

ПЕТӦ 1926 ВОСЯНЬ
ЛЭДЗӦНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӦР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӦЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

2
УРАСЬӦМ (ФЕВРАЛЬ)
2009



ТАЙӦ НОМЕРЫН:

Алёна ШОМЫСОВА. Муслун биыд абу помтӧм...	
Кывбурьяс	3
Иван НОГИЕВ. Виччысян кӧ — воа! Повесьт	6
Ксения КАРМАНОВА. Еджыд да съӧд... Кывбурьяс	32
Николай ЧУГАЕВ. Ыргӧн чунькытш. Куим юкӧна пьеса ..	37
Елена КОЗЛОВА. Оверкаликс, Лулео... ..	58
Яков РОЧЕВ. Паськыд туй вылӧ ме пета.	
Дневникысь лист бокъяс	63

Обложка вылын снимокыс Андрей Власовлӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2009 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Зам. гл. редактора

КОЗЛОВ Е.В.

Ответственный
секретарь

ПОЛУГРУДОВ А.В.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.



Алёна ШОМЫСОВА



Муслун биыд абу помтөм...

* * *

Өшкамөшкаөн
йиджта ас пытшкө
югыд муслунтө,
а сэсся другысь шлявкнита
өзъян радейтөмөн,
мед бара кыскыны-сөдзтыны сійөс.
А сэсся ми вежсям:
тэ лоан өшкамөшкаөн,
а ме тэнад юөн.
Ю менө, ю,
сөмын эн ставнас,
кольышт аски кежлө.
Муслун биыд абу помтөм...

* * *

Тшөктан кө шондйөн
лоны,
сөмын шыбит енэжөдзыс —
лоа.
өшөдан кө кымөр пыдди —
өшала, сөмын тшөкты.
А тшөктан кө
вунөдны тэ йылысь
да сывны тэнад олөмысь —
ог вермы.
Сывнытө сыла, но
гусьөник овмөдча сьөлөмад да...
тшөкта радейтны менө.
Видлы не кывзыны!

* * *

Зэрөн гольдча
карса өшиняд,
восьтышт, мусаёй.
Тэнсьыд көтөда
шоныд синваён
өзйысь бан боктө.
Сиктын гажтөм зэв
тэтөг, өтнамлы
зэра войясө.

* * *

Тöлысь мысти
тэ воськовтан поездö
и вошан.
Во кежлö.
Тöлысь мысти
ме куткыртча аслам кышö
и ланьта.
Во кежлö.
Во мысти кө вунöда садьмыны —
пальöд.
Оз тырмы кө вынöй виччысьны восö —
вунöд.

* * *

Корсюрö
войся пинясьöм бöрын
зэв окота пöртчыны лэбачö
да уйкнитны восьса öшиньöдыд
кытчöкö ылöджык, ылöджык тэысь!
Но ме абу лэбач,
и некод менö оз виччысь,
а ывлаас көдзыд да пемыд.
Быть лоö кольччыны шоныд позъяд...
Бурджык, пыштъя асывнас!

* * *

Тэ он гөгөрво,
кутшöм кывбуръяс
ме сиа тэныд,
а кутшöмъясöс — ог.
Тэ он гөгөрво,
мый йылысь ме гижа,
мый йылысь мөвпала.
И бур, мый он гөгөрво.

* * *

Ола тэкöд — мöд йылысь мөвпала,
тэкöд сёрнита — кыла мөдöс.

Сөмүн местанас кө вежны тіянös,
нинөмыс оз вежсьы:
мөдыскөд кута овны,
а тэ кутан ковны.
Сэтшөм нин нывъяслөн өбичаыс.

* * *

Ог лысьт матыстчыны,
Ог лысьт шыөдчыны,
Ог лысьт видзөдлыны,
Ог лысьт радейтчыны...
Менам эм нин
 радейтана мортыс.
Эм нин.
Но тэ дорө кыскө жө.
Ок, кыскө!

* * *

Биа пөсь кинь
 котөртис
 кык сьөлөм костын,
сотыштис да
 колис наын
 ассъыс пасъяссө.
Пасъяссө кыскө нин
 өта-мөд дорас,
 кыскө нин,
сөмын оз на ёна.
Талун ме локті сэтчө,
 көні надейтчи
 аддзывлыны тэнө.
Аддзывлі, вөйтчылі
 сөстөм синъясад.
И тэ вошин.
Кор нин тэнад пасыд
 өзъяс менам моз жө
 да кутас корсьны менсьым?
Гашкө, некор оз.
Но ме виччысьла на.

❖ ❖ ❖

Иван НОГИЕВ



Виччысян кӧ — воа!*

П О В Е С Т

Андрей пукаліс асланыс разведчикъяскӧд водзын мунысь бронетранспортёрын, пидзӧсьяс костас кутіс прикладнас сапӧг ныр вылӧ сувтӧдӧм автоматсӧ. Вӧрзӧмсӧ эз и дыр ковмы виччысьны. Эрӧстіс мотор, да Андрейӧс кыскыштіс бӧрланьӧ, кӧрт вугйӧ кутчысьӧм шуйга киыс зэлавліс, но регыд бӧр личаліс. Машинаыс кутіс мунны вежсьывлытӧм ӧдӧн. Пемыдын некодлӧн чужӧмъяс эз тыдавны, сӧмын гӧлӧсьяс сертиыс позьӧ вӧлі гӧгӧрвоны, кодкӧд орччӧн пукалан. Андрей тӧдіс, мый налӧн группа бӧрын неыджыд костӧн мунӧ машинаяслӧн дзонь колонна. Боевикъяс кӧ уськӧдчасны, медводз веськаласны би улӧ найӧ — разведчикъяс. Нинӧм, Андрейясӧс сы вылӧ и велӧдісны.

Дум вылас уси, кызди найӧ сӧмын на веськалісны Селӧдкинлӧн ротаӧ.

— Но, видзӧдлам, мыйкӧ кужанныд онӧ? — косіник, неыджыд тушаа, но зэлаӧм пружина кодъ капитан Селӧдкин ветлӧдліс строй водзын. Кыскӧ туй вылысь кӧ паныдалан татшӧмтӧ гражданскӧй паськӧмӧн, он весиг и видзӧдлы, чайтан коньӧр мортӧн, коді, дерт, весиг асьсӧ дорйыны оз вермы. Да и военнӧй форманас сійӧ эз шыбитчы синмад. Мукӧд строевӧй командиръяс дорын, кодъяс дзодзӧгъяс моз джуджыд фуражкаа юрсӧ вылӧ гоньгӧдӧмаӧсь, морӧснысӧ паськӧдӧмаӧсь, восьлалӧны тшапа, тэрмасьтӧг, тайӧ капитаныс кельдӧдӧм полевӧй форманас, вӧсни да тӧдчымӧн чукля кокъяснас пыр жӧ эз кажитчы салдатъяслы. Чайтсис, татшӧм командирылӧн некутшӧм кужанлун абу и найӧс немторйӧ велӧдны оз сяммы. Нинӧм нин сёрнитны кутшӧмкӧ дисциплина йылысь. Та вӧсна боецъяс ёнасӧ эз и майшасьны, стройын сулалісны зӧлӧдчытӧг, бӧрсаясыс мый йылысь кӧ бызгисны, корсюрӧ серӧктывлісны. Селӧдкин корсьыштіс синъяснас да индіс кинас Андрей вылӧ, коді сулаліс воддза радас:

— Петны стройысь!

* Пом. Заводитчӧмыс колян номерын.

Андрей вöчис кык воськов водзö, кыдзи сійöс велöдлісны, лэптыліс кисö афганка бердас:

— Радöвöй Подоров.

Селёдкин донъялігтырйи видзöдыштис Андрей вылö да друг пызйыштис-вартис салдатлы ныр-вомас, но кулакыс миллиметр джын тшук эджык во нырас. Андрей сöмын кыліс, кыдзи ыркыд сынöдыс пöльыштис чужöмбанас. Виччысьтöмысла туша кузьялаыс ылькмуніс первой кöдзыд гы, а сы бöрын пöсь, но зон эз вөрззы, сöмын юрыс бөрö довкмунліс да чужöмыс кельдöдіс.

— Да-а, некутшöм реакция абу. Армияыд, пьянö, абу куш стройöн ветлыны да тротуаръяс роскөн чышкавны. Öти дело парад кeжлö дасьтысьны, а война — дзик мöд. Öні меным вартöй,— тшöктис Андрейлы.

Андрей кыдзкö чуймöмөн, весиг жалпырысь, видзöдліс вöс-ныидик чужöма офицер вылö, коді юр джынйöн вöлі ичöтджык сыысь, чабыртис кулаксö, лöсьöдчис да джын вынöн кучкис Селёдкинлы. Капитанлöн юрыс эз и вөрззыв, но кабырыс мыйлакö офицерлысь чужöмсö эз паныдав. Андрейлы весиг кажитчис, быттö сылысь кабырсö кутшöмкö тыдавтöм вын вештыштис бокланьö, а офицер нöшта кутыштис на боецöс, мед оз усь öдöб-вывсьыс.

— Вартöй мый вынсьыныд! Энö полöй! Но!— чорыда тшöктис Селёдкин.

«Кыдзи тайö артмис?— вирдыштис Андрейлöн юрас.— Эз и вешйыв, а эг веськав. А веськала кö да чужöмсьыс вир сора ляти артмас, мый сэки лоас офицер вылад китö лэптöмысь? Но, мый лоö — ло, мед эз тшöкты дай. Ставныс öд кывлісны». Вартис мöдысь. Тайö пöрйö нин мый вынсьыс швачкöбтис офицерлы чужöмас. И бара кабырыс некытчö эз зурась, шутөвтис сынöд-тыс, а ачыс нюжöдчис эськö муас, но Селёдкин бара на кутыштис боецöс.

— Мый нö бокö вачкаланныд? А, радöвöй ёрт? Али та пасьта чужöмад сьöкыд веськавны?— ньöти нюмъявтöг юаліс капитан, сöмын рудов синъясыс кыдзкö мудера видзöдісны Андрей вылö, быттö сералісны.— Сувтöй стройö!

Салдатъяс лönисны, сёрни да серам бырины, ставөн кыдзкö нюжöдчыштисны, зэлöдчыштисны да сюся нин мöдісны видзöдны да кывзыны командирöс. Бөръясыс весиг кок чуньяс вылас кыпöдчалісны, мед бурджыка аддзыны, мый вöчсьö строй водзын. Капитан чöv олыштис, вöчис некумын воськов öтарö да мöдарö, бөр сувтис шөрвояс да водзö нуöдіс сёрнисö:

— Пьянö! Веськалінныд кö служитны ме ордö, ковмас луньсь-лун уджавны, сизим пöсь кисьтны. Кутам овны да служитны Суворовлöн шуöм серти: «Сьöкыд велöдчигөн — кокни тышын». Ме ог кöсйы, мед менам разведчикъяс вöліны боевикъяс водзын куканьяс кодöн. Вот аддзыланныд, найö кутасны пыдди пуктыны миян российской воинъясöс. Но тiяны ковмас ёна велöдчыны, пессыны, содтыны вынтö, винёвлунтö. Öтияслөн госыс сылыштас, мöдъяслөн мускулъяс содыштасны. А öні марш-бросок дас верст вылö, первойысьтö öружиятöг да мукöд кундымундытöг. Бегом марш!— и ачыс öдöбтис медводзын.

И заводитчис... Быд лунъя служба кындзи Селёдкин, кодöс салдатъяс ас костаныс нимтісны Селёдкаөн, велöдіс найöс

быдторйö, мый вермас ковмыны водзö выlö. Медся прöстöй вермасын приёмтjасын вочасöн вуджисны и гежöда паныдасы-лысьясöдз.

— Колö мян ног велöдчыны тышкасьнытö. Каратjасыд руко-пашнöй тыш дырйиыд оз отсавны. Энö выннад босьтöй, а кужан-луннад. Ёнджыка юрнад уджалöй.

Лун бöрся лун Селёдкин кыпöдiс аслас «пиянлысь» кужан-лунсö да сямлунсö. Мукöд подразделениясын кö кокныдджык вöли службалысь нопсö кыскыны, то Андрейяслөн узьöм ни олöм. Рытнас отбой бöрын юртö юрлöс бердад сöмын удитан пуктыны, а дневальнöй бара нин «Подъём!» горзö. Чеччан, ставыс гөгöр висьö, чайтан, мый талун нинöм вöчны он вермы тöрытjя леш-йысьöм бöрас, но легöдчыштан-легöдчыштан, и, видзöдан да, дойыс кытчöкö вошö, бөр мортjамман. И бара выльысь ставыс заводитчö.

Селёдкинлөн тышкасьны кужанлуныс ёна шензьöдiс Андре-йöс. Школаын велöдчигөн сийö ачыс во джын ветлöдлiс самбо секция выlö, но сэнi тренерыс сöмын велöдiс мат выlö лöсьыда усьны. Таысь водзö эз и мунны, тренерыс кытчöкö вошис, да «ляскасян» кружок бөр тупкысис. Танi капитанлысь велöдчигад Андрей ачыс нин быттö зэв дошлöй боецöн лои да, мукöд ро-таса салдатjас выlö видзöдiс вылiсянькодь нин. А Селёдкин пыр выль и выль приёмjас кыськö петкöдлö. Медбöрын весиг тöд-мöдiс, кызди морт дорас инмöдчывтöг позьö тышкасьны.

— Радöвöй Сироткин, сувтöй мясян дас метра ылнаö!— тшöктiс сийö, и мукöд салдатjас дорö бергöдчöмөн нин нуöдiс сёрнисö водзö:— Ме öнi варта сылы сьылiас. Бура видзöдöй!

Селёдкинлөн некутшöм мускул эз вөрзjыв, а Сироткинлөн друг юр вывсьыс лэбзис афганкаыс, ачыс ойöстiс, гөрбыльтчыш-тiс, чукрасигтырйи кутчысис сьылiас да зыралыштiс доймöминсö. Салдатjаслы тайö вöли дзик нин шензянатор. Нинöм татшöмсö найö некор некысь эз аддзывыны и весиг эз кывлыны. Чуймö-мысла паськалöм синjасöн найö видзöдлiсны мöда-мöд вылас да довкйöдлiсны юрнаныс, а кодсюрöлөн калькалöм вомтjасыс вель дыр на эз вермыны сиптысьны, быттö тшöкаясыс друг сьöктаммисны.

— Аддзанныд, кутшöм позянлунjас сетöма Енмыс мортлы. И тадзи вермö быдөн, сöмын колö асьнытö жалиттöг, дугдывылтöг уджавны та вылын, тренируйтны вöлятö да сямтö. Но таöдз тiянлы, пиянö, ылын на. Öнi сийö приёмтjассö, кодjасөн тiянöс тöдмöдi, колö вайöдны автоматизмöдз. Мед, уськöдчасны кö, он мöжгы, он вошты кадсö, он мöвпав, кутшöм бара-й приём бөр-йыны? Юраныд мед топыда вöли ставсö тшупöма, сэки быттö и онö кöсийöй, а ки-кокныд асьныс ставсö вöчöны: врагyд пе-совтöм киа либö чегöм сьылiдзирjя му вылын нин туплясьö. Но энö вунöдчöй некор, ме велöда тiянöс, мед тi тышкасинныд сöмын бур йöзыслы дöсадитчысь быдсяма лёкыскöд. И быд приём выlö эм контрприём. Тiян врагjасыд абу жö йöйöсь, на-йöс тшöтш велöдöны сюсь инструкторjас, кодjас, колöкö, меысь сё пöв бурджыка тöдöны асьыныс уджсö.

Да, эз весьшөрö Селёдкин велöд асьыс питорjассö, ставыс коркö да коркö ковмас олöмад да служитiгад. Приёмтjасыс вö-лины зэв дойданаöсь, та вöсна Андрейлөн, да и мукöд салда-

тыслӧн, вермасьӧмсьыс висисны сойясыс, пельпом да гырдаза кусыньясыс. Но кытчӧ воштысян — пиньтӧ мурч курччӧмӧн терпит!

— Став тайӧ приёмс, дерт, буртор. Но найӧ сӧмын шогмӧны, кор ті врагкӧд зурасинныд ныр на ныр. А сэтчӧдз тѣян медся бур ёртӧн лоӧ «Калаш». Радейтӧй сійӧс, видзӧй няйтысь да лыаысь, энӧ вунӧдӧй мавтавы да весавны, и сійӧ доръяс тѣянӧс медся сьӧкыд кадас. Но тӧдӧй, аслас юрыс сылӧн абу. Вермас и аслыд лыйны, онӧ кӧ кутӧй видзчысьӧмӧн вӧдитчыны «Калашыдкӧд». Вонас ӧтчыд и коколюка лыйлӧ, а ӧружиеыд, кӧть стволас патроны и абу, он и тӧдлы гымӧбтас. Стволыс мед некор морт вылӧ оз видзӧд. Быд босьтӧг-пуктӧг энӧ вунӧдӧй затвортӧ не-тшыштлыны да видзӧдлыны, абу-ӧ дзебсьӧма стволад боевӧй патрон.

Эз сӧмын асланым «ПМ» да «АК»-ӧн вӧдитчыны велӧд капитан, пырмунӧмоз тӧдмӧдіс и суйӧрсайса ӧружьеӧн. Но Андрейлы медся бурӧн кажитчисны асланым автоматъяс да писто-летъяс.

Эз вунӧдны и разведчикъяслысь радейтанаторсӧ — пурт. Сӧмын мыйлакӧ пуртӧн тышкасьны Андрей велаліс сьӧкыдджы-ка. Шыбитас, а пуртыс то воропнас швачкыяс, то бок ногӧн, да чуктӧдас пассыс ичӧтик чагтор. А колӧ эськӧ, мед веськыда да пыдӧдз пырас пуас, мед бӧрсӧ сьӧкыдпырысь, бӧрӧ-водзӧ легӧ-дӧмӧн шедӧдны кыкнан кинад.

А инмӧдчывтӧг тышкасьӧмыд сылӧн артмыны кутіс. Первойтӧ дыр эз артмы, весиг киясыс усьлісны, дзикӧдз вошліс лачаыс да. Кымынысь нин Андрей думсьыс вартліс Сироткинлы, и ни-нӧм эз артмыв. А ӧтчыд кызкӧ кажитчис, быттӧ сылӧн кийс инмӧдчыліс ёртыслӧн гимнастёркаӧ. Выльысь и выльысь юр вемас бергӧдліс, кыззи сылӧн кийс шлапкысьӧ Саша Сироткин-лӧн пельпомӧ. И со ки пыдӧснас лӧсьыда нин кылӧ ёртыслӧн пельпомыс, весиг лыясыс чуньяс улас тӧдчӧны. И мӧдыс чуймӧ-мӧн бергӧдчылӧ бӧрвыв, коді пӧ тайӧ меным тапкис? Андрей эз кужыв и думыштны, мый Енмыс сылы татшӧм позянлунъяс сетӧма — талант, позьӧ шуны.

Бур командирӧн вӧлі Селёдкин. Андрей сідзи эз и тӧдмав, эм абу командирныслӧн семья да узьлӧ оз коркӧ сійӧ. Пыр ротын, пыр боецъяскӧд. Жаль, ковмис торйӧдчыны сыкӧд. Велӧдіс-велӧдіс мортыд нинӧм кужтӧм зонъясӧс, сюйис юраныс боевӧй тӧдӧмлунъяс, а воис кад, да унатор нин кужысь-вермысь сал-датъясӧс босьтісны Селёдкин дорысь, мед ыстыны служитны кытчӧкӧ мӧдлаӧ. А Селёдкинлы сетасны порок исавлытӧм шырӧм юра выль том йӧзӧс, кодъясысь аслас ыджыд сямлуннас да тӧ-дӧмлуннас сійӧ дорас Россияӧс видзысь сюсь боецъясӧс.

Бӧръя лунас нин, кор ставлы вӧлі тӧдса, мый найӧс мӧдӧдӧны служитны Чечняӧ, кыптис сёрни, а колӧ-ӧ тайӧ республикасӧ, коді ӧружьеӧн сувтіс Россиялы паныд, мырдӧн кутны государ-ствоын? Абу-ӧ бурджык торйӧдны сійӧс, тупкыны границасӧ, и мед оласны кыз гажныс, кӧні быд лун гӧраяс вылысь то лым усьӧ, то из сора няйт лэччӧ, то бара на кутшӧмкӧ лектор.

Селёдкин та вылӧ вочавидзис эз пыр, а недыр мӧвпалыштӧм бӧрын.

— Ті абу кагаяс, тӧданныд Россиялысь историясӧ. Русь вӧлі

юксьома уна посни княжество вылө, и найö ёртасьом пыдди содтöд на зыкисны ас костаныс. Дзик та понда и вермисны миянös монголо-татара. Клөнöдiсны-нöйтiсны и мукöдъяс. Сöмын сэки, кор став торъя княжестоыс öтувтчисны Москва гөгөр, ми вермим мынтöдчыны монголъяслөн нартитöмысь. Сэсянь и заводитчис Великой Россияыд. Воысь воö Россия содтыліс ассьыс ыджасö, а такöд тшöтш и вынсö. Дерт, эз кокниа тайö сетчы, страналөн быд пельös лышкыда кисьталöма россияса воинъяслөн вирөн. Сöмын ыджыд Россияös кутiсны пуктыны пыдди мукöд государствояс, ичötös кö вöлім, некод миян вылө эз и видзöдлы. А революция бöрын заводитiс киссьыны да разавны миян ыджыд странаным. То öтилы, то мöдлы кутiсны торйöдны Россиялысь юкөнъяссö. Сталин козыналіс Грузиялы Абхазия, Лунвыв Осетия, Хрущёв Украиналы — Крым да нöшта некымын юкөн, Брежнев Казахстанлы район-мöд шöрыштiс. Сöветскöй Союз киссис, кöть эськö референдум дырйиыд кызвыныс вöліны Союзсö кольöм вöсна. Россияысь став торйöдöм муыс лоины мукöд государствойнös. Тадзнадтö миян ыджыд странасыд регыд нинöм оз и коль. Бара артмасны посныдык княжествояс, кодъяс кутасны öта-мöд костас пурсьыны. И кутасны донтöм донысь миян киясөн качайтны ассьыным жö и озырлуннымös: мусир, газ, руда да вөр. А миянлы мый? Ыджыд пига, вот мый коляс! Та вöсна оз и позь öнi лэдзны Россиянымлысь водзö киссьöмсö. Тымас! Кор ыджыдös да ёнös, сöмын сэки миянös йöz туйö лыддясны. Сы вöсна, ме думысь, и оз ков лэдзчысьны Чечнясьыд. Кузяөн öд и аслыныс чеченъясыслы дышöдас воюйтнысö, öнi нин, буракö, гөгөрвоыштны кутiсны, мый тадзитö дыр овны оз позь. А Россия коляс. Россия водзö на ёнмас. Бара жö, историяысь кö видзöдлыны, вöліны сэтшöм вояс, кор миянös пöшти дзикöдз нин вермылісны, но Россия бөр кыпöдчыліс. Полякъяс ыджыдалыштiсны, но сюрины Минин да Пожарский, кодъяс кыпöдiсны йözсö налы паныд, и врагös лои вöтлöма. Наполеон зэв вылын юра Москваöдз воліс, но бöжсö кокъяс костас люньгыртöмөн ковмис ветьöкавны бөр. Крымскöй война кöть ворссьылім, но бöрыннас бара на Крымыд миянлы колис. Япониякöд войнаын дзик тöлктöм Куропаткин вöсна Сахалинлысь джынсö ковмис сетны, но воис кад, япошкаясös пыркнитiм, да дыд бара миян. И öнi сiдзи жö лоö, сöмын колö виччысьыштлыны: став быдмöгыслөн пö аслас кад, кисьмас да ачыс кок улад уяс. Сэки сöмын вомад суй,— капитан чеччис эжа вывсьыс, пыркнитыштiс гачсьыс öшйöм посни ёгсö да содтiс,— Ми тiянкöд этша ноксим строевöй подготовкаөн, а вот начальство радейтö парадъяс, ме салдатъяс мичаа ветлöдлісны стройөн. Аски — бөръя лун, округысь локтасны гырысь звездаа чинъяс, лоö строевöй смотр. Ковмас на водзын став кужанлунтö петкöдлыны. Бөръя корöм, абу приказ: ёна зильöй да менсьым нимös на водзын энö уськöдöй. Верманныд пырны ротаö,— и муніс, эз бергöдчыв.

Андрей сюся кывзiс Селёдкинös, сылөн быд кыв вöлі снайперлөн пуля моз стöча веськалö пас шөрö — дасö. Сiдзи öд ставыс и эм, дзик сiдзи.

Мöд луннас велöдчан шöринын мыгчысис ыджыд начальство. Виччысисны дас часын, а найö воисны сöмын лун шөр бöрын.

Андрей ылісянь аддзыліс, кыдзи сьӧд «Волгаысь» сьӧкыдырысь петісны генерал-лейтенант да кык полковник. На дорӧ пыр жӧ, быттьӧ борд вылын, лэбыштіс велӧдчан шӧринлӧн начальник — полковник Говорков, кыпӧдіс кисӧ фуражка кӧзыр бердас да, буракӧ, доложитіс генераллы. Мӧдыс, кисӧ лэптылӧмӧн жӧ, кывзіс докладсӧ, сэсся киасис Говорковкӧд. Сэсся и воӧм полковникъяс тшӧтш здоровайтчисны. Говорков, мыйкӧ висьталігмоз, кадысь кадӧ генераллань бергӧдчылӧмӧн, нуӧдіс локтысьясӧс кабинетас. Час мысти кымын генерал свитанас кытшовтіс казармаяс. Сироткин сійӧ луннас буретш дневальнӧяліс да бӧрыннас висьтасис, мый сылӧн муртса гачыс эз усь повзьӧмысла, кор аддзис ӧдзӧсӧд пырысь генералӧс. Дежурнӧйыскӧд струна моз сулалӧны. Ротаса командир Селѣдкин, коді талун первойысь на петкӧдчис параднӧй формаӧн, кыдзи колӧ доложитіс. А генералыд, мыйӧн сӧмын воськовтӧма водзланьӧ, сідзи и заводитӧма крӧтитны ставсӧ. Казармасӧ, дерт, вежон чӧж сылӧн локтӧм водзын нюлісны, некӧн бус чир эз вӧв, а сылы тай сюрисны нелючкиясыд. Тані абу сідзи, сэні абу сы ног, быдлаын пӧ бардак.

Став казармаяссӧ да велӧдчан корпуссӧ кытшовтӧм бӧрын рытланьыс нин генерал мыччисис плац водзын, велӧдчан корпус кильчӧ вылын. Кильчӧ бокас сулаліс югъялысь трубаяса да барабанъяса музыкальнӧй взвод. Бетон плац вылын, кристаллическӧй решёткаын молекулаяс моз, вӧрзъывтӧг сулалісны салдатъяс. Найӧ сэні пажын кадсянь виччисисны, а ывлаыс со пемдыны нин кутіс, да та вӧсна, дерт, прамӧя мудзисны.

Но со медбӧрын, кӧнкӧ, генераллӧн тшӧктӧм бӧрын, кыліс начальниклӧн мегафонӧн горзӧдӧм гӧлӧсыс:

— К торжественному маршу, по-ротно, первая рота прямо, остальные напра-во! Шагом ма-арш!

И пыр жӧ кыпыда грымӧбтіс ыджыд барабан, кутісны тутсыны гырысь и посни трубаяс. Музыкантъяс мый вынсьыныс, тайкӧ син бугыльясыс гуранъяссьыс оз лэбны, поткӧдлісны сынӧдсӧ. Пидзӧсьяс кусыньттӧг, кокъяс веськыда, кок пыдӧсьяснас мый вынсьыс швачкӧмӧн, мед гораджыка кылас генераллы, барабанлӧн грымӧдӧм улӧ муніс первой рота. Кильчӧ вылын сулалысь генерал да полковникъяс матыстісны кияссӧ фуражка кӧзыръяс бердас. Неыджыд костӧн муніс мӧд рота, сэсся коймӧд. Селѣдкинлӧн дас кыкӧд ротаыс муніс медбӧръяӧн. Аслас разведчикъяс водзын восьлалӧ параднӧй формаа капитан, морӧсас зиякылӧны орденъяс да медальяс. Андрей и думыштлыны эз кууж, мый командирныслӧн, коді мыйлакӧ пыр на капитан, сы мында награда. Со нин дас ӧтикӧд рота генерала кильчӧ весьтын, тшолкӧйнымунӧны озысь салдатикъяс моз.

Дас кыкӧд рота восьлалӧ вӧльнӧя на. И со капитан Селѣдкин кыпӧдӧ кисӧ фуражка кӧзыр бердас, юрсӧ веськыдвылӧ бергӧдӧмӧн командуйтӧ: «Смир-рно! Равнение на-право!» Сы бӧрын ставнас ротаыс топӧдӧ кияссӧ бокъясас, вуджӧ строевӧй воськовъяс вылӧ. Мичаа мунӧны Селѣдкинлӧн быдтасъясыс, морӧсьяс паськӧдӧмӧн, юръяссӧ веськыдвылӧ гоньгӧдӧмӧн, тшӧлкасыс ывлань видзӧдӧны, сейӧны синъяснас начальствосӧ. Роталӧн кӧрӧбкаыс кузяла да пасьтала веськыд визьясысь артмӧма. Кутӧны барабанӧ вачкалӧм серти строевӧй ӧд: быд минутаӧ сӧ кызь воськов. И швачкӧны, и швачкӧны кирзӧвӧй сапӧгъяснас бетонӧ,

а кок увсыныс лэбёны би киньяс. Тайё öнi, рытьявывнад, кор рөмдыштiс нин, торйөн кажитчö видзöдысьяслы. Воддза ротаясыс мичаа мунiсны, а Селёдкинлөн разведчикъясыс торйөн бура асьнысö петкöдiсны. Генераллөн синъясыс весиг öзийсны, ас тöддытöгыс горöдiс: «Молодцы!» да начальниклань бергöдчылöмөн юалис:

— Кодi командирьс?

— Капитан Селёдкин.

— Зэв бравöй командир... Лöсьöдöй представление майор былö.

Полковник эз лысыт сувтны паныд генераллөн тшöктöмлы, эз нин норась, мый Селёдкин мукöддырийиыс вывтiасьöджык, оз век кывзысь начальствоысь, быдтор зильö вöчны ас ногыс и видзöдласъясыс сылөн тшöкыда оз лöсявны вылисянь лэдзöм индöдъяслы. Сöмын гогнитiс юрнас да дженьыда вочавидзис: «Есть!»

— Тэ, Сирöта, бара нин менсьым формаöс пасьталöмьд?— вөрöшитыштiс пельпомъяссö Андрей да дöзмöмөн юалис Саша Сироткинлысь.

Сироткин узылö Андрейкöд орчча крöватын и тшöкыда сорсьылö подъёмъяс дырйи, чепöсьяс дом йылысь орöдчöм пон моз да тэрмасигас кышалö Подоровлысь паськöмсö. Ставыс эськö нинöм, сöмын Сироткинлөн документъясыс да сигарет пачкаыс зажигалкаыскöд морöс зептас мешайтчисны öнi Андрейлы.

— Мед, рытнас öд бөр пөрччам,— пемыдас, кылö, вашмунiс воча Сироткин.— Абу мöй öткодъ? Вай куритчанöс бурджык мыччы.

Босьтiс Андрей киясь сигарет пачкасö, зажигалка, öзтiс чигаркасö, горша кыскыштiс тшынсö да юрсö вывлань чатöртöмөн пöльыштiс.

Саша Сироткин кутшöмкö зэв аслысьяма морт. Сук югыдгöрд юрсиа, ляс ныра, гöгрöс чужöм пасьталаыс берин чутъяс, быттö гут сiтавлöма. Весиг киясыс беринöсь. Мый кöть оз вöч, пыр кокньöд корсьö.

Со и талун водзджык сяммöма да сорсьöма гимнастёрканас Андрейкöд. Андрей эськö казалис пасьталöм бöрас, кылан тай, абу кö аслад паськöмьд, но бөр вежсынысö тэрмасигад вöли некор нин.

Со и мöд во нин кыскö Андрей Подоров военнöй службалысь сьöкыд нопсö. Первойтö гражданка бöрад сьöкыд вöли, ёна коммис терпитны «дедъяслысь» нартитöмсö. Но Андрей медводдза лунсяныс кутiс веськыд туйвизь. Эз ёна чеччав, эз зиль петкöдлыны, мый сийö «крутöй» да нинöмысь оз пов,— татшöмъястö сэнi зэв öдйö чегъявлiсны, но и эз сетчы асьсö вывтi увтыртны. «Томъяс» пиысь сылөн öгнаслөн коли киас часiыс. Дерт, пырджык соснас вевттыштöмөн новлiс. Но öтчыд дневальнöйөн сулалiгөн мöд взводса «дедлы» син улас уси югнитысь циферблатыс, сийö матыстчис Андрей дорö да тшöктiс:

— Ноко, пөрччы часiтö!

А кор Андрей эз кывзысь сылысь, ачыс кутчысис разны часi тасмасö. Андрей веськыд кинас топöдiс шуйгасö, тупкис часiсö. «Дед» мый вынсьыс зiлис мынтöдны Андрейлысь кисö, но том салдат некыз эз сетчы. Кинас, дерт, «дед» былö эз во, тöдiс, таысь бурыс оз ло. Сöмын кутiс асьыс кисö, эз лэдзчысь.

— У-у, сынок!— пошиктыны нин заводитіс мӧдыс.— Пӧрччы, бурӧн тӧныд шуӧны!

Тайӧ кадас на дінті муніс сержант, Андрейлӧн отделениеса командирыс. Подоров эз шыӧдчы сы дорӧ отсӧгла, сідзи оз позь вӧчны, но отделённӧй ачыс пырмунігмоз ӧвтыштіс кинас да чӧвтис «дедлы»:

— Э-эновт сійӧс.

«Дед» лӧдзис Андрейӧс, ырыштчыліс сы вылӧ, но эз варт.

— Ну, сынок, ме тӧкӧд паныдасьла на! Видзчысь!— и муніс.

Та бӧрын Андрей вылӧ дзик мӧд ногӧн кутісны видзӧдны и «томъяс», и «дедъяс», пыддиджык пуктісны.

Ӧні ставыс тайӧ бӧрӧ кольӧма. Пыр матынджык, тыдалан выйын нин кутіс лоны служба помыс. Ок и бырӧма гажыс Коми муысь, бать-мамсьыс, чойясьыс, Клаваысь, коді Сыктывка-рын мӧд во нин, пединститутын велӧдчӧ. Мыйӧн воас гортас, пыр и ӧтлаасясны Клавакӧд. Но недыр мӧвпалыштӧм бӧрын шуис аслыс, мый колӧ виччысьлыны, мед нин нылыс велӧдчӧмсӧ помалас да вӧлисти. А то гӧтрасян да торйӧн овнытӧ кызкӧ абу лӧсьыд, колӧ быттьӧ, мед ӧтлаын вӧліны. Мый вылӧ сӧсся ӧтлаась-нысӧ, разі-пели кӧ лоӧны? А кага кӧ лоӧ, кутшӧм нин велӧдчӧм сӧэки Клавалӧн вермас лоны? Ковмас эновтны да домасьны кага бердас. Да ӧд и аслыс Андрейлы колӧ кытчӧкӧ велӧдчыны жӧ нырсӧ скойны, корсьны аслыс морттуй. Татӧн ӧд сӧмын тышкась-ны велӧдісны, а гражданка вылад дзик мӧд олӧм. Армияӧдзыд некӧні эз удит велӧдчыштнытӧ-а, эз сетны.

Со тай бара кытчӧкӧ мунӧны, бара кутшӧмкӧ бандитъясӧс ковмас туявны. Эз нин эськӧ этшаысь ветлы татшӧминад да. Унджыкысьсӧ, дерт, прӧстӧ кок песӧм лолі, коми вӧралысьяс ног кӧ шуны — ройӧ увтӧм. Но артмыліс и мӧд ног.

Ӧтчыд сійӧ жӧ Сироткиныскӧд веськалісны секретын виччысьны. Ковмис кыйӧдчыны ущельеысь петанінын. Сӧэки рытнас муніс налӧн разведгруппаыс, мед вежлавны дежуритысьяссӧ. Дасӧн локтісны, кыкӧс сӧтысь босытісны, кыкӧн кольччисны, бӧр дасӧн мунісны. Кодкӧ кӧ на бӧрся видзӧдысь вӧлі, мед нинӧм эз казьяв. Сайӧдчисны-дзевбисны изъяс костын бура артмӧм ичӧтик горс сяма пытшкӧсын, водзвылас изъяс тӧчӧма, мед не-кодлы син улас оз веськавны, вылісяныыс вевттыысисны маск-халатӧн да чӧла куйлӧны. Мыйкӧ кӧ ковмас, ӧта-мӧдыслы дзик пеляс зӧв гусьӧникӧн вашнитасны. А ёнджыкасӧ кияснас да чуњьяснас петкӧдлӧны. Асьныс сюся кывзысьӧны да кыйӧдчӧны. Гӧгӧр лӧнь, сӧмын кылӧ, кызди арся небыдик тӧвруыс ворсӧ косьмӧм турун заясӧн. Гӧраяс костӧд тайӧ петан туйсӧ ӧнӧдз эз на тӧдны да кыйӧдчанінсӧ регыд на лӧсьӧдісны. Найӧ Сироткинкӧд коймӧд смена на и эм. Куйлыны лӧсьыд, сӧмын чорыд-кодъ тай, абу ӧд небыд вольпасъ вылад. Шондіыс саялӧ нин гӧраяс сайӧ, та вӧсна абу кӧдзыд ни абу жар. Мый тон войнас лоӧ-а? Дерт, оз кӧ зэр, эськӧ лӧсьыд, а зӧрас кӧ — изӧймитан вӧрӧшитчытӧгыд.

Со нин шондіыс бӧръяысь талун кезлӧ койыштіс югӧръяссӧ гӧраяс костӧд да аскиӧдз дзыкӧдз вылӧ саяліс. Горувсяныыс пыр и мӧдіс кыптыны пузыысь йӧв быг кодъ еджыд ру. Регыд дзик нинӧм эз кут тыдавны, кӧть синмад чуткы. Ӧдйӧ ыркаліс, Андрей эз и тӧдлы, кызди сылӧн пытшкӧсас лунтырӧн чукӧрмӧм

шоныдыс разалис. Тайо кадад, дерт, некод оз кут петны туйо, мед коть тэ сизим пөвста боевик. Подоровлы да Сироткинлы коли сөмын ота-модыскөд вежласьомон унмовськөдчывны югдытөдзыс. Кыкнанныслы өттшөтш узыны оз позь, быд час колө йитчывлыны штабкөд, мед төдөны, мый налөн ставыс бур. Но көдзыднад и вугыртнытө он вермы. Весиг паськөмыс тайо ру пиас көтасыны пондіс, зэрыд оз ков. Сідзи и тірөдө став тушанад. Ёк-марьёк! Колө жө тадзи руавны! Сироткин со, кылө, нистө-узьө, сылы, буракө, абу и көдзыд. Андрейос тірөдө став тушанас, быттьө мотор пытшкас жбуткө-уджалө. Ковмис шонтысьыштны, гусьоникон ки-кокнас легөдыштны, а то он и төдлы, дзикөдз изоймитан тайо көдзыд изъяс костад. Кузяөн-визяөн кызкө өд колис жө Подоровлөн дежуритан кадыс, надзөникон пальөдіс Сироткинөс:

— Примит постсө, тэнад өчеред.

Ачыс куткыртчис, пидзөсьяссө топөдіс тшөка бердас, кызди ичөт дырйиыс узыывліс гортас. Мамыс вевттьыштіс Андрейос мод шебрасон, мед дзоля пиыс өдйөджык шоналас. Но муртса кутіс шоналыштны, батыс со пальөдө нин лысва вылас ытш-кыштны. «Тіч-точ, тіч-точ»,— юрсө еджыд чышъянөн көрталөм Пиля Миш тэрыба-тэрыба швачкөдө лэчтанөн гөрба косалөн отар-мөдар бокас. Шондіыс сөмын на мыччысьны көсий, ыркыдкодь. Колө зіля ытшкыны, мед өдйөджык пөсявны. Косаыс лэчыд, кыз лысванас небзьөдөм турунсө лёддзөн водтөдө, сөмын шарскө. Мичаа ытшкө Андрей, уліті босьталө, коса йылас да коса шөрас бурысьяссө оз коляв. Важөн нин өд тадзи эз уджавлы. Ёна өдөбтіс окотасьыд, но, видзөдө да, кыскө друг локтө Сироткин (кызди сійө татчө веськаліс?) да горзө, мыйкө висьтавны көсий. Дугдө ытшкыны Андрей, веськөдө гөрбыльтчөм вөснаыс мудзөм коссө, дөзмөмөн видзөдө Сироткин вылө: «Мый морыс нин талы ковмис?»

— Андрей, садьмөдчы надзөник! Миянлань банда локтө!— уныывсьыс кылө Подоровлысь пеляс гусьон вашкөдөмсө.

— Кутшөм банда?— чуймис Андрей, став вежорнас сійө пыр на вөлі гортас, юсайса видз вылын. Но пыркнитчис да паляліс. Надзөникон бергөдчис кынөм вылас, восьтіс унзіль синъяссө, тільыштіс найос чунь рөчьяснас да видзөдліс водзас. Шондіыс абу на удитөма мыччыны мича чужөмбансө, но төвзысьыштөма да руыс разалөма. Сөмын гуранъясас неуна кольыштөма да гөвкъялө кизьөреник кисель моз. Андрей видзөдаліс гөгөрбок: веськыдвылас ставыс гырысь да посни из, шуйгавылас бура ылын вөр нин заводитчө, некөн некод оз тыдав. Чуймөмөн чатөртчыліс Сироткин вылө, лэптыштліс пельпомъяссө, некод пө абу да. Но модыс инмөдліс вом дорас чуньсө, виччысьлы пө. Недыр вөлі чөв, на водзын нинөм эз вежсьы. Но со гырысь изъяс сайысь кыпөдчис-петіс камуфляж паськөма морт. Сы бөрын мод, коймөд. Ставныслөн, видзөдөмпырысь, мышканыс вель сьөкыд нопгяс, оружьеаөсь. Найө гөрбыльтчыштөмөн, тэрмасьтөг, гөгөрбок сюя видзөдалігтыр веськөдчисны сьөдалысь вөрлань. Андрейяссиян бандитъяс вөліны метра кызь—кызь вит сайын. Оні кө сяркнитны автоматысь, өти өчерөдөн позьө вөлі водтөдны ставсө. Андрей юалана видзөдліс Сироткин вылө, мый пө вөчам? Модыс вөчліс сэтшөм чужөм: зэв пө эськө окота резыштны да...

Но друг да тайӧ разведка? Сэки став налӧн кыйӧдчӧмыс весь-шӧрӧ лоас. А абу кӧ разведка? Тадзи и лӧдзны сӧсся найӧс? Мед виалӧны миянлысь дзик мыжтӧм йӧзсӧ, мед взрывайтӧны олан керкаяс? Бандитъяс восьлалӧны и восьлалӧны водзӧ, а Сироткин да Подоров мӧжгӧны, оз тӧдны, мый вӧчны. Воасны кӧ вӧрӧдзис, сӧтысь найӧс корссьӧма лоӧ. А рацияыс нӧ мый вылӧ?

Андрей йитчис командованиеыскӧд, гусьӧникӧн юӧртис, мый на боктӧ гӧраяссян вӧрлань мунӧны куим боевик, да корис сетны индӧд, мый налы вӧчны. Штабсян вочавидзисны: «Кыйӧдчӧй! Энӧ петкӧдчӧй!» Приказ эм приказ, кольӧ сӧмын бандитъяс вылӧ видзӧдны. А найӧ со матыстчӧны нин вӧрлань, нӧшта метра сӧ, и саяласны. Но эз саявны, воисны вӧр дорӧ, сувтисны, пӧрччалисны нопъяссӧ. Ӧти бергӧдчис бӧрлань, ӧвтыштис кинас, и сӧсян жӧ, кытысян найӧ ӧнтай мыччысисны, гӧраясладорсян, быттьӧ кузь номыр петкӧдчис: ӧта-мӧд бӧрсяыс горув люзьгис-лӧччис боевикъяслӧн дзонь отряд. Андрей видзӧдліс Сироткин вылӧ, мӧдыс гогнитис воча, вот пӧ, другӧ, но и делӧясным. Андрей бара дженъыда юӧртис рация пыр выль петкӧдчысяс йылысь. Сылы вочавидзисны: «Виччысьлӧй, кор бандитъяс петасны восьсаинӧ да кутасны матыстчыны вӧрланьыс». Надзӧникӧн восьлалӧны камуфляж паськӧма юр вывсянныс кок улӧдзис ӧружъеа йӧз. Сироткин да Подоров топӧдчисны му бердас, оз вӧрзыны. Андрейлӧн сьӧлӧмыс сӧдзи и йӧктӧ морӧс кудъяс, быттьӧ чеччыштны кӧсйӧ. Мед сӧмын оз казавны! Мед сӧмын оз казавны! Аддзасны кӧ, пышйыны некытчӧ, сэки пом! А кувнытӧ ӧд некодлы абу окота, олӧм вылӧ чужлӧма да. Андрей лӧсьӧдіс автоматсӧ стволнас водзӧ, мед мыйкӧ кӧ лоас, удитны жӧ кӧть некымын бандитӧс шырыштны, ассъыс ловсӧ донаджыка сетны, а киясыс, видзӧдӧ да, тӧралыштӧны весиг.

Андрейлы ставыс лӧсьыда тыдалӧ, весиг кодлӧн кутшӧм чужӧмыс. Но сьӧд тошкаяс мудзпырысь кокъяссӧ лӧпталӧмӧн ӧтарӧ восьлалисны водзӧ, да кӧть эськӧ вель ёна на бергӧдлісны юръяссӧ ӧтарӧ-мӧдарӧ, а изъяс костӧ дзебсьӧм кык разведчикӧс эз аддзыны. Вочасӧн ылыстчӧны и ылыстчӧны салдатъяс дорысь, матыстчӧны дзик нин вӧрлань. Сэки Андрей ыстис штабӧ сигнал, индаліс, кутшӧм квадратын бандаыс, кӧть эськӧ штабын тайӧс тӧдісны сыысь бурджыка. Найӧ ӧд карта серти уджалӧны.

Мый сӧсся заводитчис! Кӧні сӧмын на вӧліны бандитъяс, позьӧ шуны, збыль ад артмис. Ставыс гымалис да чардаліс, швачкӧдчисны-потласисны снаряжьяс, матігӧгӧрыс тыри биӧн, вылӧдз кыпаліс тшын-бус, муыс вӧрӧшитчис, быттьӧ сьӧкыда упкис-лолаліс Андрей Подоров да Саша Сироткин улын. Чайтсис, мый гӧраясыс киссясны татшӧм gryмакылӧмсьыс да тыртасны найӧс ас уланьыс. Ӧні мед сӧмын асланым снаряжьяс оз вывтӧ матӧ усявны, сэки бандитъяс мозыс жӧ верман мӧдар югыдӧ веськавны. Но Енмыс отсаліс разведчикъяслы, да наланьӧ ни ӧти «козин» эз швачкысь. А бандитъясладорын мый керсис!.. Кыдзи друг ставыс заводитчис, сӧдзи жӧ друг и помасис. Кыптӧм тшынсӧ да буссӧ тӧлыс надзӧникӧн нӧбӧдіс бокӧ, и разведчикъяслӧн син водзӧ петкӧдчис снаряжьясӧн паськыда гӧрӧм муыс. Некӧн некод эз тыдав. Взрывъясысь чуналӧм пельясын сулаліс чӧвлӧнь. Но со кысянӧк ылісян тӧлыс вайыштис лӧбысь вертолётъяслысь шысӧ. Регыд мысти кык боевӧй вертолёт шпотькӧдчиг-

тырйи кытшовтисны снаряжасён гудралөминсö да пуксисны орччөн.

Подоровс да Сироткинс наградитисны «За отвагу» медальясён. Коть эськө, Андрейлөн чайтөм серти, найö быттьö нинөм сэтшөмсö эз и вöчны. Весиг öтчюд эз лыйны. Но сэтшөм нин разведчикъяслөн уджыс.

Асылыс тэрмасътöг век жö матыстчис, енэж весьтас тöдчышталисны лёка кеслөм пила пинь кодь гöра йывъяс, а разведчикъясöс кытчöкö пыр нуисны и нуисны. Андрей важөн нин вугралис, кызд вермис эськө кутчысис, но век жö юрыс медбöрын дзикöдз сьöктис, öшйис да сідзи бронетранспортёрыс моз и катласис. Мый дыра найö тадзи мунисны да ылöдз-ö, сійö эз нин тöд.

Садьмис Андрей фугаслөн швачкөбтöмысь, машина джөмдіс, вугралысь салдатъяс лэбзялисны коді кытчö. Бандитъяс тайö пöр-йö вöлөмаось тэрыбджыкось, водзджык воöмаось. А колөкө, и дзик мöд банда? Но таын мед ыліджык начальство разбирайтчö, сы ылö и нянь сёйö.

— Тэрыба петалöй да разöдчалöй, примитам бой,— кыліс отделениеса командирлөн гөлөсыс.— Зіля, зіля!

Андрей некызди эз вермы чеччыны, кодкө сьöкыз куйліс сы ылын да топöдіс джодж бердас.

— Лэдз! Тэ коді? Мый он чеччы?— мырдөн тойлаліс мешайтчысь мортöс Андрей.

— Ме тайö, ме,— кыліс Сироткинлөн гөлөсыс.— Автоматöс вошті, некызди оз сюр.

Андрей кызкө вермис жö мездысьны да чепöсйис ывлаö. Гөгөр гымакыліс, лыйсисны öтарсянь и мөдарсянь. Гөраясөн топöдөм векныдык туй пасьтала гөвкъялисны тшын да бус. Андрей турбыльтчис му вывті, кыйкнитліс öтарö-мөдарö, сяркнитіс автоматсьыс гөралань, кысянь, сылөн чайтөм серти, найöс кыза кисьталисны свинечөн. Орччөн зэв ёна гымыштіс, тыдалö, машинаас гранатаөн веськалісны. Пельясыс чуналісны, нырсö чашкөдіс чöскыдтөм дук, синъясыс муртса эз войтыштны гуранъяссьыс. Сэк жö Андрейлысь веськыз коксö быттьö биөн сотыштіс, буракö, пуля ли осколок веськаліс. Көртавы эськө колö, да некор. Со кытчöкö лёкысь горзигтыр öдöбтіс Саша Сироткин, чашнитөм кынöмыс ставнас вирöсь, а сійö гөрбыльтчигтыр пыр водзланьö котöртö и котöртö, медбöрын сунгысьö лёк ног ныр ылас да оз нин вөрзыв. Бронетранспортёрыс, код ылын локтісны разведчикъяс, ыпъяліс жар биөн. Сынöдö муткырасьöмөн кайис сьöд тшын. «Тадзтö и жаритчыны абу дыр»,— мөвпыштіс Подоров да доймөм коксö кинас топöдөмөн турбыльтчис ылөджык туй боклань, көні тыдалисны гырысь изъяс. Öні позис неуна лолыштны да видзöдлыны гөгөрбок. Мыччыліс автоматсö из сайсянныс, койыштіс кузь öчередөн ыввлань, көні дзедасьясянь автоматъяс сяргöны и сяргöны, грымöдчöны гранатомётъяс, мыччысьöны боевикъяслөн сьöд мыгөръяс. Бөр дзедасьыштіс. Недыр мысти ылысь чургөдіс автоматсö, сярöбтіс мыгөръяс кузяыс. И сәки жö шуйга пельпомас мыйкө чорыда зöркнитіс, шыбитіс Андрейöс бөрвыв, сійö воштіс садьсö да тупыльтчис изъяс сайö.

Дас минутөн Андрейяслысь разведгруппасö вöлі бырөдöма.

Сьӧд чужӧмъяса боевикъяс пиньяссӧ жерйӧддӱгтыр ветлӧдлӱсны туплясьысь боецъяс пӧвсттӱ, лыйлӱсны доймалӧмаяссӧ, корсьысисны, оз-ӧ позь мыйкӧ асавны. Ӧти снимайталӱс ставсӧ видеокамера вылӧ.

Бӧръяыс, мый удитӱс аддзыны Андрей, кор воис саяс, вӧлӱ мисьтӧм сьӧд тошка боевик, кодӱ веськӧдӱс автоматсӧ сы вылӧ. «Со и ставыс, мый ме удитӱ аслам олӧмын. Ӧнӱ воас пом. А сэтшӧм окота на олыштны... Збыль али мый татчӧ меным шуӧма кувны? Збыль али мый ме сӕсса ог нин аддзыв ассьым гортӧс, чужанӱнӧс? Ме ог кӧсйы!!!— дум вылас учины мамыс, батыс.— А мый лоас накӧд, кор тӧдмаласны писӧ виӧм йылысь? А Клава, кодӱ кӧсйысис виччысьны?»

Андрей мый вынсьыс топӧдчис кӧдзыд из бердӧ, быттӧ кӧсйис пырны сы пытшкӧ, мед пулясыс оз мӧрччыны сьлӧн яйӧ. Автоматыс ӧд кытчӧкӧ гантайтчӧма дай, ки улас некыдз оз сюр, кӧть нин ки пӧвнас сяркнитӱс...

Кӧдзыд тӧв шӧрын чорыда гымыштӧм моз, Подоровъяслӧн керкаӧ водзвыв таркӧдчӱтӧг пырис ыджыдсьыс-ыджыд шог. Арыс кыссис дыр. Октябр да ноябр чӧжыс енӧжыс прамӧя эз и воссьыв, пыр вӧлӱ тупкысьӧма муӧдзыс ӧшӧдчӧм мисьтӧм кымӧръясӧн, кодъяс тӕрмасьтӧг шывгисны и шывгисны дзик вӧр-пу йылӧдыс. Дугдывтӧг зӕрис да слӧтитӱс, ывла вылас кӧть ныртӧ эн мыччӧдлы. Талун тай сӧмын ывларуыс тӧкӧтӧ вержсьыштӱс, пӧльыштӱс чизыр вой тӧв, нӧбӧдӱс мустӧм кымӧръяссӧ кытчӧкӧ лунвывлань и пыр жӧ чорзӧдӱс му вылысь сэтшӧма нин йӧзсӧ дӧзмӧдысь няйтсӧ. Ӧлеш Марья удж вывсьыс локтиг-моз пыралӱс лавкаӧ нӧбасьыштны. Нянтӧ да мый да ӧд быд лун лоӧ босьтны. Горт дорас нин паныдасис Тима Нинакӧд, кодӱ кыкнан киӧдыс усьӧмысь кутышталӧмӧн гуляйтӧдӱс шоныд комбинезонӧн пасьтӧдӧм Серёжаӧс. Чорыд сьӧд гын сапӧгъяса кокъяссӧ сьӧкыда вешталӧмӧн ичӧт морт мунӱс пыр водзӧ, кыс-кис ас бӧрсяыс гӧрбылтчыштӧм мамсӧ.

— То ӧд, Ен сыкӧдӧн, кок нин шедӧма дзоляникыслӧн,— сувтыштлӱс ӧня-пия дорӧ Марья.

— Арӧн-джыньӧннад абу дивӧ, миян тайӧ зӕв эськӧ зӱль кӧсйӧ лоны да, мед кӧть оз вомдзась-а,— воча нюмдӱс Тима Нина.— Ой, коскӧй мудзис гӧрбылтчӧмнад, ки вылӧ босьтлыны лоӧ. Андрейыд нӧ сӕсса гижӧ оз?

— Ӧнӱ дыр нин письмӧсӧ эз ыстывлы, дзикӧдз гажмис, буракӧ.

— Сӱдзи и эм. Первойсӧ ӧд сӧмын тшӧкыда гижӧны, а мӧд воннад ставныс дышмӧны. Но нинӧм, во джын нин и колис, воас сӕсса.

— Воас. А Клава кыдзи велӧдчӧ?

— Оз, буракӧ, лӕка, сьӧкыд пӧ тай, элясьӧ жӧ. Заводитӧма да мед нин велӧдчас, ӧнӱ ӧд высшӧй образованньӧтӧгыд удж вылӧ некытчӧ оз босьтны. Мед сӧмын лӕк туй вылӧ оз петны-а, том йӧзтӧ ӧд зӕв кокниа боклань шыбӧлитӧ.

— Сӱйӧ и эм, ӧнӱ то джек судта кудзӧсь бӧжъяс ветлӧны туй шӧртӱ да ньӧти яндысьтӧг куритӧны, мый и керсьыны кутӱс?

— Сӱйӧ мый нин, быдсяма вина да наркотикнад ӧд дурмӧдӧны асьнысӧ.

— Да, воддза вежонас карö лэччылі больничаö, да чайті, мися, сэнi йöзыд культурнойджыкöсь, нывъясыд оз куритчыны, а видзöдлі да, ставныс дорвыв шпуткöны: и томъяс, и пöрысыс.

— А нинöм и чуймавнысö, деревняад став лёкыс öд карсянь и локтö,— ышловзис Тима Нина да пуксьöдіс Серёжасö мöд ки вылас.— Служитсяс Андрейыдлөн да мед öдйöджык нин öт-лаасясны миян Клавакöд.

— Ме эськö дзик ньöти абу паныд да, сöмын налысь öд, том йöзыдлысь, он тöд, мый на юраныс дöвгас. Бать-мам вылас öнiя том войтырыд ёнатö оз видзöдны, ми нин эгö кывзысьöй-а.

— Да, колöкö, армиясьыс гöтырөн локтас да?

— Мун да и тöд...

Сулалыштiсны нöшта недыр, сёрнитыштiсны на öттор-мöдтор йылысь и торйöдчисны.

Дзиръяті пыригөн Öлеш Марья кыскис пошта кудсыс сюйыштöм газет, радпырысь пасйис аслыс, мый газет чукöрыс кызджык мукöд серти, пытшкас мыйкö кылыштö. Колöкö, Андрейсянь письмö?

Керкаас пырöм бöрын эз весиг пöрччысь, локтiс пызан дорö-дзыс да пыркöдыштiс газетсö, костсыс уси гöрд дора конверт.

— Слабог, Андрушсянь то письмö воис.

Ассьыныс ноксö эновтiсны да пызан дорö тшöтш матыстчисны Наташа да Валя, лöсьöдчисны кывзыны, мый йылысь гижö ыджыд вокыс. Валя нюжöдліс кисö письмöлань, но Марья эз сет:

— Час, мамыс лыддя.

Кыскис сумкасыс öчкисö да видзöдліс конверт вывсьыс адрессö, и пыр жö вöсньыдик шылаөн моз сутшкис сьöломас: гижöма абу Андрей. Тiралысь киясөн нин перйис конверт пытшсыс неыджыд руд кабалатор. Бытьö пöсь öгырөн сійö сотыштiс Марьялысь чунь помъяссö, весиг лалавнысö дугдыштліс, виччысис мыйкö лёктор, и мам сьöломыд эз пöръяв. Надзöникөн лыддис, мый Российской Армияса радöвöй Андрей Михайлович Подоров, воинскöй присягалы вернöй, пуктiс юрсö бандитъяскöд тышын, шойсö лоö вайöма чужанiнас матысса кадö. Öлеш Марьялөн пемдiсны синъясыс да ыджыдсыс-ыджыд пытшкөсса дойысь пызан вылö лэдзчысьöмөн сійö гораа ырöстöмөн бöрдзис. Нывъясыс уськöдчисны мамыс дорö, кутчысисны сы бердö, тшöтш курыд синваөн мыссьöны. Мый-мый, а татшöм юöртö некод эз виччысь.

Пиля Миш удж вывсьыс воис да чуймис: керка дорас сулалiс «Скорöй» машина. «Мый бара-й лоис?— визнитiс юрас мöвп.— Эз-ö нин Марья другысь висьмы?» Котöрөн пырис гортас да аддзис шуштöм серпас. Гöтырыс сы ни садь куйлö вольпасын, сы гөгöр бергалö еджыд халата пельшер Тоня, а нывъясыс лимзалöны-бöрдöны. Матыстчис крöвать дорас, инмöдліс сарöга ки пыдöссö Марьялы плешкас, чайтiс, температура гöтырыслөн, но плешкыс эз вöв пöсь.

— Мый нö лоис?— юалiс Тонялысь.

Сійö мöдарö бергöдчöмөн тэчис югъялысь кöлуйсö пелькиник кöрт чемоданö и нинöм эз вочавидз. Миш видзöдліс пызан сайын сыркъялысь нывъясыс вылö, аддзис на водзын куйлысь гöрд дора салдатскöй конверт, и сылөн пыр жö ёкмуни сьöломыс.

— Мыйкө Андрейкөд?
— Да,— сьёкыда вочавидзис Наташа, тупкис кинас чужомсё да лэдзис юрсё пызан вылө.

Подоровъяс ордын велавтөм чөв-лөнъ. Наташа да Валя кок чунъ йылас и ветлөны. Мөс юктөдны тшөктытөг петісны кыкнанныс өтлаын, эз мукөд лунся моз вензыны, кодныслөн талун өчередыс. Надзөникөн кызкө сэсса Марья сувтіс кок вылас, быть өд, кытчө воштысян. Коді нө көзйякаыдлысь помасьлытөм уджсө бергөдас? Да и өттор-мөдтор ноксигад кокньөдыштлө быттё, ыаланджык юрад сідзи и люзыгысь лёк мөвптяссьыс.

Войыс коли сьёкыда. Мишлы да Марьялы эз узысьы, мудзтө-дзыс бергалісны өтар-мөдар бок вылас. То кисө абу сідзи пуктыссьөма, то коксө, войбыд места корсисны, мед ойбыртыштыны. Миш некымынысь чеччыліс, петаліс ывлаө куритчыны. «Вот тай, чужтісны-быдтісны писө, ыджыдөс, ёнөс да мичаөс, бур йөзлы радлыны, лёк йөзлы вежгыны, а дас өкмыс арөсөн и ори олөмыс көнкө Кавказын, ылі, мөд пөлөс оласнога муын. И мый налы сэні оз овсы? Мед нюскисны шумтөг да зыктөг джуджыд гөраясас, эскисны Аллахыслы. Найө оз дөсадитчыны, и найөс некод оз вөрөд. А вот мыйлакө оз овсы! Кыткө пыр лудө, быттё пытш пырөма да курччасьө».

Марья недыр кежлө и ойбыртіс, да сэк кості вөтас уськөдчыліс пиыс. Сулалө быттё асланыс дзиръя дорын туйладорас салдат паськөма да надзөникөн шуалө мамыслы:

— Эн сэтшөма вийсьөй, мамук, ме вөсна. Мед, нэмөй кө та-тшөм дженъыд лои. Ме нинөмөн эг янөд ни ачымөс, ни тіянөс. Менө эз вины код юрөн тышкасигөн, эг сотчы винаысь ни эг пагав наркотикъясысь, а уси Айму вөсна тышын.

Висьталіс тайөс да и муніс надзөник туй кузяыс. А Марья кызди сулаліс кильчө дорас, сідзи и колис, кокъясыс быттё кынмөмаөсь, эз вермы вөтчывлыны пиыс бөрся, сөмын кияссө сылань нюжөдліс.

Мөд луннас кутісны лөсьөдчыны дзебигкежлө. Босьталісны сёян-юан, пызан вылад өд мыйкө да мыйкө ковмас пуктыны, мед морт ногөн колльөдны бөръя туйө муса пинысө. Рөдвужыс сэні жө бергалөны, да и орчча керкаын олысьяс пыралөны сьөлөм сетыштны. Коді мыйөн вермө, сійөн и отсыштө. Сөмын оз төдны, кор ваясны...

Лёк юөрыд өдйө ветлө. Андрей Подоровлөн Чечняын усьөм йылысь Клава төдмаліс сөмын некымын лунөн сөрөнджык. Вөскресенньө мамыс мөдөдіс нылыслы рейсөвөй автобусөн сёян тыра сумка. Сьөмнад сьёкыд, да ёнджыксө гортса сёян вылө лачатө кутөны. Сыкөд өти жырйын олысь нывъөртъясыскөд — Светакөд да Ленакөд — виччысьлісны автопавильонын, да мыйөн веждінса автобус воис, матыстчисны сы дорө. Шоперыс нюмъя-лөмөн мыччис нывъяслы вель ыджыд сумка, шмонитыштіс на: «Сөйөй-юөй да бура велөдчөй, энө дышөдчөй». Сьёкыд на и вөлөма сумкаыс, кыкөн өтар-мөдар вугъясөдыс нуисны витөд номера автобусөдз, а сэсса и общежитиеөдз, да катөдісны нельөд судтаөдзыс. Серам сорөн джажкнитіс Клава молния замөксө, исыштіс пытшкөссө.

— О-о, гортса чөскыд дук кылө! Час, видзөдлам, мый нин мамукыс пукталіс татчө миянлы?

Ректісны да, быттё этшаниктор и вёлёма, а кыскигас атшав-мёныс лои, сэтшөм сёкыд сумкаыс вөлі, киясыс муртса эз орласыны. Сэні жё, ичөтик полиэтилен пакетын, мед оз котась да ниятчы, туяд кутшөмкө банка кө жугалас ли мый ли, мамыс пуктыштөма письмөтор. Клава кыскис сійөс да пуксьывлытөг и лыддис. Сэтшөм өд окота төдмавны, кыдзи нин гортас олоны да мый вылыс лои. Мамыс, кыдзи и век, гижөма, мый олоны важ мозыс на. Ичөтик Серёжаыс быдмө, зэв нин ёна вильшасьө, сөмын сійөс пө и видзөд, мед некытчө оз усь да доймы. Мөскыс сувтан выйын да йөвсө этша сетө. А письмө помланьыс пасйөма Пиля Миш Андрейөс Чечняын виөм йылысь, да мед Клава оз сэтшөма вийсьы.

Ставыс пемдіс Клавалөн син водзын, лун югыдыс кытчөкө воши, нывлысь нэриник на сёлөмсө быттё пыдөдз чарснитісны нянь вундан чарлаөн. Сійө шытөг пөрөдчис юрлөс вылас, а пельпомъясыс и став тушаыс сёкыда нетшкысисны кысянькө пыдісянь петысь, кутны вермытөм сыркъялөмысь. Нывтёртыясыс шемөсмисны, уськөдчисны бурөдны вольпась вылө лёк ног шыбитчөмөн пессьысь Клаваөс. Света уськөдчис графинлань, өдйө мыччис стөканын ва, но Клава шеныштчис сыысь, стөканыс уси джоджө да пасьмуні посныыдик торъяс вылө. Нинөм нывтёртыясыс оз кужны вөчны ырзысь-горзысь Клавакөд, не-кыдзи оз вермыны вайөдны морт выйөдз. Медбөрын Лена мый вынсьыс шлячкөбтіс ки пыдөснас Клавалы бан бокас, сэсса мөдарас, да лёкысь горөдіс:

— Ноко, ланьтан он!?

Клава лөнис, сөмын кадысь кадө сёкыда сыркнитлывліс на. Света мыччис мөд стөкан ва, и юыштөм бөрын Клава вөлисти дзикөдз ланьтіс. Сійө пукаліс крөвать вылас кытчөкө водзө дувгөдчөмөн, нинөм адзытөм синъясыс вөліны кушөсь, сөмын курыд синваыс дутдывтөг тюрис и тюрис, визувтіс банъяс кузьяыс.

— Мун петав да мыссьышт,— Света мыччис ки чышкөд да йөткыштис Клаваөс өдзөслань,— джоджсө көть чышкышта. Пасьтала стеклө, сійө и видзөд — коктө дойдан.

Нинөм вочавидзтөг Клава кывзысис нывтёртыслысь, лөня петіс комнатасыс да дыр мыссис көдзыд ваөн раковина весьтын. Шатлалігтырйи бөр надзөникөн пырис, өшөдіс ки чышкөдсө крөвать юрас, нёровтчис вольпась вылө да кунис синъяссө.

«Ставыс! Эштіс оломыс! Мый өні коли вөчны? Медся бур, вольной светас медся колана мортыс эз ло, бырис. Во да джын виччыси Андрейөс, во джын нин и кольлі, нельөд пайыс сөмын. Чайті, водзын отувья, мича, югыд да сөстөм олом лоө, а нинөм тай со оз артмы». Гудыр вабергачө бергөдлөмөн быттё кыскис Клаваөс, весьшөрө нюжөдан киястө, дзик некытчө кутчысьнытө, көть эськө и көсьян. Усьны эськө му вылө, да пасьмунны... Мед нинөм тэысь оз коль, некутшөм память, вөлін и эн ло. Мед некодды весиг дум вылад он вошы, быттё эн и чужлы тайө лёк му вылас, көні йөзыс этшө воштөмөн виалөны өта-мөдсө, некыдзи оз вермыны төрөдчыны татшөм паськыдінас. Уна нэм чөж, му пуксьөмсянныс нин, мыйлакө йөзыс тышкасьлісны ас коста-

ныс. Сэки, важӧнтӧ, кор мортыс ӧблезянасьыс эз на ёна торъяв, позьӧ вӧлі гӧгӧрвоны. А ӧні со кутшӧм сюсьӧсь, лэбалӧны космосӧ, уджалӧны компьютеръяс вылын, и сідзи жӧ, кызди и Из нэмын, век на зільӧны бырӧдны ас коддӧмъяссӧ. Ӧтияслы оз кажитчы мукӧдъяслӧн чужӧм-рожаыс, мӧдъяслы мӧд кыв вылын сёрнитӧмыс, коймӧдъяслы — нӧшта мыйкӧ. Корсьысьдылы помкаыд век сюрӧ. Ӧтарӧ унджык и унджык сьӧм суйӧны вьль пӧлӧс ӧружие вӧчӧм вьлӧ, мед сӧмын унджык мортӧс вины, мед вины дона да муса Андрейсӧ. Но вот, виисны, бырӧдісны муывса медся шань зонсӧ. Ӧні позьӧ сувтны да дугдыны вьль ӧружие вӧчӧмысь. А дугдасны мӧй? Дерт, оз. И весьшӧрӧ лоӧ Клавалӧн курыд синвасӧ кисьтӧмыс. Некод оз и тӧдлы, мый кӧнкӧ ылі парма шӧрӧ дзебсьӧм ичӧтик коми сиктысь быри Андрей Подоров. Зэв гажтӧм мӧвпъяс гӧгралісны Клавалӧн дзикӧдз гудыртчӧм юрын: «Мый вӧчны? Кызди водзӧ овны? Колӧ кӧть медбӧръяысь видзӧдлыны Андруш вьлӧ, ваясны жӧ ӧд гортас? Ӧні тай усьӧм салдатъястӧ вайӧны, оз усянінас дзебны... А кутшӧм бать-мамыслы? Налы ӧд торъя нин сьӧкыд. Колӧ мунны гортӧ, аддзӧдчывны накӧд, сэні и виччысьны Андрейӧс вайӧмсӧ. Да, сідзи и вӧча, велӧдчӧмыд виччысьлас, некытчӧ оз пышйы. Али дзикӧдз шыбитны институтсӧ? Мый бурыс ӧні виччысьӧ? Но, помала институтсӧ, но, диплом лоӧ кыин, а Андрей ӧд абу! И некор оз ло! Мый ӧні дипломсьыс? Кӧть босыт да ӧшӧдчы, овнысӧ ньӧти абу окота. Господьӧй-Енмӧй! Ставыс, ставыс эштіс! Коли сӧмын Андрейӧс кольӧдны бӧръя туйӧ. А сы бӧрын мый лоӧ, кызди бергӧдчас олӧмыс?..» И нывка пыр жӧ мӧдіс чукӧртчыны гортас.

Со и воисны. Пиля Миш да Ӧлеш Марья быттӧ и виччысисны, кор нин ваясны писӧ, но ас кӧсийтӧгныс зілісны нюжӧдыштны на кадсӧ, ай-мамыдлӧн сьӧлӧмъясныс ӧд некор помӧдз оз эскыны, мый пиныс налӧн збыль нин абу ловъя. Кыкнаннyslӧн, пачын пӧсь пӧим пиас гусьӧн ломалысь ӧгыр моз, кольлі на лача, а гашкӧ, кутшӧмкӧ сорсьӧм артмис? Быдторйыс ӧд овлӧ. Но ӧні и тайӧ ичӧтик ӧгырторйыс кусі, тшӧтш пӧри руд пӧимӧ.

Тупкӧс вылыса ыджыд турунвиж машина сувтіс Подоровъяслӧн керка дорӧ. Чеччисны кык салдат да офицер. Накӧд тшӧтш вӧлі военкоматса майор, коді кольӧдіс Андрейӧс Княжпогостӧдз армияс нуигӧн. Налы паныд петісны ставныс, кодъяс вӧліны Пиля Миш ордын. Наташа да Валя кык ки костын нуӧдісны шогысла дзикӧдз сьӧдӧдӧм чужӧма, некымын лунӧн пӧрысьмӧм мамсӧ, кодлӧн кывзысьтӧм кокъясыс некызди эз вермыны кутны тушасӧ. Дзиръяяс дорас петалісны видзӧдлыны орча керкаясысь олысьяс. Пельпом вылас пальто плавгыштӧмӧн, сьӧд чышъяна, чужӧмсӧ кинас тупкӧмӧн котӧрӧн матыстчис и Клава. Тӧдтӧм офицер, дзик челядь чужӧма томиник на лейтенат, тыдалӧ, сӧмын на военной училище помалӧм бӧрын, матыстчис да веськыд кисӧ шапка бердас шыбитлӧмӧн чолӧмасис:

— Лейтенант Воронин. Здравствуйте! Здесь живут Михаил Филиппович и Марья Алексеевна Подоровы?

— Да,— сибдӧм гӧлӧсӧн вочавидзис Пиля Миш, кодлӧн став тушаыс сідзи и сырмис.

— На меня возложена печальная миссия доставить тело вашего сына. Примите мои глубочайшие соболезнования,— надзӧ-

никөн, быд кыв төдчөдөмөн шуис лейтенант, сэсся бергөдчис салдатъяслань.— Выносите гроб.

Камуфляж формаа, съод кирза сапөга салдатъяс пырисны кунг пытшкас да йөткыштисны ортсө стружиттөм пөвъясысь тувъявлөм ящик. Офицерыс, Пиля Миш да матысса керкаясысь петалөм айловъяс босьтисны сійөс ки вылас. Дзиръя дорас өти салдатыс вильснитіс йизьөм туй вылас, гортйыс пөлөстчис, но нуысыя өдйө бөр сійөс веськөдісны.

Надзөникөн, видзчысьөмөн пыртисны керкаас пыді көдзыд вежөсас, кыті кык лун нин пачсө эз ломтывлыны. Пуктісны водзвыв дасьтөм улөсьяс вылө.

— Мый нө, эз вермыны весиг прамөй горт вөчны али мый?— ливөстис Марья.— Эватшөм мисьтөмөн и мөдөдөны.

— Ланьтлы нин тэ! Эн орьөдлы сьөлөмөс аслад лывгөмөн! Час, восьтамөй,— Пиля Миш судзөдіс джаджсьыс көрта көлуй да пегыртөмөн мынтөдіс тувъявлөм пөвъяссө. Мужикъяс отсасисны жө.

Ящик пытшкас вөлөма прамөй горт, а сы пытшкын нин цинкөвөйыс. Чужөм весьтас стеклөысь өшинь.

— Дитяөй менам!— уськөдчис гортланьыс Опонь Марья, недыр видзөдіс стеклө пырыс, веськөдчис, бергөдчыліс өтарөмөдарө да шемөсмөм, усьөм гөлөсөн шуис:— Абу Андрей да?!

Мукөдыс чуймөмөн жө матыстчисны горт дорас.

— Ноко, югзьөдлам,— Пиля Миш судзөдіс пызан вывсьыс лампасө да чуткис розеткаө.

Збыль, горт өшиньөдыс тыдаліс гөрд юрсиа, гөгрөс чужөма дзик мөд морт, коді нинөмөн эз мун налөн пиукыс вылө. Ставныс бергөдчисны лейтенантлань. Сійө видзөдліс горт гөгөр сулалысь йөз вылө да эз гөгөрво, мыйла тадзи шай-паймунісны войтырыс да мый сысянь виччысьөны.

— Это же... не наш сын,— горт вылас индөмөн тіралан гөлөсөн шыасис Пиля Миш.

— Как... не ваш?!— өні и офицерлөн нин төдлытөгыс паськаліс вомыс.

— Это кто-то чужой... Рыжий же... Наш сын черноволосый... был...,— некыз эз вермы ас выяс воны весьөпөрөм Миш.

— А көні нө эськө миян Андрушыс!? Колөкө, лы ни ку эз коль? Ойя жө дай ойя! Мый нө тайө керсьө!— лыддьөдліс бөрдигтыр Марья.

— Мне кого приказали везти, того и привёз,— лэптыштіс пельпомъяссө Воронин.— У него личные документы в кармане были. Может, перепутали? А так мы их и не знали, они из другой части,— сэсся дзикөдз шөйөвошөм чужөмөн бергөдчыліс салдатъясланыс, кодъяс, дерт жө, нинөмөн сылы отсавны эз вермыны.— А кого же тогда мы привезли? И куда теперь его девать? Обратно в Чечню везти?

Военкоматса майор видзөдіс том лейтенант вылө да мөвпаліс: «Мөдөдасны жө челядьтө! А көть и олөмаджык вөлі, мый эськө тані вөчан...»

Воронин дзикөдз шай-паймуніс, кокъясыс кутісны тіравны да сійө жмуткысис-пуксис стен дорын сулалысь улөс вылө. Пиля Мишлы весиг жаль лои том мортыс. Сійө видзөдліс улөс вылын кияссө өшөдөмөн пукалысь лейтенант вылө, коді дзоргис өтилаө

да сӧмын тэрыба-тэрыба лапйӧдліс синъяснас, тапнитіс офицер-лы пельпомас да индіс сёян-юан тыра пызан вылӧ:

— Да-а, не позавидуешь тебе... Как и нам, однако... Кто-то там у вас здорово напортачил. Но что случилось, того не вернёшь. А пока пригласите-ка своих солдатиков к столу. Вы же с дороги, усталые, голодные.

— Пожалуй, перекусить не откажемся. Покажите, где у вас руки помыть можно.

Наташа петкӧдліс мыссянсӧ, а Пиля Миш пуктіс кисӧ жугыла пукалысь гӧтырыслы пельпом вылас да лӧня шуис:

— Вай, Марьюк, дутдывлы лимзавнытӧ. То кыдзи, другтӧ, ставыс бергӧдчис. Оні весиг он и тӧд, мый думайтны. Колӧкӧ, и ловъя миян Андрейным да... Шулі тай, быдторйыс олӧмад овлӧ. А сэнӧ война...

Гӧтырыс сьӧкыда заводитліс чеччыны, но верӧсыс да Наташа кутісны сійӧс.

— Тэ, мамук, водыштлы диван вылад, шойччышт. Ми Валякӧд ставсӧ справитам.

Ывла вывсьыс чукӧстісны салдатьяссӧ. Найӧ чӧла пӧрччалісны виж бушлатьяссӧ, ӧшлісны тувйӧ, гольӧдчыштісны мыссян дозйӧн да вежавидзӧмӧн, надзӧникӧн пуксялісны лабич вылӧ. Пиля Миш кыпӧдіс водка доз, но Воронин пыр жӧ вештыштіс сійӧс:

— Какая уж теперь водка! Вон как дело обернулось... Нам никак нельзя! Особенно теперь! Придётся с товарищем майором в военкомат ехать и через них связаться с частью. А с дурной головой можно такого натворить...

— Я понимаю, понимаю... Просто неудобно как-то...

— Это нам неудобно. Из-за какого-то разгильдяя такой ляпсус случился. Расхлёбывай теперь...

Салдатьяслӧн нуръясигкості Ӧлеш Марья неуна воыштіс ас саяс, лӧньыштіс да матыстчис жӧ пызан дорӧ.

— А где нӧ тогда наш Андрей? А?— лейтенант вылӧ бӧрдӧмысла гырмӧм, жугыль синъяснас ыджыд лачаӧн видзӧдліс сійӧ.— Где он? Убитый или живой? Увидим мы своего сына или нет?

Воронин ышловзис, лэптыштліс пельпомъяссӧ, вештіс паньсӧ бокӧ.

— Я очень мало знаю об этом. Знаю только, что их отделение попало в засаду. Бандиты напали на них внезапно. В первые же минуты боя большинство бойцов были убиты или ранены. Подкрепление-то быстро подошло, но... Раненых было два-три человека, они помещены в госпиталь, а убитых вот развозим по домам. Теперь я даже не могу вам сказать, где ваш сын. Но всё-таки считаю, что есть надежда. Если спутали Андрея с этим бойцом, вдруг да окажется, что ваш сын жив. Подождите несколько дней. Потерпите уж как-нибудь. Всё выяснится. А я от лица командования приношу вам свои извинения за это недоразумение. Повторяю, что моей личной вины в этом нет,— лейтенант чеччис пызан сайысь.

— Да кушайте вы, кушайте, когда ещӧ покушать-то сможете?— Марья тэрмасьӧмӧн бӧр пуксьӧдіс сійӧс пызан сайӧ.

— Спасибо большое, наелся,— нюмдыштіс Воронин.— Теперь

бы нам обратно гроб надо в машину загрузить. Поможете?— видзёдліс лабич вылын пукалысь мужикъяс вылө.

— Көнешнө, көнешнө,— юръяснас довкйөддөмөн сьорсьөн-бörсьөн вочавидзисны найö.

Салдатъяс чеччисны жö пызан сайсьыс, аттьöалисны көзяинös да көзяйкаös. Мужикъяс тувъявлісны бөр ящик пöвъяссö, петкөдісны керкасьыс тöдтöм салдатлысь гортсö да лэптисны кунг пытшкас.

— Я даю слово офицера, что всё выясню и напишу вам обязательно. Адрес ваш я знаю,— көсьысис Воронин машинаö сöлігмоз.— Ещё раз прошу прощения за всё, что случилось.

— Напишите, сыночки, напишите уж, пöжалуйста. А то ведь совсем ничего не знаем да, куже этого ничего нет,— шуалис Пиля Миш машина вöрзигөн нин.

Машинаыс ылыстчис и ылыстчис, а Пиля Миш, Öлеш Марья, Валя, Наташа, Клава да мукöд орчча керкасяс сідзи шемös и коины. Ставныс чöv олісны, сöмын Öлеш Марья гусьöник, ас-лыс моз лыддьöдліс: «Мый сэсся öні думайтны? Кöні Андрей? Кулöма али ловъя, коньöрöй?»

Сиктсаяс надзöник разöдчисны. Гортас мунтöдз Клава матыст-чыліс Наташа дорö да корис пыр жö юөртны, мыйкö кө кывсяс Андрей йылысь.

— Ми öні нинöм огö вермöй вöчны. Колö водзö овны. Колö виччысьны, надейтчыны, лэдзчысьны оз позь,— шуалис Пиля Миш керкаöдыс ветлөдлігмоз. Көсьис быттьö гöтырсö лөньöдны, а збыль вылас медъяна асьсö на и лөньöдіс.

«Со и ставыс, мый ме удиті аслам олöмын,— визнитіс Андрейлөн юрас, кор аддзис сьöд тошка боевикөн сы вылө веськöдöм автомат стволсö.— Öні тайö стволыс эркнитас-сьöлыштас доналöм свинеч торъясөн, и ставыс эштас. Оз ковмы нинöм вöсна тöждысьны. Вöлі морт, и эз ло. А мый эськö татшöминас вöчис капитан Селёдкин? Сійö, дерт, пырöдчис боевиклы ве-жöрас да вештіс автомата кисö бокöджык, мед пуляясыс оз веськавны сылы». И Андрей мый вынсьыс зэлöдчис. Боевик зі-льö веськöдны автоматсö Андрей вылө, а кийс оз кывзысь, сідзи и кежö боквыв. Сярöбтіс автомат öчередь, пуляясыс крöшитыштисны ыджыд изсьыс посныыдик торъяс, кодъяс сывкнитисны öтарö-мöдарö, кодсюрö веськалісны и Андрейлы чужöмас, пы-дöдз кузя чашнитисны кучиксö, ныр-вомыс пыр и ойдіс вирөн. Боевик радпырысь жеркнитчис, шыбитіс автоматсö пельпом саяс да чепösйис водзö, дыр тані жуйявны эз нин позь.

Туй вывсянь кыліс автоматъяслөн да мукöд öружиелөн гора «сёрниис». Тайö тэрмасис отсөг вылө ротаыс, коді муніс Андрейлөн разведотделениесыс ёна бöрынджык.

И збыль, некымын лун мысти Пиля Мишлөн керкаö воис гөрд дора конвертын шуда юөр. Конверт вывсö эськö и абу пиныс гижöма, но ыстысьнас пасйöма Андрейös. Öлеш Марья ті-ралан кинас дзажнитіс конвертсö, кыскис письмösсö. Но люзь-гысь синва вöснаыс ачыс лыддынысö эз вермы.

— Вайлы татчö, тэ помысь!..— нетшыштіс гöтыр кысьыс письмösсö Пиля Миш.— То, абу ачыс гижöма, и рочөн. Кывзы:

«Здравствуйте, дорогие мои папа, мама, Наташа и Валя! С большим солдатским приветом к вам ваш сын Андрей. Не удивляйтесь и не тревожьтесь, что пишу не сам. Попал по собственной глупости в госпиталь, где и валяюсь уже неделю».

— Господи, ловъя, ловъя пиукӧй менам!— ырӧстис Марья. Чайтис, став синвасӧ нин, мый вӧлі, кисьтис, а нӧшта на тай кольӧма, бара со и чепӧсйис.— Аттьӧ жӧ тэныд, Господьӧй! Аттьӧ!— бергӧдчис енув пельӧсланьыс да пернапас бӧрся пернапас мӧдіс чӧвтавны.

— Эн мешайт! Кывзы бурджык, мый водзӧ гижӧма!— ӧлӧдыштис сійӧс Миш, кӧть и аслас гӧлӧсыс оръясис жӧ.— Кӧні нин и лыдди? Вошті тэ понда! А-а, со тай... «Попал по собственной глупости в госпиталь, где и валяюсь уже неделю. В коридоре казармы менял перегоревшую лампочку, упал с табуретки и повредил ногу. Да ещё лампочка в руке разбилась, теперь пальцы забинтованы, поэтому и сам писать не могу, за меня пишет медсестра».

— То ӧд, муса пиыд, жалитӧ мянӧс да збыльсӧ оз и гиж. Коньӧрӧй, оз на тӧд, мый тані мян вӧчсьӧ,— бара суйсис гӧтырыс.

— «Служба моя идёт нормально, аппетит хороший, и я сейчас сильно поправился. Так что, когда вернусь домой, старая одежда мне мала будет. Придётся всё новое покупать.

А как вы живёте? Как учатся Наташа и Валя? Что нового? Как живёт Клава? Передайте ей от меня горячий привет. Также передавайте приветы всем моим знакомым, если кого увидите. Пишите пока по этому адресу, хотя долго тут я прохлаждаться не собираюсь, всё заживает, как на собаке, уже почти совсем здоров, скоро выпишут. Так что за меня не беспокойтесь, всё у меня нормально.

Крепко обнимаю и целую всех.

До скорого свиданья!

Ваш сын Андрей».

— Но, слабӧ, ловъя менам сьӧлӧмшӧрӧй, доймалӧма сӧмын. Мед кӧть эз жӧ ёна эськӧ,— бара на нормис Марьялӧн небыд мам сьӧлӧмыс.

— Но тырмас сэсса, тырмас. Позьӧ шуны, абу на сэтшӧм ставыс лёк вӧлӧма, кыдзи повзӧдлісны. Вот и эскы быд гумагалы! Пукалӧны сэнi, канцелярскӧй крысаяс, оз вермыны колана ног ассыныс уджсӧ вӧчны, ... мать!— ропкӧдчис ӧтарӧ-мӧдарӧ жӧдзиг Пиля Миш.

— Гашкӧ, ветлыны да видлыны Андрушӧс... Сӧмын кыдзи?

— Немторсӧ... Кытысь нӧ сы мында деньгаыс? Билет вылӧ, сёйны-юны... Кысь на и корсян сійӧс? Талун ӧтилаын, а аски, колӧкӧ, мӧдлаын нин лӧӧ. А керкатӧ, скӧттӧ кытчӧ эновтан?..

— Да-а. Век овмӧсыд да скӧтыд и кутӧ ми вокӧс.

— Абу ӧд карсаяс! Налы мый! Игналін патератӧ дай ставыс! Майбыр, некодӧс вердны-юктавны оз ков! Миян кӧ сідзи вӧлі, мый эськӧ... Виччысьыштам нин, ловъя кольӧма да ачыс коркӧ локтас.

Тайӧ лунсянь Подоровъяслӧн шогӧн тырлӧм керкаыс бӧр югдіс, ставныслӧн сьӧлӧм выланьыс кокняліс, быттьӧ сьӧкыд из усис.

Поезд воис Сыктывкарö рытнас. Бедь выlö мыджсьöмөн да доймöмысла пиньяссö векиштöмөн Андрей надзöник лэччис перрон выlö. Сувтöдiс чемодансö лабич выlö, гонькнитiс öтарö-мöдарö. «Вот, позьö шуны, и вои. Ставыс коли бөрö: службаыс, боевикъяскöд воюйтöм и госпиталь, көнi мырдөн Саша Сироткинөн вöли шуöны, оз эскыны, мый збыль нимыс Андрей Подоров. Сыктывкарыд öд горт кодь нин. И вокзал дорын жöдзысь войтырыс ставыс ас, коми йöз». Лолавсис кокныыда, сынöдыс öд ас жö, гортса. Окота вöли горöдны сывны, но бур йöзсö öд он шызьöд. Сулыштiс недыр, сэссия пуксис прöст лабич выlö, виччысис, мед тэрмасьысь пассажиръяс кызвыннас разöдчаласны, тыртöммöдыштасны вокзал водзсö. Туй вылас, быд лун ниртöны-весалöны да, лымйыс эз вöv, а тротуар бокъясас няйт толаяс куйлисны на. Ичöтик нывка шыблалiс гулюяслы семечки, а найö тэрмасьöмөн, öта-мöд вежмöныс зiля кокасисны. Сэтчö жö сюйсьöмаöсь некымын пышкай, налы öд окота жö чöсмасьыштны. Нинöм вöчигмоз Андрей видзöдалiс сэтчö-татчö жöдзысь йöзсö. Веськыдывса лабич вылын пукалiсны кык ныв да дышеника куритчисны. Кыскыштасны тшынсö да вывлань надзöник пöльыштасны, бара кыскыштасны, бара пöльыштасны. Андрейлөн важысянь лöгыс петiс куритчысь нывбабаяс выlö да көсийс нин бергöдчыны мöдарö, но öти нылыс быттö кажитчис тöдсаөн. Андрей сюсьджыка видзöдлiс и сылөн вөрзыштiс сьölöмыс: тайö вöли Игнатова Таня! Но кутшöма вежсьöма! Көнi нö сылөн коркöя мичыс, коркöя дзирдыс, кодi дзикöдз кольмöдлiс зонмös, да сэтшöма, мый тайкö юрсö вöли оз вошты? Водзтi гөгрöсiник, банйöм көвдум кодь чужöмыс нюжалöма, ёсьмöма, лоöма рудовлöз, быттö пöймөн пуркнитöмаöсь да абу и чышкысьöма. Биа öгыр кодь синъясыс чусмöмаöсь, кытчöкö вöйöмаöсь, лоöмаöсь совхоз гаражын тракторъяс сулаланинын лым вылас артмöм гөпъяс кодьöсь, көнi дор гөгöрыс сьöд мазут, а шöрас солярка кенясьöма. Видзöдласыс тыртöм, быттö нинöмсö водзсьыс оз аддзы. Ичöтик чангыл нырыс паськалöма да нюжалöма, лоöма таласьсьöм да косьмöм кучик сапөг ныр кодь. Кытчöкö бырöмаöсь и пöльтчöм морöсьясыс, кодьяс бердö сiдзи и сибывлiсны зонъяслөн синъясыс. Юрсиыс лёзьялö, тöдчö, важөн нин мыськавлытöм, весиг абу шыльöдыштöма. Да и пасьтасьöма сiдз-тадз: болонь курткаа, кодi коркö, тыдалö, еджыдөн вölöма, улiтiыс няйтчöм да чашйысьсьöм спортивной манера сьöд гача да важысла потласьöм кроссовкиа.

Андрейлөн чуймöмысла весиг вомыс воссис, некыдзи эз эскыссы, мый тайö збыль Танияыс, код выlö видзöдiгөн эз сöмын налөн, но и пасаельса став зонмыслөн дульваыс лэччис?

Ныв, тыдалö, кылiс сы выlö веськöдöм видзöдлассö, бергöдчыштiс и аддзис лабич вылын пукалысь беддя салдатös. Плешкыс көрсьылiс, и недыр мысти руд чужöм вылас петкöдчис нум — Таня тöдiс жö Андрейös. Сийö мыйкö шуис нывьёртыслы, кодi довкнитiс юрнас да көсöйтчылiс зонланьö. Таня печиктiс чигарка помсö, видзöдлiс сылысь лэбöмсö, чеччис да дышеника матыстчис Андрей дорö.

— Привет, Андрей! Сёрнитiсны тай нö, тэнö пö Чечняын виöмаöсь. А видзöда да — ловъя. Позьö орччөн пуксьыштны?

— Пуксьы, лабичсö менам абу ньöбöма,— вешйыштiс Андрей.

Ныв шлёпкысис орчён, гырдазаяснас лэдзчысис пидзёсьяс вылас да бергёдіс юрсё зонлань.

— Кутшёма тэ вежсьёмыд, дзик верстьё мужичёй лоёмыд. А наградаыд кымын! Дзик герой! Чужёмыд со вурыва... И беддя... Служитсис сэсса?

— Служитсис тай,— ышловзис Андрей да лёсьёдыштис висьы коксё. Сылы дзик эз вёв окота пукавны Танякёда да нёшта бызгыны ськёда. Но мунны кызкё абу лёсьыд, пышйём кодь лоё, да юаліс, мый юрас воис:— А тэ мый, тані олан?

— Тані. Мёда во нин карас.

— Велёдчан? Уджалан?

Ныв ыджыда сьёлыштис пидзёсьяс костёдыс да нярснитіс дульсё кроссовки пыдёснас. Лэптыштис юрсё, видзёдліс кытчёкё водзё, бара бергёдчыштис Андрейлань.

— Ог велёдчы ни ог уджав... Сідз ола.

— А-а, батьыд, көнкё, важён нин квартира тэныд ньёбис. Сьёмтё пёди тырмымён ыстё, мый тэныд велёдчёмсьыс ли уджалёмсьыс. Сёмын красуйтчы-ов! Нинёмысь, майбыр, оз ков шогсьыны.

Танялён чужём вылас мыччысис пёлөс нюм, коді нёшта нин мисьгёммөдіс сійөс.

— А тэ, Андрей, видзёда да, нинём ме йылысь он и тёда.

— Матё кык во нин гортё эг воны да кысь нё тёда,— дёзмыштёмён чөвтис зон.

— Да, кык вонад унатор вежсис, ме ёні дзик мёда мортён лои. Абу нин важ Таня Игнатоваыд. А батьёй менам мёдөда во нин кыз му улын куйлё, так что некода меным денъгатё оз ысты, да и квартиратё карсьыд оз ньёб,— сьёкыда ышловзис, кыпёдчыштис да лэдзчысис мышнас лабич бөр вылё. Нывлён синъясыс вазьыштисны и сійё тупкис чужёмсё кинас.

— Но, эн дёзмы, ме өд збыльысь нинём эг тёда,— Андрейлы эз ло лёсьыд сьёлөм вылас. Сійё гижйөдыштис крукыла бедь помнас асфальтсё да инмөдчыштис кинас Танялы пельпомас.

Мёдыс чышкалыштис кимөдзьяснас син доръяссё, видзёдліс зонлы синмас да юаліс:

— Андрей, тэнад денъгаыд эм?

— М-мыйттакё эмышт,— виччысьтөмысла весиг мыкталыштёмён вочавидзис Андрей да чуймёмён чөвтис видзөдлассё Таня вылё.

— Спонсируйтышт өти доза вылё. А то дзик пикё вои, нинём вёчны ог вермы.

— Мый нё, пөкмелля?— эз гөгөрво Андрей, думайтис, доз вылё корё.

— Кутшём пөкмелля? Менам ломка вот-вот заводитчас. Андрей, но пөжалуйста! Тэ өд коркё радейтлін менё... Но көсьян, ме сувта тэ водзё пидзёс вылё...— и збыль лэдзчысис асфальт вылё, кытчё сёмын на сьёлаліс, кутчысис Андрейлы кокъясас да ырөстіс-бөрддзис.— Но, пөжалуйста, Андрей! Отсав, нэм чөж ог вунөд!

— Тэ мый, Таня? Чеччы, йёзыс то видзөдөны, дугды вай!

Андрей көсийс пыр жё чорыда орөдны, мый сьём оз сет, но видзөдліс дзик коньёр кодь ныв вылё, сьлён пемыд син гуранъясас пыдө вөйём синъясас, и жалыс петіс. Тыдалё, Танялён

өтитор нин и кольома таладор югыдас, мед көть недыр кезлө вунөдчылыны ставсыс.

— Уна-ө колө?

Ныв висьталіс. Андрейлөн синъясыс паськавлісны чуймөмысла, эз чайт, мый сэтшөм дона сулалө.

— Но отсав пөжалуйста, Андрей, кула өд, мый көсьян, сійө и вөча,— кевмысис Таня Андрей дорө топөдчөмөн да бара бөрдзис кыз синваөн.— Коркө өд мыйөнкө мынтыся жө, эн думайт. Жалитышт, тэныд өд гортөдзыд воны лоас на-а...

— Но, босыт на,— сүйліс кисө зептас да кыскис бумажниксө, кытысь листыштіс колана мында сьом.— Он жө өд тэысь бурөн мын-а...

Таня быдсөн чиктыліс радысла.

— Виччысьлы тані, ме муртса!— горөдіс и вошис вокзал саяйө. Минут-мөд и коли, а сійө бөр нин вөлі Андрей дорын, киас кутіс полиэтилен пакет.

— Лок, ветлам миянө, чайөн көть юктөда,— кыскыштіс зонмөс киөдыс.— Вай чемодантө нуа, тэныд пөди сьөкыд доймөм кокнад. Пошли, Тонька!— горөдіс нывьёртыслы нин.

Андрей синнас эз удит лапнитны, кызди нывъяс босытисны сылысь чемодансө да мөдөдчисны сулалысь автобус дінө. Быть лои чепөсийыны нывъяс бөрся, сійө и видзөд, көлуйтөг да документьястөг колян. Бедь отсөгөн, доймөм коксө видзөмөн зон пырис автобусө, видзөдіс, кутшөм номер, мед бөрсө кужас жө воөдчыны вокзал дорас, өтнаслы кө быттө ковмас. Йөзыс эз вөв уна, да пуксис прөст пуклөс вылө нывъяслы паныдөн.

— Тэ нө мый юасытөг чемоданөс пышйөдін?— юалис Танялысь нюмъялігтырийи, шуткаөн моз.— Колөкө, ме ог көсийи мунны тіянкөд?

— Он өд дыр кезлө. Пукуштам, чаюйтыштам, да и бөр. Удитан на Веждінад гуляйтнытө,— вочавидзис мөдыс, нюмъялігтырийи жө Андрей вылө видзөдігмоз.— А менам Андрейкөд коркө муртса роман эз артмы,— нывьёртыслы нин висьталіс Таня, коді тайөс кылөм бөрын мыччөдліс руш чужөм вылас кизьөриник нюмтор.

— Кутшөм сэн роман,— өвтыштіс кинас Андрей.— Сідз, неыджыд висыттор.

Тоня, коді өзйыліс регыдик кезлө, сідзи жө өдйө бөр кусіс, и бара сылөн чужөмыс лоис дзик веськодьөн и Андрей дорө, и Таня дорө.

Автобус первой муніс карса паськыд уличьяс вывті, но регыд кезис да мөдіс катласыны кутшөмкө векныдик, өна чукльөдысь да жугласьөм асфальта туй кузя. Уна судта керкаяссө везисны важысла рудөдөм да воймөм ас керкаяс. Недыр и ковмис мунны.

— Миянлы петны,— чөвтис Таня Андрейлы.

Нывъяс сувтісны, матыстчисны өдзөслань, чеччис и Андрей. Автобус сувтанінсянь куим керка кост и колө вөлөм муннысө.

— Воим,— бара дженьыда юөртис Таня.

Нитшялөм шипера ляпкыдик важ керкалөн краситтөм ичөтик өшиньясыс шытөг бөрдісны. Пач труба бокас быйкнитөма да нюжөдчө шонділань вөсньыдик кыз пу. Керка гөгөрыс чегьясьөм штакетникьяса потшөс. Локтысьяс кайисны легысь тшу-

пӧдъяса пос кузя пӧлӧстчӧм кильчӧ вылӧ. Тоня суюліс кисӧ ӧдзӧс курич бокас, судзӧдіс сэтись сьӧд кӧвйӧн кӧрталӧм ключ да восьтіс томансӧ.

— Водзті тані бабӧ оліс, а кулӧм бӧрас меным коли,— висьта-ліс сійӧ.— Ӑні сӧсся Танякӧд кыкӧн и жыкруйтам.

Керкаӧ пырӧм бӧрын Андрейлы нырас тшапкысис чӧскыдтӧм котшӧс дук. Воддза жырыйс кухня сяма, мӧдыс, тыдалӧ, узыланін. «Нывъяс, а зӧв дурка олӧны, джоджыс ветьӧксӧ дыр нин абу аддзылӧма»,— думыштис Андрей. Кухняладорас сулаліс мыськы-тӧм тасьті-паньӧн тырӧм пызан, сы бокуын пу диван да паныдӧн кык улӧс. Ӑдзӧс дорас киссьыштӧм да ӧна саӧссӧм платаа пач. Кытчӧ он видзӧдлы, сӧні и шприц туплясьӧ. Андрейлы эз ло лӧсьыд сӧлӧм вылас. Мыйла и локтіс татчӧ, мыйла вӧтчис тайӧ наркоманкаяс бӧрсяыс? Позьӧ ӧд вӧлі чемодансӧ кватитны да бӧр петны автобуссьыс. Мед мунісны кытчӧ гажныс. А-а, здук шойччыштас и мунас, дыртӧ тані оз ов...

— Пуксьы, шойччышт,— торкис Андрейлысь мӧвпъяссӧ Таня.— А ми чай пуктам да мый да.

Нывъяс пӧрчисны курткаысӧ, кӧмкотсӧ да тяпиасисны. Сӧсся пыравлісны мӧдарас, недыр мысти петісны бӧр да ӧтлаын кутчысисны лӧсьӧдны пызан. Пузьӧдісны чай, идралісны няйт тасьті-паньсӧ да зіля мыскалісны. Андрейлӧн шойччигкості пызан вылын сулалісны нин руалысь пӧсь чайӧн тыр стӧканъяс, паськыд блюдын шӧралӧм нянь, печенньӧ, сакар-кампет. Электроплитка вылын скӧвӧрӧдаын трачкӧдчис-жаритчис котлет, керка пытшкас разаліс котлет дуксӧ венысь ныртӧ гильӧдысь чӧскыд дук. Ставсӧ тайӧс Таня перъяліс сӧрсъыс вайӧм пакет-сьыс. Зон гӧгӧрвоис: аслас жӧ сӧм вылӧ и гӧститӧдӧны сійӧс. Пызан лӧсьӧдӧм бӧрын нывъяс пуксисны Андрейлы паныдӧн.

— Сӧйышт, Андрей, тшыг, кӧнкӧ?

Андрейлы эськӧ деливӧ вӧлі тані сӧйны-юнысӧ, но век жӧ веніс пытшкӧсас йӧршитчӧм зывӧклунсӧ да, мед не дӧзмӧдны нывъясӧс, нуръясьыштис. Кынӧмыс и збыль важӧн нин вӧлі гуръялӧ. Нянь сорӧн няклялыштис жаритӧм котлетсӧ, коді, колӧ шуны, зӧв на и ничего вӧлі. Печенньӧӧн юис стӧкан чай. Сӧсся вешйыштис пызан сайысь бокӧджык.

— Этша тай сӧйин, муртса и видлыштін, пӧди эн и пӧт?— чуймыштіскодь Тоня.

— Ыджыд аттьӧ, сӧйи пӧттӧдз,— дорйысьыштис салдат.

— Но висьтасьышт, кыдзи служитін, кыдзи воюйтін? Ми ӧд тані нинӧм ӧгӧ тӧдӧй, кӧні мый вӧчсьӧ,— Андрей вылӧ видзӧдӧ-мӧн, нюмъялігтырйи заводитис Таня.

Андрей лӧптыштіс погонъяса пельпомъяссӧ.

— Да быттӧкӧ и нинӧм висьтавынысӧ. Ті тані телевизор пы-рыд унджык аддзылінныд. А ме сӧмын няйт лойи да госпитальын тупляси.

— Пыр на важкодъыд вежавидзысь, он ошйысь. А мукӧдыс то локтасны да дзодзӧгъяс моз юрнысӧ лӧптӧмӧн ветлӧны, ми пӧ воюйтім, тіян вӧсна вир кысьтім, кӧть асьныс пороксӧ эз дукав-лыны. А тэ, тыдалӧ, абу и вежсьӧмыд. Прӧстӧ сідзтӧ ӧд медаль-ястӧ оз сетаवны,— водзӧ зіліс сӧрнитӧдны зонмӧс Таня.

— Да позьӧ шуны, мый прӧстӧ. Ме нинӧм сэтшӧмсӧ эг вӧч.

Тоня пырис пыдіас, мыйкӧ дыра олыштис сӧні да петис бӧр.

Нывъяс синмасъыштисны. Пукыштисны, өттор-мөдтор йылысь сёрнитыштисны.

— Ой, жар мыйкө лоис,— өвтыштис кияснас Таня да чеччис.— Вежсыны ковмас.

Сійө пыраліс вежөс саяс, кышөдчыштис сәні и петіс, ковта да гач пыддиыс вөлі пасыталөма состөм кузь халат. Андрей пыр жө казяліс Танялөн сойсыс укол туйяс. Мукөдлаас ыджыдакодь лөзөдөма, тіралан кияснас, тыдалө, сөнсө оз вермы аддзыны. Зонлы кызкө зывөк лои, эськө и быдторсө нин сюрліс аддзыныны, но вештіс синъяссө бокөджык. Таня матыстіс ассыс улөссө дзик Андрей бердө.

— Но мый, Андрей, ёна, көнкө, гажтөмтчин нывъяссыд служитигад?— вом тырнас нюмъялігтырйи кань моз меліа ниртчыштис зонлы морөс бердас.

Андрей эз скөрысь, надзөникөн, но вынөн вештіс Танялысь кисө.

— Аттьө чайсьыд, Таня, но меным колө мунны.

— Кытчө нө тэрмасын? Лок пыралам пыдіас да радейтчыштам. Он мөй көйы гажөдчыштнытө? Тэ өд кык во нывъястө эн аддзыв. Али аддзылін?..

Таня паськөдыштис халат пөласө да шыбитіс куш коксө зонлы пидзөс вылас. Андрей, коді и збыль сы дыра нин эз «аддзысьлы» нывъяскөд да эз жө вөв кын мырөн, лэдзыштіс синсө увлань. Но мыйөн син улас усыны Танялөн вөснялөм коксыс укол туйясыс, сылөн став пытшкөсыс зэлаліс, лои сэтшөм зывөк, вот-вот восөдас. Дум вылас уси, кызди Веждінын дискотека вылын Таня кыпөдіс сійөс став том йөз водзас серам выв, кызди няйтө таяліс сылысь кыптывлөм сөстөм муслунсө, и Андрей мый вынсыс нин нетшыштис Таняөс ас бердсыс да чеччис диван вылысь. Сылөн ньөти эз пет вежыс дзик нин сартас кодь косьмөм шляв вылас, кодөс, тыдалө, тупльөдлісны тані ставныс, кодлы сөмын эз вөв дыш.

— Вешйы сэтысь, мустөм! Эн матыстчы ме дорө! Абу ме тэныд кутшөмкө...— Андрейлы скөрмөмысла эз весиг сюр колана кывйыс.

Сійө өдйө пасытасис да петіс.

— Мун, убирайтчы татысь!— бөрсяныс өдзөссө восьтөмөн, кылө, лөкысь пинясис ныв.— Ме чайті, тэ мужик, а нюню вөлөмыд!

Посводзтіыс петігөн Андрей вочаасис кык зонкөд, кодъяс буретш вөлі пырөны кильчө өдзөсөдыс. Таня аддзис жө найөс да горөдіс:

— Ноко, зонъяс, гугөдөй тайө инвалидыслысь зепъяссө! Сійө Чечняысь локтө, көшельыс зэв кыз.

Пырысыс потшисны салдатлы туйсө. Андрей эз виччысь татшөмторсө да бөрыньтчыштис стенланьыс. Шуйга киас чемодана, веськыдас — беддя, сылы вөлі нинөмөн водзасьны тайө кык пырысьыслы.

— Ачыд ректан зепъястө али отсавны?— дзик Андрей бердө сувтіс паськыдджык чужөмаыс, кыпөдіс веськыд кулаксө да шапайөдлыштис шуйга ки пыдөсас.

Андрейлы кажитчис мый тайө зонмыс мыйөнкө муніс боевик вылас, коді коркө чургөдліс сы вылө автоматсө, көсийс помавны

сылысь олӧмсӧ. Сэтшӧм жӧ кедзовтана видзӧдлас, быттьӧ мукӧдыс сы дорын кокувса няйт ёкмыль кодъӧсь. Татшӧмыдлы морттӧ вины, мый кык чунь кӧтӧдыштны,— нинӧм оз сулав.

— Менам тӱянлы нинӧм абу лӧсьӧдлӧма. Кежӧй туй вывсьыс, ме жӧ тӱянлы ог мешайт,— кыз позьӧ лӧня вочавидзис Андрей, но син водзас зӱлис кутны кыкнансӧ, мед некоднанныс оз пырны мыш саяс.

— Он кӧ кӧсйы, ковмас отсавны, лыдды, мый тэ покойник, ме ӧд боксёр,— паськыд чужӧмайслӧн шамыртӧм кабырыс ыджыд вынӧн сынӧдсӧ поткӧдӧмӧн вувзьысис Подоровлӧн черлыӧ. Вартысьыс чайтӱс, мый салдат пызь мешӧк моз шнӧпкыяс джоджас, но лои дзик виччысьтӧмтор. Андрей эз и вештив юрсӧ, а вартыслӧн кабырыс шутӧвтӱс чужӧм боктӱыс да мый вынсьыс швачкысис стenas. Андрей вӧрзӧдчытӧг сулалӱс места вылас, сӧмын чужӧмыс зӱлалыштӱс.

— О-о-о!— доймӧмысла кусыньтчис да лӧдзчысис пидзӧсьяс вылас вартысьыс. Вескыд кисӧ кагаӧс моз байкӧдӱгтыр сӱйӧ водзӧ ойзӱс да горзӱс: — О-о-о! Чегис, буракӧ, о-о-о!

Таня уськӧдчис бӧрдысь нисӧ горзысь зон дорӧ да тшӧтш мӧдӱс чилзыны:

— Вот бандитыд! Дзик нинӧмсьыс босьтӱс да калекаӧн мортсӧ вӧчис! Но и яндысьтӧм син! Час, милиция корам, тюрьмаын тэнад местаыд!

Андрей эз видзӧд налӧн ямзӧм вылӧ, сӱйӧ виччысис, мый кутас вӧчны мӧд зонмыс, но сӱйӧ кельдӧдӱс чужӧм вылас да кыкнан кисӧ водзас лӧптӧмӧн петкӧдлӱс, мый Андрейлы паныд сылӧн нинӧм абу.

— Вешйы туй вывсьыс!— чорыда воськовтӱс салдат да бӧрӧ видзӧдлытӧг, тэрмасьтӧг петӱс посводзысь и, бедьнас отсалӱгмоз, лӧччис пос кузя.

Дзуртысь пӧлӧстчӧм дзиръятӱ чотликтӱс улич вылас да мунӱс неылын сулалысь тӧдса номера автобусланы. Тойласьтӧг да зыртчытӧг пуксис прӧст пуклӧс вылӧ. Пединститут дорын Андрей чеччис да видзӧдалыштӱс гӧгӧрбок: «Кӧнкӧ дзик эськӧ танӱ быттьӧ адрес сертиыс общежитиеныс да... Абу кӧ пыдынжык, эсӱйӧ короминаяс саяс?» Збыль, сӱнӱ и вӧлӧма, да абу на ӧти корпус. Сувтӱс, пуктӱс чемодансӧ, кыскис морӧс зепсьыс Клавалысь бӧръя письмӧсӧ, видзӧдлӱс нӧшта ӧтчыд адрессӧ: мӧдӧд корпус. Збоя нин кайис бетон пос кузя кильчӧ вылас. Кык ныв сералӱгтыр петӱсны ӧдзӧсӧдыс воча, аддзисны бедь вылӧ мыджсьӧм салдатӧс да ӧн пружинаа ӧдзӧссӧ восьсӧн кутыштӧмӧн лӧдзисны пырны.



Ксения КАРМАНОВА



Еджыд да сьöd...

* * *

Мыйын шудыс, кодi шуас?
Кодi вочавидзöм сетас?
Шудыс миянöс кö сулас,
Гашкö, весиг серам петас:
Со тай, воис, аддзис, кыйис!
Дыр-ö кежлö?— мун дай тöдмав!
Вывтi гора сылөн шыыс,
Шудлөн кöрас весиг пöдлан.
Но со вошис сийö, мунis,
Медым нюмъёвтыштны мöдлы.
Кыпыдлунöс сьöрсыйс нуис,
Пышйöдis, да эг и тöдлы.

* * *

Кöсья вошны тайö гудыр-пемыдас,
Медым некор некодлы эг сюр.
Кöсья, медым войыс менö шебрöдас —
Сьöd перина вылас пукта юр.
Энö корсьöй, онö аддзöй. Бырöдча!
Югыдлунныд вывтi ёрö син.
Кодзув пöвстö енэжас ме шыбитча,
Гашкö, сэнi аддза аслым ин.

* * *

Сьöлөмöй — потласьöм кыш.
Куш. Прöста голльялö пытшкын.
Лов весьтö öшйöма Дыш —
Зутш!— сöмын шеныштö-бытшкö.
Ачымöс ог нин и кыв,
Ловъя ли, кулi ли эськö?..
Со тэныд — бöрдöдчанкыв!
Со — тэнад кöдзалöм «Веськодъ!».

Кызы өтикөд йирым

Гөлөсөй мыйлакө тірө,
Синъясын доршасьө войт...
Менам кызы өтикөд йирым,
Бытьё кызы өтикөд дой.
Окота неуна кувны,
Бөр сөмын ловзыны мед:
Унатор колө на шуны,
Судзөдны, мый эз на шед.
Киясын вижөдөм корйөн
Менам кызы өтикөд ар...
Нинөмөн меысь оз торъяв:
Овлө и бөрдысь, и няр.

* * *

Еджыд да съөд...
Оз нин ло мөд
Визьяса олөм.
Тшыг нисьө пөт,
Вемөс да вөт
Соравны пола.
Колляла нэм
Кыздзюрө, дерт,
Кылөдө — кывта.
Вартчыны мен
Дыш. Бытьё кер —
Пышйөдө ытва.
Гашкө, ог во...
Веськыдыв со
Татчө и пыкся.
Сісьма сө во —
Кула, ог ло;
Мый нин и мырся.
Енэжас — лөнь,
Шондіыс гөрд
Серпасөн чеччө.
Керйыд оз вөй.
Еджыд да съөд...
Ас дорө, сэтчө.

* * *

Өтарысь-мөдарысь...
Ветлөдлім-кытшлалім,
Корсим,
Қодлы мый колана,
Сөмын тай кыкнанным
Ворссим.
Өта-мөд дорті ми
Кымынысь воськовтім,

Төдан?
Медбурсө воштім да
Өні со гажтөмас
Пөдам.

* * *

А талун асылыс эз во...
Ме чайті — петас зарни шонді,
Ме көсйи аддзыны лөз енэж
И тэнө, менам муса морт.
Но талун асылыс эз во.
И тэнад радейтчөм оз шонты,
Юр весьтын сөмын рудов эжөд,
И пельпом сайын — орөм борд.

* * *

Гажтөг,
 сывтөг,
 йөктытөг
Вужынь-вежынь
 олөмөй
 кок туйяссө колялө...
Быттьө
 кодкө
 тшөктытөг
Сылысь шудсө
 новлөма,
 со и жөдзө-бовъялө:
Сёрниттөг
 и кывзытөг,
 аддзытөг
 и сьөлөмтөг,
 ышлолалө сьөкыда.
Аслам эськө,
 кызвыннас,
 медся ёна
 петө лөг,
 татшөм менам рөкөй да...

* * *

Коран кө,
Бордъясөс пысавла,
Кыпөдча енэжас,
Здукөн и воа.
Көсьян кө,
Олөмысь косявла
Вижөдөм листьяссө,
Сөстөмөн лоа.
Тшөктан кө
Судзөдны сійөс,

Мый кокньодас сьолөмтө,—
Кывбурөс сета.
Мунап кө,
Жуглан кө олөмөс,
Некор нин шондйыс
Сэсса оз петап!

* * *

Нинөм он бергөд, он веж —
Пузьө вирөй.
Восьлалысь кадсө ме
Лөглунөн йира.
Эськө ме, верми кө,
Мыйкө да вежи:
Мөд мортөн чужи,
Мөд туй вылө кежи.
Эськө ме тшыглунсө
Некор эг төдлы,
Ас бердысь шогъясөс,
Дойясөс вөтлі.
Некор эг сет ассьым
Омөльтны лолөс.
Ставыс сэк эськө да
Артмис, кыз колө.
Вөчны кө позис
Виль олөмлысь гөрөд,
Гашкө, эг ло татшөм
Стрөгөн да скөрөн.
Мый нин и лөвтнысө:
«Эськө да эськө»,
Сөмын мед тэкөд,
И туйным мед веськыд.

* * *

Дугды вай видзөдны
Чужъялөм пон моз,
Жальөй өд ньөти оз пет.
Төда ме ассьым
И инөс, и донөс,
Кутшөмөс некор эн сет.
Мый тэ мен висьталан
Сьөкыдлун йылысь,
Меысь өд унджык он төд?!
Олөмөй мисьтөм, да
Йөкта и сыла,—
Бөрдөмсьыд некор он пөт!
Вешйы вай син водзысь,
Мун, кытчө көсьян!
Виччысин мөд воча кыв?
Вывті нин сөрөн мен

Шоныдтö вöзъян.
Кöдзали. Важөн. Ог сыв.

* * *

Кымын кывбур сотчис ломзыысь пачын,
Чöскыда зэв биыс нюлис кывъяс.
Лыдтöм гижöд сукмöм тшынөн качис,
Горзис-корис. Некод эз и кывлы.

Кымын кывбур артмис гажтöм руа,
Нöшта сюрсөн шодлö морöс кудын.
А ме найöс, гашкö, аскöд нуа,
Некор нин ог гиж. И коля шуда.

* * *

Дзигöд. Ёнджыка.
Тэнад сывъясад вунöны дойяс.
Тэкöд шоныдджык,
Тэкöд дженъидджык овлöны войяс.

Менам джынукой!
Весиг сёлöмъяс тiпкöны öтвыв.
Менö кылан кö,
Лок да гажтöмтысь мөвпгясöс вöтлы.

* * *

Окота унджык на мөвпыштны
Удитны,
Быттöкö аския асылыс
Бөръя нин.
Окота йöзöдз мен лов шыöс
Вайöдны:
Кывбуръяс нянь тупöсь моз
Гижны-шöравны.
Окота кушöдз мен гурсйыштны
Пытшкöсöс,
Кывъясөн петö мед ставыс,
Мый йиджöма.
Окоталунöй со дышлунöс
Тышкалö,
Олөмöс помöдз мед лоö нин
Гижöма.

❖ ❖ ❖

Николай ЧУГАЕВ



Ыргөн чунькытш

КУИМ ЮКОНА ПЬЕСА

ВОРСЫСЬЯС:

ГАЗУК НАСТА — пöрысь нывбаба, 80 сайö ар.

БАЛДЫ ПИТИРИМ — Насталөн нук, 39 ар.

ДАРЬЯ — 55 ар.

КÖСЬТА — Дарьялөн верöс, 59 ар.

МАКАР ТИНА — 34 ар, верöстөм.

ПАШКА — том зонка, карса олысь.

МЕДВОДДЗА ЮКÖН

Гожся лун. Сцена водзвылын ас вöчöм скамья да пызантор. Шöрланьыс, неуна бокин — юкмöс. Медсай пельöсас, дзик дорышас, сиктса керка. Местаыс гажа, чурк йылын.

Кöсьта да Питирим пелькöдöны юкмöс пытшкöссö. Кылö ведраö клөнöдöм шы. Мыччысьö Питирим: важиник паськöма, киас гез пома ведра. Матыстчö юкмöс дорö, ойöстөмөн веськöдö коссö. Шлапöдыштö гач зепсö, тыдалö, мыйкö корсьö, но оз аддзы. Сэсся шеныштö кинас да пуксьö юкмöс юрйылас.

ПИТИРИМ (*ссылышталö*). «Мича нывъяс ю дорö-ö лэччисны. Бурлак зонъяс...» (*Сюйышталö юрсö юкмöс вомö.*) Кöсьта, ...Көн-станти-ин! Эновтчыв вай няйт пиас гудрасьнытö, кыпöдчыв, мо-лодечöй, вöля вылас. Мый нö, пайтöм Макарос моз, он и кöйы шойччöдыштны другтö?

Юкмöс пыдиас кылö броткöм.

ПИТИРИМ. Мый и шмотöдö бара! Петав вай, мися, тшына-сшышт, лöз гут кодь нин со лоöмьд, видзöда да. (*Серöктышталö.*) Лёздан кö загрекиөн, Дарьяд гортад оз лэдз! (*Чеччö да бара на чöвтлö видзöглассö юкмöсö.*) Но, тадзитö бурджык. Каттысь вай, эн пов, пос помсö кутышта.

Юкмөсөсү мыччысё Көсбта. Танкистлөн шлема, нййтөсү ныр-вома.

ПИТИРИМ (*китшыштё*). С приездом, Константин Артамонович! Эг нин чайт ловйён аддзысылыны таланяс, булды-балды, шева мешөккөд, да эм на, тыдалё, Енмыс. Вай китё, Джим, на счассё мем! (*Отсалё Көсбталы петны срубйысь.*)

КӨСБТА (*пошкөмөн*). Кыдз вөлін «Балдыён», сідз и, тыдалё, колян. Мый нө голятё кеслан, уджыс со тшөпөть мында колис да.

ПИТИРИМ. Кодарсянь өд видзөдлан. Лишнөй сов тшөпөтьыд, дерт, вөлөгаыдлы чөскыдлунтё оз содты. Но, мөдар боксянь кө,— курыдторйыды тше...

КӨСБТА (*торкё*). Дарьюшкаой шуис, стөканъяс исавны пө удж помавтөдз ог сет. Төда пө ме тйәнөс. Так штё... (*Серпасалё кияснас.*) Мамё, не горуй!

ПИТИРИМ. Да ме өд примерыс вылё босьтё, ачыд гөгөрвоан. Курыдторйыд уджыды абу дружка. Тайё факт! Оз на тай ылов ветлыны. Со босьт көть Катё Иванөс. Төдан на өд Ивансё, көнкө?

КӨСБТА. Кыдз нө ог! Дас вит во өтвыв сплавын уджавлім, ю боксё трөпитім. Мастерён сэк уджаліс мортыс. Онё пө тай карын, начальник радъясын...

ПИТИРИМ. Сэні, сэні, ачыс висьтасьліс.

КӨСБТА. Ачыс?! Тэ, Пөтей другё, вошласян кө-а? Көні Иваныс, а көні тэ?

ПИТИРИМ. Висьтав тэд, булды-балды, шева мешөккы, көні да мый. Дзикөдз мөвпөй бокё шыбелитчис. Мый и көсий висьтаваны?

КӨСБТА. Катё Иванөс тай казътылін...

ПИТИРИМ. А-а. Ме и шуа, мися, аддзысим колян воё Иваныскөд...

КӨСБТА. Изъвени, а...

ПИТИРИМ (*өлөдана лэптылө кисё*). Танё. Сиктас. Вои пө мамбать гу вылё кодрасыны. Вөтө пө частё кутісны уськөдчавны...

КӨСБТА. Уськөдчасны дерт, гутё тальыштны некодлы да!

ПИТИРИМ. Мортсё эг и төдмав, сэтшөма вежсьөма. Лөз бостон костюма, чаркиясыс югъялөны тэнад самөвар моз! Чужөмыс шылялөма и...

КӨСБТА. Пан-барон...

ПИТИРИМ. Во-во! Эгө кө воча ныр тангысё, гашкё, эз и признайт ми вокнымөс...

КӨСБТА. Мойд нин водзё, лун катъысь!

ПИТИРИМ. Ме и мойда... тыпу, пыр өд и тасалас! Шуа тай, чолөмасим, то да сё... Иваныд и шуё, тэ пө, Питирим, рытладорыс кодарё сетчан? Мися, ва кута катыны пывсянө. Но-но пө. Сы вылын и торъялім.

КӨСБТА. Водзё нө мый?

ПИТИРИМ. Пунт джын вуй! Кывзы водзё. Кыдз и шуи, лэччи рытланыс ю дорад вала, а Иван сэні нин, кос берегас пукалё. Водзас газет вылын термос, вөлөгатор өтчукөрын...

КӨСБТА. Кыдз нө сытөгъяыстё!

ПИТИРИМ. Кывзы водзё, эн торкав. Казяліс менө да и шуё: вай пө, Питириша...

КӨСЬТА. Кыдз өд оз нимөдны...

ПИТИРИМ. Но! Вай пө, Питириша, за стречу сё граммөн ді-
бовтам.

КӨСЬТА. Коннякнад позьё...

ПИТИРИМ (*шешкысьё*). Со тані тэ, Косьта другё, курыдторнад
сорсин!

КӨСЬТА. Сідзкө, ром... Кинояс вылад тай начальствоыд пыр-
джык ром-вискиясөн балуйтчылө.

ПИТИРИМ. Öтчукөрө и шампанскөйтө босыт да кыскы.

КӨСЬТА. А мый, позьё и шампанскөй...

ПИТИРИМ. Эк тэ, булды-балды... Вошөмыд нин олан туйвизь-
сьыс. Он төд, мыйөн чина йөзыд тешитчөны.

КӨСЬТА. Оз, дерт, көнкө, ми вокыс моз аскурөн.

ПИТИРИМ. Во! (*Тойлыштө мөдсө гыррррзанас.*) Абу на дзик
вежөртөм, көть нимыд и Косьта. Молодеч! Збыль өд, ей бог,
термосас аскур и вөлөма. Ме өд тэ моз жө чайті, мый лудік кө-
ра коньяктө ковмас тяпөдны. Весиг гулькнитігас нырөс чунь-
ясөн чапыльті.

КӨСЬТА. А Ваньёыс нө мый?

ПИТИРИМ. Мый нө сылы, вежөмалы... Сөмын сералө. Некор
на пө эг адззыв, медем самогон деревнясалысь нырсө көрліс.
Ме и...

**Воссьө керка өшинь, мыччысьө Дарья. Видзөдалыштө гөгөр да казялө
тшынасысь мужичөйясөс.**

ДАРЬЯ (*горөгө*). Косьта, Пөтей! Тіян дыр на лоө? Вай пы-
ралөй, панясьыштөй. Кыланнды?

КӨСЬТА. О, любөй төргыны кутіс, сідзкө, збыль өбед кад
нин. Вай, инө, пыралам, нурьясьыштам. Мыйкө тэнад висьтысь
кынөмөс нюкрөдлыны кутіс.

ПИТИРИМ. Панясьөмыд, дерт, абу сира мыр бертөм, огө на
укшальмө, көнкө. Но колө наперво уджсө помавны.

КӨСЬТА (*горөгө Дарьялы*). Нөрөвитышт панясьөмнад, эзысь
моль! (*Питирумлы.*) Висьтась водзө.

ДАРЬЯ (*эз кыв, тыдалө, Косьталысь горөгөмсө*). Мый нө, ро-
төс гозлы, торья корөм колө?!

КӨСЬТА (*аслыс моз*). Со өд, глукобедаыд. (*Дарьялы.*) Энлы
көдзөд удж бердсьыс!

ДАРЬЯ. Менам чукөстөма! (*Крапкөмөн пөдглалө өшиньсө.*)

КӨСЬТА (*серпасөн*). О-о-о, «Не тронь» турунды!

ПИТИРИМ. Бабаясыд сэтшөмөсь. Коркө тай вөлі...

КӨСЬТА. Тэ, Пөтей, дзик шонді улын пөжалөм пирөг кодь:
өтарыс кеня, мөдарыс уль. Босытчин кө өтиторйө, помав сійөс!

ПИТИРИМ. А мый тан помавныс? (*Чөскыда очсыштө.*) Лөньө-
дім ми карса аскуртө...

КӨСЬТА. Ка-а-рса?.. Но-о, дивө тай!

ПИТИРИМ. А мый тан дивөыс. Ачым кывлі, мый карьясад
кужысь йөзыдлөн самөвар пиө төпөдан аппаратсө ладмөдөма.
Телевизор видзөдігкоста пө и вийөдчөны, оз ми моз няньшомөн
лемалөм чугуньясөн чокмөритчыны.

КӨСЬТА (*нылыштө дульсө*). А кутшөм көра көть нө, Питири-
мушкө, карса аскурыд? А?

ПИТИРИМ. Мөддэсэ юав, вунёма нин менам. Но чорыд, ме тэд шуа, шева мешёкыд! Кыдзи Ваньёйс шуис, тшай пö да табак горилкаыдды смак. На пыр войтөдöма. Сийö рытнас менам «Устя-ыд» пывсянö и овмөдчöма. *(Шора.)* Мед эськө, да сөмын бөртинас кывлі, кыдзи бокөвöй пывсянö пырсьöма... Но эсийö... Öньö Гальö ордас.

КÖСЬТА *(серөктышталö)*. Но, но...

ПИТИРИМ. Вот тэд и «но»! Горза пö лёкгоршөн, код нö пö лысьтис «пöперег батьки» пывсянös мыльсавны... Юр яндзим... Гальöыд и койыштас көш помсьыс пым ванас. Бур, мый Иваныд удитöма менö боклань тойыштны. Шуö, не кө пö ме, колявны тэныд, Питирим Василич, нэм помтö ляти чужөмөн. Ох-хо-хо... А тэ шуан, «тшөпөть»!

КÖСЬТА. Шог олөмыд...

Пукалыштöны чöла, асланыс думгясö вöйтчөмөн, сэсся Питирим шлапкө кыкнан кинас пидзöсьясас да чеччö.

ПИТИРИМ. Но мый, другö? Быдөнлөн аслас чös туй, а ми-лөн... *(Видзöдлö юкмös гыркö.)* Но, булды-балды, көть паракөдөн нин шыввъяв!

КÖСЬТА. Мойдчигадтö...

ПИТИРИМ *(тотшöдö Косьтаös шлем кузяыс)*. Тэ вай пыр, «бомбардёр», а ме ветла регыдөн гөлика. Святтё вылас көть стенгьяссö гөликнас зыралам. *(Мунигмозыс сьылыштö.)* «Ме ю шөрö пета, да бакенгяс öзта...»

КÖСЬТА. Со öд, балаболыдлөн пöлыс. *(Пырö юкмösö.)*

Неыджыд кост. Водзладорсянь локтö Гажук Наста, öти киас бедь, мө-дас тубрас. Кодöскö стрөмитö бедьнас.

НАСТА. Э-эш-ö, биа бугыль! Ме тэныд! Видзöдтö, сир пиня вом, муртса эз курччы! *(Видлышталö ситеч юбка бöжсö да сэс-ся матыстчö скамья дорö, лосьöдчөмөн пуксьö.)* Сідз нин öдва варгылся да. Волы вай бара, ог-ö беддяв, лявутös! *(Катшкөдö бедьнас скамья кузя да коснясьö гөгөр.)* Уф-ф! Быгзян выйөдз тай лой, Настаыслы. *(Китшкө-сералö.)* Эз кө трасича понйыд ышöд, вель дыр на ковмис чой катыдсö кримбылясьны да. А сідз — быттё том пöраö усылі. Көть босыт да аттёав сира бöжаös. *(Лук-йысьыштö тубрасас, перйö көлач да шыбитö боклань.)* На, бöб поз, он-ö смилитчы! *(Негыр видзöдыштö.)* Этша на? *(Перйö корья кампет, көсий кышйыны, но сэсся мөвпыштчö... да бөр суюö.)* Ме, гашкө, нукös, Питиримушкаös, тадз ногсö эг тёткөдды, а тэныд босыт да мыччы... Мун, Кристос сьöрсыйд! *(Коснясьö.)* Муніс, тыдалö, слабөг. *(Ышловзö.)* Со öд кутшөм олөм пуксис, сиктад пон пöрөдни кындзи некутшөм нин живөтина абу.

Сёрнитігкостаыс бара на восьö керка öшинь.

ДАРЬЯ *(казялö тьötös)*. Настя тьötö!

НАСТА. Ы-ы?.. Код нö сэн, загреки? *(Казялö Дарьяös.)* Дарья, тэ, любай?

ДАРЬЯ. Ме, ме. Код нö, мися, катшөдчö сэн...

НАСТА. А?... Мый шуан?
ДАРЬЯ (*сюйсьö öшиньö этша выlö коскөдзыс да мый вынсьыс горзö*). Пырав вай талань, мог эм!
НАСТА. Пырала, люба, пырала!
ДАРЬЯ. Эг гөгөрво...

Наста öвтыштчö Дарьяысь кинас.

ДАРЬЯ. Сідз бы и шуин. Öнi жö тшайтö и öша! Сей момент...
(*Саймовтчö*.)

Сёрнитігкостаыс локтö Питирим, кias гөлик. Боргысь тьötöяс тайöс оз казавны. Питирим кутчысьö удж бердö, кыпöдалö Косьтаён сөвтöм ва геженьсьö да кыскалö кытчöкö боклань.

НАСТА. Жботьвидзныдтö лöсьыд вöлöма. (*Лöсьöдчö пыравны суседка дорас. Босьтö кias тубрассö да видзöдалö*.) Ог нем гөгөрво. (*Коснясьö гөгөрбок*.) Но, лешакöй, Настаöй, калькья вома рака! Трубичаясыс нö көнöсь?! (*Шлапкö кияснас*.) Ойя жö дай ойя! (*Тэрмасьöмөн вөрзьö бөр аслас туйöг*.)

Насталы паныд локтö Пашка, вайö баблысь воштöм эмбурсö.

ПАШКА (*кыскышталö нырсö да шыасьö роча-комиөн*). Бабушка, не это ли... корсянныд?

НАСТА. Этоöс... тайöясöс, муса пи, тайöясöс! (*Босьтö труби-часö* да муртса оз окав*.) Дзикöдз нин выживмыны куті, тыдалö, пöрысьö-нэмö. (*Сюся видзöдö зонка выlö*.) Коддөн нö татшöм бур пиыс лö? Петыр Öксялөн?

ПАШКА. Не-а, у Евстолии Ивановны внук. Сыктивкарысь ме, бабушка. (*Чизыртчöмөн ниртышталö кисö*.)

НАСТА. Но, дивö, Стомлялөн нук, карысь? Ме и видзöда, сёрни кузяыд тöдтöм да. Атгьö жö нин тэд... дитяткой. Кыдз нö кöть нимтöны гулю бордöс?

ПАШКА. Павликом... (*Пöлялö кисö*.)

НАСТА. Павлик? Пашаөн, сідзкö. Бур ним. Менсьым кысöс вöлi... (*Тупкö кинас вомсö*.) Тэ нö, Пашаыс, кодарö сетчысь... (*Казялö зонкалысь чизрасьöмсö*.) Аттö зонмö, петшöрассöмыд тай, видзöда!

ПАШКА. Нет, у ручья в эти, ну... как их... а, в борщевик упал. (*Перйö сотöвöй телепон, сёрнитö*.) Паша. ...Приду, я тебе устрою! Жди давай... Потерпи... Да, да... Всё!

Наста нем гөгөрвотöма видзöдö сёрнитысь выlö да шлапкö кияснас.

НАСТА. Ойя жö да! Мый нö тайö керсьö?! Азыгум вöсна кöть керкасьыд нин эн петав! Тэ, Пашук, донаöй, вартöд вай гортад, не дай Господь, китöмсялан проклятöй вöсна.

ПАШКА. Ерунда, бывало и хуже. Но ме муна, бабушка, дела не ждут.

НАСТА. Да Столя бабыдлы висьтав, мед китö чипан гөсөн мавтас. Кылан?

* Труби́ча — кысян стан трубича, сугтанас комын сантиметра кымын.

ПАШКА. Угу. (*Вөрзё мунны.*) А что такое «чипан... гос», бабушка?

НАСТА. Бабёйд тёдё.

ПАШКА. О'кей! (*Мунё.*)

Неыджыд кост.

НАСТА. Со өд кытчөдз кагасё воөдісны асланыс азыгумён, кабырас нин аслыс борөдчө! (*Кодёскө стрөжитё.*) У-у, морт сёйысыя, рөдмөдісны тай пакөсьттө сиктад! (*Видзөдлө суседь-ясылөн керкалань.*) Но, көнкө, Дарьятё виж висян нин босьтис виччысьёмысла. Пырала, загрекиысь. (*Босьтё тубрассё да бед-дясьёмён мөдөдчө керкалань. Быдмасын трубичаясыс бара на кольёны скамья вылө. Мунітырйиыс ропкө вомгорулас.*) Колө жө тай поздысьны енэж джаджьяс, кырсьыс бара пось петмөн! Эз кө тшайнас ышөд Даряеыс... уп... нежысьнас бы эг катгыыс да... (*Матыстчө юкмөс горө да мыджсьё срубьяс. Шыльöдыштö юкмөссö сарöга кинас.*) ...Вежа ва көрмилечöй... Сөстөм ловьяй, мезды...

Юкмөсысь мыччысьё Көсьталөн няйтось шлема юрыс. Наста муртса оз гатшась места вылас, лигышмунөмөн өшйö сруб дорышас.

НАСТА (*шеныштöкодь кинас*). Свят... свят... Чур менö... чур!..

КÖСЬТА (*чуймыштö*). Наста баб...

НАСТА. К-көстан-тин... л-лешак поз!?

КÖСЬТА. Ме тайö, ме... Көсьта! (*Кавшасьö-петö да уськөдчö кутыштны пöрысьöс. Пуксьöдö сы ни садь пöчöös кер пом вылө.*) Со и бур, со и ладнö...

НАСТА. Вайөдін өд грекөдзыс, олыся!..

КÖСЬТА (*тіралан гөлөсөн*). Аслым вир көдзавтөдз лои, муртса юкмөсас бөр эг тюр!

НАСТА. Öти лунö эськө и идөртисны! Мый нö мыччысьтөдзыд не кашөктыны, нетөпырлы? Визган-петан сюраыс моз.

Восьё керка öшинь...

ДАРЬЯ. Тшайыд дась!.. Көсьта, Наста тьöt, кодарö нö вошин-ныд?!

КÖСЬТА. Энлы вай аслад тшайөн!

ДАРЬЯ. Мый нö, лунбыд ли мый сёян-юан дорас легъявны? Кланыйтчынысö өд мудзи нин!

КÖСЬТА. А-а... (*Öвтыштчö гөтырсьыс.*) Колө кө, кыскав таланьö, а миянлы некодыр тшаясьнытö!

ДАРЬЯ. Видзөдтö, кутшөм господин! (*Вошö.*)

Мыччысьё ведраясөн Питирим, кывзö сёрнитысьясöс. Гөгөрвоö, мыйын делöыс, да шпыньмунö.

ПИТИРИМ (*гораа кашöгтö*). Кхе-кхе! Позьö оз ті дорö, люди-народы? Мед бара эськө не повзьöдны...

НАСТА. Китшкан, видзөда да? Бабыс муртса эз лөнъ-көдзав тані этайö убивеч вöснаыс, а нукуслы долыдсьыс-долыд!

ПИТИРИМ (*матыстчö да сывъялö-окыштö бабсö*). Огö на сетöй мусалы кодзавнытö. Со на кутшöм тэ мян молодеч... Дзик андел, абу мöдъяс кодыс! (*Довкнитö юрнас Кöсьталань*.)

НАСТА (*серöктö*). Анделöдз и воöданныд, вежöмаяс.

КÖСЬТА. Грекуйтнытö Питиримыд кужö жö...

ПИТИРИМ. Гашкö, индан грекыс вылö да?

КÖСЬТА. Хы, инда пö öд! А кодi нö войдөр велöдис паськöмтö пожъявныс? Эн-ö кö тэ, Пöтейыс?

ПИТИРИМ (*гыжйыштö баялбöжсö*). Вöлыд нель кока, да и то джöмдавлö...

НАСТА. Мый нö, ачыд нин ветöшсö пожъялан, али бабаыд выждалö?

КÖСЬТА. Со, нукыд мед и висътасьö...

ПИТИРИМ. Кывзы вай бара Кöсьталысь больгöмсö...

КÖСЬТА. А тэ висътась...

НАСТА (*нукыслы стрöга*). Нö-ö?!

ПИТИРИМ. Войдөрлун тай... Кельчи полойö катлiм тывъясьны...

НАСТА. И мыйын тан грекыс?

ПИТИРИМ. Во... Ме и шуа. Тывъясигад няйтсö куравсис юр вылöдз, Кöсьтаыд и кутчысис пожъявны юас дөрöм-гачсö...

НАСТА. Но, тайö абу кулан грек. Нинöмла уялан сiмсö гортад катны.

КÖСЬТА (*ниртышталö няйтöсь шлемсö да сöгласа гогйöдлö юрнас*). Ых-ы!

ПИТИРИМ. Ме и ышöдi пыж бöжö домавны паськöмнымöс. Шуа, мися, моторөн лэчигөн ачыс пожъясьяс...

КÖСЬТА. Лестук выйöдз и пожъясьсöмаöсь. Чеп помас сöмын трапича колясьяс Виль वोся коз вылын моз бовъялöны.

ПИТИРИМ. Асьтö и кулит, булды-балды. Код нö ышмöдлiс: «Гөнит, гөнит, Пöтей, лöдзьяссö пановтам!»

КÖСЬТА. Но менö öд...

НАСТА (*торкö*). Эн жö, көнкö, шыбит... коляссö?

КÖСЬТА. Пыж нырас туплясян коли.

НАСТА. Тэ, бобö, мöдысь вай талань, вольöс вылö кöть...

Неыджыд кост. Куимнанныс чöскыда сералöны.

ВОДЗА ЮКÖНЛÖН ПОМ.

МÖД ЮКÖН

Сэни жö, сад йöрын. Ывла пызан сайын пукалöны Кöсьта да Питирим, панясöны. Пызан помас трубича вылын пукалö Наста да ырсьöдлö тшай. Неуна бокин сулалö Дарья, видзöдö сёйысь-юысьяс вылö.

ДАРЬЯ. А öд вöлi пыксöны пажнайтöмысь. Мед нин этiйö öнтип гозйыс, но тэыс тö, Наста тьöt, мый морысла ышнясян?

НАСТА. Вöля вылад, люба, и тшайыд мöд көра, и пöрысь лысьöмыдлы шоныд.

ДАРЬЯ. Керкаöдз кö пыралiн, тшай кындзиыд на сюрис мы-йөн шонтысьныд.

Мужичöйяс дугöдчылöны панясны, виччысьöны водзö сёрнисö.

ДАРЬЯ. А нокö, шыть менам!
КÖСЬТА (няра). Нач кос няньнад джагыд...
НАСТА. Татшöм уджач йöзсö кöть эськö дарйöдін... Дарья!

Ставöн серöктöны. Дарья партук зепсыс перйö сулея да пунктö пызан шöрö. Кöсьта кисьтасьö.

НАСТА (кисьтасьысылы). Нөрöвитлы ызöднысö, мем тшай пиад войт-мöд мында кö и шань.

Юöны.

ДАРЬЯ (индö сунис трубичаяс вылö). Тыпу, тыпу, Ен отсöгөн... Быдмасыннисянь, видзöда да, Наста тьöтыс?

НАСТА. Сэсянь. Семö Клавдейкöд быдмасим. Тöвся керкаас петкöдöма колана кöлуйсö, да юр вем кынмытöдз лои.

ПИТИРИМ. Мый нö, ыджыд мам, кöдзыдас асьтö лешан, ывла вылас эн мöй тöрöй Клавдейскöд?

НАСТА. Чöв, чöв вай, пиук! Коді нö ывлаын быдмасьлö!?

КÖСЬТА. А мый тан сэтшöмыс? Шоныд, майбырö, он нин кöзды ни...

ПИТИРИМ. А сынöдыс... (Пыгысы-пыгö лолыштö.) Юмов льöм ляз кöра! Ы-ых!.. (Чеччö да паськыда шевкнитö кияссö.) Да ме... да ми... Вайинныд кö татчö, ми Константинкöд... Вит... Эг, дас стан вылö быдмалім эськö сунис-сутугатö. Сідз öд, Кöсьта?

КÖСЬТА. И сёрни абу!

Кык ёрт крепыда киясьöны.

ДАРЬЯ. Тэ видзöдлы дур гозыс вылö! Мый нö эськö кравзыныстö сикт пасьтаыс?

НАСТА. Съöд вөр шöрысь петöмаяс...

ПИТИРИМ (тшöкмунлö). Булды-балды...

НАСТА. Со тэныд и булды. Дасöс пö быдмалам... Тані öти дорас мат, вомдзаласны кодсюрö, он и тöдлы. Оз тай ков боковыс корсьны. Колян во тулыснас, Егорей лун бöрын... чöвлы, ог-ö ылöдчы? (Кöрлö кымöс чуқыръяссö да чуньяссö нюкльöглöмөн мыйкö лыгдьö.) Первой Паска... Бöрас вежонысь дыр висьöдчи... Эсся Питиримлөн нимлун...

ПИТИРИМ (голыда). Двадцатöй апрель, коді оз тöд!

НАСТА. Эн торкав, донаöй. (Лыгдьöглö водзö.) Лун-мöд мысти Розаыд вайсис...

ДАРЬЯ (паськöдö синьяссö). Роза? Йöлгинь Розаыд?! Да öд сійö бара нин новлöдчö!

НАСТА. Кутшöм нö Йöлгинь Роза! Кöзаным миян.

ДАРЬЯ (вошö интересыс). А-а-а...

НАСТА. Лун куим-нель кöзапиянкöд кукшуйтчыны лои... Тайö лоö... лоö... Егорей лун бөр и эм! Путаитланндыд колö и оз ков!

КÖСЬТА. Дивъя жö нин бур паметьнад, численник оз ков. (Чиктылö.)

ДАРЬЯ (тувкнитö мöдсö). Кöсьта! (Насталы.) Висьтась водзö, эн кывзы найöс.

* Быдмасьны, быдмасьöм — кысян стан вылö сунисьяс дасьтöм.

НАСТА. Мый йылысь висътасъныыс?
ДАРЬЯ. Вомдзалом кузяыд.
НАСТА. Шуа тай, колян воо, Егорей лун бõрын, стõчасõ от
куж шуны...
КÕСЪТА (*тешитчана нюжõдõ*). Кõза... вайсьõм... бõрын...
ДАРЬЯ. Костя, эн вай дур!
КÕСЪТА. Молчу, мадаõй, молчу! (*Кучкалыштõ водздоръясас.*)
НАСТА. Спомнитӣ! Со, талунъя моз жõ, Клавдеякõд сёрнит-
чим быдмасьны. Во-о-от... (*Шылькнитõ чуньяснас вомкõтш гõгõр-
сõ.*) Асъя рõмыдас на... Кая вõлӣ Кланы дорõ сунис трубичаяснад,
да от мир туй кузяыс, а пивсянъяс костõд, кытшõн, йõз синъяс-
ысь саймовõн. Ачыд õд, Дарья, тõдан, татшõм уджын йõз дõглад
дзик нинõмла...
ДАРЬЯ. Сидз, дерт...
НАСТА. И мый тэ эськõ шуан?! (*Шлапкõ кияснас.*)
ПИТИРИМ. Мый? Ылалӣ рõмыдас?
НАСТА. Ылалӣ кõ, эз вõв сэтчõдз забеднõ. Мед нин лысватõ
морõсõдз робõма лои, мед. Видзõда да, паныд Õдюк Лидя шавк-
йõ-воõ...
НАСТА. Эвõ!
НАСТА. Бõрд кõть серав! Кõсий саймовтчыны, да кысь нин,
он на дзевсыы колысь синсьыд!
КÕСЪТА. Мый нõ эськõ Лидяыс водза-водзсõ шатлалõ?
ДАРЬЯ. Вõдитõны, тыдалõ, кодсюрõыс!
ПИТИРИМ. И? Юксьыштӣнныд, кõнкõ, могъяснад õта-мõдныд-
кõд?
НАСТА. Эгõ эськõ да. Бур, мый туйыс вожалӣс. Сийõ юланыыс
ведраясõн клёнõдӣс-кежис, ме мõдарõ шыбелитчи... Аслым шуа,
эз тыдалõ, мися, казаяв менõ.
ДАРЬЯ. Но и шань, эз кõ...
НАСТА. Эн бара шу, ныланõ! Эштõдам нин вõлӣ Клавдейыдкõд
быдмасын уджтõ, кõсаõ кыам лэдзалõм везъяссõ... Эг удитõй
личõдны лов шынымõс, кыдзи, быттõ корõмаинõ, дзурс пырис
Õдюк Лидяыд!
ДАРЬЯ. Со õд кутшõм розгайлõ!
НАСТА. Няньшом пõ кõтны кутчыси. Кватитчи пõ, да солõй
бырõма... Ачыс сейõмõн сейõ миянлысь уджтастõ. Мездыв пõ,
Кланы, кõть тшõпõtь-мõдõн...
ПИТИРИМ (*лэптылõ чуньсõ. Кõсьталы*). О-о! Со тэныд и
тшõпõtь!
НАСТА. «О» и эм! Клавдеяыд висъталӣс бõрыннас, джодждõра
пыдди пõ, вужыня-вежыня сырõлетки кындзи, нинõм абу и арт-
мылõма.
ДАРЬЯ. Быдтор вылõ тай Лидяыслы шог да мог...
КÕСЪТА (*лапнитлõ син пõвнас Питиримлы да кисьталõ
румкаясõ*). Страсътыд õд со кутшõми! Матõдчы вай, Пõтеюшко,
кытчõдз эгõ тшыксьõй румка дорад! (*Видзõглõ гõтырыс вылõ.*)
ДАРЬЯ (*шыльõдõ Пõтейõс юрõдыс*). Ас эмбуртõ торкны код-
лõн нõ ки лыбас...

Õтчукõрõн китшõдõны-сералõны.

КÕСЪТА. Ми Пõтейкõд, мõдарõ, лунбыд шогалӣм гажтõмысла,
некод, мися, эз и волы уджнымõс видлыны...

НАСТА. Да-а, татшом бур уджсыд и кык пөвста трудодень абу жаль...

ДАРЬЯ. Водзвыв дон тшупомсьыс мед эськө ошкө эз жө пөрны-а.

КÖСЬТА. Мыйла водзвыв? Миян боксянь ставыс дзим-дзурк!..

ПИТИРИМ. Да, да, булды-бал... (*Матөдө сулеясө асланыс.*) Дарья Пилиппьевна!

ДАРЬЯ. Кытчөдз син пыр рөбөтанытө ог лэдз, ог и небзы! Онi жө ветла да видзөдла. (*Кежалө юкмөслань.*)

КÖСЬТА (*бөрсыйс*). Сьолөм сьылөмөй менам! (*Питиримлы.*) Гашкө, збыль, сьылыштам да? Сьывтөгыд мыйкө гажтөмтө.

ПИТИРИМ. Абу юр, а нач вем. Сөмын ог төд, гудөктөгыд мыйкө артмас оз...

НАСТА. Босьтчаннуд кө сьывны, ме на гудөкала.

КÖСЬТА. Непременнө... (*Өттишөти Питиримкөг.*) Мы-ы-й?!

НАСТА. Тi, бобөяс, сьылө, а ме шыөда.

ПИТИРИМ (*төтькөдана гөлөсөн*). Ыджыд мамукөй, вай жө мунамө гортө... Телевизортө видзөдам... «Спокойнө ночитө»... Öв-вө... Öв-вө... Сэтөра тшайтө на пузьөдлам и...

Наста гөгөрвотөма видзөдө нукус вылө... да чөскыда серөктө.

НАСТА. Эг на өд дзикөдз выживмы, көть и сы выйын нин!

ПИТИРИМ (*нюм сор*). Уф! Колі жө эсыччөдз нуктө повзьөдны... Но и Настасея, но и батьковна! (*Окыштө пөчөс бангзибас.*) Нокө, Константин, войтөдышт заздравнөйсө, да чукийон, медем бабө дорө некутшөм ускөттө эз лемась!

КÖСЬТА. Позьө и войтөдны. (*Кисьтасьө.*) Тэ сөмын вай юав бабыддысь, кутшөм-татшөм консенваториеын вевъялөма гудөк-хромкаястө доддявны?

НАСТА (*ышловзьө*). Эз тай ковмы некутшөм... ваторияяс по-мавны. Войнаыд, донукөй, ставнымөс велөдіс и синва сор гажөдчыны, и горөн лөвтны... Ой-ө, абу тай пыдө саймовтөма сійө грамотатө, вөсни сатинөн и павгыштөма...

ПИТИРИМ. Но, ыджыд мамө, кузя тэд овны!

НАСТА. Кыдз Енмыс индас.

Кык друг юоны.

КÖСЬТА. Пырала, сідзкө, гудөкысла?

НАСТА. Менам гудөкөй пыр аскөд. Со! (*Шылькнитө чуньяс-нас вом горьяссө.*) Мед и рузі-разі кизьяса...

КÖСЬТА. Но, татшөм струментыд...

ПИТИРИМ (*торкө*). Мый нө крукасин мортыс дінө? Ворс, мамук, ворс, эн кывзы төричаөс.

Сьылөны.

На-а окошке синий лёд,
Цельный день не таит.
Милый любит пятый год,
Маменька не зна-а-ит!

НАСТА (*бөрсыйс*). Ап-тру-а, ту ти-та....

ПИТИРИМ. А вай тайос...

Ме кӧ эськӧ крусталь вӧлі,
Уси да и жугали.
Ме кӧ эськӧ...

Дарья юкмӧс дорсянь.

ДАРЬЯ. Нолтӧ, крусталь гоз, волӧй татчӧ!

КӖСЬТА. Пыр ӧд и бордъястӧ чегасны... (*Дарьялы.*) Мый нӧ бара, колипкайӧй менам, не товосыйс?

ПИТИРИМ. Ошкыштны, тыдалӧ, здумайтӧма. Розьӧд пинджак морӧстӧ, гашкӧ, медаль на чуктас.

ДАРЬЯ. Волӧй, шуӧма!

**Мужичӧйяс довгӧны юкмӧслань, Наста, киас трубичаясӧн, бӧрсыйныс.
Воӧдчӧ юкмӧс дорас да пуксьӧ на выӧ.**

ДАРЬЯ. Мый нӧ чепнясӧ абу ӧшӧдӧмныд? Соддзӧн васӧ гумлавны?!

КӖСЬТА. Гумлав бара! Сет кӧть ваислы сӧдзыштны.

НАСТА. Эн сирпинясь, Дарьяыс. Збыль шуӧ КӖсьтаыд, гудыр ваыд и гӧптысь шедас, а тані век жӧ юкмӧс. Сылы колӧ вын да кад, медем садяс воӧдчыны.

ДАРЬЯ. Ачым эськӧ тӧда, да прӧста сідз, модаыс выӧ быдӧдча... Бокӧ быттӧ кодкӧ тувкӧдӧ...

КӖСЬТА. Сюраыс, тыдалӧ, вӧдитӧ баба рӧдсӧ. Сідз ӧд, Питирим?

ПИТИРИМ. Ме бара ог тӧд, нэм свой гӧтыртӧм да...

ДАРЬЯ. Мый сайын нӧ делӧыс? Суседкаыд, Макар Тинаыд, бокад тай! Тэ моз жӧ ланьтӧдчӧма. Мый и думайтӧ. Баба нэмыд ӧд тшӧтшӧдӧм юрси кодъ дженьыд, тшук кӧ сӧрман, сэсся он нин ёкмыльт.

ПИТИРИМ (*гыжыйштӧ юрсӧ*). Бур эськӧ бабаыс да...

ДАРЬЯ. Эн вай и йӧжгылясь...

КӖСЬТА. Кӧть ӧні жӧ корасӧй, ми абу прӧтивӧсь. Сідз ӧд, Константин, э... Степанович?

Питирим лэптышглӧ пельпомъяссӧ.

КӖСЬТА (*артасьӧ*). Суртӧ кӧ ӧні шутны, удитас на и воӧдчыны... Сӧмын Тина саяс проблемаыс...

ДАРЬЯ (*Кӧсьталы*). Этайӧлы сӧмын дучкыны! Эз на дышӧд стӧканъястӧ исавны? (*Насталы.*) Тэыс нӧ мый ланьтӧмыд, Наста тьӧт, али Питиримыс абу нук тэныд?

НАСТА (*ышловзьӧ*). Нук эськӧ да. Сӧмын, ме думысь, нинӧм оз слӧймы...

ДАРЬЯ, КӖСЬТА (*ӧттшӧтш*). Мыйла оз?!

ДАРЬЯ (*тувкнитӧ Кӧсьтаӧс*). Мый нӧ суйсян, кытчӧ оз корны? Мунін да эськӧ пывсянтӧ дзужовтін, гажтӧм чужӧм!

КӖСЬТА. Энлы, Дарьюк...

ДАРЬЯ. Эн, буди, вайӧд грекӧдзыс, вӧч мый шуӧма!

КÖСЬТА. Бур жö нин тэныд, Питирим, гöтыртöм да... Но, ставыс, ставыс, выя бордöй, ме туйын нин. *(Мунö.)*

ПИТИРИМ. Ме, гашкö, муна жö да? *(Ыштылö мунны.)*

НАСТА. Нөрөвитышлы, пиук, öтлаын и мунам, Дареяыскöд здук-мöд сёрнитыштам дай.

ДАРЬЯ. Код могысьöн нö эськö ми сёрнитам? Тэыс кузя öд. А тэнад сöмын öти кыв: «Муна да муна». Дышöдiс кö кывзыны боль... бур сёрнисö, мун да чепнясö öшöд, кöть сийö бур лоö. Эсийö саныслöн оз öшийв гашкö да.

Питирим кутчысьö öшöдны чепня. Уджалигмозыс кывзышталö баба сёрнисö.

ДАРЬЯ. Но, юксышт вай шогнад, Наста тьöt. Öнi, майбыр, некодлы нин табанитнытö.

НАСТА. Шуа тай... Оз нинöм ладмы миян сёрни помысь.

ДАРЬЯ. Но, кывлi нин кыськö тайöс. Водзö вылö мый шуан?

НАСТА. Рöдас нин миянлы, тыдалö, гижöма бöбылявны-овны... *(Чышкышталö син дорышъяссö чышъян пельнас.)* Грек öд ме вылын, Дарея, ыджыд грек!

ДАРЬЯ. Кодлöн нö сийö абу? Дзик гректöм олöмыд, гашкö, грексыс на грек... *(Кöритыштö асьсö.)* Но, кутiс тай изны, Дарьяыс! *(Пернапасасьö.)*

НАСТА. Ветымын воысь унджык нин со танi, морöс жыръям, изйöс моз кута, нэм джын ачымöс кöрита! *(Бöрггзö.)*

ДАРЬЯ. Но, мусаöй, эн бара небзьöдчы сэтчöдзыс. Висьтась, верман кö, оз-ö личöдышт неуна.

НАСТА *(лöвтö)*. Нылуклы и Питиримушколы, вир тусьлы, олан русö потши аслам киясөн... Со тайö кинас öтдортi шуда олöм бердсыс!..

ДАРЬЯ *(аслыс моз)*. Но лешакö, колiс жö тай меным, восьса вомалы, шыасьны не местаö...

ПИТИРИМ. Мый нö сэнi шлюпканныд?

ДАРЬЯ. Уджав, уджавсьö кö, сийöс тöд, а ми ас костаным тэтöгъя кызкö рöзберитчам!

Неыджыд кост. Сёрнитысьяс лöня пукалыштöны.

ДАРЬЯ. Но, слабog, палялыштим, тыдалö. Кöдзавтöдз öд повзьöдiн, Наста тьöt!

НАСТА *(шлюпкышталö на нырнас)*. Эн майшась ме понда, любай, менам овсьöма нин тайö свет вылас. Трöш мулань нин кокъясöй видзöдöны.

Матыстчö Питирим.

ПИТИРИМ. Ыджыд мам, вай жö мунам гортлань. Мудзин нин, көнкö.

НАСТА. Ставыс менам шань, энö шогалöй. Вай помöда нин мöвпöс...

ДАРЬЯ. Гашкö, оз ков да, загреки ради.

НАСТА. Первой пötöссö шогалi, да ог нин сьöмды.

ДАРЬЯ. Аслыд тыдаланаджык.

НАСТА (*Питиримлы*). Тэ, кагук, тшөтш кывзы. Мамыдлы эг висьтасьлы, а тэныд явита.

ПИТИРИМ. Сідзкө, перекур. (*Чегө льом пу ув да мыйкө вөлалө.*)

НАСТА. Аслам пельон кө эг кывлы, мый юкмөстө весавны кутчысьомаось, нежысь эськө эг кавшась эта джуджда чуркыйы йылө.

ПИТИРИМ. Төдөмөн кө, эг и висьтась.

ДАРЬЯ. Съокыд, дерт, пöрысь мортыдлы та вылнаөсö кавшасьны. Мукөддырийыс жуявла весиг нянь вайигөн. Тэ, тбөтö, со мый висьтав... Мыйон нö юкмөсыс сэтшöма кыскö?

НАСТА. И юкмөсыд, и этайö чуркыйыс. (*Ингылө гөгөр.*)

ДАРЬЯ. Мый нö тані чуйдөданаыс? Кыдзи вöлі Гөгрөс чурк, сідзи и коляс.

НАСТА. Эн баит, донаой! Ті ёна на томось ме серти, пöрысь кокораысь, да эн нин удитлө суны рытйысьомьяссö? Энö, дерт. Дарей эз кө...

ДАРЬЯ. Вöтын моз тай мыйкө быттö вуджрасьö жö-а... Сідз-тадз, бурасö эг нин.

НАСТА. О-ок, гугö-банö, ас кадö ёна жö ми тан дурлім-ворслім! Öні тай со ставыс лөптассьöма, проклятöй азыгумнас тырöма и...

ПИТИРИМ. Да-а...

НАСТА. А сэки, войнаөдзыс, тайö местаыс куш паччөр кодь вöлі тальом вöснаыс. Гажа, сөстөм... Со эстөн, юкмөсыдкөд орччөн, бала куйліс. Тэ, пиук, төдан-ö, мый сійö балаыс?

ПИТИРИМ. Мамö шуліс, додь пөлөзъяс да мегыръяс кусняв-лөмаось пö тані сы отсөгөн...

НАСТА. Көть тайөс төдыштан и сійö бур. Местаыс сідзөн и шусьыліс — «Бала дін». Öні тай клуб, а сэки — «Бала дін», вот и весь сказ!

ДАРЬЯ. Видзөдлы, Пөтей, бабыд вылө, быдөн томмис кулысьыд! Весиг бандзибъясыс öгравны босьтчисны.

НАСТА. Кыдз нö не босьтчыны, кор том пöраой тані колис! Лунтыр робан-уджалан укшальмытөдз, чайтан — сө, ки ни кок... а рытнас бара на транзьөдан татчö, «Бала» дінас. Йөктан тані, мусукасян тані жö, весиг көлысьтö ворслісны нöрыс вылас гожся пöранад. Окотитысь войтырыд сы мында воас, весиг чурк йылас вöлі оз төрны, гылалöны и гылалöны... (*Кокниа китшкө-сералө.*)

ПИТИРИМ. Ме и видзөда, нöрысылөн бокъясыс алькөсөсь, а выліыс пач пөдан кодь шыльыд. Йөктөмысла, тыдалö.

ДАРЬЯ. Со öд нукуд кутшöм мывкыд юра, а тэ шуан...

НАСТА. Ставнас дедыс кодь. (*Питиримлы.*) Ми öд Иван дедыдкөд тайö нöрыс йылас жö төдмасим. Сійö орчча грездысь вöліс, Дайысь. Ён статя...

ПИТИРИМ (*ошйысяна*). Дзик ме кодь!

ДАРЬЯ. Тэ, тэ дедыд кодь...

НАСТА. Да. Медводдза рытсö выльөн воысьтö сиктса том войтырыд, кыдзи и пыр овліс, кутчысисны «братайны»...

ПИТИРИМ. Мый нö сійö «братайтöмыс?»

ДАРЬЯ. Здра ошкөма лои мывкыд кузяыд, ойö здра! Ме и то, баба юр, гөгөрвои тайөс.

ПИТИРИМ. Но и мый эськө гөгөрвоин?

ДАРЬЯ. Нөшавны кутчысьомаось. Сідз өд, тьотуш?

НАСТА (*кыпыга*). Ог төд, коді кодос нөшаліс!

ДАРЬЯ (*серпасөн*). О-о-о!

НАСТА. Та бөрын ме и...

ПИТИРИМ. ...Радейтчин дедө вылө. Эвө, булды-балды, мый керсьылөма!

НАСТА (*баныйштө быдөн*). Сёр арнас көлысь ворсім...

ДАРЬЯ. Дивъя...

НАСТА (*ышловзё*). Кутшөм эськө дивъя да... Этша и вичмис гулюасьныс. Проклятöй войнаыд... Ставсö пузувтөмөн пузувтис... (*Бара на шлюпмунö.*)

ДАРЬЯ. Наста тьотыс!

НАСТА. Ог, бобөяс, ог. Сыөдз, войнөдзыс на, тулыс шөр тай вөліс-а, Надюкөн... мамнад нин новлөдча вөлі, локті татчө, «Бала» дорас. Быттё өд вөр лешакыс кыскө, а гашкө, прөститчыны вои невеста кадөйкөд... Помнита сөмын, мый луныс быттё вийөн мавтөма вөліс-а. Шоныдик, лөнь... Со тан, юкмөс дорас, вильді йи под вылас. Ог төд кыдзи, но вевъялі кутчысьны юкмөс до-рышас...

ДАРЬЯ. О, Господьö! Эн жö өд доймы?!

НАСТА. Дойми кө, гашкө, и ставыс мөд ногөн лоис.

ДАРЬЯ. Ланьт!

НАСТА. ...Шашаритчи киөн юкмөс юрас, да сэк, тыдалө, кө-лысь чунькытшöй юкмөсад и тюрис...

ДАРЬЯ. У-уф, быттё ачым гатшөннас пөрлі! А чунькытшыд... Сійö... сідз. Эз өд, көнкө, зарниысь вөв?

НАСТА. Ыргөн чунькытш...

ПИТИРИМ. Тайö юкмөсас и уськөдін?

НАСТА (*шлюпкө*). Татчө, донаöй, татчө...

ПИТИРИМ. Эн бөрд, мамук! Ыджыд тай чипан — ыргөн чунь-кытш. (*Кежö юкмөслань*.)

НАСТА. Этша вылө час бөрді юкмөс бокас. Гортö вои да чу-ньöс рузумөн гартөвті. Иванлы шуи, мися, пым ваөн киөс соті.

ДАРЬЯ. Мый тан соссьынытö? Вошис кө и вошис.

НАСТА. Да тэ нө мый, Дарея?! Көлысь чунькытш воштыны?!

ДАРЬЯ. Ме бара ог төд...

НАСТА. Чунькытшыс вөсна өд став олөмөй бусөн муніс! Ас-кинас жö ветлі вичкоö, вежа батыслы висътаси. Батюшкоыд и шуис, тан пö ме нинөмөн нин ог вермы отсавны. Кольö пö сөмын юрбитны лун и вой либө бөр судзөдны чунькытштö. Ок, абу пö бур водзын ставыс тайö. Сідз тай и лои... Ставыс лөк но-гөн! Август төлысьö босьтісны Иванös кось вылад, весиг кагасö эз удит син пырыс лэдзны... А төлысь мысти нин вайисны ка-бала... Ваш муж пö пропал без вести... (*Böpggзö.*)

ДАРЬЯ (*шогa*). Унаөн тай усисны война вылад.

НАСТА. Похоронка бөрас, вежон мысти кымын, Ванюкөй вөтö уськөдчис... Мичаник чужөма, вылас зонмалан паськөмыс. Пырис керкаö да лөня пуксис порогсянь неылө. Здук мысти чеччис, копыртчыліс улөдз да и шуö...

ДАРЬЯ. Эз жö өд!..

НАСТА. Копыртчыліс и шуö, ме пö, Настасья Петровна, вои

нылукөс аддзөддыны... Ме и кынми места вылө. Кыдз нө, мися, аддзөдлан, эг на чужты да.

ДАРЬЯ (*кутышплө вом дорьяссө*). Господь да Енмөй!

НАСТА. Шуа, гашкө, мися, пи на лоас да? А тэ пө видзөдды потансьыд. Чөвтлі синъясөс потаныс вылө...

ДАРЬЯ. Но, но, водзө...

НАСТА. Аминь, аминь! Збыль, нылук куйлө потанын, гадьяс-өн ворсөдчө. Иваныд матыстчис да босьтис киас кагуксө, мелань бергөдіс чужомнас да и шуө, нимты пө нылукнымөс Надюкөн, Надеяөн.

ДАРЬЯ. Сідзөн и шуис, Надюкөн пө?

НАСТА. Быттьө тэныд. Петтөдзыс дорышаліс ведра помысь васө... Гөгрөс Чурк юкмөсысь пө тай ваыд, Анастасея? Сэтысь, шуа. Ме пө и видзөда, пинь чегмөн көдзыд да.

ДАРЬЯ. Пинь воштөмыд омөль водзын и эм.

НАСТА. ...Матыстчис ме водзө, босьтис соддзас веськыд киөс, шылькнитіс. Мөдысь кешлө видз пө китө, Настук. И вошис, быттьө ваө вөйис.

ДАРЬЯ (*полөмсор коснясьө*). Сідз, шуан, и вөліс?!

НАСТА (*чөвтө пернапас*). Со, ылөдча кө! Кыдз нө татшөмтор-лы сэсся он эскы? Надюклөн ме моз жө олөм визьыс эз и пись-тив. Мужиктөг нэмсө коллялө, ачыд өд төдан. Питирим со ай көкөн эновтчис и. Ойя жө нин...

ДАРЬЯ. Питиримтө ми асныралөмсьыс велөдам дорын узылы-ны. Нинөм Макар Тинаыскөд воча мышкөнасьны.

НАСТА (*надеятөг*). Верман-ө? Тинаыд өд сэтшөм жө нюдз бадь, көсьян да он берт.

ДАРЬЯ. Да тэ он на төд, тыдалө, Конө Дарьятө! Кусыньтам кыкнаннысө небыд жөчөс моз!

НАСТА. Оз, гашкө, ков сідзнадтө? А, Дарья?

ДАРЬЯ. Ме ас пайысь төда, мый вөчны-а.

НАСТА. Вай жө ме ветла кыпөдөм юкмөс нюйтөдзыс, кор-сьышта ассьым чунькытшөс.

ДАРЬЯ. Кутшөм нин тан корсьысьөм. Ветымын вонад юкмөс-тө этша вылө кызьысь, көнкө, пелькөдлісны да.

НАСТА. Эз кө унджыкысь...

ДАРЬЯ (*чепыда видзөдө Наста вылө*). Он-ө көсйы шуны, мый быд весасиг...

НАСТА (*ньөжмыда*). Да...

ДАРЬЯ (*шлпкө кияснас*). Чөв, эн жө өд?

НАСТА. Война шөрланыс, ойө, муртса дзескыдіно эз йөртны юкмөс вөснаыс.

ДАРЬЯ. ?!

НАСТА. Кывлі, мый пелькөдны лөсьөдчөмаөсь. Сьөкыд ви-сьөм улө сетчи, медем видз вылө эз ыстыны. А бөрыннас кодкө и соритөма, висысьыд пө лун джын юкмөс дорын легьяліс. Одва и мыні мыждөмсьыд. Öні ныжмөм синъяснад, дерт, сьөкыд нин лоө чунясьнытө. Бөрьяысь вои. Сэсся көть мый, ог нин, тыдалө, вермы лыбөдчыны.

ДАРЬЯ. Энлы, тьөтө, мый вылө нө мян биа бугыла гозйыс? (*Горөдө юкмөс дорын ноксьысь Питиримлы*). Питириша, өти кокыд тан, мөдыд тані жө, бус-тшын вайөд таланьө пывсян олысясө!

ПИТИРИМ (*сьёләмсяньыс*). Да ті өвсянныд он? Уджавны онö сетöй!

ДАРЬЯ. Удитан на чепнянас бронöдчыны, оз тай, майбыр, сөйны кор.

ПИТИРИМ. Тыпу, булды-балдыяс! То öшöд чепнясö, то энлы! (*Броткигтыр мунö.*)

мöд юкөнлөн пом.

КОЙМöД ЮКÖН

Сэні жö, юкмöс бердас, но неуна бокинджык. Питирим да Кöсьта копыртчöмөн чунясьöны лэптöм нүйт чукöрын.

ПИТИРИМ. И дыр-ö тані кутам суклясьны, гежень пиас?

КöСЬТА. Этша нин колис, другö, ведра дас мында... (*Мыйкö аггзö, ниртыштö нййтöсь сос вом горас, читкырасьöмөн вигзöгö, вомгорулас матьöгтö да öгöбөн шыбитö.*)

ПИТИРИМ (*гогнитлö юрнас*). Но?

КöСЬТА. Мый «но»?! Ассьым кизьöс тай уськöдсьöма.

ПИТИРИМ. Дугöдчам, гашкö да? Кык час нин чеплясьöмыдлы лоö.

КöСЬТА. Вай кöть коляссö чуньөн серöдам. Тöдласны кö, мый эновтчим, бур оз ло.

Коляссö тэрыба сарпалöны. Локтö Дарья, мыйкö аклялö.

ДАРЬЯ. Сюсь йöзлөн помассьö нин, видзöда. Эм-ö нö кутшöм-кö надея?

КöСЬТА. Тэ, эзысьöй, кежышт вай бокöджык. Тöдлытöг нййтсö курыштан сарапаннад. А надеяыд... со тай мыйта. (*Ингö нййт пиысь перьялöм кöрт кöлуй вылö.*) Сдайтан кö, сов пачкаыд надейнöя шедас. И нянь кöрыш вылад коляс на, майбыр.

ПИТИРИМ (*чышкыштö кымöссö*). Ыджыд мамыс тані на?

ДАРЬЯ. Тшай юны помалö. Мунтöдзыс кöсийс на талань кежавны.

КöСЬТА (*вигзöглö паськöм вылас*). Талун нййтсö пывсигөн гöликөн зыртны ковмас. (*Чеччö, ойöстöмөн веськöгö мугзöм коссö.*) Дзикöдз кöрсян татчö! Тöдi кö, эг жö эськö юкмöс дорад пöдрадитчы да.

ПИТИРИМ. Менö быдсөн гудрöдлiс и. Час джынйөн пö управитчам. Пасибö жö нин, Константин Артамонович! (*Копыртчылö Кöсьталы.*)

КöСЬТА. Эн аттьöав, вомдзасся.

ДАРЬЯ. Сiдзкö, нинöм эз и сюр?

КöСЬТА. Кымынысь нö шуны колö? Эз, мися.

ДАРЬЯ. Эз кö и эз, тадзи и шу! Горзан ме вылö! (*Скöра бергöгчö да мунö.*)

КöСЬТА. Ешö на öтчыдысь, Питириша, гöгөрвоöда: эн гөтрась! Но... думыштчылан кö, по крани мере, босьт менсьым Дарьяös, нэм помöдзыд аттьöавны кутан. Кула да шойна вылöдз на волан пасибöтö висьтавны. Мöд сэтшöм бур бабаыд, ме тэд шуа, вöльнöй свет вылас абу! Но, гашкö... Макар Тина кындзи.

Ок и шань нывбаба Тинаыстө, ме тэд шуа! (*Шлочкөдө кывнас.*) Мукөддырйиыс пукся өшинь дорө, и быттё нарошнө, видзөдан да, Тинаыд ва тыра ведраясөн мунө... А статьис... дзик ставнас том пөра дыръя Дарьюклөн кодь... Коскыс — быттё гезйөн зэвтөма, восьлалө — лишнөй войт оз почовт, а бекъясыс водзас котөртөны. Чөвта вөлі...

Кылө горөдөм.

ДАРЬЯ. Эн-ө лясьёй нин сэтчө, няйт пиас? Вартчөй талань! КӨСЬТА. Оз, оз сетны мөвпъяснад юксьыштны. (*Питирим-лы.*) Тшуп юрад, мый ме шуи, эн дышөдчы!

ПИТИРИМ. Тэнад мөвпъясыд, тэ и тшуп.

КӨСЬТА. Со и вөч та бөрын йөзыдлы буртө: ни привет тэныд, ни досиданньө!

ПИТИРИМ. Ме и тэтөг төда, кутшөм Тинаыд, ог өд резөб вөр шөрын ов.

КӨСЬТА (*нюжөдө нырсө*). Ме тутөсті, тэныд веськөдлыны!

ПИТИРИМ. Эн вай лөгась, Көсьта. Меным аслым кажитчө Тинаыс. И ме сылы, став сертиыс, абу жө мустөм. Делөыс тан дзик мөдторйын. Кыдз эськө тэныд бурджыка гөгөрвоөдны. Со тэыс... Дарьяыдкөд кыдзи төдмасин?

КӨСЬТА. Кыдзи? (*Серөктө.*) Печата преникөн ылөді.

ПИТИРИМ. Ме өд ог серам ради юась...

КӨСЬТА (*гыжыштө юрсө*). Но, меным кокниджык тэыс вөлі. Дарьяөй менам... Ачыд төдан, кутшөм чарда би. И кывнас, и вөраснас. Коркө тай, сплавын уджалігөн на, лэчча вөлі мотора пыжөн. Гортлань. Видзөда, кодьяскө ю көлысас ветки пыжөн вуджөдчөны.

ПИТИРИМ. Турун пуктысьяс, көнкө?

КӨСЬТА. Найө, колкозникъясыд. Но, ме и сувтовкери на дорө. Аслым шуа, мед нин, мися, помалөны вуджөдчынысө, ог кут гысө лыбөдны. Пуксялөмаөсь нин пыжад, чин чинаром, зібъясьөны лыа скатсьыс. Видзөда да, өти ныв...

ПИТИРИМ (*лачаөн*). Дарьяыд?

КӨСЬТА. Сійө каднас Даша...

ПИТИРИМ. Но...

КӨСЬТА. Чеччыштіс вуджөдчан пыжсьыд веськыда ваас. Вуджалысьясыд горзөны, пөрөдіс пө өд, тшытшыбылкаыд, вөйтис ставнымөс... Мөдыд серөктышталө сөмын. Уйис бөр лыа берегад. (*Кашөгтө.*) Но... мелань. Мый нө пө, салдатик (*а меным армияыс воөмлы во джын на и вөліс*), он-ө пө вуджөд менө мича пыжнад? Он кө пов, мися, вуджөда.

ПИТИРИМ. Видзөдлы, кутшөми...

КӨСЬТА. Ме?

ПИТИРИМ. Дашаыс. Дарьяыд...

КӨСЬТА. А-а... Сады воштытөдз пө тай повзи Тит Костясьыд, яй льөбзытөдз. Ме и шуа: пыж нырөс кө, мися, ю дольыс веськөда, мый бара сывны кутан-а? Сералө: смел кө пө, бергөд, меным пө дзик веськодь, мый доль ног вуджавны, мый пөперег, кодарөкө пө өд воөдчамө жө...

ПИТИРИМ. Но и ...вуджинныд?

КӖСЬТА (*шпыньмунӧ*). Юасян! Комын кӧкъямыс во нин доль ногыс кывтам...

ПИТИРИМ (*шога*). Ме вот тэ мозыс ог вермы... Ачыд ӧд тӧдан, кутшӧм юр вундысь... А Тинасӧ аддза, да быттьӧ кодкӧ асыкӧн дорӧдӧ кывйӧс... Гашкӧ, збыль, бабӧлӧн чунькытш вӧсна да?!

КӖСЬТА. Ӗвсый вай, эн челядясь. Мойдъяс тайӧ, мойдъяс! Роч ног кӧ, мис-ти-ка! Мужик тэ, Питирим, али абу мужик? Кутан кӧ быд...

Кылӧ Дарьялӧн гӧлӧс.

ДАРЬЯ. Дӧбелькиӧдзыс эн бара вайӧдӧй, кынь гоз! Дыр-ӧ колӧ виччысьныстӧ?

ПИТИРИМ. Вай петам и эм. (*Петӧны.*)

Пемдылӧ да бӧр югзӧ. Бара важ местаас, юкмӧс дорын.

ДАРЬЯ. Но лешакӧ, сідзкӧ, эз и сюр чунькытшыд?

Кӧсьта воча лэптыштлӧ пельпомъяссӧ да пидзӧсас пыркӧдӧ танкистскӧй шлемсӧ. Питирим тракйӧдлыштӧ ӧшӧдӧм чепнясӧ.

НАСТА. Коліс тай меным, пӧрысь выживлы, ставныдтӧ шызьӧдны. Ойя жӧ нин да...

ДАРЬЯ. Мед кӧть и шызылым! Шызыывтӧгыд ӧтарӧ бусӧн тыран. Нинӧм та понда шогавны. Вай жӧ ми тӧкӧд гортлань кам, шань йӧзсӧ гажӧдны.

Нывбабаяс тэрмасьтӧг мунӧны керкалань.

КӖСЬТА. Но, тыдалӧ, ставыс. Эг ӧд нинӧм вунӧдӧй?

ПИТИРИМ. Эг кӧ-а.

КӖСЬТА. Ачым видзӧдла, струментыс ӧд менам. (*Чатрасьӧ да казьялӧ сруб бокысь няйт лэпталан ведрасӧ.*) Абу кӧ добраыс тэнад, сідзкӧ, позьӧ и эновтны!? Весиг няйтсӧ кодсюрӧлы пыркнитныыс дыш... (*Матыстчӧ да кер дорышӧ камӧдӧ ведрасӧ.*) Аслад кӧ вӧліс, эн жӧ тадзнад коль... (*Камӧбтӧ бӧръяысь да кымӧ восьса вомӧн. Ниртыштӧ синсӧ да горӧдгӧ.*) Питиримушка, другӧ, матыстчыв! Тэ меысь ёна на синма...

ПИТИРИМ (*матыстчигмоз*). Бур кӧзяиныд ведрасӧ, тыдалӧ, пужь-пазькерис? Эк тэ, булды-бал...

Джӧмдӧ. Кыкнанныс ӧттшӧтш копыртчӧны, клӧнгысьӧны плешнаныс.

Кӧсьта мыйкӧ сӧсся кыпӧдӧ да чышкышталӧ гач пидзӧсас.

КӖСЬТА (*шутӧвтӧ*). Пӧтей, да ӧд тайӧ... (*Мыччӧ Питиримлы.*)

ПИТИРИМ (*пыркӧдӧ юрсӧ, ачыс бӧрдан выйын*). Кыдз нӧ сідз... Став няйтсӧ... тшӧпӧтьӧн... кузь лун... а тані...

Видзӧдлӧны ӧта-мӧд выланыс да ӧттшӧтшӧн горӧдӧны.

КӖСЬТА. Дарья-а-а!..

ПИТИРИМ. Ба-а-абӧ!..

Тэрыба вөтчöны мунысьяс бöрся.

ДАРЬЯ (*видзöдлö бöрвыв*). Ой, вешйышт, Наста тьöt, таясны öд татчö «Комилесскöй» вöвъясыд!

Воысьяс ньöжмöдчöны. Питирим матыстчö ыджыд мамыс дорö, босьтö мöдыслысь кисö.

ПИТИРИМ. Кут, мамук... чорыда кут...

Наста сьöкыда аддзысь синъясөн видзöдö нукысөн сетöмтор вылö, сэсся лигышмунö да ньöжйöника лэдзчысьö муö. Питирим удитö кутыштны.

ДАРЬЯ (*гöгөрвотöма*). Мый нö, сё Кристос, лоис... (*Вомсö кутöмөн лöньö.*)

Питирим сывъялö бабсö, шыльöдö сыркъялысь пельпомöдыс.

ПИТИРИМ. Мамукöй менам... бобулöй... (*Окыштö бангзибъяс.*) Ставыс шань... Ставыс шань...

Неыджыд кост. Питирим отсалö пöчыслы чеччыны.

НАСТА (*выныштчöмөн*). Ойя жö дай.

ПИТИРИМ. От тадз... (*Чышкышталö мöдыслысь син горышь-яссö.*) Бур-ö, донай?

Наста довкнитö юрнас. Мыйкö шöпкöдö тiралана гөлöсөн да окышталö чунькытшсö.

НАСТА (*шöпкöмөн*). Эм на тай Енмыс, эм на...

Видзöдö ки вылас, сулалысьяс вылö, быттö юасьö: «Позьö оз?» Мöдъясыс ышöдана довкиöдлöны юрнаныс. Наста чöвтö пернапас да пысалö чунькытшсö. Тайö здукас керка сайысь мыччысьö... Макар Тина, пельпом вылас тыртöм ведраяса карнана.

Шытöм серпас.

Ставөн пыдi шемöсөн, вöрзъывтöг видзöдöны воысь вылö. Кöсьта шыөн ньылыштö дульсö... Тина тшöтш казялö сулалысьясöс, сувтовкерö. Сэсся пыркнитчöмөн тшапитчыштö, матыстчö да пыкö кисö бокас.

ТИНА. Мый нö кынминныд, али дöмас ме вылысь аддзинныд? КÖСЬТА (*нюлыштö вом горьяссö*). Кыдзкö тöдлытöг быттö да...

ТИНА. От öд шышав, вала муна!

СТАВӨН ÖТТШÖТШ. Ва-ала?!

ТИНА. От жö песла, ведраяса да... Паськöм пожъявны босьтчи тай. Ватöгыд сйö оз на югзыы бара.

НАСТА. Тэд, дитятко, ваыд талун оз шед...

ТИНА. Томан сайын али мый юкмöсыс?

ПИТИРИМ. Абу жö эськö да.

КÖСЬТА. Гудыр на, кöнкö, юкмöссö весалöм бöрын.

ТИНА (*шöйöвошö*). Кыдз нö ватöгыстö? Сай юкмöссыыс вель дыр новлысьны ковмас...

КӨСЬТА. Коркө өд сөдзас жө...

ТИНА. Коркөөдзыд өд менам паськөмөй дасысь нөйдны удит-лас!

КӨСЬТА. Ог и төд, мый сөветуйтны. Ме со мый мөвпала...

ДАРЬЯ (*тувкнитө верөссө, мөдыс лөньө. Вигзөдлө Питирим былө*). Питиримушко, тэ өд сыланьө жө, сай юкмөсланьыс?

ПИТИРИМ. Ог... (*Дарья гусьон моз тальччө мөдыслы кок ла-па вылас.*) ...төд.

ДАРЬЯ. Ог пө төд! Мый нө, паметьтө коч бөж былө вузалін? (*Питиримлы синмас.*) Тэ... көсийин... ветлыны. (*Тиналы.*) Шуө, сылань пө. Öти сайысь и отсалас ватө кыпөдавны. Кыкөныдлы кык пөв на и кокни. Сөглас-ө Тинаыстө?

ТИНА. Мый шуас... Питиримыс.

НАСТА. Мед и ветлө. Лунтырьясөн тай гортын жуйвидзө, уджтөмалө да. Пальөдчас көть узьөмсьыс.

ПИТИРИМ (*тиралыштан гөлөсөн*). Позьө и... пальөдчыштны.

ДАРЬЯ (*Тиналы да Питиримлы*). Но, и мый сулаланьид, кыв-нытө кесланьид?! Марш татысь, пока Тиналөн паськөмыс дзи-көдз эн нөйд!

Тина Питиримкөд мунөны. Дарья горөдө бөрсьыныс.

ДАРЬЯ. Карнансө босьт Тинаыслысь, кавалер! Во, во! Да эн тэрмасьөй ванад, шойччышталөмөн, шойччышталөмөн! (*Бокө моз.*) Гулю гоз!

Кост бөрын.

Экма, том гажөй! (*Чөскыда нюжмасьө. Көсьталы.*) Мый нө öнтайсө сьылінныд, кык другөыс? А?

КӨСЬТА. «Ме кө эськө крусталь вөлі...»

ДАРЬЯ. Коді лысьтас шуны, мый абү «крусталь»? Крусталь и эм! (*Пөся окыштө Көсьтаөс.*) М-ма-а!

КӨСЬТА. Эн жө бара йөз водзас ышмав. Ставөн нин, көнкө, өшиньясаныс ляскысисны.

ДАРЬЯ. Мед, колөкө, и лясвидзөны, абү өд гусялөма, аслам на!

КӨСЬТА. А-а!.. (*Воча окыштө гөтырсө.*) Со тэныд!

НАСТА (*нюм сорөн*). Сөвет да любов, инө... Ставөнлы! (*Шы-льөдышталө чунькытшсө.*)

ДАРЬЯ (*сывьалөмөн окыштө пөчөс*). Эк! Энлө, эшшө кыдз на гайкнитлам частушкаястө! Питиримлы да Тиналы...

НАСТА. Позьө и гайкнитны. Вай панлы!

Дарья сьылө, Көсьта да Наста босьталөны жө.

ДАРЬЯ: Виж улөсөй, виж улөсөй,
Пуксьыла ме тэ былө.
Важ милөйөй, бестыднөйөй,
Надейтча на тэ былө!

КӨСЬТА: Ме кө эськө крусталь вөлі...

ДАРЬЯ. Эн вай тайӧс сэсся доль!

НАСТА: Кӧн тэ, тӧлысь, кӧн тэ, шонді?
Кӧн тэ, кодӧс шонӧдан?
Кӧн тэ, милӧй, кӧн тэ, жальӧй,
Код йылысь нин думайтан?

ДАРЬЯ: Лӧсьыд овны пожӧм ягын,
Тӧла дырйи ном оз сӧй,
Любӧ нывлы зонкӧд овны,
Кодлӧн уджын пуӧ сой!

КӖСЬТА: Тьӧтӧй, ворс, тьӧтӧй, ворс,
Сета тэныд папирос.

Дарья тувкӧдӧ Кӧсьталы бокас, но мӧдыс тшӧкъялӧмӧн сьылӧ помӧдз.

Он кӧ ворс, он кӧ ворс,
Вичмас тэныд тошка рос!

СТАВӦН: ...Ап-п, тпру, тру-ли-ля,
Трули-трали, ап-пти-та...

ПОМ.



Елена Васильевна Козловаӱс лыддъыссыс ыажӱн нин тӱдӱ. Гижӱ медсясӱ челядълы, но йӱзӱдлывлӱ и гырысыяслы повесътъяс. Тӱдчана удж вӱчӱ Елена Васильевна и коми гижыс Котырӱн веськӱд-лигӱн, финн-йӱгра гижысыяслӱн Ассоциациян, кӱнӱ сійӱ веськӱдлысыяс лыдын жӱ.

Февраль 14 лунӱ Елена Васильевна пас-йис тшупӱда пас. Став сӱлӱмсян чолӱмалам Елена Васильевнаӱс чужан лунӱн, сиам кузь нэм да бур шуд, гижан уджын ыль вермӱмъяс!

Вӱзъям Елена Васильевнаыс Швецияӱ ветлӱм йылыс гижӱд.



Елена КОЗЛОВА

Оверкаликс, Лулео...

Тайӱ Войвыв Швецияса кар нимъяс. Неважӱн на найӱ вӱлины тӱдтӱмӱс меным, а со лоины гӱгӱрвоанаӱс, матыссаӱс. Кык во сайын меным мойвиис Оверкаликсас волыны нин, ми сӱки роч поэт Татьяна Кановакӱд ветлим ичӱт лыда войтыръяслы сійӱм конференция ыльӱ. Ӳти сутки олӱм Баренц-Арктикаса гижыс котырлӱн керкаын да кык вой узим Оверторнео карын. Тан, буракӱ, колӱ висътавыны, мый сійӱ лоӱ «Овер» кывйыс. Каликсыс да Торнеоыс — ю нимъяс. «Овер»-ыс лоӱ: ю кузя ылынджык.

Марина Лундкӱд, сӱтчӱс гижысыяслӱн керкаса директоркӱд сӱрнитчӱм бӱрын, шум ветлыны мӱдыс. Могъясыс вӱлины: лӱсӱдны Баренц-регионын олыс гижысыяскӱд топыдджык йитӱдъяс, уджалыштны ыль проектъяс ылын, сӱрнитчыны ыль аддзысьлӱмъяс йылыс. Мӱдӱдчим кузь туяс кыкӱн, Национальнӱй библиотекаыс иностранныӱ литература юкӱнӱн веськӱдлыс Леонора Васильевна Давыдовакӱд. Сылӱн аслас планъяс да могъяс.

Бӱрйим донтӱмджык туй. Москваӱдз мунӱм поездӱн. Сӱнӱ лунтыр шӱйтӱм ВДНХ-тӱ, ӱнӱ шусӱ ВВЦ, Ставроссияса выставкаслӱн шӱрин. Коркӱ ме 70 воясӱ волывлӱ сӱтчӱ. Сӱки менӱ ВДНХ-ыс чуймӱдӱс мичлуннас, ыдждалуннас. Быд сӱветскӱй республикалӱн: Узбекистанлӱн, Кыргызстанлӱн, мукӱдлӱн — ыджд мича стрӱйбаяс, лолыд тырлӱ вӱлӱ на ыль нимкодяс-сӱмсыс. А ӱнӱ зськӱ керкасыс эмӱс жӱ, но ставыс быттьӱ чусмӱма, нюрсмунӱма. Унджык керкаас ӱнӱ вузасӱны мыйӱн веськалӱ, ичӱтик лавкаяс осьтӱмаӱс. Сӱлӱм бурмӱдыштіс «Цветоводство» павильон, сӱнӱ «Тӱвся садйын» чай юӱм да

«Искусство» павильонын гижысь Георгий Баженовкөд төдмасьом: сійö сәні ассъыс небөгъяссö вузалö. Ньöбим сылысь книгасö морт öтиөн, да öтиös козьналіс миян Национальнöй библиотекаö. Рытпомсö коллялім Ленинградскöй вокзалын, виччысим войся поезд Мурмансклань, сәні жö босьталі бөр локтан билетъяс. Ог на төд, кызд пуксяс-ладмас ветлöмыс, а гортö бөр локтан билетъяс зептынöсь нин. Водзö туйыс миян Кандалакшаөдз. Ёна и майшасим ми сэтчö вотөдз. Поездыс воö 6 час 37 минутын, миянлы колана автобусыс вөрзё 7 часын. Кызь минутөн төдтöминын колö корсьны автостанция, ньöбны билет да пуксьыны автобусö. А поездыс кө сёрмыштас? Мöдысь автобусыс Рованиеми карөдз мунö сöмын куим сутки мысти. Бур, поездыс воис ас кадö, автостанцияыс дзик матын, вевъялім ставсö, ас кадö пуксим автобусö. Мунысьыс морт дас вит. Микöд тшöтш мунöны ар 13—15 челядь, накөд кык велöдысь. Висьталісны, мунам пö Финляндияö велöдны финн кыв кык вежон кезлö, да ог нин медводдзаысь. Финн челядь сідз жö воывлöны Россияö велöдны роч кыв.

Автобуснас мунныс лои кузя. Жежалім Аллакуртиö, позьö шуны, эновтöм посёлокö. Видзöднысö сёлöмыд нюкыртчö: руд рöма киссьöм керкаяс — нинöм оз нимкодъмöд синъястö. Бöрсö локтігөн жежалім жö татчö рытгоров. Ме казялі, мый уна керкаын югзöны бияс, олысьыс вөлöма уна на. Граница дорö матыстчигөн миянös некымынысь сувтöдлісны салдатъяс, быд пöрйö арталісны, уна-ö мунысьыс. Со и таможня. Тані нин ставсö видлалöны: корöм, виза, паспорт. Сумкаяс оз шобны, сідз эскöны миянлы, мый позьтöмторъяс огö нуöй. Öти ань мунö Финляндияö ньöбасьны. Мися, мый нö көсьян ньöбны, öд сәні ставыс зэв дона. Шуö: кофе да мыськасян-весасян химикатъяс. Ог төд, лоö оз кутшöмкö барыш аньлы, öд туйыс öтарö-мöдарö абу донтöм, а суйөр саяд донъясыд курччасьöны.

Граница вуджöм бöрын челядь петісны кутшöмкö чукыльö, сәні найös виччысис машина, мед водзö нуöдны. Ми, этшаникөн нин, бара вөрзим. Рованиеми карö воигөн мунім Көдзыд пöль оланін дорті, сәні сулалöны пемыдгöрд да еджыд краскаөн мавтöм некымын керка. Воём бöрын аттьöалім вайöдысьсö да юасим, оз-ö ло кутшöмкö мытшöд бөр локтігөн. Шуö, вит во сайын пö восьтісны тайö туйсö да öтчид на эгö торклöй графиксö. Мунан лунад воам, эн шогсьöй.

Миянös виччысьöны нин Марина Лунд да сылөн Эрлинг верöсыс «Вольво» машина руль сайын. Кафеö сёйыштны пыралöм бöрын мөдöдчим Швециялань. Войвыв Финляндиясö ми вомöналім. Тайö кык страна костас границаыс абу, миянлы сöмын петкөдлісны важ таможня керкасö. Вөр-ваыс да керка лэптанногыс оз жö ёна торъяв. Гежөд лыска вөр, пуясыс абу ёна джуджыдöсь, на костті ылөдз тыдалö. Оланінъяссö Финляндияын мавтöны быдсяма пөлös красканас, а Швецияын ёнджыкасö пемыдгöрдөн, öшинь доръяссö да öдзös куричьяссö еджыдөн. Краситöм керка эгö аддзылö. Мукöдыс вöрас олöны туй дор мозыс. Мунан-мунан, сэсся аддзан кык-куим керка: выль, важсö кольöмабсь, абу убöлитöмабсь косявны, сэсся сарай — ставсö кышöма да краситöма öти пөлös краскаөн.

Буджим бетон пос вывті Каликс Альве ю да воим Баренц-

регионса гижысьяслөн керка дорö. А мичыс! Зарни ар. Ю дор мозыс сулалöны джуджыд веж коръя пипуяс, керка дорланяс матын сярвидзöны гөрдөн пелысьяс, нöшта матынджык гөрд да сьöд сэтöр быдмö. Турунсö гөгöрсьыс ставсö шырöма-ытшкöма. Синмыдлы нимкодъ и лолыдлы лöсьыд!

Ыджыд кык судтаа пу керка. Уліас кабинетъяс, конференц-зал, компьютернöй зал, кухня, увланьын нöшта сауна да песла-сянін, мöд судтаас гижысьяслы нель жыр да камина зал. Менам öшиньсянь тыдалö ю, юдорса джуджыд веж пуяс, гөрд пелысь пуяс. Мича! Уна рöмөн пöртмасö зарни ар.

Оверкаликс абу ыджыд кар. Куим сюрс морт олö. Эм школа, библиотека, вичко, некымын лавка да кафе, коммуна (администрация) керка, гостиница. Став делаяснас веськöдлö коммуна. Кар гөгöрсö ставсö ытшкöны, быдлаын шырöм видз, весиг кар саяс. Кузь турунсö колыштöмаöсь сöмын дзик ю дорас, та вöсна карыс видзöдсьö идöра. Пу керкаясыс кызвынсö кык судтаöсь. Ставсö кышöма да краситöма. Вушйöм краскаа керка ми эгö аддзылö. Сöстöм, некутшöм шыблос некөн оз туплясь. Но мый миянös медся ёна чуймöдіс — йöзыс быттö карас абу-ös. Ветлöдлöны машинаяс. Йöзыс корсюрö тыдовтчылас. Быттöкö овтöм кар. Ни том йöз, ни челядь оз тыдавын. Öтчыд аддзылім пöрысёв сизим мортös. Мыйкö гольф сямаөн ворсісны. Эм подөн ветлöдлыны быдса аллея, но шöйтгысь йöзös сэтгысь эгö жö аддзылöй. Öти лунö вöлі ярмарка, ыджыд улич вылас кузяла моз вузасисны. Сэки и чукöрмылісны йöзыс, воöмаöсь матігөгöрсьыс, вузасьöны-босьтасьöны. Сэсся бара лөнъ. Öтка-ötка морт сöмын вуджöртчылас. Пöрысьджык йöз мукöддыр-йиыс ветлöдлöны лыжи беддöн. Тайö пö зарядка местаö. Татшöм модаыс воöма Финляндиясянь. Мариналысь, шöринса директорлысь, öтарö юалам: мый нö йöзыс гортаныс вöчöны? Миян тай нö шондіа лунад ставныс ывлаö гузь петасны. Быдөн-лөн пö кутшöмкö мог эм. Эз куж Марина миянлы вочавидзны. Ми кыкысь лун вöлі петалам ветлöдлыштны-позьмöдчыны, гөгöртім подөн став карсö и матігөгöрсö.

Кыкысь ветлім вичкö. Кар шöрас сулалö зэв джуджыд вичко, дорас шойна, гуяссö пасйöма ляпкыдик изъясөн.

Вичкоыс налөн протестантскöй, ёна торъялö миян вичкоысь быдторнас. Пытшкас кузь лабичьяс, быд пукалысь водзын векныдык джадж, сэтчö прихожана пуктöны библия, мед позьö вöлі служба нуöдысьяс бöрся лыддыны. Йöзыс уна, медсясö олöмаяс, эмöсь и томджыкъяс. Морт кöкъямыс, нывъяс да зонъяс, зэв томöсь, ар дас неляös. Веськыдладорас югыд лöз платтöа аньяс, сьылысьяс. Пасторыс — ань. Сійö петіс да висьталіс, мый талун юбилей, ветымын во тырö сійö кадсянныс, кор позьны мöдіс аньяслы тшöтш нуöдны служба. Отсасьысьыс олöма ань, ми ногөн кö, дякөн, а на ногөн ог тöд, кызди шусö. Службаыс муніс час кык, но эз дöзмöд. Кор пасторыс дугдывліс лыддыны молитва, сьывлісны, некымын морт петаліс кафедра дорö, дякөничаыс кайліс пос кузя торйөн лэптöм кафедраö, сэтгысянь мыйкö лыддис библиясь. Служба помасигас пöрысь мужичöй ветлöдліс кузь бедъ йылын сакөн да чукöртіс сьöм. Сэсся, кодъяс кöсйисны, матыстчисны пастор дорö причаститчыны, сувтісны лабичö пидзöсчанысьöмөн, заллы бöрөн. Та бöрын

корисны кофе юны. Ми тшөтш кольччылім. Матыстчыліс дя-
көничаыс, юасис, кодъяс ми, кытысьөсь, казялөмаөсь нин бокө-
вөйястө.

Чуймөдіс мянөс юөр, мый Оверкаликсын олысь гижысь Бенгт
Похъянен, ачыс финн, восьтөма православнөй вичко. Шуим
ветлыны и сэтчө, видзөдлыны. Аслас керка дорө содтөд лэптөма
гөгрөс юра вичко, юрйылас крест. Кильчө дорас сувтөдөма нель
столб, вевттьөма тьөскөн да сэтчө, вевт улас, өшөдөма жыннан.
Пырим да веськалім жырйө, көні сулалісны пызан да улөсьяс,
шуйгавылас оланіныс, а веськыдвылас вичкоыс. Гөгөр образъяс.
Роч муысь вайөм образъясыс торъялөны тані серпасалөмтъясыс.
Моника, Бенгтлөн гөтырыс, ачыс гижалө образъяссө, сылөн арт-
мөны югыдөсь, кыпыдөсь; сідзжө сійө сылө да отсалө нуөдны
службасө. Субөта рытө ми вөлім вичкоас квайтөнөсь, мөд луннас
ме эг ветлы, а Леонора ветліс да висьталіс, мый волөмаөсь кызь
квайтөн разнөй страна́са православнөй йөз, вөлөмаөсь весиг
грецияса войтыр.

Марина Лунд да швецияса гижысь Лейф Ёнссон нуөдлісны
мианөс экскурсияөн Лулио карө. Лейфыс ачыс Лулиосыс, и
сылы окота лои мянлы петкөдлыны тайө карсө. Мунім час куим,
туй дор мозыс өтарсянь и мөдарсянь нюжөдөма джуджыд көрт
сетка. Кыдз мянлы висьталісны, тадзи туйсө потшөма көръ-
ясыс, йөраясыс. Кор найө унаөн чукөрмөны өтарас, восьтөны
дзиръяс, и пемөсьяс вуджөны туй мөдарас. А кытчөдз пө эз
сувтөдны татшөм потшөссө, зөв уна вөрса пемөс, вөлөм, веська-
лө машина көлеса улө. Дона потшөс.

Карас пыртөдз ми кежалім Гаммельстадө, вичко карөн шуө-
ны сійөс. 1996 воын тайө вичко карсө шуөма Юнесколөн став-
мирса озырлунөн. Шөрас зумыда сулалө изйысь тэчөм XV нэм-
са вичко. Орччөн джуджыд көлөкөльнясө лэптылөмаөсь 1852
воын. Уна нэм чөж татчө вичкоас праздник лунъясө вөлөм чу-
көртчывлөны матігөгөрсө олысьясыс. Вичко дорас жө вөвлөма-
өсь ярмангаяс, тані и төдмасьлөмаөсь өта-мөдыскөд, и гөтрась-
лөмаөсь, и тышкасьлөмаөсь. А медым көнкө войсө коллявны,
лэптылөмаөсь ичөтик керкаяс, юр сюянін. Тадзи вичко дорас
быдмөма посни керкаясыс кар. Пытшкас пыралім жө, зөв озыр
вичкоыс, стенсө мичмөдөма серпасъясөн, алтарсө зарнийөн кы-
шөма, Иисус олөмысь серпасъяса. 55 гөлөса ыджыд орган,
медыджыд трубаыс 6 метр кузьта, а медічөтыс — 6 миллиметр.

Керкаяс саяс — восьса енэж улын музей. Тані важ, XVII нэм-
са керкаяс, сарайяс, важ нога потшөс. Висьтавлісны и шведъяс-
лөн важ олөм йылысь. Керкаясыс абу мян кодь ыджыд короми-
наяс, а ичөтикөсь, ляпкыдөсь. Быд пи семьяын вөлөм лэптө ас-
лыс керка, но орччөн, өти вевт улө. Пөжасьөны-пусьөны торъя
керкаын. Оланногныс зөв аслыспөлөс.

Лулиоө воим лун шөрын кымын. Карө пыранінас веськыдвы-
лас, куръя сайын, тыдалісны ми ногөн лэптөм керкаяс, но ёна
джуджыдөсь да ыджыдөсь, уна судтааөсь. Висьталісны, мый
тайө из шом вөвлөм складъяс, а өні, керкаяссө весалөм да
мичмөдөм бөрын, сетөма культура учреждениеяслы. Ётилаын
театр, мөдлаын музыка велөдан школа, йөктысьяслөн школа
да с.в. А шуйгавылас — бетонысь да стеклөысь өнія выль ми-
ча культура керка. Тані кык судтаын библиотека. Книгаыс вель

уна, эмось и роч кыв вылын. Медсясö роч книгаяссö козьнав-
лöмаось авторъясыс татчö волігъясö да вайлöмаось асьныс лыд-
дысьсысяс. Ме, дерт, быть жежалі челядьлы небöгъяс дорö. Тані
посни ныв-зонтö ёна радейтöны. Кыз кышöда, уна рöма серпаса
унасьыс-уна мича небöг лэдзöны. На вöсна нимкодъ, а асланым
челядь вöсна сьölöмö нюкыртчö, мыйла миян татшöмыс абу.

Лулио карын уна промышленной предприятие, тані сывдöны
кöрт, сöвмöдöны выль технологияс. Эм университет. Сідзжö
тайö карас уна вузасянін, овлöны ярмангаяс. Уналаö вевъялім
волыны, унатор аддзылім. Аттьö Лейфлы, карсö петкöдлöмысь.

Нöшта öти интереснойтор лои менам олöмын. Литературной
шöринса директор Марина Лунд корöма волыны Оверкаликсö
Ольга Гранлефöс. Тайö аньыс москвичка, но уна во нин олö Лун-
выв Швецияын, Упсала карын. Специальность сертияс — пси-
холог. Во сайын сійö босътчис вуджöдны менсьым «Гöгыля-ву-
гыля» повесът-мойд шведскöй кыв вылö. Уджсö помалöма да ва-
йис меным петкöдлыны. Ольгакöд дыр сёрнитім, мыйсюрö гөгөр-
воöдім текстсьыс. Тайö варов да нюмсера аньыс ёна воис меным
сьölöм вылö. Сылөн Клара нылыс серпасалöма Ёмаос да Вөр-
саос. Найö зэв аслыспölöсöсь да ньöти оз мунны миян мифоло-
гическöй геройяс вылö.

Марина Лундкöд сёрнитчим водзö аддзысьлöмъяс йылысь.
Кор вичмывліс прöст кад, ме пуксьывлі пызан сайö. Сэні гижі
челядьлы выль повесът. Муртсук колö на уджалыштны, но
сюрöссö пункті сэні.

Окота ещö казътыштны Швецияын дзик бөръя рытсö. Лео-
нора, менам ёртöй, меысь лунөн водз муніс Финляндияö, сэні
чукöртчис Российско-Финляндскöй форум. Литературной центрö
овмöдчис финн, музыкант, нимыс Сэпö. И со рытнас пукала
ас комнатаын да кыла: мыйкö трачкöдчö коридорас. Петі да
аддза: каминын öзйö би, трачкöдчö пес, сэні Сэпö пукалö да
кывзö музыка. Ме лöня пукси креслöö да тшöтш мöді кывзыны.
Ворсіс оркестр, öти произведение помасьö, мöд заводитчö. Тайö
би вылас видзöдöмыс да сэк жö мыла шыяссö кывзöмыс йидж-
тысис сьölöмöдз да мича вötөн коли паметьö. Кор музыкаыс по-
масис, Сэпö петкöдліс дисксö, со пö, норвежскöй музыка. Ме
аттьöалі сійöс тайö рытсьыс, аттьöалан кывсö сöмын финскöй-
нас и тöда.

Со и мунан лун воис. Могъяс лои пöртöма олöмö. Поводдяыс
миян дор вöлі: уна лун вöлі шондіа, эз вöv кöдзыд. Тöлыс,
дерт, нуис коръяс, лэбачьяс пасьвартісны пелысь вотöс. Но па-
метьын колины шондіа лунъяс, гажа нöрысьяс, ытшкöм лудъяс
да мича керкаяс, Оверкаликс гөгөр вөрөн тырöм гөраяс да бур
сьölöма йöз. Туйсö Оверкаликсö, гижысьяслөн керкаö, лои
восьтöма.



Таво январын коми войтыр пасйисны нималана гижысь Яков Митрофанович Рочев (Митрук Як) чужан лунсянь 100 во тырём.

Яков Митрофанович чужліс 1909 вося январ 23 лунö Уквавом сиктын. Медся ёна нимöдісны гижысьёс «Кык друг», «Изъва гызьö» да «Му вежöм» романъяс. Ыджыд гижысьёс да «Войвыв кодзув» журналса вöвлöм главнöй редакторöс (сэки шусис — ответственной) казтылöм могысь сетам «Паськыд туй вылö ме пета» дневникысь юкөн. Журналын гижöдыс заводитіс петны 1969 воын. Бöрынджык, 1973 воын, Яков Митрофанович вöчис сыысь автобиографической повесть «Паськыд туй вылö».



Яков РОЧЕВ

Паськыд туй вылö ме пета*

ДНЕВНИКЫСЬ ЛИСТ БОКЪЯС

Водзкыв пыдди

«Майбыръяс! Тіянлы öні и овнысö: туйяс ті водзын восьса-öсь, паськыдöсь,— частö шулывлісны миянлы ыджыд вокъяс, да ышлолалігтыр содтывлісны:— Ок эськö, шыбитны кö дас кымын во!»

Комын арöс тыртысьлы лöсьыд шыбитны ас вывсьыс дас во. А кымын во колö шыбитны сылы, коді тыртö квайтöд дас? Сэки нин, тыдалö, ковмас поэт кывъясөн казътивны:

*Ми ставөн коркö вöлім томöсь.
Эг тöдлöй тöждысьöм да мүдз.
Öд миян вöсна вöлöсьт помын
Сёр войбдз уна ныв эз узь...*

Быд мортлөн ыджыд олöмас аслас туй. Миян дедъяслөн сі-йö пемыд пармааным унаысь заводитчывліс лöсасъясянь, баты-яслөн — нэмъясөн артмöм векныидик чöс туйясянь, ыджыд вокъяслөн — пода да вöла туйясянь, а миян... миянлы збыль-ысь воссис паськыд туй. Весиг сэні, көні, В.И.Ленин кывъяс серти, нэм джын сайын ыджыдаліс «патриархальщина, полуди-кость и самая настоящая дикость», пароходъяснад, паровозъя-снад да самолётъяснад миянöс талун он нин шензьöд.

Сё морт лэптысь нель мотора лайнерён гожся лунö öти час и тырмис воёдчыны Сыктывкарянь Печораöдз. Коми мунымöс

* Петавліс «Войвыв кодзув» журналын 1969 вося 1 номерын, 28–42 л.б.

помсянь помөдз вөнялысь көрт туй, заводгяслөн кузь труба-
ясөн тиынасьысь каргяс да рабочёй посёлокгяс, нефтешахтаяс
да бурёвой вышкаяс, «Вой кыа» газопроводлөн паськыд трас-
са — мыйсё сөмын он аддзыв самолёт борд улысь шондiа ми-
ча лунö! Дерт, найö эз артмыны öтчыд лолыштöм кості, көть
олöмнымöс ми унаысь öткодывлам мойдса кодьөн. Но эз жö и
ковмыны уна нэмгяс. Ме тöрытгяёс моз помнита, кыдзи Ухта
ю бокын öнiя кар местаын кыптiсны медводдза палаткаяс,
кыдзи Усва ю кузя пароходён катiсны Воркуталы подув из
пуктысьяс.

Печорасянь Абезьöдз поездён мунны кымынкö час жö и тыр-
мис. Пассажирскöй поезд, öдсö чинтыштöмөн, грымöдiс Усва
вомён нюжöдчöм кузь көрт пос вывтi, пырис узьысь посёлокö
да сувтiс. Воркутаöдз мунысь пассажиргяслы веськодь, кытчö
ми воим: туй помныс ылын на, и кум час асывнад найö
узьöны медся чöскыд унмөн. Быдса составысь чеччим ме да нель-
вит томиник ныв, тыдалö, кыськö каргясысь, велöдчанiнысь,
каникул вылö гортаныс локтысьяс. Войыс кымöра, но арся лун
кодь югыд. Пызйыштö көдзыдкодь посныдик зэр. Нывгяс мö-
дöдчисны и пода поскөд восьлалiсны олан керкаяслань, а меным
тэрмасыны некытчö: кежи ичöтик станцияö. Тыртöм станция-
ын дзик öткөн пукалiгад регыд гажтöм босьтiс, петі да весь-
көдчи посёлоклань. Гөгөр видзöдала. Ставыс мөд кодь лоöма.
Көнкö тані, пос горулас, вөвлі дас кык керкаа Феон деревня.
Кольöма куш местаыс. Пос катыдын, ю дорас, скöт картаяс,
водзынджык кык судта каменнöй керкаяс. Öти керка кильчö
юрйылысь ме лыдди: «Фион совхозлөн контора».

«Деревняыс бырöма дай нимыс вежсьöма»,— думыштi ме да
лэччи Усва дорö. Ю саяс, Лёмвалён Усвакөд öтлаасянінса
джуджыд кыр йылас тыдалысь крестьянскöй керкаяс дум вылö
уськөдiсны, кыдзи коркö, матö нель дас во сайын, ашиөр олöмын
медводдза ыджыд кытшов вöчигөн, дырөн веськалі тайö Абезь
сиктас да олi сэтчöс олысьяскөд öти олöмөн. Сэтысь мунигөн
öти том нывбаба меным пельö вашнитіс: «Бөр лок.— И шут-
каён ли збыльысь содтiс:— Он кө лок, меным лоö гажтöм».

«Локта»,— шуи ме сэки.

Паметьыд мортыдлөн сэтшöмтор, кодысь некытчö он
пышйы...

Войын йöзлы дöзмöдчыны он кут. Ме бөрйи лэбув да думён
бөрйöдлi став важ друггясöс. Эмось-ö юсайса тайö сиктас важ
тöдсаяс?

Уна ва нуин тэ нель дас во чöжнас, Усва юй! Гаралöм йöз
письыс унаён пуктiсны юрнысö Рöдинаёс дорйигөн, уналөн сiдзи
помасисны туйясныс да туйвежгясныс, а ловйөн кольысьяслы
нинöмысь жö гөрдöдны йöз водзас, та вöсна и сiйö кадся днев-
никöс шыльöдiг-паськөдiгөн пыртi найöс ставнысö асланыс ним-
овөн.

Автор.

* * *

1930 вося июнь 26-öд лун. Дыр ми виччысим тайö лунсö.
Тöвнас на заводитім нуöдавын платнöй вечергяс, вöчавны спек-

такляс, чукөртны сьом, медым гожомнас, Мохчаса мөд тшупода школа помалом бөрын, ветлыны экскурсияон Москвао. Бөръя велөдчан воас миян школаын пыртлісны педагогическөй уклон, медым шөр школа помалом бөрын миянос вочны начальной школаса велөдысьясон, учителясьон. А учителясьлы колө уна төдны, унатор аддзывны. Вот и лөсьөдчим ветлыны Москвао, видзөдлыны паськыд мир вылас. Тайө миянлы эз нин кажитчы позьтөмторйон: кык во сайын Мохчаса мөд тшупода школаысь кык бөръя класса велөдчысьяс экскурсияон ветлісны нин Москвао. Ми на моз жө лөсьөдчим өтлаын ветлыны кык класс. Окочөйяс чукөрмөны морт комын. Туй вылө сьом чукөртөма. Сукар да чай-сакар дасьтөма жө. Вояс чөж нянь да ва вылад велөдчигон өна чөскыд сөянтьяс оз ковны.

Школа помалөма. Бөрө коли гажа выпускной рыт. Пукалөны войвылын медся кузь да югыд лунтьяс, кор шондіыс тані муртса ойбыртлө. Лунтьяс шоньдөсь. Миян сьолөм вылын шоньд жө, ноксям, лөсьөдчам петны асланым нэмын медводдза ыджыд туйө. А туйыс збыльысь ыджыд да паськыд. Петны Печора вылө, кывтны морскөй пристаньөдз, вуджны мореяс пыр Кардорөдз, көрт туй кузя мунны Москваөдз — абу ичөттор, но, прамөй туяд петавтөг, ставыс тайө миянлы кажитчө зэв прөстөйторйон, көть сьолөмьяс полыштөны жө. Дерт, ме коддьомьясьлы, коді тані, гортсянь матө кыксө ветымын верст сайын, вит во велөдчигон быд ар пөпутчиктьяскөд татчө кывтліс, а тулыснас Изьва кузя пыжон катліс, Москвао мөдөдчөмтө дзик медводдза туйон оз нин позь шуны. Сэтчө жө тавося январь төлысьын менө мөдөдлісны Сыктивкарө рабселькорьяслон мөд областной конференция вылө. Изьва да Эжва йыв пыр вөлөн өтарө вежон да мөдарө вежон — вежон куим ковмис ветлөдлыны. Но тайөс өмөй позьө өткодявны Москвао ветлөмкөд?

Москваыд — Москва на! Көть кутшөма огө нимкодьясьөй, а сьолөмьяс абу местаын: төдтөм туйыд — век төдтөм, весиг гөститны мунігон. Дерт, ми огө лоө ас кежын. Москваын оланін йылысь да мый да кутас сөрнитчыны школаса директор Михаил Ильич Петров, москвич. Сійө көсьө воөдчыны Москвао миянысь водзджык. Миянкөд өтлаын ыджыдджык өрт пыдди, кыдзи Изьваын шуөны, усюр пыдди, лоө Егор Филиппевич Сметанин, коді во-мөд сайын помалөма Сыктивкарын педагогическөй техникум, первойсө уджалөма начальной школаын, бөръя восө велөдіс мөд тшупода школаын коми кыв да литература. Сійө и кутас туй чөж веськөдлыны миян группон.

Мохча сиктгоровса берегын, буретш гөра йылын дөввидзысь ыджыд школа весьтын, сулалө ыджыд пыж. Менам көлуйторйөй, мукөдьяслон кодь жө ящик да төв и гожом менө шонтысь кузь ной пальто, пыжынөсь нин. Берег вылын кызвыныс мохчасаяс да гамсаяс: бакурсаяс, ыбсаяс да Изьва сиктсаяс көсьисны өтүвтчыны пыжон кывтысьяс дінө Изьва сикт горулын, а улі сиктьяссаяс — Щельяюрын.

Берег дорысь калькөдчам да шарөд, мөд ногон полөйөд, мөдөдчам кывтны куим километрсайса Изьва сиктө. Медводдзаысь дзуркнитөны кос өклучинаяс... Дзуркнитөм шыясыс инмөны сьолөмө. Видзөда берег вылын киясон өвтысьяс вылө, джуджыд

мыльк йылын чёла миянös колльöдысь школа вылö. Сійö вочасөн ылысмö... Нимкодяссьысь сёлöм нормыштö: бура ли лёка, тані велöдчöма вит во. А мый виччысьö водзын?

Кардорын пö воссö лесотехнической институт. Миян мöд тшупöда школа помалысьяс лыдысь сэтчö корöны вит мортös. Индісны менö, Николай Зыковös, Алексей Кустышевös, Иван Артеевös да Алексей Вокуевös. Меным окота вöлі велöдчыны горной ли педагогической институтын, та вöсна пыкси, но корлісны комсомол райкомö, агитируйтисны (оз кө пö ло интересно, верман вуджны мöд институтö), и сöгласитчи. Шöр школа помалöм йылысь удостоверение да мукöд документьяс кымынкö лун сайын роно да райкомол облоно пыр мöдöдісны институтö.

Москваö ветлігкості матысмыны кутас выль велöдчан во заводитчöм. Кардорыд абу матын. Мед, көть и гöтыр ни котыр на миян абу. Кузь туйö петігад тай век сёлöмыд нормыштылывлö. Веськалам кө институтö, таладорö волöмъяс, наперво, таво оз нин лоны, а водзö — код тöдас...

Шарысь петім ыджыд Изьва вылö. Гожся кос ва вылö видзöдтöг, шар бöрад сійö паськыд, визув.

Ёртъяснымös дыр виччысьны эз ковмы. Мунысьяс ставөн нин чукöрмöмаös. Ми вееиг кыр йылас эг вевъялö кайлыны. Изъя берег вылын Мохчаын моз жö чукöрмöмаös колльöдысьяс. На лыдын миян ёртъяс, кодъяс кутшöмкö помка вöсна оз вермыны мунны миянкöд. Со Николай Ануфриев, прöзвище сертиыс Петрунь (ачыс Петруньысь), кодкöд ми вит во пукалім öти парта сайын. Морттö помалöмөн тшöтш босьтисны гожöмсö уджавны «Красная Печора» газет редакцияö, да оз вермы мунны ёртъясыскöд, нор чужöма сулалö, колльöдö миянös. Гашкö, тадзи и кутасны вожавны миян туйясыным ыджыд олöмас.

Чукöрмим кызь сайö морт. Кодкö сёрсьыс босьтöма гудок. Сывнытö изьваса том йöзлы оз ков кевмысьны, торйөн нин пыжөн кывтігөн. Кык Степан (Семяшкин да Артеев) школаын нималісны асланыс мича гөлöсөн. Найö и лоисны нырщикъяснас, а миянлы сэтшöм-татшöм гөлöсьястö оз жö ков водзöсавны. Кымын сыланкыв бара ми сылім Изьва, Бакур да Ыб сиктъяс саявтöдз!

Лунтырнад зарни шондіыс, тыдалö, мудзис жö вашъявнытö, вочасөн кежис ылын лöзалысь керöсьяслань, ыджыд гöрд ёкмыльöн мыйкö дыра гöгыльтчис вөр весьттіыс, сэсся надзöникөн вöйи вөр-пуяс саяс, ас бёрсьыс колис ыджыд бипурийөн ломалысь алöйгöрд кыа.

Бур, мый тані, миян войвылад, июнь да июль тöлысьяснад арся лунысь югыдджыкös войясыс. Сöмын лэбачьяс дугдісны тольгыны берегвывса бадьясын да ва веркös вылас кенясьыштö кизьöр тшын кодъ вöсньыдик ру.

Войбыд некытчö эгö сибöдчылö ни синъяс эг куньлöй. Кутшöм али ун том йöзлөн татшöм туйö петöм бöрын первойя лун-войö. Öтияс сынöны-веськöдлöны. Мöдъяс сукарён да юыс гумовтöм ваён нуръясьöны. Коймöдъяс варовитöны... Сыланкывъяс öні кезлö помасьöмаös.

Кодакості веськалöма нин унымыш шонділөн: вөр сайысь заводитіс мыччыны гöрд кымöссö. Ю бокъясын пыр и шыасисны

садьмысь лэбачьяс. Бедамельса лыа көса вылө сибдөма кодъяслөнкө сортовка пурныс. Пур кылөдысьяс кыкөн ноксьоны зорьясөн, но вынныс оз судзсы.

Ми пыжнаным домасим пурйө. Миян молодеच्याсыд пөрчисны көмъяснысö, пур вылысь босьтисны коді зор, коді потш, ыз-буз пырисны ваö да заводитисны отсасыны. Кодкө горөдіс сывыны:

«Эй, дубинушка, ухнем!..»

Сибдөм пур тіраліс-водзсасис, но быть сетчы. Минут дас вит мысти сійө мыніс лыа көса вылысь, ньөжйөникөн мөдөдчис ва кывтчөс. Пур кылөдысь дядьояс ёна и сьолөмсянь аттьоалісны том йөзөс ас кадө отсөг сетөмсьыс: не кө пө ті, гашкө, ковмис разьны плиткаяссö, перйысьны керйөн-керйөн да выльысь пурьясьны.

Лямчинаын паныдасьоны шнягъясөн Ухтаö груз катөдысьяс. Көть тыра ыджыд пыжъяссö кыскөны бечева помö доддялөм вөвъясөн, Изьва устьесяньыд Ухтаөдзыд кос ва дырйиыд куимсө версттö прамөй дыр ковмас кыскыны. Көрт трубаястө и парөвөй котёлъястө, буритчан машинастө и сёян-юантө — ставсö колö ю тупкысьтөдз катөдны кузь төв кежлад. А пароходыд ичөт ва дырйиыд оз лыб. Тулыснас, ыджыд ва дырйиыс, «Отмель» өтчыд кайлөма жö Чибьюөд. Ас сиктысь волысьяс меным висьтавлісны, кыдзи сылы отсасьомаөсь миян сиктса пöшти став йөзыс, гезъясөн да бечеваысөн визув ва паныдыс кыскөмаөсь тыра парөходсö.

Ывлаын заводитчө выль лун, июнь 27-өд лун. Діюр сиктö воим, кор пач трубаясысь енэжлань кыпөдчисны медводдза тшын сюръяяс. Ывлаыс заводитіс кымрасыны.

Діюрын помасьö Изьва кузя миян туйным. Тасянь ковмас вөла туйөд вуджны квайт верст сайö, Печора бокса Щельяюр сиктö. Не кө көлуйторным, эськө öти здукөн котөртім, а кыдзи котөртан ящик-чемоданъяснад, кытчö сөвтөма колана и ковтөмторсö? Ковмас сиктлөн прамөйджыка садьмөм бөрын заводитлыны корсьны вөвъяс либө кыйөдны пөпутчикъясөс.

Көлуйторнымөс катөдім сикт катыдпомса джуджыд нөрыс йылө да, лун пуксьөмсö виччысигмоз, первой нурьясьыштім, сэсся, гашкө, ун вөтлөм могысь, а гашкө, джынвийö узысь лөнь сиктсö шызьөдөм могысь, нөрыс йылө өтчүкөрö сувтөмөн сьылім кымынкө сыланкыв. Тані ю ковтысыс паськыд, асья лөняс сыланкывйыс юргө-паськалө ылөдз-ылөдз.

Та бөрын кодъяскө пондісны джуджыд лыа кырйөд чеччыштөмөн ордйысьны. А ме муні видзөдлыны, абу-ö тані пошта новлөдлысь катер «Смычка», көні мотористнас уджалө Вась вок. Сійө важөн нин көнкө таладорын, Изьва устьеланьын ли Печора вылын.

Менам ветлігкості өртъяс аддзөмаөсь öти ямщикөс, коді босьтчөма нуны налысь көлуйсö. Кодъяскө мунісны пөпутчикъяскөд. Ми колим кымынкө морт. Ывлаыс зөрмөдчө, буситө. Дзебсим пывсян лэб улө да, кыдзи рочьяс шулөны, море дорын виччысям поводдя. Ун личкө, но кутшөм нин узьом, кор талун

рытладорыс Щельяюрысь уліо мөдөдчас пароход. Көсьян кө волены Москвао, көть бауон, а кыссы пароход мунигкежлө Щельяюрө.

Недыр мысти менсым ящикөс Щельяюрө нуны босьтис волостной милиционер Сметанин, кодкөд неуна төдсаось вөлім вок кузяыс. Ме мышкө нопьялі öстальной көлуйторийос да сы бөрся подон мөдөдчи Щельяюрө.

Діюрө колины ещө нель морт, но найö пöлтинникысь медалöмаось вöv да ме бöрын регыд жö воисны. Тані ми, тшöтш и татчöс сиктсаяс, ставон öтлаасим.

Кык час лунын Печора кузя вылісянь воис почтово-пассажирской пароход «Республика».

Первой свисток бöрын нин миян дінö локтисны руководителъясным — Михаил Ильич да Егор Филиппевич, кодъяс Изъвасянь лэччисны вöлön. Тыдалö, водзвыв сёрнитчöмаось: найö öти здукон судзöдісны миянлы билетъяс. Ми веськыда ловзим.

Бөрзөдчим Щельяюрысь. Луныс букыд. Войвывсянь пöльтö шөркодъ төв. Печораыд Изъва серти ой паськыд. Ва веркөс вылын быгласьöны гырысь гыяс.

Ме ёртъяскөд кая палуба вылö да видзöда синмön муртса судзана эрдсö. Веськыдладор берегыс сэтшöм ылын, мый сэтчöс керöсыс муртса лöзалыштö. А шуйгаладор джуджыд кыр йылын сулалысь пуясыс, кажитчö, котöртöны бөрö: тыдалö, сэтшöм öдйö кывтö миян «Республика» пароходным. Со, вöлөмкö, ку-тшöм гырысь пароходъяс ветлөдлöны Печора кузя. А войдөр миянлы «Меженьясыд» кажитчывлісны чудесаясөн. Дум вылö уси, кызди коркö ичöt дырйи ми эновтiм му вылö гөр-агаснымöс да ытва дырйи верстысь ылісяньджык пыжөн локтiм видзöд-лыны пароход.

Вöлі тайö, буракö, 1916 вося тулысын. Ыджыд вок Иван да чойяс сәні гөрисны-көдзисны. Миянös, ичötъяссö, Öльöш вокös да менö, тшöтш босьтисны Уквасай керösö гöран-көдзанінö. Миянсянь, дерт, отсög виччысьны вöлі водз на, но вöзйысим да босьтисны: этшаджык пö уяласны ваон польдöм шоръясын...

Ми, кык вок, гөнью корсим, пуксим му помö бипур дорö да мөдім чöсмасьны.

— Öльö, Якö, видзөдлöй, Акимысь вичкоыс катö!— горөдіс Иван вок.

Тасянь, джуджыд керös йывсянь, ылөдз тыдалö. Збыльысь, сикт кывтыдын, верстысь ылынджык, ю чукуль сайысь мыч-чысис миян вичко кодъ жö еджыдтор... Чудеса! Збыль öмöй паськыд ю шөрöдыс ва катчös мөдөдчöма Аким деревнясаяслөн вичконыс?!

Миянысь кындзи керöсса муяс вылын ещö кодсюрö гөрисны-көдзисны.

— Пароход!..

— Пароход катö!..— öти-мөдлаын горөдісны ывла выв тыр-нас.

А пароходыд миян Уквавомö, öнiя ног Усть-Ухтаö, некор на абу волöма, да не сöмын ми, весиг гырысьджыкъяс оз төд-ны, мый сійö сэтшöмыс. Кывлыны, дерт, коркö кывлісны, но öд öти делö кывлыны, а мөд делö — аслад синтъясөн аддзывны.

Гөрөм-көдзөмыд оз на пышйы. Гөр-агас эновтисны му шөрө, вөвъяснысö домалисны йирсыны и керөс муяс вылысь ставөн котөртисны сиктлань — видзөдлыны пароход.

Ок, и ыджыд жö грöмадинаөн кажитчис сикт горулын сулалысь буксирнöй пароходыд. Көлесаяс вевдорас мегыр моз чукульён гижöма сылысь нимсö.

«Межень»,— лыддис ыджыджык вокöй.

Пароход дорын миянöс паныдаліс мам кузя дедным, коді оліс Порожскöй сиктын, миянсянь ветымын верст сайын, да öнi локтöма пароход вылас ясöвöйөн (проводникөн).

Пароход вылысь пызь мешöкъяс, сов кульяс да мукöд прöдуктаяс берег вылө петкөдлігкості дед миянöс пыртліс пароход вылө, петкөдліс машиннöй отделение, катөдліс капитанлөн сулаланінö. Миысь шудаджыкъяс тайö лунö сиктын эз вöвны: тшöтшъя детинкаяс завидьпырысь видзөдісны...

Сэсянь дас нель вонад уна ва визувтис. Ми быдмим, верстям-мим. Талун ме со пукала «Республика» параходлөн палуба вылын, кывта Печора кузя. Съöd тшынөн пöлясысь ыджыд еджыд пароход пызйö-мунö паськыд ю шөрöдыс, орьöдлö сылы паныд быгыльтчысь веж гыяссö. Татшöм ыджыд пароход, и сійö катласыштö.

Рытнас дас час да джынйын воим Усть-Цильмаö. Берег вылын йöзыс тыр. Унджыкыс том нывъяс да зонъяс, челядь, но эмöсь и пöрнöй, весиг олöма йöз, тыдалö, кодöскö виччысысьяс да колльöдысьяс. Велавтöгыд тешкодъ кывны: ставныс сёрнитöны рочөн, кызкö аслысног нюркйöдлöны.

Шуöны, тані пароход кутас сулавны час кык. Ми кымынöнкö петім пароход вылысь, кайим видзөдлыны сиктсö, шөр уличöд мөдöдчим кывтыд помлань, но сикт помöдзыс пö матö куим верст. Сикт — сикт и эм. Нинöм синмö шыбитчанаыс абу. Сэтчö жö, ывлаыс зэрмөдчö. Сикт кузя мыйкö дыра жöвъялыштöм бöрын бөр бергöдчим пароход вылө.

Усть-Цильмаысь кывтны вөрзöдчим вой шөр бöрын нин. Көть и кымöра, войыс лун кодъ югыд. Мыйкö дыра олыштім на палуба вылын, видзөдім сиктсö, сэсся лэчим, медем шойчыштны: Мохчаысь петöм бöрын синъяс эг на куньлы да медбöрын сьöкті жö, мөдіс личкыны ун. Ёртъяс унджыкыс нин водалöмаöсь коді лабич вылө, коді веськыда джоджас. Ме юр улö пукті пальтоöс да воді...

Июнь 29-öд лунö тöлыс дзикöдз лөнис, мыччысис шонді, Печоралөн паськыд лөнъ веркөсыс мөдіс дöлавны рөмпöштан моз. Ми мукöд пассажирьяскöд тшöтш кайим палуба вылө. Кодакості вөр-ваыс дзикöдз вежсьöма. Вöрыс бырöма. Джуджыд берег вылын тыдыштöны льяк бадъяс да посныдик кызъяс, а сэсся, кытчöдз синмыд судзö, пласьтнитчöмаöсь вижöдыштöм нюръяс.

— Тундра,— шуис кодкö.

Тундра йывсьыд висьтъястö ме таöдз кывлывлі нин, но аслам синъясөн медводдзаысь аддзи сійöс. Ог төд, кызди мукöдъяслы, а меным тундраылөн серпасыс эз во сьölөм вылө: вывтi нин кушөн да гöльөн сійö кажитчис миян вөръяс бöрад. Гашкö, паськыд нюръяс вöснаыс, көні керч да эжөр кызди нинöм жö оз быдмы.

Тайо лунас сэсса эгö нин лэччылöй палуба вылысь. Печораыд тані паськыд, гөгөр пом ни пыдöс. Тырыс лэбалöны то öтарö, то мöдарö дзодзөгъяс да уткаяс. Лöсьыд пукавны, любуйтчыны ывла выв мичнас.

Лун шöр бöрын, часын кымын, кутім воны морскöй пристаньö. Море кодь нин паськыд Печора шöрысь «Республика» кежис веськыдвылö, пырис не то шарö, не то зэв ыджыд куръяö, ылын катыдын тыдалысь Тельвиска сиктлань. Первой прöйдитім вöр пилитан завод горувті. Нель ичöтик буксирнöй пароход доддясöмась зэв кузь паськыд пурйö да муралöны-кыскöны сійöс заводлань.

...Бужöда лыа берегын кымынкö сарай да ляпкыдик кузь барак. Морскöй пристаньсö татчö неважөн на вуджöдöмась кыскö улысьджык, верст нелямын сайысь, та вöсна тані сöмын на заводитчöмась стрöйтчыны. Коркö пö тані лоö кар, а öні сöмын на лэптöны выль керкаяс.

Водзынджык, ляпкыдик коз да кыздз пуяса вöр ді сайын, тыдалö ичöтик Ёкуша сикт. Буракö, тайö сикт кузяыс и заводсö изьвасаяс шуöны Ёкуша заводön.

Рытладорыс татчö воис морскöй пароход «Умба». «Республикаыд» ыджыд-ыджыд, а «Умбаыд», вöлöмкö, ещö на ыджыд-джык. Ми шензям, кызди татшöм грöмадинаыс кутчысьö ва вылас.

Медводдза морскöй пароходön Печора вожö локтысьясыд тырмымön жö. Пристаньыс, берег вылыс йöзнас веськыда гызьö.

Печора вожö сёян-юан, көм-пась да мукöдтор вайöны сöмын море пыр. Öні «Умбалön» трюмъясыс тырöсь жö «нянь-совнас» да «көм-пасьнас», кодöс ректыны ковмас кад. Морскöй пароход пö Кардорö бөр мöдöдчас сутки мысти кымын. «Республика» татысь грузтöг оз жö кай. Со и чукöрмисны мунысь-локтысьяс, кытчö он видзöдлы — быдлаын жуöны кодзувкотъяс моз. Бур ещö — поводдяыс мичаммис.

Рытыс шоныд, лөнъ. Берег пöлön кузяла тшынасьöны би-пуръяс. Печораысь да Изьваысь море пыр Эжва вожö гортаныс отпускö мунысь том учительяс да учительницаяс озырöсь. На пиысь унаön удитöмась ньöбны татчöс чери кыйысьяслысь чöскыд чери да пукалöны би-пуръяс дорын, чöсмасьöны свежöй юкваön.

Баракъяссайса посныыдик козъя вöрас паркын моз гозйөн-гозйөн ветлöдлöны том йöз — мунысь-локтысьяс, тані стрöительство да мукöд уджъяс ылын уджалысь зонъяс да нывъяс. Ми тшöтш шуръялам на пöвстын, гусьöникön кыйкъялам том нывъяс вылö, но велавтöгыд полам сибöдчыны на дінö матö-джык, яндысям, көть асьнымöс лыддям бордъясьсöм лэбачьясön нин. Дерт, миян пöвстын эмöсь дас сизим—дас көкъямыс арöсаяс, но мисö, гырысьджыкъясыс — кызысь петöмась, збыльысь ли мода вылас, а инмöдчывлам ус-тош дінö ножичön либö бритваön... гашкö, асьным регыд лоам учительясön. Шöр школаын миянкöд тшöтш велöдчыны заводитлысьяс лыдысь кодсюрö важön гöтыраöсь, быдтысьöны, а миянöс, «нэмсö велöдчысьясöс» йöзыс (буракö, тшöтш и асьным) велалöмась

лыддыны челядьон, та вöсна первойсö дыр бокöд кытшалам том учительницаяс да детсадъясса воспитательницаяс дінті, көть на пиысь мукöдыс арлыднас ми кодьöсь кымын жö.

Миянöс овмöдисны пристаньгорувса пелькиник олан баржаö. Сöстөминик ыджыд вежöсыс гырысь öшиньяса и пача. Стенъяс пöлөн весиг узылынысö наръяс вöчалöмаöсь. Тыдалö, нарошнö локтысь-мунысьяслы оланін пыдди лöсьöдöмаöсь тайö баржасö. Орчча вежöсын пö олöны грузчикъяс. Изьваса да Печора катыдса пöрнöй мужикъяс эз прöста эновтлыны гожöм шöрын гортнысö да мунны уна сё верст сайö: нажöтка кө воö, найö тані узылытöг грузчикаласны помся не öти лун да вой.

Изьваса сывны радейтысь мужикъяс не этша ошйысь-ливлісны, кыдзи найö, Ульсин заводуны либö морскöй пристань-ын уджалігөн, асланыс сыланкывъясöн шызьöдлывлісны татчöс лөнъ рытьяссö: паськыд Печораыс пö юравліс мыла горөн...

Асланым гора гөлöсьясöн тшапитчöм могысь, а гашкö, вильыш томлунлөн ортсыö вöзйысьöм вöсна, баржа вылө узыны мöдöдчöм водзвылын ми чукöртчим öтчукөрö ю кыр йылын да сьölöмъяс бурмытöдз ливкйöдлім-сьылім. Торъя нин ёна зілим сәки, кор миянöс кытшалісны нывъяс. Весиг найö, кодъяс некор эз сывлыны школьнöй хорын ни мукöдлаын, öні чужöм гөрдöдмөн горöдлывлісны, сьылі сөнъяс зөвтчытöдз отсасисны. Кыззысьяс ышöдöны, а ми ссылам и ссылам. Став тöданаджык сыланкывъяссö сьылім. Сьылöм кыззыны чукөр-мöм нывъяслы сьölöм вылө медся ёна воис «Гöгрöс чужöмъяс», велöдчысь том нывъяс йылысь нюркйöдлана нор коми сыланкыв, да корисны сывны мöдысь.

Баржа вылө узыны мöдöдчигөн нин казялі ме бöрся кы-йöдчысь ичöтик тушаа, сьöд синкымъяса лöсьыдик том нылöс. Кöсийи петкöдлыны, мый ме сійöс ог тöд, но видзöдласөн нем виччысьтöг паныдасьöм бöрын казялі, кыдзи чужöмö ылькнитіс вирöй, пельясöй кутісны сотчыны.

Ныв гөрдöдіс жö, эз тöд, кыдзи кутны асьсö. Видзöдліс кө тайö здукас кодкө ми вылө, эськө кутіс дэльöдчыны. Та вöсна ме ёртъяскöд регыджык тэрмаси баржа вылө, көть эськө лов сайын некутшöм торъя мыж эз вöv тайö тöдса и тöдтöм ныв кузяыс.

«Йöй, йöй!»— бöрынджык ме виді ачымöс. Мый эськө вöлі кольччывны ныв дінас, ветлöдлыштны, сёрнитыштны, а ме повзи серам выв лэптöмысь да регыджык усйыси ёртъяскöд.

...Воддза онас, мöд тшупöда школаса нельöд классын велöдчигөн, ми нельөн — Никанор, Матвей, ме да Гриш — пәтераөн олім öти крестьянинлөн пельöс комнатаын. Туй саяс, обшивайтöм ыджыд керкалөн мöд судтаын оліс совпартшколаса велöдысь гöтырыскöд да челядьыскöд. Тулыснас нин тöдмалім, мый на ордын нянька ли прислуга пыдди олö ичöтик тушаа сьöд синкымъяса да сьöд юрсиа мичаник ныв. Но этша öмöй ыджыд сиктад мича нывъясыд! Сэтчö жö, көть эгö нин вöлöй ичötöсь (Никанор да ме тыртам кызьöд, а Матвей дас көкъямысöд арös), велöдчигад нывъясаян думъясыд миян ёнасö эз на и вöвлыны.

Тулыснас, кор сыліс öшиньясысь гыöрыс да йиыс, а асья

шондѣйс ѥѡз узигѡн на заводитлѣс ломавны ѡшинь стеклѡясѣн, туйсайса керка ѡшинь дорѣсѣ ми кутѣм казѣвлѣны мѣян ѡшинь-ѣс бѡрѣя гусьѡн кѣйѡдчѣсѣ нѣлѡс. Шонѣдѣѣс пуксѣѡм бѡрад ми частѡ ѡвлѣм вѡсѣса ѡшиньѡн. Сиктѣса улѣчторѣйѣд абѣу нѣн ѣна пасѣкѣд, и мѡд судтѣсѣнѣѣд, дерт, кѡнкѡ, занавестѡм ѡшиньѣсѡдѣд ѣз вѡв сѣѡкѣд тѡдмавны, кодѣѣс кутшѡм ѡлѡмѡн ѡлѡны мѣян комнатаѣн.

Ми тшѡтш кутѣм кѣйѡдчѣны нѣв бѡрѣя, вѡчасѡн вѣлѣмим да, кор абѣу гортѣнѡсѣ нѣвлѡн кѡзѣѣваѣс, туй сайѡ ѡшинь пыр кутѣм мѡдѡдлѣвны шондѣ кѡчѣѣс. Нѣв вѡчасѡн збѡймыштѣсѣ жѡ, заводитѣс мѣянѡс кѡзѣныштлѣны мелѣ нѣумѡн, вѡсѣса ѡшиньѣс пыр ѣуксѣыштлѣны гѡз-мѡд кѣѣѡн. Медѣя унджѣк (гашкѡ, мѣянлѣ сѣдзи кажѣтѣсѣ) мелѣ кѡзѣныс вѣчмѣвлѣс ѡшинь дорѣн узѣлѣсѣ Матѣѣйлѣ. Матѣѣй жѡ медводз тѡдмалѡма, мѣѣй синмѣсѣсѣ нѣвлѡн нѣмѣс — Пашѣа.

Кадыс ѣз вѣччѣсѣ мѣянлѣсѣ нѣумѣсѣѡмнѣмѡс. Кутѣс помѣсѣны вѣлѡдчан вѡ. Ми ставнѣм устѣ-ухтѣсѣѣс. Тшѡтш сѣрнѣтѣм совпартшѡколѣса вѣлѡдчѣсѣѣскѡд, лѡсѣѡдѣм пыж, медѣм матѣсѣ лунѣѣсѡ мѡдѡдчѣны кѣѣны бѣчѣѣѡн да зѣбѣѣсѣѡмѡн визув Изѣѣѣ панѣд кѣкѣсѣ вѣтѣмын кѣлометр сайѡ.

Бѡрѣѣя рытѣс Матѣѣйѡс ѣзѣѣѡдѣм вѣтлѣны Пашѣакѡд гулѣйтнѣ. Нѣлѣа-зонмѣа сѣрнѣтѣѡмѡсѣ, да ѥѡзѣсѣ гусьѡн кѣѣйснѣ джуджѣд мѣлѣк ѥѣлѡ. Шондѣ петтѡдз найѡ сѣнѣ пукалѣснѣ. Мѣянлѣ вѡлѣ завѣдѣ, шондѣ петтѡдз жѡ кѣйѡдчѣм, нѡ кѣтш-лѣлѣм бѡкѣтѣ.

Аскинас ми петѣм туйѡ. Ѳг тѡд, кѣдзи прѡщѣѣйтѣсѣ Матѣѣй, а ми сѣдзи и ѣгѡ пырѡдчѣвлѡѣ сѣрнѣѡ тайѡ мѣсѣник нѣлѣскѡд, кѡтѣ дѣмѣсѣ ме лѣддѣ сѣѣѡс мѣѣйтѣкѡ ѡтѣѣѣѡн (ѡд ѡнѡдз ми ѣгѡ на тѡдѡѣ, код дѣнѡ сѣбѡдчѡ том нѣвлѡн лѡнѣтѣсѣн корсѣсѣсѣ сѣѡлѡмѣс). Ми, куѣм друг, уна вѡѣс чѡж ѡтлѣын вѣлѡдчѣсѣѣс, сѣѣки ѣгѡ тѡдѡѣ, мѣѣй тайѡ туйѣс мѣян — медбѡрѣѣѣ ѡтѣѣѣѡн туй.

Пашѣакѡд бѡрѣѣя рыт ѡтлѣын кѡлѣѡдѡм бѡрын гусьѡн ѣш-лѡлѣлѣсѣ Матѣѣй, кодлѣ муртѣса тѣѣри дѣс кѡкѣѣѣмѣс ѣрѡс, ѣз жѡ на куж чѣйтлѣны, мѣѣй кѣмынкѡ лун мѣсти сѣлѣ ѡз нѣн кѡвмѣ сѣсѣѣ ѣшлѡлавнѣ Пашѣѣѣс вѡснаѣд: пѡчѣнокѣын ѡлѣсѣ мам-батѣѣс вѣччѣсѣснѣ нѣн пѣнѣсѡ рѡднѡѣ сѣктѣнѣм, медѣм вѡѡмѡн тшѡтш гѡтравнѣ, вѣѣѡднѣ ѡтсѣсѣсѣѣсѡс турѣн пуктѣг-кѣжлѡ. Жѡнѣк вѡтѡдз на найѡ сѣрнѣтѣѡмѡсѣ нѣвѣста батѣ-мамкѡд, и ѣс гѡгѡр ѣгѡ удѣтѡѣ бѣргѡдчѣны, Пашѣа пыддѣ Матѣѣѣѣлѡн лѡѣ Дѣшѣа. Шѡр шѡлѣа помѣѣѣтѡдз зонмѣсѣлѣ кѡлѣ ѡтѣи вѡ, и ѡдѣѣѣкѡ сѣѣѡ лѣддѣс тайѡ нѣм вѣччѣсѣѣтѡм гѡтрѣсѣѡмсѡ ѣджѣд шудѡн, нѡ вѣсѣѡдчѣсѣ батѣ-мамлѣ панѣд сѣѣѣтнѣ ѣз смѣлѡдчѣ.

Чѣхѡтѣкѡн вѣсѣѡдчѣсѣ Нѣканѡр дугдѣс жѡ вѣлѡдчѡмѣсѣ. Ѳр-нас шѡр шѡлѣа помѣѣвнѣ мѣян сѣктѣсѣ ме мѡдѡдчѣ ѡтѣнѣм.

Мѡхчѣѣын ѣз нѣн вѡв совпартшѡколѣса сѣѣѡ вѣлѡдѣсѣѣс. ѣз вѡв и сѣлѡн слѣѣѣѣс — Пашѣа, код ѥѣлѣсѣ ме гѡжѡм чѡжнѣд вѣнѡдѣ нѣн да Мѡхчѣѣын сѣлѣсѣ вѡшѡмсѡ ѣрнѣд ѣнасѡ, гашкѡ, ѣг и казѣвлѣ. И сѡ кѡнѣ ми сѣѣкѡд вѣлѣѣсѣ ѣдзѣсѣм. Бѣр нѡ-гѡн кѡ, пѡзѣс мѣянлѣ торѣѡдчѣны ѥѡз дѣнсѣѣс, мѣннѣ бѡкѡ-джѣк, пуксѣѣынѣ син сайѡ да кургѣынѣ-сѣрнѣтнѣ ѣсѣлѡдзѣс (абѣу нѣн ѣчѡтѡсѣ!), а ме, ѥѡѣѣд, рѣгѣдджѣк ѣсѣѣсѣи, ѣг шу нѣлѣсѣ-

лы кыв ни джын. А мый йылысь сёрнитнысö? Матвейлөн гёт-расьом йылысь?

Оз узьсы. Кимöститчам, виччысям шонді лэччөм, а сійö, вөлөмкö, гожея войнад тані оз и саймовтчыв. Миян Изьваын войясыд öні югыдöсь жö, но шондіыд вой шөрнад дзебсьыштлö вöртас саяс, а тані сійö, доналöм ыджыд гөрд тупыль, вылітікодъ на и кытшовтіс енэжлөн войвывладор дорыш дінтіыс, сэсся мөдіс бөр каттысьны, югдаммыны.

— Видзöдлöй, шондіыс бөр нин кыпöдчö!

— Дивö, öти здук кежлö эз саймовтчыв!— асыв пуксьöм бөрся видзöдігөн шензям ми, войвылын быдмысьяс, кодъяслы югыд тувсов войясыд абу выльтор. А мый шуасны лунвывлань-ысьджык воысьяс, кодъяс нэмыс эз аддзывны көка войястö?! Москвад пö войясыд весиг öні сап пемыдöсь, не кө уличыввса биясыс — көть синмад зургасны, нинöм он аддзы.

Дырөн мудзам жö, кыдзи шулöны, усям кок йылысь, коді джоджö, коді орччöдöм лабичьяс вылө водалам шойччыны. Лунъяс да войяс миян важөн гудыртчисны. Йöзыслы — июнь 30-öд лунся асыв, а ми век на лöсьöдчам узьны.

Майбыр, узьсö, оз ковны небыд вольпась да пухöвöй юр-лöсьяс.

Чеччим дас часысь сёрөн, нуръясьыштім да час дас кымын ичöтик буксирнöй пароход вылын кымынөнкö (кодъяслы абу дыш) мөдöдчим видзöдлыны вөр пилитан завод.

...Посёлокыс сідзисö лöсьыдик, кык судта пу керкаяс сös-тöминикöсь, улич пölөн нюжöдчöма паськыд пода пос, кыті дугдывтöг öтарö-мөдарö ветлөдлöны йöз... Сиктьясад дорысь тані йöзыд бергöдчö тöдчымөн унджык.

Посёлоксö кытшовтöм-видзöдлöм бöрын прöйдитчим гырысь тьöс штабельяс дорті, сэсся локтім вөр пилитанінас, дыр шензим-видзöдім, кыдзи жөлöбьяс кодьöд вадорысь асьныс кайöны сывтыръя пожöмъяс, пырöны ыджыд сарай кодьö, көні тöчила моз бергалысь гөгрös пилаяс найös чарсйöны-пилитöны тьöсь-ясö либö плакаясö.

Таöдз ми некор на эгö вöвлöй вөр пилитан заводъясад. Сиктьясад тöдлім сöмын продольнöй пилаөн мужикъяслысь пилитчöм, да öні ёна и шензим, кутшöм öдйö гөгрös пилаясыд кузьта ногыс шöравлöны кыз пуястö. Пилипызьыс сöмын и тövзьö...

Рытладорыс сійö жö ичöтик пароходнас (сійös, тыдалö, нарошнö индöма йöзös новлөдлыны) бөр мунім морскöй пристаньö. Дыр на довъялім öтилаын да мөдлаын, а час дасын заводитісны лэдзавны «Умба» вылө йöзös. Шумыд да нокыд кыптіс! Быдөнлы окота регыдджык веськавны, сюрöдны бурджык места. Ми, матö комын морт, тшöтш жö суйсям.

Пароход трап дорö матыстчигөн колльöдысьяс пиысь бара син улö уси Паша. Видзöдласнас мекöд паныдасигөн сійö, кажитчö, нюммуніс (гашкö, меным прöста кажитчис). Ме нюм-муні жö, но медем дзебны гөрдöдöмös, бокö бергöдчи, нинöм эг шу, а бöрыннас дыр эз вöv лöсьыд сьölöм вылын, быттьökö мыйкö вошті...

Интереснöйөн кажитчис «Умбалөн» пытшкöсыс.

— Быттьö тюрьма,— шуис кодкö миян пиысь, көть зськö

тюрьмаясто тōдiм сōмын книгаяс серти. Збыльысь, пемыдкодъ: ичōтик гōгрōс ōшиньясōд писькōдчысь ывла югыдыс оз вермы прамōясō югдōдны. Ōтар-мōдар бокас кык судта наръяс, кодъяс мыйтакō тшōтш тупкōны ывла югыдыслы туйсō.

Наръяслысь вылі судтасō кызвыннас займитiсны нывбабаяс, посни челядь. Миянлы кымынкō места вичмис наръяслōн улi судтаас. Джын дорсьыс унджыкōн меститчисны люквесьтса паськыд площадка вылō. Люкыс восьса, да танi тōдчымōн югыд и сынōдыс сōстōм. Шōрас сувтōдiм ящикъяснымōс: на вылын кутам пызан пыдди сēйны-юны.

Посадка помасьōм бōрас на морской судно дыр сулалiс. Медбōрын воздухсō дзенōдiс коймōд свисток.

Пристаньясь «Умба» калькōдчис час войын. Ва шōрō петōмсō да бергōдчōмсō ми видзōдiм палуба вылын, а сēsся, ыркыд лои да, лэччим трюмō, меститчим асланым местаясō, водiм узьны.

Аскинас, июль 1 лунō, садьмим морской пристаньянь 85 верст сайын, Печора устьеланьын. Губаōдз, шуōны, кольōма 18 верст. Ю вомсō пō тупкōма йи. Судноным ва катчōс нырōн сулалō паськыд Печора шōрын. Матiладор берег вылас чери кыйысьяслōн барак. Водзланьын сiйō жō карликōвōй пуясыс, кодъясōс аддзылім Нарьян-Марō вотōдз на, морской пристань гōгōрын. Вижōдыштōм веркōса паськыд эрдъяс, кодъяс ылі-сяньыд кажитчōны арся кōдза муясōн, кытысь вундōмаōсь да идралōмаōсь нин няньсō.

Кōтъ заводитчис нин июль тōлысь, весиг миян Изъваын жар гожōм, купайтчан кад, танi ю кыр бокъясас зэв на уналаын куйлōны еджыд лым пластъяс.

Рытнас вит час да джынйын парōвōй машина зельōдiс-лэптiс якōръяс. «Умба» бергōдчис да бара мōдōдчис Печора кывтчōс. Час мысти петiм губаō. Берегъяс муртса нин тыдыштōны. Гыяс гырсялōны, заводитōны катлōдлыштны судносō.

Ōкмыс час да джынйын петiм губаысь море вылō. Паныдась-ливны кутiсны йи пластъяс. Найō вочасōн гырсялісны, сукмисны. «Умбалы» дыркодь ковмис писькōдчыны йи пырыс: нырнас сōлас йи пласт вылас, поткōдас да, йисō ōтарō-мōдарō вешталiгтыр, ньōжйōник мунō водзō.

Бара суис шондiа гожся вой, а сēsся сiйōс вежис июль 2-ōд лун.

Дыр-ō узим — ог тōд. Садьмōм бōрын первойсō сэтшōм лōсьыд вōлі. Кажитчō, куйла зыбкаын, кодōс качайтыштōны. Жуйгōдчōмōн куйла, дыш восьтны синтъясōс. Кыла, кодкō гирилюки лэччис вылі нар вылысь да котōртiс туалетō либō ывлаō. Мōдар бокин кодкō окайтō-восō. Ōти-мōдлаын кылōны ружтōм-ойзōмъяс.

Лэпта юрōс, иллюминаторōд видзōда ывлаō. Ва да небеса кындзи нинōм оз тыдав. Джуджыд керкаяс судта веж сорса гыяс ызиггытър гōгыльтчōны кытчōкō бōрлань, он гōгōрво, судноыс-ō сунласьō либō жō найō вывлань кыпōдчывлōны да бōр вōйōны, бōрсъыныс кольōны ыджыд гуяс, кодъясōс пыр и вежōны джуджыд веретя кодъ выль гыяс.

Зэв ēна сюмалō кынōм. Чечча, кōсъя мунны ѓртъяс дорō,

мися, бура и чөсмасьыштам пось чайөн. Кыла, заводитө гудрасьны пытшкөсын, шогөдө, юр бергөдчө.

— Кутшөма бледөдөмыд,— чуймөны ёртъяс.— Мун кай палуба вылас, лолалышт сөстөм сынөднас, и — прөйдитас.

Вөлөмкө, татшөмыс миян пөвстын ме абу өтнам: джынйыс (абу кө унджыкыс) кольмөм төрөканъяс кодьось, унаөн кайөмаось палуба вылө лолавны сөстөм сынөдөн.

Мунігмоз кежа туалетө, коді шусьө ватерклозетөн. Муртса верми петны сэтысь да поскөд котөртны палуба вылө. Тані, төв сайө йөжгыльтчөмөн, труба дорын пукалісны ме моз жө бледөдөм Егор Семьяшкин, Иван Витязев, Николай Ануфриев да миян ещө кымынкө ёрт.

— Татчө, татчө!— чуксасисны найө. Нинөм он вөч, ковмис поздысьны «висьысьяс» дінө. Юрөй чугун кодь. Пытшкөсын гудрасьө... А өд качкаыс пө балъяс сертиыс шөркодь кымын на и эм.

Кодкө кайис уліысь да корө миянөс сөйны, но кутшөм нин сөйөм, кор сөйөм йывсьыс гаралігөн вукөдө. Йөжгыльтчөмөн пукалам труба дорын, ас вылө абу радось. Кысь нин эськө моренад любуйтчыны да.

«Гашкө, нинөм татшөмыс эз и ло, чеччөмөн тшөтш кө удайтчис сөйны»,— мөвпала ас кежын. Дум вылө воө Дорофей вок (меысь кызь арөсөн ыджыд). Сійө империалистическөй война пансьөм бөрын матө нель во служитіс «Садко» да «Иван Сусанин» ледоколъяс вылын, плавайтіс войвывса мореясын да Ледовитөй океанын. Менө пө некор эз мучитлив качкаыд. Мукөдъяс туплясьөны, восөны, а ме качкаяс дырйиыд ог и пөтлы.

«Качкаяс дырйиыд колө ёна сөйны»,— шулывліс сійө. Сэки пө некор он кольмы, некор оз шогөд. Татшөм сёрнияс дырйи менам чужлі гуся мөвп лоны гырысь вокъяс моз жө (Иван вокөс флотө жө босьтлісны, но висьмөм вөсна эз удайтчы сылы сәні помөдз служитны) морякөн, но тадзнад, кор первой, неыджыд качка дырйи нывбабаяс моз «шомми», өдвакө меысь петас моряк. Тайө ещө нин нормөдіс.

Кок йылын зумыдджыка сулалысьяс өти бөрся мөд воавлісны миянөс корны сөйны, но ми пыркөдім юрөн, весиг дыш вөлі кывзыны «сөйны» кывсө.

Луннас тыдовтчыліс Колгуев ді. Мунім ылітікодь веськыдыввті, но мыйкө посныыдик пуяс кодь берег пөлөныс төдчис. Пыдынджык весиг тыдовтчыліс көр чом кодь. Гашкө, тайө миянлы прөста кажитчис: өд ми кывлывлім, мый Колгуев вылын гожйывлөны көр видзысьяс.

Лөньыштис-ө поводдяыс али асьным велалім качкаас — рытнас ми бөр мортъяммасим, сөйим-юим, бөр гажмим, осьса люк весьтө трюмө чукөртчим өтчукөрө да весиг сылім кымынкө сыланкыв. Водөм водзвылын миян дінө бара волісны экскурсияөн юрнуөдысьясным — Михаил Ильич да Егор Филиппевич. Юасьөны, кутшөмось миян делаяс, кызди чувствуйтам асьнымөс.

— Бура,— өти морт моз ошйысям ми,— ставыс лючки-ладнө.

— Молодцы!— ышөдөны найө.

Узим бура. Асывнас, июль 3-өд лунö, садьмим сёронкодъ жö: тэрмасьны некытчö, помтöм-дортöм море вывсьыд тöла дырйиыд ёнасö видзöдны нинöм; тöрыт кöть талун — веж сор-са ызгысь гыясыд öткодъöсь.

Лун пуксигөн нин кайим палуба вылö. Ылынкодъ нин лö-залö-тыдалö Канин: миянлысь нюжмасьöмнымöс абу виччы-сьöма, кольöма ылö бөрö.

Луныс збыль лöньджык, гыяс улöдзджык лэпталöны юрны-сö, и гөлöсныс чиныштöма, кажитчö, мудзыштöмаöсь. Гудыр кымөръяс пöвсттi мыччасьö шондi. Ваыс мыйлакö кажитчö йöвва рöма. Гыясыс оз нин резыштлывыны палуба вылөдз. Чу-кöртчим судно нырлань, кöрт öградаясö зумыда кутчысьöмөн сулалам, видзöдлам, кызди котöртöны гыяс; кажитчö, судно нырным качас вылö-вылö, сэсся сунгысяс... ваыс матысмылас кокъяс дiнөдз. Вына штормъяс дырйиыд пö гыясыс быгласьöны судно палуба вывтiыс, став люкъяс да öдзöсьяс пöдлалöны, некодöс оз лэдзны вылiö, а öнi сулав, нимкодьясь, оз кö вöдит качкаыд. Джын йöзыс палуба вылынöсь.

— Тюленьяс! — горöдö кодкö.

Видзöдам. Тюленьяс не тюленьяс, а судно водзвылын неылын кутшöмкö морскöй зверьяс мыччыласны юрнысö, сунласны да бара мыччысьласны. Сэсся найö кытчöкö воштысисны, а недыр мысти неылысь водзысь аддзим зверьяслысь быдса чукöр. Ёна-сö, тыдалö, оз и повны судносыйд, уткаяс моз мыччасны ва улысь юрнысö, уйыштасны водзö, сунласны, бара мыччысясны. Ва улысь куим-нельысь петкöдчылöм бöрын, кор матысмыны кутiс судноыс, öтпырiö ставныс сунiсны да кытчöкö дзикöдз вошты-сисны. Öтияс шуöны — тюленьяс, мöдъяс — моржъяс... Кутшöм зверьяс вöлины океансянь Белöй мореö пыранiнын — ме прамöй ногөн эг и вермы тöдмавыны.

Недыр мысти водзын, веськыдывывланьын ру пыр моз ты-довтчис векныдык лöз визь.

— Мурманскöй берег тыдовтчö,— пыр и сюрины тöдысьяс.

Карта серти, тайö Кольскöй полуостровлөн асыввывладор бокаыс, но мыйлакö сiйöс шуöны Мурманскöй берегөн (Дорофей воксянь не этша висьтъяс жö ме кывлi Мурманскöй берег йывсьыд).

Лöз визьыс вочасөн содiс, ыдждiс. Сылөн крут кыр бокаын кутiсны тöдчыны еджыд дöмасьяс, тыдалö, бужöдтъяссьыс да шор гурантъяссьыс абу жö на удитöма сывны лымйыс.

Паськыд ва эрд вылас тыдовтчисны сьöд тшынөн пöлясьысь гырысь суднояс. Öти, мöд, коймöд... Сизим судно ми лыддим син судзанiнысь.

Июль 4-өд лунся асывкöд чолöмасим Двина ю вылын нин. Колö жö татшöма унмовсьны не кадö! Бөрö кольöма Мудьюг дi, код йылысь ми кывлывлiм уна страшнöй висьт (гражданскöй война дырйи не öти дас мортöс Изьваысь да Печораысь нулiсны татчö катаргаö); бөрö кольöма и Двина ю вомö пыранiнса маяк, код вылö зэв окота вöлi видзöдлыны.

Ньöжйöникөн катам Двина кузя нин. Кутшöма вежсьöма вөр-ваыс. Пуяс вылын гырысь коръяс, муыс вежöдöма, берегъ-ясывса турунсö кöть талун ытшкы... Шондiыс ньöти жалиттöг койö му вылö зарни везъяссö.

Өтарө паныдасълöны гырысь и посни пароходъяс. Өтияс пур кыскöны. Мөдъяс, ас дорсьыныс кык пөв джуджыдджык штабелясö тьöс-плака сөвтöмөн, ньöжйөнник кывтöны морелань. Мукöд муясса вель уна лесовоз нин паныдасълisны. Гудокъяс, кажитчö, омöля и оравлöны. Та мында гырысь да посни пароходъяссö ми некор на эгö аддзывлöй нэмын. Видзöдам да шен-зям: дöбельки мичаöсь мукöдыс.

Кардорö воим 10 час асылын. Ой, ёна ыджыд да мича сйö миянлы первойысътö кажитчис. Керкаяс гырысьöсь, каменнö-йöсь. Уличаяс паськыдöсь, кузьöсь.

Руководительяс мунisны оланin йылысь сёрнитчыны. Ми бергалам морскöй пристань дорын, огö лысьтö ылö мунны.

Кыр йылын кылis сяркöдчöм.

— Автономбиль!— горöдis кодкö, и ми, пöшти ставөн, энөвтim кöлуйторнымöс да уськöдчим видзöдлыны машинасö. Кытысь, мыйла сйö локтis морскöй пристань дорö — огö тöдöй, но дыр сулалis пристаньö лэччанinын. Пöттöдз ми кытшлалim тайö грузöвöй автомашина гөгöрыс, виччысим, кыдзи сйö заводитас моторсö да вөрзьöдчас места вывсьыс.

Булыжникъясөн эжöм улич вывтi төвзис мөд машина. Сйö вöли ёна ичöt, кык кöлесаа.

— Мотоциклет,— сюрины тöдысьяс. Мөдарсянь кö, абу и дивö: миянлөн пöшти ставнымлөн среднöй образование, лыд-дям книгаяс, шөр школаын велöдim механика да электричество, не этша сёрнитlim разнöй двигательяс йылысь, кöть электро-моторьястö синмөн эгö аддзывлöй.

Мыйкö дыра мысти локтis Егор Филиппевич. Ковмас пö мунны Павлин Виноградов улича кузя 113 номера керкаöдз, экскурсбазäдз.

Медалim вöv. Сьöкыдджык кöлуйнымöс тэчим телега вылö, а кокньыдджыкторьяссö босьтim киö да Набережнöй улича вывтi мөдöдчим морскöй пристаньсянь кывтыдлань.

Летнöй парк дортi петim Павлин Виноградов улич вылö. Танi первойысь аддзим трамвай. Сувтöмөн видзöдim сы вылö, но водзö мөдöдчим подөн. Мудзтöдз мунim. Медбöрын воим барак сямä ляпкыдик кузь керка дорö. Не кö гырысь öшиньясы — позьö чайтны сарайөн. Öнi пö танi экскурсбаза: узьлöны-олöны ми коддьöм локтысь-мунысьяс.

Зал кодь ыджыд комнатаын джодж шöрас сулалö стружитöм пöвъясысь вöчöм кузь пызан. Стенъяс пöлöныс крöватьяс пыдди татшöм жö пöвъясысь вöчöм öти судта паськыд наръяс. Вольпасьяс абуöсь, но гоз-мөд войтö узыны миянлы небыд вольпась оз на ковмы: юр улö пуктыны кымынкö идзас ли турун матрац эм; улö поэяс вольсавны пальтонымöс, а шебрасьны... гожöмнад шебрастöг бура узьсяс!

Мөд вежöсын олö верöсыскöд уборщица. Сйö пузьöдis миянлы чай, кузь пызан гөгöр пуксялöмөн сёйим-юим, сэсся мөдöдчим карнас тöдмасьны.

Кардор йывсьыд быдмигөн ме унатор кывлi. Танi матö нэм джын сайын во вит кымын салдатын служитлöма бать. Танi жö действительнöй служба дырйи матö кык во служитöма ыджыд вок — Дорофей. Мортыдлөн вöлöма льөгöта, но кодкö абу воö-

ма тундраысь көр видзанинысь; сійӧс вежлыны жеребейыс усьӧ вок вылӧ и матӧ кык во служитас морт пыдди. Империалистической война пансьӧм бӧрын, кызди ме шулі нин, Дорофейӧс босьтісны войвывса флотӧ да тасянь жӧ сійӧ плавайтіс ледоколъяс вылын.

Кардорын жӧ, Русановской вӧр пилитан заводу, революция дырйи уджавлісны менам Иван да Петра вокъяс. Тані жӧ Красной Армияӧ вуджтӧдз во джынйысь дырджык служитліс Вась вок, кодӧс дас ӧкмыс арӧсӧн мобилизуйтісны белӧйяс.

Сэсся ӧд Кардорыд нэмыс вӧвлі миян губернской центр, Печора да Изьва вожсаяс кызыс салдатӧ мунлісны сы пыр. Быдмигӧн ми уна быдсяма сёрнияс кывлім Кардор йывсьыд. Ме важӧн тӧді: кӧнкӧ тані, нюр вылын эмӧсь ыджыд кирпичной военной казармаяс, кӧні овлӧмаӧсь менам бать да гырысь вокъяс.

Кытшовтім матігӧгӧрті. Лэччылім Двина берег вылӧ. Бӧр кайим. Ми, кымынкӧ морт, пуксим трамвайӧ да мунім кар катыдладор помӧдзыс, а сэсся, быд лавкаӧ да магазинӧ пыралігтыр, подӧн бӧр мӧдӧдчим. Луныс сэтчӧ и коли.

Рытнас ставӧн гуляйтім городской садйын.

Экскурсбазаӧ узыны миян дінӧ локталісны тшӧтш Эжва да Сыктыв вожӧ отпускӧ мунысь ӧткымын тӧдса (Изьвасяньыд локтігӧн унакӧд нин удитім тӧдмасьны) том учительницаяс да детсадъясса уджалысьяс. Цирк видзӧдӧм бӧрад ставӧн варовӧсь.

Михаил Ильич талун рытнас муніс поездӧн Москваӧ, медым миян локтігкежлӧ сёрнитчыны сәні ӧтитор-мӧдтор йылысь, лӧсьӧдны оланін. Егор Филиппевич сёрӧн нин локтіс мӧдлапӧлысь, сійӧс колльӧданінысь. Ми пӧ тані кутам овны лун кык, видзӧдлам карсӧ, ӧтилаӧ-мӧдлаӧ ветлам экскурсияӧн. А миянлы аски ковмас ветлыны лесотехнической институтӧ, тӧдмавны, кызди-мый делӧясыс велӧдчыны пырӧм кузя.

Войяс тані миянын кодъ жӧ югыдӧсь, кӧть эн и узылы. Дыр на ызгим-бызгим. Емва вожӧ мунысь ӧти том учительница Аня-кӧд ми шонді петтӧдз пукалім дворас эжа вылын, больгим эмсӧ и абусӧ. Ёртъяс завидьпырысь гусьӧн кыйӧдчисны.

Тайӧ войӧ ме бара дыр эг вермы унмовсьны...

Июль 5-ӧд лун. Шондіа, лӧнь. Асывнас зонъяс ӧтчукӧрӧн лэччылім Двина берег вылӧ мыссьыны. Тӧрыт татчӧ волім жӧ нин. Дивӧ! Ваыс сәкся серти тӧдчымӧн туӧма, кӧть некутшӧм зәръяс эз вӧвны. Тӧдмалам: тані быд суткиын кыкысь овлӧ прилив да отлив. Кӧть ваыс кӧдзыдкодъ, ми кымынӧнкӧ пӧрччым да купайтчим.

Чай юӧм бӧрын ёртъясным мӧдӧдчӧны экскурсияӧн кондитерской фабрикаӧ. Миянлы окота жӧ тӧдмасьны кампетъяс вӧчалӧмнас, но колӧ ветлыны лесотехнической институтӧ. Тӧрыт тӧдмалім нин, кӧні институтыс. Колӧ мунны Павлин Виноградов улича кузя пӧшти помӧдзыс, чукультны шуйгавылӧ...

Медым прамӧйджыка видзӧдлыны карсӧ, ми витӧн — Николай Зыков, Алексей Кустышев, Алексей Вокуев, Иван Артеев да ме, Изьваса райкомолӧн да роноӧн лесотехнической институтӧ велӧдчыны индӧм йӧз — подӧн восьлалам кар кузя. Йӧзад пентавтӧг кажитчӧ, мый миянӧс сәні виччысьӧны сыв паськӧдӧ-

мөн... Москваысь локтігөн кольччам и лоам студентъясөн, ку-там велөдчыны.

Шензъы көть эн, а эз ло мян чайтөм серти. Институтлөн канцелярияын висьталісны, мый ми тувсовъя приёмө (тавосянь институтын кык приём — тувсов да арся) эгө нин веськалөй — сёрмим. А кор лоө арся приёмыс — оз на төдны.

Но и мед, шуам. Ми өні огө жө эштөй: колө видзөдлыны Москва. Бөр локтігөн тыдовтчас, мый вөчны.

Өтилаө видзөдлам, мөдлаө кежалам — луныс мян институтө ветлөмөн и коли. Кондитерскөй фабрика бөрын ёртъясным волөмаөсь центральной типографияө. А ми прөста жөвъялім. Ветлім речной пристань дорө, но мян төдсаяс мунөмаөсь нин. Жаль, эг вермы колльөдны Анятаөс.

Рытнас ветлім Эдиссон нима кинотеатрө. Видзөдім «Красный путиловец» киножурнал да художественной фильм «Поворот».

Аскинас, июль 6-өд лунө, асывсяньыс экскурсияяс. Завтракайтөм бөрын ставөн өтчукөрын ветлім краеведческой музейө. Лэбачьяслөн да зверьяслөн чучелояс, вөр лэдзан, гөран-көдзан машинаяслөн модельяс, чери кыян угодыеяс — мыйсө сөмын эгө аддзылөй!

Музейсянь мунім Пётр I керкаө. Тані висьталісны, кор да кызди артмөма Кардорыс, кызди овмөдчөмаөсь татчө войвывса вөралысьяс да чери кыйысьяс. Та йылысь жө висьталөны уна лыда картинаяс.

Пётр I керка-музейсянь мунам радиоузелө. Тані мянлы висьталөны радио йылысь, мөд вежөсысь кывзам грампластинкаяс ворсөм. Радиотехник төдмөдө, кызди тайө ставыс артмө: ми пө тані передайтам проводъяс пыр на, а суднаяс вывсянь да мукөд-ласянь пө передачаяс да приёмъяс мунөны некутшөм проводъ-ястөг.

Экскурсбазаө локтім рытладорыс, жуялөмаөсь.

Июль 7-өд лун. Куим сутки нин ми Кардорынөсь. Талун рыт мөдөдчам водзө, а луннас бара на экскурсия.

Дас час асылын мөдөдчим Соломбалаө: сәні пө унатор жө позьө видзөдлыны. Кузнечиха юсө вуджим ичөтик пароходөн, коді уджалө тані перевоз пыдди.

Волім көкъямысөд номера вөр пилитан заводө, дыр видзөдім, кызди тані пилитөны вөрсө: вит минут — и кыз керйысь артмөны плакаяс да тьөсьяс. Пилипызыс пө мунө ломтас вылө.

Бөр пилитан заводсянь мунім судоремонтнойө. Докын сулалө ыджыд судно «Красин». Ми кайлім выліас, дыр ветлөдлім-видзөдалім, но прамөй экскурсоводтөгьд унатор коли видзөдлытөг.

Кытшовтім посёлоксө. Бөр локтігөн нем виччысьтөг веськалім пөжар кусөданінө. Ми быдөн повзим, кор посёлок тырнас лёкысь горөдіс сирена. Ыйөма буретш сійө заводыс, кытчө ми волім куим-нөль час сайын. Йөзыс сьөд котөртө пөжар кусөдны. Ми тшөтш... Кыськө gryма-йирка локтіс пөжарной автомобиль. Сыысь кындзи кусөдчисны некымын пөжарной машина. Эз лэдзны паськавны биыслы. Коли уна вылө дас минут, и би да сьөд тшын пыдди коли еджыд ру, а сәсся и сійө разалі-быри. Выльысь шыасисны пилаяс.

Йөз разөдчисны. Ми мөдөдчим жө.

Экскурсбазао воим куим час бөрын нин. А өкмыс час рыт
кежлө колө мунны көрт туй вокзал былө.

Сейыштим-юыштим, ичөтика шойччыштим да заводитим лө-
сьодчыны туйө. Кодъяскө ветлісны корсыны извозчикөс. Вөв абу
сюрөма. Колө этша пыдди кык верст көлуйөн кыссыны кар
кузя, «Москва» пароходөн вуджны паськыд Двина сайө. Туй
абу ичөт. Колө тэрмасыны.

Гожся жар поводдя былө видзөдтөг, кышалім пальтоясны-
мөс, пельпомъяс былө лэптим ящик-чемоданъяснымөс да мөдөд-
чим кар кузя. Чужөмъяс вывті шорөн визувтө нылөм, но ми
тэрмасям, медым не сөрмыны поезд былө.

Со и көрт туй, кодөс ми асланым нэмын аддзам первойыс
на. Пассажирскөй вагонъяса кузь поезд дась туйө петігкежлө.
Йөзыс жуөмөн жуө.

Кардорын миян дінө өтувтчис ещө өти татчөс том учитель-
ница, и ми лоим комынөн. Гырысьджык ёртъяс велөдоны, медым
ми пырөмөн тшөтш сюрөдім узылан местаяс. Дерт, ставлы узы-
лан местаяс өдвакө сюрасыны, но унаыдлы мыйкө век нин вичмас.

Меститчим, колө шуны, бура. Шензям, кутшөм сөстөмөсь пас-
сажирскөй вагон пытшкөсьясыс. Öткымынъяс удитөмабсь нин
кавшасыны мөд да весиг коймөд судта полкаяс былө.

— Аттө, кутшөм лөсьыд!

— Тані позьө овны нэмтө! — кылөны шензяна гөлөсьяс.

Нэм не нэм, а Москваө вотөдз лун-мөдтө ковмас коллявны.

Тутөстис паровоз, скөрмөм ош моз гоз-мөдыс чущнитис...
Дрөгмуні состав. Шыасисны рельсьясө ниртчыс көлесаяс, и
ньюжйөникөн бөрлань вешйыны мөдіс ставыс, мый тыдаліс
ортсыын.

Көнкө водзын — Москва.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияө гижөдъяснытө ыстігөн быть колө юөртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көні чужлөмныд (лун, төлыс, во).
2. Паспорт юөръяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальнөй налогөвөй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховөй свидетельство номер.

Тайөс юөрттөг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йөзөдтөм гижөдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найөс оз мөдөд.
Редакция оз век во өти кывйө авторъяскөд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 12.02.2009. Формат 70x108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-
отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 953. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226.
Выпуск осуществлён при финансовой поддержке Агентства Республики Коми по печати и
массовым коммуникациям. Отпечатано в ОАО «Кировская областная типография»,
610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.