

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

9

КӖЧ (СЕНТЯБРЬ)

2010

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Василий ЛОДЫГИН. ЧибльӖг	3
Ксения КАРМАНОВА. Выль кывбурьяс	24
Виктор НАПАЛКОВ. Войся ангел. Роман	27

ПАВЕЛ АНДРЕЕВИЧ ШЕБОЛКИНЛЫ — 105

Диана ХОЛОПОВА. СылӖн нимыс оз вун	48
Алёна ШОМЫСОВА. Удораса ыджыд гаж	51
Евгения ЛОБАНОВА. Некор оз вун селигерса вой-лун... ..	55
Валерий МАРТЫНОВ. Ылі да орчча муяскӖд йитӖдьяс ...	61
Анжела ИЛЬИНА. АддзысьлӖм. Висьт	67

СЕРАМБАНА ГИЖӖДЪЯС

Алексей ВУРДОВ. КутшӖм олӖм — сэтшӖм теш. Висьтьяс	70
---	----

Обложка вылын снимокыс Фёдор МакаровлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2010 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Зам. гл. редактора

ПОЛУГРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

КОЗЛОВ Е.В.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.



Василий ЛОДЫГИН



Василий Лодыгинлөн вөр-ва йылысь аслыспөлөс серпасъясын тыдалö гижысьлөн чужан му гинас пыгдөстөм да помтөм муслун. Тайö абу сөмын вөр-ва серпасалөм, а ыджыг да пöсь сьөлөмөн висьтасьöм, тагзи пöся аттьöалөмөн висьтасьлан му вылын меддона мортлы — муса мамы. Кыдзи шулис кывбурас Тима Вень, «абу прöстö сiгз найöс (кывъяссö — ред.) лөдöма, сэтчö пуктöма мый меддонайс».

Гижысьлөн чибльöгысь горшныг веськалас, сьөлөмныг бурмас.

Чибльöг

Водзкыв пыдди

Чужан — и синъясыд вочасөн велаласны югыдас, а сэсся и кутан аддзыны, мыйяс эмöсь вольной светас. Дерт жö, медводз весьтад копыртчöм мамтö, кодлысь чурскан чöскыд йöла нёнсьö. Сэсся казялан чой-воктö да мукöдöс, кодъяс бергöдчöны керка пытшкын.

Моздорын на петкöдасны ывла вылö (а тэнö петкöдасны га-жа луно) да синъясад нэм кежлö колясны и шондйыслөн небыд зарнийс, и енэжыслөн югыдлöзыс, и керка мышвывса вöрыслөн уна рöма мыгöрыс. Көркö да мамыд, моздорас жö на, нулас ю кыр йылö, да аддзан нöшта öти чуймöданатор — дзолядырйи медся ёна кыпыд лов сетысьöс — галя изъясөн ворсысь ю. Вöрыс да ваыс и лоасны тэныд нэм чöжыд олан гажөн.

Дзолядырйиыд ордымъясыд дженныдöсь. Аскоддьöмыдкöд зэв нин котöртлан матысса раскö ли ягö вотны чöд да тшак, лэччылан вала туй весьтысь лэптавны гуринаясöс. Изъя под вылас найö унаöсь: чöвтан и лэптан, чöвтан и лэптан. Латкаын йöv сорөн пачö суйласны, да артмö зэв чöскыд сёянтор, кывтö нылыштан.

Быдмыштан да, кор синъясыд кутасны нин донъявны нывка-яслысь мыгöръяссö, сэк и кокъясыдлы уджыс лоö унджык, найö нуласны сэтшöм ягъясö да расъясö, кодъяслысь водзті кывлін сöмын нимъяссö. Тöдмасын, да найö нэм кежлö лоöны матыс ёртъясөн асланыс ёльясөн да чальбөгъясөн, вөр керкаясөн да

чомъясөн. Вочасөн велалан лыддыны вёрса книга, кытчö гижö-ма да серпасалöма войвыв вёр-ва да сэнi олысьяс йылысь дзик ставсö. Сийöс колö тöдны бура. Оз кө юрад пыр, весиг бипурыд оз öйзы, нопйыд лоö куш, и чукыль-мукулыыс мöдарö нуас.

Ёна бур, эм кө тэнад бать да нöшта кыйсьысь либö көть нин вёр-васö радейтысь. Сийö тэнö велöдас быдторйö, мыйö велöдäс батысь, да мый слöймис тöдмавны ачыс. Мыйкö да артмас дзик аслад. И тэ коркö да велöдан ассыйд челядтö. И таdzi лоö век, кытчöдз кутчысяс му вылын олöм.

Вёр-ва — мортлөн медбур ёрт. Вермас лоны сiдз, мый коркö да медматыс мортыд кисö оз мыччы, а вёр-ваыд дзик век отсалас, дзик век шогтö юкас. Бипур дорын пукуштан, сьölöм дорад пöсь чайсö юыштан, и то лов вылад лоö кокниджык. А лун-мöд кө көть нин чомйын олан да кытсюрö кытшлалыштан, дзикöдз бурдан.

Вёр-ва кыпöдö борд выlö оз сöмын пöткаöс, но и мортöс. Буретш да сылөн сямысь да этшысь, гажысь да мичысь петöны поэтыяс да композиторъяс, серпасасьысьяс да киподтуя вöчасьысяс. Быдөн шуас, мый сийö — чужан мулөн быдтас.

Овлö, мый морт янсавлö аслас берегысь. Йöзын олiгөн сийö и мöвп, медым öдйöджык эськö бөр воны гортö, сывйыштны муса мамöс да Есенин моз еджыд платтьöа кыддзöс. Медыджыд шуд — аддзыны ассыйд öшиньяс, сувтны аслад рöдвуж паса чöс туй выlö, тэчны ассыйд сьыланкывъяс.

Ёгор чöс туй пом

Гажа ягыс танi помасьö джуджыдсьыс-джуджыд нöрысөн. Воч ю друг чегö дзик ки кусынь моз, сетчö лунвыlö. Вабергача куръя артмöма. Горув лэччöм пыдди муткырасьысь ваыс талапö-лöдыс мöдарö визула. Кокни кулöмтö оз и позь вöйтны — лэптö, чериыд оз пысась, улiтiыс мунö. Содтöд груз лоö көртавыны. Ме свинечысь вöчавла.

Деревнясянь верст куим бура татчöдз лоö. Мыйла буретш танi Öнтип Ёгорлөн лэч туйыс помасьлöма, а абу водзö деревня-лань мунöма, юавлi сийöс ыджыд батьөн шуысь Öльöксан Öльöк-сейлысь, аслам дядылысь, но стöчасö висьтавны эз кууж. Гашкö пö, ю пöлөнтiыс кодлөнкö вöлi нин лэч туйыс да, быть лоис гортсянь ылынокдьсö помавны. Öндрей Павел да Öльöксан вокъяслөн тай таысь на ылынджыкöсь.

Тадз ли абу, но ёна гажа местаыс. Көнкö, петас вöлi Öнтип Ёгорыс тайö кыр йылас да быть пуксьыштлас, шойччыштас да нимкодьясьыштас гөгөрнас. Ме тай, татъястi öнi тапъяла да век кокöс вескöдышта-а. Зэв лöсьыд шойччанiн вёр бёрся видзö-дысьяс вöчлöмаöсь, да кутшöмкö омöль тай лэбулыслысь вевтсö первой чайиыс, а сэсся и ставнас сотiс. Кутшöм лöсьыда эськö олiм, эз кө татшöмъяссö кут муыс. Найö öд и гусьясьöны, тышкасьöны, мырдöналöны, виöны...

Но шыбитлам юрысь гажтöмсö. Вöрыс сьылö? Сьылö. Ваыс сьылö? Сьылö. Нопйöй абу куш? Абу. Мый нö ещö меным колö! Часлы, сэсся ю кузяыс кылöдча да куръяясысь кулöмъясöс видлала. Енмыс, көнкö, черисö сетыштас жö.

Гашкӧ, ме моз и Ёнтип Ёгорыс вӧчліс: чӧс туй вывсьыс пет-ліс да чери кыйигмоз жӧ кылӧдчыліс?

* * *

Кык ӧшинь костын сімӧм пелысь,
А вӧлі коркӧ биа гӧрд.
Ме век на эськӧ вӧрӧд келысь,
Но сэсся пелысьсӧ ог йӧрт.

Ӧд вӧля ставлы медся дона,
И мича пелысьыслы тшӧтш.
Мед олӧ вӧсни чальяс помас
Да синмӧ усьӧ гажа кӧдж.

И таво пелысь молля сикӧтш
Ме тэд ог козьнав, вид кӧть эн.
Вай коркӧ весьӧпӧрт нин дзикӧдз
Да шудсӧ ачыл козьнав мен.

Лӧсьыд гозья

Петі вӧрысь да сувті паськыд мир туй вылӧ. Муні-муні да чукуль сайысь аддзи таръясӧс. Вӧліны кыкӧн — сьӧд да руд. Гозья, тыдалӧ, либӧ мусукасьысьяс. Грейдерьясӧн йӧткалӧм чорас вылын, воча сулалӧмӧн, нюжйӧдлісны ӧта-мӧдныслы голянысӧ. Лэптыласны, копыртчыласны да бара. Бура дыр видзӧді бадь пӧлӧнті.

Сэсся кӧнтарыс чорас вылысь вӧрзьӧдчис вӧрлань. Айыс вӧтчис сы бӧрся жӧ, но муртсаӧн бергӧдчис да лэччис мир туй вылӧ.

Пельпом вылысь лэдзи ружьеӧс (кӧинъяс ветлӧны, да босьтлі) да и лыйи. Комын метра вӧлі ли эз, но тарыд менам жбыргис. Бӧрыннас гӧгӧрвои, мыйла эг веськав. Ствол помас, топыда гартлӧмӧн, суйлі вата, мед вӧрті ветлӧдлігӧн лым эз пыр, да сійӧ дрӧбсӧ разӧдіс.

Мамлы висьталі, да шуис: Енмыс пӧ видзис лӧсьыд гозьясӧ, мед челядьӧн олісны. Кӧнтарыд эськӧ сьӧдсӧ аддзис на, но мед мам ног лоӧ.

* * *

Быттӧ еджыд шалля пӧчьяс
Сулалӧны лымъя козьяс.
Ёна ветлӧмаӧсь кӧчьяс,
Чирсӧмаӧсь пелысь розьяс.

Котралӧма ёна тулан,
Ёна ворсӧмаӧсь уръяс.
Луннас тшӧкыд лапъяс улӧ
Дзебӧмаӧсь дона юръяс.
Гижасьӧма збодер чукчи,
Медым дозмӧр талань волас.

Ывла шоналас кор лючки,
Сійö сьölöмыслы колас.

Эм на вöрын уна олысь,
Сідзкö, сійö водзö кылас.
Татчö водзö жö ме волысь,
Кытчöдз ачым ола-выла.

Уколтöм санаторий

Кöч абу шедöма, пöтка лэбалан колис. «Ветлі вöрас здоровье-ла»,— сета аслым сьölöм.

Сідзи öд и эм: пармаын чукульяс-мукульяс вöчалöмөн ачымöс кыла бура. Тöндзи тöдсакöд паныдаси да, ен ськöд кодь на пö, шуис.

Вөр-васö ме лыддя уколтöм санаторийöн. Ветлöмыс, асьтö вермана мында песöмыс ёна отсалö кутчысьны збодера, но, кыз ме чайта, ыджыджыка вичмөдö колипалан ловтö пармалөн чöвлуныс, сöстöмлуныс, мичлуныс. Сэтшöма оз тырмы ставыс тайö öнiя олöмын, кор мырдöналöны быдсяма лёкнас, торйөн нин телевизор пыр. Сійöс кö дырджык видзöдан да кывзан — торксяс вежöрыд, кок увсьыд вошас муыс.

Йöз вөр-ваын öдвакö асьтö тыр-бурөн кылан. Сöмын чужа-нiнын мортыд борд вылын. Көть рака моз потшöс вылын и эм, а сьылан.

* * *

Эмось вель на ыджыд йиръяс,
Кöнi нитшсялöм нин сиръяс.
Ыджыд кражъяс кодьöсь найö,
Аддзан — синмыд плешкад кайö.
Висьталöны, татшöм сирыс
Весиг пелыс лоптö йирö.
Кулöмö кö быттö шедö,
Черань везйысь моз и петö.
Йирас купайтчыны полан:
Друг да кыскас — эштас олöм.
Сялькөдчыны сэтчö пыран,
Кöнi мусö гöран нырөн.

Пуктылöма ки

Кызвын тыыс, Воч ю пölөн йывсянныс вомöдзыс — мортөн вöчöмтор. Быдлаö сійö пуктылöма кисö, кöджъяссö веськыдалöма зырийөн кодйöмөн. Тайö уджыс ёнджыкасö пöляслөн да ыджыд батъяслөн, наысь на водзынджык олысьяслөн. Мед сёйны чери, пöсьсö кисьтлöмаось найö. Быдөн вöчлöма аслыс ты. Кыйсянiнъясыс сідзи и шусьöны: Семö кырöм, Öльöш ты, Пуд виям, Прокö вис, Варламув.

Öльöш ты да Сёркни му ты кындзи пöшти ставныс нин нитшсялісны да эжöрсялісны. Виль тыяс вöчöм могысь матігөгö-

рын кӧджъяс абуюсь. Дранесник вевдорті эськӧ видлӧма пись-
кӧдны Петыр Гриша, катӧдлӧма ныръявны весиг трактор, но
изъя сюн сёй пӧ, да тракторыслӧн гыжйис вольскӧма.

Босътчылӧма пискӧдны Ӧндреевка гортлапӧв Ӧльӧксе́й дядь
да эновтчӧма: кузя пӧ колӧ кодйысьнысӧ. Сэсса некодлысь эг
кывлы, мый юсӧ веськӧдӧ, ты вӧчӧ.

Ты кӧ абу — и чери абу. Ю пӧлӧнас куръяяс кодӧ кулӧмъ-
ястӧ и вӧйтавлам. Сэтчӧ жӧ зэв ёна ляпкаліс ю. Ляпкыдінын
ыджыд чери оз ов. Весът кузясӧ и сёям. Челядьдырйи на эськӧ
быгыльтан кодъ комъясӧс да пач пӧдан кодъ ёкышъясӧс вутыр-
над мачавлім да.

* * *

Вӧрын пӧ эм Вӧрса,
Ваын пӧ эм Васа.
Но ме эг на аддзыв
Найӧс рыт ни асыв.

Мӧвпыштла жӧ эськӧ:
Петас пуяс сайысь,
Либӧ коркӧ пыжӧ
Мунігкості каяс.

Оз ӧд, кӧнкӧ, йӧзыс
Лӧсьӧдлыны тайӧс.
Кодъяскӧ да збыльысь
Аддзылісны найӧс.

Гашкӧ-й, некод абу,
Ставыс — мойд ли сӧрӧм...
Шегсянь пестер новлі,
Аски бара вӧрӧ.

Анча — синмыс клянича

Югыд, сюсь синма да, сійӧн шуа клянича синманас. Ылісянь
аддзӧ да сайӧдчӧ. Колӧ ёна сюсьӧн лоны аслыд. Уяліс Каруш
ыджыд видз куръяын, да чайті ва шырӧн. Колантор, мися. А
вӧлӧма сійӧ — анча. Утка кыйӧдігмоз пукалі лӧня, да матыстчы-
ліс. Гӧгӧрвои да киӧс ружьелань, а сійӧ — тюльс ва пиӧ и абу.

Бура уялӧ да суналӧ и шелӧдӧ му вывтӧ. Кайӧ и пу вылӧ.
Ӧтнас, гашкӧ, татшӧмыс вӧрын-ваын. Кутшӧм нин дошлӧй тулан
да ваад оз сунышт. Ковмас кӧ, ютӧ вуджӧ. А тайӧ быдтор вылӧ
мастер.

Сё морӧыдлӧн яйыс кутшӧмкӧ дука, да оз сёй весиг пон. А
куыс бур, ваыд оз йидж. Сизимысь артмӧ пеля шапка.

* * *

Ассьыс чужанінсӧ
Ошкӧ пӧ быд кай.

Китыр морта грездöй
Меным медся рай.

Сэні мамлөн керка,
Ыджыд мамлөн гу.
Кытчö аслым водны,
Бöйи жö нин му.

Но ме дыр на сыла,
Ог на йики сёй.
Шонді вель на вылын,
Оз на пуксьы вой.

Лов керка

Мый пö и тайö? Кыдз ті он гөгөрвоёй? Тайö — вөр керка. Пармаöд уялöм-келалöм бöрын воан да «дыш»-сö шуны весиг дыш, а нар вылö нюждöчлан, да бара нин гыбалö лолыд. Вой-сö узян да йöра кодь ён.

Аслам нэмөн ме веськавлі быдсяма вөр керкаö. Торйөн нин Воч ю пölөн сувтöдöмингясö. Кытчöдз кывтігад ли катігад воан, сэтчö и узымöдчан. Кодкö горъя, кодкö пача, но быдөн шоныд лов сетысь, пöсь сёянөн вердысь, мудз кылöдысь.

Аслыспölös сынöдыс, пачлөн мургöмыс, керка сайын дзуртысь пулөн садьмылöмыс — ставыс мыськовтö сёлöмтö небыд пöсь корöсьөн. Нинöм сэсся оз ков, мед сöмын сулаліс вөр керкаыс.

Менам лэч туйöй гортсянь матын, бергöдча лунөн. А сэтшöм окота, мед эськö кутшöмкö ёль бокин вöлі жö. Сёйи эськö ме визув ловъя васö да, гашкö, нюжалыштіс нэмöй.

Немортгяс найö, кодгяс вөр керкаятö — мортлысь лов кутöдгяссö — жуглöны да сотöны. Ен мед сетас налы дон.

Аньтуй

Дзоляён на уна кöсьян,
Медым шензис весиг мир.
Тэныд сöмын шонді öзйö,
Тэныд сöмын енэж йир.

Сöмын аньтуй медым вöлі,
Сытöг нинöмыс оз чуж.
Сылөн гортын сöмын гөлöс,
Сылөн гортын сöмын вуж.

Кöингяс

Кöч кыян кытшолös кыкысь нин вуджисны кöингяс. Перво-йысьсö паськыд оль пölөн уйисны лунвылö, а мöдысьсö Тыла вевдорті вуджисны войвылö. Лым усыліс бура уна, да гöрисны джуджыдакодь. Видзöдöм серти, бура ыджыд котыр. Öти кок

туйӧ тувчалӧны, да он и тӧд, кымынӧн мунӧмаӧсь, сӧмын ылӧсалан.

Ылӧсавны жӧ позьӧ, мыйла лунсянь войӧ да мӧдарӧ вуджласьӧны: тадзсӧ кузь туйӧ лыйышталӧ йӧра. Кузь кока бӧрсяыс и вӧтлысьӧны, сӧйны ӧд мыйкӧ колӧ.

Кодкӧ шуӧ, мый миян деревняысь арнас вӧрӧ морт вошлис, да сийӧс йирӧны, но ӧдвакӧ та дыранад сыысь мыйкӧ кольлис нин: пармаын ӧд абу сӧмын кӧинъяс, таскайтис и мукӧд зверыс, кыз шуласны, дук ни пак эз коль.

Кӧчӧс капканӧн да петляӧн кыйигӧн ветла ружьётӧг, содтӧд съӧктасӧ ог кыскав, но кӧинъяслысь кок туйсӧ аддзӧм бӧрын съӧлӧм оз дрӧгнитлы. Уналысь ме кывлі, мый кӧин морт вылӧ оз уськӧдчы, ылісянь на кылӧ дуксӧ да пышйӧ. Матигӧгӧрысь некодӧс на эз косявлыны. Понъястӧ, дерт, кыскалӧны. Пырӧны и омӧлик ӧдзӧса гидӧ. Газетын неважӧн на гижлісны, мый ӧти нывбаба кӧинсӧ слӧймӧма сатшкыны вилаӧн.

Лыддылі книгаясысь, да висьтавліс тӧдса, кызди кӧин чукӧр катӧдлӧма сийӧс пу вылӧ, но тайӧ висьталӧмыс муніс сӧмын пель пырым.

* * *

Косьмис весиг съӧрт,
Сибдіс юлӧн сьув.
Вӧрын абу чӧд,
Вӧрын абу пув.

Абу жӧ и тшак,
Некытысь оз сюр.
Йӧзтӧм таво яг,
Йӧзтӧм таво нюр.

Быттӧ ыджыд пач,
Шонді пӧжис дыр.
Унаысь нин тадз
Менам оландыр.

Сийӧ кӧть нин бур,
Воас кор выль ар,
Оз нин висьмӧд юр,
Ставыс лоӧ сяр.

Лупа синма кӧч

Кӧчӧс шуӧны йӧйӧн. Но збыльвылас абу тадзи, кӧть кодӧс бӧбйӧдлас ачыс. Сиалӧм петля дорад матыстчылас люкасьмӧныс, но юрсӧ оз суй. Бергӧдчас бӧр либӧ жӧ тӧрӧдчас петля бокӧдыс. «Лупа синма, тыдалӧ,— шмонитлӧны вӧралысьяс,— либӧ бинокль новлӧдлӧ».

Кӧчыдлӧн синмыс югыд и эм: котралӧ войнас да оз коль бугыльсӧ некутшӧм увйӧ ни роскӧ.

Кӧчылдзэв на и прӧсуж. Ме мӧмъялі дыр: код, мися, и ор—

йöдлö сьöлалы лэч сёрйö кёрталан суниссö? «Кöч, код нö сэс-ся»,— висьталісны парма гежмалысьяс.

Вöлöмкö, кор судзас лым вывсянь дзöньöн кольöм пелысь розйöдзыс, нетшыштö пöв пиньнас сунис ормöныс. Со и став гусятöрйыс.

Кöч йылысь висьталöны унатор. Мыйсö сöмын оз гижны сы йылысь мойдъясын: кöинтö ылöдö, ручтö чужъялö, мортлысь синсö пöртö.

А кутшöм сюсь табъя кокыд «Ну, погоди!» мультсериалын. Челядълöн медрადейтана вöрса олысь.

Дзик лöсьöдлыны, кыз шуласны, чуньсьыд нёнявны он вермы. Эз кö вöв сэтшöмөн, кутшöмөн петкöдлöны, некод эськö эз эскы. Абу, абу йöй кöчыд. Коді оз тöд, сöмын сійö шуö тадзи.

* * *

Компас кöть оз новлы,
Вöрын звер оз вош.
Пармапытшса ловлы
Тöдса дзик быд вож.

Веськыда кöть лыяс,
Гöгралас кöть дыр,
Сійö, мыйяс кыяс,
«Гортас» ваяс пыр.

Компасөн кöть ветлö,
Вөрö вошлö морт.
Овлö, оз и петлы,
Сісьмö гу ни горт.

Вöрсъыс тöдны колö
Звер моз дзик быд вож.
Сэки ловйöн олан,
Некытчö он вош.

Чöскыдтö тöдöны

Дранесник арайысь воддза гожöмын пуктылöм турунсö Педөр Анна Володь абу и лэччöдлöма, сытöг мукöдлаысь вайöмыс тырмöма. Таво орччөн мöдöс лэштöма, важсö абу сотöма: друг да ковмас. Матигөгöрса видзяс вылысь, гортлапöлысь и мöдлапöлысь, потшöсьяс жуглöмөн, арнас зорöдъяссö мыльöсалöмаöсь вöвъяс, а Володьлысь абу вöрзёдöмаöсь. Сім туруныс воманыс абу пырöма, чöскыдтö тöдöны жö.

* * *

Небыд кинас асыыводз
Синъяс водзысь вештö русö.
Сялькакылö визув Воч,
Векныдик, но зэв öд муса.

Лымйыс лэбаліс на кор,
Джуджыд нӧрыс йылас чужи.
Кывза сылысь сьылан гор
Да и ачым сьывны кужа.

Пета ва вылӧ быд лун,
Ола аслам пыжӧн-поскӧн.
Тайӧ берегсьыс ог мун,
Тайӧ сьылӧмсьыс ог костав.

Васьӧ, лый!

Уткаясӧс видзӧдалігмоз, Ӧндреевка ёльвомса куръяысь кыйны кулӧм руа асывнас мӧдӧдчи ю пӧлӧн. Кык уткаӧс казялі Каруш ыджыд видз йирысь. Матыстчыны сьӧкыд: берег пӧлӧныс сьӧрт, ёнакодъ пӧрӧма. Оз аддзыны менӧ, но кылісны, кутісны ылыстчыны йир мӧдарланысь, бура дыр дзӧрнясьӧм бӧрын вӧлисти бӧр чегисны яг нӧрыса береглань. Видзӧдлі сэтчӧ: кодкӧ сулалӧ бадъяс сайын видз дорышас моз. Ставнас сьӧд, чужӧмыс сӧмын еджыд тасьтіӧн тыдыштӧ. Водзті татысь пырей сора джуджыд турунсӧ пуктыліс Варполом семья, а ӧні ытшкытӧг лым улӧ сюрӧ. Торокъясысь оз ӧктысьны, ӧтувъя овмӧс бырис, да виддзыс этшаник овмӧса деревнялы сідз тырмӧ. Бадъяс сайсянныс зэв лӧсьыд кыйӧдчыны, да сэтчӧ и келӧма кодкӧ.

Дзик ныр уласӧсь уткаясыс, да мый оз лый? Менам тьӧзӧ ӧд, кӧнкӧ, сулалысьыс — Ӧльӧксан Вась, коді аръяснас ме моз жӧ чужанінас воывлӧ? Мый нӧ сыкӧд лоӧма? Ёнджык петкӧдчи коластас да кинам петкӧдлі ва вылас: лый, мися, ныр улад уткаясыс. А сійӧ водзӧ мыр моз сулаліс.

Ме полі уткаяссӧ повзьӧдӧмысь да эг жӧ вӧрзбы места вылысь. Гашкӧ, мися, коркӧ да лыяс. Но сідзи эз и лый. Мелань уткаясыс эз жӧ локны. Дышӧдіс, тыдалӧ, ӧти местаын овны да швыргисны водзӧ ю катыдӧ. Вӧрзьӧдчи Васьӧс янӧдыштны, а сы пыдди и збыльысь джуджыд мыр вӧлӧма. Выліадортіыс кырсьыс кулыштчӧма да сійӧ вӧлӧм чужӧмнас и петкӧдчӧ.

* * *

Пелыся бипурйӧн керасыс сотчӧ,
Шоныдыс сьӧлӧмӧ сӧмын оз пыр.
Кодкӧ тай ёна нин сёрмӧмӧн вотчӧ,
Кӧдзалӧм расъясын келалӧ дыр.

Кӧтасьӧм енэжыс абу нин гора,
Шондіӧн малыштӧм гӧлӧс оз кыв.
Сиктаным гудӧкъяс ворсӧны нора,
Ӧшиньӧ ляскӧма чужӧмсӧ ныв.

Регыд и лымъялас, кызди век овлӧ,
Сылас кӧ — сылас, а оз кӧ и — оз.
Вӧрыс и, ваыс и еджыдсӧ новлас
Югыдӧн пасьтасьӧм невеста моз.

Коркӧ да шоръясӧн саяӧобтас тулыс,
Мортлӧн и пуыслӧн шоналас сыв.
Петасны гудӧкъяс ӧшиньяс улӧ,
Сійӧс и аддзӧ нин ӧшиньӧд ныв.

Бич пакет

Сёрни мунас дзоляник пачкаясын вузавлан кос сёян йылысь. Донтӧм, эм быд лавкаын. Чабралан, меститан кутшӧмкӧ дозйӧ, кисьтан пуан ва, видзыштан вевттьӧмӧн вит кымын минут — и паняв. Кӧр вӧчан сорас да вый весиг эм зэв дзоляник пакетъ-ясын. Гудралан да чӧскыдджык быттьӧ. Гортад, дерт, татшӧм сёян кежысь лун кежлӧ он кольччы, а лэч туй вылын да кӧн да — зэв лӧсялӧ. Чай юан кружкаӧй бура ыджыд, да сэтчӧ и дасьтыла. Первой роксӧ пӧсь вывсыс ӧдӧбала, а сэсса, пож-йышта да, чай ырска. Дерт, куш кизьӧр сёян кежысь ог кольччы. Пажын вылӧ быть эм гос ли калбас, лук да пуӧм картопель, помидор ли ӧгурцы. Сӧвта ставсӧ тайӧс кытчӧ колӧ, упкышта-шойччышта и бара водзӧ, сыйлгытрий ягсӧ-рассӧ гежмала.

* * *

Видз шӧрӧ гатшӧн воді —
И синмын енэж шӧр.
А озсӧ бӧрти вота,
Ог кушӧн лэччы бӧр.

О, лышкыда жӧ сетӧ,
Оз жалит нинӧм Ен:
Мый ыджда вӧльнӧй светыс
И ставнас сійӧ мен.

А меным ю кӧ эм и
Да берегъясас вӧр.
Ме тӧкӧд лоа нэмыс,
Воч йылӧй — сьӧлӧмшӧр!

Еджыд гозья

Сьӧртъясӧ тувсов ваыслӧн пыртӧдз, уткаяс видзӧдалігмоз, видзяс вылысь бура уналаысь аддзылі кӧчӧс. Семӧ кырӧм горув-са мӧдлапӧлысь весиг кыкӧс. Гозья, тыдалӧ, вӧліны. Зорӧд йӧрӧ пырӧмаӧсь да кольӧм турунсӧ бӧрйышталӧны. Лым абу нин, а найӧ дзик еджыдӧсь. Шутьялыштӧ, да пельнысӧ сӧмын ёсьтыліс-ны, места вылысь эз вӧрзӧдчыны.

— Дыр на тані кутанныд вежӧс петкӧдлыны?— гора сэсса юалі. Но быттьӧ менӧ эз и кывлыны. Тӧдӧны, мый ме ю сайын да налысь кусӧ ог розбӧд: кӧть и лыя да веськала, судзӧднысӧ некыдз, пыж ни пелыс.

Тыдовтчи рос сайысь, да вӧлисти саякнитісны сьӧртӧ. Мед олӧны, арнас унджыкӧн лоӧны. Ас вылӧ на, гашкӧ, кодкӧ да котӧртас.

Баба гожӧм

Тайӧ абу баба гожӧм,
Тайӧ — менам олан гаж.
Локтіс бара миян вожӧ,
Кыткӧ выль да кыткӧ важ.

Банийӧм пелысь ӧшинь улын —
Быттьӧ сикӧтшасьӧм ныв.
Мед кӧ абу югыз тулыс,
Рытнас юргӧ сьыланкыв.

Кӧнкӧ лэбалӧны зэръяс,
Кӧнкӧ бобуласьӧ лым.
Тані шонді. Мича серъяс
Дыр нин ӧктам аслыным.

Мыйӧн турдас миян вожыс,
Зэв на-й шонтас пелысь би.
Волыв, волыв, баба гожӧм,
Медым ловзылам на ми.

Кӧрт пос

Ӧндреевка ёльӧ кузъта ногыс пуктылӧмаӧсь тракторлысь рамасӧ. Кӧрт пос вӧчлӧмаӧсь тракторъяслы жӧ ветлыны, мед ёль воргаас эз сибдыны. Джуджыд ваӧн эськӧ оз тыдав, а кос ванад сімӧм кӧртыс бура вылӧ мыччысьӧ. Ме весиг сы вывтӧ вуджавла, Ёгор чӧс туй помлань кӧ восьлала. Чечыштӧмӧн да бокъясӧдыс тӧрӧдчӧмӧн кывтӧ да катӧ ком. Эм сійӧ тайӧ ёляс. Вомӧдзыс лэччӧмӧн куръяӧ петас да шедлывлӧ кулӧмӧ. Кыйӧны ёльса мичаджык йиръясысь и вугырӧн. Сёян кадӧ эшты лэптавыны. Ӧні татӧ тракторъяс оз ветлыны. Перйыны эськӧ рамасӧ, мед чӧскыд черилысь лэбӧмсӧ эз падмӧд, но миянладорын мый лёк, сійӧ и бур.

Менам потшӧс

Менам потшӧсӧй ӧдвакӧ пӧрас:
Сійӧ — нәмъясӧн сулалысь вӧрыс.
Помся мортыс и, кӧртыс и йирӧ,
А ӧд сулалӧ сира и вира.

Сійӧ тӧлӧс и вӧрӧгӧс кутӧ,
Дорйӧ сьӧлӧмсянь ас чужан мутӧ,
Кӧні олӧны шудыс и шогыс,
Кӧні ловъяӧсь бурыс и лёкыс.

Кытысь ветлӧны матӧ и ылӧ
Да бӧр локтӧны кильчӧяс вылӧ.
Кодлы висьталан, сьӧлӧмад мыйыс,
Кӧні овлӧ и нянь вылӧ выйыс.

Менам потшөсöй öдвaкö пöрас:
Сійö — некорсö бырлытöм вöрыс.
Абу кок улö лöсьöдчысь идзас,
Сійö-й ме бöрын локтысьöс видзас.

Пуяс, кыдзи и йöз

Таво пес вöчигөн öти коз пу муртса лолöс эз босыт — сы мында эбöс сійöс поткöдлiгөн мунiс. Таöдз, чайта да, некор эг думыштлы, мыйла öти пу веськыд, а мöд шогмытöмöдз дзуг, а сэки, краж вылын лолыштiгмоз, ассыйм жö и юалi.

Но лючки вочавидзны эг куж, ылöсалi: пуяс, кыдзи и йöз, быдсяма пöлöс овлöны. Вывтасiнын быдмöм пожöмъяс да козъяс веськыдöсь да кузьöсь, лöсьыда потласьöны, а лёкинö пырöма-яс — нюрвывсаяс да егырсаяс — дзугöсь-гартчöмаöсь, сизим пöсь петкöдöны, поткöдтöг весиг кольöны. Кывлi ме татшöм висыт. Асланым деревнянын тайö вöлöма. Пöрöдасны-мырсясны Мики-пер Иван гозъя пожöм — сывйөн он судз. Мый жö öти чурка пилитны да видлыны, потласьö-оз, а найö кушöдз орьöдласны да вöлисти поткöдлыны босытчасны. Дзик некыдз оз потлась — колунөн, тувйөн ни нöшкөн. Сiдзи и ковмас эновтны. Тадз жö шеныштлины кiөн йöз вылö, кодъяс некыдз кывйö оз сетчыны. Шулöмаöсь тай рочьяс: горбатого пö могила исправит.

Дзик öткодявны йöзыскöд быттьö оз жö лöсяв дай. Пуыд кө мусин серти сöвмö, то мортыдлөн этшыс да лолыс абу сöмын сёян сайын: сы вылö велöдöм да воспитайтöм тöдчö. А мыйөн тöдан, гашкö, пуясыс вежöраöсь жö да? Öтияс кылöны бурö велöдöмсö, а мöдъяс — оз, нарошнö пырöны лёкинас да мукöдöс на ас бöрсяныс кыскöны. Гашкö, кодкö да и гөгөрвоö бурсö? Со эсiйö гартола козийыс коймöд лун нин дзуртö. Гашкö, егырсьыс окота косiнö кайны, да отсавны корö?

* * *

Усьöны коръясыс, усьöны...
Ывлаыс ыркыд и чöv.
Корсюрö шöппнитлö гусьöник
Лэбулысь лэччысьöм тöv.

Шондiыс öдвaкö мыччыяс:
Пемдöма енэжлөн сер.
Асывсянь кежавны виччысьö
Ю сайысь дышиник зэр.

Важөн нин видзöдны дышöдiс
Йöжгыльтчöм вөр-васö мем.
Гожöмыс гижны кө ышöдiс,
Арыс тай ар на и эм.

Гуся яг

Пувыйыс таво эм быдлаын. Абу пöрöдöминъясын, а мича тiлля нин ягъясын. Көнкö гырысь да көнкö посни. Гырысьыс, кыдзи

и ыджыд чери да тураса пӧтка, этша. Посниыс эськӧ зэв мичаа съӧдӧдӧма, да дыш вотны: шарсьян-шарсьян, а оз и сод.

Ольӧксей дядь шуӧ:

— Менам гуся яг эм, сэтчӧ тэнӧ нуӧдла.

Пуксим мотора кӧбылаяс выланым да ризнитім. Кытчӧ — ог висьтав, мед асьным сӧмын тӧдам. Дзоляник ягыс, да уналы сәні вӧчны нинӧм.

Ягсӧ нюр кытшалӧма. Лунладорсянь верст джын кымын болским. Оз, кӧнкӧ, и чайтны, мый сійӧ эм. Дядь турипув вотігӧн казялӧма. Кодкӧд и ӧткодявны? Футболӧн ворсан эрд ыжда кымын. Ӗтарсянныс кӧ чужьян мачсӧ — мӧдарӧдзыс воас.

Микайлӧ волӧма нин да ӧти пӧлӧнысь прамӧя вотчӧма, но миянлы кольӧма на. Дас литраа нель ведра лунся шондінас на мешӧкъясаным гузьгим. Аттьӧ, талун кежлӧ тырмас. Мӧдысь кежлӧ мед коляс.

Жар гожӧмнас нюрсянныс ыркыджык вӧлӧма, да сійӧн и пувйыс гирысь. Код оз тӧд вӧрсӧ-васӧ, поснисӧ и шарсійӧ. Сдайтнытӧ ӧд — посни кӧть гирысь.

Вӧрса ю

Ёна жӧ и лӧпта таті юыс,
Кӧні ваыс гӧгралӧ да гартчӧ:
Гашкӧ, коркӧ йӧра чукӧр юис
Да и сюрсӧ пыркӧдаліс татчӧ?

Гыча ты

Эм сэтшӧмыс. Юыс веськыдалӧма, да кӧджсьыс артмӧма. Петыр Гриша вис лӧсьӧдӧма, да сы нимӧн тӧдӧны. Кольӧм воын Володь, коді сы гӧгӧрын пуктысьсӧ, ошйысыліс: гожӧмбыд пӧ красуйтчи, зэв мичаник гычьяс шедісны. И миян Борис, Ольӧксей дядьлӧн зятъыс, вӧйтасьлӧма, камбала кодь комын душ шедӧма.

Таво Володя, дядьӧн шуысьыс пуртӧн вӧлтӧшитчӧма да, юрсиктса да карса больничаясын куйліс, ты вевдорса видзьяссӧ эз пукты, ю кыр йылӧ пӧвъясысь вӧчӧм чомйӧ юрсӧ эз суйлы. Мися, час, ме вӧйтасьла, и вӧйтасьлі, резина пыж босьтлі да. Вежон чӧж кык кулӧм видзи, да жаритмӧныд быд видлігӧн шедліс. Дерт, эз камбала кодь, но и эз дзоля. Кулӧмъясылӧн ӧд синъясыс гирысьсӧсь вӧліны. Тыдалӧ, эз ветлы чериыс да сійӧн омӧля шедіс. Коркӧ да мӧдысь ещӧ вӧйтла, кӧть эськӧ абу ёна окота резина пыжнас ноксьыны — пӧльтӧмнас да бӧр турбылалӧмнас.

Ю катыдын Пуд виям гӧгӧрын ещӧ гыча ты эм. Сэтчӧ нэмсӧ нин эз вӧйтасьлыны, ылын да. Позяс жӧ виддыны. А ю горулӧ ог лэччы. Сәні Варполом Ольӧксан да Павел Ӗндрей кыйсьӧны. Миянладорын закон: йӧз местаӧ ныр оз суйлыны.

Мыр

Кӧні помасьӧ вӧр туйыс,
Кӧні ёльлӧн кыр,

Визув ваӧ тошсӧ суйӧм
Пӧрысиник мыр.

Тошкас — югыд-югыд мольяс,
Сэні — шонді би.
Пуксы, видзӧд визув ёляс
Да и шонты ки.

Мамлы пув

Ӧкмысдаслань матыстчысь мортлы омӧля нин сёяныс вомас
пырӧ. Мамӧ йылысь ме тадзсӧ шуа. Йӧлӧн и ловъя. Пув пуктыш-
тас да паньышталӧ. Виль пувсӧ этшаника, еджыд сора на вӧлі
да, видлыны Ёгор чӧс туйпомса ягысь вайи. Туй пӧлӧнъясас ат-
тӧ уна вӧлі. Мичаджык тусьяссӧ бӧрийышталі.

— Шома,— шуис видлӧм бӧрын.

Сэсся воті Ӧсип керкадінса ягысь. Съӧдӧдтӧм на, мичаа во-
ӧм пелысь кодь пувйыс вӧлі гырысь. Ведрӧй тырис муртсаӧн.

— Нолтӧ, тайӧс, мамӧ, видлы.

— Вот тайӧ чӧскыд. Кытысь нӧ вотін?

— Ӧсип керка дінысь.

— Сэні век чӧскыд пувйыд вӧлі, Гриша Митрейын да.

— Гриша Митреяд мотора пыжӧн колӧ ветлыны, а ваис
кос, да он лыб. Ме тэныд тӧв кезлӧ Ӧсип керка дінсьыс и
вотышта, эз на кушӧдз сдایتӧм вылад чашйыны да. Съӧд пувла
лым усьӧм водзвылын Яга бокӧ котӧртла.

— Ме вӧсна эн бара-й. Кутшӧмӧс ваян, сэтшӧмӧс и сёя,—
шуӧ пызан помӧ лӧсьӧдчыштӧм мамӧй, менам дай меддона мор-
тӧй.

Ме ӧд, мамӧ, шомасӧ да юмовсӧ тӧда жӧ. Эн шогсьы: медся
чӧскыдсӧ тэныд корся да вота. Сёй сӧмын да дыр на ов.

* * *

Гожся зэрыс регыд оліс,
Кӧтӧдыштіс мулысь эж,
А ӧд кызди радлӧ лолыд —
Ывла вылыс вежсьыс-веж.

Гӧгӧр югдіс, гӧгӧр мича,
Муніс гыма-чарда грӧз.
Енэжыслӧн рудов ситеч
Весиг лоис лӧзсьыс-лӧз.

Ӧшкамӧшка енэж шӧрын —
Мӧдлапӧлӧ вуджан пос,
Бытьтӧ мичаник джодждӧра
Кодкӧ лэптіс дуригмоз.

Ссылӧ пыста, ссылӧ колип,
Содтіс сылан горсӧ шор.
Уна жӧ и радлун колис
Талун гӧсьтӧн шуантор.

Пажын

Кыйсьыны ли вотчыны вӧрӧ мунан, быть пажынтор босьтан: нянь, порсь гос, пуӧм картупель, лук, литра джын сулеяын йӧв ли юмов чай. Позьӧ и мукӧдтор, мый эм керка помад.

Арнас пув вотигӧн мукӧдыс зептаныс сӧмын нянь шӧрӧм суйӧны. Пувыйс пӧ ныма сӕян, няньнас суктыштан дай. Но ме куш нянь кежсьыд вӧрад ог мун. Быдторйыс ӧд вермас лоны. Лун кежлӧ мунан, а вежон мысти воан. Ен видзис — мекӧд татшӧмторйыс эз овлы, а кодсюрӧ вель ёна гӧгралӧм бӧрын пармасьыд петлӧны.

Ӧтчыд, пув вотны Ӗльӧксей дядькӧд мӧдӧдчим да, быдторсӧ жӧ нопйӧ тэчи. Чипан кольк весиг вӧлі. Вотчим-вотчим, нуръ-ясыштны пуксим, а пажыныд менам абу. Ноплӧн шердын вома зептас пуктылі, да мотоциклнад таркӧдигӧн усьӧма пакетӧ пукты-лӧмыс и чай тыра сулеяыс. Ковмис дядьлысь пажынсӧ пайкны.

Лэччигӧн видзӧдалім туй бокъясысь, но нинӧм эг казялӧй.

— Кодлы сюрис, сійӧ и сакис,— кывкӧрталі ме.

Шензим, кор чай тыра бутылкасӧ казялім туй бокысь сувтӧдӧ-мӧн воддза местаас жӧ мунигӧн мӧд лунас. А пинь улӧ пуктаныс эз вӧв. Сійӧс, кӧнкӧ, збыльысь нямыштісны. Видзӧдӧм серти, тубрасыс да дозйыс разнӧй местаӧ усисны да, гашкӧ, разнӧй жӧ йӧзлы и веськалісны. Ӧтияс аслыныс босьтісны, а мӧдьяс меным бур вӧчисны. Эмӧсь на шань йӧзыс. Сійӧн и олӧмыс ловъя.

* * *

Эжва бара арся ваяс нуӧ,
Пырӧма нин гатша пыжъяс бӧжӧ.
Лыа ласта исковтӧма юӧ,
Тыдалыштӧ сӧмын балябӧжыс.

Вӧйысь морт моз вермасьӧны юкӧд
Береглянӧ сынышталысь керъяс.
Мӧдлапӧлӧ подӧн вуджан здукӧдз
Топыда на швачӧдасны зӧръяс.

Нажӧтка

Пув шарсийӧны вотӧм вылӧ. Нажӧтка тайӧ сиктса войтырлы. Он кӧ дышӧдчы, арбынад уна сюрс шайт позьӧ зептад пуктыны.

Деньганас и сетӧны. Сӧмын колӧ орчча Дзоль сиктӧ катӧдны. Ыджыд-ӧ сикт, а рыгъяснас, пувсӧ сдайтігӧн, ӧчередь артмылӧ. Примитчысьыс ӧти, сылы унатор лоӧ вевъявны: вайӧмасӧ веситны, ящикъясӧ меститны, артасыны, сьӧм сетны.

Кодъяс кӧм-пась да челяднысӧ каръясын велӧдӧм вылӧ на-жӧвитӧны, найӧ оз няргыны, ӧта-мӧдныслы кыв-мӧд шуӧмӧн лӧня виччысьӧны, а кодъяс вина вылӧ вотчисны, налӧн гӧлӧсныс гора: окота ӧдйӧджык горшас кисьтны. Зильӧны ӧчередь виччысьтӧг суйсьыны, но найӧс оз лэдзны. Дӧзмӧмаӧсь, сійӧн и гораӧсь.

— Сдайтан, да миянӧ ветлам. Ме тэнсьыд гижӧдъястӧ ок ёна лыддя,— мырдӧн пырӧ пельӧ юыштӧм томиник морт, кодӧс ме водзті аддзылі нисьӧ эг.

— Гортын шыд чугунӧй пачын — пакталас,— мынтӧдча сыысь.

Нель лун кос веськӧдлытӧг вотчӧмӧй сюрс шайт сувтіс. Унджык вылӧ лача вӧлі. Атӧ сьӧкыд вӧрсьыс петкӧдігас пувйыс, а сэтшӧм этша лэптӧ. Дас литраа ведраыд квайт кило сӧмын. Донтомысь жӧ босьтӧны дай — килоыс дас шайта.

Аслым шуа: «Дыш кӧ, эн вот дай. Код нӧ тэнӧ тшӧктӧ?». Мӧдар боксянь кӧ, кӧн пӧ сюрс шайтыс туплясьӧ?

Ар пом

Абу нин, буракӧ, челядь:
Сьӧлӧмӧй дӧбельки нор,
Лэбӧ кор турилӧн кельӧб,
Пелысьыс ӧзйӧма кор.

Пукыштны важӧн нин корӧ
Егыра яг костын ёль.
Шойччӧ сэн пинькоста зорӧд —
Пуктӧма кодикӧ оль.

Лымъясысь енэжыс пӧдас,
Ваяссӧ поньталас йи...
Тулысӧдз шонтыны мӧдас
Пелысьлӧн ыпъялысь би.

* * *

Коми муным уна вӧня —
Тырыс ю да тырыс ёль.
Кодкӧ збоя, кодкӧ лӧня
Вайӧ пармалысь зиль-зель.

Югыз эрдъяс, вӧръяс пӧлӧн
Чӧжсьӧ ва да содӧ от.
Тайӧ маӧн, тайӧ йӧлӧн
Тыртӧ сьӧлӧм кудсӧ морт.

Коми йӧзлӧн синъяс водзын
Тырыс ю да тырыс ёль.
Кылӧ ӧні, кылас водзӧ
Гортын асланым зиль-зель.

Пӧл пиня ад

— Пӧл пиня адыд став лэч кӧвйӧс орийӧдлӧма,— шуис тӧдса кыйсьысь.

Вот, вот, тадзи и сёрнитӧны миянладорын — «л» вылӧ. Кӧл,

вӧл да пӧл. Гӧлбӧчын пӧл вылын малтӧм кӧлдум пӧ тай, мукӧдыс, «в» вылӧ сӧрнитысьыс, сералӧ, а миян сиктсалы веськодъ — важ ногыс школӧдӧны. Ме челядьдырйи тадз жӧ сӧрнитлі. Велӧдчӧм бӧрад тай «правильной» лои-а.

Но бергӧдчылам «пӧл пиня ад» дорас. Вӧлӧмкӧ, сӧрниыс кӧч йылысь мунӧ, кодӧ тӧвнас, лым вывсянныс судзӧ да, арнас лэчъясӧ пысавлӧм пелысьсӧ нетшкӧ. Кӧвнас и сорӧн. Кытысь орӧдас, мӧд вонас быть лоӧ суниссӧ вылысьсӧ кӧртавны.

Ён вылӧ ме капрон сунис кӧртавлӧ, но и капронид сӧлӧн пиньяслы сетчис. Весиг вӧснӧйдик ыргӧн сутуга орйӧдліс. Но ыргӧн сутугасӧ, дыр олӧм вылӧ кӧ быттьӧ, ог жӧ сӧветуйт кӧр-тавлыны: омӧля сетчӧ кыпӧднысӧ сӧр вылас да сӧлаыс энӧвтӧ. Сэтчӧ жӧ и кайяс, оз вӧрзъы да, ёна гылӧдӧны.

Мый и пӧл пиньыслы думыштны?

Тӧвлань

Лым чир нин кыськӧ чуктіс,
Дзик тӧвся кодъ нин рӧмыс.
Мӧд пӧвста ӧшинь пукті
Да гын сапӧгӧс дӧми.

Плюш пинжак пыдди пӧчӧ
Фуфайка кыськӧ пыртис,
Кок мыськан кымынь вӧчис
Да ывла гусӧ тыртис.

И кымыняӧсь пыжъяс
Ут вылын Эжва пӧлӧн.
Куш мусӧ пиньӧн-гыжйӧн —
Лун-мӧд — и тшапкас тӧлыс.

Тулан, мед тэ кулан

Кӧть тэ бӧрд: лэч туйӧс кытшовті да, сизим сӧла нятшкӧма-ӧсь. Юръяссӧ сӧмын небыд сутуга помӧ кольӧмаӧсь. Медтӧ ӧтиӧс ли кыкӧс. Татшӧмыс тшӧкыда овлӧ: то ачыс сӧлаыс шпоркӧдчигас орӧдчас, то кырныш сӧр вывсянныс ли мусянныс судзӧдас, то пон нетшыштас. А ӧд сизимӧс!

Витсӧ эськӧ тулан нуис — сӧлӧн киподтуйыс: юрсӧ сӧмын кольӧ, ни ӧти гӧн он аддзы. А кыксӧ нӧ кодӧ помаліс? Юръяссӧ жӧ колис, но сӧлаяссӧ нетшыштис да сӧрсянь неылын и куштис. Тадзтӧ туланьд оз вӧчлы.

— Вӧчлӧ,— висътасьӧм бӧрам эскӧдіс менӧ быдторйӧ на велӧдысь Ӗльӧксея дядь.— Оз ставсӧ сӧй да мӧдысь кезлӧ колода улӧ дзебӧ. Гӧгӧрвоин кӧ эськӧ понтӧ кесйӧдны, колӧкӧ, и аддзис.

— А ме енот вылӧ грекуйтӧ, висъталан тай вӧлі. Сійӧ пӧ миян пармаӧ матыстчис.

— Енотыд сінас сорӧн сӧласӧ нетшыштӧ да ставнас мачкы-лялӧ,— содтіс дядь. Водзӧ вылӧ тӧдны кута.

Тулан, мед тэ кулан. Та мында кыйдӧс менсьым пайкин.

Петыр яг

Видза олан, Петыр яг,
Гажтөм меным лоис.
Өні абу пув ни тшак,
Прөстө сідзи вои.

Со тай бипур пестанін,
Пузьөдлам жө чайсө,
Шонтам бура сьөлөм дін,
Вөчлам сылы райсө.

Меным көч ни руч оз ков,
Кок туйныс кө эм и.
Пожөм дзуас бурдас лов,
Нюжалыштас нэм и.

Кольөма тай кызкө ді
Дзикөдз чирсөм вөрас,
Кызди колим китыр ми
Джуджыд парма шөрас.

Эм тай эськө подув вөр,
Тіллыс вель жө мича.
Чужанінөй, сьөлөмшөр,
Енмыс тэнө видзас.

Камыш

Дзолядырйи ме тайө быдмөгсө асланым вочвожса муясысь-
ваясысь эг аддзывалы. Во сизим-көкъямыс сайын, кор деревняө
бөр мөвпышти локны да Габовам арий, Ёгор чөс туй помысь
синъяс улө усис. И өні сәні быдмө. Ыджыдсьыс-ыджыд да мича-
сьыс-мича пожөма ягысь вөрсө кыскыны бур туй вөчлөмаөсь,
да өтилаын бокас бура ыджыд гуран артмөма. Сэтчө джуджыд
рос моз и петөма.

Кытысь воөма, төлыс ли уткаяс-пөткаяс вайисны — мун пө
да и төдмав. Ме сәсся ас бергөдасысь некытысь эг аддзыв, бу-
ра ёна көть косөдыс тувчала, нитш вылын лайкъяла да ва
визьясөд болска. Висьталөны, кор пө Зимстан посёлоксянь, лыа
да көжа ләптөмөн, деревнялань вөр кыскан туйөн локтисны,
өтар-мөдар бокас камышыс көнсюрө петавліс жө, но өні оз
быдмы. Ветліг-мунігөн ме нөшта аддзылі асланым районысь По-
жөгө пыран туй бокусь, коді войвывланьынджык. Мыйла оз
быдлаын быдмы, эг төдмавалы. Уна кө пө төдны кутан, водз пө-
рысьман.

Сы пыдди меным интереснө вөлі төдны, кызди комиөдісны
«камышсө», дзик быдтор өні комиөдөны да. Видзөдлі комиа-ро-
ча словарө, кодөс кывчукөрөн шуоны (быттө сәні дас ли кызь
кыв и эм). Юсьпөлян пө. Ботанической ичөт словарын сетөмаөсь
сідзи, көні кызди шуоны: Эжва горулын — буглес турун, Сыктыв
вожын — камыш, уткасись, Эжва горулын жө да Изьва во-

жын — юсьпӧлян, юсь турун, Эжва йылын — юсь турин. Ме Эжва йылын ола да эг на кывлы, мед камышсӧ «юсь туринӧн» шуисны.

Мыйла юсьпӧлян? Кыдз мен помнитсӧ, юсьпӧляныс ӧд пӧлян кодъ и эм, сыысь чипсанъяс вӧчалӧны, а камышсӧ да джодж чышкан рос, гашкӧ, позяс вӧчны.

Олӧмыс гудыр, да ёна жӧ нин гудралісны и коми кывсӧ да ставнас коми олӧмсӧ. Коркӧ ырсмунасны, да сёр лоӧ.

* * *

Чужанінысь кывза йӧласӧ,
Чужанінысь аддза вӧласӧ.
Чужанінысь кӧвта лысвасӧ,
Чужанінысь кыла пыстасӧ.

Чужанінысь ӧкта дзоридзсӧ,
Чужанінысь вунда корӧсьсӧ.
Чужанінысь вота кольяссӧ,
Чужанінысь постъя ёльяссӧ.

Чужанінысь кела юяссӧ,
Чужанінысь гӧра муяссӧ.
Чужанінысь берта мыръяссӧ,
Чужанінысь вена кыръяссӧ.

Чужанінысь корся сьылансӧ,
Чужанінысь бӧръя нылансӧ.
Чужанінысь ошка олӧмсӧ,
Чужанінысь аддзи ме шудсӧ.

Мырпом кӧр

О, кутшӧм апалана, морӧсӧ йиджана мырпом кӧрыс ар помнас Ёгор чӧс туйпомса нюрын. Ачыс абу нин, а кӧрыс, кӧрыс! Нитшкас йиджӧма да сӧтысь му шоныднас кайӧ. Пывсян бӧрын сӧтӧра чӧскыд чай моз пырӧ и пырӧ. Нӧгыль. Коддзӧдӧ и пӧткӧдӧ. Во кежлӧ, мӧд во та кадӧдз.

Пушкинлы, Александр Сергеевичлы, лов петігас нин буретш да мырпом дум вылас усьӧма, вомас суйны корӧма. Чӧскыд жӧ вӧлӧма ыджыд поэты аслыспӧлӧс кӧра парма тусьыс.

Менам тайӧ зарниыс быд во эм. Кор этша, ачым ог и убӧлитлы сӧйны, меддона гӧсьтылы сӧмын пызан вылӧ лӧпта.

* * *

Аттӧ, пармаӧй — вердысь-удысьӧй,
Сьӧкыд пӧраӧ ловйӧн кутысьӧй.
Эськӧ важӧн нин тӧтӧг кулалім,
А со водзӧ на олам-сулалам.

Мыйкӧ вотыштам, мыйкӧ кыйыштам,
Мыйкӧ ӧктыштам, мыйкӧ лыйыштам,

Мыйкө косьтыштам, мыйкө солыштам —
Өттор-мөдтор тай ставыс колышто.

Дозмөр борда на стенис керкалөн,
Яя шыдөн на тасьтi бергалө.
Ог на вижөдөй, ог на пыкталөй,
Ог на вошласьöй, ог на мыкталөй.

Водза-водз на век чеччам-кыпалам,
Коркө нёрпалам, коркө гыбалам,
Коркө бөрдыштам, коркө сьылыштам,
Нитш под увсьыс моз көть да кылыштам.

Атьö, пармаөй — вердысь-удысьöй,
Сьöкыд пöраö ловйөн кутысьöй.
Эськө важөн нин тэтөг кулалім,
А со водзö на олам-сулалам.

Понлы шыд

Отпускалигам-кыйсигам мамö деревняö воліс. Видлыны, кыдзи
ме тані жыкруйта. Аддзис, понйöс нянь сора перловка рокөн
верда да, шуис:

— Тэ тай понтö морт туйö он пукты. Мыйла татшөм чöскыд-
тöма вердан?

И велöдіс Другойлы шыд пуны: куштөм сьöла-уткалысь юръ-
яссö-кокъяссö весалөм картупель да шыдöс сорөн пуны. А ме
вöлі ульнас сета, да öтчыдысьөн карчкөдас.

Збыльысь и шыд артмис, көть ачыд сөй. Ур кыйны куті да
сылысь яйсö кульöм бöрас сідзжө пöртиö. Ещö на ыджыджык
аттьö, көнкö, нель кока өртöй висьталіс: уртö öд и йöзыс, кыз
шуласны, за милую душу нямöны.

Кос куреньга кодь увтысьöй вöлі да тöлысьнад быдсөн гöгрöс-
мис. Водзö чöскыд сөян корö, а менам отпускöй помасис — вö-
равсис. Абу век Йöввыв, ковмас на и перловкасö нятшкыны.

Өндреевка

Өндреевка — тайö ёль
Сиктсьянь верст кык сайын.
Козъяс костöд югыд воль
Паськыдинö вайö.

Кыткө визлач, кыткө джум,
Комыд ёна олö.
Чöскыд черисьыс он ум,
Сөян — нöшта колö.

Чудь тан овліс уна нэм
Аслас шыөн-горөн.
Налөн моз жö чибльöг эм
Вуджанінъяс дорын.

Дивъя жö дай: койтысь тар
 Кутшöм бура кылö.
 Öндреевкабокса ар
 Ссылöмön на сьылö.

Кыза лювгö шондi вый
 Вөр-пу йылö-бокö.
 Водзö олам, олам мый,
 Гортын, чойö-вокö.

Кык көчöс оз кыйлыны

Утка кыйигмоз ю пöлön мунi. Öксава тыла весьтын берегыс
 россялöма. Ковмис яг дорышланьыс кайны. Сьöлаяс жбыргисны.
 Видзöда: сыв дас сайын кыкөн дзик орччөн рос йылын пукалöны.
 Радла: кыкнанныс менам — татшöм матiниксьыд веськала,
 небось. Метитi шöракостас, мед öтпырйö кыкнанныс усясны.
 Уткаяс тай кор чукөрөн ва вылын пукавлöны, витöдз-квайтöдз
 усьлöны.

Лыйи, косялi енэжсö, но некоднанныс эз усьны.
 Пукаланiнöдзыс ветлi, да гөнторяс сöмын муас. Ёна чуймалi,
 мыйла эз усьны, да бöрынджык гөгөрвои: дрöб зарадыд öд
 матiас пуля моз на мунö, со и кык сьöла костöдыс швачнитiс,
 а эз разав. Код дортiыс кө матiтiджык шутөвтöма да гөнсö
 сöмын нетшыштöма. Бура важ йöзыс шулöмаöсь, мый кык көчтö
 оз кыйлыны.

Водзö лоö на.



Выль кывбуръяс

* * *

Юмов тэнад висьталом —
Маон кисьталом.
Чöскыд тэнад сывйыштöм —
Кывтö ньылышtmөн.
Сöмын воас асылыс,
Дасöд часалас,
Мунöмыдкöд вунышtas
Тэкöд дурыштöм.

* * *

Эштöма...
Кадсö тай водзö нин вештöма,
Кадыс оз виччысь öд мянлысь йöйталом.
Эштöма...
Зарниön ставсьыс и вештöма,
Сэсся медджуджыдинас лои вöйтöма.
Эштöма...
Бурторсö вужнас и нетшкöма:
Кувмöныс мянön лои тай нöйтöма.
Эштöма...
Мыйла нö олам ми весьшөрö?
Нэмнымöс коллялам ылöсас шöйтöмөн.

* * *

Талун ывлаыс ме дор:
Сійö бара на ыркалöм лола.
Талун ывлаыс ме дор —
Пöдса öдзöсöс тыртöма тола.
Талун ывлаыс ме дор —
Кусöм öшиньöс гыöртö кöдзыд.
Оз и шондöдлы некор.
Посни йиторъяс сьöлöмö кöдзин.

Талун ывлаыс ме дор.
Стöча сы вылö уджалö кадыс.
Талун ывлаыс ме дор,
Эськö ставсö ме бергöдны рад да...
Важас олыштны недыр,
Вежны бурланьö лёксö. Да кыськö!..
Талун ывлаыс ме дор —
Тэнад керкаад пашлякөн лыйсьö.

* * *

Ичѳт нывка
Индіс чуньнас ме вылѳ.
Сідзкѳ, бѳрѳя лун.
Талун менѳ кѳртавласны,
Изѳяинѳ нуасны.
Кѳдзыд ывла.
Тѳлыс юрѳс малалѳ,
Сиѳ чѳскыд ун.
Копыртчин, босѳтін киясад
Медся ыджыд изѳяессѳ.
Еджыд сунис
Бытѳтѳ менам олѳмѳй.
Орис... Орѳдін.
Чѳв-лѳнныс вундѳ пельясѳс.
Лыддя ѳсьмѳм пельѳсьяс.
Синмѳс куни,
Кѳть и абу полѳмѳй.
Бѳрддзин, горѳдін
Да лыйин изсѳ меланьѳ.
Кыла, пытшкѳй зѳлаліс.

* * *

Корѳясыс усьѳны-усьѳны гусьѳник,
Бытѳтѳкѳ полѳны садьмѳдны ловѳяессѳ.
Асылыс палялас, гѳлика чышкысьыс
Тѳрыба шеныштас туйвывса корѳяессѳ.

Корѳясыс усьѳны-усьѳны гусьѳник,
Енѳжа гѳпѳясас водѳны-пѳдѳны.
Орѳны кѳсйѳмѳн овны да кувсьѳны.
Войт мында олѳмсьыс шудсѳ и тѳдѳны.

* * *

Енѳжа шондіыс
Ичѳтик мувывса Шонділы
Асывсянь мыччѳдѳ ѳшиньѳ
Син ѳрыс кѳчьяессѳ.
Уна и колыштѳ,
Меддонаторѳй мед нюмдыштас,
Мусаник кияснас
Тѳрыба артмис мед кекѳнач.

* * *

Ки пыдѳс вылын ѳти визѳ —
Зѳв дженьыдик.
Тѳ менсьым олѳмѳс
Эн артав воськолѳн.

Ме кута бырны еджыд
Лымлөн сылігас,
Мед ськөд менö шоръяс
Төдтөг босьтасны.
Да помтөм, төдтөм
Сөстөминас нуасны.
А менам нимөн коркө
Мөдөс шуасны.

* * *

Коркө миян костө суйсяс лөнъ,
Нинөм лоö öта-мөдлы шуны.
Чөла гартчас миян гөгөр вөнъ
Да и орас. Разі-пели мунам.

Тэнад лоö вой, а менам — лун,
Колям инасьтөмөсь нэмъяс кежлө.
Сөмын менам некор тэ он вун...
Весиг сэки, кор нин дзикөдз эшта.

Воас кад, и бырас синмысь би.
Пөдас шонді енэжыслөн йөлас.
Гыжөн гарсъя: «Тані вөлім ми...»
Тэа-меа. Шудтөм пөла-пөла.

❖ ❖ ❖

Дона лыддысьысь !

*Эн вунөд судзөдны «Войвыв кодзув» журналтө
2011 волөн воддза джын кежлас. Гижөдчыны
позьö быд төлыссянь.*

Доныс:

Редакция пыр

- 1 төлысь кежлө — 15 шайт.
3 төлысь кежлө — 45 шайт.
6 төлысь кежлө — 90 шайт.

Пошта пыр

- 1 төлысь кежлө — 28 шайт 02 ур.
3 төлысь кежлө — 84 шайт 06 ур.
3 төлысь кежлө — 168 шайт 12 ур.

Войся ангел*

РОМАН

5

Буретш сэк, кор муніс КПСС-лөн кызь кыкөд съезд, а сійö вöлі 1961 вося октябр 17—31 лунъясö, Владимир Воробьев велöдчис университетлөн нельöд курсын. Съездсö шуисны коммунизм стрöитысьяслөн съездөн. Партия ЦК-са Первой секретар Хрущёвлөн докладыс, съездлөн шуомъясыс, торйөн кө, Сталинöс Мавзолейысь петкөдöм йылысь постановлениеыс, шызьöдісны сöветскöй йöзöс, тшöтш и ышöдісны выль вермөмъяс вылö. Мöд ногыс и лоны эз вермы. Öд съезд тыр гөлөсөн юөртіс му шарыввса став олысьяслы: кызь во мысти пö Сöветскöй Союзын лоö коммунизм! Кодсюрö эскис, но унджыкөныс — эз. Эскытөмъяс лыдас медсясö вöліны асьныс коммунистъясыс, но ассыныс мөвпнысö явö висътавны эз лысылыны и ковмыліс мунны асланыс сөвесътлы паныд.

Москваын и республикаын петысь газетъяс, центральной и местной радио öтарö гижисны да брунгисны сы йылысь, кыдзи страна, Никита Сергеевич Хрущёв веськөдлөм улын, восъалö коммунизмö, и мый коммунизм — став человечестволөн югыд аския лун; мый сöветскöй йöзлөн öнiя көлена кутас овны коммунизм дырйи.

Коммунизмлы дасътöмö ыджыд пай лосьöдчис пуктыны Коми республика. Учөнойяслөн пызан вылын чужисны выль проектъяс, чертөжъяс, артасьомъяс. Уджалісны москваса, ленинградса да миян республикаса проектируйтчысыс да инженеръяс. Странаын паськыда тöдса проектъясысь öти — войвыв юяслысь васьö Волгаö веськөдан проект. Проект дасътысьяслөн öти группа уджаліс Льöмдiнын.

Съорас диплома том журналист Владимир Воробьев көсийс веськавны сöмын ас районас. Велöдчигас на «Известия» газетысь лыддыліс: Льöмдiн дорын пö паняс ыджыдсьыс-ыджыд строительство. Тайö и кыскис сійöс Эжва катыдö. Сыктыварын пыраліс партиялөн обкомö, аддзысьліс морткөд, кодi кывкутö республикаын печать вöсна. Водзянныс ёна нин кушмөм юра, гөрба ныр йылас öчкиа, ар ветымына мужичöй (печать секторөн веськөддысь) сёрнитіс комиөн, чолөмаліс том мортöс университет помалөмөн, вель дыр юасис öттор-мөдтор йылысь, и ачыс тшöтш жö висътасис: вöвлі пö ме колхозын трактористөн, пыри партияö,

* Заводитчöмыс 2009 вося 11, 12 номеръясын, 2010 вося 1,2 да 8 номеръясын.

заочнӧ помалі Ленинградса ВПШ и ӧні со тані. Ошкис Воробьёв-лысь водзмӧстчӧмсӧ — асланыс районса газетын уджавны кӧс-йӧмсӧ. И тӧдчӧдіс: республикаса газетгъясӧ пӧ туйыс пыр лоӧ вӧсьса — кӧть комиӧн, кӧть рочӧн петысь газетгъясӧ. А Сыктыв-карын телецентр эштӧдӧм бӧрын пӧ ковмас и оз этша тележур-налист.

Обкомӧ пыралӧмнас Воробьёв колис дӧвӧлен. Лӧмдінӧ позис воӧдчыны либӧ самолётӧн, либӧ пароходӧн, либӧ грузотаксиӧн. Медся кивыв эськӧ самолётӧн — билетыс абу дона, и ӧдйӧ во-ан, но йӧзыс пукалӧны аэровокзалын кык-куим лунӧдз: то оз тырмы самолётыс, то омӧль поводдя. Зуркыда, но час витӧн во-ан грузотаксиӧн. Мый сійӧ сэтшӧмыс? Брезентӧн вевттьӧм кузо-ла автомашина. Кузолас ӧтар-мӧдар бокас кузьтаног чорыд, пӧв лабичьяс. Карсянь Лӧмдінӧдз туйыс нэмьяс нин шыльӧдлытӧм, колӧ карбасӧн вуджны Сыктыв да Висер юяс, кыкысь Эжва. Пӧрысь либӧ висьысь морт грузотаксиӧн петны кузь туйӧ оз лысьт: вермас киссьыны лысьӧмыд и петны лолыд. Та вылӧ ви-дзӧдтӧг, билетсӧ судзӧдны сьӧкыд, ӧд автомашинаыс сувтлӧ быд сиктӧ да посёлокӧ: кодкӧ эм чеччысь, кодкӧ — сӧлысь.

Медся надёжнӧйыс ва туй. Билетыд пароход вылад век эм. Катны лоӧ дыр, но сӧмын пароход вывсянь позьӧ пӧттӧдзыд нимкодьясьны коми пармалӧн мичлунӧн. Ытванад пароход кывтӧ-катӧ сибдывтӧг, а вот гожӧм шӧрнас, кор Эжва ёна ямӧ, вермӧ ӧшйивны кынӧм вылас. Та вӧсна коськаингъяссӧ джудждӧдӧны вынйӧра земснарядгъясӧн.

Пароход вылӧ билетла ӧчередыс эз вӧв ыджыд. Сьӧрас би-летӧн Воробьёв шуис шӧйтыштны кар кузя. Ленинград бӧрын Сыктывкар кажитчис ляпкыдӧн, лӧньӧн, этша йӧзаӧн. Сідзи и вӧлі, ӧд пединститутса студентгъяслӧн, техникумгъясын да учили-щясын велӧдчысьяслӧн каникулгъяс, и ставныс разӧдчисны гор-таныс. Ас машинаяс пӧшти эз вӧвны, уличаяс тыртӧмӧсь, ӧтарӧ-мӧдарӧ мунлісны кар кузя йӧзӧс новлӧдлан автобусгъяс. Век жӧ, гожся Сыктывкар ас ногыс мича. Со тай, кутшӧм уна гӧлӧ-са джуджыд да пашкыр пуяса Киров нима шойччан парк. Абу этша гожйӧдчысь Сыктыв юмӧдарса лыа кӧса вылын.

Буретш во сайын Владимир Воробьёв вӧлі лӧмдінса межра-йоннӧй газетын практика вылын. Сэки жӧ Лӧмдінӧ волісны лыддыны лекцияс паськыда тӧдса коми учёнӧй Василий Лыт-кин, мӧд ног кӧ, Илля Вась, да коми гижысь Котырӧн веськӧд-лысь Георгий Торлопов, мӧд ног кӧ, Пальса Ёгор. Та йылысь водзвыв висьталісны и местнӧй радио пыр, и ӧшалісны гырыся да мичаа гижӧм юртӧмгъяс, но культура Керкаӧ найӧс кывзыны локтісны зэв этшаӧн. Залын пукалісны газетчикгъяс, райкомса немын уджалысь да морт-мӧд школаын велӧдысь. Илля Вась-лӧн сёрнитанторйыс — коми войтырлӧн история йылысь, Пальса Ёгорлӧн — талунгъя коми литература йылысь. Буретш страда-кад, и сы вӧсна, тыдалӧ, эз чукӧрмыны йӧзыс.

Водзджык сёрнитіс учёнӧй. Сійӧ висьталіс сэтшӧмторгъяс, мыйяс йылысь медводдзаысь на кыліс Воробьёв. Ӑні, карса Киров нима улича кузя муніӧн, журналистлы тӧд вылас усис Илля Васьлӧн висьталӧмыс. Вӧлӧмкӧ, 1924 воын нин Коми об-ласьтса веськӧдлысьяс ырыштчылӧмаӧсь Усть-Сысольск карлысь нимсӧ вежны и сетны сылы Владимир-Ленин ним. Но сэтчӧс

олысьяс, унджыкыс вöліны комияс, сувтісны паньд. 1930 воын Усть-Сысольск лоис Сыктывкар. Колис сизим во, и республика-са öткымын веськöдлысь, медым уськöдчыны вождь водзын честьö, кöсьöмаöсь коми войтырлöн столицалысь нимсö вежны Сталинкар вылö. И бара на йöз сувтасны талы паньд. А вежисны кö? Кутшöм ним эськö сетісны сэк коми Сталинкарлы личностылысь культсö эрдöдöм бöрын?..

Öттор-мöдтор йылысь мöвпаліс Воробьёв. Киоскысь ньöбис «Югыд туй» да «Красное знамя» газетяс. Жежис Сöветскöй улича вылö, пристаньсянь ёна ылöсö сэсся эз мун. Со кызьöд номера керка — пединститутса студентяслöн öтуволанін. Тайö ыджыд, уна öшина керкаыс мыйсюрö казтылö Владимир Воробьёвалы. Коймöд судтаас, туйлань видзöдысь эсійö öшина жырьяс олісны куим студентка, öти на пиысь — Тамара Королёва. Льöмдінса ныв, физматын велöдчысь, Володя Воробьёвлöн школаын велöдчан кадся медводдза муслуныс. Ленинградсянь гортас волігъясöн Володя кежавліс тайö общежитиеас, мед аддзысьлыны Тамаракöд. И тадзи кык во чöж. Көть и письмöасисны, öтамöдныслы мöдöдлісны фотояс, студентöс да студенткаöс йитан ён гөрöд пыр на эз артмы. Вот и мöд курс помалöм бöрын, гожöмнас, Володя воліс Таркойтсянь Льöмдінö быттьökö гөститны батыслöн чой ордö, Лиза обыс ордö, но збыльысьсö воліс аддзысьлыны Тамара Королёвакöд.

Квайтымынöд онас Воробьёвъяслöн да Костинъяслöн семья-ясын вöлі уна юбилей. И Володя тöдіс став тайö юбилейсö: пöльыслы, Сергей Емельлы, тырис сизимдас ар; пöчыслы, Öгрöпелалы — квайтымын вит; зятыслы, Лазарь Кузьмичлы — нелямын вит; сылöн мамы, Глафира Ананьевналы — квайтымын вит; Лиза обыслöн верöс сайö петöмсянь — дас вит во; кызы во сайын Емель Вань гөтрасис Як Марьякöд, кодъяссянь и чужис ачыс Владимир Иванович Воробьёв. Сійö жö воас воча чойыс, Вера Костина, помаліс сизим класс. А воча вокыслы, Кузьма Костинлы, тырис дас арöс.

Лазарь Кузьмичлöн чуйдöм серти, рöдвужыскöд сёрнитчöм бöрын, ставныслысь юбилейсö пасйисны öти и сійö жö лунö — августын, челядлöн школаö мунтöдз. Чукöртчылісны Ягдорö, Сергей Емель ордö. Гөсьтыяс лыдын вöліны и Юсьбöж сиктсöветса юралысь Георгий Евгеньевич Игнатов (бöрйылісны сэтчö райкомлöн тшöктöм серти) Ольга гөтырыскöд да Лазарь пиыскöд. Тані медводдзаысь матысянь тöдмасисны тшöтшъя нылазонма Вера Костина да Лазарь Игнатов. Вера быд гожöм воывліс ыджыд мамыс да ыджыд батыс ордö и Ягдорöс да сыгöгöрсса местаяссö тöдіс бура. Лазарöс нуöдліс Важ Эжва дорö, кывтыдпомса том кыдзяса кос раскö, кöні уна да джуджыда быдмисгырысь чöдлач. Зонкалы кажитчисны татчöс гажа местаясыс, көть и Юсьбöжын уна жö мичайныс, но сиктсаянь ылынджыкöсь. Арнас кыкнанныс пырисны көкъямысöд классö. Лазарлы эз на ковмы лэччыны Льöмдінö, чужан сиктас Юсьбöжын лоис көкъямыс вося школа.

Сійö жö квайтымынöд воас нелямын арöс пасйисны Володялöн мамыс да Богдан дядьыс. Кыкнан пöрйöсö чужан луна пызан сайын пукалісны Надя да Муса Шаймиевъяс, асьныс гозъя да дас öти арöса Люда. Володя вöлі Ленинградын и кыкнаннысö

чолөмаліс письмөөн. Аслыс нелямын вит арөс тыран лунө Педот Надьө нуөдліс гортас Шевчук гозъяөс. Вөвлөм знька-айкаыскөд Як Марья оліс мирөн да сөветөн, көть и украинеч сайө петөм бөрын рөдвуж йитөдыс на костын орис. Но эз помөдз, йитысьнас колис Сергей Емель гозъялөн внукуыс — Володя.

А кызди жө гөститіс сэки Володя Воробьёв, кор воліс Лиза обыс ордө? Оліс Льөмдінын вежонысь дырджык, быд лун ад-дзысьліс да колльөдчыліс Тамара Королёвакөд. Кыкысь ветлісны кино вылө, субөта рытө культура Керка залын вөліны том йөзлөн йөктөмъяс, сэтчө ветлісны жө. Кык лун гожйөдчисны льөмдінго-рувса лыа көса вылын, көні медсясө ризъялісны челядь. Стра-дуйтан кад, и том и пөрысь гожъялісны видз вылын. Райцентрса колхоз турун пуктөмсө помавліс медводдзаяс лыдын, өд страда чөж сылы отсасьлісны учреждениеясын да организациясын уджалысьяс. Тадзи жө вөлі и урожай идралігөн — картофель керигөн да көчан кералігөн.

— Вов, гашкө, миянө пыралам?— гожйөдчанінысь локтігөн чуйдіс Тамара. Тыдалө, сикт кузя йөз син водзын өтнога шлөнь-ялөмыс эз кут кажитчыны нывлы.

— Бать-мамыд оз дивитны?— шөйөвошліс Воробьёв.

— Мыйысь?

— Ну, том мортөс гортад вайөдөмысь.

— Ме абу нин челядь, абу нин школьница, мед менө дивит-ны. Мен кызь арөс да нель төлысь нин,— ассыс верстьөлунсө төдчөдіс ныв.

— Ме эськө кызьөд вылө жө нин вуджи да.

— Миян факультетысь кык ныв кольөм во петісны верөс сайө. Правда, коймөд курссаяс.

— Бурджык эськө вөлі велөдчөмсө помалөм бөрын... А тэ, Тамар, менө кутан виччысьны? Куим во нин и колис, и тэныд сы мында жө.

— Вай ог кутөй гадайтны, кадыс петкөдлас. Ленинградад паныдасяс мича ныв, и вунөдан менө,— эз немтор көсийсь и эз веськыда вочавидз Тамара. Куш окасьөмыд нывлы вөлі этша нин, а Воробьёв пыр на кутіс асьсө школьник моз. Гашкө, ас нога вежавидзөмнас Володя көсийс ёнджыка кажитчыны нывлы, но тайө эз вөв сьөлөмвыв Тамаралы.— Со и воим. Пыралам? Ме өтнам. Батьө да мамө отпускынөсь, төрыт лэбисны Сыктив-карө, а сэсянь водзө — моршинса курортө.

Нывлөн батыс, Мисаил Карпович Королёв, пыр на уджаліс ОРС-са начальникөн и лесопунктъясын нималіс эз омөль бок-сянь; лавкаясө тырмымөн сёян-юан да промышленнөй төварьяс вайөмысь гижлісны весиг районса газетө. Кор волісны Льөмдінө УРС-ын уджалысьяс, пырджык сувтлісны Мисаил Карпович ордө. Мамыс, Евлампия Ивановна, уджаліс районса сбербанкын. Кер-каыс сулаліс Эжва берегпөлөнса улич вылын. Йөрас, өшинь улас, пуритіс мудйөм нин картофель кор, кык град вылын лук. Оланінсө лэптөма абу на важөн, и картатөг да стынтөг. Öти судтаа, но джуджыд кильчөа, ыджыд гөбөч өшиня.

Тамара пыртіс гөсьтөс ыджыд комнатаө, көні стеклөа шкапын тыдалісны хрусталь вазаяс, фарфор чашкаяс. Öти стен бердын мича вевттьөда небыд диван, орччөн камод вылын радиолa. Пө-

жасян пача пачводзсё сайёдёма пемыдгөрд занавесөн. Пыдын-джык, өдзөс сайын, Королёвьяслөн өтка ныв Тамаралөн жыр-йыс. Өти пельёсын зеркалоа гардероб и, крөвать пыдди, паськө-дөм небыд диван. Пызан вылын часі-будильник, петкөдліс нель час лун. Пызанкөд орччөн книгаяс тыра этажерка, сы весьтын серлөддөм рамаын Тамаралөн ыдждөдөм портрет. Став сертиыс төдчис: тані оло тыр судзсяна семья.

Югыд шондіыс өшаліс Эжва весьтын, югөръяссө көдзис Тамара-раяслөн керка өшиньясө, ковмис найөс занавесавны. Уна өшиня керкаад жарыс йөрмөма, но ывлаас серти ыркыдджык.

— Со, лыдды, талунъя районной газет,— кильчөвывса пошта кудйысь пыртис газетсө том көзйяка.— А ме мыйсюрө сёян-юан дасьта.

Кокни да дженьыд ситеч сарапана, көмтөм, гожъялөм кызи-ник кок пөкъяса тринкъяліс Тамара гөрд паласа джодж кузя. Воробьёв көть и унаысь нин да матысянь адзыліс липөдз да трусикөдз пөрчысьөм Королёваөс, өні, кор найө кыкөнөсь тайө кыпыд комнатаас, сійө видзөдіс том ань ылө азым синъясөн. Зон гөгөрвоис, колө лоны збойджыкөн и сэк жө не өбидитны нылөс. Дружитөны өкмысөд классянь и ни өтчыдысь на эз висьтасьлыны өта-мөднысө радейтөм йылысь. Өнөдз сөмын на окасьлісны, а куш окасьөмнад верман на и мустөммыны.

Тамара вайис пызан ылө чөлалөм калбас, шөралөм нянь, кык румка да кузь голиа, тешкодъ гижөда коньяк, шуис:

— Вит звёздочкаа, нелямын градуса, армянской. Юлін эн татшөмсө?

— Эг. Юлі сөмын водка да гөрд вина.

— Восьт пробкасө; со, пробка восьтан напаръяыс. Кор волөны мянө гырысь гөсьтъяс, век татшөм коньяк и юөны. Гашкө, радиолa включитам, гажаджык лоө? Али водзджык юам өти румкаөн? Вай кисьтав.

Володя кисьталіс чукйысөн.

— Мый вөсна кутам юны?— лэптіс вөсни стеклөа румкасө Тамара.— Мед и водзө колим бур өртъясөн!

Ныла-зонма пукалісны орччөн, и воча тост шуөм пыдди Воробьёв чупнитис Тамаралысь тыра анькытш пуртөс моз пөльтчыштөм вом дорсө.

Тотшнитчисны и юисны.

— А өні прамөй ног оқышт,— корис аныыд.

Тайө кывъяссө мөдыс гөгөрвоис тадз: «Воробьёв, эн ло нямө-дөн!» И өтар кинас дзигөдыштіс нылөс, мөднас чорыд нёньсө шыльөдігтыр кутіс окавны. Молодеч, Воробьёв! Тадзи и колө нывтө петкөдны этшсьыс. Со тай, тэнад сывйын сырмө нин Тамараыс; здук-мөд и сійө вермас лоны тэ водзын восьса евангелльө кодъ. Код төдас — гашкө и, оз?

— Кисьтав винасө, юам мөд румкаөн, збойджыкөсь лоам,— чөвтис аныыд,— а ме радиолa включита.— Тадзи шуөмнас ныв быттёкө төдчөдіс: вөч пө, мый көсьян! Оз, оз кут тэрмасьны Воробьёв; мыйта вермас, кутас нюзөдны тайө гажсө. Том журналист гөгөрвоис: оломыд абу сөмын енгагъяс моз өта-мөд бердас сибдылөм.

Орчча ыджыд комнатаын көзйяка бөрийис сыланкывъяса пластинкаяс. Володя клөнөдчис румкаясөн.

— Көсъян кывзыны Шульженкоос, Лемешевос ли?

— А эм кутшомкө йоктана музыка?

— Со, ки улын Штрауслөн вальс — «Сказки венского леса». Пластинкаыслөн кыкнан бокас тайо вальсыс.

— Сийос и пукты.

— Слушаюсь,— рочыштіс Тамара. И керкаын паськаліс сьолөмтө ышмөдана мича музыка.— Вов, вай сөйыштам калбассө, а то кодзам. На!— өти чөлан нылыд йөткыштіс зонлы вомас, мөд чөлан аслыс босьтіс.

— Мед эськө унаысь на лолас миян татшөм аддзысьлөмыс. Ме та вөсна юа,— лэптіс румкасө Воробьев.

— Кутам надейтчыны.

Тошнитчисны и юисны. Бара морт өти чөланөн сөйисны калбассө. Зон босьтіс кидыс нылос и кыскис ыджыд жырьяс, көні и ворсіс радиола. Заводитісны надзөник йөктыны.

— Уп, дзикөдз посьо шыбитіс,— шуис Тамара.

— Менө тожө. Гашкө, личөдчам лыа вылад моз?

— Оз эськө некод лок да. Яндзим тай нө эськө мен. Гашкө, липос пөрчча, а то дзескөдө морөсөс.

— Мый көсъян, сийос и пөрччы.

— А ачыд?

— Он кө дөзмы, пөрччыся жө.

— Ог жө дөзмы. Часлы, ме аслам комнатаө пырала.

Воробьев трустик кежысь колис. Мый бара-й шуас Тамараыс-а, татшөмнад аддзас да. Регыд и мыччысис нылыд, бара жө кокни сарапана, кияссө пуктіс зонлөн пельпом выло:

— Ме дась тэкөд войбыд йөктыны.

— Ме тожө,— Володя кутіс нылос вөсни коскөдыс и казяліс: сарапанысь өтдор сы вылын нинөм абу.

Йөктісны-вегласисны өта-мөднысө кутыштөмөн, кылісны өта-мөдныслысь ныйлөм дуксө, и тайо кыкнаннысө ызийдіс и өзийдіс.

— Тэ, надейнө, менө чайтан мывкыдтөм нывбабаөн, көть и век на нылала.

— Мыйла?

— Дружитам ми тэкөд во нель нин, а ог кө тшөкты, он весиг оқышт. Гортө со ачым вайөді. Йөктам со, пөшти пасьтөмөсь.

Зон крепыдджыка топөдіс нылос и оқыштіс сарапан увсьыс джынвийө петөм нөньсө. Сэки и зэлаліс Воробьевлөн гөгөрбок, деливө весиг лои йөктынысө, вежсьыштөм гөлөсөн шуис:

— Тамар, мен деливө.

— Коньяксьыд али мый?

— Абу. Гашкө, гачася?

— Ой, прөстит, Вовочка. Öні гөгөрвои... Мед ставыс лоө тэрмасьтөг, тадзи вөчам. Пока Лиза обыд и Лазарь Кузьмичыд удж вылынөсь, звөнитлы и висьтав воча чой-вокыды: талун пө узьны ог лок, узьны пө кута друг ордын. Телефоныс радиолаыс-көд орччөн, көсъян кө кольччыны ме ордө — звөнит, он кө — эн.

— Кусөд радиолатө. Звөнита. Көть вөтлыны кутан, ог мун. Ме дась кольччыны нэм кежлө.

Коммутаторыс пыр и йитіс Костингяслөн гортса телефонкөд.

— Верочка, тайо тэ?

— Ме,— кыліс трубкаын воча чойыслөн гөлөсыс.

- А Кузьмаыд кӧн?
- Зонпосникӧд ывлаын ворсӧ.
- Тӧдін, коді звӧнитӧ?
- Тӧді.

— Мамыдлы да батыдлы висьтав: талун ме узыны ог лок, кута узыны друг ордын, кодкӧд школаын пукавлім ӧти парта сайын.

— Но, висьтала.

— Эг кӧ чуйды, тэ эськӧ сёрӧн звӧнитін; обыд эськӧ юасьны сэк кутіс: кысянь звӧнитан, код ордын кутан узыны? А челядьыд татшӧмтортӧ оз юасьны.— Кӧзяйкалӧн нӧшта на содіс кыпыдлуныс.— Мен тэкӧд сэтшӧм лӧсьыд да гажа, сы вӧсна и кӧсья, мед тэ кольччин ме ордӧ. Некор на эг юлы коддзымӧн, а талун кӧсья коддзывны. Вай ещӧ юыштам.

Юисны. Кымын водзӧ, сымын кокниджыка пырис коньякыс. Воддза румкаыс кӧ кажитчис лудік кӧраӧн, то ӧні Воробьёв эз нин пӧтурайт некутшӧм дук. Нывлӧн шоныд морӧссянь да шочиник читкыль гӧна киняувсянь ӧвтысь нывлӧм дукуыс ӧні кажитчис сылы медся чӧскыдӧн и коддзӧдіс коньяксьыс на ёнджыка.

Грампластинкасӧ эз вежны, уна жыръя керкаын водзӧ шыалис «Сказки венского леса».

— Лӧсьыда ми колялам томлуннымӧс, да?— вомтырнас нюмъялӧ гажмӧм Тамара.

— Лӧсьыда,— коса вочавидзӧ мӧдыс.

— Сӧмын тай...— эз помӧдз шу, тшӧкмуніс ныв.

— Мый, сӧмын тай?

— Зэв тэ кид ме дінӧ. Некыт он шыльӧдышт, он гильӧдышт, он шу ме мича али абу. Мича кӧ, кыті медмича. Али век на полан меысь?

— Тэ зэв мича, и пола тэнӧ воштӧмысь. Помнитан, тулыс вӧлі, ӧкмысӧд классын экзаменъяс буретш, тэа-меа рытпукны петім. Культура Керка дорын миянӧс паныдалісны кык зон, ӧтиыс кутчысис менам морӧсӧ да шуис: Тамараыс пӧ льӧмдінса зонъяслӧн, а абу ягдорсалӧн!

— Помнита. Но ме тэнӧ ӧбидитны эг сет.

— Эн, но сэксянь и пола воштӧмысь.

— Мекӧдысь ӧтдор некодкӧд на эн дружитлы?

— Эг. Тэ йылысь думъясӧн и ола.

— Ме вед эг жӧ. Пырам пыдіас, шойччыштам.

Диванӧ пуксьӧмӧн тшӧтш и нёрыньтіс зонмыд нывтӧ, окаліг-мозыс вӧлясӧ сетіс и киясыслы.

— Нӧрӧвитлы, вольсася,— эбӧссьыс усьӧм гӧлӧсӧн шуис Тамара.

— Дыр нин терпиті, сэсся ог вермы.

— Ме ӧдйӧ, терпитешт. Пӧшти нель во терпитім...

Пырисны вӧсни шебрас улӧ.

— Тупкы чужӧмӧс юрлӧснас.

— Мыйла? А кыдзи нӧ кута окавны?

— Кутас кӧ доймыны, ойзӧмӧй мед эз кыв.

— Доймас али мый?

— Код тӧдас, менам гӧг улӧ некодлӧн на чунь помыс эз ин-мыв да. Ачыд, гашкӧ, кодкӧд кӧ мусукасьліс нин да?

— Эг. Тэ менам медводдза.

— И тэ менам медводдза. Сідзкө, мусукасян делöад ми кык-
нанным первоклассникъяс.

— Войбыднад öд велöдчам.

— Эн тэрмась, ме тэнад кынöм улысь некытчö нин ог пышйы.

— Ог и тэрмась. Таті пышкай поз кодъ да, колö корсьны
кöні мый.

— Сэні, сэні... Сöмын ньöжйöник...— юрлöс увсянь кыліс
нывлөн пöдöм гөлöсыс.

Пöв-мöдысь ойöстіс да пöв-мöдысь ружтыштіс Тамара и чу-
жöм вывсьыс вештіс юрлöссö, юрси йылöдзыс пöсялöма.

— Ёна доймис?— вир сöныс личалöм бöрын юалис зон.

— Терпитмönъя. Ме дась терпитны татшöм дойтö и мöдысь
на. Öні шойччыштам, сьölöм чеччöмöй мед лөнъыштас. Ме та-
тшöмасö некор на эг волнуйтчыв.

— Ме эг жö.

— Коньякыд збоймöдіс. Не кө сійö, эг на и лысьтöй эськö
мусукасьнытö.

— Каитчан?

— Ог. Ме вöчи ставсö ас кöсйöмön. Тэ, Володя, зэв шань,
вот и кöсйи, мед менам томлунöй тэныд мойвиис.

— Позьö кө, шыльöдышта.

— Кыт кöсьян, сэті-й шыльöд; көть ульөн сөй, öні ме ставнас
тэнад.

— Видзöдтö, чунь помын вир пасъяс,— аньлөн «пышкай
позйö» инмöдчылöм бöрын казяліс Воробъев.

— Збыльсь тай. Сарапанöй ме улын, сійөн и косöдчыштам,
аски песлала. Вөрзöдлытöм нылыдлөн пö öтияслөн овлö вирус,
а мöдъяслөн оз. Ноко, тэнсьыд тожö чышкышта. О-о, муртса
на-й инмöдчи, а бара нин юрсö лэптö, тыдалö, абу на пötöма.

— Дас öкмыс арöсаыд, дерт на, öтчыднад эз пöt. Тамар, вай
гöтрасям.

— Мый шуин, эг гөгөрво?

— Вай, мися, гöтрасям.

— Кор?

— Көть аски, көть аскомысь.

— Гöтрасям, сэсся мый кутам вöчны? Ме лоа Сыктывкарын,
тэ — Ленинградын, и куим во чöж заочнöя овны гозъя моз. Тэ
сэн кутан пöдруга видзны, ме тані друг видзны.

— Оз-ö мöй позь друг да пöдруга видзтöгыс?

— Ми огö на тöдöй, мый лоö аски, аскомысь. Лун-мöд сайын
на ми эгö кужöй и думыштны, мый тэа-меа öнйя моз кутам
вальмасьны öти вольпасын, да нöшта и пасьтöг. Менам бать-
мам кө эз мунны отпускö, тайö эськö вермис и не лоны. А кы-
мын виччысьтöмтор на вермас лоны водзын?

— Бур математик тэысь петас, Тамара Мисаиловна. Кужан
анализируйтны лоöмторъяссö.

— Чайта да, и тэысь оз омöль журналист пет, Владимир
Иванович, он кө кут думайтны гöтрасьöм йылысь. Тэ куйлы, ме
ужин дасьта.

— Энлы, ме синпöла. Восьт мöд синмöс...

— Куйлышт син пöвтö куньöмön, а ме звönитла столöвöйö,
мамö чойлөн, ичиньлөн нылыс сэн уджалö. Гортас локтігөн мед
миянлы мыйсюрö сёянтор ваяс.— Петіс шебрас улысь и
платьöасис көзяйка.

— Алла, тайо ме, Тамара звонита. Мог суис: гортад локтигөн пöпуттьö вай мен нель порция котлет да нель порция жаритöм треска. Артышт, ме мынтыся. Мыйла татшöм уна? Юсьбöжысь пöдруга воöма больничаö, узыны көсйис локны ме ордö. Час мысти? Ладнö, гортын лоа.

Воробьёв кывзис мусукыслысь телефон пыр сёрнисö, шуис:

— Талун, июль кызь көкъямысöд лун, тэа-меалөн пörьясян лун.

— Ме тэ ради пörьяся.

— Пасибö. Лок нин.

— Ог.

— Öтчыдйөн и мустöмми?

— Эн. Кильчö вылын кeрогаз öзтыла, чайник пузьöда. Тэнö вердны-юктавны колö, тшыг кынöмнад мый тэ мекöд кутан вöчны. Ягдорад али Таркойтад нö кор мöдан?

— Көть эськö ог и муны тэ дiнысь да. Лун кык мысти.

Öшинь улын кылисны кок шыяс. Тамара пöдлалис пидiö пыран öдзöссö, петис кильчö вылö локтысьлы воча. Тайö вöли Алла — ляпкыдик да кызiник, ар кызь вита нывбаба, верöса, быдтöны пiös, училище помалöм бöрын во-мöд нин веськöдлö льöмдинса столöвöйөн. Олöны Королёвъясянь керка кост мысьт. Сеткаö пуктöм алюминь көструляын Алла вайис некымын порция котлет, жаритöм треска, аладдя. Керкаöдзыс эз пыр, көструля ректöмсö вичысис кильчö вылас.

Ыджыд комнатаса пызан вылö Тамара дасьтис ужин. Сёян-торьяссö тэчис еджыд фарфор тасьтiясö. Вель на и озыр лоис пызан вылыс. Сэтчö жö сувтöдис и коньяк коляссö. Ковмас кө, тонö шкапас быдсикас вина-водкаыс сулалö.

— Воробьёв, кора пызан сайö,— чукöстис көзьяйка, включитис радиола. Пуктис Пятницкий нима народнöй хорлөн сыланкывъя-яса пластинка.

— Ог лок.

— Мыйла?

— Ме синпöла.

Ныв көсйис мырдөн чеччöдны мусуксö, но ачыс веськалис зонлөн кынöм улö. Володя зэвтис став вынсö, мед Тамаралы ёнджыка воны сёлöм вылас. И, тыдалö, воис. Садсьö воштылöм том нывбаба кор чеччис зон бокысь, асьсö кылис пыста кодь кокниөн, весиг вомгорулас сылыштис «Подмосковные вечера»-лысь мыла шыяссö. Радиола вылын пластинка чöv олис, кор помасьö сыланкывйис — ачыс дугдö бергалöмысь.

— Мöд синмыд воссис?— юалö көзьяйка.

— Нель синма кө вöли, нельнанныс эськö воссис.

— Мыськы китö и осьса синмөн пызан сайö!— командуйтис көзьяйка.

...Куим во сэксянь колис, а Володя Воробьёвлөн нинöм абу вунöма, ставыс син водзас, и öнiöдз кылö Тамаралысь киняув дуксö. Кык вой сэки узис ныв ордын.

Ленинградö мунтöдз, август помланыс, Воробьёв нöшта öти-ысь волис Льöмдинö. Волис сöмын сы вöсна, мед аддзысьлыны Тамаракöд. Королёв гозья вöли воöмаöсь нин отпускысь, и ныв ордö эз веськав. Сёрнитчисны телефон пыр, шуисны аддзысьны

рытнас вичкодorsa шор пос вылын. Сэсянь лэччисны Эжва до-
рö, но ывлаыс буситіс, и коліс корсьны сайöдін. Берегас сулаліс
Алаяслөн неважөн на стрöитöм пывсян. Королёвъяслөн пывся-
ныс эм жö, öшинь ув йöрас, но сэтчö нуöдны мусуксö Тамара
эз лысыт. Кор тай тöрöпитас, век поэö аддзыны кутшöмкö да
петан туй. Ывлаыс пемыд, дай некод некодöс оз кыйöд, коді
кытчö мунö. Тамара и чуйдіс: пыралам пö Алаяслөн пывсянö,
пöварняыс пö öшиня, и öта-мöдöс сэн ог воштöй. Эз и воштыны:
сувтсөн мусукасисны и пöся топöдчылöмөн да окасьöмөн прö-
щайтчисны.

6

Выль велöдчан во: Тамара Королёва — Сыктивкарын, Влади-
мир Воробьёв — Ленинградын. Шочиника, но письмöасисны.
Сентябрын карса студентъясöс петкөдісны выльгортса муяс выlö
керны картофель. Сэки и казяліс Тамара: мыйкö вöчсьö кынöм
пытшкас, да оз гөгөрво. Муніс поликлиникаö, видлаліс врач-те-
рапевт и медбöрти шуис: Королёва пö, тیانлы ковмас петкөдчыв-
ны гинекологлы, и гижис направление. Киас и сетіс личнöй
карточкасö, öні пö и поэö пыравны сэтшöмтö кабинетö.

Быттьö пöсь да нильöг кунваён койыштісны Тамараöс: «Ог-ö
нöбась?» Этш тöдтөг мусукасисны Володяыскöд, вот и көвъясьö-
ма, тыдалö. Часлы, мый на öд врачыс шуас. Гинеколог дінö
веськавны көсйысьыс морт вит, ставныс том аньяс, кыкөн
ыджыд кынöмаöсь. Вель дыр ковмис пукавны, виччысьны öче-
редь воёмсö. Шань врач шöрö веськаліс, олöма нин нывбаба,
коми, быдторсö юасьö. Быдлаті небыдика шамраліс, быдлаті
аслыспölös зеркалöөн видзöдаліс.

— Шуан, коймöд курсын велöдчан?

— Коймöдын.

— Верöс сайын?

— Абу.

— Жöникыд эм?

— Эм.

— Студент жö, гашкö да?

— Студент. Ленинградса университетын велöдчö, журналистö.

— Öти сиктысьöсь?

— Öти районысьöсь.

— Кутшöмысь?

— Лёмдінысь.

— А ме Шойнатысь... Тамочка, нöбасян. Квайт вежонся
кымын. Сідзсö ставыс чистöй, некутшöм висьöм абу. Жöникыд
кутшöм курсын?

— Коймöдын жö.

— Дыр на тай кыкнанныды велöдчынытö. Эз на эськö ков
сьöктынытö да. Овлö, унатор вöчам нем думайттөг, да мый сэсса
вöчан.

— Мый эськö ті сөветуйтінныд?

— Ме, кыдзи врач, быдсикас абортлы паныд. Но кыдзи
нывбаба, гөгөрвоа, кутшöм сьöкыд студентыды ичöt каганад.

Кык лун мысти Тамара мездысис кынöмас гөрэдзсысьöм
пытшпиысь. Дерт жö, та йылысь Воробьёвлы эз юөрт. Коркö,

гашкӧ и, уна во мысти висьтасяс. Кызь арӧса мича студентка эз нин вермы овны сӧмын Воробьёв йылысь думъясӧн, ӧд институтын сы мында том йӧз. Ныв выӧ синнысӧ чӧвтлисны унаӧн, но медьёна глянитчис химико-биологическӧй факультетысь нельӧд курсса студент Юрий Размыслов, кодкӧд бӧръя кадыс и пырджык йӧктывлисны институтса залын шойччан рытьясӧ. Сэсся и Юрий колльӧдліс нылӧс общежитиеӧдзис.

Размыслов — шӧркодь тушаа, бӧрлань шылъӧдӧм руд юрсиа, пыр лӧсьыд костюма, пинжак кӧлыс вылас лэптӧм дӧрӧм воротника — бать сертиыс коми, мам боксянныс — роч, и пыр сёрнитіс рочӧн. Ачыс карса, батыс — народнӧй овмӧслӧн ӧти юкӧнын министрӧс вежысь; мамыс абу ыджыд чина, но служащӧй жӧ. Размысловъяс олісны Коммунистическӧй уличывьса нель судта кирпич керкаын, куим жыръя патераын. Быд нывлы любӧ вӧлі колльӧдчыны ыджыд начальниклӧн пикӧд, но, со тай, мойвиис Тамара Королёвалы.

Тӧлысь кык мысти Юрий нуӧдіс нылӧс гортас, тӧдмӧдіс бать-мамыскӧд, юисны ӧти пызан сайын чай. Колис нӧшта вежон, и Тамара лоис Юрийлы гӧтырӧн, вуджис овны сы ордӧ. Гижсьытӧг. Свадьбатӧг. Гаж котырталытӧг. Королёв гозъялы татшӧмторйыс эз кажитчы, ӧд Тамара налӧн ӧтка ныв, но Юрийлӧн бать-мамыс синісны асланьныс: кор пӧ асьныс кутасны нажӧвитны, мед сэки и свадьбуйтасны, сэки и ӧти памиллеӧн кутасны овны. Мисаил Карпович Королёв сэтшӧма дӧнзис, крапкис нылыслы: мен пӧ татшӧм скуп сват-сваттыыд оз ковны, тайӧ керкаас пӧ ме сэсся кокӧн ог тувччы! И мамыд пӧ тожӧ оз!

Верӧс сайӧ петӧм йывсьыс Тамара юӧртіс Воробьёвлы прӧща корана письмӧӧн, и помалӧма кывъясӧн: «Ме тэнӧ, Володенька, некор ог вунӧд». Мусукуыслысь ни ӧти письмӧ, ни ӧти фото Воробьёв эз косяв, эз шыбит. И шуис видзны найӧс ассъыс том-лунсӧ казтылӧм ради. Эз мӧдӧд и воча кыв: ачыс, Тамараыс, абу корӧма. Сылӧн водзӧ олӧм да велӧдчӧм йылысь Воробьёв сэсся нинӧм эз тӧд.

А Тамара Королёвалӧн озыр верӧскӧд олӧмыс эз вӧв ма панялӧм. Юрий пыр частӧджык кыскавлис, мый сы мында сӧстӧм ныв институтын, и веськаліс сылы дӧддьявлӧм нин, дзоньтӧм нывбаба. Тамара бӧр кӧсийс мунны общежитиеӧ, дась нин вӧлі чоботаныс, но Юрий падмӧдіс татшӧм кывъясӧн: чужты пӧ мен кагаӧс, и ставсӧ вунӧда, а ӧні пӧ ме тэнӧ мунны ог лэдз. Королёва сэк велӧдчис нельӧд курсын, Размыслов — бӧръяын. Эз, Тамара эз сьӧкты, чайтіс, аборт бӧрад пӧ, надейнӧ, кыткӧ торксис. А аборт йылысь верӧсыс нинӧм эз тӧд. Квайтымын кыкӧд воын гожӧмнас, кор Юрий Размысловлӧн киас вӧлі нин диплом, а Тамара вуджис витӧд курсӧ, гозъякост олӧм киссис. Важ йӧз шулӧмаӧсь: гозъяыд пӧ ӧти лун пурсьӧны, мӧд лун нювсьӧны. Буретш да, нювсьӧмыс и эз тырмы том йӧз костын. Мӧд ног кӧ, эз тырмы ӧта-мӧднысӧ радейтӧмыс.

Кӧсийс кӧ, Юрий Размыслов вермис кольччыны уджавны и карӧ — век жӧ, ыджыд начальниклӧн пи. Дай выльгортса школаӧ колісны велӧдысьяс. Но сійӧ вӧзйысис Изьва районӧ. Тадзи вӧчис сы вӧсна, мед не аддзысьлыны Тамаракӧд, коді быдса во на кутас велӧдчыны Сыктывкарын. Бӧръя курсас велӧдчигӧн Королёва бара оліс Сӧветскӧй уличавьса общежитиенын. Пӧдру-

гаяс пиысь сійӧс некод эз дивит: бур пӧ, абу сьӧктӧмьд да, а то пӧ институттӧ эновтны ковмис, заочнӧ вылӧ вуджны ли. Бать-мамыс жалитісны нывсӧ, но жальлунсӧ эз петкӧдлыны. Мамыскӧд татшӧм сёрни ӧтиысь вӧлі:

— Школасяньыд дружитінныд ягдорса зонмыдкӧд, а кутшӧм сьӧд кань котӧртіс тіян кості?

— Некутшӧм сьӧд кань эз котӧрт. Ме мыжа, мам. Володя таво жӧ помалӧ университетсӧ. Правда, важӧн нин огӧ письмӧ-асьӧй, и ме нинӧм ог тӧд сы йылысь.

— А Володяыд тӧдӧ эсійӧ страминаыскӧд олӧм йывсьыс?

— Тӧдӧ, мам. Юӧртлі письмӧӧн.

— А сійӧ мый вочавидзис?

— Нинӧм эз. Эг корлы ме воча кывсӧ.

— Ӗні, надейнӧ, жалитан эськӧ да?

— Збыльысь кӧ, жалита. Мисьтӧма ме вӧчи.

— Ладнӧ, мый лоны — лоӧма нин, киссьӧм ватӧ он нин ку-рав. Водзӧ олӧм йылысь колӧ думайтны. Володяыд, колӧкӧ, Ленинградсьыс гӧтырӧн локтас, сэки вот жалитны кутан.

— Локтас кӧ гӧтырӧн, ме мырддя гӧтырыслысь,— крапкис сэтчӧ Тамара.

— М-ы-ы-й? Кысь тэ лоӧмьд татшӧмыс! Колантор тэ сылы та бӧрти!

— Колантор! Менам сійӧ медводдза, и ме сылӧн медводдза... Кага ме перйылі сысянь...

— О, Енмӧй! Абу тай морт тэ вӧлӧмьд!— пузис мамыс.— Кага вед он жӧ перйы. А Володяыд кӧть тӧдӧ та йылысь?

— Оз. Некод оз тӧд.

— Мед кӧть батыд та йылысь оз кывлы, а то весьӧпӧрас. Тшыкӧдін асьтӧ да, гашкӧ, сэсся оз нин и ло кагаыд да? Оз кӧ нӧ ло, пӧрысьмам да, мый ми кутам вӧчны батыдкӧд?

— Юрийкӧд янсалӧм бӧрын, кодӧс тай тэ страминаӧн шуан, ме петкӧдчылі гинекологлы. Шуис тай: верман пӧ лоны мамӧн. Сідзкӧ, некыті на абу тшыкӧма.

— А страминасяньыд абортсӧ эн вӧчлы?

— Эг, мам. Мустӧм мен сійӧ вӧлі, ачым эськӧ муні сы дінысь.

— Слабог, мамӧн кӧ верман лоны. Лӧньӧдыштін сьӧлӧмӧс. Сэсся эн нин чепӧсйы любӧй гача сайӧ.

— Ог, мам. Сьӧлӧмӧн кыла, мый бӧр на аддзыся Володякӧд. Вӧтӧн ме сійӧс аддзывля, войся ангелӧ пӧртчӧмӧн ме дінӧ воывлӧ. Ме вед тэ моз жӧ Енлы эскысь.

— Батыд кӧть и коммунист, эскис жӧ. Война чӧжыс морӧсас пернаа вӧлӧма, сійӧ пӧ и видзис немеч пулясьыд.

Вель важӧнсянь мунӧ сёрни Мисаил Карповичӧс карӧ, рабочійясӧс могмӧдан управлениеӧ (УРС-ӧ) вуджӧдӧм йылысь — отделса начальникӧ пӧ. Сылысь муссӧ эз зырт и Лӧмдінын, леспромхозын ОРС-са начальниклӧн чиныс абу ичӧт. Водзджык-сӧ пыксис, жаль вӧлі кольны уна жыръя ас керкасӧ да. Сэсся чукӧртчисны став семьяӧн и шуисны: позьӧ овны да уджавны и карын, Тамара кӧ институтсӧ помалӧм бӧрын овны да уджавны локтас Лӧмдінӧ. Ас керкасӧ жаль и вузавны, и эндӧдны, но мыйкӧдыра кежлӧ, век жӧ, эндӧднысӧ ковмыліс. Квайтымын коймӧд вося апрельсянь Королёвъяс олӧны Сыктывкарын. Тамаралӧн и аслас эз вӧв некутшӧм окота кольччыны карӧ, и киас

дипломон вöйысис ас районас. Воліс роноо, сэні и шуисны: Лёмдінса шөр школаысь пö öти математик петö пенсия вылö. Кутанныд пö уджавны сы местаын, нуöдны урокъяс гырысь классъясын. Узис гортас öти вой и аскинас лэбис карö, коліс вайны сэсь öттор-мöдтор, тшöтш и новлан көлуй.

Некымынысь гораа тутöстөм да шутөвтөм бöрын, ыджыд лопта көлесаяснас швачöдчиг, пароход ылыстчис карса пристаньысь. Владимир Воробьёв чоботансö пыртіс сійö местаас, кытчö вöлі индöма билетын. Йöз кызвыннас босьтісны медся донтөм билетсö, öти-кык местаа каютаяс пырджык вöліны тыртöмөсь. А вот нырладор трюмас, торъя öдзöс сайын, морт даслы төрмөн плацкарт, кытчö билетыс донаджык, но кывтны-катны сэн зэв лöсьыд. Сэні и местаыс Воробьёвлөн. Велöдчигчöжыс сійö оліс эз омöля, век босьтіс стипендия, гортсянныс быд төлысь мöдöдлісны тырмымөн сьом. Богдан дядьыслөн бур удждон, и Володялы нинöм эз жалитны, Як Марьякөд гордитчисны, мый пиыс велöдчö татшөм ыджыд карын — Ленинградын, дай университетын, дай журналистö.

Сьöрас босьтіс киоскысь ньöбөм газетъяссö и Воробьёв кайис вылыс палуба вылö. Ывлаыс шондіа, лөнъ и йöзыс сэн уна, но пуксянін позис аддзыны. Медводз босьтчис видзöдны «Югыд туй», нуöдіс син пырыс статьяслысь юргижöдъяссö, думсьыс корсис асланыс район йылысь пасйöдъяс. И мöд лист бокас öти ыджыд статья улысь казяліс тöдса ним: «Л. Костин, сельскöй райисполкомса председатель. Лёмдін». Да тайö жö Лазарь Кузьмич! Бытьөн лыддяс статьясö, сöмын бöрынджык. Уна юөр нельöд лист бокас. Öтиöс, көні висьтавсис Сыктывкарын том коми авторъяслөн семинар йылысь, лыддис помсянь помöдз. И сэні жö снимок — Ленин нима библиотекаö пыран пос тшупöдъяс вылын сулалöны дас том мужичöй. Öтиöс тöдіс, Александр Гановöс, коді уджалö лёмдінса газетын и öттшöтш гижö висьтъяс. Газетын юөр серти позьö шуны: оз ло гöль коми литература-лөн аския луныс. Володя ичöтсянныс лыддьысис комиөн, сэсся и, мамыслөн верöс сайö петөм бöрын, öдйö велаліс роч сёрниö, кутіс лыддьыны и роч литература. И коми, и роч литературасö радейтöмыс и кыскис Воробьёвöс журналистикаö.

Уна вьлитор тöдмаліс «Красное знамя» газетлөн лист бокъясысь. Со тай, снимокъяса ыджыд репортаж Сыктывкарса телецентр стрöитөм йылысь. Во мысти нин пö сійöс лоö помалöма, и тасянь передачаяссö кутам видзöдны республика пасьта. Пароходлөн радиорубка включитіс музыка, палуба вылын лоис нöшта на гажаджык. Тайö музыкаыс Воробьёвлы вöлі зэв тöдса, öд Эжва пасьта разаліс Штрауслөн «Сказки венского леса». Кусыньтіс газетсö, көсийс вöйтчыны аслас думъясö, но сы здукö бöрсянныс небыдик чуньясөн кодкө тупкис синсö: тöд пö, коді ме? Но гөлөссö эз сет. Воробьёв малыштіс син тупкысьлысь кисö: нывбаба! И ёвкмуні сьölöмыс. Сэтшөм чöскыда öвтыштіс нывбабасянь, көсий шуны нимсö, да оз лысьт. Друг да абу сійö, кодöс чайтö? «Сійö!» — шöпкöдö сьölöмыс. И шуис:

— Тамара!

— Володя!

Тайö здукас найö көть и нинөм на эз тöдны öта-мöд йывссы-

ныс, пöся сывъясисны; некодысь повтöг, нинöмысь яндысьтöг мичаа окасисны кызь куим арöса учительница да кызь кык арöса журналист. Палубавывса том и олöма йöз аддзисны тайö мича серпассö и эз вермыны бокö вештыны ассыныс синнысö.

— Диплома?— юалис ныв. Вöрыштöны сылөн ичöтик ныр бордъясыс. Вом доръяс сертиыс не то кöсийö нюмдыны, не то бöрддыны. Вöня кокни платтьöйс быттьö сибдöма вир-яй бердас — тöдчыштöны быд мыльктор и гурантор.

— Да, диплома. Верма петкöдлыны. Ачыд кыздз?

— Диплома жö. Лэччам менам каютаö, ме сэнi öтнам, сэнi и сёрнитам. Гашкö, гöтыра нин да?

— Гöтыртöм. Тэнö видла мырддыны верöсыддысь,— збыльысь-ö, шмонь ради-ö шуис Володя.

Тамара вочавидзис сöмын сэк, кор пытшкöссияныс томналис кык местаа каютасö:

— Ме вöльнöй лэбач кодь, менö некоддысь мырддынысö. Пасибö Енмыслы, отсалис выльысь паныдасыны аслам томлункöд. Радейта ме тэнö, Воробьёв. Сы вöсна и воывлан тэ ме дiнö вöтөн, ангел моз лэбзывлан бордъяс вылын.

— И ме тэнö радейта.

Пöжалуй, медводдзаысь висьтасисны öта-мöднысö радейтöм йылысь. Тамаралөн вöзийöм серти, Володялысь билетсö кокниа вежисны каютаын катöм вылö. Öнi найö татöнi, Алаяслөн пывсин пöварня ыджда каютаын, вöлины кыкөнöсь. Пöшти куим во нин коли бöръяысь кутчысьлöмсянь, и бырöма öта-мöдсыныс гажыс. Володялөн водзмöстчöм серти, дипломнысö шуисны «мыскавны» мусукасьмөн. Винатöг, кöть и буфетын курыдторъяснас вузасисны. Мусукасисны азыма, корсюрö петлисны этшсыныс; вöвлины здукьяс, пароходыс кö вöли дзибрöс, пöлнясис эськö сийö öтарö-мöдарö.

— Петан ме сайö?— юалис зон.

— Пета,— вочавидзис мöдыс.

7

Лöмдiнö воан коймöд лунас и Воробьёв да Королёва шыöдчисны загсö, мед найöс гижöдiсны. Корисны, мед гижöдiсны сiдз шусяна «испытательнöй» сроктöг, тшöтш и чунькытшгьястöг. Загсын уджалысь босьтчылис пыксыны, но, век жö, сетчис. Тамара Мисаиловна Королёва лоис Воробьёваöн. Рытнас звöнитлисны Сыктывкарö, юöртiсны Тамаралөн бать-мамлы гижсьöм йылысь. Евлампия Ивановна, кылö, эз эскы нылыслөн висьтасьöмлы, и корис босьтлыны трубкасö Володяöс. Ставыс пö збыль, мый висьталö Тамара; талунсянь пö сийö менам законнöй гöтыр, а тэ пö Евлампия Ивановна, талунсянь менам законнöй тьöща. Сэсса и Тамара, и Володя сёрнитiсны Мисаил Карповичкöд. Королёвьяс благöслöвитiсны нывсö да зятьсö.

Сы бöрти, кор квайтымын кыкöд во помын Эжва катыдын куим район пыдди котыртiсны промышленнöй да сельскöй районъяс, Лöмдiн лоис чиновникъяслөн сиктөн. Кык партком, комсомоллөн кык комитет, кык райисполком, эжвакатыдса межрайоннöй колхознöй управление, а став выланыс ыджыдалис КПСС обкомлөн парторг. Гөгөр учреждение да организация, а йöз эз тöдны, кытчö шыöдчыны асланыс могъясөн.

Владимир Воробьёв сьорас дипломон пыраліс редакция, адзысьліс редакторыскөд. Бокысь вайом редактор Юрков уджаліс льомдінса газетын эз на ёна важон. Воддзасө, Николай Трофимовос, индісны сійос вежысьон. Трофимов эськө и водзө на редактораліс, но мыжмөма карө лэччылігөн — веськавлөма пальодчанінө. Милицияд та йылысь юөртөма и партия обкомө, и льомдінса парткомө. Юрков верстьө морт, Воробьёвлы бать пидди туяс. Том журналистос примитіс бура, лоан пө газетын штабса начальникон, мөд ног кө, ответственной секретарон. И кымын водзджык пө локтан, сымын бур. Газетө уджалысьяссө пө лоө корсьны республика пасьтаысь. Висьтасис да, Визинысь воөма Павел Шеболкин — Виль Паш, кызьөд вояссянь нин кывбурьяс гижысь. Районса вөвлөм медваж редактор Безносииков нуөдіс письмөяс юкөн. Видз-му юкөнөн веськөдліс Айкатылаысь вайом газетчик Оньков. Льомдін районуль петөм мортис редакцияс сөмын Тарабукин, өти организацияса вөвлөм бухгалтер, веськөдлө промышленность юкөнөн. Корреспонденталіс Ганов, коді Емдін районуль помавлөма рытья школа, вит во служитөма флотын. Газетчикьяс эз тырмыны, и партия обкомлөн шуөм серти «Югыд туй» да «Красное знамя» редакцияс бердын котыртлісны төлысь-мөдся курсьяс, көні велөдісны гижны статьяс. Сійө курсьяс вылас веськавліс и Ганов. Удж йылысь сёрнитны волігөн Воробьёв төдмасис став тайө йөзыскөд. Кодсюрөкөд вөлі төдса водзджык нин. Көсийс локны удж вылө кык вежон мысти.

Льомдінса газетчикьяс пиысь кодсюрө гижисны тшөтш и висьтьяс да кывбурьяс. Ассьыс кывбурьяс газет-журналын йөзөдавліс Степан Оньков, висьтьяс петавлісны Александр Гановлөн. Посни челядьлы «Повтөм Васька» книгаон локтіс редакция Павел Шеболкин. Коми журналистика да коми литература топыда йитчөмаөсь кызьөд вояссянь. Тайө отсаліс өдйөджык сөвмыны өта-мөдыслы. Уна гижысь уджалісны «Югыд туйын» да республикаса радиоын. Налысь нимьяснысө да гижөдьяснысө төдісны Коми му пасьта. Сы бөрти, кор Москваын петысь газетьяс да ставсоюзса радио кутісны уна гижны да висьтавыны войвыв юяслысь визувсө мөдарө бергөдөм йылысь, Льомдінө воывылысь журналистьяслөн лыдыс ёна содіс: өд москваса проектируйтчысьяслөн өти бригада уджаліс Льомдінын. Сэтчөс инженерьяс окотапырысь юксьылісны асланыс мөвпгьясөн.

Войвыв юяс бергөдан проект торъя ыджыд интерес чужтіс районса олысьяслысь. Öтияс полісны сиктьяс да посёлокьяс, му-видз да кыйсян угоддьөяс ва улө веськалөмысь. Мөдьяс нинөмысь эз повны и көсийсны, мед эськө өдйөджык пансис тайө ыджыд проектсө олөмө пөртөмыс. Коймөдьяс проектсө шуисны збыльмөдны позьтөм мөйдөн. На пиысь быдөн ас ногыс прав. Кыкнан парткомыслөн водзмөстчөм серти, шуисны котыртлыны районса культура Керкаын «Гидропроект» институтса инженерьяскөд аддзысьлөм.

Вөскресенньө, югыд шондіа Иван Купала лун — Эжва катыдын шуоны купальничаон. Инженерьяскөд аддзысьлөм йылысь юөртісны зэв паськыда, и йөзыс квайт час рыт кежлө чукөрмис зэв уна. Локтөмаөсь весиг матыса сиктьясысь да посёлокьясысь, медсясө том йөз. Культура Керкаын прөст места эз вөв. Воддза кык радас пукаліс гырысь начальство. Сэні жө гөтырыскөд Ла-

зарь Кузьмич Костин. Локтісны и Тамара да Владимир Воробьёв гозъя. Аски-аскомысь найо мөдоны Таркойто, но водзджык сувтласны Ягдорё — Володялөн абу нин терпенньоыс, сэтшөм окота төдмөдны гөтырыскөд ассьыс матысаяссө.

Сценавывса пызан сайо петісны куимөн: өти нывбаба да кык мужичöй. Мыш саяныс Сöветскöй Союзлөн да Коми мулөн ыджыд карта. Аддзысьлөмсö нуöдысьыс татчöс войтырлы бура төдса морт — Лёмдін райисполкомса вöвлөм юралысь, öнi КПСС обкомса парторг Тимушев. Сійö дженъыдика төдмөдіс аскöдыс орччөн пукалысьяскöд. Кыкнанныс «Гидропроект» институтысь. Нывбабаыс кудриа еджыд юрсиа, гождьялөм мелі чужöма, ар комын — комын вита, Лёмдінын проектировщикъяскöд уджалö во кымын. Шуйсны Юлия Дмитриевнаöн. Мужичöйыс ар комына жö, кузьмөсиник мугов чужöма, руд юрсиа, пинжак морöсас вуз помалөм йылысь значок. Комиö воöма Москвасянь сöмын на төрыт, кутас төдмасьны лёмдінса да печораса инженеръяслөн уджөн.

— Кывсö водзджык ме сета Тимофей Вячеславович Колосовлы,— ыджыд акцентөн рочөн шуис Тимушев. Көть и важöнсянь уджалö партийнöй да сöветскöй органъясын, уна роч кыв сылөн пырджык артмö коми ног. «Ещё» пыдди шуліс «ещё», «товарищи» пыдди «товарищии», «колхозники» пыдди «колхозники», «понимаете» пыдди «пöнимаете» да сідз водзö.

— Пасибö, Михаил Васильевич,— аттьöалис Тимушевöс Колосов, петіс пызан сайысь и паніс ассьыс сёрнисö:— Комиö ме вои медводдзаысь на. А вöйыси татчö командировкаö батьölөн тшöктöм серти. Менам бать, Вячеслав Михайлович Колосов, комынöд вояс помын пукавлöма татчöс лагеръясын. Бөръя вояссö вöлöма буретш тіян районын Ягдор сиктсаянь неылын. Бать менам инженер-конструктор, мыждылöмаось ветымын көкъямысöд статья серти дас во кезлö, пукалас нель во, а война сувтан воö выльысь виддаласны делöсö и мездасны, бөр примитасны партияö, заводитас уджавны секретнöй заводуын. Öнi менам батьлы ветымын көкъямыс арös, техническöй наукаесса доктор, страна-са Государственнöй премияа лауреат. Мыйла ме тайös висьтала? Со мыйла. Бать öнөдз медбур кывъясөн казътылö ягдорса коми вöралысь Емельян Сергеевичös да сылысь гөтырсö Аграфенаös.

— Лазарь, тайö жö менам бать-мам йылысь висьталö,— верöсыслы шöпкөдіс Елизавета Сергеевна.— Ме бура помнита тайö историясö.

Эз вермы лöня пукавны и Владимир Воробьёв:

— Тамар, менсьым пöльös да пöчös казътылö.

— Збыль али мый?

— Збыль, дерт. Вай водзö кывзам.

— Комын öкмысöд воын, арнас, ассьыс чös туйсö кытшовтігөн и паныдасьöмаось менам бать-лагерник да коми вöралысь. Воасны сёрниö и төдмасысны. Бать корас куритчыны, но Емельян Сергеевич, вöлөмкö, оз куритчы. Сетас лагерникыдлы лэчкас шедлөм став сёласö, а табаксö көсийсяс вайны аски,— водзö висьтасис Колосов.— Шуöмаось аддзысьны тані жö тайö жö кадö. И вöралысьыд абу пörъялöма. Локтöма мышкас нопйөн, вайöма пүтөм картупель. Позьö кө пö, нуан баракöдзыд, и сэнi сёянныд ёртъясыдкöд. Сэсса пö перйис некымын шаньга и

парта йов, и тшөктіс сёйны да юны ас дырйиыс. И, медбөрти, питшөгсьыс перйёма неыджыд мешөк тыр самосад — юксян пö ёртъясыдкөд. А табак тыра этйö кучик көшельыс пö дзик тэн: вури пö ачым төрыт, гөтырöй пö вышивкаөн вöчис со татшөм гижөд: «Ягдор. 1939». Со, сйö көшельыс öнi менам кийн,— кыпöдліс пöльтчөм көшельсö Колосов.— Тайö көшельыслы кызы нель во, и кызы нель во чөж нин менам баты, ыджыд учёнöй, тайö көшельсö лыддьö ас олөмас меддонаторйөн, донаджыкөн Государственной премияыс. Вот татшөм бур йöз олөны Коми муын, торйөн кө, тйан районын.

Залын пукалысьяс Колосовлыс висьталөмсö кывзисны ловшынысö дзебөмөн, а кор шуис бөръя кывъяссö, зал сувтөмөн кекöначасис. Но гөсьт сёрнитіс на водзö:

— Баты корсюрö казтывлö лагерын пукалөмсö и оз дутдывшензыны: кызди коми вöралыс эз пов адззысьлыны лагерниккөд? А адззысьöмась унаыс, и быд пöрйö Емельян Сергеевич вайлөма то табак, то нуръясянтор. А öд казяліс кө охрана, пуксьöдісны эськө тшөтш и асьсö Емельян Сергеевичсö. Ме тöдмалі нин: Емельян Сергеевич гозъя, слава Богу, ловъясь и дзоньвидась, и аски ме ветла на ордö. Ягдорö звөнитлім нин, и тöдöны менам локтөм йылыс.

— Пасибö, Тимофей Вячеславович, интереснöй юöрсый,— аттьöалис Тимушев.— Гашкө, кодкө мыйкө көсьянын да юавны?

— Позьö кө, ме көсья шуны кыв-мөд,— сувтөмөн шыасис Владимир Воробьёв.— Емельян Сергеевичыс менам пöль, а Аграфена Ивановнаыс менам пöч. Шуны кө ас йылыс, ме ачым Ягдорыс, велöдчылі Льöмдінса шөр школаын, таво помалі Ленинградса университетын журналистика факультет. Көсья чуйдыны: тайö залас пукалö и Емельян Сергеевичлөн нылыс — Елизавета Сергеевна Костина верöсыскöд, Лазарь Кузьмичкөд.

Кыліс дружнöя кекöначасьöм. Тимушев чужөмнас бергөдчис Колосовлань и мыйкө висьталіс сөмын сылы кывмөн, мөдыс сöгласа докйöдліс юрсö. Төдөмыс, висьталіс, кодъяс найö Лазарь Кузьмичыс да Елизавета Сергеевнаыс. Володя Воробьёв, öддзис да, сёрнитіс водзö, гөрдитчис аслас пöльөн:

— Содта нöшта со мый: Емельян Сергеевич Георгиевскöй креста кавалер; сылы сетöма «СССР-са медбур вöралыс» почётнöй ним да татшөм жö нима значок. Таво пöльöлы тырö сизимдас куим арös. А Тимофей Вячеславовичлөн висьтасьöмыс мен зэв ёна воис сьölөм вылö. Ме эськө талун жö көсий адззысьлыны Колосов ёрткөд.

— Адззысьлам,— вочавидзис Колосов.

— Пасибö, Воробьёв ёрт. Öнi öти интереснöй сёрнисянь вуджам мөдö. Эжва да Печора юяслөн аския лунся судьба йылыс висьталас Льöмдінын проект дасьтысьясыс öти, инженер Юлия Дмитриевна,— юөртис Тимушев.

Юлия Дмитриевна петіс картаяс дорö киас указкаөн, көть и бöрынджык пукалысьясы этша мый тыдаліс. Паніс сёрнисö мича гөлөсөн зэв лабуннöя:

— Видзөдлөй Коми республикалөн карта вылö. Пармалыс веж рөмсö вундöны кык югыдöз вез. Тайö — Печора да Эжва ассьыныс ваяссö нуöны Войвыв Ледовитöй океанö. Тайö юясылөн вынйöрыс зэв на этша муно народнöй овмөслы пöльза вылö.

А бергöдны кö налысь визувсö мöдарö, лунвылö, и Кама да Волга пыр воöдчыны Каспий мореöдз, то позяс сэк ёна сöвмöдны промышленность, быдтыны россияса уна обласьтын ыджыд урожайяс. Талун изгармöмаось, вынтöммöмаось уна сюрс гектар муяс Волга да Урал костын: абу ва. Муясыс, кытчö колö вайöдны васö, куйлöны сё метрöн вылынджык Волгалөн веркöс серти. Мед та вылнаöдз кыпöдны васö, колö уна донтöм электроэнергия, кодöс вермасны сетны сöмын Печора да Эжва. Войвыв ваяс, быд во шöркöдя комын кöкъямыс миллиард кубической метр, Каспийö кутасны воны гидроэлектростанцияслөн турбинаяс пыр и сетны страналы матö дас öти миллиард киловатт-час электроэнергия,— Юлия Дмитриевна вайöдис уна лыдпас.— Лоö лöсьöдöма подув, медым ваөн тырвыйö могмöдны Куйбышевскöй, Саратовскöй да Сталинградскöй обласьтьясса муяс.

И сідз, Коми муын кутас мунны збыльысь исторической стройка. Мирöвöй гидротехнической строительствöын эз на вöвлы татшöм сооружениеыс, кутшöмöс думыштисны вöчны миян учёнойяс Печора да Эжва вылын. Шугöр ю вомсянь горулынджык Печоралысь кывтöмсö сувтöдас ыджыд му плöтина. Сылөн кузьяыс лоö дас кык верст и кыпöдас васö сизимдас метр вылнаö. Артмас море кодь ыджыд водохранилище, оз кутны тыдавны весиг бережьясыс.

Мöд водохранилище лоö Эжва вылын. Плöтинаыс кыптас Льöмдін кывтыдпомын, сылөн кузьяыс кык верст и судьяыс комын вит метр. Тані лоö гидроэлектростанция, пурьяс кылöдан установкаяс. Ми нин вермам сувтöдны син водзö: льöмдінсяяс петöны берегö и нимкодьясьöны чуймöдана серпасөн — налөн сикт дорын паськаліс сöветскöй мортлөн вежөрөн да киясөн вöчöм море!

Тайöс шуöм бöрын зал шызылыс, кыліс кекöначасьöм.

— Öтувтны кö печора да эжавывса водохранилищяссö,— водзö висьталіс Юлия Дмитриевна,— то сійö лоö кык пöв ыджыджык мирын медся ыджыд Куйбышевскöй искусственной море серти. Водохранилищяссö канальяс йитасны Кама юывса сооруженияскöд. Канальяс пырыс вермасны мунны ставсикас вынійöра суднояс. Виль искусственной море кузя кутасны ветлыны куим судга палубаа мича теплоходьяс. Сылөн бережьясын лоасны портьяс да пристаньяс, промышленной предприятияс. Поволжьеö да Уралö суднояс кутасны нуны печораса вөр да воркутаса из шом. Тайö лоö Коми пармалысь да тундралысь озырлуньяссö нуан медся донтöм транспорт. Печора да Эжва вылын оз ло мольөн вөр кылöдöм... Вот тадзи миян лунвыв мореяс лоö йитöма Ледовитöй океанкöд. Помала ассым сёрнийс Никита Сергеевич Хрущёвлөн кывъясөн: «Ставыс тайö миян вынъяс серти».

— Пасибö, Юлия Дмитриевна. А öні, ёртьяс, верманныд юасьны, верманныд юксьыны асланыд мöвпъясөн. Дерт, мый ми öні кывзім, шензöдö аслас ыдждалунөн,— шуис партия обкомса парторг Тимушев.— Чайта да, коркö и миян Льöмдін вермас лоны карөн.

— Вот ме кывзі, и син водзö сувтіс зэв мича серпас,— сувтöмөн шыасис коймöд радын пукалысь Попов, школаын география урокьяс нуöдысь.— Волга да Урал костын пö бурмасны

уна сюрс гектар муяс. А мый лоас эжва да печорабокъясса парма-вөркөд, му-видзкөд, юяс пөлөн пуксьом сикт-грездъяскөд?

Вочавидзны босьтчис Тимофей Вячеславович:

— Сійö, мый йылысь висьталіс Юлия Дмитриевна, ставыс на москваса, ленинградса да Коми республикаса учёнöйяслөн да инженеръяслөн чертёжъясын, схемаясын. Арталöны тшöтш и сійöс, кутшöм ущерб вермас вайны тайö стройкаыс. Колö шуны, воштöмъяс, дерт жö, лоасны гырысьсö.

— Абу и жаль, миян киссьöм колхозъясыд кö веськаласны ва улад. Мед нин эськö регыдджык паняс стройкаыс, ме эськö сэтчö медводдзаяс лыдын муна,— зал помсянь кыліс мужичöй гөлöс. Весиг кылісны клопайтöмъяс.

— Миян Войвылад сідзи нин ышнясьысь поводдя. Лоас кö ки помысь вöчöм кык море, кодарö вежсяс поводдяыс — бурланьö али лёкланьö?— кыліс юалöм.

— Та вылын уджалöны учёнöй-экологъяс да метеорологъяс — поводдя специалистъяс. Колö шуны со мый: войвыв юяс бергöдöмын странаса учёнöйяслөн öнöдз абу öтсöглас. Проектыслы паныд сувтöны и странаса öткымын нималана писатель да журналист. Но проект вылын уджыс кутас мунны и водзö,— тöдчöдіс Тимофей Вячеславович.— Лоö вöчöма сідз, кызди шуас партиалөн Центральной Комитет.

— А кызди думайтанныд залын пукалысьяс?— йöз дінö шыöдчис Тимушев.— Кора лэптыны кинйтö найöс, кодъяс Льöмдін кывтыдпомысь көсйöны аддзыны комын вит метр судта плöтина да искусственной море?

Видзöдöмпыръяысь, лэптисны унаөн, но эз ставөн.

— Му пуксьöмсяньыс Енмыс шуöма кывтны Печоралы да Эжвалы Войвыв Ледовитöй океанö,— шыасис олöма мужичöй,— и му сотчйтöдзыс найö мед кутасны кывтны войвылö, а оз лунвылö. Вöлі эськö ёна бурджык, юяс бергöдöм пыдди кö Коми муаным босьтчисны стрöитны туйяс. Ми öд век на ветлам прапöлясөн да прапöчъясөн писькөдöм ордымъяс кузя. Арся зэръяс бöрын сиктса уличаяс вылö сибдан вöла телегаөн, челядь школас ветлöны потшъясөн посйысьöм туй кузя. Газетъяс гижöны: көкъямысдас öтиöд воын пö странаын лоö коммунизм. Сы серти кö, мый ме аддза асланым районысь, коммунизмöдзид, пöжалуй, некор ог воій.

Унаөн тöдісны повтöг сёрнитысьсö, унаөн и эз. А тайö вöлі Фёдор Булышев — эжвакатыдса сиктын чужлöм морт, РКП(б)-лөн Льöмдінса уездной комитетысь вöвлöм секретар, а сэсса партия Коми обкомса мөд секретар. Комын сизимöд воын сійöс некутшöм помкатöг мыжалісны, а нелямын öтиöдын кызди «народлысь врагöс» военной трибунал судитіс лыйлыны. Но тöлысьмөд мысти приговорсö вежисны — мөдöдісны кызь во кежлö исправительно-трудöвöй лагерö. Пукаліс сэні дас вит во, воис Комиö ветымын квайтöд воын.

Колö шуны: Фёдор Иванович Булышев вöлі Комиын медуна велöдчöм, уна тöдысь, сюсь вежöра веськөдлысьясысь öтиөн. Лагерын уна во пукалöм эз вермы чегны-жугöдны коми мужикöс — царскöй армияса вöвлöм салдатöс, гражданскöй войнаын участвуйтысьöс. Романлөн авторлы мойвиис аддзысьлыны да

сёрнитны Фёдор Ивановичкөд. Тайö вöлі квайтымын öтиöд वोся гожöмын Лёмгьюын. Литфондын уджалысь писатель Павел Доронинлөн корöм серти ме шойччи гижысьяслөн сэтчöс керкаын, корлісны кык вежон кежлö. Булышев сэки уджаліс тайö посёлокас. Павел Григорьевич и чуйдöма сылы: миян дачаын пö öні шойччö сэтшöмтö ним-ова тэнад землякыд. Ме пукалі дачадорса лабичын, кор казялі: мелань тэрыб воськовъясөн матыстчис латшкöс тушаа, гöгрöсіник чужöма олöма мужичöй. Тöдмасим. Пуксис мекöд орччөн, и варовитім вель дыр.

Фёдор Иванович юасис чужан районса войтырыслөн олöм-вылöм йылысь. Ме уджалі районса газетын и сикт-грездъясын да посёлокъясын олöмсö тöді. Сёрнитім дзик комиөн, эжвакатыдса ног. Дай Булышевлөн да менам чужан сиктъяс костын сöмын дас квайт верст, и уна öткодълуныс. Ме, яндыси да, юаси этша, но висътасис ачыс менам юасътöг. Прöщайтчим. Кыкнанным колим дөвöленöсь аддзысьлöмнас. Меным сэк вöлі кызы куим арöс, Фёдор Ивановичлы — квайтымын нель.

Бöрынджык Павел Доронин мен шуис: татшöм йöз йывсьыс пö, кыдзи Фёдор Иванович Булышев, и колö гижны коми авторъяслы поэмаястö да повесътъястö. Но коми войтырлысь комынöд-неямынöд воясса трагедиясö коми художествоа литератураын сідз эз и ло петкөдлöма. Сы пыдди роч литератураын сійö кадсö петкөдлісны паськыда да гораа — Солженицынсянь босьтöмөн да томджык авторъясөн помалöмөн. Водзвыв пасъя: Фёдор Иванович Булышев кувсис көкъямысдасöд воын Сыктывкарын көкъямысдас куим арöсөн. Мый эз вöчны коми писателяс, вöчисны Коми муын олысь роч да коми журналистъяс: Сöвет власът воясö йöз вылын тешитчан кад йылысь гижисны уна очерк да статья, лэдзисны олöмсö збыля петкөдлан книгаяс.

А сэки, культура Керкаын учёнöйяскöд аддзысьлігөн, Булышевлөн шыöдчöм вёлö дженъыда вочавидзис ачыс Тимушев:

— Оз артмы ставыс öдйö да öтпырйö. Да, районуын туйяс шогмыгтöмöсь, но воас кад, и босьтчам тайö уджас.

— Сёрнитам искусственнойнöй море йылысь, а öд районуын и збылысь оз мун некутшöм стрöительство,— сувтöмөн шыасис Павлов, коді уджавліс и райкомын, и райисполкомын, но «каличтöм» вом радиыс öти местаас дырсö эз öшйыв.— Видзöдан да, гöгөр кантора, и ставыс вöвлöм кулакъяслөн важмöм керкаясын. А райисполкомным көн? Коді оз тöд, висътала: тайö кык судта кузь бараксö комынöд вояс заводитчигөн стрöитлісны лагерникъяс асланыс начальствоы.

Павлов бöрын кывсö корис историк Турышев:

— Меным, збылысь кө, зэв окота аддзывны ас сингясөн юяс бергöдан тайö ыджыд стрöйкасö. Но öд Лёмділөн кывтыдыс, вичкодорса нöрысöдз, сэсса и эжвапöлөнса став стрöйбаыс, веськалö ва улö. Кытчö воштыны йöзсö? Ковмасны налы вель оланінгяс. А көні кутасны овны стрöительясыс? Жаль, но тайö проектс, чайта да, абу олöмö пöртана. А вот туйяс йывсьыд кад нин чорыджыка думыштыны.

— Ветымынöд воын нин кыптыліс сёрни сы йылысь, медем Лёмдінын стрöитны гидроэлектростанция,— корис кывсö рай-планса вöвлöм веськөдлысь, пенсионер Дёмин.— Коми АССР-

са правительство шыёдчыліс странаса Министеръяс Сöветö корöмөн, медым народнöй овмöс сöвмöдан вит вося планö пыртисны Эжва вылын тайö станция стрöйтöмсö. Проектно-сметнöй документацияыс вöлі дась. Проект сертиыс плöтинасö вöлі индöма стрöитны сикт кывтыдпом весьтын. Тайö эськö сетис позянлун суднояслы ветлыны гожöм чöж Эжва йылöдз. Весиг Эжвалысь визувсö мöдарö бергöдтöг, ва улö веськалöм вöсна ковмис эськö ветымын колхозысь олысьяссö вуджöдны мукöд сикт-грездъясö, öткымынлаысь весиг и орчча районъясö. СССР-лөн вит вося планö гидроузел стрöйтöмсö эз вöv пыртöма, и öнi сы йылысь вунöдисны нин. Татшöм кымын жö судьбаыс, надейнö, лоö и войвыв юястö мöдарö бергöдан проектлөн.

— Пасибö. Эм-ö нöшта кодкö сёрнитысь?— шыödчис залö Тимушев.

— Менам эм öти юалöм, но дзик мöдтор йылысь. Позьö, Михаил Васильевич?— кыліс лабутнöй гөлöсыс районын бура тöдса журналист Безносиковлөн.

— Позьö. Пöжалуйста.

— Ме частö ветлывла командировкаö, и быдлаын öти и сійö жö юалöм: мыйла ковмис кык парткомыс, кык райисполкомыс, комсомоллөн кык комитетыс, а сідзжö партийно-государственнöй контрольлөн кык комитетыс?

— Вочакывйыс зэв дженьыд: тадзи шуис партиялөн Центральнöй Комитет. Медшöр могыс — бурджыка веськöдлыны странаса народнöй овмöсөн. Пöжалуй, кутам гöгрöстчыны. Вайö кекöначасьöмөн аттьöалам миянлысь учёнöй гöсьтьясöс. Тайö аддзысьлöмыс вöлі зэв колана да интереснöй. Сёрнитім эг сöмын юяс бергöдан проект йылысь, но и мукöд проблемаяс йылысь. А тайö залас вöліны и парткомъясса секретаръяс, и райисполкомса председателяс, и учреждениеясөн да организацияясөн веськöдлысьяс, колхозникъяс, рабочöйяс да служащöйяс. Вайö ставөн öтвылысь кутам зильны сы вöсна, медым водзö сöвмöдны ассыным районнымöс, медым водзö бурмöдны районса войтырлысь олöмсö. Пасибö ставныдлы!

Водзö лоö на.



Сылөн нимыс оз вун

Ыджыд Победасянь 65 во тыригкежлө И.А.Куратов литературной музейын воссис выль жыр — «Коми литература 1940—1950-öd воясö». Экспозицияс петкөдлөма став гижысь-фронтотвикъяслысь снимокъясö. На пöвстын, дерт, и Павел Андреевич Шеболкин.

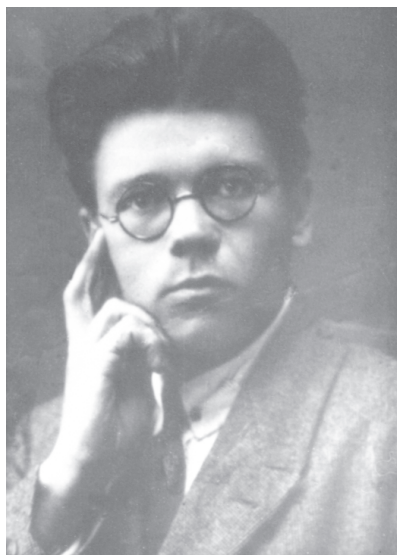
П.А.Шеболкин чужліс 1905 вося август 27 лунö Паджга сиктын. Водз колис мам-батьтöгыс, но грамотасö шедöдіс. Медводз помалис сиктса школа, сэсся 1920 воö велöдчис Усть-Сы-сольскын уездной комитетön котыртöм курсяс вылын. Тайö кадас жö медводдзаясь паныдасис Виктор Савинкөд. Та бöрын мыйтакö уджаліс гортас, а 1923 воö пырис велöдчыны совпарт-школаö. Сэні велöдчигас «Югыд туй» газетын (редакторнас вöлі В.Савин) петіс Шеболкинлөн медводдза кывбурыс — «Югыд-лань». Сэксянь Выль Паш пыр лыддыліс Нёбдинса Витторöс аслас велöдысьөн.

1930 воö коми гижысьяс дасьтысисны КАПП-лөн коймөд конференция кезлө. Август тöлысьö «Ордым» журналын петіс «Коми художества литератураöс социализм тэчан фронт вылö» статья. Сэні висъятавсьö: *«...Гижны босьтчысьяс миян пыр öтарö содöны, уна со гижöд воö редакцияö насянь. Унаöн нин на пытшысь бөръя вояснас велалисны бурджыка гижны. Сöмын колö шуны — найöс вöлі кольöма асьнысь аслыныс..., сöмын налөн уджыс омöля мунліс бур веськөдлысьястöгыд... КАПП-лы колö вöлі сетны бурджык веськөдлысьясöс..., кыскыны сиктъясын литература кружокъясөн веськөдлыны учительясöс да мукöд велöдчöм йöзöс.*

Тани зэв паськыда сувтö сёрни литература кружокъяслысь уджсö бурмөдöм йылысь, кружок лыдсö содтöм йылысь. Сыктыв-карö (шуам, «Ордым» бердö либö КАПП правление бердö) колö котыртны шöрса литературно-творческой кружок... Тайö кружокъясылы колö лöсьöдны меставывса кружокъяскöд йитöд (гижасьмөн, весиг мортъясöс ыстылөмөн), котыртавны да ыставны сиктъясö, колхозъясö, вөр лэдзанинъясö гижысьясысь бригадаяс да торъя гижысьясöс (дерт, КАПП-көд сёрнитчöмөн). Кружоклы уджсö нуöдны КАПП правленнö веськөдлөм улын». Гижöдсö лöсьöдысьнас пасйöма Выль Пашöс — Павел Андреевич Шеболкинлөн литературной нимыс. Статьяс тöдчö Выль Пашлөн ыджыд көсйöмыс, мед эськө лои унджык том гижысь, мед коми литератураыс öдйöджык шевкнитіс бордъяс-сö, вынсяліс.

Статья помас нин журнал редакция юöртö: «КАПП правлен-нö бердын заводитіс уджавны литературно-творческой кру-

жок. Кружок пункт ас водзас мог: нуодны велодчан удж, паськодны творчествосё том гижысьяслысь, кыподны интересё общественностьлысь да став уджалысь войтырлысь коми художествоа литература выло коми рытъяс вочомон, уджалысь войтыр повстын гижодъяс лыддьомон, сиктъясё бригадасон ветломон, сәні та боксянь паськыд удж нуодомон. Гижысьны нин кружок 25 морт. Бюроо веськалісны Выль Паш, Вась Мить да Изъюр Иван. Кандидатё — Гриш Саш да Сим Вань. Кружок кутас уджавны план серти, чукортчыены быд дас лун пытыкын отчид».



1928—1937 воясё Павел Шеболкин азыма уджаліс литератураын. 1929 воо нин сылөн петіс «Партизан Ваньё» медводдза небөг. А 1930 вося октябр помын КАПП-лөн чукортчылөм вылын Выль Пашёс босьтісны гижысь котырö. Сійö жö вонас торъя небөгөн петіс П.Шеболкинлөн «Гудок» поэма. «Ордым» (1931 восянь «Ударник») журнал тшөкыда йөзöдліс Выль Пашлысь кывбуръяссö, поэмаысь юкөнъяссö, вуджөдөм гижөдъяссö да статьяссö. 1932 воын сылөн петіс выль небөг — «Бордъя вояс».

1934 воö коми гижысьяслөн медводдза конференция вылын Павел Шеболкинөс бöрйісны гижысь правлениеса членөн.

Гижан удж кындзи Выль Паш уна вуджөдчис. Сійö комиöдліс Ф.Панфёровлысь «Бруски» повесыт, М.Шолоховлысь гижөдъяс, А.Бартолысь кывбуръяс да мукөд. Сэк жö уджаліс Коми небөг лэдзанинын, «Ударник» журналын.

Пансис 1937 во. Гожомсяныыс гижысьясöс кутісны пуксьöдавны дзескыдинö. Ноябрь төлысьö вöлі мыждöма нин унджык коми гижысьö. Тöдчана коми гижысь Г.И.Торлопов казътывліс, мый П.Шеболкин та бöрын ачыс мунöма НКВД-ö да юасьöма, мыйла нö пö менö тшöтш онö босьтöй. Ноябрь 16 лунö пуксьöдісны и Выль Пашёс.

П.Шеболкин вöлöма серамбана, гажа мортөн, век вöлөм дась и кывбур лыддьыны, и частушка сьылыштны. Та вöсна сійöс радейтлöмаöсь и гижысьяс, и прöстöй йөз. Но пуксьöдөм бöрас матö кызь во чöж гижысьлөн олöмыс лои букуш да кымöра. 1938 воö Выль Пашёс шуисны йортны дзескыдинö вит во кезлö. Пукалөм бöрас веськаліс фронт выло. Асьсö жалиттöг да повтöг тышкасьöмысь сылы сетісны Красная звезда орден да медальяс. Но мыжсö вештісны сöмын 1956 воын. 1950 воясö лёк йөз вöсна П.Шеболкин бара на веськавліс дзескыдинö.

Со мый гижö 1957 воö дзескыдинсяныыс Выль Паш И.В.Изъюровлы (письмöыс республикаса Национальнöй архивын): «...Кутшöм жö меным нимкодъ лои, кор воис тэсянь зэв шоныд письмö... Некор ме ог вунöд тэнсьыд сьöлөм кыпöдан кывгъятö, веськыд да сурөвöй правда гижöмтö... Ме некод вылö ог норась, унаторйын мыжа ачым, но вöвліс кад, кор верма-

на йӧз эз кӧсйыны кутыштны сойбордӧд... Шуны кӧ, сӧлӧмӧн эг усъ, пиньясӧ курччӧмӧн кысся водзӧ, кутчыся быд лӧктор-сьыс... Арталі да, пӧшти 15 во ме олі семьятӧг и сійӧ зэв сӧкыда муніс ме вывті...

Тані олӧм ӧні менам бӧр ладмыштіс. Удж мунӧ бура, начальство видзӧдӧ ме вылӧ оз лӧка... Виччыся Москвасянь бур юӧргяс. Уджала нинӧмӧн артасьтӧг. Ог ю, кутчыся чорыда. Дерт, ме абу святой, коркӧ и лоӧ видлыны, но ӧні тӧда нин мера да кад, а сійӧ зэв ыджыдтор.

Сӧветуйт, Иван Васильевич, лысьта ог КГБ пыр корны аслам кывбургяслысь да поэмаяслысь кык ыджыд тетрадь, кодгясӧ менсьым нулісны 1937 воын пуксьӧдігас. Ме эськӧ тані бурджык гижӧдгяссӧ лӧсьӧдышталі, критическӧя видлалі найӧс да шыльӧді. Гашкӧ, коркӧ сгӧдитчасны.

Менам ӧд ӧні важсьыс (весиг война бӧрсясьыс) нинӧм абу. Ставсӧ ковмас чукӧртны выльысь. Ӑттиӧтш выльторгяс гижигӧн, ме чайта, и важгяссӧ оз позь эновтны бокӧ, дерт, бурджыкгяссӧ... Топыда кутла китӧ — Павел. 24/VI— 57 во. Сыктывкар, П/ящ. ОС — 34/I».

Ӑні сӧкыд висьтавыны, удайтчыліс-ӧ аддзыны Павел Андреевичлы ассъыс тетрадьясӧ... Ӑдвакӧ.

1962 воӧ торъя небӧгӧн петіс посни челядьлы лӧсьӧдӧм «Повтӧм Васька» кывбур чукӧр. Дерт нин, поэт гижис тайӧ кывбургяссӧ бӧръя олан воясас. Куліс П.Шеболкин 1963 вося сентябр 14 лунӧ. Та бӧрын 1964 воӧ сылӧн петіс нӧшта «Гыяслы паныд» кывбур чукӧр.

Йӧз сӧлӧмгясын ӧнӧдз на олӧ П.Шеболкин кывгяс вылӧ лӧсьӧдӧм «Джуджыд керӧсын» сыланкыв. Дзик збыль шуа: тайӧ сыланкывйыс миян медся радейтанаяс пиысь ӧти, сідзкӧ, и нимыс гижысьлӧн олас сэтчӧдз, кытчӧдз лоӧ Коми му.

Снимокыс И.А.Журатов литературной музей архивысь.



Удораса ыджыд гаж

Таво, юнь 25—26 лунъясö, меным мойвиис медводдзаысь ветлыны «Коми небöг» удораса гаж вылö. Сийöма вöли сийöс Г.А.Юшковлөн творчестволы да Важгорт сиктса гöгрöс пасъяслы. Öти-кö, Важгорт артмöмсянь колис 520 во, мöд-кö, важгортса музейлы тырис 45 во и, коймöд-кö, библиотека воссылöма 110 во сайын. Сы мында гöгрöс пас öтлаасис кык лунö! Сыктывкарысь петим рытнас поездон: ме, Таня Югова уджъяртöй и Коми Республикаса гижысь Котырын уджалысьяс — Андрей Попов да Анжелика Елфимова.

Медводдза луннас миянöс, карса гöсьтъясöс, нулисны Кöдж грездö, кöни восьтисны выль клуб (важыс сотчылöма кык во сайын нин). Сийöс восьтисны вöвлöм школаын. Челядьыс сэнi сöмын öти во и велöдчöмаöсь, да бөр важас вуджöмаöсь: лунывса стрöйтчысьясид выль школатö лэптiгөн абу думыштлöмаöсь войвывса кöдзыдъяс йывсьид. Со и школа местаö лоис выль клуб. Дзоньталiсны сийöс тöлысь да джынйөн! Асьныс кöджсаяс оз на тöдны, вермас-ö клубыс уджавны тöвнас, но зэв тай мичаа да лöсьыда видзöдчö-а и ортсысянныс, и пытшкöссянныс. Медводдза судтаас лöсьöдöмаöсь нейджыд сцена да зал, а мöдас — библиотека. Öни томуловлы лоö кöни лыддысьны да гажöдчыны.

Сэсся ветлiм клубсянь неылын сулалысь пу часовняö. Сийöс лэптылöмаöсь 18 нэмö, а öнiя кадö выльдöмаöсь. Важысянь сэнi пасйивлöмаöсь Параскева-пятница праздник (Ыджыд лунсянь öкмысöд пекничаö). Тайö лунас нывбабаяслы оз позь вöлöм пелсасьны. Асывсянныс аняяс, челядь да висысь йöз чукöртчывлöмаöсь часовняас, öзтывлöмаöсь сисьяс (унджыксö — Параскева Ен да Николай Чудотворец öбразъяс дорö), сывлöмаöсь буркывъяс, а сэсся öбразъясөн мунлöмаöсь Керью дорö. Керью ваас мыскавлöмаöсь став öбразсö, а медбöрын — Параскева Енлысь. Тадзи вежöдлöмаöсь васö, сэсся вежöдöм ваас мыскавлöмаöсь челядьсö да висысь йöзсö, тыртлöмаöсь дозъяссö сийö ванас. Тайö лунсянныс воссылöма купайтчан кад.

Часовня дорас воим да, буретш öбöдня вылö веськалiм: вичкоса служитысьяс да куим ань мича гөлöсьясөн сьылiсны буркывъяс. Ми сулалiм öбöдня помöдзыс, а сэсся пыравлiм часовняас. Гогналöм керъяса стенъяс бердын сулалiсны важ öбразъяс, öзйисны сисьяс, нейджыд пызан вылын куйлiсны Ен небöгъяс, душ-мöд морт кевмысис öбразъяс весьтын. Некымын здук кольöм мысти часовня пытшкыс шызис: аньöс да кык кагаöс кутiсны пыртны. Öти кагаыс, дзöладжыкыс, вельёна повзис сьöд пасьякöма вичко служкасьид да эз зэв окотапырысь пыртчы, öтарö бөрдиc-лимзалiс. Челядь йылысь кö сёрнит-

ны, грездас шег кодъ зонпосниыс абу этша. Көджас пö йöзыс сё сайö и эм, и джынйыс на пиыс — челядь.

Водзö миян туйыс вöлі — Важгортлань. Ылысянь на тыдовт-чисны саридз кодъ паськыд Вашка юыс, шондi улын зарни-асьыс биторъяса валъялыс гыясыс. Мөдар берегас миянöс виччысисны нин — мичаа вöччöм аньяс да мужичöйяс йöктыш-талiгтырйи ливкйöдлiсны сьыланкывъяс. Миянлань кывтыс паром вылын юргисны жö коми сьыланъяс, а яръюгыд купаль-нича юркытшъяса аньяс шондиас моз пöртiсны синтö. Дерт жö, медводз ставнымöс чöсмöдлiсны няньон да солон, и вöлисти вуджöдiсны мöдлапöлас. Сэни мужичöйясöс да аньясöс ворсöдiс-ны важся ворсöмыс, сьылöдiсны частушкаяс, и ми мöдiм Важ-гортö, вашкабердса медваж сиктö. Миянöс овмöдалiсны кодöс кытчö, и недыр шойччыштöм бöрын ставным чукöртчим клубö районса челядьлы сиöм фестиваль вылö. Сэни ми тöдмасим ве-лöдчысьяслön медбур сочинениеясön да серпасъясön, кодъясöс петкöдлiсны мультимедия презентация пыр. Конкурсыясын вер-мысьяс лыддисны гижöдъяснысö. Найöс чолöмавны сцена вылö корлiсны гижысьясöс. Гижысьяс сетiсны налы грамотаяс да небöгъяс, лыддисны кывбуръяс. А фестиваль бöрын сцена вы-лын бара юрöбтiсны коми сьыланкывъяс. Клубö локтöмаясöс гажöдiсны важгортса, усогорскса, благоевса, ёвкöджса, йöртым-дiнса, путшкымдiнса фольклор котыръяс. Мыйсö сöмын найö эз вöчны! И шмонитiсны, и йöктiсны, и сьылiсны, и кывбуръяс лыддисны! Синныс öзйö, йöктiганыс сценаыс тайкö эз розясь, быдсяма йöктансö петкöдлiсны да! Ок и сюсьсöс да зильöс вашкасаясыд! Концерт помланьыс сиктса йöз водзö петiс наон некор аддзывтöм «дивö» — Альфия Коротаева, сьылiс коми да татар сьыланкывъяс, и залыс тшук эз пот гораа кекöначöм-сьыс! А опера сьылыс бöрын петкöдчис Лидия Логинова. Сйö козьналіс медбура йöктыс зонъяслы асьыс небöгсö, а найö сэсся йöктiсны сьлön сьылöм улö. И помасис концертыс Удора-лы сиöм öтувъя сьыланон. Клубö волöмаяс разöдчисны гортаныс бурмöм сьölöмъясön. Со кутшöм кыпыда колис медводдза лу-ныс! Но став гажыс вöлі водзын на.

Мöд луннас ми ставным паныдасим важгортса музей водзын. Сёрниыс муніс Дмитрий Ильич Плаксин йылыс, кодлы осьтiс-ны казътылан пöв. Д.И.Плаксин повтöг тышкасьлöма Ыджыд Отечественнöй война вылын, и сылы куимыс сетлöмаöсь «Красное знамя» орден. Сы йылыс шоныда казътывліс и пи-ыс — Евгений Дмитриевич, Коми республикаса нималана врач. Сйö петкöдліс миянлы 2009 воын петавлöм «Записки хирурга» небöгсö. Сэни висътавсьö Е.Д.Плаксинлön олöм да удж, челядь-лы хирургия артмöм да сöвмöм, медицинаын мытшöдъяс да сьöкыдлунъяс йылыс. Евгений Дмитриевич козьналіс небöгсö больницаö, музейö да школаö, а гöтырыс — Надежда Зосимовна — тöдмöдiс нöшта «Книга памяти детской республиканской боль-ницы» небöгön. Кыв босьтліс и Борис Иванович Петров — важгортса музейсö лöсьöдыс. Сйö висътыштiс аслас удж йы-лыс, материал чукöртöм йылыс, и Важгорт сиктсöветса юра-лыс Василий Геннадьевич Малахиев сйöс кыпыда чолöмалö-мön юртіс сылы «Важгорт сиктса пыдди пуктана гражданин-лыс ним» сетöм йылыс. Б.И.Петровлы таыс вель нимкодъ лои.

Музейö пырöм бöрын синмö медводз шыбитчис «Удораса гижысьяс» стенд. Фотографияяс вывсынь пырысьяс вылö видзö-дiсны В.В. Крюков, А.Е.Ванеев, Ю.К.Васютов, Л.Н.Палкин, Б.А.Палкин, М.М.Худяков, Е.С.Афанасьев, Ю.Д.Яковлев, А.М.Гордеева, Г.В.Бутырева, Е.Е.Афанасьева, А.И.Вурдов, Н.А.Обрезкова, А.И.Селиванова да П.Ф.Бушенев. На улын, джадж вылын, сулалiсны небöгъясныс. Лия Алексеевна Афанасьева, музейöн öнiя веськöдлысь, тöдмöдiс миянöс Важгорт сикт историян, висьталiс сиктса нималана йöз да войнаса геройяс йылысь. А Калинин рöдлы музейын сиöма дзонь пельöс. Найö паськыда тöдсаöсь Удораын, уна бурсö йöзыслы вöчлöмась да. Аверкий Калинин отсöгөн йöзыс заводитöмаöсь быдтыны картофель: тайö мортыс вайлöма картофельсö Сибирись 1848 воын нин. А 1849 воын Феодора гöтырыскöд восьтöмаöсь аслас керкаын больнича и ас тшöт весьтö Яренскысь ньöбöм лекарствотон бурдöдöмаöсь йöзсö. Василий пиныс велöдöма гортас челядьöс гижны-лыддысьны. А Иван внукныс ас керка дорас, Веньдiнын, 1893 воын лэптöма öнöдз на уджалысь метеостанция.

Оз сöмын Комиын, но и Россияын тöдöны важгортса серпасасьысь Владимир Михайлович Худяковлысь нимсö. Нэм чöжыс В.М.Худяков велöдöма школаын черчение да рисуйтчöм. Серпасасьысьнас кöсйöма лоны ичöтысяньыс на. И лоöма. Медтёна сылы кажитчылöма рисуйтны чужан сиктсö. В.М.Худяков керка вылын тшöтш восьтiсны казътылан пöв — серпасасьысьлөн Тая нылыс и Тамара да Дина чойясыс. Тая эз вермы кутны доршасьысь синвасö: буракö, сьölöм дойыс эз на бурд, öд батыслы позис овны на и овны. Тая лэдзис енэжö пöльтöм шар чукөръяс батыслысь серпасъяс репродукцияс кöв помъясас пысавлöмөн. Öткымын шар вель ылö лэбис, а öти шар чукөр пысасис сюръя проводö. Локтöмаяс пиысь кодкö шуис, тайö пö Владимир Михайлович тадзи ас йивсьыс казътыштiс, ме пö танi, некытчö эг и мунлы. А думыштлыны кö, сiдзи öд и эм: серпасасьысьыс кö ачыс абу нин таладор югыдас, олöны сылөн серпасъясыс, а на пытшкын — сылөн лолыс.

Сэсса вöли Важгортын чужлöм Е.Афанасьевакöд библиотекаын аддзысьлöм. Волiсны и карса гöсьтьяс, и сиктса йöз. Сёрнитiсны унаон, но кадыс этша вöли. Ачыс гижысьыс лыддис некымын кывбур да вочавидзис локтöмаяслөн юалöмъяс вылö.

Миян водзö петавлiсны и важгортса велöдчысьяс да чуймöдiсны асланыс гижöдъясөн. Сэтшöм на дзoляникöсь (нёлöд классаяс), а кутшöм бура нин мöвпалöны! Кöть öнi жö газет-журналын йöзöд!

Аддзысьлöмыс зэв öдйö и эштiс, öти здукөн исковтiс, и ставöн мöдöдчисны клублань ярманга вылö. Важгортöд восьлалiгөн синмö пыр жö шыбитчисны кык судтаа керкаяс. Татшöм керкаяссö водзынджык лэптылöмаöсь купечьяс, медводдза судтаас вузасьлöмаöсь, а мöдас олöмаöсь асьныс. Купечьяслөн вöлöмаöсь складъяс, а төварсö вайлöмаöсь и Сöвдiнысь, и Питерысь, и Москваысь. Со тайö складъяс дорас и нуöдiсны миянöс ярманга вылö, кöнi уна-уна во сайын вöвлöма Крещенскöй ярманга. Йöзыс сэнi жуöмөн жуис. Матыстчи да, тшук гатшөн эг усь: мелань вомсö паськöдöмөн варгыльтiс ош. Мися, гашкö, збыльнöй-а, вöлөмкö, кодкö пасьтасьöма: зэв тшапа ветлöдлö да нöшта

на бекнас вежнӧдлӧмӧн. Сэсся «чиганъяс» паньдасисны, но на дорӧ эг нин матыстчы: нырӧс гильӧдысь чӧскыд дук кыскис менӧ пӧжасӧн вузасянінӧ. Ӧдва и суйси ӧчередас, мазі позійӧ быттӧ веськалі. Мыйыс сӧмын пызан вылас эз вӧв: и сакара мырпом, и рысь, и тшака картупель, и ырӧш, и быдсяма пӧжасыс! Он тӧд, мый и видлыны! Пызан дорын чӧсмасьыштӧм бӧрын ветлі видзӧдалышти мукӧд вузӧс вылӧ да кывзышти сьылысь-йӧктысь котыръясӧс. Найӧ, гашкӧ, быд дас воськов мысти вӧліны да. Ичӧт челядь вӧлі чукӧртчӧмаӧсь аканьяс театр дорын, а неылын ветлӧдлісны Леопольд кань да Шыр и окотапырысь фотографируйтчисны йӧзыскӧд. Складъяс сайын ордйысисны важгортса багатыръяс: тьюйӧдлісны пасӧ черъясӧн, шыясӧн, поткӧдлісны пес, шыблалісны гираяс.

Коркӧ сэсся клубводзса сцена вылӧ петісны гижысьяс: Нина Обрезкова, Алексей Вурдов, Андрей Попов, Анжелика Елфимова, Юрий Яковлев, Елена Афанасьева, Александр Вылегжанин, на пӧвстын вӧліны и томъяс — Татьяна Югова, Евгения Лобанова, Анастасия Павлова да ме. Быдӧн чолӧмаліс важгортсаясӧс ыджыд празникӧн, а унджыкыс нӧшта лыддисны кывбуръяс. Та бӧрын заводитчис Важгорт сиктса гӧгрӧс паслы сиӧм концерт. Сійӧс нуӧдысьяс пиын вӧлі и Алексей Иванович Вурдов: гижысьлӧн гӧлӧсыс юраліс сикт пасьтала. Зэв уна йӧз чукӧрмис клуб водзас: сиктсаясыд, майбыр, ёна радейтӧны коми сьыланъястӧ! И пӧрысь, и том рытывбыд сулалісны сцена водзын да кӧнкӧ йӧктышталігтырйи, кӧнкӧ сьылышталӧмӧн синсӧ лэдзлытӧг видзӧдісны сьылысь-йӧктысьяс вылӧ. Тайӧ йӧз пӧвстас лунтыр бергалігӧн гӧгӧрвои: удорасаясыд — зэв варовӧсь да збойӧсь, сідзи и печласӧны кывнас, вель шмонливӧсь и. А сценавывсаясыс — нӧшта на сюсьӧсь, быдторсӧ сяммӧны-кужӧны. Сьыланкывъяснысӧ «козьналісны» видзӧдысьяслы и Лидия Логинова да Альфия Коротаева. А медся виччысьтӧм «козинӧн» лоис Владимир Иванович Юрковскийлӧн сёрниыс: культура министр чолӧмаліс важгортсаясӧс ыджыд гажӧн да сьыліс некымын сьылан, сӧмын рочӧн (коминас бура жӧ кужӧ).

Концерт помасьӧм бӧрын ми прӧщайтчим Важгорткӧд да автобусӧн мӧдім Вашка ю дорӧ. Сэні миянӧс виччысис мойдын кодъ сёян-юан тыра пызан. Курникъясыс ӧнӧдз на син водзын! Пӧттӧдз и чӧсмасим быдторнас! А сэсся миянӧс вуджӧдісны Вашка мӧдарас, и бара петім кузь туйӧ. Автобусӧн мунігӧн сёрниӧ воим Александр Вылегжанинкӧд. Сійӧ чужлӧма Кубаньын, уджалӧ рисуйтчыны велӧдысьӧн, а корсюрӧ гижӧ кывбуръяс. Ме эг на паньдавлы художник-поэттӧ, да зэв интереснӧ вӧлі сійӧс кывзынысӧ. Усогорскын Александр чеччис, а миянӧс водзӧ нуисны — вокзаллань. Сьӧлӧм вылын пыр жӧ лои гажтӧм: быттӧ и мудзсьӧма нин кык лунся гажсьыс, а эз на вӧв окота торъявны Удораыскӧд да удораса йӧзыскӧд. Куньсян синмӧн нин (вӧлі час вой) видзӧді поезд ӧшинь сайын вирдалысь пуяс вылӧ да мӧвпалі, мый мӧд во коми небӧг гаж вылад, артмас кӧ, бара на ветла!



Евгения Лобанова чужис 1989 вося декабр 28 лунö Удора районса Сёльыб грездын. Помаліс Сёльыбса школаын 7 класс, а 8 классянь велөдчис Коми республикаса Юралысь бердын искусствояс гимназияын гуманитарной юкёнын. Öнi сійö Сыктывкарса канму университетын филология факультетын 4 курсса студентка.

Прöст кадö радейтö вышивайтчыны, гижны кывбургяс да висьтгяс, путешествуйтны. Со и таво Женя ветліс ставроссияса том йöзлы инновационной форум вылö Селигер ты бокö, кытчö корлöны енбиа ныв-зонмöс, на пöвстын и том гижысьяс-öс, мед сетны позянлун сөвмöдны кужанлунгяссö.

Медводдза кывбурсö Женя гижöма 6 классын велөдчигас на, а кывбур-висьтгясыс петавлісны «Няньöн-солөн» (2005) да «Сьöлöмшöрöй менам Удора» (2009) альманахгясын.

Гижöдас Женя висьталö Селигерын велөдчöм, нималана йöзкөд аддзысьлöм, шойччöм, выль ёртгяскöд тöдмасьöм да весиг президенткöд аддзысьлöм йылысь. Том йöзлы интереснö лöйлыддыны сылысь очерксö и, гашкö, коркö тиöтши видласны писькöдчыны тайö форум вылас. А Женялы ми сиам шедöдны выль вермöмгяс да виччысям сысянь и кывбур-висьтгяс!

Евгения ЛОБАНОВА

Некор оз вун селигерса вой-лун...

Ставыс коли мича вöтын моз... Дас луныс быттö эз и вöвлы. Мыйлакö дыр виччысяна здукгясыс мунöны нöшта на öд-йöджык. Тöлысь да джын вöлі кольöма «Селигер 2010»-öдз, кор Москваын велөдчысь ухтаса нывьёртöй мөдöдіс тайö форум йывсьыс юр да ышöдіс видлыны вынгясöс. Збыльысь кö шуны, эг эскы, мый менö корасны сэтчö, том йöзöс велөдан инновационной форум вылас, но век жö видлі пасйысьны «Артпарад» сменаса «Слово» нырвизьö. Гижи автобиографияöс, пырті роч да коми литератураысь конкурс-олимпиадаясын босьтöм быдпöлöс грамотасö. Вежон мысти кымын пыри öтуввезйö, а сэні: «Чолöмалам Тіянöс «Селигер 2010» форумлөн сайтын. Котыртан комиссия Тіянöс бура донгяліс: öнiя кад кежлö — 70% вылö. Корам мынтыны котыртан öктöм. Нимкодь лöй аддзыны Тіянöс юль 1-10 лунгясö «Селигер 2010» форумса «Артпарад» смена вылын». Шудöйлы помыс эз вöв... Но сійö кад кежлас сыктывкарса том йöзкöд уджалан комитетсянь меным некод на эз звöнитлы... Юрöй сöмын Селигерөн и висис, экзаменгясысь кö ёнджыка-а. Луннас некымынысь öтуввезйö пыравлі, пыр корсьыси выль юргяс. Ёртгяслы и матысаяслы пельсö жужöді форумнас. Коді ошкис, ветлы пö, уна выльтор босьтан, коді дивитіс, уна йöзыс пö Селигер тысö няйтчөдöны лёка олöмнаныс, а коді и нюмгялігтырйи шуис: «Быдлаö жö тэ веськавлан...» Тадзи и эм... А быд ветлöм бöрын пыр быттö верстыамыштан, мыйкö аслыд осьтан, овывлö — весиг асьтö...

Виччысьмөн, кöсйöмгясөн, дасьтысьмөн матыстчис мөдöдчан кад. Босьті узылан мешöк, чукöрті мышнопйö көлуй, быдпö-

лӧс шылльӧ-мылльӧсӧ да мӧдӧдчи кузь туйӧ Тверскӧй обласьтӧ. Коми муысь дас куимӧн вӧлім, ставӧн енбиа ныв-зон. Пӧшти ставныс Сыктивкарысь да Эжваысь, ӧти ныв Кӧрткерӧс районса Пӧдтыбокысь да ме удораса Сӧльыбысь. Туйыс кӧть и кузь вӧлі, но гажа. Да и чулькъяс-мылькъяс вывтӧ комын квайт час чӧж ПАЗик вылын чеччӧдлӧмсьыд гажтӧмыд эз босьт. Автобус сувтлӧгкостӧ куим зонным зарядка вӧчӧдасны, ворсӧдасны. Ӧти кывйӧн, татшӧм том йӧзкӧд он гажтӧмтчы.

Кузь туяд тӧдмаси ставныскӧд, велалӧ на дорӧ, сэтшӧм донась нин лоины сутки да джыннад. Кор тӧдмалӧ, мый торйӧн кутам овны, шогӧ весиг усьлӧ, мися, кодкӧд бара и веськала... Но закон эм закон: тӧ кӧ «Слово» нырвизысь, кутан овны и велӧдчыны сэтчӧ пырысьяскӧд (Селигерын зӧв стрӧг правилӧяс, та йылысь мунтӧдз на вӧлі тӧда). КПП вуджӧм бӧрын менӧ торйӧдісны муса ӧртъяскӧд. Ме матыстчи старшӧй инструктор дорӧ, кодӧ бӧрыннас нуӧдіс мянӧс лагерӧдз, а сы гӧгӧр нин морт нӧль-вит. Зӧв аслыспӧлӧсӧн найӧ меным сӧк кажитчисны... Ӧти ныв видзӧдліс ме вылӧ мудзӧм, нӧти абу мелӧ чужӧмӧн да шуис мукӧдыслы: «С пополнением!», дорся пукалысь нывкаыс синсӧ чӧвтліс ме вылӧ да бӧр бергӧдчис, сӧні жӧ вӧлі кудриа кузь юрсиа зон (бӧрнас ми сійӧс Тарзанӧн нимтім) да Андрей Архангельскӧй обласьтысь. Бӧръяыслысь нимсӧ тӧдмалӧ медводдзаӧн: кор сійӧ кыліс, мый ме Комиысь, пырысь-пыр кутіс юасьны ӧттор-мӧдтор: «Тӧ сійӧ жӧ Мозын вывсьыс, кодӧ мян дортӧ кывтӧ? Даа? Тӧ пӧшти землячка». Шуасны тай: «Свояк свояка видит издалека». Тадзи и Андрейкӧд мян лои.

Мӧд луннас ме нӧти нин эг жалит, мый эз овмӧдны Комиысь ӧртъяскӧд. Ӧти-кӧ, найӧ мясянь метр кызь сайын и олӧны.



Мөд-кө, көть палаткаын нельон узьомнад и дзескыд вөлі, но шоньд. Коймөд-кө, менам лагерьын олысьяс вөлөмәөсь зэв шаньось: кор ме туйвывса тшыг йөзөс вердом могысь вой шөрнас, пемыдас, босьтчи пусьыны, быдөн зілис мыйөнкө отсыштны: коді пөнарикөн югзьөдыштас, коді бипур вылө пөртсө пуктас, коді гудрыштас пөсь сёянсө, ог кө вермы жар би дорас матыстчыны. Öтув удж дырйи йөзид öтувтчөны, тадзи ми и ёртасим...

Некор оз вун селигерса вой-лун. Таөдз палаткаясин олан шудыс меным некор на эз вичмыв, но татшөм олөм дінас өдйө велалі. Мудзан лунтырнас, да чорыд «вольпась» ни орчча палаткаясин шөпкөдчөмыс унтө оз торкны. Көть эськө ёнджыкасө ёртасим матын олысьяскөд, чайтсис, быттё став форумыс — өткодь руөн олысь өти котыр и россияса став регионсьыс да көкъямысдас өкмыс государствоысь («Артпарад»-көд тайө кадас тшөтш вөлі «Международной» смена) локтөм куим сюрс том мортыс вөліны ас йөзөн, көть и кывсө мукөдыслысь весиг он гөгөрво.

Өні ёна паськалө аслыспөлөс петкөдчөм — flash-mob. Сы дырйи йөзыс öтув вөчөны өти и сійө жө торсө либө шуалөны өти и сійө жө кывъяс, и сёрнитчытөг накөд öтувтчөны унджыкөн и унджыкөн. Кодкө, гашкө, шуас, тайө пө йөйталөм, но ме тадзи ог лыдды. Flash-mob йитө йөзсө. Шуам, ставнас лагерьыс корсьысьө кутшөмкө Антонөс, коді збыльвылас эз вөв. Горөдасны өтар помас: «Анто-о-о-он», мөдпөвьөвтасны өти бөрся мөд, и Антонөс корсьысьөны нин форумлөн мөдар помас. Либө вой улас кодкө заводитас кызны өти палаткаын, сөсся ставныс босьтчасны. Мичаа артмас кызөмыс, да ставөн кекөначасны мөдасны, көть и оз позь войын шумитны...

Форум нуөдан ногө пыртөма уна оланпас. Торкан кө өтикөс, бейджикад вөчасны розь, а кык розьысь нин вөтлөны. Директор Илья Костунов медводдза лунсянныс казъыштис тайө индөдъяссө: «Форум территория вылын оз позь юны коддзөдantorъяс, ышмавны наркотикөн. Куритчыны позьө сөмын бипур дорын. Оз позь бовъявны лагерті велөдчан кадө. Том морт кө шуас ныв водзын лөк кыв, то сійө лөк морт, а лөк мортөс оз позь видзны тані. Форум вылын позьө гөтрасьны, а окота кө лоө торйөдчыны, матыстчөй ме дінө, видла сетны психологической отсөг». Ставыс тані стөча да стрөга дасьтөма-арталөма, а том йөзкөд тадзи и колө.

Миян смена дырйи вөлі кык көлысь. Нөшта өти котырөс чолөмалісны öтув олөмлөн воөн, а мөдөс — дас воөн. Тайө кык котырыс тані жө гөтрасьлөмәөсь. Сөмын налы, коді артмөдіс ассьыс котырсө тані, позьө воливлыны Селигерө челядьыскөд. Гөтрасигөныс форум сетө том гозъяяслы сьөма козин. Тайө котыръясыс бөрся зіля видзөдөны селигерса юрнуөдысьяс, төждысьөны на понда, видзөны торйөдчөмысь.

Аслыспөлөс и селигерса лагерьын быдлунъя олөмыс. Чеччөны ставөн көкъямыс часын россияса кып улө. Артмө, тайө аслысьяма будильник. Та бөрын юргөны челядьдырся радейтана сьыланкывъяс: «Если с другом вышел в путь», «Буратино», «Чип и Дейл» да мукөд. Час джын мысти öтув чукөртчөм вылын форум артмөдысь Василий Якеменко, директор Илья Костунов да сменясөн юрнуөдысьяс — «Международной»-лөн Михаил

Мамонов да «Артпарад»-лөн Юлия Городничева — тѳдмѳдѳны ныв-зонмѳс лунтырѳя уджтасѳн. Сѳсѳя нывѳяс вѳѳѳны зарядка, а зонѳяс котѳртѳны вит километр. Асѳя сѳйѳм бѳрын заводитѳѳ велѳдѳѳм: кык пара пажынѳдз да бѳрас нѳшта куим.

Селигер форум вылѳ тшѳкыда волісны тѳдчана йѳз. Миянкѳд, «Слово» нырвизѳын велѳдчысь том йѳзкѳд, аддзысьліс Владимир Иванович Новиков — Москваса канму университетысь журналистика кафедраса профессор, а Москваса гуманитарнѳй институтысь том велѳдысь Виктор Кириллов лыддис экономикаысь да политикаысь лекцияс. Аддзысьлім и критик да литературнѳй обозреватель Константин Мельчинкѳд, поѳт Евгений Евтушенкокѳд, том гижысьяскѳд да мукѳд нималана йѳзкѳд. Кор паныдасѳмѳясыс ѳз артмывны, параясѳѳ нуѳдлім асьным, ѳд гѳгѳр вѳліны гижысьяс, быдѳн кѳсйис мыйѳнкѳ юксыны.

А медѳя интереснѳя кольліс кадыс рытнас. Миян сменаын вѳлі творчествокѳд йитѳѳм уна нырвизѳ, та вѳсна и олѳмным миян вѳлі ѳна мича да гажа. Позѳѳ вѳлі видзѳдны том дизайнерѳяслысь подиум вылын петкѳдѳѳмѳяс, небзьѳдны лысьѳм шахматнѳй джѳдж вылын йѳктысьяскѳд, ворсны вадорын быдпѳлѳс гажа ворсѳмысь, пыравны поѳтической дуѳльяс вылѳ (сетѳм кыв вылѳ минут да джынйѳн кык мортлы колѳ гижны неыджыд кывбур, и кодлѳн лѳсьыдджыка артмѳ, сйѳѳ и вермысь), кывзыны гитараѳн ворсѳм, видзѳдны кино, серпасѳяс, мича пасѳкѳм... либѳ прѳста ветлыны гѳститны орчча лагерѳ.

Миян лагерын пыр вѳліны гѳсьтѳяс. Дерт, ми ѳд вѳлім сідз шусяна «солянка» — дас сизим морт торѳя инѳясысь: нѳльѳн Сочиысь, куимѳн Москваысь да Москва улысь, кык мортаѳн Владивостокаысь да Барнаулысь, ѳтикѳн Архангельскысь, Ханты-Манси кытшысь да Комиысь, а инструкторным вѳлі Курскысь. То ѳтилѳн делегацияысь ѳртѳясыс воласны, то мѳдлѳн. А миян котырным зѳв бура ѳртасис накѳд.

Дерт, форумыввса став том йѳзыс енбияѳсь, аслыспѳлѳсѳсь. Миян лагерын тшѳтш вѳліны кодзувѳяс. Окѳта пасйыны москваса Евгения Цветковаѳс. Сйѳѳ гижѳ романѳяс англйя кыв вылын, радейтѳ фантастика. Тайѳ нылыс ѳз повзѳы куим сюрс морт водзын вуджѳдчыны англййскѳй вылысь, кор миян дѳрѳ воліс политикаын уджалысь шведка Ива.

А бѳрѳя луннас «Слово» нырвизѳѳн юрнуѳдысь Ася нима ныв вѳчис кывкѳртѳдѳяс. Артмис сідзи, мый вит вермысь пысь нѳльыс вѳліны миян лагерысь. Барнаулса зон Миша Трифонов лѳдзѳма нин «Другая анатомия» асьыс медводдза кывбур чукѳрсѳ. Лыддыны кывбурѳяс тайѳ том мортыс моз ѳдвакѳ быдѳн вермас. Гѳра гѳлѳснас, бур сѳрнитанногнас, киѳн шенасѳѳмнас, а медшѳрыс — ѳнйя кадлы ѳна инмысь кывбурѳяснас — Миша уналы мусмис. Медводдза поѳтической дуѳльсянѳ «Артпарад»-лысь флагсѳ козьналісны сылы, и бѳрѳя лунѳдз сйѳѳ кутчысис миян лагерын, а сѳсѳя кѳзяиныскѳд муніс Алтай крайѳ. Тайѳ зонмыс велѳдѳѳ пинѳ бурдѳдысьѳ, кѳтѳ ѳськѳ мѳвпаланногыс — философлѳн, лолыс — поѳтлѳн. Том зонѳяслысь кывбурѳяссѳ менам абуджык велалѳма лыддыны, но Мишаѳн козьналѳм сѳѳд ѳжѳда кывбур чукѳрсѳ лыддя окѳтапырысь и ышѳѳда тѳдмасьны сыѳн матыссаясѳс. Мед тайѳ мортыс ѳз на нима

мир пасьта, но россияса мукӧд пельӧсын Селигер бӧрын Мишалӧн творчество йылысь тӧдмаласны унаӧн.

Мишалӧн землячка — Гешелина Елена — да Владивостоке Федоренко Валерия тшӧтш вермасны ошйысьны кывбур чукӧръясӧн. Тайӧ йӧзыслӧн пытшкӧсса мирыс зэв озыр, наӧд интереснӧ сёрнитны, мӧвпавны олӧм йылысь. Леракӧд ме тӧдмаси форум вылӧ мунтӧдз на ӧтуввезйын. Сэк нин гӧгӧрвои: тайӧ зэв шань да небыд морт. Некемын сюрс километр сайсянь Лера вайӧма меным козин — мича серпаса ракупань да «Владивосток» гижӧда магнит.

Нельӧд мортнас котыртысьяс пасйисны Москва улысь Корниенко Зояӧс. Тайӧ шань видзӧдласа, рам нылыслӧн аслас небӧгыс абу на петавлӧма, но Зоя йӧзӧдчӧ ӧтув гижӧд чукӧръясын. Сылӧн артмӧны зэв мелі кывбуръяс да аслыспӧлӧс мойдъяс. Буретш тайӧ мортыс да Миша и петісны поэтической дуэльлӧн финалӧ. Вермысьсӧ на пиысь бӧрйис Евгений Евтушенко.

Кӧть выль ёртъяскӧд медводдза аддзысьӧмысь меным ээна нимкодъ вӧв, дас луннас ме радейтчи тайӧ йӧзас... И ӧні ээна гажтӧмтча наысь... И нывъяс, и зонъяс сэтшӧм шаньӧсь, серамбанаӧсь. Шуасны мыйкӧ, да пыр и нюмъявны кутан. Ӧти лунӧ Сочиысь Александр Васильевич (тадзи ми нимтім сёян вӧсна кывкутысь зонкаӧс) да ме дежуритім. Рытсаяныс на сійӧ менӧ ӧлӧдіс: «Тэныд водзсӧ чеччыны нинӧмла, ачим псевая, бипур песта. Нывъяслы сьӧкыд новлыны оз позь — таысь мыгӧр торксӧ». Пыр кӧ эськӧ тадзи... Ужын пуигӧн ээна жӧ отсасисны: Наташа инструкторным мекӧд тшӧтш картупель кышйис, зонъяс вӧчисны пуысь картофель тойлан, тойисны асьныс, весиг приправаяс асьныс лӧдісны. Тадзи артмис зэв аслыспӧлӧс сёян, ӧд джын лагерыс босьтчыліс пусьӧмас. А лун помас нывъяс шуисны, верӧсӧйлы пӧ мекӧд везитас...

Дзонь лун вӧлі сйӧма туризмлы. Медводз видлім вынъясӧс подӧн ветлан туризмын: котралім компасӧн вӧрті, вочавидзим ты йылысь юалӧмъяс вылӧ, чӧдйӧн весиг удитім чӧсмасьны. Та бӧрын ми ветлім байдаркаясӧн да катамаранъясӧн Селигер кузя. Сэсса кавшасьлім скалодром вылӧ да мукӧдлаӧ. Рытнас тӧвзылім вӧрӧ ыджыд ӧда горнӧй велосипедъясӧн. Луныс коли зэв гажаа!

А юль кӧкъямысӧд лунӧ «Селигер 2010» форум вылӧ воліс Россияса президент Дмитрий Анатольевич Медведев! Тайӧ луныс ээна торъяліс став мукӧдсьыс. Асывсянныс Василий Якеменко шуис: «Дас сизим час гӧгӧр кӧ кыланныд лагер весьтӧд вертолётъяслысь лэбалӧм, то кызь минут мысти тіянлы быть колӧ лоны ыджыд сцена дорын, весиг заводитчас кӧ ядернӧй война». Война, Ен ськӧд, эз пансьы, но медводдзаысь миян сменаӧ сувтсӧн зэрмис. Радио пыр весиг шуӧмаӧсь, быттьӧ президент вӧма форум вылӧ, но ээна зэрмӧма, да том йӧз дзевсьӧмаӧсь палаткаясӧ... Збыльвылас тадзи эз вӧв. Дмитрий Анатольевич локтӧдз миянлы быть коліс пукавны асланым урокъяс вылын, эз позь петавны орчча шатӧръясӧ мукӧдлысь велӧдчӧмсӧ кывзыны. Весиг инструкторъясӧс миян дорӧ йӧртісны, перемена вылӧ эз лэдзлыны ни... Мудзтӧдз сәні видзисны. Тадзисӧ вӧчисны, медым президент локтігкежлӧ форум вылын ставыс вӧлі лючки. Вертолётъяс пуксигӧн и кутіс чардавны. Швальгысь зэр улын

ми котортім шөр сцена дорё да сэні на минут дас виччысим дона гёсьтнымёс. А ёти велёдысь асывнас на шуліс: «Ті өд төданныд нин, мый талун енэжас лоо кык шонді? Сійё, коді быд лун югзьөдө... да Медведев». Но шудыс аддзывны кык шондісө өтпырйё миянлы эз усь... Дмитрий Анатольевич кыпөдчыліс сцена выlö некымын минут кезлө, өд сійё странаөн юрнуөдө и ёнасө оз эшты, но сылысь кывъяссө да ышөдөмъяссө кывлісны уна том йөз и, ме чайта, нэм помөдзныс кутасны видзны найөс вежөраныс да сьөлөманыс. Президент пасйис велөдчөмлысь төдчанлунсө, өд тайё форумлөн шөр нырвизыс. Форум территория вылын весиг эм президентөн шуом кывъяса ыджыдсьыс-ыджыд плакат: «Либө велөдчы, либө аддзысьлытөдз!»

Селигерса сөстөм ва, паськыд ты бокө пуксьысь ярьюгыд шонді, лыдтөм-тшөттөм палаткаяс да бипурьяс, дона ёртъяслөн мелі нюмъяс колины фотояс вылын, сьөлөмын, петкөдчылөны вөтъясын. Весиг горшыд гөрддзасьлас тайөс казъывлігөн, и сэтшөма кыскө выль пөв овны тайё дас лунсө. Кор колльөдім лагерысь медводдза мунысьясөс, окота вөлі бөрдны, но ёти нывка бурөдіс менө: «Ми ог торйөдчөй накөд, код дорё велалім да кодөс радейтам. Найө кольөны миян сьөлөмын...»

Коми кыв вылын кывбурьясөс уна роч йөз водзад сідзи эг и лыдды, көть лагерса ёртъясөй и ёна корисны. Налы, дерт, лыдди да вуджөді, и найө шуисны, тэ пө став пиысь медся алыспөлөс, төдтөм, өд гижан пө мөд, миянлы гөгөрвотөм кыв вылын. Таво эг лыдды, лыддя мөдысь, өд ёна кө кутан көсйыны, мөвпыд пөртчас оломө. Ме ёна көсъя выльысь ветлыны Селигерө и сиа веськавлыны сэтчө и мукөдлы. Велөдчысьяслөн арлыдыс — дас көкъямыссянь комынөдз, сідзкө, өкмысысь на меным позяс сэтчө шутөвтлыны...

Снимок вылын: «Слово» нырвизынь велөдчысьяс. Евгения Лобанова улыс радас шуйгавывсянныс медводдзаяс.



Ылі да орча муяскөд йитөдъяс

Войвывса йылысь медся важ юörьяс

«Промышленник» нима мойдын («Коми мойдъяс», 1991 во, лөсьөдіс Ю.Г.Рочев) висътавсьö, кыдзи öтчыд Гришка нима зон, кыйсьысь да вузасьысь, муніс арабъяслөн муö корсьны ассьыс гöтырсьö (л.б. 76—83). Мойд помас... арабъяс ордын «Гриша сарö пуксис, гöтрасис важ гöтыр вылас. И öні на олöны-вылöны». Тайö висътыслы подулөн лоины комилөн арабъяс-көд зэв важ йитөдъяс йылысь юörьяс*. Арабъяслөн важ небöгъясын паныдасълöны войвылын олысь вису да юра нима йöз йылысь пасйөдъяс. Öнія учёнöйяс лыддьöны, мый висуыс сійö пермяна, кодъясысь петісны коми-зыряна, коми-пермякъяс да удмуртъяс. Вису йöз овлöмаöсь войвылынджык олысь юра нима йöзкөд ортчөн. Юралөн оланіныс вөлöма йиа саридз дорын. Гашкö, юраыс — öнія яранъяслөн (ненечъяслөн) важ пöч-пöльяс?

Вису да юра нима йöз йылысь гижлісны Ибн-Фадлан (X нэм пом), Ибн-Даста (X нэм), Бируни (973—1048), Гарнати (1080—1169), Казвини (1281—1350), Ибн-Баттута (1304—1377), мукöд.

Ибн-Фадланлөн гижөдъясысь тöдмалам, мый вису йöз пöвстысь петлöма зэв вына морт, код йылысь булгарса веськөдлысь письмöөн юасълöма вису йöзлысь. Найö сэсся письмöөн жö вочавидзлöмаöсь сылы. Сідзкö, висулөн сэки вөлöма нин кутшöмкö гижан культура, гашкö, сійö культураыс, коді воис гуннъяскöд Азияысь на. В.И.Лыткин тöдчөдліс: тайö гижан культурасö пö вöлі тэчöма лунвывса гижан культура подув вылын.

Бирунилөн эм юör, мый вису йöз вöдитчылöмаöсь лым вывті ветлан даддьөн да кокö пысалан, шылөдöм пöвъясөн. Лым вывті ветлан пöвъяс йылысь юörtö и Гарнати.

Сё доддя караванъяс йылысь гижö Ибн-Баттута. Сылөн висъталöм серти, сэтчös йöз босътлöмаöсь сёрсыныс сёян-юан да весиг пес. Медводз найö вердöмаöсь додъяс кыскысь понъяссö, сöмын сы бöрын сёйлöмаöсь асьныс — сэтшöма донъявлöмаöсь понъяссö!

Войвыв муясын арабъяс медводз ньöблісны куяс, а сэтчös войтырлы вузалісны көртысь вöчöмторъяс: шы, пурт, черъяс, гарпунъяс. Вузасьысяс унджыкысьсö эз тöдлыны, коді ньöбö

* Пётр Сухогозов. «Легенды и действительностьысь» (2000 во, 6—19 л.б.), Элеонора Савельева, Клим Королёв «Письменные известия о народе коми» (2007, 36—37 л.б.).

налысь төварсö — кольлісны индöм местаö. Төварыс кө туйö нёобысьясыслы, найö сы пыдди кольöны ассьыныс төварсö.

Ибн-Даста висьталö, мый войвылын олысьяс төв кежлö код-йылöмаöсь көбрегъяс да төвйылöмаöсь наын став семья котыр-наныс. Көбрег шöрас öзтылöмаöсь би да гөрдöдз донöдлöмаöсь изъяс, кисьтлöмаöсь на вылö ва, тадзи перйылöмаöсь оланінсö шонтöм могысь пöсь ру. Тайö тыдовтчö и öнйя археологъяслөн кодйисигъясөн, кор найö аддзöны сійö кадся бипур местаяс.

Казвини гижö, мый войвылын ыджыд кодзыдъяс дырйи ва-ыс измö, йöзлөн чужöмъясыс рушмöны, воштöны олан рöмъяс-сö, синтъяссьыс да ныръяссьыс налөн виялö ва. Войвывсаясöс весиг Булгарö пырны пö оз лэдзны — чайтöны, мый найö ас-көдныс вайöны көдзыд. Тайö йöзсянныс арабъяс да мукöд лун-вывса йöз тöдмалісны и войвывса йиа саридз йылысь.

Арабъяс йылысь, кодъяс олісны лун-асыввыв Азияын да Войвыв Африкаын, коми литератураын медводдза пасйöдъяс вöчысьөн вöлі Иван Куратов. 1866 воö (тыдалö, Казаньын) сі-йö Коран подув вылö мыджсьöмөн гижö кык кывбур. Вайöдам öтисö:

Нэм тэд эз сет алкоран?
Аддза, коды юрбитан
И мый оломлысь тэд колö...
Менам ен и колöм мöд,
И кыз лолöй наён олö,
Аддза, эн — и он тэ тöд.
Таысь мед кыкнанным тöдам,
Мый ми торъя туйöд мöдам.

«Алкоранысь».

Тайö жö кадö, 1866—67 воясö, Куратов вуджöдіс Зейдлиц-лысь «Die worte des Koran» кывбур. Куратовед Е.С.Гуляев инды-ліс, буракö пö тайö кывбурыслы мөвпсö сетöма К.Зейдлицлөн «К воспоминаниям о турецком походе в 1828—29 годах» небöг, петаліс 1854 воö немеч кыв вылын, но вермас лоны, кызди ми индылім 1989 воын петöм «Коми гор» небöгын, тайö ав-стрияса поэт Кристиан Зейдлицлөн кывбурысь. Колö на туявны.

Арабъяскöд кутшöмкö ногөн йитчöмаöсь и Тима Веньлөн пасйöдъяс, кодъясöс сійö вöчöма «Комиа-роча кывчукöрын». Поэт гижö: «Арап — нариц. имя, даваем. человеку беззащитно-вому; (произ. от слова Араб; в древности финск. племена имели торгов. сношен-я с Арабами; (Мухам Нумизмат — Истор. Рос-сии. Солов. Т. 1, стр. 251 и далее).— «Войвыв кодзув», 2009, № 10, с. 48».

Шуштöм Пемыд саридз дорын

Шуштöм Пемыд саридзнас арабъяс нимтылöмаöсь миянлысь Войвывса Йиа океансö (Северный Ледовитый океан), көні татчöс войтыр важысянь кыйлöмаöсь китъяссö, нерпаясöс, а шыяссö та вылö нёоблöмаöсь, кызди пасйылім нин водздзык, арабъяс-лысь.

Фольклор чукöртгысь да туялысь, профессор А.К.Микушев гижліс пермяналөн Ижма да Печора юяс вылын угръяскöд да

самодиечъяскөд сорласьом йылысь. Тайо сорласьомыс медъёна төдчис пö колваса яранъяс вылö. «Колваса» нимыс артмис Колва ю ним серти (Печоралөн вож), көні колвасаяс олöны и öнія кадö — войвывса вөръясын видзöны көръясöс. Колваса артмисны изъватас-коми да яранъяс костын гөтрасьом-өтувтчөм подув вылын. Колваса яранъяс XVI—XIX нэмъясö вуджисны ижмаса сёрнисикас вылö, кызди пасйыліс финляндияса лингвист, этнограф, мифолог, урало-алтайскöй языкованиелы подув пуктысь Матиас Кастрен. Сійö жö кадсяньыс яранъяслөн унджык көр стадаыс вуджис изъваса озыр пастукъяслы.

Колваса яранъяс йылысь пасйөдъяс вöчліс и Василий Николаевич Латкин*: «...Менам локтөмöй шемöсмöдіс колвасаясöс; став нейджыд олысь котырыс паныдаліс менö ва дорын. Нöшта ёнджыка чуймисны, кор ме понді накод сёрнитны комиöн; татчöс ненечъяс төдöны тайö кывсö...

Пока ме сёрниті ненечъяскөд, матыстчис сэтчöс том поп да корис озыр көзяин дорын чай юны. Ме нимкодя пыдди пукті тайö корөмсö, и чай юигмоз төдмасы отеч Иннокентийкөд да Финляндияысь воём үчёнöй Кастренкөд. Пуан самöвар дорын ми юксим войвывса му йылысь нимкодъ юөръясөн. Сёрниным муніс сэтшөм кыпыда, мый эг и казавлөй, кызди воис рыт...

Мөд луннас менö вайөдісны Кастренлөн оланінö. Сійö висъта-сис ненечъяс ордын квайт во чөж олөм йывсьыс, ненеч кыв туялөм йылысь.

Ме пывси ненечъяслөн пывсянын. Тайö дзик абу коми пывсян: съөд, пемыд, абу некутшөм лöсьыдлун ни мич!»

Яков Чупров ас кадö гижліс «Сальö Микулай (яранъяслөн мойд)» поэма. Сёрниыс тані мунö сы йылысь, кызди радейтісны öта-мөдсö коми рöдысь петалөм, озыр көзяинлөн ныв да на ордын батрачитысь том ненеч. Тайöс төдмалөм бöрын озыр көзяин виö ассьыс батраксö... И öнөдз пö кылö том мича нывлөн бөрдөм, мусасö кодралөм.

Дзор тундраын öнія кар лэптөм йылысь Владимир Латкин тэчис «Тундраса мойд» поэма. Поэтлөн шөр геройыс, ненеч Рум, лоис шахтёрөн, а тундра шöрын öйисны виль карлөн бияс. Тайö поэмаас зэв мичаа серпасалöма тундралысь вежсьысь чужөмбансö:

Пыр син водзын тундра, а выліас енэж,
И козувъяс кымисны, олöны чöv.
Ме пукала нарт вылын, көръясыд лэбзьöны,
Пельясын шутълалö, звенитö төв.
Дас верст лыда костъяс кыз быттьö эз вöвны —
Буран пырыс бара нин тыдовтчö чум
И шойччигөн би дорын пукалам орччөн:
Мем кузя зэв висътасьö көр видзысь Рум.
Сэн чум сайын дугдывтөг вой төлыс кашкö,
Кын му вылö усьöма эзыса вой.
А чайникын пöсь ваыс пузигөн вашкö,
И пель сайö исковтö тундраса мойд...

* *Дневник В.Н.Латкина во время путешествия на Печору в 1840 и 1843 годах, «Записки Императорского Русского географического общества». С.-П., 1853 г.— Небöгын: Василий Николаевич Латкин. 2009, 89 л.б.*

Коми да ненечьяс костын ёртасьом йылысь гижлісны: Василий Юхнин «Тундраса бияс» романын, Яков Рочев «Кык друг», «Му вежом» да «Изва гызьо» романъясын да «Паськыд туй выло» повесьтын, Ёгор Рочев «Батылön ордым», «Лöz тундра», «Митрук петö тундраысь» повесьтыясын, Пик Артеев «Вöлі кө мод олөм» небöгын.

Кызди ненечьяслөн да пещорадорса комияслөн олөмыс йитчöма öти вөр-вакөд, петкөдлö ненеч поэт Алексей Пичков «Миян посёлокын» кывбурын. Татшöм ёртасьöмыс и чужтö налөн олөмын став сöстöмсö да мичасö:

Миян выль посёлоклөн
Сэтшöм сер да көр,
Бытьö локтіс тундраö
Печораса вөр.
Чöскыд дука лысьяса,
Сирöд, шыльыд, ён.
Кыскö татшöм сынöдсö
Паныдалан он?
Видзöдан да енэжын
Öзйö югөр роз,
Бытьö кутö жоньясöс
Лапъяс вылас коз.

Комиöдіс В.Мартынов.

Тані йöз вöсна тöждысьöны

Каллистрат Фалалеевич Жаков мөвпаліс коркö ветлыны Австралияö. «Сквозь строй жизни» небөгас сійö гижö: «Ме лыдди вөр-ва да морт йылысь лекцияс да пыр чайтлі, мый тайö абу медся коланаторйыс морт олөмын. Пыр мөвпалі, мый коркö лоа ветлысь-мунысьөн: «Ветла Австралияö, корся выль, тöдтöм кывъяс». И со, Харбинö поездөн мунігөн тöдмаси Комаровкөд да сылөн ёрткөд. Найö рабочöйяс, мунöны Ленскöй приискъяс вылысь Владивостокö, медым сәні пуксьыны пароход вылö да воöдчыны Шанхайöдз, а сәсянь — Австралияö...»

Водзö Жаков пасйö: «Менö тайö шемöсмöдіс: «Том йöз мунöны Россияысь, көні сымда паськыд ин, Австралияö, медым овны да уджавны сәні. Шензёданатор!»

— Мыйла он көсйöй велöдчыны?— шыаси ме Комаров дінö,— шыбитöй слесаралан уджнытö, мунöй олөмлөн мод туйöд, торкисны кө тіянöс воддза туйсьыс.

— Велöдчыны ме эськö и көсья... Ме пыр зіля мыйкö лыддыны, мыйкö велöдчыны. Читаын ми котравлім тіян лекцияс вылö. Но Россияын водзö овны ог көсйöй.

— Мыйла?

— Да кызди тіянлы висьтавыны... Ті тöданныд Ленскöй прииск вылын лоөмторъяс йылысь? Сідзкö, нинöм и юасьны. ...А öти наукаөн ловтö он тырт. Ми корсям сэтшöм страна, көні йöз вöсна тöждысьöны. Гашкö, сэтшöм странаыс му вылас абу, мед таdzi, но Россияын ми ог нин вермöй овны.

Тадзи висьталіс Комаров...

...Маньчжурия станцияын ми янсөдчим, веськалім торъя вагонъясö. Бöрын тöдмалі, мый Комаров збыльысь мунöма Квиндлендö (Австралияын) и весиг мөдөдліс меным сэсянь письмöяс, гижис аслас лов кылөмъяс йылысь, уджалысьяслөн олөм йылысь. Сэні пö капиталистъяс нем жалиттөг нартитöны рабочöйясöс, и мый сэтчöс рабочöйяс абуджык сэтшöма сөвмөмаöсь вежөрнас, кызди рочъяс, и мый збыльысь ёна гажтөмтчö роч книгаысысь да корис ыстыны менсьым гижөдъясöс».

Жаковлөн чайтөм серти, комилысь вужъяссö колö корсьны тшöтш и Австралияысь. Сійö гижö: «Японечьяслөн чужомъяс-ныс мунöны зыряналөн чужомъяс вылö, а öткымынлөн зыряна пиысь австралиечьяслөн чужомъяс вылö, и налөн сёрниысь ме кыла зыряналысь вужъяс».

Миян кадö нин Владимир Куликов, Ухта карса геолог, гижис «Ме Австралияö лэба лөнъ войын...» кывбур, кодöс Вениамин Полещиков йöзöдіс «И сылөн став олöмыс» небöгын (2005 во). Сідзкö, и миян кадö Австралияö мунысьяс эмöсь жö.

Енбиа вокъяс

Сьölөмсянь чолөмаліс коми йöзöс И.А.Куратовлөн 100 во тырөмөн Войвыв Осетиялөн гижысь Котыр (юбилейсö вöлі пасйöма 1940 воö) да сиис коми гижысьяслы став бурсö. Куратовлөн олан туйыс вöлі осетияса поэт Коста (Константин) Хетагуровкөд öткодъ кымын. Роч поэт Илья Сельвинский шуліс тадзи: «Миян водзö ясыда петісны дзикөдз вунөдлөм, ыджыд вежөра да енбиа йöз, кызди осетинъяслөн Коста Хетагуров да комилөн Иван Куратов». Тадзи жö кымын донъяліс поэтьясöс коми романист Василий Юхнин. Сійö индыліс, мый Куратовлөн кывбуръясысь тöдчö, кутшöма радейтö сійö комиясöс, сідз жö, кызди Хетагуров осетинъясöс.

Коста Хетагуровлөн кывбур чукöрыс шусьö «Осетинская лира», Иван Куратовлөн «Коми гор» (Голос коми), кыкнанныс гижöны ас войтырлөн пемыд, тшыг олөм йылысь, мөвпалöны бурджык кадъяс йылысь, кодъяс быттьökö и зільöны матысмыны, но некызди оз воны.

1939 воын Василий Елькин да Дмитрий Конюхов вуджөдісны коми вылö Хетагуровлысь «Музалы», «Мам», «Гöльлөн сыланкыв», «Мый тайö», «Кужи кө ме», «Кушман да ма» кывбуръяс. 1959 воын сылысь кывбуръяссö комиöдіс Георгий Торопов.

Хетагуров дорö шыасьліс и Серафим Попов:

Тэнад аулö ми, славнöй певец,
Войвылысь локтім, Куратовлөн пиян,
Тэ пыдди тшöтш осетин да черкес
Кутлöны миянлы топыда кияс.

Осетияса поэтесса Ирина Гаджибекова коми гижысь Иван Тороповлы сиис «Яблөкъяс» кывбур. Поэтесса висьталö сы йылысь, кызди Закарпатьеын коми зон аддзö сөвмысь яблөкъяс:

...Со кинас видліс
Яблонялысь чаль
И лымъя чужанінсö
Казьтіс ёртöй,
И кадсö,
Кодыр енэж вöлі саль,
И кыдзи яблök
Веськавліс Койгортö...
...Тан сымда яблоняыс —

Некөн абу пом:
Загарье гөгөр
Яблökъяслөн ытва.
Ме көсья,
Медым талун
Коми зон
Гöрд яблökъяссö
Пöттöдз сёйиг
Быдмас.

Комиöдіс А.Ванеев.

Роч гижысьяс коми йылысь

Уна нэм чöж комияслы орчча муон вöлі роч му. Тайö йи-тöдъясыс тöдчисны литератураын кольöм кадъясö и öні.

Пансисны тайö йитöдъясыс Перымса Степанлөн зільöмön да тöждөн. Медводз тöдса, мый сійö сетіс пермяналы азбука. Перымса Степан йылысь да комияс йылысь медводдза гижысьöн лоис ыджыд мывкыда манаك Епифаний. Чужліс сійö Ростов карын, комын воысь дырджык оліс Сергиев Посадса манасти-рын, көні и тöдмасьліс Степан Храпкөд (бöрыннас Степан Вели-копермский).

Епифанийöн гижöм житиеысь тöдмалам, мый пермяна вöлі-ны бур кыйсьысьясöн. Памалөн кывъяс серти: «Миян öти морт либö кыкөн петöны тышкасьны ошкөд, венöны сійöс, уськөдö-ны, вийöны, кульöм кусö вайöны гортö». Миян кыйсьысьяс уна муясын вузасьлісны: «И Москваын, и Ордалөн муясын, куясыс мөдöдсьöны и Царьградö, и немцыö, и Литваын олысьяс-лы веськалö».

Миян важ пöч-пöльяс пöвстын вöлöмаöсь сказительяс, кодъ-яс висьтавлöмаöсь асланыс да мукöд кывъя йöзлөн олöм йы-лысь. Стефан, кор пыртіс комиясöс Христос Енлы эскöмö, тшöктіс пермянаöс ичöтысянныс велöдны грамота, лыддъыны вичко небöгъяс. Та йылысь юөръяс позьö аддзыны Великой Устюг, Москва, Вятка, Вологда, Перым да мукöд каръясса ар-хивъясысь, а сідз жö и мукöд кывъя войтырлөн небöгъясысь, весиг Карл Маркслөн «Очерки истории России до 1613 года» небöгысь.

Степан кадся пермяна йылысь гижлісны Ломоносов, Карам-зин, Мамин-Сибиряк, Евгений Пермяк, Короленко, Пришвин, Засодимский, мукöд. Комияс йылысь пасйöдъяс эмöсь и Гоголь-лөн, Герценлөн, Салтыков-Щедринлөн, Лев Толстойлөн, Максим Горькийлөн, Александр Блоклөн гижöдъясын. На пиысь унаöн ёртасисны коми гижысьяскöд, аддзысьлісны, письмöасьлісны накöд. Босьтам Великой Устюг, кытысь петісны Павел Засодим-ский да Александр Круглов. Коми му йылысь налысь гижöдъяс-сö позьö лыддъыны «В дебрях Севера» небöгысь (лöсьöдліс да 1999 воö йöзöдіс Коми пединститутса доцент З.Я.Немшилова).



АДДЗЫСЬЛӨМ

В И С Ъ Т

Асфальта туй помасьом бөрын Еле Олеш чинтіс машина өдсө. Кузь туйын мудзөм мужичой видіс асьсө, эг пө слоймы во-лыны гожомнас тодчымонъя на бурджык туйод. А они туйыс вөлі лёк, ният: арся зэръясыс вөчөмаось асьыс уджсө. Ывлаын рөмдіс, енэжын чукөрмисны польдом кымөръяс да пычкысисны зэрмыны. Сиктса бияс тыдовтчөм бөрын Еле Олеш гораа ышлов-зис: «Вои жө сэсса... Чужан грездой, чолөм!»

Уна во нин чужан сиктас вольтөм морт шензис, кымын ов-төм керка лоөма. Тувъялөм өшиньяс, вежынтчөм, эновтөм кер-каяс. Мужичой сувтөдіс машинасө бать-мамыслөн керка водзө. Недыр пукуштіс кильчө вылас, а сэсса мөдіс Катя ичиньысьясө. Сиктын вөлі лөнь, сөмын корсюрө понъяс увтісны.

Кадыс вөлі сёр нин, и Еле Олеш гольөдчис өткөн олысь морт дорө полөмөн. Вель дыр виччысьом бөрын керкаын өзийс би, дзуртыштіс керка өдзөс.

— Кодкө эм? Кодкө кылө али мый?

— Ме тайө, Катя ичиньө, Олеш.

— Кутшөм Олеш? Ме некодөс ог виччысь.

— Олеш, Онось Марпалөн пиыс.

— А-а-а! Дитяй, дона пий, час энлы, восьта!

Өдзөс воссьом бөрын мужичой веськаліс посводзө, ичиньыс-лы дзик паныдөн.

— Но чолөм! Прөстит, мый сөрмөдчи, туйыс тай вывті кузь.

Онось Катя чышкыштіс көтасьом бан боксө.

— Лок, дитяй, дзигөдла. Уна во нин эн во-лы. Регыд на ка-гаён вөлін, рузум-гачтө мыскалі, а со тай верстьө морт нин. Лок дзигөдла. Пырам керкаө, пиук. Ме өд водлі нин, виччысьны некодөс. Лок пырам. Ёна өд, көнкө, мудзин? Час тшай пузьода, верда. Кынөмыд сюмаліс?

— Сюмаліс, ичиньө.

Керкаө пырөм бөрын на сөмын мужичой казяліс, кутшөма пöрысьмөма ичиньыс. Чужөмыс ёна омөльтчөма, кольөма сөмын чукурөсь кучикыс. Юрсиыс лым кодь еджыд. Абу нин винөв сюсь нывбаба, коді мужичойысь зільджыка уджавліс. Абу дивө, Олешлөн аслас нин юрсиыс кытөнсюрө еджыдөн пужъялөма, да и выныс абу воддза кодь.

— Тэ, дона пий, ёна жө нин вежсьөмыд, сы мында во сик-тад эн во-лы, дзикөдз карад гажмөмыд. Пуксьы, дитяй, сөйышт, сэсса вод да шойччы, аски сёрнитам, аски висьтасям.

Еле Олеш аддзис ичиньыслысь нимкодьясьөмсө да эз лысьт висьтавыны, мый лун кежлө и воис, аски бөр нин карө мөдас.

— Да, ичиньё, аски.

Мужичёй пуксис пызан сайё да сёйыштіс, сэсся водіс вольсалём диван вылё. Пёрысь баб нимкодысла дыр на гусьоникон бёрдіс.

Войыс лэбис, быттё өти здук. Татшөм чөскыдасё Еле Олеш важөн нин эз узылы. Нырас өвтыштіс пөжас дукөн. Вежөрас воис ичөтдырыс, мамукыс, чөскыд көвдум-шаньгаыс. Катя ичиньыс некөн эз тыдав, керкаын вөлі чөв-лөнъ. Сөмын часі точкис стенмын да каньяс куткырвидзисны өшинъ водзын. Мужичёй чеччис да видзөдліс өшиньё. Енэжын ворсөдчис шонді, весиг өти кымөртор эз вөв. Син улас усисны идралөм муяс. Еле Олеш шензис пёрысь мортлөн пельклун вылё, көть эськө Катя ичиньыс уна во нин өтнасөн оло.

Дзуртыштіс өдзөс.

— Чеччин, донаой? Бур асыв! Пөгребө петавлі, чөсмасянторла. Талун өд Микит дядьыдлөн паметь лун. Пукыштам, казытыштам бур кывйөн.

— Ичиньё, ме өд тэрмасы, талун бөр колө карө мунны. Батьмам гу вылё локті...

Пёрысь баб шлапкерис кияснас бокъясас.

— Дивө, өтчыд сё онас воин, да мунан нин?!

Өнөсь Катя сувтіс ен ув пельөсө да чышкыштіс синвасө.

— Эн бөрд, Лок чай юам,— ичиньсө лөньөдігмоз шуис Олеш.— Ок, и чөскыд тэнад көвдумыд! Абу тай весь оломыд; и пөжасьомыд, и керкатө пелькөдөмыд, и йөртө идралөмыд, и гөгөр тэнад дзим-дзурк.

— Верма на да, ог жө эндөд,— бурасис баб.

— Ичиньё, а мекөд шойна вылё ветлан?

— Да кытчө нин? Ог во.

— Ме өд көрт чибөа. Здукөн шуркнитлам.

— Збыль? Окота эськө да кувтөдз кайлыны да,— долыдмис баб.

— Мөдөдчы, сідзкө.

Өдйө и ветлісны көрт чибөнад. Еле Олешөс шемөс босьтіс, ыдждөм да паськалөм шойнасө аддзис да.

— Сё дивө, ставнас сиктыс нин татчө воөма.

— Да, дитюк. Кызыс том йөз, унджыксө вина гаг сёйис.

Важиник крестъясыввса шондіөн сёйөм фотояс вывсянь видзөдісны Еле Олешлөн мам-батьыс да Микит дядьыс.

— Чолөм, донаясөй. Вот и вой,— шуис Олеш.

Өнөсь Катя пуксис скамья вылё да синвасө чышкалігмоз мыйкө шуалис вомгорулас.

— Дзикөдз нин важмөмаөсь да легзьөмаөсь крестъясыс...— кайтыштіс мужичёй.

— Вежны эськө колө, да некыдзи ог слөймы.

— Мыйкө думыштлам, эн бөрд, ичиньё. Кытшовта шойнасө, зэв тай уна выль крест лоөма.

Гуяс кытшлалігөн Еле Олешлөн унаыс топавліс сьөлөмыс. Уна төдса, уна ёрт куйліс татөн. Өнөсь Катя тапъяліс жө крестъяс костөд, эз, эз да и чышкыштіс синвасө.

— Аттьө, сьөлөмшөр, татчө вайлөмсьыд,— шуис сійө Олешлы.— Сьөлөмөй бурмис, морөсөй личалис. Мөдам сэсся, тэрмасын со. Колям сёянсө рөдителяслы, ну ыджыд крест вылас.

Гортас воом бöрын Öнöсь Катя инас эз кут öшйыны, чукöртiс гöснеч.

— Мунан?— нормöмөн сийö юалис Öлешлысь.— Нинöм аслад олöм йылысь эн и висьтав. Кыдзи челядьыд да гöтырыд олöны, внукъясыд?

Мужичöй перйис зепсьыс телефонсö да петкöдлiс пöрысь баблы фотояссö.

— Лок, ичиньö, и тэнö тшöтш снимайта,— нюмсорөн вöзйис сийö Öнöсь Катялы.

— Ой, эн нин! Менам öд чукурöсь чужöмыд зэв мисьтöма петас!

Здук мысти нин баб видзöдiс аслас фото выlö.

— Вот и дивö! Ме кодь и эм. А чукурыс! Ме али мый татшöм пöрысьыс?! Вушты жö, пийö, мед некод оз аддзыв...

Еле Öлеш тшöкыда видзöдывлис часi вылас. Тэрмасис, но сьölöмыс быттö эз лэдз муннысö. Уна во нин мужичöй эз вöв татшöм шудаөн, радейтанаөн, асөн.

Еле Öлеш дыр сулалiс ывла вылын. Мöвпалiс, мый колö вежны крестъяс, пыравлыны бать-мам керкаас да дзоньталыштны, отсыштны муса ичиньыслы. А сийö тэрмасьö мустöм карö.

— Кольчча, чöрту! Уджнас и ставнас! Пенсия вылын, а век песся. Гöтырöй радейтö кө, локтас, некытчö оз воштысь. Челядь важөн нин метöг олöны.

Мужичöй пырис керкаö.

— Ичиньö, лок пуксям, сьölöм бурмытöдз сёрнитам. Уджыс аскиöдз олас, шойччы.

Öнöсь Катя шешмунiс да лэптiс пызан вылас пöсь самöвар.



Кутшӧм олӧм — сэтшӧм теш

Сиктса серпасторъяс

Ывлаыс кутіс нин пемдыны. Кӧсьта Насталӧн керка-карта дорын сулаліс мӧс да корсюрӧ бакӧстылӧмӧн терпливӧя виччысис кӧзяйкасӧ. А сійӧ буретш ӧдӧба восьлаліс скӧтнӧй дворянь гортланыс. Кузь юбка бӧжыс швачӧдіс бакилӧ чӧръясас, и нывбаба некымынысь ӧдва кымынь эз пласъткысь няйт гуранӧ. Дерт, сылы некор вӧлі бергавны, да эз и казаяв, мый шӧр уличаӧд юрсиктса связистъяс нӱжӧдӧмаӧсь радио. Пӧшти кык во грездса олысьяс кутісны надея радио былӧ да виччысисны!

— А Серукӧ, любӧйӧ! Пыр, менам тусьӧ, пыр! Медлым, ӧдӧ и ваӧда, и лысьта!— пемӧссӧ картаас йӧртігкості меліа сёрнитіс кӧзяйка.

Сэсса пырис гортас, биаліс карасин лампа, лӧсьӧдіс пӧжӧм йикиа ва, нагруникасис да петіс лысьтысьны.

...Ӧдзӧсыс восьтігас дзуркнитіс, кӧзяйка киас йӧв ведрасӧ кутӧмӧн сӧмын воськовтіс тагӧс вомӧн, кызди другысь кыліс гора роч сёрни: «Здравствуйте, товарищи! Послушайте новости дня. Сегодня Совет Министров СССР заслушал отчёт министра сельского хозяйства... о ходе уборки урожая...» Шӧйӧвошӧм Кӧсьта Наста повзӧмысла шнӧпкысис джоджас, тыра ведраыс пӧрис, да жыр пасьталаыс ойдіс йӧв.

— Коді тані? Мый колӧ? Рочьясӧ, нолы, петкӧдчӧ! Абу-ӧ ті пышъялысьяс?— кызди сяммис юасис нывбаба.— Сӧ лебедӧ, сӧ лебедӧ!

Сійӧ звирк чеччис, тэрыба петаліс картаас да пырис киас лэбынӧн*:

— Нолы, петӧ, дявӧльяс! Яндзимныд абу, пырӧмныд гусясьны! Петӧ, петӧ, рочьяс!

А радио мыйтакӧ шарӧдчыштӧм бӧрын сёрнитіс водзӧ: «Труженики Нечерноземья закончили заготовку кормов досрочно, завершаются работы по силосованию...»

— Кутшӧм силӧс, лешакӧ?— ыззӧм нывбаба тшӧкмуніс.— Мый-ӧ тайӧ? Ог гӧгӧрво!— сійӧ нӱжйӧник матыстчис ен пельӧсланыс, кысянь быттӧкӧ кыліс шыыс, да вӧлисти гӧгӧрвоис: сёрниыс кылӧ гӧгрӧс приёмниксьыс.— Бласлӧ Кростос! Бласлӧ Кростос! Тайӧ тай радио, вӧлӧм, сёрнитӧ! Ӧй-йӧ-йӧ!— шлачкис

* Лэбын — (диал.) вила.

кимөдзьяснас бокъясас көзьяйка.— А көні нө вежөрө? Йөвсө өд ставсө кисьтї! Вот ме и пакөсьт вөчи!

Бура дыр сэсся курасис, сөстөм ротөн чукөртис джоджсьыс йөвсө, мед пузьөдны скөтлы вердас пыдди. Но эз на удит эштөдны дзимьясьомсө, пырис чойыс, Көсьта Анөй.

— А Настө, чө, кызди нө тайө радиоыс сёрнитө?— пыр и пондис юасьны чойыс.— Чус ловъя морт быттьө! Сө бласлө Кристос! Да өд дугдывтөг зэв гораа блонгө. Некудзи оз помась сёрниыс, да ковмис «вомсө» чышъянөн тупкыны. Но и дивө!

— Эн нин висьтав! Асы, пыри да повзьөмөйла шняпкыси йөв ведранам, кутшом пакөсьт вөчи, думыштны он куж...— висьтасис көзьяйка.— А радиоыд... чайта да, көнкө морт пукалө, вермас и Косланын, да проводсө вом дорас кутөмөн сёрнитө сэтчө...

— Збыль, дивө... А ме тай вөддза лунө паужнайтны гортө волі да петалі Сам Анөй дорө юавны, уна-ө кадыс. Стенаныс налөн зэв мича часі өшалө, вежон сайын Сем Адрияныс тай кыськө вайөма,— нюмпырысь висьталіс Көсьта Анөй.— А Анөй тьот мыйкө дзирнясис, дзирнясис да кинас кывтыдлань өвтыштөмөн шуис, өти стрелкаыс пө Мить Гришъяслань петкөдлө, а мөдыс — Вась Сандыръяслань. Вот и гөгөрво сэсся, уна-ө кадыс! Мед ог сөрмы, пыр и кайи му вылө, а йөзыс, вөлөмкө, гортаныс на шойчөны, да бура дыр на ковмис виччысьны. Небось, сямыд кө оз тырмы, он содты! Уджавны сөмын и кужам, пөжалуй...

Аскинас сиктса войтыр недыр кезлө чукөртчылісны колхозса правление дорө. Вескөддысьыс, Емен Микөл, шуис некумын бышөдана кыв:

— Так, бур войтыр! Миян грездө унджыкыслы нин керкаясас пыртисны радио. Кодлөн приёмникыс абу на, мөд вежоннас ваясны. Регыд и би сетан дизель мотор судзөдам... Так, водзө вылө и трудодень вылө юкөм сьөмыс содыштас. Кыдзи став урожайсө идралам — юклам и нянь, и капуста. Быдөн гөгөрвоис? Так, олөмыс неуна да бурмыштіс, көть и Великой Победасянь колис квайт во. Так, сэсся сёрнитны дугдам, колө уджавны.

Но войтыр шызис, и кодкө гораа юалис:

— Николай Емельянович! А кор карасинсө ваясны? Өд войт абу! Дыр-ө сартас сотны пондам?

Емен Микөл шамыртіс киас фуражкасө, сэсся кызөктіс да вочавидзис:

— Так, карасин бөчка Слөбөдаысь катөдам пыжөн лун-мөд мысти...

Сэтчө виччысьтөг шыасис нөшта Петыр Өльөш дед:

— А нолы, висьтав, кызди нө би сетан машинаыс мөдас бисө юклыны?

Колхозса вескөддысь нюмдыштіс да кинас өвтыштөмөн сьякнитіс:

— Гашкө, и ведраөн! Сы мыдтаыс тиян, Алексей Петрович, вежон чөж тырмас! Так, пөра удж вылө мунны!

Коді сералігтыр, а коді думө усьөмөн разөдчалісны удж выланыс.

Буракө, медводдза дизель-станциясө Слөбөда-Яг грездө вайө-

дісны баржаён сёмын квайт во мысти. Кыскисны сійос двор дорөдз доддьон нель вөв, да мужичөйяс нөшта на отсасисны бөрсяныыс йоткаломөн. Кымынкө лун и коли станция заводиттө-дзыс, но Петыр Өльөш дед дыр виччысьны эз понды. Өти асылө босьтис ыджыд ведра, сэсся думыштчөм бөрын корис сусе-дыслысь ыджыд йөв баксө да кайис станция керкаө.

— Григорий Васильевич! Бур асыв!— видзаасис механиккөд дед.— А, вөсьөйө, эн менө өбидит, татчө бакас зо лөдышты меным бисө. Со и сулея на вайи тэныд, крепыд ас карөм вина. Төда, тэ бур сьөлөма морт, да и айыдкөд өтлаын коркө вөравлім...

— Чө, Алексей Петрович, сө любөйө!— нюмыда шыөдчис Вась Гриш.— Тэнө нө билаыс эз Көсьта Наста мөдөд? Асы, тэ водзвылын Дарөй тьот бидонөн воліс жө. Он өмөй гөгөрвоө: бисө өд провод пыр сетны кутам, пукалө гортаныд да эн төждысьө. Аски Косланысь электромонтёръяс воасны да ставсө лөсьөдасны! Но сө егена гачө, но и пемыд йөз!

— А нолы, бур морт, висьтав нөшта өтитор,— гыжйыштіс тошсө да бара юаліс дед.— Коді тай проводъясыс керкаам нюжөдөмаось, ме сэтчө кыйсян куломъясөс шупөдны өшли, а бабө — мыськөм көлуйсө косьтыны паськөдіс...

— О-о! Енмө, Енмө! Алексей Петрович, өні жө мун да босьтав!—весиг чеччыштіс улөс вывсьыс Вась Гриш.— Тайө проводъястис өд биыс и пондас мунны. Весиг кинад оз позь кутчысьны — пыр и шучкас кувтөдзыд! Вай жө, өдйө мун, да и меным некор, уджавны колө.

Дед лэччис гортас ыбъяс вывті, мед некод эз казавлы, и яндзимысла сэсся лунтыр пукаліс гортас йөз син водзө петкөдчывтөг.

Бисө медводдзаысь сетісны турун куртігөн нин. Но грездса олысьяс эз на тырвйө гөгөрвоны сылысь төдчанлунсө. Да и кыдзи? Ставөн лунтыр страдна вылын, а войясыс югыдөсь. И сетісны бисө сөмын рытнас, нель час кежлө.

Гожөм помланыыс, буретш Спас лун водзвылын, колхозса конюк, Көсьта Микөл, өти водз асылө гусьон пыраліс Көсьта Наста дорө да юөртіс, талун пө милиция сиктсөветса морткөд пондас прөверитны быд керка, кутасны пө корсьны, көні ас карөм вина вийөдөны.

Нывбабалөн повзьөмысла ки-кокыс весиг лөтавліс, но тырмис тай небось выныс мездорас топөдөмөн петкөдны ывлаө шом пуан ыджыд тыра чугунсө. Сьөкыда лолалігтыр сійө гөгөртіс керка-картасө, но бур дзевасаиныс эз сюр. Бөрьяпомас тувкнитіс жө картупель кор пытшкө да пернапасаліс.

— А Енмө, милөстливөй! Тайө өд абу грек! Асы, кутшөм ыджыд празьник кык лун мысти. Ог өд ачым ю, гөсьтъяслы дасьті,— броткис вомгорулас нывбаба.— Өд оз жө позь власьтыслы татшөмасө прөстой йөзсө дзескөдны. Ог төд, ог төд...

Гортас пырөм бөрын петкөдіс чулансьыс став видзассө — вит сулея ас карөм вина — сюяліс найөс нянь пөжалан пачас да сайөдіс пескөн.

— Фу-у! Но өні мед корсьөны! Бура дзевалі,— ланьтіс Көсьта Наста да пуксис панявны выльөв.

Сы кадö керкаас пырис ыджыдджык чойыс.

— Чö, Настö, мый нö пукалан? Милиция вина карысьясöс корсьысьö! — повзьомпырысь горöдiс сийö. — Вай жö, öддьöджык дзеблавны колö!

— Эн горзы! Менам ставсö нин меститöма кытчö колö. Көть понйон корсьны мöдасны, оз аддзыны, — вочавидзис Наста. — Любö, ме талун сёр локта удж вылысь, а тэ водзджык воан да скöтлы васö пымöд, менам лöсьöдöма нин пач водзын, сöмын...

— Но, но! Эн маитчы, вöча, мый колö, — орöдiс чойсö Кöсьта Люба да тэрмасьомөн песьшгiс на сиктса бөръя выльторьяссö. — ...Но ме мöда, некор сэсся. Со, быгзи весиг, асывбыд киям немтор оз кутчысь. Мый ог босьтлы — усьö да киссьö! Шуйга сойöс ёнтö, эттöс поводдяыс вежсяс.

...Рытнас Люба локтiс чойыс ордö, биалис пачас тэчöм пессö, пыдöджык вештiс дасьтöм тыра чугунсö да көзяйкаöс виччысиг-моз пуксис лабич вылö. Лунтыръя мудзöмсьыс тöдлытöг пондiс вугравны. Другысь кылис гора трачкакылöм, сэсся пач вомсьыс сюръя пöдансö пызан дорöдзыс шыбитöмөн гымöбтiс-пушнитiс сьöд тшын. Лёк ногөн горöдiс Кöсьта Люба, кымынь усис джоджас да юрсö кинас кутöмөн шуалис кутшöмкö гөгөрвотöм кывъяс. Жыръяс öшалiс тшын, а ныр-вомас öвтiс чорыд шома дук. Тиралысь пидзöсьяс вылас нывбаба гурскöмөн кызкö кыссис пельсаöдзыс, гумовтiс көшөн васö да койыштiс биа горъяс. Сэсся тупкис пач вомсö пöданнас да бөррдзис:

— Öйö-йö! Наста вияс менö! Сё бласлö Кристос, сё бласлö Кристос! — лыддьöдлöмөн бөрдис Кöсьта Люба. — Ачыс эськö мыжа, эз висьтав, мый пачас дзебöма винасö. Вот и сям да вежөр! Мыйта дöбра прöпадьтiс! Енмö, прöстит менö!

Люба тэрыба восьтiс пыран öдзöссö, мед тöлöдны олан жырсö. Бөртиджык гортас воис көзяйкаыс, да ёна и шогсис, ёна и видiс асьсö, мый вунöдiс юөртны дзебöм вина йывсьыс. Кöсийс эськö, да чойыс аслас висьтасьöмнас торкис. Вой шөрöдз сэсся Кöсьта Наста весалис гор пытшкөссö да белитiс пачсö. Пемыднас нин петалис ывлаас, бөр пыртiс шом чугунсö да зэв на ёна и шемöсмис, кор аддзис пытшсьыс пöдöм шырöс.

— Сё лебедьö! Со тай кодi медаджыд милиционерыс вöлöма! Прöклинойыд, торкис татшöм бур шом лагунöс. Да öд сы мыдта сакар вошис пуста! — видчис öтнас Наста. — А любöйö, Енмö! Кутшöм нö ме сэтшöм грек кари, мый менö таdzi öбидитiн?

Дерт, керöмторсö ковмис кисьтны. А аскинас и збыльысь пыралiсны прöверитысьясыс. Көзяйка найöс пöсь тшайон юктöдiс да йөлөн вердiс. Милицияса участкөвöй весиг ошкыштiс Кöсьта Настаöс оланпасö стöча кутчысьöмысь. Кытысь нö сийö вермис тöдны, мый пызан улас четверть мында ас вöчöм вина ротон тупкöма.

Гöсьтьясöс кильчö дорын кольöдiгөн нин Кöсьта Насталон кызкö думышттöг шусис:

— Мöдысь пыралö, сэки бур винаон гөститöда, менам мед-воддза вийöдöм нырыс чорыд, спирт коды!..

Участкөвöйлөн весиг фуражкаыс кыптiс юр вылас, син бугыльыс паськалiс. Но кызкö кутiс жö асьсö да сöмын стрöга кызöктiс.

— Öйö-йö! Асы, лишнöй кыв петiс! А прöститö, мөдтор эськö

көсйи шуны, да кывйӧс быттьӧ майтӧгалӧма. Тыпу!— шенасис нывбаба да яндзимысла ӧдйӧджык пырис гортас.

Сійӧ арнас водз лымъяліс. Зіль лысьтысьыс Кӧсьта Наста важ мозыс нуӧдіс олӧмсӧ. Вань пиыс служитіс Сӧветскӧй Армияын. А ачыс, кызди военнӧйлӧн дӧва, век оліс ӧтнас. Эз повни гортса овмӧс нуӧдӧмысь, ни мужичӧйлӧн сьӧкыд уджысь. Пӧжалуй, вӧравны сӧмын эз ветлӧдлы, но нортӧн йӧра яйтӧ шедліс жӧ кыскавны. Кутшӧмкӧ пӧраӧ и стрӧйба кыпӧдігӧн отсасьліс, а важмӧм керка вевтсӧ ӧтнас вежис.

Вӧлі нин октябр пом, кор скӧтнӧй двор гӧгӧрысь нывбаба казяліс кӧч кок туйяс. «А мый-а эськӧ, ог ӧмӧй сяммы кыйны кӧчильяссӧ? Ӧд важӧн нин яйсӧ эг прӧбуйтлы,— мӧвпаліс Кӧсьта Наста.— Медлым, корла капканъяссӧ Сӧпрӧн Васьлысь».

Кык лун мысти ыджыд ной кӧтіа да юр чышъяна «кӧч кыйысь» келаліс лымті керӧсдорса вӧраин бердын. Пелыс сяма пу паньӧн нывбаба ӧккуратнӧя тэчаліс сиалӧм кӧч кыян капканъяссӧ да тыртышталіс небыд лымйӧн. «Но вот, вит капкан сиалӧма. Енмӧ, сет кыйдӧс!»— пернапасасис кыйсьысь да бӧр шлопкис дворлань.

Аскинас ужнайтігӧн кӧзьяка кыліс: кодкӧ ывла ӧдзӧснас зумыда крапкӧмӧн пырис керкаас. Наста дугдіс панявны пӧжӧм йӧла картупельсӧ да чӧв видзӧдіс пыранінланыс. Здук мысти жыръяс воськовтіс Сӧпрӧн Вась:

— Бур рыт, Анастасия Константиновна!— сэсся вӧзйытӧг пуксис лабич вылӧ.

— Лок, лок Василий Сафронович! Пуксьы пызан саяс, ужнайтам. Сӧмын на удж вылысь локті,— кӧзьяка сувтіс да кинас пызанлань индӧмӧн радпырысь вӧзйис гӧсьтлы пуксьыны.— Чӧ, лок, пуксьы! Пӧрччы купайкатӧ!

— Настӧ, эськӧ ӧна жӧ скӧрмылі, да асы тай небзи. Тэ, нолы, кутшӧминӧ капканъясӧс тэчавлін?— юасис мужичӧй.— Талун менам понйӧ сэтчӧ пырӧма, да бур, абу домлавлӧмыд капканъяссӧ. Вайис гортӧ, коньӧр, лапанас кыскӧмӧн. Дерт, ассыймтӧ пыр и тӧдмалі! Дойдӧм коксӧ тӧби, а сэсся ог тӧд, мый водзӧ вылӧ лоас. Абу кӧ чегӧма — бурдас, а чегӧма кӧ?!

— А сӧ вердысьӧ, кызд нӧ тадз?! Ме керӧс бердӧ сиавлі! Бласлӧ Кристос! Аски жӧ капканъяссӧ бӧр босьтала. Коді нӧ кужис думыштны?— тіралан гӧлӧсӧн сӧрнитіс Наста.— Сӧ лешакӧ, мый лоис!

— Но вай, эн шогав ӧна. Ачым тшӧтш мыжа. Эттӧс, кок туй кузяд понйыс шӧйтӧма. Зо, понйыс бур, да сыысь жаль,— во-ча тӧлкуйтіс Сӧпрӧн Вась.— Но тэ и кӧч кыйысь! И смек и грек! Ачыд кӧть капканас эн сюртчы!

А ӧти кӧчильӧс, векжӧ, нывбаба кыйис, но водзӧ вылӧ «зверь прӧмышлайтӧмысь» энвотчис. Стӧча коркӧ шулӧмаӧсь: «Мый, мый, а бурсьыс-бурсӧ оз корсьны».

Ӧтчыд тулысын, ва воссьӧм бӧрын нин, лавкаӧ пыжӧн катӧдісны гӧрд вина. Дерт, уналы окота вӧлі видлыны выль сикас гажмӧдан юанторсӧ, но эз быдӧн кӧсйы и сьӧмсӧ видзны.

— Чӧ, видзӧдды, кызди сӧмын бур йӧзсӧ оз ыштӧдлыны? Кодыслӧнкӧ весиг люаныс* петӧ, а оз гӧгӧрвоны, мый ас сурысь

* Лю — (диал.) дуль.

чөскыдджыкыс немтор свет вылас абу,— больгис Петыр Ӧльӧш дед мужичӧйяс костын.— Сё судит Енмӧ! Чус джодж мавтан ва кодь рӧмыс, а кӧрыс — кӧбыла кудз кодь! Тыпу!

— Дедӧ! Ме тай кывлі, быттӧ тӧнӧ сурсьыд неважӧн мыт босьтӧма, да куим лун керкасьыд абу петалӧмыд,— наян нюмӧн пондіс шмонитны Вань Сем.— Тайӧ винасьыд, чайта, стӧкан кӧ гулькнитан, недель чӧж ружтыны пондан...

Вӧйтырлӧн серамыс паськаліс берегӧдз, кӧні нывбабаяс пожъялісны гач-дӧрӧм.

— Вот гитшкыны тэ удал, а гач ситаныд розясьсӧма, да дӧмас пуктыны он сяммы!— сідзжӧ нюмпырысь вочавидзис дед.

Тайӧ кадӧ лавка дорӧ чукӧртчисны и нывбабаяс. Дзизгысь номъяс моз найӧ сёрнитісны олан тӧжд да ньӧбасьӧм йылысь. Сэні жӧ гартчисны челядь да мырдӧн няргисны ньӧбны лампасея кампет.

Вузасянінысь петіс Кӧсьта Наста чышъян тубрасӧ кӧлач да гырысь сакар кӧрталӧмӧн:

— А мича жӧ эськӧ кабала клейтӧмаӧсь вина сулеяс, да эг тай ньӧб. Кыдз сык и нимыс — «Чернуд» али «Бергнуд» — чуднӧй эськӧ да.

— Зо, «Вермут»!— шыӧдчис воча Микаль Таттян.— Педуль прӧбуйтӧма нин да висьтасис: зэв чӧскыд и юмов, сотчӧм сӧчӧн кӧра кодь! А нӧшта пӧ вын сетӧ, эбӧстӧ содтӧ!

— Но-о? Тайӧ, сідзкӧ, босьтны колӧ! Бӧр либӧ пырала,— эз кутчысь Наста.

Сэсся локтан шойччан луно кык чой, Кӧсьта Анӧй да Кӧсьта Наста, кайисны Чаш-ель бердӧ пес вӧчны. Местаӧдз воӧм бӧрын нывбабаяс пыр жӧ кутчысисны уджӧ, босьтисны кианыс кык воропа пиласӧ да заводитісны пӧрӧдчыны. Увйысигас нин чойяс пуксисны шойччыштны.

— У-у-ф! Ньылӧді,— сьӧкыда лолыштіс Наста.— Анӧ! Нюжӧдчыв чипышӧдзыс*, сэні кӧнкӧ чышъянӧ вина доз гаровтӧма. Вай жӧ, выльӧв пыддяс гулькнитам. Зэв нин ошкӧны бабаяс, вын пӧ сетӧ.

— Ак! Бур, юмов! Збыль, татшӧмторсӧ позяс юыштыны,— вом дорсӧ чышъян помнас чышкыштӧм бӧрын нюмдыштіс чойыслы Анӧй.— Но, бырӧд нин, бырӧд! Эн чукрась! Меным тай кокныдджык быттӧ лои.

Лун шӧрӧдз на мырсисны пес вӧчысьяс, а пажнайтӧм бӧрын нӧшта «содтисны вынсӧ».

— А Настӧ! Зра бараысь юантортӧ видлім. А сё судит Енмӧ, ки-кокӧ сэтчӧдз слабмисны, мый вӧрзӧдны ог вермы. Бласлӧ Кростос!— норасис жугыльмӧм Анӧй.— Кольӧм винасӧ, гашкӧ, кисьтам, а?

— Но лешакӧ! Кыдзи и гортӧ лэччам? Татчӧ и бырам. Ӗд ог юлы винасӧ, да колӧ жӧ вӧлі кывзыны Микаль Таттянлысь больгӧмсӧ! А сулеясӧ бӧр гортӧ нуа, ог жӧ кисьтӧ. Эськӧ и дӧбра, да миян эз мозды,— майшасис Наста.— Асы, сувтны эг мӧд вермыны, кокъясӧ тарзӧны. Вот и пакӧсть аслым вӧчи! Вай жӧ пила-чер татчӧ колям да Ен отсӧгӧн гортлань вӧрзӧдчам.

Грездӧдз туйкостсӧ вуджны коліс верст да джын мында. Чус

* Чипыш — (диал.) кӧрзина.

матын! Но слабмөм чойяслы сійө кажитчис кузь вөлөкөн, өд быд воськов сетчис сьөкыдсьыс-сьөкыда. Сойбордас өта-мөдныс-лы кутчысьөмөн найө довгисны пода туй кузя кын му эжсө гурскөмөн, быттё седунъяс ляшкисны.

Өти кинас беддё пыксьөмөн Наста шыөдчис чойыс дорө:

— Анө, любөйө! Асы эськө и тыдөвтчисны нин керкаяс, да сэсся эбөсө дзикөдз бырис... Сё бласлө Кристос! Отсав миян ас кокөн воштөдчыны гортө! Господи помилуй! Нөшта кө пуксьы-лам шойчыштыны, а?

— У-у-ф! Сё гөгөр воськовтө вуджим нин бара, вай пуксьы-лам!— сөгласитчис Анөй да бокнас ляскысис пу бердө.

— А сё яндзим жө йөз водзас! Кодкө кө воча мөдас локны, колө пыр и дзесбыны. Сё лебедьө! Вот и вын содтім!— дугдывтөг шогалис Наста чойыскөд орччөн пуксьөм бөрын.

Кулөмөн нисьө ловйөн пес вөчысьяс кызкө кыссисны гортөдзныс. Та бөрын сэсся чойяс некор курыд ватө абу босьтлөма-ось сьөрсьыныс ни уджъяс вөчигөн, ни чери кыйигөн.

...Да, йирваса олысьяслөн гажа, юмов олөмыс бура кутчысис йөз вежөрын, нюм петкөдлыны найө кужисны сьөлөмсянныс.

«Оперьяс»

*«Быд тешлөн аслас
пытшкөсса велөган нюм...»*

Коркө колхоз дырйи на Слөбөда-яг грездын олісны-вылісны пөля-пөча гозъя — Педь Вань да Пиля Люба. Мукөд олысьяс моз жө юмов олөмсө эз төдлыны, а шөгсө уна ас пытшкас босьтлісны. Кыкнан нылыс война понда дөваясөн колисны, а пиныс ыджыд тыш вылысь воис вермысьөн. Но недыр мысти колхозса йөймөм өш кувтөдзыс сійөс люкаліс.

Мый татчө шуны? Кадыс люги-леги каттис водзө, и төдчана вежсьөмъяс эз тыдавны.

Өтчыд гожся пөраө грездө воисны сиктсөветса юрнуөдысь да военной формаа кык морт. Юасисны, эз-ө кодкө казавлы матігөгөрысь бокөвөй мужичөйясөс. Та бөрын олысьяс дыр на шөпкөдчисны ас костаныс: «Тайө оперьяс волісны, корсьысьөны лагерысь пышъялысьястө...» А кодъяскө повзьөмысла керка тас-нысө вежисны кызджык потш пом вылө, быттёкө татшөм ига-ныс кутас кортөм пырысьсө.

Чангылъ ныра Педь Вань пукаліс ас керкадорса лабич вылас да кушмөм юрдибсө малыштөмөн пыдісянь ышлоаліс:

— Ок! Сё егена сира гачө! Сюсьлунтө воштыны абу дыр. Ме өд абу Сандыр Микөл, коды керка пытшкас төдлытөг кө-заяс узыны пыравлөны! А-ха-ха! Зо, өд колө жө татшөм өлукөн лоны, кор оланінад скөт пырө, да он казавлы! Тыпу! Йөз серам да и сөмын!

— Вань дед! Мыйя өтнад больган?— виччысьтөг кыліс Вась Модьлөн гөлөсыс. Сійө локтіс берегсянь мыш вылас чери дозйөн да өні тшук кежлө сувтіс Педь Вань дорө.— Али лоис мыйкө?

— А мый, сё егена сира гачө! Чайта да, спөкөя олөм помас-

сис. Корсьѳны кѳ пышгъялысьясѳтѳ Йирва гѳгѳрысь, найѳ непре-
менно миян деревня пыр лѳччыны пондасны, ва туйыс ѳд ѳтик.
Асы, сизим во сарлѳн армияын служитѳ, Империалистическѳй
война вылын австриякъяскѳд и немечъяскѳд тышкаси, да вѳрѳ-
гысь повзбылѳм эг тѳдлы. И ѳнѳ кѳтъ син-пельѳ слабмисны, но
пышгъялысьѳтѳ стѳч тѳдмала да ог на сетчы. Видзѳдлы, чабырыс
кутшѳм!— нѳш кодъ кабырнас калянсѳ кутѳмѳн, дед пушнитѳс
табак тшыннас да нюмдыштѳмѳн содѳтѳс.— А кывлѳн-ѳ, Модьѳ,
кыдзи Сандыр Микѳллы керка пытшкас кѳзаяс пыралѳмаѳсь
да став кольѳм пѳжаснысѳ да выльѳвсѳ кашниксьыс сѳйѳмаѳсь,
а кѳзяиныслысь сы кындзи ещѳ гачсѳ няклялѳмаѳсь розявтѳдзыс!
А-ха-ха! Но сѳ егена сира гачѳ!

— Вай жѳ, Вань дед, асы, ачыд гачтѳ эн сот. Пѳимыс калян-
сьыд киссьѳма пидзѳс вылад,— индѳс Модь дедлы, а ачыс вось-
ковѳтѳс гортланныс.— Тѳкѳд эськѳ и лѳсьыд больгыны, да мудзи,
гортын виччысьѳны.

Педь Вань казялѳс, и збыльысь, пемыдруд гачыс лючки чискѳ
тшынасьѳмѳн.

— А, зо-о! Коймѳд дѳмас нин гачас баблы пуктыны ковмас,
но сѳ егена сира гачѳ!— сьѳлалѳс сѳйѳ пидзѳсас вомгорулас
броткѳмѳн.— Да ѳд эг и тѳдлы! Табакыс, сѳ лешакѳ, гырысь-
джык, сыысь и ѳгырыс гырысь. Но, вѳсьѳйѳ*, пакѳсьт вѳчи, сѳ-
йѳ да-а! Асы на и ном кыскѳ петѳс дѳзмѳдчыны,— важмѳм
тшайкѳмъяснас тапкѳдчѳмѳн да кинас ѳвтчѳмѳн пукалысь неуна
дзибрасыштѳс на, а сѳсья сьѳлыштѳс да кашкигтырьи пырис
гортас.

Лун-вой мысти поводдяыс букушмис, гымалѳгтыр зѳрис, дуг-
дывтѳг пѳльтѳс рытив-вой тѳв. Но пѳля-пѳча гѳзъялы вѳлѳ весь-
кодъ. Асья дзимлясьѳм бѳрын кыкнанныс, мед оз кѳтасьны,
пасьталѳсны плащ сяма состѳм кышѳднысѳ да довгисны крукля
бедьяс вылѳ мыджсьѳмѳн вадорлань. Киняулас топѳдѳмѳн Педь
Вань нуис пелысьяссѳ, а Пиля Люба пельпомас волысалѳмѳн —
тыртѳм ташкасѳ**. Кок уланыс гартчис рыжѳй понныс да гусьѳн
нѳрѳвитѳс кватитны кѳзяин гач вѳньлысь гѳрѳд помъяссѳ. И
кор некымын воськов сѳмын колис пыжѳдзыс, дед другысь ка-
товмунѳс водзлань, а гачыс виччысьѳтѳг усис бакилѳ чѳръясѳдзыс.
Кылѳс ѳйѳстѳм, сы бѳрти няйтѳ шнѳпкысьѳм, и вѳлисти лоис
чѳв-лѳнь. Куш сѳтана Педь Вань вѳрзыѳтѳг куйлѳс кынѳм вылас.

Повзѳм гѳтырыс шѳйѳвошѳмысла первой видзѳдѳс кутшѳмкѳ
здук мында, а сѳсья лѳкгѳршѳн кутѳс горзыны:

— А-а-а! Вердысьѳй, Ваньѳ, мусукѳ менам! Вот кѳнѳ помыд
и вѳлѳма!

Пон сѳдз жѳ мѳдѳс гажтѳма увтчыны, быттѳ гѳгѳрвоис мыйкѳ.

— У-у-ф! Про-о-о-кшат! Анапина оз тай воы! Сѳ егена си-
ра гачѳ! Тыпу!— чирѳм гѳлѳсѳн шыѳдчис куйлысь да лѳгѳй***
моз ки-кокнас вѳрѳдѳмѳн мырсис думсьыс кыпѳдчыны.— Дугды,
йѳйторѳй! Кодѳсья омлялан!— равѳстѳс гѳтырыс вылѳ скѳрмѳм
дед.— ѳйѳ-йѳ! Мый нѳ тайѳ лои?

— Бласлѳ Кристос! Бласлѳ Кристос!— некымынысь пернапа-

* Вѳсьѳйѳ — (диал.) бѳбѳ.

** Ташка — (диал.) нѳп.

*** Лѳгѳй — (диал.) лѳгуша.

сасис Пиля Люба.— Чө, кыз тэ менö повзёдін! Гачтö кöть кыпöд, сё яндзим, кодкö кö аддзылас! А вердысё да конёрö!

Мöдыс, няйт ёкмьль кодь, пидзöс вылас пуксьöмөн зілис крепыдджыка гөрдазавны гачсьыс разсьöм вöньсö. Берег дорö сы кості тэрмасёмөн лэччис Мить Лёнь да ылісянь на гораа юалис:

— Чö, мыйя лоис, Люба баб! Вань дедлы лёк? Отсöг колö али оз?

— Абу, абу, детяö, ставыс бур! Прöста Вань дедыд крукасьліс, а ме повзёылі. Бур, бур! Мун, мун!— такöдіс Пиля Люба локтысь мужичöйöс.

А верöсыс яндзимысла весиг юрсö эз бергöдлы да век на мыйкö нокошитчис. Бöрыннас дед мыссьыштіс да тшöктіс гöтырыслы пуксьыны пыж нырас öпасничаяс сайö, а ачыс ладмöдчис бöжавны. Бур, катны эз ковмы ылöдз, сöмын чомкост джын мында. Тяясысь петан висьясас и вöлі вöйтавлöма гымгаяссö.

— Ваыс тай нöшта ямöма? Мися, гымгаыслөн мышкыс тыдалö, сё егена сира гачö! Гашкö, и став пыралöм кыйдöсыс шоналіс да дуксис?— пелыснас курасьöмөн матыстіс пыжсö бокнас да кутчысис тувйö.— Ок! Бара, вöсьöйö, пес кодь сирьяс, асы, пессöны! Любукö! Крепыда кут пыжсö да дорас эн сулав, путкыльтчам, сё егена сира гачö!

Кыйсьысь вунöдіс и гырк висьöмсö, и кок чотöмсö, кор коймöд гымгасö сьöкыдысла öдва вермис кыпöдны пыжас. Пудысь унджык пырöма чериыс, ёнджыкасö сир да ёкыш. Гозья ёна чуймисны. Пöч весиг пернапасасис да думайттöг ляпнитіс верöсыслы:

— Ваньö! Тайö кыйдöсыд абу бур вылö. Эг зра эттöс вой лёк вöт аддзыллы. Быттö ас керкааным джодж пасьталаыс гырысь жабаяс чечалöны, а йиркысь шорөн ва киссьö.

— Тыпу, оз тай волы сямьд да вежöрыд! Радлыны колö, мый Енмыс та мыдта сетіс, а оз больгыны нинöм абусö,— воча лöсыштіс верöсыс.

Та бöрти пöч эз шыасьлы. Дед неуна ыждамыштіс на, сэсса ланьтіс. Гортаныс кывтігөн нин дөвöль Педь Вань лабутнöя шпуткис самöсад табаксö, быттö пароход труба тшынасис.

Чери кыйöм бöрын гозья кык лун эз петавны гортсыныс йöзö. Кутшöм помка вöсна — некод эз тöд. Но öти рытö кильчö дорас гораа увтыштіс рыжöй понныс. Педь Вань öшинь пырыс аддзис пырысьяссö да петіс паныдавны. Кöзяинсö казьялöм бöрын пон дугдіс тывгынысö, но эргöмнас век жö тöдчöдіс тöдтöм войтыр дорö вежавидзтöмлунсö.

— Здравствуйте, бабушка!— кыліс рочөн видзаасьöм.

Öдзöсас сулалісны кык верстьö мужичöй: öтиыс — лöз пинжака, мöдыс — фуфайкаа да ташкаа. Тошкасьöм да пöсялöм чужöмбантьяс сертиныс тöдчис, кыскö кузь туйысь.

— Локтö, локтö, бур йöз! Кöмкотнытö татчö верманныд кулыны,— пыдди пуктöмөн корис найöс кöзяин ыджыд жырьö.— Со мыссян доз, сэнi жö ки чышкöд öшалö.

Гöсьтьяс чöв олісны, сöмын юрнаныс довкиöдлісны.

— Чö, тайöяс дзик оз гөгөрвоны коми кывсö! Бласлö Кростос! Кодьяс нö лöбны татшöм сьöдьясыс?— майшасьны кутіс кöзяйка да тшöктіс верöсыслы юавны.

— А нолы, люди, кодi есть? Роч геологьяс али шпанаяс? А

гашкӧ, немечъяс? «Дойч», «концумир», «хенде хок»,— дед тшӧкъялӧмӧн шыӧдчис лабич вылын пукалысьяс дорӧ.

Мужичӧйяслӧн первой син бугыльясныс ыдждӧсны, а сэсся пельясныс гӧрдӧдӧсны пым ӧгыръяс моз.

— Тэ нӧ мый, пӧрысь жынӧйӧ, бызган? Менӧ век дзуган да повзьӧдлан и войтырсӧ на асы янӧдін. А путьтӧмӧ, путьтӧмӧ!— пӧч тотшкӧдыштіс чуньнас пӧльы юрас да ачыс юалис.— Кто работать? Трактор? Машина?

Кузьджык тушаа, арлыдаджык мужичӧйыс быттӧкӧ и гӧгӧрвоис да вочавидзис:

— Да-да! Мы геологи! Ходим по тайге! Идём на свою базу, нам бы только переночевать.

— Хм! Асы тай, геологияс и вӧлӧмаӧсь! Но мед, мед узясны, асы, коньбӧръяс, кыдзи укшальмӧмаӧсь тшыгъялӧмсьыс да ветлӧмсьыс,— сёрнитіс кӧзяйка пызан вылас сёян-юан ваялӱгкостыс.

— Вай жӧ, бур йӧз, панясьӧ да чеплясьӧ! Тайӧ выльӧв, курник да шаньгаяс пӧчӧ талун пӧжаліс, а со тайӧ сола уль сир. Ак! Кутшом чӧскыд сир яйыс, кор быгъя сурӧн кылӧдан! Любукӧ! Гашкӧ, сур пыдӧс кӧнкӧ колис? Зо, выйим кӧ, вайлы гӧсьтъяслы!— Педь Вань нюмыда ӧвтыштіс кинас мужикъяслы, ставыс пӧ лючки-ладнӧ лоӧ, да содтіс.— Менам Любукӧ — небыд сӧлӧма морт, сылӧн век выйим дзевасінын. А-а-а! Ме ӧд и вунӧдӧ, мый ті он гӧгӧрвоӧ коминас. Ачым эськӧ рочнас ог жӧ куж сёрнитнысӧ.

— Вот тайӧ медбӧр. Сэсся абу,— пызан шӧрӧ пӧч пуктіс пӧшти тыра кашник.— Ті пукалыштӧ, а ме петала скӧт дорӧ, мыйкӧ тай дугдывтӧг гораа баксӧны.

Гӧсьтъяс окотапырысь сёйисны-юисны да сӧмын гогйӧдлісны юрнаныс, кор дед кияснас паськыда шенасьмӧн висьталіс кутшӧмкӧ вӧвлӧмтор йылысь. Бӧрти роч йӧз корисны лӧсьӧдны джоджас узыланін. Сэсся ыж ку пасьяс вылын пӧрччысьтӧгыс и нюжӧдчисны орччӧн.

Асывнас нин пӧля-пӧча казялісны: гӧсьтъясыс усйысьмӧмаӧсь.

— Но сё егена гачӧ! Весиг эз прӧщайтчыны! Дерт, ачныс тӧдасны, шулӧны тай, вольному воля,— дед шыгыртліс пельпомсӧ да ӧзтіс каллянсӧ.

— Ваньӧ! А кӧні тэнад чуркъясыд*?— юалис гӧтырыс уличаысь керкаӧ пырӧм бӧрти.— Ӗдзӧс дорын тӧрыгъя товарышъясыд важ кирза сапӧг гоз кольмӧмаӧсь, а тэнсыд кӧмтӧ, тыдалӧ, босьтӧмаӧсь. Ӗд тӧдӧ, сӧлӧмӧн кылі, мый шпанаяс тайӧ, синнас оз лапнитлыны, гуасны! Енмӧ, Енмӧ, сет мянлы сям да вежӧр!

— Чӧ, кыдзи нӧ, вӧсьӧйӧ, тадзи? Ӗд сӧлӧмсянь примитім, пыдди пуктӧмӧн, вердім, узытӧдім... Ог гӧгӧрво! Сё егена сира гачӧ!— чуймӧмпырысь думайтіс Педь Вань.

— Ваньӧ! Кылан-ӧ? Бур, чуланад абу пыралӧмаӧсь, а нӧшта на пӧжас да сов шышкӧмаӧсь,— норасис Пиля Люба, но Вань сійӧс эз нин кывзы, думыштчӧмӧн петіс ывлаӧ.

Некымын лун мысти пӧля-пӧчакӧд пыраліс сёрнитны Микӧл Зось, колхозса веськӧдлысь, сьӧрсыйс вайис дедлысь вошӧм чуркъяссӧ.

— Но мый, «оперъяс»? Пышгьялысьяссӧ сурӧн гӧститӧдӧмныд,

* Чурк — (диал.) немӧс куысь вурӧм кӧм.

а меным весиг рысь ва он вöзйö!— нюмъяліс Зось да неуна
видыштiс гозъяös.— Мывкыд пöрысь йöз, олöм олінныд, а лёк
йöзсö тöдмавны онö кужö! Бур, нинöм омöльсö абу вöчöмaöсь
тіяны... Кöрт иган со вайи, мед верминныд вой кежлö пытшкös-
сянныд каличасьны. Шог и серам тіянкöд, коньöръясö! А пышгь-
ялысьяссö тшапкöдöмaöсь Слöбöда сиктын. Öнi позяс спöкöя
водзö овны, кытчöдз бара кодъясöскö он лэдзö керкааныд гөстит-
ны. Хм! «Оперъяс»!

А повзьюм гозъяös йирмöгаліс. Найö кыв ни джын весиг эз
кужны шуны и, вомнысö паськöдöмөн, öбраз вылö моз чöv ви-
дзöдісны Зось вылö. Тайö кадсянныс «оперъяс» нимыс дыр кеж-
лö сибдыліс пöрысь гозъялы.



Номерсö печатьö кырымаліс А.Полугрудов.

ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігөн быть колö юртны:

1. Ассьыныд ним, вич, ов; кор да кöні чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да кöні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страхöвöй свидетельство номер.

Тайös юөрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найös оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Т.Югова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 15.09.2010. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-
отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 830. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226.
Публикация материалов по освещению реализации социально значимых проектов осуществля-
ется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по
печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Кировская областная типография»,
610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.