

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

3

РАКА (МАРТ)

2009



ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Альбина СЕЛИВАНОВА. Дженьыдик висьтъяс	3
Нина ОБРЕЗКОВА. ЧелядьдырӖй важӖн нин оз волы...	
Кывбуръяс	15
Анжела ИЛЬИНА. Бур вылӖ лачаӖн. Висьт	17
Надежда ПАВЛОВА. Эм сӖмын муслун.	
Кывбуръяс	24
Алёна ШОМЫСОВА. БыдӖн чужӖ овны. Висьт	26
Андрей ВЛАСОВ. И сӖрнит, и гиж! Висьт	31
Юлия НЕФЕДОВА. Рытъя мӖвпъяс... ..	49
Александр УЛЬЯНОВ. ЛӖбӖ лолӖй енӖж шӖрдӖ... ..	51
Александр ЛУЖИКОВ. Кывбуръяс	52
Евгений ИГУШЕВ, Михаил ЛАДАНОВ.	
ВежӖкта кӖ, сӖмын аслым... ..	55
Альфонс ДОДЕ. МедбӖръя урок	62
Дмитрий ЛЕКАНОВ. Ыджыд олӖмӖ туй	66
Раиса КУКЛИНА. Парма бӖрдӖ, повзӖдлӖ, эскӖ... ..	77
Александр НЕКРАСОВ, Михаил ОВЕРИН. ЛӖзым —	
мена талунъя Ӗзын. Сьыланкыв	80

Обложка вылын снимокыс Андрей ВласовлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2009 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Зам. гл. редактора

КОЗЛОВ Е.В.

Ответственный
секретарь

ПОЛУТРУДОВ А.В.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.



Альбина СЕЛИВАНОВА



Дженъыдик висътъяс

Горт олысь

Петыр Лёшлөн дона гётырыслы, детсайдйын идрасъыслы, профсоюз нем виччысьтөг сетіс лунвыв саридзса курортё «сотчысь» путёвка. Кодлыкё мёдлы эськё корлёмаось путёвкасё, но мыйкё сорёма мортсё, да откажитчёма. Лёшлөн гётырлы радис! Ньюмялө. Дзик быттё чёскыд юм сёйёма. Чеботанё медся бур паськёмсё тэчис, Лёшөс велёдыштис, кыз да мый сылөн ветліг-кості вёчны: шуам, кызди да мыйысь шыд пуны, петкөдліс весиг, кутшөм шкапъясын мыйся нур да мый да. Сэсся АН-2 самолётөн юрсиктё лэбис, та бёрын, колё чайтны, кузь поезд төвзёдіс-нуис Лёшлысь гётырсё ылі, шоныд саридз дорё. Нель арёса ныв-нысё, коді садикё быд лун котраліс, Лёшлы ковмис орчча сиктё, гётырыслөн мам дорё мотоциклөн вартөдны... Мед пё Светикным бабыс дорын олыштас: и бабыслы гаж, и Лёшлы этшаджык нок. Сэк жё Лёшлөн тьёщаыс кёза дай баляяс на видзис, век нин йөвтор ичөт нывкалы лоө.

Со и колис Петыр Лёш өтнас горт олысьөн. Эз эськё кёсйы гётырсё курортад лэдзны, да мёдыс няргыны кутіс: гашкё пё, медводдзаысь дай медбөръяысь татшөм шудыс усис, гашкё пё, некор сэсся лунвыв саридз дорас ог воы... Ветла пё, коть мый шу, а тэныд, Лёшукөй, терпенньёсьыд дона джинсы гач вая. Лёшлөн сёлөмыс и небзис, лэдзис дона Машуксё. Гётыр мунөм бёрас нин юрас кучкис, абу пё эськё колёма лэдзны, но кыз шуласны, киссьөм ватё он курав.

Колё шуны, гортув пёшти став уджыс: пусьөм да идрасьөм, песласьөм да пач ломтөм, ва вайөм и лавкаө ветлөм — гётырыслөн пельпом вылын и вөлі. Ачыс Лёш совхозын трактористалис: лунтыръясөн удж вылын — тулысын гөрө-көдзё, гожөмын видз вылын, төвъяснас турун кыскалө скөт карта дорё, куйөд разөдө муяс вылө. Гортас сөмын сёйны да узьны и воывлө. Рытъяснас корсюрё небыд диван вылө лажгыяс да отарё телевизорё дзоргё. Сөмын пес кыскыны вёрысь да горт дорас поткөдлыны оз вунөдлы. Тайө и эм семьяас сылөн медшөр могыс. Öні жё Петыр Лёшлы гётырыс пыдди став уджсё ковмас бергөдны.

Пусыны Петыр Лёш ньоти эз куж, коть чөскыда сёйнытö радейтис. Пусьомыд, шулывліс, бабалон мог... Ме пö сы вöсна и гөтраси Машук вылö, мый бура пусьö-пöжасьö дай зэв идöра ань.

Радейтана гөтырыслон мунöм бöрын мöд рыгнас жö Лёш медводз ломтис платаа ичöt пачсö. Ваон джынвийö тыртöм гырничö шняпкис көзöдысь пыртöм ыджыдкодь яй ёкмыль, водзвыв шырöм картофель, содтис сак тыр вермишель, сэссия сапкис ыджыд пань тыр сов. Торъя рачын пражитис пулöм картофель, поснöй вийöн сорлаліс да. Сэссия велалöмпырысь нюжводіс радейтана диван вылас — шойччышта пö. Тракторнад лунтыр муркөдчöм-гөрöмсьыс мудзöм морттö öдйö и босьтис ойбырыс. Садьмис тшын дукусь. Вөлöм, картофельыс тшынасьö, сотчöма — сёйны оз нин туй. А шыдыс дыркодь пуиг-варгигöныс рокö пөрöма. Паньыштис Лёш шыдсö да нымөнö синъясыс пач вылас эз кайны — сир курыд сов. Яйсö на видліс, но абу бура пусьöма, чорыд. Лёш эз и мöд йирны, Бусик понйислы көтшасö лэбöдіс...

Мый и вöчны? Көзöдысь жö ковмис пыртны солалöм тшак да сійöс мырдысьон няклявны. Сук тшай на юис — со и став ужныс лои мужик мортлөн.

Ывла вылын май тöлысь. Видз-му овмöсын тыр öдөн мунö гөра-көдза. Петыр Лёш, дерт, лунтыръясон удж вылын. Удж бöрас мудзöмвывсьыс лёкөн сорөн воис гортöдыс. Колö эськө коть шыдтор пуыштны, но тöрытъя пусьöмыс дум вылас уси, да дзыкөдз сьölöмнас усис. Виччысьтөг юрас вирдыштлис югыд мөвп... Кышаліс вылысас куртка да петіс сиктö. Регыд мысти шуда нюмөн пызан вылö ректис нянь тупось, чериа некымын консерв банка да пачкаа шыд, дасös кымын. Водзті Лёш кывліс нин: пачкаа шыдсьыс пö зэв на и скоднöй нуръясянтор артмö, и главнöйыс — öдйö! А консервалöм чериыс пö аттö чөскыд, позьö и шонтытөг нямны. Вузасьысьыслысь Лёш юаліс на:

— Надя, ноко висьтав, кызди пачкөвöй шыдсьыс сёйöдсö пуны?

— Сэтчö öд гижöма... Ачыл грамотей, лыдды,— дözмискодь мöдыс.— Ме кө быдөнлы мöда тölкуйтны, кыздз-мый да дыр-ö пуны, и вузасьны кадыс оз коль.

Но Лёшыд Надя вылö эз лёкөдчы, гортас локтис да пуксьöмөн и лыддис, кыздз-мый колö вöчны. Пачкаа шыдыс öдйö и пусис. Шыдөн да консерва чериөн ужнайтöм бöрын Петыр Лёшлы долыдджык лои сьölöм вылас. Но тасьті-паньсö эз мыскав. Дышöдіс талун вылö горт гөгөр нокыс.

Мöд асывнас водз чеччис. Тшак тыра тасьті кымис, сук, пöсь тшайөн горшсö пожъяліс дай бара удж вылö. Обед кадö гортас котөрөн сорөн воліс: тöрытъя шыдсö плата вылын шонтіс. Сійö сорванас да консерва чериөн бара и тыртис рушкусö. Рытъя менюыс эз жö вежсьы: тшак, консерв, гырничын пуом картофель, юмов тшай. И тадзи некымын лун нин...

Омöлыс сыын, мый Лёш эз радейт мыскавны тасьті-паньсö. Вежон кымын мысти Лёшлөн керкаын эз коль ни öти сöстöм доздук. Став тасьті-паньыс, чугуи-гырничыс и рачьясыс няйтöсь. Колö шуны, Лёш ичөтсянныс быдтор вылö зывöктысь вöлі, мыскытöм тасьтисьыд оз на и сёй. Бара падмис мортыд: мый вöчны? И мортыдлы нöшта öти югыд мөвп воис... Бара петіс Надя дорö лавкаö. А сиктса лавкаад öд водзті ставсö öтилаын вузалісны: сакар и яй, сапөг и тшай, сунис и ем, мый абу и эм. Сöмын агас да гөр эз тырмыв.

— Надя, мыччыв меным эсійö кöстриульсö... Сэссия кык тасьтi эськö колö да öти шыд дар.

— Нöшта мый?— тшöтi мольнас тiтш-тотшкерис Надяыс.

— А-а... Ыджыд лöшка на колö.

— Зарни али эзысь?— нюммунiс Надя.

— Мы-ый?— чуймис Петыр Лёш.

— Мися, паньыс тэныд зарни али эзысь колö?

— Мый серавлан,— дöзмис Лёш.— Меным и пу лöшкаыс олас.

— Ми пу лöшкаясöн ог вузасьö,— крапкис вузасьысь.—
Лемень пань со эм.

— Вай, сiдзкö, кыкöс, сэссия нинöм пока. Мый колöыс, босьтi...

Петыр Лёш мынтысис да тэрмасьöмөн петiс.

Та бöрын сийö пöшти быд рыт кутiс кежавны лавкаад: то шыд гырнич ньöбас, то разной пöлöс тасьтiяс, то чашка да стöкан. Тадзикöн тасьтi-паньыс да мукöд дозмукуыс Лёшлөн чöжсис бура уна. Надяыс гигзыны нин мöдiс: миян лавкалы пö ыджыд барыш вöчан тасьтi-паньяснас... Али мöд семья пö лöсьöдiн гöтырыдлөн курортас ветлiгкостi?

...Колö шуны, сийö кадö сьöмнад бурджыка овсис сиктсалы: совхозын удждонъяс эз ичöтöсь вöвны, нöшта нин механизаторъясыдлөн. А лавкаясын дозмукуд — ньöб, мыйта лолыды колö.

А Лёшлы, тракторист мортыды, и пывсьыны на окота: быд вöскресенньö пывсянас мышкусö да бокъяссö корöсьөн швачöдö. Мыссяс-пывсяс, гöтырысөн водзвыв дасьтöм сöстöм паськöм пасьталас, новлöмсö кöджас и коляс. Тадзикöнтö и няйт паськöмыс чöжсис аслас трактор додь тыр мында, вежлытöмыс эз коль...

Машукуыс лунвылысь воис тшук тöлысь мысти. Пырис керкас да сöмын кыкнан кинас аслыс бекъясас шлачкыны сяммис: быдсөн шай-паймунiс, кор гөгөр видзöдлiс муса позсö... Быд пельöсын, джоджын и шкапъясын, пач вылын и пызан горулын, öшинь дорын и диван вылын — мыськытöм дозмук. Пывсянас лэччис, а кöдж тырыс пеславтöм паськöм.

Рытнас Лёш удж вывсьыс воис, аддзис дона гöтырсö да радысла муртса садьсö эз вошты.

— Машукö, зölöта ёкмыльö, воин жö öд... Ме тэнö виччыси да виччыси, весиг чайтi, лунвыв саридз дорас и кольччан!— нор гөлöсөн шыасис сийö.— Сэссия ме тэнö öтнадтö некытчö ог лэдз. Кыкөн мöдам, ковмас кö кытчöкö ветлыны... Тшыг нисьö пöт ола, няйтас пырзи.

Машалы сэссия некымын шойччан лун ковмис идрасьны, весиг нарошнö пывсянсö ломтылiс, тасьтi-паньяссö да гырнич-кастрыляссö медым мыськавны да öкмöм паськöмсö пеславны. Лёшөн ньöбавлöм дозмуксö кöсйис бөр лавкаö нуны, та мындаыс пö миянлы нинöмла, но Лёш эз сет. Петкöдавлы пö сарайö, оз тай горзы. Коркö пö, гашкö, ковмылас на...

Тореадор

Кольтанлы Чотысь нимыс кöвъясис ичöt дырйиыс на. Тöвъяс-нас пывсян вывсян джуджыд лым толаö чеччалiсны, да сэки коксö мутшкыльтiс. А ичöt сиктад сэки ни бурдöдчысь, ни веськöдчысь эз вöв. Мамыс эськö быд пывсигөн коксö ниравлiс,

но ыджыд гос таысь эз ло. Сэксянь и мөдіс Кольтан чотны. Мед эськө сөмын тайо... Быдмис да бур туй ыло эз жө пуксьы, а курыд землятө ёнакодь радейтіс. Та понда быд неминучаас весь-кавліс. Би пыр и ва пыр, позьё шуны, муніс... Гажа юрнас мотора пыжөн журъялігкості джумйө сунгысьліс. Моторыс йирө вөйис, пыжыс гумовтчис. Бур на, ачыс вермис мездысьны. Мөдысьсө, Муму Вань воыскөд вадорса сарайын гажъялігөн жө, нымөно эз сотчыны кыкнанныс. Вина гагсө бурпөт дзулькйөд-лігөн Кольтан тшынасьыс чигарка помсө бокө лэбөдөма. А кольмөм юраястө вугыр нин босьтөма...

Медводз садьмис-паляліс Муму Вань, тшын дуксө кыліс да. Сійө и петкөдіс ыджыдджык воксө ывла ылас.

Ваньыд Кольтанысь во-мөдөн ичөтджык. Сідзсө чөла олысь морт, кор оз ю, сөмын «му-му» и лэдзөдлас... Та вөсна и Мумунас нимтісны. Но юяс кө, вомкаличыс воссьыло жө. Сэк быд нинөм абусө сөрас.

И колө жө бара лоны... Кольтан татшөмторсө нэм оз вунөд: Муму Ваньысь чужан лун пасйөмыс кык воклөн нюжаліс быдса вежон, некыз дугөдчыны оз вермыны курыдторсө дучкөмысь. Гажъялоны лун и вой. Öтарө мамнысө дөзмөдөны, сьом сылысь дзайгөны ад горшгьясыд.

Садьмас öти мича асылө Кольтан, а юрыс руш-руш, чус сьөкыд гырнич. Мый вөчны? Ни сьөмтор, ни курыдтор абу: юр веськөдны ни горш пожъявны нинөмөн. Мамыс инпөлын пач дорас месанитө-пусьө.

— Ма-а-м,— балябөжсө гыжйыштіс Кольтан,— гашкө, сө грамм кысган, юрөй өд потө.

— Этшаджык лак вина гагсө, дай оз мөд висьны,— шыасис мамыс.— Кор и пөтлан винасьыс? Мудзи жө нин эськө ме тіянкөд, өслөпангьяскөд, да. Гөтрасинныд кө, гашкө, көть меным кокниджык вөлі. Да өд коді на петас юысьыд сайө?

— Дугды нин вутшкынытө,— дөзмискодь Кольтан.— Бурджык лоас, юрөс кө веськөдан.

— Веськөда. Кыдз нин ог веськөд? Асы, укватнас варта бан бокад, өдйө сайкалан.

— Но, маму-у-к,— бара лэдзөдіс пиыс,— кысты сө граммсө. Жаль али мый?

Төдіс өд: мамыслөн дзевасаинын öти дозйыд да век эм. Та вөсна и дзайгис.

— Кутшөм сө грамм? Öшпиным асывбыд нин горзө, сөйны корө,— Палэй тьөт индіс укватнас сөянөн тыра ведра ыло.— Со, петкөд өшкыслы.

— Кысган кө, петкөда, а сытөг ог вермы. Кокгьясөй оз нуны.

— Тыпу!— сьөвзгыссис мамыслөн.— Чөртсьыс кевмысьөмөн мынан, а тэысь бурөн он мын.

Палэй тьөтлөн юрыс нин быдсөн висьмис пиыс дзайгөм понда. Петаліс посводзө да пыртіс сьөрсьыс водка доз.

— Батныдлөн кулан лун кешлас эськө заптылі да. Гу ылас колө кайлыны, мися,— лөня шуис мамыс.— На, пальөдчы, да аски катөдлы Мыча чой дорас. Турипувйыс таво уна дай гырысь лоөма. Колө көть гоз ведра вотны.

Чотысь Кольтанлы мөдысь шуны оз ков. Öтчыдысь лолыштөмөн гулькнитіс-кымис водкасө быдса румка, кышаліс ылысас

чим гърд рёма свитер да сѣйод тыра ведранас петіс ѓш гидѳ.

А Палзѣ тѳот пуксис пызан сайѳ да сѳѳкыда ышловзис... Квайт челядѳс со верѳсыскѳд быдтисны. Гырысѳ ныв-пияныс семья лѳсѳдалісны да астырнаныс олѳны, сѳмын медічѳтъясыс — Коляыс да Ваньыс — некыдзи оз кѳсйыны сяммѳдчыны. Некѳн бур ног эз уджавлыны и. Шог ни печаль, ѳти удж вылысѳ мѳд вылѳ бордѳм ракаяс моз лѳбалѳны. Ыджыд нажѳтка, дерт, оз вайлыны. Со и коvmѳ пѳрысѳ мамныслы нѳмсѳ скѳт видзны: то порсѳясѳс тшѳгѳдас начкысян пунктѳ сдایتны, то баляясѳс аслыныс сѣйны быдтас. Таво со ѳшпиѳс нѳѳбисны. Тшѳгѳдѳгвыв жѳ. Сдایتасны сѣсся. Бара на пенсияыс дѳрѳ содтѳд сѳм... Пияныс эскѳ отсасѳѳны жѳ да: турунтѳ ытшкасны, гидтѳ весаласны. Дерт, кор абу шома юраѳсѳ.

Мамыслѳн мѳвпалѳгкѳстѳ Кольтан петіс да восьтис карта ѳдзѳс-сѳ: сы вылѳ букуша видзѳдѳс Буран нима ѳшкыс: гѳжся луд вылад йирсѳѳдѳм да няньѳн-рокѳн быд лун вож выйѳнѳдзыс вердѳм лов вѳлі прамѳй ыджыд. Кольтан чѳтѳгтыр матыстчис гид пельѳсас лѳсѳѳдѳм-тувѳялѳм лясни дѳрѳ, лѣптис сѣтчѳ сѣянѳн тыр ведрасѳ.

— Буран, Буран! — чукѳстис бурысѳ. — На, сѣй!

Но мѳдыс мыйлакѳ зѳм сулалѳ, оз матыстчы лясни дѳрас.

— Буран, лок, мися... — бара на корис пемѳссѳ Кольтан, сѣсся эз нин мѳд виччысѳны ѳшлысѳ нюжмасѳѳмсѳ, воськовтис восьса ѳдзѳсланѳ, медым петны ывлаас. Та кѳстѳ ѣсѳ, кыз сюрѳ-яссѳ увланѳ лѣдзѳмѳн ѳшпи кыдзи тай зырѳдѳс Кольтанланѳ да мый вынсѳыс зутшкис кѳзяиныслы небыд бокас. Конѳѳр мортыд виччысѳтѳмысла путѳсѳ воштыліс, эз гѳгѳрво, мый лои. Сѣсся казяліс жѳ, мый тайѳ ѳшпиыс.

— Буран! Лешак! Мый нѳ вѳчан? Тайѳ ѳд ме-е! Коля-а! — горѳдѳс джѳдж шѳрѳ усьѳм Кольтан. — Ин тѳд али мый?

А Буранлы, тыдалѳ, морт кывйыд пѳсѳ ни кѳдзыд — некыдзи оз ѳвсѳы: гѳрдѳдѳм синѳяссѳ былѳѳдѳма, дженъыд сюрѳяссѳ чургѳдѳма. Бара зутшкис Кольтанлы бокас да кышасис гѳрд свитерас. Свитерыс чашмунѳ-косяссис, кѳть и кызкодѳ шѳртысѳ. Кольтанлѳн кучикыс потѳ да ыльѳѳтис вир. ѳш нѳшта на ѣнджыка ярмис, тальѳ конѳѳрѳс кокѳяс улас. Кольтан сѣсся весиг ачыс эз тѳдлы, кыдзи тшѣпкысис йѳймѳм пемѳслы сюрѳясас да лѣбзис-качис пемѳслѳн мыш вылѳ.

Буран дзикѳдз дурмис, кор кыліс мыш вылас вѳжасѳѳмсѳ Кольтанлысѳ. Том чибѳ моз мѳдѳс котравны-чеччавны гид пытшкын, медым шыбитны вылысѳсыс коvtѳм седѳкѳс, сѣсся зырѳдѳс восьса ѳдзѳсланѳ.

Ывла вылѳ веськалѳм бѳраныс Кольтан усис эжа вылас, тшук керкаѳ пыран сод помас. Пидзѳсчанѳн кавшасис содѳяс кузяыс да ружтѳмѳн пырис гортас. Джѳдж шѳрас сувтис: ачыс кельдѳдѳм бѳбув кодѳ, киясыс и кокѳясыс повзѳѳм кѳчлѳн моз тѳралѳны. Пызан сайын пукалысѳ Муму Ванѳ, кодѳ выльѳн на садѳмѳма, кыв шуны эз сяммы, а месанитны эштѳдчысѳ мамыс бѳсѳтчис лѳвтны:

— Мый нѳ тѣкѳд лои-и? Кодкѳ нѳшалѳс али му-уй?

— Лу-лу-лу! Лу-лу-лу! — ѳдва артмис повзѳѳм мортлѳн.

— Кутшѳм лулу? — эз гѳгѳрво мамыс.

— Э-э-эсѳя ѳ-ѳ-ѳшкыс лу-лу-лу-ка-а-ліс, сѳ-сѳ-сѳ-ѳ-тѳнаыс.

— Господь-Енмөй! Некод выло эз уськөдчыв да. Мыйысь нө тэ выло уськөдчис?— чуймис мамыс.— Ноко, пөрччы свитертө...

Палэй тьот пыраліс ыджыд жырьо да вайис сэтысь бинт да йод.

— Тэ өні... Тореадор,— шыасис пызан сайын водка чурскысь Муму Вань.— Испанияд тай гөрд рөма дөраөн өшгьяссө дэлькө-дөны... Весиг кувтөдз овло коньоръяслы. Корридаөн шусьө. Öшкыд гөрд рөмтө оз радейт, со и уськөдчис тэ выло, гөрд свитертө аддзис да.

— Водка дукуыс кө эз кажитчы-а,— стөчмөдіс мамыс.

Буран уло веськавлөм бөрын Кольтан весиг мөсьясысь да куканьясысь повны мөдіс. Аддзас кө ывла вылысь пемөсьясөс, ыліті да бокиті мунас.

Кык пу костө вошөмтор

Микөл Миш Парась водзті ни Енлы, ни куляслы эз эскыв. Том дырйиыс — комсомолка, бөрыннас — коммунистка. Дженьыдджыка кө, оломбыдсө активистка, көть и быдмис-оліс парма шөрө вошөм грездын, көні олысьясыс ставөн Енлы эскисны, юрбитісны Иисус Кристослы. Ичөт дырйиыс Парасьөс пөрысь пөчыс ки пөлодыс корсюрө новлодывліс вичкоө, коді зымвидзис-сулаліс сиктсайса джуджыд мыльк вылын. Куим-нель арөсаөн, дерт, ичөт Парась Енлы эскөмын немторсө эз гөгөрволы. Пөчыс жө и югзьөдывліс нывкалысь юрсө: Енмыс пө енэжас ээв вылын оло да ставсө, мый Му вылас вөчсьө, вылісянныс аддзө. Коді пө лөка оло, йөзлы омөльтор вөчө да ай-мамыслысь оз кывзысь, сійөс Енмыс и лачкас. Öтчыд ичөт Парась сөян пызан выло кайис да пукало сэні. Пөчыс аддзис да шуө, лэччы пө пызан вывсьыс, сэтчө пө оз позь кайны, Енмыс пө юрад таысь беддөн кучкас. А нывка бабыслысь шуөмсө пыдди оз босьт, пукало пызан вылын, виччысьө, кор Енмыс юрас кучкас. Но Енмыс енэжсьыс эз и лэччы, нывкалы юрас эз кучкы ни. Парась дөзмис виччысьны, лэччис пызан вывсьыс да босьтчис ас вөчөм аканьөн ворсны.

Парась өнджыкасө повліс кузь тошка попысь, кодөс и чайтліс Еннас, да некыдз эз көсйив вичкоас мунны. Бабыс внучкаыслы сьыліас век жө өшөдіс ичөтик ыргөн перна да шуис, новлы пө тайөс, сійө пө став лөксыйс видзө. Но воис кад, и вичкосө пөдалалісны, а попсө кытчөкө нуөдісны.

Парась быдмыштіс, коркө сэсся пондіс котравны школаө. Велөдысьыс челядьлы тшөкыда висьтавліс: Енмыс пө абу, тайө пө попгьяс быдторсө сөрөны, бөбйөдлөны бур йөзсө, медым пычкыны аслыныс сьом. Велөдысь жө и тшөктіс челядьлы шыблавны пернаяснысө. Зонпосниыд кодсюрө кывзысисны, и Миш Парась сійө кадсянныс эз жө кут новлыны пернатө, а быдмөм-велөдчөм бөрас и ачыс лоис эскысьяслы паныд тыш нуөдысьөн. Том йөзлы медшөр юрбитанторйөн лоисны Ленин да Сталин. Налөн мыгөръясыс өшалісны сиктса пөшти быд чукөртчыланінын: школаын, сиктсөветын, вөвлөм вичкоын, кытчө том йөз восьтісны гажөдчанін. Öні нин сиктса комсомол котырөн юрнуөдысь Прасковья Коскокова, кыв-вора, ёсь гөлөса да варов ныв, быд празд-

ник луно вöвлöм вичкоын лöсьöдöм сцена вывсянь либö ывла вылын митинг дырйи чукöртчöм йöз водзын гораа лыддьöдлiс:

— Нэмъяс чöж мед олас миян вождь да велöдысь Владимир Ильич Ленин! Урö-ö! Мед олас Ленинлысь делöсö водзö нуöдысь, миян великöй да мудрöй вождь Иосиф Виссарионович Сталин! Урö-ö!

Чукöртчöм йöз сiдз жö лэдзöдывлiсны «Урö-ö-ö» да мый вын-сыныс лачкöдiсны кияснаныс.

А кадыс нюжмасьтöг мунö-лэбö водзö. Прасковья Коскокова пырис партия радъясö, лоис коммунистöн да выль, мича кывъяс-öн кутiс ышöдны йöзöс коммунизм стрöйтöмын гырысь вермöмъяс вылö.

— Мед олас миян великöй Сталин! Урö-ö! Мед нэмъяс чöж олас да дзоридзалас миян Сöветскöй Союз! Урö-ö! Мед олас, мед олас, мед олас...— быд митинг ли собраннö вылын Прасковья Михайловна татшöм кывъясöн гöрдзывлiс ассыс сёрнисö.

...Ясыд енэжын гым моз грымöбтiс мир пасьтала став йöзсö шензьöдана юör: Миш Парасьöн пыдди пуктана, ыджыд да медсяма ёртыс — Иосиф Сталин — вöлöма лёк мортöн, кодлөн тшöктöм серти странаын лои виалöма зэв уна мыжтöм йöзöс. Нывбаба некыдзи эз кöсйи таö эскыны. Первойя кадсö весиг шöйöвошлiс. Но эз дыр кад кезлö. Странаын пыр на ыджыдалiсны коммунистьяс, а Миш Парась — быд боксянь дорöм коммунист. Партиялөн да правительстволөн могъясыс — тайö и сылөн могъяс. Сiйö важ моз эскис аслас партиялы подув пуктысь Владимир Ленинлы — коммунистьяслөн вежа айлы. Водзтi кö Коскоковалөн медся тыдаланаинын öшалiсны Ленинлөн да Сталинлөн портретъясыс, öнi колис сöмын кепкаа нюмъялысь мортлөн портретыс. Кодлы-кодлы, а Лениныдлы Миш Парась эскис да юрбитiс сылы Енлы моз быд рыт, корис, медем Лениныс кöть мöдар югыдсянныс кывйөн и делöөн отсалiс лöсьöдны бур, шуда олöм. Эскис и партиялөн öнiя юрнуöдысьясы.

— Мед олас миян рöднöй Коммунистическöй партия! Мед нэмъяс чöж олас да дзоридзалас миян помтöм-дортöм страна! Урö-ö-ö!— гораа, кыпыда юргис трибуна вывсянь öнi нин сикт-сöветын зiльысь-пессысь Коскоковалөн лэчыд гөлöсыс.

Но со — панiсны перестройка. А сэсся, кутшöмкö кад мысти, и Миш Парасьлысь радейтана партиясö шуисны весиг дзикöдз тупкыны. Эрдиc, мый сылөн радъясын, торйөн нин чинушаяс пöвстын, унджыкыс пöръясысысь, йöзсö бöбйöдлысысь, кодъяс вöлöм тöждысьöны сöмын ас вöснаныс да ассыныс ыджыд зепъяссö тыртöм вöсна... А сэсся и ыджыдсыс-ыджыд странаыс киссис. Вöли СССР и абу. Миш Парась öнi нин збыльысь шöйöвошис... Кодлы эскыны? Ленины, партиялы али Енлы?

Миш Парась, кöть и вуджис нин кузькодö олöм, партиялы сьölöмсянь служитiгкостi чужтiс да быдтiс вит челядьöс, ачыс пыр на варов вöраса — Ленины эскöмысь эз öтдортчы. Эскис, мый воас на коммунистьяслы шуда кад, öружие серти ёртъясыскöд аддзысьлигөн быд ногыс мустöмтiс-видiс странаөн выль юралысысöс, демократъясöс, шоналöм чериын номыр моз петкöдчöм быд сикас партиясö да дзикöдз торксьöм олöм-вылöмсö.

Страна веськöдiс нырсö капитализм туйлань. Войтыръяслы

сетісны вöля: мый көсьян, сійöс и вöч, коды көсьян, сылы и эскы: көть Енлы, көть куляслы, көть аслыс сötанаыслы. Надзöник, но кутісны выльысь воссявны вичкояс... Бур йöзыс пондісны букыша видзöдны коммунистъяс вылад. Унаöн воштісны налы эскöмсö, тшöкыдджыка нин пыравлöны важ местаас выльöн воссьöм вичкоö.

Миш Парась быттö кык пу костö веськаліс: оз тöд, мый вöчны, код дор сувтны, коды эскыны. Сэсся и ачыс... Йöзсьыс гусьöн гортас лöсьöдіс ен пельöс, кытчö став мирса пролетариатлөн вождь мыгөркöд орччөн пуктіс карса вичкоысь ньöбöм öбраз. Быд рыт кевмысис, мед Иисус, кодöс Миш Парась öні пуктіс пыдди, отсалас ловзьöдны радейтана партияыслысь уджсö. Ичöтик правнучкаыс, быдтор тöдны көсйысьыд, быдлаö дзöля нырсö суйысьыд, öтчыд и юаліс коммунист-бабыслысь:

— Бабуш, кодъяс нö тайö картинкаяс вылас?

— Тайö,— петкöдлö Парась öти мыгөр вылас,— миян вождь да велöдысь дядя Ленин.

— А көні сійö олö? Москваын?— бара на юалö ичöt нывка.

— Оз Москваын ов. Лениныс öні мöдар югыдын, бажукö.

— Мыйла нö дядя Лениныс сэтчö муніс?

— Кувсис дай муніс,— вежсьыштöм гөлöсөн вочавидзö бабыс.

— А мöдыс нö коді?— оз öвсьы бабөн шуысьыс.

— Иисус Кристос, нылукö.

— А сійö нö көні олö... Тожö мöдар югыдас али Москваын?

— Мöдар югыдас жö,— синва чышкигмоз вочавидзö Миш Парась.

— Эн йöз серамась, Прасковья Михайловна,— виччысьтöг вак-вак серöктіс Миш Парасьлөн зятыс, Виктор, коді вöлöма орчча жырийн да баба-нылалысь сёрнисö кылöма.— Мый нö нывкасö бөбйöдлан, нинöм абусö сöран? Ачыд нэмсö Енлы эн эскыв-а. Лениныс öд, ачыд тöдан, Ентö эз жö пыдди пуктив, шуліс на, религияыд пö народлы опиум кодь.

Татчö колö содтыны со мый: Миш Парась, көть и вöлі чина морт, Карл Марксслысь ни Ленинлысь ни öти удж эз лыддьыв. Та боксянь сійö вöлі пемыд мортөн. Трибунаяс вывсянныд, йöз водзын, варова лыддьывліс-шаркöдліс сиктув парторганизацияөн юралысь, школаын история велöдысь Косныревөн водзвыв гижöм-дасьтöмторсö. Нинöмсö эз тöд нывбаба и Ен йылысь да сылөн пи Иисус Кристос йылысь, весиг Библия, көні восьтöма Ен йылысь став збыльсö, Миш Парась синнас некор эз аддзыв. Эскöмын сійö сідз жö вöлі пемыд морт. Но öні öтмоза кутіс юрбитны и Енлы, и Ленинлы. Чайтліс: кодыскö öтиыс да быть отсалас индыны олöм-вылöмсö бур туй вылö. Гөрד праздникяс дырйи юрсиктö волігөн бытöн пуктивліс мирса пролетариатлөн вождьлы памятник дорö дзоридзьяс, та бöрын мукöд коммунистъяскöд тшöтш гажöдчывліс сиктса столövöйын. А крам праздникяс дырйи ладмöдчывліс ен пельöс водзö да корліс, медым енэжса Ыджыдыс сетас сылы и став рöдвужыслы бур дзоньвидзалун да шуд, а важöнкöд нин кувсьöм верöсыслы — небеснöй сарство, кытчö и ачыс эськö мед веськалас таладор югыдсö эновтöм бöрын. Дыр юрбитліс да сэсся кужтöг чöвтліс пернапас.

Бөрйысян лунö

Юрсиктса клубын да сы гөгöрын йöзыс жуöмөн жуö. Бөрйысян луныд да, томъястö ли олöмаджык войтыртö мый нин шуан, весиг пöрысь пöль-пöчъяс мича паськöмөн вöччöмаöсь, дзик быттö ыджыд гаж вылö локтöмаöсь. А кызди нö? Бөрйысьöмыд и збыльысь тöдчана гаж, праздниксьыс на праздник. Öд талун бөрйöны районса юралысьöс, кодi сэсся кутас ыджыдавы быдса нель во, а гашкö, и дырджык, мöдысь на кö, шуам, бөръясны.

Шемöсыд босьтö: öкмыс кандидат öти пуклöс-трон вылö пуксьыны кöсйысьыс. На лыдын и вöвлöм нин юралысьяс, и сэтшöмъяс, кодъяслөн вом дораныс мам йöлыс на абу косьмöма. И ставлы окота район «карабөн» рулитыштны. Бөрйысьöм водз-вылас йöзкöд аддзысьлигөн тай быдөн ошйысис, менö кö пö бөръянныд, быд сикт-посёлокын райын кодь олöм лöсьöда. Öг тö-ö-öд, артмас ли, оз ли мыйкö? Со тай... Сиктшöрса медся тыдаланаинас «Москвич» автомашина зымвидзö-сулалö, быттö дэльöдö бур войтырсö, чуксалö — локтöй пö, бөрйысьысьяс, сөтöй гөлöсьяснытö юралысьö медбур кандидат вöсна, ворсöдасны пö менö да, кодлы шудыс усяс, сйöс и мöда вартöдны-нов-лöдлыны... Татшöм көрт вöвсö пö быд районын ворсöдöны, медсöмын унджыкөн локтасны бөрйысьынысö. А машина вылад унаöн, тыдалö, лача кутöны, окотитысьыслы пом оз тыдав.

Тадзи кымын жö мөвпалiс и Писти Вань. Мортыс код дорö оз шыöдчы, быдөнöс Пистиöн шуö, да аслыс нимыс вуджис. Писти Вань öнi пенсия вылын, но лыддьö асьсö, роч ног кö, сознательнöй элементөн, ас му радейтысьөн. Со и волiс клубö бөрйысян могөн. Любуш гöтырыскöд öтвыв сетiсны гөлöснысö сы вöсна, кодöс лыддисны медсясьыс-медсяөн. Любушыс сэсся тшöктiс Ваньлы гортас мунны, ачыс пи-монь ордас могөн кежис... Дыр пö öг ветлы, шуыштiс верöсыслы.

Писти Вань недыр жöдзыштiс на клуб дорын. Та коста кодкö тапнитiс Ваньлы пельпомас мыш сайсянныс:

— Чолöм, Иван Педöрöвич!

Вань кылiс зэв тöдса гөлöс да бергöдчис. Сы дорын сулалiс да нюмвидзис Чиган Вась, челядьдырся и томдырся медся бур ёртыс.

— Но-о! Васьö!— чуймис Писти Вань.— Кытысь нö татчö усин? Енэжсьыс али мый? Көнi вöлiн-ветлöдлiн?— чолöмасьöм пыдди кутiс юасьны вöвлöм ёртыслысь.

— Ин нин юась,— серöктiс мöдыс.— Көнi ме вöлi, сэнi абу нин, кызди ачид аддзан.

— Чолöм, инö! Тэ кö быттö, Васьö,— медбöрын сяммис жö чолöмасьны, да сывйыштiс на вöвлöм другсö.— Чайтi, некор нин сэсся öг аддзысьлöй. Ин кö ачид кывлысь, иг и тöд. Пöрысьмыштöмыд жö. Вай, Васьö, ми ордö ветлам, пукалыштам, сёрнитыштам. Гöтырöй пи-монь дорас мунiс гортуланыс отсыштчыны. Ме öтнам. А тэ гöтырыдкöд воин?

— Öнi менам ни гöтыр, ни мöтыр абу,— вочавидзис Чиган Вась.— Куимысь гöтрасьлi, но куимнан гöтырыс пышйисны, юыштала да. Бать-мамлөн важ позъяныс бөр вои,— улич кузя

восьлалігёныс нин висътасис Чиган Вась.— Сибырын вёлі и, Воркутаын вёлі и. Некрытысь бур олём иг аддзы. Чужан муо бөр кыскис. Потём вор дорам.

Васьыс дзик чиган кодъ: мугов чужома, чиклясьысь смоль съод юрсиа. Та вёсна и сибдіс Чиган нимыс. Йёзыс сёрнитісны, мый Васьыс и збыльысь чиган рёдысь. Мамыс пё том дырйиыс чурка чужтылёма кутшөмкө съод юрасянь. Бёрыннас нин петёма верөс сайё, да Васьлөн мукөд чой-вокыс югыд юрсиаёсь.

Регыд мысти Писти Вань да Чиган Вась пукалісны нин Вань-яслөн керкаын. Аддзысьлём кузяыс керкаса көзяин пызан вылө лэптис көзөдысь сола тшак да сола чери, перйис дзебасысь водка доз. Чиган Васьлөн синъясыс югзисны.

— Но-о, тэ тай зэв озыр!— паніс сёрни Чиган Вась.— А менам керкаын весиг шыръясыс нин тшыгла кулісны.

— Ог лёка олөй,— ошйысьыштіс Писти Вань.— Дзоньви-дзалун вылө ог жё ёна норасьбөй и. Ачылө төдан, гөтырөй меысь том да варов. Мёс на видзам. Кёрымсө челядь отсалёны заптыны, картопель быдтам. Сэсся вёрад ветлыны ог дышөдчөй: тшак-вотөстө век вайыштам төв кежлас... Но, вай юыштам ли мый ли!— гранъя ичөт румкаясө водка кисьталігмоз шуис Ваньё. Кык друг тотшкысисны, сэсся өтчылө лышштөмөн кымисны курыдторсө.— Код вёсна нө гөлөсуйтін?— сола тшаксө вомас няклялігмоз друг юаліс Писти Вань.

— А ме некодөс бура ог төд, да эсіё паськылө пельпомаыс вёсна гөлөсуйті.

— А коді нө на пөвстын абу паськылө пельпома?— чуймис Писти Вань.— Ставныс ыджыдөсь да джуджыдөсь.

— Ме эсіё Ульныровсө бөрий, сійөс төдышта да,— стөчмөдіс Чиган Вась.— Көть и том, но төлка.

— Öти пызан сайын али мый даръясинныд?— серөктіс горт олысьыс.— Кысь нө сійөс төдан?

— Ин серав, неуна гөгөрвоа жө, коді кытчө сынө,— эз лёкөдчы ёртыс вылө вөвлөм воркутаса, а өні ас чужан сиктас олысь.— Сиртө кө ваө лэдзан, ачылө төдан, мый лоө. Бер ыджылө акула ми вывті ыджыдаліс, а гос эз ло ни тэныд, ни меным. Ог кут вензыны... Вай водкатө нөшта кисьты, ин жалейт.

Писти Вань тайө пөрийө эз жө лёкөдчы гөсьтыс вылө, бара на кисьтыштіс курыдторсө румкаясө. Тотшкысисны да юисны, сола чериөн чөсмасьоны.

— А тэ код вёсна гөлөсуйтін?— өні нин Чиган Васьыс юаліс.— Коді тэныд медся-медсяыс?

— А меным... Көть кодөс ин бөрий, ставныс өткодьөсь! Ме важөн нин некодлы ог эскы. Кодөс он бөрий, ставныс асланныс куралёны, ассыныс зепъяснысө тыртёны,— кывлысис Писти Вань.— Ме сөмын ас вылө надеяөн ола, но сеті жө гөлөсөс өти паськылө пельпома вёсна.

— Сідз эськө да. Помнитан, Ваньё, кутшөм гажаа водзті бөрийсьөмъясыд мунісны?— кутіс казъывны важсясө Чиган Вась.— Клубын том йөз концерт петкөдласны, сикт кузя вөла доддьөн, гудөкасьөмөн да сылігтыр ветлөдлөны-гажөдчөны. Во олөмыс вөлі! А өні?

— Öні тай гажөдчөны жө. Со, автомашина ворсөдөны!— нюммуніс көзяин, коді эз жө ёна ошкы талунъя олөм-вылөмсө.

— Мый сійö öти машинаыд... Быдöнлы кө эськö сетісны! Но прöста некод некодлы нинöм оз сет,— кутіс вензыныкодъ корöм гöсьтыд.— Водзті бöрйысян лунö вöлі клубас буфет восьтасны, ас пекарняын пöжалöм көлачöн вузасьöны. Көлачыс небыд, чöс-кыд. Öнi вайöм көлачыс чорыдсьыс-чорыд. Пиньтö чеган, курч-чан кө. Кисьты нöшта, ин жмотитчы, жмот,— мыйлакö скöрмис Чиган Вась, кодлы курыд зелляыс, тыдалö, кучкыштöма нин юрас.

— Кутшöм ме тэныд жмот?— дöзмис Писти Вань.— Ме тэнö гортö гöсьти кори, верді-юкталі, а тэ менö лөктан. Яндзимыд абу.

— Менам яндзим абу?— паськöдіс син бутыльяссö Чиган Вась.— Тэ менсьым Любасö том дырйиыд вежмалін, сы вылö гöтрасин. Любушыс öд менам невеста вöлі. Оз ков меным тэнад чериыд ни тшакыд. Ачым, колö кө, кыя и вота. А мöд Любаыс сэсся некор меным оз сюр...

— Люба менö век радейтис, и öнi на радейтö!— дзикöдз скöрмис гöсьт вылö Писти Вань.— Ачыд мыжа, öласян-шлан-дайтан Рассея пасьталаыс. Коді тэ коддьöмыскöд овны вермас? Куимысь гöтрасьöмыд, а некоді тай мыйлакö абу öшйöма тэ дорö.

— А на понда ме ог шогсьы. Асьныс овмöдчылісны, асьныс и усйысисны. Менам куим гöтыр вöлі, да куимнанныслөн нимныс Люба. Дзик ним пондасьыс и гöтрасьлі, тэнсьыд Любатö эг вермы вунöдны да. Та вöсна, гашкö, и юöмас сетчи,— бöрддзис Чиган Вась.— А öд коркö герой вöвлі!..

— Тэ? Герой?— паськöдіс синъяссö Писти Вань.— Кутшöм тэ герой? Көнi нö, кутшöм фронт вылын вöлін?

— Трудöвöй фронт вылын. Благодарносьт эм и. Герой соц-соц... эсійö, соцтруда,— эз кут артмыны Чиган Васьлөн кывйыс.

— Абу герой, а ударник, көсьян кө тöдны. А тэ: герой — гачад лэдзан быд вой. Вот тэ коді. Мед первой уджыштін вöрас да сы бöрын ошйысин, чиган доддьысь кольöмтор,— ырзис дзикöдз Писти Вань.— Чиганыд чиган и эм... Коз пу йылысь тури висьталас.

— А тэ, Письти-письти-письти, водкатö он кисьты,— нерис ёртсö ёнакодъ гажмöм Чиган Вась.

Пызан сайын вензысьяс эз и казавны, кыдзи керкаö пырöма Писти Ваньлөн гöтырыс.

— Мыйся тані шум да зык? Горзöмныд ывлаöдзыс кылö,— шыасис Люба.— А тайö нö коді, сьöд юраыс?

Вензысьяс кыкнанныс шöйöвошисны, видзчысьтöмнысла оз тöдны, мый и шуны. Медбöрын Вань сайкаліс.

— Эн мöй тöд? Тайö öд Чиган Васьыд. Бöрйысьны волöма да, клуб дорас аддзысим.

— Но-о!— чуймис Любуш.— Пöрысьмыштöмыд, Вася, да иг тöд. Дыркодь нин сиктаным ин вöвлы. Видза олан, сідзкö,— Любуш нюжöдіс Васьлань веськыд кисö.— Видза олан, мися.

Но Чиган Вась мыйлакö чöv оліс да пась синъясөн видзöдіс Люба вылö. Сэсся сувтис пызан сайсьыс, босьтис тув йылын öшалысь курткасö да кыв ни джын петіс керкасьыс.

— Мый нö тайö Васьыскöд лоöма?— юаліс верöсыслысь Люба.— Весиг из чолöмась мекöд.

— Кысь ме тōда?— юалōмōн жō вочавидзис Писти Вань.— Клуб дорас аддзысим да, зэв кыпыд лола вōлі-а. Пукалыштим сэсся. Ме нинōм лѣксō сылы иг жō шу.

А Чиган Вась аслас ыркыд керкаын дыркодь чōв куйліс ва-
жиник, чорыд диван вылын. Дум вылас уси уна-уна восайса
татшōм жō мича бōрйысян лун...

Вась сōмын на армияысь воис, пырис шоперавны лесопунктō.
Бōрйысян лунō выль костюмасис да ѳртъясыскōд вōла доддѳн,
гудōкаситыр, ветлōдлісны шōр туй кузя.

Буретш тайō лунас Вась тōдмасис Любаыскōд. Нылыс вōлі
туй мōдарас вуджō да тōкōтьō эз веськав вōв кок улō. Бур,
мый Вась сяммис пемōссō сувтōдны да додъсьыс чеччигмоз
горōдіс: «Мый нō вōв улас пыран? Оз овсьы али мый?»— но
матыстчис тōдтōм ныв дорō да кывсō воштїс. Сы вылō рудов,
гырысь синъясōн мыжапырысь видзōдіс мичаник том ныв. Вась
сэсся отсалїс сылы пуксьыны доддяс, юалїс, кытчō пō тэнō,
мича ныв, нуōдны, кōні пō олан?

Тадзи и лои тōдмасѳмныс. Нылыд, вōлōм, уджалō боль-
ничаын медсестраōн.

Ёна эськō мусмис Любушыс Чиган Васьлы, но эз сылōн
гōтырōн ло. Писти Вань сайō петїс. Шуліс на Вась, мун пō ме
сайō верōс сайō, но Люба сōмын шпыньмунїс: чиган кодъ пō
сьōд тэ... Пывсянын пō бура мыссьы, мед едждан, сэк пō
видзōдлам, мый водзō вōчны...

Ак эськō да!.. Ачыс ѳд тōдмōдіс найōс Любалōн патеруйтан
керка дорас. Писти Вань вōлōм клубō бōрйысьны мōдōма.
Тōдмасъ пō, Люба, тайō — Ваня, менам медся бур друг!— шу-
даа сѳрнитїс сэки Вась. Сїйō луннас и мусмōма мичаник
нылыдлы лōз синъяса Вань. А регыд и кōлысь ворсїсны.

Та бōрын Вась эз нин вермы овны аслас сиктын... Уналаō
волїс, Коми мусō быдсōн кытшовтїс, а шудлун эз и аддзы...
Муса Любушсō некыдз эз вермы вунōдны. Талун тай со выльысь
аддзис, да весиг кыв-ворыс вошис.

Сѳ яндзим, мый понда и зыксис Писти Ваньыскōд. Сїйō ѳд,
шуны кō, нинōмōн абу мыжа. Эз и ков эськō вōвлōм другыскōд
на ордō мунны да... Ёна и мустōмтїс-видїс асьсō Чиган Вась:
кутшōм синъясōн пō и кута видзōдны вōвлōм другōй вылō? Но
нинōм. Такōдіс на асьсō: «Ваньыд абу йōй, гōгōрвоас да прō-
ститас».

Дыркодь на Васьō пыдіа ышлолалїс да бергалїс диван вылас
куйлїг. Медбōрын унмовсис жō.



Челядьдырöй важöн нин оз волы...

* * *

Ок и гыалö талун Мозынöй,
Ок и польдöма! Ок и скөр!
Дона гортанöй, муса озынöй,
бара вои ме тэ динö бөр.

Дона, муса Мозын ю,
ме вылö эн пинясь,
уна ветлі ва да му,
некытчö эг инась...

* * *

Шонді некор мöдарсянь оз пет.
Ме эски таö век. Но öти лунö
Вөрзис места вывсьыс вöльнöй свет,
да коді тöдас, кытчö öнi мунö.
Мен шуисны, мый овлывлö и тадз,
кор мортыс радейттöмсьыс ёна мудзö.
Но менам гортын ломтысьö на пач.
И сійö менö шоныднас оз удзöд.

* * *

Мыйкö челядьдырöй важöн нин оз волы,
Эз-ö висьмы, видзöдлыны колö...
Со и петі бара ылі туйö,
кыті подöн муна, кыті уя,
тан со понöль нэриник нин быдмöм,
тані нюрлön быдтас рöдмö-лыдмö.
Муні-муні. Коркö öд и вои —
челядьдырöй шуö: «Мыйла менö колин?
Мыйла вунöдін тэ менö дзикöдз,
тöдан, тэтöг дзикöдз вои пикö».
Мый ме вочавидзны верма сылы —
ачым регыд тöдтöм руас сыла.

* * *

Мöд ногыс тай он на ов,
паметьыд кор вөрзёдлывлö лов,
паметьыд кор вөрзёдлывлö сьөлöм.

Этша тай мортислы колёма, вёлём:
Сетан Енмыслы да аслыд кыв —
овны сөстёма. И, майбыр, ов да выв.
Сөмын паметьтө тай он на пörьяв —
Бара лолöй песö пемыд вörьяс.

* * *

Будильник пыдди
öнi менам кань.
Рытгорувланьыс
эськö ёна шань,
синсö куньдралö
да мыйкö кургö,
узь, пö, нылукой,
да сэтшöм мыла мургö.
А асывнас, кор унмыд
медся юмов,
матыстчас, да
«Вай мен сё-ё-ейны, ю-ю-ны».
Узи эськö пöттöдз
ассьым пайöс,
да öд ачым каньсö
гортö вайи.

* * *

Мый ми вöтасям войяснас?
Кольöм лунся тöждьяс?
Аскиа лун йылысь мöвпьяс?
Небöгьясын гижöдьяс,
кодьясöс ми лыддим вой улас?
Менам сизим арöса нылöй
вой улас лыддьö Пушкинöс,
да джöмдавтöг нин шуö «Гвадалквивир»,
кöть и юасьлö жö тöдтöм кывьяс:
«зэфир», «семиствольная цевница» да мукöд...
И другысь шуö, кывбурыс пö помавтöм.
Кыдзи, мися, помавтöм?
Да сiдзи. Поэтыс гижис-гижис,
а сөсся сийöс быттö тöв нырöн нуис,
а кабалаыс коли...
Мый бара вöтасьö менам нылöй...

* * *

Меным öд коркö
тырас жö
сё арös...
Гашкö, таладор югыдас,
гашкö, мöдарас...

❖ ❖ ❖

Бур вылө лачаөн

В И С Ъ Т

Арлөн бөръя лунъясыс вөліны вывті шоныдось. Зэрласьысь, пемыд да руш лунъяс. Няйт туйяс ёна нин дөзмөдісны ветлысь-мунысьос, ставөн виччысисны му кынмөм да лым усьөм. И со талун лунтыр сапкис-лымъяліс, гөгөр едждіс, весиг югыдджык лои.

Лиза сёр рытөдз ноксис удж вылас. Челядылысь тетрадыяс виддаліс, а гортас мунігмоз пыраліс на вежонысь дыр висьөдчысь зонка дорө. Гортас ёна эз и тэрмась, надзөникөн восьлаліс дзуртысь лым вывті да мөвпаліс, мый гажыс нин бырөма төвсьыс... Дум вылас воис шуда челядыдырыс, Ваня вокыскөд дадыөн ислалөм да лым мачөн лыйсьөм.

Ванялөн гөтырыс Лизалы лои бур ёртөн, а Мишук, налөн ичөтик пиныс, сьөлөм гажөдысьөн. Шуда семья өтсөгласөн оліс ыджыд, кыпыд керкаын. Быдөналөн вөлі радейтана удж: Ваня пессис сиктса бурдөдчанінын, Анна пусис школа столөвөйын, ичөтик Мишук ветліс садйө. Иван Кузьмич да Тамара Михайловна, бать-мамныс Лизалөн да Ванялөн, шойччөг вылынось — горт олөны. А Лиза артасьны да лыддысьны велөдө школаын, ёна радейтө быдтасьяссө да уджсө. Лиза Ивановна сійө өні! Мусмис челядылы, лои налөн медбур ёртөн, медшань велөдысьөн.

Лиза недыр сулыштис на асланыс потшөс дорын, сэсся пырис гортас.

— Локтін жө сэсся?— юалөмөн паныдаліс нывсө Тамара Михайловна.— Бара нин челядтө кытшовтін? Сёрөдз тай талун.

— Да, мамө. Кирюша висьө, видлыны пыравлі. Тэрмасьтөг локті. Рытыс лөнь! Лунтыр лымъяліс — гөгөр еджыд. Мича! Эк!.. А көні нө миян югыд шөндіыс? Мишук, ау, көні тэ?

Мишук долыда котөртис паныд.

— Йиза об, тайун менө пон увтіс — «ув-ув-ув!»— став сьөлөмсянныс висьталіс зонка.— Лок, обө, сөйышт, а сэсся «Койобок» меным йыддян! Но?

— Но, Мишук, но... А пока мун ворсышт.

Гежөда артмывліс ставлы өтлаын пукалыштны пызан сайын. Медся дыр виччысисны Ваняөс. Йөз понда төждысьысь морт сёрөдз овліс удж вылас. Лунын көть пемыд войын, корлісны отсөг сетны, а ичөтик Мишук ёна виччысис сійөс. Öтиөс то мөдөс юасьөмөн дөсадитліс, мыйла сэтшөм дыр папыс абу.

— Папыд уколъяс вөчалө. Эштөдас уджсө да локтас. Бурдөдас висьысьсө, и тэ дорө котөрөн.

— А кыдзи папөыс бурдөдө, укойнас аньөдө ставнысө, да?

— Дитюк, папыд медся шань, сійö бур вöчö.

— Меысь шаньджык?— эз öвсы Мишук.

— Тi кыкнанныд менам шаньöсь,— вочавидзис шуда Анна да шылькнитiс писö юрöдыс. Мишук, быттö некутшöм сёрни эз и вöв, котöртiс пöльыс дорö водзö юасыны.

Ваня локтiс удж вывсьыс Мишук водöм бöрын нин. Ковмис пö пукавны кага дорын.

Ывлаас ёна тövзысис. Керка стенö да öшиньö швачкысь тövсьыс шуштöм босьтiс. Керка öдзöсö гольöдчöмсö некодi эз пыдди пукты, чайтiсны, тöлыс дöзмöдчö. Лиза сэсся петiс жö посводзö:

— Кодкö эм сэнi?

— Ме... Лёша. Корлы Ванятö.

Лизалөн ёкнитiс сьöлöмыс. Восьтiс öдзöссö да видзöдлiс тöдса морт вылö. Пондiс сотчыны чужöмыс.

— Прöйдит. А мый нö лои?

— А, эн юась,— Лёшалы эз вöв окота сёрнитны, чужöм вылас тыдалiс ёна нин мудзöм.

Лиза пырис керкаö да пальöдiс Ваняöс. Мунiгас мöдыс шуис сöмын, мый вермас сёрмыны.

— А мый кагаыскöд? Мыйла нö эн висьтав, мый рытнас найясын вöлiн?— чöвтiс Лиза.

— А кодi шуис, мый Лёшалөн кагаыс висьö. Игорёккöд ставыс бур. Висьö гöтырыс, кыдзи и пыр, дыр юöмысла,— Ваня эз эшты сёрнитны, но висьтыштiс тайöс, тöдiс öд, мый Лизалы абү веськодь Лёшалөн олöмыс.

Лиза лэдзис юрсö, быттö мыжмöм ичöтик нывка.

— Ставыс лоö бур,— Ваня вокыс нюмдыштiс да шылькнитiс чойыслысь юрсисö.

Лёша да Ваня саялiсны керкаяс сайын. Лизалөн сьöлöмö поздысис гудыр, гажтöм мöвп. Здук-мöд чышкалыштiс доршасьыс синвасö да сэсся водiс. Эз кöсйы нинöм казъывны, но кольöм кадыс кутiс бергавны вежöрас, серпасъясөн кортöг локтiс син водзас.

Кыдзи асьсö помнитö Лиза, векуыс радейтiс Лёшаöс. Ванякöд ёртасьысь нюмбана, шань зонка ичöтик Лизалы лои мöд вок кодь. Найö век вöлiны öтлаынöсь. Тшöтш ветлöдлiсны школаö, ывлаö ворсны. Ныв эз и тöдлы, кыдзи ёртасьöм пöри гуся мус-лунö.

Школа помалöм бöрын Ваня да Лёша мунiсны карö. Колисны вояс, Лиза велöдчис учительö, локтiс гортас, а зонъяс регыд локтiсны армияысь. Уна во кежлö торъявлöмыс лөньöдiс Лизаын öзйылöм сьöлöм кылöмсö. Лёша некор нинöм эз кöсйысьлы, Лиза нинöм сысянь эз виччысь. Лöня, гусьөн радейтiс. И некор некод эськö эз и тöдмав нывлысь сьöлöм кылöмсö, но кыдзи шулöны, став гусяыс лоö тöдса. Лёша коркö сэсся гётрасис, и тайö юöрыс мырддис Лизалысь став надеясö... Свадьба вылö сійö эз ветлы.

Ваня вöлi ёртыслөн свидетельөн, нинöм думайттöг гажаа висьтасис чойыслы Лёша да Вероника йылысь, а Лизалөн пыр ёнджыка жугыльмис чужöмыс, сэсся эз кутчысь да бöрддзис... Ваня ставсö гөгөрвоис.

Вокыс чайтiс на, мый ставыс кадөн вунас, öд Лиза том ныв, ставыс сылөн водзын. Но... Радейтчынытö кокныд, а вунöднытö...

Лёша водзынсö бура оліс гöтырыскöд, а каганыс чужöм бö-
рын ставыс вежсис. Вероника кутіс тшöкыда юны, гуляйтны.
Игорёкöс видзöмыс усис Лёша ыылö. Лизалы сьöлöм топавмöныс
жаль вöлі муса мортыс, но вежны мыйкö сійö эз вермы. Тадзи
и олісны — быдöн ассьыс олöм.

Мöд луннас Лиза тöдмаліс, мый Вероникаöс лэччöдöмаöсь
районö. Рытнас Лизаöс, кызди и пыр, паныдаліс ичöтик Мишук.

— Йиза об, а миянын талун Игойок.

— Локтін,— шыасис ныв дінас Тамара Михайловна.— Пук-
ссы, сёйышт,

— Оз на ков, мамö, аттö.

— Талун миянын ичöтик гöсьт,— водзö висьтасис мамыс.—
Лёшалöн пиыс... Ок, ок, ок, мый бара найö керсьöны! Вот и
олöм налөн лои.

— А Ваняыс воліс нин?

— Эз. Сьöлöмшöр, суткиысь дыр нин уджалö. Асьсö ньöти
оз видз.

Игорёккöд да Мишуккöд ворсігөн кадыс лэбис зэв öдйö. Ва-
ня локтіс да висьталіс, мый Лёша асылöдзыс оз во гöтыр дор-
ссыс. Сёрнитчисны сэсся, мый Игорёк узяс Лизалөн жырйын.
Водігöныс нин пыраліс Мишук.

— Йиза об да Игойок, буй вой.

— Бура узыны, Мишук, да сюсьджыка вод, мед мича мойдад
веськавны.

Лиза войбыд эз узь. Нимкодясис ичöтик кагукөн. Мөвпаліс
Лёша да Вероника йылысь. Эз гөгөрво, мыйла налөн олöмыс
татшöма гудыртчис, кор эм налөн татшöм муса зарни ёкмыль?

Водз асывнас воис Лёша. Тамара Михайловнакöд чай юыш-
тöм бöрын пырис Лиза дорö.

— Чолöм! Прöстит, мый кадтö ковмис миян понда воштыны.

— Нинöмтор. Ме ставсö гөгөрвоа,— Лиза вештіс синсö. Дум-
нас пиняліс асьсö сыысь, мыйла ичöтик нывка моз яналö Лё-
шаöс аддзигөн.

— Аттö ставсьыс!— неуна мыкталан гөлöсөн шуыштіс мö-
дыс.

— Нинöмысь. Водзлань!

Игорёк видзöдіс чуймалысь синъясөн то папыс, то Лиза ыылö.
Батя-пиалөн мунöм бöрын сьöлöм вылас лои зэв сьöкыд, лö-
ньыштöм нин дойыс бара кутіс кывны. Воддзасьыс ёнджыка.
Лиза кыліс асьсö зэв шудтöмөн да öткаөн.

Тöвся лунъяс колины öти бöрся мöд. Ывлаыс тшöкыда пет-
кöдліс ассьыс этшсö: то кöдзыд лунъясөн повзьöдчис, то тёпкис
войтва. Кöзйакаяслөн пузыліс вирныс, быдöнлөн вöліс öти сёр-
ни: тöv кежö заптöм сёян-юан тшыкö, турун бырö ыджыд öдөн,
öд начкысьны татшöм поводдянад оз жö позь.

Сиктса олöм пуис, войтыр дасьтысисны Виль во кежлö.

Лёша тöлысьысь нин дыр оліс пиыскöд кыкөн. Лиза корсюрö
пыравліс на дорö, мед мыйöнкö отсыштны да бур кывйөн ышöд-
ны. Тайö здукъясыс лоины медся шудаöсь: Лиза став сьöлöмнас
велаліс Игорёк дорö, пыр сьöкыдджык лои налы торйöдчыны.

Тшөкыда Лизалы юрас воліс мөвп, мый век на өтнас, мый сы-
лөн абу верөс ни челядь.

Ваня вокыс казяліс жө Лёшалысь Лизакөд өта-мөд дорас
матыстчөмсө, и сьөлөмыс эз кут инасьны. Дась пинясьны медбур
ёртыскөд, мед сөмын чойыслөн ставыс вөлі бур.

Вылъ во гажыс медся виччысянаөн и гажаөн лои ичөтик
Мишуклы. Медем чолөмавын муса быдтассө, пöльыс пасьтасис
Көдзыд пöльö. Садыин вильвоасьом нин зонкалы дивö кодъ
лои сылөн мөдысь локтөмыс, да Мишук медводз котөртіс мамыс
дорö.

— Мамö, мамö! Көдзыд пöльыд мөдысь ме дорö локтö.

— Шаня вобыд олін, да сійөн,— нюм сорөн вочавидзис
Анна.— Мун, висьтав кывбуртö.

Мишук ышловзис, сувтіс улөс вылö, ышловзис да шуис.

— Но, кывзы, мөдысь нин висьтайа кывбуртö:

**«Вылъ во войö Дед Мороз
Вайöма мен ичöt коз...»**

— Шань Мишук, босьт козинтö, а ме водзö муна, менö тэ
кодъ челядьыс унаөн на виччысьöны.

— Пока. Мөд во войы на.

Мишук сэсся лунтыр нимкодясис, коз дорысь эз вешйыв.

Гажаа вильвоасисны и гырысьяс. Дас кык час бöрын том
йöз мөдöдчисны сиктса клубö. Мишукöс да Игорөкöс колисны
Тамара Михайловналы да Иван Кузьмичлы. Найö радпырысь
кольччисны челядькөд.

— Ветлöй, ветлöй клубаныд, да бура гажөдчöй. Тіянлы,
томьяслы, позьö на и йөктыштны, а миян гажыс гортын, внукьяс
дорын.

Клубын вöлі чукөрмөма уна йöз. Лёша эз и вешйыв Лиза
дорысь. Сійö ачыс эз казявлы, кыдзи велаліс том ныв дорö.
Вөтліс юрсьыс сы йылысь мөвпгьяссö, но нинөм эз отсав. Вирнас
и яйнас кыскис Лиза дорö. Ванялы тайö эз кажитчы, да нуөдіс
өртсö сёрнитыштны.

— Лёша, висьтав веськыда, мыйла тэныд Лизаыс? Тэнад эм
гөтыр. Вероникаыд локтас, ті бара лоанныд өтлаын. А Лиза?
Лёша нюмдөмөн вочавидзис:

— Оз öд, көнкö, чойыд сыв, өтчыд кө дзигöдла.

Тайö кывъясыс скөрмөдісны Ваняöс.

— Сійö и эм, мый өтчыд. Радейтö сійö тэнö, гөгөрвоан? Кы-
дзи асьсö помнитö, сэксянь и радейтö, а тэ ворсöдчан ськөд.
Оз ков, Лёша, эновтчы, бурджык лоö.

Ванялөн пырөм бöрын Лёша дыр на сулаліс клуб пос помын,
мөвпаліс. Сэсся некодлы нинөм висьтасьтөг мөдіс гортас... Мед
ёртыскөд не пинясьны. И Лизаöс не дойдны.

Лиза чепөсйис ывлаö, котөртіс Лёша бöрся. Сылы вöлі дзик
веськодъ: мый думыштасны йöзыс, кутшөм сёрни лэптасны.
Тайö войсö сійö лоас аслас муса морткөд, öд тайöс зэв нин
дыр виччысис!

— Лёша, сувтлы!— кыліс зон гортас нин матыстчигөн, и
муртса сувтіс, сылөн сывйö веськаліс Лиза.

— Лёшук, ме тэнö радейта,— синва сора серамөн шуис ныв.—

Прөстит, мый уси татшөм улө, но кевма: эн коль менө талун!— шөпкөдіс водзө Лиза.— Асывнас ми торйөдчам, но өні босьт менө... Аскөдыд.

Югдөм бөрас нин Лиза кокныда восьлаліс гортас. И гажъяліс, и пиняліс асьсө ставсьыс, мый вөлі тайө войнас. Синваыс лэччис тюрөбөн, окота вөлі горзыны. Вольпасьө водөм бөрын Лиза вевттьысис шебрасөн и личыда бөрддзис, мед көть недыр кежлө сьөлөмыс личавлас.

Колины лунъяс. Лёша пиыскөд, кыдзи и пыр, воывлісны Лизаясө, но сійө пышъяліс быттьө, паныдасигөныс сөмын лөня чолөмасьліс. Нывлы, дерт, вөлі зэв сьөкыд: муслуныс быттьө ярмөм би сотіс сьөлөмсө.

Коркө сэсса локтіс Вероника, Игорёкөс эз нин вайөдлыны на ордө, и Лизалөн сьөлөмө поздысис гөгөрвотөм кылөм. Гажтөм рыгтьясө сійө пукаліс өшинь дорын да мыйкө мөвпаліс ылөсас. Лиза понда майшасисны бать-мам, но медся ёна чуймаліс ичөтик Мишук. Сійө тшөкыда юасис мамыслысь, мыйла Лиза обыс оз ворс ськөд и мыйла век бөрдө.

Сиктын ветлөдліс быдсяма сёрниыс. Кадысь кадө Лизалөн пельясөдз волісны сэтшөм юөръяс, мый дась вөлі ваө пырны.

Өтчыд вой улас нин кодкө лёкысь швачкис керка өдзөсө. Лиза эз узь, сюся чепөсйис посводзө, мед гортасясыс оз палявны.

— Коді?— юаліс пемыдас.

— Тэ меным и колан. Восьтывлы, пара-мөд кыв шуа,— кыліс мисьтөм гөлөс.

Тайө вөлі Вероника. Лиза восьтіс өдзөссө... Сы вылө видзөдіс вөйөм синъяса, юөмысла сьөдөдөм нин чужөма код юра нывбаба. Сійө вузъысис Лиза вылө мисьтөм кывъясөн.

— Мый, аслад мужикыд абу да йөзлысь удждывлан? Колөкө, тэныд и пиөй менам колө? Эн виччысь, ог сет ме тэныд найөс.

Лиза лөня сулаліс да кывзис ставсө. Эз дорйысь, кыв ни джын эз шу воча. Мыжа өд. Ышмөм Вероника уськөдчис Лиза вылө да кыскыштіс сійөс юрсиөдыс, вачкис бан бокас. «Нөйт, вачкав,— сөмын и мөвпыштіс Лиза,— нетшышт сьөлөмысь верөстө да питө, и мун». Горзөм шы улө петіс Ваня да торйөдіс бабаясөс.

Лиза эз шу нинөм, эз бөрд, котөрөн пырис керкаө. Юрас бергаліс өти мөвп: «Колө мунны олөмсьыс, метөг ставлы бурджык лоө». Босьтіс аптечка, крөвать вылө кисьтіс кутшөмкө лекарствояс. Полөм босьтіс сійөс... Полөм, коркөя шуда олөм да Лёша дорө муслуныс.

Ваня вокыс абу на унмовсьөма, пырис чойыс дорө да кигут скөрысь чөвтис лекарствояссө. Татшөм скөрөн воксө Лиза некор на эз аддзыв. Шань сьөлөма, бур морт өні вөлі көин кодь: татшөмыд вермас чашйыны ставсө, мый паныдасьө сылы.

— Некор... Кылан, некор эн весиг мөвпав та йылысь!— Ваня горзис сэтшөм гораа, мый ставөн гортсаыс палялісны, а ичөтик Мишук повзис да гораа бөрддзис.

Ваня тэрмасьөмөн пасьтасис да мөдөдчис Лёша другыс дорө. Порог дорас вочаасисны, да Ваня чорыда вартіс Лёшалы нывомас, кыв шутөг бергөдчис и бөр муніс. Лёша весиг нинөм эз вевъяв вежөртны.

Көдзид, дзор төв бөрся воис том ичмонь-тулыс. Сійө ловзбөдiс дыр узыөм вөр-ва да ывла вывсö дзоньнас. Гажаа тельгисны, бузгисны шорьяс, лым син водзын öдйö сьöдöдiс.

Сиктса олөм мөдöдчис выль öдөн: быдөн ноксис керка дорын, весалис йөрьяс, тэчис пес.

Лиза, кыдзи и пыр, уджалiс школаын, налөн семьяын ёна нинөм эз жö вежсы... Сöмын эз воливлыны Лёша да Игорёк. Ичөтик Мишук то батысö, то Лиза обсö корис ветлыны Игорёк дорö гөсти, но ыстисисны вевъявтөм вылö... Челядьдыллы öд он висьтав, мый сьölöмад керсьö...

Гашкö, дыр на эськö кыссис на костын лөгасьöмныс, но Лизалысь семьясö суис ыджыд шог — вөрö воши Иван Кузьмич — и отсөгөн медводз шыасис Лёша. Отсöгыс сысянь лои зэв на и коланаөн.

Гортас нин лэччигөн Иван Кузьмич ылалöма да кежöма мунан туйсыс. Дыр кад мысти казялöма, пестылöма весиг бипур... Но кытчöкö водзö келöма. Ёна на ковмис корсьны олöма кыйсьысьöс. Медся ёна пессис Алёша, сылы, ичöt кагалы моз, окота вöли быть аслыс адзыны Иван Кузьмичöс, мед сöмын Ваня ёртыс прöститiс. Ваня, и, дерт жö, Лиза.

Выль восяньыс нин Лёша инас оз öшйы. Видiс асьсö, мый водзджык эз казяв Лизаöс. Вероникакöд лёка олöмыс дзикöдз мудзтiс сийöс. Олiс сийö öнi сöмын пиыс ради. Вөрöд шöйтiг весиг Енмыслы кевмысис, мед сюрас сылы Иван Кузьмичыс.

Ичөтик Мишуклы лои гажтөм, көть эз на гөгөрво, мыйла пöчыс, мамыс да Лиза обыс дугдывтөг бөрдöны. И көнi сылөн муса пöльыс?

Асывнас Тамара Михайловнаясын бара чукөрмисны йöз. Найö мөдöдчисны петны туйö, но Иван Кузьмич виччысьтөг пырис керкаас.

— Мый, воштiнныд? Прöститöй, повзбöдi ставнытö да...

Гöтырыс шыбитчис муса мортыс дорö, сиктсаяс долыдмисны. Медбöрын матыстчис Мишук.

— Вешйöй, меным койö жö пöйöс дзигöдйыны.

Шуда синва тюрöбөн лэччис пöльлөн чужöм кузя:

— Аттьö Лёшалы. Не кө сийö, кодi тöдас, петi-ö вöрсьыд...

Лиза сюся петiс керкасьыс да котöртiс Лёшасö. Копыртчывны муöдз радейтана мортыслы. И веськодь, мый шуас да мөвпыштас Вероника.

Гожöмнад гортын пукавны некор. Уджыс юр выв тыр. Град йöрын нокыс уна, а медсясö — страдна кад. Луннас сиктын пöшти некод абу. Ставөн видз вылынöсь, турун пунктöны, сöмын посныдык челядь да пöрысь йöз шлапгьялöны сиктöд. Челядюлов лунтырьясөн шпольöдчöны ваын, гожйöдчöны. Рытланьыс сикт бөр ловзбылö...

Пывсьöм-мыссьöм бöрын мудзöм йöз шойччöны, мед водз асывнас бара мунны ытшкыны. Сöмын томьяс корсьöны кад адзöдчывны мусаясыскöд.

Шуда кад суис Лёшаöс да Лизаöс. Найö ставсьыс гусьөн кужисны адззысьлыны, мед көть час джын лоны öтлаын, а сэссия быдөн котöртiс аслас семья дорö.

Гожöм помланьыс Лиза чорыда висьмис и тöлысьысь дыр

ковмис овны карса больничайн. Сыкөд орччөн бурдөдчис томиник нывбаба. Сійө дугдывтөг шогсис челядь вёснаыс. Висьталіс, мый челядсө видзө батыс, но тшөкыда пө котралө пөдруга дорас, а сідзкө, ичөтикъясыс кольёны өтнаныс. Тайө кывъясыс чорыда дойдісны Лизалысь сёлөмсө: бара кыліс асьсө мыжаён. Сөмын өні гөгөрвоис, мый керсьө Вероника сёлөмын... Гашкө, та понда и юө мортыс?

Сиктө воан рыгнас Лиза виччысис Лёшаөс налөн аддзыслан местаын... Ёна нин рөмдіс, ывлаыс вөлі ыркыд, кок улын шаркөдчисны гылалөм коръяс. Юр весътөдыс, кылө, лэбисны дзодзөгъяс — янсөдчисны войвыв мукөд. Лизалы лои зэв жугыль, өд талун сійө янсөдчас радейтана мортыскөд.

— Прөстит, Лизук, сёрми. Ме тэнө сэтшөм дыр эг аддзывлы,— кыпыда шөпкөдіс Лёша.— Бурдөдчөмөн!

— Аттьө!— вочавидзис Лиза жугыль гөлөсөн.

Лёша висътавліс сиктын олөм йылысь, Игорёкөс казътывліс. Лиза чөла кывзис, сэсся усьөм гөлөсөн шыасис:

— Лёша, а ми талун аддзысям бөръяысь.

Лёша медводз пыдди эз пукты тайө кывъяссө.

— Лёша, кылан?

— Тэ мый, Лиза? Эн висътав нинөм абусө.

— Збыль. Талун тэ мунан семья дорад и кольчан накөд, а ме муна тэнад олөмысь.

Лёша чорыда шамыртіс Лизалысь сойсө.

— Ме тэнө ог лэдз и некодлы ог сет.

— А ме муна. Ме тэнө радейта, но тэнад эм семья и тэ налы колан. Прөщай.

Лиза мөдөдчис.

— Сувт!— горөдіс на Лёшаыс, но Лиза эз сувт ни эз бергөдчы. Мөдыс дыр на видзөдіс ылыстчысь шудыс ыылө и нинөм эз гөгөрво.

Ваня вокыс да Анна виччысьёны дзоляникөс. Мишук зэв ёна виччысьө чойөс либө вокөс. Тшөкыда пуктывлө ичөтик пельсө мамыслөн кынөм бердө да кывзө дзюлюкысь «сёрнисө».

Лёшалөн ставыс ладмис. Вероника усьпаньвыв пуксис, олө өні Игорёк да муса Лёшукыс ради.

А Лиза эскө, мый сійө шуда, өд олө бать-мамыскөд да вокыслөн семьякөд. Аслас рөднөй сиктын. Сёрнитө муса кывйөн, вөчө сёлөм серти удж...

Абу-ө таын мортлөн шудыс? А муслуныд быть паныдасяс, өд быдөнлы шуөма аддзыны ассыс пөв да лоны радейтанаён.



Эм сөмын муслун

* * *

Сы мыйта окота висътавны,
Да мед жö эськö и кыласны.
Кывбурöн олöм сер кисъкавны,
шыладöн! Бур йöз мед съыласны!
Му выв нэм!.. Тöрас и небöгö...
Сьölöм пыр сысьявяс шуд-шогöс,
Кывбурö пöртча дай, медтöкö
Бергöдсяс медбөръя лист бокöс.

* * *

Öтчыд кöть нин вонас сибöдчыла лолöн
Вежаинö, кöнi ичötдырöй олö.
Эн дивитöй, ёртъяс, аскöд тай эг горöд,
Ме нин важöн туйын, кийн еджыд дзоридз,
Ме нин, майбыр, сэнi, аслам чужан лунын,
Сунлася со бура юмов челядь руын.
Ёна жö нин лöсьыд батылöн тöжд син улын,
Ёна жö нин долыд мамлöн морöс дiнын!
Красуйтча со важ моз медся шудайнын.
Муса чойöн виччöм шоныд тувсов лунын.
Медся дона войтыр, аттьö, мый тi эмöсь,
Мед кö абу орчöн, сьölöмын, юр вемын.

* * *

Ён гөрöдыд тай, куим пратя гезйö,
Он мынтöдчы, он мун на кытчö кöсьян.
Лов майшасьö да öтиöс пыр виччö,
Мый сьölöмсö веж дзоридз моз мен мыччас.
Ок, йöйыд! Йöйыд! Висьтав сылы, вежөр!
Оз мелань олöм туйыс сийöс кежöd,
Оз мен и сылöн сьölöмыс öд вежöd,
Оз меным асьыс муслун, шудсö чöж öд...
Кöть эськö сетча, кытчань тöлыс пöльтö,
Да асьсьыд öмöй пышъян, рытив-вой төв?

* * *

Менам муслунöй абу гуся.
Дыр жö виччи, дай öтчыд югзис.
Менö бордйöдис, дай ме качи,
Енэж—му костын лолöй вартчö.

Муслун некодлысь тэ он гусяв,
Сьöлöм кылöмъястö он сюсяв.
Пов кöть эн сыысь, он на дзебсьы,
Югыз бордъя лов вылі лэбзьö!

Тайö лэбöмсö торкны сёр нин,
Лов оз сьöдöд нин син сай сёрни,
Сьöкыз кымөрөн улöдз öшъяс,
Сюрас вежögтысь сьöд зэр везъяс.

Кытысь чуктлö лөг, сэтчö-й пырлö
Тöдса позъяс бөр гыджгысь шырөн.
Мортлы дой вöчны ме ог кöсйы,
Енэж—му костын йитöд вöсни.

Муслун некодлысь морт оз гусяв,
Сьöлöм кылöмъястö он сюсяв.
Юав сылысь, код грекö вöйтö,
Код тан гректöмыс Енмысь öтдор.

❖ ❖ ❖

Быдён чужо овны

В И С Ъ Т

Сөмын на шондіыс мыччысьыштіс вортас сайсянь, а Мирон Анна вөлі кок йылас нин. Сюся ломтыштіс пачсө, пуыштіс рок. Гашкө, нукъясыс локтасны, быттё тай көсийоны вөлі-а. Ачыс эз сөй — сьөкыд лоас вөрад муннытө. Чышкис дзуртысь пөвъяса джоджсө, босьтіс кык нянь шөрөм, чуман да петіс туйө. Воськөдчис ылынкодь лөзалысь раслань. Орччөн югыд шонді улын зарниён дзирдаліс ю.

Ва веркөсас ворсөдчысь шондіыс чолөмасис Аннакөд, югзьөдіс сылысь чусмыны заводитөм, но век на мича лөз синъяссө. Унаөс ылөдліс тайө синъяснас том дырйиыс, но сьөлөм вылас воис сөмын өти — Петыр Вань. Сыкөд и йитіс олөмсө Анна, эз ышты мукөд зонъяслөн мичлун вылө. Вань көть и эз ёна мича вөв, но шаньлунөн йиджтысьом сөдз синъясыс, мелі сьөлөмыс венісны том нылөс. И во мысти сиктын юргис гажа көлысь.

Со и вөр. Сөстөм сынөда вөр. Анна азыма апаліс сынөдсө, кольөм восянь өд эз на волы татчө. Весиг чужөмсө везйөдлөм чукыръясыс быттё веськалыштісны нимкодъысла, радлунөн тырөм лөз синъясыс кытшовтісны гөгөрбок. Но... Мый нө тайө? Буретш чөдъяинас, кытысь вотчылісны нәмъяс чөж, сьөдвидзисны нитш кульөминъяс... Кутшөмкө сьөлөмтөм морт муыслысь кучиксө кульөма... Абу гөгөрвоөма кытыськө мөдлаысь нитшсө перйыны, татысь киыс лыбөма босьтны. Регыд-ө сэсся выль чөд кустъяс петасны, абу и мөвпыштілөма. Анналөн пузис сьөлөмыс, но лөгавны вөрын эз позь: оз мойви. Нывбаба чышгянасис да горакодь шуис: «Сет, Господьёй, ассьыд озырлунтө, юксьышт чөднад», — и мөдіс вотчыны. Чөд тусьясыс пев пом гырсяөсь, здукөн и чукөрмө киад. Анна вотө ки тырыс, сэсся пөлышті — унджык ёгыс лэбзьө, этшаджык ковмас гортас весавны.

Синъясыс сюся котралісны, корсисны гырысьджык тусьяс. Тонө, сяргөдчөмаөсь тай өтчукөрө! Нывбабалөн кокъясыс асьныс и нуисны сэтчө. Нитшсялөм мыр сайысь эськө сэтшөм жө гырысь тусьяс казявлас, да кысь нин: вунөдас либө кокыс вөдзө нуас. Анналөн киыс корсюрө төдлытөг сюйліс юмов тусьсө вомас, и сійө пыр жө сывліс, чөскаммөдліс вом пытшкөссө. А выль чөдъяинө мунігөн весиг чумансьыс мөдіс вомас сюявны... Видіс жө эськө асьсө, да мый вөчан: он өд вурышт вомтө. Сідзи и вотчис: то дозмукас, то вомас...

Лун шөр кад нин вөлі, кор чуманыс тырис. Шонді югөръясыс писькөдчисны пуяс костөдыс, визъялісны веж нитш кузя. Анна

шуис шойчыштны. Нуръясьыштис няньон да чөдйон — со и став пажыныс. Гусьоник шувгисны пуяс, шөпкөдчисны ас костаныс, сөмын «ш-ш-ш» кыліс. Кык коз пу быдмисны дзык орччон, өта-мөд бердас топөдчөмон, он весиг гөгөрво, өти пу тайө либө кык. Анналон виччысьтөмысла нюмыс петіс, а сэсся синваыс тюрөбтіс, верөсыс төд вылас уси да. Ваньыс и вөлі сылөн сьөлөм бурдөдысьон, пыр казявліс Аннушлысь шогсьөмсө: топөдас вөлі гөтырсө ас бердас небыдика да сэтчөдз оз лэдз, кытчөдз Анна сьөлөм майшөдланторсө оз висьтав. Верөсылөн сывйын сійө кыліс асьсө став лөксьыс торйөдөмаон, став шогыс сэки вунліс.

А кутшөм шуда вөлі Ваньыс, кор Анна висьталіс нөбасьөм йывсьыс! Ки вылас дась новлөддыны гөтырсө. Горт гөгөр уджсө ставсө ачыс вөлі вөчас: керкатө пелькөдас, тасьті-паньтө мыскас, пес-ватө пыртлас, песласяс и пожъясяс. «Зарни сьөлөма морт»,— мөвпыштлывліс Анна верөс йывсьыс. Кор локтіс гөтырысла да пиысла роддомас, синъясыс дзирдалісны шуда бион, нимкодъысла өтарө нюмъяліс. Эз төд весиг, мый вөчны: муса Аннушыслы дзоридзяссө сетны либө ичөт кагуксө киас босьтылыны. Медбөрын небыдика сывйыштис кыкнаннысө, Аннушсө да Мишуксө, козьналіс гөтырыслы дзоридзяссө, а сэсся полігсор босьтіс кагасө мам кияссьыс. Орччон мунысь медсестралон весиг нюмыс петіс шуда семья вылас.

Квайт во колис сійө кадсянныс, Миша школаө нин мунысь вөлі, кор Анна мөдысь сьөктіс. Тайө пөрийө чужис ныв. Роддомас Аннушлон ки вылын ичөт Светочка помся нюмъялө пиньтөм вомнас. Шуда мамыс виччысьсө верөссө, но сьөлөм вылас мыйкө дільквидзө, оз сет помөдз раддыны. «Эз-ө мыйкө Ванюккөд туяс ло, Мишуккөд ли»,— майшасьсө Анна, но пыр и лөньдөд асьсө: «Чөв! Мый вермас лоны?»

Кор медсестра чукөстіс сійөс телепон дорө, сьөлөмыс мөдіс лөкысь нөйтчыны. Звөнитіс батыс:

— Аннуш... Сөмын эн повзъы... Пуксьыштлы улөс вылө...

Анна воштис кыв-ворсө, надзөник пуксис диван помө, горшас мыйкө гөрддзасис...

— Пуксин?.. Меным сьөкыд та йылысь висьтавны, но... Ваньыд... Ваньыд Мишакөд... тэныд чери көсйисны кыйыштны... локтігкежад... Төла вөлі... Пыжыс бергөдчис... Найө... пөдісны... Аскомысь гуалам. Аннуш, крепитчы! Ме вола тіянла, кылан? Кылан?..— юасис батыс, но нылыс нинөм эз кыв, садьтөг куйліс диван вылын.

Кык лун эз вермы сайкавны Анна ыджыд шогысь, син гуранъясыс вөйисны. Синваыс быри, но сьөлөмыс бөрдіс дугдывтөг. Анна некодкөд эз сөрнит, весиг кагасө эз нөньөд. Светочкаөс вердіс орччон куйлысьыс. Батыс эськө и воліс нала, да сідз бөр и муніс, мамсө ыстіс, гашкө пө, тэ мыйкө верман вөчны. Мамыс первой дыр сөрнитіс нылыскөд, бурөдіс думсьыс, но Аннуш нинөм эз кыв, пыр өтилаө видзөдіс. Быттө оломыс сувтөма, синъясас эз вөв ловъя биыс, шогыс кусөдіс сійөс. Мамыс эз төд, мый вөчны, кыдзи ловзьөдны нывсө. Дыр пукаліс орччон, а сэсся босьтіс кагасө да Аннушлы син водзас вайис, аддзан он пө. Аннуш водзө веськодпырысь видзөдіс... «Аддзан он кагатө!— горөдіс сэки мамыс.— Тшыглы өд виан! Аннушка!

Аннуш! Видзёдды! Мыйла либё чужтін!» Сэсся эз вермы терпитны — ырзёмён бёрддзис. Эз кольччы сыысь и Света, бөръя лунъяссё сійё эз на и дугдывлы бёрдёмсьыс. Ёти жырйын куйлысьясылён весиг синваыс доршасис, а Анналён сёлёмыс быттё изйысь. Но со мыйкё вёрзис синъясас, куим лунён чукырөссём чужёмёдыс исковтис синва моль, сэсся мёд, кой-мёд...

— Мам... Мам!— нетшыштчис Анна крөвать вылысь, бан бокъясыс вазёмаось, мөдіс оковны мамсё, нывкасё... А сэсся мудзёмысла лигышмуніс. Пукалыштис, шойччыштис... Да мөдіс нёнёдчыны. Светукыс нёнясис азыма: мам йёлыд өд медся на чөскыд. Нёнясьыштас, сэсся видзёдлас мам вылас, быттё гөгөрвоё ставсё. «Батыслён синъясыс»,— нимкодпырысь казяліс Анна, но сёлёмсё бара на ёнтыштис бурдём дойыс.

Мёд луннас мамыскөд да нылыскөд Анна кайис гортас. Сьёкыд эськё вөлі мунны куш керкаас, но бать-мамыс дінё эз кольччы, колё пё кызкё надзёник велавны. Керкаыс быттё лолаліс бырём баты-пиалён лов шыён. Узыны водігас Анна дзигөдліс Ванюкыслысь дөрёмсё да сідзи и унмовсьыліс, сёлём вылас кокныдджык лоліс да. А мөдысь верөс сайё петём йылысь весиг эз и мөвпав, став муслунсё сетіс Светуклы, мортөдз нывсё вайөдіс. Ёні со карын олё, пьянсё — Сергейөс да Сашаөс — мамыс дорас сиктас ыстылё, да и ачыс отпускалигас воывлө.

Мирон Анна зэв ёна радейтіс нукъяссё, но ёнджыка Сашаөс — ичөтджыксё. Зэв нин ёна Мишукланьыс муніс да сійён, гашкё? Светалён бөръяысьсё волигас зня-нылалён зыксьём кодь артмис. Света мырдён корис мамсё овны ас ордас, карас, но Мирон Анна сөмын «ог» шуаліс. Том дырйи пё карас эг сетчы да ёні ог нин мун. Сиктын пё медся на лөсьыд, дай керкаөс эновтны ог вермы.

Сэки ыръянитіс Анна, а ёні гөгөрвоис, кутшём сьёкыд лоё өтнаслы кузь төвнас. Воысь-во эбөстёммыны кутіс, а бөръя кадас нёшта юрсьыс ставыс кутіс петны. Тайкё керкасё сотас, чайниксё кё кусөдны оз слөймы. Мый нин мукөд висьём йывсьыс висьтавын: джадж тырыс тай быдсяма лекарствоыс. Медсясё Анна сёлёмсьыс юлё. Вөрас чукөртчигөн дасьтіс жё пызан вылас гоз-мёд кизь-таблеткасё.

Анна ышловзис, кольёмасё казгыштис да. Сійё бара видзөдліс кык коз вылё, зіліс кольны найөс вежөрас, гашкё пё сэсся ог нин воы татчө да, мөдліс нин чеччыны, но виччысьтөг чужёмыс кельдөдіс, синъясыс былялісны. Анна кутчысис сёлёмас, ёсь дойысла кусынытчис, ымөстіс... Тіралысь киясөн нывбаба мөдіс корсьны зепсьыс колана кизьсё, но сійё некыз эз сюр. Анналён юрас вирдыштис: «Вунёма, пызан вылё коли...» Топөдіс кияссё морөс бердас, сьёкыда ышлолаліс. «Кула, нукъясөс ни нылөс аддзывтөг,— шогаліс Анна. — Некод нин меным оз отсав...» Сійё кунис синъяссё. Первойсё вөлі са сьөд пемыд, а сэсся вочасөн пондіс югдыны. Син водзас сувтіс югыдлөз енэж, паськыд, быдсяма дзоридзясөн ойдём видз. Эрд помланьыс важкодъыс на том сулаліс Петыр Вань. «Раяд тай оз пöрысьмыны»,— мөвпыштис Анна, а аслас синваыс петө, сы дыра нин верөссё эз аддзыв да.

— Видза олан, Анна!— нимкодпырысь шыасис Ваньыс.

— Видза олан, Ванюк,— тіралысь гөлөсөн воча шуис Анна.

— Мый нө бөрдан? Эн бөрд...— бурөдіс гөтырсө Вань.— Лок ме дорө.

Анна көсйис чеччыны да воськовтны, но сійөс быттьо тувъя-лөма му бердас.

— Тэнө мыйкө кутө?— юасис Вань.— Гашкө, карө көсьян мунны, Света дорө.

— Мый нө ме карсьыс вошті?— вочавидзис Анна да төдлытөг котөртіс верөс дорас, быттьо бордъяс бидмисны. Со сійө матын нин, мусаыс, радейтанаыс, кияссө сылань нюжөдөма. Но Анна виччысьтөг крукачис, ставыс син водзьыс вошис: и Ваньыс, и енэжыс, и эрдыс.

Анна восьтіс синъяссө и чуймис, гөгөр важ моз шувгисны пуяс, а орччөн куйліс чөд тыра дозмукас. «Вөт али вемөс та-йө»,— мөвпыштіс нывбаба. Көнкө гораа чардыштіс. «Илля Велікөй, Илля пророк, небеса вылын кылө ловъя Ен»,— шуаліс Анна, но гымыс пыр матысмис. Съөд кымөр өдйө ньылыштіс югыд шондісө, ывлаас пемдіс. Нывбаба кватитіс дозмуксө да гымсө лөньөдана кывъяс шуалігтыр сюся шавксөдіс гортланыс. Кысь и чужис выныс? Тэрмасигас унаысь крукасыліс, но чумансө кутіс крепыда. Вөрсьыс петігөн нин крукачис турун піө дзебсьөм вужляө, чуманыс лэбзис кисьыс, а ачыс пласьтмуніс нитш ылө. Съөкыдпырысь чеччис, став чөдйыс киссьөма. Вотөссө чукөртны эз мөд, «рөдительяслы пө», кватитіс чумансө да тірөдіс видз кузя. Но кутшөм ёна көть эз тэрмась, а съөд нопъя кымөрыс суөдіс да мөдіс көшысь моз кисьтны көдзыд зэрсө. Анналөн мудзөм ки-кокыс өдва нин вөрисны, коліс шойччыштны. Сулик ва, зэрыс сылы вөлі веськодъ нин. «Эсію кызд дорас воа, и шойччышта»,— мөвпыштіс Анна да веськөдчис туйбокса пашкыр кызд пу дорө, коді паськыда шевкнитчөм увъяснас легөдігтырйи быттьо корис мудзөм нывбабаөс сөстөм сывйө. Ичөтдырйиыс на Анналы пөчыс висьтавліс, кызд пуыд пө сетө вын. Сэки нывка эз эскы, но өні мыйкө тойлөмөн тойліс сійөс пу дорас. Анна кокньөдана ышловзис, кор нөровтчис съөд визя еджыд сарапана пу дорө. Съөлөмыс ёна тіпкіс, юрыс мөдіс бергөдчыны. Көнкө весьтас гораа гымакыліс, енэжсө поткөдіс-югзьөдіс ярыюгыд чардби.

Мирон Анналөн съөлөмыс личалыштіс, но мыйлакө лоис деливө, кыскис гортас. Кызд улысь петөм бөрын лои нөшта на шуштөмджык. Визьөн куйлысь сикт кыскис вевт улас, шоныді-нө. Сиктсаянь, тыдалө, торйөдчис кутшөмкө вуджөр, веськөдчис юлань. «Оз тай пукавсьы кодлөнкө гортас»,— шензыштіс Мирон Анна. Ю пөлөн кайысь мыгөр пыр матысмис и лои сэтшөм төдсаөн, мый нывбаба весиг сувтіс. «Миша? Мишук?!»— юаліс нисьө горөдіс Анна. Локтысь мортсаянь воськов кызь-комын ылнаын куйлісны кымыньтөм пыжъяс. «Чери кыйны али мый мөдөма? Татшөм поводдяө?— вирдыштіс юрас.— Миша!!! Эн му-у-ун! Пө-ө-дан!» Пөрысьлун ылас видзөдтөг нывбаба мөдіс съөкыдпырысь котөртны. Ю бокті восьталысь зонка казяліс жө сійөс да уськөдчис паныд. Сійө мыйкө горзіс, но сувтса зэр понда нинөм эз кыв. И со — төдса чужөм. Сы мында во мысти... Сэтшөм жө мича да муса. Матын нин, регыд нин Анна топөдас

ас бердас писё... Но друг мыйкё чорыда сётыштис юрас, син водзас руалис. Бөръяпом Мирон Анна аддзыліс Мишукуыслысь повзём синъяссё, аслас тушаыс лои гөн кодь кокни, торъяліс мусыс... Ставсё кутіс аддзыны вылысянь. Со Мишукуыс уна во мысти локтіс видлыны мамсё. «Но мыйла повзёма, синъясыс вазёмаоьсь, вомыс векуштчёма? Мыйла «ыджыд мам» горзё... Да тайё жё Саша! Код дорё нё котёртё? Тёдса тай нё?.. Ме али мый?.. Ме? Ме... кулі? Ме абу».

Саша уськөдчис ыджыд мамыс дорё. Сійё некыдз эз эскы, мый чардбиыс лыйис буретш ыджыд бабыслы, кытчөдз эз аддзы сылысь потём, вирён ойдём юрсё. Чашкалём югыдлөз синъясас вөлі и шудлун, и шензём, паръясыс нюммуномаоьсь... Саша ырзёмён бөрддзис, пуктыліс пельсё сёлём бердас, видліс кисё — абу на кодзалёма... Мөд киас ыджыд мамыс вөлі ша-мыртёма тыртём чумансё.

Саша тупкіс ыджыд мамыслысь синъяссё да дыр на куйліс орччөн, эз лысьт муннысё. Суседьяссияныс Саша төдмаліс, мый бабыс көсийёма ветлыны вотчыны, и петіс паныд, дыр эз кут локны да... И со...

* * *

Мирон Аннаос гуалисны верөсыскөд да пиыскөд орччөн, кызди ачыс и тшөктыліс. Олөмыс кө эз вөв шуда, гашкө, енэж вылас аддзас ассыйс шудсё?

Гажа тулысын, кор ставыс чужё-ловзё, Мирон Анна гу весь-тын мыччысис ичөтик кыз пу, восьтіс синъяссё да видзөдліс выль, төдлытём на олөм вылө, нэриник коръяснас кыліс төв-рулысь небыдик пөльыштөмсё — выль олөмлысь лов шысё.

Лолыд пө вермө вуджны и мортлы, и пемөслы, и весиг пулы. Гашкө, тайё ичөтик кыз пуыслы олөмсё Мирон Анналөн лолыс сетіс...

Быдөн чужё овны, и колө кужны видзны олөмтө, өд сійё сэтшөм дона.



И сёрнит, и гиж!

В И С Ъ Т

Коми кыв — пыдöстөм саридз,
А ме — вöльнöй чери...
Уяла да уяла...
И некор
таысь
ог пöт.

1

1995 во. Лесхоз. Планёрка кад.

Михей Ильич, лесхозса веськöдлысь, пукаліс кабинетас гаж-тöм руа: пыктöм чужöм сертиыс тöдчис, тöрыт бара на ёнакодь кодалöма. Ачыс эськö кодалöмсö удж кыпöданторйöн шуö. Сытöг пö öні некызд... «Бензин колö, солярка колö, весиг уджалан паськöмтö да кушенчатö, ёма нень, колö кыськö судзöдны!.. Öні сöмын зільыс да сюсьыс ловъяöн кольö... Локтас кутшöмкö чина-вына морт кер либö брус-плака корны: вай пö вежсям, ёма нень!.. Ме — тэд, тэ — мем!.. Олан закон!.. Нинöм бокöвöй дядьсö мыждыны, аслыным колö вөрны да зільны, олөм-вылөм йылысь мөвпавны. Семьянымöс вердны и... Ме öд абү синтöм-пельтöм мыр, ставсö аддза да гөгөрвоа... Со тай, ёма нень, Арда Лёньö мастералö, а розя гача... Курткаыс киссьöма нин ставнас. Сапöгыс — ёма нень кодь жö, сötанаыд!..»

— Лёньö! Пырав!— скöра горöдіс пемыд коридорас Михей Ильич.— Сёрни эм!..

Орчча жырсысь петіс ыджыд тушаа, ар комын сайö ён морт.

— Здукөн, Михей Ильич!— вочавидзис Арда Лёньö помавтöм сигарет вылас петкöдлөмөн, матыстчис ывла öдзöсланыс, кыс-кыштіс на öтчыдысь, лэдзис тшынсö öдзöс костас, сэсся шыби-тіс сигаретсö ывласа урнаас да вöлисти мөдöдчис веськöдлысь ордö.

Сэк кості бытовкасыс кыліс гора серам: Тиш Борö вак сорөн висьтасис ёртъясылы, мый сьöкыд кад вöсна Арда Лёньö туалетнöй бумага пыдди скотч ньöбöма!..

Тиш Борö — дзор юрсиа кок пöла олöма морт, дай нöшта и веськыд киас чунь помъясыс абүöсь — пилорамаөн ордöма. Но тайö некызд оз падмөд вильыш мортыды тэрыба гудöкась-ны, тöждысьысь гөтырнас пуөм да весалөм чипан кольк сёйны

да лэптавы вина стёкантё. Кок пёвсё воштёма том дырйиыс на мотоциклетнас лэбигён: кутёма панийыны сулалысь автобус, а сы сайысь ань петіс. Тиш Борё и кежис автобуслён воддза көлеса улас, да көрт кузов дорыс веськыд кок пёвсё орёдіс пидзёс вывтійс. Но Тиш Борё садьсё воштытёдз дзик медбёръя здукас удитіс на бура топыда сывйыштны небыдик вир-яя ань-тё... Бурдёдчём бёрти «Төвся двореч босьтысьыд» аддзис кокни удж: ёні со лесхозса кладовканас веськёдлө, дзоньталө бензопилаяс, төчитө чепъяс, черъяс да пилорама пуртъяс. Тирмө кадыс и сідз нин ёсь кывсё ёсьтёдны: кладовкасьыс тай пыр гажа больгёмыс кылө.

— Энлөй, пужтө петкөдла на!— нюм сорён чургёдліс ыджыд кабырсё жергёдчысь ёртъясыслы Арда Лёньё да повзёдана ыджыд кирзёвөй сапөгнас тагёсас мытшасьёмён гримёбтіс-пырис веськёдлысьлөн кабинетас:

— Кывза, Михей Ильич!..

— Талун мёдан сё дас нёльөд кварталө. Сэні пожёмыс зэв сука быдмө, пёрөдан куб дас. Базаса мортлы дачаас колө.

— Михей Ильич...

— Эн вомав, сідз колө. Сакар да пызь вылө вежам.

— А кыдзи нө кабалаяс? Отчёт?

— Абу тэнад мог — санитарнөй кералёмөн гижам дай...

— Михей Ильич, кор нө съомыд лоө? Регыд ур моз йирсыны кутам...

— Ставыс ас кадө. Енмыс аддзё, оз вунөд.

— Ен?! Енмыд дзик мөдарё шуө! Рабыслы пө шонді пуксьёмөдз мынтысь!.. Сідз Библияын гижёма!..

— Тэ өд абу раб — вольнөй морт.

— Раб кывйыс паськыд. Ме — уджалысь, сідзкө, раб.

— Сідзкө, и ме раб. А мем коді мынтас?.. А?..

Триньёбтіс телефон. Михей Ильич босьтіс трубкасө, а Арда Лёньё сэк кості петіс коридорас.

— Алё-у-у... Да. Ме. Бур асыв... Миянө?! Мыйла, ёма нёнь?.. Дерт, гөгөрвоа, мый колө... Сета отикөс... Леонид Ардальёнович Кучиков... Да... Бур морт... Прамөй... Да, да, сійө и эм! Энө төждысьөй, Пётр Митрофанович!.. Да!.. Став бурсө!

Михей Ильич пуктіс трубкасө, сэсса бара горөдіс:

— Лёньё! Нёшта пырав, ёма нёнь!.. Планъяс вежсисны. Кертө тэтөг заптасны, а тэд ответственной удж эм. Миянө локтө Америкаысь озыр нывбаба — Люсьйөн Кенли кутшөмкө. Көсйө пармаын олыштны, миянлысь олөм-вылөмнымөс видзөдлыны: вөр-ва да мый да... Ёні мун гортад, а аскомысь асыв ло дась лун дас кежлө вөрө кайны.

— Колантор.

— Но, но!.. Тэ кыңдзи сэсса некодлы. Ачыд төдан, став лачасө куш тэ вылө кута: вёрсө, гашкө, верст сюрс гөгөр төдан!.. Миянлы дипломатия зыкыд нинөм вылө, а татшөм гөсьт волөм бөрад вермас мыйкө и вичмыны... Гөгөрвоин, мый йылысь висьтала?..— мудера нюммуніс веськёдлысьныс.

Арда Лёньё гажтөма довкнитіс юрнас.

— Мун, дасьтысь,— ышөдана клопйөдыштіс на Арда Лёньөс пельпомөдыс Михей Ильич.— Аскомысь татчө вертолётнас локтасны, босьтасны тэнө да кытчөкө этайө Люсьйөныскөд шы-

битасны. Сэсса кыті пыжён, кыті подён — лэччанныд гортөдз.

Михей Ильич восьтіс сейфсö, босьтіс сэтысь сьöмтор:

— На, ньöб коланасö туяд... Юöмсьыд видзчысь, мед ставыс лючки-ладнö вöлі...

Арда Лёньö петіс, а Михей Ильич нюмъяліг мöдіс жöдзны кабинетöдыс: матыстчыліс öшинь дорö, сулалыштіс стенас öшалысь вөр карта весьтын, медбöрын горöдіс коридорас:

— Ноко, ставён татчö пыралöй, тырмас сэні тшынтö нылавны, уджавны колö!..

Кабинетас пырисны вит мужичöй, бöрсянныс варгыльтіс и Тиш Борö.

— Кывзöй приказ!— кыпыда заводитіс веськöдлысьныс.— Дас лунён колö неыджыд мичаник керка тшупны: ёсь вевтайыла, мойдса теремок сяма. Миянö Америкаысь озыр нывбаба, кутшöмкö Люсьйөн Кенли, локтö. Арда Лёньöкöд ме сёрниті нин, сійö ассыйс уджсö вöчас, а ми тані зільыштам. Налён вотöдз колö удитны. Сэсса пресс-конференция вöчам. Кора телевидение, газет-журналса корреспондентьясöс, Иван Белыхöс персонально. Мед мир пасьта тöдöны, мый миянлысь керка струбьяс суйөр сайын весиг ньöбалöны.

— А оз кö ньöб Люсьйөнныд стрүбтö? Сэки мый?..— юалис Тиш Борö.

— Абу öд сыын могыс — ньöбас ли оз. Миянлы сöмын петкöдлыны колö, мый бура уджалам, озыра олам, вузасям Америкакöд! Нимаवны кö кутам — ньöбасьысьыд уналаысь локталас! А миянлы сійö и колö!

— Вот тайö бур — ставнысö ылöдлам!— радліс Тиш Борö.— Вай ме реклама плакат рисуйта, тувьялам сэсса «Соцсоревнование» щит вылас: сійö важö-өн нин кушён сулалö!..

— Тэ вед он куж рисуйтчынытö!..

— Нучкалы тшöкта. Сылөн Игор ёртыс бура рисуйтчö!..

— Кутшöм Игор?

— Арда Лёньöяслөн суседныс нö. Надялөн да шонъян Николайыслөн пиныс!.. Жаль эськö, бур мужик Николайыс вöлі. Кокниа кувсьылöма тай, сарство небеснöй... — ышловзис Тиш Борö.

— Код тöдö — кокниа ли эз!..— вензис кодкö мужичöйяс пöвстысь.

— А мый нö: усьöма — и кын...— сибалис сёрниас мöдыс.— Чери кыйöм бöрын ва дорысь вöлі локтö... Тöвнас... Сöмын лун мысти сюрöма... Вöв додь вылö öдва и сöвтім, мед туйöдзыс катöдны, сэсса санитаркаөн моргö нуисны. Шойыс нюкыр, пидзöс-гырддзаыс öтарö-мöдарö чургöдчöмаöсь, ставнас кын. А пельсьыс вир вöлі петöма — чужöмыс дзоньнас ляксьöма, сьöд йинёньясөн кынмöма...

— Кровоизлияние пö. Сідз тай шуöмаöсь... «Троятö» ёна юлывлöма, вина гагйыс и топöдöма, коньбöрс...

Ставён лönисны. Мöвпалісны коді мый...

— Но, мужикьяс, вай мунöй, уджалöй. Талун керьяссö ваянныд, а аски тшупсьыны заводитам,— ышöдыштіс Михей Ильич.

Мужичöйяс сьöрсён-бöрсён петалісны, сöмын Тиш Борö кольччис.

— Михей Ильич, плакаттö нö вöчны?

— Вöч... Мед Игорыд серпасалас вөр уджалысьöс, коскöдзыс, а ки пыдöс вылас мед мичаник струб кутö. Вот тадзи...— и Михей Ильич петкöдлiс, кызиджык колö серпасавны.— Артмас оз?..

— Игорлөн артмас! Дзик Поленов да!..

— Поленов...— нюмдiс Михей Ильич. — Поленовыд пейзажистөн вöлi!

— А-а, ставныс öткодьöсь!— öвтыштiс кинас Тиш Борö да петiс.

Недыр мысти кылiс мотор шы. Тайö Тиш Борö мотоблок сяма ас вöчöм вездеходсö заводитiс: важиник мотороллерсьыс вöчöма. Сийөн пыр быдлаö ветлывлö, неуна нажöвитчыштö и: кодлы öпилки ваяс, кодлы картупель, кодлы куйöд да мый да... Сиктад öд уджыд пыр сюрö...

Лесхозса каньяс, Кысуль да Вакуль, Тиш Борöс ёна радейтöны. Быд асыв мотоблок шысö кылöмөн паныд котöртöны, чеччыштöны кузовас да лесхозöдз сэсся öтлаын локтöны. Воасны, Тиш Борö кусöдас моторсö да заводитö вердны каньяссö гортса сёян коляснас, а найö кургöны, аттьöалöны бур сьöлöма мортсö... Чери юръяс тшöкыда вайлывлö. Тиш Борöыд чери юртö оз сёй. Лесхозса мужичöйяс тайöс важöнкодъ нин тöдмалiсны.

Мöдасны коркö вадорö öтчукөрөн Петыр лун пасйыны. Воасны местаöдз, кыясны чери, пуктасны юква нин пуны, а Тиш Борöыд сöмын на аслас кыйдöснас бипур дорöдзыс воöдчас. Аддзас пöртсьыс юра черитö, босьтас дай койыштас юквасö: ог пö вермы юра черисö сёйны, найö пö быттьö видзöдöны ме вылö!.. Мый сэсся вöчан, вундаласны юръяссö да выльысь заводитасны пусыны... Гашкö, и шмонитö, кодi тöдö? Вескыда кö шуны öд, кöни Тиш Борö — сэни и гаж!.. Муртса юыштас — быть концертасьны колö. Петас кильчö помас балалайканас и ворсö, частушкаяс сьылö. «Пес чипасö петукыс том курөгöс топöдiс» да мукöд сэтшöм сямасö... А йöзыд, дерт, окотитöны татшöмтö кывзыны, чукöртчöны сы дорö, гажöдчöны. Сэсся кутшöмкö дöзмöм нывбаба мунас лавкаö да Нина гöтырыслы эляяс. Мöдыс скöрмас, удж вывсьыс тюрыштас гортас да балалайкасö керка пельöсас швачкас-жугöдас, Тиш Борöс пинясигтыр гортас йöртас. Мöдыс «бо-бо-бо» да мый да броткöмөн нöшта юыштас да кутас Нина бöрссьыс вöтлысьны, топöдны кöсийö бабасö, а Нинаыд пач гөгөр пышгъялö. Тиш Борöыд пока кок пöвнас пачсö гөгөртас, гöтырыс удитас öдзöснас клопкыны да гусьöник дзебяс шкап саяс. Мöдыс видзöдлас öтарöмöдарö: пышйис пö, сötанаыд! Каличасяс бурджыка. Мед пö, колöкö, сараяс узьö! Водас и унмовсяс. «Слабог,— шуас Нина,— öни покой!..»

Тиш Борö мунiс, а Михей Ильичлы покой жö лои, нюмгъялö: «Поле-енов... Ачыс «поленовыс» и эм... Колян во вуграсигас бипур дорас унмовсьöма да протезыс сотчылöма. Сэсся сэтөн выльöс лöсалöма,.. кыддзысь, да сийөн и локтöма. Серамыс вöлi... «Поленов» и эм!..»

Августын гожом помыс лунысь лунö пыр тöдчанаджык. Быттö тöрыт на мый вынсьыс пöжис шондi, а талун со кö-дзалöма нин. Ыркыд, пемыд войяс мöдiсны топыда пуксьывлыны му вылö. Дзик тадзи жö пуксьывлö вöрса кос мыльк вылö вотчöмысла мудзöм кыз нывбаба, весиг оз видзöдлы, эмось абу кодзувкотъяс... Шняп!.. Перъяс нопсьыс морс сулея, кыскас пиньнас газетысь гартöм пробка, юыштас помсьыс. «Гыль-гыль-гыль...» — лэччас чöскыд юмовтор горшöдыс. «Ой, кутшöм лöсьыд!..» — ышловзяс нывбабаыд, пукыштас неуна, нуръясьыштас, — нянь да сов пö, — и бара вотчыны... «Ау-у-у!» — горöдлас пöдругаыслы... «Ау-у...» — кывсяс воча...

Буретш кöдзыдысла и Сашö Кучиков да Игор Ласов, нэмö-вöйся ёртъяс, оз нин гожйöдчыны — пупайкаасьöмаöсь да пукалöны Сыктыв берегас. Кыкнанныс гажтöмöсь: гөгөрвоöны, тайö налөн медбөръя челядьдыр гожом. Тöv-тулыс мысти ковмас пырöдчыны верстьö оломö: велöдчыны, уджавны, мунны армияö... Быд гожом кык ёрт колялисны ва дорын: кайлисны Сыктыв пöлөн дас—дас вит километр. Сэни моль керъяссьыс вöчлисны пур — вөр кылöдöмыс сэки вöли на. Пур пом вылö сöвтлисны эжа му, мед лöсьöдны бипур улö шон, сувтöдлисны кер костъясас вожкаяс, öшöдлисны сэтчö пöрт да чайник, — и бөр... Некымын лун кывтлисны гортöдзыс, кыз шуласны, кокувса нур вылын... Купайтчисны. Чери. Тшак. Олисны первобытнöй йöз моз...

Асывводз. Гөп веркöсыс лөнъ да сук, быттö кослунъя вый кисьтöмаöсь. Арпиян повтöма ворсöдчисны шондi водзас, ин-малисны лескаас, весиг шатин йывъясныс дзöрисны...

Сашö другөн лэптыштіс шатинсö, повзöдiс ышмöм черисö, сэсся вожка вылас бөр пуктöмөн гажтöма юöртис ёртыслы:

— Аски вуграсьны ог нин лок: батö шуис картофель керны... Кызвынсö пö колö велöдчöмöдз босьтны, сэсся, мый кольö, рыть-яснас помалам.

— Ме ог жö лок, — шыасис Игор, — мамкöд карö лэччылам. Ньöбасыштны пö колö школа кежлö, паськөмös вильмöдыштны... Рытланьыс, ньöбасьöм бöрын, вола отсасьны...

Час мысти Сашö воис гортас. Батъыс мыйлакö гортас жö вöли, буретш помалис ытшкыны картофель болотсьö да пöсялöм плешсö чышкаліг пуксис лолыштны кильчö помас.

Ыджыд, гөрд гөна ай каньныс адгорша уськөдчис кильчö дорö койыштöм ёкыш дзу вылö. Ёсь пинь улас трачмунісны чери лыяс.

— Чöсмась, чöсмась, гөгрös юр! — нюмпырысь малыштіс каньсö Арда Лёнью, сэсся дөвöля шуис пиыслы. — Миянлы колö жö нуръясьыштны. Вай пыралам, сэсся заводитам картофель керны. Тыдалö, бур урожай таво, весиг сьölöмам кокни...

Пырисны керкаас. Пуксисны пызан сайö.

Укропа, сьöд сэтөр коръя да хрена омöля солалöм öгуреч, сола кельчи, лук турун да тшак сорөн пражитöм картофель корисны öдйöджыка видлыны ассьыныс көрнысö. Шöралöм рудзөг нянь да мös йöла кринча нöшта на мичмöдiсны пызан вывсö. Мамыс эз нин вöв: лэччис карö.

Сейиикостіыс Арда Лёньо висьталіс пиыслы Люсьйённөс вөрө нуёдөм йылысь:

— Талун да аски картопель керам — аскомысь вөрө кая.

— Мама төдө оз? — юалис Сашё.

— Төдө. Первойсё ёна пинясис, сэсся сьом сеті, да быттёкө ланьтіс...

Номсасьом бёрын ая-пия петісны картопель му вылө. Арда Лёньо кужөмөн лэптис виланас медводдза кустсё — котыра гырысь картопельяс гёгыльтчөмөн разалисны кос му веркөсөдыс. Сэсся мөд куст, коймөд... Сашё өдва удитліс чукөртны озыр быдтассө ведраясас да кыскавны керка дорас вольсалөм брезент вылө косьтыны...

Кад мысти Арда Лёньо мудзөмысла веськөдчіс шойччыштны. Сы кості Сашё лэптис картопель кор улысь кутшөмкө пемыдвиж рөма лы, весалыштис лясөм му торьяссьыс.

— Батьё, тайё, буракё, сабля пиня тигралөн юр лы торйыс?.. Либө... рудөг ошлөн?..

— Кыськө!.. — серөктіс батьыс. — Кукань лы тайё!.. Тюрайд, көнкө, гуалөма!..

— Абу-у... Со кутшөми!..

— Вайлы татчө!.. М-м-да-а... Куканьыдлөн татшөмыс абу... И ош пиньыд дженьыдджык...

— Вай академияё нуам либө музейё! Сэні пөди төдөны!..

— Ну, көсьян кө...

Сашё челядьдырсянныс интересуйтчис археологияөн. Коркө важөн сылы сюри история кузя школаса велөдысьлы наглядной пособие ас киён вөчөм йылысь небөг. Сэтысь Сашё төдмаліс первобытной йөз, налөн өружье, быдсяма көлуй да олөм йывсьыс. Мыйсюрө сэсся ачыс вөчаліс серпасьяс сертиыс. Артмис мыйкө дзоля музей сяма. Öти джаджйыс тай тырөма нин катапульта, мельница, из чер да мукөд макетнас. Дерт, лоас места и сюрөм лыыслы, но медводз колө быть төдмавны, кодлөн да ёна-ө важ тайё лыыс, сэсся өшөдны этикетка...

Рытнас локтіс мамыс, кык сумка тыр ньөбассө вайис. Уж-найтіг панісны сёрни батьыслөн Люсьйөнкөд вөрө кайөм йылысь. Сашё кутіс вөзйысьны жө: думьяснас аддзис нин, кызди сылы сюрөны мамонт лыяс. Мамыс радліс, весиг пиыслөн школаас некымын лун сөрмөмыс эз майшөд сійөс. Мед пө ветлас, шуис. Арда Лёньо гыжйыштис балябөжсө да көсйысис босьтны. Ме пө эськө босьта, но мый Люсьйөныс шуас?.. Мамыс пузис: «Мед көть мый шуө! Висьтав, мый питөг он мун! Мед сэсся асьныс думайтөны!..» Та вылын сёрнины помасис...

3

Гортса уджнысө эштөдөм бёрын Кучиковьяс водісны узыны, но гозьялы унмыс эз лок.

— Лёньо, — шөпкөмөн чукөстіс верөссө Юля гөтырыс. — Помнитан, кызди ми төдмасим?..

— Но...

— А кызди тэ менө трелёвочникнад вөрө нуин?.. Сэсся кызди гуранас сибдін да лебөдканад перйыссин? Да дзоньнас ниятөссин?.. Помнитан?..

— Но...

— А помнитан, кызди сэсся вөр юын купайтчим да пес-
ласим?..

— Помнита, дерт!.. А водзё мый вёлі, помнитан он?..— воча
шөпкөдіс Арда Лёньё.

Гётырыс ёнджыка топөдчис сы дорё, пуктіс юрсё верёсыслы
морёс вылас. Небыд кузь юрсиыс мөдіс гильөдны Лёньёлысь
сылісё, бандзибсё... Шоныд, төдса дук пөльтыштис чужомас,
да шудлуннас тырём сёлөмыс мөдіс тіпкыны нөшта ёнджыка...
Арда Лёньё меліа сывйыштис гётырсё мышкөдыс, топөдіс бердас...
...Кад мысти унмыс дзикөдз воши.

— Лёньё, вай Анюткаёс детсадйё сетам, кад нин,— сетіс
гөлөссё Юля.— Мед велалё ньөжйөника. А ме удж вылө пета.
Бабаяс корёны нин...

— Висьтав, талун коймөдөс лөсьөдім, мед водзё виччысьёны...

— Дугды!.. Этіясёс көть лэптыны. Сьёмыд ньөти абу...

— Пыр өд таdzi оз ло...

Мыйтакө чөв олыштисны...

— Мый нө ланьтін?— юалис Юля.

— Челядьдырөй тай төд вылө усис... Кыдзи детсадйё ветлі...

Ме өд тайё жө детсаяс олі... Менам сэні весиг невеста вөлі...

— Со өд кутшөм? Мем некор эн и висьтавлы?..

— Он юав да?..

— Вай висьтав, зэв интереснө...

— Нывка өти вөлі... Ми костын кутшөмкө радейтчөм ли ёр-
тасьом артмыліс. Енмыс төдө... Чужөмсё да ним-овсё вунөді
нин-а? Сөмын төда, кызди юрсиөдыс сійөс пыр кыскалі...

— Мыйла?

— А код төдас? Зонъясыд тай пыр нывъястө зырёны... Сэсся
өтчыд пөдругаөй кыз тай кватитчас мем юрсиө да кыз тай
нетшыштас!.. О-о-ой, кызди дой-ми-и-ис!..

— А тэ?

— Ме первойось этатшөм дойсё төдмалі, да нывкаыс жаль
лои... Гөгөрвои, мый сылы ёнджыка на доймө... Ме вед вына-
джык вөлі... Да вед кымынысь кыскалі көсаөдыс, коньөрөс?..

— А сэсся?

— Сэсся ёнджыка на ёртасим!.. Да ме сійөс некор нин эг
дойдыв, пыр дорйи мукөдсыс... Оні адзысьлыны кө эськө?..
Бара чөв олыштисны...

— Нөшта помнита, кызди ёртъяскөд детсайдйысь пышйим...
Гожөмыс мича вөлі... Мунім көрт туй дорё поезд видзөдны...
Сэсся бөр воим, да ставнымөс пельөсө сувтөдісны «на пере-
воспитание»... Рытнас мамө бура швачөдіс-зульөдіс... Стрөг вөлі...
Школаса велөдысь... Гулянкасыд вөлі пыран гортө няйт чу-
жөмөн — пырысь-пыр пеласян тазъяс, няйт быгъя ваас вөйт-
лас да мый сэсь ки улас веськалас — дөрөм ли гач ли — сійөн
чужөмөс бурпөт зыралас... Коръясөкө мамкөд карө лэччывлім
ньөбасыны, да пыр ныр чышкөдсө дуллялас да ныр-вом дорөс
чышкало — зэв зывөк вөлі!.. Сы вөсна видзчыси няйтөс-
сьөмысь... Сэсся бать-мамлы воис мөвп велөдны менө му-
зыкантө... Батьё вөчис пианино сяма клавиатура: панераысь
векни лист тор пилитіс, выліас сьода-еджыда клавишъяссө
серпасалис. Пукта вөлі «пианиносө» пызан вылө, киён ворса, а

шыяссö колö вомнад сьывны, кызд öнi шулöны, «пел пö под фанеру». Кодкö вöли пырас миянö, тьötъяс ли мукöд, мамö пыр и шуö, энö пö шумитöй, музыкантыд занимайтчö! А музыкантыд важөн нин шыбитіс панерасö да сьылігтыр машинанас ворсö...

Сэсса сетісны менö карса музыкальнöй училищө: школаö сэки эг на ветлы, ар квайта-вита вöлі... Лина да Галя тьötъяс пыр сералісны: мырдөн пö велöдöны, кагаыд пö оз кöсйы велöдчыны музыкантас, пыр бöрдö...

Тадзи мындакö велöдчи, кытчöдз öти тöвся лунö гортö локтіг эг сөв кутшöмкö дзик мöд автобусö да эг мун чöртыс тöдö кытчö... Милицияөн корсисны «том дарованиесö», сэсса эновтісны велöдчöмысь, но кад мысти сетісны сиктса музыкальнöй школаö. Велöдчи некымын во, но сідзи эг и помав...

— Висьтав, кызди институтад велöдчылін?..

— Тöдан öд, сёысь кывлін.

— Мед. Пыр выль ногөн висьталан да,— шудаа шöпкöдіс гöтырыс...

Юля радейтіс кывзыны верöссö. Да и ёнджыкасö эз сыысь, мый бура висьтасис, а мый сійö тані, орчöн со куйлö, медся радейтана морт... Юля лöсьöдыштіс юрсö верös пельпом вылас да веськыд кинас сывйыштіс морösöдыс... Ышловзис...

— Муна, мися, агрономö велöдчыны,— шуис Ардö Лёнью, быттö аски мöдö институтас,— öккурат армияысь локті... Бура сдایتі экзаменъяс, примитісны заочнöйö... Воис кад Кировö лэбны. А таöдз некор эг лэбавлы, да польшта. Сöлім самолётö. Ставыс тöдтöм. Шуисны вöнясьны. Сэсса жур-р-р кайим енэжö, лэбам. Друг самолётыс веськыд бокö пöрис. Усям, буракö, кучкис юрö. Кызди тай кватитчи подлокотникас да тракторса рычаг моз кыскышті аслань, а найö, вöлöмкö, вывлань лэптысьöны!.. Самолётыс эз усь, бара веськöдчис. Ме уп лолышті, да тешкодь лои повзьöмысь. Видзöда гөгөр, кодкö казяліс эз повзьöмös, да эз, буракö... Воим, велöдча... Дивö тай, авторучкалөн стерженьыс лун кежлö оз тырмы, сы мында гижам!.. Чуньяс оз вöрны прамöя... Столövöйыс ок и ыджыд! Студентыс ытваөн пырöны и петöны. Вердöны чöскыда и öдйö... Рытнас институтса столövöйыс оз уджав — колö ас нур корсьны. Ветлам кутшöмкö карса столövöйö. Босьтам борщ: картопель тор да капуста кор гудыр дэбыд ваын — тшыг нисьö пöт колян. Лавкаас эськö и калбасыд, и сырыд эмышт, но «по таллонам»... Сэсса общагаын чай няньөн юам дай, либö кефир, мойвиас кö судзöдны... Во мысти эновті велöдчöмтö — абу сьölöм серти агрономса уджыд. Менö пыр творчестволань кыскö. Но студент олöмсö бура тöдмалі, сыысь кöть аттö...

— Эн кö велöдчы, Михей Ильичыд мастерад эз вуджöд.

— Енмыс тöдö! Сылы бурджыка тыдалö, кодös кытчö индыны. Прамöй морт. Война дырйи разведкаын служитöма. Орден-медальыс — тырыс. Ветеран. Прöстöй уджач йöз вылад некор оз нажöвитчы, мöдарö на, пыр отсасьö да тöждысьö бать моз. Сылысь «ёма нёнсьö» весиг Берлинын сорок пятöйнад кывлöмаось... «Ёма нён!» — горöдчас да «та-та-та-та» сяркöдö автоматсыс... А кодкö орчöн: «Чолö-öm! Дона во-ок!.. Кысь тэ-э?!..» «Ме — выльгортса-а!» — горöдас... А ме пö удораса, либö изьваса, либö нöшта кыскö!.. Комитö унаös фронт вылад

паныдалома. А эз кө горзы «ёма нёнсьо», коді эськө сійос тәдіс? Некод. Ас кежысь уджыввса ёртъяс пыр сійос Ёма Нёнён шуоны: серамтөг, пыдди пуктөмөн...

— Челядь дырйиыд нё войнад ворслінныд?

— Индеечөн, ньоввужйөн лыйсим... Ёртъяскөд вёлі кык пельё юксям: өтияс вөрө дзебсьоны, мөдъяс корсьоны, кыйөдчоны... Сэсся ю воссьомсянь Рёман дед пыр сёрсьыс ва дорө кыскаліс пусьысьөн да бипур видзысьөн... Вуграси, тшак воті. Сэсся быдмышті, велалі ботанён вөдитчыны да ачым нин кыйси... Тшак-вотёсла дедкөд жө ветлім. Вөрө пырам, да пыр юасьё, кытчө петны, көні туйыс?.. Первойсө сорсьывлі, сэсся юрөй уджавны кутіс, гөгөрвой нин, кыті муна, көні лун, көні вой... Дедө бура кыйсис... Ты шөрас пыжөн петас, сувтас кок йылас, видзөдө гөгөр варыш моз, чери кыйөдө... Сэсся сынас кола-наинас — и уна шедас... Ыджыд мам стрөг вөлі... Локтам найөясө, мамө юалас: папа пө гортад? Абу, шуас, этайө бестөношаыд бара ва дорө пышйис!.. А бестөношаыдлы сэки өкмысдас сайө ар нин вөлі, дай нөшта омоль синма... Ботансьыс черисө оз аддзы перйыны, пыр суниссө орөдө... Коркө өтчыд кыйөм черисө горт дорас ва тыра ваннаө кыстас. Весиг радлас, виччысьоны пө миянөс!.. Баб петас керкаысь, кытчө нө пө черитө кыстөмыд, горөдас, ме песласьны көсийи, сэн порошока ва!.. Сэсся пинялас да пинялас дедөс...

— А төвнас?

— Төвнас лызьён котралім-исласим... Чегъялам лызьяснымөс, сэсся дзоньталам... Хоккейөн ворсім... Кор прамөй көдзыдыс сувтас, асывводз садьман радио кывзыны. Юөртасны, көдзыдысла пө оз велөдны татшөм да татшөм классъяс... Ура! Миянөс оз велөдны!.. Котөрөн иславны петам... Кынмам — паччөрө каям шонтысьны... Паччөрысь котөрөн библиотекаө лукйысьны. Пыр лыддыси. Зэв радейті войвывса да мукөд войтыр йылысь небөгъяс лыддыны: чукча, эвенк, нанаеч да мукөд... Сэні быд лист бок помас некымын кыв налысь вуджөдөмөн гижөма. Унакодь велөді, ставсө тетрадьö гижлі дай...

— Öні нө вунөдін?

— Да. Сөмын өти кыв йиджөма — амака!

— Амака?

— Амака — тайө ош. Ошкыс налөн вежа. Эскөны, мый коркө важөн сыысь йөзыс лоисны: кок йылас кужө ветлыны да... Кыйөм бөрас шаманныскөд дзонь обрад керөны...

— Енлы эскөны жө?

— Оз. Налөн асланыс эскөм... Куломасө оз муө дзебны, а пу вылө гортсө өшөдөны...

— Но?! Мыйла?

— Чайта, мед кын мусө не кодйыны...

— Со өд!

— Вөрса йөз...

— Ам-м-ака... Амлялө, аклялө быттьö — сөйө...

— Сөйö — тайө дзик мөд кыв, коми. Сөйны — тайө ас пырыд вөлөгасө бөр сөйө пөртны, либө муө, кысь сійö быдмис. Со өд кутшөм комиыдлөн философия... Ме коми кывтө пыр поэт кывйөн шуа.

- Сёйны... сёйё... Сёран буди-а?..
— Збыль! Коми кывйын этатшөм чуймөданаторйыс тырыс!..
Вот, шуам, *шонди*... Тайё өд шоныд ді!.. А вёрыс — вөрё! *Муна вөрё — вёрыс вөрё, сувта — оз вөр, вөрзя — вөрё!..* Дивё!
Поэт кывйөн кындзи он и шу.
— Вөрзя вөрё?..
— Позьё и сідзи: кор вөрзя вөрё, вёрыс заводитё вөрны. Но тайё проза нин лоё, а менам кывбур.
— Кывбуръяс ли мый тэчан?
— Гусьёника..
— Артмё?
— Ог тёд, некодлы эг на петкөдлы.
— Вай лыдды мыйкё мичаджыкёс: муслун йылысь либё мам йылысь.
— Рочён, комиён?
— И сідз, и тадз. Сэсся шуа, кодыс мичаджык.
— Эм өти кывбур рочён: коми кыв йылысь да коми мам йылысь.
— Но, лыдды нин!..
— Кывзы.

Коми кыв — язык поэтов,—
Согласись со мной, товарищ!
То не солнце — тёплый остров
На божественной зеркали..
То не птица нам щебечет;
Не ручей, лесной, журчащий,—
Это матушка родная
Нам над люлькой напевает
Песню, милую для сердца,
Песню нежности и боли,
Песню счастья, песню мира,
Воспитавшую всех коми.

- Арда Лёньё лыддис шөпкөдөмөн, зэв небыда.
Кывбур шы-ладыс тыртіс пемыд жырнысё. Торъя югыд серпасъяс өта-мөд бөрся кутісны петкөдчыны пемыдінсьыс, өтувтчыны, лэбавны, гартчыны,— и лыддьём бөрас найё мича дзонь серпасён нэм кежлө поздысисны гөтырыслы вежөрас.
— Мича!..— шөпкөдіс сійё чөв олыштөм бөрын.— Воспитавшую всех коми... всех коми... Зэв мича!
— Öні мөдөс кывзы,— шөпкөдіс Арда Лёньё,— коми, «Гутён-банён» шусьё...

Пуксис төв, да бара пачтё ломты,
Перйы пошта кудйысь дона «пуж»:
«Коми муыд», гашкө-й, бурджык шонтіс,
Сөмын комиён ме лыддысьны ог куж...

Тіля-зіля сійөс кывчукөрнас,
Лыддыся, но лоё меным пыр
Нимкодясны гөгөрвотөм көрнас,—
Сыысь пужьё сёлөмам пось вир,

Сыысь аддза ставсö гугөн-банён:
Лымъя эрдъяс — быттьö узысь ань;
Мыгөрöдыс ниртчö чужомбанён
Кöдзыд руысь петом рыжой кань.

Вайлы, гиж мичтö, ме öд коми!
Кывбуръясөн бурдöда ас вуж!..
Босьта перö, гиж, — петö омöль:
Ме и гижны комиён ог куж!..

Арда Лёньö ланьтис. Эз шыась и гöтырыс: куйлисны чöv...
— Лёньö... И коминад зэв мича, но нор... Мортис мам кывнас
ни лыддысьны, ни гижны оз куж, а кöсйö, — сыысь жаль...
Код йылысь гижöмьд, а?..

— Ас йылысь... Заводити серампырысь, а помланьыс збыль
зэв нора артмис, весиг ачымöс вөрзёдö. Кöсья «Коми муö»
сетны. Кыдзи думайтан, босьтасны?

— Босьтасны! Со тай — «ниртчö кань»! Босьтасны, дерт!
Кöсьян, ачым нуа?!

— Эн тэрмась, гашкö, мыйкö вежышта на...

— Немтор эн веж! Тшыкöдан! Мед сідзи кольö!.. «Ниртчö
кань»... Думыштöмьд жö...

— Думайта, гашкö, мем гижны видлыны? А? Мый шуан?..

— Видлы, артмö тай. Сьölöм сертиыд кö, и мем лöсьыд лоö.

— Сöмын дзик тöдтöм тайö уджыс, грамотасö ньöти ог и...
Менö эськö пыр тöдтöмторйыс кыскö. Мукöд ассьыс уджсö
бура тöдмалас да нэмсö ноксьö, а ме ог вермы сідзи, мем век
колö кытчöкö водзö мунны...

Нöшта лун мысти воис вертолёт.

Ая-пия попнаныс сölісны вертолётас да кыпöдчисны енэжö...
Сиктса челядь котöртисны, вöтчисны сотчöм карасин дука юр-
сигусь бöрся, но сүöдны эз вермыны... А пöрысьясыс чышгъян-
кепканысö кутöмөн дыр на кыйöдісны дивöсö ки пыдöс увтіыс,
сэсся надзöникөн койталісны гортаныс... Öні, майбыр, дыр кеж-
лö лоö висьталанторйыс öта-мöдныслы лавкаас да больницаас
паныдасьлігөн: вертолёт пö пуксьывліс грезд дорас да страсьт-
пужсö аминь ёна петкöдліс...

4

«Да-а, ёна и полі сійö войнас», — казътыліс челядьдырся
вöвлöмторсö Игорь, сыктывкарса ЦУМ-ын серпасасян краска-
тюбик тыра витрина водзын сулаліг. Мамыс, Надежда Сапро-
новна — грездса ног кö, Сопрö Надя — буретш видлаліс мöд
судтаас нывбаба паськöм...

Быть öд пов, кор ывлаас сап пемыд арся вой, нöшта и
шляка-тöла...

Ывлаыс бушковтö, скöралö, а керкаыс ыджыд, куш да пемыд.
Ичöтик Игорлы быд пельöсын мути каститчö, а мамыс абу: вой
кежлö больницаас муніс дежуритны, локтас сöмын асывнас.
Батыс удж ыввсьыс вой шöрын локтіс садьтöм код, мыйкö
броткис да броткис ас кежсьыс, пинясис да пинясис, сэсся

усис жыр шӱрас ки-коксӱ паськӱдӱмӱн да шкоргӱ со, весиг веранда ӱдзӱссӱ эз пӱдлав — швачӱдчӱ, кылӱ, ӱтарӱ-мӱдарӱ, дзиръясыс мынны кӱсйӱ. ӱшиньясас лӱк звер моз тотшкӱдчис зӱр, гыжъясис стеклӱас, кӱсйис пырны керкас, но эз вермы... А вышкаас пыр кодкӱ шарӱдчис да дзуртис...

«Сӱнӱ важ паськӱм ӱшлӱма, розя тӱни да кузь гӱленя ош ку кепыс на эм. Кувсьӱм пӱльлӱн тайӱ кепысыс: важӱн пӱ тӱвъясын сйӱн вӱвнас ветлывлӱма, мед киыс эз кынмы. Пытш-кӱсыс небыд, шоныд... Бакилы пыдди пасьтавлӱ коркӱ... Кӱнкӱ сӱнӱ жӱ менам вьл ичӱтик лейка сулалӱ и. Сйӱн ме гожӱмнас пӱч ордын капуста киськалӱ... Пӱчӱ видис на, мый нӱ пӱ корсӱ киськалан! Колӱ пӱ ӱд вуж дорсӱ киськавны, мед муыс кӱтасьӱ!.. А ме пыр кор вылас киськалӱ, ва тусьясыс зӱв мичаӱсь артмӱны да. Гырысьсӱ, катласьӱны, дзирдалӱны уна рӱмӱн — капусталӱн синъясыс быттьӱ... Батьӱ дорйис бабӱн видӱмысь: Игорь пӱ художникӱн лоас, мед пӱ киськасьӱ кор вылас!.. Сӱсся лӱптылис менӱ юр вывтӱыс... Видзӱд пӱ, шуис, кутшӱм мича ставыс! Видзӱд пӱ, тӱд, сӱсся серпасав ставсӱ, мед быдлаын тӱдисны миян мичнымӱс!..» — тайӱс мӱвпалӱгмоз ичӱтик Игорь пукалис крӱвать вылас юр вылӱдзыс шебрасьӱмӱн, сӱмын синъясыс тыдалисны, мыйкӱ корсисны пемыдӱнсьыс... «Мутияс, мутияс... Видзчысь!..» — повзьӱдлис кагасӱ пытшкӱсса омӱль гӱлӱсыс. «Эн пов, эн пов... Тӱ ӱд ыджыд морт, нӱль арӱса мужик!.. Вай чеччы, петав, пӱдлав ӱдзӱссӱ, игнась да вод лючкия, узь!..» — бурӱн лӱнӱдлис мӱд гӱлӱсыс.

Бур гӱлӱслысь кывзысьӱмӱн Игорь мый вынсьыс зӱвтчис да полӱмпырысь петис шебрас увсьыс, лӱдзис коксӱ кӱдзыд джоджас и кӱсӱ водзас нюжӱдӱмӱн видзчысигмоз воськовтис выключательлань. Кӱсйис биасьны, но эз судз... «Колӱ улӱс вайны, — думыштис Игорь. — А сйӱ узьясь батя саяс сулалӱ, он на и босьт, пач да шкап костсӱ дзоньнас вомӱналӱма да...»

Ывлаас бара гораа швачкӱбтис вагонкаа стенас восьса ӱдзӱсыс, бара шур-шар кывсис керка стен сайсьыс, бара увтыштис пач трубаас да дзуртыштис вышкаас...

Игорлӱн сьӱлӱмыс клӱнӱдчис мый вынсьыс, синмыс паськалис нӱшта ӱнджыка... Сйӱ матыстчис пачланьяс, босьтис коколюка, сӱсся видзчысьӱмӱн, надзӱникӱн, мед не садьмӱдны батьсӱ, воськовтис-вуджис сы сайӱ...

Садьмӱдан кӱ, вермас и тойыштны: код дырйиыс дзик тай йӱй овлӱ, мама-пиалы некымынысь нин чорыда веськавлис сысянь...

Игорь вуджис батьсӱ, но повзьӱмысла бара кынмис места вылас: дзик ӱдзӱс дорас, туй шӱрас, сулалис еджыд гӱна ыджыд петук... «Баблӱн татшӱмыс! Кокасьясь гад — тадзи бабӱ сйӱс шулывлӱ!..» Игорь чургӱдис коколюкасӱ, нюжӱдчыштис петукланьяс, мед бурджыка адзыны вӱрӱгсӱ... Мӱдыс ичӱтик синнас кыйӱдчӱмӱн видзӱдис воча: кыз, вир сорс да тош костсыс бура тӱдчис виж рӱма ӱсь нырыс... «Тайӱ мутиыс петукӱ пӱртчӱма! Кыйӱдчӱ! Кӱсйӱ менӱ босьтны!!!» — визнитис кага юрын повзьӱдана мӱвп. Игорь кӱсйис нин бергӱдчыны да тӱвзыны крӱвать вылас, но бур, небыд гӱлӱсыс бара на шуис: «Эн пов, тӱ ӱд ыджыд, нӱль арӱса мужик... Вермась!»

Зонка лӱптис коколюкасӱ да шеныштчӱмӱн мый вынсьыс

кучкис петукыслы мышкас... «Дзын-н-нь!..» — авзыштис петукыс, и бокö гогыльтчис көрт термос...

Аддзöмторсьыс Игорь весиг нюммунис. Вöлöмкö, тайö батыслöн салапан пакетыс, мыйöн удж вылас термосын тшай да банкаын шыд кыскалö! Шыдсö мамыс сылы пыр суқджыкöс чöвтлö, мед эз тшыгъяв «добытчыкыд», яй торсö ыджыдöскодь вылас пуктывлö и!..

Медводдза мутисö вермöм бöрын полöмыс неуна чиныштис, и Игорь смела вештыштис потöм пакетсö бокас да петис поводзö, а сэсса и веранда вёлö.

Верандаас вöли неуна югыджык. Восьса öдзöс пырыс ярзöм тöлыс резис-бусöдис кöдзыд зэрнас, весиг джоджыс кöтасьöма. Игорлөн кöмтöм кокыс пырысь-пыр кынмис, вöли вильыд, и сийöс бара босьтис полöм... Тайö здукас кутшöмкö сьöд, ляпкыд мыгөр лöня мыччысис ывла пемыдінсьыс да кутис матыстчыны сылань...

— Ой! Коді сэні?! — йöжгыльтчöмөн горöдис Игорь, но мыгöрыс эз вочавидз...

Медбöрын Игорь гөгөрвоис, мый тайö понйыс.

— Тюра!.. Тэ али мый!..

Тюра — сьöд энъ лайка — матыстчис ичöтик кöзяин дīнас, чуткысис кöдзыд нырнас ки пыдöсас, легöдыштис крукыля бöж-нас öтарö-мöдарö.

— Тюра, пыр! Эн кынмы! — радлöмөн корис Игорь вильыш ёртсö, но Тюра эз вöрззы, тöдис, керкаö пырöмысь сийöс пырысь-пыр пывсьöдасны гöликөн. — Он кöсйы?.. Но-о... Виччысьышт, часлы, няньтор петкöда! — шуис ичöтик кöзяин да пырис керкаас. Здук мысти петис бөр: — На, Тюра, сей!

Тюра босьтис няньторсö вомас, но пырысь-пыр бөр лэдзис кöтасьöм кильчö вёлö, и пельсö топöдöмөн лэптис вежöра синсö ичöтик кöзяин вылас... «Яндысьö», — думыштис Игорь...

Тюра збыльысь яндысис сейны морт нурсö. Сідзи пыр вöли. Прöща пö кора вердöмысь, вольной свет вёлö чужöмысь да аслам пон олöмөн тīянöс дöзмöдöмысь, пыр на нора висьталісны понлөн сингьясыс...

— Сей! — чорыджыка нин тшöктис ичöтик кöзяин. Тюра босьтис няньсö да бöжсö лэдзöмөн бөр мунис чомъяс...

Игорь пöдлаліс öдзöссö да кыкысь «котш, котш» бергöдис томан гогыльсö...

— Уп-п... — вöлисти кокньöдана ышловзис зонка да мöдöдчис узыны.

Ичöтик Игорлөн тайö вöли медводдза, а сідзкö, и медыджыд вермöм. Сийö смела нин пырис керкаас, водіс крöватяс да шебрасис: «Öні ме нинöмысь ог пов, — мөвпаліс Игорь. — Мед ёнджыка шувгö тöлыс, мед гораджыка дзуртö шышкаас. Велöдча художникö — серпасала ыджыд серпас: пасьтöм кага полігмоз кыйöдчö кузь коколюканас пемыдінын... А гөгөр мутияс, мутияс... быдсямаыс!.. Зэв уна!.. И мамыс абу... А батыс код, джоджас шкоргö и шкоргö... И отсавны некодлы...

Локтасны йöз, чукөртчасны серпас водзын, аддзасны ставсö, и гөгөрвоасны кагалысь сьölöмсö... И йирмөг босьтас ставнысö... И дугдасны сэсса юны садьнысö воштытöдз...»

Юркаро быд лэччиг Игорьь ньобліс аслыс серпасасян колан-торъяссö. Мыйта асьсö тöдіс, пыр киас карандаш да кисточка. Школаас серпасалис стенгазетас карикатураяс, гортас — вөр-ва да тöдсаясылысь портретыс.

Витринаö недыр видзöдöм бöрын Игорьь ньобис медколанасö да муніс выліас корсьны мамсö. Сійö сюрис мужичöй паськöм юкöнын. Сэні жö Игорьь ёсь синнас пырысь-пыр казяліс куим тешкодь ньобасысьсö: ая-эня-пия жöдзисны öтарö-мöдарö, вид-лалісны то öтитор, то мöдтор... Сэсся сувтісны дөрöм витрина весьтö да кутісны бөрйысьны... Сёрни, паськöм да ас кутöм сертиыс бура тöдчис — сиктса йöз.

Карсаыд пырö вузасянінад, быттьö бур көзяйка ас шкапö: тöдö, көні мый куйлö. Куньöм синнас көть ньобасяс. Вузасысь дорö матыстчö вылö лэптöм нырөн. Меным пö тайöс, татшöм рöма, татшöм ыжда. Сэсся восьтö кыз бумажниксö, кыскö гы-рысьджык сьöм, пуктö блюд вылö и тшапа кучкалö прилавокö кузь мавтöм гыжъяснас.

Сиктса нывбабаыдлөн гыжъясыс дженьыджыкөсь, и көшель-сö сійö кутö, быттьö варыш кыйöмторсö. Восьтö, дыр ноксьö, көсйö сетны сдачатöг, но оз артмы, жальпырысь перйö ыджыд сьöм да пуктö блюд вылö, быттьö медся дона мортöс гуалö.

Сиктса нывбаба карö мунтöдзыс гижö кузь лыддьöг, мый колö ньобны. Сэсся войбыд оз узы, мөвпалö. Асывнас дыр мө-дöдчö. Оз тöд, мый пасьтавны — кутшöм платтьö, кутшöм туп-ли — но медбöрын аддзö, мый бөрйыны, вөлöмкö, нинöмысь, да пасьталö, мый эм. Босьтö сёян-юантор. Верöсыс дыр мысь-калö сімöм машинасö — эм кө быттьö, а абу кө — мунöны ав-тобусөн... Воöны карö. Видзöдöны гөгөрбок — öдва тöдса ставыс, сідзи карыс вежсьöма...

«Этійö куимöныс, дерт, тадзи и чукöртчисны-воисны,— эня-ая-пия бöрысь видзöдігмоз мөвпаліс Игорьь.— Со тай, вузасысь дорö нин матыстчöны».

Мамыс шöрас: ыджыд, ён тушаа; батыс — кузь да вöсни; пиыс батыс кодь жö, но ляпкыджык, — сувтісны мам öтар-мöдар бокас.

Пиныслы кажитчис дөрöм. Мамыс шуö: тайöс пö. Вузасысь босьтö да пуктö прилавок вылас мича, югъялысь гартас. Мамыс малыштö кинас, сэсся юалö: позьö пö перйывны, видзöдлыны «размах крыльевсö», да паськөдö кияссö сідз, мый пиыс да ве-рöсыс öдва оз усыны. «Нежелательно» пö, шуö вузасысь. «А позьö «обхват шеисö» видлыны»,— юалö верöсыс да кинас кутчысьö голяас, быттьö джагөдчыны көсйö. «Эн петкөдлы ас вылад»,— скöра шуö гөтырыс: босьтам пö, босьтам!.. Мынтысис, пиныс босьтіс дөрöмсö, а верöсыс радліс, мый позьö петавны ывлаас да куритчыштны, шойччыштны сьökыд уджысь, öд медводдза пасыс кузь лыддьөгас лои вöчöма!..

Ньобасьöмсö видзöдігмоз Игорлы вежöрас бара воис мича серпас. Сійö аддзис нин, кыдзи-мый серпасалас гортас, весиг нимыс сюрис — «Ньобасьöм». Но тайö здукас сійöс чукöстіс мамыс, тшöктіс пырны занавес саяс да мерайтны гач.

ЦУМ-ö пыралöм бöрын эня-пия кар джынсö на кытшовтісны, кытчöдз эз быр сьöмныс-вынныс...

1995 во, сентябр мөдөг лун.

...Коймөг лун туйын. Кывтам пыжон Визув юөг: Люсьйон, ме да Сашё.

Люсьйонкөг төдмасим вертолётын.

Томиник нывбаба, гзык рыжой, кузь ныра, гырысь пиня, синмыс веж турун рёма — югыг, вежора.

Оз ыждав, оз няргы.

Паськёмыс прөст, но ён. Вылас некутшом зарни, озырлунсё некыгзи оз төдгөг — баба баба и эм.

«Помалёма университет. Му шарсё унати ветлёма, весиг Африкаын да Австралияын вөлёма, оні со Коми пармаё лок-тис», — тайос мем Сашё нин висьталіс. Найё өдйё ёртасисны, бура гөгөрвоёны өта-мөднысё: майбыр, Сашё школаас англий-скөйтё велөдгё. Зэв дөвөль: сёрнитны пё бурджыка куті! Сылы во мысти школасё помавны, экзаменъяс ссайтны. А ми Люсьйонкөг кызкё-мыйкё кыв шутөг өта-мөдгёс гөгөрвоам...

Төрыт ягё пыралім. Кодзувкоткар гөгөртис, дивуйтчис налөн туйсён: зэв пё паськыгдось да чорыгдось. Фотографируйтис ставсё. Сэсся кутіс юасьны, а ме висьтавнысё эг вермы, да ковмис лыа вылын рисуйтчыны. Первой нюзөді енэжтас. Улас — ко-дзувкоткар, выліас — төлысь-чарла да кодзув чутъяс. Төлысьсё сэсся чышки, мед оз пагмөд, да куті киён быттьё куравны ко-дзувъяссё өти чукөрө и став чукөрнас шыбиті кодзувкоткарас. Шуа индөмөн: тайё, мися, кодзувкоткар!.. Люсьйоныг турун синсё бильөдіс... Ме бара: кар, мися!.. Москва — кар, Лондон — кар, Париж — кар! Гөгөрво? Кодзувкоткар! А тайё — уличаяс!.. Сійё воча: «Москва — сити, Лондон — сити, Париж — сити...» Сэсся гөгөрвои, мый найё карсё ситинас шуёны, довкниті юрөн. Люсьйоныг асьсё морөсас чуткё — сити пё! Сэсся менё — кар пё! Сити — кар, сити — кар!.. Но, но, мися, гөгөрвои — Сыктывкар артмис! Серала. Сійё сералё жё. Сэсся ставсё блокнотас гижис.

...Пуксис вой: пемыд, ыркыд да лөнь. Люсьйон да Сашё мунісны узыны палаткааныс, а Арда Лёньё водіс бипур дорас да нимкодя дзоргөдчис кодзула енэжас.

Быдсяма кодзувъяс: и гырысь, и посни — видзөдісны сы былё.

«Тшем да тшем, да нөшта тшем... Вералёны-ы-ы... Быттьё бипуръяс... А быд бипур дорын ветлысь-мунысьяс шойчёны. Уна-а-а... А со спутник лэбё... Одыё лэбё, тэрмасьё... — мөвпаліс Арда Лёньё куйлігас. Сэсся кыйкнитіс Люсьйонлөн палатка-лань. — Унмовсис, буракё?.. Слабог... Пыр манитны көсйё: чөс-кыдджык чери торсё сетас, век нюмъялө, төрыт дөрөмөс песла-ліс... Баба вежөрыд — дзык төдтөм!.. Босьтам көть литература. Нёти ог гөгөрво налысь поэзиянысё!.. Мыйла колө горзыны коми кывнымөс радейтөм йылысь? Сійё вөлі, эм и лоё водзё... Мыйла сійёс колө нёньөдны кага моз, кор сійё пöрысьсьяс-пöрысь дед, нэмөвөйся кыв?.. Мыйла сійё юмов кампетөн сылө вомад, а оз винаён, мый мужичөйлы матынджык?.. Тайё ставыс нывбаба йөйлун! Некытчө асьнысё воштыны — сійөн и дурёны...

Карыс мыжа! Сійö тшыкөдö йөзсö... Миян со асывсянь войөдз пыр ноксян да ноксян: и челядькөд, и удж вылын, и горт до-рын — весиг газеттö восьтыны кадыд абу, непöштö кывбуръяс тэчны... А-а-а, Енмыс тöдö! Колөкө, сиктад гижöны жö?.. Кодлы мый сетöма... Мукөддырйи лыддян налысь кывбуръяссö — да он гөгөрво, но сьөлөмтö вөрзбөдö. Мем тай телевизорыд дзик оз ков, сöмын вай мыйкө лыддыштны! Лыддысигад серпастö ас ногөн аддзан, некутшöм режиссёр да оператор оз ков: ачыл и сар, и господин... Медся ёна кажитчöны вына гижөдъяс, эта-тшöм... зумыд кабыра!.. Шуам, Юхнинлөн «Алöй лентаыс», тор-йөн нин юкөн, көнi дедыс ассыс тошсö нетшыштлöма!.. Вот тайö гижöма так гижöма! Пыр серам петö!.. Либö-ö... «Висер вожса мойдкывъяс». Найö зарни ёльясөн сяльгöны му пасьтала!.. А гижысь бабйöссыс эськö Александра Мишаринаöс торйөдi. «Тэнö зарнийөн кө шуа...» кывбурсö лыддян да быттö кольман!.. Люсьйöныс кө мем тайöс коминас лыддяс — ог тöд, мый сэсся вöча!.. Но сійö коминас ньöти оз гөгөрво, да көть мый сылы шу — пыр юрнас довкйөдлö... Мем пыр жö мыйкө ас ногыс дольö, да ме довкйөдла жö-а!..— серөктiс Ардö Лёньö, да бара видзөдлiс палаткаланьыс.— Збыльысь кө шуны: гөтрасьны — мый пывсян бöрын трусиктö пасьтавны — дзик öткодь!.. Көнi водзыс, көнi бöрыс — пыр сорласян!.. Кыдзи пасьталiн, шу, сiдзи и новлы!..»

Арда Лёньö шпыньмунöмөн лöсьöдыштiс бипурсö да водiс бөр...

«Бипурыд кос пестö азыма сёйö... Лöсьыд бипур дорад. Сійö морттö кыскö... Миянöс кыскö, и бать-мамнымöс кыскылiс, и пöль-пöчьясöс, и сiдз водзö нэмъяс пыдöсöдзыс... Пыдöсöдзыс?.. А көнi нэм пыдöсыс? О-о, некод оз тöд...

А мыйла эськö бипурыс кыскö?..

Быд мортлы ёрт колö. А бипурыд чукөртö йөзсö ас гөгöрыс, ёртöдö и шонтö: бинас и сьөлөм сёрнинас. И литератураыд дзик бипур моз чукөртö ас гөгöрыс «кынмысь» йөзтö. Кынмысь абу вир-яйнас, а ловнас. Сійөн литератураыд и колана войтырлы. Дерт, лыддысян ёнджыкасö öткөн, но öд тэкöд öтпырйö, гашкö, тайöс жö зэв унаөн лыддьöны!.. Радейтöны коми кывнымöс... Коми литератураыд колана туйöд мунö, оз сетчы лөк попсалы. Асныра сійö, бур. Сiдзи кө водзö мунас — регыд и мирöвöй литературатö зырыштам!..»

Арда Лёньö тöддытöг унмовсис.

Асывнас садьмис каля горзöмысь.

Бипурыс кусöма, сöмын сэрапомъяс да öгыръяс кольöмаöсь. Дыш вöлi чеччыны шоньд коз лапъя вольöссыс. Арда Лёньö лэптыштiс юрсö, видзөдлiс ю вылас — каля гозъя лэбалiсны ва веркöсöдыс: коръясöкö уськөдчылiсны юас да бара кыпöдчы-лiсны...

«Мича поводдя лоö,— думыштiс Лёньö,— зэр водзын каляяс оз лэбавны, ва веркöсас пукалöны... Коркö шонъян Парась баб висьталiс, кыдзи картофель керигöныс сылы кос вылас каля пуксьывлiс, ёна и повзбөдöма пöрысь мортсö борднас клопай-тiгнас... Лөктор пö тайö, жугыла шуис сэки Парась баб, кувся пö регыд... Кык во мысти и кувсис... Со и эн эскы примета-

ясыдды... Төдтөм тайё ставыс, мистика!.. Но, тырмас нин нюж-масьны — чеччан кад!»

Арда Лёньё чеччис, «бр-р-р-р» шуомён көмтөгыс сувтіс пужъ-ясьом турун выло да чеччалігтыр лэччис ва дорё мыссьыны. Ки пыдос тырнас кыпыда кояліс тошкассьом чужомас көдзыд васё, да «ак!.. ак!.. ак!..» акйомыс дыркодя кывсис руалом Визув ю пасьтала...

Люсьйон садьмис жё, но эз чеччы: куйліс палаткаас да нюмъя-лөмөн кывзисис, кыдзи Арда Лёньё мыссис, кыдзи клёндчис пөртнас, кераліс-чегъяліс увъяс, пестіс бипур...

«Бур морт,— мөвпаліс Люсьйон,— төждысьё, пусьё, чери кыйё, пөткаыд шедё и... А кутшөм сюся кужё вөртіыс ветлыны, быттьё вуджөр!.. Мунас водзё, а здук мысти мыш саяд мыччыяс, сэсся бара вошас!.. Төрыт пыжысь петігөн көдзыд ваё бузгыси, дзоньнас көтаси, да тшөктіс жар бипур водзын пасьтөг шон-тысьны-пөжсьыны, сэсся водканас зыраліс став тушаёс,— кутшөм лөсьыд вөлі-і!.. Гашкё, талун бара бузгысьны?.. А?.. Люсьйон Кенли... Мый шуан?..»

Люсьйон восьтыштис палатка пөласё да кост пырыс видзөдліс ывлаас. Лёньё пукаліс бипур дорын: мыйкё солыштис руалысь пөртъяс, гудрыштис, видліс паньнас көрсө... «Ак-к, бур, бур...» — кывсис төдса, дона кашкөмыс, и Люсьйон нюмуніс:

«Ды-ыш чеччыны, куйлышта на-а-а... — нюжмасьыштис ань.— Юква дук кылө-ө тшын сорөн. Чө-ө-скы-ы-ы!.. Лёньё шуё, мый бадь тшын дуксё радейтё да нарошнө сійёс бипурас сод-талё. Меным тшөтш кажитчө, велалі нин тані. Регыд дзик коми бабаён лоа... А вот босьта да гусяла мужиксё! Америкаё нуа!.. Оз өд мун татшөмыд. Войвывса черитё шоньд саридзад он видз — кувсяс!.. Либө пышъяс бөр... Ок-к-к!..» — ышловзис Люсьйон да кутіс чеччыны.

— Бур асыв, Люся! — гажаа горөдіс Арда Лёньё палаткасьыс петысь Люсьйонлы.— Лок татчө, паньышт! Со, юква пуи, тө-рытъя купайтчөм бөрад пөсьсө быть колө сөйыштны, мед эн висьмы!.. — да «тыпу, тыпу, тыпу» сьоласигмоз шөпкөдіс мыйкё шуйга бокас.

Люсьйон индіс орчча палаткаас: Саша пө узыё на?

— Оз! — бергөдлыштис юрнас Арда Лёньё да өвтыштис кинас изъя кырлань.— Муніс корсьысьны, регыд локтас!

Люсьйон лэччис ва дорё мыссьыны, а Лёньё аслыс моз нин висьтасис Сашё йывсьыс: «Пыр мыйкё корсьё... Төрыт бара некымын измөм ракушка вайис да кутшөмкө изторъяс. Шуё, важ йөзлөн оружьеыс пө: шы да ньөв йывъяс... Ог төд... Гашкё, и учёнойон лоас... Велөдчө бура, юрыс уджалё...»

— А-а-а, Люся! Локтін нин? — казяліс Лёньё ю дорысь лок-тысь Люсьйонөс.— Но, пуксьы вай, пуксьы... Мый?.. Юрситё сыналан да?.. Но, но, зэв мича, гөрд руч кодь, о-о-о кутшөм!..

Сынасьом бөрас Люсьйон кыйөдчөмөн уськөдчис Арда Лёньё выло мышсяньыс, сывйыштис сьыліөдыс, окыштис бандзибас да кильк серөктөмөн кутіс шөпкөдны пеляс: — Лёния, ай лав ю-ю!.. Ай лав ю...

— Ю, ю, — вочавидзис Лёньё.— Сөям первой, сэсся водзё кывтны мөдам... Юыд лоё на... Да эн гильөдчы, Люся, эн дур...

Лёньё өдва и мездөдчис лясөм аньсьыс. Слабог, и Сашё

воис. Висьталіс, мый изъя керӧс вылысь аддзис лайковъяс. Сэні пӧ важ йӧзлӧн коркӧ гуясныс либӧ оланінъясныс вӧлӧмаӧсь. Велӧдча пӧ археологӧ да быть татчӧ экспедицияӧн вола. Сэсся кутіс Люсьйӧнкӧд сёрнитны английскӧйнас...

— Мый нӧ висьталӧ?— эз кутчысь юалӧмсьыс Арда Лёньӧ.

— Шуӧ, мем пӧ велӧдчыны колӧ. Карас, кӧні Люсьйӧнӧн олӧ, бур университет эм. Сэтчӧ пӧ мем колӧ пырны.

— Сэтчӧ, пийӧ, сӧмным оз тырмы. Дай школатӧ первой по-мав, вӧлисти оштӧ кулям...

Сэсся куим турист сёйисны-юисны, чукӧртчисны, сӧлісны пыжӧ да мӧдісны водзӧ.

Пыжыс Люсьйӧныслӧн пӧльтан, но ыджыд, паськыд. Бӧжыс мотор улӧ вӧчӧма, но моторсӧ эз вай: надзӧник пӧ кывтам — унджык аддзылам.

Югыднас кывтӧны, рытланьыс сувтӧны берегас. Мича инъясас лун-мӧд олӧны: вӧртӧ шӧйтӧны, вуграсьӧны. А мичыс сэні тыр-мымӧн, кӧть эн и мун — ов да нимкодяс олӧмбыдыд...

6

1995 во, сентябр ӧкмысӧд лун.

Со и помасьӧ мян вӧрса олӧм. Аски воам гортӧ. Аскомысь кольӧдам Люсьйӧнӧс, америкаса дӧна гӧсьтӧс, кодкӧд, гашкӧ, некор нин оз мойви аддзысьлыны, а жаль... Ёна ёртасим ськӧд. Мыйкӧ зэв матыстӧ мянӧс, но мый, ог на тӧд. Люсьйӧнкӧд олӧгӧн бура гӧгӧрвои, кутшӧмӧсь ми, коми войтыр, озырӧсь. Озырӧсь асланым кывӧн, культураӧн, ӧбичаясӧн. Ёна жӧ и чуймаліс Люсьйӧныс коми кывлӧн серпасасян позянлуннас: быд кыв пытшкын пӧ образ нин эм... Ме сӧглас. Мян тай пыр кутшӧмкӧ «национальной идея» корсьӧны. А сійӧ ныр улаг и эм — тайӧ чужан коми кыв, литература, музыка да культуралысь мукӧд юкӧнъяс сӧвмӧдӧм.

...Сыктывкарса аэропорт.

Синвасӧ чышкаліг Люсьйӧн мыйкӧ дженъыда гижыштӧс блок-нотас, нетшыштӧс листсӧ, сетӧс Арда Лёньӧлы, окыштӧс банас и вошис аэропорт пытшкас.

Лист вылас вӧлі гижӧма:

Leniya, I love you, Sasha too and love Komi land and I shall miss it. Let's go and see me. Lucien Kenly.

P.S. Address you can know from Sasha.

Бӧрынджык Сашӧ лыддис: «Лёньӧ, ме тэнӧ радейта, и Сашӧӧс радейта, и Коми мутӧ радейта. Кута гажтӧмтчыны. Волӧй ме ордӧ гӧститны. Люсьйӧн Кенли.

Содтӧд: адресӧй Сашӧлӧн эм».

Арда Лёньӧлы лои сьӧкыд сьӧлӧм вылас. Чайтсис, мый Люсьйӧн мунӧм бӧрын сійӧ воштӧс мыйкӧ зэв дӧна и матысса, мыйкӧ орис пытшкас, лолыс кушмис... Мыйкӧ зэв ёна эз кут тырмыны... Дзик тадзи жӧ вӧлі бать-мамсӧ дзебигас...

«...Кыззи водзӧ овны, мый лоӧ — сӧмын Енмыс тӧдӧ».



РЫТЪЯ МӨВПЪЯС...

Өшинь вылын серъяс

Пукала өшинь дорын... Мөвпъясöй кольмөм бобув моз лэбалоны то өтарө, то мөдарө... Со ме и вои витөд курсөдз... Регыд помала велөдчөм, а мый водзө?.. Кытчө мунны... Велөдчөм дорад ёна и велавсьёма, кыдзи ош ма дорө, сідзи жө и ме лякси тайө юмов олөмас. Ставыс тані меным гөгөрвоана да төдса. А ыджыд олөмыд төдтөм кар кодь, петнысө сэтчө неуна польшта. Код төдас, мый менө сәні виччысьö?..

Позис кө эськө водзвыв лыддыны ассьым олантуйөс. Ме эськө пырысьтөм-пыр ставсө и төдмалі: кыдзи да мый, но кысь нө сійөс лыддян? Кутшөм небөгысь, а гашкө, ки пыдөс вылысь?.. А со өшинь вылын кыммөмаөсь серъяс. Шонді югөръяс улын мичаа и дзирдалөны... Гашкө, тайө кыммөм серпасыс и лоө менам олантуйөн? Олөмыд өд миян өти ыджыд серпас, коді артмө быд морт олөмлөн ичөтик серпасторъясысь.

Со сійө, менам олантуйө, ныр улын, а лыддынысө ог сяммы. Гөгөрвоө тайө серъяссө сөмын сійө, коді везйөдліс найөс өшиньө. А кысь корсян сійө мортсө, ловсө ли... А гашкө, оз и ков некодөс корсьны. Оз и ков зільны водзвыв төдмавын ассьым олантуйөс. Воас кад, да ставсө гөгөрвоа-аддза. А өні меным кольө сөмын видзөдны да нимкодясьны аслам олөмлөн серъясөн да аттьөавны серпасалысьсө сыысь, мый сетіс меным олыштны тайө свет вылас, мый гижтіс менсьым олан туйөс...

От

Ок, ляпкавын тай пондөма От гөраыд... Баддыс да вöрыс дзикөдз лязіс. Регыд, зэв регыд бөр вөрөн тырас Отйыд. Вöрысь артмыліс да вөрө и пөрө.

А кытчө вошөмаөсь сійө гажа лунъясыс, шуда кадыс, кор гөрд кумач моз өзйис тані олөмысь?.. Вошөма ставыс.

Туйясыс жугласьөмаөсь, потласьөмаөсь, кыдзи и мукөд сиктса йөзлөн олөмныс. Со шонді муртса на чеччис, а Ульö Паш туй вомөнөн нин шалсийө орчча керкаө, винала. Дзикөдз лэдзчысис гөтыр кулом бөрас. А кутшөм ыджыд овмөс вөлі! Ставсө эновтіс. Керкаас со лун и вой төвру ветлө, ёнджыка кө пöльыштас, выліас и киссяс. Мужик морт, а винаыд со киподтуя морттө и китөммөдіс и синтөммөдіс, вежөрсө бергөдіс и...

Ляпкалөма, дзикөдз ляпкалөма От гөраыд... Йөзыс воысь воө пыр чинө, сөмын верстьö да пöрысь йөз олөны. Том войтыртө өткөн-өткөн и аддзывлан, ставөн карө мунөны, татчө некод оз кольчы. А кытчө кольччан?.. Прамөй удж ни сьөм абу. А водзсө төв и гождөм, тувсов лэбачьяс моз, сьыліс-гаждөчис том войтырыд. Да, буракө, аръявылыс чукөрөн и лэбөма, разөдчөма ылі каръясө... Öні сөмын овтөм важ керкаяс и чурвидзөны туй бокьясын, ружтөны-дзуртөны, гажтөмалөны гажа олөмысь...

А водзынсö сы мында йöз вöлі тані, о-о-о!.. А гажöдчисны кыдзи... Ыджыд клуб дорын вöлі чукöртчасны и том, и пöрысь, и челядь: сылöны, йöктöны... А öні?.. Разисны пес вылö клубсö да весиг инсö эз весавны. Сідзи баддöн да ёгөн и тыри... А Гу йöрын сцена вöлі... Быд гожся праздник сылісны-гажöдчисны сэнi йöзыс, орчча сиктъясысь войтыр весиг волевліс. А öні?.. Сывны лои некодлы, сценаыс сідзи и сісьмис. А кыдз пуясыс, кодъяс сэки еджыд колоннаяс моз мичмöдісны тайö инсö, пöрласисны, а воддза гожöмнас чардби чашнитіс медбөръя мича пашкыр кыдзсö...

Ляпкавны тай со От гöраыд пондöма. А сыкöд öттшöтш и Эжва юыс космö. Пöдтö сійöс карса няйтыс. А важөн кага синва кодъ сöстöм вöлі ваыс. Став чериыс и ва улыс ки пидöс вылын моз тыдаліс. А öні?.. Со ывла вылын кызь вит сайö, а Эжва шöрас рыыс оз и кынмывлы. Няйтсö лэдзасны, да сук ру сöмын петö, енэжöдз кайö... И кажитчö, быттö тайö кулöм Эжвалөн лолыс кыпöдчö Ен дорö... Да корö прöща сылысь ми вöсна...

Кывбур

Муртса чужысь кывбурыд пузьöм чай кодъ, сэтшöм пöсь, мый и сёлöмтö, и горштö, и кывтö лыддигад сотыштö... А сэсса недыр кад мысти ваймысь пач моз надзöникөн пондас сійö көдзавны, а сэсса и дзикöдз кынмас кутшöмкö небöглөн лист бокъяс вылын...

Но быд кывбур виччысьö сійö мортсö, сійö кадсö, кор выльысь ыпнитлас, донавлас лыддысьыслөн лолыс сідзи, кыдзи öйыліс поэтлөн сёлöмыс кывбурсö гижигас... И сöмын сэки кывбурыд лоö тырвыйö кывбурөн, а поэтыд тырвыйö поэтөн...

* * *

Радейтчöм — тайö кос лыа,
Кор муслунлөн небыдик төвруыс лолыштас тэлань,
Сэк здукөн тырас синмыд лыа буснас,
И дугдан аддзыны олöмысь збыльторсö...
И сöмын уна шог синва кисьтöм бöрын
Тэ гөгöрвоан да аддзан ассыд шыбöльястö,
Олöмысь веськыд туйсö,
Но вежны мыйкö — сёр нин...

* * *

Öні ме тöда,
кытысь асывнас
босьтчö лысваыс веж турун вылын,
тайö менам
войбыдөн
тэ вöсна кисьтöм синвай...



Лэбө лолöй енэж шөрөд...



Александр Лужиковлы тавося март 19 лунö эськö тырис 45... Бур да мича арлыд, гиж сöмын да гиж, юртö пес, ловтö личöд, олöм көрсö, кыз шуласны, морöс тырнад апав. А мөдарö со артмис, Öльöксан нелямын витöдзыс весиг эз ов... Мыйлакö тай кывбур тэчысьясидлөн олан туйыс мукöд серти пыр ёна дженьыджык. Гашкö, морöс бердас олöмыслысь шог-дойсö матö найö сибöдöны, сьölöмнысö вывтi ёна песöны-пыдзралöны, гашкö, асьнысö омöля видзöны, мукöд вöсна ёнджыка тöждысьöны-пессöны? Гашкö, вираныс налөн ас ордым бөрйöмыс да ас ног миянлысь сьöда-еджыда олöмсö гө-

гөрвоöмыс? Некод стöча оз вермы вочавидзны тайö юалöм вылас. Ме думысь, воча кывйис поэтьяслөн гижöмторъясын. Буретш налөн кывбуръясысь позьö аддзыны-кывны, кызди тiпкö енбиа мортлөн сьölöмыс, кызди сийö кылö олöмыслысь ловшысö, весиг быттö тöдö, мый аскöдыс лоö водзö — аски, аскомысь, уна во мысти... Со Öльöксанлөн дженьыдик, но пыдi мөвпа кывбур.

Гартча
гумель вабергачын.
Гартчигмозыс
швуча-швача
уся-кача,
быттö
ичöt-ичöt
чача,
кötь и
вабергачыс
ачым...

Быттö ас йывсьыс дзик шуöма Öльöксан, туналöма öнiя да водзö олöмсö...

Чужлiс Александр Михайлович Лужиков Эжва йылын, Кечур грездын. Помалiс Сыктывкарса первой номера педучилищысь художественно-графической юкөн (öнiя педколледж) да Москваын М.Горький нима Литературной институт. Армияö ветлiс. Та бöрын кутшöмкö кад уджалiс коми радиоын, быдса дас во вöлi «Би кинь» журналса главнöй редакторөн. Кызди и воддза редакторыс, Н.Ф.Белых, Александр Михайлович зiлис, медым посни войтыр радейтiсны чужан кыв, пыдди пуктiсны мам-батьöс, чой-вокöс, тöдiсны Коми мулысь историясö, татчöс

нималана йӱзӱс. Буретш сълӱн водзмӱстчӱмӱн кутісны мунны
«Би кинь» журналлӱн празд-никъяс, челядь пӱвстын уна пӱлӱс
конкурсъяс.

Енбиа морт эз вунӱд и ассыыс шӱр могсӱ — водзӱ тальяліс кыв-
буръяс чужтысь ордым. Ӗльӱксанлӱн гижӱдъяс петалисны «Вой-
выв кодзув» журналын, юргисны республикаса радио пыр, йӱ-
зӱдсисны «Литературнӱй газетын», «Литературнӱй Россияын»,
«Север» журналын. Сылысь джуджыд мӱвпа да сӱлӱмтӱ вӱр-
зӱдысь кывбуръяссӱ ошкисны нималана роч поэт Е.Исаев, ко-
ми гижысь Геннадий Юшков да мукӱд. 1989 воын Александр
Лужиковлӱн петӱ «Ме тӱнӱ радейта» медводдза кывбур чукӱр,
1994 воын мӱд небӱг — «Енӱжшӱрса ордым»... А водзджык нин,
1991 воас, сійӱс примитӱны сӱки СССР-са на гижысь Котырӱ.

Ӗльӱксанлӱн кывбуръяс йылысь сӱкыд висътавны. Найӱс
колӱ чӱла да ас кежысь лыддъыны. Сӱмын сӱки гӱгӱрвоан, мы-
йӱн оліс мортыс, кодлы сійӱ вӱлі колана, кодӱс радейтіс, а гаш-
кӱ, и мыйла вӱлі сійӱ татшӱм дженъыд нӱма...

Кузь туйяс вылысь шудӱй мен
збыль, гашкӱ, сюрас.
А гашкӱ, чукыль саяс сэн
ме вошта юрӱс...

Александр Ульянов.



Александр ЛУЖИКОВ

* * *

Кӱть и ачым муна пемыд вӱрӱд,
лолӱй лӱбӱ югыд енӱж шӱрӱд.
Му выв олӱм абу мортлӱн ловлы...
Тані ловлы сӱмын шуштӱм овлӱ.
Сійӱн лолӱй енӱж шӱрӱ качис.
Но ӱд, но ӱд татчӱ кольччи ачым —
вот и лоӱ мунны пемыд вӱрті,
со и лӱбӱ лолӱй енӱж шӱрті...

* * *

Векни, чукля туйӱд
нӱрыс паныд кая.
Висьталӱны йӱзыс:
«Тайӱ туйыс — райӱ...»
Кодкӱ, кодкӱ тонӱ
кайлӱма нин сӱтчӱ.
Меным воча сійӱ
нӱрыс йылысь лӱтчӱ.

Крукасьлө да усьлө,
выныштчө да чеччө,
шойччыштас да бара
увлань, горув лэччө.
Вывлань, сылы воча
нöрыс паныд кая.
Шуда жö и мортыс —
веськавлöма райö.

Менам ордым визьöд,
мекöд öти кадö
нöрысйывса райысь
сийö лэччö адö.
Гашкö, гашкö, ачым
сылөн туйöд кая.
Адö лэччысь туйöд
Кая вывлань, райö.

Öти ордым вывті
нэм чöж мунам кыкөн.
Коркö, коркö сэсся
паныдасям сыкöд.
Вочаасям сыкöд.
Öта-мöдöс тöдам.
Сэсся тöдтöм йöз моз
разі-пели мöдам.

Кöть и сыкöд öттшöтш,
öти здукö чужим,
кöть и öткодъ миян
туша, мыгöр, чужöм,
кöть и öткодъ миян
нимным, вичным, овным,
пасьмунöма шöри
сыкöд сьöлöм-ловным.

Нöрыс паныд вывлань
мöвпалігмоз кая.
Адö лэччысь туйöд
кая вывлань, райö.
Менам олöм туйöд,
мекöд öти кадö
нöрысйывса райсьыс
сийö лэччö адö.

* * *

Енмöй, тавой менам
вöтавсьöма, вöтнам
бытьö му шар вылас
коли дзик-дзик öтнам.
Бытьö муыс збыльысь,
а эз вöтын, мойдын,

енэж шөрысь ылькйысь
көдзыд ваён ойдіс.

Быттьö му шар вылас
эз коль öти коми.
Быттьö, быттьö збыльысь
воис олöм помыс.
Öтнам быттьö коли,
олöм сувтöм бöрын,
йöзтöм, шуштöм, гажтöм
ичöt дiтор шöрын.

* * *

Воём пелысь — сьöлöм ыжда розъя.
Пукта розсö мича сямöд дозйö.
Мылькъяс сайö шондi пуксьöм бöрын
югыд лоас менам керка шöрын.

Югыд лоас сьöлöмын да лолын.
Югдас менам мунаш туй да олöм.
Быттьö востым, öзйö сямöд дозйын
öшинювса пелысь пулөн розйыс.

* * *

Сьöлöм кыпöдчывлас мусьыс.
Сэсся из моз увлань усяс.
Усьöм бöрас уна воён
сййö сэсся изйён лоас.

Сэсся, изнас лоём бöрын,
оз кө быттьö пасьмун шöри,
пöльён шуысьöйлөн пиыс
керка дорас ваяс сййös.

Изсö видзöдалас сэсся.
Изсö биö чöвтлас весиг.
Туяс —
керка пельös улас сюяс.

❖ ❖ ❖

Вежөкта кө, сөмын аслым...



Чужан муас и суйөр сайын, чайтам да, бура төдөны коми кыв туялысь, профессор Евгений Александрович Игушевс. Восьса сёлёма, пыр кыпыд лола, дась быдөнлы отсавны...

Учёной йөзөдліс научной гижөда уна книга. Ставсө өдвакө и лыддьөдлан. Библия вуджөдан институтлөн корём серти комиөдіс и Ен небөгъяс. Окотапырысь гижө республика-с журнал-газетгъясө.

Өні Евгений Александрович олө да уджалө Ханты-Мансийскын, но чужан мукөд йитөдгъяссө абу орөдөма. Тавося март 11 лунө Евгений Александрович пасйис 70 арөс тырөм.

Редакция нимсянь чолөмалам Евгений Александровичөс тшупөда пасөн да сетам олөм да кывкөртөдгъяс йылысь Михаил ЛАДАНОВӨН дасьтөм **сёрни**.

— Евгений Александрович, дженъидика кө, кызди донгялан-ныд олөм-уджнытө?

— Быд морт олө ассьыс олөм. Ме эськө эг кут норасьны, эг кут вежөктыны тшөтшгъяслы, кодгъяс удитісны лэптыны уна судта юр сюянінгъяс, лоисны ыджыд веськөдлысьясөн, олөны пөтөса, жургъялөны дона машинаясөн, быд гожөм шойччөны суйөрсайса шоныд саридз дорын.

Некодлы ог вежөкты... Вежөкта кө, сөмын аслым. Воөдчи профессор нимөдз, уджалі Сыктывкарса университетын, ветлі лекциясөн Уппсаласа (Швеция), Лапландияса (Финляндия), Будапештса да Дебреценса (Венгрия), Удмуртияса, Перымса университетгъясө.

— Висьталыштөй ас йывсьыныд...

— Мойвиис чужны да быдмыны совет кадө ичөтик коми сиктын, Пожняын. Сэки вөлі Изьва район, сэсся Ухта район, и медбөрын өні сійө Сосногорск борд улын. Позьө шуны: сьод вөр шөрө вошөм грезд, көні вөлі сөмын 40 керка да нель класса школа. Сэні уджаліс кык велөдысь. Сьокыд война вылө видзөдтөг, сиктса став челядь котралісны школаө, велөдчытөг эз коль ни өти зонка ни нывка.

Миян вөліны писькөс велөдысьяс. Ёнөдз казгытыла Михаил Семёнович Некрасовс, коді Виль, 1947 вося гаж вылө вөлі судзөдөма мойдывса кодь югыд-гөрд мандарингъяс да мича коргъя юмовторгъяс. Быд велөдчысьлы вичмис козин. Квайтымын кык во коли, а казгытвсьө тайө дивөыс... Бурыс өд вежөрад ёнджыка кутчысьө лёкыс дорысь.

Батьөй уси война вылын. Мам гожөмбыдгъясөн турун пуктіс ылі видзгъяс вылын, а төвнас кер дорын вөр лэдзис. Гортө ге-

жода и воylvліс, ме олі пöлькөд да пöчкөд. Пöльöй — Алексей Трофимович Хозяинов (пожняса ног — Трöш Öль, а менö тшöтшъяяс шуисны дед нимөн — Öлько Егень) вöлі чери кыйысь да вöралысь. Пöчöй, Анна Григорьевна, тшöкыда ыстывліс менö петкөдны чери-яитор орччөн олысьяслы, кодъяслөн эз вöв кыйысьыс.

Пöчöйкөд ветлывлім матігөгöрса вөрö тшак-вотöсла либö борйысь ыжъяслы турунтор нетшкыны. Пыр öлөдліс менö:

— Дзöля пийöй, йöзлысь юасътöг нинöм некор эн босьт. Юасътöг босьтöмыс öд гусясьöм. Кöть, чайтан, некод оз аддзыв, а Енмыс аддзö, сылы вылісянныс ставыс тыдалö.

Тайö зумыдмөдіс и вежөрöс, и лолöс. И челядьдырöй вöлі шу-да, пöль-пöч ордын и школаын велөдісны овны веськыда.

— *Евгений Александрович, наукаö нырччигөн Тиянлы мой-виис велөдчыны збыльысь нималана коми учёнöйяс дорын... А кодöс öні эськö казътыштінныд медводз?*

— Менам збыль вöліны бур велөдысьяс, кодъяс сёлөмсянныс радейтісны миянöс, велөдчысьяснысö. Торйөн нин казътыв-ла Илля Васьöс, код дінын мойвиис велөдчыны Мöскуаын, аспирантураын. Василий Ильичлы вöлі нин 74 арöс, кор медвод-дзаысь аддзысим. Сійö омöля кыліс. Вои Кыв велөдан инсти-тутö, а меным шуисны, Илля Вась пö талун гортас, корис тэнö ас ордас волыны тöдмасьöм могысь. Локті Вавилов улича вы-лын сулалысь керкаö, кайи медвылыс судтаас. Патера öдзöссö эжöма чорыд гөрд дөрöн, эжöd вылас емөн сатшкöма гижöd-тор: «Öдзöсыс восьса — пыр!». Мöскуа шöрын — коми гижöd, и некоді меысь кындзи оз куж лыддыны! Тайö серпасыс öнөдз на син водзын.

Звöнокö триньгытöг восьті öдзöссö. Воча петіс... коми сиктса мужичöй, небыда нюмъялан чужöма. Ыдждöдан стеклö пыр (лупаөн) лыддьö... Коми сёрнисикасьяслысь кывкуд («Сравни-тельный словарь коми-зырянских диалектов»), петавлöма Сык-тивкарын 1961 воö нин, öкмыс во сайын. Ме таöдз вöлі чайта, мися Илля Васьыд, мир пасьтала нималана профессор, сöмын суйöрсайса кывъясөн гижöм небөгъяс и лыддьö. А вөлöмкö, сылы медся донаторйыс — чужан кывлөн озырлуныс.

Тайö мортыс аслас оласногнас да зільлуннас велөдіс пыдди пуктыны медвойдөр чужан кыв, пыртіс менö ыджыд наукаö — кыв туялöмö.

Диссертацияös гижигөн Илля Вась шуис, мый Кола көджса коми көр видзысьяс пиысь öткымынөн революция бöрын весь-калöмаösь Финляндияö, кор финнъяс ашшöрлун босьтöм бöрас пöдлалöмаösь суйөрнысö. Колö пö тэныд тöдмавны: олöны-ö на изьватасыс финнъяс костас? И сетіс адрес Эркки Итконен-лысь — Хельсинки университетысь нималана финн профессор-лысь. Сы отсöгөн ме верми письмöасьны Алексей Иванович Ар-теевкөд, коді оліс Неллим сиктын, Войвыв Финляндияса Инари ты дорын. Артеевлөн бать-мамыс вөлöмаösь Изьва районса Бакур сиктысь, 1888 воö көръяснаныс мунлöмаösь Еджыд са-ридз йи вывті, овмөдчылöмаösь Кола көджö — пышйылöмаösь вуджан көр висьöмысь, медым видзны көр юр лыднысö.

1984 воö ветлі Войвыв Финляндияö, Кеми карö. Тайö карыс ичöтик. Сэки СССР-ысь шоч морт на вöлі суйөр сайö ветлысьыд...

Ме йылысь кывлӱмаӱсь сэтчӱс карса газетын да волісны юасьны коми олӱм йылысь. Ме пырмунігмоз казтышті, мый финнъяс пӱвстын эмӱсь и комиысь петлӱм войтыр. Мӱд асывнас нин «Похъёлан саномат» (Войвывса юӱръяс) газетын «Коми профессор Войвыв Финляндияысь корсьӱ ассъыс вужъяссӱ» юрним улын петіс мекӱд интервью.

1988 воын Алексей Иванович Артеевкӱд весиг телепонӱн сӱрнитны мойвиис. Ме сылысь юаси комиӱн, а сійӱ вочавидзис финн кывйӱн. Алексей Иванович шуис, ставсӱ пӱ гӱгӱрвоа, а некодкӱд сӱрнитнысӱ коминад да (гӱтырыс — саами, быдтӱмаӱсь вит челядьӱс, но найӱ сӱрнитӱны финн да саами кывйӱн), вунӱма нин чужан кывйӱй. Но сылы зӱв нимкодъ лоӱма кывны батьмам кывлысь вунлытӱм шыяссӱ.

Илля Васъ дінӱ воывлісны унаӱн финн-йӱгра муясысь, суйӱр сайысь. И быдӱн коми профессорӱс пыдди пуктіс. Дерт, сыысь, мый ачыс вӱлі бур сӱлӱма.

Илля Васъ менӱ мӱдӱдіс Тарту карӱ, Эстонияӱ, академик Пауль Аристӱ дорӱ. Сӱні дорйи филологияса кандидат ним вылӱ диссертация да босътчи дасътыны доктор ним вылӱ коми кывлӱн стилистика йылысь удж. Эстонияын казялі, кыдзи ӱст войтыр пыдди пуктӱны ассъыныс кывнысӱ, та вӱсна на дінын вежавидзӱны и мукӱд кывъя войтыр.

Академик Аристӱ пыр босътлывліс аскӱдыс миянӱс, Россияса финн-йӱгра республикаысь воӱм аспирантъясӱс, учӱнӱяслӱн чукӱртчӱмъяс-конференцияс вылӱ. Ми тӱдмасьлім не сӱмын кыв да литература туялысьяскӱд, но и мукӱд пӱлӱс наукаӱ пырӱдчысь войтыркӱд. И быдӱн на пиысь зілис сӱрнитны ӱст кывйӱн. Та вӱсна ми бытъ зілим регыджык велавны ӱст кывйӱ, медым гӱгӱрвоны налысь сӱрнинысӱ, тшӱтш пырӱдчыны ӱтувъя сӱрниӱ.

Жаль, оз тадзи кутны асьнысӱ комиысь петӱм математикъяс, историкъяс, биологъяс, этнографъяс, весиг коми кыв туялысьяс пиысь кодсюрӱ. Налы комиӱн сӱрнитӱмыд — гуга дӱрӱм кодъ!

Ме гӱгӱрвои ӱтитор: колӱ велӱдчысьясӱс школасянь ӱскӱдны сӱӱ, мый мам кывйыд олӱмад ыджыд вын сетӱ.

И кор куті велӱдны Сыктывкарса университетын, и коми, и роч студентъяс водзӱ пуктылі ӱти мог — чужтыны коми кыв дінӱ радейтӱм, сійӱс пыдди пуктӱм. Зӱв рад, мый вӱвлӱм велӱдчысьясӱй водзӱ нуӱдӱны тайӱ колана уджсӱ. Изъва районса Гам сиктын коми кыв велӱдысь Галина Валерьяновна Хозяинова чужан кыв дорӱ муслун чужтӱ оз сӱмын велӱдчысьяслӱн, но и налӱн бать-мамныс сӱлӱмын. Сійӱ Коми Республикаса Государственной премия лауреат. Ывлаын сылы, овлӱ, пӱчыас шуӱны:

— Мада нылӱ, мыля нӱ школаад нояб тӱлысь пыдди велӱдан шуны вӱльгым? Оз ӱд гӱгӱрвоны челядьыс.

Галина Валерьяновна ньӱти родтӱг вочавидзӱ налы:

— Ноябрь кывсӱ оз жӱ гӱгӱрвоны, а вӱльгымыс — важъя коми кыв. Колӱ сійӱс тӱд выланыс кутны!

Г.В.Хозяинова моз жӱ водзмӱстчысьӱс Изъваса Кулим грездысь Надежда Васильевна Вокуева, Емдін районса Туис-Керӱс грездысь Надежда Ильинична Каракчиева, Кӱрткерӱс районса Нӱбдін сиктысь Нина Фӱдоровна Каракчиева, Кӱрткерӱс районса жӱ Шойнаты сиктысь Тамара Ивановна Карманова да

Светлана Михайловна Попова, Сыктывдин районса Вильгорт сиктысь Галина Ивановна Ватаманова, Луздор районса Абъячой сиктысь Вера Павловна Сердитова. И мукöд школаясын татшöм велöдысьыс эмöсь, ставнысö лыддьöдлыны уна кад ковмас.

Менам вöвлöм велöдчысьяс пиысь нималана журналистъясöн лоины Михаил Матвеев, Константин Сердитов (Скөр Кöсьта), Галина Ведерникова, Наталья Макарова, Надежда Макарова, Ольга Савенко, Ольга Микушева да уна мукöд. Салехардын коми радиопередачаяс редакцияöн веськöдлö Мария Ивановна Елтышева (вöвлöм Чупрова), Сыктывкарса университетлөн быдтас. Ямал-Ненеч автономия кытшын сы отсöгөн юргö коми гор.

Ыджыд аттьö менам вöвлöм велöдчысьяслы чужан кыв велöдмö да сöвмöдмö сёлöм бинысö сетöмысь.

— Евгений Александрович, *Тi унаысь ветлінныд суйөр сайö. А мый йиджис паметяныд? Гашикö, кутшöмкö нюм сора казътылöм...*

— Да, унаысь веськавлі йöз муясö, аддзысьлі уна войтырси-каскöд. И быдлаын пыдди пуктісны сыысь, мый ме коми, мый сёрнита чужан кывйөн.

Пыр казътыла Венгрияын öти лоöмтор йылысь. 1973 воын веськалі венгр кыв велöдан гожся университетö. Пажын кадöдз пукалім лекцияс вылын, а пажын бöрын новлöдлісны экскурсиясöн, велöдісны венгр сылан-йöктанъясö. Пажынöдз ми радейтім ветлыны сідз шусяна восьса енэжувса бассейно, гожйöдчыштны да ваын уялыштны. Öти лунö куйлышті орчча луд вылас да кöсья нин вöлі мунны нуръясьыштны, юалі олöма мужичöйлысь, уна-ö, мися, кадыс? Мортыд гөгөрвоис, мый ме абу венгр, сёрнита тешкодъ акцентөн, да юаліс воча, кутшöм пö войтырсикасыйс? Мися, коми. Мортыд кыдзи тай чеччыштас куйланіньыс да выль пöв юалö:

— Збыль коми?

Мися, дзик збыль. Сійö нимкодя ме вылö видзöдöмөн весиг горöдіскодь:

— Медводдзаысь на аддза ловъя коми мортöс!

— А кытысь ті тöданныд комияс йылысь?— öні нин чуйми ме.

— Школаын велöдысьяс тшöкыда висътавлісны, эмöсь пö Асыывылын миянлы рöдвуж войтыр: коми, удмуртъяс, мордва, ханты, манси, налөн сёрниныс пö миян кодъ кымын жö. Позьö пö весиг гөгөрвоны найöс. Важысянь нин кöйи ветлыны асывывса рöдвуж дорö, но менö оз лэдзны сэтчö. Война дырйи служиті фашистъяс дорын, воюиті Украинаын, веськавлі пленö... Свердловскын сэсся вит во чöж лэптім керкаяс. А öні меным оз позь мунны Сöветскöй Союзö. Сідзи эз и мойви тöдмасьны ылысса рöдвужкöд.

Тадзи и тöдмасим. Висьтасис Надь Яношөн. Сэсся сійö юаліс, кыдзи пö коминас лоö Надь Яношыс.

— Ыджыд Иван,— вочавидзи ме.

Мортыд морöсас тапкөдöмөн зэв кыпыда мөдіс шуавны:

— Ме — Ыджыд Иван! Ме — Ыджыд Иван!

«Дж» шысö сійö лючки шуаліс, венгр кывйын тайö согласнöй шыыс эм жö да. Сэсся кутіс юасыны, кыдзи комиён лоö сёйныюны, мунны-локны, кывны-аддзыны. И зэв ёна чуймис, мый коми кывъясыс юргöны венгр кывъяс моз жö.

Ме сылысь кори прӱща, колӱ, мися, мунны нуръясяніӱ. Та вылӱ Надь Яношyd ярскӱба шуис, ми пӱ тані матысса кафеас пукалыштам да водзӱ велӱдам коми кывтӱ. Ме пӱ мынтыся, ме пӱ век жӱ инженер, верма гӱститӱдны коми кыв велӱдысьӱс.

Татшӱм кымын аддзысьлӱмъяс вӱліны и мукӱд муясын.

Тӱд вылӱ воӱ Лапландияын, Рованиемиын аддзысьлӱм. Рытъяснас сӱтчӱс туйясыс тыртӱмӱс, шоч пода морт ветлӱ. Сӱмын томъяс дзизъялӱны асланыс машинаясӱн. Узыны водӱм водзын коръяскӱ петавлі пальӱдчыштны. Ӑти рытӱ меным паныд воис ар нелямына морт, висътасис морякӱн. Кор тӱдмаліс, мый ме Урал дорысь, Комиысь, корис пыравлыны горш веськӱданіӱ, кодӱс финнъяс нимтӱны кабаккаӱн. Сӱні сӱмын сурӱн пӱттшуйтӱны. Морякыд кутіс юасыны миян олӱм-вылӱм йылысь, некор на абу веськавлӱма Комиад да. Залас вӱліны том нывъяс да зонъяс. Ӑти ныв ворсіс пианиноӱн. Морякыд юаліс, кутшӱм сыланкыв пӱ кӱсъян кывзыны? Ме шуи, «Хумма» (коми ног «Чибӱ»). Виль тӱдсаӱй корис том йӱзӱс ворсны да сывны тайӱ сыланкывсӱ, Урал дорса гӱсьтнимлы пӱ сійӱ воӱ сьӱлӱм вылас. Том йӱз ӱтгӱлӱсӱн шыасисны, гӱсьтним пӱ мед сылас миянсьыным радейтана роч сылан: «Уральская рябинушка». Вӱлӱмкӱ, Финн муын ӱна радейтӱны роч сыланкывъястӱ. И ковмис «Хумма» кывзӱм пыдди пианино гор улӱ сывны аслым.

— *Евгений Александрович, Сыктывкарса госуниверситетын велӱдигӱн студентъяскӱд ӱтвылысь ті тиӱкыда ветлінныд гожся практика вылӱ...*

— Университетын уджаліс коми кыв кружок. Сӱтчӱ пырысьяскӱд ветлӱм Сибырӱ, сӱтчӱс комияслысь сӱрни туявны. Мый Сибырас олӱны комияс, тӱдмалі Коми пединститутын велӱдчигӱн на. Мекӱд ӱти курсын велӱдчис Юрий Герасимович Рочев, коді бӱрынджык лоис нималана мортӱн — коми челядь фольклор туялысьӱн, филологияса кандидатӱн. (Регыд тай, шонъянӱй, кувсис, дас нӱль во нин абу миянкӱд). Буретш Юрий Герасимович висътасис, мый Из сайын, Мыжи сиктын, хантъяскӱд ӱтув олӱны изъватас. Сиктас унджыкыс коми, да хантъяс пӱ коминас сӱрнитӱны жӱ. А сылӱн мамыс кужис и хантыӱн, и яран кылӱн сӱрнитны (кӱр дорын ветлывлӱма батыскӱд да), и рочӱн гӱгӱрвоис. Сералігмоз висътавліс, нӱль кылӱн пӱ сӱрнитӱ коми аныд, кӱтъ ни ӱти во абу велӱдчывлӱма олӱм чӱжыс.

Сыктывкарса студентъястӱ унатор вӱлі шензӱдӱ Сибырад. Медводз ми волім сӱтчӱ 1978 воӱ. Сӱки, сідз шусяна дудан кадӱ, Кыв оланпасыд ӱз на вӱв. Но Обь юдорса Лабытнанги карын миян студентъяс аддзӱмаӱсь комиӱн гижӱм «Видзчысь поездысь!» плакат да менӱ кыскисны сӱтчӱ. Вӱлӱмкӱ, кӱрт туй саяс сулалӱ коми сикт, «Сизим ниа» нима. Сійӱ сикт гӱгӱрыс — джуджыд тугана сизим ниа. Тайӱ нияасыс збылысь синмад шыбитчӱны, та вӱсна и весиг орччӱн сулалысь карсӱ нимтӱмаӱсь Лабытнангиӱн (ханты ног лабыт — сизим, нанги — ниа).

Салехардтӱ сӱтчӱс комияс шуӱны Обдорскейӱн. А пристаняс став гижӱдыс сӱки нин вӱлі кык кывъя: ярана-роча. Нянь да небӱг лавкасын ӱшалісны и коми гижӱдъяс. Но тайӱ коми кывъясыс яранӱ пырӱмаӱсь важысянь нин.

Сибырса комияс миян студентъяслы ӱна воисны сьӱлӱм вы-

лань: найö быть юктавлісны Из сайысь локтöм том йöзöс пöсь чайöн да номсöдлісны ас пачын пöжалöм пирöг-шаньгаöн.

Обь юбердса сиктьясын олысь комиыд сійö кадö мам кывтö школаын эз велöдны, кöть став зонпосниыс сёрнитіс комиöн: яран кöть ханты, манси кöть роч. Сиктьясас унджык олысьыс коми, да сы понда.

Студентъяс вöлі вайöны аскöдныс коми небöгъяс да газет-журналяс. Коркö Салехард аэропортын самолёт виччысигöн миян дорö матыстчис коми ань. Тöдмалöма, кытысь ми, да матысса йöз дорö моз и локтіс. Миян мам пö тiянлысь «Войвыв кодзув-нытö» ёна донъялö, сундукас и видзö, медым челядь эз косявлыны.

Сибырад коми йöз олöны оз сöмын Ямал-Ненеч да Ханты-Манси автономия кытшъясын, но и Тюмень карсянь асывлунвылын: Ярковскöй, Заводоуковскöй да Ялуторовскöй районъясын.

Помнита, 1982 вося сора тöлысьö ми воим Ярковскöй районса Ивановка сиктö. Рывт нин вöлі. Юасим, кöні олö сиктсöветса юралысьныс. Воим керка дорас да рочасям. А юралысьыд, шөр арлыда ань, воча крапкис:

— Сыктывкарысь кö воинныд, комиöн и сёрнитöй!

Вөлöмкö, тані ёна тшапитчöны, асьныс комияс да: налы зэв нимкодъ, мый Николай Бажуков, Раиса Сметанина да Василий Рочев олимпиадаяс вылын став мир пасьталаыс комилысь нимсö лэптiсны. Сиктас «Войвыв кодзув» журналтö унаöн вöлі судзöдöны. Ывла вылад вочаасям да пыр и индасны, со пö тайö керкаясас локтö «Войвыв кодзулыд». Ми пö на дiнö воывлам коми висьтъяс да кывбуръяс кывзыны, да пыр синваным петö Коми му йывсьыд юөръястö мам кывйöн кывзiгöн.

Вөлöмкö, комынöд воясö татчöс школаясын велöдлöмаöсь комиöн. Но 1937 воын сэсся коми анбуртö вуджöдлісны латиница вылö, та вöсна чужан кывсö абу кутöмаöсь велöдны, велöдчан небöгыс абу лоöма да... Олöмаяс пиысь унаöн тöдiсны коми кывбуръяс, весиг поэмаяс. Абу вунöдöмаöсь нэм джын кадöн.

Практика помасян рытас студентъяс петкöдлісны коми сыланкывъясысь да тешъясысь лöсьöдöм концерт. Сцена вылö кайлісны и сэтчöс олысьяс, юрсьыныс висьталісны Нёбдiнса Витторлысь «Тиюк» поэмасö, Михаил Лебедевлысь «Узъысь Вань», «Педьö да Рöдьö» басняяс да мукöд коми гижöд.

Тайö сиктьясас коми кывйыс, вөлөм, кутчысьö сы вöсна, мый орччöн олöны татары. Налöн школаын велöдöны мам кывнысö, на дiнö тшöкыда воывлöны Казаньысь артистъяс, петкöдлöны клубын спектакляс татары кывйöн, радио пыр юргöны татары кывъя передачаяс да сыланъяс, сэтчöс телевидениеын эм татары кывлы сиём кад. Сибырса комияс эськö кöсйöны жö, медым Сыктывкарысь воывласны театрса да филармонияса уджалысьяс, кыпöдасны ловнысö коми кывъя гажöн.

Сибырса комияс оз кöсйыны рочмыны, татары моз жö кутчысьöны асланыс вужйö. Тані, Йöгра муын олiгöн нин, паныдасьлі и татаракöд. Зэв нимкодъ вöлі кывны профессор Хамиса Алишина öксаньянь, мый сійö быдмöма буретш Чичкин сиктын, сійö Ивановка коми сикткöд орччöн. Комияс пö зэв вежавидзысьöсь, юасьтöг некор некодлысь нинöм оз босьтны. Зэв пö бур

татшөм сусед гөгөрад овнытө. И өні на пө быд пөрийө, кор вола гортө, аддза комилысь бур өбичасө.

— *А кызди овсьө да уджавсьө йөз муын?*

— Öнi, олөм помланьö матыстчигөн, меным торйөн нин нимкодь, мый кутшөмакө отсалі бордъясьны школаясын, колледжъясын, пединститутын да университетын коми кыв велөдысьясы. Меөн дасьтөм велөдчан небөгъясөн вөдитчөны коми студентъяс, кыв велөдысьяс. Вөвлөм велөдчысьясöй нуөдоны радио-да телепередачяс. Уджныс артмө бура, найөс пасйөны Государственной премиясөн, найө ветлөны суйөр сайö, медым нимөдны коми йөзкостса культура. Отсалі сөвмыны коми кыв туялысьясы: профессор Е.А.Цыпановлы, профессор В.М.Лудыковалы, Г.А.Некрасовалы, Т.А.Гудыревалы, О.В.Ведерниковалы, М.С.Фединалы, Р.П.Поповалы. Ставныс найö — Коми пединститутын да Сыктывкарса университетын доцентъяс. Салехардын сэтчөс гуманитарной институтын уджалö Т.Б.Лаптандер (вөвлөм Семяшкина), кодi менам веськөдлөм улын гижис да дорйис Сибырын олысь комилөн кыв аслыспөлөслун йылысь диссертация, лои филологияса кандидатөн. Ханты-Мансийск карын менам отсөгөн Сибырса коми войтырлөн сёрнитанног йылысь диссертация гижö Клавдия Суббота (вөвлөм Канева).

Танi, Йöгра муса вэль университетын, ставыс вöчсьö подувсянь, кызди вöли и Сыктывкарын 36 во сайын, кор муртса на воссис миян университетным. ...Танi бара колö дасьтыны велөдчан небөгъяс, и танi эмöсь писъкөс вежöра томуловыд. Ен кө сетас, быдмасны наысь чужан кывнысö радейтысьяс да туялысьяс. И окота эскыны, мый кутасны бурөн казътывны менö, наукаö чуйдөдысьöс.

— *«Войвыв кодзув» журнал колис-ö Тiян олөмын кутшөмкө пас-вурыс?*

— Медводз тайö журналсö босьтi киö 1946 воö. Мышкас вöли М.И.Калининлөн пертас, и юөр: кувсис пö Ставсоюзса старöста (öнiя ног кө, президент).

Мамö-шонъянöй быд төлысь виччысис, кор воас журналыс. Сэни пö öд гижöны комиөн миян кодъ жö сиктса олөм йылысь. Тöд вылас, буракö, кутiс В.В.Юхнинлысь «Алöй лента» романсö.

Мамлөн кывъясыс пыр усълöны тöд вылö, кор босьта киö коми йөзлысь тайö медся арлыда журналсö. Кöть Сыктывкарын, кöть чужан сиктын, кöть танi, Йöгра муын.

Мед и водзö шонтас коми йөзлысь сьөлөмнысö «Войвыв кодзув», кызди шонтылiс менам мамлысь да ськөд тшöтшъялысь сьөлөмсö.



Медбөртя урок

(Эльзасса зонкалөн висьталём)

Сійö асылас ёна сёрмөмөн вои школаö и полі видöмысь. Сэс-ся и месье Амель көсйö вöлі юавны, мый ми тöдам причастие йылысь, а ме кыв ни джын эг тöд. Воліс мөвп мунны бөр да велöдчан кадсö колявны ывлаын.

Луныс вöлі сэтшöм шоныд да гажа!..

Вөр дорсянь кыліс вачьякай** чукөрлөн чипсöмыс, а вөр пилитан завод сайын, Риппер видзянь, пруссакъяслөн марши-руйтöмыс. Ставыс тайö кыскис причастие дорсьыд ёнджыка, но ме вені көсйöмөс да тэрыба мөдöдчи школаö.

Мэрия дорті котöртігам аддзи — объявление öшöдан пöв ді-нын чукөртчöмаöсь йöз. Бөртя кык онас мыйта лөк юөр воис миянлы тайö кабалаяс пырыс: тышын ворссьöм йылысь, му-видзнымöс мырддьöм йылысь да комендатуралөн тшöктöмъяс. «Мый нин бара лоис?» — вирдыштіс мөвп.

Но кузнеч Вахтер шыасис ме дінö — «Эн тэрмась, дзюлюк, школаад он сёрмы!» Аслас отсасыськөд сійö буретш лыддис выльöн öшöдöм кабаласö.

Чайті, сійö менö серам выв лэптö, и, лолöй тырöма, пыри месье Амельлөн керка дор ичöтик йөрö.

Урокъяс водзвылын век вöвлі ызгöм, ывлаöдз кылö. Челядь восьтöны-пöддалöны парта пöв, пельсö тупкöмөн (медым ёнджы-ка аслыныс кыліс) гораа лыддьöны, мый тшöктöма вöлі велöд-нысö. Кылö и велöдысьлөн ыджыд линейкаөн пызанö вачкалö-мыс — «Неуна лöньджыка, лöньджыка!»

Ме көсии ызгöм улас казаявтöг воöдчыны аслам местаöдз. Но мыйлакö та асылö вöлі чöв, вежалунö моз.

Восьса öшинь пыр тыдаліс: ас местаын нин пукалöны ёртъ-ясöй да, киняулас повзьöдчан көрт линейкаа, öтарö-мöдарö ветлöдлö месье Амель. Лои восьтыны öдзöс да пырны татшöм лöнь дырйи. Ті верманныд гөгөрвоны, кызди ме полі да пель йылöдз гөрдöді?

Но месье Амель эз лөкысь видзöдлы мелань, а небыдика шуис: «Мун öдйöджык аслад местаö, Франц, менам дзюлюк. Ми көсйим нин тэтöг заводитны».

Ме тэрыба воськовті лабич вомөн да пукси парта сайö. Неу-на ас выйö воём бöрын казялі: велöдысьным вöччöма — турун-виж сюртука, гофрируйтöм галстука да серöдöм дорöса сьöд шöвк шапкаа (ермолкаа). Тадзисö сійö волевліс инспектор лок-тан лунö да бура велöдчöмысь козинъяс сеталігөн сöмын. Да и став классным эз вöв быд лунья кодь. Но помöдз чуйми, кор

* Талунъя гижанног. Сійö кадö гижлісны «Альфонс ДОДЕ».

** *В а ч ь я к а й* — *дрозд*, босьтöма 1850 вося Савваитов словарысь.

казялі: бөръя лабич вылын (а сәні пыр вөвлі тыртөм) миян моз жö чöла пукалöны сиктса войтыр: аслас нәмөвöйся треуголкаа пöрысь Хаузер, карса вөвлөм юралысьным, вөвлөм почтальонным да нöшта мукöдъяс. Ставныслöн чужöмыс вöлі шог. А Хаузер пидзöс вылын восьсөн куйліс важъя, бонзьöм дорöса буквар. Ыджыд öчкиыс вöлі небöг вылас.

Менам чуймалігөн месье Амель воськовтіс кафедра саяс да лабутнöй гöлөсөн, кутшöмөн и мекöд сёрнитіс, шыасис миян дінö: «Челядь, ме талун тіянöс велöда медбөръя лун. Берлинысь воис тшöктöм — Эльзас да Лотарингия школаясын велöдны сöмын немеч кыв. Виль велöдысьныд воас аски. Француз кывтö талун ми тіянкöд велöдам медбөръяысь. Кывзöй менö бурджыка».

Татшöм сёрниыс сылөн менö шемöсмöдіс. Вот немортъясыд! Со мый юөртöмаöсь вөлөм мэрия стенö ляскөм кабааас!

Артмö, ас кывнымöс велöдам медбөръяысь!..

А ме муртса на кужи гижнысö. Сідзкö, некор ог и вела в да татшöмөн и коля! Но öні он нин косöд лэбач позъяс корсьöм вылö воштöм лунъястö, он нин бергöд Саар йи вылын исалöм понда воштöм кадтö. Неважөн на сэтшöм мустöм да сьöкыд небöгъясöй — грамматика, вежа история — öні быттöкö лоины ёртъясөн. Кыдзи нö натөг овнысö кута, да и месье Амелътөг. Мунас, и ме сэсса сійöс некор нин ог аддзыв! Тайö здукас менам вунліс весиг сылөн скöравлöмыс да линейкаөн кучкылöмыс.

Мортанöй!* Медбөръя велöдан лунас пасьталöма бур туйö новлан костюмсö! Гөгөрвои ме и сійöс, мыйла локтöмаöсь сиктса пöрысь войтырным да пукалöны. Тайөн найö петкöдісны школаö гежöда волөм йывсьыныс майшасьöмсö, тадзикөн чайтісны аттöавны велöдысьнымöс чужан кывйö челядьöс нелямын во чöж велöдöмысь, тадзи тöдчöдісны и ас му дінö муслунсö. Öд аски ставыс лоö мöд нога.

Жутыля мөвпалöмöс орöдіс учительлөн гöлөсыс — сійö корис менö висьтавны тöрытья уроксö. Ме эськö тайö здукас сеті ставсö, медым гораа, мичаа да ньөтчыд торксьывтөг висьтавны причастие йылысь! Но медводдза кывъясьяныыс жö и торкси да синмöс дзебöмөн шога сулалі парта сайын. Ме кылі, мый шуаліс меным месье Амель:

— Франц, менам дзöлюкöй, ме тэнö ог кут видны, тэ ставсö нин гөгөрвоан ачыд... Вот öд мый артмö: быд лун аслыным шуам: «Кытчö тэрмасьнысö, удита на. Велöда аски...». Ыджыд омöльтор миянöс, эльзасса войтырöс, суис, сы вöсна мый велöдчöмсö пыр кольлім аски кезлö. Найö öні вермасны миянлы шуны: «Кутшöм ті французъяс, онö кө кужöй сёрнитны ни гижны чужан кывнад». И тэ, Франц, таын абу öтнад мыжа. Ми ставным кылам асьнымöс мыжаөн. Бать-мамныд этша тöждысисны тіян велöдчöм понда. Содтöд сьöм чуктöдöм ради найö уджöдісны тіянöс видз-му вылын либö шöрт вöчан заводын. Ме ачымöс кыла жö мыжаөн. Öд кымынысь корлі тіянöс велöдчан кадö киськавны дзоридзтö аслам садйын! Ена-ö падъявлі, кор велöдчан лунö лэдзлі тіянöс гортад да мунлі вуграсьны, фореель кыйны?!

* *Мортанöй* — литературнöй сёрниын вöдитчам «уна рöма» *коньёр* кывйөн.

Тадз надзёник месье Амель вуджис француз кыв йылысь сёрнийо. Му вылас пö сійö медся мича да медся вына. И миянлы колö видзны сійöс лов пытшканым и некор оз ков вунöдны. Бөрöг киö шедöм войтыр кө тöдö ассъыс кыв — сідзкö, сы кийн на дзескыдін восьтан томаныслөн ключыс. Та бöрын месье Амель восьтіс грамматика да кутіс лыддыны тайö урок кезлö дасътöм-сö. Ме чуймалі, öд ставсö гөгөрвоа, вөлөм! Висъталöмыс кокниа пуксис юрö. Но, гашкö, ме некор на татшöм сюсясö эг кывзыв, а велöдысьным некор на став мысьнас* да ньöти дözмытöг эз вайöдлы миян вежөрöдз коланасö?.. Коньөрöй-мортöй! Сійö, тыдалö, көсйис мунтöдзыс öтпырйö сюйны миян вежөрö ассъыс став тöдöмлунсö.

Грамматика урок бöрын кутім гижны. Тайö лун кезлö месье Амель торъя нин ёна дасътысьöма: мича гөгрöс шыпасъясөн гижöма ичотик кабалаторъяс вылö: «Франция, Эльзас, Франция, Эльзас». Вильöн на дасътöм гижанторйыс вöлі быд парта вылын, и тайö медмуса кывъясыс кыпöдісны ловнымöс. Кутшöма ми ставным зілим! Шы ни тöv уджалім. Кыліс сöмын перöяслөн дзуртышталöмыс. Чöv-лөняс некымын отшөр** пырис восьса öшиньöд, но некод быттö эз и казав найöс, весиг посниджык велöдчысьяс. Найö сэтшöма гижйöдлісны ассъыныс визьяссö, быттö тайö нин и вöлі француз кывйыс... Школа юр вывсянь муртса кыліс гулюяслөн кургöм. Найöс кывзигөн мөвпышти — оз-ö и налы тшöктыны немеч ногөн сывны?

Гижиганым ме некымынысь лэптылі синмös месье Амель вылö. Быттö кымöма, пукаліс сійö да видзöдіс гөгөр. Быттöкö көсйис босътны синнас сылы дона школасö. Кокни-ö сылы тані нелямын во чöж велöдöм бöрад!? Быд лун сы син водзын вöлі тайö керка пытшкöсыс, öшинь ув йöрыс... Сöмын вот уна вонад лабич-партаыс классас лöставтöдзыс шылялöма, каштанъясыс школа йöрас нюжалісны, а сы кйөн пуктылöм тагйыс öні гартчö нин керка вевт дорöсын. Кутшöм сьökыд, көнкö, сылы ставсö тайöс кольны! А вылі судтаас кыліс чойыслөн кок шыыс — сійö ветлöдліс, чукöртіс көлуй: öд аски налы колö мунны, нэм кезлö кольны тайö пельöссö.

Век жö месье Амельлөн тырмис выныс велöдан лунсö вайöдны помöдз.

Гижöм бöрын муніс история урок, сэсся посныдджыкъяс нюжйöдлөмөн öтлаын шуалісны: ба, бе, би, бо, бу. Ми мышкын пукалысь Хаузер та кадö вöлі öчкиасьöма, кыкнан кинас кутö важ букварсö да йылöмкөд тшöтш шыалö-көкö. Пöрысь мортлөн тешкодя зільöмысь көть серав и бöрд вöлі öттшöтш. Ог! Ме некор ог вунöд тайö здуксö...

Нем виччысьтöг вичко часі пондіс кучкавны лун шөр кад, а сэсся кыліс жыннйанлөн юрбитны чуксалан звөн. Тайö жö здукас юрöбтіс пруссакъяслөн труба: найö вöлі локтöны бөр. Месье Амель кельдöдіс да сувтіс кафедра саяс. Некор на сійö эз петкöдчыв меным татшöм ыджыдөн.

— Донаясöй!— шуис сійö.— Донаясöй! Ме... ме...

* Став *мысьнас* — литературной коми кывйын бергалö став *сьöдлөмсянь* кывтэчас.

** *Отшөр* — литературной коми кывйö пыртöма *майскöй жук* кывтэчас.

Но мыйкӧ быттьӧ пӧдтӧс сійӧс, эз сет водзӧ шуны кывсӧ. Сэк сійӧ матыстчис дӧскаланьыс, босьтӧс мел да мый вынсьыс личкӧмӧн гижис зэв ыджыд шыпасъясӧн: «Мед олас Франция!»

Сэсса быттьӧ измис места вылас, дӧскаланьыс юрсӧ лётнитӧ-ма, кинас сӧмын и вермис ӧвтыштны: «Помассис, мунӧй...»

Комиӧдысьянь содтӧд

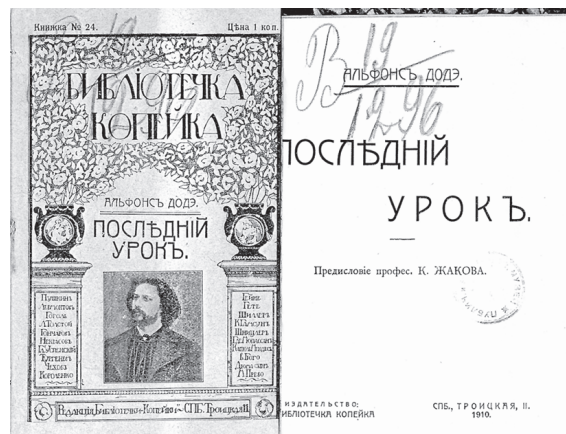
Альфонс Доде пырӧ паськыда нималана ги-жысьяс лыдӧ. Фран-цияын сійӧ медводз кы-пӧдӧ челядь олӧмкӧд йитчӧм проблемаяс йы-лысь сёрни, та вӧсна сійӧс кутӧсны шуны францияса Диккенсӧн. Россияын Додеӧс бура тӧдӧсны: уджъяссӧ пе-тӧм бӧрас пыр жӧ ву-джӧдлӧсны роч кыв вылӧ.

1870-71 вося Франко-Прусскӧй война вуж выйӧн вежис гижысьлысь видзӧдлассӧ. Тайӧ тыдалӧ и «Медбӧръя урок» нима неыджыд висьтысь. Санкт-Петербургса «Библиотечка копейка» издательство 1910 воӧ висьтсӧ йӧзӧдӧ торъя небӧгӧн, а сы дӧно водзкыв гижӧ Каллистрат Жаков. Кык классикӧс ӧтувтӧ чужан кыв дӧно помтӧм муслун да сійӧс дорйыны-видзны кӧсйӧм. Кызди сюрӧма Митюшева Надежда лы тайӧ небӧгыс, позьӧ лыддьыны 2008 вося декабр 4 лунӧ петӧм «Молодёжь Севера» газетысь. Колӧ содтыны, Жаковлысь водзкывсӧ пыртӧма и «Коми язык» энциклопедияӧ (Москва, 1998), но сэнӧ сійӧс сетӧма абу медводдзаысь йӧзӧдӧм серти, та вӧсна эмӧсь торксӧмъяс.

Висьтсӧ комиӧдны вӧлі сьӧкыд. Но гижысьлысь ас водзас пуктӧм могсӧ, чайта, лой восьтӧма. Геройлысь ас кыв да чу-жан му дӧнас муслуна лов кылӧмсӧ сӧдз жӧ лой петкӧдлӧма. Пасъя, висьт комиӧдӧмас менӧ чуйдӧс Н.А.Митюшева, а стӧч-джыка вуджӧдны отсалӧсны Ӧньӧ Лав, Афанасьева Елена да пыдди пуктана Прошева З.А. Кутшӧма сэсса коминас артмис, донъялас лыддьысьысь.

Тайӧ уджӧн чолӧмала ассьым дӧна велӧдысьӧс, Игушев Ев-гений Александровичӧс, ӧд март тӧлысь сылы тырӧ 70 арӧс. Меным нимкодъ и сыысь, мый буретш тайӧ восӧ республикаса юралысьяс шуӧмаӧсь коми кывлы сийӧм воӧн.

Любовь Анисенкова.



Ыджыд олөмө туй

Войдөр, ветымын—квайтымын во сайын, Комиад позьё на вөлі ов сертиыс төдмавны, кытысь сійё либё тайё мортыс. Шуам, Лекановъяс сөмын Абъячойын олісны, Рочевъяс — Изь-ва дорын, Низовцевъяс — Лоймаын да с.в. Ме сідз жё чужи Абъячой увса Макарсиктын, коді Кырувкөд пырё Загаръя грез-дө. Чужи 1931 воё, кор сиктсаясөс мырдөн сюялісны колхозъ-ясө. Загаръя лои «Первое мая» нима колхозён, а сиктса олысь-яс, весиг дас кык арёса челядь — колхозникъясөн. Сиктысь не-кытчө эз лэдзны, сөмын армияё либё велөдчыны, мөдөдөны кө.

Ог төд, кызди бергөдчис олөмөй, школа помалөм бөрын кө мам эз ысты карё. Ыджыд олөмад өд быдөнлөн аслас туй. Ме-нам вөлі татшөм.

Дона Макарсикт

Нёль во велөдчи Загаръяса начальнөй школаын. Ёти клас-сын-жырийын өтлаын велөдісны кык класс. Ми, первоклашкаяс, пукалім коймөд класса велөдчысьяскөд. Став предметсө кыкнан классас нуөдіс өти велөдысь. Велөдчим бура. Ме быд во босьтё «Похвальный лист за отличную учёбу и примерное поведение». Школа видзис вөв, мөс да некымын порсь. Ыджыд перемена дыр-йи став велөдчысьсө вердісны шыдөн да йөлөн, сетлісны и рок. Сиктын школа кындзи сәсся нинөм эз вөв. Кино вылө шочиника пышъявлім Абъячойё, вит верст сайё. Ёна радейтём ворсны нэчөн (лапта), городкиён, чиркъясим. Гожөмын купайтчим Лу-заын, а төвнас — исласим даддьён да лыжиён.

Сиктса клуб пыдди вөлі Арис Прошөлөн керка. Аристарх Про-копьевич Леканов — унатор төдысь, вежөра, олөма морт. Вөлі синтөм, нинөм оз аддзы. Керкаас ни өти книга эз вөв, а ставсө төдіс. Сы дорё йөзсө век кыскыліс. Ме тай пыр чуймалі, кы-тысь сійё, синтөм морт, сы мында мойд төдө: лун и вой вермас висътавны.

Арис Прошө оліс гөтырыскөд өти жыръя неыджыд керкаын. Войнаөдз төвъяснас быд рыт Прошө дядь ордө чукөртчө став сиктыс. Ёнджыкасө, дерт, мужичөйяс. Морт кызьөдз локтасны, гашкө, и унджык. Ми, челядь, батьяскөд тшөтш Прошө дядьөс кывзам. Пöлатяс ноксям, видзөдам, мый вөчөны миян батьяс да вокъяс. Енув пельөсас ыджыд кузь пызан сайын пукалөны том, но гөтыра нин мужичөйяс, картіасьöны сьöм вылө. Пызан шөрас стеклөа семилинейнөй лампа. Карасинсө локтысьяс вайö-ны гортсьыныс. Джодж шөрас кык-куим чукөрөн пукалөны олө-маджык мужичөйяс. Ётияс шегъясьöны, мөдъяс картіасьöны печик вылө, а мукөдъяс сідзи баитöны-сёрнитöны, мөда-мөдсө

ылөдлөны. Ыджыд пөжасян пач водзас меститчөмаось том-джыкъяс, зонъяс. Найö ёнджыкасö чуныөн вермасёны-кыскасьоны, либö беддён. На дорын сартаса би (йөгпеш). Ставныс куритöны, шпуткöны самосад. Керкаас лөз тшын, синтö сёйö. Зэв гажа, вак-вак сералöны. Но оз матькыны, пеж кывъяс не-кор он кыв.

Кор мужичöйяслөн косясыс да кокъясыс мудзасны-позяласны, найö пуксялöны стендорса лабичъяс ылө да виччысьоны, кор пöлатьсаяс мөдасны спектаксыны. Кодкö горөдас:

— Эй ті, гачтөм шкетъяс! Тырмас гильөдчынытö, лэччöй да миянös тешитыштöй.

А зонкаяс тайös и виччысьоны. Быдөн петкөдлө, мый сяммö. Öти Лебедевлысь басня лыддё, мөд патурликасьö, коймөд юр вылас сулалö, нельөд коксö сылі вылас көсйö пуктыны. Но ставлы медся кажитчис «кер кыскөм». Сыысь весиг сьöмтор сетлісны. Кертö ме кужи жö кыскавны. Кыдзи? Да нинөм сьöкыдыс! Бауасян джодж вылас, юртö лэдзан да кымöснад люкалан плакасö. Кодкö мужичöйяс пиысь юртö ёнджыка личкас-топөдас джодж дінас. А тэ надзöник бöрынтьчан öти стенсяныс мөдөдз. Жырйыс кузь, метра квайт, джоджыс краситтөм, дзимбыр чиръясыс плака тырыс. Кымöсыд гөрдөдас-лөзөдас, желлясяс, а бöрынджык на и пыктас. «Керсö» позьö кыскыны кузяла и вомөн. Вомöныс ёна сьöкыдджык. Но бура кө кыскан, кор юрыд джодж плакаяс вомöныс таркөдчö, сетасны куим либö вит ур.

Коркö армияысь воліс гортас гөститны краснöй командир Михаил Лихачёв. Сійö козьналіс челядьлы лото, пашки да домино. Сэксянь миянлы нöшта на гажаджык лои Арис Прошö ордын.

Вой пуксигөн заводитöны разөдчавны гортаныс. Мунöны шумтөг. А медся терпливъясыс оз тэрмасыны, найö төдöны: кор помасяс картіасьöм, Арис Прошö мойдны мөдас. Быд рыт-вой куим-нель мойдтö висьталас. И быд пöрйö ыльöс. Мойдö мичаа, быттö спектакль видзөдан. Прошö дядь төдö, кор колö войпук помавны, кор воис кад разөдчыны. Ставлы висьталас аттö, бара на пö, бур йөз, волінныд пöрысь синтөм морт дінö. Тадзи ми, загарчи, и коллявлім войнаөдз прөст кадсö. Нывбабаяслөн вöліны асланыс войпуканінъяс. Сиктсаяс олісны, дерт, эз озыра, но ладөн, зыктөг. Некод эз тшыгъяв, эз зимөгöрит. Мөда-мөдлы век отсасисны, век гөститчисны.

Коркö юалі Прошö дядьлысь, мыйла миян сиктным Макарсиктөн шусьö. И со мый ме төдмалі. Ёна важөн татчö воöмаось ыль йөз, кыскö Вяткаланьысь. На лыдын вөлöма том зон Мака-р Лиханов. Сійö радейтчас шор сайын олысь том ныв ылө. А шор саяс мөд рөд олöма — Беляевъяс. Кор Лихановъяс мунасны нывсö сватайтны, Беляевъяс и шуасны: «Ті пуксинныд шор берегö, ёна мича да бур местаö. А миянлы веськаліс лыаа кос ин. Шорыс миян дорті оз визувт. Бур эськö, верминныд кө шор оргасö татчö веськөдны. Вöчанныд кө, сетам Öгрöос тіян зон сайö».

Макар ёна радейтöма Öгрөтö, овнысö сытөг абу вермöма. Ыджыдджык кык воыскөд вөчасны пу гөр да куим войөн кырасны джуджыд канава Беляевъяс дорті. Шор мөдас визувтны

да юктавны и Белявчиос. Ёгрё да Макар ётлаасясны. А шорсё сэксянь кутасны шуны Макар-шорён. И сиктсё модасны шуны Макарсиктён.

Макарсиктсё пасйёма нин 1645 вося писцовёй книгаын да мукёд гижёдъясын. Дозорной книгаын (1720 во) пасйёма, мый Загаръяын олоны Григорий Макаров Леканов (37 арёс) да Афанасий Макаров Леканов (52 арёс). Вермас лоны, найё буретш Макар Лихановлён пьянён и лооны. Прошё дядь висътасьліс, мый Леканов да Лиханов — ёти ов. Лихановыс пё вочасён пёрёма Лекановё. Талун загаръяса олысьяс оз нин тодны Макар-сиктсё. Тайё нимыс вушйёма. Кольёма сёмын Макар-шор. Сійё пыр на надзёник визувтё Лузаё.

Благёвещеннё лунё

Кёнкё ылын, Москва сайын, муніс война. Макарсиктысь став мужичёйсё нуисны фронт вылё. Сиктын колисны бабаяс, челядь, куим поль: синтём Арис Прошё, чотысь Варсон Васё, гёлөстём Илич Васё да кык инвалид — столяр Петрё дядь да вурсьысь Микит дядь. Война вылё колхозысь нуисны став медбур вёвсё да автомобиль. Ярё Генякёд, ёрткёд, бёрдім весиг, кор тёдтём шопер петкёдіс машинасё гаражысь да ёна газуйтёмён вётчис мукёд машинаяс бёрся — найё колоннаён мунісны Мураши тракт кузя. Орчча колхозъясын машинаяс эз вёвны. Сёмын миянлы сетлёмаёсь бура уджаломысь. Генякёд машинасё ми ёна радейтім, век мыським-чиститім. Шопер Платон таысь тшөкыда пуксьөдліс миянөс кабинаас да журкйөдліс сикт кузя. Талун на помнита машина номерсё: ОА 04—05. Война помасьём бёрын ни вёвъяс, ни машина эз и вайны. А мужичёйяс пиысь воисны сёмын нельён, кыкыс — инвалидъясён.

Батьлы повесткасё вайисны жё. Мамкёд колльөдім сійёс Абъячойё, военкоматса чукөртчаніё. Рытланьыс нин ставнысё сувтөдісны нель шеренгаё, морт нельсё, гашкё. Военной морт мыйкё висътавліс новобранечьяслы, а бокинджык сулалысь ныв-бабаяс чышкалісны синъяссё да быттьё медбөръяысь любуйтисны верөсьяснас. Сэсся военной лыддис бумага серти куим ов да тшөктіс найёс петны стройысь, куимнанныслы сетёмаёсь бронь. Петысьяс лыдын вөлі и менам бать — сійё уджаліс Абъячойса лестранхозын объездчик-лесничёйён, и броньсё сылы сетёмаёсь кыдзи вөр бура тёдысь специалистлы.

Ёна сёкыдён вөлі войналён медводдза воыс. Йёз эз виччысьны, мый лоё война, эз дасьтысьны. Тёлыс эськё кызкё-мыйкё колис: ни йёз, ни скёт тшыгла-көдзыдла эз кувны. Ставыс лёкмис, кор матысмис тулыс. Скөттё вердны нинёмён — туруныс быри. Ылі Лопиын да Луз сайын, дерт, уна зорөд на эм, но вайны некызди. Вёвъяс слабёсь, лым питі оз вермыны уйны. И бабаяс, турун кыскалысьяс, слабмёмаёсь, зорөд дорас туйсё оз вермыны талявны, лымйыс морөсөдзныс да. Быри кёрымыс и гортса скөтлы. Тшөкыда ветлім чирасьны*. Мукөддырйи мешөк-кык чиралам да даддьён кыскам.

* Чирасьны — курасьны (зорөд пыдбөсьясысь турун чукөртём).

Бать эськө и гортын вөлі, но турун ни пес вайны эз удитлы. Век вöрын, век командировкаын: то Мурашиын, то Кировын, то Лузаын. Гортö сөмын пывсыны воліс. Өтчөд воис кыскö Мурашланьыс, рытнас лючки-ладнö пывсис, а асывнас сувтны оз вермы, висьмöма. Юрыс и став тушаыс сотчöмөн сотчö. Сиктса пельшөр видзöдліс да тшöктіс райбольничаö нуны. Ыджыд температураысла весиг садьыс кутіс вошласьны. Быдсямасö сөрö. Пуксис крöвать вылас, кокъяссö лэдзис и миянöс мамкөд чуксаліс. Пуксьöдіс ас дорас кыкнаннымөс, сывъяліс да быттö мойдны кутіс:

— Тесьтöс вöтаси (сэки сійö важөн нин кувліс). Корö ас ор-дас. Ме пö тэд ставсö дасьті. Лэпті вöралан керка-пывсян, лэч туйяс лөсьöді. Вежон мысти кöсйыси воны... Вайö прöщайтчам... Кула, тыдалö. Раз кöсйыси мунны, муна.

А аслас анькытш гырся синва киссьö. Менö морöс дорас ён-джыка топöдіс, юрöс меліа малалö-шыльöдö. Мам мөдіс бөрд-ны-причитайтны. Бать оз öлөд. Нинөм сэсся эз шу, садьыс ба-ра воши. Ковмис вөлөн нуны райбольничаö. Сэні висьталісны, висьмöма пö тифөн. Районын бать медводдзаөн висьмис тифнас. Тыдалö, командировкасьыс кытыськö вайис.

Ывласяньыс керка өдзöсö ляскисны чернилаөн гижөм кабала, мый тайö керкаас пырны некодлы оз позь, карантин, тифөн ви-сьысьяс. Петны сиктö да аддзысьлыны йөзкөд миянлы эз жö позь.

Мөд луннас висьмис и мам, нуисны больничаö. Гортын коли-мö ме, дас арöса детинка, куим арöса вок, зыбкаын куйлысь ичөт чой да батьлөн мам. Но сійö висис да паччöрысь эз и лэччыв, век куйліс-лөвтис. Ме лои кöзьяинөн. Пöрысь мам, тадзи шулі пö-чöös, паччöрсянь велöдіс, кызди-мый колö вöчны. Коліс öд и пачьяс ломтны, и скөт вердны-юктавны. Да и мөс лысьтысьö нин вөлі. А сійö ок и асныра, сөмын мамлы сетчö лысьтыны, му-көдсö чужъялö да люкалö. Пöрысь мам тшöктіс мөслысь бөръя кокъяссö кöртавны, мед пөдөнчаас оз чужйы. Сідзи и ковмис лысьтысьны. Турун чиралі луздорса видзьяс вылысь. Тулыснас зорөд местаясыс сылөмаөсь нин, кольөм турун пластьясыс ста-выс веркөсас, сөмын сюяв мешöкад.

Төллун ветлі больничаö. Санитарка Ласей Анна висьталіс, батьлы пö лөсьыдджык лои, воöма садяс, но температураыс ыджыд на. А асылыс кутшөм мича! Шондіа. Чарөмыс дзирдалö. Дадь ачыс исковтö, оз ков кыскыны. Сьөлөм радлö. Чиралі кык ыджыд мешök турун. Пес эм на: төрыт даддьөн вайи лун-мөд кежлö уль кызд майөгторьяс. Рад, сьөлөм вылын кокни, луннас бать дорö муна. Гашкö, бурдіс нин да гортö сэсся лэдзасны. А мам век на садьтөм куйлö.

Локті гортö. Верді мөскөс, ыжъясөс. Вок да чой узьöны на. Пöрысь мам мыйкö висьтасьö-байтö, но ме нинөм ог кыв, думъя-яс бать дорын. Стенын мунысь часі петкөдліс сизим час. Позьö неуна шойччыштны, куйлыштны Миша вок дорын.

Ог тöд, унмовсьлі эг, но друг кодкö кильчö өдзöсö зурөдіс. Петі. Кыла санитарка Ласей Анналысь гөлөссö:

— Садьминныд эн нин? Пөлö (тадзи шулісны пöрысь мамөс), кылан он? Мартьöйд куліс. Кодкö вермас оз вайны больнича-сьыс?

Шыаси, мися, ставсö кылiм. Аслам ки и кок турдiсны, вöр-зыны ог вермы. Сэсся кызкö ставыс лигышмунiс. Пыри керкаö. Дыр пукалi пач водзын. Садьмöдi да вердыштi чой-вокöс и мöдöдчи конюшняö вöвла. Торкöдыштi дежурка öшиньö. Стöрöж Варсон Васьö мыччис чужöмсö. Висьталi, кулiс бать и колö вöлөн ветлыны больничаö. Чотысь Вась вöли бур стари-көн, отсалiс доддявны вöv да и жалитыштiс на менö.

Больничаын шуисны, батьö пö петкöдiсны нин часовняö (сi-дзи шусис морг). Тайö амбар кодь нейджыд стрöйбаыс сулалiс больничасыс бокинджык. Менсьым некод эз юав, кодкöд локтi да кызди кöсья нуны кулöмасö. Пыри моргö. Шуйгавылас нейджыд öшинь. Веськыдвылас кык судта нар-пöлать. Ыркыд, лөнь, быттьö му пытшкö веськалi. Улиас шой дас куйлö. Юръясыс стенланьыс. Пасьтöмöсь, лёкиник важ шебрас тай шыбитöмаöсь, кодi сöмын кынöмъяссö и тупкыштö. Вылi нар вылас шойяссö быттьö рынышын сю кольтаяс шöтöмаöсь, мöда-мöд вылас весиг куйлöны. Найöс абу вевттьöмаöсь, дзик пасьтöмöсь. Став шойыс öткодь. Ме некор на эг аддзыв пасьтöм кулöмаясöс, да, гашкö, та вöсна ньöти эг повзы. Кутi корсьны батьöс. Сийöс ме ичöт-сянь нимтi тяттьöн, тяттьöн. Кайи улi нар вылас да бауөн мöдi кыскасьны шойяс вывтiыс. Бать абу. Мöдысь кытшовтi, эг аддзы. А öд дежурнöй висьталiс, неважөн на пö петкöдiсны да öдзöс дорас пуктiсны. Кайи вылi пöлатяс. Бара став шойсö видлалi, пон моз исалi. Бать абу. Меным эз ло лöсьыд. Кытысь-кö друг петiс полöм. Вом доръяс мöдiсны тiрзыны. Ачым пö-сялi. Бөр лэччи улыс пöлатяс. Быд шой видлала, чужöмъяссö малала, а найö тошкасьсöмаöсь, тшöтъясьсöмаöсь. Кыскасья шой-яс вывтiыс и вомгорулын шуала: «Тяттьö, тятюшко! Көн нö тэ? Мыйла ог аддзы? Мыйла ог тöд? Тятюшко, тайö вед ме, тэнад Митя пиыд. Тяттьö, ме вед тэла вои. Мыйла дзевсясян?» И друг синмö шыбитчис пельöсас бокөн куйлысь шой, кийс морöс вылас куйлö, и бура тыдалö татуировка — сояс ныв юр. Тшук татшöм татуировкаыс вöли менам батьлөн. Унаысь пывся-нысь воём бöрын чышкылi сийöс, бырöдi думөн, но нинöм оз артмы — ныв век видзöдö ме вылö да нюмъялö. «Тяттьö, тайö тэ! Ме тэнö тöдi!» — горöдi да уськöдчи бать вылö. Сывъялi юрсö, окала лöзöдöм чужöмсö и век шуала: «Тяттьö, муса тятюш-ко, тэ тай кулöмыд. Менö он кыв».

Батьöс эськö аддзи, но кызди сийöс петкöда да доддьö лэпта. Кöсйи пуксьöдны, но эз артмы: шойыс турдöма нин. Кыскыны ывлаöдзыс кокъясöдыс? Тайö öд бать, а абу пон шой, тадзтö абу мича. Сэсся кызкö бергöдi юрнас öдзöсланьыс да киняулö-дыс кыски жö кызкö доддьöдз. Ловъяös моз тубыртi шебрасөн да тулупөн. Медбөръяысь ме пукалi батькöд öти доддьын, байтi сыкöд, кöсйи лоны кывзысьысьөн да бур пиён. Тяттьö кывзiс, но воча нинöм эз висьтав. Гортö мунiгөн пыралi чожинь дiнö (мамлөн мам, менам пöч), сэсся вежань дiнö (мамлөн чой), Петрö да Микит дядьяс дiнö, мед, мися, отсыштасны батьös дзевны.

Пыртны батьös керкаö пельшөр эз лэдз. Петрö дядь вöчис мича горт, Микит дядь батьлөн важ паськöмсьыс бөрйис туяна-тор да пасьтöдiс сийös. Медса ёна ноксисны чожинь да вежань. Пöрысь мам петалiс жö ывлаас гортйын нин куйлысь пи дорас, но нинöм вöчны эз вермы, сöмын бөрдiс. Карантин вылö видзöд-

төг колльодны батыос воис став сикт. Эз вөв сөмын сылөн муса гөтырыс, кодос век шулис тыр нимнас — Валентинаон. Сийө эз бөрд верос морос вылас уськөдчөмөн, эз окав көдзалом кымөссө, эз кор прөща медся дона мортислысь, кодкөд олис шудая да гажаа дас вит во. Мам ачыс куйлис больничаян, эз төд, мый верөсыс кулис, эз төд, мый сийө колис куим челядькөд да пöрысь бабкөд, колис өтнасөн зэв сьөкыд кадө.

Йөз бөрдисны. Менам синва эз пет. Видзөдi гортйын куйлысь тятьö вылө да аддзи сөмын еджыд кымөссө да морөсас кресталөм кияссө. Чожинь корис матыстчивны баты динө да прөститчыны. Друг меным быттьö кучкис юрө. Ёна доймис. Горөдi: «ТЯТЬÖ! ТЯТЮШКО!» И пышйи. Дзебси сарайö, бөчкаяс сайö, и рытөдз сэн сыркийи-бөрдi. Гортö пыри, кор ёна кынми.

Аскинас өтнам ветли шойна вылө. Крестас Петрö дядь сьод краскаөн гижөма батылысь чужан да кулан лун-вояссө. Кулансö — апрель 7 лун — некор ог вунөд. Тайö Благөвещенньö лун.

Көнкө ылын век на мунис война. Вөли 1942 во. Медся сьөкыд воыс. Йөз пöгибайтисны фронт ылын, кулалисны и пыдi тылын. Мам коли ловьяөн. Кор сылы висьталөмаось верос кулом йивсьыс, воштöма садсьö. Нöшта быдса тöлысь висис, мывкыдыс вөрзыштöма вөли. Во кезлө сетлисны инвалидность. Сийö тшөкыда шулывлis: «Мартьöушко тэ менам, мусаöй тэ менам. Гортын кулiн, а прөщайтчыны эг вермө, быттьö көнкө война ылын усин...»

Тылын уджалысьяс

Кадыд оз сулав, ассьыс удж-могсö сийö төдö. Война көть абу, бара воис тулыс.

1943 во. Май коймөд лунö колхоз петис гөрны. Мамöй Терень Валя да суседканым Ярö Клава (ов сертиыс Кузнецова) пыр уджалисны кыкөн: и гөриг-көдзигөн, и турун пуктигөн, и нянь идралигөн, и тöлын көрым ваялигөн, и сортовка вөчигөн. Ми Генякөд, Клавалөн пикөд, тшөтш ичөтдырсянь өртасям. Пöчьяс век шулисны: «Тiянөс, тыдалö, сиралөмны, лун и рыт онö торъявлö». Да мөд ног эз и вермы лоны. Олам орччөн, тшөтшъяяс, өтлаын и пышъялам-ворсам, и велөдчам. Со и öнi мамъяс кыкнаннымөс босьтисны отсасьысьясөн. Бара өтлаынöсь.

Ми гöрам аддзын*, верст куим гортсянь. Муыс сөйөд, васөд, та вöсна тракторьясөн танi некор оз уджавны. Трактористкаяс, ставныс нывбаба, сөмын небыд муяс гөрöны, васөдинад найö суйсьыны полöны, тракторыс пö сибдас. А вөвъяс оз сибдавны. Быд гөрысьлы сетöны кык вөв, мед вежлавны позис да унджык вöчны. Сетöны медся бурьяссö. Мамлөн уна во чөж нин өтияс — Воронко да Мильтон. Воронко сiм сьөд, сөмын кымөс шөрас ки пыдос пасьта еджыд кодзув шлөпкөмаось. Рам, кывзысьысь, бур вөв. Мильтон дзик мөд: көть эськө и том на, но мудер, дышөдчысь. Мича статя жö, вына да бойök. Войнаөдз сийөс чиганъяс вежлөмаось чаньпи вылө. Со и чиганитö. Мудзыштас да логдой мөдö вийны**. Водас бөрөздаас, нюжөдас кокъяссö да

* Адз — ойдланiн.

** Логдой вийны — висьысь улö лэдзчысьны, дышөдчыны.

куйлö, ыджыд лöз бугыльяснас тэ вылö видзöдö, быттьö прöща корö. Та вöсна, гашкö, эз и босьтны сійöс война вылö.

Генякöд öбедöдз му вывсьыс изъяс да быдсяма лöпсö öктам-чукöртам. Быд во тай öктам, а век кытыськö петö и петö. Кор вöвъяс мудзыштасны, дом поводöдыс найöс нуöдам-кыскам. Тöллун мамкöд норма эгö вöчö. Мерайтi, да гөрöмыс гектарысь этшаджык лои. Мильтон вöсна. Куимысь логдоясис. Талун öбедöдыс бура ветлöдлiс, а сөсся мöдiс бөрöздасысь петны да сувтавны. Мый вынысь дом поводöдыс кыска, мам гөрсö йöткö-чепöсйö, но Мильтон сувтiс. Кучки вöжжиөн — чужйысис. Мöдысь кучки — нюжöдчис му вылас, синъяссö весиг кунис, быттьö кулiс. Бөрд кöть серав. А мам збыль бөрддзис — бара норма оз тыр. Скөрми Мильтон вылö: ачым, мися, сöчөн эг сөй, вердi чиганöс, а сійö логдоясьö. Босьтi бипурысь тшынасьысь бедьтор да кöсйи тойыштны. Но Мильтон повзис, звирк чеччис да мöдiс юрнас довкиöдлыны. Рытöдыс сөсся бура ветлöдлiс-гöрис.

Геняяс гöрисны мöдар боксяньыс. Вöвъяс налөн бурöсь, уджыс мунö лада. Мусö рыт кeжлас помалiм да вуджим лог сайö. Сэ-нi бара ыджыдкoд му. Татчö сөсся кöдзасны шабдi. Мöдлун Генякöд, кытчöдз гөрöм муыс эз косьмы, агсасим.

...Тöрыт, ласта вылын нэчкасигдырйи, матыстчис колхозса бригадир да юөртiс, мый дас кык—дас вит арöса зонкаяс да нывкаяс каясны Лопиö турнавны. Меным да Генялы висьталiс:

— Дас кык арöс тырöм бöрын тi мамъяс мозыд тшöтш лоннын д колхозникъясөн. Правленньö сетiс вогөгöрся норма: колö вöчны ветымын трудовень. Дас вит арöсаяслы унджык — сизимдас. Вот тiян трудöвöй книжкаяс.

Трудöвöй книжкаыс тетрадь джын кодь. Кодкö мичаа ги-жöма менсьым ним, ов и весиг вич. Лист бокъяссö грапитö-маöсь. Сэтгö кутасны пасйыны, кор да кутшöм удж вöчи, уна-ö трудовень нажöвитi. Трудовень д руб модаа: тшöтш сө пельö юкöма. Сөд тшупöдыс и лöö трудовеньөн, «палочкаөн», «рубөн». Мед босьтны öти трудовень, колö кыскыны-вайны зорöд дорöдз сө турун юр. Ми пыр ордйысим, кодi унджык трудовень нажöвитас. Во помас колхоз вöчас натуроплата. Быд трудовень вылö сетасны мыйтакö нянь. Миян колхоз уль муяс понда урожайсö босьтлiс этшаджык и трудовень вылö весиг бур воö сетлiс быд пöлöс шыдöссö сöмын кык килограммöдз. Та кындзи сетлiсны турун да идзас.

Лопи юбокса видзьяс Макарсиктсаян дас верст сайын. Овны сэнi ковмас вежон кык-куим, оз кö зэра ло. Миян том звеноын дас кык морт. Дасыс — зонкаяс-нывкаяс. Бригадирөн бара лои Васьö дядь. Квайтымын арöсыс сылы эз на вöв, но война вылö эз нуны. Томдырйиыс сортовка вылын пу улö веськавлöма да гөлөссö воштöма, сёрнитö шöпкöдчöмөн. Васьö дядь бать моз велöдö миянöс овны да уджавны. Ачыс ставсö жö вöчö. Косаяс тöчитö-лөпатитö, зорöд тэчö, сямöд кульö да чуманъяс мастери-тö. Мам пыдди тетя Граня, ар нелямына, ыджыд тушаа, пась-кыд пельпомъяса нывбаба. Ёна оз сёрнит, но ставкöд лöсялö. Чеччö медся водз, дасьтö сёян-юан, миянöс вердö. Уджалö кык-куим морт пыдди. Покостö нуöдö кык саженьысь паськыдджы-ка. Коса-гөрбушна д öвтчö, быттьö багатыр паличөн. А зорöдтö

кыдзи сөвтө-тэчө! Вөлөн вайом ыджыд турун юръяссө быттьо кепысь зорөд вылас шыблалө-шлопкөдө.

Звеноын быдөнлөн аслас удж да мог. Ми Генякөд турун юръяс вөлөн кыскалам, курасям. Асывъяснас, кор ставөн лысва вылын ытшкөны, видз бокъясысь бадъяс кералам, быдсяма лөпсө чукөртам. Ме нөшта Васё дядьлы бригадиравны отсая. Быд рыт мерайта, мыйта ытшким да куртім, ставсө гижала журналө да таблица серти артала, кодлы кымын трудодень воис луннас. Паюсов Санко да Ваня Леканов ытшкан да куртан машинаясөн уджалөны. Паша Паюсов вөв видзысь пыдди. Сылөн дас куим вөв. Джынйыс абу танось, гөрөм бөрын шойччөны, нянь идралігкежлө вын дасьтөны. Нывкаяс ытшкөны да куртөны киөн.

Ылі видзьяс вылын страдуйтысьяслы колхоз сетіс яй, картупель, кык-куим пөлөс шыдөс, пызьтор, кисель вылө анькытш пызь, неуна вый. Нянь-сукар асланым. Та кындзи көвтлам чери, нывъяс вердөны озйөн, чөдйөн да мырпомөн. Тырыс льөм да сэтөр. Оламө ставөн өти керкаын-банькаын. Шоньд войяснас нывъяс узылөны вонъясын. Сэки ми ышмылам. Кор найө ланьтасны-унмовсясны, ми Лопиысь катөдам ведраясөн ва да вонъяс вылас кыштам. Ок и чилзөны нывъяс! Торъя нин радейтіс вильшасьны Геня. Кор узям керкаын, сійө шомөн өтилы ворошиловскөй усьяс мавтас, мөдлы — будёновскөй, мукөдсө тошкөдас. Асывнас бара серам. Дерт, Генялы сюрліс жө. Ёти войө нывъяс сылысь гачсө пөрччөдісны да дзебисны, мөдысь, обед дырйи, шыбитісны Лопиө. Гажа вөлі, долыд. Сөмын номъяс да гебъяс дөзмөдчисны.

Лопи видзьяс вылын быдмө чөскыд турун. Ставыс мунө төлын вөвъяслы көрым вылө. Васё дядь радліс, поводдяыс пө сетіс уджавны и туруныс чай кодь артмис. Страдуйтім кык вежон. Генякөд велалім зорөд таявны, турун юр кыскалан додь вөчны да ытшкыны гөрбушөн. Асывъяснас, кор миянлы нинөм вөчны (туруныс эз на косьмы), Васё дядь сетліс медся ичөт косаяс да велөдіс, кыдзи наөн вөдитчыны, кыдзи покос нүөдны.

Лопиын олөм-уджалөм миянөс ёна өтлаөдіс-топөдіс, быттьо чой-вокъясөн лоим. Ме куті кывны, кыдзи быдмышті-сөвмышті, кыдзи вежсисны төрытъя мөвпъяс-көсйөмъяс. Мөдөн лои и Геня ёртөй. Сылөн вошис челядь руыс. Зэв пельк, збой, ышмысь-вильыш зон пөрис верстыө мортө. Неважөн на сійө көсйис пышйыны партизанъяс дорө, велөдчис парашютистө. Медводз чышъянысь вөчис парашют да керка вывсянныс шыбитіс каньсө да кычанписө. Сэссия керка дорас быдмысь ыджыд паськыд пожөмлысь пилитіс тугансө, тувъяліс сэтчө бөчка пыдөс, чукөртіс миянөс да радпырысь юөртіс:

— Во, пожөм йылас наблюдательнөй вышка вөчи. Немечыд кө воас аэропланөн, медводз казяла. Рогаткаысь мөда пуляйтны. Верма и батлысь пицаль босьтны. Со и аслам парашют, одеялөысь вөчи...

Лопиысь лэччигөн том колхозник Геня Кузнецов юксис виль мөвпъяснас: мөд гожөм кежлө пө көсья ытшкан машинаөн уджавны велөдчыны.

...Тырмымөн уджыс колхозад и арын, а йөзыс этша. Картупель, капуста, морков да мукөд пуктасъяс перйисны-уберитісны

школьникъяс да учреждениеясса уджалысьяс. А колö на идравны нянь, сёрöмавны шабдi да пыш. Зэра да тöла поводдя вöс на няньыс водöма, вöлөн ытшкыны оз артмы. Со и мырсьöны миян мамъяс водз асывсянь сёр рытöдз, весиг ассьыныс картупельсö оз эштыны босьтны. Мамкöд öти град пемыднас нин босьтiм, пöнар ковмис öзтыны, мед сiсь картофелыс оз веськав.

Ми, Лопиын ытшкысьяс, ветлöдлам школаö нин, но быд лун отсаям колхозын. Генякöд сёр арöдз, лым усьтöдз, пышъялам гумла вылö, отсаям бергöдлыны вартан машина, ваялам сёрöмысь кольтаяс, тэчам идзас зорöд, тöлöдам кöйдыс, рыныш шöтам. Гортö воа мамкöд. Ичöt чоя-вока узьöны нин, пöрысь баб пачводзын мыйкö ноксьö. Пырта пес да ва, мам вердас скöтöс. Сэсся ужнайтам. Азя шыд, идъя рок, пуом капуста, кисель, паренча ва — пызан тыр сёян. Нянь пыдди сöчөн (сю пызь сорлалöма куз пызьөн). Сёйöм бöрын урокъяс вöча, оз на кö узьтöд, лыддышта библиотекаыс босьтöм книга. Тадзи быд лун.

Ноябрса праздникъяс водзын школаын нуöдiсны ыджыд собраннö. Волiс районса начальник. Медвойдөр сiйö висьталiс, мый 1944 вося гожöмын Гёрд Армия вöтлiс немечöс миян мусь, колис мездыны Прибалтикалыс неыджыд юкөн. Регыд сöветскöй салдатъяс пазъясны фашистьясöс да гуаласны асланыс муö. Райисполкомса председатель сiдзжö висьталiс, кутшöм отсöг фронтлы сетöны районса уджалысьяс. Ёна ошкис школаса велöдчысьясöс. Видз-му овмöсын, сплавын бура уджалöмысь, Абъячайын аэродром стрöйтöмын ёна отсасьöмысь сетiс школалы благодарность. Бура велöдчöмысь да ыджыд общественно-полезнöй удж нуöдöмысь миянлысь 6 «б» класс пасйисны школаса вуджан Гёрд знамяөн. Директор нöшта тöдчöдiс, мый миян класс медся уна чукöртiс да сдайтiс аптекаö лежнöг, тусяпу тусь да уна мукöд бурдöдчан быдмöг, кодъяс ёна колöны войнаса госпитальяслы. Уна велöдчысьлы сетiсны козинъяс. Меным козьналісны шöлкысь пионерскöй галстук, значок, Пушкинлысь «Капитанская дочка» книга да дас тетрадь...

Ноябр помын, госпитальын дыр куйлöм бöрын, гортас, Высогорö, воис Иван дядьöй, мамлөн вокыс. Регыд воис и Генялөн батыс. Веськыд кийс оз уджав, ранитчылöма. Макарсиктын сiйö вöлі фронт вылысь медводдза воём морт.

Миян кар

Война помасис. Помасис и менам велöдчöм. Куим во Абъячайса шөр школаö туй таялöм бöрын сетiсны сизим класс помалöм йылысь свидетельство. Мед нэм кежлö ог сирась колхозö, мам тшöктiс мунны велöдчыны карö. Мыйлакö тай Сыктивкарсö миян сiдзи карөн и шулісны, а эз нимнас, Вятка ли Мураши моз. Архангельск, кытчö век кылöдлісны матчöвöй вөр, шуисны Улыс Карөн.

Мам босьтiс справка, мый колхоз ыстö менö велöдчыны карö, сетiс дас шайт, пуксьöдiс пошта новлöдлысь пöпутнöй машина вылö да благслöвитiс ылі туйö. Сыктивкарын сэки вöліны леснöй, стрöительнöй, кооперативнöй техникумъяс и медицин-

скöй да педагогическöй училищяс. Карын олысь дядь вöйис мунны педучилищө. Вöли 1946 вося гождөм.

Сыктывкар менö нинөмөн эз чуймөд — ыджыд сикт кодь. Öти вежонөн кузяла и вомөн ног ветлөдлi, ставсö тöдмалi. Медся дорас, мунны кö Сыктывлань — Киров улича. Каян кар шөрөд мунысь Коммунистическöй улича кузя и мыджсян Первомайскöй уличаö. Шуйгавылас Сыктывсянь Вильгортлань кыссьö Пушкин улича, веськыдвылас — Свобода улича. Тайö лоö быттö карлөн границаөн. Пытшкас нöшта некымын улича, Интернациональнöй да Пушкин — медся кузьöсь, изйөн вевттöмаöсь да мукöдсьыс косджыкöсь. Но медся мича — парк бокын нюждöчөм Киров улича. Сйöс вевттöмаöсь пу плитка-ясөн, дзик джодж кодь.

Карас некымын кирпич керка. Шöрас, Сöветскöй улича вылын, эмöсь кык судта пу керкаяс, сэсся унджыкыс öти судта важ стрöйбаяс. Юбилейнöй (öни Спасскöй) площадь гөгөр сiдз жö öти судтаöсь, унджыкыс ас керкаяс. Сöмын öнiя главалөн керка местаын сулалiс стрöительнöй техникумлөн кык судта пу стрöйба.

Карын оз тшынась ни öти завод да фабрика. Сöмын Киров улича помын, Кируль сайын, уджалö вөр пилитан завод — медся ыджыд промышленнöй предприятие карас. Кар саяс, Пушкин улича бокын, уджалö ЦРММ: машинаяс да тракторьяс дзонь-таланiн. Бöрынджык сйö лои мехзаводөн. Пушкин улича помын, кöни талун öтлаасьöны Домна Каликова да Киров уличаяс, вöли кузь да джуджыд забор, сы сайын дзевсьöма карса тюрьма. Октябрь шөртуй инын, öнiя университет сайын, карса олысьяс вöчлiсны картофель муяс. Кöни челядь стадион, век пукалiс ва, быттö нюра ты. Öни на сэтчö пуксьывлöны каляяс. Гашкö, налөн дед-бабныс танi позъясьлiсны. Неуна бокынджык, кöни Катаев уличаö мыджсьöны Невельская, Кирпичная да мукöд уличаяс, вöли ыджыд кирпичнöй завод. Сйö посёлөксö сiдзи и шуисны: Дырносскöй кирпичнöй завод.

Медся тöдчана да волана инъясөн карас вöлiны колхознöй рынок, Киров парк, стадион «Труд», Сыктыв пристань да виль кинотеатр «Родина». Кöсьян кö кодкөдкө аддзысьлыны — мун рынок вылö. Сэтчö став карыс волö. Рынок меститчылiс öнiя бассейн водзын, стадионкөд орччөн. Пыран, да шуйгавылас сарай кодь сө метра кузьта стрöйба, кодöс юклöма жырьяс вылö: лавкаяс, киоскьяс, закусочнöй, пивнöй. Сэтшөм жö вузасяниньяс и веськыдвылас. А шöрас ачыс рынокыс. Вевт улын некымын рад. Сэни быдторнас вузасьöны: галанкасянь да мөссёркнисянь изъваса маличаөдз да трофейнöй немецкöй мотоциклөдз.

Татшөмөн вöли Сыктывкар колян нэм шöрын. Тшынтөм, шумтөм, пу тротуарьяса, векныд уличаяс, льөм пу да акацияс пытшкö дзевсьöм миян ичöтик сöстөм кар. И сйöс ме ог веж некутшөм мөд кар вылö. Жаль сöмын, бөрья кадö сйö кутiс тырны топольсөн да вижьюрьясөн. Лежнөг кустьяс, сирень, акация туй бокъясьыс вописны, дзикөдз бырöдiсны и керка öшинь увьясын быдмысь льөм пуяс.

Ме думысь, педучилище сэки вöли медся мича керкаөн (öнiя Национальнöй галерея). И местаыс медся мича: Сыктыв ю берегын, парк водзын. Тайö меным вöли ёна любö. И оланiнöй

матын, Пушкин улича вылын. «Ставыс бур. Велөдчыны поэ», — гижі письмөын мамöлы. Но регыд мысти лоисны вежсьöмтьяс. Педучилищөын восьтисны выль отделение — физкультурнöй. Сэні мөдасны дасьтыны физкультура велөдысьясö. Медводдза курса студентъяс пöвстын нуöдисны ордйысьöмтьяс, и бурджыкъясыслы вöйисны вуджны выль отделение вылö. Бөрйисны морт комын сайö. На пиын вöлі и ме. Мөд онас колим дас витөн нин. Ыджыд нагрукаяс вöсна мукöдыслы лой энöвтчыны велөдчöмсьяс. А физкультура велөдысьлыс диплом босьтм сöмын дас кык морт, меыс öтдор ставыс карсаяс.

Овны да велөдчыны, дерт, вöлі сьöкыд. Гортсянх некутшöм öтсöг эз вöв. Олі ичöтик стипендия да карточка вылö сетан сөян-юан вылö. Карточка вылö луннас сетлисны 400 грамм нянх, тöлысьнас неуна сакар, шыдöс, истöг да табак. Мед öт тшыгъяв, медасьлі öтсасьны матысса столövöйö да киоскъясö. Век мыйöнкö мынтысисны, а столövöйын весиг вердлисны ужынöн. Карса учреждениеяслы пилиті да поткөдлі пес, праздникяс водзвылын пыр гижлі лозунгъяс да плакатъяс. Зілі участвуйтны карын мунысх спортивнöй ордйысьöмтьяс вылын: ордйысьысьяссö куимысх вердлисны. Ёна öтсалисны и öти курсын велөдчысьяс, карас олысьяс. Велөдчи бура, таысх училищеса столövöйын сетлисны öбед.

Спорт ёна радейті, торйөн нин гимнастика, лыжи да коньки. Участвуйті техникумъяскостса Ставроссияса гожся спартакиадаын Горький карын. Миян команда босьтис көкъямысöд места. Но и тайö вöлі ёна бур. Ме петкөдчылі гимнастикаын да кык котралан дистанцияын. Спортын вермөмъясысх сетлисны туристическöй путёвка Москваö. Кировын, конькиөн ордйысигөн, аддзысьлі мирса чемпионка Мария Исаковакөд. Чемпионөн ме эг вöв, но босьті уна спортивнöй разряд, ордйысьöмтьясын пыр вайлі командалы зэв колана очкояс.

Училище помалөм бöрын менö мөдөдисны уджавны Емдинса педучилищөö. Нöшта öти педучилище сэки вöлі Изьва районын. Ме лой велөдысьөн, куті дасьтыны велөдысьясöс жö, кор аслым дас көкъямыс арöсыс эз на тыр.

Педучилище сетис меным образование, вöчис мортөн. Ме эг ло нималана спортсменөн, а сий водзö олөмөс журналистикалы, сэсся небöг лэдзöмлы. Но сійö кадколастыс аслас, колана, төдчана инын. И төда, некор оз вун.



Парма бөрдө, повзёдлө, эскө...

(Надежда Павловалон
«А вөрыс быттьө бөрдө» пьеса йылысь)

Морт збоя да збодера пырөдчис вөрө. Гым-чардсьыс сійө воштыліс садьсө. Дыр куйліс му вылас. Сайкалөм бөрын кутіс гөгөрвоны пуяслысь сёрнисө. Пуяс сьөлөм бурмытөдзыс норасисны Мортлы вөр-васө куштысь-жугөдысь йөз вылө. Лёксө сылы эз вөчны, водзөс эз босьтны. Мөдарө на, видзисны көтасьомысь. Бурдөдісны да лэдзисны гортас. Со татшөм сюрө-сыс Надежда Павловалон «А вөрыс быттьө бөрдө» пьесалон. Сійөс вөлі йөзөдома «Войвыв кодзув» журналлон кольөм вося нельөд номерын.

Ворсысьяс пөвстын — пуяс, Морт, Рака. Пьесаыс дженьыдик, өти акта.

Татшөм темаыс коми литератураын абу выль. Уна коми гижысь шыөдчылісны корөмөн видзны вөр-ва. Мый нө эськө вылысь Н.Павловалон дженьыдик гижөдас?

Автор лыддьөдлө ворсысь пуяссө: Сус пу, Коз пу, Кыдз пу да с.в. И сэк жө төдчөдө: Сус пу — пөль, Коз пу — парма ай, Томиник Кыдз пу — венеч ув ныв да с.в. Пуяс, кызди и йөз, радейтөны, майшасьöны. «Этія, кокни руаыс, бара менө садьмөдіс, оз тай сылы узьсы, ме дінө и сибөдчө. Дугды! Ме ог радейт тэнө, ме Пипуөс радейта...» — дөзмөмпырысь шуалө том Кыдз пу төврулы. Мөд сценаын (ёна зэрөм, гымалөм-чардалөм бөрын) лөсьөдома татшөм сёрни:

КОЗ ПУ. Да... Чорыда! А миян том быдтасьяслы ставыс на веськодь, шуньгөны тай, эз и кывлыны, көнкө, нинөм.

СУС ПУ. Сійө и бур. Дженьыдикөсь на, да вермим на тай вевттыштлыны лысьясөн, а быдмасны, да ставыс: зэр и лым, төв и шляча — ас вывтіныс кутас мунны.

Татшөм сценаыс отсалөны гөгөрвоны, мый пуяскостса йитөдъяссө орччаөдома йөзкостса йитөдъяскөд. Пуыс өткодясьсө морткөд.

Ог сорсы, шуа кө, мый пьеса гижысь сувтө вөр дор, Вежа парма дор. Автор лыддьө: пуыс мортысь вынаджык, мывкыдаджык. Сөмын парма ачыс асьсө видзны оз вермы. Авторлөн могыс: нөшта өтчыд чукөстны лыддысьысысөс видзны вөр-васө.

Сідз жө ог сорсы, инда кө, мый шөр геройнас гижөдас лө Сус пу. Збыль, абу Морт, а Сус пу. Медыджыд, медпöрысь пу, коді асьсө кылө вöрас көзяинөн. Сійө велөдө весиг Мортөс, индалө, мый водзө вөчны да кызди овны. «Со тэ и крепыда сувтін

кок йылад. Мун аслад пöльясыдлөн чös туйöд», — велöдö Мортöс Сус пу.

Коді заводитас лыддыны пьесасö, ме думысь, быть воодчас помöдзыс. Чужö ыджыд кöсийом тöдмавны, мый лоö водзö, мыйöн гижöдыс помассяс...

Медводдза сценаыс, ме ног, артмöма вель бура. Дженъидик ремарка восьтö сук вөрлысь скöралöмсö. «Бушков ёсьмö, пöльтö тöv, шлячкö зэр, гымалö, чардалö...». Тайö кывъясьыс весиг йирмөг босьтö! Быттьö виччысян чорыд ожман.

Пуяслысь да, позьö чайтны, вөр-васа ловъя ловъяслысь гор-зöмъяссö автор пöртöма кывбурö. Зэв бура артмöма. Кытчöкö зэв пыдöдз йиджö. Окота весиг вайöдны сійöс ставнас.

— Кывзы! Восьта тэныд дойöс,
Эз кö пöртмав синтö войыс,
Сьöлöмнад кö эн на чорзы,
Вежöрнад кö эн на торксы!
— Вöлі Енмөн тэнад пöльы, пöчлы,
Менö видзлісны, кыз ассыс лов.
Войтыр, мый нö тикöд вöчсьö?!
Кулö парма — мортыд дыр оз ов!
— Бушков чаг моз ставсö гартас,
Кöдзыд тöвлы морт лов — сартас,
Косьмас войтöдз паськыд ю,
Нярмас видз и эндас му.
Гудыр сынöд пöдтас ловтö.
Коньöр муным кольö овтöм.
— Швачкöбтас кор мышкад гым,
Сявкмунас му вылö чардби,
Тэнö некод нин оз кыв,
Мыйта гажыд, бöрд кöть няргы.
— Мövпышт, морт рöд, водзвыв артышт!

Гөгөрвоана, мый вöрыс горзö чукöрмöм дойяс вöснаыс. «Пöртмав», «чорзы», «торксы», «кулö», «оз ов», «гартас», «кöдзыд», «костьмас», «пöдтас», «швачкöбтас» да мукöд татшöм нога кывъяс йиджöны вежöрад и сьöлöмад. Кывъясыс эрдöдöны пуяслысь бöрдöмсö.

Сэк жö бура кылан да гөгөрвоан, мый вöрыс оз сöмын норась. Пуяс повзöдлöны, грöзитчöны.

Медводдза юкөнсö лыддигөн чужліс мövп: Мортлы ковмас кывкутны лөксьыс. Лөксьыс, кодöс вöчисны мукöд йöз. Помкаыс тайö мövпыслы эм: автор петкөдлö, мый пуяс ёна дöзмöма-öсь йöз вылö: «КОЗ ПУ. Окма, пöгиб тикöд, вошöм войтыр»; «ПЕЛЫСЬ (скöра). Но, ловъя кö, мед и кывзö миянлысь шогсьöм-норасьöмнымöс, гашкö, вежöрыс югдас да висьталас аслас морт рöдыслы, кутшöмджык миян татчöс олöмным!» Нöшта бурджыка тыдовтчö налөн дöзмöмыс вылынджык вайöм кывбурсьыс.

Артмö, мый ме сорси. Драмаыс эз ло. Герой оз вензы пуяскöд, оз дорйысь. Пуяс моз дивитö лөк вöчысьяссö. Пьесаыс помасис мойд моз. Парма лэдзис Мортöс гортас. Гижöдсö сюся лыддьöм бöрын татшöм помыс чужтіс мövп: сöмын ыджыд дой ас вывтйыс нуом бöрын Морт шуис вöрсö Вежа пармаөн.

Надежда Павлова гижö кывбуръяс, висьтъяс. Сылысь кыв-

буръяссө вөлі йөзөдөма торъя небөгын. 2006 воын Коми небөг лэдзанін дасьтис кывбуръяслысь «Шуд войт» өтувъя нима нель чукөр. Öтикыс — Надежда Павловалөн. Шусьö «Шондіа асыв».

«А вöрыс быттьö бөрдö»— гижысьлөн медводдза пьеса. Ме эськö шуи, мый тайö мойд. И гижöма челядьлы лыддьöм вылö. Гижöма зэв ясыд, мича коми кывйөн. Ставыс бура гөгөрвоана. Некутшöм торъя чукльöдлөм-мукльöдлөм абу.

Окота эськö вөлі, медым пьеса гижны босьтчысьяс кутісны тöд выланыс öти тöдчанатор: быд персонажлы колö бөрйыны сылы лöсялана кывъяс, лöсьöдны аслыспöлöс сёрнитанног. Тайö, чайта, медсьöкыдторйыс и эм. Бур эськö вөлі, медым лыддьысьыс ачыс гөгөрвоис, коді персонажъяс пöвстысь нуöдö сёрнисö. Ворсысьлысь нимсö лыддьытöг.

Пьеса гижысьлы нöшта колö лоны видзöдысьөн. Аддзыны, кызди геройяс вөрöны, кывны, кызди сёрнитöны. Та боксянь крукасьлынысö позьö жö. Со, шуам, Ракалысь «кар-р-зана» сёрнисö лöсьöдöма бура. Автор бөрйысьöма. Колана кывъяс аддзöма. Весиг он кö тöд, мый Рака сёрнитö, тöдмалан персонажсö. А öтилаын Рака пыдди сёрнитö кодкö мöд. Лём пусö гагъясөн сёйöм йылысь висьтыс оз лöсяв Ракалөн сёрнитанноглы.

Ме ног, гижöдас оз тырмыны ремаркаяс. Со, шуам, Морт куйлö му вылын да кывзö пуяслысь сьöлöм нормöдан висьтасьöмъяссö. Тайö сценаыс кыссьö вель дыр. Позис эськö ремаркаяс отсөгөн петкөдлыны сылысь чувствояссö, сылысь вөрöмсö. Чайта, пьеса эськö озырмис психология боксянь.

Шöрас эм öти юкөн, кор пуяс Морт йылысь вунöдлöны. Кызд пу, Том кызд, Сус пу, Пелысь нуöдöны ас костаныс... налы колана... сёрни. Тайö юкöныс вель ыджыд. Гижöдыслөн пöшти коймöд пайыс. Лыддян и шензян: а көн нö Мортыс?..

Надежда Павловалөн пьесаын вöрыс, Вежа пармаыс, оз сöмын норась да элясь, а нöшта и эскö. «Лём пуыс да пелысьыс мыйта пöрöсысь мездöны мортсö»,— ошкышталö бур вöчысьяссö Пипу. Сус пу казътылö сійö кадсö, кор важ войтыр «ковтöг эз пöрöдлыны ни öти пу, эз дойдлыны том чаль, эз керыштлины весиг ув, эз вилыны ковтöг да кад тöдтöг пемöс ни пöтка. А парма-мам вердліс и видзліс найöс быд ускöттёйысь». Кызд пу казътыштö: «Бурдöдлі йöзсö и гарйөн, и корйөн, и корöсьөн веськөдлі лысьöмнысö...»

Вöрыс эскö, мый öнiя йöз збыль вылас вермасны и кутасны на видзны-дöзёöритны вөр-васö. Окота эскыны и миянлы, мый морт неуна жалитыштас кывтöм-вортöм быдмөгъяссö, мусö да нэриник бобув-гагъяссö. Татшöм шöр мөвпыс Надежда Павловалөн гижöдын.



Лөзым — менам талунъя öзын

Кывъясыс Александр НЕКРАСОВЛÖН. Шыладыс Михаил ОВЕРИНЛÖН.

Лөзым,
Югыд кодзулöй меліа öзйö,
Рытнас, рытнас сы вылö видзöдны рад.
Бара нимкодълун олöмыс вöзйö,
Гөгөр лолалö тувсовъя кад.
Лөзым. Тувсовъя кад.

Йöзын
Меным вичмыліс коллявны нэмöс,
Вöлі гажа сэн муыс и ваыслөн рöм.
Сöмын войяснас гажтöмлун топöдліс менö,
Еджыд розъяснас öшинö таркöдчис льöм.

Лөзым,
Кисьмöм чöдлач кодъ енэжыс, лöз зэв,
Меным, меным нюмъялö кыз пу и ныв.
Весиг ичöтик пыжлөн эм öзын,
Менö сывъялö чужанін сыв.
Лөзым. Чужанін сыв.

Лөзым...
Тані сьölöмлөн збыльмö быд көсйöм,
Тан быд асывводз аддза ме шонділысь бан,
Зарни кодзулöй юр весьтын югыда öзйö,
И ме шуда, мый мойвиис овны мен тан.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігөн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көні чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöрьяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 13.03.2009. Формат 70x108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-
отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 956. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226.
Выпуск осуществлён при финансовой поддержке Агентства Республики Коми по печати и
массовым коммуникациям. Отпечатано в ОАО «Кировская областная типография»,
610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.