс. Нинөм эськө тайө эз вөв, пукаліс кө гортын. И училищеө пырөм кузя тыдаланаджык лоис. Вермас лоны, Дима прав: колө виччысьлыны на, помавны среднёй школа.

«Сідзкө, бара на ковмас велөдчыны Викторкөд да Светлана-көд өтлаын»,— думайтіс ныв.

Возгө лоө на.



Выль небөгъяс

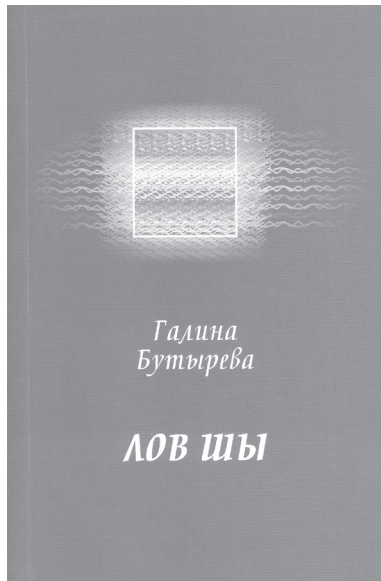


ББК 84 (2Рос.Ком)
В 20

Васютов Ю.К. **Сигудёка шоръяс: кывбуръяс, поэмаяс.**— Сыктывкар: Редакция журнала «Арт», 2008.— 368 л.б.

Тайё небөгас автор поэзиялөн серпасъяс пыр вöйö морт олöмлөн аслыспöлöслун вылö гражданскöй да философскöй видзöдлас. Ыджыд пай книгаас торйöдöма, медым лирическöй геройяс отсöгөн восьтны мус-лунлысь мичлунсö.

Обложкасö серпасалис Аркадий Мошев.



ББК 84 (0)6
Л 68

Бутырева Г.В. **Лов шы: Кывбуръяс, вуджöдöмъяс.**— Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2008.— 144 л.б.

Галина Васильевна Бутырева — И.А.Куратов нима Государственной премия лауреат. Выль небөгö аслас кывбуръяскöд тшöтш сйö пыртис и бөръя кадö вöчöм вуджöдöмъяс. Öти вевт улö лои чукöртöма Японияса, Эстонияса, Латвияса, Россияса, США-са да мукöд странаюсса гижысыясöс.

«Лов шы» небөг чукöрөн автор быттö кöсйö тöдчöдны, мый Му шарлөн быд пельöсын вермасны овны öти лов шыа, öтмоза мöвпалысь, чужаніннысö радейтысь, мортöс пыдди пуктысь йöз. А сідзкö — öти вира, ас йöз.

Обложкасö серпасалис Юрий Лисовский.



ББК 84(0)9

Л 44

Л 44 **Л'ом ю: кывбур'яс, вудж'одм'яс.**— Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2008.— 256 л.б.

2006 воӧ Сыктывкарын вӧлі нуӧ-дӧма финн-йӧгра кыв'я том вуджӧдчысьяслысь семинар. Сэки и чужис мӧвп семинарвывса вуджӧдм'ясысь лӧсьӧдны небӧг. Сійӧс лӧсьӧдігкості нин шуӧма вӧлі паськӧдны небӧгсӧ да пыртны финн-йӧгра войтырсыкаслысь мукӧд кыв'яс вылӧ вуджӧдӧм гижӧд'яс.

И со, артмис вӧвлытӧм на небӧг.

Венгр, вепс, карел, перым-коми, коми, мари, удмурт, финн, эст кыв'я поэт'яс шыалӧны, быт'ьӧ чуксасьӧны, ёрта-ёртныслысь вуджӧдӧм кывбур'ясӧн. Тадзи артмӧ ӧтув'я сьылан.

Обложкаӧ серпасалис Юрий Лисовский.



Номерсӧ печат'ь кырымалис Евгений Козлов.

ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОР'ЯС!

Редакцияӧ гижӧд'яснытӧ ыстігӧн быт'ь колӧ юӧртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кӧні чужлӧмныд (лун, тӧлысь, во).
2. Паспорт юӧр'яс: номер, серия, кор да кӧні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальнӧй налогӧвӧй номер — ИНН (кодлӧн эм).
4. Страхӧвӧй свидетельство номер.

Тайӧс юӧрттӧг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йӧзӧдтӧм гижӧд'яс
редакция оз рецензируют и авторыслы найӧс оз мӧдӧд.
Редакция оз век во ӧти кывйӧ автор'яскӧд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 09.09.2008. Формат 70x108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 995. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226. Выпуск осуществлѐн при финансовой поддержке Агентства Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ОАО «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.