

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

2

УРАСЬӖМ (ФЕВРАЛЬ)

2011

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Любовь АНУФРИЕВА. ГежӖдика Ӗзтыла биӖс...	
Кывбурьяс	3
Зинаида ПРОШЕВА. Кадыс корис овны. Повесът	6
ЗАРНИ ЛЮСЯ. Выль кывбурьяс	35
Юлия НЕФЁДОВА. Ӗнӗ нин ставӖн вежӖрсялісны...	
Висът	37
Аида ПАНЮКОВА. Нелямын лун. Висът	41
Евгений ЮШКОВ. ТӖвся рыт. Кывбур	44
Надежда ПАВЛОВА. Емдӗн ЫбӖй, дай югыд казь-	
тылӖмъясӖй. Очерк	45
Владимир ПАРШУКОВ. Мелӗ муслунӖн... ..	61
Александра МИХАЙЛОВА. ПаркерӖс грезд йылысь	
казьтылӖмъяс	63

ЧЕЛЯДЬЛЫ

МӖрччана гӖрӖд. Эст мойд	73
--------------------------------	----

ЛЫДДЬЫСЬЫСЬЛӖН ВИДЗӖДЛАС

Александр ПАНЮКОВ. Мича кывӖйӖн, йӖзкостса	
сӖрниӖн... ..	78

Обложка вылын снимокыс Людмила ЛобановалӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2011 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Зам. гл. редактора

ПОЛУГРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

КОЗЛОВ Е.В.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.





Гежөдика өзтыла биөс...

* * *

Сьодасьом сундукын,
вижөдөм книга костын
пөльлөн фотоыс
корө босьтлыны сійөс киö
и быттьөкө мелі гөлөсөн
шөпкөдө пельö:
«Мада нучкай, сэтшөма
гажтөмтчи тэысь...»
...Менам синвай
вольсыштчис лысваөн
дзоридзьяс ылө...
Татшөм югид асылыс
важөн нин эз вöвлы...

* * *

Серпасалысь вузасьö туй вылын
гожөм йылысь картинаясөн,
быттьөкө көдзыд төвсö
көсийö чуймөдны веж турунөн,
ловъя дзоридзөн...
Сöмын весьшөрö.
Талун
асыв öшиньö
төдтөм художник
рисуйтөма
гыөрөн вевттысьом пуяс.
Став сьөлөмкылöмыс
еджыд рöма,
но быд визьын
эм пöсь сьөлөмлөн мич...
Окота серпассö ньöбны
и любуйтчыны
асывнас и рытнас.

Ӧд татшӧм жӧ
пуяс дорын коркӧ
Челядьдырӧй чиктыліс-сералис...
Художникыс кырымпассӧ
серпасас абу кольӧма, и ме
ог тӧдмав,
кутшӧм ордымті колӧ восьлавны
Челядьдыр кадӧ.

* * *

Кизьӧр чайӧн важ воыс коли.
Ни преник, ни кампет меным
эз мыччывлы.
Сӧмын орсӧн кучкаліс,
Чайтіс — виас.
Но меын кутшӧмкӧ
Гӧлӧс
корис вынаӧн лоны.
И ме кужи лоны вынаӧн,—
Топыда кутчыси Олӧм вӧжжиӧ
да вуджи Выль воас
вежсьӧм сьӧлӧмӧн,
кыпыд лолӧн.

* * *

Кор меным гажтӧм
и лолӧс гыжъялӧ каньпи,
кора Арсӧ гӧститны
и ӧзта сисьяс.
Кор лолӧй майшасьӧ
и кор мудза йӧзысь да
небӧгъясысь,
муна вӧрса туйӧд сэтчӧ,
кӧні оз кыв мортлӧн гӧлӧс
и Арыс сьылӧ зӧрыслысь
долыд сьыланкывсӧ...
Кор сьӧлӧмӧ мырдӧн пырӧ пемыдлун,
муна сэтчӧ, кӧні виччысьӧны менӧ.
Туйыс вайӧдӧ менӧ радейтӧм да
эскӧм дорӧ.
И век мыйлакӧ воа
ёртъяс,
тӧдсаяс,
небӧгъяс,
кывбуръяс дорӧ,
кӧні бара тырыс лоас юалӧм
и сэтшӧм
сьӧкыд аддзыны вочакыв...
...А кӧнкӧ вӧрса туй
гажтӧмалӧ менам кок шытӧг
и Арыс ворсӧ зӧрыслысь нор
сьыланкывсӧ...

* * *

Дзоридз гӧрддзым
воссъылӧ сьӧлӧмын
мамлӧн долыд нюмысь,
шуда синваысь,
шоныд видзӧдласысь...
И бӧр сиптысьӧ,
кор мамукӧй колльӧдӧ менӧ
кузь туйӧ
жугыль нюмӧн,
курзьӧм синваӧн,
шогсъысь видзӧдласӧн...

* * *

Кӧдзыд вом дорӧс
окалӧ
тэ пыдди
зумыш арыс.
А регыд усяс лым,
и ме дзикӧдз турда.
Кевмӧмӧн кора — воны,
Ставсӧ чӧвт
и воны!
Кӧть небыд тӧвруӧн
инмӧдчыв вом дорам,
Тэнад лов шыысь мед
бара на коддыла...

* * *

Тувсовъя тӧвруӧн нимтӧны тэнӧ,
вывті вежласысь да.
Век корсян аслыд оланін,
Но сьӧлӧмыд нинӧмысь оз бурмы.
Кылан, меын эм керка:
шоныд, гажа...
Овмӧдчы!
Сэні ӧд сы мыйта муслуныс!
...Оланінам пыравлін...
Гӧгӧрбок видзӧдлін.
И сералӧмӧн шутӧвтін бӧр.
А радейтӧмӧй эз чин,
Сӧмын керкаӧй дзикӧдз лӧнис,
ыркаліс...
и гежӧдика нин сэн ӧзтыла биӧс.

❖ ❖ ❖



Зинаида ПРОШЕВА

Кадыс корис овны

ПОВЕСТЬ

Куим во нин gryмакыліс война. Повзёдчан шуштём горыс шымыртис Эжтыдор сиктёс курыд шогён да өшйис сы весьтё лов пöдтан тыдавтём кымөрөн. Но сиктын олöмыс эз сувт. Йöзыс нинöм вылö элясьтөг да ыстысьтөг, öта-мöд вылас видзöдöмөн уджалісны-зілісны войналөн регыдъя кадö помасьöм вылö лача-өн. Сьöлöм пыдзыртан шогыс öтувтис челядьöс и верстьöös, йитіс-гартовтіс додь заверткаöс моз, и кымын сьöкыдджык вöлі олöмыс, сымын зэлыдджыка топöдіс. Но йöзыс эз лёкмыны, мывкы-да кутісны морт сямсö, пыдди пуктісны öта-мöднысö. Авъя аныас гөгөрвоисны: öні найö пельпомъяс вылын кутчысьö сиктын олöмыс, асланыс и челядьыслөн, и колö терпитны помöдзыс, медем бурногөн паныдавны чужан му дорйысьясöс — верöсьясöс, вокъясьöс, челядьлысь батъясьöс.

Сиктыс быд рыт сьöмдывліс идзас да кыд пиня тоинөн масьтан шыясөн. Масьтысьöмыслөн гыпкöмыс аслыспöлöс горөн кыпавліс сикт весьтё, торъя нин сэзь рытьясö, быттё кöнкö дугдывтөг, кыдзи веськалö кучкалісны ыджыд барабанö, юөртісны, аски пö бара воас виль лун и сы кежлö колö лöсьöдчыны талун.

1944 вося тулысыс быттё эз и повзёдды Эжтыдор сиктсаясьöс. Вөр-ваыс лелькуйтис мусö, ставнас сывъяліс шоныд руөн. Евдокия лунсянь нин öвтышталіс лун төлөн. Тулысыс зіліс мыччöддыны-петкöддыны вөр-ваыслысь мелілунсö, югыд шонді улас восьтыны лов кыпöдысь мичлунсö, асья мелі шыяснас, ыбкайлөн зильган сьылöмнас садьмöдны йöзыслысь кыпыд ловкылöм, мед йöзыслы лалавсис кокниа, дзугйысь мынтöдчöм лэбачлы моз, да окота вöлі син веравтöдз видзöдны-нимкодясьны быдсяма серъясьөн, апавны чöскыд, сьöлöм ловзьöдан да бурмöдан көръясьö. Май төлысьыс эз на тэрмась ымравны, но эз нин и слöтитрезсьы лымъя зэрөн. Пöль-пöч шуөм серти, Еремей луныд вайöдö гöра-кöдза вылö петан поводдяö. И регыд мысти мылькъя-пökата эрдъяс вылысь шливкнитіс лымйыс, муыс пыр паськыдджыка восьтіс-мыччöдіс морөссö тувсов шондіыслы шонтём-ловзьöдöм вылö. А лун дас мысти позис нин кыпыд лолөн да шу-

рыд сьолөмөн петны муяс ыло, нюмсорөн гижтыны шоналом
рошкыд му ыло медводдза бөрөздэ.

* * *

Челядьлөн помасис велөдчан во. Дыр виччысына каникулыс
аскисянь вежас налысь олөмсө: оз ковмы быд лун мунны школао
дас верст сайо, велөдны урокъяс, дасътысьны экзаменъяс кежло.
Виямыб сиктын тодчымөн чинасны челядь гөлөс шыяс: витод-
сизимод классъясö волюсь челядь аскисянь кутасны тельөдчыны-
ворсны асланыс сикт-грездын.

Талун витод классын вөли медбөръя экзамен — древнөй
мирлөн историясь. Эжтыдорса нывкаяс, Тоня да Нина, экзамен
сдайтөм бөрас виччысьыштисны класс туйдысь Ираида Алексан-
дровнасö вочөжся отметкаяса табельясөн. Челядь радейтисны
велөдысьнысö да жалитисны, кор тодмалисны, мый сылөн сиктыс
немеч улын, мамыс көнкө Казахстанын, а батыс кувсьома.
Ираида Александровна вөли зөв бур сьолөма, кокниа гөгөрвоис
челядьөс, көть найо и муртса на сөмын пасъялыштисны роч
кывъяссö. Табельяссö сетигас юалис, мый кутасны вөчны челядь
гожөмнас, сиис бура шойччыны да весиг кутышталис нывкаясөс.

Тоня да Нина петисны школаысь.

— Ой, кутшөм талун гажа луныс, мыйта радлун вайис миян-
лы!— сьылыштис Нина.

— Збыль, кутшөм гажа шондя лун пуксьома экзамен сдайтиг-
костид! Школаад лэччиг со дзик букыд вөли, сидзи быттьо и
лөсьөдчө зэрмыны,— шуис Тоня.— А гожөмыс кө эськө татшөм
жө мича лөо!

— Дерт эськө да. Но гожөмнад, көть и абу век жар, лөсьыд
овнытö көть коды. Майбыр, шоныд, нырыд оз кынмы!— Нина
гораа серөктис да содтис:— Оз ков урокъяс велөдны, дас верст
сайо ветлөддыны школао, ов гортад, кыдзи окота...

Нывкаяс петисны школа йөрысь, вуджисны паськыд туй во-
мөн да завор потшъяс восьтавлөмөн пырисны мөд йөрө. Йөрсä
туйыс мунис кузь да паськыд муяс пөлөн, кытъяскө вомөнавлis
муяссö. Унджык мусö вөли гөрөма-көдзөма нин. Тракторыс гөри-
гас жуглөма вомөналысь туйсö, пешкылялөма колян гожөмö эж-
сьыломинъяссö, да войся зэрсъыс сэтi нильзьома, но нывкаяс
мунисны веськыда няйтөдыс, өд окота вөли өдийөджык веськавны
гортас. Тулыс-арнас эжтыдорса челядь быд лун ветлөдлисны
гортаныс, и сөмын сьод төвнас, регыдик кежло югдывалысь лунъ-
яс кежлас, школаыс медавлis кутшөмкө көзйикалысь öти-кык
жыр. Сэни став челядьыс овлисны öтчукöрын, узылисны пöлать-
паччöрын да джоджын. Тоня да Нина олисны Туисов Вань ордын.
Виямыбса аныяс видзисны велөдчысьясöс некутшөм дон босьттөг,
жалитисны дас верст сайсянь воывалысь челядьөс. Торъя нин
сёян сертиыс. Дерт, быд лун верднысö эз вермыны, аслыныс
сёяныс эз тырмы, но Туисов Вань гөтыр, Семёновнаөн шуисны
ставөн, тшөкыда пöжавывлis нывкаяслы школаас мунтөдз кар-
тупель печенчаяс, коръяскö вердыштавлis ужынөн. Нылыс Семё-
новналөн, Татьянаыс, уджалis виямыбса сплавконтораын инже-
нерөн. Сылөн да мамыслөн, кыдзи иждивенкалөн, вөли нянь
карточка, да мукөддырийыс лишөдыштисны и нянь шөрөмъяс.

Челядь и асьныс зілісны корсьны кутшөмкө сёянтор, кысь-мый позис. Тулыснас корсявлісны лым улын төвйөм да сісьмөм картопельысь кольөм крахмал ёкмыльяс. Найөс бура весавлісны да мыськавлісны кык-куим ваөн. Крахмалыс пуксьывліс доз пыдөсө рудов сорасөн. И Семёновна пöжавліс сыысь чöскыд «көвдумъяс». Корсюрө нывкаяс чукөртлісны картопельсö весиг лун-мөд кежлө тырмөдөм мында.

Тоня да Нина медводдза классянь пыр ёртасисны, быдторйөн юкисисны öта-мөдныскөд, некор эз вензывлыны. Витөд классö помалісны зэв бур отметкаясөн, и тайö нöшта на нимкодмөдіс нывкаясөс. Öні найö восьлалісны телегаөн ветлан туйті да дзик сёрнитчытөг веськөдчисны вөр пыр нель верст кымын мунысь Креста туйлань. Сэті ветлысьыс пыр вöлі этша, и вöрыс оліс аслас олөмөн: жбыръялісны-сьылісны быдсяма лэбачьясыс, туй-бокса пуö тотшкөдчис сизь, туйсö вомөнавлөмөн кыккокийв котраліс көч, шаркис-кайис козйөд ур, дзевбис да кутіс кыйкъявны пу лапъяс костөд лөм тусь кодь сьөд синнас. Мыр выв-сянь визяорда шыасис: «Чок-чок-чок», да шытөг, ичөт вуджөрөн кытчөкө саймовтчис.

Челядь радейтісны ветлөдлыны таті: туйыс кос, да и пуясыс абу зэв джуджыдөсь, а сиктъяслань матыстчигөн и дзик лажмыдөсь. Туйсö вомөналіс Слөбөда шорлөн йылыс да артмөдіс ляпкыдик гуран. Сы вомөн поскыс некор эз вöвлы: еджыд нитшка кос яглөн муөд шорыс эз писькөд аслыс «мунан» туйсö. Сөмын лым сылігөн гуран вомөн шыбитыштлісны потш помъяс да пөрөм кос пу дінъяс, мед вуджны визьөбсö. Медся мича да гажаинтіыс туйыс крестасис: öти вож муніс Виямыбө, мөд — Öзындорө, коймөд — Көдждінө, нельөдыс петкөдіс Шорпом сикт кыр йылө, зэв гажа да паськыд пурысьö. Зонкаяс, торъя нин Шадрин сиктсаяс, тшөкыда лунйивлісны тайö туй крестасянінас. Школаö мунөм пыдди лунтыръясөн ворслісны ставсö вунөдөмөн, пукавлісны бипур дорын. Нывкаяс сы ыджда мыжтö эз вöчлывлыны. Окота жö, дерт, вöлі мича лунъяснад, торъя нин зарниөн пöртмасысь арся вöрад, ворсыштны-котралыштны, но найö венлісны татшөм дзугъяд кыскөмсö.

Тоня да Нина долыдысла эз и казавны вывті öдйö мунөмсö, весиг быттö тэрыбджыка сёрнитісны: окота вöлі öдйөджык воөдчыны гортас, петкөдлыны мамъясыслы табельяссö да öтув нимкодьясыштны.

Ниналөн друг серамыс петіс:

— Кутшөма ме повззылі, Тоня, экзамен вылад билетсö босьті да! Лыдди юалөмъяссö, думыштчи, и пöгибö кулі воны, Мардук ен йывсьыд юрö нинөм оз во да, весиг Вавилон кывйыс вунөма! Муртса эг бөрддзы. Ираида Александровнаыд видзөдліс ме вылө, нюмъөвтис, и ме куті лöнны ловнам. Сэсся ньöжйөнникөн ставыс төд вылө усис.

— Тэ жö Вавилон да Мардук ен йывсьыд коркө гортö кайигчөж висьтавлін сэтшөм интереснөйторъяс,— сетіс сьölөмсö Тоня.

— Сійөн и повззылі. Тöда вöлі, а ставыс вунөма. Меным Анна тетя сетліс зэв интереснөй книга Древнөй Греция йывсьыд. Мардук ентö Грецияад зэв вылө донъявлөмаось, Шумерскöй енкөд, Сынөдлөн, Мулөн, Урожайлөн енъяскөд орччөдлөмаось. Ме сэтшөм рад, мый тайö билетыс шеді! Ираида Александ-

ровнатö ме радейта, да сэтшöм окота вöли бура сдайтны экзаменсö!— висьталіс Нина.

— История урокъяс вылад Ираида Александровнаыдлы бура и сörим рочнад!— серöктыштис Тоня.— Сылön, көнкö, ёна и петліс серамыс миян сöröм вылö. А эз öд некор скөрмыв ни серам вылö эз лэптыв некодöс. Помнитан, Васькаыд Геракл йывсьыд шуис: «Антея армия был расколянный, сам ноги унёс»? Сідзи быттö и колö вöли шунысö. А кор Ираида Александровнаыд гөгөрвоöдіс, кызди ставön сералім! Васькаыд ачыс медьёна. Кутшöма зілис Ираида Александровнаыд отсавны миянлы рочнад гөгөрвоны да сёрнитны правильнöя! Васькаыд сэтшöма кутіс пыдди пуктыны сійöс, весиг сочинениеяссö сетлывліс лыддыны да öшыбкаяссö лöсьöдны. Талун тай экзаменсö «вит» вылö и сдайтис.

Креста туйыс петкөдіс эрд вылö, гырысь йөръяс костöд нюжөдчöм паськыд пурысьö, ордйөдіс сиктьяссö, нуөдіс шыльыд ыбөд. Кыкнан сиктыс, Шорпом да Сьортйив, пуксьöмаöсь Эжва юбокса джуджыд кыръя рöчьяс вылö. Нэмысь нэмö сиктса олысьяс элясисны медводдза овмөдчысьяс вылö, кодъяслы воöма сьölöм вылас крут чойяса, кузь кыръя да шор гуранъяса местаыс. Эз этша турун додь пөрлы да пес додь киссьыв. Но сиктьясыс гажаöсь, косось, юланьыс пökатаöсь. Керкаясыс сулалісны торйön да уличасö эз артмөдны, быттö кодкö нарошнö шлапйöдлöма найöс, коді кытчö веськалöма. Быд керка öшинь улын тыдалісны коръя-лыска пуяс. А арнас ёна и гажөдісны синтö асланыс мичнас: зарниön лöсталисны кыззяс, öзйисны би гөрд пельсь пуяс. Тöвнас лымйыс тыртліс став туйсö, керкаяс костас кыпавлісны джуджыд толаяс, и сиктьясыс лолісны ыджыд толаяс кодбөн, кытысь быд асывводз пуркйисны-кайисны көдзыд енэжö тшын сюръяяс, торъя нин турөб-пургаяс бöрын, кор керъяскостса быд потас тупкысыліс-тырліс лымнас. Эз омöля дözмывлыны, сэк жö и серавлыны сиктсаяс тырöм ордымъясöд собаліганыс, торъя нин найö, кодлөн керкаыс сулаліс сиктса шөр туйсьыс бокын. Но йöзыс радейтісны ассыныс сиктьяссö нинöм вылö видзöдтöг.

Öти йөр дорті мунігөн Тоня да Нина казялісны гөртöм на му вылысь көктоин. Нывкаяс пырисны йöрас да азыма босьтчисны сёйны кузсö: вöлись казялісны, мый ёна нин сюмалöма кынöмныс. Книга новлөддан сумкааныс на вотісны и, медым чöсмöдыштны гортсаяссö. Тонялөн гортас ичөтджык вок, мөд класс помаліс, Ниналөн — кык чой, но медся ичöтыс потанын на куйлысь.

— Помнитан, эсійö му вылад колян во арнас анькытштö сёйны пыравлім?— сералігтыр казтьыштис Нина.— Ёна и повзылі, кор бригадыс вöвнас вөтөдіс! Потшöс саяс öдва-öдва удиті. А сійö орснас сöмын и швичйöдлö. Но меным эз инмы.

— А менам тай кызди платтёой увийö крукасис потшöссö вуджигөн, и некызди ог вермы мынтöднысö, сідзи и öшии потшöсас. Дзик ме дінö сувтіс вöла дядьöыс. Мися, öні ёна и кучкас. Эз кучкы менö орснас, буракö, жалыс петіс. Маткыштис да шуис: «Мöдысь пыран он?» Мися, ог, ог, да бөрддзыссис, повзи да,— радлан гөлөсөн висьталіс Тоня, сэсся чöv олыштöм бöрын содтіс:— Көктоиныд быдмас да кутшöм пашкыр урбөж лöö,

весиг вежыд петö, небыд ки улад. Көктоинтö сёям, а урбöжсьыс, гашкö, позьö жö пызь вöчны, косьтыны да няняд пуктыны идзас сорыс? Ньыв пу качсьыд сöчöныд зэв курыд-а.

— Оз нин тайö войнаыс помасьлы,— шогсис Нина.— Миян Öльöксан дядьлөн усьöм йылысь юөр воöма. Зэв ёна Лидия тьöt бöрдö. Вит ныла-пияöс ковмас öтнаслы быдтыны.

— Миян Ардальон вежайсянь кык во жö нин письмöйс эз волы. Мама пыр бöрдö, гашкö пö, пленö шеді,— шуис Тоня.— А вокöй Валя Микöл Сандрöös вöтасьöма, быттö пö вадор кумысь босьтис сьöд бöt, пуктис зэв сьöда сиралöм стругйö, пуксис сэтчö да йöткысис берег дорсьыс, и стругнас, бöтнас и пелыснас вöйи тыас.

— Зэв тай страшнöя вöтасьöма. Висьталінныд гортсаыслы?— юалис Нина.

— Эг. Мама эз тшöкты висьтавыны, абу пö бур вöt тайö. Тэ, Нина, эн жö некоды висьтав,— öлöдыштис Тоня. Сэссия вежис сёрнисö:— Тэ гожöмнас кага кутан видзны али колхозын уджавны?

— Мамö шуö, колхозын пö уджавны ковмас. Öтиыдлөн трудо-деньыд зэв этша да. Батьö дзикöдз висьмис да нинöм оз вермы вöчны,— шогсис Нина.

— Весиг тшöтайтчынысö оз вермы?— юалис Тоня. Ниналөн батыс дыр тшöтоводалис колхозас.

— Оз, зэв ёна юрыс висьö. Гашкö пö, юрас апарация ковмас вöчны,— нора шуис Нина.

— Кыдз нö юрас апарациясö вöчасны? Лыас? Ой, кутшöм страшнö,— дöжнасис Тоня.

— Зэв ёна мучитчö, мукöддырйиыс синсö восьтны оз вермы, юрсö некодарö бергöдны эськö оз нин лысьт да, сідзи пö ставнас юрös поткöдö,— дзолькнитис синваыс Ниналөн.

— Тані бурдöднытö, миян больничаясад, некод пö оз куж, колö Москваö мунны, а öні сэтчö, гашкö, оз и босьтны. Мыйта сэні раненöйыс,— шогсис тшötш Тоня.

— Да, Москваад муннытö öд и уна сьöм колö, а миян сьöмыс ньöти абу,— шусис Ниналөн, быттö сьöмыс — бырлытöмтор, кыдзи му, вөр, ва, и быттö сылы век колö лоны, а Нинаяслөн абу. Татчö Тоня нинöм эз куж шуны: налөн асланыс сьöмныс некор абу, мамыс кампеттö некор оз ньöблыв лавкасьыд. Вотсö мынтыны сьöмыс абу, а кысь нин кампет вылö?

Нывкаяс казялісны пурьсьöд налань матыстчысь вöлаöс. Сійö сувтöдіс вöвсö, шыасис на дорö, тöдіс ас сиктса нывкаястö да:

— Ті гортлань мунысьяс али абу?

Тоня да Нина öдйö петісны йёрсьыс да котөрөн локтисны вöла дорö, тöдмалісны Егор Иванович Новожиловös, вежон кык сайын воöм салдатös.

— Гортö мунам, школаын вöлім. Медбөръя экзамен сдайтім. Талунсянь каникул вылынöсь нин,— тэрмасьöмөн лыддьöдліс Нина, быттö поліс, мый Ёгор дядь öддзöдас вöвсö. Ниналы сі-йö вöлі тöдсаджык Тонялы ногö*. Воöм бöрас Егор Иванович тшöкыдакодь пыравліс Нина бать дорö, найö вöліны тшötшъяяс. Пыралігъясас малыштас Нинаös юрöдыс да шмонитö:

* Ногö (диал.) — дорысь.

— Пиыд вот менам абу-а, со тай эськө невестаыд кутшөм быдмө да. Кодлыкө удайтчас.

Нина яндыситырийи вешйыштас Ёгор дядь дорысь:

— Ме ог мун верөс саяд, некор.

— Эн и мун, мися тай, менам пи абу жө-а,— сөгласитчас Ёгор.

Егор Иванович вештыштіс тарантассыс кутшөмкө тубрас да шуис:

— Но локтөй пуксьөй тарантасас, гургам гортөдз,— виччы-сьыштіс нывкаяслысь пуксьөмсө да бара шыасис:— Экзаментө бура сдайтінныд? Табелястө сетісны и? Поздравляйта!

Нывкаяс яндыситырийи висьталісны, ми пө бура велөдчам, да петкөдлісны табельяссө. Егор Иванович босьтіс киас табельяссө, ошкыштіс нывкаясөс бура велөдчөмысь да шуис:

— Квайтөд классө вуджинныд, ыджыдөсь нин.

— Меным юльнас дас кык нин тырө, а Тонялы — август-нас,— висьталіс Нина.

— Мамъясныды, көнкө, ёна нин отсасянныд пуктысьны, градъяс весавны и? Колхозын нин, гашкө, уджалінныд?— сёрнитөдіс нывкаясөс Ёгор.

Сылөн аслас кык ныв жө, ичөтджыкөсь на тайөясысь, ар квайт-сизимаөсь. Сиктад эськө оз лыддысьны арлыднад да кутшөмкө удж вөчыштны пыр индасны челядтө мам-батыс, мед пө велөдчөны уджавнысө ичөтвывсянь. Тонялы мамыс быдторсө жө тшөктывліс вөчны, весиг гын сапөг дөмны. Висьталіс, кызди нырагезсө гартны пыш кудельсьыс, да Тонялы вель ёна сьөлөм вылас воис тайө уджыс: көтөдыштөм кудельыс сэтшөм «кывзысьысь», бура гартчө, и нырагезйыс шылыыд артмө, а нырыс — кузь да вөсни, кутшөми и колө, быд ем пысө позьө пысавны. Ошкис мамыс Тоняөс. Велөдіс и дөмасъяс вурны да шуис, тэнад пө ичөт кийд быдлаө сибалө, гын сапөг пытшсьыд емтө пыр и перъяс. Нывка сэсся окотапырысь дөмліс гын сапөгсө мамыслысь и чой-вокыслысь. Торъя нин вокыс өдйө кисьтіс, бара нин мыччө Тонялы: «Вурышт, сэсся ме ачым велөдча да тэнсьыд дөмла жө»,— шуас. И Тоня эз өвтыштчыв уджсьыс, кызди и мукөд челядь. Со и өні Ёгор дядькөд нывкаяс голгысны-сёрнитісны ас удж йывсьыс.

— Мамъяскөд куртны кольөм гожөмө ветлываім нин, капуста киськавны, градъяс весавны,— висьталіс Тоня.

— Көнкө, шеп өктінныд и,— казтыштіс Егор Иванович.

— Шепсө ичөтджыкъяс өктісны, начальнөй школаын велөдчысьяс. Арнас ми анкытш да шабді нетшким. Картопель керим сентябр чөжыс, весиг эг велөдчөй,— висьтасисны нывкаяс: Ёгор дядьыд вөлі война вылын да, дерт жө, эз аддзыв нывкаяслысь уджалөмсө да оз и төд.— Таво гожөмбыд жө уджавны кутам. Сим чой (Серафима Кузьминичнаөс челядь ставныс сідз шуисны), бригадырыс миян, юавліс нин. Ме пө ті вылө надейтча, капуста киськавны отсаланныд.

Егор Иванович жалитіс нывкаясөс: со тайөяс пө нин ыджыдөсь, шепсө ичөтджыкъяс чукөртөмаөсь, челядь вежөрныс вежсьөма нин, сөмын удж йылысь и мөвпалөны. Да, кутшөм олөмыд, сэтшөм и сёрниыд: дас өти-дас кык арөса нывкаяс верстьө сёрни нуөдөны, налы аканьөн эськө ворсны, котравны-ним-

кодясны челядь оломнас... Ёгорлөн и гөснечыд нинөм абу, нинөмөн и чөсмөдыштны нывкаясөс. Сёрыб лавкаысь эськө ньөбис кык пачка фрукты чай, груша да яблөг сорасысь вөчөма, көть сійөн гөститөдас. Егор Иванович восьтилс ноп мешөксө, кыскис өти пачкасө, куснясян пуртөн вундіс шөри да сетіс яндыситыр-йи нывкаяслы. Сэсся пö менам нинөм абу. Мөд пачкасө колис аслас челядьлы.

— Абу эськө чөскыд, нывкаясөй, да, юмовкодь сөмын, на гурчыштöй шыръяс моз, посни пиньясныд лэчыдөсь, чуктөдлыштасны,— ачыс быттö теш вөчө.— Тайö тиялы бура велөд-чөмсыныд.

— Аттьö,— дзик өтлаын шусис нывкаяслөн. Найö видзөдліс-ны өта-мөд выланыс да дзебыштісны гөснечсө сумкаас, гашкө и, гортөдзныс на воас, рытнас чай юасны. Сэсся бөр перйыліс-ны, гуджгыштісны — чөскыд!

Ёгор кытъяскө гөнитөдыштіс вөвсө, да и вөлыс ачыс восьласа, вөтлытөг гортланьыд тэрмасис. Öдйö и воисны сиктас. Нывкаяс аттьöалисны Егор Ивановичөс да котөртісны гортаныс, сикт мөдар помас. Керкаас пырөмөн тшөтш Нина öшөдіс табельсө стenas, а Тоня, эджык радейт петкөдчынысө да, пуктіс книга джаджъяс.

Аскинас мөс вөтлігөн Тоня паныдасис Серафима Кузьминич-накөд. Бригадир нюммуніс нывкалы да шуис:

— Но, Тоня, каникул воис? Ме нин тиянөс, челядьөс, виччы-ся... Капуста киськалысьыд зэв уна ковмас. Васө вөлөн ваяласны градъяс дорөдзыс. Оз ло сьөкыд. Воывлан өд?

— Воывла. Мама висьталіс нин. Зэв уна пö тшөктöны пукты-ны капустасө — став Трундаас пö и Пөть йөрас,— шуис Тоня.

— Вот и бур,— нимкодьмис бригадир.— Ме сідзи и чайті, мися, нывкаяс кутасны отсасьны. Нинаыд көсйö жö. Ме тиянөс Нинакөд силос да юр кыскавны планируйта. Тэныд кыскасьнытö Быстраяөс шуи сетны, быд лун уджалін колян вотö да.

Тонялы зэв нимкодь лои: пыдди пуктö сійөс бригадирыс. Гортас локтіс да висьталіс мамыслы Сим чойкөд сёрнисө. Агния Петровна нюмгөвтіс да шуис: «Серафима Кузьминичнаыд зэв бур нывбаба, мывкыда. Бригадирад пуктісны да, бригадаас йө-зыс быттö уджаджжыкөсь, зільджжыкөсь лоины, весиг варовджы-көсь». Сійö эськө корліс нывсө град выв пуктас вөдитысь брига-даас уджавны, но Тонялы видз вылө окотаджык вөлі. Мамыс бригадаын сөмын олома аныас, нывкалы гажтөм накөд. Сэсся Агния Петровна ачыс жö и шуис, видз вылас уджалысьясыслы пö трудодень вылас мыйтакö турун сетöны. Сійö и то содтөд мөс-көзаыдлы. Эз өд лысьтлы сэки некод весиг чарлаөн вундыш-төмөн боръяссьыд турунтö вайыштны. А коді век жö ытшкыліс борсө, сылысь турунсө колхозыс асавліс.

Тоня да Нина быд лун мөдісны уджавны. Медводз весалісны ойдлан видзяссö өг-лөптысь. Челядь тэрыба котралісны да чу-көртісны быд чагтор, сөвтісны мешөкө, плетукаө, сотісны шор бокъясын, вужляяссö да увъяссö пыртлісны вөр веретяяс вылө. Вевъялісны и муяс вылысь чукөртны изъяс да жуглыны гырысь му глызаяс. Сөрөнджык весалісны муяс вылысь йөн...

Эжтыдорса колхоз быдтіс-вөдитіс рудзөг, ид, зөр, анькытш, шабді, пыш, картопель, капуста, мөссёркни. Государстволы быд культураысь коліс сдایتны госпоставка, а война кадö сійö нөшта

на ёна содіс. Госпоставка вештём бёрын колхозникъяслы этша мый колис урожайсыс трудодень выланис юкыштны. Колис кё, сёмын зёр да анькытш, и то кыксё граммён кымын трудодень выло. Но и сійё содтёд вёлі. Да и керка гёгөр овмёссыс на мынтісны поставка — ид да картофель, а мёс кё видзан — витсё кило йёв.

* * *

Силосуйтчёмсянь заводитчис страда. Силос заптём выло лёсьёдісны пу сыпта* джуджыд гуяс. Колхоз йёръясыс став гырысьджык да паськыджык боръяссыс ваялісны турун, лэдзисны гуас, таялісны-топёдісны, мед оз сісьмы, кыскалісны ваён. Гажаа уджалісны сэні том и пёрысь, сьылісны, дурисны-ворсісны, коясисны ваён, торъя нин жар лунъясё.

Страда дырйиыд, гожёмнад, йёзыдлы век кыпыдджыка овсьё, гажаджыка уджавсьё. И челядыдлы силосуйтчан уджыс ёна лёсяло: найё кыскалёны турунсё гу дорё, бёрыннас таялёны-чеччалёны сы вылын. Пёчъяс ыштёдласны нёшта:

— Челядь, тіджык, тіджык! Ті тэрыбёсь, зільёсь. Ми ёд ёти кытшов вёчам, а ті котраліганыд вит-квайтёс, бура топёданныд турунсё.

Тоня да Нина кыскалісны силос гу дорё уль турунсё. Лёсьыд уджавнытё, торъя нин тэрыб вёвъяснад. Быстраяёс ёдзёдны оз ков, весиг чой паныдсё гөнечён кайё. Тоня велаліс телегаас сувтсён ветлёдлыны: вёлыс рётё, а нывка вёжжиас кутчысьёмён сулалё телегаас. Вёжжиыс, буракё, и кутё усьёмссыс.

Силосуйтчём бёрын колхозникъяс петісны видз выло. Тоня да Нина мукёд челядькёд пондісны юр кыскавны. Серафима Кузьминична, кыдзи и кёсийсыліс, сетіс Тонялы Быстраяёс. Нывкалы зэв любё лои, ёд Быстраяыс медся тэрыба гөнитё, лайкыда: пукалан сы мыш вылын лабич вылын моз и ньёти оз зэркёд. Мукёд вёвъясыс ёд сэтшём зуркыдось — став лысьёмыд пыркало.

Колхоз видзяс сиктсынь абу ылынёсь, унджык вылас кызы минутён воан подён, сёмын Ракбёжё, Краснойё, Мёдлапёв сёнъясё мунігён колё вуджны Эжты сайё. Медся гажаа пыр уджавлісны мёдлапёвса видзяс вылын. Сэні сёнъясыс гырысьёсь, косьёсь, шыльыдось, паськыда вольсыштчёмаёсь вёр веретяяс костё, ёти вутш ни мыр абу. Юръястё ваяласны, ёти сабриё** додь комын чөвтасны, медым төвнас ваялігас уна туй эз ковмы вёчны джуджыд лымтіыс. Юр кыскалысьясыдлы небось эм көні панласьнытё. Быстраяыд Тонялён век медводзын гөнитё, оз сетчы некутшём вёвлы асьсё ордйёдны.

Тоня радейтіс Быстраяёс, корсьліс сылы видз вылысь чёскыд сёка веж турун, весиг идзас да кач сора няньён гөститёдіс, но вёлыс оз вёлём сёй кача няньтё, босьтлас небыд лёбъяснас да бёр лэдзас вомссыс, сэсся видзёдлас нывка выло, гашкё, думссыс дивитас на сійёс, чёскыдтөмторйён пё вердан. Коркё Педёр дядь, сабри чөвтысьыс, видзёдыштіс Тоня выло: нывка сьёлёмсянныс зільё чөсмёдыштны радейтана вёвсё, весиг синва-

* Сып (диал.) — сруб.

** Сабри (диал.) — зорёд.

ыс доршасьö, оз сёй Быстраяыс да. Жаль лои сылы нывкаыс, öд сьöлöмсянныс кöсйö гöститöдны радейтана вöвсö да оз вермы ичöтыс. Педöр дядь матыстчис Тоня дорö да шыасис:

— Тэ, нылук, лэдз сйöс, инды веж турунаинö, сйö ачыс йиряс... Эн шогсьы, видз вылад вöвъясыд оз тшыгъявны. Вомкöртнас öд он вöдитчы?

— Ог,— шуис нывка.— Ог убöлит вомкöртавнысö.

— Но и бур. Сидзкö, Быструнькаыд,— Тоня моз жö меліаліс вöлöс Педöр дядь,— пыр нин чöскыд турун сіястö бöрйыштас, кутшöм сылы колö, оз тшыгъяв.

Öтчыд пажын бöрын Тоня дорö матыстчис Серафима Кузьминична да шуис ыджыд мортлы моз:

— Лысьтам ог Быстраятö куртан машинаö доддявлыны? Зэв уна кос вöвдöмыс лои, колö öдйöджык куртны. Зэрмас кö, косьмылöм туруныд сьöдасяс, тшыкас. Кыдзи öні ветлöдлö вöлыд?— юаліс да нюмыс петіс. Абу на вунöма, кыдзи силосуйтчигас Быстраяыс телега öдернас гөнитöдіс Тоняöс. Дыр оз вун сйö луныс и Тонялөн.

...Пажын кад нин вöлі матыстчö. Сöвтчысьяс корисны кыскасьысьясöс нöшта öтчыд воыны, сэсся пö и мунам ставөн öт-тшöтш пажнайтны. Тоня век зэв öкуратнöя нуöдліс вöвсö поводöдыс Вань йөр шор вомөн кузякодь нюжöдчöм поскöд. Поскас керъясыс уналаті кыпалöмаось, телега кöлесаыс зургысьыс наö, а Быстрая эз вермы терпитны мытшасьлöмтö. Öтчыд турунсö ректöм бöрын Тоня сöмын на кöсйис бергöдны вöвсö, нем виччысьтөг кыскö чепöсйис ар сизима зонка чирзиг-горзиг да мыйөнкö клопайтöмөн. Быстрая шыбитчис боквыв, öдöбтіс гөнитны, но сэні сулаліс ва бöчка телегаа вöv. Лёня, ва кыскалысьыс, верстьöкодь зон, аддзис Быстраялысь повзьöмсö, чеччыштіс бöчка вывсьыс да кутчысис вöвлы дом поводас, кутіс лөньöдны, малавны вöвлысь бан бокъяссö. Быстрая педзис места вылас, ставнас тіраліс, ныр розьяссö паськöдöмөн дзөръяліс öтарö-мöдарö, но гөнитны вöлі некытчö: öтарын и мöдарын сулалісны доддялöм вövъяс. Тоня зэв ёна повзис, öдйöджык матыстчис вöv дорас, кутчысис Лёня моз поводас, кутіс малавны нырсö, гыжъявны пель доръяссö, шуаліс мелі кывъяс. Быстрая лөнъыштіс, прысьнитіс, лэдзис юрсö нывкалань, дугдыштіс тіравнысö.

— Нöшта на ветланныд турунысла?— юаліс Тонялысь зон.

— Да, öтикысь колö на ветлыны,— вочавидзис нывка.

— Вань йөр поскöдыд ньöжйөнник нуöд, эн гөнитöд чой горувсö. Вöлыд повзис, да мед оз сярöбты поскас телега кöлесаыд. Со пыр на дзөръялö-полö.

— Бура эськö ветлывлö сэті да.

— Öні повзьöдісны да, нинöм он тöд. Быстраяыд öд Быстрая на и эм.

— Ме сэті некымынысь поводитыс нуöдлі.

— А öні эн нуöд. Кутас кö гөнитны, он вермы кутнытö, дойдас. Вöжжитö эн ёна зэлöд, а пос вывтыс «тпру» шуалігтыр вöсьлөн вöтлы, мед вöляникысь ачыс мунö,— велöдö Лёня.

— Оз, гашкö, сэсся повзъы,— шуис Тоня, нöшта малыштіс вöвлысь пель доръяссö, топöдчыліс льöбъя ныр дорас да пуксис телегаö.

Вань йөр пурысьлань матыстчигөн Быстрая пондіс рöдгыш-

тавны. «Тыдалё, гөнитны окота лои»,— мөвпыштис нывка да зэ-лөдыштис вөжжисö. Вөв лөнис, мөдіс восьлөн, но пурьсыс кежөм бөрын кутіс тракйөдлыны поводсö. Тоня повзискодь: «Вот эськө вөла бөрся кö мунны таті, векниинтіыс. Нинакөд колö вөлі лө-сьöдчыны тшөтш».

«Быструнька, тпру, тпру, эн тэрмась»,— шыасис вөв дінö нывка. Быстрая надзымштис, пондіс рөдтыны өтрөвнө, а пос до-рас матыстчиг, друг өддзис. Тоня мый вынсьыс зэлөдіс вөжжисö «тпру! тпру!» горзөмөн, ачыс нөровтчис бөрвыв. Но кор воисны пос вылас да телега көлесаыс зутшкысис кыпалыштөм керйö гораа сяркнитөмөн, Быстрая чепөсийс, а көлесаыс нөшта на сяркнитісны, и телега өдерыс чөрс вылас быттьö эз и вөвлы, чеччыштис местасьыс. Нывка эз и казьявлы, кыдзи кутіс гөнитны телега өдерас пу доддын моз. Кор вөлыс өддзөдчис, Тоня мөв-пыштліс чеччыштны телегасьыс, но эз лысьт. «Таті пурьсыс кузь, дыр гөнитас Вытевой вывті Эжва дорөдз, мудзас да сувтас ачыс,— бергаліс юрас.— Öні муыс матын, да абу сэтшөм страшнө...».

Турун куртысь-сөвтчысьяс аддзисны Быстраялысь морттөг кырсьсөм-гөнитөмсö, уськөдчисны куран-вилаяснас сылы воча, муртса нин пурьсь помас паныдалісны. Вөлөс сувтөдөм бөрын вөлись казьялісны Тоняөс телега өдерсьыд. Быстрая ставнас тіралө-тракйысьö, сійөс кык мужичөй кутөны поводөдыс өтар-мөдар боксяныыс. Аньяс уськөдчисны нывка дорө:

— Тонюк, тэ ловъя? Кыткө дойдіс?— чеччөдісны телега өдер-сьыс, виддалісны ки-коксö, ставөн шызьөмаөсь. Тоня эз и путь-мы чеччынысö, быттьö быдлаті лыжалөма, весиг кывсö шуны пырсö эз вермы. Нывбабаяс кодсюрö бөрдігтыр дзигөдлісны Тоняөс, зілісны лөньөдны, сьөлөм сетны.

— Тайö тэнö телега өдерыд, чеччыштис чөрс вывсьыс да, мездіс,— шуис кодкө.

— Телегасьыд чеччыштнытö эн вевъяв?— юалис мөд.

— Ме эг и казьявлы, кыдзи өдерыс мыніс, му бердтіыс тай куті гөнитны-а, и эз ло сэтшөм страшнө, мися, öні ог вылісянь усь, а уся кö, ог доймы,— висьталіс Тоня, ачыс вөлыс моз жö пыр на тіраліс.

— Бур, көлесаыс эз вомөнасьны өдер улас. Вомөнасисны кö, код төдас мый вермис лоны,— шуис Иван Григорьевич, лесник. Сійö талун сөвтчис кыскасьысьяслы.— Вайö мунамөй пажнайтны. Ме вөвсö нуөда. А тэ, Тоня, талун эн нин лок удж вылад, лөньөдчы, шойччы гортад...

Тайö лоөмторсö ставөн на зэв бура помнитісны. Серафима Кузьминична нюмсермунөмөн видзөдіс Тоня вылө. Нывка воча нюмъөвтис да шуис:

— Сим чой, куртан машинаыд сяргö да, Быстраяыд кутас терпитны?

— Терпитас жö гашкө, көнкө,— вашмуніс ань.

— А коді кутас куртны? Ме ог лысьт, ог вермы кутны Быстраятö ышмөмсьыс. Юртö кыскигад өд юрыд нюшкө-локтö, быттьö баййөдлө, а машинаыд «варов».

— Питиримөс тай көсья корлыны-а. Сійö веськыд кинас вермас машина рычагсö кутыштавны да лөня лэдзны-лэптыны. (Питирим ранитчыліс война вылын, шуйга кыыс оз уджав). Вид-дзыс шыльыд да, гашкө, оз кут өна сяргыны машинаыс. Но

Быструнькатö ковмас вомкөртавлыны. Тэныд эськö жаль сійö да.

— А ме мый кута вöчны?

— Позьö куртны либö, мам дорад кö градъяс весавны он ветлы?

— Ог, навернö, градсö весавны мун. Но сёрнитла мамакöд да, бөрти вола да висьтала.

Тонялы жаль вöлі сетны Быстраясö йöз киö: кöть мед оз дойдны, морöсыс доймывлöма нин сийöс увтыс.

— Сим чой, висьтав Питиримыслы, мед оз кучкав вöвсö, сі-йö ачыс бура ветлöдлö,— велöдіс Тоня.

— Питиримыд абу скөр, оз Кирилловичыд моз вöвъяс вылад горзы, лабутнöй сійö. Оз повзьöд Быстраятö. Сэсся öд ачыс гө-гөрвоö, кутшöм вöв доддьялöма,— лөньюдіс нывкаöс бригадир.

Тоня эз мун градъяссö весавны, видз вылас окотаджык. Турун пуктысыяслы быд рыт сетлісны килоөн морт вылö уль зөр. Тоня да мамыс вöчисны кильчö помас кирпичысь ичöt пач, и сы вылын чугун скөвөрдаын косьтылісны зöрсö, масьтылісны пиня тоинөн, мед бура оръяяс-поснялас кыдйыс, да пулісны рок. Тонялы быть коліс тайö сёянторйыс, öд курыд кача сöчöныс эз нин пыр вомас, кезйöдліс. Зөр пызьсö на китыр-мöд мамыс пуктывліс няняс, кор кач сорыс, кор кутшöмкö турун да еджыд нитш сор.

Аскинас Тоня муніс куртны. Сылөн кураныс дзик на выль, тяттыс вöчліс война вылö мунтöдзыс. Кокни, пипуысь шыльдысьыс-шыльыд вöсни воропа, а юрсö кыддзысь вöчöма, öвтовтігьясад быттö лэбовтö, зэв пелька верман уджавнытö. А Нина тайö лунъясас ветліс юрсиктö батыслы лекарствала. Кык лун лои ветлыны, бурдöдысь дорас ковмис тшötш пыравны, кыдзи тшöк-тас батыслы юны выльөн индöм лекарствояссö. Бöрсö локны Нина веськаліс пароходас Егор Ивановичкöд. Мужичöйöс корлö-маöсь юрсиктö, райкомö. Егор Ивановичыс Нина моз жö ним-кодмис, сійöс аддзис да, а кор нывка висьталіс, кутшöм могөн воліс, жугыльмис:

— Тöді кö эськö, мый батылды лекарство колö, ачым эськö босьті и тэныд нарошнö ветлыны эз ковмы. Но öні нин мый сэсся. Врач дорас пыравлін?

— Пыравлі. Сійö нöшта öти лекарство содтіс,— вочавидзис Нина.

— Деньгаыд тырмис?

— Тырмис. Лекарствосö öд деньга мынтытöг сетісны.

— Но и бур. А менö райкомö корлісны. «Гөтралöны» менö, Нинук, зэв сьökыд удж вылö.

— Кытчökö ылö ыстасны?— жалыпырысь юаліс нывка.

— Оз. Тэныд гусьөн висьтала, а эн на некодды паськöдчы: асланым колхозын юралысьөн тшöктöны уджавны. Вот öд кутшöм делö вылö чуйдöдöны!

Нина пыдди пуктана видзöдліс Егор Иванович вылö да ыджыд морт моз шуис:

— Иван Михайловичыдлы сьökыд нин зэв, висьö да öдва ветлöдлö, да и юышталö, сійöс вежны и колö.

Челядь мывкыдыд оз куж жалитнытö да прöститнытö, сійö веськыда сёрнитö.

— Тэ тшöктан меным юралысяс пуксынысö?— сьölöмсянныс юалис Егор Иванович.

Нывка чуймыштіс, гөрдöдыштіс весиг, оз лысыт видзöдлынысы вылö. «Кутшöм нö ме тшöктысь?»— мөвпыштіс, сэсся шуис:

— Нывбабаясыд унаысь нин шуасьлісны Иван Михайлович вылад, сьökыд пö сылы. Юралысьдыды колö тэрыба ветлöдлыны, мед быдлаö вевъявны, да йöзыскöд гораа сёрнитны. А оз көвермы, сыысь абу пöльзаыд, со кыдзи миян колхозад,— тайö, дерт, нывбабаяслысь кывъяссö шуалис Нина, сэсся содтіс:— Ми классын вожатöйөн медся тэрыбсö жö бöрйим. Ираида Александровна шуис, активнöй пö Раяыс.

— Кодлөн нö сійö Раяыс?— юалис Егор Иванович.— Ме тай нö сэтшöмсö ог тöд.

— Сійö абу миян сиктысь,— Виямыбысь, көні ми велöдчам. Тоняös эськö көсйим, но сійö абу пионер да, Ираида Александровна эз тшöкты.

— А мыйла Тоняыс абу пионер?

— Тятсьö тай судитлісны, да мамыс оз тшöкты пионерас пырнысö...

— А ме коммунист да, тыдалö, некыдзи ог вермы мынтöдчынысö, быть тшöктасны босытчыны. Зэв сьökыд олöмыс, да тайö уджыд нöшта на сьökыд. И йöзыс жальöсь, ёна тшыгъялöны да: уджыс уна, а няныс аслыныс этша сюрö, поставкаясыдгырысьсöсь да...

Пукалöны орччөн пароходын, пес вылын, ки пöла салдат да ичöt нывка, нуöдöны сьökыд сёрни олöм йылысь, олöм бурмөдөм йылысь, да он и думышты, мый дзоля морт вермö сёрнитны татшöмторъяс йылысь.

— А ті эн став няньсö сетöй поставка вылас дай,— думсьыс зэв бур совет сетіс Нина юралысьпулы.— Найö öд оз тöдны, уна-ö колхозыслөн сюыс воис.

Егор Иванович, дерт, эз тöд, кодыськö Нина кывліс татшöм сёрнисö али челядь мывкыдыс сьökыда олігад татшöм мөвпгьяссö чужтö, пондö пыдісяньджык аддзыны да донъявны олöмсö. Мужичöй нюмдыштіс, сэсся мөвпыштіс: «Олöмыд тай оз жалит ичötös ни пöрысьсö, быдөнлысь юасьö, мый дон сійö сулалö. Тшыг кынöмыд да көмтöм кокыд быдтор вылö ыстысьöны, көні, мый да кыдзи. Вот и ичötъясыс тшöтш мөвпалöны гырысь делаяс йылысь». Егор Иванович көсйис эськö шмонитыштны, эг на пö ло юралысьнад, а тшöктан-ышöдан нин пөръясьны, но ас кадö гөгөрвоис: оз позь кедзовтны нывкасö, янöдны, мөдарö, туйдны колö том йöзсö бурногөн овны.

— Да öд и государствоыды, Нина, öні унджык колö быдторйыс. Войнаыд жугөдіс-бырөдіс ставсö, няньсö и нянь вайысь-быдтысь муяссö сотіс-таляліс, та вöсна и миянлы колö тані, көні муыс ловъя да вермö быдтыны няньсö, сійös бура вөдитны, мед ыджыдджык урожайыс лоис и тырмис государстволы сдайтны и колхозникъяслы юкны,— Егор Иванович нюмдіс аслыс, со пö ичöt тшыг нывкасö куті агитируйтны, сэсся виччысьтөгшыödчис сы дорö:— Нинук, лок ветлам буфетö, мыйкö сёйыштам, гортөдзным ылын на.

— Менам сьöмыс эз коль,— яндыситыр шуис Нина, лэдзис юрсö, мед мужичöй эз аддзы доршасысь синвасö.

— Меным талонъяс сетісны военкоматсянь, ранитчөм «герой» пö да,— шмонитыштіс Егор Иванович.— Тырмас кыкнаннымлы. Лок ветлам,— мужичöй босьтіс Нинаöс киöдыс да нуöдіс буфетö мөвпъяснас водзö юксöмөн:— Райкомад шуисны, таво пö нянь поставкатö капустаөн тшöтш позяс вештыны. Век нин кокньöд-тор колхозыды...— Егор Иванович көсйис на мыйкö шуны, но Нина ордйöдіс.

— У-у!— нюжöдыштіс сійö.— А миян бабъясыд капустатö сы мында быдтывлöны! Гырысь көчанъяса, мича, юмов... Колхозыд арбыд лэчöдлас Шорпом берегö. Сэтчö баржасö сувтöддывлöны. Тонялөн мамыс бригадиралö, зэв старатлив. Сöмын тай налы трудодень вылас турунсö оз сетлывлыны, капустанад пö босьтöй, шуöмаось,— серöктыштіс нывка.— Капустанад öд мөстö он төвйöд.

— Таво сетасны,— лөньюдіс сійöс Егор Иванович.— Ме видзöдлі капуста градъяссö. Бур капустаыс, и градъясыс сөстөмөсь. Рудзöгыс, чайта, бура жö воас. Идйыд тай жебджыка быдмö-а, воас жö, гашкö.— Сійö бура помнитіс нянь кынталан вояссö. Съöкыд, гажтөм вöлі сэки, гожöмыс эз лелькуйт, эз лэдз му вылас лов кыпöдан шоныдсö, тшöкыда зэрласис, шондi гожйыс скупа шонтіс мусö, торъя нин нянь көдзаяслы эз тырмы шоныдыс. Олыштөм нин йöзыд пыр и шызисны сэки: «Оз нежит таво гожöмыс нянь көдзаястö, ньöжйö быдмö ид и рудзöг. Рудзöгыд, гашкö и, босьтас на ассьыс, а идйыдлы сөвмынытö юнь-юльыс колö шоныд, жар. Оз кө тусьöдз во идйыд юльнас, августад войясыс ыркалöны нин, да и пуж на петавлö татшөм гожөмъяснад, кынмыны вермас вотөм на тусьыд, оз кө на бура сьöмөсыс гөрэдзассьы, виж йөвнас на кө ыркнитас да суасны көдзыд войясыс, оз во няньным, кынмас...» «Таво, буракö, буретш сэтшөм поводдяыс и суис идтö»,— мөвпыштіс Егор Иванович, а Ниналы шуис:— Надейтчыны кутам, кадыс эм на поводдяыслы шондöдлынысö...

Буфетын Егор Ивановичлы сетісны талонъяс вылас анькытша кык шыд, просаысь кык рок, квайт шөрөм джын зэв улиса пöжалөм рудзöг нянь да кык чай. Нина видзöдліс сёян вылас да медводз мөвпыштіс бать йывсьыс: «Сылы кө эськö нуны тайöс, гашкö и, бурдас».

— Но, Нина, лок нуръясыштам,— шыасис Егор Иванович нывка дінö. Нина мөвпъясас вöйтчöмысла эз пыр и гөгөрво, мый сы дінö шыасисны. Сійö зэв вежавидзөмөн, шытöг матыстыштіс пызан дорö улөссö, пуксис, босьтіс пань да кутіс панявны шыдсö. Киыс тіралыштіс: Нина дзик на медводдзаысь сёйис öти пызан сайын тöдтөм йөз дорын. Гортад öд сёян повтöг, вöляникысь. Егор Иванович копыртчыштіс нывкалань да шуис:— Няньнад шыдтö сёй, эн пов, Нинук.

Нывка босьтіс нянь шөрөмсö, чегис джынсö да вайöдіс вом дорас. Сэтшөм чөскыд, важөн нин вунлөм көрөн öвтыштіс — Нина весиг нюмъөвтіс да пыдісянь кыскыштіс нырнас тайö дуксö. Курччыштіс няньсö, паньыштіс шыдсö, оз убöлит нылыштны, нюжөдö, видзö вомас чөскыд көрсö. Шыдыс быдса порция, ыджыд тасьтын, да Нина нянь торнас да шыднас и пötіс.

— Роктö сёй,— шөпнитіс Егор Иванович.

— Оз нин ков, пöтi,— шуыштiс нывка, ачыс жалитöмпырысь видзöдäлiс рок да нянь шöрöмъяс вылас.

Мужичöй гөгөрвоис Нинаöс. Сөйöм бöрас сийö ветлис буфетчица дорö, оз-ö сет кутшöмкö доз. Буфетчица мыччис потны туйдчöм ичötик бекар. Егор Иванович пуктiс сэтчö Ниналысь рок порциясö, нянь шöрöмъяссö и тшöтш ассьыс нянь торсö. Буфетчица сетiс Ёгорлы нöшта ваон ньöдздытöм кабала. Мужичöй ки пöвнас пелька гаровтiс кабаланас сёянсö да шуис Ниналы:

— Тайöс гортад ну, гөститöд гортсаястö.

— А тi? Тi босътöй!— бергöдiс нывка. Сийö сувтiс пызан дорö да яндысьöмөн видзöдäлiс Егор Иванович вылö.

— Менам коли на кык талон,— лöньöдiс Нинаöс мужичöй.— Эн пов, тайö тэнад пай вылö,— нюмъевтiс.

Нывкалы гөгөрвотöм лой, кысь Эжтыдорсьыс Егор Ивановичыс босътас талонъяс вылас сёянсö, но юавнысö эз лысьт, сюйыштiс чышъян нопторъяс тубыртöм бекарсö. «Нянь торъяссö батьöлы сета, регыджык бурдас»,— мөвпыштiс сийö.

Пароход сöмын на матыстчис пристаньö, Егор Иванович пыр и аддзис плавъялысь öзын вылысь сиктсöветса юралысьöс — Василий Степановичöс. Мыйöн чеччис пароход вылысь, пыр и матыстчис сы дорö. Юралысь нюмъевтiс да киасигмозыс шуис:

— Со, тарантаса вöлөн тэныд паныд вой, Егор Иванович. Военной кадыд быдторйын тэрмöдлö. Меным звöнитäлiсны райкомсянь, тшöктiсны нуöдны аски «XII Октябрь» колхозад öтувъя собрание, перевыборнойöс. Иван Михайловичыд пö «ыршасьö» юралысьсьыс мездöм йылысь шыöдчöмсö бөр босътны. Мед оз нин удит босътнысö, аслас корöм серти мездем мортсö. Райкомысь пö некодöс ог ыстöй, асьныд пö лöсьöдчöй-котыртчöй да нуöдöй собраниесö. Мен тшöктiсны сёрнитны колхозникъяс водзас, висътавны-сетны тэныд характеристика да «ышöдны» найöс бöрйыны тэнö колхозса юралысьöн. Да ёна агитируйтны, чайта, оз ковмы, тэнö сиктса йöзыд бура тöдöны, оз кутны пыксьыны.

Тадзи сёрнитiгтыр мужикъяс кайисны пристаньысь да мöдiсны тарантаслань. Нинаöс Егор Иванович эз вунöд, весиг отсалiс пуксьынысö тарантасас да висъталiс Василий Степановичлы:

— Тайö мян том колхознича, зэв нин ёна уджалö, Василий Фёдоровичлөн нылыс,— сэсся бөр вуджис заводитлöм сёрниö:— Менö сиктсаыд, дерт, тöдöны, но ме öд абу грамотной. Тэ жö ачыд тöдан, мый ме школа порог дорöдзыс сöмын волi, школаас эг и пырав, косöдiсны: мамöй кулi сийö часас. Мем вöлi сэки öкмыс арöс, ыджыдөн нин шуисны. Сэсся мöдысь велöдчан могнас школа дорас эг нин воны. Батьлөн нельöн колим... Кутшöм нин велöдчöм? Нывбаба уджыс ставыс чой вылö уси, ковмис отсасьны сылы. Бать да ыджыд вок став ывлавывса да съöкыд уджсö вöчисны, а ми чойкöд да ичöt воккöд пачводздор уджъяссö бергöдiм. Мöстö лысьтыны пыр и велалi. Бабаясыдлөн керкапыттса уджыд помасьлытöм вöлöма. Кытчöдз ас вылад оз во ставыс, он жö и казав. Öнi небось тöда да кужа став уджсö вöчны, лыддьысьöм да гижöм-тшöтйтчöмысь кыңдзи. Öнi кö, дерт, тадзтö эськö эг вöч, а сэки öд, челядьдырийыд... Уджтö вöчöмсьыд ошкыштасны, а тэ нин шуда, тэ пöльза вöчан, тэтöг оз нин вермыны бергöдчыны, тэ колан... Тэ ыджыд. А велöдчыны-

тö — мед челядь велöдчöны. Урокъяс велöдны да парта сайын пукавны абу на и окота... Сэсся и куті лэптыны ачымöс: мися, мужичöйыд парта саяд пукавны оз мöд... А лыддысьöмтö сэки некод эз юавлы дай.

Ниналы дум вылас уси Ёгор дядьлы табельяснысö Тонякöд петкöдöмыс. Сійö öнi весиг гöрдöдiс: буракö, ёна öбöдитiсны сэки Егор Ивановичöс. Но найö öд эз тöдны нинöм сэки.

— Тэ, Егор Иванович, öнi зэв жö ёна колан колхозыдлы, кызди сэки семьяыдлы колiн. Ачыд ставсö гөгöрвоан,— зэв ыджыд надеяөн шуис Василий Степанович.— Ыджыд мывкыда да крепыд оласа морт колö, медым лэптыны-кутны овмöссö. Артавны-тшöтайтнытö тшöтовоыд ставсö кутас, зэв тöлка нывбабаыс сійö. Собрание вылас жö и бөрйöй сійöс тэнö вежысьөн, а тэ кутан овмöснас веськöдлыны. Тшöтайтчысьыдлы ковмас содгыштны удждонсö, мед оз кут шуны, дон босьттөг пö содтöд уджала.

Вöв лабүтнöя восьлалiс öти öдөн, некод эз тэрмöдлыны да, сійö дась нин сувтыштлыны йирыштавны туй боксыс веж турунсö. Татшöм здуксö Василий Степанович пыр и казялас да öвтыштас вöжжинас.

— Егор Иванович, вай аски аддзысям да сёрнитчам собрание нуöдöм кузяыс. Колхозникъясыдлөн уна юалöм лöö. И став вылас колö ясыда, стöча вочавидзны,— водзö нуöдiс сёрнисö сиктсöветса юралысь.— И огö кутöй мойдны олöм бурмöм йылысь. Код тöдас кор на сійö волас.

— Меным мойвиис на, мый райкомсыс оз локны. Чайта, ас кежын сёрниыс бурджыка артмас, да и ме ог кут тiравны-повны райкомса водзас, мед лишнöй кыв оз шусы. Ме öд мортыс веськыд да, мöд ногасö ог и куж сёрнитнысö, ставсö веськыда шуа-висьтала. Миянöс бать велöдiс восьсьөн овны,— шуис Егор Иванович, сэсся чöв олыштіс да содтіс:— Ме öд сеті сöглас, мед не бокисянь индавны да лёкöдны кодöскö. Бурджык нин, мися, ачым видла, мый артмас. Оз кө кут артмыны, мед менö вежасны колхозникъяс, асьныс мед шуасны бөръя кывсö.

— Да, кадыс сэтшöм. Война... Ставлы сьöкыд. Ставыс водіс нывбабаяс да челядь пельпомьяс вылö... Некутшöм пом на оз тыдав войнаыслы. Сиктъясö быд лун кодлөнкö усьöм йылысь юөр воö... Нывбабаяс да батьтöм челядь вылö ставыс öшйис,— выльысь шуис Василий Степанович.— Тэ эн пов нинöмысь, вöч сiдзи, кызди ачыд чайтан бурджыкөн, а ме кута отсасыны. Мыйкö кө не сiдз лöö, ставсö висьтав меным, мед ме тэсянь тöдмалі, а эг кыськö...

Нина чöв пукаліс тарантасын, кывзіс кык верстыö дядьöлысь сёрнисö. «Сьöкыд, көнкö, йöз вöснаыд тöждысьынтö. Батьöй кө эз вись, тадзи жö эськö тöждысис да отсасис тайöяслы,— мөвпаліс нывка.— Тонялы висьтала тайö сёрнисö, сылы зэв интереснö лöö».

Нина матыстчис гортланыс зэв кыпыд руөн, öд сійö вайис батьыслы бурдöдчантор, нöшта и чöскыд рок. Гашкö, семьяс некод нин оз и помнит, кор сэтшöмсö сёйлісны. Нывка пырис гортас. Батьыс пукаліс крöвать вылын. Ичöтик Анук узис потанын. Лиза, мöд дзöля чойыс, лöниника чеччис да лöсьöдчис

петны ывлао: лунтыр нин пукаліс гортын. Нина эз кут сійос мунөмсьыс, мед петалас-ворсыштас Анукуыс узигкості.

Нина матыстчис батыс дорё да висьталіс, локті пö пароходөн Егор Ивановичкөд. Сэсся мыччис сылы вьль лекарство да радпырысь шуаліс:

— Батьö, татшöмыс пö бурджык, тшöктісны юны дас лун, сэтчö со гижöма. Талунсянь и заводитан.

Нывка вайис батыслы ва чашка да водзö висьталіс:

— Егор Ивановичыд ыстіс тэныд нянь да рок, зэв чöскыд. Нөрöвитышт, мед лекарствоыс прöйдитас, да сёйышт.

— Но, нылук. Ёгорыс юрсиктас жö ветлöма? Вот эг тöдöй, а эськö тэн ветлыны эз ков.

— Сійö тадзи жö шуис. Но мед, зато ме пароходö сöвлі. Куим судтаа пароходыс, Лев Толстой нима, зэв мича, а кутшöм гораа тутсö,— гусьöн, мед не садьмөдны Анукоc, висьтавліс батыслы Нина.— Ёгор дядьлы пö районсяньыс тшöктöны пуксьыны колхоз предö. Сöмын эн на некодлы висьтав, эз тшöкты,— сёрнитіс Нина.— На сэсся сёйышт, мед öдйөджык бурдан,— мыччис нянь торсö да роксö.

Батыс босьтіс няньсö, вайөдліс ныр дорас, исыштіс да бөр мыччис Ниналы:

— На, Нина, асьныд сёйыштöй Лизакөд, а рокнас Ануктö вердышт, садьмас да. Мен оз ков сёйнысö.

— Батьö, сёйышт, ме тэн вайи, сёй няньсö,— мырдысь тшöктіс Нина. Сэсся паньыштöдіс рокнас да шуда синъясөн видзöдіс, кызди батыс аклялö сёянсö.

Василий Фёдорович, мужик мортыд, ичөт на челядьлөн батыд, дерт, дзуглясис сьölөмнас: сылы коліс ичөтъяссö вердны, а со мөдарö артмис. Но сійö некодöс таысь эз мыжав. Дерт, сьöкыд жö вöлі кузь лунтыръясөн куйлыны и овны дась вылын, да мөд ногыс некыз эз артмы. Но Василий Фёдорович эскис, мый коркö сійö сувтлас на кок йылас. Кыдз нö он сувт, корнылыд сэтшöма тöждысьö да быд ногыс зильö бурдөдны?

* * *

Мөд луннас собраниеыс муніс зыктөг. Иван Михайлович вöчис нейджыд отчёт да лөня пуксис. Сійö бура гөгөрвоис, мый оз нин вермы «кыскыны» та ыджада «дадьтö», кутны та ыджада овмөстö, да нöшта татшöм сьöкыд кадö. Егор Ивановичöс бөрйисны колхозса юралысьö өтсөгласөн: сійö пö вермас веськөдлынытö, мортыс уджач, веськыд, нинöмысь оз пов, со пö тай, багатыр кодь. Ёгор и збыль вöлі кузь тушаа, мича статя, ён мужичöй. Сійö эз зиль петкөдчыны, вывтіасьны, мөвпышттөг эз сёрнитлы-бызгы. Сиктын пыдди пуктісны томсяньыс. Көть и эз нырщикавлы некор, ськөд пыр советуйтчисны, быдöнлы вöлі ас мортөн. Ёгорлөн батыс, Новожил Ив, дыр дөвечаліс, но нянясола вöлі дай крепыд овмөса. Уна скötөн оліс, йөв-яйсьыд эз орлыны, черитö кыйисны. А Ёгорысь удачлив чери кыйысьыс сиктас эз вөв. Гөтрасьöм бөрас Егор Ивановичлөн лада лоис и семьякостса олөмыс. Ёгор кутіс асьыс овмөссö идөра-дөзьөра, эз водзөсасьлы, ашөр эм-абунас бергөдчис, а водзөснас сетөмысь эз öвтыштчыв, көть бөрсö унджыкысьсö эз босьтыв.

Өні, юралысяд бөрийөны да, дерт, некод эз виччысь, мый Егор Иванович өдйө ставсө ладмөдас да бурмөдас, быдөн гөгөрвоис: абусьыд эмтө он вөч, абунад он көдз ни пуктысь, а эмтө вөчны со и поводдяыд на торкалө, гашкө, кынталас кө водзджык, и идйыд оз во. Турунтө вермасны на тырмымөн вөчны, но воас-ө ставыс скөт картаяс дорөдзыд этшаник лыда вөв эбөснад? Том да ён вөвъястө нуисны война вылад, да сөмын пöрысьыс да слабыс коли, а трактор-машина йывсьыд и мөвпавнысö ни-нөм. МТС-ыд кө сетас, бур на, а оз кө?!

Егор Ивановичөс медъяна майшөдäс сйö, мый колхозникъяс лунөн ни войөн оз артасыны, уджалöны, а доныс сөмын трудо-день — удж да уджын кольöм лун, а сэсся колхозник пай вылө нинөм абу. Егор Иванович тöдäс, мый тайö лөсаятөмторсьыс петны лө сьöкыд, но колхозникъясöс пайкөмсö кызкө колö дугöдны. Рөгыдөн, дерт, нинөм на он вермы вөчны — война, ыджыд да сьöкыд война.

Война заводитчытöдзыс колхозникъяс пыр лөсьöдчисны бура овмөдчыны: кодсюрö керка лэптäс, кодсюрö батъ-мам керкасö лөсьöдышталäс. Быдөн зäлис лунтыр уджалöм бöрын горт гөгöрыс ноксьыштны, öти-мөдлатä дзоньталыштны. Мужичöйяс, буракö, кыäсны сьöлөмнас, мый дыр кежлö ковмас кольыны гортнысö көзяинтөг, чер-пилаөн керка гөгöрын вөдитчысьтөг. Öд пöшти быд лун пансьыäс öти и сйö жö сёрни Сöветъяс страна вылө зыртчөм йылысь. Том войтырöс велöдäсны быдсяма кружокъясын (ГТО, БГТО, ПВО) — лөсьöдчисны война кежлö. А колхозникъяслөн и 1932—37 воясыс на эз вунны. Эжтыдорысь кык мортöс, уна челядя батъясöс, нетшыштäсны семья дорсьыс, дас во сетäсны 58 статья серти. Егор Иванович эз эскы мужичöйяс мыжö, öшыбкаөн пö пуксьöдäсны, шуис. Гөтыръясыс чукөртäсны сиктсаяслысь кырымпасъяс кассация сетөм вылө, да Егор Иванович кыв шутөг кырымасис. Сылөн кодъ кырымпасыс сиктас некод-лөн эз вөв. Ёгор дыр корсис кырымпас мыгöрсö, сэсся сувтäс крест мыгөр вылө.

Куим во мысти мыждöмаяс пиысь öтисö, Тонялысь батъсö, лэдзисны. Воөн-джынйөн мысти нуисны война вылө. Тоня радуйтчис-нимкодясис ас ногыс: «Мама, тятъöыд абу тюрмаын, да кутшөм бур! Война вылад эськө зэв страшнö, но абу тюрма. Öнi Рöдинаөс дорйö. Ме кевма, мед бөр ловйөн воас... Некутшөм мыж сйö эз вөчлы, ме тöда, тятъыд миян зэв бур».

Мамыслөн синваыс петыштäс.

— Яндзим вöли тятъсьыд?

— Эз эськө да. «Тюремщиклөн нылөн» коркө шуис Павел Микол.

— Öнi коркө шуис?

— Эз. Тятъöс эз на вөв лэдзöма. Ме ичöt на вöли. Гашкө, Миколыс и удтäс?

— Мед көть кодä сэсся. Правдаыд пö тай биын оз сотчы ни ваö оз вöй. Енмыс аддзö. Эн некодöс мыжав, да эн вензъы некодкөд.

Кор кулачиталäсны сиктсаясöс, Эжтыдорысь нель семья нуисны бокö. Некод эз гөгөрво, мыйла татшöма дзугöны йöзыслысь олөмсö. Егор Иванович первой тшöтитчис на собраниеяс вылас, эз кыпав лолыс эскыны тайö лөкас, мыйла Сöвет власьтыс лэ-

дзö татшöмторъяссö вöчны, но сэсся батыс кутіс öлöдны Ёгорös, öтнад пö нинöм он веж, öлöмыс кö ставнас гудыртчö. Асьтö пö мыждасны.

Талунья собраниеыс, дерт, вöлі мöд нога. Йöзыс бура гөгөрвоисны на водзын сулалысь могъяссö: война шымыртіс-зэлöдіс ставнысö öти гөрöдö, и öні найö öлісны öти мөвпöн, медым öд-йöджык помасис война да мужичöйяс воисны гортö. Нывбабаяс уджсьыд эз повны, да и челядь ёна отсасисны. Егор Иванович-лөн воём бöрын сиктын уджалан арлыдаыс квайт мужик лоис, а тырвыйö уджавны некод эз вермы, ставныс доймалöмаось. Война вылысь воём вит мужикыслөн сизим ки да көкъямыс кок. Вот и уджöд найös. Квайт писыс дзоньвидзаыс сöмын öти — Павел Микол, бронь серти пö тай кольöмаось. Егор Иванович думыштіс: «Лоö корлыны-сюртчöдлыны öлöма мужикъяссö, тесть арлыдаясöс. На вылö и ковмас лачатö кутны, торъя нин чöвтіг-тэчсигад. Война вылысь воёмаясыс көть мед эськö оз жö юёмö сетчыны, зэв нин тшöкыда боевой сто граммнад смеллунтö миянлысь кыпöдлісны да...»

* * *

Со и вундандыр. Видзьяс топалём бöрын ытшкан машинаыссö лöсьöдісны-ладмöдісны вундан машинаяс вылö. Быд лун муяс вылö петісны нянь идравны пöрысь и том. Талун вундісны рудзög Катыд йöрын. Тоня пыр ветлöдліс таті видз вылö, ягöд вотны, вадорö купайтчыны, пожъясьны. Сійö пыр нимкодьясьліс тайö йөръяснас: Катыд йөр, Вичко йөр, Эжа йөр, Вань йөр... Найö кыскисны асланыс быд кадö мича серъяснас. Тулыснас веж öзимыс шыбитчис синмад, гыаліс небыд төв улас веж саридзөн. Катыд йöрын торъя мичаось вöліны чой горув лэччысь нывкös, пökата муясыс. Шондіа лунö сувтан вылыс помас, видзöдлан му вылас — сійö öтарö-мöдарö вольсыштчöма-плавкнитчöма, гыалö кокни виж шöвкөн, валъялö небыд төв нылыдыс, копрасьö чургöдчём йикиа шепнас муыслы, а шепъясыс судзöдчöны öта-мöд дінас, зільöны инмöдчыны, муртса кывмөн кышкöны дженъыдик йикинас. Кор сюыс веж, шепъясыс кокныдыкось, йикиыс оз сетчы нюкыльтчынысö. Сэсся шептыс кутас дзоридзавны-розъявны и быд тусь дінö öшъясны еджыд бус чиръяс. Сэки сюыс быттö видзчысьö мыйыскö, лөньюма, и сиктын оз тшökтыны шумитны, шутьявны, пöлянөн тюргыны, мед оз кыпöдчы төв да бокö ну розсö, мед шептыс оз коль тыртöмөн да сувт чуввидзан кос идзас сіөн. Розъялём бöрас сюыс кутас чукортны сökсö, артмöдны-чорзьöдны сьомöссö, вежны рöмсö. Идззыс по-дусьяныс пондö кельдöдны, кельыдыс вочасөн кайö шепланыс, местаөн-местаөн сюыс серöссö, тусыс польдчö, шептыс нюкыльтчыштö, дженъыдик йикиыс быттö турыштчö-шевгöдчыштö. Сэсся сюыс кутö улöдз копрасьны, быттö пасибö висьталö муыслы.

Сю му весьтас гожöмбыд сьылö-гажöдö некодөн аддзытём ыбкай. Енэжыс и муыс зильгö мича шысьыс. Сылы отсасьöны и мукöд посни лэбачьяс, и весиг турунвиж чирк зильö сюртчыны сьылöмас. А пöлöзничаяс! Лöзалö рудзög муяс вылын, некод оз вермы веськодя видзöдны сы вылö: том и пöрысь аньяс чукөр-

тасны пӧлӧзничасӧ, кыасны юркытш, пуктасны юр выланьыс. Лӧз синма нывъяслӧн нӧшта на лӧзӧсь лоӧны синъясыс, бан бокъясныс тшӧтш кутӧны югъявны-пӧртмасьны.

Ышмӧдӧ вӧр-ваыс аслас мича серъясӧн, ӧвтӧ сьӧлӧм бурмӧдан да лов кыпӧдан кӧръясӧн. А вундан кадас сынӧдыс ыркалыштӧ и быттӧ босьтӧ гӧрдӧдыштӧм шондӧйслысь муртса тӧдчыштмӧн гӧрд рӧмсӧ, гождя лунъясӧ ӧвтӧ воӧм нянь кӧрӧн, а идза подсянныс чапкӧ нырад нярмӧм нин урбӧж дукӧн.

Вундыны петісны ставӧн. Эз кольччыны бригадирсьыс и град выв пуктас вӧдитысь пӧчыяс: налы кольтатӧ кӧртавлыны буретш кивыв, нэмсӧ сійӧ уджсӧ уджалӧмаӧсь. Тоня мамыскӧд босьтісны кузькодъ визь. Кольтаясыс артмисны гырысьсӧсь, вундан машина щит вывсьыс лэдзӧм сюйс дзугсьышталіс, кыскыссис. Нывкалы мамыс тшӧктіс чукӧртны-лӧсьӧдны кольтасӧ да пуктавны вӧнъяс, а ачыс кутіс зэв пелька кӧртавлыны. Тонялӧн чуңьясыс нэриникӧсь на чорыд идзас вӧнӧтӧ песовтны да зэлӧдны, а тадзи бура артмис: мамыс, верстьӧ мортыд, эз медводдзаысь кольтатӧ «вӧньӧд», зэлыда, топыда кӧрталіс.

Нина мамыскӧд жӧ уджаліс. Шойччигъясӧ вӧнъяссӧ гартісны уна да ньӧти эз манитчыны кӧртавлӧмас, весиг гылалыштӧм шепъяссӧ вевъялісны чукӧртны. Шепсӧ ӧктыны став кӧртасьысьыс вайӧмаӧсь кӧрзинкаяс, наберушкааяс. Серафима Кузьминична паськӧдіс вӧсныдык дӧраысь вурыштӧм вон и сэтчӧ кыста лісны чукӧртӧм шепсӧ, а рытнас нуисны телегаа вӧлӧн гумла дорӧ, складӧ.

Тоня ловтырнас радліс, кор став кольтасӧ чукӧртісны да сувтӧдлісны чумалиӧ. Сійӧ радейтіс ветлӧдлыны чумалияс косттіыс, малавны чумали вевтяс вывсянь увлань йикиӧн ӧшӧдчӧм шепъяссӧ. Найӧ ставныс ӧткодьӧсь, мичаӧсь, зумыдӧсь, топӧдчӧмаӧсь ӧта-мӧд бердас, тусьясыс мыччыштӧмаӧсь еджыдӧн пудритыштӧм помъяссӧ, а ныръяссӧ пыдӧ суйӧмаӧсь шеп пытшкас, быттӧ шонтысьӧны. Шырзыштас Тоня ӧти шеп кык ки пыдӧс костас, ичӧт кырымас усьӧны тусьяс. Ӧти тусь оз уськӧд, оз вошты, сюяс вомас, нямыльтас — юмов кӧра на тусьыс, небыд, чӧскыд. Тыртӧм шепсӧ бӧр суйыштас мукӧд шепъяс костас, мед оз тыдав да дзуг тыра шепъясыслысь радсӧ. А чумалиясыс сулалӧны быттӧ джуджыд кокошника, паськыд сарапана, вылын морӧса ичмоньяс, кодъяс воӧмаӧсь празьник вылӧ гажӧдчыны да сывны-йӧктыны. Тонялӧн сьӧлӧмыс нимкодясис на вылӧ видзӧдігӧн, и ӧвтышталысь рудзӧг нянь кӧрыс быттӧ содтіс вынсӧ да сетіс лача водзӧ олӧм вылӧ.

* * *

Зэв ӧдйӧ лэбовтіс гождӧм. Матыстчис школаӧ мунан кад. Тоня да Нина таво пырасны квайтӧд классӧ. Нина коркӧ дӧжныштіс, гашкӧ пӧ, ог мун велӧдчынысӧ, батьӧй ӧна висьӧ, да мамӧй пӧ оз вермы ӧтнас бергӧдчыны посни челядьнас.

Тонялӧн, буракӧ, некутшӧм мытшӧд эз вӧв. Вокыс ас сиктас кутас велӧдчыны, коймӧд классын. А Виямыбас ветлӧдлынысӧ Тонялӧн эм зэв шоныд, кокни купайка, дзик буретш. Кучик ботинки на эм и, васӧ оз лэдз. Нач выль на, Ардальон ыджыд вокыс ыстыліс карысь. Ӧні сійӧ война вылын. А ыджыд чойыс,

Мария, октябрын помалас велӧдысьяслысь дас тӧлысья курсьяс да мунас уджавны, кытчӧ ыстасны.

Тоня талун бара на мырсис колхозын, кыскаліс вартан машина дорӧ му вылысь кольтаяс. Мамыс тӧрытсаян нин колхозничаяскӧд вартанінын. Вартан машинасӧ сетісны регыд кежлӧ, сійӧс виччысисны нин мӧд колхозын. Егор Иванович тӧрыт тшӧктӧма уджӧдны машинасӧ войбыд и корӧма колхозничаясӧс кольччывны уджавны вой кежлас, кӧсйысьӧма пуктыны нель трудовень. Тонялӧн мамыс лунтыр нин мыччалӧма-шыблалӧма кольтаясӧс машинаас пӧлатӧ моз и вой кежлас тшӧтш кольччӧма. Кык сменатӧ уджалӧма да гортас муртса воӧма, усьӧма посводзас. Бур на, чойыскӧд тшӧтш локтӧмаӧсь.

Тоня локтіс пажнайтны гортас. Матыстчис керка дорас и нинӧм эз кут гӧгӧрвоны: йӧзыс мыйкӧ котралӧны, кодкӧ телегаа вӧв вайӧдӧ, чукӧрӧн сулалысь аняс мыйкӧ шызьӧмӧн сёрнитӧны. Тоня пырис гортас и аддзис: мамыс пласьт куйлӧ джоджас, весиг кыв шуны оз вермы, сӧмын ымӧстлас. Нывка уськӧдчис сы дінӧ:

— Мама, мама, мый лоин? Кыті висьӧ? Мама!— кутіс бӧрдны да горзыны Тоня. А мамыс куйлыны ни пукавны оз вермы, кынӧмыс ставнас вуля-валякылӧ. Эшкын вылын петкӧдісны Агния Петровнаӧс гортсьыс да пуктісны идзасӧн кыза вольсалӧм телегаӧ, нуӧдісны больницаӧ, Кырув сиктӧ, дас вит верст сайӧ. Воас оз ловйӧн, некод эз тӧд. Тоняӧс эз босьтны, мамыслӧн чойыс тшӧтш муніс. Тоня ичӧт вокыскӧд, Валерианкӧд, бӧрдан колины гортас. И Машаыслы некыдзи висьтавны, кызь вит верст сайын велӧдчӧ да, сӧмын куим лун мысти локтас гортас.

Тоня шӧйӧвошис: асланыс муыс вундытӧм, картупельыс кертӧм, кӧза да ыжъяс, мӧс на видзӧны кык семья вылӧ, кытчӧкӧ на турун ытшкыштӧма мамыс Галина суседкаыскӧд. Агния Петровна эз овлы лӧдзчысьӧмӧн, пыр зілис, кыдзи-мый вермис, мед кыдзкӧ кутчысьны олӧмас. Ӧні ставыс ӧшйис Тоня вылӧ.

Мамыслӧн чойыс воис войнас, бӧрдӧ, мамаыдлӧн пӧ садьыс вошласьӧ, врачьяс пӧ шуисны, некутшӧм надея пӧ ёнасӧ абу.

Асывнас Сим чой эз тшӧкты мунны Тонялы удж вылас, заводит пӧ идтӧ вундыны. Идйыс Тоняслӧн овывлӧ кызь вит—комын чумалиӧдз, а таво эз бура во, веж, посни, вотӧм туся, ичӧтик сьӧмӧса. Некодлӧн эз во идйыс. Водз ыркалісны войясыс, эз ло идлы воны мында жарыс-шоныдыс. Нэмӧвӧйся примета вӧлі коми крестьяниныдлӧн: Преподобнӧй Исидор лунӧ кӧ вой тӧла, эн нин кӧдз идтӧ, а лун тӧла кӧ, позьӧ кӧдзны лун шӧрӧдз, воас на. Кӧдзисны эськӧ кык лунӧн на водзджык, но тулысыс кӧдзыд вӧлі да и гожӧмыс эз ло жар. Колхозничаяс шогӧ учины: татшӧм идйыд кӧдзнысӧ оз шогмы, кӧйдыс вылад ковмас кыськӧ дӧжналыштны-корсьыны.

Тонялӧн квайтӧд классӧ мунтӧм лои. Ставнас сентябрыс коли, октябр воис, мамыс пыр на сьӧкыда висис. Октябр медводдза лунъясас сӧмын Тоня вевъяліс ветлыны мамыс дорӧ, идраліс усадьба вывсьыс став пуктылӧм-кӧдзлӧмсӧ да. Мамыс дінӧ воисны Валерианкӧд. Агния Петровна пукаліс крӧвать вылас, да нимкодъыс петіс, челядьсӧ аддзис да. Ставсӧ юасис, кыдзи олӧны, а сэсся долыдпырысь висьталіс, менӧ пӧ кутіс висьӧмсьыс кокньӧдны. Куим лун сайын пӧ войнас пароходӧн воліс Сыктив-

карысь бурдодчысь, кынөмөс и мышкөс пö ёна мавтіс-зыраліс кутшөмкө лекарствоон, и талун коймөд лун нин бурджык. Пароходыс Кырувтійс ветлөдліс луннас, а кытысь войся пароходыс волөма, некод эз төд. Но мамыс кутіс бурдны, и ноябр нельөд лунö сійөс вайөдісны гортас. Уджавны, дерт, нинөм на эз вермы, весиг пачө пес сюявны эз тырмы выныс. Сёйны нинөм эз лысыт и, некутшөм вөлөга эз лөсяв, сөмын көза йөвсө вермис паньыштавны. Но чоя-вокалөн лоис лачатор: гашкө, өні оз нин кув мамныс. Тоня ёна кевмис Енлы, мед бурдодас мамсö да дыр на олас мамыс.

Мария помаліс велөдысьяслысь курссö, и сійөс шуисны мөдөдны уджавны Изьва районö. Но Мария эз көсйы кольны висьысь мамсö ичөт чой-вокыс вылө да мунны. Мамыс повзис: оз кө мун — судитасны. Зэв ёна эскөдіс нывсö, эн пö кольччы, асьным пö кызкө-мыйкө олам, пестö Тоня вадорысь ваялас, туруныс пö тырмас и көза вылас, а мөстö пö ковмас вузавны. А гаж вылас босыт пö аскөдыд Валерианөс, сылы нянь карточка кутасны сетны.

Тайөс шуаліс мамыс, а ачыс мөвпаліс мөдтор. Сылөн эз на вөв надеяыс бурдөм вылө, да думыштіс ас ногыс вөчны: мед семьяыс оз разав, чоя-вокаөс өтлаын мөдөдіс, а кула кө пö, Тонятö кодкө өтитö босытлас батыыс вотөдз, а кык челядьтö некод оз босыт, тьот ни дядь, да нуасны детдомö.

Больницаысь мамыс воөм бөрын Тоняясö пыравліс Егор Иванович:

— Ме пыри, Агния Петровна, висьтавны зэв буртор, ошкыны тэнö. Помнита, войнаөдзыс нин уна во быдтін зэв бур капуста. А таво капустаыд, ме думысь, вөлі нөшта бур. Зэв уна сдایتім государстволы. Турунтö кызди көсйысим, сідзи и сетам, видз вылын уджалысьяскөд өтмоза. Мөссьыд эн лэдзчысьöй. Тэ вылө Москваö ыстім документъяс, корим наградитны медальөн бура уджалөмсьыд.

Агния Петровна весиг шай-паймуні, нинөм оз куж вочавидзны.

— Эн-ө тэрмасьыштöй медальнад? Со вот өні и ог вермы уджавнытö,— сюрисны жö сэсса кывъясыс.

— Эг. Тэ өд кымын во нин бригадиралан? Пыр зэв бур капуста быдтывлін. Водзджык нин вөлі колö,— шуис Егор Иванович.

Агния Петровналы вочасөн лои бурджык. Гашкө, бур сёянөн и өдйөджык бурдіс, но сэтшөмыс эз вөв. Тоня мамыскөд быдрыт сёрнитісны бать да чой-вок йывсьыс, война помасьөм йылысь да кутшөм бура кутасны сэки овны: батыыс и вокыс воасны гортас, мамыс бурдас, ичөт вокыс кутас велөдчыны школаын, а Тоня помалас педучилище, өд сійö коймөд классянь нин көсйис лоны велөдысьөн. Тоня гижис батыыслы письмө. Окота вөлі гижны и ыджыд чой-вокыслы. Но Ардальонсянь письмөыс эз воы, адрессö Тоня эз төд, а чойыслы некытчö на вөлі ыстынысö: Мария пыр на муніс Валерианкөд ылі сиктö, кыті подөн, кыті пöпутнöй вөлаөн. Дас вит лун нин мунісны. Мария ыстыліс телеграмма: «Мы ещё в дороге».

Мама-ныла кузь рытьяснас, кор Тонялөн эз вөв лыддян интереснöй книга, пыр сёрнитісны өттор-мөдтор йылысь. Первой,

дерт, бать да ыджыд вок йывсьыс, кодъяс война вылын юрловсö пудъялöны. Тонялы на Валерианыс вöлі жалъ, зэв ылö чойыскöд ковмис мунны да. А мукöддырийиыс лыддылісны öти и сійö жö книгасö да книга йывсьыс и сёрнитісны мама-ныла.

Агния Петровна тшöкыда кутіс мөвпавны Тонялөн водзö олөм йылысь. Сійö ёна көсйис, мед став челядыс велöдчисны, торъя нин батьнысö судитлөм бöрын. Ыджыд пиыс да нылыс öні оз нин вошны, кыкнанныс бöрйисны аслыныс туйсö: Мария со велöдысьөн лоис, Ардальон юридическöй институтын заочнö кык курс нин помаліс, война вывсьыс воас да водзö кутас велöдчыны. Валерианлы дыр на школаын велöдчыны, а Тонялы, гашкö, ковмас кольччыны колхозö уджавны: керкатö öд он эндöд, да и усадбатö босьтасны, трудоденьыд оз ло да. Лоö велöдны Тоняös быд аспом удж вöчны, быдтор вöчны мед сяммис.

Öтчыд Тоняös корисны нывбабаяс нуны вөр лэдзсысяслы турун, муннысö колö пöшти нелямын верст сайö. Мамыс повзис:

— Оз на öд вермы. Сэні и кыр-шоръяс, оз вермы кутны вöвтö.

— Кыр-шоръястіыс асьным нуöдам вöвсö, Тонялы сöмын кольччöмсьыс вöвсö вöтлыштны и ковмас,— лöньöдісны Агния Петровнаös нывбабаяс.— Ми сійös костаным лэдзам. Эн пов. Додьсö асьным сöвтам и ректам. Бөр локтігас шöрын жö ва-йöдам.

Тоня зэв ёна көсйис, мед мамыс сöгласитчис. Сылы окота вöлі видзöдлыны мукöд сиктьяссö, йöзсö. Агния Петровна думай-тыштіс да лэдзис нывсö. Öні сійö вермыштіс нин гортсö овны. Мөссö сдайтісны яй поставка ылö, а көзасö да ыжъяссö вермис нин вердны да юктавны. Пачсö пыр нин ачыс ломтывліс. Водз чеччас да Тонялы сёян мыйкö вöчыштас. Агния Петровна нöшта на эз пыксый и сы вöсна, мый эз на вермы «адзыны» Тонялысь водзö олөмсö. Ковмас кө нылыслы овмöдчыны сиктö, мед велöдчö быд уджö. Агния Петровналы весигтö нимкодъ лои, мый верстыö йöзлы нин туйö нылыс көть ичöтик да удж ылö. А сэсся и кывкутанаджык уджъяс ылö индасны. Сиктад öд уджыд помтöм, и ставсö колö кужöмөн вöчны. Та вöсна рытьяснас Агния Петровна тшöкыда панліс та йылысь сёрнисö:

— Öні öд, нылук, тэичöt на да, со и додьтö нывбабаясыд асьныс сöвтöны-ректöны, а во-мöд мысти аслыд ковмас ставсö вöчны, некод оз кут йöз пыддиыд уджавны.

— Но додьтö сöвтнытö абу нин сэтшöм сьöкыдтор — пукталін турунтö да потшнас бура зэлöдін дай.

— Эн шу. Турун додьтö сöвтны зэв на и кужöмөн колö, мед быд турун пласт аслас местаö воö. Оз кө артмы турунтö пукталöмыд, көть и ёна зэлöдан, киссяс додъыд, додъ потш улад нинөм оз шед, гывдас став туруныд дай.

— Кыдз нö эськö колö пуктавны пластьяссö?— дивöпырысь юаліс Тоня.

— Первой додъ нырад зэлöдан потшсö шöрас сувтöдны, мед тöдін, көні шöрыс, да мед додъыдлөн бокъясыс öтпасьтаöсь лоисны. Сöвтігад сабрисыд турун пластьяссö оз ков дзутны-гартлыны. Сабриада найö пуксьöмаöсь нин, мичаа топалöмаöсь, сідзи пластөн-пластөн и колö босьтавны да öтрöвнö пуктавны додаяд. Додъ пыдöсас колö тэчны векныдджыка, а сэсся пась-

кӱдчыштны да первой ӱтмоза пуктавын доръясас, сӱсся шӱрас, мед шӱрса пластъясыс кутісны дорсаяссӱ, топӱдісны-личкисны, эз лӱдзны гывдынысӱ. Додь синмад оз ков вывтӱ джуджыда тӱчны. Синмас кӱ джуджыда пуктавыс, додь бӱрыд оз зӱлав, бӱрса зӱлавтӱм пластъясыс кутасны гылавын додьсыд. Бура кӱ, ӱткодя пуктавыс турунтӱ, додбьыд оз киссьы, кӱть кутшӱм туйтӱ ну. Бокъяссьыс да помъяссьыс ӱшалан турун сӱяссӱ колӱ бура сӱявын пу зырнад, мед ӱти сӱ эз ӱшав да тӱлыс эз лӱбӱд. Сабритӱ сыналӱны, ӱшалыс сӱяссӱ-клӱкъяссӱ чукӱртӱны, а додбтӱ — сӱялӱны. Додбьыд сӱки мича лӱӱ.

— А мыйла додь пыдӱссӱ колӱ векныдджыка вӱчны?

— Турун додбьыд ӱд му бердтӱыс матӱ мунӱ, а лымйыд мый джуджта овлӱ. Паськыд додбьыд поромитӱ лымъяс, лымйыс нетшкӱ турунтӱ, зӱлавтӱмджык пластъясыд весиг гылаӱны... Сабритӱ ӱд сӱдзи жӱ чӱвтӱны. Батьыд век вӱлі шуас: «Сабритӱ колӱ мичаӱс вӱчны, мед сӱйӱ быттьӱ курӱг кольк тшӱтшыд пом вылас сулалӱ: му бердтӱыс пыдӱсыс векниджык, сӱсся шӱрсӱ зобйӱнджык вӱчны, а вывсӱ бара векнӱдны да бура сигӱртны, мед зӱр ваыс сабри вывсьыд пӱв вылыс моз визувтӱс. Сӱтшӱм сабриыдлӱн и пыдӱсыс озджык кӱтась, и вывсянныс ваыс оз сӱдз турунас. Сабри пинь бердад турунтӱ топыда колӱ пуктавын, мед пинь дортӱыд ваыс эз пыр сабри пытшкад да эз «сотчы» сабриыд. Быд удж ӱд ас ногыс вӱчсьӱ, аслас манерӱн. Бура кӱ вӱчан, и вылысыавны оз ковмы. Тятыыд шуліс, уджтӱ пӱ колӱ бура планируйтны, бура лӱсьӱдчыны сӱйӱс вӱчны. Чӱвтнытӱ заводитӱгӱн видзӱдлан, кымын турун юр кымын пинь коласӱ тӱрас. А сӱсся тшукӱдан сабри пиньястӱ, ваялан юръястӱ, чӱвтан сабритӱ, и ставыс стӱч лӱӱ: сабри тырӱ и турун бырӱ.

Тайӱ воас Тоня велалӱс ӱтнас пилитчыны лучкӱвӱй пилаӱн да кокниа поткӱдлыны чуркаяс. А сӱсся коркӱ Агния Петровнаы уси тӱд вылас, мый сылӱн некутшӱм кучик кӱм абу, нинӱмӱн лӱӱ ывлаӱ петны, сывны кутас лымйыс да. Сапӱгыс эськӱ эм, но пӱтшваыс усьӱма тувъяс вывсьыс. И сӱйӱ корис нывсӱ отсыштны дзоньтавын. Тоня босьтӱс сапӱгсӱ, оз тӱд, мый шуны: сӱйӱ некор на кучик кӱмъястӱ эз дӱмлы, оз весиг гӱгӱрво, мыйсянь колӱ босьтчыны.

— Ой, мама, ме тайӱс нинӱм ог куж вӱчны. Гын сапӱгтӱ ӱд вурыштӱн дай, а тайӱс ме ог куж,— майшасьны кутӱс нывка.

— Тайӱс ӱд йӱз жӱ вӱчӱны. Батьыд вурлас сапӱгтӱ, да оз усьлывлы пӱтшваыс, а тайӱс, буракӱ, сапӱг вурысьыс код юрӱн вӱчӱма... ӱд дзик выль кучикыс. Вай видлам дӱмны, тӱнад артмас. Ме велӱда, кыдзи колӱ... Первой колӱ кӱтӱдны сапӱгсӱ, небзӱдны кучиксӱ. Пу тувъясыд эмӱсь тятыыдлӱн, со эстӱн пач труба бокас.

Быдса вой сапӱг пӱлыс кӱтасис чугунын. Аскинас Агния Петровна вайис стельки вылас выль кучик тор, сӱмӱд, пуксис Тонякӱд орччӱн да кутӱс висьтавлыны, мый да кыдзи пуктавын, кыдзи топӱдны кучиксӱ, йитлыны-лӱсьӱдны стелькисӱ. Стельки вылас первой буретша вундӱсны выль кучик торсӱ, ӱшӱӱдісны балаӱ, баласӱ сӱйисны сапӱг пытшкас. Бала вылас нюкыльтӱсны-шыльӱдісны сапӱг водзсӱ. Ва кучикыд небыда сетчис, бура тоपालӱс. Вервиӱн бура йитӱсны доръяссӱ, костас пуктӱсны сӱмӱдсӱ да бара йитыштаӱсны, выль кучик торсыс вундӱсны да лӱсьӱ-

дісны дорёс, мед водзыс да пётшваыс бура топалісны. Кор пётшвасё йитісны водзыскөд, Тоня вёлись ыджыда лолыштіс: артмис сапөгыс. Өні коліс пу тувъяснас лючки-бура тувъявлыны пётшвасё. Агния Петровна нимкодъмис жө:

— Но вот, өні коли сөмын тувъявны. Со мыйта батыдлөн лөсьөдлөма,— мыччис тув тыра банкасё.— И кузътаыс тувъясыс-лөн буретш лоө: балаыд бура чуктас сапөг пытшысыс.

Тадзи Тоня велаліс вурны-дзонътавны кучик көмъяс. Сиктса нывбабаяс сэсся тшөкыда вайлывлісны сылы дөмны көмъяснысё. И нывка эз бөрынътыв, вурліс кызди кужис. А нывбабаяс водзөссө отсасисны сылы: гөрисны усадьбасё, поткөдлісны винёв чуркаяссө, пилитісны пессө.

* * *

Тонялөн төвбыд эз кольлы удж вылө петавтөм лун. Но нывка эз норась ни көдзыд, ни сьөкыд вылө. Нина уджаліс ськөд өт-тшөтш, сөмын эз быд лун: корсюрө ковмыліс кольччывны гортас кага видзны. А Тонялы эз позь колявны уджавтөм лунъяссө: сі-йө өд уджалысыс семьясыс өтнас, а трудоденьыд кө этша лоө, өшинь ув йөртө босьтөны. Тоня уджсыд эз пыксыс, да и уджыс буретш сылы кодъ — колхоз муяс вылө трунда да куйөд кыскавны, скөт карта дорө коз да пожөм лыс ваявны. Лыстө ваялөмыд, майбыр, абу на куйөд кыскалөмыд: уджыс сөстөм, ветлөдлан өтарө-мөдарө вөрөдыс, нимкодясян мича пуяс-нас. Но и куйөдсө ваялөмыс — колана удж, өд нянь быдтан муяслы ыджыд отсөг колө. Өти лунө Тоняөс да Нинаөс нарадитісны новлыны куйөдсө Эжа йөрө. Луныс вөлі мича, шоныд, лөнь, да нывкаяс весиг виччысьыштавлісны өта-мөдыслыс додь ректөмсө. Вөвъяс бөрсяыс джуджыд лымтіыс найө эз вермыны кевны и пырджык сувтісны додь нырас, сюв вылас, а талун со доддыс вөв куйөднад кокни да нырыс вылын. Нывкаяс ёнакодъ нин ылыстчисны өта-мөдсыс. Друг Нина мыйкө горөдіс. Тоня видзөдліс сылань: вөлыс мунө водзө, а Нинаыс некөн абу. Нывка бергөдіс вөвсө, кутіс вөтлыны сэтчань. Доддыс пөлөстчис, куйөдыс киссис, но Тоня эз сувтөд вөвсө, пыр вөтліс... И друг лым пысыс аддзис Нинаөс. Нывка куйліс додь сюв туяс кымыньон, зіліс чеччыны, но киясыс вөйласисны лымъяс да некыз эз вермыны пыксынысө... Тоня повзьөмысла бөрддзис, горөдіс:

— Нина, Нина, кыті доймис?— уськөдчис отсавны. Ачыс пыдө вөйис лымъяс, усис... Видліс чеччыны да пөшти уйөмөн воөдчис нывтёртыс дорө... Нина сувтіс кок йылас дзик лым сюръя кодъ, чужөмыс весиг оз тыдав. Тоня кутіс чышкавны кепысьнас сылыс чужөмсө, пыркөдны юр вывсыс лымсө... Юаліс, кыті доймис. Нина эз төд мый шуны ни вөчны: бөрддзыны эз вермы, и серамыс кутіс петны... Сэсся друг серөктіс... Синва-ыс и серамыс өттшөтш ырскөбтісны.

— Некыт оз доймы, ме эг и кывлы, кызди доддыс ме вывті муніс,— шуаліс Нина.— Вөлыслөн кокыс, буракө, гуө веськаліс, сійө друг песовтчис, додьсө кыскыштіс, ме и пурскыси лымъяс, вөйи. Вөлыс водзө муніс, ме горза «тпру», а сійө мунө и мунө... Некыт, буракө, эз доймы, сөмын лымйыс быдлаө пырис, весиг

питшөгö,— серöктыштис нывка. Тоня дзигöдлис сийöс, аслас век на синваис петö:

— Вай пыркöдам лымсö, пöрччыв гын сапöгтö. Ноны, ме пыркнита... Слава богу, кöть эн доймы.

— Лымйыс мездис,— нюмтёвти́с Нина.— Со кыдзи купайтчи лымгъяс!

Матыстчалісны нöшта вöлаяс. Нывбабаяс юасисны, доймис-ö кыткö, да лöньöдісны Нинаöс. А Ульяния, нывкаöс бурöдігмоз, шуис:

— Вöв куйöдыд кокни, да и лымйыс джуджыд, пыдö вöйин, да доддыд вылöдыд и муніс... Чассьöа на тэ, Нинук. А тадзтö сьöкыд додь улö кö веськалан?! Видзчысьны колö, челядьö, видзыштны асьнытö. Доймынытö лёка регыд.

— Ме пыр тадзи сувтывла додь нырас, зумыда вöлі сулала,— шуис Нина.

— А вот тай, уна-ö и колö усьнытö?— кайтыштис Ульяния.

— Вöлыс друг додьсö кыскыштис, ме эг и тöдлы, кыдзи пурскыси лымгъяс кымыньон,— серöктис Нина.

— Öні, дерт, серам... Слабог, эн доймы да,— тöждысисны нывбабаяс. А сэсся кутісны казътывны, кодлön кутшöм немину́ча вöвлöма...

* * *

Егор Иванович вöлөм зэв кутöда, тöждысьыс морт: кывгъяс-нас эз шыблась да и овмöс эмбурсö зілис бура видзны-дöзьöритны. Сийö и колхозникгъяссö велöдіс, мед нинöм эз туплясь-чужгъяссьы ни конюшняын, ни мöс картаын, ни овмöсса некутшöм местаын. Тшöктис гижны приказ: «Колхоз овмöсын босьтны ставсö лыд вылö, индыны быд уджалан көлуйлы ассьыс места. Кывкутысьяснас медводз лоасны колхозса юралысь, сэсся завхоз, скöт фермаön веськöдлысь, бригадиргъяс, скöт дорын уджалысьяс. Овмöсын мед ставыс вöлі идöра, дзоньталöма, лöсьöдöма быд лун удж вылö петігкежлö». Сэсся содіс: «Миян овмöсын некутшöм ковтöмтор абу, колö ставсö бура видзны, дöзьöритны, мед некутшöм уджалан көлуй кадысь водз эз важмы, сісьмы да шыбитчы».

Вежсьöмгъяссö медводз казялісны челядь. Кольöм воясö вöлі кутасны доддьясьны удж вылад мунны, а век мыйкö да мыйкö абу, мукöддырийыс сийöсад супоньыс весиг абу. Верстьöясыд кокныдджыка аддзылісны петан туйсö, а челядьыд кысь босьтасны, кыдз кужасны вöчны? Öні бригадиргъясыд кутісны видлавыны-лöсьöдны додьястö, зыртчöм заверткаястö вежлавны, конюкгъясыд — дзоньтавыны сийöс-заводтö, домгъястö. Колхозникгъяс да уджалысь челядь кылісны, быттö юр весьтаныс лоис кутшöмкö вевттор, лача сетысь, бурлань нуöдысь, и асьныс кутісны синны сэтчань, бурас, зілісны видзны уджалан көлуйсö, колхоз эмбурсö. Челядьлы öні эз кут ковны дзайгыны бать-мамлысь то öтитор, то мöдтор, ставсö сетлісны конюк да бригадир. Тоня весиг мамыслы ошйысис, öні пö век ставыс эм, сийöс-заводтö дзоньталöма и. Мамыс дзик пыр и шуис:

— Ёгорыд ичöтвывсянныс ставсö аддзис да гөгөрвоис, кыдзи да мый колö. Сьöлөмнас висьö удж пондаыс. Сылön сідзи и

уджалö вежöрыс: колхозлön кө, сідзкö асланым, аслыным и колö видзны.

— Тэ, мама, Егор Ивановичыс кодъ жö идöра: мед тэнад нинöм кадысь водз оз важмы ни шыбитчы,— ошкыштис мамсö Тоня.

— Мен колö, мед ме век ас кежысь тырмöдчи-бергöдчи быдторйын, мед некор эз ковлы йöзö петны водзöсасыны да корны: «Вайлы», а мед век верми ачым сетны да могмöдны йöзсö, быдторйын отсавны,— шуис Агния Петровна.— Идöра да кутöдаджыкön кө олан, сэки и аслыд кокниджык. А колуйыд öд видзöмтö радейтö да дырджык и тырмö.

Егор Иванович зилис быд ногыс судзöдны колхозникъяслы содтöд нянь. Сійö тöдмаліс, мый Эжва кывтыдын пышыс абу артмöма да овмöсьясыс дзикöдз орöмаöсь гезйысь. И тшöктис колхозничаяслы кыны гезъяс, а на пыдди пö миянлы сетасны нянь. Иван Михайлович, колхозса вöвлöм веськöдлысь, тшöкыда мöвпаліс Егор Иванович йылысь да сьölöмсянныс радліс сылön зильöмлы, со пö кутшöм сійö бур юралысь, войсö оз узь, пещитчö, татшöм морт вылад пö колхозыд кутчысяс.

А коркö Егор Иванович пыраліс Агния Петровна дорö, вайис комын шайт.

— Тайö тэныд премия сетіс правление бур капустасыд. Таво капустасö нянь поставка весьтö тшöтш примитісны, да няньнас бура судзсим, а уджавнытö ог лысьт корны, ёна омöльтчöмыд да. Тэ кө эськö заводитін да индалін, кызди да мый колö вöчны, бригадиравнысö томджыкös пуктам.

— Ог на лысьт көсийысьнытö. Ачыд аддзан, кутшöм уджалысьыс. А уджалігад меным ставсö колö ас ки пыр нуöдны, быд китыр му парниксьыс. Мöд ногыс ог куж. Эн дивит, ог ошйысьöм вöсна шу.

— Но, ладнö... Верöсыд гижö письмöяссö? Сійö öд арлыда нин да абу передöвöй вылын?

— Абу эськö да, оз жö тай лэдзны гортад,— дöжныштіс ань,— дерт, абу нин эськö том да.

— Воас. Көть тюрмасьыс мыніс, да сійö бур,— нюмтёвтіс Егор Иванович.

— Тоня ёна жö нимкодьясьö: öні көть пö тятё абу тюрмаын. Ме öд сідз жö шуа, мися, пöгибнитас кө, көть оз тюрмаын,— аслас дзолькнитыштіс синваыс.— Тонялы эг тшöкты пионерас пыравны. Ардальонös öд комсомолас эз примитны батыс вöсна. Вот эськö война вылас кө эз нуны... Коймöд во нин некутшöм юөр абу. Нинöм ог тöдöй. Радистö велöдчыліс да, эз кө эськö немеч тылас ыстыны. Радиолиния вылас эз жö лэдзны велöдчöм бöрас, весиг велöдчöмсьыс документсö эз сетны. Гашкö, эз мöдöдны немеч тылас.

— Эз, гашкö. Уналön тай дыр жö некутшöм юөр оз волы да, кыськö сэсса мыччысьöны, ловъяöсь. Миян Аксентий воклön некутшöм жö юөр абу... Öні аслыным колö кызкö кутчысьны. Регыд войнаыс помасяс, öдйö зырöны немечтö. Öні овны нин колö лöсьöдчыны. Усадьбатö көдзны эм көйдысыд?

— Вок көсийö сетлыны виль урожайöдз, олам кө сэтчöдз,— бара на эз вермы кутчысьны шог кывъяссьыс Агния Петровна.— Гректö уна вöчам, да Енмыд ни вөр-ваыд оз миян дор овны. Со идйыд эз во кольöм вонад, дзик вежнас кынмис. Ми ропкам

Ен вылад, а ог кевмысьой да корой бур олөмсö, вичкояс пöдла-
лiм, жуглiм,— юкис ань майшöдлан думъяснас.

Егор Иванович видзöдлiс öшиньöдыс ывла ылö, син улас
уси пес чуркаö сатшкөм чер:

— Песныд эм пачтö ломтыны?

— Тоня катывлö додбөн вадорысь. Кольөм во тулыснас
ыджыд ванас пыртөм керъяссö кутавлiм да пилитлiм. Со пöшти
тöвбыд тырмис уль пес сорнас. Öнi гожөмöдзыс олам нин. Го-
жөмнас Маша воас отпускö, да кыськö-мыйкö бара чукөртыш-
там. Тонялөн со таво и велöдчöмыс эз ло,— зэв шога артмис
Агния Петровналөн.

— Тоня — молодчина, тöвбыд уджалiс, трудовеньыд лыш-
тiс,— шуис юралысь,— усадьба вöснаыд оз нин ков тöждысьны.
Со некымын мортлөн абу чукөрмöма минимум трудовеньыс. А
видз-му юкөнсянь бара нин корöны висьтавыны, кымын овмöс
эз тырт трудовеньсö колан мындасö. Ковмас правление ылын
сувтöдны юалöмсö да корсьны помкасö, мыйла эз тыр мини-
мумыс.

— Егор Иванович, ме тэкöд важөн нин көсья сёрнитлыны,
да пыр эз сюрлы стрöкаыс. Ме öд зэв бура помнита, мый ве-
рöсöс судитөм бöрын тэ кыв шутөг кырымасын менам элясьöмö,
некодысь и нинöмысь эн повзы. Пасибö тэныд. Эг на вермы
нинöмөн водзöстö мынтыны...

Егор Иванович эз сет сылы помавны:

— Кутшөм водзöс? Да и отсалiс-ö мыйкö сийö кассацияыс?

— Ме чайта, ёна отсалiс. Öд сизим восö чинтiсны, куим во
сöмын пукалiс.

— Ме öд тöда, мый некутшөм мыж сийö эз вöчлы. Сэтшөм
йöзыс, кыдзи Öльöксаныд, оз вермыны лөксö вöчны, сөвесьтныс
оз лэдз.

— Егор Иванович, ме бара на минимум трудовень йывсьыд,—
выльдiс эновтлөм нин сёрнисö Агния Петровна.— Дас вит сотка-
тö сетiсны усадьба вылад, да государствоыд мыйкö и повзёдлiс
нин, век ыршасьö бөр босьтны. Асьныс пыр висьталöны: му
сетöма крестьяналы, а муыс колхозлөн, крестьяниныс сöмын
уджалö, а пöльзуйтчö мунас государство. Колхозыд ёна падмöдö
йöзсö уджсьыд. Войнаыд помасяс, да прöстатö, мынтысьтöгыд
налы оз ло окота мырсьынысö. Öнi нин со сиктсьыд мыйтаөн
мунiсны, а том войтырыд ставыс мунас, вöляджык лои да. Ме
чайта, война бöрад унаөн дзоньвидза мужикъясыд оз локны
сиктад, овмöдчасны кытчöкö, сьöмөн мынтан уджъяс корсясны,
а сэсся семьясö нуöдасны.

Егор Иванович сюся видзöдлiс ань ылö: зэв тай ылö водзö
сийö видзöдö.

— Ме и ачым пыр шуа челядьлы,— водзö сёрнитiс ань,—
велöдчöй, судзöдöй специальносът да мунöй уджавны, эн кольч-
чöй колхоз удж вылад, колхоз уджыслөн абу водзö олөм-сөв-
мöмыс.

— Та йылысь ме ёна жö нин эськö думайтi... Ме, гашкö,
мыйкö ог гөгөрво, а видзöда да, колхозъясыс сöмын öтдортöны
крестьянинсö му дiнсьыс. Крестьяниныд эз радейтлы пöльзатö-
гыд уджавны — сылөн ставыс вöлi арталöма-мурталöма. Öти
удж эштöдас да нюмгялö, шойччö, ыль уджö босьтчыны лöсьöд-

чө, сэтшөм жö тöлкөн да пöльза вылö вöчны. А миян кызди артмö? Вöчам, вöчам уджсö, а аския луныс вылö некутшöм лача абу, гöтырыдлөн няньсö пöжавны пызыс век кудйын сöмын, а абу ларын да амбарын. Овмöс кутысь мужичöйыд öд — вердысь, а сылы век лö мöвпавны, кысь да кызди лöсьöдыштны усадьба урожай дорас содтöд. Колхоз вылад некутшöм надея абу. Вот и оз лэпты лолыд таджисö уджавны. Со кутшöм вöлöма ме варов, сöмын и тронга,— нюмъевтис Егор Иванович.— Но татшöм сёрниастö нуöдны, ачыд тöдан — мыжтöгыс на мыждасны. Ме нöшта и партийнöй, грамота тöдтöм партийнöй.

— Грамотаыд тай оз на ставсö решайт. Бур сьöлöма да сöвестя мортыды и грамотаыд оз ков. Ачыд со уджнад тайöс и петкöдлин.

— Менö öд юралысьнад оз дыр видзны. Заседаниеяс вылад вензя да. Дыр-ö терпитасны, ог тöд. Мукöддырийиис бон-бус пиняласны-велöдасны, кöть асьныс ёна бöбджыкöсь меысь нянь быдтан уджад, но ме век ассым ныра, кор аддза, мый на ног дзик нин оз позь.

— Мед кöть оз жö мыждыны-пуксьöдны, кызкö видзчысь.

— Ме öд мыжсö ог вöч. Ог гусясь, ог пöръясь, ме налы правдасö доля... Сэсся, пока коммунист, оз пуксьöдны... Первой партиясьыс вöтласны,— серöктис юралысь,— а сы вылö ыджыд мыж колö, тыдалана мыж.

— Сэтчöдзсö эн жö воштысь, чöv олыштав, мед пинялöны. Эз на öд дугдыны кыв шуöмсьыд пуксьöдавны. Видзчысьышт. Гашкö, эськö ранитчöм, вöвлöм фронтовиктö оз пуксьöдны... Да нинöм он куж водзвыв шуны. Быдсяма öзтысь-пестысьыс öд эм. Миян овмöслы тэ зэв ёна колан, ладсö аддзан-гöгөрвоан, да и йöзыслы тэкöд кокниджык уджавнысö... Тоня, ичöt морт, и то шуö, öнi пö Егор Ивановичыд овмöсад быдлаö пöрадок вöчис, лöсьыдджык пö весиг уджсö заводитнысö, доддясигад на и гöгөрвоан...

— Грамотаыд абу, да зэв сьöкыд, синтöм кутю кодъ ветлöдлан,— дöжнасис Егор Иванович.

— А тэ отсасьысьöс босьт, тöлка бур зонкаöс, комсомолечöс, мед сийöс и заседаниеяс вылас пукавнысö лэдзисны. Мед сийö гижалас ёна колан лыдпасъяссö, пасъялас сёрнисö, коръяскö и висьталас, ковмас кö,— велöдис Агния Петровна.— Быдты аслыд вежысьöс.

— Ординаречöс,— вашмунис юралысь.— Со öд кызди олöмыд востö мортыдысь öшыбкаяссö... Мый нö не эськö вöли кöть öти классö велöдчыны, шыпасъяссö да лыдпасъяссö тöдмавны, кöть нин сы мындасö тöдны? Ой, сэк öд ме гортын вöли медся колана мортыс, уджалысь... Кызди нö парта сайö пукся, уджавны колö да? Ме жö сэки став горт гöгөр уджсö вöчи, мöс лысьти и джодж мыськи — чойлы отсаси. Шулис эськö сийö, мун пö велöдчы, армияд мунан да письмötö мед кужан гижны. А ме эг и мун. Вот öнi балябöжтö и кольö гыжъявны... Позьö эськö Павелöс сюртчöдны да. Отсасьнысö. Зэв сюсь зонка, öдийö быдтор гöгөрвоö, да öд оз сиктад кольччы, мунас.

— Вот эськö аслад кö пи вöли, да и нывкаясыд на ичötöсь...— кайтыштис ань.

— Но, Агния Петровна, лолöс быдөн лöньöдыштi тэ дорын,—

шуис Егор Иванович.— Гётыркöд татшöм сёрниис оз артмы. Сідзсö эськö зэв бур ань, да став сёрнисö йöзö петкöдö: бара и кылан, Ёгор тадзи шуö, Ёгор сідзи шуö, пыр зільö менö ошкыштны да меон ошйысьыштны. Сюмöдыд тай, шуласны, кильлань, век нин ас морттö бурджыкөн аддзан.

— Гётырыд öд век гётыр. Кодөн нö сэсся сійö петкöдчас? Тэ öд öнi сылы син куньöд и син восьтöд. Енмыс ловйөн вайöдіс война вывсьыс да, гётырыд и нимкодясö. Сэсся öд ачыд тöдан: юралысьтö, тöлкөн кö уджсö нуöдö, век пыдди пуктывлісны. А гётырыдлы сійö и нöшта на любö,— воöдчис öти кывйö Ёгор гётыркöд Агния Петровна.

— Сідз, буракö. Унаысь эськö шула, мед оз сёрнит ме йылысь, да оз, буракö, чöвсö овсьы.

— Гез көлуйыд мыйкö чукöрмис эз?— эз вермы кутчысьны юалöмысь Агния Петровна.— Ме öд öнi, ёна нёрпалігад, некытчö ог петавлыв гортысь, яндзим весиг. Вот и юася со.

— Зэв бур гез кыисны, вель уна артмис. Аслыным на колям тшöтш. Ваыс воссяс, да медводдза пароходъяснас и кывтлам. Кыдзи-мый сэсся артмас, код тöдас, а оз кö инась, во витквайт оз ковмы лöсьöдны гезъя көлуйтö. Амбар йирк вылö, тöлаланінö, öшлам, да нинöм оз ло, пышыд дыр оз тöрмы,— шуис Егор Иванович, а сэсся чöv олыштöм бöрын содтіс:— Но, дыркодь лои сёрнитöма. Колö на правлениеö ветлыны,— и петіс керкаысь. А Агния Петровна ёна на мыйкö мөвпаліс ывла вылö видзöдігмоз.

Водзö лоö на.



Виль кывбуръяс

Видзаася ыллакед

(Изьва ногөн гижём кывбур)

Сиа бур морт З.А.Каневалы

Восьта өшинъяс да видзаася ыллакед.
Небесаыс кымрасьыштэ тон.
Сьёлэм вылын сэтшем югыд мыляке.
Асья мичлы, майбыр, абу дон.
Орддысены сивей тошка кымеръяс,
наысь артме помтэм-дортэм воль.
Недыр мысьти небесалэн сигеръяс
сöstэммасны, нинэм сэн оз коль.
Ме мозни же олэмыслы радлэмен
палялэ зэй гажа гожея лун.
Ачум сiен любуччышта падмемен.
Аслам муысь никычче ог мун!

Сыктыв ю дорын

Межадор сиктлы сиа

Кыа чолөмалö юсö,
сыкöд сывъясьöмөн кусö.
Зарни рöмөн ваыс ворсö.
Унзильпырысь каля горзö.

Шондіасьö вадор виддзыс,
шензьöдана сьлөн мичыс.
Изсир войт кодь дзоридз уна.
Лысва кузя ньöжйö муна.

Гашкö, и Куратов ветліс
таті, Сыктыв юлань петліс
сэк, кор воліс Межадорö
Афанасий вокыс дорö.

Мöвпалігтыр ваö кела,
мысья, кывза гулыд йöла.
Ыркöдчышта тэрыб төлөн.
Сиктлань кежа ыбъяс пöлөн.

Ывла кыпъялö да радлö
асывлы да гожея кадлы.
Татысь эськö ог и мунлы.
Сиа шудлун Сыктыв мулы!

Югыд надея

*Олом ögйö бөрö коляс.
Тулыс, гожом, ар да төв.
Лунъяс, төлысьяс да вояс.
Жаль, мый орччөн тэ эн вөв.*

Тэ öнi ылын-ылын, Войвыв му помын. Садьмин да кöнкö ме моз жö чöвтiн видзöдластö öшиньö, ывла вылö, кöнi волялö джуджыд енэж. Уна во нин ас думъясын нимта тэнö Енэжизйөн, чайта, сы вöсна, мый дыр эг аддзысьлöй, и мем кажитчö, мый тэ олан енэж помас. Сэтысь, дерт, öдйö он лок. Со бара асыв-водзянь сёрнита тэкöд, менам Енэжиз.

Талун асья енэж вевтгысьöма лыдтöм-тшöттöм посни кымөрөн, быттö уна пöвста черань везйөн. Шондi югөр на пыр оз пискöдчы, оз войтышт. Мем любö овны ыджыд вичколөн сигöртас кодь енэж улын. Сийö вежласьö аслыссикас рöмгясөн — быд здукö, быд кадö, лун чöж, во гөгөр, и некор он дöзмы любуйтчыны тайö шензöдана мичнас. Дыр кö дзорган, быттö вöян енэжлөн лöz гыасö. Окота лэбач моз жбыръявны сэнi.

Тэ ёна жö радейтан ас мунымöс, и гашкö, тайö здукьясö нимкодясян жö тувсов асывлөн серпасөн, лöня да кыпыда нюмъялан аслад мөвпгяслы. Тэ абу танi, но ме кыла, мый сулалан орччөн. Тадзи овывлö — мортыс збыльвылас ылын, но код төдö, кыдзи сийö матысмö, буракö, сы вöсна, мед дзикöдз он гажтöмтчы сыысь, мед он сетчы лөк думъяслы, он мун кадысь водз мöдар югыдас. Колö кутчысьны, овны, радлыны, сувтöдны кок вылö пи-нылöс, лунысь лунö вöчны, мый вöчсьö.

Дыр на эськö кын кольта моз сулалi öшинь дорын, но син ёран шондi торкис лöвтöм-мөвпалöмöс. Вөлöмкö, кымөръяс разалöмаöсь, мада енэж воссьöма, сöстöмысь-сöстöм, лöзысь-лöz, нöшта на джуджыджык. Мыччысьöма шондi да шоныд дзирдьясөн мелiалö гажа тувсов лунсö.

Татшöм кыпыд здукьясö кыськö вылисянь лöня кылöны тiньгöм шыяс. Найö сетöны меным югыд надея сы вылö, мый коркö гольснитасны крепыд игангяс да gryмакылöмөн воссясны важ сiмöм öдзöсьяс тэа-меалөн олöмгяс костын. Сэки вöлисти ме вöя тэнад тувсов енэж кодь лöz сингясад, челядьдыр кадö чуксалысь еджгов юрсиа зонка. Сэки вöлисти ми тэкöд кийсь киö кутчысьöмөн пондам восьлавны дзоридзалысь эрдгяс пöлөн öтувья олан туйöд.

Ми сэки, дерт жö, гөгөрвоам, мый абу нин томось и тайö дыр виччысяна мойд кодь лöсьыд туйыс регыд помасяс. Но мед, мед жö лоасны югыдöсь да долыдöсь кöть медбөръя лунгяс-ыс тайö гөгөрвотöм олöмас! Öд муса морткöд орччөн коллялöм кадыс — муыввса медся ыджыд шуд.



Өні нин ставөн вежёрсялісны...

В И С Ъ Т

— Но, көні, тэ вөлі шуан, медся чөскыд да юмов сэтöрыс тайö сиктас?

— Да со, эсйö чөдлач рöма керка дорас. Сййö, тыдалö, зэв нин важся, вежыньтчöма весиг пöрысьысла. А сэтöр кустьясыс керка гөгöрыс тшем, ме мөд во нин сэтöні чөсмася. Дерт, паськыд вома ракаясысь да катшаясысь колö виччысьны-а. А то öтпыр муртса кувтöдз эз кокавны. Оз радейтны найö вöрысь воём лэбачьястö: ми пö татөн көзяиньясыс, а ті вöрсьыс сёянтö корсьöй.

— Онтак*, гашкö, мөдлаысь, вöрланысь видзöдлам?

— Мөдлаысь?! Пондам лэбавны да корсьысьны этатшöм тöланас?! Лэбам эстчö! Öні водз на, ракаяс помöй ведра кыйöдöны, гашкö, оз аддзывны.

— Но лэбам, сідзкö...

* * *

— Кыш! Кыш! Аттö, сötанаяс! Кыш!

— Мый нö, Öкулина тьöt, асывсянныс пинясян?

— А, Öльöксан, мыйкö тай водз талун кытчöкö мөдöмыд?

— Да тракторөн тöрыт ытшки мамлысь важ керка инсö, а пöвьяссö эг уберит, сэтчö косаöй и жугалі. Мися, водзджык лэчча, весала местасö, колö öд помавны ытшкынысö.

— А ме тай со ракаяскöд зыкся. Юансö мөслысь муртса и кольлі, а став няньторсö нин кыскалöмаöсь.

— Он лысьт и кольны! Ме вöйдөрлун петкөді понлы сёян, дзик чом дорас и пукті. Буско йöвсö сöмын лакöма, а катшаракаыс сэсся туй вылөдз кыскöмаöсь бекарсö, кос нянь крöшитлі, да ставсö пасьтала кыскалöмаöсь. Вöтла да, оз на и повны.

— Оз, нинöмысь оз повны, зырийөн уськөдчан, да муртса и лэбыштасны бокö...

* * *

— Воим. Пуксьы забор бокас, со кымын öшалö.

— Ммм... И збыль, сэтшöм чөскыд! Гежöда нин вöрсьыд татшöмыс шедывлö. А татöні со мында, сэтшöм гырысь!

— Да, а бырас кө, со орчча керка дорас эм жö, дерт абу татшöм юмов да гырысь, но матын...

— Да, лöсьыд! Вöрад эськö мыйта корсьысьны ковмис, а татөн эта мыйта дай орччөн. Мед көть эськö ёртьясным татчö оз веськавны-а!

* Онтак (диал.) — сідзкö.

— Найö мый, татöнöсь жö?
— Дерт, öнi нин ставöн вежöрсялісны..
— Мед эськö татчö оз локны. Тэа-меалы öд ёна дыр тырмас, а локтасны кö, öти здукöн кокаласны. Ноко, эн вөр, локтö кодкö...

* * *

— Чолöм, Клавдия Николаевна!
— Чолöм, Öльöксан!
— Мый нö, сэтöр öктанныд али мый?
— Ог, сідз тай удж вылö мунігмоз водзджык петі, мися, видзöдла сэтöрöс, нылö шуö, öктыны нин пö колö.
— Мый нö, подöн удж вылад ветлöдланныд?
— Ог, велосипедöн.
— Да, миян туйясöн сöмын велосипедöн и ветлöдлыны, и то став лысьöмтö гольöдас. А ылынокдь жö артмö.
— Мый нö вöчан, автобустö бырöдісны да быть ветлöдлы, подöн кöть мыйöн. Он кö мун, и вöтласны удж вывсьыд. А миян сиктад, ачыд öд тöдан, удж кö эм, киöн и кокöн колö кутчысьны.
— Да, сідзи.
— Сэтöрыс зэв тай уна и вölöма. Ноко, а пытшкöсас...

* * *

— Лэбим, тэрыба, тэрыба лэбим...

* * *

— О, Господи! Тайö нин кодъяс? Муртса чужöмö эз кокыштны!
— Кутшöмкö тай зэв ыджыд лэбачъяс-а. Вöрса лэбачъяс кö-а? Ме некор татшöмсö эг аддзыв.
— Ме эськö аддзылі да. Колян во öтик тайö кустас жö олiс. Чайті, ылалöма, гашкö да. А таво со бара. Кыкöнöсь нин. Бара нинöм лоö öктыны. Часлы, кильчö вылын важ тюль эм да, петкöда, вевття, мед оз сёйны.
— Тюльöн? Бötөн эськö колö да, сэтчö шедасны.
— Чöv, кысь бöтыс?
— Кыдзи кысь? Кöзяиныд тай оз и кайлы вадорсьыс.
— Всё, öнi нин кыйсьыссьöма сылöн. Войдöрлун юигас вузалöма кутшöмкö карсаяслы став бötсö. Ни бöтыс, ни сьöмыс абу. Шуи жö сылы: мися, коркö локта, а керкаöй абу нин, вузалöмыд. Асьтö, мися, мöдысь эн вунöд вузавны, пöттöм голя.
— Гашкö, öнi и юнысö дугдас, вадорас кö оз кут ветлыны?
— Ог тöд, öдвакö. Порсьыд пö няйттö быдлаысь аддзас... Но со тай неуна вевтти-а. Рытöдзыс, гашкö, оз на ставсö кокавны. Ладнö, варовитнытö лöсьыд, сёрма сэсся, муна..
— Бур туй.

* * *

— Ок, муртса эг шедöй!
— Эн пов, тайяс нинöм оз вöчны... Ок и чöскыд сэтöрыс! Пötін?

— Пѡті.

— Рытнас нѡшта волам. А ѡні со шондіыс вывлань нин качѡ, нимкодьясьштам югѡрьяснас.

* * *

— Марина, вѡрѡдчы. Регыд Вань дядыд машинанас воас, ѡдйѡджык лег!

— Удита, колѡ ставсѡ босьтны.

— Да вежон мысти волам на ѡстатки кѡлуйысла.

— Да всѡ нин, всѡ!

— Петам, сідзкѡ, туй вылѡ.

— Мыйла? Локтас да горѡдас.

— Пондас сійѡ горзыны. Петам дай ставыс, луныс со кутшѡм мича.

— Но лок петам. Мамѡ, со Галина Михайловна лавкаѡ лѣтчѡ, ѡні бара пондас ставсѡ юасьны, сьѡлѡмад пырны.

— Мед, ми ѡд нинѡм згѡ гусялѡй, миянлы дзебны нинѡм, мед юасьѡ, сылы, гашкѡ, та вѡсна оз и узьсьы да.

— Видза оланныд, Анна Григорьевна!

— Видза оланныд, Галина Михайловна!

— Кытчѡ нин та мында кѡлуйнас мѡдінныд?

— Карѡ.

— Карѡ? Сѡвсем кезлѡ?

— Да, мый сѣсся тан вѡчан? Карса чой выль патера ньѡбис, а важсѡ миянлы Маринакѡд и колис.

— Но, абу и жаль эта ыджа керкатѡ кольны?

— А мый жаль? Сѣні ѡд патераыс благоустроитѡм, ваыд ачыс воѡ, оз нин ков струбаысь кыскавны, пѡсь и кѡдзыд, кутшѡм колѡ. Шоныдыд кѡрт трубаясті локтѡ и, оз ков вобыд пес заптыны, магазинад ставыс эм и.

— Сідзи эськѡ да. А вот керкаыд жаль. Эта дыра батыд кувтѡдзыс лѣптис да, сісьмас.

— Ме тай Ѳньѡ Пашлы вѡзьи, мися, ов. Аслас киссьѡма нин да. Ог пѡ тай-а. Ог тѡд, гашкѡ, вузала. О, то тай Вань дядыд локтѡ нин. Марина, босьт кѡлуйтѡ.

— Но, сідзкѡ, бур туй!

— Став бурсѡ!

* * *

— Эта дыра шутьялі да, он кыв али мый?

— Ог, узя вѡлі да.

— Кывзы, ме со мый думышті: тавой рочьяс дорѡ оленясьнытѡ* пыравлам.

— Рочьяс дорѡ?! Йѡймин?! Тѣ аддзылін налысь понсѡ? Ньылыштас — он и казьяв!

— Ён пов. Ме пыравлі на ордѡ, шипер вѡзьи, да сѣкі кѡзяиныс и шуис: «Нѡчью Рекса на веранду заводим». Увтас, а петны оз пет!

— А кысь нѡ тѣныд шиперыс? Ассьыд ли мый вевт вывсьыд потласьѡмсѡ кулин?

* Оленясьны (диал.) — гусясьны.

— Йймин али мый! Эг на куль, и ог ассьым, а Анна Григорьевналысь.

— Но, он и пов?

— А мый полан?! Кывлі, карё овны вуджоны, керкасё эновтöны, оз и тöдлыны.

— А ме кывлі, Öньö Паш кöсйö босьтны.

— Чöв, кытчö сылы? Мед оз горшась! Ассьыс керкасö кисьтис-а. Да и мый меным Öньö Пашыд? Сійö со кыр улын олö, оз жö аддзы.

— Но и сюсь, но и сюсь! Анна Григорьевна талун на муніс, а тэ тöрыт нин сылысь шиперсö вузалін. Да, тэныд эськö карö начальникавны татшöм юрнад.

— Кытчö сэтön? Карас нö коді менö виччысьö? Тані на оз лёка овсьы...

— Но ладнö, он кö и, войнас паныдасям, кыз пыр.

— Да, понда виччысьны.

* * *

— Но, лэбам, сиктсö кытшовтам, ракаяслы да катшаяслы дöзмöдчыштам.

— Лок.

— Но а тайö нин мый тані вöчö? Дышöдöма нин вöрас кöкнысö да татчö локтöма? Лэблам матöджык.

— Ку-ку! Ку-ку! Но, сэсся став вöрса олысьыс мöй татчö воöмаöсь?

— Ставыс али абу ставыс, ог тöд. Ми тай татөнöсь-а!

— Но, видзöда да, абу тшыгöсь, шедлöма нин.

— Кысь тöдан?

— А эз кö шедлы, пу вылын эськö эн пукалöй.

— Сідз, сідз... А тэ нö колькъястö вөрö бара кодлыкö колин да, татчö жö воин?

— Вөрö? Мыйла нö вөрö. Колантор! Ябыръяслы коймöд во нин коля. Мед видзöны, миянлы öд налы моз татшöм оланінтö некод оз дасьты. А татön зэр ни төв оз веськав. Лэба, öти делö вöчтöм на.

— Но и мудер жö тайö кöкыс! Тöда ме сылысь вöчöм-торъяссö...

— Со, видзöд, сизь!

— Сизь... Тані жö нин сизьдан... Бур, бур...

**Вöрыд öні абу вөр,
Абу важкодь сылön көр.
Мый и вöрыд! Со тай мортыд —
Он тöд, вөрöг али ёртыд!**

❖ ❖ ❖



Аида ПАНИЮКОВА

Панюкова Аида Васильевна чужис Кӧрткерӧс районас Нёбгін сиктын 1938 воын. Помалис 10 класс, сэсся во велӧдчис Ленинградын киномеханикӧ велӧдан курсяс вылын. Босьтіс кык высшӧй образование: ЛИСТ-ын (советской торговляӧн Ленинградса институт) — экономической; да Сыктывкарын — воспитатель-педагог.

Уна висьт гижліс пенсия вылас петтӧдз на. 1986 воӧ босьтчис гижны коми кыв вылын детектив, сӧмын, кыззи шуӧ ачыс, некод эз кӧс-

йысь печатайтны да лои шыбитны. Йӧзӧдліс висьт «Коми му» газетын.

«Ӧні со,— шуӧ Аида Васильевна,— вайи гижӧдъясӧс «Войвыв кодзувӧ». Босьтісны. И зэв ыджыд аттьӧ!»

Нелямын лун

ВИСЬТ

Ме кулі. Куйла со пӧвъяс вылын. Синъясӧй куньсаӧсь. Бӧръя гортӧй абу на, тыдалӧ, вӧчӧны кытӧнкӧ. Шуӧны, куломасӧ пӧ оз позь ӧтнассӧ кольны, а ме тай асывбыд нин ӧтнам. Кӧні эськӧ ставныс? И мыйла ме ачымӧс вылісянь аддза? Шензяна! Вот, збыльысь Ентӧ казтыштан! О, кодкӧ локтӧ!.. Тайӧ ичӧтджык нылӧй: шань, зэв прамӧй. Со тай, матыстчис, лӧсьӧдыштіс пинджакӧс, малыштіс бан бокӧс. Ичӧтджык нылӧс меным меджалъ кольны. Гӧтырӧй пырӧ, бӧрдӧмсьыс пыктӧм синъяссӧ чышкалӧ. Малыштіс юрӧс, пернапасасис да аслыс моз, тыдалӧ, шуис: «Мыйла? Господи!» Киӧс кутӧмӧн пукалыштіс чӧв,.. а синваыс, синваыс сідзи и тюрӧдӧ-киссьӧ.

О, кодъяскӧ нӧшта кылӧны! Тайӧ мужикъяс менсьым «олані-нӧс» вайӧны. Со и пыртисны. «Бур горт артмис: кокнъыд, ыджыд!»— сёрнитӧны ас костаныс. Пырисны суседкаяс да босьтчисны мичмӧдны сійӧс. Кутшӧм мича материал ньӧбӧмаӧсь, небыд, кӧнкӧ. Аддзыны — аддза, а вӧрӧдыштны ли нӧшта мыйкӧ — ог вермы. Да и мыйла! Бӧр ӧд ог ловззы. А сідзсӧ, эскыны кӧ мӧдар югыдас быттӧ, ме тані нелямын лун на лоя. И сійӧ ладнӧ!

Кутісны гольӧдчыны пӧсудаӧн, мӧд жыръяс ужнайтны лӧсьӧдчӧны. Медводдзаысь метӧг пуксясны пызан сайӧ, гӧтыр медводдзаысь метӧг водас узьны.

Сейыштисны, менӧ казтылісны... Нинӧм ог шу, бура. Гӧтыр казтыліс, кыззи войнаӧдзыс на кыйи йӧраӧс, да найӧ, кык монь, и ме воккӧд кыским доддьӧн яйсӧ. А колӧ шуны, нельсӧ сайӧ килоыд вӧлі. Мудзлім сэки...

Гөтырөй, сьөлөмшөр, этшаник и сёйыштіс, петіс идрасыны. Меным, гашкө, ськөд жө петавны. Эг на велав сөмын аслам выль «олөм» дінө... Ноко, ноко... Видзөдтө... Ыджыдджык нылөй норасьө ме вылө, быттө коркө прөстө сідз мыждылі!.. А-а, сэ-ки! Сэки, мөвпала, эз прөстө сідз вөв! Гуляйтны ёна окотаысла мунөма да ичөтджык чойсө өтнассө гортө кольөма, а мөдыс весиг пукавынсьө на эз куж. Пөдушкаясөн гөгөрыс топөдөма и пышйөма ывла вылө. Ми вотөдз эськө удитөма локны, а чой бөрсаяс весавны — абу. Сідзи и төдмалім ставсө.

Иван, суседөй, ичөтдырсянь ськөд ёртасям, бура жө ме йылысь висьталіс. Көть мый, а нимкодь! Суседьяс муналісны. Колины сөмын гөтыр да ныв-пиян. Кутшөм жө найө мичаөсь менам! Чукөртісны пөсудасө, мыскалісны. Кисьталісны чай да пырисны ме дорө. Пуксялісны гөгөр. Чөв олөны, сөмын жалитөмөн видзөдөны ме вылө. Гөтырөй киөс малалө, лөсьөдыштіс плеш вылысь кабаласө. Синваыс тюргө, но оз горөн бөрд. Ме вөйпөда налы: «Мунө, узьө! Отнам олышта, нинөм оз ло! Водө, шойччыштө!» Артмис, тыдалө: коді көні, унмовсялісны. Ме гөгөрті ставнысө, видзөдышті. Он инмөдчы! Он малышт! Жаль! Со нывьяс узбөны: өтиыс кияссө тшөка улас сьуйыштөма — дзик кага кодь; мөдыс весиг узигас тшап! А пиянөй: паськыд пельпомъясаөсь, но мунөны мамланьыс, сөмын юрсиныс менам — пемыдгөрд да гырысь чикыля. Гөтырөй... бур сьөлөма, зэв мича! Корсюрө и скөрмывліс, но сійө ме нин, дерт, дөзмөдлі. Кывкутана удж вылын уджалі, а юыштавлі. Лөк вөчи — сөмын өні гөгөрвоа. Бергөдчывны кө во кык сайө бөрө.

...Со и асыв. Ставныс мыйкө жуөны-вөчөны, сөмын ме некытчө ог тэрмась. Видзөдтө, бара өтнамөс колисны! Кодкө локтө. О-о, да тайө му вылас медмустөм мортыс! Көть и нывбаба, но ставыс сыын мужичөйлөн кодь: пельпомыс, нырыс, синкымъясыс, а ки йывсьыс и сёрнитны нинөм — лапаяс! Көмкотсө нелямын сизимөд размер новлө, паськөмыс, гашкө, медся ыджыдыс. Пырис, да жырйыс тыри. А синъясыс — радлөны! Господи, тыдалө, терпитнысө нин менө эз вермыв, тадзи кө видзөдө. Көсйис плешкө окыштны, но мыйыськө повзис, өдйө лэптис юрсө, веськөдчис, видзөдліс гөгөрбок. Гашкө, кылө, мый абу өтнас?! Инмөдчис ки дорө да тэрыба петіс. Воча буретш веськаліс гөтырөй. Сөмын чолөмасисны, сэсса нинөм өта-мөдныслы эз шуны. Гөтырөй пырис, гөгөртіс синнас — некод абу, видзөдліс ме вылө. Оз гөгөрво, мыйла Ивановнаыс сэтшөм повзьөм петіс.

Талун унаөн пыралісны, ставныс мыйкө ваялісны аскөдныс, юкисны шогсө гөтыркөд. А этійө нывбабаыс меным уджйөза. Матыстчис гөтыр дорө, кутыштіс, сетіс пөжас, консервьяс, сэсся локтіс ме дорө да лөня шуө: «Прөстит, суседөй, прөстит и дөлгьясөс». Шензи! Игоревна, мися, пукты деньгасө гортйө, он кө — омоль лоас!>Addза, Игоревналөн синмыс паськаліс, сійө өдйө сьуйис кисө зептас, перйис көшелөксө, лыддис сюрс шайт да пуктіс. Гөтырлөн синъясыс плешкас кайисны. «Дөлга вөлі көзяиныдлы,— гөгөрвоөдіс Игоревна,— прөстит, мый водзджык, ловья дырйиыс, эг вай». И тэрыба петіс.

Пуксялісны пызан сайө казытивны да колльөдны менө. Ставөн сёйисны-юисны. Эз вунөдывны и менсьым вежлавны. И збыль

өд пөтi быттьокö, кынöмöй тай оз сюмав-а. Гашкö, дуксьыс нин сöмын пöта? Гөгөрвотөм кыздкö тайö.

Ме некод выlö ог лöгав, мед и ме выlö некод оз дöзмы. Нуа аскöд став йывсьыс сöмын бур казътылöмъяс... эсiйö мустöм кындзиыс — сы вöсна öд кулi, пагöдiс менö. Висьталiс радейтöм йывсьыс, а ме эг и видзöдлы сы выlö, и со. Ме — гортйын, сiйö — ловъя! Ёна дöзмис, тыдалö. Но нинöм. Сöвесьтыс кö эмышт, кокныдатö водзö овны оз сет.

Босьтiсны менсьым «оланiнöс», петкöдiсны ывлаас. А йöзыс! Эг чайт! Зэв любö, мый пыдди пуктöны сиктсаяс менö! Аттьö, аттьö! Но бурджыка кö видзöдлыны, чужöм выланыс абу öтко-дöсь: кодкö бöрдö, кодкö гусьöн радлö, а кодлөнкö и дзик нинöм оз тöдчы. Но и мед. Менам олöмыс вöли, и олi сiйöс кызди чайтi коланаөн, лөксö некодлы эг вöчлы. А видзöдтö, эмöсь и ме выlö скöралысьяс. Да оз öд и яндысьыштны, сёрнитöны ме йылысь быд нинöм абусö. Но, час, петкöдла налы пуж... А-а, ланьтiсны, вылiас кыйкъялöны, чайтöны, Енмыс накöд сёрнитö.

Воим шойна выlö. Со и гуйö... Но мыйлакö сэнi тырыс ва. Гöтыр бöрдö, горзö, мед выльöс кодйöны либö васö лэптöны. А гу кодйысьясыс гажаöсь нин, но пöжарнöй насостö кытыськö вайисны. Васö лэптiсны да öдйö пукталiсны пыдöсас пöвъяс и лэдзисны «оланiнöс». Гортйöй зумыда камгысис пöвъясас, но водiс веськыда. А менам коли комын сизим лун лов öвсьытöдз да инсö ассьыс аддзытöдз. А öнi бөр гортö! Гортö на!

Пуксялiсны пызан сайö, гөгөр ставыс пелькöдöма. Фотокарточкаöс сьöд лентаөн доровтöма. Чай, сёянтор, водка — ставыс фотокарточка водзын. Сёйöны-юöны, сёрнитöны. Öтияс чеччöны, мöдъяс пуксьöны. Разöдчалiсны сёр. А гöтыр некызди оз вермы вунöдны, гусьыс васö век казътылö. Но сiйöс бурöдiсны, муыс пö, мыйөн гусö тыртiсны, оз сет ваыслы гортъяс пырны. Думыштi, да весиг ачымöс йирмөг босьтiс.

Колины сöмын асланым. Пукалöны, чай юöны, казътылöны... и бöрдöны, бöрдöны. Гöтырöй водз водiс. Челядь ставсö мыскалiсны-пелькöдiсны, малыштiсны фотографияöс да тшöтш водiсны.

А ме сэккостi орчча керкаас, Ивановна, му вылас медся мустöм морт дорас лэбыштi. Öтнас. Да сылөн некод и абу. Ыджыдсьыс-ыджыд керкаын олö. Сiйөн и кöсийс ылöдлыны, век ошйысис озырлуннас. Ачым эськö грека жö. Важөн-важөн нин, гажа юрөн öтчыд узи ськöд, а сiйö гöтырлы ошйысьöма. Муртса эгö торйöдчöй сэки. Та бöрын и терпитны ог вермы. И кызди нывбаба — сiйö некытчö оз туй. Вот гöтырöй — да-а! А тайö — кер кодъ, ыджыд кын кер кодъ. Көть и ёна зiлис петкöдлыны ассьыс нывбаба мичлунсö. Тыпу! Мустöм казътывны!

Куйлö со кровать вылас. Синмыс восьса, но оз лапйöдлы... Мыйкö танi абу ладнö... Бөр шүтөвтi гортö, кутi «горзыны» гöтырлы, мый Ивановналы омöль, колö корны «Скорöй»! Гöтыр пуксис, восьтылiс синсö, видзöдлiс гөгөр, но водiс бөр. А ме: «Кор «Скорöй», кор «Скорöй»!..» Повзбöм чужöма, сiйö öзтiс бисö, пасьтасис да петiс суседка дорö. Здук мысти котөрөн локтiс бөр, звөнитлiс «Скорöйö», садьмöдiс пьянöс, босьтiс йöv да петiс бөр. Ме накöд. Пиян восьтiсны Ивановналысь вомсö, кисьтыштiсны йövсö, неуна кутыштiсны пукалөмөн, сэсся бара

кисьтыштисны. Сэки и «Скоройд» локтис. Пожъялісны гырксö, ловзис тай. Водтöдісны нöсилка вылö и нуисны. А кылі öд — менсьым нимöс шöпнитіс. Буракö, öнөдз на радейтö, мекöд кöс-йöма мунны...

Гöтырöй пернапасасис да муніс гортö. Ме тшöтш. Мунігас висьталіс пиянлы Ивановналөн ме дінö радейтчöм йывсьыс. «Да, батö, сьölөм косьтысь тай вölөмьд. Збыль, Распутин!»— шуис ыджыдджык пийö.

Вот тадзи! А Ивановна эз кув, но сиктысь муніс. Ме водзö «олі» семьякöд, ветлывлі накöд гу вылö. Гöтырöй некыдз эз вермы велавны кулөм дінö. Виччысис менö, омöльтчис. Кыдзи верми, бурөді сійöс, но ёнджыкасö артмыліс сöмын повзьöдлыны. А бөръяпомыс, велаліс да, кутіс видзöдны мелань, гашкö, и кыліс, мый кытöнкö орччөн лэбала.

Со и нелямынöд лун. Колльöдісны суседкöд. Сетісны сылы шапкаöс, пальтоös, костюмös. Ме бөръяысь видзöдлі медматысса йöз вылö да куті кыпöдчыны. Кытчö, ог тöд. Недыр мысти аддзи мича дзоридзьяса веж-веж видзьяс, а сэні еджыд паськöма йöз. Найö радпырысь öвтчисны меным, сьылісны. Олігөн тай тайö сьыланкывсö эг кывлы-а. Ме локті на дорö, ставыс кутіс вунны, кыдзи вочасөн вушійö важ фотокарточка... Ме лои на кодь... Гашкö...

Комиöгіс Иван Кичигин.



Евгений ЮШКОВ

Тöвся рыт

Енэж шöрын öшалö
Эзысь тöлысь джын.
Ошпи гуас вöталö,
Быттьö сыліс лым.

Быттьö шоньд гожöмын
Вотö сійö оз,
Быттьö джуджыд пожöмын
Лэбач вöчö поз.

Быттьö кымөр öшалö,
Муркакылö гым.
Ошпи тайöс вöталö,
А гөгөр куйлö лым.



Емдін Ыбөй, дай югыд казытылөмъясөй

О Ч Е Р К

Казанскөй...

Юнь төлысьö Мая Дмитриевна Холопова виччö сизимдасöд чужан лун, ыджыд да джуджыд олөм пас. Эм, майбыр, мый казтыштны да мый водзö на виччыны. Кадыд тай ёсьтөм ньöввуж моз шутөвтö-лэбзьö водзö, кутöд ни пыкöд. А вот мортыд мыйöн дырджык олан, сымын тшöкыдджыка окотитлан бергöдчывны бөрвыв. Майбыр, мөвпыд бура тэрыб, некор оз ныжмы ни ньöжмав, дзик мойдын моз, здукöн кытчö көсьян нулас, пыртöдлас и петкөдас. Со нин и чужис Мая Дмитриевна-лөн нормыштöм сьölөмас муса серпас: еджгов юрсиа ичöтик нывка чöскыда вельмасьö шоныд вольпасяс, орчча жырсянныс вöтын моз муртса кылöны мойдчан-баййөдлан гөлөсьяс. Öшинь сайсянь вильыш шондi югөръясыс дэльöдчöны нин, писькөдчöны пальöдны юмов унсö. «Мый нö ме тайö нюжмаса,— друг югмунö ичöтик нывкалөн вежöрас,— кор керка тыр гөсьт нин воо-



ма?» Сийö тэрыба мын-тöдчö небыд эшкынсьыс да көмкоттöгыс и быдөн, йөктигтыр чепөсийö орчча жырлань, тильыштö синъяссö, збыль-ö тайö ставыс? Сылы воча шу-да нюмдöны муса мам-батыс, пöль-пöчьясыс, матысь и ылысь воом рөд-вужыс...

Вöли-ö татшöмыс 1941 воö чужсьöм нывкалөн? Гашкö, ичöттдырся медъ-

юмов вöтавлытöм вöтсьыс и печкыссис-югдiс лөсьыдик серпасыс, мед көть нин здук кежлö выль пöv öтлаöдлыны сийöс медся дона йöзыскöд, медся гажа да кыпыд инас. Ок, казтылөмъяс, сьölөм вөрзьöдана казтылөмъяс! Со тай кытчö пыр кежлö овмөдчöмыдöсь тi, меддона войтырöй, ззысь чери сьömөн югъялысь сөстөм Емвай, муса Емдін Ыбөй, пöльөн лэптöм шоныд чужан позийöй, көнi быдлаысь: керка вевт тьöс вывсьыд, öклупень вывсьыд и ас киөн вöчлөм дозмук вывсьыд... тыдовтчö муса пöльөн гижтöм рөдвуж пас.

— Ыбса миян рёдыс зэв пыдісянь пансьылёма,— казътылө Мая Дмитриевна.— Кыськө роч муысь, Мёсква дорысь вёвлёма Макар ова, Иван нима морт. Вёськавлёма Сибирё, сёсянь воёдчёма Серёговса сов заводёдз. Сэні жё сёсся уджавлёма сылөн пиыс — Иван Митрей. Сійö и босътчылёма лэптыны Емдін Ыбас, тайö зэв мича да гажайнас, ас керка-овмөс. Сөмын помөдз вайөдны ыджыд могсө мортыд абу вермөма да удж панассө чомөртөма нин сылөн пиыс — Митрей Пан (Панкратий). А сёсся водзö рөднымөс нуөдасны Пан Сандрик пөльöй да батё — Пан Сандрик Митрей (Макаров Дмитрий Александрович).

Важөн грезднымөс шулөмаөсь Казанскöй Ыбөн. Воліс кад да быттё чышкыштлис йөз вежөрсыйс да сёрнисыйныс тайö нимсө. А öні со, кылан да, майбыр, индөд ни тшөктөм некодлы оз ков, бөр важ ногыс ыдждөдлөны.

Мыйта ачымөс помнита, пөль керкасянь неылын сулавліс пу крест, дінас — нэмөвөйся, зэв пашкыр да джуджыд ниа пу. Важ йөз висьталөм серти, пусө Пан Сандрик пөльöй на пуктылёма. Найö и öні сулалөны орччөн, сөмын крестыс, дерт, выльмөдөм. Буретш пө тайö крест весьтас и петкөдчылёма важ йөзлы медся лёк да тшыг кадас вежа Богородича, нач пө сэтшөм жө, кутшөм вичкоса öбраз вылас. Сёсянь и кутасны ыдждөдлыны Ыбтö Казанскöйнад да быд во ноябр нельөд лунө пасйыны Ен Пи Чужтысьлы сиөм кыпыд гаж. Водз асывсянь пусясны-пөжасясны, рөдвужсө быдладорысь чукөртасны, юрбитасны, кевмасны ёрта-ёртныслы крепыд дзоньвидзалун, буршуд да кузь нэм. Бурпөт гажөдчасны. Öнөдз на эз вун тайö луныс Казанскöй Ыбса войтырлөн.

Мый көть шу, көть кызди мөвпав, а дзик на неважөн со кутшөмтор лолі: зэв ыджыд ускөттё муртса эз су грездса йөзөс, став керка-картаыс вермис здук-мөдөн тшынйыв кайны. Кос турун вывті да весьтас милань уськөдчас ас туй вывсьыс ставсө азыма чишкалысь би. Овмөсөдзным, гашкө, метра кык вөлөм кольёма. Сотчышталёма ниа пуыс да крестыс, но водзөсө биыс абу мунөма, сетчөма кусөдчысьяслы. Дивө, шу, а со тадз.

Дзөлядырйиным миянөс, куим чөйөс, грездсаяс корсюрө вөлі ыдждөдлывлөны Пан Сандрик Митрей батынымлөн мам рөд сертиыс: Вась Вань Розаөн, Вась Вань Нинаөн да Вась Вань Маяөн. Митрей Марпа пөчөс муртса, вөтын моз, и помнитышта. Мам висьтавліс, матыстча пө ме вөлі, ичөтикыд, крөвать дорас, а пөчөй малыштас юрсіөд да ассыйс нянь торсө бара и сетыштас тшыг, сьөкыд война кадад. Зэв шань да бур сьөлөма морт вөлөма.

Ок, олөм, олөм...

Слабог, кузь нэм вуджны сетлөма Енмыс Мая Дмитриевна-лөн мамсянныс бабыслы, Павла Михайловналы (нывдырйиыс Пасынкова-лы). Сьөлөмсө ёна бурмөдны кужлөма гөганылыслыс аслас муслуннас да мыла сёрнияснас. Чужлөма сійö Дзөля Разгорт грездын. Емдінсянныс Ыбө кайигөн медводз сулалө Разгорт-Березники сикт, а шор саяс нин мыччысьö и некымын керка-картаа Дзөля Разгорт. Инъясыс мичаөсь, быд грезд сула-

лѡ джуджыд мыльк вылын, а горулас шлывгѡ-визувтѡ Емва ю.

Прапѡчсѡ шулѡмаѡсь Наталляѡн, верѡссѡ — Микайлѡѡн (Михаил). Семья-котырыс вѡлѡма ыджыд, квайт челядь быдтылѡмаѡсь: медыджыдыс — Павла пѡчыс, сѣсся Лис (Елизавета), Ѡль (Алексей), Сандрѡ (Александр), Митипор (Никифор) да Устинья. Нѣль чоя-вокаыс мунлѡмаѡсь Кардорѡ (Архангельскѡ) да вуж-йѡдчѡмаѡсь сѣтчѡ пыр кежлѡ. Сѡмын Павлаыс да Ѡлыс кольч-чылѡмаѡсь чужан муас да быд сѡкыд кадас воывлѡмаѡсь от-сѡг вылѡ ёрта-ёртыслы. Тані лѡсьѡдлѡмаѡсь и ассъыныс семья-котырнысѡ.

Мая Дмитриевна шоныда казътывлѡ, кызди Кардорыс гоз-мѡдыс воывлѡма на ордѡ гѡсьтитны пѡчыслѡн Устинья чойыс. Ме пѡ, 14—15 арѡса нывка, пыр жѡ вѡлі и котѡртла юѡртны та йылыс баблы, мед волас Аквадсяныс миянѡ, Ыбѡ. Гожѡм-над вѡлі кыз пу ростѡ чеглалам да нѡб тыръясѡн ваялам корѡсь вылад. Ѡнѡдз на со син водзын: пукалѡны кык чой, нѡж-йѡник сѣрнитѡны ас костаныс, ѡнъянас юксѡны-ѡ, важсѡ казъ-тылѡны-ѡ, а киясныс оз и дугдивны уджсъыс.

Устинья чойыс петалѡма Кардорас верѡс сайѡ, гозъя олѡмаѡсь зѣв бура. Чужсъылѡма ѡтка Ѡльѡксан пи. Овныс верѡс сер-тиыс — Воиновъяс. Пиукныс быдмѡма, тѡлка мортѡн лѡѡма. Капитан дальнего плавания, уна ылі му кытшовтлѡма, пасъкыд саридзъяс вуджалѡма. Ѡтчыд сувтасны Мурманск кар дорѡ, да сѣн и суас бур морттѡ рѡкыс. Рытъя кадѡ вѡлѡм ѡткѡн восьлалѡ пемдѡм карса уличті, нем виччысътѡг веськалас лѣк йѡз шѡрѡ. Морт виысъяс шышкаласны ставсѡ, мый вѡлѡма ськѡд, да и ловсѡ тшѡтш босътасны нѡѡти жалиттѡг. Со ѡд кутшѡм чинтѡм-быртѡм сѡлѡм дой вѡчас олѡмыс пѡрысьмыс мам-батъыслы.

Пѡчныслѡн кыкнан чойыскѡд сѣсянь вель на дыр письмѡасъ-ласны, юксъыласны быд шог и шудторнас ыбсаяс. Сѣсся-й кор-кѡ верстьѡѡн нин Мая Дмитриевналы удж вывсъяныс сетасны путѣвка «Беломорье» санаторийѡ, да сѣк на корсъысълас став рѡдвужсѡ да медбѡръяыс аддзысълас олѡма войтырыскѡд.

Ѡль дядьныс зѣв варов да шмоньлив морт вѡвлѡма. Овлѡма Емдінын, сѣсся Затонын, тшѡкыдакодъ жѡ воывлѡма Ыбад; чойыс ѡд, Павла, пѡрысѡ-немѡнас Манепа ныв ордас сѡд ар-сяныс да гажа тулысѡдзыс кѡдзыд кадсѡ коллявлѡма.

Ичѡтдырйиыд ѡд ок телепит быдтор йывсъыс тѡдны, быдлаѡ ныртѡ суйлыны. «Баб, а кѡн тѣ да кызди-мый ме кодъ кымын арлыданас овлін да вывлін?» — бара нин дѡсадитчѡ юалѡмъяс-нас медічѡт гѡганылыс. Он на ѡвтыштчы.

— Ой, нылукѡй, — ышловзяс сѣтчѡ Павла баб да печкансъыс пушыд вурун шѡртсѡ кыскышталігмоз и нуѡдас-каттяс водзѡ кузь сѣрни-баснисѡ. — Ѡкмыс арсянь нин ветлывлі сиктса баба-яскѡд тшѡтш Кылтивса манастирѡ турун пуктыны. Кѡмтѡг, подѡн верст нелямын вит—ветымынтѡ шлапсѡдлан. Манасти-рас сѣк ѡд ѣна скѡттѡ видзлісны: ыж, мѡс и вѡв... Йѡзыс тай быдладорсянь вѡлі волѡны нажѡткаыдла...

Таыс кындзи Емдінын кага видзлі... Коркѡ ѡтчыд мамѡ ыстіс Камбалов купеч ордѡ лавкасъыс пызь нѡбны. Ар дас кыка на и вѡлі. Камбаловыд, тыдалѡ, менѡ, том нывкатѡ, ѡбѡ-дитны мѡвпыштѡма, кутіс тай бѡрсянь вѡтлысъны, а ме горза, бѡрда, мынтѡдчыны ог вермы. Да ѡд Енмыс ыстіс кутшѡмкѡ

бур мортос, одзосас лёкысь йиркөдны мөдіс, да пышйи жө кыздкө. Ёна и повзылі сэк, забеднөла гортө мунігчөж кыз синваён бөрді. (Камбаловлөн керкаыс пыр на сулалө Емдін сиктын, сәні коркө меститчывліс школа, лавка, өні музей).

Сәсся дас вит арөссянь мамө сетіс менө аквадса поп ордө казакавны, батрачитны. Попыс вөлі роч морт, Константин Курсин, овліс зэв озыра: уна мөс, өшгъястө яй вылад видзліс, вөвъястө и... Гөтырыс кувлөма. Аслас вөлі кык пи да нөшта видзис сирөта нылөс, Малашкаён шулісны. Аквад шөрас сулавліс кык зэв ыджыд, мича вичко, попыслөн керкаыс — орччөн. Ачыс батюшка оліс чардакас, а меным индыліс сэтысь лэччан сод увсьыс ичөтик жыртор. Куим час войын вөлі чеччас, сувтас кок вылас, джоджыс кө дзуртыштас — меным нин самөвар колө катны. Пөсь тшай юыштас дай петө вичкоө. Мекөд пыр рочөн сёрнитліс: мый гөгөрволан, мый он... Уна и сьөкыд удж поп ордад сюрлі. Став көзаяйствоыс ме вылын кутчысис. Кызы куим арөсөн сәсся Аквадас жө и сетіс менө Омринов Мисаил Алексеевич сайө.

Татчө, дерт, том нывкаыд пыр и юалан: «Баб, а кызд нө төдмасинныд дедыдкөд?»

— А ыджыд праздникъяс дырйиыд вичкоө вөлі воывлө да... Сәсся Ыджыд лун дырйи качайтчывлам вөлі... Сәки өд өнія мозыд колльөдчынытө он лысьт! Кажитчим тай вот өта-мөднымлы, дай коркө и корасыны воисны. А попыд ай-мам пыдди жө и бласлөвитіс менө верөс сайө.

Ас костаным олім эськө и зэв бура, но Марья энька пыр вөлі суйсьылас гозъя шөрө, пыр кыздкө лөгөдны ли мый ли көсьө... Медводдза кагукөй пи чужсис, Ёликсанөн нимтім. Кузиндзи тушаа, төлка, мичаник зонка вөлі. Школаын нин велөдчис и быдөн, да юр висьөм коньөрөйлы кыськө чорыда крукасис, дас кык арөсөн и кувсис миян зонмьд.

Мөд кагаөй — мамыд, Манепа. Ок, сәки өд, нылө, некутшөм больнича ни нинөм эз вөв. Керка тыр мужик пукалөны, лөз тшынөдз нюшкасны-куритасны, мыйкө дугдывтөг больгөны-бызгөны пом ни дор, а меным места нин оз сюр, өд кага ваян кад воис. Лэччи мөс дорө гидө, вольсали кос идзас да сәні и вайси. Пыри керкаад, кийн кага тубрас, а налы веськодь, нинөм оз казавны. Сәсся пузчужөм нылукөй бөрддзис, да вөлись ставныс сюв-сяв уськөдчисны өдзөслань.

Коркө-некоркө Марья энькаөй сиктысь нөшта өти бабакөд да том нывкакөд мөдөдчисны подөн Аквадсянь Киево-Печерскөй Лавраөдз. Ветлөдлісны дзонь кык во. Воөм бөрас энькаыд сәсся эз нин и мынлы кокъяссө чукралысь ревматизм висьөмсьыс. Кувтөдзыс пыр и мучитчис-куйліс гөбөч вылын.

А 1914 воын Мисаил дедтө нуисны война вылө. Гортысь петігас сеті сылы вежа видзөгтор, ичөтик өбраз, дай шуи: «Кызди, мися, нуан сьөрсъыд, муса верөсөй, сідзи мед и бөр вайин». Биа тышад өбразыс сотчышталөма быдөн, а йөз муө усьөм-вошөмысь видзөма. (Сійө өбразыс бабөлөн кувтөдзыс пыр вөлі аскөдыс, кувсис да морөс вылас пуктім, а Кочпонса вичкоын служитысь батюшка сьылөдігас ен могусьөн корис, да мамө сетөма вөлі). Куим во ветлөдліс дедыд, а 1917 вося төв шөр кадө Яренсксянь вайөдісны гортөдз. Сёр рытын, кыла да, өшинь

улö вöла-доддя воис, гири-люкиöн уськöдчи посводзö да голъс восьтi öдзöс каличсö. Видзöда, верöстö салдат паськöма йöз вайöмаöсь. Кузь тушаа, кудриа юрсиа вöли дедыд, война вылад мунiс мича, ён морт, а порог вомöн калека уйö. Бöрсяньыс пыртiсны да пуктiсны лабич вылö пу коксö да кöстыльяссö и шлоп петiсны бöр.

Верöсöй воём бöрын миян чужсис нöшта öти нывка, Лидия. Олöмыс эськö и зэв сьöкыд вöли, но горт гөгöр уджтö ёна на босьтчис отсавны-бергöдны Мисаил дедыд. Сэсся öд кадыс суис — лёк дзуг вез коды! Он бара виччысьны ни тöднытö куж, мый выль лун-войыс ваяс, кысянь чизыр тöv нырыд лэптыяс. Эз эськö, дерт, казаявтöмөн менам коль муртса на вын-эбöсасыштöм верöсöйлöн рытьядор вошласьöмъясыс да. Но мый лысьтан шуны. Öтчыд тай вöли куйöд петкöда муяс вылö, а Мисаил гортын пач ломтö, кага видзö. Кыла да, мый нö, мися, тайö, сё мор? Код нин сэнi, мый серла этадзикöн вичко жыннйнас зяльöдö?! Сьöлөмöй муртса морöсысь оз чепöсйы, лёктортö тай кылан. Повзьöмла здук-мöдöн гортöдз вои. Мый нö, мися, тайö карсьö вöлөсьтас?! А дедыд кыв эз сет, дзик пыр пасьтасис да тэрмасьöмөн уськöдчис öдзöслань. Сэтысянь эг нин и аддзыв сийöс ловйöн.

Аквадас озыра олысь войтырыд сэки бура уна вöли, найö и лэптöмаöсь звöнтö, медым сиктö кежаласны еджыдъяс капитан Орловкöд. Налöн вотöдзыс кыйöдасны да йöртасны сиктса керкаö морт дас витöс, кодъяс пö быттö сулалöны выль олөм дор. Тувъяласны керка öшиньяссö и öдзöссö, мед оз пышйыны. Еджыдъясыд воасны, кодъясöскö сэн жö и лыйласны, мукöдсö йöртасны сарайö. Вируля яйöдз нöйтасны нагайкаөн. Кодлөн пö юрыс потöма, кодлөн кийс летмунöма. Сэсся босьтасны вöла-доддя, водсөн көрталасны додь бердас юрнуöдысьсö, мукöдъяссö пуксьöдасны вылысас да мöдöдчасны Айкатылалань. Мамтö туй вылас сэк мöдöдлi, мися, көкъямыс арöса нывкатö оз вöр-зöдны, ачыд öд он лысьт петны ни нинөм. Сийö и аддзылöма ставсö. Локтiс да сыркъялөмөн и висьтавлiс: ме пö кыз синваөн бöрда-горза да пышъя додь бöрсяньыс, а локтысьясыд менö лёкысь вöтлöны: «Вот инлы пö, усйысь, көрталам увлань юрөн пу бердас!» Кольччис, дерт...

Вайöдасны мужикъястö Айкатылаад да йöртасны ставнысö ломтывтöм керкаö, гожея юкöнас, а мöдар джынъяс вöлөм асьныс көзяеваыс олöны. Ёна и тешитчасны быд ногыс, бöрас öд ставыс тай кывсис. Локтан войнас нуöдласны кытчöкö да вайöдласны на бöр, а мöд войнас бара стройö сувтöдасны. Кö-зяиныс вöли висьталö, кывлi пö, кыдзи медбöръянас тотшкис-мунiс кöстыльяса мужичöй морт. Сэсся-й лэччöдасны ставнысö Шожым ю дорö, тшöктасны керавны аслыныс ыджыд юкмöс, сы бöрын и лыйласны. Кодiкö кулö, кодiкö оз, ставнысö сюяласны юкмöсас, дедыд медбöръя вöлөм да оз нин и тöр ваад, кутчыяс кинас юкмöс дорышас, да öд шашканас керыштасны кыкнан кисö. Нуигас на мужикъясыд лым вылас шыблаласны кепысь-шапканысö, медым тöдiсны гортасаясыс, көнi помассис налөн олан туйныс.

Дедыдлы, нылö, сэки комын квайт арös и вöли...



Некод сэсса эз кыптыв ва увсьыд, сөмын 1920 вося тулысын чери кыйысыяс юөртисны, тывъяныс пö сюрöма кок пöла морт. Аквадöдыд кор тайö кывсис, том сьölöмöс быттьö сира гезйөн гөрddзалисны, вайöдi ме коньör ли майбыр дедтö дай гуалiм сиктса шойна былö.

Онъя кадö Аквад сикт шöрын сулалö 1919 вося лыйлöмаясöс да 1941—45 воясса война вылын усьöм войтырöс казтылан стела. Сэтчö и кезавлöны быд волiг-мунiг Холоповъяс.

Муса мамöй, дай югыд шондiйöй...

Быд мортлы пö тай мыйта выныс судзсьö, сы мында и шог пыкны сетлö Енмыс. Ог тöд...

— Мамöй вöли нормыштас да и шулас,— водзö казътывлö Мая Дмитриевна,— ок и сьöкыд пö да курыд батытöм олöмыд менам вöли, нылö. Водз пö и лои петны аслам нянь былö. Быдсяма сьöкыд уджыс сюрлi. Томысянь на, войнаöдыс кылöдлiм пурйөн вөр Эжва вывтi Пырöсöдз, сэки öд эз на вöv некутшöм катер ни паракод. Ичöлика сетыштасны сэсса сьöмтортö, да пыр жö кутшöмкö паськөмтор лöсьöдыштан. Грамота меным дзик эз шедлы, пыр сюрлi сьöкыд, сьöдсира удж. Öти кадö пыравлi вөр лэдзан базаса сёян-юан дасътанiнö. Сэни и тöдмасим батындыкöд. 1932 вося юнь тöлысьын Емдiн Ыбын чужис выль семья-котыр, радейтчим да гозйöдчим том войтыр. Менö, батытöм нылöс, зэв шоныда паныдалiсны энъка-айкай. Пыр и вурöдiсны мен, том ичмонълы, кучик сапöг да шоньд коска пась, любöй! Пан Сандрик айкаöс, пöльтö, майбыр, бур чери кыйыссьöс да зэв бур вöралысьöс, став Емдiн гөгöрас тöдлiсны. Крепыд овмöс кутлiсны, яйыд да чериыд некор эз бырлыв пызан вывсьыныс. Да и писö, Митрейöс, быд уджас велöдлöмаöсь. Пуксясны вöли батя-пия пывсян бöрад пажнайтны, самöварысь пöсь тшай чурскыштны, да сёрнисъыныс пыр и тыдовтчас, кутшöм бура тöдöны вөр-ватö, быд пулысь аслыспölöслунсö, вöрсайныльсь тöдчанлунсö, быд шор визь да ордымлысь йыв и дiн. Зэв öд вежöра мортөн вöли батыд. Куим челядь нин миян вöли, кор помалiс велöдысьясöс дасътан Серёговса рабфак, а сэсса нöшта Сыктывкарса вөр техникум.

1940 воын семья-котырнымöс суис зэв ыджыд шог, виччысьтöг эновтiс таладор югыдсö Александр Панкратьевич, сиктса ног Пан Сандрик дедыд, менам шань да бурсьыс-бур айкай. Вöраланiнсьыс лэччигас горшыс мортыдлөн сэтчöдз косьмас, да нинöм виччысьтöгыд кымыныськö и ньылыштас кок увсьыс нюр ватö. Сэсянь рöкыд вылас лёк гырк висьöм сирассяс, оз

тай сійӧ юав, кутшӧм бур да ён мортыд, тӧкӧтьӧӧн и бергӧдас олӧмсӧ, воштас кувтӧдзис. Марпа бабыд сэтчӧдз шогалас, ачыс муртса ловъя кольӧ. Нывъясыс сӛсся ас дорас корны пондасны, Княжпогостӧ, мед кӧть пӧ вунӧдчылас, гортсыс ылыстчылас, кӧні быд пельӧс верӧс йывсьыс казътылӧм чужтӧ. Медбӧрын кызкӧ сетчис жӧ энькаӧй кыв выланис. Сэн нин и суис сійӧс сьӧкыд война кадыс.

Войнаӧдзис нин миян, гозъялӧн, чужлі вит челядь, кыкыс кувсьылісны ичӧтикнас на. А 1941 юнь витӧд лунӧ Ён сетіс миянлы тӛнӧ, нылукӧ. Маянас батыд шуис нимтыны кыпыд уджлы сиӧм гаж, май медводдза лун серти. Мед пӧ нылукным лоас кыпыд руаӧн, мичаӧн, зильӧн, уджачӧн. Кык тӧлысь да джын и коли чужӧмсяньыд, батытӧ нуисны война вылӧ. Колльӧдан лунас ичӧтиктӧ тӛнӧ пыртӧдім суседка пӧрысь пӧчӧ ордӧ, а асьным вӧлӧн лӛччим Емдінӧ. Военкоматас пыралӧм бӧрын чойястӧ, сизим арӧса Розаӧс да нӛль арӧса Нинаӧс, бӧр гортӧ мӧдӧді, а ачым муні колльӧдны батытӧ Вогваздинса пристаньӧдз.

Ой, некор бара оз вунны тайӧ пуштӧм, сьӧкыд здукъясыс! Коркӧ и мыччысис паракодыд дай сэтшӧм кузя да сьӧлӧмтӧ дойдана тутӧстіс. Ставным, коді вӧлі, кутім лимзавны-бӧрдны, кутлыны да окавны асьыным мусаяснымӧс, гашкӧ нин ӧд, и бӧръяысь ӧтлаын сулалам тайӧ берегас да. А йӧзыс паракод вылас оз нин эськӧ и тӧрны, да ставнысӧ тай кытчӧкӧ пыртӧдісны да нуисны. Батыӧд вӧлі кызкӧ тӧрӧдчӧма перила бердас, пӧрччӧма пинджаксӧ, увтысыс гӧрд матерьеысь да ылӧдз вӧлі тыдалӧ, пыр макайтіс меным. А ме муні берег пӧлӧныс, кытчӧдз паракодыс эз бергӧдчы сэтчань, кыті Емваным ӧтлаасьӧ Эжваыскӧд, да помӧдз эз саясь. Дыр на кылісны бӧрдан и сьылан гӧлӧсьяс, дзажӧдчисны найӧс вевттыны вермытӧм гудӧкъяс.

Сӛсянь и заводитчис тіян, куим ичӧтик чоюклӧн, батытӧм олӧмныд, да менам, муртса комын арӧса, куим дзоля челядя бабалӧн, курыд шог пыкӧмӧй да лун и вой мырсьӧмӧй.

Вунлытӧм вояс

— Мыйлакӧ тай лӛк, дзескыд олӧмыс да шогыс ичӧтдырсянныд йиджӧ паметяд да нэм помӧдзыд оз нин и вунлы. Помни-та,— казътылӧ Мая Дмитриевна,— вайисны гортӧ батылӧн война вылад усьӧм йылысь юӧртан кабалатӧ. Мамӧ пуксис, босьтіс менӧ пидзӧс вылас да зӛв ёна бӧрддзис, а ме малала сылысь чужӧмсӧ да тшӧтш бӧрда. Сьӧкыд война кадад бабаясыдлы некутшӧм кокньӧд эз вӧв: эм челядьыд кӧть абу, уси верӧсыд кӧть эз. Мамӧс мӧдӧдісны уджавны вӧрӧ, сизимдас верст сайӧ гортсянь, кер лӛдзны фронтлы. Помнитышта: кӧдзыд, тӧв, ми, куим чой, паччӧрыньӧсь, ӧзйӧ нисьӧ сілялӧ дзуган биа дзоляник лампа, муртса ёрта-ёртнымӧс аддзам, тшыгӧсь. Асывнас волас суседка пӧчным, ломтыштас пач, пуас чугунторйын картупель, мыччас миянлы паччӧр вылӧ дай бӧр мунас.

Ӧтчид войнас мамным воис миянӧс видлыны, гашкӧ пӧ нин некод абу и ловъя да. Водз асывнас, муртса удитіс пачӧ би суйны, ӧшинь улӧ, кылӧ, сувтіс вӧла-доддя. Керкаӧ зурк-

зэрк, тэрыба пырис еджыд пася ён, ыджыд дядьё, фетрысь гөрд кучикөн союзитөм еджыд валегиа, восьлалігас дзуртё быдөн, коскас кобураа. Ветлөдлө керка кузя да тшөктө мамлы зэв өдйө пасьтасьны. Мамө миян и шуө, мед ми тшөтш пасьтасим, өтнаныдтө пö сэсся некытчö ог коль! Начальникыд лёкгоршөн горзыны кутіс, тюрьмаө пö пуксьöда, он кө вот пет! Пистолетнас ми водзын грөзитчö. Сэсся тай казяліс джоджын сулалысь ва ведратö, кватитіс да койыштіс пач воманым васö, биыд пыр и чишмуні-кусі. Мамө бөрдö, ми бөрдям. Менö кык чой пасьтөдöны. Ёні на, вой улö ланьтөдчыны пондан да, ставыс син водзад сувтлö, синвайö ачыс дзольöбөн лэччö. Мамлөн, тыдалö, сэки дойысла и лөгысла сьölöмыс дзикөдз потны кутіс. Кватитіс сёр вылысь өцөпексö да ырыштчис ён дядьö вылад, кысь и выныс, коньөрлөн, босьтчис. «Ак жö тә!.. Көзяинöй война вылö юрсö пуктіс,— шуалö бөрдөмөн,— а тэ тані ыджыдалан тшыг дөва да челядь чукөр вылас! Пет татысь ачыл, колөкө, бурөн, а он кө — босьт ставнымö!» Та бөрын дядьöйд шурк петіс керкаысь, ми сы бөрся. Пуксис доддяс, швучнитіс вöлыслы да муніс. Ми мый серла кө тай вөтчам-а... Сэсся вöладоддядыд и саяліс, а ми сідзи и колим туй вылад. Сулыштім да бөр гортлань ньөжйөнник люзьгим. Мамө бара пач ломтіс...

Сэсся сыла эз нин некод волы. Гортын, ас колкозын уджаліс.

Өтчыл пö, казътывлö вöлі мамө, пыри гортö, а пач дорын энькаöй, Марпа бабныд, пукалö. Кыдзи бара и воöма Княжпогостсянныс, коньөр ли майбыр? Ачыс зэв омоль, тшыгйысла пыкталöма. А көть мый пö сэсся шу, моньö, а тэ дінö локті. Мый нö, мися, шуа, энькаöй-мамöй, воин кө нин, сійö и бур, гортад өд. Гортын пö эськө, моньöй, да... А аслас синвайс доршасьö. Эз жö нин сэсянь ёнасö и сувтлы кок вылас. А пысылысь война вылад усьöмтö тöдмаліс, да дзикөдз эбөс-вынтөм-мис. Ёкмыс арöса Роза чойкөд вöлі öдеялö вылö водтөдөмөн пывсянөдзыд кыскывлам и быдөн. А мый лоанаыд тай лоö, нинөм он кут ни пык. 1944 воын Марпа бабныд энөвтис таладор югыдсö.

Мам век казътывліс сійöс сöмын бур кывйөн.

Ок, ёна жö гөля да тшыга овлім война кадад. Сиктад, көть водз асывсянь сёр рытөдз уджөдлісны колкозад, нинөм эз сетлыны уджалөмсьыд.

Быдторсö лои сөйлыны миян, мед кутчысьны олөмад: идзас и пипу кырсь, өпилки и нитш, а лым сылөм бөрад вöлі колкоз му вывсьыд сісьмөм картупельтö корсялам да прөтивень вылын пöжалам сэсся. Сьод-сьод блин кодь эськө артмө, да сэтшöмыс кө эм, зэв бур. Гожөмнад бреньдөтö, шомакортö, быд турунсö өктам, вöрсыйд чөдлач, чөд, пув лэччөдам, тшактö косьтам-солалам. Мый вермам, сійöс и лосьöдам төв кежлад куим чой, а мамыд век удж вылын колкозад. Став гортса нокыс челядь вылын, регыл тай и верстяммим. Роза, ыджыдджык чойным, өкмыс арөссянныс нин видзис колкозса ыжъясöс да порсьясöс. Ёна и кынмавны сюрлі да тшыгъявны. Школа бөрын вöлі мунам му вылö шеп өктыны. Гожөмын ёг нетшкам, арын картупель керам. Быд уджыс ки пырным мунліс, кузам пусьыны и пöжасьны, кысьыны и вурсьыны, песласьны и идрасьны,

чарланад вундыны, и гөрбушнад ытшкыны, и пестö пилитны... Сизимöд классянь верстё йöзкөд тшöтш кузь лунтыр ытшкы-лим видз вылын, трудодень перйылим, а сыысь нинөм эз и сет-лыны.

Тайö войнаыд сиктъястö дзик мужичöйтöг колис. Миян грез-дö бöрсö воисны сöмын кыкөн, мукöд семьясьыс куим-нель мортөн усины, ставыс том йöз. Менам батьö юрсö пуктис 1942 вося юнь тöлысьö Карелияын.

Ок, дона, муса войтыр, уна жö шог да сьöкыдлун тi вывтi быгыльтчылис. Дженъидик и эм морт нэмыд, дай сэн на кодлы мый югдас.

«Шогыд пö морт вывтi мунö, оз сьöd вöртi»

Син водзын ловзё мамлөн Лидия дзояджык чойыслөн ми-чаник мыгöрыс. Ок эськö, некор жö нин шогыс эз чинлы ни син дорныс эз косьмыв сы понда баблөн ни мамөлөн.

Кызди лои пасйöма вылынджык, чужсьылис сйö 1918 воын. Да арöса кагаөн нин коли батытöгыс. Школасö помалөм бöрас, 1934—35 воясö, Лидия велöдчылöма трактористка вылö. Зэв öд зиль да писькös ныв вөлöма, сиктса зонъясыдлы завидь вы-лö. Бур уджсьыс весиг ыстывлöмаось Сыктывкарö да преми-руйтлöмаось костюм вылö отрезөн и кузь сыръя зэв мича ша-льөн. 1936 воö Лидияös мөдöдасны миян Ыб грезданым вартны сю. Важөн öд самоходной комбайнъясыд абу вöвлöмаось, и сютö вартлисны трактор отсöгөн. Паськыд резинаөн, шкивөн öтлаöдасны трактор да комбайн бокас лöсьöдöм көлесаяссö, тракторыд мунö, комбайныс сы бöрся. Сэтчö и сюялöны коль-таяссö, сйö и вартö. Тöдмасяс Лидия Ыбад Мельничадорса председателыскöд да зэв том нылөн лöсьöдчас петны верös сайö. Көть эськö мамыс и паныд сувтлас, оз пö вывтi шань öбичаа мортөн йöз шöрас кывсьы да, кызди нö кутан этадз ра-дейтчöм морттö... Регыд мысти Лидиялысь верössö мөдöдасны Зөвсьöртö, панера вöчан завод вөлөм лöсьöдчöны лэптыны. Сэтчö и овмөдчасны семьянас. 1937 воын налөн чужсяс медвод-дза пи, Альберт, куим во мысти, ноябр 28 лунö, мөд пи — Ва-лерий. Ов эськö да радлы, да он на тай. Мөд писö чужтöм бö-рын кызь кык арöса ань чорыда висьмас, врачьяс шуасны — рак. Та бöрын верöсыс дзикöдз бергöдчас сыысь, весиг лёкавны пондас. Нель во чöж мучитчас аньыд. Батыслысь лöглунсö аддзигас и ыджыдджык пиыс дзикöдз көдзöдчас мам дорсьыс. Сöмын дзояджыкыс и небзьöдлывлас аньлысь измысь сьölöм-сö аслас меллуннас. Локтас пö ичöt тупылыыд дiнас, пуктас юрсö пöдушка вылас, а мамыс малалö юрсисö да курыд синвасö ныыалалiг шуалö: «Зарни пиукöй, дай кула öд, дай сьölөмöй менам оз сiсьмы тэ вöсна, конерушкой дай тэ менам...»

Мед көть аддзысьлыны здук да мыйöнкö отсыштны, мамöй лун кежлö юасьлас дай ветлас Зөвсьöртöдзыс чоек дорас, кодi ёна нин висьöдчö. Миянös суседка дорö кольлас, да öд и удж-сьыд он на мын. Лун и вой кык чой сёрнитасны. А приступыд пö Лидиятö босьтас, да коньör йöжгыльтчас, ланьтас, ёна дыр чöv олас, мучитчас, а лэдзыштас, көдзыд пöсьөн кисьтас коньö-

рös, да и шыасяс, аттö пö пачыс öмöй еджыд, дзик пö сьöd вöлі да? Кык-куим лун и кольö мамöлөн мунöмсяньыс, юортасны, ичöтджык чоюкыд эновтöма таладор югыдсö. Кувсьöм водзас öд кыдзкö лэччöма на гортöдзыс, мам дорас, Аквадас. Пыригмозыс и шуöма: «Мамö, ме эг дыр кежлö во, кувны локтi гортö». Сэсся сувтöма порог улас, пернапасасьöма ен пельöс водзын да и содтöма: «Ок, тэ менö, верöсöй, дай зэв жö лёка видзин-висьöдiн, да мед жö Енмыс тайöс тöдö». Сэсся мам отсöгнас кыпöдчöма паччөр вылас да абу нин и вермылöма лэчынысö.

Лидия кулöм бöрас тöлысь мысти трудармеечъяс вöйтасны верöссö (сэки сiйö коменданталiс) Зöвсьöрт тыас. Колясны кык вок мамтöг и батытöг. Нуасны найöс детдомö, Валерийöс — Емдiнö, Альбертсö — Чилимдiнö. Янсöдчиганыс кык воклы вöлöма нель да сизим арös. Сы бöрын налы некор нин абу мойвилöма адзысьлыны.

Югыд томлунöй

Емдiн сиктыс Ыб грездяньным неылын сулалö. Витöд классянь нин ми, челядь чукөр, котравлiм сэтчö школаö, микöд тшöтш велöдчылісны и детдомсяс. Валерий велöдчис зэв бура, помалiс сизим класс. Сiйö кадад детдомса челядьтö велöдiсны сöмын сизим классöдз и бöрти медсясö мөдöдлісны ремесленнöй училищясö. Кадыс вöлі война бөр, зэв сьökыд. Валерий веськаліс Нижний Тагил карö, а ыджыдджык вокыс, Альберт, вöлöма Уралас жö, неылын сэсянь, Серовын, но сэки та йылысь ми некод эг кужлöй тöдмавны. Бабö век маитчис мамтöм пьян вöснаыд. Пыр вöлі пöжыштас да мөдöдыштас кöвдум-шаньгатö



Валериклы тан на велöдчигас, носки-кепысьтö кыас да ыстас, мед оз кынмав гöгapiыс ылi Уралас. Сэк жö вöлі и Альбертсö казтыштас: көн пö бара коньөрöй-пиöй, тшыг-ö-пöt? Он пö тай некысянь юортор сет...

Училище помалöм бöрас Валерий пырас уджавны токарөн военнöй заводö. Армияс веськалас служитны Тихоокеанскöй флотö, сизим во ветлöдлас лöз саридзьяс вывтi, унатор паныдасьлас сылы олөм туй вылас, уна йöз, му, уна шуд и шог. Ассьыс сьökыда быдмöмсö, олөм дойсö и радлунсö сiйö вöлөм гижö кывбуръясö. Кыз школьнöй тетрадьö, зэв мича да ясыд гижöдөн.

Кузь вой мен шувгисны, мойдiсны,
Стен сайын нэмöвöй козьяс.

Вӧтын моз лыс вылас босьтисны,
Нулисны ас чужан позйӧдз.

Крӧвать кӧрт дорйылӧ пуксьӧмӧн,
Мам, дзик кыз ичӧтдыр кадӧ,
Синъяссӧ дзебӧмӧн, шогсьӧмӧн,
Ливкйӧдліс, лайкйӧдліс... Аттӧ,

Мичаджык сылан эг кывлывлы,
Мудзӧм лов кокньӧдіс, пальӧдіс.
Вунлӧм, зэв важӧн нин сывлытӧм
Мам сылан шонтіс и жалитіс.

Чужан муыд тай кыскӧ. Альберт воча вокным мунӧм бӧрас кыкысь на воліс Ыбӧдз, буретш Валерийлӧн служба дырйиыс. Зэв кыпыд руа, крепыд, мича зон. Батыслань мунӧма обичанас и мыгӧрнас. Тӧдчымӧн и крутлуныс, восьтерлуныс и збойыс. Мича ыджыд сьӧд синъяснас нылыштас. Уль видзӧдласнас сьӧлӧм шӧрӧдзыд пыралас. Синтӧ лапнитны он удит, сідзи и ылӧдлас! Гӧгӧрвоана, мыйла юрсӧ воштытӧдз радейтчыліс ас кадӧ томиник Лидия. Гудӧк вылад кисьтӧ-ворсӧ, нывъясыд гизьӧбӧн ветлӧдлӧны бӧрсяныс. Татчӧ волігас тай быд рыт выль нылӧс колльӧдліс.

Бабыслӧн сьӧлӧмыс вӧлі бурмӧма и: сьӧмнад пӧ ола бура, ме пӧ ӧні, бабуш, монтажник-высотник!

Кык вок збылбыхь ёна торъявлісны. Валера ёнджыка мунӧма мамыслань. Югыдрудов кудритчысь юрсиа, небыд сьӧлӧма, олӧ пырджык аслас мӧвпъяснас, чӧла. Татшӧмыд радейтчас кӧ нин, ӧти муслунсӧ нэм чӧжыс новлӧдлас сьӧлӧмас.

Ми ёна ладмылім Валерийкӧд, пӧшти ӧд тшӧтшъяяс, коласным ӧти арӧс и вӧлі. Флотас службасӧ нуигас и Нижний Тагилас олігас на пыр вӧлі и гижыштас да мӧдӧдас ас йывсьыс юӧрттор, ыстас фотосӧ, а коркӧ и газет лист бокын печатайтӧм кывбуръяссӧ. Уліас гижӧд — старшина Кызьюров. Челядь менам пыр вӧлі босьтӧны видлавны-лыддъыны да воштісны кытчӧкӧ сійӧс гижӧдъяссӧ, ӧнӧдз жалита. А вот кывбура тетрадьясӧ Валерийлысь видза.

Ар пом. Пемыд ӧзын. Дзорга чӧв,
Кызз корабльным вочасӧн пыр ылыстчӧ.
Швичкӧ этшсьыс петӧм войвыв тӧв,
Кӧдзыдсьыс да шогсьыс лолӧй шымыртчӧ.

Колляв менӧ, муса саридз, сьыв,
Мича вӧтӧн казътылӧмын олін мед.
Командир, бур ёртъя! Ори кыв...
Сьӧлӧмӧн ме тікӧд! Видза колянныд...

Комын ар нин вӧлі, кор воча вокӧй воис ылі муысь Сыктывкарӧ. А Альберт, мунӧм бӧрас, сідзи эз и юӧртлы ас йывсьыс. Валераӧс тайӧ, дерт, майшӧдліс, весиг розыскӧ вӧлі сетӧма. Сэки и тӧдмалім свадьба вылын вокыслӧн пӧгибнитӧм йывсьыс. А кызди да мый лоӧма, некод эз куж стӧчмӧдны.

Валерий овмөдчис карө, велөдчис рентгенологө да дыр кад уджаліс республикаса бурдөдчанінын. Сәні и төдмасисны зэв мичаник нывкөд, медсестракөд. Регыд шуда том йөз ворсісны көлысь. Лизалөн батыс война пыр вуджөм морт, овнас Кызь-юров жө, вужнас тшөтш Зөвсьөртись, со тай кыз овлывлө. Ёна и пыдди пуктылөма зятьпусө. Кызди нө он? Со тай гозъя-лөн медводдза нывканыс чужсис, да зятьыс ловсө Олюк вөснаыс сетны дась. Ясли-садъяд нүөдас и вайөдас. Пыр өтлаынөсь батя-ныла, ёна лөсялөны. Батыс некутшөм уджысь оз яндысь: пусяс и вердас, мыськалас и пясласяс, сөмын нюммунлас гортсаясылы: «Сьөкыд өмөй мен тайө, ас вылө надеяөн овны велалөмыдлы». Радыс Олялөн, кор батыс гөсьти босьтлас миянө. Миян, гозъялөн, майбыр, нывъяс жө, өткодь нок ставныслөн, ёна гажа!

Ольга муртса быдмыштас, чужсяс зонка, нимтасны Павелөн. Медым семьяыслы судзөдны крепыджык оласног, Валера эновтас важ уджсө да пырас мелькомбинатө, пызь да шыдөс вөчані-нө, би сетысьяслөн бригадирөн.

Со тай быттө и ставыс сідзи, кызд колө олөмад, сөмын сьөлөмыд мортыдлөн пыр мыйкө корсьысьө. А лолыд важ моз кыскө чужанінъясад, ловъя лөньлун видзысь сикт-грездө. Гашкө, сэтысь пыр на надейтчө корсьны сійөс, мый өнөдз коли мусаөн да донаөн, көть и важөн нин сылі да воши.

Зэв тшөкыда Валера воывліс гөсьти Емдін Ыбө. Босьтас аскөдыс пищаль, кайлас вөрө, либө дасьтас шатин да лэччылас вуграсьны Емва ю дорө. Уна-ө и колө мортыдлы сьөлөмтө бурмөданаторийд: вөр да ю, лов кокньөдысь, муслунөн югзьысь сёрни, син гажөдан, кывбур чужтан мич.

Лунсёв кежлө пышйыла көть шума карсьыс
Сиктө, мусаинө шойчөдыштны лов,
Керкаяс көн лымйөн өшиньөдзныс гартчөм,
Көні сэтшөм лөнь, мый рай пельөс оз ков.

Пуяс туган йылө крукасьсөма шонді,
Төвся гөгыль доналөма — пемыдгөрд,
Мынтөдчис со, кывтө. Биа, да оз шонты.
Сэзьдө рытыс. Рөмдө. Гартчө ордым шөрт.

Сиктса йөзыд важ моз, гөлиника олө:
Ен пельөс да пызан, лабич, пөлать, пач.
Сөмын озыр мортөн ачымөс тан кыла,
Муса рөдвуж пөвстын, гортын моз жө нач.

Фото вылысь стенсянь видзөдөны чөла
Төдтөм, төдса синъяс, ставыс сэтшөм ас,
Ловъялөн и налөн, код нин муніс ылө.
Сьөлөм сывдан, нәмъяс йитысь рөдвуж пас.

Восьса лола мортыд эз кужлы видзны дзевасын сьөлөмкы-лөмъяссө, аддзысьлігъясө быдторнас юксьывліс микөд: шуднас и шогнас, ставнас, мый вайлө да нулө олөмыс. Ёна пыдди пуктыліс миянөс верөсөйкөд.

Томдырйиыс на Валера зэв пӧся радейтліс матысса сиктысь
ӧти нывкаӧс. Олӧмыс торйӧдіс найӧс, но сӧлӧмкылӧмныс не-
коднанныслӧн, буракӧ, эз чусмы ни пемды кадсьыс. Коркӧ
дыр мысти нин найӧ виччысьтӧг паныдасясны карса улич вы-
лын. Бурпӧт варовитасны важсӧ казътывлӧмӧн да выльнас тӧд-
масьӧмӧн. Зэв радпырысь, нимкодълунсӧ нӧти дзебтӧг висъта-
лас Валера воча чой дорас волігас, мый радейтана мортыслӧн
ставыс бурног лӧсялӧма олӧмас да и ачыс асьсӧ дзик шудтӧмӧн
оз на кыв. Сёрнитас сӧлӧмсянныс, казътыштас ставсӧ бур
кылӧн и кывбурӧн.

Чолӧм жӧ, мусаӧй, сывлытӧм юмов дой,
Саридз тыр радлунӧй, гажтӧмтча лун и вой.
Меӧн здук вунлытӧм, со тай кыздз радейтчан...
Ӧтнадлы сӧлӧмӧс восьтны тэн надейтча.

Сӧмын тай миян кост саридз со гыалӧ,
Тэнад сӧдз муслунтӧг чаг моз лов кылалӧ.
Мусаӧй, коркӧ кӧть казътышт, кор тӧврулысь
Чолӧм кыв шӧпкӧдны, вайны Ыб горулысь.

Медводдза муслуныд пӧ некор оз вун, пыр кольӧ сӧлӧм
вӧрзбӧданаӧн. Мед кӧ и сідз. Сӧмын, чайта да, оз жӧ дзик
ставлӧн овлы сэтшӧм югыдӧн, кызди Валералӧн, мед и дженны-
дикӧн, но «дойӧн кӧ — юмолӧн», «саридз тыр радлунӧн», сӧс-
тӧмӧн, кыпыдӧн.

«...И сотас кодзув вой»

1977 вося октябр 15 лун вайис ставнымлы зэв шог юӧр.
Утка кыйигӧн Чит сикт горулын, Сыктыв ю вылын Валерийлӧн
кокни пыжыс бергӧдчас, да сійӧ некыз оз вермы петны-мез-
дысьны кодзыд йиа васьыд. Ёна жӧ эськӧ мырсяс, коньӧр...
Мӧдар берегсянныс ставсӧ аддзылӧма кыйсьысь-вӧралысь морт,
но мыйӧн верман отсавны мӧдлапӧвсянныд. Сійӧ и юӧртас ло-
ӧмтор йывсьыс медводз милицияӧ, а сӧсянь нин шог юӧртӧ ва-
ясны семьяыслы да миянлы, матысса рӧдвуж йӧзлы. Батьтӧг
кольӧны сизим арӧса нывка да арӧн-джынийӧна пиук.

Лыддьян бӧръя кывбурсӧ Валералысь, да шемӧс босьтӧ, быт-
тӧ водзвыв ставсӧ аддзӧма, виччысьӧма ли кылӧма асьыс
олӧм помсӧ.

И регыд коляс бӧрӧ джуджыд кыр,
Ме выныштча и вӧча воськов-мӧд.
И воас туй пом, улас — джуджыд йир...
Сӧк кусӧ кисьыд югыд сисьыд, тӧд.

А сӧлӧм тыртӧм, пемыд, пӧшти кын,
Кыздз энотӧм да вунӧм керка шӧр.
Но лӧбзыла на тӧӧдз, кыпыдін,
Мыйсюрӧ жалӧн казътышта, дай бӧр.

И береглань кытш бõрся мунас кытш,
И бара лõняс ваыс — сьõдлõз ной.
Кõть кызд тэ ассьыд олõмтõ эн видз,
Но воськов, мõд... И сотас кодзув вой.

Валерий вок сюри сõмын 1979 вося май тõлысьын, ытва дырйи. А сьõдз некымынысь уськõдчылис мен вõтõ, быттьõ пыр кõсийс юõртны, мый быттьон воас бõр, петас ва увсьыс, лоас ас муын. Вõtала: мунõ сикт кузя да оз тай и кеж миян-лань. Мый нõ, мися, тайõ Валераыс? Эз тай нõ и пырав ми дорõ. Мõдысь аддза, быттьõ зэв мича кыõм виль еджыд свите-ра, ачыс долыд. Коймõдысь вõtала, быттьõ ок гажа дзоридзаин-тi восьлала. Со тõдлытõг и вои нин кõдж помõдзыс, а сәнi морт куйлõ... Мõд лунас и юõртисны сюрõм йывсьыс. Ольга нылыс пыр ёна гажтõмтчылõма батьсьыс. Быдмигас на зэв õдйõ вõлõм и крапкас мамыслы: «Оз ков мен некод, батьысь бурыс некод оз ло». Валерийõс воштõм бõрас Лиза сiдзи оз и петав верõс саяс. Нылыс верстяммас, помалас педагогическõй институтса филология факультет. Овмõдчас аслас семья-котыр-нас Москваõ. Павел пиныс эновтас таладор югыдсõ комын арõсаõн.

Со нин кымын во сэсянь визувтiс, но кадыс некор оз вермы нуны миян сьõлõмысь найõс, кодi вõли матыс да дона. И кыв-буръясыс Валерийлõн, кõнi олõны сьõлõмкылõмъясыс, пыр кежлõ кольõны ставнымлы югыд казътылõм вылõ.

Нэмъяс пыр нюзõдчысь йитõд

Кõнi бара тэ, том кадõй дай том пõраõй? Кытчõ вошин-кы-лалiн? Со тай ловзис син водзын дас сизим арõса шуда нывка. Ме-õ тайõ? Ме, дерт, дасõд класс муртса помалi. А велõдчынытõ ёна радейтлi, ичõтысянь нин бура лыддьыси. Мамõ пыр вõли и õткодялас: «Нач жõ тэ батыд кодъ, Мая, нигатõ кисьыд кõть он и лэдзлы».

1959 воын кайи карõ да пыри велõдчыны культпросвет школаõ. Тшõкыда лэччывлi чужан грездõ, гажыд õд бырõ. Вõ-ли арся кад. Ог нин тõд, кызди слõйми волыны гортõдз... Сэки õд студентъястõ ыстывлисны сиктъясõ картупель керны. Миянõ буретш воõмаõсь Микуньысь велõдчысьяс. Рытнас чукõртчим нывъяскõд, петiм клубõ. Ме баян вылын дзажõда-ворса. Клуб тыр пырисны зонъяс. Менõ õти зон õтчыд йõктыны корõ дай мõдысь. Видзõда да, мичаник зонкаыс, тõдмасим. Сэсся и кол-льõдны юасис. Ёти рыт дай мõд. Водзõ адресõс босьтiс, да ку-тiм письмõасьны.

Велõдчõмõс помалõм бõрын локтi Айкатыласа вильõн лэптõм культура Керкаõ. Тõдсаõй уджалiс нин Микуньса кõрт туй вы-лын машинистõн паровоз вылын. Кутiм аддзысьлывны. Во джын мысти менõ вуджõдисны райисполкомса культура юкõнõ инструкторõн. Командировкаясысь эг и воывлы. Культура оласног кыпõдõм могысь кытi подõн, кытi паракодõн, кытi и поездõн... став районсõ лолi гõгõртлõма вель унаысь. Сэк жõ том йõз мусмим õта-мõдлы, кыкнаннымлы вõли кызь õти арõ-сõн. Айкатылаас и гижсим Иванкõд. Кõлысь панны вõли нинõм

вылө. Менам — сөмын мам, а верөсöй — сизим челядя семьяын медыджыдыс. Сідзи и овмөдчим кык өткодъ.

1962 воын бөр кайи карө да пыри пединститутө вочөжся курсъяс вылө, а сөсся заочнө помалі Коми пединститутса филология факультет. Иванөс 23 арөсөн босьтисны армияө — сы дыра кыскисны нуөмсö ичөтдырся доймылөм вөснаыс. Мый нө, сиктса челядыд вильшасян, лэбалан, кутшөм видзчысьөм ичөтыдлөн. Туй вылас вөлөм сулалө доддя трактор, кызкө вөрзяс места вывсьыс да чапнитас-дойдас зонкатө. Бур на, ловйөн, дзоньвидзаөн кольө, бурдас. Веськалас мусаöй ракетнөй войскаö Даурияö, Китай бердө. Быд лун вөлі письмөасям. Öнөдз быдса стопа куйлө. Ме весиг ветлі сэтчөдз, мед аддзысьлыны верөскөд. Велөдчигөн на уджавлі нин садйын воспитательөн. Во мысти сійөс ыстисны Юрьяö. Сэні служитіс нөшта кык во. Киров бердад мусаöй дорөдз ветлі жö.

Воис верөсöй да овмөдчим карө. Чужсис нывка — Ленук, сөсся 5 во мысти — мөд, Алла. Батьныс эськө пыр виччис зонкаөс, но и коймөдсö Ен сетіс нывкаөс, вильышпозйөс. Нимтім Ольгаөн. Дас өкмыс во уджалі челядылөн туббурдөдчанінын педагог-воспитательөн, сы бөрын 2002 воөдз карса 38 школаын велөді коми кыв да литература. Верөсöй, Иван Яковлевич, пыр машинисталис, медводз паровоз вылын, сөсся тепловоз вылын. Быдтім нывъясөс, ставныслы сетім вылыс тшупөда төдөм-лунъяс. Кыкыс — велөдысьяс, коймөдыс босьтис Будапештын экономическөй образование, бура төдө англия, венгрия да коми кывъяс. Ми өд верөскөд комиөсь, да чужан кывсö куимнан нывным төдөны. Иван Яковлевич менам зэв шань, төлка, уджач, некор бара эз воływ гортө весиг вина дукаөн. Öні пенсия вылын нин. Быд гожөм лэччывлам Ыбö. Сэні миян ставыс быдмө-дзордзалө. Иван Яковлевич бур көзяин, зэв киподтуя. Öнөдз челядь да гөганыв-пиян йывсьыс маитчө, мед налөн сёян-юан вөлі. Киськалас муястө, дөзбөритас гөгөрбок, турунтө йөрсыйд некымынысь гожөмнад ытшкас. Весиг гөра горулөдзыс пыр уськөдас, медым ю дорө лэччан туйöй шылыд да молыйд вөлі. Сідзи и олам: сьөлөмлы — сьөлөм, килы — ки. Регыд нин ветымын во лоö, кызди йөктам өтлаын медводдза аддзысьөмсянь. Зарни көлысь виччам. Ёна и гудөкасьны ковмас!

Быдмөны, верстяммөны нин йыланъяс. Алла нывнымлөн пиыс — Дима, Пан Сандрик Митрей прадед сертиыс и нимтылім, пырджык орчча. Дедыслы любö: пиыд эз вөв, да со кутшөм гөгапиөс Енмыс ыстис. Регыд велөдас и коса лэчтыны, и ытшкыны ассьыс бурджыка, быдпөлөс мужичöй уджсö бергөдны.

Ыджыд лача кутөны зонка вылад дедыс да бабыс. Мед и збыльмас налөн көсйөмныс Ен отсөгөн. Пöчыс ичөтысянь новлөдлө аскөдыс Димаөс вуграсьны, уна гусятор нин востөма нукыслы, оз нин сөмын посниулов кыскав юсьыс, а бура ыджыдөс. Школаса сочинениеас Дима вөлі ошйысьыштөма весиг, кызди гожөмсö коллялөма, кызди вуграсьөма Емва ю дорын да вотчөма парма-ягын, өктім пö бабушкөд быдса көрзина еджыд гоб! Майбыр, Мая Дмитриевна вөртө төдө и ватө, и радейтны найөс кужас велөдны йыланъяссö. А мыйта сьөлөмсö сетө бур сёрнинас гөгапиыслы. Торъя нин зэра лунъясö сы мында удитлө висьтавны Дималы, став олөмсö ассьыныс и

рөдвужыслысь, өд коркө тадзи жö вöчлывліс и сылөн пöчыс. И ставыс тай йиджис паметяс и сьöлöмас. Сідзи и Дималөн лоö. А öні детинка сöмын на чуймалö: «Мам, мыйта мен бабыд быдтор йывсьыс висьтавліс... Мöдысь öттор-мöдтор юала на...» Да и верöс йывсьыс со кутшöм пыдди пуктöмөн, радейтöмөн сёрнитö Мая Дмитриевна, гежöд морт нэм чöжыс кужлö видзны татшöм югыд да шоныд сьöлöмкылöмъястö.

Кымын кузьджыка пö тай олан, сымын тэрыбмöджык кадыс. Морт вöрастö, мыгöртö көть эськö тöдчымөн вежö, а сьöлöмыд тай пыр томөн да öзъянаөн кольö. И воысь воö тай чужан позйыд лоö пыр небыдджыкөн, шоныдджыкөн да мусаджыкөн. Көть нин и вöтнад муртса волан, а быттö юктöдас ловъя ва-өн, бурдöдас дойястö. Аттьö жö тэн, чужан муöй, сьöлöм бурмö-дана мичсьыд! И мед көть кымын ар, тулыс да төв пуксьылас, көть мыйта ва визувтас, а воан тай татчö, да быттö нинöм абу и вежсьылöма. Сідз жö шувгö вөр, кывтö ю, но быд кор, быд ва войт микöд тшöтш югыда казътылöны став бур йöзсö, код овліс миöдз: пöль-пöчъясöс, мам-батьнымöс, тайö ловъя мичсьыс ассьыс югыд кывбуръяссö чужтысь воча вок Валерий Павловичöс, став рöд да вужнымöс. И эска, оз на быр миян Емдін Ыбным, миян Казанскöйным. И дыр на кутасны сулавны пöль керкакöд орччөн вежа крест да нэмöвöйся ниа пу, медем кевмысьны ми понда быд веж лыскөн, енэжлань нюжöдöм кияснас-роснас. Кутасны гажаа югзыны пöч керкалөн мелі синъясыс-öшиньясыс, кутасны кывны тан челядьнымлөн, гöганыв-пиянлөн и öні кывсьытöм, чужсьытöм на тан йыланъяснымлөн шуда гөлöсьясыс. Кутас юргыны коми сёрни, мыла сьылан, гажа гудök шы. Кутас пуны лов кыпöдан удж. Уна нэм тан мöдасны шувгыны, мойдчыны еджыд кызъяс, шöвк турунөн, дзоридзөн вежöдны ыбъяс, важ моз ас визьöд кутас нуны югыд васö муса Емва... Олöмыс оз помась, оз... А сідзкö, некор оз ор миянöс öтувтись, нэмъяс пыр нюжалысь вежа йитöдыс, көні олöны сöстöм эскöм, югыд лача да помасьтöм муслун.

Снимокъяс вылын:

1. *Мая Дмитриевна мамыскöд, Манефа Мисаиловнакöд.*
2. *Аквад сикт. Мая Дмитриевна Ольга нылыскöд.*
3. *Валерий Кызъюров Нижний Тагилын велöдчигас (1957 во).*





Мелі муслунөн...

Чайта, унаён аддзывлісны, коть нин репродукциянас, Аркадий Рыловлысь «В голубом просторе» серпассö. А.П.Остроухова-Лебедева, РСФСР-са народнöй художник, гижліс: «Сылön серпасъясысь да этюдъясысь öвтö кыпыдлунön, сöstом кылöмъясön. Сылön искусствоын ставыс вöсьö лöсыда, стöча. Сійö радейтис ставсö ас гөгöрсьыс... Но медся ёна — вөр-васö. Радейтис, кызди бур пи ассьыс мамсö — сёлöмсяньыс, пыдди пуктöмön, вежавидзöмön». И нинöм чуймöданаыс, öд Петербургса академияс Рылов велöдчис Куинджи* дорын!

Мастерлысь кык этюд — «Челнок» да «Крутой берег» — 1952 воöдз видзисны Коми краеведческöй музейын, сэсся сетісны художественнöй музейö.

Ме туялі, кызди найö веськалісны Сыктывкарö, да чуйми...

1935 во заводитчигön Рыловкöд аддзысьліс Коми краеведческöй музейön веськöдлысь Георгий Афанасьевич Старцев. Буракö, сёрнитісны сёлöмсяньыс, шоныда, сы вöсна мый Аркадий Александрович кöйысис козынавны музейлы Ленинградын вöсьтöм выставка вывсьыс некымын серпас. И Рылов кутіс ассьыс кывсö. Сійö жö онас, юль 5 лунö, сійö гижис Старцевлы: «Меным зэв нимкодъ, мый этюдъясöй воисны и мый Тіянлы да тіян уджалысьяслы найö кажитчисны. Торйön нимкодъ, мый уджъясöй лоисны Комиын. Коми войтырсö ме радейта ичötдырсянь нин».

Кык этюд кызди Аркадий Александрович ыстіс нывбабалысь портрет. Öні портретыс республикаса Национальнöй музейлön серпасасян искусство фондын. Кадсьыс вижöдöм кабала вылын карандашön серпасалöма арлыда нин, зэв шань нывбабаös. Уліас, суйгаладорас, позьö на лыддыны Рыловön гижыштöм кывъяссö: «Ненила Ивановна Куспелева в 1900 г. Коми из Сысолы, моя кормилица». Тайö ансьö ми бурджыка тöдмалам Аркадий Александровичлön казтылöмъясысь: «Тайö карас (сёрниыс мунö Вятка йылысь — В.П.) колис челядьдырöй. Меным вöлі вит арös, кор висьмис батьöй, и мам нуöдіс сійös бурдöдчыны Казаньö. А ми, нель челядь, колим гортö пöчöкöд — Афанасия Ионовна Рукавишниковакöд — да Ненила нянякöд. Ненила быдтіс менö

* Куинджи Архип Иванович — нималана роч серпасасьысь.

да Александр вокос. Сійо ёна велаліс ми дорё. Оліс миянкөд во дас кык кымын, сэсся петіс верос сайо. Чөжөм сьом вылас ньобис кар помысь керка, и көсйыліс нин кольны сійос да став чөжөссө меным, но ме откажитчи. Көкъямыс арөсөн мено сетісны гимназияса дасьтысян классо. Ненила пасьтөдліс мено, унзілөс, башлыкөдліс, и пельпом сайын ыджыдсьыс-ыджыд нопйон көдзыд ывлатіыс ме надзөник мунлі гимназійо».



Аркадий Александрович шоныда казътывліс и Ненилалон верос йывсьыс: «Нянялон верөсыс, Матвей Князев, куш юра, ыджыд съод тошка, стөрөжаліс карса училищын и оліс казённой патарын. Ми воккөд радейтім пыравлыны на дінө жара ломтөм неыджыд жыръяс, көні пыр өвтис стружки да клей дукон, көні пыр пуиссьыліс самөвар. Ненила кисьтывліс миянлы сук йов вылыса

чай, чөсмөдліс көлачон. Матвей стружитчис либө пилитчис шпанкаон, мольөдчис чөскыд дука лакон. Сійо вөчліс миянлы пелысьяс, лобзикон вөчасьом выло фанера пөвторъяс. Тайо бур йоз дінас окотапырысь чукөртчывлісны заказчикъяс, том интеллигенция. Ывла вылас көдзыдыс шковөдчө, а тані көрт пачсяныыс ыгъялө жар. Ненила висьталө Коми му да Сыктыв ю йывсьыс. Кыдъя роч тешкодь сёрнитанногон сійо казътылө ошгьяскөд, көингьяскөд паныдасьлөмсө».

Рылов некор эз вунөдлы Ненилаос. И 1935 воо Коми краеведческой музейо серпасьяссө ыстігон төдчөдіс: «Муса нянялон чужаніно».

М.И.Ельсөвалон 2004 воын Сыктывкарын петом «Родословная роспись уроженцев села Вильгорт за XVI—XX вв.» книгасысь тыдовтчө, мый Неонила Ивановна Кузъпелева чужлөма 1847 воын Вильгортын. Батыс — Кузъпелев Иван Андреевич — Дав грездса крестьянин, чужлөма 1821 воын. Мамыс — Ульяна, чужлөма 1822 воын. Неонила кындзи налон вөлөма нөшта куим челядь: Филипп (1841 вося), Пётр (1843 вося) да Ксения (1845 вося). 1850 воясө мамыс кувсяс, и батыс гөтрасяс выльысь. Мөд гөтырыс — Мария Васильевна — чужтас нөшта куим челядьос: Александрөс, Пётрөс да Агриппинаос. 1868 воо лоас неминуца: батысө ытасны Сибирө... Та вөсна, көнкө, и мунас Неонила Вяткао да пырас уджавны кага видзысьон. Гашкө, сылы дзик пыр и мойвиис веськавны Рылов семьяо, код дорө Неонила сэтшөма велаліс. И Аркадий Александрович сьөлөмсяныыс радейтіс тайо аньсө да некор эз вунөдлы.

Серпас вылын: Ненилалон портрет.



Александра МИХАЙЛОВА



Паркерӱс грезд йылысь казтылӱмъяс

Водзыкы

Дона Паркерӱс, муса Паркерӱс — тэ менам некор вунлытӱмтор. Меным тырис 85 арӱс, а Паркерӱсӱй, менам чужан грездӱй, пыр на син водзын...

Окота лой гижыштны аслам чужан грезд йылысь. Пасйышта сӱйӱс, мый коли менам паметӱ да аддзылӱ аслам синмӱн.

Паркерӱсса олысьяс

Паркерӱс грезд вӱлӱ пуксьӱма Эжва да Нӱбӱю костӱ, вель джуджыд мыльк вылӱ. Нӱбӱюыс Паркерӱс мыльксӱ кытшовтӱ да усьӱ Эжваӱ. Нӱбдӱнӱ мунӱгӱн колӱ вӱлӱ вуджны вӱртор, Нӱбӱю вомӱн пуысь вӱчӱм зӱв кузь пос и километр джын кымын увтасӱн Нӱбдӱн гӱрӱдзӱс. Увтасӱныс быд во тулыснас ойдывлӱс, та вӱсна йӱзыс поссянӱыс Нӱбдӱн гӱрӱдз вуджлӱсны пыжӱн пӱшти километр джын.

Паркерӱсын керкаяссӱ лӱптылӱмаӱс, позӱӱ шуны, топыда. Кызь квайт керка и эм, а олысьыс вӱлӱ зӱв уна. Ме тшӱкыда шулывлӱ: «Паркерӱсыс дзик кодзувкоткар кодӱ». Быд керкаын медся этшаыс куим челядь, унджык керкаас вит-квайт, а кӱн-сюрӱ и дас челядьӱдз. Ӳнӱ Паркерӱс грездын колис сӱмын квайт керка...

Паркерӱсӱ медводз овмӱдчывлӱмаӱс куим кыйсьысь: **Арӱ, Клим, Евмень.** Арӱ — Савин ова, Клим да Евмень — Панюковъяс. Сӱдз и паськалӱсны Паркерӱсын Савин да Панюков овъясыс.

Паркерӱсын олан здукъясыс пыр син водзын

Казтышта Паркерӱсын олӱмсӱ. Важӱн быд керкаын видзисны ӱти либӱ кык мӱс, некымын ыж, а кодсюрӱ и вӱлӱс.

Война кадӱ сӱӱкыда овлӱсны, йӱзыд ӱна и тшыгъявлӱс. Ков-

мис сёйны и кач, коть няньтö кöдзисны да вартисны вель уна. Пöшти став няньсö нулисны поставка вылö. Век ковмылис тыртны нянь да йöв поставкаяс.

Сютö вартасны вöли да пöшти ставсö новласны магазиакумö (сельполөн зерносклад), а сэсянь — водзö. Паркерössаяслы кольлис сöмын кöйдыс вылö. Трудодень вылö колхозын сетлисны ид тусь, коляссö юклисны.

Война каднад посни и гырысь уджавлисны. Видз вылын уджалысьясöс вердлисны. Ыджыд рачын пуоны суп да рок, сөтöны ас пöжалöм нянь. Сöмын Паркерöсысь 30—40 морт видз вылад уджавны вöли ветлö. Гашкö, сёйöм вöснаыс и уджавлисны да... Шыльыдінсö ытшкывлисны машинаөн, а став кулигасö, ты боксö да Угдым боксö — киөн. Куртлис и челядь, и пöрысь. А юръястö зонпосниыд зэв окотапырысь вөлөн котрöдлисны-ваялисны.

Лун шөр кадö ставөн тшöтш пажнайтлисны. Сёйыштöм бöрад посни челядь купайтчывлисны, а олöмаяс ливкйöдлисны-сыввлисны. Нёбдінсаясыд ёна радейтлисны сыввнытö. А кодлыкö воас кö лёк юөр война вылын усьöм йылысь, ставөн шогсьöны...

Вöлины и сідз шусяна гектаристкаяс. Гектаристкаөн шусьылис сйö, коді ытшкылис либö куртлис öти луннас дзонь гектар. Налы сетлисны гöрд флажок-дöрапас да содтöд нянь. Миян бригадаын гектаристөн частö вöвлины Лариса (Педöсейлөн гöтырыс), Надя (Митрей Öньөлөн гöтырыс) да мукöд. Видз вылад колана мортөн вöвлі коса тöчитысь. Нывбабаяс асьныс и ытшкöны, и зорöд чöвтöны. Миян мам, коть и председатель, мукöд-көд тшöтш турунтö вöлі чöвтö.

Удж бöрад гортöдзыд вель ылын подöнтö мунны. Том йöзыд котөрөн и воöдчасны Паркерöсöдзыд, мед сöмын клубö гажöдчыны удитны. Мамöяс удж вывсьыс сöмын на локтöны, а ми, том йöз, мичаа вöччөмөн Нёбдін клубö нин котөртам. Том кадыд тай, майбыр, мудзтö оз тöд!

Паркерös грездад олан керкатö öтнога кыпöдлисны: шöрас посводз, öтар бокас тövъян жыр, а мöдарас — гожъян жыр. Öти жырийын тövйöны баб-дед (пöль-пöч), мам-бать да некымын челядь (овлö дас челядьöдз). Дерт, овнытö дзескыд. Челядь узылисны паськыд пöлатын, пöрысьяс гöбöч да паччөр вылын. Овлісны шы ни тöv, зыксьытöг.

Помнита, миян кильчöын иган пыдди вöлі дзоляник вертушка-калич. Чуньтö сюян да ачыд и восьтан ывласянь. Унджык керкаас войнас эз игнасьлыны. А луннас иган пыддиыс — карнан: карнансö пöлөсөн пуктасны — и ставыс. Гусясьöм йылысь эг весиг кывлöй. Код юра йöзлысь ветлöм эг жö тöдлöй.

Паркерöсын унджык мужичöйыс тövнас вöравлисны, кусö сёрөнджык вузавлисны. Быд уджын öта-мöдлы отсасьлывлісны. Ставөн олісны ас удж помысь.

Важөн Сыктывкарö мунан туйыс вöлі нюжөдчöма сиктъяс пыр. Нёбью вомөн вöчлісны пос. Медводдза поскыс дзикöдз буждіс. Мöд поссö вöчисны вылөджык. Но тулыснас юыс паськыда ойдліс, и Нёбдін школаö мунысь челядьлы ковмывліс вад пыжөн мунны-вуджны пöшти километр джын туй. Та понда ичöt класса велөдчысьяслы восьтісны Тимасиктын школа. Школаыс вöлі Микол Иван керкаын. Сэсся школасö вуджөдісны Пар-

керӧсӧ. Ичӧт класса челядьӧс велӧдліс менам ыджыд чойӧй — Панюкова Мария Павловна.

Колхоз лотӧдз керкаяс войвывладорас вӧліны рынышъяс да кольта тэчасъяс. Ме помнита, кызди водз асывнас гумла вылын чаптӧн вартлісны рынышын косьтӧм кольтаяссӧ. Сы бӧрын сәні жӧ тӧлӧдлісны.

Бӧрынджык чукӧртчӧмӧн ньӧблісны киӧн бергӧдлан вартан машина. Унаӧн вӧлі чукӧртчӧны да бергӧдлӧны. Мыйӧн колхозӧ пырисны, няньтӧ кутісны вартны комбайнӧн, мусӧ гӧрны тракторӧн. Волевлісны МТС-сянь. Посни ӧтка муястӧ ставсӧ ӧтлавлісны, боръяссӧ кокисны.

Войнаӧдз и война бӧрас на Паркерӧсын пӧшти быд керкаын нывбабаяс шабді няръявлісны. Медводз шабдісӧ нетшкисны, вольсавлісны идза под вылӧ. Сәсся косьтісны пывсянын да няръялісны. Рытнас ми, челядь, быд керкаысь сювсӧ (шелухасӧ) кӧрӧбъясӧн новлам сиктсьыс бокӧ, му вылӧ. Вӧчам зэв ыджыд чукӧр да ӧзтам — анягур сотам. Ставным беддяӧсь, биа сювсӧ беддӧн вывлань качӧдам. Ордйысям: коді вермас ӧзъян сювсӧ медся вылӧ качӧдны. Тадзи артмывліс аслыспӧлӧс «фейерверк».

Нывбабаяс тӧвбыд печкывлісны, а тулысланьыс кылісны дӧра. Ме ёна на печкывлі да шабдітӧ нетшкывлі.

Паркерӧсад зэв гажаа петкӧдлісны куйӧд — ас скӧтнад сійӧ вель уна чукӧрмыліс. Муяс вылӧ сійӧс петкӧдлісны ӧти лунӧн.

Менам син водзӧ сувтӧ татшӧм серпас. Сиктсаяс чукӧртчӧны унаӧн, зонъяс вӧлӧн локтӧны. 4-5 вӧлаӧдз овлӧ. Куйӧд сӧвтысьыс нӧшта на уна. Куйӧдсӧ петкӧдӧны муяс вылӧ пу доддӧн сәк, кор нин усьӧма лым.

Карта ӧдзӧс дорӧ сувтас вӧла. Ставӧн зіля сӧвтасны доддяс куйӧдсӧ. Сәсся вӧлӧн нуасны му вылӧ. А сәні кузь потшкӧн сулалӧ да виччысьӧ ён мужичӧй. Сійӧ скійӧ потшсӧ додӧ сюв костас да тупыльтӧ додӧсӧ. Мукӧддырйи весиг додӧсьыс разйыс усьлӧ. А бӧрсӧ тыртӧг мунігӧн зонкаяс панласьӧны. Удж бӧрын ставӧн пырӧны сёйны керкаӧ, бӧрас разӧдчӧны. Аски тадзи жӧ петкӧдчӧны мӧд керкаын нин.

Куйӧдтӧ петкӧдігӧн менӧ да Ӗлексей вокӧс бабӧй мӧдӧдас вӧлі кузь даддӧн рынышъяс дорӧ вартӧм сю кольтаясла: сю идзаснас вольсалам посводз, керка джодж да кильчӧ выв.

Важӧн сёян вылад сьӧмтӧ эз видзны. Ставыс аслад. Быд керкаын сёйысь тэчӧм ыджыд пач. Пач ләптӧм бӧрын медводз пӧӧны чугунын картупель да яя шыд. Сәсся пӧжасьӧны. Прӧстӧй лунӧ пырджык гӧгрӧс сю тупӧсьяс либӧ шердйӧм ид нянь. А праздник дырйиыд быдсяма чӧскыд няньтӧ пӧжаласны: пызя да шыдӧса вӧсни коркаа пирӧгъяс, картупеля, рыська да пызя шаньгаяс, дрӧчӧна. Керкаын чӧскыд кӧр! Тшӧкыда ыджыд гырничын пуывлісны и азя шыд: нӧкйӧвва пиын гырысь ид шыдӧс, ичӧтика анькытш пуктыштӧма. Сёйигас содтывлісны пӧжӧм нӧк. Удж вылӧ мунігӧн бабӧ да мамӧ век вӧлі велӧдӧны менӧ: «Саньӧ, азя шыдтӧ кыскыв пачсьыд да куим пӧрйӧ гудрышт». Дзик йӧв пытшкын пулісны рок. Рок кашник, кага йӧв кашник, азя шыд гырнич — ставыс торъя. Пажын кежлӧ ме сёйысь вӧчӧм латка тыр куля пӧӧм картупель, солышта, 3-4 пань пукта нӧк да сюя пачӧ. Сёйигад картупельыд руалӧ, нӧкйыс пӧжсьӧма. Ок и чӧскыда жӧ панялам-сёям!

Ыджыд тасьтїо вöчлісны яеснича. Кослунö да видз (пост) дырйи пулісны косьтöм чери юква, вöчлісны юм, ляз, кос сёркниа паренча, чужва. Рыськыд пöгребын пельса тыр, йöлыд мыйта колö. Чайтö юлывлісны сöмын празникъяс да гöсьтьяс дырйи. Сөйöны ставөн öти ыджыд тасьтїысь. Пызан саяд он лысьт ни варовитны, ни серавны. Яя шыдтö чöвтöны ыджыд тасьтїо. Лэптöны дарйөн яй да вундалöны сійöс, а сэсся сэтчö жö чöвтöны шыд. Медводз ставөн панялöны шыдсö. Яйтö перво-йөн паньыштö батъ, сы бöрын панялöны ставөн.

Чужсö вöчлісны сюысь. Ыджыд чугунөн ва сорөн сүйлöны вой кежлö пачö. Сэсся кыза кисьтöны паччөр вылö. Тадзи вана-нас сюыс дундö, юммö. Водзö косьтöны да изöны. Пызьыс юмов, и вöчöны льöмъя ляз. Вöчлісны лязтö и чöдйөн, и сэтöрөн. Кос чöдсö да сэтöрсö тойлісны гырйын.

Зöрйысь вöчлісны тэсь пызь, сідзи жö юммöдлісны да кось-тылісны. Тэсь пызьысь вöчлісны сорөм да гежень. Тайö сёяннас чöсмасьлісны кослун да видз дырйи.

Менам рöдвуж

Торйөн пасйышта ассыйм рöдвужöс. Ми Клим вужйысь пётмъяс. Ме лоа Клим Якö Кузьма Павел Саньö. Кузьмаыс водз кувлöма, Сöпья гöтырыс кольöма куим челядьөн: Наталь, Öньö да Павел. Паркерöсын зэв этша вöвлöма грамотнöй мор-тыс, а менам Сöпья бабö велöдыштлöма на Öньöсö да Павелсö. Андрей Кузьмич нэм чöжыс уджавлöма Шойнаты район пасьта ветфельдшерөн. Öньöыс овлöма Шойнатыын, Важкуръяын. Бур уджысь сійöс наградитлöмаöсь Ленин ордөнөн. Челядьыс абу вöлöма. Стрöйтлöмаöсь куим судта керка. Бöрын сәні вöлі школа. Öньö Марья гöтырыскöд керкасö косявлöмаöсь да лэччö-маöсь овны Сыктывкарö (Затонö). Керкасö карас жö пурйөн кылöдлöмаöсь.

Киподтуя батъ йылысь казьтылöм

Панюков Павел Кузьмич (мена-м батьöй) неуна велöдчыштлö-ма Нёбдинса Витторкöд на Кулöмдинын. Дыр велöдны сійöс ба-бö абу вермöма. Батьö бөр локтöма Кулöмдинсьыд да пырöма уджавны кулак мельник Есевлөн мастерскöйö. Есевыслөн вöлі-ны кирпичысь кык судта да пуысь кык судта жö керкаяс, а нöшта мельнича, уна скöt, мастерскöй. Оліс Нёбью бо-кын.

Есевлөн мастерскöйын менам батьöй и вела-влöма став уджас. Киподтуя мортыд Паркерöсын стрöйтчöма. Öтар бокас лэптылö-ма кык жыръя керка, а мöдар бокас тöвъян неыджыд жыр. Нöшта кыпöдöма зэв ыджыд карта. Батьö, стрöйтчан уджад велöдчылöм да, зэв бур плötникөн вöвлі. Керкапытшкöсса эмбур-сö вöчлöма аслас киөн. Ставыс мичасьыс-мича! Пызан-улöс, диван да койка кокъяссö тöчитлöма фигурнöя. Шкапсö да зер-калöсö серöдлöма узоръясөн. Öшиньяс костын ыджыд рама пытшкын фотояс. Рамкасö, быттö прöшви узоръясөн, лобзикөн вундалöма-серöдöма да краситöма.

Батьöй кужліс ворсны гитараөн, бура сывліс да фотографи-

руйтчыліс. Водам вӧлі узьны пыді вежӧсӧ джоджас куим чой. А батьӧй ворсӧ гитараӧн да ливкйӧдлӧ-сьылӧ мича гӧлӧснас. Бать сьылӧм улӧ и унмовсям... Миян бать кодъ мӧд мортыс грездас некод эз вӧв!

Паркерӧс грездыд сәки радиотӧг на оліс, а батьӧй менам лӧсьӧдліс нин радиоприйёмник.

Дзолядырйиыд ӧд он и гӧгӧрво юасьны батыдлысь. Вильӧн на «Коми му» газетысь тӧдмалі, мый менам батьӧй вӧлӧма медводдза коми спортсменӧн. Армияс, Севернӧй военнӧй округын, лыжиӧн орысьлӧма да босьтлӧма медводдза места. Помнита батылысь фото, кӧні куимӧн офицерскӧй паськӧмаӧсь, морӧсас крест ӧшалӧ. Тайӧ зарни крестсӧ ме киӧ весиг босьтлі. Сӧмын ог тӧд, мыйысь наградитлӧмаӧсь сійӧс. Сәсся сьӧкыд воясад тайӧ зарни крестсӧ мамӧ сдایتлӧма пызь вылӧ, сетлӧма-ӧсь, гашкӧ, кык кило пызь.

1936 воын май 12 лунӧ батьӧй ӧна висьмис да кувсис...

Муса мамӧ йылысь казътылӧм

Армия бӧрас нин батьӧй гӧтрасьӧма тимасиктса Кипрӧ Парӧ (Парасковья) вылӧ. Парӧйд ӧтка ныв вӧвлӧма. Ыджыд мамӧй вӧлі висьтавлӧ: муна пӧ Нёбдинса базар вылӧ да сӧмын Парӧ нывлы и ньӧбася, приданнӧй чукӧрта.

Парӧыслӧн сәтшӧм жӧ нин мича вӧлӧма нывдырся паськӧмыс! Дзонь сундук... Ме ачым на помнита, праздник лунъясӧ мамӧй кутас мунны вичко кырлӧсӧ сьывны да пасьтасяс дзик акань моз: джуджыд каблука, кок шӧрӧдзыс югъялан сапोजкиа, мича алӧй костюма, юбкаыс пидзӧс улӧдзыс, ковтаыс ләптӧм пельпома, коскыс топӧдӧма. Морӧссӧ прӧшвиӧн мичмӧдӧма. Сьӧд кудриа юрсиа, ылі муысь вайӧм мича чышъяна. Татшӧм костюмыс менам мамӧлӧн вӧлі уна пӧлӧс. Вот татшӧм вӧлӧма томдырйиыс менам мамӧй!

Бать кувсьӧм бӧрын мамӧ кольӧма квайт челядьӧн да нӧшта синтӧм Сӧпья бабӧн. Мем сійӧ каднас даскыкарӧсалис нин. Мамӧй колхозын кукъясӧс видзлӧма. Бур оланіныс кукъясыдлы колхозад абу вӧлӧма. Та понда комын кукӧс вайисны миян горт картаӧ.

Ми став семьяӧн дӧзӧритім-вердім да лелькуйтім кукъястӧ. А мамӧ қуканьяссянь висьмис лишайӧн. Нуисны сійӧс лечитчыны сыктывқарса больничаӧ. Сәні сійӧ бурдӧдчис нӧль тӧлысь чӧж. Тайӧ кадсӧ ми олім ӧтнаным синтӧм бабкӧд.

Бурдӧм бӧрас мамӧс пуктісны «Борец» колхозӧ бригадирӧн да мӧдӧдісны велӧдчыны Уллыаӧ. Сәсся Улыс Човса сельхозтехникумын курсъяс вылын нӧшта на велӧдчис. Война кадӧдз уджаліс бригадирӧн.

Тайӧ каднас «Борец» колхозсӧ лыддьӧмаӧсь медся бурӧн. Зәв уна скӧт вӧлӧма. Паркерӧс гӧра бокас сю кӧдзлӧмаӧсь. Сюыс пӧ метраысь джуджыда быдмӧ-лайкъялӧ, быттӧ саридз гыалӧ.

Улич мӧдар бокас кӧдзлӧмаӧсь шабді, шобді, ид да картупель. Урожайыс зәв бур вӧвлӧма. Бур уджысь мамӧс, Парасковья Николаевна Панюковаӧс, шуӧмаӧсь ыстыны Москваӧ,

видз-му овмөс выставка вылө. Но сылы абу удайтчөма Москвад ветлынытö: 1941 воын заводитчөма война...

Став мужичöйсö босьтисны война вылө. Мамөс пуктисны «Борец» колхозö председателён, көнi уджаліс пенсия вылө петтөдзыс.

Чой-вок йылысь

Мам-батьлөн вöлі сизим челядь. Öлексей да Володя вокъясöй водз кувсьылöмаöсь.

Быдмим ми куим чой да кык вок. Медыджыдыс — Маша нима ныв (Панюкова Мария Павловна). Сійö 1936 воын помавліс Сыктывкарса педучилище, уджавліс Висерын, Типö сиктын. Сэсся Паркерöсын да Нёбдін сиктын уна во чöж уджавліс школаын. Мария Павловна уна во уджавліс Нёбдінса партийной организацияса секретарөн.

Мөд чойöй — Ольга. Сійö уджавліс Шойнатыса типография-ын наборщикөн, сэсся орсын счётоводөн. Быдтіс нель челядьöс. Ольга чойöй дыр нёрпаліс-висис да водз кувсис.

Ичөтджык Вячеслав да Василей вокъяс помавлісны көкъямыс класс. Армиясы локтөм бöрын Вячеслав пырис уджавны счётоводөн Шойнатыса банкö. Уджсыс орөдчытöг помавліс финансöвöй училищö Кировын. Сэсся вуджөдісны Сыктывкарö. Юркарын уджалігөн сійö уджсыс орөдчытöг велөдчис Ленинградса финансöвöй институтын. Сэсся карысь вуджөдісны Усть-Вымса банкö управляющöйөн. Олісны семьянас Айкиноын. Но вокөс суис неминуча: чери кыйигөн вöйис.

Василей вокöй армияс на велөдчывлöма авиамеханикö. Уна во чöж уджавліс Сыктывкарса аэропортын механикөн.

Ме öнi ыджыд семьяысь коли öтнам. Тшöкыда казъывла и пöч-пöльöс, и мам-батьöс, и чой-вокöс, и ичөт кадся ёртъясöс. Пыр менам син водзын джуджыдінын зымвидзысь муса Паркерöсöй, мича инöй! Тані колисны менам том кадся гажа воясöй. Оз вун и сьöкыд олан кадыс. Но век жö памятьö кольöма бурыс, донаыс, мичаыс...

Ыджыд сьölöма бабö йылысь

Миян бабö (кор синма на вöлі) висысь кагаясöс бурдөдіс турунөн пывсьөдөмөн. Весиг Нёбдінсянь висысьсястö вайывлісны пывсьөдны.

Сёйысь вöчавліс гырничьяс. Ме унаысь аддзывлі сылысь уджсö. Пуксяс гөгрөс станок сайö да бергөдлö сійöс кокнас. Медводз вöчас кызіника гөгрөс пыдöс. Сэсся пöv вылын сёйсö быгльөдлас көлач моза да кузя, вöсньöдыштас. Пуктас сувтсөн пыдöс гөгöрыс да йитас. Кисö пыр көтөдö ваөн. Öтар киас кутö ичөтик потор. Ставыс бергалö, а сійö шыльөдö-вöсньөдö, сөтö колана форма.

Сэсся бара тадзи жö вöчö уна формаа да ыджыд гырничьяс: юм вылө ыджыдджык гырнич, азя шыд вылө ичөтджыкөс. А посняссö шуöны кашникөн. Кашникад кагалы йöv пöжлісны, рок пулісны, нök пöжлісны. Сёй кринчаясын йöv шузьөдісны.

Картупельтӧ пӧжлісны да черитӧ жаритлісны ляпкыдик кузьмӧс латкаын. И гырничтӧ, и кашниктӧ, и латкатӧ пачын бура ӧжигайтлісны. Сиктсаяс унаӧн миян бабӧс корлісны вӧчавны сёйысь сёян-юан дозмукъястӧ.

Кызди ме лои школаын велӧдысьӧн

Война заводитчан воас ме буретш помалі дасӧд класс. Тайӧ сьӧкыд вонас мамӧ майшасис: водзӧ пӧ велӧдны ог вермы, ковмас пӧ петны ас нянь вылӧ. Муні Сыктывкарӧ бухгалтер курсъяс вылӧ. Курсъяс помалӧм бӧрын мӧдӧдісны райсоюзсянь Вомын сельпоӧ бухгалтерӧн.

Вомын сиктад регыд кад и уджалі. Сэсся вуджӧдісны бухгалтерӧн Нёбдін сельпоӧ, а бӧрынджык райсоюзӧ ревизорӧн. Уджыс меным эз во сьӧлӧм вылӧ. Дум вылын пыр вӧлі батьлӧн кӧсйӧм-шуӧмыс: «Тэ, Саня, лоан велӧдысьӧн». Окота лои пӧртны олӧмӧ батьлысь кӧсйӧмсӧ, и пыри велӧдчыны Сыктывкарса пединститутӧ. Война кадся воясыс зэв жӧ нин сьӧкыдӧсь вӧліны. Общежитиен кӧдзыд, узылім паськӧмӧн. Рытнас Лесозаводдз ветлам даддӧн песла. Войнас общежитиетӧ ломтасны да неуна шоныд ру лыштас. Олам вӧлі тшыг нисьӧ пӧт.

Недыр велӧдчыштӧм мысыт чукӧртісны студентъясӧс собрание вылӧ. Кыпӧдісны сёрни сы йылысь, мый школаясын эз тырмыны велӧдысьяс. Та вӧсна корисны студентъясӧс мунны сиктса школаясӧ велӧдны да вуджны велӧдчыны уджсьыныс ордчытӧг.

Тадзи ме вои Нёбдіӧ да лои мӧд класса велӧдысьӧн. 1945 вося январын мӧдӧдісны Керӧсӧ велӧдны математика. Велӧдчан во заводитчӧмсянь челядыс математикасӧ абу на и велӧдӧмаӧсь. Во помнас ковмис кык вежон чӧж помавны математикаысь велӧдан программасӧ.

Керӧсын велӧдӧмыс менам олӧмын вӧлі медся сьӧкыд кадӧн. Сетлісны кило джын сьӧд нянь. Босьта лавкаысь няньтӧ да столӧвӧйӧ мунігӧн ньӧжйӧникӧн и чепляла-сёя ставсӧ. А асывнас школаӧ муна дзик тшыг кынӧмӧн. Быд лун квайт-сизим урок. Сёйтӧмысла бӧръя урокъяс вылас ог нин вермы весиг сёрнитны.

1945—1946 велӧдчан воясӧ уджалі Важкуръяын. Сэсся завучӧн вуджӧдісны Висерса шӧр школаӧ. Тайӧ школаас кӧкъямыс во чӧж велӧді математика. Верӧсӧс (Михайлов Иван Иванович) вуджӧдісны Шойнаты сиктӧ. Став семьяӧн овмӧдчим Шойнатыӧ, тані стрӧйтчим. Шойнаты школаын уджалі пенсия вылӧ петтӧдз, кызь во чӧж.

Бать-мамлӧн овмӧс

Миян вӧвлі кык сарай. Ӧти сарайын мам-бать видзисны уджалан кӧлуй: тані сулаліс батьӧлӧн уджалан станокыс; джаджъясас быдсяма стружыс; стenas ӧшалісны уна сикас лобзик да ножовка: и ыджыд пиняыс, и посни пиняыс. Тані жӧ вӧлі шабді кӧйдысысь вый вийӧдан станок, мамӧлӧн няръясан,

кыан станок, гырысь трубичаяс, дзавъян, уна чӧрсъяс, челнокъяс, печканъяс...

Мӧд сарайын видзлісны турун. Турунсӧ ләптылісны вӧлӧн звӧз кузя. Звӧз ӧтар бокас — джуджыдіник пӧгреб, мӧдар бокас — ичӧтик порсь гид. Батьӧ ӧти порсь и видзліс. Вердліс омӧля, мед пӧ тшӧтьыс ӗнджык лоӧ. Сэсся начкыліс да порсь тшӧтьыс вӧчліс зу, кудель зуавны.

Сарай улас вӧлі кык карта. Ӧти картаас оліс вӧв, мӧдас — мӧсъяс да ыжъяс. Забор бокин — пывсян, ва труба, пес вевт да жытник. Лӧм пу бокин кок йылын сулаліс вирич, кӧні быдтывлісны капуста рӧсада. Орччӧн — ыджыд тӧчила. Татшӧм стрӧйбаыс вӧлі пӧшти быд керка гӧгр.

Сарайын жӧ вӧліны уна пӧлӧс пельсаяс. Тайӧ пельсаясас видзисны пув, капуста, рысь, сола тшак. Сараяс жӧ — чужва вийӧдан пельса. Пельса пыдӧсас — нель пельӧса, куим сантиметр пасьта розь. Сэтчӧ топыда суйӧма бедь, мед ваыс оз вияв. Кор кутасны пуны чужвасӧ, керкаӧ пыртасны кык брус пом, пуктасны костӧн, а шӧрас — чужва вийӧдан вор. Сэсся брусьяс вылас пуктасны пельсасӧ да кисьтасны сэтчӧ нель гырничӧдз (5 литра) юм. Та бӧрын кисьталӧны пӧсь ва да пельсаас ньӧжйӧник лэдзалӧны, пачын гӧрдӧдз доналӧм кӧрт асыкӧн топӧдӧмӧн, кык-куим килоа изъяс; ваыс пузьӧ. Вевттьӧны дӧра пластӧн да видзӧны вель дыр. Сэсся сулалысь бедьсӧ вӧрзӧдыштӧны, и чужваыс тюрӧ ворйӧ. Чужваыс коричневӧй рӧма да зэв юмов.

Мам-батьлӧн вӧлі нӧшта сур лагун. Сійӧ бӧчка кодъ, тӧрӧ куим-нель ведра чужва. Сӧмын вылысыс ставнас топыда тупкӧма. Лагунас эм 10 см пасьта пу пробкаӧн ӗна тупкӧм нель пельӧса розь. Бокас эм гӧгрӧс розь, пробкаа жӧ.

Та кындзи сарайын эм гыр да тоин, уна пӧлӧс чуман, кӧрзина да пестер; кык пӧлӧс пож да шердін. Вӧдитчисны пуысь вӧчӧм воръясӧн. Медся ыджыд ворнас кӧлуй пеславлісны, сідзи и шульвлісны — «пежвор». Пӧдвӧлӧкаын видзлісны вилаяс, зыръяс; керка вевт бердас сюялӧма уна коса. Йиркын жӧ сӧръяс вылын ӧшалӧ уна корось.

Есев мельнича

Неылын Паркерӧссянь вӧлі Есевлӧн мельнича. Гожӧмнас ми, челядь чукӧр, нарошнӧ кайлывлім сӧркни сӧйны. Джуджыд кыр йылын ӧграда пытшкын кык керка, кыкнанныс ыджыд, кык судта. Ӧти керкаыс пуысь, мӧдыс — кирпичысь. Керкасянь неылын — кузь мастерскӧй да скӧт карта. Мельниклӧн Катъӧ тьӧтка гӧтырыс шань, век радлӧ миян волӧм вылӧ. Сӧркни тыра пу пельсаӧ бузнитас-кисьтас ва. Мичаа мылькалаас виж гырысь сӧркнисӧ да корас миянӧс: «Челядь, сӧйӧй мыйта колӧ». Ми пӧттӧдз сӧям чӧскыд сӧркнитӧ.

Пыравлі ме и кирпич керкаас. Ӧшиньясыс гырысьӧсь. Менӧ медся ӗна шемӧсмӧдіс аслыспӧлӧс пачыс. Вылыс судтаас гӧгрӧс кирпич пач, эжӧма кӧрт листӧн, кӧрт асыка, краситӧма югыдлӧз рӧма краскаӧн.

Кыр йывсянь Нӧбьюӧдзыс пӧлӧсӧн лӧччӧ керйӧн вольсалӧм чой. Ю саяс плӧтина дорсыс вылынджык вуджӧ паськыд пос.

Ю ӧтарас и мӧдарас мельничаяс. Таладорас — ӧти изки, а мӧдлапӧлас — куим изки.

Кор пыран мельничаас, синмад медводз шыбитчӧ джуджыд воронкакодъ. Сэтчӧ кисьталӧны сю либӧ ид. Воронкаяссьыс ичӧтик чукӧрӧн лӧтчӧ сюыс ыджыд изкишӧрса розяс. Изкиыс кык. Вылыс изкиыс бергалӧ, мӧдыс оз бергав. Сюыс кык изки костас изсьӧ-крӧшитчӧ бус кодӧдз.

Улынджык — пуысь вӧчӧм пызь лар (ящик). Сэтчӧ и киссьӧ пызьыс. Ми, визув челядь, нарошнӧ лӧччылам сэтчӧ пызь апавны. Ид пызьыд кыдйӧсь, да ог сӧйӧй. Сю пызьыд чӧскыд: апыштам пызтӧ да тшӧкъялам-гигзям.

Мельничаыскӧд орчӧн сулаліс кузиник да ляпкыдик ӧти ӧшиня керка. Керка пытшкас пач да кык судта наръяс. Сӧні узьлӧны изӧдчысьяс, виччысьӧны ӧчеред. Изӧдчыны локтӧны ылысянь. Изны вайӧны телега тыр. Век нӧль-ӧ-вит телегаыд сулалӧ. Вӧвъяссӧ домавлӧмаӧсь.

Медводз изӧны (эм кӧ) кос льӧм сора чуж. Та бӧрын изӧны прӧстой чуж, сю, тӧсь ид.

Томдырся гажӧдчан кад

Рытланьыс сикт шӧрын чукӧртчам вӧлі пӧдругаяс: ме, Катя Саня, Педӧсей Нина, Пекла Агния да Педӧр Вась Анна. Медводз вомӧн ворсӧм улын велӧдчам бергавны «Вальс», йӧктыны «Яблочко», «Шондібан», «Краковяк», «Полька». Вочасӧн чукӧрмас том йӧз. Воас и гудӧкасьысь Прокӧ Николай. Комын мортӧдз вӧлі чукӧрмам. Сӧсся ставӧн лӧччам Нӧбдін клубӧ танцы вылӧ. А клуб дорсянь нин кылӧ: «Со паркерӧссаяс локтӧны! Гажа-а на лоӧ!..»

Клубын гудӧк шы улӧ сьӧлӧмсянь гажӧдчам-йӧктам. Мукӧд каднас Паркерӧсӧ бӧрсӧ мунігӧн Нӧбъю пос вылын шонді петтӧдзыс на гажӧдчам-шмонитам.

Паркерӧс грезд шӧрас быд гожӧм сувтӧдлісны пӧвъя зӧв джуджыд качай и нӧшта зӧв паськыд гӧгралан качай. Кыкнан качайсӧ паркерӧссаяс асьныс вӧчлісны. Мужичӧйяс вайӧны керъяс да сувтӧдӧны качайсӧ. А нывбабаяс печкӧны гезъяс вылӧ сунис да кыӧны гезсӧ.

Ӧтув кылӧмаӧсь кузьысь-кузь гез. Педӧр Опонь потшӧсӧ крепитлӧмаӧсь куим крук, сэтчӧ кӧртавлӧмаӧсь суниссӧ. Мӧдар помсӧ сунисыслысь нюжӧдлӧмаӧсь Педӧр Вась керка сайӧдз да кӧртавлӧмаӧсь ӧти крукӧ. Круксӧ крепитлӧмаӧсь пу додь нырӧ. Тадзи кыкысь гартлӧмаӧсь гезсӧ: ыджыд пӧвъя качайӧ да гӧгралан качайӧ.

Рытнас олӧма йӧз да томъяс чукӧртчӧны грезд шӧрӧ: качайтчӧны, сьылӧны, гажӧдчӧны сӧр рытӧдз. Оз бара, майбыр, куритчыны да матькыны. Ставныс олӧны ӧтсӧгласӧн. Код юраӧс грездысь он аддзыв.

Праздник лунъясӧ ставӧн вӧччӧмаӧсь. Чӧскыда пӧжасьӧны да пусьӧны, ветлӧны ӧта-мӧд ордас, сӧрнитӧны-варовитӧны да гажӧдчӧны. Васион ворсӧ гудӧкӧн, ставӧн сьылӧны-йӧктӧны. Ми, челядь, вӧччам жӧ.

Тадзи вӧлі войнаӧдз.

Вёвлөмтор

Унджык олөма йөзыс эз төдны грамота. Роч кывтө омөля жө төдісны. Помнита өти вёвлөмтор. Миян «Борец» колхозлөн видзьясыс вөліны зэв ылынөсь. Медся маті видзьяс: Кушгюр, Гыркөс, Прөсьтыв, Лястыдор, Угдымдор, Вылыс Угдым. Видзьясыс вөлісны и Нёбью бокин. Öтчыд Нёбью боксө ытшкөма нин вөлі. Мамөй челядь чукөрөс мөдөдіс куртны да чөвтны. Челядькөд тшөтш ыджыднас ытісны Якө Николайөс.

Нёбью кузя пыжөн катім 25 километр гөгөр. Сынөны нель пелысөн, Якө Николай бөжалө. Мукөдыс пукалөны пуклөсьяс вылын. Нёбьюыс визув, чукуля-мукуля. Эмөсь и коськьяс, кыті ковмывлө чеччөмөн пыжтө кыскыны.

Мөд луннас зэв зіля куртам. Николай мыльк вылын лөсьөдө зөрөдін. Видзөдам да, Шудөгсянь кывтөны пыжөн кык мужичөй. Найө Николайыдлысь рочөн юасьоны: «Эта лодка ваша?» А Николайыд и вочавидзө: «Да, ваша, ваша!» Видзөдам: пыжасыд сувтісны да мөдісны домавны миянлысь пыжнымөс.

Николайыд лэптис виласө да мөдіс горзыны миянлы: «Эй, челядь!.. Пыжтө миянлысь гусялөны! Локтөй зіля татчө!» Ми ставөн котөртім Нёбьюлань. Николай виласө лэптөмөн горзө: «Кытчө нуанныд миянлысь пыжсө?! Виланас тіянөс сутшйөдла!»

Роч мужичөйясыд повзисны. Найө мөдісны правдайтчыны: «Вы же сами сказали, что лодка наша. Мы потеряли одну такую же лодку. Вот и решили, что наша лодка нашлась...» А Николайыд кыдъя рочөн воча горзө: «Ваша! Наша! Тайө пыжыс миян!» Ми, челядь, сералам-гигзям. «Наша», «ваша» роч кывъястө ми гөгөрвоам нин вөлі. Но тайө здукас «ваша» кыв понда вермим и пыжтөг кольны.

Бөркыв

Помалі ме ассьым казтылөмъясөс. Гижи сійөс, мый сувтіс син водзө.

Уна во чөж томдырся пөдругаяс аддзысьлам вөлі и Паркерөсын, и Шойнатын. Казытылам ставсө... Сыылам-ливкйөдлам коми сыланкывъяс. Ог вунөдөй и Нёбдінса Витторлысь сыланкывъяссө.

Мед водзө на сөвмас-бурмас Нёбдін сиктыс! Кута лача, мый лооны на и олысьяс да выль стрөйбаяс мича Паркерөс грездын!



Мөрччана гөрөд

Э С Т М О Й Д

Ылын-ылын, саридз дорын олісны-вылісны чери кыйысьяс. Коркө өтчыд налөн сиктө пуксис лёк во. Арнас чериыс омөля шедө — тулыс кежлас тыртөммисны көзөдъяс да көбрегъяс. Чери кыйысьяслы чериыс — кызди видз-му вөдитысьлы нянь. Чери кө абу, став сиктыс тшыгъялө. Чукөртчисны чери кыйысьяс да мөдісны өтув мөвпавны-сёрнитны, кызди водзө овны? Саридзө петны оз на позь, водз на. Гортө кольччыны сьөлөмыд оз лэпты: кызд нө видзөдан тшыгъялысь-виньгыртысь челядьыс вылө, ачыд өд сідзтө немортө воан. Мөвпалісны-мөвпалісны айуловыс да и шуисны петавны саридзө, мед водз на кө, оз-ө шудыс налы усь. Гашкө и, жалитыштас найөс саридзса месаньыс да мыйкө ыстас тывъясас!

Оти чери кыйысь шуис:

— Ог и төд, збыль тайө али мойд, но висътавлывлісны: коркө пө Каарел пөль ёртасьлөма саридзса месаньыскөд. Сійө, дерт, төдө, кызди черисө мевйөдны-корны.

— Ме ичөтдырйи кывлывлі жө, өні төд вылө уси,— шуис мөд чери кыйысь.— Пөль на висътавлывліс: Каарел пө кужліс черитө кыйны. И шедө вөлөм сылы! Кор пө ветлас, сэки и нөбовтас. Эм пө сылөн кутшөмкө гусятор, мөрччана пас. А ветлам кө ми Каарел пөльыс дорө да корлам мөрччана пассө, гашкө, сетлас сійө миян шуд вылө!

Шуисны ветлыны.

Каарел пөль оліс дзик сикт помас. Коркө сійө вөлі збой да удал чери кыйысьөн. Но кадыс сійөс важөн нин мышкыртіс, эз нин эськө саридзө петавыв кыйсьыны да, весиг керка порог саяс гежөда воськовтывліс. Кор чери кыйысьяс таркөдчисны сылөн өдзөсө, Каарел век жө петіс налы воча да шуис:

— Төда, ёртъяс, мыйла ті ме дорө воинныд. И со мый ме тіянлы шуа: бур чери кыйысь оз шуд вылө лача кут, а аслас кужөмлун да вын вылө. Сьөкыдторйө ті босьтчөмныд. Вывті водз лөсьөдчанныд петны саридзө, а саридзыд тайөс оз радейт. Ладнө, мунөй повтөг, ме тіянлы отсала.

Разис пөрысь Каарел сьылісьыс чышгъян да петкөдліс чери кыйысьяслы.

—>Addзанныд, чышгъянас куим гөрөд. Воддза гөрөдыс тіянлы ваяс колана төв ныр. Мыйөн зэвтанныд парус, төв кыян дөра, разьөй сійөс. Мөд гөрөдыс вайөдас ті дорө чери. Разьөй сійөс тывъяс вөйталөм бөрын. Коймөд гөрөдсө эн вөрөдөй. Разянынн кө — лёктор лоө. И со мый нөшта шуа: босьтөй сөмын сійөс, мый ачыс саридзыс тіян сетас. Мыйта чериыс сюрө, сійөн и мунөй, энө вөйталөй тывъястө мөдысь.

— Эн пов, Каарел,— эскөдісны чери кыйысьяс.— Кызди тэ шуин, сідзи и вөчам. Көсийсыам тэныд.

— Но видзёддой, саридзын ветлысьлөн шуом кыв — крепыд кыв,— висьталіс піль да сетіс чышъянсö чери кыйысьяслы.

Войбыд чери кыйысьяс сиралісны ыджыд пыжъяс да дзоньталісны тывъяс. Асывводз кезлө ставыс вöлі дась. Чери кыйысьяс сölісны пыжö да йоткыштчисны берегсянь. Регыд найö петісны восьса саридзö да зэвтісны төв кыян дөра. Сэки чери кыйысьяс-лөн юрнуодысьыс кыскис пöрысь Каареллысь чышъянсö да шуис:

— Разям воддза гөрөдсö.

Гөрөдсö разисны. И пыр жö мөдіс пöльтны шурыд төв, төв кыян дөраяс пöльтчисны да мөдісны нуны пыжсö водзлань.

Чожа кывтіс пыж, быттёкө пуртөн вундаліс гыяс. Бөжавтөг ачыс бергөдчывліс, кодарö колö. Ылö восьса саридзö петісны чери кыйысьяс. И друг төлыс лөнис, парус уси, пыж сувтіс.

— Буракö, коланаинөдз и вайөдіс төлыс, тані и колö кыйсыны пöль тшөктөм серти,— кывкөрталісны чери кыйысьяс.— Вайö вöйталам тывъяс.

Öтсöгласөн босьтчисны уджö. Чөвтісны пыж крук, паськөдісны тыв да вöйталісны ваö.

— Öні разь мөд гөрөдсö!— горөдісны чери кыйысьяс.

Юрнуодысьыс перйис питшөгсьыс Каарел пöльысь чышъянсö да разис мөд гөрөдсö. Муртса вевъяліс разьны, саридзас мөдіс ворсөдчыны чери, ва вылас артмисны кытшъяс, вөрзисны табъяс.

Чери кыйысьяс виччысьыштісны, кор гөгөр лөняс, сэсса видзчысьомөн мөдісны лэптыны тыв. Некор на татшөм сьöкыдөн эз вöвлы тывйыс. Мый вынсьыс кыскисны сійöс чери кыйысьяс. Медбөрти мыччисисны ваысь тыв помъясыс. Чериыс сэні вöлі вевся, ни öти син эз вöв тыртөм. Эзысь сьöмыс сідзи дзирдаліс-ворсөдчис шонді водзас, синмыд чегö видзөдны сы вылö.

— Öтик, кык!— горөдіс юралысь.

Чери кыйысьяс öтвылысь лэптісны тывсö,— и чериыс киссис пыжö.

— Бура шедіс!— шуис öти чери кыйысь.— Аттьö Каарел пöльы.

— Сідз эськө да,— вочавидзис мөд чери кыйысь.— Но, медым ставөн сиктын чери кыян кадöдз пötөсь вöліны, колö куим та мында. Ёртъяс, ог-ö мөдысь чөвтавлö тывъястö?

— Мый тэ!? Мый тэ!?— шуис медся том чери кыйысьыс.— Казьтышт, мый шуис пöрысь Каарел: босьтöй сы мында, мыйта сетас ачыс саридзыс.

— Но, пöрысьлы да ичöтлы уна оз ков,— серөктіс юралысь.— Миянлы лоö яндзим, оз кө ло чериыс пыж тыр.

И чери кыйысьяс выльысь чөвталісны тывъяс.

Но мөдысь налы немтор эз сюр. Тыртөм тывъяс лэптісны. Весиг посни чериыс абу пырöма.

Чери кыйысьяс гажтөммисны, а юралысьыс шуис:

— Тайö сы вöсна, мый ми эгö разьöй Каареллөн чышъянысь коймөд гөрөдсö. Асьныд аддзанныд, абу прөстöй сылөн чышъяныс. Быд гөрөд вайö удача. Коли нöшта öти, разям и сійöс. Сэки нин пыж тыр лоö миян чериным.

— Ой, эн тэрмась,— шуис öні медся пöрысь чери кыйысьыс.— Каарелыд öд эз тшөкты вөрөдны тайö гөрөдсö.

— Но тэ өд тшөтш пöрысь, а пöрысьяслөн эм сэтшөм шусьöг: куимысь ассьыд олөмтö эн вöйп. Сöмын өд и мөд ног шулывлöны: йöйяс шудсьыс бöрынтьчöны, йöйяс шудсö оз кыйны.

— И тайö збыль,— шуöны чери кыйысьяс.— Мед лоас, кыдз лоас! Разь, ыджыд ай, гөрөдсö.

Юралысьлөн важөн нин киас чышъяныс. Нетшыштис сийö бөръя гөрөдсö да разис. Пыр жö саридзыс шызис, гыяс мөдисны нöйтчыны пыж дорышöдз, а тыв табйыс мөдис йöктыны.

— Но, воис чериыд!— шуис юралысь.— Эг-ö мöй ме тiяны тайöс шулы.

Гажмисны чери кыйысьяс, öдвa вермöны виччысьны, кор нин позяс тывъяс лэптыны. И бара, кыдзи и воддзаысьсö, тывйыс кажитчис налы зэв сьöкыдөн. Но чери кыйысьяс — ён войтыр. Öтпырийö найö босьтчисны да лэптисны тывсö. И мый нö! Тывъяс нöйтчис öти чери. Тайö вöли вывтi ыджыд сир, а бöжыс сылөн вöли тшөтшöдöма, быттьö черөн керыштöма.

— Но и дивö!— шензисны чери кыйысьяс да дöзмöмпырысь и лэптисны черисö пыжас.

Сы кадö нин шондi мөдис пуксьыны валань. Гыяс лөнисны рытья кыа водзын.

Друг кутшöмкö шыяс разалисны-паськалисны лöньöм саридз весътас. Чери кыйысьяс чеччыштисны, видзöдлисны гөгөр.

«Кодöс нö нöшта кутшöм мог колана кадöдз вöтлис саридзö?»— мөвпыштисны найö.

Но некөн эз тыдав ни öти пыж.

— Тайö, буракö, каля горзис,— шуис юралысь.

Пыр жö гораа да ёся мөдис ворсны пöлян, быттьö мөс видзысь чукөртö-вöтлö мөсьясöс йирсьыны. Сэсся энъ гөлөсөн кодкö юалис:

— Ставөн-ö гортынöсь?

Ёсь ныв гөлөс вочавидзис:

— Ставөн гортынöсь, сöмын бöжтöм козёл абу.

Бара мөдис пöлян ворсны, нöшта гораджыка да кузяджык.

Пыжын друг мөдис нöйтчыны сир, сийö паськөдис ёсь пиня вомсö да мый вынсьыс мөдис йөтлавны мукöд черияссö. Но юралысь чужйис сийöс сапöга кокнас, а ёртъясыслы горөдис:

— Лэптöй якöрсö! Тайö ставыс абу менам сьöлөм серти. Öдйöджык татысь мунам.

Чери кыйысьяс лэптисны якөр да бергөдисны пыжсö нырнас ас берегань. Но мыйсяма дивö тайö! Кыдзи сöмын найö эз сынны,— пыжыс эз вөрзыы местасьыс.

Быттьö студень лои саридзыс, быттьö пыж пыдöсыс сибдiс ва веркөсас. Чери кыйысьяс сынисны, öтсöгласөн лэптылисны пелыссö, а пыжыс весиг весът мында эз мун водзлань.

Войбыд пессисны чери кыйысьяс. Найö, пикö воöмаяс, энöвтласны пелыснысö, сэсся бара босьтчыласны сынны, но нинöм эз отсав. Кажитчис, мый некутшöм вын оз вермы вөрзöдны пыжсö местасьыс.

Югдандор нин, муртса рөмдыштис асыввылын, бара кылисны чуймөдана гөлөсьяс:

— Ставөн-ö садьмисны, ставөн-ö чукөрмисны?

— Ставөн садьмисны, ставөн чукөрмисны, сöмын бöжтöм козёл эз вöв и öнi абу!

И бара мөдiс ворсны пöян да вöснныдика тиньгисны тиль-гуньяс. Пыжын друг мөдiс вөрны чери.

Пыдöссьыс йиджласьöмөн, пессигтыръя мыччысис тшöтшöдöм бöжа сирыд, вöсьтiс паськыд вомсö да мөдiс шпорöдчыны бордьяснас.

— Мыйсяма гундыр тайö? — броткыштiс юралысьыд, да друг сылы юрас кучкис: «Абу-ö сыын став делöйс? Гашкö, тшöтшöдöм бöжасö ва улас виччысьöны да?» Юралысьыс чеччыштiс лабичысь, кватитiс сирсö да шыбитiс ваас. И пыр жö көнкö ылын, гашкö, саридз пыдöсас, кодкö мөдiс кекöначасьны да га-жаа горöдiс:

— Видзöдöй, видзöдöй, бöжтöм ай кöза гортлань уйö! Со кутшöма тэрмасьö, весиг вабольяс лэдзалö!

Сэсса чери кыйысьяс нинöм эз кывлыны. Кыптiс сэтшöм ыджыд төв, сэтшöм гораа мөдiсны ызгыны гыяс, мый чери кыйысьяс и öта-мөдсö эз кывны.

Пыжсö нетшыштiс сулаланiнсьыс да мөдiс нуны гыяс вывтi.

Лунтыр чери кыйысьясöс бовйöдлiс ызгысь-бушуйтчысь саридзтi. Пыжыс то качöдчылас вылö-вылö, быттö кöсьö кайны кымөрöдз, то вöйлас-усьлас улö-улö, муртса оз судз саридз пыдöсöдзыс. Татшöм бушковсö, буракö, и пöльяс эз тöдлыны.

Рытланьыс пыжсö вайöдiс изъя берегань. Чери кыйысьяс петiсны из вылö да кызкö-мыйкö кыскисны пыжсö косiнö.

— Кутшöм дi тайö? — юасисны найö öта-мöдыслысь. — Кытчö миянöс шыбитiс?

Сэки ыджыд из сайысь петiс ичöтик пöль. Мышкыс сылөн вöлi крукыла, а тошкыс муртса муöдзыс оз судз.

— Тайö дiыс шусьö Хиу-маа, — шуис пöль. — Абу дивö, мый тi сийöс онö тöдö, гежöда кодкö татчö воывлö ас кöсьöм серти.

Пöль нуöдiс чери кыйысьясöс изсайса неыджыд пу чомйö, шонтысьны да шойччыны тшöктiс, вердiс найöс, а сэсса юалiс:

— Кодъяс нö тi лоанныд да кытысьöсь? Мыйла нö татшöм водз петiнныд чери кыйны?

— Миянлы быть лои петны. Көзöд-көбрегьяс тыртöмөсь, йöзыс тшыгъялöны сиктын, — вочавидзисны найö да висьтаiсны ставсö, мый накöд лои. Сöмын эз висьтавны Каарел чышъянысь коймöд гөрöд разьöмсö, мый вöлi абу тшöктöма вöчны.

Пöльыс кывзiс найöс да шуис:

— Коркö ме тöдывлi тiянсьыныд Каарелтö. Збой да мывкыд чери кыйысь вöлi. Саридзыс сылы ас керка кодь. Тöданныд, кытчö сийö тiянлысь пыжтö мөдöдiс? Вөськыда саридзса месаньлөн овмөсö. Сэни сийö видзö асьыс черияссö. Но сылөн чериыс сюсь да мывкыд — некор оз пыр тывйö. Тiян тывйö вөськалi чери кельöб, кодi ылысь волiс вердчыны саридзса месаньлөн черияс дорö. А вот кызди тшöтшöдöм бöжа сирыс вөськалiс тiян бөтйö, ме некызз ог гөгөрво. Мыйөн тi сийöс мөвийöдiнныд?

Öнi гөгөрвоисны чери кыйысьяс, кутшöм лекторйысь кöсийс мездыны найöс Каарел, но нинöм эз шуны. Сьöлöм выланыс вöлi сьöкыд. Саридзыс бушколалiс, трубаын омьялiс төв, гырысь зэр тусьяс таркöдчисны öшиньö. Гөгөрвоана, мый эз öти лун кежлö пуксьы лёк поводдяыс.

Пöль водтöдiс чери кыйысьясöс чом пельöсö важ бөтъяс вылö, да найö чорыда унмовсисны.

Асъядор пөль чуксаліс найөс. Ывлаыс век на бушкалаліс, гыясыс ыджыд шыён бузнитчылісны изъя берегө. Чери кыйысы-яс дзикөдз шогө усисны.

— Мый нө миянлы вөчны?— юалисны найө пөльлысь.— Тадз-тө ми некор ог вермө татысь петны, а өд миянөс виччысьöны тшыг челядь.

— Нинөм,— вочавидзис пөль.— Гашкө, и верманныд бөр гортад воөдчыны. Ноко, вайлө меным пöрысь Каарелыслысь чышъянсö.

Юралысь неокотапырысь кыкис чышъянсö да сетіс пөльлы.

Видзөдліс пөль чышъяныд вылө да дзөрйөдлыштис юрнас:

— Коркө ме аддзывлі нин тайө чышъянсö, но сэнi вöлі куим гөрөд. Кык гөрөдсö — асьныд висьталінныд — разинныд, а кө-ні нө коймөд гөрөдыс?

Мый нө коли вөчны чери кыйысыяслы? Ковмис ставсö вись-тавны, кызди вöлі.

Зумыштчис пөль.

— Лөк чери кыйысыяс ті,— шуис сійө.— Пöрысь Каарелөс энö кывзöй и менö ылөдлыны көсйинныд.

Яндзим лои чери кыйысыяслы, юрнысö улö лэдзисны.

— Но,— шуис пөль,— аддза, мый ті и сідз нин пикö воөмныд. Пöрысь Каарел вöсна да тіян тшыгъялысь челядь понда отсала тіян.

Пöльыс босьтіс чышъян, көрталіс гөрөд да шуис:

— Видзөдö, мед водзö вылө тіян сетөм кывныд, көсйысьöмныд некор эз вожав, вöлі зумыд да топыд, кызд тайө гөрөдыс.

Мыйөн көрталіс гөрөдсö — төлыс öшинь сайын öтпырысьöн лөнис, гыясыс ляпкалісны-пуксисны. Бытьö эз и вөв бушкалыс.

Чери кыйысыяс аттьöалисны пöльöс да пуксисны пыжö.

Пөль колльөдіс найөс дзик берег дорөдзыс, а кор найө лэптис-ны төв кыян дөраяс (парус), öвтыштис кинас. И пыр жö кокны-дик төвру петіс, пöльтіс-зэвтис дөрасö, и пыж мөдөдчис лөнь саридзті.

Сійö жö луннас чери кыйысыяс воисны асланыс сиктö. Ним-кодпырысь вочаалисны найөс рөдвужыс да ёртъясыс.

А кыйөм чериыс ставлы тырмис.

Бур, кор ставыс бура помасьö. Но чери кыйысыяс некор эз вунөдлыны пöрысь пөльлысь велөдөмсö. Тайө кадсяныс сари-дзын ветлысьяслөн сетөм кывйыс сэтшөм жö зумыд да топыд, кутшөм и гөрөдъясыс, кодъясöс найө кужöны гөрөдзавлыны.

Да и ті тшөкыдджыка казъывлөй тайө мойдсö: өд оз сөмын саридзын ветлысьяслы ков кужны видзны сетөм кывтö.

Комиögic Елена Козлова.



Мича кывйөн, йозкостса сёрниөн...

Лия Лудыковалөн «Велодысь гозъя» казытыломъяс лыддьом бöрын

Татшом веськыд сёрниа, мича кывъя публицистика гижöдыс бурмöдö сёлöмтö, сюсьмöдö и кольö вежöрад олöм помöдзыд. Публицистика гижöдъястö виччысьöны школаса велöдчысьяс да велöдысьяс, студентъяс, вузъясын да техникумъясын велöдысьяс.

«Ме «Войвыв кодзув» журналтö лыддя сöмын сэнi йöзöдöм публицистика гижöдъяс да дженъидик висътъяс вöснаыс,— коркö паныдасьлигөн висьталiс Сыктывкарса университетын велöдысь А.А.Холопов,— татшöмторъясыс зэв ёна колöны студентъяслы курсöвöй да диплом уджъяс гижигөн».

Ме дзик жö öти кывъя Александр Алексеевичкöд. Сöмын вот «Войвыв кодзувын» йöзöдöм öнiя романъясыс вежöрад нинöм оз коль. Оз коль сы вöсна, мый найö оз чуксасьны олöмыскöд, оз кыскыны мыйкö вöчны. Сэнi вайöдöм серпасъясыс тшöкыда оз лöсявны збыльыслы, весиг дöзмöдöны. Чайтсьö, гижöны сöмын аслыныс вылö лачаөн! А босьтам Василий Юхнинлысь «Алöй лентасö» — кыскöмөн кыскö ас дорас. Ошлапов Степанлөн, Иллялөн, Вералөн олöмыс ачыс велöдö овны. Велöдлiс, велöдö и мöдас велöдны уна-уна во чöж на! Тайö романыс лои менам пызаныввса книгаөн. Сы подувылын ме быдми, лои гижысьөн. Книгасö окотапырысь босьтан киад и кöть кутшöм лист бок он восът, кыскö лыддыны. А öнiя романъяс пиысь ньöтиöс пызан вылö ог лэптыв! Косось да гажтöмось найö!

Но бергöдчам Лия Лудыковалөн казытыломъяс дорö. Гижöдыс — олöмö велöдана. Унатор сэтись тöдмалi сэтшöмторсö, мый йылысь эг на и кывлывлы, а кывлi кö — муртса-муртса. Шензöдiс Лия Васильевналөн веськыд, нинöм дзебтöг сёрниыс, олöм вылас видзöдласыс, донъялöмыс, сьöкыдлунъяссö венöмыс, Лудыков Мишкöд радейтчöмыс. Абу öти пуд сов сёйöмаось Лия да Миша гижсьытöдзныс. Тöдмасьöмаось 1951 воын, а гижсьöмаось 1956-ын. Олöмаось Нёбдiнын, Сыктывкарын, Гамын, Пожöгын. Унаысь шыбелитлöма, унаысь кусны кутлöма мусукасьöмныс. Лия Васильевна öтырышъя ошкö и дивитö, радейтö и кедзөвтö Михаил Ильичöс. Со сiйö гижö: «Миша Лудыковкöд тöдмасим институтын I курсы. <...> Медводз менö чуймöдiс овыс — таöдз эг на кывлы: медмустöм ловъя лолыслөн нимыс». И водзö: «А Миша Лудыковлөн и збыль сёлöмыс вöрзöма ме вöсна. Но сiйö кажитчис уна нывлы. Сöмын мыйла

ме дорё ۆзйис радейтөмыс? Бура дыр эг эскы, эг лэдз радейтны ачымөс. Войтөн-войтөн сылөн муслуныс төпкис-пырис ме пытшкө».

Лия да Миша ёна радейтөны өта-мөднысө. «Но өтлаын олөмлы ме вөлі паныд»,— шуалө Лия Васильевна. Пожөгын овмөдчөны Дяк Ардаш керкаө. Идзасысь лөсьөдөны вольпась. «Вольпасьыс лои джуджыд и небыд. Шебрасьлім Мишөлөн пальтоөн, кытчөдз эгө ньбөй эшкын. Узьлім гортын олан көлуйөн — во мында эг лысьт пөрччысьлыны — яндзим зонсьыс». Шензьөм босьтө: сэтшөма радейтөны өта-мөднысө, узьлөны өти шебрас улын, но оз мусукасьны! Лия Васильевна ачыс шуө: «Любовьд, шулөны, сьөкыд висьөм кодь. Туй чөж сөмын Мишө йылысь и думайті».

Тайөс лыддигөн вежөрам воө серпас, кодөс петкөдліс «Праздник паныд» висьтас койгортса гижысь Василий Павлович Торопов, ачыс велөдысь жө. Гижөдас зэр улө веськалөм да гегдөм мича нылөс герой пыртөма аслас вөралан керкаас, ломтөма пач, шнич пөрччөдөма мича нывтө, косьтөма көлуйсө. Өтилаын узьөмаөсь, но абу весиг окыштөма. Сійө мича нылыс сөсся лөөма висьтса геройыслы гөтырөн. Дзик жө тадзи и Лудыковъяслөн.

1957 воын нин Лия Васильевна кывлөма сэтшөмторъяс, мый йылысь ме төдмалі сөмын во кызь сайын кымын. Сійө гижө: «Матыстчис Виль 1957 во. Сьөлөм вылын долыд: ог вись, плешкысь сюрөй быри. Мишө радейтіс важсьыс ёна. <...> Гажөдчигөн өти велөдысь пуксис ме дорө да шуө: «Вежсям верөсьяснад». Шөйөвошлі: татшөмторсө эг на кывлы».

Гөтырнад вежсьыны меным некод эз вөййив. Өтчыд сөмын, 1972 воө, локтіс миян патераө ыджыд чина айлов, юөма, гажа, и шуө: «Вайлы талун кежлө ассьыд гөтыртө». Пыр и тодмышкалім гөтыркөд сійөс керкасьыным. Сөсся кывсис, и мукөдлы вөййылөма. Но регыд лөкыс и грекыс личкисны сійөс да тойыштісны мөдар югыдас.

Шензьөдө Лия Васильевналөн веськыд сөрнийс, кывворыс: «Вөскресенньөө пеласи да ыджыд тазйөн лөччылі пожъясьны Эжва дорө. <...> Өдва и вои гортө, эг удит петны ывлаө, тазйө мыйкө тельсмуни-уси да кутіс визувтны вир». И водзө: «А кага чужтыны мелют». Татшөм збыльысь йөзкостса сөрнийс озырмөдө коми кывнымөс, мичмөдө «Войвыв кодзув» журналсө. Весиг шуи — Вячеслав Шишковлөн, Михаил Шолоховлөн сяма кывворыс. Татшөм гижөда журналыс кыскө ас дорас.

1963 вося февраль өтиөд лунө миянлысь сәкися Сторожевскөй районнымөс пыртисны Кулөмдін улө. Лои сідз шусяна Кулөмдінса сельскөй район. Тадзи вөлі 1965 вося январ 15 лунөдз. 1963 и 1964 воясас школаса велөдысьяслөн август төлысьын чукөртчылөм вылө ми ветлывлім Кулөмдінө. Сәки төдмасьлі Пожөгса шөр школаысь велөдысь Дина Николаевна Сумароковакөд, кодкөд өтлаын жө веськавлывлім курсъяс вылө. Сәк жө медводдзаысь кывлі Лудыковъяс йылысь. Медсясө Лия Васильевнаөс казтылісны. 1964 вося чукөртчылөм бөрас Кулөмдінса роно йөзөдліс докладсө да выступлениеяссө торъя книгаөн (татшөм книгаыс менам эм). Докладчыкыс — партия

райкомса секретарь С.А.Шарыгин — сэки висьталіс: «Большим уважением и авторитетом пользуются учителя Пожегодской средней школы Лудыкова Лия Васильевна, Сумарокова Дина Николаевна».

Бур эськё вöлі, Лия Васильевна, йöзöдінныйд кö фотографияа казьтылöмъяс нёбдінса семья да пöль-пöчъяс йывсьыныд, лöсьöдінныйд, гашкö, мыйкö родословнöй сяма. Менам рöдыс тшöтш петö Нёбдінсянь. Весиг, чайта, эм öтув ылыс рöдвужным — Иван Панюков, кодi локылöма Нёбдiнас Москваса губерняысь XVII нэмö.

Узыны водігөн ме пыр босьта лыддьыны кутшöмкö книга, газет ли журнал. Медсясö, дерт, кызди нин пасйылі, Юхнин-лысь «Алöй лентасö», «Войвыв кодзувысь» сьölöм вылö воём публицистика гижöдъяссö, а öні окотапырысь и Лия Васильевна-лысь казьтылöмъяссö.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстiгөн быть колö юöртны:

1. Ассьыныд ним, вич, ов; кор да кöні чужлöмныйд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да кöні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Т.Югова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 11.02.2011. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 825. Заказ № . Регистр. *ПИ № ФС 3 - 0226*. Публикация материалов по освещению реализации социально значимых проектов осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.