

ПЕТО 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗЁНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮОР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӨЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

3

РАКА (МАРТ)

2011

ТАЙӨ НОМЕРЫН:

Зинаида ПРОШЕВА. Кадыс корис овны. Повесът	3
Алёна СТАРЦЕВА. Съёлём торпыригъяс. Кывбуръяс	34
Нина КУРАТОВА. Кык висът	37
Евгений МАРТЫНОВ. Менам чужан му. Кывбур	48
Ольга БАЖЕНОВА. Виль кывбуръяс	49
Алексей ВУРДОВ. Аддысь. Висът	52

Валерий МАРТЫНОВ. Роч каръясыд комитө төдöны	59
--	----

ЧЕЛЯДЬЛЫ

Альбина СЕЛИВАНОВА. Робинзонъяс. Висът	69
--	----

Обложка вылын снимокыс Владимир Ануфриевлөн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2011 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Зам. гл. редактора

ПОЛУГРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

КОЗЛОВ Е.В.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.



Кадыс корис овны*

ПОВЕСЬТ

* * *

Матыстчис төв пом. Война мунөм йылысь юөръясыс пыр ёнджыка нимкодъмөдісны сиктсаясөс. Аняс тшөкыдджыка кутісны нюмъявны, серавны. Фронт вывсянь мөдісны воны кыпыд руа письмөяс: салдатъяс мөвпалісны гортас воөм да уджалөм йылысь, немечөс миян муысь өдйөджык вөтлөм йылысь. Кор воліс кутшөмкө салдатлөн усьөм-пөгибнитөм йылысь юөр, гортсаясыс эз век эскыны, өд сы гырся тышъясад абу дивө сорсьынытө. Да и тшөкыда кывлісны аняс, мый волөма усьөм йылысь юөр, а верөсыс веськалөма госпитальө, либө союзникъяс мездөмаөсь да колө виччысьыштны аслас часьтө бөр вуджөдөмсө. Ардальон нинөм жө эз гижлы, но мамыс век на кутіс лача, мый ловъя пиыс, да и вөтас сылы ас сиктса усьөм салдат висьталіс, Ардальон пө абу миян дорын, сійө пө ловъя. И Тоня чорыда эскис: батыс да вокыс локтасны война вылысь. А өні колө видзны мамсө, оз позь лэдзны кувны. Агния Петровналөн став дзоньвидзалуныс вөлі сөйөм сайын, но нывка нинөмөн эз вермы отсавны — тусь ни пызь, ни сьөмтор эз вөв некытысь.

1945 вося тулысыс локтіс нюжмасигтыр. Март төлысь помас войясыс вөліны көдзыдөсь, көть лунъяснас шондіыс өна нин небзьөдліс-личкис лымсө. Чарөмыс лои сэтшөм крепыд, көть вөлөн ветлөдлы! Тайө зэв кивыв лои колхозникъяслы: зорөд пыдөсла позис ветлыны, чукөртны кольыштолөм турунсө. Пу даддыд чарөм вывтөыс ачыс и мунө, кыскысьсө ордйөдө, быттө кытчөкө тэрмась. Став зорөд пыдөссьыс чукөртісны-ваялісны аняс турунсө скөтнөй дворө и аслыныс.

Тоня ветліс жө курасьнысө Ниналы отсыштігмоз, а көзаыслы да ыжъясыслы тырмис туруныс. Кыкнад пыр мунлісны асывводз, пемыднас на, медем бөр воөдчыны колхозө удж вылө петтөдз.

Тулыс воөмыс ставнысө нимкодъмөдіс, торйөн нин челядюловөс, өд кузь төлыс өна нин чеплясис-пөлясис көдзыдъяснас, дурис-дөзмөдчис турөбъяснас. Но Тоня да Нина нинөм бурсө эз на виччысьны, эз на кывны пытшкөссьыныс кыпыд русө: тшыг нись пөт олөмыд кусөдө, ылыстө вир-яй ворсөмыддысь садьман пөрасө. Апрель төлысьыс сывдіс кушинъясыс лымсө, муясыс восьтісны шондіыслы морөссө, медем чукөртны мелі югөръяссө, небзьөдны сьөкыд лым улас өна нин топавлөм веркөссө, лөсьөдчыны, өтутвчыны шондіскөд ыджыд да колана удж кезлө — быдтыны-вайөдны ыджыд урожай.

Эжтыдор сиктө тшөкыдджыка кутісны воны бур юөръяс. Тонялөн батыс гижис, война пө регыд помасяс, и видзөй пө

* Заводитчөмыс 2011 вося 2 номерын.

асьнытö, кыдзкö кутчысьöй, ме пö öнi отсавны нинöмөн ог вермы, но регыд локта гортö. Ардальонлы пö частяс гижлi жö, да шуисны, вошис юöртöг, но корсям пö.

Ыстывліс писъмöяссö и ыджыд чойыс. Сідз жö корис-кевмысис, мед кыдзкö кутчысясны мама-нылаыс, мед ставлы кольны ловйөн да регыд бөр аддзысьны.

Öнi и сиктын, и правлениеын, и удж вылын колхозничаяслөн вöлі öти сёрни да кöсьöм: кольны ловйөн, виччысьны война вылысь чужан му дорйысьясöс. Найö отсасисны öта-мöдныслы, могмöдісны кодi мыйөн вермис, весиг идзаснас и то юксьылісны аныас.

А куим семья мунісны Эжтыдорысь пöтöсadjык удж корсьны: öтиыс — Эжва горув, мöдлы тöдсаяс пырыс мойвиис пырны уджавны кылöдчан участокö, коймöд семьяыс, бара жö тöдсаяс пырыс, инасис кытчöкö Чибьюса мусир перъянінъясö. Да и том йöзыс заводитісны мунавны чужан сиктсьыс сьöмөн мынтысян кутшöмкö уджъяс былö.

Эжтыдор сиктыс быттьö чöв усис. Но йöзыслөн олöмыс нэмъясөн муніс ас кежас ловзьысь да сöвмысь гыясөн: увсянь быдысьясыслөн öдйö воссис спроворлуныс, удалуныс, и сиктын горсялісны челядь гөлöсьяс. Начальнöй школаын велöдчысьяс грöз петкöдлан горөн тöдчöдісны враг дінö ассьыныс лöглунсö, ярскöба шуалісны кывъяссö:

«Артиллеристы!

Сталин дал приказ:

Артиллеристы! Зовёт Отчина нас!

Из сотни тысяч батарей

за слёзы наших матерей,

За нашу Родину, Огонь! Огонь!»

А Лёнялөн вит арöса ичöt чойыс радейтіс сывны:

Это наса луская Катюса

Немчуле поёт за упокой.

Дерт, Лёня велöдіс Оляöс сывнысö. Ачыс ёна сераліс, мыйла чойыс мырдысь шуö «укопой», а оз «упокой», но Оля висьталіс, сывланкывсö пö колö помавны «пой» кывнас, тшöктыны сывны быдöнлы.

И тайö 1945 вося тулысыс збыль лои сэтшöм жö дыр виччысяна да ыджыд радлуна, Исус Христослөн ловзьöм кодь. Ыджыда, пыдісянь лолыштісны войнаысь мудзöм йöзыс.

Май 9 луннас Тоняöс удж вывсьыс лэдзисны водзджык: сылы коліс пемдытöдзыс лэччывны вадорö песла. Аски кежлас пачсö ломтыны вöліны сöмын арнас на пилитлöм уль пес плакаяс. Нывка босьтіс дадь, гезпом да Катыд йöртi, лымъяинъясöдыс исковтышталöмөн, лэччис вадорö. Бöрсö мунігөн Тоня бара кыскис дадьсö лым сывтöминъясöд, а горт дорас матыстчигөн нин кыліс нимкодь горöддöмъяс. Агния Петровна аддзис öшинь пырыс сылысь локтöмсö да петіс воча. Мама-ныла чуймöмөн кывзисны кыпыд гөлöс шыясö да видзöдісны йöзлөн котралöм былö.

— Мама, ме петала туй вылас, тöдмала, мый лоöма,— шуис Тоня да котөрөн уськöдчис йöрсыйс. Агния Петровна муртса удитіс пырны керкаас, эз на вевъяв пöрччысьнысö, нылыс котөрөн бөр локтіс гортас.

— Мама, мама, война помасьома, мир, миян вермөмаось! Победа! Победа!— горзис-чеччалис Тоня.— Мир! Мир!— Сэсся уськөдчис кутлыны мамсö. Агния Петровна сідз жö дзигөдліс нывсö да окыштис, эз дзеб нимкодъысла чепөсйöм синвасö. Тайö бөръя вояснас сійö медводдзаысь бөрдіс шудаа, и сьölөмас чукөрмөм дойыс быттö неуна чиныштис. Мамсö лөнъөдігмоз Тоня шуис, öні пö лоö митинг, и регыд мысти найö тэрмасьöмөн мунісны правление дорö. Сэні вель нин уна йöз вöлі чукөрмөма. Кодсюрö локталöмаось уджаланінсяныс, весиг уджалан көлуйсö абу путьмөмаось кольны: коді чера, коді зыръя, а скöt вöдитысь-яс вилааось, быттö чукөртчөмаось кодыськө дорйысьны. Ставныс нимкодъясисны, кутлісны öта-мөднысö, окалісны, сералісны, бөрдісны. Правление кильчö вылö кайисны сиктсöветөн юралысь Василий Степанович, колхозөн веськөдлысь Егор Иванович, бригадиръяс Аркадий Михайлович да Серафима Кузьминична, школын велөдысь Василий Петрович да некымын колхознича. Агния Петровнаос ёна тшөктісны кайнысö, но сійö кывзис уліас. Медводдзаөн кывсö босьтис сиктсöветса юралысь:

— Миян чужан му дона дорйысьяс,— улөдз копыртчыліс Егор Ивановичлы да Аркадий Михайловичлы,— дона нывбабаяс, челядь, став уджсö вöчысьяс да тыл кутысьяс, сьölөмсянь чолөмала тіянös тайö зэв ыджыд праздникнас и партия да правительство нимсянь ыджыда аттьöала тіянөн вöчан делөсьыд — тайö ыджыд вермөмсö шедөдöмысь. Мед сэсся некор некодлы эз ковмы вокуйтны, мөдөдны пиянös, верөсьясös, колльөдны батьясös война вылö, мед эз лоны война öзтысьяс. Сиа водзö олөманыд став бурсö, крепыд дзоньвидзалун, да мед воасны гортö батьяс, пиян, верөсьясныд, муса аньяс, да пуксяс шуда да бур олөм.

Тоня да Нина сулалісны ас коддьöм челядь чукөрын кинаныс кутчысьöмөн, радлісны ставкөд öтув. Челядь дорö кильчö вылысь лэччис Василий Петрович. Сійö мыйкö зэв гусьөн висьталіс челядьлы, найö сюся кывзисны да гогйөдлісны юрнаныс. Велөдысь бөр кайис кильчö вылас.

Василий Иванович бöрын кутіс сёрнитны Егор Иванович:

— Дона войтырöй, муса аньяс, чужан мунымös дорйысь салдатъяс, став сьölөмөн и лолөн радуйтча тіянкөд öттшөтш! Тайö абу прөстö победа, тайö фашизмös путкыльтөм, йöзös кедзөвтöмлы да мустөмтöмлы пом шедөдөм. Кымын мортös чышкыштис война, кымын мам бөрдö аслас пиян вöсна, кымын дөва да сирöта коли вердысь-быдтысьтөг, кымын миллион морт муніс война би пыр, кымын доймалөм да калека лои му вылас... А мыйта лои тшыкөдöма няня муяссö, öд сійö муясыс вердісны эз сöмын Россияös, но и мирсö! Мыйла ме тайös лыддьöдла? Сійөн, мед ті төдінныд, кутшөм лөк вөрөгös лои бырөдөма. Дона войтырöй, ме пöся аттьöала тіянös, муөдзыс копыртчыла тіан водзын, öд ті уджаланныд-зіяанныд нинөмөн лыддьысьтөг, он няргöй тшыгйысь, ни көдзыдысь, ни сьökыдысь. Öні колö кутчысьны, видзны öта-мөднымös, нинөмөн кө ог вермөй отсавны, көть нин бур кывйөн да мелі нюмөн. А ме кута ставсö вöчны, мый верма, муна райкомö, райисполкомö, кора лишөдыштны кольöм запасъяссыс, мый позьö, мед ті кызкө кутчысинныд выль урожайөдз. Дона ёртъяс, колхозлөн эм зэв ичөтик НЗ, май 20 лунö пуксьылам öти пызан сайö, казтыштам став бурсö,

а сэсса ставён кыдзи өти бара зэлөдчам уджө, норасьтөг, няргы-төг, кыдзи и век.

— Все, как один!— рочыштіс Павла баб.

— Коді нөшта көсйі сёрнитны?— юалис сиктсөветса юралысь.

Василий Петрович матыстчис кильчө перилө дорө да гораа шуис:— Миян Красной Армиялы да тылын видз-му уджалысь-лы!— лэптіс кисө и ярскөба горөдіс:— Слава! Слава! Слава!— сэсса шуис:— Рөднөй Сталин ёртлы, партиялы да правительствов-лы,— да бара лэптіс кисө:— Ура! Ура! Ура!

Кор Василий Петрович кыпөдіс кисө, йөзыс гөгөрвоисны, мый ставлы колө горөдны «Ура!» кывсө, и тувсов рытъя кыа весьтын юрөбтіс өтувъя: «Ура! Ура! Ура!» Коймөдысь шуөмыс косьөбтіс Эжтыдор гөра пасьтаыс, вуджис мөдлапөлас, юркнитис-ыткөбтіс Эжва сайөдзыс да сөстөм тувсов сынөдас дыр на рад-пырысь гөвкъяліс йөлөгаөн: «А-а-а-а!» Василий Петрович дөвөля нюмьёвтис, ставыс бура артмис да, и шуис:

— Вот тайон и висьталім, кутшөм ми дружнөйөсь да вынаөсь. И война вылад миян салдатъяс, дона челядь, тиян батьясныд, вокъясныд тадзи жө өтсөгласа «Ура!» горзөмөн вермисны мирас медлөк, медпеж вөрөгсө. Пөся чолөмала ставнытө, дона ёртъяс, тайө ыджыд праздникнас, сиа став бурсө, гырысь вермөмъяс асланым оломын да уджын. Ог вермы не шуны, мый ті шудаөсь, шудаөсь сійөн, мый тиян колхозын татшөм бур, мывкыд юралысь, йөзөс радейтысь да гөгөрвоысь. Татшөм мортыдкөд медся сьөкыд уджыс лоас кокниөн, кыдзи и фронт вылын, татшөм командирьдкөд медся сьөкыд тышъясас салдатъяс венісны врагөс. Татшөм йөзыскөд и вермим шедөдны тайө победасө! А өні мирнөй удж, мирнөй олом! Челядь кутасны водзө велөдчыны, ворсны, радейтны, сывны. Бур туй ставлы, бур олом стрөитны!

Сёрнитнысө сэсса некод эз пет, и Каликсения мича ёсь гөлөснас ливкнитис ассьыс радейтана сьыланкывсө: «Ой, туманы мои, растуманы! Ой, родные поля и луга...» Павла баб няжнитис гудөкнас да кутис отсасьны. Сьылісны война кадся став сьылан-кывсө, көні висьтависис война өзтысьяс дорө лөглун да вермөмө эскөм йылысь. Аньяс дыр гажөдчисны да йөктісны и кыпыд лолөн разөдчисны гортаныс, мед аски виль вынөн петны лөсьөд-ны виль олом. Быдөн төдіс: өні унатор вежсяс. Аскисянь йөзлөн бөр ловзяс вошлөм нюмыс, шмоньыс, оз нин ковмы мырдысь пычкыны серамсө, бөр воссяс олан гажыс, бур оломө эскөмыс, виль пөв чужас йөзсө да найөс кытшалысь оломсө радейтөмыс, өд Енмыс вөчліс мортсө радейтөм вылө, а эз ас кодьяссө виалөм вылө. Но өні мездмөм йөзлөн заводитчас виль олом, югыд, гажа да шуда, войнатөг олом. Уна на киссяс синва, уна мам оз паныдав писө, уна челядь оз аддзывны батсьө, уна ань оз сывйышт верөссө, уна невеста кольө жөниктөг. Но тайө Ыджыд Вермөмсө вайысь тулысыс оз вун нэмъяс чөж, коляс йөз вежөрын и сьөлөмын, кутас пыр чуксавны сувтны войналы паныд, видзны мир да мирнөй олом.

* * *

Колхозникъяс и челядь зэв кыпыд лолөн уджалісны тувсов страда вылын. Талун Серафима Кузьминична ыстіс Тоняөс аг-

сасьны Эжа йөрö. Нинакöд, слöймас кö сийö. Тоня петкöдiс конюшняысь Быстраяöс, доддялiс телегаö да мöдöдчис Вань йөрö босьтны агасъяссö. Сöмын на петiс конюшнядор потшöс сайысь, аддзис, котөрөн локтö нывъёртыс. Нина ылiсянь горöдiс, виччысьлы пö менö. Тоня сувтöдiс вöвсö, аслыс лои зэв нимкодъ, öтлаын кутасны агасяьнысö да.

Нина зэв öдйö сийöсалис Каркоöс, локтiс Тоня дорö да юалис:

— Агас вожсö öд оз ков тась нуны, агас дорас, кöнкö, эм?

— Сэни, Вань йöрас тöрыт кольлiм Тамаракöд. Эз жö, гашкö, мöд бригадаса босьтны, налы сэни матын да,— вочавидзис мöдыс.

Нина сöлис Тоня дорö телегаас, вöвсö домалис телега öдерас да.

— Кутшöм бур, мый тэ локтiн агасяьнысö!— радлiс Тоня.

— Ме мамöлысь мырдысь вöзйыси. Мися, пажнайтны вола да батъöс верда. Мам ылын кутас уджавны да рыгнас сöмын воас,— шуис Нина.— А васö юны батъöй ачыс судзö кружка-öдзыс... Кодi нö эськö кöдзö?

— Иван Григорьевич пö.

Вань йөр подулысь нывкаяс босьтiсны агасъяссö да агас вожъяссö. Öдва и лэптiсны агасъяссö телега вылас, сэтшöм сьöкыдöсь кöрт пинясыд. Мони Анна буретш веськалiс, сэтi мунiс удж вылас да, отсалiс. Сытöг, гашкö, и эз вермыны. Мони Анна кöсйис найöс колльöдны на уджаланинöдзыс, мед отсыштны лэдзны телегасыс агасъяссö, но нывкаяс лөнъöдiсны сийöс, Иван дядь пö ректас.

Эжа йөрö воём бöрын Иван Григорьевич пыр и матыстчис на дiнö да вомöна тасъястiыс кутöмөн кокниа лэдзалис агасъяссö. Нина пысалис найöс вожъясас, а Тоня лэдзалис вöвсö. Сэсся нывкаяс доддялiсны вöвъяссö агас вожъясö да нуöдiсны кöдзöм му вылö.

— Но тi, нывъяс, заводитöй, ме тiянлы тырмымөн нин коялi, суödöй менö,— шмонитьштiс Иван Григорьевич.

— Иван дядьтö суödны вöвъяссö скачөн ковмас вöтлыны,— серöктiс Нина.

— Ми сийöс бикур дорын суöдам, шойччигөн,— шуис Тоня.— Иван дядьыд, миян тятъö моз жö, воддза война дырйиыс веськавлöма Германияö пленö. Пышйöмаöсь кыкнанныс. Но разнöй местаö веськавлöмаöсь. Кыкнанныс пышйöмаöсь первой Данияö, сэсся Финляндияö.

— Кысь тэ тайöс тöдан?— юалис Нина.

— Мам висьтавлiс,— вочавидзис Тоня.— Коркö найö тятъöкöд рытивбыд казътылöмаöсь-сёрнитöмаöсь та йылысь.

Нывкаяс заводитiсны агасяьны. Вöвъясыс войбыд шойччöм бöрас бура ветлöдлiсны, сувтавтöг, эз ковмы öддзöдны. Кöдзöм зöрйыс сьöд му вылас шыбитчис синмад посни еджыд серөн, корис, мед сийöс öдйöджык тыртасны муөн, виччысис шоныд зэрөн кöтöдöмсö да мелi шондi югөръясөн шонтöмсö.

— Нина, мен чайтсьö,— шыасис Тоня,— муыс быд ногыс мича: арнас — вундöмөн, тулыснас — гөрём-кöдзöмөн, гожöмнас — гырысь шепта сьöн-няньөн, урожайөн.

— А миян пöльö шуö, муыд кöть пö и няйт, сёравно мича. Мусьыд пö некор эн лэдзчысьöй, радейтöй сийöс. Пöльö миянöс век мыйöкö велöдö да мыйыськö öлөдö, быттö пыр öтнас прав,— сьöлөмсянныс висьталiс Нина.

— А олёма йöзыд век и правöсь, верстьö йöзыд. Вот мамтö босът: кор сійö абу прав? Найö öд олöмсö бура гөгөрвоöны да аддзöны,— шуис Тоня, сэсся видзöдлiс му вылас да содтiс:— Видзöдлы, Нина, агсалöм муыд кутшöм мича, быттö визя тет-радь, да и небыд, пушкыр.

— Тэ пыр казялан мичаингьяссö. Корсялан али мый?

— Ог жö эськö корсяв да. А мичаыс ачыс синмад шыбитчö... Со öнi ми вöв вылад пöшти метрайн-джынийөн вылынджыкöсь мусяньыс. Видзöдлы гөгөр, торъя нин ты вылас да мöдлапöвлань-ыс. А сиктыд, Нина, кутшöм мича, тыладорсяньыс кö видзöдлан, да Эжва дорсяньыс кö, нöшта на: джуджыд гöра вылын, быттö енэжас кыпöдчö. Коркö война заводитчан воас ми чойкöд парохöдөн лэччим карысь. Юль помланьыс. Войясыс пемдыштны нин вöли пондöмаöсь. Шадринса мужиктьяс корисны капитансö лэдзны найöс Эжва берегас Прöсьтö вуджанiнын. Ми чойкöд сэтчö жö чеччим, эг кывтöй Кырув сиктöдзыс. Ме сэки видзöдлi пароход вывсяньыс асланым сикт вылö да чуйми: сэтшöм вылын да мича сиктным, дзик пароход кодь жö, вичкоыс джуджыд, еджыд. Ылалöмөн видзöда, весиг вунi, мый колö петны берегас. Чеччысь дядбöыс горöдiс меным: «Но мый тэ, дзоля ныв, чеччысь абу?» Ой, мися, чеччысь, чеччысь! Но лок пö, ме отсала петнытö, мед он усь. Сэки нöшта вöли востымасьö. Югзылас енэж джын-йыс — сиктным быттö нюмгёвтас-лолыштас, керка öшиньяс-сьыс стеклöясыс юггёвтасны и. Лолöй весиг тырлiс. Кутчыси чойлы киас да кынми, воськовтны ни вöрзыштны ог вермы, мед ог вошты син улысь татшöм мичсö. Шуласны тай, книгаясад гижöма и: страшнö и мича. Сэтшöм и эм. Чойкöд дыр видзöдiм, кытчöдз эз дутды востымасьöмыс. Гортö сёр войнас нин вöлись воим.

— Ме некор на эг аддзывлы востымасьöмсö.

— Оз, буракö, тшöкыда востымасьлы... Мен вот мойвиис аддзывны да, пыр на син водзын.

— Мöдысь аддзан кö, кöть и вой лоö, менö садьмöд,— сералiг-тыр корис Нина.

— Тэ менö садьмöд жö,— воча корис мöдыс.

Варова агсасисны нывкаяс, эз и тöдлыны, кыдзи лэбис кадыс. Иван Григорьевич корис найöс шойччыны да нуöдiс öти бужöд бокö, тöv сайö. Водзвыв чукöртöм посни бедьторъясысь да потш помъясысь ломзöдiс бипур. Нывкаяс пуксисны бипур дорö. Иван дядь небыдика шыöдчис на дiнö:

— Бур нывъяс, тi эськö ичötöсь на да, но мöд ногыс некыдзи оз артмы олöмыс да. Видзöй мам-батътö, кывзысьöй налысь, эн скöрмöдöй да эн вежмасьöй. Налы зэв сьöкыд овнысö. Асьныс со висьöны: Тонялөн мамыс, Ниналөн батыс. Висьысь йöзыдлысь эськö кокньöдыштны колö олöмсö, а кыдзи тi, ичötгьясид, верманныд? Зэв эськö нин ёна отсасянный да, кывзысянный и... Бать-мамыдлөн öд тi медся донаторъясыс.

Иван Григорьевичлөн гөрдазасис горш дiныс. Сылөн кыкнан пиыс война вылынöсь. Ыджыдджыкыс кык во нин эз гижлы. Ичötджыксö, Иванöс, тöвнас нуисны, муртса дас сизимыс тырис. Косiник, нэриник на вöли, сылы аслыс на дорйысь да отсалысь колö, а сiйöс нуисны тышкасыны. Öнi эськö войнаыс помасис да, но мам-батыдлөн öд век сьölöмыс висьö челядь вöснаыс.

Нормыліс Иван дядь, но мужик мортыд бөр өдйө пальөдчис. Сэсся зэв на и шмоня шыасис Нина да Тоня дорө:

— А ті, нывкаяс, видзөда да, зэв нин төлкаөсь, ичөтик пөчөяс кодьось, эн көть скөрмөй ме вылө-а, весиг он ышмыштөй ни сералыштөй. А вот ме коркө ачымөс сэтшөма серам вылө лэптылі! Ичөт на вөлі, ті моз жө сэки агсаси асланым му вылын. Миян муыс вөлі Катыд йөр помас, мельничаланьыс. Сэки эз на вөв колхозыд. Агсассис муыс, да мөдөдчи гортө. Вөчи седельниксьыс «седлө», өтар-мөдар бокас стременнаяс, сүйи сэтчө сапөг ныръясөс и мөді гортө — кавалерист. А седельник сюмыссө абу көртавсьөма, и сійө кутіс вильсьявны өтар-мөдар бокъясас, то өти кокөй увлань лэччас, то мөдыс. Сэсся өти кокөй пыр лэччис-лэччис увлань. А ме некыдз ог вермы веськыда пуксьыны, вөвлы шлеяс кутчысьла, да сійөсыс бергөдчө, вөвлөн голяыс топалө, джагавны кутө, да бөр лэдза. Сідзи и вильсниті вөв бокті, увлань юрөн өшийи седельник бердас. Кок лапаясөс ог вермы перйыны, сэтшөм өна зэлөдөма седельник сюмысыс. Сідзи и пыри сиктө увлань юрөн. Вөвлы горза: «Тпру! Тпру! Серко!», а сійө сөмын и довгө гортланьыд, весиг тракйөдлөмөс оз кывзы. Öтар поводсө кыски аслань, мыйта верми — Серко чукыльтіс юрсө да кутіс бергавны өти местаын. Ме нин пөшти бөрда, а вөвлы дзик веськодь. Кутчысьла Серколы водз кокас, сійө пыр мунө и мунө. Судзөдча киясөн муөдзыс, но төлкыс абу жө, көть эськө и судза да. Кылі, кодкө горөдіс: «Көді нө тайө? Мый лоөма? Серко, нолы сувтлы,— босьтіс вөвсө поводөдыс да сувтөдіс.— Кутшөм тайө чудилө увлань юрөн вөв вылын ветлөдлө?!» Гөлөс сертиыс төді вокөс. Пөдөр пөльыд, Нина, меысь сизим арөсөн ыджыдджык. Копыртчис ме дорө да видзөдө: Ивө, тэ пө али мый, мый нө пө лои, али кодкө көрталіс тадзи? Кок лапаяд нин пө орны кутөма. Менам синваөй дзолькнитіс яндзимөйла, нинөм шуны ог вермы. Вок разис сюмыссө, мездіс кокъясөс пеклясьыс, сувтөдіс менө кок йылө, а ме и сулавнысө ог вермы, кок лапаясөс ог кыв, сэтчөдз топалөмаөсь, кулөмаөсь нин быттө.

— Но, но воськовт, мед вирыс лэччас кокад,— майшасьө вок.— Важөн нин өшалан тадзсө?

— Ог эськө да,— шуа.— Вөлыс некыдз оз сувт, довгө и довгө гортланьыд,— синва пыр норася сылы.

— Мыйла нө эн көртав сюмыссө седельник пысас? Но и кавалерист!— вөлись серөктіс вок: сійө жалитіс менө, гөгөрвоис, кутшөм меным вөлі яндзим, да эз өна серавлы. А кодкө кө йөз аддзис? Сэки эськө кутшөм яндзим вөлі.

Иван Григорьевич ачыс өна сераліс, кияснас петкөдліс, кыдзи судзөдчис Серколы кокас, муас, «восьлаліс кияснас». Нывкаяс первойсө эз лысьтны серавнысө, сэсся Нина эз вермы кутчысьнысө да прысьнитіс, Тоня сы бөрся. Сэсся зэв өна куимнанныс ваксисны. Иван Григорьевич кытъяскө, медся тешкодинъяссө, стөчмөдаліс на, а бөрыннас содтіс:

— Дыр некодлы эг висьтавлыв, мися, серамыв лэптасны. Быдми да ар дас көкъямысөн сөмын куті другъяс водзын ошысьны.

— Менам колян во юр кыскалігөн көмөй кокысь вошлі,— висьталіс Тоня.— Некод абу аддзылөма некысь. Пажнайтны

пуксиг ставон корсим. Вөлөмкө, турун ёкмыль пытшкө веськалө-ма, а турун юръясыс сэтчөдз гартөмаёсь-гындөмаёсь, өдва и перъялім-нетшким турунсө комөксыйс.

— А кыдзи тэ, Тоня, өддьөнад гөнитін!— серөктіс Нина.

— Да, Тонялөн сійө, буракө, некор оз вун,— кайтыштіс Иван Григорьевич,— челядьыслы мөдьдез кутас висьтавлыны. Но ме ветла, пажынөдз нөшта койышта китыр-мөд. Ті доддясан-ныд он на?

— Доддясам. Сэтшөма сералі да, весиг шоналі,— шуис Нина.

Гортаныс пажнайтны ветлөм бөрын нывкаяс уповод агсасис-ны, да вөвъясөс шойччыны лэдзиг Тоня нуөдіс найөс бужөд бөкө, турунаджыкинө. Ачыс котөртис чукөртиштны бипур вылө пес. Бужөд бөкъясас куйлісны кос путоръяс, бөдь помъяс, зэр ванас вайөм-чукөртөм чаг, кос ёг. Нывка зэв тэрыба босьталіс моздорас путоръяссө да нөшта на аддзис быдса чукөр, кодкө быттё нарошнө чукөртөма да өкуратнөя пукталөма. Тонялы сэтшөм нимкодъ лои, сөмын и тэчө моздорас. И друг сійө аддзис бөръя путоръяс увсьыс ичөтик гу, а сәні куйліс зөр. Нывка повзис, зөм сувтіс, оз төд мый вөчны. Горөдны Ниналы да Иван дядьлы? Найө эз тыдавны пуяс сайсьыс. Тоня бөр зэв өдйө пукталіс путоръяссө, вевттис гуторсө, и мыйта вөлі моздорас чаг-лөптыс, сійөн веськөдчис бипурлань. Мунігмозыс нөшта аддзис сідзи жө тупкалөм кык гутор. Тоня көсйыліс висьтавлны на йылысь Иван Григорьевичлы, но кодкө быттё мышкас тувк-нитыштіс, оз пө ков. Нывка чөв пуксис Нина дөрө, а Иван дядь пыр и чеччис, шыбитыштіс биас чаг-мөд да шуис:

— Но ті шонтысьөй, а ме нөшта коялышта, мед тайө йөрыс көдзяс талун,— и муніс.

Тоня неуна виччысьыштіс да висьталіс Ниналы зөр тыра гуторъяс йылысь. Гашкө пө, Иван дядьылөн найө, нинөм пө та йылысь эз гаравны? Нина чуймөмөн вочавидзис, эз пө. Тонялы эз ло лөсьыд Иван Григорьевичөс мыждөмысь, и шуис:

— Ме эськө ог чайт сы вылө да, а сэсся тані миысь кындзи некод абу. Али коді зөр мешөкъяссө вайис, гашкө, сійө?

— А уна зөрийыс? Гырысьөсь гуясыс?

— Абу гырысьөсь... Да ме өти гу вылысь кватлалі бөдьторъяс-сө, сәні чукөрын куйлісны, да сәки и аддзи. А мукөд гу дорас весиг эг сувтлы. Аддзи гусө, да сэтшөма повзи! Сэсся мөвпышті, мый сійө тиянлы вылө пуктыштіс, батыд ёна висьө да...

— Менлы вылө кө өд пуктіс, эськө висьталіс... Мунігас, гашкө, ачыс босьтас.

Иван Григорьевич дыркодь на көдзис. Нывкаяс агсасисны чөв-чөв, быдөн ассыйс мөвпаліс. Гортаныс мунан верхыдас пондіс рөмдыны, сукмыны-чукөртчыны кыз кымөръяс. Иван дядь өв-тыштіс нывкаяслы, сувтлөй пө, сэсся матыстчис да шуис:

— Ті, нывкаяс, эсйө матыс борйөдзыс кө вевъяланнөд, аг-сыштөй, а ёнасө эн жө сөрмөдчөй. Да и зэрмас, буракө. Эн кө-төдчөй, аски бара лун воас. А ме помалышта нин, көйдысыс буретш тырмас.

Иван Григорьевич мунөм бөрын нывкаяс дыр на сөрнитісны зөр гуяс йылысь. Медбөрын шуисны, мый Иван дядь зөрсө пуктіс налы и вөвъяссө нуөдөм бөрын ветласны рытъя войнас, да некод кө абу нуөма, ваясны гортаныс.

Зэрмис. Пемдіс. Тоня да Нина өдйө лэдзасисны да мөдөдчисны гортас: көдзыд зэр улад абу окота көтөдчынытө. Мунігчөжнys думайтісны, воласны оз зөрйысла.

— Нина, Иван дядьыд өтарө велөдө миянөс бать-мамнымөс видзны, көть пө и дзоляөсь на асьныд. Ме чайта, сійө миянлы вылө и дзебыштис, со сэтшөм тыдаланаинө пуктөма. А эз висьтав, мед некодлы эг шуой, мый сійө миянлы зөрсө сетіс. Висьталам кө өд, лоө, мый Иван дядь гусяліс колхозной зөр көйдыссө да сетіс миянлы. Сідзкө, ми гусясим куимөн

— Да,— сира чаг моз ыпнитіс Нина.— Помнитан, коркө Павел Миколыд кыдзи пинясис код вылө кө, группөвөя пө гусясьоны, быдса чукөрөн, мый пө корсисны, сійө и югдіс. Нөшта на пө өнджыка колө накажитны. Помнитан?

— Помнита,— шуис Тоня.— А Иван дядьтө нөшта и сыысь на мыждасны, шуасны, челядбөс пө гусясьөм вылө ышөдө.

Нывкаяс дыр на сёрнитісны зөр йывсьыс да думайтісны, кыдзи бурджык лоө вөчны. Кольны кө татчө зөрсө, сійө көтасяс, тшыкас. А кодкө кө мукөд аддзасны, Иван дядьбөс жө мыждасны, шуасны, некод пө сэсся татчө эз вермы пуктыны, сыысь кындзи. Сійө көдзис — сійө и дзебис.

— Ог пропадитөдөй, ваям гортө,— шуис Нина.— Ми көть өтчыд батьөлы нинөмөн соравтөг рок пулам. Ичөт Ануклы да.

Рытнас нывкаяс петісны гортсьыныс быттө гуляйтігмоз, сьөрсьыныс босьтісны юрлөс кышөдьяс, мед эз ыджыд ло йөрышыс да төрыштіс питшөганыс. Мунісны пывсянтьяс сайөд, мед некод паныд оз сюр.

Ывлаыс төвзысьыштис. Төлыс пондіс разөдны улөдз өшйөм зэра кымөрсө, и регыд мысти кобис. Енэжыс воссьышталіс, серөссис, кымөр костьястіыс мөдісны читкырасьны муртса тыдыштысь кодзувьяс. Найө быттө ворсөдчисны кымөрыскөд, дзебсясисны сы сайө, а осььсаинтьясө веськавлігөн дзирдалісны, быттө зэра кымөрыс мыськөма-югзьөдөма найөс.

— Нина, вай ягті мунам, а сэсся Вань йөр подувсянныс Трунда йөр боктыс каям Эжа йөрас. Сэті боръястіыс зэв шыльыд трөпаяс. Абу, гашкө, вывті ва,— зіліс вайөдны син водзас мунан туйсө Тоня.

— Тэ бурджыка төдан, колян воястө сэті тшөкыда ветлөдлін да, капустатө гусявлөмсьыд видзигөн,— шуис Нина, сэсся содтіс:— Ми быттө партизантьяс, мунам задание вылө.

— Да, либө кыдзи разведчикьяс, мөдім ыджыд делө вылө. А делөыс, Нина, гусясьөм,— Тоня шуис «гусясьөм» кывсө да ачыс быттө чурмунліс.— Иван дядьыдысь босьтам, а эз кө миянлы пуктыв? Ми сэтшөм ыджыд мисьтөмтор вөчам! Иван дядьыд некор оз прөстит миянөс!

— А сійө нө мыйөн төдас, мый ми босьтім, оз кө аддзыв?— юаліс Нина.

— Кыдзи нө оз төд, ми сөмын куимөн вөлім да? Сэсся и зөрйыс колхозной, колхозлысь гусялам,— майшасис Тоня.

— Зөрсө көть коді эськө казяліс, сійө и нуис, некод эськө эз бөрынытчы. Быдөнлөн кынөмыд сямалө, а мый сөяныс эм? Нинөм абу,— шуис Нина.

— Нина, вай тадзи вөчам: ми сэтчө мунам, да абу на кө некод нуөма, дзебсьылам да виччысьыштлам, гашкө, Иван дядьыд

ачыс нуас. Волас кө, ме чайта, рыгъя войнас жё волас. Оз кө лок, босьтам да нуам, сідзкө, сійö мянлы выlö пуктіс,— лосьöдіс ладсö Тоня.

— Но, сідзи и вöчам,— сетіс сöглас Нина.

Нывкаяс öдйö и воисны Эжа йөр бужöдъяс дорö. Тоня пыр жö аддзалис гуторъяссö. Нывкаяс приметитісны, кысянь найö бурджыка лыс лапъяс да кос бедъяс тэчöм бöрын тыдалöны, да öти дзоля пожöм улö пуксисны орччөн.

— Кутшöм бур, мый оз зэр,— шöппнитіс Нина,— абу ёна кө-дзыд и.

— Вот эськö коз улö кө, сэні и дзик кос. Көть и зэрас, оз көтöд,— воча вашнитіс Тоня.

— Дерт эськö да,— ышловзис Нина.

Гөгөр вöлі дзик чöv-лөнъ. Сöмын тöлыс ыркнитыштавліс, легнитіс лыс лапъяссö да гылöдіс на выlö öшйышталöм зэр войгъяссö. Нывкаяслы тöлыс эз веськав, бужöдыс сайöдіс найöс да, и пукавнысö вöлі шоныд.

— Дыр-ö кутам виччысьны, Тоня?

— Кадтö ог тöдöй да. Шондіыд серти эськö кутшöм бур тöд-мавнытö, да öні мянлы шондіыд оз ков, оз лöсјав.

— Лөктортö вöчигад и шондіыд оз ков,— шмонитіс Нина.— Öні эськö биपुर кө!

Тоня кывзысьыштіс, сэсся шуис:

— Биपुर дорад эськö лосьыд вöлі... Лөнъ войнад бикиньясыс выlö койöны-лэбöны енэжас, бытгё кодзувъясöдзыс көсйöны воöдчыны да сэні югъявны-дзирдавны на моз. Би кывъясыс тшöтш вывланъ нюжöдчöны, тшынсö кыпöдöны сюръяөн... Луннад öд, югыднад, бипурыд абу сэтшöм мича, кызди войнад. Пемыднад би кывъясыс сэтшöм уна рöмаöсь, быдпöлөс рöмыс мыччысьлö, и быд рос, быд ув ас ногыс ломтысьö-сотчö...

— Тэ, Тоня, бытгё кыськö тайöс лыддян, книгаысь... Кызди Ираида Александровнаыд шуис коркö Васкатö, кор тай сійö Гераклыдысь подвигыяссö содталіс?

— Романтикөн. Тэ пö радейтан лосьöдлыны, кызди тэн колö, мичмöдны висьталантортö. Менö вежай коркö шуліс жö нин романтикнас. Ми ськөд көвтны ветлім. Нуöдіс Краснöй куръяö, Педöг ді весьгъястыс көвтім. Зэв мичаöсь сэні местаясыс. Ме вежайлы шуа, мися, колö вöлі Эжтыдорсö татчö овмöдны. Со кутшöм тані гажа, гырысь мылькъяс, шор гуранъяс, вөр веретя-ясыс кутшöм аслысьямаöсь. А кыззясыслөн вожъясыс пу джынсянныс öшöдчöмаöсь, муöдзыс судзöны, көть көса наысь кы. Вежай сэки и шуис, романтик пö тэ, ас гөгөрсыйд став мичсö аддзан.

— Ме тай сідз жö и шуи,— радліс Нина, мый гырысьяс моз кужис мөвпыштны нывёрт йывсьыс.

Нывкаяс сёрнитісны сэтшöм азыма, весиг полöмыс вуніс. Дерт, кутшöм эськö вöлі долыд, тані кө найö пукалісны мöд мөгөн, воисны татчö ворсны, нимкодясьны мича местаяснас, котравны-серавны, а со лоö дзебсясьны, видзчысьны, повны йöзасьöмысь. Татшöм полöм-видзчысьöмыс нывкаяслы дзик нин эз лöсјав; найö пыр овлісны восьсөн, дзебасын некутшöм мөвп эз видзыны, да и нинöм вöлі дзебнысö. А со тай лой, ковмис дзебсясьны да видзчысьны, да нöшта со и мыж лосьöдчöны

вöчны. Некедз эськö татшöмторсö некоднанныс некор эз вöчны, но öнi... зэв нин жалёсь батъ-мамныс, да и асланыс висё кы- нёмныс, кача няньсьыс восöдö.

Ниналөн батъыс эз нин кут чеччывлыны, ичöt чойыс оз пöt мам морöснас, этша йöлыс; Тонялөн мамыс керка джоджöдыс бедь выlö мыджсьöмөн ветлöдлö. Нывкаяс бура гөгөрвоисны, мый көсийöны вöчны ыджыд лёктор, но эз сёрнитны та йылысь. Дыркодъ пукалісны чöv. Кутіс войтасьны.

— Гашкö, Иван дядьыд зэрсö виччысис, вот-вот локтас?— шуис Тоня.

Нывкаяс топöдчыштисны öта-мöд дорас, сюркнялісны кокъяс- сö, мед оз вияв на выlö пожöм лыс вывсьыс ваыс. Зэр тусьяс войталöм кындзи нинöм эз кыв.

— Оз, буракö, воы Иван дядьыд,— вашнитіс Нина.

— Но мый, босьтам?— юаліс Тоня.

— Вай сöвтам кышöдъясö да ньöжйöник мунам, а паныдасяс кө Иван дядьыд, сетам дай,— шуис Нина.— Оз öд нöйт, сійö абу скөр. Пöльö миян скөрджык. Найö — кык вок — ёна торъялöны.

Нывкаяс зэв öдйö куралісны гуяссьыс зöрсö. Кило куимөн кымын лои. Кышöдъяссö топыда көрталісны да сюйисны питшö- ганыс, купайка улас. Бара на кывзысьыштисны да мöдöдчисны Эжа йөр подувланыс. Прöйдитісны вөр дісö, вуджисны потшöс- сö да веськөдчисны Трунда йөр заворлань. Сы водзын сулаліс көкъямыс пома джуджыд крест. Вит помсö вöлі сигөртöма пöвъ- ясöн, да ылысянныс чайтсис сигөра ичöt керкаөн. Крест дортіыс мунигас нывкаяс сувтыштисны. Тоня чövтіс пернапас да шöпни- тіс: «Господьöй, мыжö-верö эн пукты»,— тадзи тшöкыда шулыв- ліс мамыс, торъя нин празьник лунъясö уджавны заводитіг. Нина пернапасасис жö.

Нывкаяс көсийисны гөгөртыштны завор водзсьыс ва гурансö, кыдз тай кодкö корснитас. Найö кыкнанныс öттшöтш пуксисны гуранас, весиг эз удитны кежыштны. Кутчысисны кинаныс, ни- нём на эз вевъявны шуны, бара кывліс корснитöмыс. Нывкаяс гөгөрвоисны: тайö — вöрас йирсьысь вövъяс. Кыкнанныс зэв öдйö сувтісны, пыдзыртисны платтьö бөждоръяссö да вуджисны потшöс вомөн. Налы лои гажаджык, мый тані вövъяс, сідзкö, некутшöм вöрса ни васа матігөгөрас абу: вövъясыд — сöстöм пемöсьяс. Нывкаяслөн весиг серамыс кутіс петны.

Пöть ув берег дорас матыстчигөн бара кутіс кывны кутшöмкö шы: «Бурс! Чушучуш! Бурс! Чушучуш!» Тоня да Нина сувтісны, топöдчисны öта-мöд бердас. Кыкнанныс, дерт, мөвпыштисны, мый Васаыс тадзи сыналö ассьыс кузь юрсисö. Оз лысьтны вөрзöдчынысö, весиг лолыштнысö полöны: öд Васаыд ставнысö тöдö, коді сы дорті маті ветлöдлö. А шыыс пыр öтмоза кыліс: «Бурс! Чушучуш!» Сэсся кодкö быттö таркнитіс пуөн пуö. Нывкаяс чурмуналісны, но гөгөрвоисны: тайö чери кыйысь тарк- нитіс пелыснас струг набояс, повзёдіс черисö ботанланыс. Öнi Тонялы да Ниналы нöшта на гажаджык лои: морт сэнi, но на- йöс тшöкыд пу лапъяс костöдыс валадорсянныс оз аддзы, да и пемыдыс дзебö. Сыысь оз ков повны.

Нывкаяс лöньыштисны ловнаныс, эз кутны сэтшöма повны Вöрсаысь да Васаысь. Регыд и пемыд вöрыс помасис. Нывкаяс петісны сиктгоровса эрд выlö, Ыджыд бужöд весьтö. Бужöд

бокас вöлі вель паськыд да шыльыд кос луд. Сиктсаяс ставөн шуисны сійöс Ягөн. Асыв-войладорсяньыс лудсö тупкис Пöть ув вөр, и сэні медся водз сывліс лымйыс. Пöжысь шонді улын тайö лудыс öдйö косьмыліс. Та вöсна Ягыс водз тувсов празнь-никъясö — Ыджыд лунö, а öні и Май лунö — эжтыдорсалөн вöлі нэмөвöйся ворсаніннас. Сиктса том йöзыс, челядюловыс лым сылөмсö сэтысь виччысисны празньникъяссö дорысь ёнджыка. Кор Ягыс сөмын на кушмыліс лымсьыс, ставөн сэтчö лэччывлісны-кевлісны джуджыд толаöдыс. А Ягас челядь пыр жö пөрччылісны көмсö и лунтыр котралісны-ворсісны.

Тоня да Нина радейтісны жö ветлыны Ягас, но талун эз нин сэтчö кежавны, мед некод оз аддзыв, мөдісны Миш Вась öзынö. Сэні Тоня батгыслөн — ыджыд лэбула кум, сайöдчыласны зэр-сьыс, а сэсся Катыд йөр борті каясны гортас. Кум дорö матыст-чигөн кылісны челядь гөлөсьяс: сиктын оз на узыны, кутшөмкö зонпосни зэв на гораа чирөстлісны.

Нывкаяс топöдчисны кум стен бердö. Зэрыс эськö эз инмы, да ва паськөмнад көдзыд кутіс лоны. Сулалісны нывкаяс кияс-нас кутчысьөмөн, шонтісны öта-мөдныслысь чуньяссö. Дыркодь нин лои виччысьöмыс, сиктыс дзикöдз лөнис, и нывкаяс шуисны кайны гортас. Керкаясныс сулалісны сиктса шөр туйсьыс бокын, и позис некодөн аддзывтöг матыстчыны да пырны гортаныс.

Тоня казяліс керка öшиньöдыс лампа би: сідзкö, мамыс оз на узь, көнкö, виччысьö сійöс. Тоня перйис питшөгсьыс зөр тыра кышöдсö да пуктіс чомъяс улöс вылö, вевттьыштіс ки чышкөдөн. Сиктса быд нывкалөн вöлі чом: кодлөн кильчö бокас, кодлөн вирич улын, кодлы көні воö сьölөм вылас. Чомъясас öшöдлісны кутшөмкö серпасъяс, вольсавлісны джодж вольöс, вайлісны пызан, лабич, улөсьяс, и көть мый эз пуктывалыны сэтчö, некод нинөм эз вөрзёдывлы ни эз асавлы, весиг вильыш зонкаяс эз пакөститчывлыны. Чом көзяйкаяс «пöжавлісны» сөй тупыльясысь «көвдумъяс», «чериняньяс», корлывлісны öта-мөдсö гөститны.

Тоня пырис гортас. Мамыс паськөма, киас беддьөн сулаліс да чуймөмөн видзöдіс сы вылö. Нывка гөгөрвоис: мамыс мөдөд-чöма сійöс корсьны.

— Тоня, мый нö та дыра ветлөдлан? Зэригас? Көні вöлін? Мыйла тадзи көтöдчин? Ваыс тэ вылысь көшысь моз виялö. Ме нин корсьны вöлі пета, водзджыксö эг лысьт-а, мися, уся кытчөкö да ог нин чеччы сэсся,— майшасис Агния Петровна.

— Мама, энлы, энлы, час, вежся да ставсö висьтала, энлы,— тэрмасьөмөн шуаліс Тоня.

— Мый висьталан? Көні вöлін?— мамыс пуксис, но эз öвсьы юасьöмсьыс.— Висьмыны али мый көсьян? Нолы, веж öдйö-джык ва паськөмтö.

Агния Петровна вайис Тонялы ассьыс ватаа жакетсö, мыччис шинель нойысь тачайтөм бурки. Нывка вежсис, а сэсся петавліс зöрысла. Мамыс видліс кышöд дөра пырыс, гөгөрвоис, мый сэ-ні кутшөмкö тусьяс, да зэв стрöга пондіс юасьны:

— Мый тані? Кысь тайöс вайин? Кыськö гуин? Кодлысь? Кодöс бөррдзöдін? Көні вöлін?

Тоня пуктіс кышöдсö лабичас. Агния Петровна бөр босьтіс да мыччис сылы:

— Эн пукты, эн. Ну өні жө бөр, кысь вайин. Некод тайос тэныд эз сет. Кытысь вайин, сэтчө и ну. Тайө тай гусясьны петіс! Войын! Ну, ну. Ог ме примит гусялөмтортө!

— Ми эг гуёй, тайос Иван дядь сетіс,— шусис Тонялөн.

— Кысь сетіс? Гортсьыс?— эз лэдзчысь Агния Петровна. Нывка пуксис да ставсө висьталіс мамыслы, кыдзи вөлі, и содтіс:

— Иван дядьыс, буракө, миянлы вылө дзебыштіс.

— Висьталіс? Висьталіс сійө тіянлы?— юасис Агния Петровна.— Сійө эз тіянлы пуктив.

— Эз кө өд миянлы, эськө воліс ачыс,— көсйис вештыны ас вывсьыс мыжсө Тоня.

— Кор волас, ті гуинныд сылысь да?

— Сійө өд гуис жө, колхозыслысь,— дорйысис нывка.— Сійө Ниналы висьталөма, мый миянлы вылө пуктылөма. Нинаыс жө сылы рөдня.

— Висьталөма? Збыль висьталөма? Ме аски юала кыкнан-ныслысь. Кыдзи лысьтін вөрзёодны йёзлысь пуктөмторсө? Кыдзи лысьтан татшөм яндысьтөмөн лоны?— шуаліс мамыс.

Тоня зэв ёна поліс, мед көть сійө оз жө кут гораа лыддьөдлөмөн бөрдны. Нывка помнитіс, көть и ичөт на вөлі, кыдзи батсьө судитөм бөрын мамыс тшөкыда лимзавліс гөбөчас пырөмөн, мед некод эз кывлы. А Тоняяс керкаас бөрдісны. Налы сэки зэв шуштөм вөлі. Тоня чеччавліс да горзывліс, унаысь пыравліс гөбөчас, кыскис киёдыс мамсө, мед петас... Гөбөчас мамыслөн быд пыравлігөн Тоня век кывзысьліс, оз-ө бара сэн бөрд мамыс. Сэки нывка эз вөв мыжа сы водзын, а талун мыжмис... Гортас өні некод абу, Тоня өтнас мый кутас вөчны? А мамыс сэтшөм слаб, оз вермы лэптыны-терпитны та ыджда мыжтө. Тоня эз төд, мый вөчны. Кутас кө бөрдны мамыс, нуас зөрсө Иван дядьлы. А оз кө босьт? Скөрмас да вөтлас Тоняөс? Кытчө сэки воштысяс? Яндзимыс! Яндзимыс!

Агния Петровналы жаль лои нылыс. Тоня пукаліс, вежласис чужөм вылас; сійөс босьтіс йирмөг.

— Өні войнас ог нин ысты, а аски, мыйён югдас, пыр и нуан, ог ме вермы видзөдны гусялөмтор вылад,— кывкөрталіс мамыс.

Тоня войбыд эз унмовсьлы, мөвпаліс, мыйла тадзсө вөчис, мыжаліс асьсө, да өд и Нинаөс тшөтш кыскис тайө дзугъяс. Мамыс шогө усис да эз путъмы шонтыштны нывсө. Тоня эськө эз нин шонавлы, да этшсьыс петтөдзыс шогсис. А асьядорыс сідзи биаліс, мый воштіс садьсө. Агния Петровна тшөктіс суседъ-ясыслы вайөдны Домна бабөс, да сійө кутшөмкө турун ваясөн юкталіс-бурдөдіс. Куим лун Тоня эз во садяс, а сэсса дыр висис. Көдзыд зэрыд да сы ыджда сьөлөм дзуглясьөмыд дзикөдз нинөмө вайөдісны ставсө сьөлөм бердас босьтысь нывкатө. Дас лунысь дырджык Тоня висис, дыр куйліс сынисады, эз и казавлы, вердіс эз мамыс зөръя рокнас. Агния Петровна и ас вылас эз ло рад нывсө ёна видөмысь, ачыс повзис, Тоня чорыда висьмис да, и некор тайө лоөмторсө эз казтышталыв.

Нина висис жө, но кокныдджыка. Кор сійө пырис гортас зөрйысла ветлан войнас, ставныс нин узисны, сөмын мамыс сулаліс өшинь дорын. Сійө виччысьөма Нинаөс, воськовтіс нылыслы воча. Нина пуктіс тыра кышөдсө лабич помас.

— Көн нө та дырасо ветлөдлан, Нина, татшөм зэрнас, войнас? Мый тайо вайин?— оръявлытөг, гусьон, мед не садьмөдны узьысь-яссө, юасис мамыс.

— Ми тала ветлім, Тонякөд... Зөр сәні,— шуис Нина, повзём-пырысь видзөдліс мамыс вылө.

— Кытысь зөрийыс? Коді сетіс? Иван дядьыд?— юасис мамыс. Сійо төдіс, мый Нина агсасис Иван Григорьевичөн көдзөм муяс вылын.

— Сійо,— вочавидзис Нина.— Сійо пуктыштөма гуторйө, буди, миянлы вылө Тонякөд. Ме Тонякөд агсаси. Ачыс Иван дядьыс эз воы, а ми вайим. Зэрө да, мед оз көтась да шыбитсьы.

— Сійо жалитө миянөс, батынды вись да... Педөр пөльсьыд сійо небыдджык сьөлөма, век нин мыйкө сетыштас. На пө, челядьыды. Вай веж паськөмтө, да пачын шоныд рысьва эм, юышт сійөс, мед шоналан.

— Иван дядьыд, гашкө, эз миянлы вылө пуктыв, а ми гуим сылысь,— бөрддзыссис Ниналөн.

— Но, эн бөрд. Эз кө тиянлы вылө пуктыв, юалас, а оз кө, сідзкө, тиянлы лосьөдліс. Эн бөрд, вод да шебрась шоныда. Ме ва паськөмтө өшла,— лөньөдіс Нинаөс мамыс. Сійо, гашкө, эз и чайт, мый Иван Григорьевич челядьы вылө дзебыштіс зөрсө. Колөкө, оз и ков дөжнасьнысө, өд Иван Григорьевич эз жө ассьыс пуктыв. И сылы яндзим лоө. А мый лоөма — лоөма.

* * *

Война помасян вося гожөмыс эз нимкодьмөд колхозникъясөс. Гөра-көдзаыс эськө быттө кад воштытөг муніс, эз ло нюжмасьома, көть поводдяыс и эз нежит.

— Ог төд, таво өти дөрөм кежсьыд вундөмыд лоө оз,— шуис коркө артельын Педөр дядь.— Евдокия луныд вой төла вөлі, да и Исидор луныд на повзөдліс вой төвнас. А төлыд кутшөм вөлі? Төвбыд пурга да вой төв жвичкис. Ме чайта, гожөмыд зэра да көдзыд лоө. Урожайыд на ещө кутшөм воас, ёна-ө нимкодьмөдас?

Педөр дядь быттө сёрнитчөма гожөмыскөд: збыльмыны кутісны сылөн кывъясыс. Видз вылас петісны да, колхозникъясасы ковмис ветлөддыны кык пөлөс уджалан көлуйөн — косаөн да куранөн. Асывсяныс кө эз зэр да позис куртны, то рыгтявылыс тшөкыда зэрмывліс, либө асывнас зэрис, а рыгтявылыс мичаммыліс. Но колхозникъяс зілісны өдйөджык чукөртны турунсө, косьтісны, кыдзи вермисны, өшлисны сырсаыс да сэтысь чөвтисны зорөдө. Сабри-мөд нин ковмис разылыны да выльысь чөвтны турунсө косьтыштөм бөрын.

Татшөм гожся поводдя вылас видзөдігөн водз шызис и Егор Иванович, юрас воисны батысөн шулөм приметаяс: төвся Микөла луныд кө вөлі шоныд, уяліс, да и Крещенньөыд эз чепляв ныртө,— өдвакө позяс виччысьны шоныд гожөмтө. А зэра көдзыд гожөмыд оз ёна нежит нянь көдзаястө, войясыд со пыр көдзыдось. «Бара на өмөй няньтөм во? Бара на некутшөм лача абу весиг шөркодь урожай вылө,— мөвпаліс Егор Иванович колхоз муяссө гөгөртігмоз.— Оз, тадз оз позь колыны. Ковмас корлыны райисполком пыр комиссия да актуйтны став ид да рудзөг му-

сö. Шор сай муяс вылас рудзöгыс ваын жö сулалö, сэтись на колö бура видзöдлыны». Тадзи мöвпаліг-майшасигмоз Новожилов локтіс муяс вылысь сиктас, пырис правлениеö. Сэні некод эз вöв, тшöтоводыс, буракö, видз вылö жö мунöма. Юралысь пуксис пызан саяс да кутіс думайтны петан туй корсигмоз: «Дас лун мысти Илля лун. Ар нин. А шоныдыс эз и вöв. Илля лун бöрад нин медводдза Спас. Кыдз шуласны, кепысьыд нин про запас. Идлы воны мында шоныдыд оз нин ло».

Рытнас Егор Иванович вöчис заседание, юксис майшöдлан-торнас, и став бригадыс да правлениеса членъясыс шуисны корны комиссияöс. Весиг Павел Микол такöд сöгласитчис, кöть эськö век радейтіс вензьяны да гежöда воліс йöзыскöд öти кывйö. Ставön тöдісны, мый сійö гусьön пурясь пон и кöть кодöс вермас удтыны, да ёнасö сылы эз эскывны. Мöд луннас муяссö вылысь видзöдлöм бöрын колхозникъяс гижисны шыöдчöм, көні корисны чинтыны нянь поставка мынтан плансö. Тайö шыöдчöмсö Егор Иванович лэччöдіс райкомö, но Понятовыс — первой секретарыс — вöлі мунöма Москваö, и райкомсаяс шуисны виччысьлыны сылысь воёмсö, а Новожиловöс ытісны гортас.

Кык лун мысти воис комиссия: Понятов, райисполкомса юралысь Туробов да главнöй агроном Самарина. Понятов вöлі зэв чöв. Егор Ивановичкöд киасис веськодпырысь. Тайöс Новожилов казавтöг эз ов. Вель ярскöба кутіс асьсö Туробов. Сійö пыр вöлі паныд Новожиловлы, дай эз кажитчы райисполкомса юралысьлы, мый грамота дзик тöдтöм мортлы Понятов дöверитіс быдса колхоз.

Егор Иванович чöв оліс, эз тöд, колö оз сылы водзмöстчыны сёрнинас. Тшöтоводыс — Лидия Ивановна Седрисева — вöзйис воысьяслы льöм да лежнöг дзоридзьяс, сэтöр да öмидз кор, уразнöй да исань турун вылын заваритöм чай. Чайсö ставныс юисны лöня, сэсся Понятов торкис чöвсö:

— Татшöм чöскыд чайтö ме юа медводдзаысь на. Мед лоö суюсьсöма гусятörьяс, а кутшöм чай тайö, мен висьталанныд.

— Висьталам, дерт, да аскöдныд на сетам, миян тайö чайыс дед-бабсянь нин,— шуис Седрисева.

Туробов кывзіс найöс да мöвпаліс, кыдзи тадзи позьö овны восьсөн, вöйсасьтöг, дöверитчыны. Сійö ачыс некоды эз эскы, мукöддырйиыс и аслыс эз эскы, пыр думайтіс, оз позь пö восьсөн овны, торъя нин Новожилов коддьöмыдкöд: найö жö петкөдчöны сöмын, мый сюсьöсь да тölкаöсь.

— Ыджыд аттьö чöскыд чайсьыд. Но, и кор делöсö босьтчам решайтны? Ті дасьöсь?— шыасис сиктсаяс дорö Понятов.

— Ми пыр дасьöсь, кыдзи пионерьяс,— шуис Седрисева.

— Мыйсянь заводитам?— юалöмъяснас Понятов быттö нюжöдіс кадсö колана сёрнисö заводитöмысь.

Новожиловлы талун сійö эз во сьölöм вылас: Понятов быттö мыйыськö видзчысис сёрнинас, нөрöвитіс, эз «воссый». Егор Иванович муртса кутчысис ыръяна сёрни панöмысь. «Гашкö, Понятов нарошнö кыскö, ог-ö скөрмы? Сэки зэв кокниа позяс нуöдны сёрнисö: мыждін дай ставыс! Нинöм торъя гөгөрвоöдны оз и ковмы. Ог, ог уськöд ачымöс йöз водзын, торъя нин Туробов водзын...»— мöвпыштіс Новожилов, а сэсся шыасис:

— Евдоким Петрович, ми шыöдчим райком, райисполком,

райсельхоз отдело зэв ыджыд могөн. Ог элясьом могысь тайо делосö кыпöдöй, и эскам, мый отсаланныд миянлы.

— Евдоким Петрович, ми лосьöдiм став колана кабаласö, и кутам зэв ыджыд лача тiян отсöг вылö...— шуис Седрисева.— Тавося поводдяйс тай оз ёна мелiав.

— Со и виччысям тiянсянь индöдъяс, мый миянлы водзö вöчны,— содтiс Егор Иванович.

Понятов, вöлöмкö, збыльвылö прöверяйтö Новожиловöс, ку-тшöм мортгуйыс гырысь делöяс вöчигас, гашкö, прöстö ыкпаша петкöдчö, вот пö ме казялi нелючкисö, а тi эн. Сiйö нөрöвитыштiс минут джын мында и шуис:

— Да, Егор Иванович, ме чайта, зэв бура лои вöчöма тайö шыöдчöмнас. Меным Майшанов ёрт юөртлiс, и вевъялi тайö сёрнисö панлыны совминын. Найö бура кывзiсны менö. Öнi миянлы колö чукөртны стöч лыдпасъяс, медым эскöдана петны обком да Москва водзö, став госпоставка плансö орччöдны вой-наöдзаыскöд и войнадырсяыскöд да тöлкөн гөгөрвоöдны миян-лысь корöмсö. Йöзыслысь колö кокньöдыштны олöмсö: öнi абу война. Дерт, ог лэдзчысьöй, а позянасö колö вöчны. Но, вайö петкöдлöй овмöснытö, видзöдлам, да тыдовтчас, кыдзи кутам сёрнитны обкомын, совминын.

Новожилов муртса эз уськöдчы кутлыны Понятовöс. «Ас син-нас аддзас нянь муяссö, васö... Комиссияыс, буракö, абу слаб»,— радлiс Егор Иванович.

Туробов кузялаыс чöv олiс. Сiйö пыр на кутiс лача, мый и обкомын, и Москваын öлöдасны Понятовöс, шуасны, помкатöг пö шызьöдан веськöдлысьясöс, грамота тöдтöм юралысьсöс кывзан.

Муяс видзöдiгөн комиссиялы лои гөгөрвоана, мый Новожилов оз прöста тöждысь-майшась. А сзсся Седрисева сетiс комиссия-лы войнаöдза госпоставка планъяссö. Найöс вöлi лосьöдöма бура ставсö мурталöмөн, войвывса кöдзыд поводдясö тöд вылын кутöмөн. Тайö планъясыс вöлiны ылöсас верманаöсь, миян вой-выв муяс вылын олöмö пöртанаöсь, кöть и няньыс этша кольлiс колхозникъяслы трудовеняс вылас юкны. А война дырйи планъ-яссö ёна содтавлiсны, и колхозлы нинöм эз кольлы. Öнi колiс выльысь бура артавны, мед колхозник пай вылö мыйкö кольыштiс.

Понятов бöрыннас кытшовтiс комиссиянас районса став кол-хозсö да шуис чукөртны колана кабалаяс, медым ыстыны юрка-рö да Москваö поставка планъяссö выльысь видлалöм вылö.

Та бöрын Туробов нöшта на ёнджыка кутiс скöравны Егор Иванович вылö: со öд мый ыджда делö бергöдiс пемыд мужикыд. Туробовлөн войыс эз узъсы: öд райисполком эз казявлы ни эз гөгөрволы, мый колö госпоставка планъяссö вежыштны. И Поня-тов таысь эз ошкы, öтчид весиг шуис, райисполком пö ныр ув-съыс оз аддзы. Тайöс Туробов эз нин вермы прöститны Новожи-ловы, но крукасьнысö вöлi нинöмö. Отсалiс, ачыс эз и тöдлы, Павел Микол. Öти аддзысьлiгөн сiйö шуис Туробовлы:

— Да öд муясыс миян колхозыдлөн муртса тай эз на жö нюрсявны-а. Эз кö кодъявны сы гырся да джуджыд канаваястö, и сы мында няньыд эськö эз ло. Канаваясыд ёна кыскöны ва-тö. Новожиловыд эськö ёна зильö, да тавося зэрыд пöгибö воштö, йöз выныд озджык тырмы, да öдöлитö зэрыд.

Тадзи дöжнасис Павел Микол, эз и казявлы, кыдзи Туробов

радпырысь нюмдыштис. Сійö ас синнас аддзыліс муяссö, кöні ва гöптын сулалісны урöсмöм рудзöг, вит туся шепъяса ид, весът кузя иддза зöр, а шобдйыс ставыс чув сулаліс сьöмöстöм. И тадзи кö артмис, сідзкö, уджсö колхоз котыртöма лёка — видз-му бурмöдан некутшöм удж колхозын оз вöчсьы да, муяссö оз косьтыны ни оз вынсьöдны.

Комиссияöн став колхозса муяссö видзöдлöм да кывкöртöдъяс вöчöм бöрын Понятов тшöктіс Туробовлы видз-му овмöс отдел-кöд лöсьöдны обкомö ыстöм вылö кабала. Райкомлысь корöмъяс-сö Туробов вöчліс пыр зэв бура, кад кежлö и стöча. И комиссия-лысь помшүөмсö сідзжö дасътис ас кадö, но слöймöдчис гижны нöшта öти «колана» кабала:

«Ыстам вынсьöдны «ХІІ Октябр» колхозлысь госпоставка планъяс, когъясöс лои стöчмöдгöма войнаöдзса да войнадырся планъяс тöд вылын кутöмөн. Подулалöма колхозлысь став позян-лунсö да урчитöма лöсялана, вермана планъяс.

Такöг йитöдын торйöн колö сувтлыны «ХІІ Октябр» колхозса юралысьöн видз-муöн вöдитчöм вылö. Стöча кö, делöйс сыын, мый колхозöн веськöдлысь Новожилов Е.И. ёрт кутіс эновтчыны колхоз видз-му бурмöдöмысь, оз ас кагö нуöг мелиоративнöй угжъяссö, и муясыс воштöны вынсö:

1. Нянь быгтан муяс вылын пукалö ва, сы вöсна мый нинöм абу вöчöма канаваяс весалöм да найöс гжуджгöдöм могысь.

2. Муяскостса боръясын öгöлитöны бадъ да ва чукöртан мукöд пöлөс пуяс да кустъяс: пипу, ловпу. Муясыс кутöмаöсь нюрсявны, тырны вөрөн.

3. 1946—50 вояс кежлö — войнабöрся пятилетка вылö — кол-хозöс дугдывтöг сöвмöдан планыс зэв жеб, и юралысь Новожилов ёрт оз тэрмась сійöс вöчны.

4. Новожилов ёрт оз нуöг некутшöм угж, медым ышöдны колхозникъясöс угжавны колхозын, а мöдгарö, лэдзалö найöс мунавны лесопунктъясö да мукöглаö. Тайö жö помка вöснаыс эз бергöдчыны война помасьöм бöрын сизим мужичöй: пырисны угж вылö мукöглаö и нуöдісны семьяссьö. Сизим семья муніс колхозысь!

Ставсö тайöс тöд вылын кутöмөн артмö кывкöртöг:

1. Вермас-ö Новожилов ёрт водзö юрнуöдны колхозöн? Сылöн веськöдлöмын тöдчö саботаж — колхоз угж дорö веськодълун, угжысь öтгортчöм;

2. Новожилов ёрт лыддьыссьö партияса членöн, но сувтö партия политикалы паныд, оз сьöлөмсяньыс зіль пöртны олöмö партиялысь индöдъяссö, корö вежлавны, чинтавны госпоставка планъяс, и тайö — страналөн та ыджда войнаысь петöм бöрын. Позьö-ö татшöм йöзсö видзны партияын да эскыны налы?

Кырымалісны:

Райкомса первой секретарь Е.П.Понятов.

Райисполкомөн веськöдлысь Т.И.Туробов.

«ХІІ Октябр» колхоз правлениеса член

Н.П.Кузьпелев».

Туробов водзвыв юöртліс Павел Миколлы, медым волас рай-исполкомö. Сэсся петкöдліс сылы лöсьöдöм кабаласö да тшöктіс пуктыны кырымпассьö. Кузьпелев лыддис гижöмторсö да эз и

ыргъанит — кырымасис. Сылӧн мунӧм бӧрын Туробов сетис каба-
лаяссӧ секретарыслы да тшӧктис нулыны Понятовлы кырымавыны
и пыр жӧ ыстыны юркарӧ обкомӧ, а письмӧсӧ мӧдӧдӧм бӧрас
пыравны сы дорӧ. Сийӧ польштис, мый Понятов вермас казавны,
но кор локтис секретарыс да висьталис письмӧсӧ ыстӧм йылысь,
лӧнис да зӧв дӧвӧльпырысь ошкыштит асьсӧ: со кызди колӧ
уджавны — нюжмасьтӧг.

* * *

Понятов эз на виччысь юркарсянь звӧноксӧ: регыд на коли
кадыс. Звӧнитис обкомса инструктор Семичев. Николай Викторо-
вичӧс Понятов тӧдис бура: ӧтлаын помалисны партийной школа.
Видзаасьӧм бӧрын Семичев кутис юасьны Новожилов йылысь:

— Евдоким Петрович, «XII Октябр» колхознад Новожиловыс
важӧн нин веськӧдлӧ?

— Мӧд во вылӧ петис. Ранитчӧм салдат, ки пӧла. Зӧв бура
нуӧдӧ овмӧссӧ, мӧвпалӧ, корсьысьӧ, гӧгӧрвоӧ йӧзсӧ,— ошкыштит
Новожиловс Понятов.

— Овмӧссӧ, шуан, нуӧдӧ бура, а муясыс нюрӧ кутӧмаӧсь
пӧрны, со татчӧ гижӧма.

— Кытчӧ, кодӧ гижӧма?— шызис Понятов.

— Ачыл кырымалӧмыд, а он тӧд, мый сэтчӧ гижӧма?! Со та-
нӧ, менам пызан вылын, зӧв кывкутана кабала, куимӧн кырыма-
лӧмыдӧсь — тэ, Туробов да «XII Октябр» колхозсьыс правление-
са член Н.П.Кузнецов. Некуыз оз позь шуны, мый тайӧ анонимка.

— Николай Викторович, ме нинӧм ог гӧгӧрво! Некутшӧм ка-
бала ме сэтшӧмсӧ эг кырымавлы,— пузис сьӧлӧмыс Понятов-
лӧн.— Кысь тэн сюри сэтшӧм кабаалайс?

— Со, госпоставка планъясыдкӧд тшӧтш ӧтлаын воис. Меным
Коновалов тшӧктис разберитчыны. Кабалаас гижӧма, вермас-ӧ
Новожилов веськӧдлыны колхозӧн да лоны партияса членӧн,
кор пондӧма саботажничайтны?

— Но тайӧ нин некуйтчӧ оз лӧсяв!— дзикӧдз пузис Понятов.—
Николай Викторович, а Коноваловыд лыддис?— юалис кутшӧмкӧ
надеяӧн.

— Ме ог тӧд. Дерт, кӧнкӧ, лыддис, тшӧктӧма разберитчыны
да. Мен тшӧктӧма разберитчынысӧ. Места вылас пӧ. Ковмас
волыны тӧянӧ. Кор бурджык лӧ? Кутшӧм тӧян планъясныд, мед
не торкны тӧянӧс гырысь уджъясысь? А госпоставка йывсьыд
кабалатӧ ошкис, зӧв пӧ колана делӧ кыпӧдӧмаӧсь.

— Аттыӧ бур кыв вылад. Новожилов ӧд и кыпӧдис делӧсӧ,
корис комиссиясӧ. А кор тэ верман волыны мянӧ? Ачыл инды,
да ми лӧсьӧдчам.

— Но сӧдзкӧ вит лун мысти лӧа тӧянын, виччысьӧй. Вит лу-
ныс оз лӧ этша? Со вот лыддя кабаласӧ,— шуис Семичев да
лыддис Туробовӧн гижӧмторсӧ.— Но, мый шуан, Евдоким Петро-
вич, эм правдайс? Ковмас ладмӧдны делӧсӧ.

— Да, ковмас. Ковмас чорыда разберитчыны... Правдайс
зськӧ абу нин, да ӧд кырымпассӧ менсьым гуӧма: Новожиловсӧ
суклялӧма ме нимсянь. Артмӧ, райком оз вермы решайтны сылы
веськыда инман делӧяссӧ, вештысьӧ обком вылӧ. Сӧмын ог

вермы гөгөрвоны, кыдзи менам кырымпасыс веськаліс сійö каба-
ла вылас, али подделайтöма?

— Ме серти кө, абу подделайтöма. Со менам пызан вылын
став сійö кабаляыс, ньöти оз торъявны кырымпасъясыд, быдла-
ын öткодъöсь: велалöма кийд зумыда гижтыны кырымпастö,
подделайтнытö съöкыд. Райком заседание кежлö лöсьöдчöй. Май-
шановыд абу отпускын?

— Абу. Удж вылын. Новожиловыслы тайö суклялöмыс лöö
сэтшöм виччысьтöмөн! Öд комиссияыс кор уджаліс колхозас,
öти элясян кыв эг кывлы, весиг Туробовыс немтор эз шу: Ново-
жиловыс уджалö съölöмсянныс, ставсö гөгөрвоö, нинöм абу эндö-
дöма-эновтöма, көзйяскöй синмөн быдтор вылö видзöдö... И көдза
муясыс лючкиöсь, колхозникъяс мый вермöмаöсь, ставсö вöчöма-
öсь, весиг шоръяс писъкöддöмаöсь ваыслы визувтнысö, канаваяс-
сö джудждöдалöмаöсь и... Сылөн колхозын весиг сырсаыс
нин дасьöсь гожöм кежлас, вывлань дıнышөн тэчöмаöсь, мед
оз сісьмыны ёсьтöминöдыс.

— Сідзкö, Туробов помкатöг сукляліс мортсö?

— Да, сідз тай лööма,— мыйкö мөвпалігтыр шуис Понятов.

— Тэ доръян Новожиловсö?

— Николай Викторович, сійöс оз ков дорйынысö. Сылөн
уджыс висьталö сы йылысь. Колхозса юралысьыд кө эськö ун-
джык вöлі Новожилов кодыд, эськö кокныдджыка овсис кол-
хозникъясыдлы. А Туробов йывсьыс, воанныд да, тані сёрнитам.

— Ме гөгөрвои. Но Коноваловыд критикъястö век кывзö да
тшöкыда шулывлö: «Критики, вперёд! Критика и самокритика —
движущая сила». Тайöс кутöй тöд вылад. Сійö пондас корны
заседание протоколсö подлиннöйсö. Лöсьöдчöй бура.

— Аттьö, Николай, ме гөгөрвои тэнö. Лöсьöдчам. Кор локтан
сэсса, висьталан.

— Ме звöнитла тıянлы лунөн водзджык. Новожиловтö тöдмөд
жö, мыйла коранныд заседание вылас,— корис Семичев,— мед
оз дözмы, гусьөн кө вöчанныд делöсö.

Тайö сёрни бöрас Понятовлөн вежöрас кутіс гартчыны тырыс
юалöм. Кыдзи сылөн кырымпасыс веськаліс Туробовлөн сукля-
сян кабаля? Мыйла эз госпоставка йывсьыс кабаляяссö быд
юкөн торйөн видзöддöмөн кырымав? Мыйла кабалясö обкомас
мöдöдісны райисполкомсян, а эз райкомсян? Кыдзи висьтавыны
Егор Ивановичлы? Сійö зэв яр да шыбитас кө партбилетсö?
Ковмас сёрнитлыны ськөд заседаниеöдзыс, кыдзи асьсö кутны.
Мыйла Понятов водзджык нин эз сёрнитлы Туробовыскöд, öд
важөн нин тöдö сылысь кодсюрö вылö тöлктöг усьласьöмсö?
Вельмöдіс Туробовöс, пöтакайтыштіс сылы, лэптыштіс, вывті
нин ёна зільлунсö петкөдлö да. «Öні колö лöньны съölöмөн да
бура мөвпыштны, кыдзи нуöдны заседание вылас сёрнисö,—
мөвпаліс Понятов.— Öд сёрниыс бергöдчас ставнас Туробов
вылö: сійö сукляліс мыжтöм мортöс, гуис райкомса первой секре-
тарлысь кырымпассö суклясян кабаля вылас. Со öд кыдзи омöль
мортыд лөжтö путшкө-кыö, кок увсьыд мутö нуö-кырöдö». Мед-
сясö кезйöддіс Понятовöс сыысь, мый обкомлы ковмас разби-
райтчыны сылөн районса колхоз делöясөн. Яндзымыс кутшöм!

Понятов шуис ветлыны «XII Октябрь» колхозö, сёрнитны Но-
вожиловкöд, мед тöдö: райком ни обком сійöс нинöмысь оз мы-

жавны. Новожилов кодьястõ съõкыд сконъёвтнытõ — найõс кок ув муыс дорйõ-видзõ. А вот со Понятовõс эз видз: сы ыджда пакõсыт вõчис, эз и тõдлы ачыс.

* * *

Видзяс ытшкыссисны. Удж эштõм бõрын Тоня да Нина мõдõдчисны гортас. Накõд ытшкысь нывкаяс кõсйисны пыравны вõрõ тшак вотыштны да сетисны Тонялы да Ниналы ассъыныс косаяссõ, и кыкнанныслõн лои нель косаõн.

Нывъёртыяс тэрмасытõг мунисны телегаõн ветлан туйõд, кытъ-яскõ веськыдалисны векни ордымъясõд. Пожõмъяса нырд сайысь Шор сай йõр дорõ петõм бõрын нывкаяс виччысьтõмысла чурму-нисны: налы паныд сулалисны кык мужичõй да куритчисны. Дзик завор водзас сулалис брезентõн кышõм «уазик». Тоня да Нина сувтовкерисны, а сæssя мõдõдчисны водзõ, но мужичõйяс шыасисны на динõ.

— Со кутшõм тэрыб нывкаяс ми дорõ локтõны, сэтчõдз во-оружитчõмаõсь, матõ он сибав,— шуис кузьджык тушаа мортыс. Сылõн паскõмыс ёна торъялис сиктса мужичõйяслõн дорысь. Шыасъысьыс вõлi голяõдзыс кизялõм съõдлõз кителя, галифе гача да сапõга, чикыля, дзормыны заводитõм сук съõд юрсиа. Тайõ мужичõйыслы нывкаяс сетисны эськõ ветымын гõгõр арõс. Мõдыс вõлi тшõтшъя кымын, пõшти дзор юрсиа, матерьеысь вурõм костюма. Тоня да Нина думыштитисны, мый съõдаыс — начальник, а мõдыс — шоперыс.

Кителяыс юалис:

— Ытшканинысь локтанныд? Та мында косанад, кõнкõ, ставсõ ытшкинныд, õти сувтса турун сi эз коль?

— Эз и коль,— дзоляник, видзчысян шыõн серõктыштитисны нывкаяс.

— Виддзыс ытшкыссис ставыс, õнi куртан-чõвтан удж сõмын коли,— шуис Тоня.— Нянъ вундан-вартан уджыд тэрмõдлõ и.

— Тэ, гашкõ, и бригадирыс колхозад да?— синсõ читкыртлис кителяыс.

Нывкаяс гораа серõктисны, мужичõйяс воча вашмунисны.

— Ой, миян бригадирыд — Сим чой, некод сийõс вежны оз вермы,— шуис Нина.

— Да оз и ков вежнысõ, сийõ зэв тõлка да зиль, некор оз видчы, век отсалас,— съõлõмсянныс висъталис Тоня.

— Бригадирыд трудоденьяснытõ оз воштав, ставсõ гижалõ?— юалис мõд мужичõйыс.

— Оз. Сийõ зэв стõча ставсõ арталõ-гижалõ. Колхозникъясыс-лы тшõктõ аслыныс тшõтш гижавны, гашкõ пõ, унаыдлысь сорас-ся да. Тi пõ гижалõй быдлунся уджтõ, а донсõ ме пуктала. Сæssя пõ позьõ сверитчыны-прõверитны. Кодъяс кужõны гижнысõ, трудõвõй книжкасõ тшõтш сеталис. Эн пõ воштõй, видзõй места-ын, олõмыд õд кузь,— окотапырысь висъталис Тоня.

— Сэтшõм бура уджалысь бригадиръяснад юралысьыдлы позьõ и энõвтчыштлывлыны,— шуис кителяыс.

— Мый тi? Егор Ивановичыс энõвтчас?— чуймис Тоня.— А тi сийõс тõданныд? Сийõ удж вõснаыс сiдзи тõждысьõ! Колхоз-никъясыдлы век зильõ кызкõ отсыштны. Õнi ёна тшыгъялам,

да век кутшöмкö петан туй корсьö. Неважөн на комиссияс корлис, нянь муяссö видзöдалисны. Омоль пö бара лоö урожайис, муясыс ваось, век öтарö зэрö да муас ваис оз нин пыр, вылын пукалö, а сюис ваын сулалö, жеб да посни шепта. Усадьба вылас идийис слаб жö, эз бура во, кöдзыд да. Бара на тшыгъявны ковмас,— сьölöмсянныс сёрнитис нывка да весиг вунöдчылис, мый öтдор дядьöяслы тайöс висьталö.

Кителянас вöли Понятов. Сийö мөвпыштіс: «Сиктса челядьыд со кутшöм пыдісянь гөгөрвооны олөмтö, му-видз уджтö, да и кужöмөн донъялöны бур уджалысьястö: ни бригадирсö, ни колхозса юралысьсö оз омöльтны». Ачыс бара на шуис:

— Муяс вöснаис пö юралысьныд оз тöждысь, да нюрсявны кутöмаось ва вöснаис.

— Егор Ивановичыс öд зэрсö оз вермы дугöднысö, гожöмбыд зэрö да,— шуис Нина.— Абу öд сийö Ен. Муртса на во и уджалö юралысьнас, а мыйта нин бурсö вöчис колхозыслы. Öнi быдлаын пöрадок, конюшняын и мöс картаын, ставыс ас местаас, дзоньталöма-лöсьöдöма, нинöм абу вошöма да эндöма.

— Тi, гашкö, кодныдкö Егор Ивановичыслөн да,— нюмсорөн юалис Понятов.

— Абу. Сылөн ичötöсь на, кык нывка, оз на вермыны уджавны колхозас,— шуис Нина.

— А тiян мам-батьныд? Гашкö, ме тöда найöс?

— Менам батö — Василий Фёдорович, уджавлис колхозас тшöтайтчысьөн, а мам колхознича жö,— висьталис Нина.

— Кывлывлi, батыд öнi висьö. Эз на бурд?— юалис Понятов.

— Эз. Зэв ёна висьö юрыс,— вочавидзис Нина.

— Менам батö война вылын,— шуис Тоня,— а мам висьö жö.

— Тонялөн мамыс зэв уна капуста быдгылис, помтöм. Öнi вот висьö,— эз вермы не висьтавны Нина.

— Агния Петровнаыд? Кывлi, кывлi,— нимкодпырысь шуалис Понятов.

— Сийö,— вежавидзöмөн шуыштіс Тоня.— Öнi ёна висис да таво оз бригадирав овощеводческой бригадаас.

— А тэ он на вермы вежны сийöс?— нюмдіс Понятов.

— Ой, ме сэнi нинöм на ог куж ни ог гөгөрво,— яндыситыр шуис Тоня.

— Миян сиктын шуöны, Агния Петровнаыдлөн пö киис шурыд: кутшöм кöйдыс тшукнитас муад, сийö и быдмö,— ошкис Тонялысь мамсö Нина.

— Сэтшöмось и эмось сиктса нывбабаясыд, бур сьölöмаось да зильось,— шуис мöд мужичöйыс,— ставыс налөн бура да колана ногөн артмö.

— Сідзи и эм. Мыйла эськö войнасö венім, не кö нывбабаясыд?— кайтыштіс Понятов.— Ми тiянöс падмöдім, дыр сулöдім, гашкö, тэрмасынныд вöли? Локтö сиктöдзыд машинаөн мунамö.

Нывкаяс видзöдлісны öта-мöд вылас, нюмгёвтисны, но родöмысла нинöм эз кужны вочавидзны.

— Ми Новожилов дорöдзыд мунам. Локтö гургам машинанас,— корис Понятов.

— Тi сы ордö локтінныд?— юалис Нина.

— Да, ми райкомсянь. Эн полöй,— шуис Понятов, пукталис нывкаяслысь косаяссö аслас пуклос бокö да восьтіс бөръя öдзöс—

сö,— локтöй пуксьöй. Сиктас воам, да висьталанныд, кытчö тi-яны колö чеччыны.

Нывкаяс нюмъялгтыр пуксисны бöрса сиденнö вылас... Первойысь, машинаö... Со кутшöм лöсьыд машина пытшкöсыс, весиг абу бензин дука, кышöма небыд руд нойöн, югыд, мича. Найö эз и тöдлыны, воисны сиктö, гашкö, вит минутöн, весиг Нинаяс-лысь керкасö эз казавны, прöйдитисны, Тоньяс дорын сöмын корисны сувтлыны. Нывкаяс тэрмасьöмөн петисны машинаысь, висьталисны «ыджыд аттьö да аддзысьлытöдз». Машина мунис водзö, а найö кутисны висьтавлыны öта-мöдныслы, мыйöн чуймö-дис тайö паныдасьöмыс и кодi мый мöвпалис мужичöйяскöд сёр-нитигас. Сэсся кыкнанныс пырисны Тоньясö да ставсö висьталис-ны Агния Петровнаы.

— Понятовыс тай танi, первой секретар райкомаыс. Новожи-лов ордас мунисны?..— юалис Тонялөн мамыс.

— Сэтчö пö тай, шуисны. Керкасö пö тöдам,— вочавидзисны нывкаяс.

— Тöдöны, дерт, регыд на волис Понятовыс комиссияыскöд да. Мыйлакö бара нин ковмöма Ёгорыс, оз сетны лöня, ас вö-лясьыс уджавны мортислы. Көть мед оз жö мыждыны мортсö.

— Мыйысь сийöс мыждасны, ставсö бура вöчö да? Нинöмысь сийöс мыждынысö,— дорйисны Новожиловöс нывкаяс,— став колхозникыс öд тöдö. Доръясны ставөн.

— Мыждынытö зэв öдийö кужöны, көсийöны кө,— майшасьö-мөн шуыштис Агния Петровна.

Понятов пыралис Новожилов ордö, но Егор Иванович абу на волöма видзьяс вылысь. Гöтырыс көсийс сувтöдны самöвар, но Понятов эз тшöкты, бöртиджык пö, көзяиныд воас да, видзöдла пö ты берегъяссö, ниа пуа ягсö, и весиг эз босыт аскöдыс шо-персö, шойччы пö. Понятов пыр на майшасис, кызди вермис лоны сэтшöм эскысьөн да видзöдлытöг кырымавны кабалаыссö. А Туробовöс колис пуктыны местаö: омоль морт, көть и зильö петкöдчыны быд делöын.

Рытнас пöсь самöвара пызан сайын Понятов висьталис Ново-жиловы, кутшöм могөн воис сы дорö. Сэсся корис прöща сукля-сян кабаласö тöдлытöг кырымалöмысь, Туробовы дöверитчöмысь.

Егор Иванович дыр чöv олис, юис быдса чашка пöсь чай, бу-ракö, эз и казавлы, кызди сотö дзужгысь самöварысь сöмын на кисьтöм ваыс. Сэсся пуктис чашкасö да мыйкöдыра мысти шуис:

— А ме эски тiянылы... Мися, татшöм мортыд оз сконъяв. Та-тшöмыдкöд, мися, позьö уджавны. Гөгөрвоö йöзсö... Да и öни эска. Кызди заседание вылас сувтöданныд сёрнисö: Новожилов-ысь персональной делö?

— Егор Иванович, тэ йылысь оз кут мунны сёрниис. Тэ ко-лан заседание вылас сöмын сы вöсна, мый тэ выlö суклясян кабалаыс. Сёрнисö кутам нуöдны Туробов йылысь. Сийö жö комиссияыслысь актсö кырымалис кызди комиссияс член, кор актас весиг дзoляника ыстысьöм эз вöv «XII Октябрь» колхозлөн муяс эновтöм выlö, а суклялан кабалаас гижöма ставсö мöдарö. И нöшта менö кырымöдöма суклясян кабалаас. Воас обкомысь Семичев. Сийö кутас сёрнитны медводдзаöн, лыддяс кляузасö, и лоö кө тэ дорö кутшöмкö юалöм, сэки висьталан ассьыд ви-дзöдластö. Егор Иванович, тайö делöас ме мыжа, лючки видзöд-

лытӧг кырымалі кабаласӧ да сійӧн и локті тэ дорӧ, мед эн ӧв-
тыштчы меысь да эн соссы. Меным зэв яндзим тэ водзын и
обком да бюроса членъяс водзын. Колӧ жӧ вӧлі сы ыджа
прӧступка вӧчны меным... Ме ӧні кора, мед тэ менӧ прӧститін
лӧжнӧй суклялӧмсьыс, и заседание вылас кута корны, мед менӧ
бюроыс накажитас. А Туробов вылас сета шыӧдчӧм райкомӧ
и обкомӧ, мый сійӧ гижис тэ вылӧ суклясьӧмсӧ, дзугис комис-
сиялысь кывкӧртӧдсӧ, гуис менсьым кырымпасӧс. Вот тадзи
кутам сёрнитны заседание вылас. Чайта, бюроыс и Туробовӧс
мыждытӧг оз коль. Тіян колхозысь Кузпелевсӧ корасны жӧ
сэтчӧ, медем висьталас, кутшӧм синмӧн кырымавсӧ суклясьӧмыс.

* * *

Райком бюроса членъяслы индивтӧм заседаниесӧ чукӧртӧмыс
лои дзик виччысьтӧмӧн, но воисны ставныс. Заседание заводит-
чытӧдзыс мыйкӧ чукӧрӧн варгыштисны, юасисны ӧта-мӧдныслысь,
мыйла нуӧдоны тайӧ заседаниесӧ. Зэв ӧна шежліс Туробов,
пыраліс-петаліс, кутшӧмкӧ кабала чукӧр новлӧдліс, некод дорӧ
эз шыасьлы... Дзик чӧла пукаліс Павел Микол. Ӧтчӧд ырскӧбтыліс-
сувтіс, кӧсйыліс шыасьны Туробов дорӧ, но мӧдыс быттӧ эз
казявлы матыстчыны пондылӧмсӧ.

Бюроса членъясӧс корисны пырны первой секретар кабинетӧ.
Ставныс пуксялісны. Медбӧрын воисны Понятов, Семичев да Май-
шанов — райкомса мӧд секретарыс. Сійӧ и восьтіс заседаниесӧ.

— Ёртъяс, талун чукӧртім тіянос бюро планын индивтӧм за-
седание вылӧ. Сёрнитанторйыс ӧти: «Митерасса райисполкомын
юралысь Туробов Тимофей Ильичӧн «ХІІ Октябрь» колхозӧн
веськӧддысь Новожилов Егор Ивановичӧс обкомлы суклялӧм
йылысь», — кабинетын пукалысьяс ызмунлісны, но Майшанов
гораа сёрнитіс водзӧ: — Миян заседание вылӧ воис обкомса
инструктор Семичев Николай Викторович, сылы и сетам кывсӧ
медводдзаӧн сёрнитны.

Семичев гораа лыддис суклясян кабаласӧ да водзӧ висьталіс:

— Кырымалӧмаӧсь куимӧн: Понятов Евдоким Петрович, Туро-
бов Тимофей Ильич да «ХІІ Октябрь» колхозса правлениеысь
член Кузпелев Николай Павлович. Вот, ёртъяс, татшӧм воис
обкомӧ юӧр. Кырымалысьяс зэв тӧдчана йӧз — районса юра-
лысьяс, правлениеса член, и, колӧ шуны, тайӧ жӧ йӧзыслӧн
кырымпасӧн обкомӧ воис мӧд кабала, кӧні комиссия донъялӧ
«ХІІ Октябрь» колхозлысь уджсӧ сӧмын бур боксянь. Со лыд-
дӧддам: колхозӧн вӧчӧма видз-му бурмӧдан став уджсӧ; кӧдза
муясыс сӧстӧмӧсь, ёг-турунтӧмӧсь; вӧрбердса муяс гӧгӧр тырмы-
мӧн пасьта ректӧма кушинъяссӧ; му боръясысь кералӧма кусть-
яссӧ; йӧръяссӧ бура потшӧма и с.в. Менам татшӧм вӧзйӧм:
кывзыны кырымпас пуктысьясӧс, медем гӧгӧрвоӧдасны, кӧні
збылысь да кӧні суклясьӧмыс.

— Коді кутас сёрнитны? — юаліс Майшанов.

Пуксис чӧв-лӧнь. Сэсся Понятов шыасис:

— Позьӧ меным?

— Кыв сетсӧ Понятов ёртлы, — шуис Майшанов.

Понятов сувтіс, синнас гӧгӧртис йӧзсӧ кабинетсьыс да шыасис
Новожилов дорӧ:

— Егор Иванович, ме сьолөмсянь кора, мед тэ прөститін менө тайö прөступкасьыс. Тайö абу öшыбка, тайö петкөдліс менсьым делö дорас веськодълун, пыдди пуктытөм. Ме, артмис, öвтыштчи делöсьыс, эг ачым вайöд помöдзыс пондөмасö, эски мортлы, коді ме моз жö кывкутö районуын став вöснаыс и колхозникъяс водзын, и партия да правительство водзын. Кора прөститны и бюроса членъясöс уджнысö торкөмысь. Меным зэв яндзим, мый кырымпасöй веськаліс суклясян кабала вылас. И кора, мед эскинныд меным, кызди эскинныд öнөдз, мый ме абу накöд, суклясьысысскöд. Меным некор эз ковмывлы правдайтчыны некод водзын и нинöмысь, и вот со ковмис... Мыждöй менö, накажитöй тайö прөступкасьыс: вывті ёна эски мортлы, коды, вöлөмкö, и гыж мында оз позь эскынысö... Вывті нин кывзысьысьөн, кесъялысьөн петкөдчис Тимофей Ильич.

— Лоасны оз Понятов ёрт дорö юалөмъяс?— юаліс Майшанов.

— Евдоким Петрович, көні ті кырымалінныд актъяссö и сійö суклялан кабаласö?— юаліс райсельхозотделса главнöй агроном Путятова.

— Тані, кабинетын. Меным звөнитіс Тимофей Ильич, мый кабалаысыс, актъясыс ставыс дась, комиссияса членъясөн кырымалөма, колö сөмын меным кырымавны. Көсйис ыстыны актъяс-нас ме дорö секретарсö, Клавдия Петровнаöс. Сійö пырысьпыр и вайис кабалаыссö. Ме эски Туробовлы и кырымалі найöс кусыньтавлөмөн, лыддытөг. Эски, мый кабалаысыс — комиссиялөн вежончөжся уджлы кывкөртöд,— вочавидзис Понятов.

— Колö вöлі и видзöдлыны!— горөдіс Туробов.

— Колö вöлі, колö, Тимофей Ильич, но эски тэныд, öд öти делö вöчам, колана делö, öти доддö йитчөмаöсь тэа-меа,— шуис Понятов.— А öні быри эскөмöй. Ме официалнöя шыöдча обком дорö, кора, мед менö торйөдісны тэысь, и бюролысь кора татшөм кывкөртöд. Туробов көсйис няйтөн резны менö обком водзын, сійөн вöлі колö менам кырымпасыс суклясян кабала вылас. Тані ставыс вывті ясыд

— Со и пöлучитіс,— шуис «Серп и Молот» колхозса юралысь.— Буракö, ёна и радліс, кор удайтчис скокорнитнысö.

— Корам, медем Туробов ёрт гөгөрвоөдас бюролы, мыйла тадзи вöчис, коды таысь лои бурыс? Висьталöй, Тимофей Ильич,— сетіс кыв Майшанов Туробовлы. Туробов сувтіс, кызöктыштіс да шуис:

— Дерт, тані ёна мыжа Клавдия Петровна. Сюйыштöма сійö кабаласö актъяс костас, и Евдоким Петрович видзöдлытөгыс кырымаліс...

Кабинетын ызмунісны.

— Вот вöлөм кутшөм дошлöй тэнад секретарыд,— серөктіс «Серп и Молот» колхозса юралысь.— Эн и тöдлöй, суклялөма Новожиловöс, кырымөдöма Понятовöс и мөдөдöма обкомö, а ме чайті, Кузепелевкөд асьныд кырымасынныд. Ай да Клавдия Петровна, вот кызди колö уджавны секретаръясыдлы. Ошка, ошка! Сылы колö медаль «За отвагу» сетны. Эн на наградитöй, Тимофей Ильич?

— Ме ог кут сөвеститны Тимофей Ильичöс, сылөн сійö, видзöда да, абу,— шыасис Путятова.— Миянлы öні колö бура комплектуйтны кадръяссö и отсавны йöзыслы бөр овмөдчыны,

котыртны удж, лючки мынтыны вöчöм уджсьыс, медым эз тшыгъявны челядь да колхозын мырсьыс йöз. Новожилов Егор Иванович медводз казяліс тайö позянлунсö, котыртіс зэв колана удж. Ми, специалистъяс, эг и мөвпыштлöй та йылысь. Пасибö тэныд, Егор Иванович, уджалысь йöз вöсна тöждысьöмсьыд. Чайта, ме дор сувтас бюро и обком, медым бурмöдны районын веськöдлысь кадръяссö. Сідз кө нин шуны, ме вит во уджала сельхозотделын, и тайö каднас эг казявлы, медым Туробов ёрт вöзйыліс бурмöдны йöзлысь оломсö либö видз-му удж котыртöм-сö. Сöмын и кылан: тшöктыны, заставитны, требуйтны... А войтыртö öд сөнъяссö путшкөмөн он ёнмөд, оз нин сэсся вермы лэптыны войтырыс, нöшта кө кутам сьöктöдны оломсö...

Унаөн на сёрнитісны. Бюроса членъяс веськыда донъялісны Туробовөн вöчөмторсö. Ёна сюрис и Кузьпелевлы. Унаөн тöдісны сійöс кызди суклясьысьöс, лöж лэптысьöс. Сэсся Майшанов шыасис Новожилов дорö:

— Егор Иванович, кутанныд он сёрнитны? Тіян, дерт, эм мый шуны?

Новожилов сувтіс:

— Ме татшөм сёрни вылас дзик на первойсы. Кора прöститны, ёртъяс, мый ме вöсна ковмис манитны уджысь сы мында бур йöзöс. Ыджыд аттьö тіянлы, ёртъяс, мый эсканныд меным, он öвтыштчöй меысь да веськыда сёрнитанныд. Мен тайö лои зэв ыджыд отсöг водзö кежлö уджын и оломын. Аттьö тіянлы,— копыртчыліс Егор Иванович да пуксис бөр.

Бюролөн кывкөртöдыс лои дженьыд:

1. Митерас районса первой секретар Е.П.Понятовöс öлöдны делöвöй кабалаясөн веськодя, лэдзчысьöмөн вöдитчöмысь.

2. Райисполкомса юралысь Т.И.Туробовлысь делöсö сувтöдны обком водзö. Вöзйыны Е.И.Новожиловлы отсöг прокуратураö шыöдчöмын Туробовөн суклялöмысь.

3. Н.П.Кузьпелевöс вöлі нин медебöръяысь öлöдöма, а сьöдз унаысь чырыштлöма. Сы вылö вигзöдтöг, Кузьпелев эз öвсьы суклясьöмысь, мыжтöм йöзöс мыжалöмысь. Бюро шуис вöтлыны сійöс партияысь.

Бюро заседаниелөн юралысь —

И.П.Майшанов.

* * *

Заводитчис велöдчан во. Тоня да Нина мунісны квайтöд клас-сö. Тоня вöлі зэв рад, мамыс лэдзис велöдчынысö да. Агния Петровна пöшти бурдіс нин и мыйсюрö вермыштіс нин уджавны колхозын. Марияыс таво воксö эз нуöd аскöдыс, и Валериан кутіс велöдчыны аслас сиктын нельöд классын. Сійö ёна нин отсасис мамыслы вöчны гортгöгöрса уджсö.

Виямыбса школаын лоöма уна вежсьöм: индöмаöсь выль директорöс, война вылысь воём салдатöс. Сійö велöдіс немеч да коми кыв, а Ираида Александровна мунöма. Класс туйдысьыс Тоняслөн лои том велöдысь, Виямыбкөд орчча сиктысь, велöдіс математика да физика. Нывкаяслы сійö воис сьölöм выланыс, урокъяссö гөгөрвоисны и.

Куим лун велöдчөм бöрын школаын вöчисны линейка. Дирек-

торыс висьталіс, мый сентябрнас велөдчысыс кутасны уджавны колхозын, керны картупель. Ылыс сиктъясса челядьос лэдзисны гортаныс. Тоня да Нина ёна нимкодъмисны, өд колхозын уджалом бөрын рыгнас позяс идравны ас усадьба вылысь урожайсө, отсасыны мамыясыслы. Колхозад шойччан лунъясыд, дерт, эз вөвны, но бригадиръясыс корсюрө лэдзлывлісны колхозникъяссө гортса уджъяс бергөдны, мед сөмын уполномоченнойыс эз казавлы-а. Тшак-вотөсыдла удж бөрад позис быд лун ветлывны: эжтыдорсалон вөрыс озыр.

Өтчыд Иван Григорьевич матыстчис Тоня дінө да шөпнитіс:

— Аски мөдөдча чөскыд пувла Ньюмөд ёль сайө. Юасылө Нинаыдкөд Сим чойыдысь, да ветламө. Уна шедө — зэв бур месагыс. Ылынкодъ эськө да. Асывводзнас мунам, час куимын, пемыднас на.

Тонялы зэв любө лои Иван дядьлон корөмысь. Сідзкө, оз скөрав на вылө. Удж помасьом бөрас нывкаяс шыөдчисны Серафима Кузьминична дорө, висьталісны, Иван дядь пө нуөдө. Сим чойлы эськө эз вөв окота лэдзнысө, уполномоченной пө көсий локны колхозас, но зэв нин пөслукманөсь нывкаясыс быд удж вылө, да эз убөлит өткажитны, лэдзис.

— Эн некодлы нимъясьой, мед оз ло, мый ме тиянөс, «быдса артельөс», вөрө ветлыны лэдзи,— нюмъевтыштис сійө.— Аскомысь пө миян колхозө воас уполномоченной, мед көть оз жө во сы пельөдз, мый ме сетала сөглас уджалан лунъяс колявны. Ті өд школасяныд уджаланныд, да артмө, быттө урокъястө коляланныд.

— Ог некодлы висьталөй,— шуисны нывкаяс.— Ми зэв водз мунам, некод оз и төдлы.

Вотчысыс рөмыднас на петісны сиктысь, а вотчанинас вотөдз ывлаыс дзикөдз югдіс. Нывкаяс син водзын воссис дзик мөд нога вөр. Татшөм мича да гажа вөрас Тоня да Нина веськалісны медводдзаысь на. Найө өд пыр вотчылісны сиктсаян маті вөрын, кытчө ставон сибалісны. А Иван дядь нуөдіс сэтшөминө, кытчө некод оз веськавлы, ошкысь кыңдзи.

Вөрыс и збыль вөлі аслыспөлөс. Коркө уна-уна во сайын нин пуяссө буракө пөрлөдлөма ыджыд бушколон — кок улыд быттө вольсалөма керйөн. Керйыс ёна нин пырөма-вөйөма муас, нитшсялөма дженьыд вежов нитшкөн. Вөрыс, став сертиыс, вөлөма улис, но пөрөм пуясыс вөсна муыс лыбөма, косьмөма, и ветлөдлан быттө ляпкыдик кер мышка пос вывті. Гөгөр быдмөны веськыд коз да пожөм пуяс, гежөдик пипуяс, кыдзяс. Вөрыс югыд, сөстөм, вужляыс да гырысь мырйыс абу уна, быттө кодкө ректылөма вөрсө. Пувйыс тырыс и кер мышъяс вылас, и турун пиас, вель гырысь розъя, өти розйыс кырымад оз төр. Нывкаяс, аддзисны сымда вотөстө да, оз төдны, мый шуны, оз лысытны весиг водзөсө воськовтны, мед не талявны пувсө, не мыжмыны ни вотөс, ни вөр, ни Иван дядь водзын.

Иван Григорьевич видзөдыштис нывкаяс вылө здук-мөд, нюмъевтіс, гөгөрвоис налысь шемөса чуймалөмсө да виччысьыштис, медым нимкодъясьыштасны аддзывлыгтөм серпасъяснас, лөнясны ловнас, сэсся шуис:

— Вот тані и кутам вотчыны. Некод на абу волөма. Ті вай шойччыштөй, а ме вөча неыджыд бипур, тшын дук вылас. Тані

матын ошъяс ветлөддывлөны. Повзёддытөгьд найö рамось, оз усьласьны йöз вылад, но бипурнад спокойджык.

Сійö аддзис паськыдкодь кушин, керъястөмин, кулис сэтысь нитшсö муöдзыс, мед бипурсяньыс нитшкас эз вудж биыс, да öзтис ичөтик тшынас. Сэсся вайис улис мыр да пуктис би вылас, мед пö унджык вöчас тшынсö.

Вотчисны нывкаяс зiля. Öти визьöд и вотчисны, мед не талаявны вотöссö. Наберушкаясыс тырисны öдйö. Тоня да Нина кись-талісны пувсö мешöкысь вöчöм мышнопйö. Тырас берушкаыс, воласны, кисьтасны мышнопъяс и бара зiля öктысьöны. Паж-найтны пуксигөн Тоня видзöдліс, уна-ö нин вотисны, и муртса вермис лэптыштлыны мышнопсö. Корис Нинаös, видлы пö ас-сьыд. Нинаыс Тоня моз жö лэптыштліс нопсö да серöктыштис, кыдзи нö пö та сьöктасö кутам нуны? На дiнö матыстчис Иван Григорьевич да корис нуръясьны. Пажын бöрас нывкаяс отсалісны сылы тыртны кузовсö да берушкасö, миян пö уна нин лои да. Гортаныс мöдöдчигөн Иван дядь кусöдiс став öгырсö, вöчис тэльöб да тыртис найös муон.

— Öнi дыр нин эз зэрлы, став роскыс и нитшкыс кос, мед öти кинь некытчö оз лэб. Коркö öд во кызь вит сайын Эжтыдо-рыд вöр сотчигад муртса эз тшынйив кай. Биыс кытшовтис сиктным гөгöр, керкаяссыным став колана көлуйсö петкöдалім Катыд йөр муяс вылö. Кырийв йөр муяс вылад ставлөн вöліны гумлаяс, рынышъяс. Сэтчö кө öзйис, дзик эськö сиктным сотчис. Нывбабаяс бöрдiсны, кевмысисны Енлы. Вичкоад сьылісны молеб-ен, сиктса став йöзыс ветлісны öбразөн. Кодлөн вöлі Неопали-мая Купина Божья Матерлөн öбразыс, ставныс петкöдiсны да биыслы паныд чужöмөн пукталісны. Йöзыс пидзöсчанысьöмөн юрбитісны-кевмысисны. И миян шуд вылö, лун шөр бöрас зэр-мис. Дерт жö, Енмыс да биысь видзысь Богородицаыс ыстисны зэрсö, мездісны сиктсö сотчöмысь... Тi, гашкö и, он эскöй Енмыс-лы. Школаыд тай öддортö Енсьыд. Ми öд, важ йöзыд, олöма войтырыд нин, ог вермöй вежны оласногнымös. Тонялөн тай мамыс эскö жö Енмыдлы, Ниналысь ог тöд-а, сійö том на да.

— Ме эска жö,— шуыштис Тоня.

— Он пов школысьыд вöтлöмысь?— юаліс Иван дядь.

— Ме некодлы ог висьтавлы. А кор юаласны, чöv ола,— во-чавидзис Тоня.

Нина нинöм эз шу. Мам-батыс и збыльысь томось, да вичко-ас этша сюрис ветлöдлынысö, эз велаvны вичко дiнас, а ськöд мамыс гежöда сёрнитліс Ен йывсьыд.

Гортас мунигөн Иван Григорьевич нуöдiс нывкаясöс мöдлаті, веськыдджыка. Шорсö вуджигөн сійö индiс нывкаяслы:

— Со вот видзöдлöй гөгöр вöрсö... Некөн некутшöм вывтас места абу, а шорыс дзольгö-визувтö, оз и косьмыв. Эз артмывлы туяvны, кысянь визувтö, но, буракö, оз нюрсянь пет, зэв сöстöм ваыс, көдзыд, чöскыд.

Нывкаяс пöрчисны сьöкыд нопъяссö, веськöдчисны, быттöв весиг ылысьджык кутісны аддзыны. Синнас кытшовтисны гөгöр: дзик шыльыдiнтi сьялгö-визувтö ичөтик шор, бокъясас быдмöны ляпкыдик бадь да сэтöр кустъяс. Шор öтар-мöдар пöлöныс ню-жöдчöма гажа пожöма яг, а гежöда быдмысь коз пуясыс быттöв жмитчöны шорланыс. Иван дядь пöрччис кузовсö, вайис чум-пель, гумовтис васö да чöскыдпырысь юис:

— Дерт жö, ключ ва тайö: ок и кöдзýд.

Нывкаяс сэтшöм жö азыма юисны васö да пуксисны кер пом былö. Иван Григорьевич пыралís туй бокас, пашкыр коз пуяс дорас, мыйкö сэнí ноксьыштís, клёнгыштís чернас да бöр локтís.

— Ме со эсйö коз пуяс саяс вольсалí лыс лапгяс, мед оз кöтасьны нопгясныд. Лöсьöдöй, уна-ö конданныд, да пуктам сэтчö. Лыснас вевттям, да некод оз казаяв. Сэсся öд öнi рытлань нин да, татí некод оз ветлöдлы.

Тоня да Нина кондísны мöд сепысö пöшти пув джынсö. Иван дядь колис жö набереушкасö, аски пö вола, талун мудзи нин да.

— Ми, сідзкö, аски жö волам, гажаджык,— нимкодъмисны нывкаяс.

— Ме абу прöтив. Сідзкö, ме тiянöс виччысьла, öтнам ог мун. Либö локта татчö тшак гöгöртiгмоз, öти яг рöч былö путникъ-яс петлöны да. Танí шор дорас и виччысьла тiянöс.

— А тi ми вöсна эн воштöй кадтö, гашкö, некор тiянлы,— шуис Тоня.— Ми асьным аддзам. Танí абу гажтöм.

— Менам öд кадыд ставыс аслам. Ме сы былö и эм, мед вöртi ветлыны. Лесникön и шуся,— шуис Иван Григорьевич.— Аски нопныд кокныдджык лоö, да вöртiыс муныштам бара, кыдзи талун, кайигад. Ме тiянлы водзысь «гöраяс» петкöдла, изья местаястi нуöда. Вöрад öд сэтшöм уна мичаторйыс!

Тадзи сёрнитiгтырйи и воисны сиктас. Нина аттöалís Иван дядьöс да тэрмасьöмön пырис гортас, мед öдйöджык пöрччыны сьöкыд нопсö. А Тоняяс керка дорын паныдасис Агния Петровна. Сйö ветлöма пиыскöд картупель керны. Пыр и казаялís, мый нылыс сьöкыд ноп кыскö. Öдйöджык матыстчис да босьтís мыш-нопсö, выдыштís, мыйла пö сы мында вотiн.

Иван Григорьевич висьталís, танí пö джынйыс на сöмын, мöд джынсö Нюмлöд туй бокын Öнь дядь пос дорö колим. Агния Петровна нöшта на дзугыльмис: дойдас нылыс асьсö, оз видзчысь сьöкыд уджсьыс да.

— Аски кайлам мöд джынйысла,— шуис Тоня.— Удж бöрын.

— Ой, ме тшöтш кайла,— вöзйысис вокыс.— Мама, кайла öд?

— Кайлы, кокньöдышт чойтö, тэ öд мужик морт,— шмони-тыштís мамыс.

Ёна и нимкодясис Валериан пувйысла кайлiгön, торъя нин кор Иван Григорьевич кутís лэччöдны гортас вöртiыс:

— Иван дядь, тi став вöрсö тöданныд, некытчö он вошöй? Ме кö эськö тадз кужи! Гожöмнад сэки эськö гортö эг и волы, пыр вöртiыс ветлöдлi, быдтор видзöдi. Мыйсö сöмын он ад-дзыв!— чуймалís Валериан.

— Быдман да быдлаö и волан. Ме öд компасön ветлöдла, маткаön. Компаснад он вош. Велöдчы сьöн вöдитчыны, да ачyd кутан йöзсö новлöдлыны,— сетís лача зонкалы Иван Григорьевич.— Со, эстчö видзöдлöй.

— У-у-у, мый джуджда гöраыс! Енэжöдзыс! Вот тайö да!— радлísны челядь.

— Иван дядь, мöд во сэтчö нуöдлы миянöс,— корис Нина.

— Сйö Керös юрйив ягьясыс,— шуис Иван Григорьевич.— Тасянь гöраыс джуджыда тыдовтчылö, а сэсянь кö, матысянныд, пöшти он казаявы, быттö вешйö, ляпкалö. А со эсйö шор бо-

кас зэв мича изъяс куйлӧны, быттьӧ кодкӧ нарошнӧ чукӧртӧма. Гырысьӧсь, дзирдалӧны шонді водзас, быттьӧ на вылӧ кодзувъяс-ыс киссьӧмаӧсь. Со тай найӧ, матыстчылам.

Изйыс и збыль вӧлі уна, ыджданас и рӧмнас торъялісны ӧта-мӧдсьыныс. Ӧти из югъяліс сьӧдгӧрд рӧмӧн, бокъясыс шыльыдӧсь, а ӧтилаті чуктӧма бура ыджыд тор да вель ёсь дорыша лоӧма. Иван дядь сійӧ из вылас медводз индіс:

— Тайӧ биа изйӧн шусьӧ. Мыйла, ог тӧд. Но важ йӧзыдлы шогмылӧма орудие вылӧ, со кутшӧм ёсьӧсь жугалӧминтіыс доръясыс, чорыдджыка кӧ инмас киад — оровтас. А этайӧ югъялысь изйыс пӧ кварцевӧй. Ме дзимбыра изйӧн шуа. Пывсян горъяд тайӧ бур, чӧскыд жар сетӧ. Сӧмын тшӧкыда доनावлігад да ванад коялігӧн крӧшитчӧ ӧдйӧ, дзимбырӧ пӧрӧ... Эсійӧ лӧзовсьӧд изъяс-сӧ оз пуктыны горъяд — пывсяныд курыд лоӧ, горшад курыдыс кутчысьӧ. Кыдзи тайӧ из чукӧрыс татчӧ воӧма, код сійӧс тӧдӧ. А Эжтыдорад уналаын эм изйыд. Вот быдман, Валериан, да велӧдчы профессорӧдз, сэки ставсӧ и тӧдмалан.

Сикт дорӧ матыстчигӧн сёрнитанторъясыс быттьӧ чиныштисны. Тонялы пыр и воис юрас коркӧя вӧчӧмторйыс. А Ниналы усьлӧ оз дум вылас? Тонялы чайтсис, мый нывъёртыс сы дорысь омӧльджыка майшасьӧ, ӧд сійӧ нуӧдіс Нинаӧс зӧрсӧ вайны, сійӧ мыжаыс, та вӧсна и медся яндзим. Гашкӧ, некоднанныс эськӧ эз и мӧвпышталыны сійӧ вӧчӧмтор йывсьыс, мыйыс оз овлы сэтшӧм сьӧкыда олӧгад да, но Тоняӧс мыйлакӧ эз эновт гусясьӧм йылысь мӧвпыс, йирис кыткӧ морӧспань увсӧ. Коліс сёрниталыны Иван дядькӧд, корны прӧща, ӧд сы ыджда мыж лои вӧчӧма сы водзын. Но Иван Григорьевич век небыда нюмъёвтліс паныдасигъясас да сёрнитіс ыджыд морткӧд моз. Гашкӧ, мӧдарӧ, сылы вӧлі любӧ, мый вермис мыйӧнкӧ отсыштны сэки, медся сьӧкыд кадас, висысьсѣ бать-мама тайӧ тшыг семьясыслы. Некор на эз артмыв сёрниыс и Нинакӧд. Тоняӧс медсясӧ кезйӧдліс сыысь, мый ставныс лыддисны сійӧс бурӧн, сӧвестяӧн, ылӧдчытӧмӧн. Кӧть эз пырав пионерас, а пыр пуктісны бур туйӧ, велӧдчӧмын и быдторйын. Да и колхозничаяс эз этшаысь ошкывны зӧля уджалӧмсьыс, кывзысьӧмсьыс. Тоня кыліс асьсӧ сэтшӧмӧн, кутшӧмӧн аддзисны йӧзыс, но сійӧ вӧчӧмторйыс эз дутдыв «писькӧдны» вежӧрсӧ, кынӧм сямалӧм моз эз вунлыв. А кынӧм сямалӧмыс ӧд и йӧткыштіс Тоняӧс та вылӧ, и Нинаӧс тшӧтш.

* * *

Колхозъясын картофель идравсис. Челядь бара пондісны велӧдчыны. Ӧтчыд Виямыб школаысь велӧдысьясӧс чукӧртісны партийнӧй собрание вылӧ, и челядьӧс лӧдзалисны нельӧд урок бӧрын. А налы сійӧ и колӧ: ыджыд зыкӧн гузыгысисны-петісны, горзіг-чирзігтыр тӧрӧдчисны ӧдзӧсьясӧд. Челядь — челядь и эм, радейтӧны школанысӧ, но быд прӧст здукӧ зильӧны сѣтысь пышйыны.

Тоня да Нина эз суйсьыны чира-венякыланінас. Найӧ ӧд быдса воӧн ыджыдджыкӧсь вӧліны ӧти класса велӧдчысьяссьыс и быттьӧ торъялыштісны наысь, да и гырысьяскӧд во чӧж уджалӧмыс вежыштіс, чинтыштіс челядь русӧ. Кор школаыс тыртӧм-мис, нывкаяс вӧлісь петісны классысь, эз кӧсйыны, мед кодкӧ слӧймӧдчис накӧд тшӧтш мунны, зэв уна вӧлі сёрнитанторйыс

да. Мунісны радейтана туйёдыс. Сёрниис мыйлакё пансис партизанъяс йылысь. Велёдысясыс тшөкыда вайлісны лыддысян урокъяс вылас сэтшөм книгаяссö, мед челядь тöдісны, кыдзи батыясныс да вокъясныс вокуйтисны фашист тылын, партизан отрядъясин, кыдзи на кодъ жö челядь отсасисны налы да нинö-мысь эз повны. И öні Нина друг шуис:

— Тоня, тулыснад тай ветлім зöртö вайны, ме сэки ачымöс тожö партизанкаөн лыдди.

Сійö небыдика серöктыштіс, матыстчис Тоня дінö, кутыштіс ки пöвнас да содтіс:

— Тэкöд разведкаад либö партизан отрядад повтöг позьö мунны. Сэтшөм öдйö аддзалін гуторъяссö, быттö лунын либö пöнарөн ветлöдлін. Ме сэсянь, мыйкö кö сьöкыд лоö ли оз көс-йыссьы вöчны, пыр и мөвпышта тэнö, мися, Тоня эськö эз эновт, быть вöчис. Тэ менö быттö бурланьö кыскан, весиг яндыся мукöддырйиис тэысь.

Тоня дыркодь чöv оліс. Вежöрас воис мамыскöд сійö рытья сёрниис: «Кысь тайöс вайин? Кодлысь гуин? Некод тайöс тэн эз сет! Кодöс бөрäдзöдін?» А мыйөн нö Тоня мыжа? Сійөн, мый тшыгъялö? Сійөн, мый мамыс тшыг вöснаыс кок йывсьыс уси? Либö сійөн, мый Ниналөн батыс оз нин вермы чечыны вольпась вывсьыс?

Тоня вочавидзис бөрäдзöмысь кутчысьмөн:

— Со тэ кутшöм бура ме йылысь мөвпалан. А Тоняыд, вöлöмкö, дзик мöд нога: тэнö сап пемыд войö, зэригөн, нуöдіс гусясьны, йöзлысь пуктöмтор тшөктытöг ни юавтöг босьтны, гуны,— нывкалөн дзолькнитіс синваыс да пöсь визиторйөн визувтіс бан боктіис. Нина эз тöд, кыдзи бурöдны нывъёртсö, но сьöлöмнас кыліс: найö эз вöчны некод водзын некутшöм мыж, а мöдарö, вöчисны зэв ыджыд буртор — мездісны тшыгла кулöмысь бать-мамнысö. Сэся шуис:

— Тоня, ми сэки эг гусясьöй, эг. Ме чайта, Иван дядьыд миянлы вылö дзебыштіс зöрсö. Налөн öд Анна бабыскöд нянь карточка вöлі, да и шыдöстор сетлісны кыдзи командировкаö ветлöдлысьлы. Сійö öд тöдіс, кутшöма ми тшыгъялам, да дзебыштіс, а ми аддзим, быттö сідзи и колö вöлі, сылы эз и ковмы миянлы индыны,— сьöлöмсяньыс эскöдіс Нина Тоняöс.— Колö коркö юавны Иван дядьыдысь.

— Ме öні сідзи жö куті чайтны, мый миянлы вылö дзебыштіс,— шуис Тоня.— Кор пувйыдла нуöдіс, сійö быттö батысьыс на бать, öд став сьöлöмсяньыс көсйö миянлы бурсö, пыр зильö велöдны, отсавны. Сійö шурыд сьöлöма. Сиктад сы йылысь лёк кывтö шуны некод оз вермы.

— Иван дядьлөн Валериан пиыс усьöма 1944 воас нин, а усьöм йывсьыс юöрыс воöма таво августнас. Пыр радуйтчис, кутчысьö пö... А кутшöм важөн нин пöгибнитлöма... Анна бабкöд пыр виччысисны пиянсö война помасьöм бöрас. Иваныслөн письмöясыс воöны Курильскöй остров вывсянь, сэні пö служита, граница видза. Анна баб шуö, нинöм вылö пö оз норась, но гортö дыр на оз лэдзны, письмötö пö гижöй, быд письмö вылö вочавидзöй, мен пö зэв окота тöдны, кыдзи ті оланьыд.

— Ивансö öд война дырйиис на нуисны, помнитан? Муртса дас сизим арыс тыри.

— Да. Анна баб шуис, муніс пö да, вöлись зэв ёна бöрдi, ас дырйиис пö кутчыси-а. Пыр пö асьсö лöньöдi, мися, ставыс лоö бур, бöр локтан ловйöн, а ме кута ёна кевмысьны да виччысьны... Иван дядьыд писъмöсö ачыс гижö Иван Ивановичысы,— ыдждöдліс вичнас Иван Григорьевичысы писö Нина да серöктыштiс.

— Сійö öд грамотнöй,— шуис Тоня.— Со нин мыйдыра лесникнад уджалö. Ёна пö эськö сьölöмыс висьö да, оз на кöсйи эновтчыны вöрас ветлöдлöмысь, тятьöс думсьыс виччысьö, воас пö да сылы сдайта став кöзййствосö, тшöкта пö, мед сійöс индiсны. Сэки пö и пензия вылö пета.

— Ме, Тоня, зэв рад, мый бöр кутiм велöдчыны. Ставныс шуöны, сизим класс пö быть колö помавны. Миян Анна тьöt зэв ёна тшöктö и. Сэсса пö коть кутшöм училищеö пыр велöдчынытö. Сэни пö стипендия лоö, гортсяньыд ыджыд отсöг оз ковмы. Да и уджавны позьö пырны. Сизим класс помалöмаястö пö удж вылад быдлаö босьтöны.

— Нина, вай сизим классö помалам да мунам педучилищеö велöдчынытö. Сэни стипендияыд эм жö, сöмын пö тройкаяс кö лоöны, оз сетны. А ме чайта, ми кутам зiльны да бура велöдчыны.

— Тэ кöсьян велöдыяс? Артмас миян?

— Ме коймöд классянь нин кöсья, кор тай миянöс Галина Васильевнаыд на велöдiс. Ме сійöс зэв ёна пыдди пукта и радейта. Помнитан, лöсьöдчим Виль во кежлад? Галина Васильевнаыд нуöдiс репетициятö, сэк тай ещö синва петмөн сералiм. Вот сэсянь мен и окота велöдысьнад лоны. Сійö сэтшöм бур да шань вöлі, радейтiс миянöс, некор эз скöравлы... Мен кö эськö сэтшöм жö бур велöдысьөн лоны!

* * *

Коли сизим во. Тоня помалiс педучилище, лоис велöдысьөн. Уджалiгмозыс заводитiс велöдчыны пединститутын. Нина сизимöд класс помалöм бöрын муніс уджавны Чибьюö. Нывъёртьяс кутiсны аддзысьлыны гежöда. Отпускъясö веськавлiсны разнöй кадö. Паныдасьлігас пöттöдзныс сёрнитлісны: öта-мöдсьыс ылын олiгөн висьталанторйыс уна чукöрмывлiс. И коть Тоня дыркодь нин олiс карын, сійöс пыр на майшöдліс зöрла ветлöмыс и мый сiдз эз и сёрнитлы та йылысь Иван дядькöд. Öнiя отпускö локтигөн ныв шуис, быть нин пö аддзöдла Иван Григорьевичöс, ко-ра прöща, и сьölöм вылын пö, гашкö, кокныдджык лоö. Тоня ньöбис Иван дядьлы козин — жилет.

А гортас воис да, висьталiсны, Иван Григорьевич пö тöлысь сайын кувсьöма, сувтöма сьölöмыс. Тоня сетiс жилетсö Анна баблы, мед новлас да казътылас верöссö. А аслыс коли сöмын думнас аттьöавны Иван дядьöс коркöя бур вöчöмсьыс.

Журнал вариант. Сетöма дженьдöдмөн.





Алёна Старцева (Нестерова) чужис Ыджыдвидз сиктын 1985 вося ноябр 18 лунё. Сиктса школа бёрын по-маліс Сыктывкарса университетлысь финн-йöгра факультет.

Алёна некымынысь велöдчис Гожся университетын, поэзия юкöнын. Сылысь öткымын кывбур да мойд йöзöдлісны «Би кинь» да «Радуга» журналъ-сың, «Коми му» да «Йöлöга» газетъясын.

Öні уджалö челядьлөн С.Я.Маршак нима Коми республикаса Национальнöй библиотекаын методистöн.

Алёна СТАРЦЕВА

Сьölöм торпыригыяс

* * *

Тэ катшасина видзті собавлан
Да куткырвидзан мамук моздорын.
Тэ чужанінысь ылын шогавлан
Да востымасян муса коз дорын.

Тэ коркö йöлöгаөн шыалан
Да весиг овлан гора нимаөн.
Тэ кодкö серам вылö ылавлан
Да весиг бöрдан юмов синваөн.

Тэ йöзаинö петны сырмылан
Да öтка мортлы воссян тыр-бура.
Тэ сьölöм торпыригысь быдмывлан
Да төвруөн тэ лэбзян, ...кывбурöй!

Уна рöма юмов кад

Шуда здукö чужан керка стенин
Öшкамöшка югнитлывлö меным.
Куньтырасьö уна рöма синнас,
Сьölöм шöрöдз мелілуннас инмö.

Серпасалö көмтöм кока олöм:
Батьöн пестöм бипур дінö вола,
Мам ки көра көвдумъясысь пöтла,
Купальнича горйын вомидз вöтла.

Тяпка пöчлөн шомакоръя руньöн,
Сера гагйöс сьылöда бур туйö,

Сюрукъяскөд ыркөдча лөнь ваын,
Чурскөдчышта дзоридз көра маён.

Юмов кадöй кольöма нин бокö.
Сöмын унаысь на көмтöм кокөн
Тупыльтчыла карсянь сиктса гортö
Вочаасьны уна рöма ёртокд.

* * *

Скөрмывтöгыз кабырыд роксялöма...
Бöрддзывтöгыз синваыд ёгсялöма...
Серавтöгыз бан бокыз тошсялöма...
Радейттöгыз сьölöмыд госсялöма...

* * *

Гортö волігөн сарапанасьла,
Гудок шы улö шондібанасьла.
Пызан дасьтігөн черинянясьла,
Сюрук видзигөн пöртйысь панясьла.

Турун куртігөн көрсьыс коддзыла,
Узьны водігөн бабкөд мойдчыла.
Гортö волігөн лолөн шойччыла.
Яндзим öтиысь: карын... рочмыла.

* * *

Колиплысь чöскыз серамсö ньылышті.
Шобділысь небыд юрсисö сынышті.
Эжвалысь сöстөм синвасö юышті.
Пельысь пу дорын чöла сулышті.
Öмидзлысь юмов вом дорсö окышті.
Нюраинысь чөдлачсö ватышті.

Сьölöмын вөр-ва ёкмыльсö новлөдлі.
Чужис, да зарни потанö водтөді.

* * *

Уна во нин öввö сьыла,
Мöд гоз чуньтöм кепысь кыа.
Сöмын век на кокöй нулö
Мамлөн шоныз морöс улö.

* * *

Нюжөді енмегыр,
Медтыкö ме дінö исковтіг
Лолыз эз вазьы.

Лунысь-лун виччыси...
Сӧмын тай выліті лэбаліг
Менӧ эн казяв.

* * *

Ме тэнӧ радейта...
Верма мамӧлы шуны.
Ме тэнӧ радейта...
Верма батӧлы шуны...
Ме тэнӧ радейта...
Верма чой-воклы шуны.
Ме тэнӧ радейта...
Кыдз тайӧс мусалы шуны?

* * *

Муслунӧй ку пиысь петӧ,
Сӧлӧмӧй ӧзйӧ.
Ӧдйӧджык гачаӧс сетӧй —
Радейтны кӧсья.

Важӧн нин тшаплунӧс ляски,
Сосъясӧс пуджи.
Ӧтикӧс, куимӧс, дасӧс
Пыдзыртны кужа.

Ӧшиньӧд, гӧбӧчӧд, пачӧд
Гузьӧбӧн пырӧй.
Пӧсьлунӧн ставнытӧ надзӧн
Пӧимӧдз ныра.

Пытшкӧссянь ыпнитны верма,
Сӧлӧмӧй — шонді.
Отсалӧй кӧдзавны, кевма!
Тшынасьны понді!

❖ ❖ ❖



Нина КУРАТОВА

Кык висът

Олөмыс маитчөм и надейтчөм

Өшинь сайын лөзалө енэжыслөн от,
Югдө нин, а өнөдз унмөй век оз лок.
Мый и меным керны? Ломтыны ли пач?
Али петны йөрө, лажъялыштны надз?..

«Мый нө тайө тавой мекөд лоны кутис? Синмөй оз куньсы и став!»— весиг дөзмис ас вылас Марья Кирилловна, сиктын сийөс нөшта шуоны Кирилловна пөчөн, да скөрпырысь и чуж-йыштіс вивсьыс эшкынсө. Чеччис вольпасьсыс, муніс өшинь дорас да пондіс видзөдны ывлаас. Төлысь петөма, со дзоргө-видзөдө бабөлы веськыда өшиняс. Нөшта төвру вачөдө, зільө быттьө юөртны узысь войыслы: кынтас пө тавой. Аддзанныд, төлысь петөма, сэзьдө кызди!

Кирилловна баб ышловзис да кулакнас чышкыштіс чепөсйөм синвасө. Со тайө ставсө, мый аддзө и кылө өшинь сайсьыс, аскисянь оз нин кут кывны ни аддзыны да, колөкө, и некор сэсся оз аддзыв-кыв. Жур нуасны карө. А сэні өд дзик мөд пөлөс енэжыс и өшиньсайса серпасъясыс. Эз өтчыдысь вөвлы сэні — төдө. Өшинь саяд оз пелысь да льөм пу шарөдчы. Лун и вой увгөны машинаяс. Кытысь и сымда машинаыс? Со тай син гажөдысьясыс сылөн пасьтөм вожъяснас кызди шенасьоны, колөкө, көзйайкаыслы көритана юөр и ыстөны, мунны пө көсьян, эновтны миянөс. Югдыны мөдас да сывны кутасны миян вожъяс вылын лэбачьяс, а кывзысьыс абу и оз петкөд налы нянь крошки ни шыдөстор.

Да, эновтны көсйө Кирилловна пөч нэмчөжся оланін-гортсө. Төрыт, узыны водтөдз, Сергунчикыс, бабөн шуысьыс, карсянныс нөшта на звөнитліс. Гора да кыпыд гөлөсөн юалө, бабук пө, кутшөм руыд? Аски пө дас час гөгөрын пета да лун шөрнас тэ дорын нин лоа, виччысь! Көсйим пө папакөд кыкөн волыны,

да сълөн уджалан лун пö лоö. А ме вöскресеннöнад ог уджав! Вола!

Но Серёж... Быттö неважөн на, дед-баб дорас сиктад локтас да, сёлöдчö рочөн: «Уй, как хорошо тут! Босиком бегать можно!» А öнi сiйö быдмöма да бабсö татысь кöсiйö нуны карö. Дасьтысь пö...

А мый и дасьтысьнысö? Со тай прöщайтчö йöрыскöд, сэнi быдмысь гажöдысьясыскöд. Мöс-порсьтö öнi оз нин видз-а. Кык ыж таво нин и видзис, да öтисö начкыны лои, яйсö босьтыштас карас, сэнi згöдитчас, мöд балюксö сусед гидас нуис. Мед бур йöзыс тöвйöдасны, гашкö, тулыснас и бөр на воöмыс лоас да. Он öд тöд нинöм, ловъя кö лоан... Кöнтусь сера чипансö нуис и. Зэв гырысь кольк вайö, да жаль лои изьведитны.

Татчö бабөлөн бара и пыдзыртчис сёлöмыс, тёпнитис синва войт öшинь тасö кабыртчöм ки вылас. Сiйö вешйис öшинь дорсьыс, видзöдлiс часi вылас. Вöлi вой шөр кад. Водзтi стенас öшалiс кузь кывъя ыджыд часi, лун шöрын и вой шöрын ёна брунгис. А öнi внукыс вайöма выльöс, ыджыд тасьтi сямöс. Точкöм шыыс оз и кыв, но кадсö петкöдлö бура. Инновация пö, бабушка, öнi ставсö выль ног, бурмöдöмöнджык вöчöны, ошйисöмпырысь и юöртiс сэк детинаыс.

— Медъя, пиук, медъя! Бур нин, вöчöны кö. Аттьö и козинсьыд дай,— сöмын и сяммис сэк бабыс Серёжаыслы шуны. А öнi и часi йывсьыд колö думыштыны. Колян татчö, да вермас и сiмны да тшыкны. Оз кöть гора точки, а кадсö петкöдлö. Со и öнi шуö: асылöдзыс пö дыр на, водышты да шойччышт на, он öмöй ылi туйö мöд?

— А водыштыны и лоö,— быттö часiсыскöд сёрнитö пöчö, мöдiс паччөрланныс. Паччөр сэрöгас сълөн вольпасьыд эм жö. Вой кежлас керкаыс ыркалöма да сэнi лöсьыдджык на лоö куйлыны. Колян тöv тай каникул дырьи волiс Сергуньыс да вой-мöд сэнi жыруйтiс-а. Бабыс вöлi шуас:— Мый нö эн кольччы нывъяс дорад узьнытö? Паччөр вылö каян.

Мöдыс шешмунöмөн и вочавидзас:

— Танi комфортнöйджык да.

— Но, инöсь, узь сэнi, дитяö,— сöмын и шуыштылiс сэк пöчыс. А öнi, паччөр сэрöгса шоныд вольпасяс водöм бöрын, сiйö унаысь пернапас чöвтанмоз челядсö бласлöвитiс и аслыс кевмис, мед унмовсьыштылас жö кöть здук кежлö.

А унмовсьöма öд! Вöтөн тай пыр и аддзис Васьö верöссö, быттö гудöкнас петöма том йöз гажöдчанiнö да сьылö бать-поконикыслысь радейтана «Полным-полна коробушка» сьыланкывсö. Да öд сiдз сьылö да топнитыштылö кокъяснас! Некор он думыштылы, ышты Васьö тадз кужö артистасьны. А неылын быттö куим ныв, воча чойыс Васьөлөн, Öвдöття, пöдругаясыскöд бöжнысö вежнöдлöны да сьылöны. Шондiбанöйсö пö тарыт оз кöсiй Васюкö миянлы ворсны, выль пельшерича Машöлы пö ворсö да сьылö, чуксалö дiнас. А Машук эськö тэрмасьö и эм войпук вылас да. Джуджыд бöра тюпöля да крепдешин платтьöа, котöртö нин гудöкасьысь дорад. А Васьöыс аддзис котöртысьсö да уськöдчис сылы паныд. Но мыйлакö друг пласьт уси гатшөн. Сконйыштыс-ö, нывъяс сконйыштысны-ö? Ойзöны тай быттöкö нывъяс, а Машö кыпмунiс быттö енэжлань да лэбö нин.

Шемөсмунөмөн и садьмис Кирилловна баб. Дыр синсө тилис да сэсся упнитөмөн ышловзис, вөт пө тай вөлөма! Сө сөтанаө, кутшөм туюпөля кокөй вөлі-а! Мый водзө нө татшөм вөтсө вөталіс? Васьөсө зэв нин шоча аддзывлө да. А воча чойыскөд, Өвдөттөкөд, паныдасьлөны. Ловъя на, оло. Верөсыс ловъя на и. Вөрө на кыйсьыны ветлывлө. Сыкөд кодрасян луньясө шойна вылын и аддзысьлөны, буракө. Мөд грездын олоны да. Вичкодорас чай-сакартө да няньтө ньобыштны гөтырыс волө-а. Век важкодьыс Өвдөттө, кыв-вора и йөзтө зэв төдысь-дивитысь. Сэки тай, кор пельшер-акушерө велөдчөм бөрын локтіс Машө татчөс больницаас уджавны да Васьөыскөд аддзысьлыны кутісны, Өдя паныд сувтіс налы! Педот Дарья пөдругөкөд пө век жө Васьө вокөс өтлаөда! Сы кодь шань зонмыс пө сиктын мөд абу да огө жө бокысь воөм нывлы козьналөй. Карса сійө да мед карса сайө и петө пельшеричаыд! Бөрас тай серавлывліс жө ас вылас. Со пө өд томдырийыд кутшөм чорыд сьөлөма мортыд. Мырдөн көсийлі гөтравны воча вокөс аслам пөдруга вылө.

— А-а, мый вөлі — вөлөма, мый лоны — лоас! — энька мам на тадзсө шуліс. — Тырмас сэсся маитчыны да гадайтчыны нөшта и вөтъяснад. Вөтнад мый оз уськөдчыв да. То лунъюгыд ывлаас, чеччыны колө да карө мөдөдчыны.

Кирилловна баб вольпасьсө тушмылькерыштіс, мед пө пока тадзи и олас, некодлы оз мешайт, дай лэччис паччөр вывсьыс. Карас босьтны ичмоньыс нинөм эз тшөкты. Миян пө тані тырмө и перина, и юрлөс. Крөвать сетам и, энька-матушкаө. Гортад моз и овны кутан тані.

«Ой, ичмоньө... Карас пө лөсыдджык лоө овнытө. Код төдас, көн бурджык, пөрысьман да быть том йөз вөля улө лэччысь... Быть эновт ас горттө».

Нормыны бара на сьөлөмыс бабыдлөн кутліс, да кадыс... Он и төдлы, лун шөрыд воас. Пач көть ломтыштлыны да чай пузьөдны. Шыд и рок төрытъя пуөмыс на эм-а. Сергунчик шоперөс өд нурийөдыштны быть ковмас. Аслыс пөчөлы вомас өдвакө сөяныд пырас-а. Бара на со синмыс вазис да.

Муртса на и өддзис көзйякаыдлөн пачыс, а кодкө кильчөас зутшөдө нин да кыліс гора гөлөс:

— Гортас абу-а? Колөк, шылькнитіс нин карө, а ме тані...

Лапкерис кинас Марья пөч. Со пө вөтөн аддзылі сөтаничаөс да ачыс пыр и локтө-вөзйысьсө.

— Мый нө татшөм водзсө ветлан? Менам гөстяыдлы блиныс пөжавтөм на да, — кильчө өдзөссө сылы восьтігтыр и юаліс көзйякаыс. Тагөссө воськовтігөн Өвдөттө вочавидзис:

— А повзи, мися, мекөд прөщайтчытөг и пышъяс карас да... Воа со...

Пырөм бөрас, пөсь чай юөм мысти, гөстяыд вөлисти помөдз варовмис, быттө ыджыд юөр вайис, кайтыштіс:

— Нарошнө водзджык и петі гортысь. Дедукө пөлатын ыш-лолалө да мурзө...

А сэсся вомсө кө Өвдөттөыд восьтас, тупкыны оз вермы. Кирилловна пөчлы, өткөн олигад, быд пыралысьлөн варовитөмыс гаж. Талун эськө и кадыс абу, да өд гөстятө он вомав. Мед сөрнитө да юксьө шог-могнас.

Мөдыслы тайө и колө, варовитө:

— Лавка воссьытöдзыс, мися, пырала Марьюшка дорö. Кывлі, карö пö мөдан да... Пи-монь дорад, инö? А каньтö меным коль, эн некодды сет. Ме каньпи быдтылі да ичмонь гозъялы карö лэчöді! Коли сэтчö да öнöдз каитча. Бөрді нин и.

— Но, мый нö сідзи?— юалис Кирилловна баб.

Мöдыс ымöстіс:

— Каньыс жаль! Мыйла нö, мися, мучитнысö ловъя ловсö сэтчö коли? Сэні, бобöанöй, пи-моньыс менам квайтöд судтаын патеруйтöны, кар шöрас тай ыджыд керкаыс зымвидзö, сэні! А каньыс, муртса югдыштас, ывлаö вöзйыссьö. Няв-няв пö, гулай-тыштны да шыр кутны көсья. Патера öдзöстö эськö восьтан, мед петас, да öд кильчö öдзöсыс игана да томана, кнопкаö личкыштан ключыд кө сьöрсыйд абу — он на и пет! И он на и пыр! Со öд мый думыштöмаось карсаясыд. Мед тöдса ни рöдвуж оз пыр тэ ордö! Ставсьыс öтдортчöм — вот мый ме шуа! А каньыд налы веськодь! Мед жырыйн котралö! Вердам тай «Виска-сөн» дай ворслам на телевизор водзын пукалігмоз. А öд Енмыс на шулöма, медралайтана пемöс пö каньыс да мед пö и ас вöля серти олас мортыскöд орччөн. А ми, öнйя йöз, сы йылысь вунöдны кутім. Зятюшко тай шуö: мед жырыйн котралас, мый сы йылысь тöждысян. А ме сылы воча — ньöти ог тöждыс! Мед, мися, бакон вывсянньыд аддзас кайпиос дай уськöдчас кутны! Лытор-нас ли мый сэсся кутан ворсны телевизорö видзöдігөн? Сьöлөм поттöдз жаль мен каньыс. Вежон сэн на дорын олi да, быд лун ачым петкöдлі кысуктö ывлаас, кузь көвйөн сьылісö домала да. Мед оз жö пышйы кутшöмкö понпи бöрся ли, ичöтик нывка бöрся ли. А квайтöд судтасяньыд быд лунтö новлöдлыны...

Тшöкмуніс татчö висьтасьысьыд, чай чашкасö ныр увсьыс йөткыштіс. Сэки и Кирилловна пöч мöдысь сьуйсьыштіс висьтасьысь сёрниö.

— Кар шöрас виль керкаын, шуан, олöны, да лифтыс абу ли мый?— юалис да вочакывсö кывзигөн и каитчыштіс сьуйсьöмсьыс.

Öвдөття пöдругаыс тапкерис кикарнас пызан пöвйö. Со пö тэ кутшöм гөргөртөм, тöлктөм старука! Сöвны ме кута липтö?! Абу öд йöй! Сибдан сэтчö енма-муа костас дай öшав сэсся! Йöрмöма вöлі öти мужик, аддзылі! Ёна и равзис!..

Татшöм вочакывсьыс Кирилловна баблөн и серамыс петыштіс, здук кежлö көть да аслас шог-маетаыс вунліс. Шмонь лэптöм ради и кайтыштіс:

— Но! Кор нö сійö вöлі? Эз тай нö кывсьыв. Вот тэ кө сибдан...

— Ме кө! Да менам гөлöсысь эськö керкаыс взорвитчис! Тöдан, ми дедöкöд тшак вотны вöрас мунамö да кызди горалам! Тшакъясыс йөлöгасьыс повзьöмаось да миян набереушкаö и котöртöны! Спаситöй пö. А ме, öкаяннöй, со кутшöм! Вунöді тшак йывсьыд! Дасьтылі сола тшак дай турипув банка. Выжывсö тэ менö пöсь чайөн да блинөн пöттшуйтан, а ме... Ойя да... Пöрысьмыны тай куті. Кокъяс слабмöны и. Водзті вöлі вичко дорöдзыд резöбтыла тшай-сакарыдла, а талун лашиктöмөн нин локті. Кык верстыс эм кө миян грездянь татчöдз. А быть ветлы-мун мортыд, кытчöдз ловъя. Локті со талун корысь моз куш киён. Ачым эськö эг и тöлкуйт воынысö, да дедук тöлка вежөрнас ышöдіс.

Шыръясөн пö татчö матайтчöмьд да вичко дорöдзыс ветлы жö. Öти сайсянь и няньтö ньöбан, и пыралан Марьяьд дорö. Карö пö пи-монь дорас овны мöдö да каньсö, гашкö, сетас миянлы. Со öд, бобöанöй, пöдругаанöй. Грездын олысьыс эз нин коль, дай канььд бырны кутіс. А ми дедöкöд век овны кöсьям.

Кирилловна баб татчö гора гöстятö стрöгакодь и вомалис:

— Видзöдлы жö! Норасьны кутіс! Öдюкö, тэ мый? Олöй! Ті-янлы кыкöныдлы мый не овны? Мый оз тырмы да судзсьы?

Мöдыс вочакывсö наянакодь жö сетіс:

— Мый оз тырмы, шуан? Да гажыс и оз тырмы, гажыс! Дедсö тэ менсьым он тöд! Сійö енэжысь тури да ва улысь чери и сöмын тöдö. Менам гөлöсысь нэмсö вöрті-ваті пышгьяліс. Ручкöч кыйны мунас да кöнкö вежон ветлö. Колöкö, думайтö: велöдышта пö гора гөлöсаос дорын узылыны! А оз гөгөрво, ыштö гажтöмсö да чöv-лөнсьö ас гөгöрысь гора гөлöснас вöтлö. Сывны босьтча «Джуджыд керöсын» да кодкö гөлос шыас и пырыштлас. Либö ачым кытчöкö лыйыштла. Талун со тэ дорö кань юавны локті. Мый нö чöv олан? Шу мыйкö!

Татшöм веськыда юалöм вылад Кирилловна баб шöйöвошöмөн и кайтыштіс:

— Сьöрысь тай карас кöсья босьтны-а. Ог тöд, ичмоньыс мый шуас. Меным öд карас каньтöгыс зэв жö жугыль лöö. Сійö гажтöмтчыны кутас и. Велалöмаöсь мöда-мöд дорö да.

Öвдöття чеччис пызан сайсьыс да вöлисти кывйыс петіс.

— Тöдi öд, мый шуан. Ладнö, кызкö каньтöгыд олам, а няньтöгыд... Пасибö чай-сакарсьыд. Муна сэсся ме. Лавкаыс, пöди, воссьыліс дай бөр пöдласяс, няньтöг дедöос коля... Тэ менö некор эн любитлы пöсь сьölöмсяньыд. Помнита на, кор больницаад акушеркаалін, кага вайи да дінысь тэ пыр и ладинечсö кытчöкö босьтін. Шешвидзан вомөн сэсся и юөртін бöрас, гашкö пö узьö детиныд.

— А сідзи и шулі, сідзи! Пасибö, сійö кадсö гарыштін да,— Кирилловна баблөн и чужöмыс гөрдöдыштіс.— Томмышті весиг тэнад кывъясьыс! Сьölöм шаньмыштіс и,— тайöс шуалігөн сійö сывйыштіс дöзмöм пöдругасö дай меліника малыштіс чужöмсö.

— Петыштли инö, петыштли лавкаöдзыс. Ньöбась да бөр на пырав. Пöсь шыд паялыштам дай сэсся менö кольöдан карас. Тэ рöдняыс да, кодi сэсся тэысь кындзи?

Вочакыв пыдди шеновтыштіс кинас Öвдöття, вешйы пö, эн нин сьölöмöс нормöд. Нырнас шлюпкигтыр пасьтасис дай петіс öдзöс сайö. Öдзöс шыыс быттö чепöльтліс баблысь пельсö и морöс пытшкөссö. Кокыс тöдлытöг нуис сійöс öшинь дорас. Видзöдыштны ли мунысь вылö, али мездысьны пуксьöм чöv-лөнсьыс?

А öшинь увті Öвдöття сідз нин мунö-тэрмасьö! Кинас шеновтыштлö, маршируйтö! Со сылы паныд кодкö тивксöдöмөн локтö. Сувтісны, варовитöны мыйкö.

Тивксöдысьтö тöдіс Кирилловна баб, лапкерис кинас. Школаысь том велöдысьыс тайö пö! Гожöмнас Серёжаыс воліс бабсö виддыны да тайö нывсö некымынысь пöч дорас пыртліс. Бабук пö, тöдмась, Лена тайö, öтлаын институтын велöдчылім. Сöмын Лена историко-филологическöйын, а ме физико-математическöй факультетын. Сійö со учительница нин, а ме век на студент!

Но нинөм, вөтөда! Кыкнанныс сэк кильк-серөктисны да пышйисны бабыс дорысь. А өні со мыйлако татчө локтө. Да өд, пөлинө, Ильө грездысь жө шусис, Ывдөттылөн, инө, суседка. Мед нө аддзысисны кө, варовитыштасны. Пөчө пач плита дорас ноксыштас. Но регыд и өдзөс сайсянныс томиник гөлөсыс нылыд-лөн кыліс. Бабө сылы паныд уськөдчис, горөн и кайтыштіс:

— Мися, шедіс нылыд Ывдөттылы кыв йылас, лунтыр варовитөдас. А тэ со пыр и мынөмыд! Лок-лок, муса ныв! Мөгөн вөд, көнкө? То пөсь блинсө менсьым виддышт да висьтась.

Нылыд тэрмасьомөн и вочакывсө сетіс.

— Менам өд өні урокыс абу да здук кежлө петі ывлаас. Көсйи вөйысьлыны ті дорө овны төв кежлас, да ті, вөлөмкө, карө мунысь. Со өні Ывдөття бабушыс висьталіс. Абу эськө ылын ай-мам гортөй. Ильө грездөдыд кык верст и эм, да төвнас пыр пемыд, туйсө тыртөма лымйөн. Көинтьяс пө ветлөны и...

Бабө кывзіс-кывзіс да шлапкерис кинас:

— Ойя да, дитяө! Мөда и эм. Сьөлөмөй эськө оз тшөкты гортөс эновтны да!— жугыль гөлөсөн и артмис пөчөлөн вочакывйыс, да велөдысьыд збодермөдыштіс сійөс.

— Мый нө, эн и мунөй карас! Этатшөм лөсьыдик керка онө жө эновтөй! Серөжаыд таво помалө нин, мед татчө, миян школаө уджавнысө локтө! Математикыс татчө зэв и ёна ковмас! Марья Григорьевна квайтымын нин тыртө, пенсия вылө мөдө.

Кирилловна баблы зэв кажитчис том учительницалөн сёрни-ыс. Колана ногөн пө, бабукө, мөвпалан, да өд ачыс Серөжаыс мый думайтө та серти? Воас-ө сиктад уджавнысө? Ыні өд сиктсьыд биысь моз полөны да. Ставыс карө пышйөны да... Бабыс дорө тай волас лун-мөд кежлө, да оз некор град йөр ни потшөс-майөг йылысь сёрнисө панлы-а. Атом да протон сылөн пыр кыв йылас, теория Юнга да Энштейна да. Пөчө та йылысь нинөм прамөясө оз төд, коркө школаас велөдчигөн тай ылөсас мыйсюрө кывліс-а. Но интереснө внуксө кывзыны. Ачыс на мукөддырйи өйөдыштас да ышөдыштас сійөс. Вай пө, велөдысьөй, төдөмлуннад и мекөд тшөтш юксьы! Мөдыс серөктыштас да окотапырысь и висьтасьө. Став олөмсө кутысь вынтьяс пиын пө медшөръясыс — притяжение да, гравитация да, электричество да. А сэсся нөшта на содтас:— Туялысьяслөн пө эм гипотеза нөшта өти ыджыд вын йылысь. Наукаыс подув корсьө тайө гипотезаыслы.

Кирилловна баб сэки кывзіс-кывзіс да тшөтш сүйсьыштіліс, кодыкө колі кывйөдыс кыскыштылыны. Ачыс Енмыс пө и эм, гашкө, нельөдыс да? Серөжаыс сэк сераліс да, сераліс да! Но пө, бабө, шуан жө! Некутшөм Ен абу!

Тайөс казтьылөмпырысь и висьталіс өні Кирилловна пөч томиник гөстя-учительницаыслы. Сійө кывзіс чөв олігыр, а сэсся недыр мысти шыасис:

— Кылам, аддзам, котралам, мөвпалам, радейтам...

Медбөръяыс, радейтөмыс, сылөн артмис гораджыка да Кирилловна баб видзөдліс сы вылө сюсь синмөн, но нинөм эз шу. А нылыд казяліс сылысь видзөдлассө да кыпмуныштіс.

— Ой, бабө, тэ витөдсө шуин — Енмыс! А менам нельөдыс артмис — радейтамыс! Уй, бабукө, ми тэкөд и эм сійө үчөнөйяс-

ыс, кодъяслөн эм гипотезаыс нёльöd вын йывсьыс! — нылыдлөн китш-китшён петіс серамыс.

А пöчыс нюммуніс сылы да ас кежас думыштіс мыйлакö, радейтö пö, буракö, миянлысь Серёжанымöс. Сералігтыр том гöстя-учительницаыс и мöдіс петан öдзöсланьыс.

— Бабукö, тэкöд дзикöдз татчö манитчи! Сёрма кö öд урöк вылö, менö зуаласны! — кайтыштіс дай жбыркнитіс öдзöс саяс.

Марья баб бöрсяныыс сылы удитіс сöмын горöдны:

— Серёжа кöсйис дас кык гөгöрыс воны! Пырав нöшта урöк бöрад!

Мый сылы вочакывсö шуис ныв, бабö эз и бура кыв. Но томиник, мусаник гöстя петöм бöрын сійö дыркодь на сулаліс джодж шöрас да ышловзьöмөн такöдыштіс асьсö. Друг быттö сьölöмнас и вежөрнас гөгөрвоис — весьшөрö пö войбыд и асывбыд нин майтчан. Оз коль öтнасөн, эновтöмөн тэнад нэмö-вöйся горт-позйыд, оз тырт сылысь кильчö помсö лым толаыс. Таво тövсö позяс на бабöлы гортас тövйыны. Со öд, и думыштлины он кууж! Пырыштлис здук кежлö том учительница, и бабöös быттö виль пöv вичкоö пыртісны. Дась пасьтöгыс уськöдчыны петысь бöрся да горöдны: мездін пö тэ, мусаöй, менö ыджыд шогысь да кыдзи нö ог лэдз, донаöс, ас дорö патераö, вой узьны! Лок, лок, нylукö, ов! Гажаджык меным лоö, тэныд кокниджык и! Школаыд орччөн, урöк вылö сёрмöмысь шог оз ло. Шыд да рок тэныд кута пуны. Рытнас ужнайтігөн варовитыштам-гажöдчыштам. А колöкö, и Серёжа велöдчöмсö помалöм бöрын локтас татчö школаас уджавнысö. А мыйла эськö сылы и не локны? Бабыс дорын оз на кут муссö зыртны. Дай Леночка со тані... Радейтöны кö быттö мöда-мöдсö... Рöдвуж татчö паськö-дасны...

Бабö татчö тшöкмуныштіс да асьсö и дивитыштіс. Со пö кыдзи ышмис лолöй, рöдвуж нин гарала. Ог-ö вывті тэрмöдлы олöмсö? Ачыс Марья баб детдомын быдмыліс, оз тöд айсö ни мамсö, кодлөн да кытысь. Тöдö сöмын: ар нёля-вита нывкаөн сійöс вайлöма Ленинградса детдомö красноармееч Кирилл Краев, военной начальствосянь приказ олöмö пöртöма. Сэки буретш муніс тыш Финляндиякöд, да кутшöмкö Карельскöй перешеек-сянь и вайлöма. Аддзöмаöсь пö быттö сійöс вөр туй вылысь, пукалö пö даддьын, а мамыс дадьсö кыскигөн и кулöма.

Кодъяс найö, кытысь — кодкö тöдмавліс ли эз — эз и кывсьыв. Регыд сэсся и Ыджыд войнаыд немечьясыдкöд пансис, да сідзи, буракö, эз и вермывны тöдмавны вошöм нывка йывсьыд нинöм. Дай сыöдз-ö сэк вöлі... Документьясас тай овсö нывкалы Кирилловнаөн гижöмаöсь-а. Сійö красноармееч нимыс серти, буракö, коді вайöдлöма детдомас нывкатö. Думыштлины кö, кор и сійö вöлöма?! Уна ва визувтöма. Сійö кадся олöмсьыс Кирилловна баб мыйсюрö öнөдз на помнитö. Челядьдырыд öд, эз кöть батьмам дорын быдмыв, век кажитчö гажаөн да кыпидөн. Ворсан да, мойдан да. Парта саяд пукалöмыд, дерт, син водзад бурджыка нин петкöдчылö-а. Кор тай кутісны Ленинградсьыд налысь детдомсö тылад петкöдны, нянечкаяслөн бöрдöм-шуасьöмгьясыс öнөдз на пеляс кылö-а. Нуасны пö сэсся тиянös, андельясös миянлысь, кытчöкö зэв ылö, Урал гöра дорö, а миянлы пö колö татчö кольччыны, фашистьясысь муса карнымös видзны, мед

оз пазйыны миянлысь Зимнѳой дворечтѳо, ни Исаакиевскѳой собортѳо, ни Кронштадт крепосѳттѳо. Тѳи сѳйѳс ставсѳо аддзылѳнныд нин да тѳѳданныд, кутшѳѳм мичаѳѳсь найѳѳ. Ми тѳянысь гажтѳѳмтчыны кутам, а тѳи сѳзнѳи бура олѳй, кывзысьѳѳй воспитательясѳѳ да ѳѳдѳйджык быдмѳѳй. Урал гѳѳраяс дорас пѳѳ тѳяны гажа жѳѳ лоѳѳ овны. Сѳзнѳи пѳѳ эмѳѳсь жѳѳ миян Финн курѳя кодѳ тѳяс, и Нева кодѳ юяс, и Зимнѳой дворечѳяс. А вайлѳмаѳѳсь налысь детдомсѳѳ буретш татчѳѳ, Коми муѳѳ.

Кирилловна баб нѳѳмсѳѳ олѳс коми сиктын. Велѳдчѳѳм бѳѳрын пельшералѳс пѳѳшти комын во. Некод ѳз дѳѳзмышлы, ыштѳѳ кѳдзыд сѳѳлѳмѳн на дорын бергалѳѳ. Шуд усылѳс и верѳс сайѳѳ бур зон сайѳѳ петны, керка-карта лѳсѳѳдны да пи быдтыны. Монѳыс тай карѳѳ овны нуѳдѳс, да ѳд кодлы кѳнѳи шуѳма овнытѳѳ. Ёна велѳдчисны да. Инженерѳяс кыкнанныс, бала вѳчысьяс да. Мед и юр вемсѳѳ песѳны быдсяма проектнас. Мамуксѳѳ тай оз ас кѳжас ѳновтны, дѳнас овны корѳѳны. Да ѳд горт-позтѳѳ кольны... Тѳѳв кѳжлас турияс лунвылѳ лѳбѳны да тулыснас бѳѳр гортас воѳѳны.

Бабѳѳ сѳдзи жѳѳ вѳчас. Сѳѳмын оз тулысѳдзыс сѳзнѳи ов, а лунмѳѳд кѳжлѳ лѳччылас карад Серѳѳжаыскѳѳд, вичкѳѳ кѳтѳ ветлас. Тадзи и внуыслы шуас:

— Вичкѳѳѳдз нулы, а сѳсся бѳѳр ваян. Леночка патѳѳраѳѳ вѳѳзѳысѳѳ, сѳыкѳѳд тѳѳвѳям. А сѳсся тулыснас град ѳѳѳрад любѳѳпырысь на лукѳысьны кута, морков да сѳѳркни тѳѳныд быдта! Отсасьнысѳѳ, гашкѳѳ и, тѳѳ тшѳѳтш волан...

Сѳѳмын и казытыштѳѳс Кирилловна баб внуксѳѳ, кѳдзи ѳшинѳ увсѳыс кылѳс гора тутѳѳстѳѳм шы. Би-биѳ пѳѳ, ме локтѳѳ! Дерт жѳѳ, Серѳѳжаыс тадзи юѳѳр сетѳс пѳѳчыслы.

Бабѳѳ падмуныштѳѳс, лапкерис кинас.

— Локтѳѳ нин! Но мед. Кильчѳѳ ѳдзѳѳсыс вѳсѳся. Али паныд петавны?

Павгылѳс нин юрас вурунысь кѳѳѳм шоныд шаль, но веськѳѳдчис ѳз петан ѳдзѳѳсланѳыс, а кѳлуѳ видзан шкап дорас, внуыс пыригкѳѳжлѳ выль сарапаннас вѳччас. Карсаѳѳ ѳд паныдалѳѳ, том зонмѳѳс. Найѳѳ оз радейтны мисѳѳтѳѳм пасѳѳкѳѳма бабѳѳястѳѳ.

Серѳѳжа внуыс да ѳвдѳѳтѳѳ пѳѳшти ѳттшѳѳтш и пырисны. Сѳѳмын пѳѳдѳругаыслѳн гѳлѳсыс орѳѳѳѳдыштѳѳс пырысьясѳѳѳ:

— А мѳѳнам шудыд ыджыд на вѳлѳма!

Кирилловна баб буретш и ноксис вѳччан кѳлуѳинас. Кылѳс ѳвдѳѳтѳѳялысь гора гѳлѳссѳѳ да уськѳѳдчис паныд.

— Но, ѳѳѳѳѳѳ, тѳѳ локтан? Мѳѳй нин бара, кутшѳѳм шуд гаралан?

ѳѳѳѳ индѳс бѳѳрсѳыс пырысь Серѳѳжа вылѳѳ:

— То зонмыс машинанас кѳсѳѳ гортѳѳдз менѳѳ нуны!

— Нуас, нуас,— кайтыштѳѳс Кирилловна пѳѳч да уськѳѳдчис внуыс дорѳѳ.— Серѳѳженька миян зѳѳв бур сѳѳлѳма. Воин, муса пиѳѳ! Вай сѳѳвыѳштла да малалышта кѳтѳ мышкутѳѳ! Пѳѳрччысьѳѳй вай кыкнанныд, пѳѳсь шыдѳн да чайѳн гѳѳститѳѳда. Сѳсся ѳд пѳѳм-дытѳѳдзыс вѳрзѳыны колѳѳ. Арся луныд югдыштлѳѳ и бѳѳр пѳѳмдѳѳ.

Сѳѳвыѳштчылысны и окыштчисны баба-внука. А сѳсся кѳдзи бабыс гарыштѳѳс том учительница пыралѳѳм ѳѳѳвсьыд, Серѳѳжаѳѳс быттѳѳ мачѳѳс чужѳѳыштѳѳсны ѳдзѳѳсланѳыс.

— Вѳскресѳѳеннѳѳнас уджалѳѳ ли мѳѳй школаыс? Лѳна тѳѳнѳ?

Пöчыслысь вочакывсö помöдз эз и кывзы, лыйыштис öдзöс мöдарас.

— Со сійöс и кут!— лапкерис бабыс кинас. А Öвдöття пö-другаыслы бара на ковмис öбидасö петкöдлыштны.— Мыськов-тис тай! Водзвыв на и радi,— чышъян увсыыс юрсö гыжйыштан-моз кайтыштис сійö да сэсса асысö кутис дивитны да пинявны:— Ме нэмсö сэтшöм вöвлi, быд пörъясысылы эска!— гот-готөн татчö аслас кывъяс выlö серамыс петис, да водзö на норасыш-тис:— Верöс сайö петалi да шоча и öти вольпасяс узылмö-а, öти пызан сайын ужнайталм-а. Пыр кöнкö вöрын да ваын пышъялис. Пи быдтi, да карö шутөвтис! Öнi мода лоöма каръясö мунны...

Кирилловна баб кывзис-кывзис пöдругасö да серöктыштис:

— И кантьö быдтiн да карö козыналiн? Сiдз öд?

— А сiдзи и эм да...— жугылькодь гөлöсөн и сетис вочакывсö Öвдöття, да Кирилловна пöч, быттö сылы жö кивыв сетчис, горакодь и дакнитис:

— Да, да! Сiдзи! И ме со карö мöда, да нуысыыс пышйис кытчöкö. Да ладнö! Локтас! Эн шогсыы. Школаö Лена дорö тшук котöртис. Том йöзсö нö он гөгөрво али мый? Локтасны дай öти сайсянь и нуас Серёжа кыкнаннытö,— татшöм кывъяс-сыыд Öвдöття пыр и гажмыштис, сылөн вочакывйис дась.

— А тэнад кывъясыд кө да и Енлы пельö,— кайтыштис дай заводитис пöдругасö ошкыны.— Тэ нэмсö бур мывкыдаөн вöвлiн, кужлiн быдöнлысь шогсö гөгөрвоны. Ладнö инö, кывзыся. Чай чашкатö юа, горшöй косьмö да, сэсса оз кө другөн локны жö-ника-невестаыс, верма и подөн мунны. Зэв на и лöсьыда лашикта. Лымйыс кок улын дзуртö-гажöдö, тöлыс ныр-вомöс мелуйтö-малалö. Шондiбан... Карад нö сiдзсö тöлыскöд окасьлан?

Водзö Öдя баблы ошйысьны да сёрнитны эз и сетны. Жöник молодечыс, Серёжа, кыдзи шыбитöм мач моз петалис öдзöс саяс, сiдзи жö и ырс пырис да зептас новлöдлан телепоннас шенасиг-тыр юөртис:

— Куртка зептö телепонöс кольсьöма да петалi. Час, регыд Лена локтас! Звöнитлi сылы. Концерт дасьтöны челядьыскöд... Нуа ме тiянöс Ильö грездöдзыд! А сэсса ми бабöкöд карö тöвзям!

Серёжаыс, тадзи шуигас, быттö бордъясөн моз шелькнитыш-тис кинас, да бабъяс нюмдiсны. Колöкö, и кыкнанныслөн вир-дыштис öти и сійö жö мөвп — оз жö пö тай ас кежö том вой-тырыс эновтны мяннös. Кирилловна баб колльöдiс Ильö грездö мунысыясös — Öвдöття пöдругасö да том учительница Леночка-ös. А кор сэсса медбöрын и ачыс бабö пуксис внуыкскöд орч-чөн машинаас, бара на мыйкö нюм сяма мыччысылiс чужöм вылас. Öд муно гортсыыс оз пыр кежлö, сöмын лун куим-нель гöститыштас карас пи-монь дорас дай бөр локтас да пырас оз кöдзалöм-ломтывтöм горницаас, а гажа-шоныд позъяс, кöнi и виччысысь эм. Со Леночкаös Серёжаыс бөр вайöма, абу кольö-ма Ильö грездас мамыс дорö. Мед сылөн воöмыс лоö бур выlö да пыр кежлö. Ен кө шуöма, гашкö, и збыльысь öтлаасысны найö. Лöсялöны тай. Серёжаыс, Ильö грездсыыс воöм бöрын, машинасыыс чеччигөн и шмонитыштис-а:

— Со, бабук, тэныд горт олысьтö вая. Лена көсий вичко до-рын, школа бердын матынджык овны. Примит! Бур отсасысь тэд лоö!

— Вот и бур! Вот и бур!— радлыштис пӧчӧ да шмонитыштис тшӧтш.— Енмыс меным отсалӧ на! Оз на тшӧкты гортис пыш-йыны! Зіль отсасьысьӧс на индӧма! Зэв бур рӧдысь Леночканым, шань да уджачӧсь ай-мамыс сылӧн. Бур олӧмӧн, скӧтӧн-жывӧтӧн олӧны, йӧзысь ни уджысь оз пышъявны...

Аслыс моз и кайтӧ-лыддӧдлӧ Кирилловна баб тайӧ кывъяссӧ. Серёжаыс, карад быдмысьыд, ӧдвакӧ и гӧгӧрвоӧ пӧч сёрниысь мыйкӧ. Шпыньвидзӧ, кыв шутӧг кывзӧ бабсӧ. Кыдзи сэсся налӧн артмас, водзвыв нинӧм на он тӧд. Но бабукыс надейтчӧ, мый ставыс бур лоӧ и Серёжа внукыслӧн, и аслас тшӧтш. Ачыс тай ичӧтсянь ай-мам отсӧгтӧг олӧс-быдтысис да ёна олӧм вылас эз норасьлы и мукӧдысь лӧкджыка эз ов. Со ӧні пукалӧ машинаас и быттӧ выль пӧв олӧ ассьыс олӧмсӧ, казтылӧм бӧрся казтылӧм сідз и воӧ вежӧрас. А ӧшинь саяс вирдалӧны арся серпасъяс, потшӧса йӧр сайын коли бӧръя керка-овмӧсыс лӧбув-сарайӧн да турун зорӧдӧн, сэсся тыртӧм муяс, водзын лӧня шувгысь вӧр. Ставыс гӧгӧр виччысьӧ тӧвлысь пуксьӧм. Лымъя эшкын улас тӧвйӧм бӧрын бара на гора шыясӧн тулысыс юӧртас олӧмлысь гажсӧ.

Кынтыштӧма да туйыс зэв и шыльыд да лӧсьыд, машинаыс ньӧв моз и лыйӧ-мунӧ. Орчӧн внукыс, Серёжа, видзӧдлывлӧ бабыс вылӧ да делӧвӧя кутӧ рульсӧ. Марья баблы любӧ, да дӧвӧлыпырысь и дзоркнитлӧ сы вылӧ: «Регыд тайӧ менӧ и карӧдзыд тӧвзьӧдас! Бур на и туйӧ петӧ да. Пи-монькӧд аддзысьла, вичкоӧ ветла, дай Ӗвдӧття пӧдруга тшӧктис каньыслы чолӧм висътавны, ковмас и найӧӧ ветлыны, эсытшӧм лифта керкаас гӧститыштны». Мӧвгъясыс пӧчӧлӧн юрас вежласьӧны туйбокса серпасъяс мозыс жӧ. Колӧкӧ, и морт олӧмыс ставнас туйӧ петыштлӧм кодъ. Маитчан да надейтчан став бур кӧсийӧмыдӧн збыльмӧм вылӧ. Надейтчӧмыс и, буракӧ, олӧмыслӧн медкрепыд пыкӧдыс. Кирилловна баб тай тадзи чайтӧ-а. Мед и сы ног лоӧ...

Ёна и песі лолӧс талун

Ывлаас ёнакодъ ыркӧдӧма, да ӧд лунтыр гортад он пукав. Пока кокъясыд ветлыштӧны на, ывла вылас быть нин петалыштан, гуляйтыштан да бур йӧз вылас видзӧдыштан. Час кымын, гашкӧ, шӧйтӧма лои, а ӧддзи да гортӧ пырны век абу окота. Час, мися, пырала нӧшта пӧдруга дорӧ. Важӧнкодъ нин эг аддзысьлӧй. Юксьыштам ӧта-мӧдкӧд шог-могъясӧн да пӧсь чайӧн шонтысьыштам.

Вузасяніныд тай ӧні, шондӧбан, тырмӧ. Содз тыр кампет ньӧби дай пӧдруга дорӧ и мӧдӧ. Тонӧсь, танӧ матын и олӧ, эз кӧ менам моз некытчӧ гортсьыс пет, чайӧвайтанмоз варовитыштам!

Суӧдӧ гортсьыс пӧдругаӧс. Радлыштис на. То пӧ телевизорсӧ видзӧдышт, а ме пета пусян-пӧжасянінӧ да чай пукта.

Петӧс. А телевизор пырыс буретш петкӧдлӧны ринг вылын боксӧн тӧльскӧдчысьӧс. Кык зон. Ӧтиыс миян, роч, еджыдик юрсиа, збойиник синъяса, куш морӧса. Мӧдыс — ӧш кодъ кызиник туша-мыгӧра да сӧд ныр-вома негр. Американеч да россиянин, инӧ, вермасьӧны! Серӧктыштӧмӧн и пукси телевизор водзас.

Некор эг интересуйтчыв ни эг видзöдлы татшöмторсö, да öд абу гортад, ас телевизор водзад, видзöд, мый петкöдлöны. А видзöдны куті да вомöй быдса паськавліс, сэтшöма пöсялі лолөн, гашкö, и став дорсьыс на медьёна висьысьнас лои. А видзöдысьыс зэв уна, виччысьöны, мый водзö лоö да коднанныс вермас. Негрыс вывті нин кыз да ён. Ойя дай ойя! Миянлысь роч зонсö дзикöдз тотшкöдас!— майтча ме, татшöм и первой мöвп воис юрö. Но öд мöдыслөн синмыс югыдджыка ломалö, оз сетчы! И збыльысь, сідз зутшöдны босьтчис негртö!

— Коньөрö! Сдача сет!— тшöкта нин негр зонмыдлы збоймöдчыштны. Но öд мöдыс миян асланым, роч зон. Мед оз жö американечыс сійöс вермы!

Господьö-Енмö, пока видзöді налысь вермасьöмсö да тышсö, лов пытшкын менам тшöтш жö сэтшöм чорыд тыш муніс. То сувтла öти дорыс, то мöдсö нин ышöда. Öти гөлöс горзö ме пытшкын — американечыслы эн сетчы! Америка мед оз ёна лэптöдлы нырсö! А мöд гөлöс дорйö нин негр зонтö да ышöдö:— Мыйла он ёнджыка скөрмыв?! Эн сет асьтö öбидитны!— Збыль öд, чужöм вылас негр зонмыд зэв бур, оз тöдчы вир пузьöмыс, да дерт, дйтшкöдасны тэнö. Сöмын на ышöді лөнъ ныр-вома негртö, а сэсса здук бöрын бара нин пиняла сійöс:— У-у, кутшöм, öш кодь! Татшöмыд зутшкас кö кулакнас — еджыд юра роч зонмыд лябас! Мед оз жö дзикöдз миянлысь детинасö водтöд.

Пока ме вийси лолөн то öти, то мöд вöсна, кöзйякалөн чайыд пузьöма, пыртö нин поднос вылын пöсь руөн öвтысь чай чашкаяс да сакарнича.

— Но мый, давай, гөстюшкаö, чайнас шонтысьыштам да кампетнад вомнымöс чöсмöдлыштам.

Здук кежлö тай и öддортчыштлим телевизор экран дорсьыд, кватитчим, да негр зонмыд гатшөн куйлö. Миян роч детинаыд сідз зутшкöма. Ойя да...

А пöдруга чайнöй паньнас тіньöдчö, гудралö чашкасьыс пöсь чайсö да вомнас шешгьялö:

— Американечтö миян со тушмыльтöма! Сідзи и колі! Россия тиянöс вермис!

Ме нинöм ог шыав, ме пöдруга дор жö. Но негрыд со чеччис гатшөн куйланінсьыс да дасьтысис водзöс мынтыны.

— Скөрмыштлы, скөрмыштлы! Мый сэтшöм рам синмыд!— бара нин негр зонтö думысь ышöда. Ачым ог тöд, мыйла сы вöсна майшася. Гашкö, зэв рам чужöм вылас да, синмыс оз öз-йы да. Но мöд тышкасяндырас и коймöдас миян роч зон бара на водтöдіс американеч негртö. Ме нин горөн, пöдругалы кывмөн аслам лов висьöмөн юкся. Рад, мый миян роч детинаыд вермис. А пöдруга асьыс ловкылöмсö висьталö:

— Ми победитім! Мöд ног оз и вермы лоны! Ог сетчöй Америкаыслы!

А негр зонмыс меным жаль жö. Найöс öд пыр нартитлісны да. А сійөн, шу, и сетчис негрыс роч детинаыслы, мед Америкаыс оз лэптав нырсö. Рочьяс дор жö, буракö, мöвпнас...

Кор медбöрын видзöдысь-висьысьяс, став залыс сувтöмөн кутіс клопайтны роч зон-вермысьыдлы, ми тшöтш пöдругакöд кекöначасьны босьтчим, чай чашкасö и быдөн пöдругаöй пöрöдіс,

пызан пасьтаыс пось ваыс ылькнитіс. А роч зон аттьоаліс кинас вачөдчысь залсө, сэсся сывйыштіс орччөн сулалысь негр дети-натө. Менам лолөй вөлисти пондіс личавны, весиг юрө воліс мөвп — негр зонмыс, дерт жө, тшөтш миян дор, оз жө көсйы миян странаяс костын зык-шум лэптөмсө да война пестөмсө.

Пось чай чашкасө киө босьті да вом дорө матыстөдз тай аслам төддытөг ливкнитышті-ссылышті-а:

— Посидим по-хорошему, пусть виски запорошены...

Көзйякаыс видзөдліс ме вылө, серөктыштіс:

— Чуньлыс мында кө эськө миян татчө чай дорад эсйөстө, вермут ли мый ли, нөшта гажаджыка горөдлім да!

— А сытөг лөсьыд, сытөг!— воча горала ме.— Некор на, эта дыра нин ола да, эг видзөдлы ни адззыв боксын тільскөдчысьяс-тө, а вөлөмкө... Ча-ас, чайсө юышта да лөньышта. Со өд, эг кө тэ дорө пырав, эг эськө и төдлы. Мыйся сйө сэтшөм бокс да мыйла залыс горалө да кинас вачөдө. Татшөм радлун-майтчөмыс-лысь көрсө эськө эг и төдлы. Ошйысьла-шуся нэм олөмөн да... Унаысь пинявлі и дивитлі верөсөс, мый чөртла, мися, войбыд видзөдан да горалан, весышөрө видзан электричествосө. А вөлөм-кө, ловтө гажөдан и юртө песан. Абу и прөста челядь ворсөм налөн, а мыйкө ёна ыджыдджык. Став муыввса странаясөс и йөзсө йитысь.



Евгений МАРТЫНОВ

Менам чужан му

Мелі гудөк шыяса,
Кельчи-ёкыш тыяса
Менам чужан му.

Тувсов югыд войяса,
Радейтчана дойяса
Менам чужан му.

Дозмөр-тарлөн койтьяса,
Эзысь лысва войтьяса
Менам чужан му.

Эновтөм видз-муяса,
Пөльлөн-пөчлөн гуяса
Менам чужан му.





Ольга БАЖЕНОВА

Выль кывбуръяс

Енкола артмӧм

Мулӧн

Кӧнкӧ вылын-вылын,
Кӧні енэжыс
Ойдӧ-паськалӧ, пӧрӧ
Еджыдӧ;
Кӧні кадыс и ӧдыс
Надзмӧны.
Кӧні, дерт жӧ, и менӧ
Аддзӧны.
Кор ме мудза да
Эбӧссым пета,
Кор став вынӧс ме
Быдмӧглы сета,
Сэсянь ыстӧны меным
Козин —
Еджыд чӧвлунсӧ
Асывводзӧ.
Сьӧкыд кайнысӧ меным сэтчӧ:
Сійӧн югыдыс
Вылам лӧтчӧ...
Кокни лымйӧн.

Валӧн

Верма лӧптыны
Сӧмын найӧс,
Кодъяс сӧстӧмджыкӧсь меысь
Пытшкӧснаныс.

Сынӧдлӧн

Ме зэв кокни и юрсигусь борда,
Йита сьӧлӧмъяс сьӧлӧмъяс ордӧ.
Артмӧ муслун и дзик ӧткодь лов шы,
Медым некод эз бӧрд ни эз шогсьы —
Кокни тӧвруӧн синвасӧ косьта,
И енкола паськыдсӧ восьта.

Билӧн

Вильшасьны, серавны, сывны,
Паськавны здукӧн и... сывны!
Ломавны шондӧн, пӧжны,
Морт вирсӧ ворсӧдны, вежны!
Петавны синмысь би ньӧвйӧн —
Ставсӧ ме кужа да верма!..

—
Сӧмын синтӧмлы югдӧдны туйсӧ
Ог нин вермы, кор
Сьӧлӧмсьыс
Куса...

* * *

Муса Енмӧй, кора тэнӧ:
Сет мен дона ёртӧй бердын,
Сылӧн югьд видзӧдласас
Шудла гусьӧникӧн бӧрдны,
Кьдзи лӧня бӧрдӧ-сотчӧ
Сӧстӧм, югьд, ловъя биӧн
Ӧтка сись Ен мамным водзын.

* * *

Эськӧ медводдза юкмӧсас
Ловтырнад сунгысьны —
Чужны мед выльысь
И Овны.
Кокниӧн, сибыдӧн лоны.
Пытшкӧссьыд няйтыс мед разалас-кывтас,
Пырас мед сы пыдди югъялысь лысва.
И Енманным вермас мед шуны:
«Тайӧ Мортас менам лолӧй —
Сы пытшкын ме лоа шуда!»

* * *

Ен мен сиис кывлыны
ӧтсӧгласӧн тіпкӧмсӧ —
Кык сьӧлӧмлысь шыладсӧ.

Весиг абу тіпкӧмсӧ:
Жынняянъясӧн ковгӧмсӧ —

Сынöдыс кор сыркмунлö,
Ылі гөгөр паськалö
Мича гора шыясөн.

Бөрья

Төвруй нимös
Важон нин разöдіс.
Талялөм туйöd
Ог нин кос, ог.
Кöсьян кö пытшкösөс
казавны ылысянь,
Дерт, он нин аддзы,
И ме бöрся, дерт, он нин лок.

Визув ю вывтi кывта, и кадыс
Нуö пыр водзö и водзö.
Босьтышта сöстөмсö соддзö,
Юышта вежласян васö.

Кадыс пыр нуödö водзö,
Пелысөн отсасьны ог нин ме кут,
Берегсянь берегö, ляпкыдö-джуджыдö,
Некод оз дивит и некод оз кут.

Помтөмөн муслунöй коляс мед век,
Ог вид ме некодös, видны ог мöd.
Ме пыдди локтас на сöстөмджык бурджыкыс,
Ме пыдди локтас, дерт, мöd.

Вермас лоны, югыд нимлысь
Йöлөгасö кылыштас
Тувсов тöлыс... Но и мед.
Визув ванас кылödас.



Аддзысь

В И С Ы Т

Ойдом ю кузя катіс мотора пыж. «Стрела» мотор ас бёрсьыс быгъя туй визь кольомон гораа таркакыліс пыж бөжын. Одыс көть эськө и эз вөв ыджыд, но пыжнас веськөдлысьыс радліс, мый медводдзаысь катө кыйсьыны угоддьоо оз пелыс помысь, кыдз вөйтти...

Бырөм ай-мамсө казтыштөм бөрын пөрысь морт весиг син-ваасис. Мыйта сьөкыдлун найө, да и мукөдыс на кадө, ас вывтйыс вуджөдлісны, өд ставсө вөчлісны ки помысь!

— А өні, асы, мый? Дивъя! Тракторон муяс гөрны, самолётон лэбавны, пыжа моторон ветлыны ю-тыяс кузя,— дөвөльпырысь кутіс лавгыны пөрысь морт.— Ак! Дерт, вөраслунө нин бырөма, а вөлі кө эськө томджык!

Регыд катысь тувсовъя васысь паськалөм вис кузя пырис тыө да тшукис берегас, көні тыдаліс неыджыд вөр керка.

— Оёк! Көдзыд тай вөлөма! Кынми кычан моз,— вомгорулас броткис сійө, сэсся недыр сулалыштөм бөрти вөлисти ректіс вайөм көлуйсө.

Лун шөр кадөдз көзяин удитіс эз сөмын пусьыны да лөсьөдны кулөм-ветельсө, но и мукөд колана уджъяс вөчны. И өні, шойччигмоз, виччысис төла поводдялысь ланьтөм.

— А зо, видзөдлы, кыдзи таво тулысыс дуръялө!— дивуйтчөмөн сёрнитіс аскөдыс пөрысь кыйсьысь ывлаын лабич вылын пукалігөн да клопкис кимөдзнас пидзөсас.— Ныр горулөдз өд нин воис Микөла лун, а шоныд поводдя оз төдчы. Чудеса, вөсьөйө, чудеса! Мед нин эськө чери кыйөм ладыс абу, да вөрса лэбачсө жаль — кольк вылө пөра пуксьыны. Быттөкө эськө и вежласьө төлыс, но рытив-войвывсянь век на палльөдө лым. Да и войясыс пемыдөсь на жө, көть и водз нин югзьө. Но, нинөм, нинөм... Вөр-ваыс стөч нин ловзьөма, асы, кыдзи лолалө пытшкөссянныс гулыд сынөдөн... Сідзкө, и надея выйим водзө вылө...

Син водзас неыджыд валъясөн вераліс сьода-лөза рөмөн ойдөм ты. Рыжөй, тшөкыд баддя діяс, быттө летөм вурун чукъяс, торъялісны еджыд кока кыдзясысь виж колля-баля йывъяснас. И сөмын вадорса джуджыд козъяс, лыс «бордъяснысө» пашкыр-төмөн, лөня пушиктісны свежөй сир дукөн. Гөгөр быдпөлөс ногыс шыалісны вөрса лэбачьяс, дзуртіс туган йывнас нёриньтчөм пожөм, небыдика юргис вөрса шылад...

Ставыс вөлі сэтшөм төдса да матысса, мый морт сьөлөмсянныс радліс, челядь моз нюмъяліс. Ывлаыслөн сөстөмыс да мичлуныс быд пөрийө ышөдісны мортөс выль пөв и сэк жө быд

пöрийö мöд ногöнджык казаявны тувсов вöр-валысь гусяторяссö. Кутшöмкö мелі югыд вочасöн, тöддытöг вежис мортлысь пытшкöсса кылöмсö, весиг кокниа ызьёдіс. Ичöтик тушаа, косіник, но сөнöд, гöгрöс дзормöм тошка Öнь Вань кыпöдчис лабич вылысь, матыстчис öти кыз пу дорö да инмöдчис кияснас пучерö. Надзöникöн кимöдзясыс пöсялісны, и синмыс кутіс ясыда аддзыны, кызди пу пытшкын уна-уна рада сюрс мында йитчöм сөн пыр увлань и вывлань помасьлытöг дзульгö сöз, а сьöмөссö сідз жö вожалöны быдпöлөс трубкаяс. «Ловъя, бажукö, ловъя!.. Со кытысь зараватö сетан, еджыд ичмонь!— шöпкöдіс шемöсмöм морт.— Шондіыс да Муыс тэныд вын сетöны, а тэ юктöдан Му вылын олысьясöс! Ловзьöдан, ловзьöдан!»

И бара на ылысса гöгöрвотöм, но зэв нин лöсьыд шылад байкöдіс пöрысь мортöс. Лючки вöвлытöмтор! Öд кужны став гöгöрыскöд, мирыскöд артмöдны лов пыр йитчöм — сійö и эм лöсялöм!

— Енмö! Бласлöвит миянöс: и мортöс, и пемöсöс, и лэбачöс да быдкаю енувса олысьöс, да сöстöммöд вöр-васö, да сет кынöмпöt да сьöлөмпöt!— копыртчылöмөн пернапасасис кыйсьысь да воськовтіс керкаланьыс. Лöсалöм кер тшытшъясысь уличса пызан вылын куйлісны сыв мында талунъя кульöм паськыд сямöд пластъяс. Вань пуксис джек вылö да лабутнöя гаровтіс бöрийöм пластö кык кырссöм пекыль* костö сүйöмөн. Та бöрын кутчысис зыртны зыртан изйөн сямöдлысь сарöг веркөссö. Сöмын рытланьыс нин дасътöм пластъяссö лэччöдіс небзьöдны ты берегö. «Но вот, дас тув** ыджада куим туис петö»,— думыштіс вöчысь да дөвöльпырысь лолыштіс.

Бöртиджык бипур дорын, кыпыд оланру вылас, нюжöдіс радейтана сьыланкывсö:

Лыска вöрті ме му-у-на,
Лыска вöрын но-о-мйöсь.
Гортöдз шлопкыны у-у-на,
Зыртöм кокъясö бо-о-альöсь.
Кöдзыд ёль дорö пу-у-кся,
Кöдзыд ёлын мы-ы-сся,
Коз пу дін бердö пы-ы-кся,
Сöчөн кажгышта гы-ы-рся.
Öти дум оз пет ю-у-рысь,
Öти думын ас мо-о-г,
Быттö лов пытшкын ву-у-рыс,
Кылö кутшöмкö шо-о-г...

И другысь неылын, быттö сьыланкывйыслы содтöдөн, кыліс көклөн көкөм.

— Ö-ö! Асы тай, кывлысис шева бöжаыд!— юрсö докнитöмөн нюмпырысь шыöдчис морт.— Пöра, пöра! Но, сідзкö, непременно шонтас, оз öд прöста тöвсö бергöдлы тытчö-татчö.

Сёр рытöдз кыйсьысь вöйталіс тыас лöвляссö, а кор кайис вадорсьыс, аддзис лöсьыд чуймöдантор: джек вылын пукаліс ичöтик, гöрдоват, вижа-сьöда визьяса, пашкыр бöжа, торгöдöм уска визяорда, а сы весьтын чивкъялігтыр дугдывтöг паркъяліс

* П е к ы л ь — чурка.

** Т у в — пунт.

сырчик гоз. «Ак! Тайö найö поз дорсьыс вöтлöны кортöм гöсь-тöс»,— серам пыр думыштис вөрзыйтöгыс сулалысь Öнь Вань да здук-мöд видзöдис на тешкодь серпас вылö, кытчöдз зверпи эз тювкнит кытчöкö пызан улас. «Воштысис, вöсьойыд, син улысь, а öд кöнкö танi, дзевсис эттöс,— водзö мöвпалис сийö да кань моз шытöг воськовтис пызанлань, сэсся ляпкöдчöмөн кутис дорласьны.— Абу, вильыш гöнайд!.. Сё лебедьö!»

Кöка вой ымралис шоныдөн да кывлысис быдсяма пöлöс небыд шыясөн. Гöгрöс сигöра енэжыс öтарсянныс быттö восьтис югыд занавес, а мöдарсянныс, енэжтас пöлөн, кытшолөн нюжöдис сыръя пемыдлöз лента. Ваньлы эз узьсы, и сийö улыс паськöм кежсьыс, тшайкöма, петис уличö да пуксис лабич вылö асывыввлань чужöмөн. Мый йылысь öнi думайтис пармаса пöрысь морт, сöмын Енмыс тöдис. А Вань стöча тöдис, кызди асьсö кутны, мый водзö вöчны и кутшöм ногөн пырöдчыны ывлавыв гöгортасö. И весиг öнi кылис тайö позянлунсö. Вань аддзис кок ув горувсянь да пу туган йывъясöдз дзирдалысь помтöм чутъясысь югзьöм, быдмөгъяслысь пытшкös югзьöмсö, пырыс аддзис му эжсö, кылис вөр-ваыслысь юргöмсö!

Да-да! Сылөн синмыс друг воссис! Кутшöм шуда сийö вöли! Пöсь ньылöм тöдлытöг вазьöдис паськöмсö, а Öнь Ваньлы вöли веськодь. Казявтöг колис войыс, и кор Öнь Вань лöня пырис оланiнас, пуксис виль, шондiа лун.

Öнь Вань буретш ноксис бикур дорын, кор берег дорсянныс кылисны йöз гөлöсьяс. Сийö сатшкис черсö да сувтис шыяслань паныд. Сэки жö векныд ордым вылын тыдовтчисны сьöрсöн-бöрсöн локтысьяс, куим верстыö мужичöй. Водзын восьлалысь, неыджыд тушаа, арлыда нин морт, лазъя да бакилöяса, вöли тошка, а мукöд тöварышыс томджыкöсь да паськыд лыа-ускаöсь. Воысьяс видзаасисны кöзяинкöд да ставныс пуксисны улича пызан гöгөр.

— Менö шуöны Аврös Исав Микальён, а тайö менам зятьяс,— висьтасис тошка мужичöй да индис.— Тайö Öнисим Öнь, а мöдыс — Кынь Вась. Ми Емва вылысь, Пегышсянь Йирва кузя кытам Слöбöда сиктö. Корся ассьым Гриш нима пиös. Ва воссьытöдз на юөр волис, мый сийö кöнкö Слöбöда-Глотовоын пö, доймöма, да сы вöсна ли мый ли, ог тöд бура.

— Да-а, вöсьойясö!— воча шыöдчис Öнь Вань.— А öд збыль, коркö апрельнас кывсьылис, кутшöмкö мортös пö Ыджыд Субач йылысь слöбöдаса вöралысьяс нортөн лэччöдöмаöсь сиктö. Пöдлинö, пöдлинö! Быттö пö коксö чегöма, а миян вöралысьясыд буретш кайöмаöсь керкааныс да сэтысь и паныдаласны!

— Чö! Эн дур! Забыль?— друтысь ырзис гöсьт да кутчысис киас йирвасалы.— Но, дивö! Сийö Гриш, Гриш! Угöддьöйс миян Субач вож йылöдз и кысьсö. Пасибö юöрысь! Мед жö Ен видзас тэнö!

— Менö шуöны Сем Öнь Ваньөн!— водзö висьтасис кöзяин.— Вайö жö, бур войтыр, первой тшай юыштö да, асы, вильён чери пуöма, сёйыштö да шойччыштö, а сэсся вöлисти туйö пөтанныд! Ваыс визув, талун жö воштöдчанныд Слöбöдöдз. А кöсьянныд кö, узьны кольччö, аски мöданныд.

Югзьом синъяса Исав Микаль пыр и збодермис да öлыштис зятъыслы:

— Öньö, нолы, нопсö, нопсö кат пыжсьыс!— сэсся лолыштис да содтис:— Тöдi, тöдi! Век кутi надея, мый пиö ловъя! Öнi кок-ньöдыштис морöс пытшкын! Но и бур! Медлым, чöсмасьыштам дай мöдам водзö.

Пызан шöрын ыджыд потöм пу тасьтын руалис пöртйысь сöмын на кыпöдöм сир-ёкыш. Мужичöйяслөн сарөг чуньяс эз кывны чери яйлысь пымсö, сöмын гырысь лыяссö весалигөн томъяс пöлясисны. Исав Микаль бара на юалис Öнь Ваньлысь:

— А уна-ö, уна-ö на Слöбöдаöдзыс кывтнысö миян колö?

— Дас чомкост гөгөр,— вочавидзис йирваса кыйсьысь да довкнитис юрнас.— Кыдз воштöдчанныд сиктöдз, вичко весьтас берегдорса радсьыс аддзанныд паськыд бана, вöв юр модаа öккупеня керка... Сэтчö пыралö шойччыны да сёрнитны. Сэни менам рöдвуж олö, Сем Микаль семья. Мортис примитас, нарадитас и отсалас. Шуанныд, ме тшöктi.

— Ы-ы-ы,— Исав Микаль малыштис кимöдзнас пöльтчöм сöна чуньяссö да индiс пу чашкаяс вылö.— Со, Иван Андреевич, гортса сулöдöм вина, прöбуйт емваса юанторсö. Вотöса-туруна, но крепыд. Шуд вöсна абу грек юыштны...

Гажмыштöм кык пöрысь морт дыркодь на варовитисны, а том войтыр сэккостi поткöдäлисны пес, сэсся тесьтнысö виччысиг-моз лэччисны пыж дорö.

— Асы, кутшöм тöлка да зиль зятъяс тэнад,— шуис Öнь Вань Микальы туйö колльöдигөн нин.— Ставыс бур лоас! Бөр катны понданныд, кежалöй ме дорö. Тыдалö, ме танi на лоа.

Исав Микаль воча аттöалис йирвасаöс да пыжö пуксьöм бöрын öвтыштис кинас. Недыр мысти кывтысьяс саялисны, а Öнь Вань сулыштис на да чöв видзöдiс лак моз дзирдалысь ва веркöс вылö.

«Ак! Быд коми мортлөн аслас вөр-васа судьба... Ловъялы ловъякöд... И мыйысь тадзи айö водзтi шулис?»— думыштис Вань да ньöжйöник кайис керкаö.

Помалис дзоньтавны медбөръя ветельсö да бара биалис кусöм нин бипурсö. Радейтис пукавны би дорын, мöвпавны, казътывны, мукöддырийыс сывны, гораа висьтасьны... Со и öнi Öнь Вань пукса видзöдiс би вылö югыд синъясөн да нюмъялис.

Дум вылас уси айыс — и син водзас сувтис: вöралан паськöма да дöмаса бакилöяса, и пыр жö на костын пансис сёрни. «А вердысьö, айö, шоныдөн тэнö! Асы, тулысыс и менö сэтчöдз шызьбöдiс, мый синъясö виль пöв воссисны,— кисö пидзöсьяс вылас пуктöмөн айыскöд веськыда сёрнитис Вань.— Помнитан, а öд Ыджыд лунö, кор кайлi гу вылад, эн и петкöдчыв ме водзö. А öнi, кыдз сöмын думыштi тэ йылысь, менö пыр уважитiн! Эттöс, стöч кутшöмкö могута* выйим. Ок-ок-ок! Айö, жынны**, пöжалуй, кутi, кöть эськö и кужа на быд вöрса ловъякöд «öти кывйö воны», да и йöз костын вежөр-сямö тырмымөн на... Кывла кутшöмкö бокöвöй гөлöс, кодi корсюрö индö, мый меным карны. Ог тöд, мый водзö виччысьны — бур али лёк... Кöсья ошйы-

* М о г у т а — вынйөр, аслад дзоньвидзалун.

** Ж ы н н ы — выжылавны.

сшыштны. Чус неважён сельпоысь ньобим пöчкöд «Стрела» моттор. Вась пиö джын сёмсö содтис. Зо, бур жö көрттор! Сё сизим гутö, пелысөн ни зібйөн оз ков мырсьыны! Деревняын би сетöны, дерт, рытъя кадö сöмын, да и тайö бур... Но, ог тöд сэсса, кутшöм выльторъяс тэныд нöшта висьтавны, вай жö ачыд сёрнитышты...»

И быттö кыліс айыслысь воча шуöмсö: «А бур пиö! Енмыс да Сöтöнаыс öтлаын гартчöны, а мортис ловнас слаб. Сюраысь да дявöлысь пернапасөн да кевмысьöмөн мынан. Дерт, быд кадö олöмыс вежсьö, но медся лёкыс, кор мортис омöльлань вежсьö. Сыысь и кöсья шуны тэныд — грекъяссьыд мездысь!»

«Чö, айö! А кызди нö кевмысьны да мездысьны?» — пыр и юалис пиыс. Но айыс öти здукö быттö сыліс-вошис син водзсьыс.

А Вань дзугсис думъяснас да шöйöвошис. Нöштаысь на корис айсö петкöдчывны, да нинöмыс эз артмы. Та понда Вань сувтис, чöвтис пернапас да дыр на чöv видзöдіс трачкакылысь бипур вылö.

«Ой-ой-ой! Кутшöм путьтöм ме морт!» — сьöкыда лолыштіс Вань да быдөн синваасис. А гөгöрыс сьялгис-зяльгис быдпöлöс шыалöмнас. Рытивъя гажа тувсов поводдяыс ырзьöдіс быд ловъяös. Көнсюрö керка бердын выль веж петас да вижъяур дяс мичмöдісны му эжсö, а лежнöг кустъясыс син водзас пондісны коръяссьыны. Сьöдоват, вöсньыд, кузь сыръя кыз вожъяс öшалисны, быттö дзугсьöм лёзь юрсиа нывбаба пывсьöм бöрын копыртöма юрсö. А орччөн том козъяс торгöдöмаös лыс лагъяссьö да пушиктöны свежöй сир дукөн. Ақ, кутшöм лöсьыд вöлі Ваньы!»

Кымын лун-вой оліс угоддьöас, Öнь Вань эз лыддьы, но вöчис куим туис, кыйис лагун тыр чери. Водзö сэсса некутшöм вежсьöмъяс эз лоны. Сöмын ичöтик визяорда ёртыс важ мозыс быд лун некымынысь воывалис гөститны уличывса пызан дорö, кор көзяин кынöмпöтсö веськөдіс либö прöста пукаліс лабич вылын. Вань пыр тэчліс пызан пельöсö посньöддöм кос нянь торъяс, а повтöм зверпи найös новліс аслас позйö.

Öти асылö Вань казяліс, кыз визя куа ёртыс гораа чирзöмөн зэв нин виркакыліс — и кытшөн, и тытчö-татчö...

— Мый нö лоис тэкöд, коньөрö? — шыасис зверпи дорö Вань. — Коді öбöдитіс?

Мöдыс чеччыштіс джек вылö, көні куйлісны орччөн кык кулöм шыр.

— А-а! Со кодъяс тэнсьыд «нянь жытниктö» рөзöритöмаös! — нюммуніс кыйсьысь. — Но, мый вöчан, оз ков узьны войсö! Сё сизим гутö, а меным кыскалöмыд гусясьысьяссö петкöддыны... Зо, сюсь жö тэ, менам ёрт, вöлöмыд. Нинöм, медлым, петкöда тэныд унджык гөстинеч, виччышты.

Сійö пыраліс керка пытшкö да вайис содз тыр кос нянь:

— На, вöсьöйö, да дзеблав пыдöджык, а меным некор, мунны колö лöвляясöс босьтавны.

Лазъя, кузь чөръя сапöга, бонзьöм ку шапкаа да киас кузь ствöла берданкаа дед шлопкис вадорö. Луныс колис мырсьöмын, но кыйсьысь, кытчöдз эз шупöд ветельяссö да кулöмъяссö, шойч-

чөм йылысь эз думайт. Бөрти нин, кор тшамъяо меститіс кыйсян көлуйсö, пörччис көтасьом вылыс паськөмсö да пуксис бипур дорö. Сэсся сакар тор курччышталөмөн ньылөдтөдзыс ырскис туруна-пакулаа тшай да вöлисти нимкодъпырысь кутчысис сьывны ассъыс сьыланкывсö. Пörтйын булькъяліс руалысь юква, но пусъысь весиг вунөдіс лэптавны пусьом черисö. Лөз кымөръяс сайысь быттьö яндзимпырысь мыччысис шонді, а небыдик төвру гильөдіс кыйсьысьысь тошка чужөмсö.

Уна-ö мортлы колö? Кыпыдөн лов тыртны, радлыны да бур вылö надея кутны...

Вань лосьöдчис нин водны, кызди кыліс ортсысянь кутшөмкө шыяс, а сэсся и өдзөсö тотшкөдөм.

— Восьса, восьса, пырö!— гораа шыөдчис сійö. Ичöt өдзөс пыр копыртчөмөн пырисны нель мужичöй.

— Видза олан, Иван Андреевич!— төдса гөлөс нюмдөдіс Öнь Ваньöс, и сійö пыр вочавидзис:

— Ö-ö-ö! Емвасаяс! Видза, видза, бур войтыр!

Исав Микаль пörччис ташкасö да киасьом бöрын индіс:

— Со менам Гриш пиö! Стрөн да брөн, чотö эськө да, но нинөм, гортын сэсся бурдөдчас!

— Но, инö, со кутшөм тэ вөлөмыд, вайлы китö,— шыасис көзяин да юалис:— А кутшөм слөбөдса дорын овсьылін?

Кузь тушаа, уска, ньөрпыд, но сөнөд, том мужичöй висътасис:

— Илля Мить видзис. Көть и семьяныс квайт морта, а зэв бура примитісны да отсалісны бурдөдчыны. Зэв бур йөз, нэм чөж помнитны мөда.

— Но вайö жö пörччысьö да пуксьö коді кытчö, пызан дорас матөджык. Керкаыс эськө и абу ыджыд, но төрөдчам. Шойччö, бур войтыр!— нарадитіс Вань да горъя пачысь вайис пызан вылö неыджыд шыд пöрт, сэсся петалис керка водзö да пыртіс тасьтi тыр сола чери.

Госьтъяс ассянныс лэптисны курник, кос нянь да выльöв бидон.

— А тайö Илля Мить гөстинец мөдөдіс,— Исав Микаль перйис лаз бөжсьыс тыра сулея.— Ас карөм вина. Стрөг тай вина карөмсьыд öнi вөлөма. Сиктсаяс висътасисны, милиция пö уполномоченнөйкөд прöверяйтöны быд керка, оз-ö кодкө вийөдчы да абу-ö шомыс. Стрөг, стрөг тані!

Сөрөн ужнайтөм бöрын том войтыр лажгысисны узьны, а кык дед пукалісны на карасин лампаөн да лабутнöя төлкуйтисны олөм-вылөм йылысь.

— А думыштчыны кө, чайта, олөмыс быдлаын өткодъ, сөмын серыс торъялö. Асы, босьт миян деревнясö — картопель, ид, анькытш, капуста да мөссёркни колкоз вөдитö. Öти-кө, зэв бур, а мөд-кө, ми — олысьяс — вермам сөмын асгөгöрсa му вөдитны, лишнöй оз позь. А мыйла?— скөрмөмпырысь сёрнитіс Исав Микаль.— А турун карны кытысь? Ытшкыны позьö сөмын сьöкыда веськаланінгъасысь. Унаысь эськө вежö петліс, да төлкыс абу. Ты-юыс да вöрыс и вердöны. Ог төд, озырлунсö эськө эг аддзыв, но и норасыны ог көйы. Да и мый шуны, быдөнлөн аслас видзөдлас. Öти и шудыс, мый челядьным пыдди пуктöны на и ай-мамнысö, и чужан му вöсна төждысьöны.

— А сідз тай, вöсьöйö!— содтіс Öнь Вань.— Ми переводa

йöзлы, дерт, этша нин овны колис, а томыслы и вöжжи кианыс. Но öд, гашкö, зiлям на мыйкö, кытчöдз ловъяöсь. Асы, айö петкöдчыліс да сёрнитім ськöд. И öнiяöдз сiйö меным такöдö, мый мортыс ачыс асьсö олöмас корсьö да дорö. Грекуйтöмысь каитчыны ог кужö, а вежджык ныр лэштöмön асьнымöс кутам.

Гажмöм Микаль клопнитіс кияснас да сьöкыда лолыштіс:

— Да! Олöмыс öти. Аски асывсö, Ваньö, ми катам водзö, гортлань. Волы коркö миянлань, Пегышсянньд матын олам. Юалан менö дай висьталасны. Пасибö тэныд!

— Зо, дугöдчы! Коркö кө слöймас ветлöм, пырала гöсьти тшук кежлö. Тэ ачyd, ачyd ме дорö волы... А аски ме кывта гортö, пöра,— вочавидзис йирваса кыйсьысь.

— Чö, Ваньö, вунöдi юортны,— кинас öлыштöмön шуис емваса морт.— Слöбöда-Ягын кодлöнкö джын керкаыс сотчöма тöрыт, но кызкö на удитöмаöсь кусöдны став мирön... Сэсся ог тöд нинöм.

— Вот и пакöсьт! Енмö, Енмö!— пернапасасис Öнь Вань.— Сё сизим гутö! А кыр йылын али кывтыдас?

— Катыдас, катыдас. Юсянныс тыдалö,— тöдчöдiс Исав Микаль.— Морт ни скöt абу сотчöма, кызд сэтчöс мужикъяс висьталісны.

Лои чöv-лöнь. Недыр кад мысти кык ёрт пондiсны пукса вугравны. Керка пытшкöсса шоныдыс здук кості дзикöдз личкис пöрысь войтырöс, да найö водісны джоджö вольсалöм йöра ку вылö.

Шондiа асылыс тэрмöдлöмön торйöдiс узьысьясöс, öд быдөн-лөн вöлі öти көсйöм: ас кадö воöдчыны гортöдзныс. Емваса катісны, а йирваса кывтіс. Öнь Вань вежөрнас друг аддзис, кызди пöчыс нянь пöжалö да корсюрö тшук кежлö пуксьылö шойччыштны öшинь дорö, виччысьö верöссö. «Хм! А менö кодкö аддзö?»— думыштіс дövöль кыйсьысь да серöктіс. И гажаа лöстальысь юыс сылы ас ногыс воча нюмъевтіс визув вылын дзирдальысь гыясön да ворсысь вабергачьясön.



*Локтан номеръясысь лыддьöй Иван Ногиев-
лысь «Лöгасьöмнад овны лёк» повесът; Гений
Горчаковлысь «И сьölöм гаж, и лов кутысь» кык
юкöна пьеса.*

Роч каръясыд комитö тöдöны

Кыдзи важөн гижлісны комияслөн рочьяскöд волысьöмъяс йылысь

Талун кежлö тöдса сюрсөн-джыныйн кымын роч летопись. Ставсö найöс, кыдзи история гижöдъясöс, туялöны историкъяс да филологъяс. Тöдмалöма, мый летописьяссö гижлöмаöсь уна роч карын, но летопись нуöдан шöр каръяснас XI—XIII нэмъясын вöлöмаöсь Киев да Новгород. Медся ыджыд да бур роч летописьнас лоöма Несторөн лöсьöдöм «Повесть временных лет». XV—XVII нэмъясын лöсьöдöм уна летописын паськыда гижсьö роч войвыв йылысь, тшöтш и рочьяскöд орччөн овлöм татчöс войтыр йылысь. Татшöм летописьяснас, көні вöлі гижöма и комияс йылысь, лоöны Никоновскöй, Вологодско-Пермскöй, Устюжскöй да Холмогорскöй.

Веськыда Коми му йылысь да сэнi олысьяс йылысь висьтавсьö Вологодско-Вымскöйын (Мисаило-Евтихиевскöйын). Летописьыслы татшöм ним сетіс коми гижысь, археограф, фольклорист Павел Доронин, кодi аддзис сійöс Усть-Вымса Благовещенскöй вичкоын видзöм небöгысь 1927 воын да йöзöдіс 1958 воын петöм «Историко-филологическöй сборникын» (нэльöд выпуск). 1927 вося статьяын историк Борис Флоря нимтіс сійöс «Коми-Вымскöй летописьöн». 1989 воын петöм «Родники пармы» сборникын тайö летописьсö вöлі йöзöдöма мöдысь «Вычегодско-Вымскöй (Мисаило-Евтихиевскöй) летопись» П.Г.Доронинөн сетöм ним улын. Миянлы көсйысьсö тайö гижöдсö шуны сідзи, кыдзи шуис сійöс историк Б.Н.Флоря, «Коми-Вымскöй летописьöн». Сы вöсна, мый сэнi кызвыннас висьтавсьö комияслөн важ олöм, налөн культура, быт, эскöмъяс, мир вылас видзöдласъяс да обычайяс йылысь.

Летописяс индöма, мый паніс сійöс Михаил «грешный», кодi асьсö нимтіс сідзжö «стрöйтчысьöн» да «сьöд попöн». Сылөн гижöдысь тыдалö, мый сійö вöлöма зэв тöдысь да зіль, ёна лыддъысьысь да гижны кужысь морт. Мисаил кулöм бöрын сылысь летописнöй уджсö 1619 воöдз нуöдöма устьвымса благовещенскöй поп Евтихей, кор, кыдзи пасйöма летописяс, вöлөгдаса да ыджыд перымса владыко Макарий шуöма, мый ичöt попъяслы да причтöвöй йöзлы оз кут поэны гижны водзö тайö летописьсö. Тадзи Макарий индіс, мый улысса духовенствоö пырысьяс да прöстöй йöз оз вермыны водзö уджавны летопись тэчöм вылын.

Летописьыс эз во миян кадöдз, а сы вылысь копиясö вöлі босьтöма 1813 воын вöлөгдаса семинарист Александр Шергин Аквадысь Введенскöй вичкоса старöста Андроник Туисовлөн корöм серти.

Летописьлөн шөр сюрöснас лоö 1383 воын лöсьöдöм Пермскöй епархиялөн уджыс. Стефанлөн да мукöд пермскöй епископъяслөн шөр могнас вöли паськöдны Москвалысь политика войвылын олысь йöз пöвстын, тшöтш и комияс пöвстын. Комиаслөн рочьяскöд Урал сайö ветлöмыс вöли налы тöдса нин. Сы вöсна, мый комияс XI нэмсянь нин ветлисны новгородсаяскöд «печера, югра да самоядь» динö звер куясла.

Пермскöй епархия сöвмöм бöрын комияс XV нэм шöрын (1465 во) ветлисны рочьяскöд Скрыба веськöдлöм улын Урал сайö да волісны Обь юöдз. Тайö юыслы нимсö сетлисны комияс жö. Вуджöдны кö коми вылö, лоö Чожинь либö Ичынь ю. «Коми-Вымскöй летописьын» пасйöма «Да с ними же ходил князь Василий Вымской с вымичи и вычегжаны». 1472 воын Обь ю дорöдз воліс устюгса воевода Фёдор Пестрыйлөн отряд, кöни вöліны и «вычегжана». 1483 воын Изкарöдз (из кар — комиöн «каменный город») волісны князь Фёдор Курбский-Чёрныйлөн да Иван Салтык-Травалөн отрядъяс, кытчö пырисны тшöтш «вычегжаны, вымичи, сысоличи и чердынцы».

1499 воын роч воеводаяс Пётр Ушатый, Семён Курбский да Василий Бражник нель сюрс ратниккöд волісны Юбь ю вомöдз. Тайö походас вöліны и сё гөгөр коми ратник. «Коми-Вымскöй летописьын» тöдчöдöма, мый став тайö походъясыс котыртчисны москваса князьяслөн тшöктöм серти, кодъяслы коліс ёнмöдны Московиялысь войвыв границаяссö. Выхь муясысь сюри уна дона звер ку, найöс вузалöм бöрын содіс великокняжескöй казна.

Христианствоö пыртöм бöрын коми йöз отсалісны москваса князьяслы и Сибирь пöкöритігөн. «Коми-Вымскöй летописьын» висътавсьö, кыдзи «лета 7095 (1587 — В.М.) князь великий Феодор повелел взяти новый городок Тобольск...», а «лета 7101 (1593 г.) повелел князь великий Феодор послати пермяки, вычегжаны и вымичи на Пелынь и Березов горотки строити. Того же лета велено опустить от Вымского уезду в Сибирь 60 ратных в казаки...».

Сэсса Москвалысь интересъяссö вöли веськöдöма Кама бердса муяс да Шөр Урал ас киö босьтöм вылö, а ачыс Москваса государство Сибирö туйяссö кутіс писькöдны Коми мусянь лунвылынджык. Сэки жö войвылын «кыпöдісны юрнысö» вогулъяс (тадзи войвылын шулісны мансийсö). Налөн комияс вылö уськöдчылöмъяс йылысь сідз жö висътавсьö «Коми-Вымскöй летописьын».

Сэтысь позьö лыддъыны и комияслөн пытшкөсса олöм йылысь, сы йылысь, мый христианство примитöм бöрын комиясöс кутісны ёна топöдны москваса власътъяс. Сідз, XVI нэм помын найö тшöктісны коми крестьяналы сетны няньсö Сибирь пöкöритысь войскалы: «Лета 7096 (1588 г.— В.М.) князь великий Фёдор Иванович повелел возиті на Лозву городок хлебные запасы от поморских городов на жалованье сибирским ротным людям. А с Вымского уезда муки и крупы, и толокна чetyреста четверти...» Татшöмсяма приказъяссö олөмö пöртысьяснас тшöкыдакодь лолісны комияс пöвстысь петöм йöз. Татшöм мортнас лоис и вымскöй князь Феодор.

Тыдалö, мый «Коми-Вымскöй летопись» лöсьöдысьясыс эз торйöдны ассьыныс гижöдъяснысö историческöй да художест-

венной юкөнъяс вылö. Такöд тшöтш найö уна пыртисны асланыс гижöдö Епифаний Премудройöн лöсьöдöм «Житие Стефана Пермского» гижöдыс юкөнъяс, шуöмъяс.

Москваыд ас дорас кыскö

Москваса гижыс Владимир Брониславович Муравьёвлöн перö улыс петисны Иван Куратов йылыс «Первые песни» повесът (1972) да тшöтш и «Московские литературные предания и были» (1981) книга. Бөръяас сийö гижö, мый «Москва» кыв сэтшöм жö коми кыв, кызди «Протва, Иньва, Эжва, Нева, Лысьва, Косьва, Яйва, Сосьва, Сылва и сідз водзö» (13 л.б.). Татшöм эскана шуöмыс ёна паськалöма. Москвалöн 850 во тыригкежлö языковед Михаил Георгиевич Савицкий лэдзöма брошюра «О происхождении географических названий «Москва» и «Кремль», кодлы сетöма нöшта на татшöм мöд ним — «Подмосковье — прародина народа коми». Татшöм шуöм дор сулалöны уна автор. Сідз, прозаик Александр Рекемчук, кодi Комиын оліс дас кык во, «Тридцать шесть и шесть» романас (1984) гижö, кызди Сыктывкарын олыс коми ныв Клара Истомина москваса журналист Алексей Рыжовкöд сёрнитигöн юөртö сылы: «Ми тiянöдз Москваын олім уна нэм сайын на. Тi миян бöрын сэтчö воинныд. Гөгөрвоан? А мый тайö — Москва? Тiянлы тайö — сöмын ним, мича, тöдчана, гөгөрвотöм. А миянлы Москваыд — Мös ва либö Мös ёль, вот и ставыс, шуны кө веськыда... Тöдан, ме Москваö вои, вокзалын дзикöдз шогö уси — быттö менö пуан пöртiйö суйисны. А кор Москва ю дорö лэччи, пырыс пыр и лöни: ставыс гөгөр сэтшöм тöдса, ас, быттö бара гортын... Танi ставыс чужан лунсянь, мый вöлі мекöд менам чужан лунöдз на, усис дум вылö. Сы вöсна и кыскö менö Москваыд».

Уна роч гижöд подулö («Повесть о начале царствующего града Москвы», «Сказание об убиении Даниила Суздальского и о начале Москвы» да мукöд) пунктöма важ висътяс сы йылыс, кызди кыптис Москва князь Стефан Иванович Кучкалöн муяс вылын. Москваса гижыс Владимир Муравьёв аслас «Московские литературные предания и были» (1981) небöгын тайö князьлыс овсö петкөдö финно-угръяслöн *кучк* вужйыс (кучкыны — ударить, кучкасыс — драчливый, драчун). Сийö лыддö, мый легендаыс босьтöм Кучкалöн сямыс тайö нимас петкөдлöма зэв стöча (18 л.б.).

1860 воын медводдза коми поэт Иван Куратов локтис Москваö Вöлөгдаса семинария помалöм бöрын, медым пырны велöдчыны Москваса университетö. Но буретш сэки кыптисны студентъяслöн шызьöмъяс да поэтлы быть лои эновтны тайö көсйöмсö да бөр мунны Комиö. Москваын поэт гижис «Пыж» да «Кодыр Библия ме лыдди» кывбуръяс. Бөръя кывбурсыс тыдалö, мый ни Библияыд, ни Гюголöн романыд оз бурмöдны поэтлыс сёлöмсö, и кывбурсыс нель бөръя строкасö поэт киритöма, но буретш тайö строкаяс серти поэьö вöчны кывкөртöд, мый английскöй философ Беконлöн «Organum Novum» (органон — орудие) материалистическöй уджыс оз жö лэпты сылыс ловсö.

Сійö лыддьö коланаöн аддзыны оломас аслыс инсö, и мөдөдчö гортас, Коми муö. Буретш тайöс и кольö сылы вöчны. Буретш тайö кывкөртöдсö и вöчö сійö киритöм помас:

**«Öвсы, дявöлшöн!— кор дöзми,
Чирышти ме: мыжа йöз ми,
А ог серам вылö олö».**
Веськавны пö инö колö.

И.Куратов. «Менам муза». 1979, 363 л.б.

Буретш ас муыс, Комиыс, и колис сылы ас инöн. Буретш и ас инсьыс и петисны бöрынджык выль коми гижысьяс, кодъяс водзö нуöдисны сылысь уджсö, водзö кыпöдисны коми кывсö да литературасö.

Тайö уджсö отсалисны комияслы вöчны мукöддырйи и роч гижысьяс.

1940 вося январ тöлысьö Сыктывкарын и ставнас Коми республикаын паськыда пасйисны медводдза коми поэт Куратовлысь чужöмсяныс сё во. Тайö лун вылас Москваысь да мукöд республикаысь волісны уна гижысь. Москваысь волісны Фёдор Панферов, Тихон Сёмушкин, Сергей Михалков, Илья Сельвинский, Иван Молчанов, критик да литературовед Марк Чарный. Бөръяыс «Ушедшие годы» небöгын (1970) казътылö: «Тайö вöвлытöм ветлöмыс озырмöдіс гижысьяссö уна вежөрö мөрччöм-торъясöн. Кöрт туйыс Сыктывкарöдз сэки эз вöв. Нельсё верст миянлы лой мунны машинаысöн, ёнджыкасö джуджыд, пемыд вөр пöвстын. Лымйöн тырöм войвывса вöрыс, лымйöн мичмöдöм вынйöра пожöмъясыс, нияясыс, сус пуясыс чужтісны Панферовлысь веж петöм. Öд таöдз сійö тöдіс сöмын волгоградса степьяс. Сійö тувкöдіс менам бокö:

— Но и бур жö Русьыд... Бур...

— Но и уджтö тані колö вöчны уна,— висьталі ме.— Татшöм бур туйяс судзсьытöминад...

— Ничаво,— гажаа вочавидзис Фёдор Иванович.— Ошкыд оз мыссьы, но ставыс сыысь полöны...

Гижысь радейтіс бур здукö пыртны сёрниö сиктса шмонь кывъястö» (336 л.б.).

Водзö Чарный казътылö: «Нимкодясянаöсь вöліны Коми республикаса йöзкöд аддзысьлöмъясыс, найö кыпöдисны миянлысь ловнымöс... Сыктывкарын ми аддзим коми кыв вылын лов кыпöдысь театр, некымын техникум, пединститут, литератураын енбиа том котырöс. Ветымынöд воясын тані мыччысис асланыс паськыда тöдса драматург Николай Дьяконов, коді лоис СССР-са Государственной премииа лауреатöн. Сылысь «Свадьба с приданым» пьесасö кутісны паськыда тöдны миян странаын и суйөр сайын». Татчö содтам, мый ХХ нэмын ёна паськалісны коми гижысьяслөн Москвакöд йитöдъясыс. Сыöдз на россияса гижысьяслөн съездъяс вылö Москваö волісны Виктор Савин (крестьяналöн медводдза съезд вылö, 1923), Вениамин Чисталёв, Михаил Доронин (СССР-са гижысьяслөн медводдза съезд, 1934), Геннадий Фёдоров, Яков Рочев, Серафим Попов (СССР-са гижысьяслөн мөд съезд, 1954) и сідз водзö.

Москваын литература институтын велöдчисны Геннадий Фё-

доров (1935—1939), Геннадий Юшков (1953—1958), Владимир Попов (1955—1960), Иван Торопов (1964—1969), Олег Чупров (1965—1974), Дмитрий Фролов (1983—1989) да мукöд.

Разнöй воясö коми гижысьяскöд аддзысьлісны, письмöасьлісны, Россияса литературнöй лунъяс вылö волісны Илья Эренбург, Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Александр Фадеев да москваса уна мукöд роч гижысь.

1971 вося апрель тöлысьö Москваын мунісны коми литература да искусство лунъяс. Апрель 16 лунö литераторъяслöн А.Фадеев нима шöр керкаын Алим Кешоков веськöдлöм улын сёрнитісны коми гижысьяс Г.Юшков, А.Ванеев, В.Попов, В.Тимин, И.Торопов, А.Микушев, А.Фёдорова.

Кызьöд нэмад коми гижысьяслöн москваса издательствоясын роч вылö вуджöдöмөн петіс уна книга. 1975 воын москваса «Современник» издательствоса редактор Татьяна Мирзоян коми гижысьяскöд аддзысьлігөн висьталіс налы, мый тайö издательствоыс коми гижысьяслысь лэдзис сизим книга: Михаил Игнатовлысь, Альберт Ванеевлысь, Геннадий Юшковлысь, Иван Тороповлысь, Владимир Поповлысь, Василий Юхнинлысь, Александр Лыжовлысь. Роч кыв вылö найöс вуджöдісны бура тöдса гижысьяс Владимир Чивилихин, Булат Окуджава, Майя Ганина, Эдуард Шим да мукöд.

Кокни аддзыны, мый коми да москваса гижысьясöс кыскö öта-мöд дінас и öнія кадö и мый тайö йитöдъясыс оз орны.

Петербургын комияс

Комияс пöвстысь петлöм, Европаын паськыда тöдса промышленник да литератор Василий Николаевич Латкинлöн Санкт-Петербургың олöмыс уна ногөн йитчöма роч культуракöд, торйөн кө, литературакöд. 1818 восянь нин Усть-Сысольскын на сійöс босьтчис велöдны роч да французскöй кывъясö петербургскöй адвокатлöн ныв томиник Александра Ишимова, коді локтіс Комиö татчöс ссылкаö ыстöм батыськöд.

Латкинысь быдмис «Печораö 1840 да 1843 воясö ветлöм йылысь луннебöглöн» автор. Тайö гижöдсö сылысь вöлі йöзöдöма 1853 воын Императорскöй географическöй обществолöн изданиеын. Сійöс вылö донъялісны К.Д.Ушинский, А.В.Дружинин, А.В.Никитенко да мукöд. Сійö тöдмасис А.И.Герценкöд, Ф.М.Достоевскийкöд, В.М.Гаршинкöд, мукöд тöдчана роч гижыськöд.

Василий Николаевич Латкин йылысь сёрнитігөн он вермы вунöдны сылөн рöдвужысь петöм мукöд гижысьсö. И медводз Серафима Васильевнаöс. Сійö чужис 1846 воын. Водз петіс верöс сайö. 1864 воын, кор сылы тырис сöмын 18 арöс, вой шöрын том гозъяöс садьмöдісны жандармъяс, шобисны квартирасö да арестуйтісны верöссö, Лонгин Фёдорович Пантелеевöс, «Земля и воля» нима революционнöй гуся обществоса членöс. Квайт во кезлö мөдöдісны сійöс Асывывыс Сибирса катаргаö.

Серафима Васильевналөн олöм да удж йылысь позьö тöдмасыны верöсыслы мөдöдöм письмöясысь, кодъясöс видзöны Российскöй наукаяс Академиялөн роч литература институтса архивын.

1869 вося декабр тöлысь 16 лунö верöсылөн письмöын Се-

рафима Васильевна пасйис: «Детское чтение» журналö ме гижі статьятор да сеті сійöс редакторлы...» Тайö статьяыс сибирса парма, тунгусъяс да зарни перйöм йылысь. Аслас пасйöдъясын Серафима Васильевна гижис сы йылысь, мый ачыс аддзывліс да кывліс Сибирын олігöн, кор ветліс видлыны верöссö.

Сійö жö письмöын Серафима Васильевна юöртіс, мый заводитіс вуджöдны роч кыв вылö Жуль Вернлысь «Путешествие к центру земли» роман. Татшöм вуджöдчан уджыс эз вöв сылы виччысьтöмторйöн. Öд сылöн гижан уджас босьтчылöмыс вöлі нин, а таысь кындзи, сійö бура сёрнитіс да гижліс английскöй, французскöй да итальянскöй кывъяс вылын. Аслас «Из пережитого в шестидесятих годах» очеркын сійö пасйис, мый вуджöдіс роч кыв вылö Вольтерлöн гижöдъясысь неыджыд том.

Медся тöдсаöн да тöдчанаöн Серафима Васильевналöн доисны «Из пережитого в шестидесятих годах» да «Из Петербурга в Цюрих» очеркъяс.

Роч интеллигенция пöвстын тöдлісны и Магдалина Михайловна Латкинаöс, коді вöлі В.Н.Латкинлы племянницаöн. 1912 вося январ тöлысь 31 лунö, висигас, Александр Блок аслас дневникын вöчис татшöм пасйöд: «Бара куйла. Воис Магдалина Михайловна Латкиналöн кулöм йылысь юөр (мамö да ичинь панапида вылынöсь)».

1889 воын Санкт-Петербургың петіс «Памяти В.М.Гаршина» сборник, сэні эм «Писатель» лирическöй очерк, кодöс кырымалöма «М.Л.» шыпасъясөн. Тайö вöлі Латкиналöн псевдоним.

Торъя тöдчанаöсь вöліны М.М.Латкиналöн очеркын гижысьлöн удж йылысь пасйöдъяс. Сылöн кывъяс серти, Гаршин гижан уджсö лыддис медся сьöкыдöн, быд виль висът пö босьтö уна вын. Ачыс Гаршин веськыда шуліс, мый некутшöм удж оз вермы лоны сэтшöм сьöкыдöн, кутшöм гижысьлöн уджыс. Гижысь вийсö сьölöмнас став йöз пондаыс, кодъяс йылысь сійö гижö.

Магдалина Михайловна уна тöдіс Гаршин йылысь сы вöсна, мый сійö, Гаршиныс, вöлі матысса сылöн вокъяскöд, торйöн кö, Владимир да Василий Михайлович Латкинъяскöд. Владимир Михайлович вöлі Гаршинлысь висътъяссö медводдза лыддысьöн да донъялысьöн, кор найöс эз на вöв йöзöдöма. Сійö жö «Памяти В.М.Гаршина» сборникас висътавсьö: «Рукопись рассказа «Четыре дня», кажется, отвёз и передал в редакцию журнала «Отечественные записки» Владимир Михайлович Латкин». Тайö вöлі В.М.Латкинлöн медводдза гижöд.

Татшöмöсь вöліны литературнöй зільöмъясыс Латкин рöдысь петöм войтырлöн.

1854—1859 воясö Петербургса университетын велöдчис коми лингвист, поэт да краевед Георгий Степанович Лыткин. Университет помалöм бöрын недыр мысти сійö пырис «Земля и воля» гуся революционнöй обществоö, аслас дачаын да квартираын видзис подпольнöй типография*.

Г.С.Лыткин ёна зілис туявны коми да мукöд финн-йöгра войтырлысь историясö, культуласö, кывсö. Тайöс пыдди пукты-

** От предшественников декабризма до падения царизма. Биобиблиографический словарь. 1928, 224 лб.*

ліс сылөн земляк Каллистрат Фалалеевич Жаков, кодi сідз жö помавліс Петербургса университет. Аслас «Сквозь строй жизни» автобиографическöй повесытын сійö гижис: «Менам земляк, Ю.С.Лыткин, квайтöд гимназияын география да история велöдысь, сійö вöлі зырянаяс мулы ыджыд уджалысь, кызди вуджöдчысь да историк. Ме дыр бурмöді сьölöмöс сылөн небöгөн (сёрниыс мунö «Зырянский край при епископах Пермских и зырянский язык. 1383—1501» небöг йылысь — В.М.)*».

Асьсö Жаковöс нимöдісны роч гижысьяс Максим Горький, Александр Блок, Валерий Брюсов, Павел Бажов**. Тані жö, Санкт-Петербургың, велöдчис литератор да став мирлы тöдса социолог Питирим Сорокин, кодi чужлöма Яренскöй уездса Туръя сиктын. Сійö гижліс да йöзöдіс автобиографическöй повесыт «Кузь туй» да уна критическöй статья Э.Верхарнлөн, Кнут Гамсунлөн, Уолт Уитменлөн, Лев Толстойлөн, Фёдор Достоевскийлөн, Андрей Белыйлөн, Каллистрат Жаковлөн гижöдъяс йылысь. «Современные зыряне» очеркын сійö вочавидзис шуасьöмъяс вылас, мый коми кыв пö мисытöм да гöль, некодлы оз ков, а коми йöз — «омöля сöвмöм войтыр». Став шуасьöмъяссö Сорокин путкыльтіс тадзи: «Унджык кывйыс зырянаяслөн тэчсö öти-кык слогысь. Тайö кывйыс мортлөн, кодi век уджалö, сылы некор песни кывнас... колö тöдчöдны, мый коми кывйыс... кыв лыд сертиыс медся озыръяс лыдысь. Сідз, Рогов словарын чукöртöма, ог кө сорсы, 60 сюрс кывйöдз — тайö любöй кывлы зэв ыджыд лыд. Коми кывлөн гöльлун йылысь сёрниыс подулавсö, буракö, сійөн, мый сэтчö унатор босьтöма роч кывйысь». Водзö Сорокин пасйö: «И вообще комияс — делöвöй йöз, кокниа велалöны мукöд йöзысь босьтöмö, мый налы кажитчö, и «практика» дорö торъя кыскöмөн, сыысь и нимтісны найöс «войвывса американецъясөн».

П.А.Сорокинлөн тайö жö статьяысь позьö аддзыны ошкана кыв коми фольклор йылысь: «Зырянаяслөн художественнöй сюсылуныс петкöдчö налөн сыланкывъясын, коми йöзкостса важ висытъясын, нöдкывъясын, мойдъясын и сідз водзö». Зэв колана сылөн сёрниыс сы йылысь, көні, кутшöм условиясын олöны тайö произведениеясыс, кор да кызди найöс висыталöны, сылöны, мойдöны: «Тöлын войпукъяс дырйи, тайö мойдъясыс кыссьöны помтöг. Тайö мойдъясысь ыджыд юкөн Жаков вайöдöма и аслас висытъясын (сідз, в «Хвойных лесах» небöгын унатор босьтöма йöз культураысь). Но и тайö сöмын неыджыд юкөн зырянаяслөн мойдкывъясысь».

Сьölöмсянныс дорйис Сорокин и коми йöзкостса сыланкывъяс да профессиональнöй художественнöй творчествокöд налысь йитöдъяссö. Пётр Ключковлөн «Мыйла бöрдан, муса нылö?» сыланкыв йылысь сійö пасйис: «Эм йöзкостса важ висыт,

* К.Ф.Жаков. Сквозь строй жизни. 1996, 162—163 л.б.

** Горький и Леонид Андреев. Литературное наследство. Неизданная переписка, т. 72. М., 1965, 346 л.б.; Письмо Горького А.Н.Тихонову, 1915, 9 мая.— Горьковские чтения. 1953—1957. М., 1959, 48 л.б.; А.Блок. Зелёный сборник — Собр. соч., т. 8; В.Брюсов. Отзыв о «Зелёный сборник стихов и прозы» — Весы. Вестник ежемесячных искусств и литературы. 1905, Издание «Скорпион», 67 л.б.; П.Бажов. Мастер, мудрец, сказочник. Воспоминания о Бажове. М., Советский писатель, 1978, 97 л.б.

мый тайё сьыланкывсё лёсьодіс кутшöмкö Клочков, но збыль-ö тайё, сьöкыд шуны». Сьыланкывсё сьылöны йöз, но рифмаыс висьталö, мый сійöс тэчис конкретнöй морт. Öнi тöдмалöма, мый Сорокин вöлі прав: тайё сьыланкывсё тэчис Пётр Фостирьевич Клочков. Таысь öтдор колö шуны, мый учёнöйлön статьяын висьталöма профессиональнöй да народнöй рифмаяс костын торъялöм йылысь.

«Современные зыряне» очеркын Сорокин сёрнитö И.А.Кура-товлысь гижöдъяссö аддзöм да видзöм йылысь: «К.Ф.Жаков нем виччысьтöг аддзöма Визингаын зырянскöй поэт Ив.Кура-товлысь кывбуръяса ыджыд тетрадь, көнi вöлі оригинальнöй (аслас Куратовыслön) и вуджöдöм кывбуръяс (Байрон да Шелли, Шил-лер да мукöдъяс зырянскöй кыв вылын), но священник Кура-тов (мед сылы лоас яндзим!) эз сöгласитчы сетны сійöс йöзöдöм вылö. Тетрадьлысь воддза листъяссö вöлі косялöма, и он вермы тöдны, кольö-ö сійö тетрадьыс сідзи видзöмнад о. Степан Кура-тов ордын, код ордö тетрадьыс веськаліс нем виччысьтöг да кодi оз көйы сійöс йöзöдны. Сійö жö тетрадьысь тыдалö, мый зырянаяслön вöліны и мукöд поэтъяс: Клочков, Лыткин, Мель-ников, Лыкова, кодъяс петкөдлöны зыряна олöмысь гугсö и бан-сö!» (Питирим Сорокин. Этнографические этюды. 1999, 111 л.б.).

Тадзи медводдза коми гижысьясысь кодсюрö нималісны XIX нэмсянь нин Россияын и суйөр сайын.

Казьтывсьö петербургса академик Дмитрий Лихачёв, кодi шуис бур кыв и менам коми-роч литературнöй йитöдъяслы си-öм диссертация дорйигön.

1968 вося октябр 5—12 лунъясö Леннинградын муніс коми литература да искусстволы сиöм вежон, код вылö ветлісны Геннадий Фёдоров, Геннадий Юшков, Альберт Ванеев, Влади-мир Попов, Николай Володарский, Василий Леканов, Иван Изъ-юров. Найöс сёрнитісны Маяковский нима гижысьяс керкаын, «Скороход» көмкот вуран фабрикаын, Кронштадт карын.

Мöд онас Комиö волісны литература вежон вылö петербург-са гижысьяс Александр Решетов, Николай Кутов, Вячеслав Кузнецов, Игорь Михайлов, Олег Шестинский. Налön вöліны аддзысьлöмъяс Республикаса краеведческöй музейын, СССР-са наукаяс академиялön Коми филиалын, ухтаса да воркутаса предприятиеяс вылын.

Санкт-Петербуркса гижысьяс пöвстысь, кодъяс век кутісны йитöдъяс миян республикакöд, сылön гижысьяс да лыдды-сьысьяскöд, вöліны поэтъяс Николай Кутов, Вячеслав Кузнецов, Игорь Михайлов. Налön гижöдъясысь век позьö аддзыны Коми муöс да коми йöзöс чолöмалана кыв.

Еджыд саридз дорын

Архангельскын коми кыв да коми йöзöс медводдзаясысь бура тöдысьöн вöлі Михаил Васильевич Ломоносов. Сійö чужис 1711 вося ноябр көкъямысöд лунö Войвыв Двина юывса Ку-роостров ді вылын. Сылön мамыс вöлі Мишанинская сиктысь петлöм дякөн ныв Елена Ивановна Сивкова. Овыс тайö артмöма, колö чайтны, «сьыв» вужйысь, мый комиön кө шуны, лоö

бушков, ставсö путкыльтысь төв ныр. Челядьдырйиыс на Михаил Ломоносов кывліс коми сёрни, аддзыліс часовня дорас öдвa тöдчысь чудь гуяс. Сэні куйлісны новгородецъяскöд вир кисьтана тышъясын венöм чудь öксыяс. На йылысь Ломоносов век зілис мыйкö тöдмавны, а кор быдмис, уна гижис важ войвывса йöз йылысь сэтшöм уджъясын, кызди «Древняя российская история», «Краткий российский летописец» да мукöд. Воддза уджас сійö пасйис, мый финн-йöгра сёрни петіс öти вужйысь. Тайö вужсыс петісны бöрынджык кывъясыс «черемисъяслөн (мариецъяслөн), мордвалөн, вотякъяслөн, зыряналөн» (М.Ломоносов. Избранная проза, 1980, 230 л.б.).

Коми му да коми йöзöс бура тöдіс роч гижысь Михаил Михайлович Пришвин. Тайöс аддзан, кор лыддян сылысь «В краю непуганных птиц» (1907) нима очеркъясысь тэчöм небöг... Сэтысь тöдмалан, мый «коркö вир кисьтана тышъяс нуöдісны новгородса славяна финскöй племеннаяскöд да ХІ нэмын новгородсаяс венісны финно-угръясöс» (М.М.Пришвин. Избранные произведения в 2-х томах. Т. 1, 1972, 34 л.б.).

А «Корабельная чаща» повесытын (1954) гижысь висьталö коми кыйсысь Онисим йылысь, коді видзис корабельнöй чащасö бырöдöмысь. Бөръя война дырйи (1941—1945 вояс) сійö муніс авиационнöй панера вылö, а чащатöгыс шонді улын косымис и вöрыс.

Кызди висьталіс ИЯЛИ-са литература отделөн веськöдлысь Татьяна Кузнецова, финн-йöгра гижысьяслөн дас öтиöд конгресс вылын Улыс Новгородын олысь Виктор Девицын шуис, мый «Роч государствосö лöсьöдісны-тэчисны эз славяна, а славяно-финнтяс», мый эз лоны мера, муром, мещера, ижора, водь да мукöд чудь войтыр, кодъяс вунöдісны ассыныс финн-йöгра вужъяссö да котыртісны Россия, кызди «мирын медся-медся финн-йöгра государство»*.

Литература юкöнын ХХ-öд нэмын финн-йöгралысь гижöдъяссö зіля вуджöдіс архангельскса роч гижысь Иван Никанорович Молчанов. Кызди пасйыліс коми гижысь Степан Семёнович Раевский, Молчановлөн «Парма моя, парма» небöгыс (1963) лоис позынаөн сы вöсна, мый сійöс лои тэчöма «Архангельскын, Сыктывкарын, Перымын, Кудымкарын, Ханты-Мансийскын лöсьöдöм гижöдъясысь»**.

Торъя нин аддзана Молчановлөн ыштöмыс коми литературяс дінö. Сійö медводдзаөн вуджöдіс роч кыв вылö Иван Куратовлысь гижöдъяссö. Сылөн вуджöдöмөн Москваын петалісны Куратовлөн татшöм небöгъяс: «Стихи» (1939), «Стихотворения» (1951). Сыысь öтар Молчанов медводдзаөн рочöдліс Нёбдінса Витторлысь, Вениамин Чисталёвлысь, Михаил Лебедевлысь, Серафим Поповлысь, Фёдор Щербаковлысь кывбуръяс, Яков Рочевлысь «Кык друг» романлысь дженьдöдöм вариант.

Архангельскын чужисны öні Сыктывкарын олысьяс да рочөн гижысьяс Алексей Иевлев, Марина Плеханова. Воддзаыс көть и дорйис Коми филиалса шöринын, геология юкöнын, кан-

* И.Белых. Тöжд-майшасьöмыс мянн öтувъя.— Коми му. 2010, сентяб 16 лун.

** С.Раевский. Об Иване Молчанове — И.Молчанов. Парма моя, парма. 1963. С. 123—124.

дидатскöй диссертация, критикъяслысь шуöмсö кö лыддьыны, сылön лолас учёнöйöс веніс поэт. Та йылысь висьталöны сылön «Сохрани меня» нима кывбур чукöр да географ йылысь детектив подула повесът «Без нас спокойнее на свете».

Архангельскса да коми муяс кöть и пемыдöсь, но кызди гижö Алексей Иевлев, сылön мöвп серти, матынöсь öта-мöд ді-нас сійön, мый чужтöны югыд мöвпъяс:

Югыдöсь, югыдöсь мöвпъяс,
Пемыдысь-пемыд быд лун.
Мыйла ті ме вылö öшйид?
Воча кыв некод оз шу.
Лым вылын помасьтöм кок туй.
Код сатысь артавліс тшöт?
Кадыс век мунö и локтö
Лэбачлön кельöб моз тшöтш.
Колльöдіг горöда налы:
Мед лоö тіян бур туй!
Дзоньвидза лоёй ті ставön,
Шог мед оз тöд чужан му.

*Вуджöдіс Николай Щукин. «Йöлöга».
2003, июнь 20 лун.*

Архангельскса муяс комияслы гөгöрвоана и матысса, кызди и Коми му. Тайöс ме казялі, кор ветлі уджалыштны сэтчöс архивъясын, медым тöдмавны, кызди йитчöмаöсь комияслön гижöдъясыс сэтчöс мукöд. Буретш сэтчöс муас менам чужисны татшöм кывъяс:

Архангельскöйö
Море вывсянь тöv
И гожöм шöрнас
Кöдзыдлунсö вайö.
Тан поводдяыс
Вежласьö сё пöv.
Öдвакö воас
Сьöлöм вылад тайö.
Тан берегыс
Став Войвылысь жан.
И кызди кöсйö,
Тöлыс ветлö ыбöд.
Но войвыв мортыд
Век жö сійön шань,
Мый сьöлöм дінас
Кöдзыдсö оз сибöд.



Робинзонъяс

В И С Ъ Т

Митя — грамотей

Митя Качин велөдчө витөд классын. Медся ёна радейтө лыддысьны. Веськалас кө киас туяна книга, некыдзи дугөдчыны оз вермы. Весиг рытнас, кор нин ставон водаласны узыны, сийө шебрасяс, өзтас ичөтик пөнарик да войбыд книгатө шургас-лыддяс. Митялөн эм медбур ёрт — Витя Вурдысев. Найө велөдчөны өти классын, пукалоны өти парта сайын. Төв и гожом, тулыс и ар кык ёрт век өтлаынось. Ю дорө вуграсьны ли, маті вөрө войнаөн ворсны ли, тшак вотны ли, төвнас лызбөн котравны ли — быдлаө өтлаын мунөны. Торъяланаыс сыын, мый Витя Вурдысев дас кык арөссө тыртис нин, но учебникъяс кындзи некутшөм книга киас эз босытлы. Медся ёна сийө радейтис вуграсьны, ньөввуж-рогаткаяс вөчавны. А Митя мөдарө — быд лыддьөмтор зилис ас ногыс пөртны оломө. Аркадий Гайдарлысь «Тимур да сылөн команда» книга лыддьөм бөрын мөвпъяснас юксис Витякөд. Вай пө книгаса геройыс моз, Тимурыс моз, команда лөсьөдам, кутам война вылын усьөм салдатьяслөн мам-гөтыръясыслы отсасьны. Митя дженьыдика висыталіс сы йылысь, коді сийө Тимурыс, кодкөд сийө ёртасис да мый бурсө вөчис мукөд йөзлы. Шүөма — вөчөма. Котыртисны команда. Митя, дерт, асьсө пуктис командирөн, а ёртсө — аслас вежысьөн. Лоис и медводдза мог: Агни баблы вайны трубаысь ва, кодлөн фронт вылын кык пи усьөма. Но кык друглөн водзмөстчөмыс өдйө и помасис. Витялы дышөдіс ва ведраясөн өтарө-мөдарө котравны да эновтчис уджсьыс, шуис, колөкө пө, ачыд ведраяссө кыскав либө мөд йөйөс корсь, а ме пө тэныд абу казак. Кык ёрт та бөрын некымын лун лөгалісны.

Туяна мөвп

Школаын велөдчөм помасис. Шондіыс сывдіс став лимсө. Юын тулом ваыс өдйө и исковтис Войвыв саридзлань. Пуксис дыр виччысяна гожом. Зонкаяслы нимкодъ, каникульяс воисны да школаө оз ков ветлыны, сөмын ывла вылын и котралөны. Но Митя, көть и каникульяс, лыддысьөмысь эз өтдортчы. Öні нин сиктса библиотекаө тшөкыда небөгъясла пыравліс. Öтчыд сэні уджалысьыс, Агния Петровна, мыччис зонкалы Даниель Дефолысь Робинзон Крузо йылысь книга, көні висытавсьө өвтөм

ді вылын тайё геройыслөн дыр кад чөж майшасьом йылысь. Митя небөгсө өти здукөн ньылыштис, сэсся другыс дорё котөртис. Витя сод помас ньөввуж вёлалис, мед кравзысь ракаясөс лыйлыны. Митя тшөтш көсийс висьтавыны вьльён лыддьом книгаын гижөмтор йылысь, сэсся гораа мөвпалігмоз аслыс жө и шуис:

— Бур өд эськө, мунны кө кутшөмкө овтөм ді вылө, көні некоді оз сорась ни оз вид.

— А мый? Позьё,— шыасис Витя.— Вуграсьны кө, ветлам Кузьтыдорё. Сэні чериыс бура кутчысьё, позьё и олыштны сэні лун-мөд. Ми батькөд сэтчө кольом во катлім. Ме мамöлысь юася, да лэдзас кө, позьё аски жө и мөдөдчыны.

— Мыйла юасян? Ме көсья, мед некод эз төд, көнөсь ми. Босьтам сёян, шатинъяс, паськөм дай катам асьным. Сөмын ковмас неуна дасьтысьыштны,— төлөн пöлялөм биа öгыр моз ырзис Митя.— Кос нянь мешөк босьтам, мам төвбыднас косьтыштис.

— А ми дыр кежлө ог мунöй дай,— эз гөгөрво өртсө Витя.— Нинөм сэні дырсө вöчны.

— Эн али мый гөгөрво менө?— юалис Митя да стöчмөдіс:— Ме Робинзоныс моз жө көсья олыштны, видлыны, кыдзи да дыр-ө вермам йөзсьыс бокын овны.

— А-а,— вьльөн на дөвгис Витялы юрас другыслөн мөвп-көсиймыс.— Бара тэ аслад лыддьысьомнад менө йөйтөдлан. Ог, ме некытчө ог мун, дай менө гортсаяс оз лэдзны.

— Он кө мөд мекөд,— дөзмискодь Митя,— ме тэ вылө нэм кежлө лөгася, а Кузьтыдорё Миша Карповкөд ката. Сійö мөдас.

— А вот и оз мөд,— кутіс вензыны Витя.— Сійөс мамыс оз лэдз, ме төда.

— Лэдзас, ме Мишалы төв кежлас важ лыжиөс сета, мамыс оз вермы ньөбнысö да.

— Мыйла сылы? Тэ өд меным көсийин сетны! Лыжитө кө меным сетан, ме ачым тэкөд мөда.

— Мөдан?

— Мөда.

— Сідзкө, лыддьы, мый лыжиыс тэнад нин, верман талун жө и воыны ми ордө,— корис другсө Митя.

Митя Качин — өтка пи. Бать-мамыс сійөс быд ногыс лелькуйтöны, мый корас, сійөс и ньөбасны сиктса лавкаысь. Весиг велосипед батыс вайис карысь. А Витя Вурдысевлөн сыысь кын-дзи котыраныс нөшта на куим чоя-вока. Батыс да мамыс колхозын мырсьöны, ыджыд нажөтка оз вайлыны. Та ыджда семьянад, дерт, лышкыда эз овны. Лыжияс вылө сьом эз лишавлы. Витя век исласьывліс ас вöчөм сьöкыд лыжиөн. А Митялөн кык лыжи гоз, кыкнансö лавкаысь ньөбөмаөсь. Татшөм лыжинад бур и исласьны, и ордысьны төвся панласьом дырйи. Быд ордыисигөн Витя вöлі медводзөн финишөдз воас. Весиг грамота-ясөн нин ошкылісны. Физкультура велöдысь весиг шуліс, мый Витя Вурдысев вылө позьё лача кутны, лоас коркө нималана спортсменөн, оз кө мөд дышөдчыны. А зонка и збыльысь көсийс лоны чемпионөн.

— Но, сідзкө, öні и ветлам ті ордө лыжиысла,— Витя эновтіс вöласян уджсö.— Öні жө, пырысьтөм-пыр, бöрыннас верман и не сетны, ылөдлан дай.

— Тэ мый? Меным он эскы? Кор ме тэнö ылöддывлі?— дöz-мөмөн юаліс Митя.— Меным лыжиыд абу жалъ. Вай ветлам ми ордö.

Кык друг регыд мысти вöліны нин Качинъяс ордын. Митя петкöдіс сарайысь лыжи гоз.

— На, сета пыр кезлö. Но сöмын медым мекöд тшöтш мө-дін, меным öтнамлы гажтöм вöрас,— шуис Митя.— Талунсянь жö кутам дасьтысьны.

Дасьтысьöм

Митя велöдіс ёртсö, мый ковмас босытны сёрсыныс: шатинъяс, чер да пурт, паськөм, кутшöмскүрö дозмук, кос нянь, килька чериысь консервъяс, истöг...— ставсö, мый ковмас ді вылын олысь робинзонъяслы. Дасьтысьöм ылö муніс пöшти вежон. Став эмбурсö гусьон лэччöдалісны ю дорын сулалысь сарайö, көні Вурдысевлөн батыс видзіс кыйсян көлуйсö.

Пуксис кос, жар гожöм, буретш сэтшöм, кутшöмс и виччысисны миян зонкаяс. Кыкнанныс висьталісны мамныслы, мый көсьöны войколөн катлыны Понитыдорö вуграсьны. Найö паныдсö нинöм эз шуны, вуграсьнытö лэдзисны. И Понитыдорөдзыс матын, тысяһыс неылын, Ыджыд ю дорас, кык керка дай олысьяс на эмöсь. Зонкаяс абу нин ичötöсь. Дзолясянь найöс велөдöма ва вылын кутчысьны. Но мамъясныслы детинкаяс эз висьтавыны, мый катасны Вурдысевъяслөн мотора пыжөн оз Понитыдорö, а ылі Кузьтыдорö, кытчöдз сиктсянь бура ылын. Ки помысь кө зібйөн йөткасьöмөн, ковмас лунтыр катны.

Водз асылын зонкаяс чукöстісны Витялысь Буско нима понсö да ставныс лэччисны ю дорö. Сэні нин лэдзисны ва ылö ичөтик пу пыж. Петкöдісны сарайысь пыжөн ветлан «Ветерок» мотор, бензин тыра канистра. Сöвтісны олас-выласнысö пыжö. Руль сайö пуксис Витя, сійö ва туйсö дай моторлысь ладсö бурджыка тöдіс, батыс чери кыйны писö тшöкыда босытывліс, велöдіс, кызди моторсö заводитны, кызди дугöдны да мый да. Луныс пуксис лөнъ, төвтор весиг оз пöльыштлы. Кузьтыдорö зонкаяс воисны зэв на и öдйö.

Чом вöчигөн

Таті Ыджыд юыс тулыснас ытва дырйи öтлаасьлö Кузьтыыскöд да шöрас кольывлö ыджыдкодъ ді. Но ваыс ямөм бöрын артмывлö кык верста кымын джынъя ді, көні колхозса уджалысьяс быд гожöм заптöны скöтлы көрым. Тысьыс юö петö векһыдик, но джуджыдкодъ вис. Тані и шуисны зонкаяс овмöдчыны. Тані бара на ыджыдавыны мөдіс Митя. Витялы матігöгöрсыйс коз пу чальяс тшöктіс керавлыны да индöминö найöс кыскавыны, ачыс бадъ пу чальясысь некымын пыкöд вöчис. Буско öтарö бергаліс зонкаяс дорын, быттö көсьис налы отсыштны. Чомйыд зонкаяслөн öдйö и артмис. Митя и шуö:

— Тайö чомъяс ме кута узылыны, а тэныд мөдöс вöчам.

— Мыйла?— чуймис Витя.— Ог төрöй али мый? Ыджыдкодъ чомйыс да.

— Ыджыд, абу ыджыд, но ме өнү Робинзон, да первойя кад-сө ме мөдә өтнам овны.

— А ме?— юалис Витя.

— А тэ — Пятница.

— Кутшөм нөшта Пятница?— шензё Витя, кодү вөлөм вунө-дөма нин Робинзон да Пятница йылысь да ёртөн висьталөмторсө.

— Ме тай тэныд висьтавлү, кодү сійө Пятницаыс,— сійө дикар.

— Сідзкө, ме дикар, а тэ сяма морт,— ырзис Витя.— Ме ог көсйи дикарөн лоны, ачүд, колөкө, сійөн ло. Тадз кө менө лөкөдан, ме гортө бөр кывта.

— Он жө кывт?— повзис Митя.— Ог лөкөд ме тэнө, книгаас кө таdzi висьтавсьө, мый ме вөча. Мөд чомсө ог ылө и вөчө, пөшти орччөн,— мөдүс бурөдны ёртсө.— Тэнад чом лоас и менам чом лоас. Дай чери кутам вугравны, юква пуам и.

Ёртяс босьтчисны вөчны мөд чом. Сійөс эштөдөм бөрын пестисны бипур, пузёөдүсны чайникын чай. Лунтыртө ноксигөн детинкаяс ёнакодү тшыгъялисны да азыма и босьтчисны сёйны. Консервысь килька чериыс, бипур пөймын пөжалөм картофелыс, юмов чайыс ок и чөскыдөн кажитчисны Кузтыдорын овны лөсьөдчысьяслы. Вичмис сёяныс и Бусколы. Сёйыштөм бөрын найө пырисны асланыс чомъясө шойччыштны. Но мудзөм зонкаясө ойбырыс өдйө и босьтис да кыкнанныс унмовсисны. Мөд асывнас медводзөн садьмис Витя, кодү войбыд узис Бускоөс кинас сывъялөмөн. Зонка петис чомйысь да котөртис Митя дорө.

Вуграсигөн

— Робинзон!— матыстчис Витя ёртыслөн чом дорө.— Чеччы нин, мый нө та дыра узян? Шондүис со юр весьтасаным нин кайөма.

Пөжалөм көвдум кодү чужөма Робинзон, кодөс төрыт на шондүис бурпөт пөжалис-гожийөдүс, сынисадү, чөскыда узис чомйын вольсалөм небыд лысьяс вылын. Митяөс и гортас мамыс өдва вермывлүс чеччөдны асывнас. Рытнас сійө дыр лыддысьсө, да сёр и водө узьны. А Витя, мөдарө, велалөма водз чеччыны. Асывнас и мамыслы колө отсасьыштны, и ва ваявны, и ичөтджык воксө да чойсө садикө нуөдны. Сылы некор асывнас нюжмасьны.

— Э-э-э! Робинзо-он!— бара чукөстис дөзмөм Витя.— Он кө сувт, ме бөр гортө кывта.

— Кыдз кывтан? Мыйла?— пыр жө садьмис да кывлысис чомйын нюжмасьысь Митя.— Ме чеччи нин, эн повзёөдлы менө.

— Ме ог повзёөдлы. Сөмын шуа, мый ме татчө локтү эг шойччыны, а чери кыйны, вуграсьны. Лок чайсө юыштам дай лэччам берегас. Вуграсьны кутам,— эз кут вензьины ёртыскөд Витя-Пятница, кодү Митя-Робинзон нюжмасигкостү пестөм бипур весьтө бедү вылө пысалөма ва тыра чайник. Сёйыштөм бөрын зонкаяс босьтисны шатинъяс, нидзув тыра банка. Митя пуктис рюкзакас сиктысь вайөм кутшөмкө книга. Сэсся детинкаяс лэччисны вадорө. Буско котөртис на бөрся, сэсся кытчөкө саймовтчис, пырис бадьяс пөвстас. Вуграсьны мөдүсны пыж выв-сянь, якөр лэдзисны да. Ёнджыкасө вуграсис Витя, а Митя

пуксис пыж бѡжас да нырнас пыр жѡ сунсис вайѡм книгаас.

— Видзѡд, видзѡд!— виччысьтѡг горѡдіс Витя-Пятница.— Тэнсьыд табтѡ дѡбѡдѡ, ыджыд чери, тыдалѡ, кутчысьѡма, шатинсѡ ваас кыскѡ!

Митя виччысьтѡмысла шѡйѡвошис, книга лыддигкості эз казав таблысь дѡбѡдѡмсѡ да.

А Витя горзѡ:

— Кыскы, кыскы черисѡ! Мый бара нюжмасын?— скѡрмис зонка да кутчысис Митялѡн шатинас.

— Эн горзы, ме ачым кыска,— кывлысис мѡдыс.— Вешйы ме дорысь,— Митя йѡткыштіс ас дорсьыс ѡртсѡ.

Витя эз вермы кутчысьны кокъяс вылас да бузгысис-уси ваас. Пыжыс ѡнакодъ катовтчис, да Витя-Пятница бѡрся ваас суніс и Митя-Робинзон.

— А-а-а,— горзѡны ваѡ веськалѡмаяс.— А-а-а!

— Спаситѡ-ѡ-ѡ!— став вынсьыс горѡдіс Митя.— Пѡдам ѡд!

Но коді нѡ зонкаясѡс васьыс мездас, кор наысь кындзи матігѡгѡрын некод абу? Медводзѡн сайкаліс, дерт, Витя-Пятница. Сійѡ тшапкысис кияснас пыж нырас да сяммис кавшасьны-лѡптысьны пыжас. Сэсся кыскѡ берегсянь ваѡ бузгысис Буско, вартчис зонкаяслань да пиньнас тшапкис Митяѡс дѡрѡмті, думсьыс кѡсйис кыскыны пѡдысьѡс береглань. Но Витя удитіс кутны ѡртсѡ шошаѡдыс да отсаліс кыпѡдчыны Робинзонлы пыжас. Суликѡдз кѡтасьѡм вуграсьысьяс лѡптісны якѡр да веськѡдчисны береглань. Пыжсѡ тшукѡдісны ляпкыдінѡ да котѡртісны чомъяслань. Кыкнанныс радѡсь, эз вѡйны да. Но чом дорын кык ѡрт бара зыкѡ воисны.

— Тѡ понда шатинъяссѡ воштім,— выльѡн пестѡм бипур дорын ноксигѡн нин шыасис Витя.— Мыйлакѡ на книга сѡтчѡ босьтѡма. Гортад али мый он эшты лыддысьны?

— А тѡ мыйла сѡн мѡдін горзыны? И менѡ, и черияссѡ повзѡдлін,— матыстчис бипур дорѡ Митя.— Эн кѡ горѡдчы, ачым черисѡ лѡпті.

— Лѡптін тай, книгаад зуньгысьѡмѡн чериыд оз шед. Сэсся ачыд на менѡ ваас йѡткин. Эн кѡ йѡткы, эг и бузгысьѡ ваас. Тѡді ѡд. Тѡкѡд нинѡм бурыс оз артмы,— уськѡдчис ѡртыс вылѡ Витя.— Нѡшта на ѡд асьсѡ Робинзонѡн лыддѡ. Робинзоныс тай, ачыд висьталін, быдтор сяммѡма вѡчны. Всѡ, ставыс, мѡдан кѡ вуграсигѡн лыддысьны, ме тѡ дорысь мѡдлаѡ муна. Ѳтнад, колѡкѡ, ов тані. Буско, айда,— чукѡстіс понсѡ Витя.— Мѡдім, мунам татысь.

Вурдысев пасьталіс нопсьыс перйѡм кос гач да дѡрѡм, босьтіс чер да пырис бадъяс костѡ. Митя недыр пукалыштіс бипур дорын.

— Ачыс лѡгасис, ачыс и бурасяс,— мѡвпалѡ зонка.— Ачыс муніс, ачыс и локтас.

Митя вайис ведрѡн ва да мѡдіс дасьтыны сѡян. Пусьынысѡ сійѡ кужыштіс. Мамыс уджаліс товароведѡн да тшѡкыда ветлывліс командировкаѡ. Ая-пия дыр кежлѡ кольісны кѡзяйкатѡг да аслыныс ковмыліс пусьыны. Митялѡн батьыс вѡрпунктын мастераліс. А пусьыны велалѡма армияын служитігѡн на. Сійѡ и велѡдыштіс писѡ пусьыны. Митя-Робинзон ѡшѡдіс бипур вылѡ ва тыра пѡрт, пузьѡм бѡрас лѡдзис ваас шырѡм картупель, бѡрын-

джык — чегъялём макарон да банкаысь кильки чери. Шыдыс регыд мысти лои дась. Зонка эз кут өтнас пажнайтны, бипур пöимын картупель пöжигмоз кутіс виччысьны Витя-Пятницасö. Сідз и лоис. Витя локтіс вель шатинъясөн. Кык друг бөр бура-сисны.

Ывлаыс ымраліс кос жарөн. Шондіс сэтшöма пöжис, мый весиг ловтö пöдтіс. Сёйыштöм бöрын зонкаяс саймовтчисны жарсьыс чомйö да эз и казавны, кыдзи рытывывсянь кутіс кыпöдчыны ыджыд, сьöд кымөр. Медводдза гымыштöм звирк чеччöдіс робинзонъясөс.

Бушков

— Зэрмас, зэв ыджыд кымөр кайö,— горөдіс Витя чомйысь петігөн.— Овмöснымöс колö бурджыка вевттыны. Зэрыс кө көтöдас, лёк дела лоö.

Эрд вылын куйлысь көлуйсö зонкаяс тэрыба пырталісны öти чомйö. А мöдас дзевсисны асьныс. Енэжыс надзөн тупкысис сьöдсьыс-сьöд кымөрөн. Матігөгöрсä вөр-ваыс пемдіс, жугыль-мис. Сэсса кыптіс бушков. Ярмөм ён төлыс лёкысь кусняліс-летіс пуяссö, нетшкис лыс-корсö. Юыс гызис. Енэжлысь пась-кыд отсö сяркнитіс-косяліс чардби. Көшысь моз зэрыс сярöбтіс. Регыд мысти нинөм эз кут тыдавны. Гөгөр сöмын гымалö да вирдалö. Зонкаяс көть и эз полысьөн вöвны, но век жö раммыш-тісны.

Зэрыс кобис сöмын рытланьыс. Гымалөм-чардалөм бöрын ывлаыс ыркаліс. Робинзонъяс көсйисны пестыны бипур да пу-зыöдны чай. Но кытысь кос пессö босьтан, дасьтыны кө водзвыв эз сяммыны?! Ковмис чöсмасьны луннас на пöжалөм картупель-лөн да килька чериөн. Көдзыд шыдсö сетісны Бусколы. Войсö куимнанныс öти чомйын коллялісны номъяслөн дзизгөм-дзизгөм шылад улын.

Асылыс ыркыд, кымөра. Медым пестыны бипур, робинзонъя-слы ковмис ветлыны кульны кыдз пуясысь сямöд да ырзыöдны көтасьöм чальясын бисö. Неуна бензин на койыштісны. Чай юөм бöрын ёртъяс мөдöдчисны береглань, кытчö кольлісны пыж-сö виччысьтөг купайтчөм бöрын.

Виччысьöм-корсьысьöм

Зэрөм-гымалөм бöрын мөд асывнас нин Митялөн да Витялөн бать-мамыс сикт джынсö сувтöдісны кок йыв. Юасисны быдөн-лысь, эз-ö кодкө аддзыв зонкаясö сиктысь ли вадорысь. Öти вой кежлö пияныс юасьлісны вуграсьны, а коймөд лун нин көнкө вошласьöны. Вурдысевъяслөн берегдорса сарайын ни пыж моторлөн, ни бензинлөн дукыс оз кыв. Детинкаяслөн мамъяс синва нин кисьтöны. Гашкө пö, абу нин ловъяöсь. Ёна бушкала-сис, зэрис-гымаліс, да мыйкө лёктор пияныскöд лоис. Митялөн батьыс Понитыдорö пыжөн катліс, юасис сэтчөс олысьяслысь зонкаяс йылысь. Но сэнi найöс некод абу аддзылөма. Сэтчö жö на Вурдысевъяслөн суседыс, Микол Гриш, биö вый содтіс. Сійö, вөлөм, чери кыянінысь кывтігас ю шöрсьыс куш пыж кутöма

да сикт дорөдз вайөдөма. Микол Гриш и висьталіс зонкалөн батылы, гашкө пө, тиян пыжыс. Вурдысев гозъя пыр и лэчисны вадорө и Витялөн мамыс нымөнө садьсө оз вошты. Збыльысь, пыжыс налөн вөдөма.

— Сёкатө, пиукө-ө-ө,— лёкысь горөдіс-бөрддзис Анна тьöt.— Кытчö нө асьтö нуи-и-ин? Зөлөта пиукө-ө-ө! Али ме тэнö лёка верді? Кык бөж чери понда мунін бес дорө...

— Дутды, Анэй, водзвыв эн дзеб-гуав питө,— скөрмис Вурдысев.— Ловъяось найö, бушков дырйи пыжныс кылаліс да подөн, тыдалö, петісны, воасны асьныс. Абу өд ичөтось нин. Мөдім, гортö каям.

Митялөн мамыс кыдзи төдмаліс, мый ю вывсьыс куш пыж кутөмаось, и збыльысь садьсө воштыліс. Качинлы весиг тэрыб отсөг ковмис корлыны. Гөтырыслы уколъяс вөчисны да сылы неуна бурджык лоис, но сөмын нывбаба отитор долис:

— Корсьöй менсьым өтка пиөс... Көні тэ, пиукө, көні тэ, пиукө?

Шыасьлісны милицияö, но сэнi шуисны виччысьлыны. Оз кө воны рытөдз, ковмас аски аэропортса вертолётөн кытшовтлыны берегдорса видз-вөръяссө. Ылө пө зонкаясыд эз вермыны мунны. Сюрасны. Ывлаыс абу зэв көдзыд и войыс югыд. Нинөм лёкыс накод оз ло. Виччысьөмөн, лёкөн-сорөн коли лун. Зонкаяс-лөн бать-мам вийсьöны-шогсьöны, виччысьöны налысь воөм. Вурдысевъяс оз вермыны весиг узыны да лэчисны вадорө. Качин эз жö вермы кывзыны гөтырыслысь дольөмсö да петіс сод помас ыркөдчыштны. Зэрөм бөрын войыс пуксис кымөра да лөнь. Сөмын номъяс дзизгöны-дөзмөдчöны.

Асывнас Микол Гриш петіс Вурдысевъяс ордө да Витялөн батыслы шуис, төрыт пө вунөді висьтавыны, талун водз асывнас юрö кучкис, гашкө пө, челядьныд Кузьтыдорө катісны. Кывтiганыс Гриш дядь, вөлөм, адзылөма сэтысь тшын петөм.

Воис вертолёт

Кор зонкаяс эз адзыны вадорысь ассьыныс пыжсö, ёна жугыльмылісны. Витя шогö уси, мыйөн пө и кывтам гортö. А Митя виччысьтөг раддыны кутіс. Öні пө ми и збыльысь робинзонъяс. Некод оз төд, көнөсь ми. «Ура-а! Ура-а-а!»— яра сотчысь бипур гөгөр чеччалö да горзö Митя-Робинзон. Сы вылө видзөдөмөн и Витя-Пятница гажмис, сідз жö горөдіс: «Урра-а-а!» Ю кузя кывтысь-катысьыс гожомнас уна да, миян робинзонъяс ёна эз и шогсьыны. Коддыкө, ковмас кө, вөзйысясны пыжас дай. Да нөшта на пода туй эм сиктөдзыс. Позьö и подөн мунны татысь.

Выль шатинъясын пысалөм вугыръясö чериыс зонкаяслы асывбыд вуграсигөн пумөн шеді. Чом дорө робинзонъяс пуксисны чөсмасьны бипур вылын пуөм юкваөн да весиг шер эз вөчны, кор ылісянь кутіс кывны вертолётлөн журган шыыс. Сикт мөдла-пöлын вөлі аэропорт да самолёт-вертолётыс быд лун журъяліс-лэбаліс сиктсынь карö да карсянь сиктö. Лэбавлісны и вөрса пөжаръяс корсьысян самолётъяс. Вертолётлөн журган шыыс лоис пыр гораджык и гораджык. Зонкаяс видзөдлісны енэжö, кор сійö лоис на весьтын да вөчис енэжас кытш.

— Кодöскö корсысьöны али мый?— чуймис Витя-Пятница.— Вертолёт кытшлалö вөр весьтти.

— Кодöс нö öнi мöдасны корсысьны, абу öд вотчан кад. Вöрас нинöм на абу да. Вошны некодлы,— шуö Митя-Робинзон.— Гашкö, пöжар кöнкö да?

— Гымалис-вирдалис ёна да, гашкö, и лыйис кытчöкö гым-ньювйыс.

— Лыйис, дерт. Сотчысинас и воисны вертолётчикъяс.

Зонкаяс сёрнитигкості вертолёт вöчис дi весьтын нöшта öти кытш, сэсся öшйис буретш зонкаяслöн оланінсянь неылын, паськыд видз шöрын. А регыд мысти енэжса ыджыд турунвиж чиркыс пукаліс эрд вылын. Сэтысь петісны кыкөн. Зонкаяс полігтыр, но матыстчисны вертолёт дорö.

— Здравствуйте, мальчики,— чолöмасис зонкаяскöд öти мужичöй.

— Здравствуйте,— чолöмасисны рочөн и миян робинзонъяс.

— Что вы тут делаете?

— Рыбу ловим.

— Много наловили?

— Не-е, немного,— вочавидзис Витя-Пятница.— Мы здесь недавно, не успели ештшо.

— Вы здесь с родителями?

— Не-е.

— Одни?

— Да-а,— öттшötш нюжöдісны зонкаяс.

Сэсся вертолётчик юалис робинзонъяслысь ним-овсö да шуис, тi пö миянлы и коланныд. Сэсся тшöктіс зонкаяслы сöвтны вертолётас кöлуйсö, пыж моторсö мужичöйяс тшötш отсалісны вайны да пуктыны пытшкас. Регыд мысти турунвиж чиркыс кыпöдчис енэжас. Шöйöвошöм зонкаяс вертолётын лэбигөн сöмын синнаныс лапйöдісны. Регыдөн воисны юрсиктса аэропортö. Сэсся вошöмаясöс пыжөн вуджöдісны сиктö. Ёна и радісны ставөн, зонкаяс воисны ловъяён, дзоньвидзаён да. Детинкаяслы, дерт, ковмис висьтавын бать-мамлы, мый робинзонъясөн кöсйисны лоны да дi вылын олыштны. Та бöрын сиктын найöс сöмын робинзонъясөн и мöдісны шуны.

Зонкаяс воём бöрын коли некымын лун. Öти рытö Митя Качин локтіс Витя Вурдысев ордö да нимкодпырысь юöртіс, мый быдмас да лоас либö лётчикөн, либö вертолётчикөн. Вертолётас лэбзылöмыс ёна кажитчöма да. А мöдысь волігөн юöртіс, мый, гашкö, и морякөн лоас. На йылысь кутшöмкö книга лыддьöма, да кöть öнi жö ю кузяыс паракодөн ли пыжөн саридзöдз кывтны дась.

Мича нывка

Робинзонъяслы гортаныс Кузьтыдорö ветлöмсьыд, дерт, ёнакодь сюри. Витяöс батыс нымönö эз ньөръяв. Видісны писö и Качинъяс. Весиг ывлаö сэсся эз кöсйыны лэдзны. Но верман öмöй гожöм шöрын вильышпозъясöс иган-томан сайын видзны? Бать-мамыс лунтыр удж вылынöсь, некор челядь бöрся видзöдны. Миян робинзонъяслы бара вöля. Лунтыръясөн ывла вылы-

нось. То вадорё лэччыласны, купайтчасны пётмөн, то сиктсайса ыб вылө кайласны, нинөм вөчны да. Но регыд мысти кык друглөн весь оломлы воис пом. Кыкнаннысö сетисны пионер лагерё. Төвнас сэнi олоны матигөгöрсa сикт-грездьясысь гырысьджык арлыда челядь, кодыас велөдчöны юрсиктса шөр школаын. А гожöмын танi жö вын-эбöснысö чөжöны ичөтджык классаяс. Митя да Витя вуджисны квайтöд классö, да быттö нин абу йöй малямушъяс кодьöсь. Но бать-мамкөд вензыны эз кутны. Зонкаяс бöрся син да син колö, а видзöдны на бöрся некодлы. Со и шуисны кывзысьтöм пиянсö инавны пионер лагерё. Детинкаяс, дерт, веськалисны öти отрядö, öти узылан жырйö, вольпасыныс орччөн и. Чеччөдöны танi водз. Асывнас сизим часын дзирдалысь-югъялысь горн шы улö став лагерыс чеччö. Оз позь сөрмыны ни асья гимнастика, ни линейка вылö. Митя да Витя — пионеръяс. А пионер, кыдзи быд пöрйö шулис налөн вожатöй Анна Ивановна, став челядьлы пример, пионерлы пö колö лоны кывзысьысöн, петкөдлыны водзмöстчöм и уджын, и шойччöмын, и спортын. Миян робинзонъяс тайöс бура гөгöрвоисны да көсйысисны лоны шань, рам детинкаясөн, эз көсйыны сэсся асьнысö серамыв лэптыны.

Лагерын шойччысь челядьыс унджыкөн вöлины юрсиқтысь да öта-мöднысö матысас ли ылöсас, а тöдисны. Но воöмаöсь и орчча сикт-грездысь зонпосни. Зонкаяс öта-мöдкөд öдйö и кутисны ёртасыны, тöдмасисны да. Сöмын Вера нима нывка дорö весиг матыстчыны эз лысьтны. Кыкнанныслы Вераыс мусмöма, да ас понданыс, тыдалö, яндысисны. А лагерын быд вежон котыртлисны быдсикас ордйысьöм да конкурс. Миян вöвлöм робинзонъяслы ёна көсйыссис мичаник нывкаыскöд тöдмасыны, но эз тöдны, кыдзи сы дорö матыстчыны. Витя петис медводзö котралöмөн ордйысьöмын, медся ылö да медся вылö чеччалöмын босьтис мöд места. Митя лоис вермысьöн шахматөн ворсöмын да велосипедөн ордйысьöмын. Аслыныс нимкодъ и мукöдыс на вöсна радлоны, а мичаник Вера видзöдö налөн вермöм вылö веськодя. Көть эськö зонкаяс сэтшöма зилисны, медым нывка на дорö матыстчис да мед көть чолöмалис.

Митяöс да Витяöс ставөн нимтисны робинзонъясөн, кывлöмаöсь дi вылын олöмсö да. Но зонкаяс та вылö шер оз керны. Кыдзи кажитчö, мед сiдз и нимтасыны, мырйөн мед оз шуны-а. Öтчид мича Вера ачыс зонкаяс дорö матыстчис да юалö:

— Мыйла тiянöс робинзонъясөн шуöны?

Кык друг виччысьтöмысла здук кежлö кывнысö нылыштисны. Сулалöны нывка водзын да сöмын синнаныс лапйöдлöны. Медбöрын сайкалисны жö, восьсөн, нинөм дзебтөг висьталисны Кузьтыдорö пыжөн ветлöм йылысь. Вера бурпöт сералис робинзонъяслысь висьтсö кывзигөн, сэсся и шуис, вайöй пö ёртасыны кутам, тi зэв бур зонкаяс. Митялөн да Витялөн вомъясыс калькалисны. Вера, вöлөм, Митя моз жö радейтö лыддысьны, а сiдзжö сывыны да йөктыны сцена вылын. Весиг артисткаö көсйö велөдчыны. Водзтi Вера олöма карын, но батьсö индöмаöсь юрсиқтын кутшöмкö организацияөн веськөдлысьöн да ковмöма татчö семьянас овмöдчыны. Витöд классö нывкалы ковмöма помавны карын, олöма бабыс ордын.

Поход

Юрсиктгөгөрсә вөр-ваыс тані мича. Джуджыд пожөма ягъяс да пашкыр козъя вөръяс быттё чуксалёны-корёны ас дораныс төвбыдөн кёдзыдсьыс да пемыдсьыс мудзём войтырөс. Войвывса мичыс азыма кыскё ас дорас посни челядьёс, өд вильышпозъясылы быдтор көсйиссьё тёдны. Ставён кутісны раддыны, кор вожатой Анна Ивановна тшөктіс челядьлы дасьтысьны поход кежлө. Ылі туйё пө войколөн, дерт, петасны гырысджык арлыдаяс. А посниджыкъяс ветласны матөджык, ыб вылө кайласны.

Отрядлы, кытчө пырёны Митя, Витя да Вера, шуисны ветлыны Понитыдорө, коді юрсиктсъянь куим кымын верст сайын. Миян робинзонъяслы радыс, юр выв тыр! Кузътыдорө ветлөмыс найөс велөдіс нин, кыдзи колө дасьтысьны вөрө муни́кежлө. Нөшта на нимкодъ, мый налөн ёртөн лоис мича Вера. Походө петісны водз асылын. Көть мыш вылын ставён нуисны сьёкыдкодъ нопъяс, век жө быдөнылы вөлі долыд. Дай муниганыс челядь некымынысь пуксьылісны шойччыны. Нывкаяс туй боковыс чукөртісны гербарий вылө дзоридзъяс да пу росъяс. Туйыс муно ю бокті, да зонкаяс весиг лэччылісны вадорө вуграсьны. Митялы да Витялы шеді некымын бадъкормык. Мукөд зонкалы шедыштөма жө чериыс. Индөминө воисны нель часын кымын. Анна Ивановна детинкаяслы тшөктіс сувтөдавыны палаткаяс, нывкаяслы — пестыны бикур да пуны юква. Час кык мысти став уджсө лои вөчөма. Юкваөн чөсмасьём бөрын челядь гажаа заводитісны сьывны.

Войвылын гожся шондіыс мудзёмсө оз төд, быттё мыжаён асьсө лыддьө, мый төвбыднас йөзсө эз шонты. Со и ышмөма. Вөртас сайө муртса саявлө, видзөдан, а бөр нин мыччысьөма, делькөдө бур йөзсө, оз лэдз узыны. Чеччөй пө, чеччөй, тырмас небыд вольпасын вальмасьны, петөй ывлаас, апалөй чөскыд сынөдсө. Но миян робинзонъяс, дай мукөд челядь, узыёны на палаткаын, мудзөмаөсь кузь туй бөрын да. Но горнлөн да барабанлөн өтув гора шыладыс звирк чеччөдіс узысьясөс. Пансис походын мөд лун. Вожатөй водзвыв өлөдіс челядьёс, медем некод юасьтөг-висьтасьтөг некытчө эз мун, лагерын дисциплина оз позь торкавыны весиг походө ветлігөн. Сэсса быдөнылы лои сетөма торъя удж: өтияслы вөчны-лөсьөдны футболөн ворсанін да сёянінын пызан, мөдъяслы — чукөртны-дасьтыны пес, коймөдъяслы усис шуд лэччыны вуграсьны. Митя, Витя да нөшта некымын зонка лоисны тані чери кыйысьөн. Налөн уджыс — мөгмөдны отрядөс чериён. Зонкаяс дорө вөзйысис и Вера. Вожатөйыс эськө көсйис нывкаөс пуктыны пусьысьө, но сетчис зонкаяслөн корөм вылө. Лэдзис Вераөс вуграсьны.

А инъясыс Понитыдорын и збыльысь кыпыдөсь. Джуджыд чульк вылын шувгө пожөма гулыд яг. Чульк горувті Ыджыд юө тысьныыс эзысь вөньён шлывгө-визувтө дженьыдик, но паськыдкодъ да джуджыд йиръяса ёль. Мөдлапөвса берегөдз нюжөдчөмаөсь лыа діяс, көні позьө гожъявны, тшөтш ворсыштны футболөн, шондіыс кө, шуам, оз мөд дышөдчыны-узыны сьөд кымөръяс сайын. Миян робинзонъяс Веракөд да мукөдкөд тшөтш шатинъясөн лэччисны ю дорө. Быдөн бөрийис аслыс вуграсянін. Вералөн

шатиныс абу да, зонкаяс сылы ассыныс, вежласьомон, шуисны сетлыны недыр кезлө. Вера то өтиыс дорö матыстчылас, то мөдыс дорö и отарö дольскö-сизьдö попугай моз:

— Вай ме на вуграсьышта, вай ме на вуграсьышта.

Зонкаяслы жаль шатиннысö нывкалы сетны, ота-мөдныскöд ордайысьоны, кодныслы унджык чери шедас. А Вера кок уланыс ичот кага моз бергалö, вуграсьны көсйö да. Медбöрын Витя дөзмис:

— Дугды нин отарö попугай моз токтыавны, сөмын черисö повзöдлан.

— Во-во, попугай и эм,— шыасис неылын вуграсьысь Митя.— Попка попугай. Робинзон Крузолон Попка нима попугай вөлöма, сийöс Крузод сёрнитны велөдöма.

— Онi и миян попугай эм,— серөктис Витя.— Вера-Попка, попугай, меным чөскыд кампет вай.

Куимнанныс вак-вакөн серавны мөдiсны. Нывкалы выль ним сетiсны ёртъясыс и сийö эз лёкөдчы на вылö. Тайö пö од сөмын ворсөм. Вуграсьыштны Вералы сюрышти жö. Робинзонъяс выль ёртсö неуна велөдыштiсны, кыдзи колö шатинсö кутны, кор колö табсö васьыс кыпөдны. Нывка өдйö и велалис да весиг кык бадькормык сяммис вугравны. А кык лун мысти лагерын котыр-тiсны вуграсьысьяс костын ордайысьом. Миян робинзонъяс эз жö кольччыны мукöд зонкаясысь, водзвыв дасьтiсны нидзув да мөд асылас ставкөд тшөтш лэччисны вадорö. Лэччис и Попка-Вера зонкаяс вöсна висьны. Детинкаяс на шулiсны, эн пö лэччы, номъясыс пö вильөдасны, став виртö юасны. Дай сөмын пö сорасьны мөдан. Но нывка пыксис, көсйö ордайысьом бöрся видзөдны да. Танi и артмис виччысьтөмторйыс: вожатöйыс Вералы сетiс ассыс спиннингсö, шуис на, нинөм пö он жö вöч-а, вай мукөдъясыс моз жö сувт вуграсьны. Сэсся петкөдлiс, кыдзи колö спиннингөн вөдитчыны. Митя да Витялөн вомныс калькалiс. Попка-Вера сувтiс ёртъясыс воськов дас сайын. Регыд робинзонъяс казялiсны, кыдзи нывка кыскис васьыс өти мык, сэсся мөдөс, коймөдөс. Медбöрын нывкалөн вугырас кутчысис ичөтик бадькормык. Сийöс нывка пысалис ыджыдджык вугырö, сэсся лэдзис ваас. Эз на уна кадыс и коль, а Попкалөн шатинсыс табйыс вөрны нин мөдiс, вугыр көвийыс зэлали, а сэсся вугырö тшапасьом чериыс кутiс кыскыны табсö ва пытшкö. Нывка шөйөвошис, эз тöд, мый вöчны. Митя да Витя казялiсны Вералысь шөйөвошөмсö да кыкнанныс пöшти тшөтш горөдiсны:

— Вера! Вера! Ыджыд чери самалö!

Но нывка дзикөдз шөйөвошис, сөмын спиннингсö киас топы-да кутiс. Отсөг вылö уськөдчисны робинзонъяс да өтвылысь лэптiсны матö нель кымын весьт кузьта сир.

— Кутшөм ыджыд!— чуймис Попка-Вера.— Ме татшөм черисö некор на эг аддзыв. Тайö нö кутшөм чери?

— Сир.

— Вомыс кутшөм ыджыд!— бара шензьö нывка.

— Крокодиллөн кодъ,— стöчмөдiс Витя.— Менам батъ татшөм крокодилсö метра кузьтаöс кыйлiс кольөм во.

— А менам батъ кык метра кузьтаöс кыйлiс,— ошйысьыштит Митя.

— А менам батъ некор эз вуграсьы,— шогö уси Вера.

— Нинөм, эз кө. Өні тэ ачыл кужан вуграсьны,— такөдісны
виль ёртсө робинзонъяс.— Миянкөд быдлаө велалан.

Рытланьыс лагерын вөчисны ордйысьомлы кывкөртөд. Вөлөм-
кө, меуна чери шедөма Вералы. Козин пыдди сылы и вичмис
виль спиннинг. Понитыдорын кыпыда ворсөмөн да ордйысьомөн
коли нөшта кык лун. Бөръя лунө челядь ветлісны пашкыр пожө-
ма ягө. Сэні Митя-Робинзон мыйлакө кавшасис пожөм вылө да
став вынсьыс горөдіс:

— Ура-а-а! Тасянь сэтшөм ылөдз тыдалө-ө-ө! Ура-а-а! А
вөр-ваыс сэтшөм мича-а-а! Локтөй ме дорө-ө-ө!

И збыльыс, пожөм вывсьянь Митялы быд боксьянь тыдаліс
уна рөмөн пөртмасьыс помтөм-дортөм парма. Зонкалөн лолыс
кыпаліс аслас чужан му мичлунөн нимкодясигөн. А мукөд челя-
дьөс и корны эз ков. Сідз жө пуяс вылө кутісны кавшасьны.
Витя-Пятница да Попка-Вера пу кузя ур моз кайисны, сувтісны
зумыд ув вылө да сідзжө «ура» горзісны. Анна Ивановна весиг
повзис. Мед көть пө оз доймы некод. Но ставыс коли лючки-
бура. Походьыс юрсиکتө челядь локтісны сьылігтыр.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижөдъяснытö ыстігөн быть колö юртны:

1. Ассьыныд ним, вич, ов; кор да көні чужлөмныд (лун, төлысь, во).
2. Паспорт юөръяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогөвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страхөвöй свидетельство номер.

Тайөс юөрттөг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йөзөдтөм гижөдъяс
редакция оз рецензируйт и авторыслы найөс оз мөдөд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскөд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Т.Югова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 10.03.2011. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-
отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 830. Заказ № . Регистр. *ПИ № ФС 3 - 0226*.
Публикация материалов по освещению реализации социально значимых проектов осуществля-
ется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по
печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Кировская областная типография»,
610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.