

ПЕТӢ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӢНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӢР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӢЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

7

СОРА (ИЮЛЬ)

2011

ТАЙӢ НОМЕРЫН:

Любовь АНУФРИЕВА. Из да Енкӧла костын...	Кывбурьяс ...	3
Юрий ВАСЮТОВ. Салдат Васюта. Казьтылана повесът		6
Евгений ВАЛЕРИАН. Мед, бӧрья!	Кывбурьяс	34

ЛИТЕРАТУРА ИСТОРИЯЫСЬ

Илья ПЫСТИН. Фронтӧвой лун-войяс. Повесът		39
---	-------	----

ВУДЖӢДӢМЪАС

Ева ЛИСИНА. «Ме ог пов. Ме Енмыскӧд» Висътъяс		58
---	-------	----

Александр ПАНЮКОВ. Сӧвмӧдӧсны коми гижӧд и коми кыв		71
--	--	----

Обложка вылын снимокыс Андрей Суворовлӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2011 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Зам. гл. редактора

ПОЛУГРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.



Из да Енкёла костын...*

1

Изъясысь тэчём колаыс
меным кажитчö
вичкоён.
Шонді югөр
быд лун изъяс костöдыс
пыравлö öзтыны сись.
А ме — вуджөр моз
сулавла бокин,
пола сэтчö пырны.
Ме — пернатöм.

2

Изъяс — менам
шылёдтöм гижöдъяс.
Наын сы мында мөвпыс...
Бек выльысь
и выльысь
суна налён
чукыль-мукуल्याсö
и осьта аслым
мөвпён чужтöм
мöд олём.

3

Изйын артмём потасыс
бытьёкö öдзöс.
Пыра сэтчö мөвпъяснам
и пемыдсьыс чус** кыла
бабöлысь лов шысö.
Сійö нуödö менö
ылын вералысь
югид видзлань.
Мый тайö?
Би, гашкö, öзйö?
Бабöлön лов шыыс
нуödö менö шонтысьны
муыввса кöдзыдсьыс?..
А гашкö, тайö биыс,
баблön пернапасён,

* Тайö кывбуръясыс чужисны поэт Евгений Козловлысь «Изъяс» фотояса циклесö видлаліг-мөвпалігөн.

** Чус (диал.) — бытьё.

корö косавлыны
гортлань?..

4

Изъясыд войнас
оз узыны,
век видзöдöны енэжас.
А мукöдыс на пиысь,
чайта да,
кöсйöны ваö моз
дзурсмунны сылөн
джуджыд йирö,—
бөр лоны эзысь кодзувъясөн
да индыны туйсö
шудсö корсысьлы.

5

Изъясыс видзöны
дзолядыр кадös,
и кор вөрöда найös —
кыла юркыд серамсö
сййö ичöтик нывкаыслысь,
кодлы изъясыс мусмисны
чöвлуннас да
гуся видзöдласнас.

6

Пызан вылын изйыс
лампа моз
югзьöдö кабалаös,
лолысь
быд пельös луала
и корся кыв,
мед пасйыны сэтчö.
Эз сюр.
Изсö киён тупки
да вешті бокö.
Кор пемыдыс
вевттис кабалаös,
дзевсьöм кывйыс
войтыштіс синваён,
но эг куж кыйны
сылысь мöвпсö...
кывйыс дзумгысис
пемыдас.

7

Вötөн воа Петыркö*
и окала вадорса изъяссö,

* *Петырко* — Изъява районса Гам грездын менам медрейтана ин.

а найö оз тöдмавны менö —
верстьö мортöс нин.
Ки улын кöдзыдöсь.
Тайö абу менам изъясöй.
Менсьым изъясöс
нуöма визулыс.
Но волывлöны-ö найö
мена́м челядьдырö —
Петыркоö —
ме моз жö вöтөн?

8

Изсö ныж емөн
бытьö дойдалöмаöсь.
Кута сійöс кийн — дзик кын.
Шонта.
Небыд лов шыён
тырас асылыс — эска.
Но изйыс оз ловззы.
Мортыд кулас да,
сьёлöдöны.
А кор кулö изйыс,
мый колö вöчны?..

9

Öкмыс из — öкмыс нимкыв
шуд йылысь.
Найöс öтикөн-öтикөн
разöді матыс йöзлы.
Аслым эз коль.
Но ме йиджті
ас пытшкам
йöзыслысь радлунсö —
налөн шудыс
öкмыс изйён
ыпнитас сьёлöмам
да матыстас менö
Ен дорас.

10

Кор кадыс сувтас
сьёлöмам,
пöра изйö —
лоа помасьлытöм кадөн.



Тавося ноябр 14 лунö ыджыд коми гижысь Юрий Константинович Васютовлы тырис эськö 80 арöс. Овны-вывны на позис, уджавны, кызди и век, ыджыд сьölöмсянныс радыны олöмсылы, мунас нимко-дясны да водзö сывны ас кывйöн меддонатор йывсьыс... А со, вит во нин абу миянкöд. 2006 воын, юль-нас муніс.

Кадыд тай оз видзöд миян ыло — визувтö-пышйö, вöчö ассыйс удж. Унаöн нин томджыкъяс пиысь оз вермыны шуны: «Юрий Константиновичöс пö аддзылі...» Мукöдлы мойвиліс аддзысьлывлыны. Öні на



быттö син водзын Удораын коми небöг гаж, да Юрий Константинович сэні. Кутшöма сійöс пыдди пуктылісны да радейтісны! И тайö радейтöмыс — медся матысса йöзöн, удораса войтырöн — бура петкöдлö талантлысь ыдждасö. Югыздöн, кыпыдöн, олöмсö радейтысьöн колис Юрий Константинович йöз паметъын. Кызди колис и сылöн некодкöд сорлавтöм гулыд серамыс да восьса сьölöмыс. Ай-мам му — Удора кодъыс жö восьса сьölöма да югыд, сöстöм видзöдласа.

Олöмыслöн бөръя воясас нин Юрий Константинович уджалö-ма повесът ылын. Повесътыс сідз кызвыннас и кольöма ки по-мысь гижöмön, джынвийö чернөвöйöн. Юрий Константиновичлөн Михаил пиыс вайöдіс повесътсö журналö ваяна выйöдз. И со, «Войвыв кодзув» йöзöдö Юрий Васютовлысь бөръя гижöд — «Салдат Васюта» повесът. Нöшта öтчыд казтыштам ыджыд ёртымöс да сійöс, кызди гижан кывйыс вуджö вояс пыр.

Юрий ВАСЮТОВ

Салдат Васюта

КАЗЫТЫЛАНА ПОВЕСЪТ

Кольöм кадыс донаджык,
талунъяыс — чöскыдджык.

Шусьöг

Призыв восьтісны

Тайö гожöмöдзыс ме кык во нин уджалі радистöн вөрпунктъ-ясын, а тулыссянныс бөръя во джынсö леспромхозса шöр рация-öн веськöдлі. Телефоныс вөрпунктъясын эз вöв, и вөр пöрöдысь-яскöд йитöдыс Удораса леспромхозын вöлі сöмын рация пыр.

Буретш отпускөдз уджавсис, шойччыны лэдзисны, но сійö жö лунас военкоматö чукöстисны. Ме пыкся, мися, меным некор, ме отпускö петі, а шатин киö эг на босътлы, вугыр эг на кöтöд-лы. А мен — нинöм пö ог тöдöй, велöдны пö пондам, мед слу-житнытö кокниджык лоö. Верман öбедöдз отпускавны, мукöдыс кутасны уджавны. А öбед бöрын мед «как штык» вöлін стройын.

Таöдз, тулыснас на, воддзадзык «призыв» вöлі, да менö сэки гортö колисны. Бать менам протеза, кок пöла, важ германскöй вылас доймалöма, мамöй сьöлöмнас жеб, кыкнанныс мöд группаа инвалидъяс. Медыджыд вокöй усис война вылын. Мöд ыджыд-джык вокöс нуисны кытчöкö «трудармияö» да-й вошис, чойö велöдчö на техникумын агрономö. Вермытöм ай-мамöс öтнаныссö кольны оз пö позь. А кöсйим пö эськö босътны тэнö морфлотö, шуис райвоенком, но... Кольччы пö, уджав, медічöt пи да. Зако-ныс пö тэ дор.

Быттьö тöрыт на тулысыс вöлі, а мыйкö вежсьöма нин. Вöлöм-кö, военкомат кык кöчöс кöсйö кыйны: армия кежлö дасьтыны том зонъясöс да-й сикт шöрын кык судта пу керкаяс тшупсьö-мөн лэптыны. Сэк жö гожся страднасö некод бокö эз вештив весиг война кадö, коркö-некоркö призывникъяслы быть ковмас видз вылö петавны, колхозлы отсасыны турун пуктыны.

Миянладорын сиктса том йöзтö öд плöтникад велöдны оз ков — пила-черыс кианыс ичöтысянь сибалö. Война вылысь воём сой пöла да кок пöлаясөн юрнуöдöм улын томулов öдйö и велалис чернад ворсöдчыны. Война чöжөн важмыны нин пон-дылісны сиктъяс, а мукöд керкаыс эштöдтöм и сулалис: коді öдзöстöм, коді ыбöстöм, да и передöктöм на вöліны, йирктöм, вевттöм. Эштöдтöмсö дзоньталигмоз и асьнысö эз вунöдны: олöм йылысь водзö вылö мөвпалігтыр и ас керка лэптисны. Унджыкыс гöтрасыны эз на удитны, но кöть дöва-мамнысö виль керкаö пыртисны.

Со татшöм зонъяс, менам бать ногөн кö, рекрутъяс, воисны райкарö. Военкомыс, ачыс том на капитан, сувтöдіс ставнымöс артөн да медводз шуис: «Зонъяс, энö вунöдöй Суворовöс — сьöкыд велöдчигөн, кокни тыш-кось дырйи». Сэки жö миянös, комын гөгөр томуловös, юкис кык «взвод» вылö. А öти взводнас командирён индіс менö. Ме паныд на сувтны пондылі, но капита-ныс кучкис менам ёнмысь морösö: «Терпи, казак — атаманом будешь». Ен мед кылас, мися.

Чизыр тölөн да яр шондіөн сьöдöдöм чужöмъяса раминик зонъяс, кодъяс веськалісны менам взводö, зэв на и кывзысисны менö, кöть мыгөрнам ме вöлі тöдчымөн ичöтджыкөн. Но мыйла менö индісны взводса командирён? Тайös, чайта, бурджыка тö-дісны менам вöвлöм велöдысьяс: фронтöвикъяс Николай Ивано-вич Козлов, Иван Степанович Терюков да мукöд, кодъяскöд тöдса вöлі райвоенком. Школаын ме артавси водзмöстчысь велö-чысьөн. Аслам классын век бöрйылісны старöстаөн, военнöй делö урокъяс дырйи индылісны «взводса» командирён, а квайтöд-сизимöд классъясын велöдчиг веськöдлі пионер дружинаса Сöве-төн. Но вермас лоны, отсалис комсомол райком. Леспромхозса комсомолецъяс, мыйөн ме сэтчö вои, сэк жö бöрйисны менö асланыс юрнуöдысьөн, а пленумъяс дырйи пыр тшöкыдаджык

пондісны ошкыны миянлысь котырнымос быдсяма водзмөстчөмысь да райкомлөн шыёдчөмьясö зіля кутчысьомысь.

Та вöсна ли, мөдтор вöсна ли, стöча ог тöд, но индісны командирөн — и ставыс. Быть вылö пöрт олөмө тэ водзö сувтöдөм могъяс. И колö шуны, миян взводын ставыс артмис бура, «экзаменъяс» сдایتім «отлично» вылö, сэк кор мөд взводды пуктісны «хорошо». А ордайысим ми öта-мөдкөд и «строевойөн», и котралөмөн, и лыйсьөмөн. Мөд взводсö ми панийим, дерт, эг сы вöсна, мый ме бурджыка кужи командуйтны военкоматын уджалысь лейтенантысь. Гашкө, военком тадзи вöчис, но менам взводö веськалөмабсь сиктысь сизим класса школа помалысьяс, а сэнi велөдісны нин военной делö. Мөд взводын унджыкыс вöліны сöмын нель класс помалысьяс, кодъяслы быть ковмөма энөвтны велөдчөм да босытчыны кынөмпөт перйөмө — колхозын да вөр участокын.

«Экзамен» бöрын зонъяс висьталісны на татшөм тештор. Олісны найö öтлаын да, дерт, и кадсö, мый сюрліс аслыныс вылö, колявлісны öтлаын жö: коркө клубын, райкарса том йöзкөд öтлаын, а коркө и асланыс баракын шлочкисны картіөн. Кор экзамен дырйи военком юалас öти зонлысь, мый сэтшөмыс затворыс винтовкалөн, мортыд мыйлакө джөмдас. То ли роч кылыс оз сюр шунысö, то ли мый ськөд лои, но сулалö и оз куж вочавидзны. Орччөн пукалысь ёртыс быттö отсалөм могысь шөпкөмөн шмонитö: «Рака дама». Пики мастыс миян ногөн «рака» лоö. Мөдыд оз и мөвпышт, мый йылысь сёрниыс, да го-раа райвоенкомыдлы и вочавидзас: «Рака дама». Взвод сідз и гөрөктас-серөктас, а военкомыд скөрмас, оз гөгөрво шмонитөмтö да. Карті тöдысь рекрутлысь төдөмлунъяссö донъялас «единица» вылö, мый вöсна чиніс öтув доныс и взводлөн.

Тадз и шутөвтіс гожөмыс, весиг чери эг удит кыйны. Арнас бара военкоматö корöны, срочнö пö пырав. Сэн меным шуöны: «Бать-мамыд кө абу паныд, армияд тэнö босьтам көть öні. Ачыд көсьян?» Кыдзи он көсйи? Гортö «браковöй сьöлаөн» кольччыны? Татшөмыс эз на вöвлы миян рöдын. Война вылын усис батьаөн ичөтджык вокыс дай кык воча вок: öтиыс бать рөд вужйысь, мөдыс мам вуж... И аслам вежайö, рөдимöй Ваня вокö, чой-вок котырысь медыджыдыс. Да и бать воддза мирөвöяс кок пөвсö дойдөма. Мамö гражданскöяс порок тшынсö апыштлөма, төдö армия йывсьыд... Чайта, сы вöсна и шуис меным: «Ветлы, пиук. Он-ö көть вежөрсялышт. Лавкаын сямтö оз вузавны. Колö аслыд корсьны».

Бать эз жö вöв паныд. Ас кадö сійö сунсьыліс тайö муштраас. Ачыс Главнокомандующöй Великой Князь Николай Николаевич эзысь руб козынавлөма винтовкаөн кужөмөн «ворсөмысь». Ветлы пö. Эз öд прöста тэнö гожөмбыд муштруйтны. Сідз и эм, мися. Кужим нин маршөн мунны и атакаö уськөдчыны, команда серти муö ляскысьны да окоп кодйыны. Весиг раненöйлы отсöt сетны велөдісны.

Тадзи збоймөмөн локті военкоматö, а сэнi меысь на варолөсь вөлөмны: «Час мысти мед вöлін дась туйö петны...» А туйыс öд кузь — подөн мунны Шожымөдз. Тайö 174 км. Но ставкөд тшөтш туйö петны ме эг удит. Рацияс колö вöлі кодыкө кольны,

а менö вежысьöс эз индыны, ковмис медбöрын аппаратурасö инавны завхозлы, и тайö нюжаліс сёр рытöдз. А сэн на ёртъяс локтісны вина дозъясөн — бура и гажмылім... Кыдзи аддзис военком менсьым шоммём синъясös, пыр тшöктіс водны да узыштны. Вит час асылын садьми кабинетас сулалысь кучикөн кышём небыд диван вылын. Военком вöлі кабинетас нин. Гашкö, ме моз жö и узис сэнi да.

— Мöдöдчанныд квайт часын. Тэ лоан старшöйөн,— шуис райвоенком.— Мукöдыс узисны Бутканын. Мыйөн воанныд сэтчö, пыр жö чукöрт йöзсö да мöдöдчöй туйö. Отсалас старшöй лейтенант Андреев, кодi нуöдіс найös Бутканöдз. Куим лунөн колö воöдчыны көрт туйлөн Шожым станцияöдз. Сэнi тiянös вочааласны военнöйяс. Тайö папкасö сетан офицерлы,— райвоенком сетіс меным кабала тыра кучик папка.— Эн вошты, зэр улö мед оз жö веськав.

Регыд воис мамö, да ми петім ывла вылö. Сэнi пызйис-зэрис. Тöрыт на вöлі кыммöма ставыс, гия-голя кыліс кок улын, а талун со нильзьöма. Кык тарантасö йитём вöвъяс сулалісны кильчö дорын. Буткансянь на вылö сöласны миян нопъяс, а öнi, шуö военком, верман шойччöдны коктö көть нин тайö дас сизим верста Буткан туяс. Ямщикыс, тöдса морт, корис пуксьыны сыкöд орччөн. Тадзи ми мунім перевоз дорöдз. Сэтысянь ыджыд паромён вуджим мöдлапöлö, кытысянь пансис кузь Шожым вöлök, Мозын ю дорсянь Эжва ю дорöдз нюжалысь тракт, Шожым мусюр, ми ногөн кө. Туй пöлөн некутшём сикт абу, сöмын көнкö-көнкö сулалöны кушник керкаяс, куим-ö-нель. Лунтырөн быть колö мунны верст комын-нелямын, мед воöдчыны мöд кушник керкаöдз, көн медасьём морт видзö шоныдсö ветлысь-мунысьлы.

Буткан сиктын ме öдва и чукöртi командаös. Тöрытнас зонъяс бура гажöдчöмаös да öткымынөн талун на абу палялöмаös. Эз на уджав юрыс и военкоматса уджалысьлөн, кодi и öктіс призывникъясös сиктса керкаясысь. Көркö лун шөр бöрын кызкö чукöртчисны жö ставөн, и ми мöдöдчим кузь туйö. Куим лун-вой чöж тöдтём туй тальöмыс сэсся помасис. Шожым станцияын военнöйяс виччысисны нин. Военкомлысь пакетсö ме сеті налы да мыні быдөн вöсна кывкутöмысь: некод эз кольччы, эз дойдчы, эз юсьы. Ставөн дзоньвидзайн воисны Княжпогостöдз, кытчö чукöртöны армия водзын став призывниксö медбөръя комиссия вылö, а сэтысянь нин йöткалöны воинскöй частьясö, вузавлöны пö.

Миян кызь морт пöвстысь кыкös татчös комиссия косöдіс гортаныс, он пö туйöй служитны армияын ни флотын. Кыкös босьтісны флотö, а мукöдсö, и менö тшöтш, пондісны пелегуйтны гöрд погона служивöйяс. Медся тöдысьясыс велöдісны: гöрд погонаяс пö лагерьясын видзöны дзескöдöмъясös. Ме и шогö уси: райвоенком зэв ясыда шуис, мый ме муна флотö, а со — лагерын стөрöжавны. Ме Воркутаын аддзылі нин дзескöдöмъяссö и охранникъяссö, да збыльысь сьölём шуймыліс, но «ньюбасьысяслөн» öти сержант раммöдіс: «Кытчö мунанныд, сэнi лагерьяс абуös».

Княжпогостса призывнöй пунктын ми ставөн вальмасим джоджын. Куим сутки чöж сёйим-юим да узылім асланым нопъяс

вылын. Сöмын воркутасаяслöн вöлины чемодантьяс, да найö сэтись вöчлисны пызан кодьöс, но ми, удораса вөр-ваын быдмöмаяс, эг дöзмылöй комфорт абутомьсь: вöвлöм салдатъяслöн висьтасьомъясысь тöдiм, служба вылын он век понды пызан сайын пукаломöн сёйны-юны. Öти кылöн, ми лыддим асьнымöс дасьöн служитны армияын. Но вöломкö, ме абу на дась.

Матöдчис миян чукөр дорö офицер, честь сетис: «Капитан Мазепа» — висьтасис, а сэсся шыöдчис ме дорö: «Как хвамия?» Васютов, мися. «Так вот, товарищ Васюта,— нюм пырыс шуö капитан.— Не-ме-дя-я в цырульню. И шоб — под Котовского. Понятно?» Понятно, мися.

Кослан сиктса парикмахер эз шыр менсьым юрсийöс. Сыктыв-карысь воом том ныв малалис, малалис юрсийöс да шуис: «Кийö оз лыб бырöдны татшöм мичсö...» Менö весиг пöсьö шыбитис, пельясöдз гөрдöдi. Некодi на тадзи эз нимкодьясьлы менам юрсийöн. Абу чиганлöн кодь гöгыля-мöгыля, а ва вылын гыяс моз сöмын кымöс дорсянь да баялбöжöдз пратьяс пышйöны. Меным яндзим, а парикмахер дольö: «Мед, колök, военкомьд шырас, а ме ас выlö грек ог босьт». Сидз и ковмис мунны.

«Под Котовского» оз кöсийы вöли шырны и княжпогостса парикмахер. Лои повзёодны воинскöй законтьясöн, да сöмын сэк вольк юраöн петi. Вои ас котырö, а сэнi сержант сулалö, стöрöжөн индöмаось. «Гиде ты шляешься?— равöстис ме выlö.— Вот-вот поедем...» Зэв жö нин скöрöсь тайö сержантьясыс, некодлы бур кылöн оз шыöдчыны. Быдöнкöд сöмын ырк! да ырк! Бытьö ми мыйöнкö мыжаось на водзын. Да и сötкытöг кывйитны оз кужны. А быть кывзысь.

«Мый шуöма енмыс, сидз и лöö»,— пасйивлис мамукöй менам. А сийö öд мыйкö тöдыштö жö, мöдысь нин верöс сайын да. Воддзаыс усьöма гражданскöй война дырйи. Менам батькöд мамукöй ыли Сибырö ветлöма, чужтылöма сизим кагаос, нельсö быдтöма со, ми чой-воксö. Медся ыджыдыс на пиысь усис жö Венгрия муö ыджыд война вылас. Мöд пи кытчökö вошис. Армияö пыдди нуисны кытчökö шахтаö уджавны, и друг вошис. Гортсянь юасьлим удж вывсьыс и милициялысь, но эз аддзыны — шы ни ру. Со и ме, коймöд пи, армияö муна, куим во кежö коля найös, квайтымын сайö арöсаясös, öтнаныссö. Öтиыс кок пöла, мöдыс — гырктöм, грыжа понда. Кодi и пессö пыртас да васö ваяс. Эм на эськö ныв, да колö на и сылы отсавны кызкö: велöдчö сийö кöнкö Ульянаын агрономö. «Кыз шуöма енмыс, сидз и лöö». Мамуклөн тайö бытьö компас вөрöд мунысьлөн. Ачыс енмыс пыр индiс муна туйсö. Кыла-ö ме енсö юрситöгыс? Али сöмын сержантös кута кывны? Морösöй топалис шогысла, жугыльми дзикöдз да малала куш юрös, бытьö мыйкö донатор воштi.

— Нэ журысь, Васюта,— кыли друг ас дорысь.— Волос нэ колос, и зимой растэ.

— Я не Васюта, товарищ капитан...

— Знаю, солдат, знаю, но так мене удобней. Прости, но ты как хохлёнок. Был у нас такой солдат — Васюта... Нехай и ты будэшь такой славный хлопец,— капитан тапнитис небыд кимöдзнас пельпомö и мунис. А менö бытьö шоньд тöврöн кодкö шебралис. Бытьö мамуклөн сывъяс веськалi...

«Куканьяс»

Зутш-зутш кылысь көлесаяс вылын шыльгам-гöгыльтчам көрт туй вывтi. Орччөн котөртö-вөтчö 1951 во, октябр төлысьлөн мөд джынйыс. Вагоныс ичөтик өшиньяса да көрт таса, и пытшкас, дерт, рөмыд. Куканьясөс новлөддыны вөчөма, но миянлы вөлөм туяна жö. Кык судта нарьяс вылын аския салдатьяс гужгöны-йирöны кос нянь да сакар, кодiкö выйөн мавтö косьмөм горшсö. Лимень кружка тыр ваын көтөдөмөн кос няньсö пинь пырыс чувскис-кыскалiс менам воча вок Веня. Ми эг нин матыс рөдня-өн вөлöй: ме — Стапей вужйысь, а сiйö — Ваня котырысь, но овным öткодь, да вокьясөн шуим öта-мөднымöс. Көрт туйö петтö-дзыс миянлы сетiсны вежон кежлö «кос паёк», да быдөн ас ногөн тшыгсö ылөдлiс.

Станциясын петавны эз лэдзны, весиг асмогасьны ковмис вагон пельöсын. А таысь мыжанас вöлим, чайта, асьным. Öти йöй ыж гид тыр ыжсö йöймөдас. Дзик сiдз и миян артмис. Лун джын гöгыльтчөм мысьт эшелон сувтiс кутшөмкö станцияö. Таөдз век сулөддiсны көнкö бокрын, «тупикьясын», көн йöзыс весиг матын эз тыдав. А öнi син весьтаным сулалiс вокзал, а орччөн — вузасян будка, öшинь саяс тыдалiсны сулеяяс. Öти вагонысь араваөн ызынитiсны-петiсны зоньяс да ставөн — тайö будка дорас. Но вузасысьыс эз вöv. Сэки ышмөм войтырыс гөгөртiсны будкасö, босьтчисны увсяньыс да лэптiсны ки выланыс куш чипышсö моз. Мукөдьясыс пыралiсны воссьöминöдыс да босьтiсны сэтысь мый вермисны. Будка пыр жö пуксис ас инас. Зоньяс бөр кавшасисны вагонö, поезд мөдөдчис. Ставыс артмис сэтшөм öдйö, мый ми сөмын вом калькөдөмөн тьөвгим-видзөдiм лоөмтор вылас. Воркутасаяс пö татшөм збойясыс, висьталiсны сержантьяс.

Воркутасаяс и Княжпогостын асьнысö петкөдлiсны домысь мынөм поньяс моз. Дасьöсь вöли пурны быдөнөс, кодi абу налөн котырысь, лыддисны асьнысö повтөмөн, нырнысö кутiсны вылын: ми пö шахтёрьяс. Быттö шахтёрлы некутшөм закон абу. Öти-торйö ми эськö велөдiм найöс Княжпогостас, но көин тай, шуöны, некор понйөн оз ло. Сэки ми, удорасаяс, нарьяс вылын узьöм бöрын чукөртчим улыс лабичьяс вылас öтув нурьясьыштыны. Разялiм нопьяс, перьялiм кодлөн мый гортсянь вöли мөдөдлөма да ладмөдчим гөгөрöныс. Эг на удитö тшепыштыны ни вомö воштыны, кыдз миян юрьяс сайсянь дзик тöдтөм морт кутiс чериняньяс да медся чөскыд вөлөгасö куравны да морөсас чукөртны. Ми первойсö шöйөвошлiм да юалiм, мый лоис. Шахтёрьяс пö тшыгьялiсны, жерьялөмөн рочышгiс.

Удораса призывникьяс пиысь ми унджыкыс ичөтысянь вöралiм да чери кыйим. Кывлiм унаысь, мый гусясьысьлөн вöрын-ваын нэмыс дженьыд. Ай-мамсянь велаlм гусясьтөг овны, а мырдөн босьтысьяс йылысь сөмын мойдысь да книгаысь кывлiм: рөзбой вөчысьяс пö пиратьясөн асьнысö нимтöны. Со тай пиратыс вөлөм орччөн овлö. Весиг эз ковмы команда сетны — песла-лiм ныр и вом воркутасалысь. Ми öд тшыгöсь жö вöлим. Мукөд воркутасаяс уськөдчылiсны на отсасьны ёртыслы, но сиктьяс-ысь воөм став войтырыс сувтiсны миян дор. Призывнöй пунктис пuzzyлiс тышөн-косьөн, но котөрөн воисны военкоматса офи-

церъяс да повзёдлісны гортъясö бөр мөдөдны. Регыдөн и раммө-
дісны «шахтёртъясös». Рамлуныс тырмөма станцияөдз. А станция-
ас шышалөм бөрын тасалісны став вагонсö — пырны ни петны.

Тшук вөля сетлісны сөмын Вөлөгдаын да Ленинградын. Вөлөг-
даас вердісны кутшөмкө воинскöй частълөн столөвöйын. Кос
няня паёк бөрад шыдыс да рокыс ёна и лөсялісны, көть и пу
тасътіысь панясим пу паньөн. А ленинградса тупикын сулөдісны
сы дыра, мый быть ковмис лэдзлыны йөзсö, мед позянаинö
воштыны вөлөгдаса роксö. Тшупөда-тшупөда көрт туй вылад
кукань новлан вагонъяслөн куш нарыд лысьөмтö бура пыркөдö.

Куйлам, лун-войлы лыд воштім, а туйлы пом ни дор абу.
Сьöрысь ме босьті некымын книга. Куйла да лыддысь. Бур
на, мөд судтаын да буретш öшинь дорас лөсялі. Öшиньыс көть
и ичөтик да көрт таса, луннас югыдсö дзикөдз оз пом. Кор ог
лыддысь, видзöда Россиялөн ота видз-му вылө, öткодяла тыдала-
на вөр-васö да сиктъяссö асланым удораса олөм-вылөмкөд, и
век меным кажитчö: татчöсыс гөльджыкөсь миянысь — вöрыс
этша. Но медясö ми гöгыльтчим-мунім войясын, кор этша тыда-
лө, а лунъяснас сулалім тупикын. Та вöсна менам видзöдласöй,
дерт, эдзыкк веськыд вöv.

Княжпогостысь петөмсянь на йиртö сьöласьөмөн кад коляв-
ны ме эг понды. Мыйөн йөршитісны кукань вагонö, пыр жö
лыддывтөм книга вості. Веня вок сёрнитны көсйö: «Тэ лыддян
книга, а меным — пига? Мый йылысь нö эськö? Любовь пузьöдö
кров?» Кочубей йылысь, мися, лыддя. «Коді сійö?» Командир,
мися. Гражданскöй война дырйи Кубаньын. «Кочу — бей! Не
кочу — не бей! Но и нимъяс... Со и капитанным миян: Ма-
зепа. Ма видзö зепа али мый?» Тэнад тай, шуа, овыд Ва-сю-
тöv, рочөн кө, «зима с сырой рожью» либö весиг «зимний солод»,—
серала ачым, друг кыськö воис юрö татшөм öткодялөмыс да.

— Абу коми миян овным, абу коми. Тятъö висътавліс, миян
пö тэкöд рөдвужыс пансьөма попсянь, а сійö волөма кыськö
Вятка дорысь.

Та йылысь ме кывлі батсянь, но Венякөд пинь кесліг лов
оз усь:

— Сы вöсна и сьöдöсь Ваня котырыд, поп карөма да, сы
вöсна и он батьөн, а тятъөн шуанныд айнытö, поп семьяын
моз.

— Сы вöсна тятъөн шуам, тятей* карö да,— сералö Веня.—
Коркө ме и юалі, кор ичөт на вöлі, мися, тятъö, тэ нö кымын
тятей карин? Öнөдз на ситанöй лудö, казътыла да. Ньöръяліс
тай...

— А менö батъö некор эз ньöръявлы.

— Стапей котырыд ставөн сэтшөмөсь. Босьт көть Миша дя-
дъös, көть Вечей вежайös. Найös көть асьнысö нöйт, паныд ки
оз кыпöдны.

Веня олö Вашка ю вылын Ыб сиктын, көні чужліс менам
бать. Сэні жö олөны батълөн вок-чойыс, Веня тöдö найös бура.
Батълөн Миша вокыс — гындей, көмөдö оз сөмын ас сиктсасö:
Усть-Вашкаысь волөны гынкөмла сы дорö, рочладорысь. А том-
дырйиыс батыскөд ылі Сибырөдз ветлывлөмаөсь гындысьны.

* *Тятей* (удораса ног) — кага.

Сиктысь сиктö, карысь карö — Тобольскöдз. Тайö карас пö отчыд поп локтіс гынкöм вöчöдны, висьтасьö коркö вöлі Миша дядьö пызан сайын пукалігөн, Косланö мыйлакö волöма да. Менам пö овöй Васютов жö, а ті, Васютовъясыс, кытысь лоанныд? Сідз да, тадз да, кыв бöрся кыв да,— вöлөмкö, ми öти рöдысь. Батьыс Косланын попавлöма, а сёлөн пöльыс — Важгортын, да кодкö нöшта найö котырысь — Ыбас. Пу вичкоыс сэні коркö сотчылöма, а попыс сиктса ныв дорö кольччöма, ськөд благöслö-виттöг и олöма, а кага чужöма да, овсö ассыйс сылы кольöма. Тасянь и рöдмöмны Васютовъяс Удораын.

Та йылысь, тыдалö, көсйис висьтасьны Веня. Но ме öлөді, мися, тöда. А öні вай кывзы Кочу-бей, кочу-не-бей командир йылысь висьт. И понді гораа лыддьыны.

Вагонын ми, дерт, абу öтнаным. Кодöс дыш личкö — водзвыв тыртö салдатлөн узьöмлысь куим вося план, коді картіөн шлячкö да мöдлы картысь погонъяс тэчалö. Армия кежлад дасьтисигөн тайö ворсöмыс ёна на и гажöдö куш юраясöс. Пондылі жö ме шлячкины «дуракөн», да генералöдз менö погоналисны. Оз везит меным картінад. А Веня и шуö: гожöмбыд взводөн командиралін, Юрик, öні став эшелонлы серам вылö генерал. Нинöм пö тэ он куж, генерал. Сиктса мужик кө оз верд, тшыглы кулан. Кыськö кывлöма ли, лыддьылöма ли Салтыков-Щедринлысь мойдсö, кыдзи öти мужик кык генералöс вердöма, да ой кыдзи нырсö лэпталис.

Асьсö сиктсаён лыддис, а ме пö «карса», сідзкö, генерал, сиктын овны туйтöм. А öні со и погонъяс ляскисны. Сэсса ог нин ворс, но «генералнас» Веня ёна дöзмöдчö. Мукöдыс мöд ног нимтылісны.

— Гораджыка лыддьы, командир,— кыла ме «буржуйка» пач дорын лöня пукалысьясынь.— Тшöтш кывзам.

Гожся командиралöмлы содтöд нель лун-вой чöж Буткан— Айкина кост мусюрöд ныйт таляліг удораса призывникъяс тадзи нимöдісны менö. Военком, дерт, тшöктіс зонъяслы: «Кывзысьöй кыдзи командирлысь», но «командир» нимсö зонъяс асьныс пуктісны. Сідзкö, и меным оз ков пыкны налысь көсйöмсö. Гораа лыддя, мед унджыкөн кыласны. Дерт, голяын струнаясыс злалöны горөн лыддьысигад, горшыд вермас и косьмыны, и курдны, но öнөдз менö сэтшöма кывзысисны да быть нин и найöс кывзысь. А унджыкыс ас котыр и веськалöма вагонас. Пöшти ставён кывзöны кубаньса казакъяс йылысь вöвлөмтор.

Кок чуньсянь да пельöдз көлесасянь йиджö: «зутш-зутш... зутш-зутш... зутш-зутш». Быд дас секунд мысти йöймытöдз лолö, сідзи таркöдö чорыд наръяса «кукань» вагонас — быттö кын туй вывті телегаён мунан. Со поезд сувтіс, а тэ быттö век на гөвкъялан, а пеляд жынньö на: «зутш-зутш... зутш-зутш». Сэсса гөгөрвоан жö: тайö рельсъяс вылас вагонъясыс öта-мöдыскöд көрт томанъяснас зурасьлöны. Көнкö «ту-ту-у!» горöдчылö вагонъяс öктысь паровоз, чиша-чушаён, пöсь рунас сьöласьöмөн «нютшалö» миянлысь составнымöс да бара нин көнкö тутсö — быттö «ау-у» горöддö вөрö вошöм ёсь гөлöса ань.

Клюна-клёнаён вешъялісны öдзöс сайысь көрт каличъяс. Гурйыв воссис паськыд-паськыд, кык пöла вагон öдзöс — быттö ичöt рельсъяс вывті исковтисны öтарö-мöдарö.

— Здорово булы, хлопци!— кавшасис вагонё капитан Мазепа. Аскиа салдатъяс быттё эз и кывлыны капитанёс — кывзисны Кочубей йылысь сёлём вөрзёдана висыт. Но садьмис гёрд погона сержант, кодёс вёлі вагонса «куканьяслы» пастукён индёма. Куим वोся узян планыс сылён вёлём тырттём жё на, да унджык кадсё вуграліс. Тайён и бур вёлі. Мукёд вагонъясас, кывлім, асьныс оз узыны и призывникъяслы оз лэдзны, «воинской устав» велёдöны.

— Встать! Смирно!— горөдіс сержант.— Товарищ капитан...

— Вольно, вольно... Нэ видишь, сержант, люди полезным делом занимаются. Тише...

Ми, дерт, ставсё аддзим и кылім. Но ми өд абу на салдатъяс. Чайта, быдён тадзи мөвпыштис, кор пырис капитан: удитам на пö... Коми зонмыд тай ой-ой кутшөм асныра. Колльыд пö пусьыс ылö оз усь. А пöль-пöчыс тайö зонъясылөн куим-ö-нель пöлөс йöзысь артмөмаөсь, да вирныс сөнъясаныс сук, дыр кайö юр вемөдзыс. Видзөдлі зонъясыс ылö, кодъяс недыр мысти бергөдчисны капитанлань. Дзирда лун югыдыс ылькнитис налөн чужөмъяслань пась воссьөм өдзөссянь. Бурлак зонъяс апнитисны сотчөм из шом көра сынөдсö, сөвгöны-дзоргöны капитан ылö. Синмыс өтилөн сөстөм енэжыс кодь лөз, мөдлөн — кисьмытөм льөм тусьяс быттё, мугыдөсь. Коймөдлөн и төвся көдзыдыс быттё гыөртөма, лунся сюзёөн видзөдö. А кодлөн и Венялөн кодь — кисьмөм сьод сэтөр тусьяс быттё.

Менам юрö воö: овлөмаөсь пö коркө тані лопаръяс, яла ягъясын көр видзөмаөсь. Кольөмаөсь на вөр ю нимъясыс, көні сулавлөмаөсь налөн чумъясыс: Лопи, Лопъю, Лупт, Лупъю. Удора сёрниын кольөмаөсь мортөс омөльтана кывъяс: «сьод лопар», «дыш лопар». Дерт, вензянатор. Позьö-ö шуны дышөн яранөс, коді пукалö да куритчö, кор аньяс зэвтöны чум? Дыш морт көръяскөд ноксьыны оз вермы. Тайö зэ-эв сьökыд удж.

Мойдъяс пыр казтылөмъяс кольөмаөсь чуд йылысь. Чудской тысянь асыввывса йөзсö рочъяс важысянь чудөн нимтöны — мөд ног пö олысьяс, чудной йөз. Кадөн-кадөн коми войтыр вежласис вирөн лопаръяскөд, тюркъяскөд, чудъяскөд, кодыскö йитчисны семья-котыръясö, артмөдісны ыль рөдвуж — со и талун на мыччыслöны став пöля-пöчалөн генъяс йөз син водзö: кодлөн енэж гу синмөн, кодлөн шабді юрсийөн, кодлөн мугов чужөмөн да сьод сэтөр синмөн. Сёрниногыс ставлөн өти — гольöны* комиён. Рочъяс коркө шулісны чудөн, öні — комикөн.

— Ну як тут комики? Чем занимаемся?— капитан Мазепа, шань морт, босьтö менам кыись книга.— Ко-чу-бей... Про шо, Васюта? Это по-комяцки?

— Про гражданскую войну на Кубани, товарищ капитан.

— Рази так, читай, Васюта, читай. А вы слушайте, хлопци... Харно дило — книха. И путь короче...

— А пути конец когда увидим?

— Мабуть... скоро, хлопци... Мабуть...— ачыс нюмъялö быттё. Сэтшөм шань капитан, небыд сёрниыс ловтö малалö.— А ты нэ журысь, Васюта, читай...

Тадзи ми книга лыддитыр да лыа-яя мышнымöс пу наръясö

* Гольны (удараса ног) — сёрнитны.

дойдалігтыр вежон мысти кытчөкө воим. Вагонъясысь петім көдзыд ваён пызъяна зэр улын вой шөр войся пемыдө. Сөвтисны восьса кузола груз новлан машинаясө да зөркөдісны-нуисны час джын кымын. Югнитлісны карса керка бияс. Сувтім югыдінө. Лэччим машинаясось.

— Кытчө нө воим?— юала асланым пастук-сержантлысь.

— Ригаө.

Орччөн сулаліс ляпкыдик барак ли гумла нога стрөйба.

— Тайө гумла-ригаас и пондам овны?— юалө менсьым Веня, кылөма да. Менам, тыдалө, вугыртсьөма машинаын локтігөн. Зэр васьыс көтасьөмөй, кок ув гөпъясысь ваыс булькъякыліс кокъясам дөра тупельясын. Вылысам ватнөй фуфайкаыс пырпыр ботьмөма, шонтөм пыддыс тарзьөдіс-кынтіс, да вочавидзны нинөм эг куж.

Ми дзескөдчим стройын, водзвыланым трибуна сяма. Сэни сулалісны миянөс виччысьысь офицеръяс да өти-мөд бөрся чолөмалісны миянөс, служба вылө выль воысьясөс. На пөвстын и капитан Мазепа. Друг сійө шуө: «Слово предоставляется призывнику Васюта!» Менө йөткисны стройысь, өдва удиті нопйөс шыбитны Венялань. «Но, М-ма-зеп...» Ме сэтшөма дөзми. Мый ме висьтала? И кызди ме бур йөз дінас пета тайө вазьом дөра төбөкъяснас. Но быть өд кай трибуна вылас, шуисны кө нимтө, мед көть и капитан ногөн. Мый сэн висьталі, ог нин төд. Но ставөн ёна клопөдісны ки на ки да кодкөяс весиг горөдчисны «Ур-ра!» Дерт жө, удорасаяс, «менам салдатъяс».

А гумла-ригаыд вөлөма пывсян. Пывсянын пөрччөдісны, кыті гөнтөр кольөма кучик выланым, шырисны-бритісны. Көдзыд вывсьянь быттө мойдын райө воим, пөжсим-пымсим, орссим-мысим, пөсь йөла пөртйө сөмын эг сунсьылө — вьльмим-томмим, мөд йөзөн лоим. Пырим өтилаті ас паськөмөн, петім мөдлаті форменнөй обмундированиеөн — тасмаөн и сапөгөн. Гортса паськөмсө тэчим нопъясө, кытчө ляскисны сургуч печать да шуисны: «Демобилизуйтчигөн босьтан».

Ёртъяскөд өта-мөднымөс ог төдөй: ставөн куклаяс кодь өткодьсь.

— Юрө? Тайө тэ?

— Веньө? Тэ али мый?— Венялөн весиг синъясыс едждөмаось пывсьөм бөрын. А шынельыс вылысас — быттө полөкалө вылын. Омөльтчөма или мый вежоннас? Кынөмыс оз мыччысь водзлань нин, нырыс кузяммөма и. А Кырнышев Костялы быттө майөг йылө өшөдөмаось шынельсө. Вөсни кокыс кык төрө өти сапөгас.

Со таdzi, сераліг-ваксигтыр, ми лоим салдатъясөн Рига карын сулалысь 7458 номера воинскөй частьын, СССР-са МВД-лөн конвой нуөдан 21 торъя отрядын, дивизиялөн правояс полкын. Сы водзын сулалісны могъяс: нуөдавны карса тюмаяссянь военнөй судө да сэтысь бөр тюмаясө мыждана да мыждөм йөзөс, видзны найөс суд дырйи, көрт туйөд торъя вагонъяса эшелонъясөн нуөдны судитөмаясөс пукаланінөдз. А туй помыс овлө и Владивостокин, и Воркутаын.

Кызди ме нимкодяси: позьө аддзывны странаөс помсянь помөдз! Көть нин «кукань вагонъясын», көні, вөлөмкө, новлөдлөны судитөмаясөс. Но куим вося служба чөж менө өлөдісны: «Тэ

колан и тани. Эн шогсы: салдат узьö — служба мунö». И эз лэдзны волыны ни шондiтöм войвылö, ни шондi садьмöдысь асыввылö, кöни пö эм Охота нима саридз. А ме кöсий, сэтшöма кöсий... Но весиг мöд частьö эз вуджöдны, кызди öткымын бур ёртöс — панны Электросталь кар, стрöитны Москва́са университет, лэптыны эжа Казахстанын.

Дерт, дöзмывтöг эз вöв öти пöлөс службатö куим во чöж öтилаын нуöмыс. Но абу сiдз-тадз шуöма Ыджыд книгаын: «Терпит, и лоас тэд». И тайö быдлунся öтиторяс суйсьылисны сэтшöм здукъяс, мый юр вемö сiдзи лемасьöмаöсь, он вушты. Быд бурыс и лёкыс, мый кывлан, мыйкöд паныдасьлан, сетö выль мöвп ассьыд видзöдластö паськöдöм вылö, оласногтö бурмöдöм вылö. Олöмад отсалö бурыс и лёкыс: öтикыс кыскö, мöдыс йöткö — кызди тай магнитлөн полюсьясыс.

Сапöг гоз да фуфайка йылысь

Мунны служитны армияö — абу мöдлапöвса Ыджыд Ягö вуджавны. «Колö туй вылö лöсялана экипировка»,— шуö вöли батьö. Вöвлöм салдат тöдö, мый колö рекруты. А колö öд подөн вуджны мусюр вомөн, сё сизимдас верст гөгөр, няйт да нюр кевны. Бать кыскö судзöдiс ас вöчöм кучик да вурис сапöг юр гоз, а чöрсö киссьöм кирзöвöй сапöгысь резьöдiс да йитiс выль юрыскöд. Мавтiс-зыртiс сирөн-дьöгöтьөн, вийөн-госөн, краскөн-ваксаөн, да йöкты кöть — сэтшöм сапöг гоз артмис, он шу, мый абу лавкаысь ньöбöма. Кужис менам бать кöмкөттö вурны. Германияын велöдчылöма, кор пленö веськавлöма Брусиловлөн прорыв бöрын. Пленас сийöс германечьяс уджöдöмаöсь уна пöлөс удж вылын, а коркö веськавлöма кöмкот вурясьяс котырö.

Эз кöсий кольччыны батьöысь и мамукöй. Мыйтакö вурсис жö «Зингер» машинаөн, кодöс вайлöмаöсь Сибирсянь на. Но некөн абу велöдчылöма вурсьынытö да гөтрасян костюм, гашкö и, эз вермы эськö вурны, но вурис меным туй вылö кокньыдик фуфайка. Ватаыд, дерт, эз сюр некытысь, да сы пыдди кык дöра костас пуктiс зуалöм кудель, пашкыр да шöвк кодь небыд. Артмис ыджыдджык, но сэки тулыснас армиясьыд менö косöдiсны, а арнас, ёнмыштi да, буретш лои, чус ме серти.

Удораса призывникъяс пöшти ставөн вöлины бур кöмкота да дзоньвидза паськöмаöсь. Сизим класс помалöм бöрын некодi абу велöдчöма водзö. Быть мырсьöмаöсь: кодi колхозын, кодi вөр лэдзанинын, а кодi ме моз «тыдавтöм» удж вылын. Быдөн нин мыйкö нажöвитöма кöмавны-пасьтавны, кöть лавкаяссьыд став кöсьянасö он на и судзöд.

Кöрт туйöд рытывыввлань мунiг ми казялiм, мый паськыд эрдьясын йöзыс олöны миянысь на гöля. Мияналысь эшелоннымöс туйö лэдзiсны сöмын войясын, да пемыд арлөн ыджыдалiгас ми пöшти эг аддзылöй войнаөн жуглöм коляссö. Но и сийö тупикъясас, көн ми сулавлiм лунтыръясөн, жугалöмлөн пасьясыс пырисны миян синмö. Йöзыс вöлины тшыгöсь, киссьöм паськöмаöсь. Торъя нин тайö тöдчис челядьлөн мыгөръясын. Сöмын на сувтас эшелон, а сэнi нин тырыс зонпосни. Тшыг понъяс моз

видзёддоны мян кёртён тасалом ичотик ошиньяс выло да нэри-
ник кияснысö вывлань чургёддөмөн горзёны: «Хлеба! Хлеба!»
Но, шыбитам гоз-мөд кос нянь торйөн, а сэссия мыйён ми отсалам?

А кор мянөс лэдзлёны из шом тшын көра ывла вылас
«состом сынөд лолалыштны», весиг верстыё войтыр пикё воштё-
ны: сет меным шапкатё, вай меным сапөгтё, дөрөм-гачтё, коль
меным шоныд фуфайкатё, кынма пё. Нинөм пё мянлөн абу,
ог вермё ньобны. Видзөдан на выло, и жаль петё. Но мянлы
военкоматын на юөртисны: армияыс гортаныд локны ковмас
асланыд паськөмөн. Петёма пё татшөм вель приказ военной
министрлөн. И ковмыліс куньны синнымөс.

Зэв на и пыдыртчөм-зэвтчөмөн олёны мян войвыв сиктяс-
ын да посёлокьясын йёзыс. Но со воркутасаяс мөдөдчөмаось
армияё чемоданьясөн, көні вежсян дөрөм-гач, коньяк да калбас,
а вылысаныс вель костюмьяс. Армияөдз ме вөлі Воркутаас да
ас синмөн аддзылі: эм кө сьомыд, мый көть босыт лавкасыс,
весиг шоколад и мармелад, ог шу нин паськөм йылысь. А кода-
кодлөн сьомыд, тыдалё, эм. Эг өд весышөрө ме көсий велөдчыны
Воркутаын. Сэні техникумас и стипендиясө сетисны мукөдсыс
кык мында унджык, и вердісны эз сөмын пань тыр картофеля
лятиён, кыдзи бөрынджык Сыктывкарын, и пасьтөдісны на дон
босыттөг.

Озырөсь воркутасаяс вөліны. Найө и пондісны медводзён
пөрчавны дөрөм-гачнысө да сетапны эшелон дөрө воём корыся-
лысьяслы.

Жальөй петіс Ленинградын, кытчө воим водз асывнас. Кыв-
сис: тані пё дыр кутам сулавны, да быд вагонысь кыкөн-куимөн
пондісны лэдзлыны «лолыштны». Веня кольчис видзны көлуйны-
мөс, а ме чеччи кокөс песыштны, вирөс вөрзёдны. Мыйөн
воськов-мөд удиті вешйыны, сирасис ме дінө ар комына мужи-
чөй, тарзё: вай пё меным сапөгтё вузав. Мый морысь, мися,
көмтөг ме кольча? А ботинкиөс пё вежён сета.

Кокас тупель. Пыдөсыс вөсныдик резина, вылысыс руд рёма
дөраысь. А ывла вылын лым паллялө. Көрт туй вылын пё уджала,
лунтыр төв йылын ковмылө тіравны. Нормис өд сьөлөмөй. Ог
мөй төд, мый вөлі Ленинградын олысьяскөд блокада дырйи. Но,
а мыйөн нө гортө бергөдча? Этайө тупельяснас? Ог гегда туй
шөрас. А мортыд дольö: «Сідз жө өд воштаннөд. Старослужа-
щөйяс гусяласны, оз кө мырддыны. А тіянлы өд выльөс сетасны,
казённойөс...» Дольö и дольö, быттьö пель бокө варталө кабыр-
нас. Мыйла и лэччи, мися, тайө дзизгысь-дзизгысь дорас, пельö
нин сьөдмис, и йөрми дикөдз. Мынтөдчөм могысь көсий нин
вагонө бөр йөршитчыны, а вежөрам дзуг вез гартчө: «Блокада...
блокада... блокада... Быттьö йөртисны бур йөзсө адö». Кывбур
ме гижлі өтчыд татшөмөс, да вичкоса жыннян моз тоньгө и
тоньгө юрын. И тонькөдіс өд. Пөрччи кокъясысь сапөг гозйөс
да, на, мися, көмав, эн кынмы. Нямөдөс на мыччи, ной латш*
вывті гаровтөмсө. Вежөн көмалі сылысь тупельяссө, и көть найө
вөліны ыджыдджыкөсь да лөтьялісны кокъясын, тэрыба кавшаси
аслам вагонө.

— Вузалін? — юаліс Веня, кор аддзис тупеля кокъясөс.

* Ной латш — кыз шөртись кыём носки.

— Вузали,— шуа.

— Но и ййй...

Сэки ме и збыль эг лыдды ачымос сямаон. Но йй ли прө-суж, а киссьом ватө он курав. А мөдарө кө, ме нинөм эг гусаяв. Эг вөч коми мортлысь медся ыджыд грексө. Но сөстөм лолөс йирысь пучойыс дыр на дзуртис көнкө вир-ййын, көть и кывлі өти-мөдсянь — сетысьлөн кийс оз гөльмы.

Индөминө воим, да пыр жө пывсянө миянөс йөртисны. Быд-лунся коланатор тшөктисны босьтны сьорысь, а көм-пасьнымос ми чукөртим асланым жө нопъясө. Дзигөдөм нопъяссө сиптисны сургуча печать улө, а мый сэтчө сюялім, пасйим кабалаторйө. Гөгөрвоим, мый гортө бөр мунны збыль ковмас ас важся паськө-мөн. Тайө вөлі дивө кодь. Дөзмылі весиг, мися гортсаяс оз и аддзывны менө салдат формаон. Нывъяс ни ёртъяс, кодъяскөд быдмим да ворсім, сьылім да йөктім клубын.

Шынель меным сетисны зэв бурөс, рөмнас сьөдовджык мукөд-сьыс, быттө офицерлөн. Көть и ыкшаджык, но аслым сэтшөм нимкодь, быттө медаль ляскисны морөсам. Сапөгъяс лөтъялісны кокъясын весиг байкаысь выль нямөдъясөн, но мед, мися. Мезді нопйысь воысьяссө, вунді шөри, да содтөд артмис кык нямөд. Гаровті казённой вывтыс, да кык пөвстанас стөч кок серти лосис. Регыд төв пуксяс, и кокъяслы шоныдджык лоө. Экипируйтисны миянөс салдат көм-паськөмнад — быттө пачысь петөм выль пөжасъяс ставөн, малыштны өта-мөдөс полам. Огө-й кывлысьөй весиг, асьнымос тшыкөдөм-вомдзалөмысь видзам быттөкө. И вомдзалис өд Веня. Тэ пө командирөн вөлін Косланын, да и шынельсө сетөмаось командирлы кодьөс. Лоны пө тэныд, Юрик вок, генералөн. Ачыс гөрдлө мамсө воштөм чань моз.

«Учебкаса» карантинын куим төлысь чөж и любуйтчи аслам офицерскөй рөма шынелянам. Связь ротаө воөм бөрын пыр и казялісны «дедъяс» шынельлысь рөмтө. И мырддисны. Тшөтш и сапөг гозйөс. А ме найөс ваксаон мавті, щөткаон да ной тор-йөн сідзи зыралі куим төлысьнад, мый дзирдалисны: «старшина-лы» — ныръясыс, и «аслым» — коклябөръясыс. Дерт, оз позь шуны — мырддисны. Таысь позьө командирлы висьтавыны, и өдйө аддзасны, коді мырддис. Но полкын вөлі «дембель» кад. Ми воим мунысьяссө вежны. А найө украинаса войтыр. Миян пө чой-вок пасьтөм-көмтөмөсь. А тэныд «б/у» сетасны. Шынельыд куим вонад оз ротсы, а сапөгтө быд во вежөны, терпитан. Сідз пондісны нагны, видзөдлы пө ас вылад рөмпөштанө: полөка-лө тэ, абу салдат тайө шынелянас, а вежөн ми тэныд складась корсям тшук тэныд вылө вурөмаос, «генеральскөйөс».

Аддзылі өд татчө локтіг, кызди олөны йөзыс сэні, көні вөлі войнаыс. Гөгөрвотөг он ов гортаныс мунысьясөс. Вежсим. Меным и збыль отсалисны бөрийыны складась сэтшөм шынель, быттө меным вурөма-лөсьөдөма. Но рөмыс — быгалөм руд, абу «генеральскөй». Сійөн и служиті куим во чөж да ньөти эг шогсьыв, мый сеті офицерлөн кодь рөма шынельөс. Аслам «выль» шынельөн ме ачым аслым кажитчи офицер кодьөн.

Связь ротаын, кытчө ме веськалі кызди дась специалист, ковмыліс быдсяма уджсө вөчлыны. Отсавлім и карса связьлы выль кабель нюжөдіг куим метр судта векныдик, өдва ачыд төран, траншея кодйыны, да и мукөд няйт и сьөд удж вичмыліс.

Ог нин шу ассыным «секрета» вочанторъяс йылысь, гуся свя-
зьон көрт туй вагонъяс могмөдөм йылысь, көн колө вагонъяс
увтї уявны-зыртчыны.

Тайө ниятчөдысь удж вылө мөдіг миянлы сетавлісны фуфай-
каяс, медым шынельяс видзны сөстөмөн. Сетөм фуфайкасө
пасыталі... и муса мамукөй дум вылам уси, весиг гортса сынөдөн
өвтыштис. Пыр жө казялі: фуфайкаыс, вөлөм, аслам, мам киөн
вурөмыс, мыйөн ме татчө, армияө, локті.

Юала старшиналысь: кызди татчө веськаліс менам гортса
көлуй, өд сылы колө лоны складын, менам гортса нопйын да
сургуч печать улын?

— Тайө оз вермы лоны!— чуймис старшина.— А мый вылө
верман ыстысьны, мый тайө тэнад фуфайкаыс?

— Пытшкас абу вата, а кудель,— шуа.

Старшина резбөдіс. Збыль. Кудель сэні. А мукөдас — вата.

— Кодлөнкө эз жө тырмы ватаыс...— эз йөрмы старшина.—
Оз кө кажитчы, вежам вай.

Ог, мися. Тайө меным кажитчөджык. Сідзкө пө, эн манит
йөзсө, өдйөджык сувт стройө, колө тэрмасыны.

Аскинас миян фуфайкаяс тувъясысь вошисны. Оз нин ков-
мыны пө, да дзеби, шуө старшина. А менсьым юр вемөс бара
нин дзумөдө-йирө* гөгөрвоны көсйысь пучөй. Корси здук да
муні складө. Сэні менам төдсаяс, «выль» шынель меным бөр-
йысьяс.

— Мый тэ шогсян?— бурөдөны найө.— Со, медвылыс
джаджъяс тиян нопъяс. Кутшөм номер тэнад? Аддзан, ставыс
дзоньвидза: сургуча печать ас инас.

— А восьтывны кө?— юала.

— Кыдз поэь! Тэ йөймин, гашкө... Печать вөрзбөдны оз поэь.

Но менам гортса фуфайка аддысьөм бөрын эг сөмын ме
көсйы видзөдлыны сургуч печать сайө, ас ноп пытшкө. Мый
вөчны? Таөдз менам вөлі нин зурасьөм старшинакөд, казялі та
кузя наян русө. Эз эскыссы и өні. Кыдзи нопйө рекмөма? Ко-
ді сійөс ректөма? Юалөмыс дзугсис юрам. Вочавидзысь абу.

Юр жуглөм помасис рапортөн. Норасьөм гижи, а удорасаяс
тшөтш гыёны, вай пө өтвыв юасям. Кырымасисны бура унаөн.
Лунъяс мысти нин особөй отделө корисны. Сэтчөс майорыс зу-
авны пондіс: «Тэ мый, губаө көсьян шойччыны уйыштны? Устав
воинской он төд? Армияын быдөн ачыс ас вөсна вочавидзө, и
некодды оз поэь чукөрөн-котырөн норасьны». Аслас подполковник-
начальник дырйиыс менө видө-янөдө. Но и пуксьөдөй, мися, ті-
ян ног кө колө. Ме ылөдчөмөн эг овлы да-й ог кут гусясьөм
дзёбны. Сөмын губаөдзыс вотөдз восьтөй менсьым нопйөс, төдма-
ла көть, мыйысь пукавнысө.

Восьтылім пө, бурасьөм сёрниөн нин шуө майор. Сэн неку-
тшөм көлуй абу. Менам вомкаличө калькаліс. И мукөд нопъясын
пө абу, шыблас ветьок сөмын сюялөма. Мыжаясөс пө корсям.
Мый вөчан, гусясьөны и армияын. Тайө өд — Россия. Гөгөр
ставыс сотчөма-киссьөма. Война бөрын пасытавыни ни көмавыни
йөзыслы. Но тэ, Васюта, мөдысь коллективөн эн норась. Мыж-
дасны пө «за подстрекательство».

* *Дзума вны* — гиялвыны пытшкөссянь.

— Менсьым гусялёны да ме жё мыжма?
— Устав колё бура велёдны да тёдны...
— А ногъяс кё рекмисны, мыйён ми гортё мунам, менам сёмын нямёд коли аслам гортса?..
— Эн шогсъ, Васюта. Пасьтёг оз мёдодны. Сідз и висътав ёртъясыды.

Регыд та бёрын миян ротаын лои выль старшина. Вежсьомъяс лоисны и полкса склады. Вежсис и командование. Военной министрён лоис маршал Жуков, да миянны юёртисны: гортаныд мёданныд салдат формаён.

Сылысь-ворсысь рота

Кор куим тёлысса карантин-учебканысь ми, вильыд шег кодъ кызь кымын салдат, унджыкыс мутшак ыджда тушаа, гияголяён гылалим связь ротаё, связист-«дедъяс» паныдалісны миянёс нориник синъясён. Налы висъталомны, воасны пё «комикъяс», и, тыдалё, ставлы вёлі дивё, мыйён эськё тешкодъ тайё войтырыс. Ми раминика матёдчалім асланым крёвать да тумбочка дорё, талунсянь миянлён «оланіно». Но дыр-ё пукалан аслад пельёсын, кор и тёмасьнысё ёна нинём выльыс эз вёв. Надзёникён петалим казарма шёрё, кёні быдён дорё кёвъясисны бывалёй связистъяс — юасёоны, коді мый кужё вёчны.

Менам «следовательён» лои, кыдзи ачыс висътасис, радёвой Капуста. Ме чайті, нюмъялысь радёвойыд сералё, йёзён сетём мёд нимсё ассьыс висъталё. Но, вёломкё, збыль овыс Капуста и эм. Капуста висътасис, ме пё телефон станцияын телефонист. Кёсьян-ё пё лоны телефонистён? Ме, мися, мёд класса радист да ог тёд, кытчё индасны. А сійё и юалё друг: «Мыйён тэ кужан ворсны? Гудёкён? Гитараён?» Мися, сигудёкён... «А мый сійё сэтшёмыс?» Балалайка, шуа. Эг и тёдлы, киям кодкё балалайка сетіс.

Коркё, радистё велёдчигён на, менам вёлі нин татшём «экзаменыс» да ме пыр и понді ворсны «Шондібанёй». Сыысь кындзи ме нинём эг куж.

— А лыйсьыны кужан?
— Дас арёссиянь. Гортын кык пищаль.
— Сэсса мый кужан?
— А мый тэныд колё?
— Оз меным — армиялы, страналы колё.
— Колё кё — вёчам. Чер да пурт киё ёшйёны.
— Тэ тай бура рочён сёрнитан. Тэ нё коми жё?
— Да, Капуста ёрт. Ме — коми морт.
— А ты пол пахатъ умеешь, коми морт?— матёдчё ме дорё мёд «дед» да мыччё киям швабра.

— Спашем,— рочасы лёкиндзи,— дайте плуг и лошадь, в чём вопрос?

Тыдовтчис, шмонитёны ме вылын, серавны пондісны да. Вёломкё, джоджсё мыськыны колё. Сэсса и гёгөрво рочтё, кор оз куж ми моз бурног сёрнитны. Да нёшта на кор тэкёд украинаса олысь рочасьё. Сержант, командирным миян, гавкнитас: «Штык ховатъ!» А ми ог тёдй, мый сійё «ховатъыс». Дзебны

штыксö асланыд карабинсö ляскөмөн али водзлань чургöдны. А сержант пузьö: «Вы не русские, што ли? Ховать, сказано!..»

— И не русские мы, но русский учили... А слова такого не знаем...

— Молчать!.. Я вам покажу среднее образование...

Кутшöмкö кад мысти ми, коми зонъяс, дерт, пондiм гөгöрвоны украинасаöс. Зэв на и шаньöсь найö вöлöмаöсь. А кавказса сьöдов йöзсьыс ме весиг полишті. Найö ставөн кажитчисны олöма йöзөн. Синъясныс сотчисны. Öта-мöдыскöд ёна эз лöсявны. Шойччан лунö, овлö, ворсöны-йöктöны öтлаын, а сэсся тыш-касöны. Частьын уна вöлі кавказсаыс, а найöс бурöдысьыс — сержант-оперативник, зэв мичаник роч зон, ставөн сійöс шуисны Володяөн. «Кыдзи тэ найöс бурöдан?» — юалі öтчыд Володялысь. «Менам бать уджавліс Кавказлөн уна пельöсын, да ме велалі сёрнитны на ног, — нюмгёвтiс сійö. — А накöд колö бурөн, бур кыв век гөгöрвоанаджык».

Связь ротаын вöлі сöмын кык кавказец: грузин Кабуладзе да армянин Балбабян. Да первой и наысь полишті. Кодкö шу-ас кö омöльджык кыв Кабуладзе йылысь, пыр и кутчысьö тасма дорас кинжал воропö быттö. А вöлі сійö «радіотэхник». Москва-са радио шы лэдзліс часть пытшкö, кор йöзыс шойччисны. Со и став службаыс сёлөн. Куим воён сійö меысь ыджыд, гортын пö менам куим челядь. Бöрыннас ми ськöд буракодь матыстчим öта-мöд дорö, кутiм ёртасьны (кöть сійö некодкöд эз лöсяв), да весиг пондыліс велöдны менö грузин кыв вылын «Сулико» сьывны, кытысь öнöдз кольöма юрö некымын кыв.

А украинецыд вöлі комиссьыд, чайта, унджык. И регыд ми пондiм лöсявны жö. Найö кöть и этша велöдчöмаöсь — война дырйиыд, да нöшта немеч кырым улад, кутшöм велöдчöм вермас лоны — зэв бур ёртъясөн миянлы лоины.

Быд Ыджыд лун водзвылын налы быдөнлы гортсяныыс воліс «пасха» уна сёян-юана гöснеч-пöсылка. Медся чöскыдыс, а меным весиг аддзывлыгöмөн, вöлі ачыс «пасхаыс», мöд ногөн — кулич, джуджыд-джуджыд да юмов нянь тупöсь. Пуктылісны тайö кудьяс и аскур вина. Жугавтöм дозъясын, дерт. Медсясö сiдз шусяна бурдöдчан-шонтысян грелкаясын. Сiдз и шуисны асьныс пасха сёйысь-юысьяс, «горилка в грелке» пö. И кутшöм гажа вöвлі сэки налөн крöватьяс дорын! Войнас öд ыджыд командиръяс казармаын эз вöвны, а сержантъяс и асьныс эз бöрынтылыны, кöть Пасха-Ыджыд лунтö комсомолецъясыд эз пасйывны быттö. А кутшöма сьылісны «хохолъяс»! Некодi эз узь тайö войö связь ротаын.

Украинаса зонъяслы мамныслөн йöлөн пырöма вираныс сьылöмыс. На пиысь пöшти быдөн кужис и ворсны шылад сетан кутшöмкö ворсанторйөн — балалайкасянь скрипкаöдз. Велöдчöлöма кык класс школаын, а скрипкаыс асья колипкайөн сьылö.

Связь ротаын унаөн зiлісны ворсны быдсикас ворсанторйөн. Кодлөнкö вайöма аскöдыс, мукöдыслөн тані нин ньöблöмтор либö кольöмаöсь воддза призывса салдатъяс. Миянкöд Воркутаысь воис жö гитараа Витя Цыганков. А Синюков Леонард, быд машина тöдысь да рационализатор, сiдзи сибöдчис скрипка шыясö, мый ачыс ньöбис скрипка да ветліс музыкальнöй взводö урокъяс босьтны. Скрипкаөн ворсысь сыысь, дерт, эз пет, но

мандолинаон сійо вермис и синва петкөдны. Нель классö весиг абу помавлöма, кыськö Воронежладорысь ачыс, но батысь корöма семьясö Ухтаö, көнi пукалöма. Воасны, а батынслөн и дукыс абу, оз аддзыны. Сидз и сибдасны сэтчö. Куим челядя мам оз и сетлы школаö ныв-писö. Синюков оз вöли тöд весиг, мый олö СССР-ын. А со кызкö армияö веськалöма да сэтшöм сюся пондiс ставсö тöдмавны, быдлаö нырсö суйны, весиг комсомолö пырис. А коркö и шуö меным: «Службаос помала да профессорöдз велöдча». Ог тöд, лоис-ö Синюков збыль профессорон, но сийös тадзнад шуисны нин связь ротаын служитигон.

Миян частлөн вöли аслас духовой оркестр, музыка взводон шусис. Сийон веськөдлысь капитан Крылов коркö кылöма миянлысь гажа концерттö, да öтчыд локтiс частьса клубон веськөдлысь «старлей» Давиденкөд. Кывзiсны, кызди ми ворсам, а сэсся шуисны: «Котыртам художественной самодеятельность. Аски ставон, кодi көсийö, локтö клубö, кутам бöрийны медся бурьяссö».

Армия эм армия. Шуисны «кодi көсьяс», а вайöдiсны клубö ставнымös, кодi сийö кадас прöст вöли, да кызди век, стройон на, мед миян пиысь бöрийны хорын сывны вермысьясös. Государственной гимн тшöктö сывны быдöнлы öтнаслы. Кор меöдз воис, ме гаркнитi: «Союз нерушимый...» Тайös и удитi сöмын, дугöдiсны. Он пö туй. А ме, мися, кывбур лыддыны кужа. «А комийон кужан?»— юалö. Кужа, мися. «Ноко лыдды». Ме и лыдди М.Лебедевлысь «Мед дзирдалас шондi». Аслам кывбурьяс йылысь эг лысьт гаравны, мися, ошйысьöмөн чайтасны.

Коркö-некоркö старлей Давиденко и та йылысь век жö тöдмалöма. Дерт, кодкö комияс пöвстысь ошйысьыштiс, мый ме гижа кывбурьяс. Медводдза жö концертас тшöктiс лыддыны ассым гижöдьясös, репетициятöг весиг артмис. Комион и рочон лыдди, да кутшöмось көть эз вöвны тайö кывбурьясыс, кывзысь-воиньяс ки бан доймытöдзныс клопöдiсны, кодкö на и «бравоон» ышöдiс. Юрой весиг бергöдчылис.

Старшой лейтенант Давиденко неважон на воöма частьö веськөдлыны клубон, көнi öнöдз петкөдiсны сöмын кинофильмьяс. Концертьяс вылын сылис и ачыс, да сэтшöм лöсьыда! Меным ёна кажитчис, кызди сийö сылис «Ехал я из Берлина». «Эх, встречай да крепче обнимай, чарочку хмельную полнее наливай...»— и быттö нин менö гортын виччысьöны, йöз му вылын служитысьös. Но медся сёлöмсянныс, чайта, сылис «Выйди, коханна» украинской сылан, миянлөн «Югид кодзув» сяма. Бöрынджык нин тайö сылансö сийö сылис округса офицерьяслөн керкаын водзмöстчысь воиньяслөн слёт дырйи. Военной округон командуйтысь маршал Баграмян ачыс кайис сцена вылö да топыда сывъялис сылысьös, а сэсся пöрччис кысыс зарни часi да и пысалис шойöвошöм старшой лейтенантлы киас.

Кывсылiс, Давиденко велöдчылöма консерваторияын, но мыйыськö сэтысь вöтлöмаось. Збыль-ö тайö, весиг миян старшина Сергей Иванович эз куж стöча висьтавны, а сийö быдтор тöдiс, кызд миянлы кажитчис.

Связь ротаос мукöдыс шулисны музыкаа ротаон. И весиг став полклөн кар кузя стройон мунигон миян роталөн сьылöмыс бурмөдiс öтув сьылöмсö. Сьылисны öд Давиденколөн землякьясыс. Вылö лэптысьыс вöли Иван Капуста.

Ог тѳд, олѳмыс-ѳ сідзи пудъялѳма, но менам куим во служиті-гѳн связь ротаын вежсьыліс куим командир. И ставныслѳн овыс музыкакѳд йитчѳма. Медводдзаыс — Чайковский. Ме сѳмын сійѳс этша тѳді. Но висьталѳмъясысь позис серпасавны, мый морт вѳлѳма музыкакѳд ѳтвыв, ачыс ворсѳма гитараѳн да сьылѳма. Гашкѳ, сійѳ и чуйдіс ставнас ротасѳ ворсѳм-сьылѳм вылас.

Чайковский бѳрын воис Бородин. Тайѳ командирьслѳн музыка дорас матын вѳлі сѳмын овыс. Сійѳ вѳлі ас морт. Вермис тѳкѳд орччѳн лукйысьны механизмъясын, аппаратураын кѳть мотор-аккумуляторъясын, вермис вежны «Морзе» ключѳн уджалысьѳс кѳть коммутаторса телефонистѳс. И сѳк жѳ «наркомовскѳй сѳ граммѳ» велалѳм фронтѳвик унаыськодъ сорсьывліс-кежавліс веськыд туй вылысь, вѳжжиыс вѳлі личыд ас вылас. Эз ѳтчыдысь звѳнитлыны офицеръяслѳн керкаса ресторанысь: «Босьтѳй ассьыныд офицертѳ!» И меным, ротаса писарлы, или, кыдзи шуліс ачыс, «роталѳн штабса начальниклы», ковмыліс босьтны кык медъѳн ѳртѳс, Валяровскийѳс да Котковѳс, да и мездыны командирнымѳс, мед эз веськав «губаѳ», кыдзи дженныдыка шуим военнѳй комендантлысь гауптвахта — сѳтшѳм жѳ тюрьма, сѳмын сѳтчѳ пуксьѳдлісны карса военнѳй комендантлѳн «судѳн».

Кор кольѳдім командирнымѳс, мѳдлаѳ вуджѳм водзвылас сійѳ сувтѳдіс ротаса салдатъясѳс ѳти шеренгаѳ да быттѳь медалѳн козыналіс — быдѳнлы сетіс ѳти рубѳн. Стѳч та мындаѳн сійѳ вѳлѳма уджйѳза быд салдатлы. Сержантъясѳс чукѳртіс кабинетас. А меным, радисталѳм бѳрын писарлы, шуис: «Ме Диксон ді вылѳ муна вит во кезлѳ. Сѳн пѳ вина юны оз сетны. А тѳ помалан службатѳ да лок ме дорѳ, зѳв деньгаа уджыс сѳні. Ме тѳныд гижа». Сызьсьыліс эскана, но Диксонсянь юѳр эз воы. Муніс — и вошис.

Кадроласт олім командиртѳг. Но связь роталы тайѳ быттѳь эз и тѳдчыв. Салдат узьѳ — служба мунѳ. Ротасысь кодѳскѳ век кытчѳкѳ нуѳны, мѳдъясѳс вайѳдѳны. Важ моз мунѳны связь уджъяс велѳдан, боевѳй да политическѳй тѳдѳмлунъяс содтысь занятиеяс. Найѳс нуѳдѳны старшинаяс, сержант-сверхсрочникъяс. Ротаын абу ни ѳти офицер. Медся чинаясыс — ротаса старшина Кузнецов, Сергей Иванович, тшѳтш парторг, да ме, ротаса писар, комсомол котырѳн веськѳддысь, «радѳвѳй Васюта». Тадзи пондісны менѳ унаѳн нимтыны капитан Мазепалѳн водзмѳстчѳмѳн, коді ѳні вѳлі мѳдѳд батальонса замполитѳн. Сійѳ гежѳдакодъ, кор вѳвлі частьса дежурнѳйѳн, пыравліс миян казармаѳ да век мыйлакѳ «Нѳ журысь, Васюта!» кывъясѳн небыда тапкѳдліс меным пельпомъясѳ. Эн шагав пѳ...

А мый сѳн шагавны, кор ачыд ыджыд и джуджыд. Мый кѳть эн вѳч, ставыс лючки да бур, некоді паныд кыв оз шу. Но татшѳм вѳляыд, дерт, дыр эз кыссьы. Пырис ѳтчыд казармаѳ полклѳн штабса начальник подполковник Архаров, а ськѳд тѳдтѳм майор. Кузькодъ мыгѳра, китаец кодъ виж да кос чужѳма, сѳмын синъясыс гѳгрѳсѳсь, ньѳжмыд вѳраса, сѳтшѳм жѳ лѳнь сѳрниа. Тайѳ пѳ лѳѳ тѳян командирѳн, шуѳ подполковник Архаров. Тѳлка морт пѳ, радейтѳй сійѳс.

Командирѳс радейтны он вермы, но терпитны быть. Ышѳдіс музыка радейтысь ротаѳс выль командирлѳн овыс — Глазунов.

Зэв интеллигентной офицер, коть и эз ворс ми дырйи некутшом ворсанторйон. Некор эз кыподлы голоссё, понгьясян кыв эз петлы вомссыс, «губаё» эз пуксьодыв некодос ни мукод ногон эз мыждыв салдатос, выль командиркод рота лосялис. Но со мый шензьодис: рота быттьо йывмё, йозыс чинё и чинё, важ серти джын мында и коли, а командирьяслон чиныс содо и содо: Чайковский — старлей, Бородин — капитан, Глазунов — майор. Мый вочсьо армияс?

Сомын ко связь ротаын тадзи вёли, гашкё, вунис нин ставыс. Но Глазуновлон воомкод тшотш вежсис и полкса командирыс: подполковник Старинский пыдди лои майор «Метеор». Татшом ним ляскисны салдатяс выль командирлы. Академия помалысь сюсь, том офицер тыдовтчис быдлаё сибалысьон и регыд кадон, збыль, гутон бергодис частьо.

Мед эськё майор. Но од штабса службаон став веськодлысьыс, сийос вежысьыс — подполковникяс, а замполитыс — полковник. Воисны частьо кык майор: отикыс став частьон командуйтны, а модыс — ротаон, мыйлон и нимыс сомын «рота», а служитысьыс сэни рота джын мында сомын кольома. Дивё али абу? Дивуйтчыны вёли мыйысь. Ме од и ачым, радёвой салдат, понди кыскыны воыссё отпырысьон куим сержант-сверхсрочниклысь.

Салдат узьо — служба мунё

Майор Глазунов дырйи нин связь ротаос сидзи пыркөдисны-пожналисны, мый ротасё позьё вёли взводон лыддыны. Командирысь кындзи ротаын эз вёв мод офицер. А сы вёсна мый командир семьянас олис карын да и ротаса старшина, кыдзи и став сверхсрочникыс, эз жё вёв поздысьома казармаё, то шойччан лунгьясё связистяс олисны Запорожьеын казакяс моз — кодi кыдзи кужо.

Да и мукод лунгьясын кажитчылис: збыль, салдатяс танi оз служитны страналы. Лун шор лунё кодкё узьо, кодкё сомын на садьмома да комасьо-пасьтасьо, кодкё шойччан жырйын лыддысьо, кодкё техкабинетын кывзё «Закон Ома», кодкё «курилкаын» тшынасьо, кодкё сэни жё гитараон бринькодчё, гудокон ворсё, сьылё-йоктё, анекдот висьталё... Радёвой Гладкий петё «фотолаборатория» одзосысь да снимайтё...

И сэк жё танi абу ни оти «сачкуйтысь»: оти воис телефон станцияысь квайт час асылын да шойччё-узьо дежуритом бoryн, мод виччысьо команда «линия» вылө, коймод... Быдон дежуритө луннас көкъямыс час, коркё лунын, коркё войын, рытын, асылын. Кодi абу дежурство вылын, сийö велөдчө. Велөдö связь теория, ветлö практика вылө. Колö на и «строевой да политической подготовка» кежлö лоны дасьон. Мед коть медбörья тöлысь служитö, «дедсьыс на дед», велөдчöмысь ни дежуритан службаысь мездысь абу, он кө, дерт, висьмы куйлытöдз. Да и куйлом вылас врачöн кабала колö. Дисциплина и МВД войскаын кольö дисциплинаон. Тэ коть му выв армияын, коть флотын, а тэ вылын медся ыджыдыс абу кодикö — ачыс маршал Жуков. Дерт, эм на Сталин. Но сийö аминь вылын. Сталиныс көнкö орччон

енмыскөд. А воинлөн стрөг дисциплина пөртсө олөмө маршал Жуковон кырымалом выль воинскөй Устав серти.

Дерт жө, Устав выль мыджсыны быть колө и миянлы, связистьяслы. Но кор кутшөмкө строевөй ротаса командир либө частьлөн штабса дежурнөй пыралө «идөртөм» связистьяс дорө, налөн вирныс пузё. Быд лун сылөн ротаыс дзонь отделение корөны кухняө картофель весавны, а со — видзөдө наряд журналь — связистьяс кык төлыс нин абу вөлөмаөс сэни, кухняс. Көни старшина?! Старшина, пөрт олөмө приказ... Көть өти вой мед мырсясны! Интеллигентьяс...

Старшина мездис дежурство вылыс Синюковос, Троянос, Бондаренкоос... А мукөдыс сідз, лыд выль, «отделение» мед өкмас. Ми нин төдім: кухняын бара жугалис картофель кышгян машина, и радөвөй Синюков Леонард вөзйысис лөсөдны агрегатсө. «Дедьяс» медводз, дерт, сералисны «салагаөс», но старшина век жө лэдзис том салдатос кухняө лунтыр кежлө. Эз өти лунөн, но машина пондис весавны картофель. Пуртөн кө, дөзмытөдз овлө дзонь отделениелы вөласны, дышав көть сюсяв. Полктө вердны вөлөм абу кокнитер.

Но машина эм машина. Сійө радейтө жугласны бара и бара. Да кор на сійө «египетса пирамидаыс дырйи вөчөм», кыдзи шуө радөвөй Синюков. Сылөн синма киясыс да Бондаренко—Троянлөн пөсь вира выныс бөр сувтөдлісны агрегатсө кок йылө. Сэки нин эг асылөдз кышйысөй, кыдзи мукөдыс, а вой шөр бөрын нин дзумгысям асланым шебрасьяс улө лөньөм казармаын да узям лун шөрөдз, быттө воим буретш асьядорыс, квайт час гөгөрын.

Ог төд, мыйла картофель весгян машинасө эз дзоньтавлы авторота, көн ставныс механикьяс, но, кор быд ротаын нин пондисны төдны связистьяслыс Синюков-механикөс, кухняө нарядө связистьясөс индылісны сөмын сэки, кор сэни дурмыліс весйысян агрегат. Но өтчид татшөм ремонтыс төкөтө дзикөдз эз тупкы миянлы кухняө туйсө.

Кыті-мый дзугсьөма да кутшөм гайка кыдзи разьсьөма, корсисны-ноксисны, дерт жө, куимөн, а мукөдыс та дырйи нем карөмыс төв чужьялісны да картіөн шлөчкисны. Чупров Альберт, изьватас, картіөн оз ворс, оз куритчы. Пырас аслас кык ёрт-изьватаскөд пусянінө. А сэни яй тыра тазьяс. Дасьтөма аски кежлө шыд пуны сюрс сайө мортлы. Öшпи яйыд, дерт, уль, путөм. Но көр дорын быдмыс зоньяслы и сійө «арбач». Кианыс өд пуртгяс. Лөдсавны пондасны кынөмгяснысө уль өш яйөн. Татшөм пакөсыт вөчанінын и суис найөс сержант Недбайло.

— Мый ті вөчанныд?

— Яй сөям, «арбач».

— Ульсө?

— А ми век тадзи гортын...

— Ті нө... самөедьяс?

Та бөрын дыр кежлө миянлы өшйис «самөедьяс» ним, уль яй сөйысгяс пө. Таөдз ме ачым эг аддзыв уль яй сөйысгөс, да кывзыны рочьясянь, мый и ме тшөтш уль яй сөйыс «самөед»,— көть пельтө тупкы.

А частьса штабын, тыдалө, тешитчөм ради, связистьясөс пондисны төкөтө эз быд лун индыны кухняса нарядө. Сэсся дежур-

нӱй офицер волевліс видзӱдлыны, збыль-ӱ «комик-самоедъяс» ульӱн вермӱны сӱйны яй, кыдзи понъяс (полкын вӱлі служебнӱй понъясӱс видзанін да найӱс видзысьяслӱн, накӱд уджалысьяслӱн взвод). Миян и нарядас некыдз лои мунны: быдӱн сідз нин ассьыс пайсӱ дежуритӱ, дневальнӱйӱ некодӱс индыны. Весиг игна-сим ӱтчӱд, эгӱ мунӱй кухняса нарядӱ.

Звӱнитӱ частъса дежурнӱй: «Мыйла?» «Некодлы»,— шуам. Регыд и ачыс камӱдчӱ ӱдзӱсӱ. Пырис, а курилкаын гитара-ман-долинаӱн ворсӱны да сьылӱны нӱль-ӱ-вит салдат.

— Котӱрӱн кухняӱ!— горзӱ. Вӱлӱм, капитан Мазепа воӱма.

— А ми сӱмын дежурство вылысь, капитан ӱрт, миянлы узьны-шойччыны кад,— шуӱ ефрейтор Капуста (сӱмын на ефрейторӱн лоис да тӱдчӱдіс асьсӱ).

— Шо це таке, Васюта?— чужӱмсьыс ньюмыс вошӱма капитанлӱн. А ме дневальнӱй пыдди сулала.

— О це служба связи, товарищ капитан,— ме пыдди вочавидзӱ ефрейтор Капуста.

— Ну архаровци... Як доложу начальнику штаба, він вам покаже...

И норасяс штабса начальник подполковник Архаровлы. А ӱд связь — штаблӱн пельыс да синмыс. Связь ротаыс полкын — Архаровлӱн лелькуйтанторйыс. Архаров и шуӱ Мазепалы: «Видзӱдлам, кодӱ кыдзи петкӱдлас асьсӱ «экзамен» дырйи, сӱки и примитам колана мераяс». Буретш быдвося «прӱверка» вӱлі матыстчӱ. Москваысь воасны «прӱверщикъяс» донъявны «боевӱй да политическӱй тӱдӱмунъясын» полклысь кольӱм вося вермӱмъяс.

Медым тайӱс ставсӱ пыдісянъ тӱдмавны, воӱм комиссия индас батальон, а сӱтысь ӱти рота да тайӱ ротаыс пондас кашкыны-лолавны став полк пыдди. «Шудыс уси» буретш батальоны, кӱн замполитнас вӱлі капитан Мазепа. Сылӱн ӱтикӱд ротаын служитіс менам вок Веня.

Вермис на эськӱ ставыс помасьны лючки-бура, эз кӱ тайӱ ротаыс люкась тирӱ. Кык взвод лыйсис нин, кор сӱтчӱ воис ачыс Архаров. «Йӱв юӱны,— юалӱ,— кымынӱн?» Вӱлӱмкӱ, воинскӱй часть вермас ставнас лоны «йӱв юысьӱн», мӱд ногӱн, пулясыс ставныслӱн «йӱлӱ» лӱбӱны, пас еджыдас. Мыйлакӱ «стӱрӱжъяс», страналӱн асыввылӱ чушкӱдчысь эшелонъясын судитӱмаясӱс видзысь стрелокъяс, оз кужны лыйсьыны.

Ме тӱді, мый Веня, кӱтъ и быдмис сиктын, киас пищаль эз босьтлы. Сійӱ ичӱтсянныс вӱлі тамышкодь синма. Ротаыслӱн «йӱв юӱмыс» подполковник Архаровӱс эз гажӱд. «Боевӱй тревога! Кодӱ киа-кока — пыр жӱ татчӱ боевӱй дасълунӱн!»— тайӱ ачыс Архаров звӱнитӱ связь ротаӱ. Ми, связистъяс, эг нин ӱтчӱд мездылӱй штабса начальникӱс, кывсьылім аслыспӱлӱс «резервӱн» лыйсянінын. Петім тура-тара, а авторотасянъ машина нин локтӱ. Тӱвзим, сӱмын бус гартчӱ бӱрвыланым. А Рига— Москва шоссейс шыльыд да веськыд, видзӱдан да — быттӱ Мозын юса кузь вомын ньюжӱдчӱма, частъсянъ Саласпилсӱдз — кызь верст.

Сулалам Архаров водзын стройын, а сійӱ сӱрни оз ньюжмӱд: «Кодӱ лыяс куим патронысь комын очко — дас лун кежлӱ от-пуск гортӱдз! Ставыс!..»

Лыйсьӱм бӱрын ми сувтім первой батальонлӱн первой рота

стройё. Штабса начальник вöлі долыд, ачыс лыддис, коды кутшöм ошкана кыв. Кылі ассым овöс. А радöвöй Малыгин Анатолийлы «ура» горöдісны «отпуск» збыльвылö судзöдöмөн. Полкöс вöлі мездöма «йöв юысыяс» нимысь. Ай да ми! Ай да связистьяс!

Та бöрын капитан Мазепа ни мукöд офицерьяс эз норасьлыны штабын связистьяс вылö. Кыдзи меным тöдса, полісны, мый связистьяс и налысь нырнысö нютшаласны. Архаров борд улын öд связистьясыд. Архаровецьяс.

Малыгин

Строй разалöм бöрын миян ротаса старшина и шуö штабса начальниклы: Малыгин пö татшöм жö воддза наградасö эз на отпускав. Эз на удит öтчыдысь, а ті... А ті — со бара. И кыдзи ме сійöс лэдза? Медбурсö кө лэдза, ачым сы пыдди кольча? «Гашкö, позяс киритны öти отпусксö?— юалö подполковник Архаров.— Эз öмöй мыжмыв мыйыськö?»— «Эз,— гыжъялö балябöжсö старшина.— И чайта... оз на мыжмы». «Жаль»,— сöмын и шуис Архаров.

Чиганлөн кодь гарчикыль мугов рöма юрсиа, быттьö ичöt кольчаяс быдмöны, томиник нывлөн кодь вильыд да сöстöм чужöма, чöдлач тусьясысь лöсьöдлöм синьяса — тайö и эм Малыгин Толя. Дас квайт арöсысь унджык сылы эз и позь сетны. Кор мунам кар кузяыс стройөн асланым духовöй оркестр бöрся, ми, связистьяс, вöлім полклөн арьергардын. А Малыгин да ме «пыким» строй бöжыслысь шуйга флангсö. Карса ветлысь-мунысь, дерт, вомсö калькөдöма татшöм строй вылад, торъя нин нывьяс. Кылан весиг налысь: ак пö кутшöм ставөн зумыдöсь да стрөгöсь. Либö — мичаöсь да шаньöсь. Пельö волöны и татшöм кывьяс: «А мальчик-то здесь как?» — «Сын полка, небось...» Да мукöд жалитана кывьяс. Тайö, дерт жö, Малыгин йылысь.

Визинса зон быдмöма детдомын. Велöдчöма ремесленнöй училищын столярö. Но сьölöмас сълөн оліс художник. Мыйыс сöмын эз петавлы сълөн кужысь кияс улысь, стöчджыка кө, струж улысь. А медводз пуртөн вöлалöма указка да сійöс и мыччис политинформация дырйи ротаса командирлы. Таöдз мирлөн карта дорö командир матöдчывліс киас карандашөн. Чуймөмпыр видзöдіс указка вылö, сэсся Малыгин вылö да стрöга юаліс: «Кытысь ньöбин?» «Ачым вöчи»,— шуис Малыгин. «А мый нöшта кужан вöчны?» — «Ме столяр». Нывкалөн кодь сълөн сöстöм да мича чужöм серти командир дыр зіліс гöгөрвоны, кодарлань позяс бергöдны авъя зонлысь кужанлунсö, довкйöдлыштіс юрнас да корис пыравны сы дорö политинформация бöрын.

Регыд мысти миян Ленинскöй комнатаным вежсис. Картаяс эз пондыны туплясьны шкапын ни джаджыйн тубрасьясын, а öшалісны тувйын вöсньыдик планкаясөн вылыс да улыс помьяс-сö топöдöмөн. Стендьяс да вождяслөн портретьяс йöршитчисны рамаясö. Вежсис и велöдчан кабинет. Весиг выль дöска пондіс дзирдавын смоль сьöд мавтаснас. И эз сöмын связь ротаын лоны татшöм вежсьöмгьясыс. Ньöжмыд да этша сёрниа Малыгин,

кажитчö вöлі, ньöжмыда жö и вöчасьö. Но вöчис кö — «бытьö лавкаысь ньöбöма» — шуисны вöчöмторсö босьтысьяс.

Малыгин шоча петавліс увольнениеö, эз куритчы, эз ю весиг сур, вомсьыс эз петавлы гораджык кыв, вöлі кывзысьысь, пырас кöть биö и ваö, тшöктан кö. Но буретш сы вöсна воёмсянь регыд ме топыдакодь зураси помкомвзвода сержант Гавришкöд. Кодкö гусялöма Малыгинлысь армияс сетлöм öти чуня кепысь-яссö. Но Малыгинлөн нöшта вöлöма баля вурунысь кыöм гортсьыс вайлöм чуня кепысьяс. Вошöм йывсьыс некодлы нинöм висьтавтöг сійö кепысялас гортсьыд вайöмтö.

Сержант Гавриш, кодi нуöдiс строевöй занятие, аддзас, мый салдатлөн экипировкаыс абу воинскöй Устав серти да нетшыштас сы кийсь ас кыöм кепысьяссö. А ывла вылын январ. Ригаын ыльöн на кобисны шуштöм зэръяс да мусö вевттис эшкын кызта лым, Балтикасянь шутъяліс лэчыд саридз төв.

— Мыйла?..— куритчигөн эг повзъы юавны скөр сержант-лысь.

— Не положено! Не по Уставу!— оз сетчы сержант.

— Но Малыгинлысь «устанвöй кепысьсö» гусялöмаöсь,— висьтала.

— Кончай курить! Становись!

— Но, а кепысьсö сет...

— Молча-ать! Стройын сёрнитны оз позь, радöвöй Васюта! Смирно!

Да, ме тайöс тöда. Шуа нöшта кыв, верма «губа» ылö инмыны. Но ме ог вермы чöв овны. Тайö водзмöстчöмыс менам ичöт-дырсянь: мамöс паныд вомалöмысь небыдiнö берысь ньör нажö-витлі, учительöс «правитöмысь» сідзжö бер «двойка» козьनावлісны. Медводдза начальник воча кыв збояджык шуöмысь виччысьтöг «выговор» шняпкис, а мый на вöлі водзö... Да и кызди нö чöв олан, кор тэнад син водзын дойдöны мортöс. Мыжтöмöс мыждöны... И бара шыöдча...

— Сержант ёрт!..

— Взвод, смирно! На пле-ечо! Нале-во! Шагом марш!

«Перекурöдз» шы сетны оз позь. А «перекурыс» сöмын час мысти. Карабиныс — «на плечо», а приклад помыс öд кöртысь. Кийд кö ва — и «пурас». Кепыся кийд на гегдö турдытöдз. А Малыгиныс... Видзöда да — кийс бытьö доналöма-сотчö. Но сійö мöд отделениеын, да весиг кепысь пöлöс ассьым ог вермы сетны. Ог тöд, дыр-ö эськö сержант кынтіс Малыгинöс, эз кö лок плац ылö взводса командир. Мыйöн кылi «разойдись», ме котөрөн — командир дорö да индi Малыгин ылö. Старшина-сверхсрочник дыр эз мөвпав, пыр жö мездіс Малыгинöс плац тальöмысь, но аски кежлö быть шуис кепысьöдны сійöс Устав серти.

Аскинас жö ми чукöртiм комсомольскöй собрание да «пыркö-дiм» сэнi комсомолец Гавришöс. Морт дорö абу морт ног видзöд-ласысь сетiм «выговор».

Но вöлі Малыгинлөн öти «пальша», и сыысь мездыны, тöдöмысь, ми эг вермöй, кöсйы кöть эн. Кадөн-кадөн сійö узигас кудзавліс улысас. Сьöкыд гөгөрвоны, мыйла татшöм личалысь зонъяссö армияöдзыс военкоматыс лэдзис. Менам ыджыдджык вокöй öд сійөн жö висьöдчис. Нуисны жö. Да кутшöмкö «труд-

армия» на, шахтаын муркӧдчыны-перйысьны. Гашкӧ, сы вӧсна и воштысис мортыс. Вошис ӧд дзикӧдз — шы ни ру сысянь. А со и мӧд морт татшӧмыс менам туй вылын. Гавришлӧн усьласьӧм бӧрын ми Малыгинкӧд ёна матысмим да весиг орчӧдӧм крӧватъяснымӧс. Сэки ме и казялі, мый ёртӧй висьӧ. Тшӧкта шыӧдчыны врачяс дорӧ, а сійӧ — гос абу пӧ, шыӧдчылі да, бурджык эз ло.

Частъын, дерт, сэтшӧм врачыд эз вӧв. Но ӧд кодӧс колӧ тай карса врачяс дорӧ ыстылӧны. Ачым на неважӧн ветлі. Юрӧй пондӧс висьны, веськыда поткӧдӧ. Врач Механошин, кодӧ волывліс миянӧ ворсны гитараӧн да сьывны «блатнӧй» сьыланъяс, ыстӧс менӧ карса поликлиникаӧ, мыйкӧ гижыштӧс да. Сэні врач видлалӧс менӧ да ыстӧс син бурдӧдысь дорӧ. А сійӧ, пӧрысиник пӧчӧ, и шуӧ: «Тэныд, зонмӧ, ӧчки колӧ новлыны». Сэні жӧ сетӧс меным ӧчки. Лыйсьыны мунім, водӧ бруствер вылӧ да ӧчкиӧс пысалӧ — мишеньыс меланьӧ локтӧма. Пыр тыдалӧс гӧгрӧс кодъ, а ӧні нель пельӧса лоӧма. Лыйси, да кӧть гортӧ лэдз Малыгин моз жӧ отпуславны. Со Малыгин вӧсна бара шыаси тӧдса доктор дорӧ.

Карын нималысь врач дорӧ Малыгин сідз ли, тадз ли, но веськаліс. «Терпитан кӧ, салдат,— шуӧ тайӧ докторыс Малыгинлы,— бурдан». «Ставсӧ терпита»,— вочавидзӧ салдат. «Тэныд вир-яд пондасны суйны зэв доймана укол,— шуӧ доктор.— И тайӧс колӧ терпитны дугӧдлытӧг, куйм тӧлысь чӧж, быд лун куйм уколӧн».

Тӧлка столярӧс эз мӧдӧдлыны некытчӧ командировкаӧ, кызди мукӧдӧс миян частысь, видзисныджык. И Малыгин бурдӧс. Удитӧс бурдны. А регыд сійӧс командируйтӧсны Электросталь карӧ. Сэсся письмӧ воис Свердловскысь. Сэтчӧ и сибдас салдат служба помалӧм бӧрас. Семья лӧсьӧдас, куйм ныла-пияӧс быдтас. Столяр-краснодеревщикӧн кутас нимаवны Свердловскысь бӧр нин лоӧм Екатеринбургын да и уна мукӧдлаын, кытчӧ корласны «зарни киа» мастерӧс.

Ми ӧнӧдз на гижам ӧта-мӧдлы письмӧяс. А ӧтчыл Сыктывкарын весиг аддзысьлім, кор Малыгин волӧма рӧдня дорас Визинӧ. Эг чает, мый ме ог тӧд мортӧс, кодкӧд кык во чӧж орчча крӧватъясын узылім. Но здук мысти тайӧ вӧлі сійӧ жӧ Малыгиныс, Толяыс, кодӧс ме тӧдлі томдырийи Рига карын салдат служба нуигӧн.

Валяровский Иван

Связь ротаын вӧлі некымын Иван. Кызди нӧ Россияын Ивантӧг. Со кӧть сійӧ жӧ ефрейтор Капустаыс. Мед кӧть и украинец. Сэки ӧд став СССР-ыс вӧлі быттьӧ ӧти страна — Россия. Но ефрейтор Капустаӧс некодӧ Иванӧн эз шулы. Капуста да Капуста. Весиг пӧ тӧдса нылыс, код дорӧ бритчӧм да «Шипр» одеколонон мавтчӧм бӧрын, рӧмпӧштан водзын асьсӧ гӧгӧрбок дыркодь мурталӧм бӧрын котӧрӧн петавліс быд воскресеньӧ, шуӧ оз Ваняӧн либӧ Иванӧн, а Капустаӧн, кызд и ставӧн миян ротаын. Шмоньлив сёрниа ефрейтор тшӧкыдакодъ шулывлӧс: «Мий дидуля казав: ешь — потей, работай — мёрзни». Да, гашкӧ, ачыс

сэтшөм кымын и вөлі: водзмөстчис сідз, мед сы пыдди вөчис кодкө мөд. Командиръяскөд пиньсө эз кеслы, быдөнкөд көсйис лөсявны. Гашкө, сы вөсна абу кольома менам юрө весиг сылөн шмонитөмыс, мый, төдөмысь, эз өтчыд гажөдлы салдатлысь зэлыд лямка нуысьясөс.

Ыджыд тушаа, өш кодь ён, но раминик зонмөс, радөвөй Валяровскийёс быдөн шуис Иванөн. Помавлөма Симферопольса көрт туй техникум, көні дыркодь боксөн занимайтчөма. Армияын воёмсянныс боксөн ворсөдчыны эз нин көсйы. Дугөдчи пө сэсянь, кор ринг вылын паныд водзсасысьсө водтөді нокаутө, да коньөрлөн юр вемыс вөрзёма, бур, кувсьөмысь енмыс видзөма на. А збыль, ён и вөлі Иваныс. Ворсігдырйи дзонь отделениеён вөлі көсьям вермыны сійөс, ляскыны джоджлань мышнас, да ставнымөс шеналас өтарө-мөдарө, кок йылө ог и өшйылө.

Столөвөйын сылы Устав серти позьө вөлі кык норма мында сёян-юан сетны. Но Иван эз көсйы. Меным пө өти нормаыс тырмымөн. Көть эськө збыльвылас сійө вөлі меысь кык пөв сьөкыджык да, чайта, өти пайыд сылы кынөм улөдзыс эз и воы.

Велөдчөм том морт, кывзысьысь салдат, но абу комсомолец. И кызди көть ме ськөд эг сёрнитлы комсомолө пырөм йылысь, мед, шуа, связь рота ставнас лои комсомольскөй, Иван «пөкөритны» асьсө эз лэдз. Эз и сетчы некыз. Ме пө абу нин сійө арлыда: комсомолсө лыддис ми көяыслы ворсөдчөмөн, а асьсө кызь арөснас аддзис пөрысьөн нин.

Вежавидзысь, быдөнкөд ладмысь, төлка Валяровский эз мозды мыйөнкө помкомвзвода Гавришлы. «Петкөдла ме тияны шөр образование!» — тайө сылөн быдөнлы төдса видчөмыс веськаліс буретш пас шөрө — взвоын Иван Валяровский дзик өтнас помавлөма шөр школа. Помка корсьөмөн и помкатөг вына да шань салдатөс Гавриш мукөдысь веқджык аддзис тшөтш и сы вөсна, мый стройын сійө сулаліс медводзын. «Мун сэтчө — ог төд кытчө, вай сійөс — ог төд мый». Важөн кывлөм мойдысь тайө шусьөгыс пыр и усьлывліс дум вылө. Сөмын цар пыдди вөлі, дерт, Гавриш, а Иваныс кыз вөлі Иван, сідз век Иванөн и кольө. Сійө и пес юкалө поткөдчан черөн, и пач ломтө, и джодж чышкө, и лым зыртө кильчө дорысь, и «строевөй» дырйи ема сутуга увті мөд пөв уйө: воддзаысьсө пө тшуклөма бытшласьысь емас.

«Көть нин мед «губаө» пуксьөдіс ли, мый ли, — норасис өтчыд Иван. — Көть нин шойчышті эськө. Дзикөдз өд грекө вөйтө. Виччысьө, мед ме кучка ли, мый ли. Да өд өти «хук» — и сылөн лолыс петө. Көть ачыд рельё өшөдчы». Тайө вөлі збыль «грекө вөйөм» мортлөн сёрни.

Муні лейтенант Чистяков дорө. Миян частьын сійө веськөдліс комсомолса бюроөн. А ме — сылөн медматыс отсасысь. Бюроас өтнам радөвөйыс, а — первой зам. Призывник кабалаясын, дерт жө, вөлі пасйөма, мый армияөдз веськөді леспромхозса комсомольскөй организацияён, и тайө, тыдалө, «сираліс» менө армияса комсомол бердө. Регыд и пыртісны бюро составө. Комсомол, мый көть өні сы йылысь оз гудравны, сійө кадө вөлі ыджыд вынөн весиг армияын, торъя нин кор армиянас веськөдіс маршал Жуков. Комсомолса котырлөн бюро вылын, комите-

тын либѡ чукѡртчылѡмъяс дырьи быд комсомолец либѡ коммунист вермис шуны доръяна кыв, мортыс кѡ, дерт, сулаліс дорйѡм доныс. И тайѡ шуѡмыс эз век вѡв сѡмын шуѡмѡн. Лэпті сѣрни Гавриш йылысь.

Чистяков вочавидзис: «Чукѡртчѡй комсомолецъяс да ѡлѡдѡй сійѡс». «Но ми ѡтчыд сійѡс ѡлѡдлім нин»,— шуа. «Мѡдысь, кой-мѡдысь... А оз ѡвсьы, сѣки видзѡдлам». «А гашкѡ, оз Гавриш, а Валяровский былѡ колѡ видзѡдлыны?» — «Мый ме верма вѡчны, сійѡ кѡ абу комсомолец?» — «Кывлі, библиотекар демобилизуйтчѡ. Он вермѡй вѡзйыны сэтчѡ? Шѡр образование век жѡ». — «Ог тѡд, ог тѡд, Васюта, библиотекаѡн политотдел весь-кѡдлѡ». — «Говырин полковникыс ѡд абу жѡ, гашкѡ, кѡин?» Татшѡм сѣрни бѡрын недыр мысти Валяровский мыніс Гавриш-лѡн «лэчкысь».

Строевѡй подготовка да политическѡй занятие былѡ Валяровскийлы лоис некор волыны: сійѡ быд лун ветліс карса почтамтѡдз частылы газет-журналъясла да салдатъяслы письмѡясла. Лунтыр почтальон, рытнас — библиотекар. Бѡрынджык Иван ачыс вѡзйысис комсомол котырѡ. Некоді сылы эз вѡв паныд. Но помѡдз служитны Валяровский эз слѡймы. Помка бара сюрис — и кытчѡкѡ нуисны коймѡд во вылас.

Ваня

Валяровскийѡс комсомолѡ пыртѡм бѡрын связь ротаын коли ѡти салдат, коді эз кѡсйы йитчыны комсомолкѡд.

— А мыйла мен тѡян котырыд?— паныд сулаліс радѡвѡй Ковальчук, кодѡс ставѡн, командиръясысь кындзи, шуисны Ваня-ѡн.— Ті куритчанныд, вина юанныд, матъкысянныд... Енлы паныд ті мунанныд.

Ачыс сійѡ табак эз нѣняв, винаѡн ни сурѡн эз дзуг юрсѡ, понъясян да мамѡс лѣктан кывъяс эз шуав, и кыдзи кѡть сы вылын эн тешитчы, эз дѡзмыв. Сѣрнитіс рамника, горсѡ эз лэптыв. Ваня вѡлі аккумуляторщикѡн да, кыдзи шуисны сылѡн командиръяс, ассыс могсѡ тѡдіс бура.

Тешкодѡн вѡлі и сійѡ, мый Ваня эз петавлы карѡ, а ѡткымынлы тайѡ вѡлі кивыв. Земляк-ѣртъясыс карѡ увольнениеѡ мѡдѡдчиг дзайгылісны: «Ваня, удждыв руб папирос былѡ». Махоркатѡ карса паркын ѡд нывъяс дырьи он пушкы. «Абу»,— сѡмын и шуас Ваня. А мѡд матыстчас: «Ваня, менам одеколон-духи былѡ оз тырмы, удждыв руб»,— сетас, оз и пыксьы. Но кывлас кѡ, мый пѡръялісны да сетѡм сѡм вылас сур юисны, мѡдысь эн и матѡдчы, «абу» нурбыльтас да «господь правду любит» содтас.

Аккумуляторнѡй пельѡсас Ваня лунтырнас некымынысь юрбитѡмѡн копрасѡ, мыйкѡ ас кежас кевмысьѡ пернапас чѡвтіг. Узыны водтѡдзыс крѡвать вылас пукалѡмѡн кыз книга лыддьывлѡ. Коркѡ кыкѡн колим казармаас, ставѡн коді кытчѡ разалѡма-ѡсь шойччан луннад. Меным телепит лоис, быттьѡ тѡдны зільысь пучѡй пондіс дзуртны лолын — мый нѡ лыддьѡ тайѡ мѡмѡтыс? Вѡлѡмкѡ, «Библия» лыддьѡ, да и украинаса кыв вылын на.

Таѡдз ме, дерт жѡ, кывлі нин Библия йывсьыс, но сійѡ кажитчис меным кутшѡмкѡ ыджыд гусятѡрийѡн. Киѡ веськавліс

Евангелльö, коркö важöн козьнавлöмаöсь ёртлöн батылы церковно-приходскöй школа бура помалöмысь. Но сійö вöлі важ славяналöн кыв вылын, и этша мый сэтысь ме гөгөрвои, көть мамöй и батыöй ёна зільісны отсавны лыддысигас. Нöшта на шемöсö уси, кор аддзи, мый тшук тайö Евангелльöнас и пансьö Библия-ыс. Позьö-ö, мися, листалыштыны?

Гортын миян вöлі украинаса кыв вылын куим книга: Иван Франколöн да Тарас Шевченколöн бөрйöм кывбуръяс, Остап Вишнялöн шмонитан висът чукөр. Öти висът ме весиг комиöдны босътчылі, сы вöсна мый аскöдö буретш висътыс ног артмыліс: чöж лыйигöн токты* слöймис, лыйи, а токтыыс удитіс нин сунсьыны. Дрöбйыс сöмын ва веркöсö пузьöдлас — дас öти патрон ва йирас суйи. Висътыс быттö ме йылысь гижöма, ёна и кажитчис, көть öтка-öтка кыв гөгөрвотöм коли.

«Як умру, то похуйте на Вукраине милой...» — гижö кобзар Шевченко, и ставыс гөгөрвоана. Кор дзебсьö кыв вежөртасыс, Евангелльö отсалö, а кытікö и ачyd вайöдан гөгөрвотöдз воддза кывъясысь артмöм мөвп сертиыс. Тадзи жö пондылі лыддыны и Библиясö, но юрö нинöм эз öшйы да бөр сеті Ковальчуклы.

— Мыйла тэ сетчин енлы эскöмö? — юала жаладдза сылысь. Ковальчук дыркодь чöв оліс, но бöрын юксис: «Енмыс сетіс меным олöм. Кыдзи нö ме ентöгыс?»

— Эз мöй баты-мам сетны олөмтö? — оз тырмы вежөрö ставсö сюркнявны пель саям.

— Воддза олөмöс — да, найö...

— Тэ мöдысь нин олан Му вылас? — телепит меным гөгөрвотмсьыс. Ковальчук эз вочавидз, да ме бөр муні аслам крöвать дорам. Оз кө кöсйи моргыс сьölöм восътны, мырдöн сёрнитöдны некыз он вермы. Регыд ме нин ылалі сёрни визьсьыс да эт и тöдлы, кыз Ковальчук ачыс матöдчис ме дорö. Юалö:

— А тэ мый лыддян?

— «Знаменосцы», — шуа. Вöлі татшöм нима выльöн на петöм роман кольöм война йылысь.

— Прапорщикъяс, сідзкö?

— Мыйла — прапорщикъяс? — чуйми ме.

— Прапор, миян ног — знамя. А коді сійöс кутö да новлөдлö — прапорщик, — гөгөрвоöдö «Библия» лыддысь. А ме öд син чувасьтöдз лыддысьлі жö, но öнöдз чайті: прапорщикыс — важся офицерлöн чин. Со вöлөм кытысь, важ славяналöн öтувъя кылысь тай артмöма.

Сідз да, тадз да, ми и кузь сёрниö пырим. Сьölöмыс Ванялöн небзис да шöрт тупыльöн моз разьсьыны пондіс. Кыв бöрся кыв — дзонь олөм öксис.

Война дырйи Ковальчукъяслöн сиктö локтöма карательнöй отряд. Чайтöмаöсь, немецъяс, немец салдат паськөмаöсь да, а вöлөмаöсь — латышъяс. Сиктыс на бöрын пасьвартöм кольöма: унаöс лыйлөмаöсь, öшöдлөмаöсь. Немец дырйи батысь Ванялысь индылөмаöсь старöстаөн, мамыс пондылөма школаын велöдны, но сы вöсна, мый велөдöма Ленин да Сталин нимъяса учебник серти, латыш-карательяс мамсö и батысь лыйласны, керкасö сотасны. Сэки и сикт джынийыс тшын йылö каяс. Ванялöн весиг

* Токты — гөгара.

рөдвуж абу кольома. Корысялөмөн кынөмпөт корсыны Ванялы быть колөма дыркодь.

А тшыгъялі пö сэки эг сөмын ме. Öти-мөдтор судзөдны ковмыліс гусьон-сорон и, дерт, медся пөтөса олысьяслысь. Унджыкысьсö тайö вöліны салдатъяс да офицеръяс. Öти кадö сиктын сулаліс румынъяслон кавалерия. Седлөясыс выльөсь, кучик воыс-тасмаясыс лөсталөны-дзирдалөны. Аддзыліс: сиктса базар вылын öти салдатлы таысь сетісны бур дон. И Ванялөн өзъяс сьөлөмыс гусявны öти татшөм тасма. Лэчыд пуртөн вундас седлөысь веж петкөдан медся паськыд тасмасö, но дөзьоритысь фельдфебель тшапалас зонмөс шошаөдыс да вундөм кучикнас сэтчөдз воысалас-нөйтас, а сэсся чужъялас на кокнас, мый Ваня воштас садьсö. Шой пыдди и шыбитасны туйбердса няйт гуө.

Садяс Ваня воас шоныд керкаын, небыд вольпасьын, но вөрзыны морттуй эз тырмы. Эз сөмын став кучикыс вөв пужъялөм вируль яй, эз кывзысьны ки-кок лыясыс и ёна висис юрыс. Тадзи сійö куйліс зэв дыр. Мездысьясыс да лов вылө лэптысь-ясыс вөлөмаөсь Иеговалы эскысьяс. Найö и быдтасны Ваняөс ас ногөн енлы эскана кевмысьөм улын да лоöны зонкалы батьөн и мамөн.

— А рочъяс воисны да,— водзö юксис казътылөмнас Ковальчук,— менö пондісны мырддыны, абу пö ме налөн пи. Колö пö велөдны школаын, быдтыны пионерөн, комсомолечөн... «А көні нө ті водзджыксö вöлінныд?»— пыксисны бать-мам, ог пö сетöй. Но регыд керкасö налысь мырддисны, асьнысö пуксьөдісны «воронокö» да кытчөкө нуисны. А менö выль властыс йөртіс детдомö.

Төдчис, мый Ваня важөн абу сёрнитлөма бур төдсакөд, ас морткөд, и сьөлөм зэвтысь мөвпъясыс вöляникысь разьсисны дзугсьөм гөрөдсьыс.

— А ме өд петавлі өтчыд карас,— ышловзис друг Ваня,— но сэтшөм лөг петіс, кор латыш кывнас кутісны матын сёрнитны, весиг тірзыны понді, быттö кынма. Öдва и частьөдз воөдчи...

Водзö лоö на.



Мед, бөрья!

Выя серпас

Таво пелысьыс сэтшөм мича!
Татшөм мичанас эз на вөв.
Бытьтö шондiсö пыткас видзö
Вайсьысь курöг моз,
Ланьтiс чöv.

Регыд мичлуныс тайö киссяс,
Регыд пелысьыс лоö куш,
Но а талун со сöстөм мичсьыс
Кыдзи радлыны, ме ог куж.

Пета ывлаö, гажкөд йитча,
Быд пу гөгöрта:
— Чолөм тэд!
Оз мöй сьölöмыд таысь личав?
Кадыс кутшöми!
Тшöтш лок пет...

Синмыд пöртмассьö,
Лолыд ворсö,
Сьölөм гудöкавны нин дась.
Кылан вир-яйсьыд тöдтөм горсö?
Бытьтö видлöмыд шуда чась.

Таво пелысьыс збыльысь мича,
Татшөм рөмъясыс эз на вөв.
Бытьтö кодöскö гöсти виччö
Ичмонь-арыс.
И воас
Тöv.

Öнiя

Сiйö воас да бара юалас:
— Кыдз тэ чайтан, а енмыс эм?
Кöдзыд синъяссö ассьыс куалас,
Сэтшөм зывök друг лоö мен,

Бытьтö аддза со, кыдзи зуалö
Гöна чужöмсö —
Бритны дась...

Кельыд кучиксö сэсса муалö,
Синсö читкыртлö, быттö кась.

Пемыд нигаяс войбыд люалö,
Гыжнас нуödö гуся пас,
Мыйкö шöпкöдöмсорөн шуалö.
Тадзи кольö не öти час.

Көнкö, шеваыс пессö-буалö,
Овны ас выяс здук оз сет.
Көнкö, мутиыс сыын чуалö,
Тойлö, мыжаöс корсис мед.

Öти юалöмнас нин гуалö:
Кыз пö чайтан тэ, эм-ö ен?
Эз на матыстчы — лолыс руалö
Мисьтöм пертасөн...
— Вешйы!
Эн!..

Эм кö енмыс, то сійö ме пытшкын,
Метöг здук весиг оз и ов.
Тэныд окота сійöс нетшыштны?
Ковмас пычкыны менсьым лов!

Лэчыд чарланад сымда шеп ытшкан...
Наын — быд тусьын аслас ен,
Коді чужтас выль олöм...
Тэ пытшкын —
Тыртöм, пемыд.
Ад гуыс сэн.

Чайтана мöвп ворсöдöм

Тысö куалис, сэтшöм лөнъ...
Мед не вöрзöдны, пола сынны.
Усьö ва вылö сера вөнъ —
Реактивнöйлөн кольöм тшыныс.

Еджыд лэбачлөн кокни борд
Шуньгö парус моз.
Сылы тырмö
Кокни төвруыс...
Мыйся орт
Куслöм олöмö сяммис пырны?

Кывтіс орччөн,
И мöдлапöв
Сылы матын нин...
Меным тані
Колö пукавны чövсьыс-чöv —
Мöвпөн ворсöмсö ачым пані.

...Быттьö гижтöма вежа ним
Либö кутшöмкö тöдтöм лыдпас.
Чери вöрзёмысь кытшыс — нимб,
Здук, и ва увсьыс юр чук лыбас.

Эстөн — мөд.
Куим, нель дай вит!
Ловзис ва вылыс — ставнас зарни.
Оз-ö талункöд важсö йит
Вежа рытыс?

...Став рöмыс нярмис,
Шондi пуксис.
Лöз вылö гөрд —
Быттьö кисьтöны сывдöм көрт
Водзвыв мурталöм кузьмөс луö.
...Лэччис ордымöд вöрса руыс.

Коркö рөмпасыс күсi дзик.
Пемдiс —
Пода туй кокөн корся.
Тöлысь — пöртмасьысь кельыд лик.
Ог-ö олөмсö талун ворссьы?..

Ичöтик принц

Ме садьма, чай юа да мыссьытöг пета:
Дзик некор, ме тэрмасы, удж вылö муна.
И уджыслы ачымöс лов петтöдз сета:
Мый во кежлö панлöма, бергöда лунөн.

...А рытья кар уличыс — югъялан югыд.
Эм пельöсьяс — кисьтасны водка и олөм.
Ме бокитi муна... Мед, колөкö, мукöд!
Кад воштыны пола, мог збыльмöдны колö.

...Ныв чукöрын синъяс со лыйсьöны: «Верман!»
Ак, сьöмыд оз тырмы да дерт сэсся дурман,
Дай важысянь ен пыдди мен Анна Герман,
А танi со кодöс көть босьт — Ума Турман!

Ме пыра подъездö, ме куритчан песта,
И öшиньлань кымöсөн... Бырö, да мөдöс.
Ме тöда, мый пыра, и тэ менö мездан.
Но öнi...
Но öнi...
Но öнi — код тöдас!

Но эм менам аслам принцип,
А стöчджыка — сөдзöдöм вежөр...
Öд тэ менö ыдждöдлан ичöтик принцөн,

А принцлы оз позь...
Ни олөмсö вежны,
Ни кытчöкö кежны,
Ни пудъясьны ловнад,
Эм мог сылөн — овны
Да овны
Да овны
Да овны
Да...

Мöда виччысьны

Воас шойччан лун, и бара чужан сиктö...
Колö мунны,
Кыкысь некодi оз кор.
Талун август меным вайöма визитка —
Кильчö помысь аддзи зарни рöма кор.

Вай пасьтась шоныда и лок,
Эн дöзмы, вевъялан кöть он.
Ми асьным вöчам помтöм нок.
Но ладнö. Квайтын. Павильон.

Югид раскас быд во син гажöдны вола,
Танi здук кежлö да бордъясьсылö лов.
Корлысь гылалөмсö аддзывны тэн колö,
Татшöм мичыс сэсся мöд воöдз оз ло.

Но ладнö. Квайтын. Павильон.
Вай пасьтась регыдджык да лок,
Эн дöзмы, вевъялан ли он...
Ме мöда виччысьны звöнок.

Арся мич

Арся вöрысь талун вайин
Моздор тырыд мич
Ыркыд лысванас, и тайөн
Ловлы сетін лич.
Ме öд сира би моз песси,
Луныс вöли сьöд.
Мыйкö меын талун вежсис,
Ачым на ог тöд.

Тайö арыс медся шуда,
Тайö арыс прöстö чудö,
Тайö арыс козьналіс мен, гашкö, бөръя здук.
Тайö арыс, тайö арыс
Вайис тэнö тайö карас.
Ставсьыс гажтöмтчöм кык ловсö видлы öні юк!

Аски босътлы менö сьöрсьыд,
Öтнамöс эн коль.
Аддзам ордым мусмöм вöрсьыд,
Вуджам ичöт ёль.
Öзтам би, мед ставыс сотчас —
Лов и сьöлöм дой.
Мичтö вайöм вылö водзöс
Козьнала тэд вой.

Быгалöм лимон корка

(Лоркалы подражайтöмөн)

Балкон вылын юа ме чай,
А тöлысьыс сьöлöмöс торкö.
Айяйяйяй —
Быгалöм лимон корка!

Ыпъялысь-розъялысь май.
Вöрзöдiс менсьым лолöс,
Айяйяйяй,
Рузумъяс пожъялысь Лола.

Вой шöрöдз лöскö ог кай,
Весьшöрö шогсьö гитара.
Айяйяйяй,
Верöсыс мунöма карö.

Юрсиыс Лолалөн веж,
Синваыс соласьыс-сола,
Нем вылö некор оз веж
Тöv юра верöссö Лола.

Рузумъяс öшлöма Лола
Рытъя гöрд шондiыс водзö.
Ок эськö, татчö кö волас,
Ме сiйöс шонтышта водзам!

Айяйяйяй,
Ышловзя — колö и пола,
Öтчыд эз видзöдлы тай
Меланьö мичаник Лола.



Фронтöвöй лун-войяс*

ПОВЕСЬТ

VII

Батальоннöй команднöй пунктсянь лейтенант Полозов звöнитіс аслас ротаö, да локтігкежлас взводнöй командиръяс вöлі чукöртчöмаöсь нин квайтöд ротаса команднöй пунктö — ичöтик блиндажö. Воигмоз Полозов юалö ставныслысь:

— Йöзöс вердöма?

— Вердöма!— öтпырйö вочавидзöны взводнöй командиръяс.

— Боеприпас тырмö?

— Эм, лейтенант ёрт!

— Куим час мысти вуджам ва вомön, высота воддза пökатас, усьöm самолётсянь веськыдвылö, окопайтчам. Наступайтны заводитам югдигас, артподготовка бöрын. Мöд ва вомön вуджам насып кузя, совхоз стрöйбаяс сайсянь. Шор логас закрепитчам мукöд ротаяс вуджтöдз. Яснö?

— Яснö, лейтенант ёрт!

— Пемыдын мунны некутшöм шытöг, куритчытöг.

Дженьыдика сёрнитöм бöрын взводнöй командиръяссö Полозов лэдзис мунны.

Рытнас на лейтенант Полозов вуджавліс ва вомön идзасысь да потшкысь небуриндзика вöчöм плавни кодъ пос кузя да пазалöм самолёт увсянь взводнöй командиръяскöд дыр наблюдайтіс прöтивниклысь расположение, индаліс, кытчö колö веськöдны би, кыті вуджны да кыті водзö мунны. Полозов роталы вöлі сувтöдöма мог: мöд ва вуджöмön кайны логöд мыльк йылö, сы сайті мунны мöд логöд рытыввылö — Бронёвка сиктö, кодлөн джынйыс вöлі немец киын, уськöдчыны мышсянныс öтпырйö коймöд батальонкöд, коді атакуйтö сиктсö ва вуджöм мысти.

Öтнас кольöм бöрын Полозов гартыштіс кыз чигарка да гильза дзузганысь öзтігмоз мөвпыштіс: кымынöдысь нин сійö петö наступайтны, кымынöдысь нин эновтö татшöм ичöтик блиндаж, коді кык во чöж сылы служитö тшöкыда вежлалан патераön. Кык во чöж нин сійö олö му пытшкын — окопъясын да блиндажъясын. Кымын окоп да блиндаж лои кодйыны тайö каднас! Ставсö кö эськö тайö война чöжыс вöлі кодйöма пöльза вылö, шуам, мупытшса озырлун корсьöm вылö либö канал стрöйтны — кымын нин эськö артмис Москва—Волга канал кодъыс! Но öні тайö медколанторйыс. Кымын мортлысь олöмсö видзö окопыс да блиндажыс, матушка-муыс! И Полозовöс на со му видзис немецкöй пуляысь да осколокысь. Збыль, Полозов ранитчыліс,

* Заводитчöмыс 2011 вося 6 номерын.

но сійö важ моз на, важсьыс на чорыджыка, скöрджыка, кужö-мöнджык вермö тышкасьны врагкöд.

Воюйтны Полозов заводитіс отделениеөн командуйтöмөн, а öні командуйтö ротаөн. Морöссö сылысь мичмöдöма Краснöй Знамя орденөн.

Мöвпалігмоз Полозов видзöдліс орден вылас, лöсьöдыштіс сійöс. Сэсся орден увсьыс морöс зепсьыс кыскис кöтасьтöм бумага пиö гартыштöм комсомольскöй билет, көні вöлі видзö сы ыджда жö фотокарточка. Небыдика сійö разис бумагасö да вайöдіс гильза дзузö дінö фотокарточкасö, кысянь видзöдіс гöгрöс чужöма, сьöд синкыма, кудриа юрсиа нюмъялысь ныв — Полозовлөн невеста Вера.

Быд наступлениеö петігөн Полозов, ас кежö кольччылöмөн, видзöдö фотокарточка вылö, нюмдыштöмөн вайöдлö сійöс вом дорас, сэсся бергöдас карточка мышсö да код тöдас нин кымынöдысь лыддяс сэсь гижöд: «Дона Степук, уськöдлы менö тöд вылад бойö мунигад да пазöд врагöс тшöтш ме пыдди! Окала тэнö. Вера». Лыддьöм бöрын ещö видзöдыштас Вера вылö да фотосö бөр бумагаас мичаа тубралöмөн комсомольскöй билетыс-кöд öтлаын пуктас сьöлöма-ордена кост зептас.

Талун Полозовлөн нюмъялан синъясыс дырджык шойччисны Вера чужöм вылын. Полозов син водзын öти бöрся мöд серпасъяс кыптисны войнаöдзся кадысь. Со найö Большой театрын видзöдöны опера «Иван Сусанин», со, сійö кольöдö Вераöс метроöдз. А кымын рыт сійö воліс татчö Вералы паныд! Со, найö гуляйтöны паркын, нинöм шыасьтөг!

Полозовлы дум вылас уси ылі войвылö Ухта районö Веракöд практика вылö ветлöм, Айкина сикт кывтыдпом берег дорын Веракöд тувсов вой кольöм.

Воробей воськолысь на дженъыд кажитчис куслытöм кыаа вой. Шоныд ывла ымралö чöскыд льöм цвет дукөн. Паськыд лөнъ Эжва помтöм ыджыд рöмпöштанын моз увлань юрөн петкöдлö мöдлапöв берегысь нэмöвöйся веж вөр. Летöм руд вурун кодъ посныдык кымөр чиръяс, кажитчö, вöйöмаöсь джуджыд Эжва пыдöсö. Берег пöлөн нюжöдчöм сикт шойччö, весиг пон увтыштöм ни петук сьылöм шы оз кыв. Сикт кывтыд помас джуджыд берег дорын пушкыра пöрысь кыз увъяс костын дзользöны колипкайяс.

Кыз улын важысла рудовмöм скамья вылын шонді лэтчöм-сянь пукалöны Полозов да Вера, колипкайяс дзользигмоз вом тупкывтөг гажaa варовитöны ас костын. Найö либö топöдчыштласны öта-мöд бердас, зэв гусьөн вашкöдчигтырйи, либö торйöдчыштласны, дöзмыштöмпырысь моз гораджыка сёрнитöмөн. Налы кыкнанныслы окота öдйöджык вайöдны сёрнисö öтилаö, кыкнанныслөн — Степан Полозовлөн да Вералөн — вомныс воссьывлö шуны сійö, мый йылысь мöвпалöны найö важөн нин, мый вöсна и тані рытъяснас пукалöны. Но кывйыс некодыслөн оз бергöдчы. Кыдзувса скамья дінö локтігөн Полозов, гашкö, сёöдысь нин шуис аслыс: «Талун ставсö висътала Вералы, шуа, мися, ме тэнö радейта, висътала, кызди да дыр-ö нин радейта, помас юала: тэ кө абу прöтив — гижсям, аски жö ветлам ЗАГС-ö». Но мыйöн воисны скамья дорö, пуксисны, да Полозов, Вера вылö видзöдлöмөн, восьтіс вомсö — горш діныс гөррдзасис. Вера казяліс да юалö:

— Мый нё кёсийн шуны?

— Нинём торъя,— гөрдөдыштіс Полозов.— Мися, ёна жё нин лёсьыд войвывса тувсов войыд!

Вера гөгөрвоё, мый оз тайё кёсийн висьтавыны Полозов. Сійё и сідз тёдө, мый Полозов радейтө сійёс. Но окота кывзыны, колё, мед сійё, зон морт, ачыс первой висьталё. Оз жё кут Вера водзмөстчыны, оз жё сійё кут корасыны, оз жё шу, тэ пё, Стёпа, вай менё.

Но и Полозовлөн неkyдз оз усь кыв йывсьыс тайё медмича, меддона кывйыс, коть думнас сійё код тодас нин кымынысь шуліс, и не сөмын шуліс. Быд аддзысьлөм водзвылын Полозов лөсьөдчө Вералы дзонь час чөж висьтавыны аслас радейтөм йылысь медся мича, кыпыд, водзвыв бөрийөм кывъясөн. Но мыйөн аддзысясны — став дасьтөм кывъясыс вунёны. Збыль, буракё, том йёзыд радейтөм йывсьыд оз кывйөн сёрнитны, а сьолөмөн кылёны, гөгөрвоёны өта-мөднысө. Сёрниттөг жё найё геологическөй институтсянь лөсьөдчисны өтлаын локны практика вылө Ухтаё.

Кольөм во Полозов да Вера өтлаын жё колльөдісны каникуляс. Каникул чөж Полозов кёсийн висьтавыны Вералы радейтөм йылысь, но сідз эз и артмы. И не сөмын висьтавыны. Весиг письмёын, а письмөсө каникул бөрын төлысь торйөн олігөн вөлі быд лун гижёны өта-мөдлы, весиг ни өти письмёын та йылысь некодыс веськыда эз гижлыны. Отчид Полозов ставсө гижліс, уна лист тыр, нарошнө ньөбис мича конверт, нуис почта вылө, медым заказнойөн ыстыны, но почта өдзөс дорын сулалыштөм бөрын бөр локтіс общежитиеё да письмөсө, бумага пиё гартыштөмөн, пуктіс чемодан пыдөсө.

Велөдчан во йылысь казтылөм бөрын Полозов ещө отчид смелөдчөмөн паніс колана сёрни:

— Төдан мый, Вера,— ичөтик кост бөрын друг шуё сійё, Вералы синъясас видзөдөмөн. Сэсся быттё юрас сылы өтпырийө быдса книгаысь кисьтісны став кывъяссө посни шыдөс моз и Полозов эз куж сы мында кыв пытшсьыс бөрийыны ни өтиөс, ставыс гудрасис. А Вера, вомсө калькөдыштөмөн, виччысьё. Полозов бара пель йылөдз гөрдөдіс, синъяссө улө лэдзис да мырдөн моз пычиктіс:

— Вера, мунам... ЗАГС-ө...

Вера эськө важөн нин тайё виччысис, но эз тадз, эз друг, а кысянькө ылысянджык сёрнийөн, мөда-мөдөс радейтөм йылысь висьталөм бөрын, кыдзи тай книгаысын гижёны. ЗАГС-ө мунөм йылысь друг висьталөмыс шемөсмөдыштіс Вераөс, а пытшкас сылөн ныв вильыш вөрзис, окота лои дэльөдыштны Полозовөс, гашкө, сыөн дыр кёсиймсьыс да друг шуөмсьыс.

И Вера, сералігмоз, коса вундіс:

— Ме ногөн, Стёпа, водз на, поэё на нөрөвитыштны.

Полозовөс быттё өгырөн сотыштісны — чеччыштіс места вывсьыс, чужөмыс өзйис. Мыкталігмоз ордйөдлөмөн, муё видзөдөмөн, кыдзи мыж вөчөм детинка, нурбыльтіс:

— Тэ сідзкө, Вера, менё он радейт...

Кудриа юрси пратъяс Полозовлөн усины сьөд синкым вылө, кузь чуньяса косньөд кулак топыда чабыртіс виль кепка. Паськыд морөсыс тшөкыда лэпталө гөрд чутъяса лөз галстук.

Полозов былö видзöдлöмөн Вера повзъыштис. Сэсся меліа шуö:
— Стёпа, эн дözмы. Челядьö пöрин.

Неыджыд кост бöрын тöдлытöгыс артмис:

— Ог кө вöлі радейт, и практика былö эськö тэкöд öтилаö эг лок и талун эськö тані эг пукалöй войбыд.

Полозов бара шеді.

— Мый нö эськö кывъяснад лыйсян, пурттöг кырлалан?— эскытöма юалö сійö, скамья былö ньöжйöник пуксигмоз да көдзыд пöсьсö чужöм вывсьыс чышкигмоз.

— Ме ог лыйсьы ни ог кырав, а збыль шуа: ме велöдчыны на көсья.

— Муртса на помалім институт, а бара велöдчыны?

— Ме көсья аспирантураö пырны.

Сёрнилөн велöдчöмö бергöдчöм лөньюдіс Полозовöс. Папирос öзтигмоз сійö эскöдö Вераöс мöд гөлöсөн:

— Но, Вера, оз жö позь дутдывтöг велöдчыны! Колö ичöтика уджыштны да вöлись велöдчöм йылысь гаравны.

Вера чöv кывзис Полозовöс, но бара пыкыштис:

— Гётрасям кө, Стёпа, сэк велöдчысис нин. Сэк челядь быдтыны ковмас.

— Челядьыд миянлы велöдчыныд оз мешайтны. Али тэд оз ков челядьыс?

— Ме сійöс эг шу,— дорйысьö Вера.

— Али уджалöмыс оз кажитчы?

— Кытысь тэ кывлін сэтшöм кывъяссö?

— А мый нö либö öтарö велöдчыны мунöм йылысь сёрнитан, кор тэнö и менö Наркомат ыстö удж былö.

— Мыйла нö не сёрнитны, мем кө велöдчыны на окота?

— И мем окота велöдчыны. Но оз жö позь нэм чöж велöдчыны. Колö жö и олöмсö тöдмавны да олöм стрöйтöмас ассъыным пай пуктыны.

Полозов орöдіс сёрнисö, выльысь öзтис кусöм папироска да небыд гөлöсөн нин водзö нуöдö:

— Но аспирантураын велöдчöм ме ньöтчыд ог паныд сувтöд гётрасьöмлы, семьяөн олöмлы. Семьяөн олöм и аспирантураын велöдчöм и уджалöм миян лючки сочетайтчöны. Ме, Вера, виччыси тэнö, виччыси институт помалöм. Öні, со, велöдчöм помасис. Воим удж былö. А кымынкö во уджалöм мысти кыкнанным мунам аспирантураö.

Вöснныдик синкымъяссö Полозов былö кыпöдöмөн, Вера топöдчыштис сы бердö да небыдика шöпкöдіс:

— Москваö воам и ветлам ЗАГС-ö!

Полозовлы сэтшöм дыр кажитчис тайö кывъяссö виччысьöмыс, весиг, буракö, пöрысьмыштис, а сьölöмыс сълөн йöктис ёна котöртöм бöрын моз. Мыйөн Вера көсийс мунны Полозов сайö, сълөн нимкодъысла дзикöдз воши кывйыс, нинöм эз кууж шуны, сöмын зэв топыда топöдіс Вераöс сьölöм бердас, окыштіс öтчыд, мöдысь, дыр.

Зарни шонді кайöма нин вөр визь вевдорö да аслас шоныдөн садьмöдö, ловзьöдö, быдтö му веркöс вылысь быдтасъяс, кыпöдö олöм.

Кыптан шонді мича, гажа лун. Долюдöсь, шудаöсь — мунöны кыр йылысь Полозов да Вера, нимкодя тувчöны кузь олан туй

вылө өта-мөдөс радейтөмөн. Шонді петігмоз жө мича да гажа пансьө налөн шуда олөм.

Полозов ас төдлытөг топөдліс сьөлөм бердас Вералысь фотографиясь да куньса синмөн нюмъялігтырийи оқыштіс.

Блиндажө шытөг пыригөн Рочев казяліс Полозовлысь чөскыд мөвпъяссө, бөрынытчыштіліс плащ-палаткаысь вөчөм «өдзөс» саяйө, кызөктыштіс да выльысь пырис.

Полозов черебсидзис, чеччыштіс места вывсьыс, но зептө тубрас сюйны эз удит, комбатөс аддзис да веськыда джөм сувтіс.

— Ротаыд дась?— воськовтігмоз юалө Рочев.

— Дась, комбат ёрт!— видзөдліс килутшын новлан часі вылө.— Час мысти мунам пос дорө.

— Патронъяс тырмидз? Ставныс пөтөсь?

— Ставныс, комбат ёрт!

— Бур. Пуксьы! Ме эськө торки, буракө, тэнө да?

— Эн жө торк!— гөрдөдыштөмөн вочавидзис Полозов да пуксигас содтіс:— Веськыда висьтала, комбат ёрт, ме горт йылысь мөвпышті. Бой водзвылын ме век видзөдла этійө фотография вылас,— лэптыштіліс бумага тубрас.

— Мый нө сэн, бой снимитөма али мый?

— Абу. Тані нывка, невестай! Москвасянь ыстыліс.

— А-а, гөгөрвоа... Гажыс бырөма, локны корө өдйөджык?

— Оз, ас пыддиыс тшөтш менө воюйтны тшөктө,— дорйысьө Полозов,— шуө, менө пө оз лэдзны фронт вылө-а.

— Боевой, сідзкө?

— Ог төд. Чужөм да туша сертиыс тай оз төдчы-а, прөстөй ныв кодь кажитчө. Со, видзөдлы!— бумага разигмоз вөзйис Полозов.

Рочев вель дыр видзөдіс фотография вылө да думайтіс не сы мында Вера йылысь, мыйта аслас гөтыр йылысь. Ышловзыштөмөн, бөр сетіс.

— Шань нывка! Эн вунөд!

— А тэ нө, комбат ёрт, эськө вермин вунөдны ассыйд?..— Полозов көсийс шуны «невестатө», но джөмдіс. Рочев гөгөрвоис да пыр жө отсыштіс сылы:

— Ассьым гөтырөс да нылөс ме, дерт, ог вермы вунөдны. Збыль кө шуны, ёна нин наысь гажөй быри! Тэ моз частө жө видзөдывла фотография вылө. А кор видзөдла, быттө аддзывла найөс,— төдлытөгыс моз Рочев кыскис зепсьыс бумажник да перйис фото, а Полозов чургөдіс кисө, быттө сылы лөсьөдчис сетны Рочев.

Недыр мысти фото вөлі Полозов кийн. Рочев эськө сетөм бөрас казяліс, мый ошйысьны фотоөн нинөмла, но Полозов вылө видзөдлөмөн сійө аддзис фронтөвой ёртлысь синъяс, кодъяс кужоны донъявны мортлысь меддонаторсө. И Рочев чөв оліс.

— Миян, көнкө, Веракөд мөдысь татшөм жө лоө каганым,— артмис Полозовлөн да весиг аслыс эз ло лөсьыд шуөмсьыс. Сэсся, фото вылө видзөдөмөн, өдйө бергөдіс сёрнисө:— Кутшөм гырысь туктаясөн тырөмаөсь козъясыс! Абу войвылын снимайтчөмаөсь?

— Войвылын, Коми республикаын.

— Коми республикаын?— шемӧсмис Полозов.— Сэні семьяыд?

— Сэні. Ме ӧд Коми республикаысь.

— Но-о! Абу Ухтаысь?

— Абу. Ме Сыктывкарын овлі. А тэ мыйӧн тӧдан сійӧ мек-
таяссӧ?

— Ми Веракӧд война водзвылас на сэні вӧлім. Ми велӧдчим
геологъясӧ, а Ухтаас ветлім практика вылӧ.

— Но-о!— воча шемӧсмис Рочев.

— Не кӧ войнаыс, гашкӧ, и ӧні сэні уджалім. Озырлун
корсыны сэн миян нэм кежлӧ тырмис.

Ӧта-мӧдлы меддонаторъяс петкӧдлӧм, сьӧлӧмсянь сёрнитӧм
кызкӧ ӧдйӧ матыстісны Полозовӧс да Рочевӧс. Полозов вӧлі
ӧніӧдз Рочевысь аддзӧ сӧмын капитанӧс, комбатӧс, а ӧні аддзис
мортӧс, кодлӧн сылӧн моз жӧ кытӧнкӧ пыді тылын эм горт, а
гортас гӧтыр, кага, коді Полозов моз жӧ воюйтӧ тшӧтш и на
вӧсна, кодлӧн Рӧдина да семья нимыс оз торъявны, ӧтпомсясь.
Эз и тӧддыны, кызди лӧбзис час джынйыс блиндажын варовиті-
гӧн. Рочев перйыліс часісӧ да, Полозов вылӧ видзӧдӧмӧн, пӧлын-
тыштіс юрсӧ петанінлань:

— Кад мӧдны!

Кузь шеренгаӧ сувтӧм рота вӧлі дась мунны.

Рочев да Полозов зіля восьлалісны веськыд флангӧ, сэсся
Рочев негораа шуис:

— Ме бӧрся!

Пемыдыс ныылыштіс ставнысӧ.

VIII

Ротаясӧн исходнӧй положение займитӧм бӧрын Рочев локтіс
наблюдательнӧй пунктӧ да условнӧй сёрниӧн радио пыр доложитіс
подполковник Ковалёвлы дасьлун йылысь. Лӧз тӧдчигас сте-
реотруба пыр заводитіс наблюдайтны прӧтивник бӧрся.

Ва сайын веськыда высота йылас моз муртса тӧдчыштӧны
немецкӧй окопъяс да маскируйтӧм ДЗОТ-яс. Неуна шуйгавылын-
джык, скӧт кладбище вылын, тыдалӧ уль му чукӧр, буракӧ,
ДЗОТ либӧ наблюдательнӧй пункт. Ещӧ шуйгавылынджык
неыджыд сикт. Водзӧ, прӧстой синмӧн судзмӧнъя, тыдалӧны
помтӧм муяс, зэв гырысь гыяс кодъ ныывк мылькъяса да гуранъ-
яса степь. Километр куим сайын тӧдчӧ ыджыд сикт.

Веськыдывті ва вуджӧ ляпкыдик кузь насып. Сэсянь кило-
метр джын сайын — Бронёвка сикт, кодӧс шӧри юкӧма ваыс:
ӧти джынъяс укрепитчӧма немеч, а мӧд джынйыс, ва таладорыс,
миян. Сикт джынъяс костын мунӧ шочиник перестрелка. Кык-
нанладорас сотчӧны зажигательнӧй пуляясысь ӧзйӧм идзас вевта
хатаяс.

Рочевлӧн синъясыс вуджисны ва таладорса высотка вылӧ,
кӧні куйлӧны ӧтка окопъясын сылӧн боецъяс, виччысьӧны нас-
туплениелысь сигнал.

Аслас йӧз вӧсна Рочев спокойнӧй: найӧ ставныс дасьӧсь
мунны биӧ кӧть ваӧ. И талун буретш колӧ мунны биӧ — прӧтив-
ник лыйлӧм улӧ, и ваӧ — вель паськыд ва. Но кыті вуджны?
Насып вывті вуджӧм ӧдвакӧ артмас: насыпсӧ немеч пӧперег

луйлö. Эм ещö асыв-лунвылын векни ин, километра сайын кымын, но сійö вуджанінсö лыйлöны мöд сиктсыань. Позьö и веськыда кевны, абу зэв джуджыд, сöмын вöсньыдик йиа ваыс кöдзыд, и боецъяс кö вуджигас на кöтасыны — паськöмыс налөн кынмас, боепособность усьö, сьöкыд лоö атакуйтны прöтивникöс, ордны сылысь оборона, локны мышсяньыс Бронёвка сиктö, босьтны сійöс, а сэсся мунны водзö, дрöбитны немечлысь оборона.

Талуныя мог Рочевлы, кыдзи и дивизияыслы дзоньнас, сьöкыд решайтны. Тайö полосаас налөн эз вöвны танкъяс, оз позь вуджöдны ва сайö öрудиеяс, кытчöдз оз ло вöтлöма прöтивникöс мыйкö ылаö. А Рочевлөн аслас сöмын кык противотанкöвöй пушка, противотанкöвöй ружъяс, взвод да миномётнöй рота. Поддерживайтысь батареяяс бöрынöсь, ва сайынöсь. Рочев мырдысь моз йöткыштис тайö сьöкыд мöвпъяссö, весиг скöрмыштис ас вылас няргöмсьыс да дöзмöмнөмоз броцитис:

— Танкъяс да самолётъяс кö вöлины, сэки эськö найö метöг решитисны могсö. А тани абу главнöй направление.

Медым мöдарö веськöдны мöвпъяссö, Рочев кыскис вышивайтöм кисет, гартыштис ён чигарка, думсьыс Соколовöс и гöтырсö, и пионерка Валяöс казытылöмөн. А кутшöма эськö ворсыштас кисетнас ичöтик нылыс Рочевлөн, кодöс сійö колис гортö кык арöсөн, да кодi сы пидзöс вылын пукалiгөн радейтö вöли тельгигтырйи нимкодьясны вышивайтöм дöрöм былö. Öни вит арöс нин колö лоны нылыслы, но Рочев син водзын сійö зэв на ичöтик, пыр на сэтшöм, кутшöмөн сійöс медбöръясьыс окыштöм бöрын моздорсьыс сетис гöтырыслы Сыктывкарса пристань вылын.

Фронтöвöй сиктöд либö карöд мунигмоз Рочевлөн синъясыс пыр видзöдöны сэтчаньса посныыдик нывкаяс былö, а юрас мöвкнитас: «Менам, көнкö, таысь ыджыдджык али ичöтджык нывкаöй, али татшöм жö?» И Рочевлөн пыр сюрö нывкаяслы гöснечтор: либö сакартор, либö печенье, либö чача.

Урчитöм кадö бöрладорын гымыштис. Юр весьтти, сынöдсö поткöдöмөн, эралисны снаряжьяс, шутъялисны минаяс. Прöтивник окопъясын, траншеясын ратшкакылисны взрывъяс. Муыс чашйысис да гырысь комöкъясөн качис былö. Эз на лөнъ сталь потласьöмлөн пель вундана лэчыд шы, эз на бөр усь качöм му — мурöстис мöд залп, сы бöрын коймöд, нельöд, помтöг, оръявлытöг. Рочевлөн морöс тыри нимкодён, кор пасьмунины ДЗОТ-ясыс. Орчча сулалысь минротаса командир Коржевлы да артиллерийскöй наблюдатель Габриэлянлы сійö индалö целяс, немечлысь огневöй точкаяс, кодъяс кутисны воча резны сталь биөн.

Недыр мысти Рочев, веськыдвывса соседлысь насып дорö мунöм казялöмөн, сетис сигнал. Ротаяс кыпöдчисны. Пулаяс жиньйöдлöны юр весьтти. Виль пополнениеысь боецъяс, кодъяс талун первой на петöны бойö, тшöкыда, пуля живкнитöмкöд тшöтш, уськöдчöны муö. Бывалöй салдатъяс сералöны на вылын:

— Чеччöй, пуляыс важөн нин мунис, бөр оз нин бергöдчы!

Яндысьыштiгмоз боецъяс чеччöны да котöрөн вöтöдöны ёртъяснысö.

Совхозса скöтнöй двор дiнö воигөн прöтивник чорзьöдiс лыйсьöм; койö пулемётъясысь, шыблалö минаяс. Рочев водтöдiс батальонсö, восьтис воча би.

Ичöтик гуранын куйлiгөн Рочев видзöдö суседлысь насып

ывѣтѣ вуджѣм. Боецѣяс котѣртѣны ѣтиѣн-ѣтиѣн, частѣ уськѣд-чылѣмѣн. Мукѣдыс насып бок ваѣдыс кыссьѣ. Уна ранитѣѣ, усьѣ. Шерѣн зэригмоз немец лыйлѣ пулемѣтъяссыс, винтовка-яссыс, автоматѣяссыс, минаяс шутѣялѣмѣн гывдѣны насып бокѣ-ясѣ, качѣдѣны ва столбѣяс.

— Татѣ вуджѣмѣн, менам джын йѣзѣй вошѣ,— думайтѣ Рочев,— и батальон вуджѣдны ковмас час дорыс дыр.

Видзѣдлѣс шуйгавыв сосед вылѣ, сѣйѣ буретш атакуйтѣс неыджыд сикт. Со, тыдалѣ, петѣс сикт саяс.

Рочев вуджѣдѣс батальонсѣ шуйгавывтѣ кытшовтѣмѣн. Кызы минут мысти сълѣн ротаяс ѣти морт воштѣг воисны сы весѣт логѣ, разѣдчисны цептѣ, удачнѣя атакуйтѣсны высота вылыс прѣтивникѣс, сувтлытѣг муѣны водзѣ, саявлѣсны мыйкѣ дыра кезлѣ лощинаѣ, сѣсся бара мыччысисны Бронѣвка мыш вылын, тшѣкыда лыйсигтырйи, дженъыдик перебежкаясѣн сиктас матыстѣмѣн.

Рочев бара шыѣдчис радио пыр Ковалѣв дѣнѣ, корис содтыны би, медым пѣдтыны Бронѣвкаыс огневѣй точкассѣ, а Коржевлы:

— Аддзан, еджыд керка, ѣшинъ улас кык пу, ѣшиняс пулемѣт. Вит минаѣн пѣдты!

Минут мысти пулемѣт винѣдѣ. Но чужѣны выль огневѣй точкаяс. Дугдывтѣг лыйѣны. Тышѣ сълѣсисны дальнѣбойнѣй орудиеяс. Наступайтыссяс юрнысѣ кыпѣдны оз вермыны. Атака тшѣк-мунѣ. Соколовлѣн ротаяс джѣмдѣсны, кутѣсны бѣрынтчыны. Сѣсся и Рочевлѣн ротаяс тшѣтш. Чужѣмыс Рочевлѣн кымѣртчис, синѣясыс гѣгрѣсмисны. Наблюдательнѣй пунктѣ заместительсѣ — старшѣй лейтенант Шапкиѣс кольѣмѣн, сѣйѣ бѣсьтѣс радистѣс рацияѣн, дас автоматчикѣс резервыс да котѣртѣс шуйгавыв, медым вуджны ротаяс дѣнѣ. Муѣнѣгмозыс прикажитѣс сѣтчѣ жѣ вуджѣдны противотанкѣвѣй пушкаяс да Коржевлы тшѣктѣс видзѣдны, мед, ковмас кѣ, сѣйѣ пыр жѣ сетас отсѣг миномѣтъясѣн.

Снарядѣяс взрываютѣмсьыс сыркъялѣ, тѣралѣ муыс. Сынѣдас лѣкыс мургѣ гѣжѣмын дугдывтѣг гымалѣгѣн моз.

IX

Фриче Фриц пуксьѣма пызан сайѣ небыд креслѣ вылѣ да зумыштѣмѣн, неыджыд костѣясѣн пѣрѣдлѣ вомас поснъыдик румкаяс. Сѣйѣ пальѣдѣ ассъыс помтѣм, шымыртны позьтѣм шог, кытыс петны весиг некутшѣм дзув оз тыдав.

Фричелы и сѣдз нин эз вѣв гажа. И кытыс лоны гажыслы, кор сѣйѣ, а сы моз тшѣтш и став немецкѣй армия, дыр кад чѣж нин бѣрынтѣѣ сѣветскѣй Россияыс, кор Фричелѣн путкыльтчисны став кѣсѣймѣяс, став планѣяс, кор сълѣн кок увсьыс вольскѣ подулус. А кѣсѣймѣяс Фричелѣн вѣліны гырысьѣс. Тайѣ кѣсѣймѣяс вѣснаыс сѣйѣ, рытѣясын гѣтырыскѣд уна пѣв сѣрнитѣмѣн, решитѣс мунны фронт вылѣ. Ѡд Фриче сълѣмсьяныс эскис, мый кѣсѣймѣяс сълѣн збыльмасны, эскис сѣдз жѣ, кыдзи эскылѣс Гитлерлы, мый немецѣяс — сѣйѣ высшѣй раса, мый найѣ кутасны ыджыдавын став му вылын, тшѣтш и востѣчнѣй пространствѣын. Став офицерствѣолы, кодѣяс участвуйтасны тайѣ пространство освоитѣмын, Гитлер кѣсѣйс ликмѣдны гырыс козинѣяс. И кыдзи нѣ вѣлі не эскыны фюрерлы! Кымын госу-

дарство сійö чышкыштіс Европаысь муртса кадөн, блицкригөн! И кужис-ö Фриче думайтны, мый Россия дыр вермас водзсасыны немецкöй армиялы, немецкöй военнöй машиналы, кодi ыджыд төв нырөн путкыляліс сы мында странадысь армияяс.

Фриче гычöдыштіс юрнас, ещö пöрöдіс öти румка да гораа көрталіс ассыс шуштöм мөвпъяссö:

— Рыт, рыт воö немецкöй армиялы! А рыт бöрын овлö пемыд вой. Мый сэсса вöчны? Збыль, тыдалö, фюрер оз аддзы некутшöм петан туй! Мый вöчны? Мый вöчны?

Но вочакывсö та вылö Фриче оз нин корсь вöлі гырысь-торъясысь, сы йылысь мед фюрер думайтö. Фричелы колö ас йывссыс тöждысыны, кыдзи талун ловйөн мынны да аски бурджыка овмöдчыны.

А талунгя олöмын Фричелөн артмöны öти бöрся мöд неудачаяс, оз везит сылы некутшöм ногөн.

Кодкö лун полковник Штольц сетіс Фричелы задание: бырöдны прöтивниклысь паныда сиктö мунысь кык мортöс. Таысь Фриче вöлі чайтö получитны награда, öд на пиысь öтиыс вöлі либö генерал, либö полковник. А лои дзик мöдарö, и код тöдас на, мыйөн тайö ставыс помасяс.

Кор Фриче вöлі лöсьöдчö доложитны телефон пыр полковник Штольцды задание выполнитöм йылысь, сэк тшöктісны дугдыны лыйöмысь, висьталісны, кыкнанныс пö нин местаöдз воöмаöсь, а задание выполниттöмысь награда пыдди Штольц сетіс выговор. Збыль, көнкö, öти генерал вöлі, прöста эз накажит.

Сэк Фриче ку пытшсыс петмөн скöрмис, котöртіс патераас, медым нылыштны румка-мöд ром да Аникöд öтлаын лöньöдны злалöм нервъяссö. Но патераö пырны эз вермы: öдзöсыс вöлі крука. Кильчö помын чукöртчöм гажа чужöма салдатъяс висьталісны Фричелы, мый Ани важөн нин игнасис Ганскöд, Фриче денщиккöд.

Фриче Фриц садьтöг моз уськөдчис öшиньö, чашнитіс занавес. Кыкнаннысö суис крöватъысь. И öшинь пыр Фриче тыртöм-мöдіс парабеллумсö. Крöвать вылын весиг эз горöдны.

Ани да Ганс Фричелы абу жальöсь, налы тадзи и колі. Но кор сылысь — германскöй офицерлысь любовницаöс мырддис денщик, тайö вермас дзикöдз уськөдны Фрицлысь репутация да, код тöдас, гашкö, и гöтырöдз кывсяс тайö скандалыс. Сэк Фричелөн вошö не сöмын гортса овмöс, а вошö ставыс, мый сійö удитіс ыставны гортö Россияысь уна лыда гырысь пöсылкаясөн. Ставыс тайö көрö синкымсö, пытькыртö чужöмсö Фричелысь, тыртö юрсö сьöкыд мөвпъясөн.

Юöм да став вылö скöралöм вöсна оз Фриче вунöд ассыс служба, оз вунöд, мый сійö русскöй фронт вылын, а абу Парижса отелыын. Гашкö, и привычка отсалö Фричелы. Көть мый, а сылы пыр öкуратнöя докладывайтöны обстановка и заведитöм военнöй машина олö аслас олөмөн, порядок да дисциплина личавтöг. Збыль, салдатъяс, офицеръяс сиктын олысыясысь кыскöны, мырддьöны ставсö, мый сюрö, нöйтöны, лыйлöны найöс, мырдöналöны нывъясöс. Но тайö ньöти оз чинты немецкöй армиялысь «порядок», «дисциплина»: быд немецлөн эм право распоряжайтчыны низшöй расаса представителысөн, кыдз сійö аддзас кола-наөн. И немецкöй армия должен ачыс асьсö вердны, найö öні

завоюйтём территория вылынось на. И Фриче Фрицлөн салдатыяс вердоны асьнысё пөттөдз, востөдз, олоны паськыда, гажаа, служба нуоны исправноя, гөгөр орднунг*.

Водз асылын гымыштан орудийной залгыяс Фриче Фрицёс суисны пызан сайысь, сулея дорысь. Фриче гөгөрвоис, мый тайё абу случайной залгыяс либё местной сяма бой панём. Русскойяс пырджык тадзи заводитёны ыджыд наступление да вөтлөны, шыбитёны немецьясёс уна сё километр сайөдз, лолыштны лэдзлытөг. Подразделениеё колана приказьяс телефон да связнойяс пыр сетёмөн, русскойяслы паныд би восьтёмөн, наблюдательной пунктё мунтөдз Фриче прикажитіс ездөвөйлы пырысь-пыр жё сөвтны повозкаясё чемоданьяс, ящикьяс да витнан пара вөвнас тэрмасьёмөн мунны тылө, Соломны сиктё, да виччысьны водзё индөд вичкодorsa лөз өшина ыджыд керкаын.

Наблюдательной пунктсянь Фриче аддзис, мый русскойяс вуджөмаось нин ва таладорё да мышсяньыс матыстчөны Бронёвкаё. Та йылысь полковник Штольцы тэрмасиг висьталёмөн сійё корис танкьяс, медым русскойясёс бөр шыбитны ва сайё да не лэдзны налы вуджөдны артиллерия. Штольц көсйис сетны танкөвөй подразделение, автоматчикьяс рота да тшөктіс көть мый, а кутчысьны рубежьяс вылын.

Бронёвка дорйысьяслы отсөг вылө Фриче ыстіс аслас резервысь джынсё, но сійё джынйыслысь джынсё прөтивник бырөдіс места вылө вотөдз на, а русскойяслөн салдатыяс скөр гыөн вооны Бронёвка мыш вылө.

Фриче бара шыөдчис Штольц дінө, корис би Бронёвка мыш вылө сьөкыд артиллерияысь да гырысь миномётьясысь. Бронёвкаё укрепитчөм подразделениеяслы прикажитіс восьтыны шквальной би ставсикас өружиеысь.

Ставсё лои организуйтөма, гөгөр орднунг.

Фриче зырыштіс кимышьяс да тайё луньяс чөжөн первойысь на сылөн вомкөтшьясыс паськалыштісны мыйкө нюмдөм кодь либё пытькыртчөм кодь ногөн. Сэсся кутчысис телефон трубкаё, доложитіс Штольцы:

— Бронёвка вылө атака пыким. Прөтивник, негырысь воштөмьясөн, бөрынтьчис 360-өд высота сайё, укрепляйтчө сёнас. Медым шыбитны ва сайё, колөны танкьяс.

— Танкьяс да автоматчикьяс регыд воасны тіян дінө,— кыліс трубкаысь Фриче. Отпырйө Фриче пельөдз воис танкьяслөн жургөм. Фричелөн вомкөтшьяс мөдысь паськавлісны. Бара сійё зырыштіс кимышьяс, флягаысь солькнитіс ром. Юөм бөрын тяп-тяпкерис вомнас.

Юрас Фричелөн мөвкнитісны юмов мөвпьяс: «Недыр мысти танкьяс лямөдасны, ыджыд утюгөн моз утюжитасны Кофалёфлысь — (тадзи вөлі артмө Фриче арийскөй кывйөн Ковалёвлөн фамилиеыс) — батальоньяссө, асьсө Кофалёфөс босьта пленө, мыш кучикас сылы ичөтик пуртөн гижә: «Фриче» кыв (тайөс Фриче важөн нин думайтіс), сэсся сдайта полковник Штольцы, а Штольц сетас... сетас тöлысь кежлө отпуск. Ме верма нуны гортө став витнан повозкаысь фронтөвөй эмбур. А сэсся... сэсся, дерт, русской фронт вылө нинөм вылө ог лок, көть мый, а

* *Орднунг* (нем.) — пöрадок.

кольчча Германияё, мед коть медбөръя лакейё либё дворникё кутшомкё ичотик фюрерлы, либё весиг мед сумасшедшой домё веськала, мед сомьон ловйон коля да мед оз вош ыджыд эмбурой. А русско́й фронт вылын ловйон он коль».

Лыйсьомлон виль вынон оддзом оро́дис Фричелысь чо́скыд мовпъяс. Сийё бара аддзис асьсё русско́й фронт вылысь, пытшкөснас кыліс Ковалёв пушкаяслысь шы. Сы мышку вывті быттё йи ёкмыль исковтис да дзодзөг кучикөс моз серосьтис яйсё. Коскын ошалан фляга вом дорё вайөдломон, Фриче кватитис телефон трубка.

— Халло! Халло!

Х

Бронёвка мышсянь протівник би улын логөдз бөрыньтчөмон Микита Карпенко да Кузьма Парамонов чөв куйлісны ляпкыдик окопъясын, сынөдысь йиркакылөм кывзөмон. Кыкнанныслон юрас вөлі тшөкмунөм атака йылысь сьөкыд мовп, кыкнанныс вөліны скөрөсь Бронёвкаё пырны вермытөм вөсна. Од дзик нин матөдз волісны. И лои бөр косны.

Мыйон сынөдыс сайкалыштис, Парамонов видзөдіс Карпенко вылө да, сылысь мовпъяссё гөгөрвоөмон, чөвтис:

— Нинөм он вөч, война вылын быдсямаыс овлө: коркө успех шедө, а коркө и оз артмы.

Карпенко воча видзөдіс Парамонов вылө:

— Тайё, дерт, сідз. Но од Бронёвкаас немеч коли?

— Коли дерт, эг вөтлөй да.

— Сідзкө, ковмас вильысь атакуйтны?

— Дерт, ковмас.— Парамонов гөгөрвоө, мый Карпенколы окота өдйөджык вөтлыны немечөс Украинаысь, да төлкуйтө сылы:

— Оні кө эг босьтөй, рытнас либё аски босьтам. Всё равно миян лоө, всё равно вөтлам! Бронёвкаыс од Украинаса сикт, а Украинаөс ставнас весалам немечысь! Водзө мый лоө — ог төд, сэк аддзам, гашкө, и Берлинөдз волам. А оні мог — тиянлысь Украина мездыны. Та мында бөрыньтчөмыд сомьон өдөб вылө. Од таысь бөрө ог мунөй, ва вомөныс бөр ог вуджөй: либё немечөс вөтлам, либё юрнымөс пуктам.

— Збыль висьталан — автомат магазин патронъясон тыртіг-моз шуө Карпенко.— Но, сідзкө, либё колө регыдджык вильысь атакуйтны.

— Колө ли оз ли — сы вылө эмөсь командиръяс, налы тыдалөджык. Комбатным, буракө, төлка морт, сямон командуйтө. Со ва вуджигад миян өти морт эз вош. И, тыдалө, абу полысь рөдысь. Атакуйтны кө колө — сетас команда.

Бура дыр чола гөгөр видзөдігөн Карпенко вөлисти казяліс лыйсьом лөньөмсө:

— Со од, быттё бойыд абу и вөлөма: шыч ни рач миян дінын. Көнкө со өтилыын сомьон кылө, быттё сизь кос пу розьөдө. Коркө войнаыс друг помасяс да тадзи жө лөнь лоө!

Парамонов нинөм эз шу Карпенко варовитөм вылө. Сийё видзөдіс өтмөдарбокса окопьясё, корсис синъяснас кодөскө да ассьыс моз юалис:

— Шавишвили тай нө некөн оз тыдав?

Вочавидзём пыдди Карпенко, кияссö труба моз вом дорас пуктöмөн, горöдiс кыкнанладорас:

— Шавишвили-и, кöнi тэ-э? Чукöстöй Шавишвилиöс!

Флангъяссиянь передайтiсны: Шавишвили абу.

— Эта дыра эг казав,— асьсö видыштiгмоз чеччыштiс окопысь Парамонов.— Бронёвка мыш вылын öтлаын вöлим! Кытчö сийö воши? Гашкö, ранитчис, а ми эновтiм... Ветла!— чой паныд котöртiгмоз нин горöдiс Карпенколы.

Окопъяссиянь ставөн видзöдiсны Парамонов котöртöм вылö. Сийö пыр ылысмис, кайис чой паныд, пыр, кажитчö, чинiс. Высота йылö воигөн гөрбыльтчис, а сэссия быттö вöйи сы сайö. Сэни кутiсны трачкакывны лыйöм шыяс.

Та бöрын кольöм минутаяс кажитчисны часъясөн.

Карпенко инасьтöг дзирнясис öта-мöд кок вылас, сэссия звирк чеччыштiс окопысь да котöртiгмозыс горöдiс матыса ёртыслы:

— Ме тшöтш ветла!

Недыр мысти Парамонов да Карпенко клячалöм кияс вылын котөрөн вайисны окопö ранитчöм Шавишвилиöс.

Бронёвка мыш вылысь Шавишвили бöрынътчöма медбöрын. Высота йылö вотöдз кыкнан кок пырыс мунöма пуля. Сийö усьöма гуран кодьö. Горöдлöма жö эськö, но лыйсьöм шы пырыд некод абу кывлöма. Кокъяс зэлыда кöрталöмөн, сийö кыссьöма мышку вылас, кытчöдз эз паныдась Парамонов. Перевязка вöчöм бöрын Шавишвилиöс нуисны тылö. Нöсилка вывсянь сийö ещö на аттьöалис Парамоновöс да Карпенкоöс, синва пыр на вылö видзöдöмөн.

Муö син лэдзöмөн, Карпенко вомгорулас броцитiс:

— Эз сюр Шавишвилилы немечöс помöдз бырöдны, эз удайтчы пöртны олöмö ассьыс кöсийöмсö, эз во Германияöдз.

Парамонов чöv олыштiс. Сэтшöм нин сийö лолöма: мövпалö тэрмасьтöг, кывъяс гөгөрбок арталöмөн, но шуас кö, пыкыштны сийöс он вермы. Сiдз жö и öнi. Гөгөрбок артыштiс Карпенколысь варовитöм да вöлисти кöрталiс:

— Германияö Шавишвили вермас на волыны. Лыяссö, буракö, абу вöрзёдöма, регыд бурдас. А Шавишвили сэтшöм морт: кызвынсö кö бурдас — госпиталяд оз кольччы. Помнитан, сийö гожöмнас ранитчылис. Недель мысти вöли пышйöма госпитальсьыс. Оз вермы сийö овны тылын, оз вермы овны аслас ротаса ёртъястöг. Тэ чайтан, ме прöста, ассьым сюсьлунöс петкöдлöм вöсна, ветлi öнi сийöс корсьны пуля улас? Эг. Ме тöда: ме кö ранитча, Шавишвили оз эновт, весиг шойöс менсьым, уся кö, оз коль немечлы. Тэ öд ачыд тöдан, кымын раненöйöс кыскис сийö ас вылас!

Карпенко вöлисти гөгөрвоис, мыйла сийö öнтай ачыс котöртiс Парамонов бöрся Шавишвилиöс корсьны.

Шуйгавывсянь кылыс Рочевлөн гөлöс. Сийö чуксалö атакуйтны Бронёвка сикт, вöтлыны сэсь немечöс, чуксалö водзö Сталин вöсна, Рöдина вöсна. Ачыс сийö тэрмасьмөн кайö нин высота вылö. Сы бöрся кыпöдчис батальоны, ыджыд скөр гыөн мöдiс чой паныд. Немеч шötö минаясөн. Но кымын тшöкыдджыка шутьялöны минаяс, кымын ёнджыка резйöны кöрт торпыригөн, сымын öдйöджык муткыртö водзö Рочевлөн батальон.

Высотка йылын батальон джöмдiс, бөр исковтiс чой горув

окопъясö. Ротаяс паныдасисны немецкõй танкъяскöд, а водзсасыны налы паныд вöли нинöмөн.

Высотка вылö Рочев колис öтнас. Аслас йöз бöрся вöтчöм кындзи сийö нинöм оз вермы вöчны. Мый сийö думайтис, кыдзи чеччалис сылөн сьöлöмыс — тöдис сöмын ачус.

Чой горув котöртигөн Рочев казялис противотанкöвöй пушкаяс, кодъяс воöмаöсь нин окопъяс динöдз, да сьöлöмыс бöр местаö пуксис. Котöртигмоз сетис команда:

— Орудия, к бою!

Прикажитис дасытыны противотанкöвöй гранатаяс, лöсьöдчыны бойö противотанкöвöй ружьяеса взводлы.

Высота йылö петис вит танк. Найö, буракö, казялисны чой горулысь Рочевлысь йöзсö, муртса сувтыштлисны. Пушка ствольясысь югнитисны би кольтаяс. Сэк жö кылис Рочевлөн гөлöс:

— Огонь!

Кык пушка, противотанкöвöй ружьяес гымыштисны öтпырйö.

Нель танк чепöсйис водзö, а öти шырыльöн бергöдчис, места вылас колис гусеница пöвсö. Мыччусис ещö куим танк. Ставыс исковтис чой горув тыр öдөн. Пушкаяс да ружьяес сетисны мöд залп. Танкъяс саякйöдлöны биөн кузь ствольясысь, койöны пулемётъясысь. Рочевлөн öти пушкаыс кыпмунли, уси бок вылас. Высота йылын тыдовтчисны автоматчикъяс, быттö сю му вылын суслан чукöр. Найö котöртöны чой горув, автоматъясысь метиттöг лыйлöмөн.

Батальон восьтис ураганный би. Рочевлөн ординарец лэдзис гöрд ракета. Сынöдти шутёвтисны Коржевлөн минаяс, потласисны немецкõй автоматчикъяс пöвстын. Минаяслөн шутыалöм лои дугдывтöм.

А танкъяс матынöсь, воöны лажмыник окопъяс вылö, муртса оз лямöдны сэни куйлысь боецъясöс. Друг став тушанас кыпöдчис Парамонов, эз воськовт, а чеччыштис танкъяслы паныд, шеныштчис медводдза танк вылö. Чорыда ретшмуні. Танк, быттö зура-сис мыйöкö, сибдис. Кодкö шыбитис öти бöрся мöдöс сотчан жидкостя бутылкаяс. Танк ышмуні. Восьöм люкысь мыччусис немецкõй офицер. Сы юрö Рочев веськöдис автоматсö.

Бöръя танкъяс шай-паймунлисны, сувтыштлисны, койöны свинеч да сталь биөн. Сэсся öтпырйö бергöдчисны, тыр газөн мöдисны чой паныд, асланыс автоматчикъяслысь колясяссьö панийöмөн. Здук мысти танкъяс саялины высота сайö.

Рочев и мөвпыштныс эз куж, мый ставыс артмас тадзи, та-тшöм регыдөн. Чой йылын сийö ньöти виччысьтöг, мукöдъяскöд öтпырйö, казялис немецкõй танкъяс, кодъяслы водзсасыны сийö вöли сэн дзик вынтöм. Аслас ротаяс бöрся сылы лои котöртны мый эбöсысь, збыль вылö повзьöмөн сыысь, мый тайö танкъясыс нырыштасны батальонсö дзоньнас.

Противотанкöвöй пушкаяс аддзигөн сийö ыркмуні, ыджыда лолыштöмөн мөвпыштис: «Олам на». Сэсся сетис команда лöсьöдчыны бойö.

А кутшöм нимкодъ вöли, кор сылөн пушка жугöдис первойя танксö! Матынöсь кö вöлины артиллеристъяс, эськö окалис ставнысö.

Та бöрын танкъяс воисны выланыс. Автоматчикъяс шерөн зэригмоз койöны пуляөн. Кажитчö, ставлы пом.

Сэк стальнõй гундырлы паныд тышõ богатырь тушанас кыпõдчис Парамонов. Сы бõрын танкõ резыштис бийн варов Карпенко. Шутьялан ыджыд тõв нырõн уськõдчис немецкõй автоматчикъяс вылõ Коржев.

Кутшõм дõвõль õнi Рочев аслас йõзõн! Кутшõм найõ повтõмõсь, кужысьõсь, ёнõсь, некодõн вермытõмõсь! Кутшõма найõ сулалõны õти-мõд вõснайс! А кыдзи õтпырйõ ставõн кыпõдчисны немецкõй автоматчикъяс бõрся, кор Рочев горõдис: «Водзõ»! Кутшõм дружнõя артмис Бронёвка атакуйтõм да мый õдийõ лои мунõма сийõ куим километрсõ, кодi вõли торйõдõ Бронёвкаõс матыса сиктысь!

Но танi Рочевлõн батальон бара зурасис немецъяслõн виль оборонительнõй рубежõ, бара лои окопайтчыны.

XI

Команднõй пунктсянь батальонъяс наступайтõмõн веськõдлi-гõн Ковалёв казялис налысь падмõм, немецкõй оборона виль рубежõ зурасьõм, прõтивникõн би чорзõдõм. Дивизия штабсянь Ковалёвлы юõртисны немецъяслõн сийõ участок вылõ подкрепление воõм йылысь. Могыс сьõктаммис. Веськыда мунõмõн немечъяслысь оборона жугõдõм эз артмы: найõ бара займитисны зев выгоднõй рубеж, на кийн господствуйтан высотаяс, опорнõй пунктъяс налõн вõчõма водзвыв, огневоi вын ыджыд.

Бинокльысь ордõчылõмõн, Ковалёв синъяссõ вуджõдлас картаõ. Мõвпнас сийõ корсьõ сложнõй мог решитõм вылõ тактичeskõй приём, код серти эськõ сылõн полкыс вермас жугõдны прõтивниклысь виль оборонасõ да заводитны преследование — пõртны олõмõ дивизияса командирõн пуктõм последующõй мог.

Дыр зумыша мõвпалõм бõрын Ковалёвлõн кельыдлõз синъясыс югзисны, чужõм вылас гожõмсянь кольõм загарыс дзирдыштискодъ, вомыс паськалыштис вõснныдик нюмõн. Картасõ пидзõс вылõ пуктõмõн, сийõ кузя пунктиралис гõрд карандашõн да помас пунктирõн жõ вõчис стрелка. Стрелка бокас вõчис кытш да пасйис: «2 б-н». Стрелка мõдар бокас пуктис мõд гõгыль да гõгыль пытшкас — «1 б-н», а бõрõджык — «3 б-н».

Авиаразведкалысь даннõйяс виль пõв виддалõмõн, Ковалёв увереннõя шуис аслыс:

— Правильнõ!

Сэсся чукõстис штабса начальник — майор Деревянкинõс, висьталис сылы аслас план йылысь, мõвпъяссõ карта вылõ условнõй знакъясõн пасъялõмõн.

Тайõ вõли смел, дерзкõй операциялõн план, мый серти Ковалёв ассъяс полксõ войын, немецкõй подразделениеяс стыкõд, некод тõдлыгõг нуõдõ пыдi немецкõй тылõ кытшовтны кызь вит километр сайтi да, водз асылын вõр дiсянь, прõтивник виччысьтõг атакуйтõ Соломны сикт, кõнi, разведка даннõйяс серти, размеситчõма немецкõй дивизиялõн штаб да чукõртõма боеприпас да продовольствие гырысь запасъяс. Могыс сулалõ сыын, медем виччысьтõг уськõдчõмõн бырõдны штабсõ став гарнизонас, бырõдны связь, вõчны паника да тадзõн ордõны немецъяслысь оборонасõ пыдõсõдзыс.

Мõд мог — збыль кõ шуны, тайõ могыслõн мõд бокыс, но

тайö нин тшöтш и аслас личнöй мог — босьтны кытшö полковник Штольцöс войсканас, не лэдзны сійöс водзö пышйыны, бырöдны тані.

Бөръяыс медся нин вөрзьöдö сьölöмсö, пузьöдö вирсö Ковалёвлысь. Öд мый дыра нин Ковалёв вöтчö Штольц бөрся, мый дыра нин зырö, роскөн моз чышкö сійöс роч му вылысь, кымынысь нин босьтчыліс кытшавны, бырöдны Штольцöс, и пыр на эз вермы кыйны сійöс. Полковник Штольц ручысь на мудер, кöйинысь на лёк, ранитчöм ош моз чорыда пурсьö. Куш кйөн да веськыда, явö уськöдчöмөн сійöс он босьт. Мукöддырйи сійö дзик нин сюрлас да налим моз вильскöбтас ки шамырысь.

Карта изучайтйгырйи дыр сёрнитöм бöрын майор Деревянкин, пыдй мөвпалöмөн, аслыс моз шуис:

— Порядок! Лöсьыда артыштöма гөгөрбок, нюжöдтөг, настойчивöя колö пöртны олöмö тайö плансö.

— Но ас кежын тайöс олöмö пöртны оз позь. Та вылö колö ыджыд вын, öтувъя действие. Доложита генераллы.

— Порядок! Но öнй жö колö разведайтны местасö, кытй эськö вермисны некод тöдытөг вуджны немецкöй оборона вомөн миян батальонъяс.

— Правильнö. Сöгласен. Пемдöм бöрас ысты разведка прöтивник расположениеö. Пукты мог: первой — тöдмавны, кытй позьö пырны немецлы пыдй тылö, мöд — вайны «кыв».

— Порядок! Разведка взводлы сетны тайö задачасö али батальонлы?

— Мед выполняйтö Рочев!

— А сійö справитчас?

— Рочевыс? Чайта, кужас! Висьтав, мед сійö ачыс бөръяс да ыстас ме дінö кык мортöс öнй жö.

— Эм! Порядок!

ХII

Комбаткöд сёрни вöлі этша. Парамонов оз радейт ошйысьны, а аслас удж йылысь висьтавлö нöшта на коса. И Карпенкокöд разведкаö ветлöм йылысь сійö доложитіс Рочевлы кымынкö кывйөн:

— Комбат ёрт, тйанлысь задание выполнитім: прöтивник тылö пыран туй тöдмалім километра куим сайöдз. «Кыв» вайим, связистöс!

Вайöдöм «кывсö» Рочев тшöктіс нуöдны подполковник Ковалёв дінö, а Парамоновлысь юасис, кытйджык найö ветлісны, да висьталöм сертиыс карта вылö нюжöдіс гөрд пунктир.

Карпенколөн эськö кывйыс ёна вöлі лудö висьтавны ставсö, кыдзи найö кутісны сійö «кывсö», но сылысь эз юавны, старшöйыс вöлі Парамонов. Эз сёрнит сыкöд и Полозов, ротаса командир.

Регыд Рочевöс корисны подполковник Ковалёв дінö. Вöвъяс вылö пуксьöмөн Парамоновкöд тшöтш Рочев гөнитіс полкса штабö, а Карпенко восьлаліс ротаö. Сы син водзын вöлі найö войся разведкалөн став серпасыс. Тайö мөвпъясөн сійö и воис ёртъяс дінö.

Парамоновлөн да Карпенколөн войся успешнöй разведка йылысь ротаын вöлі ставөн нин тöдöны. Асывсянь нин боецъяс

пөвстын та гөгөр бергалө сёрниис. Быд боец висьтавлөмысь кылө аслас ёртыяс вöсна гордость, быдөн ошкөны найөс «кыв» кутөмысь, вежа-вежмысьт, содталыштөмөн да мичмөдыштөмөн, зильöны петкөдлыны Парамоновөс да Карпенкоөс öта-мөд водзас. Öти землянкаын уна сёрни пөвстын торъялöны гөлөсьяс:

— Кор Парамоновөс да Карпенкоөс индiсны разведкаö, ме сэки нин төдi, мися, тайöяс ыджыд «кыв» ваясны.

— Төдны эськө эн төд, но чайтны позьö вöли.

— Везитö Парамоновлы, а ськөд тшөтш и Карпенколы; кык-наннысö наградитасны!

— Тэ кө ветлiн и тэнö наградитисны!

— Мый нö везитöйс? «Кывтö» кутны абу на зэв кокни.

— Эз тай ыстыны менö, эськө и ме кыйи.

— Лыйтөм дозмөртö эн на пу! Ветлы да сэки ошйысь!

— Парамонов да Карпенко война чөж воюйтöны, эз нин первойысь петкөдлыны асьнысö, бывалöйöсь нин!

— Сийö жö и ме шуи. Небось, комбатыд төдiс, кодöс ыстыны разведкаас.

— Сылы, ме ногөн, висьталiсны. Ачыс регыд на танi да эз на куж бөрйыныс.

— Сийö, зонъяс, ставнымöс нин төдö чужөм серти, а унаöс нимөн төдö.

— Парамоновөс да Карпенкоөс сийö Бронёвка дорын төдмалöма, кор танкъясыд талявны заводитiсны да кор Шавишвилиöс петкөдiсны бой поле вылысь.

Сэсь пö кыкнаннысö представитöма наградаö.

— Но, сийö бойсьыд абу куш найөс, а унаöс представитöма наградаö.

— Со, Карпенко ачыс локтö!

— Карпенко ёрт, öдйөджык вай висьтав, кыдзи ветлiд, кыдзи «кывсö» кутiд!

— Сöмын эн тэрмась, дорвыв ставсö, кыдзи вöли!

— Лок татчö пуксьы!

Карпенко шпыньмунi. Автоматсö стен бокö сувтөдiгмоз сийö пуксис идзас вылө, мөвпыштiс: «Вот танi ме збыль ставсö висьтала, сöмын ог төд, мыйсянь заводитны».

Сэк костi орчча пукалысь красноармеец вөзий сyлы куритны:

— Настоящöй русскöй да ещö ярославскöй махорка! Видлы жö, кутшöм чöскыд! Дзик ма кодь! Абу небось тайö немецкöй сигараыд!

— Вайлы ме, Карпенко ёрт, висьталiгкостыд автоматтö чистита кывзiгмоз,— нюжөдö кисö мөд боец.

— Но тырмас, эн торкалöй, лэдзöй висьтавныс!— гораа вундiс олөмакодь боец.

Чигарка öзтөм бöрын Карпенко тэрмасьтöг заводитiс:

— Парамоновкөд ми лунтыр наблюдайтiм, видзөдiм, кытi эськө позяс миянлы пырны немецъяс тылө. Пемдөм бöрас нин петiм туйö. Сук кымöрыс вöли сьöд эшкынөн шебрөдöма му веркөссö, сайөдöма кодзувъяссö. Шочиника кытөнсьюрö таркнитлöны автоматъяслөн да пулемётъяслөн дженьыдик очередьяс, юр весьтi дзизийөдлöны шальнöй пуляяс. Чушкитгырийи сынөдсö розьөдөмөн, öткымынысь сьöд енэжö кайöны ракетаяс, клоп потöны вылын да недыр кeжлö син ёрмөн югзьөдлöны ывласö,

му веркöс вывсьыс снаряд воронкаяс либö выль кодйöм окопяс петкöддöмөн. Кытöнкö ылын, асыввылын, горизонт помас мусянь вывланьö нюжалöны трассируйтан пуляслөн уна гöрд цепочкаяс да кымөръяс костас востымасьöны зенитнöй снаряд взрывъяслөн бияс. Ни лыйсьöмлөн, ни взрывъяслөн, ни самолётъяслөн шыяс оз кыв — ылын, буракö, зэв. Лунвылын муртса тыдалыштö, чувсалö вайман пöжар. Ичöтик тöвруыс сэсь вайöдö украинскöй хата идзас вевтьяс сотчöмлысь котшöс дук. Тайöс тi voidöрлун рыт асьныд ставсö аддзылид.

Парамоновкöд ми кыйöдчысь каньяс моз небыдика тувчалам эжмöм му кузя немецкöй тылö, вайны «кыв». Восьлалам гөрбылытчыштöмөн, кывзысиг да пемыд пырыс син доймытöдз видзöдигтырйи. Унаысь уськöдчылам му вылö, кыссям по-пластунски либö жуйвидзам-куйлам, кор ёрöны ракетаяс. Зэв дыр восьлалим логöд. Сэсся кайим муяс вылö, сэтi ылöдз муним. Бöрыннас веськалим шочиник пуяса да тшöкыд кустъяса ичöтик вөрö.

Шы ни тöv. Некөн быгтьö некутшöм ловъя лов абу. Шойчыштим öти куст бокин. Парамонов пель водзö шöппнитис мем: — «Кывйöс» тась миянлы не аддзыны. Мунам вай бөр да фронт линияса траншеясьыс кыям кутшöмкö узьысь фрицöс.

Воча кыв пыдди ме кök моз кöкышти:

— Ку-ку!

Разведкаö петигөн ми урчитим гөлöсөн не сёрнитны, а сöмын кöкыштни: öтикысь кö — сийö лоö не петкöдчыны, чöv овны, а кыкысь кö — öдйö локны отсög вылö. Öд разведкаын быдсямаыс вермö лоны.

Но Парамонов оз öвсьы:

— Гөгөрво: тась миянлы некод оз сюр!

Ме воча шöпкöда:

— Прикажитöма да кыз оз сюр! Корсям и сюрас. Куш ки-өн ме бөр ог мун. Кыйсьыны кö петим, колö кыйны кык кока зверсö. Кыйсянинысь тыртög локны менö батъ эз велöдлыв. Мунам водзö!— шуа ме.— А миянлы öд не сöмын «кыв» вайны, а тшöтш и туй тöдмавны колö.

Мöдiм водзö.

— Вай висьтав нин, кызди «кывсö» кыйинныд, мый куш мунöм йывсьыд сёрнитан!— суйыштитис öти боец, но мöд боец чорыда орöдис сийöс:

— Эн торкав, воас сэтчöдз дай висьталас, эн тэрмась!

Карпенко водзö нуöдис, висьталан сямсö вежтög:

— Муртса удитi воськовтны кызысь-комынысь, Парамонов кöкыштитис кыкысь. Ме сы динö, автоматöс чургöдöмөн. Сийö, вöлöмкö, немецъяслөн связь линияö крукасьöма. Юрын друг мöвкнитис нимкодъ мöвп: «Кыйсьысь динö и зверь локтö».

Пуртөн инмöдчылöм бöрын линияысь артмис кык провод пом. Дзебсим куст сайö. Автоматъяс мышку сайö öшöдiм. Дасьтим пуртьяс. Кыйöдам. Кывзысям, весиг ог лолыштöй ыджыдджыка.

Друг кылам шöпкöдчöм:

— Шнель, шнель!

Тайö немец-связистъяс локтöны провод йитны, дзик ныр увтi вуджортöны, муртса эз зурасьны меö.

Отпырйö уськöдчим на вылö.

Танi Карпенко жуйгöдчыштитис. Но сийö жö гөлöсыс бара тэрмöдлö:

— Но, висьтав нин, водзёсö кыдзи лои?

— Ме ог тöд кыдзи-мый Парамоновлөн артмис. А менам фрицыд, повзёом йывсьыс чепöсйис да, гашкö, дас метра нöбöдiс менö верзёомөн, кытчöдз эг слöймы конйыштны сйöс.

Ме сылысь кияссö песовтi, көртавны зiля. А сйö ён вöлöма мортыд, лёкысь вангайтчö. Ог нин тöд, уна-ö кадыс коли. Сйö венны кутiс менö. Эбöсöй бырны кутiс. Пöв-мöдысь горöдi, чукöстi Парамоновöс. А сйö, быттьö, вом тырыс ва босьтöма. Пурт нетшыштi пуртöсысь. Меся, бытшка. Сёровно ловйөн кутны тайöс ог вермы. Но немечыд киö кутчысис, мырддьö пуртöс. И мырддис эськö. Но сэк көкöмыд дум вылö уси. Гораа, ог нин тöд кутшöм гөлöсөн, көк моз али петук моз, кутi тэрыба:

— Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!

Парамонов быттьö му пытшсьыс петiс, кватитiс фрицöс коскöдыс, сойяссö тшöтш топöдöмөн да вылö лэптiс сйöс. Фрицлөн сöмын кокъясыс тiлкöдчöны. Чирзö, буракö, пычавны кутiс. А Парамонов мем тэрыба:

— Зургы вомас пилоткасö, мед оз чирзы!

Ме зiля тупки фрицлысь вом. Көрталi кияссö. Лолыштöм бöрын юала Парамоновлысь:

— Мöд фрицыс нö көнi?

— Мöдыс эз сюр,— нуртöма вочавидзис Парамонов.

— Пышйис?

— Эз. Ёнджыка, буракö, тапкысьöма. Мöд «кывйис» кывсö нюжöдiс.

Ме гөгөрвои. Парамонов ён морт. Öтчыд кө кучкас, мöдысь оз нин ков. Вывтi сьöкыд киа. «Кывйöс» кыйны оз куж. Фрицöс кучкыны колö деликатнöйджыка. А Парамонов небыда тапкыны оз вермы. Сэсся, колö шуны, Парамонов немецъяс вылö вывтi скөр. Та вöсна сылөн кийс ещö нин сьöкыд. Уна немец нин кывсö нюжöдiс сы ки помысь. И ещö на унджык тöдлас сылысь сьöкыд кияссö.

Ме öдйö бөр йитi связь линия, мед вель связистъяс оз локны.

— Но öнi вай мунам, прöмыс шедi,— серöктi ме.

А ывлаас лөз тöдчö нин. Асыввылыс кельдöдö. Пу увъяс вылын да кустъяс пöвстын дзользöны лэбачьяс.

Парамонов дом йылын нуöдö фрицöс, понлысь моз сылысö бечеваөн шыркöдöмөн. Фриц сöмын ымзö ныр пырыс. А вөр дiысь петмысти öканитiс, оз восьлав. Ме эськö и тувкыштла бокас, но оз мөрччы. А Парамоновлы шуи, мися, тэ эн вөрзёд, мед оз вош «кывным», мед кывсö тшöтш оз нюжöд сйö. Öд тайö «кывсö» миянлы быть колö ловйөн вайöдны. Вель дыр лои ноксыны, фрицöс восьлавны велöдны.

Километра мында на эгö мунöй, а ывлаыс югдiс нин.

Ме неуна кольыштi Парамоновысь.

Друг мышсянь кыла шöпканкодъ гөлöс:

— Дядя, дядя!

Дрöгмуныштöмөн бергöдчи, автоматöс лэптыштігмоз. Видзöда: ичöтик детинка.

— Дядя,— бара шöпкöдö сйö,— сэтчö эн мунöй, сэнi мыльк саяс немецъяс. Эстөн со лог эм. Дзесбöй!

— Он ылöдлы?— Стрöга видзöдлi сы вылö.

— Хиба ме тiянöс кута ылöдлыны,— украинскöй кыв вылын

вочавидзис детинка, а ачыс нин восьлалё сыланьё, кысь индіс логсё.

Ме видзёдлі Парамоновлань, кыкысь көкышті, өвтышті киён, мед сійё ме бөрся локтас пленнойыскөд.

Детинка кок туйёд өдйё мунёмён ми веськалім кыркөтша кос сёнө. Чеччыштім сэтчө. Недыр мысти аддзим кутшөмкө ичөтик пещера кодь.

— Со тані позьё рытөдз овны,— сувтіс да миянланьё бергөд-чигмоз шуё детинка.

И ми збыль, олім сэн пемыдөдз.

Детинкалысь ме юалі: тэ нө мися коді лоан, мый тані вөчан таводзасө? Кытчө мунан?

Сійё бура дыр чөв оліс. Сэсся муё видзөдөмөн, нуртөма висьталіс:

— Мамёос немецъяс виисны. А менө нуисны Германияё. Во гөгөр уджалі өти барон ордын. Видзисны понйөс дорысь лёка. Узьлі гидня-лясни улын. Вердісны помойён, кодөс понъяс оз сёйны. Фрауыс быд лун нөйтө.

Висьталөмсө детинка вель дыр кежлө орөдліс да гораджыка водзё нуөдө:

— Сэсся өти пленнойкөд тшөтш пышйи. Но Станислав кар дорын сійөс кутісны немецъяс. Лыйлісны. Öні өтнам кысся гортланьё. Эсійө сиктас төлысь кымын нин олі. Öти тьотка менө аслас пи пыдди видзис. Сылысь писө немецъяс жө нуөмаось. Менө тьоткаыс аддзис му вылысь. Ме ог нин вөлі вермы мунныс, уна лун эг сёйлы да. А öні со справитчышті. Бара заводиті мунны. И тіянөс аддзи. Көтөрөн суөді, мед он сюрөй немецъяс киө.

Парамоновлөн и менам доршасис синва детиналысь тайё дженьыдик висьтсө кывзигөн. Горш вылын гөрөдзасис курыд гөрөд. Парамонов синкым пырыс видзөдліс пленной фриц вылө.

Юр весьті кутісны шутялявны минаяс, эравны снарядьяс да миян сайын ратшкакывны-взрываитчыны. Воздухын мургөны самолётъяс. Öткымын пуляяс дзизйөдлөны ми весьті. Пансис бой. Пещераысь петөм йылысь и думайтны вөлі оз позь: луннад пыр аддзасны.

Сөрөдз ми пукалім тані. Сэсся вуджим бөр фронт линия во-мөн. Комбатлы сдایتім кутөм «кывнымөс».

— А детинкаыс нө кытчө лои?— бара юалө сійө жө гөлөс.

— Детинкаөс ми ыстім бөр сиктас, тшөктім виччысьны миян-лысь воөм. Аскөд вайны эг лысьтөй, өд быдторйыс вермө лоны.

— Парамоновыд нө көні?

— Сійө комбаткөд муніс полкө!

— Но-о!— өтпырийө шыасисны кымынкө боец шензянкодь гөлөсөн.

Водзё лоө на.



Ева Николаевна Лисина — чуваш гижысь, вуджөдчысь. Чужис 1939 вося юль 26 лунö Чувашияын Батыревскöй районса Именкасси сиктын. Велөдчис К.А.Тимирязев нима Видз-му овмөс академияын. Уджавліс МГУ-са Ботаническöй садын, И.Н.Сеченов нима Медводдза медицинскöй институтын, Иностраннöй литература ставсоюзса библиотекаын, велөдліс чуваш студентжасöс М.С.Щепкин нима театральнöй училищевын.



Матö кызь во уджаліс чуваш кывйö Библия вуджөдм вылын.

1991 воын «Нянь тор» висът босьтіс медводдза премия «Deutsche Welle» (Немецкая волна. ФРГ, Кельн) радиостанцияөн котыртöм «Deutsche Welle Literature Prize» литература конкурсын. Висът сертиыс пуктöма да öнiя кадöдз мунö радиописьса.

Чуваш Республикаса культураын заслуженнöй уджалысь, челядь небöг Медводдза ставсоюзса конкурсын лауреат, чувашияса классик Васyleй Митта нима премия лауреат.

Нималана поэт Геннадий Айгилөн ичөтджык чой.

Ева ЛИСИНА

«Ме ог пов. Ме Енмыскөд»

ВИСЬТЪЯС

Сиа поэт Геннадий Айгилы,
мена м воклы,
кодi кувсьöм водзвылас
шуис тайö кывьяссö.

Төв пуксян кад

Көть сутки чөж нин коставлытөг сапкис лым, тайö добраыс төвлөн быттö абу и чинлöма: Синьял грезд весьттi и талун на кывтöны мылькъя кымөръяс. Сьöрсён-бöрсён ладмөдчöмөн, ньöжйөнник мөдөдчöмаöсь кытчöкö асланыс мөгөн. Сöникассьöм йи палакъяс моз крукавлöны матысса вөр ділысь джуджыдджык пу йывъяссö, но кыськö петöм чизыр төв водзö вöтлö найöс, и прöстмөм пу йывъяс лыйыштöмөн бөр веськөдчöны да вöрыс ставнас катласьö таысь.

Водз таво лымйыс уси: и муыс на абу кын, и вөрпуыс корсö эз на гылөд.

Палюк, Тарье ингелөн* пиыс, сулалö асланыс йöрын да юрсö

* *Инге* — верös сайын, арлыдаджык нывбаба дiнö шыасьöм.

чатөртөмөн видзөдө енэжсө помсянь помөдз вольсалом кымөръяс
вылө. Сылы эськө оз тані ков сулавны. Асывсяньыс на сійөс
мөдөдлісны зеляла...

Талун Палюк ни мөвпавны, ни казытивны оз лысьт. Кык
лун сайын сылөн ичөтик сьолөмө пырис гажтөмлун да ланьтөд-
чис сэтчө, быттө эз на төд, мый водзө вөчны, а төрыт прамөя
нин овмөдчис, мөдіс пессьыны, тыдалө, кыліс асьсө тырвуйө
көзйякаөн, мөдіс туны да паськавны, и өні Палюклөн вир-ййыс
өнгіс быд ичөтик мөвпысь, быд дженьыдик казытылөмысь —
ставыс тайө сөмын содтіс пытшкөс дойсө. Та понда Палюк та-
лун мый вермис лөньөдіс асьыс русө, медым төдлытөг не вөр-
зьөдны кутшөмкө сөн. Но өд эз вунөд нинөм, эз...

Лымйыс төрытъя асывсянь на мөдліс. Рытланьыс керка вевть-
яс и матігөгөрсә пуяс — ставыс лои быттө пушыд гөн пиын.
И енэжтасыс эз мөд төдчыны. Грезд улич помыс да кымөръясыс
сөльнитчисны өтув, и видзөдны кө неуна бокисяньджык, сиктыс
быттө өшйөма муа-енэжа костас.

Тарье инге, коді пөшти квайт төлысь эз чечыв вольпасьсыс,
кызкө лыбөдчис да пуксис крөвать дорышас.

— Палюк!

Зонка котөрөн воис мамыс дорө.

— Мый нө, мамө?

— Меным эськө колө керка гөгөр кытшовтны...

Ичөт кага моз кияссө водзлань чургөдөмөн да шатласигтыр,
мамыс мөдіс ньөжйөник тапиктыны. Выныс өдва тырмис, медым
гөгөртны ичөтик жырсө. Öти кинас сійө кутчысис пиыслөн
сьыл бердө, мөднас шкапө да пачө мыджсьөмөн, оськов бөрсә
оськов воөдчис ичөтик өшинь дорөдз да сувтіс. Öшинь пөдушка
вылас кыкнан гырэдзанас лэдзчысьөмөн, ды-ы-ыр видзөдіс кыт-
чөкө ылө, еджыд лымъя эрдъяс вомөн...

— Вода!

Сылөн тушаыс ляпмунліс. Кывзысьтөм ки-кока мамсө Палюк
өдва и вайөдіс вольпасьөдзыс. Косіник кияссө эшкын вылас
лэптөмөн, Тарье инге кутшөмкө кад оліс чөв, сөсся другысь
бергөдіс юрсө өдзөслань, быттө тайө здукас кодкө пырысь
лои. Палюк бара матыстчис, но мамыс вештіс сійөс водзсьыс,
ачыс кыпөдчис да пуксис.

— Мамө... Воканө...

Палюк повзьөмпырысь видзөдліс өдзөсланьыс, сөсся сетчис
бөрвыв да пач бердас сибөдчөмөн юаліс:

— Мамө, тэ кодкөд сёрнитан?

Аслыс Палюклы лои яндзим, сійө гөгөрвоис ичөтик вежөрнас,
мый эз ков тайөс юавны, оз на позь сылы татшөмторъяс юасыны
верстьө войтырлысь, но зонкалы мыйлакө лои сэтшөм гажтөм,
өтка, сы понда и шусис ковтөм кывъяссө.

Тарье инге либө эз кыв пиыслысь юалөмсө, либө пыдди эз
пукты, видзөдлассө то өтарө, то мөдарө вешталөмөн, сійө сёрнитіс
важөнкодь нин кувсьылөм мамыскөд да вокыскөд. Сёрнитыштіс
мыйтакө, сөсся пукаланмозыс и лэдзчысис мыш вылас.

Недыр мисти сійө бара нюжөдіс кияссө:

— Пиук!

Палюк отсаліс пуксьыны мамыслы.

Тарье инге крепыда-крепыда дзигөдіс писө, кыдзи вермис, сэсся пельпомөдыс кутыштөмөн өтдортіс неуна да веськыда синмас видзөдөмөн кайтіс:

— Пиук... Ті Анюккөд дөзьөритінныд менө, ичөт кагаос моз. Юрөс копырта ті водзын. Тэ нинөмөн абу мыжа ме водзын. А ме кө тэнө коркө мыйысыкө дөзмөдлі, прөстит мамсө. Талун и прөстит...

Палюк көсйис на эскөдны: «Бурдан тэ, мамө, вот видзөдлам, бурдан. И врачьясыд тадзи шуисны...» Но горшас курыд ёкмыль быттё сибдіс, кыліс Палюк ичөтик вежөрнас, мый оз вермы шуны тайө кывъяссө, оз позь. Синваыс чепөсйис, нинөм эз мөд аддзыны ас гөгөрсьыс, и кажитчис, мый петіс төдтөм поле шөрө, а сэні матігөгөрыс дзик тыртөм — ни морт лов, ни олан керка, весиг шыяс оз кывны. И ачыс — быттё абу нин. Палюк кияс-нас чужөмсө тупкөмөн бөрддзис:

— Мамө... Мамө... тэ абу жө мыжа... ме водзын... ми водзын... став матігөгөр водзас... Мамө!

Мамыс сэсся бласлөвитіс Палюкөс.

Сапкө уль лым. Гырсялөм лым чиръяс сибдалөны ичөтик өшинь бердө, та понда жырийн лои нөшта на пемыд, а пызан-лабич да кутшөмсюрө көлуй — ставыс лои өтгудыр.

— Ов ставкөд ладөн!

Чайтсьө, мый тайө лымйыс мөдас усьны став олөм чөжыд. Лым чиръясыс өшинь стеклө вывті ньөжйөник исковтөны увлань, быттё лыйөм еджыд лэбачьяс, и здук кежлө жырийн бара лолө югыд, а пызан-лабич да көлуйторйыс воөны быдөн аслас местаө.

— Ов ставкөд шаня!

Оз нин лым чиръясөн, а руд стенөн мөдөдчис лымйыс. Тыдалө, кымөръясыс сибөдчисны дзик керкаяс дорас, топөдчисны улич шөрас да дөлалөны еджыд рузумъяс моз.

— Ов бур нимтө видзөмөн!

Стенын өшалысь часіныс быттё гораджыка тічкыны мөдіс...

Тарье ингө вынтөг уськөдчис мыш вылас.

Кытчөкө пыдө мунысь, кусан гөлөсөн сійө бара на чукөстіс писө:

— Палюк... Ас вылө грек босьта... Кор сувта Енмыс водзө, висытала: «Пиукөй абу мыжа». Ветлы пельшар дорас, шу, мөс-ным ёна мучитчө, шу, дыр нин пессьө, коньөр, кувсьыны колө сылы... Кор сылысь кутшөмкө зелля. Видзөднысө сьөкыд.

— Эн сёрнит тадз, мамө...

— Отсав мамыслы. Ветлы аски.

Ылькмунөм синвасө ньыалөмөн, Палюк довкнитіс юрнас. Сійө өтитор гөгөрвоис стөча: көть мый оз шу талун мамыс, колө сөглас лоны.

Тайө сёрниыс вөлі төрыт. А талун Палюк сулалө йөрас и юрсө чатөртөмөн видзөдө усьысь лым вылө, быттё кевмысьө кодлыкө.

Гашкө, сы весьтын поті кымөрыс, туктаясөн мөдіс усьны уль лымйыс.

— Палюк!

Зонка чурмунліс. Сылы чайтсис кутшөмкө здукө, мый мамыс петіс керкасыыс. Палюк нетшыштчис места вывсьыс да котөрөн пырис. Югыд ывлаысь рөмыд керкаө пырөм бөрын здук кежлө пемдыліс синмыс.

— Мый нө, мамө?

Мамыслөн гөлөсыс сэтчөдз слабмөма, өдва шөпкө. Терпитны позьтөм дой пыр мамыс пычкис.

— Ветлы регыдджык!

Палюклөн эз нин вөв ни полөм, ни дой. Сөмын кыліс, мый өнісянь сійө сулалө көдзыд төвъясөн пөльтыс туй шөрын, и тайө туйыслөн некөні помыс абу. Сійө копытчис мамыс чужөм весьтө, инмөдчыліс көдзыд киас, коді важиник, быгалөм эшкын вылын вөлі нөшта на быгыд — пу вылыс усьөм арся кор рөма.

— Ладнө, мамө. Час, ветла.

Палюк петіс керкасыс. Дзиръя саяс сійө вочаасис Миккуль куккакөд* да сылөн гөтырыскөд — Анюк ингекөд.

— Кыдзи апшаным?** — юалісны найө өтвыв.

Палюк төдө, кутшөма пыдди пуктөны найө сылыс мамсө, и өтка сьөлөмыс небзис. Өдва эз бөрөдзы, кутчысис. Мый вермис нюмдіс да тіралан гөлөсөн шуыштіс:

— Ме регыд локта... Ті пырөй.

Палюкыс сэсса некодкөд эз вөв окота вочаасыны, сійө кежис шөр улич вылыс да керка стынъяс сайті гөгөртөмөн петіс вөлөкө.

Чөв-лөнь гөгөр, сөмын вөрзөдлытөм өзим да сы вылын улым — абу на топалөма, мурчкө кок улад — быттө быд оськө-лын ышловзьылө кодкө. Палюк вуджис капуста му вомөн — бөрсяныс коли пемыдруд визьөг.

Орчча сикт дорө воигөн Палюк петіс важ войтырлөн Катла киреметьлөн*** коляс дорө. И мыйлакө казгыштіс сійө лунсө, кор мамыс висьмис.

Сійө тувсов лунас медводдзаыс лэдзисны йирсьыны гортса пемөсьяснысө. Тарье инге мөссө да Палюкөс колмөдіс пурьс помөдз.

— Но вот, Жданка, кызкө-мыйкө тулысөдз олім! — төвбыдөн омөльтчөм бокъясөдыс мөссө малаөмөн шуаліс сійө. — Өні сэсса олам нин, өні му-матиыс вердас миянөс!

Тайө кывъяссө мамыс шуис гажаа, но гөлөсас кыліс пыдө дзебөм дой, мыйыс Палюк төдлытөг нормис да полөмпырыс видзөдіс мамыс вылө.

Да, налы өні сөмын тулысыс и отсалас, ставыс бур кө лоө. Төвбыд мама-пия мый вермисны дөзбөритісны Жданкасө: көдзыд кадө вой кежлас весиг керкаас катөдісны, а кор көрымныс дзикөдз быри, керка вевт вылыс идзассө лэдзалисны. Да и не сөмын найө. Ставөн тадзи вөчисны. Быть өд кызкө төвйы.

Өні, кор мөдөдчисны кисьтны медводдза тувсов зэръяс, керкаыс Палюкыс кажитчөны киссьөм паськөма корысьясөн, келалөны тай сиктыс сиктө.

Палюк помнитө, кутшөмөн вөлі Жданка куим во сайын: гөг-рөсіник, шыльыд бекъяса, быттө руд вурун тупыль, а кымөс вылас кодзув модаа еджыд чут. Война пансян воас ковмис дод-дывны вердысьнысө. Кор мөдісны сийөсавны, сійө дівзөмөн мый вермис нөйтчис вожъяс костын, юрнас пыркөдөмөн зілис чөвтны ас вывсьыс сийөссө... А сэсса ньөжйөникөн велаліс. Но та бө-рын Жданка дзикөдз вежсис: сылыс да кокъясыс быттө ню-жалісны — абу кокни вөрзөдны да кыскавны не сы серти лө-

* *Кукка* — мамлөн воыс дінө пыдди пуктөмөн шыасьөм.

** *Аппа* — арлыдаджык рөдвуж нывбаба дінө пыдди пуктөмөн шыасьөм.

*** *Киреметь* — лёк духлы жертва ваян ин.

сьодом гортө да тыра додътө. Медсясö Жданкасянь виччысисны йов: сьлөн йовтөг оз кылав кыдъя няныд, дай поставкатө на мынтыны колө... Таво тулыс сы вылө вöлі жаль и видзöдны — быттö абу верстö мөс, а пöрысьмөм кукань. А некымын лун мысти öд бара доддявны ковмас — градъяс гöрыштны.

Челядь йирсьöдисны гортса пемöсьяснысö видз дор мозыс. Көнъяскö вöліны на сывтөм лым толаяс, та понда сынöдас öшаліс васöд ру, и выльöн пуксьöм мича лун вылө видзöдтөг чайтсис, быттö буситысь зэр мөдöдчис да помтөг лэдзö. А эжа вылас чукöрмөма сымда ва, мый весиг мылькъяинъясын кокөн тальышталөм местаö сöдзöдчö: сöстөм — быд ичöтик веж турун сі и енэжыс тыдалö сы пыр. Кольöм вося руд турун колясьясыс — быттö кодöнкö шыбитөм гöна пасьшойяс, но вежöдыс тöдчö нин, та понда и дольдджык лов вылад. Со орччөн мөсьяс ыпкöны, довьöдлöны юрнаныс — позянасö бöрйöны да аклялöны. На бöрысь кольöны тувсов ваөн тырөм кок туйяс. А матысса вөр дїладорсянь, дзик му бердтыс кысьсöмөн, татчаньö воö кельыдлөз курговат тшын.

Палюк пыр на видзöдїс грездлань, кывзысис, оз-ö кыв кöлысь панан сыланкыв. Талун мамыслөн вокыс гөтрасьö, Миккуль кукка. Рытъявылыс гöсьтыяс воасны на ордö, сэк кезлö Палюк-лы колö лоны гортас, тадзи шуис мамыс.

Да-а-а, став сиктнас лэптöны тайö кöлысьсö. Öд нель во чöж Синьялын эз вöv ни öти кöлысь. Бергöдчис война вылысь медводдза салдат. Китөм, но ловъяөн воис. И шуис гөтрасьны. Та понда Миккуль воліс ыджыдджык чой дорас, совет корис, позьö-ö татшөм кадö, кор пöшти быд вежон сиктö похоронка вайöны да синваясныс бур войтырлөн оз косьмыв, кöлысь лэптыны да гажъявны? Тарье инге эз тöд, мый и шуны та вылө. Öтвыв сэсся ветлісны ват азанне* дінö. И налы вöлі шуöма, мый муыс бöрдö и шогалö, но морт рöдлы оз позь сетчыны, лоö кö помка кöть неуна личöдлыны ловтö, колö гажöдчыны. Кöлысьыс мед лоö не сöмын жöниклы да невесталы, а грездса став войтырыслы, коньöръяслы, кодъяс нель во чöж сьöлөмнысö чорзьöдöмөн олöны, öтувъя сылан эз горöдлыны.

Кöлысьсö талун лэптöны. Палюк бара на кывзысьыштїс пельсö чошкöдöмөн, весиг мөс дорсьыс вешйыліс бокöджык, мед кывны мыйкö чöv-лөнсьыс.

Кöрым корсигмоз мөсьяс да ыж котыр регыд воисны дзик кырөм дорöдз.

Гожөм шöрас Кашла ю пöшти косьмылө, но öні туöма — бузгö гудыр ва, вабергачьясын чукöрмö быдсяма лөптыс да турун ёг, кыскö йирьяссьыс кыпöдчылöны сьöд йи пластъяс да бөр сунгысьöны вына черияс моз.

Мөсьяс сьыліяснысö нюжйöдлөмөн дівзöны, вөрлань нин мөдöдчисны думсьыныс. Со медводдзаясыс матыстчисны берег дорö, ньöжйöникөн лэччисны кырöдас да выныштчылөмөн чеччышталісны, вуджисны мөдар берегас. Жданка ыштїс жö... Воддза кокнас воис нин мөдарас, да бөр кокъясыс эз кывзысьны.

Ичöтик Кашла кыскис коньөрös: бөр кокъясыс Жданкалөн вöйины нюйтас, а водз кокъясыс вильсьялöны нильöг дорösас.

* *Ват азанне* — прабаб, тані — сиктын медся арлыда баб.

Повзьём Палюк котраліс Жданка гөгөр, шыблаліс эжа пластьясөн, мед повзьөдны да оз-ө выныштчы, но мөскыслөн кокъясыс чаштісны отарө-мөдарө, и ыджыда ышловзьёмөн Жданка водіс йиа ваас.

Палюк уськөдчис котөртны грездлань. Сэсянь кыліс нин көлысылөн горалөмыс. Тувсовъя вөлөк шөрын, рытья чөв-лөняс, гаж пестан сыланкывъясыс юралісны нөшта нин лөсыда.

Йөрө пыран ворота вөлі гурйив восьса, а керкааныс сы мыйта йөз төрөдчөма — некытчө он сибава. Писькөдчис Палюк гажъялысь йөз костті, и друг петіс мича паськөма гөсьтъяс водзө. Аслас важиник паськөмысь яндысьёмөн, сійө тэрмасьёмөн сайөдчис инпөлө, пачводзас. Тані месанитіс суседканыс, Маюк инге.

— Көні нө та дырасө ветлін? Ноко, регыджык веж паськөм-тө! Со, мамыд дасьтөма нин, — шань гөлөсөн шөпкөдіс сійө да мыччис Палюкы лөз сатин дөрөм.

— Меным мамө колө... — вочавидзис Палюк.

— Öні виччысылыны ковмас. Аддзан, сійө гөсьтъясөс кытшовтө, гөститөдө найөс. Пасьтава дөрөмтө!

Палюк чөвтис дөрөмсө өшинь дөрө — öні абу сыөдз.

Пока мамыс гөститөдчис, зонкалы кажитчис — быдса нэм коли. Сы дыра кыссис некимын минутыс.

Мамыс вөлі пасьталөма гөрд сатин платтьө, вышивайтөм-дорөсалөм партук да югыд чышъян. Гажаа сёрнитөмөн, сійө ыдж-дөдліс гөсьтъясөс да быдөн дінө матыстчыліс ыджыд яндөваөн. Да, öні сы дінө некыдзи он сибава.

А көлысьыс водзө кылалө — бур войтыр гаж пестөны. И өта-мөд дінас некоді нимөн оз шыась, сөмын и кылан: сват да сваття, ичмонь да инька.

Сөмын кыкөн пызан сайын лөня пукалөны: жөник да невеста. Невестаөс пасьтөдөмаөсь сідзи, мый сөмын ичөтик нырыс да вомыс и тыдалө. Со и сы дөрөдз яндөваөн воисны. Сійө звук кешлө лэптыштлө юр тупкөдсө и Палюк аддзө чужөмсө — быттө лежнөг дзоридз лысва войтъясөн вөрзьөдөма. Жөникыс любөпырысь видзөдө сы вылө, нюмъялө да дзоньвидза ки пөвнас шыльөдө ассьыс шабді рөма уссө.

Со Палюклөн мамыс локтіс инпөлө, чирясө* сур кысьтө.

— Пиук, мөс йывсьыным некодлы кыв ни джын! — неминуца йывсьыс төдмалөм бөрын тэрыба шуалө сійө. — Нель во виччы-сисны бур йөзыс татшөм гажсө, оз ков торкны...

Мыйкө көсйис на шуны мамыс, но эз вевъяв. Корисны кер-каса көзйякаөс гөсьтъяс водзын йөктыны.

Со и Палюкөс чукөстісны.

— Палюк! Көні нө сійө? Бать пыддиыд лок йөкты! Мужик морт быдмөма со.

— Кылан? — шыасис татчө Маюк инге. — Ноко, өдйө дөрөмтө кышав!

Тэрмасьёмөн пасьталісны дөрөмсө, и Палюк петіс йөктан кытшө бать пыддиыс, но тайө звукас сійө друг кыліс асьсө сэтшөм ичөтөн да вынтөмөн. Палюк төдө, мый батыс вөлөма ыджыд пу кодь ён. Зонкалы окота лои регыджык верстяммыны... Öні сійө тешкодя

* *Чиряс* — неыджыд пу ведра.

педзис, зіліс лыбѣдчыны кок чуњяс йылас, кѣтасѣм кѣмыс шнячѣ-
яліс, а сійѣ ѡвтчис кияснас да чеччаліс-йѣктіс.

Палюк нинѣм оз тѣд бать йывсѣыс, сѣмын сундук пыдѣсын
видзан дас кык нейдѣыд пысьмѣ... Быд кыв помнитѣ. Бѣрѣя
пысьмѣсѣыс кывѣясѣыс ѡні бытѣтѣ ловзисны син водзас, йѣктан-
мозыс вералісны ру моз: «Пиѣ, ѡні, кѣнкѣ, ыбѣяс вылын анѣ-
кытш воис. Висѣтав мамыдлы, мед ветлас да вайыштас тѣныд
анѣкытш пуртѣсѣяссѣ... тѣяны сѣѣкыд, тѣда, а тані сѣ пѣв сѣѣ-
кыдѣджык... ставыс бур, но вот тай — бѣрѣя тышас ѣчкиѣс вошті,
а вылѣѣс нѣѣбны тані некытѣсѣ... Кывкутана тыш водзын мѣяны
шойчѣѣг сетісны и бѣрѣя во дѣыннас медводдзаясѣ кѣмѣяс
пѣрччылім...» Но батыслысѣ кывѣяссѣ венісны мустѣм кабала
вылысѣ воѣм кывѣяс: «...уси герой моз 1943 вося сентябр 22
лунѣ Демидов кар мездіѣѣн».

Йѣктѣ Палюк, а син водзас школааныс ѣшалысѣ карта. Гѣрд
карандашѣн кытшалѣм Демидов кар иѣѣтик сѣѣлѣм моз пессѣѣ,
сѣсѣя ыдѣѣдѣ, пасѣкалѣ. Йѣктѣ Палюк бать пыдѣиыс, а сѣѣлѣмыс
ыдѣыдѣджык и ыдѣыдѣджык бытѣтѣ лоѣ, керкаас оз нин тѣр...

Йѣктан кытшсѣыс петіс, да инпѣлын мамыс мыччис шанѣга
дѣын, шѣпкѣдіс:

— Кѣтѣрт ѣдѣѣджык Жданка дораным. Пѣпутѣтѣ кежав кор-
донѣ, Якку пѣльѣс горѣд ѣтсѣг вылѣ. Гѣсѣтѣяссѣ колльѣда и
пыр жѣ тѣян дінѣ локта.

Палюк кѣтѣртіс кордонланѣ. Но сѣні лесниклѣн пѣрысѣ мам
кындзѣис некоді эз вѣв. Сѣтысянѣ Палюк нюжмасытѣг нин кѣ-
тѣртіс Жданка дорѣ.

Рытѣявылыс вавыс нѣшта на туѣма: Жданкалѣн сѣмын мыш
вылыс да юрыс и тыдалѣ. Мортѣс аддѣѣм бѣрын мѣй вермис
бергѣдіс юрсѣ да зѣв кузя бакѣстіс.

— Регыд мамѣ локтас...— бѣрдан гѣлѣсѣн шуаліс Палюк, лѣ-
нѣѣдіс не то мѣссѣ, не то асѣсѣ.

Пемдыны нин мѣдіс. Валѣн бузгѣмыс став матігѣгѣрсѣ шызѣѣдіс.

Нѣмѣвѣйся тупу вылын дѣлалѣ зѣрѣяс да тѣв йылын быгалѣм
ки чышкѣд, сѣмын вышивайтѣм серпасѣясыс нѣшта на гѣрдѣѣѣ-
маѣсѣ рытѣя шонді югѣрѣяс водзас.

Эз вермы сѣсѣя виччыны Палюк, бѣр кѣтѣртіс грездланѣ, но
туй дѣынѣяс вѣча лоины мамыс да Маюк инге, найѣ, кианыс
вѣжѣиаѣсѣ, тѣрмасисны Кашла ю дорѣ.

— Мѣй нѣ тѣ, Палюк!— дивытѣштіс на мамыс.— Дѣзѣѣритны
ѣн сяммы?

— Мѣдарас вѣлі зѣв гаѣа...— асѣсѣ и Жданкаѣс дорѣѣмѣн
вѣчавидзис Палюк.

— Гаѣа... Сылѣн вын серти ѣмѣй тувсовѣя ва вудѣжны? Али
вунѣдін, кык вѣжѣн сайын на ми сійѣс гѣз йылын ѣдѣа лѣптін
кок йылас?!

— Эг, эг вунѣд. Но мѣдар берегас вѣлі сѣтшѣм шондіа да гаѣа...

Кѣзѣякасѣ аддзис, да сѣтшѣм нор гѣлѣсѣн шыасис Жданкаыс.

— Жданукѣй, вердысѣѣй тѣ мѣян!— шыасис вѣча Тарѣе
инге.— Мѣй нѣ тѣ вѣчин аскѣдыд? Шонді водзѣ ѣкота лои?
Чайтан, меным гаѣыс оз ков? Чайтан, меным бур?

А Жданка бытѣтѣ ловзѣыштіс весиг, помтѣг баксыны мѣдіс
нейдѣыд костѣясѣн.

— Энлы, Жданук, энлы, донай! Час, отсыштам кызкө. Да тэ и ачыл миянлы отсась. Ми өд тэтөг тшыгы кулам! Ота-мөдтөг овны ми ог вермөй! Кызкө кутчысыны колө...

Вөжжи помас Тарье инге петля вөчис да мөдис Жданкалөн сюръяс вылө пысавны. Кызкө сяммис жө. Босьтчисны куим вылысь кыскыны, а мөсныс став вынсьыс зилис лыбөдчыны кокъяс вылас, но, тыдалө, сөйыс да нуйтыс сэтчөдз кыскөмаөсь кокъяссө и кынөм увсө — некыдзи эз лыб.

— Тадзтө миян нинөм оз артмы! Пока эз пемды дзыкөдз, кынөм увтгыс колө домавны, сідзи видлам кыскыны,— шуис Тарье инге да мөдис пөрччысыны.

— Тарье, эн йөйтав!

— Эн кут менө, маюк! А тэ, Палюк, эн бөрд! Ті өд асьныд гөгөрвоанныд, Жданкатөг миянлы не овны. Сійө и вердө, и керканымөс шонтө.

Көдзыд ваас пырөмөн тшөтш Тарье инге акнитис вир-яй повзөмысла, быттө мыйкө ёсьтор вылө тувчис кокнас.

Бузгысь ваыс вынысь пөрөдис аньөс; эн пө сувт менам туй шөрө! Но Тарье инге эз сетчы, кутчысис.

Жданка дівзө, Тарье инге өти кинас кутчысьома сюрас, мөдас вөжжи пом кутөмөн став тушанас ньөжйөник вөйтчө йиа ваас. Сэсся ньөжйөник бөр веськөдчө. Ваыс то дьөгөть кодь пемыд, то пурт дорыш моз югнитлө төлысь югөр улын. Визувсө веніг, Тарье инге ньөжйөник вуджө мөслөн мөдар бокө, бара вөйтчө йиа ваас, дзыкөдз вошлө гудырас. Мыйтакө кад кольөм мысти мыччысьө юрыс, а сэсся мөслөн водз кокъяс дорысь кыскө вөжжи помсө да домалө Жданкаөс мыш вылас вөжжисө гөрддзалөмөн.

Кокъяссө өдва кыскөмөн Тарье инге матыстчө кырөм берегань да уськөдчө гатшөн веськыда нйитас.

Медводдза кодзувъяс нин төдчөны, дзирдышталөны ва веркөсас, кытшалөмны Жданкаөс. Матигөгөрас өні кылө сөмын тувсовъя валөн бузган шы да көлысь вылын гажөдчысьяслөн сьылөм коръясөкө воышталө:

Жөникным өд миян — ягын быдмөм сөкөл.

Невестаным миян — борйын кисьмөм оз тусь!

Тарье инге джынвийө пыр на көдзыд ваас. Турдөм чуньяснас шашаритчө берег дор мозыс кольөм, чарөмалөм лым коркаө. Лым пластыс друтысь чегө да гыпкөмөн усьө анылы морөс вылө. Сійө ойөстлө, сэсся усьөм пластсө водзсыс шөриалө да йөткыштө визув бөрыс, выныштчөмөн вөчө воськов-мөд да кутчысьө лым пласт улысь мыччысьөм вужля помө. Нөшта воськов джын — и Маюк инге да Палюк кыскасны сійөс эжа вылө. Но Кашла оз на лэдз морттө, петкөдлө на ассьыс этшсө — кыкөн кыскөны Тарье ингеөс өтарө, а тувсов ваыс зильө бергөдны аслас визув серти.

— Мамө, мамө!— горзө Палюк.

— Эн лөвт, Палюк! Тайө местаас оз позь горзыны!— өлөдө мамыс.

Медбөрын вермисны жө. Берег дор сөй вылас да нйит лым

вылас бөрөзда коли Тарье ингеос кыскөмысь. Маюк инге сы былö чөвтис ассыс пасьсö, а юрсö гартис шоныд шалльон.

Тайö здукас пемыдсьыс петис лесник Якку дед. Аскöдыс вайöдöма нöшта öти мортöс.

— Э-э, Тарье... Кулан öд тадзтö!— сьölöм сетис Якку.— Көтöрт, регыдджык котöрт кордонö! Öдйö, мый вынсьыд котöрт!

Тарье инге кывзысьтöм кокъясөн мөдöдчис да регыд воши пемыдас, сöмын ымзöмыс да пыдiа кызöкталöмыс кылiс көнкö.

Нель вылысь дыр на лой пессьыны. Дзикöдз нин пемдiс. Тöлысь югөр улас öдва тöдчис Жданкалөн мыш вылыс. Но вот мöслөн тушаыс лыбыштлис, торъялис нюйтсьыс, кöдзыд ваыс увкнитiс сьлөн кынöм улö. Но Жданка эз нин вермы лыбöдчыны кокъяс йылас, сiдзи, чаштöм кокъясөн и кыскисны эжа былö. Кокъясыс сэтчöдз дубалöмаöсь, Якку дед пидзöс вылас эз вермы нюкыльтны, медым сюркнявны мöс туша улö. Вöжжинас сюрöдыс да кынöм увтiыс кöрталöмөн и кыскисны Жданкаöс.

Енэжыс дзирдалiс кодзувъясөн. Видз былö артмöм ва гöпъяс вой улас бара йизисны. Туруныс сiдзжö кынмöма, голякылö. Жданкалөн кын кокъясыс крукасьлисны вутшъясö да нейджыд мылькъясö, но кыскыны сийöс эз и вöв сьökыд, öти-кö, тövбыд-нас зэв ёна омöльтчис, а мөд-кö, гöныс йизис жö, и кын му вывтiыс исковтiс йи палак моз.

Кор Жданкаöс пыртiсны кордон керкаö, Тарье инге юрсö лэптивны весиг эз вермы, тулуп вевттьöда куйлис паськыд нар вылын.

Пачын ымралiс жар би. Якку дед зыралiс Жданкалысь кокъяссö кос турунөн да рузумөн. Тыдалö, сөнъясыс шоналыштiсны жö, мöс пыдiсянь ышловзис да ачыс нин сюркнялис кокъяссö.

Жданка да Тарье инге дорын войбыд ноксисны. Водз асывнас сэсся мама-пия кызкö-мыйкö вайöдiсны мöснысö гортаныс.

Кынталис-ö кыткö пытшкөссö йиа ваас ноксигөн, код тöдас, но тайö пöрийö Тарье инге эз дыр нёрпав. Гашкö, матыстчысь гöра-кöдзаыс да мöс понда майшасьöмыс кутiсны мортсö кок йылын. Сэсся öд и турун пуктан кад матын. Гожöмбыд ноксис мукöдкөд тшöтш му уджъяс вылын и вöрын. А мыйөн идралисны му вылысь став пуктассö да мыйөн уси медводдза лым — быттьö вежисны мортсö. Тövбыд нёрпалис, пöшти эз чеччыв вольпасьысь. Мөд тулыснас бара чеччис — гөрны пö колö.

Сийö неминучасяныыс коли дас воысь унджык, но Тарье инге пуктысян кад да страда дырйи пыр кыпöдчылис — вуджөр моз чеччас, но уджалас сэсся йöзкөд рад.

Тайö гожöмнас бара ноксис-пессис, а кор топалисны муыв уджъяс, дзикöдз вынтöммис — косьмис, сьöдöдiс.

Палюк матыстчис ветеринарнöй пункт дөрö. Джуджыд потшöсөн йөрöм ичöтик керкаын тöv көть гожöм нырад чапкö дьöгöть да карболка дук. Палюк пырис йöрас да пуксис пес чипас бокö. Пукалыштас танi недыр — и бөр гортас мунас. Тöдö öд, мый мамыслы оз ков некутшöм зеля: эськö дзикöдз сьölöмнас уси, вайис кö пиыс кутшöмкö яд. Сэтшöма висьöдö мортсö, дойсö терпитны оз нин вермы, да сы понда корис ветлыны, мед асьсö кызкö лөньюдыштны...

Төв пуксян кадö весиг шоныд паськөмөн йирмөг босьтлө. Палюк куткыртчөма пукаланінас, кисö кресталөма морөс вылас, а турдөм чуңьяссö сюркнялөма киняулас. Дыр на тадзи пукаліс, быттё кос йыла пожөм йылын вунöдчөм кутш.

А кок улас тіралөмөн тіралө, пессё öтка турун сі. Здук са-йын сы вылысь уси ичөтик лым ёкмыль, и Палюклөн син водзö петіс ас кыөм шөртись на вöсньыдджык за да сы бердө топалөм ичөтик коръяс. Вижөдөма көдзыдсьыс, тіралө ставнас. Палюк чурмунлі, чеччыштіс пукаланінсьыс. Сылы чайтсис тайö здукас, мый муыв олөмыс кусі. Воши ладыс. Мыйкө быри.

Палюк видзөдліс ас гөгөрыс, мед вежөртны, мый лои, чатөртліс юрсö енэжлань: вөлөмкө, водз асывсянь öдөбөн кывтысь кымөръясыс сувтөмаөсь.

Палюк уськөдчис котөртны и регыд воис матысса ыб вылө. Сылы öні чайтсис, мый и поводдяыс небзыштөма. Быттё и лымйыс со ляпкалыштөма гож водзас, а кытъястікө мыччасьöны нин руд бурсиа вутшъяс. И шондіыс, коді асывсянь дзебьясис мылькъя кымөръяс сайö, öні петкөдліс зарниасьыс бансö.

Палюклөн вежөрыс гудыртчыліс. Сійö мөдіс мөвпавны шонді йылысь. Учөнойяс пö шуöны, мый шондіным миян коркө кусö.

Палюк эз вермы помөдз гөгөрвоны öтитор: кызди позьö овны сытөг — лов кыпөдысь, став мирсö шонтысь да югдөдысь шондітөгыс? Кызди вермас лоны, медым миян шондіным, коді ловзьөдө му вылын олысьяссö и став быдмөгсö, вөчө быдлуңья удж, коркө кусас?

...Кыкнан кинас чужөмсö тупкөмөн, помтөм-дортөм ыб шөрын, лымйөн тырөм Синьял грезд дорын вежөртөм ичөтик кага моз бөрдө морт.

«Эн мун... Эн мун, менам шондій».

Шондіыс нёровтчө, саялө вөртас сайö — быттё помассьö кыпид гаж, и помтөм норлунөн тырө морт сьолөм.

«Шондій, эн сайөдчы меысь...»

Олөмыс мунö водзö.

Шонділөн югыд баныс, кодөс чужөмсяньным новлам сьолөмын, төдлытөг бара вөрзөдас миö поздысьлөм шогалөмъяс — и көть здук кежлө — мортлы колө аддзывны лов гажөдысьсö...

«Шондій-мамөй! Донай! Кызди нө ме мөда овны тэтөг?!»

Победа лун

А Жданканым век жö куліс...

Май медводдза лунъясö и овлө татшөмыс: став вөр-ваыс — муыс, енэжыс и весиг быд шы быттё здук сайын на и чужөмаөсь... Сөстөм, югыд, гора... И сынөдыс шуда мамлөн видзөдлас кодъ шань.

Татшөм лунö воис Победа йылысь юөр.

Медводз төдмалісны школаын велөдчысь челядь. Палюклөн ставыс вуні — уськөдчис стенин öшалысь карта дорö, и кутшөмкө здукö сылы кажитчис, мый эз сөмын гөрд карандашөн гөгөртөм Демидов кар, ставнас картаыс мөдіс веравны гөрд дөра моз. И тайö здукас гөгөрвоис, мый батыс некор нин оз бергөдчы на дорö... Көть мамыс коркө шуліс, овлө пö, мый и похоронка вөлөм бөрын мукөдыс аддзысьöны. Оз, Палюклөн батыс оз нин

лок. Некор на зонкалы эз вöv татшöм гажтöм, некор на эз кывлы пытшкöс, гөгөрвотöм дойсö, кызди öнi. Ичöтик сьölöмыс эз вермы терпитны ставсö, мый сы былö уси, корис петан туй.

Кор челядь котыр гөрä флагьясөн да барабанөн колоннаөн мөдöдчисны грезд шөрлань, көнi шуöмаöсь нуöдны митинг, Палюк восьлалiс быттö вöтын — чужöм вылас шондiйс кодь долыд нюма. Восьлалiс ёртьясыскöд орччөн, а вежöрас воалiсны ылö бөрö кольöм серпасьяс: казгыштiс, кызди коркö батыс пуксьöдiс Палюкöс аслас пельпом былö. Ставсö аддзис сэтшöм ясыда, быттö талун на тайö вöли... Аддзис батыслысь туйвыв бусысь рудöдöм юрсiсö, табакысь вижöдöм чуныассö и весиг курговат көрсö кылiс. Гөгөр ставөн мыйкö горзiсны, кодкö трибуна былö кайöмөн висьталiс речь, и Палюк öтувья вынөн горöдлiс жö «ура!», но петiс сöмын шöпкöдöм. Сийö пукалiс батыслөн пельпом вылын... Кылiс батыслысь сьölöм тiпкöмсö. Вежöрас, көнкö медся ылi пельöсас, пессис мөвп, мый тайö ставыс вöли и некор нин сэсся оз ло. Палюк полiс, мый öнi орасны казгытöмьясыс, воас ас выяс — и кызди сэсся водзö овны?

Здук мысти Палюклөн сьölöмыс тöдлытöг бордьяссис, кыпöдчис вывлань, радысла чиктылiс: öд талунья луныс — медся шуда луныс му вылас, татшöм тувсов мича лунö вермас лоны дивö! И Палюк кылiс, мый кодлөнкö быть лöд дивöйс!

Сöмын помассис митинг, Палюк пыр жö котöртiс гортас. И котöртiс сийö эз керкаас, а мöс гидö, көнi кымынкö вежон нин чеччывтöг куйлö Жданка.

— Жданук! Ми вермим! Ми вермим, Жданук! Эн кув!..

Палюк лэдзчысис пидзöсьяс вылас.

— Жданук... вермим! Сэсся ми некор-некор ог мөдöй гөрны тэ вылын! Некор ог мөдöй пес кыскавны тэ вылын!— Палюк сывйыштiс Жданкалысь косьмöм сьылiсö да зiлис кыпöдыштны мöсьысь юрсö.— Кылан, Жданка, вермим! Öнi тэн кувны оз позь!

Мöс синьясысь чепöсйис öтка синва да öшйис синлыскас, а Палюк малалiс и малалiс сылысь еджыд чута кымöссö. Мöслөн кымöс вылыс ставнас — кодзыд ньылöм, быттö сöмын на петiс йиа ваысь.

Жданка эз ло сийö луннас.

Мöд лун асывнас, кор Палюк петiс ывла былö, став вөр-ваыс вöли быттö кулöма — пельтö чунодана лөнъ шымыртöма матiгöгöрсö. Зонка аддзис грезд улич кузя бедьён мунысь мортöс. Тайö вöли *ват азанне...* Көнкö, сы понда и лөнис вөр-ваыс. А грездса войтыр, кодi вöли улич вылын, сувтöмөн видзöдiсны пöрысь морт былö. Некодi эз тöд ват азаннелысь арлыдсö, сöмын шулiсны, сёысь пö унджык. Аслас челядьыс нин некодi эз вöv ловья, весиг нукьясыс ставөн арлыда йöз, а война былö мунлiсны правнукьясыс да праправнукьясыс — комын öти морт.

Кузиник тушаа, косньöд, му рöма чужöма, а синьясыс (йöзыс шуисны — ставсö аддзысь) кельыдлöзöсь. Топыда көрталöм сурбан* увсьыс оз тыдав ньöти юрси сi, та понда некодi эз куж шуны, дзор али абу на пöчлөн юрсиыс.

Палюклы пыр чайтсис, мый чужöмсö, кияссö да бедсьö сьлөн вöлалöма öти пуысь. «Сьылысь» пуысь (Пудек Ляви тай, ставлы

* *Сурбан* — нывбабалөн чалма модаа юркышöд.

төдса сигудөкъяс вөчалысь, кор юалисны сылысь, кутшөм гусятор төдө, мед таdzi шыалисны сылөн сигудөкъясыс, вочавидзис: «Ме найос «сылысь» пуысь вөча!»). Палюк эскис: инмөдчан кө ват азаннелөн киö ли чужөмө, кылас сигудөк шы.

Ват азанне восьлаліс сэтшөма видзчысьмөмөн, быттё кок ув муыс абу подув, а ставнас вируля яй, и пöрысь морт полö нöшта на дойдны сійөс.

Палюк весьтö воөм бöрын сійö сувтовкерис:

— Воы ме дорö.

Палюк полөмпырысь матыстчис. И став вир-яйнас гөгөрвоис, мый тайö здуксö сылөн олөмын лоö пасйöма нэм кeжлö. Öнi сійөс бласлөвитасны. Палюклөн вежöрын воссяс выль гөгөрвоөм.

— Тэ Юман рöдысь, Мигулайлөн пиыс? Зэв пыдди пуктана рöд!— шуис ват азанне да пуктіс коснёд кисö Палюклөн юр вылö, и зонкалы тайö здукас кажитчис, быттё сулалö сійö гулыд яг шöрын да кывзö нэмөвöйся пуяслысь шувгөмсö.— А төдан-ö тэ, мый прапöлыд, Юманкка-плөтник, дон босыттөг лэптис сы мыйта керка, кор ыджыд пöжар сотліс пöшти став Синьял грездсö? А төдан-ö, мый тэнад пöлыд, Юмандей, сяммис бурöдны венö пырөм кык сикт, та бöрын ставөн сы дорö шыасисны вок дінö моз. Некор эн вунöд тайöс!

Палюк лöня кывзис ват азаннеос да ставнас зэлöдчис: со öд, пöрысь морт казтыштис сылы прапöльсö и пöльсö, öнi казтыштас батсьö и — Палюк мөдас сыркъялөмөн бöрдны. Кыліс нин горш дінас воөм курыд ёкмыльсö...

Но ват азанне чöv усыліс, сэсся сывйыштис зонкаос пельпомөдыс да дзик мөд гөлөсөн шуис:

— Ковмас овны кызкө...— чатөртис юрсö енэжлань да читкыртис быгалөм синъяссö.— Мортлы колö водзö овны...

Доршасьысь синваыслы Палюк эз лэдз петны, и тшöтш видзöдіс енэжö: лöзыс сэнi вöлі помтөм-дортөм и сэтшөм сөстөм. Палюк тайö здукас гөгөрвоис: колö овны.

Ват азанне мөдөдчис мир туйлань, көнi öти гөрөдö гөррдзасисны грездö локтан став туйыс. Туйвеж дорас сэсся и пукаліс рытөдзыс... И мукöд лунъяссö тшöтш.

Мыйтакö кад ветлысь-мунысьяс сувтовкерлісны сы дорö, юасисны, мый тані виччысьö пöрысь морт. Сійö вочавидзліс пыр öти ног: — Виччыся.

Некодi эз лысьт стöчмөдны, кодöс да мый виччысьсö, öти кывйөн вочавидзöмыс тырмымөн вöлі. Ылын муркөдчысь гым моз шыалис тайö вочавидзөмас кольөм и локтан кадыс, а пöрысь мортлөн кельыд синъясыс видзöдісны кытчöкө тыдавтөм ыліас, быттё туй мөдар помсыс аддзисны öтка туй мортöс.

Вөлөмкө, ват азанне петöма виччысьны найос, кодъяс воöны война вылысь.

Лун-лун пукаліс сійö мир туй помын. Праправнукъясыс, невесткаясыс матыстчылісны, сёянтор вайлісны, а сійö кос кинас вештас вөлөгасö, сөмын ключысь вайөм ыркыд ва юыштлас лунтырнас.

Сы син водзті ветлісны мога йöз, гортса пемөсьяс довгисны сэтчö-татчö... Кыськө воөм төвру пальöдіс сійөс, бус лэптөмөн котөртліс грезд кузя помысь помö, шондіыс пöжөмөн пöжис, а

пöрысь морт эз вешйыв аслас местаысь. Пукаліс да вомгорулас лыддьöдліс война вылö мунöм войтырлысь нимъяссö.

— Вылыс уличысь: Кураклөн — ачыс да ыджыдджык пиыс, Парттаслөн — став витнан пиыс... Логвыв уличысь: Шыхрынлөн — ачыс, пиыс да нылыс, Кашкрлөн — квайтнан пиыс... Пудек Лявилөн — ачыс да кык пи, Терендейлөн — ачыс...

Лыддьöдліс помтöг, öд ват азанне тöдіс ставöс: коді кутшöм рöдысь да кызди шуöны нимнас.

Коръясöкö ват азанне пуксыліс эжа вылас да быттьö малаліс сійöс.

— Бöрдан, матушка. Эны, регыд воа тэ дорö,— шуаліс пöрысь морт, быттьö муыс сылы вöлі гажтöмтчысь мамөн, кодöс он нин тöд кызди бурöдны, но ват азаннелөн гөлöс серти тöдчис, мый сійö дась локны матушкаыслы отсöг вылö.

А лунъяс кыссисны сьöрсөн-бöрсөн. Зэр ни чизыр төв эз торкны ват азаннелысь быдлунъя олöмсö. Сöмын пемдандорыс мунліс гортас, медым аски асывсянь бөр локны мир туй помö.

Палюк быд лун жö петавліс орчча ыб вылö, медым ылісянь аддзывны ват азаннеöс. Лов вылас зонкалы кокныдджык лоліс, мый пöрысь морт пукалö сэні. И быд пöрйö казтыліс вежöрас пуксьöм кывъяссö: «Овны колö!»

Коркö сэсся и воис медводдза салдат.

Сійö асывсö ват азанне быдöнлы, коді воча веськавліс, кыпыда юөртис:

— Ловъя на пыдди пуктана Парттас рöд! Пиян костсьыс öти лов гортас воис!

Мöд луннас ват азанне бара муніс мир туй помö.

Некымын лун мысти сійö вочааліс мöд салдатöс. Синьялса конюк аддзылöма: пукалö пö вöлі, быттьö вугыртöма, а сэсся друг чепöсйис, веськöдчис, кытчöкö ыліö мöдіс дзоргыны. Недыр мысти пö вөлöк туй вылын мыччысис локтысь.

— Тайö Кириле правнуклөн ветлан модаыс!

Збыльысь, Кириле правнукыс и вөлöма.

Рытнас, кор грездса войтыр чукөртчисны Кириле ордö, медым сёрнитыштны да юасыштны, кодкö дöжналіс, öні пö сэсся регыд ставөн ньöжйöник бергöдчасны гортаныс. Но пöрысь морт дженыда шуис:

— Воисны, кодлы воны.

Некоді эз кöсйы эскыны ват азаннелөн кывъяслы. Но вөлöмкö, веськыда шуöма... Кык во мысти воис нöшта öти морт, а сэсся некоді эз бергöдчы. Эз ло салдатъяслөн локтан туйыс.

А ват азанне лэдзис ловсö правнукукыслөн воём бöрын мöд асывнас.

Дерт, Победа лунтö пасйылöны кыпыда, салютъясөн да гора сьыланъясөн, но Синьял грезд тайö луннас ставнас лöньлö, и весиг синва войт оз лэдз ортсö...

Комиöгіс Евгений Козлов.



Сөвмөдiсны коми гижөд и коми кыв*

«Нимсö шу»

В.А.Савин, кодi бура тöдлiс Иона Чисталёвöс, казътылiс: *«1918 воын УОНО бердын воссис «Коми комиссия». Пöшти быд рит сэтчö вöли чукöртчывлам коми гижысьяс, лыддям да арталам-донъялам ассьыным гижöдъясьнымöс. Медся серьёзнöя мян пиысь видзöдiс гижöдъяс вылö Жан Морöс (литературнöй псевдоним). Сiйö вöли ачыс коми поэт, кöть и эз эштыв гижны уна кывбур: сьöлöмсяньыс сiйö вермасис коми школа вöсна, медым коми челядьöс школаясын велöдны асланыс коми кыв вылын».*

Жан Морöс мöвпавлöма шымыртны посныд войтырöс велöдöмнас вит-квайт арöссиянь. 1922 воö Помöсдiн сиктас найöс велöдöм могысь И.Чисталёв лöсьöдö «Нимсö шу» методическöй пособие. Со сiйö куйлö ме водзын, Национальнöй архивын пызан вылас. Быд лист бокö лöз чернилаөн рисуйтöма 6—8 квадрат. Быд квадрат бокын, бокъясас, улиас и вылиас шыпасъяс, слогъяс, кывъяс: ур, ус, ош, нöш, рас... Воддза лист бокас гижöд: *«Нимсö шуан-лыддян»*. Бур сиа дзоляник пиöйлы, Прометейлы. Жан Морöс. Помöсдiн сикт».

Кор Жан Морöс 1919 воын веськөдлö уездса УОНО-өн, лэдзö индöд велöдны челядьöс коми кывйөн. И сiйö вонас нин вокыс, Вениамин Чисталёв, заводитö велöдны комиён Бадъельйивса школаын и öттшöтш Помöсдiнса мöд ступеня школаын.

Тöждысьöма Иона Чисталёв и верстьöяс пöвстын неграмотность бырöдöм вöсна. Уджалöма та вылын 1921 воын. Вайöдам сылысь пасйöдсö: *«Верстьö йöзöс велöдан кадыс дженьыд — куим тöлысь сöмын. Сы вöсна найöс колö велöдны кызкö мöдногөн, медым найö дженьыдик кадөн велалисны лöсьыда лыддьысьны, мед эз вöв татиöм лыддьысьм: «К-е-р-кер, к-а-ка, керка». Тадзи лыддьысигөн кö петас ыджыд морт, сiйö дзикöдз эновтчас лыддьысьмсьыс, ковмас мöд пöв велöдны. Шыпас йöртöд серти лыддьысьтöдз медвойдөр колö висътавны велöдчысьяслы сёрни кыв йылысь: кызди сiйö лои, кызди сiйö вежис мортыслысь став оласногсö, кызди сы вöсна морт лои му вылас медся прöсуж, медся ён, медся ыджыд. Висътавны колö, мыйсянь лои гижöд, кызди сiйö вежласис, кокнявлiс öнiя выйöдз, кызди йöзлөн öдйөн содны кутiс кужöм да тöдöм гижöд отсöгөн. Висътавны, мый вöсна колö велöдчыны гижны-лыддьысьны. Сэсся позьö велöдчöм панны. Велöдысь висъталö, мый сёрни позьö торйöдлыны. Дерт, кодкö висъталас. Сэсся велöдысь быд кыв торйөн висъталö. Тиöктас висътавны, кымын сэнi кыв, кутиöм. Тадзи колö торйöдлыны сёрниысь кывъяс, кытчöдз став велöдчысьыс оз гөгөрво сiйöс. Сэсся велöдысь висъталö: позьö*

* Пом. Заводитчöмыс 2011 вося 6 номерын.

на пö торъя кывъяс торйöдлыны. Шуас кык-куим слога кыв. Шуам: ве-лöд-чöм. Сидзи жö шуасны велöдчысьяс. Сэсся босьтан мöд кыв. Да колö петкöдлыны киöн шеныштöмөн, пызанö тотш-кöдöмөн. Колö ставнысö велöдны слог торйöдлыны. Сэсся шыяс торйöдлөм».

Уна на эськö вевъяліс вöчны Жан Морöс, эз кö чорыда висьмы. 1923 воö сійö воис бурдöдчыны Пöддельнöйса санатори-йö. Сійö жö онас юлын кувсис. Гажа, гулыд пожöма ягын, пашкыр пожöмъяс улын, буретш больнича мыш саяс, Жан Морöслөн гуыс. Гу вылас сувтöдöма мраморысьobelisk. Сы дорö волігөн казътылам сылысь кывбурсö:

Берег дорын, Эжва сайын,
Кöстеръяс тыдалöны.
Би гöгöрын вуграсьысьяс
Войнысö коллялöны.

(Жан Морöс, Помöсдін, 1918 во).

А.А.Суханова — роч гижöдъяс комиöдысь

Агния Андреевна Даныщикова (1911 вося январ 23 лунсянь — Суханова) чужлöма 1884 вося январ 11(24) лунö Пöддельнöй вöлöсьтса Катыдпом сиктын, тöргуйтысь крестьянин Андрей Алексеевич Даныщиковлөн семьяын. 1894 воын помалö Гришинскса школа, сэсся велöдчö Пöддельнöйса вичкобердса школа-ын. 1896 воö сійöс босьтöны Устьсысольскса прогимназияö, приготовительнöй классö. Помалö прогимназиясö 1900 вося юнь 3 лунö. А октябрсяньыс велöдö Гришинскса школаын. 1901 восянь велöдö Ручса школаын; 1903 восянь — Волсяса начальнöй народнöй училищцын, 1907—15 воясö — Нöвикса училищцын. Волсяын велöдигөн пырö эсеръяс партияö. Нöвикö воём бöрын Волсяын моз жö нуöдö йöз пöвстын политическöй удж. Сы ордын тшöкыда шобсьылöны полицияса сотскöй, десятскöй да вöлöсьтса урадник Бобров.

1915 воö Пöддельнöйö вайöны австрияса военнопленнöйясöс. И А.Сухановаöс вуджöдöны Кöрткерöсö вичколөн да полициялөн дöзьöр улö, öд и верöсыс, Иван Суханов, эсер партияса член жö. Кöрткерöсын А.Суханова тöдмасьö Михаил Лебедевкöд. Сцена вылын пуктöм могысь найö öттшöтш лöсьöдöны ворсанторъяс. Медводдзасö пуктöны 1918 воын — «Лёк энъка». Сэсся ворсöны «Мича ныв» поэмасö да лыддьöны М.Лебедевлысь кывбуръяссö. Лебедевлөн вöзйöм серти А.Суханова гижö челядьлы ворсанторъяс: «Кыйсьысь», «Кöдзыд пöль», «Югыдлань». Сэсся комиöдö А.Н.Островскийлысь «Бедность не порок», «Не так живи, как хочется».

1920 вося арын А.Сухановаöс вуджöдöны Устьсысольскö библиотекаясса инструкторөн, тайö жö воас сійö мунö уджавны книгаяс лэдзанінö УОНО бердын котыртöм подотделö, а 1925 вося февральын лоö Облоно бердын методическöй бюроса секретарён. 1923 воын А.Суханова, Н.П.Поповкöд öтвыв, уджалö географияысь книга комиөн дасьтöм вылын, нимтöмаöсь книга-сö «Му тöдмалöм». Подулас — Крубөрлөн да мукöд авторъяслөн

начальной географиясы 1922 воын лэдзлөм курс. 1923 вося ноябр 25 лунö В.И.Лыткин донъялö книгасö да шуö погманаён и коланаён школаясын коми челядьöс велöдöм вылö. Ошкö книгасö и главлитын уджалысь 1923 вося декабр 23 лунся шуöмын.

А.Суханова комиöдö уна висьт. На лыдын: «Ыджыд шог», «Нывбабаяслы», «Октябрь водзын», «Югдö нин», «Выль олöм», «Кулак», «Суклясьысь ворсанторъяс». Челядьлы вылö вуджöдöма: «Кык ёрт», «Лым улын», «Кычипиян», «Мöс видзигөн», «Ар», «Пияна кань», «Велöдöм пон», «Сюрук», «Карко», «Наян руч», «Шабдi», «Кымөр».

Вайöда медбöрьясö. *«Со матыстчö кымөр. Енэжöдыс кывтиг-тыр öтарö матысмис. Кымөр тырыс сөвтчöмаöсь зэр войтгяс. Асьныс зэв вельмöмаöсь. Кымөрлы ёна лöö мырсьыны вильшасьысяскöд. Оз вермы виччысьны му вылö лэччöм. Кымөр оз тэрмась: колö пö быдöнлы удж сетны. Быд войтлөн му вылын аслас удж. Он пö öд тi му вылад лэччöй весь овны-гажöдчыны. Сэсся коркö кымөр сувтiс. Öдзöссö восьтiс да шуис: «Мунöй, петöй надзöникөн. Энöй ставныд тиöтш, энöй вильшасьöй».*

1924—25 воясö А.Суханова гижö-лöсьöдö Ф.Я.Поповлөн висьт серти «Чурка Максим» ворсантор. Öнi на сы киён гижöм куим экземпляр куйлö Национальной архивын 962 фондын.

Кувсьö А.А.Суханова 1925 вося сентябр 13 лунö Москваын чахоткаысь, кодөн висьлöма нин 1909 воын. 1910 воас ветлöма бурдöдчыны кумысолечебницаö Оренбургса губерняö, кытчö сэки пырлöма öнiя Башкортостан.

А.А.Суханова нимөн шуöма көрткерөсса улича, сылысь нимсö сетöма и Вомынса библиотекалы. Агния Суханова Михаил Лебедевлы письмöын гижлöма: *«Зырянская республика уже не мечта далёкого будущего, а действительность самых ближайших дней. Начинают сбываться сны и сказки. Тогда, 3-4 года назад, разве бы поверил кто-нибудь таким предсказаниям».* (НА РК, ф. 950).

Збыльмисны, инiсны Сухановалөн мөвпъясыс: 1936 воын лои Коми Автономной Советской Социалистической Республика, школаясын заводитiсны велöдны коми учебникъяс серти.

«Коми йöзöс югдöдысь»

Виктор Алексеевич Савин чужлöма 1888 вося ноябр 9(22) лунö Нёбдiн сиктын, армия запасса барабанщик Алексей Андреевич Савинлөн семьяын. 1895—1899 воясö велöдчö öти класса начальной народной училищеын, вöлöма сiйö школаыс Спирын Мишка Емель керкаын. 1901—1904 воясö — Дереваннойса второклассной школаын. 1904 вося сентябрьсянь уджалö Кулöмдiнса нельöд участка земской начальник Пётр Васильевич Красногорскийлөн канцелярияын писарөн, сэсся Кулöмдiн вөлöсьтса Правлениеын писар Ногиев Кöсьталы отсасьысьөн. 1905 вося юнь помсянь 14 лун уджалö писарөн Саваяг вөлöсьтса Правлениеын, сэсся 13 тöлысь — Тшугөр вөлöсьтса Правлениеын.

1906 вося Илля лун вечерняö воö гортас, Нёбдiн улö пырысь Трöш сиктö (батысь керкасö лэптöма 1892—1933 воясö). 1906 вося декабр 7 лунö батыськöд мунö Богословö пес керавны.

Тöлысь мында сэнi уджалöм бöрын пышйö бать дорсьыс, меда-сьö земскöй начальниклөн канцелярияö делопроизводительöн.

1908 воын гöтрасьö и уджалö Фроловскöй рудникса контора-ын нель во да джын мында. 1911 воö мунö Украинаö, писаралö Ракмановскöй, Червоннöй да Карнаватскöй рудникъяслөн конто-раясын. 1918 вося юньын локтö Трöш сиктас. Август öтиöд лунсянь уджалö Устьысольскса ЧК-ын делопроизводительöн, октябрыаньыс — секретарöн, декабрыаньыс 1919 вося юньöдз — ЧК-са председательöн. 1919 вося юньсянь 1920 вося октябрöдз секретаралö РКП(б)-са уезднöй комитетын.

1918 вося август 18 лунся «Зырянская жизнь» газетын (18 пета-сын) В.Савин йöзöдö медводдза кывбурсö — «Гöрд звөн». Кыв-бурьяс кындзи, сйö гижö поэмаяс, сыланкывъяс, пьесаяс, очеркъяс.

Виктор Савин став сёлöмсяньыс зильö сöвмöдны-паськöдны коми кыв да литература. И со кыдзи та йылысь гижö 1933 вося «Ударник» журналын нельöд петасас: *«Да, веськыда кö шуны, комилөн аслас эз и вöв некутишöм культура. Кытысь нö сйö вермис лоны, кор коми кывсö быдсяма чиновникъяс ув-тыртлисны, весиг матö эз сибöдлыны школаясö ни, присут-ственной местаясö ни, эз морт кывйöн, а пон кывйöн лыддьыв-лисны.*

А гижöд (печать, литература)? Коми гижöд вöвлi? Коми кывйыс кö запрет улын вöлi да полигтырйи, вöй пöтка моз, кытишлавлис гусьöникöн,— коми литература йылысь, дерт, и сёрнитныыс нинöм. Эз вöв дай эз лысьт вöвнысö! Медым эськö эз ло менам пöргялöма лыддьысьясöс, ковмас неуна пасйыштны нöшта öтитор. Збыллысьсö вöлi жö и войдөр нин коми «лите-ратураыд». Наян, мудер властьюд да йöзöс нартитысь классыд гөгöрвоёны жö вöлi литератураыдлысь ыджыд значениесö да тайö воропсö эз дзикöдз лэдзны асланыс кысь. Мед кöть и этишаник вöлi сйö «литератураыс», кыдз шуласны,— кань лакöм мында, но и сйö вöлi отсöг пемыд йöзöс ылöдлыны, на-лысь вежöрсö «ен руөн» тыртны. Кутшöмсюрö молитваяс, öткымын «святöйяслысь» олöм-вылöмсö (шуам, Степан Перым-скöйлысь) да «Евангелие» вöлi комиöдлöмаöсь да печатайтлö-маöсь. Татшöм «коми книгаяссö» öнi на ме ачым помнита: дзоля дырйи велöдчигъясöн сэтишöмгяссö сетавлисны миянлы «награда» пыдди. Авторгясыс — кутшöмкö поп Красов, ку-тишöмкö поп Сахаров, эм на пиын тиöтиш и коми учёнöй Г.С.Лыткин... Книгаыслөн нимыс «Миян господьлөн Иисус Крис-тослөн вежа бур юөр Матвейсянь. Коми кыл вылö выльысь пуктысь Г.С.Лыткин». Вот татшöм «Коми литература» пырт-лисны коми пöвстö. Эз небось лэдзлыны кутшöмкö велöдчан коми книгаяс, вежөр восьтан литература, кысь нин эськö худо-жества литературасö да. А öд сылөн (худож. коми литература-лөн) и сэки нин, во 75—80 сайын, петасъясыс тыдовтчылисны. Босьтам кöть сйö жö Иван Куратовöс, кодi гөгöрволis коми «мича кывлысь» коланлунсö:

**«Тайö кывлысь мичсö сёлöмөн ме кылi.
И ме медводз сыөн ньöжйöникöн сылi,
Тайö кывйөн мукöд гораджыка сылас —
Сё кызь сюрс пель сэки уна буртор кылас!»**

1913—14 воясö кутшöмкö ногөн А.А.Цемберлы вöлі удайтчöма лэдзны посныдик кык коми книга. Öтиыс — «Коми сьылан да мойдан кывъяс». Коми йöзкостса мойдкывъяс кындзи сэтчö вöлі пыртöма тшöтш кымынкö коми кывбур М.Поповлөн (лирика). Сэні жö вöлі петöма медводдзаыс «Коми збойлун» М.Лебедев-лөн («Гажаджык, коми йöз, олöй»), кодöс вöлі сьывны запретитöма.

Октябрса революция орьöдліс важ чепъяссö став Россияса уджалыс йöз вылыс, восьтіс туй быд ас сёрниа посни йöзлы тшöтш кыпöдчыны аслас кывйөн паськыда пöльзуйтчöмөн, сетіс öткодъ права сылы. Вöрзис сэки и коми кыв, пондіс быдмыны коми гижöд, коми литература. Сылөн дас вит вося туйыс — дзонь история. Öд нинöм абуыс чужис, быдмис да сöвмис бура ыджыд тураса художествоа пролетарскöй коми гижöд! Миян öти ёрт 1928 воын висьталіс коми гижöд кузя: *«Ми дас воён вöчим чуймымөн ыджыд воськов водзö. Ми революциябöрса дас воён вöчим сё пöв ыджыдджык гижöд чукөр революция водзвывса 500 вося гижöд чукөр дорыс»...*

Революциябöрса печатъын медводдза коми художествоа гижöд вöлі Сандрик Миколлөн кывбур «Водзö» («Зыр. ж.», 1918, № 4). Кор аддзи тайö кывбурсö, кутшöм нимкодъ вöлі меным: öд комиён, коми кывйөн петöма кывбур! Сы бöрын регыд и ачым куті гижыштавлыны коми кывбуръяс... Сэсся тöдмасылі гижыс ёртъяскöд да öтвылыс пондім артавны ассьыным гижöдъяснымöс. Торъя ёна босьтчис тайö уджыс 1918 вося ноябрьсаянь, кор воссьыліс Сыктывкарын «Коми комиссия». Унджык рытсö вöлі коллявлам «комиссияын»: лыддялам гижöдъяснымöс да сёрнитам на кузя. Ме, Илля Вась, А.Маегов, Иона Чисталёв (кувлі 1923 воын) да Вась Педөр (кувлі 1922 воын),— со кутшöм вöлі медводдза сöветскöй коми гижöдъяслөн котырыс. Бөрвылас воис нöшта миян дінö Чисталёв Тима Вень... Öтчыд, помнита, Иона Тимофеевич локтіс миян дінö да петкөдлö гижöда кабала, ачыс нимкодъпырыс шуö:

— Вот тайö бур. Тайö — шедевр!

Вөлöм, вокыс сылөн (Тима Вень) ыстöма Помöсдинсянь выль кывбур «Югыд вой, кодзыд вой»:

Тöлысь-кодзув öтарсянь —
вылісянь.
Еджговлöз лым мöдарсянь —
улісянь.
Юрвыв кодзув зэв вылын —
дзирдалö.
Шытöг ылын, войвылын —
чардалö.

Миянлы, збыльыс, зэв мичаён да бурөн кажитчис тайö кывбурыс. Зэв художествоа серпас. Колö шуны, Тима Веньыс мичаджыка вöччöдны ассьыс гижöдторъяссö миян пиыс некод эз кужлы... Сылөн быд гижöд ломалö вöлі ыджыд художествоа ярлунөн. Колö вöлі кывлыны асьсö Тима Веньöс, кор сійö ачыс лыддывліс гижöдъяссö. Мыйдта мастерство да сёлöм вöлі пуктас сійö сэтчö! Помнита, öтчыд лыддис сійö ассьыс выль очерк кодъ висьт «Во гөгөр кытшовтöм пöтка сьылöм шыён» да став природаыслөн серпасъясыс збыльыс син водзад

быттё волёны: «...Пинь, пинь... пинь! Чик-чилик!» — вёлі шуас лэбачьяслы подражайтёмён...

1926 воын, март 12 лунё, котыртчыліс пролетариат нога коми гижысьяслөн ассоциация (КАПП)... КАПП котыртигён, медводдза чукёртчылём вылас, лыбліс бура ыджыд вен. Кодсюрö вёлі шуоны: миян пö пролетариатыс абу да оз вермы организацияыс шусыны пролетарскöйөн. Тешкодъ öд кажитчö öнi!..

Тöлысь мысти КАПП организуйтёмсянь, апрель 15 лунсянь, кутіс петны «Коми сикт» газет. Сэтчö восьтöма вёлі литература юкöд — «Коми гижöм», кöнi петалис бура уна гижöд: 18 статья коми литература йылысь, 12 висът да 46 кывбур. Сы бöрын сэсся, 1926 вося октябрсянь, пондiс петны «Ордым» — политической, экономической, литературной крестьянской журнал. Медводдза номерыс петіс буретш Октябрса праздник лунö (ноябрь 7 лунö). Пырöма сэтчö кык висът да 7 кывбур. Журнал петöм — зэв ыджыд достижение вёлі. Лои художествоа литературалөн трибуна, кыпöдчан-паськөдчан места...»

А со кызди В.Савин гижлöма коми театр артмöм йылысь: *«Коми литературакöд тиöтш йитчö и коми театрыд: абусь кö коми пьесаясид (сійö öд литература жö), оз ло и коми театрыд... Сыктывдiн карса театрын пуктылöмаось 1917 вося май тöлысьын комиöн Гогольысь «Гётрасьöм», августын Толстойлысь «Вина помысь быд омöльыс». Сійö оз на ло коми театр. Сидз жö оз позь дзик коми театр туйö пуктыны менсьым пьесаяс «Біджыд мыж», «Вабергач», «Гудрасьöм» — сэнi унджыкыс Украинаса олöмлань мунö, коми олöмсьыс зэв этиша пырöма. Но поэзö нин шуны тайöясö коми театрыльысь «пöявөн».*

Коми театр лои сёрöнджык — 1919 во помын кымын, кор петіс менам пьеса «Шондi петигён дзоридз косьмис». Тайö пьесас ас ёна нин эм коми олан сямыс...»

В.Савин 1920 воын котыртö сыктывкарса коми ворсысьяслысь чукөр «Сыкомтевчук». Сэнi петкөдлöны сылысь сöмын на гижöм пьесасö — «Райын».

В.А.Савин коми кыв да литература сöвмөдöм могысь ветлөдлö сиктъясöд, чукөртö фольклор. 1926 вося гожöмö Павел Анисимовкөд сійö ветлö Висер вожö гижавны йöзкостса важ коми сыланкывъяс. Уджсö панöны Одыбын.

«Мусюр сайын» очеркын В.Савин гижö: *«Рытъявывланьыс Одыб кузялаыс нин разалöма юөр миян йылысь; йöзид эз и сетны миянлы прамöйджыка шойччыны, бара кутісны вочасөн люзьгыны-локтавын станция öшинь улö, унджыкыс ныв-зон... Нывъяс пуксялöмаось орчча керкаса звöз вылö да ливкйöдлöны-сылöны выль сыланкывъяс: «Бiлын, ылын, роч Кавказын», «Тутуруту Семö» да мукöдтор, сöмын «гласъясыс» ньöти оз мунны кызди колö, сылöны ас ногныс. «Тутуруту» тадзи помалöны:*

Сё морö, свадьба!
Нёбдiнса Виттор.
Коми йöзöс югдöдысь,
Роч йöзöс пемдöдысь...»

Тистын (Одыб сиктлөн юкөн-грезд — А.П.) Виктор Савин гижö «Дас сизим арö вои да», «Как по Питерской», «Ичöтиксянь быдтöмаось», «Труба», «Саръя-Саръя, Татьяна», «Пыжөн

море кузя», «Свадьба», «Руч ку да кѡч ку», «Козійѡ, козийѡ, мый сулалан?», «Во саду ли» сьыланкывъяс.

Одыбын В.Савин гижѡ «Арся войѡ, сьѡд войѡ» сьыланкыв, а Висерын — куимѡс: «Куим чой сѣтѡр вотны мунісны», «Ылын, ылын, ва сайын», «Рытъя войѡ, матушка».

Очерк помас В.Савин гижѡ: *«Тадзи ми чукѡртім Висер—Ньывсер вожысь йѡзкостса коми сьыланкывъяс. Перйим бура унатор. Водзѡ колѡ чукѡртны сѣсся мукѡд вожъясысь. Ещѡ ѡтитор колѡ вѡчны: чукѡртѡм «гласъяссѡ» (мелодии) лѡсьѡдны колѡ, медым позяс сьывны унаѡн (рочѡн кѡ шуны, «гармонизировать»). Сытѡг тайѡ чукѡртѡм мелодиясыд (ѡти гѡлѡса «гласъясыд») йѡз пѡвстад кѡть и пырасны, но уна гѡлѡсѡн сьывны оз кутны кужны».*

1929 воѡ коми-пермякъяскѡд литература йитѡдъяс лѡсьѡдѡм могысь В.Савин ветлѡ Коммуѡ. «Коммуын» очерксѡ помалѡ тадзи: *«Сентябрь 1 лунѡ ме бѡр муні Коми областѡ. Весъкыда кѡ шуны, округса юралан удж нуѡдысьяс кедзовтѡны быттѡ коми-зыряналысь культурасѡ, литературасѡ (оз судзѡдны нинѡмтор), водзмѡстчѡмсѡ. Ёна на колѡ сѣні нуѡдны культурнѡй удж. Позѡ шуны, коми-пермякъяслѡн культурайс миянысь ёна улын... Медся ыджыд могыс, ме ногѡн,— колѡ матыстны тайѡ кык пѡлѡс сѣрниа коми войтырсѡ, медым ѡдйѡджык ѡтвылысь кыпѡдны культурасѡ. Коми-пермякъяс да коми-зыряна — ѡти йѡз».*

* * *

Пединститутын миянкѡд велѡдчисны Перым-Коми округысь Нина Лунегова, Галина Долдина, Виталий Казанцев. Ми ѡтамѡднымѡс бура гѡгѡрволім. Казанцев вѡлі менам медбур ѣртѡн. 1973 вося гожѡмѡ ветлі Перым муѡ Вениамин Мисаилович Пальшинкѡд — Изъва районса велѡдыськѡд. Волім сыкѡд и Кудымкарѡ. В.Казанцевкѡд паныдасыны эз удайтчы, Москваѡ мунѡма вѡлѡм да. Сюрлі сѣрнитыштны и коми-пермякъяскѡд. Но ас кывъя сѣрниыс некысь ёнасѡ эз нин и кыв. Коми газет-журнал син улѡ эз усылы ни. Ёні, думайта да, абуюсь жѡ, кыдзи и Сибырын олысь комияслѡн, кодъяс ордѡ ветлі 1992 вося юль тѡлысьѡ.

Сибырас, Иван сиктын миянѡс вѡчаалісны зѣв мича коми кывйѡн, дзик сѣтшѡмѡн, кутшѡмѡн сѣрнитісны на Макар-Керѡсын — чужан сиктам. И Ыджыд и Ичѡт Тихвинка да Александровка сиктъясын юргис зѣв жѡ мича коми кыв. Кѡть и коми кывсѡ школаас оз велѡдны, абу коми кыв велѡдысьыс да, лѡсьѡдѡмаѡсь коми кывлы, Коми мулы музей. Абу вунѡдѡмаѡсь Ёжва вывса комияслысь оласногсѡ, обьчайяссѡ.

Сибирса комияс миянысь бурджыка видзѡны кывсѡ. Зѣв жаль, мый сѣні коми кывсѡ оз велѡдны. И кывйыс вермас бырны. Коми му накѡд йитѡдъяссѡ оз жѡ ёна кут. Асьныс Тюмень обласътса Ялуторвск районса олысьяс Ёжва, Сыктыв, Луза пѡлѡнса комияскѡд оз жѡ ёртасыны. Оз тѡдны и сѣні овлѡм рѡдвужсѡ, кутшѡм сиктъясысь вѡлѡмаѡсь пѡль-пѡчныс. Сѡмын овъяс сертиныс верма висътавыны, дерт, ылѡсас нин, мый Панюковъяс, Ветошкинъяс, Поповъяс локлѡмаѡсь Нѣбдінысь, Макар-Керѡсысь, Шѡр-Керѡсысь, Мелехинъяс — Койгортысь, Беляевъяс — Абъячойысь либѡ Визинысь. Панюковъяс пѡвст-

сьыс корси аслам прадед Фёдор Васильевич Панюковлысь воксö — Яким Васильевич Панюковс, кодi 1869 воын Васса Степановна гöтырыскöд мунлöма Сибирö. Стöчджыка кө, сылысь рöдвужсö корси, но бöрас нин, 1994 воын Вöлөгдаса архивын уджалiгөн, тöдмалi, мый Яким Васильевич Панюков мунлöма Томск губер- няса Корольково сиктö.

И мöдарö, Мужийн, Обдорын, Ляпинын олысь коми-изывасаяс бура тöдöны öнiя Изываын, Ластаын, Сизябын и мукöд сиктъяс- ын олысь рöдвужнысö. Меным сетлiсны Ластаын олысь рöдву- жыслысь нима-ова-вича вель ыджыд список, и ме корси тайö йöзсö 1993 вося тöлын и 1994 вося гожöмын, а сэсся йöзöдi та йылысь статья изываса «Новый Север» да Ялуторвск районса газетъясын.

Öнi изываса комияс кутöны топыд йитöдъяс и сибирса, и Кола кöджын олысь комияскöд. И менам туялöмъяс серти, изыватаслөн сёрниыс кольöма сэтшöм жö на дзугтöмөн, кутшö- мөн вöлöма 18—19 нэмъясö, и налөн кывйыс олас зэв на дыр.

Бөркыв пыдди

В.А.Савин вынсö и кужанлунсö сетiс чужан кывлы, зiлис шымыртны сылысь сöвмöмсö важ коми вöралысьяссянь, Пе- рымса Степансянь, Георгий Лыткинсянь, Иван Куратовсянь, Каллистрат Жаковсянь, Михаил Лебедевсянь босьтöмөн. В.Са- вин дырйи коми литератураад пырис нин ставпöлöс гижöдыс — висстсянь романöдз. В.Савин дырйи жö коми кывйыд паськыда и пыдöдз пырис йöз олöмö и уджö: комиён велöдiсны школаяс- ын, комиён сёрнитiсны и гижисны учреждениеясын, петiсны коми книгаяс, журналъяс, газетъяс. В.Савин дырйи чужис Па- вел Григорьевич Доронинён гижöм медводдза роман, а сэсся петiс и Василий Васильевич Юхнинлөн «Алöй лентайс». В.В.Юхнинлөн романыс лои коми литератураын ыджыдсьыс- ыджыд вермöмөн, и уналөн, тшöтш и менам — пызанывывса книгаөн. Быд прöст здукö ме босьтывлi да лыддывлi сийöс, öткодявлi сэнi петкöдлöмторсö пöль-пöчлөн, бать-мамлөн олöм- кöд, уджкöд. Тайö романыс чуксалiс менö гижан уджö, вöчис коми гижысьён, публицистён, журналистён, историкён. В.В.Юх- нинлысь «Алöй лентасö» чужтiсны коми кывлөн да литературалөн уна вося сöвмöмыс, К.Ф.Жаковлөн, М.Н.Лебедевлөн, В.Т.Чисталёвлөн, И.Т.Чисталёвлөн, В.А.Савинлөн гижöдъясыс. Ми, öнiя гижысьяс, мунам наён лöсьöдöм туйöд.

Видзöдлыны кө 20—30 воясся газетъясысь, журналъясысь коми гижöдъяссö, öнiя гижöдъясыд лоины шыльыдджыксь, комиджыксь, бурджыксь. Сэкся газетъясыд вöлöмаöсь кыдъя роч сямаöсь на. Кыдзи тай 1919 воын гижлiс В.Савин: «*Сык- тывкарын уна «роч» — кык кыв коми, мöд кык — роч*». Но и öнiя гижöдъясыд, и сёрниыд ёна жö нин «ёгöссьöны». Унаён, кöть и асьныс комияс, чужан кывнас оз сёрнитны, яндысьöны сыысь. Кодсюрöös он нин и гөгöрво, рочён али комиён сёрнитö либö нö гижö.

Коми кыв кутiс вочасөн бырны. 1920—1940 воясö кө Коми му пасьталаыс петöма кызь сайö коми кывъя газет-журнал да

уна сюрс книга, ѡні коминас лэдзѡны кык республиканскѡй да куим районнѡй газет, куим журнал и комиа-роча «Арт» журнал. Некумын во нин абу Коми книжнѡй издательство (лѡсьѡд-лісны 1920 воын).

Коми газетгъяссы, журналгъяссы, книгаяссы бырины нин кывгъяс, кодгъяс во нелямын сайын ёна на бергалісны. Шуам, татшѡмгъяс: «гѡр», «агас», «сѣркни», «анькытш», «ид», «зѡр», «шобді», «сю», «пыш», «шабді»... Шоча нин паныдасьлѡны и «мѡс», «вѡв», «кукань» кывгъяс. Бырѡны татшѡм кывгъяссы вѡсна, мый киссьѡны сиктгъяс, грездгъяс, эндѡ му-видз. Йѡзыс сиктгъясссыс мунѡны каргъясѡ и оз нин гѡрны-кѡдзны, оз быдтыны нянь, пыш да шабді. Водзын пышсѡ и шабдісѡ кѡдзлісны быд овмѡсын. Быд сиктын лѡз гыѡн дзоридзалисны шабді муяс. Пышсгъяс и шабдісгъяс кудельсѡ печкылісны, кылісны дѡра. Кѡнтусгъяс вѡчлісны (ачым на майклі гырийн) зѡв чѡскыд вый, пулісны «кѡнтуся шыд» (ѡні кѡнтусгъяд лои наркотикѡн). Вѡр пѡрѡдѡм вѡсна бырѡ и кыйсьѡм-вѡралѡм. Унаѡн оз нин тѡдны «сьѡла-тар», «дозмѡр», «чукчи», «визяорда», «тулан», «чѡс туй» кывгъяс.

Сикт бырѡм понда орѡны и рѡдвуж костын йитѡдгъяс. Каргъясѡ да посѣлокгъясѡ овмѡдчѡм йѡз оз нин тѡдны пѡль-пѡчсѡ, рѡдвужсѡ. Во дас сайын на ѡткымынѡн босътчылісны ордпусѡ лѡсьѡдны. ѡні татшѡм уджыс кутіс бырны. И кусас, думайта, дзикѡдз.

Бѡргъя кадас коми газетгъясын уна кыв сетѡны дзугѡмѡн. Со босътлам кѡрткерѡсса «Звезда» газетлыс 2006 вося петассѡ. Лыддям: *«Водзын ань абу эштылѡма вѡчавны БАДЬ-НЬѡВ-ЙЫСЬ, а пенсия вылас петѡм бѡрын сьѡлѡмсяньыс босътчѡма. Кужыс киа йѡз вѡчалісны КАЗЬТЫЛАНПОМЪЯС»* (№ 89-90, юль 21 лунся петас).

Коми гижѡдсѡ комияс жѡ оз нин кужны рѡчѡдны. Музейын уджалігѡн на 1996 вося октябр тѡлысѡ «Звезда» газетын йѡзѡдлі Макар-Керѡслы сѡм гижѡд. Сѡні висътавсис: *«1696 воѡ Ульянаса Спасскѡй пустыньыс манак Гурий (Тюрнин) Москваѡ ветлігас нуѡма ВОТ* (подать — А.П.) *Макар-Керѡс пѡчинокын олыс Макар Павлов Козловлыс»*. 2006 воѡ музейса да культура юкѡнас уджалысгъяс лѡсьѡдѡмаѡс брошюра, кѡні менсьым гижѡдѡс вуджѡдѡмаѡс тадзи: *«В 1696 году монах Гурий увез в Москву ГРИВЫ И ЯГОДЫ у жителя починка Макар-Керосского М.П.Козлова»*. Вѡлѡмкѡ, «вот» пыддиыс гѡгѡрвоѡмаѡс «вотѡс». Коми кывсѡ музейясын, культура юкѡнгъясын уджалысгъяс оз кѡсйыны тѡдны! Кианыс оз босътлыны словарь! Брошюрасѡ лыддгъясгъяс ѡні на ме вылын сералѡны: *«Збыль-ѡ мѡй нѡ Макар-Керѡссянь Москваѡ нулѡмаѡс тшак-вотѡс, абу мѡй нѡ сѡні вѡрыс и тшак-вотѡсгъяс?»*

Дзугѡмѡн вуджѡдѡны и сикт-грезд нимгъяс: шуам, «Кырув» — «Кируль», «Кѡджпом» — «Кочпон». «Кырув» кывсѡ ѡд рочыс кужас жѡ шуны, али оз? ѡд быдсяма ногыс — и англия и франция кывйѡн — сѣрнитны кужѡ, а «БІ» шы оз вермы шуны, «УВ» пыдди колѡ «уль» шуны.

Оз бура лѡсьѡдны ѡні и коми кыв учебникгъяс. Босътлі киам первой классын велѡдчѡм вылѡ дасътѡм книгасѡ да шѡйѡвоши. Текстгъяссыс сѡні шогмѡны 7—9 классын велѡдчысгъяслы: зѡв

кузьбсь, сьёкыд кывъябсь. А ёд роч челядьлы вылө лосьбодма. Тадзи коми кыв дорас пестёны лөглун. Со и шуёны — коми кывйыд пö школа, керка порогöдыд. Ывлаад петан, да рочоннин колö сёрнитны. Сыктывкарсьыд коми кывтö оннин кывлы. Кывлан кö, зэв жö шочиника. Киоскъяссьыд коми газеттö, журналтö он жö нбб. Эм кö, саймовтöмабсь, витрина вывсьыс он аддзы! Геждä юргö коми кывйыд и радиоын, телевидениеын.

**Зэв нин этша, зэв нин шоч
коми кывтö кужö.**

(В.Савин. «Кыдъя роч»).

Коми кыв, коми сёрни водзö сöвмас сöмын сэки, кор лоас збыльсь, кызди пасйöма Конституцияын, государственнöй кывйöн, кор сийö ковмас олöмас. 1930—40 воясö Коми муö вайисны мукöд кывъя йöзбс, и коми йöз пöвстын олiгөн найö велалiсны сёрнитны комиöн. И сёрнитöны öнi на зэв мича коми кывйöн! Эз ковмы налы ни самоучитель, ни тшöктöм, ни сьöма награда, кодöс, шуам, 2006 воянь нин сеталö Поёлса школаын коми кыв да литератураыс медбур велöдысьяслы (400 шайтöн) Генрих Николаевич Канов («Коми му», 14-öд петас, 2008 во, янв. 31 лун).

Мортыд, кöсйö кö, быд кывйö велалö. Со ме, шуам, 1965 воя юль-август тöлысьясö олi Венгрияын. Коймöд вежонас Будапешт кузя автобусöн, троллейбусöн, трамвайöн, метроön ветлöдлi öтнамöн нин. Куим вежоннад велöдi венгр (мадьяр) кывтö да. Öд тайö кывйыс мыйöнкö комилань мунö.

Вайöда нöшта пример. Комияс пöвстыс медводдза генерал, СССР-са оборона Министерствотоын квайтöд разведывательнöй управлениеыс начальник Владимир Николаевич Панюков 1936 воын тöдöма нин сизим кыв: коми, роч, монгол, китай, француз, англия, немеч. Кыв тöдöмыд — мортыдлөн озырлун!



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстiгөн быть колö юртны:

1. Ассьынд ним, вич, ов; кор да кöнi чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юбръяс: номер, серия, кор да кöнi сетiсны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальнöй налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страхöвöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 13.07.2011. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 725. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.