

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

4

КОС МУ (АПРЕЛЬ)

2009



ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Василий ЛОДЫГИН. ТэӖӧ ошка, дона лунӖй...	
Кывбурьяс	3
Александр ШЕБЫРЕВ. Даун. Висът	7
Любовь АНУФРИЕВА. Лэби нэриник бобулӖн...	
Кывбурьяс	13
Николай ГОНЕВ. Вотчысьяс. Висът	17
Нина ОБРЕЗКОВА. Но и бабаяс. Кык юкӧна теш	23
Николай ФРОЛОВ. Кывбурьяс	37
Вера ЛАТЫШЕВА. «АлӖй лента» романын фольклор	39
Александр ПАНЮКОВ. КӖрт Айка му вылын. Очерк	45
Никон ХАТАНЗЕЙСКИЙ. Сылысь сиктъяс. Очерк	52

ЧЕЛЯДЬЛЫ

Эльвира ПОЛЯКОВА. ВаньӖ йылысь висътъяс	60
Гений ГОРЧАКОВ. Збыль тайӖ али каститчӖм?	78

Обложка вылын снимокыс Андрей СуворовлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2009 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Зам. гл. редактора

КОЗЛОВ Е.В.

Ответственный
секретарь

ПОЛУТРУДОВ А.В.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.



Тэнö ошка, дона лунöй...

* * *

Тэнö ошка, дона лунöй:
Век тэ миян дорö петан,
Некор ышöдны он вунöд,
Уджыс кындзи лача сетан.

Тэнö ошка, муса мамöй:
Век тэ мекöд небыд кывъя.
Эм кө неуна көть сямöй —
Öкті тэнад зарни тывйысь.

Тэнö ошка, уджач мортöй:
Век тэ мыйкö зілян-вöчан,
Медым быдса вöлін гортад,
Юрыд абу рушмöм көчан.

Тэнö ошка, чужан муöй,
Мый тэ аслад руөн олан.
Сы вöсна и йöза дзуөн
Век на сьöлөмöйлы колан.

* * *

Завидьта ме тэныд, бордъя төлöй:
Кытчö гажыд лэбан, гөгөр вöля.
Öнi шургин менам потшöс пöлөн,
Бöрти раскын кылас тэнад пöлян.

Тэнö пемыд пельöсö оз йöртны,
Тэнö, завидь босьтас да, оз зырны.
Тэныд оз ков курыд шогысь бöрдны,
Тэныд оз ков кыз му улö пырны.

Сійö бур: ме думайта, мый көсья.
Ёна лёк: ог ставсö вермы шуны,
Бытьё бипур, кодi эськö öзйö,
Но оз вермы чöскыд шыдтö пуны.

* * *

Уна лунён, уна воён
Артмис мисьтём олан визь:
Дышыс сёйёмён дзик сёйё,
Муным эндё, керка сись.

Юё-дучкё том и пёрысь,
Юр оз уджав, кок оз кут.
Абу тшупсьысь, абу гёрысь,
Пышйис керкаясысь шуд.

Чужысь серти унджык кулысь,
Радлун серти унджык шог.
Тырыс чина мортёс нюлысь,
Видзёдан да, гөгөр лёк.

Чери юрсянныс пё сисьмё,
Оз кё шуны нин мёд ног...
Ок и чорыда жё висям,
Коркё бурдам али ог?

* * *

Сиктё локтіс велёдысь,
Шонді бана ныв.
Коссё вёньён зёлөдіс,
Паніс сыланкыв.

Нывсё зонъяс кылісны,
Сьёлёманыс би.
Мыччысьлёны нылыслы
Гоз-мёд парма пи.

Регыд ётнас шливъялас,
Бобулён оз ов.
Нывсё сійё тывъялас,
Кодлён пуё лов.

Миянё код воливліс,
Эз на мунлы бёр.
Шудыс чукйён лолывлө,
Сьёлөмад оз тёр.

Вёр-пу йылө зёлөдіс
Кодкё зарни тыв.
Сиктё локтіс велёдысь,
Зарни бана ныв.

* * *

Муслун йылысь быдён сьылё,
Сьывны кужё али оз.
Тэ мен воин сьёлём вылё
Арын мича пелысь моз.

Гашкё, сы кодъ жё тэ курыд,
Но од юмман, сійё-й тёд.
Локта тэ дорё ме бурён,
Менам лолёй абу сьод.

Нюдам воча óta-мёдлы,
Кыдзи шондіыс да лун.
Шудсё неуна коть тёдлы
Да эн мёдос корсьны мун.

Сёмын тэ йылысь и сьыла,
Сьывны кужа али ог.
Тэ од менё важён кылан,
Да вот мыйлакё он лок.

* * *

Быдёнлөн эм аслас пельёс,
Коді шусьё чужанін.
Сылысь аслад синмён-пельён
Кылан гор да аддзан чин.

Дас вит керка мир туй пёлөн —
Менам шуд и менам шог.
Челядьдырйи гажа вёлі,
Да и öні абу лёк.

Чайта, дыр на сійё олас,
Гашкё, некор оз и быр.
Век на гудок сылы колё,
Удж на тёдö сійё пыр.

Тан кө быттё нэмсö олі,
Эг жö эськö дышён вöv,
Да од гортам сёмын вола,
Бöрсö-васö кывза чöv.

Менö некоді оз жалит,
Менö некоді оз вид.
Весиг синмö усьлысь шалльыс
Бөръя кадас лоис кид.

Видза кольёй, арнас вола,
Тшын кө петö, сідзкö, тан.
Некор абу усьöм лола,
Няръяла со «Шондібан».

* * *

Видз шөрө гатшөн воді,
И синмын — енэж шөр.
А озсө бөрти вота,
Ог кушөн лэччы бөр.

О, лышкыда жө сетө,
Оз жалит нинөм Ен:
Мый ыжда вольной светыс
И ставнас сійө мен.

А меным ю кө эм и
Да берегъясас вөр.
Ме тэкөд лоа нэмыс,
Воч йылөй — сьөлөмшөр!

* * *

Кокни лов вылын. Ог вись.
Пывси төрыт.
Рөштво лунө öйө сись
Пызан шөрын.

Чужсьылөма буретш өд
Рөштво лунө.
Öти лунө Кристоскөд,
Сідз кө шуны.

Но ме сы туйө ог ов,
Аслам ордым.
Сылөн енколаын лов,
Менам — гортын.

Нэмсө кута енма визь
Чужөм бөрын.
Рөштво лунө öйө сись
Пызан шөрын.

* * *

Китө нюжөд, бобув сэтчө пуксяс,
Китө нюжөд, пуксяс юрсигусь.
Вөрыс-ваыс мичнас тэкөд юксяс,
Синъяс улад лекторйыс оз усь.

Китө нюжөд, дзоридз тэныд чуктас,
Тэкөд муслун олас кузь лунтыр.
Китө нюжөд, сьөлөм кодкө пуктас,
Некор шудыс му вылысь оз быр.

❖ ❖ ❖

Александр ШЕБЫРЕВ



Даун

В И С Ъ Т

Коктём Мишлөн сёлөмыс ёнакодъ ёкмунліс, виль лэч туй пасъялігөн кор медводдзаыс веськаліс Уска ёль бокё. Во дас сайын тайё вёлі... Вешйыштіс сэк йёзсьыс бокё, ылыстчис думсьыс... Дышөдіс видзөдны, кыдзи быд пу улё дошлөй йёз лэчъяс-нысё лөдөны. Дзикөдз вельмисны, трасичаяс, некутшөм важ оласног пыдди оз пуктыны. Лыйёны-виёны ставсё, мый легө...

А местаыс — мича! И кыдзи абу аддзёмаосъ тайё вөр пельөссё матысса кыйсьысьяс? Верст сизим сайын өд вөр керкаяс нин.

Уска ёль... Тайё нимсё варов шорыслы Миш пуктіс. Васөд, төдтөм нюр кытшовтігөн нем виччысьтөг люкасис булькйөн петысь ёльö. Лөсьыд серпас! Син водзад шорыс чужö. Нинөм на быттё абу, а со черань вез кодъ ва визьясысь метра кызь мысти мыйкө шор кодъ нин бузөдчö. Сяльөдчөмөн, быттё вильшасигмоз чужö. А сэсся вочасөн вынсяммö, сөвмö, «верстяммö», и прамöй ёльөн нин Мылвожö усьö. Вөралысь пыр жö гөгөрвоис, мый буретш — сэтчö (бöрыннас видзөдліс да, збыль). Мылвожысь өтдор лунвылас ю абу. Став мукöд ёлыс — сылөн «кагаяс».

Ок и местаяс! Коктём Миш сэк тэрмасьтөг восьмаліс шор пөлөныс да радліс — Парма!.. Катласисны нэмөвöйся козьяс, на костын тыдовтчылісны и дзор сусъяс. «Дзормөм сускөй, ёртанöй, висьтав ладөн... Ордым мунö гортланьö, көні радöй...» — сьыліс вомгорулас Миш. Гырысь пөткалы олан места! Орччөн со — нюръяс; вөр-пуяс костті шуйгавылас важ вырубъяс тыдалөны... Ов да быдтысь! Да мамъяс — лэчкө эн шедöй! А вийөр-чукчыды радöсь лоам...

Коктём Миш — абу горш морт. Вöрас ветлөмыс сылы — «вир кыскөм». Тадзи ачыс шулö. Пöльыс нималана кыйсьысьён коркö вөлöма, сысянь и «вирыс кыскö»... Главнöйсö — вöрыс. Катласъысь козьяслөн шувгөмыс медся мыла шылад. Сыысь любöйс абу. А вöрса бипурыд? А визувтысь ёлыс? Бура шулөмаосъ важ йöз: ловъя би, визувтысь ва да лөз енэж вылö пö помтөг позьö дзоргыны. Майбыр, синмыд оз мудз. Да и кутшөмкө пыді мөвпъяс юр вежöрад чужöны... Мишлы ваыс и биыс олөмас тырмис

нин. А вот енэж сертиыс кө... Арнад — кутшом лоз енэж? Ёнджыкасө зэр да слот. Да лун-мод кенжло кын-кос веськавлө (ок и радейтө тайо кадсө Миш!).

...Коктом Миш чеччыштис ёль модар берекас. Шуис пыравлыны и сэтчөс вöрас, видзодлыны, мый сэнн вöчсьö. Метра куимсё мунис, и... бара люкасис ёльö. «Сё-мокасьт, мый нö тайö? Мод ёль али мый? Орччөн визувтö? Сидзи кө, артмö, мый мойдö веськалі... Отар ёль полöныс лэчча, мод бокöдыс локта. Дерт, лэч туйөн. Вот и веськалі!»

Эдджык сидз ло. Неуна лэччыштöм бöрын Миш казяліс, мый выльөн аддзöм ёлыс отлаасис воддзаыскöд. Лунся вемöсыс виис мойдсö. Но и тайö абу лёк! «Уска» шор артмис. «Тадз кө и, тадз. И пуктам сылы Уска шор ним... Мед «мужик» көрөн öвтис».

Шор бокті лэччигөн Миш мөвпаліс: «Ог эскы, мед тан некор эз кыйсьывны. Татшöм местаяснад и водзын эз шыблассыны...» И збылысь, регыд аддзис нэмөвöйся пуяс вылысь важ лöсасьяс. Кодлөнкө лэч туй жö мунлöма... Кодлөн бара? Кутшöм сикт-грездсалөн? Жаль, рöдпассö некөн абу кольöмаöсь. Позис эськö тöдмавны. Кывсьыліс, мый Сярийв грездысь Карп пиян коркö важөн ылі вöръясын шöйтлöмаöсь. Вит вок вöлöмны. Вын! Кыкыс пö воясөн гортас абу мыччысьлöмаöсь, помся вöрын... Гашкö, кодкö на пиысь?

А со и важ нальк коляс. Первойысь аддзö татшöмсö Миш: коз пу улын со öнөдз олöма, абу помөдз тöрмöма. Кык сирöд пöv... Мортөн вöчöм. «Кодлы бара тэнö пуктывлісны-а? И коді?»

Коктом Миш меститчис пöрöм пу вылö, куритчыштны пуксис. Шпуткигмозыс киас босьтис нальк пövсö. Малаліс, мыйкö мөвпаліс... Бара дум вылас усис Вань. И бара доршасис синвайс: «Вань... Прöстит, ичöтдырся ёртöй! Ог тöд, мыйысь, но — прöстит. Помнитан, кыдзи тэкöд көсийлім выль лэч туйяс вöчавны, выль местаяс тöдмавны? Со тай вöчася, но тэтöг... Прöстит...»

Вань... Коктом Мишлөн медся бур другыс. Надейнö, öти и вöлі олöмас. Дас кык арöсöдз. Миш да Вань — суседьяс, орччөн олісны. И бать-мамъясныс ёртасисны. А зонкаясöс быттö сира гезйөн көрталöма: асывсянь рытöдз отлаын. То вугыршатясьöны, то вöрын шöйтöны. Арлыд серти тшöтшъясь и. Öти классö котралöны, öти парта сайын пукалöны. Но Вань — сусьджык. Нырчик. Быдлаын водзмöстчö, быдлаын — воддза. Сійö и тушанас Мишысь кузьджык. Косіник, бадь ньөр кодь винёв, сьод юрсиа, сэтөр синма, вöсньыдик ныра... Уна нывка синсö югйöдліс сы вылö! Мишлөн — ставыс модарö: ичöтсянныс муош кодь тэчася, рыжöй юрсиа, кельыдлöз синъяса, паськыд чужöма да картупель кодь ныра. Нывкаяслы тешитчантор.

«Ваньö, Ваньö... Код тöдіс, мый тадз лоас? Коді вермис чайтны, мый дас кык арöсөн олöмыд помасяс медся муса, гожся кадö?»

...Юр кыскалісны совхозлы Вань да Миш. Вань — Тарзан нима вöv вылын, Миш — Торган вылын. Вит час асывсянь конюшняö локтісны, мед вövъяссö мөдьяс эз кватитны-нуöдны. Окотитысьыд тай тырмö. Радлісны, мый удитісны. Лунтыр биабордаяс моз лэбалісны, турун юръяс кыскалісны. Удж эштöм бöрас вуж додьяс да мегыръяс видз вылас и колисны. Коді босьтас? А вот сійöстö да седелкитö кө бөр он вай, конюк видас. Дорожитö наөн, гусялöмысь полö.

Седелкинад рѳдтыны абу «юмов». Кѳть небыд места улад и купайка плавгѳма. Та вѳсна седелки кѳвлысь ѳтар помсѳ зонкаяс гѳрѳдавлісны, кольча модаѳн вѳчлісны. А мѳдар помыс — сідз нин кѳрт кольчаа, петляыд ачыс артмѳ. Коктѳ сѳйин кольчаясас, и позьѳ седлѳ вылын моз рѳдтыны. Сідзи и рѳдтісны Вань да Миш. Пангьясигмоз скачѳ на пырлісны, деревняын шѳйтѳысь ыжгьясѳ да порсгьясѳ весьѳпѳртлісны. А со и конюшня мыччысис... Коли сѳмын Борган шор вуджны...

Миш ѳнѳдз оз гѳгѳрво, мыйысь повзис да боквыв чепѳсйис Тарзаныс. Борган шорас некод эз вѳв! Тарзан — мича, но асныра, мукѳддырйи ѳбичатѳм вѳв. Вель уна зор чегис коркѳ сиктса конюк Трисан Вась Тарзан мыш вылын, кытчѳдз эз велѳд «дорын узылыны». Миш да Вань весиг бѳрдлісны, кор татшѳмторсѳ аддзылісны.

«Мый, синваныд петѳ?!— горзіс сѳк Трисан Вась.— Извергѳн менѳ лыддьянныд? Чайтанныд, меным абу жаль? Но ѳні кѳ ог велѳд, бѳрыннас сѳр лоѳ! Гѳгѳрвоанныд? Али кѳсгьянныд, мед калбас вылѳ татшѳм вѳвсѳ нуисны? Горшад оз тасась? Велѳда, трасичаѳс! Пѳкѳрита!»

Велѳдіс. Пѳкѳритіс. Вылын юра Тарзан лѳньыштіс бытгѳѳ. Но диклуныс пытшкѳсас коли... А гашкѳ, и морт вылѳ лѳглуныс?

...Чеччыштіс Тарзан Борган шор кыр йывсянь: сингьясыс ѳзйѳны, вомыс быгзьѳма... Сы вылѳ видзѳдѳмѳн весьѳпѳрис тшѳтш и раминик Торган: боквыв жѳ чепѳсйис, кыккокйыв сувтіс... Эз и тѳдлы Миш, кыдзи вѳв бѳж саяс лоис. Кыкнан кок лапасѳ шымыртісны седелки кѳвлѳн петляяс... «Вылѳджык колѳма петляавны...— пыр жѳ ылькнитіс мѳвп.— Пом...» Бытгѳѳ орѳдісны веськыд коксѳ. Ныж пуртѳн, ныж пилаѳн... Ёсь черѳн, ёсь пилаѳн...

Садытѳм Мишѳс видзис Торган. Эз йѳймѳдчы помѳдз, эз уськѳдчы скачѳн... Сувтіс. Мыжа сингьясѳн видзѳдіс садь воштѳм зонка вылѳ.

Мишлы век жѳ везитіс. Медпервой, Торганѳн... Тѳлка вѳлѳм. Везитіс и мѳдторйѳн: ѳти кольчасыс кокыс мыні. Но та вылын везитѳмыс помасис. Мѳдар кок лапаяс да пидзѳсыс шогмытѳма чеггьясисны. Эз и бурд сѳсся помѳдз кокыс. Кѳть и гипсавлісны дай райцентр больничаѳдз на нулісны. Лѳка бурдісны лыясыс. Шуйга кокыс дженгьяджык лои. Сйѳн и — Коктѳм Миш. Ичѳтсгьяныс. Кѳть эськѳ быдѳнѳс на туй вылад ордйѳдас. Но армияѳ, ѳна кѳсйис кѳть, эз нулыны. Век бытгѳѳ неуна сѳсся таысь яндысьыштіс йѳзсыс.

А Вань? Думаыштан да, ѳнѳдз йирмѳг босгѳѳ. Миш моз жѳ лѳбис вѳв зад сайѳ, но седелки кѳв помгьясыд шашаритчисны кок лапаас, эз лѳдзны... Дзикѳдз йѳймис Тарзан, кыккокйыв скачитіс конюшнялань, кыккис му кузяыс коньѳр Ваньѳс.

Конюшня ѳдзѳсгьяс — восьсаѳс. Гымнѳв моз вирдыштіс сѳтчѳ Тарзан. И пыригас ѳдзѳс дорышас швачмуніс Ваньлѳн юрыс. Позьѳ шуны,— шѳри потіс...

Дубитіс-нѳйтіс Тарзанѳс ѳти здукѳн дзормѳм Трисан Вась. Эз жалит ки улас шедѳм додь вѳжсѳ. Но эз вежѳрт сылысь лѳкалѳмсѳ Тарзан, повзьѳм сингьясѳн немѳй моз сѳмын ымзіс: «Мыйысь?!»

Миш сѳк Тарзанѳс дась вины вѳлі. А кык во мысти, кор код

юра конюк вѳсна Тарзан веськаліс машина улѳ, чегъяліс кокъяссѳ, Миш ырзѳмѳн бѳрдіс. Сэтшѳма жалитіс вѳвсѳ.

...Кор гуалісны Ваньѳс, Мишлѳн синва войт эз пет. (О, челядьдыр, о челядь вежѳр!) Чуймалѳмѳн дзоргис бабаяс вылѳ: «Мый и лимзалѳны? Ѳні чеччас Вань, и ми ськѳд вуграсьны котѳртам! Дышѳдас, да чеччас, небось... Узьѳ Вань, ланьтѳма... Чеччас,.. быть чеччас!»

Бѳрынджык шогыс шымыртіс. Гѳгѳрвоѳмыс. Воштѳмыс. Кымын верстяммис, сымын унджык курыд синва лэдзис Миш.

Со и ѳні... Бара на Вань другыс дум вылас уси: «Прѳстит, ѳр-танѳй... Ог тѳд, мыйысь, но прѳстит. Тайѳ Уска ѳльыс эськѳ тѳнад вѳлі, Вань... Тѳ сюсьджык, тѳ эськѳ аддзин... Ми эськѳ тѳкѳд...»

...Буракодъ вердіс Коктѳм Мишѳс Уска ѳльыс. Кыдзи чайтіс, сідз и лои. Прамѳй «батюшкѳяс» шедалісны лѳчкѳ первой кык онас. Чукчияс. Мукѳдыс сивѳйѳсь нин пѳрысьысла. Лѳптыштан да, сойвужыд весиг зѳвтыштѳчѳ. «Безменѳн» донъявліс медгырысьяссѳ. Кѳкъямыс килоѳдз кодсюрѳ вѳліны. Медыджыд да медсьѳкыд чукчияс пѳ Сибырын, Саян пармаясын олѳны. Гашкѳ, и сідз. Миш гѳгѳрвоѳ, мыйла буретш сѳн. Сус колмыс Саянас — вѳля. Ѳн эскѳй сылы, коді шуѳ, мый чукчи сус кольтѳ оз сѳй. Пѳтѳс да чѳскыд вѳлѳгасьыд тай некод оз ѳтдортчы. А Коктѳм Мишлѳн лѳч туй вылын, Уска ѳль бокас, сускыд тырмѳ жѳ. Та вѳсна и багатыр кодъ «батюшкѳяс» веськавлѳны.

Радліс Миш, нинѳм и шуны. Ѳти дай мѳд во. А сѳсся быттѳѳ «керисны» лѳч туйсѳ. Сэтшѳм жѳ ар, сэтшѳм жѳ поводдя,— но ѳти душ оз шед. Быттѳѳ сылі-воши гырысь пѳткаыс. Сьѳла вылѳ сиасьліс,— му лѳчкысь став шедѳмсѳ сѳйисны. Пикѳ воштісны кытыськѳ воѳм американскѳй норка да «татчѳс» тулан. Миш скѳрйивсьыс весиг гоз-мѳдѳс капканѳн кыйис. Но му лѳчкысь сьѳла сѳйѳм эз быр, а сѳръя лѳчкѳ нинѳм эз пыр дай. Ёрисны, надейнѳ... Завидьтысьыд тай тырмѳ. Кодсюрѳлѳн важѳнкодъ нин дуллыс петѳ Уска ѳль вылас...

Коктѳм Мишлѳн кык пи да кык ныв. Нывъяс бокинѳсь: верѳс сайѳ петісны да карѳ овмѳдчисны. Пияныс сиктѳ кольччисны, шопералѳны. Кыкнанныс жѳ позъясисны, семья лѳсьѳдісны, батъ-мамсьыс торйѳдчисны. Миш Анна гѳтырыскѳд во-мѳд нин ѳтка гоз олѳм олѳ...

Томдырсянныс мѳвпавліс Миш: пи кѳ лоѳ, вѳравны велѳда. Ѳтисѳ збылысь велѳдіс: батъ бѳрсяыс Пете ур бѳж моз ичѳт-сянныс котраліс. Кѳкъямыс арѳсѳн нин Мишкѳд вѳр керкаѳ «силитчис», эз повзъы. «Сирасис» вѳр дорас. Мед! Мишлы таысь любѳ! Ичѳтджык пиыс, Ѳлексей, сѳмын утка кыйны герой. Тулыс и ар шковгѳ лѳбысь уткаясѳс, быттѳѳ тирын. Кѳритлѳ батъыс писѳ: «Кутшѳм тайѳ кыйсьѳм? Тайѳ жѳ — вийсьѳм! То ли делѳ — вѳрын...»

«Ха!— пыр сералѳ Ѳлексей.— А тѳ да Пете вѳрас дзоридз вотанныд? Баби́ча бѳрся вѳтлысянныд? Мый аддзанныд, сйѳс жѳ и шковганныд! Небось, куш но́пйѳн некор он локтѳй...»

«Тшѳть!— пыр жѳ ѳзйѳ батъыс.— Нинѳм он гѳгѳрво. Вѳрыд — дзик мѳдтор. Кыйны-винытѳ гидысь позьѳ, со тай — асланым руксѳны да баксѳны. А вѳрад — став олѳмыс... Сѳсь ми и петім, а эг ваысь, кыдзи кодсюрѳ шуѳ. Мортыс оз виѳм ради вѳрад мун...

Вын босътны мунё. А мый миян гоз-мод пёткайд? Кушмас мой вёрыс? Пётканад он пёт, сійос номсасьом ради и кыйыштам. Тэныд да челядыдлы на тшөтш вичмыштё...»

...Уска ёль петанінын Коктём Миш Пете пиыскөд пелькиник вөр керка лэптисны. Тшамъятор лосьодісны, ичөтик пывсян тэчисны. Майбыр, кургы да ов! Оти майшөг: гольмис местаыс. Та вёсна ылджыкинъяс сиавны ковмис. Оз-оз, да шедыштё коть... Но и Уска ёльыд — лэчка жё. Сэтчө батыс Петеос пыр ыстё. Ветлы пё, том морт, а ме керка дорын бергалышта. Кык ар ветліс Пете, а коймодас шуё:

— Всё, бать. Бөръяысь ветлі. Мод वोсянь дугдам Уска ёльтё сиавны.

— Мый сідз?— мудер синмөн видзодё модыс.

— Мый, мый!?— пузис Пете.— Абу лэч туй тайё, а... даун! Оти лов оз пысась! Мый чөрт сыысь? Сёмын кад воштём...

— А мый сійё дауныс?— водзё юасьё батыс (коть эськё кывсё тодё жё).

— Даун, даун... Тадз тай шулёны йой нисьё прөсужос! Даун и эм Уска ёльыд!

— Но, тэ кывнад эн шыблась!— чорзё Миш.— Ачыд тэ даун. Вунөдін, кызди во-мод сайын дультё резийин Уска ёльсё ошкигөн?.. Таысь бур места пё абу. Вунөдін, кызди нопнад Уска ёльысь ружтомён петлін?

— Мый важсё казъывны?— оз сетчы Пете.— Ставыс вежсьё. Нэм чөж али мый юрбитны Уска ёль вылас? Али мод места миян абу? Асыввылыс гөгөр वोьса, морт эз на тувччыв. Мунам, сэтчө лэчкасям!

...Көкъямыс во сэсса эз пыравлы Уска ёльё Коктём Миш. Пёрысьмыштіс, дерт, тайё каднас. Кылё: абу нин важкодъыс выныс. Тыдалё, бөръяысь вёрас локтіс: «Эк-ма... Мед сэсса Пете кыйсьё... А ме вөр керка гөгөр шлапъялышта».

Но кыскё мыйөнкё Уска ёль! Сирасьёма сійё Коктём Миш вежөрё.

Ветліс сэтчө Миш, вит-ө-квайт важиник, «ваймём» лэч октіс.

...Талун муніс виддавны. Эз кутшөмкё надеяөн, а сідз. Гашкё, бөръяысь? Кытшовтіс Уска ёльтё. Вочасөн лэдзалис лэчъяссё. Кызди и век, нинём абу... Но бөръя лэчсыс нем виччысьтөг аддзис чукчийс. Пёрысьёс, сивойёс. Шоныд на, неважөн модар югыдас мунёма лолыс... Пессёма, коньөрөй, жугломё лэчсё...

Мездіс лэбачёс Коктём Миш. Шыльөдіс-мольөдіс. Бора вечиксыс ыргөн сутуга тор чунь улас веськаліс... Орёма... Важөн нин орөдчылёма. Мишлөн лэчкас жё коркё и шедлөма. Первойя वोясас татшөм лэчсё сиавліс... Пёрысь кутш... Вель унаён сэк орөдчылісны.

«Кыз нё выльысь веськалін? Мыйла нё юртё сюйин?»

Сёрнитё аскөдыс Миш, и чукчиلىсь वोча сёрнисё кылё. Кылё!

«Вот и паньдасим, Михайлө,— шуё чукчи.— Тэ батюшко, и ме батюшко... Пёрысьмим тай... Кад меным воис, юрөс и сюйи. Выной быри... Абу тай важкодъыс нин. Бурджык, тэнад лэчкё... Эг кө пыр, тулан либё санка эськё джагөдісны. Сэтшөм тай олөмыс. И тайё — медбур олөм. Вөр-ва оласног серти. Некод өта-мод вылас оз лөгав. Ставөн йитчөмаось... Ставөн — вольнөйось. И таын — выныс. Абу тіян кодь олөм, абу морт кодь...

Жалитам ми тіянös, йöзös. Абу нин ті вөр-ваынösь... Петінныйд. Ылыстчинныйд. Вошинныйд. Гösтьясөн лоинныйд. Кортöm гösтьясөн... А ті чайтанныд — кöзьяинтьяс! Асьныйд слабösь, та вösна наянösь, чукля-мукляösь, син сайын пуранныйд. Пищальяс пысалöмныйд, шковганныйд öтарö-мöдарö. Кодысь поланныд? Меысь? Али кöинысь да ошкысь? Да коді уськöдчас тіян выlö, кык кока зьвертьяс выlö? Морт мортысь полö, сійөн и пищальясис... Öта-мöдтö пуранныйд. И тайөн ышнясянныйд. Помся нярганныд, элясянныйд... Со и Пете пиыд Уска ёльтö Даунөн шуис. И тэ, Миш, тшöтш дузін, кор гырысь пöткаыд дугдіс шедны. А кысь, Михайлö, пöткаыс, кор первой кык вонас ставсö öктін? Бөръя дозмöрсö Петеыд и лыйис. Медшөр МАМСÖ виис, менсьым нэмöвöйся пölös. И ме эськö пагалысь жö вöлі, да Вөр пölыс колис. Виль олөм чужтыны. Ловзьöдны вөр-ва олөмсö, водзö нуöдны... И тэкöд бөръя здукас паныдасыны, веськыда сёрнитыштны...

Некутшöм лөг тэ выlö абу, Михайлö. И некод выlö абу. Вöрсаыд лөгавнытö оз куж. Сэтшöм дивösö оз тöд. Вай прöститам öта-мöднымös... Сідз прöстö... Прöститам. Важсьыс и водзасьыс. Абу на сёр. Но аски лоас сёр. Аски ми ог лöй... А ті колянныд. Кытчöдз став олөмсö он пузувтöй... Кытчöдз Му шарсö он поткöдöй... Кытчöдз бөръя «дауныс» тіян ки помысь оз кув...»

«Енмöй-господьöй,— бöрдіс-лөвтис квайтымын арöса вöралысь, и кагаös моз сывъяліс пöрысь чукчиös. Еджыд уска-тошка морт — еджыд уска-тошка лэбачкöд.— Пöль-пöч ортьясöй! Став вөр-ва ловъясöй! Прöститöй менö... Ме дауныс... Ми даунтьясыс... Кытчöдз воам-а?.. Кытчöдзкö воам... Мыйöдзкö воам».

А орччөн сулалысь кондаö дугдывтөг колскис сизь. Думсьыс пучейös корсис. Колскöм шы костас веськодьпырысь кыйкъяліс пидзös вылас лэдзчысьöм морт выlö. Кутшöм сылы делö? Олөмыс водзö мунö. Олөмыс — помтöм... Но көнкö матын шыасис мöд лэбач. Коктöм Мишлы тöдтöм гөлös. «Унь-да, унь-да... Ун-да, ун-да... ун-да-ун... даун!» Сыркмунліс вöрыс, здук кeжлö чужліс пель чуналан чöv-лөнь. Сöмын здук кeжлö. И бара вöрса олөмыс ловзис. Но тайö олөмас эз виччысьны мортös.



Лэби нэриник бобулөн...

* * *

Кор нө нин
 мена́м кывбу́ръясын
 по́масы́с төв?..
Кор нин лоасны гожом
 да шонди́а лунъя́с
 мена́м гижо́дъя́сын?..

* * *

Тэ́нсьы́д висьо́мтö чи́кыш гуы́штас,
И дзе́бас пыди́ö-пыди́ö..
Сöмы́н, жало́көй, э́н то́ждысь,
Прöста́ э́н то́ждысь..
Ме Е́нмы́слысь ко́ра
Тэ́ныд
ло́въя́ ва
И мезды́сян..
Тэ́над висьо́мыд тө́вся лы́м моз сы́лас,
Сöмы́н э́н пов ви́ччысьны́ тулы́ссö.

* * *

Ме рису́йті́ тетра́дьö ла́бачö́с.
Га́шкө́, ло́взя́с?..
Öдва́кө́.
А ло́взя́с кө́ — öтдо́ртасы́ны сійо́с
 му́вивса ла́бачья́сыс,
Ко́каласны́ ло́лыслы́сь ми́члунсö́..

* * *

Важмо́м дзори́дзя́ссö,
 ловто́м дзори́дзя́ссö
 шы́блалі́сны тэ́над гу вы́лысь..
И тайö́ зду́кас чу́жис ю́гыд мо́вп:
 мо́дар ю́гыдло́н öдзо́сьяс во́ссисны́
 и тэ́ бо́р пы́ран таладо́рас
 сэ́тшöм жо́ на ми́чани́к и то́м..
...Вы́ль дзори́дзя́с,
 ловто́м дзори́дзя́с
 пы́салі́сны тэ́над гу вы́лö..
И тайö́ ба́ра во́яс ке́жлö́..

И бара на тэкөд огө аддзысьöй дыр,
Муса вокöй...

* * *

Тшöкыда овлöны здукъяс, кор сьöкыд ру йöртö менö пемыд
дзескыдінö, и сэки син водзын чужö серпас: ывлаын рöмдö
нин. Шондi сайöдчö аслас пырмöсö. Паськыд видз шöрын сулалö
са кодь Вöв, ме котöрта сылань кокни руа, зэв на томиник,
дженъыдик платтьöа... И со нин Вöвкөд ми лэбам Ен Батълөн
зарни керка дорö...

Шондi унмовсис. Ми эг удитöй йитчыны вежа кымөръяслөн
лолалöмкөд и сунiм бубуля войлөн сотан, шпыннылана видзöд-
ласö. Ме повзöмöйла уси мудзöм Вöв вылысь и коли кöдзыд
му вылын дзик öтнамөн... Войлөн гымалана йöлöга гусялис
кыпыд лолöс и шебралис менö помасьлытöм кад кeжлö сьöд
чышъянөн...

* * *

Олöмлөн гөгөрвотöм серпасъяс

Ме вöтаси: куйла мисьтöм гортйын, и дзик ме кодь жö ныв-
ка сулалö бокинджык да кутö киас истöг көрöб... И со нин ме
сот-ча пемыд гортйын, тшына керкаын котралöны кутшöмкö
посни челядь и некод оз мезды менсьым шойöс...

...Тэ войнас садъмöдiн менö: кöдзыд йирмөг искөвтiс ме выв-
ти. Тэ быттöкö вöтын и быттöкö вемöсын мöдiн юасьны менсьым:

— Кыдзи нö ме кута отсавны тэныд чужтыны каганымöс?

— Ог тöд... А мый?..

— Нинöм... Прöста Козырөк ёна тшöктö отсавны тэныд...

— А кодi сийö Козырөкыс?..

— Ачым ог тöд. Но сийö век пукалö тэ дорын. Тэ аддзан
сийöс?..

— Ог...

— Но, сiдзкö, водзö узь... узь водзö...

— Енмöй, мезды и видз менö...

* * *

Мeын лолöй пöсь бипурын сотчö,

кöдзыд ваын кынмö...

Мeным оз лöсяв аслам оласногöй.

Мe — öтдортöм кодзувкот.

Мырдөн кора: талыштöй менö...

Гашкö, кулöм бöрын кытчöкö инасяс лолöй,

аддзас Югыз Саридз

шуда нюмъясөн...

* * *

Тэын эм войвывса кöдзыдлуныс,

асъя гыöрлөн стрöглуныс,

пемыд войыслөн шуштöмлуныс...

...Век тэлань лэби нэриник бобулөн,—
Корси радейтчөм...
Но сотчи измөм видзөдласысь...
А тэ сералін... сералін...

* * *

Тэ — шонді,
Ме — бобув.
Ме ог төр тэнад Енэжө...
Сөстөм дзирдъясыд
оз нюмъявны меным,
Мекөд сывъясян
сөмын
войвывса бушковъясөн...

* * *

Кымрасис.
Буракө, зэрас...
Медым.
Зэрыс весалас кок туйөс
тэнад
мусаник ордымъясысь...
Радлы!
...Оз ышнит сэсся вуджөрөй
кыпыд олөмад...

* * *

Өшиньöй йизьöма,
весиг шондiыс
оз вöзйысь керкаö...
Абу окота ломтыны пачöс,—
Меным некодöс виччысьны...

* * *

Воис гожөм...
Гөгөр ставыс
турунвиж-турунвиж...
Тайö рöмыс вöзйö эскөм.
Но сөмын оз меным...
Менам эскөмлөн лэбачыс
кынмис төвнас,
кор миянөс
нэм кежлө торйөдiс
бушков...

* * *

Таво гожөмнас тэнö аддзылі өтчыд,
Сөмын өтчыд...

Но ӧтчӱд ӱг оқыштлы,
ӱг сывйыштлы,
юмов кывйӧн ӱг дойдлы...
Прӧста веськыда видзӧдлӱ,
ӧтчӱд веськыда видзӧдлӱ
руалӧм синъясад —
кӧдзалӧм муслунлӧн
рӧмпӧштанӧ...

* * *

Ме весьтын
куим кодзув:
муслун,
надея,
эскӧм.
Тшӧктасны кӧ на костысь
аслым бӧрйыны
юрйыв кодзувсӧ,
дерт, бӧръя мӧдӧдсӧ,—
сйӧ век вынаджык,
и век кулӧ бӧръяӧн.

* * *

Мишалы

Гашкӧ, и оз ставыс миян олӧмын ло...
Но век жӧ коляс Муслун.
Сйӧ коляс сӱтшӧм жӧ сӧстӧмӧн,
мичаӧн,
вунӧдтӧмӧн,
кыдзи миян медводдза
аддзысьӧм.

* * *

Юрсиӧс мелӱа
сыналан,
юмов йирмӧгӧн
кисьталан менӧ...
Ме быттьӧ сунӱ
Муслун саридзӧ,
и аддзыси сӱтчӧс
мада Енкӧд...
...Аттьӧ сылы, доналы,
Андел кодъ Мортӧс
козьналӧмысь...

❖ ❖ ❖

Николай ГОНЕВ



Вотчысьяс

В И С Ъ Т

Менам чужан сиктöй — Куръядав — Кебраса кушин шöрын. Медся матыс вöрöдзыс сысянь верст нель вöли. Матигöгöрсыйс прамöй тшак-вотöстö некор эгö аддзылö, петигас на скöтыд öктылис-юждылис ставсö. Ичöтдырйи мыйсюрö вотлим Кыддзöсь давйысь, но сэнi эз петаवлы ни дона гоб, ни ельдöг. Öти-кык ельдöг кö сюрас — шуда нин. Лунтырöн чуманыд эськö тырö жö: уртшак, ва гоб, гöрд гоб, кос ельдöг да иванчик. Аръявылыс ньывтшак, ягсер да вöсни рыжик вотыштан. Пувйыс эз жö быдымыв, сэтшöм нин вöрыс миян гөгöрын вöли.

Дона гобла, ельдöгла либö пувла ветлывлiм Чукаыбö мунан туй вылö да Визин юпöлөнса ягъясö. Торъя нин мича сэнi пувйыс артмылис.

Öти воö картупель идралöм бöрын куим ёрт, Игö Борис, Öльöксан Виталей да ме, сёрнитчим ветлыны дона гобла Пашнядав сайö, Буб ю мöдлапöлö. Ми Игö Борискöд тшöтшъяöсь, дас куим арöсайсь, а Öльöксан Виталей воөн ыджыдджык. Сёянсö шуим босьтны куим лун кежлö. Пашня керкадорса дзевасысь, мися, важ ружьеöс да маткаöс босьта, пусыныд век нин мыйкö лыям.

Асывнас петiм водз, югыдыс Кыддзöсь давйын нин суис. Мунигөн босьтi лэчъясысь сьöд дозмöр да куим сьöла. Пашня керка дорын тшай пузьöдiгкостi ветлi дзевасö, но ружье ни матка месаас эз вöвны. Колян луннас ыджыдджык вокöй кайис лэч туйяс, да, буракö, сийö и босьтöма.

— Но нинöм,— збоя шуи ме.— Дозмöрсö да сьöлаяссö сьöрысь босьтам, тшыглы огö кулö. Вайö öдйöджык тшайтö юам да петам туйö. Муннытö дыр на.

Пашня керкасыс босьтi кык литраа жöч банкаысь вöчöм рач да сов ёкмыль. Лэч туйöд визирöдыс муниг нöшта кык сьöла мездi. Тайö визирсö коркö бать петкöдлис, зэв ыджыд нюрö пö зурасьö, помыс ни дорыс абу. Турипувсö пö кöть зырийөн зырт. Нюр гөгöрыс — еджыд нитшка яг, да дона гобйыс пö — быттö кöдзöма.

Сийö нюр дорас и мöдiм, мыйкö век нин сюрас. Мися, дона гобйыс кö абу, турипувсö вотам. Вуджим öти шор. Сэсся мöдöс,

ыджыдджыкӱс, дай визувтӱс дзик мӱдарӱ нин. Гашкӱ, и сӱйӱ жӱ шорыс кытшовтӱс да бара вомӱналіс визирсӱ.

Но и ылын жӱ вӱлӱма нюрӱдзыс, воим рӱмдӱгас нин. Пырим сук козъя-понӱляинӱ, сӱсся друг кушинӱ петӱм, эрдыслӱн пом ни дор оз тыдав, сӱмын кӱнсюрӱ кос йыла латшкӱсӱник пожӱмъяс сулалӱны. Нюр дорышсыыс кыпӱдчисны, гашкӱ, кызь дозмӱр да пуксялісны вӱрдорса пуясас.

— Эк, вӱлі кӱ ружьеыд, позис ставсӱ дӱтшкӱдны,— жалыпырысь шуис Борис.

— Мый нӱ эськӱ сы мында дозмӱрнас вӱчин?— шензис Виталей.

— Кыдзи мый?! Гортӱ лӱччӱдӱм! Мыйта яй!

— Татчӱ тыртӱг воигӱн кывйыд пидзӱсӱдзыд ӱшйыліс, а сӱтчӱ жӱ — го-о-ртӱ лӱччӱдӱм!

Кык ӱрт вензигкостӱ пырыштӱ кушинас. А турипувйыс! Збыльысь, кӱть зырьӱн зырт. И сӱтшӱм гырысь! Но талун вотчыны некор нин, колӱ узянӱн лӱсьӱдны, пес дасътыштны. Арся войыд кузь, ыркыд, а черыс ӱти — сӱмын менам.

— Мунам,— чукӱстӱ ӱртъясӱс.— Пес на колӱ чукӱртны. Дозмӱртӱ пуам. Аски пӱттӱдз вотчам.

Неылысь и аддзим зӱв ыджыд пӱрӱм конда. Ме пукси дозмӱр куштыны, а Виталей да Борис мунӱсны лыс лапъясла — вольпасъ былӱ. Дозмӱрсӱ чишкалі, перйи сювсӱ, торйӱдлі нин яйсӱ, да вӱлись юрӱ воис, мый матын ваыс абу, шорӱдзыс, гашкӱ, верст джын лоӱ. Горӱдӱ ӱртъясӱс.

Локтӱсны моздор тырыс лапъясӱн, а Виталей нӱшта кутшӱмкӱ сӱд ведра вайис. Пытшкас кык кружка да кык пань.

— Коз ув ылын ӱшалӱс,— ошйысьыштӱс Виталей.

— Ведраыд эськӱ буртор, но ваыд матын абу, ковмас бӱр шорӱдзыс ветлыны,— юӱртӱ ӱртъяслы.— Борис, тӱ либӱ кольччы, лыссӱ нӱшта ваялышт, а ми Виталейкӱд ветлам. Ведраас и пуам сӱянсӱ, мед аски кежлӱ тшӱтш лоӱ.

Шорӱдзыс абу ӱна ылын и вӱлӱма. Неылын казялім некымын пӱрӱм конда, позис эськӱ и татчӱ узьмӱдчыны, но талун огӱ нин ӱтарӱ-мӱдарӱ ветлӱдлӱй, сӱнӱ узям. Дозмӱрсӱ мыським, босьтӱм ведра тырыс ва, дай рачӱс на тыртӱм. Сӱсся вӱзйи Виталейлы:

— Тӱ сӱтӱр корсӱ тшай былӱ нетшышт, а ме сьмӱд кульышта, сӱнӱ кыддзыс тай эз паныдасълы.

Ставсӱ дасьтӱм-вӱчим да мунӱм бӱр. Локтӱм да муртса эгӱ весьӱпӱрӱ: Борис пукаліс би дорын да пурис-сӱйис муртса пӱжасьм сӱла. Збыльысь ӱд пурис уль яйсӱ! Вом дорыс и тшӱкаыс ставыс вирӱсь.

Виталей дыр видзӱдӱс вомсӱ паськӱдӱмӱн, сӱсся юалӱс:

— Борис, тӱ нӱ мый?.. Йӱймин али мый?..

— Вошинныд кытчӱкӱ да,— ӱлясис Борис.— А менам кынӱ-мӱй сьмалӱ.

— Миян нӱ, чайтан, оз сьмав? Тӱ моз жӱ лунтыр эгӱ сӱйлӱ.

— Мый нӱ, ӱти сӱла кӱ жаритӱ...

— Нинӱм эськӱ, да мед кӱть нин бура пӱжалӱн, висьман ӱд.

Борислӱн матысса рӱдас вӱралысьяс эз вӱвны, да оз и тӱд, мый пӱткасӱ куштыны колӱ. Бӱбыд, нӱр йылӱ пысалӱма да сӱдзи гӱннас и пӱжалӱма. Сювсӱ весиг абу перйӱма. Палитӱма да ульнас сӱйӱ.

Сэки колхозад оломыс лёк вёлі, ёна тшыгъялісны. Шулісны: «Всё для фронта!» И куравлісны-нулісны ставсё бөръя тусьодз. Война бёрас кутісны мёд ног шуны: «Всё для Родины». Да бара ставсё нулісны. Но мед кодкё Борис моз вёчліс, некор эг аддзыв.

Пуим шыд да пуксим сёйны. Яйсё лэпталім сямод выло, шыдсё кисьталім кружкасё. Аддза, Борислы оз сёйсы, чукрасьё мыйкё. Сэсся друг чеччыштіс да котёртіс понёляинё. Бөр локтіс кынёмас кутчысьомён, водіс лыс чукөр выло, но дыр эз куйлы, бара пуяс сайё котёртіс.

Виталейкод пөттөдз сёйим. Рудзалом нин яй коляссё гартыштім рузумё да суюим нопйё. Лосьодім вольпась, водім юр на юр, да регыд мудзыс мяннёс личкис.

...Войнас менё садьмөдіс Виталей:

— Коля, чеччы! Борисыд абу.

Лыс вольпасьыс вёлі куш. Ачыс некөн эз тыдав. Горзім, аукйөдлім — оз шыась. Медся бурён шуим би дорас и виччысьны. Водім бөр да асылөдзыс нин узим.

Асывнас садьмим, видзөдам, Борис кусыньтчөмөн куйлө лыс вылас. Виталей ёрччыштіс:

— Со өд горшасьомыд мыйөдз вайөдө! А кулан кө татчө, мый кутам тэкөд вөчны?

Борис эз вочавидз.

Ветлім вала, шор дорсьыс кулим ловпу кырсь, жов пу вуж дорсьыс кырсьсё, корсим гормөг да мунім бипур дорё. Виталей торйөдліс кружкаас ловпу да жов пу кырсьсё, пуктіс некымын гормөг тусь, кисьтіс ва да пуктіс пузьөдны. А ме сэк кості кушті кольём съөлаяссё.

Шонтыштім да сёйим төрыгъя шыд пыдөссё, Борис ырскис кружкасьыс ныассё. Коляс яйсё суюим нопъясё, Борислы колим сөмын шыдсё: мися, яйсё кө сёяс, ёнджыка на висьмас.

Сэсся Виталейкод мунім вотчыны. Турипувйыс уна, гырысь. Чуманъяснымөс регыдөн и тыртім да шуим петавны Борис дорё. Сійө пукаліс би дорын, юис шыд.

— Но, сукмыштіс кынөмыд?— юаліс Виталей.

— Оз нин сэтшөма орьөдлы... Тіянкөд жө ветла.

Ректім турипувсё мешөкъясё да лосьөдчим ветлыны нөшта. Мися, босьтышта мыйсюрё, гашкё, сэні нуръясьыштам. Суюи нопйё чер, кык пуом съөла, некымын сукар. Мыйсюрё пуктыштім Виталейлы нопъяс. Борис босьтіс сөмын чумансё.

Локтім да нопъяснымөс эгө и пөрччө, босьтчим вотчыны. Муртса на чуман пыдөс тырис, друг Борис ныв моз чилөстіс да котёртіс вөрлань. Видзөдлі Виталей выло: сы бөрся жө ризөдө. Мый лоис, ог гөгөрво. Бергөді юрөс, а мышкын, метра кызь сайын, зэв ыджыд ош сулалё, орччөн кык пи. Ме пуля моз лыйышті ёргъяс бөрся, сөмын вөр дорас нин видзөдлі бөрө — ошкыс сулаліс сэні жө, шенасис лапаяснас. Яла ягас аддзи Виталейөс, Борис некөн эз тыдав. Көсийи матыстчыны Виталей дорё, а сійө водзё котёртіс. Ме — сы бөрся.

Дыр-ө, ылөдз-ө котёртім, ог төд. Сувтім ыджыд шор дорё, кыкнаннымлөн ловъяс пөдөмаось.

Дыркодь кишкөм-пошкөм бөрын Виталей шуис:

— Но и ыджыд ошкыс! А морөсыс! Рыныш пасьта! Пияна дай... Пияна ошгясыд пө ёна и скөрөсь, косявлыны вермасны.

— Ошкыс эськө эз вөрзъыв, сөмын лапаяснас өвтчис.

— Борис бөрся вөтчи, да кытөнөсь и эм,— шогө уси Виталей.— Кодарын гортным? Зэрмөдчө нөшта... Мый кутам вөчны? Кытөн Борисыс? Войбыд кувны көсйис, сэтшөма пө вися, а оштө аддзис да сөмын тирөдіс-пышйис...

— Ми тай эгө жө вугралө,— серөкті.— Öдйө ризөдім... Колө Бористө горөдны, вошас кө, мяннөс мыждасны.

— Вотөм пувйыд да рачыд сэтчө колис и. Бур көть, сьолаясыд сьораным.

Дыр горзім вөр пасьталаыс, но Борис эз шыась. Вөчны нинөм, надзөник вөрзим. Петім кутшөмкө шор дорө да сы пөлөн и шумунны, век нин вайөдас кытчөкө. Кайыштім орчча керөсас да шензьөмөн видзөдім өта-мөд вылө: сьод пувйыс быттьө вольсалөма. Да-а, мян сиктгөгөрсә вөръясын татшөм дивөыд абу. Вотчыны эгө жө вотчөй, но юмов пувсө сөйим пөттөдз.

Сэсся водзө мөдім шор пөлөныс. Час кымын мысти петім кутшөмкө туй вылө. Паськыд эськө, но кок туйяс абуюсь. Сөмын машина быттьө важөн-важөн мунөма.

Пос дорсьыс аддзим кер чукөр, буракө машинасьыс ректөмаөсь, жугалөма ли мый да, став діныс өтарө тай-а. Тадз кө, кытчө дінъясыс видзөдөны, сылань и колө мунны.

— Регыд пемдас. Гашкө, тані узям?— вөзйис Виталей.— Пескыс тай эм-а.

Керъяс дорас и ладмөдчим. Пос увсьыс аддзим жөч банка, тшайтө пузөдны — буретш. Картуз пытшкын пыр новлөдла вугыръяс, зептын — вугыр көв. Мися, колө видлыны, комъяс татшөм шорас быть эмось. Виталей вөчис шатин. Кер кырсь увсьыс өктім тырмымөн пучөй да регыд вуграсим нин. Көть и эз горша, но комыд век жө сөйис: лэптім дасөс кымын. Сэсся биасим, ньөръяс йылын шонтім төрыгтя кык сьоласө. Ме кульышті суюмөд, вөчи чибльөг, весалі черисө да чибльөгас солышті. Сьолаяснас эгө пөтө, да пуыштім нель комысь юкватор. Сөйим, мыськыштім банкасө да пузөдім тшай.

...Муртса удитім водны, зэрмис. Зэрыс пыр өддзис и өддзис, воштысьны лои некытчө, да Виталей шуис:

— Войбыднад тані сулик көтасям, кынмам. Гашкө, пос улас пырам?

Кималасөн пырим пос улас, но регыд ковмис бөр петны: вылісянныс ваыс сы мында жө киссис, нөшта и няйт сора.

Петім бөр, а берегыс нильзыны удитөма. Ме пөшти кайи нин, кор кылі өрччыштөм да ваө бузгысьөм. Ок, мися, и сюрас тавой Виталейлы косьтысьны.

— Видлы пос дорөдыс кайны,— вөзйи сылы.— Сэні эм кытчө кутчысьнысө.

Керъяс дорас вөчим ыджыд бипур да сідзи войбыд сы бокын и бергалім: өтар бокыд сотчө, мөд бокыд кынмө. Виталей косьтысьны на видліс. Но зэрыс дутдіс сөмын асывнас.

— Тэ косьтысь, а ме вуграсьышта,— шуи Виталейлы югдыштөм бөрас.— Гашкө, шедыштас на мыйкө. Код төдө, дыр-ө на кутам шөйтны?

Ком босьтіс горша, недырөн көкъямыс лов лэпті, төрыгтя дорсьыс гырысьджыкөсь на. Весалі, солышті коляс совнас, нуръясьыштім да мөдөдчим туй кузяыс.

Дзик узьтёгьд деливё восьлавныд, а туйыс, быттьё нарошнё, некыдзи оз помась. Дзикөдз нин шоймим, кор воим нюрё. Вомёныс эськё вольсавлёмаось вуджан туйсё, но керъясыс уялёны веркёсас. Сувтан кө, кок увсьыд пышйёны.

Сідзи чеччалёмён и вуджим. Сулалыштам зумыдджык кер вылын, видзёдлам, кыті бурджык, сэсся чеччалам водзё.

Нюр мёдлапёлас пыр и казялім: татён и машинаён ветлёмаось, и морт кок туйыс бура тёдчё. Машинанас водзё мунёмсьыс, буракё, нюрыс и кутіс. Сійён и вотёс-пёткаыс сэні уна. А миянлы, тыдалё, бара на ковмас вёрас узыны, рёмдіс.

— Мед көть оз нин зэр, ёнөдз на эг шонав,— йёжгыльтчыштіс Виталей.— Гашкё, сёйыштам?

— Узянін эськё колё корсьны... Сэні, би дорас, поэё и сёйыштны...

...Верст кык мысти воим шор дорё, орччён сулалё дзоляник керка. Ёдзёсыс беддён пыкёма. Некод, тыдалё, абу. Но стenas тотшкёдышті жё:

— Кёзяева, эм абу кодкё?

Дерт, некод эз вочавидз, да пырим. Ётар стен пёлёныс куим морт вылё пёлать, порог дорас көрт пач, ёдзёсыслы паныда стenas ичётік ёшинь да пызан, ёшинь весьтас джадж, сэні паньбекар, кык рач, ичётік туисын этшаник сов. Йиркас ёшөдёма чуман, сэні сукар да кос тшак. Джаджсьыс жё сюри биа из, тывкёрт да бива тшак.

Керка сайсьыс аддзим пес чипас, сямөд тутурьяс. Ломтім пач, пуим юква. Нурьясьыштім сукарнас. Юим кружкаён сэтёр ва да водім узыны.

Асывнас сёйыштім коляссё, сэсся идрасим-мыськасим, бөр ставсё пукталім местаас да петім туйё. Бура шойччём бёрад восьлалім тэрыба. Мыйтакё и мунім, кылім мотор шы. Трактор! Кытчё, мися, и воим? Мыччысисны керкаяс. Туй дорас ноксис мужик, аддзис миянёс, сувтіс. Чолёмасим да юалім:

— Дядьё, кытчё нё ми воим, кутшём грездё? Вошим, да огё тёдё кодарлань петім, кык сутки нин вёртіыс шойтам.

— Бёртомё эськё, да асьныд нё кытысьсё?

— Кебраысь.

— А ме Чукаыбын чужлі, вёвлід сэні?

— Вёвлім, ми сэні и вотчывлам.

— Менам гётырөй Кебрасьыд жё, Уличпомысь. Но мунам либё миянё, сёйыштам. Шойчыштаннды, талун гортад онё жё нин воёй, а аски асывнас прёсекөдзыс кольёда. Сійё стөч Кебраад вайөдө, праздникяс дырйи ми тшөкыда сэті ветлам.

Ёгор дядь да Ёдя тьёт — тадзи висьтасисны виль тёдсаяс — тшөктісны мичаа мысьыны, сэсся пуксьөдісны пызан сайё. Ёдя тьёт юасис, кодлён лоам. Вёлём, кыкнаннымысь бать-мамнымёс тёдө.

Асывнас садьмим водз.

— Узьыштё на,— ломтысьыс пач дорын ноксьысь көзяйка казяліс миянлысь садьмөмнымёс.— Картупель пусяс, сёйыштаннды да вёлись мунад.

Сьёлөмсянь атгёалім бур йөзөс. Ёгор дядь кольёдіс прөсекөдзыс. Мунім тэрмасьмөн да пажын бёрын воим нин гортё.

Лун шойччим да бөр кайим ыджыд нюрас кольём пувнымла.

Ӧльӧксан вокӧс тшӧтш босьтӧм. Куимнанным ружьёаӧсь. Мешӧкъясным ӧшалӧсны места вылас. Рачным да ведраным сэнӧ жӧ вӧліны. Сӧмын Борислысь чумансӧ эгӧ аддзӧ, гашкӧ, ошкыс пазӧдӧс, а гашкӧ, и ошпияныс мачасисны.

Ветлігкостӧ кыпӧдӧм дозмӧръясӧс. Матӧ пуксялісны, да нельӧс уськӧдӧм. Биасим, пуим шыд, сёйим.

Водӧм узыны, тупкысим кульӧм сямӧд пластьясӧн. Асывнас садьми, ёнакодъ тірзёдӧ, вештыштӧ сямӧдсӧ, чужӧм вылӧ лым усис. Садьмӧдӧ вокӧс да Виталейӧс: ме моз жӧ тіралӧны. Ӧддзӧдӧм би.

Лӧнь, сапкис чунь пом пасьта небыд лым, муас тай кок шегӧдз нин куйліс-а.

— Колӧ тшай шонтыны,— шуис Виталейлы Ӧльӧксан.— Лыясыдӧн гольӧдчӧмыс кылӧ.

— Аслад гораджыка на гольӧдчӧны,— воча шмонитӧс Виталей, но сылӧн артмис сэтшӧм тіралан гӧлӧсӧн, мый ставным серӧктӧм.

— Турипувтӧ, тыдалӧ, вотсис. Нуръясьыштам, чукӧртчам да мӧдам гортӧ,— вӧзйис Ӧльӧксан.— А тулыснас койт корсьны волам, танӧ сійӧ вермас лоны.

Сёйыштӧм да лэччим гортӧ. Лэччигкостӧ нӧшта нель дозмӧр лыйим, пув сора нопъяс прамӧя сьӧктаммисны.

...Гортын нин тӧдмалӧм: Борис, вӧлӧм, Койгорт туй вылӧ петӧма, сэтӧсь садьтӧгыс и аддзӧмаӧсь да лэччӧдӧмаӧсь Визин больничӧ. Тӧлысь мысти Борисӧс вайисны гортас, куш лыыс да куыс кольӧма. А вӧрад сійӧ сэсся эз нин ветлы.



Но и бабаяс

КЫК ЮКӨН А Т Е Ш

ВОРСЫСЬЯС:

САША — ар 30, сиктын олысь, ыджыд тушаа мича мужичёй.

МАРИНА — ар 43, сылөн гётыр, косіник, ичөтик тушаа.

ВАЛЯ — ар 25, олө карын.

МАРЬЯ — Сашалөн мамыс.

МИКӨЛ — батъыс.

ВОДЗА ЮКӨН

Сиктса керка пытшкөс. Өдзөсьяс кык пыді вежөсө да кухняё. Төдчө, мый керкаыс выль, пытшкөсас «карса» обстановка. Олөны оз гөля. Стенас ыджыд рөмпөштан.

1 петкөдчөм.

Марина пукалө креслөын, өтнас, халата. Листалө мича обложкаа журнал. Петө Саша.

САША. Мый нин асывводзсяньыс книга зуннян?

МАРИНА (*виччысьтөмысла повзьө, тупкө журналсө*). Да Валя тай карысь вайөма, сетіс видзөдлыны.

САША. А-а. Гашкө, бөрасджык журналасян. Меным эськө сёйыштны мыйкө да удж вылө колө. (*Пасьтасьө*.)

МАРИНА. А менам ставыс дась. Час, час. Тэ пуксьы пызан саяс, час ме ставсө вая. (*Петө кухняё*.)

САША (*босьтө журналсө*). «Караван истории». Верблюдъяс али мый көсйө баба лөсьөдны. О! Ноко, ноко! (*Пуксьө Марина местаө, видлалө журналсө. Пырө Марина, киас тасьтйас. Саша сійөс оз казав*.) Ого! Мужикъяслы колө нулыны, мед видзөдласны. Ничего. О, а тайө! Вот это да!

МАРИНА. Мый нө сэтысь аддзин?

САША. «Караван» тай лыдди да, мися, видзөдла, мый нин верблюдъяс йывсьыс гижөны.

МАРИНА (*пуктө сёянсө пызан вылас*). Но и мый выльсө төдмалін на йылысь?

САША. А ничего тай. О! А кутшөм көръяс!

МАРИНА. Ме тэныд петкөдла «ничего»! Ме тэныд петкөдла «көръяс»! Ме сюръяссө сійө көръяслысь өдйө чегъяла.

САША. Кутшөм сюръяс? Ме шуа, чөскыд көра сёян тэ меным дасьтөмыд.

МАРИНА. Збыль?

САША. Мый збыль?

МАРИНА. Чөскыд көрыс?

САША (*паныштө*). О-о! Ме мужикъяслы век шуа, мый менам гөтырысь бурыс некод абу. Пусьө. Пөжасьө. Менө радейтө. Радейтан өд?

МАРИНА. Радейта, дерт.

САША. Ме тай сійö и шуа: ок и ёна жö меным везитис. Та-
тшöм гöтыр менам. Марин, меным окота тэнö... тадзи босьтны
ки былö да новлöдлыны-новлöдлыны...

МАРИНА. А сэсса шыбитны муас. Тадзи!

САША. Мыйла шыбитны? Ме тэнö некор ог...

МАРИНА. О! О! А аслад синмыд этайöяс былö öзъялö! (Ду-
ригмоз öвтчыштö журналнас.)

САША (босьтö журналсö). Этайöяс былö? Менам син? Да
тайö öд... куклаяс. Кук-ла-яс. А тэ...

МАРИНА. А мый ме?

САША. Тэ... тэ... ловъя. (Кутö Маринаöс, пуксьöдö пугзöс
вылас.) Тэ небыд... шоныд... Ок, удж былö колö мунны. А жаль.
Эськö ми öнi тэкöд... (Кутлö, окалö гöтырсö.)

МАРИНА. Но... эн... лунъяугыднас...

САША. А мый нö миянлы... А?

МАРИНА. Мун, эн янöд... (Ворсöдчигмоз.) Сёй да весась нин.
(Журналыг вунö. Петö.)

САША (сёйигмоз бара на листалö журналсö, ымзышталö
корсюрö, сэсса босьтö съöрсыйс журналсö да петö).

2 петкöдчöм.

**Петö Марина, идралö пызан вывсö, друг казялö, мый журналыс абу,
корсьышталö, оз аддзы.**

МАРИНА. Небыд... шоныд... но энлы, петкöдла ме тэныд и
небыд, и шоныд, шоналан небось менам. Волы сöмын. (Скöрыс
броткöдчигмоз новлö пызан вывсьыс.) Шулисны öд меным тölка
йöзыс, том мужикыд пö том мужик и эм... Комыныд нелямын
куим дорад... (Сувтö рöмпöштан водзö, вигзöдалö асьсö, бергалö,
калатсö то восьтыштас, то лэптыштас.) А мый, зэв на эськö
и ничего. (Бара скöрмö.) Но волас меным, петкöдла ме сылы
сюръяс и вужъяс... (Бара бергалö рöмпöштан водзын.)

Пырö Валя, Марина сійöс оз казяв.

ВАЛЯ. Мый нö, дона верöсыдлы стриптиз репетируйтан?

МАРИНА. Кутшöм стриптиз?

ВАЛЯ. Но танец сэтшöм.

МАРИНА. Кутшöм сэтшöм?

ВАЛЯ. Но-о-о... (Корсялö кывъяс.) Но-о-о...Кыз тэныд шуны...
Карын öнi войся клубъяс эмöсь. Сэтчö мужичöйяс воывлöны, а
нывъяс... нывъяс на водзын ньöжйöникöн пöрччысьöны.

МАРИНА. Дзикöдз?

ВАЛЯ. Но да.

МАРИНА. И мый?

ВАЛЯ. Мужикъяслы кажитчö.

МАРИНА. Кажитчö?

ВАЛЯ. Кажитчö, дерт. Кор мича том ныв тэ водзын веглясьö.

МАРИНА. Валя, а тэ кужан?

ВАЛЯ. Но ме, дерт, ог... Но... видлыны позьö. Сöмын бедь колö.

МАРИНА. Кутшöм бедь?

ВАЛЯ. Кузь. Вöсни. Мед сы гөгөр гартчыны.

МАРИНА. Бедьтö öнi йöрысь пыртам. Потш тай Саша вайöдiс, да сюрас жö öд кузьыд да вöснийд. Велöдан?
ВАЛЯ. Но вай бедьтö.

Марина петö.

ВАЛЯ. Мый нö бабаыскöд? Збыль пöрысьлуныс вöдитö кö нин тайöс-а. (*Вежнясьö рöмпöштан водзын.*) Мам тай шуö, бабаяс пö ёна дивитöны том верöс сайö петöмсö... Миян бабаяслөн эськö кывйыс быдторйысь жö гилялö да... Но, час, видзöдлам сылысь стриптизсö. Кыдзи ыззис... Представляйта, кызз Сашаыс усьö. Стриптизёрша.

Пырö Марина. Пыртö дженыдык кырсьытöм потш пом. Валя чуймö, но нинöм оз шу.

МАРИНА. Татшöмыс шогмас?

ВАЛЯ (*серамсö кутигмоз*). Шогмас, шогмас.

МАРИНА. Но велöд.

ВАЛЯ. А мый сэнi велöднысö. Сувт да потш гөгöрыс гартчы да ньöжйöник пöрччысь...

Марина видлö кымыныськö. Валя видзöдö, пычкысьö, но гораа оз севрав. Медбöрын Марина шыбитö потшсö.

МАРИНА. Валя, ме ёна пöрысь?

ВАЛЯ. Мый?

МАРИНА. Ме юала, ме ёна пöрысь?

ВАЛЯ. Тэ выживмыны заводитiн?

МАРИНА. Да, да, выживман тан. Журналтö тай кодöс сетiн видзöдлынытö, Саша аддзис да, юрсиыс весиг сувтiс. А ме кымынысь кага йылысь шулi да, ог пö на. Денистö на колö быдтыны дай керкаыд абу на пö эштöдöма. Вот пö лоö ставыс дом помын, сэки и кага йылысь думыштлам. Удитам на. А менам удитöмыс регыд помасяс... А журналсö сёрсыыс босьтöма.

ВАЛЯ. Мыйла? Ме буретш сыла и локтi.

МАРИНА. Ог ме тöд.

ВАЛЯ. Но ваяс да, пырала. (*Кöсйö петны.*)

МАРИНА. Валя! Энлы!

ВАЛЯ (*сувтö*). Мый?

МАРИНА. Тэ он гөгөрво. Сийö öд том. Меысь ёна том. Гөгөрвоан?

ВАЛЯ. Но и мый. Зэв тай бура оланныд. Вывтi оз ю, оз шлайтчы...

МАРИНА. Ёна тэ тöдан.

ВАЛЯ. А мый? Тi, гашкö, онö и эсийöсö?

МАРИНА. Мыйла ог? А сё равно томыд том дорö кыссьö.

ВАЛЯ. Вöлi кö мыйкö, миян бабаяс эськö важөн нин пельтö сьöдмöдiсны. То Петыр Васькаыд тай...

МАРИНА. Меным Петыр Васькаыд пöсь ни кодзыд... Ой, Валя, он тэ гөгөрво. Вояс чуныас пыр визувтöны, он и тöдлы... А сийö öд том, а гөгөр тi кодьыс чивкъялö... Отсав меным, Валюк!

ВАЛЯ. Мый тэ кутiн öтторъя дольны — том, том. Кор тай верöс саяд петiн, эн ёна та йылысь думайт. А мыйөн нö ме верма отсавны.

МАРИНА. Верман. Верман, Валя. Кывзы. Карад тіян эм боль-
нича, кӧн вӧчӧны операцияс.

ВАЛЯ. Тэ мый, висян? Мыйӧн? Мыйкӧ по-женски?

МАРИНА. Менам ӧні ӧти висьӧм. Тайӧ (*малыштӧ чужӧмсӧ*) да
тайӧ (*лэптышталӧ морӧссӧ*). Валя, ме видзӧді телевизорысь ку-
тшӧмкӧ передача, сэнні петкӧдлісны, кыдзи квайтымын арӧса
старукаясӧс кызь арӧсаӧн вӧчӧны. Вот меным сійӧ жӧ колӧ.

ВАЛЯ. Господи! Тэ тай збыль йӧймӧмыд. Тэныд ӧд абу на
квайтымын.

МАРИНА. Лоӧ! Лоӧ! Он и тӧдды.

ВАЛЯ. Но и мед лоӧ. Менам мамы тай ветымын сайӧ, да...

МАРИНА. Тэ..

ВАЛЯ. Господи, Марина, мый тэ... Да Сашаыд тэнӧ радейтӧ.
Тэ гӧгӧрвоан? Ра-дей-тӧ! Миян нывъяслӧн завидьысла дульыс
пидзӧсӧдзныс...

МАРИНА. Вот-вот... дульӧсь баляяс. Валя, меным колӧ тӧд-
мавны адрессӧ тайӧ больницаыслысь.

ВАЛЯ. Господи! Да татшӧма кӧ колӧ, тӧдмалам. Легко! (*Перйӧ
мобильной телефон, звӧнитӧ.*) Таня. Тань, это я. Слушай, дело
есть. Потом сочтемся. Нужно позвонить в Центр косметологии,
попросить скинуть их прайс по эсэмэске. Да, на мой телефон.
Что? Дура. Не мне, не мне. Так, потом расскажу. Ну, давай,
жду. Всё. Час, виччыслам... Марин, тэ збыль сёрнитан? Но...
операция йывсьыс?

МАРИНА. Збыль, дерт.

ВАЛЯ. А мый тэ кӧсьян оперируйтны?

МАРИНА. А мый позьӧ?

ВАЛЯ. Позьӧ ныртӧ вежны, позьӧ пельтӧ, позьӧ...

МАРИНА. Ой, Валя, ог тӧд. Ой, ог тӧд... А меным карӧ
ковмас мунны?

ВАЛЯ. Да-а.

МАРИНА. А кыдзи нӧ... А дыр сэн лоас?

ВАЛЯ. Мый дыра ковмас.

МАРИНА. А кыдзи нӧ ме Сашаӧс коля?

ВАЛЯ. Абу ӧд челядь, олас.

МАРИНА. Вот-вот. Челядьтӧ онджык пов кольны.

ВАЛЯ. Да эн пов, ме тшӧтш видзӧддывля.

МАРИНА. Тэ видзӧдлан...

Звӧнок.

ВАЛЯ. Аха, принято одно сообщение. Обзор. О, тані сӧмын те-
лефоныс. На звӧнит, юась.

МАРИНА. Тэ тані пукалышт, но? Если что, отсалан. (*Звӧни-
тӧ.*) Алё! Алё! Это больница? Косметический центр? Здрав-
ствуйте! Это Марина Федоровна Потапова. (*Аслыс моз.*) Госпожа.
(*Трубкаӧ.*) Я... это... хотела бы сделать пластическую операцию.
Да. Да-да. Что бы я хотела изменить? Всё! Уверена. Да. Что?
Пол? Зачем пол? Пол у меня хороший. Нет. Нет-нет. А скажите,
а это... липо. Да-да, морщины. Записываю. (*Валялы гусьӧн моз.*)
Вай ручка да бумага. (*Трубкаӧ.*) Да-да. (*Валялы.*) Да эстӧн, эстӧн.
(*Валя вайӧ.*) Сколько? Жертв? Каких жертв? А-а. А... это...
ну... грудь. Рублей? Уе? Чего я молчу? Денег? Не много. Но я

найду. Что предложить? Мне? Что? Спасибо... Спасибо... Всего хорошего... (Лөня пуктö трубкасö.) Валя, найö меным шуисны кутшöмкö лицо... Липа...

ВАЛЯ. Липосакция, көнкö. Тшöг уберитöм. (Сэсса вигзöдлö Марина вылö да заводитö гораа серавны.)

МАРИНА (тшöтш заводитö серавны, клопöдны асысö бекъ-ястiыс, кынöмтiыс). Да, да, тшöг менсьым кöсйöны сывдыны.

ВАЛЯ. Тэнсьыд?

МАРИНА. Менсьым. Менсьым. (Кыкнанныс семгöны серамысла.)

Пырö Саша. Валя да Марина синвасö чышкалiг век на сералöны.

САША. Привет. Тiян тай танi гажа. Али бöрданныд? Чудöяс. Но! Война войной, а обед по расписанию. (Пырö кухняö, заводитö клёнöдчыны мыссян дозйöн.)

ВАЛЯ (лöня). Но ме муна, бöрас пырала.

МАРИНА. Пукалышт.

САША. Но, привет, Валентина. О-о, мавтчыштöмыд тай... Туйсö аддзан жö?

ВАЛЯ. Ме не сöмын туйсö аддза, но и кодзувъяс.

САША. Но-но. Мыйкö ме ог гөгöрво. (Вигзöдö куш пызан вылö.) О, а где мои двенадцать блюд? Жена! А? Көн нö öбедыд? Менö виччысьöны.

МАРИНА. Виччысьöны кö, и пöжалуйста. Кутны ми некодöс ог кутöй.

САША. Эг гөгöрво.

МАРИНА. Йöй улö öд оз ков лэдзчысьны. Журналсö öнтай мыйла босьтiн?

САША. О! А ме сiйöс вунöдi. (Валялы.) Гаражö коли. Мужикъ-яскöд ёна и гөрдлiм.

МАРИНА. Тiян сöмын гөрддыны.

САША. А мый? Пöдтасны татшöмнад. (Петкöдлö зэв ыджыг морöс.)

МАРИНА. Оз небось пöдтыны. Бöрийнныд, кодлы кутшöм кажитчис?

САША. Марин, тэ мый? (Кöсйö кутлыны, Марина оз сетчы.) Марина. Маринушка. Моя перинушка. (Марина бöрынтьчö. Саша пуксьö пызан помас.) Так. Не понял. Мый лой? Мый тi танi вöчанныд? Валя, тэ мыйкö танi сöрин?

ВАЛЯ. А мый ме?.. Ме бара нинöм эг...

САША. А мыйсяма танi бумаг куйлö. (Кöсйö босьтны, но Марина удитöдчö.) Кутшöм гижöдъяс тi танi гижаланныд? Ноко, петкöдды.

МАРИНА. Ог... Тайö...

САША. Но мый, мый?

ВАЛЯ. Да... тайö... ме... Маринаыдлы кулинарнöй рецепт карысь вайи.

САША. Кулинарнöй рецепт?

ВАЛЯ. Да, да-да.

САША. Мый либö дзеванныд?

ВАЛЯ. А... Маринаыд тэныд кöсйö сюрприз вöчны.

САША. Сюрприз?.. Меным?.. Марина, кутшöм сюрприз?

МАРИНА (чөв олө).

САША. Та-ак! Кыдз ме понимайта, кулинарнөй рецепттысь кыңдзи пызан вылын талун нинөм абу. Но-но... Ладнө, ковмас мамөясын пажнайтны... Ладнө (*пырө пыгiас, пасьтасьö, петö комнатаö*) Марина, рытнас меным мамөясö жö мунны?..

МАРИНА. Ачыд төдан...

САША. Но-но. (*Петö.*)

МАРИНА. Аддзан! Аддзан! (*Börggзö.*)

ВАЛЯ. Тэ тай збыль выживмыны и заводитöмьд. Нинөм абу-сьыс мортсö дзерөдан.

МАРИНА. Нинөм абусьыс? Мый тэ гөгөрвоан? Он өмөй аддзы?

ВАЛЯ. Гос-с-с-поди. (*Петö.*)

4 петкөдчөм.

МАРИНА. Значит, выживмыны... Ладнө... Значит, тадзи... Ладнө... Значит, мамөясö... Ладнө... (*Шуасигмоз Марина ветлөдлө отарö-мөдарö, сэсся перйö бумасö, заводитö лыгдыны.*) Так, тайö... тайö... Артмө... Унакодь. Унакодь. Так, мый миян эм. (*Пырö пыгiас, петкөдö шкатулка, бөр пуксьö пызан сайö, заводитö лыгдыны сьом.*) Этшакодь. Да, ковмас удждысьны. Коддысь бара удждысян? Таня оз сет. Валялөн, дерт, аслас абу. Фёдоровъяслысь он кор. Налөн эськө эм да. Налөн эм... Куркульяс... Төнлун машинананыс неуна и нуисны, кыксё шайт пö лоан удж-йöза. Куркульяс, йөз шог вылас нажөвитчöны. Дерт, машинанад позьö денегатö кульны. Мый нö, больничаö кö ковмас, мынтысь, ещö кытчöкö колö, мынтысь. Меным эськө оз ёна ковмывлы да, йөзыс тай жальöсь-а. Асьныс эськө неважөн на вöліны корысь-яс кодьöсь да. Ёгорыс вöлі воас да криста радиөн доз вылө пычкас. А вот гөтырыс юёмсьыд лечитіс да, мортөн лои. А сэсся öні найö и йөзыс. Но мед, ми тай ог жö лёка олөй. Саша со уджалö, коркö калым да мый да. Ачым на уджала и... Дарөй баб... Дарөй баб... Да-да-да, сылөн öд пенсия вöлі төрыт... Пока бабөн шуысьясыс эз куштыны, колö удждыны. (*Звөнитö, телефоныс занят.*) Но, кодкөдкө на и бызгö пöрысь выживыд. (*Бара звөнитö. Зэв небыда.*) Алё, алё, Дарья Григорьевна, видза олан. Ме, Педөр Марин, ме, Дарөй баб, ме. Но кыдз нин мый олан, кутшөм здоровьейд? Ничего? Но-но, мед-мед. Овны колö, öні тiян и овнысö. Уджавны оз ков, сьомтö мынтöны. Пенсияыд көн-кө ыджыд? Абу? Куим тысячаыд öд эм жö. Эм. Но, уна-ö öтнадлы колö. Нукъясыд? Найö, дерт, найö бара дась вылад... Дарья Григорьевна, ме эськө могөн. Карö косья ветлыны да Денислы школа кежас öтитор-мөдтор ньöбыштны. Öні школаад мыйыс сөмын оз ков. Челядьыд зөлөтöйöсь öні. Да-да... Мыйкө... эськө тысяча кык кö удждылiн... Коркö öд Саша отсалас. Пестö поткөдлас ли мый ли... Бур. Верöсыд менам бур. Везитіс... Меным везитіс... Он вермы? Но мый верман. Витсё? (*Аслыс моз.*) Мый и денеганас вöчö... (*Трубкаас.*) Но мед и витсё... Но ме öні и петала. Некытчö эн мун. Ме пета нин. (*Пуктö трубкасö.*) Витсёыд эськө öні абу деньги да, но мед, öтилаысь-мөд-лаысь чукөрмас. (*Тупкö шкатулкасö, петö.*)

5 петкөдчөм.

Пырö Марья тьöt, мыйкö сьöкыда кыскö сумкаас.

МАРЬЯ. Марина. Марина. Денис... Но... Керкаыс восьса, некод абу али мый? Марин? Абу и эм тай. *(Пырö кухняяс.)*

Локтö Марина, бөр пуксьö пызан сайö, бара перйö сьöмсö, лыддьö.

МАРИНА. Так, лои куим тысяча да кыксё. Ага. Колö нöшта кöть... *(Кухняяс мыйкö усьö, Марина грöгмунö, чеччö, мöгöгчö сэтчань, воча петö Марья тьöt, партука, киас джынвийö весалöм картофель.)* Господи! Мый нö повзьöдчан?

МАРЬЯ. Горт шöрад нö кодысь полан?

МАРИНА. Кор тэ удитін пырны?

МАРЬЯ. Удиті тай. Керкаыд тай, слава богу, абу игана. Пырöй, бур йöз, босьтöй мый колö. *(Матыстчö пызанлань.)* Но, мый нö деньга пызан пасьтаыд паськөдöмьд? Пызан тырыд деньга, а керкаад иган ни калич. Тэ нö мый?

МАРИНА *(чукöртö пызан вылысь)*. А мый? Ачыд тай вöлі шуан, мый миян сиктын нэмсö гусьяс эз вöвны. Пас тор пö пук-тыштам вöлі и ставыс.

МАРЬЯ. Мый тэ важсö казътылан... Кор сійö и вöлі... Öнi öд ачыд тöдан, деньга пондаыд виасны... Грамотнöй йöз на асьныд... Ме картофель вайи. Саша тай коркöя лун пыраліс да, картофель пö бырсö. Вайыштi... Регыд нин выль картофельö воам... А менам на и важыс эмышт...

МАРИНА. Мый нин ачыд кыскасян... Саша эськö... Мый тэ шуин?

МАРЬЯ. Мый?

МАРИНА. Кор Сашаыд пыраліс?

МАРЬЯ. Лун кык-куим нин коли. Кор и воліс? Педөр Вась тöрыт пыраліс, Öдьö...

МАРИНА. Талун эз пырав?

МАРЬЯ. Шуа тай, кодкö лун... Марина, видзöда да, тiян пусьтöм... Картофель тай весавны босьтчи... Сашаыд öд воас... Эн жö дивит менö, вот пö суитчö... Но ме весая... *(Мöгöгчö кухнялань.)*

МАРИНА. А тэ лунтыр гортад вöлін?

МАРЬЯ *(бөр бергöгчö)*. А көн нö? Град йөрö здук петалі... Лук тай ёгöссöма да, нетшкыштi... Мыйкö лои?

МАРИНА. Эз, сідзи...

МАРЬЯ. Марина, а мый тэ пызан вылад денъгатö паськөдöмьд?

МАРИНА. Да, сідз, лыдди...

МАРЬЯ. Но и уна-ö?

МАРИНА. Миян тырмас.

МАРЬЯ. Но-но... Тырмас кö и тырмас... Меным öд мый... Тэ тай занят, ме отсышта талун пусынытö. *(Пырö кухняяс.)*

МАРИНА *(нерöмөн)*. Мам дорын пажнайта... *(Кадколаст олö чöв, мыйкö гумаитö.)*

МАРЬЯ *(кухнясянь)*. Денисыд нö көн?

МАРИНА. Мый?

МАРЬЯ. Денисыд, мися, көн?

МАРИНА. Денис?.. Ог тӱд...
МАРЬЯ. Кыдз нӱ мам морт он тӱд, кӱн пиыд шӱйтӱ?
МАРИНА (*аслыс моз*). Ассыд питӱ тӱд...
МАРЬЯ. Мый?
МАРИНА. Нинӱм. Поводдяыс, мися, бур.
МАРЬЯ. А бур и эм. Енмыс тай таво зӱв бур гожӱм сетис...
МАРИНА (*оз кыв*). Код дорӱ сийӱ вермас ветлыны? (*Кутчысьӱ телефонӱ, сӱсся бӱр пуктӱ трубкась, бара босьтӱ, нетшйысьӱ.*)
МАРЬЯ (*петӱ*). Но вот, картофелтьӱ плита вылад пуктӱ, тшак нӱкйӱн гудыртӱ, да пражитӱм чери гортысь вайи да, шонтыштан дай.
МАРИНА (*оз кыв*).
МАРЬЯ. Марина... Марин...
МАРИНА (*бытьӱ паляӱ*). А!
МАРЬЯ. Марина, тӱян мыйкӱ абу ладнӱ? Мыйкӱ...
МАРИНА. Абу, абу, бур ставыс... Ме сӱдз, мыйкӱ юр висышталӱ...
МАРЬЯ. Но-но, татшӱм томӱн кутшӱмкӱ висӱм на...
МАРИНА. Кутшӱм нин том...
МАРЬЯ. Но-о... Неямын куимнад кӱ пӱрысь, квайтымыннад мый лоӱ?
МАРИНА. Ме, гашкӱ, сы дырасӱ ог ов...
МАРЬЯ. Но-о-о... Кувны али мый дасьтысян?
МАРИНА. О-ог.
МАРЬЯ. Олыштӱй на, дитюкъяс, олыштӱй на... Но, ме муна, колӱ дедды сӱян шонтыштны... (*Мӱдӱгчӱ петны.*) Ок, куш юр, сумкаӱс вунӱдӱ. (*Бӱр пырӱ кухняас.*)

6 петкӱдчӱм.

Пырӱ Саша, неуна юыштӱма, киас дзоридз.

САША. Чолӱм-здорово!
МАРИНА. Привет!
САША (*матыстчӱ Марина дорӱ*). Марина Фӱдоровна, от сердца и почек дарю вам цветочек!
МАРИНА (*оз босьт*). Кутшӱм йӱрысь нӱ нетшыштӱн?
САША. Мамӱ дорысь.
МАРИНА. А-а... Чӱскыда мамыд вердӱс?
САША. Марина...
МАРИНА. Чӱскыда эз?
САША. Чӱскы... (*агдзӱ кухняысь петысь мамсӱ*) да...

7 петкӱдчӱм.

МАРИНА. Но, сӱдзкӱ, тӱнад кынӱмыд пӱт. Кыдз шуласны, сыт и пьян и нос в табаку.
САША. Но, юыштӱ...
МАРЬЯ. Саша, тӱ код али мый?
САША. Мыйла код?
МАРИНА. Сийӱ от счастья пьян...
САША. Да, от счастья... От любви... А ещӱ... ещӱ... Меным талун Петыр Сань мынтысис.

МАРИНА (*сразу вежсьö*). Но?
САША. Да. Пыжсьö тай тулыснас батыкöд вöчлiм. Бур пö и пыж артмöма. Талун Миша вайис сьöмсö.
МАРИНА. Уна?
САША. Куим сюрс.
МАРЬЯ. А батыдды...
САША. Дерт, батыдды сетi тшöтш.
МАРИНА (*зэв öгйö*). Марья Васильевна, ужнайтам миянкöд. Важөн нин öтлаын эг пукавлöй. Сашук, вай пöрччысь, час, ме пызансьö лöсьöда... (*Пырö кухняö*.)
МАРЬЯ. Саша...
САША. Мам, час, ме вежся, мысся, а сэсся пызан саяс и сёрнитам. Марина збыль шуö, важөн нин öтлаын эг пукавлöй. (*Пырö*.)
МАРЬЯ. Мыйкö тайöяслөн абү ладнö...

Марина ваялö пызан вылö сёян, петö Саша.

САША. Вот тайö мöд дела! Двенадцать блюд! (*Исалö*.) А кöрыс!!! Ме век шулi — менам гöтыр молодеч! (*Пуксьö пызан сайö*.) Мам, лок пуксьы.
МАРЬЯ. Но-но... (*Пуксьö пызан саяс*.)
САША. Видды, кутшöма менам гöтыр пусьö-пöжасьö...
МАРЬЯ. Но-но...
САША. Мый тэ но-ноасян, видды...
МАРИНА. Саша...
МАРЬЯ. Ок и чöскыд... А тшакыс? Ноко, видлам... А чериыс!
САША. Аддзан?
МАРЬЯ. Аддза. Кодi нö тiян татшöм черисö кыйö?
МАРИНА. Марья Васильевна...
МАРЬЯ. А тэ мый сулалан? Пуксьы. (*Марина пуксьö*.) Дась пызан вылын ставыс. Мед Енмыс сетас тiянлы век татшöм пызан.
САША. Марина, а збыль, кытысь миян чериыс? Ме тай татшöмсö эг кыйлы...
МАРИНА. А-а...
МАРЬЯ. Да ме вайи... Педөр Сань тöрыт пыртыштiс да
МАРИНА. Мый тэ ме вылö видзöдан? Да, мамыд вайис, мамыд пусис. Öнтай тай мамыд дорö жö мунiн пажнайтны.
МАРЬЯ. Ме дорö?
МАРИНА. Да, мам дорын пö пажнайта.
САША. Оз ков вöлi чатрасьны дай.
МАРИНА. А вот кöнi тэ вöлiн? Кодкöд?..
МАРЬЯ (*кöритана*). Марина... А гашкö, и волiс, да эз су менö...
МАРИНА. Кыдз нö эз су, лунтыр кö гортад вöлiн.
МАРЬЯ. А-а... Ме öд Педьöясö здук петалi... Буретш пажын каднас...
САША. Аддзан.
МАРИНА. Аддза... Но и мый? Сё равно...
САША. Марин, тырмас. Вай эн йöйтав.
МАРЬЯ. Да мый тiян лоис?
САША. Да сийö менö куклаяс дорö, бурак, вежöктö.
МАРИНА. Колантор!
МАРЬЯ. Господьö-Енмö... Сетöма тiян шудсьö, да кутнысьö онö кужöй. Челядь кодьöсь.

САША. Марин, ме мый думайта. Миян эм кутшомсюрö сьомтор, тайос *(перйö зепсьыс сьом)* содтам да вай море дорö ветлам. Сы мында во олам да эг на ветлы ньотчыд. Фёдоровъяс тай во космөн ветлöны.

МАРЬЯ. А мый? Ветлö и эм. Денисыд миянын олыштас. А ті, том гозъя, шойччыштöй.

МАРИНА *(босьтö сьомсö)*. Ог. Лунвылад ме ог мун.

САША. Мыйла?

МАРИНА. Мыйла? Мыйла? Да... сэн век кутшомкö стихийнöй бедствие.

САША. Марина...

МАРИНА. Ме шуи — ог. Ог. Ог и ог!

САША. Но он кö и... Вай либö Денислы компьютерсö босьтам...

МАРИНА. Нинöм оз компьютерав.

МАРЬЯ. Мый нö тэнад öтторъя ог талун?

МАРИНА. Меным карö колö мунны.

САША. Карö?

МАРЬЯ. Карас нö мыйла?

МАРИНА. Больничаö.

САША. Больничаö?!

8 петкöдчöм.

Пырö Микöл, неуна гажа юра.

МИКÖЛ. Но, тан тай пируйтöны. Мися, кытчöкö менам бабöй вошис.

МАРЬЯ. Да лок пуксьы, эн уна бызгы. *(Чеччö, вайö төрелка га с.в.)*

САША. Чолөм, батьö. Пуксьы лок.

МАРЬЯ. Марина, мый лой? Мися, нёрпалан öнтай вöлі. Абу-ö тэ... Марина, оз номсöдлы? А то менам колян वोся сола огуречыд эм на...

МИКÖЛ. Но-о, öмöй миян нук лоö... Да та вöсна позьö и...

МАРЬЯ. Тэнад позьöасьöма нин, видзöда да...

САША. А Денисыс абу тэнад нук?

МИКÖЛ. Но, нук, колöкö, да öд и тэныд пöра нин...

САША. Батьö, вай ог кутöй тайö сёрнисö бара сёрнитны. Марина со больничаö, карö мöдöдчö.

МИКÖЛ. Карö? А миян нö мöй пельшерыс оз куж отсавны?

МАРИНА *(гзерöдана серöктö)*. Пельшерыд... став висьöмсö аспиринон лечитö.

МИКÖЛ. Вай тэ бур мортсö эн вöйп. Мыйкö кö лоö, сы дорö жö кыссям.

МАРИНА. Менö ньöти оз номсöдлы. Оз. Меным колö Диагностическöй центрö ветлыны, прöверитчыны... Абу öд нин том...

МИКÖЛ. Но-о, пöрысьмин нин?

МАРИНА. Да. Саша, öнi ставыс платнöй да, сьöмтö босьтны ковмас.

САША. Босьт, дерт... А уна-ö ковмас?

МАРИНА. Ог на тöд. Гашкö, кодлыськö на и удждысьны ковмас.

САША *(видзöдö батьыс вьлö)*.

МИКӖЛ. Но, гӧгӧрвои. Ӗнтая пыж деньгатӧ сета. Кӧсйи эсь-кӧ кулан деньга дорас пуктыны да, тадзтӧ кӧ, дерт...

МАРИНА. Онӧ жӧ кулӧм йылысь на думайтӧй. Татшӧм томӧн да бурӧн.

МИКӖЛ. Но, ерӧмакань, ми тай местананым вежсим — тэ пӧрысь, а ме том. А мый, Марья, тайӧяс кӧ оз кӧсйины челядьсӧ лӧсьӧдны, гашкӧ, асьным, пӧля-пӧча, видлам.

МАРЬЯ. Мун, эн сӧр нинӧм абусӧ. Сӧй, пуксин кӧ пызан саяс. *(Мариналы.)* А кор быттӧ карас мунны кӧсьян?

МАРИНА. Тарыт

САША. Кыдзи тарыт?

МАРЬЯ. Мыйкӧ сэтшӧм терпиттӧм али мый? Сэтшӧма нин тӧрмасын.

МАРИНА. Колӧ. Асывсяньыс колӧ нин больницаас лоны.

САША. Гашкӧ, ме тшӧтш ветла. Час, звӧнитла управлы да юася — бӧра-водзатӧ оз и дыр ло...

МАРИНА. Оз ков. Ме ачым муна. Абу нин челядь, туйтӧ аддза.

МАРЬЯ. Но сӧйӧ ӧд бур пыдди шуӧ. Код тӧдас, ӧнъя больничаясад мый и вӧчсьӧ.

МАРИНА. Разберитча.

МАРЬЯ. Но-но, ачыл тӧдан. Но вай, дитяяс, сӧйӧма-юӧма лои. Тэ вай, пӧрысьыс, ӧдйӧджык панясь да гортлань жӧ... Тэ, Марина, ӧкуратнӧя карад, да деньгатӧ ӧна эн мыччӧдлы... ӧнӧя йӧзыд ӧд... Но вай, кристоски вылад, бура ветлы. *(Пернапасалӧ га петӧ.)*

МИКӖЛ *(нюлыштӧ га пунктӧ паньсӧ)*. Сьӧмсӧ вая? Али асьныд пыраланныд?

МАРИНА. Мунӧмоз и пыралам... Сашук ӧд менӧ кольӧдас жӧ...

МИКӖЛ. Но-но... Ме либӧ, час, гортӧ тапикта. *(Петӧ.)*

9 петкӧдчӧм.

МАРИНА *(заводитӧ чукӧртчыны)*. Пызан вывсӧ пелькӧдны ог нин удит. Ачыл, пӧжалуйста...

САША. Марина, тэ сӧ-таки, гашкӧ, висьталан, мый лои?

МАРИНА. Ме жӧ шуи — обследуйтчыны колӧ.

САША. Мый обследуйтан?

МАРИНА. Саша, эн юась. Ме ачым на бура ог тӧд. Вот воа да сӧки ставсӧ висьтала. *(Пырӧ пыдйас.)*

САША *(дерт, абу сьӧлӧм сертиыс, но гӧгӧрвоӧ, мый водзӧ юасьны весьшӧрӧ. Петӧ Марина, кокныдик сумкаа.)*

МАРИНА. Но, ме дась.

САША. Лок либӧ кӧть автобусӧдзыс кольӧда.

МАРИНА *(гругысь пунктӧ сумкасӧ, пӧшти кевмана)*. Сашук, тӧ ӧд бура оланныд метӧг? Бура ӧд?

САША *(чуймӧ весиг)*. Марина...

МАРИНА. Но ме сӧдз нин. Денислы привет висьтав. Ме регыл локта... Мунам. Колӧ на ӧд мамӧясад пыравны. *(Мунӧны.)*

МӖД ЮКӖН

Сӧйӧ жӧ керка пытшкӧсыс да неуна керка дорыс. Керка пытшкӧсыс куш, сӧмын пыдӧ жыръяс кодкӧ, кылӧ, эм.

1 петкөдчөм.

Локтө Марина. Көсйө пырны, но казялө, мый гортас пырө Валя, вужо ыджыд вежөссө и пырө пыдіас. Марина сувтө.

МАРИНА. Вот тадзи, значит, да... Тадзи... Ну ладнө! *(Крута бергөдчө и көсйө мунны.)*

Котөрөн сорөн локтө Марья. Аддзө Маринаөс.

МАРЬЯ *(кызкө чуймөмөн, полөмөн).* Марина?

МАРИНА *(ыджыдпырысь).* Ме.

МАРЬЯ. Воин...

МАРИНА. А мый, энө виччысьой?!

МАРЬЯ. Мыйла нө эг?

МАРИНА. Ог төд.

МАРЬЯ *(нинөм оз гөгөрво).* Марина, тэкөд ставыс ладнө? Бура ветлін?

МАРИНА. Нормальнө.

МАРЬЯ. Маринушка, Денисыд өд...

МАРИНА *(сразу вежсьө).* Мый? Мый Денисыд?

МАРЬЯ. Коксө пө дойдөма... велосипеднас...

МАРИНА *(уськөдчө керкаас, Марья сы бөрся).*

2 петкөдчөм.

МАРИНА *(ыджыд вежөсас).* Денис!

Пыдісьыс котөрөн петө Саша.

САША. Тс-с. Унмовсис.

3 петкөдчөм.

МАРИНА *(көсйө пырны пыдіас, воча петө Валя).*

Кутшөмкө кад чөв-лөнь. Марина видзөдө Валя вылө. Валя «гөгрөс» синъясөн видзөдө сы вылө.

МАРИНА. А этайөыс мый тані вөчө?

МАРЬЯ. Дак... Валяыс и вайөдөма Денистө... А сэсса лекарствоясла котөртліс аптекаө. Ме дорө тшөтш пыраліс, вись-таліс...

МАРИНА. Но-но. *(Сашалы.)* Важөн?

МАРЬЯ *(сюйсьө сёрниас).* Да талун, талун, неважөн...

МАРИНА. Мыйла меным энө звөнитлөй?

САША *(шөйөвошөкодь).* Да... тэ өд...

МАРИНА. Мый ме?

САША. Да тэ... өд... ачыд больничаө мунін... Ме и думыштін...

МАРИНА. Думыштін... Дерт, абу өд аслад пиыд... аслад кө вөлі... *(Бөргдзө.)*

МАРЬЯ. Марина, да ми эгө на удитөй...

САША. Збыль, ме сөмын на көсийи...

БАЛЯ (көсйө юавны). Марина, а-а...

МАРИНА (сразу дугдө бөрдны, вомалө сійөс, бара ыджыдпырысь). Валя, тані семейнөй сёрни... Семейнөй. И тэныд тані вöчны нинөм. Аттё, мый отсалін...

БАЛЯ (дзерөдөмөн). Нинөмысь, Марина Фёдоровна. (Петө).

4 петкөдчөм.

САША (пыр на шөйөвошөмакодь). Марина, а сэсся ачыд... кыдзи-мый?

МАРИНА (öлыштчө). Энлы... Кагаыс дорө көть пырала... (Пырө пыгiас).

5 петкөдчөм.

МАРЬЯ. Мый нө Маринаыд татшөм нервнөй?

САША (мудзөмпырысь). Мам... Ме ог төд...

МАРЬЯ. Маринаыд тэнө ревнуйтө, навернө, Сашук.

САША. Мы-ы-й?

МАРЬЯ. Ревнуйтө, мися. И оз куклаяс дорө...

САША. Ой, мам... Код дорө?

МАРЬЯ. Да көть нин Валяыс дорө...

САША. Мам, вай нинөм абусө эн сөр. Час, лөнъыштас, юалам ставсө, висьталас...

МАРЬЯ. Ой, Саша, Саша... Сійө прөстө тэнө ревнуйтө... томджыкъяс дорө... Ачыд өд төдан...

САША. Мам, ме радейта сійөс... Понимайтан? Ра-дей-та... Бур, Денисыс абу ёна доймөма.

МАРЬЯ. Да. Эськө тэа-меа ловъя юрөн эг мынөй...

САША. Мам, тэныд Маринаыс оз кажитчы?

МАРЬЯ. Мыйла оз? Тiян кө бур, меным нө мый... Батьыд тай век нук виччысьö-а...

САША. Мам, и тэ сэтчө жö... Кымынысь позьö шуны — удитам...

6 петкөдчөм.

Петө Марина.

МАРЬЯ. Но мый нө, Маринушка, кыдзи ветлiн?

МАРИНА. Сэтшөма повзи... Денис...

МАРЬЯ. Но нинөм, нинөм, абу кө ёна доймөма и... Челядьыд өд... Да висьтöгыд өд некутшөм кага оз быдмыв...

МАРИНА. Оз, дерт... Да аслад кагаыд аслад и эм...

МАРЬЯ. Сiдзи, дитя, сiдзи... Но вай ме пукышта Денис дорад. Садмас ли мый ли друг... (Пырө пыгiас.)

7 петкөдчөм.

САША. Но вай сэсся висьтась нин, кыдзи-мый ветлiн?

МАРИНА (полөмпырысь). Саша, тэ он кут ме вылө скöравны?

САША. А эм мыйысь?

МАРИНА (*пыдiсянь ышловзё*). Ог тѳд... Ме ѳд, Саша, кѳсйи пластическѳй операция вѳчны. Сйѳн и карас ветлi...

САША (*зэв ёна чуймѳ*). Мый???

МАРИНА. Саша, эн скѳрав ме вылѳ...

САША (*серамыс петѳ*). Но... И мый тѳ оперируйтiн? (*Виглалѳ гѳгѳрбок*.) Вроде всѳ на месте. (*Шутитiг*.) А вообще, кыдз тѳ эскѳ лысьтiн метѳг вѳрзёдны менсьым озырлунсѳ. (*Тапкѳдѳ Маринаѳс*.) Тайѳс, тайѳс, тайѳс... Тайѳ ѳд ставыс менам...

МАРИНА (*тшѳтш сералѳ и бѳрдѳ*). Тѳнад, ставыс тѳнад...

САША. Йѳюк, мый нин бара бѳрдан?

МАРИНА. Пола...

САША. Ёнi сѳсся мый повнысѳ. Молодеч, мый нинѳм эн вѳч. А сѳки кѳ висьталiн, ме эскѳ тѳнѳ некытчѳ эг и лѳдз.

МАРИНА. Ме ѳд, Саша, вѳлѳм, рушкуа...

САША (*чуймѳмысла оз тѳд, мый шуны*).

МАРИНА. Абу на ѳд ме ёна пѳрысь?.. Сашук, тѳ мый чѳв олан?

САША. М-мый? М-ме нинѳм...

МАРИНА. Сашук, вай колям кагасѳ... Сашук...

САША. Кытчѳ колям?

МАРИНА. Но... Ме ог кѳсйи босьтѳдны кагасѳ...

САША (*бытьѳ вѳлись садьмѳ*). Кыдзи босьтѳдны? Тѳ дзикѳдз йѳймiн али мый? Менсьым кагаѳс... думыштѳмьд жѳ... Ещѳ мый...

МАРИНА. Саша... Тѳ збыль?.. Ме збыль?.. (*Сорсьѳ*.) Саша... Саша, тѳ рад?

САША. Рад, дерт... Сѳмын...

МАРИНА. Мый сѳмын?

САША. Кыдзкѳ виччысьтѳма...

МАРИНА. А тѳ кутан виччысьны... ѳнi... Кутан кывзыны сылысь сѳлѳм тiпкѳмсѳ, чужьясьѳмсѳ... Саша...

САША (*жмитчѳ юрнас Марина кынѳмѳ*).

МАРИНА. Ёнi ѳд нинѳм на оз кыв... йѳюк тѳ менам...

САША (*горѳдѳ*). Мам. Ма-а-ам!

8 петкѳдчѳм.

Кѳтѳрѳн петѳ Марья.

МАРЬЯ. Господи помилуй, мый нин бара лои?

САША. Мам, миян... тiян... бурак... нук лоѳ...

МАРИНА. А гашкѳ, нучка...

МАРЬЯ. Слава богу... Но вот и бур... Слава богу... А дедыслѳн менам радыс лоѳ... Гортѳ, гортѳ колѳ... А вай локтѳ асьныд висьталѳй сылы... Маринушка, а менам ѳд сола огуречьд эм на... (*Сералѳны, Марья нуѳдѳ Маринаѳс*.)

САША. Но и бабаяс... (*Петѳ на бѳрся*.)

пом.



Тавося апрель 14 лунö тырис эськö 100 арöс Николай Адрианович Фроловлы (Сук Парма). Чужліс Сыктывкар бердса Тентюково сиктын.

Помавліс Перымса университетын физико-математическöй отделение, сзсса Москва-са государственнöй институтбердса аспирантура.

Уджавліс Н.А.Фролов Коми пединститутын кафедраса веськöдлысьöн, Горьковскöй пединститутын математическöй анализ кафедрасын доцентöн, Москваса энергетическöй институтын профессорöн.

Медводдза кывбуръяссö, а творческöй туй вылö том поэт петіс пейзажнöй лирикöн, йöзöдлісны 1928 воын. 1935 восянь, буретш аспирантура помалöм бöрас, поэтлöн творчествоын заводитчö мöд тшупöд. Пейзажнöй лирикасянь сійö вуджö социальнöй темаö. Николай Фролов пыдіа тöдмасьö коми йöзлöн история-öн и 1936 воын нин йöзöдö гражданскöй войнаса героиня Домна Каликова йылысь лиро-эпическöй поэма «Домна». Сёрöнджык, 1939 воын, сылöн петö мöд ыджыд гижöд — историческöй драма «Шыпича».

1940 восянь Николай Адрианович СССР-са Гижысь котырын.

Кувсис Н.А.Фролов Сыктывкарын 1987 вося январ 9 лунö.



Николай ФРОЛОВ

Эжва вылын

С Ы Л А Н К Ы В

Шонді медбөръя зарни сі кыö.
Рытыв вöняліс гöрд рöма шöвк.
Паськыд Эжвавыв сяркъялан гыа,
Тэнад юрсиöн вильшасьö тöв.

Припев:

Кылöд миянöс, визув ю, кылöд,
Кокни пыжнымöс лайкйöдлы, гы.
Кызди сылігöн йöлöга кылö,
Сьöлöм кылö сідз мöд сьöлöм шы.

Волö сыланкыв сиктланьысь тölöн,
Кöнкö, кылыштö, гудöк шы эм.
Лыддьö миянлы кök мöдлапöлын,
Лыддьö-тунъялö долыд кузь нэм.

Припев.

Тöлысь югöркöд ми — визув шöрын,
Коли ылö нин вадорса кыр.

Кыдзи сынӧдыс льӧм дзоридз кӧрӧн,
Менам сьӧлӧмӧй тӧӧн дзик тыр.

Припев.

Менам вермас кӧ инасьны колӧм,
Сиа ме эськӧ дзик ӧтитор,—
Тайӧ шуда рыт нэм чӧж мед олӧ,
Эжва кывтӧм моз, некор оз ор.

Припев.

Кытысь радейтӧм?

Аддзи шорлысь кор тулысын письтӧм,
Шуи:— Радейтӧм шедӧ кысь, висьтав?
Воча серӧктис эзысьӧн шор:
— Чужтӧ радейтӧм шоръяслӧн гор.

Аддзи шонділысь нюмъялан чужӧм:
— Кытысь радейтӧм, юалі, чужӧ?
Сійӧ воча мем:— Радейтан би
Тэнад сьӧлӧмын — шонділӧн пи.

Аддзи веж борті мунігӧн дзоридз:
— Кытысь радейтӧм?— висьтавны кори.
— Тэныд,— шуис мем гӧрд рӧма кор,—
Пырис радейтӧм дзоридз кӧр сор.

Аддзи лӧбачӧс кыдз пу лап йылысь.
— Кытысь радейтӧм? Висьтав мем, сьылысь.
Сійӧ воча мем:— Радейтан гы
Лӧптӧ колипкай сьыланкыв шы.

Аддзи, тӧвру кыдз бадь корйӧн ворсіс:
— Тӧвру, радейтӧм сьӧлӧм кысь корсис?
Вочавидзис мем, вашнитіс тӧв:
Вайи лун муысь гусьӧник, чӧв.

Аттӧ тӧврулы, шонділы, шорлы,
Аттӧ лӧбачлы, дзордзалан борлы,—
Чужтід радейтӧм, шуд чужтід мем,
Оз мудз радейтны сьӧлӧмӧй нэм.



«Алӱй лента» романын фольклор

Луздор Вась — Василий Юхнин — «Алӱй лента» романа с петкӱдлӱ коми войтырлысь революцияӱдзса олӱм. Крестьянин семьяын чужлӱм морт, гижысь бура тӱдӱс крестьянинлысь овмӱс, радейтӱс вӱр-ва. Олӱмсьыс казялӱмторъяссӱ ӱтувтӱс, типизируйтӱс, и романыс лои Коми му да сиктса йӱз йылысь зумыд сюрӱса гижӱдӱн.

Ми танӱ видлалам-донъялам романсӱ художественно-изобразительной средствояс боксянь: шусьӱгъяс да кывйӱзъяс медъяна и артмӱдӱны гижӱдыслысь аслыспӱлӱслунсӱ, тӱдчӱдӱны национальной чужӱмбансӱ, сетӱны романлы ловъя ру, петкӱдлӱны коми войтырлысь мӱвпаланногсӱ, пытшкӱс этшсӱ, психологиясӱ, мывкыдлунсӱ.

Видлаланторсӱ поэӱ торйӱдны социальнӱя ёсьтӱм да морально-этической сера-кӱра юкӱнъяс вылӱ.

Социальной шусьӱгъяссӱ да кывйӱзъяссӱ босьтӱма йӱз олӱмысь:

«Пес пилитысьясыдлӱн, зон, гӱрбыс пӱт, да кынӱмас гажтӱм. Нэмсӱ тадзи вӱлӱма».

«Озыр овмӱсыдлӱн и шыблас лыясыс гырысьджыкӱс».

«Йӱз амбарсьыд кокни петкӱдны, да сӱкыд сэтчӱ бӱр пыртны». «Тышкасьӱны кӱ ас костаныс пастукъяс — кӱинъяслы вӱля».

Танӱ тӱдчӱдӱма озырлун да гӱльлун костын нэмъяс чӱжмунысь вен.

Аддзам тшӱтш и гижысьӱн лӱсьӱдӱм шусьӱгъяс:

«Царлы дзонь царство этша, увтыртӱм мортлы ӱти бур кыв — дзонь богатство».

Роч кывъясыс петкӱдлӱны, мый тайӱ абу коми йӱзкостса сӱрниысь.

Мукӱддырйи гижысь паськӱдӱ йӱзкостса шусьӱгсӱ, пыртӱ содтӱд ассьыс кывъяс:

«Омӱль сӱяныд некодӱс оз красит. Тшыглуныд ӱткодя мӱрччӱ комилы кӱть рочлы, удмуртлы кӱть тотаринлы».

Социальной кындзи, романа с уна иносказательной шуӱм, кӱнӱ образнӱя петкӱдлӱм лӱӱмтор йитӱма вӱр-вакӱд:

«Кутшӱм шорӱ уси лысва войт, сӱнӱ и мӱдӱс кывтны».

«Медся мелӱ арся шондӱ вынтӱм ловзӱӱдны воймӱм турун».

Афоризмъяс пыр петкӱдлысьсӱ и йӱз кост олӱм:

«Сур пуигӱн дзирыд (дон гӱрд) изъястӱг чӱскыд чужва оз артмы; ыджыд делӱ йылысь йӱз костын споруйттӱг правда оз чужлы».

Тайӱ кывъяс пырыс, поэӱ шуны, олӱм вылӱ образной ви-

дзодлас пырыс, тодмалам, кыдзи комияс праздник кежлө пулис-ны сур: гөрдөдз донөдөм изсө тшанө лэдзёны, медым юанторйыс лоө чөскыдджык.

Татшөм орччөдөмыс төдчөдө Илля сёрнилысь эскөданлунсө, ошкө сылысь горш йөзкөд вензыны дасьлунсө. Афоризмыс дженъыд, но образной, шусьөг кодь, кутө ас пытшкас дзебыштөм, но джуджыд мөвп. Шусьөггыс збыльысь национальной сы вөсна, мый комиысь өтдор некутшөм войтыр суртө тадз оз пу. Сидзкө, тайө өткодялөмыс вермис чужны сөмын комияслөн.

«Кузь төлыд да тулысыд азым мөсьяс кодьось, ставсө изө-дасны».

Тайө шусьөггыс ас пытшкас босьтө гөль крестьянинлысь муртса судзсяна олөм понда вийсьөмсө. Унджыкёныс өд нэмсө тшыглун венёны, а кодкө и оз вермы вердны ни семьясө, ни гортса пемөсьяссө, начкө ставсө, а кйдыс вылө кольөм няньсө изөдө.

Тшыгъялысь йөз виччысьёны тулыс: сәки лоө пожөм ли, вежөд турун. А ныв пу кырсыд төдса став гөль войтырыслы: *«Нэмыд көть сёй, оз быр коми вөръясысь».*

Мунёны чужан сиктъясысь зимогоровны коми крестьяна — медасьёны сплав вылө, вөрө, вочасөн өтдортчёны гортса овмөсысь, лоёны йөз муын уджалысьясөн.

Шусьөглөн иносказаниеыс унджыкысьсө йөртчөма воча сулалөмын либө өткодялөмын:

«Вөв дудлө вөлөк помын, лөк гожөм сетө ас йывсьыс төдны локтан тулысын».

Параллелизмыс «петө» төдса лоөмторъясысь, вөр-ва олөмысь да бура и лөсялө кык морт костын сёрниө (диалогө), отсалө тэчны геройлысь образ, осьтө характерсө.

Ошкөд воча сулалегөн пищаль кыкысь нин вөчис осечка, Иллялөн кыис нин дрөгмунис, но сәк жө вөралысь мөвпыштө:

«Бөрынтьчыны оз позь. Повзьөм мортөс весиг омөлик пон пурө».

Полөм да видзчысьөм вермасьёны вежөркөд. Морт төдө вөрса пемөслысь русө, казътыштө кывйөз, кодөс сьөкыд здукө төд вылас кутисны и сылөн мывкыд пөльясыс.

Герой оз нин кёсйы лэдзны «төдса» энъ ошсө, коді арнас пышйис пищальтөм Илляысь, Вералөн алөй лента «биысь» повзьөмөн,— повтөмлун да вөралан ру веськөдисны Илляөс ошлы паныд, и повтөмлуныс вермис.

«Тышкасьны заводитысьлы век унджык сюрлө»,— шуө бурдөм бөрас Илля.— *«Ошкыс жө тай и велөдыштіс менө».*

Зонлөн сёрниын доймөм йылысь абу кыв ни джын, абу жө и ошкөс венөмысь ошйысьөм. Сюсьлунсө на быттё чинтө, вөчөмторсө донъялө пармаын быд лунъя лоны верманторйөн. Весиг ошкөс дэльөдысьөн асьсө сералө.

Сяма вөралысьлөн медбур уставъясыс, мывкыдлуныс, кужөмлуныс олөны шусьөгъясын, кывйөзъясын да тадзи медбур традицияс вылын быдтөны том йөзөс.

Йөзкостса мывкыдлун пыдди пуктөм пыр төдмалам тшөтш и геройлысь характерсө, а сы пыр нин сәсся и коми вөралысьлөн обичаыс да характерыс тыдовтчө. Иллялөн сюсьлун да

бур сёлөм пыр, вежавидзөм да бөрынтьчытөмлун пыр Юхнин төдчөдө коми войтырлөн национальной характерыс бур пасъяс.

Коми морт оз унатор көйы, абутөм йывсыс оз пойгы, гөгөрво, кутшөм сьёкыда быдтор шедө, та понда ыштө судзөдны сөмын верманасө, быть коланасө. Унатор вылө ыштысьыд сылы — абу туй индалыс. Эм кө вежөр да мывкыдлун мыйөдзкө воөдчыны,— тайө медбуртор, сыыс и бурмас сёлөмыс.

Тадзи кымын жө Илля донъялө А.С.Пушкинлыс геройсө, Дубровскийөс:

«...Меным сийө эз во сёлөм вылө. Көйөмыс уна, а вежөрыс не ёна».

Дубровскийлыс неминучаясө Илля ас вылас мурталө, оз гөгөрво сылыс оласногсө. Автор дорйө таыс Ильяөс «некытчө ветлытөм» помкаөн:

«Дай кыс нө сылы уна вежөрыс, некытчө ветлытөм деревенской мортлы...»

Илля гөгөрво, мый паськыд муясө петавтөг, велөдчытөг мортыд синтөм:

«Эськө ветлыны кө, казавны кө, велөдчыны кө унаторйө!..»

Иллялөн мөвпъясыс гижысьлөн шусьөгын:

«Но чайтөмыд абу на төдөмтор. Чайтөмтө вуджөрөс моз он босьт киад да видлав».

Тан кылө Иллялөн аслыс эскытөмлун: сийө төдө, мый лачаыс абу, оз көйы мөвпавны киён кутны позьтөмтор йылыс да оз и вежөгты Дубровскийлы. Сылы, уджач мортлы, матынджык киас босьтанатор, гөгөрвоанатор.

Илля шусьөг-кывйөз пыр жө аслысног донъялө воксө, Мишкаөс, помкатөг дөзмөмсьыс:

«Арлань, тыдалө, мунө делөыс: көинлөн төвся пиньяс чужёны»,— шуө Мишкалы.

Тані төдчөдсьө: Иллялы абу долыд — вокыс вөлі ёртөн, а өні көин моз усьласьө.

Шусьөгъясөн жө воссьө Марпалөн, коми аньлөн, сёрниыс да образыс. Мөвпас өтлаын олоны өта-мөдлы паныда вежөртасъяс — шуд да шоглун, ыджыдалөм да кывзысьөмлун, озырлун да гөльлун, кодкө вылын серам да пыдди пуктөм.

Быд лунъя тырмытөмторъяс арталыс, овмөс кутыс Марпа — бур сёлөма да шань. Семья пытшкын став мужичөйыс уджалөны. Марпа найөс радейтө, кывзысьө верөсыслыс. Шусьөгъясыс да кывйөзъясыс петкөдлөны вежөра аньлыс асланьыс кыскан-синан сям.

«Аслас позтөг и звер-пөтка оз ов»,— шуө сийө Миронлы да ошкө хуторас выль керка тшупөмсө. «Сытөг (овмөстөг) мортыд — джын морт, позтөм көк кодь».

Мөдлаын автор Марпа нимсянь шуө: *«Мелі кывйыд паськыд ю вомөн вуджөдас, ыпъялыс би пыр нуөдас».*

Афоризмыс зэв лөсялө Марпалөн өбичалы. Тайө мөвпнас ань зильө асьсө правдайтны Илляөс Веракөд янсөдны көйөмыс.

Марпа оз вермы петны дзугсьөм мөвпъяссьыс сы вөсна, мый сылы донась кыкнан пиыс, но ичөтджык вөснаыс сийө оз пов, сылөн пө и сідзи ставыс лючки лоө, а ыджыдджыкыслыс

олөмсө көсйө бурджыка лөсөдны. Сйө казтылө асыра том-лун йывсьыс, кедзөтөмпырысь висьтавлө радейттөм мортлысь корасьөмсө. А өнi Мишкалөн шуд ради көсйө Иллялысь Верасө мырддыны. *«Ота-мөд дорсьыс торйөдөм сэрапомгяс өдйөджык куслөны»*. Дерт, сйө төдө: *«мый Вера пасьталөма, сйө и сундукас»*, но сы пыдди ныв абу ыкша, а уджач — *«Бур юр дыр-йи и ки-кок шань да төлка»*.

Вера *«көть и мөдас ыджыдө пуксьыны, Мишкалөн лөк выныд тырмас»*. Тадз, быттьө и Вераөс дорйиг, Марпа дась сйөс дзескөдны, мөдас кө Вера Мишка вылын вөля босьтны.

...Мам төдө: ни өти ныв Мишка сайө ас көсйөмөн оз пет.

Иллякөд ыджыд сөрни сйө панө ставсө арталөмөн, содталө важ оломысь том дырйиыс кывлөм шусьөггяс. *«Сидз нин, тыдалө, Енлөн шуөма: аснаукөн олан — йөзөс смешитан, батьмамлысь кывзан — шог ни печаль он төдлы»*.

Тайө оз лөсяв Марпалөн характерлы. Том дырйиыс сйө вө-ли батыслысь кывзысьтөм, та понда и оліс сьөкыда. Скөрмөмөн Марпа норасьліс: *«Кутшөм тайө олом, кузь нэм чөж лои гөль-лун йитлыны да дөмлыны, кыссьыны найтысь моз»*.

Марпа яндысис веськыда шуны Иллялы, мый пиыс гөтыр-пусө абу коланаөс бөрийөма. *«Том дырйиыд, пиукөй, оломыд кажитчө мичаөн да гажаөн, а збыль вылас сйө чорыд сукар кодь»*. *«Нэмтө сйөс быттьө йиран пиньяснад и гыжгяснад, а кор видзөдлан гөгөрбок — нэмыд кольөма»*.

Роч йөзлөн кывйөзгьясыс торгьялөны комиысь. Комиыслөн аслас олан сер, көть вежөртасгьясыс, гашкө, и матынөсь:

«Типун тебе на язык» пыдди коми шуас: *«Сир пинь горшад»*. Комиы сир чери, сылөн ёсь пиньяс бура төдсаөсь и пырөмаөсь кывйөзө, да мортөс вомалігөн торгья нин имитанаөсь. Идиома да кывйөз — пыр нин лөсялөны предложениеса кутшөмкө член-лы. Шуам, «нартитөм» кывлысь вежөртассө Матрен баб юөртө дзонь предложениеөн:

«Первөй быдтас, а сэсся нэм кежлас доддялас куш му вывті тыра додь кыскыны».

Марпалы нэм чөжыс ковмис мөвпавны судзсяна олом йы-лысь, и Иллялөн да Вералөн гөтрасьом йылысь сйө шуө:

«Сюмөд венеч да дурпоп гөгөр, буди, бергалыштасны».

Шусьөг-кывйөзгьясөн тшөкыда вөдитчөны и пес вөчысьяс:

«Прамөй пес пилитысь абу на усьлөма кок йывсьыс».

Персонаж, кодлөн уджыс — оломыслөн сюрөс, оз виччысь, оз корсь бокисянь отсөг.

«Енгяс — асьныс, мортгяс — асьныс,— шуө Пашко пөль.— Зіль мортсө Антус оз торкав ни Ен сы пыдди нинөм оз вөч, а ачыс мортыс керө уджсө да кывкутө вөчөмгьяссьыс».

Пашко пөль чужлөма философөн, но оломыс лэдзөма сйөс корысьөдз. Пөль вермас висьтавыны, уна-ө турун колө мөслы төв кежлө, кор воас выль праздник либө кутшөм лоө локтан лунгьясө поводдя. Сйө уна аддзыліс, уна мөвпаліс нэм чөжыс, да быдтор быд боксянь и арталө-донгьялө.

Но Енлы эскөм оз быдөн өткодя донгьявны.

«Бобөяс, ставыс артмө сидзи, кыдзи енлөн урчитөма»,— шуө Өксинь тьөт, быттьө быдөн эскөны вылыс вынгьяслы дзик жө сы моз.

Фразеологизмъяс петкөдлөны йөзлысь социальной да бытө-
вөй оласног, өта-мөдкөд волысьмөмъяс, восьтөны коми йөзлысь
өбича.

«Шөрт некытчө нюжөдны», — дзескыдлун йылысь. «Ме
талун шөрт на эг нюжөд», — этша на вөчи.

Печкөны да кыёны комияс төвся кузь рытпукъяс дырйи.
Петкөдлөма тайөс паськыда, джуджыда. Шусьөгъясын да кыв-
йөзъясын бура төдчө нывбабаяслөн «кикост» уджыс. Сёрниын
шусьөгыс кутө вуджана вежөртас.

«Уджыд тай, майбыр, абу кузь пу йылын, а му вылын», —
шуө Катя. Том ань ставсө эштө вөчны гортас, но сылысь зі-
льөмсө төдөмөн чинтөны, быттө керкапытшса уджыс оз сулав
мужичөй удж доныс.

Серпаса-дзедаса фразеологизмъяс ёна лөсялөны серамбана
либө дивитана шусьөгъяслы:

«Гөннас куканьөс ми сөйим али мый?»

«А кытчө эськө кынмынысө сылы? Порсь позйө турдөдчыны,
буди, ветлис-а!»

Голь олөм вөсна курыд шмонь, и сэк жө ас вылө эскөм: «Киа-
кока морт уджтө аддзас».

«Сукар нопъяным дасьсө. Додь сювъяс мавтөма».

Кутшөмкө төдчөдана ошкана пас:

«Пеляд көть сюй — небыдөсь да шоныдөсь». (Педөраён кыөм
шалъяс йылысь).

Йөзкостса велөдөм, дорйысьны кужтөмлунысь дивитөм:

«Пель саяд пукты (тэч)».

«Сидзкө тай, Иллялөн рынышыс сотчө», — гөтырпуыс верөс
сайө петө.

Бөръя пример дінас поэзө вайөдны матыс шусьөг: «лэч ту-
йыс сотчө», «чөс туйыс сотчө». Көні кутшөм олан пас пыдди-
джык пуктыссьө, сы серти и шусьөгсө лөсьөдөма.

Мед гижөдыс лоис серпасаджык, мичаджык, В.Юхнин содтө
шусьөгъяс дінас шмонитана йөзкост сёрни: «дубыд лоө», «луддзис
балабөжыс».

Татшөм «кыв чукөръяс» эмөсь и рочын, но комиас налөн
төдчанлуныс торъя нин тыдалана.

Коми сёрниын тшөкыда паныдасьлөны өтувтан шусьөгъяс:
син ни пель, поти ни палич, тиын-бус.

Чукөртана-өтувтана вежөртаса йөзкостса кывъяс:

турун-көрымъяс, чолөм-здорово, катша-рака, сьөла-тар, ки-
кок, сёрни-басни, ветлисны-мунисны, мырсис-уджаліс, сьөрся-
бөрся.

Гижысь корсьө яръюгид рөмъяс да аддзө найөс йөзкостса
шмонитана-видчана либө лелькуйтана шусьөгъясысь, мыйкө
өткодьялөмысь либө вунөдөм нин шуөмъясысь:

катша бөж (Катя йылысь), сьөд жуж (Семө йылысь), сьөкыд
чиг жө (Мирон йылысь).

Тайө төдчөдө кодлөнкө характерысь шөр пас, мортлысь орт-
сы мыгөрсө либө пытшкөс вынсө. Роч кыв вылө оз вуджөдсьы.

Аттө морө (Карп), сө морөн лыйөмъяс! (Пашко пөль), тэ, Ерө
тош... (Степан), сөзөлөта (Марпа).

Романлөн медводдза петасас В.Юхнин ёна вөдитчис и рочысь

сійö кадас пырöм кывъясöн, торъя нин ачысöн лöсьöдöм кыв-йöзъясöн, шусьöгъясöн, афоризмъясöн.— Сійö воясö худо-жествоа гижöдын чужан кывлөн сöстöмлуныс абу на вöлöма ёна пыдди пуктанаён да роч кывъясыс ёна «ёгöсьтлісны» гижöдъястö.

Колö пасйыны: луздор диалекта коми сёрниын топыда олісны роч кывъяс: *амбар, вöлöк, сундук, венеч, лекарство, милöсть, пастукъяс, вöля, богатство, оз красит, делö* да весиг фразеологизмъясö пырисны, кöть тайö кывъяссö кокниа позис вежны мича коми кывъясöн. Но сійö кадас та гөгөр некутшöм вензöм лыддысьысыяс ни гижысыяс костын эз чужлы. Та вöсна романын паныдасьлöны коми сёрнилы зэв лöсявтöм роч кывъяс.

Занюльö сиктыс (Нюла ю сайын), көн быдмис гижысь, Усть-Сысольск—Вятка тракт бокин, кыті ветлісны-мунісны роч йöз, та понда сэтчöс войтырлы роч сёрни вöлі зэв гөгөрвоана, пöшти чужан кыв кодъ.

Сетöма дженьöдöдöмön.



Дона лыддысьысь !

Эн вунöд судзöдны «Войвыв кодзув» журналтö волөн мöд джын кежлас.

Доныс:

Редакция пыр

- 1 тöлысь кежлö — 15 шайт.*
- 3 тöлысь кежлö — 45 шайт.*
- 6 тöлысь кежлö — 90 шайт.*

Пошта пыр

- 1 тöлысь кежлö — 28 шайт 02 ур.*
- 3 тöлысь кежлö — 84 шайт 06 ур.*
- 6 тöлысь кежлö — 168 шайт 12 ур.*

Көрт Айка му вылын

О Ч Е Р К

«В 1608 г. по указу Яренского воеводы переписчики Василий Ларионов и подъячий Андрей Горохов дозорили Вычегодские земли, и в этом же году перепись отметила д. Кортовскую и починок Кия. Они тогда состояли соответственно из четырёх и одного двора» (Л.Жеребцов «Расселение коми в XV—XIX вв.». Сыктывкар, 1972 г.).

Нельсё вося историяыс вывті озыр лоёмторъясён, сиктас овлысь йёзён и уна мукöдторйён. Тайö гижöдас петкöдла торъя вояс, мый йылысь зэв этшаён тöдöны.

XII—XV нэмъясö Емваö усьысь Пожöг ю вомын вöлöма новгородсалён оланін. Сійöс кытшавлöмаöсь джуджыд, вуджны позьтöм канаваён, стынйылöмаöсь муас суйöм, ёсьтöм керъясён. Сэтысянь новгородсаяс ветлöмаöсь Эжва да сылён вожъяс кузя, чукöртöмаöсь вот. На пöвстысь öти, көрт кольчугаа, көрт шапкаа, көртөн вевттьöм пельпомъяса, көрт шыа, пурта-чера роч лов чукöртас жö вот и овмöдчас Көртты дорса джуджыд керöс вылö — Көртъягö. Велалас важ комияслён сёрниö. Олас сәні пöрысьмытöдзыс. Нимтасны Көрт Айкаён.

Тайö көрт паськöма вот чукöртысь йывсьыс и казътылöмаöсь көрткерöссаяс 1843 воö Усть-Сысольсксянь Висерö кайысь Епим Öньö Поповлы да ёртыслы. Сәні пö, Көртвис, Көртты бокас, Көртъягас, овлöма көрт кияса пöрысь пöль — Айка. (НА РК «Вологодские губернские ведомости», 1848 г.)

Тадзи жö көрткерöссаяс висътавлöмаöсь уездса училищеяс бöрся видзöдысь Евгений Кичинлы 1851 воын Көрткерöсö волигас, и сійö 1852 воö сикт йывсьыс «Көрткерöс» юрнима гижöд йöзöдöма «Северная Пчела» журналын Санкт-Петербургың. Пасйöма нöшта, мый көрткерöссаяс полöны Пöлудь Айкаысь.

Юль 20 лунö (Илля лун важ стиль сери — А.П.) оз лысьтны петны асланыс муяс вылö. Петан кө пö, Пöлудь Айкаыд дöзмас да тшыкöдас нянь кöдзаяс. М.Лебедевлөн «Көрт Айкаыс» литература-художествоа произведение. Гижлöма сійöс Нёбдинын. Йöзöдöма А.Цембер 1910 воö Усть-Сысольскын, зыряналён предание пасйöдөн. Лебедев бура лыддьöма А.Е.Поповлысь 1848 вося «Вологодские губернские ведомости» газетысь «От Усть-Сысольскса к Вишерскому селению» гижöдсö, М.И.Михайловлысь тайö жö воас йöзöдöм «Яг-Морт» чудскöй преданиесö, «Северная Пчела» журналысь Евгений Кичинлысь «Көрткерöс» юрнима гижöдсö. Көрткерöссаяссянь тöдмалöма Көртты дорса Көртъягын олысь йылысь и «пасьтöдöма» көрт киа олысьсö Яг-Морт паськöмö, сетöма сылысь оласногсö, обычайсö. И Көрт Айка пöшти нинöмөн оз торъяв Яг-Мортысь, сöмын оланіныс воддзаяслөн Эжва бокин, а мöдыслөн Изьва ю бокин.

Кыкнанныс разбойникъяс, виалёны йёзёс. Печорасаяс юсö чими чери кульмигөн потшöны ю пыдöсас сатшкалём кыз потшъясөн, керъясөн, мед чериыс вывланьсö оз кай. Лебедев «потшö» Эжвасö «кöрт чептөн» (збыль вылас, дерт, Кöрт Айка потшліс печораса моз жö, ю пыдöсас сатшкалём потшъясөн, керъясөн). И потшанинас паныдавліс Эжва кузя кывтысь-катысь тöвар тыра пыжъяс, баркасъяс. Мырддявліс донаторъяссö, вузасысьяссö вöйтлывліс. Тыыс, мый бокын сійö овліс, шусыліс Кöрттыөн, гашкö, эз сöмын сәні кöрт сывдём вöсна, а, збыльдзыка, ты бокас овлысь, вис горулас чери кыйысь, кöрт паськöма, кöрт шыа, чера-пурта новгородса вот перйысь вöсна.

Сиктыслы Кöрткерöс нимсö сетöма Кöртты вöснаыс. А Кöрттыыс документъясын медводдзаысь казътывсьö Иван III öксылөн 1485 воö Эжва Перымлы сетöм «Жалованной грамотаын». Öксы сетö тысö сәні олысь йöзыслы вöдитчём вылö. Öд сәні кыйсылöмаöсь налөн пöльясыс и батъясыс. «Кöртты» нимсö, дерт жö, сетлісны тані овлысь зыряна, сәки Эжваса Перым дырйи на,— öнiя комияслөн зэв важ пöльясыс. Рочъяс найöс шулöмаöсь чудъясөн — гөгөрвотöм сёрниа, наысь слабджык вын-эбöса, полысь йöзөн. Артавны кö Иван III öксылөн сетöм жалованной грамотасяньыс, öнi Кöрткерöслы витсё сайö во нин.

Иван III öксылөн сетöм грамотаын казътывсьöны сотникъяс. На лыдын и Алексей Козак (сотник, либö старöста,— йöзөн бöрйöм морт — А.П.). Алексей Козаксянь, вермас лоны, и артмис Казаков овыс, Кöрткерöсö пасйöм медводдза олысьясысь.

1585 воö Россияын вöлі лöсьöдöма медводдза писцöвöй книга-яс. Сәки Эжвалөн веськыд берегсьыс пасйöны нин öти овмöсьяса Пезмөг да Маджа пöчинокъяс. Эжва да Кия юяс костö шегйыштöм джуджыд мыльк вылас олысьясöс абу на аддзöмаöсь. Медводдзаысь пасйöмаöсь 1608 воын гижалігөн. 1608 воясö вöчлём гижöдъяссö водзö прöверяйтiсны — медым сәні олысьясыс начальстволөн лэдзтөг некытчö эз мунны, мынтiсны индём вотъяс, сетiсны айловъясöс военной служба вылö. 1646 воö нуöдсьö мöдысь гижалём. Гижалысьясыс, Граевский да Протопопов,— пасйöны:

«...Да вновь после писцов дер. Кия на р. Кие, а в ней: в. Овдокимко да Семейка Фёдоровы дети Казаковы, у Овдокимки сын Алёшка 10 лет, а у Семейки дети Стенька 8 лет, Данилко 6 лет. Да вновь же: дер. Кортовская на Усть-Курье, а в ней: Ортемко Фёдоров сын Казаков с детьми, с Сенькою да Гаврилком, да с Офонькою. Да вновь же: дер. Наволок на старой реке Вычегде, а в ней — Макарко да Ивашко Леонтьевы дети: Оброско Леонтьев сын, Пашко Юрьев сын Коинов, прозвище Шестак, с детьми с Осипком да Панфилком». (НА РК «Документы по истории народа коми», «Писцовые и переписные книги Яренского уезда XVII в.», Сыктывкар, 1985 г.) Ставыс вöлöма нель керка — 16 лов. Нывбаба ловъяссö абу пасйöмаöсь.

1683 воö Хлыновса архиепископ Иона индöдөн Кöрткерöсын лэптöны Микола Угодник нима вичко. 1719 воын сиктас öкмыс овмöс. 1747 воын Кöрткерöс лöбма вöлöсьтөн.

1785 вося тулысö Кöрткерöс-Кияö воöмаöсь Вöлөгдаысь му юклысьяс (межевщикъяс), медым торйöдны быд айлов вылö видз-му улö шогмана муяс, пес да стрöйтчём вылö — вөр, чери,

звер-пётка кыйны — вёр-ва. Юклысьяс — губерниясе меже-
вой канцеляриясы старшой землемер юрнуодом улын Россий-
ской армиясы салдатъяс да унтер-офицеръяс. Уджъяссо нуоди-
гон отсог выло корткероссаяс сход вылын индисны добросовест-
нойясос (уполномоченнойясос). Сиктса йоз нимсянь найо петкод-
лисны корткероссаяслысь вöвлөм угождьояс, на нимсянь жö
кырымавлисны юклөм му документъяс, сиктыслысь план-карта.
Казённой вөр люкасянінас (граница) быд верст джыныйн сувтөд-
лисны лыдпаса сюръяс. Сюръя отарас и модарас колисны сыв
пасыта-кузъта гуяс, кытчö кисьталисны из да шом (оз сисьмыны,
да уна во кольөм бöрын позьö на аддзыны тайö местаяссьö).
Висер дорын брунакылысь Кармыльк йылысь 1926 воын гиж-
лис В.Савин. Сійö брунакылö буретш татшөм из да шом тыра
гуясыс вöсна. Керкаясса көзяевалысь му юклысьяс төдмалөма-
ось и налөн олөм, удж да нажөтка йылысь, пасъялөмаось бума-
га вылө да гижөдсö отлаөдөмаось план-карта-схемаыскөд: кызди
«Экономические примечания к генеральному межеванию 1784—
1787 гг.».

Сетам ёна дженьдөдөмөн:

«Селение Корткеросское расположено на левом берегу р. Вы-
чегда, между курьей Корткеросской и р. Кия-ю. Дачею рас-
полагается по обоим берегам р. Вычегда, озер Кортвиам, Корт-
ты, полоем Корткеросским, р. Кия, Виям, Пожъян, Локчим,
Безымянными ручьями и озерами. Воду пьют из колодцев, где
вода для скота и жителей здорова. В летнее время Вычегда
против дачи своей мелеет до 2,5 аршин, сужается до 120 саже-
ней, Кия-ты, Кортты, курья Корткеросская до 2,5 аршин (в ар-
шине 71 см, сажени 213 см), и ширины 100 саженой, р. Кия
до 0,5 аршин глубины и двух саженой ширины. Владение
государственных крестьян: дворов 70, мужского пола 315, жен-
ского 219 душ. Грунт земли сероглинистый и без удобрения
ежегодного не всегда способна к урожаю с посеянного на ней
хлеба. Лучше родятся: рожь, ячмень, овёс, лён, конопля, а
прочих семян за неурожаем не имеют. Сенные покосы травой
лучшею... У Корткероса лес по суходолу строевой и дровяной,
а по болотам только дровяной: осина, береза, сосна. Лес годный
к строению: в отрубе 8–9 вершков (в вершке 4,5 см), в высоту
8–11 саженой. В лесу звери: волки, медведи, росомахи, выдры,
лисицы, куницы, зайцы, горностаи, олени, лоси, белки; птицы:
рябки, тетерева, глухари, голуби; в озерах и реках рыба: щука,
налим, окунь, нельма, сиг, харьюзы, лох, голавли, караси,
ерши, плотва. Крестьяне состоят на положенном окладе земли
(то есть на 15 десятинах — А.П.). Землю всю запахивают на
себя и сверх того охотятся: с осени вблизи места жительства,
а зимою удаляются в дальние государственные леса для про-
мысла вышеозначенных зверей, которую продают по сходной
цене в гор. Усть-Сысольске, а для себя покупают разные съест-
ные припасы и потребные товары, а некоторые бывают на же-
лезодельных заводах для случающихся работ и производят
оную из добровольной платы; женщины сверх того, кроме своей
работы, упражняются в рукоделии: прядут лён, шерсть, ткут
холст, сукно для домашнего расхода и частью на продажу».
(НА РК ф. 273, оп. 1, ед. хр. 524).

А öні тöдмасым Кörtкерöс сиктнас сылөн да сы гөгöрса вөрвалөн 1785 воö вöчöм план-карта-схема серти («Быть посему» вынсьöдöма Екатерина II печатьөн да кырымпасөн). Кörtкерöс-Кия сулалö Кия ю веськыдладорас, дзик ю дорас, мельничаö лэччöдысь туй öтарас и мöдарас. Сы вöсна сиктсö шулöмаöсь Кияён. Кыкнан грездсö потшöма вылитыс ёсьтöм кыз керъясöн-тынөн. Олöмыс сәки вöлöма шуштöм: усьласьöмаöсь лёк йöз (разбойникъяс), и ковмывлöма дзёбсьыны стын саяс и сзтысянь жö и дорйысьны. Буретш öд сәки, 1773—1775 воясö Емельян Пугачёвлөн кыпöдчылöм бöрас, чера-пурта йöз чукöрыс ветлöд-лисны быдлаті. Сиктсьяньыс рытывыв — Далёкая грезд (öні Додз). Кутшöмкö писар торкöма гижигас и Далёкаясö гижöма Доддзён. Мöд ногөн кө, Далёкаяыс — шöрсиктсьянь ылыстчöм грезд. Кörtкерöслөн медылысса грездыс. Грездыс джуджыд тын сайын жö. Кörtкерöс-Киялы воча, Эжва мöдарас, войвыв кырсьяньыс верст сайын Маджа сикт. Джуджыд тын сайын пö. Кörtкерöс-Киясьянь асывыв, Эжва пöлöныс погост, шойна, вежа Микулай нима вичко. Орчöнöсь, джуджыд тын сайынöсь, вичкосаяслөн керкаясыс. Сысьянь водзöджык Петыр сикт (öні на Петыр сиктөн шуöны). Туйыс мунö луныв, Кörtкерöс куръя, Кörtвис, Кörtты пöлөн, водзö Баяркерöсö, Лопыдинöдз. Кörtвис дорас туйыс вожалö и нуöдö Важ Лöкчим полой дорö да водзö — Пезмөгö. Пасъям, мый тайö важ Лöкчим полойсö öні дзугсьöмөн шуöны Кörtвискөн. А Кörtвискыс, Кörtтысьыс петані-нас,— ёльыслөн ковтысыс. Кörtвис-ель да важ Лöкчим полой вомөн туйыс водзö мунö Пезмөг улыс помланыс, көні Эжва вомöныс пыжөн да карбасөн вуджöдчанін. Коркö ёна нин важөн Эжваыс писькöдöма выль туй да мöдöма визувтны Лöкчим ковтысöдыс, мый усьлöма воддза Эжваас сиктсьяньыс войвыв, öні кө — Эжва вомөн поссяньыс горувджык. (Тайö Важ Эжвасö В.Савин вуджöма ветки пыжөн 1918 вося августын Маджаö мунігас, но вошöма да бөр бергöдчöма — А.П.). Важ Эжваыс öні на эм — Кörtкерöссьяньыс матö куим километр сайын войвыв, көні 1646 и 1678 воясö сулавлöма Навöлök сикт, сәні овлöмаöсь Изъюровъяс, но ойдлöм вöсна вуджлöмаöсь Кörtкерöсö, овмöдчöмаöсь катыдас. А Навöлöкас локтöмаöсь Пезмөгысь. Öні сорасьöмөн жö индöны сәкися Навöлökсö Важ Лöкчим полой дорсьыс, Кörtтысьянь луныв паськöдчылöма Кörtтъяг, көні, предание серти, вöлöма «Рöзбой гу» — Кört Айкаöс гуаланін. Кörtтъягыс помасьлöма «Джуджыд шор» нöрысас. Öні сәні Кörtтъягыслөн колясыс. Медгырысь пуясыслы во 100—120 кымын. Пуяс пöлöныс киссьöм картофелъ гуяс да муөн тырöм нин шом вöчан гуяс. Бөръясыс нинöмөн пöшти оз торъявны чудъ гуясысь, да öні унаөн, торксьöмөн жö, шом вöчан гуяссö шуöны чудъ гуясөн. Картофель гуясыс көрткерöссалөн: ставөн тöдöны, мый сиктыс васöдинын сулалö, картофелъ гутö керка дорад он кодйы, сы вöсна тані, Кörtтъяг помас, вöлөм и кодйöны. Тані жö вöчлöмаöсь кузнечаяслы шом. И сәні некутшöм «Вежа вөр» — рочөн «Священная роща» — абу и оз вермы лоны. Кörtтыыс водзö лунывланыс öтлаасьö зэв джуджыд гөгрöс тыкöд. 1985 вося июль 21 лунö тыас суйлі 5 метр кузь-та зіб, да пыдöсöдзыс эз и волю.

Кörtты, Кörtтъяг, Кörtвис, Кörtді нимъяссö, дерт жö, сетліс-

ны Көртты пөлөныс олысь важ комияс — Эжваса Перым дырся на. Тыдалө, сэтчө, өнія Көрткерөссянь лунвыв нюждчысь-кыпөдчысь мыльк-веретя вылас, и овмөдчылөмаось медводдза «көрткерөссаясыс», а сэсся нин лэччөмаось горув, овмөдчөмаось Кия ю да Көрткуръя пөлөнас. Ставныс Казаковъяс. Роч муысь воём йөз. Дерт, айловъяс, кодъяс пышйисны дзескөдөмысь, а воём бөрас гөтрасисны сәні олысь коми нывбабаяс былө. Тадзи рөдмисны Казаковъяс. Көртты кындзи, сиктсәнь войвывланьыс паськөдчөны улыс да вылыс Кия тыяс. Тыяс пырыс визувтө 42 километр кузъя Кия ю, усьө Эжваө, Маджаса Куръядор грездсәнь куим километр кымын горувджык.

1825 воын сиктас лэптөны Иоан Предтеча пу вичко, а 1828 воын — Ен мам кирпич вичко, но местасө бөрийөмаось кужтөг. Муыс вичко улас вөлөма Эжва юлань лэччысь (пывун). И вичкоыс лэптөм бөрас потласис, увсянныс вылысөдзыс артмөмаось костъяс. 1842 воын из пөтшвасө лои вежөма кирпич пөтшва былө. 1848 вося ноябр 14 лунө пач трубасянныс (трубаыс потөма вичкоыслөн Эжваланыс лэччөм вөсна) вичкоыс öзийөма. Сотчөма вевтыс, усьөма крестыс. Ен öбразъяссө, утварсө петкөдісны Иоан Предтеча вичкоө. 1851 воын вичкосө вылысь вежөдөма.

Вөлөгдаса губернатор Степан Григорьевич Воховскийлөн 200 салдаткөд да офицеръяскөд Көрткерөсса вичкоысь поп Стефан Попов кайлөма Кулөмдіно пөдтыны сэтөн олысьяслысь сарлы да власьтлы паныд бунтсө. Сэтчө жө кайлөма Нөбдіна Преображенскөй вичкоысь поп Григорий Моисеевич Воронцов. Йөзсө лөньөдысьяс пиас вөлөма и Кулөмдіна Петыр Павел вичкоысь поп Алексей Степанович Моторин. Вөлөгдаса Епархия бөрын-джык мөдөдіс налы ошкана бумага да тшөктіс сиктъясаныс восьтыны приходскөй училищеяс. Училищеяссө восьтөны сар Николай I-лөн 1842 вося указөн да Госимуществояс министр, граф, генерал-адъютант П.Д.Киселевлөн 1842 вося 5804 нумера индөд подув вылын.

Көрткерөсын училищеыс вөссьөма 1843 вося сентябр 15 лунө Степан Никифорович Поповлөн керкаын. Училищесө видзөм былө да наставникыслы жалөванньө былө сьөмсө, квайт урөн, чукөртөны приходас пырысь сиктъясын да грездъясын олысь быд айовлысь. 1851—1868 воөдз наставникнас вөлөма поп Георгий Федотович Попов-Локчимский. 1869 воын сійөс вежөма пиыс, Василий Попов.

1872 вося апрельын приходскөй училище пыдди вөссьө начальной народнөй (земскөй) училище. Велөдысьнас вөлөма Мария Ефимовна Суханова.

Училищесө кутны земство сетөма 384 шайт, видзөма 247 ш. 47 ур. Народнөй Просвещение министерствосянь воис 20 шайт бура велөдчысьяслы наградаяс былө.

1901 вося декабр 11 лунө Көрткерөсса училище бердын вөссьө дон босьттөг лыддысянін. Библиотекарнас индөны Нонна Егоровна Поповаөс. Мынтөны во чөжнас 36 шайт. Н.Попова велөдө и библиотекаралө 1903 вося гөжөмөдз, 1903—1904 воясө библиотекаралө и велөдө Николай Андрианов Цивилёв, 1905—1916 воясө библиотекаралө и велөдө Наталья Семёновна Попова.

1910 воӱ Кӱрткерӱсса училище лоӱ кык класса Народноӱ Просвещение министерстволӱн училищеӱн.

1912 воӱн Кӱрткерӱс катыдын вӱссьӱ ӱти класса земскоӱ начальнӱй училище. Велӱдысьнас Быстров поплӱн нылыс Мария Михайловна. 1915 вося сентябрьянь сылы отсасьӱ Агния Андреевна Суханова.

1886 восянь Кӱрткерӱсын вӱссьӱма пельшер пункт. Пельшерыс Семён Яковлевич Попов. Бурдӱдӱ сӱйӱ и гортса пемӱсъясӱс. 1909 вося май 15 лунӱ Кӱрткерӱсын вӱссьӱма вит крӱвать вылӱ больнича. Первойя врачнас, 1500 шайта жалӱванньӱ вылӱ, уджалӱ М.М.Гинзбург, тайӱ жӱ вося август 15 лунсянь врачнас Е.В.Бельская, сы бӱрын — А.Н.Кедровский.

1910 вося августсянь 1911 вося сентябрӱдз врачнас А.С.Ключарев. Мордин вӱлӱсътса правление пыр сӱйӱс корӱмаӱс Коншаӱ тӱдмавы да бурдӱдны йӱзсӱ пӱрӱсысь. Ключарев пуктас диагноз: «Грипп». Вежон мысти Коншаын висьӱны нин 18 морт. Карса врачкӱд воас Коншаӱ уездса управаысь член Семён Петрович Канев (Вомынысь ачыс). Вӱлӱмкӱ, йӱзыс висьӱны тифӱн, а оз гриппӱн. Ключаревӱс земскоӱ управа 1911 вося сентябр ӱтиӱд лунӱ вӱтлӱма удж вывсьыс.

А мый эськӱ и вермис вӱчны Ключарев, кӱть и врач. Приёмнӱй покойыс юнь 5 лунӱ сотчӱма. Сэки жӱ Кӱрткерӱс сиктсьыс сотчӱма пӱшти сӱ керка. А лоӱма со кыдзи:

Верстьӱ йӱз и челядь асывсянныс вӱлӱмаӱс Эжва сайса да Кия юпӱлӱнса видзьяс вылынӱс. Уна керкаын айловъясыс тулыссянныс абуӱс — кылӱдӱны пуръяс Архангельскӱ, Из дорса заводъясын нажӱвитчӱны. Абу вӱлӱма гортас и Кия помын сулалысь керкаса кӱзяиныс — Гриша Вась Казаков. Гортас кольӱма сӱмын квайт арӱса Василей пиыс. Мамыс видз вылын. Василейлы вӱчны нинӱм. Бӱссьӱма истӱг да петас керка дорас ворсны, вӱчас пӱжар. Воштӱмыс лои ӱкмысдас кык сюрс кыксӱ шайт дон. Мӱд луннас Кӱрткерӱсӱ локтӱма уездса управаысь член С.П.Канев. Сӱйӱ лӱссьӱдӱма сотчысъяслыс список да артыштӱма воштӱмъяссӱ.

Кӱрткерӱслӱн ыджыд сотчӱм йылысь юӱрыс воӱма Вӱлӱгдаса губернаторӱдз. Сӱйӱ юнь 2 лунӱ телеграф пыр тшӱктӱма кӱтыртны Усть-Сысольскын отсӱг сетан комитет, а Кӱрткерӱсын сылысь юкӱн. Юрнуӱдӱс кӱтырнас поп М.М.Быстров. Сэтчӱ жӱ пырисны вӱлӱсътса старшина Александр Петрович Худяев, сиктса старӱста Иван Викулович Казаков, земскоӱ пельшер Семён Яковлевич Попов, сиктын вузасысьяс Василий Дмитриевич Вишератин, Яков Алексеевич Казаков. Сьӱмсӱ чукӱртӱмаӱс быдлаын, медводз урадникъяс пыр. Сетӱмаӱс дас—дас вит урӱн. Ыджыд отсӱг сетӱма Вӱлӱгдаса да Тотьмаса епископ Никон, крестьянин А.А.Казаков. 1911 вося октябрь 4 лун кезлӱ чукӱрмӱма 1310 шайт 64 ур. (Пӱддельнӱйса урадниклӱн рапортын, Сухановъяс сотчысъяслы отсӱгсӱ абу сетӱмаӱс, спискас абуӱс — А.П.). Уездса земскоӱ Собрание быд сотчысъялы нӱшта сетӱма комын шайтӱн. Страхуйтӱм керкаясысь воӱма страховка.

Кӱрткерӱссаяс эз на удитны лэптыны став пӱлӱс стрӱйбасӱ, 1914 вося юль тӱлысьын заводитчис мобилизация. Мужичӱйясӱс нуисны фронт вылӱ. 1914 вося август 31 лунсянь октябрь

7 лунöдз фронт вылö нуöмаöсь 68 мортöс. 1914—17 воясö фронт вылö Кöрткерöссь нуöмаöсь 276 мортöс, 357 вöв... 1916 воя декабрын мобилизуйтисны и М.Н.Лебедевöс. Вёска-лöма Костромаö, 202 запаснöй пехотнöй полкса 16-öд ротаö. Тшöкыда гижö Кöрткерöсö гöтырыслы, Елизавета Ивановналы. Письмöясысь öтиöс гижлöма 1917 воя январ 3 лунö (сетам дженьдöдöмön): «...Вчера, второго января, наконец, попал на приём к главному врачу и он назначил мне комиссию. Служба становится невыносимой. Например, вчера всю роту, 300 человек, гоняли как табун лошадей по целинному снегу на окраинах Костромы для того, чтобы утоптать снег для маршировки. Я от усталости чуть не протянул ноги и замерз так, что зуб на зуб не попадал, а жаловаться на болезнь не посмел. А сегодня снова гоняли там же, но уже с ружьями. Валенки у нас забрали. В баню ходили один раз всего. Шестьдесят человек враз мылись. Из Корткероса со мной в одной казарме Кале Öльö (Казаков — А.П.— его внучка Нина Васильевна Доронина поныне живет в Корткеросе — А.П.), которому я пишу письма. Другие корткеросцы живут в других казармах. М.Лебедев. Кострома».

Тайö жö воас январ 18 лунся письмöын гижöма:

«Я состою на строевой службе и тяну солдатскую лямку наравне со здоровыми мужиками. Здесь такое начальство, что о человеческих чувствах не имеют никакого представления. И верят солдатским болезням лишь тогда, когда солдат протянет ноги. Я все жду комиссию, ноги уже простудил. Лиза, ты хочешь приехать ко мне в Кострому, но, пожалуйста, не думай об этом. Да что будешь делать в Костроме? И как будешь посещать меня в казарме? Ведь мы, солдаты, живем в казармах как арестанты — чуть выйдешь из казармы без спросу, то сейчас же получишь наказание. Нет, ты уж не думай о Костроме, а я лучше буду думать о Корткеросе. Ложимся спать в 11 часов вечера и встаем в шесть, и ничего кроме побоев и ругани от начальства. Вот так держат здесь Христолюбивое воинство. К черту эту Кострому, чтоб ей провалиться сквозь землю, до того она мне опротивела. М.Лебедев. Кострома, 202 пехотный запасный полк, 16-я рота». (НА РК, ф. 950, оп. 1, ед. хр. 1).

Лебедев Михайлö гортас, Кöрткерöсö, локтис 1917 воя август заводитчигас нин. Локтис отпускö бурдöдчöм могысь. Мунлис армияс сардырся кадö, а локтис Февральскöй революция бöрын нин, кор сар ачыс лэччысис саралöмсьыс.

Кöрткерöсын сэки олисны на депортируйтöм, репрессируйтöм немечьяслön: Аух Тедоролön, Лорбах Густавлön, Фернер Август-лön, Курт Полгертлön, Циммерман Альфредлön, семьяясыс. Лебедев вёскалис на видз-му овмöс гижалöм улö.



СЫЛЫСЬ СИКТЯС

О Ч Е Р К

Кольом нэмся ветымынөд воясын странаса клубьясын петкөдлісны Россияса сиктясын художествоа самодеятельность сөвмөмлы сиом паськыд экрана уна рөма кино «Народные таланты». Сэтысь позис аддзыны и Изьва районаса культура керка-ысь сылысь-йөктысьяс, кодъяслы пөся кекөначисны Россияса уна сикт-каръясысь олысьяс. Вөліны найө Венгрияын и Болгарияын.

Ме бура төдса Изьва сиктса самодеятельнөй артистъяскөд. Накөд тшөтш ветлывлі көр видзысьяс дорө тундраө, Печора карө, кыпөдчылі Обь ю кузя, тайө Изьваса культура керка ансамблысь петкөдліс концертъяс сійө сиктясас, көні олөны Изьваысь петлөм комияс. Концертъяс водзвылас ме дженъидика висьтавлі Изьва районуын экономика, культура да спорт сөвмөм йылысь. Окотапырысь ветлывла видзөдны концертъяс бакурса сылөм да йөктөм ансамблысьяс. Сэтчөс артистъяскөд өтлаын ветлі Коми-Пермяцкөй автономнөй округө. Примитісны миянөс кызди медся дона гөсьтъяс. Сьөлөм вылө ёна вооны и Сизябск сиктса сылысь-йөктысьяс, кодъяс концертъясө некымынысь петкөдлісны Сыктывкарын, мукөд каръясын.

Самодеятельнөй творчество сөвмөдөмысь районуын уналы сетөма республикаса заслуженнөй уджалысьлысь ним. Торйөн паськыда төдсаөсь нимъясыс Глеб Семьяшкинлөн, Харитон Артеевлөн, Андрей Истоминлөн, Фёдор Чупровлөн, Елена Ярцевалөн, Лидия Терентьевалөн, Галина Коневалөн, Нина Каневалөн...

* * *

Канадаысь философия доктор Мишель Бушар тшөкыда во-лывлө Изьва районө. «Изьватасъяслөн культура да традицияс» Коми Республикаса семинар вылын сійө висьталіс:

— Ме вөвлі Россияса уна кар-сиктын. Уна бурсө аддзи изьваса комияслөн олөмысь. Кажитчис налөн веськыдлуныс, кыпидлуныс, олан гажыс, шөгө сетчытөмыс. Изьваса комияслысь уна буртор позьө босьтны.

Суйөрсайса учёнөй ёна жалитө, мый сылөн дед-баб чужан муын, Канадаса Альберт провинцияын, олысьяс дзикөдз вунөдисны, кутшөм сыланкывъяс важөн сәні сывлісны, кызди гажөдчылісны, ворслісны-йөктылісны.

Изьватасъяслөн олөмын сылөм пыр босьтліс төдчана места. Ылі муясысь волысьяс дивуйтчылісны налөн вына да мича гөлөсьяс вылө да мый тані помнитөны йөзкостса важ сыланкывъяс. Коми учёнөйяс фольклор чукөртөм могысь, филология доктор Анатолий Микусhev веськөдлөм улын, 1958 да 1962 воясө волісны Печора, Изьва да Обь юяс бердө пуксьөм 35 сикт-грездө, көні олөны изьваса комияс. Плөнка вылө лои гижөма

сюрс сайö важся
 сыланкыв да бёрдöд-
 чöм. Торйöн уна ми-
 ча сыланкыв гижö-
 ма Изьва сиктса олö-
 ма нывбабаяс Елиза-
 вета Карловна да
 Наталья Николаевна
 Истоминаяслысь,
 Аполинария Семёнов-
 на Каневалысь, Ири-
 на Семёновна Рочева-
 лысь. Мичаа юргöны
 «Том олöмöй», «Изь-
 ва юй», «Еджыд юсьöй да мича нылöй», «Му малина — чös-
 кыд вотысö...»



Меным зэв окота шуны бур кыв Сыктывкарса университе-
 тысь студентъяслы, кодъяс доцент, филологияса кандидат
 Валентина Филиппова веськöдлöм улын туялöны Изьва районса
 сикт-грездъясын традиционнöй культура да фольклор сöвмöмсö.
 Найö аддзысьлісны уна сё сэтчös олыськöд, гижисны 250 сайö
 аудиокассета. Сэні — лирикаа да кöлысяян сыланкывъяс,
 бёрдöдчöмъяс. Уна устнöй висът гижöма вöралöм, чери кыйöм,
 семьяпытшкöсса олöм йылысь. Изьватасъяслөн ассыныс исто-
 риясö бура тöдöмыс, изьваса диалект, оласног да традицияс
 пыдди пунктöмыс шемöсмöдö студентъясöс, найö ас водзас пук-
 төмаöсь мог — петкöдлыны изьватасъяслысь аслыспölös куль-
 турасö не сöмын Коми муын, но и мир пасьта.

Изьваса сикт-грездъясын праздникъяс да нимлунъяс дырйи
 öтлаö чукöртчывлöма уна йöз. Квас (Изьваын тадзи шуöны
 сур) либö мыйкö крепыджыкös видлыштöм бöрын быть ко-
 дикö, сöстöм да мича гөлöса, панас йöзкостса сыланкыв. Отсöг
 вылö локтасны мукöдъяс. И со нин сыланкывйыс вынсялö,
 шлывгö сиктса улич пölөн. Важ моз тувсов шоныд рытьясö
 Печора да Изьва бердса сиктъясысь том йöз чукöртчылöны
 юбердса кыр йылö, кыа петтöдз юргöны сыланкывъяс, кылö
 гажа серам.

Изьватасъяс важысянъ радейтлісны хорөн сывны. Брыка-
 ланск сиктын 1898—1918 воясö ёна нимавліс мужичöйяслөн хор,
 котыртліс сійös сиктса учитель Фёдор Истомин. Сывныс чу-
 көртчывлöма комын да унджык морт. И гудöкасысьыс тані
 вölöма уна. Кызди казътылöны олöма йöз, ёна мичаа сывлö-
 маöсь изьваса, мокчойса, сизябксса, красноборса вичкояслөн
 кырлösъяс вылын. Архангельскыс воём ыджыд чиновниклы
 сёлöм вылас ёна воёма Сизябск сиктса церковно-приходскöй
 школаын зонкаяслөн сьылöмыс. Сійö көйысьлöма нуöдлыны
 зонкаяслысь хорсö Архангельскö, но велöдчысьяслөн бать-ма-
 мыс сувтлöмаöсь паныд. Татшöм хоръясыс вöвлöмаöсь уналаын.

Кольöм нэмся кызьöд воясын сикт-грездса лыддысян керка-
 яс да нардомъяс бердын котыртчыліс уна сикас кружок, на
 лыдын и драма да хорөн сылан котыръяс. Сизябск сиктыс
 войнаса да уджывса ветеран В.И.Чупров тшöкыда казътылö
 коми поэт Иван Симаковös, коді веськöдліс сиктса лыддысян

керкаён. Сиктса йёз, торйён нин томъяс, рытьяссё окотапырысь колльодісны тайё керкаас, нимкодъпырысь видзодісны «Ловъя газет», коді критикуйтис вина юысьяссё, закон торкысьяссё. Поэт частё лыддьывліс серамбана гижодъяссё, но торйён сійё гёрдитчис матё комын мортёс отувтысь гёрд партизанъяслён хорён. Шоныд лунъясё гёрд партизанъяс сьылісны ывла вылын, кывзыны найёс чукөрмыліс уна сё морт. Ёна нималіс тайё хорыс Изьва сиктын, кодён веськөдліс учитель Алексей Васильевич Филиппов. Торйён мичаось вёліны гөлөсьясыс Герасим Прокопьевич да Пётр Андреевич Каневъяслён, Иван Захарович Хозяиновлён. Тальянкаён мичаа ворсіс Алексей Иванович Артеев.

Красноборын сиктса нардом бердын драмкружокён дыр кад веськөдліс учитель Николай Андреевич Терентьев. Сійё ачыс мичаа сьыліс, ворсіс сцена вылын. Тані быд төлысь пуктісны выль спектакль, а помасьём бёрас хорыс сёр рытөдз сьыліс йёз-костса сьыланкывъяс. Щельяюрын народнэй хорнас веськөдліс Иван Харитонович Щелчков.

1935 воын Сыктывкарын муніс Коми обласътса художествоа самодеятельностьлөн медводдза олимпиада, кытчö волісны и изьваса сьылысь-йөктысьяс. Василий Иванович Терентьев, рай-исполкомса уджалысь, казътывліс, мый изьвасаяслысь сьылөмсö кывзыны чукөрмыліс вөвлытөм уна йёз. Конкурсын вермис Изьва сиктса колхоз хор, веськөдлісны сійён Митрофан да Серафим Артеевъяс. Коми обласътлөн культура управление Изьваса культура керкалы козьналіс духовой инструментъясөн ворсанторъяс. Духовой оркестрыс таөдз вөліс сөмын Сыктывкарын. Эз кольны козинтөг и сьылысь-ворсысьяс.

1936 вося юнь төлысь помланьыс Изьва ю кузя кыпөдчис «Печорский пионер» пароход, сы вылын Сизябскö, фестиваль вылө, локтісны Печора округса Чилимдін, Изьва, Усавом да Кожва районъясысь медбур сьылысь-йөктысьяс, гудөкасысьяс, везъя ворсанторъясөн ворсысьяс. Сизябск весьтса козья вөр дорын кык лун помся енбиа тайё йёзыс петкөдлісны сьыланворсан сямсö. Фестивальсö вөлі сиöма коми обласътлөн 15 вося тшупөда паслы. Муніс сійё зэв кыпыда, чукөрмыліс уна йёз. Вөліны сәні и ленинградса кинооператоръяс, снимайтисны фильм Изьва районулн культура сөвмөм йылысь. Медыджыд козиныс вичмис Бакур сиктса мужичөйяслөн хорлы, кодён веськөдлісны потребкооперацияса уджалысь Иван Семяшкин да учитель Пётр Филиппов. Олөма йёз казътылөны, тайё хорыслысь пö сьылөмсö не отчыдысь кывлім Сыктывкарса да Москва-са радио пыр. Гудөкасысьяс пиысь первой места босьтис Сизябскысь Василий Фёдорович Чупров. Тальянканас сійё ворсліс и Сыктывкарын да Москваын.

1939 воö Изьваын заводитис уджавны колхоз-совхоз театр, веськөдліс сійён Коми АССР-са заслуженной артист Василий Павлович Выборов. Художествоа тшупөд сертиыс сійё босьтліс шөркост места профессиональной театр да сиктса культура керка драмкружок костын. Сәні вөлі 17 ворсысь, унджыкыс на пиысь 18—23 арöсаось, водзті быдөн ворсліс сиктса клубъяслөн сценаыс вылын либö сьывліс хорын. Первой спектакльсö, Биль-Белоцерковскийлөн «Пограничник» пьеса серти, быдлаын примитөмаось зэв пöся. Унджык спектаклыс муніс роч кыв

вылын, торйён нин унаысь петкөдлісны Н.Гогольысь «Женитьба», А.Н.Островскийысь «Бедность — не порок» да «Не всё коту масленица». Сикт-грездъясын окотапырысь видзөдісны С.Ермолинлысь «Кырнышъяс» да Коми муын совет власьт сувтөдöмлы сiём Н.Дьяконовлысь «Домна Каликова» пьесаяс серти спектакльяс.

Сергей Артеев. Театрыс миянлы, том ворсысьяслы, вöлі бур школаөн. Ми велöдчим пыдöджык пырны роляс, кутны асьнымöс сцена вылын. Кык онас ме ворсі дас öти спектакльын, бур паметъ вöсна меным некутшöм суфлёр эз ков. Да и гөлөсöс Енмыс сетлöма гораöс, вынаöс. Менам дедöй да бать дыр кад сывлöмаöсь вичкоса кырлөс вылын. Василий Павлович не öтчыдысь висьтавліс: «Во-мöд уджалыштан театрын, быть вöзъя тэнö велöдчыны артистö, тэысь бур ворсысь петас».

Война кадас Артеев миномётчиалис Карельскöй фронт вылын.

Екатерина Семяшкина. Унджык кадсö коллявлім гастрольяс вылын. Уджавнысö ковмыліс ёна уна, шöркодя быд тöлысь пуктылім выль спектакль. Сикт-грездса олысьяслы миян локтöмыс вöліс празникөн. Мукöд грездъясас клубъяс эз вöвны, ковмис бöрйыны ыджыдджык керка, кытчö эськö тöрис унджык йöз, öти спектакльсö петкөдлім кыкысь. Ньöти ог ошйысь — менсьым ворсöмöс Выборов частöкодъ ошкыліс, кöсйыліс мөдöдны велöдчыны Ленинградö. Театрын художествоа веськөдлысь Серафим Дракин пасйыліс ворсöмсö Сергей Артеевлысь, Михаил Каневлысь, Ольга да Степан Витязевъяслысь, Ольга Поповалысь, Полина Истоминалысь, Василий Филипповлысь... Помнита, öтлаын фотографируйтчим. Снимок мышкас Василий Павлович гижис: «Екатерины — ыджыд сямä да бур мывкыда нывлы. В.П.Выборов». Öнi на видза тайö снимоксö. Изьваын театрсö тупкөм бöрын уджалі Кулөмдінса совхоз-колхоз театрын, корисны уджавны Сыктывкарса драмтеатрö, но висьмис мам и ковмис локны Изьваö.

Ольга Попова. Ворсі уна спектакльын. Серафим Дракин ошкыліс менö Домна Каликовалысь рольсö ворсöмысь. Томсянъ радейта сывны, спектакль помасьöм бöрас быть заводитла сывны йöзкостса сыланкыв. Выборов да Дракин тшöктісны уна лыддысьны, корисны, медым лыддим Л.Толстойлысь, Ф.Достоевскийлысь книгаяс. (Ольга Попова вöлі война вылын, война бöрас овмөдчис Киевö).

Полина Истомина. Пöшти став ворсысьсылөн вöліны бур гөлөсъяс. Надежда Выборовалөн, Василий Павлович гöтырлөн, водзмöстчöм серти лöсьöдім концертнöй бригада. 1940—1941 воясö пуктім Колкинлысь «Семья Ковровых», Рубинштейнлысь «Взаимная любовь» да «Русалка» опереттаяс. Ме зэв радейті лöсьöдавны частушкаяс, ачым найöс и сылі. 1940 вося декабрын Сыктывкарын петкөдлім «Русалка» оперетта. Концерт помасьöм бöрас ме сылі ассьым частушкаяс, дыр клопайтісны. Аскинас менö корисны театрö, куим час помся сылі частушкаяс. Миянлысь театр тупкөм бöрын менö корисны уджавны Ухтаса музыкально-драматическöй театрö, но ме öткажитчи. 1942 вося юнын босьтісны армияö.

Война заводитчѳм бѳрас пѳшти став мужичѳйяссѳ бѳсьтисны армияѳ. 1941 вося декабрын театрыс дугдѳс уджавны. Сѳѳн пуктѳм спектакляс йылысь ѳнѳ на казѳтылѳны олѳма йѳз. 1940 воын театр петкѳдлѳс 126 спектакль, видзѳдѳсны 20 тысяча сайѳ морт.

Война кадас кѳть и зѳв сѳѳкыда овсис йѳзыслы, но рытѳясын сиктса том йѳз окотапырысь чукѳртчывлѳсны Изъваса культура керкаѳ, мыйѳн веськѳдлѳс зѳв енѳиа нывбаба Антонина Куликова. Нималѳсны бур гѳлѳсьясѳн Лариса да Валерия Вокуеваяс, Анна Канева, Анна Витязева, Сусанна Истомина, Асия Милькова. Баянистнас вѳлѳ олѳма мужичѳй, Иван Кириллович Артеев. Самодеятельнѳй артистѳяс вѳлѳн, пыжѳн, частѳджык пѳдѳн, ветлывлѳсны сиктѳясѳ, вѳр посѳлокѳясѳ, петкѳдлѳсны концертѳяс, неыджыд постановкаяс.

Изъваса народнѳй хорлысь чужѳмсѳ йѳтѳны войнаса участник, Гѳрд Звезда ордена кавалер Глеб Семяшкин нимкѳд. Гудѳкасьны сѳйѳ заводитлѳма вит арѳсѳн. Война помасьѳм бѳрас во велѳдчѳма Киевса армейскѳй школаын, кѳнѳ, аслас казѳтылѳмѳяс серти, велѳдысьясыс вѳлѳмаѳсь вывтѳ бурѳсь. Изъваѳ локтѳм бѳрас сѳйѳ окотапырысь ворсѳс кѳлысьяс да нимлунѳяс вылын, а тувсов шоныд рытѳясѳ баяныс сѳылѳс Изъва берегса нѳрыс вылын, кытчѳ чукѳртчылѳсны не сѳмын томѳяс, но и олѳма йѳз. Мылаа юргисны рѳч да коми йѳзкостса сѳыланкывѳяс: «У зори, у зореньки», «Светит месяц», «По Муромской дороге», «Мича нывѳяс Эжва дорѳ лѳччисны», «Из ю дорын»...

1948 воын Глеб Васильевичѳс бѳсьтисны уджавны баянистѳн Изъва районса культура керкаѳ. Первой лунсянѳ сѳйѳ пуктѳс ас водзас мог лѳсьѳдны сѳтшѳм хор, медым сѳлѳн сѳылѳмыс ышѳдѳс мортѳс, вѳрзьѳдѳс сѳѳлѳмсѳ, содтѳс вынѳяс. Изъваын бур гѳлѳсаыс уна, но колѳ вѳлѳ вѳчны сѳдз, медым налѳн гѳлѳсьясыс лѳсялѳсны мѳда-мѳдлы, мичаа юргисны. Семяшкин эз жалит кад да вынѳяс репетицияяс нуѳдѳм вылѳ, мѳд ног он кыпѳд хорлысь сѳылан сямсѳ. Эз быдѳнлы тырмы кутѳдыс, но кодѳ кольччис хорѳ, сѳйѳ некѳр эз жалит. Воысь-во хорын сѳылысь лыдыс содѳс.

Глеб — баянист, любѳ сѳлысь ворсѳмсѳ кывзыны. Но сѳйѳ и томысянѳ радейтлѳс сѳывны, гѳлѳсыс сѳлѳн абу вына, но зѳв кыскѳ ас дѳнас. Гашкѳ, та вѳсна сѳлы кокныджык вѳлѳ веськѳдлыны хорнас. Семяшкин велѳдѳс том йѳзѳс не сѳмын сѳывны, но и бура гѳгѳрвоны сѳыланкывѳыслысь ловсѳ. Сѳйѳ не ѳтчѳдысь шуавлѳс, мый сѳыланкыв — народнѳй культуралѳн да историялѳн юкѳн, унатор вѳчис, медым сѳыланкывѳыс лоис бур ѳртѳн томѳяслы, пѳпутчикѳн, туй индалысѳн, пасѳылѳс: сѳыланкыв сѳстѳммѳдѳ мортѳс, кыпѳдѳ сѳйѳс, видзѳ лѳктор вѳчѳмысь.

Хор вѳчасѳн вынѳялѳс, крепаммис, да юргис пыр мыладжыка сѳлѳн гѳлѳсыс, и 1954 воын сиктѳясса художественнѳй самодеятельностьлѳн петкѳдчѳм вылын Сыктывкарын хор бѳсьтѳс первой места. Тайѳ вѳлѳ ыджыд вермѳмѳн, и тѳдчана пай сын — Глеб Семяшкинлѳн. Сѳйѳ жѳ воас Россия сиктѳясысь художествоа самодеятельностьлѳн бѳрѳя петкѳдчѳм дырѳи, Москваын, изъваса хор петѳс медводдза местаѳ, сѳйѳс наградѳтѳсны Россияс культура министерство Дипломѳн. Москваса Большой театрын концерт видзѳдысьяслы зѳв ѳна кажитчѳма «Видз вы-

лын» сыланкыв, кодос сылысны Харитон Артеев да Андрей Истомин. Баяннас ворсис да тшотш сылыс Глеб Семяшкин. Залын пукалысьяслөн кором серти тайо песнясо сылысны ещо отчид. Тайо театрас и снимайтисны кино изьваса самодеятельной артистяс йылысь.

Одй паськалис бур славаис изьваса сылысь-йоктысьяслөн. Россияса самодеятельной артистяслөн смотряс дырйи сийо помся петалис первой местао. Торйон нин тшуподаон хорлы лоис 1957 во. Сийо воас хор сетис концертяс ленинградса заводяс-лөн клубясын. Ленинградса газетяс ошкисны хорын сылысь-яслысь бур голосьясс, нывбабаяслысь мича паськомсо, пасйисны, мый Изьва районын ена совмома культураис. Сийо жо воас нывбабаяслөн квартет (Лариса Вокуева, Нина Петрунева, Екатерина Семяшкина да Маргарита Шулепова) сылыс коми да роч сыланкывяс том йозлөн да студентяслөн Москваын мунысь VI фестиваль вылын. Нельнан нывбабасо наградитисны фестивальлөн эзысь медальсон. Тайо фестивальыскод оти кадo Москвао чукортчылисны Россияса потребкооперациялөн самодеятельной артистяс. Коми АССР-ысь тані вöліны изьваса самодеятельной артистяс Х.Артеев, А.Истомин да Г.Семяшкин, кодяс сылысны коми да роч сыланкывяс. Налы и вичмис Россия потребкооперация правленийлөн медыджыд наградаис.

1957 воын изьваса хорлы вöлі сетöма «Народной», а дас вомысти — сылöм да йоктöм «Народной ансамбльысь» ним. Тадзи вöлі пасйöма изьваса сылысь-йоктысьясон йозкостса, а сиджö лирика коми да роч сыланкывяс пропагандируйтöм, сылан да йоктан искусство совмодом, том ныв-зонмос музыкао велөдом да бур туй выло сувтөдом вöсна тöждсö.

СССР-лы 50 во тыран луно изьваса ансамбльысь сылысь котыр Ангелина Савина веськөдлом улын Ленинградса опера да балет театрын петкөдліс сылан-йоктан картина «Изьваса шальяс» (кывьясыс С.Поповлөн, музыкаис П.Чисталёвлөн). Нывьяслөн киясын уна рöма ыджыд шöвк чышъянтясыс ворсоны енежса полоха* сямон, гыалоны, быттьо паськыд Печора ю, синтö радуйтоны мичаысь-мича дзоридзяс моз. Нывьяслөн быд тувччöмын, быд вöрасын тöдчö кыпыдлун, мелілун, дзоньвидзалун. «Изьваса шальясыс» лоисны аслыссикас визитной карточкаон, кыдзи и «На берегах Печоры» сыланкыв (кывьясыс А.Мурзинлөн, музыкаис Г.Семяшкинлөн). Печора карын, помнита, изьваса ансамбль петкөдліс концерт. Сöмын заводитисны «На берегах Печоры» сыланкывсö, кыдзи залын пукалысьяс, уна сё морт, пыр жо сувтисны, заводитисны тшотш сывны.

Кольом нэмся квайтымынөд вояс помланьыс Г.Семяшкин вуджис уджавны Бакурса культура керкао. Сылөн веськөдлом улын бакурса хорыс лоис народнойон, а сесся сы подув вылын лосьодöма сылөм да йоктöм ансамбль. 1980 воын ансамбльыс петкөдліс концертяс Коми-Пермяцкöй автономной округын. Партия окружомса первой секретарь выло донъялис изьваса ансамбльысь сямсö, шуалис: «Сылөн концертясысь тыдовтчö, кутшöм ыджыд тöдчанлун Коми АССР-ын сетöны самодеятель-

* Полоха — Северное сияние.



ной творчество сөвмөдөмлы. Изьва район, Коми АССР вермасны гордитчыны енбиа сылысь-йöктысьясöн». Бакурса хорлөн репертуарын коми сыланкывйыс Г.Юшков, Ф.Шербаков, В.Попов, С.Попов, Н.Щукин кывъяс вылö гижöма уна. Тані частö сьылöны Г.Семяшкинлысь сыланкывъяс. Ставсö сійö музыкасö гижис комын сыланкывлы.

Коми Республикаын уна во нималö Сизябск сиктса 1965 воын котыртöм фольклор котыр. Бөръя воясас веськөдлö сійөн Галина Чупрова. Тані сьылöны уна сыланкыв, налы музыкасö лöсьöдісны самодеятельной композиторъяс Виктор Демидов да Юрий Чупров. Мичаа юргö сыланкыв, кывъяссö гижис школаса велöдысь Нина Канева:

Тані ме ола,
Тані ме кола,
Тані ме уджала, быдта ныв-пи,
Радейта йöзöс, радейта сиктöс,
Ыпъялö сьölöмын би.

Гожея страда водзвылын изьваса сикт-грездъясын пасйылісны Видзö пыран лун. Сійö лунас томъяс и олöма йöз петавлісны «гуляйтны луд вылö». Изьваса культура керкаысь хормейстер Лидия Терентьева да балетмейстер Елена Ярцева чукöртісны олöма йöзлысь казтылöмъяс, кыдзи важөн гажöдчылісны, сьылісны-ворсісны. Олöма йöзлөн казтылöмъяс серти, найö лöсьöдісны сылана-йöктана пуктас, кытчö пырисны торъя серпасъяс сиктса рытпукъясысь, луд вылын ворсöмъясысь. Тайö пуктасыс ёна воöма сьölöм вылас сыктывкарса, калининградса, нарьян-марса видзöдысьяслы. Тайö пуктасыс и лои подулөн Луд праздникислы, пасйисны сійöс Изьва сиктвесьтса ді вылын



1997 воын. «Лудсö» мыйкö мында позьö öткодъявны чилимдінса горкакöд. Заводитчö праздникыс сідз шусяна «Ходкаөн». Юль тöлысь медводдза субöтаö районса сикт-грездыс локтöм йöзыс (нывбабаяс ставныс мича сарафанаöсь) помтöм кузь колоннаөн, сьылігтыр, мунöны Изьва сиктлөн медшөр уличаті. Видзöдан, да быттö уличаыс дзоридзалö. Ворсö музыка. Нывбабаяс да мужичöйяс кадысь кадö кутлöны кияснысö, артмöдöны ворота сяма. Быдөн зільö унджыкыс мунны «ворота» пырыс, аддзыны аслыс унджык шуд.

Воысь воö праздникыс мунö гажаджыка.

Рытъявывнас ставөн Изьва ю вомөн баржаясысь лöсьöдöм пос кузя вуджöны ю мöдлапöлас, сэнi паськыд видз вылын и мунö гажöдчöмыс. Тані сиктъясысь локтöм йöз, том йöз ордйысьöны вöвъясөн, ворсöны волейболөн, чеччалöны көр дадь вомөн... Со и öзйисны бипуръяс. Быд сикт-грездлөн аслас бипур. Ыджыд пöртйын пүöны яя рок. Öта-мöднысö гöститöдöны шаньгаөн, чериняньөн, мукöдторйөн. Тані позьö ньöбны мортöс бурдöдысь лöз сөй, родник ва, вотöсьяс, мортöс бурдöдысь корöсь. Öти бипур дорын панöны сьывны, мöдлаын... А сөсся уна-унаөн öтлаö кутчысьöны, нүöны хоровод. Праздникыс мукöдъясысь торъялö сійөн, мый тані некодлы абу гажтöм, быдөн зільö мыйкö вöчны, висьтавны-петкöдлыны.

Луд праздникыс лоис республика тöдчанлуна. Пасйыны сійöс локтöны Печораысь, Ухтаысь, Сыктывкарысь, мукöдлаысь.

Людмила Чудова, журналистка: «Зэв бур, мый Ижма сиктын эмöсь енбиа йöз, кодъяс вöчöны да нуöдöны тайö праздниксö».

Кольöм вося декабрын изьваса сьылöм да йöктöм ансамбльлы тырис 60 во. Пасйисны юбилейсö вывтiасьтöг. Ансамбльыс абу нин сэтшöм йöза (хорас матö комын морт, эм фольклор да йöктысь котыръяс), сьöм тырмытöм вöсна сьылысь-йöктысьяс оз нин частö вермыны кытчöкö ылö ветлыны. Но ансамбльлөн концертъяс дырйи культура керка залын тыртöм места оз овлы. Тавося январын ансамбльыс спонсоръяслөн сьöм вылö ветліс Печораö. Культура керкаса директор Галина Ануфриевалөн кывъяс серти, концерт вылö волісны вöвлытöм уна йöз.

Эз чин лыдыс самодеятельнöй артистъяслөн Сизябскын, Бакурын, Вертепын, Брыкаланскын да Красноборын. И тані, ме думысь, ыджыд шедöдöмыс культура отделөн веськöдлысь Татьяна Поповалөн.

Снимокъяс вылын:

1. Изьва сиктса самодеятельнöй артистъяс.
2. Прометей Чисталёв да Глеб Семяшкин.
3. Сизябск сиктса сьылысьяс. Снимокыс Анатолий Каневлөн.



Ваньö йылысь висътъяс

Кызрас грездын, пöль-пöч ордын

Кызрас грезд сулалö гажайнын. Öтар боксяныыс кузя ню-жöдчöма кыддза рас. Мöдар бокас шыльквидзö паськыд видз. Неуна водзынджык — гулыд яг. Грездянь неылын визувтö аль-кöс берега ляпкыдик Лыаю.

Татчö и овмöдчöмаöсь Ваньöлөн пöль-пöчыс. Пöльсö — Иван Трофимовичöс, сиктса ног кö, Трöш Иванöс, тöдö грездса быд олысь. Весиг маті сиктъясысь воывлöны сы дорö: кодкö чуман вöчны корö, кодлыкö чер пу лöсьöдны колö, а мöска-кöзаа йöз-лы и куран-косатö ладмöдас.

Ваньöлөн пöчыс — Татьяна Фёдоровна, Педör Таттян либö, кутшöмкö аслыспöлöс пытшкöсса мичлуна. Вöрасыс томлөн кодъ на — пельк да тэрыб. Дзормыштöм юрсисö кутöма сынанөн. Гöгрöсіник чужöмсö мичмöдö тшöка вылас чуткöм неыджыд пудпас.

Пöль-пöчыс ёнджыка аспом уджөн олöны. Керкаас век сös-тöм да лöсьыд. Джоджсö вольсалöма ас кыём уна сера джодж-дöраөн. Öшинь да паччöрдорса öшандöраяссö серöдöма вурсян машинаөн. Телевизорсö да кöлуй видзан шкапсö вевттöма еджыд сунисысь кыём мича серъяса дöраөн. Пызандöрасö доралöма пырыс тыдалана прöшвиён.

Ваньöлы пöч-пöль ордас ветлöмыс да муса грездас олыштö-мыс — медся ыджыд гаж. Первой класс помалöм бöрын гожся каникул дырйи зонка нимкодъпырысь мöдöдчис муса грездас. Ло-лыс кыпаммис, öд сійö дзонь гожöм колялас пöч-пöль ордас! Тöжд ни шог: урокъяс велöдны оз ков, водзысь-водз школаö некод оз мöд чуксавны. Чеччан, кор унмыд дзикöдз нин веськалас.

— Вай жö пуксьыштлам, мед ставыс ладмас,— вöзйис туйö петтöдз мамыс.

Сэсса бать-мамыскöд Ваньö сöліс еджыд «Жигулиö» да найö мöдöдчисны.

Бөрö колис Сыктывкар, но зонкалы ёна мусаджык чужан грез-дыс... Регыд сійö аддзысяс пöч-пöльыскöд, Мишö ёртыскöд. Га-жыс бырöма нин и Буско понсыс.

Ылісянь тыдовтчис пöч-пöль керка дорас сулалысь пашкыр ыджыд кыз пуыс. Ваня синмын ыпнитіс радлун.

— Батьö! Мамö! Со мян кыз пуным нин тыдовтчис! Аддзан-ныд!?

Кыз пу

Тайö кыдзыс быд волігөн шензьöдіс зонкаös. Пуыс да пöч-пöльыслөн керкаыс — тшöтшъяöсь. Коркö важөн нин пöльыс

лэптылөма керкасö да сэки жö и пуктылөма керка дорас нэри-
ник вужъяса кызд пусö. Колины вояс. Дзоля быдмөг сетчис
вывлань, воысь воö паськөдiс вожъяссö.

Тшапитчысь ныв моз кызд пу некымынысь вонас вежлiс пась-
көмсö: гожöмнас мелiа шöпкөдчö веж корнас, мукöдысьсö весиг
быттö сьылö-мойдö; жар лунъясö сьылөн веж коръясыс видзöны
шойччысьясöс шондi бисьыс. Морт кодь тайö пуыс! Зэра кадö
сöстөм ваён мыссьö да сынасьö. Арнас сiйö вöччö шондi рöма
сарапанö. Зарни пасьыс сэки ылисянь шыбитчö синмад. Сёр
арын вижөдөм коръясыс гылалöны да тупкöны мусö мича эшкы-
нөн. А төвнас кыздлөн быд чаль пöртмасьö эзысьөн. Тöла лунъя-
сö йизьöм вожъясыс тiлгун моз зельöдчöны. Пуыс дугдывтөг
дзуртö, быттö дöзмөмпырысь броткö-сёрнитö. Көдзид шондiа
лунö увъяс вылас дзирдалöны лым чиръяс.

Тулыснас, дыр узьöм бöрад, пуыс бара ловзьö-садьмö, заводитö
лолавны морöс тырнас. Но медъяна сылысь унзiльсö торкöны
лунвылысь воём лэбачьяс. Найö дзольгöны-сьылöны водз асыв-
сянь сёр рытöдз, радлöны шоныдлы. Бара мыччысьöны чöскыд
кöра веж коръяс.

Ошинювса кыздзыс кьпöдлiс мортлысь ловсö. Сiйö ставным-
лы зэв ёна кажитчис! Пу улас эм пуклöс да пызан. Ваньöлөн
ыджид рöдвужыс гажа рытъясö тшöкыда чукöртчывлö пашкыр
пу улас.

Буско

Кильчö вылын куйлiс Буско да шонтiс гож водзын сьöд нырсö.
Сюсь пеля пойыд ылисянь кылiс машина жургöмтö да звирк-
нитiс-котöртiс локтысьяслы воча.

— Буско! Донай тэ менам! Чолөм!— малалiс ёртсö Ваньö.—
Гажыд бырис?

Буско нимкодъысла уськөдчис пöчыс дорö, исалыштiс сылысь
сумкасö, мый пö чöскыдсö вайин? Сэсся чеччыштiс зонкалы
морöсас, нюлыштiс чужöмсö, никсiгтыр легöдiс бöжсö.

...Ваньöлөн öнi на син водзас сiйö гожся луныс. Мишö ёртыс
локтiс сэки сы дорö эз öтнас: морöс бердас кутiс дзоляник ёк-
мыль — кычипи. Гöгрöсiник синъяса, ичöтик ныра — тайö ёк-
мыльыс тапикасис керка пытшкын ошпи моз, велöдчис сёйны-юны.

— Бур пöрöдаа пон — лайка. Мед видзас керканымöс. И
гожöмъяснас внукъяслы ёрт лоö,— ошкис Мишöлысь ловъя
козинсö пöльыс.

Ванялы зэв муса лои кычипиыс. Шуисны Бускоөн. Карö овны
вуджигөн зонка синва сорён корис босьтны кычиписö сьöрсьыс.

— Мед миянын олас, быдмыштас да мöдас овмöс видзны.
А тэ быд волiгөн кутан аддзысьлыны,— кывкöрталiс пöльыс.

Та бöрти колис кык во. Буско ёнмыштiс, быдмис, вежöрсялiс.
Кöзиян моз со керка-карта видзö, бур ёрт моз колльöдлö гортса-
яссö вöрö, вадорö. Тöдтөм пемöстö йöрас оз лэдз, сюса видзöдö
и ветлысь-мунысьяс бöрся. Тöдö бурөн локтысьöс да пакöсьт ва-
йысьöс. Тöдтөм мортöс эргö-өлөдö: эн пö лысьт юасьтөг нинөм
вöрöдны! Корсюрö и увтыштлас код вылö кö, но некор оз пур-
сьы.

Кыдзи сэсса он гажтöмтчы татшöм муса да вежöра понсьыс?! Сиктса мукöд понъясысь Буско, гашкö, эз торъяв аслас мичлун-нас. Гöныс сьöда-еджыда, морöсыс да бöж йылыс еджыд. Ачыс нейджыд, тöлка синъяса, кузь вöсньыдик кока, сувтса пеля, бöжыс кöлачöн гартовтчöма. Медся муса сылы — лы. Вильöдигас эргö-радлö: чöскыд пö! Сёйö ставсö, мый пуас-дасьтас пöчыс. Радейтö и юмовтор.

Буско кизь кодь смоль сьöд синъяснас видзöдiс Ваня вылö: «Воин, карса ёртöй? Эн на вунöд?» Сэсса «кутлыштiс» зонкаöс воддза лапанас — корис карса гöснеч. Ваня перйис зепсьыс кампет:

— На, Буско! На-а! Служит!

Зонка вылöджык лэптыштiс чöскыдторсö. Пон сувтiс бöр кок вылас. Со кампетыс и Буско вомын нин.

— Вод!— кылис батыслöн чорыд гөлöсыс.

Пон кывзысьöмөн нюжöдчис кильчö пос вылö. Вöчасян кер-касянь мыччысис пöлыс.

— Карсаяс тай воöмаöсь? Локтöй, локтöй! Таттянтöг гажтöм нин лои... И тьöзö тшöтш воöма?! Чолöм!

Буско чеччис, матыстчис пöльлань.

— Туплясь, Буско!— шмонитiгтыр тшöктiс понлы пöль.

Буско водiс мышку вылас да мöдiс туплясьны öтарö-мöдарö. Ставлöн серамыс петiс.

— Карö ветлiгкостi со мыйö Бускотö велöдöма!— ошкыштiс верöссö пöч да матыстчис пон дорö.— Велалöма тай небось кывзысьны.

— Миян Бускоыд кывзысьысь да тöлка! Бур ёрт сiйö быдөн-лы дай овмöс видзысь!— тшöтш ошкыштiс понсö кöзяиныс.

Вильыш Прошка

Каньтöгыд сиктад некыдз. Ваньö пöль-пöчыслöн Мурка кань-ныс пöрысьмис, дыша мöдiс кутавны шыртö. Со и шуисны быд-тыны сылысь каньписö.

Каньпиыс пушыд тупыль кодь, пашкыр бöжа. Ачыс рудiник, морöсыс да лапаясыс еджыдикöсь, кузь уска. Би киньясөн вор-сöны-югъялöны гырысь синъясыс. Ёсь йыла пельнас пыр сюся кывзысьö: оз-ö көнкö шыр шарöдчы. Кокыс тэрыб. Лэчыд гыж-нас тшапнитас — он бара мездысь!

Прошка — тадзи шуисны каньписö — зэв збой да вильыш. Тöв ныр моз котралö пельöсысь пельöсö, дзугö джодждöрасö, быдтор исалö-видлалö. Ворсанторйыд пыр нин сюрöма кутшöмкö. Пач-чöрсянь джаджйö чеччыштас да дурö дозмукөн. Шкап вылö кавшасяс да нявзö-корö, лэдзöй пö менö татысь. Пач костысь став шпалерсö парсалöма ёсь гыжнас. Ковмас кö ывлаö петны, пуксяс öдзöс дорö да нявзö.

Прошка бура тöдö кöза лысьтан кад. Рытнас пöч пырö гортас лысьтысян дозйөн, сiйö котöртö нин сёян доз дорö: «Кисьтышт меным йöвтö». Кужö мудеравны да мелiасьны. Кылас кö чери дуктö, ниртчö-бергалö кыйсьысь дорын, корö чöсмöдыштны кый-дöснас. Кыдз нö он сет бур нога корысьыдлы? Калбастортö кö

сетан, тэрыба тяткөдас-сёяс. Мургыштас-аттьöалас, мыссяс да нюжөдчас паччөрö.

Каньпины сьölöм вылас воö меліа сёрнитöмьд. Сёрни паньсылы веськыда синмас видзöдö, быттьö гөгөрвоö висьталöмсö. Ваня, дерт, радейтö вильшасьысь Прошкаöс. Водтöдас каньписö пидзöс вылас, малалö, мойдыштны корö. А каньпи куняс синсö, сюркнялас ас улас пушыд бөжсö да кургö-мойдö.

Көть и вильыш каньпиыд, а гажöдö сійö мортыдлысь оланногсö, бурдöдö доймöм сьölöмсö да шогсö.

Ёртасьöм

Буско сюсь синмөн видзöдывліс вильыш Прошка вылö. Дурысь каньпиыд корсюрö и пон вылад уськөдчывліс да ёсь гыж-нас сатшкысьліс. Но Буско эз вөрöд кага руа каньпитö.

Быдсяма виччысьтöмторйыс овлö Прошкакөд. Со тай ывлаö нин петöма да вильшасьö-котралö. А Буско сы вылысь синсö оз лэдзлы. Каньпи потшöс вылö звирк чеччыштіс, бөр лэччис. Кильчö посыввса ляпкыдик пельса гөгөр мөдіс бергавны-котравны, а сэнi пыдöсас ва, джынвийö вевтөн тупкöма. Ышмысь Прошкаыд и пельса вылад кавшасис... Друг кыліс лёкысь нявöстөм: каньпиыд ваас усьöма. Буско уськөдчис мездыны сійöс, босьтіс пиньяснас вильышпозтö да перйис. «Йöюк! Кытчö оз ков кавшасян! Ва пельсаö öд он жö пыр! Пöдны вермин!»— увтыштöмөн видіс Буско мывкыдтöм каньпиöс.

Пöльыскöд Ваньö тайö каднас вöлі вöчасян керкаын. Кылісны каньпиысь гораа нявзöмсö да чепöсйисны ывлаö. Кильчö бокын сулаліс брöд ва каньпи да синъяснас лапйöдліс. Буско нюліс сылысь көтасьöм гөнсö да эргыштавліс. Велöдіс-дивитіс, буракö.

Зонка босьтіс каньписö моздорас, малыштіс. Ки пыдöснас сійö бура кыліс ичöt ёртыслысь сьölöм тіпкөмсö.

— Буртор тэ вöчин, Буско!— ошкыштіс понсö пöльыс. Сэсся матыстчис Ваньö дорö:

— Ивö, кор сюсьджыкыс велöдö бөбджыксö, тайö ёртасьöмөн жö лоö...

Кызди Кузьпель асьсö бурдöдіс

Пöльыслөн вöлі нöшта öти радейтана удж — кроликъясöс дөзьöритöм. Сьölöм вылас вöлі кокни, кор быдтасьясыс бура сөйисны, эз висьны. А гожöмьяснас отсасисны пöльөн шуысьясыс.

Öтчыд пöльыскöд вердчигөн Ваньö казяліс: öти кролик эз матыстчы сөян дорас.

— Дөдö, Кузьпелыд мыйлакö оз сөй. Висьмöма, буракö,— шогпырысь шуис Ваньö.

Пемöсьяслөн висьöм — содтöд сьölöм дой. Пöльыс босьтіс висьысь кроликсö моздорас да петкөдіс йөрö.

— Висьöм тай босьтöма тэнö,— малыштіс сійö пемöсöс.— Менам öд бурдöдчанторйыд абу... Мун йирсьышт. Гашкö, и выныд содыштас...

Ваньö кыліс пöльыслысь сьölöм нюкыртана шогсö. «Колö кыздз-

кө бурдөдны кроликсө»,— мөвпаліс зонка. Сэсса йөрсьыс корсис турунаин, нетшкыштис пемөслы веж нурьясянтор.

— Кузypельöй, донaй! Вай сөйышт... Мед бурдан...

Кролик вөрөдыштис усьяснас. Исыштис турунсө. Сэсса недыр мысти нурьясьыштис...

Мөд луннас Ваньö бара петкөдіс Кузypельсө йөрö. И кролик ачыс нин корсис бурдөдчан турунсө. Зэв дыр йирсис, мурчкис-сөйис. Зонка радысла инасьны оз вермы: «Кузypельыд бурдіс! Аптекаыд, пöльö, миян йöрын и вöлöма!»

— Тадзи жö ёнмөдчöны и вöрса пемөсьяс,— содтис пöльыс.— Висьмасны кө, асьныс и корсясны пармасьыс бурдөдчанторсө.

Мелі кывйыд быдөнлы лөсялө

Куим во нин Люся нима көза вердö пöль-пöчöс чöскыд йөлөн. Сыөдз видзлөмаось и мөскөс, и куканьöс. Пöрысьладорыс сэсса сьöкыд лоöма турунсө заптыны.

Люсюкыдлы ылөдз оз ков йирсьынытö ветлыны. Йөр пөлöныс и сюрö туруныд. Талун сійö пötöма нин. Сулалö шор бокас да виччысьö, кор нин көзяйкаыс гортас чукöстас.

Пöчлөн уджыс парникас помавтöм на вöлі. «Вай жö Ивöös кесійöдлышта. Коркө öд ковмас жö көза видзан уджнас тöдмасьны»,— ас кежсьыс мөвпыштис сійö.

— Ивук, на босыт гезторсө да йөрт Люсюксö гидас.

Ваньö таөдз эз на йөртлы көзатö. Но тшөктасны кө, быть вöч. Зонка домалис Люсяös гезторйөн да мөдіс кыскыны гортланьыс. Көзалы татшөмторйыс мыйлакö эз во сьölөм вылас. Сійö лөкыс довкйöдліс юрнас, көсйис мынтöдчыны.

«Гашкө, пöчлысь мыйкө пасьтыштла? Мед Люсюкыс сьён чайтас»,— воис зонкалы юрас мудер мөвп. Ваньö ризöдіс гортас, пасьталіс пöчыслысь идрасян халатсö, чышгьянасис. Сэсса збоя матыстчис көза дорö да мөдіс корны:

— Мун гортö, Люсюк! Кодлы ме шуа?! Гортö!

Көза чуймөмөн видзөдліс көзяйка кодь паськөма морт вылө. Сэсса зэлöдчис, вöчис воськов да бара сувтовкерис.

— Он öмöй кыв? Сюра мөмöt! Зіля гортö!— тракйис-кыкис пемөсöс скөрмөм зонка.

— Люсюк! Донай менам! Лок гидö. Лю-у-у-сюк! Лю-у-у-сюк!— керка дінсянь кыліс пöчлөн мелі гөлөсыс.

Көзаыд төдса гөлös вылад «Ме-е-е!» вочавидзис да триньк-сьöдіс гортланьыс. Эз тай ковмы мөдысь корны ни кыскыны. Меліа шуөм «Люсюк» кывйыс вöлі гөгөрвоана пемөслы: колö тэр-масьны гортö, лысьтысян кад воис.

Иван лун водзын

Гожöмын грезд гөгөр вежөдö кыддза рас. Сэтысь быд во чеггьялöны корöсь.

— Иван лун öд матысмö. Кыдз пу коръяд тырвийö нин чукөрмис морттö веськөдан выныс. Вай жö корöсьла ветлам,— чукөстис эня-пияös пöчыс.

— Ветлам,— пыр жö кöсйысис зонка.— И Бускотö тшöтш босьтлам!

— Сійöс ковмас керка видзны кольны. Пöльыд батыдкöд кöсйö чери кыйны ветлыны,— кайтыштіс пöч и найö сёрнитіг-тырйи мöдöдчисны раскö.

Со и кыддза рас. Гөгөр сулалöны еджыд кока веськыд пуяс, зэрнас мыссьöмаöсь, сöстöмöсь.

Пöчыс виддаліс кыз пу корсö да мыйкö вомгорулас шуышталіс.

— Тэ нö, бабуш, кодкöд шöпкöдчан?

— Ме вежа кывъясөн шыöдчи пу дінас. Мед оз лөгась миян былö, сетас вын-эбöс, вöтлас пывсиганым висьöмсö,— шуис пöчыс, а сэсся содтіс:— Корйыс абу сира, позьö нин корöсьтö перйыны.

Пöчыс да мамыс тэрыба чилсйöдлісны пуртöн кыз пу вожъ-яссö. Ваньö чегъяліс томджык кызъяс вылысь. Пöчыс велöдіс внуксö:

— Ивук, колö бöрйыны сöмын шылыд коръя вожсö. Гöна коръятö, дитюк, эн чегъяв.

Куимыдлөн артмис вель ыджыд чукөр. Пöчыс нюжöдіс куим вöсни гез, на былö тэчисны чегъялöм кыз пу вожъяссö. Артмис куим нöб: кык ыджыджык, öти ичöt.

— Ванюш, тэ пукышт нöбъяс дорас, а ми пöчыдкöд матыс рас-сö кытшовтам, кольöм вося чöдъяинсö видзöдлам.

Ваньö колис öтнас. Сы гөгөр бергалісны-дзизгисны номъяс. Зонка öвтчис, вöтлаліс найöс ас дорсьыс. Друг неылын кыліс кутшöмкö шы: кодкö быттöкö мусö парсалö.

— Кöин!— вирдыштіс юрас омöль мöвп.

Зонка эз тöд, мый вöчны: горзыны али пышйыны? Кывзысьыштіс... Шыыс лөнълас. Здук мысти бара нин кылö. Ваньö педзис места вылас да полöмпырысь видзöдіс кустлань. Друг сэтысь мыччысис кодлөнкö сувтса сьöд пельыс. Ваньö чур-чермуні, вир-ййыс лигышмуніс. Тöдлытöгыс горöдсис: «Ма-а-мö-ö-ö!!»

— Ав! Ав!— кыліс увтыштöм шы. Кустысь зонкалань уськöд-чис Буско.

— Ак тэ, повзьöдчысь!— личаліс сьölöмыс детинкалөн.— Кыдзи нö тэ миянöс аддзин? Эк тэ, керка видзысь!

Понйыс радпырысь котраліс öтарö-мöдарö, исасис мыр дорын, парсаліс пу дорысь вутшсö да гажаа увтчис. Увтчöм шыö матыст-чисны пöчыс да мамыс.

— Буско тай миян дорö воöма?!— чуймис пöч.— Кок туй сертиным корсьöма миянöс!

Понйыс кыккокйыв уськöдчис тöдса вөр туйöд.

— Вай жö и ми мöдöдчам гортлань. Со öд куимыдлөн мыйта чегъялöма лои. Уна и корöсь миян артмас!— вашъяліс пöчыс.

Ваньö некодды эз висьтав вöрын повзылöм йылысь. Чайтіс, серам выв лэптасны.

Пывсяныд зэв коланатор

Пывсян! Кутшöма тэ колан войвыв мортдыды! Лысьöмтö неб-зьöдан да быдлаті бурдöдан!

Кольöм вося гожöмнас кык вок, Николай да Василей, лэптіс-

ны бать-мамыслы виль пывсян. Водзвыв дасьтисны кер-плака. Вайисны матысса вёрысь нитш. Некымын лунён и тшуписны срубсё.

Пывсян лэптан лунас воис отсасыны Володя суседыс. Грезд-саяс сійёс Ён Володяён шуисны. Локтіс тшётш и Ваньё батьлөн ёртыс — Дөрөш Ольёксан. «Стройбаыд од абу отка удж. Отувья уджыд ёнджыка содө...» — варовитіс сійё. Нывбабаулов нитшка-сисны. Ваньё да Мишё нитшсё ваялісны, чаг-ёг весалісны да сотісны.

Важ пывсянкөд орччөн быдмис виль пывсян. Кык вок некымын лун вёчисны пытшкөссё. Пёльыскөд Ваньё ветлөдліс ыбму да вадор пөлөн. Найё корсисны пывсян горйё изъяс. Пёльыс велөдіс внуксё: «Бура бөрйы изтё. Ковтём изйыд кольмөдас пывсянад». И найё чукөртісны сөмын буръяссё.

...Раскысь воём бёрын Ваньё пырысьтём-пыр ваяліс пывсянө ва. Чуткисны би.

— Пывсян ломтысигкості вай жё корёсьтё тэчам. Виль корёсьён талун пывсям! — гажаа нюмдіс пөч.

Сарай звөз вылын и вөчалісны-тэчисны. Ваньёлөн батыс тшөтшөдіс дінъяссё да көртавліс гозйөн. Артмис комын гоз.

— Ас кадө ми талун чегъялім, бур корось артмис, — радліс пөч да вордіс:

**Виль корёсьлы бура косьмыны,
Миянлы дзоньвидзалун кутны,
Ванюшлы корось корйыс моз розъявны,
Ыджыда быдмыны да сөвмыны.**

Медводз пывсисны мужичөйяс. Пывсян пытшкыс сөстөм, пипуысь вөчөма, оз сьөдөд. Пачыс кос жар сетө.

— Пывсяныд миянлы, пёрысь йөзыдлы, медся нимкодсянтор, — варовитіс пөль. — Торйөн нин арнад, көдзыд төвнад да висигъясад ёна лөсялө корөсясьөмыд.

Ваньёлөн батыс койыштіс гор вылас ва. Пывсянын ымраліс чөскыд корось көр. Лолыштан-апыштан пось сынөдсё — ышмунлө ки-кокыд и морөсыд.

— Пывсянад од медколанаыс — корось да пось ру. Вай жё нөшта коя. А тэ, Ваньё, зільджыка корөсясь, — төдчөдыштіс батыс да мыччис пиыслы чөскыд көра небыд корось.

— Тадз жө и тэнө, Коля, ичөт дырйиыд вөлі пывсьөдам, дзоньвидзалун корам, — шуис пөльыс да босьтіс Ваньё киысь корөсьсё. — Часлы, дедыс тэнө швачөдыштас:

**Кокөй, кокөй, котөрт
Иван пөльыс ордө,
Таттян пөчыс ордө!
Кокөй, кокөй, пышйы
Чөдья-пувья ягө,
Чөскыд тшакла раскө!**

— Пывсян жарөн! — видзаалісны пывсьөм мужичөйясөс мам да пөч.

— Аттьө! Ок и бура жө ми корөсясим! Став висьөмсө вөтлім! — шпыннияліс банийөм чужөма Ваньё.

Вежань ордын

Ваньöлөн Катьö вежаньыс олö грезд катыд помас. Сійö косі-ник, тэрыб сёрниа, нюмыд чужöмбана, ур кодъ пельк. Грездса олöма нывбабаяскöд тшöкыда ветлывлö сывны клубö. Верöсыс висьöмысла водз кувсьöма. Отка олөм олö, но шудтöмөн асьсö оз лыдды. Видзö-дöзьöритö ыж-чипанъясöс. Став уджсö ачыс вöчö. «Сьölөм вылад кө воö уджыд, верман вöчнытö»,— шулывлö вежань.

Пöчсö моз жö Ваньö радейтö и вежаньсö. Стрöка кө сюрö, пыр жö сы дорö нуöдчö. Колö öд мыйöнкö отсыштны öткөн олысь вежаньыслы. Со батсьö карö кольöдöм бöрын бара нин дзайгысьö:

— Мамук, лок Катьö тьötка дорад ветлам!

— Ветлам инö, турунсö куртны отсыштам,— вочавидзис мамыс.

Куртны петісны куимöн. Вайдöрлун вежаньыс да Ваньöлөн батьыс ыткисны град йöрсьыс борсö. Туруныс бура нин кось-мöма. Ваньöлы сетісны пелькиник куран.

— Тайö курансö тэнад пöльыд на вöчліс,— висьталіс Катьö тьötка.— Льöм пуысь вöчлöма да, öнөдз на со лы кодъ пиньясыс!

Мамыс петкöдліс пиыслы, кыдзи колö курансö кутны да асланьыс шылкнитны-кыскыштны. Ваньö радпырысь куртіс лёдзö. Сэсса вöчисны öти ыджыд турун юр.

— Локтö пырамöй,— корис вежаньыс.— Аски нин нöбйөн кыскалам.

— Ми аски выльысь на волам, вежань,— көсйысис зонка да воши öшинювса öмидз куст пиö.

...Вотöсыс сыв нин. Сюян вомад — ачыс кыв улад пычалö! Сідз и вöзйысьö тусьыс: «Сей! Тэ öд таво эн на видлы öмидзсö!» Пöчыс эськö унаысь öлөдліс-велөдліс внукъяссö: «Йöз йöрысь тшöктытöгыс да юасьтöгыс кинад нинөм эн вөрöдöй!» Но кыз нö верман кутны асьтö?!

Ваньö суйис кисö гач зептас, нюжөдчис кисьмөм вотöслань, калькнитіс-восьтіс вомсö. Со пö циркын моз веськыда вомö тусьастö öкта!

Друг детинкалөн ёкнитіс-сотыштіс бандзибсö.

— О-о-й! Чужöмöй сотчö!— лёкгоршөн горөдіс зонка.

Ымралысь бандзиба Ваньö котөрөн пырис вежаньыс ордö.

— Мый нин бара тэкöд лои?— повзис мамыс.

— О-ой! Чужöмöс сотö! Сэні öмидз кустъяс пövстас... Сотö-ö-ö!

— Бара, тыдалö, петшöрыд öмидз пövстö петöма,— майшасис вежаньыс.— Вай пöльышта, Ивук, мед бурдас...

Вежаньыс кепысясис да петіс ывлаö: нетшкышта пö петшöрсö. Недыр мысти сійö пырис кружка тыр öмидзөн.

— Жар гожöмнад со и öмидзыд нин, вöлөмкö, кисьмöма! Да öд, бласлö кристос, сэтшöм гырыся быдмöма. Сей, дитюк! Век на зöлитö?— мелі гөлөсөн юаліс вежаньыс да пöльыштіс гөрдö-дöминсö.

Вочавидзöм пыдди зонка нюжөдчис öмидзла.

— Мамö, а мыйла нö эськö петшöрыд сотö?

— Петшöрыдлөн эм уна сітор. А сотö тайö быдмөгас кислота, коді инмөдчигас веськалö мортыдлы... Тэныд тай со чужöм вылад и веськалöма.

Гортас мунігөн нин Ваньё висьталіс мамыслы вежань йёрсьыс өмидз видлөм йывсьыс. Мамыс ёна и сераліс пиыслөн мудералөм вылас:

— Ванюш, тэ көсйин юасьтөгыд өмидзнас чөсмасьыштны, а петшөрыд тэнө таысь и сотіс! Вежаньыд өд зэв шань да лышкыд. Мөдысь ветлам на сы ордө: отсыштам өмидзсө вотны, мед варенньө пуас. Өмидз варенньөыд висигъясад бурдөдчыны ковымвлө.

«Чөскыд» шыд

Водз асывсянь пөч ноксис пач дорын. Пуис чөскыд яя шыд. Дасьтіс и пемөсьяслы сёянтөр. Кыкнан пусян дозсө суюис пач пытшкө: мед пө пажынөдзыс пөжсьыштас-небзьыштас.

Турунтө куртөм бөрад мудзөмвывывсьыд чөскыда узьсис Ваньөлөн. Мамыслы жаль лои чуксавны писө. Муніс пөчыскөд раскө вотчыны. Ваньөлөн асывсянныс вытыс эз на вөв. Тэрыба юис йөв стөкан да синъяссө тілігтыр котөртіс Мишө ёртыс дорө.

Мича луннад зонпоснилөн өшинь улын эз овсьы. Вадорө кыскис. Кык ёрт котөрөн локтісны пөльыс дорө вөзйысьны:

— Пөльө, ме Мишөкөд вадорө лэччыла.

— Шоныд тай луныс, лэччылөй. Сөмын сөйыштөй. Пөчыд чөскыд яя шыд пуөма. Асьныд кыскөй пачсьыс дай.

Ваньё кыскис ыджыд пачысь шыд доз. Кынөмыс лёкысь нин муракыліс. «Чөскыд яя шыдтө кынөм сюмалігад ставнас лупсуйтам-сөям! Ёртөс чөсмөдлышта»,— ас кежас ошкис пөчыслысь пуөмторсө зонка да чөвтис ёртыслы ыджыд тасьті тыр.

— Лок, Мишө, пуксьы. Миян бабө зэв чөскыда пусьө!

Асьсө эз жө удзөд: унакодь сөвтис яя шыдтө. Заводитісны панясьны.

— Мыйкө тай нө дзик дуб шыдыс!— вом дорнас тяпкөдчис Ваньё да вайис пызан вылө сов доз.— Солав, Мишө. Бабөй вунөдөма солавнысө...

Водзө мөдісны панясьны. Мишө тютп-тяпкерис вомнас. Сэсся гудрыштіс шыдсө паньнас яй корсигмоз. «Пөльыс шуис: яя шыд пө пачын. Весиг өти яй ёкмыль оз тыдав! И мыйсяма тайө яя шыд?!»— мөвпаліс сійө. Котөрөн пырис Ваньё, весаліс луксө да мыччис ёртыслы:

— Бабыд картупельсө абу весалөма кө-а? Менам мамөй картупельтө лөсьыда весалөмөн да вундалөмөн пуктө. А тані со джынъя весавтөм картупель!— шензьөмпырысь сёрнитіс Мишө.

— Луксө, буракө, вунөдөма талун бабөй пуктыны,— тшөтш жө чуймаліс Ваньё.— Часлы, петавла да луксө туруннас не-тшышта.

Ваньё чепөсйис град йөрө. Тайө каднас Мишө недыр гудра-лыштіс шыдсө паньнас яй корсигмоз. «Пөльыс шуис: яя шыд пө пачын. Весиг өти яй ёкмыль оз тыдав! И мыйсяма тайө яя шыд?!»— мөвпаліс сійө. Котөрөн пырис Ваньё, весаліс луксө да мыччис ёртыслы:

— Лукнас шыдтө сөй! Тадз, гашкө, чөскыдджык лоө?

— Лукнад тай збыль чөскыдджык вөлөма,— төдчөдыштіс Мишө да тэрыба паняліс шома шыдсө.

Тасьтіяс кушмисны.

— Пөльө! Аттьө шома шыдсьыд! Ми Мишөкөд вадорө котөрт-лам!— здук кежлө мыччысьліс вөчасян керкаө Ваньё да вошис.

Вотчысьяс воисны вöрысь. Яя шыдöн пö вай пажнайтам. Пöчыс кыкис пачысь шыд дозсö.

— Но мокасьтö! Сөйтöгыс Ивукным öнöдз на котралö-уялö. Эн öмöй, Иван, висътав сылы, мый яя шыдыс пачас,— дöжнасис сійö.

— Ивöйд Мишö ёртыскöд кыкөн сөйисны,— падъялігмоз вочавидзис пöль да мыйкö мöвпыштис.

— Кытчö нö Люсюкыслөн сөяныс лоöма?— акнитис пöч.— Иван, тэ öмöй көзатö вердін?

— Аттö ерöмакань! Тайö челядьыд соралисны сөян дозтö!— весьöпöрліс лоöмторсьыс пöль. Сэсся вом тырнас нюмтөвтис. Керкаас кыліс гажа серам...

Сарысь ворсöм

Челядь дырйиыд пö и гажлуныд да ворсан кадыд! Кыдзрас грездса зонпосни уна ног кужисны ворсны. Чукöртчас томуловыд да ворсö-гажöдчö, сералö, содтö вын-эбöссö, сöвмöдö сямсö.

Гожöм кежлö Кыдзрас грездö пöль-пöчыс ордö воис Ваньöлөн воча вокыс — Дима. Сійö öти воөн ыджыдджык, вуджис коймöд классö.

Мишö да Öньö вокыс локтісны Ваня дорö:

— Ворсыштам сарсьыд,— корис Ваньöс Мишö.— Петкöд мачтö!

— Пудъясям, коді лоас сарнас?— сёрнитчисны челядь.

Мишö лыддис пудъясянкыв:

Öти — мöти, Квайт — няйт,
Кык — мык, Сизим — мизим,
Куим — пуим, Көкъямыс — мөкъямыс,
Нель — моль, Öкмыс — прöмыс,
Вит — низь, Дас — пас.

— Ваньö, тэ лоан сарөн,— стöчмöдіс пудъясьöмсö Мишö.

Медводз Ваньö-сар быд ворсысьлы сетис пемöс ним. Ворсöмыс заводитчис тадз: Мишö индö код вылö кө, а Ваньö шуö ку-тшöмкö пемöс ним. Тадзи Мишö лои межөн, Дима — бычöөн, а Öньö — чошöөн.

Визьнитисны кытш. Ваньö вайис джек да сар моз пуксис кытш шöрас. Аскöдыс орччөн муас пуктіс мачсö. Дима, Мишö да Öньö сувталісны бок ног кытш саяс. Сулалöны да сюся кывзöны сарöс: кодлысь нимсö сійö горöдас? Водзвыв урчитисны штрап лыдсö — куим.

«Бычö!»— горöдіс Ваньö-сар. Дима тэрыба тшапнитис мачсö да шковöбтіс-луйис Мишöлы мышкуас. Öти штрап лои «меж-лөн». Мач бара кытшын. Сар горöдіс: «Меж!» Мишö кватитис мачсö. Но кодакөкості Дима да Öньö ылöдз нин вевъялöмаöсь пышйыны. Лыйис Дималы — эз веськав. Мöд штрапыс бара лои «межлөн».

Ваньö мöвпыштис да выльысь горöдіс: «Меж!» Тайö здукнас Мишö вöлі дасьтысьöма ылöджык котöртны: мед пö меным эз вермыны лыйны ёртъясыс. Сійö öдöбтчис кытшсянь. «Меж» кывсö кылöм бöрын бөр ковмис косны. Кватитис мачсö. Лыйис

Өньюлы — бара эз веськав. Тадзи Мишөлөн лои куим штрап.

— А өні ме тэнö мыжда!— чорыд гөлөсөн шуис Ваньö-сар.—
Бауөн кытшовт көза гидсö да меж моз баксы.

Мишö — инас öшйытöм, шмоньлив зонка. Сійö пидзöсчания-
сис да гораа бакöстiс: «Бэ-э-э!» Сэсса меж моз мöдiс чотликты-
ны-мунны. Корсис турунаин да сарпыштiс веж йывъяссö, быттьö
йирсö. Видзöдысьяс вак-вакөн серöктiсны «межлөн» петкöдчöм
вылö. Баксöмсö кылöма Люся көзаыс. Гогнитлiс юрнас: кутшöм
нö пö пемöс воис миян йөрö? Воча шыасис: «Ме-э-э!» Нöшта
гораджыка мöдiсны серавны-гигзыны челядь.

— Мыйсяма нин, мися, ыж-меж воисны миян йөрö?— баксöм
шы вылö керкаысь петiс пöчыс.

— Ми сарысь ворсам,— нюм пырыс висьталiс Ваньö.— Ми-
шö куим штрапысь мынтöдчö, меж моз со петкöдчö-баксö!..

Туфик да пefик!

Недыр мысти гажöдчанинö воисны Мишөлөн Аня чойыс да
Наста суседкалөн пыскыль кывъя дзoляник Танюкыс. Сарысь
ворсöм бöрын челядьлы нöшта на окота лои мыйыськö ворсны.
Сэк костi на дорö матыстчис Ваньöлөн пöчыс.

— Настояс дорöдз тiян серамныд кылö. А өні ме видзöдла,
кызд тi верманныд чöла овны. Ми важөн тшöкыда серöктöмысь
ворслывлiм,— казтыштiс томдырся ворсöмсö пöчыс да корис
челядьöс кытшö.

— И ме көфйа вофны! Бофтöй менö!— тшöтш кытшö сувтiс
дзoляник Танюк.

Ставныс нюмъявтiсны Танюклөн пыскыль сёрни вылö да
заводитiсны ворсны: сувтiсны кытшö да шуйга кинас босьтiсны
орччөн сулалысьыслысь веськыд кисьыс ыджыд чуньсö.
Ньюжйöник бергалiгтыр пöчыс бöрся шуалiсны:

Ас ки кикарнан,
Ки карнан,
Кодлөн водзджык
Пинь воссяс —
Дас тувик,
Дас печик.
Тю! Тю! Тю!

Сувтiс чöv-лөнъ. Оз позь ни шыасьны, ни нюмъявтны. Став-
ныс топöдöмаöсь вомнысö, полöны öта-мöд вылас видзöдлыны.
Сулалöны да виччысьöны: кодi на пиысь медводз пиньсö пет-
кöдлас-серöктас?

Друг насянь неылын кылiс Люсюклөн «Ме-э-э!» Көзаыд
«межтö», вöлөмкö, пыр на корсьысьö. Нельнан зонкаыс öттшöтш
сярöбтiсны-серöктiсны, быттьö посни дрöбйөн лыйыштiсны. Аня
эз жö вермы кутчысьнысö, прысьнитiс-серöктiс. Öтнас дзoля
Танюк сулалiс вомсö тупкöмөн. Кор ставныс пöттöдзыс гигзис-
ны, нывка фуфкис-шуис:

— Ме эг сефаф... А тiянлы туфик да пefик!

Ичöt Танюк витнанныслы печиктiс. Тадзи и колö налы,
ышмысьяслы!

Катьö тьöтлы отсöг

Гожся луныд тэрыб вöв моз гөнитö. Сиктын олысьыдлөн горт-гөгöрса уджыс юр выв тырыс. Том зонкаясöс асывсяньыс нин пöльыс кесйöдлö:

— Ивö да Дима, Катьö тьöткаыдлы колö отсыштны. Вывтi нин тай окотитiнныд тувъясьны. А öнi чипан йöрсьыс колö рейкаясö выльмöдны.

Зонпоснилы тайö и колö. Найö öд унаысь нин пöльыслысь босьтiсны мөлöт да көрт тув. Лунтыръясөн мыйкö тувъясисны-вöчасисны. Весиг потшöс дзоньтавын отсалiсны. Пöльыс найöс велöдiс öтчыд кучкөмөн сюйны көрт тувсö. Потшöссö дзоньталi-гөн Ваньö некымынысь инмис мөлöтнас чуныс. Доймис, дерт, но эз норась. Норасян кө öд, мöдысь пöльыд ни мөлөттö, ни черпилатö сзсся оз сет!

Сьöрсьыс босьтiсны көрт тув тыра доз, мөлöт да ножовка. Мөдöдчисны катыд помö, көнi олiс Ваньöлөн вежанысь.

— Ивö да Дима воöмаöсь? Локтöй, пырöй!— радлiс налы Катьö тьöтка.

— Вежаньö, ми рейкаястö тувъявын локтiм,— нюмдiс Ваня.

Зонкаяс зiля босьтчисны уджö. Öтиыс кутö, мöдыс тувъясьö. Синсыныс би петмөн уджалöны-котшкöдчöны.

— Со öд кутшöм киподтуяöсь нин Таттян чойöлөн пöчөн шуысьясыс!— ошкис найöс Катьö тьöтка.

Татшöм кывъяс бöрад кыз он уджав? Кылö сöмын: тутш да тотш! «Кыкнанныслөн батыныс моз жö водз удж дiнас кийс сибалöма. Лöсьыда нин велалöмаöсь тувъясьнысö»,— ас кезсьыс ошкис-сёрнитiс Катьö тьöтка. Рейкаяс тувъялöм бöрын тутш-тотшкерисны и дзиръясьö, и кильчö поссö, и сарай öдзöссö. Сюрис тай, майбыр, налы тувъясян уджыд! Көрт тувйыс бырис — челядлөн уджыс помасис.

— Отсасысьяс тi менам, дона дитяяс! Чай ютöг он жö öд на мунöй?! Пыраламöй гортö,— корис найöс Катьö тьöтыс.

Чöскыд кампетнад кык чашкаөн юисны. Бара на Ваньöлөн дум вылас усылi и öмидз сёйигас петшöрассьöмыс, и нывкаö пасьтасьлöмыс.

— Таттян чойлөн шудлуныс тай вöлöма, сё майбырöй! А менам челядыс абу... Да и пöчөн шуысьыд со абу,— майшасис Катьö тьöтка.— Тi көть, дитяяс, отсаянныд... Сё пасибö!

Ывлаын кылiс чипанлөн гораа котсöмыс.

— Тi пукыштöй, а ме колькъясла петавла. Кытчöкö мудер Марьюшкоыд найöс дзеблалö.

— Ми, вежань, кытшовтам йöртö, корсьыштам,— көсйысисны зонкаяс.

Сюсь синма том йöзыдлы öдйö и сюрис чипаныдлөн дзебасыс. Нюмъялiгтыр Ваньö мыччис вежаныслы пес чипас костысь нель кольк. Öтиыс на пиысь абу на удитöма көдзавнысö.

— Тайö тiяны гösнеч,— шуис Катьö тьöтка да сöвтiс колькъяссö көрт тув видзан кушмöм дозйö.— Эн жугöдöй... Аттьö, сёшайтъяс, ставсьыс. Воывлöй, энö вунöдöй. Том йöз дiнад и пöрысь мортыд тай томмыштö...

Зонкаяслы лои зэв нимкодъ.

Чом

Рытнас мудзём челядь эз нин петавны ывлаё ни мачён ворсны, ни велосипедён журъявны. Мёд асыв сёрнитчисны вочны горт дорас пөвъясысь чом. Пывсян лэптём бёрын вёлі кольёма некымын пөв. Найёс пёлыс зэръясысь дзедис кильчө пос улө. Нёшта пес чипас дорын куйлісны важмём пөвъяс, да и вёрса туй бокысь Ваньё адзыліс эновтём пөв чукөр. Артыштисны кык вок: пöжалуй, тырмас.

Зонкаяс важён нин мөвпалісны лэптыны аслыныс чом. Но кыз та йылысь висътавны пöль-пöчлы? Ошкасны-ö? А эз и мөд пыксыны пöлыс. Сійö тöдіс: ичөтик чомсянь öд и заводитчө керка лэптан сямыс.

Кык вок лунтыр чукөртисны пөвъяс. Сэсса пилитчисны-тотшкөдчисны. Ывлаыс пемдіс нин. Воис узыны водан кад. Пöлыс петіс корсны внукъяссö. Кык вок джынвийö эштöдём оланінö вайöмаöсь кос турун, важ эшкын. Узъмөдчыны лöсьöдчöмаöсь.

— Дедö, позьö, ми тавой тані узям?!— корём сорён юаліс Дима.

Пöлыс ошкис зонкаясöс бура уджалөмсьыс. Зэв нимкодъсылы лои: внукъясыс быдмөны уджачöсь да нырчысьöсь. Но сёрнисö век жö бергөдіс колана вожö:

— Тіянлысь керкатö вевтъыны на колö, öдзöстор вöчыштны. Эштöдтём керкаас нö кыз ті овмөдчанныд? Абу ни вевт, ни öдзöс, ни иган. Воймөдчанныд керкаад сэк, кор помөдз ставсö вöчанныд.

Пöлыс быдөнкөд кужö бура артмөдчыны. Челядь гөгөрвоисны, мый узыны тавой ковмас керкаын на, да веськөдчисны налы лöсьöдём вонйö.

Көдзид!

Чомйыс челядлөн артмис кыпид. Оланінсö мичмөдыштём могысь пöчыс сетіс зонкаяслы öшандөра да джодждөра. А öти рытö кык вок мөвпыштисны спектаксыштны, гажөдыштны ёртъяссö лягушаяс йылысь мойдөн. Зонкаяслы шкапысь сюри турунвиж рёма бурдөдчантор. Доз вылас гижёма «Бриллиантовая зелень». Тайö мича рёма ванас мамыс коркө мавтіс Ваньöлысь доймём коксö.

— Öні буретш серамбана лягушаяс кодъ лоам!— радлісны найö.

Воисны ёртъясыс. Чомйын зэвтисны дөра. Лои быттьö збыль театрын. Ставныслы сёлөм вылас воис лягуша ног гетшкөмыс, ваын олысьяслөн морт моз тешкодя сёрнитөмыс. Кык лягуша öта-мөдыскөд недыр вензисны. Сэсса бөр бурасисны да сьылісны шмонитана сьыланкыв. Видзөдысьяс, бурпөт сералөм бёрын, ошкисны том артистъясöс да разөдчисны гортаныс. А зонкаяс босьтчисны ниртны-мыськыны кияснысö. Найö öд пöль-пöчсьыс гусьён артисталісны.

— Вай кепысяям! Некод оз казаяв,— чуйдіс воксö Ваньö.

— Буртор вöзьян!— ошкыштис воксö Дима.

Гожся жар лунö кыкнанныс кепысясисны да пырисны керкаö. Сэсса мөдісны тойласыны-дурны. Пырис пöчыс.

— Öвсьöй, том петукъяс!— öлөдіс. Сэсся видзөдіс ыззьöм внукъяс вылас да шензигтыр юалис:— Мый нö тi талун кепы-сясинныд?

— Кö-ö-өдзид!— тiригтыр шуис Ваньö да джөмдіс.

— Ой! Киöй менам кымö-ö-ö,— вокыслы отсыштiс Дима.

— Пачтö инö ковмас ломтыштлыны,— дыр падъявтöг кайтыш-тiс пöчыс да тшöктiс детинкалы пыртны пес.

Керкаыс ломалис нин жарөн — кык вокыд пыр на кепысясь.

— Челядь, мыськöй кинытö да пуксьöй сёйны,— кыліс пöч-лөн мелі корöмыс.

Зонкаяслы ковмис пöрччыны кепысьсö. Пöчыс пыр жö и ка-зяліс вижөдöм кинысö:

— А сё дивö тай! Мый нö киныдкöд лоöма?..

— Тайö кöдзыдсьыс, бабук! Шоналыштöм бöрас прöйдитас,— личöдісны бабыслысь повзьöм сьölөмсö кык вок.

Пöль-пöчыс, дерт, гөгөрвоисны налысь ышмөмсö да мудера-лөмсö. Тымö тай пöчыслөн терпенньöйс: рытивбыд мелиа сёр-нитіс. А пöлыс скöрджыка варовитіс:

— Ковмас, «артистъяс», керкаын талун узыны. Киныд со ви-жөдöма...

— Ми шоналім нин, пöльö! Кинымöс öд краситім... Чом-театраным ки помысь лягушаясöс петкөдлім. Позьö, пöльö, вон-йын узям?..

— Кынминныд кö, шоныдінас и узьöй!— крапнитіс-шуис пöль да вольсалис зонкаяслы пыдi вежөсö.

Полокалö

Яра пöжис гожся шондi. Градъяс вылын мөдіс кисьмыны оз. Сюраліс нин чөсмасьыштны. Аски-аскомысь позяс унджык вот-ны да варенньö пуны. Вокъяс садьмисны ракаяслөн кравзöмысь. Лэбачьяс, вөлөмкö, гөгралöны градъяс весьтын, гөрдөдөм вотөссö кокалöны.

Пöчыс асывсянныс муніс пошта вылö. Челядь сёйисны пачын пöжөм рок да петісны ывлаö.

— Слöймöмаось нин вөрөгъясыд гусясьны-кокасьны!— пинь пырыс сөдзөдіс Дима.

— А ми талун кöсьям вöлі вотны. Со и вот... Да öд медся кисьмөмъяссö бөрйöмаось,— шогсис Ваньö.— Кокалөм вотөстö он нин öд сэсся сёй!

Вокъяс котөртісны вöчасян керка дорас. Пöлыс казяліс: зон-поснилөн оланру гажыс чинöма.

— Пöльö, ракаясыд став вотөссö град вывсьыд кокалөма-ось,— юксис шогнас Ваньö.

— Эк, полокалö кö эськö!— öттшөтш артмис вокъяслөн.

— Пельпом выланыд тай абу на кöчамач!— ошкыштiс бур мөвпсьыс найöс пöлыс.— Важмөм паськөмтö сарайсьыд корсьöй да и сувтөдöй град помас повзьөдчысьтö.

Полокалöыс артмис серамтö петкөдланаөн: пöлыслөн кис-сьөм гача да кузь сос сера дөрöма, важ колошиа. Юр пыдди-ыс — розялөм ыджыд мач. Сы вылö рисуйтiсны син, ныр. Розь-тор лои вом пыдди. Юрас сюйисны идзас шляпа. Коркö тайö

шляпасо Ваньолон мамыс новлома лунвыв саридз дорын. Дөрөм соскас суйыштисны кузь ньор: мед по повзёдло горшасьсысьо! Сырийсьом дөрөм-гач дорас содтод пысавлісны сыри-летки вундалом, шаракылысь уна рёма кабала. Тёлыс вөрөдө найос — артмо кыша-кашакылөм: быттьо скормөм морт сулалө да броткө-пинясьо.

Зонкаяс радлыштисны асланыс вөчөмтор вылас да пырисны чомйө. Град вылө петіс пөчыс, киас доздук. Пажын кезлө погырысджык вотөссө бөрийшта да вота. А сійө некымын во нин омөля аддзис ылысьсө.

— Иван, мый нө сәні вөчан? — шыасис «пөль» дінас.

Детинкаяс тайө здукас чомъяс пукалісны. И кор кылісны бабылысь полокалө дорө шыөдчөмсө, өдва кутчысисны серөктөм-сьыс. Но юрас вирдыштис: часлы по, пөльыд пыдди вочавидзам.

— Ракаясысь вотөстө ме видза! — пөльыс моз кыз гөлөсөн вочавидзис Ваньө.

Вокъяс бара на тшук эз пыльснитны.

— Ой-а-а! Збылысь тай ракаясыд кокасьомаось, — казяліс джынтя тусьяссө пөчыс, видзөдліс пөльыслань да сувтовкерис. — Мый нө сэтшөм шоныда пасьтасин? Кыськө тай важ дөрөмыд да шляпаыд тэныд сюрөма и?

— Стөрөжитігад мед гут-номйыс менө эз вильөд! — бара кыліс чомсянь вочавидзөм.

Видзөдліс ас гөгөрыс пөчыс — некутшөм гут-ном оз лэбав, ни катша-рака оз тыдав. Мыйла нө верөсыс лун шөр луннас тані сулалө?

— Пыр да кроликъястө верд. Регыд пажнайтан кад, — эскана видзөдліс «пөльланьыс».

— Ме кроликъястө верді нин, — шуис град йөрлань матыстчысь пөльыс.

— Бласлө кристос! Но и повзөдін! — шлапкерис пөчыс. — А ме нө, пөдлинө, кодкөд сёрниті? Эсійө град помас нө коді эськө сулалө?..

Кыкнанныс матыстчисны полокалө дорө. Чомйысь чепөсйисны гизысь зонкаяс. Вак-вакөн серөктіс и пөчыс: со по менө пөръялісны мудерпозьясыд! Пөльлөн тшөтш жө нюмыс петіс.

— Мастера нин кывберитнытө велалөмныд, — шензыштис пөчыс. — Ышмөй, но сөмын садьтө төдөй! А полокалөыд — коланатор. Мортөн и чайтасны ракаясыд.

— Видз озсө, Иван-полокалө! — шмонитігтыр шыөдчис градывса «тёзө-ёрт» дінас пөльыс.

Көтасьөм преник

Пөльыслөн весигтө велосипед эм. Сылы кык көлесаа отсасьсысьыс өні, вөлөмкө, томдырся тэрыб кок пыддиыс колө. Тадз тай шуис-а. А кык вок радейтисны ыджыд өдөн ветлөддыны велосипеднас. Найө быд пөрийө стрөка корсисны, медем журьялыштны. Но пөльыс эз вид таысь.

— Ивук, няньным ужнайтны абу. Велосипеднад, дитюк, ветлы лавкаө, — тшөктіс пөчыс да сетіс Ваньөлы сумка.

Зонка радпырысь журкнитіс няньыдла. Оз өд ков тай подөн

шлëпиктыны. Лавкаас няньыс бырöма нин вöли. «Куш кийн öд ог жö бöрсö мун? Кило джын преник кöть ньöба. Рыгнас юмовторнад ставон чай юам!»— тшöктытöмторсö лöсьöдчис ньöбны зонка.

Сэсся öшöдiс сумкасö велосипед рульö да ыджыд öдөн мöдöдчис гортланыс. Друг мыйкö рутш-ратшмунi... Педалыс дугдiс бергавны. «Мый лои? Колö сувтöдны велосипедсö!» Но Ваньö эз вевъяв ни сувтöдны, ни веськöдны: шнëпкысис-усис няйт гуранö. Сумкаыс лэбзис туй бокас. Преникыс сюв-сявмунiс туй вылас.

Мый он виччысь, сийö и лоö! Зонка чеччис, чышкалiс няйтöс-сьом чужöмсö да кисö, чукöртiс туй вывсьыс прениксö да подөн мöдöдчис водзö.

Дима виччысис воксö керка дорас: велосипедөн жö кöсйö журъялыштны. Вомыс калькмунiс, кор аддзис юрсö öшöдöмөн довгысь воксö.

— Эн шогсьы,— такöдiс Ваньöös Дима.— Велосипедтö ми аски дзоньталам. А прениктö позьö мыськыны да косьтыны.

Зонкаяс вайисны таз. Юкмöсысь лэптiсны ва. Ва тыра тазйö чöвталiсны преникъяссö. Чайтiсны, тадзи став лыаыс мынас. Но эз тай на ног артмы! Тазсьыс вокъяс лэпталiсны небзьом ёкмыльяс...

Сьölöмыс Ваньölөн эз вöv ас инас. Эз тöд, мый и вöчны. Пуксис кильчö пос вылас. Оз лысьт керкаас пырны. Ывлаö петiс пöльыс.

— Мый нö он пырöй? Ми пöчыдкöд нянь виччысям...— шыасис зонкаяс дорö пöльыс. Сэсся казялiс налысь шог синъяссö да содтiс:— Мыйлакö тай шогö усьöмныд талун?

Челядь нинöм эз путьмыны шуны пöльыслы. Недыр чöv олыштöм бöрын Ваньö сьöкыда ышловзис да висьтасис дедыслы лоöмтор йывсьыс.

— Няньыд, пöльö, эз вöv... Ме преник ньöби...— нурбыль-тыштiс вомгорулас да синнас индiс вазьом чукөр выlö.

Пöльыс пуктiс Ваньö пельпом выlö кисö, пуксис орчөн. Сiйö гөгөрвоис внукусылысь майшасьöмсö.

— Ачыд, Ивö, эн доймы, и тайö нин бур. Жугалöм велосипедтö выльмöдам-дзоньталам. Сыысь эн шогсьы! А небыд преникнад Люсюктö талун чöсмöдлам... Аски юмовджык йöv тiяны сетас!— шмонитыштiс шогö усьöм детинкакöд пöльыс. Сэсся содтiс:— Тэ öд бур ногөн кöсйин вöчны. Сiдз нин тай артмис... Нинöм. Бур кöсйöмыд лёк вöчöмсьыд бурджык на!

Лөгасисны

Асыв. Шондiкöд тшöтш чеччöны Канев гозъя. А том войтырыд радейтö дырджык узыны. Вон пыткад, майбыр, номгьясыд оз дöсaдитчыны. Пöттöдзыд позьö нистыны-узыны.

Кык лун чöж вокъяс ноксисны, но жугалöм велосипедныс сiдз эз на и артмы. Коймöд асывнас Дима чеччöмсянныс босьтчис дзоньтавны сийöс. Друг син улас усис ывлавывса пызан улысь мича кабалатор — кампет гартыштан кышöд. Босьтiс киас да лыддис: «Мишутка». Дульваыс весиг петiс. Татшöм кампетнас

Катьö тьöтыс потшöссö вöчöм бöрас гöститöдлiс. «Кытысь нö тайö кампетыс?— думнас корсис удзöдысьсö.— Ваньö, пöди, гусьöн бара лавкасьыс ньöбис да сёйис. Ме ськöд быд чöскыд-торйöн юкся, а сйö со öтнас жöритöма!» Яр би моз лöглун ыпнитiс вокыс дорö. Пырис гожъян жырьяс да тракнитiс Ваньö вылысь эшкынсö.

— Узысь Вань, чеччы нин!— дзерöдiс воксö Дима.— Тайö тэ гусьöн чöсмасин кампетнас, да?

— Кутшöм кампетөн?— унзильвывсьыс эз гөгöрво Ваньö.

— Енэжсянь кампетыс уси. Рака сйöс кокалöма, а кышсö миян пызан улö и шыбитöма. Кутшöм мича мойдыс! Ха-ха-ха!

— Эн серав, сера лоан! Эг, мися, кампетсö ме сёй...

— Вомтö эн вежньöдлы! Веськыда сёрнит!

— Нинöм тэ эн гөгöрво, Дима. Кампетсö отсасьöмысь меным козьналіс...

— Кодлы бара тэ отсасин? И кутшöм удж бара нин тэ вöчин? Лавкаö медасьлін?— эскытöма юалiс вокыс.— Ылöг поз!!

— А тэ кизьöр вема юр!— дöзмöмпырысь крапнитiс-шуис Ваньö.

— Мый, мый шуин?— калькаліс Дималөн вомыс.— Кывтö пыдынджык кут!

— Ачыд кут ассьыд кывтö да куж сёрнитнытö! Бура тöдмав медводз, кытысь тайö кампетыс!

Тайö зык шöрас и суис вокъяссö пöчыс. Дима льöбсö нюжöдöма, оз сёрнит. Ваньö уськöдчис-петiс ывлаö.

— Кутшöм зі нö асывсянныс тiянöс чушкис?— шыасис дöзмöм внук дiнас пöчыс.— Мыйысь зыксö кыпöдiнныд?

Сэссия аддзис джоджсьыс кампет кышсö, да гөгöрвоис зык-сьöмыслысь помкасö, висьталiс Дималы тöрытья лоöмтор йивсьыс:

— Тöрыт Ивöйд Катьö тьöтыдлы ыджыд буртор вöчис. А вöлі со кыдзи. Кор тэ Мишö дорад мунiн, ми Ивöкöд град выв пуктаснымöс мöдiм киськавны. Катьö тьöтыд котöрөн воис. Шог сйöс суöма. Ыжъясыс йирсянiнсьыс абу воöмаöсь гортас, кытчöкö ылалöмаöсь. Ивöйд и котöртiс найöс корсьны. Часысь дырджык кытшлалöма грездгөгöрса видзьяс вывтi. Пашö видз вылöдз кайлöма. Сэтысь и сюрöмаöсь вошлöмаясыд. Вежаньыд Ивуыдлы кампетсö гач зептас и суйыштас чöсмасьыштны, пöсь петтöдзыс ыжъястö корсис да. А рытнас миянö Наста суседкаыд ичöт нылыскöд волiсны. Буретш Танюкыдлы нель арöс тырöма. Ивöйд именничаыдлы и козьналіс кампетсö. Юмовтортö Танюкыд пыр жö вомас и суйыштiс, радліс-кекöначасис...

«Со тай кыдзи вöлöма? А ме, вемтöм юрид, Ваньöös мыждi-видi!»— майшасис Дима. Сы син водзö киноын моз сувтiс: ывлаас рöмдö нин, а Ваньö тэрыба вöтлö ыжъясöс. Сылөн дөрöм-гачыс кöтасьöма, пöсьыс шорөн лэччö...

Дималөн чужöмыс ыпнитiс. Эз лöсьыд ло сылы сьölöм вылас.

Выль велосипед

Челядь дырйиыд зонпоснилөн быдсямаыс тай овлö: лөгасьлан и бурасьлан. Тадз жö и кык воклөн. Дима да Ваньö öта-мöдыскöд пыр на ладмисны. А тöрыт на костöд быттьö сьöд кань котöртiс: Дима дась бать-мам дiнас мунны, Ваньö чöv пукаліс пыдi жыр-

йын. Эз тырмы тайö здукас мелі гөлөса мамыс, сълөн бурö велөдöмыс. Гажыс бырис нин и веськыд сёрниа батьсыс.

— Олöмад быдсяма гөгöрвотöмыс тай овлö,— такöдыштöм-пырысь сёрнитіс пöчыс.— Йöз пöвстад олыштанныд да тöлкманныд.

Дима муніс Мишöкöд вадорö. Ваньö подөн ветліс лавкаö. Лун шөр каднас триньöбтіс телефон. Ваньö уськöдчис, босьтіс труб-касö. Кыліс тöдса гөлөс. Да, тайö муса батьыс! Зонкалөн чужöм вылас ылькнитіс радлун. «Бать-мамöй локтöны! Виль велосипед ньöбöмаöсь!»— вом тырнас гажаа нюмдіс сійö.

— Бабук! Батьö звöнитліс, тшöктіс пывсянтö вöдитны. Рыт кежлас воасны!— радпырысь висъталіс виль юöрсö пöчыслы да шöпнитіс пеляс: «Виль велосипед ньöбöмаöсь. Татчö ваясны!»

— Оз öд прöстö асывсянныс веськыд пельöй тіныгы. Збыль-ысь тай бур юөр и лои!— нюммуніс пöчыс да видзöдліс внукуыс вылö.— Нимлун öд регыд тэнад, дитюк! Вунöдін öмöй?

Зонка босьтіс кык ведра да котöртіс юкмöс дорö. Сы дінö матыстчис Дима.

— Ваньö! Ме öд эг тöд ыжъястö корсьöм йывсьыд. Меным бабöй ставсö висъталіс... Ме и збыль кизьöр вема юр! А тэ молодеч вöлöмыд!— ошкана видзöдліс вокуыс вылö.— Тэ öд он скöрав ме вылö?

— А ме эг и скöрав! Кампет понда огö жö мöдöй öта-мöд вылö лöгавны!— веськыда сёрнитіс вокуыскöд Ваньö. Сэсся пуктіс вокуыс пельпом вылö кисö:— Бурасим!

Личаліс Дималөн сьöлöмыс. Радліс и мöдыс: «И батьö, и мамö, и виль велосипед... И тайö ставыс öти лунö!»

— Менам бать-мам талун локтöны. Колö пывсян ломтыны,— чепняөн юкмöсысь васö лэпталігмоз висъталіс Ваньö.

— Ме инö тшöтш васö ваяла. Кыкнад öдйöджык лоö,— шуис вокуыс да котöртіс ведраясла.

Рытгöрув кыліс Бусколөн увтчöм. Воисны карсаяс. Ваньöлы сэтшöм нимкодъ лои. Видлаліс-малаліс велосипедсö. Пöльыслөн кодъ жö, сöмын виль. Кор ковмас, и пöльыс тшöтш мöдас ветлöдлыны сійөн.

Мамыс ыджыд сумкаысь перъяліс чöскыдторъяс. Сэсся зонкаяслы мыччис мича кышöда кампет:

— Тайö тiянлы, чöсмасьöй!

— «Мишутка!»— нюм пырыс горöдсис Ваньöлөн. Сэсся видзöдліс Дима вылö да кампетсö нёнялігмоз содтіс: «Мишуткаыд»— миян медся радейтана кампет!



Збыль тайё али каститчём?

Унаысь кывлам быдсяма дивё кодь лоомтор йывсьыс: кёл-дуйтём да тшыкөдчём-керём, каститчём, ортъяс. Та йылысь гежөдик юөръяс петавлёны и печатьын.

Окота лои юксьыштны жё ас синмён аддзылөмторъясөн... Менсьым эскытөмлунёс путкыльтіс со татшөмтор.

...Война воясё киссьём-розьявлөм көм-паськөмнад ёна и кын-мавлі да чорыда висьмылі. Бурдөдысь врачьяс и олөма йёз ышөдісны пывсьөдны кокъясёс сотысь жарён, но эз кызд пу корёсьён, а ныв пу лыскөн. Чайта, мый дыр тадзи пывсьөмөн, а сёсся и ваннаяс отсөгөн, вені том кадө чукөрмылөм став пөлөс висьөмсё. Сёсся ныв пу лыска корёсьнад пывсьыны дугді, но жарас велалі да пыр пывсьылі жарөдз донөдөм пывсянын.

Пёрысьладор куті висьөдчыны сьөлөмөн. Отчид өтувъя пывсянын другысь юр садьёй кутіс вошны да муртса эг пөр гөрдөдз доналөм плитаыс вылө. Катласигтыр лэччи вылыс джодж вывсьыс, петі мыссян жыръяс да кызкө-мыйкө воөдчи пөрччысян-пасьтасян көджас. Вои нин аслам көлуй дінө, и син водзын кутіс ставыс пемдыны. Кори, мед чукөстасны «скорөй», да думысь босьтчи пасьтасьны... Вевъялі ли эг трусикасьны, ог помнит, юр садьёй прөч вошис, быттё пемыд гуё вөйи. Дыр-ө садьтөгыс куйлі, но кутшөмкө здукө друг лои кокныдик гөн кодьөн и быттё качөдча кытчөкө вывлань. Качөдчи, качөдчи сьөд пемыд пиас, сёсся ылын, сыв кызь-комын сайын кымын, кутіс югдыны нейджыд кытш, быттё подзорнөй труба помын. Югыдінас, кытш шөрас, тыдовтчис шевгөдчём пасьтөм морт. Вөлі сійө ылын, и төдны сійөс, дерт, ме эг вермы, но сы вылө видзөдыштөм бөрын мыйлакө аддзи ачымөс кулөма нисьө ловъяён. Коркө сёсся ме дінө, быттё ру сайысь, матыстчисны еджыд халата кык морт, кутісны мыйкө шуавны ас костаныс. Кажитчө, вөчисны уколъяс... и бара ставыс воши, бара быттё пемыд гуё дзумгыси. Но кылі жө, мый менө кытчөкө нуоны. Ас садьё вои больнича крөвать ылын нин. Бурдөдісны да лэдзисны сөмын кызь лун мысти. Шуисны: тэнад пө вөлөма инфаркт.

Өнөдз шензя, кызди садь воштөм бөрын, быттё подзорнөй труба пыр, вылісянь аддзылі ачымөс. И аддзылі, кызди ме ді-нө воисны еджыд халата йөз да вөчалісны уколъяс. Садьыд вошө, но синмыд абу на кусөма... Тайё нө абу дивө?

* * *

Мөд, дивө кодь жө вөвлөмтор лои, кажитчө, 1939 во гөгөрыс, водз тулыснас, кор велөдчи коймөд ли нельөд классын.

Мича шондіа тувсов лунө зонкаяс чукөрын өти детинка, ог нин помнит ним-овсё, висьталіс, мый налөн пывсянын каститчө. Семьяас кодкө неважөн кувсьөма (пөлыс ли, пөчыс ли), да өні

пö ортыс воливлö. Кывлöмаöсь пö, мый сэнi кодкö тазъяснас гольöдчö да көшнас васö сьялькөдö. Коркö кольöмаöсь пывсянас коса да лэчтысян зуд. Регыд мысти кодкö мөдöма тiтшкөдчыны-лэчтыны косасö. Ме да нöшта некымын зонка кутiм вензыны детинкаыскöд, мися, татшöмыс оз вермы лоны. Каститчöм да олыся-ортъяс йывсьыд ме унаысь жö кывлi, весиг мамсянь, но батьöй пыр вомавлiс сийöс, ставыс пö тайö повзьöдчöм могысь сөрöм. Сөрöмөн жö шулiс каститчöм да олыся-ортъяс йылысь сёрни-басни и миян велöдысьным, Марья Ивановна Савельева. Ме, дерт, эски батылы да авъя велöдысьлы. Но пывсянын каститчöм йылысь висътасъысь зонка эскöдiс: ачым пö кывлi!.. Вензим сэтчöдз, мый зонка корис миянöс ветлыны налөн пывсян дорö.

Ми ыштiм да збоялöмөн (сизим-көкъямыснад!) мөдöдчим. Пывсяныс налөн сулалiс увтасiнын.

Мыйөн матысмим, збоялöмным кутiс чинны. Бөръя воськовъ-яссö вöчалiм полiгтырйи нин. Көть эськö эз эскыссы каститчöмъясыдлы, век жö кутшöмкö видзчысьыштöм вöли да сийö и кутiс весиг öта-мөд водзын вывтi ышнясьöмысь.

Зонкаыс пыралiс гортас, петкөдiс гөрбуша коса да лэчтысян зуд. Ми полiгтырйи пыралiм жö пывсянас, гөгөрбок ставсö видзöдiм да видлалiм, сэсся пыртiм косасö да зудсö, пуктiм вылыс джодж вылас, петiм да бура пöдлалiм öдзöсьяссö, зэлöдчöмөн мөдiм кывзысьны. Дыркодь лои виччысьны, но нинöм эз кыв да дасьöсь нин вöлим мунны. И друг... Öтчыдысь тотшнитöм кылiс, недыр мысти — мөдысь, а неыджыд кост бöрын — помся, оръявлытöг тотшкөдчöм-лэчтасьöм.

Менö (чайта, и мукöдöс тшöтш) шымыртiс полöм! Дай кыдзи эськö он пов, кор пывсянас некод эз вöv, а со — кылö коса лэчтöм!.. Ставным быттö турдiм-кынмим места выланым, вөрзьöдчыны ог вермöй. Сэсся кодсюрö вочасөн кутiсны ньöжйөнник петитчыны бөрвыв. Минут-мөд кылiс коса лэчтан шыыс, сэсся бара пуксис чöv-лөнъ.

Вочасөн воим ас садьö да ньöжйөнникөн, полiгтырйи бөр матыстчим пывсян дорас. Колö вöли сöмын восьтыны öдзöссö да пыравны пывсянас, видзöдлыны, кодi сэтчö дзевсьöма да шмонитö миян вылын, но... Сьölöманым поздысьöм полöмыс эз чин, ми некодi эг лысьтöй восьтывны öдзöссö. Тшöтш и ачыс зонкаыс, кодi вайöдiс миянöс пывсян дорас.

Ми сийöс ыстiм гортас гезла. Вайис кузькодъ гез. Кöрталiм гезсö öдзöс вугъяс да ылыстчыштiм пывсян дорсьыс, сэсся кодкö тракнитiс гез помöдыс. Öдзöсыс воссис, и ми ясыда кылiм косалысь джоджö усян шы да пырысь-пыр ставөн уськөдчим пышйыны. Воськов нелямын-ветымын бöрын сувталiм да дыр видзöдiм пывсянланьыс. Полöмным бырыштiс, ньöжйөнникөн, видзчысьöмпырысь бара кутiм матыстчыны, öти бөрся мөд суйыштлiм юръяснымöс пывсян көджас и аддзим: сэнi некодi абу, а косаыс да зудйис куйлöны улыс джоджас (а пуктылiм öд вылыс джоджас!). Босьтlм да видлалiм зудсö и косасö — збыльысь көтасьöмаöсь.

Эг на вермöй миритчыны да кутiм корсьысьны. Чайтiм, мый кодкö век жö дзевсясьö. Лэптыштлiм пөлök пövъяссö, ведратазъяссö, ставсö, кытчö позис сайöдчыны, кайлiм и лöскас, но некодöс эг аддзöй. Некодöс!

Шуим нөшта «кывзысьыштны». Косодыштім коса-зудсө, пук-
тім джаджъяс, пөдлалім пывсян өдзөссө... Лов шынымөс кутө-
мөн кывзысям. Дыр виччысьны эз и ковмы. Бара кыліс коса
ләчтөм шыыс.

Помнита, та бөрын дыр вөлі сьолөм выланым шуштөм. Сэки,
ичөт дырийным, полтергейстъяс йывсьыд эг кывлөй да ёна на
и вензылім да ыдъясим. Воськыда кө шуны, и өні на шуштөм
руыд шымыртлө.

* * *

Ортъяс йывсьыд медводдзаысь кывлі сэк, кор мем вөлі ар
өкмыс кымын. Олім сэки Мылдінын (Троицко-Печорскын), кыт-
чө батьөс ыстылісны редакторавны районной газетас.

Кызкө асывнас мам казяліс сойяс вывсьыс уна лөз чут, ку-
тіс дивуйтчыны, мыйла да кыз тайө лоис. Кодкө быттө чеп-
лялөма. Абу пө тайө бур водзын. Ёна майшасис... А батьой вө-
лі командировкаын Сыктывкарын да мыйлакө дыр эз во. Вө-
лөмкө, сійө лунъясө карса больничаян пөльöлы, мамлөн бать-
лы, вөчөмаөсь операция. Бать воис да висьталіс: «Батьыд опе-
рация бөрас кувсис». Лоөма тесьтсө дзевны, сійөн и манитчөма.

Мам бөрддзис да кутіс лывкйөдлыны, жалитны батьсө, та
дырий гараліс, кутшөм сійө бур да авъя мортөн вөлі. Öні пө
гөгөрвоана, кытысь сойясын лөз чутъясыс. А ме мамөс жалиті
да көсий гөгөрвоны, мыйла сійө сэтшөма бөрдө.

«Бать дөзмөма ме вьлө,— висьталіс сійө,— эг воны прө-
щайтчынысө да, ортыс вөлөма да чеплялөма сойясөс лөзөдз».

А сійө кадө, 1936 воас, Мылдін—Сыктывкар вөлөкөд эз вет-
лөдлыны ни автомашинаяс, ни самолётъяс, а сөмын ям кутысь
вөла-доддяясөн позис воөдчыны, да туй вылас мунліс дзонь
вежон, өд Мылдінөдзыс матө витсө верст. Кыз эськө и ветлан...
Но мам дыр на каитчис сыысь, мый эз вермы колльөдны бать-
сө бөръя туяс.

❖ ❖ ❖

ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижөдъяснытö ыстігөн быть колö юөртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көні чужлөмныд (лун, төлысь, во).
2. Паспорт юөръяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогөвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайөс юөрттөг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йөзөдтөм гижөдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найөс оз мөдөд.
Редакция оз век во öти кывйө авторъяскөд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 13.04.2009. Формат 70x108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-
отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 962. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226.
Выпуск осуществлөн при финансовой поддержке Агентства Республики Коми по печати и
массовым коммуникациям. Отпечатано в ОАО «Кировская областная типография»,
610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.