

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

5

ОДА КОРА (МАЙ)

2011

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Олег УЛЯШЕВ. БӖръя коми видзанторъяс. Кырнышъяс. Висьт	3
Александр ШЕБЫРЕВ. Выль кывбуръяс	8
Иван НОГИЕВ. Лӓгасьӓмнад овны лӓк. Повесьт	11
И.Г.ТОРОПОВ	33

ЫДЖЫД ВЕРМӖМЛЫ — 66

Василий ПОПОВ. Керчомъяса герой	34
Галина ПЕТРУНЁВА, Зинаида ПРОШЕВА. Ньӓти эг падъяв, мый лоа велӓдысьӓн. Ёрта сёрни	42
Алёна ШОМЫСОВА. Финн-угор культура лунъяс	49
Александр ПАНЮКОВ. Рочкашник рӓды помасьӓ. Висьт	54

СЕРАМБАНА ГИЖӖДТЯС

Альбина СЕЛИВАНОВА. Куим висьт	58
Алексей ВУРДОВ. Мирон Генльӓн вӓтъяс. Висьт	73

Обложка вылын снимокыс **Евгения Удавалӓн.**

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2011 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Зам. гл. редактора

ПОЛУГРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.



Бөръя коми видзанторъяс

Кырнышъяс

В И С Ъ Т

«Ӧкмыс кымӧр бӧрысь ӧкмыс кырныш воисны,
Сигӧр вылӧ пуксисны, «курк-курк»-керисны:
— Педӧр Киронӧй, Роч му кутысьӧй,
Медыджыд сарӧй, медӧён багатырӧй,
Тэнӧ пӧ тай корӧны, ыджыд вынлы водзсасыны».

(«Педӧр Кирон» Эжва йывса ссыланьсы).

Гожӧмсяньыс кузякодъ эг аддзыв кырнышъясӧс. Вошлісны. Ылыстчисны кырнышъясӧй кытчӧкӧ бокӧ.

Дас во сайӧ олісны Дырнӧс бокса вӧр діын. Тӧв помланьыс овмӧдчылісны гозйӧн. Гожӧмнас павъялісны керка гӧгӧраным нель-ӧ-витӧн нин. Ворслісны кутасьӧмысь чавкан-гулюяскод ли-бӧ рака-катшаяскӧд.

Ӧткӧн-ӧткӧн, а тшӧкыджыка гозйӧн, шывъялӧны пикӧ воӧм лэбач бӧрся. Весьюпӧрӧм «чачаныс» шыбласьӧ ӧтарӧ-мӧдарӧ, чепсасьӧ улӧ-вылӧ, шуйгавыв-веськыдыв, но быдласянь мытшасьӧ сьӧд вуджӧрӧ. Дзескодӧны-зырӧны быттьӧкӧ ньӧжмыд, но итіль* да быдлаӧ удитысь кырныш-вуджӧръяс.

Балкон вылын шпуткиг-сулаліг вир-йӧн кыла дзерӧдантор-йыслысь чаль пом ыджда сьӧлӧм зӧркӧдчӧмсӧ. Орчтӧн лэбигӧн моз аддза чиршӧдланторйыслысь чашкалӧм син еджыдсӧ, паськыда паськӧдӧм вомсӧ, полӧмысла тукмӧм-вижӧдӧм кывсӧ. Тшук ачым нин лэбала бордйысьысь** сьӧд вуджӧрнас.

Тешитчӧны кырнышъяс, видзӧднысӧ, дышпырысь гӧгралӧны. Тэрмасьтӧг топӧдӧны лэбачӧс му бердӧ, вӧр-пу бердӧ. Сэсся сідз жӧ тэрмасьтӧг орӧдӧны «чачаныслысь» лэбан нырвизьсӧ, ворсӧдчигмоз бӧр зырӧны-кыпӧдӧны енэжлань. «Энлы пӧ, эг на пӧтӧй тӧкӧд ворсӧмсьыс. Энлы пӧ, эн на помӧдз гӧгӧрво, мыйысь тэнӧ таdzi дзерӧдам». Коркӧ и лэдзасны сэсся кӧдзыд пӧсьӧн ньылӧдӧм ракашойӧс. «Велӧдыштӧм пӧ тай позным дорӧ сибӧдчӧмысь-а».

Коми вӧралысь на моз жӧ тэрмасьтӧг кытшовтӧ тӧдса вӧртӧ. Водзвыв тӧдӧ, кодарсянь да кодарӧ мунӧ кыйдӧсыс. Водзвыв орӧдӧ сылысь пышгян нырсӧ. Суӧдӧ кӧ март тӧлысья*** чарӧм кузя йӧраӧс, зырӧ сувтлытӧг, лӧня шынгӧ пушyd лым вывтӧ, шарснитлӧ чарс**** ді вывтӧ кыса лызьнас, тэрмасьтӧг нырӧ ассьыс

* *И тіль* — лов вылын ӧшалысь, пӧгибӧ воштысь.

** *Бордйысьны* — йӧткасьӧмӧн-тойласьӧмӧн панъясьны.

*** Ӧнія тӧлысьяс пиысь сӧмын РАКА тӧлысь збылысь позьӧ шуны нэмӧвӧйся тӧлысь нимӧн. Мукӧд тӧлысь нимыс сорассьӧма.

**** *Чарс* — йи шыдӧса веркӧса чарӧм.

уджсö, виччысö, кор вирöдз чарсйысöм кокъяса йöра некымынысь шойчыны водлöм бöрын атшваймунас, вынсö-йöрсö воштас, да ачыс уськöдчас морт кок улö, мед лоны не йöраöн да лаоаöн, а йöртöмөн да ловтöмөн.

Оз öд весьшöрö шуны комияс морттуя вöралысöс вөр кырнышöн. Оз горш пондаыс, кызд öнi кодсюрö, кöнкö, чайтöны, а тэрмасьтöг да кужöмөн кыян уджсö нокöмысь. Коми мортыд тай мый гортгöгöрсä уджö, мый вöралан уджö, мый чужан му доръян уджö, век босьтчывлис лабутнöя да тэрмасьтöг. Сйöн и донъявлисны нэмыс. Сйöн и Екатерина-матушка коркö гвардияс тшöктывлис зыранъясöс босьтны норма дорысь весьтöн-джыньöн дзоляджыкъясöс. Эз тушанас босьтлы коми морт, эз «ураöн!», а уджсö öтарö тильом-нырöмөн да зумыд сюрöсөн.

Мисьтöма сёрнитöны кырнышъяс йылысь йöз вежөрөн öнiä олысьяс. Шуöны шой кырлалысöн, веськыд сювъяöн, горшöн. А дерт, шуасны, весиг нимыс пö «кырны» кывсянь артмöма да. Сöмын горш да колöм серти кö артавны, мортыд некодлы на оз сетчы. Сылöн тай горшыс медпаськыд. Сылöн тай синмыс медколысь. Сылöн тай суюйыс тырлытöм. Кымын унджык сетан, сымын унджык колö.

Кырнышыды вомсыс уна оз ков. Дерт эськö, паськыда найö олоны. Вылитi лэбалöны. Ыджыда кытшовтöны. Видзöны кык-куим пияна позсö пакöсьта рака-катшаысь да чавканъясысь. Видзöны вердчанiнсö дась нянь сёйысь гулюясысь. Уна колö сёян кырнышпиянлы. Варышысь на уна кыйö тайö вылын юра лэбачыс посни пемöссö, висьлöс пöткасö. Не кырнышыс кö, важöн нин, гашкö, пагалiм шырөн-лэбачөн разöдан пöрöс висьöмъясысь.

Но и куйлö кö дась сёяныд му вылын, бокитi оз жö лэб. Чу-кöстас пöвсö: «Кулi-тай! Кулi-тай!» Дась пö нин со, кыйны-вины оз ков. Тадз и вöралысьлы висьталö, кытчö усьöма сылöн лыйöмторйыс: «Куль-дай! Куль-дай!» «Спаси господи, вокö, бур мый висьталiн. Усис кö, кулям нин эськö да»,— кырныш кыв гöгöрвоысьыд сöмын кайтыштас.

Оз кö кокалаторйыс син улас усь, чуксасьö гежöдика: «Крук!? Крук!?», быттö юалö пöлыслысь, ог-ö пö ещö кытшовтöй-круковтöй угоддьöяснымöс? Вöрти катласигöн кö казялан вылын кытшлалысь да гежöдика круксысь кырнышöс, пельтö верман не чошкöдлыны, пищальö верман не шашаритчыны. Сiдзкö, оз на тыдав лыянторйыд. Аддзас кö, кырнышыд понйысь бура юөртас.

Öнiä дышиник кыйысь-виысьяс ыргөн сутугаöн сиасьöны да кырнышöс матялöны. «Пуркöшитö пö кыйдöссö». Дерт, пуркöшитас. Аддзис сёян, сёйис. Оз öд кырныш мяян угоддьö вылö лок, ми сылöн угоддьöясö юась ни висьтась пырам-суюсям, йöз вöраланiнö сиясям. Мый мортлы, мый кырнышлы тай, сьöла-дозмöрыд — öткодь кыйдöс. Абу гижöма пöтка вылад, мый вöрöдны оз позь. Да кöть и гижан, омöля на вöрса лэбачыд лыддяс, кöть сёрнитны-тшöкöлдывайтнытö дырөн ли регыдөн велалö.

Важ йöз чöскöнджык ноксьывлöмаöсь, мед весьшöрö бордъя

кыйсьысьёс не мыжавны. Дышыс личкӧ, дышыс, ми вокӧс. Чӧс колода улысь дозмӧртӧ некод оз перйы ошка-санкаа кындзи. Пӧрысь пӧльлӧн чӧстуй вылын вӧвлӧма нелямын сайӧ чӧс. Пӧль-лы-батӧлы некорджык лоис лӧсасьны-тшупсьыны да, чинтисны дас витӑясӧдз. Вокӑяс и дзикӧдз бырӧдісны: «Ог пӧ тай пӧтка помысь олӧй. Вом кӧртӧ вежны и лӧчкыс тырмас».

Абу, дерт, вом кӧр вежӧмын ставыс... Пармаискӧд веськыд сёрниным вошис. Вӧр-ва тӧльгӧ, ми муралам. Вуджӧдысьтӧг ӧта-мӧдӧс ог нин гӧгӧрвоӧй. Пармаа—морта костын йитысьяс ков-мисны парма пиянлы. Морта—вӧр-ва костын — ботаникӑяс-биологӑяс. Морта—муа костын — нефтяникӑяс-геологӑяс. Морта—енма костын — вичкояс-теологӑяс. А йитысьыд асьсӧ пайтӧг, дерт, оз коль. Да кыз на йитас, кыз на вуджӧдас, мыйкӧ коляс-ӧ сы бӧрын?

Кырныш оз ылӧдлы. Бӧр эськӧ велӧдчыны ськӧд веськыда сёрнитны.

Висьтавлӧны, писькӧс йӧз велӧдлӧмаӧсь кырнышӑястӧ гаж былӧ. Бӧрас и кыйдӧстӧ индӧ вӧлӧм, и прамӧй вомӑертӧн лӧӧ, ен ськӧд. Понйысь пӧ нинӧмӧн абу лӧк. Сӧмын кӧин-ошсьыд оз дорйы. Кывсьыліс, мый вежӧрсӧ Енмыс сетӧма кырнышлы вит арӧса кагалы мында. Некор пӧ морт оз думыштчыв, мый сы весытӧ вит арӧса челядь лӧбалӧны, быд вӧрзъыштӧм сылысь донӑялӧны, быд прӧступитӧм сылысь казялӧны. Юрнас дивитана довкӧдлӧны: «О-о-ок! О-о-ок!»

Ме серти кӧ, унаторйӧн и верстыӧ мортӧс на водзалас писькӧс лӧбачыд. Важ йӧз тай ӧна кырныштӧ пыдди пуктывлӧмаӧсь-а. Зӧв былӧ лӧптывлӧмаӧсь, пикӧ воигӑясӧ петан туй сылысь юась-лӧмаӧсь. «Висьтав, кырныш, кыз водзӧ овны, мый меным вӧчны...» Кырныш и висьталас, мый вӧчны, кодарӧ мунны, кыз водзӧ овны. Нырвизытӧ ачыс на зӧв сюся индас: чилгысяс веськыдлатортӧ — туйыс шогмана, шуйгаладорсянь воча чепӧсьяс — нинӧм бурсӧ эн виччысь... Дерт, кужан кӧ ачыд сылысь бурси-ӧмсӧ комиӧдны, тӧдан кӧ кырныш сёрнисӧ, гӧгӧрвоан кӧ индӧмсӧ. Кырнышкӧд сёрнитысьястӧ кужысь-тӧдысьнад и шулӧмаӧсь комиясыд.

Ыджыд вежӧртӧмӑяс мустӧмтӧны кырнышӧс сыысь, мый абу павлин кодъ мича. Весиг мойд сяма сы йылысь эм.

Коркӧ му вылас уна пежсӧ да мыжсӧ йӧзыс керасны. Муыс оз кут лӧптыны. Енмыс чорыда дӧзмас йӧзыд былӧ да ыстас Ытва, пежсӧ мыськыны, мыжаясӧс вужвйӧныс бырӧдны. Кусю зӧрас, нелямын луна-воя сувтса зӧрӧн. Ойдас ставыс. Му рӧчтор оз коль Саридз пасьта.

И Наян-морт сы шӧрӧ веськалас. Зӧв ӧн тӧдысь. Сы выасӧ тӧдысьыс ӧні абу, дай сӧк, тыдалӧ, эз тшем вӧв. Уна кӧ ӧд тӧдысьыс вӧлі, пежас эз вӧйтчы йӧзыс! Енмыдлысь думсӧ Наян-мортыд вӧтнас восьтас да, водзвыв вӧчас ыджыд пурӑя-пыж. Кыксӧ ветымын сыв кузя, сӧ ветымын сыв пасьта. Куим-ӧкмыс во ноксяс пурӑя-пыж гӧгӧр. Йӧз сералӧ: «Кытысь пӧ сы мында турунсӧ кылӧдны лӧсьӧдчин? Та ыджда пурӑя-пыж вӧчан...» Нускӧ, асьыс тӧльӧ Наян-морт. Вом оз восьтывлы, юр оз лӧптывлы. Куим чунь кыза плака набой тӧс пыддиыс куснялӧ, сой

кыза пу тувъяс лӧсалӧ-тувъялӧ, пыж кокора ыджада упругъяс косьтӧ, вит сыв пасьта лагунъясӧ сир вийӧдӧ.

Еджыд кырныш сы гӧгӧр бергалӧ. Ен дорӧ кыпӧдчывлас. Наян-морт дорӧ лӧччывлас, горӧдас: «Упруг! Упруг!» Морт кык пӧвстӧн упруг йитас, зумыд вылӧ. Еджыд кырныш бара енӧжӧ лӧбзяс. Му вылӧ лӧччас: «Юклы! Юклы!» Морт керъяс шӧри поткӧдӧ-юклӧ, мед пыжысь пыжӧ ветлӧгӧн вильыд кырсь вылын не вильсьявны. Ен эжӧсӧдз кырныш чивгысьлас. Увлань тювлас: «Куа! Куа!» Морт кывзысьӧ, ниа керъясысь куа-чомъяс тшупӧ кык пыжкостса ыджыд пур вылӧ.

Медбӧръясысь еджыд кырныш лӧччис кыйӧдчанінсьыс: «Кывлі! Кывлі!» Эштис пуръя-пыж. Кык ыджыд пыж паськыд пурйӧн йитӧма. Пур вылас керйысь куа-чомъяс тшупӧма. Поводной сикт ыджада лоис. Зэрмытӧдз удитис Наян-морт пуксьӧдны пуръя-пыжӧ став муыв пемӧссӧ, став муыв лӧбачсӧ. Зэрмытӧдз удитис тӧдысь морт сирӧд запшес лӧсьӧдны, сӧян-юан сӧвтны. Босьтис гӧтыр-мӧтырсӧ, челядь-гавезсӧ.

Нелямын луна-воя зӧрис. Нелямын луна-воя пуръя-пыжсӧ Наян-мортлысь гыысь гыӧ шыблалис, вайысь вайӧ тӧмбылаялис. Кобис коркӧ сӧсся. Петис Наян-морт куа-чомйысь. Видзӧдліс ӧтарӧ: гы ветлӧ. Син чӧвтлис мӧдарӧ: гы ветлӧ. Водзын ни бӧрын му рӧч абу. Ыстис еджыд кырнышӧс му корсьны. Кырныш лӧбалис ӧкмыс луна-воя, тшыгъялис. Аддзис ӧкмыс луна-воя мысти му рӧч. Му рӧч вылӧ шойччыны пуксис дай тшыгвывсьыд шой сӧйис. Наян-морт дорӧ локтис, ошйысьӧ: «Му рӧч! Му рӧч!»

Видзӧдӧ Наян-морт: еджыд кырнышыд сьӧдӧдӧма. Ни ӧти еджыд бордтыв абу. «Аттӧ! Кырнышӧ-вокӧ! Тэ тай нӧ пежасьӧ-мыд! Тэ тай нӧ шой сӧйӧмыд!»

Сӧтысянь пӧ тай кырнышыд сьӧд лоӧма. Абу сӧсся Енмыс сетлӧма тайӧ лӧбачыслы ӧшкамӧшка рӧма гӧнсӧ.

Волялӧ эськӧ, лӧсталӧ и югъялӧ кырнышлӧн шӧвк паськӧмыс, да са сьӧдӧн сӧмын. Со и шуасьӧны ӧнія йӧз, лежнӧг рӧма гламурыс налӧн мыгӧрын, видзӧдтӧ, озджык пӧ тырмы. А тэ ас вылад войдӧр видзӧдлы, шань коми морт. Ставыс-ӧ шыльыд да мича тэнад? Оз-ӧ чужӧмыд вижӧд винаӧн ли лӧгӧн пежалӧм мус понда? Оз-ӧ син гураныд лӧзав дышмӧм сьӧлӧм понда? Сьӧд шабур вӧсна оз на позь мыждыны некодӧс. Эз ӧд сы вӧсна юӧр вайысьнас шуны кырнышсӧ.

Тунасьӧмысь тшӧкыда ёрӧны кырныштӧ. Шулӧны тай: «Керка весьттӧйд кӧ лӧбӧ, лӧк юӧр ваяс». Лӧбас да горӧдчас кӧ, пыр и шуасны: «Ёсь пурт йыв горшад! Лӧк юӧрыд сьӧд юр вылад мед усьӧ!» Оз ков и тунасьӧмысь ёрны вежӧра лӧбачсӧ. Оз куш лӧксӧ тунав да ворд шог паськӧма юӧр вайысьыд.

Кырныш, унаысь казьялі, бур гӧсьтъяс водзын зӧв гажаа курксӧ. Матыстчас дзик керка дорӧдз, куркнитас да кытшолӧн бокӧ кежас: «Гӧсьтӧс виччысь». Кыкӧн кӧ лӧбалӧны тадзи — кык гӧсьт, куимӧн кӧ — куим. Куимысь унджыкӧн кӧ керка пельӧсӧдз воласны, вермас и дас гӧсьтӧдз локны. Тыдалӧ, «куим» бӧрас сӧсся налӧн «сюрс» мунӧ. Вермас и ӧтикыс некымынысь матыстчывны, индыны, кымын чашка джаджйысь лӧдзны, кымын морт вылӧ зарни коръя честной пызантӧ паськӧдлыны.

Вайліс, дерт, и шог юӧръяс, рӧдвужлысь да ёртъяслысь кы-

мынкö усьöм юр лыддывліс. Дасöд во помас на воліс сэтшöм юөрöн. Да öд абу кырнышлöн мыжыс сыын, мый морт юрыд бырö. Горт-гу весьтын бöрдöдчысь кодь сійö сöмын. Сьöлöмтö чорзöдö-дасьтö морт вошöм дорас, ловтö небзьöдö кольöмъяс дорас. Асьныс кырнышгъяс шог вуджöртö оз радейтны. Лывкни-тöны нора: «Клыывк-лыывк!» Гöсьтьясöс кыпыдджыка туналöны. Сöмын тай гöсьтыд важ моз пыравлö, а кырнышгъяс гежöда мыччысьлöны...

Эз-ö рака-катша найöс зыр? Рака-катшаыд öд водзöстö на-лысь босьтывлö жö чиршöдлöм-вöднясьöмсьыд. Öтка кырныш-тö ыджыд чукөрöн зырывлöны жö. Оз кырнышгъяс моз чöла, а чира-чараöн, сьöд кымөрöн шувъялöны, весьöпөрöм кельöбөн усьласьöны. Кырныш и тан юрсö оз вошты, чинсö оз лэдз. Быттö дышпырысь вежлалö лэбан нырсö. Коркö бокыв водöмөн лэбыштас лэбач гозъяс костті, коркö ырыштчывлас вельмöм чирпöгыслы* воча. Сэк нин рака-катша косясьö-горзö повзьöмысла.

Дзик жö, антус пызь, йöзкост олöмыд кодь! Öти прамöйджык мортыд тай сюрлас йöз жуг пиад да, кравзысь-чирзысьыс мыйта кыптö! Воча кö чиршöдлыштас, сьов петмöныс горöдчасны: «Ой пö, виис-виис!» Аминь дай сöмын!

Неважөн сöмын гөгөрвои, мыйла вошисны кырныш-вокöяс. Орбиталаньын лэптöны вöлöм вузасян-шойччан центр, ныръялö-маöсь борщевиксялöм муяс. Косясьö-эргö быдсяма техникаыс. Дерт, абу лов серти вöрса лэбачлы татшöм эргöмыд... Вешйöма-öсь бокö. Дыр-ö кежлö, ог тöд. Оз лöсяв налы зык-шумыд. Гашкö и, оз нин овмöдчыны сэсса миян керка дорö?

Кырнышыдлöн öд öбичаыс важ комилөн кодь. Весиг төвйыны йöзкöд кольччö. Тшыгсö и кöдзыдсö нэмыс морткöд юкö. Оз луныв гажа муяс корсь. Да и парматöгыс овнытö оз вермы. Вешйыштлö неуна бокö. Сöмын кытчöдз вешйынытö верман? Уна-ö на вöрзьöдлытöм вöрыс колис?

Бур кыйысь-виысьöс, вердысь-удысь коми мужикöс нэмыс шулісны вөр кырнышöн, вадор каляөн, вөр-пу йылысь лэдзысьöн, ва пыдöсысь лэптысьöн...

Коркö öти морт жугыля кайтыштіс: «Пом воис коми юяслы, бырис чериыс, каляяс нин весиг свалка вылысь кынöмпöтсö корсьöны, лопта кокъяснысö көртö-кляничаö косялöмысь оз повны».

Кырнышгъясöс свалкаяс дорысь эг на аддзывлы. Гашкö, эм на бур вылö лачаыс? Гашкö, кыпöдчас на коми морт коньöрала-нінсьыс? Гашкö, чукöстчывлас на кырнышыд ми воклы «Во-ок! Во-ок!» кывъясөн?

*Дырнöс ю гор.
2011 вося январ сизимöд лун.*



* Чирпöг, сирпöг — кулöмö пысасьöм посни лöп-өг.



Виль кывбуръяс

Рөмпöштан...

Рөмпöштаныс мойдіс
Еджыд ошкөс.
Шань кывъясөн ойдіс.
Ошкис, ошкис...
Чужом чукур вылө
Мед ог видзөд.
«Абу тэнад сійö...
Ловтö личөд.
Прөстö сермунöма
Черань везйыс.
Кутшөм чукур тайö?»—
Вомнас резйис.
...Тэ эн бурөд менö,
Рөмпöштанöй.
Майбыр, важөн төдса
Чужөмбанöй.
Тайö чукурыс да дзорыс —
Сöмын менам.
Накөд олөм водзö, мойвиас кө,
Венам...

* * *

Мортыс деньга сер төдіс.
Кудйö зельөдіс, лөдіс...
Рудов шушунөн ветліс.
Ыргөн грөш уджөн сетліс.
Гидыс тырөма скөтөн,—
Оліс тшыг нисьö пөтөн.
Мортыс вөтъясын оліс.
Сійö вемөссьыс поліс.

Кыліс: озырлун пышъяс!
Збылысь: нуисны шышъяс.
Бара гөльлуныс воис.
...Мортлы кокныдджык лоис.

* * *

Мый сійӧ туйсьыс,
Оз кӧ вичкоӧ ну?
Буссялӧм ордым.
Водзын виччысьӧ гу...
Мый сійӧ шудсьыс,
Коді югнитлӧ здук?
Уткаӧн лэбӧ.
Кымӧр поткӧдысь зук...

* * *

Кывтан-катан ёльлӧн берег дорын
Медводдзаысь ворсі до-мажорын.
Шылад чукӧр полігтырйи босьті.
Чибльӧг сорӧн кирган гӧлӧс вӧсьті.
Катанаръяс песовтчисны шорын:
— Видзӧд, мортис сьылӧ до-мажорын!
Пыстаслӧн паськалісны вомъяс:
Сералисны пӧрысьяс и томъяс.
Вильыш нырсӧ мыччис визяорда.
Тыкӧлаын шысӧ сетіс горда.
...Висьталіс мен сюзьлӧн кӧдзыд синмыс:
Тэнад сьылӧм некодлы эз инмы.

* * *

Менам олӧмӧй — иган ни томан.
Порог воськовтін,— пырав, эн юав.
Аддзан менӧ тэ шыльыдӧн, томӧн...
Аддзан пӧрысьӧн,— ачид и гуав.
Менам олӧмын жбыръялышт, лэбав...
Вильыш бобулӧн, улӧ да вылӧ...
Сӧмын ӧтитор тэысь ме дзеба:
Ассьым ловшыӧс, кор сійӧ сьылӧ...

* * *

Йи выв палич кодъ... Ӧтнасӧн...
Морт.
Абу мам. Абу бать.
Абу горт.
Абу гӧтыр ни ныв.
Абу пи.
Абу матіын ки кутысь
Ки.
Курыд зельӧыс

Меддонатор.
Мортыс олөмсьыс мөдтор
Оз кор.
Сылөн шуд. Сылөн дой.
Сылөн борд.
...Тадз и помасьö мортыслөн
Орд.

* * *

Тэ абу асья унма.
И абу рытья синма.
Тэ кодзувьяскөд олан...
И меным колан.
Мед лолыд көдзыд руа.
Ме шонділаньö нуа.
Ме аскөд нуа, кылан?
Сэк сылан.

* * *

«Прамöй гача кокаыс эз коль...»
Кывкөртөдсö вöчис коми ань,
Коді коркө өктіс маръямоль.
Коді нэмсö вöлі мелі, шань.
«Меным вожа платтьöйд оз ков.
Бисинъясысь сöмын — öти дой...»
Вомгорулас нурбыльтіс айлов,
Коді коркө вöліс сюсь да збой.

❖ ❖ ❖

Лөгасьёмнад овны лёк*

ПОВЕСТЬ

Школа бёрын Евлог пыраліс книга магазинё да ньобис кык көпейкаа кольквиж ручка, көпейка джынъя 11 номера кык перё да өкмыс көпейкаа чернила тыра ляпкыдик бутылка. Ёні ставыс аслас лои, некод водзын копрасьны оз ковмы.

Гуляйтігмоз ветліс Вылыс туй бокрын сулалысь раймагё. Сикт кузялаыс мунёны куим улича, роч нимаёсь: Центральная, Набережная да Советская. Йёзыс ас костаныс шуёны найёс кокныдджыка: Шёр туй, Улыс туй да Вылыс туй. И со Евлог пырис раймагё. Магазиныс ыджыд, кузь. Шуйгаладорас төвар помаяс, шөрас дукияс да одеколонъяс, найё, дерт, эз ковны детинкалы. А вот веськыдладорас сы мында бурторсё прилавок да джаджъяс вылас тэчёма, синмыд паськалө. Чачаыс мыйта! Евлог некор на эз аддзых та мында быдсяма добратё да лунтыр дась вөлі сулавны прилавок бердас, көть оз вешийв, көть нин синъяснас ворсыштас мича чачаясөн, кодъясөс эз удайтчыв кутны киас ичөтдырйиыс. Карандашъясыд да ручкаысыд уна пөлөсөсь. Медся мичаыс — пырыс тыдалана көрөбкаын рөмпөштан моз югъялысь колпачокъяса югыдвиж рёма авторучка да автокарандаш. Татшөмсө Евлог аддзыліс Кердунов парта вылысь. Мичаыдлөн и доныс мича — куим шайт да ветымын көпейка. Эм и ручкаыд карандаштөгыс, сійө неуна донтөмджык — кык шайт да кызь көпейка. Но көть мыйдыра эн видзөд тайё озырлун вылас, ньобны Евлог татшөмторъястө оз вермы, оз шедны найё сылы. Ёд вежон кезлө батъ-мамыс сетёны куим шайт. Мед ловсө водзө не шызбөдны, детинка вешийс витрина бердысь, век ёд он сулав да дулытө ньылав, бурджык мунны татысь.

Магазин бокрын сулалысь афишаын гижёма, мый талун клубын челядьлы кино. Демаё кинотө зэв гежөда вайлывлісны да сійө луныс челядьлы вөлі ыджыд празникөн, а Веждінад быд лун позьё видзөдны. Көть нин тайөн сиктад грезд дорсыд олөмыс бурджык. Челядьлы сеансъясыс луннас куим да вит часын, агырысьяслы сизим да өкмыс час рытын.

Водзө Вылыс туйёдыс восьлалө детинка. Тані сы водзын воссис ляпкыдик, но паськыд керка. Тайё клуб, шуёны тшөтш Дом культурыөн. Кильчө водзас брусьясысь да тьөсьясысь вөчөм стенд. Выліас ыджыд шыпасъясөн гижёма: «Кино», а улынджык, посныдджыка, содтөд куим пасйөд: «Сегодня», «Завтра», «Скоро». Ыджыд рамаясө пукталёны панера вылө гижөм кино нимъяссө да быд лун вежлалёны. «Сегодня» улас талун мича шыпасъясөн пөлөса улісянь вывлань каттысьё: «Деловые люди, дет.

* Заводитчөмыс 2011 вося 4 номерын.

3, 5, взр. 7, 9». Ним сертиыс кө думыштны, абу эськө, көнкө, тайо киноыс интересной да, дерт, кутшөмкө уджалысь йөз йылысь, но мыйлакө челядыс уна чукөрмөма. А «Завтра»-ас «Чапаев», улынджык веськыдыв пельөсас посниа: «взр. 5, 7, 9». Мыйлакө татшөм бур киносө челядыслы оз петкөдлыны. Оз өмөй нө гөгөрвоны, мый военной кинояссыд бурджыкъясыс абуюсь, найос медся окота видзөдны ичөт войтырыды.

Клуб кильчө вылын сулалісны, котралісны да ваксисны найо, кодъяслөн билетъясыс зептаныс нин. Коридорыс тырөма жө челядөн. Стен пөлоныс нюжөдчө кузь өчеред, вурд бөж кодь, кымын матынджык ичөтик касса өшинь дорө, сымын ёнджыка кызө. Евлог сувтіс помас, а сы бөрө бара на сувталісны. Видзө-дөмпырысь, лөсьыда сулалөмыс эз вөв, ёнджыкъяс да писькөс-джыкъяс зілісны пырны өчерөдтөг, мөдъяслы тайо эз кажитчы, кыз-мый вермисны, тойлалісны-йөткәлісны мудеритысьясөс бөр. А найо бара өдөбтөмөн суйсьылісны сулалысьяс костө, бара лэбзылісны бөкө. Зык, шум, горзөм. Кердунов мыччысис өдзөс дорас, эз жө сувт өчерөд помө, веськыда касса өшинь дорө посни челядөс тойлаліттыри мөдөдчис, суйсис медся водзө, да то, билетыс киас нин! Некод вылө эз видзөдлы, бергөдчис и петіс ывлаө. Мыйла кассирыс өчерөдтөгыс сөталө? А сійө, тшук, нинөмсө оз и адзы ичөтик өшиньөды, уна-ө сылы деньга мыччасны, сы дон сійө билетсө и сетө. Но мыйсяма тайо йөз? Быттьо лөсьыда сулавны да виччысьны оз вермыны, колө тані зырсьыны да тойласьны! Тадзнадтө оз и судзсьы билетыс, бырас, оз удайтчы кино вылө талун веськавны. Вит көпейкаа ыргөн деньгаыс дзикөдз вазис кабырас пөсялөмсьыс. Евлоглөн төждөн тыр сьолөмыс сідзи и дзөрис морөсас, майшасис. Кыз нө сідз, өтчыдтө локтіс кино вылө да збыль али мый талун сылы оз удайтчы клубас веськавны? Öчөредыс өдва вөрзө, муртса на воськов ылаө водзө и вешйыштіс Евлоглөн өнтая сулаланінсьыс, тадзнадтө збыль нинөм сылөн оз артмы. Сэтшөм өд окота видзөдны киносө! Водзджык колөма локны, сэки, колөкө, и сюрис сылы татшөм колана лөзов бумагаторйыс. Мыйла и блонъяліс раймагас, дөна кадсө воштіс? Но коркө-некоркө воис и Евлоглөн өчерөд, вит көпейкаа гөгрөс сьөмыс вуджис стен сайын пукалысь анылы, а детинкалөн пөсялөм кабырын топыда дзабыртөма билет, кытчө гөрд карандашөн ыджыда пасйөма рад, места, көні кутас сійө пукавны, а мышкас талунъя лунсө. Вот шуды!

Кадыс, буракө, эм на, позьө ывла вылас петавны. Кильчөсянныс бокинджык таялөмысла чорзьөм, турунтөм му вылас некымын детинка мыйыськө ворсісны. На гөгөр чукөртчөмаөсь мукөдъяс, видзөдөны. Евлог мөвпыштліс жө матыстчыны на дорө, но поліс, мый өні кутасны лэдавны кино вылас да оз удит пырнысө, та вөсна эз лэччы кильчө вывсьыс. Нюжөдыштіс голясө, бара нинөм оз тыдав. Сэки сійө кыпөдчыштіс да пуксис кильчө перилө вылө. И ставыс лои син водзас. Вөлөмкө, детинка-яс ворсөны сьөм вылө. Быдөн ассыйс тэчис мөда-мөд вылас көрт деньгасө, өтик ылісянь шыбитіс ичөтик шаньга кодь плавкөс свинеч тор. Лөсьыда веськаліс деньгасьыс тэчөм столбикас, босьтіс свинеч торсө да мөдіс шлячйөдлыны сійөн сьөм дорышас. Вартөмсьыс бергөдчөм монөтаыс вуджө ворсысьыслы зептас. Оз кө, свинеч торйыс вуджліс мөд детинкалы.

Но со, видзӧдысьясӧс ӧтмӧдарӧ вешталігтыр, ворсысьяс дорӧ писькӧдчис Роман Кердунов. Сійӧ морӧс вылас кияссӧ кресталӧмӧн недыр сулалыштіс, видзӧдыштіс, кытчӧдз эз эшты сконыс, да тшӧтш сюртчис ворсӧмӧ. И ворсіс бура. Регодъя кадӧн став мелочыс му вывсьыс вуджис сылы зептас. Вот, вӧлӧмкӧ, кытысь босытчӧ Кердуновлӧн сьӧмыс, посниясӧс йӧйтӧдлӧ. Со и шедӧны сылы дона ручкаясыд да и мукӧдтор.

Кердунов сувтіс, пыркнитыштіс пельпомъяссӧ, кызди рака потшӧс майӧг йылын паськӧдлӧ бордъяссӧ, да кытшовтіс видзӧдласнас чукӧртчӧмаяссӧ:

— Но, коді ещӧ ворсас?

А кор сыкӧд ворсны кӧсйысьяс эз сюрны, вешйис клуб пельӧсланьӧджык, пуксис мудӧд вылас, кыскис зепсьыс папирос пачка да зэв тшапа заводитіс куритчыны. Некодись яндысьтӧг, лун шӧра лунӧ! Евлог аддзыліс нин, мый кодсюрӧ детинкаяс пиысь табакнад ышмӧны, но веқджык вӧчӧны тайӧс сайӧдчӧмӧн, мед гырысьяс оз аддзывны. А Кердунов то, став йӧз водзас некодись вежавидзтӧг! Но и морт! А мый сылы? Батыс абу, тасмаавнысӧ некодлы, а мамсьыд сійӧ оз пов.

Евлог пырис коридорӧ да мӧд ӧчередӧ сувтіс, ӧдзӧс дорӧ, кӧні жмитчисны медся тэрмасьысьяс, медся терпитны вермытӧмъясыс, кодъяслы окота ӧдйӧджык пырны залӧ, пуксьыны билетын пасйӧминӧ, мед сэсся некод нин найӧс сзтысь эз вермы вӧтлыны. А мукӧдыс жӧдзисны ӧтилаысь мӧдлаӧ, тойласисны, дурисны, мый йылысь кӧ ас костаныс бызгисны. А шӧрас кык детинка зэв збыльысь кутчысьмӧаӧсь ляскасьны да мошкоритчӧны, зільӧны уськӧдны ӧта-мӧдсӧ кок йывсьыс. Гӧгӧрыс чукӧрмӧм детинаяс ышӧдӧны найӧс:

— Коля, эн сетчы!

— Мишӧ, тэджык, тэджык!

— Крукӧд да тойышт!

Кодсюрӧ ас костаныс вен кыпӧдӧмаӧсь:

— Коляыд вермас!

— Коля помысь! Мишӧыд кӧть и дзӧляджык тушанас, но сӧнӧд.

А ляскасьысьяс пошкисны-пошкисны да кыкнанныс грымгысисны нйит джоджӧ, но и сэнӧ эз ӧвсьыны, а водзӧ туплясьӧны, то ӧтиыс вылас волас, то мӧдыс. Медбӧрын сійӧ, кодӧс Колянас шуӧны, личкис Мишӧсӧ, сылысь кыкнан кисӧ топӧдіс джодж бердӧ.

— Сдайтчан?

— Ог.

Некымынысь нӧшта видліс мынтӧдчыны Мишӧ, но эз вермы.

— Сдайтча.

Кыкнанныс чеччисны, нюмъялӧны. Коля радпырысь, а Мишӧ яндысьыштігмоз, ӧд сійӧс вермисны. Но оз бӧрд. Евлог эськӧ татшӧминад бӧрддзис, эз вермы дзебны ӧбидасӧ. А тайӧяс пыркӧдыштисны нйитчӧм паськӧмсӧ да сералігтырйи бара ӧтлаын сулалӧны, мыйкӧ мӧдтор йылысь нин бызгӧны, некоднанныс эз скӧрмыны.

Со пытшкӧссяныс гия-голя восьтісны кино залӧ пыран ӧдзӧс, челядь чукӧрнас гузынитчисны сыланьӧ. Кино вылӧ лэдзальсь роч нывбаба скӧрысь горзіс:

— Не спешите, в очередь вставайте! Всем места хватит!

Сійö тэрыба босьталіс сылань чургөдөм киясысь билетяс, косыштлис помсö, кытчö гижöма «Контроль», да бөр суйыштлис нюждөм кабырас. Евлог пырис кузь коридорö, кытисянь залö пыртö кык öдзöс: öтиöдыс пыран да веськалан зал пыдi помö, а мöдöдыс кө, то экранланьыс матöджык. Зал бөрладорас содтöд балкон на эм, сэтчö катöдö пос, но балкон öдзöссö мыйлакö томналöмаöсь, дерт, көнкö, сійö скөр роч нывбабаыс, да он вермы вылас кайнысö. Вот эськö балкон вывсяньыс кө видзöдны, сэтысянь, дерт, ёна бурджыка ставыс тыдалö. И мукöд челядьсö, кодъяслы эз усь татшöм шудыс да кино чöжыс ковмас жуйвидзны уліас, лöсьыд вылісяньыд видзöдавны. Но мыйлакö оз лэдзны балкон вылас кайнысö, а öд сэнi содтöд сы мыйта места на лöö!

И мыйла челядь чукөр кытчөкö тэрмасисны, суйсисны öчредтöг и кассаö билетла, и залö пыригөн? А вöлөмкö, дзик нинöмла вöлі тöждысьны билет да места судзсытöм вöсна. Быдөнлы тырмис билетыс, коли на, быдөн аддзис аслыс пуксянін, куш местаясыс на сэнi и танi тыдалöны. А киномеханикыс бара мыйлакö кадсö кыскö, киносö оз заводит петкөдлыны. Быттö мыйкö вежсяс, ловзöдас кө аппаратсö некимын минутөн водзджык! Челядь ставныс нин пуксялісны асланыс пуклöсьясö, нинöм вöчигмоз ворсöны билетяснас печикысь. Кодлөн билет номерыс ыджыдджык, сійö и шлочйöдлö-печлалö ворссьысьсö плешкас.

— Жежыштöй! Мый пидзöсьястö чургөдöмныд? Мунны он лэдзöй!— кыліс Кердуновлысь мустöм гөлөссö Евлог.

И танi бара на Евлог шөрö веськаліс! Детинка йöжгыльтчис, юрсö лэдзис кыз позьö улöджык, пыдöдз суйис пельпомъясас, мед көть Кердуновыс эз жö тöд сійöс. А то школаын дöсадитчö, лолыштны оз сет, кино вылö мунан, и бара на сійö мыйлакö орччөн, нарöсьнö кө нин Евлог бöрся вöтлысьö-а?

— А тайö нö кодi?— гөрбыльтчыліс Кердунов Евлоглань.— О-о, Бугылёв вöлöма! Кино ковмöма дитялы! Интернатад оз пукавсьы али мый?

— Мун менам местаö,— кыскыштіс сійö Евлог мышвылын пукалысь ичöt детинкаöс,— мен танi кажитчöджык.

Мöдыс кыв шутöг прöстмöдіс пуклөссö. Кердунов кияссö паськөдөмөн, важся барин моз төкөтö эз водөмөн, шняпкысис-пуксис, зепсьыс кыкис китыр семечки да заводитіс шлочкыны-пыллыны, а кышсö сьöлавны Евлог вылö. Евлог кыз позьö вылөджык кыпöдіс куртка воротниксö, мед дульбось кышыс эз пыр дөрөм улас.

Мыйсö сöмын оз ковмы терпитны тайö Веждінас! А Гриша нöшта ошйысис Демаад, мошнö лöсьыд пö танi олöмыс, сöмын красуйтчы. То тай кутшöм лöсьыд вöлöма! Кутшöмкө кын юра второгодник тешитчö, лолыштны оз сет. Но мый лөксö сылы Евлог вöчис? Мыйысь тадзисö увтыртö, няйтö лойö? Некодлы öд весиг элясьнытö йöз сиктад и, некод тэнö танi оз дорйышт. Ставныс тöдтөмөсь, ставыслы тэ веськодь.

Вель дыр на сідзи пукавны ковмис, коркö сэсся бисö залысь слöймисны жö кусöдны да паськыд экран вылын петкөдчисны суйöрсайса серпасъяс. Киноыс вöлöма куим торйысь. Медводдза

кыкыс эз ёна кажитчыны, на пыдди коймӧдыс, «Вождь краснокожих» нимаыс, ок и лӧсьыд жӧ! Но и интереснӧй! Вот и сералыштӧс Евлог, весиг кынӧм улыс доймыны кутліс! Татшӧмӧсь кӧ став киноясыс вӧліны! Весиг Кердунов вунӧдчыліс семечки йывсьыс да дугдыліс сьӧласьнысӧ. Но кино помасьӧм бӧрас китырнас койыштӧс кышсӧ Евлоглы чужӧмас:

— Жӧрит, Бугыль!— и катласигтырйи, посни челядьӧс ас дорсьыс тойлалӧмӧн петӧс залысь.

Аскинас петкӧдлісны «Чапаев». Детскӧй кинотӧ эз вӧчны да йӧзыс вӧлі зэв этша. Евлог чуймавтӧг эз ов, кор татшӧм бур, бурсьыс на бур кино вылӧ лыда морт локтӧ, касса дорас весиг ӧчередыс эз вӧв, некутшӧм тойласьтӧг ньӧбис кызь кӧпейкаыс билет, кӧть и жаль вӧлі, ӧд вештӧс та вылӧ вель уна сьӧм, нель детскӧй кино позис видзӧдны. Сувтӧс мукӧд ас кодьыс жӧ челядькӧд залӧ пыран ӧдзӧс дорӧ, виччысис, кор кутасны лӧдзавны.

Гольс, кылӧ, вештӧсны пытшкӧссяньыс каличсӧ да ӧдзӧс гурйыв воссис, бара мыччысис тӧрытья скӧр роч нывбабаыс.

— Дети, в сторону!— дӧзмӧмпырысь гораа шуис сійӧ, кор аддзис ас водзьыс сыланьӧ нюжӧдӧм билета кияса посни йылӧм чукӧрсӧ.

Лӧдзалис залӧ гырысьясӧс, кодъяс локтӧмаӧсь кодсюрӧ гозйӧн, кодсюрӧ ӧтнаныс, найӧ пыралісны кино вылӧ лабутнӧя, ньӧти тэрмасьтӧг, зырсьытӧг, ас костаныс надзӧникӧн сёрнитӧгтырйи. Некод эз тойлась челядь моз, эз суйсьы ӧдзӧслань, мед удитны пырны да пуксьыны мукӧдысь водзджык.

Кор гырысьяс коридорас эз кольны, детинкаяс бара ыджыд лачаӧн гузьнитчисны пыр зумыштчӧм чужӧма лӧдзальысь дорӧ.

— Тётенька, ну пустьите нас, пӧжалыста! Вот же билеты есь, купили!

— Нет, нет! Сеанс взрослый, вам нельзя!

Пельпомъяс паськӧдӧмӧн ӧдзӧс дорӧ матыстчисны Кердунов да мӧд сы кодъ жӧ ыджыд тушаа детинка, второгодник жӧ, но витӧд «а»-ысь, мыччисны билетъяс, и контролёр найӧс кыв шутӧг лӧдзис. Евлог пыр жӧ сайӧдчыштӧс детинкаяс чукӧрӧ. Но найӧ сэтшӧм гоньӧга, вылын юраӧсь пырисны, посни йылӧм вылӧ весиг эз видзӧдлыны. То пӧ ми кутшӧмӧсь! Тіянлы, шкетъяслы, миянӧдз не волыны!

— А почему нӧ ик пусти́ли? Они ведь в пятом классе!

— А я откуда знаю?!— паськӧдліс кияссӧ нывбаба.— Лезут два таких дурака,— сійӧ лӧптыліс кисӧ юрсьыс вылӧджык,— вот и пустила. А вы говорите, они в пятом учатся.

— А почему нас не пускаете?

— Всё, всё! Нельзя! Вы шуметь станете, мешать остальным зрителям! Вот будет детский сеанс, тогда и приходите!

— А когда будет?

— Не знаю. Скоро.

Нывбаба пырис да игналис пытшкӧссяньыс ӧдзӧссӧ. Кӧрт сьӧлӧма вӧлӧма тайӧ мортыс, залыс, тшук, кушкодъ, этшаӧн локталісны гырысьясыс, а некодӧс посниджык челядь пиысь эз лӧдз. И кысь татшӧм лёк йӧзыс босьтчӧны? Ачыс некор нин быттӧ челядьнас абу вӧвлӧма! И кутшӧм йӧй сійӧс контролёрнас пуктӧс? Вот Евлог кӧ ыджыд вӧлі да уджаліс тані, гусьӧникӧн челядьтӧ взрослой кино вылад быттьысь лӧдзалис, кӧть нин би

кусөдөм бөрас. Ёна нин дас мортыд эськө сы ыджа залад и мешайтисны мукодыслы да! Но мый тані сэсся вөчан?! А бөрсяныыс некөні өдзөсыс абу? Евлог кытшовтіс клуб гөгөр. Боксяныыс эськө эм пыранін, но кытчө сійө вайөдас? Кыйкъялігтырйи пырис. Вескыдладорас өдзөс, выліас гижөд: «Библиотека». Тайө Евлоглы оз ков. Восьлаліс водзө. Коридор помас бара өдзөс, код сайсянь кылө гора лыйсьөм, пулемётъяс таркөдчөны, гранатаяс, кылө, взрываютчөны. И ясыд командирскөй гөлөс, дерт, көнкө, Чапаевлөн. Тані көть бөрддзы ыджыд гөлөсөн, нинөм оз отсав. Өдзөсыс игана, весиг өд некутшөм кост некөн абу. Көть нин мед син пөлөн видзөддыны Гражданскөй война кадся геройяс вылас! Но этша видзөдан! Билетыс сідзи и коли зептас. И мыйла, сідзкө, кассаас вузалөны челядьыслы, кино вылас кө оз лэдзны? Ылөддөны сөмын. Ковмис «Чапаевөс» видзөддытөг интернатө рушеника довгыны Евлоглы. Көть мый эн шу, а Демаын та дорысь ёна бурджык. Кутшөм кино ваясны, сэтшөмөс и видзөдан. Сэні некутшөм взрослөй да детскөй вылө юклөм абу. Ставныс өтлаын пукалөны да видзөдөны. Гырысьяс кызь көпейкаа билет вылө, поснияс вит көпейкаа. Медся нин вөлі забеднө, мый некор на сійө эз аддзыв тайө киносө, кызкө эз удайтчывлы, сэтшөм ыджыд лача кутіс, мый көть талун сылы везитас, аддзылас легендарнөй Чапаевөс да сылысь дошлөй ординарец Петькаөс, повтөм пулемётчица Анкаөс, кодъяс йылысь унатор нин кывліс тшөтшъясыслөн сёрниысь, и бара ставыс весь. Но мыйла сійө сэтшөм шудтөм? Мыйла сэтшөм ньөжйө быдмө? Кадыс өд быттьө сувтөма, вывті надзөн мунө! И кор нин ляпкыд тушаыс нюжалыштас, мед взрослөй кинояс вылө сійөс лэдзны кутасны?

Интернатын комнатаяссө югдөдө электрическөй би. Евлог төдө нин, мый электростанцияыс вадорын. Токсө сетлөны асывнас, вит чассянь көкъямысөдз, да рытнас пемдігас, а кусөдөны вой шөр кадө. Дзикөдз кусөдөм водзвылас биыс регыдик кежлө пемдылө, муртса и чусалыштө, сөмын вөсни сутугаыс лампочка пытшкас төдчыштө, сэсся бөр өзйө. Тадзи йөзыслы сетөны төдны, мый регыд керкаясын лоө пемыд, мед югыд бинас удитасны вольсасыны да водавны узыны. Ёна лөсьыд электричествонад, выключательлөн шлочкин, и лунын кодь югыд, лыддысь көть гижсьы. Майбыр! Колө эськө Демаө нүжөдны тайө югыд бисө. Дерт, интернатсянь ылын лоө, ковмас катыд помсянь виддыны. Сөмын кытысь эта кузя проводыс сюрас? Да өд кык на нөшта колө, а оз өти. Пуяс вывті кө везйөддыны, то найө катласьөны төв улад, орьөдласны сутугасө. А телеграфнөй сюръяяс кузяыс кө, кыті телефон проводъясыс мунөны, то монтеръяс орьөдасны. Мыйсяма виль йитөдъяс пө тані кодкө мянлы лөсьөдөма? Нинөм оз артмы, буракө, ковмас нэм чөж карасина биөн овны демасалы.

Но биыс тшөкыда кусласьө. Со и талун, муртса удитіс Өлеш чукөртны челядьөс кузь пызан гөгөр, сөмын на велөдчысьяс лөсьөдчисны школаын сетөм гортса удж вөчны, биыс шлоч кусі. Комнатаын сап пемыд.

— О-о! Эштис тай!— чуймөмөн горөдіс Шурик.

Чилөстіс, кылө, кутшөмкө ныв, дерт, кодкө гырысь детинаяс пиысь чепөльтыштис сійөс.

— Ланьтӱй!— зыксӱ вевттис Алексей Ивановичлӱн мурган гӱлӱсыс.

Сійӱ югзӱдӱс комната пытшӱ палыто зепсыс кыскӱм китайскӱй кузьмӱс электрическӱй пӱнарискӱн.

— Ноко, Пашков, кузь тушанад судзӱд шкап вывсыс карасина лампаяссӱ!

Шурик улӱс вылӱ кайлӱмӱн мыччалӱс гардероб вылысь улӱс сулалысьяслы лампаяс. Детинкаяс чукӱртӱсны пызан вылысь разӱдӱм книга-тетрадьяссӱ, петалӱсны асланыс комнатаӱ да дзескыда пуксялӱсны лампа гӱгӱр. Но мыйлакӱ танӱ оз занимайтчыссыс.

— Час, ме ракета вӱча,— шуӱ друг Шурик.

Тайӱ интереснӱ! И кызди сійӱ кутас ракетасӱ вӱчны? Евлог татшӱмтортӱ эз на аддзыв.

Шурик топыда гартӱ югыд фольгаӱн истӱг тувлысь селитраа йывсӱ да пуктӱ сійӱс лампа стеклӱлӱн труба вылӱ. Истӱг тувыйс недыр олыштӱс, заводитӱс нин сӱдӱдны, вот-вот ӱзьяс, но друг фольга увсыс чепӱсйис тшын, и збыль, тувыйс ракета моз тювкнитӱс-лӱбзис да усис пызан улӱ. И урок велӱдӱм йылысь вунӱдӱсны. Пыр жӱ сюрис гажаджык удж. Ставныс заводитӱсны корсявны да судзӱдавны тумбочкаяссыс югыд кампет бумагьяс, кодьясӱс, кытысь сӱмын сюрӱ, чукӱртавлӱмаӱс водзынджык.

— Занимайтчӱй асланыд комнатаясын, а ме талун водзджык муна. Сӱмын мед гӱгӱр вӱлӱ пӱрадок!— пасьтасьӱмӱн нин пыралӱс комнатаӱ Алексей Иванович.— Сӱрнитчим, Пашков?

— Ладнӱ,— довкнитӱс юрнас Шурик.— Пемыднад узьны сӱмын коли.

И воспитатель петӱм бӱрын нин содтӱс:

— Кӱть некор эн волы!

Гриша петалӱс ывлаӱ, а пырис да шуис, мый биыс кусӱма сӱмын интернатгӱгӱрса керкаясын. Уськӱдчисны ӱшиньяс дорӱ. Збыль, став мукӱдыслӱн ӱшиньясыс ярьюгыдӱс, а неумын орчча керкаын муртса сӱмын тӱдчыштӱны карасина лампаяслӱн чусыдӱник югӱрьясыс.

— Тайӱ, буракӱ, столбыс миян мыжа,— тӱждысяна шуис Шурик.— То куш сійӱ керкаясас, кытчӱ тайӱ столбсянныс проводьясыс мунӱны, биыс абу да. Вай петалам да видзӱдлам.

Ставӱн пасьтасисны, на лыдын и Евлог, кодӱ кӱть нинӱмсӱ эз гӱгӱрво, мый найӱ кутасны вӱчны, но вӱтчис жӱ зонпосни бӱрсяыс ывлаӱ. Енӱжсянь койӱ посни бус кодь зӱр, дзурс пемыд, муртса сӱмын тӱдчыштӱны орчча керкаяслӱн мыгӱрьясыс. Восьтӱсны сарайбокса дзирьясӱ и пырисны интернатсайса йӱрӱ. Стӱрӱжлӱн семьяыс сатшкысьӱма ӱшиньяс, дзоргӱны, тӱдны кӱсйӱны, кытчӱ мӱдӱдчӱмаӱс, мый нин думыштӱсны тайӱ шпана чукӱрыс. Шурик мунӱмозыс пес сарай дорысь босьтӱс бедь кодь вӱсни кык пес, сувтӱс да друг лыйис сюрьясянь стенӱ везмунӱм проводьясӱ, кодьяс муртса-муртса тӱдчисны енӱж весьтас. Но первойсыс эз инмы. Лыйис мӱдысь. Та пӱрйӱ веськалӱс. Проводыс дзыньмунӱс, и интернатлӱн да орчча керкаяслӱн ӱшиньяс здукӱн югзисны.

— Вот тадз!— зӱв дӱвӱльнӱя, ыджыд шумӱн да серамӱн детинкаяс бӱр пырисны асланыс комнатаӱ.

То кызди, вӱлӱмкӱ, колӱ битӱ ладитны, тшупыштӱс аслыс

юрас Евлог. Өнi сийö и ачыс нин вермас некодöн велöдтöг электричествотö лöсьöдны. Кор кусас, пет да беддöн проводас лый, и бара югыд биыд öзъяс. Сэтшöм прöстö вöлöма!

Интернатын челядöн лöсьöдöма сэтшöм пöрадок, мый колö быд ногыс лукавитны, оз ков кывзысьны воспитательлысь, дöсaдитны сийöс. Мыйкö кö тшöктас вöчны, быть колö дыр ыръянитны, ыстысьны эштытöм да кужтöм вылö, кытчöдз Алексей Иванович тiравмöныс оз скöрмы. Мыйла сiдзи вöли вöчöны, некод оз тöд, дерт, кöнкö, мед овнысö гажаджык лöö. Евлоглы тайö вöли дивö кодöн, öд ичöтдырсянныс батъыс да мамыс велöдисны быть кывзысьны гырысь йöзлысь, ньöти мöжгытöг вöчны налысь тшöктöмторсö. Первойсö и тани детинка зiлис кутчысьны тайö жö визяс, но казялис сы вылö гырысь детинаяслысь мисьтöма видзöддöмъяссö да Гришалысь быттöкö бокö шуöмъяссö: «Этия Евлогыс Öлеш дорын нювсьö», и тшöтш мöдис неуна ыръянытшны. Дерт, эз вывтi ёна, а сiдзи, мода вылас.

Арифметика урок вылын вöли ашшöр удж вариантъясöн. Евлог первойысь на тöдмалис, мый сийö сэтшöм вариантыс, öд Демаад татшöмыс некор эз вöвлы. Öдийö решитiс примеръяссö да парта саяс дзирняситырайи пукалис, видзöдис, кыдзи мукöдыс юрнысö жуглöны. Бөрвылас пукалысь Кердунов лёкысь зöргис детинкалы мышкас:

— Бугыль! Тетрадьтö вайлы!

Евлог, кодöс Василиса Николаевна велöдiс, мый некодлы нинöм оз ков петкöддыны, öд тайö лöö лёк вöчöмөн, мöдыс сэсся некор оз и велав ас юрнас уджавны, пукалис, быттö нинöм эз и кывлы. Нöшта неумынысь зургис Кердунов сылы мышкас, сэсся скöрысь вашнитiс:

— Но, Бугыль, видзчысь! Перемена вылас тэныд сюралас таысь!

И збыль, мыйöн сöмын зилькнитiс звöнок, сийö кутiс морöсöдыс Евлогöс.

— Тэ мый, Бугыль, меным тетрадьтö эн петкöдлы? А?

И мый вынсыс вартiс кулакнас Евлоглы морöспань улас. Нинöм виччысьтöмыдла детинкалөн сувтiс лолыс, дойыс юковтiс ставнас тушасö, синъясыс пемдiсны. Недыр сынöдсö апалыштiс паськöдöм вомнас, но эз вермы лолыштны, а мыйöн век жö лолыс шедiс, сьöкыда ырöстiс-бöрддзис. Тадзи детинкакöд сöмын öтчыд лолiс олöмас, кор сийö горт дорас ворсiгөн видзчысьтöг швачкысис-усис муö мыш вылас жытник лабичсянь. Сэки лолыс сувтiс жö. Люся бергöдчис бöрдöм шы вылас да тувкнитiс бокас Тоняöс.

— Кодi нö öбöдитiс?— пыр жö юалис Евлоглысь Тоня.

— Этайö,— индiс Кердунов вылö Евлог.

— Тэ мый дзöляджыкъяссö нöйтан?! И абу яндзим? Второгодник!— вувзысис Кердунов вылö Тоня. И Евлог дорö нин шыасис:— Кытчö нö вартiс?

— Кынöмö.

— Нинöм, час ми коркö мöдысь асьтö таысь зупкöдам на,— Кердуновлань бергöдчöмөн грöзитчис Тоня.

Заводитчис урок, классö пырис учительница. Ставөн сувтiсны

партаяс сайӱ. Евлог виччысис, мый ӱнӱ велӱдысь казялас сылысь бӱрдӱм чужӱмсӱ, тӱдмалас, мыйын делӱыс, да та бӱрын Кердуновлы бур оз ло, чорыда сюралас. Но сылӱн чайтӱмыс чайтӱмӱн и коли, учительница заводитӱс урок, быттӱ классын нинӱм абу и вӱлӱма, быттӱ оз аддзы Евлоглысь сы былӱ ыджыд лачаӱн видзӱдысь синтӱяссӱ. Да, Демаын Василиса Николаевнаыд татшӱмтортӱ сӱдз эз колылы. Сӱйӱ мыжа мортсӱ сувтӱдас парта саяд да первой ачыс бон-бус пинялас школаын, сӱсся бат-мамыслы удтас, да батыс содтӱд паськыд салдатскӱй тасманас гачтӱ лӱдзӱмӱн лӱсьыда жбоньӱдас, мед тӱдлас, кыдзи тышкасьны! Та вӱсна вачкасьӱм модаыд зонпоснилӱн Демаын некор эз вӱв. Но скӱрмыласны, дерт, ворсӱгьясад ӱд мыйыс оз овлы да, сувтасны воча ныр, морӱс на морӱс, шашаритчасны ӱта-мӱдыслы пинджактӱясас, мошкоритчасны-мошкоритчасны, зӱльӱны уськӱдны кок вывсьыс прӱтивниксӱ. Кодӱ вылас лоӱ, сӱйӱ и вермысьыс, тайӱн и помасьӱс скӱрмылӱмыс. А мед тадзи вачкавны кулакӱн морӱспань улӱ либӱ чужӱмӱ, сӱтшӱмтор йывсьыс эз весиг кужлыны думыштлыны.

— Гортӱ некод оз мун!— юӱртӱс велӱдысь урок помас.— ӱнӱ лоӱ пионерскӱй сбӱр.

Кодсюрӱ детинаяс пиысь, Кердунов коддӱмъясыс, уськӱдчылысны сумкаяссӱ кватитӱмӱн пышйыны, но коридорын кыкнан ӱдзӱс дорас сулалӱсны учительяс да аснаныс потшисны петан туйсӱ. Вӱлӱмкӱ, и Кердуновыс тшӱтш пионер. Евлогӱс тайӱ ӱна шензӱӱдӱс. Эз кужлы сӱйӱ думыштлыны, мый второгодниктӱясыс вермӱны лоны пионертӱясӱн. Кыдзи сӱмын сӱтшӱмтӱяссӱ примитӱны? Но, шуам, сӱйсӱылыс коркӱ коймӱд классад, торжественӱя кӱсйысьлыс лоны бур ленинецӱн, а сӱсся ӱд аддзӱны жӱ, мый аслас кыв вылын мортыс оз сулав, галстук оз новлы, дисциплина торкалӱ, лӱка велӱдчӱ, некодӱс морт туйӱ оз пукты, сӱдзкӱ, колӱ вӱтлыны пионерсьыс, сӱтанас броткыны дай ставыс! Мыйла татшӱмтӱястӱ кутӱны? Лыд вылас али мый? Василиса Николаевнаыд эськӱ татшӱмтӱ эз терпит!

Классьясысь петкӱдалӱсны коридорӱ партаяс, дерт, эз ставсӱ, а джынсӱ кымын. Та вӱсна пуксялысны дзескыда, ӱти парта саяс куимӱн да нӱльӱн.

Челядь водзӱ петӱс дженьыда шырӱм сьӱд юрсиа, еджыд ковта вылас гӱрд галстука ныв. Тайӱ старшӱй пинервожатӱй Мария Фӱдоровна. Сӱйӱ гораа командуйтӱс:

— Встать! Дружина, равняйсь! Под знамя смирно!— Ставӱн чеччисны.— Знамя внести!

Пыр жӱ тутӱстӱс горн, таркӱдчыны мӱдӱс барабан, учительскӱйладорсянь, кӱнӱ сулалӱсны немын велӱдысь, мыччысис гӱрд знамя, сы вылын шӱрас зарни шӱк сунисӱн вышивайтӱмӱн мичаа серпасалӱма Ленинлысь мыгӱрсӱ, а гӱгӱрыс кытшӱла гиждӱ: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» Знамясӱ нуис еджыд юрсиа мича нывка. Сыкӱд орччӱн ӱтар-мӱдарас восьлалӱсны кык детинка. ӱтиыс тутсӱс горнӱн, мӱдыс таркӱдчис барабанӱн. Куимнанныс лым еджыд дӱрӱмаӱсь, сьылӱаныс сотчӱмӱн сотчисны, биӱн ыпгьялысны гладитӱм гӱрд шӱвк галстуктӱяс, а веськыд пельпомсянныс морӱс вомӱн коскӱдзыс пӱлӱсӱн лӱччисны паськыд алӱй лентаяс. Знаменосецтӱяс петӱсны коридор шӱрӱ,

сувтисны чёла сулалысь челядь водзё, горн да барабан ланьтисны. Мария Фёдоровна командуйтис:

— Вольно! Садитесь!

Челядь парта вевтясьон камёдчигтырйи бөр пуксялісны. Евлог кытшовтіс синъяснас коридорын пукалысьясос. Некодлөн эз вёв сэтшөм мича паськөмыс, кызди знаменосецъяслөн. Галстукъясыс кызвыныслөн нямрасьомаось, мукöдыслөн помьяссö йирöма, а джын детинкаыс весиг и галстуктöмось. Евлог казаяліс, мый унаён задачаяс решайтігөн ас тöдлытöгыс курччалöны ручкасö либö галстук помсö. Евлог некор тадзисö эз вöчлы.

Мария Фёдоровна дыр сёрнитіс пионерскöй дружба да öта-мöдöс пыдди пунктöм йылысь, вайöдаліс примерьяс, кызди суйөр сайын капиталистическöй странаюсын олöны ичöt войтыр, көні ыджыдалöны көинъяслөн модаа законъяс и найö ньöти оз дорйыны челядьöс. Гöльун вöсна унджыкыс оз вермыны велöдчыны да томсянь заводитöны мыркны сьökыд удж. Сэні абу миянын кодь ёртасьöм, быдöнлы лоö дорйысьны аслыс, кызди кужö да вермö. Америкаын негръясöс весиг йöз туйö, коньöрьясöс, оз пуктыны, автобусъясын да столövöйясын пыранінас гижöдъяс: «Сöмын еджыдъяслы!» Сэтчö негръясöс оз сибöдны, кодкö кө сьöд кучика пырас, то нöйтасны да вöтласны.

Мария Фёдоровна бöрын сёрнитісны кык-куим велöдысь да некемын нывка.

Евлог сюся кывзис тайö сёрнисö и сылөн ичötик сьölöмас пырис да öтарö кыптис, ыдждіс, паськаліс кывйөн висьтавыны позьтöм долыдлун. Ёна жö бур, мый сійö чужис да быдмö Советскöй Союзын, мирас медводдза социалистическöй государствовын, көні Ленинөн лöсьöдöм Коммунистическöй партия да Центральнöй Комитетлөн Политбюро войяссö оз узыны, тöждысьöны челядь вöсна, вöчöны ставсö, мед Евлог лöсьыда быдмас, бура велöдчас да лоö прамöй мортөн. И мыйла суйөр саяс рабочöйясыс да крестьянаыс революциясö оз вöчны, йöйöсь кө нин-а? Сэтшөм прöстöйтöрсö оз öмöй гөгöрвоны? Миян пöльяс 1917 воад путкыльтісны цартö, вöтлісны капиталистъястö да помещикъястö, быдсяма буржуйястö, и öні ми олам да красуйтчам, шог ог тöдöй.

Сбор помас старшöй пионервожатöй командуйтис:

— Дружина, встать! Смирно! Юные пионеры! К борьбе за дело Ленина и Коммунистической партии будьте готовы!— и лэптыліс веськыд кисö юр весьтас.

И став залыс кызди öти морт вöчис сідзи жö да хорөн во-чавидзис:

— Всегда готовы!

— Под знамя смирно! Знамя вынести!— бара командуйтис Мария Фёдоровна.

И бара горн да барабан шыяс улын кольквиж сыръяса гöрд дöрапасыс кывтіс ланьтöм челядь водзын да саяліс учительскöйын.

Да, ёна жö ыджыд шуд лоны знаменосецөн! Тайö öд, дерт, көнкö, отличникъяс, прöстöй троечникъястö öдвакö лэдзласны матыстчывыны знамя дорад, найös матö оз сибöдны! Коркö мойвиас оз, бара-й, Евлоглы тадзи жö тшапа, мичаа пасьтасьöмөн, петавны пионеръяс водзö-а? Интереснö, паськөмыс тайö асла-

ныс, али сёмын знамясё петкөдлігежлө школасяньыс сетлёны? Тайос коркө колө тöдмавны!

Евлоглөн сёлөм вылас кыпыд, кокниа морөстырнас лолавсис. Ёна жö сёлөн шуда челядьдыр миян рабочö-крестьянскöй госу-дарствоад! Детинка кыліс асьсö мед көть ичөтикөн, но коммунизм стрöйтисён нин.

Вот эськө налөн Демаын тшöтш лөсьöдны знамя и быд вор-сөм водзвылын тадзи жö петкөдны челядь водзö горнөн тутсөмөн да барабанөн таркөдчөмөн. Мича! Но татшöмыд налөн öдвакө лолас.

Зумыд воськовъясөн, кыдзи дружина водзын знаменосецъ-ясыс, петіс школаыс, а тані кыськө быттьö чужис, көть некөн весиг матын эз тыдавлы, пыр жö ськөд орччаасис Кердунов, и детинка бөр шняпкысис-усис енэжсьыс нйит му вылө. Керду-нов наросьнö восьлаліс сідзи жö, кыдзи и Евлог, эз кольччы ни эз пановт сійөс, сөмын вылісянь улö көсöйтчывлөмөн, кедзов-тана да көдзыда видзöдывліс Евлог вылө. Тадзи öтлаын найö кайисны школасянь моски кузя аптекалань, кысянь колө кежны кывтыдлань. Бокисяньыс, тшук, позис чайтны, мый тайö восьла-лөны кык зэв бур ёрт. Шөр туй вылө петігөн Кердунов пельпом-нас тойыштіс Евлогос боквыв, жмитіс сійөс потшөс бердö.

— Тэ, Бугыль, мыйла меным тетрадьтö эн петкөдлы? А? Öні сэсся тэ понда меным двойка пуктасны!

«Дерт, ме понда! Аслад ыджыдсьыс-ыджыд дышлун понда!»— мөвпыштіс Евлог, но чöv оліс, сөмын політгырийи видзöдіс туша-нас сыысь прамöй на ыджыд да ён детина вылө. Мый тон тані шуан? Шыасян кө он сы ног да бара вартас морөспань улад, лимзав сэсся бöрыннас. И некод öд тані тэ дор сувтысьыс абу ни, ставныслы веськодь. Тані абу гортад, көні гырысьясыд пыр жö доръясны, кодкө кө видлас öбөдитны тэнö. То кымынөн боктігд мунöны, да муртса сөмын син пөвсö чөвтласны наланьö и бара водзö восьлалөны, быттьö оз и адззыны, кыдзи ыджыд-джык да ёнджык детина öбижайтö ичötös. Веськыд кисö чужөм весьтас Евлог кутіс, а шуйганас кынөмсö зіліс видзны, он öд тöд, кытчö тайö кузь перкыс вартас. А сійö сідзи и видзöдö, мед швачкөбтыны. Буратиноысь муртса дженьыджык, вывлань чатөртчөм нырнас пошкө сөмын скöрысла.

Потшөс дорыс ставнас тырöма вöv йөнөн, кодлөн кольясыс öшійоны паськөмад. Демаын, бара-й, татшөм мисьтөм лёк быд-мөгъясыд оз паныдасьлыны. Кердунов бара тойыштіс Евлогос потшөслань, та пöрйö детинка эз вермы кутчысьны да усис мыш вылас, ранецыс, тшук, ставнас лязаліс. Колөкө, весиг чер-нила тыра ичөтик дозйыс жугаліс да чернилаыс киссис, книга-тетрадьсö льякөсьтіс. Евлог надейтчис, мый öні көть нин Кердунов эновтас сійөс, öд вермис то, уськөдіс му вылө, петкөдіс, мый сійö ёнджык, куйлысьтö оз нöйтлыны. Но мöдыс эз торйөдчы Евлогысь, а, мөдарö на, личкысис пидзөснас Евлоглөн морөс вылө да водзö нүөдіс ассъыс допроссö:

— Тэ мыйла меным тетрадьтö эн петкөдлы? А, Бугылёв? Öні вот ныр-вомтö кисьта да сэки велалан!

Сьökыд лолавны, öд Кердунов став тушанас топөдіс детинка-лысь морөссö, Евлог öні кыкнан кинас сайөдіс чужөмсö, чунь костьясöдыс сөмын видзöдіс сійөс öбижайтысь вылө.

— Мый ланьтін? Полан? Да эн сайёд чужомтө, вешты киястө. Локтөма татчө да учительяс водзын асьсө петкөдлө! Ки лэпталө урок вылын, дөска дорө вөзйысьö! Уна төдан? Медся сюсьөн асьтө чайтан? У-у, мисьтөм Бу-угыль!

Кердунов кутчысис Евлоглөн вөсньыдик киясö, кокньыдика и вештис найөс увлань, морөс вылас. Пидзөснас топөдис кыкнан кисö Евлоглысь да веськыд кулакнас вылісянь улө, быттьö пызан сайын пукалігөн пөвъяс, вартис Евлоглы нырас. Детинкалөн вомыс пыр жö тырис солакодь нөгыль шоныд вирөн, да и нырсьыс чужом кузяыс шорөн тюрөбтис.

— Öлөдлі эг, мый колө кывзыны менсьым, Бугыль! Мыйла тетрадьтө эн петкөдлы? Вот öні босьт здачасö! Понял? На тэ-ныд!— и карснитөмөн сьöлыштис детинкалы чужомас.— Чышка-сьышт галстукнад, пионер, гөрд вылад вируд оз кут төдчыны.

И вöлисти эновтис вирөн да няйтөн ляксьом чужома бөрдысь детинкаөс, пыркнитис асьыс бусөссьом костюмсö, нетшыштис гач кокас кытчөсюрө öшйөм вөв йөн кольяссö да шыбитис Евлог вылө. Полевöй сумкасö пельпом саяс шыбитис, гоньгөдис юрсö вывлань да кокъяссö дышиникпырысь кыскигтырйи, кутшөмкө моднöй шылад шутьялөмөн ылыстчис, куйлан колис Евлогөс.

Господи, мунис жö медбөрын тайö мустөм мортыс! Но Евлог эз на пыр чеччы, недыр куйлыштис гатшөн, виччысис, мед сукмас да шмакасяс ныр пытшкас вирус и дугдас люзыгыны чужом кузяыс, сыркъялөмөн гусьоникөн ас кежас бөрдыштис — эз сэтшөма доймөмсьыс, мыйта забеднөсьыс. И нинөм он вөч, оз кө тырмы аслад вын-эбөсыд, этша на татшөмыдкөд водзсаян. Дерт эськө, вартнытө воча вермис жö, но сэки Кердуновыд сизим пөвстөн водзөссö сетас. Видліс кинас пыктөм ныр увсö. Вирус дугдөма петны, комокасьома, буракө, и чужом вывсьыс косьмыштөма. Кыпөдчис му вылысь, пыркөдчыштис, кыдзи вермис, да бөр лэччис школалань, а сэсянь Эжва дорө, мед мыссьыштны, татшөм мисьтөм чужомнад öд сикт кузяыд он, буракө, мун.

Көдзыд ваыс лөсьыда ыркөдис чужөмсö, лөньөдис дзерөдөм ловсö, и көть нин неуна, но век жö кокньыдджык лои сьөлөм вылас. Детинка ва дортис и руньгис надзөникөн кывтыдлань, эз нин кай Шөр туй вылас. А колөкө, эсйö Кердуновыс сэнi бара паныдасяс. Төдис кө водзвыв, мый тадзи лоас, гусьоникөн мөд кильчөöдыс, кодөс шуоны «чёрнöй ходөн», эськө лэччис Сталиныслөн бюст дортис да петис школасьыс, мед Кердуновыд эз аддзыв. Переменяяс дырйи сэтi оз лэдзны ветлыны, дежурнöй-яс сулалөны, сөмын учительяс кайöны-лэччöны. А урокъяс пома-сьом бөрад некод оз кут.

— О-о! Талун Евлогөс прамöя кодкө корполитөма!— серамсорөн паныдаліс детинкаөс интернатын Шурик.— Нинөм, гөтрась-төдзыд бурдас.

А Алексей Иванович сөмын шуыштис:

— Тышкасин али мый? Оз öд ков ёнджыкъяс вылад каттысьны, сэтшөмъясыд öдйö велөдасны дорын узылыны.

Быттьö Кердуновкөд Евлог ачыс тышö пырис! Абу öд дзик йöй, мед эстшөм öслөпан вылө воны! Локтис то интернатö, кыдз гортас. Чайтис, мый көть нин танi сйөс жалитыштасны, сьөлөм сетасны, а артмис мөдарө, сөмын серамвыв лэптисны. Ставныс

то жержялёны, радось, мый Евлогос нойтёмаось. Катя чойис сёмын жалитыштіс, юрсё шыльёдыштіс да шуис:

— Нинём, ставыс лоё бур. Быдторыйс од оломад овло да.

Мод луннас Евлог вёлі классас дежурнойён. Тані школаас лёсьёдома сэтшом пёрадок, мый перемена дырйи став велёдчысьыслы классыс колё петны коридорё, а дежурной восьталё форточкаяссё, мед сынёдыс сёстёмджык лоё. И дежурнойяс вылын нырён ветлёны классыс классё да видзёдалёны, ставыс-ё петісны, и таыс пуктёны отметка. И со Евлог колис классё отна-нас, восьталіс юрйив өшиньяс, ва ветёокён мичаа чышкіс дёскасё, прёйдитіс партаяс костёд.

Син улас уси Кердуновлён парта вылын куйлысь югъялысь көрт колпачока турунвиж авторучка. Ёна Кердуновлы кажитчис аслас ручкаыс, урок дырйиыс сійё некымынысь разылывліс сійёс, мед югыд водзас видзёдлыны, уна-ё нин коли пытшкас черни-лас, гартліс бөр, пуктыліс ручкасё партавывса воргаё, бара босьталіс киас. Сідзи и дзирнясис, ручкасё зіліс кутны наросьнё вылынджык, мед ошйысьыштны мукёджас водзын. Йёзыслысь вежсё петкёдлом могуль кыскывліс и сэтшом жё рёма, но вёс-ныёдджык да дженьыдджык автокарандаш, кодлён грипилыс петё и пырё, колпачоксё кө бергёдлыштан. Раймагсьыд ньёбёма, Евлог аддзыліс сэтшом наборсё витрина вывсьыс. И, дерт жё, вежыд петтёг оз ов татшом мича ручка вылад, видзёдлас, ышлов-зяс да аслыс гусьён пасъяс, мый нинём, коркё-некоркё чёжас сёмтор да ньёбас жё татшомсё. Абу од сёмын Кердуновлы мича ручкаясён гижсьыны.

И тані Евлоглы юрас воис лёк мёвп: мича авторучкасё гусяв-ны да көть нин тадзи водзёс босьтны Кердуновлысь сійёс ной-тёмсьыс. Дерт, аслыс гижсьыны ручканас оз шогмы, сэки од пыр жё тайё тышкасьысь рёзбойникыс казялас да Евлоглы ба-ра на не сэтшёма сюралас. Да и классас тшётш мукёд школь-никъясыс сійёс кутасны шуны гусясьысьён и өтдортны таыс. Детинка өдйё кватитіс ручкасё, муніс өшинь дорё, кайис парта выло да шургис гусялёмторсё юрйив өшиньёд.

Зилькнитіс звёнок, классё сёрсьён-бёрсьён пыралісны велёд-чысьяс. Евлог зіля пёдлаліс форточкаяс да пуксис аслас парта сайё. Бөръя урокыс вёлі рисование, та вёсна Кердунов эз и казяв ручка вошёмсё да сідзи и муніс гортас.

Урокъяс помасьём бёрын Гриша надзёникён, шогпырысь дов-гис школа өшинь увті. И вёлі мыйысь юрсё өшөдны, од мод во нин со велёдчө витёд классын, а төлкыс абу, арифметикаысь дзик нинёмсё оз гөгөрво. И мыйла сылён сэтшом сісь юрыс? Гөгөрбок лёк, коркё нюммуналас оз, бара-й, сылы шудыс-а?

Школа стен бокин быдмысь турун пиас шонді водзын мыйкё югнитіс. «Мый тайё?»— сувтовкерис Гриша, и вомыс мортыдлён ас тёдлытёгыс радысла калькаліс. Петшёр пиын куйліс югъялысь көрт колпачока турунвиж рёма авторучка, дзик сэтшом, кутшө-мёс Гриша аддзыліс классын Кердуновлысь. Эз дыр думайт, зі-ля кыйкнитліс бөрвылас, оз-ё кодкё аддзыв, гөрбыльтчыліс, кы-пөдіс ручкасё да өдйөджык нин суюйыштіс полевёй сумкаас. Интернатын, көні некод оз кут мешайтны, бурджыка виддалас.

То кутшом лосьыд, сидз сюри, эз ковмы сьом мынтыны. Ёни сэсса чернила доз оз ковмы новлодлыны, а то пыр котралагад да дуригад сийо сумкаад пукыльгчо и чернилаыс киссьо, тетрадь-ясто да книгагасто няйтчодо, коть и шуоны чернильница-непроливайкаон.

Вот шудыд и локтис. Сомын на сьолем вылас букуштчом лун кодь воли, а они со быттьо югыд шонди мыччысис Гришалы кыморьяс костодыс. Нинюмла шогсьыныс, ставыс на бур лоо! А кызди Евлогон чужомыс нюжалас, кор аддзас Гриша кийсы татшом бур авторучкато. Мед, небось, этша вежалас.

А Евлог интернато локтигон пыралис книжной магазино да аддзис витрина вывсьыс донтюм, сомын комын копейка и сулало, сьод авторучка. Сулалыштис, мовпалыштис, уна-о сылон сьомыс кошелекас куйло, тырмас оз вежон помодзыс, и шуис аслыс, мый судзяс, да и нюбис авторучкас. Дерт, донтюмид донтюм и эм. Восьныдик, кузь, буретш челядь киясон водитчом выло, бурак, вочомаос. Радлыс сьолемон, мый они сылон лои аслас авторучка, пырис интернат. Час, они ставсо чуймодас. Но медводз жежалис Катя дорю да ошйысыштис нюбомторнас. Чойыс эз пиняв сийос, век од протой ручкаон он гижсы, да и донтюминик.

И збыль, казалисны мукодыс виль авторучкато да быд боксян донъялисны, бергодлисны сидз и тадз. Медбюрын Шурик мыччис бор сийос Евлогы да човтис:

— Добра тай, шыбит!

Дерт, сийо шмонитис, но Евлог первойсо чуймылис весиг татшом шуом вылад.

А вот мыйон Гриша пуксис урокьяс велодны пызан сайо да надзоникон тшапа кыподис сюрюм ручкас, ставныс чуймисны.

— Кыс ню татшом ручкаыс?— синьяссю сувтодис Шурик.

— Школа йорыс сюри, кодко воштома.

Челядь мода-мод вежмюныс уськодчисны видлавны да ошкыны Гришалыс аддзюмторсо.

— Да, мича ручка,— кывкорталис Шурик.— А тани то кутшомко букваяс тодчоны.

— Коні?— нюжодис голясо Гриша.

— То, «К.Р.И.» парсалюма.

— А, тайо тшук важ козяиныс,— овтыштис кинас Гриша.— Кутшюмко Карманов ли, Касев ли?

Евлог эз жо вермы дзебны ассьыс шойювошюмсо. Гогорвотог эз ов, мый Гришалы, надурно вылад, сюрюма буретш Кердуновлон ручкаыс, кодос Евлог шыбитис ошинь пыр. А мый сэсса они лоо? Од аски жо классын Кердунов, мыйон сомын аддзас Гриша ордыс ассьыс ручкас, бор мырдыс сийос да нюшта мыжалас на Гришаос гусясьомыс. А од тайо эз Гриша воч! Гриша сомын аддзюма школа дорын куйлыс ручкас да босьтома аслыс. Татшом буртор ко кок улад туплясьо, некод эсько бокити оз мун. Евлог, дерт, нинюм эз шу Гришалы, водзо човолис. И мыйла эз кодлыкю модлы, а буретш Гришалы колю воли аддзыны тайо ручкас?! Они лоо сомын надейтчыны, мед ставыс коляс буре.

Кухняын пызан сайын пукаліс Ӗлеш да гижис кутшӧмкӧ отчѣт. Тѣтя Наташа бергаліс плита дорын, пусис. Евлог видзӧдліс воспитательлӧн сэтшӧм мичаа югъялысь колпачока ручка вылӧ и друг сылӧн юрӧ воис зѣв бур мӧвп — вежсьыны воспитателькӧд ручканас, мед рытнас, кор Гриша кытчӧкӧ петалас, гусьӧникӧн разыны сылӧн ручкаысь помсӧ, а сы местаӧ гартны ассъыс, кӧні некутшӧм букваыс абуйсь. Сэки Кердуновыд некыдзи оз вермы мыждыны Гришаӧс. Рӧмыс ӧд ӧткодъ.

И Евлог шыасис воспитатель дорӧ:

— Алексей Иванович, вай вежсям ручканад.

Мӧдыс чуймӧмӧн видзӧдліс детинка вылӧ:

— А тэнад нӧ кутшӧм ручка?

— Час, вайла.

Котӧрӧн петаліс аслас комнатаӧ да здук мысти бӧр нин пырис кухняӧ.

— То,— и пуктіс Ӗлешлы ныр улас ручкасӧ.

— Зѣв лӧсьыд ручка,— Алексей Иванович босьтіс да бергӧдлыштис киас Евлоглысь ручкасӧ.— На, гижсьы,— и мыччис сійӧс бӧр.

— Но, Алексей Иванович, вежсям,— эз ӧвсьы детинка.— То кутшӧм лӧсьыд ручка, дзик выль, талун на ньӧби.

— Но мыйла, сідзкӧ, тэ кӧсьян вежсьыны? Менам ӧд тайӧ важ ручка, сӧ во нин сійӧн гижся, а тэнад то дзик выль. Али чайтан, мый менам ручкаӧн кӧ гижсьыны заводитан, бурджыка велӧдчыны кутан? Абу ӧд ручкаын делӧыс. Главнӧйыс, мед юрыд уджаліс.

— Алексей Иванович, вежсям. То кутшӧм лӧсьыд ручка тіянлы вӧзъя да, а ті онӧ кӧсйӧй вежсьыны. Зѣв ӧд бур выль ручканад отчѣтыастӧ гижавнытӧ,— долис ассъыс Евлог. Ӗд сэтшӧма сылы окота вӧлі дорйыны Гришаӧс.

— Ог! Мун вешйы, эн мешайтчы меным отчѣт вӧчны.

Тѣтя Наташа плита дорсянь нюмъялігтырйи сюся кывзис налысь сёрнисӧ.

— Алексей Иванович, вежсям,— некыдз эз кӧсйы эновтчыны аслас мӧвпысь Евлог.— Вежсям.

— Ме шуи нин — ог!— чорыда орӧдіс воспитатель.— Эн дӧсаятчы!

— Алексей Иванович, вежсям...

Мӧдыс чӧв оліс, сӧмын гижасис.

— Алексей Иванович, вежсям...— эз кӧсйы ӧвсьыны Евлог.

Медбӧрын Ӗлешлы дышӧдіс, буракӧ, кывзыны Евлоглысь пыр ӧтитор дольӧмсӧ, сійӧ босьтіс Евлоглысь ручкасӧ да мыччис сылы ассъыс.

— На, и мун татысь!

Евлог кватитис Алексей Иванович киысь ручкасӧ да паськыда нюмъяӧмӧн петіс аслас комнатаӧ. Мед некод эз казав, гусьӧникӧн аслас тумбочка дорын виддалыштис Ӗлешлысь ручкасӧ. Но мыйӧн сӧмын кыскис колпачоксӧ, сьӧлӧмыс детинкалӧн дількмуніс. Ручкалӧн помыс вӧлі эз турунвиж, а коричневӧй. Он, небось, ӧні Гришаыдкӧд сійӧс веж, некыдзи сійӧс оз вермы дорйыны. Евлоглӧн вомыс вежыньтчис, тайкӧ оз бӧрдды.

— Мый нӧ сәні дзеблалан?— казалис Евлог кийн югнитысь ручкасӧ Шурик.

— То,— петкөдліс Евлог ручкасө,— Өлешкөд вежси.

— Ноко,— детинкаяс матыстчисны сы дорё да мөдисны вид-лавны ручкасө.

— Э-э! Лёк ручка да,— нюжөдіс Шурик.— Куим важ ручка-ысь өтикөс, вөлөмкө, чукөртөма жмотыд! Выхтө ньөбны деньга-ыд жаль да.

И збыль, ручкаыс кытсюрө потласьөма, чернилаыс пытшсьыс сөдзтысьө ортсө да няйтчөдө чуньястө. А колпачокыс тшөтш вөлөма абу аслас, а дзик мөд ручкалөн. Сійө легис, вөлі дзик прөст. Евлогөс тайө дзикөдз шөгөдіс. Сэтшөм жаль сылы лои аслас выль ручкаыс, кодөс сөмын на талун ньөбис, и вот, воштис. Көтөрөн локтис Катя, удитөмаось нин и сылы висьтавыны.

— Тэ мый, Өлешкөд ручканад вежсин?

— Да.

— Йөй кө-а? Выхь ручка татшөм лөп вылө он жө сет! Мун да бөр өдйөджык вежсьы!

— А сійө бөрсө вежсяс?

— Ог төд! Колө вөлі первой юрнад думыштыны! Мун да бөр кор!

Евлог босьтис ручкасө да петис кухняө. Өлеш да тетя Наташа пыр на сәні ноксисны быдөн аслас уджөн.

Воспитатель эз и видзөдлы Евлог вылө, мыйкө вомгорулас мургөмөн гижалис водзас разөдөм листьяс вылө.

— Алексей Иванович, вай бөр вежсям ручканад,— полігтыр-йи шыасис Евлог да пуктис ручкасө пызан вылө Өлешлы ныр улас.

Но мөдыс эз кыв сійөс ни эз аддзы, а водзө мыйкө гижалис Евлоглөн выль ручкаөн.

Евлог чөв олыштис, виччысьыштис, но Өлеш пыр на эз казяв сійөс, та вөсна шыасис нин гораа:

— Алексей Иванович! Вай бөр вежсям!

— А, тайө тэ, Евлог,— медбөрын казялис жө детинкаөс воспитатель.— Мый нө колө?

— Вай бөр вежсям ручканад, тіян лёк вөлөма.

— Бөр вежсям?— чуймис Алексей Иванович да пөрччис ныр вывсьыс өчкисө.— Мыйла?

— Тіян лёк вөлөма да...

— Но и мый?

— Ме чайті, мый тіян бурджык, да сійөн вежси.

— Ме жө тэныд висьтавлі, мый менам важ ручка.

— Но вот, өні вай бөр вежсям.

— Ог. Мыйла нө ме бөр вежсяс?

— Менам өд выль, талун на ньөби, а тіян сө вося нин да...

— Ме өд тэныд шулі, мый важ. А тэ ачыд мырдөн вежсин.

— А өні бөр көсья вежсьыны.

— А ме ог көсйы. Тэнад ручкаыд меным зэв ёна кажитчис, то кутшөм лөсьыд сійөн меным отчөгьяс гижавны да.

Первойсө Евлог чайтис, мый Өлеш шмонитө, но воспитатель-лөн чужөм вылас эз төдчы весиг некутшөм нюмтор. Тайө дзикөдз шөгөдіс Евлогөс да сійө бөрддзис.

— Алексей Иванович, вай бөр вежсям! Но?

— Нинөм вылө ог вежсьы! Тэ мырдөн менө вежсьөдін, көть

ме эг кӧсйы, а ӧні мӧдарӧ синан! Ме эг ӧтнам вӧв, то Наталья Васильевна тшӧтш ставсӧ аддзыліс и кывліс.

— Да,— шыасис тӧтя Наташа.— Тэ ачyd пель сьӧдасьмӧн тані рытывбыд доли́н да: «Вежсям да вежсям». А мыйӧн эз кажитчы, ӧні бӧр кӧсьян ассьыд ручкатӧ.

То, и стӧрӧжыс сэтшӧм жӧ! Но мыйсяма йӧз нӧ тані поздысьӧмаӧсь?

— Вежсям бӧр!— пыр водзӧ долис детинка синвасӧ чужӧм пасьталаыс мазитігтыр.

— Ог ме вежсьы! Вешйы сэсь, эн мешайт отчӧт вӧчны!

Господи! Но мый нӧ тайӧ татшӧмыс сэсья лои? Мыйла оз кӧсйы бӧр сетны менсьым ручксӧ? Сатшкыны эськӧ юр розяс ручканас, сэки, колӧкӧ, гӧгӧрвоас тайӧ йӧй Ӗлешыс да сетас ручкасӧ.

— Вайӧй бӧр! Сійӧ менам!

— Ог сет, меным буретш татшӧм ручка и колӧ вӧлі, абу кыз, кутігас чуныд оз мудз.

— Алексей Иванович, вежсям бӧр!

— Ме бӧртӧ ог вежсьы! Буретш кӧсийи аслым выль ручка лӧсьӧдны, а тані тэ пӧдарок вӧчин да ӧні оз нин ков меным магазинӧ кыссьыны.

Евлогӧн синваыс шорӧн киссьӧ, со ӧд кызди лои! Кӧсийс Кердуновлы лӧк вӧчны, инмис Гришаӧ. Видліс Гришалӧн туй вылысь нйит гурансӧ тыртны — ачыс голяӧдзыс бульснитчис. Коркӧ сэсья, детинкаӧс бурпӧт бӧрдӧдӧм бӧрын, Ӗлеш сетіс жӧ Евлоглысь ручкасӧ бӧр.

— Евлог, оз ков меным тэнад ручкаыд. На, бӧр босыт. Кӧсья кӧ, ме верма аслым ньӧбны кӧть кызьӧс. Прӧстӧ ме кӧсийи тэӧ велӧдыштны, мед водзӧ вылӧ некодкӧд сэсья эн вежлась. А то ӧд йӧзыд абу ӧткодьӧсь, веськалан морт шӧрӧ да ӧна буртор верман воштыны. Гӧгӧрвоин?

Евлог гогнитіс юрнас.

— Но мун, а то отчӧтӧс некызд ог вермы эштӧдны тэ понда.

Первойя урок вылас жӧ Кердунов, кодлы талун школаӧ локтӧм бӧрын ковмис кыпӧдны кольӧм वोся важ коричневӧй ручкасӧ, казяліс Гриша ордысь ассьыс. Аддзытӧг оз ов, дзик сы водзвылын пукалӧ Гриша да.

— Тэ, Пашков, мыйла менсьым ручкасӧ гусялін?— шӧпкӧдӧмӧн тойыштіс сійӧ Гришалы мышкас.

— Мун сэсь! Дерт, тэнсьыд ручка гусялі! Быттӧ куш тэнад татшӧм ручкаыс! Веждін джынйыс татшӧмӧн гижсьӧ,— Кердуновлы воча дӧзмӧмӧн вашкӧдіс Гриша.

— Кердунов! Пашков! Мый сэні юканныд? Сэтшӧм кӧ окота сёрнитыштны, сы вылӧ эм перемена,— ӧлӧдіс найӧс учительница.

Кердунов быттӧ емъяс вылын урок чӧжыс пукаліс, некызди эз вермы виччысьны, кор и звӧнокыс тринькнитас.

— То, видзӧдлӧй, Пашков менсьым ручкаӧс гусялӧма!— горӧдіс сійӧ, мыйӧн сӧмын учительница петіс классысь.

Тайӧ горӧдӧм вылӧ пыр жӧ найӧс кытшалісны детинкаяс, ставныс ӧд найӧ тӧдісны, кутшӧм ручкаӧн гижсьыліс Кердунов, нывкаяс видзӧдісны ылісянӧджык.

— А ноко, висьтась, кысь тэныд тайӧ ручкаыс? Тӧрыт на прӧстой ручкаӧн парсасин да,— Кердунов синъяссӧ сувтӧдӧмӧн сідзи и зырис Гриша вылӧ.

— Кысь? Сюри! Вот кысь!— скӧрысь вочавидзис Гриша.

— Менам парта вылысь сюри?! Да?! Менам парта вылысь?!—

— Мыйла тэнад парта вылысь? Школа ӧшинь улысь!— индіс Гриша ӧшиньланьӧ.— Муна вӧлі да стен боксыс турун пиысь аддзи.

— Дерт! Турун пиӧ татшӧм ручкаяс тэныд лӧсьӧдлӧма! Сӧрсэні! Менам ручкаыс! Тӧрыт на гижси тайӧн, став классыс тӧдӧ. То кӧть Бугылёвлысь юалам,— Евлог вылӧ индіс Кердунов.— Менам ӧд? Да?

— Ме, бара-й, ог тӧд,— нурбыльтіс Евлог, коді медбура тӧдіс, мый збыль тайӧ ручкаыс Кердуновлӧн.— Татшӧм ручкаыд ӧд уналӧн.

— А докажит, мый збыль тайӧ тэнад? Докажит!— эз ёнасӧ и пов, воча збояліс Гриша.

— И докажита! Менам ручкаас емӧн вӧлі пасйӧма куим буква: «К.Р.И.»— Кердунов Роман Иванович. Сідзсӧ оз и тыдав, а югыд водзас зэв лӧсьыда поэӧ лыддъыны. Лок ӧшинь дорас ветлам, сэні аддзам, кодлӧн ручкаыс да коді гусясьысыс.

Детинкаяс ӧтчукӧрӧн гузгысисны ӧшинь дорӧ. И збыль, мичаа югъялысь ручка помланьыс лӧсьыда тӧдчисны шыпасъяс: «К.Р.И.»

— Аддзанныд?— детинаяс вылӧ радысла жермунӧм вомӧн видзӧдіс Кердунов.

— Да, збыль, «К.Р.И.» то и гижӧма,— шызисны ставӧн.— Тэнад тайӧ ручкаыс! Кутшӧм ӧд кузь киа вӧлӧма демасаыд!— тайӧ нин Гриша вылӧ шуасисны.— Да лысьтӧма на мӧд луннас и локны школаӧ гусялӧм ручкаӧн?

— Ме эг гусяв, школа ӧшинь улысь аддзи,— синваӧн бӧрдзис Гриша забеднӧысла.

— Да, висьтав кодлыкӧ!— ырыштчис Гришалы вартны Кердунов, но бур, мый класс ӧдзӧсыс воссис, киас журналӧн пырис велӧдысь, и энортчис.

— Но, видзчысь, ме тэно талун урокъяс бӧрын гусясьӧмсьыд велӧда, пув юмтӧ лэдза! Сідзи-й тӧд!— грӧзитчис сійӧ парта дорас муниӧн нин.

Гриша пукаліс урокъяс вылын кулӧма нисьӧ ловъя, сьӧлӧмыс шогысла веськыда сотчис. Со кыдзи бергӧдчис тӧрытъя радлӧмыд, тӧдіс кӧ, нинӧм вылӧ эз кыпӧд петшӧр пытшсьыс югъялысь ручкасӧ, мед кодкӧ мӧд босьтіс да мӧдӧс сэки эськӧ нимтісны гусясьысьӧн. А ӧні, гашкӧ, мыйдыра кежлӧ сибдас сы бердӧ тайӧ мисьтӧм кывйыс? Да ӧд нӧшта Кердуновыд тайӧс сідз оз коль, талун жӧ и вермас дӧтшкӧдны Гришаӧс. Мыйкӧ зэв лёка заводитчис тайӧ велӧдчан воыс. И содтӧд Евлогкӧд лӧгасисны, кыкӧн кӧ мӧда-мӧд дорас кутчисисны, ӧтсӧгласӧн олісны, сэки, колӧкӧ, кызкӧ вермисны водзасьыны Кердуновыдлы, а ӧтнад нинӧм вӧчны он вермы.

Мыйӧн зилькнитіс бӧръя звӧнок, Кердунов пыр жӧ чепӧсйис ывлаӧ, сулаліс забор вылӧ лэдзчысьӧмӧн, думсьыс виччысис Гришаӧс. Со школаысь петан ӧдзӧсӧд мыччысис Евлог, полігтыр-йи бокӧн-бокӧн, юрсӧ пельпомъясас суйӧмӧн, Кердунов вылӧ

кӱсӱйтчӱмӱн петӱс ляпкыдик дзиръятӱ да ӱдйӱджык нин кайис моски кузя вывлань, Шӱр туйлань.

— Кытчӱ тӱрмасын, Бутылӱв? Виччысылы! Тшӱтш мунам,— Кердунов кольӱдӱс Евлогӱс лӱгӱн тырӱм синъясӱн, но бӱрсянныс эз вӱтчы, сӱйӱ талун кыйӱдӱс Гришаӱс. А Гриша школаысь петны эз тӱрмась. Некод нин со эз коль школа дорын, бӱръяясыс тӱрмасьӱмсорӱн муналісны гортланныс, а Пашков сӱдзи эз и пет. Со и кынӱмыс нин гуръявны мӱдӱс, тӱрмӱдліс котӱртны гортас, мед нуръясьыштны, а Гриша абу и абу. Кытчӱ нӱ тайӱ рыжӱйыс вошис?

Кердунов скӱрысь йирыштіс пиньяссӱ, энотчис потшӱссӱ пыкӱмысь, чепӱсйис бӱр школаӱ, кайис вылі судтаас да пырис классӱ. Гӱгӱр куш! Сӱмын уборщицаяс ноксьӱны, мыськалӱны школьникъясӱн няйтчӱдӱм джоджъяс. Мый тайӱ, кыдзи Пашков-выс сыысь вермис пышйыны? ӱд медводдзаяс лыдын петӱс Кердунов ывлаӱ, сюся видзӱдалӱс, кодӱ кутас сы дӱнтӱ восьлавны. Евлог вӱлі, сӱйӱс Кердунов аддзыліс, а вот Гриша эз весиг вуджӱртлы. Бӱр петӱс паськыд коридорӱ, видзӱдліс учительскӱйлань и ки пыдӱснас шлячкис аслыс плешкас, гӱгӱрвоис, мый Гриша петӱма школаысь бӱрса ӱдзӱсӱдыс, кытӱ пыртлӱны пес, мед ломтыны пачьяс. ӱд урокъяс помасьӱм бӱрын сӱнӱ некутшӱм дежурнӱй нин тӱнӱ оз сувтӱд. «И кыдз ме чӱрнӱй ход йывсьыд эг думыштлы? Но нинӱм, мед, талун кӱ Пашков йӱйтӱдліс менӱ, сюрлас коркӱ меным, исалыштас чорыд кабыръясӱс, ӱд велӱдчан воыс сӱмын на заводитчӱ»,— такӱдӱс асьсӱ Кердунов.

А Гриша шутялялігырйи надзӱникӱн восьлалӱс Улыс туйӱд Эжава дортӱ сельполӱн джуджыд кокъяса складъяс пӱлӱн да кадъс кадӱ шыблалӱс ва вылӱ шылыыд вӱсни изъяс — «сӱчӱнъяс пӱжалӱс». Талун сяммис ылӱдлыны Кердуновӱс, а аски бара на мыйкӱ думыштас. ӱд зӱв абу окота веськавны тайӱ вӱрӱгыслӱн туй шӱрӱ, кодӱ сӱдзи и корсьӱ, мед ӱбӱдитны кодӱскӱ сыысь жебджыкӱс. Эз нин кӱсйив эськӱ, мед налӱн туйясыс вомӱна-сясны, но вот ручкаыд сконйыштіс. Ачыс, кӱнкӱ, школа дортӱыд кузь перемена дырйи котралӱгас тӱдлытӱг уськӱдӱс зепсьыс ручкасӱ, а Гриша аддзис надурнӱ вылад. Мыйла эськӱ кодкӱ мӱд эз вошты ручкасӱ? Кольӱм во кымынысь нӱйтліс, ӱти классӱ сыкӱд веськавалӱс да, таво бара ставыс сӱтчӱ жӱ катовтӱ. Первойсянныс, вӱлӱмкӱ, оз ков кывзыны Тоняыдлысь да кольччыны пятый «а»-ас. А ӱнӱ сӱсса кор, бара-й, и мынлас Гриша тайӱ мустӱм Кердуновсьыс-а?

Да, веждӱнса олӱмыд абу гортад кодъ вӱлӱма. Дзик мӱд. Де-маад Евлог ачыс командир, некодысь оз пов, и сылысь мукӱд зонпосниыс кывзысьӱны. Весиг Гриша, кодӱ кык арӱсӱн ыджыд-джык, и то асьсӱ улӱджык пуктӱ. Евлоглӱн юрыс уджалӱджык да сы понда ли, мый ли. Сӱнӱ сӱйӱ лыддысьсӱ медся повтӱмӱн. И тайӱ збыль тадзи. Тулыснас, кор Гришакӱд да Тараскӱд куимӱн петалӱсны Пожӱг туй бокӱ сувтӱдӱм выль вышка дорӱ, кодӱ медводз кайис вышка йылӱдзыс, кӱнӱ ичӱтик гӱгрӱс пызан кодъ лӱсьӱдӱма? Евлог. Сӱсса Тарас, а медся бӱрын нин надзӱникӱн, сувталышталӱмӱн да шойччышталӱмӱн, кышйысис Гриша. А кор чом дорад пуястӱ пӱрлӱдлісны, кодӱ первойӱн пу вылас пукалӱмӱн пожӱмыскӱд тшӱтш лӱччис парашютӱн моз му вылас? Бара

жō Евлог. А тані мыйлакō полō водзōс сетны кутшōмкō Кердуновлы. Быд вартōм былō колō воча вартны. Дерт, тадзитō аслыс сизим пōвстōн сюралас. Абу ōд тай омōль тайō второгодникыс. Но и мед, коркō сэсся и Кердунов гōгōрвоас, мый ковмас дугдыны Евлогōс ōбижайтны, аслас ōд яйыс доймō жō. Гриша талун воис интернатō зэв кыпыд лола, кыдзкō, буракō, сяммōма йōйтōдлыны дзиръя дорад сийōс виччысьыс Кердуновтō. А аски мый лоō? Евлог моз жō вир да коль, колōкō, воас?

Кōть мый эн шу, а ковмас Евлоглы аски кыйōдчыштны Гриша да Кердунов бōрсяд да отсавны Гришалы, ōтнас сийō Кердуновтō, тшук, оз вермы. А Кердуновыд ручка гусялōмтō сідз оз коль, вōтлысьны мōдас Гриша бōрся бōж моз, мед кытōнкō пемыд пельōсын зульōдны.

Мōд луннас урокъяс чōжыс Кердунов синтōм гут моз дōсадитчис Гришалы, тувкйōдліс мышкас ёсь ручка помнас да дзизгис пель водзас:

— Пашков, но мый, тōрыт, шуан, меысь пышйин? Нинōм, талун ме тэнсьыд кузь киястō чинтала, велалан сэки гусясьны! Вōр!

Гришалы аттō заведнō кывзыны ас йывсьыс татшōм мисьтōм кывъястō, сийō пукаліс юрсō улō лэдзōмōн, а парта вылас гежō-дика войталісны сола мольтас, кодъясōс детинка пыр жō чышкавліс руд пинджак соснас, мед некод оз казаяв, мый сийō бōрдō.

Евлог ставсō тайōс аддзытōг эз ов, да сылōн и аслас сьōлōмыс пессис морōс кудьяс дзугйō шедōм уркай моз. Ōд тайō сийō мыжа сыысь, мый Гришаōс классас ōні ёртъясыс лыддьōны гусясьысōн да таысь кедзовтōны. Мый вōчны? Петны перемена дырйиыс класс водзō да висьтасьны, мый мыжаыс сийō — Евлог, а Гриша сōстōм морт, сийō сōмын аддзис петшōр пиысь Евлогōн шыбитōм ручкасō да босьтис аслыс. Но мый сэки Евлогкōд Кердуновыд вōчас? Муртса-муртса удитісны син дорсьыс лōзъясыс бердны. Ōні нин со воськов вōчны оз лэдз-а, пыр кыйōдчō тувкнитны да кисō мыш саяс песовтны. Некод дорō ōд тані шыōдчынысō отсōгыдла и. Дзик ōтнас коли. Надурнō вылад, Гришаыдкōд лōгасисны. Бурасьны эськō колō, но аслыс медводдза воськовсō вōчны кыдзкō сьōлōмыс оз лэпты, гоньōгыс оз лэдз. Ōні кō висьтасяс ручка йывсьыд, сэки Гришаыд нōшта нин ёнджыка скōрмас да век кезлō налōн ёртасьōмыс вермас кусны. Ōд то мыйта лои терпитны Гришалы Кердуновсянь, да тшōтш и мукōдьяссянь, кодъяс зэв кōдзыда видзōдōны сы былō, ōтдортōны. А висьтасян да, сэки кутасны кедзовтны Евлогōс. Мый и вōчны? Вот тэ юртō и жуглы, вот тэ и думайт! Арифметикасьыд сьōкыджыкъясōс олōмыд сеталō задачаяссō, некутшōм правилō улō оз лōсявны. Но век жō колō виччысьлыны, мый водзō лоō, колōкō, ставыс ачыс ладмас.

Талун Кердунов эз пет водзвыв дзиръя дорō виччысьны Гришаōс, а кузяла вōтлысис бōрсянныс. Гриша жō тōрытъя моз мōвпыштліс пышйыны мōд петанінōдыс, но аддзис, мый Кердунов оз кольчы сыысь, да петіс ставныскōд ōтлаын. Евлог тшōтш вōтчис на бōрся нейджыд костōн, эз лэдзлы син увсьыс Кердуновōс да Пашковōс.

Со найō кайōны моски кузя Вылыс туйлань. Колис нин бō-

рӧ школа мастерскӧй, и туйбокса потшӧс помын Кердунов, кы-
дзи водзыннас и Евлогӧс, пельпомнас тойыштӧс Гришаӧс боквыв.
Потшӧсыс мунӧ туй бокӧдыс, но гурантӧ. Туй вылі боксянныс,
кытӧ лӧсьӧдӧмаӧсь москисӧ да ветлӧдӧны йӧзыс, оз тыдав, мый
вӧчсьӧ сэнӧ. Кердунов тайӧс бура тӧдӧ, сэнӧ и Евлогӧс эз ӧтчӧд
зупкӧдлы. Сувтӧсны потшӧс бердӧ, Кердунов топӧдіс Гришаӧс
штaketникъясӧ, шамыртіс пинджак морӧсӧдыс. Ӑні сійӧ заводитас
Пашковӧс нӧйтны сыысь, мый сійӧ быттӧ гусяліс Кердунов-
лысь ручка, кодӧс сійӧ збыльвылас эз босытлы, но некод таӧ
оз эскы. Гриша сулаліс повзӧмысла кельдӧдӧм чужӧма, вом
доръясыс тіралісны, сӧмын ӧтарӧ долис:

— Эг ме гусявлы ручкатӧ, сійӧ меным сюрис.

Евлог сайӧдчыштӧс потшӧс пельӧсӧ, гусьӧникӧн кыйӧдіс, мый
лоас водзӧ. Он ӧд тӧд, колӧкӧ, оз нӧйт Кердуновыд Гришатӧ,
лӧсьыда торйӧдчасны. А вермас лоны, мый Гриша оз на и сет-
чы, сійӧ ӧд арлыднас ыджыдджык Евлогысь да, вермас лоны,
ӧнджык.

Кердунов дыр мыйкӧ висыталіс Гришалы, новлӧдліс кулаксӧ
сылӧн чужӧм водзын ӧтарӧ да мӧдарӧ. Гриша жӧ кывзіс сійӧс
да гежӧдіка чӧвтывліс кыв-мӧд воча, та дырйи пыркӧдіс юрнас.

Медбӧрын Кердуновлы дышӧдіс, тыдалӧ, бызгынысӧ, сійӧ
ырыштчис да сувйыштӧс Гришалы первой морӧспань улас, сӧсся,
кор сійӧ доймӧмсыс гӧрбылытчис водзлань, нӧшыштӧс чужӧмас.
Гриша лӧдзчысис му вылӧ. Тайӧс аддзӧм бӧрын Евлог кватитӧс
кок увсыс сэнӧ тупясысь бедь, котӧрӧн матыстчис на дорӧ
да мышсянныс мый вынсыс тойыштӧс кыкнан кинас кутӧм
бедьнас Кердуновӧс. Вартны кызкӧ сьӧлӧмыс век жӧ эз лӧпты.

— На тӧныд!

Кердунов видзчысьтӧгыд кымыньӧн сунгысис му вылӧ, а Ев-
лог шыбитӧс бедьсӧ, вожасис Кердунов мыш вылӧ да бӧрвывся-
нныс кузь юрсиӧдыс кутӧмӧн санӧдіс сійӧс чужӧмнас няйт муас,
та дырйи шуаліс:

— На тӧныд! На тӧныд! Кутан он сӧсся демасаяс вылас во-
ны? Кутан он?

Дерт, ӧтнас кӧ Евлог вӧлі, Кердуновыд кокниа эськӧ мынтӧд-
чис сы улысь да бура на швачкӧдіс таысь детинкаӧс, но тайӧс
аддзӧм бӧрын садьмис и Гриша, кодӧ тшӧтш уськӧдчис отсавны
Евлоглы.

И второгӧдник Кердунов, тайӧ паськыд пельпомъяса, чорыд
мускульяса ӧн Кердуновыс, тайӧ повзӧдчысь мортыс другысьӧн
кызкӧ люсмуніс, вомыс вежынытчис, синъяссыс чепӧсйис син-
ва, и сійӧ шыӧн бӧрддзис.

Евлог да Гриша сувтӧсны кок выланыс, вешйыштӧсны лимза-
лысь Кердуновысь бокланьӧджык и пыр на сьӧкыда лолалісны.

— Да-а,— нюжӧдыштӧс Гриша да видзӧдліс Евлоглы син-
мас.— Молодеч, дорйин...

Евлог жӧ чӧла лӧптыштліс пельпомъяссӧ, нюмдіс синва пы-
рыс,сылӧн мыйлакӧ ас кӧсийтӧгыс бара на бӧрддзыссьылӧма,
ки пыдӧснас чышкыштӧс чужӧмсӧ да шуис ӧртыслы:

— Бергӧдчыв, мыштӧ пыркӧдышта,— и бура дыр лӧсьыда
швачкӧдіс кинас Гришалӧн пинджак вылӧ пуксьӧм буссӧ да
ӧгсӧ, нетшкис да шыблаліс боквыв емасьлӧм вӧв йӧн кольяссӧ.

Кердунов сыркъялігтырйи тшӧтш кыпӧдчис, пыркӧдчыштӧс,

аддзис, мый сылөн став паськёмыс няйтчёма, модной векни гачыс лестукён косяссьёма, кыті тыдовтчёма кульыштчём кучика вирён сёдзтысьысь пидзёсыс. Та вёсна сійё нёшта на ёнджыка бёрддзис.

— Виль костюмёс косялінныд, бандитъяс! Мый сэсся ёні ме гортын висьтала?

— Висьтав, мый кокад пон кутчысьліс,— серамсорён чөвтіс сылы воча Гриша и бергөдчис Евлогань:— Мунам.

И кыпыд сьёлёмён кык ёрт орчён восьлалісны интернатлань. Ёні найё некодысь эз повны. И водзё вылё некор оз лөгасьлыны, мошно бура кутасны овны.

Бөркыв пыдди

Евлог дыр на эз лысьт восьыны Гришалы, мый ручкасё Кердуновлысь гусявліс сійё, век поліс ёртасьёмсё торкны. Но коркё отчид, кор Гришалы вөлі зэв долыд сьёлём вылас, век жё висьталіс да шуис, мый мыжа Пашков водзын. Гриша дузнитчыліс муртса кежлө, но өдйё бурасис и ёртъяс сёрнитчисны водзё вылё не казътывлыны та йылысь. Гриша бара колис витөд классё и мөд онас мамыс мөдөдіс сійёс велөдчыны Пасаельса школаё, а овны кутіс тьотка ордас.

Кердунов жө дугдіс өбижайтны Евлогёс, велөдчис на ськөд көкъямысөд классөдз. Школа бёрын шодліс-юис, некымынысь пукавліс. Сідзи эз и гөтрасьлы, коді нө юысь саяд петас? Медбёрын винаыс и виис морттө. Гуалісны сійёс сельсоветсянь, өд дзебнысё некодлы, мамыс кулёма нин, а мукөд рөдвуж эз вөв. Гуалём бөрас нин чукөртчылісны сылөн джынвийё киссьём важ керкаё орчён олысь пёрысь бабъяс асланыс пирөг-шаньгаён да чай-сакарён, мед казътыштны Романёс, коді эз и велаплы морт ногсөн овны.



Эз ло Иван Григорьевич Торопов, Коми Республикаса народной гижысь. Сійö эновтіс таладор югыдсö 2011 вося апрель 21 лунö. Дугдіс тіпкыны сьölöмыс Мортлöн, коді эз йöзаддза, а ыджыд ловтырнас збылысь нимкодясис олöмнас, радейтіс Коми мунымöс да коми войтырöс. Лышкыда сьölöмсянныс юксис тайöн и пырзілис öзтыны мукöд сьölöмъясын тайö вежа бисö — радейтны Чужан му, Олöмсö.

Иван Торопов чужліс 1928 вося август 27 лунö Койгорт сиктын. Помаліс 7 класса школа. Водз колис бать-мамтöгыс да ичöтдырсянныс нин бура тöдліс верстыö олöмсö: сьöкыд война кадö быдтіс чой-вокъяссö, уджаліс вöрын, сплавын, колхозын.

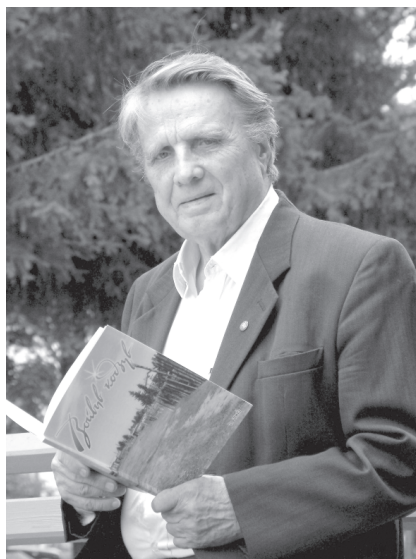
1953 воын армияысь воём бöрын И.Г.Торопов пырö уджавны корреспондентöн, а сэсся лоö и редакторöн Коми республиканскöй радиокомитетын. 23 во (1966—89 вояс) Иван Григорьевич уджаліс «Войвыв кодзув» журналын, литсотрудниксянь воöдчис главнöй редакторöдз.

Прозаа медводдза небöгыс — «Ныв локтіс пармаö» — пөтіс 1964 воын. Тайö жö кадсянныс 1969 воöдз Иван Торопов велöдчö А.М.Горький нима Литературнöй институтын.

Медыджыд нималöмсö И.Г.Тороповлы вайис кызвынсö автобиографическöй висьтъяслöн да повесьтъяслöн сідз шусяна «мелехинскöй» чукöрыс, мыйысь авторлы 1984 воын сетісны РСФСР-са А.М.Горький нима Государственнöй премия.

СССР-са гижысьяс Котырын член, Коми Республикаса народной гижысь И.Г.Тороповлысь уджсö пасйылісны «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» медальöн, «Знак Почёта», «Дружбы народов» орденъясöн, «За заслуги перед отечеством» IV степень орденöн, Дружба Орденöн... Но миян паметын Иван Григорьевич вöлі и коляс шань, ыджыд сьölöма, прöст öбичаа коми мортöн.

Югыдін да шоныдін Тэныд, дона Иван Григорьевич!

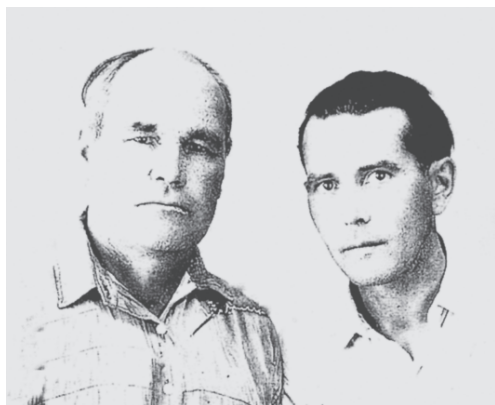


Керчомъяса герой

Уна во нин нуода корсысыян удж, и пыр паныдасыя йөзкөд, кодъяс пуктисны төдчана пай республика сөвмөмө. Татшөм йөзсө партия да государство донъявлісны ыджыд наградаясон.

Коми войтыр, торъя нин куломдінсаяс, бура төдөны Советскöй Союза Герой Георгий Фёдорович Тимушевөс, Слава ордена тыр кавалер Андрей Антонович Тимушевөс, и сэки жө унаон оз төдны Ленин ордена кавалерьясөс — Наталья Семёновнаөс, Анна Петровнаөс (сиктса ногон кө — Сям пи Петыр Аннаөс), Немдінысь Михаил Егоровичөс (Өгаш Ёгор Мишөс).

Зэв ёна чуйми, кор республикаса Национальнöй музейын менсьым юалисны, төда-ө мыйкө Керчомъяын чужлөм Тимушев йылысь, коді өти бойын взорвитөма граната-ясон нель танк. Ме быдөн джөмді — эз ло лөсьыд, мый нинөм ог төд Алексей Егорович Тимушев йылысь. И пыр жө котөрти важъя «Ленинкаө», өнія ногон кө, Национальнöй библиотекаө, кори музейон индөм газетъяс да «Войвыв кодзув» журнал.



Зэв ыджыд аттё висьтала Национальнöй архивын уджалысь Зинаида Михайловна Старцевалы, библиотекаын уджалысьяслы (ставнысө ог вермы весиг лыддьөдлыны), кодъяс пыр отсасёны меным корсысыян уджын.

И со лыддя 1975 вося март 1 лунся «Красная звезда» газет, көні С.Савельев — II Белорусскöй фронтса «Фронтовая правда» газет редакцияысь вөвлөм секретар, отставкаө петөм подполковник, казтылө асланыс газетын война помасигон нин йөзөдөм «Пусть знают о нём все» гижөд йылысь, кодөс вөлі лөсьөдөма старшöй сержант Н.Суходскийлөн письмө серти. Тайö гижөдас висьтавсьө повтөм боец йылысь, кодлы поэт Михаил Матусовский сиө быдса кывбур. Сійö жө номерас пыртөма фронтөвöй художник Виктор Васильевлысь фашистскöй танкъяскөд водзсасьом йылысь серпассө.

Кодлы нө эскө да мыйысь сиөма ставнас газетсө?

Быть лоө вайөдны Н.Суходскийлысь письмөсө, дерт, комиөдөмөн да дженьөдыштөмөн.

«Часьтнымлөн водзө мунігон миянлы паныд петісны вражескöй танкъяс. Фашистъяс төдісны нин, мый налөн ыджыдалөмлы воө пом, и бойө мөдөдісны став резервсө. Наступайтны миян батальон эз вермы, та вөсна лои сетөма команда: «Кодийысьны, лөсьөдчыны бой кезлө!»

Друг миянысь неуна водзынджык казялім кутшөмкө боецос. Ме горөді сылы: «Бергөдчы!» Но көрт зяльскигөн мыйкө кылан али мый?

Виччысьтөг боец усис. «Пөгибнитіс»,— думыштім ми.

Танкъяс пыр матысмисны, и вөліны нин миян боецсянь метр дас ылнаын кымын. Друг сійө сувтіс. Ми кылім кык взрыв. Өтар танкыс ыпнитіс, мөдарыслөн торъяліс бронируйтөм колпакыс да лэбис бокө, а танк кутіс бергавны места вылас өти гусеницанас. Кылім коймөд взрыв. Өзйис ещө өти танк. Но нельөдыс төвзис тыр өдөн веськыда миян боец вылө. Боец бара шыбитіс граната и усис.

Ме сеті приказ: «Водзө!» да тшөкті бырөдны өзйөм танкъяс-ысь экипажъяссө, а ачым уськөдчи ранитчөм салдат дорө. Сі-йө вөлі садътөм. Видзөдлі сылысь красноармейскөй книжкасө. Тайө вөлөма миян полкысь гвардияса ефрейтор Алексей Егорович Тимушев.

Ми мөдөдім сійөс госпитальө, а подвиг йывсьыс шуим гижны газетө.

Наступайтысь сизим танкысь куимыс зэв өдйө пышйисны».

Мед көть и рочөн, но лыддя коланаөн вайөдны М.Матусовскийлысь А.Е.Тимушевлы сиөм кывбурсө, кодос, кызди пасйөма С.Савельев, некутшөм кывбур чукөрө абу сүйөма.

Возникнув из кромешной
 темноты,
Шла смерть сама, горбатая,
 стальная.
Весенние деревья и кусты
Тяжелою пятою приминая.
Тогда он молча вырос
 перед ней,
На верное оружие надеясь.
Вопрос решался просто:
 кто сильнее —
Четыре танка или он,
 гвардеец?
Он ожидал, чтоб встретить
 их в упор.
Здесь не людское надо бы
 упорство...
Но человек со сталью начал
 спор,
В неравное вступив
 единоборство.
Он рукавом стирал
 холодный пот...
Благословенна ярость
 боевая!
Он сам себе командовал:
 «Вперёд!»,
Гранату за гранатой
 доставая...
...Когда-нибудь, вернувшись
 в тихий сад,
Из бронзы, из гранита
 или меди
Художники России захотят
Поставить вечный памятник
 Победе.

Тогда послушный камень
и металл
Пусть воскресят
гвардейский подвиг
снова,
Пусть скульптор вознесёт
на пьедестал
Фигуру Алексея Тимушева.
Чтоб так вот и осталась
на века —
Неутомимой и до боли
сжатой,
Живая, беспощадная рука
С ещё не разорвавшейся
гранатой.

«...Нэль фашистскöй танк öзтіс гранатаясöн сöветскöй воин, гвардияса ефрейтор Алексей Тимушев. Мый ми тöдiм сы йылысь? Пöшти нинöм. Миян водзын куйліс красноармейскöй книжкаыс. Сійöс ыстісны «Фронтвая правда» редакцияö однополчанаыс сылөн подвиг йылысь письмököд öттшöтш.

Тимушев Алексей Егорович, гвардияса ефрейтор, пулемётчик, национальносьт серти коми, чужлöма 1908-ын, призываютчöма 1941 воын.

Вот и ставыс.

Колис-ö ловйöн госпитальö садътöгыс мöдöдöм Алексей Тимушев? Кутшöм наградаөн лои пасйöма сылысь, война пыр прöйдитöм и абу öтчыд ранитчылöм геройлысь, подвигсö? Кызди тэчис война бöрын сылөн олöмыс?»

С.Савельев ачыс вочавидзö юалöмъяс вылас: «Фронтöвöй правдалөн» подшивка öдва вöтчис сэки, победа лунъяс водзвылын, лоöмторъяс бöрся, и вочакывъясыс эз сюрны».

Война кусöмсянь 30 во тыригөн миян герой — Алексей Егорович Тимушев — эз нин вöв ловъя: сійö кувсис 60 арöсөн 1968 воын.

Вочавидзны С.Савельевлөн юалöмъяс вылö лои тыдалö, некодлы, и республикаса войтырлы А.Е.Тимушевлөн подвигыс эз ло паськыда тöдса.

Менам киö веськаліс 1945 вося юнь 10 лунся «Вöрлэдзысь» газет, көні йöзöдöма «Гвардеец Алексей Тимушев» гижöд. Висьтавны тайö гижöд йывсьыс, чайта да, паськыджыкасö коланлуныс абу: сійö ставнас лöсялö Н.Суходскийлөн письмököд. Но эм и интереснöйтор: газет лист бокö йöзöдöма художник В.Васильевлысь «Гвардеец Алексей Тимушев жуглö танкъяс» серпас. Шыбитчис синмö кывбур: «Руд шинеля морт». Чуйми: кырымалöма сійöс П.Шеболкин.

Чайті, мый кывбурыс М.Матусовскийлөн, сöмын комиöдöм. Но сійöс лыддьöм бöрын стöча шуа: тайö — Павел Шеболкинлөн, сы киён гижöмтор. Ог тöд, эм-ö сійö Выль Пашлөн (П.Шеболкинлөн псевдоним) кутшöмкö кывбур чукöрын: öд Великöй Отечественнöй войнаса ветеранöс, Гöрд Звезда ордена кавалерöс война кусöм бöрын кыкысь на йöртласны дзескыдинö.

И бара жö лыддя зэв коланаөн йöзöдны П.Шеболкинлысь «Руд шинеля морт» кывбурсö.

Руд шинеля морт

Асъя кыа пöртмасьöмөн ворсö,
Коли бара фронтывьса съöd вой.
Кöнкö кылö петукъяслөн горзöм,
Бытьö тані некор эз вöв бой.

Эн тэ эскы тайö асъя лöньлы,
Кöть и сійö öвтö небыд төв...
Медым бойын вөрөгъясöс венны,
Колö сюсьлун, сюсьлун уна пöв.

* * *

Мед жö петук асывводзын съылis,
Сöмын война ыджыдалö тан.
Вөр ді сайсянь джуджыд нöрыс
 вылö,
Вувзысисны враглөн сизим танк.
Зяльскигтыръя шыбитчисны
 водзö,
Медым чегны фронтлысь вына
 борд...

Код нö тайö?
 Öтнас налы воча
Повтöг кысьö руд шинеля морт.
Код нö тайö? Коді тайö мортыс?
Öтнас сизим зверкöд нуö тыш...
Кöні сылөн, збой геройлөн,
 гортыс?..
Кысьысь мортлысь аддзам сöмын
 мыш.
Сійö сувтіс. Кыпöдіс граната...
Танкъяс водзын укнитіс ён
 взрыв...
Смертысь повтöг сувтіс сійö
 татчö,
Сизим танккöд паніс чорыд тыш.
Чорыд взрывъяс поткöдлöны
 сынöд.
Руд шинеля воин öтнас сэн
Йöз шуд вöсна багатырскöй
 вынөн
Повтöг паніс öтнас чорыд вен.
Нельöд танк нин нöрыс йылын
 сотчö.
Морт друг уси. Эз шу öти кыв...
Кык сюрс воин кыпöдчисны
 орччөн.
Бушколөн кыз кыптö ярмöм гы.
Код нö тайö руд шинеля мортыс
Сотчысь танкъяс пöвстын куйлö
 чöv?
Кöні сылөн чужаніныс, гортыс?—
Юалöмлы вочакыв эз вöв.

* * *

Дзоляник гöрд книжка ставсö
 восьтіс:
Быдөн төдіс, коді сійö эм.

Санитар сэк ордас сійӧс босьтис,
Коді сизим танккӧд нуис вен.
Тимушевӧн шуӧны геройӧс,
Коми муын сылӧн чужанін.
Сійӧ ловъя. Выльысь петас
бойӧ.

Уна пӧв на кывлам сылысь ним.

П.Шеболкин.

Полевӧй почта 68483 Л.

1945 вося апрель 24 лун.

Кызди тшӧкыда овлӧ корсьысян-туялан уджын, ме вылӧ, позӧ кӧ сідзи шуны, ылькнитис А.Е.Тимушев йылысь выльтор. Республикаса библиотекаын уджалысьяс вайисны меным 1948 вося «Войвыв кодзув» журнал да петкӧдлісны сэтись Серафим Поповлысь «Боецлӧн бессмертие» очерк. С.А.Попов висьталӧ Алексей да Михаил Тимушев вокъяслӧн доброволечьясӧн война вылӧ мунны кӧсйӧм йылысь, но военкоматын налы шуӧмаӧсь: эн пӧ тэрмасьӧй, воас кад — мунанныд и ті. Кад воӧма регыд: август 24 лунӧ Тимушевъяслы вайӧмаӧсь повестка мунны фронт вылӧ.

«Вокъяс, кодъяс сыӧдз эз босьтлыны асланыс киясӧ оружие, лоисны воинъясӧн,— гижӧ С.А.Попов.— Дас квайтысь ветлісны вокъяс разведкаӧ, прӧтивник тылӧ. Дас квайтысь войвывса охотникъяслӧн нырисӧн да сметкаӧн писькӧдчылісны найӧ зверь трӧпаясӧд вражескӧй территория вылӧ.

Со сійӧ мунӧ разведкаӧ.

Автомат. Патронъясӧн снарядитӧма кык диск. Гранатаяс. Туй вылын паныдасьӧны белофиннъяс,— дас нель морт. Разведчик сайӧдчӧ из сайӧ.

— Локтӧй!— шуӧ сійӧ, пиньяссӧ доймытӧдз топӧдӧмӧн.

Автомат варова сёрнитӧ боецлӧн пельк киясын. Ӧтпырийӧн усьӧны дасӧн. Неылын вражескӧй оборона, и минаяслӧн осколкъяс кырлӧны каньлӧн кодъ ёсь гыжъясӧн мусӧ. Нельӧн кытшалӧны русскӧй салдатӧс.

— Ог сетчы,— и чуњяс шамралӧны гранаталысь чека.— И найӧс, и... ачымӧс...

Но выль автоматнӧй очередь, и мукӧд нель мортис тіралӧны предсмертнӧй судорогаясын. Ранитчӧм киясӧн победитель локтӧ аслас блиндажӧ».

Быть лоӧ вайӧдны С.А.Поповлӧн очеркысь юкӧн ещӧ ӧти тыш йылысь.

«...Гвардейскӧй дивизия штурмуйтӧ Кенигсберг. Полкъяс, кодъяс босьтисны Печенга да Киркенес, жугӧдӧны вражескӧй оборона. Батальонлы водзӧ мунны оз сет вражескӧй дзот.

— Товарищ командир!— шыӧдчӧ боец ротаса командир ді-нӧ.— Разрешитӧй расправитчыны...

Боец кыпӧдӧ юр весьтас кисӧ противотанкӧвӧй гранатаӧн.

Рытлӧн пемыдыс дзебӧ сійӧс вражескӧй наблюдательясысь. Сыын, воинын, ӧні ёртъясылӧн надея, дзонь батальонлӧн водзӧ мунӧм вылӧ успех. Сідзкӧ, колӧ воӧдчыны, кыссьыны, бырӧдны биӧн сьӧласысь огневӧй точкасӧ.

Ульсов лым тыртӧ боецлысь чужӧмсӧ, сылӧ да ньылӧмкӧд

отлаасъомон гылалө гырысь кӧдзыд войтъясӧн. Пулемёт кучкалө веськыдланьӧ: сідзкӧ, оз аддзыны... Гранатаяс мешайтӧны мыджсьыны муӧ. Съӧлӧмыс дась пасьмунны напряжениеысь.

— Но, мед... колӧ воӧдчыны, колӧ воӧдчыны!

Дзотӧдз коли дас метраысь этшаджык. Пыранінлӧн съода жервидзан цель. Сідзкӧ, татчӧ... Боец чеччыштӧ кокъяс вылӧ, котӧртӧ водзӧ да съӧкыд гранатасӧ шыбитӧ тайӧ съӧд цельӧ.

Кор боецъяс котӧртисны нин сәті, дзот местаысь аддзисны ыджыд съӧд воронка да торпыригӧдз орласьӧм вражескӧй сизим шой, кодъяс куйлісны пемдӧм лым вылын.

Тані жӧ, бой мунан поле вылын, отважнӧй воинлы вручитисны Гӧрд Знамя орден. Армиялӧн Военнӧй Сӧветса член топыда кутліс геройлысь кисӧ».

А ӧні вай жӧ видзӧдлам, кутшӧм подвигъясысь наградитӧны Слава орденӧн (вайӧдам 4 медтӧдчана помка):

— личнӧй ӧружиеӧн бырӧдіс прӧтивниклысь 10—50 салдатӧс да офицерӧс;

— кось дырйи либӧ прӧтивниклӧн тылын бырӧдіс 1—3 танк;

— нинӧмысь повтӧг медводдзаӧн пырис прӧтивниклӧн дзотӧ (дотӧ, окопӧ либӧ блиндажӧ) да бырӧдіс сәтчӧс гарнизонсӧ;

— повтӧг да сюся прӧтивник позицияӧ писькӧдчӧм бӧрын бырӧдіс сылысь пулемёт либӧ миномёт.

Кыдзи аддзам, куим помка сертиыс нин позьӧ донъявны А.Е.Тимушевлысь подвигъяссӧ Слава орденӧн, а куим тшупӧда орденa морт ӧткодявсьӧ Сӧветскӧй Союзса Геройкӧд.

Фронтӧвик-гижысьяс пасйӧны, мый сизим танккӧд пырджык венласьӧма быдса батальон (кыдзи ме тӧда, батальонӧ мирнӧй штатъяс серти пырӧ 600-сянь 900 мортӧдз, а война кадӧ штатъяс «лэдзӧны сюйны» батальонӧ ёна унджык салдатӧс). Алексей Тимушев петӧма сизим танкыслы паныд ӧтнасӧн. Со тай Павел Шеболкин аслас кывбурын гижӧ:

«Нӧльӧд танк нин нӧрыс йылын
сотчӧ.

Морт друг уси. Эз шу ӧти кыв...

Кык сюрс воин кыпӧдчисны

орччӧн.

Бушколӧн кыдз кыптӧ ярмӧм гы».

Ёна доймалӧм, садьтӧг куйлысь салдатӧс нуасны госпитальӧ. Сәні сылысь ним-овсӧ зэв дыр оз тӧдны и шуӧны салдатӧс «танк улӧ веськалӧм боецӧн». Госпитальын Тимушев ёрт бурдӧдчас вель дыр: танкӧн талаялӧм веськыд коксӧ врачьяслы ковмас вундыны.

...Чужліс Алексей Керчомъяын 1908 вося март 6 лунӧ (важ стиль серти) Евсей Ӗндрей Ӗгор да Пиля Наста семьяын. Пыртісны сійӧс Иоанн Предтеченскӧй вичкоын март 9 лунӧ. Кык воӧн сёрӧнджык — 1910 воын — Алексейлӧн чужис Михаил вок.

Лыддысьысьяс, дерт жӧ, казялісны, мый ме ог казъыв Михаил Егоровичӧс. «Паметь книгаын» пасйӧма, мый сійӧ «пропал без вести». Михаиллӧн Доментий пиыс Оборона министерстволӧн Центральнӧй архивысь тӧдмалас, мый батысь пӧгибитӧма Кенигсберг дорын сикт мездігӧн. Гуалӧмаӧсь сійӧс брат-

скöй шойнаö. Стöчасö кытчö, Керчомъяын висьтавы эз кужны.

Керчомъяö ветлiгөн ме тöдмалi А.Е.Тимушевлөн рöдвужсян да ветеранъяс Сöветыс Нина Александровна Самаринасян, мый Алексей Егорович гортас воом бöрын кутöма овны гöтырыскöд нянь пöжалом помыс (гöтрасьлöма 1930 воын). Сёрнджык найö вуджасны Важ Зимстанö, мöдасны пöжасны вөр кылöдысяслы. Мыйтакö кад кольом бöрын овмöдчасны Носим посёлокö, а олан керкасö лэптасны Паспомын. Быдтасны кык пиös: Иванös да Александрös (öни найö абу нин ловъяös).

Н.А.Митюшева серти, Алексей Егорович 1953 воын помалiс электромеханикъяслыс курсяс, сэсся уджалiс вөр пөрöдысяслөн Носим посёлокын слесарь-инструментальщикөн.

Н.А.Самарина висьталiс, мый 1965 воын А.Е.Тимушев ветлас Москваö Победалөн юбилейнöй Парад вылö. И паныдасяс сэни часьтса командирьскöд. Командирьс и юалас — а кöни тэнад наградаяс, а Герой Звездайд? Вöвлөм ефрейторыд и шуас, мый сылөн некутшöм награда, непöштö Зарни Звезда, абу. Кыдзи сiдзи? И кутасны кык нырөн ветлöдлыны, кыдз тай шуласны, по инстанциям. И мый жö тыдовтчас? Сiйö бойсьыд Геройыдлыс Звездатö кодлыкö мöдлы сетöмаös. Мый вöчны? А нинөм. «Ог жö öд Герой Звездасö мортислыс бөр мырддöй», — тадзи вочавидзöмаös ыджыд чина йöз.

Москваад ветлөм бöрын Тимушев ёртлы кыдзи войнаса инвалидлы сетöмаös «Запорожец» машина, кутöмаös мынтыны сылы сöм. И быттö кутшöмкö орден (Звезда пыддиыс) весиг сетöмаös. Кутшöм орден — прамöя некод оз тöд. Н.А.Самарина висьталiс, наградитöмаös пö Богдан Хмельницкий орденөн. Но татшöм орденнас вöли наградитöмаös гвардейскöй дивизиясö, кöни служитлис-воюйтлис миян земляк.

Öтияс висьталiсны, Москваыс Алексей Егорович воис пö зэв кыпыд руа, мöдъяс, мöдарö, казялöмаös, мый сiйö ёна вежсьöма — жугыльтчöма, тшöкыда весиг висьны кутöма, и куим во мысти, 1968 воын, кувсьöма. Гуалöмаös сiйös, йöз висьталөм серти, Кебангёльса шойнаö. Окота вöли видзöдлыны, эм-ö гу вылас памятник, кыдзи дöзбөритöны — öд талун Алексей Егоровичлөн, кыдзи казтыштли нин, ни пияныс, ни гöтырыс абу ловъяös. Но тöвнад лым пиын унатор оз тыдав, и та вöсна шойна вылö ветлöмыс эз ло.

Кулөмдiн районса «Вөр фронт» газет видзöдалiгөн меным сюрис А.Е.Тимушев йылыс некымын гижöд: «Алексей Тимушевлөн бессмертнöй подвиг» (1946 во, сентябр 3 лун, 53 номер), «Мед тöдас сы йылыс став фронт» (1947 во, май 9 лун, 29 номер). Медводдза статьяс гижанногыс Серафим Поповлөн да Павел Шеболкинлөн очеркын кодь.

1946 вося декабр 18 лунся «Вөр фронт» газетлөн 70 номерыс тöдмалi, мый Великой Отечественной война бöрын Алексей Егорович вöлöма Жданов нима колхозса председателöн, «кодлыс немецко-фашистскöй захватчикъяслы паныд храбрöя тышкасьöмыс мичмöдöны морöссö Краснöй Знамя (тадзи гижöдас — В.П.) орден да медальяс».

Кулөмдiн районыс КПСС райкомса вöвлөм первой секретар М.К.Игнатов 1998 воын лэдзис «Взгляд сквозь годы» книга. Сэни казтыштöма А.Е.Тимушевлыс кыкнан подвигсö.

Но некыз ог вермы гөгөрвоны отитор: мыйла районса власьт кутысьяслы юраныс абу волёма геройлысь подвиго донъялом йылысь мовп?

Зэв бур, мый «Парма горлөн» медводдза лист бокин, «Эжва йывлөн слава» юкёдын, пасйёны нималана йозос. Но Алексей Егорович Тимушев сэтчö абу на веськалома. Гашкö, кодкö шуас, мый сы йылысь унатор на тöдмавтöм? Чайта да, Гөрд Знамя орден йылысь казтыштöмыс буретш тырмас.

Куломдін районті ветлөдлігөн уналысь кывлі татшöм элясьом: юрсиктын абу музей. Тайö зэв лёк, öд сэтчö позис эськö чукөртны уна гижöд, фотография, көлуй да весиг орден-медаль, и тайö кокньöдіс эськö районса историкъялысь да туялысьяслысь уджсö. Коді талун тöдö, көнөсь Андрей Антонович Тимусевлөн кумнан тшупöда Слава орденъясыс? Бара жö ассянь содта, мый Куломдін району, тыдалö, абу Анатолий Антонович Смилингис кодъ Коми му туялысь-водзмöстчысь мортис.

Та понда окота юавны эжвайывсаяслысь: эз-ö нин во кад шыödчыны Россияса президент Дмитрий Анатольевич Медведев дорö, мед көть и уна кад кольöм бöрын, мед көть и «посмертно» гижöдөн, Алексей Егорович Тимусевлы Россияса Геройлысь ним сетöм йылысь корöмөн? Ассянь шуа — колö. И шыödчи нин та могысь Коми Республикаса юралысь Вячеслав Михайлович Гайзер дорö «Моя война... не о прошлом...» книгалөн мöд том презентация дырйи. А ачым көсьыси корсьны А.Е.Тимусевлөн подвигыс серти став колана кабала-документсö.

Кызди ас кадö шуліс поэт Роберт Рождественский: «Это не надо мёртвым, Это нужно живым».

Снимок вылын:

А.Е.Тимушев Александр пиыскöд. (Фотоыс Н.А.Самариналөн архивысь).



Ньёти эг падъяв, мый лоа велёдысьён

«Велёдысьяс, кодъясёс сёлёмыс кыскё тайё уджас — аслыспёлёс йёз. Найё оз быд семьяысь и петны, оз быд семья вермы уськөдны сёлёмас сійё бисё, коді вөчө мортсё велёдысьён, олём чөжыс сэсся пыр ыдждө, паськалө да ломалө, шонтө асьсё да ськөд орччөн олысь йёзсё. Велёдысьылөн мозыс — нуёдны зонпоснийс, кодъяс воисны школаб бурас эскөмөн, колана туйёдыс, медым велөдчыны не сөмын лыддьысьны, гижны да артасьны, но и казавны йёзкост олёмсьыс бурсё да торйөдны лёксъыс», — таdzi кымын мөвпалө Зеленечса шөр школаын велёдысь Галина Павловна Петрунёва (Ладанова). Гөгөрвои тайёс, кор пансис миян костын сёрни. Окота лои төдны, кутшөм семьяын быдмис Галина Павловна. Сылөн быттё югзыштисны сингъясыс, вом доръясас петкөдчис небыд нюм. Тыдаліс, мый семья да рөдвуж йылысь казътылөмыс шонтө сылысь сёлөмсө.

— *Галина Павловна, висъталыштöй ас йывсьыныд. Мыйла Тиянын чужис велёдысьён лоны көсйөмыс?*

— Чужи-быдми ме Зеленеч бердса Парчег грездын. Бать — Дөрөш Васё Пашө (Павел Васильевич Ладанов), мам — Ёрөн Ёльöш Варвара Марья (Мария Ивановна), ичөтсаяныс пыр уджалісны сёкыд удж вылын, ас овмөсас, а сэсся колхозын, кызди и став йөзыс Парчегын.

Бать-мам некор миянөс эз өтдортлыны нинөмысь. Гортгөгөрсә уджъяс вөчигөн ме вөлі век гартча на дорын, мыйкө тшөтш вөча, быдтор юася. Помнита, кызди велөдчыны пыртөдз на, мамöй пеласян вор дорын быттё оз и кывзы менö. А ме ас кежысь сэн жö мыйөнкө нокся — комиён лыддя сюрсөдз, и кор помала, мам нимкодъпырысь шуö:

— Нылукöй, зөв ыджыд удж вөчин. Сюрсыд — сійö зөв ыджыд лыдпас. Бура лыддин, ньөтчид эн сорсьыв. Таdzi и колö вөчны быд удж. Кор велөдчынытö пыран, кутан содтавы да чинтавы лыдпасъяссö, босьтны да юкны.

— Кызди юкны? — шуа.

— А сідзи: шуам, нель юкны кык пельö.

— А витсö позьö юкны?

— Позьö эськө, да сійö оз стөча юксьы, кыкысь лоö кыкөн да öти кольö. А öтиыд оз юксьы. Но школаад тайёс велөдасны, бура ставсö гөгөрвоан ачид.

И таdzi бать-мам пыр ышөдісны менö школа дорö асланыс казътылана либö чуймөдана кывъяснас, зілісны петкөдлыны, мый быд уджын колö сюсылун да вежөр. А пөль-пөч велөдісны аддзыны да казавны вөр-валысь мичлунсö да озырлунсö. Колис менам вежөрö налөн мыла сёрниыс, аддзи налысь ен нога олөмсö, казаялі сиктса йөзлысь найёс пыдди пуктөмсö.

Сяммылісны миянөс чуймөдны. Садьман асывнас, а найö

кыськё сы мында тшак вайёмаось: нильог, быттё выйон кыза мавтом ельдөгъяс, гона, ратшмунысь ягсеръяс, йола путникъяс, быдсикас гобъяс. Сідзи и чайтсьо, мый мам-бать коркё войнас найос «пöжалöмaось». Видлалан тшакъяссö, нимкодьясян наон, малалан, шензян налон мич выло. А черитö мыйта бaтьö вайліс! Мам шуас:

— Эн видлалöй, оз кут шедны чериыс!

А кыз нö оз шед? Коркё бaтьö вайис сир — юрöдыс пельпом вылас пуктöмön кутö, а бöжыс муöдыс кыссьö. Ставыс налон артмыліс да быдтор шедліс. А гашкö, асьным на вöлім дзоляось да сы вöсна ставыс петкöдчыліс мичаон, гырысьон, унаон, бурон, сьолöмтö нимкодьöданаон?

Отчид мам вайис карысь воклы ыджид машина. Кузолас позис пуксьöдны каньос. Миян любöйд! Каньос машинаон новлöдлам... А бaтьö босьтис да ачыс машинасö вöчис пуысь, ёна ыджыдджыкös. Кыз пуысь вöчöм көлесаясыс крепыдось, бура бергалöны. Сійон нин кыскалім порсьпиянös да ичот вокös... Бара лоис сідзи — бaть нинöм шутöг петкöдліс миянлы, мый быдтор позьö вöчны аслыд, сöмын колö зільны да көсйыны. Бaть-мам уджалігмозыс век аддзылісны кутшöмкö бур сёрни, век мыйкö висьтавлісны. Помнита школаын велöдчöм йылысь казътылöмъяссö — зэв пыдди пуктöмön казътылісны школасö да велöдчöмсö, быдтор помнитісны: мыйысь школаас найос ошкисны, мыйысь öлöдісны. Кутасны казътивны велöдчöмсö да пыр и ыстыласны кодöскö челядьös йирк выло, стеклöа сьод шкапысь, либö сундукуысь, либö кудйысь вайны тетрадьяс, книгаяс да уна во видзан мукöд велöдчан көлуй, мед петкöдлыны челядьлы. Ваян, да висьталöны-петкöдлöны:

— Со кутшöм мичаа, сöстöма да каллиграфическöя велöдлісны гижны сэкся школаын. Нимкодьясян гижöднас, сэтшöм мичаа гижлöмaось. Велöдчан книгаяс, тетрадьяс, сöстöм дöра торйон зэв видзöмön гартыштöма Бурсиöм (Евангелие), сетлöмaось пö сійös бура велöдчöмысь, школа бура помалысьяслы. Тетрадьяс-ыс и книгаясыс важмыштöмaось нин куйлöмсьыс, но тöдчис, мый вöдитчöмaось наон зэв мичаа. Тайös аддзылöм бöрын пыр жö видзöдлан ас вылад, кыззи видзан велöдчан көлуйтö, кутшöмось тетрадяд оцenkаясыд. Гашкö, та вöсна ми, челядь, школаö пыртöдз на век ворсім школаысь. Ме векджык вöлі велöдысьон.

А кор нин пыри велöдчыны школаö, и збыльысь сьолöм выло кутіс воны «наставничайтнытö». И гырысьджык классъясын велöдчигон ньöти нин эг падъяв: лoа велöдысьон, кута челядьös велöдны бур выло. Чайті, школаын кө бура велöдан, сэсся оз лоны лёк йöзыс, сійö мый эм, воысь-во кутас бырны. Школаас бура велöдöмaось менсьым дед-бабös, бaть-мамös, и наысь бур йöзсö ме ог тöд, да и öнөдз найö лoоны меным примерон быдторйын. Сідзжö и велöдысьясылон бурö да бура велöдöмыс оз вун, нэм кежлад кольö вежöрад. Коми народнöй гижысь В.В.Тимин велöдіс миянös роч кывйысь да литератураысь. Сійö зіліс восьтны миянлы йöзкост олöмысь шөр визьсö, öта-мöдös, торйон нин мам-бaтьös, пыдди пуктöм. И öти сёрниын зэв тöдчöдöмön шуис зонкаяс выло гырысь лöз синъяснас видзöдлöмön, быттё биньöвйон чуткис:

— Нывкаясыдлы весиг дзоридзон оз позь кучкыны, непöштö

мыйёнкө мөдторйөн, а мамыд кө някыртлас юрсиөдыд, сідзкө тэ мыжа, мамыдлөн өд ой кутшөм небыд да бур сьөлөмыс челядь дінад, помкатөгыд мам-батыд некор оз чиршөдлыны. Менө мам өтчыд чирыштліс ним-ов шыпасъяс лабичө пуртөн вөлалөмысь. Эг и лөгасьлы мам вылө — ачым мыжа: гөгөрвои — сэтшөм бур сьөлөма мортыслы ковмис лачкыны менө! Жаль лои мамө. Сэсся пыр видзчыси, мед не дойдавыны сылысь сьөлөмсө.

Аттьө бать-мамлы быд уджө велөдөмысь. Мам быдмөма батытөг, водз ковмөма вөчны быдсяма сьөкыд уджсө. Миянөс, дерт, эз тшөктыны вөчны сьөкыд уджъястө, но уджөдісны аскөдныс орччөн. И ми пыр аддзим, кутшөм пелька да кужөмөн ставыс артмө налөн. И миянлы пыр вөлі окота вөчны на моз жө. Быд мортлөн меддона да колана котыр — семья, өти вирья, өти вужйысь петөм йөз. Бур семьяясын бурыс вуджө көленасянь көленаө: кызди асьнысө петкөдлөны бать-мам, сэтшөм и йитөдъяс, видзөдласъяс лоасны семья костын.

Ме чайта, челядысь некор оз ков дзебны семьяын тырмытөмторъяс. Колө пыртны челядьөс өтувъя сёрниө, юксыны накөд, өтув корсьны, аддзыны сьөкыдлунъяссыс петан туй. Сэки найө пыдісянөджык гөгөрвоасны семьякост оломсө, веласны асьныс кывкутны ставсьыс.

Семьяад олігөн зэв өдйө пышйөны велөдчан воясыд. Со нин куті помавыны көкъямысөд класс. Сэки ме водзө сувтіс мөд туй — лоны бурдөдысьөн: сьөкыд уджысь висьмисны бать-мамөй. Мамлөн висисны ки-кокыс, а бать майшасис пытшкөсса висьөмысь. Ме куті мөвпавны велөдчыны врачө да отсавны налы бурдөдчыны. Но сьөлөмөй кыскис школаө. Көкъямысөд класс помалі да гижи шыөдчөм педагогическөй да медицинскөй училищясө. Экзаменъяс кежлө лөсьөдчи кыкнан училищяс. Экзаменъяс вылө кайигөн (Сыктывкарө медводдзаясь на локті) мөвпышти: «Код училищяс водзджык веськала, сэтчө и пыра». Дерт, педучилище дорад вои водзджык. Пыри велөдчыны сэтчө. И өні воысь-во пыр ёнджыка эска, мый абу сорсьөма велөдчанінсө бөрйигөн,— чайта, мөд удж эз эськө татшөма во сьөлөм вылө. Сэсся уджысь ордчытөг помалі и пединститут.

— *Кутшөм казътылөмъяс колисны педучилищын велөдчөм йылысь?*

— Педучилищын велөдчигөн енбиа велөдысьяс бура восьтісны велөдысьө воөдчан туйвизьсө. А.Д.Туркина, Л.П.Маланьин, М.А.Маланьина, В.К.Дуркина, Н.А.Старцева, А.А.Безносилова, О.Л.Балашова, Р.Д.Семукова да мукөд отсалісны миянлы, велөдчысьяслы, аддзыны да гөгөрвоны велөдысьлөн уджысь аслыспөлөслунсө, пыртны урокас челядьлысь юр-вем да сьөлөм вөрзьөдана уджъяс лөсялана кывъяс отсөгөн. Тайө велөдысьясы ышөдісны миянөс, велөдісны дасьтыны урок кежлө челядьлы кутшөмкө да кутшөмкө «козин» — зільны быд урок вылын чуймөдны ичөтъясөс выльторйөн, өтвыв корсьысьны, восьтыны тайө выльторсө да вайны челядьлы радлун налөн уджын. Урок вылын кө велөдысь да велөдчысь гөгөрвоөны өта-мөднысө, кызди шуам, дирижёр да оркестр, сэк уроклөн мунөмыс-өдыс, сюрөсыс вежсьө оз велөдысьлөн көсийөм серти, а челядьыс нуөдөны-бергөдөны өтувъя зільөмъяснас урокыслысь мунанногсө, челядь да велөдысь костын артмөны бура гөгөрвоана йитөдъяс,

а тэ, велёдысь, кут сійёс, шедём-артмём нырвизьсё, нуод водзё да сёвмёд-паськёд, петкёдлы челядьлы, мый найё бура гөгөр-воёны тэнё, а тэ эскан налы.

Өнөдз син водзын серпасъяс первой класса челядькёд урокъ-яс вылысь. Өні, гашкё, найё ар комынаось нин... Первойысь парта сайын... оз сяммы зонкаыс (нывкаыс) кутны ручкасё, оз кывзысьны чуңьясыс, мудзёны, аслас синваыс доршасьё, горш діныс гөрддзасьёма, мөвпалё, мый сылөн, гашкё, өтнаслён оз артмы... Кымынлысь ковмыліс пуктыны ичөтик, кывзысьтём, лигыш чуңьяснысё ручка-карандаш помё, өтвыв гижны шыпас.

Кутшём небыд, аттьёалана видзёдласён ичөт морт шызьёдлас тэнсьыд сёлөмтё ас кадё отсөг вылө воомысь, ыджыда ышлов-зяс, кыпыда нюмъёвтас: «Артмис, артмис, артмис!» Өні татшём серпасъяссё казътылігөн сёлөмөй шонавлё.

Нель во чөж велёдан челядьтё. Велалан на дінё сэтчөдз, мый и збыльысь кутан накөд овны өти мөвпгъясён, да и найё быттё кылёны-аддзёны тэнсьыд мөвпгъястё. Торйён нин тайё тыдовтчё нельөд классад велөдігөн... Сэки найё гырысьджыкөсь нин, төлкаджыкөсь, кужёны пыдісяньджык мөвпавны, кыпөдны сёрни сы йылысь, мый збыльысь найёс вөрзёдө. Окота найёс дасөд—дас өтикөд классөдз велөдны... Унаён, дерт, сэсса гырысь классъясад велөдчигөн ылысмёны тэысь, а тэ пыр кутан найёс син водзад, майшасян на вёсна, мед жё водзё ставыс бур вөлі налөн.

Өні ме велёда коми кыв да литература 11 классөдз. Ковмис роч да «кыдъя роч» челядьёс төдмөдны коми кывсё туялысьяс-көд да сөвмөдысьяс-көд, восьтыны гырысь класса челядьлы төдтём нимъяс, ас кадё дзеваса гижөдъяс. Найёс и ми эг кыв-ывлөй-велөдлөй, кор велөдім коми литература. Ковмис лун и вой лыддыны коми гижысьяслысь уна восайся и өнія гижөдъяс, корсьны роч литератураысь коми йөзөс, велөдны-туявны Коми му йылысь гижөдъяс, став ышөданасё пыртны урок вылө — веськыда шуа — вежны челядьлысь видзөдлассё коми история вылө. Ёна и полі медводдза воясас, кыдзи кутасны сдایتны экзаменъяс коми литератураысь. Торйён пасъя: медыджыд дон-ныс литература велөдөмын, чайта, сыын, мый челядь эз кутны яндысьны, мый найё комияс.

Коми кыв — мам кыв, мусаммё воысь-во, паськалө ме пытшкын, кыдзи бур рокөсён ловзъысь нянь. Быттё выль пөв ме пытшкын чужёны пөль-пөчлөн кывъяс. Дерт жё, ме ставсё кывлі насянь кузь төвся рытъясё ломтысьысь пач дорын, либө паччөр-пөлатъ вылын пукалігөн мойдчиг-нөдкыласигмоз, либө дедөлөн вурун летігас кок улас гартчигөн, либө валегисё паніг-гындігас, либө кывтын бабөлөн пөжас мавтігас, ыджыд мамөлөн выйсука рок гудралігас. Детсادی ме эг ветлөдлы, век олі олёма-пёрысь йөз костын.

Өні казътыла да, чайта, Парчегын эз коль керка, кытчө ме эг пырав ыджыд мамкөд либө бабкөд. Быдлаын паныдавлісны шоньд нюмөн да мелі кывъясён, быдөн гөститөдө ас пөжасён да сорваён. Шаньга-көвдумыд сы мында пөлөс, ёна выйөн мав-төма, наысь чөскыдыс нинөм абу. А Парчег бердса вөрас ни кыр йылас эз коль ни өти пельёс, кытчө эськө менё эз нулыны тшакла либө вотёсла. Быд пу и турун йылысь бабъяслөн асла-

ныс видзёдлас, бурпырысь ас ног донъялём. Ставыс тайё озтисловзёдіс коми ног олёмсё, сөвмөдіс мам кыв. И тайё отсаліс меным пырөдчыны коми литератураё гырысь классаясёс велөдігөн. Мем вөліны гөгөрвоанаось, асось Иван Куратов, Вениамин Чисталёв, Виктор Савин, Николай Попов.

Школаын медводдза воясё уджалігөн ёнджыка радейті нуөдны математика урокъяс. Учёнй-методистъяс озырмөдісны методикасё, математика велөдöмыс кутіс сөвмөдны челядьлысь мөвпалёмсё. Та вöсна урокъясё нуөдны вөлі интереснö. Буракö, томджыкнад, а торйөн нин сэк, кор ставөн сёрнитöны öти кыв вылын, он сэтшöма казаяв кывйыслысь вынсö, уна сикас рөмъясё, көсйыссьö вöчны öдйö, уна.

А öні, торйөн нин бөръя воясас, кор куті казаявны, мый мам кывйöй, коми кывйыс, кутіс «ылыстчыны-гудыртчыны» роч нисьö коми сорасö, көсья пыдісянджык гөгөрвоны ачымöс и кытшалысь йöзсö — челядьöс, зіля корсьны коланаджык кыв, сійöс шуанног, медым не öбидитны некодöс, медым гөгөрвоисны, аддзисны сэтшöмөн, кутшöм эм, эз вешйыны меысь, эз ылыстчыны.

Меным аслым коми кывйыс вöссьö кутшöмкö рөмъясөн, кор кыла дзугтöм коми сёрни. Кутшöм сьöкыд кывзыны кыдъя роч либö коми сёрни. Уна коми семьяын зільöны сёрнитны сöмын рочөн, медым челядьыс эз тöдны коми кывсö да эз ковмы велöдны сійöс школаын. И оз казаявны, мый челядьныс и коми кывсö оз тöдны, и роч сёрниныс абу лючки сёрни, а кутшöмкö пасйöдъяс.

И артмö, мый челядьыслысь лой мырддьöма кыкнан кывсö. Найö оз кывны бура сөвмөм ни коми ни роч сёрни. А öд важөн тöдса: кымын унджык кыв тöдö мортыс, сымын сійö мывкыда. Öні нöшта нин, кызди роч гижысь В.Крупин да уна мукöд шуöны — госстандартъяс да тестъяс серти экзаменъяс, кор колö пуктавны сöмын «V» пасъяс — дзикöдз гольмöдасны челядьлысь кывсö. Та вöсна миян школа водзын сулалö ыджыд-сьыс-ыджыд мог — вöсьтны, петкөдлыны челядьлы кыкнан кывйыслысь мичсö, висьталан-сёрнитан позянлунъясёс начальнöй классъясянь. Коми да роч кыв урокъяс кежлö лöсьöдчигөн сьöлөмöй тöждысьö-корсьысьö и радлö, мый позьö велöдны челядьöс казаявны-кывны кывлысь мичсö, став вежөрнас гөгөрвöдны да сөвмөдны налысь бур, сöстөм литературнöй кывйөн сёрнитны көсйöм, зільöм, корсьысьöм. Кор школаясын вуджим велöдны программа серти коми кыв кызди государственнöй, зэв вöлі сьöкыд. Эз вöв гөгөрвоана программаысь мыйскөрö чинтöм-содтöм, велөдчан книгаяс тыр-бурö вайöдтөг лэдзöм да мукöдтор. Но колис кад и кутім торйөдны медтөдчана да колана юкөнъяссьö, мый отсөгөн позис да вермим тöдмөдны челядьöс коми культураөн, литератураөн, традициясөн, сөвмөдны сёрни. Сёрниыс кө сөвмö велөдчысьылөн, сылы кокныд лоö висьтавны урокъяс вылын ассьыс мөвпъяссьö, петкөдлыны тöдöмлунъяссьö, дасьтыны вочакыв быд юалём вылö. Литературнöй произведениеяс отсөгөн челядь «пырөдчöны» олөмас, висьтысь, кывбурысь лыддьöм лоөмторъясыс вөрзьөдöны налысь сьöлөмсö, кыпöдöны ловсö. Челядь петкөдлöны ассьыныс видзөдлассö геройлөн олөм вылö.

Кызди тöдса, челядь оз радейтны лыддыны кывбуръяс. И

ме мовпышти вочны урокъяс вылын кывбуръяс лыддёмсö ыштöданаён. Классын сёрнитчим, мый быдён кутас зільны лыддыны кывбурсö ёртсьыс бурджыка. Гортын велөдём кывбуръяссö урок вылын лыддигён челядь сюся кывзöны öта-мөднысö, сэсся донъялёны, кодi кызди лыддис. Челядь висьталöны, кодi кызди чайтö-гөгөрвоö. Татшöм уджыс ёна отсалö налы донъявны ассьыныс лыддысьёмсö и лыддёмторсö.

Менö ачымöс чуймөдiс Каллистрат Жаковлөн «Биармия» поэма. Лыддян поэмасö да сiдзи и чайтан, мый гижысьыс ачыс оліс орччөн Яур князьыскөд, Заранькөд, Ошпикөд, Бурморткөд да став геройясыскөд, кыліс пармаыслыс ловшысö, пармаса олысьясыс, звер-пöткаыс, юяс-шоръясыс, став быдмöгыс сёрнитісны ськөд, олісны лолөн-олөмөн. А комиöдысьыслөн, Михаил Елькинлөн, енбиыс ыпнитіс югыда, йиджтысис сьölөмас да мича, мыла, сөдз коми кывйөн лөсьöдiс поэмаыслыс комиён юрган горсö, мыччөдiс-восьтiс и вуджöдысьыслыс шурыдлунсö.

Лыдди поэмасö, да войяснас эз кут узьсьыны: кызди нö позьö, мый челядь, Коми муын олысьяс, оз «паныдасьны» тайö бур гижöдыскөд, оз кутны тöдны сійöс? Сэтшöма көсйи, мед челядь лыддясны поэмасö, кодi кутшöм кыв вылын вермас, но весьшөрö: оз лыддысьны öні челядьным миян! Сэки «өзйи» лөсьöдны челядькөд инсценировка, петкөдлыны сцена вылын. Но повзьöдліс öтитор: на пиысь некод на некор дырджыксö эз сёрнитлыны сцена вылын комиён, а инсценировкаыс кыссяс часысь дырджык. Менам 9 «в» классын сэки велөдчисны парчегса челядь. На вылö и кутi лача, мый найö лоасны шөр мыджöднас. Дыр мөвпалі: кутчысьны-ö тайö думыштöмторъяс, артмас-ö мыйкö? Висьталі велöдысьяслы. Менам радлун вылö, зэв унаён сьölөмсянныс отсасисны: М.А.Дубняк, И.Г.Матвеева, И.А.Овчарова, И.Т.Парфенова да и мукöд. Öтувъя петкөдчöмын ворсісны сёысь унджык морт. Быд арлыда челядь и гырысьяс ыджыд кывкутöмөн петкөдчисны и отсасисны уджас. Тайö öтувъя уджыс ас ногыс йитіс челядьöс да велöдысьясöс...

— *А помнитанныд-ö, корсянь кутінныд велөдны?*

— Медводдза уджалан воясöй менам заводитчисны Ухта районса Кедвавом сиктын. Верстыö олөмö да уджö пырөдчигён меным медводдза лунсянныс и паныдасисны бур йöзыс. Сьölөмын öні на «олöны» кык Параскева пöч — Уль Парась да Кос Парась. Быттö муса внучкаöс найö менö меліалісны да чöсмөдлісны быд чöскыднас. А сёрниас мылалуны! Коми кывйыс налөн содтiс, джудждөдiс коми кывсö меөн помтöг нин радейтöмсö. Ёгор Семяшкин гозъя ордö пыравлі, быттö бать-мам дорö. Көзяиныс öні на тшөкыда коми газетын петкөдчывлө. А велөдчысьясыс сэтшöм кывзысьысьöсь да уджачöсь. Физкультура урокъяс дырйи вöлі котралöны вит да унджык километр. Бать-мамлөн собраниеяс вылö Поромесö ветлывлім пöнарөн либö би ераса вöла доддьөн, мед көинъяс эз уськөдчыны.

Помтöм казтылөмъяс быдмөм, велөдчöм, школа йылысь. Öні нин ачым мам, баб — ставыс ме пытшкын пыр ловъя, нинöм оз важмы, оз быр... И кутшöм окота меным, мед аслам челядьöй да внукъясöй эз вунөдны мам кывсö, төдісны, вөдитчисны олөм чöжыс. Менам челядь ветлөдлісны детсайдйö, көні

коминас эз нин сёрнитны... Йёзыс меным тшөкыда шулывлісны, мыйла пö тэ комиён сёрнитан челядыдкөд. Век жö мойвиис кыкнаннысö коми кывйö велöдыштны. Нылöй öнi олö Санкт-Петербургың, но сёрнитö комиён, весиг, кывза да, бурджыка кутöма сёрнитны, сöстöм мича литературнöй кывйөн, верстям-мö. Нывлы ме вит во чöж велöдчигас гижи письмöяс комиён, вöли корсяла сылы тöдтöм мича, бур коми кывъяс, пырта сёрникузяяс. А сійö оз элясь. Гижас, витысь пö лыддя кывсö да вöлисти гөгөрвоа вежортассö. И сійö öнi ёнджыка кутіс нырччыны коми кыв дорас. Нель во нылöй велöдчис драмтеатрлөн студияын Глафира Сидорова дорын. Ыджыд пай пуктіс студияын коми кыв сөвмөдöмö и Виктор Напалков. Менам велöдчысь Денис Рассыхаев артистö жö велöдчис. Пиöй помалис Сыктыв-карса университет. Сэни прöйдитіс коми культура да сёрни курсъяс. Бура сёрнитö комиён. Куим арöса внукöй вöдитчö жö коми кывнас, сьылö коми сыланкывъяс... Ме зэв рад, мый миян семья эз вошты дед-баблысь, мам-батьлысь олöмас кутчысьöмсö, бур öбичаяссö.

— *Нöшта мый вөрзёдö тiянöс?*

— Уна во велöдöм бöрын верма шуны, мый школа оз вермы овны да уджавны челядълөн бать-мамысь торйөн. Сійö чорыд гөрöдъясөн йитчöма семьякөд. Семьяясыс, көнi бать-мам тшөкыдджыка пыравлöны школаö, тöдмалöны сылысь пытшкөсса олöмсö, челядыс восьсаджыкөсь, зумыдджыка сулалöны кок вылас. Школа öдзöсыд челядълөн мам-батьлы пыр восьса и век дась сетны налы колана отсöг. Миян школаөн веськөдлысь Маргарита Александровна Дубняк быд субöта котыртлывлö бать-мамкөд аддзысьлөмъяс, найö öтвылысь корсьöны да видлалöны сьöкыдлунъясысь петан туйяс. Öнiя зэв тэрыба мунысь кадö оз ков вунöдны, мый велöдчысь, ичöt көть ыджыд,— ловъя лов, а абу компьютер. И сöмын öта-мөдöс бура гөгөрвоём вермас ёнмөдны-сөвмөдны школа да семья костын йитöдъяс, личöдны-бурдöдны быд артмөм «дой». Тайö, дерт, босьтö зэв уна кад, вын-эбöс. Но миян директорлөн ставыс артмö бура.

Галина Павловна оз мудерав, сійö сёрнитö пыр восьсөн, восьса сьөлөмөн да веськыда, оз дзеб мөвпгяссö, оз зиль петкөдчыны, оз кө сідз мөвнав да зиль олөмö пöртны ассьыс мөвпыштöмторсö, оз и сёрнит сы йылысь. Сылөн олөмыс — удж, уджыс — олөм.

Урокъяс вылас Галина Павловналысь пыр казялан, мый сiйö тöдöмлунгяссö сетöмнас и воспитывайтö зонпоснисö, пуктö-лөсьöдö подув челядълөн водзö олөмö. Сійö нöти падгявтöг вермö шуны:

«Велöдысьыдлы медся любö, сы ки пыр мунöм велöдчысьяс кө быдмисны да лоисны бур, сöстöм сөвестя йöзөн, бур уджалысьясөн, бать-мамсö пыдди пуктысьясөн да ассьыныс челядсö бура быдтысьясөн. Сэки олөмыслөн оз во помыс».



Финн-угор культура лунъяс

Финн-угор культура — мый сійö сэтшöмыс? Дерт, тайö абу кутшöмкö öти культура: сійö тэчсö финн-угор рöдвуж войтыръ-яслөн культураяасысь. Но тайö войтыръясыс кутöны ас костаныс топыд йитöдъяс, найö матынöсь мöвпсямнас, олöм вежöртöмнас да кывнас, и та вöсна позьö сёрнитны öтувъя культура йылысь.

Апрель 11—12 лунъяс вöли сиöма финн-угор культуралы. Тайö дженъид каднас Сыктывкарын лыддисны лекцияяс, нуöдисны аддзысьöмъяс, концертъяс, выставкаяс, петкöдлисны мультфильмъяс. И кодкö кö удитис ветлыны став тайö мероприятие вылас, сылөн пытшкөсса олöмыс ёна озырмис финн-угор культура йылысь тöдöмлунъясөн.

Тайö лунъяссыс медводдзаяс чукöртис финн-угор культура радейтысьясöс Сыктывкарса государственной университетын. Ме тшöтш веськалi тайö йöз лыдас и сьölöмсянь кывзi Суоми-ысь воöм гöсьтыяслысь став лекциясö, а öни окота лои юксыны финн туялысьяслөн да гижысьяслөн висьталанторйөн и лыддысьяскöд.



Медводдза лекцияыс шусис «Финн да коми — рöдвуж кывъяс». Сійöс лыддис Паула Кокконен — философияса магистр, М.А.Кастрен нима Котыр правлениеса член, Финн-угор котырса секретар. 1994—2002 воясö П.Кокконен велöдис финн кыв СГУ-ын, и та вöсна сылөн нимыс бура тöдса Коми муын олысьяслы. Туялысь лыддис лекциясö финн кывйөн, а рочöдис Р.П.Попова — университетын финн кыв велöдысь.

Паула Кокконен нуöдис сёрнисö финн да коми кыв орччöдöмöнмоз. Сійö висьталис финн да коми анбур лöсьöдысьяс — Микаэль Агрикола да Перымса Степан — йылысь, тöдчöдис, мый кыкнан кывйыслы подув-

нас лоины вуджöдöм вежа небöгъяс. Эз этша кыв ло шуöма и финн да коми литература йылысь: туялысь казътыштіс Алексис Кивиöс да Иван Куратовöс, Эйно Лейноöс да Виктор Савинöс, юöртис «Калевала» да «Биармия» эпосъяслөн öткодълун йылысь. А лекция помланьыс лыддис важся финн мойд да шуис, мый мойдъяссö колö висьтавлыны челядлы, нук-нучка-

лы, өд сөмын миян отсөгөн кывным вермас вуджны мөд көленаө.

Мөд лекцияыс вөлі сйөма этша лыда войтыр кывъяслы. Сййөн төдмөдіс Лари Котилайнен, Хельсинки университетса велөдысь, филология наукаса доктор. Вуджөдчысь Анна Сидорова-көд өттшөтш Л.Котилайнен юксис майшасьомнас, мый бөръя кадө финн кыв кутіс воштыны асьыс төдчанлунсө. Суомиса некымын университетын студентъясөс велөдөны англия кывйөн, а өткымын томуловыс оз көсйыны сёрнитны мам кывнас. Та вөсна өнісянь нин колө босытчыны дорйыны финн кывсө да быд ногыс зільны видзны сййөс. Этша лыда войтыр кывъяслөн аския луныс, Лари Котилайнен серти, лоө сьөкыд, сы вөсна мый воысь-во чинө чужан кывйөн сёрнитысьяслөн лыдыс. Туялысь лыддьө, мый кывйыс лоө вынаөн сэк, кор: 1) сййөн сёрнитөны уна йөз; 2) сййөн паськыда вөдитчөны, оз сөмын гортын; 3) сййө вежсьө олөмыскөд өттшөтш и содө выль кыввор; 4) йөзыс сййөс вылө донъялөны.

Л.Котилайнен став сьөлөмсянныс көсйө отсавны ичөт войтыръяслы видзны асьыныс кывсө, и та серти думыштөма некымын индөд:

1) сёрнит чужан кывнад быд пөрийө, кор верман тайөс вөчны;
2) ворс кывнад — шмоньяс, ворсөмъяс, серамбана литература отсөгөн, өд татшөм ногөн сййө сөвмө жө, и корсюрө весигтө чужөны выль кывъяс;

3) эскы аслад сёрнилы, юрад олысь кывлы;

4) донъяв литература кыв;

5) ошкы ас кывйөн сёрнитысьясөс;

6) эн пов мукөд кывйысь;

7) лэпты шум да кыскы унджык йөзөс ас кыв дорө;

8) сёрнит челядыдкөд мам кывйөн.

Лари Котилайнен гижөма финн кыв дорйөм йылысь небөг, и окотапырысь мыччөдліс сййөс залын пукалысьяслы да весиг лэччөдліс залө, мед быдөн вермис видзөдлыны книгасө матысянь. Финн кывъя небөг дыр кытшлаліс залөд кыысь киө вуджөмөн, а туялысь сэк кості юксис мөвпъяснас, мый көсйө паськөдны асьыс уджсө да содтыны сэтчө финн-угор мукөд кыв дорйөм-видзөм йылысь пасйөдъяс. Л.Котилайнен корис отсыштны сылы тайө уджас да өтвылысь видлыны восьтыны тайө мытшөдсө. Залысь өти студентка пырысьтөм-пыр и шыөдчис туялысьлөн чукөстөм вылө да вөзйис нуөдны студентъясөн вежсьөм серти уджтас: шуам пө, китаеч локтас велөдны Суомиө финн кыв, а бөрыннас кольччас сэтчө овны, лөсьөдас челядьөс да велөдас сёрнитны найөс финн кывйөн, татшөм ногөн содтас тайө кывнас сёрнитысьяслысь лыдсө. Мөд студентка висьталіс, мый өнія кадө, торйөн нин каръясын, бать-мам велөдөны нывписө сёрнитны сөмын рочөн, көть эськө асьныс комиөсь, сы вөсна мый роч челядь кедзовтөны комиөн сёрнитысьясөс, и коми нывкаяс да зонкаяс вочасөн рочмөны и оз көсйыны велөдны школаын мам кывсө. Та вылө Л.Котилайнен вочавидзис, мый оз ков яндысьны аслад кывйысь, да висьталіс Суомиын олысь шведъяс йылысь, кодъяс көть и этшаөнөсь (5%), но зэв өна пыдди пуктөны швед кывсө да оз лэдзны дзескөдны асьнысө.

Залын нөшта кыптыліс сёрни, мый Россияын унаөн оз төдны

коми кыв йылысь и чуймалöны, кор тöдмалöны: эм пö сэтшöм кыв? Лари Котилайнен пыр и вöзйис: нимöдöй пö коми кывтö, рекламируйтöй, шуам, томуловлы сыланкывъяс пыр. Колö пасйыны, мый Суомиын öнi ёна нималö «рок» шылад сикас и сэни тшöкыда нуöдсьöны рок-концертъяс. Л.Котилайнен и ачыс оз кольччы том йöзлөн олöмысь да туялан уджъяс кындзи гижö сыланкывъяс. Сийö выступайтö аслас «Jytdjyrsijdt» (Рок-гыжгунъяс) котырыскöд Суомиса да Россияса каръясын, но, мый медъяна шензьöдiс менö, сöмын челядь водзын. Вöлöмкö, песни нывкаяс да зонкаяс окотапырысь жö кывзöны рок-сыланкывъястö, öд татшöм концерт вылад позью быд ногыс гындысьны, горзыны, чеччавны. И та вöсна «Рок-гыжгунъясöс» челядь примитöны век бура. Сыктывкарын финн котыр сылис жö, и татчöс челядьлы сийö, дерт жö, воис сёлöм вылас, а на пиысь некодлы, кöнкö, юраныс эз волы, мый сувтöдöм юрсиа нюмбана сылысьыс — кыв туялысь.

Нöшта меным окота висъявны финн гижысьяскöд — Реетта Ниемелякöд да Маркус Маялуомакöд — аддзысьлöм йылысь.



Р.Ниемеля чужлöма Туркуын 1973 воын. Велöдчöма университетын, кöнi туялöма экология да этнография. Велöдчигас нин гижöма кывбуръяс да нуöдöма дневник, а сэсся биолог пыдди лöма гижысьöн. Медводдза кывбур чукöрыс петöма 1997 воын, а челядьлы небöгыс — 2002-ын. Талунъя лун кезлö сылөн петöма дас сайö небöг челядьлы и гырысьяслы. Реетта Ниемеля гижö оз сöмын кывбуръяс да висъяс, но и вөр-ва йылысь небöгъяс. öнi сийö уджалö гижысьöн школаын: нуöдö челядьлы урокъяс, велöдö найöс гижны, отсалö пуктыны спектакльяс.

Реетта юксис, мый гижöмсьыс да лыддьысьöмсьыс сылөн бурмö сёлöмыс. А гижан удж сертиыс висъялис со мый: «Менам кывбуръясöй торъялöны традиционнöй финн поэзияысь,

сы вöсна мый гижа рифматөг... Гижысьяс зэв тшöкыда вермöны веськöдлыны кывнас. Но меным кывйыс — дзуг, гудыр тэчас, кодöс вермас ладмöдны сöмын ритм. Тайö гудырыс да ритм костын меным и кажитчö гижны, та вöсна пыштъя менö кöрталысь рифмаысь».

Р.Ниемеля мыччöдліс ассьыс радейтана небöгсö — «Makkara-piruetti», коді рочнас шусьö «Сокровища лесных Эльфов». Сэтчö пыртöм гижöдъясыс мыйöнкö мунöны кывбуръяслань, а мыйöнкö и ичöt мойдъяслань. Р.Ниемеля вуджöдчысьыскöд — Анна Сидоровакöд — öттшötтш думыштöмаöсь виль жанр — «сказкотворения». Реетта лыддис на пиысь некымынöс, и кöсйысьö вайöдны татчö сылысь öти гижöд — «Тöлысь тыква», мед лыддысьысьяс тшötтш тöдмасысны Р.Ниемелялөн аслыспöлöс гижанногөн.

Миян йöрын быдмö тыква пу. Сылы сё арöс сайö нин. Öтчыд ыджыдсьыс-ыджыд тыква дыр видзöдіс енэжö да окотитіс лоны тöлысьöн. Тыкваысь артмис бур тöлысь, сы вöсна мый сійö югъяліс зэв дзирыда. Но тшап тьötöяс кöрисны нырнысö да шуисны, тыкваыслөн бан бокъясыс пö вывті гögрöсöсь. Тöлысь тыква бөрddзис. Сэки мамöй нюжöдіс сылы лöс öшиньöд баблысь носöвиксö да шуис: «Босьт да коль сійöс аслыд». Тыква гажмис да чукöстіс менö: «Пет ворсны!» И мамöй менö лэдзис, кöть эськö вöлі вель нин сёр. Ме качайтчи качайын тыква пу улын. А мамöй видзöдіс ме вылö öшиньöд. Коръясыс вöліны зарнийсь да вижось. Сэтшöм мича! Ар. Со кутшöм молодеч — тöлысь тыква. А бöрыннас йөрö кыньксьöдіс тшап тьötöяслөн повзьöдчан шкоргöмыс.

Маркус Маялуома тшötтш петкöдліс ассьыс небöгъяссö да неуна висьтыштіс ас йывсьыс. Сійö чужлöма 1961 воын Пори карын. Ичötысянныс радейтöма рисуйтчыны и лоöма иллюстраторөн: сійö серпасалö и ассьыс, и финн мукöд гижысьылысь небöгъяссö. Гижны заводитöма сёрöнджык, медводдза небöгыс петöма 1990 воын. А медся ёна нимöдöмаöсь сійöс Пентти Розохолмайнен да сылөн челядь — Осси, Вейно да Анну-Мари — йылысь небöгъяс.

М.Маялуома юксис видзöдысьяскöд, кызди сійö гögөрвоö «кыв» да «серпас». «Кывйыс меным — меч, а серпасыс — щит. Ичötдырйи менам эз артмы тышкасьны зонкаяслы паныд; ме венласи накöд карикатураяс отсögөн. И сэки нин гögөрвои, мый искусствоыс кутö ыджыд вын и сы отсögөн позьö петкöдлыны асьтö. Менö некод эз вөрöд карикатураясыс вöсна, ставныс серавлісны на вылын... Серпасасысь-иллюстратор вермö дзебсьыны серпас саяс, а кыв саяд — сьöкыдджык. Шуöны, кывъяс — сійö пörъясьöм, а тире — сійö збыльтор. Но корскюрö менам оз эскыссы таö. Кывъясөн уджалігөн ме быттö тшötтш пыра кывъясас. Юрад воом серпасъяс пöröны кывъясö, кодъяс чужтöны сэсся виль серпасъяс лыддысьысьяс вежöрын».

М.Маялуома да Р.Ниемеля нöшта сёрнитісны челядьлы литература йылысь. Найö висьталісны, мый Суомиын öні петö челядьлы уна небөг, но лыддысьысьыс оз тырмы. А медъяна финн ныв-зон радейтöны сідз шусяна «книжка-картинкаяс»,

көні гижөдъясыс да серпасъясыс топыда йитчөмаось өта-мөд-ныскөд. Татшөм небөгъяссө Суомиын весиг видлалöны туялысьяс. А нöшта финн челядлы ёна кажитчöны комиксъяс; финнъяс оз лыддыны комиксъяссө шөркоддьом литератураөн.

Дерт, ог вермы не висетьшны неуна и вуджөдчысь Анна Сидорова йылысь. Тайö сюсь, юркыд гөлөса да нывка кодъ визув аныс вöчис суомиса гижысьяскөд аддзысьлөмсö нöшта на гагаджыкөн да кыпыдджыкөн. Анна Сидорова ачыс роч, чужлöма Выборг карын. Петрозаводскса университет помалөм бöрын велөдчöма Хельсинкиса аспирантураын. Öнi олö Суомиын, рочöдö финн гижөдъяс. Сы отсöгөн Россияса челядлы лоины тöдсаось Реетта Ниемеялөн, Тимо Парвелалөн, Тина Нополалөн, Маури Куннаслөн, Мерви Линдманлөн небөгъясыс. А 2009 воын Суоми Анна Сидороваос вуджөдöмъяссьыс пасйис Государственной премияөн. И эм мыйысь: видзöдысьяс вель дыр кекöначисны А.Сидоровалы, кор сйö лыддис аддзысьлөм вылын Р.Ниемеялысь рочöдöм гижөдъяссö: вуджөдöмъясыс юргисны мичаа да йиджисны сьөлöмад.

«Ми пöттöдз купайтчим талун финн кывйын»,— шуис аддзысьлөм помын Е.В.Остапова, СГУ-ын коми да финн-угор филология кафедраса доцент. И тайö збылысь вöли сідз. Коми-лань неуна мунысь финн кывйыс быттьö öнөдз на шыалö юрам, и окота нöшта и нöшта паныдасьлыны татшөм йöзыскөд — финн-угор гижысьяскөд да туялысьяскөд, öд аддзысьлөмъясыс озырмөдöны ловтö да корöны думыштчыны чужан кывлөн ас-киа лун йылысь.

Снимокъяс вылын:

1. Паула Кокконен.

2. Вуджөдчысь Анна Сидорова (шуйгавылын) да финн гижысьяс Маркус Маялуома и Реетта Ниемея.



Рочкашник рёдыс помасьё

В И С Ъ Т

Макар-Керёсса Кёдзвыв грездын кулёма Педёр Ёньё, прёз-вище сертиыс — рочкашник. Вина пё юёма, пекляё юрсё суюёма да кёрт крёвать дорас и ёшёдчёма.

Джуджыд тэчаса, паськыд пельпом-морёса мортыдлы гортсё медся кузь пёвьяссыыс вёчёмаёсь. Бөръя туйё кольёдигас шуалёмаёсь, зэв бур морт пё вёвлі. Некод вылё кисё эз лэптывлы, эз сёткывлы-матькывлы. И сэки жё, синнас эз вермы видзёдны пон да кань вылё.

Тёдлі ме Педёр Ёньётё. Зумыд тэчаса, гырнич ыджда кабыра, ыджыд кузь ныра, шердын пасьта морёса, рудовмугём ус-тошка чотысь морт быд асыв ветлёдліс сикт кузя да ысталіс йёзсё удж вылё. Тулыснас — гёрны-кёдзны, гожёмнас — ытшкыны-куртны, арнас — нянь, картофель да град выв пуктас идравны.

Ачым ставпёлөс уджсё вёчлывлі да аддзывлі, кыдзи Вась Педёр Ёньё кутчысьлывліс вила воропё да син лапнитігкостыд зорёд вылад кыпёдліс турун юртё, мач моз автомашина кузовад шыбитліс картофель мешёктё...

Зэв рам морт, некодлы плешкас эз печиктивлы. Матькыштіс кё, сёмын ёти ногён: «Вёв сіт пё тэныд!» Тышкасьны зыртчысь-ястё ёлёдліс, а косьыс кё пансьёма нин вёлі — дугёдліс. Унаён, медсясё нывбабаяс, аттьёавлісны лёкалысь веросьяссыыс мез-дёмьсь.

Видз вылын пажнайтігьясад Педёр Ёньё ставныскёд ётмында сёйліс-юліс. Петыр Ёгор — зорёд чёвтысьяс пиас медся варов мортыс, юалас вёлі, кытысь пё, Артип Вась Педёр Ёньё, вынсё босьтан, миянкёд ётмоза кё сёян? А сэссия содтас: ме полысь, да Кёч Ёгорён шуёны, Кире Веденьёс ус-тош вёснаыс — Манак тошён, Максим Сава Павел Васьёс — джынн्यान вёчысь кононоён — дорччё-кузнечалё да, а тэно, Педёр Ёньёос — Роч гырничён, рочкашникён нимтёны. Роч кашник рёд пё ті ставныд, а гырничьяссё онё вёчалёй?

Артип Вась Педёр Ёньё лёзов нисьё съёд мелі синъяснас гёгөр видзёдалас, пестас ыджыд чигарка да шпуткигкостыыс и висьталас:

— Роч гырнич, рочкашникнас пёльлысь пёльсё, Артип Васьсё, шулёмаёсь, кабырыс гырнич ыджда вёлёма да.

Ётчыд Чудё лун водзвылын, а Макар-Керёсад сійё медся ыджыд гажыс, кодлёнкё удгысьём бёрын локтёмаёсь самёкур вёчысьясёс кутавны. Локтёмаёсь карсянь югыд кизаяс, Пёддельной вёлёсьтянь старшинаыс — Прокё Митрей, сотскёй да де-

сятскöйкöд. Кутасьысьястö, торйöн нин югыд кизяястö, йöзыд пыдди эз пуктывны. Водзасисны, нöйтлiсны. Старшинаыд, мед асьсö эз дiтшкöдны, саймовтчöма, нужникö быттö кежöма. Югыд кизясö вежа Михайлö часовня дорас грездаясыд паныдалöмаось да вир петтöдзыс нöйтöмаось, сьöмсö мырддьöмаось. Сотскöйыс дорйысьны Артип Васьтö корöма, керкаыс öд дзик орччöн часовняыскöд сулалöма. Сйö здукöн пазöдöма-разöдöма тышкасьысьястö. Сэк костi югыд кизяыд Нюрвыв грездöдз пышйöма да Карлам Öреп керка гөбöчас дзебсьöма. Öреплöн гöтырыс — Певрунь — гөбöч öдзöс водзас пуксьöма. Нöйтысьяслы туйсö потшöма, гөбöчас пö ог лэдз! Юр кузяныд пö пес плаканас сöтышта, горзöма...

— Но, а водзö мый?— эз тырмы терпенньöйс зорöд дорын пукалысьяслөн, кор Педөр Öньö ланьтiс, выль чигарка гартыштiгмоз.

— Водзö?..— сйö матыстчис зорöдбокса потшöс дорас, нёровтчис майöг вылас, öзтiс чигаркасö да висьтасис водзö:

— Кодi нö бабалысь лөвтöмсö кывзас. Певруньтö шошаöдыс кильчö вылöдзыс кутнöс моз петкөдöмаось. Югыд кизясö юрсйöдыс гөбöчсьыс кыскöмаось. Джоджас таялöмаось, чужъялöмаось, ныр-вомсö кысьтöмаось. Гашкö, и виисны, эз кö рочкашниксö, Артип Васьсö корлыны. Пöльöй, Артип Вась Педөр, таdzi висьтавлiс. Сйöс рочкашникöн жö нимтлiсны.

— И тэ, Педөр Öньö, роч гырнич, рочкашник жö!— содтас Емель Гриша, Вась Педөр Öньököд öти арлыда морт, кодi зорöдсö таявлiс.— Кабырыд тэнад гырнич ыджда жö.

Быд рöд — ставныс кутшöмкö ас руаось. И шуисны кö мортсö кутшöмкö нимөн, сьöкыд нин мездысьныыс. Дзик жö татшöмось Артип Вась Педөр Öньөлөн рöдвужыс. Нестер вокыс матö куим аршин судта вöлöма (195 см.— **А.П.**). Из дорса заводö нажöткала ветлiгөн, Губакаын, кувлöма. Баракас, кытчö овмөдöмаось, наръяс улас кань да пон шойяс вöлөм сiсьмöны. Насянь висьöмыс и кöвъясьлöма. Нестер гозъя сiдзи эз и удитны чужтыны нылöс ни пиöс, рöдсö нуöдысьясöс. Педөр Öньөлөн мöд во-кыс — Опонь — ки вомлөсөн Нестерсьыс ляпкыдджык вöлöма. Кузь тушанас пöлатяс оз вöлөм төр. Водз жö и кувлi да эз и гөтрасьлы. Рöдыс помасис жö. Макар-Керöссаяс тöдлiсны сйöс кыdzi бурсьылысьöс. Чукөртчасны вöлi керка тырыс, на пиын и Улянаыс вöвлöм манакъяс, да сьылöны рытывбыд.

— Рочкашник, менсьым рöдöс нуöдысьыс эм,— шуис Педөр Öньö.— Иван пийö! Дерт, локтiс кö татчö овны?

— Көнi нö эськö пиныд?— юалiс Лаврень Трисан, кодi зорöд дорас жö уджавлiс.

Педөр Öньö кымыньтчигмоз лэптiс юрсö енэжланьыс, видзöдлiс кывтысь кымөръяс вылас да вöлисти вочавидзис.

— Пийö эстөн, кодарö кымөръясыс шлывгöны.

— Войвылын?!

— Ылi войвылын, көнi гожöмнас шондiыс оз и саявлы, а тöвнас оз петавлы. Оз öд көсйы татөн овны. Шуштöм пö. Пон ойзöм пö танi кылö, кöть понъяссö орчча керкаясын оз видзны.

Пиныс, Педөр Öньö, Петыр Наста гозъялөн олö Воркутаын. Гöтырыслөн чужанiнас овмөдчис. Школаын уджалö.

Районса «Звезда» газетын уджалігөн узымдчывлі Артип Вась Педөр Ёньо ордас. Керкаыс куим кузьята, шорас посводза, горничаа. Айыс — Артип Вась Педөр — 1889 воын Егыр вёрысь лэптылёма. Вёвлём рекрутлы вёрсё дон босыттөг и сетлёмаось. Мёд овмёдчысьён Көдзвыв грездас лоёма. Орчча керкаас Степан Михайло Педөр Степанида гозья олісны. Степанидаыс — Артип Вась Педөр Ёньолон чойыс. Сира, болоньтём вёрысь керкаыд дыр сулалё.

Ужнайтём бёрын юалі Педөр Ёньолысь олём йывсьыс. Эз дёзмы, эз дузгөдчы. Эз шу, мый унатор йылысь висьтавліс нин.

Пачводздорса джаджсьыс вайис кадсьыс вижөдём тетрадь. Ёзтіс чигарка, да тетрадьсё листалігмозыс висьтасис.

Бур олёмсё вөчөмыс пөль-пөчьяслөн вөлёма висьём кодь. Из дорса заводуын уджалысьяс локтіганыс вайлёмаось кулля мешөк тыр крупчатка пызь, пуд кык шыдөс, пуд джын мында сакар юрьяс, ас кыём дөра мичмөдан краска. Гортө кольысь пөчьяс, нывьяс, моньяс нярьялёмаось шабді да пыр шырөмаось ыжъяс-өс, печкөмаось-кыөмаось дөра; вурөмаось дөрөм-гач, шушуньяс, дукөс-сукманьяс. Вөравны ветлысьяс вайлёмаось сьөла-тар, чукчи-дозмөр, ур, тулан, руч, көин, ош куяс. Шедөдөмторсё вузавлөмаось ярмангаяс вылын. Ньөблөмаось чай, кампет, преник, нянь, истөг, пищальяс, пуля-порок. И став тайө донаторсё видзлөмаось жытниканыс томан сайын. И со өти турөба төвся вой бёрын Артип Вась Педөр петөма жытникас. Ёдзөсыс восьса. Став донаторсё, став чөжөссё нуөмаось. Рочкашникөс кольөмаось дьөбөн.

— А төдмалөмаось абу гусясьысьсё? — юала пасйөдьяс вөчәлігмозыс.

— Гусясьысьнас дорччысь Максим Сава Вась вөлёма, коді ачыс жө томансё да ключсё вөчлөма.

— А сартө путкыльтём бөрас? Ёнія кадас нин мый вөлі? — нөшта юала Педөр Ёньолысь.

— Нинём сэтшөмыс быттё эз и вөвлы да...

— Кыдзи нө эз вөвлы, — пырис сёрниас гөтырыс, Петыр Наста, коді аскися пөжасигкежлө дасьтіс нянь шомөс. — А еджыдьяс да гөрдьяс венласисны, и поп батыдлөн кулом йывсьыд и асьтө кулакалом йывсьыд мыйла он висьтав?!

Педөр Ёньо чеччис. Ньюмасьыштис, вөрыштис. Бөр пуксис. Думыштчис.

— Көкъямысдассьыд петөм бөрад өдйө нин мудзан. А гөтыр збыльторьяс казьятлө. Висьтала инө. Кулакавны заводитлісны 1919 воын. Сэки уездса ЧК вөвлі. Преднас — Нёбдінысь морт. Арестуйтөмаось март төлысьнас Пөддельнойса Трөйча вичкоысь поп Александр Николаевич Шумковөс. Сход вылын, көні ме вөлі жө, сёрнитчим да кырымпасьясөс пуктім, медем чекистьяс лэдзасны отеч Александрөс. 180 морт кырымасис. Но поптө эз и лэдзны. Керкасө мырддисны, мусө да видзсө и.

Та бёрын менсьым перйисны контрибуция 150 шайт, арестуйтісны да лэччөдлісны карса тюрмаөдз. Но бөр лэдзисны. Сэссия на 1931 воө кулакө гижлісны. Керкаыд пө ыджыд, тьөскөн вевттьөма, кык мөс да кык вөв видзан. А медшөрыс пө — вичкоын старөстаалөмыд, дай Опонь вокыд бурсьылысьён вөлёма. А старөстанас ме өти лун и вөлі. 1931 вося январ 7 лунө бөр-

йисны, а мёд луннас Ювеналий попсё арестуйтисны. Вичкосё томлалісны.

Часі стрелкаяс матыстчисны көкъямыс час рытлань. Пёрысь-яслён водан кад. Гётырыс паччөр вылас нюжөдчис, ачыс көрт крөватяс водіс. Меным горничаас вольсалісны. Ёдзөссё восьсён колисны. Петыр Наста велөдіс: «Мед Педөр Ёньёлысь узигас лөвтөмсё, пон моз ойзөмсё кывлан да чуксалан! Ме чорыдджыка стынита-узя да мукөддырйиис ог и кывлы. Кор лөвтны-ойзыны мөдас, колө бытьён чуксавны. Кувны вермас. Ачыс тадзи тшөктө». Эг на удит бура унмовсьны, кылі дзуртыштөм, сэсся гораа ойöstөм, ымзөм...

— Ёньё, талун тай муртса на водін да ойзыны кутін! Оз-ө мой унмыд лок? Али бара на пон джагөдөмтө вөталін?!

— Сійөс... Мадяр понйөс бытьё кильчө сюръяас джагөдны өшөді,— муртса кывмөн шуаліс гётырыслы Педөр Ёньё.

Сэсся вөрзёдчыштіс, вештіс вывсьыс эшкынсё. Пуксис.

— Коркө өд войыс помасяс жө,— аслысмор, кылө, шуаліс.— Ёкмысдасөд вотө вежысьыдлы войыс и асылыс зэв нин сьөкы-дөсь. Дойыс морөспань улөдз лэччывлө. Лөк вылас сетчөм вөсна и олөмыс мустөммис.

Скөралө ас вылас, но лөгсө пытшкас видзё. Сөмын гораджыка кызөктас, нырнас кыскыштас, зырымсө дөра торйө сулас. Рочкашник рөдсө медбөръя видзысь. Сьөлөмнас висьё пиыслөн рөдсө водзё нуөдны локны көйысьтөмсьыс. Кулас Педөр Ёньё, тыртөммас керкаыс, киссяс-ропмунас. А колясны вояс, да некод нин оз кут казътывны Макар-Керөсын овлысь Рочкашник рөдсө...





Альбина СЕЛИВАНОВА

Куим висът

Ӧтка пӧткаяс

Ӧтка олӧмыд, висътавлӧны олӧма йӧзыс, абу пӧ и олӧм. Микӧл Васьлӧн тьӧткаыс тай век норасьліс, со пӧ верӧсӧй кувсис, дай ӧні некодкӧд весиг пинясыны. Телевизорыс кӧ эз вӧв, дзикӧдз йӧйми, сэтчӧ сӧмын и ылавла. Быдсикас сериалсӧ, мексикаса «майтӧг операяссӧ» видзӧдігӧн рытыс и кольӧ. Но гуся мӧвпнас эськӧ сы вылӧ и ликтывліс, мед воча пиыс сӧсся гӧтрасяс, семья лӧсьӧдас. Ӧд Васьлӧн и збыльыс гӧтрасян кадыс важӧн нин воис, комын арӧсыс матысмыны мӧдіс.

— Гӧтрасыны? — чуймывліс Васьӧ. — Мый понда? Семья лӧсьӧдан, кага чужас да сыкӧд сӧмын нок, сійӧс вердны, кӧмӧдны-пасьтӧдны колӧ. Посни челядьыд ӧна бӧрдӧны, узыны войнас оз лӧдзны. О-ог! Ме некор ог гӧтрась.

Збыльвылас семья лӧсьӧдӧм йылыс кӧсйӧмыс сылӧн чужліс важӧн нин. Зонлы ӧна воліс сьӧлӧм вылас аскӧдыс ӧти классын велӧдчыс Валя нима нывка. Сыкӧд и кӧсйыліс ӧтувтны ассьыс олӧмсӧ. Но армияӧ ветлігкості муса нылыс петӧма верӧс сайӧ. Татшӧм юӧрсьыд коньӧр Васьыд быдсӧн весьӧпӧрліс, весиг овны эз кӧсйы. Да кадыс тай дойястӧ бурдӧдӧ. Ӧнӧдз на Микӧл Вась ни ӧти ныв вылӧ оз видзӧд. Ставныс пӧ найӧ ӧткодьӧсь.

Вась лесопунктын шопералӧ, сьӧмтӧ вайыштӧ, да сійӧ мамапиалы бура тырмӧ. Мамыс вермыс на, варов нывбаба, став уджсӧ ачыс на вӧчӧ, пусьӧ-пӧжасьӧ, школаын на идрасьӧ. А Васьӧ, позьӧ шуны, век дась вылын олӧ, гортас нинӧм оз вӧч. Батьсянныс Васьыд некор ӧтсӧгтӧ эз аддзыв. Батьыс — Дӧрӧш Микӧл — эновтіс семьясӧ да овмӧдчис карын, кор дзоля Васьӧ, позьӧ шуны, пызан увті на котраліс. Зонмыс айсӧ бурногӧн оз и помнит. Дай оз и кӧсйы туйтӧм батьсӧ тӧдны. Ай дай медбур

ёрт пыдди сылы вöлі дай лоö мамыслөн вокрыс — Коля дядь, Николай Иванович Тутшныров, кодöс Вась шуö вежайөн. Коля вежайыс олö карын жö, ыджыд чина. Карысь чужан сиктас том гöтырыскöд тшöкыда воыывліс чойыс ордö то командировкаö, то отпускö, да чойыслы да вежапыыслы век козинторъяс вайыывліс. Васьлы кызы вит арöс тыригас Коля дядьыс козыналіс суйöрсайысь вайöм видеомагнитофон, коді совет власьтлөн воясö ни öти лавкаын эз вöв. Со пö тэныд, гöтыртöмлы, эротика да секс йылысь кассетаяс ньöби. Васьыд, көть и медводдзаысь на кыліс татшöм тöдтöм кывъяссö, вежайыслысь эз лысьт юасыны. Мöмөтөн ли, мыйöнкö нöшта на сиктса олысьтö нимтас дай.

Со и лои Микöл Васьлы мыйөн кадсö колльöдны. Быд рыт то америкаса боевик-триллеръяс, то мусукасян-окасян кинофильмъяс видзöдö да ёна и чуймалö. Со пö олöмыс суйöр саяд кутшöм! А миян съод вөр шöрын олысь зонъяслы ныв дорö матыстчыны он лысьт, весиг оқыштны полан. Некутшöм яндзим суйöрсаясылөн абу. Тьфу! Видео дорад том зон вöвлöм муса ныв йывсьыс дзикöдз вунöдіс. Дугдіс шогсьыны. Весиг сиктса клубö туйсö вунöдны пондіс. Ни кино видзöдöм, ни йöктöм-гажöдчöм сійöс сэтчö эз кыскы. Гортас гажöдчанторйыс эм да.

Öти рытö пырис Васьöяс ордö суседканыс — Мария Ивановна, шөркодь тушаа, енэж кодь лöз синма статя нывбаба. Во джын сайын сійö воöма тайö сиктас да овмöдчöма тьоткаыс ордын, сельпоын бухгалтерён уджалö. Йöзыс сёрнитлісны, нывбабаыс юысь верöс дорсьыс мунöма, торйöдчöма ськöд. Öні — öтка пöтка, кыз шуласны. Пач ни рач аслас абу. Вась ичöтик вежöсас буретш видео пыр эротика фильм видзöдіс да эз и казав, кор на ордö мича суседкаыс пырöма.

— Васюк,— зон дорын орччөн кыліс нывбаба гөлöс,— мамыд тай гортас абу-а, гашкö, тэ менö могмöдан? Меным эськö неуна совтор колыштö да, луннас вунöді ньöбны. А öні сёр нин. Лавка-ясыс пöдсаöсь.

Микöл Вась быдсөн шай-паймуніс виччысьтöмысла.

— Нач кань моз ветлöдланныд да, весиг кок шынытö эг кыв,— кывлысис Васьö.

— Дерт, он кыв,— нюммуніс Мария Ивановна,— телевизорад шысö сэтшöм гораа лэдзöмыд, мöдлапөлöдзыс юргöмыс кылö.

— Тайö öд абу телевизорса кино,— ошйысьыштіс зон.— Татшöм киноыс видеомагнитофонын, вежайöй меным чужан лун келжö козыналіс, гранича сайысь вайис.

— Но-о!— чуймис ань.— Позьö, ме видзöдышта?

— Позьö. Мыйла оз позь? Видзöдöй көть рытивбыд,— кассетасö магнитофонсьыс вежигөн нюммуніс Микöл Вась.— Ме кухняö тшай юны петала.

Мария Ивановна пуксис-лажгысис телевизор дорын сулалысь небыд креслö вылö. Но киносö недыр видзöдыштöм бöрын тюрöдіс-петіс ичöt вежöсысь да сёласигтыр уськöдчис Вась вылö:

— Тьфу! Тэ ме вылын смекайтчан али мый? Мыйся кино магнитофонас пуктöмыд, зывök видзöдны. Яндзимныс абу! Вай меным совтö да ме гортö пета,— торгис суседкаыс.— А тэныд колö öдйöджык гөтрасьны, а то татшöм кинояснад дзикöдз тшыксян.

— Ме некод вылын ог смекайтчы,— вочавидзис скöрмöм

суседкаыслы Микӧл Вась.— Кыдз йӧзыс олӧны, сійӧс и петкӧд-
лӧны. Эротика тайӧ, секс. Гӧгӧрвоинныд?

— Ме эськӧ гӧгӧрвоа да, олӧмас быдтор нин паныдавлі. Но
тэныд бурджык лоас, пиук, гӧтрасян кӧ ӧдйӧджык, а то нэм
кежлад ӧтнад колян.

— А ме, Мария Ивановна, татшӧм фильмъясӧн и велӧдча
ӧні овнысӧ,— эз шӧйӧвош Микӧл Вась.— Вот кор велала, сэки
и гӧтрася. И тӧянлы оз жӧ сор велӧдчыштнысӧ. Верӧсныд тай
абу жӧ, оланнӧд ӧтка пӧтка моз.

— Эн велӧд! Ачыд на чипан, а курӧгӧс кӧсьян велӧдны. Эн
пов, ме ӧткӧн ог коль,— нывбаба юрсӧ чатӧртӧмӧн петіс Васьяс-
лӧн керкаысь. Но недыр кад мысти мича суседкаыд бара на
воис.

— Мый нӧ лои?— нюмдіс Микӧл Вась.— Бара солыд быри?

— Эз эськӧ да, совсӧ ньӧби нин,— век на нюмъялӧ Мария
Ивановна,— менам ӧні мӧд мог. Гашкӧ, лэдзан эсіӧ эротикасӧ
видзӧдыштны, воддза дырйиыс кызкӧ яндзим лоис да эг видзӧд.
Гортын талун ӧтнам, гажтӧм лоис да, вай, мися, петала ті ордӧ,
видеонӧтӧ видзӧдышта.

Васьӧ паныд эз ло. Ачыс петіс ичӧт вежӧссьыс, мед пӧ ӧт-
нас видзӧдӧ. Но бурджык эськӧ вӧлі, эз кӧ лэдз Васьӧыд вельмӧм
нывбабатӧ. Та бӧрын варов аныд пӧшти быд рыт Васьӧяс ор-
дын мӧдіс колявны да ӧтарӧ кино видзӧдны. Микӧл Вась весиг
дӧзмис нин суседкаыс вылӧ. А мича аныд и дзикӧдз яндзимсӧ
воштіс. Ӧтчыд пырис на ордӧ да меліа шуӧ:

— Васюк, талун менам чужан лун, гӧсьтъяс воисны да вайлы
недыр кежлӧ видеомангитофонтӧ. Кӧсья, мед найӧ эсіӧ мусука-
сьӧмъяссӧ видзӧдасны. Некор на ӧд абу аддзылӧмны.

Микӧл Васьлы ӧти рыт кежлад суйӧрсайса аппаратураыд эз
ло жаль, сетіс. Но та бӧрын зонлӧн олӧмыс нач нин гугӧн бер-
гӧдчис. Вежон эз кольлы, медым сійӧс суседкаыс эз дӧзмӧд.
Век Васьӧлысь видеомангитофонсӧ корӧ недыр кежлӧ да и шуӧ
на, мынтыся пӧ сійӧс уджӧдӧмысь. Микӧл Вась некызди оз вермы
вельмӧм нывбабасьыд мынтӧдчыны. Он сет магнитофонсӧ —
аныд лӧкӧдчас, сетан — жугӧдны вермас. Гӧгӧр мат. Бур, ка-
рысь воис Коля вежайыс, коді ӧні, позьӧ шуны, ӧтка пӧткаӧн
жӧ оліс: том гӧтырыслӧн сы дорысь мунӧм бӧрын Коля вежайыс
гӧтрасьӧм йылысь эз жӧ мӧвпав. И некод вылӧ эз видзӧд.

Васьӧлӧн мамыс школаын идрасьӧ. А мужичӧйяс аддзысьлӧм-
сӧ пасйӧны, кодалӧны вежая-пия. Триньӧбтіс ӧдзӧс звӧнок.

— Э-э! Эсія йӧй бабасӧ, тыдалӧ, мутиыс йӧткालӧ,— дӧзмӧмпы-
рысь шуис Микӧл Вась.

— Кодӧс?— чуймис вежайыс.

— Да суседканым, Мария Ивановна, велаіс менсьым магни-
тофонӧс гортас кыскавны. Кытыськӧ выль видеокассетаяс судзӧ-
дӧма и. Пыр корӧ. Вайлы пӧ да вайлы. А жугӧдас кӧ, кысь сэс-
ся выльсӧ ньӧбан,— шогсьӧ Васьӧ.— Мый вӧчны? Мый вӧчны,
вежайӧй?

— Ог тӧд. Ачыд мыйкӧ думышт, жаль кӧ видеомангитофоныд.

— Тӧдан мый,— воис Васьӧлы юрас мӧвп,— ме ӧні пыра-
дзедьса гардеропас, а тэ мун ӧдзӧссӧ восьт да висьтав, мый ме
абу гортын.

Николай Иванович сіdzi и вӧчис, кызди тшӧктіс вежайиыс.

Восьтис ѓдзѓссѓ да кыв-ворсѓ воштис. Сы водзын сулалис шѓркѓд арлыда, рудов чиклясьыс юрсиа, лѓз синма мичаник нывбаба да нюмъялгмоз меліа кывлысис:

— Чолѓм. Васяыс гортас?

— Э-э-э! Ме-э-э! Ме-э ог тѓд, абу кѓ-а,— шѓйѓвошис Николай Иванович.

— Но мыйла нѓ ті кѓза моз баксыны мѓдінныд?— нюмдыштис нывбаба.— Пѓръясянныд али мый? Васяыс неважѓн на гортас вѓлі да.

— Абу сійѓ, абу, ме ѓтнам пукала да со кино видзѓда. Но пырѓй ті, пырѓй,— сяммис жѓ медбѓрын шуны Николай Иванович.— Тіянѓс Мария Ивановнаѓн шуѓны?

— Да, бура дыр нин тадзи шуѓны. А ті кытысь тѓданныд?— керкаѓ пыритѓн нин юалис нывбаба.

— Менам тѓдтѓмтор абу,— шмонитыштис мѓдыс да корис виччысьтѓм гѓсьтяѓс пуксьыны телевизор водзын сулалысь креслѓѓ.

— Тѓдмасымѓй. Менѓ шуѓны Николай Ивановичѓн, ме Вася-лѓн вежай, сылѓн мамыслѓн вок,— аслыс ичѓтик румкаѓ водка, а нывбабалы гѓрд вина кыстаалгмоз водзѓ нуѓдіс сѓрнисѓ Коля дядь.— Ола юркарын, гѓтыртѓм, вои гѓсьтитыштны. Тѓдмасьѓм вѓсна, чайта, миянлы тіянкѓд позьѓ и винатор юыштны.

— Ме эськѓ ог радейт вина-водкатѓ да,— пыксис ань.

— Но? Этшаникатѓ да бур вылад — абу грек. Босьтѓй румкатѓ. Тѓдмасьѓм вѓсна ѓти румканад немтор он лый.

Микѓл Васьлы, коді пукаліс креслѓсянь матын сулалысь гардеропын, кыліс румкаясѓн тотшнитчѓм.

— Кык ѓткодъыс даръясьыны мѓдісны,— дѓзмис дзескыд шкапын пукалысь вежапи.

И збыльысь, гѓсьтъяс, тыдалѓ, вунѓдісны ставсѓ. Варовитѓны, сералѓны. А Васьлѓн кокыс дзескыдінад пукалгѓн дубалис, но вѓрзыны оз лысьт, кылас вѓрѓшитчѓмсѓ вельмѓм суседкаыс дай. А Коля вежайыс, тыдалѓ, шкапын пукалысь вежапи йывсьыс дзикѓдз вунѓдѓма. Оз и мѓвпав кортѓм гѓсьтясѓ гортас ыстыны. Пыр мыйкѓ висьталѓ-сѓрѓ, гажѓдѓ мича аньѓс. Сѓсся мыйлакѓ сѓрнитысьяс ланьтисны, чѓв-лѓнь лои. Васьѓыд чуймискодъ. Гардероп ѓдзѓссѓ неуна восьтыштис, мед видзѓддыны, эм-ѓ кодкѓ вежѓсас. ѓдзѓсыс кальк воссьыштис да артмѓм коластѓдыс Васьлы петкѓдчис сійѓс чуймѓдан мича серпас: вежайыс да суседкаыс сывъясьѓмѓн чѓскыда окасьѓны. Васьѓ ярмис:

— Ме тан, дзескыдінас, мудзи нин пукавны, а найѓ нювсьѓны. Энлы, ме тѓныд бѓрыннас петкѓдла мусукасьѓм. Нимтѓ вунѓдан,— зон тѓдлытѓг кабырнас кучкис шкаф ѓдзѓсас. ѓдзѓсыс вѓссис, но Васьѓ эз сяммы некытчѓ кутчысьны да пласьткысисуси джѓдж шѓрас. Николай Иванович вак-вак серѓктис, а нывбабаыд эз шѓйѓвош. Пыр и гѓгѓрвоис, мыйын делѓыс.

— Вася,— чуймис Мария Ивановна,— ме тѓнѓ корсьысявиччыся, а тѓ абу ылын и вѓлѓмыд. Гардеропын пукалан. Кодысь нѓ дзебсясян?

— Ме-э! Ме-э!— вежай ногыс жѓ кѓза моз бакѓстис Микѓл Вась.— Ме... Эсійѓ... узи гардеропас, тані шѓныд, пемыд, некод оз дѓзмѓд и.

— Медводдзаысь на аддза, мед кодкӧ шкапын узыліс. Гашкӧ, меысь дзебсин?

— Эг, эг тіянысь,— дзикӧдз шӧйӧвошис Микӧл Вась.

— А кодысь нӧ?

Васьӧ эз нин тӧд, мый нӧшта сӧрны, но шуд вылас ӧдзӧс звӧнокас кыліс триньӧбтӧм. Зон чеччис джоджысь да петіс ӧдзӧс-сӧ восьтыны. Ӧдзӧс дорын сулаліс вӧсни коска, чиклясьысь кузь юрсиа томиник ныв.

— Маша тетяным абу ті ордын?— мелі гӧлӧсӧн кывлысис сійӧ.— Петіс видеомагнитофонла дай вошис, час нин виччыся.

Та кості вежӧсысь петіс Мария Ивановна:

— Вася, тӧдмась, тайӧ менам тьӧткаӧн шуысь — Женя, во-ис ме ордӧ гӧститны. Вай босьт видео тӧ, да ставӧн ми ордӧ пета-там, кутшӧмкӧ триллер видзӧдам. Миянын пызан вылын тырыс сѣян-юан. Пукалыштам, сѣрнитыштам.

Васьӧс дыр эз ков виччысьны. А регыд мысти кык гажа кӧлысь ворсісны: Николайлысь да Мариялысь, Василийлысь да Евгениялысь.

Бӧрйысьысь

Пачсӧ сайкӧдӧм да юмов кампетӧн сук тшай юыштӧм бӧрын Улей баб лӧкӧн-сорӧн кавшасис шоныд паччӧр вылӧ. Олӧма мортыд олӧма и эм. Ӧтарӧ кытікӧ висьӧ: то сьӧлӧмыс, то бокас кочӧг быгшкӧма, то юрыс висьӧ-потӧ, то коксӧ войтӧв кыскалӧ. Со и коvmӧ кадысь кадӧ пач вылын лысьӧмсӧ шонтыны-небзьӧд-ны. Абу и дивӧ. Кӧкъямысдассӧ Улей пӧч тыртіс да ӧна гортсьыс некытчӧ эз пета. Гожӧм шӧрнас, шоныд, мича лунъясӧ сӧмын сод вылас гожъялыштӧ, сӧстӧм сынӧдсӧ апалыштӧ. Ёнакодъ нин оз вермӧдчы пӧчӧыд, но век на ас позъяс олӧ-вылӧ. Ныв-пияныс, коді Ухтаын, коді Сыктывкарын, важӧн нин овмӧдчалісны да век пӧрысь мамнысӧ ас орданыс корӧны овны. Но Улей бабӧс ни кӧлачӧн, ни юмов кампетӧн, ни сира гезйӧн карад он кыскы. Шоныд паччӧрсӧ жаль кольны. Пачыс бабыдлы и бурдӧдысь, и небыд гач, и картуеля рач. Дай дӧзьӧритысьыс, медічӧт Ва-ля нылыс чужан сиктсьыс некытчӧ эз мун. Верӧс сайӧ тані пе-тіс да уна жыръя патераын олӧ. Мамсӧ ӧтарӧ жӧ ас ордас ко-рӧ. Но Улей баб сэтчӧ оз жӧ кӧйы мунны. Пыксӧмӧн пыксӧ. Ыджыд роч пачыс сэні абу да. Валя нылыс, дерт, пӧрысь мамсӧ оз вунӧдлы. Век мыйӧнкӧ отсыштас. Зятъыс да бабӧн шуысьясыс пӧчӧтӧ пескӧн тӧвбыд кежлӧ моgmӧдӧны, васӧ кӧть вежон кежлӧ ваясны, пестӧ пачад пыртасны, асланыс пывсянын быд вежон на пывсьӧдӧны. Мый не овны...

Сӧмын бӧръя кадас бабуль юрнас майшасьны-вошласьны мӧдіс. Быд нинӧм абусӧ мукӧддырйи сӧрас. Ӧшинь дорас пуксяс да шуӧ, со пӧ Петыр Ӧльӧш война вылысь локтӧ. Нылыс эськӧ и шулас, жынан кӧ пӧ тэ, мамукӧй-а, Петыр Ӧльӧшыс ӧд, ачыд на висьтавлін коркӧ, Ыджыд война вылас абу нин ветлӧма, олӧма нин вӧлӧма да. Дай сійӧ таладор югыдсӧ важӧн жӧ энов-тіс. Либӧ Улей баб бара нем виччысьтӧг шуас, со пӧ батынды чери кыянінысь воӧма, чери тыра нопйӧн гортӧ кайӧ. Валя ны-лыс чуймалӧ. Мамук, мыйла пӧ нинӧм абусӧ сӧран? Батыным

өд важон жө нин абу ловъя. Татчө колө содтыны, мый Улей баб век кыв-вора вөлөма. Дай өні на варов. Вомас чунтө он сую. Курччас, сяммас вочавидзнысө. Радейтө бызгыны-сёрнитыштыны, но некодкөд, гортас пырджык өтнас оло да. Сэк жө пөчөыд зэв асныра. Некодөс оз кывзысь, мыр моз пыксяс, ставсө ас ногыс вөчас.

Өти мича лунө, кор миян пөчөным паччөр вылын пөрысь лысьөмсө вөлі шонтө, пырисны сы дорө переписчикьяс да шуөны, лэччөй пө, Николаевна, пач вывсьыд, ми пө гижасьны локтім да мыйсюрө юасьыштам. А олома мортыдлы сьөкыд пач вывсьыд вөрзыны да лэччыны.

— Ог нин лэччы, детясьй, ог вермөдчы да,— шыасис пач вывсянь Улей баб.

— Лэччөй, лэччөй, да паспортнытө на вайөй,— бара корө өти том гижасьысьыс.

— Ог, мися!— пыксьө пөчө.— Он мөй аддзөй? Ог вермөдчы, дай ог төд, көні пачпортөй.

Та кості гижасьысьяс пуксисны пызан сайө да асланыс каба-лаө видзөдөмөн кутісны юасьны. Кор пө тэ чужлін, бабульөй, кымын челядь быдтін, видзан-ө гортса пемөсьясөс, эм-ө тиянлөн град йөр. Тайө юалөмьяс вылө пөрысь пөчөыд кызкө-мыйкө сяммис вочавидзны. Сэсся өтиыс и юалө:

— Кутшөм тиян национальносътныд?

— Мы-ый?— чуймис Улей баб.— Кутшөм националь? Менам татшөм чудөыс некор эз вөв, көть суседьяслысь юалөй. Эз вөв дай оз ло. Сытөг тай көкъямысдасөдз олі дай нөшта, гашкө, Енмыс сетыштас овны. Но Енмыс жө мед и видзас националь-сьыс.

— Николаевна,— шыасис мөд том гижасьысьыс,— эн лөкөд-чөй ми вылө. Миянлы өд колө бумагаас пасйыны, коми али роч ті, а гашкө, татарка ли чиганка.

— Ачыд тэ чиганика,— дөзмис бабуль.— Чиган доддьысь кольөмтор. Мися жө, юрсиыд сьөд.

— Эн дөзмөй ми вылө, Николаевна, а висьталөй, коми ті али абу коми.

— Но мед сідзи и юалінныд. Школаад өд менам эз ло дыр велөдчөмыс, олөмыс сьөкыд вөлі да. Дерт, быдтор ог и төд. Коми ме, коми. Батьөй и мамөй комияс вөліны, пөль-пөчьяс коми рөдысь жө вөліны, а сыктыварса да ухтаса нук-нучкаясьй рочьяс нин. Комион кывсө оз сяммыны шуны. Нач мөмөтъяс,— торгис-висьтасис пач вывсянь неуна варовмөм Улей пөч.

— Ті коми-зырянка али коми-пермячка?

— Но ті вывті жө уна мөдінныд юасьны. Быдсөн юрөй вись-мис. Кытысь ме төда? Нылөйлысь юалөй, сійө, гашкө, төдө, грамотаа морт, бухгалтер. Быдлаө ветліс, Москва и Питер аддзы-ліс. Зятьөй велөдчылөма жө. Ыджыд морт, электрик.

— Сідзкө, коми-зырянкаөн гижам.

— Меным веськодь, көть мыйөн гижанныд, мырийон сөмын эн пасйөй-а.

— Кутшөм кывъяс төданныд?

— Кыдзи кутшөм?— шензьө Улей пөч.

— Комиысь өддор кутшөм кыв вылын верманныд сёрнитны? Рочөн кужанныд?

— Омöля. У роча то не была да по рочу то не кужу,— шмонитыштис пöчö.— Нук-нучкаясöй рочасöны, да найöс, шемелаясöс, ньöти ог гөгөрво.

— Граница сайын вöлнныд-ö коркö?

— Кутшöм граница?— бара чуймис Улей баб.— Коля пийöй тай граница вылын служитис-а. А ме эг, эг вöв граница вылад. Дай мый понда ме эскö сэтчö муна? Ме öд абу мужик, ме граница вылын служитны.

— Николаевна, тi мянöс бара на эн гөгөрвоий. Миянлы колö пасйыны, ветлнныд-ö тi коркö мöд странаö, шуам, Германияö.

— Ен меd видзас! Некор эг ветлы дай ог мун, меd кöть милён сетасны. Верöсöй Ыджыд война дырйиыс пашистьяссö вöтлгөн зэв ёна вöли доймалöма. Дойыс понда и кадысь водз гортын кувсис. Сартство сылы небесной,— Улей баб пернапас чöвтис да чышъян помнас кутис чышкавны вазьöм синсö.

Дыр-ö эскö мян бабульным гижасысьясыдкöд торгис-сёрнитис... Но пырис мамыс ордö Валя нылыс, петкöдлiс гижасысьяслы Улей баблысь паспортсö. Найö сэсся нöшта мыйсюрö ка-балаö пасйыштисны да мунисны.

Мöд асывнас Улей пöч ордö, кодi буретш шонтысис радейтана паччөр вылас, бара пырисны тöдтöм том нывъяс. Чолöмасисны, да öтиыс и шуö:

— Тi Ульяна Николаевна Пипунырованыс лоанныд?

— Ме, дерт. Кодi нö сэсся?— юалöмөн жö вочавидзис Улей пöч.— А тi нö кодъяс, детясöй?

— Ми бөрйысян комиссияысь воим,— вочавидзис öти тöдтöм нылыс.— Талун öд бөрйысян лун. Тöданныд-ö, Николаевна?

— Но-о! Бара нин бөрйысьöны. Вильөн на то ли Сталинöс, то ли Круштшовöс бөрйылисны да,— шензьö Улей пöч.

— Ульяна Николаевна,— кывлысис мöд том нылыс,— Сталиныс да Круштшовыс важөн нин кувсисны. Сöветскöй Союзыс важөн жö нин абу. Ми öнi олам виль странаын, Россияөн шусьö. Виль ног и бөрйысьны колö. Талун тiян колö сетны гөлöстö районса юралысьö, Госсöветын, районса Сöветын депутатö кандидатъяс вöсна. А тi мян сиктын меdся олöма, пыдди пуктана морт, электоратын меdбур бөрйысьысь.

— Кутшöм нин меысь меdбур электорат? Öдва пушикта-ло-лала.

— Локтö пач вывсьыд лэччöй да паспортнытö петкöдлöй. Тшöтш тöдмöдам юралысьö да депутатъясö кандидатъяслөн ним-овнаныс.

— Колантор меным тiян кандидатъясныд да электоратныд. Ог, ог лэччы,— шыасис Улей пöч.— Асьныд, колöкö, пач вылас кайö, абу кö дышöсь.

— Тайö нö мый бабульыскöд лöма? Миянöс нин пач вылас корö,— чуймис öти шленыс.— Йöйталö кö-а? Лэччöй, Николаевна, пач вывсьыныд.

— Мися, ог лэччы. Меным сьökыд öтарö лэччыны да кайны. Да волисны нин ме ордö тiян камиссиясьыныд. Ме бөрйыси нин.

— Но-о!— чуймисны воёмаяс.— Кор нö волисны?

— Тöрыт.

— Кодъяс вѳсна нѳ гѳлѳстѳ сетінныд?— гѳгѳрвоис пѳчѳыдысь неуна вошласьѳмсѳ ѳти шленыс.

— Брежнев вѳсна,— крапкис пѳчѳ.

— Но Брежневыс ѳд, Николаевна, абу жѳ нин ловъя.

— Ловъя кѳтъ абу, меным веськодъ. Мѳдар югыдсянныс мед рулитѳ дай странанас, колѳкѳ. Лениныс тай рулитѳс жѳ кувсьѳм бѳрас, мѳдар югыдсянныс вѳлі висъталѳ, веськыд туйѳд пѳ мунанныд, дѳна ѳртъяс.

Комиссияса шленъяс дзыкѳдз шѳйѳвошисны, ѳз тѳдны, мый вѳчны. Сѳсся кабала чукѳрнас ѳти нылыс кайис Улей баб дінѳ пач вылас да шуѳ:

— Кывзѳй бура, Николаевна. Ми талун бѳръям ѳг Брежневѳс, а асланым районса юралысьѳс да райсѳветѳ депутатъясѳс. Районса юралысьѳн кѳсйѳны лоны сизимѳн. Колѳ тѳянлы ѳтиѳс на пѳвстысь бѳрйыны. Тѳ найѳс тѳданныд?

— Кытысь меным тайѳясѳс тѳдны? Ме ѳрдѳ найѳ ѳз волыны, нырсѳ ѳз петкѳдлыны. На бѳрся ме ѳг жѳ котрав.

— Со кандидатъяслѳн список, шусьѳ бюллетень,— ныв мыччис бабушлы киас некымын кабалатор.— Бѳрйѳй сѳтысь, кодѳс кѳсъянныд.

— Но ме, детяѳй, ѳчкитѳг нинѳм ѳг аддзы.

— Кѳні нѳ ѳчкиыд?

— ѳг тѳд, тѳрыт лунтыр корсьыси да ѳг и аддзы. Паметъѳй лѳк лѳи. ѳтилаѳ ѳчкиѳс пукта, а мѳдлаысь корсьыся. Нолтѳ, асьныд видзѳдлѳй, гашкѳ, джадж вылас ли шкапас сйѳ.

Мѳд нылыс гѳгѳрбок вежѳсѳ видзѳдліс да ен пельѳсысь и аддзис пѳчѳылысь ѳчкисѳ дай паспортсѳ на. Со тай пѳ, абу пыдын и вѳлѳма, сѳсся мыччис пѳчѳыслы видзѳдчанторсѳ. Бабуш ѳчкиасис.

— Но-о! Вильѳн на и югдіс керкаыс,— радлѳ Улей баб.— Ме ѳд, детясыѳй, ѳчкитѳгыс нач синтѳм. А тѳ тай зѳв том да мича нывъяс вѳлѳмныд. Менам Рома нуклы гѳтыр вылѳ зѳв на и туянныд.

— Ми, бабуш, верѳс сайѳ ѳг на кѳсйѳй петны,— дѳзмискодъ пач вылын пукалысь том нылыс.— Вай ѳдйѳджык сет код вѳсна кѳ ассьыд гѳлѳстѳ. Миян ѳд кадыс ѳтша, уналаѳ на колѳ ветлыны. Тѳ ѳд сиктас татшѳмыс абу ѳтнад.

— Менам Рома нукѳй сайѳ кѳ петан верѳс сайѳ, дерт, гѳлѳсуйта, ѳн кѳ пет, ѳг мѳд бѳрйысьны.

— О-о-о!— кузя лѳдзѳдіс пач вылас кайысь нылыс.— Ме регыд йѳйма тайѳ пѳчѳыскѳд.

— Йѳй керкаѳдз и вайѳдас,— кывлысис нывъѳртыс.

А Улей баб бара на виччысьтѳг шуѳ, колѳ пѳ на Валя нылѳйлы звѳнитлыны, гашкѳ, пѳ сйѳ висъталас, код вѳсна меным гѳлѳсѳс сетны. Нылѳй пѳ менам грамотаа морт, быдтор тѳдѳ. Со сылысь и юасышта. Пѳчѳ лѳччис пач вывсьыс да матыстчис телепон дѳрѳ. Сотѳвѳй телепоныс, шуѳ, менам эськѳ эм, но некыдз сыѳн вѳдитчынысѳ ѳг велав да важся телепоннас звѳнита. Пач вылын пукалысь шленыс сідзжѳ лѳччис джаджас.

— Алѳ-о! Валя-а!— кывлысис телепон пыр нылыс дѳрѳ Улей баб.— Тѳ бѳрйысьнытѳ ветлін?

— Ветлі. А мый нѳ эськѳ?

— Ме ордö со кутшöмкö камиссия воис, тшöктöны бöрйысьны, а ме ог тöд, кодöс и бöрйыны, кандидатыс зэв уна да.

— Бöрйы кодöскö дай. Ставныс сэннi öткодъöсь, ас понданыс сöмын тöждысьöны, медым унджык дарöвöй сьом зептаныс тэчны,— кылiс Валяыслысь висьталöмсö Улей пöч.— Кытчö индасны, сэтчö и пасйысь.

— Но бöръя ли мый ли кутшöмкö öшгъясöс, паськыд пельпомаясöс. А тэ Роматö татчö ысты.

— Мыйла? Тöрыт на тэ ордын сийö вöли да.

— Ваöй быри, мед көть öти ведра ваяс.

— Ладнö, ыстыла.

— Мича нывъяс, көнi тиян гумагаясныд,— варова корис медбöрын мудер пöчö да кыз лупа кодъ öчки пырыс кутiс сюся видлавны нывъясөн мыччöм бюллетеньяссö. Сэсся öтарö мöдiс юасыны, тайö пö мортыс кытысь да кодi, а тайöслөн батъ-мамыс кодъяс, а этайö кандидатыс кытысь татчö усьöма, Москваысь али Питерысь? Да ещö на и шуалö, тайö мортыс пö меным оз кажитчы, этайöыс пö век вöли дыш пекыль кодъ, а этайö мужикыс век озырлун чöжö, век видзöдö йöз тшöт вылö овны.

Медбöрын комиссияса шленгяс дзикöдз дöзмисны, мудзисны пöрысь пöчöös кывзыны:

— Бöрйысян кө, бöрйысь, а то ми мöдлаö мунам.

— Энлö, энлö! Рома нукöй воас да выльöн бöрйися. Сылысь на мыйсюрö юала.

— Ы-ы-ы!— ымöстiсны нывъяс.— Пом эз мöд воны тайö йöй пöчöыскöд.

— Меным эз кажитчыны кандидатъясыс да, гашкö, некодöс ог и бöрйы,— виччысьтöг шуис Улей баб.— Мый меным наысь бурыс? Мичнысö öд он нюв. Сьöмтор насянь оз жö чукты и.

Воом нывъясыд татшöм кывъястö кылöм бöрын неуна садънысö эз воштыны. Но öти нылыс сайкалiскодъ да шуö:

— Но көть бюллетеньяссö сiдз лэдз кудьяным. Мый понда миянöс та дыра бöбйöдланныд?

— Ог жö бöбйöдлы. Ме тай тиянös эг кор. Мед эн локтöй дай,— кутiс вензыны пöрысь пöчö.

— Кыдзи эн корöй? Асьныд звөнитлiнныд да.

— Гашкö, и звөнитлi, юрöй öд топ оз уджав, паметъöй лөк да ставыс вунö.

— Николаевна,— юалiс медбöрын дзикöдз дöзмöм öти нылыс.— А тöданныд-ö тi, мый бöрйысьысыяс пöвстын выль машина ворсöдöны?

— Но-о!— чуймис бабуль.— Кыдзи ворсöдöны? Ыджыд чинаысыс ас костаныс найös юклöны?

— Машинасö кутасны ворсöдны билетъяс серти. Лотерея шусьö. Тi кө талун бöрйысянныд, верманныд мыйкö и выигратны. Со тиянлы лотереяын ворсöм вылö билет,— мыччис öти нылыс Улей баблы ичöтик календарик.— Та серти тиянлы вермас усьны машина. Сöмын колö бöрйысьны. Гөгөрвоинныд, Николаевна?

— Гөгөрвои, дерт. Абу на öд ме йöй мöмöt, мед нин важөн висьталiнныд лотерея йывсьыд, ме эськö öдйö и бöрйыси,— дзикöдз варовмис Улей баб.— Ноко, петкöдлöй гумагаясас, кытчö колö пасъяссö тэчны.

Сэсся пöчöйд эз и мöд нюжмасыны, пунктис госа крест бюллетеняс. Та кості керка öдзöсыс воссис да вежöсö пырис статя том морт, чолöмасис нывъяскöд. Улей бабыд и шуö:

— Тайö менам Рома нукöй. Пöрысьмыны мöдис, а век на эз гöтрась. Меным сійöс ковмас гöтравны. Мед жö сійö лоас код-ныдлыкö бур жöникөн дай сэсся муса верöсөн. А сійö машина-ыс, кодöс ворсöдöны, мед меным усяс. Ме öд сиктас медпöрысь да пыдди пуктана бöрйысьыс, кыз шуинныд асьныд, электорат.

Лоптыса гундыр

Кöть мый эн шу, а быд нинöм абусö йöзыс лöсьöдлöны. Шу-ам, енэжын сійö жö лэбалысь тасьтiяс либö сук вöрын да джуджыд гöраясын олысь-шöйтысь лымморт йылысь быдторсö сöröны. А телевизорад сёрнитысьясыд мый сöмын оз сөрны... Великобританияса войвылын, Шотландияын пö, эм Лох-Несс ты, кöнi бытьö овмöдчöма ыджыдсьыс-ыджыд гундыр. Нач пö нэмöвöйся, важөн нин бырöм повзöдчысь динозавр кодь. Унаөн сійöс бытьö аддзылöмaсь, но кутны оз вермыны, мудер тыас олысь-уялысьыс да. Кужö дзебсясьны. Англичанаыд тöдтöм пемö-сыслы весиг ним сетöмaсь. Нессиөн шуöны.

Рака Володь, дерт, татшöм мойдясыдлы ёнасö эз эскы. Сьöд вөр шöрын олысь, нэмсö вöрын да ваын келалысь, ичöтсяныыс коми пармасö бура тöдис. Яг-расъяссö олигчöжыс кузяла келöдлис-косявлis, но ошкысь öддор ни öти лымморткöд эз паныдасьлы. Лэбалысь тасьтiтö, вертолётись да самолётись öддор, эз жö аддзыв. Шотландияса гундырсö сöröмөн жö лыддьö. Капиталист-буржуйыдлы мый медводз колö? Барыш. Со и пöрйöдлöны йöзсö, мед пö Нессисö видзöдлыны унджык турист волас. Сэки и казнаын унджык сьом чукöрмас. А петкöдчылас-ö налы чудö-пемöсыс, тайö нин аслас гундырыслөн шог-печаль.

Тадзи кымын мöвпалis Рака Володь ваас кулöмъяс чöвталöм да ватуруна берег дортi неыджыд ботанөн ботайтчыштöм бöрын пыж бöжас шойччигөн. Лоптыын, сиктсяныыс сійö абу ылын да, Володь тшöкыда кыйсьывлis. Тыыслысь гуг и бан тöдö. Ичöтдыр-йиыс татчö батыскöд тшöкыда катлisны да арся пемыд войнас крокодил кодь сирös кыйлisны. Но динозавр кодь гундыркöд эз паныдасьлыны. Век жö Лоптыын öти лöмтор йылысь Рака Володь öнöдз на оз вермы вунöдны. Зонкалы сэки дас арös кымын вöли. Катisны татчö батыскöд ботайтчыштны да кулöмъяс чöвтавны. Детинкаös айыс аскöдыс корсюрö, мича, бур лунъясö, босьтывлis. Мед пö пиыс ичöтсянь ва дорас велалас.

Уджсö помалöм бöрын Володь пыж нырас пуксис, а батыс, пыж бöжас шойччигмоз, чигарка пестis, шпуткö-куритчö да вөрванас нимкодьясьö. Ок и мича пö мян войвывса муыс, нэмös пö татысь некытчö ог мун, танi пö чужлi да быдми, танi жö и кула да чужан сиктса шойнаö и дзебö менö. Володь, дерт, айыслысь бызгöмсö пыдди эз пуктыв. Тшöкыдакодь батыс тадзикөн гора мöвпавлis да. Ыджыд война вылысь воём мортыд-лөн, кодi фашистьяслы паныд тыш-косяс дырйи би пыр и ва пыр мунöма, быд сьöкыдсö венöма, быдторсö аддзылöма, ас ко-

ми пармаас, тыдало, сёлөмыс ляпавло-небзыло. Володь шойч-чигмозыс видзодіс рөмпөштан моз югъялысь, лонь ва веркөс былө. Но лонь, гыавтом ваыс мыйлако гудыртчис-пузис, сэсся пыж ныр дортіыс йирсыыс виччысьтог мыччысис ыджыд юра тодтом пемос да шердын ыжда вомсо паськодөмон уськодчис Володь былө. Повзём зонка мый вынсыыс горөдіс: «А-а-а!» да гатшөн усис пыжас. Батыс, вөвлөм фронтөвик, нэмөвөйся вөралысь, чери кыйысь, эз тай шөйөвош, өдйө кватитіс ас дорас куйлысь пищальсө да веськодіс дулосө вауwsа пемөслань. Кыліс лыйөм шы, сэсся чорыда ёрчөм.

— Мать-мать-мать! Егөна гач!— скөралө батыс.— Фронт вылын сы мында фрицөс пезыгөді, а этайө гундырыслы эг инмы. Усыысис сөтанаыд.

Ёнакодь повзём детинка неуна лад былө воис да тіралан гөлөсөн юалис айыслысь:

— Мыйся нө татшөм ыджыд юра, югъялысь тасьті кодь синма да ёсь пиня пемос ва увсыысь мыччысьліс?

— Эн пов, пиук,— такөдіс зонкаөс батыс.— Тайө, буракө, ыджыд сир, быдсөн нин нюйтсялөма-нитшсялөма тыас дыр олігуялігөныс. Нач нин гөна гундыр.

Уна кад муніс, уна ва визувтіс тайө повзөдчысь пемөсыскөд аддзысьлөм бөрын. Рака Володь медводз батьыскөд, а сэсся и өтнас, айыс кувсьөм бөрын, быд тулыс-гожөм дай ар тшөкыда тані кыйсис-вөраліс, но водзті петкодчылөм пемөсыскөд некор сэсся эз паныдасылы. Гашкө, чери кыйысьяс сійөс өти пемыд арся войө кыбисны, гашкө, пөрысь пондаыс ачыс нин тшергысис. Код тодас... Водзті Лоптыыс вөлі зэв йир. Ваыслысь джудж-дасө Володь кузь зібйөн мерайтліс, но пыдөсөдзыс эз и судзсьыв. Öні жө ваыс воддза серти тодчымөн ляпкыд дай тыыс лои ичөтджык, векняммис. Роч муысь воөм йөзыс, вөр лэдзысьясыс, вөрсө пөрөдіг-керавліг став коми пармасө пузувтисны, ю вожъясысь чери кульманінъяссө тшыкөдісны-пырзөдісны. Ю-ельяс, ты-вадьяс ляпкалісны. Со и бырны мөдіс чериыс. А крокодил кодь ыджыд сиртө öні луннас бйөн он аддзы. Дай сөйнысө сирьды нинөм. Весьт кузьта ёкыш-кельчйөн и ковмө аслыныс кыйсысьяслы чөсмасыштны, дай сійө оз век шед.

Рака Володь заведитіс пыж моторсө, мөдөдчис векныдик, но джуджыд вислань, коді юас петө. Ты мөдарас кык зонка вуграсьоны. Тайө Валер да Геня — дас кык арөса кымын зонка-яс. Татчө, Лоптыө, найө мотора ичөт пыжөн да весиг подөн тшөкыда жө воывлөны. Найөс Рака Володь оз радейт. Лоптысө сійө аслас инөн лыддис. Некодөс тыас ни вуграсьны, ни тывъясьны оз лэдз. Тайө тыыс пө мян рөдлөн, и батьөй, и дедөй, дай пөльөйлөн пөлыыс пө тані нэмъяс чөж кыйсисны. Но чери кыйысьясыд сылысь ыджыдалөмсө өна пыдди эз пуктыны. Ышмөм пөльтө сөмын серамыв лэптылісны. Ройө пө нин увтө мортыс пөрысьладорыс. Валер да Геня букуша жө видзөдісны лоптыса «көзяин» былө, быд пөрийө дедыс на былө броткө вөлі да. Шуө, мыйла пө татчө локтінныд, весасьөй пө татысь, мөдлаын вуграсьөй. Но талун Рака Володь зонкаясдылы эз кывлысь, чөла кывтіс вислань.

— Эсія люзь юрсиа өблезяныс, повзөдчысьыс, тыдалө, гортас мөдөдчис,— шыасис Геня.

— Мед и мунас,— вочавидзис Валер.— Черисё повзёдлө сёмын, бурног вуграсьны оз лэдз. Колё эськё тайё пёрысь выживсё сідзи повзёдны, мед сэсся татчё некор оз лок.

— А кызди на и повзёдан?— ышловзис Геня.— Татшөмъясыд нинёмысь ни некодысь оз повны.

— Колё мөвпыштлыны. Петан туйыд век сюрас, ёна кө көсьян,— верстыё морт моз сёрнитё Валер.— Оломыс петкөдлас, мый водзё вöчны.

Детинкаяс пöшти лунтыр тані кадсё коллялісны, бипур пестылісны и. Валер Кочевлөн батыс да мамыс ичөтджык Мишук пиныскөд вежон кык сайын на мунісны шойччыны лунвыв саридз дорё. Лун-мөд мысти налы воны нин колё. Валерыд накөд лунвылад эз мун. Меным пö и тані, гортын бур. Но лунвывсаясёс сьёлөмсянь виччысис, батыс сылы көсйысис суйöрсайса вьль спиннинг вайны да. Бать-мамөн лунвылө ветлігкості Валер оліс Наста бабыс ордын, кодлөн керкаыс сулаліс юдорса джуджыд берег вылын. Но Валеръяслөн эм кык судтаа керкаын асланыс куим жыръя патера, кодос ньобисны бать-мамыс. Рытнас, чери кыянінысь воём бöрын, мудзём детинка öдйö и унмовсис. Асывнас садьмис сёрөн. Бабыс, вөлөм, важөн нин сайкөдчөма.

— Чеччы,— шуö пöчö.— Лунвывсаясыд тай войся поезднас воёмны нин да водз асывнас звөнитлісны, но тэ вöлі чöскыда узян да, эг нин мөд чуксавны.

Валерлы радыс! Весиг тшайтор эз юышт, пасьтасис да котöртис ай-мам ордас. Мишук вокыс узис на, а батыс да мамыс пызан сайын пöсь тшай юöны. Кыкнанныс сэтшөма гожъялөма-öсь, кыпыд лолаöсь, мичаöсь. Лунвывсьыд уна гөснеч да козин вайöмаöсь. Но Валерлы медся ёна воис сьёлөм вылас, дерт, спиннингыс. Пыр жö и звөнитіс Геня другыслы, ошйысьыштіс дона козиннас. Ёртыс öдйö и воис Кочевъяс ордö да вьль спиннингсö видлалігмоз и шуö:

— Вай бара на катлам Лоптыас, видлам, кызди чериыс мөдас кутчысьны.

Та кості Валерлөн Мишук вокыс садьмөма, зонкаяс дорö матыстчис, ошйысьны мөдіс:

— А менам клокодил эм...

— Крокодил? Ловъя?— чуймисны зонкаяс.

— Ловъя, ыдзы-ыд вома, ку-узь бöзя.

— Кытысь нö?

— Молеысь... Папöй кутіс... Бöзьöдыс.

— Ноко, петкөдлы Мишук миянлы крокодилтö, видзөдлам, мыйся сійö звер.

Мишук котöртис мөд жырйö, көні вöлі сылөн быдсикас чачаыс, да петкөдіс сэтысь турунвиж ёкмьль.

— На, пöльт,— Мишук мыччис ёкмьльсö вокыслы.— Ме от вельмы.

— А көні нö крокодилыд?— шензьö Валер.

— Тайö и эм крокодилыс,— пырöдчис зонкаяслөн сёрниö Валерлөн батыс,— клеёнкаысь ли, мыйыськө мөдторйысь вöчөмтор. Пöльтны колö. Мореас ворсөм-вартчөм вьлө Мишукнымлы ньоблім. Васыс пиным вöлі некызди оз пет, крокодилыскөд эз и торйөдчыв.

Зонкаяс сэсся асьныс нин вомнаныс пöлясьомöн кутчысисны турунвиж ёкмьльсö пöльтны, да регьд мысти польдiс метра кузьта кымын пемöс. Кольча кодь гырысь синма, кузь бöжа турунвиж рöма крокодил пи. Сэсся Кочевъяс, накöд и Геня Саков лэччисны Наста баб ордö. Лунвылысь воöмаяс и Наста баблы козинтор вайöмаöсь — уна сера мича чышгян. А сийö нин пызан тыр чöскьд пöжас да мый да дасьтöма. Тшöтш и внукусьон кыйöм чериысь пуом юква руалö. Сёйыштöм-чöсма-сьыштöм бöрын зонкаяс лэччисны вадорö. Ичöt Мишук наысь эз жö кольчы, тшöтш на радейтана ворсанторсö-крокодилсö бöжöдыс вадорас кыкис. Валер да Геня ваö бузгысисны, варт-чöны-уялöны. Сэсся Мишуклöн лунвывса ворсанторнас ваас уялгмоз кутiсны повзьöдлыны берег дорын ворсысь посни челя-дöс. А йылöмыс, торийöн нин нывкаяс, чилзöны-горзöны, ваас вартчыны оз лысьтны, повзьöмаöсь крокодилсьыс да. Танi жö и кучкис Генялы юрас югыд мöвп:

— Вай, Валер, Лоптыас Рака Володьсö тайö крокодилнас повзьöдам.

— Но, тэнад, Геньö, и Ленин юр. И кьдзи тэныд юрад татшöм мöвпыс воис?— шензö мöдыс.— Сöмын, чайта да, тайö öблезянсö крокодилнад он повзьöд.

— Повзяс. Сийö öд, ачьд тöдан, кыз стеклöа öчки новлö, омöля аддзö да. Оз и гөгөрво, кодi сы водзын, сир али гундыр. Татшöм морттö абу и сьöкьд повзьöдны. Вай аски катлам, тайö крокодилсö босьтам да,— корö ёртсö Геня.— Рака Володьыс кулöмъяссö видлыны аски быть волас.

Валерлы нинöм эз коль, мед сöмын воны ёртыскöд öти кывйö. Шуöма — вöчöма. Зонкаяс висътасисны батъ-мамныслы да мöд асывнас катiсны Лоптыö. Но тыас эз пырны, сайöдiсны пыжсö берег пöлөн быдмысь сук бадь чукөр пöвстö. Асьныс Лопты-öдзыс воöдчисны берегöдыс подөн. Рака Володь, важөнкодь нин тшöтшöдлытöм, лёзь юрсиа, тошкасьсöм чужöма, чöвталöм ку-лöмъяссö видлалö да сэтчö йöрмöм сирпиянсö ведраö шыблалö. Зонкаясыдлы кыйсьысьыс бура тыдалö, пöльöйд найöс, сук бадь-яс сайö дзебсьöмаöсь да, оз аддзы. Детинкаяс водзвыв пöльтöм крокодилыслы бöжас вöсни гез домисны, мед сийö оз «пышйы», да лэдзисны ваас быдмысь эжөр пöвстас. Сэсся кутiсны вич-чысьны, кор öчкиа пöльöыс матыстчас зонкаяслань. Дыр эз и ков виччысьны. Кор Рака Володь пелыснас йөткысис береглань, Геня водзвыв дасьтöм кузь беддöн йөткис крокодилыслы бокас, а Валер гезсö помöдыс кутö, мед турунвиж «акулаыс» эз уй вывтi ылö. Миян крокодилыд варова тюрöдiс Володь пöльлань да сэсся джөмдiс-сувтiс дедыдлөн пыж дорас. Коньөр кыйсьы-сьыд, мыйöн усис син улас турунвиж повзьöдчысьыс, виччысьтö-мысла быдсөн падмылiс, здук кежлö места вылас кынмылiс, некьдзи эз гөгөрво, кутшöм мути сы водзын петкөдчис, сэсся кьдзи тай матькас, кьдзи батыс коркö, да пелыснас мый вынсьыс да öдöбсьыс кьдз тай швачкас-кучкас тöдтöм пемöсыс-лы паськьд кымöсас да ачыс жö и суняс-бузгыяс йир ваас, пыжыс катовтчис да. Кинас шенасьö ваас, шöйöвошöма вич-чысьтöмысла. Сэсся сяммис жö пыж нырас кутчысьны да варт-чигмоз матыстiс пыжсö ты дорас. Матъкигтыр жö и гоннялö юрнас, видзöдö, оз-ö тыдав матын тöдтöм пемöсыс. Но öчкиыс

ваас усьома-вөйома, да өчкитөгыс пöльыдлы быттö ру пыр ставыс тыдалö. Володь сэсся эз мöд нюжмасыны, заведитис моторсö. Тысьыс петöм бöрын сибöдис пыжсö берег дорас, вайис бадьяс костыс кос пу чальяс, пестис бипур. Бур, истöгыс пыжас вöли. Кötасьом паськөмсö косьтигкості пöльö дыркодь пукаліс гажаа тратшкөдчыс бипур дорын. Шонтысьнысö пузьöдис тшай-никын сук тшай.

— Бара на усьысис,— шуасьö ас кежсьыс Рака Володь.— Батьöй лыйліс да эз инмы. Менам нинöм жö эз артмы. А гашкö, тайö сылөн пиыс нин да? Сы мында во эз петкөдчыв... И со бара на повзьöдчö.

А Валер да Геня Рака Володьыс уялөм-вартчөмсö долыдпырыс бадьяс сайсянь видзöдисны да кынөм кочкавтöдзныс гусьöника сералісны. Татшөм тешкодь спектакльсö öд он быд лун аддзыв. Кötь жаль неуна пöльöыс вöли. Но мед оз горшась пöрыс выжывыд. Тадзи сылы и колö. Бур на, ваас эз пöд да. Енмыслы мед аттьö висьталас.

— Кутшөм бура артмис!— шензьö Валер.— Ме весиг эг чайт, мый пöльöыс татшөм ёна повзяс.

— Бур на, крокодилсö удитін гезнас бадь костас кыскыны-дзедны,— вочавидзис Геня.— Миян операцияным вермис и не артмыны. Инмис кö дедыс пелыснас крокодиыслы, сылөн эськö лолыс пыр и петис, да дедыс öдйö и казяліс, мый кодкö шмонитö.

Рака Володь, дерт, тöдтөм пемöстö аддзылөм да ваö усьлөм-бузгысьлөм йылыс некодлы, весиг гөтырыслы, эз кöйы висьтаваны. Серамыв пö лэптасны на дай. Но колö жö татчö лоны... Буретш, чери кыяніныс воөм бöрас, сійö жö рытнас телевизорын шотландияса Лох-Несс тыын олыс ыджыд гундыр йылыс сёрни бура дыр нуöдисны, весиг фотоснимокъяс петкөдлісны. Рака Володьöн öти өчкиыс Лоптыö вöйис, но дедульöн содтöд на вöли. Запасөн ньöбліс. Пöльыд өчкиасис да ззв на и сюся видзöдис передачасö. А мöд луннас Рака Володь пырис аслас важ ёртыс ордö. Югыд Вань телевизор дорын пукалö, кутшөмкö сериал видзöдö, но суседыс воис да, вешийис уна рöма «куд» дорсьыс.

— Мыйся мог суис, Владимир Петрöвич?— шыасис сійö.

— Видзöдін тöрыт шотландияса Несси йывсьыс передачасö?— ылöсас паніс сёрнисö Рака Володь.

— Видзöді-и,— кузя нюжöдис воча Югыд Вань.

— Эскан?

— Эска. Мыйла нö ог, аддзылөмны кö гундырсö.

— А миянын эськö татшөм гундыръясыс эмöсь-ö?— бара на юаліс воөм гөсьт.

— Ог тöд. Гашкö, и эмöсь да. Ме тай ни öти гундыркöд эг паныдасьлы-а, кötь эськö парма-вöрас ас пайыс пöтмөн ветлöдлі-келалі, тыын и юын черитö кыйлі.

— А ме тöрыт Лоптыын кулөмъяс видлалігөн аддзылі öти повзьöдчысьöс — ваувса гундырöс.

— Но-о!— чуймискодь Югыд Вань.— Кутшөмджык нö повзьöдчысьыс?

Рака Володьыс ковмис восьтыны ёртыслы Лоптыын ваувса гундыркöд уна во сайын дай тöрытъя аддзысьлөм да ваö бузгысьлөм йылыс гусяторсö. Мöдыс эскö и оз эскы, оз пö вермы ми-

янын татшөмторйыс лоны. Сөран пö тэ, Володьöй, ройö увтан пöрысьладорыд. Но Рака Володь Енмөн весиг кевмысис, ставыс пö збыльтор, вай пö аски кыкөн катлам Лоптыас, öтнам пö пола дай кулөмъясöс колö васыс босьтавны, мед көть пö гундырыс найöс оз косявлы. Мöд асывнас кык пöль и збыльысь Лоптыö катлісны, пищаль сьöрсьыныс босьтісны да. Гашкө пö, и лыйны ковмас гундырсö, уськөдчас кө зьверыс на вылö. Но ты вылын и гөгөр вöлі чöв-лөнъ. Ёртъяс кулөмъяссö ваысь босьталісны дай бөр гортаныс кывтісны.

А некымын лун мысти став сиктыс нин тöдіс, мый Лоптыын овмөдчöма ыджыд гундыр. Сиктсаясыд ваувсасö Нессиөн жö нимтöмаöсь. Телевизорсыд öд динозавр йывсыд передачасö унаөн видзöдöмаöсь. Сійöс пö и чери кыйысьяс, и вöралысьяс, вотчысьяс аддзылöмаöсь. Ачыс пö зэв ыджыд, кузь бöжа да кузь сыліа, юрыс пö нач крокодиллөн кодъ, а синмыс кольча кодъ. Став черисö пö тысьыс сөйöма да öні йöз вылö нин усьласьö.

Вөлөмкө, Югыд Вань лоптыса гундыр йывсьыс аслас гöтырысly висьталöма да шуöма на, некодлы пö көть эн больгы. А мöдыс öд вомас ва оз кут, некутшöм гусятор сэтчö оз öшйы, пыр жö и петас суседкаыс ордö тöдмалөмторнас юксыштны.

Лоптыса Несси йывсыд кывлісны и Валер да Геня. Ёна и шензисны. Кымынысь пö Лоптыас вуграсьны ветлім да некор некутшöм гундырöс эг аддзылöй-а, но со кодлыкö и збыльысь кутшöмкө уялысь гундыр петкөдчылöма. Колö пö катлыны тыас. Гашкө пö, и миянлы на повзьöдчысьыс петкөдчылас. А Рака Володь вылын шмонитны, тыдалö, дзикöдз вунöдöмаöсь.



Мирон Генълон вӧтъяс

В И С Ъ Т

Мирон Генъ садъмис да велалӧмвивсьыс тув моз чеччис крӧватьсьыс. Стенас ӧшалысь важ часі петкӧдліс кык час вой, но пружина йылын кӧрт кӧк юр дзуртӧмӧн бара кӧкис да-сысь. Кӧкӧмсьыс садъмӧм морт ӧшиняс ляскысьӧмӧн кӧсйис мыйкӧ аддзыны пемыдсьыс, но вазьӧм стеклӧ сайын тыдаліс сӧмын ылыс енэжтас. Век на зэрис.

«А-а, ог пет талун уткасӧ лыйны,— лолыштіс Генъ да чушни-тіс нырнас.— Съӧкыд мыйкӧ юрлы. Шойччышта на».

Аслас крӧвать вылын шкоргис вокыс, кодӧс грездаяс шуліс-ны Пуля Сергейӧн.

— Асы тай, майбыр, оз тӧждысь тувсов кадсьыд, мед кӧть став дзодзӧг-уткаыс ӧти лунӧн лэбас!— броткис Генъ узьысь былӧ видзӧдӧмӧн.— Зо, бара, босьтлы эсійӧс, окотниксӧ, нырыс и бӧрыс лыйсьӧны кӧкъямыс калибра ружье моз!

Сэсса босьтіс пачводзсьыс чайник да дзулькӧдіс кружка джын мында. Чайсӧ юыштӧм бӧрын бӧр водіс. Соляркаа лампа чусыда югзьӧдіс пельӧссӧ, тотшкӧдіс часі, кӧнкӧ джодж бердас кышакыліс шыр, ныргорӧн узис вокыс... Улыс паськӧма Генъ гораа очсыштіс, гыжйыштіс шуйга коксӧ да кунис синсӧ.

Тувсов букуыш поводдя ланьтӧдіс Кривушев грездӧ кыйсьыны став воӧмасӧ, весиг тӧрытъя войтырсӧ, коді гажъяліс-буаліс вина юӧгӧн вой шӧр бӧрӧдз.

Йирва ю кузя катігӧн Кривушев — медбӧр грезд, артмылӧма 1719 воын на. Медводз нимтылӧмаӧсь Ветлужскаяӧн, а сэсса Сӧвет власьт дырйи вежӧмаӧсь Кривушевонас. Кык радӧн топы-да сулалысь керкаяс инасьӧмаӧсь кыр йылӧ Кривушев тылӧн веськыд берег пӧлӧн. Кыдзи висьталӧны, коркӧ Слӧбӧдса Ӧни-сим нима крестьянинлы сетӧмаӧсь лӧсьӧдны Дін-ты бердысь ректас, да пельк мортыд дзикӧдз вуджӧма тайӧ местаас. Сэты-сянь и паськалӧма грездыс. Кӧть эськӧ грездсӧ и тупкисны 1979 воын, ӧнӧдз на гӧгӧрас ставыс важ рӧдӧвой угоддӧ, видзӧны на оланінгьяссӧ. Дерт, унджыкыс сӧмын тулыссянь арӧдз олӧны, но ӧткымыныс и арийӧны, и тувсалӧны. Би, ни радио, ни торъя туй абу, а олӧмыс эз кус.

А кыдзи и энортан чужанінтӧ?

Но быд воӧн олӧмыс вежсьӧ, вежсьӧны и йӧзыс. Тывыйӧ воӧдчыны ӧти кывйӧ лои пыр съӧкыджык. Весиг рӧдвуж ӧта-мӧдсьыс надзӧникӧн пондіс ылыстчыны оланногнас. Водзті татшӧ-мыс эз вӧвлы.

И ӧні став та йылысь мӧвпалӧмӧн Мирон Генъ унмовсис да мӧдіс вӧтавы...

Медводдза вӱт

Керкаӱ пырис Миш да радпырысь шыӱдчис:

— Но вот, Генъ, асланым радио лоис, приёмниктӱ гораджы-ка вӱч. А-а-к! Но ме водзӱ мӱда, колӱ быдӱнлы юӱртны.

И збыльысь, радиосянъ первой кыліс тӱпкӱм, а сӱсся кутіс сӱрнитны чирӱм гӱлӱса морт:

«Сӱ-р-рнитӱ р-р-адиоузел Кри-и-вушево! Кы-ы-взӱй бӱ-ӱ-ръя ю-ю-ӱръя!»

Талун миян ыджыд праздник! Медводдзаысь асланым радио шыӱдчис! А-а-х-ым! А-а-х-ым! Извенитӱ, несйӱдіс, кыкысь. Тайӱ эськӱ абу бур выӱ да. А-а-х-ым! Но ӱні бур, коймӱдысь.

Сӱ-р-рнитӱ р-р-адиоузел Кри-и-вушево!

Талун асывсяныыс берег дорын кыптӱс зык-шум. Вӱлӱмакӱ... Кодкӱ Ваньлысь кулӱмсӱ моторӱн шаркнитӱма, розыыс ыджданас ӱти метра да дас сизим сантиметра пасытанас и куим метра да ӱти сантиметра джуджданас. Сьӱкыд гӱгӱрвоны, кутшӱм моторӱн тадз вермисны керны, но вермис ӱд и Васаяс косявлыны? А мӱд чери кыйысьлысь... Васылысь, кодӱ тай сакартӱ оз сӱй, кулӱмсӱ кык местатӱ вывсяныыс кулӱмъясӱн жӱ кресталӱмаӱсь, да дзугсьӱм сертиыс кӱ, быттӱкӱ гусялӱмаӱсь лӱвлясьыс ӱти ӱкыш. А Чукылысь, ог нин шу нимнас, кулӱмсӱ кылӱдӱма Дӱн-тысянъ Сьӱд-ты кӱтшасӱдз. Войбыд мортыс корсьӱма багы-рӱн да пӱпутнӱ ва горувсьыс кыпӱдӱма кодлыськӱ куим лӱвля. Аски дас часын берег дорын лоас перйӱм кулӱмъяссӱ тӱдмалӱм. Эӱнӱ сӱрмӱдчӱ, ӱд шыӱдчисны нин квайт «кӱзяин», а лӱвляыс сӱмын куим.

Да, тӱкӱтӱ эг вунӱд, Адриан Кольлысь гӱбӱчсьыс тӱвбыдӱн шыръяс розьӱдлӱмаӱсь да йирӱмаӱсь дас куим суниса-режа кулӱм.

Дерт, тайӱ зӱв ыджыд пакӱсьт. Ме ассянӱ соболезнуйта сылы. ӱні скӱрмӱм мортыс керкаас быдлаӱ сиаӱма шыр кап-канъяс. М'оз кӱтъ вунӱд бӱрнас, ачыс шыр пыдди шедӱ.

И медбӱрын — поводдя йылысь. Поводдя талун вежласяна: ӱти-куим градус шоныд либӱ дас куим градус кодзыд, корсьӱрӱ зӱрас, кӱнсьӱрӱ лымъялас. Пасытасьӱ шоныда, мед оз тӱлӱд».

Радиоын кыліс булькӱдчӱм, а сӱсся сьӱлӱмсяныыс: «Ак! Но ӱні, бур войтыр, став бурсӱ тӱян!»

Радио дугдӱс сӱрнитны, водзӱсӱ кыліс сӱмын гудӱкасьӱм шы, а сӱсся и сьылӱм: «Катша, катша, китш-котш! Тури помечӱ корӱ, вурдысь лагун кыскалӱ, кӱин шом нюкъялӱ, ош вина сысь-ялӱ... Ха-ха-ха!»

Генъ садьмис пась вомӱн. Ньылӱдӱма... «Тыпу! Вӱтассьӱма да,— думыштӱс морт да ӱскыштӱс видзӱдласнас гӱгӱр.— А зо, кыскӱ тай быдкаюыс пырӱ жӱ юрам!»

Генъ чеччис, тшайкӱмасис да петалис ывлаӱ. Важ мозыс зӱрис, пӱльтӱс рыгыв тӱв. Асывладорсянъ тыдалис югзьӱм енӱжтас. ӱтар-мӱдарӱ кыйкнитлӱмӱн Генъ гусьӱн кыпӱддӱс юрсӱ, видзӱддӱс, абу-ӱ нюжӱдӱмаӱсь радио проводъяс... А сӱсся асьсӱ жӱ и сӱраліс: «Чӱ! Мый нӱ ме йӱй тупыль кодъ?! Кутшӱм нӱ радиоузел вермас лоны Кривушевын?» Ыркыд сынӱдыс регыд бӱр сйӱс пыртӱдіс гортас.

Кѳзйин ломтис пачсѳ, пунктис плита вылас тыра чайник да ыджыд кѳстриляын утка. Ачыс бара нюжѳдчис узыланінѳ, думсьыс прѳста куйлыштыны, но унзільыс тѳдлытѳг бара личкис сійѳс...

Мѳд вѳт

Асывводз. Генъ петис Кривушев тыѳ мотора пыжѳн утка лыйны. Ѳкуратнѳя тѳчалис утка чучелаяссѳ да тѳрѳдчис пыжнас тшѳкыд бадъ костѳ ки помысь вѳчѳм вевт горулѳ. Но утка лѳбалис шоча, да мойвиис лыйны сѳмын кыкѳс. Югдѳм бѳрын дѳзмыштѳм кыйсьысь видлис чѳвтлѳм кулѳмсѳ: куим кельчи и вѳлѳма. Ѳз на удит бѳр воѳдчыны берегас, сійѳс кытшалисны куим катерѳн.

— Стой! А-а! Попался, браконьер!— гораа кылисны кыз гѳлѳсьяс.

Здук кежлѳ Генъ повзѳѳмысла шай-паймунис, но пыр жѳ и кугис асьсѳ:

— А кодъяс тѳ лоанныд, мый колѳ?

— Старший участковый уполномоченный Готовского куста...— медводдзаѳн шыѳдчис милиция формаа офицер.

— Кутшѳм кустысь?— эз гѳгѳрво Генъ.

— Я по-коми не понимаю,— воча шуис милиция паськѳма съѳд юрсиа морт.

— Так учить надо! Коми — тоже государственный язык! А как же вы с местным населением общаетесь?— ышловзис кыйсьысь.— Вот я коренной житель, ирвинский, да и все тут местные.

— Я тоже закоренелый,— паныд шуис участкѳвѳй.

— Вижу, что закоренелый, из куста,— нюмдыштис Генъ.

— Ваши документы на ружьѳ,— корис мѳдыс.— И покажите мне оружие!

— На, уважаемый, документы и ружьѳ,— мыччис милиционерлы.— У меня всѳ в порядке, и весенняя охота еще не закрыта.

— Та-а-ак,— нюжѳдис участкѳвѳй стволъяс пытшкѳ видзѳдлѳм бѳрын.— А почему стволы не чищены?

— А я сейчас на охоте, недавно стрелял в уток и двух добыл. Вот селезни,— спокойя висьтасис Генъ.

— Почему ружьѳ в собранном виде и заряжено?— водзѳ дѳзмѳдчис участкѳвѳй.— Это грубое нарушение! Значит, протокол об административном правонарушении будем оформлять!

— Да погодите! Я стрелял из шалаша, а не с подъезда,— дорйысис Генъ.— И как же я буду стрелять, если ружьѳ не собрано и не заряжено?

— А я старший инспектор рыбоохраны!— кылис мѳдар боксянь нывбаба гѳлѳс.— У вас в лодке три сороги. Чем ловили?

— А тѳ менѳ он ѳмѳй тѳдѳ?— пыр и юалис кыйсьысь тѳдса нывбабалысь.— Тайѳ ѳд ме, Мирон Генъ! А черисѳ кулѳмѳн кыйи.

— Не знаю никаких Генѳв!— стрѳга вочавидзис старшѳй инспектор.— Так. Во-первых, нарушение Правил рыболовства

налицо, и, во-вторых, сейчас определим ущерб водным биоресурсам: соответствует ли рыба размерам?

— Тi нō рочасянный жō? Комиōсь ѓд?— чуймōм Генъ паськōд-лис кияссō да сьōкыда лолыштiс.

Сы костi нывбаба линейкаōн мерайтiс кельчияссō да шуис:

— Одна сорога свыше 14 см, другая — 12,6 см, третья — 13,99 см, то есть две рыбы не соответствуют размерам. Чистое браконьерство! Протокол неизбежен, и ещё ущерб на сумму...

Мышсянныс Генълы тапкōдiс нōшта ѓти нывбаба:

— А я с ГИМС-а*! Бортовой номер вашей лодки не соответствует её размерам на два миллиметра. Извините, протокол!

Коньѓр кыйсьысь пернапасасис:

— Господьѓ! Дорйы да видз менѓ!

И збыльысь, тыдалѓ, кылiс Енмыс. Другысь гымыштiс, кымѓ-ра енэжыс воссис, да яръюгыд потасысь кылiс кыз гѓлѓс: «Пи-ѓй! Ло терпливѓн да шань мортѓн корысьяс дорѓ, радейт матыс-саѓс да юксьы ас няньѓн, ѓд сѓмын сѓки бурасьѓм аддзан да ставсѓ прѓститан Ен отсѓгѓн!»

Но Генъ казялис, мый сы кындзи Ен кывсѓ некод оз кыв, и сийѓ небыда шыѓдчис чина войтыр дорѓ:

— Бур йѓзѓ! Ме ѓни отпускын, ола Кривушевын. Кѓсьянный кѓ, гѓсти пыралѓ, чери-йѓн верда, а онѓ кѓ, кыкысь корны ог понды...

Бур йѓзыд вѓзиймтѓ примитисны да шуисны аскиѓдз кольѓд-ны кадсѓ Генъ ордын.

«Гѓсьтъяс» шойччисны, сѓйисны-юисны, чери лагун на аскѓд-ныс босьтисны да вѓлисти бѓр кывтисны гортаныс. А Генъ колис пукавны пызан сайын да дыркодь на чѓла видзѓдiс косявлѓм протоколяс вылѓ — тадзи «аттьѓалисны» сийѓс чинаяс нянь-солысь.

«Шорнитѓ радиоужел Кривушево!— бара шыасис радио.— Кывжѓй бѓръя юѓръяш! Талун миян бара пражник! Чаш гѓгѓр шайын чинаяш бѓр ушйышишны Кошланѓ, а шiджкѓ, позяш кыйшыны и воджѓ. Мирон Генълы ыджыд аттьѓ, кужиш и милициякѓд, и рыбиншпекциякѓд, и гимишкѓд воны ѓти кывйѓ.

Катыд грежд помшань кѓ лыддыны, коймѓд да шижимѓд керкаыш ѓвтѓ вина дукѓн. Колѓ видлыны, воѓма али абу юан-торйыш.

А вот... Вась, кодi тай гѓтырышкѓд кыйшѓ, удитѓма нѓль лун-войѓн шедѓдны куйм лагун тыр кельчи да ѓкыш, а ачыш век вишташѓ, мый ведра мыдта шѓмын кыйѓма. Абу бур ылѓдчыны.

Миш чешнѓ вишташиш, мый шедѓма лагун чери, а пѓкыш — кык лагун!

Пуля Сергей талун ашывнаш бипур дорын гач пыр шитаншѓ шотѓма да горжигтырйи котралѓма берег дортi...

Генъ юрас кутчысьѓмѓн думыштчис: «Мыйкѓ зѓв тѓдса диктор-ыслѓн гѓлѓсыс, а кодi? Дерт эськѓ, любѓй морт вермас лоны, винасѓ кѓ унджык юас, тадзи жѓ кутас шушкылясьны».

А радио дугдывтѓг голис: кодi да мый, кытысь да кытчѓ...

«Войнаш кодкѓ кушѓдз нетшкѓма петѓм луксѓ... Надялѓн градывв пукташыш. Талуншань кѓзйяка пондаш кыйѓдны гушь-яшѓш зашадань».

* ГИМС — государственная инспекция маломерных судов.

Вой кадшань пондаш лэбны шѳд утка, эн ужѳ, вѳйтырѳ!
И медбѳрын, поводдяйс век на вежлашана: и шоныд, и кѳ-
джыд. Коркѳ шер волас, а коркѳ шондѳ петалас.

Пашибѳ кывжѳмыш!»

Гень восьтѳс синъяссѳ, а сы дорын Сергей вокыс сулалѳ да
нѳмъялѳгтыр тапкѳдѳ сылы пельпомас:

— Вай жѳ, вокѳйѳ, сувт! Сѳйыштам да пес пилитыштны ко-
лѳ. Асы, пуны пуктѳмыд, ачыд унмовсѳмыд, а чайник да шыд
гырничыд пакталѳмаѳсь. Бур, садьми да месанитѳ...

— Зо, эн нин пѳминайт, войбыд вѳтаси быдторсѳ,— шуис
Гень да пондѳс мыссыны.— Ак! Мыссян дозъяс, эттѳс, кѳдзыд
ва содтылѳмыд? Уф-ф! Бу-ур!

А Сергей сы костѳ лѳдѳс ыджыд тасьтѳ руалысь яя шыд да
пуктѳс пызан шѳрѳ.

— Ак! Кутшѳм чѳскыд дукуыс,— ошйысис пусьысь.— Кос
нянь чиръям да лук шырам!

— А нолы, вокѳйѳ, эз-ѳ волыны талун ми дорѳ рыбинспекция,
милиция да ГИМС? А?— виччысьтѳг юалѳс Гень.

— Вѳсьѳйѳ, некод бара эз пырав, да и асывсѳ, кор чеччи,
некутшѳм пыжа эз тшуклы берегѳ,— вочавидзис Сергей.— Тѳ,
зо, вѳтасѳмыд кѳ-а?

— Сѳйѳ и выйим, вѳтаси, тыдалѳ, да ѳд быттьѳ миян грездын
ассыным радиоузел восьтѳмаѳсь,— яндзимпырысь шуис Гень
да пондѳс лупсуйтны шыдсѳ.

— Ѳ! Совхоз дырйи кѳ эз нѳжѳдны радиосѳ, ѳнѳ нинѳм и
виччыны. Власьт важѳн нин энѳвтѳс тайѳ грездсѳ,— гораа зыкни-
тѳс вокыс.

Кык вок бурпѳт панясисны, сѳсся Гень юис чай да бара
нѳжѳдчис крѳватѳ...

Коймѳд вѳт

«Внимание! Внимание!— пондѳс камгыны радио.— Ме нуѳда
репортаж Кривушев тысянѳ! Чайта, талун танѳ лоас ыджыд
«баталия», ѳд дас кык пыжа виччысьѳны сьѳд уткалысь воѳм,
да нѳшта куим пыжа сулалѳны берегын — гашкѳ, патрон зара-
дитѳны, а гашкѳ, сур пляга, весиг бинокль пыр слаба тыдалѳ.
Кыдз шуасны, ставѳн виччысьѳны уткалысь «гуртѳн» лэбѳм.
Та-а-к! Тихо! Ага! Кылѳ тѳуксьѳм шы! Ага! Ыджѳдѳ увгѳм шы!
Ага! Енэжыс потны пондѳс гора шыысь! Со, со, лѳччѳ пиюысь
зѳв ыджыд сьѳд утка кельѳб! Господѳ Енмѳ, дорйы да видз
менѳ! Мед кѳть менѳ оз лыйны тѳдлытѳг! Ѳ-ѳ-ѳ! Лыд сертиыс
сѳ гѳгѳр утка! Быттьѳ бордъя «сѳрапомъяс», сьѳдѳсь, а нырныс
вижѳвгѳрд...

Да-а! Мый ѳнѳ лоас, ачым ог тѳд... Позяс шуны сѳмын ѳтитѳр —
дзугасны кѳ стадасѳ, артмас ичѳтик «вѳйна».

Но видзѳдлам. А ѳнѳ кывзѳ репортаж Кривушев тыысь! Вни-
мание! Уткаяс пуксисны ты шѳрѳ. Так, так! Уськѳдчисны пыжа-
яс! А кыдзи ордысьѳны! Господи! А увгѳм шыысь! Кодѳ «Вихрь»,
кодѳ «Тохацу», кодѳ «Ниссан» моторъясѳн; кодѳ дѳрѳм кежысь,
кодѳ улыс паськѳма!..

Всѳ, вѳссис йиркѳдѳм! А тшыныс, синтѳ весиг сѳйѳ! Ог ад-

дзы бура, но тыдалö, мый уткаяс киссьöны ва выlö.

Со ме дорті ыджыд вайöн шутёвтисны Генъ да Сергей, öтиыс кыкнан киас кутö двустволкаяссö. Бур, менö бадьяссьыс эз ка-
зьявны, а то öд быдторйыс овlö...

А тайö коді уйö мелань? Трукав*, съöд утка, вöлөмкö! Э-э-э! Мун, мун ме дорысь!.. Асы, кык пыжа локтö меным воча, лыяс-
ны и менö! А-а-а! Дрöбйыс сяркнитіс пыж бокö, ме шыбитчи пыдöсас... Енмö, дорйы да видз менö! Нолы, видзöдла, кыпöдла юрöс... Ага! Абуöсь нин. Господи помилуй! Извенитö, дона кыв-
зысьяс, но менö тökötьö тшöтш эз ковкнитны... Ваыс быттö пузöма, быгъя! Неыліті кытшовтісны Олег да Женъ, öтпыръяөн квайтысь гымöбтісны. Ага! Видзöда, кымынös пыжас босьтасны... Öти, кык, нель, көкъямыс... Нинöm ог гөгөрво... А-а-а! Тайö шöртөн гөрddзалөм чучелаяс! Тыдалö, ярлунö пырöмаöсь кык вок, да тöдлытөг лыйöмаöсь ассьыныс чучелаяснысö!

Но всё, йиркөдөм пöшти лөнис! Да-а, пöжалуй, джын стаясö лыйисны... Ты шöрын колис бовъявны сöмын öти пыжа, сэнi пукалысьыс лыйlö ранитчөм чөжös. Мудзи нин лыддьыны, кы-
мын зарад мортыс лыйис... Т-а-к! Неямын сизим, неямын көкъямыс... Всё, зарадыс бырис и вöдитысь муніс береглань...

Внимание! Ме нуöда репортаж Кривушев тысян! Кызы минут сайын пуксьыліс съöд утка ыджыд кельöб, кытысь джын мыдта-
сö лыйисны кривушевса пельк кыйсьысьяс, но медуна — Мирон Генъ вокыскöд. Тані шондіа да лөнъ. Чайта, регыд нöшта на ылавласны татчö съöд уткаяс, да мед оз ло лёктор, ме, пöжалуй, усьйыся татысь, кытчöдз ловъя... Став бурсö быдöнлы!»

Генъ садьмис. Вокрыс пукаліс лабич вылын да дөмис гачсö.

— Сергей, нолы, кымын тюксьöй** ми лыйим?— синсö шаргö-
дөмөн юаліс Генъ.

— Син пыр на, вокйö, эз прöйдитлыны, көть пöра нин лэб-
ны налы... Öти-кыкös тай тöрыт слöбöдаса Тшупта-тыысь лыйö-
маöсь,— шензöмпырысь вочавидзис вокрыс.— Мый-а тэ? Выжы-
васян? Вачöж*** пиысь кык алык**** водзнас уськөдлім, и всё...

— Да-а, тыдалö, юр вежөрöй збыль вөрзис, коймöд вöt нин зэв ясыда аддзылі.. Ата, кыз тэнö!

— Висьтав,— нюммуніс Сергей.

— Тэныд, ладнö нин, позяс, а висьтала кө мукöдыслы, пыр и сераласны,— лолыштіс Генъ.— А-а! Лешаку, но вай кывзы, кытчöдз эг вунöд...



* *Трукав* — доймöм, ранитчөм...

** *Тюксьöй* — съöд утка.

*** *Вачöж* — водоплавающая дичь.

**** *Алык* — көрөг (шилохвость).

Утвержден на заседании наблюдательного совета
АУ РК «Редакция журнала «Войвыв кодзув» 6 мая 2011г.
Протокол № 3

**Отчет автономного учреждения Республики Коми
«Редакция журнала «Войвыв кодзув» о деятельности в 2010 году**

№ п/п	Наименование показателя деятельности	Единица измерения	Отчетный год (2010г)	Год, предшествующий отчетному (2009г)
1	2	3	4	5
1.	Исполнение задания учредителя	%	100	100
2.	Осуществление деятельности, связанной с выполнением работ (оказанием услуг), в соответствии с обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию	%	_____	_____
3.	Среднегодовая численность работников учреждения	человек	8	8
4.	Средняя заработная плата работников учреждения	тыс. руб.	16,8	18,4
5.	Объем финансового обеспечения задания учредителя	тыс. руб.	2626,0	2910,2
6.	Объем финансового обеспечения развития учреждения в рамках программ, утвержденных в установленном порядке	тыс. руб.	_____	_____
7.	Объем финансового обеспечения деятельности, связанной с выполнением работ или оказанием услуг, в соответствии с обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию	тыс. руб.	_____	_____
8.	Общая сумма прибыли учреждения после налогообложения	тыс. руб.	4	-4
9.	Общее количество потребителей, воспользовавшихся услугами (работами) учреждения	единиц	912	934
	в том числе бесплатными, в т.ч. по видам услуг:	единиц	_____	_____
	частично платными, в т.ч. по видам услуг (работ):	единиц	912	934
	освещение социально-значимых проектов		912	934
	платными, в т.ч. по видам услуг (работ):	единиц	_____	_____
	размещение рекламы		_____	_____
10.	Средняя стоимость получения платных услуг (работ) для потребителей, в т. ч. по видам:	тыс. руб. за полосу формата А3	_____	_____
	размещение рекламы		_____	_____
	размещение объявлений		_____	_____

11.	Средняя стоимость получения частично платных услуг (работ) для потребителей, в т.ч. по видам: освещение социально-значимых проектов	тыс. руб. за 1 учетно-издательский лист	1,5 1,5	1,5 1,5
12.	Учредитель учреждения	Агентство Республики Коми по печати и массовым коммуникациям и Агентство Республики Коми по управлению имуществом		
13.	Виды деятельности учреждения	Выпуск журнала «Войвыв кодзув» и приложений к нему, и связанная с этим рекламная и информационная деятельность		
14.	Перечень разрешительных документов, на основании которых учреждение осуществляет деятельность	Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ ФС 3-0226 от 20.01.2006г., выданная Беломорским управлением федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия		
15.	Состав наблюдательного совета учреждения	Дерксен А.А. — ведущий специалист-эксперт отдела юридической и кадровой работы и государственного заказа Агентства Республики Коми по печати и массовым коммуникациям; Владимирова А.Н. — ведущий специалист-эксперт организационно-аналитического отдела Агентства Республики Коми по печати и массовым коммуникациям; Князева Н.А. — главный специалист-эксперт отдела по работе с государственными организациями Агентства Республики Коми по управлению имуществом; Полугрудов А.В. — заместитель главного редактора автономного учреждения Республики Коми «Редакция журнала «Войвыв кодзув»; Тимин В.В. — народный писатель Республики Коми;		

Отчеты составлены и опубликованы согласно части 10 статьи 2 ФЗ РФ № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и Постановления Правительства Российской Федерации «Об утверждении правил опубликования отчетов о деятельности автономного учреждения и об использовании закрепленного за ним имущества» от 18.10.2007 г. № 684.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

- Редакцияö гижöдъяснытö ыстігön быть колö юртны:
1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кöні чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
 2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да кöні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
 3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлön эм).
 4. Страхöвöй свидетельство номер.
- Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.**

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).
E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 13.05.2011. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 825. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально-значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.