

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

4

КОС МУ (АПРЕЛЬ)

2011

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Гений ГОРЧАКОВ. И сьӖлӖм гаж, и лов кутысь.	
Кык юкӖна мелодрама	3
Алёна ШОМЫСОВА. ЕнкӖлаыс суныштлӖ лолад.	
Кывбурьяс	26
Иван НОГИЕВ. ЛӖгасьӖмнад овны лӖк. Повесът	30
Николай ЧУГАЕВ. Важ гижӖдысь, либӖ С.М.Тебеньков:	
ЕвропаӖд путешествуйтӖм	51
Вячеслав БАБИН. Ӗбраз. Висьт	67
СЕРАМБАНА ГИЖӖД	
Альбина СЕЛИВАНОВА. Виль пывсян. Висьт	74
Гижысьяс да гижны босьтчысьяс пӖвстын «Эзысь борд» республиканской литературной конкуре	79
Литературной олӖмысь	80

Обложка вылын снимокыс Андрей СуворовлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2011 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Зам. гл. редактора

ПОЛУГРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.



И сьолём гаж, и лов кутысь

КЫК ЮКОНА МЕЛОДРАМА

ВОРСЫСЬЯС:

БАССА
ЕЛИЗАР
НАТАША
ВАСИЛЕЙ
КЛАВА
ПАВЛА
ФИЛИМОН
ЕЛИСЕЙ
ДЕЖУРНОЙ
ПЕРВОЙ ЗОН
МОД ЗОН
НЕКЫМЫН НЫВ-ЗОН
ГӨЛӨСЬЯС

МЕДВОДДЗА ЮКОН

Медводдза серпас

Нывъяслөн общежитиедорса палисадник. Некумын куст да мышка кык лабич, өтиыс портал водзас. Киас букетон локтө Васса, сувтө да чатөртчөмөн видзөдлө вылыс судтаса өшиньясө. Друг өвтыштчө дзоридзяснас, көсйө шыбитны, но локтө Клава да чукөстө сйөс.

КЛАВА. Вася!.. Тэ мый? Көсьян шыбитны татшөм мича букетсө? Сидзкө, вай сйөс мем. *(Васса тувкнитө сылы гзоригдзяссө.)* Аттьө... А өні висьтав, мый лоис?

БАССА *(пуксьө матысса лабич вылө).* Нинөм... Мустөммис букетыс.

КЛАВА. Эн вай сөр. Бурджык висьтав, мый лоис?

БАССА. С приездом тэнö! Кыдзи шойччыссис? Кор воин?

КЛАВА. Тöрыт рытнас. Зэв бура шойччи. Чужан сиктын! Гажа ывлавыв, мича вөр-ва да дзоридзясөн тырөм паськыд луд! А сынөдыс! Сынөдыс! Сэтшөм чөскыд! Апав сөмын! Батьмамлы град йөрас отсаси, вөрөд уялышти. *(Кост.)* Висьтав, мый лоис? Мыйла татшөм мича дзоридзясөн шыбласян?

БАССА. Да сидз прөста... Öзйылі да кусі.

КЛАВА. Мыйысь öзйылін? Мыйла он висьтав? Ме тэд пөдруга али абу?

Общежитие дорсянь кутчысьмён локтёны Павла да Филимон. Филимон кийн ыджыд чоботан, а Павла — ыджыд сумкаа. На бёрся мунё некымын ныв. Васса друг нетшыштё Клавалысь букетсё да сувтё Филимонлы паныд.

БАССА. Филимон! Муса Филимон! Ме тэнö чолөмала гөт-расьмөн и сиа тэд кузь нэм да гөтырыдкөд бур шуд! Да мед он кайтчы бөрйөмторсьыд. А кайтчан кө... Öти кывйөн: чолөмала! (Сетö букетсö.) Позьö, ме тэнö окышта?

ПАВЛА. Оз позь.

БАССА. Ме öд сөмын бан бокас...

ПАВЛА. Некытчö оз позь. Тэнö сийö öтдортис, и тэ сы динö эн лемась.

ФИЛИМОН. Пашук, эн ёсяв. Ме öд ог сыв. Тэнö кө бөрйи, ог нин мөдарбась.

ПАВЛА. А ме пола... Нем сылы тэ гөгöрын гартчыны.

ФИЛИМОН. Сидзкö, ме ачым сийöс окышта. (Окалö.) Тэ прöстит, Вася, мый тадзи лои. Сьölөмöй сыланьö кыскыны кутис.

БАССА. Медъя... Тыр-бура шуда олөм тиянлы да пож тыр челядь.

ПАВЛА. Миянлы и öтибис... Уна вылö, и кыкыс тырмас.

ФИЛИМОН. Тэ, Василисук, зэв шань, авъя вежöра и збодер ныв, но тайö — тэысь на бойök да сирасысь, вөлөм. Да тэ аддзан на мөдöс...

БАССА. Чайта, мый аддза. Гашкö, тэысь на бурджыкös, мичаджыкös да мусаджыкös. Коді оз кут öтарö-мөдарöасыны. Мунöй! Бур туй!..

ФИЛИМОН. Аттьö. Мөдiм...

Том гозья да найöс колльöдысьяс мунöны.

КЛАВА. Со мыйын делöйс, вөлөм. Мырддис тэнсьыд Филлюктö.

БАССА. Мырддис тай со. Тэнад отпускалiгкостi. Забеднö жö.

КЛАВА. Дерт, забеднö. А тэ он-ö көсйи дöзмöдчыны, нарошнö гартчыны Пильö дiнас?

БАССА. Нöшта мый?... Ёна тай. Кад кута воштыны сы понда, шалай-валяй понда. Чирук!..

КЛАВА. Но и бур! Молодеч!

БАССА. И мыйла ме сэтшöм шудтöм? Вит ныв, кодъяс мекöд öти жырийын овлiсны, кужисны мевйöдны зонъяссö и петiсны верös сайö, а ме век öтнам. Гашкö, кодкö кимöститчö?

КЛАВА. Немторсö öд он жö думайт.

БАССА. Ог öд көсйи кимöститчöм йывсьыс думайтны, да вежөрö лöдз моз суйсьöны. Тайö Пиляыскöд сэтшöма лöсялiм. Гуляйтiм да колльöдчим. Дзонь во «под ручки» новлöдлiс-кольöдлiс. Лунысь-лун виччыси, кор нин верös сайö корас, а кыскö локтiс этия Паша-Парасковьяыс да сирасис. И мырддис зонтö. Öнi весиг нимыс мустöм лои.

КЛАВА. Дугды сы понда майшасыны.

БАССА. А ме сэтшöма надейтчи, мый ми гөтрасям. Мися, чужта сылы китыр пипöv*. Ме öд сэтшöма радейта дзоля челядьсö.

* Пипöv (gual.) — челядь.

КЛАВА. Сы понда и велѡдчин воспитателяс? Да?

БАССА. Сідз. Пилялы тшѡкыда висьтавлі, мися, ёна радейта поснияссѡ да пож тыр челядь чужта. А Пиля, кѡнкѡ, пож тыр челядьсьыд повзис да Паша дінѡ и кутчысис.

КЛАВА. Эн майшась. Ловнад эн усь. (*Кѡнкѡ юргѡ музыка.*) Со, Кульгура дворечад дискотекаыд заводитчис. Бурджык, мунам сэтчѡ. Ловтѡ пальѡдан да кыпѡдан.

БАССА. Ветлам. Мый сэсся керан? Колѡ водзѡ овны. Гашкѡ, коддыкѡ бара на кажитча?!

КЛАВА. Кажитчан, кажитчан! Тѡ да он кажитчы... Нѡшта со мый шуа: менам Василейкѡд ѡтлаын уджавны индѡмаѡсь выль ёртѡс, сѡмын на армияысь демобилизуйтчѡма. Некутшѡм нывкѡд на абу тѡдса. Зѡв пѡ автѡ да вежѡра зон. Кѡсьян кѡ, тѡдмѡда тѡнѡ сьыкѡд?

БАССА. А мыйла ог кѡсйы? Тѡдмѡд...

КЛАВА. Сідзкѡ, мѡдїм... (*Мунѡны.*)

Пемдылѡ.

Сѡн жѡ. Некымын час мысти. Локтѡны Васса, Клава, Василей да Елизар.

КЛАВА. Рытыс талун кутшѡм мича... И сынѡдыс сѡтшѡм сѡстѡм... Пукалыштам тані?

ВАСИЛЕЙ. Кыдз кѡсьян. А тѡ, Елизар, кыдзи?

ЕЛИЗАР. Позьѡ недыр и пукалыштны. Но мем аски водз колѡ чеччыны да удж вылам мунны. Мыйсьюрѡ колѡ прѡверитны, лѡсьѡдны. Ёти машина вылын мыйкѡ абу лючки. Колѡ ас кадѡ прѡверитны, мед аварияѡдз не воны.

ВАСИЛЕЙ. Но, кыдз тѡд колѡ. Ми Клавакѡд эсїѡ лабич вылас пуксям, а тї — тайѡас.

ЕЛИЗАР (*кост бѡрын*). Но, мый йылысь кутам сѡрнитны?

БАССА. Ме ог тѡд... Мый йылысь кѡсьян, сы йылысь и сѡрнитам.

ЕЛИЗАР. А кѡнї тѡ велѡдчин? Кѡнї ѡнї уджалан? Кажитчѡ оз уджыд?

БАССА. Вѡськыда висьтавны?

ЕЛИЗАР. Дерт, вѡськыда. Пѡрѡячкаастѡ ме ог радейт. Сэсся ѡд пѡрѡясьѡмыд коркѡ да воссяс, и сѡки бур ёртасьѡмыд вермас торксьыны. А тѡ кыдзи чайтан?

БАССА. Тѡ моз жѡ. Пѡрѡясьысьястѡ ме ог жѡ радейт.

ЕЛИЗАР. Вот и висьтась вѡськыда.

БАССА. А сэсся тѡ висьтасян жѡ?

ЕЛИЗАР. Кѡсьян кѡ, дерт, висьтася.

БАССА. Сідзкѡ, бур.

ЕЛИЗАР. Кыдз шмонитлѡны, «кѡть сос помтѡ вур».

БАССА. Сос помтѡ вуран да, сойтѡ кытчѡ сьян?

ЕЛИЗАР. Ылѡдчѡмыд сос помтѡ вурѡм кодъ жѡ и лѡѡ. Но, заводит...

БАССА. А гашкѡ, тѡ заводитан? Кѡнї служитін, кыдзи служитчыссис?..

ЕЛИЗАР. Ме кѡ, и ме....

Пемдылѡ.

Мод серпас

Сэн жö. Общежитиеладорсянь локтöны чоботанъяса да сумкаяса том гозъя и некымын ныв-зон... Васса колльöдö найöс синнас.

БАССА. Со и нöшта öти нылöс татысь колльöдiсны. Шудаöсь, вашъялöны. Мед тiян ставыс лоö бурсыс-бур. (*Кöнкö юркнитö музыка.*) Со танцплощадка вылын оркестр нин ворсö. Диско-текаыд заводитчис. А Елизар сёрмöдчö.

КЛАВА (*нетö общежитиесыс*). Воин нин гортсьыд?

БАССА. Вои.

КЛАВА. Кыдзи тiян Елизаркöд?

БАССА. Зэв бур. Аттьö, мый тöдмöдлин ськöд. Куим тöлысь на и тöдсаöсь, а ёна жö нин и мусмис. Сiйö радейтчис жö, буракö. Коралис нин менö и дасьтысим ветлыны загсö, мед шыöдчöм сетны, да нем виччысьтöг мамсянь телеграмма локтiс, корис нюжмасьтöг волыны. Елизар дöзмылискодь, но бöрас сöгласитчис жö. Ветлы пö, но эн дыр.

КЛАВА. Ме рад, мый тi лöсялiд. Муна, Василей кöсйис кильчö помас виччысьлыны. (*Мунiс.*)

БАССА. А Елизар сёрмöдчö. Эз-ö нин кöть лөгась, нюжалыштiс ветлöмöй да? Но мый сэсся вöчан? Лои манитчыны, отсавны батьöлы мездьсыны вина гагсьыс. Но медбöрас, помас, Елизар сэтшöмтор висьталiс, мый ме весиг повзьяштли... Кыдз нин сiйö вöли?.. А-а... Со тадз...

Сцена югдöдысь би лаймалö да куслö, а векни прожектор югöрын тыдовтчö Елизар.

ЕЛИЗАР. Оз ков алкоголик понда торкны ассьыд олöмтö. Сiйö ышмöма да юöмлань сетчö, а тэд лоö сы понда тöждьсыны да майшасьны.

БАССА (*тыдовтчö жö югöрас*). Да кыдзи нö ме ог тöждьсь да майшась сы понда?.. Сiйö жö менам бать! Бать!!! Сiйö менö быдтiс, велöдiс. Вунöдны батьöс, кодi менö ёна радейтлис, абу лöсьыд!

ЕЛИЗАР. Абу эськö лöсьыд, но öд сiйö ньöти тэ йылысь оз думайт!

БАССА. Прöстит, Зарик, но ме муна. Водз асывнас пырала РОНО-ö, петкöдла телеграммаöс да кора графикьсь водзжык лэдзлыны отпускö. Чайта, оз öткажитны. Лэдзасны кö, пыр жö и муна. Эн лөгась. Ог вермы батьöс сiдз эновтны...

ЕЛИЗАР. Но и мун, мун, ветлы... (*Скөрмöмөн бергöдчö да мунö. Нылыс колльöдыштö сiйöс синнас да мунö мöгарö.*)

Прожектор югөр кусö, и сцена выв бөр югдаммö. Тыдовтчö зумыштчöм Васса, видзöдлö гөгөрбок.

БАССА. А друг кö сiйö прамöя лөгасис ме вылö да оз и лок?.. Но тöрыт, кор воöм бöрын звөнитi сылы, кöсйысис локны, дискотекаöдзыс пö аддзысям буретш тан. Дискотека со заводитчис. Оркестрыс юргö нин, а сiйö абу и абу. (*Сугзöдö гзояник рөмпöштан, видзöдлö ас вылас, лöсьöдыштö юрсисö да*

мавтыштӧ вом горъяссӧ.) А друг кӧ сійӧ сэн нин, йӧктанінас? Гашкӧ, бурджык сэтчӧ и мунны...

Друг сійӧ нюмдӧ. Сылы паныд локтӧ Елизар дзоридз чукӧрӧн.

ЕЛИЗАР (мычӧ гзоригзьяссӧ Вассалы). Видза олан, Василисушка.

БАССА. Ой!.. Тайӧс тэ мем? Аттьӧ! Кутшӧм мича!.. Мичаӧсь, зэв мичаӧсь! (Нимкогясиг бергӧглӧ букетсӧ, усышлӧ, сэсса вигзӧглӧ зонмыс вылӧ.) Тэ кодъ жӧ мичаӧсь. Ыджыд аттьӧ. Ме тэысь ёна и гажтӧмтчи...

ЕЛИЗАР. И ме тэысь гажтӧмтчи. Вай бурджыка тэ вылӧ видзӧдла... Вунӧдны нин пондылі чужӧм сертӧ... Омӧльтчӧмыд. Тыдалӧ, ёна лоӧма майшасыны. Но кӧть и омӧльтчыштӧмыд, сы пуд шаньмыштӧмыд.

БАССА. Чайтан?.. А ме ачым аслым дугді кажитчыны. Сӧмын тэ йылысь мӧвпгъясӧн и олі.

ЕЛИЗАР. Но, висътась, кыдзи ветлін, кыдзи батьыд?

БАССА. Слабог, ставыс ладмис.

ЕЛИЗАР. Стӧчмӧдышт.

БАССА. Сайкалыштіс. Дугдіс даръясьныс. Ыджыджык вокӧй Воркутаысь тшӧтш воліс, прамӧя чиршӧдліс да ӧлӧдіс.

ЕЛИЗАР. Зэв бур. Вокыдлӧн да тэнад ӧлӧдан кывъясыд, кӧнкӧ, мӧрчисны.

БАССА. Мӧрчисны и эм. Непӧштӧ «Троя» да мысыкасян-торъяс, весиг водкасӧ юны дугдіс. Паляліс да гортдорса уджъясӧн ноксыны кутіс.

ЕЛИЗАР. Но и бур... А мый понда нӧ юӧмланьыс сетчӧма?

БАССА. Ӗнія дзуг олӧм пондаыд. Колхоз-совхозтӧгыд сиктса йӧзыд уджтӧг колисны. Немвӧчанмозыс юӧмланьыс и сетчисны. Со и батьӧй тшӧтш. Вӧлі кӧ уджыс да тӧждыс, эз эськӧ и юсы.

ЕЛИЗАР. А ӧні кӧнкӧ уджавны кутіс?

БАССА. Мый тэ?.. Кытысь сійӧ, уджыс?

ЕЛИЗАР. Сідзкӧ, бара на вермас юсыны...

БАССА. Ме сыысь и пола.

ЕЛИЗАР. Но, вай дугдам та йылысь да мунам гажӧдчанінас.

БАССА. Дзоридзьяснас ӧд сэтчӧ ог жӧ мун. Жыръям пырта да юасыла кутшӧмкӧ банка, мед ва пиӧ сувтӧдны.

ЕЛИЗАР. Сӧмын эн дыр.

БАССА. А позьӧ тэнсьыд юавны?

ЕЛИЗАР. Юав.

БАССА. Тэ эн вунӧд, мый йылысь ми сёрнитчылім?

ЕЛИЗАР. Мый тэ? Дерт, эг. Матысса лунъясӧ жӧ и ветлам загсад.

БАССА (окыштӧ). Ме бӧра-водз. (Мунӧ.)

ЕЛИЗАР. Мича и зэв бур сьӧлӧма ныв. И челядтьӧ ёна радейтӧ. Дзолядырйиыд найӧ зэв мусаӧсь. Ме аслам дзоляджык чой-воккӧд радпырысь жӧ ноксылі, кытчӧдз эз быдмыштны да аснырасыны пондыны. Сійӧн и кӧдзалі наысь. А гӧтрася, да быть лоӧ челядынад ноксыны.

Локтӧ Наташа. Киясас чоботан и ыджыдкодъ сумка. Сувтовкерӧ, чатра-

сьомён видзёдыштё общежитиелён вылыс судтаё, сэсся матыстчё Елизар дорё.

НАТАША. Нывъяслён общежитиеныс тайё керкаас?

ЕЛИЗАР. Да... *(Аслыс.)* О! Нылыс кутшом мича. *(Гораа.)* Кытысь да кытчө?

НАТАША. Институт помалом бёрын татчөс школаё велодны мододисны. Овмодчыныс индисны тайё общежитиенас.

ЕЛИЗАР *(сюся, вежаломён вигзөдө ныв вылө)*. А-а, зэв бур. Тонө кильчөйс.

НАТАША. Аттьө... Он-ө колльодышт менө?

ЕЛИЗАР. Вахтаодзыс сомын. Водзё зонъястё оз лэдзны.

НАТАША. Коть и вахтаодзыс...

ЕЛИЗАР. Но, инось. Колльодышта. *(Босьтө чоботансө, и муноны.)*

Кост. Танцплощадка вылын музыкаыс гораммылө. Локтё Васса.

ВАССА. Со!.. Мунёма... Эз и виччысьышт. А нёшта шуис, мый гажтөмтчис. Эк, Зарик-Елизар!.. Но и ме сэтчө муна. *(Мунө.)*

Бөр воё Елизар, видзөдлө отарө-мөдарө.

ЕЛИЗАР. Со!.. Көсийс бөра-водз, а век на абу петёма. Здук-мөд-коймөд нёшта виччысьышта, а сэсся и муна. *(Пуксьө. Кост.)* Но и нюжмасьө, буракө, банкасө оз аддзы. *(Кост. Гораа юралө музыка.)* А гашкө, менам ылавлигкості петіс, локтіс татчө, эз аддзы менө и дискотека вылад муніс? *(Сувтө, көсийө мунны.)*

Локтё Наташа.

НАТАША. Тэ век на тан? Кодөскө виччысян?

ЕЛИЗАР. Тэнө.

НАТАША. Шмонитан?

ЕЛИЗАР. Оз өмөй позь? Шмоньсьыд өд он доймы.

НАТАША. А мыйла, сідзкө, тані көйвидзан?

ЕЛИЗАР. Музыкасө кылан?

НАТАША. Кыла. Кысянь сійө?

ЕЛИЗАР. Со эстөн, кыксө воськов сайын, эм клуб. Шусьө Двореч культуры, сэн вөвлөны йөктан рытьяс. Сэсянь и кылө музыкаыс. Сэн том йөзыс гажөдчөны, танцуйтөны.

НАТАША. А-а... Сідзкө, тэ пөдругатө тан виччысян? А позьö тэкөд орччөн пукалыштны?

ЕЛИЗАР. Мыйла оз позь? Он кө, дерт, курччась.

НАТАША. Эг на курччасьлы. *(Пуксьө.)* Гашкө, нимтө вись-алан? *(Сюся вигзөдө зон вылө.)* Али полан?

ЕЛИЗАР. Ньоти ог. Елизарөн шуоны.

НАТАША. Да? Зэв мича ним. А ме — Наташа. Төдмасьны кө пондім, вай бурджыка төдмасям. Көнкө уджалан али велөдчан на?

ЕЛИЗАР. ЛПК-ын уджала.

НАТАША. ЛПК-ыд ыджыд. Көнджык ЛПК-ас?

ЕЛИЗАР. Тэ тай следователь моз мөдін юасьны.

НАТАША. Окота тӧдны, кодкӧд тӧдмасы да сёрнита.

ЕЛИЗАР. Ме — инженер.

НАТАША. Инженер нин? Зэв на том да. Кор нӧ инженернаслоны вевъялін?

ЕЛИЗАР. Армияӧдз на помавлі Ленинградса технологическӧй институт.

НАТАША. Со кыз. А кымын арӧс тэд, сідзкӧ?

ЕЛИЗАР. Лючки допрос кутіс лоны. Ассыйд арлыдтӧ кӧ висьталан, висьтала и ассым.

НАТАША. Висьтала, инӧ. Кӧть эськӧ нывъясыдлысь арлыдсӧ оз юавлыны. Кызь нель нин. Гашкӧ, пӧрысьджыкӧн чайтан?

ЕЛИЗАР. Ог. А мем кызь квайт. Сьёлӧмьд бурмис? Али нӧшта на мыйкӧ кӧсьян юавны?

НАТАША. Первойя аддзысьлӧм да тӧдмасьӧм вылӧ тырмас. А кодӧс тэ тані виччысян?

ЕЛИЗАР. Васяӧс.

НАТАША. А-а... Васятӧ... Друг-товарыштӧ... А мыйла сійӧс тані виччысян? Али сійӧ пырис тیانлысь ӧтувъя пӧдругатӧ нуӧдны йӧктанінас?

ЕЛИЗАР (*мудеритана нюмъёвтӧ*). Шуам, мый тэ пӧшти тӧдін.

НАТАША. Найӧ танцплощадка вылас туйсӧ оз аддзыны али мый? Вай мунам сэтчӧ. Дыр-ӧ позьӧ кык зонлы ӧти нылӧс виччысьны?

ЕЛИЗАР. Збыль. Кык зонлы ӧти ныв бӧрся кыйкъявны оз позь. Сӧмын тэ прамӧя дзугсин.

НАТАША. Дзугси?... Кыдзи?

ЕЛИЗАР. Ме ог другӧс виччысь.

НАТАША. А кодӧс? Ачыд шуин, Васяӧс виччысян.

ЕЛИЗАР. Збыль, Васяӧс. Сӧмын тайӧ Васяыс — ныв. Василиса.

НАТАША. А-а... А ме чайті... Кажитчин тэ мем. Мися, зэв шань зонкӧд тӧдмасы. А вӧлӧмкӧ...

ЕЛИЗАР. Збыль?

НАТАША. Мый збыль?

ЕЛИЗАР. Мый шань зонкӧд тӧдмасин? Мыйкӧ тай друг жу-гыльмин.

НАТАША. Збыльсяыс-збыль. Ог куж висьтавны, мыйӧн, но кажитчин и ставыс. Гашкӧ, сійӧн, мый повтӧг висьтасин ас йывсьыд.

ЕЛИЗАР. Со ӧд кыз... А ме кӧ висьтала, мый тэ мем тшӧтш кажитчин?

НАТАША. А Василисаыдкӧд нӧ?

ЕЛИЗАР. Кутам куимӧн ёртасьны-дружитны. А?... Но!.. Вай китӧ. (*Мыччӧ кисӧ.*)

НАТАША. Ме абу паныд. Куимӧн кӧ, и куимӧн. Сӧмын ӧд куимнад дыр ёртасьӧм-дружитӧмьд оз артмы. Коркӧ лоӧ и... (*Кутлӧ кисӧ.*)

ЕЛИЗАР. Видзӧдлам, кыз кутас артмыны. (*Кутӧ на кисӧ.*) Кутшӧм тэнад кийд пӧсь...

НАТАША. Менам и сьёлӧмӧй пӧсь.

ЕЛИЗАР. А йӧзыс шуӧны: кодлӧн кийс пӧсь, сылӧн сьёлӧмыс кӧдзыд...

НАТАША. Сӧрӧм. Сідз оз овлы.

ЕЛИЗАР. Но сійö шусьог выlö видзöдтöг, шуа: тэ вылысь синмöс вештыны ог вермы.

НАТАША. А тэныд вештивлыны лоö. Тэнад öд эм Василиса. Тайö здуксянь юк сьölöмтö шöрипöv. Көть эськö и...

ЕЛИЗАР. Мый?

НАТАША. Джынъя сьölöма зонмыд абү жö мича да...

ЕЛИЗАР. Со кызд... Но-но... Видзöдлам, мый вермас артмыны. Он кө шмонит.

НАТАША. Олыштам да аддзам, мый артмас. Шмонита ли, збыль ли...

ЕЛИЗАР. Видзöдлам, видзöдлам. Но, мöдiм сэтчö?

Танцплощадка дорсянь локтö Васса.

ЕЛИЗАР. Со и Василиса локтö. Тöдмасьöй: тайö и эм Вася-Василиса, а тайö — Наташа.

БАССА. Прöстит, Елизар, манитчыштi. Петi, а тэ абү нин. Чайтi, йöктанiнас нин мунiн. Котöртi сэтчö, чатраси-корси тэнö да эг аддзы. Со и бөр локтi татчö. А тэ танi, видзöда да, мöд нывкöд нин курган.

ЕЛИЗАР. Тайö нылыс локтiс общежитиеö овмöдчыны. Корис менö отсавны чоботансö нуыштны. Но и ме кольöдi мортсö жырьöдзыс. Петi, а тэ век на абү. Кутi виччысьны, а нылыд бөр петiс, да со и сёрнитам. Чайтi, тэ век на эн пет. Но, мунамöй. Йöзыс, көнкö, пöттöдзыс нин йöктiсны.

Коймöд серпас

Сэн жö. Йöктанiнын музыкаыс другысь помасис. Некумын звук мысти общежитиелань мунöны некумын ныв-зон. Бөръясөн локтöны Васса, Наташа, Елизар, Клава да Василей.

ВАСИЛЕЙ. Но, со и воим.

КЛАВА. Аттьö кольöдöмсьыд.

ВАСИЛЕЙ. Кутшöм нö тайö кольöдчöм?! Клубсянныд гор-тöдзыд муртса кыксё воськов. Прамöйджыка сёрнитны он и вевъяв.

КЛАВА. Окота кө сёрнитны, гуляйтыштам уличöдыс, ветлам кыр йылас да нимкодясьыштам, кызди тöлысьыс Эжва-матушкалөн веркöсын эзысьөн дзирдалö.

ВАСИЛЕЙ. Мöдiм.

Клава да Василей мунöны. Васса пуксьö. Наташа да Елизар видзöдлöны öта-мöд вылас да тшöтш пуксьöны. Чöv олыштöны.

НАТАША (*кост бöрын*). Инженер, мыйкö вай висьтав ли мый ли.

ЕЛИЗАР. Мый йылысь? Быдтор йылысь нин сёрнитiм да.

НАТАША. Тэ меным сэтшöм збойөн да варовөн кажитчин, а öнi мыйкö раммыны кутiн, чöv олан. Мый лоис?

ЕЛИЗАР. Рытыс талун зэв мича. Тöлыся. Көть и октябр заводитчис, а шоныд на.

НАТАША. Баба гожом нюжаліс. Чайта, буретш миян, велодысьяслөн лун вёсна.

ЕЛИЗАР. Збыль од!.. Йойыд, онөдз эг гөгөрво. Но, кыз шулоны рочьяс: лучше поздно, чем никогда. Чолөмала тэнө велодысьяслөн лунөн. Сиа тэд кузь нэм да бур шуд. Мед велөдчысьясид тэнө радейтисны да велөдчисны бура.

НАТАША. А ме Вассаос чолөмала. Тэ од велодысь жö, көть мөд ногөнджык шусян, воспитательөн.

ЕЛИЗАР. Сё збыль! Ме и тэнө, Васса, тшөтш чолөмала да сиа пож тыр шуд да гаж...

ВАССА. Аттьö, Зарик... И тэд, Наташа, бурсиөмсьыд. Окота эськө, мед бурсиөмыд вöлі эз сөмын кывъяс вылад, но и... (Джөмгö.)

НАТАША. Васса!... Ме збыль сьёлөмсянь көсья тэд дзонь-видзалун да пож тыр шуд!..

ВАССА. Аттьö... Аттьö.

НАТАША (кост бöрын). Мыйкө мем эз лөсьыд ло...

ЕЛИЗАР. Мый лоис? Висьмөдчин али мый?

НАТАША. Ачим ог тöд.

ВАССА. А мем кажитчö, мый ме гөгөрвоа, мыйла?

НАТАША. Да?.. Төдан кө, висътав.

ВАССА. Ог.

ЕЛИЗАР. Мыйла?

ВАССА. Родышта.

НАТАША. Да? А тэ эн род ни эн пов. Висътав.

ВАССА. Ог, ог висътав. Ачыд гөгөрво.

НАТАША. Да? Төдан, Елизар? Ме, пöжалуй, пыра. Мем и збыль лөсьыдтөм лои. Чоботанын кутшөмкө таблеткаяс вöліны.

ЕЛИЗАР. Жаль. Но ме тэнө кильчö помөдзыс колльöдышта.

НАТАША. Оз ков. Эн колльөд!.. (Тэрмасьöмөн мунö.)

ВАССА (кост бöрын). А ме төда, мый ськөд лои, мыйла сийö муніс.

ЕЛИЗАР. Сидзкө, висътав.

ВАССА. Ме чайта, мый сылы неуна...

ГӨЛӨС (сайсянь). Вежова!.. Василиса! Тэд телеграмма! Срочнөй!..

ВАССА. Бара телеграмма? (Гораа.) Кодсянь?

ГӨЛӨС. Ме нö мыйөн төда. Лок татчö. Мем кильчö помысь мунны оз позь.

Васса мунö. Елизар вöтчö сы бöрся. Кост. Локтоны Клава и Василей.

ВАСИЛЕЙ (вöтчö). Клавушка, сувтлы. Көсья висътавны тэд отитор. (Кост.)

КЛАВА. Висътав нин, мый чөв олан?

ВАСИЛЕЙ. Клавушка, ми тэкөд дзонь во нин ёртасям. Тэ меным кажитчан. Ме тэнö радейта, мем кажитчö, мый и тэ абу веськодь ме дінö. И ме кора тэнö, пет ме сайö верөс сайö. Ме кута тэнö зэв ёна радейтны и пыдди пуктыны.

КЛАВА. Аттьö тэд, дона Васюк, менö бура донъялөмысь. Ме тэнö тшөтш радейта. Но көсья өттор-мөдтор юавны.

ВАСИЛЕЙ. Юав.

КЛАВА. А тэ Вассалөн Филимон мозыс менö он пöръяв?

ВАСИЛЕЙ. Абу өд став зонмыс сы кодь. Көть аски жö загсö шыöдчöм нуам. Но? Мый висьталан?

КЛАВА. Ме абу паныд. Сöмын нöшта öти юалöм эм.

ВАСИЛЕЙ. Юав но...

КЛАВА. А кöнi ми кутам овны?

ВАСИЛЕЙ. Ме бать-мамкöд и пöчöкöд сёрнитлi нин. Гötрасям кö, пöчö вуджас бать-мам дiнö овны, а тэа-меа овмöдчам пöчö керкаö.

КЛАВА. Збыль? Зэв тай бур! Ме сöглас, сöглас!.. А кор загсад ветлам?

ВАСИЛЕЙ. Көть аски, ме жö шуи.

КЛАВА. Васюк! Муса Васюк! (*Окалö зонсö.*) Вай мунам öнi жö!

ВАСИЛЕЙ. Кытчö?

КЛАВА. Загсас.

ВАСИЛЕЙ. Öнi öд вой нин. Сэн некод абу.

КЛАВА (*видзöдлö гөгöрыс*). Збыль тай. Сiдзкö, аски жö. Бур вой. (*Котөрөн мунö.*)

ВАСИЛЕЙ. Бур вой.

Пемдылö.

Нельöд серпас

Сэн жö. Локтö Елизар, чатрасьыштö вылыс судтаса öшиньяс вылö, сэсся шутёвтö. Мöдарсянь локтö Василей.

ВАСИЛЕЙ. Чолöм, другö.

ЕЛИЗАР. Чолöм, Вася...

ВАСИЛЕЙ. Васса локтöма?

ЕЛИЗАР. Ог тöд.

ВАСИЛЕЙ. Наташаöс виччысян?

ЕЛИЗАР. Сiйöс.

ВАСИЛЕЙ. Сэсся мый шуин?

ЕЛИЗАР. Ме висьтавлi нин, öтарö-мöдарöасьны ог кут.

ВАСИЛЕЙ. Артмö, мый тэ буретш öтарö-мöдарöасян. Öти нывкöд ёртасин-гулайтiн, нывсö шызьöдiн-ызьзьöдiн, коралiн, весиг и загсö нин кöсийд ветлыны, и друг мöд ныв дiнö кутчысин.

ЕЛИЗАР. Сiдз тай со артмö.

ВАСИЛЕЙ. Абу жö эськö тадзтö мича да...

ЕЛИЗАР. Ме ог и шу, мый мича, но мöд ныв кö мусмис? Миян öд Вассакöд немтор на эз вöv.

ВАСИЛЕЙ. А Наташаыд радейтö тэнö? Сыкöд тэ сёрнитiн нин?

ЕЛИЗАР. Сёрнитi. Радейтö.

ВАСИЛЕЙ. Но и мый сiйö шуис?

ЕЛИЗАР. Эз на вочавидз. Виччысьлам пö Вассаöс.

Тэрмасьöмөн локтö Клава.

КЛАВА. Бур рыт, зонгъяс.

Зонгъяс вочавидзöны.

ЕЛИЗАР. Вассаыд нӧ локтіс эз?

КЛАВА. Ог тӧд...

ЕЛИЗАР. Чолӧмала тэнӧ, Клаша, верӧс сайӧ петӧмӧн.

КЛАВА. Аттьӧ... Кытчӧ, Васюк, мӧдам?

ВАСИЛЕЙ. Театрын, шуӧны, талун лӧсьыд кино. Мӧдім?

КЛАВА. Мӧдім.

Мунӧны. Локтӧ Наташа.

ЕЛИЗАР (*рагпырысь*). Бур рыт, Наташа. (*Сюся вигзӧдӧ нывлы чужӧмас.*)

НАТАША (*косакодь*). Бур рыт, Елизар.

ЕЛИЗАР. Но, мый думайтін? Кутшӧм вочакыв висьталан?

НАТАША. Тэ меным, Зарик, кажитчин первойя аддзысьӧм-сянь. И лунысь-лун ёнджыка воан сьолӧм вылӧ. Но и Васса кажитчис. И сійӧ тэнӧ ёна радейтӧ. Мем чайтсьӧ, абу мича суйсьыны тӱян костӧ.

ЕЛИЗАР. Тэ сійӧс он и ӧтдорт. Ме, ме сійӧс ӧтдорта! И дуг-ді сійӧс радейтны! Ме куті радейтны тэнӧ. И... петан ме сайӧ?

НАТАША. А кыдзи нӧ Васса? Ӑд сійӧ сэтшӧма надейтчис тэ вылӧ. Дерт, ме тэнӧ радейта. Но пета кӧ тэ сайӧ, сійӧ нэмыс кутас лӧгавны. Гашкӧ, и мыйкӧ лектор на вӧчас.

ЕЛИЗАР. Дугды та йылысь думайтны. Прӧста повзьӧдчӧ. Мем кажитчӧ, мый сійӧ абу сэтшӧм, мед лек вӧчӧмӧдз воны.

НАТАША. Код тӧдас. Ӗзъяс вирыс, да мыйкӧ и вӧчас. Юр-сийӧс да паськӧмӧс чашгъяс дай, уськӧдчас да.

ЕЛИЗАР. Дугды. Нинӧм оз вӧч. Вассаыдлӧн лек вылӧ кийс оз кыпав. Ме сыкӧд сёрнита и кора прӧща, мый тадзи лоас.

НАТАША. Тэ? Тэ сёрнитан? А гашкӧ, бурджык мем сыкӧд сёрнитны? А?..

ЕЛИЗАР. Ачыд тай шуан, друг пӧ уськӧдчас да юрсийӧс нетш-кас и платтьӧ-паськӧмӧс косявлас.

НАТАША. Вескыда кӧ да бурногӧн висьтася, мевйӧдны зі-льӧмӧн, гашкӧ и, гӧгӧрвоас ставсӧ да лӧняс.

ЕЛИЗАР. Ладнӧ. Мед тэ ногӧн. Первой тэ сыкӧд сёрнит, а оз кӧ миритчы, сѣки и ме сёрнита. Бурӧда да лӧньӧда. Шуа, мый нэм чӧж сійӧс кута радейтны чойӧс моз.

НАТАША. Ладнӧ... Сідзи и вӧчам. Донай! Мусаой!.. (*Ока-сьӧны.*)

Друг тыдовтчӧ Васса. Киясас сумка-пакетгъяс.

БАССА (*аслыс моз, гусьӧн*). Со тай!.. Кодъяскӧ окасьӧны. Муна, ог дзуг. (*Мунігмозыс сюся вигзӧдӧ окасьысьяс вылӧ, а кор гӧгӧрвоӧ, когъяс тайӧ, гжӧмгӧ, сумка-пакетгъяссӧ уськӧдӧ.*) Но! Окасянныд?! Сӧвет да любов...

Наташа да Елизар повзыштӧны и вешйштӧны ӧта-мӧд дорсьыс.

БАССА. Мый нӧ ӧтдортчинныд? Вай водзӧ нювсьӧй!.. Эк, Зарик, Зарик... А ме тэнӧ прамӧй зонмӧн лыддьылі. Честнӧйӧн, веськыд сямӧн... А тэ... Тэ, вӧлӧмкӧ, сэтшӧм жӧ кык бана шангя, кыдзи и мукӧдыс.

ЕЛИЗАР. Вася?.. Воин?..

БАССА. Вои да, тыдало, эгджык ас кадо.

ЕЛИЗАР. А ми тані Наташакод.

БАССА. Ме аддза нин, мый ті Наташакод...

ЕЛИЗАР (*матыстчо Васса гинө*). А ми тані Наташакод сёр-нитім со мый йылысь... Вася, ме косья тэд висьтавны.

БАССА. А нинөм висьтавны оз ков. Ставыс и сідз гөгөрвоана. Сөмын муні сиктө, мед батькод прөститчыны да дзебны сійөс, а ті тан исасьомныд нин и мусукасянныд. Вот и эскы сэсся тэ кодь зонъясыды!

НАТАША (*тиөтш матыстчо*). Вася, ми көсийм честнөя и веськыда вөчны. Көсийм...

БАССА. И тэ сэтшөм жө вөлөмыд... Ме өд мунтөдз на, бөръя луннас нин, куті гөгөрвоны да көсий висьтавны тэд... Пөдруга шусян... Курва тэ, а абу пөдруга. На тэныд! (*Кучкө Наташалы чужөмас. Елизарлы.*) Тиөтш и тэнө колө тадз жө малыштны, да мед нин. (*Лэптө сумкаяссө да мунө.*)

Наташа да Елизар йөжгыльтчөмөн сулалөны да видзөдөны өта-мөд вылас. Сэсся Наташа быттьө öйө.

НАТАША. Ме муна да сёрнита ськод. Ставсө висьтала и бурөда сійөс.

ЕЛИЗАР. Оз кө юрситө нетшкы.

НАТАША. Оз. Бөрдөмөн прөща кора. Ме мөді. (*Окыштө Елизарөс и мунө.*)

Недыр сулалыштөм бөрын мунө и Елизар.

ЗАНАВЕС.

МӨД ЮКӨН

Медводдза серпас

Занавес водзын. Локтөны Васса да Клава. Клава ас водзас йөткө кагаа коляска.

БАССА. Ме тэд, Кланы, сэтшөма вежала!.. Висьтавны от куж. Вай пуксьылам да шойчигмоз варовитыштам.

КЛАВА. Пуксьылам и эм.

Пуксьөны порталбердса лабич вылө.

БАССА. Со и тэнад дитя нин. Куим во нин колис, кыз гөтрасинныд. Ме радла тэ вөсна. И вежалышта. Тэ со верөс сайө петін и быдгысян нин, а ме век на өтка пөтка. А кызди Василейыд? Кагатө радейтө?

КЛАВА. Радейтө. Ворслывлө и: чуныяссө сюръясөн вөчас да нюмьялөмөн быттьө люкалө сійөс. Киас босьтлө и. Бөрдөмсьыс тай дөзмылө-а.

БАССА. Нинөм, велалас. Быдмыштас да оз нин сэтшөма кут лимзавныс. А ме эськө и лимзалөмсө аслам кагалысь радейті.

(Чышкалыштö син доръяссö.) Забеднö, мый таdzi менам артмö.

КЛАВА. Ме гөгөрвоа тэнö. Но эн сетчы шогыслы. Пыдзырт сьёлёмтö, да жуглясьомыдлы эн сетчы. Помся гажтöмалысь нылыд некодлы сьёлём вылас оз во. Ме тай со пыр зiля лоны гажаөн, нюмъялысьөн да кыпыдөн.

БАССА. Аттьö тэд, Клавушка. Тэ, дерт, прав. Сöмын кыдз верман помся вашъявны? Рöкыс, буди, менö кедзовтö-а. Кодкö ёрис ли мый ли.

Кывсьö гора музыка — юралö кодлönкö магнитофоны. Мыччысьöны том йöз. Водзас — свадьбуйтан платтьöа ныв да сьöд костюма-галстука том зон. Мунöны и вочасөн саялöны, лаймалö-ылысмö и музыка.

БАССА. Со пуксисны машинаясö. Дерт, загсö мөдöдчисны. Ен мед сетас шуд да кузь нэм.

КЛАВА. А кыдзи тэ öнi Елизара-Наташаыскöд? Он зыксöй?

БАССА. Ог. Бурасьлим. А мый бурыс зыксöмсьыд? Гöтра-сьöмсяньыс быд во пасйыны на чай вылö корлисны. Зэв бура пукавлім да варовитім.

КЛАВА. Но бур. Кыдз шулöны — слава бог.

БАССА. Коркö öтчыд накöд улич вылын паныдаси, найö корисны менö гортаныс, чай пö юыштам да öтитор йылысь сёрнитчам. Ме эг öткажитчы, пыралі. Ачым думайта, мыйла бара корöны, кутшöм мог нин налөн ме дорöдз лоис. Вölöмкö, зэв колана мог. А сэсся... Сэтшöмтор артмис, мый öнi ачым дивуйтча, кыдз тайö лоис. Ог тöд, висътавны тэд али не.

КЛАВА. Заводитін кö нин, висътав. Мый сэсся дзедныс? Тэ нэмыс веськыд мортөн вölін, да висъталан жö.

БАССА. Ладнö. Тэд висътала нин, но тэ — некодлы. Кывзы...

ЗАНАВЕС.

Мöд серпас

Карса патера. Лöсьыда да мичаа пелькöдöм жыр. Наташа да Елизар гöститöдöны Вассаöс.

ЕЛИЗАР. Нöшта öти румкаөн... Кора...

БАССА. Тырмас нин, буди. Кыкöс нин öд юи.

НАТАША. Кык румкаыд абу на сулея. А кöсаыд нылыдлөн куим пратя. Коймöдсö колö на юыштны.

БАССА. Но мый сэсся тiянкöд вöчан?!. Мед тiянлы мойвиас кузь да шуда нэм да чужтыны-быдтыны уна челядьöс. (Юöны.)

НАТАША. Вот та понда и корим тэнö. Тэнад отсöг колö.

БАССА. А кыдзи ме тiянлы отсавны верма?

НАТАША. Верман, верман. Ми со Зариккöд витöд во нин öтлаын олам, а ме век на тыртöм. А Зарик корö, тшöктö кодöскö чужтыны. Пиös ли нылös. А миян нинöм оз артмы.

БАССА. А ме мый верма вöчны?

НАТАША. Врачяс шуисны, мый мем колö бурдöдчыны. Вись-талісны, кутшöм санаторийын, и отсалісны судзöдны путёвка. Колö мунны. А öтнам мунны ог лысьт.

ЕЛИЗАР. Да ме и ог лэдз öтнассö. А тöлысь кеджлö патеранымös дözьортöг кольны ог жö вермöй.

НАТАША. Патера тыр дзоридзьяс, садёкын колипкай да попугайяс. Тёлысь чёжнад ёд дзоридзьясным косьмасны и лэбачьясыс кувсясны. Став бёрся колё дёзьор.

ЕЛИЗАР. Ми тэнё, Вася, корам видзёдыштны керканым бёрся. Дзоридзьяссё киськав коть лункосмёсён и лэбачьяссё вердышт. Косьян кё, и верман весиг узылыны тані. Тэ прамой, честной морт, и олан, кёнкё, сёстёма.

НАТАША. Он жё ёд откажит, Васюк!.. Ми тэнё ёна корам.

БАССА. Узылынытё ёдвакё кута, но воывылыны позяс. Дзоридзьястё киськалыштны да колипкай-попугайяссё вердыштны — абу из лёсны. А мыйён нё найёс вердны колё?

ЕЛИЗАР. Миян сёянсё налы дасьтёма нин. Нёшта талун ветлам зоомагазинё и запас вёчыштам.

НАТАША. Сідзкё, тэ сёглас?

БАССА. Мый сэсся тьянкёд вёчан? Лоё сёгласитчыны.

НАТАША. Сё зёлёта морт тэ, дона Васюк! Вай ме тэнё окышта... *(Окалё Вассаёс.)*

ЕЛИЗАР. Тайё сёрнитчём кузя колё нёшта ёти румка юны.

БАССА. Тырмас жё нин, буди...

ЕЛИЗАР. Оз, оз тырмы. Та кузя колё румкатё пёрёдны. А сэсся ми тэнё колльёдігмоз ветлам зоомагазинё.

БАССА. Но тэ жё ёнтай шуин: коймёд румка колё сы понда, мый кёсаыд нылыдлён куим пратя вёвлё.

ЕЛИЗАР. Збыль. Ныв кёсаыд куим пратя, но керкаыд ёд нель пельёса.

БАССА. Но Елизар. Ёдйё и помкатё аддзин.

ЕЛИЗАР. Ми сэтшёмось... *(Тыртё румкаяссё.)* Ыджыд праздникъяс дырйи ми, мужичёйяс, нёшта кё окота лоё, шуывлам, мый кодзулыд вит пома вёвлё.

НАТАША. Вельманныд да, небось, кывйыд сюрас и помкатё корсяд.

ЕЛИЗАР. Но, сідзкё, гуниктам и тайёс. *(Юёны.)* Но, сёрнитчим кё и... Со тэныд, Вася, квартираысь ключ. Петігад томаныс ачыс крукасьё-игнасьё, а пытшкёссяныс эм содтёд иган. Сёмын бергёдыштан, и томансё он вермы восьтыны. Но, зэв ыджыд аттё тэд, Василиса. Мед и тэныд усяс бур шуд. Мёдімёй. *(Мунёны.)*

Сценаыс пемдылё, а порталбердса лабич вылын тыдовтёны Клава да Васса.

КЛАВА. Сэсся мый?

БАССА. Лункосмёсён ветлёдлі. Лючки-ладнё идраси, киськаси и лэбачьяссё верді. Бусьяс чышкалі. А кызкё ётчыд видзёді попугайяс вылас да аддзылі, кызди найё окасьёны. Сё збыль! Ёсь ныръяснас кутчысьлісны. Да сэтшём гажтём да забедно лоис!.. Вёськыда сёёлём вёлі дась потны.

Сцена выв бёр югзьё. Елизар да Наташалён патераын Васса ёгнас. Майшасьё.

БАССА. Мыйсяма тайё менам олём!.. Кодкё, буди, менё ёрёма, тшыкёдома. Помёдз дёзми тайё олёмысь. Комын арёс нин тырис, а аслым шуд сідз эг и аддзы. Со пёдругаяс ставён верёс сайё петалисны, а ме быттё пайтём Ёпрёсь. Мед коть

эськё чужтыны нывкаёс ли, зонкаёс ли, коть верөстөг. Лоис эськё сьёлём гаж. Мед, колөк, дивитасны. Ойя жö нин да ойя олөм. (*Кутчысьö юрас кинас да бөррдзö. Кутшөмкө каг сыркъя-лö, сэсся заводитö видзöдны кытчөкө ас водзас, ылдöсас, сувтö, жакетасьö.*) Сёрмөдчи, колө мунны. Гашкө, клубö кежавла, йөкта-танцуйтышта да зонмөс на татчö вайöдла?! (*Мунö.*)

ЗАНАВЕС.

Коймөд серпас

Занавес водзті ньöжйөнникөн мунö Васса, но друг кодöскö аддзö да джөм-дö-сувтö, сэсся бöрынтьчыштö. Авансцена мөдар помас мыччысьöны кык зон да сувтöны жö.

ПЕРВОЙ ЗОН. Видзöд, кутшөм краля паныд локтö!

МÖД ЗОН. О!.. Тайö тай Софи Лорен...

ПЕРВОЙ ЗОН. Эн-ö коть дзутсы?

БАССА. Öти зонсö ме коркö клуб водзаным нокаутируйтлi нин, чужий кынөм улас да. Сöмын сідзи и мездysi. Öнi сійö абу öтнас. Мед коть оз тöд менö.

МÖД ЗОН. Пемыдкодь нин да он и гөгөрво, кодi: абу кö Софи Лорен, то дерт нин Брижит Бардо либö Мерилин Монро.

ПЕРВОЙ ЗОН (*сералыштö*). Эн сөр нем абусö. Меным чайтсьö, тайö нылыс мем тöдса.

МÖД ЗОН. Сідзкö, матыстчам да бурджыка видзöдлам.

БАССА. Мый и вöчны? Пышйыны кута — суöдасны. Гашкö, оз тöд, да наянөн и прöйдита.

МÖД ЗОН. Видзöдтö, кутшөм мича исергаыс! Дерт жö, зарни!

ПЕРВОЙ ЗОН. Энлы тэ исергаасьныд. Тайö Софи Лореныд во нель-ö-вит сайын менö прамöя скорнитіс. Но öнi сійö миян кийсь оз мын.

Васса збоя мунö паныд да кöсйö найöс ордыны, но зонъяс кутöны сійöс.

МÖД ЗОН. Гутен таг, мадам. Бонжур. Тэнад тай исергаыд ёна мича! Көнкö, и дона...

ПЕРВОЙ ЗОН. А, ме тэнö тöдi. Коркöясьыд ковмас рöсцитайтчыны. Исергаястö ми конфискуйтам, а гашкö, и нöшта мыйкö буртор сюрас. Но, вай татчö исергаястö. Бурөн он сет, вужнас нетшыштам. Кылін? Жор, нетшкы исергаяссö.

Авансцена мөд помас мыччысьö сумкаа зон. Тайö Елисей.

БАССА. Эн нетшкы, ачым сета. (*Шегöдö öтисö и нюжөдö первой зонлы.*) Босьт.

Зонмыс кöсйö босьтны исергасö, но Васса кватитö сійöс килутшöдыс, пөсөвтö да пөрөдö. Пөсөвтö и мөд кисö, вожасьö зон вылö. Елисей матыстчö на дөрö.

ЕЛИСЕЙ. Эй, ті! Ноко лэдзöй нывсö!

ПЕРВОЙ ЗОН (*бергöдчö*). Кодi тайö сүйсьö миян костö? Вош син водзысь.

ЕЛИСЕЙ. Но-но, ноко матыстчышт.

МӨД ЗОН. Тэ, тыдалё, гөгөрвотом. Ковмас неуна велёдыштны. *(Сугзөгё кастет, матыстчө, кучкө Елисейлы, но сійё пескыльтчө, и кастетыслөн шмакыс веськалө пельпомас.)*

ЕЛИСЕЙ. Ак, пеж лов!.. *(Кватитчө пельпомас, копыртчө муланьыс.)*

Мөд зонмыс выльысь өвтыштчө кастетнас, но Елисей өдөбсьомён звиркнитө сылы морёс вылас и пөрөдө, шашаритчө голяас да кутө джагөдны. Зонмыс нөшта на пөв-мөдысь кучкө Елисейлы, а сэсся лэдзө кастетсө да кутчысьө Елисейлы киас, көсйө мездысьны джагөдөмсьыс, но оз вермы.

МӨД ЗОН. Лэдз, доймө!

Елисей лэдзө зонсө, сэсся кватитө кастетсө да кучкө сылы.

ЕЛИСЕЙ. Тайö тэд водзөс! А öнi мөдыскөд варовитыштам. *(Матыстчө первой зон горө да тиöтш кучкө сылы.)* И тэд рөсщөт вивтi бур поведениеысь. Öнi вай асьныд вошöй.

Зонъяс пышйöны. Васса малыштö Елисейлысь вирөссьом пельпомсö.

БАССА. Кастетгясөн ветлöны, пежъяс. Ёна доймө?

ЕЛИСЕЙ. Мөрччыштис. Ключица лысö кö эз чег, абу ёна мөрччöма, но вирöй петö. Кыла, мый сьылиöй да морөсöй көтасьомны вирнас...

БАССА. Ноко, вай пыралам ме ордö. Видзөдлам да мыйöнкö көрталам. Тэ, гашкö, ылын олан?

ЕЛИСЕЙ. Ылын. Командировкаö муна, да кежи дзоляджык вокос виддыны, а сійö абу гортас. Шуисны, дискотека вылö пö ветлывлö. Ме со и мөдөдчи клубаныд.

БАССА. Ме танi орчча керкаас ола, пыралам. Йодалыштам да көрталам.

ЕЛИСЕЙ. Сидзкö, пыралам... Со исергатö уськөдöма.

БАССА. Мед ськөд...

ЕЛИСЕЙ. Тыдалö, зарни. Со кыз дзиркъялö. Зарниөн оз шыбласьны. *(Көсйö лэптыны.)*

БАССА. Ме ачым лэпта. *(Лэптö исергасö.)* Мунам.

ЕЛИСЕЙ. Ме сумкаос босьта. *(Босьтö сумкасö, и мөдөгчöны.)* Кыдзи тэнад нимыд?

БАССА *(сувтовкерö, сэсся сюся видзөглö зон вылас. Кост).* Ариадна.

ЕЛИСЕЙ. Ариадна? Зэв шоч ним. Буракö, греческöй мифологияысь.

БАССА. Да.

ЕЛИСЕЙ. А ме — Елисей. *(Мунöны.)*

Нельöд серпас

Наташа да Елизарлөн патераын. Васса помалö көртавын ранасö.

БАССА. Абу пыдөдз дойдöма ёсьыс, регыд бурдас. Но и став. Верман дөрөмасьны, Елисей. Зэв мича ним, быттö мойдса геройлөн.

ЕЛИСЕЙ. Кутшӧмӧс батьӧй сетліс, сійӧн и олам.

БАССА. Ме ог дивит, нимыд мича.

ЕЛИСЕЙ. Но, Ариадна батьковна, аттьӧ отсалӧмсьыд.

БАССА. Меным дзик немысь. Тэныд ыджыд аттьӧ. Мездін менӧ тайӧ шпанаяссьыс. А исергасӧ покони́к батьӧй на козь-навліс пединститут помалӧм бӧрын. Мем сэки вӧзйисны пырны воспитательӧ велӧдчыны, и сӧгласитчи. Посни челядьтӧ ме радейта, найӧ ставныс сэтшӧм мичаӧсь да мусаӧсь. Аслым эськӧ лӧсьӧдны нин кад, да некыз тай ог слӧймы.

ЕЛИСЕЙ. А тэ, кыззи ме гӧгӧрвои, абу на верӧс сайын?

БАССА. Абу на. Эз на тай мойви.

ЕЛИСЕЙ. А ме ӧд челядьтӧ радейта жӧ. Да гӧтырӧй, тыдалӧ, проктӧм. Олім-олі́м сизим во — и немтор. Юкси.

БАССА. Со кыззи?

ЕЛИСЕЙ. А вай тӧдмасьӧмӧн румка-мӧдӧн мӧвкнитам. Менам сумкаын коньяк доз эм.

БАССА. Тэ кӧ кӧсьян, ме войт абу паныд, но ме... (*Джӧмгӧ.*)

ЕЛИСЕЙ. Румкасьыд нем на он ло. (*Восьтӧ сумкасӧ, сугзӧгӧ сулея и ӧттор-мӧгтор,*) Со мам мӧдӧдіс воклы пирӧг-шаньгаяс, черинянь да сола ӧгурцы.

БАССА. Ме, сідзкӧ, чайникӧс пузьӧда, чай ли кофе юыштам. (*Васса ваялӧ гозмук-чашкаяс, сахарнича да печенньӧ тыра ваза. Ставсӧ гасьтӧм бӧрын пуксьӧны. Елисей восьтӧ коньяк гоз, тыртӧ румкаяссӧ.*)

ЕЛИСЕЙ. А тэ мем кажитчан. Тэ зэв на мичаник и авъя, сёрниа и сибыд морт, повтӧм сьӧлӧма да збой. Сёр рытын он пов ӧтнадӧн ветлӧдлыны.

БАССА. Зонмыс кӧ ӧтнас вӧлі, ме эг на сетчы. Ме ӧтиыскӧд ӧтчыд кыздзкӧ люкасьлі нин, да петкӧдлі пуж.

ЕЛИСЕЙ. Тэ прамӧй молодец! А мыйла абу верӧс сайын?

БАССА. Эз на тай мойви. Быдсяма вылад и ачым на ог сӧгласитчы.

ЕЛИСЕЙ. Но, вай миян тӧдмасьӧм ради, сідзкӧ, точкысям и юам. (*Лэптӧны румкаяссӧ.*) А гашкӧ, юам, кыздз шулӧны, на брудершафт? А?

БАССА. Позьӧ и на брудершафт. (*Юӧны да окасьӧны. Окасьӧмыс нюжалӧ.*)

Пемдылӧ.

Сэн жӧ. Мӧд лун асывнас. Жырийыс петӧ дӧрӧмтӧм, но гача Елисей.

ЕЛИСЕЙ. Ариадна!.. Тэ кӧн?.. Кӧнкӧ, кухняс... (*Вигзӧгдлӧ.*) Абу. Либӧ туалетас... (*Виччысьыштӧ да таркӧгчӧ.*) Ариадна... Абу. А-а, со пызан вылас гижӧд. (*Босьтӧ, лыгдӧ.*) Мунӧма нин удж вылас. Дерт жӧ. Детсадад ӧд водз челядьтӧ ваялӧны. Но, нинӧм он вӧч. Лоӧ и мем мунны. Ключ оз ков. Ӗдзӧсыс пӧ ачыс игнасьсӧ. Со тай кыздз артмис. А нылыс ничево. Челядьӧс пӧ радейта, накӧд и нокся-уджала. Верма-ӧ коркӧ татчӧ волыны да аддзысьлыны? Аски колӧ туйӧ петны, но ме вола на татчӧ. Адрессӧ блокнотӧ пасъя, да и керкасӧ тӧд вылӧ босьта. А ӧні колӧ на вокӧс аддзӧдлыны.

Пемдылӧ.

Витӧд серпас

Колис ӧкмыс тӧлысь. Кага чужтанінын, справочнойын. Пызан сайын пукалӧ еджыд халата дежурной медсестра да сёрнитӧ телефонӧн. Пызан дорас локтӧ да сувтӧ Елисей, виччясьӧ, кор дежурнойыс помалас сёрнисӧ.

ДЕЖУРНОЙ. Да-да... Чолӧмала тэнӧ! Чужтысис войнас. Но позьӧ шуны, асьявылыс нин. Час нель сайын на сӧмын. Багатыр кодъ, нель кило да ветымын грамм. Кузьтаыс? Нелямын кык сантиметр. Талун аддзывны оз на позь. Лоӧ терпигыштны аски-аскомысьӧдз. Но-но... Став бурсӧ, став бурсӧ... (*Пуктӧ трубкасӧ, видзӧдӧ мужичӧй вылӧ.*) Мый нин том мортыслы колӧ?

ЕЛИСЕЙ. Видза олад.

ДЕЖУРНОЙ. Видза, видза олан. Мый нин висьталан али юалан?

ЕЛИСЕЙ. Юала. Куйлӧ-ӧ тиян ордын Ариадна нима том нывбаба.

ДЕЖУРНОЙ. Ариадна?.. Ог помнит. Менам дежурство дырйи татшӧм нима ныв эз волы ни эз выписывайтчы. Гашкӧ, мӧд дырйи воліс?

ЕЛИСЕЙ. Стӧчджыка эськӧ коліс тӧдны.

ДЕЖУРНОЙ. Мед висьтавны стӧча, колӧ видзӧдлыны регистрацияын.

ЕЛИСЕЙ. Ме кора тиянӧс: видзӧдлӧй, пӧжалуйста.

ДЕЖУРНОЙ (*пызанвывса пельӧсысь босьтӧ журнал*). Кыдз сылӧн овыс? (*Елисей чӧв олӧ.*) Ме юалі, кыдз сылӧн овыс?

ЕЛИСЕЙ. Мый сійӧ овыс?

ДЕЖУРНОЙ. Овыс? Тэ он тӧд, мый сійӧ овыс?

ЕЛИСЕЙ. Ог, ог тӧд.

ДЕЖУРНОЙ. Ме юала, кыдз сылӧн, рочӧн кӧ, фамилиеыс?

ЕЛИСЕЙ. А-а... Фамилиеыс?.. Овыс... (*Нямясьӧ.*) А вот овсӧ ме сылысь ог и тӧд...

ДЕЖУРНОЙ. Кыдзи он тӧд?.. Сійӧ кодӧн тэныд лоӧ?.. Но мый чӧв олан? Гӧтыр али кутшӧмкӧ рӧд?

ЕЛИСЕЙ. Ог и куж, кыдзи тэд висьтавны...

ДЕЖУРНОЙ. Тэ мый, зонмӧ? Тешитчыны ме вылын локтін?

ЕЛИСЕЙ. Мый ті?! Войт ог тешитчы... Но...

ДЕЖУРНОЙ. Кутшӧм нӧшта «но»? Мыйсяма «но»? (*Сюся видзӧдӧ Елисей вылӧ.*)

ЕЛИСЕЙ (*видзӧдӧ бокӧ*). Гӧгӧрвоад... артмис сідз, мый ме... ме... Кыдз эськӧ тиянлы и висьтавны?..

ДЕЖУРНОЙ. Висьтав сідз, кыдз эм.

ЕЛИСЕЙ. Сыын и шогыс, мый сьӧкыд висьтавныс...

ДЕЖУРНОЙ. Тэ кӧть тӧдан-ӧ, кытчӧ воин?

ЕЛИСЕЙ. Тӧда... Чужтысян керкаӧ...

ДЕЖУРНОЙ. Но... Тані буретш сійӧ. А кодӧс тэд колӧ?

ЕЛИСЕЙ. Ариаднаӧс. Адаӧн нӧшта шуӧны, и Аринаӧн висьтасьліс.

ДЕЖУРНОЙ (*ышловзьӧ.*) Но и том йӧз... Но и олӧм лоис... Ариадна, шуан, тэд колӧ? Видзӧдла, эм-ӧ талун миян кутшӧмкӧ Ариадна... (*Листалӧ журналсӧ, новлӧдлӧ чуньсӧ вевдорсянныс увдорӧдзыс, листыштӧ бӧрланьыс.*) Ариадна... Ада... Ариадна... Видзӧдла воддза вежон заводитчӧмсянныс. (*Корсьӧ. Дугтӧ корсьны, лэптӧ юрсӧ.*) Аннаяс эмӧсь и Марьяяс, Татьянаяс и Светланаяс, весигтӧ Василиса эм, но некутшӧм Ариадна абу.

ЕЛИСЕЙ. Гашкѡ, нѡшта на водзынджык эм. Водзджык воліс...

ДЕЖУРНОЙ (*ышловзѡ да нѡшта кык лист бокысь видзѡдлѡ*).
Абу.

ЕЛИСЕЙ (*аслыс моз*). Став сертиыс кѡ, талун либѡ войдѡрлун коліс сылы чужтысьны. Но, тыдалѡ, нинѡм эз артмы. Либѡ сыкѡд мыйкѡ нелючки вѡлі... Но мый сѣсся кераан... (*Дежурнойлы.*)
Аттьѡ тѣяны. Прѡститѡй, мый дѡзмѡдчѡм лоис.

ДЕЖУРНОЙ. Энѡ шогалѡй... Гашкѡ, аддзысяс...

ЕЛИСЕЙ. Аттьѡ... Аддзысьлытѡдз. (*Мунѡ.*)

ДЕЖУРНОЙ. Со ѡд кыз... Ѳкмыс тѡлысь абу аддзывлѡма мусасѡ. Нимсѡ тай тѡдѡ, а овсѡ абу и юавлѡма. Со ѡд ѡнѣ том йѡзыд... Ох-хо-хо!..

Пемдылѡ.

Квайтѡд серпас

**Занавес водтѣ мѡвпалігтыр мунѡ Елисей да пуксѡ пельѡсас сулалысь лабич
вылѡ.**

ЕЛИСЕЙ. Со кыз... Эг чайтлы, мый тадзи лоѡ. Матѡ ѡкмыс тѡлысь коліс, и некутшѡм майшасѡм эг тѡдлы, тѡд вылѡ эз усьлы сійѡ войыс, и друг сьѡлѡмѡ кучкис: а друг кѡ ме батѡн лои?! Сѣтшѡм ѡкота лои аддзѡдлыны Ариаднаѡс... (*Сувтіс.*) А мый ме юрѡс жугла? Менам жѡ адрессѡ гижѡма. Керкасѡ помнита и. Сідзкѡ, нинѡм тані кѡйвидзны. Талун субѡта. Дерт, ѡнѣ гортас. Муна, аддзѡдла. Сѡмын ѡд кыз на сійѡ паныдалас менѡ? Друг да и тѡдны оз кѡсйы. Юыштѣм сѣки, да менам ышмѡма лои, но и... А сійѡ?... Ачыс на пондїс менѡ сывѣявны да окавны. Муна. (*Mögögчѡ.*)

Сизимѡд серпас

**Наташа да Елизарлѡн патера. Наташа утюгалѡ верѡсыслысь дѡрѡмсѡ да
сѣрнитѡ аскѡдыс.**

НАТАША. Но Зарик жѡ нин да Зарик... Некеыз бурасьны оз кѡсйы. Оз кѡсйы мунны чѡлѡмавны воддза пѡдругасѡ. А мый эськѡ и родѡ? Коліс пѡшти квайт во... Визувтїс лыдтѡм-тшѡттѡм ва. Менам тайѡ кадѡн нинѡм эз артмы, а сылы со мойвиис. (*Дуггыліс гладитчыны.*) Вѡлім пѡдругаясѡн, ѣртасим да ѡта-мѡдлы отсасим, а сѣсся... (*Бара гладитчѡ.*) Коліс жѡ сідзи лоны. А ме, пеж лов, тѡдмаси сыкѡд да и сйѡси на костѡ. Рѡкыс сы понда менѡ и накажитїс, мый ме некеыз ог тырсяв. (*Дуггылѡ гладитчѡмсьыс.*) Ышнясьыштлї, парски, мися, мырдди зонтѡ, а прамѡй шуд эз и ло.

Локтѡ Елизар, мычѡ галстуксѡ.

ЕЛИЗАР. Галстукѡс гладитышт тшѡтш. (*Кѡсйѡ мунны.*)

НАТАША. Тѣ бурасин нин?

ЕЛИЗАР. А кодѣяскѡ нѡшта лоѡны сэн?

НАТАША. Дерт. Катя Васяыскѡд кѡсйис локны да Маша Ваняыскѡд. Весиг Павла Филимоныскѡд и нѡшта кодсюрѡ.

ЕЛИЗАР. А кыдзи тэ чайтан, найö жалитöны сійöс али збыль сэтшöма пыдди пуктöны да радейтöны?

НАТАША. Да код тöдас? А ме вот и радейта сійöс, и жалита. А мем кажитчö, мый сійö зэв шуда.

ЕЛИЗАР. Да?.. Сöмын тай тэ мыйлакö татшöм шудсö он вöч. *(Кöсйö мунны.)*

НАТАША. Тэ век на лöгалан, али бурасин?

ЕЛИЗАР. Эг.

НАТАША. Сэсся кыдзи кутам овны?

ЕЛИЗАР. Ог тöд...

НАТАША. Сійö верöстöм на... Гашкö, сы дінö овны мунан? И кага сылөн дась нин. *(Кост.)* Али сылысь кагасö аслыным босьтам?

ЕЛИЗАР. Олыштам да тыдовтчас, мый вöчны.

НАТАША *(матыстчö Елизар гінö, лöсьöдыштö сылысь юрсисö)*. Збылысь, вай босьтам сылысь кагасö. Сылы öтнaслы сьöккыд жö лоö быдтысьныс.

ЕЛИЗАР. Сійö сьöккыдунъяссьыс оз пов. Нэмыс мөвпaлiс аддзыны муса мортöс да чужтыны кык-ö-куимöс. Мед вöлi прамöй, ыджыд семья. А тэ!.. Ме, йöйыд, сэк мыйлакö тэ вылö сійöс вежи. Збыль, буди, йöйөн вöлi, полi, мый збылысь тыртас челядöн. Лолыштныд, мися, некор он кут вермывны. Повзи да тэ вылö гöтраси... А тэ... А тэ, вöлöмкö...

НАТАША. Но, мый? Мый ме вöлi?

ЕЛИЗАР. Ачыд тöдан.

НАТАША. Сэсся нэмыд кутан йирны? *(Пуксьö, гусьöник бöрггзö.)* Сiдзкö, торйöдчам. Гöтрась Василиса вылад. Öдвакö сійö öткажитчас. Рад на, кöнкö, лоö. *(Ыгжыд кост. Вигзöглö часi вылас. Скöра.)* Час мысти сійöс лэдзасны больничасьыс. Мун да веськыда сэнi и корав сійöс. Босьт сылысь кагасö аслад киö. Бурöд сьöлöмтö.

ЕЛИЗАР. А тэ эн дэльöд, эн дэльöд. Скöрмöдан да, сiдзи и вöча. *(Елизар мунö мöд жырийö.)*

Кылö звöнок. Наташа мунö восьтыны öдзöссö.

НАТАША. Кодi сэн?

ЕЛИСЕЙ. Тiян важ тöдса...

НАТАША. Тöдса, шуан? Но пыр, сiдзкö... *(Восьтö öдзöссö.)*

ЕЛИСЕЙ *(пырö)*. Видза оланныд...

НАТАША. Видза олан... Тiянлы колö Елизар Прокопьевич?

ЕЛИСЕЙ. Оз, оз Елизар Прокопьевич. А мöд морт.

НАТАША. А кодi тэ?.. Ме мыйкö тэнö эг тöд...

ЕЛИСЕЙ. Ме — Елисей... Мем колö Ариадна.

НАТАША. Кутшöм Ариадна?

ЕЛИСЕЙ. Сійö, кодi танi олö...

НАТАША. А танi некутшöм Ариадна оз ов.

ЕЛИСЕЙ. Кыдзи оз ов?..

НАТАША. А сiдз... Некутшöм Ариадна танi оз ов. Танi олам ми Елизаркöд. Сизимöд во нин. Тi энö дзугöй патера номерсö?

ЕЛИСЕЙ. Оз вермы лоны. *(Воськовтö жыр шöрланьыс.)* Танi ставыс сiдз жö, кыдзи вöлi кольöм во. Кор ме волi татчö и...

НАТАША. Тэ волiн татчö?.. Кор? Мыйла?..

ЕЛИСЕЙ. Өкмыс тѡлысь сайын... Ариадна нимыс, Ариадна...

НАТАША. Өкмыс тѡлысь сайын? Тешкодъ... Первойысь кыла тайӧ нимсӧ. Коркӧ, кажитчӧ, кывлі жӧ... Эг кӧ греческӧй мифологияысь... Но миян кадӧ татшӧм нима морттӧ эг на тӧдды.

ЕЛИСЕЙ (*перыйлӧ блокнотсӧ, вигзӧглӧ*). Но да... Тайӧ ӧд кызь сизимӧд патера?

НАТАША. Кызь сизимӧд...

ЕЛИСЕЙ. Ветымын ӧтиӧд керка?

НАТАША. Ветымын ӧтиӧд. Но сӧ збыль, тані некутшӧм Ариадна эз овлы. Елизар! Зарик! Ноко, петав. Волы.

Локтӧ Елизар.

ЕЛИЗАР. Мый нӧшта лоис?

НАТАША. Со локтіс кутшӧмкӧ морт и юасьӧ кутшӧмкӧ Ариаднаӧс. Шуӧ, сійӧ пӧ тані, буретш тайӧ патераын овліс. Ме сылы шуи, мый тайӧ оз вермы лоны, а сійӧ мем оз эскы. Помся дӧжналӧ, мый тані оліс кутшӧмкӧ Ариадна.

ЕЛИСЕЙ. Да. Буретш тайӧ патераас кольӧм во оліс ӧти том ань, кодлӧн нимыс Ариадна.

ЕЛИЗАР. Оз вермы лоны. Тайӧ патераас ми олам сизимӧд во. Сійӧ лунсянныс, кор керкасӧ сдایتісны да овмӧдісны.

ЕЛИСЕЙ (*ки пӧвнас зырыштӧ кымӧссӧ*). Мый нӧ тайӧ мекӧд?

НАТАША. А кутшӧми сійӧ, Ариаднаыс, вӧлі? Чужӧмыс, юрсиыс?

ЕЛИСЕЙ. Кыдзи тіянлы и висътавны?.. Мичаник ань. Абу нин зэв том. Дерт, ар комын сайӧ вӧлі. Неыджыд тушаа, косньӧд. Гӧгрӧскодь чужӧма. М-м... Чужӧмыс нинӧмӧн эз торъяв.

НАТАША. А юрсиыс, юрсиыс кутшӧм вӧлі?

ЕЛИСЕЙ. Юрсиыс?.. Пемыдруд, пашкыр юрсиыс вӧлі эз кузь, пельпомӧдзыс эдзык жӧ судз-а...

ЕЛИЗАР. А синъясыс, синъясыс кутшӧмӧсь?

ЕЛИСЕЙ. Зэв мича, ворсысь синъяс. То ӧзйылісны гажӧн, то мыйлакӧ нормылісны, то ӧзйыліс кутшӧмкӧ ышмылӧм.

НАТАША. А посни челядь йылысь эз висътасьлы.

ЕЛИСЕЙ. Висътасьліс. Шуис, мый ӧна найӧс радейтӧ.

НАТАША (*торкӧ*). Но, тырмас. Ог тӧдӧй ми некутшӧм Ариаднаӧс.

ЕЛИЗАР. Тэнад сэсса некутшӧм мог миян дорӧ абу?

ЕЛИСЕЙ. Абу.

НАТАША. Прӧстит. Ми тэрмасям, миянлы колӧ мунны.

ЕЛИСЕЙ. Аддзысьлытӧдз... (*Мунӧ*.)

НАТАША и ЕЛИЗАР. Аддзысьлытӧдз.

НАТАША. А ме, кажитчӧ, гӧгӧрвои, кутшӧм Ариаднаӧс корсьӧ-юасьӧ тайӧ мортыс.

ЕЛИЗАР. Ассьыс нимсӧ кӧть висъталіс?

НАТАША. Висъталіс эськӧ да, но ме и вунӧді нин.

ЕЛИЗАР. Тэ шуин, мый гӧгӧрвоин, кутшӧм Ариаднаӧс сійӧ корсьӧ. Сідзкӧ, висътав.

НАТАША. Сійӧ миянлысь Васяӧс, Василисаӧс корсьӧ.

ЕЛИЗАР. Мыйла сідз чайтан?

НАТАША. Приметаяс сертиыс. Чужӧмыс, юрсиыс серти.

ЕЛИЗАР. Вермас лоны.

НАТАША. Оз вермы лоны, а збыль!

ЕЛИЗАР. А мыйла сійö юасьö кутшöмкö Ариаднаöс, а оз Василисаöс?

НАТАША. Тэ он гөгөрво?

ЕЛИЗАР. Ог гөгөрво.

НАТАША. Сійö мян отпускалигкості вайöдлöма татчö тайö мужичöйсö да сыкöд узьöма. Общежитие жыръяд öд мöд ныв на эм, да сы дырйи эз лысьт. А висьтасис мöд нимөн.

ЕЛИЗАР. Чайтан, ылöдліс мортсö?

НАТАША. Дерт жö. Яндысис збыль нимнас висьтасьныс, да греческöй мифологияса нимөн висьтасис.

ЕЛИЗАР. Вермас лоны... Вермас... Гашкö, колö суöдны да висьтавыны?

НАТАША. Оз ков. Колöкö, корсьыяс, туясяс...

ЕЛИЗАР. А ме чайта, мый колö отсавны сылы.

НАТАША. Дугды. Сійöс корсигөн ми асьным сёрмам Вассатö паныдавны. Пасьтась, мöдам. Колö на дзоридзьяслайд кежавны.

ЗАНАВЕС.

Занавес водзті ньöжйöник, мөвпалöмөн мунö Елисей.

ЕЛИСЕЙ. Делöяс лөкөсь... Чужтысян керкаын некутшöм Ариадна абу вöвлöма. И сійö патераын пö абу и овлöма... А гашкö, патерасö вежис, да выль олысьяссö корис висьтавыны, мый некутшöм Ариадна сэн эз и овлы. А мый? Вермас лоны. Артмö, мый ме дзик весь локті татчö, весь надейтчи аддзыны сійöс... А мем сэтшöм окота вöлі аддзысьлыны сыкöд. Эски, мый чужтіс кö кодöскö, гашкö, и öтлаöдчыны вермим, лöсьöдны выль семья. Эз кö, дерт, менö мустöмтны понды тайö кад-коластнас. Да-а, тадз со надеяй менам и потіс. А друг кö быттö патерасö сійö збыльысь вежис и öні буретш локтіс чужтысян керкаас? Гашкö, ветлыны сэтчö нöшта?... Ветла и эм, юасьла нöшта öтчид. *(Тэрмасьöмөн мунö, саялö.)*

Көкъямысöд серпас

Тыдалö паськыд площадкаа немын тшупöда кильчö пос, а пос помъясас сулалöны дзоридзьяса газонъяс. Кильчö гөгöрыс Наташа, Елизар, Катя, Василей, Павла, Филимон да нöшта немын ныв-зон. Кост. Ставөн вашкöдчöны. Сцена мöдар помас тыдовтчö Елисей. А кильчö вылас здук мысти петö дежурнöй медсестра.

ДЕЖУРНÖЙ. Кодкö виччысьö оз Вежова Василисаöс?

ГÖЛÖСЪЯС. Виччысям, виччысям.

ДЕЖУРНÖЙ. Здук мысти петас. *(Саймовтчö.)*

Мыччысьö Васса. Киас тубралöм кага. Сійö кыпыда нюмъялö.

ГÖЛÖСЪЯС. Вася!.. Чолöмалам тэнö. Став сьölöмсянь чолöмалам!

Васса лэччö кильчö вывсьыс. Ставөн кытшалöны сійöс, коді кыз кужö окалöны да сывъялöны сійöс.

Тэ, Васса, молодец! Ми тэ вёсна радось!.. Слава тэд, Васса!.. Ми тэнё радейтам!..

ЕЛИЗАР. Ноко, восьтыштлы чужёмсё, видзёдлам.

БАССА. Оз на позь. Тшөктісны видзчысьны быд ловшыысь. Видзёдлыны позяс сёмын вежон мысти.

НАТАША. Сідзкё, вайлы сійёс мем. (*Босьтё тубрассё, лайк-нитёгё.*) Ө-ө, ө-ө.

ЕЛИЗАР. Вайлы и мем. (*Босьтё кагасё.*) Наташа! Мем тшөтш колё. Татшөм лов кутысьыс!

СТАВЁН. Молодец, Васса! Чолёмалам тэнё! Тэ зарни морт!

БАССА. Аттьё, мый локтінныд менё паныдавы да чолё-мавы! Но мый? Мёдам гортё?

ФИЛИМОН. Со пельёсас менам машина. Тэ сэтчё пуксян бабйё котыркёд, а ми, мужичёйяс — медалём таксйё. Мёдім.

Гажъялігтыр ставён мёдөдчёны. Медводзас Васса, а сёсся аныяс. Но налён туй шөрё воча сувтё Елисей. Васса тёдө сійёс и джёмдө. Джёмдёны и мукёдыс. Васса кыв шутёг сулалё и видзёдө Елисей вылё. Ставён неуна шойёвошыштёны, видзёдлёны ёта-мёд выланыс. Ыджыд кост.

ЕЛИСЕЙ. Видза олан, Ариадна...

Васса син бёжнас кыйкнитлё ёртъяс-пөдругаяс вылас, но нинём оз шу.

ЕЛИСЕЙ. Аддза, мый нимкодясян. Мем нимкодъ жё. Чолёмала. БАССА (*муртса кывмён*). Аттьё.

ЕЛИСЕЙ (*кост бёрын*). Позьё-ө мем отувтчыны тиянкөд?

НАТАША. Позьё, позьё!.. (*Вассалы.*) Позьё өд?

БАССА (*муртса кывмён*). Позьё.

ЕЛИЗАР. Сідзкё, мёдім! Водзё. Пызан сайын румкаён и чолёмалам.

Кодкё заводитё сывны, и сьылігтырйи ставён мунёны, саялёны.

П О М.





Енкöлаыс суныштлö лoлад

* * *

Сöмын челядь кийн
изйыс ловзьылö
да лоö дoнаöн,
и чайтсьö,
сылöн быд чутын,
 мылькторйын,
 визьын
дзeбсьö
синлы тыдавтöм олöм.
Но сöмын сэк, кор изйыс челядь кийн.

* * *

Шондiыс талун оз ымрав
и синтö оз ёр,
но век жö куньтырасян
и вир-яйнад шoнaлaн
зарниöн ыпъялысь
купальнича пöвстын
куйлигöн.

* * *

Ме сьöлöмкöд
 важöн нин
 öти кывйö ог во.
И важöн нин
 сылысь быд кылöм
 вужвыйöн вунда.
А талун друг
 сьöлöмöй пышйис,
 и тыртöммис лов,

И шондіыс
бергөдчис меысь
да сьөлөмкөд муніс.

Пөльө-бобө*

Ывлаас пөльө-бобөыс сы мында!
Сэтөн и татөн йөктігмоз лэбөны,
Быттьөкө шонді дзарйыскөд дурөны.

Кикарөс пукта өтилы туй вылас —
Содйөд моз каяс киөд и сувтыштлас,
Сизим сьөд чута мышкунас дзирдыштас.

— Коді нө гөрдов мышкутө чутосьтіс?
Збыль өмөй Шонді Енмыс тадз пасйыштіс,
Мед сэсса мукөд гагсьыс век торьялін?

Гашкө, тэ бордъяд шоныдсө новлөдлан?
Гашкө, тэ шудсө йөзыслы разөдан
Киясө зарни кок туйтө колигөн?

Бобукөй, бордтө шевгөд и петкөдлы,
Кытчө мен мунны шуда пай корсигмоз.
Гашкө и, тэ менө видзысь анделөй?

Часі

Пөчлөн важся часіыс
пыр кольччис,
быттьө көсйис
надзмөдны кадсө.
Но пөчөй
быд асыв
зэлөдліс сійөс,
көть эськө
часітөгыс төдіс
ассьыс кадсө,
коді пөртмасис
сылөн лолын
рытъя кья рөмъясөн.

Өні сійө часіыс
век на сулалө
пөчлөн жырйын,
буссялөма,
ланьтөма.

* Пөльө-бобө — *енгаг (божья коровка).*

Пыр петкөдлө асъя кад.
Но өшинь сайын
сьөлөм доймымөн
ломалө
рытъя кыа.

Чоййыв

Чоййылөй,
муса гажа пельөсөй,
вылын юра зымвидзан
чужан грездным помын.
Джуджыд морөс вылад сулалысь
бать-мам керкаөй
дась ыткөбтыны енэжас,
а төвся сэзь войясө
енвевтө видзөдігөн
енкөлаыс суныштлө лолад,
и сөмын сэки
сьөлөмыд дзирдовтө
Асъя кодзулөн*.

* * *

Быд кывйө кө
дзумгысян —
дзоридзө мазі моз,
Быд кывйысь кө
тыдөдан
саймовтчөм мичлунсө,
Сэк кывбурыд
оз өмөй
сыв вомад
ма чир моз?..

Геннадий Райшевлөн** серпасъяслы йөлөга

1

ИЧӨТ МУ ШАР

Ичөтдырйиыд
челядь мывкыднад
пыр чайтсис,
мый чужан сиктыд
да сійөс асыкалысь вöрыс —
тайö Му шар джынйыс,

* Асъя кодзув — Венера.

** Геннадий Райшев — ханты художник, Россияса художник Котырö пырысь.

а мөдар джынъяс —
ставыс увлань юрөн:
и керкаясыс, и пуясыс, и йөзыс...
Уна во мысти гөгөрвоан:
сиктыд Му вылас —
сөмын муртса тыдалана чут.
Но сійө пыр кежлө
кольө сьөлөмад
ичөт Му шарөн.

2

пу

Енкөла шөрас,
вужъяснас вывлань,
туганнас увлань
грымвидзө Олөм Пу.
Вожъясыс вылас
сярвидзө өшйөм
унакодь кодзув,
бытьёкө розъя пув.
Орччөнмоз кывтлысь
шондісө дзоньнас
нъылыштлө Пуыс,
ыштөкө джуджыд ры.
Шондіыс сәки
виччысьтөг бердлө —
асыкыс вижөн
төдчөдө Пулысь мыг.



Лөгасьомнад овны лёк

ПОВЕСТЬ

— Вай висьталышт, Гриша, кызди интернатад олін,— корис ёртсö Евлог.

— А мый сәні висьтавлынысö? Мошнö лöсьыда олім,— паськыда нюмдіс Гриша öдвa чусалысь бипурысь öгыръяссö öтлаö чукöртигмоз.

Югыдгöрд юрсиа, беринöсь чужöма Гриша радейтö бипурнад ноксыны, сійöс демаса детинаяс ас костаныс кострöвöйөн весиг таысь нимтöны. Мукöдсö тай мырдөн он вермы тшöктыны сюмөдтö öгыръясад инмөдны да пöлявны сы вылö, битö перйыны, тшыныс синтö сөйö, бöрдөдö да сы понда ли, мый ли.

Матыстөдіс öгыръяс бердас кос сюмөдтор да зіля мөдіс пушкыны-пöльтны, ломзöдны би. Шылыд мича сюмөдыс жарсьыс гартыштчис, чукурөссис пöрысь пöчлөн чужом моз, чепöсьыштіс еджов тшын и медбöрын ышнитіс гажа битор. Гриша кимөдзнас чышкыштіс чепöсьом синвасö бан бокъяссьыс, содтыштіс вильыша дзалөдчысь сюмөд вылö роя вöснъыдик кос увъяс, наö пыр жö кутчысьом нэриник на гöрд би кывйыс вочасөн ыдждіс да паськаліс. Со и гырысь увъяс позис пуктавны бипурö, мед надзöникөн сотчöны, дутдывтöг дөсадитчысь номъяссö тшыннас вöтлалöны.

Челядлөн медся радейтана ворсаніныс — Ёгор Гудор. Мыйла Ёгор Гудор? Сы вöсна, мый татчö, гажа мылык вылас, гуалöмаöсь асьсö лыйысь зонмös — Ёгорös. Вöрыс тані том, быдмöны гежөдик, поснъыдик козъяс. Некымын сён юкö мылыксö торъя гöраяс вылö и посни войтырлы ворсны тані кивыв. Подулыс кос, нитшка, усян кö, он бара-й няйтчы, туплясь мыйта колö. Тшыннас гөгöртöм коз пу улын, джекъясысь да пövъясысь лöсьөдөм лабичъяс вылын пукалöны зонпосни. Гач пидзöсьясыс да дөрөм гырдзаясыс дөмасаöсь — вильыш детинкаясылдөн öд вöрад ворсіг-кыскасигад здукөн и ротйысьö-киссьö паськөмыд. Гриша да Евлог на пиын медся гырысьясыс, найö таво кутасны велөдчыны Веждінын Шуриkköд тшөтш. Но Шурик накөд оз нин ворс, сійö вуджис көкъямысöд классö, та вöсна лыддьö асьсö верстьö мортөн да торйөдчö поснияссьыд. Мукöдыс ичөтджыкөсь, мед на Демаса школаын вежöрсялыштасны да быдмыштасны. Евлог — командир. Сійö кутö челядь чукöрын военнöй дисциплина, öд сытöг оз позь. Быдöнлөн сьөлөм бердас куйлö военнöй билет, кодсюрөлөн весиг приколкаөн зеп вомсö кутöма, мед ворсігад оз усь да вош. Тайö шöри кусыньтөм картонтор, выліас рисуйтöма гöрд звезда, а улөджык сьөд тушөн гижöма: «Военный билет». Пытшкөсас быд мортлөн ов, ним, вич да воинскöй звание. Евлог —

лейтенант, взводса командир, Гриша да Тарас — сержантъяс, мукö-
дыс радöвöйяс. Гриша — отделениеса командир, а Тарас — Евлог-
лөн ординарец. Дзик быттö збыльнöй документ, сöмын фотокар-
точкаяс да печатъясыс абуöсь, но та понда нинöм, öд ставныс
öта-мöдсö и сідз тöдöны. Та кындзи быд мортлөн эм гуся ним,
ас костаныс сöмын сыөн и шуöны öта-мöднысö. Евлог — Д'Арта-
ньян, Гриша — Атос, Тарас — Портос. Тайö нимъяссö Евлог пук-
таліс сылы ёна кажитчысь мушкетёръяслысь. Нельöд мушкетё-
рыс Кирда грездысь Кузнеч Вась Альберт. Сійö Арамис, коман-
дуйтö аслас отделениеөн. Но сукöд демасаяс каникул дырийыд
аддзысылöны гежöда. Быдöнлөн зептас пöвйысь вöчöм пистолет,
öружиятöгыд нö кутшöм тэ военнöй? Татчö ворсны локтігөн
кодкö öти медся водзын котöртö да коз улын пу автоматөн су-
лалö, юасьö пароль, документ видлалö: кодлөн абу сьöрас, сійöс
оз сибöдны. Парольыс быд лун вежсьö, мед некутшöм шпион оз
веськав на дорö. А кыдзи нö? Ставыс збыльнöй садатъяслөн моз.

Коть тушанас Евлог медся кузь, арлыд серти Гриша ыджыд-
джык сыысь, кольöм велöдчан воыслысь джынсö Веждінын витöд
классö ветлöдліс, но висьмис, дыр больничанын куйліс да колис
ёртъяссыйс. Та вöсна тулыснас мамыс бөр вайöдіс писö Демаö
да бөръя куим тöлысьсö Гриша выльысь пукаліс нельöд классын,
Евлогкöд öти парта сайын. Таво и Евлоглы нин тшöтш ковмас
гортсö энöвтны да лэччыны Веждінö водзö велöдчыны, Демаын
öд школаыс нель класса сöмын. Та вöсна и кöсйысьсö детинкалы
тöдны, кутшöмджык олöмыс паськыдінас.

— Сідзсö интернатад абу лёк, мошнö бура позьö овны, уна-
над гажтöм оз босьт. И некод сэнi оз удтысь Демаад моз, не-
код оз зыныгы, мый мамыслы ли, коды ли висьталас. Эз кö
вöвны воспитатель да стöрöж, ещö на лöсьыд эськö вöлі да.
Найö став олöмсö миянлысь и тшыкöдöны. Воспитательыс Алек-
сей Иванович, а ми сійöс нимтам то «Кыз Öлешөн», то «Рузя
юрөн».

— Мыйла «Рузя юрөн»? — чуймис Тарас, сійö Гриша моз
гöрд юра жö, сöмын юрсиыс кельыджык, кольквижланьö мунö.

— Юрыс рузя да сійөн и «Рузя юр», — серöктыштiс Гриша. —
Война вылын осколок веськавлöма юрас, да сідзи рузя и кольö-
ма. Лыыс сэнi абу, юр вемсö кень кодь кучикыс муртса и туп-
кыштö. Ми жö нарöсьнö скöрмöдам сійöс, сэки юр вемыс тэрыба-
тэрыба тіпкыны заводитö, зэв лöсьыда рузьöдыс тыдалö. Водзтi
пö завроноөн уджавлöма.

— Мый нö сэтшöм завроноыс? — выль кывсö тöдны окота
Евлоглы.

— А код тöдас? Вөр лэдзысьтö тай лесорубөн шуöны, письмö-
газет новлöддысьтö почтальонөн, а завроноыс, колöкö, завор
сипталö-восьталö да? — выльысь вом тырнас вашмуніс Гриша. —
Асывнас локтас да сизим часын чеччöдö миянös, кокъясöд легö-
дö. А ми быттö некыдзи огö садьмöй, нарöсьнö гораа шкоргам,
туплясям на бура дыр. Сэсся нюжмасигтырйи шебрасъяс улысь
петалам, Öлеш аддзö, мый ми чеччам, да петас нывъясös пальöд-
ны. Ми сэки öдйöджык бөр водалам. Недыр мысти бара локтас
да горзыны кутас: «Ті век на абу чеччöмыдöсь! Вай пальöдчöй
нин! Школаад сёрманныд!» Медбöрти дышпырысь очсалігтырйи
чеччам, мыссям, сёйыштам да школаö котöртам. А рытнас квайт

часын пуксьодас ставнымос кузь пызан сайо, ачыс газетяс кыскас зепсьыс, очкиасяс прамой морт моз да лыддысьо. И куим час чо́ж о́д сідзи пукодас, йойыд! А ми гусьоникон сәни сёрнитам, сералам. Олеш очкисо порчас, видзодас-видзодас мян выло да кыз тай равостас: «Гриша, ноко ланьтан он!?» Лөнъштлам недыр кезло, а сәсся бара шопкодчыны заводитам. Корко сәсся окмыс час лоигон лэдзас мяннос пызан сайсьыд, ачыс гортас узыны мунас.

— Куим час чо́ж пукодо? Мый, весиг закодо петавны оз лэдзлы?— синъяссө гогростомон Тарас видзодис Гриша выло.

— Лэдзло жо. Чеччан да петны мододчан, а Олеш тэ выло скора: «Гриша, тэ кытчө!?» «Туалето». «Но, петав, сідзко». А Олешлон мунөм бөрын сәсся стөрөж кольо ыджыдыс пыдди. Муртса ко гораджыка сёрнитны ли, серавны ли кутам, пыр и локтас да пинясьны заводитас: «Узьой! Мый тан шумитанныд?!» Да патронсьыд лампочкато на содтод разяс да петкодас, мед водалам. А пемыдас кань гырся крысаяс люзыгоны-петоны пач костсьыс да джодж кузяыд котралоны, чилзоны. Аминь гажа концерт. Мошно гырысьось крысаясьыд, дзик этатшөмось, а бөжыс мод сы кузя,— кияссө паськоддис Гриша, петкоддис крысальсь ыдждасө.— Төвнад кодзыд, шоныд вольпасьсьыд чеччынытө дыш, гартчан да, гартчан ватной шебраснад да, дежурной выло горзан, мед пач ломтас. А ачыл ко дежуритан, сэк тэ выло скоралоны. Ойоджык нин чеччан да которон, тиралитырий, мый эм паськомыд, ставсө вылад кышалан, мед вольпасяд чукормыштөм шоныдыс оз удит пытшкөссьыд петны, мыссьынытө уськодчан, а мыссян дозйыдлон кывйыс оз кышты, ваыс пытшкас кынмома. А чорту, кута тай мыссьыны, думыштан, синьястө кинад тильштан да сідзи и олан лунтыр. Гырысьыс, дерт, виччысьласны плита доналөмтө, тшайниксьыд пось ватө содтасны мыссян дозьяд да мыссясны-а. Нинөм, вот лэччан Веждинад да ачыл ставсө аддзан, быдторйө тэнө сәни велодасны,— Евлоглы пельпомас тапкис Гриша.

— А, дерт, ковмас тодмасьны сэтчөс олөмнад,— сөгласитчис модыс.— Весиг полыштакодь быттьө.

— Дзик нинөмла повнысө,— өвтыштіс кинас Гриша.— Велалан да мошноя и овны кутан, гортад моз,— и друг бергодис сёрнисө модарө:— Ноко, решитой задача: «Туй кузя мунисны кык ЗИС, на бөрын ещө кык ЗИС. Кымын ЗИС мунисны ставыс?»

— Нель зис,— медводз вочавидзис Евлог. Аддзөма жо задача, татшөмъястө сийө школаөдз на решайтліс!

— Кыт нө тэнад нельзис?— дөвольноя гөрөктіс Гриша, а сы бөрын серөктісны и мукодыс.

— Да, кыйин, другө,— сералитырий довкйөдлыштіс юрнас Евлог.—А мый сийө лоө зисыс?

— ЗИС — сийө машина. Медводдза букваьссө заводыслысь босьтомаось. А дзоньнас ко — Завод Имени Сталина.

— Сталинсө о́д мавзолейсьыс петкодисны нин. Враг народа пө вөлома.

— Мый нө петкодисны ко? Машинаыс о́д колысны. Веждінса школаысь чёрной ходас жо бруктомаось бюстсө Сталиныслысь да сәни сулалө.

— Мый нӧ бюстыс эськӧ лоӧ?— окота тӧдны Тараслы.

— Но, сійӧ памятник, сӧмын дзӧля, морӧсӧдзыд,— кинас петкӧдӧліс Евлог.

— А-а-а.

Недыр чӧв олыштӧсны, сӧсся Гриша бергӧдчис Валерийлань да тшӧктӧс:

— Шу: «Кизь»!

— Кизь,— эз дыр думайт мӧдыс.

— Тэныд юрад дӧзы!— Гриша кокныдыка колскис кулакнас Валерийлы юрас.

Ставӧн серӧктӧсны, а Валерий нюмъялігтырйи жӧ гыжйыштӧс доймӧминсӧ.

— Шу: «Чайник»!— Гриша бергӧдчис нин Тараслань.

— Чайник,— Тарас вевттис кинас юр пыдӧссӧ да виччысис, мый нин ӧні тайӧ быдторйӧ Веждінад велалӧм Гришаыс вӧчас.

— Тэнад батыд пьянник, уборнӧйын начальник!— ярскӧба вочавидзис Гриша.

Выльысь ызӧбтӧс серам. Но Тараслы тайӧ эз ӧна кажитчы. Дерт, батыс радейтӧ курыдтортӧ, но абу жӧ дзикӧдз юсьӧм пьянник.

— А ноко, юав менсьым: «Кымын час?»— ӧні бара Валерийлань бергӧдчис Гриша.

— Но, кымын час?— недыр чӧв олыштӧм бӧрын век жӧ юалӧс мӧдыс, ӧд зӧв окота вӧлі тӧдны, кутшӧм жӧ вочакыв эм та вылӧ Гришаыслӧн.

— Кымыньтчас! А чужъян кӧ — гатшасяс,— гӧрӧктӧс Гриша, а сы бӧрын и мукӧдыс.

Да, уна выльтор тӧдмалӧма Гришаыд Веждінад, унаторйӧ велӧдчӧма.

— Мый вӧчан, кор колӧ солалӧм кӧчан?— ышмӧм Гриша шыасис Евлог дорӧ.

Мӧдыс та вылӧ сӧмын пельпомъяссӧ лӧптыштӧліс. Кысь сылы татшӧмторъяссӧ тӧдны, Веждінад кӧ муртса кежлӧ сӧмын и лӧччыліс коркӧ, да и то мамсӧ бӧрдӧмӧн бӧр нуӧдіс гортас сӧтшӧм гажтӧминсьыд.

— Нинӧм он вӧч, кор колӧ жаритӧм кӧч!— ачыс помалӧс Гриша да став сӧлӧмсяныс серӧктӧс. Мукӧдыс тшӧтш гигзисны сылӧн шусӧгъяс вылын.

— Мыйкӧ бара висътав,— корис Тарас.

— Но, ладнӧ. Ноко, кодӧ тӧдӧ, мый сӧтшӧмыс ВЛКСМ?

— Сійӧ комсомол — Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи,— вочавидзис Евлог.

— А вот и абу!— нюмдіс Гриша.— ВЛКСМ — сійӧ лоӧ: «Вӧлі Ленин, кулі, сӧтанаысь мынім».

— Лӧсьӧдласны жӧ!— довкиӧдлыштӧс юрнас Евлог.

— Мӧд ногӧн на ещӧ шуӧны: «Вӧрысь локтӧ киссьӧм сӧтана милиционер».

— А вот книгаяссьыд тай аддзылан: «Учпедгиз», сійӧс лыддӧны тадзи: «Умер Чапаев, победа его, дети героев идут за него»,— водзӧ висъталӧс Гриша, кор серамыс кусі.

— А «Чапаев» киносӧ тэ видзӧдлін?— юалӧс Евлог.

— Да! Весиг кыкысь! Мошнӧй кино!

— Меным коркӧ сюрлас оз бара-а?— ышловзис Евлог.

— Веждінад видзодан,— такөдіс сійөс Гриша.— Сэні быд лун кино.

Недыр кежлө ланьтыштілсіны. Сөмын номъяс дзизгисны да биपुरыс трачкөдчис пуксьом чөвлунас.

— Тайө мый, ставсө ачыл думыштін?— юалис Тарас.

— Кыськө меным! Думыштысьыд тай эм паськыдінад.

— Ещө мый төдан?— окота на вөлі сералыштны Евлоглы.

— Вунласьөма нин, мошнө унатор эськө төда вөлі да, час, мыйкө кө дум вылө усяс, бара на висьтала.

Пөльыштіс төв, пугыртис еджыд тшынсө челядь вылө, найө зілісны вештыны юрнысө боквыв, мед видзны синъяссө курдөдөмысь.

— Вот кинояс вылад сэтшөм ён да повтөм йөзөс петкөдлөны, колө эськө и миянлы асьнымөс быд ног тренируйтны. Мед некод тэ вылө эз лысьт воны,— ышловзис Гриша.— А то Веждінад быдсяма йөзыс эмөсь.

— Да көні нө миян тані тренируйтчан?— шевкнитис кияссө Евлог.— Карын пө эмөсь быдсяма тренажёръясыс, самолётъясөн позьё бергавны, парашютөн шышкаяссянь чеччавны.

— Но Веждінад спортивной секциясыд эмөсь жө, физрукъяс нуөдөны. Сэні позьё занимайтчыны, вын-эбөстө содтыны.

— Вай, сідзкө, мыйөн лэччам Веждінад, гижсям сійө секцияас, а школа помалөм бөрын мунам Суворовскөй училищеө, офицеръясөн лоам! Ладнө?— тапкис Гришалы пельпомас Евлог.

— А мый? Позьё виддыны.

— Колө эськө паськөдыштны эрдсө, мед футболөн тшөтш ворсны шогмас. Эсійө пожөмъяссө кө пөрөдны, то прамөя восяс,— индіс Евлог неылын быдмысь пашкыр пуяс вылө.

— А мый, душ-мөд путө нө дыр-ө пөрөдны? Черыд со миян эм,— нылыдаліс Гриша.— Пөрлөдлам кө, мошнө ыджыд эрдлоө, футболасьныгтө ныма. А помсьыс кык пусө вылітіджык кералам да мед ворота пыдди сулалөны.

— Но, сёрнитчим, сідзкө. Мый сэн нюжмасьнысө,— нешыштчис пуклөс вывсьыс Евлог.— Ветлам да кералам.

Евлог босьтис черсө да паськыда восьлалөмөн матыстчис медся матын быдмысь пожөм дорө. Сьөлыштіс ки пыдөсьясас, мед черыс кисьыс оз мын, да заводитис сапйөдлыны-керавны пусө. Көть чернад и уджавліс нин, но век жө сылөн оз на сідзи арты, кызди батыслөн. Гурей Митрейыдлөн черыс веськалө дзик сэтчө, кытчө сійө көсийө, а Евлоглөн то вылөджык сатшас, то улөджык. Да регыд мысти мортыд и мудзис.

— Вай ме сэсся уджалышта,— нюжөдіс Гриша кисө Евлоглань.—Шойччышт, пөсялін нин то.

— На. Кызсө эськө кералі нин да,— сөгласитчис Евлог.

И тайө кадас сылөн юрас вирдыштіс мөвп: «А мый, пу вылас кө кайны, пуксьыны да сыкөд тшөтш пөрны? Со тэныд и парашют! Некутшөм шышка оз ков».

— Энлы на керавлы,— сувтөдіс сійө ёртсө.— Ме кая пу вылас, ті пөрөдөй, а ме парашют вылын моз лэчча.

— А дойман кө?— чуймөмөн видзөдліс Евлог вылө Гриша.— Он пов?

— А мый сэні повнысө?— лэптыштілсі пельпомъяссө Евлог. Сійө кутчысис кинас уліса увъясас да кокниа и кайис пожөм

шөрөдзыс кымын, көні кызёсь на увъясыс да лёсьыд нао кутчысьны. Пуксис увъяс вылас, пусё топөдіс кок вож костас да серамсорөн горөдіс:

— Кералёй, сөмын водзланё йөткөй, мед ог бөрө, мыш вы-
лө усь, а кокъяс вылө сувта!

Уліас челядь өта-мөдсө вежлалөмөн камгисны-кералісны по-
жөмсө. Евлог жө пукаліс пу вылын и став грездыс сылы паськы-
да тыдаліс. Но эз-ө сійө вывті вылө кай? Көть челядь водзын
и збояліс, а тани, выліад, көні төлыс сідзи и шутьялө да өтарө-
мөдарө новлөдлө пожөм йывсө, сьөлөмыс тэрыбджыка мыйлако
тіпкыны мөдіс. А кызди на өд пуыс пөрас? Друг да лёка кера-
ласны, либө лёк төв ныр кыштас да мөдарө пожөмсө йөткас и
мыш вылад швачкысян? Пожөм улад кө веськалан, код төдас
на, кодарө серамыд бергөдчас. И Евлог топыдджыка кутчысис
сира кырся увъясө. Но пыдісянь лолыштіс да думыштіс, мый
нинөмла повнысө, кераласны кызди колө, пөрөдчөм уджтө төдө-
ны ичөтсянныс. Тадзи, кызд вермис, лөньөдіс асьсө зонка.

А уліас черөн сөмын сапкөны-кералёны, чагъяс чукталёны
да муө лэбөны, пуыс сыркакылө, вывсянныс гылалёны посни
кос увторъяс да кольяс.

— Пөрө, видзчысь!— горөдіс Гриша.

Но Евлог и ачыс нин кыліс пуыслысь вөрзьөмсө. Первойсө
зэ-эв надзөникөн, муртса-муртса төдчымөн пожөмлөн йылыс
вешйыштіс водзлань, а сэсся пыр өдйөджык и өдйөджык мөдіс
матыстчыны мулань. Евлог улысь пуыс здукөн быттё кытчөкө
вошис, чайтсис, мый детинка сынөдас өшйис, сөмын киясыс
шашаритчөмаөсь пуас, оз лэдзчысьны, сьөлөмыс морөс кудсьыс
чеччыштіс, вомөдыс төкөтё оз пет. Пожөм ружтыштөмөн сьөкы-
да швачкысис муө, зонка лёсьыда сувтіс кыкнан кок вылас.
Сійөс пыр жө кытшалісны ёртъясыс:

— Но, кызд?

— Мошнө лёсьыда лэччин!— нюмъяліс Гриша.

— Во!— петкөдіс певсө Евлог, көть чужөмыс и кельдөдөма,
но вомыс өні пельысь пельөдз.— Сэтшөм лёсьыд! А страшнөкодъ
усьнытө! Кодкө нөшта видлас?

Окотитісны Гриша да Тарас. Найө Евлог моз жө лючки-ладнө
лэччисны-шляпкысисны пожөмъяскөд тшөтш муө.

— Тырмас сэсся, мудзим,— корис дугөдны пөрөдчынысө
Гриша да чышкыштіс плеш кузяыс визувтысь ньылөмсө.

— Тырмас кө, и тырмас,— ньылыдаліс Евлог.— Но мый,
сідзкө пудъясям, юксям командаяс вылө да кольён лыйсьыштам.
Ме да Гриша — юръяс.

Евлог да Гриша сувтісны орччөн, кияссө пукталісны мөда-
мөдыслы пельпомъяс вылас, а мукөдыс кыкөн-кыкөн матыстча-
лісны на дорө да юасисны:

— Пушка али пулемёт?

— Танк али самолёт?

— Коз пу али пожөм?

И Евлог да Гриша өчерөдөн бөръялісны ас командаас вор-
сысьясөс.

Матыстчисны Педөр Тарас да Педул Валерий. Тарас роча-
сьыштіс:

— Матки, матки, чей допрос, капитан али матрос?

Евлоглы, дерт, колö вöлі, мед сы дорö веськалас Тарас, сійö öд Валерийысь арлыднас неуна ыджыдджык да та вöсна сюсь-джык. Капитан ылö лöсялöджык Тарас, но тадзтö вывті нин кокни лöö, найö жö, тшук, мудеритыштисны. Валерийыд эськö эз сöгласитчы матрос ылад.

— Матрос,— вочавидзис Евлог и кокныыд сёлөмөн аддзис, мый Тарас веськаліс сылөн командаö.

Юксьом бöрын разöдчисны шапкаясас чукöртны коль. Пожөм кольяс эз лöсявны ворснытö, найö век жеркалөмаöсь, дзöляöсь да кокныыдöсь, та вöсна матö лэбöны. Лыйсьынысö медся бур коз колльөн, коді кольөм ар усьöма пу вывсьыс да тövбыд куй-лөма муас, сирыс петöма нин, лыйигад ки бердад оз сибды, но абу на удитöма сисьмыштны, сöмын чукöртöма пытшкас васö да та вöсна сьöкталөма. Татшөм кольнад дизьган да сійö ылöдз лэбö и лöсьыда веськалан. Шапкаяс тыр коль вотөм бöрын командаяс торйöдчисны сёнъяс сайö, мед гусьöникөн матыстчыны воча, кытчöдз оз паныдасьны да öта-мöдсö лыйлыны. Кодлы кольнас веськалöны, сійö лыддьыссьö виöмаөн да ворсöмысь петö. Вермö сійö командаыс, көні кольöны ловъяяс.

— Разöдчамöй, тэ веськыдылө вешйышт, а тэ шуйгавылö, ме шöрöдыс кута мунны,— индаліс Евлог аслас йöзлы.— Öти визöджык кутчысьöй, энö тэрмасьöй, вывті водзö оз ков петны, лыясны.

И ставөн пуяс сайö дзебсясьöмөн заводитисны матыстчыны прöтивниклань. Водзвылас лөнъ, быттö вöрыс дзик куш. Но тайö абу сідз. Гриша налы воча вайöдö ассъыс ичöтик отрядсö. Налөн Евлогъяслөн моз жö зепъяс тырыс тэчöма боеприпастö, муртса кө ылалан, пыр и колскасны кольнад морöсад, мышкад, а то и плешкад. А татшөм гөстинечтö некодлы абу окота видлыны.

Пу сайö водөмөн Евлог сюся кыйöдчис: веськыдылас тыдалыштис Тарас, шуйгаладорас эмöсь жö флангсö видзыхъяс. Водзын некод на оз кыв ни оз тыдав. Евлог кыпöдчис да котöртыштис водзö и пыр жö лажынътчис пашкыр коз сайö, лантьöдчис сэнi, водзö кыйöдчö. Тані тэрмасьны оз позь, колö ёна видзчысьöмөн, лантьöдчөмөн овны, весиг лов шыыд мед оз кыв, сэки эм позянлун водзджык казавны прöтивниктö. Шуйгавылын да веськыдылын Евлоглөн ёртъясланьсянь сöмын кылыштöны кышакылөм да кос увъяслөн трачкөдчөм. Тöлктөмъясыд, сідзи эз и велавны гусьöникөн, збыль разведчикъяс моз ветлөдлыны. А колөкө, позьö надзöникөн кыссьыны водзöджык, сайöдчыны эсі-йö сук понöль саяс да сэнi виччысьлыны? Ог! Нинөмла, тэрмасьöмыд вермас лёка помасьны, мед таөдз уджаласны на син да пель. Куйлө Евлог, оз вөрзышт, сюся видзöдö водзö да кывзысьö. Друг пельöдзыс воис кос увлөн трачнитөм. Тайö водзын, абу аслас отрядсалөн. Сы дорö, сідзкө, кодкө мастыстчö. Детинка став тушанас топöдчис кос нитш бердö, вермис кө, муас эськө весиг пырис. Синъяс доймытöдзыс дзоргö-видзöдö водзö, виччысьö, коді сэнi шыалö. И со муртса-муртса вөрзыштис водзвылын быдмысь ныв пулөн вожйыс, легис-легис, и сы сайысь югыд шонді моз мыччысис Гришалөн биа öгыр кодь гөрд юрыс. Сійö эз казав Евлогöс, а кыдзи кыйсьысь кань йöй шыр бöрся, кыйöдчö син улас веськалөм Тарас бöрся, коді вывтіджык водзö вешйöма ас йöзсьыс да восьтöма ассъыс боксö. Тарас оз аддзы

Гришаёс, лэптыштлас юрсё, дзоркнитлас ётарё-модарё, кыс-сшыштас водзё, бара кыпёдчыштлас, асьсё ёна жё, тшук, сюсьён лыддё. «Йёйыд, видзёдлы боквыв!» — думсьыс пинялё ёртсё Евлог. Со Гриша надзёникён гёгёртыштё пу гёгөр, сайёдчё Тарасьы, шытёг кыпёдчё кок вылас, водёмнад ёд лыйсьынытё он вермы, сулалё гёрбыльтчыштёмён, киас коль лосьёдёма, вот-вот лыяс Тараслы. Но та дырьи дзоньнас тушанас вощё Евлоглы. И Евлог кусынтлом нюдз ув моз тэрыба веськёдчё, чеччыштё кок вылас да ётчыд дай мёдысь удитё лыйны Гришалы. Гриша виччысьтёмысла черёбтё, крута бергёдчё Евлоглань, гёгөрвоё, мый сійёс виисны, ымёстё да надзёникён лэдзчысьё нитшка му вылё. Тадзи водзвыв сёрнитчёма, мый виасны кё, колё ойёстны да усьны, недыр пессьыштны-чужъясьыштны да вочасён лёньны, мед став ворсёмыс вёлі збыльвылас кодъ, кыдзи киноясын петкёдлёны.

Командиртёг кольём мукёд боецяьссё кокниа гольёдісны, вёрсё шызьёдіс Евлог ёртъяслён кыпыда «Ура!» горзём.

— Но, ворсам мёдысь, ёні вежсям местанад.

Гриша аслас йёзкёд вешийис рытыввылё, а Евлоглён кокниа вермём вёсна вом тырнас нюмъялысь шуда отрядыс — асыввылё.

И ворсём заводитчис выльысь. Евлог аслас боецяьскёд шыч ни рач, пуысь пуё надзёникён котёртышталомён, а бёрыннас бауасьёмён да кыссьёмён матыстчё врагъяслань, кодъяс оз жё узьны, тшётш сюся кыйёдчёны, зільёны водзджык казьявны найёс, мед ётикён-ётикён котшкёдны-луйлыны. Тонё веськыдвылас ув вёрзыштіс, мёд. Сідзкё, сэні кодкё эм. Час, ёні Евлог тэрмасьтёг кытшовтыштёмён петас враглён тылё да шлочкёбтас сылы кольён. Та вылё сылён сямыс тырмё. А, тайё Валерий! Тыдалё нин со сылён сукарёсь сера лёз дёрёмыс. Евлог радысла нюмдё, сувтё кок вылас Валерийлы дзик мыш саяс, кыпёдё кольсё киас, и тайё кадас аслыс мышкас веськалё коль. Весьёпёрёмён бергёдчё да аддзё Гришаёс, коді пиньяссё жергёдомён сералё сы вылын: «Вии ме тэнё, усь!» Евлоглы лои вывті забеднё, сэтшём эз вёв окота сылы усьны му вылё да туплясьны сэні, петкёдлыны, кутшём чорыда сійё ранитчёма, кутшёма доймё скёр пуляён варкёдом пытшкёсыс, куткыртчыны да чужъясьны кокъяснас первойсё ёна, а сэсся вочасён пыр омольджыка и омольджыка, и медбёрын дзикёдз ланьтны, кувны. Да, лосьыд вёлі сералігырйи йёзыдлысь таdzi дурёмтё видзёдны, кывны асьтё вермысьён. А тані тэ вылын нин, лейтенант вылын, ваксьыны мёдасны, индавын чуьна. И Евлог здукён пузьё, чорыда скёрмё, кыдзкё ас тёдлытёгыс кольна, кодёс пыр на кутё веськыд киас, мый вынсьыс лыйё нинём виччысьтём Гришалы юрас. И коллыс зэв гораа колскысьё сылы веськыда юр пыдёсас. Гриша таысь дёзмытёг оз ов да воча лыйё жё Евлоглы юрас. Но Евлог удитё гёрбыльтчыны да коллыс лэбё выліті, оз инмы. Евлог веськёдчё да мёд кольён выльысь швачкё Гришалы, и лосьыда юрас инмё. Гриша лыйё, и бара бокё, сійё юмыртё вомсё, видзёдлё Евлог вылё скёрсьыс-скёр синъясён, койыштё картузсьыс коляс боеприпассё, шапкаасьё, кыскё морёс зепсьыс военной билетсё, косявлё посни торъяс вылё да шыбитё Евлоглы чужёмас. И тэрыб воськовъясён, бёрлань бергёдчывлытёг, шалсийё-мунё гортланьыс. Евлог да сы дорё чукёрт-

чөм войтырыс гөгөрвоисны, мый талунсянь Гришакөд ёртасьом помасис.

А ёна жө мисьтөма артмис. И мыйла сэтшөма пузис Евлог? Эз жө тадзи ков скөрмыны дзик нинөмсьыс! И мыйла эз вермы кутны асьсө? Велаіс, мый пырджык ачыс ловйөн кольө, сылөн командаыс вермысьөн петө, а өні со дзик мөд ногөн артмис. Сійөс асьсө лыйисны. Но век өд он тэ выліас ло, коркө и тэ-ысь сюсьджыка на ворсас прөтивникыд. Колө кужны ворссьыны, не петкөдлыны забеднөтө. Ворсөм — ворсөм и эм. Öти петө вермысьөн, мөдөс вермөны. И некор водзвыв он төд, коді вермас. Мый сэсся вөчан? Сы вылө и ворсөны.

Сэтшөм лөсыда гожөмбыд ёртасисны детинкаяс, быд лун удж бөрын прөст кадө вөрын олісны, гажаа ворсісны. А өні то Гриша скөрмис Евлог вылө да косявліс военной билетсө. А коді мыжа? Дерт, Евлог, коді нө сэсся!

Өні колө эськө Евлоглы матыстчыны Гриша дорө да корны прөща, бурасьны ёртыскөд, но Евлог нинөм вылө оз мун, гоньөг-луныс оз лэдз. И Гриша, дерт, Евлог дорө оз жө шыась, сійө тайө лөгасьомсьыс ньөти абу мыжа. Со өд кызди ёртасьомыс кусі детинкаяс костын, и тайө буретш август помын, кор воис кад лэччыны Веждінө, йөз сиктө, көні колө топыда кутчысьны өта-мөд бердө, воча пельпом чорыда сулавны өта-мөд вөснаыс.

Евлог, коричневөй вельвет костюма, кокас гөлень йылөдзыс няйтөн резсьом резина сапөга, юрас сьөд картуза, мышкас мамысөн вурөм турунвиж чорыд дөраысь нопъя, Катя чойыскөд орччөн восьалө юрсиктса шөр туй кузя. Гежөдика на бокті то өтарө, то мөдарө төвзыштлөны грузөвөй машинаяс, найө ыджыд кымөрөн кыпөдөны руд буссө, коді дыр гөвкъялө сынөдас, пырө синмад, нырад, вомад, пуксьө паськөм вылад, медбөрти кузяөн вешйө муртса төдчысь төвру улын боквыв да вочасөн разалө. Дзик туй бокын олысьяслы таысь зэв дөсаднө: жар көть абу, а өшиньяс восьтавны оз позь, унджыкыслөн весиг пытшкөс рамаяссө абу босьтлөма гожөм кежлас. Керка стенъясө, гежөдик кыз пуяслөн коръяс вылө кыза пуксьөма бусыс. Та вөсна и сиктыс ставнас кажитчө өткодь рудөн. Кызди бара-й татшөминас и йөзыс, коньөръяс, олөны-а? Öд лолавнытө дзик нинөмөн.

Быдтор тані чуймөдө детинкаөс. Кыз плакаясысь вөчөм моски кузя подшипник көлесаяс ас вөчөм пу самокатъяс вылын журъялөны сідз-тадз пасьтасьом детинкаяс. Ичөтджыкъяс беддөн вачкалөмөн тюрйөдлөны туй вывті көрт асыкъяс, палич помө тувъялөм консерв банкаяс, кыз сутуга вылө пысалөм гөгыльяс. Но оз-оз да и паныдасьлөны сэтшөмъяс, кодъяс велосипедөн шаркыйсьөны, дерт, көнкө, озыр семьяысьсө, поснияс куим көлесаа, а гырысьяс весиг кык көлесаа вылын. Мукөдъясылөн оз на судзны кокъясыс, да рама костөдыс педальяс вылас сувтөмөн, бокногөн вежынтчөмөн ветлөны. Ок эськө, Евлоглы кө татшөм велосипедыд да Дема кузя сы вылын шуръялыштны, мед ставныслөн, а медсясө Гришалөн, вежыс петлас! Да кыс тон сылы...

Верстьө зонъяс тшапөсь, ёжлөн моз сувтөдөм юрсиаөсь, ставныс гладитөм векныд сьөд гачаөсь, ёсь ныра туплияс бердөдыс гач коксө боктіыс вожөдыштөмаөсь, мед кок лапаыс төрас пась-

тасигас да пөрччысигас. Асьныс, кёнкё, чайтёны, мый тадзтё ветлөдлынытё зэв нин мича. Дерт, кодлөн кокъясыс кызёсь, быттё и лосьыд видзөднысё, а вёсни кокъясаыд векни гачнад дзик жё нин тури кодь. Эз тёд детинка, мый оз сэтшөм уна и кад коль, кор аслыс яндзим лоё новлыны паськыд гачтё да гусьёникөн чойыскөд өтлаын векнёдасны сійёс.

Нывъяс мичаёсь, тшөтшөдөм юрсиаёсь, дженьыд бөжа юбкааёсь, сөмын и котшкөдчөны моски вывтё джуджыд бөрляя туплияснас.

Да, то өд кутшөм ыджыд вөлөма Веждіныд! Керкаыс сы мында, мый лыддынысё он вермы, да содтөд уна пөвстөн шөр туйсяныыс стрөитчөмаёсь отарас ю дорөдзис, а мөдарас ыбъяс вылөдз. И абу Демаад моз сідз-тадз, кытчө веськалө шняпшөдлөмаёсь, а мичаа, визьён-визьён. Но став керкаыс керйысь жө тшупөм, сөмын өткымынөс эжөмаёсь ывласяныыс өтпасьта векныыдик пөвійөн, коді, кыдзи бөрти төдмаліс Евлог, мыйлакө шусьё вагонкаён, да краситөмаёсь. Быд керка пельёсын көрт листгор вылө номер пасйөма, а номерыскөд орччөн серпас — кодлөнкө ведра, кодлөнкө зыр. Тайө висьталө, кодлы мый босьтны сьёрсьыс пөжар вылө, өзъяс кө кыткө. И выль керкаяс эмось, и важ, джынвийө киссьөмъяс. А өтилөн нитшсялөм вевт вылас вель нин джуджыд кыдз пу быдмө! Вот дивөйд! Коръясыс дзик вежось, оз бара-й косьмы ни, көть некод сійёс оз киськав жар гождя лунъяснад. Дерт, корсюрө зэрыд көтөдыштө жө.

Горулас надзёникөн шуныгө кысянkö лунвывсянь локтысь Эжва, а сикт бердас крута чегө рытывыввлань. Сійө, гашкө, дас пөв паськыдджык демаса векныыдик Вежа юсьыд. Ва вывтё гызмасьёны пельса пыжъяс, гежөдика мыччысьлөны и жургысь мотораяс, найө доза өдйө дзужъялөны. Некумын пыж, буракө, домасьөмөн гөвкъялө ва вылас вөрзёдчытөг, на вывсянь детинаяс пуксөн вуграсьёны. Ю мөдар береганьыс дзик чукуыас лыа ді, сійө дзоньнас тырөма тшөкыда пуритөм веж баддьөн. Мича! Татшөм діыд кө Демаын вөлі, сэтчө шөрас челядь быть аслыныс штабтө вөчисны. И войнасьыд ворснутө, партизанитнытө кутшөм лосьыд эськө вөлі!

Туй веськыд бокас өтыджа костөн мичаа быдмөны зэв джуджыд да кыз пуяс. Быттё вит вок орччөн кыпөдчөмаёсь, дерт, кёнкө, кодкө важөн нин садитліс. Модаыс пипулөн, но абу пипуяс, найө та гырсяөдзыд оз быдмывлыны.

— Катя, тайө нө кутшөм пуяс?

— Топольяс,— веськодя вочавидзө мөдыс.— Вит Тополь дөрөн и шуёны тайө местасө. Лок өдйөджык, эн кольччы. Да быдлаө вомтө эн паськөд, рака пырас.

Евлог өддзөдчыштө, зільө восьлавны Катякөд орччөн. Но недыр мысти вунөдчө нин, бара кытчөкө ылалө. Сувтлөмөн видзөдө мыльк вылын сулалась мичаа краситөм ыджыд керка вылө, водзвылас — пасьталаыс лосьыда серлөдлөм балкон, дзик царлөн дворец кодь.

— Катя, а тані коді олө?

— Гырысь начальникъяс — райкомса да райисполкомса уджалысьяс.

— А-а,— гогнитө юрнас Евлог, быттё сійө мыйкө гөгөрвоис чойыслөн висьталөмысь, быттё збыльсь төдө, мый сэтшөмыс

райкомыс да райисполкомыс, татшом кывъястө од некор на весиг эз и кывлав.

Паныд локтө югъялысь кучик сапöга, галифе гача, погонъяса съодовлөз кителя морт.

— Салдат?

— Кутшом салдат?! Милиционер!

Збыль од, салдатъясыд турунвиж паськом новлоны, и кыдзи Евлог вермис сорсыны?

— «Аптека»,— лыддьö Евлог веськыдыввса джуджыд кильчöа керка öдзöс весьтысь гижöдсö.

— Мый тайö?

— Тані лекарство да витаминъяс вузалöны. А то, аддзан вадорсыс, тайö миян школаыд и эм, тані велöдчыны кутам,— индö Катя дзик нин Эжва дорас сулалысь лөз краскаөн мавтöм ыджыд паськыд öшиньяса кык судта керка вылö.

— Вот тайö да!— Евлоглөн весиг синъясыс паськавлöны.— Та ыджда!?

— А мый тэ думайтан? Со тані Кирö Вась Анна олö,— индö Катя кык судта ыджыд керка вылö.— Тоняыс то буретш джодж-дöра пыркöдö.

— О-о! Демасаяс локтöны. Гашкö, кузяла подөн да?!— Тоня казялö моски кузя мудзпырысь тапкысь нопъяса чоя-вокаös да вом тырнас нюмъялö налы.— Пыралöй, шойччыштöй.

— Огöй нин,— воча нюмъялöмөн муртса кежлö сувтовкерышtlöны мунысьяс.— Интернатöдз на колö воöдчыны.

— Катя, тэ юрситö тшöтшöдін эн? Кösъян вöлі да...

— Э-эг, батьöысь пола.

— А ме тшöтшöдi,— пыркнитіс дженьдöдöм еджгов юрсинас Тоня.—Кута тай повны!

— Мошнöй лоöма!— ошкыштö Катя.

— Абу лёк,— воча нюмдö Тоня.— Евлог, тэ витöд классö пыран?

— Да.

— Миян классö лок, öтлаын велöдчыны кутам. Но öд? Ме аски петкöдла тэныд классö.

Евлог сöмын чöла кыпöдлö пельпомъяссö. Витöдын кө кыкнанныс кутасны пукавны, сэки и сідзи разнöй классъясö оз веськавны. Сійö öд эз на тöд, мый витöд классыс тані абу öти, а быдса куим! Водзö лэччöны кывтыдлань чоя-вока.

— А тані козмаг, быдсяма коланторсö вузавлöны. Кöрта да пуа көлуй.

Магазин дорас ыджыд щит, выліас гижöд: «Лучшие люди района», но фотокарточкаяс вылö лöсьöдöм гырысь рамаыс кушöсь. Щит водзвылас лёкиника пасьтасöм, куснялöм гөленя кирзöвöй сапöга нывбаба сулалö кык мужичöйкөд. Ставныс кодöсь. Ёна чуймöдö Евлогс сійö, мый нывбабаыс куритчö. Та-öдз детинка некор на эз аддзыв куритчысь бабаястö да эз весиг куж чайтлыны, юрас эз тöр, мый сэтшöмъясыс овлöны. А ёна жö и мисьтöм видзöднысö! И ачыс нывбабаыс лөзь юрсиа, джуджыд чукуръясөн пасьтала серлöдлөм съода-сьод, кирзöвöй сапöг гөлень кодъыс жö чужöма, но дзик некытчö шогмытöм, кыз чувшъясыс сёрнитігас сідзи и шлөпöдчöны öта-мöдас. И гө-лöсыс абу бур аныяслөн кодъ небыд да мыла, кодъяс варовитöны

да быттьӱ сьылӱны, а палявлытӱг юысь мужикъяслань жӱ и мунӱ, киргӱ-бызгӱ мыйкӱ рочӱн. Евлог весиг боктӱыс мунӱгӱн сьылӱн сӱрниысь нинӱмсӱ эз гӱгӱрво, кӱть и нарӱсьнӱ надзмӱдлӱс воськовъяссӱ. Тайӱ и эмӱсь, гашкӱ, районса медбур йӱзыс да?

— Кать, кодӱ тайӱ?— гусьӱникӱнмоз юасьӱ чойыслысь.

— А-а, ссылнӱй...— веськодья ӱвтыштӱс кинас Катя.

«Кык друг» небӱгысь Евлог лыддылӱс Григорий Невольский йылысь да та вӱсна чайтлӱс, мый ссылнӱйясыс зэв бур йӱз, найӱ вайӱны Коми муын олысь пемыд войтырыслы грамота да культура. А танӱ... Кыдз вермас лоны прамӱй мортӱн куритчысь да юысь нывбаба? И мый бурсӱ сӱйӱ вермас сетны веждӱнса олысьяслы? Да-а, зэв на этша, вӱлӱмкӱ, Евлог тӱдӱ. Но нинӱм, вочасӱн ставсӱ тӱдмалас паськыдӱнад олӱгад.

— А тайӱ мый?!— индӱ Евлог кирпичысь тӱчӱм, кӱрт вевта джуджыд стрӱйба вылӱ.

— Танӱ вичко вӱлӱма водзтӱ, да кисьтӱмаӱсь.

— А ӱнӱ мый сӱнӱ?

— ӱнӱ ыджыдладорас нянь пӱжалӱны, а орчча ляпкыд керкас пӱжарка. Сӱйӱ пӱ водзтӱ мошнӱ джуджыд вӱлӱма, мӱд вичко-сьыс на джуджыдджык.

— «Берегись пожарного выезда!»— лыддӱ Евлог пӱжарка водзын ӱшалысь пӱв вылысь.

— Бара магазин?!— чуймалӱ сӱйӱ, кор аддзӱ вагонкаӱн эжӱм да коричневӱй краскаӱн краситӱм кык судта ыджыд магазин.

— А кыдзи нӱ! Та мында йӱзылды уна и магазин колӱ, ӱтикӱ ӱд и кывытдысь, и катыдсянь оз кутны кыкасынь.

Друг детинка пельӱдз воис кутшӱмкӱ зэв ӱн моторлӱн эралӱм шы, Евлог бергӱдлыштӱс юрсӱ, но нинӱм сӱтшӱмсӱ эз аддзы.

— Мый тайӱ кылӱ?

— Аэропортын самолӱт кыпӱдчӱ.

— И сӱтшӱм гораа жургӱ?!

— А мый тӱ думайтан!

Недыр мысти войвывладорса керка вевтъяс весьтысь мытчысис нӱль борда самолӱт, вӱчис кытшов да лӱбис кытчӱкӱ водзӱ. Эз чайтлы Евлог, мый татшӱм ыджыд шыӱн самолӱтъясыс сынӱдас кыпӱдчӱны. Сюсьӱсь жӱ рочьясыд, мыйсӱ сӱмын оз лӱсьӱдны!

Водзын джуджыд да паськыд шор гуран, сы вомӱн бруссыс вӱчӱм перилӱяса кузь пу пос. Шӱрӱдыс машинаяс шаркъялӱны, а бокъясӱдыс москияс лӱсьӱдӱмаӱсь подӱн ветлысьяслы. Коркӱ эськӱ колӱ перилӱ вывтӱыс вуджны видлыны, кор ӱтнас мунны татӱ кутас. Дерт, усян кӱ тасянь, дзикӱдз пасьмунан! Сӱтшӱм джуджыд. Шорыс жӱ улӱас дзӱляник, муртса и сяльгыштӱ. Кыр боксӱ дорӱма керъясысь тӱчӱм стенӱн, и Евлог юрын ас кӱсйытӱгыс кыптӱ мӱвц, мый тайӱ важся крепосът. Танӱ эськӱ ворснытӱ! ӱтияс мед штурмуйтӱны крепосътсӱ, а мӱдъяс дорйӱны, но татчӱс челядӱлӱн юрныс оз уджав кыдзи колӱ, мыйлакӱ оз казьявны дзик на вылӱ лӱсьӱдӱм ворсанӱнсӱ. Некод весиг то оз видзӱдлы стен вылас, веськодья и ветлӱдлӱны боктӱыс.

— Тайӱ Вичко шор,— водзӱ экскурсоводалӱ Катя.

— А-а,— довкнитлӱ юрнас вокыс.

Сылӱн юрыс лӱсьыда мавтӱм дзир вылын моз сӱдзи и бергалӱ ӱтарӱ-мӱдарӱ. Быдтор ӱд кӱсйысьсӱ аддзыны, быдтор колӱ тӱдны, юрсиктад уна чуймӱданторйыс, унатор медводдзаысь на син улас веськалӱс.

— Воим! То интернатыд,— долыда юөртө Катя да пырө дзиръяод уна өшина ыджыд керка йөрө, көні гөгөрыс тшөкыда быдмөны кызъяс да льом пуяс. Кильчө дорыс тырөма пес чипасъясөн. «А дерт, та ыжда керкатө шонтыныыд төвнад пескыд уна колө»,— гөгөрвоө Евлог.

Плакаясысь тэчөм паськыд пос помас съод юрсиа төдтөм мужичөй ноксьө «Дружба» бензопилаөн. Сы гөгөр пасьтала разөдөма быдсяма пөлөс ключъяс, отвертка, плоскогубцы. Дөрөм сойяссө гырдазаөдзыс пуджөма, а киясыс мортыдлөн съөдөдз нятчөмаөсь. Сийө пила дорас лажыньтчөмөн мыйкө разьлас, чышкалас кос ветьөкөн, пөлялас, бөр гартлас. Сэсся сувтас да тракйыштас стартёрыслысь вөсни троссө, но пилаыс быттьө кулөма, весиг шы оз сетлы. Бара гөрбыльтчас, бара мыйкө разяс. Орччөн Шурик да Гриша куткыртчөмөн видзөдөны сылөн ноксьөм вылө. Найө төрыт нин лэччисны Демасьыд да удитөмаөсь овмөдчыны. Гришаыс Евлог вылө весиг эз видзөдды, сэтшөм сюсь чужөм вөчөма, быттьө нэм чөжыс бензопилаясөн и ноксьөма, сытөг тані оз нин кужны!

— Ключ дай,— нюжөдіс мужикыд кисө Евлогланьө, коді сувтовкерис на дорө, но Евлог эз гөгөрво, кутшөм ключ сылысь корөны, да эз вөрзъы.

— Ключ вай,— выльысь шыясис Евлог дорө мортыд.

Пос помас тырыс ключ туплясьө да кысь төдан, кутшөмөс на пиысь мыччыны мортыслы?

— Ни по-коми, ни по-русски не соображает,— дөзмөмпырысь броткыштіс мужикыд.

— На, дядя Саша,— Гриша чеччыштіс лажыньтчөминсыс, босьтіс колана ключсө да мыччис мужикыслы, коді водзө босьтчис ноксьыны ыръянитысь пила дорас.

А Гриша ышнясян синъяссө муртса кежлө сөмын чөвтліс Евлог вылө да выльысь гөрбыльтчис «Дружба» бокө.

— Лок пырам,— нуөдіс Евлогөс Катя.

— Тайө дядя Саша, стөрөжыслөн верөсыс,— коридорас нин гөгөрвоөдіс воксө.— А стөрөжсө төтя Наташаөн шуоны.

Посводзас нель өдзөс да лөскө каян пос, пөтөлөкас лампочка өзйө, та вөсна югыд, некытчө он люкась.

— Тані шуйгаладорас столөвөй, мөдас стөрөжыс олө семьянас, помас детинаяслөн, сэні тэ кутан овны, а веськыдладорас миян — нывъяслөн оланіныс,— петкөдліс Евлоглы чойыс да ачыс пыртис сийөс детинаясладорас. Сэні кык комната, ортсыыс ичөтджык, а пытшкөсыс сыысь куим пөв ыджыд. Кыкнанладорас плитаа пач.

Стенъяссө клеитөма узоръяса коричневөй шпалерөн, джоджсө неважөн на мавтөма югыд коричневөй краскаөн, көрт крөватъяссө разьөмаөсь да тэчөмаөсь өта-мөд вылас ортсы комнатаас. Евлог аддзывліс нин кодсюрөлысь татшөмъястө. Гортас налөн ас вөчөм пу крөвать, код вылын көть и көсьян, он вермы качайтчыштны, өд сэні улас вольсалөма пөвъяс, а тані пружинаяс. Иринь Гриша лөсьөдөма пыран өдзөс дорас аслыс узыланінсө, а Евлог мөд пельөссыыс босьтіс, мед лоны ылынджык Гришаысь. Пыді пельөсса кузь крөватъсө аслыс босьтөма Шурик. Тайө местаыс лыддыссис медся бурөн, блатнөйөн, кыз шуисны асьныс челядь. Сэні пыр узыліс гырысь классын велөдчысь, комна-

таса старёста. Мыйён чоя-вока пыртисны ортсы комнатасьыс койка сеткасё да пуктисны джоджас, Евлог эз вермы кутчысьны и пыр жё кокъяснас сувтис сы вылё, мед чеччалыштны пружина вылас. Но стөрөжлөн ыджыдджык пиыс, коді тшөтш пырис на бөрся да дзоргис выль локтысьяс вылё, мыйкө вёсни гөлөснас чилзыны кутис чуньнас Евлог кок улө индөмөн. Мый сійө сэн горзё? Кузяён гөгөрвоис жё рочнас больөдчөмсө:

— На пол посмотри! На пол посмотри!

Вөлөмкө, пружинаыс джоджсьыс выльөн мавтөм краскатө ставсө серөсьтөма. Öдйөджык нин Евлог сетка вывсьыс лэччис, думсьыс полис на, мед эськө детинаыс оз жё висьтав та йылысь мамыслы. Сэки сылы сюралас джоджтө тшыкөдөмысь, но ставыс коли шыльыда, шань вөлөма детинаыс, эз удты. Нинөм, эштылас на качайтчыштны пружина вылас сизим во чөжнад, кытчөдз школасө оз помав. А пока кокъяс вылас крепитисны сеткасө и артмис лөсьыд узыланін. Ортсы комнатасьыс жё пыртисны тумбочка да сувтөдісны крөвать бердө.

— Тані книга-тетрадьтө видзны кутан да сёянтө. Сэсся öд ачыд аддзан, мыйкө кө ковмас, волан да юалан. Но, овмөдчы, ме нывъясладорө пета,— шуис Катя да эновтис воксө.

Пырис тётя Наташа, вёсныдык чужөмбана, съөд юрсиа шөр арлыда ань, да мыччис еджыд узылан көлуй:

— На, вольсась.

Евлог босьтис көлуйсө, гөгөрвотөг бергөдлыштіс ки вылас. Ки чышкөдсө öшөдіс крөвать сюр вылё, кыдзи вөліны Шуриклөн да Гришалөн. Юрлөссө гөгөрвоис жё суйны эжөдас. А мый кык прөстынянас вөчны? И төдтөгыд веськыда көрт сетка вылас вольсалис прөстынясө, öд гортас эз төдлы татшөмторъястө. Джодж шөрад паськөдасны кос турунөн тыртөм вольпась эжөдтө (сійө первойя войяснас зэв пушыд, көть чорыд турун заясыс и бытшйөдчыштөны, но регыд мысти и шнөпкысьліс да вөсням-мыліс), да веськыда сы вылын и узылісны. Юрлөс эжөдтө, дерт, вежлывлісны, мамыс быд вежон пеславліс.

— Тэ нө мый вөчан?— торкис Евлогөс тётя Наташа.— Некор на крөватятө эн лөсьөдыв али мый? Вешйывлы жө, петкөдда ме тэныд, кыдзи колө вольсасьнытө!

Сійө сетка вылас пуктис лөза-еджыда визя матрассө, сы вылё плавкнитис öти прөстынясө, помъяссө да бокъяссө матрас улас сюялөмөн. Сэсся пуктис мөд прөстынясө, а медся выліас, шөри кусыньтөмөн, шебрассө, сы вылё боксянныс да помъясөдыс лэпталіс вылысса прөстыняыслысь доръяссө. Артмис еджыд рама кодь, код шөрын гөрд шебрас тыдаліс. Крөвать юрладорас мичаа сувтөдіс юрлөссө.

— Вот тадзи ачыд сэсся водзө вылё кутан вольпасьтө лөсьөдны. А узылыны колө кык прөстыня костас. Луннас пукавны да куйлыны вольпась вылад оз позь, улөс сы вылё эм! Гөгөрвоин?

— Да,— гогнитис юрнас Евлог, коді таөдз эз и кужлы мөвпыштылыны, мый вольпасьтө идравны колө на кужны, оз ставыслөн сэтчө кийс сибав.

Гриша өдзөс дорын кияссө морөс вылас кресталөмөн видзөдіс бокисянь да думсьыс радліс Евлоглөн бөбъялөмлы, ньөти дзебтөг шпынныліс, сійө öд ставсө тайөс важөн нин төдө.

— Мый нө, Гриша, он велөдышт друттө, тэ öд кужан?

— Кутшөм сійө меным друг!?

— А коді нө? Враг али мый?— чуймис тётя Наташа.— Оти деревняын оланнуд да...

Гриша нинөм эз шу да бергөдчис мөдарө.

Оти бөрся мөд воалісны и мукөд сиктъясысь детинаяс. Пытшкөс комнатайс тыри, сәні сулаліс сизим крөватъ, кыкөн овмөдчисны ортсыас.

— Так, выль велөдчысьяс миянө воөмаось,— мургыштіс мужичөй гөлөс. Тайө некодөн төдлытөг локтөма да пырөма комнатаө воспитатель. Со Евлог и ас синнас аддзис Алексей Ивановичөс, код йылысь водзті унатор нин кывліс. Кыдзи и висътавліс коркө Гриша, ыджыд тушаа, гөгрөс чужөма ён морт. Еджыд дөрөма, съөд костюма, гачыс паськыд, абу том йөзлөн моз дзик кок сертиыс, съөд ботинкисө нырөдзыс тупкө. Пемыдруд юрсисө шыльөдө водзлань, а плеш весъттіыс читкыльтө вывлань да боккыв.

Дерт, думыштылыны кө, удж сылөн абу лёк, оз на ков кер бертны. Асывнас интернатад волін, челядьөс узянінысь чуксалін, индалін, мед крөватъяс мичаа идралісны, оланінсө чышкыштісны да мый да, школаө мөдөдін, лунтыр сэсся прөст, гортад верман ноксыны, рытнас бара мыччысьлн. Сы пыдди и челядь лөзөдмөныс дөзмөдласны.

— Александркөд,— мыйлакө Шурикөс воспитатель шуис Александрөн,— да Гришакөд төдсаось нин. А ті кодъяс лоаннуд?

Алексей Иванович кыскис зепсыыс ичөтик блокнот, югъялысь көрт колпачока авторучка, пасъяліс выль локтысьяслысь овнимъяссө.

— Лыуров, тэ абу Катялөн вок?— видзөдліс сійө Евлог вылө.

— Вок.

— Бур, бур. Александр, гачтө тшыкөдөмыд!— катлөдлыштіс юрсө Алексей Иванович.

— Мыйла тшыкөді? Мошнө лөсьыд,— серөктіс Шурик да вежнясыштіс кок сертиыс векньөдөм гачнас.

— Видзөднысө весиг абу мича. Но ладнө, Александр, тэ комнатаад медся ыджыд, важөн нин тані олан, лоан старөстаөн. Гиж да стенас өшөд дежурстволысь график, мед тыдаліс, кор коды дежуритны. Кыдзи кутаннуд дежуритны, алфавит кузя али крөватъяс серти?

— Крөватъяс серти медся бур,— вочавидзис Шурик.— Гөгөр-воанаджык.

— Сідзкө, коді талун дежурнөйыс?

— Гришасянь заводитам, сылөн медводзын крөватъыс.

— Мый ме, рыжөй али мый? Век менө медводз сүйөны!— дөзмөмөн броткыштіс Гриша да гыжйыштіс гөрд юрсө.

— Дежурнөй кө, мун ведраяс босът да кык гоз ва вай,— кывкөрталіс сёрнисө Алексей Иванович.

Воспитательлөн Гришаөс дежуритны тшөктөмыс ёна кажитчис Евлоглы. Мед уджалыштас, а то вывті нин нырсө лэпталө, кольөм вотө интернатад олыштіс да өні быттө сійө и эм, ставсө төдө.

Унатор тані чуймөдө Евлогөс. То стенин өшалө репродуктор да дугдывтөг мыйкө сылө-ворсө, сійөс позьө вөчны гусьөнджык и гораджыка, верман и дзикөдз кусөдны, дыш кө кывзынытө.

И кадсьыд некор он вош, пыр и казытыштас, кымын час öнi. Электричествоыд бара жö эм, тайö ёна бур, рыт-асывнад югыд, сöмын шлочкы выключательнад. Ортсы комнатаас выключательыс öдзöс саяс. Евлог öдöбöнджык восьтiс öдзöссö, сiйö личкыштiс выключатель кнопкаас и биыс öзйис. Мöдысь швачкöбтiс öдзöснас — кусiс. Кутшöм лöсьыд! Оз бара-й ков аслыд нюжöдчыны. Бара öтчыд дай мöдысь öдзöснас колскис выключательяс, но бөръяыссьö артмис вывтiджык ёна и выключательыс дзоньнас шломунi-потi. Евлоглön быдсөн пытшкöсыс кöдзавлiс. Со öд мый лои. Шурик матыстчис сы дорö:

- Жугöдiн али мый?
- Жугалiс тай, ёнджык öдзöснас колскыссис менам да...
- Оз öд ков ышмынытö!
- Эн жö бара-й висьталöй Öлешыды.
- Эн пов, ми абу сэтшöмось,— сьölöм сетiс Евлоглы Шурик.

Евлоглы сьölöм вылас кызкö абу лöсьыд, полиштö, мый тон локтысь луныс сылы ваяс? Аски öд медводдзаысь мунас Веждiнса школаö, а тайö тэныд абу демаса Миш Настаыдлön керкаö йөршитчöм дас партаыд. Кöть ылисянь, а аддзылiс талун, кутшöм ыджыд татчöс школаыд, велöдчысьыс, колöкö, сюрс сайö морт. А велöдысьыс мыйта! Быттö эськö Демаад эз лёка велöдчыв да, «триыд» табеляс абу, ставыс «четыре» да «пять». А танi öд ёна сьöкыджык, тшук, лоö. То тай Катя гортас лучшöйöн жö вöли, а мыйöн Веждiнса школаад вуджис, пыр жö и троечникöдз лэччис. Но öд Евлог — сiйö абу Катя, сiйö мöд делö. Колö медводдза лунсяныс жö кутчысьны велöдчöмö ставынъясөн, учительяс водзын петкöдлыны асьтö бур боксянь, кывзысьны налысь, омöльджыка вильшасьны. Юръяндзим öд лоö, гортас кö каникул вылад табеляс «триястö» ваяс. Таысь бать-мамыс сiйöс оз ошкыны. Да и демаса бабаяс кутасны пиньнысö кеслыны, то пö Гурей Митрейлön бур пиыс Веждiнад мыйöн лэччис, «лучшöйяс» лыдсьыд öдйö на и gryпкысис-усис. Василиса Николаевнаыд пö прöстö лэптö вölöм сiйöс.

Мыйöн водiсны узыны да кусöдiсны би, пач костын пыр жö кыптiс шаркöдчöм шы. Евлог гөгөрвоис, мый тайö воис крысаясыдлön котралан кадыс. Сiйö кыпöдiс шебрассö вомöдзыс, чошкöдiс пельяссö, сюся кывзысис тайö повзьöдчана гыжöдчöм шыясас. Крыса, кылö, тювкнитiс пач сайысь, ёсь гыжъяснас джоджö котшкöдчигтыр котöртiс стен пölön крöватьяс увтi. Сы бөрся, буракö, петiс мöд, а колöкö, и коймöд. Найö нинöмысь повтöг, гораа чилзигтырйи сяркъялiсны öтарö-мöдарö джоджöд. Öти крыса звирк чеччыштiс да кутчысис Евлоглön крöватьясьн öшöдчöм шебрасö, тэрыба каттысис детинка вылö, ёна öд личкö, сьöкыд, гыжъяснас чашкöдчигтыр котöртö вывтыс. Евлог садътöгыс повзис, шебраснас шеныштiс кортöм гöсьтöс, мый пö татчö каян, крöватьяс öти морт вылö, крыса лёкысь чирöстiс, шматкысис-усис джоджö да, быттö нинöм эз и вöv, котöртiс водзö.

Сэки нин Евлог вевттысис юрнас и кокнас, шебрас помъяссьö сюялiс ас улас, мед крысаясыс оз вермыны пырны сы дорö шебрас улас. Мый нö тайö? Ставныс али мый узьöны, некод оз

и кыв крысаясылысь тадзи вöлюйтöмсö? Кыдзкö öд позьö жö, тшук, кыявны тайö дзикöдз вельмöм мустöм котырсö да мынтöдчыны наысь! Көть нин капканöн, либö каньöс лосьöдны. Али татшöмгясыд тшöтш и каньсö сёясны?

Но тані и олөм жö! А Гриша гожөмбыд ошйысис интернатын жыкруйтөмөн, кутшөм пö лосьыд сэнi, мошнöй гажа. То тай кутшөм гажа! Вывтйыд крысаяс котралöны. Майбырöй Демаöй, бать-мамкөд да ыджыд мамкөд ас керкаын некутшөм тöжд тöдтөг олөмöй! Кытчö бара-й кольöма! И мыйла быть колö эновтны гортсö да мунны кытчөкö йöзö, мед водзö велөдчыны? Быттö Демаын оз позь сiдз жö велөдчынысö! Василиса Николаевнаыд медся на бура эськö школасö помöдис, сйö öд зэв сюсь, төлка, быдтор төдö. Сэтшөм жаль ачыс аслыс лои Евлог, сингьяссыс чепөсйис синва, сыркъялыштіс гусьöникөн шебрас улас да эз и төдлы, кыдзи унмовсис. Мудзсьöма нин лунтырнад, öд кызь вит верст кузяла подөн шлапкисны няйт туйöдыд.

Сентябр медводдза луныс көсйö лоны шондiа да мича. Бөж моз Евлог вöтчö Катя чойыс бөрся. Вылыс школа öшиньяс водзын гыалысь саридзөн жуöны челядь. Со мыйтаөн! Велөдысяс сувтöдалісны классъяссö «П» шыпас моз, а подулас налы паныдөн сулалöны школаса директор да кутшөмкö мукöд йöз, дерт, көнкö, гырысь начальникъяс. Быдөн мыйкö висывавліс посни йылöмыслы, но Евлог нинөм эз велава. Бөрыннас дас öтикöд класса велөдчысьяс сөмын на школаö пырысьяслы сеталісны ловъя дзоридзьяс. Ыджыд да ён зон, уска нин, код былö видзöдлан да весиг он и чайт, мый сйö школьник, босьтіс еджыд партука ичөтик нывкаöс пельпом вылас да нуöдис строй гөгөр. Юрас еджыд пушкыр бантика нывка тэрыба-тэрыба звөнитіс гөрд лентаа тільгунөн. Та вылын линейка помасис. Евлог, кодi эз на төд, көні сылөн классыс, кузяла сулаліс Катякөд орччөн, сыкөд тшöтш жö лэччис улыс школа дорөдз, көні велөдчöны посниджык школьникъяс.

Школа öдзöс дорын сулалісны сьöd халата кык нывбаба, кыдз Евлог төдмаліс бөрыннас, тайö вöліны чышкысь-мыськысьяс, да сюся видзöдісны, мед некод эз пыр няйт көмөн. Найö первой ставнысö мөдöдісны ва тыра таз дорö, көні колö мичаа мыськыны сапөгтö, öдзöс дорас чышкавны пыдөссö сэтчö вольсыштöм мешөкö, сөмын сы бөрын вöлисти лэдзлісны пырны школаö. Евлог зiля мыськаліс көмкотсö, та дырйи эз лэдзлы син увсьяс Катяös, мед көть оз жö коль, а то кытчö сйö төдтөгыд и суйсяс?

Катялөн квайтöд «б» классыс вöлөма улыс судтаас, мыйөн пыран, öдзöсыс шуйгавылас и эм. А орччөн витöд «а» класс, сэтчö и пыртіс Катя воксö да Миш Яков Люсяös. Гриша на бөрся жö бөжаліс, он öд тон торйөдчы ас сиктсаяссьыд.

— Вот тані и кутанныд велөдчыны, классъясным орччөнöсь,— шуыштіс Катя.

— Пятый «бö»-ö локтöй, пятый «бö»-ö!— Кирö Вась Анналөн кодкö грекысь чужөм чирк кодъ тэрыб да збой Тоня нылыс кватитіс сойбордйöдыс Евлогöс да мырдөн сорөн кыскис ас бөрсаяс.— Онö жö пятый «а»-ын велөдчыны кутöй!

Джуджыд поскөд, кодлөн кыз плакаысь вөчөм тшупөдъясыс прамöя нин гуранзьöмаöсь уна челядьылөн дугдывтөг öтарö-

мӧдарӧ гызмасьӧмсьыд, Тоня катӧдіс Евлогӧс да Люсяӧс школаса вылыс судтаӧ и пыртис восьса ӧдзӧсӧд, код весьтын тувъялӧм панера тор вылын пасйӧма: 5 «б».

Да, то кутшӧм ыджыд Веждінад школаыд вӧлӧма! Кык судта, гырысь паськыд ӧшиня классъяса, а велӧдчысьыс сы мыйта, дзик кодзувкотъяс моз сідзи и жуӧны. Но татчӧ ставныс весиг оз тӧрны да му вылын то неважӧн выльӧс кыпӧдӧмаӧсь, кык судтаӧс жӧ. А катыдын коймӧд, кӧкъямыс воа школа, и бара жӧ кык судта. На кындзи нӧшта кык ичӧтик школа эм: Виж школа да кывтыдпомсаяслы дзик интернат бердын Сандрӧ Ёгор школа, сэнi посни школьникъясӧс велӧдӧны. Со ӧд мый ыджда Веждіныд, Демаыд аслас дас вит керканас сы дорын нинӧм дон оз сулав. Со кутшӧм паськыдінӧ Евлог веськаліс. Демаса школаын Миш Насталӧн керкаад нель класс ӧти жырийын велӧдчисны, и ставыс дас квайт морт и вӧлі. А тані ӧти витӧд «б» классас сӧмын нелямын ӧти морт, да ӧд сэтшӧм классыс куим, кык коми да ӧти роч. И сідзи ставыс дас ӧтикӧд классӧдз.

Иринь Гриша эз жӧ кольчы витӧд «а»-ас, тшӧтш вӧтчис на бӧрся. Евлоглы и кӧсйыссис, и эз кӧсйыссьы, мед талунъя лунсянь найӧ ӧтлаын лоасны и школаын велӧдчигӧн, и интернатын олӧгӧн. А тані классас прӧст местаыс сӧмын Евлогкӧд орччӧн сюри Гришалы, быдлаын нин пукалісны. Вӧлі эськӧ нӧшта ӧти, но сэнi парта шӧрас генерал моз шняпвидзис Гришалы бура нин тӧдса Роман Кердунов, кодi ыджыд удачанас кольӧма мӧд во кежлӧ витӧд классӧ. Да и век жӧ Гриша кутіс лача, мый регыдъя кадӧ найӧ Евлогкӧд бурасясны да бӧр важ мозыс ӧртасьны мӧдасны. Век ӧд он дузъяв, коркӧ бурасьны ковмас. Но пуксисны парта сайӧ кыз позьӧ ыджыдджык костӧн, мед гырдазаяснас ӧта-мӧдыскӧд весиг эз инмавны. На водзвылын меститчисны Тоня да Люся.

Воссис класслӧн ӧдзӧсыс, киас журналӧн пырис ӧчкиа учительница. Велӧдчысьяс зіля сувталісны партаяс сайӧ. Тані и партаясыс мӧд пӧлӧсӧсь, морӧсбердса пӧйыс дзиръяс вылын, сувтігад верман восьтны, мед оз мешайтчы.

— Здравствуйте, садитесь,— довкнитіс юрнас велӧдысь.— Меня зовут Ирина Георгиевна, я ваш классный руководитель. Теперь же познакомимся с вами.

Чуймӧдіс Евлогӧс сійӧ, мый учительница сёрнитӧ рочӧн, Демаад ӧд став урокӧ нуӧдлісны комиӧн. Роч кыв велӧдігӧн сӧмын Василиса Николаевнаыд рочасьліс, да и то став сёрнисӧ ковмыліс вуджӧдны коми вылӧ, ӧд челядь этша мый гӧгӧрволісны, ӧта-мӧдланьыс бергӧдлісны юръяссӧ, зіля-зіля лапйӧдлісны синъяссӧ да лэптышталісны пельпомъяссӧ.

А Ирина Георгиевна заводитіс журналысь лыддьыны велӧдчысьяслысь ов-нимъяссӧ. Сійӧ, кодысь нимсӧ шуліс учительница, сувтіс, велӧдысь видзӧдліс сы вылӧ, гогнитывліс юрнас, тшӧктыліс пуксыны. Евлог пукаліс емъяс вылын моз, виччысис ассьыс нимсӧ шуӧм.

— Лыуров...— воис сылӧн пельӧдз, и овсӧ кылӧм бӧрын нин Евлог нетшыштчис парта сайысь. Сӧмын сулалігас гӧгӧрвоис, мый нимыс абу сылӧн... — Александр.

— Кык Лыуров Александр?— чуймисны велӧдчысьяс.

Евлог гӧрдӧдіс да яндысьӧмӧн ӧдйӧджык нин бӧр пуксис.

Демаса школаын сійӧ ӧтнас вӧлі Лыюровыс, а тані сы кындзи нӧшта нель на вӧлӧма.

- Кого я не назвала?— кыпӧдіс юрсӧ велӧдысь.
- Пашкова Люся,— чеччис парта саяс Люся.
- Ты откуда?
- Из Демьяновки.
- Пашков Гриша,— шыасис Гриша.
- Откуда?
- Из Демьяновки.
- Лыюров Евлогий,— ассъыс нимсӧ висьталіс Евлог.
- Тоже из Демьяновки?
- Да.

Учительница пасъяліс найӧс журналӧ, та бӧрын корис нельӧд класс помалӧм йылысь табельяссӧ, нуӧдіс син пырыс отметкаяс-сӧ да гогнитіс юрнас.

И заводитіс урок. Велӧдчысьяс судзӧдалісны ручкаяс да чернила дозъяс. Кодсюрӧлӧн мыччысисны весиг авторучкаяс. А Евлоглӧн нинӧм эз вӧв. Демаад ӧд и ручкаясид, и чернила дозъясид школаас вӧліны, дзик та вылӧ лӧсьӧдӧм ичӧтик ляпкы-дик ящикын видзисны, некод гортсьыс эз вайлыв, та вӧсна сійӧ эз и куж думыштылыны, мый тані ручкатӧ колӧ аслыд лӧсьӧдны. Весиг ӧд Катя сылы нинӧм та йылысь эз висьтав. Евлог збоймӧдчис да лэптис кисӧ:

- А у меня ручки нет.

Учительница видзӧдліс аслас пызан йӧрас.

— Вот здесь чья-то ручка лежит, только без пера. На, держи. Может, у кого-то перо запасное есть?

Медводдза парта сайын пукалысь ичӧтик тушаа ӧчкиа детинка сумкасьыс судзӧдіс выль перӧ да мыччис Евлоглы. Гриша вештыштис ассъыс чернила дозсӧ парта шӧрас да джын гӧлӧсӧн чӧвтис:

- На, чутйӧдлы.

Кӧть кызди эз кӧсйыссьы Евлоглы гижсьыны Гришалӧн чернилаӧн, но нинӧм он вӧч, сідзи ӧд он пукав.

Перемена дырйи коридорын Кердунов матыстчис Евлог дорӧ, кутис сійӧс гӧрд пионерскӧй галстукӧдыс, быттӧ кӧсйис джагӧдны, да сшылыштис:

- Пионер — пипу ньӧр, мышкад тэныд кыз пу ньӧр!

Сэсса видліс Евлог кийсь мускуляссьӧ да вомсӧ вежыньтӧмӧн нюжӧдіс:

— Кисе-эль. Ме тэно, Лыюров, Бугылёвӧн кута шуны. Чойыд кодъ жӧ паськыд бугыла.

Евлоглы Кердуновлӧн татшӧм сёрниыд ньӧти эз кажитчы. Кыдзи сідзи Бугылёв? Сэтшӧм мисьтӧм!

- А ме тэно Пердуновӧн,— дӧзмӧмпырысь бротнитис сійӧ воча.

Кызди сылы татшӧмторйыс юрас воис, Евлог и ачыс некыз эз гӧгӧрво, а Кердунов быттӧ здукӧн виньдіс, дзикӧдз бӧбмис, чуймӧмысла вомыс первой неуна калькнитчыштис, сэсса пыр ӧтарӧ паськыдджыка и паськыдджыка воссис, синъясыс сувтісны, весиг воча кыв шуны эз сяммы. Сылӧн юрӧ некызди эз вермы инасьны, кызди кыскӧ ылі пемыд деревняысь локтӧм тайӧ вӧсни да омӧлик — куш лы да кучик — детинкаыс лысьтис нимтыны сійӧс татшӧм некытчӧ шогмытӧм овӧн! Кердунов сідзи

и сулаліс Евлог водзын вомсӧ восьтӧмӧн, сӧмын чуймӧмӧн синъ-яссӧ тшӧкыда-тшӧкыда лапйӧдліс. Зилькнитіс звӧнок, и Евлог пырис классӧ.

Коми кывйысь велӧдіс школаса директор — Василий Николаевич, кудриа гӧрдов юрсиа морт. Евлоглы чайтсис, мый директор — сійӧ скӧр, гора гӧлӧса, пукяс улӧс былӧ да челядь былӧ кутас видзӧдны букыша, синкым увтіыс, збыльвылас жӧ вӧлӧма дзик мӧдарӧ. Василий Николаевич уроксӧ нуӧдіс прӧстӧя, нюмъ-ялігтырйи, эз пукав места вылас, а тэрыба ветлӧдліс партаяс водзын.

— Вайӧ талун повторитамӧй кольӧм вося материалсӧ, видзӧдлам, ставсӧ-ӧ ті гожӧмбыднад вунӧдінныд али век жӧ мыйсюрӧ юраныд колис на?

И заводитіс юасьны. А Евлог бура помнитӧ Василиса Николаевнаысь велӧдӧмсӧ и быд юалӧм былӧ лэптыліс кисӧ да сетліс стӧч вочакыв.

— Кыдзи тэӧ шуӧны?— Евлоглысь юаліс Василий Николаевич.

— Лыуров Евлогий.

— Бур. А кутшӧм предложениеяс овлӧны?— водзӧ нуӧдіс уроксӧ велӧдысь.

Челядь ланьтісны.

— Лыуров,— кинас корис чеччыны Евлогӧс Василий Николаевич.

Евлог ӧні эз жӧ тӧд, кыдзи вочавидзны велӧдысьлӧн юалӧм былӧ, вунӧма мортыдлӧн, но он жӧ мӧмӧт моз сулав.

— Ку-узьяс,— паськӧдліс сійӧ кияссӧ,— да дженьыдъяс.

Классын серӧктісны. Василий Николаевич тшӧтш нюмдіс.

— А стӧчджыка кӧ?

— Ог тӧд,— гыжйыштіс детинка юрсӧ,— вунӧдсьӧма.

— Но пуксьывлы, сідзкӧ,— и ачыс заводитіс висътавлыны.— Предложениеяс овлӧны прӧстӧйяс да...

Евлог пыр жӧ кыпӧдіс кисӧ.

— Лыуров.

— Предложениеяс овлӧны прӧстӧйяс да сложнӧйяс,— збоде-ра вочавидзис Евлог.

— Правильнӧ, молодеч.

И Василий Николаевич пыр жӧ Евлогӧс торйӧдны кутіс, кыдзи тӧлка велӧдчысьӧс.

Перемена дырйи Кердунов бара матыстчис Евлог дорӧ да чущӧ мисьтӧма нюжӧдӧмӧн заводитіс:

— Этія! Мытыс! Ки лэпталӧ, мый и выйим! Тэ сэсса быттӧ ставсьыс сюсь али мый?— лэптыштліс ки лапасӧ юр дорӧдзыс, быттӧ вартны ырыштчис. Евлог дорйысьӧм могысь кыпӧдіс кияссӧ чужӧм водзас, мед сӧмын оз косьӧбты ныр-вомас. Мый татшӧм ӧслӧпаныдысь босьтан? Зэв на ӧд и вермас!

Но Кердунов эз варт Евлогӧс, а ёна доймытӧдз песовтіс кисӧ мыш саяс, да сідзи, мый Евлоглы ковмис лэдзчысьны уна кокӧн няйтчӧдӧм джоджас первой пидзӧсъяс вылас, а сэсса и водны кымыньӧн. А Кердунов пуксис сы былӧ, ӧтлаӧдіс Евлоглысь кыкнан кисӧ мыш саяс.

— Вот тадз, Бутылёв! Водзӧ былӧ китӧ ёнасӧ эн лэптав урок вылад! Нинӧмла асьтӧ петкӧдлыны! Грамотей аддзысьӧма!

Кутшöма век жö татчöс велöдчöмыд торъялö демасасьыд. Урок дырьи ки кыпöдны, мед петкöддыны, мый тэ тöдан велöдысьлөн юалöм вылö стöч вочакыв, вöлöмкö, оз ков. Тайö оз кажитчы налы, кодъяслөн асланыс нöш юрныс оз уджав. Парта сайын колö пукавны кын мыр моз, юаласны кö, сэки сöмын висьтав. А ки эн кыпöд, эн ошйысь йöз водзас аслад тöдöмлунъяснад!

Школаын вежон дежуритö öти класс, а локтан вежонас мöд класс. Перемена дырьи сойясас гöрд кöртöда дежурнöйяс быдлаын сулалöны да видзöдöны пöрадок бöрся. Пос вылын, коридорын, чёрнöй ходын, буфетын. Котравны оз лэдзны, позьö сöмын тэрмасьтöг лабутнöя ветлöддыны. А кодкö кö котралö, пыр жö овсö да классö гижöны бумага вылö. Пос кузя кö котөрөн каян, тшап чужöма дежурнöйяс оз лэдзны водзö мунны, бергöдöны бөр: «Лöсьыда лэччы да выльысь надзöникөн кай!»

Выльлунö, урокъяс заводитчигөн, улыс судтаса коридорын стрöйтчöны став классъясыс, строй водзö петö Иван Андрианович. Сйö вöвлöм фронтöвик, ранитчылöма кокас да та вöсна чотыштö. Велöдö физика да математика. Иван Андрианович командуйтö:

— Становись! Равняйсь! Смирно! Ответственный дежурный шестого «а» класса, сдать рапорт!

И ответственной дежурнöй рапортуйтö:

— Наш класс дежурил с первого сентября по шестое сентября. За время дежурства выявлены следующие нарушения,— и висьтавлö дисциплина торкалöмъяс да торкалысьяс йылысь.— Лучшим за неделю вышел третий «а» класс — семьдесят четыре балла, худший класс — пятый «а», пятьдесят шесть баллов.

И Иван Андрианович кывкöрталö:

— Дежурство на следующую неделю передаётся шестому «б» классу. Вольно! Разойдись!

Водзö лоö на.



Важ гижёдысь, либё С.М.Тебеньков: Европаод путешествуйтём

Киын кута мугов рёма тетрадь. Он эськё шу, мый тетрадьыс ёкрөмөть важ, но кышёдыс скöнь нин удитöма бонзбыны. Тетрадь кусыньёдыс кодкё бур морт пиысь прöйдитчылöма ас кадö суниса емöн. Сöмын неуна сёрмöма тайö нокнас: 108 лист бока тетрадьысь удитöма вошны вель уна панас лист. Воссьö гижёдыс 41 лист боксянь. Тетрадь эжöд вылö карандашöн пасйöма: «С.М.Тебеньков. Путешествие по части Европейским странами».*

Оз ло ылöдлöма, шуа кö, мый тетрадяс нимпасасьлöма Грива сиктса Карвуджём грездын чужлём морт Тебеньков Савва Михайлович. Мый позьö нöшта висьтавыны тайö морт йывсьыс? Да пöшти нинöм. Гижёдсö вуджöдём водзвылын (ва коми мортыд мыйлакö пасйöдгьяссö гижлöма рочöн) кутчыси корсьны рöдвужсö. Йылöмыс ёна уна, да сöмын тай некод нин эз куж тыр-бура висьтасьны пöльыс кузя.

Ичöт грамотаа мортыдлөн пасйöдгьясыс артмöмаёсь зэв нин шыбöляёсь. Кызди тай шулöны, мый аддзылöма, сы йылысь и сьывлöма мортыс. А гашкö, тайö и бур — абу вошöма аслысикас гижан руыс. Содта сöмын, мый казтьылöмгьясыс воддза Импералистической тыш йылысь, сийö кадас Францияын, роч экспедиционной корпус радгьясын, тышкасьлöма пармаын чужлём зон — Савва Михайлович Тебеньков, коми ног — Пашил Михаил Савва.

* * *

«...Немеч помся бомбитö окопгьяснымöс, но ротаын воштöмгьяс эз на вöвны, мый он шу шуйгавыв фланг йылысь, кöнi уна йöз нин усис пуля да снаряд помысь.

...Сёян-юансö окопгьясö ваялöны кузь тошка француз салдаггьяс. Воасны войнас, чöла разöдасны вöлөгатö взводгьясö да сёрниттöг, нач шышггьяс моз, бөр вошасны пемыдас. Верденскöй участок пыр тшын пиын, орудие, пулемёт да винтовкаяс шковгöмысь чардён-биён потö сынöдыс. Верденоодзыс 10—15 верст и эм, та вöсна кажитчö, косыс мунö мян полклөн участок вылын.

Таодз узылiм дзескыд блиндажын, кытчö тöрö вöлi сöмын 3—4 морт.

Талун, апрель 4 лунö, обедкөд тшöтш окопгьясö вайисны коньяк тыра пляга. Гумлав, мыйта лолыд лэптö, босьт, абу кö дыш, пляжка тырöныд, весиг содтöд вылö торгья дозмукö верман кондыштны. Менам ёрггьясöй кружкаөн и пляжка тырөн

* Гижанногыс Савва Тебеньковлөн.

куруштісны да пыр жö кутісны сысъявны курыд зеллятö. Энö юö, шуа, энö юö! Да код нö кывзас? Юсисны суликöдз, гажмисны: наступайтöм могысьöн пö поэö. Ме, мöдарö, грамм эг ю. Лёксъыс-лёк, кор дурмöм юрöн суйсян пуляяс улö. А öд бура шулöмаöсь роч пöслöвичайн: код мортыдлы пö и саридзыд пидзöсöдзыс.

Виччысьöмлы воис пом, горöдісны: «Траверау!» (Петöй!) Мый лоныс — ло: съорсьöн-бöрсьöн петалам проход кузяяс. Сöмын на кутчысим кавшасьны бруствер вылö, кыз тай паныд сярöбтасны пушка-пулемётысь! Ой-ой-ой, муыс кок улад сыркакылö. Ми водзын кык взвод мында кыпаліс нин выліас. Видзöда, прöстмис проходыд. Турбыльтчи вывлань, эг на удит юрöс кыпöдны — кыз тай пасьвартіс орчöн снарядыд, ме и гурилюкиöн бөр уси окоп пидöсö. Вуктытöдз дурмöдлö, юрöй чашкалöпотö. Корся саймовтчанін. Бара на вартіс трёхдүймовöй снаряд. Ме уськöдчи блиндажö, а сәні сап пемыд. Югзьöді истöгөн ас гөгөр, видзöда да, блиндаж тырыс салдат. Рочъяс и французъяс, коді кытчö сибалöма пуксьыны. Ме пыригкост мырдöнмоз төрöдчи пöлатысь чурвидзысь кер пом вылö, француз салдаткöд орчöн.

Инмöдчи сылы пельпомас: кори көть неуна вешйыштны. Мöдыс пыр жö и пöрис көрт сутугаысь сетка вылö. Мортыд, вöлөмкö, оз нин лалав...

Бара кыптіс наступайтан нок, пыр жö пузис вир кисьтан страсът. Пушкаяс, пулемётъяс, ерöпланъяс кутісны изны йöзсö. Уна жö морт усис тайö косяс! Мыйта роч салдат пуктіс ассьыс юрсö, ок-ок-ок! Унджыкöныс сідзи и колины öшавны бытшласьысь сутуга вылас. Кыдзи и менам взводнöй командир, старшöй унтер-офицер Шабеев. Нель креста да сы мында жö медаля Георгиевскöй кавалер. Кык зарни да кык эзысь креста... Ойя жö тэ менам дона взводнöй, Шабеев Иван Фёдорович! Сідз тай и колин бытшласьысь сутуга вылас. Кусі тай ловшыыд 1917 вося апрель 4 лунö...

Тайö косяс сідзжö усис поручик Правосудович, менам ротнöй. Тыш бöрас нин окопысь аддзи сылысь револьверсö. Сöмын выль командиръяс эз сетны сійöс дырсö видзны, пырысь-пыр жö и мырддисны.

Апрель 5 лун. Полкнымöс бöрынтьісны передöвöй визьысь öти верст тылö. Роталөн 200 штыкысь ловъяöсь сöмын 17 салдат, унджыкыс колисны сэтөн, кык окоп костын. Ог тöдöй, гашкö сідзикөн и эновтлісны идöрттөг, сэтөн и сісьмисны шойясны коньөръяслөн. Некод оз тöд.

А öд унаöн вöліны паныд наступайтöмыслы, на лыдын и миян, 5 полкса командир. Шуö вöлі бригадаса генераллы, мый мунны водзö дзолья вынъясөн оз кут. Да и оз вермы, сы вöсна мый 3 800 штыкысь кольöма сöмын 1 500. Но генерал Марушевский грöзитчас лыйлөмөн. «Не выведешь полк в наступление — расстреляю. Учти!»

Татшöм жö гырысь воштöмъяс и батальонын. Да и кызди тані колян ловйöн, кор гөгөр пушка-пулемётысь, ерöпланысь көрт шерөн «киськалöны». Тайö, стöча тöдөмөн — йöз изöм!

800 салдата батальонысь колим квайтымын витөн. Думаyta,

тайос вёчөма лои сөмын йёзсё бырөдөм ради, медым офицер-господады накөд, салдатъясыдкөд, эз вөв ыджыд нок.

Францияын вөлі 250 000 роч салдат, та мында жё веськаліс Грецияё, Салоника карө.

Миянөс, роч салдаттө, лыддисны «пушка яйөн». Эз өд весь-шөрө францияса йёзыс шулыны, быттёкө найө Россиялы сетө-ны пушкаяс да снарядъяс, а водзёссө Россия вештысьө салдат ловөн нин. Тайө вөлі медыджыд асныралөмөн роч салдат вы-лын. Но таысь мыждыны колө буржуй-капиталистъясөс, а оз гөлиника олысь йөзтө. Найө, французъясыд, ми моз жө оз ра-дейтны ассьыныс буржуа-капиталистъяснысө. А роч салдаттө ньөти оз лёкөдны.

Миян медводдза батальонным вөрзис кузь туйө. Көнкө шөр-вылас верзьөмөн вөтөдіс бригаднөй генерал Марушевский. Вөв вывсьыс чечывтөг чолөмасис ставнымкөд:

— Победаөн тіянөс, вокъясөй!

Стройын орччөн сулалысь салдат пыр жө шабыртчис бокас сулалысь ёртыслөн винтовка бердө:

— Öні жө и помала вир юысьө!

Бур, мөдыд эз сет винтовкасө. А генерал Марушевскийыд, тыдалө, кыліс тайө кывъяссө: тшын-бус усьысис-муніс лөг синъяс улысь.

Та бөрын сійөс некод нин сэсся эз аддзыв фронт вывсьыд. Кывсьыліс, мунөма пө Россияё лөсьөдны сідз шусяна «батальон смерти». Бөрынджык пө, Архангельскын, пырөма белогвардей-скөй правительствөө.

Миянөс жө вайөдісны Франциялөн кутшөмкө пельөсө, көні сулалім вит лун. Бөртинас суктыштисны пополнениеөн да вайө-дісны Фелетэн лагерө. Сэні, Фелетэнас, недыр сулалім бивакөн, олім квайт морта палаткаясын.

Өтчыд батальонса командир юөртіс, мый Россияын кыптөма зэв ыджыд кось-тыш, а ми бара пө колим потөм вор дорын. Салдатъяс эз кутны кывзыны полковниктө — пыр жө разөдчис-ны, колисны сійөс өтнассө.

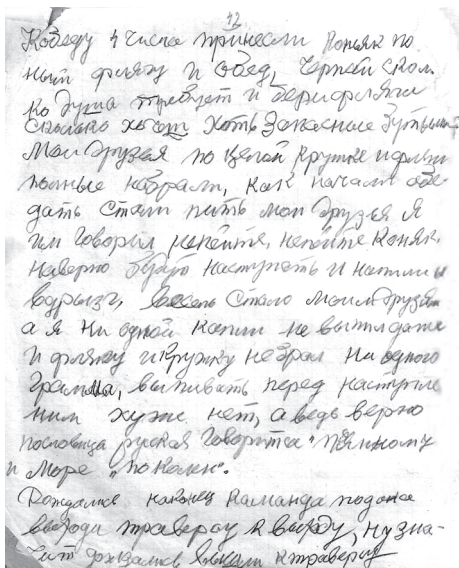
Вердісны сідзсө эз лёка. Позис весиг сөйыштны ресторанын ас сьөм вылө. А төдмасын кө официанткакөд... Менө, шуам, аслас узылан жырйө весиг томан сайө игнавліс нывбабайд, мед ог пышйы сы дорысь.

Недыр мысти нуөдісны ставнымөс көрт туй станция вылө. Пуксьөдісны вагонъясө да сутки костөн вайөдісны Атлантичес-көй океан бердын сулалысь Аркашон карөдз. Карыс лыддьыс-сьө портөн. Öддьөн жө нин мича да пелькиник. Купайтчыштім океанад неуна да «на своей паре» воөдчим Лятэст местечкоөдз. Лятэстсянныс, бара жө подөн, воөдчим Лякурно военнөй лаге-рөдз. Абу тай ылын, 6 верст и эм. Воөм бөрти пыр жө юклісны баракъяс кузя. Миян 1 роталы вичмис пөвйысь вөчөм нель барак. Овмөдчим кызкө-мыйкө, а тані нөшта суис ми вокөс мөд напасът. Ставөн пытшөссим. Кывйыд оз сюр, мыйөн позьө өткодявны шынель-гимнастерькатө! Пытшыс ловъя эшкынөн ле-гө паськөм вылад. Ок и сьөкыд жө вөлі! Вит төлысь чөж вий-сим тайө ускөттёыскөд. Вой кежлас вөлі пуркнитан вольпасьтө персидскөй порошокөн, а лун-мөд мысти видзөдан — ставыс нин важ ног.

Тані жö, лагерас, сетім гөлöснымöс Россияса юрнуöдысьясöс, коммунистьясöс али буржуазияöс, бöрийöмын. Помшүöмыс лои татшöмөн: демократьяс вöсна некод эз шыав, ставөн вöліны коммунистьяс дор. Демократ-буржуйлы вичмис 5 шар мында, эз кö этшаджык.

Гөлöсуйтöмнас юрнуöдис ротной, сійö сеталис индöдъяс, кода-рö лэдзавны шарикьяссьö.

Ставөн вöліны РСДРП, Сöвет власть вöсна».



Öні, лыддьысьысь, верман ачыд чöсмасьыштны важ гижöдлөн аслыспölöс кöрнас. Кывтэчасногыс, чутысь чутö, авторыслөн.

«Однажды днём приехали налегкаше люди нам небыло известно, но после узнали приехал командир полка вербовать солдат баталион «Смерти» но когда узнали солдаты, что приехали вербовщики вербовать добровольцев баталион «Смерти» закружили плотным кольцом выхода нет, значит задержали. Ехать некуда шофера с машины стащили, а потом спросили: Когда будет выдавать солдатское жалование, ко-

торое мы неполучали за два месяца? Полковник ответил буду выдавать, но сейчас нет денег. Нету денег значит никуда поеем нет дороги, ктото крикнул снимайте погоны дьявола и сразу за раз разжаловали Полковника и поручика, скоро и сняли погоны. Братцы умоляю, отпустите живыми, но ответили отпустим тогда когда привезет зарплату за 2 месяца. Брацы господа солдаты отпустите, сегодня уже позно привести зарплату немогу нужно деньги получать из в г. Парижа, а сегодня уже банк будет закрыт, а завтра точно, честное слово приеду и будет зарплата, ну отпустим сегодня под честное слово. Если не будет то уж не появляйся смотри, отпустим скомандовал один солдат дайте дорогу сразу открыли дорогу и поехали в Париж.

На другой день часам 12 приехали и привезли зарплату за 2 месяца, но добровольцев ни единого человека немогли завербовать.

В лагере, «Лякурно» солдаты были из трех держав, Франсузкая, Американская и Русская армии Союзники против немцев были на фронте, а нас Русских уже на передовую неразрешали допускать. Франсузов небыло, а чисто негров были, Алжирцев, Тунисты, Мароканцы и Канадцы. Из Канады».

Вуджöда вöлі салдатлысь казътылана гижöдъяссьö, а мöвпъясөн пыр мыйлакö Семен пöлькöд сёрнита. Гашкö, öтмозавсöй Савва Михайловичыскöд, öд кыкнанныс том каднысö воштылöмаöсь Империалистической тыш вылас. Сöмын Семен дедöй шогсö пыклöма австрийскöй пленын. Кыдз висътасьліс мамöй, пöльöй вöлöма скуп сёрниа зумыш мортöн, крепыда эскылöма Енлы. Пленысь воём бöрти мортсö быттьö вежасны. Öтдорт-

час эскёмысь да нэм помёдзыс сэсся оз и кежавлы ен пельёсад. Пёчлөн ропкём вылё сёмын пё и шуышлө вёлі, коді пё «Сі-йё»,— индылас чуньнас вывлань,— да кодъяс ми. Нинёмла пё и орччөдны... Колхозын конюкалігёныс нин, перъялас ен джадж стеклөяссё да нуас конюшняё: «Сылы» пё и стеклөтөгыс шо-ныд, а вөвъясным жугласём öшинь дорын көздёны-кынмёны...

Мый тан шуан, да и колё-ё? Ставыс өд ас саяд.

Савва Михайлович Тебеньков... Öтувъя овмөс лөсьөдөм бө-рын грездас кыпөдчылөма колхозса председательдз. Бөрын-джык, ветымынөд воясё, юрнуөдлөма Грива сиктса сельсөве-төн. Со и ставыс, мый вермисны висътыштны сы йылысь олөма йёзыд. Но...

— Савва Михайлөвич... Савва... Савва...— көрліс кымөссё пöрысь морт.— Гашкө, Пашил Савваыс да? Карвуджөм грездсьыд?

— Предавлөма пё Грива сельсөветад,— нырвизяла пöры-сьыдылы.

— Сідзкө, сійө. Кыдз нө, төдлі, дерт,— лөнис сёрнинас пö-рысь мортыд, быттьө ойбырө уськөдчис.

— Виталей дядь, кутшөмөн көть мортыс вөвлөма?..

— Тэ эн вай тэрмөдлы напасён. Сельсөветас уджавтөдзыс на, Важвадöрын вөр заготовка вылад уджалыштіс быдсөн. Пересил стрөг вөліс — страсът, кабыр кодъ чорыд да.

Тані нин аслым лои лөнъыштны. Кывворасис, тыдалө, вуг-ралысьыд:

— Сэні, Важвадөр* посёлокас, 1952 воө Пашил Савваыд партячейкаөн камандуйтіс. Ме том на вөлі, 16 арёса, да сы-көд, верстьö мужичөйыдкөд, ёнасö эг и баитлы. Öти баракын гривенчыыд олім, да сійөн и төдса Савваыскөд. А кызди овлөма да мый керлөма, эн и юась, ме тэ мында жö төдысь.

Эг и кут юасьны.

Недыр кост мысът Виталей дядьыд ачыс на и шыасис:

— Тешкодъ жö и морт вөлі эськө Савваыс да. Войбыд пö-нара би улын пыр мыйкө тутөдас-гижас, кытчөдз карасиныс оз помась. Эз тай узьсьывлы мортыслы.

— Мый нө гижö вөлі?

— Код төдас мый... Энлы кө-а... Кутшөмкө асылö быть лои водз чеччыны. Ывла вылө петігмоз казялі — Савваыд пы-зан помас зутшыкысьмөн шкоргө-узьö. Водзас гумага лист туп-лясьö. Ме и кыйкнитлі, мый сэні, гумагаас, пасъялөма,— ма-лыштіс тошсö дядьöды.— Эскан он, но татшөмтортö нэмөн на эг аддзыв. Медым партийнөй мортыд да гижасис Ен йылысь!?

— Кулитана, көнкө, гижёдыс вөлі?

— Эк, аслыд эськө аддзывны. Швач ошкана, со кутшөм! Гижөма: эм кө тэ, Енмөй, воөдчыв пö ми дорөдз. Воы да, мый да... А! «Борда анделгъяс лэчасны му вылө»... Со тэныд и партиеч, ячейкаөн веськөдлысь! Менö муртса эз парализуйт татшөмтортö лыддьөм бөрын...

«Ветлім рытнас пивнушкаö, көні паныдасим негръяскөд. Ёртасим накөд румка отсөгөн. Колö шуны, найö оз жö ёна бө-рыньтны курыдтортö. Юöны горша, а бөрти тшөкыда на усьла-

* Важвадөр посёлокö ветымынөд воясö вайлөмаёсь сідз шусяна «спецконтингент» — немеч пленö шедлөм салдатгъясöс. (1941—1945).

сьоны тыш-косьон францияса комсостав вылө. Негръясыд ок оз радейтны французъястө, чорыда пинялөны найөс. Кызди висътасълисны, тайө войнаыс пö кивыв сöмын францияса буржуазиялы.

Коркө сулала вöли часөвöйөн полкса штабын, мед сэтчö эз вермыны пырны ковтöм йöз. Рытланьыс ме дорö матыстчисны кык негр-салдат. Сэтшöма повзи, мися, сюрас меным таысь, но ставыс артмис бурөн-ладөн. Негръясыд сывъялисны менö, чупöдисны радпырысь:

— Русс сольда бон-бон, франс сольда буржуа капут! (Роч салдатыд öддьөн бур, францияса буржуй-салдатлы воас пом!)

Рытъяснас тшöкыда аддзысьлим негръясыдкөд. Некутшöм лектор насянь эгö тöдлöй. Мöдарö на, асьныс негръясыд ой-ö жалъöсь вöлины. Босьтчасны, коньöръясöс, котрöдлыны кытшөн, быттö пон чукөрöс, кок вывсьыс усьтöдз. Со öд кызди на вылын вермис тешитчыны офицерствоыд. Кывлім, быттö пö кутшöмкö мыжысь чиганитчöны на вылын. Но ми эгö эскö талы. Синваыд вöли доршасьö татшöм страстьсыд. Миянлы жö ставыс веськодь, некодöс эгö кывзöй, öд миян, Россияын, вöли нин вöля сетан революция. Кызди көсьян, сідзи и ов. Негръяс вылын тешитчöмнас, гөгөрвоим, көсийсны миянлы, роч служивöйыдлы, петкөдлыны, кызди овсьö налы, негръясыдлы, Францияас.

Водзті шулісны, Николай II дырйи пö роч салдат оліс зэв нин кокниа. Кутшöм эськө кокньöд?! Царизмьд — царизм и эм, көні көть эз вöv. Со тай кызди царыд негръяс вылад ыджыдалö.

Овлö, и водзöс на вештылö негр-салдатыд. Ачым аддзылі, велосипед вылын шургысь-мунысь францияса офицерöс сійö жö негръясыд кутісны, пöттöдз лотшкөдісны да пасьвартісны велосипедсö. Сэсся офицертö велосипедыскөд тшöтш чөвтісны ва визувтан каналö. Бур, ваыс сöмын коскөдзыс вöлі. Коньөр офицерыд сöмын ва шыр кодьөн лои...

...Негръясыдкөд олім ладөн. А вот американеч-салдаттö терпитны эг вермöй. Зэв нин вышшитчöны найö, асныраöсь и. Ми пö капиталистическöй державалөн наёмникъяс, шуöны.

Ме эг дыр вöv Лякурно лагерад. То сэнi, то танi, а пырджык олі Лятэстэ местечкоын. Овмөдісны менö нывбаба ордö, кодлөн вöлі ныв да неыджыд ресторанчик. Позьö шуны, курги-олі. Мый сэсся он ов, кодыр тырпöt вердöны-юкталöны. Вöлявыв мортсыд сöмын сійөн торъялі, мый лун и вой военнöй гимнастёрка ковмис новлыны. Лякурноö, военнöй лагерö, ветлөдлі сöмын жалöванньö лунъясö либö кор чукөрмыліс гимнастёрка-гач дөмлан удж.

Сэнi ёртаси вурсьысь Шахаевкөд, кодi овлöма Москваын. Бур вурсьысь. Сьöмнад мортыс вöлі ёна озыр, сы вöсна мый вöлöма шулерөн. Öтпыр 25—30 сюрс франкөдз кутліс зептас. Но овліс и сідз, мый ачыс на локтас ме дорö сьöмтö дзайгыны. Шыасяс вöлі:

- Мездыв, другö, сьöмнад.
- Уна-ö колö?— юала.
- А уна-ö эм?
- Комын франк гөгөр.
- Сідзкö, удждыв кызь витсö.

Мый тан шуан? Сета 25 франктё, сёмын и висьтала: эм кё чассьёйд, ваян бөр. А модыс аскинас жё и локтас, лыддытөг, кабырнас тшапыштас зепсьыс сьомтё да нурбыльтас:

— Мый шедіс, ставыс тэнад,— и шуыштас сёмын,— овтышті...

Чунь вылас арталас, уна-ё воштёма лои, да шеныштас кинас:

— Айда, пальёдам шогнымёс.

Сизим лунёдз дорвыв вёлі «шогтё пальёдам».

Мод вурсьысь — Сухарев Иосиф, сійё юёмад эз сетчыв. Уджалис ладён, Шахаевысь на бура. Сапөг дёмысьнас вёлі Митька, эз жё тай кикирудзён пукавлы-а. Тадзи и мырсим нёльён. Кыдз шуласны: «На все руки, от скуки».

Бөръя каднас кызвын роч салдатыд оліс Лякурно лагерын. Ме — Лятэстэын. Шоча, но ёртъясөдз век жё ветлывлі. Тадзи зимогоруитім ноябр төлысь помөдз.

Өти лунё мөвпышті ветлыны ёртъяс дорё, видзөдлыны, кыдзи нин олёны-вылёны. И колё жё, быттё кодкё тойліс муннысё, буретш веськалі ускөттё улё.

Вой шөр гөгөр кыліс горөдём: «Тревога!» Вёломкё, французьясыд лагернымёс босьтёмаось топыд кытшё. Воёмаось пушка-пулемётъясөн да горзёны: «Донэ лефузэ!» Мый татчё узьысь мортыд слёймас керны? Здукөн өктісны тошкаясыд оружьенымёс да сөвтисны миянлысь жё винтовка-гранатаястё аскөдныс вайөдём фургонъясё. Тайён и помасис войся шум-гамыс. А гашкё, сійён бур, эз шузы ыджыд тыш-косьыд да...

Кык лун мысти воис индөд: лосьөдчыны «со всеми вещами» ыджыд походё. Тайё вёлі 1917 вося декабр 5 лунё.

Таөдз ставнымёс нуөдлісны «кинематографияё» видзөдны кино. Пөвйысь керём баракын тырыс йёз, кызвыныс роч салдат. Кутісны петкөдлыны кино. Нимыс — «Наполеон в Москве». Мый тан лыби! Салдатъяс вуззысисны стенин ошалысь экран вылө, ветёк выйёнодз талисны муё да бөрвылас вурвар чайыисны посни лестукөдз. Босьтчылісны весиг кисьтны барак стенъяссё. Эз жё тай вермыны-а...

Талун походё

— Стрөйтчыны! — кыліс горөдём. Недыр мысти: «Шагом марш!» и пода строй петіс лагерысь. Мунам Лякурно кузя, гөгөр ставыс төдса, ас, да быть тай колё торйөдчыны. Быд салдат, гоз-мөдысь нин, көнкё, аслыс шуис: «Прөщай, Лякурно!» Помөдз торйөдчим лагеркөд Атлантической океанлөн вылыс вис вывсянь нин.

Көрт туй станцияё вотөдз на казялі төдса мыгөръяс. Сулалёны ресторан кутысь нывбабаыд нылыскөд, видзөдёны ме вылө, но матыстчыны оз вермыны. Костаным сё метр и эм, но французскөй салдатъяс оз сетны сёрнитны колльөдчысьяскөд. Ми өд татчё, Францияас, воим дорйыны роч да французскөй буржуазияёс, а найё, аттё пыдди, вөчисны миянөс ковтём йөзён.

Вайөдісны вагонъяс дорё. Таөдз, тыдалё, наён новлөдлөмаось военнопленнойясөс либё арестантъясөс: ошиньяссё тупкөмаось решёткаясөн, джоджыс вольсалёма важиник идзасөн.

Рытланьыс, 18—19 час гөгөр, төбисны-йөршитісны вагонъ-

ясö. Пытшкөсас ёна дзескыд. Он и тöд, либö төрөдчыны йөз кок улö, либö мунны сувтсаөн. Сöмын пырим, вагон öдзөс клоп пöдласис, зелькнитис томан. Аттö зонмö, со тэныд и «слава», со тэныд и козин «союзной» Франциясяны! Быттö öд жывöтинаөс нуöны. Да нöшта он тöд, кодарö. Юасис жö эськö ёртöй, Торхов М., да код нö висьтасяс?

Сёрөнджык, кодыр поездыс сувтлис туйын, век жö тöдмалим, мый воөдчим Бурж карөдз. Пырысь-пыр вагонъясын лыбис зык. Гөгөр горзöны, мед сетасны асмогасыны. Босьтчисны пöv помөн лёкысь жуглыны öдзөссö... Коркö-мыйкö лэдзисны вагонъяссыд, тані жö, бердас, кыз шулöны, и кокнөдчим.

Ме матыстчи француз-салдат дорö да куті юасыны:

— Пуркуа мосье канса. Вагоне ферме ляпорт паске ожур-дүм? (Висталöй, пöжалуйста, мыйла нуöны тас сайын?)

— Ту русс сольда призон а парти, ву ап, Безансон? Вагоне порт анкор ферме, но. Но, но, мосье русс сольда! А се виль «Буран (*гашкö, Бур-кан — Н.Ч.*) — брес» (Ті öні военнопленной-яс, нуöны тіянöс Безансон карөдз. Оз нин кутны видзны тас саяд. Тайö жö «Буркан» станция.)

— Вуй, вуй мосье. (Гөгөрвоим, месье.)

Сöмын лои тöдса, мый миянöс лыддьöны военнопленнойясөн.

Поезд бара вөрзис, но збыль — иган саяд эз нин видзны. Водзö гөгыльтім восьса öдзөсөн. Вель дыр мысти прöйдитім «Безансон № 1», сэсся «Безансон № 2» станцияяс. Сэсся коркö чеччөдісны вагонъяссыд да пöдөн нин вөтлісны водзö.

Узьмөдчим кутшөмкö дзoляник сиктын. Аскинас — водзö, мөд сиктөдз. Сэні иналісны дзoляник сарай коддьöмъясö, быдöнö төрөдісны 8 мортөн.

Мисянь неылын, верст квайт лоö, сулалісны бивакөн американечьяс. Вичмис и накөд паныдасьлыны öти пивнушкаын. Юыштім öтвылысь да кутчысим гайкйөдлыны-сьывны. Быдөн аслас кыв вылын. Көнкö вой шөр бöрас нин янсөдчим, найö шурөбтісны асланыс лагерö машинаөн, а ми — пöдөн.

Тайö сиктас ковмис сулавны дас лун чөж, сы вöсна мый повөддяяс крепыда торксис. Кутіс ёна турөбавны. Лунтыръясөн ковмыліс весасьны көрт туй вылын. Тшук шондөдіс, кутісны ветлөдлыны поездъяс, да миянöс пыр жö нуөдісны Понтарле карö. Сійö, вөлөмкö, сулалö швейцарскöй граница бокын, нель верст ылнаын и эм. Индісны квартируйтны Торово карö. Сэсянь, Торовосяньыс, быд лун ветлөдлім «Карьер» каменоломняö пер-йыны из чир. Ним-ов пыдди быдөнлөн вöлі аслас номер. Воөдчан карьерөдзыс да сетан картон нумертö французскöй салдат-лы. Рытнас сы кузя тöдмавлісны, коді эз петав удж вылö. Менам карточкай — 84 нумера.

Öти асылö карьерын бара на лыбис зык. Став шум-гамыс кыпаліс жалөваннö сөттөм вöсна. Москвич Шахаев юрнуөдөм улын вөтлісны унтеръясөс. Ог тöд, мый эськö лои водзö, эз кө скойсьы зык пиад французскöй лейтенант охранаыскөд. Лөкмөм йөз шыблалісны киркаяснысö да öтчукөрөн мунісны баракъясö. Нюжөдчисны топчанъясныс вылö да шуисны, огö пö кутöй некодөс кывзыны, кытчөдз оз сетны сьөм. Пыр жö локтісны французъяс. Ставнымөс кыпөдісны, шепыртісны нель зачинщикөс да нель лун кезлö йөртісны казематö. Ми бара

дыртё эгё видзёдй, уськөдчим косьё французскöй офицеръяс-көд. Ой-ö, бура и вичмис французъясыдлы!

Недыр мысти воис француз-офицер да пыригкостіыс шуис:
— Рус сольда партии травает. (Мунö уджавны, роч салдатъяс.)

Ёртъяс шуоны, вуджөд пö сылы, Тебеньков: либё лэдзасны ёртъясöс казематысь, либё ми некытчö татысь ог вөрзёй. Офицерлы лои усйысьны.

Пырис взводной да юөртис, мый талун некодöс оз вердны.

Бара на воис французид да кутис водзö дольны:

— Ну, камарад русс алльо партии травай? (Но мый, роч салдатъяс, мунамöй удж вылад?)

— Мосье екрисе киль ер етиль? (Месью Экрисье, кымын час?)

— Дуз йор, альо партии травайс! (Кык час гөгөр, ковмас мунны уджавны!)

— Мосье офиссе. Ну вудре манже. Ну папоротти паске па доне нотр 4 камарад апрет партии. (Лэдзöй нельнан салдатсö арест увсьыс. И вердöй! Он кө, ми уджавны огö кутöй.)

Мөрччис өд! Кызь минут мысти локтісны арестантъясыд. Сэсся миянөс нурийөдісны да нöшта сетісны чорыд кыв — вайны рытланьыс удждон. Офицерыд шыөдчис ме пыр:

— Камарад Тебеньков, едит мои депан доне арттам! (Тебеньков ёрт, висътав, мый öдвакö сетасны сьöмтö!)

Ме пыр жö вуджөді сёрнисö ёртъяслы.

Эз тай ылöдны. Аскомысь сеталісны жалөваннö, и ми бара босьтчим уджавны, сöмын мөд карьерын нин. Тані из гөратö косявлісны аммонал отсөгөн. Ой-ö, кызд тай укнитасны вöлі! Изйид чуктö ыджыд корөгөн, пывсян гырся! Уджыс карьерас ёна сьöкыд. Лунтыр, 8—9 час чөж, өвтчан сьöкыд киркаөн, чиръян изсö, а вердöны зэв омöля, кизьөр, чöскыдтөм сёянөн нурийөдласны дай и ставыс. Нöшта на лёкджык лои, кор воис юөр Россияын Коммунистическöй партия да Ленин юрнуөдөм улын Октябрьскöй революция панөм йылысь. Эз кутны лэдзны карö. А мунан кө, быдлаысь тодмышкалөмөн вөтлöны, непöштö ресторанö пыравны. Французскöй жандармъяс воөдчисны сыөдз, мый эз кутны сетны сёрнитны ни салдаткөд, ни цивильнöйкөд. Со ме и мөвпышті: либё кольччыны Францияас, либё пышйыны Швейцарияö. Öтнадлы пышйынытö Швейцарияад лоö зэв сьöкыд, гөгөр джуджыд гöраяс. Колөкө, юртö на верман воштыны. Корсьны ёртъясöс? Ас костын мед и тöдсаөсь неуна, но пыр жö мыйыськö полан вöлі...

Вöчны нинөм, вöляника, полөмөн, куті корсьны пышйөм вылө товaрышъясöс. Лун-мөд мысти век жö окотитысьыд сюрис. Лоим: ачым, Савиновский И., Шпагин Василий да Гончаренко Андрей. Нель лун чөж уджалөм пыдди ветлөдлім Понтарле карөд, заптім пышйөм вылө сёян. Душ вылө чукөрмис килонджынийөн нянь да 750 грамм мында сосиска.

Öти рытö, сöмын пемдаліс, шуим вөрзёыны туйö. Удж бöрын ми дорö матыстчис ротнöй Политов да гусёнмоз висъталіс, мый аски карьерын лоö ыджыд прөверка. Шуö, он кө пö лыбöй пышйөмнад, ставныскөд өттшөтш вермасны нуны Африкаö. Сöмын пö та йылысь некодлы энö висътасьöй.

Мый вöчны? Видзөдлі ывла öдзөслань, сулалө-ö нин сәні часөвöйыд. Быть лои матыстчыны да юасьны сылысь, мед

лэдзлас ывлаөдз. Салдатыд шань вөлөма, сөмын вочавидзис, вай пö видзөдла, тыдалө-ө көнкө дежурной офицер. Кытшовтіс бараксö да шуö:

— Алье, камарад рус, не на па офисее (Кылан, роч салдат, оз тыдав офицерыд),— да кежис өдзөс водзысь.

Тшапнитім тубраснымөс да уськөдчим вöлявыв. Микөд тшөтш баракысь гузгысис-петіс ставнас взводным. Быдөн сиис өдйөджык воөдчыны Россияөдз...

Сизим час рыт, ывлаын гу пемыд. Пыр жö веськөдчим гө-раяслань. Ульдөм лымйыс пидзөсысь вылынджык, но колө мунны. Кызмырдөн воөдчим гөра увтасөдзыс. Водзын — джуджыдсыс-джуджыд изъя керөс. Вывлань каттысыны кызкө-мыйкө поэö на, но вильскан кө да пырысь-пыр он слöймы шашаритчыны дзoляник козийö либö изйö — бур эн виччысь, пөттөдзыд турбыльöдлас.

Вуджим öти керөс да сувтовкерим, медым лолыштны. Места вылын педзиг ме другынөсь гөгөрвои — кок улын мыйкө кро-пөдчö. Лэдзи синмөс, а тайö... лым көзыр улö дзeбсьом керка вевт — öшиньöдыс битор тыдыштö. Повзёмла өдва эг усь ув-лань юрөн. Бурджыка видзөдлөм бöрын гөгөрвоим: тайö жан-дармъяслөн пост. Со өд, муртса жандарм киö эг веськалöй.

Кутім кавшасьны мөд мыльк вылö, но лои эновтчыны: зөв нин джуджыд вөлөма. Бөр лэччигөн кылам: кодъяскö сёрнитö-ны. Гашкө, французъасыд? Вөлөмкө, улиас вöла-доддьөн ветлөд-лан юж туй. Кежыштім бокланьö, водзын бара тшупөд, кык метраысь джуджыдджык. Бара на мат. Гончаренко и шуö, вай пö ме кутышта, а ті каттысянныд выліас. Сідзи и вөчим. Веськалім сук понöля вөрö. Неуна шойччыштім да кутім мөв-павны, кодарö водзö сетчыны, медым не шедны жандармъяслы. Тан Шпагин нин шуö, гашкө пö, коз йывсянныс мыйкө тыдовт-час да?

Вөлөмкө, бөрö кольöма французкöй Нёфшатель, водзын дзуз-видзöны швейцарияса Невшатель карлөн биторъясыс. Вөрзим водзö. Понöляс прöйдитөм бöрын петім кушинö. Кодарынөсь öні: Франциян либö Швейцариян нин!? Мый лоныс — лоöма, колө мунны водзö. Петіс ясыд төлысь, сынöдыс сөзьдіс, но крепыда көдздөдіс. В.Шпагин и шуö:

— Кольöй менö, вокъяс, ме водзö мунны ог вермы, дөбельки кынми.

Но, шуам, кызд нö эновтам ёртнымөс!? Гончаренко да Иван Савинковский шамыртісны Шпагинөс сойбордöдыс да тадзи и воөдчим дзoляник, неыджыд, керка квайта грездөдз. Гольөдчам öти керкаö, мөдö — некод оз восьт. Тадзи воөдчим витөд керка-өдз. Кутім зымөдны öшинь куричас да лёггоршөн горзыны: «Камарад, уврир ля порт!» (Восьтöй миянлы, төварышъяс). Öз-йыліс би да пыр жö и кусі. Ми кутім камөдны өдзөсас: «Па уврир ля порт, ну камее ля люнетр камрад уврир!» (Он кө восьтöй, ми пырам öшиньөд). Сөмын та бöрти öзтысисны керка-ын да лэдзисны. Пыригкості казялі стен вылысь военной кит-ель. Кизьясыс тай дзирыд крестаöсь-а. Куті юасьны: төварыш салдат, ті француз али швейцареч?

— Ма сю еси пе напа франс, сюис, сюис! (Швейцарец, швейцарец, здесь не Франция).

Сідзкё, и шань, мый Швейцарияынось.

Кёзяиныд нурйёдіс коньёръяснымос, весиг гөрд вина парта кыпөдліс пызан вылас. Вит час асыв. Сёйом бөрти ойбыр босьтіс. Юасим, позьё оз кытчөкө водыштлыны. Кёзяиныд и шуө, керка пытшкас пö ыркыд узынысö, мунöй пö ме бöрся. Вайөдіс сарай модаö. Öдзöс восьтіг нырö чапкис шоньд ру. Мös карта вöлöма. Мед, шоньд тай, майбыр! Унмовсим, эг и казялöй, сы выйөдз мудзсьöма.

Водз асывнас катісны да пыр жö корисны пызан сайö. Чöс-кыда номсөдлісны, винанад эз удзöдны ни. Öнi керка кутысьыд эз нин вöв öтнас — воöма пиыс. Нуръясьом бөрти кёзяиныс нуөдіс ставнымос орчча керкаö, көні мянös... тшапкисны-кутісны швейцарскöй жандармъяс. Здукөн вайөдісны пограничнöй канцелярияөдз. Эз мöдны некодös шобны, сöмын корисны сетны, эм кө, карта, револьвер да компас. Висьтасим, мый татшöм-торйыд немтор абу. Збыльвылас нинöм эз и вöв, гашкö, сöмын карта ситör, кодös водзвыв саймовті сапöг гöленьö.

1918 вося февраль 8 лун. Кык жандарм костын ставнымос нуөдісны Невшатель карö. Туйын жандармъясыд и шуöны, колөкө пö, вермам петкөдлыны тіянлы «Чёртов мост», көні сулалö памятник А.В.Суворовлы. А мый мянлы поссьыд? Да и кодi сійö А.В.Суворовыс, эгö на тöдöй. Сідзикөн эг и адззылöй «Чёртов мосттö». Сöмын бөртинас, тюрьмаын нин, французъяс висьталісны, быттöкө тайö поскөдыс ёна важөн вуджавлöма маршал Суворов роч салдатъяскöд.

Карөдз воөдчöм бöрын зурөдісны-сүйисны жандармерияö. Пөрччөдісны вылыс паськөмнымос, гугөдісны зепъясös да улыс дөрөм-гач кежысь нуөдісны кар кузя. Вежалун, йöзсö ызбыль-тöма улич пасьтаыс, а ми мунам куш юраös, улыс дөрөм-гач кежысь. Ставөн горзöны: «Вивеля руссе!» Юр яндзимыд! Кодарö нуöны, некод оз гөгөрво. Шпагин шуö, гашкö пö, лыйлыны нин да!? Ми öд, шуа, абу подсудимöйяс, ыджыд лөк эг вöчöй, медым лыйлісны.

Воөдчим бөръя керкаөдзыс. Сэтысь петіс морт да корис пытшкөсас. Пырим. Вöлöмакө, бурдөдчанін. Сьöрсьөн-бöрсьөн мянös видзөдлісны. Ставөн пö дзоньвидзаös, шуöны. Сетісны мырддылөм паськөмнымос да нуөдісны нöшта допрос вылö. Юасьом бөрти вайөдісны нуръясьны дзояник отельö. Пуксьөдісны öти пызан сайö да вайисны вит(!) блюдо. Сёяныс чöскыд, нинöм элясьны, няньтö сетісны лыдтöг и. Тані, отеляс, мисянь бокинджык, вöлі нуръясьöны цивильнöй йöз, морт дас кымын. Пукалöны чöла, весиг кыв оз шуны, сöмын видзөдöны ми вылö калькös вомъясөн. А мый мянлы, тшыг йöзыдлы, таысь? Öг öд сылöй. Крепыда панясим, кыдзи и колö роч салдатлы, весиг чир мында эг кольö тасьтіясö. Пызан дорö матыстчис официантка да шуö, верманныд пö содтöд корны шыд да жаритöм картупель. Ме и аттьöалі сійös:

— Мерси, мадемуазель, ну павудре дема манже. (Аттьö, мадмуазель, ме öг нин көйы сёйныс).

Ёртъясöй рочөн тшöтш аттьöалісны нывбабатö. Петтöдз ме бара на шыаси ставныс дорö:

— Оревуар, мосье и даме! Мерси мадемуазель! Гранд мерси!

(Аттьö тiянлы, мадам-месьелы. Ыджыд аттьö, мадмуазель. Ад-дзысьлытöдз).

Сöмын та бöрын йöзыд шызыштiсны: видзöдлöй пö, роч салдатыд француз кыв вылын сёрнитö! (Оля-ля, русский сольди парле франс!)

Февраль 8 лун. Рытнас вуджим Невшатель кар да воöдчим мугов рöма, нель судта керка дорö. Жандарм триньöбтiс звöно-кö, пыр жö воссис дзиръя öдзöс, да мянöс зырöдiсны пемыд вежöсö. Сэсянь, вежöссяныс, туннельöд вайöдiсны тюрьма плац вылö да пыр жö кыпöдiсны нельöд судтаöдзыс. Со, тыдалö, и воöдчим коланаинöдз.

Камераын, ми ситör, нöшта на кык французскöй салдат. Квайт олысь вылö сöмын вит узьлан нар. Төрöдчим тай кызкö-а.

Французъясыдлы вичмис сöмын öти нар...

* * *

Дас öти лун мысти лэдзисны камераысь, вайöдiсны тюрьмаса надзиратель дорö. Сэтчöдз слабмысьöма 125 грамма нянь паёк вылад, весиг восьлавнысö мат. Жандармериясянь бара на кыт-чöкö нуöдiсны.

Öдва и воöдчи көрт туй станцияöдзыс. Жандармъяслы ков-мис нуöдны киняулöд кутöмөн, медым эг усь кок вылысь. Ньöбисны билетъяс и ми вörзим туйö. Воöдчим неыджыд стан-цияöдз. Сэни жандарм сёрнитчис кутшöмкö дядьöкöд мянöс вердыштöм йылысь. Сидзи и нуръясим öтвыв: ми нельöн, кык нуöдысь да сийö бур мортыс. Вердiсны вель пötöса. Василий Шпагинлөн буретш нимлун вölöма, да ми та могысьөн корим, позьö кө быттö, кык паёкөн морт вылö. Эз öд петитчыны, ве-сиг кыпöдлiсны кык парта гөрд вина нимлун кузя. Аттьö нин тэныд, шань мортöй! Ми серти, тайö вöли роч морт, сöмын тай эз висътась-а. Öбедайтöм бöрын сölим поездö да 1918 вося февраль 19 лунö нин воöдчим Фрибурö — губерня карö, «кан-тон де Фрибур». Фрибурын бара на помтöг пöдтiсны допросъ-ясөн. Оз на удит öти юасысьыд петны, бөрсьыс мöд жандарм нин нырччö-пырö. Лунбыд пукöдiсны öтка лабич вылын.

Дыркодь мысти рачъясын вайисны сёян. Панясьны лои пи-дзöс вылö рачсö пуктöмөн. Весиг эгö аттьöалöй татшöм вердöм-сьыд. Час мысти вörзим туйö. Петигөн бөрсянь кылiс горöдöм:
— Стой, русский!

Йöз писыс матыстчис цивильнöй паськöма морт да мыччис меным 25 франк. Шуö, кузь туяд пö, гашкö, шогмас да. Юаси жандармлысь да босьтi сьöмтö. Сетысьыд висътасис, мый сийö квайт челядя бать. Ола пö танi, Бельгияс, 1905 восянь, но век жö көсья пö мунны рöдина муö, Россияö. Сэсся чöла нюзö-дiс нöшта 5 франк. Жандарм эз сет водзö сёрнитны, кадыс пö этша. Станцияö мунигөн конвоир юöртiс, мый нуöдасны мянöс Бельшос карöдз.

«Сюжет» көрт туй станция дорын тшöктiсны петны ваго-нысь. Танi ме казаяли татшöм дивö: мунö поезд, дзик трубатöм, весиг тшыныс оз тыдав. Юасыны кути ёртъяслысь да ачым жö и рази гөрöдсö: поездлы öдсö сетö электрическöй ток.

Колльöдысь жандарм кыысь киö сетiс ми вокöс меставывса

охраналы да ми подён нин вөрзим туйё. Кык верст мында шлопким-мунім выль тюрма-оланінөдз. Суйисны ыджыд, 15 морта камераё. Рытөдзыс сэсса пелькөдім олан жырнымос.

Вой шөр кад. Пырисны кыкөн: надзиратель да вöлявыв паськөма морт. Цивильнöйыд висьтасис чехөн, индöмаöсь пö миянлы вуджөдчысь пыдди. Ме кути юасыны вуджөдчысь пырыс, мый вöсна ми арест улынöсь да дыр-ö кутасны тані видзны. Чехыд, ис ни ру, эз и вермы вайöдны надзиратель вежөрөдз менсьым юалөмös. Вот тэныд и «толмач!» Ачым босьтчи сёрнитны надзирателькөд. Ясöді, мый сылөн вуджөдчысьыс нинөм оз гөгөрво. Надзиратель ассьыс дольö: тайö пö тiян вуджөдчысь, и ставыс.

— Ме абу сöглас,— шуа.— Сэтшöма кө нин колö, ме ачым на верма сёрнитны:

— Ву мосье русс компрессен ляг франс! Вуй, мосье! (Роч арестант ачыс кужö сёрнитны француз кыв вылын).

Тыдалö, нинөм эз вичмы, да бөр гурөдісны-петісны.

Асыв нисьö лун. Кылам, мөдісны гольөдчыны сёян дозмукөн. Ми вылö оз и видзөдлыны, пыр на пукалам томан сайын. Век жö матыстчисны кыкөн. Чолөмасисны да мыччалісны сёян дозмукьяс. Öтиыс, буракö, сержант, шыөдчис ме дорö:

— Ву, камарад кусе, тру ажур анкор па травает, ву. (Висьтав ёртъясыдлы, мый кутанныд уджавны).

Куим лун шойчөдісны, вердісны, кызди арестантъясös. Кутшөм мыжысь судтөг йөршитісны дзескыдінö? Мый вöсна тані шогсö пыкам? Капиталистъяслөн законыс сэтшөм: прöст морт-тö оз и юавны, дзумгасны-пуксьодасны ёрдö. Кыдзи көть эн корсь правдатö, выліас пыр лоö буржуй оланпас. А тэ кутан мырсьыны йөнгыль петмөн 125 грамма паёк вöсна.

Талунсянь шуисны петкөдны удж вылö. Локтіс сержант да шуис меным:

— Савва, лок ме бöрся.

Вайөдіс пес керан вевт улö.

— Со, Савва, тэныд кыз дорыша чер гоз да көрт клин. Кыкөн поткөдланныд да тэчанныд пессö чипасö.

Видзөдам куйлысь кражпом вылö да огö гөгөрвоö, кутшөм пуысь орьөдлөмаöсь чуркаясö. Абу тай кызд ни коз кодъ-а. Но потлöны бура, нинөм элясьны, сöмын кропкөд чернад, эн дышөдчы. Лун шөрөдз кызвыныс лои поткөдöма-тэчöма. Воис сержантыд да шемöсö усис:

— Савва, алье манже! (Мунö сёйö, Савва).

Этша вит сажень лои төбöма чипасö. (*Пармаса мортыдлы тайö тшаква — Н.Ч.*)

— О, Савва, бон травает, бон. (Зэв бура уджаланныд, Савва).

Ужын бöрын камераё пырисны тюмаса директор да унтер.

— Бонжур, русский!

— Бонжур, месье директор.

— Алье Савва травал, тувит мосье директор! (Петкөдлöй уджнытö господин директорлы).

Воөдчим пес керан вевт улөдзыс. Директорыд чуймис жö:

— О руссе камрад, бон травал, бон! (Русскöй уджалö зэв бура).

Та бöрын кутісны пыр уджөдны: пуктан, сэсса мудьян картупель, весалан ёг турунысь рудзöга муяс, писькөдан ва воргаяс.

Уджыд эз тай эндыв. Мырсим дас куимён. Бөръявылыс кык висьодчысьос нуисны бурдодчанінö. Турун пуктім, вöv машина-он ытшким. Колö шуны, туруныд сыланьын быдмö тшем да кузь сювъя. Весиг куим көлесаа дзоляник трактор вöліс.

Камераö веськавліс быдпөлөс йöзыс. Но москвич-ёртъясöй дыртö эз чеченитчывны накöд: шуасны меньшевикон да пыр и тодмышкаласны камерасьыд. Öтчыд тойлалөмөн вöтлісны весиг швейцарскöй тюмаса попöс. Бөрсьыс крапкисны: берегись, мöдысь вылö пö дукуд весиг мед эз кыв. Бöрынджык кутшöмкö Филиппов оваöс жынöбтісны öдзöс сайö. Кывсис, сі-йö меньшевикъяс дор. Сы могысьон, тыдалö, и сюри гөрбас. Миянöс жö шуисны большевикъясон. Та вöсна, тыдалö, видзöны көин закон серти. Мый понда ми пукалам тані, кутшöм мыжысь? Йöршитісны кө судтöг-могтöг — сідзкö, пукав, эн пойгы? Мый юраныс дөвгас, сійöс и вöчасны? Ми öд, роч салдатъясьыд, пышйим царскöй армияысь. А водзö вылö нö мый лоö? Быть колö мөвпыштны, кызди мездысьны тайö адсьыс. Пышйыны колö! Сöмын кодарö да кызди? Ылөджык пышйыны, көні оз ыджыдавын господа-капиталистъясьыд. Найö öд быдлаын öтсика-сöсь, мый россияса капиталистыд, мый францияса либö бельгияса да мукöд странаса көин ловаыд. Налөн öти көсйöм: джаг-гөрöдавны да пöдтыны голь йöзсö. Колö, колö татысь мездысьны воддза мозыс, вöля вылö. Шыödчи Клочков дорö, сійö сөглас, колö пö сöмын мөвпыштны, кодарö сетчыны.

Колö, колö янсöдчыны Швейцарияыдкөд, кызди вöчим Франциякөд. Сöмын тай прöст йöзыскöд жаялджза янсöдчынысö. Найö öд абу мыжаöсь. Микöд олісны бура-шаня, мый некыз он шу налөн буржуйяс йылысь. Швейцарияса нывбабаясьыд весиг воывлісны көть син пöвнас видзöдлыны роч салдат вылад. Налы шулөмаöсь, роч салдатъясьыд пö быттьökö сюра-бöжаöсь. На вылö пö надеяыд абу, кызди пö тай налөн Лениныс усьысьлөма Швейцариясьыс, сідзи и найö пышъясны.

Воис турун пуктан кад. Ытшкöны тані вöла ытшканөн. Жандарм эськö вöзйис велөдчыны вöла ытшканнас вöдитчыны, но ме эг лысьт — жугалас кө машинаыд, вермасны скöрмыны. Страдна кадыс кыссьывліс вит час асывсянь сизим час рытöдз. Лун шөр гөгөр нурийöдлісны — кружка тыр йöv да сё грамм нянь. Куртім куран помысь, кыз пласта турун вöсна машинанад эз вöдитчывны. Аттьö шань поводдялы — регыдөн и эштöдім турун заптöмтö.

Öти рытö, ужын сайын, Клочковкөд тшупим пас, кор эськö позяс пышйыны. Клочков тöжда шуö, пышйöмыд кө оз ладмы да тшапкасны, мый бара керасны-а? Оз кө и оз, шуа, тырмы-мөн тай миян пай вылö тюмаясьыд.

Талун ставөн усим шемöсö: аддзылім, кызди миян син водзын кутісны нöйтны шомполъясон пöрысь подсудимöйöс. Сэтчөдз жвучйöдлісны мортсö, мый мöдыс лönис дойысла да дугдіс легны. Сэтшöм шуштöм лои лов вылын, быттьö öтвив нöйтісны пöрысь салдатыскöд.

Эновтісны сэсся мортсö плац вылас. Гашкö, чайтісны, эштіснин да. Кадколаст мысти кык жандарм кутісны кыскавыны пельсаысь нöйтöматö. Ловруасис öд, жальöйд! Турки-таркион и кыскисны бөр камераас. Некор на эгö аддзывлöй лёкног морт песöмтö, и со тэныд!

Кык лун мысти аддзысьлім коньёрыдкөд удж вылын. Вись-тасис, витөд во нин тані шогсё пыкё. Ок и унаысь пö нин шомполнад пöвсйылісны... А аслас синваыс тюрөмөн тюрө. Эз кут водзё висьтасыны, повзис жандармлөн стрөг видзөдласысь.

Бельшос тюрмасынь 4000 метра ылнаын вöлі мөд, миян кодъ жö, тюрма. Сәні, кывлім, кутöны кандал пиö дорөдөм арестантьясөс. Мөдасны мунны удж вылө, да сöмын и кылан чептөн зельскөмсö. Дивöйд оз тырмы. На дорө некодөс бара оз сибöдны. Удж вылө мунігөн сöмын и кывлан насянь горөдөм: «вивля, руссе», да аддзан, кыдзи бурпырысь öвтчöны шапкаяс-нас. Охранникъяс, Жозеф да Александр, висьтасисны, тайö пö политической заключённойяс.

Колö шуны, ни Александр, ни Жозеф некор эз кампужитчывны ми вылын. Мөдарө, Жозефид корсюрö камераö вайлывліс коньяк. Эз юём ради — прöста сідз, сёрни-басни ради. Ваяс да и шуас сöмын, эн пö вузалöй менö. Жозефöс Александр пыр шуис «муа сосиал демократөн». Сёрни сертиыс он и гөгөрво, кутшөм партия дор найö сулалöны. Кыкнанныс бурөсь, сöмын арлыд костыс зэв ыджыд — Александрыс ёна нин пöрысь.

Став камераөн шуим вöчны политической войтырлы неыджыд козин. Öтчукөрö сетім душөн вылө 5 франкөн. Чукөрмис 50 франк. На вылө ньöбим табак-истөг, гумага да шоколад. Сёрнитчим тюрмаөн веськөдлысьяскөд, кодлы миян пиысь позяс сетны козинтö. Индісны Клочковöс да менö, сержант-охранник юрнуөдөм улын.

Но матыстчыны политической дорад ми вокöс эз лэдзны. Сержантыдлы и лоис пыртны тубрастö. А öд сэтшöма көсйим видзөдлыны налөн олөм-вылөм вылө. Эз тай вичмы.

Пышйөм мөвпысь лои эновтчыны. Кывсис, быттьökö тюрмаса директор шуöма, миянöс регыд лэдзасны Россияö!

Юнь (*май?*— Н.Ч..) кызьöд лунö ветлім Марат карөдз. Туйö ньöбыштім мыйсюрö. Ёна отсаліс öти нывбаба, 1905 वोся эмигрантка. Аслас карточка вылө ньöбис миянлы нель кило нянь. Меным козьналіс нямөд вылө дөра. Висьтасис, мужикыскөд пö Варшава карысь, овныс Лисицынъяс. Көсьям пö тшöтш, артмас кө, мунны татысь Россияö, тан пö абу олөм да оз и ло, тыдалö.

Жандармерияын ставнымöс точкисны фотография вылө: сувтсөн, пидзöс вылын да мышладорсянь.

Юнь төлысьö пуксьöдісны поездö да вайöдісны Нефштат карөдз. Тані, Нефштатас, нель лун чөж видзисны кык судта казармаын. Казармалөн öти стеныс сулаліс буретш Рейн ю бердын, сöмын и кылö шурыд ваыслөн сельöдчöмыс.

Чукөрмис роч салдатыд 930 душ. 800 мортыс вöліны ми кодъ жö, Францияысь пышйысьяс лыдысь, 130 — немеч пленын олысьяс.

Лун куим-нель нуисны Германияöд. Тшыг нисьö пötөсь, нянь чир мында эг аддзылöй, «као» ситөр (какао?— **авт.**).

Минскын сөлім «Русскöй поездö», конвойтөг нин. Сöмын тані, поездас, гөгөрвоим, кутшөм шуд лоны Россия му вылын. Поезд кузьта сöмын и юргö: «Да здравствует Россия, да здравствует Советская власть!»

Петроградын



Юль 6 лунö воёдчим Петроградса Финляндскöй вокзал вылö. Паныдалісны зэв кыпыда, почётной караулön да оркестрön. Ёна и бёрдім, радлім — век жö воёдчим гортöдз. Лöсьöдісны документъяс, на сертикутім лыддысьны военнопленнойясön. Ставнымöс вердісны да кутісны разöдавын трамвайön больничаяс кузя. Миян öчередным воис сöмын 12 час вой гöгөр. Невскöй поскыс вöлі нин тупкыса, но трамвай нуöдысь ачыс восьтіс посыв туйсö.

Дас öти лун видзисны Новодмитриевскöй да Милославскöй уличаяс вомön сулалысь 162 эвакуационной госпитальын.

...Со и воис гортö мунак. Юль 4 лунö воёдчи Усть-Сысольскöдз да пыр жö вöрзи водзö туйö. Нель лунön подön воёдчи гортöдз. Кысь сэк машинаыд, а вöвтö медавын эз вöv сöмöй. Мед, колөкө, нинöm тай сьöрысь сьöкыдыс абу, сöмын мый вылысын да кык гоз улыс дөрöм-гач, кык гимнастёрка да шынель — со и став эмбурöй.

1918 вося юль 18 лунö, рытьявылыс, пыри Карвуджöм грездö. Митрей вокöй гортын нин, да и Михаил батöй демобилизуйтчöма нин важъя, царскöй армияысь. Некутшöм тай демобилизационной пöрадок абу вölöма, коді кыз слöймöма, сідзи и воёдчöма.

Медводдзаön, 1915 воö, Империалистическöй война вылö мобилизуйтісны менö. Митрей вокöс — 1916 воö. Батöс — 1916 воö, сійö эштылöма воёдчывын Кострома карöдз.

1918 вося юль 18 лунсянь куті овны гортын.

Тебеньков С.

* * *

Со и ставыс, мый висътавлöма аслас тетрадьын Савва Михайлович Тебеньков — Пашил Михаил Савва, коркöя грездысь коркöя олысь...

...Борда анделъяс лэчасны му вылö... борда анделъяс...

Снимокъяс вылын:

1. С.М.Тебеньков тетрадысь лист бок;
2. Савва Тебеньков.



Образ

В И С Ы Т

— Мылышты, Мезөсөй, мылышты... — кымынөдысь нин вомго-рулас артмис Павеллөн.

И көть ачыс тырвыйö эз на гөгөрво коркө важөн нин төдмавлөмсö, сийö уси төд вылас буретш öнi, служба дырйи. Киысь киö ветлөмысла вижөдөм да сьлөссьöм нин «Войвыв кодзувыс» сюрис котельнöй жыр идралігөн. Пач сайын, пес видзанінын, öти чукöрын вöліны быдсяма газет-журнал да важ небөгъяс. Тыдалö, вайлөмаöсь ломзьöдчыны, сямöдысла дыш петавны да. Тшай шоналігкості, пелькөдчөм-мыськасьöмсьыс шедöдөм мудзсö веськөдігмоз, Павел пуксьыштіс еджыдөдз ниртөм лабичас, восьтіс киас медводз веськалөм журналсö. Шөрвыйöнас кымын син улас усисны Юшковлөн кывбуръяс. На пиысь öти сидзис юрас да лунтыр визъяліс сэні. А сэсся и аскинас, гортас быдлунъя ноксö бергөдігөн, пöрысь мамыслысь уджсö вöчигөн, сира кампет моз някляліс: «Мылышты, Мезөсөй...» Коркө эськө пырмунігмоз кывліс, мый важөн комияс Енмыслы тадзи кевмысьлөмаöсь. «Господи, помилуй» сяма лоö, но эз сідзи вөрзöд вежөртасыс, кыдзи небыдик шуанногыс. Кутшөмкө меллун да шоныд сөдзтысисны кывъяссьыс, и тайö дженъыдик кевмысьöмсьыс быттö кокниджык лолі сьölөм вылас. И со öнi, Ыджыд Айлөн да Ен Мамлөн образъяс выlö видзөдігөн, ладан дуксьыс гудыртыштөм юрас бара локтісны сибыд кывъясыс. Эз йитчыны найö вичкоын нэмөвöйся сьыланногкөд, важ славянскöй вылын ливкйöдлөмкөд. Комиён шуöмыс, мед көть и эз жö тырвыйö вежөртсьы, вöлі матынджык. Да öд, веськыда кө, кырлөс вывсянь лыддьöдлөмсö öдвакө жö кодкө гөгөрвоис тані. Сьылöны и сьылöны, мылаа тай артмө-а.

Котельнöйын, көні Павел лыддысис ыджыднас, сыысь öтдор ломтысисны нöшта кыкөн, Петыр Иван Öнью да Габов Вань. Томуловыдлы мый, сідз-тадз помаласны сменасö, син сайöд пыди пыртыштасны заппес, чышкыштасны и — даннью. А Дороть Миш пилөн абу велавсьöма путкылясьны бусын-няйтын. Локтөм-сянныс пыркөдалас вой кежлө нар вылас вольсавлан эжөд да юрлөс, гөгөрбок босьталас бус, меститас öтилаö-мөдлаö эновтөм тшай юан дозмук, уджалан көлуй — лөм, ведра, пöйм бак. Ставыс мед вöлі эз кө гортын моз, то морт ногөн нин. Весиг цехса нывъяслысь корис гоз-мөд дзоридз дась гырничнас — «Зарни ус», «Мокрöй Ванька», герань да мый да. Меститіс югыджыкинö, рытнас тані жö мастеритөм джаджъясö. А кактуссö пуктіс веськыда пызан шöрас да öлөдіс Öньюс и Ваньюс, онö пö лысьтöй вөрöдны татысь. Быдмөгыс пö оз радейт, кор сийöс летöны. А мед эскöданаджык вöлі, содтіс кыськө кывлөмтор: сийö пö виö сынөдсьыс став лөксö. Тшөтш и кусöдытөм телевизорсьыд да гусьон ломтан из шомсьыд пөж югөръяссö. Тайöс

шуомён Павел быттё кыскыштіс ылөсас уджалысь другьясёс отпырьё кыкторйысь. Оти-кө, мый войбыд кино видзөдөмөн найо вунөдлөны пач йывсьыс, а мөд-кө, из шомён жарсё кыпөді-гөн төдөмөн сотёны колосникъяс. Көсйисны көть эз, но Оньо-Ваньёлы ковмис пуксьыны усыпаньвыв. Отиыс вит төлысь на и кочегаралө, а мөдыс во сайё — видлы вензьяны Михайловичдкөд. Тадзи пыдди пуктөмөн шыасёны сы дорё оз сөмын цехса, кодъяскөд өтлаын на восьтісны вый вөчан заводсө, но и сиктса. Төдөны өд: кывъяснас оз шыблась, шонъянөй батысьсө, Дороть Мишас, мунөма. Сійөс тай, колхозса вөвлөм предөс, «Именем закона» нимөн и төдісны. Ноко пө, вөчөй тайөстө-тайөс, онө кө — именем закона... Сэки, Павеллөн челядьдырйи на, колхозыс нималис Коми пасьта, шашаритөмөн кутіс районлысь гөрд знамя. Весиг ВДНХ-ө ветлісны.

Вочасөн уль руа, тшын-буса котельнөй пөрис буруник шойчан пельөсө. Мастер кө сөрмыштас заводсө восьтөмөн, нывбабаяс виччысьнысө татчө пырөны. И пажун дырйи, асья йөв лэдзөм бөрын, оз брезгуйтны еджыд халатъяснаныс ниртны телевизор-водзса лабичсө. Оти сайын и сиктсьыс став выльторсө пожналөны: коді кулөма, коді гөтрасьёма-юксьёма — быдторйөдз воласны. А өтчид чуткисны: тэнад келляын пө, Михайлович, медся коланаыс оз тырмы. Көть өти образтор по пельөсад өшөдін, мамыдлысь корин да. Вичкоө тай ветлан жө, да и ва ваялысь Санюкным ректысьөм бөрас эськө эз дзик пыр уйкнит татысь. Асьныс дэльөдана нюмъялөны. Пес кыскалысь мужикуловөс Павел куритчан пешны эз лэдзлы, тонө пө ывлаас та вылө пуклөсыс и пом шыблаланыс. Келля кө, мед, сідзкө, келля кодь и лоө. А образтортө мамыс сетас. Со тай кызди кутіс вашъявны, кор пиыс вичкоө өтчид кежавлөм бөрын эз мөд кольны ни өти служба.

...Кузь ризіа батюшко тшынөдіс еджыд стенъяссянь дзоргысь вежаясөс, паськөдіс кольмөдыштан русө вичкоын сулалысьяс вылө. Оні «Верую...» өтув сьыласны, сэсся коді көсйө, висьтасяс-даръясяс. Көть и эз век өтмоза мунлы службаыс, но Павел ылөсалис нин, мый кутас водзө вөчсьыны юргысь колаас. Төдіс и орччөн сулалысьяссө, копрасьысь-юрбитысьяссө. Вежджык өти и сійө жө йөз, кызвыныс нывбаба. Олөмаяс пөвстын и томъяс. Талун тай өтнас ачыс и эм мужичөйыс.

Тонө кырлөскөд орччөнмоз пыр на съөд чышъяна Густа. Сылөн верөсыс кольөм во кувсис ракысь, чепөлыш кодь куйм челядьөс колис. Павел водзын копрасьө Нина суседкаыс. Енкыв лыддьö нинөм абусыс джагөдчөм жөник-пиыс кузя. Тані жө метеоын уджалысь Игнатова Аннушка, физика велөдысь Вера Степановна, пельшөр Катя... Кодлыкө и нелямыныс на абу. Ветымынсө некод на эз тырт, а быдөнлөн нин аслас шог, воштөм, кевмөм. Пернапассө чөвталөны да сэтшөм лача тыдалө жугыль чужөмъяс вылас! Көть эськө, веськыда кө шуны, кутшөм ускөттё мед эз вуджны, Енмыд өдвакө нин отсалас чеччыны гусьыд. Тайө мөвпыс Павеллы воліс жө, но сійө мукөд моз кывсө песны эз көсйы, со пө, вөчнысө гортаныс нинөм да, кадсө лотны во-ывлөны. Аслас сьөлөм бердас ыджыд дой, да вочасөн тай и аслыс кокньөдтор кутіс шедны татчө пыравлігъясас.

А тайө нө Саньö али мый? Висьтасьысьяс дорын, висьтасьны

жō кōсийō али мый? Кыдзи нō сийō висътасяс, сёрнитōм да? Батюшкоыс ѓд и роч на, да кōть и коми, ѓти нога «авō-авōтō» ѓд-вакō зськō гōгōрвоис. Но Павел эз нин медводдзаыс сийōс казав вичкосыс. Сōмын тай веськодпырыс бергōдчыліс, кōть и ѓтлаын уджалōны. Мужичōйōс пōдтіс аслас шог, и синводзса вежа ѓбразъяссьыс да ас кындзиыс сэки быттѳō некод эз вōв.

Санѳō васō во-мōд кыскалō. Кор совхоз фермалōн тіль керйыс лэптылōм цехын бара вōчисны ремонт, ѓти сайын сэтчō вайōдісны и ва провод. Но ѓдйō вōчōмнад ваыс сийō жō тōвнас и кынмис. Ковмис важ ногыс кыскасьны сикт шōрын сулалыс водобашняыс. Тōвнас флягаяса додѳōн, гожōмнас ыджыд лемень бака телегаōн. Йōвтō ѓд быть примит, мед кōть и киссьōм совхозас резйōдтōмыс колис сōмын кык карта. Юрсиктōдз асыврыт новлōдлōмнад, кыдз шуласны, гачтō ворссян. А ва да пōсь ру кō эм, этшаник лысьтōм-чукōртōмтō водзō на позьō лэдзны тані. Мōд ногыс джын выйсō и нōк-рысьсō юрсиктас и иналасны. Васō ваявны чукōстісны Немōй Санѳōс. Мамыс коркō тані жō уджавліс, да нывсō эз ков велōдны доддясъны-лэдзасънытō.

Санѳō ар-мōдōн и ыджыд, кōкъямысōд классōдзыс ѓтлаын на велōдчисны. Кыкыс кымын зськō мамыс нуліс кывтōм-сёрнитōм быдтассō карō, но сэні ас кодѳōмъясыскōд велōдчōмыс, тыдалō, эз артмы. Бōр босътлісны ас школаō, сōмын арлыд сертиыс ичōтджык классō нин. Павел ѓкмысōдас эз мун, пырис ППТУ-ѳ, сантехникōн кōсийс лоны да. Сэсянь сийōс дыр сэсся эз аддзывлы. Пырмунігмоз кывсьыліс, мый петōма жō школасыс, конюкалыс мамыслы отсасѳō. Аслыс ѓд абу жō любō лоны челядь пōвстын еджыд раканад, да и учителясьсō, кōнкō, эз кōсийы сьōктōдны. Санѳōкōд найō торйōн на велōдчōмнас ноксьывлісны, кōть и урокъяс вылас сийō пукаліс мукōд моз помсянь помōдз да велōдысьлōн вом сертиыс зілис гōгōрвоны быд кыв. Тшōтшъясыслōн дзерōдōмыс, буди, и эз ло терпитмōныс. А вōвъяс дорад мый? Сэні некод оз серавлы школаын моз. И чибукъяслы, кōнкō, везитіс жō, мый налōн виль конюкыс оз мукōд моз горзы-матькы да ѓвтчы швунькйыс ньōрйōн.

Сулалігас Павел эз-эз дай син бōжнас кыйкнитліс шуйгаладор ѓшиньяльн. Сē мокасьт, кыдзи вермас вежсьыны мортыд, пасътасяс-вōччас кō! Ывлаас март, чорыда на камнитлō, а вичколōн кык ыджыд вежōсын сынōдыс онялōмōн онялō. Выя борда шоныдсō кык кōрт пачыс ѓддор нōшта на содтōны сэні и тані ломзысь сисъяс да лампадаяс. Став юрбитысьыс вылыс кышōдтōмōсь. Санѳō сōмын ас кыōм свитера жō, пидзōс горулōдзыс сьōд юбкаа, кокныдык сапожкия. Бōрсяныс зэв на и лōсьыд статя. Кокныдык кōсынка увсянь лэччыс кыз кōсаыс муртса оз во лайкыд коскōдзыс. А бергōдчыштлас, да сэтшōм джуджыдōсь синъясыс, вōйны позьō. Неямын сайō нин, а чужōмас ни ѓти чукур на. Со тэныд и конюк Санѳō, со тэныд и утъялōм гын сапōга, куйōдōсь халата Немōй. Ызъōм вира мужичōйлōн гильзьывліс кыткō морōс увтіс: «Ок зськō татшōмтō!»— но Павел пыр жō ѓвтыштіс грека мōвпъяссō. Вичкоын он жō урсась...

Збыльвылō кō, мужик вирыд Павелын ворсіс на. Сы мында во нин эсийō, рыжōйыскōд, торйōдчōмлы, а усьлас тōд вылас да... Оз зськō кōсийы маті берегō сибōдны коркō вōвлōмасō, а вōтас уськōдчылō на. ѐні Полинаыс карын ли юрсиктын, оз

весиг тѡд. Ныв-пиыс, Печораѡ кыкнанныс мунісны-овмѡдчисны да, оз жѡ нинѡм висѣтавлыны звѡнитіганыс. Налы, буракѡ, пѡсь ни кѡдзыд жѡ нин татшѡм мамсыд. Дерт, мамнас кѡ пѡзѡ шуны. Ѳтиыслы вѡлі куим, мѡдыслы вит, кор дзикѡдз юсьѡм Полинаѡс ковмис лѣтчѡдны карса наркодиспансерѡ. Павел чайтіс, мый сайкалас-бурдас да ставыс на ладмас. А сійѡ сѣні нювсьыны кутѡма кутшѡмкѡ вѡвлѡм зѣккѡд да петѡм бѡртиыс сы ордѡ и кольччис. Мужичѡй неkyдз эз кѡсйы эскыны, мый сылѡн авѣя дзоридзыс, Полинушкаыс, кодкѡд гѡг сюрѡснас и сѡлѡмнас йитчывлісны некор торѣявлытѡм вылѡ, вежас сійѡс мѡдѡн. Ѳтчyd, ѡтлаасѣтѡдзныс на, вольпасын куйлігѡн мича Поля, педучилищеса студентка, сідзи и шуис: «Тѣ менам идеал, тѣыс, кыдзи райса яблѡгыс, некор ог пѡтлы». Карад тай велалѡма кывнад мавтны. Медводдза нѣль восѡ збыльыс олісны шог ни печаль. Но радейтѡмысла садѣсѡ воштѡм Павел эз казаяв, кыдзи пѡлыс вочасѡн кутіс вѡйны ас кокнас жѡ и корсьѡм зыбучѡ. Садиксьыс, кѡні воспитателяліс, воліс вой шѡр гѡгѡрыс, нывсѡ сы пыдди сѣтыс вайліс суседкаыс. То репетиция, то нимлун, то ещѡ мыйкѡ — век сюрис помка. А сѣсса ветлыны мѡдіс и войковѣсѡн. Сѣки кынѡма нин вѡлі пинас. А вайис да, нѡшта нин быттѡ мыніс чеп йылыс. Кымынкѡ узѣтѡм вой и коляяліс Павел нѣньѡдтѡм бѡрдыс кага дорын! Мамыслѡн тѡд-лытѡг и воис пиыс детсадйѡдзыс.

Кыкѡн нывсѡ босѣтѡмѡн, нюкыртѡм да другѡн пѡрысьмѡм Павел ветліс на карѡдзыс, корсис зѣкнас нѡйтѡм да вѡтлѡм нин гѡтырсѡ, но сійѡ быттѡ некодѡс нин тѡдны эз кѡсйы. Нывка дорас весиг эз матыстчывлы. Кѡрт туй вокзал дорын аддзысисны, но пратѣсѡ сыла юрсиа, пыкталѡм чужѡма Поляыс сѡмын нузаназа мыйкѡ нурбылытіс да вошис автобус виччысьысыс пѡвстѡ. Кывсьыліс, пѡдвалѣясын пѡ олѡ...

Ок и сѡкыда сѣки висьмыліс Дорѡть Миш пи! Ныж пурт моз пилитіс-вундіс дойыс инас ѡшйывтѡм сѡлѡмсѡ. Сы дыра нин торйѡдчѡмыслы, а и ѡні на, мамыс дорын олігѡн, уджѡ юрнас вѡйѡмѡн, син водзас тшѡкыда сувтлѡ мича рыжѡйыс. «Бѡр кѡ локтас, прѡстита али ог бара?» — юавліс ассьыс Павел. И вочавидзнысѡ эз куж. Да и эз тѡд, ловѣя-ѡ нин кѡнкѡ вѡвлѡм гѡтырыс. Сиктса аныас эськѡ унаѡн синмалісны ѡтка пѡрнѡй мужичѡйѡс, торйѡн нин йѡзтѡм улич вылын воигѡн. Орчча керкаыс Дуся весиг босѣтчыліс воывлыны гортѡдзыс, быттѡ мамыслы отсасигмоз. Но Павеллѡн дѡя пѡртыын пусыс, вурысѣяссѡ бурдѡдыс сѡлѡмыс некод дорѡ эз катѡвтѡд. Ѳтлаын уджалыс аныас сылыс вийсьѡм-мырсьѡмсѡ казаявтѡг эз овны. Кѡтѣ и уджѡ сунѡм мужикын нинѡм эз вѡв крукыштанторйыс, ѡтчyd, пажун дырйи сылѡн «келляын» кыв песігмоз, кодкѡ и шняпкис: «Тѣныд, Михайлович, абѡ-ѡ пѡра гѡтрасыны? Бѡрйы миян пѡвстыс любѡйѡс, вый пиын кутан туплясьыны. Эн видзѡд, кодкѡ кѡ пиньтѡм либѡ вѡсни кока, немѡй либѡ коймѡдыс дѡва. Кужам на меліавны ѣтатшѡм молодечтѡ!» Саньѡ сѣки васѡ вѡлі вайѡма да сулаліс ѡдзѡс дорын, видзѡдіс таргыс-баргысьыслѡн вомѣяс вылѡ, зіліс гѡгѡрвоны, мыйла тадзсѡ ваксьѡны.

Нинѡм эз вочавидз Павел, пач уськѡдчис гудравны да эз и тѡдды Сандралыс вошѡмсѡ. Эз сыѡдз вѡв, медся вѡсни сѡнсѡ кор дзенѡбтісны кока туисѣясыд. Бабаяс эз жѡ казаявлыны, кыдзи петігмозыс мышнас пѡдаліс ѡдзѡссѡ синвасѡ чышкалыс Саньѡ.

Кор дзикөдз руз-пазмуніс совхоз, вуй вөчан завод воліс туп-кан вуйөдз жө. Сөмын ас овмөсьяссьыд чукөртөм йөвнад он пет. Донтөм донсьыд примитөны да, оз на унаөн тай и сдайтны, бурджык, скөтсө вердасны. Аттьө мастерлы, сюсь нывбабаыд кужома сёрнитчыны орчча овмөсысь директорыскөд, коді быд ногыс зілис кутны скөтлысь юр лыд, мукөд моз гусьон и явө эз таргайт эмбурсө, техникасө да му-видзсө. Районса чиновникъ-яслысь кывзысьтөг, өтувъя собранньö чукөртөмөн сійö вөзйис: «Некутшөм пайяс вылө эмбурнымөс огө юкөй. Котыртам колхоз, кутшөм тай вөлі водзті. Эскөда, сувтам кок йылө». Выхь колхоз и босьтіс ас борд улас важиник, но дась оборудованиеа заводсө. Сэсся гоз-мөд фермер на аддзисны места вылын йөв иналөмысь выгөдатө. Ас вөчөм выйысь налы позис дорны «ловъя» сьом, а эз донтөм донысь инавны йөвсө 80 верстсайса МТС-ө.

Сусед-веськөдлысь збылысь вөлөма водзө видзөдысь мортөн. Гожөмнас заптөдіс бура уна турун да силос. Веж луд вылысь пырөм скөтлөн рөмидзтаныс и нурыс лоис лясни тыр. Водзті кө, ас совхоз дырйи, бөръясьыс йөвсө трактор вайліс 3—4 флягаөн, өні лысьтаныс кутіс воны асыв-рыт, машина кузов тыр. Матысса сикт-грездысь лавкаясын мөдісны вөзйыны эз сөмын ас вуй, но и сыр, шомйөв, рысь. Лэчөдлісны чөскыд вөлөгасө ярманга вылө юрсиктө да весиг карө. Öти кывйөн, завод эз сувт, эз киссьы, кыдзи тайö артмис сиктса сы ыджда овмөскөд. Цехса аныяс ни кочегаръяс эз воштыны уджнысө. Водзө вылө кө воштас сійөс, то сөмын öти морт — ва ваялысь. Таво лым сълөм бөрын пө локтасны медалөм буритчысьяс, лоө ас скважина. Оз нин ковмы кольөм нэмын моз кыскасьны вөлөн.

Некодлы делө эз вөв, уна-ө коліс ваыс заводса пыдөстөм пельсаясас, уна-ө пакталө котельнөйсянь пөсь ру лэдзигас. Лун-тыр тай гежмаліс башняөдз да бөр южмөм туйсө Саньөлөн пегана Каркоыс. Ньөжмыдика, юрсө лэдзөмөн тапиктө сійö, карса лавкаысь неважөн ньөбөм сійөса, седелькиа, выльысла еджыд на шлеяа. Уличыввса чөвсө торкө сөмын бакъясын валөн солькъясьөм, додь вожлөн дзуртөм да көзйайкаыслөн «Алло! Алло!» кадысь кадө өлөдөм. Карко эськө сідз нин төдө, мый колө сув-тыштлыны туй вуджанінын, видзчысьны машинасысь, ордйөдны öти и сійö жө гуранъяссө, но пельсө век чошкөдлө көзйайкасө кылігөн.

Гожөмнас кө вайөм васө котельнөйса чанө лэдзисны өшинь пырыс нюжөдөм шлангөн, төвнас кильчө помсьыс пыртлісны асьныс кочегаръяс нин. Веқжык вайысьыскөд кыкөн и кыскалөны сьөкыд дозмукъяссө котёл бокөдзыс. Öтиыслы колө шуйга кинас кутчысьны вугъяс, мөдыслы веськыднас. Медым мунны öтарө-мөдарө лөтйысьтөг, прөст кинас кодныскө мыджсьө орччаыслөн пельпомас. Код төдас, кыдзи пыртлысисны Öньö да Ваньö, но Павел тай пыр таdzi-а. И өні сылы усис дум вылас, кыдзи коркө сійö нем виччысьтөг инмөдчыліс Саньөлөн морөсө. Уль руа шоныдінад пыртлысигөн Сандра пөсяліс, разис лөз халатыслысь да сы улын фуфайкаыслысь вылі кизьяссө. Павел сэтшөм өдйө нетшыштіс пөсь яй вылас веськалөм кисө, быттө биа öгыр сотыштіс. Вир-яй кузялаыс визнитіс коркө важөн

нин, томдырыйся кодъис, быттё медводдзаысь на тѳдмалѳм би кинь. Кѳкъямысѳд класслѳн колльѳдчан рытѳ пѳттѳдз йѳктѳм бѳрын ныв-зон ворсѳсны «сулеяысь». Куш дозсѳ Пашка бергѳдѳс мый вынсьыс, да сулея юрыс сувтѳгас индѳс бѳръя партаса кузь Аля вылѳ. Первойысьтѳ ныв вом дорад ляскысьлѳмсьыд весиг бергѳдчис юрыс. Ѳти окыштчѳмысь.

Ѳнѳ сѳмын муртса кежлѳ жѳ вочаасьлѳсны видзѳдласъяснаныс Саньѳкѳд, кыкнанныслы эз ло лѳсьыд сѳйѳ здуксѳ казътылѳмысь. Саньѳ пыр жѳ вештѳс смоль сьѳд синъяссѳ. Шыльыд бандзибъ-ясас петкѳдчис кисьмѳм ѳмидз рѳм. Кѳтъ сѳки, инмѳдчылігас, Павел петкѳдлѳс, быттё нинѳм эз и ло. Горѳдыштѳс на: «Эстчѳ, эстчѳ колѳ пуктыны, мед став бидоныс тѳрѳ!» Тѳдѳс эськѳ, мый нывбаба сылысь оз кыв, но индыны некоднан кийс эз вѳв прѳст — ѳтиыс вугйын, мѳдыс Саньѳлѳн пельпом вылын. И мыйла буретш тайѳ люкасьлѳмыс локтѳс син водзас ѳнѳ, вичкоын сулалѳгѳн?

Служба матыстчис помлань. Батюшко лыддис проповедь, мавталѳс-бласлѳвитѳс. Вичкоысь петѳгѳн Павел нѳшта ѳтчѳд бергѳдчыліс царскѳй пырталань, чѳвтѳс пернапас да кѳсйис нин воськовтны сьѳкыд кѳрт ѳдзѳс сайѳ, но тѳдлытѳг бара на синнас крукасис тѳдса мыгѳрѳ. Саньѳ, юрсѳ копыртѳмѳн, сулалѳс дзик на виль, ыджыдсьыс-ыджыд Вежа Пантелеймонлѳн ѳбраз водзын. Козьनावліс сѳйѳс приходлы карса кутшѳмкѳ художник. Вайѳм бѳрас вичкоыс быттё нѳшта на югдѳс-ловзис. Сы водзын юрсѳ копыртѳмѳн пыр сулавліс кодкѳ да кодкѳ. Эз любуйтчы — кевмысис. Ѳнтай на пидзѳс вылас сувтѳмѳн юрбитѳс арлыдсѳ вунѳдѳм пѳч. Служба пансьытѳдз вель унаѳн жѳ инмѳдчылісны ѳбразас. «Этша ѳмѳй вичкоас мукѳд вежаыс? Мыйла тадзисѳ эскѳны му вылас коркѳ овлѳм да юрбитанторѳйѳ пѳртѳм том мортыслы?» — юасис асьыс Павел. «Святой целитель Пантелеймоне, моли Бога о нас...» — ѳнѳ тшѳкыда юргывлѳ кырлѳс, и унаѳн синва сорѳн дѳжналѳны тайѳ кывъяссѳ.

Мамыс общинаас абу бѳръя морт да тѳдѳ, кыдзи воис виль ѳбразыс налы. Коркѳ пырмунѳгмоз висьтавлѳс, серпасасьысьыс-кѳд батюшконым пѳ ѳтлаын велѳдчылѳма. Сэсся на пѳ и сылѳн танѳ, сиктас, рѳдвуж эм. Со и шуѳма козынавны вичкоыслы асьыс ѳти удж. Художникыс водзтѳ волѳгъясас пыр вѳлѳма ѳчкиа, а ѳбразсѳ помалѳгѳн сѳйѳс шыбитѳма нин. Вына, вына пѳ Пантелейыд, быд висьѳмысь отсалѳ, таргис мамыс. Сѳмын пѳ колѳ кужны корны сылысь, мед Ен могысьѳн кѳсѳ нюзѳдас. Павел сѳки эз пукты пѳдди тайѳ кывъяссѳ. А ѳнѳ вежѳртѳс: «Да Саньѳыс ѳд бурдѳдан вын корѳ ѳбразыслысь! Ок эськѳ, сьѳлѳм дойтѳ кѳ мукѳд висьѳм моз сѳйѳ босьтѳс! Лун и вой кевмысьѳмысь ѳг мудзы. Морѳс бердын век кута новлѳдлыны вежаыслысь ѳбликсѳ».

Асья служба помасьѳм йылысь юѳртѳс неважѳн на ѳшѳдѳм виль кѳлѳкѳл. «Дѳнь-донь, дѳнь-дѳнь-донь», — клѳнгис газ баллонысь вѳчѳм жыннянѳ том послушник. «Тѳп-тѳп-тѳп», — содтѳс мича гор дорѳ асьыс лѳниник шыяссѳ вичко вевтсъян чепѳсѳйѳм войтѳва.

«Тив-чив, чив-чив-тив», — нимкодъясисны лун сьѳмѳснас шаньмѳм ывланас варов пышкайяс. Радлѳс ичмонь моз яндысьысь, но пѳсь нин ловшыа шѳндѳлы и Павел.

— Тулысыд тай босьтѳ асьыс, — гортланьыс восьлалѳгмоз апалѳс сѳйѳ кыпѳд сынѳдсѳ. — Да, выльысь эськѳ панны олѳмѳс,

и мед сійö вöлі юр весьтын талунъя енэж кодъыс кымöртöм. Мед некутшöм дой ни висьöм эз көвъясъ.

Но сэк жö и вомалис асьсö. «Доротъ Миш Павел кодъ няргыссыд Енмыдлөн сойборд улад тшöт ни лыд. Быдөн ас ногыс нёрпалö, виччысьö вылісянь отсöг. Но отсöгыд ачыс оз лэччылок, көтъ мыйдыра виччысь вом паськөдöмөн. Колö и аслыд тшöтш тышкасьны лёкыскöд, кутны ас вылад лача!.. А мöд ногыс сöмын корысялöм и артмö»,— быттьö трибуна вывсянь артмис виччысьтöм кывкөртöд.

Кокъясыс, гортас пыдди, асьныс кежöдісны вичко чурк йылö. Джуджыд-джуджыд кыркөтшсянь ылöдз-ылöдз тыдалö ставыс: лöня руныгыс Эжвалөн кузь вомыныс, мöдлапöвса помтöм-дортöм вөр, куръябокса бадъялöм нин оль. Мича жö нин места бөрйылöмаöсь вичколы важ йöзыс! Еджыд юсь моз кыпöдчö сійö му-ва весьтас, и сылөн бордъяс улын лöнь, кокни, кыпыд.

Вель дыр лои сулалöм-любуйтчöмыс. Öнi гортас лэччигмоз пыралас уджаланинас, видзöдлас, кыдзи-мый, а сэсса пажун бöрас позяс и горт гөгöрас мыйкö вöчны. Тадзсö овывлö мукöд-дырйи и войяснас, кор быттьö эськö и абу сылөн сменаыс, а волö видзöдлыны котельнöйö, ставыс-ö ладнö. Кывкутысьыс öд сійö. Томуловыд дыр оз мöжгыны, шойччан лунад ёна ломтыны оз ков да, öдйö шутёвтасны пивоасьны.

Ломтысян жыръяс пырöмөн Павел джöм сувтіс. Гөгöрбок быттьö тöдчымөн югдöма, и сынöдыс быттьö мöд жö. И аддзис кактускöд орччөн ичöтик, зарни öкөлыша öбразтор. Сэтшöм, кутшöм тай вичкоас вöлі. Ловъя рöмъясөн лöсталö, и ачыс Пантелеймоныс ловъя. Шань синъяссьыс позис лыддыны: «Кевмысь да эскы! Ме тэкöд».

— Кытысь нö тайö, кодi вайис?— бергöдчис шензъысь мужичöй пач ломтысь Öньöлань, кодi чöла сулаліс коколюка вылö мыджсьöмөн.

— Немöй Саныö неважөн на пыравліс. Мыйкö öвтчис-öвтчис, увö-авöкайтіс. Эг и тöдлы, кольöма тай... Кывзы, Михайлович, а öнi и миянлы тшöтш тшöктан пернапасасьны, «алилуйя» сьывны?— друг шöпкөмöдз чинтіс гөлөссö том кочегар.

— Тшöктöм али мый колö?— нюмсорөн воча артмис Павел-лөн.— «Мылышты, Мезöсöй, мылышты» тшöкыдджыка шуав дай, ачыс кутас петны сьölöмсьыд. И ставыс тэнад артмас! Эскы да кевмысь. Да сöмын бур вылö кут лача...

Бөръя кывъяссö югдöм чужöма Павел шуис здукөн югдöм жырйысь ывлаö петігмоз нин. Вылі-вылісянь, енкöласянь лэччисны жö сы юр вылö му пуксьöмсяньыс шонтысьыслөн лышкыд югöръяс...



Выль пывсян

В И С Ъ Т

Бырган Марпа да Торган Агни — суседкаяс. Кыкнанныслӧн керкаыс ю дорын, джуджыд берег вылын зымвидзӧ-сулалӧ. Град йӧрыс орчӧн жӧ и. Ӧта-мӧдсьыс найӧс сӧмын ляпкыдик потшӧ-сӧн торйӧдӧма. Зэв на и лӧсялӧны анясыд, кыкнанныс сӧрниа-ӧсь да. То Марпа кутшӧмкӧ могӧн суседкаыс ордӧ петалас, то Агнюшӧс мог суас да мӧдыс дорӧ котӧртлас. И век ӧта-мӧдсӧ могмӧдасны. Торйӧн нин ёртасыны кутисны сӧки, кор Бырган Марпалӧн Виттор медичӧт пиыс гӧтрасис Торган Агнилӧн оз тусь нылыс вылӧ. Ӧта-мӧдсӧ та бӧрын сӧмын сваттяӧн и мӧдисны ыджӧддыны.

— Сваття-а! — восьса ӧшиньӧд горӧдас Бырган Марпа, — Васьыдкӧд петав ми ордӧ тшай юны-ы! Мужикӧй тай чери кыйны катлис да неуна сюрыштӧма. Чӧсмӧдыштам черинас, гашкӧ, номсаянныд да-а!

Торган Агни кыкысь корӧм оз виччысь. Лавкаӧ «гӧрд» дозла котӧртлас, да суседъяс ордӧ гозйӧн и тюрӧдасны. Асьныс уджйӧ-зӧн оз жӧ кольлыны. Верӧсыс кӧ вӧрысь озыр кыйдӧсӧн воас, Агнюшыд ӧдйӧ и петас посводзас.

— Сваття-а! Штэпанӧвна-а! — выйӧн мавтыштӧм кодъ небыд, мича шыладӧн юргӧ суседъяслӧн град йӧр весьтын Торган Агни-лӧн гора гӧлӧсыс. — Рытнас Ваньыдкӧд пыралӧй ми ордӧ-ӧ! Васьӧным мыйсюрӧ вӧрысь вайыштис да-а чӧсмасьышта-ам!

Марпа лавкаысь «гӧрд» дозтӧ оз жӧ вунӧд босьтны. Сватъяс-ыс ордӧ Чикыш Ванькӧд петасны да рытивбыд пызан сайын вермасны варовитны, ныв-пиянӧн ошйысьӧны, кыпыд кӧлысьсӧ казътылӧны. А кӧлысьыс и збыльысь ыджыд гажӧн мунис. Став рӧдвужыс чукӧртчылис. Сэсся том гозъя овмӧдчисны Чикышевъяс ордын. Пи-моньыслы Марпа торйӧдис медся шоньыд да югыд вежӧссӧ. Мед пӧ первойя кадсӧ ми дорын кургыштасны, кок йыв сувтасны да, гашкӧ, сэсся аслыныс керка кыпӧдасны ли, патера ньӧбасны ли.

Коркӧ-некоркӧ том гозъялӧн пи чужис. Сват-сваттяяслы ёна и нимкодъ. Торган Агнилӧн чужӧмыс ыргӧн таз моз югъялӧ. Бырган Марпа — пиньтӧм жоман — васьгялӧ-сералӧ, Чикышев овыс пӧ оз на быр, бара на пӧ дедӧн шуысьыс чужис, ӧнӧ нин медичӧт пиыс бур козин пӧль-пӧчлы козьналис. Кагуксӧ нимтисны Ванюкӧн, Чикышев пӧльлысь нимсӧ пуктисны. Ладинечсӧ нӧльысь-витысь вежоннас пывсьӧдисны. Вомгорулын кевмӧм лыд-дигмоз дзюлюксӧ небыд корӧсьӧн корӧсялисны, пернапас чӧвтисны, шоньыд ваӧн киськалисны, мед некутшӧм вомидаз эз кутчысь. Но, кыдзи тшӧкыда овлӧ, муса бабушгясӧн ичӧтик внуксӧ пывсьӧдӧмлы регыд воис пом.

Оти рытö Ванюкöс пывсьöдигөн Марпа нымöнö коксö эз чег, зургысис сисьмöм пöвъяс костас артмöм розьö да. Важыд важ и эм. Татшöмсö «сьöд» пывсянөн на шуöны. Горсьыс тшыныс пытшкöсас пуркйö, та вöсна стеныс смоль сьöд са. Чикыш Вань эськö мöвпавлис нин выль пывсян панöм йывсьыс да, но век кутшöмкö мытшöд сорлис: то кадыс эз вöв пенсия вылас петтöдз, то сьöмнас эз тырмöдчывны. Куим челядь чужтисны, да найöс öд колö вöли быдтыны, кок йыв сувтöдны. Ныла-пианыс быдмигкості и пывсяныс морт моз жö пöрысьмис-ропкысис, ассъыс нэмсö оліс.

— Дыш пекыль, чигарка нетшны кадтö аддзан, а пывсянтö дзоньтавны он удиты,— керкаас пырöмөн тшöтш уськöдчис гöтырыс öшинь дорын шпуткысь Вань вылö,— тайкö кокöс эг чег, джодж пöвйыс сисьмöма да розяс зургыси.

— Ланьт! Эн бызгы нинöм абусö,— дöзмискодь верöсыс.— Кутшöм дзоньтасьöм? Бурджык выльöс панны, донтöмджык сувтас.

— Выльöс?— чуймискодь Марпа.— Кутшöм сьöм вылö? Коньöр пенсия вылад али мый? Ни вөр, ни кер оз шед, ставыс донсяліс да.

Чикыш Вань сэсся нинöм эз и шу, эз кут гöтырыскöд вензъыны, а мöд рытнас петалис суседыс дорö. Торган Агнилөн верöсыс, Васев Вась, кино вöли видзöдö. Чикышев дыр эз нюжмась, пырöмөн тшöтш и кывлысис, гуся сёрни пö эм да саймовтчылам ичöt жыръяд. Кык сват сэсся пырисны орчча вежöсö, кöні дыркодь сёрнитисны-варовитисны. Торган Агни эськö пельсö ёнакодь чошкöдліс да кывзысис пöдса öдзöс дорас, но сідзи нинöм и эз гөгөрво. А некымын лун мысти кыкнан сват-сваттыяс да том гозъя пукалісны Чикышевъяслөн ыджыд вежöсын пызан сайын. Медводзён сёрнисö заводитіс керкаса көзяин, варовитім пö сваткöд да воим öти кывйö, колö миянлы öтвылысь кыпöдны выль пывсян, дерт, ковмас мырсьыштны, мыштö пöсьöдыштны, ньылöм кисьтыштны... Чукöртчысьяс воисны öти кывйö: сьöкыдлуныс көть уна, но выль пывсянтö панам.

Регыд мысти тыр öдөн кутіс пуны кыпыд удж. Коми мойдын моз жö: кодкö вөр пөрöдö, кодкö кер кыскалö, кодкö пывсян кыпöдö, кодкö öшинь писькöдö... Мойдын моз жö öдйö и кыптіс водзвыв разьöм важ пывсян местаын куд кодь пелькиник да мичаник выль пывсян. Ставлы нимкодь. Пытшкöсас ни тшын, ни бус. Гөгөр лöсталö да югъялö. Югыд би ломзьö и. Сöмын васö колö юысь катлыны да пес дасьтыны.

Сват-сваттыяс öта-мöд вежмөн пывсьöны-корöсясьöны, дзоля Ванюкöс пöлялöны-мыськöны да ассъыныс уджнысö век ошкöны. Ок и бур пö пывсян артмис!

А кадыс век тюргö-мунö водзö. Олөм век бурлань ли, лёклань ли, а вежсьö. Том гозъялөн Ванюк пиныс ассъыс делö тöдö: туö-быдмö, витöд арöс нин сълөн регыд лоас. Но Бырган Марпа да Торган Агни казялісны: том гозъя öта-мöд дорас кодзалöмась ли мый ли. Виттор мыйлакö рытнас тшöкыда вошласьны кутіс, вой шөрöдз мукöддырйи көнкö ветлöдлö, а корсьурö сöмын асывнас гортас локтас. Гöтырыс дорö бурногөн оз и матыстчыв. Боксянь кö видзöдны, быттö абу и гозъя. Галя гöтырыс век öтнас пиыскöд ноксьö. Но сиктад йöз синмысь он на дзебсьы.

Өдйө и кывсис, Виттор пö мөд анькөд мусукасьö. Сы ордын пö и вошласьлө. А Галяыслы кодкө нин вашкөдöма пеляс верö-сылөн бокö ветлөдлөм йывсьыс, да сійö дыр мөвпавтөг Ваню-кыскөд ай-мамыс ордö петіс овны. Мырдөн пö муса он ло. Сват-сваттяс шогö усьыны. А Виттор өдйө и сайкөдіс найös: ме пö Галякөд торйөдча да Инна вылө гөтрася и ставыс. И збыльысь. Кыдзи шуис, сідзи и вөчис.

— Некедзи öнiя том йөзтö он гөгөрво,— шогсьö Бырган Марпа,— көсьясны — өтлаасясны, көсьясны — юксясны, быттö ворсöны. Шог ни печаль. Васевъяскөд өтвыв сэтшөм бур пывсян лэптім. Мыйта деньга лэбөдім, а öнi пывсьыны некодлы.

— Мыйла некодлы? Дзолук Ванюкнымös ог жö өтдортö,— кывлысис Чикыш Вань.— Васевъясыс көть мед быд лун пывсянсö ломтасны, ме абу паныд.

— Чөв, Ваньö, дузьялöны найö ми вылө, Витторным Галясö эновтіс да. Паныдасьям ывлаас, да Торган Агниыс мекөд весиг оз сёрнит, аддзас да нырсö мөдарö бергөдас, быттö абу и төдсаös весиг,— неуна эз бөрөдзы Бырган Марпа.

Тайö сёрни бөрүн лун кык мысти Чикышев гөзъя чери кыйны катісны да вөр керкаас быдса вежон олісны. Бөр кывтісны озыр кыйдөсөн. Гортас, дерт, некод эз вөв. Виттор пиныс выль гөтыр ордас сирасис. Ай-мам керкаланьыс туйсö вунөдöма ли мый ли, весиг оз пыравлы. Налы став уджсö аслыныс колö бергөдны. Бур на, вермыштöны да. Марпа и шуö, колö пö пывсянсö ломзөддыны да көть неуна шонтысьыштны-мыссьыштны чери кыянінысь воөм бөрад. Чикыш Вань эз мөд нюжмасьны, петіс сарайö пес поткөддыны. Бырган Марпа ведраясөн лэччис берегö ва катлыны. Но кор тыра ведраясөн Марпа матыстчис пывсян дорö, нымөнö садьсö эз вошты. Пывсянас ни öшинь, ни өдзös, ни пач, ни рач, кыдзи шуласны.

— Ваньö-ө! Карау-ул!— кыліс Чикыш Вань гөтырыслысь лёкногөн горөдөмсö да уськөдчис пывсянлань. Сійö чайтіс, мый Марпа усьöма да доймöма ли мый ли. Нывбаба пукаліс пывсян джодж шөрас, джоджөн кө эськө сійös позис шуны. Ни вылыс, ни улыс джодж плакаясылөн весиг дукуыс абу, быттö пакталöмаös сынөдас. Öшинь-өдзöсыс абу жö. Чикышев чуймөмөн шутөвтіс:

— Егуля гачö! Кытчö нö ставыс пакталöма?

— Господьö-Енмөй, Господьö-Енмөй! Аддзан, мый вөлі, ставсö петкөдөмны, өд нинөм абу кольөмны. Но и сюсьöсь жö кодъяскө,— кинас шлопсьөддіг шензьö Марпа.

— Сюсьöй та-ай,— нюжөдыштіс-кывлысис Чикышев.

— Гусьясьысыс волөмны, сэсся некодлы тадзикөн ышмавнысö,— сувтіс пукаланінсьыс Бырган Марпа.— Öнi өд юысь-кодалысьясыд ставсö петкөдасны да водка доз вылө вузаласны.

— Гашкө, и пыралісны,— петігмозыс нин лэдзөдіс Чикыш Вань, сэсся кытшовтіс пывсян гөгөрыс, мед видзөддыны, эз-ö шышъясылөн кок туйыс ли кутшөмкө мөд сикас пас коль. Но немтор эз сюр. Сөмын гөгөрыс быдмөм турунсö кодъяскө тальөмны. Чикышев видзөддіс ыввлань да неуна эз маткышт. Пывсян вевтыс быттö сылөма, ни тьös, ни шипер, весиг пөвтор абу кольөма.

— Марпа, ноко, пет пывсянсьыс,— чукөстіс Чикышев гөтыр-

сö,— ветлы Васевъяс ордö, юав, гашкö, найö гусясьысьяссö ад-
дзылісны, а ме милицияö звönитла, мед сэтысь волас кодікö да,
кыдз шуласны, «по горячим следам» гусясьысьяссö туялас-
корсяс.

Бырган Марпа öдйö и чепöсийс вöвлöм сватъясылöн град
йөрö. Торган Агни суседкаыслы воча петіс, сылысь локтöмсö
водзвыв нин казялöма да.

— Агнюшö,— локтöмөн тшöтш кывлысис Марпа,— пывсян-
нымöс öд кодъяскö петкөдöмны, ставсö, мый вöлі, чуш-чашке-
рöмны, нинöм абу кольöмны. Тэ эн аддзыв некодöс миян йөр
пытшкысь?

— Эг, эг аддзыв, ме йöз град йөр бöрся ог эшты видзöдны,
менам аслам уджыс юр выв тыр. Ачыд тöдан, гид тыр кöза да
бая, град йöрын уджыс уна жö, век ковмö ноксьыны. Тэ моз
пач вылын бокъясöс ог пöж,— пулемётысь моз торгöдіс-шуаліс
Торган Агни.

— Мый нö торган? Торксин али мый?— чуймис нывбаба.—
Кор нö ме пач вылын бокъясöс пöжлі? Нэмöс двoryн мырси,
лунъяугыдсö эг аддзыв. Тэ ачыд дышпоз. Сиктса столöвöяд уджа-
лігөн дась вылын и олің, сэтысь став помöйсö гортад порсьясыд-
лы кыскалің. Тöдам öд. Йöзлысь вомсö он тупкы, дай öд быдöнлөн
син да пель. Аддзöны и кылöны.

— Но и мый? Сюсь, но абу гусь, помöйнас öд йöзсö он
верд,— Торган Агнийд кывйысла зептас оз пыр, кужас, кыдзи
асьсö дорйыны.— А тэ бырзык, нэмтö нйитын гудрасян.

— А тэ, тэ,— дзикöдз шöйöвошис Бырган Марпа.— Тэ —
няйт лөкань!

— Ачыд нйитысь петöмтор!

— Ноко! Дугдö! Йöйминныд али мый? Став сикт пасьталаыс
горзанныд!— матыстчис вензьысьяс дорö Чикыш Вань.— Марпа,
мунам татысь, гортын сёрнитам.

— А со Ваньö локтіс. Но, звönитлің-ö милицияас?— юаліс
верöсыслысь Бырган Марпа.

— Эг, ме нин сідз тöда, коді шышкыс.

— Коді нö?

— Гортын висьтала.

— Мыйла гортын? Тані висьтав. Агнюшысь öд миянлы нинöм
дзебны.

Гач зепсыс сигарет пачка перйиг да чигарка öзтігмозыс
Чикышев синсö читкыралöмөн медводз сюся видзöдіс Торган
Агни вылö, сэсса гöтырыс вылö:

— Марпа, сет меным кыв, мый он мöд лёкавы-видчыны на
вылö, кодъяс пывсяннимöс куштісны. Сöмын сэки висьтала.

— Ог, дерт,— öдйö и кöсийсис мöдыс. Мый лоöма, лоöма нин.

— Но висьтала инö. Сöмын пуксы пекуль вылас, а то га-
тшөн усян.

Марпа и збыльысь пуксис неылын пес чипас дорас сулалысь
кыз пекуль вылö:

— Но, висьтав, ме кывза.

— Тайö миян вöвлöм сватъясным мырсьöмны-ноксьöмны.
Сиктсаяс аддзылöмны. Öтилы звönитлі, да висьталіс.

Татшöм виччысьтöм юöрсьыд Бырган Марпалөн вомыс каль-
каліс, быгалöм нин кельыдлöз синмыс ыджыд кольча кодь лои,

югыд би моз öзйис. Нывбабаыд первойсö весиг кынмыліс места вылас, но öти здукөн жö саяс воис, да кыз тай кватитіс пес чурка, да кыз тай уськөдчис сод вылын збодера сулалысь вöвлөм сваттыяс выlö:

— Но тэ и куркуль, но и курку-уль!

Торган Агниöс сод вывсьыс быттö ён төв нылыштіс, мортыд повзöмысла пырис кильчö, сэсся пытшкөссяныс нин горөдіс:

— Ачыл тэ куркуль! Ми сöмын ассьыным босьтім. Миянлы йöзлөн нинөм оз ков. Көрт пачыс миян!

— Но-о! А шиперсö нö мыйла нуин?— чуймис Марпа.— Сі-йöс ми ньöбим. Öдзöсьяссö нуөмныд и. Найöс öд Вань вöчліс.

— Но и мый? Вöлі тیان, лоис миян!

— Петкөдла ме тэныд «тіян да миян», ставсö, мый петкөдін, мед öні жö бөр вöлі вайöма. А то, а то!— ярмөм Марпа пес чурканас öласигтыр кавшасис сод вылас.

— То тэныд!— Торган Агни здук кежлö восьтыліс öдзöссö да чургөдіс Марпалы ныр горулас кык чунь костас певсö.— Нинөм ог сет, эн и вичысь. Ставыс миян дзоля Ванюкы, батытөм кагалы, лоас.

Кильчö öдзөс бара крап-пöдласис. Вась вöлөм сваттыяслысь став тайö гажсö видзөдöма öшиньöдыс, дöзмöма налөн пинясöмысь да сойöдыс пыртіс-кыскис гөтырсö керкаас. Чикыш Ваньлы кызкө абу жö бур сьölөм вылас, гөтырсö такөдö, мунам пö вай татысь. А мöдыс оз öвсьы. Керка сод вывсянныс на быд ногыс видіс нывъертсö. Торган Агни ёна жö пөдругасö пиняліс-матькис. Дыр на эськө öта-мöд выlö вермисны понъяс моз увтны, но верöсьясныслөн, тыдалö, пельныс сьöдмыны кутіс. Öти-ыс и мöдыс гөтырсö колскөдөмөн повзөдісны. Сöмын та бöрын нывбабаяс лөнныштісны.

А кад кольөм бöрын Васевъяслөн йöрын ичөтик виль пывсян кыптіс. Чикышевъяс эз жö нюжмасьны, вöвлөм саунасö вильмөдісны-дзоньталісны. Оз öд весьшөрö шуны: öти гуö кык ош оз төрөдчыны. Асладыд сійö век аслад и эм. Кор көсьян, сэки и пывсян.



Гижысьяс да гижны босьтчысьяс пöвстын «Эзысь борд» республиканскöй литературнöй конкурс

Конкурслөн могъяс:

- водзö сöвмöдны да видзны коми кыв;
- кыпöдны авторъяслысь зільлунсö;
- содтыны авторъяслысь лыд да ышöдны гижны босьтчысьясöс.

Конкурс нуöданног

Конкурсö нуöдöны Коми Республикаса национальнöй политика Министерство, Коми Республикаса гижысь Котыр, Печать да юөр сетан Коми Республикаса Агентство, «Войвыв кодзув» журнал редакция.

Гижысь Котыр да «Войвыв кодзув» журнал редакция могмöдöны конкурс нуöдöм, ас кадö примитöны конкурснöй материалъяс, йöзöдöны гижöдъяссö да тöдмöдöны лыддьысьысьясöс конкурс мунöмөн.

Коми Республикаса национальнöй политика Министерство, Печать да юөр сетан Коми Республикаса Агентство лöсьöдöны конкурсслысь призöвöй фонд.

Кутасны донъявсьыны «Войвыв кодзув» журналын йöзöдöм либö йöзöдöм вылö вынсьöдöм профессиональнöй гижысьяслөн, Россияса гижысь Котыраса членъяслөн да литературнöй активлөн коми кыв вылын гижöдъяс.

Конкурс нуöдсьö вит номинация серти: «Проза», «Поэзия», «Публицистика», «Драматургия» да «Коми кыв вылö вуджöдöм».

Быд номинацияын бöрйысьсьö öти вермысь. Конкурс котыръясысь кывкöртöдъяссö вöчöм бöрын вермöны вичмöдны содтöд призъяс.

Конкурс вылö гижöдъяс мöдöдны кабала вылö печатайтöмөн либö электроннöй ногөн. Быд удж дорö содтöд пасйыны авторсö, адрес да телефон.

Уджъяссö позьö вöзйыны некымын номинация серти. Ыстöм гижöдъяс бөр оз мöдöдсьыны.

Конкурс нуöдсьö 2011 вося октябр 1 лунöдз. Гижöдъяс мöдöдны: 167982, Сыктывкар, Карл Маркс улича, 229 номера керка, «Войвыв кодзув» журнал редакция. Конкурсслы кывкöртöдъяс лöö вöчöма 2011 вося декабр 25 лунöдз.

Конкурсслы кывкöртöдъяс вöчанног

Конкурсын вермысьясöс бöрйö комиссия. Комиссияса членъяс асьныс участвуйтöны заседаниеясын и оз вермыны ыстыны ас пыдди мöд мортöс. Конкурсын вермысьясöс бöрйöны восьса гөлöсуйтöмөн, комиссияö пырысьяслөн кык коймöд юкöнысь не этшаджык чукöртчылöмөн. Гөлöсьяс кö юксьöны джынвийö, бөръя кыв шуö комиссияса председатель либö председательöс вежысь.

Кывкöртöдъяс серти лöсьöдöны комиссияслысь шуом, кытчö кырымасьöны заседание вылын пукалысь членъяс. Комиссиялөн шуöмыс медбөръя.

Комиссиялөн шуом серти вермысьяслы сетöны дона козинъяс либö сьöма премия да дипломъяс.



Литературной оломысь

Март 22 лунö «Войвыв кодзув» журналса главной редактор Михаил Андреевич Елькин да сэтчöс уджалысьяс — Алёна Шомысова и Любовь Ануфриева ветлісны Сыктывкарса университетö, филология факультетö, аддзысьлісны 3 да 4 курса студентъяскöд. Найöс кыпыда паныдаліс филологияса доцент — Елена Васильевна Остапова. Аддзысьлöм дырйиыс ёнджыкасö сёрнитісны «Войвыв кодзув» журнал артмöм да сөвмöм йылысь. Нимкодъ лой, мый студентъяс окотапырысь лыддьöны тайö журналсö и öткымынön водзмöстчöны пырöдчыны гижан уджö. Михаил Андреевич вöзйис студентъяслы ёртасьны журналкöд: гижны статьяс, юксьыны коми литература йылысь мöвпъясöн. Сёрнитісны тшöтш кывбур тэчöм йылысь. Алёна Шомысова висьталіс, мый юрас локтöны серпасъяс и сійö на серти лöсьöдö гижöдъяс. Студентъяс сьölöмсянь кывзісны гöсьтьясöс и шуисны, татшöм аддзысьлöмъясыс пö ёна колöны сы вöсна, мый гижыськöд паныдасьлöм бöрын мöд ног заводитан гөгöрвоны да кывны сылысь творчествосö.

М.А.Елькин да том поэтьяс А.Шомысова и Л.Ануфриева лыддисны кывбуръяснысö, сёрнитісны-висьталісны гижысьлөн творческой лаборатория йылысь. Главной редактор ышöдіс том йöзöс судзöдны журнал, и унаön гижисны «Войвыв кодзув» вылö.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігön быть колö юртны:

1. Ассьынд ним, вич, ов; кор да кöні чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юбрьяс: номер, серия, кор да кöні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлön эм).
4. Страхöвöй свидетельство номер.

Тайöс юөрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 11.04.2011. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 825. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226. Публикация материалов направленных на освещение реализации социально значимых проектов осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.