

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

1

ТӖВ ШӖР (ЯНВАРЬ)

2010

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Алёна ШОМЫСОВА. Увланьюрасисны мӖвпгъясӖй...	
Кывбургъяс	3
Алексей ВУРДОВ. Кык висът	6
Ольга БАЖЕНОВА. Выль кывбургъяс	24
Виктор НАПАЛКОВ. Войся ангел. Роман	28

А.К.ЛАРЕВЛЫ — 80

Александр ЛАРЕВ. ГӖтрасян кад. Пьесаысь юкӖн	54
--	----

Никон ХАТАНЗЕЙСКИЙ. «ИзьватаслӖн» выныс содӖ	69
--	----

Геннадий БЕЛЯЕВ. КомиӖ А.Фадеевсянь кык телеграмма	77
--	----

«Эзысь борд» конкурслы кывкӖртӖд	79
--	----

Обложка вылын снимокыс Фёдор МакаровлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2010 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Зам. гл. редактора

КОЗЛОВ Е.В.

Ответственный
секретарь

ПОЛУГРУДОВ А.В.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.





Увланьюрасисны мөвпъясöй...

Кывъяс-коръяс

Кылалісны кывъясöй виж коръясөн,
Кылалісны арся юлөн визулөд.
Дзебсясисны, вöйласисны, вошисны.

Öткымыныс сюрласисны, кыялі,
Кыялі да кывбуръясöс лöсьöдлі,
Лöсьöдлі да мича рöмөн серлөдлі,
Бордйöдлі да сывны найöс ысталі.

Öткымыныс ю пыдöсö вöйтчисны,
Вöйтчисны да оз нин бöрсö кыпавны,
Оз нин бöрсö кыпавны, оз воссыны,
Ловтöм сьöкыд изйөн сэтчö сибдісны.

Кылалісны кывъясöй виж коръясөн,
Кылалісны арся юлөн визулөд...

Увланьюрасьöм мөвпъяс

Увланьюрасисны
мөвпъясöй
ва гöптын,
Найö гөгöрвоны
кöсьисны
олöмсö.
Пашкыр кымөръяскöд
надзöник
лэблісны,
Варов коръяскöд
юкисны
вылöмнас.
Но а йöзыскöд...

Йёзыс эз
казявны,
Сёмын тальлісны
тэрмасын
ёднас.
Мөвпъяс, мөвпъясёй,
кытчö тi
сунінныд?
Сэні олöмыс
абу на,
абу.

* * *

Муслун! Муслун!
Өвтыштлы
пашкыр бордъяснад,
пöлыштлы
шоныд лов шынад,
небзьöд сьölөмъяснымöс
да песты,
песты!
Мыйкө...
Гашкө, артмас на?

Пöрысь лэбач

Пöрысь лэбачлөн
бордъясыс жебмисны,
Видзёдласыс омöльтчис.
Нормөм синъясыс
Енмыслы кевмисны,
Помлань олөм гöгыльтчис.

Лэбач вөрзьевтөг
пу вылын пукаліс,
Пыста кельöб казяліс.
Налөн лэбөмлы
гажтöма вежаліс,
Кыпöдчыны зэвтчыліс.

Но эз вермы нин.
Олöмыс сувтöма.
Кадыс бөрвыв мөдöдчис:
Коркө татшөм жö
нэрöн да синтөмөн
Таладорас петкөдчис.

Коркө төв нырысь
өдйөджык лэбавліс,
Думсьыс кадкөд ордйөдчис.
Сöмын лэбачлөн
ёнджыка өвтчöмысь
Кадыс нöшта өддзөдчис.

Пöрысь лэбачлөн
 куньсисны синъясыс —
Мудзис кадкөд венласьны.
Мулань öшйисны
 вынтöммöм бордъясыс —
Некытчö нин тэрмасьны.

* * *

Öти лунö ме мудзи
 и другысь быттьö
 пöрысьми и дзорми:
шондi рöмөн
 ньюмъялысь
 вижъяурысь
пöртчи
 еджгов да
 кокни пашкыр юрсиа
 дзоридзö.
Лунысь-лун
 ме сёрнитчылi
 тöврукöд,
нетшыштлi
 гөн кодъ сiös
 да ыстылi тэныд.
 Ыстылi!
Но вочакывйыс эз и во.
Кушмöм юр вылын
 коли
 öти сi.
Но и сiйös
 тöвруыс
 нетшыштіс
да нöбöдіс
 орчча эрд вылö.

* * *

Муслунös сьölöмысь
 орöдлi,
 чишкавлi,
 сотлi.
Да муö дзеби.
А тэ сiйös бөр ловзьöдін:
тувсовъя шондiөн
 отсалін кыпавны
 алöйгöрд дзоридзлы.

❖ ❖ ❖



Кык висът

Югъялысь крест

Коркө Сісьты-Дін грездын олісны-вылісны Еп Микөл да Сандыр Елис. Верөсыс латшкөс тушаа, дзормөм тошка, неуна мык-талыштөма, но та выlö видзөдтөг кужлөма быдпөлөс сёрни ну-одны. Зэв выlö донъявлөмаось сійөс роч кыв төдөмсьыс, өд сі-йö кадö школаяс матігөгöрын эз вöвны, а роч купечьяскöд да вот чукöртисьяскад коліс рочөн төлкуйтны. Гөтырыс, пони тушаа жö, косіник, мөдарö, этша сёрниа вөлөма, вомсö векджык туп-көмөн кутлөма.

Оланіннысö, кык жыръя керка-картасö, көзяиныс томдырйи-ыс на кыпöддöма мича чулькъяинö катыд помас, чус Мозын ю бердас. Челядь быдтан шудсö Енмыс гозъялы абу сетлөма. Сандыр Елис эськö куим челядьöс чужтылөма, да дзолаяс регыд и кулөмаось. Тадзи надзöник и кыссис кадыс. Микөл вöраліс да чери кыйис, а Елис гортса овмөс нуөдіс.

Төвнас, важ оласног серти, сісьты-дінсаяс да пызьдінсаяс чукöртчылісны вöла-доддясөн да нулісны чөжөм вузассö Турьяö ярманга выlö. Кыдзи колана мортöс, век корлісны и Еп Микөлöс. Мозынсянь Емва юөдз кузь туйкост вуджны эз вöв кокньыд, нöшта на коліс ям новлысьяскад лöсявны öти кадö, медем öт-сöгласөн туй тальны. Бöрсö гортаныс мозынсаяс векджык воөд-чылісны Медöс Лунöдз.

1911 воын артмис виччысьтөм да лöсьыдтөм лоөмтор, мый йылысь сёрниыс сэсся паськавлөма Удора му пасьтала. Дерт, вомаджык висьтасьысьяс бура уна ассянныс сöрисны, но көть кыдзи эз гудравны, а дзик збыль тайö вөлөма.

* * *

...Ыджыд жырйын чусыда сотчис чеп вылын öшалысь мавтаса лампа. Куржөм öшинь дорын ен пельöслань воча кодзаль* лап

* Кодзаль (диал.) — печкан.

вылын пукаліс көзьяка да печкис. Сарога дженьыдик чуньясыс нистомон шамралісны небыд гонсө сунисөдз, сэсся гартісны чөрс ылө. Пөч терпливөя, шойччытөг бырөдіс кодзаль банө гөрддзalom гона ёкмыльсө да вөлисти чеччис лабич вывсьыс. Пач водзвылын пыркнитіс нагруниксьыс сибдом гон сіяссө да вөлисти кутчысис месанитны. Сы кості дзуркнитіс өдзөс, и та-гөссө воськовтіс верөсыс.

— Чө, вот и кодзыд! Майбырө, он на пасьтөгыд шпытьяв!— пөрччысигмозыс броткис Микөл.— Асы, кыкысь нин ковмис юкмөссө пыридзөн восьтывны, ваыс пельсаясын йизьö. Сэсся и кыскав даддьон йи жугыльсө...

Микөл посводзас кыкысь петаліс пыртны вайом васө да сёрнитіс водзö:

— Елисö! Сёрнитлі Öпöнь Мишкөд, висьталіс, пызьдінсаяс пö лун нель мысти туйö нин петöны, Турьяөдз, миян грезд пыр. Миян куим вöла-доддя мөдöны жö. Öпöнь Миш лючки вöзйис не öткажитчыны. А мый эськө? Ветла! Прöмыс выйыштым, да и гöныс лишалас. Жаль, вурд куыс этша, но урыд уна, көр ку-ысь вурөм бурки кымынкө гоз, руч куыд эм и! Ö-ö-ö! Тырмас! Чайта да, тэныд таво и аглицкөй кашимир юр чышгьян вая, и шөвкө пасьтөда. А аслым? Аслым дрöб-пөрөк да гөрд дөрөм ньöба!

— А, вердысьö Микөлö! Эн Микөлась!— нюмпырысь вочави-дзис гөтырыс.— Юр чышгьяныд да шөвкыд бур эськө, да бур-джык лоас ыджыд чугун гырнич кө судзөдан да куим сыв мыдта гарус материя платтьö ылө!

— Зо, дугөдчы! Öнi öгö гөля олө да вермам жö сибöдны ас-лыным, мый көсьям?— öвтыштіс кинас Микөл да юрсö чатөр-төмон гонняліс, быттьö ай тар койт вылын.— Сэсся, любөйö, куш нурья шыдтö вунөд пуны! Ма панявны мөдам, ма! А нöшта на висьтасьöны, мый копею роч му вылын юöны, и сійöс на прöбуйтлам! Öг эськө тöд, пуöны али пражитöны, но думайта да, видлам регыд сійö дивöсö!— сэсся пуксис пызан сайяс да ыджыд чуньсö вывлань чургөдөмон водзö нуөдіс сёрни:— Тэ, вöсьйöй, эттöс, он на гөгөрво, кыдз ме кужа рочөн сёрнитны, тадзисö некод оз куж. Менö он ылөд! Енмыс öд ставсö аддзö да кылö! Бласлө Кристос!

— Вай жö, медводз, шыдöса роксö да рысь васö сөйышты, а сэсся нин копею йывсьыд мөвпав,— верөс ныр улас сөян-юа-на пу тасьтіяс ваяліг шуис көзьяка.— А жынöйö, тэ менам жы-нöйö! Мыйкө, дзикөдз нин ышмин думьяснад, быд больгысьсö кывзан! Öз нин миян тэкөд олöмыс вежсьы. Думайта да, быд-лаын, көть и роч муын, аслас оланногыс. А весь броткөмысь тусь ни пызь абуй!

Микөл ырскөмон панясис. Гөтырыс пуксис жö орччөн. Но ывласяньыс друг кыліс понлөн увтөм, дерт, кодкө на дінö лок-тысь вөлі. Здук мысти өдзөсас котшкөдчыштісны, да пырис суседьясылөн Парась нывкаыс.

— Лок, донук, лок, прөйдит!— шыөдчис көзьяка, кор гөсьтя вөрзытөг кольчис сулавны өдзөс дорас.— Чө, лок! Пуксьы ужнайыштам миянкөд!

Бонзьөм дженьыд ыж ку пася, сера чышгьяна, ыджыд гын-

кōма нывка яндысигмоз, юрсō увлань лэдзōмōн, матыстчис пōч дорō да ньōжмыда мыйкō шōпкōдїс пеляс.

— Мый, мый? Гораджыка висьтав,— юалис Сандыр Елис. Гōстя бара пеляс шōпкōдōмōн висьталїс мōдысь.

— А-а! Ōнї гōгōрвои!— шуис кōзяйка, тэрыба воськовтїс узьлан жырьяс да здук мысти петкōдїс неыджыд тупляс.— Мамыдлы сет, да мед аски ачыс пыралас ме дорō. Шу, сёрни выйим. Но, вай жō, детяō, петкōд тупляссō. Эн уськōд сōмын!

Нывка шынькнитїс ōдзōс саяс кыв ни джын шутōг.

— Да-а! Кутшōма быдмōны челядыс! Быттѳō тōрыт на Парасьыс чипан кодѳōн вōлї, а ōнї...— завидьпырысь ышловзис Елис.

Верōсыс пукалїс чōв, кōть и тōдчис пытшкōсса зэвтчōмыс. Мый сзсса татчō шуан, аслад кō быдтасыд абу, а нэмьд колїс — сѳōлōмтō небось чизыртлас. Сōмын ōбразывьса Вежа Богородица видзōдїс олōма гозья вылō вежсьытōг, но лача сетōмōн.

Некымын лун мысти, кыдзи и юōртлїс Ōпōнь Миш, грездас пырисны нель вōла-доддя. Рōзвальын пукалысь Сил Гриш медводз сувтōдїс вōвсō Еп Микōллōн керка весьтас. Томдырсянныс на найō, кык бурлак, ёртасисны да бура тōдїсны ōта-мōднысō. И ōнї Гриш радпырысь видазасис ёртыскōд да вōзйис пуксьыны ас доддяс.

— А ме, Гришō, пыр дась мōдны туйō. Кык мешōк вузас да ташка сѳōд лōсьōдōма нин,— мыкталїтыр висьтасис Микōл.— Но медводз, вай зо туруна-корья пым тшай юышты да чери курник чепасьышты. Выйим на и ыжманысь* сулōдōм вина,— кōзяин сойбордōдыс пуксьōдїс гōсьтōс пызан саяс.

— Зо, кадыс уна кольō, а талун Разыбōдз на колō воōдчыны,— вочавидзис Гриш.

— Нинōм, нинōм! Кодзула войясыс ōнї югыдōсь, кыдзкō воōдчам лючки ладнōя,— уважливōя сёрнитїс Микōл. — Во чōжнас ōтчыд аддзысьлам, да он жō, вōсьōйō, ōткажитчы.

Сэки жō сѳян-юан ваялїгкостї и Елис кывлысис:

— Григорий Силантьевич, а кыдзи нō мōд ногыс? Весиг энō сёрнитō та йылысь, быд кадлōн аслас мог. Чōсьмасьōй, мый Енмыс сетїс!

Мукōд пызьдїнсаяс сїдзжō разōдчисны аддзысьлыны ас тōдсаяскōд.

Недыр мысти сизим вōла-доддя нин ōта-мōд бōрсянныс петїсны кузь туйō. Челядь, увтысь понъяскōд ōтлаын, кольōдїсны найōс керōс дорōдз, кытчōдз еджыд гыōра пожōма чулькьяс эз сайōдны паськыд бордьяснас мунысьясōс.

* * *

Мозынсаяс петїсны Турья тракт вылō да казялїсны, мый ям новлысьяс абу на прōйдитлōмаōсь. Куим лун сзсса лым тальōмōн найō воōдчисны медбōрья, коймōд ям керкаōдзыс, кытысянь Турьяōдз колїс ветымын верст гōгōр. Поводдяыс вочасōн небзьыштїс. Мудзōм йōз да пемōсьяс кыдзи вермисны терпитїсны и кынмалōм, и додь жугласьōм, и тшыгьялōм... Бур, бōрья кык

* *Ы ж м а н (диал.) — ыжнѳнь.*

луннас мойвиис лыйны куим съд чукчиос, коть веськөдыштисны кынөмпөтнысө пуом яйөн.

Коймөд ям керкаөдзыс воисны да медводз зыртисны керка гөгөрсыйс лымсө, сэсса төрөдісны вөвъяснысө картаө и вөлисти нин юкталісны найөс бипур вылын шонтөм лым ваөн. Колана уджъяс помалөм бөрын коді кызди водалісны неыджыд керка пытшкын узыны: томджыкъяс, дерт, джоджас, а оломаджыкъяс — пөлатъ-лабич вылас.

Войнас Сил Гриш садъмис кутшөмкө шыысь. Орччөн куйлысь ёртыс, Еп Микөд, сьөкыда ружтіс, синъясыс вөліны куньсаөсь. Кымөсас кимөдзнас инмөдчөмөн Гриш пыр и гөгөрвоис, ёртыслөн жар. «Ак! Лешакө да туракө! Висьөм тай личкөма,— шуштөма думыштис сійө.— Талун, асы, пөрласьөм пуяссө ньылөдтөдзыс керасис, да сэсса, эттөс, төлөдіс мунігөныс. Ак, абу бур вылө!» Ньөжйөнника пельпомөдыс вөрөдыштөмөн Гриш садъмөдіс Микөлөс да видліс пуксьөдны. Мөдыс сөмын шушкыльтіс вомгорулас:

— Ö-йö-йö... Тірзөдө, кынма... Жебми дзикөдз...

— Зо, Николай Ефимович, бур мортө, кутчыс! Ме тэнө сывдөм ош тшөгөн нирышта, вир-яйтө песьшта,— ыззьөмөн сёрнитіс сыкөд ёртыс.— Нинөм, аски кок йылад нин сувтан. Эн маитчы, эн!

Гриш перйис ташкасыс пу доз да индіс мукөд садъмөм мужичөйяслы, мед отсалісны пөрччыны Еп Микөллысь улыс дөрөмсө да пуджны гачсө.

Ниралөмсьыс да песөмсьыс висъыслөн кучик-яйыс гөдөдыштис, бөрти сійөс нөшта юктөдыштисны пымөдөм тшайөн да шебралісны ыж ку пасьөн.

Дерт, лючки узыөм йылысь Сем Гриш эз нин и думайт, векджык видзөдіс ёрт бөрсыйс. Но и асывнас төдчана кокньөдөм эз тыдав. Слабмөм Еп Микөл важ мозыс ружтөмөн сургис да корсюрө корис тэрмасьыштны вөрзыны Туръяө. Майшасьөм кутіс төдчыны и вөйтыр костын. Коть и эз вензыны, но өтияс шуисны кольччыны нөшта лун-вой кежлө шойччыны, а мөдъяс — пыр петны туйө. Буракө, бөръя кывсө сетісны Гришлы, коді веськыда, падъявтөг шуис:

— Думайта да, бур вөйтырө, кольөм туйкостсө колө вуджны. Сөмын Туръяын Микөлөс вермасны бурдөдны, тані кад коллялөмысь төлкыс оз ло. Вайө жө, колө тэчасны, нуръясьыштны да Ен отсөгөн воөдчыны местаөдз.

Өтсөгласө воисны да заводитісны тэрмасьтөг чукөртчыны туйө. Бөръя помас Еп Микөлөс петкөдісны ывлаө да юр йылөдзыс тупкөмөн водтөдісны вольөса доддөб.

Томджык мужичөйяс вежласьөмөн келөдісны вөвъяснысө лымъялөм туй кузя. Джын туйсө мунөм бөрын вочаасисны сёрмөм кык ям вөла-доддякө, да недыр сёрнитыштөм бөрын ветлысь-мунысьяс торйөдчисны.

Сап пемыдын нин сизим вөла-доддя, мудзөмаөсь, пырисны сиктса гөсьт керка йөрө. Воөм йөз дорө петісны биа пөнаръясөн керка-карта кутыслөн отсасьысьяс.

— А вердысьө Енмө, воим жө тай дзоньвидзаөн. Бласлө Кристос!— додъсыс лэччөм бөрын Сил Гриш медводз чөвтіс пернапас.

Емвасаяс да мозынсаяс бура тōдiсны ōта-мōднысō, некутшōм мытшōдъяс на костын эз артмывлыны. Со и ōнi, ōти здукōн сѣрнитчисны: гōсьтъяссō кōлуйнаныс тōрōдiсны узылан жырiйō, вōвъяссō — картаō. Висъысълы пыр жō корисны тōдысълс, лeкарыс буретш абу вōлōма сиктас.

Туй вылысь вōм тошка мужикъяс эз на удитны ловнысō лэдзыштыны, кыдзи ōдзōс сайсянъыс кыліс скōр чирōм гōлōс:

— Мый гындысянныд! Мудз бырōдōны да лов пыкōдōны пывсянын, а оз узыланинын, путьтōм сивōйяс, чышйысъл татысь! Ог эшты ме виччысълны!

Чуймōм вōйтыр ыж котыр моз сѣрсълōн-бѣрсълōн чōв петіс, а кутшōмкō шмотъō сōвика шпынькнитіс пытшкас да крапнитіс ōдзōссō.

Шōйōвошōмысла Сил Гриш весиг вомсō эз удит паськōдлыны, дōрōм кежсълыс и петіс.

— Да-а-а! Вот тайō и мугыр! Сѣ лешакō да туракō! Кыськō ваис жō пон чильган кодъ ёмаōс! Сюв-сявк и... Тыпу!

— Чō, ёртъясō!— другысь воча шыōдчис орччōн сулалысь Ōнь Вась.— Тайō и выйим тōдысълыс! Збыль, збыль! Кōзяиныс ōнтай ыстыліс ассълыс мортсō сiйōс вайōдны! Зо, мед кōть пакōсть оз вōч Микōлнымлы. Хм!

Думō усьōм вōйтыр ставōн лѣптiсны юръяснысō, кор бара воссис дзуртысь ōдзōсыс да жырсянъыс ōвтыштiс сотчōм турун дукōн. Ōдзōсас петкōдчис тōдысълōн мыгōрыс, сiйō чирзōм гōлōсōн, но лōня нин шуис:

— Кодi медматыссаыс вермытōмлы, татчō пыралō.

Кутшōмкō кад мысти садълсō воштōм Еп Микōлōс вōла-дод-дѣйōн нуисны тōдысълōн керкаō. Кōзяйкасō чужōмсянъыс на, вōлōмакō, ыдждōдлōмаōсь Капитолина Ильиничнаōн. Бур сълōма, арлыда жō нин морт век вōлі дась локны быдōн дорō, кодлы колō отсōг. А ōд и ачыс коркō верōссō воштiс, и унакодъ укōрба мукōдъяссиянь кывліс, и гōльлун, и тшыглун тōдліс... Но ловнас некор эз усьлы. Ōнi Вань пиыскōд, кодi чужōмсянъыс эз сѣрнитлы, найō олiсны кыкōн да бура кутiсны ас оланног.

* * *

Кык лун-вой мысти Еп Микōл восьтiс синъяссō да гōгōрвотōма дыр видзōдiс пемыд йиркō. Косъмōм вом доръяссō ōдва вōрōдōмōн эськō кōсйис мыйкō шуны, да эз артмы. Ымзōм шыяссō кыліс пач дорын ид кыд пожналысь Вань да пыр и копыртчис юрлōс дорас. Гырнич модаа шырōм юрсиа, пемыд уска, чангылъ ныра, паськыд лыа нюмъялысь чужōм другысь петкōдчис Микōл син водзын, повзьōдiс весиг. «Кулі али вōтася?— думыштчис Микōл.— Господъ милōсерднōй, пōмилуй! Бласлō Кристос! А эськō мед кōть и сюраыс ме водзын, сōмын ватор кō сетыштас горш веськōдны!» И сiйō здукō быттъō дивō лоис. Вом дорас пу дозйōн инмōдчōмōн кодкō кутiс ньōжйōника дзулькōдны ва. Висълысь тѣпкōдчōмōн горша гулькъяліс, кытчōдз лолыс эз тыр.

Мыйкōдыра бōрын Микōл видліс выныштчōмōн да ки вылас мыджсълōмōн сувтны, но слабмōм тушаыс эз кывзысь, и сiйō бōр клупкысис вольпасяс. «Ак! Морттуйō абу, эбōсō дзикōдз бырōма!»— забеднōысла синваыс чепōсйис, шамыртōм сарōга ка-

быръяс вылас польдісны зэлалом сөнъясыс. Таысь отдор висъысьос пөдтіс яндзим, мый көнкө бокөвөй йөз дорын куйлө шоныд вольпасын дыш моз туйтөмө пөрөмөн.

Дозмукъясон таркакылөмысь куйлысь паляліс мөвпалөмсьыс.

— Но мый, мозынса дзормөм тошка кутш? Туръяөдз вермин лэбны да бордястө чизыр көдзыдөн чишкалін. Öнi выль пөв ковмас быдтыны тувөйястө. Гөгөрвоан-ө?— шмонитіс нимкодъпырысь көзйяка.— Эн маитчы! Регыд кок йылад сувтан. Колана могъястө вөчан да и дөвкнитан дзоньвидзаөн гортад, бур морт. Видзөда да, тэ на стрөн да брөн, сирөсь краж коды!

Мужичөйлысь ныйлөдом кымөссө меліа малыштөм бөрын нывбаба пондіс мырдөн паньөдны сійөс чөскыд яя шыдөн. Еп Микөл эз лысьт весиг синсө кыпөдны, но вердысьос кывзысис да мыйта вермис ырскис кизьөр сөянсө.

— Со кутшөм молодец!— дөвөля чышкыштіс куйлысьлысь вом дорсө нагуника помнас көзйяка.— А кыдзи тэнө нимтөны?

— Кө-көсьта Ми-кө-көл Сісьты-ты-Дінысь,— джөмдалігмоз шушкыльтіс мөдыс.

— Но и бур! А менө верман прөста Капаөн шуны,— воча висътасис нывбаба.— Да ми тэкөд ог зэв и торъялө арлыднан-ным. Öнi шойччышты. Меным Вань пиөкөд гортса уджъяс на колө вөчны. Сійө менам немөй, оз сөрнит, но ставсө кылө и гөгөрвоө.

Капа кежыштіс, ен пельөс водзын чөвтис пернапас да пондіс ньөж лыддыны, буракө, бурсиөм. Сөмын та бөрын пасьталіс сөвиксө да петіс.

Еп Микөл бергөдчис мөдар бок вылас да казяліс, мый быд пельөсын өшлөма коръя турун көртөдъяс, джаджъяс вылас радөн-радөн тэчалөма уна пөлөс пу дозмук. Еджыд сөйөн мавтөм неыджыд пач бокъяссө вөлі мичмөдөма лэбач да звер модаа серпасъясөн, вом дорсө — куйм пөлөс рөма дзоридз сыръясөн. Öдзөс бель-юрын тувъясө гөрддзалөма шөвк вундасъяс да отар-мөдарас ляскөма кык чукчи борд. «Святы божий! Збылысь, тешкодъ тайө керка пытшкөсса көлуйыс, а быттьөкө и син гажөдө. Хм-м!— думыштіс Микөл да ыджыда лолыштөм бөрти ойзыштіс дойсьыс.— Чө, мый нө тайө мекөд? Быттьө пым из морөс пытшам. Öй-йө-йө! Эттөс абу нин ылын менам пом...»

Оланін пытшкөсыс надзөникөн пемдіс. Ен пельөсас ичөтик лампада би ворсіс образ вылас өдва төдчана югөръясөн. Микөл удитіс нин унмовсьыны да куйліс чөв ас думъясө пырөмөн и мыйыськө нюмъяліс. Другысь уличасянь кылісны төдса гөлөсьяс да кильчө вылас зумыд воськовъяс. Вөлөмакө, сизимнан землякыс аддысьыны локтөмаөсь. Илля Капа пырис медводзөн да индіс гөсьгыяслы, кытчө пөрччысьыны. Сэсса пач пытшкысь кыс-кис пувъя кисель тыра чугун да дарйөн быдөнөс юктөдіс. Мужикъяс дыркодь сөрнитісны Микөлкөд өттор-мөдтор йылысь, кыдзи вузасьөм-ньобасьөмыс ярманга вылас артмис. Бөръявыв Сил Гриш шуис:

— Николай Ефимович, тэныд на бурдөдчыны колө, а ми аски водз асылын мөдам гортө. Ярмангаыд кык вежон на восьса лоас, а тэ бөртиджык слөбөдсаяскөд бөр воөдчан, найө абу на волөмаөсь. Эн шагав! Гөтырыдлы висътала, могъяс пондась сөр-

мөдчин, висьом йывсьыд нинөм ог шу. Дерт, кутшөмкө гөстинеч на тэсянь сета. Думайтa, татшөм ногөн бур лоас. Ачыд мый шуан?

— Вердысьö, Гришö! Кыдзи нö тадзи? Меным нö... гортö жö... колö...— шогпырысь нюжөдіс Микөл.

Ёртыслы киас кутчысьомөн Гриш видліс ланьтөдны куйлысьöс:

— Кок йылад сувтан да дзоньвидзаён и воан! Вай жö, дугды, ловнад оз позь усьны. Ставыс бур лоас, Ен отсөгөн. Аддзысьлам на, аддзысьлам. Кутчысь!

Сэсся прөститчисны и мукөдъяс, да көзайкаөс пöся аттьöалөм бöрын ставөн петісны.

Колис некымын кузьсьыс-кузь лун-вой. Еп Микөл збодермис, ас ки-кокөн нин дзимлясис, Капалы отсасис кыдзи вермис, но век мөвпаліс гортас мөдөм йылысь.

Өтчыд чус виччысьтөг көзайка пырис Микөллөн важ төд-сакөд, коді зэв нин көсйöма аддзысьлыны мозынсакөд. Роч купеч Порфирий Столповский да коми крестьянин Микөл Бушенев бура төдісны өта-мөднысьö да öні зэв нимкодпырысь сывъясьлісны. Кузь пася, ыджыд тушаа, öшлөпан кодь гөсьт омөльтчөм Микөл дорын кажитчис из гөраөн. Сьöрсьыс вайөм кыөм көрзинаысь купеч медводз ректіс пызан вылө тшынөдөм ыж лядвей, некымын кузьмөс преник да «Смирнов» водка сулея, сэсся вöлисти пöрччис пасьсьö.

Регыд Илля Капа корис ставнысьö пызан сайö.

— Благодарствую, Капитолина Ильинична! Очень даже ко времени,— аттьöаліс Порфирий Иванович да ладмөдчис скамля вылө.— Сказать по правде, года два не захаживал к Вам, хотя доброту Вашу помню и премного благодарен за то, что от недуга когда-то вылечили. Не то, что наши лекари — невежды отменные! Прости, Господи!— морт чөвтіс пернапас да водзö нуөдіс сёрни Еп Микөл дорö шыөдчөмөн:— А ты, любезный Николай Ефимович, не молчи, рассказывай о житие своём. Чай целый год не виделись!

— А что говорить, Порфирий Иванович,— яндысяна нюмөн, рочөн жö вочавидзис Еп Микөл.— Живу как и все. Вот поехал с мужиками на ярмарку да так простудился, что с ног свалился. Если бы не добрая Капитолина Ильинична, обратно повезли бы меня домой холодного ногами вперёд. Что тут скажешь? Товар кое-какой есть для интересу — бурки да меха. Может и глянешь?

— Непременно, друг любезный!— лэбын кодь паськыд ки-мөдзнас тапнитіс ёртыслы пельпомас купеч.— Я-то знаю, твой товар всегда добрый. Всё куплю! Ну, а сейчас давайте за здоровье хозяйки да за её сына Ивана! Господь милостливый, пусть хранит нас во здравие да разумении!

Ставөн точкөдчисны водка тыра пу чашкаясөн да коді кыдз вермис юисны быртөдзыс. Медъяна радліс Вань: ымзіс да дөвöля довкөдіс юрнас.

— А теперь, Николай Ефимович, касательно дела,— тшөтшөдөм гөгрөс тошсьö малыштөмөн шыөдчис купеч мозынса крестьянин дорö.— Ох! Как мне нужен помощник вот енто такой, как ты. Сам я по-зырянски не разумею, а мужики по-русски не могут толковать. И как быть? Смею заверить — щедростью не

поскуплюсь, если поможешь мне с торговым людом дела заботные решать. Не задержу надолго, хотя бы до Рождества Христова. Мужик ты надёжный и толковый, да к тому же дельно говорить умеешь. Соглашайся! Сие выгода верная!

Гажмём Еп Микёл эськё и думыштчыліс первой, а сэсся овтыштіс кинас:

— А отчего бы не помочь? Чай, знаем друг друга который год, да и не в батраки иду!

— Ну, вот и славно! Ух! Да мы с тобой теперь всё осилим!— долыда горёдіс Порфирий Иванович да крепыда кутліс Еп Микёлос.— А пока сил набирайся. Через денька три поедем с товаром по Выми и аж до Вычегды... Далее видно будет.

Тадзи Еп Микёл ас көсйёмён кольччис нёшта лун кызь жежлө. Бура уна туйкост вуджис, выль йёзкөд паныдасьліс, уна сикас вузас тёдмавліс да весиг Яренскөдз воліс. А купеч Столповский ассъыс кывсё кутіс, кор воис кад торйөдчыны ёртъяслы, тырвийё рөштшөтайтіс вөла-доддьөн да пасьён. Та кындзи ачыс на Микёл гөтырыслы гөстинечъяс ньобаліс. И сөмын Рөшт-во бөрын Ен отсөгөн воис гортас.

Рытъявыв нин вөлі. Эз тыдавны ни морт, ни пон, сөмын керка өшиньяс югъялісны биа чутъяснас. Микёл сувтөдіс мудзём вөвсё керка весьтас да шөйөвошис. Пыранінсё вөлі пыкөма беддя пасён, гөгөр лымсё важөнкодъ нин абу зыртлөмаось, а керка өшиньяссё — занавесалөма. Микөллөн дрөгмуніс сьолөмыс, сэсся кокъясыс сьөктісны, и сійө тайкө эз усь. Асьсё өдва кутёмён көзяин воськовтіс өдзөсланьыс. А кор пырис пытш-кас, чужөмас овтыштіс көдзыд ру. Пач бердас кутчысьёмён Микёл пуксис скамля вылө да пөрччис кузь пеля вурд куа шапкасё. Вазьём синъясыс пемдісны. Шөгө усьём морт весиг эз нин гөгөрво, кыдзи сы бөрын пырём суседъясыс, Опөнь Миш да Петыр Марөй, водтөдісны сійөс пөлатяс, ломтісны пач да пондісны дзимлясьны. Бөрти нин висьталісны, кыдзи сылөн Елисыс виччысьтөг кувсис куим вежон сайын.

Сьолөм дойыс та бөрын эз и лэдзлы Микёлос, быд лун сійө кайліс гөтырыслөн гу вылө. Тулыснас падөс* пыдди сувтөдіс джуджыд крест. Вайлөм козинъяссё: шөвк материя тшытш, парча вөнь, вөсь сикөтш сетіс пони Парасьлы. А страдна пуксьём бөрын, ыджыд шогалөмысь Еп Микёл кувсис гөтыр гу вылас. Сійө кадсяньыс, кыдзи висьтасьлөмаось сэтчөс олысьяс, унаөн пө аддзылөмаось: пемыд войясын крестыс югзьө.

Эскө көть эн, а Сандыр Елислы верөсөн пуктылөм крестыс өнөдз на сулалө.

Двөйни пөв

Төвся пемыд асыв ышмаліс көдзыдөн. Вөрпунктса контора дорын вочасөн чукөрмис войтыр. Мужичөйяс, шоньд уджалан паськөм выланьыс кучик сумкаяс воысалөмөн, пушкисны табак да гораа шмонитісны ас костаныс. Тайө вөр заптысь бригадаяс

* Падөс (диал.) — сюръя.

виччысисны ассыныс кунга машинассö. Орччөн ас чукөрөн жö дадисны нывбабаяс, песлалисны сиктса выльторъяссö.

Контораса биа öшиньянь уличаөдзыс друг кылис кыштöм шум-зык. Начальстволы паныд медгораа мунис Кöрт Коль:

— Мый «абу», мый «абу!» Корсьö запчастьяссö! Менам кык-нан тракторыс жугалöма, мыйöн вöрсö петкöдны? А öд öтикыслы дас куим во нин, важөн колö вежны! Пон чильгантьяс! Удждон коймöд тöлысь онö сетö, а кыдзи мянлы овны, а? Ата, öнi кöкъямысöд час нин, а машинаяс век на абуöсь. Мый тi думай-танныд, шпана поз?

Начальник, Семен Лёнь, чышъянас кадысь кадö сульсьöмөн терпливöя кывзис-нускис. Вöрса мастер, Илля Петыр, чöv шпут-кис папироссö, но пиньö эз пыр, а збыльыськö, сылы и вочасö шуны вöли немтор.

Сэсса гöрдöдöм чужöма начальник ачыс скöрмис да пызана кабырнас кучкöмөн ыдждöдис гөлөссö:

— Тэ, Кольö, дугды менö йирны! Кöсьян, лок пуксьы ме пыдди да веськöдлы! Мун власьтыс дорö да сэни чеччав, а эн ме водзын! Вермас лоны леспромхозсö выль воын тупкасны нин. Кутшöм фондьяс сетöны, сы вылö и уджалам! Менö ачымöс быд вежон нырнам зутшöдöны!

— А-а! Сыысь и зырымөссьöмьид!— чепöльтис ёсь кылөн Кöрт Коль.— Он вермы водзсасьны, пет удж вывсьыд, кодi тэнö бöжöдыд кутö?

Сы костi восьса öдзöсас мыччысис Вань Гень:

— Ö-ö! Кольö, дугды пиньясьны, абу базар вылын. Асы, машинаяс воисны, кайны колö. Начальствотö он вен!

Крипа-крапаөн шуасьöмсорөн ставөн петисны, а Семен Лёнь сигаретсö кинас шамралöмөн колис пукавны. Дöзмöм морт дыр-кодь на сьöкыда видзöдис öшиньяс, сэсса вöлисти звөнитис гаражö главнöй механиклы:

— Андрей Сергеевич, нолы, мый мян ГСМ кузя, уна-ö на колис нефтебазаясь вайны?

— Леонид Семёнович! Да öд асьныд тöданыд, мый став фондсö видзöма нин,— кылис провод помас гажтöм гөлөс.— Соляркатö, чайта, позяс на квайт тонна мыдта босьтны, а бензин да маслö серти ми долгаöсь нин. Талун нель лесовоз сöмын петисны, куимыс ремонт вылынöсь, а öтиыс — кык тöлысь нин разьöмөн сулалö. Тракторьяслы нинöм жö абу. Регыд трелюйтны нинöмөн лоас. Да мый нин сийö — такалажыс весиг абу! Тягöвöй тросыс складын колис квайт-сизим пом! Ме ог тöд, мый карны. Леспромхоз нинöмсö оз сет, и ме нинöм жö ог вермы вöчны.

Семен Лёнь юрсö öшöдöмөн сьöкыда лолыштис да бөр пуктис трубкасö. «Та-а-к!»— думыштис да öзтис выль сигарет.

Куржöм öшинь саяс кутис надзöник югдыны. Вöрпунктса начальниклөн пызан вылас вöли беспöрадок. Кыдзисюрö куйлысь табель папкаяс, суточнöй сверкаяс да мукöд бумагаяс нöшта на дзугисны мортлысь мөвпъяссö. Но со öдзöс саяс кылисны контораö пырысь нывбабаяслөн гөлөсьяс, тайö локтисны удж вылас бухгалтер да экономист. Семен Лёнь бура тöдис, кодi, кор да кутшöм кок шыөн пырö, и петис кабинетсыс налы воча.

— Бур асыв, нывъяс!— чолөмасис мужичöй.— Анна Васильевна, Людмила Петровна! Меным кыдзи позьö öдйöджык колöны бöръя отчётьяс.

— Здрасьте, Леонид Семёнович!— вочавидзисны нывбабаяс.— А тэныд көть выль прѳстыня ваям!

Анна Васильевна сэсса серам пыр содтіс:

— А мый-а? Гѳтырыд да челядьд тэно зновтісны, сідзкѳ некодлы шонтыны кѳдзыд войяснас! Али абу тадзи?

Нывбабаяс ас костаныс пондісны вак-вакѳн серавны, а Семен Лѳнь сѳмын нюмдыштіс.

— Зо, вомнаныд тай кужанныд ворсны, сѳмын дыр-ѳ? Регыд тупкасны вѳрпунктсѳ! Вот сійѳ лоас йѳз серам!— тѳдчѳдѳмѳн шуис начальник да бѳр пырис кабинетас.

А час гѳгѳр мысти Семен Лѳнь шлопкис нин йизьѳм пода туйті ю кузя юрсиکتѳ, леспромхоз контораѳ. Бур, воѳм бѳрас эз ковмы виччысьны приѳмнѳяс, кор примитас директорыс. И ѳдвакѳ вермис думыштны, мый ѳся сулалан могъяссѳ виддалѳм пыдди сѳрниыс бергѳдчас мѳдарѳ.

— Ты, Леонид Семёнович, видимо, не совсем понимаешь директиву сверху. Ведь в нынешних рыночных условиях уже давно другая стратегия — реорганизация старой системы и создание каких-то единых базисных структур. Поэтому наш леспромхоз признали нерентабельным и упраздняют. Честно говоря, я сам не совсем понимаю, но есть приказ сверху,— рѳч директор, олѳма морт, инмѳдчис чуньяснас букуш плеш дінас да пыдісянь лышштіс.— Вообще, будет у тебя ещё время ознакомиться, ликвидационная комиссия пока не создана. Так что, есть ещё целый год. А мне, пожалуй, на пенсию пора. Всю жизнь проработал в лесной промышленности, но, увы, времена меняются. Назначай дату общего собрания, а я попробую с коллективом поговорить и объяснить ситуацию. А зарплату людям постараемся выплатить частями в ближайшее время. На следующей неделе еду в Главк с поклоном. Ну, давай! Не падай духом!

Семен Лѳнь нинѳм эз сяммы вочавидзны, а помѳдз кывзис чѳв. Съѳкыд съѳлѳмѳн сійѳ петіс начальство дорыс да тѳрмасьтѳг вуджис велалѳм туйкостсѳ. Вѳр посѳлокын медводз пырис гортас, шонтіс электроплитка вылын тѳрытья пулѳм шыдсѳ да веськѳдіс кынѳмпѳтсѳ. Эськѳ кѳсийс на стопка водка пѳрѳдны, да кутчысис.

Кѳдзыд патераыс, пытшкѳсса кѳлуйыс казытыліс мужичѳйлы воддза олѳм йывсьыс. Семен Лѳнь ѳнѳдз на эз вермы велавны ѳтка олѳмас, гѳтыр-челядь торйѳдчѳмас. Квайт тѳлысь сайын Миш Галя, коді дас вит во чѳж вѳлі гѳтырѳн, Аня нылыс да Вань пыыс мунісны овны Емдіно. «Оз тай небось кампетѳн гѳститѳд менѳ олѳмѳй, а вот лапйѳн швачѳдѳ кыдз кѳсийѳ!..— думайтіс Лѳнь пым чай ырскигѳн.— А мый лоас посѳлокса олысьяскѳд? ѳд быд мужичѳй вѳрпунктын уджалѳ, и пѳшти быдѳнлѳн семья, кодѳс колѳ вердны-удны! Но и власьт! Больгѳны ѳтитор, а вѳчѳны мѳдтор!» Стенас ѳшалысь часіыс буретш точкѳдіс ѳти час, и кѳзйин неокотапырысь пондіс пасьтасьны.

Контораын начальникѳс виччысис Лѳнь Лиза, ясли-садѳн веськѳддысь. Кузь съѳд драп пальтоа, руч ку шапкаа, статья нывбаба меліа паныдаліс Семен Лѳньѳс. Начальник яндысяна нюмъялѳмѳн вочаасис жѳ да юаліс:

— Лизавета Леонидовна, ті ме дорѳ?

— А-а, бара могөн тiян дорөдз... шыөдчөмөн. Со письмө, РОНО-сянь кырымпасөн эскөдөма,— вочавидзис югыд синъяса ань.

— Пöжалуйста, пырö,— восьтiс кабинет өдзөссö да гөсьтяөс водзö лэдзөмөн индiс улöс выlö.

Письмөйискöд тöдмасьöм бöрын Семен Лёнь шызытöг шуис:

— Та-ак! Тьöс-плака дасьтам, тайö абу уна, пес регыд ваям, а вот пач дзоньталöм сертиыд пекничаö ыстыла Гулю Васьöс. Ö-ö-ö... Извинитö, Кирöй Васьöс, сiйö бур пач тэчысь.

— Да, Леонид Семёнович, пачсö непременно колö разьлыны. Пикö воим, тшынөдö, да и узылан жыръяс ыркыд,— тöждысяна висьтасис Лёнь Лиза да небыд кинас быттьö кöсйытöг инмөдчис мужичöйлы гырдазаас.— Кутшöм тiянкöд кокныыд сёрнитны! Меным зэв любö, мый век отсасяныд ясли-садлы. Да и асьныд зэв тöдчана мужичöй, весиг завидь босьтö.

— Зо, Лизавета Леонидовна... дугөдчö... энö ошкö тадзи. Яндзим весиг тi водзын,— синсö лэдзөмөн джөмдалiс вөрпунктса начальник сэсся ачыс тшук кежлö кутчысьлис гөсьтялы гырдазаас.— Збыльысь кö... тi зэв мича нывбаба... Аттьö!

— Меным нö мыйысь, тiян аттьö, ньötчыд на энö йöртлöй,— нюм пырыс вочавидзис ань.— Леонид Семёнович, ме эськö кöсья корны тiянöс аски рытсö гөсти воыны. Менам чужан лун, да матысса йöз кындзи некодöс эг кор. Нывбабалы öткажитны оз позь!— Лёнь Лиза чеччис, лöсьöдыштiс шапкасö, нöштаысь öскыштiс югыд видзөдласнас мужичöйöс да бөръявыв шуис:— Ме надейтча... Аддзысьлытөдз!

Шйöйовошöм Семен Лёнь эз тöд, мый и думайтны, кызкö öтпыр личкисны сiйöс талун быдсяма виччысьтöмторъясыс. И думъясыс кövъясисны: вöвлöм гөтырыс кöть и сьölөмас на вöлi, а мыр моз овны абу жö лöсьыд, да и Лёнь Лизаыс любö...

Тöжд-мövпгясас гудрасигкостiыс пырис Анна Васильевна бумагаясөн.

— Но, Леонид Семёнович, кутшöм выльторъяс вайинныд леспромхозысь?— юалис нывбаба да пуксис воча.

— А нинöм бурсö эг вай. Во кымын вөрпункт ловъяөн на кольö, кызди ме гөгөрвои, а сэсся, кыз шуласны, на упокой!— вочавидзис Семен Лёнь.— Но водзвыв оз ков голны та йылысь, регыд öтув чукөртчам, да сэки директор ачыс тöдмөдас. Вот тадз!

— Да-а-а!— нюжөдiс нывбаба.— А мыйкö тай Елизавета Леонидовна зэв частö кутiс воывлыны тiян дорö?

— Анна Васильевна! Он кö чепыштö кывнаныд, овнытö онö вермö,— неуна дöзмөмпырысь воча шуис начальник.— Да, бара волiс мортыс... могөн волiс! Мый танi дивöыс? Öд быдтор жö казяланныд да нöшта на гугөн бергөданныд!

— Ме öд ог лёк выlö юась, Леонид Семёнович! Прөстö медбөр нель тöлысьнас квайтöдысь нин могөн волiс. И веськыда кö шуны, мед тöдiнныд водзö выlö, менам сöмын бабскöй интерес!— смела сёрнитiс Анна Васильевна.— Тi öтнаныд, и сiйö öтнас! Боксяныыс бурджыка тыдалö.

— Кодлы кутшöм делö, Анна Васильевна!— другысь ырзис начальник.— Ме эськö терпливöй морт, но оз ков менö пожъявны. Талунгя луныс голянөдз нин!.. Извинитö гөлöс лэптöмысь...

Нывбаба кыв шутӧг петіс, а Семен Лёнь чышкис зырымсӧ да кинас юрас кутчысьмӧн дзоргӧдчис вайӧм бумагаяс былӧ.

Пемыдӧн нин, лавка пыр сійӧ локтіс гортас. Пес-ва каригӧн на кыліс, ай кӧзаыс, дзик ӧти видзантор, гидъяс ёна баксӧ. «Ак! Кыдз тайӧ, прӧклинӧйыд, дӧзмӧдіс нин менӧ!»— шенасис кӧзяин да тэрмасис петкӧдны лӧсьӧдӧм ӧтруб сора картофеля ва. Еджыда-сьӧда кузь тошка ай кӧза быттӧ виччысис висьсӧ*. Лёнь меліа шыӧдчис сы дорӧ, сӧсся весаліс ворсӧ турун туплясӧн да кисьтіс джын ведра мында сёянсӧ, и сӧмын кутіс бергӧдчыны восьса ӧдзӧсланьыс, кыдзи бокас ёнакодъ зутшкӧмысь другысь веськаліс чужӧмнас кын куйӧд чукӧрас.

— Сӧтӧнаӧ! И мыйла ме тӧнӧ коли? Аски жӧ начка, страмӧс!— скӧрмӧм кӧзяин горзігмозыс ӧдва кыпӧдчис кок йылас.— Тыпу! Сё лешакӧ, мый-а вӧчис! Тыпу!

Лёньлӧн нырсьыс тӧпаліс вир. Сійӧ курыштіс содз тырыс лымсӧ, лякис ныр розьясас да вӧлисти сиптіс гид ӧдзӧссӧ калич былӧ. Сӧсся тапкӧдыштіс лымйӧссьӧм паськӧмсӧ да чотігтыр ойзӧмӧн пырис гортас. Доналӧм пач плита вылын чайникын и кастрюляын руаліс нин пузьӧм ва.

— Ак! Сотыштіс! У-у-у-ф!— пым вугъясӧ кутчысьлӧм бӧрын чуњьяснас инмӧдчис пеляс, но вештіс жӧ пусян дозсӧ да чайниксӧ пач дорланьыс. Вылыс паськӧмсӧ пӧрччытӧг Лёнь медводз мыськис чужӧмсӧ, сӧсся швачнитіс кузь пеля кролик куа шапкасӧ пидзӧсас да здук мыдта синсӧ куньӧмӧн вӧрзытӧг пукалыштіс табурет вылын.

Сы кадӧ кодкӧ тотшкӧдіс ӧдзӧсас. Юрсӧ бергӧдӧмӧн Семен Лёнь гораа шуис:

— Да-да! Пырӧ!

Тагӧс вомӧныс воськовтіс Илля Петыр:

— Хм! Нӧшта на кӧдздӧдӧма ывлаыс. Изъвинит, Леонид Семёнович, кортӧг гӧсьти локті.

— Прӧйдит, прӧйдит! Ачым вӧлисти гидйысь пыри. Асы, весиг пусыны эг на удит,— шуис кӧзяин да ӧшӧдіс купайкасӧ тувйӧ.

— Леонид Семёнович, зо, куш киӧн абу лӧсьыд вӧлі локны,— кыдзкӧ яндзимпырысь гӧсьт перйис питшӧгсьыс водка доз да пуктіс пызан вылас.— Да и лов вылын абу лӧсьыд, гортын на гӧтырӧ кутчысис пинясьны... А-ах!

— Менам тай чус йӧй лун жӧ вӧлі, кӧть эськӧ гортын и некодлы пинясьны. Но эм кодлы лукасьны, выльӧн на видзанторйӧ сідзи сюръяснас пасйис, мый эг тӧдлы, кыдзи гид пытшкысь тювкий,...— нюмъялігтыр юксис ас маетаӧн Семен Лёнь.

Регыд мысти тшыгъялӧм мужикъяс водка стопка сайын зэв окотапырысь лупсуйтісны маргарин пиын пражитӧм картофель. Кӧть и быдсямасӧ сёрнитісны, но уджвывса мытшӧдъясыс лоины медшӧр визьӧн.

Гажмӧм Илля Петыр зілис эскӧдны ёртсӧ, мый видз-му овмӧс-сӧ да вӧр промышленностьсӧ кисьтіс президент Ельцин, и ӧні сылӧн выльӧн индӧм вежысьыс, Путин, ӧдвакӧ бӧр кыпӧдас... Ёртъяс буретш вӧлі бырӧдӧны мӧд доз и, дерт, кывныс разьсис ёнакодъ. Семен Лёньлӧн видзӧдласыс вӧлі мӧдпӧлӧсджык:

* Вись — важ перымса кыв (XIV—XVI нэмся литератураысь) жертва.

— Петырö, öтарсянь кө видзöдны — тэ прав, а мöдарсянь кө — абу дзик!— спокоя вочавидзис Лёнь чуньяссö вөрöдöмөн.— Öд кутшöм йöз — сэтшöм и власът, а сэсся йöзыс, кыдзи ми тэкöд, прöста инструмент. Да, да! Ловъя инструмент! Та вöсна власът вылад керасьны гос ни пöльза абу! Найö — öти йöз, а ми — мöд! Надейтчыны колö сöмын ас вылö! Вот тадзи ме думайта. А веськыда кө шуны, зэв эськö окота сьöлыштны код-сюрöлы, ыджыд чина йöзыслы, ныр-воманыс! Збыльысь, голянöдз нин воис веськыдлун воштöмыс!

— Ö-ö-ö! Лёньö! А найö тэнад ай көзаыд кодьöсь жö: тэ сi-йöс бур вылö вердан, видзан, а сiйö тэнö аттьöалöм пыдди люкалö!— серамсорөн горöдис Петыр.— Абу мöй сiдзи?

Ёртъяс йитшкисны-сералiсны, а сэсся долыда точкöдчисны медбөр стопкаясөн.

Асывводз Семен Лёнь öдвa-öдвa и кыпöдчис вольпасьсьыс. Юрыс висьыштiс, омöля вежöртiс, но кодзыд ваөн мыссьöм бöрын лоис лöсьыдджык. Сэсся тэрмасигмоз сыркнитiс чайник сюр помсьыс пузьöм ва да вöлисти пасьтасис.

Контораас удж кузя вежысьясыслы тшöктöмъяс сеталöм бöрын вöрпунктса начальник вöрын уджалысьяскöд тшöтш кайис видлыны дялянкаяс.

Лун джын Семен Лёнь да Илля Петыр келалiсны лымтi. Мас-тер петкöдлiс начальниклы вөр лэдзанинъясын вöчöм уджсö да мыйта на колис пöрöдны норма серти. Но мöдыс кинас öвтыштöмён вуджöдис сёрнисö ёгöсь дялянкаяс да джуджыда кольöм мыръяс вылö:

— Но вот, бара ыджыд штрап ковмас мынтыны! А кытысь сьöмыс, кор уджалысьяслы нажöткасö огö вермö ставнас сетны? Видзöдлы, кымын понöль чеглалöмаöсь-талёмаöсь! Тэ нö кытчö видзöдан?..

— Леонид Семёнович! Зо, эн скöрав, аддза, мый висьöдчан. Будкаö воан, сэнi аптечка выйим,— воча сёрнитiс Илля Петыр.— Менам, асы, пöкмелляö нбылöмөн петiс, да оз висьöд! Эн дöзмы сöмын, унакодь тöрыт лои. Кор тэ дорысь гортö локтi, гöтырö тайкö эз нöшав, а талун асывсö румка мында сетiс! Хм! Он гö-гөрво бабаястö!

— Да ладнö, Петырö! Тöрыт эськö бура пукалiм, да збыль лишнöй лои. Та мындатö ме гежöда юлывла,— пожöм пу дiнö пельпомнас пыксьöмөн броткис Семен Лёнь.— Но, вай жö, Пётр Ильич, тэ збодержык, мун будкаад да чайтö пузьöд, а ме шойчышта да локта. Асы, сöдз ва нбылöдi.

Мастер öдöба восьлалiс трактор вölök кузя туйлань, а начальник небыд кышöда кепысьнас чышкис вазьöм чужöмбансö да пуксьыштiс пу дорас лолыштны.

Тавося кералöминыс еджыд визьясөн нюжалiс ылысса вөрöдзыс. Кöйдыс вылö кольöм гыөрöсьсьöм коз-пожöмъяс дiясөн-дiясөн тшапитчисны тöвся паськöмъяснас морт водзын, кодi нюмыд видзöдласөн дивуйтчис сöстöм еджыд мичлуннас. Лым пиын нёриньтчöм катшпомöль* кустъяс дженъыд ема лыс вожъяснысö дзоргöдöмөн казъыштiсны Семен Лёньлы челядьдырся ворсöмсö, кор колö вöли сёöдз лыддигкостi пукавны ва горулын. Кодi петлiс водзджык, сылы мыш кузяыс швачнитлiсны лыс лапйөн.

* *К а т ш п о м ö л ь (диал.) — тусяпу.*

Пукалёмсыйс Семен Лёнь пондіс кынмыны. Сійö сувтіс, пыркнитчис и друг веськыда воськов кызь сайын кымын син улас уси сулалысь морт мыгөр.

— Го-о-споди, Енмө! Чус ме кодъ, быттё ачым и вийым!— вомгорулас шуыштіс Семен Лёнь да быттё кынмис места вылас.

И збыль, сійö ясыда аддзис дзик ас кодъыс жö öбликнас и тушанас, и паськөмнас мортöс, мыйысь повзис да көсийс пышйыны, но кокъясыс эз кывзысьны. А двöйни пöлыс здук мысти прöста чöв саяліс пуяс костас. Лёнь синсö рапкөдөмөн некымынысь чөвтис пернапас да лигышмунөм кокъяснас öдвa-öдвa шлопкис ёртыслөн кок туй кузяыс. Көть и гөгөрвоис, мый бур садьын, но ланьтөдчыны некыдз эз артмы, син водзас век сулаліс аслас мыгөрыс. Кымынысь бергөдчыліс бөрвыв, но полöмыс сідз эз и быр.

Туй вылас петөм бöрын Лёнь пöрчис шапкасö да недыр сьöкыда лолалігтыр сулалыштіс. А нöшта час джын мысти сійö пукаліс нин шоныд будкаын. Илля Петыр мыччис ёртыслы пым чай кружка да индіс аптечка вылö:

— Леонид Семёнович, вай жö бөрйы кутшөмкө лекарство. Сэні и валидол, и анальгин вийим... Ачыд видзöдлы, öд чужöмыд весиг кельдөдöма.

— А пасибö, бур морт! Ме, бурджык, чайсö юышта да куйлышта,— воча шыöдчис Семен Лёнь, но аддзылөмтор йивсьыс эз висьтась.

Пажнайтөм бöрын мастер муніс бригадаясö, а начальник нёровтчыштіс лабич вылö. Ывлаас дугдывтөг кыліс тракторлөн эргөм шы да кыскалан машинаяслөн увгöмыс. Лёнь көсийс недыр кежлö вугыртлыны, но нинөм эз артмы. Мед кызкө мынны майшасьöмсьыс да вунöдны аддзылөмторсö сійö петіс ывлаас. Öтарас тыдаліс, кызди погрузчик сөвтис машина вылö вөр, а мөдарладорас вöлі кежан туй, кытчö быттё кыскис кутшөмкө вын. И Семен Лёнь первой неокотапырысь, а сэсся зумыдджыка нин веськөдчис туй чукультанінланьыс. Гашкө, джын верст мында и муніс, кызди казяліс сылы паныд восьлалысь тöдса двöйни пөвсö. Воськов дас ылнасянь Лёнь смела гораа юаліс:

— Тэ коді?

И аслыс чуймымөн ясыда кыліс:

— Ме — Семен Лёнь!

— Фу-у!— некыдз эз вермы гөгөрвоны Лёнь, мый вöчсьö, но водзö нуөдіс сёрни:— А ме сідзкө коді, и мый тэныд колö мясянь?

Мöдыс спокойя вочавидзис:

— Тэ Семен Лёнь жö, а ме тэнö видза. Эн пов, ме тэныд лөксö нинөм ог кер. Прöста тэ — сійö ме, а ме — сійö тэ. Ме тэнад двöйни пөв.

Вөрпунктса начальник пернапасасис: «Бласлө Кристос! Дорйы менö, Енмө! Али йöйми нин?» Но мöдыс вөрзыйтөг сулаліс места вылас. Лёнь ньöжйөнник бергөдчис да заводитіс пышйыны туй кузяыс будкалань. Сöмын кор лолыс тыри, видзöдліс бөрвыв, но некод эз тыдав.

Посёлокö воөм бөрти Семен Лёнь контораас пыравтөг веськыда муніс гортас. Сійö помнитіс, Лёнь Лиза зэв ёна корис тарыт чужан лунсö пасйыны, но зэв нин гөгөрвотөм лун вöснаыс

торъя окоталуныс ветлыны эз вöv, и гортса кутшöмсюрö уджъяс вöчöм бöрын Лёнь водіс узыны.

Аскинас, буретш пекнича лунö, начальник ачыс тшöктіс Гулю Васьлы видзöддыны ясли-садас пачьяссö, да кутшöмöс колö, дзоньтавны, а кладовщиклы та вылö вичмöдны тырмымөн кирпич. Бөртиджык прöверитіс гаражын техника дзоньталöм, öти сайын пыраліс ломтысянінö, көні суис кык уджалысьсöс вина юöм сыйн.

— Да едри твою!.. Мый меным сэсса тiянкöд карны? Но уволита, а кытчö уджавны пыранныд? Быдлаын уджтöмалöм! Медбөръяысь шуа, сідз и тöдö!— скөрвывсьыс гораа висьталіс начальник да индіс öтиыслы öдзöсланыс.— А тэ мун ас уджаланинö!

Джуджыд йирка ломтысянінын вöлі зэв шума, пельтö весиг ёнтö, но Семен Лёнь пуксис орччөн уджалыськöд да öвсьöмөн нин шуис:

— Пётр Николаевич, тэ кызь кык во нин вөрпунктын уджалан и бура гөгөрвоан, мый регыд миянöс вермасны тупкыны, и ни тэнсьыд, ни менсьым оз юавны, колö тадзи вöчны али оз. Во джын мысти тэнад пенсия, кутчысьны колö, öд тэысь бурджыка котельнöяс öдвакö кодкö вермас уджавны. Ме надейтча тэ вылö...

— Леонид Семёнович, а кытысь нин меным бурсö корсьны,— воча шыасис Коль Петыр.— Зо, тöрыт мужикъяскöд ас карöм винаөн ышмалім, да талун зэв сьökыд вöлі... Тэ вот висьтав, кор нажöтка сетанныд?

— Середаö, думайта да! Выльлунö нöшта стöчджыка тöдмала. Но, вай, уджав, да водзö эн ышмав удж вылад.

Контораас бөр мунігмоз Лёнь пыраліс ясли-садö извинитчыны Лиза водзын, быттö Гулю Вась вылö ыстысьöмөн. Лёньöс аддзöм бöрын нывбабалөн чужöмыс пыр и югзис нимкодъысла:

— А ме, Леонид Семёнович, войбыд тэ йылысь думайтi. Тöрыт, збыль, сьölöмöс вөрзёдин. Меным некор татшöм муса кывъяссö эз шулыны. Став гöсьтьяс чуймисны тэнад чолöмалöмысь! Сьölöмсянь нöштаысь аттöала!

Сійö кутчысис Лёньлы киас, а шöйöвошöм мужичöй сöмын и вермис шуны:

— Ме, ме... Тi извинитö, ме эг вермы...

— Да, да! Ме зэв бура гөгөрвоа,— чуньнас Лёньлы вом дорас инмöдчöмөн Лизавета Леонидовна дугöдіс сылысь сёрнисö.— Дерт, тэныд яндзим вöлі гöсьтьяс дырйи сёрöдз кольччыны, сыысь и водз мунін. Но кыдзи окыштін менö бөръяпомас!..

Сы кості öдзöс костас мыччысис Гулю Васьлөн юрыс:

— А-а, Леонид Семёнович! Бур, мый танöсь! Аски меным трактор колö сёй да кирпич вайны. Öти пачыслысь пытшсö сöмын разя, а мöдсö йиртсаяныс трубаöдзыс ковмас, дзикöдз потласьöма важ кирпичыс.

— Бур, бур, Василий Кириллович, ме тшöкта главнöй механиклы,— шуис Семен Лёнь да ясли-садөн веськöдлыськöд тшук киасьöм бöрын петіс Гулю Васькöд кабинетсьыс.

«Ак! Пöжалуй, öбöдиті нывбабасö,— думайтiс Лёнь кильчö вылас шапкаасигас.— Колö жö вöлі сэтчö Васьлы нырсö суюны? И Леонидовнаöс тöлкөн эг гөгөрво, и ачимöс нямöд кодьөн петкöді!..»

Гын сапөг улас лосьыда гурчкис лым, и Лёнь, кызди челядь-дырйиыс, мунігмозыс лыддис воськов лыд. Радон сулалысь нель патераа керкаяс дорті нюжалысь туй вылын паныдасьлісны отка ветлысь-мунысьяс, кодыас сійо быттьо эз и казая, но оти пес сарай дорысь виччысьтөг аддзис асьыс двойни повсо.

— А-а-а? Дак тайо тэ торыт ме пыдди чужан лун сёйны ветломьд, а?— повтог, падъявтөг заводитіс сёрнисо вөрпунктса начальник.— Меся, талун Лизавета югьяло. Небось кужомьд и сывъясьны, и окасьны. А тэ, олук, эн думышт, мый збыльысьсо Семен Лёныс ме, а абу тэ?.. Отитор сомьн кора, мун, вош менам олөмысь! Кылан? Ен могысь... Йоймодан мено...

Модыс сулаліс вөрзытөг, а здук мысти вочавидзис:

— Ме воча сійос, мый тэ косьян. Од тэныд зэв вөлі окота Елизавета Леонидовнаос чолөмавыны, но эн вермы. Вот ме тэ пыд-дясь и ветлі. И нывбабалы радлун, и тэныд лосьыд.

Но дөзмөм Лёнь эз нин кывзы, овтыштіс кинас да одобсис водзлань. «Коть кыз, а выйим, эттос, мод олөм мурталөм,— мөв-паліс сійо.— А кызди эськө гөгөрвоны двойни пов петкодчөмсө? Ог тод, ог тод! Кодлыкө висътавыны?.. Шуасны, абу по тайо мортыс лючки... Господи! Но мыйысь татшөмыс мекөд?»

Нель лун мысти збыль воис удждон, вөрпунктса уджалысь-яслы тайо праздник кодын лои. Быдон радліс ас ногыс, но не-код йоз водзын пасибө эз шулы ни начальниклы, ни кассирлы. Отияс сьом босьтөм бөрын тэрмасисны лавкао винала, модъ-яс — гортаныс, семья дорас. Вочасон шөр улича вылын кыптіс шум-гам, посёлокыс ловзис, коззувкоткарын моз гөгөр жуйялісны сэтчө-татчө олысьяс, горзиг-котралігтыр ворсісны челядь котыр... Сёрөнджык Семен Лёнь пыраліс жө ньобасьны сёян-юан вуза-сянінө.

— Леонид Семёнович! Со, видзөдлө, лавкаыс пөшти куш-мис,— нимкодя шыөдчис вузасьыс Генъ Валя.— Колө частө-джык йөзыслы удждонсо сетны, сэки и ме эськө быд төлысь план тырті. А то бытёон лоө удждысьөмөн босьтасьны йөзыслы.

— Да, да, Валентина! Менам аслам сё шайт гөгөр водзос кө-а?— пыр и юаліс Семен Лёнь да пондіс босьтасьны.— Сійос лыдды да нөшта нянь, рожки, свежой минтайсо кило нель. Тайкө эг вунөд, «Яватө» дас пачка и...

— Вот, Леонид Семёнович, кутшөм бөбыльон олөмыд — минтай да рожки вылад од он тшөгьяв,— шуис кодкө очередын сулалысь нывбабаяс пиысь.— А сэсся и пусыны колө, и дөрөм-гач пөславны, да и боктө кодлыкө шонтыны, али ай көзаыд шон-тө? Асы, выйим варовсьыс-варов дөва, Улит тьот, син пөла эськө да, но нинөм,.. зато пуста оз пинясь, пиньтөм да оз вер-мы!

Бур здук мыдта первой ставон сералісны, а сэсся Семен Лёнь яндысьөмөн воча шуис:

— Но и бабаяс, кужанныд жө вомнытө песны. А вот ме от куж тіянкөд таdzi шмонитны, да и некор, ай көзаө, көнкө, тшыглы лёк голян нин баксө!

— А, зо, Семен Лёнь, бур жө тэкөд сёрнитны, он коть оби-жайтчы,— лавкаысь петігас нин кыліс бөрсяныыс, мыйысь пась-кыда нюмдіс.

Уличаас сійö паныдасис гажмöм нин Кöрт Колькöд, кодi шатласьöмөн пась морöсa восьлалiс лавкалань.

— Ö-ö-ö! Леонид Семёнович! Вай, öти доз тшибам öтлаын,— сойбордас начальниклы кутчысьöмөн көкöдiс Коль.— Зо, вай, көть талун гуляйтам!

— Ог, ог, Кольö! Мöдысь коркö, аски уджавны, да и тэныд тырмас,— воча шуис Семен Лёнь мöдыслы пельпомас тапкö-дöмөн.

— Эн маитчы, асы, ме шойччышта да стеклö кодь трезвöй лoa,— авъялiс бригадир да лэптiс шамыртöмөн кабырсö вывлань.— Петкöдлам на ставлы, кыдзи коми мортыс кужö вöрын уджавны! А кодi көсйö тупкыны вөрпунктсö, ныр-буксö разям, пöганöйяслысь. Тэ... тэ эн сетчы некодлы! Ас му вермам на дорйыны!..— Кодзöм морт сэсся öвтыштiс кинас да пырис лавкаас.

А посёлокыс рытывбыд гыалiс: увтiсны понъяс, кылiсны се-рамсорөн горзöмъяс да сьылöм.

Öти кадö вөрпунктлы мойвиис вичмöдны быдпöлöс колана запчастьсö жугласьöм техника вылö, да нöшта на кык трелюйтан трактор вайöдiсны ыджыд ремонт бöрти, мый вöсна вөр заптысь-яслы лои кокныдджык и план вöчны, и нажöтка ыдждöдны. Грей-деръясөн шыльöдöм вөр туйястi лун и вой улыс складö маши-наяс кыскалiсны вөр.

«Кыдзи и важ моз, тöлысья норма тырис,— радпырысь ду-мыштiс Семен Лёнь да «МАЗ» кабиналөн öдзöс вугъяс кутчысьö-мөн пуксис пытшкас.— Ак! Эськö содтöд на кө дасьтыны, сэ-ки и ладыс мунас!»

Тыра, кузь прицепа вөр кыскалан машина сьöкыда лолалiс сьöд тшынөн. Вань Олег кужöмөн веськöдлiс «лайданас» чукуля кыръяссö вуджигөн да ньöжмыда мыйкö вомгорулас сьылiс. Двигательсянь öвтiс шоныдөн, и жуялöм начальник юрсö увлань лэдзöмөн пондiс вугравны. А регыд и унмовсис, и петкöдчис сылы вöт: «Посёлокын шöр улича кузя Лёнь Лизакöд сойбордас кутчысьöмөн найö шлывгисны конторалань. А гөгөр югыдсьыс-югыд, вывсянь кöдзисны дзирдалысь лым чиръяс, и сэтшöм до-лыд лов вылас! Другысь, кыськö боксянь виччысьтöг явитчис двöйни пöлыс, кыв шутöг торйöдiс гозъяöс, да нывбабакöд киа-сьöмөн веськöдчисны кутшöмкö джуджыд кильчöа еджыд кер-калань..»

— Абу, абу! Он лысьты!— горöдiс Семен Лёнь уzigöныс, мыйысь шопер повзьöмысла сувтöдiс машинасö.

— Леонид Семёнович! Мый нö лои?— юалiс Вань Олег.— Чö, вöтасин али мый? Повзьöдчан, лешöйö!

— У-у-уф! Господи! Извинит, лёктор вöтöдiс,— яндысьöмөн вочавидзис начальник да пыркнитiс юрнас.

— Чужöмыд тай кельдöма. Он-ö висьöдчы?

— Ог эськö висьöдчы, но лов пытшкын быттö сюра гаг курччасьö.

— А но-лы, Леонид Семенович, кывлi, вөрпунктса ОРС-сö тупкасны пö. Дай кутшöмкö коммерсант пö көсйö восьтыны ассъыс бизнес — выль лавка важ пошта керкаын да нöшта на мыйкö...— юалiс Вань Олег.

— Ме стöчасö ог тöд, но кывлі жö, мый сиктсöвет районса администрация сетöма пошта да пöжарка керкаяссö ас выlö уджалысьлы... Серов али Соров памиллеыс. А ОРС-тö збыльыс тупкасны кык тöлысь мысти. Ачым тшöктöмсö аддзылі,— вись-тасис мöдыс.— Асы, районуын куим во сайын на кыкнан совхозсö бырöдісны, а куим леспромхозысь öти колис, да и сылön нэмыс помасьö, кыдзи и миян вөрпунктлön. Правительствоын пукалысьясыс чус йöймöмаöсь, кисьтöны экономика, а кытчö йöзысьлы воштысьны? Нинöм оз вöзйыны, а кыдзи уджтöг овны, öд пöшти быдöнлön семья, челядь! Ог тöд, мый и думайтöны ыджыд чинаясыс!..

Сёрни кості и кадыс коли, воисны улыс складö. Сэні, кытчöдз ректысис машина, начальник мастеркöд видлалісны удж кузя öтитор да мöдтор. Кажитчис весиг, быттö найö гораа пиньсьöны. Гортас Семен Лёнь воис зэв зумыш.

Думö усьöмön сійö бура дыр пукаліс пызан сайын да öтнас пöшти бырöдіс водка сулея, а сэсся пондіс чуксавны двöйни пöвсö. Мöдыс пыр и петкöдчис.

— Вот висьтав тэ меным öтитор, дона двöйни, мыйысь олöмас та мыдта сьöкыдыс да лёкыс?— паніс гажмöм Семен Лёнь.— Ме честнöя ола ас му вылын, кыдзи верма уджала, некодлы лёк эг вöчлы, а вот семьяöс вошті. И ог тöд, мый водзö карны, быттö сьöд вöрын ылалі да ог куж петны. Висьтав вот, веськыд-ö ме?

Здук мыдта сулаліс чöv-лöнь, а сэсся двöйни пöлыс лабутнöя вочавидзис:

— Вöч сідзи, кыдзи сьölöмыд висьталö. Сэки лоас правильнö, и оз ков корсьны кутшöмкö мöд олан туй. И медшöрыс, асьтö эн вошты. А öні прöщайт, лёкөн эн казтытв! Сэсся ме тэныд ог нин петкöдчыв. Кольччы видзаөн!

Лёнь тшук кежлö лапнитліс синнас, сы кості двöйни пöлыс быттö сыліс.

Во джын мысти Лёнь Лиза да Семен Лёнь лöсьöдісны вьль семья. И öнöдз шогсö и радлунсö найö юкöны öтлаын. Быдтöны кык ныв. А неважөн семья кутысь петіс пенсия выlö. Мукöд-дырйиыс оз-оз да и казтыштас нимкодпырысь двöйни пöвсö. Кыдзи нö сійöс вунöдан?! И тöдчöдас на сэсся: «Да-а, кутшöм веськыда вöйтти шулöмаöсь... норасьны омöль олöм али путьтöм власьт выlö весьшөрö, збыльвылас мортыс ачыс ассьыс олöмсö лöсьöдö...»





Выль кывбуряс

* * *

Босьті тэнö шондісьыс,
Небыд киа асывсьыс,
Енэжыс на содтыштіс
Сöstөм войтсö ас йывсьыс.
Шебравлі веж пармаөн,
Öшкамöшка-карнанөн
Гажöдлі да серöдлі.
Сэсса лолысь перйылі,
Лэдзлі сиён-сиён.

Артмис ёна лелькуйтөм
Шонді сора
Сылан.

* * *

Эськö кывлыны
Сöмын öтчyd,
Кыдзи сьöлöмыс
Пысталөн нöйтчö.

Эськö аддзывны
Куньса синмөн,
Кыдзи шондіыс
Вөр-ваас инмö.

Эськö казаявны
Öти здукөн,
Кыдзи лысваыс
Турунсьыс усьö.

Эськө чукөртны
Өти войтө
Мамлысь гөлөссө,
Бательсь мойдсө.

Мед көть гоз кывйөн
Тайос шуны!...
Артмө меліа:
«Чужан муй...»

* * *

Ме төда, мый овлө зэв сьökыд.
Мый измылө сьөлөмыд, лолыд...
Мый эскыны йöзыслы полан.

Сэк казътышт, мый орччөн ме тэкөд!
Мый олöмыс
Пыдöстөм-помтөм.

Мый ветлан кө кытчөкө,
Локтан век
Гортад.
И шондіыс вольсалө туйсө.
Да югöрыс сылөн оз вош, ни оз
Куслы.

Мый кадыс оз помасьлы некор:
Көть мыйта эн сёрнит,
Көть мыйта эн серав —
Быд кывтор, быд шуөм
Зэв колана... Ина.
Көть вөтөн ли, вемөсөн, куньса ли синмөн...
И ставсө ме кыла да пуктыла
Пыдди.
И анбур моз
Олөмсө
Отлаын лыддям...

* * *

Кор овлө зэв сьökыд
Да измылө лолыд,
Сэк казътышт, мый кодлыкө
Зэв ёна
Колан.

* * *

А ме сэтшöма полі видзöдлыны,
Мый тэ меным лөгпырысь гижин...
Ме сэтшöма полі!

Да тусьён-тусьён
Курыдсё
Сёйи.
Турипув моз.
Кыв бёрся кыв.
Шойччышта, лолышта да
Вёлись.
А олөмыс мунё водзё,
А олөмыс менё оз виччысь...
Мед сувтлі, но өні
Ме восьлала
Выльысь.

* * *

Пёрысь тёлыс тай
Тулыслы кок улас усис и...
Бёрддзис!
Бузган шоръясөн...
И корис сетны шоныдсё,
И кевмис, медым прөститас
Став көдзыдсьыс да скөрлунсьыс.
Да песіс йизьём килутшсё.
А тулыс лэптис мудзёмсё
Да пикё воём коньёрсё
И шуис:
«Позьё прөститны.
Дзик ставсё. Позьё прөститны
Да бурён лэдзны
Позьё».
И выльысь муыс
Ловзис.

* * *

Ме аддзылі
Пужъялём пуяссё синсьыд.
Мичаось.
Ме кывлі
Усян лымйыслысь
Кокньыдик воськовсё.
Гусьёнмоз –
Ме чайті, мый тэ менё коран.

Тэ тёдан –
Ме өтнам.
И кутшөма кокняммё лолёй,
Кор лым чирыс
Киё мен
Меліа пуксьё.
Ме тёда – тэ тёлыслөн дзояник тусьыс.

* * *

Сöмын бöрдны оз ков...
Кытчö ветла öд,
Сэтысь и локта.
Мед кöть тöвруөн,
Пöткалөн бордйөн.

Мед кöть нинöм нин
Тэнад оз коль,
Казьтышт, орччөн ме.
Кокниндзи бордъя –
Шоныд сьöлöмад лоа век
Ловъя...
Тэкöд орччөн пыр
Нюмъялысь лов
Шöпкö гусьöник:
«Мада, эн пов.
Некор нинöмысь
Бöрдны оз ков».

❖ ❖ ❖



Виктор НАПАЛКОВ

Войся ангел*

РОМАН

Воддза юкөн

16

Анна Платоновна татшом кыпыднас важон нин эз вöv. Кольом арнас Трепил му вылысь идралом да колхозникъяслы юком идыс Ягдорын мездис куломьсь вель уна мортос. Од торъя нин съокыд вöли крестьяниныды войналон боръя воис. Уджалысь кияс отаро чинисны, кодза муяс изгармисны, коркөя туруна видзяс эндисны, тыртөммисны скот картаяс. Кывсис да, унаон кувсьомаос тшыгла омөльтчөмла Вольдинын, Ручын, Вочын, Мысын, Скөрөдумын, Пожөгдинын, Бадьёлын — кувсьомаос мужичöйяс, нывбабаяс и челядь. Йоз олісны öшинь ув йöрын быдтөм вöлөгä да тшак-вотос вылын, быдсикас турун да кач вылын. Лёкиник сёян вöсна көвъясылсны висьомъяс, а мынтöдчыны наысь лекарствояс эз вöвны.

Лун-мод сайын, март помын, Анна Платоновналы верössяньыс воис письмö: победа пö абу нин ылын, матысмам пö Берлинлань, кутчысьöй пö! Миян ротаысь унджык боецыс пö Ленин чужан лунсянь 75 во тыригкежлö пырисны Коммунистической партияö. Пыри пö и ме тшöтш. Частьса командир пö неважон менам морсö пысаліс «За отвагу» медаль. Регыд пö помöдз пасьвартам фашистьясос и воам гортö. Землякъяслы пö биа пöсь поклон. Тыдалö, гижлöма кутшöмсюрö гусяторъяс, цензураыд письмöсьыс унатор киритöма. Анна Платоновна тайö боръя письмöсö новлöдліс сёрас. Налы, кодъяс пыравлісны правленьöö, письмöсö лыддыліс гора. Дерт, эз ставнас. Көнi гижöма асьсö да челядьсö радейтөм йылысь, эз лыддыв.

Сэк, кор найö гөтрасисны, Платон Анналы вöлі кызь кык ар, а Остап Васылы дас көкъямыс. Найö овлісны орчча керка-

* Заводитчöмыс 2009 вося 11-12 номеръясын.

ясын, но эз чайтлыны, мый лоасны коркө гозъяөн. Анна воддза кадсö пуктис суседсö челядь туйö, но кымын водзö, сымын ёнджыка кутис воны сёлöм вылас. Вась тайöс гөгөрвоис и Анна динö мырдөнсö эз пондыв, виччысис стрöка, кор позяс висътасыны суседкасö радейтöм йылысь.

Отиысь Анна нуöдис том суседсö пув вотны. Мунисны катыдса ягö, Таркойт сайö. Сиктсаяс пырджык вотчылисны кывтыдса вөръясын, катыдсасö эзджык радейтлыны, көть и местаясыс тшак-вотöсасö. Буретш сэтчöс чöс туй вылын кызь сизимöд воын ош косявліс Як Марьялысь батсьö. Дерт, вöралысьясыд кыйсисны сэнi петляясөн и, лэчъясөн и. Пыдöдз пармаас писъкöдчылисны, лэптисны вөр керкаяс да кузь кока тшамъяяс. Асылыс мича, югыд, шондiа. И Анна, и Вась сямöд чуманысь öтдор босьтисны мыш саяс и кокныдик пестер. Пувыйд кө уна, кокни вотнысö и öдйö öкмö. Босьтисны тшöтш и нуръясянтор — көвдум да йöв. Лөнъ, оз вөрзъывны весиг кузь туганъяса пу йывъясыс. Водз ар, тшак-вотöсөн озыр сентябр. Семен лунöдз вежон на, оз на чуавны ошъяс, позьö и пыдöджык вöрас пырны, дзуаджык местаяс корсьны. Анна нырщикаліс, асьсö ыджыдджык да сюсьджык туйö пуктис да.

— Меысь ылö эн торйöдчы. Вотчы сідз, мед ме век вöлі тэнад син улын,— öлöдис Анна.— Пестертö пу вож ылö öшöд, öшöд сідз, мед ылöдз тыдаліс.

— Тöда, тöда, ме вед абу нин ва челядь.

— Ме дiнын челядь на,— кыпъяліс нылыд.

— Сэтшöм пöрысь али мый тэ? Ачыд на челядь кодь. Аддзылі вед пасьтöгыд купайтчигөн.

— Кор аддзылін?

— Унаысь нин аддзылі. Важ Эжва дорö кө лэччан, сідзкө, купайтчыны. А ме гусьöник тэ бöрысь, бадь пиас дзебся и видзöда тэ ылö. Гөгөр тэнад сэтшöм мичаник, а мыйлакö век на мужиктöм.

— А вот тэ дöгадайтчы, мыйла ме öнöдз мужиктöм. Дöгадайтчан кө, куимысь окышта. Окасьлін эн на кодкөдкө?

— Окасьлі, дзолядырйи здöвöльысь ворсігөн.

— Кымын арöс эськө тэн?

— Кольöм Василей дырйи дас көкъямыс тырис. Сэк менам нимлунöй.

— Но, а метö чайтлі, мися кө, дас сизим на. Абу нин тай ва челядь, жöник нин тай вöлöмыд. Мыйла эськө некодкөд он кольöдчыв?

— Тэ мен колан, сэсся некод оз,— öтарö збоймис Вась.

— Ме вед сы вöсна жö-й верöстöм, тэнсьыд быдмöмтö виччыся. Вай вотчыштам, тані гырысь туся пувйыс.

Сир дукөн öвтö вöрыс, кольмöдö юртö. Енэж вевта горнича кодь пожöма ягыс. Абу ном-геб ни гут. Чöv-лөнъ. Сöмын кылыштаö вотчысьяслөн гөлöсныс, да көнкö дзик матын сизьлөн котшкөдчöм — кузь да ёсь нырнас пу кырсь потасъясысь номыръяс кокалöм. Сизь моз тэрыба кокйисны сьöдöдз кисьмöм пувсö и ныла-зонма. Öти чуман тырөн кисьтисны пестерö. Шондiыс вылын на, эз на нёр весиг лун мöд джынъяс.

— Вотам нöшта чуман тырөн?— юалис Анна.

— Вотам. Пöръялін тай менö...

- Эг гөгөрво.
- Пөръялін, мися, менө. Көсйылін жө окыштны.
- Эн пов, эг вунөд. Тасянь верст нель сайын вөр керка.

Көсъян кө, ветлам.

- Кысь төдан?
- Ме тані унаысь нин вөвлі.
- Кодкөд?
- Вежөгтан али мый?
- Код төдас, юавсис тай-а.

— Тайө ордымыс, кыті ми локтім, абу чөс туй, а вөчисны вотчысыас. Асьныс вөралысыасыс таті жө кайёны асланыс угод-дьяөсө. Менам батялөн вөр керкаыс гортсянь дас кымын верст сайын, таті жө колө мунны. Мамөкөд тані частө вотчылім.

- А матыссаджык керкаыс кодлөн?
- Сергей Емельён. Сылөн пө вөралан керкаыс куим.
- Ветлам нөсь, вотчигмоз.

— Пестеръяснымөс кольлам. Бөра-водзасө ветлігмоз и тыртам чуманнымөс. Сэсся вед му выв уджъясыд таяласны, да некор лоө вөрөдыд шөйтны. Колкозад пырны гижсинныд?

— Эгө на.

— Коді пө оз ло колкозын, гырысь вузвотъяс налы лоасны. Вермысь йөзсө пө, нывбабаясөс и мужичөйясөс, колкозникъясөс и единоличникъясөс мөдөдасны кер лэдзны. Коді пө оз мун ли-бө кутас пыксыны, кутасны штрапуйтны, весиг сетны судө.

— Көть мый эн шу, но лөк олөм пуксис.

— Ладнө, ог кутөй сы йылысь думайтны. Поводдяыс со ку-тшөм мича, быттьө Енмыс тэа-меалы козьналіс татшөм шоныд лунсө. Нимкодясьны колө!

Мунісны вотчигтыр да кадъясөн вотөссө апалігтыр. Вась сідз эз и гөгөрво помөдз, мыйла Аннаыслы ковмөма вөр керкаыс. Öстап Вась абу нин ва челядь! Абу! И кыдзи асьсө помнитө, радейтө ас сертиыс нель арөн ыджыдджык Платон Аннаөс. Часлы, сюрас стрөка да, ачыс на водзджык окыштас Аннасө. Гашкө, нылыс тайөс и виччысьө? Оз ков мужик мортлы асьтө петкөдлыны нюньөөн. Со и ичөтик, ляпкыдик вөр керка. Пы-ранінас лэбув, көні лабич да запшес. Гурйыв восьтісны өдзөссө төлөдны керка пытшкөссө.

— Пөрччыв көтітө, шойччөд коктө,— уставитана сёрнитіс Анна.— Ме пөрччыла жө.

Анна гөрд пышына көтіа, чөрвөнялөм сера чулкиа.

- Мича чулкиыс?— юалө ныв коксө чургөдыштлөмөн.
- Мича.
- Ачым кый.
- Ачыл ещө на мичаджык.
- А кыті медмича?

— Быдлаті: съөд юрсиыд, съөд синкымыд, чөдлач рөма син-мыд, пув рөма вом дорыд...— ныла-зонма видзөдісны өта-мөд вылас и нюмъялісны.— А пасьтөгыд дзык кага кодь. Кор вода, син водзө век локтан пасьтөгыд. Тэ йылысь думъясөн и унмовся, вөтала тэно и, ангел моз лэбалам ме водзын.

- Збыльысь мөй радейтан?
- Радейта.
- А кужан петкөдлыны ассьыд радейтөмтө?

— Кужа,— зонмыд петіс ку письыс и ляскысис ныв морös бердö, заводитіс окавны, Анна весиг эз удит пöрччыны мöд чулкісö.— Вай гöтрасям.

— Кор?

— Öнi. Вөр-ваыс и лоö мед вичко пыдди, вөр-ваыс и венчай-тас мед.

— Юсьбöжад пö уджалö на вичкоыс, попыс на пö эм и. Гашкö, нөрöвитлам да сэн венчайтчам.

— Огö. Сэні пö вичкоыскöд орччөн том йöз восьтöмаöсь Енлы эскытöмъяслысь клуб, а попыс пö юö-кодалö. Газетын та йылысь гижöма. Сэтысь жö лыдди, районуын пö тупкысьöма нин дас вичко да дас сизим часовня. Регыд пö тупкыяс став дас нельнан вичкоыс да кызь куимнан часовняыс. Но кыз, Анна Платоновна, көсьян-ö лоны мен гöтырөн?

— Көсья, Василей Öстапович.

Окыштчисны.

— Дась-ö, Анна Платоновна, лоны тэа-меа челядьлөн мамөн?

— Дась, Василей Öстапович.

Окыштчисны.

— Тэ, Анна Платоновна, зонгъяслысь вежсö петкöдлана. Грека али абу аслад том верös водзын?

Татчö думыштчис Платон Анна. Со тай, ва челядь туйö пуктыліс зонсö, а кутшöм юра вöлöма, быдтор водзвыв окота тöдны. Көть эськö Анна моз нель класс жö и помавліс да. Нывлы нинöмысь повны, сылөн ставыс на сьöрас, мый сетлöма Енмыс.

— Абу, Василей Öстапович. Абу ме грека.

Окыштчисны.

Öдва и слöймис Анна пöрччыны мöд коксьыс чулкісö. Кызі-ник, еджыд кок пöкъясыс кыскисны зонлысь муслунөн öзъяна синсö.

— Сырман тай, кынман али мый?— көть и гөгөрвоис, мыйла сырмöдны кутіс Васьсö, юаліс ныв.— Гашкö, ломтыштлам керка пачсö?

— Сöмын тэ верман шонтыны...

— Ог öд ме куж.

— Велöдчам. Ачыд тай сырман жö.

— Велöдчам нось. Керкаас пырам, сэні нар выйим. Али нөрöвитлам, гöтрасям да сэки...— коліс и поліс Анна.

— Öнi и тані, мед медводдзаысь кутчысьлöмным нэм кежланым кольö паметяным,— чорыда кывкöрталіс жöник.

Пырисны.

— Васьö, яндзим мен.

— Кунь синтö, ме куня жö.

— Аддзан куньöм синнад?

— Аддза.

— Сьöкта кө?

— Но и мед. Тэ лоан мамөн, ме — батьөн. И кымын водзджык, сымын бур.

Öтсöгласнад лöсьыда на и ладмисны. Анна, правда, öтчыд да кузя, ымöстіс. Василей польöпи моз рукöстліс жö. Керкаысь петісны лэччысь шонді кодь гөрдöсь; öтиыс тайö здуксяныс лоис мужичöйөн, мöдыс — нывбабаөн. Василей кыз мый вермис мелаліс мусуксö — чулкиöдіс, чөрвöняліс и, көті көвсö көрталіс,

сэсся ачыс кӧтіасис. Гортлань мунігмоз вотчисны, пестерьяс дорӧ вотӧдз тырис чуманныс. Верст куим колис сиктӧдз, эз на мунсы гортаныс ни ӧтиыслы, ни мӧдыслы. Еджыд, небыд ялаа ягӧ воисны.

— Эн тэрмась, Ягдорыд некытчӧ оз пышйы,— корис Анна.— Ме век на ас садӧ эг во. Шойччыштам.

— Со, эсйӧ пожӧм дорас кежам, сэтчӧ лӧньтасас пуксям.

— Бара нин сырмӧдӧ али мый, лӧньтас корсян?

— Сырмӧдӧ.

— Тан ог лысьтӧй, йӧзасям. Терпит рытӧдзыс.

— У-у, рытӧдзыс! А мый ваяс рытыс?

— Гортӧ нуӧдла, ме мӧдарын ӧтнам узыла, шабді вонйын.

Пӧрчисны пестернысӧ. Пуксьӧмӧн топӧдчылісны. Верман мӧй кутны асьтӧ лӧня, кор вирыд пуӧмӧн пуӧ. И бара на Васьӧ петкӧддіс ассыс збойлунсӧ: кийслы сетіс вӧлясӧ, быдлаті шыльӧдіс-малаліс, и пискӧдчис невестаыслӧн медся гусяинӧ...

Октябрын, кер лэдзны петтӧдз, Платон Анна да Остап Вась лоисны гозъяӧн. Сьӧкыд да гудыр во вӧлі, но свадьба муніс гажаа. Гӧтырыс вуджис верӧсыс ордӧ.

Колис сэксянь дас кык во да джын, а Анна Платоновналы чайтсьӧ, быттӧ ставыс тайӧ вӧлі сӧмын на тӧрыт. Выльысь и выльысь лыддӧ верӧсыслысь писъмӧсӧ, и выльысь и выльысь син водзас сувтӧ пувйӧн ӧзъялысь гажа яг да сэні сулалысь ичӧтик вӧр керка, кӧні сйӧ, кызь кык арӧса ныв, лоис нывбабаӧн.

17

Матысмисны кык Ен праздник — Благовещеньӧ да Ыджыд лун, а сідзжӧ Ленин чужан лунсянь сизимдас вит во тырӧм. Райком чукӧртліс агитаторъясӧс да пропагандистъясӧс семинар вылӧ, кӧні сувтӧдісны на водзӧ кывкутана могъяс. Сэні сёрнитіс и партия райкомса секретарь Лазарь Костин. Ен праздникястӧ кӧ, сьӧкыд олӧм вылӧ видзӧдтӧг, крестьяна пыдди пуктылісны, то Лениныдлӧн чужан луныс налы вӧлі дзик веськодъ. Агитаторъясӧс тшӧктісны вӧчны дзик мӧдарӧ: клубьясын, библиотекаеясын, изба-читальнясын нуӧдны атеистическӧй сёрнияс, висътавны йӧзлы сйӧ вермӧмъяс йывсьыс, кодъясӧс шедӧдӧ Гӧрд Армия ленинскӧй коммунистическӧй партия да великӧй Сталин веськӧдлӧм улын. Лоӧ кӧ казялӧма код юра коммунистӧс либӧ комсомолецӧс, пыр жӧ колӧ юӧртны та йылысь райкомӧ.

Юсьбӧжын кӧ и партийнӧй, и комсомольскӧй организацияс котыртчисны зэв нин важӧн, то Ягдорын ни ӧтиыс, ни мӧдыс эз вӧв. Ырыштчылісны эськӧ котыртны том йӧзлысь организациясӧ, но эз артмы. Быд семьяын эм Енлы эскысь, а комсомолецлы колӧ лоны атеистӧн. Сідзкӧ, ен ув пельӧссьыд колӧ идравны ӧбразъяс и на пыдди пуктыны странаса вождяслысь портретъяс. Пӧль-пӧч татшӧмторсӧ вӧчны эз лэдзны. Ичӧтджык сиктьясад, кӧні школаысь, поштаысь, медпунктысь да колхозысь ӧддор мукӧд учреждениеяс эз вӧвны, агитаторавлісны медсясӧ велӧдысь да колхозса пред.

Война воясӧ ягдорса школаын велӧдысьясыс вежласисны зэв частӧ. Быд пӧрийӧ найӧс вайлісны кыскӧ боковысь. Пыр весь-

кавалісны том велодысьяс, тыдало, мөдөдлісны татчө педтехникум помалом бөрын. Вөвлі и сідз, кор нельнан классө велөдліс өти учитель. 1944—1945 велөдчан воын уджаліс школаын буретш өтнас Екатерина Михайловна — ачыс Ручысь, ар кызь вита; кузеник, вөсныдик, мичаник чужома. Син саяс верстө зоньяс нимтылісны «артисткаөн». Сэкса пөраө став мича ань йывсьыд шулісны: дзик пө артистка либө рочакань кодь. Ягдорса зоньяс пиысь кодсюрө босытчыліс сибөдчыны Екатерина Михайловна дінө, но весьшөрө. Челядь радейтісны ассыныс велодысьсө. Сиктө шочиника вайлывлісны кино. Пес да карасин тырмытөмла төвнад клубыс эз уджав, и киносө петкөдлісны школаын. Екатерина Михайловна водзвыв сёрнитчыліс киномеханиккөд: челядьос кө пө лэдзан билеттөг, школаысь залсө сета, а он кө пө — ог сет. Механикы воштысьны лолі некытчө.

Екатерина Михайловна йылысь паськавліс и лёк сёрни: быттьөкө пө сійө нутреч, сы вөсна и оз сибөд ас дінас зоньясөс. Но сёрниыс өдйө бөр кусіс. Велодысь да колхозса пред олісны орчча керкаясын, и Анна Платоновна субөта рытьясө чукөстывліс сійөс өтлаын пывсьыны. Як Марья өтчыд юаліс председательлысь: збыль пө өмөй велодысьным нутреч? Тайө кывйыс ягдорсалы тырвийө гөгөрвотөм, но йөз сёрниө вөлі пырөма, весиг кага вайтөм анысөс нимтылісны «кос сювъя нутречөн». Өти нывбабаөс, коді абу нин ловъя, прөзвище сертиыс шулісны Нутреч Агниөн. Тадзсө нимтылісны сы вөсна, мый сиктын сійө вөлі дзик өти куритчысь ань.

— Екатерина Михайловнаыд зэв лөсьыдик ныв, сыын ставыс нывбабалөн,— шуис сэк Анна Платоновна.

— Век на ныв али мый?— шензыштіс Як Марья.

— Ныв, любай, ныв. Эг на пө некодкөд кутчысьлы. Жөникыс воуйтө, ас кодыс жө том. Виччысьө жөниксө, сы вөсна и оз примит татчөс зоньястө, көть и петө вежныс налөн.

— Ме кодь арлыда Екатерина Михайловнаыс, а менам пиы таво нель арөс нин тырө. Төді кө, мый пансяс войнаыд, эг на жө эськө пет верөс саяд да.

— Оз ков каитчыны, Емель Ваньыд зэв прамөй морт вөвлі. Аянывсянныд, Лизасянныд воывлө письмөыс?

— Важөнкодь нин эз вөв. Бөръя письмөас тай гижөма, война пө воө помлань, регыд пө локтам гортө.

Апрельыс шоныд. Шондіыс ёна нин сөйө лымсө. Керка пельөсьясө өшйисны пыридз кодь кыз да ёсь пома йинёньяс. Керка вевтьяс вылысь шыблалісны сөнікзём, сьөктаммом лымсө. Луньяс нюжалөны, шондіыс вөр-пу саяс пырө көкъямыс час бөрын нин. Благовещенньө лыддылісны медся ыджыд Ен праздникясысь өтиөн. Быд сиктын төдісны, мый тайө лунас, апрель сизим лунө, Дева Мария сьөктөма Вежа Ловсянь. Войся ангелыс юөртас сылы: чужтан пө Пиөс и сетан сылы ним — Исус.

Дева Мария сьөктан лунө эз позь весиг жель бергөдны. Быдсикас удж лыддысьыліс ыджыд мыжөн. Тайө лунас пө лэбач аслыс позсө оз вөч, и ныв оз кы аслыс көсасө; адын пө грешникьясөс оз мучитны и сетөны налы шойччөг. Тайө лунас пө ёнджыка колө сёрнитны гөра-көдза да виль урожай йылысь.

Сёрнитөны и ягдорса крестьяна, сөмын тай сёрнинад муястө он вынсьөд. Овмөсын лысьтан скөтлөн юр лыдыс ёна чиніс,

кõрым тырмытõмла мõсъяс йõвсõ сетõны этша. Дыр на кõ оз кус войнаыс, колхоз помõдз усяс кок йывсьыс, кõtь и усьнысõ некытчõ нин. Анна Платоновна корõ асьсõ мездыны предалõ-мысь, но колхозниктьяс тшõктõны на терпительны. И терпитõ. Вын-эбõссõ нывбабалы сетõ сийõ, мый радио õтарõ висьталõ фашистъяслõн территория вылын Гõрд Армиялõн вермõмъяс йылысь. И гортас кевмысьõ Енлы, мед эськõ верõсыс, Остap Васьыс, киõн-кокõн бергõдчис фронт вылысь.

Ен ув пельõс тыр гырысь и посни важ õбразъяс Сергей Емель керкаын. Молитваяс лыддитыр юрбитõ Трепил Иван Огаш, шõпкõдõ аслас челядылысь нимъяссõ — некор вунлытõм Ванюкыслысь да Лизукыслысь. Кõtь и тõдõ, пиыс некор нин оз бергõдчы гортас, век на пунктõ ловъя пыдди. Гõгaпиыс, Володяыс, дзик батъыс кодъ, и сийõ кутас казъывны Ванюксõ нэм помõдзыс. Мед Енмыс видзас Лизуксõ — Огрõпеналысь да Сергей Емельлысь кызъ сизим арõса кагасõ! Воробъевъяслõн семьяын тайõ воас куим юбилей: монъыслы, Як Марьялы тырõ кызъ вит арõс, Огрõпеналы чужан лунсяныыс — нэм джын, Сергей Емельлы — ветымын вит. Слабог, ставныс дзоньвидзасõ, виччысьõны войнaлысь регыдджык кусõмсõ.

Война воясõ верстяммисны тõрытья нывкаяс да зонкаяс, лоисны жõника-невестаясõн; мамъясныскõд, пõль-пõчныскõд õтлаын ас выланыс нуõны став нуждасõ, вõчõны став сьõкыд уджсõ. Екатерина Михайловналõн водзмõстчõмõн том йõз котыртлõсны клуб пõрадокõ вайõдõм кузя субõтник. Ошинь увсьыс весалõсны лым, пелькõдõсны пытшкõссõ, дзоньталõсны лабичъяс, мыськалõсны õшиньяс. Сцена вылас стен пõлõныс весйõд, кõнi куйлõсны войнаõдз на вайлõм нигаяс да газет чукõръяс. Вичко пыдди клуб танi лоис дас куим во сайын. Оtkымын сиктын кõ вичкояссõ сзкi сетõсны Енлы эскысьяслõн общинаяслы, то Ягдорысь босьтiс аслас баланс вылõ юсьбõжса сиктсõвет. Онi дыр нин оз пемды, и лoи места, кõнi кутасны гажõдчыны том йõз. Льõмдiнысь ли, Юсьбõжысь ли кõ кодкõ локтас лыддыны Ленинлõн юбилейлы сиõм лекция, чукõртласны сиктсаõс клубõ. Кывсис да, кõсийõ пõ волыны и сиктсõветса юралысь Пелагея Петровна. Ягдорсалы сийõ важысянь тõдса, õти кадõ велõдлiс татчõс школаын. Став вир-яйнас Журавлëва вõлi коммунистõн, и кутшõм кõtь шыбõльяс эз вõвны сылõн олõмын, тырвийõ эскис партиялы. Быд пõрийõ и быдлаын пасйылiс сõветскõй йõз олõмын Октябрса революциялысь да Ленинлысь тõдчанлунсõ. Эскылiс сiдз жõ, кыдзи и эскылiсны миллионъяс. И, сзк жõ, морõс вылас новлiс Исус Кристосõс серпасалõм эзысь перна. Гашкõ, сийõ пернаыс и видзõ нелямын нель арõса нывбабаõс лётортъяссьыс.

Комынõд воясõ, кор странаын тыр õдõн уджалiс репрессивнõй машина, Сыктывкарса совпартшколаын велõдысьясõс, шуисны троцкистъясõн да, арестуйтiсны. Пуксьõдiсны и найõс, кодъяс сзнi велõдчылысны. Но Пелагея Журавлëва колис вõля вылõ, кõtь и вõтлiсны и партияысь, и удж вывсьыс. Ас районас сылõн авторитетыс вõлi зэв ыджыд, и кад кольõм мысти бõр примитiсны партияõ. Сы йылысь, мый коммунист Журавлëва олõ нёнъяс костас пернаõн, тõдiсны сõмын ачыс да пиыс — Витя, кодi Юсьбõжын семилетка помалõм бõрын велõдчис Льõмдiнса шõр

школаын. Пелагея Петровна оліс верөстөг, а кодынь вөлі Витяыс стөчасө некод эз төд.

Пелагея Петровна локтө Ягдорө оз сөмын Ленин йылысь лекция лыддыны, но и ыджыд сёрни лоө гөра-көдза нуөдөм йылысь. А колхозникъяслы тулысыс бара на лоө зэв сьөкыд. Звөнитлөма Анна Платоновналы, шуөма: локта пө Благовещеннө бөрын лун кык мысти.

18

Лэччысь шондыс югзөдіс и шонтіс Георгий Евгеньевичлысь олан жырсө. Ошинь дорас пуксьөмөн сійө лыддис сөмын на воөм районса газет. Мөд лист бокас вөлі ыджыд статья, кырымалөма сійөс РОНО-өн веськөдлысь. Гижөдас висытависис сы йылысь, кыдзи помалісны районса школаяс коймөд четверть. Начальнөй школаясын кө серпасыс терпитана, то сизим вося да шөр школаясын сьөлөмтө нюкыртана: шөркодя быд коймөд велөдчысь двоечник. Льөмдінсә шөр школаын куимсө көкъямысдас нывзонмысь сө ветымыныс велавтөмъяс лыдын. Юсьбөжын сө сайө школьник, джын мындаыслөн эм «два», но тайө абу на медомольяс лыдын. Кужса семилеткаын сө велөдчысь пөвстысь сизимдассө көть кольөд мөд во кезлө. Районын таысь некод некодос эз дивит и эз көрит. Тшыгыялісны колхозникъяс, тшыгыялісны и челядь. Гижны некытчө и нинөмөн — абу ни тетрадь, ни чернила. Веськыд мат да и ставыс. Быдлаын войналөн пиньтуй, көть и Коми му вылө эз гылавын бомбаяс.

Георгий Евгеньевич оліс водзө вылө югыд лачаөн, семья кытыртөм йылысь думъясөн. Оз кут бөрийысьны, коралас Ольга Ермолаевнаөс. Мед көть и вөвлөма верөс сайын, некыт на сылөн эз тшык ни эз чин. Юсьбөжсаяс частө аддзывлөны найөс өтлаысь, чайтөны весиг, мый быттьөкө весиг мусукасьөны нин. Но, збылысьсө, быд кольөдчөм помасьліс сөмын окыштчөмөн. Гөтрасьны эз тэрмась ни өтиыс, ни мөдыс. Сёрнитчисны да, виччысьлам пө война кусөмсө. Ольга корис пыравны Георгийөс гортас, мамөкөд пө матысяндыжык төдмасынныд. Иля Вера дөвөль колис, кор нылыс висытасис директоркөд аддзысьлөм йывсыс. Георгий Евгеньевичыс өд сылы абу сөмын школаса директор, а Лазарь Кузьмичлөн важся бур ёрт. Мед, зятьөн кө лоас Игнатовыс. Локтас кө корасыны, бытён благөслөвитас.

— Кор ми ас кезынөсь, шу менө вичавтөг,— кольөдчигөн Ольга дінө шыөдчис жөникыс.

— Кыдз нө лоан вичавтөгыс — Георгий, Григорий, Юрий али Ёгор?

— Менам нимлунөй тувсов Ёгорей лунө, а чужсьылөма неуна сёрөнджык. Кыдз ачымөс помнита, Ёгорөн менө некор эз шулыны, пырджык шулісны Гришаөн, документъясын ме Георгий.

— Став нимыс мича, көть кыдз оз шуны.

— Аслад нимыд абу жө мисытөм, ас кодыд жө мича. Буретш сюрс во сайын, 945 восянь 966 воөдз, Киевса Русьөн веськөдліс тэнад тьөзөыд — великөй княгиня Ольга. Роч феодальнөй государство ёнмөдөмын сылөн пайыс зэв ыджыд, и Христос вичко пыртөма сійөс вежа войтыр лыдө, мөд ног кө, шуөма сійөс святойөн.

— Кузь нэма-ö вöлі княгиня Ольгаыс?

— Оліс көкъямысдас арөсөдз. Вөськөдліс государствоын сійö воясö, кор пиыс, великöй князь Святослав Игоревичыс, вöлі ичöt на, а сідзжö сэк, кор пиыс мунліс походъясö. Святослав Игоревичыс вöвлöма повтöм полководецöн.

— Сюрс во сайын нин йöзыс вöвлöмаöсь сэтшöм кузь нэмаöсь.

— Важ йöзыд вöвлöмаöсь и зэв вежöраöсь. Миян эраөдзса нэмъясö нин древнöй мирса государствоясын вöвлöма асланыс гижанног да литература, культура да искусство. Гашкö, кывлін муыввса сизим дивö-шензьöдантор йылысь?

— Кывлі, но вунöма нин. Öтиöс, пöжалуй, тöда. На лыдö пырöны Египетса пирамидаяс.

— Сідзи-й эм. А пирамидаяссö стрöитлöмаöсь миян эраөдзса кык сюрс воясö.

— Мый нö эськö пирамида пытшкас?— окота тöдны Ольгалы. Быд пöрйö, кольöдчигъясöн, сійö тöдмалö Георгий Евгеньевичсянь мыйкö выльтор. Мöд ногыс эз и позь, öд библиотекарыдлы да клубöн вөськөдлысьыдлы колö лоны сиктын культура паськөдысьöн. Сідзкö, колö тöдны унатор, тшöтш и му вылын сизим дивö йылысь.

— Сэтчö дзебöма Древнöй Египетса фараонъясöс, мöд ногкö, царъясöс да налысь гöтыръясö. Мортöс шензьöдана сизим памятныкыс миян лунъясöдз кольöмаöсь сöмын пирамидаяс.

— А мукöдыс кытчö лоисны?

— Кадыс бырöдіс.

— На йылысь тöдан жö?

— Энлы, мыйсюрö уськöда тöд вылö. Древнöй Грецияса Олимпия карын, сэтчöс öти вичкоын, вöвлöма Зевслы статуя, вöчлöмаöсь дзик зарниысь, а чужöмсö да кияссö — слöн лыясысь. Код сэтшöм Зевсыс? Сійö — сэкся кадö Енъяслөн цар.

— Ачыл, Гриш, эскан енмыдлы?

— Ме веруйтысьяслөн семьяысь. А кызди коммунист, лыддя ачымöс атеистöн. Эг кө вöв партияын, школаса директорнад эськö эз индыны. Да, дум вылö усис нöшта öти дивö. Кывзан?

— Кывза. Помнита да, Öнтөн Ракинлөн кыв йылын век вöлі öти сёрни: кызд унджык лэдзны вөр. Сійö вед вöлі Коми обласьтын нималана стахановецöн. Таво ар тырö сизим во ськөд торъялöмсянь. Енмöй, мый öдйö лэбö кадыс! Эг на аддзыв шань олöмсö, а кызь öкмысöд ар нин матысмö.

— Вай ог кутöй шогавны. Весиг медсьöкыд здукъясö оз ков усьны сьölöмнад. Вот помасяс войнаыс, и пансяс дзик виль нога олöм — унджык кутам сывны-йöктыны, унджык кутам нюмъявны, а школьникъяслөн тырмымөн лоасны нига-тетрадыс, унджык ныв-зон кутасны велöдчыны вузъясын да техникумъясын. Чайта да, тэа-меалөн челядьным бура нин кутасны овны.

— Ой, кутшöм на ылын сэтчөдз. Гриш, водзö на висьтав дивöяс йывсьыд.

— Тöдан, мыйсянь артмöма «мавзолей» кыв?

— Ог.

— Древнöй Грецияса öти карын овлöма цар Мавзола. Кувсьöм бöрас сылы стрöитасны зэв ыджыд да мича гробница, мöд ног кө, дзеванін. Сійö кадсяныыс и сэтшöм дзеванінъясö

Мавзола ним серти кутасны шуны мавзолейсөн. Миян стра-
наын өти мавзолей, көнi куйлө Ленин. Быд школьниклы тōдса,
мый море-океанъясōд ветлысь корабляслы туйсō индōны ма-
якъяс. А медводдза маяксō вōли стрōитōма Александрийскōй
заливса өти дi вылын миян эрәдзса кыксē сизимдас воын нин.
Войнас маяк вылас öзтылōмаōсь ыджыд бипур. Сы гōгөр сув-
тōддōмаōсь Архимедөн вōчōм зеркалōяс, и би югōрыс морякъя-
слы вōлōм тыдалō зэв ылисянь.

— Збыльысь тай сюсьōсь вōлōмаōсь важ йōзыд.

— Кызьōд нэмōдз унатор воис Древнōй Грециясянь. Ме
казытыштi нин Олимпия кар да Енъяслөн цар Зевс йылысь. Та-
йō карас миян эрәдзса сизимсē сизимдас квайт воын мунōмаōсь
Зевс Енлы сиōм медводдза Олимпийскōй ворсōмъяс. Праздник
дырйиыс мунлōмаōсь абу сōмын спортивнōй, но и музыкальнōй
ордйисōмъяс. Ворсiгчōжыс дугōддōмаōсь став сикас войнаяс.
Вермысьяссō наградитлōмаōсь лаврōвōй венокъясөн, сувтōд-
лōмаōсь налы памятникъяс.

— Гриш, мен тэкōд зэв гажа, но колō нин пырны гортō. Ас-
ки лекциятō кывзыны волан клубад? Благовещеннō аски, водзтi
кō, став сиктөн эськō локтисны вичкоад.

— Вола. Пōдлиннō, кодi нō локтō лекциянас?

— Пелагея Петровна тай шуис, локтō пō районса прокурор
Володин. Тшōктis ыджыда гижны юōртōм и ляскыны клуб стенō.
Бōрыннас лō кино «Секретарь райкома», а Ягдорō шуисны
катōдны «Человек с ружьем». Лō кō кадыд, видзōдам киносō.

— Видзōдам, кōть и унаысь нин петкōдлisны.

— Сэни Наташа нима героинялысь рольсō ворсō Марина
Ладынина, менам радейтана актриса. Сийō жō ворсō «Богатая
невеста», «Трактористы», «Свинарка и пастух» фильмъясын.

— Тōдан-ō, тэ ачyд мыйōнкō да мунан Ладыниналань. Сōмын
тэ сы серти мичаджык.

— Сералан ме вылын?

— Некутшōм абу серам, а шуи став сьōлōмсянь.

— Пасибō нōсь. А Ёгорей лунад нō тэн, Георгий Евгеньевич,
збыльысьсō кымын ар тырō?— тōдō эськō арлыдсō, а мыйлакō
бара на юалис Ольга.

— Комын.

— Мыйла эськō öнōдз гōтыртōм?

— Тэнō корси.

— Он пōръяс?

— Ог. Великōй Пушкин комын кыкөн гōтрасис. Олисны гōты-
рыскōд квайт во, а Натальяыс удитis чужтыны нель челядьōс —
кык нылōс да кык пиōс.

— Зато Натальяыс петis Пушкин саяс дас öкмыс арōсөн.

— А ме радейта кызь öкмысаōс.

— Дōваōс?

— Дōваōс! Генерал-адъютант Ланскойлы вōли нелямын вит,
кор сийō гōтрасис нель челядя дōва, комын кык арōса Наталья
Николаевна Пушкинакōд. Натальяыс петis верōс саяс мужикыс-
лөн кулōм бōрын сизим во мысти. И нōшта өти нылōс чужтis
Ланскойсянныс.

— Ми Антонкōд сизим во сайын жō торъялим.

— Но вот, воис кад и тэн петны верос сайо.

— Сёрнитчим нин: виччыслам война кусомсо. Косья юавны отитор, да век ог лысьт.

— Любйтор юав.

— Дёмаад уджалігон уна нылос лосьодлін?

Георгий Евгеньевич виччысис, мый корко юалас татшомторсо Ольгаис, и вочакывйис дась нин вөлі.

— Сэні ме нельнан классо велөді отнам, и нывъясто ылөдлом ыло кадыс эз вичмыв. Сэссия-й, ичотик сиктад учительыд зэв пыдди пуктана морт, колө бура кутны асьтө...— Игнатов лыд-дөддіс то отитор, то модтор, а син водзас сувтліс Октябрина.

— Мед, вөліны кө мусукьясыд, ог од дивит. И тэ менө эн дивит, мый верос сайо петавлом невеста ме.

— Ог каитчы, коть и веськавлі Дёмаө. Велөдан опыт ме сэн босьті.

— Ме и вунөді нин, кутшом предметьяс велөдлім начальной школаад.

— Кык велөдысьыд быть колө и ичот школаясын, отиыды сьокыд нуөдны урокьясто. А велөдоны коми кыв, роч кыв, арифметика, естествознание, история, география, эмось и сылан, рисуйтчан да физкультура урокьяс. Мод во кезлө эг колөдды ни оти зонкаос ни нывкаос.

— Зато бур казытылом, надейнө, колин ас йывсьыд. Нель класс помалан воө миян Юсьбөжын медводдзаысь воссис сизим вося школа, вель унаон сійос помалім. Сэссия водзө велөдчөм сідз эз и ло. Шөр школайд районын сэк ни оти на эз вөв. Отарө виччысям бурджык олөм, а сійө абу и абу. Оти пөлос шоглун личкө став йөзсө.

— Эз кө озыы войнаыд, думайта да, бурджыка нин эськө олім.

— Ми век воюйтам да, кысь лоө бур олөмыс. Батьой гражданской война ылын пөгибнитіс, верөсөй отечественной война ылын усис. Эз вөв лөнь и комынөд вояс заводитчигон да война-өдзса воясө. Помнита, кыдзи комын коймөд вося тулысын Юсьбөжын мунісны арестьяс. Кывсис да, отпырьө лэччөдөмаось льөмдінса арестантьяс керкаө морт дасөс. На лыдын вөліны и миян рөдняяс.

— Эз сөмын Юсьбөжын, тадзи быдлаын вөлі. Власьтьяс тышкасисны сэк кулакъяскөд.

— Миян эз вөвны кулакьясыс, единоличникьяс вөліны, кодьяс збыльысь синсьыныс би петмөн уджавлісны.

— Ме, Ольга Ермолаевна, тэ кодь жө крестьянин и думайта дзик жө тэ моз. Сөмын оти торьялом тэа-меа костын: сьöрын менам партбилет.

— Тэ косьян, мед и ме тшөтш вөлі парбилета?

— Ог. Ме косья, мед сьөлөмнад тэ век вөлін Енлы эскысьөн.

— Пасибө. Ме сэтшөм и эм. Но со мый менө майшөдлө. Некымынысь нин казьявлі: мамө меысь гусьонмоз зыравлө морөс-сө, сьөлөмладорсө. Юавла, мися, кыткө висьө али мый, да — оз пө.

— Кымын ар мамыдлы?

— Нелямын көкьямыс матысмө.

— Абу на тай ыджыд арлыда.

— Томиникӧн колис дӧваӧн, да сідзи-й олім век зня-ныла. Некор эз норасьлы некутшӧм висьӧмӧн, а кольӧм вежон сундукысь кӧлуй тӧлӧдігӧн кулӧм йылысь кутіс казтывны. Весиг индаліс, кутшӧм кӧлуйӧн дзебны.

— Дивӧ тай тэ висьталін. Гашкӧ, шуткапырысь шуис?

— Эз.

— Коліс ӧд шуны: коді нӧ пӧ эськӧ тэнсьыд внукъястӧ кутас видзны.

— Висьӧпӧрмӧн повзи да кыв-ворӧс воштылі. Кык пӧрйӧ менӧ ӧлӧдіс: этійӧ мича чышъяннас да мича ковтанас пӧ пасьтӧд, Лазарь Кузьмич пӧ найӧс мен козынавліс.

— Ольга Ермолаевна, гашкӧ, гӧтрасям; гашкӧ, ог кутӧй виччысьны война кусӧмсӧ? Шыӧдчам сиктсӧветӧ, корам гижӧдны миянӧс, и миянлы сетасны гӧтрасьӧм йылысь бумага. Тэ лоан Игнатоваӧн. Ме, дерт, гӧль жӧник, ог вермы тэнӧ ыджыд корминаӧ вайӧдны, а ковмас овмӧдчыны невеста ордас. Мамтӧ быть колӧ лэчкӧдлыны льӧмдінса больницаӧ, петкӧдлыны медсюсь врачыслы.

— Тӧдан, мыйла ме виччыся война кусӧмсӧ?

— Ог.

— Йӧз сёрниысь пола. Шуасьны вермасны: друг да пӧ Ӧнтӧн Ракиныс ловъя — веськаліс пленӧ, а юӧртісны: усис пӧ. Друг да, збыльысь локтас? Вай нӧрӧвитлам.

— Ладнӧ, мед лоӧ тэ ног. Кутам виччысьны Ӧнтӧн Ракинлысь мӧдар югыдсянь воӧмсӧ.

— Эн дӧзмы. Ме кӧсья, мед тэа-меа костын ставыс лоӧ бур.

— Поклон мамыдлы. И мед оз сетчы висьӧмлы! Ме надейтча, менам лоӧ шань тьӧща. Аскиӧдз!

— Аскиӧдз!— Ольга чой горув лэччис ас керкаланьыс.

Гӧгӧр топалӧм лым, но войыс лолаліс тулысӧн. Георгий Евгеньевич восьлаліс кывтыдлань, дышпырысь довгис гортас, кӧні сійӧс некод эз виччысь.

19

А Ольгаӧс виччысис мамыс. Ныв локтӧдзыс Илля Вера некор эз унмовсылы. Сійӧ жалитіс нывсӧ, Ольгаыслӧн да аслас судьбаын уна ӧткодлуныс да. И, медся дойданаыс: кыкнанныс томсянь колисны дӧваясӧн. Ольга висьталіс Георгий Евгеньевичсянь поклон, тшӧтш и жӧникыскӧд рытья сёрнинысӧ. Илля Вера эз жӧ тэрмӧдлы нывсӧ петны верӧс саяс. Но локтас кӧ пӧ Игнатовыд корасыны, любӧй кадӧ примита и зять пыдди, и пи пыдди.

Сиктса коммунистъяс да комсомолецъяс водзмӧстчӧмӧн Юсьбӧжын Благовещеннӧ шуисны Енлы эскытӧмъяслӧн лунӧн и клубын нуӧдісны кутшӧмсюрӧ политической мерепоприятие. Вӧліны и сэтшӧмъяс, кодъяс шусьылісны Енлы эскытӧмъясӧн, а гортас юрбиттӧг эз пуксьывны пызан сайӧ. Пӧжалуй, татшӧмъяс лыдын вӧлі и Ольга. Рытгоровнас районса прокурор Володинлысь лекциясӧ кывзыны чукӧртчисны том йӧз и олӧмаяс. Быдӧн виччысис, мый выльторсӧ висьталас прокурор, но кызвын сёрнисӧ сиис Ленинлӧн юбилейлы, и йӧз колисны веськодӧн сылӧн роч кывъя лекция дінӧ. Висьталіс и фронтъяс вылын Гӧрд Армиялӧн ыджыд вермӧмъяс йылысь. Сӧмын кутшӧм воштӧмъясӧн

шедö тайö вермöмыс, прокурор чöв оліс, көть и залын пукалысь аньяс пöвстысь унджыкыс нин дöваяс.

Сэсса драмкружокын ворсысьяс да ыджыдджык классъясын велöдчысьяс петкöдлісны концерт: сылісны патриотическöй сыланкывъяс, лыддисны Ленин-Сталин да рöднöй партия йылысь кывбуръяс. И, медбöрти, дон босьттöг петкöдлісны кино. Рытбыд аскоддьöм нывбабаяскöд тшöтш пукаліс залын и Илля Вера. Пöрысьджык тьötöяс клубö эз волевлыны, ропкöдчылісны власьтъяс ылö вичкоос рöзöритöмысь. Найö виччысисны Эжва юлысь воссьöм, медым медводдза пароходöн нин лэччывны Кöджпомса вичкоö. Сюрс öкмыссё комын öкмысöд воын сійös тупкылісны и сöмын йöзлөн ёна корöм бöрын нелямын витöд воын вичкосö восьтісны вылысь. Но кор на катас медводдза пароходыс, öд кыз йи улын на куйлісны и посни, и гырысь юяс.

Югыда мыччысьö асья тувсов шондіс. Пуксьö вөр-ваös садь-мöдана-ловзьöдана, джуджыд енэжа мича лун. Чорыдасö оз кынмывлы весиг войяснас, и оз нин чарöмавлы. Шондi югөр улын эзысьöн пöртмасьöны рöшкыд лым чиръяс. Сой кусыняс öшöдöм ведраöн Илля Вера лэччис ю ылö лэптивны гымгасö. Жежаліс пывсянас, пöварнясьыс босьтiс пыридзсö. Мед эз чегъясьны гымга ньөръясыс, колö лэптыны зэв видзчысьöмпырысь. Кужö гымгаасьнытö Вера, томсяныс тадзи кыйсьö, во гөгөр чериыд эм пызан ылад. Юсьюса чериыд война воясö уна семьяös видзис тшыгла кулöмысь. Кывсьыліс да, гымгаөн кыйсьöмсö пö көсийöны дугöдны; юяс вылысь помöдъяссö пö тшöктасны бырöдны. Помöдъясыс тупкöны туйсö чериыслы кывтны-катны, сідзкö, сылы рöдмыны. Но тайö сöмын на сёрнияс. Чери рöдыд оз помась, а йöзыслы мыйкö колö сёйны. Омöлик колхозъяссьыд абу некутшöм пöльза, йöз мырсьöны тöщö трудовеньяс ради. Быть öд мырсьы, он кө тырт трудонорма, содтöны йöv да яй сдайтан вузвотъяс. Эз колхозъяс, а коми вөр-ваыс видзис коми крестьянинös тшыгла кулöмысь.

Илля Вера сулаліс ю берегын, гөгөртiс синнас шондi югөръясөн ойдöм мöдлапöвсö. Кыр бокшаö пуксьöм керка öшиньясын көчасысь шондісь асья ывлаыс кажитчис нöшта на югыдджыкөн. Кыз утйöда гын сапöга, купайкаа да шоныд шалля, аслас кокъясөн тавкöдöм ордымöд Илля Вера восьлаліс гымгалань. Öтчыд-мöдысь йисö бытшкис пыридзнас и кутчысис сьölöмас, а сэсса лажмуніс лым вылас...

Ольга вöлі керкаас, ноксис пач вом дорас. Кад кольöм мысти майышмуніс: мыйла татшöм дыр оз лок мамыс? Петіс кильчö вылас, горöдіс:

— Мамö! Мамö! Мамö!

Чöв-лөнъ. Вочавидзöм эз кыв. Пасьтасис и котөрөн дөмöдлань. Пывсян дорсянь на казяліс: мамыс куйлö лым вылас веськыд бок вылас куткыртчöмөн.

— Ма-а-ам!— пидзöсчань вылас уськöдчис Ольга, босьтчис вөрöдны-шыльöдны мамсö, но сійö эз нин лолав и нинöм эз кыв. Ольга гораа бөррдзис; бур көть, эз вошты садьсö да.

Илля Вералөн кувсьöм йылысь юöрыс паськаліс зэв öдйö. Медводз воис рöдняыс. Нелямын көкъямыс арöса нывбабалөн

другон кувсьомыс шензьөдіс быдөнөс. Сиктын кыліс өти и сійө жө юасьом: кызди пө кувсьома Илья Вераыс? Гуалан төждьяссө ас вылас босьтис сиктсөвет, корсис горт вөчысьясөс и гу код-йысьясөс. Поконча дорын ноксисны нывбабаяс. Дзедбан көлуйөн пасьтөдөм бөрын босьтчисны сывны молитваяс. И керкаас, и өшинь улас чукөрмисны уна йөз. Пелагея Петровна гу код-йысьясөс тшөктис босьтны зырьясысь өтдор и лөмьяс. Муыс лым улын и кын, лөмөн жуглытөг кодйысьны он вермы. Покончаөс кык вой шуисны узьтөдны гортас и дзедбны коймөд лунас.

Ольгалөн бөрдөмысла пыкталісны син дорьясыс. Ставөн зі-льöны лөньөдны, но верман-ө лөньны, кор тэ дінысь пыр кежлө мунө му вылас меддона мортыс — Мам!

— Георгий Евгеньевич, звөнитлы Лазарь Кузьмичлы, висьтав, кувсис пө коркөя көзайкаыд,— корис Ольга, мамыслөн кулан мөд лунө.

— Ме звөнитлі нин.

— Коліс висьтавны, дзедбам пө аски.

— Сідзи-й висьталі. Аски асыв и воас татчө. Көсйис корлыны МТС-лысь кузола машина, мед пө не нуны гортсө вөла пу дод-дын.— Игнатов жалитіс и думсьыс каитчис, Ольгасө водзджык эз корав да. Өд Вера Ильиничнаыс ловья дырйиыс сідз эз и ло тьөщаөн. Мый лоө водзө — петкөдлас кадыс. Дерт, Ольгалы өткөныды лоө гажтөм. Өні сылы, кызд некор, колө вомьерт, сьөлөмсө ышөдысь. Но мед ставыс лоө сідз, кызд шуас ачыс Ольгаыс. Гашкө, вөзйысьны да, локны овны сы ордө патерант пыдди? Вот дзедбасны мамсө, и бытйөн панлас тайө сёрнисө. Либө, водзвыв сёрнитчыны да, мед та йылысь чуйдас Лазарь Кузьмич?

Гөгөрвоана, Антон Ракин важөн нин абу ловья — ньылыштис война. Но верөсыс водзын сөвесьтыс мед вөлі сөстөм, Ольга кутас виччысьны война кусөмсө. Та вөсна и Игнатовыскөд сы-лөн нинөм на эз вөв, окасьомысь өтдор. Сідзнад, примитас кө, Георгий Евгеньевич сы ордын кутас овны война помасьтөдзыс кызди патерант. Тадзи чайтсьө Георгий Евгеньвичлы. Но некод-нанныс нин абу челядь, и өта-мөднысө радейтан бипурийыс вер-мас ышнитны любөй здук.

Асывнас Ольгаяслөн керка весьтө кыр йылас сувтіс кузола автомашина. Райкомса секретарөс вочаалісны сиктса парт-организацияөн веськөдлысь, сиктсөветса юралысь да школаса директор. Юсьбөжсаяс төдісны ассыныс коркөя учительсө, уна-көд чолөмасис ки на ки. Кильчө вылас паныдасис Ольгакөд. Костин топөдыштіс сійөс, окыштіс бан боксө, корис крепит-чыны:

— Ме төда, кызди кувсьома мамыд. Георгий Евгеньевич висьталіс мен телефон пыр. А өні пырам, здорovайтчыны колө Вера Ильиничнакөд.

Лазарь Кузьмич сувтіс горт дорас, кинас инмөдчыштіс покон-чалөн морөсыввса киясө, сэсся ки пыдөснас тупкыштіс сись кодь еджыд кымөссө. Мый йылысь өні думайтіс Костин — висьтавны сьөкыд, но быттйө зэв ясыда кыліс Вера Ильинич-налысь гөлөссө: «Тэөн козыналөм мича чышъяна да ковтаа кута лэбавны ме мөдар югыдас». Мед эськө некод жө эз казав, но төдса гөлөссө кылөм бөрын Костин сыркмуніс. Видзөдліс сюсь-

джыка и аддзис: збыльысь тай, Ильинична вылын буретш сійö ковтаыс да чышъяныс, кодъясöс козьनावліс Лазарь Кузьмич. И кымын дырджык видзöдіс покончалöн чужом ылö, сымын ёнджыка кажитчис: Ильиничнаыс вот-вот восьтас синъясö. Но тадзи сöмын кажитчис. Вера Ильинична пыр кежлö эновтіс таладор югыдсö, но век кутас овны Лазарь Кузьмичлөн сёлöмын.

Машина тутсігтыр ньöжйöник вöрзёдчис кыр йылысь. Кузолас восьса гортйын Илля Вера. Сыкөд прöщайтчыны петісны став сиктөн. Машина бöрысь, мыйкö йылысь варовитігтыр, восьлалісны Лазарь Кузьмич да Георгий Евгеньевич. Некор и некод оз кут тöдны, мый Илля Вералы Лазарь Кузьмичыс вöвліс эз сöмын патерантөн.

Гажтөм лунъяс пуксисны Ольга Ракиналөн олöмын. Урокъяс помасьöм бöрын сы ордö волевліс Георгий Евгеньевич, весиг отсасьліс вöдитчыны гымгаён. Илля Вераöс дзёбөм бöрын лун дас мысти Игнатов, збоймөдчис да, шуис:

— Ольга Ермолаевна, примит менö ас керкаад көть нин патерант пыдди.

— Патерант пыдди?— чуймис Ольга.— А мамö көсйыліс примитны тэнö зять пыдди, благöслöвита пö ме тіянöс.

— Ачыл тай пыксян, öтарö война помасьöм виччысян.

— Тöрыт ме сёрниті Пелагея Петровнакөд. Пет пö верöс саяд, некод пö тэнö оз дивит. Мамыдлөн пö лолыс му вылын на, мед пö аддзылас, мый нылыс аддзис ассъыс шудсö.

— Тадзи-й шуис?

— Тадз. И тэнö на ошкис. А Пелагея Петровнаыл кывнад оз шыблась.

— Сідзкө, рытнас и локта.

— Мыйла рытнас? Босьт чоботантö да öні и лок. Көсья, мед быдөн тöдіс, мый Ермолай Ольга пö петöма верöс сайö.

— Ветла конюк дінö, вöв корла.

— Доддясънытö кужан?

— Доддясъны и лэдзасъны кужа. И нöшта на мыйсюрö кужа вöчны.

— Ноко, висътась.

Висътасьöм пыдди Георгий Евгеньевич окыштіс том нывбалысь бан боксö да вом дорсö. Вöлі вöскресеннöй, и Игнатов водз на локтіс Ольга ордö. Илля Вералөн лолыс көнкö тані на жö лэбалö, нелямын лун кутас овны му вылас, тшöтш и благöслöвитас ас керкаас чужысь выль семьяöс.

— Мунам ме ордö, чукөртам менсьым приданнöйöс. Гез колö босьтны мыйсюрö көртыштны.

— Гашкө, вöвсö нинöмла и корны?

— Пöжалуй, нинöмла. Улöс-пызаныс казённöй, оз ков вайны. Дадь босьтлам, нигаыл уна, мешök кык лöö.

— Крöватыд? Али джоджас узылан?— Ольга эз на вöвлы Игнатов ордын и оз тöд, мый сылөн олан жырыыс пöшти тыртөм.

— Крöватыс абу жö аслам. Öти учитель сетліс важиник сім көрт крöвать, пасибö сылы. Узылан көлуйыс аслам, ведра да, көш да, тасьті-пань да — аслам жö. Петан татшөм жöник саяс?

— Мен тэсянь оз ков некутшөм озырлун. Көсья сöмын, мед

тэ шань вöлiн и некор эн эльтыштлы, мый ме петавлöм нывбаба — тöлысь чöж ме вöлi Антон Ракинлөн гöтырөн.

Воча кыв пыдди жöник топöдiс невестасö морöс бердас.

Куимысь даддьөн ветлöмөн Игнатовлөн став эмбурыс воис Ольгаясö.

— Вот и став озырлуныс талунъя советскöй учительлөн,— кöть и радейтiс ассьыс профессиясö, асьсö жалитана чöвтiс Георгий Евгеньевич.

— Гриш, эн майшась. Миян став озырлуныс водзын: гашкö, керка тыр челядь чужта.

— Вевъялан сы мындасö?

— Кыдз ог вевъяв? Мен сöмын кызь öкмыс на матысмö.

— Кор эськö гижсям?

— Гриш, виччысьлам война помасьöмсö, а?

— Сэтчöдз мый кутам вöчны? Друга-пöдруга моз овны?

— Сэтчöдз тыдовтчас: лöсялам-ö ми öта-мöднымлы.

— Мый кутан тöд вылад?

— Он кö лөгась, висьтала.

— Кывза.

— Ме майшася öтиторйись.

— Мыйысь?

— Мыйлакö ме эг сьöктив Антонсянь. Тыдалö, эгö лöсялöй вирнаным. Друг да, ме мыжа? Али регыд олiм да сы вöсна?

— Сийö вöлi вөр лэдзысь стахановец, а ме ачымöс петкöдла мöд боксянь стахановецöн. Ачыд гөгөрвоан, мый боксянь. Лоан тэ мамөн, и он öтиысь.

— Тэнад вомсянь да Ен пельöдз. Сета кыв: нэм помöдз кöсья лоны тэн энъ юсь кодъ вернöйөн.

— Ладнö, ай юсьнас лоа нöсь ме,— Игнатов босьтiс Ольгаос ки вылас и пыртiс пыдi жыrsa паськыд пу крöватьö, кöнi коркö овлiс да узылiс сиктса учитель Лазарь Кузьмич. Том нывбаба куйлiс восьса нига моз и сетiс тыр вöля «ай юсьлы». Тайö здуксянныс найö лоисны гозъяөн.

20

Вöлi вöскресенньö. Пелагея Петровна Ягдорö кайис узыöмөн. Луннас чукöртлiс колхоз правленньöса членъясöс, а сiдзжö деревняса интеллигенцияöс — велöдысь Екатерина Михайловнаöс, поштаын уджалысь Зина Терентьевнаöс да пельшөр Устинья Ивановнаöс. Медводз варовитiсны локтан му выв уджъяс йылысь. Колхозса пред юöртiс, МТС пö сёрнитчöма нин, и Ягдорö локтас аслас тракторён Нина Распопова. Мед пö тырвийöджык уджöдны тракторсö, колö сменщик, но районын оз тырмыны механизаторъяс, и Ниналы бара на ковмас уджавны öтнаслы. Сёрнитiсны и школаöс, медпунктöс, поштаöс да фронтöвикъяслысь семьяяс пескөн могмöдöм йылысь. Сэсся сиктсоветөн веськöдлысь, колхозса пред да пельшөр шуисны воыны семьясö, кöнi эмöсь висьысьяс. Пелагея Петровна кöсйис отсавны сэтшöмъяслы, кодъясöс колö бытьөн петкöдлыны райбольничаса врачьяслы. А öнi чукöртчöмаяс, ставныс нывбабаяс, пукалiсны колхоз правленньöын.

— Тöрыт звöнитлiс мен райкомса секретар Лазарь Кузьмич

Костин и корис куим кандидатура награда былö: öтиöс Ягдорысь и кыкöс Юсьбöжысь,— юöртис Пелагея Петровна.— Кодöс эськö вöзйинныд тi, ягдорсаяс?

— Кутшöм сэтшöм награда былö нö?— юалис Як Марья.

— Ме юалi жö тайöс. Костиныд тай шуис Коми АССР-са Верховнöй Сöвет Президиумлöн Почёт грамота былö пö.

— Бумага награда сiдзкö,— веськодпырысь кинас öвтыштитi мöдыс.— Кöрт медаль кö, мöд делö, брошка пыдди кöть нин морöсад позьö пысавны-а.

— Мария Яковлевна, Коми Республикаын тайö зэв ыджыд награда,— стöчмöдiс сиктсöветса пред,— и колö индыны медся туяна мортсö.

— Туянаыд эськö мян уна эм да,— думыштчис Анна Платоновна, босытчис лыддьöдлыны ним бöрся ним.— Вайö вöзйöй ассыныд кандидатуратö, а бöрыннас гөлöсуйтам.

— Позьö шуны кыв-мöд?— вöзйысис Екатерина Михайловна.

— Позьö, позьö,— кылисны гөлöсьяс.

Истöг тув кодь веськыд да вöснныдик, школьница моз сийö сёрнитис сувтсөн:

— Менам велöдчысьяс, торъя нин коймöд да нельöд класса зонкаяс, урокъяс бöрын котөрөн мунöны конюшняö. Быд зонкалөн эм аслас радейтана вöв. Челядь найöс лэччöдлöны ю дорö юктавны, шыльöдöны-сыналöны, весалöны лясниас кок увнысö. Кысь ме тайöс тöда? Челядькöд аддзысьлыны школаö ме корлi Федот Кирьяновичöс,— конюклысь нимсö казтыштити Екатерина Михайловна.— Сийö висыталiс мянлы уна интереснöйтор Ягдор йылысь, аслас челядьдыр йылысь, Коми муын гражданскöй война йылысь, Аныб дорын аслас ранитчöм йылысь. Мен вöлi зэв нимкодь, ошкис менсьым школьникъясöс зильлунысь да. Асьсö, Федот Кирьяновичсö, тi тöданныд ме серти бурджыка, колхоз котыртчöмсянь пö конюкалö да.

— Районса газетын сы йылысь очерк вöлi, лыддьылынныд, тöдöмысь,— пырöдчис сёрниас Зина Терентьевна.— Ачыс редакторыс гижöма, Федот Кирьяновичöс шуöма районса медбур конюкөн.

— Кодi нö öни редакторыс?— юалис пукалысьясысь öти.

— Безносиков, Семён Иванович. Ачыс абу мян районса. Сiдзсö, зэв шань морт,— висыталiс Пелагея Петровна.

— Татчö волiгөн тай мекöд зэв лабутнöя сёрнитис-а. Шань и эм, буракö,— шуис Анна Платоновна. Ме и тöдмöдi сийöс Федот Кирьяновичыскöд.

— Пöжалуй, награда былö аддзим зэв бур кандидатураöс — районса медбур конюкöс! Али нöшта кодöскö вöзъянныд?— пукалысьясöс синнас нуöдiс сиктсöветса пред.

— Гөлöсуйтам Федот Кирьянович вöсна,— шуис Як Марья и медводз лэпитiс кисö. Лэпитисны и мукöдъяс.

— Дасьтам став колана бумагасö и мöдöдам райкомö Костин ёртлөн ним былö,— кывкöрталiс Пелагея Петровна.— Сэсянь мöдöдасны водзö, кытчö колö. Аттьöалам Екатерина Михайловнаöс, кодi велöдö-воспитайтö быдмысь войтырöс медбур примеръяс вылын. И татшöм уджсьыс оз ков эновтчыны.

— Локтан аддзысьлöмыс лöö Емельян Сергеевичкöд. Ме нин

сёрнитчи сыход, косьис волины,— сиктсөветса юралысьон ошкөмыс иніс Екатерина Михайловналы.

— Айка ошйысис нин гортын, школао пö корисны висьтавыны аслам олөм йылысь. Энька мичаджык паськөм дасьтис, чоботанысь Георгиевскöй крестсö перйис да айкалы пинжак морөсас пысаліс. Айка зэв бур паметя, унатор помнитö; эм, мый сылы казтьивны,— лыддьöдліс Як Марья. Георгиевскöй крестсö Сергей Емель бөръяысьсö öшöдліс морөсас Ваньö писö да ас сиктсасö война выlö колльöдан лунö — пöшти нель во сайын.

— Цардырся медальнад челядь дінö локтöмсьыд оз мыжавны Емельян Сергеевичтö?— виччысьтöг юаліс пельшөр. Сылы комын öти арös, но чужөм вылас кажитчис арлыдаджыкөн. Устинья Ивановна воис Ягдорö нелямын кыкөд воын сьöрас вит арöса нылыскөд. Сиктсаяс чайтлісны, бытьöкө верöсыс война вылын. Збыльторсö тöдіс сөмын Пелагея Петровна. Верöсыс уджавлөма партиялөн Сыктывкарса горкомын, комын öкмысöд воын пуксьöдөмаöсь кызди троцкистсö да националистсö. Во мысти кувсьöма Човса тюрьмаын. Гөтырсö да кагасö вөтласны карса патераысь и мөдөдасны Льөмдін районö. Ягдорö вотöдз мыйкө дыра уджалөма öти посёлокын, сэсся райздрав мөдөдөма татчö. Рая нылыс öні велөдчö первой классын. Устинья Ивановна помавлөма Сыктывкарса фельдшерско-акушерскöй школа, коді водзтисö шусьылөма медицинскöй техникумөн. Республикаса став бурдөдчан учреждениясын уджалісны тайö школасö помалысь фельдшеръяс, акушеркаяс, медсестраяс.

— Мед локтас медальнас. Емельян Сергеевичтö нинөмысь мыжавны. Мөдарö, сылы муөдзыс копыр: пиыс усис война вылын, а нылыс, Лизаыс, пыр на фронт вылын,— лөньöдіс сиктсөветса юралысь.— Пöдлиннö, Марья Яковлевна, айкаыдлы кымын арös?

— Таво тырö ветымын вит, энькалы — ветымын, а налөн моньлы, сідзнад, меным — кызь вит.

— Куим юбилей! Аски жö звөнитла редактор Безносииковлы и сёрнитчам сыход, кызди бурджыка чолөмавыны газетын Воробьёвъяслысь семьясö.

— Висьтав Безносииковыдлы, мед выльысь на волас миян Ягдорö,— корис Анна Платоновна.— Воробьёвъясыдлөн семья йылысь позьö гижны быдса нига.

— Ладнö, сідзи-й висьтала. Водзö выlö татысь колö корсьны мортсö, коді зськө вермис гижны газетö. Юсьбөжын эм сэтшөм селькорыс — Анисим Петрович Тимушев, кырымасьö «Пармазон» нимөн. Ачыс Юсьбөжса, вöвлі гражданскöй война вылын, сиктаным колхозса медводдза председателён; омоль здоровье вöсна öнія война выlö эз босьтлыны, а уджаліс тайö кадас карса газетъясын, тшөтш и «Вөрлэдзысьын». Неважөн бөр воис гортас.

— Ме кывлі сы йылысь, мыйсюрö весиг лыддьывлі коми журналысь,— шуис Устинья Ивановна.— Мый лыддьылі? Коми литература йылысь статьяс, стикотворениеяс. Миян семьяын век судзöдісны коми журналтö, водзсö шусьыліс «Ордым», сэсся «Ударник». Öзйис войнаыд да дугдіс петнысö. Гижысьястö босьтисны фронт вылад да некодлы, тыдалö, лэдзнысö.

— Öні Пармазонаыд драмкружокын ворсысьяслы гижö ичөтик

пъесаяс, ачыс и режиссёралö, гримируйтö и, суплёралö и,— водзö висьталіс Пелагея Петровна.— Кодкөлун пыраліс сикт-сöветö ме ордö да висьтасис: гижа пö льöмдінса крестьяналөн сё восайса бунт йылысь; ог тöд пö, мыйкö артмас али оз-а.

— Ачыс Пармазоныс арлыда нин?— юаліс Екатерина Михайловна.

— Нелямын сизим тырöма, но зэв висьлöс, тшыг нисьö пöt олöмыс тöдчöма. Кыдз мый вермöны, отсалöны сылы сиктсаяс — кодкö йöв вайö, кодкö вöлöга, кодкö сьöмтор.

— Арлыдсö юалі сы вöсна, гашкö, мися, тожö корлыны шко-лаö челядькöд аддзысьлыны да.

— Висьтала Анисим Петровичыслы. Пыдди пуктöмыд öд ышö-дö морттö. Гожся каникулöдзыд матын нин да, пöжалуй, оз нин и вевъяв.

Екатерина Михайловналөн пырджык стрög чужöм вылын öнi тöдчис нимкодълун. Мöд ногыс и лоны эз вермы: талунъя пош-таөн воис сылы воинскöй частьсянь письмö — жöниксянныс. Пошта вылас и восьтіс куим пельöса письмösö, нуöдіс син пы-рысь помсянь помöдз, сэсся кытсюрö гораа лыддис Зина Те-рентьевналы.

— Петан верöс саяд, мунан Ягдорысь, и бара ковмас корсьны татчö выль велöдысьсö,— письмösö кывзöм бöрын шуис Зина.

— Ог кöсйы водзвыв гадайтны, но гортад тай век кыскö. А ми жöниккöд öти улич пöлöнысь,— вочавидзис мöдыс, и сёрни-ныс таөн помасис.

Правленньöйсь петöм бöрын Пелагея Петровна, Анна Пла-тоновна да Устинья Ивановна веськöдчисны катыдлань, шуисны воыны водзвыв индöм семьясö. Сергей Емельöн керка дорын дженьыд, но крут чой, кöні öти даддьö пуксьöмөн исалісны нывка да зонка.

— Кодлөн нö лоан детинкаыс?— лым сюръя кодъ зонка ді-нö матыстчис Пелагея Петровна.

— Педот Надьöлөн.

— А нимыд?

— Власик,— ыджыд кепысьнас нырсö ниртыштіс зонка.

— А ме Рая, Устинья Ивановналөн,— мамыс синмö видзöдіг вочавидзис нывка.

— Кутшöм классын велöдчанныд?

— Кыкнанным первойын, ми Раякöд пукалам öти парта са-йын,— збояліс зонка,— кыкнанным велöдчам «пять» вылö.

Пелагея Петровна росмöм кучик портфельысь кыскис бу-магаа кампет, мыччис кык кампетөн.

— Пасибö!— öти вомысь шуисны нывка да зонка. Власик корис пуксьыны Раяс даддяс, ачыс тöрöдчис сы мыш сайö, кутыштіс нывкаös, и тövзисны чой горув.

— Талунъя челядь миян серти лоасны шудаджыксь,— бы-галöм ворча öчки пырыс челядьлань видзöдіг чöвтис Пелагея Петровна.

— Аслад пиыд, гашкö, карын нин велöдчö да?— юаліс Анна Платоновна.

— Витя менам Льöмдінын, кökъямысöд классын таво. Оз на тöд, мыйөн кöсийö лоны. Öдйö артасьö да, гашкö, математикö велöдчас да.

— Нылöй менам Юсьбöжад витöд классö ветлö, а вокыс та-
ни коймöд классö дай. Уна сэтшöм челядьыс Ягдорад, кодъяс
сöмын начальнöй школа и вермöны помавны. Войнаыд дзикöдз
гöльмöдiс йöзсö.

Дерт, гöльмöм крестьяниныд вöли эз сöмын Эжва катыдса
сиктъясын, а страна пасьта. Пелагея Петровнаöс кывзыны клубö
локтiсны унаөн. Медводз висьталiс Ленин, Сталин да партия
йылысь медбур кывъяссö, öд мирöвöй пролетариатлөн вождылы
65 ар. Сэсся сёрнитiс талунъя могъяс да сьöкыдлунъяс йылысь.
Эскöдiс, кусас пö войнаыс и кутам пö овны зэв бура. Йöз кыв-
зiсны сиктсöветса юралысьöс веськодпырысь, но асьсö найö
важөн нин тöдiсны и пыдди пуктiсны, кызди Ягдорса школаын
вöвлöм велöдысьöс. Залсянь кылiс дзик öти юалöм: воссис али
эз на Кöджпомын вичкоыс? Воссис кö, попыс коми али роч?
Юалысьнас вöли Öнись Пекла, кодi асьсö лыддис грекаөн ныв-
бабаяслөн кынöмысь кага перъялöмысь да ёна важөн нин, ве-
рöса дырйиыс на, друг видзöмысь. Со и виччысьö, мед лэччыны
вичкö висьтасьны. Пелагея Петровна вочавидзис: Кöджпомса
вичкö йылысь пö нинöм ог тöд. Гашкö и, тöдiс, но Енлы эскöмсö
сiйö лыддис быд мортлөн олöмын гусятöрийөн и паськöдчыны
сёрнинас эз кöсйи.

21

Тэрыб пышкайяслөн пельтö чунöдана гөлöса ывла. Пыр вы-
лöджык кыпöдчö шондi, азымджыка шонтö вөр-васö. Кузь ун
бöрын садьмö став ловъя лолыс. Джуджыд, пашкыр пуяс пыр-
кöдöны ас вывсыныс сьöктаммöм лым туктаяс. Комиö локтiс
варов май — мича ныв кодъ ышнясьысь да ыждагысь: асывнас
вöли шондiа, луннас зэрыштiс, рытгорувнас мыччысьлыс уль лым.
Тувсов Ёгорей лун веськалiс вöскресеньнöö. Тайö лои кивыв
Георгий Евгеньевичлы, нимлунас оз ков мунны школаö, лунтыр
лоас гортас гöтырыскöд. Тöрыт звöнитлiс Лёмдiнö Лазарь
Кузьмичлы, корис волены нимлунъя пражитöм чери сёйны, но
Костин вочавидзис: райкомын пö уджыс юр выв тыр и локны
некыз ог вермы. Сьöлöмсянныс чолöмалiс дыркадся другсö
комын ар тырёмөн и сиис шуда семьякост олөм. Окыштöмөн
пö висьтав поклон Ольга Еромолаевналы. Колö чайтны, вöли кö
ловъя Вера Ильинична, Костин эськö аддзис кад и бытöн
волiс ёртыслөн нимлун вылö. Öнi сiйöс эз нин кыскы воддза
моз тайö керкаас. А мыйла эз кыскы, тöдiсны сöмын ачыс
Лазарь Кузьмич да Ильиничнаыслөн ангелыс.

Сэсся и, нимлун пасйöмыд — сiйö гаж. А кадыс эз вöv га-
жöдчана. Быд семьяын гöльлун да шог-печаль. Ольгалы век на
эз эскыссы, мый мамыс абу нин ловъя; и ни öти эз каитчы
Игнатовöс гортас вайöдöмысь. Кыз эськö олiс, вöли кö öтнас?
Потiс эськö сьöлöмыс. Öнi сыкöд орччөн эм вомгёрт, верöс,
кöзяин, кодi гöтырыслысь серамсö петкöдлөм ради асьсö шу-
ывлö Георгий Победоносецөн.

— Гриш, мыйла тэ асьтö шуан Победоносецөн, тэ жö Иг-
натов?— юалö гöтырыс.

— Верми пöкөритны тэнсьыд сьöлөмтö, сы вöсна и По-
бедоносец.

— А мыйся морт эськө вöлі тэнад тьöзöйд — Георгий Победоносецъс?

— Чужлöма кристианскöй семьяын, римскöй император босьтлöма служитны аслас стражаö. Сэк, кор император заводитöма дзескöдны кристианаöс, Георгий лэдзöма вöля вылö ассъыс рабьяссö, юкöма гöляслы эмбурсö, и Сенатын сёрнитигөн дивитöма императорöс. Таысь императорыд тшöктас сийöс пытайтны, öткажитчыны Кристосысь. Но ставсö терпитöма и колöма ловйөн. Та бөрти сийöс кутасны шуны Вежа Георгийөн, мöд ног кö, святöйөн. Кывзан на?

— Кывза.

— Но вот, Кристослы эскöмысь да кристианствоöс дорйöмысь куимсö куим вося май квайтöд лунö керыштасны сылысь юрсö. Сийö кадсяньыс талун буретш тырис сюрс квайтсö нелямын кык во. Вежа Георгийöс казътылöм кузя и тайö лунсö шуöма Ёгорей лунөн.

— Ачылд Енлы эскытöм, а тöдан татшöмторъяс.

— Шули жö тэн: ме, мися, Енлы эскысьяслөн семьяысь. А службаöй тшöктö лоны атеистөн. Кыдзи и тэ, ме сьölöмнам веруйтысь морт. Аслам нимлун йылысь, кодi йитчöма Вежа Георгийлөн нимкöд, тöда уна легенда. Висьтала öтиöс?

— Висьтав, а ме пызан кута дасътыны. Гозъя кутам пасйыны нимлунтö,— Ольга съод юбкаа, еджыд ковтаа. Юбка кöлысыс вöйтчöма коскас и аньлөн вир-яй вылын тöдчис быд мыльктор и гурантор. Верöсыс — праздникяс дырйи пасьтавлан съод га-ча да еджыд дөрöма. Тöрыт пывсисны, тшöкыд съод юрсиыс пушымöма, тöдчисны веж сунис кодъ дзор пратьяс.

— Медся паметьö коляна легендаыс со кутшöм,— заводитис висьтавны верöсыс.— Тайö легендасö петкöдлöма весиг öбразъясын. Бейрут кар дорын, Ливан гöраяссиянь матын, вöли ыджыд ты, кöни öлис зэв ыджыд змей. Карса олысьяс быд лун сетлисны змей вомö ассъыныс челядсьö. Воис черöдыс и цар нывлы. Кор змейылд петис тысьыс, мед сёйны цар нывтö, тыдовтчис вöв вылын Вежа Георгий киас ёсь шыа (копья). Шынас бытшкис змейтö и таялис вöв кокнас. И легендаясын лоис кыдзи Победоносец. Прöстöй йöз сёрниын Вежа Георгий колис Ёгорейөн.

Пызан сайö пуксьытöдз Ольга сувтис öбраз водзö, пернапас чöвталігмоз шуис:

— Вошйы-сибöдчы, мамö! Пуксьы миянкöд орччөн да öтлаын пасъям зятъылдысь нимлунсö.

Георгий Евгеньевичлы сэтшöма кажитчисны гöтырыслөн кывъясыс, ачыс сувтис да тшöтш жö пернапасасис. Сэсся кöзяин куим стöканö, этшаникаөн, кисьталіс роч вина. Коймöд стöкансö сувтöдис блюд вылö, сэтчö жö пуктис нянь-сов: тайö пö тьöщалы, Вера Ильиничналы. Гозъя тотшнитчисны, окыштчисны и юисны.

Мыйкöдыра мысти петісны шондiөн ойдöм ывлаö. Увтасінъясын, керка войладорын еджвидзö на лым. Öшиньводз йöрын, кытчö лунтыр инмö шондыс, регылд вежодас том турунөн луг. Юсью пессьö на йи улын. Сэсся лöзöдас, пöльтчас и ыльöбтас сьялкöдчысь шыясөн юсьтылань; паськыда ойдöдас мöдлапöвса видзяс, ва улын лöоны дöмöдъяс. Вермысьяс кутасны ветлыны ботайтчыны тыö. Юсьбöжын öлiгөн Георгий Евгеньевич öдорт-

чыліс кыйсьёмысь и вöралöмысь. Öнi сылөн эм гöтыр, гортгöгöрса овмöс. И колö лоны не сöмын школаса директорөн, но и овмöссö кутысь кöзяинөн. Игнатовлы олöмас мыйкö мында век на вичмыліс бурыс. Мойвиис велöдчыны педтехникумын, тöдмасьны Лазарь Костинкöд, лоны авторитета мортөн парма сьölöмö пуксьом Дёмаын. Сэтысь мунігөн майшасьліс öтиторйысь: висьтася кö Октябринаыс, мый сійö нöбасьö, нылöс эновтны выныс оз тырмы. Сэки Игнатов нэм помöдзыс кольö тайö весьт пасьта да весьт кузя деревняас, кытчö, тöдöмысь, некор оз писькöдчы цивилизация. Жалитіс-ö Октябринаöс? Да, жалитіс, но Дёмаöс эновтіс окотапырысь. Асьсö Игнатов эз лыдды нинöмысь мыжа-өн, öд нывкöд кутчысьлігөн эз сетлы некутшöм кöсйысьом гөтрасьом йылысь. А сійö, мый мусукасисны — быдтор овлö томдырйиыд ныла-зонма костын.

Мойвиис Георгий Евгеньевичлы, веськаліс буретш Юсьбöжö да, көні аддзисис керка-картаа том дöвакöд. Дерт, кöсйис кö, аддзис эськö некодөн малавлытöм-вöрзьöдлытöм нывтö, но сьölöм вылас медшоныда пуксис Ольга. Сылы мойвиис тайö аныс дай ставыс! Эжа катыдын шулöны: коды мойвиö, сылөн весиг и петукыс колькъялö. Колö надейтчыны, мый унатор на мойвиас Георгий Евгеньевичлы водзö олöмас. Арлыдыс тэрмöдлö: öдйöджык колö лоны батён. Гöтырыслы, көть и ялавич кодь на, кад жö нин лоны мамөн. Верöсыс збыльмöдö сетом кывсö: семья содтöм вылын уджалö стахановскöя. Старайтчö тшöтш и гöтырыс. Тöлысь-мöд мысти кö Ольга оз сьöкты, бытён ветлас райбольницаö петкöдчывны гинекологлы. Но öнi сійö чуймöдіс верöссö:

— Тэнад нимлун кузя ме зэв мича вöт аддзылі.
 — Мыйся вöт нö?
 — Рачысь сёйим зэв чига пражитöм чери.
 — Мекöд?
 — Тэкöд.
 — Мый водзö эськö татшöм чöскыд вöтыс?
 — Он кö серамыв лэпты, висьтала. Мамö нэм чöжыс гым-ганад черитö кыйис да тöдö вöлі чери йывсьыд уна вöт.
 — Висьтав нин.
 — Вöтнад пö черитö сёйö нывбабаыд кага вайöм водзвылын.
 — Мы-ы-й? Тэнад рушку ни мышку на абу да кысь ваян?
 — А ме мöд ног думайта. Керка пölөн со виль турун мыччасьö, пу гаръяс пöльтчöны, а менам кынöмын, гашкö, виль олысь гөррдзасьö, нимлунад тэныд козин пыдди.

— Сідз мед и лоас!— гöтырсö окыштіс верöсыс.— Луныс со тэ кодь жö мича да шоныд, вай босьтам сумкаö сёян-юантор и ветлам мамыдлөн гу вылö.

— Ветлам. Водз тай кувсис, шань тьöщa эськö тэнад вöлі.

Иля Вералөн ангелыс виччысис ныв гозъясö сиктса шойна вылын.

«Талун, 1945 во май 9 лунö, ноль час нелямын куим минутын Берлинын кырымалöма немецкöй вооружённöй вынъясөн кыв шутöг сетчöм йылысь акт. Великöй Отечественнöй война, кодi

кыссис...»,— му шар пасытаын радио пыр кылісны Левитанлысь тӧдса гӧлӧссӧ.

Победа!

Миллионъяслӧн ори олӧмыс бой поле вылын.

Дӧваяс, батыгӧм челядь — миян ыджыд странаын миллионъяс.

Странаса тюрмаясын, лагеръясын — миллионъяс.

Сюрс ӧкмыссӧ комынӧд восянь Коми му кутіс лоны уна национальность республикаӧн, тшӧтш и уна национальность став-союзса тюрмаӧн. И мыжмӧм, и мыжтӧг пуксьӧдӧмаясӧс Комиӧ вайисны весиг война воясӧ.

Кутісны воавны гортаныс и фронтӧвикъяс. И Юсьбӧжын, и Ягдорын быд салдатлӧн локтӧмыс лоліс праздник кодъ. Сыкӧд аддзысьлыны да чолӧмасьны волісны став сиктӧн. Вӧлі шоньд май пом. Паськыда туисны гырысь и посни юяс. Эжва да Сык-тив кузя кывтісны-катісны пароходъяс — воссис войнабӧрса медводдза навигация. Карса пристань дорын жуисны йӧз, унаӧн салдатскӧй кӧм-паськӧмаӧсь.

Кыр йылас сулаліс том нывбаба — гимнастёркаа да юбкаа. Гӧрд звездаа пилотка улас тшӧтшӧдӧм руд юрсиа; кок пӧксӧ зэвтӧма сапӧг гӧленьыс. Гимнастёрка морӧсас шонді водзас дзир-даліс кык медаль, погон вылас — медслужбаса лейтенантлӧн кык ичӧтик звёздочка. Кок улас веж луд вылын юбкаыс рӧма ноп. Погона мича аньлӧн лӧсьыд мыгӧрыс синтӧ манитана. Сы дорті мунігӧн ньӧжмӧдлісны восьлассӧ мужичӧйяс. Нывбаба-лейтенант казяліс татшӧмторсӧ и кокниа нюмдыштіс. Сэсса сысянь неылӧ сувтісны кык том мужичӧй, кыкнанныс гажаӧсь, ӧти кӧшельысь гартовтісны махорка. Кыкнанныс салдат гачаӧсь, еджыд дӧрӧмаӧсь; тыдалӧ, карсаяс, сёрнитісны комиӧн нисьӧ рочӧн. Ӧтиыс, кылӧ и, шуӧ:

— Татшӧм лайкыд бабаыд ичӧт чина опицерыдлы да прӧстӧй салдатыдлы эз вичмыв. Татшӧм бабаястӧ сьӧрсыыныс новлӧд-лісны гӧтыр пыдди ыджыд чина опицеръяс да генералъяс.

— Армияд шулісны сэтшӧмъяссӧ ППЖ-ӧн,— шыасьӧ мӧдыс,— мӧд ног кӧ, походно-полевӧй гӧтыръясӧн.

Нывбаба сулаліс ӧтьведайтчигтыр, оз-ӧ казяв тӧдсаӧс. Эз шензьӧд сійӧс куритысь мужичӧйяслӧн ППЖ йылысь сёрниыс, ӧд лейтенант бура тӧдіс гырысьджык чина командиръяслӧн «временнӧй» гӧтыръяс йылысь. Здук-мӧд мысти орчӧнмоз сувтіс ӧтар пельпомас воысалӧм вещмешӧка, сержант погона салдат, сой кусыняс кутіс топыда гартовтӧм руд шынельсӧ; гимнастёрка морӧсас Гӧрд Звезда орден да «За боевые заслуги» медаль. Лейтенант видзӧдліс сержантлань, а мӧдыс синсӧ чӧвтис нывба-балань. Мужичӧй пуктіс луд вылӧ нопсӧ да шынельсӧ, паськӧдіс сывсӧ:

— Лиза! Елизавета Емельяновна!

— Опонасей! Афанасий Тихонович!— лейтенант жмитчис мужичӧй морӧс бердӧ, и дыр топӧдчылісны землякъяс.

Час кык мысти, куимысь гораа тутӧстӧм да шутӧвтӧм бӧрын, еджыд пароход, гырысь кӧлеса лапаяснас васӧ гумлаліг, ылытчис пристаньысь. Веж гыяс гудырмӧдісны Сыктивлысь берег пӧ-лӧнсӧ. Пароход веськӧдіс нырсӧ Эжва катыд, Лӧмдіно воас сутки мысти. Гӧгӧр кыпыдлун, варов сёрни. Тӧрытья воинъяс

вермысьясон локтоны асланыс чужан сиктъясö. Локны кутасны и аски, и аскомысь. Унаон оз нин аддзывны чужан мунысö.

Пароход зургыліс нырсö и ыджыд, и ичот сикт берегъясö. Быдлаын берег тыр йоз — верстыö и челядь; быдлаын вöліны сöлысьяс и чеччясьяс. Ытванад пароход эз пов сибдöмысь, ыджыд шыон да тэрыба швачöдчисны көлесаяс, но визув паныдтö катіс нбöжйö. Медунаон петісны льöмдінса пристаньын. Тані жö чеччисны и юсьбöжсаяс, кодъяс пиысь кодсюрöкöд вöліны тöдсаось Емель Лиза да Тикон Опонь. Лизалон корöм серти öти ань көсийс звöнитлыны Ягдорса пошта выlö и юортны налон локтöм йылысь. Льöмдінсянь Таркойтöдз Эжва вöчалö ыджыд кытшъяс, и ковмас на катны пöшти лунтыр. Катысь пароходлон трубасыс качысь тшыныс ясыд лунъясö тыдаліс зэв ылісянь. Тшын тыдовтчöм бöрас, мед вевъявны Таркойтö пароход воигкежлö, Ягдорсянь сэтчöдз поэö воны вöляныкысь мунöмөн.

Быд пароход вочаавны матыстчыліс бакен öзталысь Епимович. Пашкыр тошкыс быгалöма и лоöма кос корöсь кодь. Дзолясянь съод уджсö мыркöмысь кыз чунь помъясыс туктöмаось, коколюка моз крукыляös. Лыдсö оз тöд, кымын лöсьыд да кокни пипу пыж вöчис ягдорсалы. Ас кодъыс жö зіль и Васса гöтырыс — ичөтик, косіник, төв ныр кодь кокни да тэрыб; вöвлöм «кулак» семьяысь, ар куимон томджык верöссыс. Епимович гозъялон вöлі öти пи. Комын сизимöд воын кызь кык арöса гöтыртöм на писö босьтісны Гөрд Армияö, веськаліс служитны Карелияö. Комын öкмысöд вося ноябр помын пансис война финнъяскöд, а локтан вося февральын пöгибнитіс. Тайö войнаыс муніс сöмын сё вит лун, а Гөрд Армиялон воштöмыс вöлі зэв уна. Пиыслон усьöм йылысь юөр бöрын Епимович и быдтіс тошсö, а гöтырыс кутіс торксявны вежөрнас. Тайöс казяліс Епимович и поліс, мед эськö Вассаыс эз вöч аскöдыс некутшöм лёктор.

Таркойтö пароход воис рытгоровнас. Кисьмöм мырпом рöма шондi öшаліс Эжва ковтыс весьтын, Война вылысь медводдза воысьясöс вочаавны локтісны йöзыс берег тыр, и, дерт жö, Емель Лизалон да Тикон Опоньлон став рöдвужыс. Сергей Емель да Öгрöпена сывйыштісны нывсö и дыр эз лэдзны морös бердсьыныс. Сэсся Лиза обыс топöдліс да окаліс нель арöса Воваös, пöся чолöмасисны моньыскöд, Як Марьякöд, мукöд нывбабаяскöд. Дыр эз вермы торйöдчыны верöсыслон морös бердысь Опоначейлон гöтырыс, выlö лэптыштіс батъыс дас арöса нывсö да көкъямыс арöса писö...

Ягдорса сöмын на кык семьяö локтіс войнабöрса гаж. Куим во да куим төлысь Елизавета Воробьева вöлі фронт вылын. Ок и бырöма гажыс гортсыс, бать-мамсыс, гражданскöй паськöмысь. Ывлаыс шоньд да лөнъ, кылö сöмын öшинювса льöм пуяс вылын кайяслон тивзöмыс. Сёйöм-юём бöрын Машö монъыс корис аянысö ветлыны ас керка дорас, кодi пыр на пустуйтіс, и лун кежлас восьтіс öшиньсö пытшкөссö төлөдöм могысь. Ёна нин нюжалісны Емель Ваньон садитлöм пелысь да кыз пуяс. Йөр гөгöрыс пуритö-быдмö веж турун.

— Ме эськö öні нин дась вуджны татчö да,— шуис Як Марья,— но батъыд да мамыд нөрöвитлыны на тшөктöны. Внуксö радейтöны, дзик пö батъыс кодь да. Ачыд нö бара Льöмдінса больницаад инасян?

— Лун кык мысти лэччыла сувтны военнõй да партучёт вы-
лõ, сэки и кезала райздравоуделõ.

— Партияõ али мый пырин?

— Пыри тай, мамõлы да батõлы ог на висьтав. Ме служити
медико-санитарнõй батальонын. Миян вõли медпункт и пере-
движнõй госпиталь, кõни вõчалим операцияс, бурдõдим ранитчõ-
маясõс. Нелямын кыкõд во вõли, декабр. Сталинград дорын му-
нисны вир кыстана бойяс. Миян дорõ локтис полкса политра-
ботник, чукõртис медикъясõс, кок йылõ сувтны вермысь салдаты-
ясõс да ышõдана сёрнитис, и чуксалис пырны миянõс партияõ,
тайõ пõ лоõ великõй Сталинлы чужан лунсянныс 63 во тыриг-
кежлõ тиянсянь медыджыд козинõн. Маш, ме õтарõ бырга и
бырга, гашкõ, дышõдис нин и кывзынысõ да?

— Эз жõ дышõд. Айка и збыльысь оз радейт ни партиятõ,
ни Сталинтõ. Эн и висьтась, мый тэ партияын. Коркõ и сідз
кывсяс. Сэсся нõсь, сы дыра мужичõйяс пõвстын вõлин да,
лõсьõдлин эн кодõскõ?

— Пõшти куим во ме уджалі õти и сійõ жõ хирург диньн,
медслужбаса майор Ходырев диньн. Ме вõли сылы гõтыр пыдди.

— Войнаыс помасис и торъялинныд?

— Ми эгõ и õтлаасьлõй. Ме вõли гõтыр пыдди сõмын мода
вылас.

— Нинõм ог гõгõрво. Пõрысь али мый вõли?

— Ар нелямына, ачыс удмурт, уджавлõма Удмуртияса õти
районын главврачõн. Гортас кольõма гõтырыскõд куим челядь.
Мыйõн тõдмаліс, мый ме коми, шуис: тэ пõ век и быдлаын ло-
ан мекõд, лоан пõ мен медводдза отсасысьсõн. И мед пõ тэнõ
мõдлаõ эз вуджõдны, кутан шусыны менам гõтырõн. Эн пõ
пов, ме пõ тэнõ ог вõрзõд.

— Сэсся, эз и вõрзõдлы?

— Энлы, сьõрсьõн-бõрсьõн висьтала. Кор нин ёнджыка тõд-
масим, Ходыревыд шуис: тэ пõ мича, тэнад мыгõрыд пõ мужич-
õйяслысь вежсõ петкõдлана. Вермас пõ лоны сідз: локтас прõ-
веркаõн ыджыд чина начальник ли, командир ли и босьтас
тэнõ аслыс «временнõй» гõтыр пыдди. Мый сійõ «временнõйыс»?
Мõд ног шуõны сійõс походно-полевõй гõтырõн. Мыйкõдыра
пõльзуйтчõны, сэсся энõвтõны. Но эмõсь и сэтшõмъяс, кодъяс
гõтрасьõны. Мед ме некодлы эг ло «временнõйõн», сы вõсна и
кутї шусыны майор гõтырõн. Но ме дінõ некор эз пондыв, кõtь
и ачым дась вõли сетчыны. Мен кызь сизим арõс, а мужичõй-
ыдкõд некор на эг кутчысьлы.

— Вот йõй удмуртыд, этатшõм лõсьыд том нывбабаõс абу
видлõма.

— Абу йõй, зэв шань мужик. Корсюрõ весиг коми да удмурт
кыв вылын сёрнитлім, õткодь кывйыс зэв уна да. Майор Хо-
дыревкõд ми прõщайтчим зэв пõся, õта-мõднымлы колим гортса
адресъяс. Не кõ Ходырев, код тõдас на, кыдзи эськõ помасис
менам военнõй службаõй; гашкõ, эг нин и ловъя вõв.

— А менам вот корсюрõ каета чужлõ верõс сайõ водз пе-
тõмысь. Эз на и кызь вит арõс тыр, а нель во нин дõвуйта.

— Нинõмла каитчынысõ, пи тэнад быдмõ. Со кутшõм лõсьыд
керка-картаыд, пывсяныд и жытныкыд; со кутшõм кыпыд õшинь

улыд. Слабог, энька-айкаыд ловъяось. А менам вот нинөм на асламыс абу.

— Ставыс менам эм, Емель Ваньёысь өтдор. Тэнад, Лиз, быдтор на лоас. Льөмдінад уна жөникыд, эндөм нылөн сэн тэ-нө оз кольны.

— И ачыд на он коль эндөм дөваөн. Дөва кывйыс тэн некыдз оз лөсяв, тэ сэтшөм том да мича,— быд ногыс ошкисны өта-мөднысö монь да аяныв. И вөлі, мыйысь ошкынысö. Емель Лизалөн кө медыджыд ошйысянторйыс: сійö — кызь сизим арөса вөрзөддытөм ныв, то Як Марьялөн: сійö — нель арөса зонкалөн кызь вит арөса мам.

Ягдорын уна керка өшинь улын джуджыд да пашкыр льөм пуяс. Катыдсянь кывтыдөдз төвруыс разөдіс чөскыд льөм дзоридз дук. Машö да Лиза дінө матыстчис кузиник да вөсньыдик, вөня пемыдлөз платтьоа Педот Надьö — мыш вылас кык съөд көса.

— Надь, тэн колө новлыны бабаюр, а тэ көсаяс лэдзөмыд,— эльтыштіс пөдругасö Машö.

— Тэа-меалы нинөмла нин бабаюрасьнысö, колис сійö кадыс, вечмасьыштам асланым кузь көсаясөн, петкөдлам вежнысö ягдорса зонъяслысь. Сідз өд, Лиз? А өні кутчысьөмөн мунам катыдпомса ю пос вылө, сэн өні гажөдчөны том йөзыс. Важөн нин эг мунлөй сикт кузя сьылігтырйи.

Вөччөм пөдругаяс, гожся рытыс кодь югыдөсь да мичаось, петісны мир туй вылө, Лизаөс босьтісны шөракостаныс, и Надьö паніс сьыланкыв:

Пукала көть ветлөдла,
Уджала көть ог,
Көть ме ворсөм видзөда —
Пыр мен мыйкө шог.

Куим гөлөсөн мылаа сьылөмыс ылөдз юргис рытъя чөвлунас.

Вогзö лоö на.





Александр Константинович Ларев чужис 1930 вося январ 7 лунö Емдін районса От сиктын, Кырув грездын. Куим арöсөн колис батытöгыс. Мамыс öтнас быдтис көкъямыс чоя-вокаöс. Александрлы война дырйи ковмылис и ямщикавны, и пастукавны.

Помалис 7 класс, сэсса, уджалігас нин, шөр школа. Уджаліс Сыктывкарса ЛДК-ын, сыктывкарса авиаотрядлөн ВОХР-ын. Прöст кадö ветлöдліс планерной школаö, видзис дум лоны лётчикöн. Но 1952 воын мунö Ленинградса театральнöй институтö. Коми национальной студияын велöдчигöн гижис медводдза пьесасö — «Льöм пу дорын аддзысьлöмъяс». Тайö пьеса сертиыс пуктöм спектакль дыр кутчысис Коми драмтеатр, Москва да странаын мукöд карса театръяс репертуарын.

1957 воын Александр Константинович локтö Коми драмтеатрö. 1960 воын ас көсйöм сертиыс вуджö коми радиоö, но и сэнi уджалігас драматургияыс эз эновтчыв. Сы кипод улысь петіс 11 пьеса: «Гöтрасян кад», «Пиян эз воны гортаныс», «Аддзы ассьыд кодзувтö» да мукöд. Аслыссама вермöмön лоисны А.Ларевлөн «Рытъя аддзысьлöмъяс» телеспектакльяс (öти геройясөн вит сюжет) — рытпук подув вылын гижöм-тэчöм сиктса серпасъяс.

А.К.Ларев — Россияса Гижысь Котырын, Коми АССР-са культураын заслуженной уджалысь.

Тайö гижöдсö вöлі йöзöдöма «Войвыв кодзув» журналын 1968 воö. Гижöдас кылö войвылö ыджыд вежсьöмъяс воöмлөн шыыс да көрыс.

Йöзöдам пьесаыс юкөн.

Александр ЛАРЕВ

Гöтрасян кад

ВОРСЫСЬЯС:

МАРКОВ, Ермак Тимофеевич, стройкаöн веськöдлысь, ар 45.
ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА, инженер-прораб, том нывбаба.
ЯКОВ ЯКОВЛЕВИЧ, снабжениеöн веськöдлысь, 52 арöса.
ОТРАДА ЯКОВЛЕВНА (Рада), сылөн ныв, ар 28.
СЕРГО, бригадир, 27 арöса.
АРКАДИЙ, экскаваторщик, 29 арöса.
ВЕРШОК, сылөн отсасысь, ар 20.
ХАРИТИНА ВАСИЛЬЕВНА, Марковлөн мамыс, 68 арöса.
ПАРАСКОВЬЯ ИВАНОВНА, сылөн суседка, 40 арöса.
ЕВДОКИМ (Дуся), том морт.
ТАЯ, секретарь-машинистка.

МӨД ДЕЙСТВИЕ

Коймөд картина

Рыгъядор. Пызан вылын сулалө самөвар. Харитина Васильевна да Парасковья юоны чай.

ХАРИТИНА. Шуан да — шуөма лоө, а он шу да — терпитны он жө вермы. Тэ, Парасковья, он куж ас дорад мужикөс көр-тавны.

ПАРАСКОВЬЯ (*ышловзё*). Бурджык ваө чеччышта, а панны сёрни мусукасьом йылысь ог вермы. Ог, ог дай ог.

ХАРИТИНА. Гидысь петавтөм ыж! Дас квайт арөс али мый? Пырысь-пыр жө колө сійөс мыйкөкертны... Синмас тшөкыдджы-ка видзөддывлы, синмас. Мусукасьомыд өд синсянь заводитчө. А сэсся төдлытөг мольөдышт либө морөс бердас друг топөдчышт-лы — вирыс сылөн и пузяс. Сійө өд — ачыд со адзылин — йиавтөм кольта кодь. Сө во көть сы гөгөр бергав, оз и казавлы.

ПАРАСКОВЬЯ. Ог төд, Васильевна, мый и керны... Яндзим кызкө.

ХАРИТИНА. Кык син костад уна-ө яндзим төрө? Шудыд кокниа оз шед.

ПАРАСКОВЬЯ. Мем эськө удж вылө пырны, мед адзылис, кутшөм ме зіль да ён. Сэки, гашкө, и мусма.

Өдйө локтө Марков, дөзмөма.

МАРКОВ. Кисьтөй и мем стөкан. Да крепыдджыкөс. (*Пырө керкаө.*)

ХАРИТИНА (*тэрыба*). Кыдз сөмын пуксяс, пырысь-пыр... этйөкерт. Ме колья тиянөс.

ПАРАСКОВЬЯ. Ой...

ХАРИТИНА. Ланьт!

МАРКОВ (*чөвтлө видзөглассө Парасковья вылө*). Вөччөмыд да, королева быттө.

ПАРАСКОВЬЯ. Шуанныд жө...

ХАРИТИНА. Королева и эм. Майбыр, өтнас. Верөстөм. Не-веста, позьө шуны. Тэ кистав чайсө, Парасковья, кистав. Ме свежөй өгурчила пырала. (*Пырө керкаө.*)

ПАРАСКОВЬЯ (*кисьталө чай*). Тэрмасын, Ермак Тимопеевич?

МАРКОВ (*пуксьө пызан сайө*). Час джын мысти собрание. (*Ышловзё.*)

ПАРАСКОВЬЯ. Нелючки али мый?

МАРКОВ. Ен сетис меным өти сэтшөм дамочкаөс. Йөн кодь.

ПАРАСКОВЬЯ. Гашкө, ме мыйөнкө верма отсыштны?..

МАРКОВ. Тэ? Ха-ха! (*Зумыша.*) Талун ме петкөдла сылы гаж. (*Видзөглө Парасковья вылө.*) Ог гөгөрво, мый тэ пыр чөв олан, Парасковья? Лун чөжөн кык-куим кыв сөмын и кывлан тэсянь.

ПАРАСКОВЬЯ. Ог ме вермы йөз моз кывйөн изны.

МАРКОВ. Либө көть частөджык нюмъяв ли мый ли. (*Чут-кыштө Парасковьялы бокас.*) А-ак!

ПАРАСКОВЬЯ. Ой!.. Ещө өтчид. Со эятчө. (*Ингө мөд бокас.*)

МАРКОВ (сералё). Кажитчис? (Кёсий чуткыны, но Парасковья сэк сывъялө Марковёс, топөдө сійёс ас бердас. Марков муртса мездысьё.)

ПАРАСКОВЬЯ (синсё куньёма). Ой, сьёлөмөй чуть эз пот.

МАРКОВ. Парасковья, биён өд ворсан! (Кёсий мунны.)

ПАРАСКОВЬЯ. Гашкө, ещө өти стөкан юан, Тимопеевич?

МАРКОВ (петитчө бөрлань). Веськаліс нин горшөй.

ПАРАСКОВЬЯ (вак-вакөн серөктө). Грекө вөйөмысь повзин?

Энлы!

МАРКОВ. Мый ещө?

ПАРАСКОВЬЯ (зэв збыльысь). Удж вылад нө кор менө индан?

МАРКОВ. Кгм. Бурджык эськө вөлі, мунін кө бөр гортад.

Тані өд уджыд абу тайтөяскөд ноксьөмыд.

ПАРАСКОВЬЯ. Уджсьыд ме ог пов. Велалөма.

МАРКОВ. Гөгөрво: тэ трасса вылө мунан, а мамө — бөрсяыд.

Мир смек!

ПАРАСКОВЬЯ. Ми ськөд доброволечьяс! (Пырө керкаө. Мунігмозыс ниртыштө Марковёс.)

МАРКОВ. Вот сира гезйыд.

Локтө Тая.

ТАЯ. Ермак Тимофеевич, чукөртчөны нин. Тіянөс корисны.

МАРКОВ. Муна нин, муна.

ТАЯ. Ермак Тимофеевич, а ме водзө ог кут машинисткаавны. Стрөительён көсья лоны! Ме абу сизь — тітшкыны быд лун. Ме, көсьянный кө төдны, романтика радейта! Вот! (Өгйө мунө.)

Котөрөн локтө Рада.

РАДА (вак-вакөн сералё). Ой, кула!

МАРКОВ. Öти бөрдө, мөд радысла кулө, коймөд...

РАДА. Сергоөс милицияө сдайті! Нуөдө вөлі менө — ха-ха-ха — загсө. Паныдасим милиционеркөд... Босьтөй, мися... Он аддзө — хулиганитө. Дыр эз кутны сёрнитны, машинаө чөвтисны дай.

МАРКОВ. Серголы час мысти поезд вылө, а ті сійёс... Ок эськө, менам кө вөля вөлі!.. (Шеныштө кинас.)

РАДА. Мый эськө? (Матыстчө.)

МАРКОВ. Пыр сөмын пакөсьт вөчны кыйөданныд. Ог гөгөрво, кутшөм Омөль пырөма тіян пытшкө?

РАДА. Он гөгөрвоөй? А мыйла том йөзсө мөританныд?

МАРКОВ. Ме... мөрита йөзөс?

РАДА. Да! Гөтрасьны некод оз вермы! Абу коммунизмлөн стройка, а монастыр кутшөмкө!

МАРКОВ. Чөвлө, чөвлө...

РАДА. Усьястө эськө тіянлысь нетшкыны. Медбөрря сіөдзыс. (Воськовтө Марковлань.)

МАРКОВ (петитчө). Но-но-но! Йөймид?

РАДА. Муна пармаө да став нывсө ызийда верөс сайө петны. Тіянлы жө лөкыс лоө. Бунт кыпөдам! (Пырө керкаө.)

МАРКОВ (сулалө шемөс, бөрсяыс). Тыпу! Но и дөва котыр. Веськыд дзодзувьяс! (Мунө.)

Керкаысь петö Рада, чемодана, плаща. Мөд киас — аккордеон. Локтö Яков Яковлевич.

ЯКОВ (*ас кежас*). Шуйгавылö муна — сөвестьтö воштан, веськыдвылö... (*Казялö нывсö.*) А-а... тэ?

РАДА. Мый нö, папа?

ЯКОВ (*пуксьö*). Нолтö висьтав, кымын во нин Яков Яковлевич коммунист?

РАДА. Дас сизим. Ачыд тöндзи на казтылн.

ЯКОВ. Молодеч! Тöдан. Петкөд меным, пöжалуйста, руд пинжакс. Да тэрыбджыка. И галстук эн вунöд. (*Рада пыралö гортас да петкөдö.*) Собрание вылын талун кута сёрнитны. Кыдзи пöлагайтчö коммунистлы дас сизим вося стажон. А сэсса — Кавказö радикулит лечитны либö пенсия вылö.

РАДА. Мый лоис, папа?

ЯКОВ. Лоис... Немтор эз, нылук. Мунан век жö? Эк, гуси-лебеди. Серго... сэсса эз воны?

РАДА. Сийö милицияын.

ЯКОВ. Милицияын?!

РАДА. Папа, ме кольöдышта тэнö. (*Сёрнитигмоз мунöны.*)

Сцена здук кежлö пемдылö. Надзöник бөр югдö. Харитина Васильевна да Парасковья ноксьöны самöвар дины.

ХАРИТИНА (*майшасьöмөн*). Пöра нин эськö локны да. Абу и абу.

ПАРАСКОВЬЯ. Оз вош.

ХАРИТИНА. Сидзкö, тэныд веськыда и крапкис — бөр пö мун? (*Парасковья ышловзö.*) Но, инö.

ПАРАСКОВЬЯ. Сыысь верст сайсянь көзöдөн öвтö.

ХАРИТИНА. Öвтö кө, сывды дай. Ас саяд öд. Дзик жö нин жуг тыра мешöк кодь тэ, Парасковья. Тöлк ни сям.

ПАРАСКОВЬЯ. Виччысьла нин. Муслунтöг — мыйсяма верöс сай?

ХАРИТИНА. Зэв нин тай, Парасковья, тэ... Этштö эн кут тöдны. Абу öд дас квайт арöса сийö, мед котравны тэ бöрся?!

ПАРАСКОВЬЯ. Ог! Дзайгыны муслун ме сылысь ог кут.

ХАРИТИНА. Сёрнит сэсса тэкöд. Лэптöмьд ныртö — коколю-каөн он судз.

ПАРАСКОВЬЯ. Ветла бурджык, дзоридзьяс нетшка сы воиг-кежлö. (*Мунö.*)

ХАРИТИНА (*öтнас*). Аслым, тыдалö, лоö сёрнитлыны. Кытчö нö ме тайö чайниксö пуктi? (*Пырö керкаö.*)

Локтö Татьяна Николаевна, куритö. Керкаысь киас чайникөн петö Харитина Васильевна.

ХАРИТИНА. Танюк! Ермаксö миянлысь эн аддзыв?

ТАТЬЯНА (*чуймöмөн*). Эз öмöй на во? Собраниеыс важон помасис.

ХАРИТИНА. Мый бара сыкөд?

ТАТЬЯНА. Эн шогсьöй. Сöмын, кор локтас, немтор эн юасьöй.

ХАРИТИНА. Ок, рökыд сийöс и суис. Весьшөрö öд мисьтöм

вот эз усь тавой — выль пывсян быттё стрөитісны. Господьой! Он-ö куритчы?

ТАТЬЯНА. Первойысь босьті. (*Шыбитö.*) О, тиян самöвар руалö!

ХАРИТИНА. А тэ пуксьы, Танюк, пуксьы. Озья варенньöн гөститöда.

ТАТЬЯНА. Аттьö. Ветла сöмын здук кежлö гортö. (*Мунö.*)

Локтöны Аркадий да Вершок. Аркадий — кузник тушаа мича зон, дөрöм сосьяссö пуджöма, пинжаксö павкнитöма пельпом вылас. Вершок — латшкөсиник, паськыд лэбьяса идзас шляпаа, киас балалайка. Кыкнанныс сьöдöдз гождьялöмаось.

АРКАДИЙ. Көзьяйкалы физкульт-привет!

ХАРИТИНА. Код ордö воинныд, бурлакъяс? Кодъяс лоад?

АРКАДИЙ. Ми кодъяс?

Вершок перйö зепсьыс газет, паськөдö сійöс.

ХАРИТИНА. Чöвлы-чöвлы...

ВЕРШОК (*гораа лыгдьö*). «...Трасса вылын уджалігөн кык друг лунся норманьсö пыр тыртöны 200—250 процент вылö. Чолөм пармаса багатыръяслы!» (*Бөр гзебö газетсö зептас.*) Тайö багатыръясыс ми.

ХАРИТИНА. Со кутшöм молодеच्याс вөлөмныдось!

ВЕРШОК. Тайö мый?! Сетасны выль экскаватор — куимсёөн кутам зымöдны! Сідз öд?

АРКАДИЙ (*мыйкө корсьö синьяснас*). Пөткаыс лыйтöм на, а тэ нин...

ХАРИТИНА. Сідзкө, ті пармаысь воинныд?

АРКАДИЙ. Дзик парма сьölөмсьыс. «Мича яг» посёлок — кывлінныд, гашкө?

ХАРИТИНА. Кыдз нö!

ВЕРШОК. Кыкнанным доброволечьяс. Сійö гвардияса вöвлөм танкист, а ме школа помалөм бöрын...

ХАРИТИНА. Ме эськө тиян дінö жö мөдöдчи да. Доброволеч жö.

ВЕРШОК. Ті?.. Арлыдныд тиян, бабö... Пöра нин этийö... шо-ныд паччöрын...

ХАРИТИНА. Мый?! Менö став сикт мөдөдіс, а тэ... (*Перйö питшöгсьыс миянлы тöдса нин кабала лист*). Со, колөкө, он кө эскöй!

АРКАДИЙ. Олөмыс миян сэтшöм — лун-лун вöрын...

ВЕРШОК. Ме тай и шуа — кытчö сылы миянкөд?

ХАРИТИНА. Згөдитча на тиянлы, муса пиян. Дөрöм-гачнытö дөмлыны да пеславны. Ставныды мам пыдди лоа.

АРКАДИЙ (*серөктö*). Мый татчö и шуны?!

ВЕРШОК. Босьтам, и — точка! Китö, бабö!

ХАРИТИНА. Пасибö. Сё пасибö жö нин тиянлы. (*Тэрыба.*) Ті öд туйвыв йөз, тшыгось, көнкö. Час, ме тиянлы...

АРКАДИЙ. Аттьö, аттьö! Ми öд здук кежлö. Татьяна Нико-лаевна, инженерным миян көнкö пö тані олö?

ХАРИТИНА. Суседьяс ми. Эсійö керкаас сійö патеруйтö. Ветлөм бöрад либö кежалöй, дона пиян. (*Пырö керкаö.*)

Сцена пемдылө. Сэсса Аркадий да Вершок лооны керка дорынось, кёні олө Татьяна Николаевна.

ВЕРШОК. Тэ сөмын сыкөд этійө... эн дыр... Окышт гоз-мөдысь, и — ставыс.

АРКАДИЙ. Тэнад велөдтөг нин кызкө. *(Пагмө.)*

ВЕРШОК. Повзин? Көсьян, ме татчө корла? *(Воськовтө кильчолань, но Аркадий кыскө сійөс бөр.)*

Петө Татьяна Николаевна, киас чашка.

ТАТЬЯНА *(чуймө)*. Чолөм, ёртъяс!

АРКАДИЙ. Здравствуй...

Вершок лэптышлө шляпасө.

ТАТЬЯНА. Мый нө ми сулалам? Пырамөй керкаас.

АРКАДИЙ. Аттьө. Мөдысь...

ВЕРШОК. Позьö и сулыштны.

ТАТЬЯНА *(Вершоклы)*. Балалайкаөн ворсанныд?

ВЕРШОК. Ворсывлаам.

АРКАДИЙ. Сбылысьяс эмось, а музыка абу. Со и пыралім лавкаө.

ВЕРШОК. Ансамбль көсьям котыртны.

АРКАДИЙ *(довкнитө юрнас ёртыслань)*. Колипкайлөн кодъ дзик гөлөсыс.

ВЕРШОК *(ошйысьөмпырысь)*. Тенор менам. Ичөтысянь.

АРКАДИЙ. Тэ вай этійө... Алябьевтө. *(Татьяналы.)* Эскан-ныд — синва чепөсйö.

ВЕРШОК. Позьö и сійөс. *(Сьөлөмсяньыс ворсө да сьылө, сэсса груг орөгдө.)* Кхы-кхы! Горшө мыйкө сибдіс.

Серам.

ТАТЬЯНА. Сэсса мый могөн воинныд?

АРКАДИЙ. Выль экскаваторла. Öні ми сыкөд!..

ТАТЬЯНА. Рад тиян вөсна!

Неыджыд кост. Аркадий гусьöник петкөдлө Вершоклы, медым вешылас.

ВЕРШОК. Пөдан жарысла. Ветла пальөдчыштны. *(Мунө.)*

ТАТЬЯНА. Эз ков.

АРКАДИЙ. Мед пальөдчыштас. Гажтөмтчи ме тиянысь, Татьяна Николаевна.

ТАТЬЯНА. Аркадий, кор ми öтнаным, шу менө прөстө Таняөн.

АРКАДИЙ. Танюк. Татьяна... Та...

ТАТЬЯНА. Та-та-та-та...

АРКАДИЙ. Ок, Танюк! Мый вөчсьö вөвлөм танкист сьөлөмын! Бушков! Босьтэ эськө тэнö кияс вылө да нуи... му помөдзыс.

ТАТЬЯНА. Выныд оз судзсьы.

АРКАДИЙ. Гвардияса вөвлөм танкистлөн?! *(Босьтө Татьянаөс кияс вылас, бергалө сідзи.)*

ТАТЬЯНА. Ой, юрөй бергөдчис!

ВЕРШОК (*мыччысьлө звук кезлө*). Регламент!

ТАТЬЯНА (*мынтөдчө*). Позьö өмөй тадзи? Ош моз?

АРКАДИЙ (*голыга*). Збыль.

ТАТЬЯНА (*ышловзё*). Но, мун, шойччы.

АРКАДИЙ. Отчыд көть ещö тэ вылө видзөдла. Омөльтчөмыд. Марковыдкөд, буракө, видчан.

ТАТЬЯНА. Талун бара люкасьлім. Тыдалө, кутас мынтөдчыны меись.

АРКАДИЙ (*шутёвтө*). Аркадий тэнö өбидитны оз сет. Некодлы!

ТАТЬЯНА. Ок тэ, дорйысьöй менам!

АРКАДИЙ. Тэ жö строитель! А строительыдлы колö лоны — О! Из кодь чорыдөн! Көсьян, петкөдла, кызди сиктын петукъяс сьылöны? (*Шенасьö кияснас, горөдö «ки-ку-рулю».*)

ТАТЬЯНА (*сералө*). Тэ, вөлөмкө, артист.

ВЕРШОКЛӨН ГӨЛӨС: Ме палялі нин.

АРКАДИЙ (*ышловзё*). Танюк, кор сэсья?..

ТАТЬЯНА. Мый?

АРКАДИЙ. Свадьбаным миян?

ТАТЬЯНА. Эштöдам туйсö, сэки позьö и...

АРКАДИЙ. Йи тэнад сьөлөм пыддиыд! Айсберг!

ТАТЬЯНА. Йёюк! Кор бөрсö?

АРКАДИЙ. Талун. Ме мунтөдз кезала на. Позьö?

Татьяна Николаевна довкнитö юрнас. Аркадий өдйö мунö. Сцена пемдылө да бөр югдö. Бара сійö керкаыс, көні олö Марков. Петö сэтись Харитина Васильевна, киас — варенньö тыра банка.

ХАРИТИНА. Но!? Некод на абу. (*Ноксьö самöвар горын.*)

Локтö Евдоким.

ЕВДОКИМ. Ура, Харитина тьöt! Талун жö сөла поезд вылө, и — пардон, мадам! (*Пызан вылысь босьтö нянь тор, горша сёйö.*) Кисьт мем чай стöкан. Зонъяс пармаысь волісны. Ок и нимкодь лоисны, кор тöдмалісны, мый ме — парикмакер!

ХАРИТИНА. Ермаккөд эн паныдасьлы?

ЕВДОКИМ. Ва дорын сійö.

ХАРИТИНА. Мый морöс нö сэн вöчö?

ЕВДОКИМ. Ваас тай вöлі мыйкө дзоргö-видзөдö.

ХАРИТИНА (*повзёмөн*). Ваас?!

ЕВДОКИМ (*вомтырнас*). М-м.

ХАРИТИНА. Ньылышт нин. Эн ымзы... Висьтав бурөн-төлкөн!

ЕВДОКИМ. Но, матыстчылі ме сы дінö.

ХАРИТИНА. А сійö?

ЕВДОКИМ. А сійö тай ме вылө этадзи со, сингугнас! Абу ас саяс, тыдалö. (*Видзөдлө часі вылө.*) Ой-ой! Таиська дінö на колö котөртлыны! Бурасьны. Аттьö, Харитина тьöt. (*Мунö.*)

ХАРИТИНА. Лоö корсьны ветлыны. Загреки, ваас пырас! (*Пырö керкаö.*)

Локтö Парасковья, киас — дзоридзьяс. Вомгорулас сьылö мыйкө. Мөдарсянь локтö Татьяна Николаевна, киас сьлөн чашка. Сэк жö керкаыс петö Харитина Васильевна, тэрмасьмөн чышгынасьö.

ТАТЬЯНА. Кытчö нин, Харитина Васильевна?

ХАРИТИНА. Ермак пö ваö пырны көсйö! Гашкö, абу нин и ловъя! Коньöрой дай Ермакушкоой...

Парасковья усьö ытшкыштöм турун моз. Харитина Васильевна лыддьöдлö-бöрдö. Татьяна Николаевна шемöсмö. Локтö Марков; зумыш, морöсыс жан, кепкасö кутö кias. Парасковья шыбитчö сылы морöс вылас, сэсса яндысьöмөн вешйö.

ХАРИТИНА. Но, бласлö кристос!.. (*Пасьясьö.*) А ме төкөтбö нин эг чегсы. Мыйкö тай нö вир пас чужöм вылад оз төдчы? Усьясыд со люп-ляп öшöдчöмаось и. Юöмыд кө нин-а?

МАРКОВ (*пöгöм гөлөсөн*). Код ме... Сöмын абу винаысь, мамö. (*Сьöкыда пуксьö.*)

ХАРИТИНА. Пöсь чай стöкан юыштан, да небзяс сьöлöмьд. Али, гашкö, пивсянö котöртлан?

МАРКОВ. Талун сэтшöм пивсян вöлі — нэм чöж ог вунöд. (*Казялö Татьяна Николаевнаöс.*) А-а. Тані? Бур.

ХАРИТИНА. Мый нö көть и пинялыштисны? Ыджыд тай.

МАРКОВ. Чöвлы тэ, мамö.

ТАТЬЯНА. Ермак Тимофеевич, вайö сёрнитам веськыда, бур ногөн. Ті жö вына морт!

МАРКОВ. Нэм чöж вöлі садатөн. Ачымöс эг жалитлы. Пыр сöмын водзö усыласи. Сэтчö, көні сьöкыджык. А ті... сэтшöмтор меным талун... Пуртөн кырыштінныд со этаті. (*Петкөглö морöсас.*)

ХАРИТИНА. Дугды, эн таркъяв. Бурджык юышт пöсь чайсö. Николаевна, и ті тшöтш. (*Кисьталö чай.*)

ТАТЬЯНА. Аттьö. (*Марковлы.*) Ермак Тимофеевич, ті — опытной строитель. Радейтанныд ассыныд уджнытö. Тайö быдöнлы төдса. Но вунöдінныд йöз йывсыс. А öд буретш та вылö — торйөн нин öні — индö миян партия.

МАРКОВ. Партия водзын Марковлөн сөвестыс пыр вöлі сөстөм. Эз öтчыд сійö новлөдлы йöзöс нюръяс да парма вомөн!

ТАТЬЯНА. Сёрниыс мунö талунъя лун йылысь, Ермак Тимофеевич. А талун миян стройка вылын...

МАРКОВ. Öнөдз пыр на вöлі пöрадок! Эз вöвлы сэтшöм төлысь, медем план эгö сетлөй.

ТАТЬЯНА. План, план! Сöмын тайöс тиянлысь и кылан.

МАРКОВ. Да, план! И ме орöдча, а правительстволысь заданисö эштöда ас кадö. Водзджык на. Быд час, быд минут та йылысь думайта. А тэ? Воин да отсасьöм пыдди суклясьны заводитін. Коммунистьясöс меным паныд кыпöдін!

ТАТЬЯНА (*öзйö*). Ті... он лысьтöй тадзи ме йылысь!

МАРКОВ. Аски жö гижа трестö: либö ме, либö...

ТАТЬЯНА. Стройка вылысь ме некытчö ог мун!

Локтöны Аркадий да Вершок. Найö кылöны сёрни помсö.

АРКАДИЙ. Бур рыт.

МАРКОВ. А-а, пармаса багатырҗас! Мый висьталаннды?
АРКАДИЙ (*индә Татьяна Николаевна вылө*). Вөтлыны сійөс ми огө ләдзө!

ТАТЬЯНА. Аркадий!

МАРКОВ. Чөвлы, чөвлы... (*Аркадийлы*.) Тайө... тә сійөс ра-дейтан?

Татьяна Николаевна тупкө кияснас чужөмсө.

ВЕРШОК. Радейтө! Да сідз!..

АРКАДИЙ. Не сөмын ме радейта. Унаөн. А ті, Марков ёрт, көть мед өтчыд юалінныд, кыдзи ми олам.

ВЕРШОК. Гажтөминика олам. Вурдысьяс моз.

АРКАДИЙ. Чомҗясын да джынвийө киссьом палаткаясын. Ми абу, дерт, князьяс либө баронҗас, но абу и...

ПАРАСКОВЬЯ. Мый ті пондінныд, а? Мый зырсянныд мортыс вылө? (*Аркадийлы да Вершоклы*.) Кок пөлыд мед... некоднан-ныдлөн!.. Став бугыльяснытө перҗяла! (*Тогмышкалө кыкнаннысө гзирҗя сайө*.)

ХАРИТИНА (*Парасковьялы*). Йөймин али мый?

ПАРАСКОВЬЯ (*Татьяналы*). А ті? Көні тіян сөвестьныд? Сійө менам! (*Индө Марков вылө*.) Менам!! Олөмысь ёнджыка радейта!

Татьяна Николаевна көсйө мыйкө шуны, но падмө да мунө. Марков чеччө.

ПАРАСКОВЬЯ. Ермакөй дай Тимопеевичөй! Сьөлөмөй өд потны кутіс кывзигас!

Марков оз лөкысь, но чорыда вештыштө дінас сибдысь Парасковьяөс.

ХАРИТИНА. Йөйман и эм татчө!

Занавес.

Нельөд картина

Мича кыдза расын строительяслөн посёлок. Пыдін тыдалөны пель-киник неыджыд стрөйбаяс, палаткаяс. Сцена өтар-мөдарын сэтшөм жө кык палатка. На пиысь өтиө пыранін весьтын ошалө пөвтор, кытчө гижөма «Шырсянін».

Сцена шөрын — пөвҗясысь вөчөм пызан. Сы вылын шырсян-бритчан инструментҗяс. Евдоким пуксьөма мыр вылө да, пызан дорышө юрсө ләдзөмөн, шкоргө-узьө. Локтө Тая. Сійө уджалан паськөма.

ТАЯ. Дыш парпонь. (*Нерө*.) «Любөй причёска вит минутөн! Высшөй класс!» Ук!..

ЕВДОКИМ (*ун йывсьыс*). Пардон, мадам...

ТАЯ. Шкоргы, шкоргы, яндысьтөм син! Ме со кок йылысь усь-төдз мудзи, а сійө... (*Босьтө пызан вылысь пульверизатор, пызйө ассьыс чужөмсө, паськөмсө, сэсся веськөдө пульверизаторсө Евдокимлы чужөмас*.)

ЕВДОКИМ (*звирк-чеччө*). О? Мый? Коді? А-а, Таинька!

ТАЯ. Стынитан!

ЕВДОКИМ. Вутыртлі, Таинька, здук кежлө.

ТАЯ. Здук кежлө тай.

ЕВДОКИМ. Пардон, мадам. Евдоким Кузепелев дас час нин орөдчывтөг уджалө. Комын мортөс шырны-бритны вевъялі, даслы кудри вөчи. *(Польиштө пукаланінсө.)* Тшөтш пуксьыштлы. Причөскатө лөсьөдышта — бонзьөма дзикөдз.

ТАЯ. Карө нин кызкө-мыйкө ветла. Төдса парикмахер сэн эм... *(Мунө.)*

ЕВДОКИМ *(бөрсяньыс)*. Мед сөмын видлас көть өти юрси сі тэнсьыд вөрзьөдны! У-ук!.. *(Шенасьө ножичөн.)*

Пырө Парасковья; сійө синмө шыбитчана платтьөа, еджыд партука.

ПАРАСКОВЬЯ. Чолөм, Дуся! Ермак Тимопеевичыс, он төд, кодарө муніс? Мый нө он шыась? Кызд нин овлан?

ЕВДОКИМ. Тэ ещө олөм йылысь гаралан! Таися! Су-лавлы! *(Котөрөн мунө.)*

Локтөны Аркадий да Вершок, пасьтасьөмаөсь свадьба вылө моз. Парасковья көдзыда видзөдлө на вылө да мунө.

ВЕРШОК. Аддзылін, кызди гөвкнитліс сингутнас? Юрсиясөй быдөн вөрзбылісны.

АРКАДИЙ. Ладнө... Ещө өтчыд видлам репетируйтны.

Локтө Татьяна Николаевна. Сійөс оз казьявны.

ВЕРШОК *(галстуксө лөсьөдыштөм бөрын)*. М-муса, м-м-муса Татьяна Никол...

АРКАДИЙ. Тадзикөн и кутан мөмъявны?

ВЕРШОК *(гораа)*. Муса Татьяна Николаевна!..

АРКАДИЙ *(бара торкө)*. Да эн равзы!

ВЕРШОК. Тадзсө өд мөрччасджык.

АРКАДИЙ. Выльысь, выльысь!

ВЕРШОК *(зэв сьөлөмсяньыс)*. Донъявны позьтөм, муса Татьяна Николаевна...

АРКАДИЙ. Но, вот...

ВЕРШОК. Аркадийөс, другөс менсьым, ті зэв бура төданныд. Онөдз сы сьөлөмын вөлі чөв, сук вөрын моз. И со воинныд ті, биа ньөвйөн бырскинныд багатырлысь сьөлөмсө.

Татьяна Николаевна кызөктө да воськовтө водзлань. Вершок казялө, уйкнитө кустьяс сайө.

АРКАДИЙ. А-а, тэ?

ТАТЬЯНА. Аркадий, мыйсяма репетиция тіян?

АРКАДИЙ. Спектакль кежлө... Рольяс велөдам... *(Видзөдлө ныв вылө.)* Танюк! Мыйкө лоис? Сьөлөмөй менам оз ылөды.

ТАТЬЯНА *(кост бөрын)*. Телефонограмма воис. Срочнөй корөны трестө.

АРКАДИЙ. Мыйла?

ТАТЬЯНА. Кывлін өд, кызди Марковыд грөзитчис гижны сэтчө.

АРКАДИЙ. Аскöдыс, Марковыскöд, аддзысьлін? Сійö öд тані.

ТАТЬЯНА (*шога нюмунö*). Оз сёрнит ни оз здоровайтчы. Быттö ме абү. (*Неыджыд кост бöрын.*) Ветлыны ковмас трестас. Кадыс сöмын жаль.

АРКАДИЙ. Эн пов! (*Кост бöрын.*) Талун войбыд эг узьö Вершоккöд, репетируйтм. Кöсйим тэ дінö... корасьны! Эк-к, Татьяна Николаевна... Танюк! (*Öгйö мунö.*)

ТАТЬЯНА. Аркадий, тэ кытчö?

АРКАДИЙЛÖН ГÖЛÖС: Марков дінö!

ТАТЬЯНА. Эн лысьт! (*Уськöдчылö бöрсянныс.*) Дзик жö нин челядь руа.

Локто Рада.

РАДА (*говкнитö юрнас сыланьö, когарö муніс Аркадий*). Ок и радейтö сійö тیانöс!

ТАТЬЯНА. Ой, Рада!.. И тیانöс радейтöны!

РАДА (*ышловзьö*). Ог гөгөрво ме сійöс. Радейта пö, а ачыс... повзис мекöд пармаö мунны. Оланін пö абү. А ме эськö кöть нэм чöж чомйын олі! Мед сöмын радейтисны, радейтисны збыльысь, а эз ылöдлыны. (*Друг усьö дум вылас.*) Ой, аски öд Серрежалы удж вылö колö петны, а сійö пыр на, гашкö, милицияын. Ме таысь мыжаыс, ме. Мый нö вöчны, Татьяна Николаевна?

ТАТЬЯНА (*нюмьётö*). Öні жö звönитлы милицияö.

РАДА. Ой! (*Мунö.*)

Мыччысьлö Вершок.

ТАТЬЯНА. Иван Иванович! (*Локтö Вершок.*) Менам мог эм тیان дінö.

ВЕРШОК. К-кывза, инженер ёрт.

ТАТЬЯНА. Вётöдöй Аркадийöс...

ВЕРШОК (*гасьпырысь*). Сідз.

ТАТЬЯНА. Да эн лэдзöй сійöс, пöжалуйста, Марков дінö. Гөгөрвоинныд? (*Мунö.*)

ВЕРШОК. Лешакыс тیانöс гөгөрвоас. (*Кöсйö мунны, но зурасьö Сергокöд.*) Бригадир ёрт! Тэ кысянь?

СЕРГО (*зумыш, рудмунöма*). Милицияö Серго веськавліс. Любoв шусьö... Тшын сора ру ставыс. Волі гортас — кильчö öдзöсас томан. Ай-вай-вай! (*Руныгö-мунö.*)

ВЕРШОК. Мыйся рök суис миянöс?! Некодöс ог гөгөрво! (*Мунö жö.*)

Мыччысьöны Тая да Евдоким. Тая удитöма вежсьыны.

ЕВДОКИМ (*кевмысьö*). Кöканöй, кывзы...

ТАЯ. Ог!

ЕВДОКИМ. Öмидз вом дор! Ме жö тэнад раб!

Тая да Евдоким мунöны. Локтöны Марков да Яков Яковлевич. Марков брöдня.

МАРКОВ. Дивö кутö: кызди тэсö эн вермы гөгөрвоны менö? Тшöтш на дор сувтін.

ЯКОВ. Прөстит, Ермак Тимофеевич, но... Мөд ног эг вермы, гуси-лебеди.

МАРКОВ. Талун волі бригадаясö: пальөдчышта көть, мися. И збыльсы, радлыны немтор вылө. Со мыйла шуштөм лои. Орис быттö мыйкө пытшкөсын. Көртөн вөлі ставсö дорөма, и — ори! *(Сьöкыда пуксьö мыр вылө.)*

ЯКОВ. Пыркнитчыны колө, Ермак Тимофеевич. Ставыс сэк, гуси-лебеди, ас местаас пуксяс.

МАРКОВ. Кывзы, Яков! Видзөдлы мем сингьясö. Бурджыка видзөдлы. Гашкө, ме... пöрысьми, мудзи, а? Кыдз шуасны, кад нин том йöзлы местаос сетны?

Мыччысьö Рада.

ЯКОВ. Эн гарав тайöс, Ермак. Теа-меа, гуси-лебеди, не öти уклад туй на пармаö писькөдам! Не öтиöс на!

Марков казялө Радаöс да пырö палаткаö.

РАДА. Видза олан, папа. Гортсянь?

ЯКОВ. Да. Сөян-юан строительсясы вайи. Тэнö тшөтш окота вөлі аддзөдлыны, гуси-лебеди. *(Нюмгö.)* Но, он на думайт бөр гортö?

РАДА. Татшөм гажаинсьыс? *(Долыда.)* Гөгөр со дзор парма! И ме пармаса клубын медводдза көзяйка. Концерт нин дасьтам.

ЯКОВ. Мый нö, выль олөмөн либö, выль шудөн тэнö!

РАДА. Выль шудөн... Звөнитлі öнi карö, милицияö. Сергоос лэдзöмаöсь нин, а көнi-мый вöчö...

ЯКОВ. Вөлін кө тэ неуна томджык, босьтi эськө лекторöс да öти местаö, гуси-лебеди...

Рада да Яков Яковлевич мунöны. Локтö Парасковья, матыстчö палатка дiнö, кывзысьö, сөсся заводитö сывны. Палаткаысь мыччысьö Марков.

МАРКОВ *(зумыша)*. Тэ, землячка? Кодлөн жö, мися, татшөм мича гөлöсыс?!

ПАРАСКОВЬЯ. Менам, Тимопеевич, менам. *(Довкнитö юрнас палаткалань.)* Сөсся нö татчö и овмөдчин?

МАРКОВ. А мый? Бур оланiн. Узьланiн и кабинет! Ола, кы-дзи Суворов аслас садатгьяскöд.

ПАРАСКОВЬЯ. Васильевнаöс, мамтö, эн вайöд?

МАРКОВ. Аттьö Енмыслы, мый карö кольцочис. Но, а тэ кыдз? Кутшöма выль уджыд сетчö?

ПАРАСКОВЬЯ. Шыд-роктö пуны ёна оз на ков кужны.

МАРКОВ. Ме дiнö могөн али?..

ПАРАСКОВЬЯ. Сөян вайи. Ачыд он волы-а. Кытысь нин сöмын эг корсь тэнö... *(Восьтö сумкасö.)*

МАРКОВ *(стрöга)*. Дутды менö янөдны, Парасковья.

ПАРАСКОВЬЯ. Ноко, выльысь шу!

МАРКОВ. Горт дорын сьылиö öшөдчылiн. Öнi со бара, быттö верöс ме тэныд.

ПАРАСКОВЬЯ. А ме, гашкө, верöс туйö тэнö и видза да?

МАРКОВ. Тайö нин вывтi, тöдан...

ПАРАСКОВЬЯ. Вывті пö?! Казытышт, ноко, сиктад бөръя во-
лөмтö. Вушйис нин ставыс вежöрсыйд? А менам эз на! Коді
менö Сандрö жытник дорас кутліс да окавліс? Эн тэ?

МАРКОВ (*паgmö*). Яндысь, Парасковья. Гоз-мöдысь этійö...
сералігтыр окышті, и...

ПАРАСКОВЬЯ (*пöся*). Гоз-мöдысь! Сё нелямынысь кө-а! А ко-
ді пельö вашкöдліс, нэм чöж пö ки вылын кута новлöддыны?
Бара жö эн тэ?

МАРКОВ (*гзыкöгз паgmö*). Эг шулы ме сэтшöм кывъяссö!

ПАРАСКОВЬЯ. Шулін!

МАРКОВ (*вигзöглö гөгöрбок*). Чөвджыка. Эн горзы.

ПАРАСКОВЬЯ. А-а, полан?! Пөттöдзыд тешитчин коньöр дöва
вылын, а öні пыксян? Оз артмы! Явита!

МАРКОВ. Ен могысьöн, чөвджыка. Ок, воштысьнытö весит
некытчö! Көть муас пыр.

ПАРАСКОВЬЯ (*неуна ланьтыштö*). Мыйöн нö ме мыжа, Тимо-
пеевич? Ачыд öд пырин менам вир-яйö, писькöдчин лы пырыс
вемöдз. От! От лэдзчысь тэысь дай пом. Көть сэсся мый кер!
Окышт менö, Ермак. Öтчыд көть! А?

МАРКОВ. О-окыштны?

ПАРАСКОВЬЯ. Повзин? Водз тай нö эн повлы?

МАРКОВ (*серöктö*). Бөрд көть серав сэсся. (*Скöра.*) Сідз нин
сьölөмöй оз инась некытчö, а тэ ещö сэтчö...

ПАРАСКОВЬЯ. Окышт, тэд шуöны! И сьölөмыд местаын
лоö. Он окышт? (*Кватитö пызан вылысь ножич.*) Шарснита
голяöс, быттö эг и вöвлы.

МАРКОВ. Парасковья! (*Гөгöр кыйкнитлөм бöрын тэрыба
окалö сійöс. Пырö Марковлөн мамыс, ноъя. Aggzö найöс да
сувтовкерö.*) А öні мун. Бурөн кора.

ПАРАСКОВЬЯ. Муна, муна. (*Бергöдчö.*) Дзикöдз вунöді! Талун
клубын танцы. Кык билет ньöби. Тэныд тшöтш, Ермак...

МАРКОВ. Öтнад нин сэн йöйтав.

ПАРАСКОВЬЯ (*Марковлы*). А көть и ветлан! Сычвидзан-олан,
муош моз!

МАРКОВ. Му пырыс мед мунас тэнад танцыд! Пöрысьö-
нэмö...

ПАРАСКОВЬЯ. Локтан стöч индöм кад кежлö. Эн! Ачым
тэла вола. Ок и йöктыштам жö тэа-меа! Нуръясьыштнытö эн
жö вунöд — эбöсыд лоасджык. (*Индö сёян вылö да мунö.*)

МАРКОВ (*чышкö пöсьсö*). Биа висьöм, а абу баба. Танцы
вылö!.. (*Вежнясьыштö, пыльснитö-серöктö.*)

ХАРИТИНА (*матыстчö пиыс гінö*). Öтитор кольö, пиö,—
гöтрасьны.

МАРКОВ (*чуймö*). Но! Мамö? Кытысь тэ усин?

ХАРИТИНА. Карысь. Сэтчö кольлін да.

МАРКОВ. Ми жö сёрнитчылім...

ХАРИТИНА. Эн броткы. Первойысь со шуд уси поездö пук-
сывны. Öдйö и пуркöдіс-вайöдіс. Карті лист кодь туйыс — не-
кутшöм тёлкан абу, майбырöй.

МАРКОВ. Мый тані кутан вöчны, ог гөгöрво?

ХАРИТИНА. Юртö ог на уськöд. Паськөмсö том йöзыслысь
дöмлыны кута, пеславны да.

МАРКОВ (*гыр видзöдö мамыс выlö, кутлö сійöс*). Муса мамö! Лышкыд жö тэнад сёлöмыд!

ХАРИТИНА (*мудера*). Этійö... энженерыдкөд пыр на понъя-канясянныд?..

МАРКОВ. Менам олöмыс öнi биа öгыр вывтi көмтөг восьла-лөм кодь. А танi дас пудъя изкиөн быттьö гурскöны. (*Индö морöсас.*)

ХАРИТИНА. Прöйдитас. Ытва моз став лөпсö, мый вöли пытшкöсaд, гётрасёлöмыд нуас. Модатöм баба кө Парасковьяыд вöли, шуам, ещö на...

МАРКОВ. Ок, мамö! Свöдня жö тэ вөлöмыд!..

ХАРИТИНА. Тэ вöсна öд тилься.

Марков босьтö мамыслысь нопсö. Кыкнанныс пырöны палаткаö. Локтö аккордеона Рада, чöланик ворсö. Сылы воча петö Серго.

СЕРГО. Тэ? А Серго чайтис... (*Долыга.*) Ай-вай-вай!

РАДА (*кост бöрын*). Серёжа... эн юась. Бöрас сёрнитам. Бур?

Видзöдöны öта-мöд выланыс, сэсса бергöдчöны да ворсiгтырйи мунöны. Сцена выlö бырс петö Евдоким. Сы бöрся — Тая.

ЕВДОКИМ. Помнит! Талун жö босьта расчёт, и — пардон, мадам! (*Тэрыба пыралö палаткаö, петö чемодана. Шыблалö сэтчö шырсян-бритчан көлуйсö.*) Адью, Таинька. (*Тая пыльсмунö-серöктö.*) Збыль öд муна, чикышöй!

ТАЯ (*ссылö*).

**Милöй мунö, милöй мунö,
Бöрсö локтас али оз...**

ЕВДОКИМ. Смекайтчан парикмахерлөн чувствояс вылын! Öшöдча! Со эсiйö пожöм вожъяс. (*Шырк пöрччö тасмасö, вöчö петля да суйö сэтчö юрсö, тасмалысь мöд помсö чөвтö пу вож выlö.*) Аддзысьлытöдз! Мöдар югыдын...

ТАЯ (*повзёмöн*). Дуська!

Евдоким тешкодя чеччыштлö вывланы; пу вожйыс ратшмунö-чегö да сiйö шняпкысьö-усьö. Локтö Татьяна Николаевна.

ТАТЯНА (*индö Евдоким выlö*). Мый нин сыкөд?

ТАЯ (*сералö*). Менö повзёдлö.

ЕВДОКИМ. Со кутшöм, вөлöм, мöдар югыдад. Дивö! Сэтшöм жö вөр-ва. Сöмын вот Таинька оз тырмы.

ТАЯ (*локтö Евдоким гiнö*). Мусаöй менам, йöй парикмахерöй! (*Окыштö сiйöс да сералiгтыр пышйö.*)

ЕВДОКИМ (*звирк чеччö*). Ме... Муса? Зарни сырчикöй менам! Эк, пардон, мадам! (*Уськöдчö Тая бöрся.*)

Палаткаысь петö Марков. Сiйö удитöма вежсыны: югъялысь сапөгъяса, вышивайтöм еджыд дөрöма, вöня; морöссö мичмöдö Краснöй Знамя орден.

ТАТЯНА. Менö корöны трестö.

МАРКОВ. Тёда.

ТАТЬЯНА. А мыйла сёмын менё? Ётнамёс? Ме, кыдзи коммунист, требуйта, медым и ті тшётш сэн вёлінныд.

МАРКОВ. Суд вылын моз. Ха-ха. Корёны оз менё, а тэнё. Сідзкё, мун. Шыльёдыштасны-мольёдыштасны сыысь, мый мортёс муртса инфарктёдз эн вайёд... Ноко, мый сэні бумагаас? (*Лыгдьё да косявлё.*) Здравствуй, инженер. Талун ёд, буракё, эгё на здоровайтчылё.

ТАТЬЯНА (*кост мысти*). Здравствуй... Иван Грозный.

Марков да Татьяна Николаевна киасёны. Локтоны Аркадий да Вершок.

ВЕРШОК. Шуёма: ог! (*Кутё ёртсё.*)

МАРКОВ. Кутам овны, Татьяна Николаевна.

ТАТЬЯНА (*мудера*). Понъя-каня моз али?..

МАРКОВ. Ми ёд йёз!

Локтоны строительяс. Гёлёс: «Воим колльёдны тіянёс, Татьяна Николаевна».

ТАТЬЯНА. Аттьё, дона ёртъяс. Но ме... некытчё ог мун.

МАРКОВ. Пармалён пьян! Эм бур юёр. Съёд ю дорын шуёма стрёитны виль посёлок. Сэні кутасны овны медсясё том гозъяяс!

Нимкодъ гёлёсъяс. Съылігтырйи ставён мунёны. Марков колльёдё найёс синъяснас. Кёнкё ворсёны вальс. Локтё Парасковья, вёччёма. Сувтё Марков водзё, видзёдё сылы синмас, пуктё пельпом вылас кияссё. Надзёник танцуйтігмоз кыкнанныс ылысмёны. Палаткаысь мыччысьё Харитина Васильевна, нимкодья нюмунё да чёвтё пернапас.

Занавес.

ПОМ.



2004 воын «Изьватас» ӧтмунӧм пырис Войвыв Сибир да Дальнӧй Восток вужвойтыр Ассоцияӧ, сійӧ ӧтвылысь уджалӧ Коми Республикаса нывбабаяслӧн палатакӧд, «Мемориал» котыркӧд, Воркутаса да Сыктывкарса православнӧй организациякӧд, Ухтаса культура Шӧринкӧд, Чилимдінысь «Русь Печорская» ӧтмунӧмкӧд. Валентина Ануфриевалӧн кывгяс серти, ӧнія кадӧ Изьватас котырлӧн медшӧр могыс — медым изьваса комияс веськалісны этша котыра войтырсикас лыдӧ, мый сэтас позянлун кокньӧдышты кӧр видзисьяслысь олӧмсӧ.

Изьватаслысь уджсӧ да олӧмсӧ бурмӧдӧм вӧсна унатор вӧчисны Изьваысь Н.Т.Братенков да В.Ф.Канев, Печораысь Томас Семяшкин да Валентина Семяшкина, Ханты-Мансийскын уджалысь Евгений Игушев, Изьваысь Фёдор Вокуев да Герман Филиппов, Сизябысь Лидия Чупрова, мукӧдгяс.

«Изьватаслӧн» выныс содӧ

Кольӧм нэмся 80—90 воясӧ странаын демократическӧй вынгяс сӧвмӧм отсаліс кыпӧдны и вужвойтырлысь асвежӧрсӧ, гражданскӧй зільлунсӧ. 1989 вося декабрын коми войтырлысь медводдза чукӧртчӧм вӧлі сиӧма-веськӧдӧма сы вылӧ, медым видзны вужвойтырлысь ас оласногсӧ, сӧвмӧдны коми кыв да культура, медым Коми муын ӧтмоза бура кылісны асьнысӧ коми, роч да мукӧд сёрниа йӧз котырғяс.

1990 вося сентябрын чукӧртчылісны изьваса комияс да лӧсьӧдісны «Изьватас» ӧтмунӧм, кодӧ ас водзас сувтӧдіс мог дорйыны изьвасалысь правояс да олан тӧжд, видзны да сӧвмӧдны культура аслыспӧлӧслунсӧ, лӧсьӧдны финн-йӧгра да россияса мукӧд народгяскӧд йитӧдгяс. Медводдза воясас ӧтмунӧмлӧн юралысьнас вӧліс Виталий Филиппьевич Канев.

Сӧвмӧм войтырсикас позьӧ донгявны сы серти, кутшӧма сійӧ видзӧ асьыс историясӧ, бать-мамӧн сетӧм кывсӧ, бурӧн казгытлӧ пӧль-пӧчсӧ. «Изьватас» ӧтмунӧмлӧн совет ас водзас сувтӧдіс мог тӧдмӧдны изьваса комиясӧс налӧн артмӧм-чужӧмӧн, оланногӧн, культурайӧн.

Изьваса комияс медводдза оланінсӧ — Изьва слободка — панлӧмаӧсь 1567 воын. Тайӧ кадпасыс и пырис историяӧ, кӧть эськӧ ӧткымын учӧнӧйяс лыддӧны, мый слободкасӧ лӧсьӧдлӧмаӧсь неуна сёрӧнджык. Паськыдджыка овмӧдчӧмаӧсь Изьва ю пӧлӧн тӧдчымӧн сёрӧнджык. Мокчой, Бакур, Варыш, Сизяб, Гам, Кулим артмӧмаӧсь 18 нэм помланыс. Водзӧ изьватас овмӧдчӧма Изьва ю улысладорӧ, Печора да Уса юяс пӧлӧн, Улыс Печораын, Обь ю пӧлӧн, Кола кӧджын, Ямалын. Коми муын изьватас олӧны Изьва, Усинск, Печора, Инта, Воркута, Сосногорск да Ухта районгясын, Сыктывкарын.

Изьвасалён артмём-сөвмём, удж да оласног йылысь уна материал чукөртёма Изьва сиктын районса краеведческой музейё. Нина Дегтярева водзмөстчөмөн Вертеп грездын лосьөдёма аслыссикас этнография шөрин, кытчö чукөртёма видз-му овмөс уджалан көлуй, кыйсян да гортса көлуй. Тайö шөриныслөн экспонатъясөн тöдмасьны волöны матигөгöрсä школаясысь велöдчысьяс. Діюр грездын Елизавета Ануфриевалөн водзмөстчөмөн грездса олысьяс уна во нин чукөртöны экспонатъяс. Изьваса öтмунём президиумса членъяс Николай Рочев, Алексей Канев, Тамара Новикова тöдчана отсөг сетöны школаясса музейяслы, Изьва му туялысьяслы. Изьватас öтмунём совет отсөгön лэдзöма «На земле Ижемской», «Далёкое и близкое Сизязбска» книгаяс. Торъя уджъяс йöзöдёма Изьва, Мокчой да Щельяюр сиктъяслөн история, а сідзжö көр видзём, суднояс стрöйтём, ветеринарнöй да бактериологической институт, öткымын колхозъяс да вöвлём техникумъяслөн история йылысь.

Меным зэв окота бур кывъяс висътавыны Сыктывкарса университетсысь финн-йöгра факультетса студентъяслы, кодъяс Валентина Филиппова веськөдлём улын 2003 восянь туялöны Изьва районса сиктъяслысь традиционнöй культура да оласног. Найö волісны уна сиктъясö, сёрнитісны матö 500 морткөд. Валентина Викторовна шуём серти, «шемöсмөдö изьваса войтырлөн ассыныс история бура тöдём, изьватас диалект, оласног да традицияяс пыдди пуктём, локтысь йöзöс пöся видзаалём да восьса сёлöмөн примитём, вердём-узьтöдём. Ставыс тайö вöлі важөн и öнөдз кольöма изьваса йöзлөн вежöрын». Студентъяс пуктöмаөсь мог Изьва да Печора бердын олысь войтырлысь культурасö петкөдлыны-нимöдны не сöмын Коми муын, но и мир пасътала.

Изьваса комияс нэмсö вöралісны, кыйисны чери, лосьөдісны выль видзъяс да муяс. Но көдзыдінын овмөдчөм эз сет тырбура сөвмөдны гөра-көдза, тайö уна боксянь бергөдіс-вежис изьвасалысь олан-уджалан сямсö. Көр видзём найö сөвмөдісны воысь-воö: лосьөдісны көдзыд саридзлань выль ветлан туйяс, көр стадаяс бөрся кутісны видзөдны лун и вой. Тадзи öдйö содіс көр юр лыдыс, 1844 во вылö тыр-бура олысь 33 семьялөн вöлі нин 148 сюрс көр. Дерт, көр юр лыдыс эз вöv быд во öтмында, уна көр усьліс сибирскöй язвaысь, ящурьсь, а медсясö сы понда, мый тувсов чарөмъяс дырйи көръяс эз вермыны шедөдны сёян. Первой мирөвöй война водзвылын изьваса сиктъяс россияса рынок вылö нулісны сё тысяча гөгөр нэр ку замша. Изьваысь Егор Филипповлөн, Красноборысь Иван Терентьевлөн, Галпиысь Фёдор Каневлөн вöліны ыджыд көр стадаяс да няр вöчан заводъяс. Татчö көр кусö вайлісны весиг объдорса көр видзысьяс. Öти няр ку вöчöмыс кө тані сувтліс 4—5 шайт, Москваын сійöс вузавлісны нин 20—25 шайтысь. Көр стадаяс содём понда изьвасалы 19 нэмын ковмис овмөдчыны Обь ю пöлөн, Кола көджын, Печора ю кывтыдын.

Колö быть пасйыны и сійöс, мый көр видзём кындзи изьваса воысь-во содтісны и гортса скөтлысь юр лыдсö. 1870 во вылö шөркөдя быд семьялөн вöлі 11 юр гырысь скөт, 6 вöv да 8 ыж.

Воысь-во тыр-бура олысь крестьяналөн лыдыс содіс. Найö

лэптисны изъя да пу вичкояс, восьталісны школаяс, лосьöдісны пароходъяс, стрöйтисны туйяс. Шуам, 1910 воын купеч Егор Филиппов чужан сиктас лосьöдіс Печорскöй крайын медводдза электростанция. Озыръяс, священникъяс, учительяс медводдзаяс лыдын босьтчисны туявны Изьва мулысь экономика да культура сöвмöмсö. Мокчойса священник П. Михайлов лосьöдліс изьва кыв велöдан учебник да азбука*. Изьва йылысь уджъяс гижліс и Изьваын чужлöм морт Фёдор Истомин.

Национальнöй культура — сійö медводз чужан кыв видзöм-донъялöм, ас кыв вылын йöзкöд сёрнитöм, мөвпалöм, сьылан-кывъяс сьылöм. Та дырйи быть колö кывны сылысь мичлунсö, аслыспölöслунсö. Быд морт асьсö тырвыйö вермö петкöдлыны сöмын мамön сетöм кыв подув вылын.

Зэв жаль, комияс пöвстысь уналөн кутіс чинны чужан кыв дінас муслуныс. Тайö тöдчö и Изьва районуын, кöть эськö быд дас олысьысь матö көкъямысыс коми. Во сайын кымын ме вöлі öти учитель ордын гортас. Зэв мөвпалысь морт, сылөн озыр библиотека. Тыдаланінын коми книгаяс. Волім сёрнийö и коми кывлөн тöдчанлун йылысь. Сійö майшасис: «Меным чужан кывйöй дона. Жаль, мый сиктын этшаджыкөн кутісны лыдды-ны коми книгаяс. Гашкö, тіянлы оз кажитчыны менам кывъ-ясöй, но найö, кодъяс пыртісны комиö сымда кыв, вежлалісны тöлысьяслысь нимъяссö, эз бура думыштлыны йöз йылысь, торйөн нин сійö районъясса олысьяс йывсьыс, көні аслас сёрнисикас». И чайта, татшöм ногөн мөвпалысь мортыс абу этша.

Усть-Ижма грездысь коми кыв да литература велöдысь Зоя Артеева аслыс «Менам кыв, менам синва» статьяын, кодöс вöлі йöзöдöма 1991 во февраль 23 лунся районса газетын, шогпы-рысь пасйö, мый «...чужан кыв сöвмöдöм вылö бырис подулыс, йöз оз тöдны чужан мулысь историясö, бырис вужгөрöдыс коми кыв сöвмöдöмын. Став сьöктаыс усьö учительлөн пельпомъяс вылö, но уна-ö сійö öтнас вермас вöчны?»

Сиктса велöдысь унаторйөн прав. Но чужан кыв сöвмöдöм вöсна тöждысьысьяс районын эмось на. Мошьюга грездса школаысь коми кыв да литература велöдысь Надежда Вокуева чужан кывлөн тöдчанлун йылысь сёрнитö не сöмын урокъяс вылын, но и грездса да райцентрса йöз водзын. «Войвыв кодзув» журналын вöлі йöзöдöма сылөн велöдчысьясөн гижöм кывбуръ-яс да нейджыд висетьяс. Унатор вöчис чужан кывлысь мичлун-сö восьтöмын Няшабöж сиктса школаысь вöвлöм учитель Михаил Семяшкин, кодлысь уна кывбур йöзöдісны «Коми му» да Изьва районса «Новый Север» газетъяс. Гам грездса школа-ысь коми кыв да литература велöдысь Галина Хозяинова серти, чужан кывнымöс сöвмöдö оз сöмын гортса да школаса воспитание, но и сійö, кызди сы йылысь сёрнитöны да петкöдлöны тöдчанлунсö йöзлы юөр сетан средствояс; тыдалö либö оз власътъяслөн кывнымöс пыдди пунктöмыс; оз-ö яндысьны сёр-нитны ас кыв выланыс да ас кыв йывсьыныс власътбердса

* Павел Михайлов (Михайловский). «Азбука для коми-ижмцев, живущих в Печорском уезде Архангельской губернии». Арх. 1895 г. «Практическое руководство к изучению ижемско-зырянского языка». Учебник. Арх. 1873.

йёз. Галина Валерьяновна шуалё: «Кытчөдз челядь сёрнитёны комиён, велөдöны сійöс урокъяс вылын, лыддысьöны да гижöны, петкөдчöны сцена вылын коми ворсöм-тешъясын да спектаклясын, сьылöны важ да выль сьыланкывъяс, кывным да культураным оз кус. Окота бур кывъяс шуны вöвлöм велöдысьяс-пенсионеръяслы — Вертеп грездысь Нина Рочевалы, Изъваысь Анастасия Каневалы, Сизяб сиктса шөр школаысь английскöй кыв велöдысь Нина Каневалы, кодъяс чукöртисны да асьныс гижöны коми сьыланкывъяс».

«Изъватас» öтмунöмлön сöвет ёнджыка кутіс тöждысьны чужан кыв сöвмöдöм вöсна, кор «Изъватас» котырнас кутіс веськöдлыны Валентина Ануфриева. Тайö зіль нывбабаыс кужис öтувтны школаясса, библиотекаясса да районнöй музейса уджалысьясöс сы могысь, медым кыпöдны да сöвмöдны коми кывлысь общественнöй тöдчанлунсö. Сылön водзмöстчöмön вöлі вöчöма коми кыв да культура сöвмöдöм могысь мероприятиеяс, кодъясöс видлаліс да вынсьöдіс МО «Изъва районлön» сöвет. Тайö уджсö шуисны панны Изъва мукöд йитчöм гижысьяслысь творчествосö паськыда тöдмöдöмсянь. Быд гижысьлы вöлі шуöма сины во, медым урчитöм каднас нуöдны лыддысьысьяслысь конференцияяс, выставкаяс, пуктыны гижöдъяс сертиыс пьесаяс, мукöдтор.

2004 во лои сиöма тöдчана коми поэт Владимир Поповлы, коді уна мича кывбур сиис чужан муыслы, 2005 во — Альбина Ануфриевалы, 2006 во — поэт да журналист Яков Чупровлы (Биа Öгырлы), 2007 во — Егор Рочевлы.

Районса библиотекаяс да школаяс бөръя воясас торйöн уна вöчисны Яков Рочевлысь гижöдъяссö нимöдöм вöсна. Изъва районса сикт-грездын öдвакö аддзысяс верстыö коми морт, коді эз лыддыв сылысь «Изъва гызьö», «Кык друг» да «Му вежöм» романъяссö. Изъвабердса сиктъясын эз вунöдны и Леонид Огнёвöс да Николай Никулинöс. Öтиыс дыр кад велöдіс Кельчиур сиктса школаын, мöдыс — уджавліс фельдшерён Діур грездса челядь санаторийын. 2008 воын «Изъватас» сöвет водзмöстчöмön Никулинлысь литературнöй уджъяссö йöзöдöма торъя книгаөн. Нуöдöма Геннадий Юшковлысь, Виктор Напалковлысь, мукöд коми гижысьлысь творчество донъялан-видлалан конференцияяс.

Изъва, Мокчой, Мошьюга, Гам, Бакур да Сизяб сиктъясса школаяс кутöны топыд йитöд районса краеведческöй музейкöд, көні директоралö Тамара Новикова. Музейын изъватас сöвет да музейса уджалысьяс водзмöстчöмön велöдчысь челядь костын уна во нуöдсьöны вөр-ва видзöмлы сиöм конференцияяс. Гамса школаын велöдысь Галина Хозяинова шуöмön, районса школаяс сюся пырöдчöны тайö уджас. Челядь велöдчöны сёрнитны йöзкöд, ёрта-ёрткöд, тöдмалöны чужан мулысь история. Конференцияссö нуöдöмын ыджыд отсöг сетö «Печора мездан комитет».

Районса музейын котыртлісны изъва сёрни да кыв медводдза туялысьяслы — М.Кастренлы, Ф.Видеманлы, П.Михайловлы, Ф.Истоминлы сиöм выставка. Выставканас тöдмасисны верстыö йöз и велöдчысьяс.

Изъватас öтмунöм сöветлön коми кыв да культура сöвмöдö-

мын вермöмгъясыс абу на сэтшöм ыджыдöсь. Но тайö уджсö верстö да челядь пöвстын веськöдöма сы вылö, медым эз вош чужан кывным, медым морт вежөрö ичöтсяныыс суйны чужан кыв динö муслун.

2008 во помланыс Изьва сиктса Культура Керкалөн сьылан да йöктан ансамбль пасйис 60 вося юбилей. Ансамбль котыр-тöмö да сöвмöдöмö уна вын пунктис Глеб Семяшкин. Сылөн музыкальнöй культураыс, пасйылис коми композитор Прометей Чисталёв, мыджсьылис йöзкостса сьыланкывъяс, мелодия да ритм вылö. Семяшкинöс изьваса сиктгъясын эз вунöдны, сийöс казтылöмөн нуöдсьöны гудöкасьысьяслөн конкурсьяс, концертъяс.

Бөръя кадсö ансамбльöн веськöдлö Елена Ярцева (сийö жö балетмейстер), хормейстерыс — Лидия Терентьева, кодi гижö и сьыланкывъяслы музыка. Баянисталö уна во чöж Валентин Канев. Кыдзи висьталö Культура Керкаса директор Галина Ануфриева, ансамбль репертуарын матö джын сьыланкывйыс юргö коми кыв вылын. Концертъяс дырйи залын тыртöм места оз овлы. Фольклор подув вылын лöсьöдöма «Изьваса вөрöта», «Вöралысьöс коллöдöм», «Яран локтö», «Няшабöжса гажöд-чöмгъяс» пуктасъяс. Найö ёна воöны видзöдысьяслы сьölöм вылас.

Унаөн аддзылисны «Видзö пыран лун» вокально-хореографической серпас, сийö лоис республиканскöй тöдчанлуна «Луд» праздниклы подулөн. Тайö гаж вылас волöны Печораысь, Ухтаысь, Сыктывкарысь уна йöз. Елена Хозяинова, кодi уджавлис культура юкöнын, праздник йывсьыс чукöртис уна материал. Сылөн кывъяс серти, «Лудсö» пасйöны сэк, кор тулысыс паныдасьö гожöмыскöд, кор дзоридзалö вөр-ва, кор быдмöгъясыс да Изьва ю ваясыс сöстöммöдöны да бурдöдöны мортöс. Видзö-



дысьяслы сьёлём вылас ёна воё мичаа вёччём йёзлөн сикт кузя йёктіг-сьылігтырйи мунёмыс. Нывбабаяс да мужичёйяс кадысь-кадё кутлёны кияссё, артмөдоны «вөрөта», быдён зільё унджыкысь мунны «вөрөта» пырыс и тадзи аддзыны аслыс унджык шуд. Радпырысь видзөдан кытшын йёктысь-сьылысьяс вылө, быдсикас спортивной ордысьёмъяс вылө. Быдён зільё гөститөдны мөда-мөдсө.

Уна вояс чөж нималө аслас мича сьыланкывъясөн да ворсөмъясөн Сизяб сиктса фольклор котыр, веськөдлысьяс Галина Чупрова. Налы кекöначавлісны Печораысь, Сыктывкарысь, Обь юбердса сикт-карясысь воём войтыр. Тайö сиктас бур гөлөса йёзыс уна, но асланыс мылалунөн торйөн нин нималёны Каневъяслөн, Вокуевъяслөн, Терентьевъяслөн, Чупровъяслөн аско-тыра ансамбляс, көні бать-мамъяскөд отлаын сьылёны-йөктёны ныв-пияныс.

Зэв лөсьыдөсь Сизяб школаса «Купальница» ансамбльлөн ворсөм-сьылөмъясыс (веськөдлысьяс Валентина Чупрова). Коми войтырлөн съездса делегатъяслы сьёлём выланыс зэв вөлі воёма томиник артистъяслөн сьылөм-ворсөмыс.

Бөръя воясас тöдчымөн вынсяліс-сөвмис Изьва сиктса нывбабаяслөн фольклор котыр. Пенсия вылө петтөдзныс найö велөдісны школаын, уджалісны детсадын. Котырнас веськөдлө Галина Конева. Найö ас водзаныс сувтөдөмаөсь мог ловзёдны не сөмын изьвабердса, но и Обь юбердса да колакөджса сикт-грездъясын вөвлөм важ нога гажъяссө. Бөръя вит онас найö чукөртісны да гижисны плёнка вылө пöль-пöчъясөн сывлөм уна сьыланкыв да частушка.

Уна бур кыв поэö шуны Бакур, Мокчой, Краснобор, Кельчиур, Брыка (Брыкаланск) сиктъясса Культура Керкаяслөн удж йылысь. Сыын, мый бөръя воясө тані лоины бурлань вежсьёмъяс, тöдчана пай районса культура юкөнөн веськөдлысь, «Изьватас» өтмунөмлөн президиумса член Татьяна Поповалөн.

Районса культура юкөн лэдзис изьваса сьыланкывъяса сборник, пыртöма сэтчö Глеб Семяшкинлысь, Генриетта Суслова-лысь, Виктор Демидовлысь да Юрий Рочевлысь сьыланкывъяс, найö ёна паськалісны йөз пөвстын.

«Изьватас» өтмунөм президиумö пырысь Николай Рочевлөн водзмөстчөмөн 2004 во помланьыс «Изьватас» совет да Изьва районса администрация нүөдісны туризм сөвмөдөмлы сиём семинар. Районын унджык олысьяс — вужвойтыр, и налөн оласногөн да культураөн окотапырысь тöдмасысны ылі муясысь воём туристъяс. Сэтчö жö туризм сөвмөдөм сетас позянлун лөсьөдны выль уджалан местаяс, волысьяслы вузалөм вылө поэяс дасьтыны пуысь, сямөдысь да көр куысь вёчөм сувенир-ьяс.

Семинар вылө волысьяс тöдмасысны Сизябысь Зинаида Вокуеваөн котыртөм музейөн, көні петкөдлөма көр видзысьяслысь оласногсö. Тайö музей подув вылас вөлі лөсьөдөма «Войвыв сикт» бала, көні тырвййö петкөдлөма көр видзысьяслысь удж да оласног. Туристъяслөн эм позянлун олыштны чумйын, пасьтавны көр видзысьлысь паськөм, сёйны сійөс, мый сёйö көр пастук. Төвся кадö туристлөн лоö позянлун ветлыны көр да-

дюлөн, кыйны чери, гожöмын уджалыштны турун пуктанін-ын да сідз водзö.

2006 воын Ухтаысь аслас чужанінö, Ласта грездö, воис тöдчана предприниматель Николай Канев да зіля жö босьтчис туризм бизнес лöсьöдöмö: лэптис кык мича керка, пывсян, туристъяслөн эм позянлун кыйны чери, отсасьны дöзьöритны скöт, тöдмасьны матигöгöр сиктса йöз олöмөн, район историян.

Изьваö усьысь Сэбысь юлөн гажа нöрыс вылö лэптö кык судта керка Ласта грездысь жö петлöм Алексей Канев. Керкаас лоас гостиница, а стöчджыка кө — вöр-ва дорйысьяслөн Изьва районса шöрин. Стрöйбасяньыс верст-мöд сайын эмöсь вöралан керкаяс. Туристъяслы лоас позянлун узьмöдчыны сэнi, пывсьыны съöд пывсянын, пасьтавны вöралан паськöм, гöгöртны чöс туй, тöдмасьны кыйсян көлуйөн. Тöлын и гожöмын позяс вуграсьыштны Сэбысь юас либö матигöгöрса тыясын.



«Изьватас» котырлөн жö водзмöстчöмөн Ласта грездын быд во нуöдсьö «вöралысьяслөн лун». Чукöртчылöны матигöгöрса сикт-грездысь уна сё морт, мунöны спортивной ордйысьöмъяс, том йöз тöдмасьöны вöралысь войтырлөн нэмöвöйся законъясөн.

Бөръя воясас «Изьватас» котырлөн уджыс збыльысь тöдчмөн ловзис не сöмын Изьва, но и Печора да Ухта районъясын, Сыктывкарын. Сöвмöны йитöдъясыс и мукöд регионъясын олысь изьватаскöд.

Ханты-Мансийск университетын уджалысь профессор Евгений Игушевлөн кывъяс серти, Саранпауль, Няксимоль, Казым да Щекуръя посёлокъясын унджык йöзыс, на лыдын ханты да манси, сёрнитöны комиөн. Саранпаульса школаын 150 сайö велöдчысь велöдöны коми кыв, Казым посёлокын петö газет, кодi паськыда тöдмöдö Изьва районуын, мукöд муясын олысь изьватас олöмөн. 2009 вося гожöмнас изьваса сикт-грездъясö волісны сэтчöс округса школаясысь велöдчысьяс. Налы ёна съöлöм вылас вöлі воöма изьваса сикт-грездъясын олысь йöзыс. Изьватаслөн важся и талунъя олöмөн тöдмöдöм могысь ыджыд удж нуöдö Обьдорысь изьватас котыр. Салехардса радио нельысь вежоннас нуöдö коми кыв вылын передачаяс. Меным ёна кажитчис Салехардын да Мужийн (Шурышкар районлөн шöрин) лöсьöдöм музейяслөн уджыс: уна экспонат чукöртöма сы могысь, медым тöдмöдны не сöмын Обьдорса изьватаскöд, но и Изьва районкöд, важся и öнiя олöмкöд. Салехардысь да Шурышкар районысь сылысь-йöктысьяс кризис пансьытöдз быд во воывлісны Изьва районö.

2007 воын Ловозёрскöй район паськыда пасйис изьватаслөн Кола кöджö воёмсянь 120 во тырöм. Волісны празник вылас Изьваысь, Наръян-Марысь, Сыктивкарысь гөсьтьяс: видзöдісны Кола кöдж овмöдöмлы сйöм кино. Изьваса сикт-грездьяс йылысь уна дас фотоснимок петкöдліс Діур сиктса олысь Владимир Ануфриев. Гöгрöс пызан сайын дыр сёрнитісны көр видзöм да талунъя могъяс-мытшöдъяс йылысь.

Сетöма дженьдöдöмөн.

Снимокъяс вылын:

1. Анастасия Ивановна Канева (пукалысьыс) комын сайö во велöдіс коми кыв да литература. Наградитöма Республикаса Главалөн Почёт грамотаөн. И пенсия вылö петöм бöрас унатор вöчö коми кыв сöвмöдöм кузя, тшöкыда адзысьлö Изьва шöр школаса велöдчысьяскöд.

2. Шуйгавывсянь коймöдыс — «Изьватас» котырöн веськöдлысь Ануфриева Валентина Ивановна. Снимокъясыс авторлөн архивысь.

3. Сизябын. Изьватас кужöны уджавны и гажöдчыны. Снимокыс Артур Артеевлөн.



Тавося январь 1 лунö мян матысса ёрт Геннадий Васильевич Беляевлы тырис эськö 70 арöс... Дыр кад чöж сійö вöлі журнал редколлегияын и уджалан нэмсö пöшти ставнас — радейтана да пыдги пуктана авторöн. Геннадий Васильевич моз коми литература сө тöдысь да гөгөрвоысьыс лыда. Редакцияын ми тшöкыда казъывлам ськöд уджсö: сійö оз тырмы, кутшöма оз тырмыны сылөн гижöдъясыс, энциклопедия мында тöдöмыс, ёсь видзöдласыс. Геннадий Васильевич коми литература туялöмын вöчис сы ыджда да сэтшöм тöдчана удж, мый вöчöмаыслысь збыль тöдчанлунсö гөгөрвоны колö на кад. И вöчис тайö уджсö эз бур кывъяс виччысьöм понда — прöстö корис сьöлöмыс... Коми литератураыс, коми кывйыс да коми культураыс ставнас и вöліны Геннадий Васильевичлөн Олöмөн. Кувсис сійö 2008 вося август 31 лунö.

Геннадий Васильевичöс казъылöмөн сетам йöзöдлытöм гижöд, кодöс пыртлис редакцияö ачыс на.

Геннадий БЕЛЯЕВ

Комиö А.Фадеевсянь кык телеграмма

Йитчöмаöсь найö, кыкнан телеграммаыс, Михаил Лебедев-кöд.

Коми сöветскöй литература чужигкежлö М.Н.Лебедев вöлі нин вель тöдчана мастер-писательöн. «В волостном омуте», «Фома Лёкмортон», а сідзжö öткымын мукöд повесът да висът серти поэбö шуны, мый сійö кызьöд нэм заводитчигөн лоöма нин сöвмöм критическöй реалистöн. Прозаик гижöдъясын бура тöдчö уджалысь йöзлөн сьöкыд олöм вылö сюсь, мöдлысь дейсö кылана видзöдлас, сэкся общественнöй стройлы народнöй протест. 1909—1911 воясья реакция бöрын, кор Россияын выльысь кутіс паськыда кыптыны революционнöй гыыс, сійö вөрзбöдіс тшöтш и Лебедевöс. Михаил Николаевич заводитö содтöд бура гөгөрвоны обществоын писательлысь местасö, литературалысь рольсö. Гөгөрвоö, мый писательлы колö служитны и ас гөгөрса, грамотатöм йöзыслы да на дінö налөн жö кыв вылын шыасьны. И 1913 воын видлö вынъяссö (оз нин медводдзаысь) комиён, мед кöть государственнöй коми письменностьыс эз на вöв. Та йылысь висьталöны сэтшöм чуксалана кывбуръяс либö сыланкывъяс, кызди «Коми збойлун», «Гажа тулыс», «Ыджыд чери да ичöt чери», «Гöльлөн сыланкыв» да мукöд.

Ставыс тайö тшöтш ёна дасьтіс М.Н.Лебедевöс, медым радпырысь примитны Октябрьскöй революция, зіля босьтчыны и перöнас, и служба уджнас (комбедын секретаралö) отсавны сылы. Лебедев эз виччысьтöг ло коми сöветскöй литературалы медся активнöя, зіля подув пуктысьяс лыдын. Та вöсна сійö муніс тöдöмөн, медводдза воськовъясьяныыс зумыда.

И вöчис коми литература сöвмöм могысь зэв уна. Нэмсö тöдліс мудзлытöм гижан удж. Эз весьшөрö Михаил Николаевичöс коми гижысьяс пöвстысь медводдзаöн наградитны. 1939 воын сылы сетісны «Знак Почёта» орден.

Та вöсна и лоис А.А.Фадеевсаян, сöветскöй писательяс Союз-са правлениеöн веськöдлысьсаян, первой телеграммаыс. Мöдöдöма сійöс 1939 вося февраль 5 лунö. Правлениеса первой секретарь гижö: *«Чолöмалам ыджыд наградаöн тчк колö Тіяны локны Москваö дас квайтöд числöв орден пöлучитöм мо-гысь»*, и водзö юöртö, кутшöм документъяс колöны да коді туйсö мынтö. Кырымалöма дженъыдика — *«Фадеев»*.

Ачыс Лебедев пырджык и быдлаын тöдчöдöма, мый гижны босътчис 1900 воын, кöть гижис дай печатайтчис ёна водзджык. Медводдза произведениеыс пö менам вöлі «Иван Голый» висът (петавлöма «Досуг и дело» журналлөн 1900 вося первой номерын). Тасаян арталöмөн, 1940 воö республикаын пасйисны Михаил Николаевичлысь 40 вося литературнöй удж. Тайö воыс коми литератураын вöлі, поэыö шуны, Лебедевлөн воөн — сэтшöм паськыда пасйисны сылысь юбилейсö республикаса общественность, печать да радио. А «Ударник» журнал пöшти вобыд сеталис либö статьясын донъяліс писательлысь гижöдъяссö, печатайтісны и революцияöдзса некымын произведение.

Ичöтик национальнöй литературалы тöдчанаторсö бара казяліс да аддзис кад шыасьны СССР-са писательяс Союз правлениеса первой секретарь. Москвасаян Лебедевлы 1940 вося октябрын — чужан лун кежлас — воис татшöм телеграмма:

«Чолöмала литературнöй уджныдлы нелямын во тырöмөн тчк сиам дыр кежлö плодотворнöй творческöй удж. Фадеев».

Дерт, ас кадö Фадеевлы лой уна вöчны сідз, кызди эськö эз кöсйы (колö лыддыны лыйсьöм водзвывса письмöсö). Но Сталинлысь кывзысьтöг!? Мед кодкö видліс мöд. Сталин кулöм бöрын уналөн вывті паськыда вöсьöма лёкысь кöритана кывъ-яса вомыс. И ставыс помасяс 1956 вося май 13 лунö Переделкиноын. Фадеевлөн пиыс каяс дача мöд судтаас, а батыс куйлö вольпасын, морöсас пуля розь. (Меным петкöдліс сылысь дачасö профессор Михаил Пархоменко.)

Удж кузя ёртъясыс вöсна Александр Александровичлөн тöждлуныс вöлöма пыр ыджыд.



«Эзысь борд» конкурслы кывкөртөд

2009 вося декабр 15 лунö Сыктывкарын, И.А.Куратов нима литературно-мемориальной музейын, лои вöчöма коми кыв вылын литература гижöдъяса республикаса «Эзысь борд» конкурслы кывкөртöдъяс. Конкурссö котыртлісны «Войвыв кодзув» журнал редакция да Коми Республикаса гижысь Котыр, Коми Республикаса Государственной Сöвет, Коми Республикаса национальной политика Министерство да Коми Республикаса печать да юör сетан Агентство отсöгөн.

Вермысьясöс чолöмалісны Коми Республикаса Государственной Сöветса Председатель М.Д.Истиховская, Коми Республикаса Государственной Сöветса Председательöс вежысь В.И.Марков, Коми Республикаса национальной политика министр В.И.Коробов, Коми Республикаса печать да юör сетан Агентствоса веськöдлысь Д.Н.Челпановский да Коми Республикаса гижысь Котырса председатель Е.В.Козлова.

Вынсö да кужанлунсö конкурсын видлісны 61 автор, вöлі вöзйöма 124 гижöд. Творческой уджъясыс видлавсисны вит номинацияын: «Проза», «Поэзия», «Публицистика», «Драматургия» да «Перевод».

Конкурсной комиссияөн веськöдліс Коми Республикаса гижысь Котыр правлениеса председатель Е.В.Козлова. Сідзжö комиссияö пырисны Коми Республикаса Государственной Сöветын, Коми Республикаса гижысь Котырын, печать да юör сетан Коми Республикаса Агентствоын уджалысьяс, «Войвыв кодзув» журналса редколлегияö пырысьяс да общественной деятельяс.

Быд номинацияын комиссия бöрийис öти вермысьöс да öти гижысьöс, кодлы вичмис торъя козин.

Конкурс серти комиссиялөн шуöм:

«Проза» номинацияын вермысь — Олег Уляшев («Пан туй» да «Мизя Паш» висьтъяс).

Торъя козин босьтысьяс — Андрей Власов («И сёрнит, и гиж!» висьт) да Семён Терентьев («Вомидз» висьт).

«Поэзия» номинацияын вермысь — Елена Ельцова («И ме збыльысь кыла тэнсьыд гөлöстö...» кывбур чукөр).

Торъя козин босьтысь — Ксения Карманова (2, 7, 11 номеръясын петöм кывбур чукөръяс).

«Публицистика» номинацияын вермысь — Валерий Мартынов (коми литература йитöдъяс йылысь статьяс).

Торъя козин босьтысь — Михаил Ладанов («Вежöкта кө, сöмын аслым...» интервью).

«Драматургия» номинацияын вермысь — Николай Чугаев («Ыргөн чунькытш» пьеса).

Торъя козин босьтысь — Нина Обрезкова («Но и бабаяс» пьеса).

«Перевод» номинацияын вермысь — Евгений Козлов (А.Поповлысь «Менам кийн вöлі öти ньöв» кывбур чукöр вуджöдöм).

Торъя козин босьтысь — Алёна Шомысова (финн-йöгра гижысьяслысь кывбуръяс да проза вуджöдöм).

Сідз жö гижан уджын вермöмъяссö пасйöмön ышöдана козин шуöма сетны Николай Лобановлы.

Редакция нимсянь окота торъя аттьöавны литературнöй конкурс котыртны отсалöмысь да вермысьясöс дона призъясöн могмöдöмысь — Коми Республикаса Государственнöй Сöвет да Государственнöй Сöветса Председатель Марина Дмитриевна Истиховскаяöс; Коми Республикаса национальнöй политика министр Валерий Иванович Коробовöс; Коми Республикаса гижысь Котырöс; печать да юör сетан Коми Республикаса Агентствоöс да веськöдлысьсö — Дмитрий Николаевич Челпановскийöс.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстигöн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көні чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöрьяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальнöй налогöвöй номер — ИНН (кодлön эм).
4. Страхöвöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируйт и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Т.Югова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).
E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 15.01.2010. Формат 70х108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 997. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226. Выпуск осуществлён при финансовой поддержке Агентства Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.