

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

1

ТӖВ ШӖР (ЯНВАРЬ)

2009



ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Геннадий ЮШКОВ. Ӗктас. Кывбуръяс	3
Василий ЛОДЫГИН. Кык висът	6
Дарья КАРМАНОВА. Ӗти аддзысьлӧмыс тырмис. Кывбуръяс	17
Иван НОГИЕВ. Виччысян кӧ — воа! Повесът	20

В.А.ПОПОВЛЫ — 75

Дмитрий ЛЕКАНОВ. АттьӖ Тэныд, редактор ёрт	43
Иван ЦЫВУНИН. Став олӧмыс сылӧн... кывбуръясас	47
Владимир ПОПОВ. Ме бара лэба. Кывбуръяс	49
Геннадий БЕЛЯЕВ. На весьтын кодзувъяс оз кусны	54
ГРИШ САШ. Надея збыльмӧ. Кывбур	59

ВОЯС ДА ЙӖЗ

Александр ПАНЮКОВ. Пӧдӧм ёль дорын сулалӧ сикт. Очерк	63
Лидия ПОПОВА. Авъя Дарья. Очерк	72
«Эзысь борд» конкурслы кывкӧртӧд	78

Обложка вылын снимокыс Андрей Власовлӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2009 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

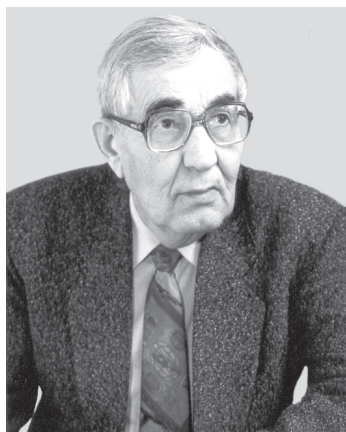
**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор	ЕЛЬКИН М.А.
Зам. гл. редактора	КОЗЛОВ Е.В.
Ответственный секретарь	ПОЛУТРУДОВ А.В.
	ЛИМЕРОВА В.А.
	ТИМИН В.В.
	УЛЬЯНОВ А.В.





Геннадий ЮШКОВ

Өктас

* * *

Пөрысьман, да абу олөм,
Чайтан, кувны нин и колө.
Но и кувнытө на курыд,
Сьөлөмад кө эм на бурыд
Йөзыс дінө.

* * *

Гижөдыдлөн нэмыс кузь,
Доныс сылы оз кө усь.
Ачыс гижөдыд и усьө,
Петөм бөрас кө и шузьө.

* * *

Дзоридзөн тырөма виддзыд
Абу на мөскыдлы мичыд.
Мөскыдлөн кыв йылас йөлыд,
Асланыс писка на мөскыд.
Сылы мед туруныд вөлі
Пөтөс да чөскыд.

* * *

Вайөм турун «борщевик»
Матө воштіс коми сикт.
Ыб вылө и борйө
Сувтса петө торйөн.
Раскөн сэтчө кайө,
Некод мед оз сайөд.
Оз и сибөд мөдтө,
Бур турунтө пөдтө.

Паськалӧ, он дугӧд,
Он кӧ мусӧ гугӧд.
Оз мед сӧй и мӧскыд,
Йӧлыс оз ло чӧскыд.
Но тӧ шулы сылы:
«Тӧысь мынлам ог-ӧ?»
Ме пӧ ас му вылын,
Быдмыны и могӧй.

* * *

Асьтӧ вылӧджык кодыськӧ пуктивны
Олӧм олысьтӧ ышӧдӧ лолыд.
Сытӧг аслыд оз пондывлы югдывны,
Бурджык олӧмыс юрад оз волю.
Водзӧ олысьнад некор он лолы.

* * *

Гашкӧ, абу колӧма гижысьӧн мен лоны,
Коми кывӧн перйыны олан-вылан шоныд.
А ме песси, мед эськӧ миянлы тан овсьӧ,
Кыдзи кужи кыпӧдӧ комиыслысь ловсӧ.
Ог и вежав некодлы, кодӧ ӧнӧ озыр,
Пенсия и виччысьла, содтыштасны оз-ӧ.
Сӧмын коми пондаыс оз на узьсьыв войыс,
Дыр-ӧ лоам асьнымӧн, сыысь меным дойыс.

* * *

Кодкӧ оз вермы нин видзӧдны чӧв,
Нетшкысьӧ усьласян скӧрӧн:
Ленинлы памятник медем эз вӧв
Сыктивкар шӧрын.
Ленинтӧ вештыны абу зӧв дыр,
Аслад кӧ мывкыдыд джынвыйӧ тыр,
Кытысь нӧ югыдыс миянӧ воис,
Комисӧ войтырӧ пуктӧмыс лоис?
Енлы да сарлы нӧ кевмим, да сийӧн
Асланым лоис республика миян?
Абу нӧ асланым сола да кӧра?
Дугӧдчам сыысь да нинӧмӧ пӧрам?
Эгӧ на йӧймӧй да тӧдам на садьтӧ,
Но и мед некод оз миянӧс матькӧд.

* * *

Еджыд юра зонка шогтӧ оз на тӧд,
Кӧма со и паськӧма, сӧйӧма да пӧт.
Сӧмын кодлы кытӧн водзӧ кутас ковны,
Али гортас кольччас, сиктын мед и овны?
Сӧсса, оз и тӧдлы, уджтӧмысла юяс?
Мича коми зонмысь урӧсӧ и уяс?

* * *

Кодікө лясъялө, кодікө усьöма,
Уна нин ань сиктад, видзöдан, юсьöма.
Зывöкыд босьтö да скöрмöдан шемöс,
Но öд и уналөн быдтас на эмöсь.
Быдмö на коді, со чусалöм синма,
Сылы сир курыдыс медъёна инмö.

Асьнысö сöмын ог аньястö мыжав,
На вылö сöмын быд лёксö ог кышав.
Кагаа аньыдлы медыджыд шогыд,
Абу кор уджыд да абу кор могыд,
Öнi и сиктад нин видз-муыд эндö,
Мортыдлөн олöмыс син водзад пемдö.

Мед эськö сиктыд бөр вочасөн ловзяс,
Гортаныс йöзыслы судзсяна овсяс.
Но и Россиялы быттьö оз ков нин,
Водзö на сиктад мед пондiсны овны.
Тадзтö и аньыд оз шудаөн лолы,
Аслыс Россиялы шудыд оз волы.

* * *

Коді важсö асьыс видзö,
Сэтшöм войтырыд и мича.
Да и важыд абу мыльöс,
Вöвлöм олöмыслөн бус.
Сöмын колö мыйкö выльöс
Лöсьöдлыны, мед он кус.
Но и выльтö, он кö ружты,
Он на чужты.

* * *

Кутан кö талявны, коді нин кулöма,
Пуктыны сійöс быд мустöмысь улö на,
Виччысьлы, узигад вöтөн кор суас,
Мый эськö ас йывсьыд водзöстö шуас.

❖ ❖ ❖

Василий ЛОДЫГИН



Кык висът

Еджыд чими

Пувйыс и чөдйыс уна. Шулöны: зырьöн көть зырт. Сюялан кө вомад, тшыгла он кув. Ирина сійöс и вöчис, көть няньтöгыд быттö эз и пöтлы, но талун эз нин вермы легöдчыны, непöштö вотчыны. Кыдзи тöрыт пемдигөн, кымыньöн кыссьöмөн нин, пырис муöдз лапгяса джуджыд коз улö, сідзи кын чуркаөн и куйлö. Юрсö поткöдö и сюрса лыас быттö көрт тув жваныгöмаöсь: непöштö вөрзöдчöмысь — чунь легнитöмысь ставнас жугöдö-чегъялö. Кымис кокныдик паськöмнас, вöсныдик резина сапöгнас кадъя нюрö дзумгысльöм бöрын, зэв нин ыркыдöсь войясыс да. Кыдзкö öд вермис петны: баддыс орчöн лöсяліс да, кыскысис. Öкмысöд лун нин талун, кыдзи тшак корсялöмөн ылыстчис буритчанінысь да вошис. Истöг öд весиг абу. Вöйлöм бöрас, пыдзыртис да, паськöмыс вылас и косьмис, шондi бөръя лунъяссö эз нин петавлы.

Пусьысь сійö. Куим во сайын помаліс училище. Воддза кык восö, велöдöм уджыс эз сюр да, батрачитіс коммерсантлы, а таво со нефть корсьысьяслы лöсяліс. Сиктсаянь ветымын верст сайын мусö писькöдöны, быдсөн тіралö матігöгöрыс. Сиктсаяс пелькиник керкаяс тшуписны-лэптисны, да сэнi и олöны. Джуджыд да сук козъя вöрынöсь. Метра кыксö сайын визувтö Джумгъя ёль, сэтысь и васö ваялöны машинаөн. Дзик ёль бокас писькöдчыны оз позь: сюрас кө сирыс да ылькнитас — сэтчö лэччас, сэсянь — Көтйöмö, а Көтйöмсянь — Эжваö, гөгөр тшыкöдас. Вөр пиас и то сирыслы валань туйсö потшисны, вель джуджыда мусö и лыасö лэптисны. Районын петысь газетын ёна нин гижисны Джумгъя бокын писькöдчöм йылысь. Öтияс чайтöны, сюрас кө мупытшса сирыс, районлы уна сьöм кутас вичмыны, а мөдъяс шуöны, вөр-васö пö тшыкöдасны, а сьöм кыдзи эз вöвлы, сідзи и оз ло. Виньгыртны да купайкаөн ветлыны кутасны и водзö.

Экспедицияса начальник семьяыслы гөстинеч пыдди еджыд

гоб косьтыштны корис, да сійөн бура дыр нин вӱрас ветлывліс Ирина и вошан лунас муніс. Матігӱгӱрысь эз нин сюр, да ылыстчыны ковмис. Орчча ягӱ нюр вомӱн вуджӱм-веськыдалӱм бӱрын ылаліс. Эз кӱ вудж, эськӱ бӱр петіс, сы мында и вӱлі. Та дыранас кыті-мый кытшлаліс, ачыс оз тӱд. Вӱралысьӱн кӱ вӱлі, гашкӱ, и петіс нин кодарӱкӱ, а сійӱ ӱд сиктысь медся ылӱсӱ Завора ёль бокӱ сӱмын ветлывліс. Нӱль верст весиг оз артавны. Таладӱрын гыбад ылӱ гыбад, куш ылӱ куш. Нӱньыштас кутшӱмкӱ жувад да — лы ни кучик. Сиктсьыныс некымынӱн нин вошлісны, бӱрсӱ эз волыны. Йӱзыс эськӱ ловнысӱ босьтӱмӱн шуӱны, но код тӱдас.

Лӱк местаяс и эмӱсь. Лӱч туй ылӱ эз пет ни некутшӱм пас эз аддзыв. Татчӱ кынмас да зверьяс чашгьясны. Шойна ылын весиг крест оз ло. Аслыс ачыс жаль лоис. Синваыд, дерт, пӱсь, но сылысь шоныдсӱ кодзалӱм син гурангьясыс кылісны омӱля нин. Дерт, кӱнкӱ, сменясысь прӱст йӱз корсисны, ружьяс вӱліны да, кӱнкӱ, и лыйсисны, но сійӱ нинӱм эз кывлы. Медводдза луннас нин, сідзкӱ, ёна ылыстчис. Эз кӱ эськӱ висьмы, гашкӱ, кутшӱмкӱ ёль ылӱ веськаліс да ю дорӱ лӱччис, йӱз дорӱ петіс.

Кызь куимӱн и эштас олӱмыс. Кутшӱмкӱ тшак вӱсна. Эз эськӱ бытть вӱв гобсӱ вотны, да кыз он кывзысь, кор удж ылӱ босьтісны, сы ыджад бур вӱчисны, деньга вештӱны? Сиктаныс ӱд, совхоз киссьӱм бӱрын, нинӱмыс абу. Кык коммерсант магазин кутӱны да пилорама ӱти сувтӱдіс — со и став уджалан местаыс. Ясли-садйӱ, школаӱ да участкӱвӱй больничаӱ кызвын-нас шашаритчӱма чина йӱзлӱн рӱдвужыс, некор он сибавлы. Зӱв нин бур, буритчанинас веськаліс да, сӱмын тай со кызди помасис. Колӱкӱ, и гозья олӱм на артмис Сергейыскӱд, кодлы Ирина ачыс сетчис бура дыр пыксьӱм бӱрын. Сергейыс Иринаысь ар сизимӱн ыджыд, но и мед. Мукӱдыслӱн тай кызь арӱс коластыс да олӱны, зӱв на и бура. Бурмастерӱс нин вежысь. Зіль мортыс, и юрыс, буракӱ, уджалӱ.

Соддзас пӱлялігӱн шоныдыс быттьӱ кылыштіс на, а кок чуньясыс эз нин кывны. Ирина гӱгӱрвоис, мый регыд унмовсяс да кодзалас дзикӱдз, но думайтӱмнас век на нюжӱдіс олан здукьяссӱ. Сӱки вӱлі июль, гожӱм шӱр, кор гӱрддзасьӱм дзоридзьясын шыӱн быдмӱ быдсяма пӱлӱс вотӱс; быдмӱ, мед арнас кыпӱдчыны борд ылӱ, быдсяма пӱлӱс сильӱ; ӱтарӱ ёнмӱны вӱля ылын пӱтӱс сӱянысь нӱль кокӱн котралысьяс; кор гӱгӱр веж да онялӱ весиг ёль визя арайясын; кор оз и бырлы югыд, окасьӱны рыгья да асья кыаяс; кор некодлӱн на дум ыланыс абуйӱс пужьяс ни слӱтгьяс, лымгьяс ни йиаяс; кор овсьӱ да олӱны, корсюрӱ гымчардысь полыштігмоз.

Сергей сӱки отсаліс пыртлыны пусянінӱ ва, тӱрыба котрӱдіс ведрасӱн. Ирина ылын ыджыдыс — пусян-вердан овмӱс кутысь кызіник нывбаба, кодӱс син саяс шуисны Колобокӱн, а сылы вӱлі Варвара Питиримовнаӱн, весиг шмонитіс:

— Тіян тай, буракӱ, йитчы-клеитчы нин. ӱні и чом оз ков, майбырӱй!

Ирина гӱрдӱдіс вежавидзӱмысла ли любӱысла, но нинӱм эз шу, а Сергей воча быттьӱ муніс авья аныслы:

— Эн янӱд том йӱзсӱ, Питиримовна. Аслад сингьясыд кодз-лалӱны. Быттьӱ ог тӱд...

— Тодысь — висътав мөдысь,— кывбураліс Питиримовна да пырис пусянінө, эз лосьодчы Сергейлөн кывъяс улө, коді вермис и ёсьджыка крукыштны.

Та бөрын и мунісны сэсса йөз син улысь Ирина да Сергей. Эз ылө и эз матө — верст сайө кымын, көні ёлыс мегырасьөма да артмөма бура ыджыд йир. Сялькөдчисны ваын да бура дыр куйлісны гажа шонді улын көджас пуктөм мича лыа вылын. Дзик орччөнөсь вөліны да Ирина эз и төдлы, кыдзи артманаыс артмис. Мода вылас нин и пыксьыштіс.

Бөръя кадас восьсөн нин и олісны. Дерт, торъя жыръясын, но өти колөмөн. Сергейлөн кутшөмкө сялкнитөм бөрын сэсса гөрддзасис, кылө, Ириналөн кага артманінас, но эз висътав Сергейыслы, көть эськө зон важөн нин шуаліс гөтрасьөм йылысь. Оз и төд, мый сылөн көйдысыс чужис. И сійө Ириналөн көдзалөм бөрын пыр жө эштас. Гашкө, сөмын недыр олыштас пытшкөс шоныднас.

Ирина ачыс эз төдлы, кыдзи ланьтіс, сөмын быттьө лоис шоныд...

Пиля Иван вөр керкасянныс лэч туй вылас талун петіс водз: коліс гөгөртны медся ыджыд кытшовсө — этша ылө верст кызь. Тайө кытшолыс пөльсянныс. Водзті йөзыд ёнөсь да зільөсь вөлөмаөсь, ыджыда аслыныс пармасө шөрыштолөмаөсь, ягъясө да егыръясө пыдөдз пыралөмаөсь. Батыс эськө кыйсө на, но сиктсянъ матынджык да дженъыдджык лэч туйсө аслыс шуис. Сизимдас бөрад Калябеч ёльөдз нелямын версттө каймөн нин. Водзті эськө кызвынсө мунліс мотоциклөн, но арлыдасьөм бөрын гөгыльсө ковмис эновтны, сетіс Иванлы. Лөсьыда вөдитчөмнад «Минскыс» зэв на новлөдлысь. Ньюжалөм чепсө сөмын вежис.

Котөрөн моз и муніс лэч туйөдыс. Век весалыштіс пөрөминъяссө, керышталіс чургөдчөм лапъяссө, да некод эз крукөдлы ни чашйы. Он кө тэрмась, восьсаинъясысь кайясыс сёр помө өшөдөм пелысьсө вель ёна гылөдөны да, выльысь пысавлыны он удит, пемдан. Ещө и гортөдз на лэччыны колө: шедөмасө он сісьты. Оз няняв, но шедыштө пөткаыс, гырысьыс и посниыс. Юрйылөдыс шыгыртөм нопйөн куимысь нин лэччөдліс шедөмасө сиктө. Талун нельөдысь чукөртны петіс. Регыд и өвсьыны ковмас. Лым чиръяс нин лэбалөны. Дөбельки нин ыркаліс ывлаыс. Сьөла сэсса гар ылө вуджас да веськодъ сылы лоө пелысьыд.

Арыс и тшака-вотөса. Зэв розъя да гырысь пув. Лымъяв-төдзыс сьөдсө, юмовсө вотас йөлөн да сідз сөйыштны. Матіыс ставсө нин вотісны, оз сюр. Шарсйисны нин эськө өнөдзтө сдایتөм ылө вотысьяс и татысь, да мед татчөс ягъясөдз воөдчыны, зэв кузь нюр колө вуджны, дай ылын. Гыбад кодъ нюрыс и дорйө. Оз сөмын кодлөн веськалө локтөмысь, но и вөрсө пөрөдөмысь. Вермисны кө өд нюрсө вуджны, важөн нин сись кодъ пожөмъяссө вольсыштісны. А видлы гыбадсө посйыны — босьтөм вөрыс, колөкө, сы дон оз сувт. Телевизорын да газетъясын кодсюрө сёрнитө вөрсө дирижабльясөн петкөдөм йылысь. Абу өд сөрөм. Талун, гашкө, та ылө оз на мунны, а аски збыльмыны вермас. Сэки и пом пармаыслы лоө, коми руа олөмыслы да. Бедуинлы кө буретш пустыня, чеченлы — гөра, комилы — чалльөгъяса парма.

Ыркаліс, да вöсньыдик камуфляж вывкышсö ковмис вежны брезент сора дöраысь вурöм куртка былö. Увтыса да шоныд, и зэр оз писът. Вокыс кольöм во ветымын арöс пасйигөн козьналіс. Карысь ньöбöма. Сійö орчча посёлокын директорöс машинаөн новлöдлö да оз кө быд вежон карас гöгыльтчывлы?

Иван вөрö петавтöг овны оз вермы. Отпускнас буретш чöс туй кыйигкежлö лöсьöдчö. Тöдöны сылысь аслыспөлöс висьöмсö да воча мунöны. Оз тай гожöмын дзайгы, кор турун пуктыны ставөн вöзйысьöны. Лэч туйöд котралан кад помасигкежлö куничалы сам дасътö. Сёрöнджык капканъяс пукталö, да лым вивтi нин, шойччан лунъясö виддалö. Ю воссьöмсянь ва вылын. Тöвйыны кымыньттöдз пыжыслысь гырк пытшкөссö мыскавлö, да сэки сöмын чери сьöмыс мынлö.

Батыс висьтавліс, мый сійöс батыс — Иванлөн пöлыс — нель арöса кагасянь вöрад новлöдліс. Мудзас дзоля мортыд вужъясö крукасьлігмоз мунöмысь, да сьыліас кутчысьöдас. Иванöс батыс вит арössянь вöрад нуис. Эз кытчöкö матіникö, а шөр кытшовса вөр керкаö. Шойччалöмөн рытланьыс нин воисны. Аскинас пыр и уджö босътчöдіс: пелысь розъяс öшлыны да лэчяс сиавны. Абу мыр бертöм, вермана удж. Рытöдзыд, дерт, ёна мудзан, но гач новлысьлы няргыны оз позь.

Вит арöсөн жö и медводзаысь лыйис сьöлаöс. Батыслөн чипсалöм былö жбыр пуксис матіникö да зэв бура тыдаліс. Таöдз пасö лыйліс нин, да веськаліс öд руд ёкмыяс. Бордъяснас шпорöдчигтырйи усис нитш под былö да сэнi ещё легöдчыштiс. Эз и жаль вöv. Кыйсьысьыд — кыйысь. Жаль кө, нинöмла и вöрас мунны.

Кытшов джынсö мунöм бöрын Иван век шойччылö. Оз мудзöм вöсна, а мед чай пузьöдны да мыйсюрö вомас сюйыштавны. Сөйтöгыд гажтöм, а пöсь васö ырскан, да пионералан кадся сьыланкывъяс весиг лолыштны вöзйысьöны. Со и талун чегъялыштiс резювъяс, чукöртiс воддза öзтысьлöмысь коляссö да чуткис би. Сылөн гажмытöдз лэччыліс чалльöгö вала, пуксис колода былö да кутiс виччысьны, нянь да пуöм сьöла курччалігмоз, валысь муткыртчöм. Пузьöм бöрас муртса удитiс заваритны да ылыстыштны чипир баксö би дорысь, кыліс Бураувтлөн верст джын сайын кымын увтышталöм. Гөгөрвотöм сійö вöлі. Звертö тадзи эз увтлы. Некумынысь калснитас да никöстö быттö. Морт кө вöлі, эськö ярджыка петкöдліс. Чайтiс, понйыс öвяс да локтас, но пыр на кыліс öтилаын, весиг чай кружка эштöм бöрын. Лои аслыс мöдöдчыны.

Бураувт сулаліс, гашкö, тайö вөръясас медся джуджыд да пашкыр коз дорын да легнитiс бöжнас көзяинсö аддзöм бöрын.

— Мый полошуйтчан?— юаліс сылысь Иван. Понйыс пырис коз улас. Сы бöрся и кыйсьысь.

Тані кодкö куйліс бок вылас йöжгыльтчöмөн. Нывбаба. Та йылысь висьталіс вижөн да лöзөн лöсталысь куртка вылас плавгысьöм гöрд юрсиыс, лöз трикоөн зэлöдöм бекйыс.

— Узьö али мый?— аслыс моз шуис Иван да инмöдчис пельпомас, но куйлысь морт эз кыв. Эз садьмы сійö и некумынысь легнитöм бöрын. Вöлисти Иван бергöдіс куйлысьöс да аддзис чужöмбансö. Тайö вöлі налөн сиктысь Яков Ирина, тулыснас мунліс пусыны нефть корсьысьяслы. Но кызди татчö

веськаліс? Найӧ ӧд дзик мӧдарынӧсь — асыввылынӧсь. Вєсь-кыдавны кӧ, верст ветымын лоас, оз кӧ унджык. Синъясыс тупкӧсаӧсь, чужӧмыс быгалӧма, вом доръясыс топалӧмаӧсь. «Абу-ӧ кулӧма?» — вирдыштӧс юрас. Виччысис лолыштӧм, но некыт эз вӧрззыв. Зэв ӧдйӧ сюйис кисӧ куртка кизьяс костӧд сьӧлӧм вєсьтас да топӧдӧс морӧс бердас. Яйыс вӧлі кӧдзыд нин, но шоныдтор тӧдчыштӧс на, али аслас кийыс Иванлӧн шонтӧс? Но кыліс сьӧлӧмлӧн слабеника легнитчӧм, сєсся — мӧдысь.

Гашкӧ, позис на дорйыны кулӧмысь, и Иван босытчис врачавны. Медводз колӧс том нывбабасӧ шонтыны, мед вирыс кутӧс ветлыны. Бур, мый век, кызд рочьяс шулӧны, «на всякий случай» новлӧдліс «Троя» доз. Сійӧ ӧні зэв лӧсяліс. Морӧссӧ восьтӧмӧн и кымыньӧн бергӧдлӧмӧн гӧгӧрбок зыралӧс да вӧлисти кыліс, мый Ирина небзис, сьӧлӧмыс кутӧс йӧткыштчывны зӧлдыжа. Но синъяссӧ эз на восьт, буракӧ, воштӧма садьсӧ.

Вӧрын, кӧтъ мый ыжда бипур пестӧмӧн, шонтыны дзикӧдз кӧдзалӧм мортсӧ эз шогмы. Колӧс нуны вӧр керкаӧдз чӧс туйӧд, кытӧ локтӧс нин, мездысялӧмӧн да сиасьӧмӧн, лун джынсӧ. Вӧлі кӧ эськӧ Ирина вежӧрас, Иванлы мышсянныс сьыліас ӧшӧдчис да сӧдзи позис лӧтчӧдны, а ӧні ковмис нопсьыс да волысьясыс, рос пукталӧмӧн, потан кодӧс вӧчны да водзладорсянныс сьылі вылас босытны.

Сӧ ветымынысь, кызд шулӧны, шойччис, этш петмӧныс лоис, дзурс пемыднас нин воис вӧр керкаӧ. Кӧрт пач сетӧс шоныдсӧ пӧшти пырысь-пыр. Водзӧ на лӧдсалӧс, мед лоис эз шоныд, а жар. Кор пӧсялӧмысла люстик ва лоис и дӧрӧмыс, кольччис сӧмын трусик кежсьыс. Мед пеславны кӧлуйсӧ, кушӧдз пӧрччӧдӧс и Иринаӧс. Буракодъ небзьӧдӧм бӧрын шебрӧдӧс эшкынӧн дай вольтӧн.

Код тӧдас, кор воштӧма Иринаыс, но сиктса мортыд, тыдалӧ, абу шӧйӧвоштӧма дзикӧдз. Сӧян вӧлӧма ли чӧд-пувсӧ ӧна тепйӧма, абу чужӧм вывсьыс усьӧма. Быдтор на гӧгрӧс: чужӧмыс, нӧнъяс, бекъяс. Зэвтчис весиг дӧра улас, мый мужикылӧн зэвтчылӧ. Грек, да асьтӧ он ылӧд.

Ирина восьтӧс синъяссӧ сӧмын мӧдӧд луннас. Иван, сылысь юрсӧ лӧптыштӧмӧн, век паньӧдыштӧс водка сора чайӧн, кымӧмысь бурдӧдан сорасӧн, кодӧс вӧчны велӧдліс пӧлыс.

— Вот и бур,— Ириналысь син лапйӧдлӧмсӧ казялӧм бӧрын шуис Иван, кор пырис бипур дорсьыс.— Енмыс эм.

Ирина эз юась, кӧні да мый. Тыдалӧ, водзджык нин воӧма ас садяс да вежӧртӧма, мый куйлӧ вӧр керкаын, а гашкӧ, сӧрнитнысӧ оз вермы.

— Эн дивит: кушӧдз пӧрччӧдны ковмис, мед шоналан, дай паськӧмтӧ пожйыштны. Тонӧ лабичын, косьмисны да тӧчи,— юӧртӧс сійӧ Ириналы.— Эн на чеччы. Часлы, ме тӧнӧ первой сьӧла ваӧн паньӧдышта.

Кагаӧс моз и паньӧдӧс сьӧла шыдӧн да эз на лӧдз чеччыны вольпасысь. Сӧмын пажын бӧрын, душ-мӧдысь паньӧдӧм мысти, петӧс ывлаӧ, медем Ирина вермис пасьтасыны.

Дум вылас усис Ирина вӧсна вӧрӧ эновтӧм кыйдӧсыс. Пызь улысь еджыд мешӧкын ӧшӧдӧс коз улас, кытысь аддзис Иринаӧс, да звер эськӧ оз таскайт, но вермас тшыксьыны. Сӧмын вермытӧм мортсӧ ӧтнассӧ он коль. Аскиӧдз, гашкӧ, мортсялас.

Эз, дзуртыштөм шы эз кыв. Иванлөн ни өти дзир оз дзурт ни гортас, ни вөр керкаас. Сійө, кыдзи шулоны, баябөжнас кыліс Ириналысь вөр керкаысь петөмсö. Абу весиг петöма, а öдзöссö восьтöма да куричас кинас кутчысьöма. Трикотөм, Иванлөн сукар сера дөрöма, бөрвылö шыбитөм гөрд юрсиа. Том да мича. Чеччис лабич вылысь да муніс сылы воча, мед сöмын оз пет вөр керкасысь: жуявлөм бöрад вермас усыны да доймыны.

— Көнöсь нö?— юалис.

— Калябечын, кывлін кө.

— Бать висътавліс. Дзик мöдарö менам мунсьöма.

Сэсса Ирина висъталіс аслас вошöм, пармаöд шöйтöм да висъмöм йылысь, аттöөалис Иванöс аддзöмысь, вайöмысь да ловзьöдöмысь.

— Тэ, нылö, аски шойччы на, мед лэччыны вермам, а ме кыйдöсöс тэнад коз улысь босьта да кыйтöм джынсö кытшовта. Öдйö котöртла да пывсян на вöдитны позяс, мыссьыштны көть. Аскомысь вöрзям,— кесйöдіс Иринаöс да водз водöмөн пыр и ланьтіс. Мудзыс и гөрд юра вöсна майшасьöмыс лигышмунöдісны.

Аскинас чöс туй вылысь вөр керкалань матыстчигөн казяліс, мый пывсяныс тшыналö нин. Ирина мортъяммöма да ва весиг катлöма. Ваймөм бöрас ачыс том нывбабаыс и нуöдіс Иванöс сöстөммöдчыны öтлаын. Сійö вöлі еджыд чими кодь. Сы моз жö шпольöдчис ваын да мегыраліс мышсö Иванлөн зыралігөн. И лоис сійö, мый лолö айлөн да иньлөн. Эз кө ло, эськö Иванлөн сьölöмыс потіс. Сöмын сійö эз гөгөрво, мыйысь татшöм шудыс. Дорйöмсьыс вештысис Иринаыс али аслыс окота жö вöлі.

Неджög

Тыяс — тайö вöвлөм юяс. Öні сэтöр кодь сьöд лөньюм вааöсь, берегъясын сук синкым кодь джуджыд эжöраöсь, вермас лоны, мича пыдди еджыд бордъяса горадзулляöсь да вутшгяс костын быдтысысь чöжъясаöсь. Буретш татшöмөн вöлі сиктсяннь комын верстсайса, верст нель кузя Ыджыд көдж ты, артмылöма Эжвалөн мöдлаті писькөдчөм бöрын. Воддза воас нин тысö босьтіс көртымö Тима Ёгор — Чомдор сиктысь керка-картаөн, гöтырөн-котырөн олысь, нэм джынйысь муртса петөм морт. Сиктад öд кыдзи: быд вужлөн аслас чöс туй да ва визь, вуджö батсянь пилы. Сідзи жö вуджис и Ёгорлы. Дядьыс на эськö вöлі вöдитчö, шöрипöv батыскöд тыыс вöлі да, но сійö кольöм воын кувліс. Сылөн нывъяс — Ёгорлөн воча чойяс — сöмын колисны да тысö эз юкны, воча вокныслы колисны. Ставыс эськö бур, да гoсударствоыд сюсьмис: мед сьöм перйыны, тшöктіс документъяс лöсьöдны да кырымасыны. Татög мöдлы вермасны сетны, да матькы көть эн сэсса. Служба тöдысь чина мортлы тэнад лөвтöмыд веськодь.

Абу пилипызь Тима Ёгорлөн юрын: чина мортыдкөд, кодлы власът нимсянь быдлаöдз делö, колö лöсявны. Ас кадö тысö асалöмысь сьöмтö вештö, и ведра-мöд чериөн оз гöльмы, кор инспекцияысь да кысь да пыравлöны Ыджыд көджö. Уна эськö

син кодзлөдлысьыс, и лөг на вылө петө, да он кө мавтышт, ачыл дзуртны кутан. Адылыс нин, мыйон помасө налы паныд мунөмыс. Тонө мый Ондрей Толякөд вөчисны. Ёгор моз жө көртымө ты босьтис, көні нэмсө ас рөдвужыс кыйсьыліс. Да эз окотит черинас юксьыштны: оз пө этша удж выланыс нажө-витны, мед лавкаысь ньөбөны. Первой чери кыян керкасө со-тыштисны, сэсся, быдторйө крукасьомөн, и тысө мырддисны, мөдлы сетисны. Шулывлөны: төвлы паныд пө оз ков кудзасыны. Сидзи-й эм. Героялөмыд өні оз лөсяв.

Ёгор терпитас и водзө, асьнысө на чина йөзсө, киөдныс ку-төмөн, татчөдз вайлас, мед сөмын вөчны юрас воөмасө. А мөв-пыштис сійө ыджыдтор: тыас өдйө да ыджыда быдмысь чериясөс лэдзны, берег вылын ыджыд керка лэптыны, орчча тыяссө сод-төд асавны, вөрын кыйсян кытшов лөсьөдны да войколалөмөн дон вылө вайөдлыны озыр йөзөс чери кыйны да вөравны. Найө сьөмтө оз жалитны, сьөлөмныслы кө бур лоө. Эм жө тай сійө налөн. Öні нин дзояник керкаас кодкө да век эм, а сэки өна позяс нажөвитчыны.

Вытыс Ёгорлөн воссис вочасөн. Совхоз киссьөм бөрын удж эз ло да эз воштөдчы. Во-мөд босьтытөм удждон пыдди вайө-діс өшинь улас ыши-пошиктысь, но гөглясьысь на «Беларусь», дзоньталіс буракодь да чукөртис матігөгөрысь став көртсө. Сійөс иналөмөн да йөзлы тракторнас быдсяматорсө вөчөмөн чукөрмис бура уна сьөм. Восьтис лавка, сувтөдіс вузасыны гөтырсө. Сөян-юанысь да шылльө-мыльөысь өдтор вузасьө Ыджыд көджысь да мукөдлаысь кыйөм чериөн. Сы помысь сьөмыс унджык чу-көрмө. Шензынысө нинөм, бура уна өд вузалө. Оз өтнас кый-сьы. Кулөм-ботанөн ноксьыны медаліс ас сиктысь тайө уджсө төдысь войтырөс — Митрей Володьөс да Ольош Витяөс. Ольош Витялөн кага ни баля, Ыджыд көджысь прамөя оз и петавлы. Оз нин ков содтөд стөрөжөс босьтны, өні өд видзөдластөг нинөм оз позь кольны, синъяс костсьыд ныртө гусялөны.

Талун пажын бөрын нин Ыджыд көджө Тима Ёгор эз жө өтнасөн лок. Вайөдіс татчөс вужъяса карса гөсьтөс, Самарин Толяөс, коді кывлөма Ёгорлөн аслыспөлөс санаторий йылысь да вөйысис мырдөн моз. Съөд удж бергөдысь кө вөлі, эськө «Мун татысь!» позис шуны, но өд видз-му овмөс министер-ствоын гачсө ниртө, коркө да и зэв на вермас ковмыны.

Сө лешакыд, абу өтнас, а кызь арөса кымын потөм ворйөс тшөтш крукыштөма. Абу өна синмө шыбитчана, но тыр вир-яя, зумыд нывка, лөсьыдіник бекъяса, гөгрөс на нөньяса. Мый-лакө сійө эз во Ёгорлы сьөлөм вылас. Гашкө, сы вөсна, мый нэм джынйысь нин петөм вылө ыштөма, сьөм вылө ылалөма, асьсө вузалөма. Öти кывйөн кө, бө.

— Татшөм лөптыд өд мянын эм жө, донтөмджык эськө сувтис,— дивитис быттьө Самаринөс, но мөдыс нюмдіс да шуис:

— Тайө менам асья ельдөг, номырөсьыд оз ков. Колөкө, мыйон оз висьны да?

— Эз на тай кывсьыв-а. Ми номырөсьтө ог жө босьталөй,— эз лэпты ас сиктса нывъясөс омөльтөмсө Ёгор. Вайөдлө сет-ласьысьясөс, корасны да, Ыджыд көджө волысьяслы. Оз на и быд окотитысьөс, медем аслыс содтөд юр висьөм эз ло. Аслыныс дон төдысь семьясысь кө кодөскө вөрзөдан, вокъясыс ли ба-

тѣыс непѣштѣ гѣгѣр сотасны, но и сѣылѣдзиртѣ бергѣдасны, кытчѣкѣ татчѣ и кадѣяс сюясны да некѣр оз и аддзѣвны.

Ставыс тѣдса, ставыс кывсѣѣ. Матыстчѣлысны нин ѣткымын батѣяс. Сѣдзи и шуисны: мѣянлысѣ кѣ пѣ вѣрзѣѣдан, олѣмыдкѣд прѣщайтчы. Сибѣѣдѣ сѣтшѣмѣясѣс, кѣдѣяс вѣсна оз грѣзитчыны олѣмтѣ помалѣмѣн. Найѣ тай быдлаын эмѣсѣ, тшѣтш и налѣн Чѣмдѣрын. Удж абѣу, велѣдчыны оз кѣсѣйыны ли нинѣм вылѣ, мыйкѣ ѣд колѣ вѣчны, пинѣястѣ джаджѣѣ он пукты. Ёгорѣс стрѣжитны некодлы: батѣясныс абѣѣсѣ, мамѣясныс уджѣѣѣзѣн сѣлѣн магазинысѣ нѣѣбасѣѣны.

— Мѣдысѣ кѣ бытѣтѣѣ волан, эн вай. Кутшѣм колѣ, татысѣ сѣурас, ато мѣян краѣяяс уджтѣг да нянѣтѣг кольѣны,— и шмонитѣс, и велѣдана шуис Ёгор Самаринлы, кор Ыджыд кѣджѣ воѣм бѣрын ректысисны пыжысѣ, катлысисны да Наташа (тадзи шуисны нывсѣ) пырис вежсѣыны керкаѣ.

— Энлы на. Лѣдз лѣлыштны,— берег вылѣ бѣрѣя ноппѣн кайис Самарин.

Вѣлѣ август пом. Кадѣясѣн ышмылысѣ тѣлыс эз на бергѣдлы энѣжын кыдзѣяслысѣ да пѣпуяслысѣ корѣяссѣ, найѣ мыйтакѣ да кутчысисны на вѣжѣяс вылын, кѣтъ и вижѣѣдѣм вывкышнас эз нин вѣвны дыр олысѣясѣн. Эз на вѣвны лунвылѣ лѣбысѣясѣн вутшѣяс вылын вѣй коллялысѣ, водз асѣвѣясын да рытгѣрувѣясын ваын сѣялкѣдчысѣ уткаяс. Эз на лѣпѣѣвтны пѣляснысѣ тшакѣяс. Эз на пыр вѣмас ракалы сѣнѣк. Рудѣн на котралѣс вѣрын кѣч. Муслун эрд вылѣ быд асѣв да рыт кургисны-корисны тѣрыб борда пѣдругаяснысѣ тарѣяс. Зѣв на вылѣтѣ лѣбалѣсны-патурликасисны кырныш гѣзѣяяс. Сѣмын на ѣддзисны вѣтчыны ѣѣз, лунысѣ-лун копрасисны ягѣясын да расѣясын. Коркѣ на кутасны дѣзмѣдчыны юр сѣсѣтысѣ да сѣѣлѣм дѣзмѣдысѣ зѣрѣяс. Коркѣ на дыш лѣѣ петны непѣштѣ вѣрѣѣваѣ, а весиг ѣшинѣ улѣ.

Чѣмдѣорысѣ эсѣкѣ пѣтавлѣсны водз, но жугавлѣс моторныс да сутшкысѣлысны весиг берегѣ. Ваыс вѣлѣ ичѣт да Ёгор жалитѣс «Ямахасѣ», пыж бѣжас пысалѣс бура ѣна нин уджѣѣдѣм «Вихрь». Сѣйѣ и музгыльтѣс кытчѣкѣ коксѣ, ковмис вѣчасыны вѣль дыр. Бур, мый запаснѣѣ часѣтѣяссѣ бѣсѣтѣс, эсѣкѣ ковмис ва визувнас бѣр кылѣдчыны сиктѣ. Ноксѣѣмсѣыс весиг кынѣмыс сѣуавсис, да и кад нин вѣлѣ пажнайтны. Катѣганыс мыйяскѣ сѣуышталѣсны вѣмас, но кынѣм корис нурѣясыны бурджыка. Ёгорлѣн уджалысѣясыс, тыдалѣ, мунѣмаѣсѣ мѣздавны чери ты помѣдз, некѣн эз тыдавны. Вѣлѣны кѣ, найѣс уставитѣс пѣстыны бѣпур да пуны юква, ѣнѣ ковмис удж бердѣ бѣсѣтчыны аслыс. Самарин Толя пукалѣс да сѣмын видзѣдѣс, лабич дѣрышѣ кимѣдзѣяснас пыксѣѣмѣн. Уна рѣма куртканас сѣйѣ вѣлѣ татчѣ воысѣ да синѣяссѣ кодзлѣддысѣ катша кодѣ.

Муртса Ёгор слѣймис пѣстыны бѣпурсѣ да лѣччывны вѣла, вежсѣѣмѣн нин пѣтѣс Наташа да водзѣ ставсѣ ачыс вѣчис. Ёгор вайис керка весѣтѣ вѣйтлѣм кулѣмысѣ мѣздалѣм чери. Мѣдсѣ мѣча сынѣясѣс да ѣкышѣясѣс.

Шонѣд вѣлѣ да керкаѣ эз и пырны, панясисны ывла вылѣ вѣчыштѣм вѣкныдык пызан сайын.

— Дѣбра!— ошкис юквасѣ Самарин. Сѣйѣ быдсѣн гѣрдѣдыштѣс. Дѣрт, эз сѣмын юкваысѣ. Сы дѣрѣ зѣв лѣсѣлѣс водка —

татшөминъясын медся чөскыд юантор. Вир ворсөм да лов кы-
пөдөм ради кө юыштан — нинөм лёкыс абу.

Наташа юис жө, но ньоти эз вежсьы. Кор Самарин висьталіс
мыйкө серам петкөдланаөс, нюмсө пычкис мырдөн, гөлөссө эз
лэдзлы.

— Гажтөмтчө тэнад пөткаыд,— Наташалөн вадорө лэччөм
бөрын шуис Самаринлы Ёгор.— Буракө, чорыд киясын видзан,
и, буракө, абу сэтшөм, кутшөмөн ме чайті первойсө.

— Прөсьтиөн али мый?

— А көть и сідз...

— Мед абу. Менам сійө өтнамлөн.

— Ньөбин али мый? Тэ — деньга мешөк, а сійө рабыня
Изаура, и ми олам дас квайтөд нэмын,— эз вежавидз ас сиктса
чина морт водзын Ёгор.

— Мый жеръялан? Эг ньөб, а отсала мортислы велөдчыны
карын, босьтны образование.

— Шу: макарон пачка вылө ылөді да шпоркөда. Төда ме,
кызди ті велөданныд...

Ёгорлы дум вылас усис карса Борис, кодкөд коркө өтлаын
помавлісны техникум. Воддза вося тулысын, карысь вель ма-
шина ньөбигөн, шыөдчис Ёгор дінас, мед отсыштас тайө делөнас.
Оліс Борис карсайса Вильдорын. Корис локны ас дорас. Көть
пө видзөдлан, кызди ола, чай пө юам да вөлисти мунам ньөбны
тэныд гөгыльтө. Ошйысьны корөма. Збыльысь завидь лоис Ёгор-
лы. Абу керка, а дзоляник двореч Борислөн. Висьталіс, мый
юысь йөзлысь ваучеръяссө быдсяма сорасъяс вылө асаліс, вель
ыджыд донысь иналіс, ёнакодь көрт чукөртіс да вузаліс, стрөит-
чанінө пыравліс да бура уна быдсяма материалсө ваяліс, сійөн
и вермис бур короминасө лэптыны. Öні вель ыджыд нажөтка
жө босьтө, уджалө машинаяс дзоньталанінын. Кытыськө эськө
висьталіс, да Ёгор эз кут юрас.

Тешкодъыс вөлі сыын, мый Вильдорысь карө аслас машинаөн
петігөн Борис надзөникөн вөтчыштіс асфальт дорышөд мунысь
кутшөмкө ныв бөрся, осьтіс өдзөссө, чукөстіс да пуксьөдіс ма-
шинаас. Сэсся юаліс:

— Кытчө нө, шлагкан гөййөй, мунан?

— Пөдруга дорө, экзаменъяс кезлө өтлаын лөсьөдчам.

— Он-ө помав нин?

— Да,— вочавидзис нылыд.

— Кызди нө ме тэтөг ола?— ворсөдчис Борис.

— Олан тай. Век тэнад вель. Чайтан да, ог төд кырсалөмтө?

— Мыйын нө делөыс: өйылам вельысь?

— Тышкө воанныд. Мөд нин бисө чуткылө.

— Ме тэныд чуткыла!— эз збыльысь скөрмы Борис.

Карын нывсө кутшөмкө керка дорө чеччөдөм бөрын студен-
таландырся ёртыс висьталіс:

— Фаина. Велөдчө Вильдорса техникумын, локтөма кутшөмкө
дзоляник деревняысь, көні некутшөм удж важөн нин абу. Семья-
ныс гөль, отсавны прамөя оз вермы. Велөдчөм да олөм-вылөм
вылө нажөвитө водзладорнас. Ме сійөс мөд во нин легөда. Дош-
лөй нывка. Збыльысь райө катөдлө.

— Сьөмөн вештысян?

— Кор кыдзи. Первойсö, наперво, чай-сакар да шыдöс ачыс тшöктис ньöбны.

— А гöтырыд нö? Оз тырмы али мый?

— Ачыд, буди, тöдан: люфтыс ыдждö, уджыс уна, тöлкыс этша.

— А тöдмалас кö?

— Гашкö, и ылöсалö нин, но нинöм на эз шулы. Мый сылы ещö мясянь колö: керка — мирöвöй, деньга бура уна сета, корсюрö войяснас матыстчыла на, челядьöс быдтöма-велöдöма, асланыс позйөн олöны?

— А висьöм кö кöвъялан?

— Ме öд виччыся, эсйöс, резинасö, пысавла.

— Сййөн нö бурмö сьöлöмыд?

— Дзик öткодь — сййөн кöть сытöг.

— Абу жальöсь челядьыс?

— Шуан жö. Кутшöм нö челядь, потанысь чеччöм бöрын гатшасьöны да? Тэ да ме дорысь ёна грамотнöйöсьджык.

— Абу дивö, телевизор сййöс и петкöдлö да,— дорйис на кутшöмакö Фаинасö ли кодöс ли Ёгор. Збыль öд, абу том йöзыс мыжаöсь, а олöмыс мыжа. Сы выйöдз вайöдисны, мый гöгöр ставыс урöсмис. Бурдöдчыны эськö колö, да некод оз тöд, кыдзи. Рак висьöм кодз кö, дзикöдз виас.

Но, мöдар боксянь кö, ставсö олöм ылö, кыдз шуласны, вожöдны оз жö ков. Зэв на ён семьяяс эмöсь, кöнi татшöмторйыс оз вермы лоны, сы вöсна мый оз вермы лоны некор. Чеченъяс моз кутчысьöм, дерт, став сиктөн абу, но кызвыныс юр яндзимтö тöдöны. Батьөн кö шусян, сййö жö Борисыс моз, да мывкыд кö кутшöмкö эм, збыльысь челядь ылас он жö на вожась, зёлöдыштан жö винтъястö, личалисны кö, макарон пачка ылö коньöръясöс он на ылöдлы.

Тайö тай и петис вомсьыс Ёгорлөн, Самариныслы шусис. А сййö эз и скöрмы. Чеччис лабич ылысь, быттö онишысь мынтöдчигмоз, паськöдлис сывсö да шуис:

— Ачыд нö ладинеч? Ме аслым лöсьыд корсьöмысь вештыся, а тэ сы весьтö нажöвитчан, сиктсаястö быдөн улö вольсалан.

Гашкö, шуалисны на мыйсюрö öта-мöдныслы, но вадорысь локтис Наташа, вайис ведра пöлөн ва да пуктис пызан помö.

— Гажа тiян танi,— бергöдчис сййö Ёгорлань.— Анатолий Васильевич менö вель уналаö нин нулис, но татшöм яг дорышас эг на веськавлы. Миян Кольча тылань муныштö.

— Көн нö сййö?— юалис Ёгор.

— Ог висьтав. Ещö локтан дай,— шмоньö бергöдис Наташа. Сылы збыльысь эз вöв окота висьтавны тöдтöм мортлы аслас чужанiн йылысь. Эз на висьтавлы збыльсö и Самаринлы. Мыйён тöдан — друг да разöдас: сэтысьтö пö сэтшöмöс... Сэки гортас мунсяс нин. Некутшöм Кольча ты гортас абу. Мый юрас воис, сййöс и шуис. Чудьнича деревня дораныс эм Гöгöра ты. Татшöм жö яг дорыша, но сййö на и медся муса.

Югыдөн на локтисны ты помысь Ёгорлөн батракъяс. Чери шедöма бура уна, да керöм бöрын кöзöд ылö пуктывтöг Митрей Володь кылöдис сййöс сиктö, а Öльöш Витя нуöдис карсаясöс пыдынджык сулалысь керкаö, кöнi эз ков пырны вонъясö, а лöсьыда пöрччысьöмөн позис узыны крöватясын, окота кö, заведитлыны ичöтик станция да видзöдны телевизор.

Бисö öзтісны, но телевизор эз чуткыны. Мый сэтысь видзöдан, öд дзик нинöмыс абу. Куш виöм, мырдöналöм да лёк-горшöн горзöм. Кыз лёббъя Самаринлöн киясö сюртöдз Наташа петалис на ывла вылö да бура дыр видзöдис, кызди лöсьöдчисны узьны енэжыс да вөр-ваыс. Рытив-войвылын бура паськыда на тыдаліс югыдыс. Вөр-пу йылын рытъя кыаыс öгыраліс на, а во-дзö, енэж шөрвывлань, öтарö быгаліс, быттö мича гөрäсö кодкö кизьöртіс ваөн. Пöжöм йöv да руд нигөн рöма серъяс кажит-чисны енэжлöн воймöм чышгъян вылын куштöм дозмөрлөн да сьöлалөн гонтъясөн. Батыс вайлывліс лэч туйсьыс татшöм пöт-каяссö. Сійö кольöм воын куліс: вöйліс йи күтігөн, висьмис да сыліс. Наташа медыджыд, мöдöд во велöдчö университетын. Помалас да отсалас чойясыслы. Найö кыкөнöсь. Карö жö көс-йöны, да көть эськö абу лэдзöма. Сы моз жö öд кодкö улö паськöдчыны ковмас. Бур на, öти улö кө. Самарин сійöс дзик аслыс күтö. А öд верман и кийсь киö мунны да дзикöдз урöс-мыны. Код тэнö ваяс та бöрын, кутшöм семья верман лöсьöдны?

Тима Ёгор садьмылö водз, а талун сёрмыштіс. Тыдалö, сы вöсна, мый Самарин корис водзсö не кыпöдны. Ме пö локті эг дözмыны, а шойччыны. Пестіс бипур. Чайникö кисьтіс ведраысь ва, кодöс тöрыт вайліс Наташа. Коляссö сöдзöдис мыссян дозйö, ведра пыдöсö кольöм неджөгсö койыштіс этшаник ва сорыс вөр-пуяслань. Сöстöм быттö тыас ваыс, а неджöгыс бура уна пуксьö. Ковмас юкмöс писькöдны. Ладмас кө думыштöмаыс, уна йöз кутас бергöдчыны, кодкö и оз окотит сёйны ты ватö.

Лэччис ты дорö, мед вайны виль ва. Ты весьтын век на вöлі руа. Син улас эз усь матысь чери кыян дзöля пыж, кодöс век матыстлöны ва босьтанінас. Самарин краляыскöд, көнкö, узьö на. Найö эз босьтны. Öльöш Витялы нинöм жö дзöля пыжсьыс, аслас эм, горулöджык кыскылö. Рытнас матігөгöрын некод эз вöv, сап пемыднас öдвакö кодкö локтіс да пыж сылы ковмис. Но эз жö öд бесыс ну?

Бөр кайис бипур дорö. Час, чай юас да вöлисти берег пö-лöныс видзöдлас. Колöкö, омöля кыскыштöмыс лоис да, тöлыс ылыстіс.

Тима Ёгор, дерт, эз вермы думыштны, мый пыжыс час кык сайын на вöлі ас местаас. Выхлаын эз узьсьы, да сэтчö пук-сьöмөн йөткыштчис берегысь Наташа. Ру пиын тыдаліс омöля, но сійö сынис и сынис мöдар берегö. Мыйла? Гашкö, шонді пөтöмсö öтнаслы видзöдны. Гашкö, мед некод эз аддзыв, бөр-дыштны. Но ваысь чургöдчöм пу йылö кайис да путкыльтчис. Вартчыны кужис да эз и горöд, но капронысь кулöм режйö дзугсис да сэтчö и öшйис ыджыд чери моз. Кыннас нин Ёгоръяс сійöс мездасны.





*Дарья Карманова чужис Помёс-
дінын, сәні жё помаліс школа, сәсся
заочнөя велөдчис юристө.*

*Гижны босьтчылөма школаас ве-
лөдчигөн на.*

*Даша гижө: «Кыдзи и став том
войтырыслы, меным медматыс мус-
лун тема: мый сьөлөмын — сійө и
кабала вылын. Мыйкө артмө либө
оз, медым донъяласны пыдди пукта-
на лыддьыссыссяс...»*

Дарья КАРМАНОВА

Өти аддзысьлөмыс тырмис

* * *

Ловъя менам муслун,
Здук да эз на куслы.
Бордъясьлі, кор волін,
Висьтасьны көть полі.

Синва ёна сола,
Өтнам тэтөг ола.
Век на тә мен — шонді,
Мыйла нө он шонты?

* * *

Өти аддзысьлөмыс тырмис —
Сьөлөм горйын өзйис би.
Кутіс лолө шоньд пырны,
Весиг весьөпөрим ми.

Вөлі төв, да лои тулыс,
Вөлі вой, да пуксис лун.
Мед и еджыд льөм пу улыс
Миян некорсө оз вун.

* * *

Көт и кыпыд лола,
Шудтөм көкөн ола.
Месянь тэ зэв ылын,
Тан көт олан-вылан.
Вудж нин керка пөлөн —
Менам бөрдө сёлөм.

Абу гозья

Енэжө ме качлі,
Вом дортө кор кылі.
Ёна гажой бырис,
Казьтылөмысь сылі.

Мыйла абу орччөн,
Торйөдчим нө мыйла?
Кыз нө сэсся тэтөг
Водзө ола-выла?

Шогыс менө сёйө,
Помся синва кисьта.
Мыйла абу гозья,
Меным тэ вай висьтав?

Вөт

Морөс бердад матыстөмыд кинад,
Шонтан менө мича сёлөм бинад.
Юрөй кольмө, ньөжйөникөн сыла,
Вом доръястө вом доръясөн кыла.
Сөйтөг-ютөг лои код и, пөт и...
Сөмын тайө вөлөма тай вөтөн.

* * *

Чужліс көдзыд кадас бордья лолөй,
Сійө на и сёлөмөйлы колө.
Ставыс ыркыд арас меным мича,
Чукөрта да сёлөм бердын видза.
Абу менам көдзалөмысь полөм —
Мекөд шонді нюмъялөмөн олө.

* * *

Мыйыськө, мыйлакө торъялім коркө,
Мыйкө да кодкө да нэмсө тай торкө.
Колисны вояс, и өтлаын бара.
Сирөд моз өзийим на, ыпъялам жара.

* * *

Арся лунлöн быгьд рöмөн
вöтö пöрин.

Мый ми костын вöли коркö,
коли бөрö.

Бөръя зэрöй ставсö мыськис,
көн мый коли!

Бөръя кывъяс. Бөръя воськов.
Он нин ков мен.

* * *

Тэ эн каньгы менсьым муслун:
Сьöлöм пытшкын тöщö, куш нин.
Гандайтін нэм сайын шудлун,
Сотны сьöлöм битöг кужлін.

И эн ниртчы кань моз, мути:
мусалöм тэ дорö вуджис.
Вояс сайын синва куртлі...
А öні мöдлы сьöлöм гурйив.

❖ ❖ ❖

Дона лыддысьысь!

*Эн вунöд судзöдны «Войвыв кодзув» журналтö!
И таво вылö редакция йöртöдын чукöрмöма
сьöлöмтö вөрзьöдана, ловтö гажöдана уна гижöд.
Гижöдчыны позьö быд тöлысьянь кьдзи пошта
пыр, сідзи и редакцияын.*

Иван НОГИЕВ



Виччысян кө — воа!

П О В Е С Т

Клава эз вермы виччысьны дискотека помасьöмсö да петіс клубысь водзджык. «И кутшöм тайö Андрей Подоровыс шань да мича зон,— мөвпаліс нывка гортланьыс надзöник восьлалі-гөн.— Сöмын тай ме выlö эз и чöвтлы сьöд сэтöр тусь кодь мусаник синъяссö. Рытивбыд эсійö... параллельнöй роч класса Таттян вылас дзоргис. Некыдзи оз гөгөрво, мый став мичлуныс сылөн бур паськöмын да дона косметикаын. Дерт, сылы поэö татшöм платтьöяснад шывкъявны, бать-мамыс озырöсь да, вузасъысьясид. А туплиыс öд кутшöм! Сэтшöмсö меным некор не көмавыны. Но велöдчынысö, шуöны, ньöти оз вермы, дзик бöб».

Клава видзöдліс полиэтилен пакетын куйлысь боквыв таласьöм көм вылас да сьöкыда ышловзис. «Шуам, ме кө сідзитö пасьтася да көмасы, мичаджык на эськö лоа да. Коскöй вöс-ныдджык и кокъясöй веськыдджыкöсь, пидзöсьясöй абу йöнгыляöсь и Таттянлөн моз. Дерт, чужöм вылас Таттяныс мичаджык, татчö нинöм он шу. А колöкö, быдсяма импортнöй кремъяснад мавтчас, да сійöн тадзи кажитчö? Но и мед, а ме школаын велала, лицей со таво зэв бура помалі. Вот ставыслы лёк выlö кыдзи пыра институтö велöдчыны. Мортөн лоа! Сэки мед Андрей и öткодялö, кодным кажитчамджык, кодным сьölöм выласджык воам: ме либö Таттян? Колöкö, сэки ачым на Андрей вылад ог видзöдлы?»

Быттьö неважөн на и Андрей да Клава вöліны медматыс ёртъясөн. Зон кольöдліс нылöс школаысь, пыравліс и гортас, орчöн моз öд олöны, кык керка кост и эм. Найö öтлаын велöдісны урокъяс, жуглісны юрнысö том вежөръясыслы сьöкыда сетчысь теоремаяс вылын. Клавалөн мамыс — Тима Нина — нюм сорөн ас кежаныс нимтыліс Андрейöс зятьпуөн. Дерт, нывка да зонка сэки та выlö веськодя видзöдісны, эз пуктывны пыдди мамыслысь кывъяссö, көть Андрейлөн чужöмыс и

ыпнитлывліс ымралысь биён. Клавалы тешкодъ вöлі весиг мөв-пыштны, мед öтлаөдны олөмсö Андрейкөд, кодысь сöмын арджынийөн и томджык. Нывка тювгис-быдмис зонкаысь öдйөджык да пöшти юрөн ыджыдджык вöлі. Та вöсна сійöс ёнджыка кыс-кис гырысьджык класса детинъяс дорö. Но бөръя онас Андрей öдöбтіс да кызкö тöдлытөг суөдіс и панийис Клаваöс тушанас, пельпомъясыс паськалісны, сойясас поздысис ыджыд эбöс, ныр улас мыччысис устор, челядълөн кодъ чилзан гөлöсыс кызіс, мөдіс муркөдчыны мужичöйлөн моз. И кыліс Андрейын кутшöмкö пытшкөсса ыджыд вын, коді весиг оз став аюловыслы шедлы. Да и спортсмен сійö вöлі школаын эз медбөръяяс лыдын. Та бöрын Клава сёлöмын тöдлытөг чужис-поздысис первой зэв полысь, нэриник, а сэсса лунысь-лун öтарö ёнмысь муслун. Сöмын тай Андрей öні мыйлакö öтдортчыштö Клаваысь, оз нин виччысь сійöс урокъяс бöрын, оз колльöдлыв гортөдзыс. «И ставсьыс мыжа этайö мисьтöм чужöмыс — Таттяныс! Час, коркö паныдасьлас на, адзöдлас дискотека дырйи клуб сайысь, сатш-кылас каньлөн кодъ ёсь гыжъяссö да ок и парсалас жö сылысь мустöм чужöмсö! Петкөдлас сылы пуж, перъяс водзöс став узьтöм войясысь да кисьтöм синвасысь. Мед сэсса пукалас гортас некытчö петавлытөг, либö ветлөдлыштас вежон-мөд юрсö лэдзöмөн, сьод öчки ныр вылас пысалöмөн! Вывті нин вылö асьсö пуктö, быттьö сійö и эм, öтнас и морт».

Таво Клава помалö шөр школа. Тöлысь-мөд и коли экзаменъясöдз да аттестат босьттөдз. Водзын паськыда вöсьö ыджыд олөм. Нывка кайис пемыдгөрд краскаөн важөнкодъ нин мавтлөм да та вöсна уналаті вушйöм кильчö вылö, вештыштіс öдзöсвесьтса ичөтик öшиньсысь стеклөсö, босьтіс курич боксысь водзвыв лөсьöдөм бедьтор, суйис кисö öшиньöдыс да надзöникөн бедьнас восьтіс каличсö. Пөрччис сапөгсö, кок чунь йылас лөня пырис посводзас, бөр каличасис. Көдзыд джодж плакаясыс пыр и сотыштісны көмтöм кокъяссö. Öдзөссö кинас лэптышtlөмөн, мед оз дзуркнит да садьмөд мамсö, небыдик төвруөн сөдзөдчис керкаас. Ошөдіс пальтосö тув вылö да төдса дзурттöм плака вывті кокниа воськовтіс вежös саяс, көні чөскыда нис-кисны ичөтджык чойыс да вокыс. Öдйö пөрччис кельыдлөз платтьöсö, коді коркö выльвывсысь сэтшöма кажитчыліс, а öні удитöма нин важмыштны и чусаммыны, мичаа öшөдіс улös бөр вылас да суныштіс шебрас улö. Вевттысис юр вывтіыс, лэптіс көдзыд пидзөсьяссö тшöка бердөдзыс, топөдіс найös кияснас, кунис синъяссö да көсийис пыр жö унмовсьны, но Андрей йылысь мөвпъясыс некыз эз көсийыны эновтны сійös, пырисны и пырисны юрас. Сідзи и сулаліс син водзас тайö муса зонмыс. Клава дзик ньöти оз вермы думайтны мукөд том йöз йывсысь, некод сэсса оз кажитчы, некод Андрей кызди сёлөм вылас оз во. Ставсьыс сійö мусаджык да меліджык, сöмын сы вылö и шыбөлитöны нывлөн гуся мөвпъясыс. Колö эськö мыйкö мөдтор йылысь думайтны, но, видзөдö да, бара нин плеш дорас читкыла сьод юрсиа, этша кывъя зонланьыс мөвпъясыс кежö-маöсь. «А оз кө нинöм артмы Андрейыскөд?! Сэки мый лөö? Кытчö воштысьны? Асьсö помавы али мый? Орөдны том олөмсö?» — и эз весиг тöдлы, кызди бара нин чепөсийис синваыс, сола войтыяс тюрөбтісны бандзиб кузяыс. Клава бергөдчис кы-

нөм вылас да гусьон ырөстис-бөрддзис кыкнан кинас чужом бердас топөдом юрлөсас: «Коньөрөй дай меой, мыйла бара-й ме сэтшөм шудтөм!?» Юрас воисны кыськө кывлөм кывъяс: «Усьны эськө му вылө да пасьмунны...» Сыркъялис-сыркъялис, но бөрдөмнад он отсав. «Колө мыйкө сэтшөмтор думыштны, мед сира гезйон моз нэм кезлө домавны зонмөс ас дорас. И мыйла бара-й Енмыс сідзи лөсьөдома олөмсө, мый зонъяс бөрийоны аслыныс нывъясөс, а оз мөдарө? Ов да виччысь сэсся, кор тэ вылө кодкө видзөдлас, кор тэнө кодкө казялас уна ныв чукөрысь, кор тэ воан кодлыкө сьолөм вылас, кор кодкө оз кут вермыны овны тэтөг. А некодлы кө он кажитчы? Сэки мый? Нэм чөжыд али мый өткөн овны? Но быд морт өд чужлө радейтөм вылө, а некодлы кө он ков, сідзкө, нинөмла и овнысө. И мыйла миян сиктын еретнича бабъясыс абуось. Найө эськө кокныда мусмөдісны ныла-зонмаөс. Оз өд прөстө нывъясыд мичаа пасьтасыны да краситчыны-баситчыны, ставыс тайө зонъясөс ылөддөм могын. Кыдзи малямущьяс дзоридз гөгөр, сідзи и ызгөны дискотека вылад медся збой детинъясыс Игнатова Таня дорын. А мыйла? Дзик өнія мода серти вурөм югыд платтьөйс вөсна».

А Клавалы мича паськөм йылысь нинөм и думайтны, сідзи нин дзикөдз уджйөзө вөйөмысь өдва-өдва веркөсас кутчысьоны. Уджонсянь удждонөдз муртса-муртса тырмөдчөны, көть мамукыс и сідз нин кык удж вылын мырсьө. А өні, кор мамыс декретө петіс, нөшта сьөкыдджык лоө. Вөлі кө прамөй бать да бур йөз моз уджаліс, ставсө гортө вайис...

«Ог, ог сет Андрушөс некутшөм Таттянлы, пиньон и гыжйон кутчыся, а ог сет! Менам, сөмын менам сійө лоө!»— чорыда шуис аслыс Клава. А унмыс гусьоникон матыстчис шебрас улын шоналыштны нин удитөм нывка дорө, төдлытөг небыдика кыпөдіс сійөс вольпасьнас вылө-вылө да кытчөкө ылө-ылө лэбөдіс...

Веждінса клублөн ыджыд да джуджыд йөктан залын вөлі джынвийө пемыд, кусласисны да өзъялісны уна рөма лампочкаяс, gryмгис пель чунөдана музыка. Йөктысьяс коді кыдзи кужис шевкйысисны кинас и кокнас, кадысь кадө зонъяслөн топыдджыка кутыштлөмысь вөсни гөлөсөн чилөстлывлісны нывъяс. Бара залыс Пасаель посёлокса зонъясөн тырөма, а найө садь юрөн дискотека вылад некор оз волены. Мый көть эн шу, но найө өта-мөд вөснаыс пыр сулалөны, ассьыныс некодөс оз сетны өбөдитны. Чукөрөн локтасы, чукөрөн бөр мунөны. Пансяс кө зык, пызан вылө шердйыштөм шегъяс моз ставныс гузыгыссласы ывлаө, өтлаын корполитасы накөд венө пырысьөс и бөр став шмакнас пырасны. Веждінсаяс кызкө озджык на моз сөльнитчыны, өта-мөд дорыс сулавны, и та вөсна пасаельсаясыд найөс пыдди оз пуктыны. Отчыд сиктсаяс эськө чукөртчывлісны жө, шулісны посёлоксалысь водзөс перйыны. Унаөн вөліны, ставныс беддясь. Потшисны посёлоксаяслысь мунан туйсө. Но пасаельсаяс сёрнитчисны клуб дорын сулалысь самосвалса шоперкөд, да сійө дозйысь сөлөдіс ставнысө кузолас и гурөдіс Пасаельөдзыс кытшола туй кузя. Бөрыннас таысь пасаельсаяс куталісны сиктсаясөс өткөн-өткөн да швачкөдісны.

Дерт, сюраліс дзик мӧдъяслы, а эз водзӧс перйыны чукӧртчы-лӧмаяслы, но коді нӧ та вылӧ видзӧдас?

Йӧз юръяс сайсянь Андрей дыр нин гусьӧникӧн сёйис синъяснас Игнатова Таняӧс. Колӧ жӧ лоны татшӧм мичаӧн, татшӧм дзирдаӧн! Яй бердас топыда пуксьӧм вожа бӧжа платтьӧйс эз дзеб том нывлысь чӧскыдторъяссӧ, мӧдарӧ на, сӧмын ёнджыка тӧдчӧдіс. Джуджыд бӧрляя туплиыс содтӧд кыпӧдіс сійӧс вылӧджык, мед став зонмыс вермасны аддзыны лӧсьыдик кокъяссӧ. Морӧс вылас дона зарни чеп, сәні жӧ мича кӧв йылын блонъяліс мобильной телефон, и кадысь кадӧ нывка серам сорӧн сёрнитіс сы пыр медматысса нывъёртыскӧд — Зина Липинакӧд. Сиктын татшӧм дивӧйс сӧмын налӧн кыкӧнлӧн и вӧлі. Зина, дерт, кӧнкӧ тані жӧ, мӧд пельӧсын сӧмын. Вермисны эськӧ и матыстчылӧмӧн сёрнитыштны, но мобильник эм да кыз нӧ йӧз водзад он ош-йысьышт. Колӧ ӧд асьтӧ петкӧдлыштны.

— А вӧраясыс, вӧраясыс кутшӧмӧсь, б...ылӧн! — кыліс Андрей мыш сайсьыс кодлыськӧ шуӧмсӧ.

Бергӧдчис, а сәні катыдпомса кык зон прамӧй гажаӧсь нин да сы моз жӧ синъяссӧ оз вештывлыны Таня вылысь. Андрейлӧн друг ыпнитіс сьӧлӧмыс, весиг жаль лои Таня Игнатоваыс, и кызди налы абу яндзим: школаса медся мича нывсӧ этадзи, некытчӧ шогмытӧма, нимтыны! Пузыліс быдсӧн: ок эськӧ, пасьвартны шуысьыслысь ныр-вомсӧ, мед сёысь мӧвпыштлас мӧдысь да вӧлисти нин шыбласяс татшӧм лӧк кывъяснас. Но кутіс асьсӧ, сӧмын вешйыштіс бокӧджык, мед видзны пельяссӧ Таня йылысь мисьтӧм шуасьмӧъяссыс.

Игнатова Таня да сьлӧн нывъёртъяс гӧгӧр гут-гаг моз чукӧртчӧмаӧсь да ызгӧны медся збой зонъясыс. Быдӧн кӧсйӧ петавны Танякӧд зал шӧрӧ. Но со рочъяс став шмакнас гузыгисны ывла вылӧ. Бара, тыдалӧ, кӧинъяс моз чукӧрӧн кодӧскӧ вур-варвӧчасны, и мортис вир да коль гортас либӧ больничаӧ кыссяс. Таня гӧгӧр пыр жӧ прӧстмыштіс. Тайӧс казьялӧм бӧрын Андрей веніс полӧмсӧ и кызкӧ друг сувтіс Таня водзӧ, копыртліс юрсӧ, корис петавны ськӧд. Ныв эз петитчы, пыркнитіс краскаӧн еждӧдӧм мичаа гыалысь юрсинас да сетіс зонлы кисӧ. Ок и нетшкысис жӧ Андрейлӧн сьӧлӧмыс, радысла сідзи и вӧзйысис ортсӧ. Со ӧд, ськӧд школаса медся мича нылыс йӧктӧ, код йылысь гусьӧн сы мында зон ышлолалӧ. И оз прӧстӧ кутшӧмкӧ шейк, а танго, кыкнан кинас кутӧма-топӧдӧма ас бердас, кылӧ сылысь лов шысӧ, нырсӧ гильӧдӧ небыд шоныд тӧвруӧн ныв дорсянь паркйысь чӧскыд дуки дук. Ки улас ворсӧ том нывлӧн небыдик шыльыд яйыс. Первойысь на зон татшӧм матысянь аддзӧ Танялысь чужӧмсӧ, сылысь юсь бордъяс моз шевкнитчӧм синкымъяссӧ да югъялысь турунвиж синъяссӧ. Чужӧмыс сӧстӧм, берин чут абу, прыщикъяс йылысь и сёрнитны нинӧм. Лэдзліс улӧджык видзӧдлассӧ, кӧні мича платтьӧ вундасӧдыс ортсылань джынвийӧ пыльснитчӧмаӧсь юмов морӧсьясыс, и сідз нин шудысла кольмыштӧм юрыс дзикӧдз гудырчис. Да-а, ыстіс кӧ Таня Андрейӧс мойдын моз кытчӧкӧ му помасянінас мыйкӧ вайны, сідзи эськӧ и лӧбис, некодысь, весиг Антуссыс, эз повзы. Вӧлі кӧ Таня сьлӧн, ёна и радейтіс эськӧ Андрей сійӧс. Эз и лэдзлы сойбордсыс, век кутліс да окаліс, видзис, мед весиг бус чир эз пуксьы ныв вылӧ. Кутшӧм окота,

мед и Танялөн сьолёмыс зонлөн моз жö ставнас сьыліс да йöктіс. Окота вöлі кутны асьсö кокньыда, но Андрейлөн мыйлакö ставыс зэалöма, кокъясыс быттö кынмöмаöсь, пидзöсьясыс оз куснясьны. Кöсйö нюмъялöмөн, мукöд зонъяс моз, мыйкö вашкöдны нывкалы пеляс, мед сійö юрсö бөрö катовтлöмөн гажаа сералыштас, но нинöм оз во тыртöм юрас. Ковмас, тыдалö, сідзи мөмөт моз чöv олөмөн и бергавны сэтшöма сылы кажитчысь нылыскöд. А Танялөн татшöм сьолөм кылöмыс, буракö, дзик ньöти абу. Воськодь, коді кöть шымыртöма коскöдыс да гөгралö ськöд орччөн. Тöдö öд, сы вöсна унаөн ышлоалöны, сöмын син пöвсö читкыртыштлас, пыр и кытшаласны, легысь бöжа кычияс моз кок гөгöрыс гартчыны кутасны. Таня, тыдалö, гөгөрвоис, кыдзи нöйтчö зонлөн сьолёмыс, топöдчыліс пöльтчөм морöсьяснас Андрей бердö, сэсся ылыстыштіс юрсö бөрлань, яндысьтөг видзöдліс синмас да нюмъялігтыр юаліс:

— Андрей, а ты меня любишь?

Зон весиг шай-паймунліс, эз гөгөрво, збыль Таня сёрнитö али шмонитö, но вом тырыс чукöрмөм дульсö сьöкыда нылыштöм бöрын, быттö эз ас гөлöснас, век жö нурбыльтіс:

— А-да.

— Слышите?! Андрей признался, что любит меня!— грымöдысь музыка шысö вевттьöмөн, мед став залыс кылас, горöдіс Таня да нöшта на гораджыка серöктіс.

Ылынджыксаяс, дерт, нинöм эз гөгөрво, но матігөгöрса йöктысьяс вак-вакөн гөрöктісны. Андрей жö дзикöдз шöйöвошис. Вирыс пузис, янзимысла чужöмыс лои бура кисьмөм помидор кодь. Татшöмсö сійö некыдз эз виччысь. Андрей сатшкысис Таня вылö кузь лөг видзöдласөн, эз тойышт нылöс, а нетшыштчис ачыс, да сы вылын сералысь том войтыр пыр, чужöмсö кинас тупкөмөн, чепöсйис мөдöд судтаысь лэччöдысь послань. Таня кольöдіс зонмөс мича кедзовтана синъяснас, бергöдчис боклань, нюжöдліс чушъяссö да мыйкö серам сорөн висьталіс сійöс пыр жö топыда кытшалысь зонъяслы. Но Андрей тайöс эз нин ад-дзыв.

Да, тадзи зон вылын некод на эз тешитчыв. Сійö кватитіс пöрччысянінысь курткасö да уськöдчис ывлаö. «И колö жö вöлі восьтны сьолөмсö тайö ышмөм, вельмөм дрöчка водзас. Дзик нинöм оз пöтурайт. Мед кöть нин Таня моз жö сералігтырйи мыйкö ылöсас вочавидзны, либö йöй улö лэдзчысьны, быттö эз гөгөрво либö эз кыв юалөмсö. А öні став сиктыс сы вылын серавны кутас, бöрсяньыс чуньөн индавны. Татшöма оз жö вöлі ков теш вылö лэптыны! Мөмөтöс бара на эськö бур йöз велöдыштісны. Нинöмла вöлі и ыштыны Танялөн мич вылас, сылөн сöмын ортсыыс дзирдалö, а пытшкöсыс, вөлөмкö, дзик сісь, инмöдчи и лякси»,— мөвпаліс зон клуб дорысь котөрөн сорөн ылыстчигмоз. Лэччис чой горув йиөн на дөрөм Эжвалань, шыбитіс курткасö да шапкасö, жугöдіс туйбокса чарөмсö, босьтіс ки тырнас шоля лымсö да бура мыссис. Ёсь лым чиръясыс парсыштісны ыпъялысь чужөмсö, кöдзыдыс пальöдіс вежöрсö, лөньюдіс сөнъясас пыр на дзулькйөн пуысь вирсö. Андрей сулалыштіс недыр, ыджыда апаліс кöдзыд сынöдсö, сэсся пыр-книтіс кöтасьöм кынмысь кияссö, пасьтасис да тэрмасьтөг нин

веськӧдчис гортланьыс. Мыссьӧм бӧрас зонлы кажитчис, мый сійӧ выльысь чужис, важсӧ вунӧдас, выль олӧм заводитас. «Ставыс, талунсянь Таня Игнатова сылы абу! Лым моз сыліс и вошис. Мед, колӧкӧ, мукӧдъяс йӧйталӧны, кыр понъяс моз вӧтлысьӧны сы бӧрся. Збыль вӧлӧм сёрнитӧны йӧзыс, мый мичаясыд зэв вышшитчысьӧсь. Налы нинӧм оз сулав омӧльтны мукӧдӧс, пузувтны радейтӧмсӧ. А Андрей абу на сэтшӧм шыбитана зон, паныдалас лӧнь морт сяма нылӧс, мед оз кӧ ло вывті мича. Ӧта-мӧдсӧ кӧ пыдди пуктыны кутасны и...»

Ыджыд кынӧмсӧ кыкнан кинас улісянныс кутӧмӧн Тима Нина пукаліс кильчӧ вылас. Со тай, этша сылы куим челядьыс, нельӧдӧс кӧсйӧ лӧсьӧдны. Нывъертъясыс ставныс тойлісны, мед шыӧдчас больничаӧ да вӧтлас кынӧмсьыс муртса на гӧрӧдзасьӧм ичӧтик мортсӧ, но Нинаӧс он на берт! Мый думыштас — вӧчас. «Мед, кӧні куимыд инасисны, и нельӧдыд на тӧрас. Уна-ӧ нӧ сылы колӧ? Паськӧмыс ыджыдъяссянныс коли, а вомад тяпкӧднытӧ суйыштныыд мыйкӧ аддзам. Муыс паськыд, Енмыслӧн югыдыс да шоныдыс быдӧнлы тырмас», — шуаліс аслыс Тима Нина тувсовъя яръюгыд шоңді улын шонтысигмоз.

Шоңдіыс меліа ворсіс лым чиръясӧн, дзирдаліс уна рӧмӧн, ёрис синъяссӧ. Керка вевт дорын полігтырйи ӧшйыштіс медводдза войтва, коді пыр жӧ кынмис кӧдзыдкодъ на тӧв улын да нюжӧдчис вӧсныдык йинёнӧн. Кильчӧ дорын быдмысь льӧм пу вылын чирзіс пыста, кыліс жӧ тулыс локтӧмсӧ. Туй кузя тыртӧм ведраясӧн гольӧдчигтырйи муніс Подоров Андрей.

— Андрей! Тэ тай нӧ, зятъпу, дзикӧдз миянӧ туйсӧ вунӧдін. Мый нӧ, оз нин кажитчы Клаваыд али мый? — вильыша нюмъялігтырйи шыасис зон дорӧ Тима Нина.

— Миян ськӧд дружба врозь, — шпыньмунӧмӧн жӧ воча рочыштіс Андрей.

— Мыйи? Зырымбедь! Ӧщӧпекала вот да тӧдлан сэки! — пузис друг нывбаба, кватитіс кильчӧ дорысь Клавалысь син улас усьӧм калич восьтан бедьсӧ да уськӧдчис зон вылӧ, но пыр и джӧмдіс, ойӧстіс, уськӧдіс бедьсӧ, кутчысис кинас чургӧдчӧм ыджыд кынӧмас да надзӧникӧн лӧдзчысис пос тшупӧд вылӧ.

Андрей, коді ӧдӧбтыліс нин пышйыны мыйыськӧ сэтшӧма скӧрмӧм Нина Тимофеевнаысь, лӧдзис пельпом вывсьыс карнансӧ, пуктіс ведраяссӧ да чепӧсйис ань дорӧ.

— Нина Тимофеевна, Нина Тимофеевна, мый нӧ лоинныд?!

— О-ой! — надзӧникӧн кутіс воны ас выяс нывбаба. — Вай отсышт, Андруш, керкаӧ пырны, чужъясьны кутіс кагуньӧй менам. Кутшӧм скӧр кӧсйӧ лоны, бара, гашкӧ, детина да?

Андрей отсаліс Нина Тимофеевналы кыпӧдчыны кильчӧ вылӧ да пырны керкаӧ, пуксьӧдіс диван вылӧ. Пельпом вылас ӧшӧдӧм тасьті-пань чышкӧдӧн кӧтшасысь котӧрӧн петіс повзьӧм чужӧма Клава.

— Мый нӧ лои, мамук?! Мусаӧй? — копыртчис мам дорас да мӧдіс юасыны нывка. — Андрей, мый лои?

Андрей нинӧм гӧгӧрвотӧг, тэрыба синсӧ лапйӧдлӧмӧн лӧптыштіс пельпомъяссӧ:

— Мыйыськө тай ме выlö зэв ёна скөрмис, беддён весиг зырөдліс, да, буракө, вывті өдөбтөмсьыс ли мый ли, лёк лои.

— Скөрмөдін али мый? Мыйкө лёктор шуин?

— Э-эг,— пыркнитіс юрнас мөдыс.

Но мамыслы кокньөдыштіс нин, кельдөдлөм чужөмыс вочасөн бөр вирсялыштіс. Сійө ыджыда лолыштіс, чышкыштіс плеш вывсьыс чепөсйөм пөсьсө да веськөдчис.

— Ноко, Андрей, шань пи, пуксьыв вай меным паныд. Клава, тшөтш матыстчыв, төлкуйтыштам.

Пыр на повзём чужөма ныв да зон чуймөмөн видзөдлісны мөда-мөд вылас и пуксисны улөсьяс выlö Тима Ниналы воча.

— Тэ, детина, төлкөн меным висьтав, кутшөм розь йылысь өнтай гаралін?

— Розь йылысь!?!— чуймөмөн видзөдліс нывбаба выlö зон.

— Ывла вылас мый шуин? Менам пө Клавакөд «дружба в розь», сідз өд, буракө, висьталін?— скөрысь юасис Тима Нина.

Ныв да зон ызөбтісны гажа серамөн.

— Мый гөрдланныд? Смотри меным, мыйкө лёктор тіян костын кө лоө, ойкөда кузь беддён кыкнаннытө! Ог видзөд, мый меысь кузьджыкөсь нин тушанад, мывкыдныд өд зэв на дженныд. Олөмсө ньөти на онө төдөй.

— Да нинөм миян костын абу, мамук,— кутыштіс мамсө Клава.— Прөстө тэ эн сідзи гөгөрво.

— Эг сідзи гөгөрво? Збыль али мый? Но, эн скөрав, Андруш! Ме өд ті моз эг велөдчыв. Ті, том йөз, унаторйын нин меысь сюсьджыкөсь. Но олан сямөй менам тіянысь, дерт, эмджык. Унджык на гөгөрвоа.— Тима Нина чышкалыштіс кимөдзьяснас син дорьяссө, шлюпнитыштіс гоз-мөдысь вазём нырнас да содтіс на:— Мед көть нин тіян, том йөз, ставыс бур лоас. Миянлы эз сюрлы лөсьыд олөмыс да.

Андрей да Клава видзөдлісны өта-мөд вылас, гажаа нюмдісны да сюртчисны бөр асланыс уджаныс: зон петіс ывлаө, мед вайны гортас ва, а ныв водзө мыскаліс тасьті-пань. Но Клавалөн морөсас быттьө ёсь жель пырис, сьөлөмыс өтарө доймис да торопитіс: «Мыйла Андрей тадзи шуис? Мыйла «дружба врозьсө» гарыштіс? Тайө кывьяснас өд сійө менө виөмөн виис! Збыль өмөй менам Андрей выlö некутшөм лача абу?» Тасьтіыс, кодөс нывка буретш чышкаліс, мыніс кисьыс, уси джоджө да пальс-муніс посни торьяс выlö. Мамыс дөзмөмөн сюйыштіс юрсө көтшасө:

— Мый нин сэн бара лои-а?

Клава копытчис мамыслань мышкөн, мед сійө эз казав нылыслысь синвасө, да надзөникөн корөсьөн чукөртіс торпыригьяссө:

— Тасьтіыс тай киысь вильснитіс...

— Но мед, шуд выlö,— шуыштіс Тима Нина да бөр саяліс.

«Ог төд бара-й, кутшөм нин шуд тайө ваяс? Төді кө быттьө, мый збыль шуд выlö, эськө став дозмуксө гортысь пазыйөдлі»,— гажтөма мөвпыштіс нывка да гузыгис чукөртөм жуглассө лөканьө.

Некызди Клавалөн сьөлөмыс инас оз өшйы, сідзи и вийсьө-пессьө. Абу өд дивө, быд выль лун нывкалы сөмын лёктор вайө. А кутшөма мортыдлы көсйыссьө, мед көть нин ичөтик, но кутшөмкө буртор ликмас. Но мыйлакө тай оз!

Водз асывнас Клава садьмис мамыслӧн небыдика пельпомӧ-дыс вӧрзӧдӧмысь.

— Клавук, чеччы, муса ныв. Съӧкыд меным талун, кадыс, буракӧ, воис,— мамыс кыкнан кинас кутчысьӧма ыджыд кынӧ-мас, плеш кузяыс пӧсьыс визувтӧ.

Клава ӧдва-ӧдва восьтыштӓс быттӧ сӧмын на куньӧм синъяс-сӧ, кажитчӧ, муртса кезлӧ и ойбыртлӓс, а со тай пальӧдӧны нин. «Сюрлас оз бара-й коркӧ пӧттӧдз узыны-а? Пыр мыйкӧ да мыйкӧ нетӧлк».

— Водтӧдасны менӧ,— съӧкыдпырысь водзӧ сёрнитӓс мамыс.— Мӧстӧ лысьты, идрась. Пуышт мыйкӧ да чой-воктӧ верд. Гардеробын менам лӧсьӧдӧма кага шебрас, сӧстӧм рузумъяс, лентаяс. Пи кӧ чужас, лӧз лентасӧ пукты, а ныв кӧ — гӧрдсӧ. Батыд кӧ катовтлас гортлань, тшӧкты, мед Мишукудысь ко-ляскасӧ лӧсьӧдыштас, дзик нин люги-леги да. То, локтӓс нин «Скорӧйыд».

Джынвйӧ куньса синмӧн, истӧг тувйӧн кӧть тасав, Клава кыпӧдчис вольпась вывсьыс, корсис кокъяснас тяписӧ, отсалӓс мамыслы пасьтасьны, кутыштӧмӧн нуӧдӓс вильыд туй кузя машинаӧдз, недыр колльӧдыштӓс ӧдйӧ ылыстчысь гӧрд креста «чӧвпансӧ» да асья кӧдзыд вӧсна куткыртчыштӧмӧн котӧрӧн пырис гортас. Вӧлі вит час, водас кӧ, унмовсяс. Бурджык петавны мӧс дорас ӧнӓ жӧ. Шонтыштӓс чайникӧн ва, кисьтӓс пӧдӧнчаӧ да мамыслӧн идрасян паськӧмӧн петӓс картаӧ.

— Матушка, вай чеччы, лысьтысям,— мамыс моз жӧ мелӓа шыасис мӧс дорӧ.

Сюрук бергӧдыштӓс нывкалань крукыля сюра юрсӧ, ыджыда ышловзис, но куйланінсьыс эз и думышт вӧрзӧдчыны, водзӧ дышиника рӧмидзтӓс.

— Но чеччы, матушка, чеччы,— вӧснӧдык ньӧрйӧн кокны-дика инмӧдчылӓс мӧс мышкуӧ Клава.

Мӧскыс катласьыштӓс став тушанас бӧрӧ-водзӧ, съӧкыда кыпӧдӓс бӧрладорсӧ, сӧсся водзсӧ, да бара бергӧдӓс юрсӧ Клава-лань, быттӧ кӧсйис шуны: «Но, чеччи, сӧсся мый?»

Нывка зыртӓс куйӧдсӧ, вольсалӓс мӧслысь кок увсӧ лясниас чукӧрмӧм турун коробӧн да пилипызьӧн. Пилипызьсӧ арнас нин зэралӓгӧн мамыскӧд кыкӧн ваялӓсны тачкаӧн пилорама дорысь. Куралӓсны му вывсьыс мешӧкъясӧ да гурийӧдлӓсны гортас. Пилипызьыс вӧлі ва да кӧсйылӓсны эськӧ мичаджык лунӧ разӧдлыны косьтыны, но эз тай артмы, кыдзи и век, мукӧд удж бара таялӓс. А ӧнӓ кӧдзыдысла сйӧ измӧма да мырдӧн сорӧн лӧӧ мешӧкъяссьыс перьявны, жугӧдлыны кӧрт зырийӧн ваннаын, поснӧдлыны-дрӧбитны и та бӧрын нин вольсавны мӧс кок улӧ. «Таво колӧ кос поводдя дырйи ваявны, тадзтӧ абу делӧ,— тэрмасьтӧг уджсӧ вӧчигмоз мӧвпалӓс Клава да мамыс моз жӧ бурпырысь броткӧдчис мӧс вылӧ.— Кутшӧм тӓ мян, Сюрук, дурк мӧс. Мыйлакӧ став турунтӧ ляснисьыд первой шыблалан, разӧдан-таялан да ещӧ и сӓтавлан вылас, а сы бӧрын нин сӓйны босьтан. Ляснисьыс кӧ сӓйин, чӧскыджык вӧлі. Он мӧй гӧгӧрво? И кор велалан бокӧджык сӓтавлыны? Шняпйӧдлан узыланінад да сӓтӧнӓ и туплясян! Мый эськӧ сӧстӧмджыка он ов? Тэныд дыш весиг туалетасьнытӧ чеччывны, куйлігад и прудитан, сӧсся ачыд дзикӧдз ныйтчан. Со вӧратӧ да нӧньястӧ

кутшөма ситөсьтөмьд. Некутшөм тэнад гигиена абу!» Клава мыскаліс няйтчөм вөрасө шоныд ваон, косөдіс сөстөм рузумөн, мавтыштис нёнъяссө лөсьөдөм мавтасөн да пуксис ляпкыдик улөс вылө. «Дзинь-дзонь, дзинь-дзонь»,— шоныд йөлыс кутис чилсийны пөдөнчаө нывкалөн тэрыб чуньяс костын топөдөм нёнъясысь. «И мыйла сэтшөм ньөжйө йөлыс петө? Мед эськө вот самөварысь моз кран восьтін да киссис пөдөнчаад кушөдз, и ставыс. А тані нетшкан, нетшкан, киясыд дзикөдз жуяласны, а помыс век оз тыдав. Ок, өні кө шоныд вольпасын нинөм төдтөг-аддзытөг сы ни садь куйлыны, мича вөтъяс вөтавны! А со тай, сы мында удж талун өшйис. Сюрикуыс нөшта и ыръянитө, оз сет йөвсө, кутө, гөгөрвоө, мый ичөтик көзяйка на». Сідзи эз и вермы Клава помөдз лысьтыны, вөраыс тыр на, а йөлыс оз пет. Ковмис джынвийө тыртөм пөдөнчаөн пырны бөр. «Мед, мый сэсся вөчан, рыгнас, гашкө, унджык сетас...»

Йөвсө сысьяліс бидонъясө, сэсся мыськыштис каньлысь юан дозсө да чолькнитис сэтчө йөвсө, сылы өд тшөтш колө.

— На, Муся, сёйышт мөс вөра йөвтө,— шыөдчис кань дорө, коді Клавалөн кокъясө ниртчигтыр виччысис нин ассьыс радейтана сёянсө да радысла мургис.— Сэсся зіля шыръястө да крысаястө кутав.

Клава ломтіс пач, пуктіс плита вылө кастрюляын да чайникын ва, лөсьөдіс мөслы да куканьлы юан, петкөдіс картаө, юктасис, турунасис. Мамтөгыд өтнадлы ковмас дугдывтөг котравны, отсасьны некодлы. Вот вөлі кө Клавалөн прамөй бать! Но батыс — Пер Микол — бөръя воясас дзикөдз юсис. Водзті быттьө и төлка морт вөлі, кузя уджаліс шоперөн, заводитліс кыпөдны выль керка: срубсө лэптіс, вевттис, и ставыс, со тай бубуля моз дасөд во нин сулалө. Надзөникөн өд позьө вөлі кызкө-мыйкө легөдны. Отчид өтитор вөчыштан, мөдысь мөдтор. Видзөдан да, и эштөм выйын, выль керкаө позьө петны. Но оз тай мыйлакө зіль, дзикөдз эновтчис ставсьыс. Пөрөдліс вөр, пилитөдіс плака да тьөс вылө, дыр ветлөдліс кытчөкө пилорама вылө. Тима Нина вомсө паськөдөмөн виччысис, кор нин верөсыс выль керка дорас тьөс-плакасө ваяс. А кватитчис да, нинөм абу, ставсө сысьялөма-юөма кодлыкө бур месайыд. Кыдзи гора тулыс воас, уджъяс воссьөны, Пер Микол пыр жө кытчөкө вошө. Сөмын кадысь кадө звөнитывлө кысянькө, мамыс ордсянь ли кысянь ли, да рочасьөмөн корө Ниналысь, мед чукөртас сылысь чөмөдансө. Нина дыр оз и думайт, шыблалас верөсыслысь паськөмсө покрывалө вылө, көртавлас пельөсьясөдыс да ыстас, на пө, красуйтчы аслад чөмоданнад! Та бөрын Пер Микол бара звөнитө, тэ пө мый, Нина, вөчан? Ме өд гажа вөлі, шмониті пө. И лымкөд тшөтш, кор кыз уджыс помассяс, бөр гортас кыссяс, ветлөдлө керка кузя өтарө-мөдарө да броткө, гөгөр пө гөтырыслөн бус-өгөн тырөма.

— Мишук да Машук, вай чеччөй сэсся,— садьмөдіс Клава ичөт чой-воксө.— Талун мамукод абу, да энө ёна нюжмасьөй. Мыссьыштөй-керөй, өдйө пасьтасьөй, сёйыштам да разөдчам быдөн аслас удж вылө.

— А көні нө мамукод?— чуймөмөн юаліс нель арөса Мишук, абу на дзикөдз садьмөма да тільө ичөтик кияснас Клавалөн кодь жө кельыдлөз синъяссө.— Кытчө муніс?

— Больничаӧ кайис дзоляник кагунь ньӧбны.

— Да-а, кага вылӧ деньга эм, а меным чача вылӧ а-абу,— нюжӧдыштӧс детинка, мый вылӧ ыджыд чойясыс пыльснитӧсны-серӧктӧсны.

— Но тэ миян и муспоз,— кутлыштӧс воксӧ Клава.— На паськӧмтӧ, пасьтась ӧдйӧджык. Сэсся тэныд ставсӧ аслыд нин ковмас вӧчны, кага чиныд талунсянь усьӧ.

— А кодӧс нӧ ньӧбас? Пиӧс али нылӧс?

— Сэсся ӧд ог тӧд, нывъясӧс али детинъясӧс вайисны больничас. Кодӧ сюрас, сійӧс и ньӧбас.

— Да-а, ме вокӧс кӧсья,— бара нюрӧстыштӧс кага чина на Мишук.

— Да пасьтась тэ, а эн няргы! Машук, отсышт, ме талун ог эшты тӧянкӧд лелькуйтчыны, юр выв тыр уджыс,— пач дорӧ мунӧмоз нин шуалӧс Клава.

— Лок, Мишук, пасьтасям ми тӧкӧд,— пуксьӧдӧс дзоля улӧс вылӧ ичӧтджык воксӧ Машук.— Вот тадзи, дӧрӧмасям, сэсся гачасям. Ачыд зӧль жӧ, а то тадзнадтӧ некор он и велавлы. Быдман, да век ме али мый кута тэно пасьтӧдны? Вот, ӧнӧ гын сапӧгтӧ кӧмалам. Ӑти коксӧ — дзум, мӧдсӧ — дзум! Вот и молодеч. Сэсся мыссьыштам, мед чужӧмыд мича лоӧ.

Нуӧдӧс мыссян доз дорӧ, кӧнӧ Мишук кӧтӧдыштӧс кияссӧ, ныр гӧгӧрыс чужӧм шӧрсӧ да косӧдӧс ки чышкӧдӧн.

— Вот кутшӧм шань миян Мишукуыс, дзик бурлак кодь нин, ӧнӧ кӧть гӧтралам,— водзӧ лелькуйтчис Машук.

Занавес сайсянь Клава чуймӧмӧн кывзӧс найӧс да довкӧдӧлӧс юрнас: «Со ӧд, и Машукуыд нин мамыс моз мӧдӧс сӧрнитны».

Школа бӧрын Клава муртса на восьтӧс керка ӧдзӧссӧ, нырсӧ пыр и чашнитӧс чӧскыдтӧм табак дук. Пызан сайын лӧз тшын пытшкын пукалӧсны батъыс да дульсмунӧм синъяса кык айлов. «Троя» ыркӧны, мыскалӧны Пер Миколлысь сӧмын на чужӧм писӧ. Нывкалӧн весиг чужӧмыс вежынытчылӧс, тайкӧ бӧрддзас забеднӧысла. Тӧрыт на керка пытшӧ ставсӧ мичаа пелькӧдӧс: гӧгӧрбок бус чышкалӧс, занавесъяссӧ вежлалӧс, джодж мыскалӧс, мед мамыс ичӧтик кагуныскӧд воас да сылы сьӧлӧм вылас кыпыд лоас. А со тай, няйт сапӧгъяснас пырӧмаӧсь, юӧмаӧсь тани, ставсӧ пежалӧмаӧсь. Клавалы быттӧ чужӧмас сьӧлалӧсны. Мый сэсся татчӧ шуан? Тайӧ мӧй бать?

— Мунӧй весасьӧй татысь, керка пытшкӧсыс шогмытӧм лоӧма, сэтшӧм мичаа ставсӧ идравлӧ-а.

— Клавук, эн увгы! Менам талун зэв ыджыд празьник. Ичӧтик пи чужис, кыз нӧ он мыссышт сылысь кок гыжсӧ? А тайӧ менам первой другъяс. Лок, пуксьыв миянкӧд тшӧтш, стопка ю.

— Мун сэтысь! Кута ме код мужикъяскӧд орчӧн шляп-видзны! Вай ушымгайтчӧй татысь, некор меным тӧянкӧд ӧскаливайтны! Уджнас пӧдны нин кути, он тай отсышт небось. Батӧн шусян!

— Аддзанныд, кутшӧм менам нылыс? Молодеч, удж вылын и велӧдчӧмын век медводзын! Сӧмын оз ков скӧрмӧдны. Скӧрмас кӧ — берегись! Ставсӧ чашъяс! Вайӧй, мужикъяс, гождя

кухняö петамöй, сэнi миянлы некод оз мешайт ни ми некодöс ог дзескöдöй.

Пер Микол да сылөн «первой другьясыс» босьталісны пызан вылысь сёян-юансö да мыйкö сöригтыр öта-мöд бöрсянныс петісны.

— Фу-у, лолавны нинöмөн, ставсö дуксьöдöмаöсь тайö табак кашникъясыс,— Клава гурйыв восьтіс öдзöссö да ичöтик öшиньсö, мед керка пытшкöсыс кöть неуна тöлалыштас, вежис школаас ветлан паськöмсö гортса халат выlö, нурьясьыштіс да кутчысис аслас уджö.

А уджыс уна! Став овмöсыс öнi сы вылын. Мукöдлөн кö, важөн нин киясыс усисны, но Клава абу сэтшöм рöдысь. Коми аньясыд велалöмаöсь сьöкыд олöмад да некор эз элясьыны, кöть гусьöникөн ас кежаныс уна жö и кисьтісны сола синватö да. Артыштны кö, найö унджык кадсö верöсьястöг овлісны. Öд айловъясыд абу кö война вылынöсь да оз кö кöнкö ылі вöрын кыйсьыны, то колонияын срок гартöны. А бöрсö локтасны али оз, код тöдас? Ыджыд война вылас, тайöс кö артыштны, вермысьяснас эз мужичöйяс петны, а нывбабаяс, кодъяс тшыг нисьö пöт, пась ни кöм, синсьыныс би петмөн мырсисны колхозын да кер дорын. Да колö на öд вöлі и посни челядсьö мыйöнкö пасьтöдны, вердны, кок выlö сувтöдны. Нинöм, Клава уджсьыд оз жö пов. Сосьяссö пуджас да сьölöмсянныс бара ноксьыны кутас...

Со и тулысыс помлань гöгыльтчыны кутіс. Кадыд тай оз сулав. Талун зилькнитас Клавалөн бöрря звöнок. Школа стенин öшалöны Россиялөн да Коми Республикалөн куим рöма дöрапасъяс. Тувсовъя небыдик тöлыс эськö и кöсйö, но оз вермы лöсьыда дölöдны найöс, сöмын гартö пуяс гөгöрыс. Кильчö вылын гөрда кумачөн вевттьöм пызан вылын усилитель да микрофон, а юр весьтаныс физика кабинет öшиньöд мыччысьöма ыджыд сьöд динамик. Паськыда сувталöмаöсь классъясөн-классъясөн мичаа пасьтасьöм велöдчысьяс. Медся водзын талун дас öтикöд класс помалысьяс, öд праздникыс налөн. Нывъяс юрсианыс ыджыд бантикаöсь, еджыд партукъяс улас коричневöй школьнöй платтьöяс, сюрöма тай кыськö, велöдчигас кöть некор эз пасьтавыны, абу нин сöветскöй кадыд. Клава гусьöникөн чöвтліс синъяссö Андрейлань. Сійö выль сьöд костюмасьöма, бура гладитöм гач стрелкаöдыс кö чуньнад нуöдан, збыль вундысян, сэтшöма гладитöма, еджыд дөрöмсö голя гөгöрыс топöдöма еджыда-лöза-гөрда галстукөн. Галстукыс зонлы, тыдалö, оз кажитчы, кадысь кадö сійö лэчкö шедöм лэбач моз бергöдлыштö юрсö. Ставныс мичаöсь, сöстöмсь. Лов выланыс кыпыд, öд татшöм луныс нэмнад сöмын öтчыд овлö. Со и колины бөрö велöдчан вояс, быттьö сэтшöм кузя кыссисны, чайтсис, мый некорсö оз помасьыны. А со тай. Быдса дас öти во, олöмыслысь медся гажа, медся долыд кадсö коллялöма буретш тані. А кутшöм ичöтикөн, полігтыр-йи, мамыслы крепыда кias шашаритчöмөн локтіс Клава первой классö, аддзисис аслас медводдза велöдысьыскöд — Светлана Васильевнакöд, кодi кажитчис сэтшöм ыджыдөн да пыр скöр-кодьөн, а öнi со тані жö, дзормöма, мышкыртчыштöма, косьмыштöма, кызкö став тушаыс кольöм вося турун зорöд моз

ляпкалӧма, оз вермы кутчысьнысӧ да помся чышкалӧ синвасӧ сос вом дорсьыс кыскӧм еджыд ныр чышкӧдӧн. Ньӧти оз эскыссьы, мый тавося сентябр медводдза лунӧ оз нин ковмы котӧртны школаӧ, гӧрд лентаӧн мичмӧдӧм тӧльгун мылаа зилькнитас мӧдъяслы, томджыкъяслы, а оз Клавалы. Мукӧдъяс кутасны тэрмасьны школаӧ, зунысьны книгаясӧн, повны дӧска дорӧ велӧдыслӧн корӧмысь, тӧравны велӧдтӧм урокъяс вӧсна. А Клава ӧти классын велӧдчысьясыскӧд петас мӧд, ыджыд да паськыд мирӧ, кӧнӧ некод нин оз кут лыддыны найӧс ичӧтъясӧн, кутасны юасьны гырысьяслысь моз.

Таӧдз вежон чӧж вӧлӧ кӧдзыд, шлявгис арся кодъ посни да кӧдзыд зэр, а вой тӧлыс сӧдзи и чашйис пуяс вылӧ быйкнитӧм посныдик на коръяссӧ, быттӧ кӧсйис бӧр нетшкыны найӧс. Но талун весиг ывла руыс абу лысьтӧма торкны тайӧ ыджыд праздниксӧ, асывсянныс нин ставыс вежсис. Лун тӧв мелӧа легӧдӧс челядьлысь небыдик юрсияссӧ, а ымралысь шондӧ сӧдзи содз тыръясӧн и коялӧс югыд ньӧвъяссӧ быд пельӧсӧ, став ловъя лолыс кыпӧдӧс юрсӧ да горша апалӧс енӧжсян локтысь шоныдсӧ да югыдсӧ.

Ӧта-мӧд бӧрся школа кильчӧ вывсян сӧрнитӧсны директор, администрацияса юралысь, бать-мамлӧн комитетса председатель, класснӧй руководительяс, начальнӧй классъясса велӧдысьяс. И мыйлакӧ быдӧн на пиысь сӧрнитӧгас дзугсялӧ, быдӧнлӧн сӧлӧмыс нормӧ, быттӧ тайӧ налӧн бӧръя звӧнокыс, а абу челядьлӧн. И со школаса куим медбур велӧдчысь, кодъяс карын бура помалисны лицей, на лыдын и Клава, кытшовтӧны школа ӧшинь увтӧ визьӧн-визьӧн сувталӧм велӧдчысьяс водзтӧ гӧрд шӧвк лентаӧн мичмӧдӧм тӧльгунӧн. Кылӧны небыдик мыла шыяс, и тайӧ шыяс улас Клавалӧн мыйкӧ пытшкӧссьыс орис, воссис кутшӧмкӧ поньӧд и шорӧн тюрӧбтӧс синваыс. Колӧ эськӧ раддыны, ӧд сы мында вося удж лой помалӧма, коли сӧмын экзаментъяс сдایتны, кодъяс вӧсна нывка ёнасӧ оз шогсьы, тӧдӧмлунъясыс сылӧн бурӧсь. А со тай! Татшӧм нин миян коми йӧзыдлӧн сямыс. Шогалам — бӧрдам, радлам — бара бӧрдам. Но Клавалӧн вӧлӧ шу-да синва, кодӧ бура мыськис да нӧшта на сӧстӧммӧдӧс нывкалысь сӧлӧмсӧ. Эз тай Таттянӧс индыны тӧльгунсӧ нуны, Клаваӧс на! Мыйӧн петӧс йӧз водзас кык зон костын мыла шыа тӧльгунсӧ вылӧ лӧптӧмӧн, кыдзкӧ ставыс ӧти здукӧн вунӧ.

Кытшовтӧс кыпыд руӧн, юрсӧ вылӧ лӧптӧмӧн школа йӧрӧ шӧтӧм велӧдчысьяс да бать-мамъяс водзтӧ и весиг вунӧдлӧс чӧвтлыны синъяссӧ Таттян вылӧ, а ӧд сэтшӧма кӧсйис, еджыд юсь моз мичаа сылӧс гоньгӧдӧмӧн, тшапа шынькнитны сы водзтӧ, мед вежыс петлас пежлӧн. А-а, колантор! Да кӧть и видлӧс корсьлыны йӧз чукӧрсьыс сӧйӧс, эськӧ нинӧм эз артмы, син водзас ставыс вӧлӧ ру пытшкын кодъ да вералӧсны ӧшка-мӧшка кытшъяс.

Рытнас школаса актӧвӧй залын котыртӧсны бӧръя звӧноклы сӧйӧ дискотека. Зал стенъяс вылын красуйтчисны серамбана гижӧдъяса ыджыд плакатъяс, тонъялӧсны пӧльтӧм шаръяс. Гожся бобувъяс кодъ мичаа пасьтасьӧм нывъяс йӧктӧсны пельтӧ чунӧдысь шыяс улӧ. А зонъяс эз тыдавны, вошины кытчӧкӧ. Дерт, эз вӧв сӧкыд гӧгӧрвоны, кытчӧ найӧ став котырнас саялӧсны.

Велөдысыяс ышлолалігтыр ветлөдлісны өтарө-мөдарө, виччысисны «сюрприз».

Клава нинөм вөчигмозыс энөвтис нывьөртъяссө и петіс туалетө шыльөдчыштны да нөшта өтчыд ыджыд видзөдчан водзын гөгөрбок асьсө донъялыштны. Туалетас сука гөвкъяліс лөз тшын. Öшинь дорын сулалісны Игнатова Таня да сылөн классыс нөшта кык ныв — Липина Зина да Тимушева Аня. Танялөн лакөн мавтөм кузь гыжъяса чуньяс костас топөдөма зарни фильтра кузь сигарет, гөрд помадаөн мавтөм вом доръясас матыстөмөн сэтшөм любөпырысь да чөскыда кыскалө и вомсө гөгрөстөмөн лэдзалө сэсса тшынсө вывлань.

— Фу-у! Бара ставсө кадитөмаөсь! Туалетө пырны нин оз позь!— лөга чөвтис Клава куритчысыяс вылө видзөддытөг.

— Куйөд дуксө өд кодсюрөлысь колө вевттыны, дере-евня!— вомсө вежыньтлөмөн тшынсө Клавалань пөлыштис Таня.

И тайө кывъясыс сэтшөма дойдісны Клаваөс, сэтшөма кырыштисны сьөлөмсө, сэтшөм забеднө лои, мый ныв эз вермы кутчысыны да лөкысь эрөстөмөн уськөдчис Таня вылө, кыкнан кинас шашаритчис сылөн пушыда гартлөм юрсиас, кыскыштис увлань, көсйис уськөдны джоджө. Мөдыс виччысьтөмысла первойсө шай-паймунліс, но өдйө гөгөрвоис шыбитны куритчансө да воча кутчысыны Клавалы мичаа сыналөм да гартыштөм юрсиас. Сідзи кыкнанныс чилзиг-горзигтыр и заводитісны кыскавны өта-мөдсө, зілісны сатшкысыны гыжъяснас чужөманыс. Танякөд куритчысь Аня да Зина весьөпөрлісны, вомъяссө паськыда востьтөмөн недыр чуймөмөн видзөдісны та вылө, но медбөрын гөгөрвоисны жө кутны омлялысь-мурзысь тышкасысьяссө да кызмырдөн торйөдны. Медся сьөкыд вөлі мездыны киясас крепыда гартыштөм юрсияссө, но медбөрын и тайө артмис, көть пратъясыс зэлөдөм кабыръясас колялісны кыкнанныслөн. Торйөдөм бөрас нин Клава удитіс став сьөлөмсянныс вом тырнас сьөлыштны Танялы скөрысла вежыньтчөм чужөмас.

— На тэныд, пеж лөкань!

Мөдыс көсйис сідз жө вочавидзны, но кашкигас дуллыс веськаліс мөд горшас, Таняөс босьтіс кызөм, и лөкысла да вермытөмысла сійө ырзөмөн бөрддзис.

— Лэдз, мый кутан, али тшөтш колө?— Клава нетшыштчис Зиналөн киясысь, петіс туалетысь да мый вынсыс крапкис бөрсянныс өдзөссө.

Коридор помын өшинь вылө лэдзчысьмөмөн ныв өтнас гусьон дыр сыркъялөмөн бөрдіс. Эз этша өд мөвпавлы Клава, кызди коркө век жө перъяс водзөс Игнатова Танялысь сійөс быд ног омөльтөмысь да нинөмө пуктөмсыс. Но кызкө эз на сюрлы стрөкаыс, да и дзик прөстөсьыс быттьө кось заводитны эз жө вермы. А со тай кызди артмис, ныж пуртөн моз дойдіс сійөс Таттяныс, мый Клава и ачыс эз удит гөгөрвоны, кызди ставыс сэтшөм өдйө пансис да сідз жө өдйө помассис. Весиг велөдысыяс нинөм эз удитны казавны. Эз кө Зинаыс да Аняыс торйөдны, Таттяныд татшөм кокныда эз на мын Клавалөн топыд кабыръясысь да, ёна на и пачесайтіс эськө ышө-пашөс. Буракө, весиг чужөмас омөлыы некутшөм пас эз коль. Вочасөн нывкалөн морөс кудъяс тэрыба-тэрыба зутшкысь сьөлөмыс лөныштіс, сійө кызди-мый вермис веськөдлыштис нямрасьөм платтьөсө,

шыльӧдыштӓс юрсисӧ да ӧдзӧс дорын дежуритысь велӧдысь-
ясысь мӧдарӧ бергӧдчӧмӧн, мед эськӧ эз жӧ немтор казавны,
петӓс школаысь. Ёна да дыр виччысяна рытыс, кодӓ вермис
лоны медся гажаӧн да шудаӧн, вӧлӓ тшыкӧма. Актӧвӧй залын,
кылӧ, важ мозыс на гораа грымгис музыка, но кокъяс доймы-
тӧдзыс йӧктыны сӓнӓ Клавалы эз сюр. Талун, тыдалӧ, абу сълӧн
праздникыс.

Локтӓсны детинъяс... Кокъясыс гартласьӧны, синъясыс ӧтарӧ-
мӧдарӧ видзӧдӧны, но вом тырнаныс зӓв шудаа нюмъялӧны.
Директор повзьӧмӧн кутчысис юрас. Удитӧмаӧсь тай!

Асьныс эськӧ бур вылӧ кӧсйисны, мед ньӧти повтӧг, збоя-
джык матыстчыны нывъяс дорӧ, но выннысӧ абу на артыш-
тӧмаӧсь, жебджыкӧсь на вӧлӧмаӧсь, та вӧсна курыдторйыд налы
вывтӓджык лоӧма да бур пыдди дур артмӧма. Андрейлӧн кокъ-
ясас быттӧ эз ӧти, а некымын пидзӧс вӧлӓ, и найӧ куснясисны
кыдзи веськалӧ, эз кывзысьны. Кокъясыс восьлалӓсны эз сэтчӧ,
кытчӧ кӧсйис кӧзяиныс. Но Андрей зӓлис кутчысьны, кӧсйис
петкӧдлыны, мый абу код. Кытшовтӧдӓс гудыр видзӧдласнас залтӓ,
аддзис ас класса нывъясӧс да мӧдӧдчис веськыда налань, но
кывзысьтӧм кокъясыс тӧдлытӧг мыйлакӧ ганӧвтӧдӓсны шуйгавыв,
и тшукис веськыда класснӧй руководитель моздорӧ. Сӓйӧс
шатовтӧдӓс, и мед не усыны, кутчысис кыкнан кинас велӧдысьлы
пельпомъясас. Бокиянь кажитчис, мый Андрей кутчысьлӧ
Марина Юрьевнакӧд. Зон гӧгӧрвоис, код дорӧ веськалӓс, пась-
кыда нюммунис да кывзысьтӧм кывнас нурбыльтӓс:

— Марина Юрьевна, ме т-тиянӧс зӓв ёна уваж-жайта!

— Ок, Андрей! Талунъя лунӧдз ме тӓнӧ уважайтӓ жӧ. Мыйла
нӧ татшӧма юин?

— Мый т-тӓ, Марина Юрьевна, ме дзик садь!

— Аддза, кутшӧм садь. Вай пет да кильчӧ вылас пукышт,
пальӧдчышт.

— Т-тӓ ч-чайтанныд? Но ладнӧ, п-петала.

Ывла вылас петӧм бӧрын Андрейлӧн юрыс дзикӧдз гудырмис.
Сӓйӧ пуксис школа кильчӧ вылӧ, веськӧдӓс дульсмӧм синъяссӧ
гажа ывла вылӧ, но ставыс гыалӓс, пуяс и керкаяс тешкодья
кыпъялӓсны, муыс бергалӓс. Мый вынсьыс пос тшупӧдъясас
кутчысьмӧн, мед не усыны кильчӧ вывсянныс, бӧрӧн, ичӧт кага
моз, лӓччис пос кузя, да школа стенӧ мыджсьӧмӧн, а сӓсса по-
тшӧс пӧлӧн надзӧникӧн вӧрзис гортланьыс. Тайӧс сӓйӧ гӧгӧр-
воыштӓс на.

Клава казаялӓс Андрей Подоровӧс школасянь неылын. Сӓйӧ
пукалӓс пӧрӧдӧм телеграф сюръя вылын да кинас ӧвтчӧмӧн
мыйкӧ аслыс ныр улас висьталӓс. Кывйыс зонлӧн эз кывзысь
да артмис ичӧт кагалӧн дзӧбыльтӧм кодъ сӧрни. Синъясыс кы-
лалӧмаӧсь, видзӧдӓсны кытчӧсюрӧ.

Клава матыстчис Андрей дорӧ, пуксис орччӧн, пуктӓс кисӧ
зон пельпом вылӧ.

— Андрей! Тӓ нӧ мый танӓ вӧчан?

Мӧдыс дзик нинӧм гӧгӧрвотӧма видзӧдлӓс ныв вылӧ, пырк-
нитыштӓс юрсӧ да бергӧдчис бӧр.

Сьёкыда да кузя кытшлаломён Андрейлөн юр вемас воис жö нывлөн юалöмыс.

— Аха,— вочавидзис сійö дыркодь чöв олöм мысти.

— Господьöй, ачыд кө öнi асьтö аддзылiн... Эк тэ, йöюк,— шуалис Клава Андрейлысь нигöна балялөн кодь небыд юрсисö малалигмоз. Ачыс топöдчис зон бердö да пуктiс юрсö Андрейлы пельпом вылас. Кутшöм лöсьыд тадзи пукавнысö эськö вöли, мöдыс кө мыйкö пöтурайтiс!

— Тадзи öд асьтö оз жö вöли ков уськöдны бур йöз водзас. Аски нö кутшöм синъясөн кутан видзöдны учительяс вылад? А экзаменъяс дырйиыд? Колö жö вöли этатшöма сакны! Мед нин, шуам, стопка джын гаж вылад пöрöдiн. Вай лок, гортад нуöда.

— К-кодöс нуöдан?

— Кодöс, дерт, ог öд тон сайдöс! Кыпöдчы вай, довгам надзö-никөн муяс вывтiс веськыда, мед көть некод нин оз аддзыв. Мир туй кузяыд меным тадзтö тэкöд юр яндзим петкöдчыныыд.

Клава кызымрдөн кыпöдiс зонмöс сiдзи и кусынытчыны видзöдысь кокъяс вылас, виччысьыштiс, мед Андрей вермыштас кутны тушасö, и ныла-зонма надзöникөн, чукыль-мукыль серпасалiгтыр, мöдöдчисны гортлань. Недыр муныштöм бöрын Андрейöс шогöдiс. Коддзöданаторъяд велавтöм пытшкöсыс зiлис кыдз позьö öдйöджык мынтöдчыны тайö пеж лёкторсьыс. Муыс кыдзкö тешкодя пескыльтчис кокъяс увсьыс да швачкис Андрейлы чужöмас. Сiйö выныштчис бөръя эбöссьыс да Клава отсöгөн кыпöдчис нель кок вылö. Тадзи, сöмын на чужöм кукань моз, дзöригтырйи, сiйö сулалис да ыкйис-восiс, восiс дыр, кытчöдз кынöмыс кушöдз эз койышт ставсö, мый вöли чукöрмöма пытш-кас. Но и тыртöммöм бöрас на некыдзи эз көсйи дугдыны. Воснысö нинöм нин эз коль, сöмын этшаник курыд ва петышталiс, а пыр выльысь и выльысь гугасьлис кынöмыс, ставнас сырмöдiс Андрейöс. Медбöрын лөнис жö, и дзикöдз эбöстöм зон пöрис му вылö. Клава копыртчис Андрей дорö, ныр чышкöднас косöдiс сылысь вом дорсö, синвасö.

— Аддзан, Андрей, кутшöм сiйö юöмыд. Зэв öд омöлик тайö уджыд. Водкаыд ён, тэысь на вынаджык багатыръясöс кок йивсьыс путкыльтiс. Вай чеччы да мунам, кынман кодзыд му вылас.

— Ог вермы-ы...

— Кыдзкö вермöдчышт нин, Андруш, ме отсышта.

Сьöкыда-сьöкыда, Клава отсöгөн, Андрей сувтiс кок вылас, сулыштiс.

— О-о-о!— том öппи моз пыркöдыштiс жувгöмөн жувгысь сьöкыд юрсö.— Господи-и, кутшöм меным лёк! Тэ кө тöдiн! Быттьö öд эг и уна ю-а...

— Виль костюмтö то ставсö няйтчöдöмыд, но и сюралыштас гортад,— ныв пыркöдiс зон паськöм вылысь буссö да турун сi-яссö.— Гортад ковмас щöткаөн бура ставсö ниртны.

— Тадзитö бара-й гортö ог мун,— пыркнитiс юрнас Андрей.

— Кытчö нö воштысян?

— Көть пывсянын узя, но гортö ог пыр.

— Ладнö, сiдзтö кө, верман миян гожся кухняын шойччышт-ны, палялан да сэки нин гортад петан.

— Но.

Сьӧкыда шедысь воськовъясӧн ныла-зонма надзӧникӧн довгисны муяс кузя. Кыкысь на нӧшта Андрейӧс гутӧдліс, быттӧ став пытшкӧссӧ весавны кӧсйис, кӧть сідз нин рушкуыс мышку бердас шлопкысьӧма вӧлі-а. Кузяӧн воисны жӧ Клавалӧн керка дорӧдз, матыстчисны, дерт, карта сайсянныс, мед кӧть мамыс эз жӧ аддзыв.

Нывка восьтіс кухня ӧдзӧссыс номера томансӧ, пыртіс зонмӧс пытшкас. Гожся кухнясӧ Пер Микол тшупліс шуринасыс-кӧд, кор морт сяма вӧлі, гежӧдика на юыштавліс. Ӧдзӧсяннь веськыдвылас сулаліс плитаа пелькиник пач, водзынджык важ диван-крӧвать, пызан, тасьті джадж. Пачсӧ важӧн нин эз ломтивлыны да кухня пытшкӧсыс вӧлі ыркыд, сынӧдыс улис кӧра.

Нывка паськӧдіс дивансӧ, лӧсьӧдіс юрлӧс да шебрас.

— Пӧрччысь да вод, ме бергӧдчыла.

Андрей кизьяссӧ орьӧдлігтыр нетшыштіс вывсьыс пинджаксӧ, шыбитіс улӧс вылӧ, пуксис диван вылӧ, ӧтмӧдар кок ныръяснас шедӧдіс ботинкисӧ, ружтігтырйи пӧрччис гачсӧ, нӧровтчис вольпась вылӧ да шебрасис. Пиньясыс сынӧн сідзи и зяткакылісны. Кӧдзыд, шонавтӧм на вольпасяд Андрейӧс став тушанас тірӧдіс, чужӧмыс вӧлі лым кодъ еджыд, вом доръясыс лӧзӧдӧмаӧсь. Сійӧ куткыртчис кычипи моз шебрас улас, но некыдзи эз вермы шонавны.

— К-кӧдзыд,— муртса кывмӧн нурбыльтіс сійӧ.— К-кула т-татчӧ.

— Он кув, ме ӧд тані, тэкӧд, менам мусаӧй.

Зон кунис синъяссӧ да быттӧ кытчӧкӧ джуджыд кыр йывсяннь сы ни садъ усис. Усьӧ и усьӧ, некыдз муас оз во. Помыш абу кырйыслӧн... кузяла восьса... пыдӧстӧм...

Андрей унийвсьыс мыйыськӧ повзис да черӧбтӧмӧн друг садьмис, восьтіс синъяссӧ, видзӧдліс гӧгӧрбок. Сійӧ куйліс шоньд вольпасьын, дзик тӧдтӧм дзоляник керка пытшкын. Юрыс жувгӧ, вом пытшкыс кос, мыйӧнкӧ чӧскыдтӧмӧн быттӧ ставнас клеяссьӧма, горшыс дзикӧдз пакталӧма. Оні эськӧ лолыштлытӧг кӧш тыр кӧдзыд ва бруньӧбтыны, вот добра лоӧ! Сӧмын сэки, тӧдӧмысь, кокньӧдыштас. Быдлаті висьӧ, чайтсьӧ, мый тӧрыт сійӧс ёна чужъялӧмӧн нӧйтӧмаӧсь. Диван вылын кодкӧ куйліс орччӧн, муртса кылыштіс сынӧн лов шыыс. Зон бергӧдыштіс юрсӧ да аддзис, мый тайӧ Клава. «Кӧні нӧ сійӧ да кыдзи татчӧ веськаліс? И Клавакӧд орччӧн? Нинӧм ӧд оз помнит, дзик нинӧм!» Юрас кольӧма сӧмын, кыдзи ёртъясыскӧд школасайса сёнын, кодлӧнкӧ пес чипас дорын пукалісны поткӧдлытӧм на паськыд «джекъяс» вылын, юисны водка, пасйисны бӧръя звӧнок. Вомӧ суйыштны, дерт, нинӧм прамӧя эз вӧв: шӧрӧм-мӧд нянь да лимонад доз, и ставыс. Юӧм бӧрын мунісны школаӧ дискотека вылӧ. А воисны али эз? Код тӧдас. Тайӧс Андрей эз нин помнит. Нинӧм юрас абу кольӧма, сӧмын жувгӧм кылӧ. Кыдзи Клавакӧд аддзисны, мый налӧн водзӧ вӧлі? А ныв сы бокин сэтшӧм чӧскыда нистӧ-узьӧ, вом доръясас дзоля кагаяслӧн моз поздысьӧма сӧстӧм нюм. Колӧкӧ, мича вӧт вӧталӧ? Оз ков вӧрӧдчыны, мед кӧть оз жӧ садьмы. Сэтшӧм лӧсьыд ӧтлаын тадзи куйлыны. Зон неуна ылыстыштіс юрсӧ да бурджыка нин видзӧдліс ныв вылӧ. А Клава, вӧлӧмкӧ, зэв на и мичаник. Гӧгрӧсіник чужӧм, кы-

мөсьяс дортіыс читкыльтчыштысь еджовруд юрси, чикыш бордьяс моз шевкнитчөм синкымъяс, чангыльтчыштөм ныр, вөрса өмидз рөма неуна пөльтчыштөм чөскыд вом доръяс, ныр бокъясас да бан бокъясас, бура кө видзөдлан, муртса төдчыштөны посныдык берин чутъяс. И тайө нинөмөн мавттөг, некутшөм косметикатөг, ставыс аслас! Мыйла нө Андрей водзті эз казявлы тайө Енмөн сетөм мичсө? Кутшөмкө Игнатова, мазитчөм дрөчка вылө вежыс петліс! А тані, орчча керкаын, вөлөмкө, то кутшөм бриллиант дзирдалө, а Андрей, синтөм кутю моз, боктіыс ветлөдлө и оз аддзы! Зонлөн быдсөн юр висьөмыс лөньыштіс, да пөсьө шыбитіс тайө мөвпъяссьыс.

И сэтшөм окота лои кутыштыны Клаваөс, сьөлөмсө шымыртіс ыджыд кыпыдлун, муртса синваыс эз чепөсйы. Андрей гусьоникөн шебрас увтіыс нүөдіс кисө нывлөн кос дорті, ачыс видзөдіс, оз-ө сійө садьмы. Нывка важ мозыс чөскыда узис. Зон надзөникөн кыпөдіс кисө вылөджык, зурасис торгөдчөм топыдіник мылькъясө, кутыштіс найөс кикарнас, кокныдыка шамыртіс, мыйысь сьөлөмыс сідзи и нетшкысьны кутіс. Кутыштіс лов шысө, мед воны ас сядяс, лөньөдыштіс асьсө. Да, Клава збыль зэв мичаник и шань, а синъясыс сэтшөм кельыдөзөсь. Но, эз тай нө и казяв Андрей, кор синъяссө восьтөма. Бура дыр ланьтөмөн видзөдіс ныв вылө радейтана синъясөн, сэсся кутыштіс сійөс, топөдіс ас бердас да окыштіс Клаваөс калькалыштөм кисьмөм өмидз рөма юмов вом дорас. Ныв эз повзъы, эз бөрынтчы, а вочавидзис тайө меліалөм вылас. Кык том мортлөн медводдзаысь на өтлаасисны вом доръясыс. Торйөдчисны, кежыштісны мөда-мөд дорсьыс, видзөдлісны өта-мөд вылас радлунөн да шудөн тыр синъясөн.

— Пальөді ме тэнө, узьнытө эг сет,— небыдика малыштіс Клаваөс юрөдыс Андрей.

— Садьмөдін тай, но чеччыны жө нин колө. Мамө сэсся, рөкыд вылө, суны вермас. Сэки вот «дружба в розьтө» и петкөдлас миянлы.

— Куйлыштам на, меным сэтшөм лөсьыд тэкөд...

— Да-а?— наяна нюммуныштіс Клава да катлөдыштіс юрсө.— Оз эскыссьы кызкө. Мый нө либө Игнатова бөрсаяд вөлі кывтө өшөдөмөн вөтлысян? Аддзылі өд!

— Йөй вөвсьөма да...— некыз эз виччысь татшөм кывъяссө да яндзымысла весиг гөрдөдыштіс зон.

— Йөй и эм,— нылыдалыштіс ныв да недыр мысти быттө веськодя содтіс.— А ме төрыт ськөд тышкаси школаын.

— Тышкасин?! Игнатоваыскөд?..— чуймөмысла Андрей весиг чеччыштіс вольпась вывсьыс, видзөдіс Клава вылө өзъян синъясөн, виччысис водзө висьталөм.

— Да. Туалетын куритчө вөлі да эг вермы кутчысьны, мися, ставсө кадитөмыд. А сійө менө крукыштіс, куйөд дук пө тэсянь кылө, вот и пачесайтчыштім неуна.

— Сы дорысь нө кутшөм дук кылө? Синмөн видзөдны ог вермы куритчысь нывъяс вылас! Но, и кодныд сэсся верминныд? Эн жө өд, көнкө, сетчы?

— Нывъяс торйөдісны, но чужөмас, пежлы, лөсьыда карситөмөн сьөлышті. Бөрынджык висьтала. Вай өдйөджык чеччам. Бергөдчыв.

Ныв лэдзис кокъяссö джоджö да зiля пасътасис. Сэсса чеччис и Андрей, кышалiс сьöд костюмсö, кодi төрыт асыв на дзик выль вöли, чукöрталiс джоджсьыс орьöдлöм кизьяссö да суюис зептас.

— О, господи, кутшöма менам няйтчыссьöма-а! А кыдзи нö ме татчö веськалi?

— Он мöй помнит?

— Ог... Нинöм ог... Юрö кольöма сöмын, кыдзи юим да школаö дискотека выль мунiм. Ёна коддзыссьöма. Морт вылас видзöда да öти пыдди кыкöс вöли аддза. Сэсса быттö ачим веськыда сулала, а муыс ме выль швач — пöрö.

— Да? Зэв тай мастера нель кокөн вöли ветлан, ичöt кадыд дум вылад усълöма, буракö. То тай гач пидзöсьясыд кутшöмöсь.

Гусьöникөн петiсны кухнясы, кыйкнитлiсны гөгöрбок, эз-ö кодкö найöс аддзыв.

Асъявылыс зэрыштöма, пуксьöдöма буссö, чепöсйыштöм веж туруныс мича джодждöра моз вевттьöма мусö, сiдзи и гажöдö синтö. Сэтшöм сöстöм гөгöр. Тувсов шондiыс быйкнитiс вöртас сайысь да чуймис: сикт весьтö тасасьöма уна рöма öшкамöшка, а сылөн мегыр улын дзик шöрас сэтшöм мичаа сулалöны ныла-зонма да окасöны. Джöмдылiс быдсөн, яндзим лои дöсадитöм-сьыс да көсйис бөр дзевсьыны, но думыштчис да сöмын сайöд-чыштiс векныдик кымöртöрийөн.

— Ладнö, вай öдйöджык йöрсьыс петам да кытшолөн гортö локтам, быттö гуляйтiм, мед мамö бара мыйкö лектор эз думышт,— торйöдчис Андрейыс Клава.— А кыдзи татчö веськалiм, рытнас тэд висътала.

Сiдзи и вöчисны. Кухня öдзöссö бөр игналiсны, кытшовтiсны карта сайтi да петiсны мир туй выль.

— Лок пыралам миянö, костюмтö весалыштан,— корис Клава.— Тадзи öд гортад он пет.

Гортас Андрейöс виччысис военкоматысь повестка: колö лöсьöдчыны армияö. Со и воис сiйö кадыс, кор бөр вольтöм выль кольö төжд төдтöм челядьдыр и зон лоас тырвийö верстьö мортөн. Андрей некор эз думайтлы, мед полысь көч моз пышъявны службаысь: вöчавны ыджыд кытшъяс, дзевлавны кок туйяс, друг шыбитчыны бокö да лөньюдчыны.

Виччысис тайö лунсö Андрей, но эз сэтшöм регыдъя кадөн, чайтiс, удитас на гуляйтыштны школа помалöм бöрын, крукыштлыны мича нылöс орöм коскöдыс, öти кывйөн кө, мед вöли мый йылысь казтыштлыны армейскöй служба вылас. Но каръясысь зонъяс эз тырмыны, сэнi öд быд ногыс зiлисны сайöдчыны армияын служитöмысь. Со и таво районса военкоматлы вылисянь воис содтöд план, сиктса зонъясыд бара и доръясны.

Бөръя лунъясас кадыс Андрейлөн скачөн кутiс мунны. Нинöм оз удит. Тöрыт бөръя экзаменсö сдайтiс, рытнас чукöртчылысны рöдвужыс да ёртъясыс, пукыштiсны пызан сайын. А талун асыв нин Андрей сiйöс кольöдысь бать-мамыскöд, Наташа да Валя чойясыскöд мöдöдчис ылi туйö.

Мамыслөн сiдзи и дольсьялö синваыс, мырдөн зильö мыйкö мöдгор йылысь думайтны, но некыдзи оз вермы. Андрей гортсьыс петiгөн на шуис: «Мамук, бöрдны кө кутан, бурджык эн мун

миянкөд, гортө кольчы, тэтөг мөдөдасны». Дерт, сы вөсна, мед ачыс эз нормы мамыслыс синвасө аддзигад, йөз водзад абу лөсьыд. Кутасны шуны, мужик пө, а бөрдө. Оні со мамыс мый вынсьыс и кутө асьсө, зіль сёрнитны верөсыскөд мыйкө мөдтор йылыс, видзөдалө йөзыслыс градьяссө, коді мый пуктөма да кыдзи петалөма. А батыс, нинөм шуны, молодец, төрыгыя нормасө вевтыртөм бөрын талун асыв гоз-мөд стопка нөшта пөрөдіс да сылы нөоти абу гажтөм. Гудөк босьтис да сөмын няртө сал-датскөй сьыланкывьяс.

Со нин и военкоматлөн важиник стрөйбаыс. Кымын коми зонмөс бара-й мөдөдлісны тайө керка дорсянныс Гөрд Армияө? Тасянь жө мунлісны и Ыджыд война вылө. А кымынөн бөрсө эз бергөдчыны? Та йылыс поэьө төдмавны сөмын архивсө дзоньнас пыркөдөмөн. Военкоматлыс вагонкаөн эжлөм стенсө коркө краситлөмаөсь лөз краскаөн, но сійө важөн нин вушйөма. Уличадорсянныс кодкө аэрозоль дозйыс сьод краскаөн пыз-йөма куим ыджыд шыпаса роч кыв, но мыйлакө абу «РВК», и уна во нин туй кузя быд муныс төдмасьө ськөд.

Гөрд звездаяса дзирья сайын сулалісны нин Андрей кодь жө том зоньяс ай-мамыскөд. Кызвыныс төдтөмөсь, но вөліны и ас сиктса да Пасаель посёлокса зоньяс, кодьяскөд дискотекаяс вылын дзик на неважөн Андрей тышкасьліс. Оні, думыштан да, серамыд петө, быттьө дзик нинөмсьыс, прөстө сідз, некытчө өд вын-эбөстө воштыны. Том вирыд пуө, петан туй корсьө, со и пуркөдчөны ас костаныс. Стенбокса стенд вылын Суворовлөн, Кутузовлөн, Нахимовлөн да Жуковлөн портретьяс. Андрей видзөдліс ськөд өтлаын муныс зоньяс вылө. Некод оз радлы, зу-мышсьө, он өд төд, мый тэнө виччысьө. Сөмын Пиля Миш ворсө да сьылө, быттьө оз асьыс писө колльөд, а кодлыськө йөз-лысь. Первой «Не плачь, девчонка» сьыліс шутьялігтырийи да кокъяснас муө зымкнитлөмөн, сэсся «Солдат — всегда солдат». А гөлөсыс Пиля Мишлөн лөсьыд, и ворсө сьөлөмсянныс, оз бара торксяв, чуньясыс тэрыба-тэрыба котралөны гудөк кизьясөдыс. Том дырйиыс өд уна нылөс ылөдывлөма аслас ворсөм-сьылөмнас. Медбөрын нюжөдіс «Джуджыд керөсын», мыйөн дзикөдз нин нормөдіс колльөдчыс нывбабаяслыс сьөлөмнысө.

— Вай дугдыв нин, кутін тані лывгыны,— эз вермы сэсся кутчысьнысө гөтырыс — Олеш Марья.

— Дугда, дерт, тэныд! Мый вылө нө либө гудөксө татчөдз кыски?— эз сетчы Миш да водзө талаянкалыс мекьяссө жалиттөг чашйис өти шылад бөрся мөдөс.

— Видзөд, пиө, суседкаыд тэнө колльөдны тшөтш локтөма,— дугдыліс ворснысө Миш да индіс потшөс дорын мыччысьыс Клава вылө.— Лок, Клабочка, лок, эн яндысь, колльөдчөмыд абу лектор. Некутшөм ныв кө тэ вөсна оз бөрдышт, кутшөм нө тэ та бөрын рекрут? Менө өд тані жө колльөдісны, сөмын кильчөыс рытыв бокас вөлі. Комын ныв сэки ме вөсна лимзалан колины.

— Мун сэтысь, эн сөр нинөм абусө!— өвтыштіс кинас гөтырыс.— Юас да бызгө мый юрас воө.

— Збыль, комын. Тэ сэні эн вөв да нинөм он төд. Ёна өд менө нывьясыд радейтлісны, ок ёна! У-у, бөрийынысө вөлі ог вермы. Сэки том вөлі, мича... Тані орччөн партком сулаліс, то

пундаментыс сӧмын кольӧма. А йӧрас турникъяс, канат да потш ӧшӧдӧма, мед сой вынтӧ песыштны. Ме ставсӧ тӧда, тӧ сӧйӧс эн нин аддзылӧй-а...

Клава полӧгтырйи матыстчис Андрей дорӧ, кӧсйис кутыштны зонмӧс, но яндысис йӧзсьыс. Медбӧрын кутчысис зонлӧн чуньясӧ, топӧдыштӧс, да сӧдзи и сулалӧс, быттьӧ Андрейлӧн чуньясыс вӧліны сылы мирас медся донаторнас.

— Убӧлитӧн жӧ локнытӧ?— нюммунис Андрей.

— А кыдзи нӧ,— Клава топӧдыштӧліс юрсӧ зонлӧн пельпом бердӧ. Кӧсйис на шуны: «Тӧ менам медся донаторйыс да...»— но эз лысьт.

Военкоматыс петӧс джуджыд фуражкаа том майор, сувтӧс кольӧдчысысыс да армияӧ мунысысыс неуна бокӧджык, лӧптӧс да нюжӧдӧс бокӧ шуйга кисӧ, петкӧдӧліс, кыдзи колӧ сувтавын, сетӧс команда:

— Внимание, призывники! В две шеренги становись!— шыльда бритӧм чужӧм вылас мыччысыштӧс нюм.— По росту, по ранжиру, по весу и по жиру!

Призывникъяс, кыдзи кужисны, сувталӧсны кык визьӧ. Майор кодсюрӧс вежис местанас, мед шыльыджык лои стройыс, сувтӧс водзвылас, восьтӧс гӧрд папка да заводитӧс лыддьӧдлыны зонъяслыс овъяссӧ. Найӧ дженъыда вочавидзалӧсны: «Я!» Рекрутъясӧс лыддьӧдлӧм бӧрын военкоматыс петӧс подполковник, ачыс военком. Майор командуйтӧс:

— Р-равняйсь! Смир-рно! Равнение на-право!

Мичаа бергӧдчис места вылас, вӧчис некымын воськов военкомлань да, кисӧ фуражка кӧзыр бердас пуктӧмӧн, ярскӧба шуалӧс:

— Товарищ подполковник! Группа граждан, подлежащих призыву на службу в ряды Вооружённых Сил Российской Федерации в количестве пятнадцати человек, построена! Отсутствующих нет. Ответственный за отправку майор Веснин!

Офицеръяс, кияссӧ фуражкаас бердсыс лӧдзтӧг, лӧсьыда ӧттшӧтш бергӧдчисны стройын сулалысыслань, шлочкисны ботинки каблукъяснас. Военком чолӧмасис:

— Здравствуйте, товарищи!

— Здравия желаем, товарищ подполковник!— сьӧрсӧн-бӧрсӧн, кодӧ гораа, кодӧ гусьӧн, вочавидзисны призывникъяс.

Военком муртса тӧдчымӧн нюмдыштӧс:

— Вольно! Довольно нестройно, но ничего, научитесь. Товарищи!— водзӧ сӧрнитӧс военком.— В нынешнее очень тревожное для всего нашего государства время всё больше возрастает роль Российской Армии. Защита рубежей Родины с сегодняшнего дня полностью ложится на ваши плечи. К сожалению, среди сегодняшней молодёжи, особенно жителей городов, возобладало неправильное мнение, что службу в армии лучше всего пройти заочно. Для этого они придумывают всякие причины, болезни, при этом иногда даже портят себе здоровье, лишь бы уклониться от призыва на военную службу. Но если все будут вести себя таким образом, то кто же встанет на защиту страны? Ваши родители? В настоящее время правительство повернулось лицом к армии, увеличило долю в бюджете на оборону. Видно, поняло, что народ, который не хочет кор-

мить свою армию, очень скоро вынужден будет кормить чужую армию. Ваши старшие товарищи служат в настоящее время в разных местах страны, в том числе и в горячих точках. У четверти из них подходит к концу срок службы. Они ждут вас — новую смену. Служите честно, будьте достойными ваших дедов и отцов! Вопросы есть? Может, кто из родителей желает сказать пару напутственных слов? Нет?

— Как это нет? Я кочу выступить,— воськовтис водзлань Пия Миш.

— Дугды, йой! Бара асьтö петкöдлан!— видлис сувтöдны сийöс Öлеш Марья, но Мишöс, мыйкö кö думыштас, он на сконйышт.— Петис öд асьсö да менö тшöтш янöдны!

— Тöварышши!— лэптис веськыд кисö Пия Миш, гудöксö шуйга киняулас топöдöмөн.— Я в своё время три года защищал границы нашей Родины, был пограничником. Тогда никто не уклонялся от службы, разве только есьли по здоровью не проходил. Так они плача просились служить в армию, а ик не брали. Про таик тогда пренебрежительно говорили: «Разве же это мужик? Он ведь даже в армии не служил!» Не отслужившие в армии очень низко котировались среди девушек, а в жёны им доставались довольно закудалые, такие, которых называли армейским языком — «бö у», то есь — уже бывшие в употреблении,— лэптыштлис водз чуньсö Миш.— Был Советский Союз, была большая сильная держава, которая в смертельной скватке победила гитлеровскую Германию. Жаль, кöнешнö, что Союза больше нету. Так надо котя бы Россию удержать от развала. А кому, как не вам — молодым, сильным, стать на защиту Родины, своих старых родителей, сестёр и братьев? Не НАТО же будет нас защищать! Служите верою-правдой! Дерт, будет трудно, но только те, кто прошол через горнило армейской службы, становятся настоящими мужчинами. Всё!— помалис сёрнисö Миш да морöссö паськöдöмөн зэв збодера бөр матыстчис гöтырыс дорö.

Мишлөн сёрнитигөн призывникъяслөн рушмылём чужöмъяс вылас мыччисисны нюмъяс, найö гусьöникөн öта-мöдыслыс юасисны: «Кодлөн нö тайö батыс?» А тöдысьясыс довкнитлисны юрнаныс Андрейлань, кодi тшöтш нюмъялис айыслыс бурсиймсö кывзигөн. Ас кывъясөн, эз гумага вылыс мортыс лыдды, но быд кыв сёлём бердад сиди и сидис, он на нетшышт.

— Быдлаö жö тэныд кузь ныртö колö суйлыны,— броткöдчыштлис Марья, кöть аслыс зэв на и любö вöли, мый верöсыс кужö татшöм гылыда, ньöти мöмъявтöг да «э-э»-кайттöг сёрнитны та мында йöз водзын.

— Сейчас подъедет автобус, а пока его нет, разойдись!— командуйтис военком.— Можете перекурить.

Зонъяс торкисны стройсö, бөр матыстчисны кольöдысьяс дорас. Пия Миш гудок кизьяснас сяркöдчигтырйи матыстчис военком дорö.

— Подполковник ёрт! Ме вот кывзи тиянлыс сёрнитö да кöсья юавны, а позьö оз меным бара ветлыны армияö. Том йöз кö оз кöйыны, то меным зэв на окота служитыштны.

— Пöжалуйста, некод абу паныд! Сэтшöма кö кöсьянын, огö жö мöдöй кутны тиянöс. Ми зэв радöсь, мый эмöсь на Рос-

сияын сэтшӧм йӧз, кодъяс выльысь ас окотасьыс мунӧны дор-йыны Айму,— эз повззы военком.— Вермам ӧні жӧ контракт кырымавны. Автобусыс локтас да медводдзаӧн и сӧлӧй.

Мужикъяс серӧктисны, кыскисны сигарет пачкаяс, и недыр мысти на весьтын енэжӧ кыпалыштис нин и пыр жӧ разалис небыдик тӧвру улын кизьӧриник табак тшын.

Клава да Андрей сулалисны ӧта-мӧдыслы паныдӧн ки на ки кутчысьмӧн да чӧв олісны. На пыдди сёрнитисны синъясыс.

— Вот и янсӧдчам сэсся тэкӧд, менам дона мортӧй. Кык во чӧжнад сӧмын эн вунӧд менӧ, ме ӧд ёна кута гажтӧмтчыны,— вашкӧдісны нывкалӧн мича кельыдлӧз молясыс.— Сӧмын пись-мӧястӧ гиж, эн дышӧдчы.

— Ог ӧд пыр кежлӧ торъялӧй, кык воыд он и тӧдлы коляс. Со тай школаӧ быттьӧ тӧрыт на мунім, а талун помалім нин,— збоялісны воча зонлӧн сӧд сэтӧръясыс.— Быд лун гижны кута.

— Ме ӧд тэнӧ ок ёна радейта, дзик ог вермы тэтӧг овнытӧ. Вунӧдан кӧ менӧ, шогӧйла дзик кула, сідзи и тӧд, сьӧлӧмшӧрӧй. Кыдзи нӧ меным та бӧрын водзӧ овнысӧ? Тэ йылысь ӧд сӧмын и кута думайтны, кыдзи нин тэ сэнӧ, ылі муас? Кутшӧм нин сэнӧ тэнад олӧм-вылӧмыд? Оз-ӧ ӧбижайтны тэнӧ сэнӧ?

— Эн сэтшӧма майшась, ставыс бур лоас. Абу ме первой, абу и медбӧръя. Кымынӧн тай мунлісны да бӧр жӧ ӧд локтисны. Виччысян кӧ — воа!

Дзерӧдчигмоз вӧсныдыка дзуркнитисны автобуслӧн тормозъяс. Кор тай колӧ, оз сёрмы, вашъялӧ нин со военкомат бокас, син пӧвсӧ куньтыралӧ.

— Но, прӧщайтчӧй да пуксялӧй,— ӧвтыштис кинас военком.

Ставӧн уськӧдчисны кутлыны да окавны ассьыныс быдтасъяссӧ, кодъясӧс дас кӧкъямыс во чӧж лелькуйтисны, вердісны-удісны, видзисны быдсяма лӧксыс, а ӧні со воис кад, кор на-йӧ асьныс лоӧны Аймусӧ, мам-батьсӧ дорйысьясӧн, и налӧн нэриник на пельпомъяс вылӧ ӧшъяс зэв сьӧкыд да кывкутана удж. Колльӧдысьяс бӧръяысь топӧдлісны дона пиянсӧ морӧс берданыс. Пиля Миш тапйӧдліс Андрейӧс пельпомас:

— Служит, пиӧ, бура! Армия — сӧмын повтӧмъяслы, а абу кутшӧмкӧ нюнӧяслы. Вылын кут юртӧ, мед ми мамыдкӧд тэ вӧсна эг майшасьӧй. Во дзоньвидзаӧн да морӧс тыр наградаӧн,— Мишлӧн кыдзкӧ кӧсйытӧгыс друг вӧсняліс, орис гӧлӧсыс, сійӧ ӧдйӧ бергӧдіс юрсӧ бокыв да нязӧбтіс гудӧк тырнас «Прощание славянки».

Мамыс кӧть и ёна кутчысис, но кор пиыс лӧсьӧдчис автобусӧ, асьсӧ кутны эз вермы да ливӧстіс вӧсни гӧлӧсӧн:

—>Addзыла ог сэсся ловйӧн, муса пиукӧй дай югыд шондіӧй менам?!

Мукӧдъясыслӧн тшӧтш синваыс чепӧсйис.

— Но, кутіс сэнӧ олявны, ог ӧд пронт вылӧ мӧдӧдӧй!— орӧ-дыштис Пиля Миш, и мед не петкӧдчыны йӧз водзын нямӧдӧн, водзӧ ылӧдліс асьсӧ гудӧкасьӧмнас.

— Ӑні тай пронтсьыс на лӧкджык. Войнатӧгыс том йӧзсӧ сідзи и изӧны,— лӧвтыштис Ӗлеш Марья.

Андрей, кодлӧн син доръясыс кӧтасян выйӧ жӧ воисны, ӧдйӧ-джык нин кутыштіас быдӧнӧс торйӧн да пырис автобусӧ. Клавакӧд йӧз дырйиыд окыштчыны эз лысьтны. Сӧмын автобус

өшинь пыр нин рекрут өвтыштис кинас да мыйкө горөдіс, но автобусас горзисны ставныс, вөлі зэв шума, и Клава сідз нинөм эз и велав. Медбөръяөн пуксис военкоматса майор, и автобус гораа тутөстөмөн вөрзис. Андрей топөдіс ки пыдөссө стеклө дорас да сідзи и кутіс, кытчөдз эз берд кияснас өвтысь бать-мамыслөн, чойясылөн да Клавалөн синъяс водзысь.

Коймөд рота кыпөдісны вой шөр войө. Истөг тув сотчигкості пасытасыны велалөм войтыр минут мысти сулалісны нин стройын.

— Рота, равняйсь! Смирно!— командуйтіс ротаса командир капитан Рымкин.— Равнение веськыдвылө!

Бергөдчис шуйгавылө да, сапөгъяснас тшолкйөдлігтыр, вөчис некымын воськов батальонса командир майор Костровлань. Сувтіс, веськыд кисө көзыр бердас кыпөдөмөн ярскөба, быттьө стенө кирпичьяс шматкөдалө, висьталіс:

— Майор ёрт! Коймөд рота тіян тшөктөм серти сувтөдөма. Оз тырмыны витөн: нельөн нарядын, өти санчастыын. Ротаса командир капитан Рымкин.

— Видза оланныд, ёртъяс!— роталань бергөдчөмөн гораа чолөмасис майор.

— Видза оланныд, майор ёрт!— гораа жө вочавидзисны салдатъяс.

— Вольно!— майор муныштис строй водзті да сувтіс салдатъяслань матөджык.

— Пиянөй! Воис юөр, мый взвод ыджада кымын боевикъяслөн группа гөраяссиянь петө долинаө, мед вөчавны терактыяс Россия му вылын. Миян мог: кыз позьө өдйөджык, югдытөдзыс на воөдчыны ущельеысь петанінөдз, тупкыны налы туйсө да бырөдны бандасө. Тіянлы отсөг вылө сетөма разведчикъяслысь отделение, коді кутас мунны водзынджык. Могыс гөгөрвоана? Ставныд өружиеаөсь? Ставныд дзоньвидзаөсь? Висысысь абуюсь?

Недыр виччысыштис, оз-ө кодкө шыась, да помаліс:

— Сідзкө, мед ставыс тіян лоө бур. Мыйкө кө лоас, отсалам. Машинаясө!

Салдатъяс котөрөн, сьөрсьөн-бөрсьөн сөлалісны презентөн вевттылөм камуфлируютөм грузөвикъяс вылө.

Помыс локтан номерын.



Дмитрий ЛЕКАНОВ

Аттьö Тэныд, редактор ёрт

Владимир Александрович Поповс ме тöдлi студенталан кадсянь на. Ми Альберт Ванеевкöд велöдчим Коми пединститутын, олим öти комнатаын, а Володя велöдчис Москваын А.М.Горький нима Литературнöй институтын. Кор волывлис Сыктывкарö, век пыравлис общежитиеö. Ёна матысмим да нэм кежлö колим ёртъясөн-другъясөн. 1978 восянь ме мöдi директоравны Коми книжнöй издательствоын, и сэнi уджалысьяс пиысь Владимир Александрович вöли öтнас тöдса мортөн. Ми выльысь сибалим да ладабура дас во чöж öтлаын лöсьöдiм-лэдзим не öти сё книга. Матыссаджыкөн лоны отсалiс и сийö, мый Мохча сиктса шöр школа помалöм бöрас сийö уджавлис Княжпогост районса газетын литсотрудникөн. Журналистикаö ме вои тайö газетсянныс жö, издательствоö вотöдз дас кум во редакторалi сэнi. Владимир тшöкыда казъывлис Княжпогостын олöм да сэтчöс газетын уджалысьяссö, торйөн нин Мефодий да Öльöксан Туисов вокъясöс.



Студенталан кадсянныд, дерт, ми ставөн ёна вежсим. Владимир лоис нималана поэтөн, СССР-са писателяслөн Союза членөн, Коми комсомол премия лауреатөн, йöзöдiс некымын кывбур чукöр. Книжнöй издательствоын сийö вöли художествоа книга лэдзан редакцияын ыджыд опыта, пыдди пуктана редакторөн. Но ачыс, кыдзи морт, быттö эз и вежсьы: пыр сэтшöм жö варов, пöсь сёлöма, быдөн дiнö сибалысь, ставсö тöдны кöсйысь.

Колö веськыда шуны, мый Владимир Александрович пуктiс зэв ыджыд пай, сетiс став вынсö, кужанлун-сямсö коми литература лöсьöдöмö да сöвмöдöмö. Эз сöмын ки пыр, сёлöм и вежöр пырыс мунiс код тöдас мыйта сё рукопись да книга. Мыйта том гижысьлы отсалiс лоны поэтөн. Кодкö, гашкö, чайтö, мый книга лэдзысьлөн уджыс кокныд: пукалö шоныдiнын, лыддышталö да лöсьöдышталö гижöдъяс. Сöмын ачыс изда-

тельствоса редактор төдө, мыйта колө мырсыны быд гижөд
вылын, кымын пөрийө ковлө выльысь лыддыны-правитны быд
корректур да вёрстка. Сэсся колө на и художникөс корсьны,
гөгөрвоодны сійөс, мед артмисны бур, стөч серпасъяс. А мыйта
терпенньө колө авторкөд уджалігөн! Быдсямаыс өд эмөсь. Өти
быд лун пырө либө звөнитө, кор нин пө петас книгай... Мөдлы
ковмөма съом да дзайгө аванс. Коймөдлы юрас кучкөма да
тшөктө мыйкө вежны гижөдас, кор типографияысь корректур
нин воис... Нельөд книга петөм бөрас аддзөма опечатка да
став дөзмөмсө лэдзө редактор вылө... И тадзи пөшти быд лун.

Владимир Александрович редакторалис издательствоын кызь
сизим во! Комиын эз вөв гижысь, кодлысь сійө эз лэдз книга.
Шензя, кызди мортыс та дыра вермис кыскыны сьөкыд нопсө!

Збыльысь, Попов сяммис уджавны авторъяскөд. Пыр лад-
мөдчыліс, некор эз ышнясь на водзын. Век медся төдчана да
медся кывкутана гижөдъяссө редактируйтліс. Некор ог вунөд,
кызди муртса эз дзугсьы В.А.Савинлысь куим тома гижөд чу-
көр лэдзөм. Мездісны Попов да Ванеев өртъяс. Гижөд чукөръ-
яссө лөсьөдны ме сеті Г.И.Торлоповлы, коді кывсис коми лите-
ратура төдысьөн, а редакторөн инді В.А.Поповөс. Кор типогра-
фияысь воис медводдза томыслөн корректур, издательствоса
вөвлөм уджалысь С.М.Морозов кыпөдөма зык. Коркө водзын-
джык сійө лөсьөдөма да йөзөдөма Савинлысь бөрийөм гижөдъяс
и корө, мед эськө выльысь дасьтөм уджъясыс петісны сөмын
сійө ним улын. Тайө пө авторскөй право торкөм... Судөн грө-
зитчө. Но законыс шуө мөд ног: автор-составительөн вермө
лоны и мөд морт, выль ног кө вөчө уджсө. Ог төд кызди, но
редактор кужис лөньөдны пузьөм Морозовөс. Издательствокөд
судитчыны Сергей Михайлович эз кут. Медым мукөд гижөд
чукөръяс петөм бөрын эз кыпав выль шум, Торлоповлөн сөглас
серти шуим сылысь ним-овсө не пасйыны. Составительөн гижим
А.Е.Ванеевөс, коді дасьтіс Савин йылысь ыджыд статья.

Владимир Александрович ёна радейтіс чужан мусө, мича
да озыр вөр-васө, чужан сиктсө, сэтчөс йөзсө да муса мамсө.
Но некор эз йөршитчыв дзоля рөдинаас. Сылы өткодь донәөсь
роч Волга көть коми Печора.

Көть кытчө ог довгы, көть кытчө ог волы,
Көть көні ог помав ас нэм,—
Мед овны да бур вөчны, сідз жө мем колан,
Кызд колө Печорай мем.

«Волгалы».

Ставыс тайө ясыда тыдалө поэтлөн гижөдъясын.

Прөст кадсө пыр колявліс вөрын да ва дорын. Миян дачаяс
вөліны дзик орччөнөсь, Вылыс Максаковкаын. Воас дача вылас
да пыр жө котөртас тшакла либө ты дорө вуграсьны. Ми тшө-
кыда аддзысьлім. Владимир эз мойдлыв анекдотъястө да быд-
сяма байкаестө, көть вөлі варов. Юөртас, мый бөръя кадас
йөзөдөмаөсь төдсаясылысь Москваын да Петрозаводскын, либө
велөдыштас, кызди колө юква пуны, вөчны пув да сэтөр кор-
йысь чөскыд юан. Тшөкыда лыддыліс өртъяс йывсьыс сөмын
на лөсьөдөм гижөдтор. Сыкөд век вөлі гажа да кокни.

Ог кут торйён кузя гижны миян ёртасьом-другасьом йылысь, но тёдчода отитор: коні көть сійё эз вөв, Изъваын ли, лунывьса курортын ли, пыр ыстыліс письмё либё дженьыдик телеграмма, пöся чолöмавліс. Меным тайё юөръясыс зэв донаось, пыр видза гортса архивын. Со öти, Брыкаланскыс телеграмма: «Сыктыв-кар. Дом печати. Книжное издательство. Леканову. Старого друга, боевого товарища, строгого аншефа пламенно поздравляет с берегов могучей Печоры с полувеком жизни искренне уважающий, любящий, ценящий сердечность, человечность, доброту. Пожеланием счастья, здоровья верный попутчик на дороге книгоиздания. Топыда кутла. Владимир Попов.»

И.Г.Цывунин, книжнöй издательствоын производственнöй отделён вöвлöм юралысь, коді воис тайё удж вылас В.А.Поповкөд öти кадö, петкөдліс меным некымын письмё. Öтиын Владимир Александрович гижö: «Чолöм Одесса креж йывсянь! Видза олан, Иван другö, медбур другö! Воим ми асывнас. Босьтiм такси и час джын мысти вокзалсянь лоим нин Одесса помын, мича шань садъяс пöвстын, креж горулас бузгыс морелы паныд... Олам сійё жö жыръяс, коні олöма мöйму Г.Юшков семьянас. Тані, вөрöта саяс петан да, лавка. Эм 11 пöлöс вина, 2 пöлöс пиво, лимонад 3 пöлöс. Талун шондіа, жар. Морё кыкыс пыралім. Гожъялам. Найё со, менам семьяыс, öні кремён мавтчöны, а мен лöсьыд...» Мөд письмё ыстö Москвасянь, коні веськалöма больничаö: «Видза олан, Иван другö, Иван Григорьевичö! Вит лун виси. Бурдны понді. Талун нин бурджыка сёйи. Кор верма, уджышта. Гриш Дуркинлыс висът комиöді да ысті аслыс. Сэсся «Югид туйлы» очерк гижи 20 сайö лист бокö. Ысті Г.В.Беляевлы... Тöрыт воис письмё Валь нылöсянь. Бур лоис сёлöм вылам. Менам тэ дорö эм мог. Тэ вай босьт колана сёй да веж менсьым пач сьылісö, а то потöма — би пö тыдалö, а тöлыс матын... Чолöм нывъясьнымлы, став миян мужик рöдыслы. Вл.Попов.»

Кор В.В.Тиминöс вуджөдісны-кыпөдісны издательствоыс мөд удж вылö, ме корси выль главнöй редакторöс. Көсйи, мед эськö сійё вöлі кыдзи Владимир Васильевич: сяма да пельк, йöз дорö сибалысь, кыв да литература тöдыс да нöшта и нималысь. Вайны кодöскö бокыс эг көсйи — абу квартираыс. Сувті В.А.Попов вылын. Быд боксянь лöсялö. Нöшта на и бура тöдö издательскöй удж, ачыс паськыда тöдса морт республикаын. Владимир Александровичкөд водзвыв та кузя сёрни эг нуöd, но мөді сетаवны сылы главнöй редакторлыс торъя уджъяс. Бура лöсьөдіс вит вося план школаясын велöдан художествоа литература кузя. Вöчис Тиминöн на заводитлöм анализ, кор да кутшöм книгаыс петавлісны коми гижысьяслөн. Тайö вöлі зэв коланатор. Авторъяс мукөддырйиыс вöйпсьöны, оз пö лэдзны менсьым книгаыс... Петкөдлан сійё таблицасö, да пыр и ланьтöны: вөлөмкö, бөръя вит вонас йөзöдлöма кык книга, и став тиражыс куйлö лавкаясын, оз разав. Уна мукөдтор на вöчис Владимир Александрович. Но ме куті казавны, мый сійöс главнöй редакторлөн уджыс оз кыскы. Ме думысь, сы понда, мый уна кад мунö быдсяма планъяс, отчётъяс, справкаяс лöсьөдöм вылö.

Эз пөр олөмö менам нöшта öти көсйöм. Кор 1986 воö босьт-

чим книжной издательство пыр лэдзны «Би кинь» журнал, инди редакциялысь штат, көсйи, мед редакторён лоо Владимир Попов, но партия обком редакторён пуктіс Николай Белыхос, коді таодз уджаліс минкультураын.

В.А.Попов гижис да йөзөдіс коми да роч кыв вылын кызь гөгөр кывбур чукөр. Петалисны сылөн гижөдъяс и мукөд кыв вылын. Поэтической творчествоын гирысь вермөмъясысь, коми литература сөвмөдöмысь 1982 воын сылы сетісны Коми АССР-са культураын заслуженной уджалысь ним. 1984 воын лэдзис бөрийом гижөд чукөр «Гы бөрся гы», кытчö пырисны тöдчанаджык кывбуръяс да поэмаяс, венгерской, болгарской, украинской, татарской, удмуртской да мукөд кыв вылысь вуджөдөм кывбуръяс. Тайö книгаыс, ме думысь, лои поэтлөн творчествоын аслыссикас тшупөдөн, кывкөртөдөн: тыдовтчис эз сöмын енбиа коми поэт, но и мастер-переводчик. Тайö кывкутана удж йывсьыс ачыс Владимир Александрович шуліс: «Зэв долыд сыысь, мый миян помтөм-дортөм Рөдинаным — и уна кывъя литератураыслөн чужанін. Аслыспөлс шы-горыс, рөм-серыс, баныс-мичыс быд кывлөн, быд кывъя поэтлөн гижөд содтö мичсö-сямсö мөд кывлы, мөд кывъя поэтлы...»

Сьökыд вöлі торйөдчыны бур редакторкөд, бур другкөд, но 1988 воö Владимир Александрович вуджис «Войвыв кодзув» журналö главной редакторён.

Владимир Александровичöс казътылөмсö окота помавны сылөн жö «Мед эськө...» кывбурысь босьтөм кывъясөн:

Мед сямöс ковтöгыс эг видз,
Эг төлктөг-ладтөг вöйы,
Мед эськö ставыс артмис сідз,
Кызд колö мен да йöзлы.

Аттö Тэныд, дона ёрт, мый олігöныд ставсö вöчин сідз,
кызди көсйин, кызди коліс коми йöзлы.



В.А.Попов (вылыс радас, веськыдладорсянь медводдзаыс) издательствоса ёртъясыскөд.



Став олöмыс сýлөн... кывбуръясас

Январ 1 лунö Владимир Александрович Поповлы, коми поэт-лы, менам медбур ёртлы да друглы, тырис эськö 75 арöс.

Ме восьті небöг видзан шкап да босьті киö сылысь медбörъя кывбур чукöрсö. Ки улö сюрис и А.Е.Ванеевлөн «Сöвмысь поэзия» небöг, петавліс издательствоын 1963 воö. Мый нö гижліс Ванеев сійö кадö В.А.Попов йылысь? Аддзи. «Börъя кадö интереснöй кывбуръяс йöзöдіс том поэт В.Попов. Тайö быдмысь поэтыс уна гижö да печатайтчö. А кызди жö том поэт гөгөрвоö поэтической образсö? Кывбурлысь форма тэчигөн В.Попов оз нин ветлöдлы кималасөн, полігтыръя, сійö — литература теория тöдысь морт».

Ме вöлі издательствоын нин уджала, кор сэтчö воис В.Попов да варовлуннас зэв öдйö сибöдчис быдөн дорö.

Недыр ми сýкöд вöлім на комсомолын. Комсомолысь арлыд серти петігөн заявлениесö сійö гижис комиён. Ме сідз жö. Комсомол секретарыс юалис: «Мыйла комиён, гижöй рочөн». Володя комиён жö дженъыдика вочавидзис: «Менам чужан кыв». Секретар та вылö нинöм эз шу, пунктис миянлысь гижöдъясны-мöс папкаö.

Меддона сылы вöлі коми кывйыс и, дерт жö, изываса сёрни-ногыс. Рочөн сёрнитігөн пыр жö сүйыштас коми кыв, но сідзи, мед лоö гөгөрвоана мортыслы.

Йöз дорö сибалö и ставсö пыдди пунктö, уна тöдö матысса тöдсаяс йывсьыс, весиг тöдіс быдөнлысь не сöмын чужан восö, но и лунсö. Воськыдөн вöлі, но шуанасö шуліс сідзи, мый не-код эз дöзмыв.

Со некымын тор öти кузькодъ письмöысь (1971 во): «Пым чолöм Одесса креж йывсяны! Итак, я жил тогда в Одессе... И сідз, Одессаын сэк олі... А.С.Пушкин. Видза олан, ыджыд ёрт, а сідз жö друг да ректор — Степан Семёнович!.. ыджыд ёрт да чери кыян друг, главред — Василий Степанович!.. медбур друг да бипур дорын вугралысь ёрт, рекзам — Иван Григорьевич! Көть ме и абу Политбюроса шлен и абу депутатö кандидат — сійöс тöд вылö босьтöмөн, мый абуджык кадыс менам сэсса да и абу коланлуныс позянлункöд тшöтш, медым вочавидзны ставныдлы торйөн. ...Чайта, мый дöзмöм оз ло тіянсянь таысь. ...А мый ставныд (рекзамысь кындзи) гижöмныд рöбöта кадö — сёрнита на, воа да. ...Пöраыс, мать тэнö кантук, лэбовтö. И век жö дум вылö тшöкыдджыка усьлöны Мöпöс, Гутъян, Лемью. ...Талун тырис 2 во сійö здуксянныс, кор меным воис юөр гижысьяс Союзö примитöм йылысь. Босьтлі «Алиготö...»

И кызди вöлі тырмö сýлөн кадыс, мед быдлаö удитны — уджавны йöз книгаяс вылын, быдлаö волыны-ветлыны, йöз дорö и вөр-ваö, отсасьны сиктса олысьяслы турун пуктыны и картупель идравны, и сэк жö гижны-тэчны кывбуръяс.

Со некымын снимок, көні петкөдчөмө В.Попов, сійө өд ачыс вөлі радейтө снимайтны и печатайтны. Пыр вөлі новлөдлө зептас кыз блокнот, кытчө пасъялө аддзылөмторъяссө, кывбур подувъяс. Өтчөд ми сыйкөд вөлім Сыктыв ю берегын, кыйим чери. Ме вугырті шоньд лыа вылас. Кыла, Володя кодкөдкө сёрнитө, видзөдлі — некод гөгөрын абу. Юалі, кодкөд нө, мися, сёрнитін? «Тэкөд да юыскөд, песня тэча, узь». Ме бөр нюжөдчи небыд лыа вылас, мед сылы не мешайтны. Мөдысь — пукалім Лемью бокын, аддза — Володя зэв сюся видзөдө мөдар берегас. Видзөдлі и ме, аддзи жө сэссия — берег пөлөныс сулалөны зэв уна мича том кыздз.

Көть и чужліс В.Попов Изъва сиктын, но медся дона вөлі сылы Кыдзка́р (Брыкаланск) сикт. Сійө сәні быдмыліс, сәні олісны мамыс и рөдвужыс, сәні вөлі Высоцкий нырд. «Ме өні быттө торъялөма сыысь, ас Кыдзка́р сиктысь. Өні — карса морт. И сөмын оз вун мамлөн шоньд сывйыс да дед гу весьтын асья кыа борд».

Ёна радейтліс да пыдди пуктыліс муса мамсө. Кымын кыв-бур гижөма мам йывсьыс да сиөма сылы!

Ме унаысь волі Володякөд Кыдзка́рө, ас синмөн аддзылі мича, гыалан и лөнь Печора ю, вөлі Высоцкий нырд вылын, төдмасьлі бур сьөлөма Александра Фёдоровна мамыскөд.

Уна позьө висътавыны В.Поповлөн олөмысь, быдөнлөн овлө и лёктор, и буртор. Лоис сідз, мый сійө сьөкыда висъмис. И век жө уджаліс, гижис, көть бурасө эз нин артмы. Век пыравліс издательствоө, аддзысьліс ёртъясыскөд, ветлөдліс дачаас, волывліс и менам дачаө пывсьыны.

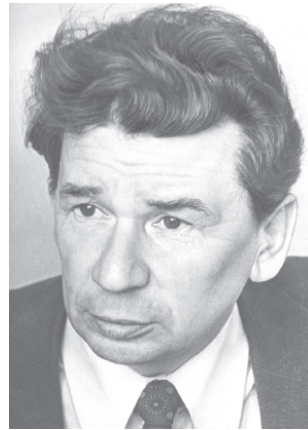
Став олөмыс, сямлуныс, Коми мулөн мича войвылыс петкөд-чөма сьлөн кывбуръясын да сьыланъясын.



Снимок вылын (веськыдладорсяныс): Я.М.Рочев, В.А.Попов, И.Г.Цывунин.



Владимир ПОПОВ



Ме бара лэба

1941 вося июль,
Кыдзкар сикт горув

Пароход быттьö ангел
ас еджыднас берегысь вörзис.
Война вылö код муніс сэн —
сьöдвидзис палуба тыр.
Лажмыд гыясөн чукрöдліс судноыс
ва эжсö бöрсыйс,
Бöжас шевкйöдліс флагыс
тшöтш ылыстчигтыр.
Кодкöд янсöдчим сэк,
вöлись вöлісны танöсь!
Öти здук кежлö нöшта на
аддзывны кöть!
Кор нин шондіыс яг сайысь
гöгыльтчис ставнас,
Пароходсö сы югöрысь
сайöдіс кöдж.
Ю выв лöсталіс сідз,
сылы быттьöкö вöліс сэк кокни,
Дыр на колльысьяс
номъясысь öвтчисны сэн...
Мунöм войтырысь унаön гортаныс
нэмön оз локны.
Мирнöй во лыдыс содö —
а найö оз вочасьны мен.
Öттшöтш шонтіс и ёнтіс
сэк вирöс быд сöнысь
Сымда морт вылö тыртöммöм
лөнъ берег дор...
Быдсөн пемдылö син водзам
войын моз öнöдз,
Сэкся асывсö тöд вылам уськöда кор.

Мамö

Чужан керкакöд янсöдчи кор,
Пöся куимысь окышті мамöс.
Ньöжйö ылыстчис крут берег дор.
Мамö горöдіс:
— Сэн, чемоданас...

Мый нö сэн — сразу эг гөгөрво,
Сöмын дыр на руд кепкаөн öвтчи.
Кор нин ю весьтö пуксис сэзь вой,
Вылыс палуба вылысь ме лэччи.

Кывтім ылöдз нин. Сöмын тай мам
Быттьö бара на кыр йылö петіс.
Восьті вöлисти ме чемодан:
Часлы, видзöдла, мый жö эм сэтөн?

Кыски ичöтик юрлöс ме сэсь,
Кельыдлöз рöма кышöдыс сылөн.
Быттьö енэжö мича веж лыс
Вышивайтöма мамöй сы вылö.

Сылөн кияслы удж сюрö пыр.
Кор нин та вылö кад бара сюрис?
Сэсся, мам йылысь думайтігтыр,
Пукті юрлöсöй вылö ме юрöс.

Вошис кытчöкö тöдлытöг мудз.
Быттьö мамö сэк малыштіс менö.
Быттьö шöпнитіс: «Узь, пиук, узь.
Уна туй на öд виччысьö тэнö».

Сылісны бабаяс, сылісны...

ПОЭМА ЫСЬ ЮКÖН

Ок, и сылісны бабаяс, сылісны!
А кыз сынісны бабаяс, сынісны.
Öклучинаяс сöмын и дзуртöны.
Öпаснöйясыс ва эжсö куртöны,
Быттьö Эжвалысь ва туйсö йöткöны,
Мöд ног шыавны юыслы тшöктöны.
Гыяс, гыяс! Ті код вылö увганныд?
Öта-мöд бöрся сöмын и шлювганныд.
Он-ö кöсйöй нин бур йöзсö повзöдны?
Он-ö кöсйöй нин шогсö ті ловзöдны?
Сöмын шогыд öд сідзи тай олö на,—
Зэв на тшöкыда морт ордö воывлö,
Зэв на тшöкыда мортыскöд киасьлö.
Сöмын висьтав кöть эн висьтав гыяслы.

Ме бара лэба

Ме бара лэба, лэба бара,
А мамö — му вылын со, сэн,
Кöн тöдса кушин — гожся бана —
Быд турун сiөн öвтö мем.

Мем мый: ме волі да и муні!
Мем сэтшöм усьöма нин пуд,
А мамö — колльöд мунан лунö,
А мамö — си бур туй, бур шуд!

А мамö — виччысь водзö волöм...
Но кытчöдз осьса енэж от,
Век быттьö саймовтчыны полö
Сы синъяс улысь самолёт.

Кöть кымынысь нин менö нуліс
Тась самолётыс жургигтыр,
Но тайö ягыс, тайö нюрыс
Ас сикткöд йитчöмаöсь пыр.

Мам бурсиöмөн лэба, лэба —
И ставыс быттьö кокни мем.
Быд ковтöм тöждысьöмöс дзеба —
И водзö лэбö аслам нэм.

* * *

Лыйсьö-трачкöдчö бипур —
Менам вой коллян ёртöй,
Лэччö ю вылö руыс,
Быттьö мöс вöра йöв.
Юыс тельскыны дугдiс,
Кад пö мунны мем гортö,
Кад нин шатинöс гартны.
Гöгөр чöв — шы ни тöv.

Теплоход либö катер
Некөн оз кывны матын,
Тöдса эрдъястi каля
Оз на кыйкъяліг лэб,
Съылысь лэбачъяс весиг
Эз на садьмыны татөн,
Сöмын лöзöдысь енэж
Асьсö оз нин со дзеб.

Югдö. Ломалысь кыа
Бара вөр йывсö öзтіс,
Парма пасьтала медым
Сылөн тыдаліс би.

Сямным-вежөрным содіс
Өти вой выlö нөшта,
Өти вой выlö нөшта
Быдөн пöрысьмим ми.

Но өд, сідзи кө шуны,
Бытьё медыджыд козин —
Локтö мянö асыв,
Коді кыпыд да том.
Сідзкө, мыйта на вöчам!
Сідзкө, ставыс на водзын!
Сідзкө, кыпалысь выльыс
Некор оз тöдлы пом.

Вот-вот мыччыяс шонді,
И со лэбачьяс горөн
Тырис керөс дор. Пышйö
Гожся ывлалөн ун.
Войлысь вешйöмсö тöдлім
Сöмын ме да Печора,
Кыкөн казялім сöмын,
Кыдзи чужö выль лун.

Бытьё мамыд дінö волін

Сьöктöм нопйөн вöрысь петан:
Вöрыс козьналіс на тэн
Быдторсö, мый сöвмö сэтөн,
Быдторсö, мый волö сэн.

Упкан-восьлалан, а аслыд
Сьöлöм вылад кокни зэв,
Көть и петан коймөд час нин,
Көть и буситыштö зэр.

Тан быд пулы,
Тан быд вутшлы
Ичөтсянныд тöдса ёрт,
Таті важөн нин эн вуджлы
Парма мулысь нитшка от.

Воин мир туй выlöдз, долыд,
Мышкад шувгö арся вөр...
Бытьё мамыд дінö волін,
Гөститін — и довган бөр.

Тэн быдтор казытö...

И зэрыс, коді мыськалö шоссесö,
И вежыс, коді эжö ластва вывсö,
И тöлыс, коді вынсö бара песö,
И гудөк, коді лэптö сыланкывсö,—

Тэн быдтор казътö ассьыд чужан сикттö,
Печора юлысь гыалöмсö казътö.
И сьölöм мыйкö ыджыдöс сэк ликтö,
И мортөн, прöстö мортөн кылан асьтö.

Кодкö ломтысьö со...

Йи пыр вуграся ты вылын, тöлын.
Кодкö ломтысьö со мöдлапöлын.
Сэні сикт. Тöдтöм войтыр кöть сэн,
Весиг шоныдджык лоис и мен.

Лунсянь войöдысь тöвру эз падмы —
Эз öд весьшöрö ягыскöд ладмы.
Чужö ты весьтын, сикт весьтын лун.
Ог куш нопйөн ме рытнас тась мун.

Шувгö ягыс — и сьölöмын гулыд.
Кöні ми воктö асыв оз сулы!
Кодкö ломтöма пач, а мен бур.
Öти йөрш на кöть весиг эз сюр,
Оз на нюкыртчы-кус менам эскöм.
Абу зыка тан, абу тан дзескыд.

Чужанінöй тэ, веж парма му,
Видза пытшкöсам век кыйсян ру.
Тшын со кайö. И рад мыйкö ачым,
Быттö мамöлөн ломтысьö пачыс.



На весьтын кодзувъяс оз кусны

1937 во бёрын Коми АССР-са гижысьяслөн союз, сылөн правление эз лоны. Правление пыддиыс лосьёдомаось сідз шусяна оргбюро. Сійён веськөдлыны бөрйёмаось (лыдды — индёмаось) «тёрытъя» студент Василий Юхнинёс. Пединститут бёрын недыр уджыштёма «Вөрлэдзысь» газетын. Редакцияс найёс индёмаось Митрук Яккөд отлаын. Я.Рочевыс лоёма Луздор Васылы начальникён. Газет вöчысьсö öд зэв жö ёна чинтёмаось, и Митрук Якöс, Изъваас тайö уджсö тöдмалысьöс нин, индасны кывкутысь (ответственной) секретарён — редактор бёрын, позьö шуны, мöд морт. Юхнинёс индёмаось «сöмын» от-делён веськөдлысьö.

Но пыськöс вежöра Луздор Вась шензьöдана öдйö быдмас. Кадыс сэтшöм, «тшöктö». Тайö öтитор. А мöдторйыс — Луздорса зон вöлöмакö збыльысь енбиа.

1938 воын сылөн петöма «Дінъельса вөрпункт» повесът, коми прозаын зэв тöдчанатор да тшöтш и гижысьсö ёна нимöдіс. Сійö жö воас В.В.Юхнинёс босьтöны СССР-са гижысьяс Союзö да индöны Коми республикаса гижысь Котыр оргбюроса юралысьён.

...1938 вося октябр 15 лун. Сыктывкарö чукöртёмаось Коми АССР-са литературной актив. Кывзöны «Сöветскöй писательяс Союзас Оргбюролөн удж йылысь отчёт». (Сійöс сесся дженьдöмöн йöзöдöма «Ударникын», № 11—12).

Интереснö, но сэнi абу индöма, кодi вöчис (лыддис) доклад-отчётсö. Позьö сöмын ылöсас шуны: лыддьöма Василий Юхнин. Быдөн йылысь, кодöс докладас казътыштёма, шуöма кутшöмкö да дон сетöмөн. Нач öти гижысь (Луздор Вась) быттö кольöма шöрö-вийö, ошкытöг ни кулиттöг. Сы йылысь сöмын юöртöма, некызди донъявтöг, öнi пö «торъя книгаөн лэдзö вөр промыш-ленность социалистическöя сöвмöдöм йылысь повесът» да гижö пьеса.

Абу сьöкыд гөгöрвоны: тадзи вермис «донъявны» асьсö сöмын докладчик.

Бöръя кадас кызкö быттö казъявтöг менö кутіс ёнджыка кыс-кыны пыр кежлö томөн кольöм Александр Габов—Гриш Саш-лөн ним дінö. Со мый шуёмаось сы йылысь 1938 вося октябр 15 лунас Коми АССР-са литературной актив заседание вылас:

«Мыйла Габов ньöжйö быдмö? Сійён-ö, мый Габов, кызди сійö ачыс шуö, имеитö сöмын семилетнöй образование? Абу

сійөн. Кыв шутөг, образование кутö ыджыд тöдчанлун, но морт быдмöмын тайö абу медся ыджыд препятствие. Колö велöдчыны быд лун. Миян нэмыс абу Обломовъяслөн нэм, а победитысь социалистическöй стрöительстволөн нэм. Велöдчö-ö Габов? Оз велöдчы. Та пыдди сылөн паныдасълöны юмъяс. Габовöс та вöсна неöтчыд вöтлывлісны удж вылысь, комсомолысь».

Татшöм кывъястö ме эскö нинöмысь эг вайöд öнiя лыддысьысьöдз, да нöшта фронт вылын усьöм тайö енбиа том морт йывсьыс, эг кö тöд и мöдтор. Луздор Вась кызкö бур ног торйöдöма Гриш Сашсö комынöд воясын кыпöдчысь коми поэтъяс пöвстысь, радейтлöма сійöс. Тайö збыль!

Татшöм стрöга сійö сёрнитöма А.Г.Габов йылысь сы могысь, медым кутны том ёртсö ылалöм-торксялöмысь, мед велöдчис-кыпöдчис, быдмис. Оргбюроса председатель серти, Сашлөн та вылö ставыс пö эм. Мамыс став коланасö сетöма.

И збыль, тадз позьö шуны весиг öти кывбур серти. Висер вожысь Сыктивкарö петöм зон сійöс гижöма Хасан ты дорын лоöмторъяс бöрын. Гижöдыс шусьö «Пöрысь мам», тайö кывбура кузькодъ висът. Гашкö, баллада. Со юковтам сэтись кык строфа:

Сэн пызан вылын самöвар,
И ваыс важөн дзулькйөн пуö.
И пöтöлöклань кайысь пар
Дзор мамлысь мöвпъяс ылöдз нуö,
Кöн мича, ыджыд гажа кар,
Кöн паськыд муыс шудөн туö.

Мам ассьыс синсö уна пöв
Нин чöвтліс öдзöс вылö чöв.
Эз вештив мöвпсö письмö вылысь.
Öд письмö воис ылысь-ылысь,
Кöн Краснöй Армияын пи,
Кöн выльöн мунліс война би.

Ыджыд шог юөр дзор мамлы вайöма письмöйс...

А видзöдлöй снимок вылас. Аттö кутшöм кыпид кык зонлы, кык поэтлы! Налы кызь арöсөн. 1932 во. Некутшöм война йылысь мöвпъяс, некутшöм шог ни мог. Вель шылыда тэчсьöны поэтической строкаяс. Водзын ставыс бур, югид. Василий Елькин (Домна Вась — Иван Вась) гудöкалö. Орччөн пуксьöма да вашъялö Гриш Саш. Съыв да ов!

Сашöс Луздор Васьлөн стрöжитöм-ёсьтöдлöм — абу кö стрöг батълөн, то верстьöджык воклөн кывъяс. Казьтылöмаöсь: абу кö пö А.Габов-комсомолецыс орччөн, Василий Васильевич чинтас гөлөссö да гусьөн моз шуас:

— Гриш Сашыд лоö ыджыд поэтөн, вот аддзыланныд...

Эз вевъяв лоны ыджыд поэтнас Александр Габов. Сылөн весиг торъя сборник эз петав. Дай быдтор серти тöдчö, мый абу на и тэрмасьöма книгаастö лэдзны. Вильыш зон чайтіс, пöди: ставыс на водзын. Да, эз кö ло мужикуловсö шырысь войнаыс, öнi ми, гашкö, шуим: вöлі Коми АССР-са народнöй поэт Александр Григорьевич Габов.

«О шуда му, тэ Рёдинаой менам!»— Василий Елькинлөн кывъясыс школасянь вёліны миян пельын да вежёрын. Ми, школьникъяс, нинём эг тёдлөй Александр Габовлысь. А коліс эськө! Кутшөм нө тайө шог виччысяна-дасьтана кывъяс, шуштөм настроение?

Му вылө пуксис арся рит,
И вылын кодзувъяс оз ворсны.
Блед тёлысь, тарыт вуджан кыт?
Му вылө югөр кысянь коян?

Гриш Сашлөн кывбурын — «мам сьёлөм чорзис — лоис көрт. И водзö сэсся эз нин бёрд», да мамыс сетö мөд, ичөтджык пиыслы, ме эськө шуи, вывтi чорыд наказ:

— Сувт сэтчө, сулаліс көн вок,
Ме тэныд немтор ог шу паныд.
И гортад бөрсө чествөн лок,
И пöрысь мамтö эн жö янөд.
Видз сюся шуда, гажа йөр,
Мед враглөн порсь нырыс оз төр.

А.Габов да В.Елькин весиг пöшти öти кадö усьöмаöсь.

Шензьöдана öткодь судьба, орчча воськовъяс сёлөн, сюрслөн, миллионъяслөн. Домна Вась абу ас кадö помалöма школасö, кызди гижöны, гöльлун вöсна. Гриш Саш сідз жö эновтчöма Шойнатыса школа парта сайын пукалөмсьыс, мед уджавны да велöдчыны гижысьяс пöвстын.

Уджыштöма областнöй типографияын, а сэнi öд уна во вöлöма литобъединение. Коркö сэсся сылы шуöмаöсь, тэныд пö колö гижан удж. Вуджöма Коми радиоö, уджалöма «Коми комсомол» газетын (пыр сорлалöны «Коми комсомолецöн», а тадзи газетыс кутіс шусыны сöмын 1936 вося февральсянь). «За новый Север» газетын, буди, недыр вöлöма. Сэсся и вуджöма Сыктивдін районса газетö.

80 арöс тырöм водзвылас Владимир Безноси́ков колис «Олөмсьыс серпасъяс», көні гижыштö тшöтш Семён Иванович вок йывсьыс:

«Ыджыд войнаөдзыс вöлі Ыб сиктсöветын секретарөн. Сэсся индылісны Сыктивдін районса газетлөн редакторö. Нимыс газетыслөн — «Колхозник», секретаравліс редакцияс Иван Ваилин, литсотрудникавліс Гриш Саш».

Ме зэв көсьи «сэкся» Гриш Саш йывсьыс стöчмöдны мый позьö Владимир Ивановичлысь, гашкö, нöшта öтчыд аддзысьлөмөн, и гижи письмö. Но сёрми, либö колö шуны: бур ёртным тэрмасис мөдар югыдас. Вочакыв меным эз нин во, эг нин аддзысьлөй.

Александр Габов вöлöма на лыдын, кодъясöс война вылө нуöмаöсь пароходөн 1941 вося юль тöлысьын (казьтылөмъяс сертиныс, 11 либö 13 лунö). Тайö пароходнас жö мунысьяс йылысь «Войвыв кодзулын» висъявліс Геннадий Фёдоров:

«Ог вермы не казьтивны бур кылөн Висер сиктын чужлөм комсомолецöс, журналистöс да поэтöс — Александр Григорьевич Габовöс (Гриш Саш). Менам вежөрö сійö колис, быттö

öni на син водзын, гажая вашъялысь да нюмъялысь варов зон, кытчöкö тэрмасьö котöртны. Уджаліс сійö Коми радионын, сэсся «Коми комсомолец» газетын, сэсся и муніс война ыльö. Сылысь кывбуръяс да поэмаяс тшöкыдакодъ позьö вöлі лыддыны коми газетъясысь да «Ударник» журналысь.

Великöй Отечественной войнэ пансян медводдза вонэс на Гриш Саш тышкасис немецко-фашистскöй оккупантъяслы паньд кöнкö Волховскöй фронт вылын да регыд и усис».

Тані эськö быть колö стöчмöдны: кытысь босьтісны фронт вылас А.Г.Габовöс?

«Литераторы земли Коми» словарь-справочникын (2000 во, лöсьöдысьыс В.И.Мартынов) гижöма, стöча кö, тадз: «Свои стихи, переводы... публиковал с 1930 года в журнале «Ударник», газете «Коми комсомолец». Пыр и колö лыддысьысьöс видзны ылöдлöмысь: 1930 воас эз на вöв индöм нима журналыс ни газетыс.

Кор усьöма Гриш Саш? Унджык авторыслöн — «коркö 1941 воын», эм и: «1942 воö уси...» Став татшöм «бöжыс» кысьсö, кызд ме тöда, этша пыдди 1985 восянь, кор петіс «Вояс пыр, би пыр» книга (лöсьöдліс С.М.Морозов). Но эм öд и «Коми Республикалöн Паметь книга», кодлöн первой томас (1993 во, 479 л.б.) индöма, стöч юöртöг пö («без вести») вошöма 1941 вося октябрын.

Босьтöма А.Г.Габовöс фронт вылас Сыктывкарса горвоенкомат. Г.А.Фёдоровлöн казътывсьö юль 13 лун, Илья Пыстинлöн — юль 11 лун. Но морт паметъыд абу компьютернöй и (кыкнанныслöн) абу сэкся, 1941 вося гижöд, коді вермис стöчджыкöн лоны. Гриш Саш абу на пöвстын, кодъясöс лыддъöдлöма карса важ военкомат местаын Куслытöм би гöгöр чугун палак-листъяс вылын. Эм сылöн нимыс «Паметь книгалöн» воддза томас, но мыйлакö абу Сыктывкарса военкомат пыр мобилизуйтöмъяс пöвстын.

Колö ошкыштны висерсаясöс (богородсксаясöс). Найö абу воштöмаöсь земляксö, суйöмаöсь чужан сикт-грездсьыс война вылын усьöмаяс радö. А вермас лоны, мый Сюзяыб грездсаяслы юöртліс на Сашыслöн усьöм йылысь «похоронка» сертиыс том дöваыс, Анна Васильевна? Мукöд районсаяслы ыльö стöчмöдам: Сюзяыб грездыс пырö Богородск сиктсöвет улö. «Журналисты-фронтовики Республики Коми» справочник (2007 во) дасьтысьяслы — тшöтш. А то найö зэв нин «стöча» веськалöмаöсь: А.Габов пö чужöма «в селе Вишера». Сэтшöм сиктсö картаяс вывсьыд эн корсьöй, сійö некор эз вöв и абу на öні кежлö.

Александр Григорьевич йылысь öнöдз — сы дыра! — абу шуöма нöшта öтитор. Кутшöм удж вылысь, кытысь босьтöмаöсь война вылас? Мöд ног кö — кытчö пуктыны сылысь нимсö? Öд колö, мед сылöн нимыс вöлі пöгибнитöм журналистъясöс казътылан кутшöмкö пöв вылын. Сыктывкарса усьöм гижысьяс лыдын. Но А.Г.Габовöс абу пасйöма ни Телерадио, ни Печать керкаса фронтöвикъяс пöвстын. Тайö кыздкö вель важöн нин пырис менам синмö. Босьтчи корсьлыны, тöдмавны. Шыаси О.М.Разманова дінö: сійö войнабыдсö уджалöма радиокомитетын. Юася, эз-ö сэтысь босьтны Гриш Сашöс воюйтысь нин

армияс. Ольга Мисаиловна пыр и шуис: «Эз!» Сэсся содтіс, виччысьыштлы пö, друг да вунöді, ме найöс ставнысö öкуратнöя гижавлі. Списокас, тыдалö, матын и вöлöма, здук мысти нин и юöртіс: абу Гриш Сашыд, абу радиосянñ мунöма.

Сідзкö, Печать керкаысь. А мян сәні öшалысь пöвсö кийывсөн жö дасьтылöмаöсь. Мыйла нö нин татшöмторъяд сідз-тадз, кикурöда босьтчыны?! Нёбдінса Виттор да Алексей Безносовых отсöгөн меным удайтчис сэтчö, спискас, суйны земляк, вöвлöм фотокор А.Ф.Пельмеговöс. Александр Феофилович вöлöма зэв сюсь вежöраөн. Веськöдлöма мян вöвлöм Горьковскöй сельсöветөн (Визинкöд орчча), бура снимайтчöма. Регыд ас сиктсаыс (Катыдпом грезд) бöрйöмаöсь сійöс, Пепил Öльöксанöс, колхозса предөн. Сійö сяммöма зэв öдйö кыпöдны овмöссö. А.Пельмеговöс сэсся ыстылöмаöсь Войвыв крайса колхозник-ударникъяслөн слёт вылö. Сысянь — Москваö да Ивановскöй областьö, кодкöд Войвыв крайыс ордйысьöма. Шуи Нёбдінса Витторлөн отсöг йылысь. Делöыс сыын, мый колхозса юралысьлөн гортас бөр воом мысти Савин аддзöдлöма сійöс да гижöма «Пельмегов ёртлысь висьталöмъяс» («Вөрлэдзысь», 1934 во, май 22 лун). Но завидьтысь йöз лэптасны Пепил Öльöксан вылö быдсяма лöжсö. Сійöс вöтласны колхозса председ, и локтас уджавны фотокорөн «Вөрлэдзысь» издательствоö.

Миян земляклөн нимыс эм «Паметь книгалөн» I томын, Сыктывкарысь мобилизуйтöмъяс лыдын. Чужöма 1903 воö, мунöма фронт вылö 11.07.1941 воö (артмö, сійö пароходнас, мый йылысь фронтывса дневникас гижö Илья Пыстин), усöма 1944 вося арын нин Кенигсбергланьын — öнiя Калининградскöй областын. Тайöс ставсö ме висьталі А.С.Безносовых, сәки республикаса печать управлениеөн веськöдлысьлы, и сійö зэв öдйö гөгөрвоис коланасö.

Öнi Александр Пельмеговлөн нимыс вель важөн нин Печать керка пості каянінын öшалысь пöв вылын. Сыкöд орччөн, эска, колö пасйыны тшöтш Александр Габовöс.

Татчö зэв колана да вöзйысяна тшöтш шуны нин и И.Н.Габов — Иван Комсомольский йылысь. Псевдонимыс — «Коми комсомол» газетын уджалысьлөн, поэтлөн. Но Иван Габов олöмсö сиас армиялы, Чужан му дорйöмлы. «Коми комсомол» газет редакцияысь сійöс арлыд сертиыс босьтасны РККА радъясö. Сэсся вына, тölка, сюсь красноармеецлы вöзъясны пырны военнöй училищеö. Сійöс помалöм бöрын — военно-политическöй академияö. Академия бöрас политрук Габов веськалöма служитны Украинаö (но абу граница вылö, кыдзи öткымынлаын гижöма). Кор Германия вуджöма сöветскöй граница, И.Габов вöлöма сысянь вель ылын, первойсö воюйтöма сöмын на немецкöй авиациякöд, сэсся дальнебойнöй артиллериякöд, сэсся асывыввлань писькöдчысь танкъяскöд... Училищеас велöдчигөн на ыстывлöма коми газетö гижöдъяс, на пиысь мем сюрліс лыддыны «Знамя дорын» репортаж. А война дырйиыс нин ыстывлöма, Марья Тихоновна гöтыр пырыс, «Вөрлэдзысьö» гижöдъяс. Найöс тшöктöма сетны Н.П.Максимовлы, сәкся редакторлы: «...Эти заметки передай Максимову...» (Тайöс 1941 вося юль 31 лунö гижöма). Татшöм гижöдыс мем сюрлі кык. Öтиыс, буракö, «Воздушнöй бой», мөдас — немецкöй танкъясöс

сувтöдöм йылысь висът. И öнi музейын эм Иван Николаевичлөн кызь кымын письмö, гижан кад серти медбörъяыс сентябр тöлысья.

* * *

Гриш Саш, сылы матыс арлыда зонъясыс — фронт вылын миянöс медыджыд лёксыс мездысьяс, сотан бисыс тупкысь-видзысьяс, асланыс морöсөн сайöдысьяс, налөн паметъыс пыр дона да важ моз кыскö. Аддзи поэт Александр Габовлысь 1934 вося кывбура гижöд.

Гриш САШ

Надея збыльмö

1

Шонди́а. Жар.
Ымрöдлö тöв.
Гыяс шöйтисны
Сю саридз кузя.
Ми пурысьöд тувчалам
Кыв шутöг — чöв.
А синъясным бокъясас
Дзоргисны сюся.

Öтарын му,
И мöдарын му.
Сывйыштны
Синъяс оз судзны.
Нöрысын —
Копрасьö розъялысь сю,
А öзынын —
Уска ид сiльгö.

Сю саридз матушка,
Вайлы мем кыв!
Кöн тэнад помыд?
Кытöнi шöрыд?
Неваж-на татшöма
Тöвкöд эн сыв.
Неваж-на татшöма
Тöвкöд эн гыась.

А талун со синлы
Оз тыдав пом.

Вөр бердөдз быттьөкө
Пöльыштан öтчид...
Тоньöйлөн сёрнитны
Калькмуни вом,
А чужöм дзиб вывсьыс
Нимкодълун тöдчис:

— Аддзан тэ, Öльöксан?
Со гызьöма сю.
Кылан-ö кышöдчöм
Кузь уска идлысь?
Веськыда саридз,—
А абу нин му...
Шепъясыс — пудъяöсь,—
Кинад көть видлы.

Со эстöни тöрыт на
Нюжвидзліс бор,
Көн ситурун сөгъявліс —
Ас муöс видзысь.
А талун со
Öти му лоöма сёрд,
И помöдзыс синмыд
Оз сидзав.

Ми тулыссянь нуöдiм
Вöвлытöм тыш:
Мед ыджыдсьыс-ыджыдöс
Урожай босьтны.
Гöригөн-көдзигөн
Мудзтыштліс мыш.
Мед шудлунлысь
Öдзöссö восьтны.

И ме пытшкын
Тыр вына надея эм:
Лунуджсö артавны
Квайт кило няньöн,
И смелпырысь та йылысь
Гарала тэн...
И сідзи жö гаралö
Парторг — Миш Ваньö.

Кузь уска иданöй,
Сьыв жö тэ, сьыв!
Тыр шепта саридзöй,
Гыась жö, гыась!
Кор колхозник чукöстас —
Збой вочакыв —
Ыджыд урожайöн тэ шыась!

Му весьтын —
 Сап пемыд вой.
 Енэжын —
 Кодзувъяс лыдтөм.
 Ме восьлала бор кузя...
 И друг кыла:— С-т-о-ой!..
 И пемыд пыр
 Вуджөртис ружйö.

— Тоней друг,
 Эн мөй нө төд?
 Али нө вунөдін менө?
 Өд гусясьны татчө эг мөд,
 А видлыны тэнö.

 Миян сэк водзсасьліс ки
 Кывлывлөм, гөлөс шы
 Визувтны мөдіс:
 — Гожөмнас, буракö,
 Аддзысьлім ми,
 А талун нин
 Аддзысим мөдысь...

...Помнитан?
 Кажитчө, шуи тэд кыв:
 «Лунуджсö артала
 Квайт кило няньöн».
 А талун нин надейтчөм
 Лоöма збыль.
 Збыльмис стöч горалөм
 Парторг Миш Ваньлөн.

Талун со төв улын
 Оз копрась сю.
 Уска ид төвкөд
 Оз сільгы.
 Вартөм нянь вөрөксö
 Враг мед эз гу —
 Синмөс моз мөдөдчи видзны.

 Квайт дас во корсьыси шуд:
 Посьсö и көдзыдсö
 Пыклöма мыйдтөм!
 Няньыд кө воліс
 Нелямын пуд
 Нель душа семьялы —
 Сійö нин уна!

Көм новлі —
 Бок вылө талялөм кок.

Паськөмөй —
Сё дөмаса дукөс.
Дашкө нө, чайтан тэ —
Вөвлі ме дыш?
Горт шөрө шондійд
Некор эз сулыв!

Өні со паськөмөй ной.
Кок пыдди —
Пидзөсөдз сапөг.
Коркө моз
Кыдъя нянь Тоньой оз сөй!—
А пирөг да лапө.

Лунуджыс ме вылын
Кыксё нин эм.
Дай нөшта өд
Уна на босьта.
Ноко, вай артыштлы... мем —
Шудлунлөн өдзөсыс восьса!

Со кытчө вайөдіс
Нуөдөм кось,
Со кытчөдз вайөдіс
Көсйөм да надея.
А славасө —
Аслым ог босьт:
Өд ме эг вөч сійөс,—
А Ленинскөй партия.
Партия сетіс мем шуд
Да морт ногөн овны тыр права.
И куш өтнамы квайтымын пуд
Лунуджъяс вылө артавсө таво.

(«Вөрлэдзысь», 1934,
сентябрь 28 лун)



Пӧдӧм ёль дорын сулалӧ сикт

О Ч Е Р К

Коми-зыряна, а коркӧ — Эжва Перым (роч ногӧн — чудь), Эжва вомсянь йылӧдзыс овлӧмаӧсь зэв важысянь. Сорласьлӧмаӧсь накӧд и Роч муысь воысяс. Ӧнія Пӧддельнӧй да Нӧвик сиктьяскутса вӧрас, Эжвасяньыс да Пӧддельнӧй тысянь матын, дас кыкӧд нэмын нин вӧвлӧма коми да роч ӧтувъя котыра оланін. Вогульясысь видзчысьӧм могысь найӧ дзевсьывлӧмаӧсь джуджыд стын сайӧ.

Ӧнія Пӧддельнӧй медводдзаысь казътивсьӧ Яренск уездса 1678 вося писцӧвӧй книгаын: «Починок Селиверстовский на озерке Подъельский, Ивановский тож поселился тому 2 годы. В 1676—1678 гг. было два двора». («История народа коми», С., 1985 г.) Ӧти керкаас олӧма Селиверстко Лаврентьев, Пантелейко да Артюшко пияныскӧд. Сэні жӧ олӧма Савинко Савельев. Мӧд керкаас — Ивашка Григорьев. Овъяссӧ абу индӧма. Первой керкаас вуджлӧмаӧсь Луза ю боковысь, мӧдас — Ву (Вашка) ю боковысь. Овмӧдӧмыс, тыдалӧ, йитчӧма христианизациякӧд, вичкояс лэптӧм-вӧчӧмкӧд. Тайӧ жӧ кадас овмӧдчӧны Першинскӧ (1676 во), Гришинскӧ (1676 во), Якушевкӧ (1674 во).

1707 воын Григорий Вахромеев дозорнӧй книгаӧ пасйӧ Нӧвик да Макап-Керӧс пӧчинокъяс. Пырӧны найӧ Висер вӧлӧсьт улӧ, кӧні вӧлӧма нин вичко. Пыртчыны, кулӧмаясӧс сьылӧдны, венеч улӧ сувтны, висьтасьны-даръясьны Висерӧдз ветлыны зэв ылын, та вӧсна 1686 воын лэптӧны Вежа Трӧича вичко.

1782 вося ревизия дырйи медводдзаысь пасйӧны Навӧлӧк да Быкты сиктьяс. Сэні олысьяс сідзи жӧ пырӧны Пӧддельнӧйсӧ вичко приходӧ. Тайӧ воас сэні кык вичко нин. Ӧтиыс зэв важ, киссян выйын. Пӧддельнӧйын вӧлӧма 12 овмӧс — 53 ай да 25 эньлов, Навӧлӧкын — 11 овмӧс, 32 ай да та мында жӧ эньлов, Быктыын 6 овмӧс — 26 ай да 23 эньлов, Нӧвикын 6 овмӧс — 19 ай да 14 эньлов (Быкты, Навӧлӧк, Нӧвик пыр вӧліны Пӧддельнӧйлӧн юкӧнъясӧн, грездъясӧн — та вӧсна петкӧдлам тшӧтш и найӧс).

1785 воӧ Пӧддельнӧйӧ воӧны Вӧлӧгдаысь межевӧй канцелярияса му юклысьяс: землемеръяс, роч армияысь офицеръяс, унтер-офицеръяс, салдатъяс. Найӧ мерайтӧны, торйӧдӧны казеннӧй вӧръясысь пӧддельнӧйсӧ быд айловлы дас вит десятинаӧн му, стрӧитчӧм да пес вылӧ вӧр, чери кыйӧм вылӧ Эжва юлысь да Пӧддельнӧй тылысь юкӧнъяс. Ставсӧ торйӧдӧма сюръясӧн да прӧсекъясӧн: пӧддельнӧйсалы, быктысалы, навӧлӧксалы, нӧвиксалы — нель сюрс витсё ветымын сыв му, вӧр-ва. План-карта вылӧ, торъя книгаӧ гижӧны муяслысь, вӧр-валысь аслыспӧлӧслунсӧ, кутшӧм зверь-пӧтка олӧ вӧрын, кутшӧм чери — Эжваын, тыясын, кутшӧм пуяс — пармаын да уна мукӧдтор на. Экономическӧй примечаниеясас пасйӧма:

«Село Подъельское с деревнями положение имеет по обоим берегам озера Подъельского и правой стороне р. Вычегда. Дачею располагается по обоим берегам р. Вычегда, озера Подъельского, ручьев и речек безымянных. Воду пьют из поименованных источников и копаных колодцев, где она для потребления людям и скоту здорова. А в том селении две церкви обе деревянные, Живоначальной Троицы. Обыватели находятся на положенном казенном окладе, всю землю распаивают для себя, сеют рожь и ячмень. Сверх того с осени промышляют близ места жительства, а зимою удаляются в дальние государственные леса для промысла зверей, которых продают по сходной цене в г. Усть-Сысольске, в коем для себя покупают разные съестные припасы и потребные товары, а некоторые бывают на железодельных заводах для случающихся работ и производят оную из добровольной платы, женщины сверх своей работы упражняются в рукоделиях, прядут лен, шерсть, ткут холст и сукно для домашнего расхода и частью на продажу». (НА РК, ф. 273, оп. 1, ед. хр. 524).

1793 воын Пӧддельнӧйын 11 овмӧс, Навӧлӧкын дас, Быктыын вит, Нӧвикын 12 овмӧс. (НА РК, ф. 230).

1812 воын Пӧддельнӧйын 17 овмӧс, 93 ай да 84 эньлов (1812 вося октябр 17 лун кежлӧ). Олысьяс овяс сертиыс найӧ жӧ, кодъясӧс пасйӧма 1793 воын. Но содӧма выль олысь: Иван Степанов Попов (23 арӧса), гӧтырыс Ульяния Григорьева (23), пиныс 2 арӧса — Петыр. Вуджӧдӧмаӧсь вӧлӧгдаса казеннӧй Палата индӧд серти, вичкосаяс пӧвстысь. Овмӧдӧмаӧсь (водворили по указу) Сава Петыр Моторин керкаӧ. Му-видз абу сетӧмаӧсь. Тайӧ Поповсянныс и мунӧны водзӧ Поповьяс: Пӧддельнӧйын, Мака-р-Керӧсын, Першинскын. (НА РК, ф. 230, оп. 1, ед. хр. 12).

1814 воын, 1812 вося войнасӧ казътылан пасӧн, Пӧддельнӧйын панӧны кирпичыс вичко. 1826 воын помалӧны, вежӧдӧны Живоначальнӧй Троицы нимӧн. Кык престол: ӧтиыс Архангел Михаиллы, мӧдыс Вежа Трӧичалы. Стрӧйбаыс ӧти судта, ӧти юра-купола, каланчаыс ӧти вевт улын. Штат сертиыс служитӧны поп да псаломщик. Попнас 32 арӧса Иоан Иоанов Покровский, ношульса поплӧн пиыс. (Иван Покровскийлӧн гӧтырыс, Елена Ивановна Попова, — зеленечса поплӧн нылыс. Еленалӧн Александра чойыс вылӧ радейтчылӧ Иван Алексеевич Куратов — А.П.). Псаломщикалӧ Михаил Петров Трубачӧв, Сольвычегодск уездыс дякӧнлӧн пи. Жалӧваннӧсӧ налы мынтӧ усть-сысольскса казначейство. Во гӧгӧр кежлӧ 168 шайт. Нӧшта эм сверхштатнӧй дякӧн, 32 арӧса Александр Павлов Фаддеев. Ен керкаыслы мусӧ, 49,5 десятина, сетӧма 1858 воын.

Ытшкан виддзыс нӧль десятина — Быкты да Навӧлӧк сиктъяс до-рын. Турунсӧ пунктӧны прихожана, чукӧрмылӧма 90 додь мындаӧдз. Вичкоыслӧн вося доходыс эзысьӧн 410 шайт. Приходас 257 овмӧс, 1853 морт.

1898 восянь Пӧддельнӧйса вичкоын попнас — Александр Николаевич Шумков. Вичкоыс зэв озыр. Пӧддельнӧй вӧлӧсьтӧ пырысь грездьясын сэки вӧлӧма нин квайт часовня. 1912 воын вичко улас пырӧ ӧкмыс грезд. 367 овмӧс, 2280 морт. Вичко бердас восьтӧма ӧти класса школа. Велӧдӧ Дмитрий Иванов Трубачӧв, закон божий — поп А.Н.Шумков. (НА РК, ф. 230, ф. 179). А.Н.Шумков вӧлі медбӧрря попӧн. 1919 вося февраль помын Усть-Сысольскса ЧК (предыс В.А.Савин) Шумковӧс арестуйтӧма, керкасӧ мырддӧмаӧсь. Вичкосӧ пӧдла-лӧмаӧсь 1928 воын.

Вылынджык лои нин пасйёма: 1678 воё Пөддельной пырліс Висер вөлөсьт улё. Екатерина Вторая индөдөн 1782 восянь Пөддельной лоё вөлөсьтөн. Сэтчө пырёны: Эжол, Нөвик, Макар-Керёс, Лабором, Керёс, Навөлөк, Аныб, Быкты, Першинск, Гришинск, Якушевск грездьяс — 183 овмёс, 599 айлов да 441 эньлов. Вөлөсьтлөн муясыс (десятина/сажень): сиктьяс улын — 24/1280, гөран муяс — 483/1850, видзьяс — 931/750, стрөйтчөм вылө вөр — 10156/1534, пес вылө вөр — 67/2240, нюрьяс и мукөд шогмытөминьяс — 1739/50. Став муыс — 13403/504.

Николай I сар дырйи 1834 воё став грездьяснас Пөддельной пырис Шойнаты вөлөсьтө, кутіс шусьыны Пөддельнойса обществоон. Старшинанас лоис Макар-Керёсыс Архип Евстафьев Панюков, писарнас Иван Латкин. Тайё воас апрель 1 лун кежлө нуөдөны көкьямысөд ре-визия.

1856 воё Пөддельной общество пырис Нёбдін вөлөсьтө. Гөлөванас Савельев, писарнас Спирин. Вөлөсьтса гөлөва веськөдлө сходяс вылын приговорьяс да приказьяс гижөмөн, кывкутіс сөмын усть-сы сольскса земскөй суд водзын да госимуществояс окружнөй управление водзын (котыртөма 1839 воё — А.П.). Сэкися земскөй суд вөлі медвылысса административнөй да распорядительнөй органөн. Судлөн уджнас веськөдліс капитан-исправник, кодөс индылісны Вөлөгдасянь.

1868 воын Пөддельной — бөр торья вөлөсьт. Нуөдсьөны земскөй Собраниеө бөрйысьөмьяс. Медводдза земскөй гласнөйнас Пөддельной да Висер вөлөсьтьясянь лои Алексей Иванович Панюков.

1897 воын Пөддельной вөлөсьтын — Аныбын да Пөддельнойын — кыптисны кирпичысь тэчөм вичкояс. Вөлөсьт улас пырысь грездьясын квайт часовня: Макар-Керёсын, Эжолын, Шөр-Керёсын, Лаборомын, Першинскын, Гришинскын. Йөзлөн лыдыс — 3467 морт. Овмөсаныс (өтувтөмөн кө) видзөмаөсь: 520 вөв, 1492 мөс, 3009 ыж, 150 порсь. Вөралысьяс кыйөмаөсь 4000 ур, 1400 сьөла, 400 мукөд пөтка. Кыйдөссө вузалөмысь босьтөмаөсь 652 шайт, чери иналөмаөсь 105 шайт дон, колльөдчөмысь, вөр сортовка лэдзөмысь, Из дорса заводьяслы пес кералөмысь босьтөмаөсь 19059 шайт. Вөлөсьтса правление кутөм вылө видзөма 655 шайт, должностнөй йөзөс видзөм вылө — 55 шайт.

1897 вося январ 4 лунсянь старшинанас вөлөма крестьянин Иван Васильевич Панюков, сылы отсасьысьөн индөмаөсь Андрей Егорович Каракчиевөс. Вөлөсьтса судын вөлөма өкмыс морт. На пиын Öне Петыр Попов, вотьяс чукөртись Арсень Петыр Нечаев, писаралөма 30 арөса Иван Калистратов Юшков. Управаыс вөлөмаөсь сөмын Пөддельнойын да Аныбын. Сиктьяс пөвстын медся ичөтыс — Пөддельной. Сэні олома 123 морт, медуна Аныбын — 663, 495 морт — Першинскын, 392 — Макар-Керёсын, 308 — Шөр-Керёсын, 270 — Нөвикын, 256 — Якушевканын, 224 — Лаборомын, 166 — Эжолын, 140 — Навөлөкын, 87 — Быктыын, 67 — Öлекын (Ичөт Аныб), 18 — Эжъесын, 9 — Лобановканын. Вөлөсьтын лыддьысьсөма 11206 десятина (1580 сажень) му. Быд олысь вылө 3,2 десятинаөн (десятинаын — 1,09 га — А.П.). Вот мынтөмаөсь сөмын айловьяс — 954 лов, на лыдын 281 лов — 2 шайт 45 урөн, 673 лов — 1 шайт 65 урөн. Вөлөсьтса правление, сиктьясса управленияс, суд, полиция видзөм вылө чукөртөмаөсь 1795 шайт 36 ур, нөшта быд ревизскөй лов (мужичөйяс) мынтөмаөсь усть-сы сольскса земствоөс видзөм вылө 68 урөн.

Сьөм кындзи дон босьтөг войтыр дзоньталөмаөсь туйяс да посьяс, вичколы мынтөмаөсь нянь руга (куим гарнцөн лов вылө — 9 килограмм мында — А.П.), мынтөмаөсь вичкоса стөрөжъясөс видзөм вылө, сиктьяс

гөгөр войяснас дежуритом выло. Вермытомьясөс, пöрысьясөс видзөм выло чукөртөмөсь 388 пуд нянь, попьяслы руга — 450 пуд рудзөг. Рөштво, Ыджыд лун, Трöича да Михаил Архангел праздникясö вичкоö нуöмөсь пирөгьяс, шаньгаяс да мукöд сёянтор.

1901 воын Пöддельнöйын котыртчöма медводдза потребительскöй кооператив. Сэтчö пырысь мынтылöма 56 ур вступительнöй да 2 шайт пайö пыран взнос. 1897 воö скöт төвйöма омöля. Иирöдны петкөдöмөсь май 18 лунö (öнiя серти кө, май 31 лунö). Донъяс вöлөмөсь: вöв 30—40 шайт, мөс — 20—30, пуд сю — 85 ур... Мужичöйлы лунся уджысь мынтылöмөсь 40 ур, нывбабалы — 20 ур. Йöзöс 1902 восянь бурдöдлöма земскöй фельдшер. Ёна висьсьясөс ысылöмөсь нёбдiнса лечебницаö (воссылöма 1900 воын) либö усть-сыольскса больничаö.

Усть-Сыольскса земскöй Собрание 1904 вося сентябр 29 лунся заседание вылын видлалöма Пöддельнöйö земстволысь больнича стрöйтöм йылысь шыöдчöм. Та могысь тшöктöма земскöй Управалы шыасьны вөр департаментö, му вöдитöм да государственнöй эмбурьяс губерняса Палатаö. 1905 вося майын нёбдiнса лесничество индö казеннöй Вислянскöй дачаысь стрöитчан вөр...

Земскöй Собрание первöйсö шуöма лэптыны пу стрöйба, Абъячайын кодьюс жö. Кодсюрö сувтöмөсь паныд: пу стрöйбаыд сулалас регыд, а кирпичысь, көть и вит сюрсөн донаджык, ёна дырджык. Уджыс пансьö 1905 восянь. Земство сетöма 1000 шайт. Төвнас пөрöдöма да вайöма 300 пу, плака выло пилитöма 250 кер.

Быд лун Пöддельнöйö локтiсны уна дас вöла-доддя, вайисны көрт, цемент, известка, алебастр, кирпич.

Стрöительяслөн арталöм серти, вайны колö 12 сюрс гөгөр пуд известка, 3 сюрс пуд алебастр, 100 пуд көрт, 300 пуд көрт лист, 52 бöчка цемент, 500 сюрс öжигайтöм кирпич, мукöдтор. Уджсьыс да материальсьыс 1906 воö земство мынтöма 5742 шайт 83 ур.

Нöвикысь Семö Вась Королёв көсийсьöма вайны Аныб улысь куим сюрс пуд сотöм известка. Но больничасö панiгкежлö вайöма сöмын 653 пуд. Сэки известка вайны босьтчöма усть-сыольскса купеч Камбалов. Пöддельнöйöдз вайöма 4202 пуд. Аныбса олысь Казаринов содтöд вайöма 1258 пуд. Сэтысь жö Лобанов Митрей вайöма 252 пуд. 1907 воö Казаринов да Лобанов вайöны нöшта нель сюрс пуд сотöм известка. Но каменщикьяс шуöмөсь, нöшта на пö колö куим сюрс пуд известка да куим сюрс пуд алебастр. Вайöны пароходөн Великöй Устюгысь.

Айкатылаысь Михаил Степанов Лютов 1906 вося январ 18 лунö земствокöд сёрнитчöмөн кык во чöжөн босьтчöма дасьтыны 400 сюрс öжигайтöм кирпич. Донъясьöма 5 шайт 75 урөн быд сюрсысь. Сёйыс Пöддельнöйын абу, эм сöмын Макар-Керöсын. Сиктсаяс асланыс сход вылын сетöны сёйöд муа участок (Кöдзвыв грезд помын öнi на гуясыс абу тырöмөсь). Сiйö жö 1906 воас медалöм йöз вöчöны Макар-Керöсын 200 сюрс кирпич да öжигайтöм бöрас вуджöдöны Пöддельнöйö. Тайö жö воас вöчöмөсь больнича фундамент улас изйысь, цементысь да известкаысь пöтшва, дасьтöмөсь сьöд джодж выло гырысь плакаяс.

Усть-Сыольскса земство чукөртö мастер-стрöительясöс. Татшöм корöмыс 1907 вося мартын öшалöны Великöй Устюгын, Совдорын. 1907 вося март 28 лунö усть-сыольскса земскöй Управаö шыасьöны Совдорысь каменщик-мастерьяс Жуков да Зыков. Стрöйбасö лэптыны пöдрядсö босьтö Николай Григорьевич Кононов. Сiйö көсийсьö уджьяссö вöчны донтöмджыкөн Жуков да Зыков серти. Кононовыс ачыс мастер

пыдди. Кирпичьясё, известкасё матыстёны медалём йёз: пөддельнойсаяс, вомынсаяс, аныбсаяс, макар-керөссаяс, ручсаяс. 1907 да 1908 воясё стеньясас пуктёмаось 404 сюрс кирпич. 1908 во помнас больницаыслөн стрөйбаыс кызвынсё дась. Но абу аддзёмаось пач тэчысьясёс, көрт листён вевтсё эжысьясёс, штукатурьясёс, да стройкаыс нюжаліс, эштөдөмаось сёмын 1910 воын. Больница вөчөмыс сувтёма 19798 шайт, сметаысь вывті — 1026 шайт 19 ур.

1910 вося октябр 20 лунё виль стрөйбаын пасйёны медводдза висысьясёс. Сэтысянь и лыддьысьё больница восьтан луныс. Медводдза врачнас индөмаось Анатолий Николаевич Кедровскийёс. Таөдз уджалёма нёбдінса да көрткерөсса больничаясын. Жалөванньёыс 2100 шайтён во. Фельдшерьяснас — Улитинёс, Савельевёс, Сухановёс. Налён жалөванньёыс 300—480 шайтён (стаж сертиыс, медводдза вонас 300, 6—8 во мысти содтылөмаось 60 шайтён во, дон босьттөг жё сетөмаось и патера). Оланінсё медалём вылө торйөдлөмаось 36—60 шайтён во. 1911—12 воясё врачлы да фельдшерьяслы олём вылө больничакөд орччөн лэптөмаось кык судта пу керка, и сэки жё кирпичысь — разной барак. Больницаыс 20 крөвать вылө, эм чужтысян юкөн, операционной. Больницаыслы быд лун колё 120—150 ведра ва. Кедровский корё сём лосьодны насос. Но земство сёмсё оз сет, индө ва кыскалысьёс. Обслуживающей персоналыс вөлөма: смотритель, пусысь, стөрөж, кык сиделка, песласысь, дворник да ва кыскалысь. Смотрительлөн удждоныс 120 шайтён во. Больницаас бурдөдчисны Дереванной, Руч, Аныб, Пөддельной, Одыб вөлөсьтыясыс висысьяс. 1910 воас больницаас куйлөмаось 138 морт. А.Н.Кедровский уджалёма 1914 воөдз. (НА РК, ф. 116, ЖЗС 1904—1915 гг.).

Больница стрөйтөм бёрын Н.Г.Кононов босьтчө лэптыны кирпичысь жё вөлөсьтса правлениелы керка. 1910 во помын кызвыннас керкаыс дась. 1911 вося гожёмын нуөдөны пытшкөсса уджъяс: штукатуритёны, пукталёны ошиньяс, весалёны лөп-ёгысь, куричалёны, сувтөдөны өдзөсьяс, шкапьяс, тэчөны пачьяс, заптёны пес.

Керкасё лэптөмаось мирскөй сборьяс вылө. Сідз, август төлысьё кассаё воёма 191 шайт мирскөй сбор, та мында жё и ноябрын. Тайө 1910 воын. А 1911 вося ноябр 30 лунё воёма 200 шайт. Стрөйтчөм, рөскодьяс бөрся видзөдөмаось стрөительной комиссия да вөлөсьтса правление. Старшинаыс Петр Иванов Макаров — Якушевкаясь. Став уджыс эштөма 1911 вося ноябр 5 лунё.

Александр II-лөн реформаяс мыйтакө югдөдісны, кокньөдісны войтырлысь олөмсё, позис шыасыны норасьомьясөн государственной учреждениеасё быд мортлы. (Таөдз быд норасьом шулісны ябедаён, доносён). Грамотаа, лыддьысьны, артасыны, гижны кужысь йөз колісны и армияё, и флотё. Та могысь сар, роч вичколөн Синод, Госимуществояс министерство, губерняса госимуществояс Палата, Духовной консистория гижалісны и ысталісны быд вөлөсьтса правлениеасё школаяс восьтөм йылысь индөдьяс. 1861 вося төвнас Усть-Сысольск уездсё кытшовтөма Вөлөгда губерняса госимуществояс Палатаысь начальник Мальте. Волөма сійө и Пөддельнойё. Волөм бөрсяыс ыстөм циркулярын гижөма, медым школаас медводз ассыныс пьянсё велөдісны вөлөсьтса да сиктса начальникьяс. Тайө индөдьяс подув вылас жё Пөддельнойын 1862 вося октябр 1 лунё воссьөма өти класса училище. Училищеыс госимуществояс да епархиальной ведомствояслөн. Велөдөны вичкосаяс, мынтысьё госимущества Палата.

1869 воын велөдчан көлуй вылө видзөма 1 шайт 92 ур. Шкоалалысь

отчёто прөверитома да кырымалёма нельёд округа благочинной, нёб-динса Спасо-Преображенской вичкоюсь вежа ай Александр Заварин.

Школаыслён 1875 вося отчётын пасйёма:

«Пөддельнойса өти класса школа видзсьё земстволён да обществолён съём вылё. Велөдчöны вит зонка. Вөлөсьт пасьта олысьыс 861 ай да 992 нывбаба. Школаты колöны: учительлы пызан да улöс, бумага, перö-ручка, карандаш, чернила дозьяс, чернила вöчны порошок. Отчёто кырымалёма сэнi велөдысь Трифилий Михайлов Трубачёв. Апрель 5 лун, 1875 во». (НА РК, ф. 180, 179).

Училищелён уджнас 1872 вося апрель 4 лунö тöдмасьёма Усть-Сы-сольск уездса Училищной сөветса член, мөдөд гильдия купеч Михаил Михайлов Латкин. Волөм йылысь отчётас сйö гижёма:

«В Подъельской Троицкой школе обучает окончивший курс Яренского духовного училища Трифилий Михайлов Трубачёв. Списки учащихся составляет на отдельных листах, успехи отмечает баллами. Учащихся в январе месяце 27, феврале 31, марте 18. Занятия неудовлетворительны. Трубачев учит старым буквослагательным методом. Учащиеся по-русски ничего не понимают, писать под диктовку не могут, арифметические понятия не знают, только двое знают счет до триста и делают сложение из трех цифр. И вообще Трубачёв не из способных преподавателей». (НА РК, ф. 177 Училищного Совета).

Татшөм училищясысь петлөмаөсь гижны, лыддысьны, артасыны муртса кужысь челядь.

Вичкосаяс гижöны Синодö, корöны восьтыны вичкобердса школаяс. Роч вичколён Синод та йылысь юөртö сарлы. И 1884 воын Александр III кырымалё вичкобердса школаяс восьтөм йылысь индөд (указ). Школаяссь видзөм вылё съөмсö дас урөн быд ловсянь кутасны чукöртны прихожаналысь. Велөдны кутасны вичко да гражданской гижөдьяс, катехизис, молитваяс, закон божий, гижны да артасыны.

1862 воö восьтөм училище пöдлассьö 1886 воын. Сы пыдди 1887 вося февраль 23 лунö воссьö өти класса куим отделениеа вичкобердса школа. Со мый гижёма индөм школаыслён 1887/88 вося отчётын:

«Подъельская церковно-приходская школа открыта при Подъельской Троицкой церкви 23 февраля 1887 г. Законоучитель св. Пётр Распутин, учитель общих предметов Михаил Ванеев. Обучается 27 мальчиков и 5 девочек. На содержание школы получено на 1887 год от земства 80 рб, от общества 80 рб, на 1888 г. от земства 109 рб 61 коп, от общества 80 рб, из них на жалование законоучителю и учителю 75 рб, на наём помещения 60 рб, и на книги, ученические принадлежности 54 рб 51 коп. Помещение тесное. Успехи учеников посредственные». (НА РК, ф. 116, ЖЗС 1888 г.).

1902 воын закон божий велөдö вежа ай А.Н.Шумков, общöй предметьяс Мария Петровна Безносова. Школаыс нель во сайын лэптөм керкаын. Учительлөн жалөванньöйс 180 шайт, закон божий велөдыслөн 40 шайт. Велөдчöны 20 зонка да куим нывка. (НА РК, ф. 179, оп. 1, ед. хр. 74).

1912 воын общöй предметьяс велөдö Дмитрий Иванов Трубачёв, закон божий — вежа ай А.Н.Шумков. (Вел. Устюжский архив, ф. 364).

1785 воö юклөм муяс дорö содтөдсö пöддельнойсалы эз торйöдны, көть йöзыслөн лыдыс ёна содiс да важөн торйөдөм муясыс эз вермыны вердны йöзсö. Та вöсна унаөн эновталiсны чужан сиктяссьö, мунiсны Сибирö, Алтайö и весиг Дон ю вылё, казакьяс пövстö. 1912

во кeжлө Пөддeльнöй вөлөсътын айлов лыдыс воис 1937 мортөдз (сэк кeжлө вөлөсът улас пырисны нөшта вьльөн чужөм пөчинокъяс Эжъес ю вылын: Лобановка, Кармыльк. Индөм став лов вылас гөран муясыс вөлөмаось 279 десятина 955 сажень мындаөн, шөркодя быд лов вылө 0,14 десятина. Сидз, пөддeльнöйса 51 айлов вылө волөма 30201 сыв му, Навөлөкын 81 айлов вылө — 28217 сыв, Нөвикын 181 айлов вылө — 50700 сыв, Быктыын 52 лов вылө — 19233 сыв гөран му. Дыр корөм-дзайгөм бөрын Правительство 1912 вося апрель 13 лунө вынсьөдiс Усть-Сысольск, Яренск, Сольвычегодск уездъясын содтөд му юклөм йылысь индөд. Сэкисянь коли нөшта матө кык во, и сөмын 1914 вося гожөмө Пөддeльнöйö воисны содтөд му шөралысьяс: нельөд участка земскöй начальник А.Михайлов, ст.землемер Протопопов, мукөдъяс. Но сөмын на босьтчисны уджө, пансис война. Содтөд му шөрыштөмсö сiдзи эз и ло помалөма. Зэв уна айловөс, накод и вөвъяс, телегаяс и уна мукөдтор, нуисны война вылө. 1915 воö Пөддeльнöйö вайисны австрийскöй да германскöй военнопленнöйясöс. Найö некöни эз уджавны, шөйтiсны сиктъяс кузя да торкисны гожся уджъяс. Войтырлөн корөм серти 1916 во помланьыс найöс нуисны Пөддeльнöйысь Перым губерняса Чердынъ уездö, медым уджөдны Пермь—Чердынъ—Троицко-Печорск көрт туй стрöитанiнын. Война вылө пыр нуисны и нуисны, такөд тшөтш салдатъясöс вердөм вылө нуисны мөс-кукъяс, ыжъяс. Лунысь-лун донсялiс сёян-юан. А Пөддeльнöй вöйöма быттё гүө: унаөн висьöны, кулöны. 1917 вося март 5 лунө телеграф вайö юөр, мый Николай II февраль 19 лунө чөвтчөма сарысь. Власьтыс Временнöй Правительство кийн. Вөлөсътса правление пыдди лөсьөдöны земскöй управа. 1917 воын апрель 17 лунся индөдөн бырөдöны полиция, сэкисянь жö абуюсь исправник, станөвöйяс, земскöй начальникъяс. Полиция пыдди лөсьөдöны милиция. Уджнас веськөдлöны Временнöй Правительствоөн индөм комиссаръяс. Усть-Сысольскын милицияса комиссарнас лои земскöй управаса председатель Степан Осипович Латкин. Пөддeльнöйын милиционерөн индiсны вөвлөм салдат-фронтовик Матвей Трифильевич Трубачёвöс.

1918 вося апрель төлысьын Усть-Сысольскын власьтыс Сөветъяс кийн нин. Пөддeльнöйын волостнöй Сөветыс котыртчö 1918 вося апрель 16 лунö. Волисполкомса председателънас бөрйөмаось Сергей Иванович Зюевöс. 1918 вося октябрь 31 лунсянь волисполкомас юралö Дмитрий Максимович Моторин, тайö жö вося ноябр 9 лунсянь председателънас — Феодосий Фёдорович Ветошкин, а декабр 27 лунсянь — Хрисанф Осипович Моторин. (НА РК, ф. Р-62, оп. 1, ед. хр. 13).

Сикт шөрын обелискъяс

Уна йөзöс төдлiс Пөддeльнöй. Сылөн туйяс кузя осьялавлiсны Митрополит Феодосий, вөлөгдаса епископъяс Павел, Палладий, Христофор, вөлөгдаса губернатор А.Н.Хвостов, литератор и промышленник В.Н.Латкин, комбедса юралысь Степан Ведень Моторин, учительница Агния Суханова, комиссар Трифиль Миш Трубачёв, гражданскöй войнаса героиньяс учительница Ольга Александровна Латкина-Трубачёва, Домна Фёдоровна Каликова, Гөрд Армияса командир Öне Опонь Маегов, Нөвикын медводдза комсомольскöй организация котыртысь Екатерина Германовна Королёва, врач А.Н.Кедровский, крестьянскöй делöяс кузя

чиновник Флегонт Арсеньев, ВЧК отрядса командир М.Мандельбаум, Балтийскöй флотса мөдөд экипажыс матрос Семён Иванович Королёв, батальонса командирьяс Алферов да Чекавинский да накөд уна дас гөрд армееч, кодъяс март 4—5 лунъясö чорыд косяс бöрын мездисны еджыдъясыс Аныб. Пөддельнöй пыр Печора вылө мунис уна сө гөрд армееч.

Пөддельнöйын жö недыр олис да сэнi и кувсис поэт Иона Чисталёв, гуыс сэтчöс пожöма ягын.

Сикт шöрас сулалө мраморыс куим обелиск. На пöвстыс öти: «Найö сетисны олөмсö Сöветьяслөн власьт вöсна тышын». Гырыс шыпасьясөн гижöма квайт ним: «О.А.Латкина, Д.М.Моторин, В.С.Моторин, В.А.Зюев, Д.А.Зюев, Ф.С.Ракин». Ставнысö найöс лыйлöмаöсь еджыдъяс гражданскöй война биа воö.

Мөд обелискыс сиктса медводдза коммунистьяслы. Сэтчö пасйöма 14 ним: С.Е.Брус, В.Т.Конюхов, И.Г.Королёв, Д.П.Королёв, С.И.Королёв, И.А.Моторин, И.А.Попов, Е.Г.Королёв, А.К.Моторин, Г.М.Моторин, М.Т.Трубачёв, П.С.Токмаков, А.И.Левич, С.И.Левич.

Коймöдыс — «Некодöс абу вунöдöма, нинöм абу вунöдöма». Сэнi 79 ним: Королёвьяс, Моториньяс, Зюевьяс, Ветошкиньяс, Панюковьяс, Лобановьяс, Поповьяс, Шелепановьяс — усьöмаöсь Великöй Отеченнöй война фронтьяс вылын. Обелискьясыс казътöны уна йöзлыс судьба, йитöны важсö öниыскöд.

Куимнан обелисксö вöчöма Москваын аслас тшöт вылө Кирö Мить Моторин (Дмитрий Кириллович Моторин, чужлöма 1918 воын), инженер-полковник, уджавлöма КПСС ЦК-ын, аддзысьлöма Сталинкöд, дасьтылöма Тегеранскöй конференция кежлö документьяс, а сэсся война бöрас веськөдлöма Севастополь кар стрöйтöмөн. Москваын 1985 воö петöма сылөн «Возрождённый Севастополь» книга.

Дмитрий Прокопьевич Королёв вöвлöма ВКП(б) Коми обкомса секретарөн. Веськөдлöма Котлас—Воркута көрт туй стрöйтöмөн.

Гражданскöй война биа вояс пыр мунöма Матвей Трифильевич Трубачёв. Еджыдъяс локтöдз чукөртöма Сöвет власьтлыс активистьясöс, коммунистьясöс, нуöдöма Лабором сиктсайса вөрö, мездöма найöс еджыдъясыс.

Семён Иванович Королёв — Балтфлотса матрос, вөлöма Зимнöй Двореч штурмуйтыссяс лыдын. Паныдасьлöма Питирим Сорокинкöд. 1918 воö Питерыс локтöма Нöвикö. Сэнi олигас тöдмалöма еджыдъясөн фронт восьтöм йылыс. Чужöма мөвп — пырны Гөрд Армияö. Лэччö вөлөм Усть-Сысольскö, но Көрткерöсын паныдасьöма Печора вылө муныс ВЧК боецьяскöд да сюртчöма отрядас. Мохча, Изьва, Чилимдiн мездöм бöрын Иван Андриановлөн отрядкöд мунöма Из сайö, Ляпинö няньла. Сэтчö вотöдзис ранитчöма. Бурдöм бöрас воюйтöма Вой Двина вылын, вөлöма Архангельск мездыссяс лыдын. А та бöрын бара флотын. 1920 воын Семён Королёв Чёрнöй море вылын — «Чесма» линкорса моряк. Сэсся служитöма берегвывса дорйысан секторын. Нöвикö воөм бöрын отсалöма котыртны «Красноармеец» колхоз. 1930 вося тулысö Шойнаты райисполком ыстöма сийöс кызь морта дружинакöд Печора вылө котыртны колхоз...

Казьыштам танi тшöтш и Матвей Трифильевич Трубачёвлыс челядсьö. Александр Матвеевич велөдлöма Немдiн школаын, а Феодосий Матвеевич Трубачёв — Парч сиктын. А кодi нö оз тöд Клара Матвеевна Трубачёва-Лекановаöс? Коми АССР-са заслуженнöй артистка, сцена вылын ворсiс нелямын во чöж.

* * *

Пөддельной 1983 восянь вөвлі «Пөддельной» совхозлөн шөр усадьбаён. Овлісны сәні зіль да уджач йөз. Быд во лысьтісны уна центнер йөв, вузалісны государстволы яй, картофель да мукөд град выв пуктасьяс. Сиктса войтыр пөвстысь унаёс пасйөма правительственной наградаясөн.

Сизимдасөд воясө воліс Пөддельнойё бокын олысь Ира Королёва (Зюзева). Воёма сьёлөм вылас сиктыс, да кольччис. Сы бөрын локтісны Эльвира Ширяева, мукөд, матө комын морт. Овмөдчисны, вужьясисны бөр Пөддельнойё. Ширяевьяс Дёмаысь Пөддельнойё вайисны весиг керкасө. Мукөдсө совхозлөн керкаясө овмөдісны. Дасысь унджык во нималіс бур уджөн Э.С.Попова. Сылы сетөма «Зарни кияса мастер» да «Медбур лысьтысьысь» почёт нимьяс. Эмилия Станиславовна фермаын лысьтивліс медуна йөв, нель сюрс сайө литр быд мөслысь. Чойясыс, Эльвира Зюзева да Зинаида Ширяева, бригадаө вуджтөдзыс уджалісны комсомольско-молодёжной звеноын. Лысьтылісны 3914 литрөн. Тані жө уджаліс Юлия Панюкова-Зюзева. Звенонас веськөдліс Зинаида Ширяева. Тайө жө котырас пырис и Людмила. Ставныс найө Якө Епе Степанлөн—Степан Ефремович Зюзевлөн правнучкаяс. Эмилия Станиславовна Поповалөн батыс — Станислав Васильевич Зюзев, лоө Степан Ефремович Зюзевлөн внукөн, а Эмилия — внучкаөн. Оні Пөддельнойын кык семья, кодьяслөн вужьясыс Яке Епе Степансянь.

Кутшөм олөмныс Лева Педөр Иван челядьлөн? 1930 во помланьыс Лева Көсьта мунөма Дёмаысь курсьяс вылө. Уджалөма ВЛКСМ Коми обкомын. Сэсся 1938 восянь, пенсия вылас петтөдзыс, суд да прокуратура органьясын: 1943—51 воясө Верхсудса председатель, 1951—57 воясө Коми АССР юстицияса министр, сэсся Верховной судын член. Вокрыс, Семён Иванович Левич (1901—1934), 1917—20 воясө учителялөма, сэсся служитөма армияын, веськөдлөма кулөмдінса, а сэсся Усть-Сысольск уездса народной образование юкөнъясөн. Чойыс, Анна Ивановна Левич (1903—1937), велөдлөма Шойнатыын. Тайө йөзыслысь нимьяссө гижөма Пөддельной сикт шөрын сулалысьobelisk вылө.

* * *

Бур, уджач йөзөн, ыджыд вермөмьясөн нимаवлысь Пөддельнойын оні некутшөм өтувья овмөс абу. Став пөлөс скөтыслы кыпөдлөм стрөйбасө разьөма, техникасө вузалөма. Йөзыс уджалө коді көні: өтияс Кулөмдін районө вуджлісны, мөдьяс — Усинскө, коймөдьяс — Көрткерөсө. Но уналөн некутшөм удж абу. Оз кө и водзө нинөм вежсы бурланьө — сиктыс бырас. Пөдас пөдөм ёль мозыс жө.

Сетөма гженьгөгөмөн.

❖ ❖ ❖



Лидия Ивановна Попова чужліс Кӱрткерӱс районса Нӛбдін сиктын 1940 вося сентябр 26 лунӱ. Школа помалӱм бӱрас велӱдчис педучилищын, а 1960 восянь велӱдіс ачыс нин. Уджысь орӱдчывтӱг помаліс пединститутысь география факультет. Комын квайт во уджаліс велӱдысьӱн, квайт во вӱлі директорӱн Нӛбдін сиктса школаын.

Гижны босьтчыліс квайтымынӱд воясӱ. Журналын йӱзӱдчӱ медводдзаысь.

Лидия ПОПОВА

Авъя Дарья

О Ч Е Р К

Сиа ыджыд мамлы.

Чайта, ыджыд мам кывлӱн вежӱртасыс абу сӱмын мамлӱн мам, а паськыдджык — пыдісянь мӱвпалысь, колана ног велӱдысь, водзӱ видзӱдласа, ыджыд опыта морт.

Менам ыджыд мам чужлӱма 1885 воын Нӛбдін сиктын. Сылы, сійӱ пӱраӱ ӱтка овмӱсӱн олӱгӱн, сюрлӱ став сӱӱкыдлуныс: тылаяс ректӱм, видз-му паськӱдӱм, нянь да шабдӱ вӱдитӱм, ки помысь дӱра кыӱм — ставсӱ нӱ верман лыддӱӱдлыны!

Сійӱ сӱӱлӱмсянныс эскис Енлы: юрбитіс асыв и рыт сӱйны пуксигӱн, корис дзоньвидзалун став рӱдвужыслы, куш киӱн эз ветлыв вичкоӱ, медчӱскыдсӱ — сера дозмӱрсӱ — нуліс сзтчӱ, пыдди пуктіс поститчӱм, важся ӱбичаяс.

Сзкса кадӱ тӱвъясыд ёна кӱдзыдӱс вӱліны: пашляк шкувашкова лыйсӱ,— ёна и лои кынмавны дӱра гачьяснад; а тулысыс воліс водзджык. Степан лунӱ пуӱ нин уджыс му вылын, шабдӱ дӱрӱмаӱс мужикулов и нывбабаяс, кисьтӱны пӱсӱсӱ тылаяс вылын.

Илива Кузьмалӱн куим ныв да ӱти пи. Медыджыд нылыс, Катя, чотыштіс, коксӱ талыштлӱмаӱс ичӱт дырйиыс. Сыысь прамӱй уджалысь ӱдвакӱ вермис лоны.

ӱтчыд сиктӱ воис экспедиция, кӱнӱ вӱліны и еврейяс. Найӱс лыддӱӱны ззв шань йӱзӱн, быд еврей семьяын быдтӱны бокысь босьтӱм челядӱс. Катя, ӱкмыс арӱса нывка, ыштіс мунны накӱд ылі муӱ корсьны грамота. Сзні тӱдмасис Уляновъяс семьякӱд. Кор петіс кинофильм «Ленин в 18 году», Катя тшӱтш вӱлі залас и, мыйӱн аддзис, сувтіс да кутіс горзыны радысла: «Да тайӱ жӱ Аня, Володя да Маня, Мария Александровна! Ми накӱд лӱсявлім, ме отсасылі налы, тайӱ ззв бур сӱгласа семья!»

Тадзи Катя бур йөз отсөгөн велөдчис докторөдз и пöрысь-
өдзыс уджаліс врачөн Брест карын. Некор эз воы чужан сик-
тас, но Дарья чойыслы ыстывліс посылкаяс: сёян-юантор, ситеча
көлуй.

Мөд чойыс, Степанида, лэччис Усть-Сысоьскө да аслас нырч-
чөмөн пыр уджаліс руководящöй да партийнöй должностыас вы-
лын.

Колины сиктö Дарья да Ладимер. Налөн батыс и дядыс
вöліны сюсь, вежöра йөзөн, и Дарья век гартчис на гөгөр, көс-
йис тöдны унджык. Павел дядыс служитіс полицияын, а Яков
дядыс даддён ветліс Урал сайөдз совла и сы помысь восьтіс
лавка. Но суис ускөттö: кутіс омöля аддзыны. И вот Дарья, өк-
мыс арöса нывка, лои дядыслы отсасысьөн, төдіс деньга тшөт.

Гырысь, сьөд синъяса косньөдіник нывка лои мича невестаөн.
Зонъяс кыйкъялісны мелі ныв бöрся, но шудыс уси кыйсысьяс
семьяын быдтөм зонлы, Пилялы. Сылөн дедыс, Пероыс, ок и
дошлöй вöралысь вöлөма! Öні на сійö слуда гөраыс, Нёбью пö-
лөн дас квайт метр судта кыркөтш, Перо нима.

А делöыс вöлөма тадзи. Кыса лызьөн Перо шывгö сук пар-
маөд, лун сьөмөснас өвтö нин тувсовъя сынөдөн. Друг пуяс
костöд йöраяс тыдовтчасны. Юрас воас мөвп — видлыны суөдны,
өд вын-эбөсыс том мортлөн тырмымөн. Гашкө, Пера-багатырыс
коми легендаясад сійö и лоö да — вöлөма ыджыд тушаа, сира
мыр кодь ён, ур кодь пельк. Шывгö-пызийö йöра кок туйөд, оз
вöйлась. Йöраяс, тыдалö, көсийоны вуджны Нёбьюсö... Перо мый
вынсьыс уськөдчö водзö, но туйыс помасьö, кок туйяс кежоны
бокö. Вöлөм, крут гөра сәні, стена моз веськыда лэччö — быттö
пуртөн вундöма. Йöраяс бокöдыс кытшовтөмаөсь да мөдар бе-
регас нин төвзьöны. Дыр эз думайт Перо, йөткыштчис да варыш
моз лэччис увлань, быттö чеччыштіс трамплин вывсянь. Сы-
нөдöдыс лэбөмыс ёна чинтіс костсö Перосьянь йöраясөдз. Öти
кутіс кольчыны. Вөтөдіс Перо, паныдасисны син на син.

— Но, здорово, пармаса красавица. Чожа, чожа котралан,
но өд и кокыд тэнад нель, а менам сөмын кык.

Йöралөн тюрөбтөма синваыс: олөмыд өд быдөнлы дона, ещö
и энь йöра, тыра, кык олөм нуö. Сійөн, тыдалö, ёнджыкасö и
мудзöма да кольöма мукөдсьыс. Туша тырнас поиктö-кашкө.

— Ме өд абу лёк морт, бура төда вөр-ваыдлысь законъяссö.
А окота вöлі видлыны вын-эбөсöс. Но, шойчышт да суөд му-
көдсö, а ме бөр исковта аслам вөр керкаö.

Тадзи и янсөдчисны бурөн. Öні на быд вöралысь төдö Перо
слудалысь тайö легендасö.

Мөд вöвлөмтор висьтавліс ыджыд мам, кор сылөн верөспуыс,
Пиляыс, ичөт на вöлөма, ар көкъямыса. Перо нуліс внуксö вөр
керкаö, Угдым ю сайö, войколөн. Перо арлыда нин вöлі... Мед
пö видзөдлас внукыс вөр-васö да төдмалас кызди козьналö вөр-
ваыс вотöснас да черинас.

Ичөтик Пилялөн гажа ягөдыс ветлігөн радыс! Бура шойччөм
бöрын мөд луннас мөдөдчисны кывтны пыжөн гортланьыс. Друг
аддзöны: крут берег вывсянь на вылö видзөдöны ошъяс. Эня-
пия юны лэччöны, а гашкө, ыркөдчыштны-купайтчыштны. Пиля

мыйон аддзис, пыж пуклөсас ляскысис, кыв-ворыс быри. Перо пыр и казяліс детинкалысь повзьомсö.

— Пилюк, та выйöдз öд он жö повззы. Оз вөрöдны миянös, ми огö жö дай. Эн пов. Вöралыспуыдлы полöмыд абу тöварыш.

Пиля быттö ловзис да небыдика юаліс ыджыд айыслысь:

— А мый йылысь нö ошгясыс сёрнитöны эськö?

— Со пö кывтöны стар да млад: öтиыс олöма, а мöдыс ичöt на, тэа-меа кодьöсь жö. Огö вөрöдöй найös. Мед шлывгöны гортаныс.

Окота тöдны тыр нимсö Перолысь. И со паспорт ыджда документ сюри важ керка косялігөн көртөн эжöm ичötик ящикысь. Корка вылас Иисус Христос мамыскöд. Öти джынгяс чужысьяс, а мöд джынгяс кулысьяс. Тыдалö, татшöм документсö сетлöма-ös көзяин ним вылас. Медводзын Панюков Порфирий (со кодi вöлöма Пероыс) да Панюкова Агафья, сылөн гöтырыс. Пияныс вöлöмаös шы кодь веськыдöсь да тöv ныр кодь пелькöсь. Найös пармаыс вердіс и юкталіс, көмöдіс и пасьтöдіс, а ярмангаяс дырйи медся уна прöмыс вежлісны-вузалісны Перо семья.

Перо Семö Пиля гöтрасис Дарья вылö. Семьяыс ыджыд, Дарья монгыс — дас сизимöд. Сёйигад сылы местаыс эз нин вöv да пуксьыліс Пилялы пидзöс вылö. Семö, Пилялөн батыс, зумыд мужик, сöмын тушанас неыджыд вöлöма, аслас нэмөн куим ошкöд вермасьлöма, öти пöрийö ошкыд муртса олöмсö абу помалöма, чорыда варкöдöма.

Гöтырсö Семö вайлöма Көрткерöсысь, тушанас юрөн джуджыдджык вöлöма Паладыс да коркöяс серавлöма:

— Колö жö вöлі мунны татшöм тшалак саяс!

— Мунін тай! Ва паныд бура кыски уль колодатö!

Таөн и помасьлöма серам сора веныс. Семö некор чорыда абу матькышtlöма, «едена кать» кыңдзи.

Пиля гозгя чужтылöмаös квайт челядьös. Дядьясыс отсöгөн стрöйтлöмаös ас керка. Көть пызан вылыс гежöда рекмылöма чери-йайысь, кокныдлуныс да долыдлуныс верöссяныыс этша вöлöма. Көзяин чинсö нуöдлöма Дарья.

— Нелямын арös öд кутін тыртны, а век гартчан кок улын велöдтöм кутю моз. Пет водзö, нуöд туй визьсö олöмыслысь,— шулывліс Дарья.

И нелямын бöрас öд шеді мывкыдлуныс, горт гөгөр бергöд-чыныджык кутіс, чер шыыс кутіс кывны и.

1919 во. Еджыдгяс кайöны вывлань Нёбдін сикт пыр, öд сійö сулалö дзик Эжва бокин. Медся ыджыд косыыс эськö вöлöма Трöш сиктö вотöдз, но лыйсьöмаös кузяла. Миян жытник öдзös быттö пысьтиөн висьöма, ставыс дрöб туй. Пищаль стволнад толькö клёнгöны быд öдзöсö: «Лэдзанныд — пырам, он лэдзöй — тожö пырам!» А мыйон пырасны, корöны: «Дай масло, молоко, мясо, яйцо!» Сетан нин эськö ставсö, мый эм, сöмын мед оз вөрзöдны семьятö. Дарьялөн челядьös меститöма гөбөчö, картупель гуö. Вольсалöма гөн вольпась, водтöдöма челядьсö, а ныр уланыс — йöv кринча да ид нянь көврига. Пиля паччөр пос костö дзебсьöма: төрöма тай! Дарья оз пов, пöжасьö мир туйлы паныда жыргяс. Пиля кевмысьö:

— Дарья, лок татчö, лыясны!

— Тэ дзебсьöмьд, сэсся ме сэтчö йöжгыльтча, а челядтьö нö тшыглы виям! Öти пулятö берта на, мед омöлик кö!

Дарья, быдтор казялысь баба, водзвыв тöдiс, мый лоö. Керка кост сайын олысь коммунист Опонь Иван Опонь недель чöж катлöма вөрö сёян, мед сэсся еджыдъясысь дзебсьыны.

Дарьялы еджыдъяс тшöктöны колльöдны найöс Аныбöдз. Он на нинöм паныдтö шу, ружье улад быть колльöд. А вöлыс, Карко, том, кузь кокъяса. Тыдалö, сиктсаяслысь юасьöмаöсь вöвъяс йывсьыс. Пуксисны кык мужик да ещö мöд нывбаба-öс доддьöдiсны, и көрöба доддя вöлаяс тövзисны Эжва ю кузя тövся туйöд. Воисны Аныбö рöмдiгас нин. Гöра йылын югыд — öшалöны пöнаръяс, гольскöны ружьеөн часövöйяс. Мыйöн воисны, кык бабаыдлы тшöктiсны шойчöдны вöвъяснысö öти час, юктавны и водзö колльöдны Кулöмдiнöдз. Дарьялөн дiлькмуни сьölöмыс, кутiс сёрнитчыны ёртыскöд:

— Вай пышъям, огö жö Кулöмдiнöдз кайö! Кытчö нö челядънымöс колям!

— Ме ог вермы, зэв укшаль да, лоö нин, кытчöдз тшöктасны, нуны. А тэ пельк меысь, пышйы, ме öд ог удтысь.

Дарья дыр на кевмысис, но öти кывйö эз воны. Сийö шыасьö часövöй дорö, мед лэччöдлыны юктавны вöвсö, а юрас мöд дум. Часövöй сöгласитчö, но грöзитчö пышйöмысь ружьеысь лыйны веськыда баябöжас. Гöра йывсянь туйыс крутджык, и лэччöдö Дарья вöвсö ньöжйö, а кор матысмö Эжваыс, мый вынсьыс öд-дзöдö вöвсö и пызйö гортланыс бөрö видзöдлытöг. Куимысь кылис лыйöм шы, но то ли эз веськав, то ли эз вötöd пуляыс. Мыйöн воис Вомынöдз тöдса ордас, сарай звöзöдыс пырис сараяс. Öдзöс пöдласис, и вöлись лолыштiс Дарья тыр морösөн да видзöдлiс бöрас. Шы ни төв. А асья лöz тöдчигас шутövтiс гортас.

Пиля, кыдзи прöст кад сюрö, уськöдчö вөр керкаас: кыткö дзоньтыштны да пес лöсьöдыштны быттьö. А вөр-ваыс мусмöма Перо дедсянныс. Кык да дырджык недель коллялö вöрын. Эз нимкодьясь уна челядънас: он бара тöлкөн шойччышт, пыр ува-ава, gryма-йирка. Сёйигъясас пызан гөгöрыс дзонь арава — көкъямыс вом. Дöсaднö мортыдлы:

— Дарья, вай юксям, тадзи овны ог вермы, узьöм ни шойччыштöм.

— Юксям бара, колöкö, öнi, чурки-буди, гырысьджыкъясыс быдмыштiсны нин, кыдзкö öд олам, регыд ки пövъяс лоöны.

Корисны урадникöс. Öтар бокас Пиля, мöдар бокас Дарья. Челядь сувтöмаöсь öти визьö. Урадник юасьö:

— Тэ Марья, тэ Матрён, тэ Паина, тэ Анна, тэ Сандра, код дор?

Став нывныс сувтiсны мамныс дор. Öчеред воис Михайлöдз. Пилялөн югнитiсны синъясыс, быттьö выльысь чужöм кодзув: пиыс, дерт, батыс дор сувтас.

— Но, Михайлö, тэ кодöс бөръян?

— Ме муса мамукöс некод вылö ог веж!

Эз чайт Пиля, мый пиыс бөръяс мамсö, дзикöдз небзис сьölöмыс, тюрöбтiс бандзибöдыс синваыс. Пиля ымöстiс да уси пидзöс вылас:

— А ме нö, Дарья, кодкöд кута овны?

— Өтнад! Красуйтчы! Некод оз кут мешайтчыны, некодос оз ков комодны ни пасьтодны, некодос оз ков вердны ни юктавны. Мый гудйыштан, сийос и кокыштан,— а сесся и рочыштіс на.— Одна голова не бедна, коть и бедна, всё-таки одна.

Пиля коин моз кутіс омлявны-кевмысьны гөтыр водзас:

— Огө юксьой, Дарьюк, бөр бурасям, прөстит менө, коньорос, вежөртөм юрос. Урадникыс мед бөр мунас, эз на өд документсö гиж.

Дарьялы, дерт, ас мортыв жаль жө лои, коть кутшөм, а челядыслы бать, да өд эз жө сесся оломаныс ставыс лёк вөв. И овмөдчисны важ ног.

Заводитчис война. Пиля пöрысь нин, эз босьтны. А вот писö, ыджыд, ён тушаа Михайлөсö — уджаліс доручастокын мастерөн — нуисны. Вöлі танкистөн, кыкысь сьöкыда ранитчыліс, куйліс госпитальын, а коймөдысь ранитчөмыс вöлі медбөрья. Тайö медся ыджыд шогыс дзикөдз пыдыртіс гозьяос, муса пиньсö нылыштіс война. Нывьясыс муналісны верос сайö, лэччалісны карö. Коли Анна: ён тэчася, шань, мелі, быд уджө сатшкысьысь, зіль ныв. Мамыслөн вöлі дум, мед эськө эз мун гортсьыс.

И вот öти арся лунö Пиля локтіс вöрысь. Пуксисны ужнайтны. Пиля юалис:

— А Аннаыд нö көні, оз ужнайт али мый?

— Висьөдчö тай.

— Эз на некор висьлы да, доймис али мый сьöкыд уджнас?

— Кагатор тай вайыштіс да шойччö.

— Кага?.. Рушкуыс эз вөв да, рытйысьны эз петавлы ни. Дарья вомалис верөссö:

— Кыя петөмсянь кыя лэччытөдз уджалігад рушкуыд ёна оз чургөдчы, а топалö. Шулöны тай: пöраыд кө воас, но сьöлом косьтысьыд оз сюр, коть коды сетчылан.

А сийö кадö батьтөм кагаыдлы нэм кежлас печатайтлісны «чурка» ним. Сэтшөмыс сиктас кыкөн и вöломәось — Чурка Вань да Чурка Кать. Весиг эз тыр нимнас шуны, а Вань да Кать. Тайö муса внукуыс бара на сетіс вын гозьялы, вөрзьөдіс сьöломнысö водзö олом вылө. Но Дарьялөн бара на абу местаын сьöломыс. Оз ков сылы «чурка» клеймоыс. Öд Дарья сэтшөм веськыд морт, быдторйысь вежавидзысь, сы дорö воывлісны советла суседьясыс, быд мортлысь төдіс нуждасö, бур сьöломә, пыдди пуктана, вом дорас нэм чөжыс эз матыстлы вина румка, эз сувтлы сёрнитны баба чукөрö: накод пö луныс больгөмөн и кольö. А вот мужик чукөр дінад матыстчывліс: тась пö позьö босьтны кутшөмкө польза, бур советьяс.

Дыр думайтіс Дарья, кызди разьны внук вылас öшйөм «чурка» гөрөдсö. Сөвмө-быдмө ичөтик Толя, визувлунсö Енмыс сетөма кыкы мында. Ыджыд мамыслысь ловзьөдны пуктөм ид нянь тыра пөвсö кыкысь нин пуктыльтліс коксö корсигас*.

Öти асылö, кор мир туй вылө чукөртчисны воыса гача матö кызь зонпосни, Дарья босьтіс моздорас ичөтик донаторсö да матыстчис челядь дінö. Сувтөдіс кагасö, а ачыс вит-ө-квайт воськов вөчис водзö да быдөнлы кывмөн гораа шуис: «Пиля

Толя, лок!» Кагалы мёдысь шуём эз ков, ичотик кокъяснас, дзодзөг моз катласигтыр, кутіс вуштыны мусö ыджыд мам бөр-сяыс. Челядь шай-паймунлісны, а сэсся гөгөрвоисны: сідзкө, ичотик му талялысьсö шуоны Пиля Толяөн. Пилялы төрас! Аслас квайт, да ещö öти. Весиг айыс рад на лои.

Пиля кулі 1942 воö. Öд вöлі кык война вылын, да и вö-равнытö некор эз вöв кокни, ачыс тай пöткаыд нопъяд оз пыр. А Дарья дас көкъямыс во на оліс уджач, шань ныв дорас да тшöкыда шулывліс: «Бур мужик дорын моз ёна и красуйтчи, пыдди пуктісны эня-пия, öтчыд эз шулыны паныда кыв, гажö-дісны-пальöдісны чукöрмöм шогöс, ыдждöдісны муса, дона ма-мукöн».



Чолöмалам:

Елена Васильевна Козловаöс — Эстонияса рöдвуж войтыръяс программалөн литературнöй премияөн. Сылысь «Шундыр» небöг шуöма Россияса финн-йöгра войтыръяс пöвстын 2008 воын челядьлы медся бур небöгөн.

Алексей Иванович Вурдовöс — Россияса гижысь Котырö пы-рöмөн!

Сиам водзö вылö выль творческöй вермöмъяс да нöшта на гажöдны «Войвыв кодзув» журналса лыддысьысьöс выль гижöдь-ясөн!



«Эзысь борд» конкурслы кывкөртöd

2008 вося декабр 19 лунö Сыктывкарын, федеральнöй финн-йöгра культура шöрины, лои вöчöма коми кыв вылын литература гижöдъяса республикаса «Эзысь борд» конкурслы кывкөртöдъяс. Конкурссö котыртлісны печать да юör сетан Агентство, «Войвыв кодзув» журнал редакция да Коми Республикаса гижысь Котыр Коми Республикаса Государственнöй Сöвет отсöгөн.

Вермысьясöс чолöмаліс Коми Республикаса Государственнöй Сöветса Председатель М.Д.Истиховская.

Бынсö да кужанлунсö конкурсын видлісны 62 автор, вöлі вöйöма 94 гижöд. Творческöй уджъясыс видлавсисны куим номинацияын: «Проза», «Поэзия», «Публицистика» да торъя номинация серти: «Коми Республикаса оланпас пыртан власьтлөн 70 волы сиём медбур творческöй удж».

Конкурснöй комиссиян веськöдліс Коми Республикаса гижысь Котыр правлениеса председатель Е.В.Козлова. Сідзжö комиссияö пырисны Коми Республикаса Государственнöй Сöветын, Коми Республикаса гижысь Котырын, печать да юör сетан Коми Республикаса Агентствоын уджалысьяс, «Войвыв кодзув» журналса редколлегияö пырысьяс да общественнöй деятельяс.

Быд номинацияын комиссия бöрйис öти вермысьöс да кык гижысьöс, кодъяслы вичмис торъя козин.

Конкурс серти комиссиялөн шуом:

«Проза» номинацияын вермысь — Александр Шебырев («Фараон», «Морт» да «Омарлы паныд» висьтъяс).

Торъя козин босьтысьяс — Андрей Власов («Ми — войтыр» да «Вузавтöм муза» висьтъяс) и Николай Чугаев («Кöнкö ма-



тын, талапöлас...» повесът).

«Поэзия» номинацияын вермысь — Ксения Карманова («Гижтöм кывбуръяс» да «Менам шондiй» кывбур чукöрьяс).

Торъя козин босьтысьяс — Людмила Втюрина («Зэрö. Аски — ыджыд лун» да «Кор тэ öтнад, кор тэ йöзкöд...» кывбур чукöрьяс) и Ольга Баженова («Сэтшöм окота енэжас усьны...» да «Мелiа гумовта тэнö...» кывбур чукöрьяс).



«Журналистика» номинацияын вермысь — Надежда Павлова («Зя-тель гöра весьтын öйö кодзув» очерк).

Торъя козин босьтысьяс — Александр Пивкин («Сыктывкар—Кудымкар—Перым» очерк) и Нина Обрезкова («Эстонияса зарни ар» очерк).

«Коми Республикаса оланпас пыртан власьтлöн 70 во- лы сiöм медбур творческой удж» номинацияын вермысь — Александр Ульянов («Йöз вöсна тöжд — мед- ыджыд мог» интервью).

Аттьöалана кывiйöн да ышöдана козинъясöн печать да юөр сетан Коми Республикаса Агентствоöн веськöдлысь И.П.Брагина пасйис водзмöстчысь том гижысьясöс: Мария Остаповаöс, Татьяна Кирпиченкоöс, Юлия Нефёдоваöс, Алёна Шомысоваöс.

Сидзжö аттьöалана кывiйöн да ышöдана козинъясöн Коми Республикаса гижысь Котыр правлениеса председатель Е.В.Козлова пасйис журналса пыр кадся гижысьясöс: Андрей Власовöс, Александр Шебыревöс, Анжелика Елфимоваöс, Михаил Ладановöс да Алёна Ельцоваöс.

Редакция нимсянь окота торъя аттьöавны литературной конкурс котыртны отсалöмысь да вермысьясöс дона призьясöн могмöдöмысь — Коми Респуб-



ликаса Государственной Сöвет да Государственной Сöветса
Председатель Марина Дмитриевна Истиховскаяöс;

Коми гижысь котырöс;

печать да юör сетан Коми Республикаса Агентствоöс да
веськöдлысьö — Ирина Петровна Брагинаöс.

Снимокъяс вылын:

1. М.Д.Истиховская чолöмалö Александр Шебыревöс.
2. Людмила Втюрина да Наталья Макарова.
3. Сёрнитö Надежда Павлова.
4. И.П.Брагина чолöмалö Юлия Нефёдоваöс.

Снимокъясыс Фёдор Макаровлөн.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстигөн быть колö юörtны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кöнi чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юörъяс: номер, серия, кор да кöнi сетiсны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юörtтöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 14.01.2009. Формат 70х108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-
отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 952. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226.
Выпуск осуществлён при финансовой поддержке Агентства Республики Коми по печати и
массовым коммуникациям. Отпечатано в ОАО «Кировская областная типография»,
610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.