

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

9

КӖЧ (СЕНТЯБРЬ)

2011

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Елена АФАНАСЬЕВА. «И нӖшта на радейтӖм ловтырйӖ пырта...» Кывбурьяс	3
Иван БЕЛЫХ. Ой, олӖм, олӖм! Висьтьяс	6
Нина ОБРЕЗКОВА. Кывбурьяс	29
Гений ГОРЧАКОВ. Дзугйын. Кык юкӖна драма	30
Юрий ВАСЮТОВ. Салдат Васюта. Казьтылана повесът	52

МИЯН КАЛЕНДАРЬ

Сергей МОРОЗОВ. Писатель-фронтӖвик	67
Дмитрий КОНЮХОВ. Кывбурьяс	71
Валерий МАРТЫНОВ. Критик, литературовед	72

СЕРАМБАНА ГИЖӖДЪЯС

Альбина СЕЛИВАНОВА. Вержык. Висьт	75
---	----

Обложка вылын снимокыс Владимир АнуфриевлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2011 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Зам. гл. редактора

ПОЛУГРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.





*Елена Евгеньевна Афанасьева
чужис Удора районса Важгорт сик-
тын. Помаліс Сыктывкарса госу-
дарственной университет.*

*Кывбургяссö да висътгяссö йöзöдіс
торгя книгаясöн: «Эжör-вежör», «Лэ-
бачсö ки помысь верді», «Енкöлаö ыбöс»,
«Каленик-лэбач».*

*Олö Сыктывкарын. Уджалö «Арт»
журналын.*

Елена АФАНАСЬЕВА

«И нöшта на радейтöм ловтырйö пырта...»

* * *

Ме эска тэд, эска —
Тэ радлунöн тыр.
Тэ олöм.
Тэ тувсовъя долыд:
Кор восьтала öшиньяс,
Тöвруөн пыр
Керкаті ветлöдлас лолыд.

И мед тані ставыс
Здук кежлö,
Мед:
Лöз чветөн тыр видзьяс
И енэжын ытва.
И ставсö,
Мый босьтлі ме,
Бөр вая тэд.
И нöшта на радейтöм
Ловтырйö пырта.

Лэбачкöд сёрни

Тэ кутшöм олöмысь, лэбач,—
Сэтчös ли татчös?
А туйыд нö кодарö тэнад,
Кывтчös ли катчös?
Ог тöд, мый могысь тэ,
Лов шудös юны?
Öд мый вöлі важön,

Ставыс нин вуні.
И колё-ё выльысь миянлы
Сёрнисё панны?
Гашкё, мёд олёмын.
Сёмын оз му вылас тані.

* * *

Кыз лысва усьома, кыз лысва...
Ме йиджа ловнам лысва войтё.
Тэ он тёд — мый чепёртё-дойдё.
Ме йылысь некор нинём он тёд.
Тэ дырйи од ог ыпсы, ог бёрд.
Тэ дырйи кисьта серам эзысь.
А талун асыв ставыс мёд ног —
Ме платтьё вура синва везйысь.

Дой

1.

Гортын.
Ёшинь сайын пуяс —
кык чой.
Бабёлысь кута кисё,
пöляла дой.
— Мый нё век сотчöмьд?— юала.
Гөлөссö оз сет.
Кодлысь нё дойсö пöляла сэк?..
И пöляла олөмбыд, пöляла век.
Эм ёшинь.
И пуяс.
И ломалö кыа.
И ме...
лэбала керкаті кокни ловшыа.
И мамö тан.
Но кодікө, кодікө оз тырмы, абу...
Вöччөмөн кытчөкө
петöма бабё.

2.

Косіник, жебиник бабё
сулалё рөмпöштан водзын:
то од кутшөм ме лои,
аслым видзөдны ёрдзим.
— Бабё, тэ му вылас татөн
медмича мортыс!..
И сэн
кыкнанным бёрддзам.
Бабё
козьналіс тулыссö мен.

Эзысь пу

К.И.В.

О эзысь пу,
Тэ тувсов лōньлōн чойыс.
Ме эска тэныд быд здук
Таладoryн.
Тэ нэмтō олан
Менам кыпыд йōрын.
И дзеблō тэнō меысь
Сōмын войыс.

О эзысь пу,
Кысь гумлалан тэ радлун?
И кōнi тэын
Сылōн пыдi юкмōс?..
И ме ог вермы дзебны
Ассьым нюмōс —
Кор тōда, татōн
Мекōд тэ и талун.

О эзысь пу,
Ме котōрта тэ дорō,
Кор сьōкыд ой-лун-лэбач*
Пуксьō лолам.
Мен топōдны ас бердō
Тэнō колō,
А тэ киськалан
Биōн сотчысь корйōн.

О эзысь пу,
Тэ талун ставнас ыргōн.
Мōд шондi
Эз-ō меным татōн ѓзтны?..
Но мōвпōс
Кодкō вомōнавны кōсйō —
Сутш мысти енэж йирыс
Зэрōн ыргō.



* Ой-лун-лэбач (удораса ног) — вой-лун-лэбач.

Коми Республикаса гижысь Котыр да «Войвыв кодзув» пöся чолöмалöны коми гижысь, культураын Коми Республикаса заслуженной уджалысь, журналистикаын Коми Республикаса Правительстволöн премия лауреат Иван Белыхöс юбилейöн, 65 во тырöмöн!

Иван Ильич нэмсö сетіс коми печатьлы да литературалы. Чужис Иван Ильич Сыктывдін районын, Паль сиктсöветувса Ивадор грездын. Чужаніныс да шуда челядьдырыс югыд визьöн мунöны став творчество пырыс. Тайö радейтöмыс да югыдыс йиджö лыддьысьысьлöн сьölöмö.

Сиам Иван Ильичлы кузь нэм да бур шуд, творчествоын виль вермöмъяс!



Иван БЕЛЫХ

Ой, олөм, олөм!

ВИСЬТЯС

Изьва шор пос

Мыйла таdzi шулöмаöсь шорсö, коді юкö кык грезд, дерт, талун некод нин оз куж висьтавны. Гашкö нö, сы вöсна, мый пармасын лэччысь шорыс кодйöма аслыс туйсö гырысь да посни изъя сён пыдöсö. Гырысьджык изъясысь сійö полигмоз кешыштлывлö бокö. А посниджыкъяснас дуригмоз ворсöдчö да кыскö ас бöрсяыс увлань. Но и гырысь изъяслы сюрлывлö тувсовъя лым сылөм бöрын. Сэки Изьва шорыс визув ю кодь. Гораа ызгысь ваыс быгльöдлö и гырысь изъяссö, быттьö кöсйö босьтны водзöс гожся полөмсьыс. А гожөм шöрас шорыс дзикöдз раммылö жар шондi улын шойччигмоз. Сöмын арся кузь зэръяс бöрын бара ловзылö да сэсса унмовсö кузь төвбыд кешлö еджыд эшкын улын.

Сёнлөн ляпкыджык берегтіыс Изьва шор вомөн кыкнан грездса мужичöйяс коркö кыпöддöмаöсь гырысь пожөм керъясысь зумыд пос, кыті уна во чöж ветлывлісны подөн, вöладоддьөн, а сэсса машинаясөн. Мича гожся лунъясö туйвыв йöз пуксьывлісны шойччигмоз да горшнысö веськөдігмоз Изьва шор бокö, нимкодяслысны сылөн меліа сёльгöмнас. А сэсса недыр пукыштöм бöрын водзö мөдöдчылісны асланыс могъясөн.

Важ йöз висьталöны, мый öти сёр арся пöраö, кор кодзыдыс дорöма нин вöлөмкö сьöд нййтсö, Изьва шор вомөн кутöма вудж-

ны водка ящик тыра телегаа вöv. Друг вöлыд мыйыськö повзяс да скач уськöдчас пос вывтýд. А тöвар нуысь мужичöйыд шайпаймунас да лэдзас кисьыс вöжжисö. Изьва шор мöдар берегас вуджöм бöрын вöлыд оз удит босьтны öдсö, да телегаыд гияголякылгтырйи пöрö. Водка сулеяясыд, дерт, жугласясны. Кывласны та йылысь орчча грездъясысь мужичöйяс да котөрөн локтасны лакны кын туй вывсьыд киссьöм курыд юантортö. Сэки öд сьöмсьыд дзескыд на вöлöма. А дась зельö вылад ставөн азымöсь. Дерт, та йылысь шмоньпырысь казътывлісны.

Аслыснога кыпыд и шог казътылöмъяс колисны Изьва шор пос йылысь и Петырлөн. Тайö поссö сійö унаысь вуджлывліс ыджыд сиктса шөр школаö подөн ветлöдлігөн. А сэсся гырысь классъясын нин колльöдлывліс пос дорöдзыс орчча грездын олысь нылös, ассьыс ар-мöдөн томджык Василисаös. Пöдругаясыс нимтісны тайö лöз синъяса нывсö Васильөн да öтчыд весиг сералыштісны сы вылын, дзик пö зон нимөн тэнö шулöмаöсь. Василиса, дерт, дöзмис сэки таысь. А кор лөнис пöдругаясылөн серамыс, тіралысь гөлөсөн висьталіс, мый тадзи шулöма сійös чужöм бöрас мамыс, Пашö Öгаш, верöсылөн ним кузяыс, коді доймöм вöсна друг кувсьöма да абу и удитöма аддзывны ассьыс нывсö. Пöдругаясыс сэки пыр жö ланьтісны да бергöдісны сёрнисö мöдтор вылö.

А Петырлы ёна воліс сьöлöм вылас нывлөн нимыс. Ас костаныс сёрнитігөн рочавліс весиг сійös Василиса Прекраснаяөн. Клубын кузь рыт гажöдчöм бöрын ныла-зонма мöдöдчылісны Изьва шор послань. Шор бокас куткырвидзысь неыджыд козъя-пожöма вөр сайын и вöлі Василисалөн грездыс. Тöдлытöг кольліс тайö туйыс ас костаныс гажаа варовитысь Петырлөн да Василисалөн. Мый йылысь сöмын эз казътывлыны! И гождя видзяс вылын уджалан кадсö, и школаысь радейтана велöдысьясös, и гортаныс олöмсö. Петырлы сэки окота вöлі, медым эськö Изьва шор пос дорö туйыс вöлі кузьджык да дыр на эз помась. Но рöмыдас тöдлытöг тыдовтчыліс послөн мыгöрыс, а сы сайын вугралісны пашкыр козъяс да пожöмъяс.

— Но со бара воим пос вылөдз,— шулывліс сэки Василиса.

— Вай ме тэнö горт дорöдзыд колльöда,— воча коран гөлөсөн шыасьліс Петыр.

— Оз, оз ков. Öг көсйы, медым öтлаын тэа-меаös аддзылісны ас грездсаяс да серамыв лэптисны,— пыр жö вочавидзліс Василиса.

— Но öд кадыс со кутшöм сёр. Ставөн нин узыöны. Кодлы нö ми колам татшöмъясыс?— эз лэдзчысьлы Петыр.

— Кодлы колö, найö век нин аддзасны да кутасны суклясьны. Код тöдас на, мый налөн юрас воас,— стрöга вочавидзліс Василиса.

Ныла-зонма ланьтлісны недыр кежлö. Петыр дузмунліс Василиса вылö. А мöдыс казьявліс тайös да зонмös такöдігмоз рамина шулывліс:

— Эн лөгась ме вылö, донайй. Воас и сійö кадыс, кор тэнö гортö вайöдла.

Зонлы быть ковмывліс миритчыны. Сійö некутшöма эз көсйы дойдны нылös. И унаысь сійö кадас тайö Изьва шор поскыс юк-

лывліс ныла-зонмаӱс. Пос дорӱдзис восьлалігӱн быттӱӱ ставис вӱлі гӱгӱрвоана да ясыд. Петыр да Василиса быдтор йылысь восьсӱн сӱрнитісны, шмонитігмоз сералісны ӱтитор-мӱдтор вылын. Кыпыд да гажа вӱлі налӱн лов выланис. Но со тӱддыттӱ матыстчыліс поскыс. Сӱки ныв вӱсна кутшӱмкӱ майшасяна полӱм чужліс Петырлӱн сӱлӱмын. Тӱдіс, мый бара ковмас тор-йӱдчыны. Сӱні пос саяс дзебсясис быттӱӱ мӱд, кутшӱмкӱ тӱдтӱм на олӱм, кодӱс сӱтшӱм ӱна виччысис Петыр да кодысь друг заводитліс тіпкыны сӱлӱмыс. А мый эськӱ лоас, вуджас кӱ сійӱ поссӱ Василисалысь кывзысьтӱг? Но ныв стрӱга видзӱдывліс Петырлӱн синъясӱ, чупнитлывліс бан бокас да вошліс войся пемыдас. Зонлы сідзи и окота вӱлі котӱртны ныв бӱрся. Но дӱзмас кӱ сійӱ та вылӱ да тшӱктас бӱр бергӱдчыны? И Петыр неокотапырысь веськӱдчыліс гортланьыс корсюрӱ пос саяс видзӱдывлігмоз. Но сӱні нинӱм нин эз тыдав. Зонлӱн син водзӱ сӱки сувтлісны нывлӱн сӱстӱм лӱз синъясыс да гӱрд вом доръясыс.

Арся ӱти сӱр рытӱ со тадзи жӱ Изьва шор пос вылын колльӱдчигмоз, кор войся чӱв-лӱньсӱ торклывліс сӱмын изъяс вомӱн чеччалысь визувлӱн сӱльгӱмыс, виччысьтӱг тыдовтчис кодлӱнкӱ мыгӱрыс. Тӱдтӱм морт друг ӱзтіс электрической пӱнар да веськӱдіс би югӱрсӱ ныла-зонма вылӱ. Петыр пырысьтӱм-пыр сайӱдіс Василисаӱс.

— А-а-а, тӱді ӱд тіянӱс,— шыасис мужичӱй гажа гӱлӱсӱн.

Вӱлӱмкӱ, гортланьыс восьлалӱ орчча грездысь жӱ электромеханик Васӱ Яков, кодӱ удитӱма нин кусӱдны дизельнӱй электро-станциясӱ.

— Мый нӱ дзебсясьмӱн оланнуд?— бара шыасис сійӱ.— Ме ӱд коркӱ тіян кодъ жӱ вӱлі. ӱні казтыла сійӱ кад йывсьыс, да сӱлӱмӱй нормывлӱ. Со та вӱсна талун и юышті ӱрткӱд.

Сӱсся ланьтыштліс да содтіс:

— ӱнӱ полӱй нинӱмысь. Том пӱраыд ӱтчуд овывлӱ, да сійӱс колӱ гажаа да кыпыда колявны.

Гораа ружӱктіс да мӱдӱдчис водзлань. Тыдалӱ, збыльысь коркӱяыс вӱрзӱдіс сӱлӱмсӱ.

— Абу ӱд быдӱн татшӱмӱс,— кайтыштіс сӱмын негораа ылыстчысь морт вылӱ видзӱдігӱн Василиса.

А Петыр збодера шуис:

— А збыльысь, мыйысь миянлы и повнысӱ? Ми ӱд радейтам ӱта-мӱднымӱс, некодлы огӱ мешайтӱй. И миян коласӱ мед оз суюсьыны.

И со воис сійӱ рытыс, кор Василиса корис вуджны Петырӱс Изьва шор пос вомӱн. Петыр весиг эз виччысь тайӱс.

— Ме мамлы ставӱ висьталі, да сійӱ корис тӱнӱ пыравны миян ордӱ. Висьӱдчыны кутіс. Шуӱ, мый ог пӱ нин дыр ов. Кӱсйӱ, мед ставис бур вӱлі миян костын.

Сійӱ рытыс пыр кежлӱ колис Петырлӱн паметӱ. Пашӱ ӱгаш ныла-зонмалӱн ӱдзӱсӱ тотшкӱдчӱм бӱрын пыр жӱ гораа шуис:

— Пырӱй, пырӱй, донаяс. ӱнӱ яндысьӱй меысь, олӱма мортысь. Локтӱй, пуксьӱй пызан сайӱ.

А пызаныс веськыда чегис сӱян-юансьыс. Вӱлі весиг кос вина доз. Водзвыв дасьтысьӱма Василисалӱн мамыс дона гӱсьтӱс виччысигмоз. Чужӱмыс банийӱма. Синъясыс ӱзйисны. Тыдалӱ, казъ-

тыштис ассыс том пöрасö. Сы вылö видзöдигмоз и Петыр да Василиса збойджыкöсь лоисны да варовмисны. Унатор йылысь сёрнитисны пызан сайын пукалысь куим морт. Олöма нывбаба нинöм сэки ёнасö эз вöзйы. Гөгөрвоис, мый Петыр да Василиса томöсь на. Унатор на вермас лоны налөн олöмын. Сöмын кыдзи öд бергöдчас олөм визулыс. Бурсö али лөксö ваяс. Сёр войöдз пукалис Пашö Öгаш керкаын Петыр. Торйöдчигас нин Василисалөн мамыс сиис ныла-зонмалы став бурсö налөн олöмын да зэв эскана синъясөн дыр видзöдис Петыр вылö.

Унаысь на та бöрын Петыр вуджавлис Изьва шор пос вомөн да колявлис рытъяссö Василиса ордын. Юкисны мөвпъясөн водзö öтлаын олөм-вылөм йылысь. А сэсся школа помалөм бöрын Петыр мунис ыджыд карö велöдчыны. Сёрнитчисны, мый во-мöд мысти сы динö локтас и Василиса да сідз жö пондас велöдчыны. Но сэк кості грездсянныс воис виччысьтөм шог юөр. Кувсьöма Василисалөн мамыс. Петыр воліс сійöс дзевигөн. Василиса ёна шогсис. Ас тöдлытöгыс сылөн петавліс синваыс. Петыр такöдис нылöс. Но эз тöд, кыдзи сылы отсавны. Öд ачыс вöлі студентөн. И кыдзи на бергöдчас водзö олöмыс. Сідзи и торйöдчисны ныла-зонма. А недыр мысти кывсис, мый Василиса эновтöма школасö да мунöма фермаö уджавны. Мый вылö кө öд колö вöлі сылы овны, кор матыссаяс эз вöвны да некодсянь отсöгсö виччысьны. А Петырöс вочасөн век жö кыскис карса олöмыс. Көть эськö сійö унаысь на казъывлис Василисаöс.

* * *

Изьва шор поскыс важөн нин абу. Лыаа да сёя важ туй пыдди нюжаліс асфальт. Шор пыдöсö лэдзисны көрта-бетона кытшъяс, вылысянныс вевттисны каржаөн да асфальтөн. И ачыс шорыс быттö ылыстчис йöзысь. Öні сэті сувтлытöг төвзёны автомашинаяс. Талунъя том йöз пиысь öдвакö кодкö вермас висътавны, көні вöлі Изьва шор вомөн пу поскыс. Да и Изьва шор йылысь унаөн оз тöдны. Казявлöны, мый сэті визувтö кутшöмкö шор, но кыдзи шуöны, некод оз сяммы висътавны.

Но Петырлы öні сэті корсюрö прöйдитигөн пыр ёнджыка и ёнджыка уськöдчывлöны паметö Изьва шор пос вылын колльöдчöмъясыс. Кывліс, мый Василиса важөн верöс сайын орчча сиктса зон сайын да öні сылөн аслас челядыс нин верстьööсь. А Петырлөн олöмыс сідзи и эз бура удайтчы. Гашкö, сійөн, мый шыбласис öтарö-мöдарö, дыр корсис да бöрйис аслыс гöтырпусö. И öні Петыр каитчöмпырысь мөвпавлывлö сы йылысь, мый колö вöлі Василисалысь кывзысьтöг вуджны Изьва шор поссö да ставсö вöчны ас көсийөм серти. Сэки эськö, колөкө, и олöмыс шудаджык вöлі. А öні мый? Тайö шор мозыс жö сійö лоас коркö некодлы ковтöмөн, да ковтöмтор йылысь моз и вунöдасны.

«А ме сэтшöма көсийи овны!»

Чужлытөм кагалөн мөвпъяс

Сідзи и эз удайтчыв меным аддзывны алöйгöрд шондісö да шуда муыввса олөмсö. А сэтшöма көсийи чужны тайö му вылас

ловъяён да овны өти олөмөн аслам ыджыдджык чой-воккөд, кодъяс, төда, важөнкодь нин виччысисны менсьым чужөмөс, медым нимкодьясьыштны асланыс ичөтджык вокөн, лелькуй-тыштны-качайтыштны менө, ворсөдчыштны мекөд. И ме эськө на дорын, меным медся матыссаяс да медся донаяс дорын, быдми некутшөм шог ни төжд төдтөг. Но эз ло, эз ло ме ног...

А зэв бура помнита, кытысянь лои ме, кор бать да мам өта-мөд динаныс зэв топыда дзигөдчөмөн куйлисны шоньд вольпасын да бать шуалис мамы медся мелі да медся муса кывъяс, кодъяс чужөмаөсь йөз пөвстын медводдза войтырлөн гозйөдчөмсяныс на. Бать помтөг окалис мамөс да дугдывтөг шөпкөдіс сылы пеляс, кутшөм ёна сійө радейтө Енмөн сетөм ассьыс пөдругасө. Мам сөмын ымөстлавліс нимкодьясла да воча шуывліс батьлы, кутшөм сылы лөсьыд да кокни батькөд орччөн да мед жө эськө тайө войыс дырджык эз помась, и чужа кө ме, налөн кагаыс, мед сійө лоас тайө свет вылас медся шуда мортөн.

Тайө войсянныс и кути сөвмыны ме шондіүв ёкмыль моз мам кынөмын. Регыд мысти нин мам шыөдчис бать дінө:

— Кывзы, донаой! Помнитан неважөнся шуда войтө?..

— Дерт жө, помнита! Кыдзи нө ог помнит?!

— Эг весьшөрө ми шуалөй сэки өта-мөднымлы медся дона да медся мелі кывъяссө.

— А мый нө эськө?— и майшасяна, и кутшөмкө аслыснога нимкодь гөлөсөн юалис бать.

— Миян бара лоас кага,— серөктіс мам.— Менам чайтөм серти, дерт жө пи. Мукөдъяс моз жө кутас быдмыны да лоас медся радейтанаөн. Медся ичөтыд өд век медмуса овлө.

— Донаой тэ менам! Мед жө лоас тэ ног!

Та бөрын бать топыда кутліс мамөс. И меным, нимтөмлы на, мам кынөмын му вылын выль олөм виччысьысьлы, сідз жө вөлі нимкодь кывны тайө кывъяссө. А мам водөм водзвылас мөвпав-ывліс ме йылысь, аслас кага йылысь. Кыдзи кута быдмыны. Кыдзи сійө быд лун пондас мыскавны менө дэбыд ваын, гуляйтны мекөд улич кузя, байкөдны лайкыд потанын мелі сьылан-кывъяс улө. А сэсся вөтасьывліс ассьыс лойсь кагасө. Тайө ме ас көсийөм серти уськөдчывлі сылы вөтөн. Сэки ми и збыльысь гуляйтөм мамкөд кыкөн. Ме тайө вөтас вөлі ыджыдкодь кага нин. Мам ворсіс мекөд. Ми гораа сералім. Сэсся мам окавывліс менө. А ме малавлі мамөс юрсіөдыс да топөдчывлі сылөн морөс бердө.

Тайө вөт бөрас мам садьмывліс шудасьыс-шудаөн. Ставыс веськыда пуис сылөн киясын. И меным вөлі кокни да лөсьыд. Кор мамы вөлі торйөн нин кыпыд, ме сөвми өдйөджык сылөн кынөмын.

Сөмын тай муыввса войтырлөн олөмас, вөлөмкө, овывлө оз век сідзи, кыдзи көсьян. Но ме өд ог на вөлі төд та йылысь. Абу на өд тырвийө морт, көть ловъя лов. Чайтлі, кыдзи көсийө мортыд, ставыс сы серти и лоө. Мый тайө шонді улас, кодөс эг на аддзывлы, ставныслы шудаа колө овны. Ёд сійө быдөнөс өт-кодья шонтө. Сідзкө, и шудыс быдөнлөн өтмында. Но збыльысьсө абу сідзи вөлөма. Сөмын бөрынджык ас вылын та йылысь төд-малі. И лои тайө регыд мысти.

— Кывзы, донаѳй,— шыѳдчис ѳтчѳд зѳв тѳждѳсяна гѳлѳсѳн батъ мам дѳнѳ.— Кыдзи нѳ ми кутам быдтыны ассыным ичѳт-нымѳс, кодѳс тѳ кѳсъян чужтыны?

— А мый сѳтшѳмыс лои?— неуна повзѳѳм гѳлѳсѳн юалис мам. Сылысь тайѳ гѳлѳссѳ кылѳм бѳрын повзи и ме, сѳтшѳм майшасѳѳм тѳдчис мам сѳѳлѳмын.

— Нинѳм эськѳ эз ло да,— вочавидзис батъ.— Но ѳд ачѳд тѳдан, кыдзи ми олам. Миян тѳкѳд куим челядь нин. А нѳшта нѳльѳд кѳ лоас, кыдзи сѳйѳс кутам быдтыны? Менам удждѳнѳй абу ыджѳд. Да и сѳйѳс ас кадѳ оз сѳтавлѳны. Сѳтчѳ жѳ ставѳс зѳв дона. И код тѳдас, мый на аски лоѳ да кыдзи кутам водзѳсѳ овны. Менѳ шог нин босѳтѳ сыысь, кыдзи этайѳясѳс водзѳ быд-тыны. А содтѳд кагаѳд сѳмѳялы гира кодъ лоѳ.

— Тѳ-ѳ тайѳ?!— шемѳсмис мам.— Кыдзи тѳ лысьтѳн шуны тайѳ кывъяссѳ? Помнѳта да, ачѳд на кѳсийѳлѳн, мед миян лоас ичѳтик кага, ичѳтик пи.

— Но ѳд ме ог на вѳлѳ тѳд, мый тадзи ставѳс артмас. Мый сѳтшѳм сѳѳкѳд олѳм миянѳс суас,— правдайтчѳгмоз нин воча-видзис батъ.

— Но он ѳмѳй тѳ, верстѳѳ морт, лыдѳян кѳ асѳтѳ тѳлкаѳн, гѳгѳрво, мый грек мынтѳдчыны кагаысь, кодѳ со менам кынѳмын нин вѳрѳ.

И ме сѳки мамлысь кывъяссѳ ошкѳм могысь вѳрзѳѳдѳ ки-кокѳс.

— Со кылан он?— пыр жѳ гораа шуис мам.— Вѳрѳ нин тѳ-над кагаѳд.

Но батъ, дерт, эз кыв менсьым вѳрѳшитчѳмѳс. Тайѳс вермис кывны сѳмын мам, кодѳ водзѳ лыдѳѳѳдѳлѳс батълы.

— Кыдзи нѳ позѳѳ вины ловъѳ лолѳс, кодѳс Енмыс сѳтѳма чужтыны нывбабалы? Тадзи ѳд важысянъ нин вѳлѳ свет вылас. Та вылын олѳмыс и кутчысьѳ. Нывбаба ѳтсѳгѳн и рѳдмѳны му вылас ѳѳзыс. Эз кѳ эськѳ вѳв тадзи, и ми тѳкѳд эг вѳлѳй тайѳ шѳндѳ улас. Ачѳд бурджыка мѳвпыштлы, мыйысь мыжа тѳ во-дзын али мукѳд водзын миян ичѳтным, кодѳ со пѳссьѳ нин ме-нам кынѳмын.

Батъ тайѳ кывъяссѳ кывзѳгѳн сѳмын чѳла довкѳѳдѳлѳс юрнас. Гѳгѳрвоис, мый мам кутас дорѳыны менѳ да оз сѳтчѳ сѳмѳяын медѳдѳжѳдлы. Та бѳрын батъ вѳшѳйс мам дорѳысь. Но ме, мам кынѳмын сѳвмысь морт, кылѳ нин мыйлакѳ, мый батъ оз кѳсийѳ ѳдортчыны тайѳ аслас сѳѳд да мустѳм мѳвпысь.

Тайѳс гѳгѳрвои войнас, кор сѳйѳ водѳс мамкѳд орччѳн да бара кутѳс шѳпкѳдны сылы ѳнтая ѳывсьыс.

— Эн лѳгасъ ме вылѳ. А гашкѳ, збыльысь оз нин ков миянлы содтѳд кагаѳд?

— Вѳшѳйы татысь,— пыр жѳ зѳв скѳра шуис мам.— Эн лысьт ме дѳрѳ матыстчыны тайѳ кывъяснад.

И батъ, кыла, водѳс мѳдлаѳ. А мамлѳн та бѳрын кутѳсны гуд-расъны юрас шог мѳвпъѳс. Унмовсис сѳйѳ зѳв сѳѳкѳда. Вѳтасис бара менѳ. Ме горзѳмѳн бѳрдѳ сы водзын да кори мамѳс, мед оз сѳтчѳ батълы. Шуалѳ сылы, мый кѳсъѳ чужны свет вылас да овны менам ыджѳдѳжык чѳй-вок моз жѳ. Мыйла нѳ найѳ со олѳны, а менѳм оз позѳ? Мыйысь ме мыжа, код водзын? Ме ѳд абу омѳльдѳжык наысь. Муса мамѳй, эн лѳдзчысь аслад шуѳмысь!

Мам садьмис тайö вöтсö вöталöм бöрын зумыш, но чорыд сьöлöмөн. Шуис кутчысьны помöдз. А бать быттьö мамлысь садьмёмсö и вöлöм виччысьö, бара матыстчис сы дінö да кутіс корны, мед сійö эз чужты менö. Но мам скөрпырысь вешійс бать дінысь. И ме сэки кывны куті, кутшöм ёна йöктіс морöс кудьяс мамлөн сьöлöмыс. Та бöрын зэв сьöкыд лои мыйлакö и меным. А мам майшасис-шогсис пыр ёнджыка и ёнджыка да сэсся лыддьöдлöмөн заводитіс бöрдны. Синва сорөн казтыліс менö. Жалитіс да эз тöд, мый вöчны. Сійö эз кут сёрнитны бать-кöд. Пыр мыйкö мөвпаліс ас йывсьыс да ме йылысь.

А лун-мöд мысти бать локтіс гортö зэв аслыспöлöсөн. Мамкöд сёрнитігөн сылөн öдва артмалісны кывъясыс.

— Но мый, дона гöтырöй?— гора гөлöсөн, мыкталігтырйи шыöдчис сійö мам дінö.— Эн на веж ассьыд мөвптö? Эн и чайт, ме ог лэдзчысь тэысь. А чужтан кö кагатö, ог кут сійöс радейтны ни ог кут вердны.

Ме чуйми мам кынöмын пессигөн бательсь тайö кывъяссö кылöм бöрын. Ме öд таöдз эг на тöдлы, мый бать зэв ёна радейтис ассьыс мукöд челядьсö, менсьым ыджыдджык чой-вокöс. Но ме некыдзи эг вермы гөгөрвоны, мыйөн ме мыжми сы водзын.

А мам воддзасьыс на ёнджыка скөрмис бать вылö:

— Верман öні жö мунны татысь. Тэ абу морт, вöлöмкö, он кö кöсйы водзö нуöдны ассьыд рöдтö. Помнитлы, бурөн тайö оз помась!

Тайö кывъяссö кылöм бöрын бать пыр жö пасьтасис да петіс ывлаö. Но та вылын ставыс эз помась. Бать вöлöма чорыджык сьöлöма. И ме йылысь сёрнияссö сійö панывліс пыр тшöкыд-джыка. Медбöрын ме гөгөрвой, мый и мам кутіс мөвпавны сы йылысь, мед, гашкö, збыльсь öткажитчыны меысь, аслас нельöд чужтанторйысь.

И ме бара сэки уськöдчи мамы вöтөн. Бöрдöмөн шуалі сылы:

— Мам, муса мам, эн лысьт öддортчыны меысь. Тöдан-ö тэ, кутшöм окота меным петны тэнад кынöмысь ловъяён да дзонь-видзöн? Лэдз меным олыштны вольнöй свет вылас, шонді улас! А ме тэнö таысь сёысь аттьöавны кута.

И кыліс, кыліс öд мамöй вöтын сы дорö шыöдчöмöс. Шуис аслыс чорыда: мый кöть оз ло, но чужтас менö. Весиг бать медбöрын, тыдалö, кутіс гөгөрвоны, мый неладнö жö вöчö, да öвсис.

А кадыс төвзис-лэбис водзö. Эз нин ёна ылын вöв сійö здукöдзыс, кор меным ковмас петны мам кынöмысь. Но век жö мамлөн бөръя кадся шогсьöм-майшасьöмыс эз сідз-тадз прöйдит. Висьöдчыны сійö кутіс. Эз вöв лöсьыд и меным. И ме сэки повны нин куті мамлөн коркöя кывъясысь, мый бурөн ставыс тайö оз помась. Но мыйла нö, мыйла йöзыс татшöмöсь? Мыйла нö мукöд ловъя лолыс рöдмö да дугдывтöг төждысьö ассьыс рöдсö водзö нуöдöм вöсна?

А мортис дзик мöд нога пемöс вöлöма. Али нö Енмыс кöсйö видлыны да тöдмавны мортлысь вынсö да ыстыны сійöс видлöм могысь сылы грекъяс? Вермас оз венны найöс. А мортыд слаб вöлöма. Зэв слаб. Оз вермы сійö венны Енмөн ыстöм грекъяссö. Сідзкö, оз шогмы мортыд Енмыды. И таысь коркö Енмыд ёрас мортöс.

Со татшѡм шог мѡвпгъяс бергалісны мам вежѡрын да менам сѡмын на артмыны кутѡм юр вемын. Ёти мѡвпгъясѡн и олѡм та-йѡ кадас мамкѡд.

А мам пыр омѡльтчис и омѡльтчис. Гѡгѡрвои, мый и ме таысь мыжа. Кыски аслым сылѡн висян вир-ййысь вын-збѡс коляссѡ. А мамы сѡки веськодъ нин лои ставыс висьѡм вѡснаыс, да сійѡ тшѡтш видіс мукѡддырйи и менѡ, мый ме медсясѡ мыжа тайѡ висьѡмсыс. Но та бѡрын пыр жѡ повзѡмпырысь торк-лывліс асьсѡ. Мый нѡ пѡ ме тайѡ вѡча, ассым чужтѡм на дитяѡс дивита? Ыджыд грек суас менѡ.

Со тадзи шогсиг-майшасиг олѡгѡн ѡтчыд сійѡ аслыс виччысьтѡг босьтис мыйкѡ сьѡкыдтор да пыр жѡ ойѡстис. Ме гѡгѡрвои, мый мамы лои зѡв лѡк, да куті йѡтласьны сылѡн кынѡмын. Кѡсийи эськѡ шуны сылы тадзисѡ: мый нѡ тѡ вѡчан, виан ѡд менѡ, ас-сьыд чужтантортѡ!

Мам, тыдалѡ, кыліс менсьым кывгъясѡс да ѡдйѡджык водіс крѡватѡ. Но меным та бѡрын лои сы моз жѡ зѡв лѡк. Та вѡсна и куті дугдывтѡг пессыны-чужгъясьны мам кынѡмын. Мамѡс зѡв ѡдйѡ нуисны больничѡ, код йылысь сійѡ сѡтшѡма казгытывліс бѡргъя кадас. Сѡні кутшѡмкѡ ёсь да чорыдторгъясѡн восьтисны мамысь кынѡмсѡ. Но ме эг нин вѡв ловгъя. Сѡмын мам весьтын лѡбаліс менам чужлыгтѡм лолѡй...

Гуалісны менѡ мѡд лунас шойна вылѡ. Батьлѡн вѡлі вазьѡма-ѡсь сингъясыс. Сійѡ дугдывтѡг кутліс бѡрдысь мамѡс да корис сылысь прѡща. Гѡгѡрвои пѡ ѡні, кутшѡм ме мыжа тѡ водзын. А мам, батьѡс кывзѡм бѡрын, чѡла шуис:

— Ме ачым ставсыс медгъёна мыжа да ас вылѡ босьта став грексѡ. Эг куж дитяѡс ловйѡн чужтыны. Ен водзас таысь ковмас кывкутны меным.

Бѡрдісны и гу дорын сулалысь менам ыджыдджык чой-вок. Жаль ѡд ме вѡлі налы, налѡн медся ичѡтыс, кодѡс сѡтшѡм ёна виччысисны. Меным ѡд весиг здук эз удайтчы олыштны свет вылас, да сідзи эг и тѡдлы сійѡ олѡмсѡ. Гашкѡ, и збыльысь лѡ-сьыд да бур вѡлі шонді улас. Мѡд ногѡн ѡд найѡ эськѡ эз сѡ-тшѡм ёна жалитны менѡ да бѡрдны. Та вѡсна, гашкѡ, асьнысѡ такѡдѡм, менѡ водзѡ казгытывлѡм могысь шуисны менсьым шойѡс морт нимѡн да сувтѡдісны ичѡтик гу вылын крест, кытчѡ вѡлі гижѡма нимѡс. И сьѡкыд ѡні мыжавны кодѡскѡ, мыйла ме эг чуж свет вылас. Гашкѡ, батьѡс, гашкѡ, мамѡс. А гашкѡ, некодѡс оз ков мыжавны. Сідзи кѡ нин шуѡма, тыдалѡ, Енмыслѡн, мед сідзи и лоас. Кѡть эськѡ ме сѡтшѡма кѡсийи чужны да овны таладор югыдас.

Важиник лабич

Кильчѡдорса тайѡ лабичыс зѡв нин важ. Но та вылѡ видзѡдтѡг зумыд на. Код тѡдас корсянь сійѡ тані да дыр-ѡ на ковмас сылы сулавны. А вѡчлѡмаѡсь лабичсѡ гажа оласнога, кывгъяснас печласьысь, ыджыд сяма мастергъяс да шулѡмаѡсь, мый сылѡн зѡв кузь нѡмыс лоас да мый сійѡ мукѡд ловгъя лолыс моз велѡд-час кывзыны сы вылын пукалысьяслысь сѡрнисѡ да мѡвпавны на ногѡн жѡ. Ас кадѡ лабичыс, кор вѡлі зѡв на мича, сулаліс

кутшөмкө озыр мортлөн керкаө пыранінын. Керка пытшкас, дерт, сійөс эз лэдзны. Сэтчө овмөдчисны небыд дивангяс да креслөяс. Шогман пө тэ тані, ывлаас. А сэсся кор пөрысьмыны кутіс лабичыд, эз мөд ковны озыр мортыды.

Тадзи и веськаліс ыджыд керка кильчө дорө да кутіс овны тані олысьяслөн олөмөн, кывзыны сы вылын шойччысь-пукалысь-яслысь сёрни-баснияссө да мыйкө мөвпавны. То шензбыліс, то дивитліс, то скөравліс, то серавліс, то повзбыліс.

Важиник, ляпкыдик лабич вылын пыр вөлі тыр пукалысь. Водз асывсянь да сёр рытөдз. Сөмын войнас сійө рекмыліс. Но и сэки корсюрө пуксьывлісны сы вылө радейтчысьяс, медым шөп-көдчыштны да окасьыштны, гөститөм бөрын гортаныс мунысьяс, медым пальөдыштны кольмөм вежөрнысө вина-сурысь, сьөд мөвпгясөн олысь войтыр, медым думыштлыны, кыдзи бурджыка збыльмөдны ассыныс сьөд да мисьтөмсьыс-мисьтөм көсийөмгяссө.

Да нөшта кузь төвгясө мойвиліс шойччыны важиник лабичлы. Сэки көдзидгяс дырйиыд зз вөв сы вылын пукалыштны око-титысьыд. Сійө вевтгысьыліс небыд лымйөн да вугравліс ту-лысөдз, медым лым сылөм да шондөдыштөм бөрын бара шойч-чөдны ас вылас ыджыд керкаын олысьяссө.

Со и тайө гождя асывнас, шондыс сөмын на заводитөма кыпөдчыны джуджыд керкаяс сайсянь, лабич вылын пукаліс нин Сопрон пөль аслас Марья пөчыскөд. Петісны ывлаө лы-ыштны сөстөм сынөднас. Пөрысьясылөн дыртө оз узьсы. А мый сэсся найө гортаныс вөчасны? Олөмыс овсьөма. Челядьныс важөн нин гырысьсө да ас котыраөсь. Корсюрө сөмын воывлөны бать-мамнысө видлыны. А гортаныс пөрысь гозгялөн сэсся кага ни баля абу. Со и личкөны лун-лун важиник лабичсө.

— Мыйкө талун войбыд сьөлөмөй бытшкис. Поводдяыс, ты-далө, бергөдчас. А гашкө, ныв-пикөд нин мыйкө лоис. Сьөлөмыд өд медводз кылө шогтө,— шуө ньөжйөник Сопрон пөль.

— Сир пинь тэныд горшад,— пыр жө торкө сійөс дөзмөм-пырысь Марья пөч.— Сөран, пөрысь выжив, нинөм абусө,— а сэсся содтө:— Кымынысь нин ме тэныд, пөрысьылы, шулі, ветлы, ветлы поликлиникаад. А тэ век мыйкө кыскан.

— Мөд сьөлөм өд меным оз пуктыны. Овсьөма нин да,— вочавидзө Сопрон пөль.

— А гашкө, и зэв пуктасны,— оз сетчы Марья пөч.— Öнi тай со телевизора-радиоатө кывзан да, быдсяма дивөсө вөчөны. Тшөтш тэн пуктасны. Шуасны, нэм чөжыд пө бура уджалін да нажөвитін пө вель сьөлөм вылад. Мөд та дыра пө верман овны.

— Виччысь, пуктасны,— дөзмыштөкодь Сопрон пөль.— Мед нин көть пенсиясө содтыштасны, сыысь нин көть аттө висьтала. А то нэм чөж гөрбыльтчытөдз уджалі, да өдва нянь-сов вылө тырмө.

А сэсся неуна чөв олыштөм бөрын бара шыасьө:

— А мый, гашкө, збыльысь ветлыны поликлиникаад? Ветла и эм, пукалышта да. Оз-ө кутшөмкө лекарство сетны.

Сопрон пөль неуна пукалыштөм бөрын мөдөдчө поликлини-каө. А важиник лабич мөвпалө, мый збыльысь абу кокни Сопрон пөльөдн да Марья пөчлөн олөмыс. Нэм чөж пессисны-мырсисны.

Весиг сьомтор чөжыштисны, мед пöрысьладорыс кокниджыка нин олыштны. Но и сійö абутөм сьомсö öнiя гудыр-гадыр олөм-над лоö вичмөдыштны ныв-пиыслы, кодъяс öдва-öдва асьныс вермöны бергöдчыны, кытысь нин эськö отсавны пöрысь бать-мамыслы да. Сійөн со и висьмис Сопрон пöльлөн сьölөмыс, мый-ла дугдывтөг майшасьö челядь вöснаыс.

Сопрон пöль мунөм бöрын Марья пöч дыркодь на пукаліс öтнас, кытчöдз кильчö вылын эз тыдовтчы пыктөм син доръяса Тарас пöль да öзты чигарка.

— Видза олан, пöрысьбöй,— шыöдчис сы дiнö Марья пöч.— Мый нö, кодкö нöйтö али мый? Син доръясыд со лöзöсь.

— А быдтасъясöй тай кампужитчыны кутісны, да меным тшöтш веськаліс,— киргысь гөлөснас ньöжйöник нурбыльтіс Тарас пöль.— Тöрыт пенсиятор вайисны, да эсiйöяс мырдөн кутісны дзайгыны вина доз вылö. А öтиыд эз тырмы, да мöд ковмис. Сэсся и коймöд. Сы бöрын тышкö воисны да менö тшöтш дiтшкöдыштисны, мыйла суюся на костö. Быдтысьсöма тай майбыръясöс, аслам сылі вылö вердан ловъясöс. Некөн öд прамöя оз уджавны ни, а вина вылö вай да вай.

— Ачыд öд мыжа. Пöвадаясөн быдтiн,— шуис Марья пöч.

— Ачым, дерт,— ньöжйöник вочавидзис сылы Тарас пöль.— Коді сэсся мыжаыс? Пöльыштны весиг на вылö эг убöлитлы. Гö-тыркöд сьöкыда уджалiм да чайтам вöлі, мед кöть пьян кокниджыка оласны. Нинөм вöчны эгö тшöктылöй. Сöмын мед велöд-часны. Со и пöвадитчисны. Сэсся ичöтдырйиыд öд, торйөн нин налы мыйкö кö колö, зэв бурöсь. А быдмисны да со зверъясөн лоисны. Кутшöм нин велöдчöм? Öдва школанысö помалісны да сылі вылö öшйисны. Со и лоö вердны. И ог тöд, мый вöчны накöд.

— Ачыд, ачыд мыжа,— бара шуыштiс Марья пöч.

— Ачым, дерт,— бара нурбыльтіс Тарас пöль.— Ачымысь öтдор некод. А öнi мый? Матын эськö гырдазаыд, да он курччы.

Но Марья пöч торкö сэсся сылысь висьтасьöмсö:

— Часлы, инö, пырала гортö. Верöс локтiгкежлö кöть чай пузöдышта. А тэ пиянтö вöтлы гортсьыд. Мед ас юрнаныс олöны. Мед кыськö удж да юр сюянін корсьöны.

— Кокни öд шунытö. А кызди нö ассыйд быдтасъястö вöт-лан?— ышловзö Марья пöч пырөм бöрын Тарас пöль да дыр на куритчö лабич вылын пукалігмоз. Сэсся пырö жö гортас. И жаль бур сьölөма Тарас пöльыс важиник лабичлы, и оз тöд, кызди отсавны сылы. А вермис кö эськö, нач нин отсаліс. Вöт-ліс эськö юысь да тöv чужъялысь пиянсö бать патерасьыс, мед корсьöны нажöтка да патера и сетасны вöля бать-мамныслы сэсся ас кежсьыныс овны. Но кызди ставсö тайöс вöчны?

А сэк кості, кор лабич мövпаліс Тарас пöльлөн шудтөм олөм йылысь, матыстчисны да пуксисны сы вылö медвылыс судтаын олысьяс — Öльöксан да Спиридон, олөма жö нин мужичöйяс, асланыс гöтыръясныскöд. Ставныс дачааныс узьöмаöсь да лок-тісны гортаныс град выв пуктас тыра сумкаясаöсь и öнi зэв гажаа варовитісны ас костаныс:

— Тiян нö кызди таво?

— А нинөм. Капуста бура босьгчис. Öнi со укроп вундалыш-

тім, лук турун чегъялыштім. Редис нин эм. И өгурцы нин воны кутіс. Буретш окрошки вылө, татшөм жар пөраад ставыс шогмас.

— Миян эськө өгурцыд эм жө нин. Да помидор мыйлакө теплицаын косьмыны кутіс. Вывті жар да, сійөн али мый? Да и озсө лэбачьяс дугдывтөг кокалоны. Оз өд нинөмысь повны немуджтөмъясыд. Сувтөдім эськө повзёдчантор, но найө пыр и велалісны сы дінө да некутшөма оз повны. Муртса вешйыштан — бара нин локтөмаөсь град вылад.

— Тайө эськө мый да. Кывсьө, билетъястө пө бара донсьөдасны. Бара мыйта рөскодыс лоас!

— Чөв-чөв! Сөран али мый?

— Збыль, збыль, меным висьталісны. Зэв төдысь мортсянь кывлі.

— Н-о-о! Сэки веськыд мат лоө. Ёд дачаыд и вердө миянөс. Не кө нө сійө, кыдзи эськө и бергөдчим өнія сьөкыд олөмас?

— А миян челядылы дзик веськодь дачаыд. Эм көть абу сійө. Кымынысь гөтыркөд шулім, мися, градъяссө гөрыштны көть отсыштөй. Весиг кивыль эз вартлыны. А сөйнытө, ваян да, медводз пызан саяд пуксьөны.

— Сэтшөмөсь өні том йөзыд.

Кывзө важиник лабич дача вөдитысяслысь сёрнисө и шензынысь оз вермы на вылө. Тайө войтырыс көть суткиясөн дасьсь асланыс дачаяс йылысь висьтавлыны. Весиг войяснас вөтасьөны найөс. Дачаясыскөд йитчөма өні налөн став олөмыс, став төжд-майшасьөмыс. Эз кө вөвны дачаясыс, код төдас кыдзи эськө бергөдчис тайө войтырыслөн олөмыс. Со өд кыдзи муторйыд кыскө ас дінас морттө.

Но дача вөдитысяслысь сёрнисө торкө кильчө вылын мыччысьыс мичасьыс-мича Жанна, коді олө көнкө шөр судтаас. Ставөн шензёмпырысь видзөдоны сьөд синъяса ныв вылө. Дженъыдсьыс-дженъыд юбкаа. Мича чөрөса. Джуджыдсьыс-джуджыд каблука туплиа. Синъясыс эськө сьөдөсь нин, но найөс нөшта сьөд тушөн мичмөдөма. Вом доръясыс гөрдсьыс-гөрдөсь. Юрсө вылын кутөмөн, весиг эз видзөдлы лабич вылын пукалысьяс вылө, ситан бексө вежньөдлөмөн Жанна ньөжйөник восьлаліс дача вөдитысяс дінті да кежис керка пельөс сайө.

Восьлалігмозыс Жанна броткөдчис вомгорулас:

— Коркө бара разөдчыласны оз этайөяс? Ёд лун-лун вермөны пукавны лабич вылын да кывнысь песны. Оз небось мудзлыны. Төда, өні ме йылысь буретш вашкөдчөны. Дивитөны. А меным веськодь. Мед. Кыдзи көсья, сідзи и ола.

А лабич вылын пукалысьяс збыльысь варовитісны нин мичасьыс-мича Жанна йылысь. Сійө аслас мичлуннас да паськөмнас и кежөдіс сёрнисө мөдарө:

— Со өд, өнія нывъясыд кыдзи кужөны пасьтасьнытө. А миян дырйи видлы вөлі татшөм дженъыд юбкатө пасьтавны. Пыр эськө и сьоласьны кутісны да серамвыв лэптісны. А өні мый?

— Быд лун тай со кавалерьяссө вежлалө. А найө сы бөрся араваөн вөтлысьөны. И некөд сылы оз шогмы.

— Эн шогсьы. Корсяс на. Медся озырсө да мичасө. Татшөмъясыд өд шудаөсь овлоны, кужөны мужичөйястө ас дінаныс кыкыны да.

— Збыль ѡд, шуда и лоѡ. Оз мян моз быд кѡпейка кут лыддыны.

А важиник лабич сюркнялѡ пель саяс дача вѡдитысяслысь сѣрнисѡ да бара шензьѡ. Со ѡд кыдзи мичасьыс-мича Жанна кужис вѡрзьѡдны олѡма войтырлысь сьѡлѡмьяссѡ. Да и ачыс важиник лабич, вѡлі кѡ том зонмѡн, котѡртіс эськѡ Жанна бѡрся да ылѡдіс сійѡс. Но он тай небось котѡрт. Сідзи и лоѡ пѡрысьѡ-нѡмѡ сісьмыны. И лабич весиг дзуртыштіс дѡзмѡмысла.

А сѣк кості кильчѡ ѡдзѡсѡд тыдовтчис медулыс судтаысь майшасяна чужѡма Илля. Адзѡма, тыдалѡ, ѡшинь пырыс лабич вылын пукалысьясѡс, да петіс ассьыс шогсѡ пальѡдыштны. А шогсьѡ Илля ѡтитор вѡсна. Пѡрысьмис да локтіс сиктысь карѡ пи ордас. Ѣшиньсѡ брѡвьяліс. Керкасѡ томналіс. И со ѡні мыйдыра нин олѡ тані, но сідзи и эз велава кар дінас. Кѡть мый эн шу, а бѡр кыскѡ сійѡс сиктѡ. Кымынысь нин та йылысь сѣрнитліс лабич вылын пукалысьяскѡд.

— Мый, бара нин тавой сикттѡ вѡтасин?— шыѡдчис кодкѡ сы дінѡ.

— Збыль, збыль,— вочавидзис Илля чигарка пестігмоз.— Быттѡ лунвыв йѡрын ассьым муѡс гѡра. Карко чожа ветлѡ бѡрѡздаті. А гѡгѡр сѣтшѡм гажа, дай сьѡлѡм вылын сѣтшѡм долыд, кѡть сьывны горѡда!.. Но садьми сѣки да ставыс кытчѡкѡ воши. И сѣтшѡма шогѡдіс, муртса сьѡлѡмѡй эз пот. Дивитѡй кѡть эн, но оз овсы меным карад. Бѡр, тыдалѡ, ковмас сиктѡ мѡдѡдчыны.

— А тѣ эськѡ мед мян моз дача лѡсьѡдін да ноксин сѣні,— торкис кодкѡ Илляѡс.

— Дачаыд ѡд дача и эм, а гортыд горт на,— бергѡдчис сылань Илля.— Кымын во сѣні олѡма. Быдтысьѡма. Мыйта бурсѡ и омѡльсѡ тѡдлѡма. И мѡдлаын овны ог нин вермы.

— Сідзи, дерт. Кѡні ѡд коді чужлѡма, сѣтчѡ и кыскѡ,— содтѡ бара кодкѡ ышловзьѡмѡн.— Кѡть и мѡдлаѡ мунан, пѡрысьладорыд окота гортад бергѡдчыны.

Жалитѡмпырыс кывзѡ важиник лабич Илляѡс. Збыльысь, сылы зѣв жаль тайѡ мортыс. Мед инѡ бѡр мунас сиктас, оз кѡ вермы карас овнысѡ. Но коді сѣні пѡрысьтѡ видзас? Со и лоѡ бокын овны да шогсьыны.

Лабич вылын пукалысьяс бара ланьтѡны. Кильчѡ дорѡ матыстчѡ сьѡд «Волга», и сѣтысь петѡ сьѡд ѡчкаиа, дѡна костюма, киняулас папкаа мужичѡй; ныр лѣптѡмѡн, кыв шутѡг прѡйдитѡ лабич вылын пукалысьяс дінті да пырѡ керкаѡ.

— Мед кѡть видзаасис мянъкѡд,— дивитыштіс кодкѡ пырысьѡс.— А то ѡд шы эз сетлы. Быттѡ ми сылы абу нин йѡз.

— Сѣтшѡмѡсь и эмѡсь ѡнія озырьясыд. Сѡмын ас коддьѡмьяссѡ тѡдѡны.

— А дачаыс пѡ сылѡн миллион сайѡ сулалѡ.

— Зѣв вермас лоны.

— И шойччыны пѡ ветлывлѡ кутшѡмкѡ лунвыв діяс вылѡ.

— А мыйла оз? Сьѡмыд кѡ тырмѡ. Ме кѡ эськѡ сѣтысь эг и волы.

— Заграничнѡй банкын пѡ весиг валюта сылѡн куйлѡ.

— Абу дивѡ. Сьѡмтѡ, майбыр, куралѡ.

— Сійѡ ѡд сѡмын ми коньѡрьяс кодьѡсь.

— Но нинөм, мед олас. Мөдаръяугыдас сы пыдди миянлы кокниджык лоо, а сылы адын ковмас сир пөртиын пусьыны.

— Асьным өд мыжаоь, мый чужтім татшөмьяссө.

— Коді нө сэсся?

А важиник лабич бара шензё. Со өд йөзыдлөн завидьлуныс мыйта. Кутшөма вежалөны наысь шудаджыкъяслы. А асьныс кө веськаласны озыр мортлөн креслөо, эськө унджыкыс тшапмасын жө.

Пельөс сайсянь тыдовтчө Сопрон пөль. Лабич вылын пукалысьяс кывлөмаоь нин кытыськө, мый пöрысь мортлысь войнас сьөлөмсө топөдлөма.

— Мый нин висьталісны больничаад?— шыасис сы дінө Ольөксан.

— А нинөм бурыс абу. Быдса өчередь ковмис сувтсөн сулавны. Пöрысь морттө некод нин пыдди оз пукты. Врачьясис шуисны, колө пö больницаө водлыны. А коді нө сэнi менө дөзёритнысө кутас? Марьяөй пöрысь нин да оз нин вермы воылыны. Вердöны, кывлі, омöля. Врачьас ичөт удждон вöснаыс зэв скөрөсь. Лекарство абу. Веськыд мат. Көть вод да кув.

Тайөс дөзмөмпырысь шуалөм бöрын Сопрон пөль пырис гортас пажнайтны. Сы бöрся сэсся пырисны керкаас и дача вөдитысьяс.

Друг пельөс сайсянь петіс салдат формаа, киас ичөтик чемодана том морт да пуксис, ньылөмсө чышкалігмоз, лабич вылө. Нурьясьыштөма да, тыдалө, сьөлөмыс бурмөма, кильчө өдзөсөд бара тыдовтчис Сопрон пөль.

— Но-о-о, кодөс аддза,— шензьяштіс сійө.— Абу-ө Аркадей тайө, Августалөн пиыс?

— Сійө, сійө, абу на тай вунөдөмыд.

Сопрон пөль да Аркадий киасисны.

— Помасис, сідзкө, службаыд. Мамыд ёна нин вөлі виччысьö, дугдывтөг майшасьö. А этайө нө мый, абу-ө медаль?

— Медаль, дерт.

— Мыйысь нө?— кутіс юасыны Сопрон пөль.

Аркадий зумыша вочавидзис:

— Та йылысь висьтавыны оз на позь. Коркө мөдысь. Но бурджык, эз кө вөв ставыс тайө. Öд кымын ёрт менам муніс мөдаръяугыдас. А ме со ловйөн вои.

— Но öні эн нин шогсьы сэсся. Нимкодясьны колө, а оз шогсьыны.

— Эк, Сопрон пөль, төдін кө эськө...— кузя нюжөдөмөн шуис Аркадий.— Но пырала гортө. Мамөс кутыштла.

Сопрон пөль, дерт, эз төд, көні служитіс Аркадий. Но важиник лабич ставсө төдіс. Сы вöсна, мый сы вылын пукалысьяс тшөкыдакодь юксьылісны асланыс гусяторъясөн. И ставсө тайөс лабич сюркняліс пель саяс. Сійө төдіс, мый оз ло кокни водзө олөмыс Аркадийлөн. Мый войяснас Аркадий кутас вөтавыны лөк вөтяс да йирны пиньяссө, мый коркөя раминик зонлөн морөсас вочасөн чужас ыджыд скөрлун олөмас став нелючки вылас видзөдігөн. Öд буретш армияын служитігөн Аркадий унатор гөгөрвоис. И муртса эз веськав дзескыдінө нелючкиясыскөд венласигөн, но век жө сылы удайтчис мынтөдчыны налькйысь. Сөмын тай нэмыс Аркадий лоо раминик да полысь мортөн. Сэ-

тшѳма чегис олѳмыс. Ставсѳ тайѳс тѳдѳс важиник лабич, но не-кодлы эз кѳсйы висѳтавны. Да и эз вермы сйѳ висѳтавнысѳ.

Со тадзи быд лун войтырѳс кывзѳгѳн важиник лабич мѳвпалѳс, кор бара йѳзыс тѳлкмасны да бурджыка кутасны овны ас костаныс. Дугдасны лѳкысѳ вензыны да тышкасыны ѳта-мѳдныскѳд, дугдасны вина юны, завидѳтыны кодлыкѳ да серавны неминучаѳ веськалѳмѳяс вылын, дугдасны ошкыны сѳмын асьнысѳ. А олѳсны кѳ найѳ тѳлкѳн да ладѳн, кутшѳм лѳсьыд эськѳ вѳлѳ му вылас. Енмыс ѳд, тыдалѳ, сйѳн и лѳдзис му вылѳ мортѳс, мед видзѳдлыны, мый сыысѳ артмас. А кор аддзис, кыдзи олѳны ас костаныс йѳзыс, бѳрддзис. Сѳтшѳм жалѳсѳ найѳ лоины. Ѳнѳдз оз тѳд, мый вѳчны накѳд. И асьныс йѳзыс тшѳкыда оз кужны корсыны олѳмысѳ шѳр туйвизьсѳ. А кор аддзѳны сйѳс, сѳки сѳр нин. Пѳрысьсѳсѳ нин найѳ. Со мый йылысѳ мѳвпалѳ йѳзѳс кывзѳгѳн важиник лабич, и оз тѳд, кыдзи отсавны налы. Но, гашкѳ, и тѳдѳ, сѳмын оз куж висѳтавны.

Пѳрысь льѳм пу

Ныр-вомтѳ чишкалысѳ чизыр да скѳр вой тѳв зѳлис кынтыны став ловѳья ловсѳ. То недыр кежлѳ лѳньлѳс, то бара выль вынѳн уськѳдчылѳс узьысѳ на сикт вылѳ. И быд ловѳья лов зѳлис кытчѳкѳ саймовтчыны-дзѳбсьыны. Эз кыв весиг катша-ракалѳн тшетшкѳмыс, кѳть эськѳ югдандорыс найѳ, ас костаныс гораа варовитѳмоз да кодѳскѳ дивитѳмоз, пыр кытшлалѳсны керка-картаяс бердѳтѳ. Весиг понѳяс, сиктлысѳ войся олѳмсѳ видзысьяс, некѳн эз тыдавны. Налы сѳдз жѳ эз вѳв сѳлѳм сертиыс вой тѳвлѳн дурѳмыс.

Сѳмын ѳтнас ыджыд кѳрѳмина кодѳ керка дорын йѳжгыласис пѳрысь льѳм пу. Сылы некытчѳ вѳлѳ дзѳбсьынысѳ. И наян тѳв нырлѳн уськѳдчылѳгѳясѳ зѳля шенасис аслас куш вожѳяснас, быттѳ шонтысис, да шогпырысѳ мѳвпалѳс, кор пѳ бара шѳндѳд-лас тайѳ му вылас. Но нѳшта ѳнджыка майшасис талун пѳрысь льѳм пу керкаса кѳзѳйкалѳн, пѳрысь Ѳдѳттялѳн, дыр узьѳм вѳсна. И гыѳра ѳшинѳяс вылѳ видзѳдывлѳгмоз сйѳ тѳрыбджыка мѳдѳс ѳвтчыны вожѳяснас, быттѳ кѳсйис садѳмѳдны ассѳыс кѳзѳйкасѳ. Быд асыв, кор пач трубаысѳ пондылѳс пуркйыны сѳд тшын, долыдджык лолывлѳс пѳрысь льѳм пулы. Сѳдзкѳ, ловѳья на сылѳн кѳзѳйкаыс да позьѳ на овны водзѳ.

А коркѳ керкаыс ызгис гажа челядѳ гѳлѳсьясѳн. И чайтсис сѳки льѳм пулы, мый кыпѳд олѳмыс паськѳд ю моз нѳмѳяс чѳж кутас шывгыны-кывтны ыджыд кѳрѳминаѳд. Ѳд уна челядѳ вылѳ артыштѳмѳн и лѳптылѳс керкасѳ сылѳн кѳзѳиныс, Епѳ. Чайтлѳс, мый быть нин кодкѳ кольччас татчѳ овны да водзѳ нюжѳдас керкаыслысѳ нѳмсѳ. Но быдторлы тай, вѳлѳмкѳ, воѳ пом. Коркѳ-некоркѳ Епѳлѳн да Ѳдѳттялѳн челядьыс быдмисны-верстыммисны да овмѳдчисны ыджыд карѳясѳ. Ачыс Епѳыс уна вося сѳѳкѳд уджсьыс чорыда висѳмис, да регѳд мысти сйѳс дзѳбисны Ракадорса джуджыд мыльк вылѳ. И Ѳдѳття ѳтнас ко-лис овны ыджыд кѳрѳминаас. Сьыв кѳть йѳкты сѳсся. Но ѳтнад-лы ок и гажтѳм, кор некод ѳрт пыдѳди орчѳн абѳ.

...А пѳрысь льѳм пу бура помнитѳ сйѳ гажа да шѳндѳа ту-

лыссö, кор выль керканысö сöмын на эштöдöм бöрын том гозъя, Епö да Öдöття, перйисны сійöс, нэриник кузькодъ пуöс, Вакрö шор дорысь да вайисны горт дораныс. Тшыгöм вöлі сылы быдмыны шор увтасінас, ас коддьöм жö ёртъяс пöвстас, да та вöсна и зілис турыштчыны вывлань, шонділань. Öдöття зэв ёна поліс, мый оз велав выльлаас льöм пуыс, да быд ногыс дöзёоритіс сійöс. Кос пöраясö весиг киськавліс.

Тыдалö, том анылöн зільöмыс и отсаліс овмöдчыны выльлаö нэриник льöм пулы. А сэсся пуыс воысь-во пыр нюжаліс, лэдзис муас выль вужъяс, кодъяссянь сылөн быдтасъясыс нин кыпöдчисны. Сідз жö и Епöлөн да Öдöттялөн керкаын выль гөлöсьяс пондісны кывны. А гожöмъяснас тайö вильышпозъясыс, гажаа чиктылігмоз да гораа горзігмоз, гартчисны льöм пу гөгөр.

Некор оз вунöд пöрысь льöм пу сійö шуда тулысьяссö да гожöмъяссö, кор гөгөр öвтіс еджыд дзоридзьяслөн чöскыдсьыс-чöскыд дукөн, а сэсся кутшöмкö кад мысти сылөн вожъясыс веськыда нюкыльтчывлісны сьöд тусьясысь. Öдöття вотліс челядьыскöд льöмсö да тані жö неылын, ывла пач вылын, пуліс сыысь вареннö, а мыйтакö косьтыліс кынöм висьöмъясысь бурдöдчантор пыдди. Мукöддырйи мича шоныд рытъясö кузь лунтыр ноксьöм да челядьнысö водтöдöм бöрын Епö да Öдöття пуксьылісны льöм пу улö лöсьöдöм лабич вылö да негораа варовитісны водзö олöм йылысь. Кыкнанныс сэки вöліны шудаöсь. Карта тыр руксіс-баксіс скöт. Град йöрын воис бур урожай. Челядьыс дзоньвидзаöсь, быдмисны зіль войтырөн. Быдторйын ичöтысянь отсасисны бать-мамыслы. Мый нöшта колö гозъялы тайö олöмас? Ен ськöд, мед и водзö тадзи жö лоас. А льöм пу кывзіс лабич вылын пукалысьяслысь меліа вашкöмсö да сідз жö нимкодясис. Сійö öд зілис жö ас ногыс мичмöдны тайö керкаса олысьяслысь олöм-вылöмсö. Сідзкö, и сылөн эм пайыс налөн шуда олöмын. А аслыс сылы уна оз ков: мед сöмын видзисны омöль йöзысь.

Но сідзи тай овывлö олöмас, мый кызкö тöдлытöг прöйдитöны шуда воясыд. Быттö тöрыт на вöлін том, мича да ён. И ставыс гөгөр вöлі тыр-бур. А сэсся коркö садьман, да ставыс тайö вошöма-бырöма. Быттö нинöм эз и вöвлы. И сэки торйөн нин шог сьölöм вылад. Ак эськö, позис кö бөр ставсö бергöдны либö мöд сы мында тадзи жö шудаа овны! Но он тай босьт.

Коркö и Öдöття öтнасөн колис тайö көрöминаас. Пöрысьмис көзййкаыскöд тшöтш и льöм пу. Гожся рытъясö горт гөгöрын ньöжйөнник ноксьöм бöрын Öдöття важ моз радейтывліс пукыштны льöм пуувса пöлыньтöм нин лабич вылын. Сёрнитны-варовитны ёнасö вöлі некодкöд. Томдырся пöдругаясыс öта-мöд бöрся мöдаръягыдö мунісны. И Öдöття шыöдчыліс льöм пу дорö:

— Со öд ми тэкöд кыкөн нин и колим тані овны. И некодлы, тыдалö, огö колöй. Ныв-пиянöй гортаныс овны оз көсйыны да карö пышйисны. Да и мый эськö найö вöчисны тайö пемыд гуас? Öні он тöд, мый аскиыс ваяс. Сійö öд ми көзйинкöд быд бурас эскылім да асьнымöс жалиттöг мырсим-уджалім. Чайтім, миян бöрын горт гөгөрным нöшта на мичаджык лоас. Но со тай ставыс еджыд гумйөн кутіс тырны. А бур олысьыс эз ло, да сійөн.

Öдöття недыр кезлö ланьтывліс да ышловзьяліс:

— Корöны эськö челядьöй ас дораныс карö овны. Да кытчö

нѡ ме чужанінысь бокѡ муна? Сьѡлѡмѡй потѡ гажтѡмысла. Со вой-мѡд кежлѡ и ветла на ордѡ да пыр жѡ бѡр локта. Быттѡ кодкѡ тойлѡ менѡ гортѡ.

Сэсся Ѡдѡття лэдзлывліс юрсѡ мыйкѡ мѡвпалігмоз да ньѡж-йѡник тапиктывліс кильчѡлань. А пѡрысь льѡм пу жалитіс кѡзьяй-касѡ. Казяліс, мый ньѡжмыдджык и ньѡжмыдджык кутіс лоны сылѡн вѡрасыс. Ѡдѡття быттѡ неважѡн на биа-ѡдъя вѡлі. Ставсѡ котѡрѡн вѡчліс. А со ѡні и пес моздортѡ куимысьѡн кильчѡ вылас катѡдѡ. И ватѡ орчча юкмѡсысь джынъя ведрѡн пыртлѡ. Пывсянтѡ кызкѡ-мыйкѡ ломтылѡ на. А пывсяс-мыссяс да ѡдва-ѡдва бедь ѡтсѡгѡн кильчѡѡдзыс воѡдчас. Сэсся бура дыр пошиктас да вѡлисти каяс поскѡдыс.

А субѡта воас да, рытывбыд кильчѡ вылас пукалѡ. Шоньд кѡть кѡдзыд. Зэрѡ кѡть оз. Виччысьѡ, оз-ѡ кодкѡ ныв-пи пѡвстысь гѡститны воы. Омѡля нин аддзѡ да синсѡ читкыралѡмѡн мир туй вывтѡ быд прѡйдитысь вылѡ видзѡдѡ. А сьѡлѡмыс тіпкѡмѡн тіпкѡ. Майшасьѡ. Збылысь ѡмѡй некод талун оз воы? Ѡд асывсянныс Ѡдѡття пѡжасис гѡсьтъяс вылѡ надеѡн. Пывсян на ломтыліс. И каньыс со лунтыр мыссьѡ, быттѡ сідз жѡ кодѡскѡ виччысьѡ. Аслас кѡзьяйкаыскѡд сэки майшасьѡ-шогсьѡ и пѡрысь льѡм пу.

А кутшѡм шуда лолѡ пѡрысь Ѡдѡття, кодкѡ кѡ кежас мир туй вывсянь сылѡн керка дорѡ. Сідзкѡ, эз ло весьшѡрѡ виччысьѡма. Чужѡмыс сэки том ичмоньлѡн моз банйивлѡ. А оз кѡ некод лок лунтырнас, Ѡдѡття ѡшѡдас юрсѡ, чышкыштас чышгьян помнас доршасьѡм синвасѡ, ышлолалыштас да ньѡжйѡник пырас гортас.

Дерт, гожѡмъяснас важ моз ловзбылѡ Ѡдѡттялѡн керкаыс. Ныв-пияныслы медбѡрын усьѡ жѡ дум вылас ѡтка мамныс. Сѡр-нитчѡны ас костаныс да кутшѡмкѡ субѡтаѡ челядьыскѡд быдса араваѡн воѡны бать-мам керкаас. Важ моз сэки горалѡ ыджыд кѡрѡминаыс. Но ныв-пилы дыр овны сиктад некор. Лун-мѡд мысти бѡр нин тѡрмасьѡны карѡ удж вылѡ. Ас пыддиныс гожѡм-быд кежлѡ кольѡны быдтасъяснысѡ. Мед пѡ сиктса сѡстѡм сынѡднас лолалыштасны, пѡчыслѡн кѡвдумъясѡн чѡсмасьыштасны.

Ѡдѡттялы эськѡ быттѡ нимкодъ внук-внучкаыскѡд ноксьыны. Радейтѡ найѡс. И ичѡтъяс радейтѡны пѡчнысѡ. Но нокыс накѡд сы мында, мый шой кодѡдз мудзлан. Ѡдва и вольпасьѡдзыд волан. Карса челядьыд ѡна вильышджыкѡсь сиктса сертиыд. Мѡдъясыс ѡд ичѡтысянныс велалѡмаѡсь асыныс кутшѡмкѡ удж аддзыны. А тайѡяс бѡрся колѡ видзѡдны и видзѡдны, мед эз пакѡститчыны.

Ѡтчыд найѡс вайисны сиктѡ льѡм дзоридзалан кадѡ. Пѡчыс буретш лавкаѡ няньла тапиктіс. А сэк кості ичѡтъясыд ыджыд моздор тыр чегъялісны льѡм пу дзоридзьяссѡ. Радлісны на, пѡчлы пѡ сэтшѡм лѡсьыд козин вѡчам. А льѡм пуыс доймѡмысла ойзѡмѡн ойзіс. Но кыласны ѡмѡй ичѡтъясыд пуыдлысь дойсѡ?!

Воис Ѡдѡття лавкаыс да муртса эз весьѡпѡр, кор шуда чужѡма внук-внучкаясыс мыччисны сылы моздор тыр льѡм пу дзоридз.

— Тайѡ миянсянь тѡныд, муса пѡчѡ!

А Ѡдѡттялы шемѡсмѡмысла кывъясыс оз сюрны.

— Ті нѡ, донаясѡй, мый грекѡ вѡйтчаннѡд?— медбѡрын чирѡм гѡлѡсѡн шыѡдчис сійѡ ичѡтъяс дінѡ.

Челядь аддзисны пöчныслысь дöзмöм чужöмсö да вочавидзисны:
— Ми öд тэныд бур вылö тадзисö вöчим. Мед дзоридзьяснас
нимкодьясьштін. Чöскыд дуксö апалыштін.

Мый сэсся татчö шуан? Öдöття чöv олыштіс да дыркодь сэсся
висьталіс, мый тадзи вöчны оз позь.

А налы нö мый? Öти пельöдыс пырис, мöдтігис петіс. Видзöдан
да, льöм пу вожъяс вылас нин качайтчöны. Муртса оз чегъявны.
А мыйöн льöмйис воис, кутісны кавшасьны пу йылöдыс да
лёкысь нетшкыны розъяссö.

Пöрысь морт оз быдысь удит ичöтъяс бöрсяйд. Видзöдö на
вылö да шуалö вомгорулас:

— Эз, эз вöвны тіян батъ-мамныд татшöмöсь. Весиг öти роз
юасътöг эз чегны. И код рöдö рöдйöмныдöсь? Да öд гөгөрвоана:
карсаяс. Вöр-ватö видзны абу велалöмныдöсь.

Кывзö пöрысь льöм пу Öдöттялысь дивитана сёрнисö да ше-
насьö вожъяснас, збыльысь пö сідзи и эм. Гашкö, буретш посни
вожъяссö чегъялöм бöрын льöм пу нöшта öдйöджык пондіс
пöрысьмыны да эскöмөн видзöдывліс том петасъяс вылас. Ме-
дым эськö öдйöджык жö быдмасны. Öні сійö на видзö найöс, а
ачыс кö оз ло, сэки, гашкö, и налы воас пом.

Со нö орчча керкаын быри олысьыс. Сэтчö овмöдчисны ку-
тшöмкö карсаяс да пыр жö кералісны неылын быдмысь ыджыд
льöм пусö. Сöмын пö пемдöдö керка гөгөрсö. А сэтчö град йөр
вöчисны да оз кутісны вöдитны.

Казытылö та йылысь пöрысь льöм пу, да сійöс весиг йирмöг
босьтлö. Мед жö сыкөд тадзи оз ло. Мед жö дыр на олас сы-
лөн көзьяйкаыс. Льöм пу сайкалыштö да аддзö, мый трубаысь
пуркйö съод тшын. Кильчö вылö петö көзьяйкаыс, чышкыштö
роскөн нöбалöм лымсö да мöдöдчö юкмöслань вала. Пыр жö
долыдджык лоö пöрысь льöм пулы. Сідзкö нö ловъя на пöрысь
Öдöттяыс. Позьö на овны водзö!

Пызанвывса лампа

И бара мукöдысь бокын сулалысь öтка керкаын асыыводзöдз
ломаліс пызанвывса лампа. Көзьяиныс пукаліс öшиньдорса пызан
сайын да мыйкö тэрмасьöмөн гижис. Сійö то скөрмыліс да
быттö биа ньöвъяс петалісны сингьяссьыс, то нюмунліс да
пондыліс мый вылö кö гусьöн серавны, то шөгö усьліс да чужöм
кузяыс тюрлісны синва моляяс.

А пызанвывса лампа видзöдіс көзьяиныслөн чужöм вылö да
шензис. Колö жö тадзи лоны, кутшöм ёна вежласьö мортыд,
кор ручкаа кыис дугдывтöг мыйкö гижö и гижö. И сöмын асыв-
водзнас көзьяиныс шыбитліс ручкасö пызан вылас да шуліс:

— Талун кежлö тырмас.

А сэсся водліс крöвать вылö. Но зэв на дыр эз вермы ун-
мовсьны. Пыр пессис. Мыйкö гусьöн шуаліс вомгорулас. Пызан-
вывса лампа бара дивуйтчöмпырысь видзöдывліс көзьяин вылас,
мый пö сыкөд тайö вöчсьö.

А тöдмасис лампаыс көзьяиныскöд лавкаын. Сэки көзьяиныс
матыстчис мукöдысь бокын сулалысь пызанвывса лампа дорö
да шуис:

— Со тэ меным и колан.

Лавкаын вѡліны и мѡд пѡлѡс лампаяс. Ёна мичаджыкѡсь да синмѡ шыбитчанаджыкѡсь. Но мыйлакѡ кѡзяиныс бѡрйис буретш сійѡс. Да и лампаыслы кѡзяиныс воис сѡлѡм вылас сѡстѡм синъяснас, зумыд гѡлѡснас. Киас лампаѡн гортлань восьлалігѡн нин кѡзяиныс сѣрнитіс лампакѡд, быттѡ кутшѡмкѡ ловъя ловкѡд.

— Буретш тэ меным и пондан отсавны. Кутан югзѡдны пызан вылѡс да збыльмѡдан кѡсйѡмторйѡс. А кор помасяс гижан уджѡй да йѡзѡда ассѡым гижѡдъясѡс, ме лоа нималана мортѡн. Сѣки и тэ йылысь ог вунѡд. Пыр кута новлѡддыны аскѡд, кѡні кѡть ог мѡд овны.

Сѣксянь колис уна-уна кад. Быд рыт кѡзяиныс пуксѡыліс кабалаясѡн тырѡм пызан сайѡ киас ручкаѡн да пыр жѡ босѡтчыліс гижны. Эз пыр сѡлѡн ставыс артмывлы. Мукѡддырйи весиг шыбитліс либѡ чегліс ручкасѡ да дѡзмѡмпырысь пондыліс ветлѡддыны ѡтарѡ-мѡдарѡ. Та дырйи пыр мыйкѡ шѡпкѡдывліс вом-горулас.

Сѣки кѡзяин вѡснаыс пондыліс майшасъны и пызанвывса лампа. Тыдалѡ, оз жѡ пыр ставыс артмы гижан уджад. Оз во юрад медся колана мѡвпыс, коді эскѡ вѡрзѡдіс сѡлѡмтѡ. И пызанвывса лампа сиис кѡзяиныслы, мед ѡдйѡджык воасны сѡлѡн юрѡ кѡнкѡ дзебсясьыс мѡвпъясыс.

Корсюрѡ лампалѡн кѡсйѡмыс збыльмыліс. Кѡзяиныс друг долыда горѡдліс да тѣрмасѡмѡн пуксѡыліс пызан сайѡ. Ручкаыс пыр жѡ пондыліс дзуртны ѡдйѡ гижѡмсьыс. Чужѡмыс гѡрдѡдіс. Кымѡсыс пѡсявліс.

Биа лампалы сѣки вѡлі торйѡн нимкодъ. Нимкодъ сыысь, мый кѡзяиныслѡн артмѡ збыльмѡдны кѡсйѡмсѡ. И сійѡ оз лѣдзчысь кодсюрѡ моз. Мукѡдыскѡд нѡ кыдзи овлѡ? Босѡтчасны мыйкѡ вѡчны, но озджык артмы, да энѡвтчасны. Сѣсся босѡтчыласны мѡдторйѡ и коймѡдторйѡ, но бара жѡ нинѡм оз сяммыны да дузмунѡмѡн дзикѡдз лѣдзчысьѡны. А тадзи артмѡ сы вѡсна, мый оз тырмы налѡн вын-ѣбѡсыс, эскѡмыс, зільуныс, вежѡрыс.

Кокниа нинѡм оз шед, кѡть эскѡ первойсѡ босѡтчѡм бѡрад юрад вирдалѡны гажа мѡвпъяс сы йылысь, мый со удайтчас збыльмѡдны кѡсйѡмтортѡ и олѡмыс паськыда восьтас тѣ водзын ѡдзѡсьяссѡ, нимѡдас тѣнѡ и матын, и ылын. А бѡрыннас нин казялан, мый абу кокни збыльмѡдны кѡсйѡмтортѡ. Колѡ лун и вой уджавны, дугдывтѡг корсьысьны да сѡкыдлунъяс паныдасигѡн кутчысьны ловнад. Но оз быдѡнлѡн тырмы та вылѡ вын-ѣбѡсыс, зільуныс. Со и усьѡны сѣсся татшѡмъясыс ловнаныс да кутѡны завидътыны мукѡдлы. Оз-ѡ та вѡсна паськав му вылас став омѡльыс?

Мѡвпалѡ та йылысь пызанвывса лампа кѡзяиныс вылѡ видзѡдывлігмоз да шуалѡ аслыс, мый пыр, тыдалѡ, сідзи и лоас. Некор оз удайтчы дзик быдѡнлы збыльмѡдны кѡсйѡмторъяснысѡ. Сѡмын кодсюрѡ воѡдѡны помѡдзыс асланыс енби да зільун тшѡт весьтѡ. А мукѡдыслы сідзи нин ковмас овны, кыдзи и овлісны.

И тадзи уна вой лампа сетіс аслас кѡзяиныслы бисѡ. Сѡкыд висѡтавны, дыр-ѡ муніс налѡн ѡтувъя уджыс. Кѡзяиныс весиг омѡльгчыштіс дугдывтѡг гижѡмсьыс, юрас пыр пуысь мѡвпъяс-

ысь. А пызанвывса лампа сѡмын майшасѡмпырысь видзѡд-
лывліс сы вылѡ да зіліс кызкѡ-мыйкѡ отсавны аслас бурсийѡмъ-
ясѡн.

И со ѡти водз асылѡ кѡзяиныс друг пуктіс ручкасѡ пызан вы-
лѡ да долыдпырысь горѡдіс:

— Артмис! Артмис сійѡ, мый кѡсийи!

Лампа эз виччысь кѡзяинсянъ тайѡ долыд кывъяссѡ да весиг
югыдджыка ѡзйыліс.

А кѡзяиныс аслас гижѡдъяс вылѡ видзѡдігмоз нимкодъпырысь
мѡвпаліс, мый со лои эштѡдѡма вѡвлытѡм ыджыд удж, код вѡсна
сійѡ вийсис олѡм чѡжыс, коді ваяс уна буртор йѡзлы да нимѡдас
сійѡс. Но мый дон ставыс тайѡ сувтіс? Ѳд кымынысь сійѡ кѡс-
йыліс нин энѡвтчыны аслас уджысь. Кымынысь юавліс ассъыс,
кодлы тайѡ колѡ да казйаласны-ѡ йѡзыс, кутшѡм бур сійѡ кѡсийс
вѡчны налы. И ѡні тыртѡм на улича вылѡ ѡшиньѡд видзѡдігмоз
сійѡ бара мѡвпыштіс сы йылысь, мый эз весь ов ассъыс олѡмсѡ.
Ѳні став йѡзыс узьѡны на шоныд вольпасьясын да вѡталѡны бур
вѡтъяс. А коркѡ найѡ садьмасны да тѡдмаласны, кутшѡм ыджыд
удж вѡчис быдѡнлы бур вылѡ ѡтка керкаын олысь. Да, гашкѡ,
кутасны ошкыны сійѡс.

Но керкаса кѡзяинлы тайѡ эз ков. Сійѡ гѡгѡрвоис нин ассъыс
донсѡ. Гѡгѡрвоис, мый олѡмыс сы коддѡмъясыслы сетсьѡ оз
гажъялѡм могысь, а кутшѡмкѡ ыджыд, вывті ыджыд удж вѡчѡм
вылѡ. И ѡні сійѡ аттьѡаліс гижѡдъяс эштѡдѡмсьыс асьѡ да пы-
зан вылын сулалысь лампаѡс, коді уна вой вѡлі сылы бур ѡртѡн
да, сідзкѡ, татшѡмѡн жѡ коляс и водзѡ кезлѡ.



Öти зэв кузь шондіа лун...

Иван Ильич Белыхлөн гижөдъясыс — тődчана лист бок öнiя коми литератураын. Сылысь висътъяссö да мойдъяссö йöзöд-лисны уналаын: «Войвыв кодзув», «Би кинь», «Север» журналъ-асын, республикаын петысь газетъясын, роч альманахъясын. Медбур висътъяссö, казтылöмъяссö да мойдъяссö гижысь чу-кöртiс небöгъясö. «Öзйы, бипурöй менам», «Челядьдырся паро-ходъяс», «Важыс уськöдчылö вöтөн», «Гуся керка» небöгъяс тöдчымöн озырмöдисны öнiя коми прозасö. Бур ног донъялисны найöс и лыддысьсысяс.

Чужис Иван Белых Сыктивдiн районса Паль сиктын. Сэтчöс школаын велöдчöм бöрын помалiс Коми пединститут. Сэсса босътчис уджавны «Югид туй» (öнi «Коми му») газетын. Вöли корреспондентöн, отделөн веськöдлысьöн, редакторöс вежысьöн. Öнi уджалö «Коми му» газетын отделса редакторöн. Иван Ильич пырö Россияса журналист да гижысь котыръясö. Бур уджысь сылы сетöма Коми Республикаса культураын заслуженнöй уджа-лысьлысь ним.

Иван Белых уна гижö коми сиктса войтырлөн олöм-вылöм йылысь. Сийö пырджык туялö шань оласнога йöзöс да накöд йит-чöм лöмторъяс. Татшöм корсьысьöмыс пыр вöли медтöдчанаөн сылөн творчествоын. Гижысь зильö пыртны висътъясас мыйкö торъя ышöданаöс, сьölöмтö бурмөданаöс. Лыддян кутшöмкö гижöд да мөвпалан: уна эськö олöмас дöзмөданаыс, туйтöмыс, а со бурыс, вөлöмкö, тшöтш абү этша!..



Иван Белыхлөн «Ивадорын гажа лунъяс» висьтын эмось татшом кывъяс: «А менам челядьдырöй öнөдз петкөдчö меным öти зэв кузь шондiа лунөн». Позьö эскыны. Öд сылөн творчествоын тайö бура воссö. Гижысь радейтö бергөдчывны дзоядыр кадас. Висьтъясас сийö казътылö сиктса гажъяс да ассьыс рөдвужсö (быд мортöс нимөдö бур боксянь), висьталö, кызди вотчылis ёртъясыскөд да кыйлис чери («Ветки пыж», «Пөдөм чери», «Батьлөн шатин»). Лыддян шуда челядьдыр йывсьыс казътылөмъяссö да, дерт, казялан гижысьлысь нимкодясьöмсö, кыпыдлунсö.

Колö тöдчöдны, мый Иван Белыхлөн висьтъясын шөр геройнас тшöкыда лоö ичöt морт. Торйөн уна татшом гижöдыс «Челядьдырся пароходъяс» небöгын. Мыйыс сöмын оз овлыв пониясыдкөд, кор найö зильöны тöдмавны асгögöрсä тöдтöм олөмсö! Автор сяммö эрдöдны зонкаяслысь мөвпъяссö да сьölөмкылөмъяссö. Налөн синмөн вермö видзöдлыны олөм вылас.

«Чöскыд ид нянь», «Илля нырд», «Öчкиа пропессор», «Көмтöм кока вояс», «Сьöd тылөн гусяторяс» да мукөд висьтъяс лыддигөн быттö ачид веськавлан юдорса бипур дорö, нырд вылö, быттö ачид Öльöксанкөд да Миколкөд восьлалан чериа ты дорö. Либö ичöt Васюккөд гөститан Öгаш да Варук пöчъяс ордын («Гуся керка»). Автор сяммö гижны сiдз, мый ставыс сувтö син водзад. Босътчан лыддьыны висьтсö да быть бөръя лист бокөдзыс воөдчан. Он вермы ордчынытö. Окота ставсö тöдмавны помөдзыс.

Иван Белыхлөн висьтъясын зонкаяс да нывкаяс кывзысьöны бать-мамыслысь, велöдчöны налысь. Сэк жö челядь нырччöны-пырöдчöны налы тöдтöм олөмас. Корсюрö быдтор аддзывны көйöмыс помасьывлö кутшөмкö нелючкиөн («Гожся луно öшинь дорын», «Гуся керка», «Сьöd тылөн гусяторяс»). Сьöкыдлунъяссö ас вывтiыс нуöмыс отсалö челядьлы верстаммыны. Автор кужөмөн петкөдлö, кызди ичöt мортлөн сөвмö вежöрыс да олөмсö гögöрвоöмыс, кызди челядь велалöны тöждысьны öтамöд вöснаыс да сетны отсög. «Лöз куртка» висьтын Öльöксан дыр майшасьöм бöрын сетö ассьыс выль курткасö Öнöлы, öд ёртыслөн сотчис керкаыс. А «Беженеч» висьтын сёрниис мунö Алик йылысь. Тайö зонкаыс воö сиктö лунвылысь, көнi сийö каднас мунö тыш. Сиктса зонпосни оз дзик пыр ладмыны Аликкөд, но сылөн висьтасьöм бöрын «быдөн гögöрвоис аслас челядь сьölөмөн, мый оз позь дойдны мортöс, кор сийöс суис неминуча».

Гижысь пырöдчö йöзкостса олөмö. Бур оласног йылысь мөвпалiг. Сяммö эрдöдны буралөмсö и лөкалөмсö, шөгсьöмсö и гажөдчөмсö. «Нюкыртis сьölөмсö сыысь, кызди пöрөдчөмаөсь налөн жö сиктысь стрöйтчан бригадаса войтыр... Быттö лөк гундыр прöйдитöма ягöдыс. Сöмын кер дiнъяссö, көнi ни öти ув абу, и чукөртöмаөсь. А йывъясыс, кодъясöс эськö пес вылö позис плитны, сiдзи и кольöмаөсь туплясьны. Абу весиг чукөртöмаөсь. Кутшөм нин сёрни лыс лап идралөм йылысь. Вомöныс прöйдитны он вермы. А татчö кольөм шойччан будка дорас мыйта тыртöм сулеяыс...»,— шөгсьö да öттшötш скöралö Öльöксан («А вöрыс ыпъялö-сотчö»). Лыддян да гögöрвоан геройлысь сьölөмкы-

лөмъяссө. Дерт, сувтан сы дор. Сідз жö ыпнитö дөзмөм пөрөдчысыяс вылө, кодъяс тадз жугөдоны мичсö да урөстөны вöрсö.

Уна висьтын петкөдчö гижысылөн майшасьöмыс, сьölөм дойыс, кор панö сёрнисö муса парма йывсьыс, чериа юяс йылысь. Сылөн геройяс мөвпалöны сиктлөн, вөр-валөн аския лун йылысь. Найö көсийöны, медым эськö ставыс вöлі лючки-ладнö. Дерт, аддзöны, мый сиктъяс кушмöны, мый идөртөм йöз урөстөны вöрсö, нййтöсьтöны юяссö, и ёна майшасьöны таысь. Ачыс гижысь дивитö йöзöс идөртөмлунысь да чуксалö видзны-лелькуйтны Коми мулысь озырлунсö: ягъяссö, юяссö, ёльяссö.

Окота содтыштны, мый уна висьтын гижысь кужöмөн серпасалö пуяслысь, төврулысь, лэбачьяслысь, черияслысь аслыспөлөс олөм-вылөмсö. Серпасалö сідз, кызди ачыс аддзö-кылö. А лыддьысьысь вермас казавны, мый став ловъя лолыс, енэжыс и муыс вöчöны йöзлы аслыспөлөс козинъяс.

«Налөн сикт бердас öд кутшöм вöрыс. Дзик матын. Кыддза юөдз ляпкыдик козъя-пожöма вөр, көні медсясö и вотчывлöны нывбабаяс да челядь. А мыйөн вуджан кыддза юсö, Ыджыд парма заводитчö. Енэжсö пыкöны алькөс мылькъяс вылын быдмысь код тöдас мый кузьята пожöм, коз, пипу, кызд. Тöладжык поведяö найö дугдывтöг дзуртöны... Мыльк увтасінъясас ляпкыдиник сёнъясті раминик сьод ваа шоръяс визувтöны», — татшöм серпас аддзö «Кыддза ю сайын» висьтын герой — Аксень. Сійö олö карын. Зэв ёна гажыс бырлö Ыджыд пармасыс. Кор волас чужанінас, пыр пöся кевмö: «Мед дыр на пондас шувгыны тайö Ыджыд пармаыс, мед пöрысь пуяс пыдди кыпöдчасны томъяс». Тадз Иван Белых аслас геройкөд зильö чужтыны лыддьысьысь сьölөмын ыджыд муслун вөр-ва да сэтчөс пемöс-лэбач дінö.

Тöдчанаөн Иван Белыхлөн творчествоын лоö зиль да уджач мортöс нимөдöм. Уна висьт сиöма татшöм оласнога йöзлы («Коймөд пывсян», «Медбөръя тулыс», «Öтка көин», «Джынъя сабриула видз» да мукöд). Сылөн геройяс гөрöны-көдзöны, дөзьöритöны вөр-васö, кыпöдöны керка-пывсянъяс, вöралöны, вотчöны, кыйöны чери. Ставсö вöчöны сьölөмсянныс да төлкөн. Найö көсийöны кольны ас йывсьыныс сöмын бур казътылөм. Велöдöны ассьыныс челядьсö овны авъя сьölөмөн, лючки-ладнö.

Пöшти быд висьтын верман аддзыны кутшöмкö джуджыд мөвп. «Войся бипур», «Овліс-вывліс гижысь», «Куслытөм билөн лыдпас» да нöшта öткымын гижöдын медтöдчанаөн лоö оз сюрöсыс, а авторлөн мөвпалöмыс.

Кутшöм ёна быдөнлы колö бур ёртыд! Коді унатор гөгөрвоö, отсасьö, пыр орччөн. Татшöм ёртөн вермас лоны и бипур. «...Эз кө вöv сійö, и олöмыс, гашкö, тайö матігөгöрас эз жö вöv. Бипур быттö гөгөрвоö тэнсьыд мөвпъястö да оз сет гажтөмтчыны. Корсюрö гораа трачкөдчö, вöрсөдчö тэкөд. И тэ он жö сет бипурыслы кусны. Ваймыны кутас да, бара выльысь пестыштан», — юксö мөвпъяснас чери кыйысь «Войся бипур» висьтын.

Морт да бипур костын бурнога ёртасьöмсö авторыс унаысь нимөдöма. Бипур шонтö чери кыйысылысь көдзыд васысь изöймитөм кияссö... Сійö торйөн нин муса гожея войясö да и номъя пöраö, а зэригөн оз көсий сетчыны ваислы, öзйö-трачкөдчö... Шонтö мортöс да нöшта лача сетö.

Уна висьт Иван Белыхлөн мойд сям: «Кер да чагъяс»,



«Кык кор», «Лук да йён», «Арпиян да бёб сын», «Кывзысьтём зі», «Дыш каля» да мукöд. Автор гөгөрвöдö, мый ыкшалуныд, дышöдчöмыд, асны-ралöмыд, ошйысьöмыд олöмтö жугöдö. Тайö йиджö вежöрад. Торйён нин ичöt арлыда лыддысьысьяслы быд висът вермас лоны лёкысь-притчасы

ылöданторйён. Тöдчанлуныс татшöмсяма гижöдъяслөн сыын, мый автор оз веськыда висътав бур мөвпъяссö, а художествоа средствояс отсөгөн чужтö өлöдана думъяссö.

Öткымын мойдлөн юргижöд серти позьö гөгөрвоны, мый гижысь лэптö серамыв мортлысь омöль оласногсö. Шума-зыка олöмысь өлöдöмыс лöсьыда петкöдчö «Кык кор» мойдын. Кыдз пуйывса коръяс «эз пинясьлыны, эз ыршасьлыны öта-мöд выланис, эз дивитлыны орччөн быдмысь коръясöс мыйысь кө, а сöмын мелia шöпкöдчылісны ёрта-ёртныскöд». Сöмын öти вож вылын быдмысь кык кор помтöг пинясисны ас костаныс. Гижысь оз лэдзчысь дивитысь улö. Сійö восьтö, мый воштöны зыксьысь коръяс. Оз казаявны найö «ни помтöм-дортöм лöz енэжыслысь мичлунсö, ни ярьюгид шондйыслысь нюмсерсö, ни лэбачьяслысь асывсянь рытöдзыс дзользьöмсö, ни небыдик гожея зэрлысь ыркöдыштысь войтъяссö, ни чардбилысь пельтö чунöдан шыяссö».

«Шондi да кымөръяс» мойдын тайö мөвпыс джудждаммö. Шондi да Кымөр лöсялісны öта-мöдныскöд. И налөн лада олöмысь муыс дзоридзалис. А йöз нимкодясисны. Виччысьтöг Шондi да Кымөр пиньö воины. Сэки му вылын олöмыс кутіс кусны. Тадз гижысьыс мойд отсөгөн тöдчöдöма, мый шум-зыкад нинöм бурсö оз вай.

Аслас творчествоөн Иван Белых чужтö-быдтö лыддысьысьяс сьölöмын долыдлун, кутö шогö усьöмысь, өлöдö лёк вöчöмысь. Сылөн гижöдъясыс такöдöны да вермасны быдöнлы отсавны сьöкыд здукö.

Снимокъяс вылын:

1. Льöмъяуын гижны босьтчысьяслөн семинар. Сулалöны Геннадий Юшков да Иван Торопов. Шуйгавылас пукалö Алексей Попов, веськывылас — Иван Белых. Сыкöд орччөн Анатолий Ракин.

2. Иван Белых Мария чойыскöд да Ольга племянницаыскöд Ивагорын.

Снимокъясыс И.Белыхлөн гортса архивысь.



* * *

Кык лун да вой
ме коми кывтӧг олі,—
йӧз муӧ мунысь поезд пытшкӧ
йӧртліс менӧ олӧм...

Кор гажтӧм дзикӧдз
топӧдіс нин сьылі,—
ме петі тамбурас
да коми сьылан сьылі.

Ме ӧшиньсайса
пуясыслы сьылі,
ме ӧдйӧ дзебсьысь
сиктьясыслы сьылі.

Ме вӧрса звер-пӧткалы
коми сьылан сьылі.
И ньӧжйӧникӧн
гажтӧм менам сылі...

* * *

Мозын юӧй
гӧгӧрвоӧ уна кыв:
и роч,
и грузин,
и татары,
весиг чиган кыв,
а код тӧдас, колӧк,
и английскӧй.
Дерт, тӧдӧ и коми кыв.
И мекӧд сёрнитлывлӧ на комиӧн,
и менам челядькӧд
сёрнитлывлӧ-меліасьӧ, кор
найӧ шоныд лунъясӧ
бузӧдчӧны сӧстӧм ваас.
Но ме пола, мый
регыд сӧмын Мозын юӧй
кутас тӧдны коми кыв,
а ми огӧй нин...
И ӧти асылӧ
сӧлькнитас Мозынӧй
пожӧма берегӧ,
а сылы некод оз вочавидз.
И вежас сӧки юыс ва туйсӧ,
и нуас аскӧдыс йӧзлы ковтӧм коми кывсӧ
нӧм кежлӧ нин.

❖ ❖ ❖

Гений ГОРЧАКОВ



Дзугйын

КЫК ЮКӦНА ДРАМА

ВОРСЫСЬЯС:

ӦЛЬӦКСЕЙ

ПЛАТОН МАЛАХОВ

ТИНА — сылӧн гӧтыр

ЛАДА — сылӧн ныв

ПИЛЯ

ЛАУРА

МАЙОР

ЛЕЙТЕНАНТ

СЕРЖАНТ

МЕДВОДДЗА ЮКӦН

Тӧвся парк кыр йылын

Авансцена вылын, бокинджык — мышка лабич. Локтӧ жуглясьсысь Ӧльӧксей. Видзӧддывлӧ му вылас, быттӧ мыйкӧ корсьӧ. Ышловзьӧ да пуксьӧ лабич вылас. Недыр пукалыштӧм бӧрын друг ӧддзӧ серавны.

ӦЛЬӦКСЕЙ. Но сӧ морӧ!.. Со мый выйӧдз олӧ! Непӧштӧ во-мӧ мыйкӧ сюйыштны, весиг тшынӧдчыштны папирос ни сигарет пом абу. Сӧ морӧ олӧм и эм! И ог тӧд кытчӧ мунны, мый вӧч-ны, код дорӧ шыӧдчыны. Сӧ кантора кытшовтӧ! Сӧӧс!.. Нимъяс лӧсьӧдӧмны: офисъяс! менеджеръяс! риэлторъяс! Кутшӧмкӧ би-лайнъяс да онлайнъяс. Регыд непӧштӧ комитӧ, рочтӧ на шыби-тасны да таляласны. Йӧймӧмны буди йӧзыс-а? Но и олӧм воис!.. Некутшӧм удж оз сюр. Кымынӧд лун нин виньгырта. *(Не то сералӧ, не то бӧргӧ.)* Кӧть бӧр мун сиктӧ, мам дорӧ. Сылӧн кӧть картофелыд эмышты на и капустаыд да кос тшакыд. Сы-лы и пенсиятӧ на неуна сетыштӧны. Збыль али мый мем, кызь сизим арӧса ӧшлӧпанлы, лоӧ мам сьылӧ вылӧ ӧшйыны? Чайтлӧ

омой, мый татшом олом пуксяс? Тайос ко тоді, муні эськө кутшомкө мод каро. Чой ордо либо вок дорө. Гашкө, найо отсалисны сэтысь аддзыны кутшомкө удж. Муні нин эськө на ордо, да сэтчөдз мунныд колө сьом, а кысь ме босьта? Колөма нин армияо сверхсрочной выло кольчыны. Дерт, сэтчөс служба-олөмыд абу ма, но коть няныд да рокыд эськө вөлі и тшынд-чанторто сетыштлисны. А менам талун сомын немьс да абуыс и эм. Тайос али мый виччысим? Ельциныд президентас пуксигон косийысис лосьодны тыр-бур олом — демократия да зарни гөраяс. А ми, йөйяс моз, муртса ура эг горзөй. Кыдзи нө! Демократия! Свобода! Со кымын правительос вежлаліс, сисьмом-дуксьом ня-мөдьясөс моз. Сямыс эз тырмы, да вешйис, ройкмунөм Россиято мод вы-ло өшөдіс. Виль президентьяс өна бурсө нинөм жө эз вөчны.

Авансцена пельөсын дыркодь нин сулалө шөр арлыда мужичөй. Тайо Пиля. Сійө куритчө. Сигарет тшыннас чөсмасигтыр Пиля восьлалө сцена вомөн, но саявтөдзыс сувтовкерлө, видзөдлө Ольөксей выло, шыбитө сотчысь чигаркасө да вөлисти мунө. Ольөксей ветлө и босьтө чигарка помсө, горша апалө сигарет тшынсө да бөр пуксьө лабич вылас. Пиля бөр воө и матыстчө Ольөксей дорө.

ПИЛЯ. Здорово, зонмө!

ОЛЬӨКСЕЙ. Здорово и тэд.

ПИЛЯ. Абу паныд, пуксьыштла ко орччөн?

ОЛЬӨКСЕЙ. Пуксьы, дон ог кор.

ПИЛЯ. Абу карса?

ОЛЬӨКСЕЙ. Абу.

ПИЛЯ. Кытысь нө лоан?

ОЛЬӨКСЕЙ. Висер вожысь.

ПИЛЯ. А-а... Кывлі, кывлі. Томдырйи вөвлі. Кутшом могөн воин карас? Мый вөчан?

ОЛЬӨКСЕЙ. Да немтор...

ПИЛЯ. Кутшомкө могөн өд воин жө?

ОЛЬӨКСЕЙ. Удж корсьны.

ПИЛЯ. Сьокыд мог. Висер вожад нө абуось уджъясыс?

ОЛЬӨКСЕЙ. Вөлі ко, татчө эг лок. Совкоз кисьтісны, видз-муяс эндөдісны, эжсялоны да леторосөн-баддьон тырөны. Скөт видзөмысь дутөдчисны жө. Ставыс киссьө. Весиг пошта-сберкасса тупкисны, медпункт бырөдісны.

ПИЛЯ. Но-о... Мый нө, сідзкө, йөзыс вөчөны?

ОЛЬӨКСЕЙ. Нинөм оз. Кодлыкө кыскө сьомтор сюрыштас да нем вөчанмозыс вина-водка сөпитөны, троя да.

ПИЛЯ. Да-а, кывлі, тода. Тэд и тась, видзөда да, некутшом удж эз сюр?

ОЛЬӨКСЕЙ. Эз тай. Кык вежон со шныркъяся, но дзик весьшөрө.

ПИЛЯ. Омөль делө. Кыдз нө водзө көсьян овны?

ОЛЬӨКСЕЙ. Ог тод. Коть тшыг кув...

ПИЛЯ (*шпыньмунө*). Гашкө, омөля корсьысин-юасин?

ОЛЬӨКСЕЙ. Кажитчө, быдлаө нин шыөдчылі. Тэ, гашкө, туйдан-висьталан, кытчө нөшта позьө шыөдчыны?

ПИЛЯ. Верма висьтавны. Аддзысяс. Сөмын кажитчас-ө тэд?

ОЛЬОКСЕЙ. Но вай висьтав нин. *(Сералё.)*

ПИЛЯ. А тэ эн серав. Збыль кё кёсьян, висьтала. Сёмын... Висьтала кё, бөрө туй оз ло.

ОЛЬОКСЕЙ. А тэ эн повзьёдды, а висьтав. Ме абу полысь рёдысь.

ПИЛЯ. Он пов?... Сідзкё, мунам мекёд. Кодсюрёкёд тёдмёда.

ОЛЬОКСЕЙ. Мунам. *(Сувтё.)* Кызди тэнё шуоны? Менё Ольоксейон нимтылёмны.

ПИЛЯ. Ме — Пия. Филипп. Вётчы. *(Мунёны.)*

Малаховъяслөн патера

Карса патера. Ыджыд гёсьтиной жыр кындзи отар помас тыдалё пусян-пёжасянин юкөн, а пыдынджык — пөрччысянин. Кутшөмкө кад патерас некод абу. Сэсся кыйкъялөмөн, гусьоникөн пырё Тина, кухняс пыртё ыджыд көзйяственной сумка, сэсся мунё пөрччысянинас да видзёдалё мукёд пыді жырсо.

ТИНА. Слабог! Зэв бур, мый некоднанныс абуёсь. Эськё суседка ордё ковмис пыртлыны, мед чужан лунёдыс эз тёддыны. Дзебла спальняё да мыйёнкё вевттыла. *(Петё пөрччысянинас да сэтысянь горөдө.)* Пыртёй, пёжалуйста.

Пия пырё ыджыд картон көрөбөн. Сылөн синмыс отарё-мөдарё кыйкъялө.

ТИНА. Водзкодь на ньёбөма лои да ковмас дзебыштлыны. Пырт татчө, тайё жырйё. *(Пырёны пыді жырйё, но регыг петёны.)* Тайё тэд, бур мортёй, отсасьёмысь. Аттьё. *(Сетё сьём.)*

ПИЛЯ. Аттьё, көзяйка. Мед тайё компьютерыд джөмдавтөг уджалас сё во. Аттьё! *(Мунё.)*

ТИНА. Зэв бур, мый некоднанныс эз вёвны. Бур и козин лоё Ладалы чужан лун кежлас. И велөдчыныс, и экзаменъяс кежлас отсөг лоё. *(Вигзөглө гөгөрбок.)* А найё онөдз абуёсь. Көнкё лажъялігтыр локтоны. А өд уджалан луныс дзонь час сыйын нин помасис. Пёшти пыр тадз. Отиыслөн лекция-занятиеыс нюжалёны, а мёдыслөн — уджыс вывтё уна. Сёр рытөдз пё служитёны. А код сэсся сійёс төдас? Гашкё, и ылөдлө, ыстысьё удж ылө, а збыльысьсё томиник мусукёс лосьөдіс. Но и мед! Та ыджда арлыднад оз жё өд ышты юксьыны, а неунатё кё ка-лабродитыштас — и мед! Кодды прамёй мужикыс оз сюр, мед көть йөз мужичёйыскөд мусукасьёмсё төдласны. Ен сыкөдөн. Оз өд сыв... Мед сёмын оз менам син водзын-а. Оти кадё Ладалён пөдругаыс воывліс да сэки менам Платоша ышмыны пондыліс. Сэтшөм вежалана синмөн видзөдывліс сы ылө, нюмъяліс, меліа сёрнитіс сыкөд. Кызь арёса ныв дінё син водзам пондыліс лемасьны. Лои нылыслы ылөсалөмөн висьтавны, мед сэсся мянө эз нин воывлы. Дугдіс өд!.. Слава бог! Но, тырмас тайёс думайтны, колё ужын дасьтыны, а то ме и ачым талун манитчыштё козинтё ньёбөмөн. Зэв бур козин лоё. Донакодь жё эськё да. Став чукөртлөм сьёмөс ньылыштіс. Книжка ылын сёмын неуна кольыштіс... *(Мунё кухняс лосьөдны ужын.)*

Пемдылө.

Сэн жö. Колис час-мöд. Тина кухняс юö чай. Видзöдлö часі вылас.

ТИНА. Öкмыс час. А со некоднанныс на абуöсь. Тайö зон, абу нин пöрадок. *(Чошкöдчö.)* Öдзöсын ключ гольöдчö. Кодныс-кö, кылö, локтö жö нин.

Пырö Лада, пöрччысьö.

Воин жö бöрти?

ЛАДА. Вотöг ог жö ов.

ТИНА. Йöймин али мый? Та дыра шöйтан! Тöдан öд, кутшöм öнi кадыс: сёрöдз ветлысь-мунысьтö вермасны кульсьöдны, шапка-пасьсö мырддыны.

ЛАДА. Ме, мамук, öти-кö, эг шöйт...

ТИНА. А көн нö татшöм сёрöдзыс вöлiн? Татшöм кадöдз öд лекциясыд эз жö вöвны.

ЛАДА. Чайтан, мый миян, лекцияс кындзиыд, нинöм нин оз и овлы? Овлöны и нималана йöзкöд, учёнöйяскöд да писатель-яскöд, аддзысьлöмъяс. Весиг Москваыс да Питерысь волöны. Тэ жö тöдан. Ме öд ог первой во велöдчы, а бöръя, витöд во!

ТИНА. Но-но-но... и мый жö нин талун тэнö манитiс?

ЛАДА. Вот ог и висътав, мед водзö вылö он крукасьлы.

ТИНА. А друг кö паныдасяс лёк йöз?

ЛАДА. Менö кильчö помöдз кольбöдiсны.

ТИНА. Кольбöдчысьяснад ёна эн ышмав. Öти кольбöдчысьöс ачыд нин кольбöдiн служитны. Эн вунöд.

ЛАДА. Ог и вунöд. Сöмын ачыд вывтiсö эн дузъяв. *(Мунö аслас жырйö.)*

ТИНА. Ладнö, ладнö. Ставыс нин кöдзалис, но ме, час, ставсö шонта. Вот и сёрнит тайöйяскöд. Асьтö на мыжаөн вöчасны. *(Микроволновкаö пуктö шонтыны сёян.)* Регыд ставыс шоналас.

ЛАДА *(локтö бöр)*. Батьным тай öнöдз жö абу.

ТИНА. Тэ моз жö, көнкö, вечерасьö.

ЛАДА. Воас. Ош сiйöс оз сёй.

ТИНА. Ошкыд, гашкö, и оз, а вот кык кока руч вермас и былöддыны.

ЛАДА. Тэ бара нин асьыд сылантö заводитан. Нем абуяссö эн лöсьöдлы!

ТИНА. Бур эськö, нем абуяссö лöсьöдлöмөн кö и помасяс.

ЛАДА. Сiдзи и лö. Помнитан, кыдзи менсьым пöдругаöс выживитiн?

ТИНА. Збыль. Выживитi. Бура и вöчи.

ЛАДА. Тэд бур, а мем кутшöм вöлi? Медбур пöдругаöс öт-дортiн...

ТИНА. Сiдз вöлi колö!.. Тырмас сэсся та йылысь.

Кыкнанныс неуна дузъялöны. Лада чай чашкаөн мунö аслас жырйö. Кылö звöнок. Тина мунö öдзöс дорас.

Кодi сэн? *(Кылö вочакыв: «Ме».)* Ключтö воштiн али мый? *(Тина восьтö öдзöссö.)* Явитчин жö бöрти?

Тина оз и видзöдлы пырысь вылö да мунö горницаас, а пöрччысянiнын тыдовтчö шапкатöм Платон. Сiйö тiрзьö кынмöмысла.

ПЛАТОН (*шонтö кисö, зырало пельсö*). Явитчи, явитчи.

ТИНА. Эн на жö, сідзкö, дзикöдз вунöд горттö?

ПЛАТОН. Горт ог жö вунöд. Гортыд век жö нин горт.

ТИНА. Тшыгъялін кö, микроволновкаас сёяныд шоналыштис нин, сёй. Гулайтны кужан, куж и асьтö обслуживайтны.

ПЛАТОН. А ме эг тшыгъяв. (*Мунö кухняс да пуксьö пызан саяс.*) Но пöсь чайнас кöть шонтысьышта. (*Кисьтö чай, юö.*)

ТИНА. Пöттöдзыд гулайтін и пöттöдзыд вердісны? Коді нин тэнад сэтшöм лышкыд пöдрутаыд?

ПЛАТОН. Да, пöттöдз гулайті и усьтöдз вердісны-юкталісны.

ТИНА. Вот и висьтав, коді тэнсьыд сьölöмтö бурмöдö? Мед ме куті тöдны.

ПЛАТОН. Тырмас нин! Оз жö позь помся вежöгтыны. И некутшöм помкатөг. Миян öд и сöбрание-заседаниеяс овлöны.

ТИНА. Ог помнит, мед пекнича рытö тиян вöліны сöбранныö-заседанныöяс.

ПЛАТОН. Талун кöть эз вöv некутшöм заседанныö, но сы пыдди пенсия вылö колльöдін öти олöма мортöс, коді миянын вель уна во уджаліс.

ТИНА. Гашкö, висьталан, кыдзи сійö пенсионеркаыслөн ним-вич-овыс?

ПЛАТОН. Тырмас нин пиньтö кеслыны. Терпенньöысь эн петкöд.

ТИНА. А менам, чайтан, терпенньöй помтöм?

ПЛАТОН. Но сötана пызь! Дзикöдз дöзмöдін! Помся кутшöм-кö пöдругаяс ме вылö кövьялан. Тырмас, мися! Тырмас! Он кö!.. Ме ог тöд мый и вöча! (*Петö кухнясыс, локтö горничаас. Тайö жö кагö аслас жырйысь петö и Лага.*) Он тай небось юав, мыйла ме гортö пасьтөг-шапкатөг вои?

Тина чуймөмөн видзöдлö верöс да нылыс вылö. Лада уйкнитö пöрч-чысянінас, видзöдлö öшалысь пальтояс вылö.

ТИНА. Тэ мый? Пасьтөг-шапкатөгыд воин? (*Мунö Лага бöрся пöрччысянінас да видзöдлö öшалысь пальтояс вылö. Бөр пырö горничаас, сувтö порог дорас да киритана видзöдö верöс вылас, орччөн сыкöд сувтö и чуймөм синма Лага.*) Мый? Пöдрутаыдлөн верöсыс суис да шапкатөг-пасьтөгыд усйысин?

ПЛАТОН. Но сötана пызь! Помся öтитор и дольö.

ТИНА. А көн нö инöсь пасьыд да шапкаыд? Али мусукасьöм-сьыд сійөн вештысин?

ЛАДА. Мам! Дугды нин! Тэ нинöм эн и гөгөрво?! Батьнымöс шышгьясыд кульсьöдöмны, а тэ немсьыс сійöс дась ловъяөн и сёйны, быттö тай тешитчан сы вылын. Сійö, коньөр, турдöма, со век на тірзьö, а тэ!..

ТИНА (*шнөпкысьö-усьö орчча джек вылас, но бара на ассьыс дольö*). Мед бабаяс вылас этшаджык кыйкъялас.

ЛАДА. Öвсьы нин, мам! Тэнö, пап, збыль кульсьöдісны? Висьтав но.

ПЛАТОН. Висьтавтөг ог ов. Кульсьöдісны.

ЛАДА. Кыдзи?

ПЛАТОН. Паныдасисны куим öшлөпан, сувтöдісны да сигарет корисны.

ЛАДА. Тэ жö он куритчы.

ПЛАТОН. Ме сідзи и шуи. Мися, ог куритчы. Ак, тэ пö он куритчы, шуис сэк öти, тыдалö, налön юрнуöдысьыс. Тогда, давай пö шапку! Нетшыштис юр вылысь и ставыс. Хорошая шапка, шуис мöдыс, да содтис, ми пö её конпискуем.

ТИНА. Пыжик шапкатö?

ПЛАТОН. Сійöс, сійöс.

ЛАДА. Сэсся лэдзисны?

ПЛАТОН. Кутшöм! Ме, дерт, повзи, но век жö быттö збоя да скöрысь шуи, мися, дугдöй шмонитныд. Ывлаыс öд, мися, кöдзыд.

ЛАДА. Сэсся мый?

ПЛАТОН. Кыйкнитли öтар-мöдарö. Но уличыс дзик тыртöм вöли. А коймöдыс, кодi туша-мыгöрнас дзонь юр судтаön меысь кузьджык, и шуö, мем пö кажитчис тэнад дублёнкаыд. Чайта пö, мый сійö меным лöсялас. Сэсся скöрысь шуис, мед пöрччи пасьöс.

ТИНА. Господьöй-Енмöй!

ПЛАТОН. Нöшта на ёнджыка повзи да горöдi: «Помогите!» Сэк öти чапкысис чужöмам, тупкис вомöс, мöдыд песовтис киöс, коймöдыс пондiс разны кизьясöс. Кулисны пасьöс, кучкисны ныр-вомö, и ме гатшön уси лым толаас. А найö некымынысь на нöшта чужйисны менö, зультöдiсны чужöмön толаас да и усйысисны.

ТИНА. Господи, господи!

ПЛАТОН. Кыдзкö сувтi да и гортö мöдöдчи. Ылынджык кö вöли, дзикöдз эськö изöймитi.

ТИНА. Колö вöли милицияö котöртны, явитны, норасыны.

ПЛАТОН. Да? Сы ылнаас пасьтöг-шапкатöг?

ТИНА. Но öд мыйкö колö жö вöчны. Тайöс сiдз кольны оз позь. Пасьтав мöд пальто да ветлы милицияас. Гиж шыöдчöм-норасьöм, мед корсьöны шышгьяссö.

ЛАДА. А тэ, пап, чужöмгьяссö налысь эн приметит?

ПЛАТОН. Кутшöм нин чужöм. Сап пемыд да. Повзьöмöйла та йылысь эг и думышты. Кык ыджыдджыкыс тай быттö сыöд чужöмаöсь вöлины. Кавказысь, быттöкö, вöмаöсь.

ТИНА. Но дивö! Сэтшöм дона шапка да дублёнка вöли!.. Сэтшöмтö пырысь-пыртö он на и аддзы.

ПЛАТОН. Сьöмыд мед вöли-а, дублёнкатö аддзам на. Слава бог, эз вины!

ТИНА. Татшöм сёрöдз эн и шландайт. Гачтö на кулясны.

ПЛАТОН. Тырмас нин сёрмöдчöм йывсьыд.

ТИНА. Звöнит милицияö, либö пасьтав мöд пальто да ветлы, норась, гиж шыöдчöм.

ПЛАТОН. Öни ог мун. Аски пырала, висьтася и гиж.

ЛАДА. Збыль. Пыралан аски, а öни прöста звöнит да явит.

ПЛАТОН. Но, явита, а тöлкыс? Прöста кок песöм да бумага марайтöм лö.

ТИНА. Мед. Прöста кöть абү, а явитны колö.

ПЛАТОН. Сирасинныд. Ладнö, звөнита. *(Босьтö телепон трубкасö, кнопкаясас личкалö, виччысьö.)* Занят. Кодкöдкö сёрнитöны. *(Пуктö трубкасö.)*

ТИНА. Но и олём пуксис! Сёрөнджык и ывлаад петны он лысьт!

ПЛАТОН. Свобода да демократия! Шышкалём-грабитёмлы да кыв песём-пөръясьёмлы — свобода, а демократияыд сёмын бөрйём чина йөзлы. (*Выйысь звөнитө.*) Милиция. Тянлы звөнитө Платон Маркелович Малахов. Звөнита сы понда, мый öнi улич вылын менö кульсьөдiсны... Мырддисны дублёнка пасьос и пыжик шапкаос.

ЗАНАВЕС.

Карса улич вылын.

Локтöны Пиля да Öльöксей.

ПИЛЯ. Но, другö, талун абу нин тшыг?

ÖЛЬÖКСЕЙ. Бур йөз вердiсны. Кынём дундытöдз сёйи.

ПИЛЯ. И тшынöдчаныд эм. Ме тай шуи, мый ставсö ладмöдам. Сöмын кывзысь миянöс. Дерт, эн кө отсав сийö мужичöйсö пөрччöдны, ми тэд аслыд нинёмөн эськө эг отсалöй. А сы бöрын со и удж вылад иналiм, и узылан пельöстö аддзим. Гөгөрвоин, мыйөн ми ноксям? Асалёмөн. (*Сералö.*) Тайö асалöмысь бур сьём воас. Лоан пöt и гажа.

ÖЛЬÖКСЕЙ. Кодi миянкöд сэки вöлi, сийö и эм шефным?

ПИЛЯ. Абу. Сийö сылөн отсасьысь. Буретш сийö кутас индавы шефлысь тшöктöмъяссö, мый да кор-кызди ковмас вöчны. Тшöтш и мукöдлы. Сийö зэв влиятельнöй морт. Быдтор вермö вöчны.

ÖЛЬÖКСЕЙ. Гөгөрвоа. А водзö мый кутам вöчны?

ПИЛЯ. Ме тэнö сы понда и чукöстi. Танi и сёрнитыштам. Кывзы сюся.

ÖЛЬÖКСЕЙ. Кывза.

ПИЛЯ. Тэд колö тöдмасьны öти нывкöд.

ÖЛЬÖКСЕЙ. Кутшём нывкöд?

ПИЛЯ. Эн торкав, кывзы. Ставсö, мый колö, висьтала. И нывсö петкöдла. Тöдмасын да ставсö сылысь ачыд юасын. Сöмын вомтö эн паськöдлы. Миян йылысь кыв ни джын. Гөгөрвоан?

ÖЛЬÖКСЕЙ. Дерт, дерт. Абу öд мөмөт. А кор да кöнi, мыччöдлан?

ПИЛЯ. Со эстөн. (*Довкнитлö юрнас.*) Паркса дискотека вылас. Тайö жö субöтаö, локтас кө, дерт, либö вöскресеньенас. Öти кывйөн кө, кор локтас. Лоö караулитны. Миян «уджным» — абу блин сёйём. Колыштö и терпенье. Но, мый шуан?

ÖЛЬÖКСЕЙ. Том нылыдкöд тöдмасьны ме пыр дась.

ПИЛЯ. Но мунам тась. Мунiгөн нöшта мыйсюрö висьтала. (*Мунöны.*)

Дискотека залкöд орччөн вестибюль.

Юргö кыпид музыка. Сцена вомөн мунö Пиля. Сэсса лэптыштлö кисö чужом весьтöдыс да легöдыштö чуньнас, кодкöдкө чолёмасьö. Музыка помасьö и Пиля кодöскö чукöстö. Локтö Öльöксей. Кыкнанныс мунöны авансцена мöд помас.

ПИЛЯ. Но кыздз? Тодмасин?

ОЛЬОКСЕЙ. Тодмаси. Ничего нылыс...

ПИЛЯ. Бур. Ас йывсьыс мыйкө висьтасис?

ОЛЬОКСЕЙ. Эз ёна. Ассьыс нимсө висьталіс, көн велөдчө, мам-батыс йылысь тай нинөм эз висьтав-а.

ПИЛЯ. Эн и юась. Тэд быттьö дзик веськодь, коді сылөн батыс, коді мамыс. Сантехник ли, министр ли, али кутшөмкө фирмаса директор. Гашкө, коркө и аслас вомысь петыштас. Кымын этшаджык кутас тэ йылысь тодны, сымын бурджык.

ОЛЬОКСЕЙ. Гөгөрвоа өд, гөгөрвоа.

ПИЛЯ. Помасяс легзөм-вегласьöмыс да вöйысь колльöдны. Сёрнитчы и мөдысь аддзысьöм йылысь. Мед эськө водзö и гор-тас, патераас волены корас.

ОЛЬОКСЕЙ. А мыйла? Мый могысь?

ПИЛЯ. Тайöс талун абу на быть тодны. Быдторлы аслас кад.

ОЛЬОКСЕЙ. Ме быттьö тоді, мый тадзи и тшөктан. Сійö, вөлөмкө, радейтö модной рок музыка. Ме и ошйыси, мый менам ёртлөн эм интересной рок музыкаа диск. А сійö пырысь-пыр и корис вайыны да сетлыны кывзыны сійöс. Ме ышми да көсйыси. Мися, коркө ёртлысь босьтла дисксö да верма и волены на ордö. Отлаын, мися, и кывзам. Надейтча, тэ аддзан сэтшөм дисксö?

ПИЛЯ. Вот и бур. Молодеч! А нылыс, тыдалö, быдтор тодны көсйысь. *(Кылö музыка.)* Но мун, легзы.

Ольоксей мунö йөктысьяслань. Пия вөтчö сы бөрся.

Со өд, муртса кө, и нывсö мөд зон нуөдіс. Но вевъяліс на. Со өд, со өд кыздз вашгялөны. Но и молодеч тайö сиктса ошпи-ыс. Кужö нывъясыдкөд войласьны. *(Недыр вигзöдыштö да мунö.)*

Музыка помасьö. Тэрмасьöмөн локтö Лада, сы бөрся — Ольоксей.

ОЛЬОКСЕЙ. Лада! Дутды! Эн на мун!

ЛАДА. Сёр нин.

ОЛЬОКСЕЙ. Көть неуна нөшта йөктыштам-гажөдчам.

ЛАДА. Ог. Колö мунны. Опаснö öні сөрмөдчөмнад ветлөдлыны. Шышкалөны кодсюрö. Сёрөн ветлысьясылдысь шапка-пасьяссö мырддьялөны.

ОЛЬОКСЕЙ. Кольчыв на. Тэнö сэсса колльöда. Кильчö помөдзыд. Но?

ЛАДА. Шуи, ог. Бать-мам гортын, көнкө, майшасьöны нин. Видны пондасны сөрмөдчөмсьыс. Муна.

ОЛЬОКСЕЙ. Ладушка. Зэв ёна кора, көть дас минут кежлө нөшта.

ЛАДА. Но кутшөм торъялөм? Пыр жö муна али дас минут мысти?

ОЛЬОКСЕЙ. Эм торъялөм.

ЛАДА. Кутшөм?

ОЛЬОКСЕЙ. Нөшта дас минут кута нимкодьясьны тэнад син-мөн, тэнад мичлунөн.

ЛАДА. Эн-ö көть нин радейтчы ме вылө?

ОЛЬОКСЕЙ. Гашкө и...

ЛАДА. Алёша, оз ков менö радейтны.

ÖЛЬÖКСЕЙ. Мыйла?

ЛАДА. Радейта мөдөс.

ÖЛЬÖКСЕЙ. Кодөс? Мыйкө эг на казаяв, мед тэ дорын кодкө помся гартчис да корис тэнö йөктыны.

ЛАДА. Да? Збыль?

ÖЛЬÖКСЕЙ. Збыль. Мем эськө синмө шыбитчис, мый кодкө тэ дорö сибөдчө. Да и ачыд тэ некод дінö торъя он кыссы.

ЛАДА. Со өд. Тэ тай сюся видзөдөмыд ме бөрся. Збыль шу-ан, ме гөгөр зонъясыд оз торъя ёна гартчыны. И ачым, тэысь кындзи, сөмын төдса нывъёртъяскөд йөкта. А мыйла? Кыдз чайтан?

ÖЛЬÖКСЕЙ. Мыйла?

ЛАДА. Став татчө волысь зонъясыс төдöны, мый менам эм муса зон. Но и...

ÖЛЬÖКСЕЙ. Көн сійө? Ог казаяв.

ЛАДА. Тасянь сійö ылын. Армияын служитö. Ми сыкөд ра-дейтам öта мөдөс, письмөасям. Менам воккөд öтлаын велөдчисны и öтлаын призывайтчисны, öнi öти часьтын служитöны. Со тадз. Ме вылө кадтö эн вошты. Дерт, көсьян кө, тэкөд кута танцуйтны да бурногөн ёртасьны, но не унджык.

ÖЛЬÖКСЕЙ. Гөгөрвоа... А кор ми бара аддзысьлам? Көнi?

ЛАДА. Танi жö, кор верма волыны, либö миян институтса дискотека дырйи.

ÖЛЬÖКСЕЙ. Ладушка, вай кольччыв нöшта недыр кезлө.

ЛАДА. Ог, меным мунны колö.

ÖЛЬÖКСЕЙ. Сидзкө, ме тэнö колльöда.

ЛАДА. Но-но... Көсьян кө, колльöд. Сөмын ме ог матын ов. (Мунöны.)

Малаховъяслөн патера

ЛАДА (видзөдлө öшиняс). Оз тыдав. Со өд кызди сёрмөдчө. А зонмыс рам, мича чужöма, сибыд, мелi. Дзонь төлысь нин сыкөд төдсаөсь, и быд дискотека дырйи ме дінö и ляскысьö. Мөд нывъяс вылө инда да ышöда, а сійö оз и думайт меысь öтдортчыны. А ме сы йылысь нинöм ог и төд. Гашкө, пөръялис менö, оз и во, а ме йöй моз пукала гортын, виччыся сійöс, эска сылөн быд кывлы. Да быгтьö абү пөръясысь кодь... Вит минут кө нöшта оз лок, муна гуляйтны.

Кылö звөнок.

Но, буракö, воис жö. (Мунö пөрччысянінас, восьтö öгзөссö. Пырö Öльөксей.)

ÖЛЬÖКСЕЙ. Прөстит, сёрмышті неуна.

ЛАДА. Кызь минутыс неуна?

ÖЛЬÖКСЕЙ. Эн скöрав, пöжалуйста. Прөстит.

ЛАДА. Первойысьтö прөстита, а водзö вылө ог. Таысь кызкө мынта на водзөс. Пөрччысь.

ÖЛЬÖКСЕЙ (пөрччысигмозыс). Со кыз. Тэ тай зэв аслысья-ма. Водзөс мынтөмөн менö некод на эз повзьöдлы.

ЛАДА. Да, ме татшöм. Водзö вылө төд. Прöйдит водзö. (Пырö-

ны горничаас.) Тайё мян гостинёй. Тані — батылөн кабинет, тані — баты-мамлөн узыланін, а тані — менам жырийёй. Кор воккөд дзоляёсь на вёлім, детскёйөн шусис.

ОЛЬОКСЕЙ. Зэв лосьыд патера, бура пелькөдөма-мичөдөма.

ЛАДА. Мамным ёна зильё-старайтчө.

ОЛЬОКСЕЙ. А тэ?

ЛАДА. А мый ме?

ОЛЬОКСЕЙ. А тэ сылы он отсась?

ЛАДА. Кыдзи ог? Отлаын жө быттё идрасям. Сійө командуй-тө, индөдлө, а ме вөча, мый тшөктас.

ОЛЬОКСЕЙ. Но-но... Сідзкө, бур.

ЛАДА. Чайтін, мый ме сөмын диван вылын жуйвидза да телевизорө дзорга?

ОЛЬОКСЕЙ. Югнитліс сэтшөм мөвпыс.

ЛАДА. Бур, мый веськыда сёрнитан.

ОЛЬОКСЕЙ. Помнитсё, гарыштлін, мый аски тэнад чужан лун. Сы понда вайи тэд неыджыд козин. *(Сугзөгө зепсьыс ичө-тик көрөбка.)*

ЛАДА. Тэ, зонмө, абу бура гөгөрвоёмыд менө. Ме гарыштли чужан лунсө. Но аскисө менам мамлөн. А менам колис нин ве-жон сайын.

ОЛЬОКСЕЙ. Но?.. Юрөй тэ дырий, тыдалө, гудыртчыны кутіс. Гашкө, эгджык лючки гөгөрво. Но көть сёрмөмөн чолөмала. Кут. Дуки.

ЛАДА. Аттьө. *(Исыштө.)* Чөскыд.

ОЛЬОКСЕЙ. Жаль, сөмын... Ме надейтчи...

ЛАДА. Мый вылө?

ОЛЬОКСЕЙ. Чайті, мися, чужан лун кузя чайөн юктөдан, а өти сайысь, гашкө, и мыйөнкө чорыджыкторйөн.

ЛАДА. Со мый... Сыланьё азым?

ОЛЬОКСЕЙ. А коді эськө сыланьё өні абу азым?

ЛАДА. Тайё збыль? Али?

ОЛЬОКСЕЙ. Али, али... Повзин, мый вина гагкөд төдмасин?

ЛАДА. Код төдас. Неважөн на төдмасим да. А плешкас не-кодды нинөм абу гижөма.

ОЛЬОКСЕЙ. Тэ тай шмонитөмсө он гөгөрво.

ЛАДА. Но, тырмас та йылысь. Чай тай гаралін. Муна чайник пузёда. Сөмын чорыджыкторйыд оз ло. Сытөг чаюйтсяс. *(Мунө кухняс. Чайник пуктө плита вылас.)*

ОЛЬОКСЕЙ. Лосьыд тіян патераныд. Синтө гажөдө. *(Сёрни-танмозыс гоньялө-видзөдлө гөгөрбок, тэрмасьөмөн кыскыштли камодсьыс вевдор ящикьяссө, видзөдлө, мый сэні эм).* Он небось өткодяв общежитеа-малосемейкасыдкөд.

ЛАДА *(локтө горничаас).* Но, вай чайникыс пузытөдз тэн-сьыд дисктө кывзам.

ОЛЬОКСЕЙ. Прөстит. Лада, дискнад эг могмы.

ЛАДА. Кыдзи? Мыйла?

ОЛЬОКСЕЙ. Дисксө ёртлысь босьтөма мөд морт, мед сэтись мыйсюрө гижны. Мунім мөд ордас, но сійөс гортас эг суй. Та понда ме и сёрмышті.

ЛАДА. Жаль. Сідзкө, чайник пузытөдзыс кывзам менсьым дискөс да йөктыштам. *(Лада включайтө музыкальной центрсө. Недыр кывзыштөм бөрын заводитө ньөжйөник легзыны. Сы*

вылө видзөдөмөн понгө легзыны и Ёльөксея да йөктанмозыс матыстчө Лада горө, кутө сійөс, топөдгө дінас, көсйө окавны.) Но-но-но... Кутшөм өд наян. Вай эн ышмы.

ЁЛЬӨКСЕЙ. Лада! Ладушка! Тэ сэтшөм мича да шань. Сьөлөмөй өзйыны кутіс. Да кызди нө татшөм мича да шань нылөс он окав! (Бара көсйө окавны.)

ЛАДА. Ёльөксея! Дугды! Он кө...

ЁЛЬӨКСЕЙ. А мый эськө и вөчан, ог кө дугды? (Оз лэдз сывсьыс.)

ЛАДА. Лоө вөтлыны тэнө.

ЁЛЬӨКСЕЙ. Мый тэ, Лада? Тэ збыль мем ёна кажитчан. Веськыда шуа, некод на менсьым сьөлөмөс тадз эз вөрзьөдды. Сё збыль! Кор дискотека вылад тэнө аддзи, луньюгыдыс лои кыпыдөн, мичаён! И сьөлөмөй мөдіс колскыны, быттё трактор. Эг төд, мый и вөчны. Мөмъялі, мөмъялі да коркө-й ышми, матыстчи тэ дорө, копыртчылөмөн кори йөктыны. Тэ быттё чуймыштін да весиг син бөжнад видзөдыштін, но век жө сөгласитчин. А мем сэтшөм нимкодь лой! Ме тэ дінө став сьөлөмсянь, став бурсө көсйөмөн.

ЛАДА. Но и мый? Кутышт асьтө, эн ышмы. Лэдз менө. Чайникыс, кылө, пузис. (Мунө кухняс. Заваритө-гасьтө чай да чашкаяс, преник-кампета ваза да мукөдтор.)

Ёльөксея кыскыштлө камодса увдор ящикъяссө, суюлө юрсө өти жырйө, сэсся тэрыба пуксьө матысса джек вылө.

ЛАДА (чукөстө). Алексей! Лок татчө. Чайыд дась. (Ёльөксея пуксьө кухня пызан сайө.) Ю, пөжалуйста. Преник-кампет и сакар пызан вылын. (Юөны чай.) Тэ кызкө гаравлін, мый армияад мунтөдз көсийин велөдчыны пырны. Кытчө быттёкө?

ЁЛЬӨКСЕЙ. Вөр институтө.

ЛАДА. А өні он нин думайт?

ЁЛЬӨКСЕЙ. Пола. Ставсө өд вунөді нин. Призывайтчытөдз кыкысь суюсьыны мөдлі да балъясыс эз тырмыны. А өні, кумим во флот вылын служитігөн, Баренцлөн гыясыс юрөс сэтшөма пыркөдісны, мый этша мый сэтчө колис. Пола.

ЛАДА. А тэ видлы нөшта. Пуксьыв книгаяс саяд. Мыйкө кө сьөкыд да гөгөрвотөм лоө, ме тэд отсала. Матысса лунъясө пырав институтас, юась, кыз да мый.

ЁЛЬӨКСЕЙ. Но, Лада, Лада... Збыль эськө кутан отсавны?

ЛАДА. Честной кыв.

ЁЛЬӨКСЕЙ. Аттьө бур көсийысьөмысь. Аттьө и чайсьыд.

ЛАДА. На здоровье. Надейтча, мый көсийысьөм дисктө век жө судзөдан да вайлан. А менам кадлөн лимит помасис и лоө тэнө колльөдны. Бать-мам здукусь здукө вермасны воны. А на-йө менө ёна чиршөдлөны зонъясөс гортө вайөдлөмысь.

ЁЛЬӨКСЕЙ. Слушаюсь и повинуюсь. (Пасьтасьө.)

ЛАДА. Дискотека вылад аддзысьлам. Аддзысьлытөдз.

ЁЛЬӨКСЕЙ. Сэтшөм окота тэнө окыштны, а тэ он сетчы.

ЛАДА. Мун нин, мун. А то бать-мам суасны. Ог көсийи на-йөс дөзмөдны.

Парк кыр йылын.

Локтö ызыбõм чужõма, öзьян синма Öльöксей. Пуксьö лабич вылас, но пöшти пыр жö и чеччö да öддзылö ветлöдлыны кыр йылöдыс.

Öльöксей. Вот тайö ныв! Сийö мем ёнджыка и ёнджыка кажитчö. Мыгöрыс сълöн пыр быгттьö менам син водзын. А кий со öнi на кылö сылысь топыд, зумыд яйсö, морöсөн кыла, кызди вöя сълöн джуджыд нёнъяс костас. А вирöй!.. Вирöй öз-ийö пöсь кöсиймөн! Пыр эськö окалi и окалi сийöс. Окалi и кийсö, и коксö, малыштi и чужомсö, и морөссö. Со öд мый мекöд лоис! Радейтчи! Татшöмыс эз на вöвлы. Уна ныв кажитчылис, ёртаси накöд и колльöдчывлi, но татшöмыс эз на вöвлы. Да öд и сёлöмыс нылыдлөн зарни! Сэтшöма радейтö ассъыс муса зонсö, а мукöдöс и тöдныс оз кöйы, виччысьö сийöс. Ачыс велöдчö и ышöдö велöдчыны ме кодь нямöдöс да содтöд дась и отсавны. Эз кö мырдөн ысты гортсьыс, öнi на эськö вöлi сэнi. Зарни, зарни ныв!

Тыдовтчö Пиля да матыстчö Öльöксей дорö.

ПИЛЯ. Ладаыдкöд бура нин тöдмасид? Ладмид, лöсялад?

Öльöксей. Тöдмасим. Танцуйтам да больгам, зiля гажöдны сийöс.

ПИЛЯ. Колö, мед нылыс корис тэнö волыны гортас, патераас.

Öльöксей. А ме öтчыд вöлi нин на ордын. Но и мый?

ПИЛЯ. Но?! Тэ тай прамöй сöкөл! Сидзкö, выльысь гарышта: мян шефным шуö, мый налөн гортас эм вель уна донатор — зарниысь, эзысьысь, дона изъяс и уна сьом. Дерт, ставсö кыгчöкö саймовтöма. Тэ сэнi весь эн бовъяв, а кыйкъялышт да приметит, көнi мый. Мöдысь мунан — бура ставсö видзöд. И со тэд содтöд мог. *(Сугзöдö зепсьыс неыджыд плавкöс куд.)* Танi мастика. Кыйöд, кыгчö пуктылöны патераса ключьяссö, да вöч ключ тошъясыслысь серъяссö.

Öльöксей. Филипп...

ПИЛЯ. Но мый?

Öльöксей. Ме эськö эг кöйы, мед ми курпöшитiм Лада-лысь семьясö.

ПИЛЯ. Со кыз... Эн-ö кöть нин тэ радейтчы?

Öльöксей. Гашкö, и радейтчи.

ПИЛЯ. Шыбит юрсьыд. Вöч, мый тшöктöны. Эн вунöд, мый тэ уджйöза мянлы. Босьтiм тэнö асланым котырö, сетiм юр сюянiн и отсалiм пырны прамöй удж вёлö.

Öльöксей. Тайöс эг вунöд. Но... Вай индöй кутшöмкö мöд «объект», мöд семья. Збыль öд, Ладаыс мем ёна кажитчис. Абу окота сылысь семьясö шогö уськöдны.

ПИЛЯ. Но Öльö-Пöльö... Он вöч сийöс, мый тшöктам, тэнö вöтласны удж вывсьыд и койка вывсьыд. Вермасны мöдöдны и мöдар югыдас. Мед удтысьысь эз ло. Гөгөрвоан?

Öльöксей. Гөгөрвоа.

ПИЛЯ. Но и вöч, мый тшöктöны. Бөрö мунан туйыд абу. Но? Мый чöv олан? *(Вигзöдлö öтар-мöдарö, öвтыштö кинас и сос помсьыс мыччысьö кляпик. Кнопка личкöм бöрын воропсьыс бырс петö югыялысь пурт.)* Тыдалö, лöö тэнö помавны. Но!..

ОЛЬОКСЕЙ. Оз ков!.. Вёча, вёча...

ПИЛЯ. Но видзчысь. Ёні тэ бёрся видзёдны кута. Ог кө ме, кодкё мёд мяян котырысь. Тёд тайёс! (*Бёр саймовтё пуртсё и мунё.*)

ОЛЬОКСЕЙ (*ас кежсьыс*). Но мокасьтё! Налькё, буракё, сюри. Думайтлі-ё та выйёдз овны? Велёдчи, школа помалі, и эг омёля. Кор армияад эз пырысь-пыр босьтны, надейтчи институтё пырны, инженерё велёдчыны. А ёнія олёмыд ставсё увлань юрён бергёдіс. Банда гыжъясё веськалі. Бёрынытча — збыльысь помавны вермасны. Весиг и удтысьныд он эшты. Милиция кильчё помас и бырскасны. Со тай кызди пуртнас ырыштчыліс. Мый нё ёні мем вёчныс? (*Пуксьё лабич вылас, кватитчё юрас.*) Мый?..

МЁД ЮКЁН

Малаховъяслён патера.

Пемыдас на кылё Ладалён гёлёсыс.

ЛАДА. Пыр, пыр... Час, ломзьёда бисё. (*Пёрччысянінын ломзьё би.*) Пёрччысь, прёйдит.

Пырё Ольоксей. Пёрччысянінас тыдалысь тумбочка вылас Лада пуктё ключ чукёр. Ольоксей тайёс адзылё. Кыкнанныс пёрччысьёны.

ОЛЬОКСЕЙ. Тэнад бать-мамыд тшёкыда ветлывлёны театр-ясас?

ЛАДА. Ни ёти спектак видзёдтёг оз кольны. Коми спектак-ястё, мукёдсё мамой кык-ё-куимысь видзёдё. Ёна радейтё коми кывтё. Ёна жё пё сійё мича да сёлём вылад воё. Пёль-пёчьясысь, асланым вужвойтырылысь кывтё вунёдны пё оз позь. Сійёс вунёдомыд пё, шуё сійё, ыджыд грек.

ОЛЬОКСЕЙ. Вай коркё лосьёдчам да накод ёттшётш ветлам.

ЛАДА. Тэкёд ётлаын мунём йылысь и сёрни оз вермы лоны.

ОЛЬОКСЕЙ. Мыйла?

ЛАДА. Шуасны, тэнад пё Витя эм... Локтас да сэки сукёд ётлаын и театр-ясёд ветлёдлан и концерт-ясёд. А ёні — сёмын бать-мамыдкёд либё нывъёрт-гьясыдкёд. Либё пё пукав гортын.

ОЛЬОКСЕЙ. Сідзкё, найётёг, сёмын тэа-меа. Найё мед мунёны дачаас либё кодкё ордё гёститны, а ми — театрё!

ЛАДА. Ок ёд кутшём тэ!.. Думаштла на, видзёдла. Но ладнё, прёйдит, водзё пыр. Ёна жё тэнад ёртыд чорыд, аслысьяма. Диск вывсьыс музыкаыс оз ёд вушйы. Но на, босьт сійёс. (*Музыкальнэй центрсьыс босьтё дисксё га мыччё Ольоксейлы.*) Позьё кывзыны, местаясён ёна и яр. Висьтав сылы аттё, да мед оз ёна скёрав, дырджык куті да. Ёткымын сылан аслым вылё тшётш гижи. Сійён и дырджык куті. Пуксьы, кёсья ёттор-мёдтор юавны.

ОЛЬОКСЕЙ (*пуксьё*). Юав.

ЛАДА. Институтад пыралін? Юасин, кор, кыз да мый?

ОЛЬОКСЕЙ. Пыралі эськё да... Коркё пё воссясны дасьтысян курсьясыс...

ЛАДА. Но и бур. А мый тэнö падмөдö?

ОЛЬОКСЕЙ. Курсыяс вылас ветлөмысь колö пö мынтысьны. Тöлысья удждонöй оз на и судзсьы.

ЛАДА. Ме верма тэд удждывны.

ОЛЬОКСЕЙ. Сэтшöма мем эскан? А пöрьяла кö? От бергöд уджйöзöс?

ЛАДА. Дугды вай, эн повзöдды. Дасьты документьястö.

ОЛЬОКСЕЙ. Найö менам гортын, сиктын.

ЛАДА. Гиж гортад, дай ыстасны. А öнi чай пузöда. То газетьяссö лыдды... (*Вузöдлö журналса пызан вывсьыс газетьяссö.*) Талунся газетьяссö батъ абу на и пыртлöма. Час, ме лэччыла нал. (*Мунö.*)

Ольоксей пыр жö мунö пöрччысянінас, босьтö тумбочка вывсьыс ключ чукöрсö, судзöдö зепсьыс Пиляөн сетөм көрөбсö, некымынысь сэтчö ляскылö ключьяссö, сэсья пуктö местаас и öдйö мунö журналса пызан дорö. Бөр воö Лада. Öти киас газетьяс, мөдас — письмö.

ЛАДА. Витясянь письмö. Менам муса зонсянь. Воккöд öтлаын служитöны. Кöсьян кö, гораа лыддя, мед тöдін. Гашкö, пöрьясьö-мөн чайтан да.

ОЛЬОКСЕЙ. Кыдз кöсьян.

ЛАДА (*лыдгö*). «Видза олан, муса Ладюк! Ёна нин тэысь гажöй бырис. Ола и узя тэ йылысь мөвпьясөн. Тавой бара быттö тэкöд вадортi лажъялім-ветлөдлім, да сьölөм вылын сэтшөм нимкодъ вöлі, быттö енэжöдысь качөдчывлі. Сэсья друг кутін ме дорысь кытчөкö мунны. Пыр ылысмин и ылысмин, а ме öддзи тэ бөрся вöтчыны да быттö весиг бордъяси. Но друг тшөтш бордъясин и некыз ог вермы тэнö суöдны. Сэсья тэ кытчөкö саймовтчин, вошин. Мыйла эськö татшөм лёка помасис вöтыс? Эн-ö котъ нин мөд зонмөс аддзы? Ме тэнö, муса Ладюк, ёна радейта! Öдвакö кодкö мөд кутас тэнö сідз жö радейтны. Виччысь! Виччысь менö! Служитчысьяс, тэа-меа аддзысям, öтлаасям и тэнö нэм чөж кута пöся-пöся радейтны. Ме надейтча тэ вылö. Виччысь! А миянөс пö мөдöдасны Чечняö. Сэтшөм юөр кывсис. Менам сьölөмöй пыр и ёкмуніс. Майшасьны пондi. Шуштөм. Менам дедъяс фашистьяскöд тышкаситөн тöдісны, мый дорйöны ассьыныс чужан мусö, асланыс семьяяслысь, челядъыслысь вöлясö да шудсö. А мый вöсна ми кутам тышкасьны да юръяснымөс пудъявны? Вокидкöд тшөкыда аддзысьлам. Со и талун паныдасьлім. Сійö тшөтш шогалö, дөзмöма. Чечняад ыстөм йылысь эз тшөкты гижны, но ме лыддя, мый колö. Ми сыкöд та понда весиг зыксим». (*Бөръя сёрникузяссö лыдгö шлюпиктіг-вишкигтыр.*) Но блин!.. Со тай...

ОЛЬОКСЕЙ. Да-а... Абу гажа юөр...

ЛАДА (*шлюпиктö*). Кутшөм нин гаж. Коньөрöй дай Витюкöй. Коньөр Руслан. Мед котъ оз жö вины сэн найöс. Мамөс и батьöс Руслан понда ёна жö шогөдас.

ОЛЬОКСЕЙ. Гашкö, тайö письмөсö налы оз и ков петкөдлыны? Мед оз и тöдны, мый воктö Чечняö мөдөдöны.

ЛАДА. Чайтан?

ОЛЬОКСЕЙ. Гашкö, рөкыс видзас да мездас на сійöс медлөксьыс. А майшасьöмсö да сьölөм дойсö найö оз и тöдлыны.

ЛАДА. А друг кө!? Друг кө быттьо виасны?

ОЛЬОКСЕЙ. Виомтö, дерт, он дзеб. Коркö да быть воссяс.

Лада бөрддзö.

Тэ мый, Лада? Гашкö, немтор на оз ло? Дугды, кутчысь. Эн бөрд. Вай косöд синтö, косöд... Ловйöн колясны и вокыд и Виттьöд. Весиг вежала сылы, мый сылөн эм ныв, кодi сэтшöма радейтö сийöс. Дугды, Лада, дугды.

ЛАДА (*чышкалö син горсö*). Дугдi нин, Лёша, дугдi. Тöдан мый? Вай тэ öнi мун. Мем ёна забеднö да окота öтнамөн олыштны. Эн дöзмы. Сьölöм вылын мыйкö абу лöсьыд.

ОЛЬОКСЕЙ. Кыдз тшöктан. Аддзысьлытöдз.

Ольоксей пасьтасьö и мунö, а Лада босьтчö выльысь лыддыны письмöсö.

ЛАДА (*лыггрьö*). Видза олан, дона Ладюк...

ЗАНАВЕС.

Карса улич вылын.

Занавес водзтi, аслас мöвпъясö вöйтчöмөн, мунö Ольоксей. Сувтö.

ОЛЬОКСЕЙ. Со öд кутшöм шог суис нывтö. А ме дасьтыся вöйтны сийöс нöшта мöд шогö. Пиля ёртъясыскöд дасьтысьöны ректыны налысь патерасö, а ме отсая налы. Со öд мый выйöдз вои. Сё сötана пызь! Тадзнад коркö и менö пуксьöдасны дзескыд жырйö. И бур йöзыс кутасны менö быд ногыс ёрны. И мам, и чой-вок. (*Кост.*) А вот босьта да муна милицияö, висьтася, удгыся. Чöрту тайö ключьяс туйяса көрöбсö! (*Перйö зепсьыс көрöбсö, көсий шыбитны, но видзöглö гөгöрыс, син улас веськалö урна, матыстчö сы горö, лэптö көрöбсö урна весьтас да джёмгö.*) А гашкö?.. (*Мöвпыштöм бöрын лэгзö көрöбсö урнаас.*) Пом! Ставыс! Муна и удгыся, явитча! Мый лоны — ло! (*Тэрмасьöмөн мөдöгчö мунны, но друг сылы паныг сувтö Пиля. Сийö некымынысь тыдовтчылис нин да көсийс матыстчыны Ольоксей горö, но бöрыньтчылис.*)

ПИЛЯ. Чолöм, Öльö-Жöльö! Бурджык нин шуны Öлю-жулю. Кытчö мөдöдчин? Он-ö коть нин милицияö? Со и көрöбсö, кодöс тэд сетлi, урнаö шыбитiн. Ноко, бергöдчылам сэтчö. (*Бөр нүдö урна гiнас.*) Судзöд сийöс. (*Ольоксей оз вөрззы. Пиля кыскö кляпиксö да пезыгöдö лезвиесö.*) Но! Судзöд-судзöд. (*Ольоксей судзöдö көрöбсö и мыччö сийöс Пилялы.*) Көсьян вузавны мяннös? Оз артмы. Ме жö шулi, мый кута тэ бöрся синийысьны. Милициядзыд он во, весиг налөн порог дорас вермам чергöдны. Бөръяысь бурөн öлöда: вöч, мый ми тшöктам. Ставыс лоö бур. (*Восьтыштлö көрöбсö, видзöглö.*) Бур. Ключ тошъясылөн серыс бура тöдчö. Молодеч! Öнi тэнад татшöм мог: тöдмавны, кор көзьеваыс ставныс мунасны час-мөд-коймөд кешлö. Тöдмалан, висьталан мем, и тэ прöст. Сэтчö ми пыралам тэтöг. Но, кут юртö вылынджык, нинöмысь эн пов. (*Серамсорөн.*) Ме гөгөрвоа:

радейтчин нылыс вылө, со и ыдъясян. Эн майшась, татшөм нылыд тэд сё на паныдасьлас. Гашкө, и мичаджык да авъяджык на. А көсьян кө овны — кывтө пиньяс саяд кут, ов чёла да воч, мый ми тшөктам. (*Кост.*) Но ладнө, виччыся тэсянь юөр. (*Мунё.*)

ОЛЬОКСЕЙ (*кост бёрын, жугыля*). Да-а... Веськыдвылө муна — шойнао туйвеж, шуйгавылө — бур йөзлы лоа пеж. (*Ньөжйөнник восьлалө.*)

Малаховъяслөн патераын.

Тина баситчөма, бергалө рөмпөштан водзас.

ТИНА. И мыйсяма тайө бата-нылалөн сям? Пыр сёрмөдчөны, пыр найөс колө виччысьны. Оз өд и тэрмасьштны. Висьталан-дöжналан и найө көсийсясны ас кадө воны, но важ мозыс сёрмөдчөны. Торъя нин Лада. Верстяммис да аснырасьны пондiс. Сийө и видзөд, верөс сайө быйкнитас. Öти зонмөс эськө колльөдiс нин армияө, но өд университетас зонмыс абу кө батальон мында. Мед эськө оз жө вывтi тэрмась! Дерт, эськө и сёрмөдчыныд оз ков да, мед пöрысь ныв ним не нажөвитны (*Кост.*) И Платон öнөдз абу. Бара шуас: манитчи. Пыр сёрмөдчам и некор оз удайтчы ветлөддыштны фойеас, мед йөзсö видзөддыны и асьнымөс петкөддыны. Сэтшөм окота видзөддыны, кодi кызди, кутшөм платтö-паськөмө пасьтасьöмаось. Кутшөм мичөдчанторьяс ас выланыс öшлөмаось. (*Торгөдчö.*) Со кодныскө, кылө, воö жö нин.

ПЛАТОН (*пыригөн*). Тина, тэ дась нин?

ТИНА. Тэ моз өд ог нюжмась-гыжъясь. Сёрмам өд спектак вылад.

ПЛАТОН. Эм на кадыс. А Ладаыд?

ТИНА. Тэ моз жö, буракö, манитчö. Костюмтö вежан, али тайөн и мунан?

ПЛАТОН. А тайө костюмыс мыйөн омоль?

ТИНА. Ме сiдз ог и шу. Йөзыс өд театрад мунигөн медбурсö пасьтавлөны. Галстуктö көть веж. Тэнад өд мича, синмад шыбитчана галстук эм.

ПЛАТОН. Галстуктö позьö вежны. (*Корсьö галстуксö да вежö.*)

ТИНА. Со, кылө, воö жö. Томаннас гольөдчö.

Пөрчысянинö пырöны Лада да Öльөксей.

ЛАДА. Тi эн на мунöй? Зэв бур.

ТИНА. Тэнö кө батыдкөд сьмерт корсьны мөдөдан, нöшта сё вотö олан на. А тайө мыйсяма зон? Виль кавалер лөсьöдин? Тэнад жö öти эм нин, салдаталö-служитö.

ЛАДА. Немъяссö эн думайт. Час, ставсö висьталам. Но театрад ветлөмтö лоö мөдысь кежлө вештивны.

ТИНА. Мыйла? Мый сэтшөмыс лоис? (*Повзыштөмөн.*) Он-ö көть нин...

ЛАДА. Чөв олыштö, мам, кывзышт. Тайө зонмыс висьталас шензьөданатор.

ТИНА. Гашкӧ, сійӧс ми аски кывзам?

ЛАДА. Талун колӧ. Ӧні жӧ.

ПЛАТОН. Сідзкӧ, кывзам тэнӧ, зонмӧ. Водзвыв нимтӧ кӧть висьтав.

ӦЛЬӦКСЕЙ. Ӧльӧксе́й, Сьӧдъя́ров.

ПЛАТОН. Но, кывзам тэнӧ, Ӧльӧксе́й.

ӦЛЬӦКСЕЙ. Делӧ́йс сы́ын, мый тия́нлысь патератӧ кӧ́сийӧны ректыны, пуркӧ́шитны.

ПЛАТОН. Кодъя́с?..

ӦЛЬӦКСЕЙ. Шышка́лысь котыр. Но ме на пи́ысь со́мын кыкӧ́с то́да.

ПЛАТОН. А тэ ачы́д ко́ді? Кыты́сь?

ӦЛЬӦКСЕЙ. Заводитны кӧ сы́сянь, ко́ді ме да кыты́сь, вись-тасьмо́й ку́зь ло́о.

ПЛАТОН. Тэ ас йывсы́д дженъы́дджыка, а патера́ным рек-то́м йылы́сь ставсо́ сто́ча висьтав.

ӦЛЬӦКСЕЙ. Сикты́сь ме, колхозник семья́ысь...

Би лаймалӧ-чусмӧ, кылыштӧ музыка, но регы́д сцена бо́р югзыӧ да кыло́ Ӧльӧксе́йлӧн висьтасьмо́м помы́с.

ӦЛЬӦКСЕЙ. ...Первойсо́ весиг э́г куж го́гӧрвоны, мый могы́сь найӧ кӧ́сийӧны отсавны меным и удж а́дзыны, и юр сюя́нін тшӧ́тш. Сэ́сся налӧ́н ышӧ́дом серти кык-ӧ-куимы́сь тшӧ́тш шыш-калы́шті. Сэ́к менӧ инди́сны удж вы́ло да шедӧ́дісны общежитие-ын ле́киник пельӧ́с. Тыдалӧ́, найӧ коты́рын э́м то́дчана, вы́на морт. А тия́нӧс куштыны отсасьо́мысь кӧ́сийы́сны у́на со́м. Медбо́рын, кор го́гӧрвои, кутшо́м налькӧ́ веська́лі, ку́ті мо́впавны, кы́дзи мезды́сны на́ысь. А медся́со мусмис тия́н Ладаны́д. Го́гӧрвои, о́г вермы вӧ́чны сы́лы и сы́лӧн ба́ть-ма́млы ле́кторсо́...

ПЛАТОН. Го́гӧрвои. Благо́роднӧ. Но мыйла мили́цияас он мун да я́вит найӧ́с?

ӦЛЬӦКСЕЙ. О́г вермы. Кор ме кори найӧ́с не во́ро́дны ти́яны́сь семья́тӧ, шышгя́сы́д ку́тісны ме бо́рся кыйӧ́дчыны. Ма-ты́стчи кӧ мили́цияла́ны́сь, пы́р жӧ э́скӧ и ви́исны. Кӧ́ть лун шо́рын, кӧ́ть пемы́д войы́н.

ТИНА. А ми мый верма́м? Паны́давны найӧ́с да кутны́?

ЛАДА. А ті кывзо́й. Сы́лӧн э́м бу́р план, кы́дзи шышгя́ссӧ кутны́.

ПЛАТОН. Интереснӧ́...

ӦЛЬӦКСЕЙ. Найӧ́ тшӧ́кті́сны мем вӧ́чны патера́ыдлӧ́н ключь-ясы́сь оттискъя́с да на серти керисны а́слыны́сь ключья́с, а ӧ́ні тшӧ́кті́сны то́дма́вны, кор горта́ны́д онӧ ло́йи час-мо́д-коймо́д, ме́д сійӧ ка́днас найӧ́ верми́сны пы́равны тия́нӧ да шобсы́ны. На́лы ко́лӧ ме́ддона́торйы́с: зарни да э́зысь чу́нькы́тшъя́с, ко́льча-я́с да исерга́яс, бро́шка-куло́нъя́с, со́м да до́на техника.

ТИНА. Со о́д ку́тшӧ́м пе́ж ловъя́с.

ПЛАТОН. Но висьта́в инӧ а́ссы́д плантӧ́.

ӦЛЬӦКСЕЙ. Мили́цияӧ му́нны о́г вермы, а тия́нлы по́ззы. Висьта́ланны́д ставсо́, да ме́д тия́н патера́ын индӧ́м ка́дӧ вӧ́часны за́сада.

ТИНА. Но? За́сада?

ОЛЬОКСЕЙ. Да-да... Мед вермисны кутны найос, кыз шулоны, с поличным. Гогорвоид?

ПЛАТОН. Гогорвои. Абу омоль план.

ОЛЬОКСЕЙ. А ті, Алевтина Ильинична, кыз чайтад?

ТИНА. Ме сидз жо, кызди Платон.

ОЛЬОКСЕЙ. Сидзко, согласось, Платон Маркелович?

ПЛАТОН. Соглас. Сернитчам да кутшомко рыто збыльсы мунам ставным театро. Патерааным колям милиционерьясос.

ОЛЬОКСЕЙ. Налы позяс локны сомын гражданской паськомон. Шыштысыд од водзвыв кутасны видзодны, коди локто-пыро керкаас.

ПЛАТОН. Дерт-дерт.

ОЛЬОКСЕЙ. Сидзко, аски жо тодмалой, кутшом луно, кутшом спектак выло мододчад. Сэсся кодныдко... Дерт, бурджык, пыр-лас ко милицияс Платон Маркелович, а сэсся Лада юортас мем сийо рытсо, кор мунанны театрэд.

ПЛАТОН. Но, зонмо, аттыо висьтасьомсьыд.

ЗАНАВЕС.

Карса улич вылын.

ОЛЬОКСЕЙ (*ас кежсьыс*). Но и бур, мый милицияды менам планой кажитчома. Кутам по шпанаясто, быть кутам. Зэв и бур лоо, юортасны ко шайкасьыс став шышсо. Сэки мем некодысь лоо повны.

Локто Пиля.

ПИЛЯ (*чолөмасьом бөрын*). Но, тодмалін, кор Малаховьясылон некод гортас оз ло?

ОЛЬОКСЕЙ. Ставныс найо театр радейтысьяс. Сернитчомаось аскомысь семьянас ветлыны.

ПИЛЯ. Тайо миянлы оз туй. Мед спектаксьоны. Театрад мунігон козяйкаыс и нылыс пысавласны и исергаяссө, и чунькытш-кольчаяссө. Став донаторыйс сьорсьыныс лоо. Колө нөрө-витлыны, мед мунасны дачаас либө сиктса рөдвуж ордас. Но сийос дыр лоо вичысьны. Гашко, кужан кызко ышөдны дачаас ветлыны?

ОЛЬОКСЕЙ. Тэ мый?.. Кызди нө найос дачао мунны ышөда?

ПИЛЯ. Эн пузы, эн. Сидзко, нөрөвитлам. Лымыйс со пошти сыліс нин. Чайта, регыд ковмас нин и дачаас ветлыны. Кор кывсяс, мый ставныс кытчокө мунөны, пыр жо и юорт. Но, вичыся тэсянь бур юөр. (*Мунө.*)

ОЛЬОКСЕЙ. Кор тодмала, пырысь-пыр и юорта. (*Кольөдо видзөдласнас и мунө модарө.*)

Пемдыло.

Челядлөн ворсанінса «грибок» дорын.

Локтоны Пиля да Лаура. Гогорбок видзөдомон чатрасьоны.

ПИЛЯ. Со, кодсюрё садъмёмаось нин. Видзёд, эсія мёд подъездас найё и олёны. Водз асыв на, да уна ветлысьыд оз ло. Но сюся видзёд, кодъяс локтасны, кодъяс мунасны. Дерт, медъёна видзёд Малаховъяс бёрся. Эн прөзевайт. А ми эсія керка пельос саяс тэ бёрся видзёдам.

ЛАУРА. Сэссия нё мем тані, өшинь улас, «грибок» дорас и кёйвидзны?

ПИЛЯ. А тэ эн кёйвидз, а пуксы да куритчы. Куритчан, да прёйдитчы. А прёйдитчан, да бара куритчышт. Кор аддзан, мый найё ставныс мунісны, нюжмасьышт да очсалышт, быттё унмыд локтё. Нюжмасьомыд лоё миянлы сигналён. Да збыльысь эн вуграв. Тэ өд дыр узысь катша.

ЛАУРА. Ачыд тэ катша...

ПИЛЯ. Ме абу катша, а варыш.

ЛАУРА. Эн крукасьлы быд кыв дінё. И некор эн кёрит. Мыйта колё, сымда и узя. Тэнсьыд ог юась.

ПИЛЯ. Катша жё и эм. Чёвлы... Подъездас кутшөмкё том мужичёй пырис. Водз кытчөкё ветлөма.

ЛАУРА. Мам йөлось вома кутю. Мусукасянінысь гортас локтё. Пөттөдзыс нювсис-маласис да вёлисти бать-мамыс дінё.

ПИЛЯ. Быдтор жё төдан. А гашкё, тайё милиционер вөлі? Гражданскёй паськөма милиционер?

ЛАУРА. А мый сійё татшөм водзыс шөйтө? Гражданскёй паськөмнас?

ПИЛЯ. Шөйтёны тай. Тэа-меалы оз докладывайтны. Но, ме муні. Кыйкъяв. *(Мунё.)*

ЛАУРА. Мун-мун... *(Зепсьыс кыскё сигарет, куритчө.)*

ЗАНАВЕС.

Малаховъяслөн патера.

Малаховъяс пасьтасьёны, дасьтысьёны мунны дачаё.

ПЛАТОН. Дас вит минуттөм сизим нин, а стражтьясыд абуось на.

ЛАДА. Эн майшась. Көсйисны кө, воасны.

Триньгё звёнок.

ПЛАТОН. Коді сэтшөм водзыс?

ГӨЛӨС. Найё, кодъясөс виччысянныд.

Платон восьтё өдзөссө, пырё гражданскёй паськөма майор.

ПЛАТОН. Пырөй, пөжалуйста. А мый? Тэ, майор, сөмын өтнад?

МАЙОР. Котырөн воны оз позь. Сөмын торйөн-торйөн. Здук-мөд мысти нөшта кыкөн воасны.

ПЛАТОН. Бур. Ми дасьөсь нин мунны.

МАЙОР. Энө тэрмасьёй.

ЛАДА. Шышгьясыд тшөтш вермасны водз воны, мед кыйөдчыны керка пельос саяным.

МАЙОР. Мем кажитчö, найö чайтöны, мый тi господа моз сёрöдз узянныд. Эз на локны.

Бара триньгö звöнок.

ПЛАТОН. Кодi сэтöн?

ГÖЛÖС. Найö, кодъясöс виччысяд.

ПЛАТОН. Пырöй, пырöй. Видза олад, төварыш лейтенант.

Пырöны кыкөн. Ставкöд видзаасьöны.

ЛЕЙТЕНАНТ. Видза олад. Тi дасьöсь? Некутшöм вежсьöмъяс абуöсь?

ПЛАТОН. Абуöсь. Со ключьяс. Дасьтысьöй, а ми мунам. *(Сетö ключьяссö.)*

ЛЕЙТЕНАНТ. Энö майшасьöй. Ставыс лоö бур.

ТИНА и ЛАДА. Аддзысьлытöдз. *(Малаховьяс мунöны.)*

ЛЕЙТЕНАНТ. Ставыс зэв бур. *(Видзöдлö гөгөр да орча жырьясас.)* Гөгөр лосьыда пелькöдöма, сөстөм.

МАЙОР. Тэ, сержант, саймовтчыв кабинетас. А тэ, лейтенант, кухняс. Ме налысь пырöмсö виччыся вылысджык площадька вылас. Но, по местам!.. *(Разöдчöны.)*

Пемдылö.

Патераас пемыд, некод оз тыдав. Кылö звöнок. Коставлö. Звöнок жуньгö мöд пöв. Кост бöрын пырöны Пиля, Лаура и Öльöксей. Пыр жö уськöдчöны гöсьт жырйö лукйысьны сервант да камода ящикьясын. Öльöксей кыйкнитлö кухняс да сувтö гöсьт жыр порог дорас. Кухнясьыс да кабинетсьыс гусьöн петöны сержант да лейтенант, матыстчаны лукйысьысяс дiнö да пистолетьяссö пыкöны налы мышкас.

ЛЕЙТЕНАНТ и СЕРЖАНТ. Лэптöй китö! Зiля! Но!

Пиля да Лаура здук кезлö шöйöвошлöны, но сэсся ньöжйöник лэптöны кисö. Милиционерьяс судзöдöны наручникьяс, Лаураöс наручникаlöны, а Пиля друг пескыльтчö да уськöдчö пышйыны. Соссьыс швырк петö пуртыс и Пиля пышйигмозыс сутшкö Öльöксейлы кынöмас.

ПИЛЯ. Вузалин!.. Предатель!..

Пөрччысянiнсьыс петан öдзöс водзас Пиля джöмдö — сайсянныс мыччысьö пистолетсö чургöдöмөн майор.

МАЙОР. Сувт! Лыя!.. Шыбит пурттö!..

Пиля уськöдö пуртсö, а милиционер песовтö сылысь кисö да наручникаlö.

МАЙОР. Мун бөр горничаас.

Ставыс пырöны горничаас.

МАЙОР. Костя, срочно кор «Скорöй». А ми тайöясöс нуöдам.

(Звонит мобильной телефон.) Кузьма, лок кильчö помас. Кутим нин шышгъяссö.

Шышгъясöс нуöдöны, а сержант корö «Скорöй».

СЕРЖАНТ. Алё... Алё... Скорöй! Скорöй! Тайö милиция! Öд-йö локтöй. Миянлысь мортöс пуртөн сутшйöдлісны... Адрес?.. Улица...

Вирөн ойдом Öльöксей кынöмас кутчысьöмөн куйлö джоджас.

Пемдылö.

Больница кильчö дорын.

Локтö Öльöксей, видзöдлö гөгöрбок да апалö сöстөм сынöдсö. Öтар кулиса сайсянь еджыд халата санитаргъяс вайöны нöсилка вылын доймысьöс. Санитаргъяс прöйдитöны да саялöны мöдар кулиса саяс. Öльöксей видзöдыштö на вылö.

ÖЛЬÖКСЕЙ. Ловйөн на коли, ловйөн. А первойсö повзбылі, чайті, виасны жö, пеж ловгъясыд. Но кызкö петі на тайö нальк-сьыс, мездysi на мöдар югыдас мунöмысь. Аттьö врачгъяс-сестрагъяс, пестуйтісны-бурдöдісны. Аттьö Ладалы, мый кыпöдіс лолöс аслас воывлöмнас. Да и батъ-мамыс парагъсь пыравлісны. Висьталісны, мый шыш котырсö дзоньнас кутöмаöсь. Тшöтш и шефнысö. Сідзкö, меным öні нинöмысь повны оз ков. Олам на водзö. *(Кост. Кокниа лолыштö.)* Лада эськö көсйысис воыны татысь петігөн, да мыйлакö эз лок. Тыдалö, эз слöймы. Воывліс сöмын гажтöмтчöмысь менö такöдны, а ме надейтчи... Но и мед... Сылөн эм дона да муса зон... А ме... Сöмын тай Чечняö мöдöдны көсйöны-а. Ковтöм да мустöм война вылö...

Көсйö мунны, но друг джөмдö, сувтö да нюмдö. Сылы паныд воö Лада. Киас сылөн дзоридзгъяс.

ЛАДА. Петін нин? Чолөм.

ÖЛЬÖКСЕЙ. Петі. Зіли öдйöджык петны да сöстөм сынöднас лолалыштны.

ЛАДА. Прöстит, көсйыси водзджык локны, но эг слöймы. Но абу на öд мунöмыд. *(Мыччö дзоридзгъяссö.)* Тайö тэд. Батъ-мам тшöктісны.

ÖЛЬÖКСЕЙ. Аттьö. Кыдзи найö?

ЛАДА. Ставыс бур. Дзоньвидзаöсь. Тэ кызди?

ÖЛЬÖКСЕЙ. Бур. Ставыс бур! Ставсö вурлісны и дөмлісны. Но... Сьöкыдторгъяс вöчны эз тшöктыны, ёна вöрны да куснясьны вежон чöж оз на пö позь. Видзчысьны пö колö. *(Видзöдö ныв вылас сюся.)* Лада-Ладушка... Менам гажöй тэгъсь бырис! Вай тэнö кутыштла, сывгъяла?..

ЛАДА. Оз ков, эн сывгъяв... *(Öтгортчö.)*

ÖЛЬÖКСЕЙ. Тэ талун мыйкö абу ас кодгъыд. Мем кажитчö, мыйысь кө дзуглясян.

ЛАДА. Шуйга кок вылö асывнас сувті.

ӨЛЬӨКСЕЙ. Вай эн мудерит. Мыйкө абу сідзи? Висьтав
веськыда, мый лоис? Эн чөв ов, висьтав. Но?

ЛАДА (*кост бөрын*). Витяөс... Чечняд виөмаөсь. (*Бөрггзө.*)

ӨЛЬӨКСЕЙ. Со мый... Меным зэв жаль. (*Кутыштө Ладаөс.*)
Кутчысь.

ЛАДА. (*гыркодь бөргө*). Нинөм он вөч... Колө кутчысьны...
Тэ өні кытчө?

ӨЛЬӨКСЕЙ. Ветла общежитиеө, аслам пельөсө. Эз на кө
сэсь вөтлыны.

ЛАДА. Милицияд көсйысис отсавны общежитиенад.

ӨЛЬӨКСЕЙ. Да?.. Но и бур! Аттьө тэд! Сідзкө, юр сюянінөс
эг на жө вошты.

ЛАДА. Чайта, ставыс лоө бур. Бать-мамөй ёна корисны тэнө
волыны чай юны. Волы. Быть волы. Найө тэнө пыдди пуктөны.
Тэ повтөм морт. Сэтшөм збой да восьса сьөлөма, дзик Витя
кодь жө. Тэкөд орччөн и ме збойджыкөн да повтөмөн ачимөс
кыла. (*Кост.*) Велөдчыны көсйөмыд кө эз кус, отсала пырны и
велөдчыныд. Но и...

ӨЛЬӨКСЕЙ. Мый?

ЛАДА. Важ моз кө менө пыдди пуктан... (*Кост.*)

ӨЛЬӨКСЕЙ. Пыдди пукта! И бать-мамыдлы висьтав, быть
вола. Вола. Мөдім. (*Мунөны.*)

ПОМ.



Салдат Васюта*

КАЗЬТЫЛАНА ПОВЕСЬТ

Радистьяс

Кор тѳдмалісны, мый ме армияѳдз на рация вылын уджалі, азбука Морзе тѳді, связь ротаѳ воѳмсянь менѳ индісны радиостанцияса операторѳн. «Во мысти тѳ лоан сѳні начальникѳн,— ышѳдіс ротаса командир.— Дасьтысь сержантлысь лычкаяс вурны погонад». Водзвыв бурѳдіс сыысь, мый эз лѳдз сержантьясѳс велѳдан школаѳ. Тані пѳ сержантѳн лоан. Весиг штабса начальник Архаров дивуйтчыліс: «Эз на вѳвлы, мед мѳд класса радист воис миянѳ гражданкасянь. Збыль уджалін?» Мися, куйм во чѳжнин рация ключѳн кынѳмпѳт перий. «Кужысь йѳз миянлы колѳны. Служит бура, салдат, лоан сержантѳн».

Радио да телефон станцияс вѳліны частьлѳн штабкѳд ѳтилаын, Фрич Гайль улича вылын, куйм судта керкаын. Мыйся герой тайѳ Фричыс Латвияын, ме тѳдмавны эг вермы, а уличаыс векныдык. Кызди и быд улича Важся Ригаын, посйѳма изйѳн. Изйыс дыр тальѳмсьыс волялѳма да войтчѳ, торъя нин зѳрѳм бѳрын. А Латвияын пѳ оз зѳр сѳмын шойччан лунъясѳ, кыз шуліс ефрейтор Капуста, и карса уличаяс лунысь-лун сѳстѳма дзирдалісны.

Штабкѳд ѳти вевт улын вѳліны и военной трибунал да штаб, полкысь знамя, военной суд, телефон да радио станцияс видзысь караул рота. Трибуналыс война помасьѳмсянь уджаліс дугдывтѳг на. Вѳвлѳм эсэсовецъяслысь куйм отряд бырѳдісны нин, но Латвияса вѳръясын дзебсясис «вѳрса вокъяслѳн» кык котыр, кодъяс лыддисны рочъясѳ оккупантъясѳн да ас ног тышкисны пуксьѳм властылы паныд.

Караулсаяслы, кызди и радистьяслы, эз ков ветлыны стрѳйѳн, весиг столовѳйѳ. Сѳян-юансѳ дасьтісны налы кѳть и частьса столовѳйын, но вердісны мукѳдсьыс торйѳн, штабса буфетын, кытчѳ вайлісны ыджыд термосьясын. Эз ветлыны найѳ ни гождя лагерѳн полигон вылѳ, ни командировкаясѳн Воркутаѳдз да Колымаѳдз, кодыр колѳ сулавны эшелонлѳн восьса тамбурьясын шляча зѳр улын и чизыр тѳв йылын, и ныр чѳпѳльтысь кѳдзыд дырйи. Караулса службалысь аслыспѳлѳслунсѳ ми тѳдмавлім пыдісяньджык, кор часѳвѳйяс пыравлісны радиорубкаѳ да тшѳкыда юксьывлісны асланыс служба-нужда мытшѳдьясѳн.

«Тыдалѳ, помасис менам «юмов» службаѳй»,— юксис коркѳ

* Заводитчѳмыс 2011 вося 7, 8 номерьясын.

жугыля өти караульнөй. Куритчигмоз сёрнитчим. Вёлөмкө, салдат сулалөма караулын, кор военнөй суд мыждіс вөвлөм спортсменөс, Латвияса чемпионөс. Мыжсө аддзисны сыын, мый война дырйи спортсмен эз дорйы чужан му, а зэвтис сөнъяссө спортын немечьяс водзын. Быд ногыс мортыд дорйысис, кыті рочөн, кыті латыш кыв вылын. Ме пö некодлы лёк эг вөч, эг гусясь, эг ви некодөс, эг вузав, сы вөсна мыж ассьым некутшөмөс ог аддзы. Но тэ пö служитін фашистъяслы, вомалө судьяыс. Ме служита спортлы, сэсся некодлы ог, воча шуө чемпион. Прокурор төдө ассъыс: тюрьма пö бөрдө...

Ывла вылын гожөм, шондіыс шуныгө-пөжө, инмө быдөнөдз и өшинь пыр. Ставлы дыш кутө өшйыны, судьялөн юрыс пактавыны көсйө, пөсялөма кымөсыс, и конвойса салдатлы тшөктас өшиньсө восьтыны, сукмөм сынөдсө мед вежыштны. Салдат ачыс долыдмө, ыркөдчыны өдөбсьө, а мыйөн бергөдчас өшиньлань да восьтас, спортсменыд чеччыштас завор вомөныс, уськөдчас өшиньлань да салдатөс йөткыштгмоз уйкнитас ортсө. Салдат, дерт, шөйөвошас төдтөгыд. Оз төд мый вөчны мөд судтасянь и мөд конвоир, кодлөн ныр увті чепөсийс видзанторйыс. Сөмын караулса сержант, коді сулаіс өдзөс дорын, ньөти падмытөг зырөдас пышйысь бөрсяньыс да чеччыштас кык судта вылнасянь вильыд изъяс вылө.

Матын карса ыджыд стадион, кытөн быд розь төдса пышйысь чемпионлы. Чеччышт потшөс вомөн — и вошан эськө. Но эз чукты. Салдат өдөбывсъяс ылөджык йөткыяс да зургас спортсменлы баялөжас. Кыкнанныс пласът усясны изъя туй вылө да сувтны некоднанныс оз и вермыны. Нөсилка вылын кыкнансө нуасны.

Менө ачымөс енмыс видзис конвой службаысь. Бөрынджык, кор ме телефонисталі нин, артмыліс паныдасыны мыждөмъяскөд. Асывсянь көрт туй вылын лөсьөдім телефон йитөд эшелонлы. Йитлынысө помөдз эг на удитөй, кыдзи вагонъяссө мөдөдісны пересыльнөй тюрьмалань. Вагон вевтъяс вылас и мунім да сэн и сулалім часөвөйяс моз помөдз да видзөдім, кыдзи мыждөмаяссө сөвтисны вагонъясө. Ставыс сідз, кыдзи киноысь аддзылі. Туйсө помөны сэтшөм жө эргысь-увтысь скөр понъяс, сөмын киноыввса автоматъяса фашистъяс пыдди — меным төдса салдатъяс, на пөвстын и менам воча вок Веня. Скөт новлан вагонө пырысьясыс коркө асьныс отсасисны немечьяслы да, гашкө на, новлісны сояныс фашистлысь «чераньсө».

«Всё по справедливости!» — гораа шуис орччөн сулалысь ефрейтор Иван Капуста. Тыдалө, чорыда казътивсис латышъясысь котыртөм эсэсовскөй зондеркоманда, коді сотіс сылысь чужан сикт джынсө да бырөдіс став рөдвужсө.

Менам мыйкө вөрзис сьөлөмөй, висьмис юрөй, куті омөля аддзыны та бөрын. Регодөн казялі: абу ме серти аддзылөмыс. Частьлөн командир дорө шыөдчи, мед менө мөд частьө вуджөдасны, кыдзи и менсьым бур өртөс, Малыгин Толяөс. Тайө вөлі коймөд шыөдчөм нин: көсий мукөд моз жө аддзывны страналысь выль каръяс, паськыд эрдъяс, но меным бара на тшуписны нырам: «Тэ колан тані». А майор Глазунов өтарө дольө: «Салдат узьө — служба мунө. Таысь бур служба он аддзы, көть Москваын служит». Но служитны куті дышмыны.

А сэки, кор синъяс сёмын на кутісны воссыны салдат служба вылө да сёмын кёсийси на лоны первой класса радистөн, «конвойникъяслөн» сёрниясис ышөдісны служитны сідз, мед ошкис командир, ошкис Рөдина, ошкисны батъ-мам. Налы өд долыдаджык овсис эськө, пиныс кө эз дойд налысь сёлөмъяс.

Радиорубкаын менө эз восьса сывйөн паныдавын. Став радистыс виччысис матөдчысь «дембель», но, тыдалө, өткымынөн кёсийсны кольччыны тайө «юмов» служба вылас и водзө, сверхсрочникөн. Сы вөсна найө, кыз меным кажитчис, быттьө эз и аддзыны менө. «Морзе» ключөн уджөдөм пыдди менө котрөдісны лавкаө вина-сурла, кыз трактирса зонкаөс, а кодыркө и ыстылісны «төдмасыны каркөд», мед эг сорась налы, ылө эг жө мун-а. Орччөн вөлі сиренькөд сорөн пуяса да роза дзоридзьяса сквер, и ме сэні бөрийөм лабич вылын пукалөмөн лыддыси. Штабын вөлі неыджыд библиотека, а сквер бердын моздөдчис «Букинист» книга лавка, да меным кажитчис: ставөн вөчөны меным бур.

Аппарат сайын пукавын эз жө вөв юр поткөдана. «Морзе» азбукаыс, велалан кө, сылан кодъ. Чуныясыд быттьө сьөктөны ключ вылас, а петөны музыка сяма шыяс. Сигнальяссө мөдөдалім сөмын лыдпасъяс пыр. «Дай-дай-закурить» сьылө зуммерыс наушникад, а тэ, кыз велөдісны, гижан «7». И тадз вит лыдпас, быдөнлөн аслас сылан шы. Коставлөмөн бара вит лыдпас. Артмө аслыспөлөс мотив. Телеграмма помас, кор пеляд дугдө нин шөпкыны «Морзелөн» тельгөмыс, тэ век на гижан и гижан лыдпасъясысь гөгөрвотөм текст. Паметяд сідзи пысасысны, мый сорсьытөг, но тэрмасьомөн куим группаөдз на гижан, а быд группын вит лыдпас. Сэсся Москвасянь ныв-оператор лыдпасөн жө тэнө радейтө да окалө — «73—88». Енэжөдзис лэблан.

Но менам «дедъяс» «лэбавны» меным ёна эз сетны. Төдмась пө аппаратураөн, лыдды схемаяс. А дыр-ө найөс лыддян, кор киө веськаліс Есенин, кодөс ме эг төд. Революцияөдз на петөм книгаяс ме первойысь аддзи «Букинист» лавкаысь. Ме уськөдчи на вылө азыма, а өвсыны эг вермы. Ян Райнис... Енмөй, енмөй... Кыдзи радейтөны ассыныс поэтөс латышъяс! Сійө пө мян национальной герой. Кыдзи Пушкин... Ывла вылын и радиорубкаын, здук кө сюрө, зунгыртчылі книга весьтө.

Сэк кості вошис өти радист. Абу и абу. Дежуритны аппарат дорө менө пуксьөдісны. Нимкодьяся, дерт, а кывйө зөлитө. «Көні нө Петроыс?— юала сержант Чудомохлысь.— Висьмис али мый? Гашкө, «губаө» веськаліс?» Карад петан да век пов, оз-ө патруль тшапкы. Эз этшаөн, торъя нин «гажа» юрөн, веськавыны карса комендатуралөн гауптвахтаө.

«Төд ассьыд уджтө!»— ыркнитіс меным Чудомох. Но весиг сынөдыс радиорубкаын тінгыс пельө: «Мыйкө лоис... мыйкө лоис омөльтор...» И дерт жө, тайө лоис Петрокөд. Меысь гусьөн «дедъяс» вашкисны-шөпкисны, а столовойысь вайлісны шыд-рок өти пай да куимөн өтвылысь бырөдісны дзевсьөмөн жө. Буретш полк муніс гожся лагеръясө Саласпилсө. Төдтөгыд ме первой чайті, Петроос босытісны радистөн, и ёртъясыс кёсийоны бөр сійөс бергөдны радиорубкаө, а менө, «салагаөс», сы пыдди ыстыны.

Но ставыс вөлөма мөд ног. Куим вежон мысти Петро пырис

радиорубкао... гортса паськёма, пиджака, съод гача, ботинкиа. Пырис Чудомохкёд отлаын да тэрыба уйкнитіс рациясайса ичотик жырьё, кён тахта вылын шойччывлісны дежурной операторъяс. «Шы-шы, кы-шы» сёмын и кылё. Недыр мысти Петро петіс салдат паськёма нин да менё «аддзытёг» вошис ёдзёс сайё.

А регыд лои суд. Шойччан лунё частьлөн клубын залыс вёлі тыр салдатъясён. «Мыйла пышйин служба вывсьыд?» — юалёны сылысь. «Дёзми, — шуё. — Кык во служиті, а отпуск оз сетны. Со и муні мамёс видзёдлыны».

Радлёма мамыс дас лун, сэсся юасыны кутёма: «Мукёдыс тай нё дас лун кежлё волёны, тэ нё, пиукё, мыйён наысь бурджык?» Пиыд и висьтасяс, пышйи пё служба вылысь. Кок улас чөвтчас пиыслы: мун бёр кытысь локтін, гашкё, прөститасны. Мамтё пё грекё эн вөйт. Вөтлёмён вөтлас.

Суд шуис ыстыны пышгялысьёс штрафной ротаё во кежлё, а сэсся бара служитны мыйта кольёма. Ёна и жалитім коньёрёс. А сійё во джын мысти нин воис частьё, бара жё гражданской паськёма. «Сэтысь пышйин?» — юалёны. А ме пё йёй улё сетчи, да косён лэдзисны. Гортё муна, прөщайтчыны пыри.

Гашкё, и збыль мыйкё эз судзсы юрас тайё салдатыслөн. Вывті нин сійё кытчөкё век тэрмасис, ковтёминын сералис, коть ёнджыка чөв оліс, кор весиг вензисны ёртъясыс. Но куим во служитігён оти-мёд бурлак зонлөн и збыльысь личавлісны юр вем сөнъясыс.

Радистъяс көні служитісны, сэні, радиостанция дорас и олісны. Узылісны коді караульной ротакёд отлаын, а коді и ичотик жырьын, аппаратура сайын. Меным узыланін некытысь эз лишав, и ме ветлөдлі частьсянь. Колё вёлі вуджны Даугава вомён пу поскёд, километр кымын мунны дуб пуяса Пётр I нима паркті, сэсся нёшта оти сквер пыр, неыджыд пруд вомён нюжвидзысь гөрба поскёд. Тэрмасигмоз ме муртавлі тайё туйсё нелямын вит минутён. Коть мортыс ме бытьёкё, кыdzi ачым чайта, и эг вөв полысь, но кор ковмыліс мунны смена вылё нель час асыв кежлё, менё йирмёг босьтліс пемыд паркёд восьлаліг. Служба вылё волі — ру петіс вылысьсым. Мунігчөж полі: а уськөдчасны кө...

Миянёс, МВД-лөн погонъяса салдатъясёс, эз радейтны некён. Весиг нывъяс, тёдмасыны кө көсьян, чукыртчасны, бытьё шомашыд паньыштасны, кодыскё пинь пырыс лэдзыштас: «Менам батъёй кызь вит во пукаліс».

Аслам полём йылысь висьталі ротаса командирлы, да сійё тшөктіс старшиналы, мед сетас меным револьвер. А сійё кобуранас абу на зэв и кокни. Менам весиг туйёй нюжаліс вит минут вылё. Көсийи нин бёр сетны съөктёдёс старшиналы, но оти асылё ме и збыль повзи. Даугава вомён поссё видзёны часөвөйяс, да сэті кокныыд съөлёмён муні, а пруд весьтын пос гөрб вылас тшук вои, водзвылам кыкён сувтісны. Бергөдчи, а бөрвывтіё нёшта отик локтё. Ме сувті. Сійё сувтіс жё. Мый чайтны, он и тёд. Гашкё, гортаныс сёрмысьяс, гашкё, лёк вөчысьяс. Зырөдасны кө, поскыс дженьыдик, коть ваас чеччы. Тіралысь киясён шамырті револьверёс да пашкыр пуяс косттіыс вывлань косьөбті-луйи. Гымён-дзирдён потыштіс асья лөныс. Тайкё тө-

лысьыс юр вылам эз усь. Шай-паймунём бёрас гөгөрті синнам — некоді абу. Старшина водзын ковмис бура дыр правдайтчыны повзёмысь и патрон сотёмысь.

Лоомторйыс вөрзёдіс, тыдалё, сьёлёмөс. Велалі ётар-мөдарё синнам кыйкъявны да мыйсюрё аддзыны. Вёлөмкө, гөрба поска скверын уна сикас роза быдмө, а рёмыс сымда, мый шуны он куж, эмось весиг еджыд да сьод розаяс. Таодз өд ме роза дзоридзтё некор на эг аддзывлы войвывса роза-лежнөг кындзи. И быд вежонё смена вылё локтігөн радиорубкаө ме вайлі өти розаён да чайтлі, мый сёмын сійё менё гөгөрволис да вөлі меным медся матыс ёртөн. А сэсся ми и дзикөдз колим розакөд кыкөн.

Пышъялысь салдатлы отсасёмысь радистъясөс юклісны мукөд ротаясө, а регыд и радиостанцияыс лоёма ковтөм. Менё вуджөдісны орчча вежөсө, пуксьөдісны телефон станцияён коммутатор водзё. А сэсся и штабыс ставнас вуджис тайё керкасьыс веськыда частьө, салдатъяс дорё матөджык. Частьён личнөй составлысь лыдсө кутісны тшөтшөдны, прөстмис быдса казарма.

Телефонистъяс

Колө вөлі лөсьөдны вель телефон станция. Часть ньөбис ВЭФ заводысь сё номер вылё вель коммутатор, и сійөс сувтөдны волисны карса инженеръяс. Коммутатор сувтөдісны, но сійё эз уджав. Карса биыс кор локтө, сэки эськө уджалө, но кусас кө карса би, кусас и коммутатор. Лукйысисны-чунясисны карса связистъяс, но немтор эз артмы. Оз лок постоянной ток аккумуляторсянь, кор переменнөй токөн ставыс бура уджалө.

Корисны инженерөс ВЭФ заводысь. Сійё гудйысьыштис да шуис: мыжаыс завод. Тайөс вайөй бөр, а ми вель станция сетам.

Арталисны-мурталісны, да артмө: станция вежөмыс нюжалас тöлысьөдз. Сідзкө, штаб тöлысь кежлө коляс телефонтөг. Сэк жө станциясө йитөма нин ставкөд, кодкөд колө, и Москвакөд тшөтш. Йитісны карса связистъяс. Дон босыттөг, и разыны гөрөдьяссө найө оз пондыны. Да и разян — ковмас выльясөс йитлыны.

Старшина Кузнецов, телефонистъяслөн механик-«профессор», чукөртис важ станцияын уджалысьяссө да и шуис: «Старинский сетис вежон. Вөчанныд — срочникъяслы отпуск, «Отличник» значок морөс вылё». Инженеръяс эз аддзыны, а салдат — аддзы. Воча шуны нинөм. И ми, вит морт, коді мыйкө гөгөрвоыштім схемаясысь, дзумгысим кабалаясө да номыръяс моз пондім пырөдчыны станциялөн быд юкөнлөн схемаө.

Куим лун-вой эг ветлөй казармаө. Сёян-юансө вайлісны ныр уланым. Схемаясын электрической токлы быд мунан визь, быд кутөд, быд чөжсянін, быд осьтан-сиптанін корсим өта-мөдөс вежөмөн.

— Ми нө инженеръяссьыс вежөраөсьджыкось ли мый, Сергей Иванович? — юасьө старшиналысь радөвөй Троян. Висьмөма юрыс шойччйтөм уджысь, да мудзөм салдат пуксьөма өшинь дорө, кытысянь өвтыштө уль төвся кодзыдөн. Син гуг еджыдыс гырдемөма, кузь нырыс ёсьмөма да мойдса «карлик-нос» кодь лоёма.

— Кытчө нө вошис тэнад салдатскөй сюсьлуныд, радөвөй

Троян, и кытчö дзебсис тэнад салдатскöй смекалкаыд?— старшина тöдö Троянлысь писькöслунсö, связистлысь удж тöдöмсö да сійöс сьölöмсяныыс олöмö пöртöмсö. Но тöдö и сійöс, мый Троянöс колö век мыйöнкö ышöдны.— Он мöй кöсйы Днепропетровщинаад ветлыны, «Отличник-связист» значоктö петкöдлыны? Нывъяс водзад эськö дзодзöгөн петкöдчин...

Сергей Иванович — ас морт, быттö и абу военнöй. Сёрнитö лабутнöя, оз ыкшась, оз командуйт. Гашкö, сы вöсна и шуисны сійöс унджыкысьсö ним-вичнас. Старшина званиеыс ротаын вöлі нель мортлөн, но некодöс сэсся ним-вичөн эз ыдждöдлыны ни салдатяс, ни офицеряс. Весиг полковник Говырин, политотделса начальник, ним-вичалис.

— Мамуляöс кöсья сывйыштны да окыштны... Гаж бырис мамукусь.

— Гашкö, нень помсö на чупнитыштны кöсьян?— гажтöмтчöма да, крукыштны кöсйö радöвöй Солдатов, кодi лунъяс сайын воис отпускысь, абу на вунöма.

— Тэныд мойвиис, тэ, гашкö, и чупыштін, мися нин вом дорыд еджыд на век...

А льöбъяс гөгöрсыйс и збыль быттö вошöма вирыс Солдатовлөн. Кор мыйкö оз лöсяв сылөн, ыджыд да сакар кодь еджыд пиньяснас мыйлакö кутöны йирны вом доръяссö, найö и воштöны рöмсö, едждöны. Радöвöй Челпановкöд ми, кык коми зон, сöмын нюмъялам, ог сүйсьöй «академикъяслөн» сёрниö. Көть во чöж накод öтлаын, а на водзын ми век на быттö «салагаяс». Челпанов армияöдзыс почта вылын монтерён уджалöма да тöдö жö нин, вöлөм, и конденсатор, и сопротивление. Сиктыясын, көн телефон пыдди уджöдäсны радиотехника, ковмыліс дзоньтавлыны аппаратура. Схемаысь диод и триод кужис жö аддзыны.

Юр кольмытöдз мырсям-нöйтчам, а пом оз тыдав. Мускöдз тшынассыйны ставөн пондiм жыръяд помтöг куритчöмнымла, а старшина кызны пондiс. Ачыс оз куритчы, а миянлы вöля сетö. Жаляддза эновтiм сійöс, колим öтнасөн чöv олысь коммутатор дорö да ывлаас петiм куритчыны. Лолыштiм чöскыд сынöдөн, а пырöмкöд тшöтш «профессор» и шуö:

— Пуксялöй, зонъяс, выльтор висьтала,— а киас схемалөн стöч сійö листыс, кöні ми Челпановкöд сöмын на ноксим.— Со танi пасйöма сопротивление. Коммутаторын сiдзи жö. Но сійöс кö ми босьтам, кык помас пуктам конденсаторён, а на костö — реле, сійö пондас сиптысьны-воссьыны переменнöй да постояннöй токъяс локтiгөн то öтарсяныыс, то мöдарсяныыс...

— Сергей Иванович, тэ — гений!— радöвöй Троян, ыджыд тушаа, сыв пасьта пельпомъяса, киясыс — ош лапа кодьöсь, сывъяліс неыджыд лы-яя старшинаöс, мöдыс весиг ойöстiс.

— Öвсьы, Троян. Тайö öд сöмын мöвп, чайтантор, идея.

— Идея пöртсьö олöмö сöмын практикаөн, старшина ёрт.

— А мый ме шулі?!— чепöсйис Коля Челпанов.

И збыль, тайö идеясö ми водзджык сетiм. Весиг первой ас костаным вензьыштiм комиён. Сэсся öти кылö воим да юксим мöвпъясөн старшинакöд. Но сійö пыдди эз пукты сэки. А öні со... Быттö ачыс аддзöма.

— А мый тэ шулі? Тэ, Челпанов, шулі: «Мыйкö танi абу сiдз...» Сiдз? А ме чайта, сiдз, кыдзи ме чайта. Прöбуйтлам?

Коммутаторыс тайö ставнас абу сідз, кыдзи колö. Коді тайöс эз шулы? Али Троян эз шулы, али Васюта эз шулы?.. Уджалам, зонъяс, уджалам...

И ми уджалім. Пыр и тыдовтчис: мөвпыс вөлöма туянаөн. Коммутатор пондіс уджавны. Троянлы отпуск сетісны гортас ветлыны дас лун кежлö, Солдатовлы ефрейтор звание сетісны. Миян Челпановкөд куим лун отпуск, но сөмын карын колаяны. Старшиналы, кывлім боксянь, куим төлысса удждон сөм вичмöма. Сөмыд миянлы, дерт жö, эз вöв эськö ковтöм, öд куим лун колö мыйкö карын вöчны. А сьöмтöгыд мый, шöйтыштім тыр-бур.

Коммутатор дорын пукавны вөлöм ёна сьöкыдджык радиорубкаын серти. Рацияөн ми йитчылім стöч индöм кадö куимыс луннас. Быд сеанс муніс куим-вит минут да сөмын лыдпасъясөн, торъя код серти. Абу леспромхозса рацияыд, кытөн быд радиogramма локтіс и муніс восьса гижöдөн.

Кор «Мезеньлес» трестын юралыс радист, менö велöдыс, петіс отпускö, и ме коли сійöс вежысьөн öтнам, сизим пöсь петтöдз ковмыліс зунньыны быд радиogramма вылын. А найö локтісны эз сөмын леспромхозъяссянь, но и Кардорыс, и Москваыс. И ставыс — дзонь приказъяс да индöдыс. Быд приказын сё гөгөр кыв, а öтчыд воис куимсё кыла радиogramма. Помас гижсьöма: «Видз-му овмöсса министрöс вежыс Семён Будённый». Но, мися, öткодь овъяс на эмöсь миян нималана Маршалкөд. Трестын öлөдісны: тайö ачыс Маршалыс. Ме, дерт, эг эскы. Чайті, шмонитöны ме вылын, том на вöлі да, а бöрынджык тöдмалі, мый збыль тадзи вөлöма: война бöрас быдöнлы тöдса Будённыйыс вөлöма СССР-са став вöвъяс вылын «командующёйөн».

Ёна радейті ме радисталан уджöс. Көсийи нэм чöж радиставны, кыдзи аслам велöдысьöй, флотса вöвлöм радист, сы вöсна и флотö жö вöзйыси, көть и службаыс сэні нюжаліс вит воөдз. Но и таын менö «пöръялісны». Чайті, морякөн лоа, а со «телефонной барышняөн» пукала коммутатор водзын. Олöмыд тай абу ю вомөн вуджöм. Веськалі вежөн сэтчö, мый воа да гортын и висьтавнысö лоö нинöм.

Телефон пыр йитчылöм оз орлы лун ни вой. Юөр воö — öзйö битор — пырысь-пыр колö öтлаöдны сёрнитысьяссö. Кийд мытш оз керлы, öти бöрся мөдöс йитлö шнур пытшкö дзёбöм проводөн. Дежуритны инструкцияөн шуöма кыкөн-кыкөн, мед уджыс некор эз сувтлы. Войнас сөмын кокныдджык, весиг öтнад позьö пукавны, тшöтш и кывзыштыны сёрнитысьяслы тöдтөг.

Дежурствоыс квайт час, но овлö, мый вежыс оз во. Звөнитан частьö: «Мыйла смена эз лок?» Шуасны, «вежысьыс абу», ставён служба вылынöсь. Либö, шойчöны пö. Некор оз шуны «узьöны». Сэтшöм нин связистъяслөн удж. Салдат узьö — служба мунö. А босьтчыв тэ пукавны коммутатор дорын көкъямыс час рытсянь көкъямыс час асылöдз. Көть тувйөн пыклы синъястö, нель да квайт час костын — унмовсян. Кокния узысьсöс, дерт, гора звöнок садьмөдас, кодкө көсьяс кө сёрни панны вой-асыв костын тэнад коммутатор пыр. А чорыда кө узян? И локтас кө частьыс дежурной офицер? А «Тревога» кө? Узыны оз позь вöлі весиг кыкөн дежуритіг. Шойчыны чорыд лабич вылын куйлөмөн позьö сөмын öтилы. Тасматö личöдлан, коркө и кизьястö разявлан, но узыны — ен мед видзас. Дисциплина

торкалõмысь — кухня вылõ наряд, медся кокныд пыдди, а верман инмыны и ывлавывса дас розя туалет весавны-мыськавны.

Ефрейтор Солдатов да сы гõгõр

Сюръя вылõ «когтиõн» õтнас ефрейтор Солдатов лысьтõ кайны, мукõдыс полõны. Солдатов — зэв кывзысьсы. А кор тэ кывзысян, тэ — быд розьõ дõмас. Командиръяслы тайõ кивыв, да и ёртъяслы долыд — «сачкуйтны» кõсийсыд õнõдз на эз быр.

Дневальнõйлысь службасõ нуõ быд салдат, кор воас сылõн лун, очередь серти, а коркõ и командирлõн индõм серти. Сулав тумбочка дорын да виччысь «Тревога» юõртõм. Рытнас горõдан роталы «Отбой», мед водасны узыны, а асывнас садьмõдан «Подъём» командаõн. Лун и вой, быд кык час мысти вежласьõмõн, тэ син и пель ротаын, видзõдан, мед тõдлытõг нинõм эз петкõдны. Пырас кõ частьса дежурнõй офицер либõ ыджыджык командир, горõдан: «Дежурный, на выход!» Быдлунъя дежурнõй сержантыс кõ абу казармаын, горõдан: «Р-рота, смир-рно!» Да юõртан, мый вõчõ рота: велõдчõ, шойччõ, кутшõм «ЧП» лоис тэнад сулалан кадõ.

Триньõбтис õтчыд телефон. Корõны ротаысь медыджыдõс. Чукõстис старшинаõс. Сийõ кывзõ, а ме орччõн, тшõтш кыла гора сёрнисõ. Кутшõмкõ майор корõ связистõс гортас, телефоныс пõ оз уджав.

— Слушаюсь!— шуõ старшина.— Ыста ефрейтор Солдатовõс.

— Нахрен мне ещё ефрейтор! Солдатом командовать? Солдата пошлите, солдата! Одного! Старшина хренов... Глухой, что ли?— нõшта на пез кыв чõвтис некымынõс, но ми быттõ эг и кылõй сийõс.

— Тэ ветлан, Васюта!— сэтшõм стрõга шуис старшина, весиг джõмдыл.

— Но ме — дневальнõй,— õдва шусис менам.

— Ефрейтор Солдатов!— чукõстис старшина. А сийõ быттõ орччõн нин сулалõма.

— Сувтан дневальнõйõн! Васюта пыдди...

Синмõн лапнитны эг удит — õти нарядысь мõд нарядõ веськал. Муні карса адрес кузя, коймõд судтаысь аддзи колана õдзõс, кнопкаõ лички. Восьтис Райда кодъ мича нывбаба, меліа пыртõдис шуйгаладор жырийõ, кõнi кузькодъ пызан сайын ыззьõмõн гыисны ёна нин коддзõм офицеръяс да, тыдалõ, налõн гõтыръяс. Пукалысьяслõн ызгõм-бызгõмыс лõнис, а гажмõм майор прõща корис да индiс телефонлань, пиуклõн пõ нимлун талун, да мыйкõ вывтiджык дуръялõ: орлõддõма шнурсõ.

Та мында офицер водзын повзи пõсявтõдз да некод вылõ видзõдтõг матõдчи пельõсын йõршитчõм аппарат дорõ. Виль шнур йитiг казял: эз вермы вит арõса томулов тадзи «дурны», мый йылысь висьталiсны сылõн аслас синъясыс, кор матõдчис мамыскõд. Ми синмасьыштим ськõд: тõдам пõ асьным, кодi мыжа.

Связь дзоньталõм бõрын варовмисны аняяс. Мыла сёрниõн найõ кытшалiсны менõ, оз лэдзны õдзõслань. Наысь õвтõ тõдтõм духи кõрõн, шоммõдõ-бергõдõ юрõс. Кианыс винаõн румка мыч-

чоны: «Ю, салдатик. Нимлун пасйысь вöсна ю!» Вилка йылын калбастор, баситом гыжъяс весьтö огуреч öшйöма. «Оз позь, оз позь» оз гөгөрвоны. «Позьö, позьö»,— лебезитöны мича аньяс. Малалöны и окалöны менö. Кианыс зарни чунькытшъяс, сьыліа-ныс сикöтшъяс дзирдалöны, а восьса морöсьясныс лебзьöны да войтчöны, он көсйы, а быть видзöдласнад сунгысян нёньяс костас. Юрöй винатог кольмис.

Төвся ывлаыс лыттом. Сьолөм вылын шуштом. Квартал чож котөрөн пышйи тайö «благородной» йозсьыс. И некодлы эг висьтав, кызди петигөн майор ошкис уджысь: «Тэ бур салдат». А сэсся содтіс: «Ог радейт ефрейторьяссö». Мыйысь — эз гарав, ачыс, дерт, тöдö.

Мусукасьом

Тöдмасьны нывкөд ас кадö көсйö быд зон. Быд ныв — зонкөд. Тайос көсйö ловъя лов, көсьян көть он көсйы. Служитигөн татшом көсйöмыс менам вир-яйын дыркодь эз чуж. Гашкө, эз на быр сьолөмысь медводдза муслунлөн дойыс. Чикыля-гöгыля лым еджыд юрсиа ныв дорö сьолөмöй сибдыліс радистö велөдчигөн на, Вашка вомса ыджыд роч сиктын, но удж да служба вöсна ковмис энотны тайö сиктсö, а ськөд тшöтш и муслунöй кытчөкө саевтчис.

Карö шойччыны петавлігөн менö кыскисны Ригалөн мукөд мичлунъяс, медводз лун и вой уджалысь кинотеатр, көні дугдывлытөг петкөдісны документальной фильмъяс. Буретш мунісны Чехословакияса кык журналистлөн Африкаын путешествуйтөм йылысь лентаяс, көні медводдзаысь восьсөн, ньöти яндысьтөг петкөдчöны йоз син водзö, веськыда кө шуны, адамъяс да еваяс. Мыйлакө мугөм кучика чургөдчысь нёньяса киноывса аньясыс кажитчисныджык Рига карса морөстөм аньясысь. Театръяс, цирк, музейяс, ыджыд зоопарк... Да и ачыс карыс абу ёна жугалöма войнаон да вöлі кыз музейлөн юкөнөн, аддзывтөмторйөн.

Но петан КПП сайö, а сэнi — дасөн-пөлөн ныв сулалö, видзөдöны тэ вылö тшыг синъясөн. Шыась бур кылөн, и тэ — кодлөнкö на пиысь «менам зон». Нывъяс, кодъяс öксьöмаось уна фабрикаа да велөдчаніна Рига карö, эз яндысьны асьныс корсьны олан пöвнысö.

Кор петавлі карö, ныв чукöрыс вылö видзөдлытөг кезлі шуйгавылö, «важ Ригалань», көні тыдаліс ратушалөн башня йылыс. Öтчид куим ёрт петім öтлаын. А сэнi сулалöны куим ныв. Менам ёртъяс, вөлөмкө, тöдсаось нин, пыр жö крукалісны «ассыныс» нывъяссö, а меным шуöны: «Төдмась — Лиля», да индöны ме кодь жö неыджыд мыгöра, гөгрөс да сөстөм-еджыдіник фарфор чужöма «кукла» вылö. Төдмасим. И ставөн кезим веськыд-вылö, Аркадия парклян.

Мыйкө тайö нывкаас вöлі менам медводдза муслунсянь, кодi коли Лешуконскöй сиктö, көть юрсиыс Лилялөн эз вöв еджыд да и вöсни платтьö улас, малыштан да, эз зумыд маच्याс кывны кырым улад, а мыйкө йöла-киселя кодь. Но кылыс вомас öшаліс бура, век вермис мыйкө висьтавны-лөвтны. Кыз парьяссö абу мавтöма нинөмөн, да пыр жö окасыны пондім, кызд сөмын паркын торьялім ёртъясысь.

Паркын Лилялы паныдасьоны тӧдсаяс, и сійӧ, дерт, чолӧмасьӧ накӧд рочӧн и латыш ног, коркӧ и немеч кылӧн. Сідз ли, тадз ли, а «гутен таг» да «гутен морген» ме школаын велӧдлі жӧ, да юала нывлысь:

— Тэ, Лиля, немка?

— Абу. Ме — еврейка, — нюмъялӧ ныв.

— Зэв еджыд син-пеля да...

— А менӧ капуста йӧрысь аддзӧмаӧсь.

— Бать-мамыд еврейас и? — оз весиг эскыссьы.

— Ми — вит чоя-вока. Мыйлакӧ ме татшӧм.

— А батьыд?..

— Сійӧ кӧмкот вурьсь. Мамӧй гортын олӧ.

— Менам батьӧй кӧмкот вурьсь жӧ, — серала.

— Сідзкӧ, ми чоя-вока, и гӧтрасьны миян оз позь. Виръясным ӧткодӧсь, ловтӧм либӧ висьсьыс кага чужас.

— А тэ эськӧ кӧсйин кага чужтыны?

— Кутшӧм ныв оз кӧсйы...

— А салдаткӧд он и пов? Салдатыд нывъяс вылад тшыг...

— Меным нин дас квайт. Нинӧмысь повны. Ме ачым аслым кӧзйяка.

— Бать-мамыд нӧ мый шуасны?

— Налӧн метӧг шогыс ыджыд. Нельӧс на колӧ вердны-удны, пасьтӧдны. А ме ачымӧс кӧмӧда-пасьтӧда, уджала фабрикаын. Ми сәні велосипедьяс вӧчам...

Кывнас кӧть и варовиник Лиля, но юрыс нывлӧн вӧлі кок-нъыдик, велӧдчӧма этша, лыддысьӧма сыысь на этша, музейяс да театръяс йылысь школадырсянь тӧдыштӧ. Кор юалі, мыйӧн сійӧ кӧсйӧ лоны, Лиля веглясьтӧг да ышнясьтӧг вочавидзис: «Нывбабаӧн». Локтысь олӧмас став кӧсйӧмыс. Но та дырйи Лилялӧн вӧлі аслас озырлун: сійӧ сёрнитіс куим кыв вылын. Ме, дерт, кӧсйи кӧть неуна тӧдыштны латыш кыв, мед эськӧ кужи магазинын вузасьсыяс дорӧ шыӧдчыны. На пӧвстысь унаӧн «эз гӧгӧрвоны» рочӧн, и сьӧкыд вӧлі мыйкӧ ньӧбны, кӧть и сьӧмыд зепсьыд вӧзйысьӧ.

— Кыдзи латыш ногӧн: «айн, цвайн, драйн»? — быттӧ и ме тӧда немеч кыв, юала Лилялысь. Сійӧ гораа сералӧ менам «акцент» вылӧ да лыддӧ менсьым кизьясӧс латыш кывйӧн.

— Но тайӧ дзик рочӧн моз...

— Латвияыд важысянь рочын. Петыр цар на тані кузнечалӧма.

— Аддзылі музейысь кӧрт тшытш, кодӧс донӧдӧмӧн ачыс Пётр Первый керавны босьтчылӧма. Бура джуджыд тшупӧд артмӧма. А «морейс» кыдзи?

— «Аморе, аморе...» — зарни жыннӧн тиньгӧ пельӧ гора серамыс. — «Аморе» — дерт жӧ, мусукасьӧм, любовь.

— Ме море йылысь... Балтика йылысь...

— Море?! — бара гизьӧ-сералӧ. — Морейс — тэ, Юра.

— Ме? Кыдзи... ме.

— Юрмалаын вӧлін? Аддзылін моресӧ?

— Эг. Мыйла Юрмала?

— Ветлам мекӧд. Латыш ногӧн, «юра» — море. «Юрмала» — морелӧн вадорыс. Тайӧ абу шмонь...

— Ме кӧ — море, тэ, сідзкӧ, енлӧн берегыс... А ті ног кыдзи тайӧ лоӧ, еврей кывйӧн кӧ? — юавсис менам.

— Идиш — немеч кыв кодъ жö, а тэ сійöс, видзöда да, тöдан...

Таысь öтдор ай-мам кывйысь мыйлакö нинöм эз кöсйы восьтыны, быттьöкö видзис мыйыськö. Тадзи жö ичöтдырйи, кор ёртасьлi чиганпикöд, сійö некыз эз кöсйы велöдны менö сёрнитны чиган кыв вылын, кызди кöть ме эг кор. Сакарторъяс сеталi и кампет-печенньö, но «чавалэ» да «романэ» кызди нинöм эз висьтав.

Гашкö, и водзö на мыйкö вермис артмыны миян костын, но öтчыз векныдык ордымöд Лиля нуöдiс менö Аркадия парклөн зэв пыдi пельöсö. Парк шöрас пö гөгөр йöз, да некытчö и саймовтчыны. Мунiм да мунiм. Бадь кустьяс воисны. Кежам, а сэни ныла-зонма, кöнсюрö — вевсяöсь нин куйлöны, а мукöдлаын гозйөн, чилзöны, эн пö матöдчöй...

Вölöмкö, танi вöляя мусукасянин. Сöмын ывла пемыдыслөн шебрас улын öта-мöдсьыныс и мукöдысь некутшöм яндысьтöг танi пальöдöны этшö и ловныслысь, и сөн-йяныслысь. Муслун — гусятор, ме тайöс тöдi, и татшöмтортö аддзöм бöрын пемыдас ме сэсся эг нин кут корсьысьны кытчö пуксьыны да бөр кыски Лиляös карлань. И та бöрын эг петав карö тöлысь чöж. Ёртъяскöд ыстi юөр Лилялы, мед оз виччысь менö.

Мöдысь нывкöд тöдмасьлi тöвнас, Виль во паныдалан рытö. Миян часть, торйөн нин комсомол котыр, шефствуйтiс карса öти фабрика вылын. Некымынысь отсасим идравны фабрикаысь чöжсьöм лöп-ёг, гажöдiм том нывъясöс, а сэсся командирным вöчöма воча воськов, корöма нывъясöс йöктыны да ворсны частын сувтöдöм ёлка гөгөр.

Салдатъяс пöвстын унаөн эз кужны вальс йöктыны, и та вöсна нывъяслы быть ковмис аслыныс гажöдны асьнысö. Таöдз миян казармаса «оркестрö» воывлiс Воркутаса зон Володя, кодi гитараөн ворсöм да сьылöм кызди уна сикас ногөн кужис йöктыны, и буретш сійö велöдiс менö вальс йöктыны. Ськöд и заводитiм вальсируйтны, а сэсся Володя шуис: «Вай торйöдам тайö ныв гозсö».

Меным веськалiс латышка Линда, кызди ачыс тöдчысь акцентөн висьтасис. Абу «кукла», но абу и шыбитана, нырыс тай сöмын гөрба. Синъясыс эз чусавны, а биөн öзйисны, руш морснас сiдз и пыксис мелань да быд воськовтöмөн йöткис коксö менам кокъяс костö кызд вермис пыдöджык, быттьö арталiс, эм-ö мыйкö сэни. Мöдысь эг нин кöсйы сувтны ськöд орччөн, но йöзöдiсны «белый танец», и ме бара инми Линда сывйö.

Линда кыскис менö ывла вылö, ыркöдчам пö. Кöть и Виль во вой, а тöв шöрöдз кын муыс воöма лымтöг. Öтпöвстнад дыр он тарзы, Линда пыр и окалiс менö. Вомыс шоммöдiс винаөн, а юрсисыс öвтiс вынаджык духи дукөн. Шмонитыштiм, жмитла-сьыштiм. Пырим да йöктыштiм. Горöдiсны «отбой», и ми разалiм.

Локтан шойччан лунö петi КПП сайö, а сэни Линда сулалö. Вомыс пельясöдзыс: вежон чöж пö тэ йылысь мөвпала. Аркадия паркын гöгралыштöмыс Линдаös ышöдiс: «Ме ордö ветлам. Видлы, комсомолса вожак, кызди тэнад подшефнöйяс общежитиеын олöны». А мый, нылыс мөвпалö колана ног. Ветлiм и эм.

Мунiм бура дыр. Воисны миян казармаяс кодъ жö баракъяс.

На пиысь өтиын и оліс Линда. Пыртідіс ичотик жырьё, кытчө тёрөдчөма сера-сера эшкына да куим юрлөса векньыдик көрт крөвать, дозмук тыра шкаптор. Неыджыд пызан помын электроплитка вылын сулаліс чайник.

— Чай юыштам,— шуис көзяйка да өдйө и лөсьөдіс пызан вылө. Гөрд вина доз на лэптис.

— Позьё на таджитө овны,— казялі ме аслам олөмысь торъялөмсө.

Удитім тшук өти румкаөн чөсмөдчыны, пась воссис өдзөс, и кыкнан киас сумкаяса олөмакодь ань тотшкөдчытөг пырис жырьё, көні, ме чайті, ёна дзескыд нин вөлі миянлы кыкөн. Вөлөмкө, Линдалөн мамыс локтөма аслас хуторысь видлыны нывсө. Пырысьтөм-пыр тыдовтчис, мый нылыс вөлі паныд. Дыркодь мыйкө вензьёмөн панласисны ас кыв выланыс, сэсся чай юим век жө куимөн. Линда чушъялыштис да зумыштчис: мамыс пө көсийө узьмөдчыны, да та бөрын быттьө воштис менө, но эз аддзы и мамсө, коді пыр жө босьтчис велөдны менө овны. Ме сайысь аддзис да лөгалөмөн видіс «став роч йөзсө». Рочьяс пө ті — порсьяс. Став Латвиясө няйтөсьтінныд, торканныд и миянлысь нывъяссө, оккупантьяс... Вот немечьяс, найө пө вылын культураа йөз, олөны сөстөма, оз кодавны, көть и юөны жө.

Кыдзсюрө көть и пондылі дорйысьны, мися, коми ме, абу роч, но менам кывъяс сьлөн пельөдз эз воны. Ыджыд венө эг жө суйсы: өдзөс сайсянь кывлісны латыш сёрниа кыз гөлөсьяс, да ланьтны лои. Ме өд тані өтнам «роч» да нөшта гөрд погона на. Бур, мый некодөс на эз кор аслыс отсөг вылө, а кор кылі, мый Линда збыльвылас абу Линда, а Инга, и сьлөн батыс вөлөма «вөрсә вокөн» да өні пукалө «без права переписки», ме зэв өдйө гөгөрвои, мый тані абу мамыс, а ме коймөд ковтөмыс. Инга-Линда вөлі сэтшөма дөзмөма мамыс вылө, мый весиг эз кольөд менө.

Вертьө мортөс, дерт, кыскө ныв дорө. Та вылын олөмыс сулалө. Но мусукасьөмыд да муслуныд абу дзик өтитор. Муслуныс сійө, кор тэ нылыстөг овны он вермы, а аддзысян да весиг окыштны полан, мед оз дөзмы. Ог шу, мый быдөнлөн тадзи, но менам татшөмыс лои, чайта, армияө мунтөдз на. Кольөді ме өтчыд нылөс, кодкөд велөдчигөн на орча парта сайын пукавлім. Клубысь петім Нинакөд өтлаын, шөйтыштім на сикт кузя, сэсся гортөдзыс воим, пос помын сулалыштім. Сэтшөм телепит лои нывсө окыштны, но ог лысьт, төдам өд өта-мөднымөс ичөтысянь. Друг ме и юала: «Нина, а позьё окыштны вом дортө?» Ниналөн синъясыс зэлалісны: «Менам нө вомөй мыльөс гуран, мед быд зон окаліс?»

Сэтшөм яндзим лоис меным. Дыр кежлө вунөдлі, кыдзи колө окасьөмөн нывъяскөд ладмөдчыны. Гашкө, дзик та вөсна нывъяс эз ляскысьны өтпырысьөн ме бердө, кыдзи мукөдъяс дорө «сибдылісны» өтчыд-мөдысь аддзысьлөмсянь. А ныв, коді нюмпырысь нимтіс менө «мусаникөн» да кольөдіс армияө муніг, регыдөн и кага вайөма менам медматыс өртлөн воксянь. Чайті, мусаөн ог нин сэсся кут некодөс төдны и некор мича нылөс ог кут радейтны. Но вир-яйлөн корөмысь он пышйы. Радейтчытөг олөмыд — дуб шыдысь ковтөм.

Войнас радиоприёмникись корси «Голос Америки» да чуймө-мөн кывзі: «Парижса аэропортö быд часö тонна зарнийн пуксьö Москвалөн самолёт — Америкалысь нянь ньобөм вылө». А Казахстаныс, сідзкө, мый вылө? Менсьым зэв бур ёртөс, крепыд лысьöма, сөстөм да войтчысь чужöма да нюмъялысь лөз синъяса Толя Солженицынөс нуисны «эжа лэптыны» некодлы тöдтөг, быттö фронт вылө, кызди и мукöд бура уна салдатöс. Нопсö чукөртгикості тэрмасигмоз гижыштис да сетис меным кабалатор: «Ну тайöс адрес кузяыс». Адрес дорас вöлі содтöма: «Нонналы».

Ноннаöс корсьны ме и муні локтан шойччан лунö. Общежитиеса вежöсын нывъяс олісны витөн, öтиыс мөдсьыс мичаджык син-пея. Мыгөр-стать йывсьыс и шуны нинөм оз ков. Но кор куим пельöса письмөсö сетигөн видзöдлі Нонналөн ыджыд сьöд синъясас, пыр и гөгөрвой, мый вöйи сэтчö кызд мельничадорса йирö. Öтпырысьөн быттö гымыштис и бианьöv лыиис.

А сирасьöма нин вöлі ме дорö мөд ныв — Юла. Кор сійö тöдмаліс, мый ме коми, пыр и көвъясис: ми пö тэкöд öти вира чоя-вока, кывным пö и пöль-пöчьясным öти вужйысь. Сійö вөлөм эстонка и велöдö филологияö университетын. Сэки ме медводдзаысь кывлі, мый пуртыс на ног сідзжö «пурт» кывсьö-шусьö. Сідзжö уна кыв аддзим öткодя шыа. Чери пö на ног «каля», а ми каляөн шуам чери сёйысь лэбачöс. Ригаö Юла локтöма Пярну карысь, а Пярну юыс важөн шусьöма Пернава, комиөн кө, «перна ва». Пырöдчим сэтчөдз, мый «тöдмалім»: став чудыс — эстонецъяс, финнъяс, комияс — тані медводдзаысь пырöма Христос эскөмö да öшöдöма сьыліас перна-крест.

Юла висьталіс, мый Таллин карыслөн, кытөн сійö чужлöма, важ нимыс вөлöма Колывань. Мися, ме Колываньын жö чужлі, но ылі Сибырын, а «кола» кывнас миян көрт дорччанін шуöны, кузнеча, рочөн кө. Юла шуö, саамъяслөн да карельяслөн пö Кола көджыс öні Кольскöйөн шусьö Мурманскöй областын. Колывань гөраяс эм пö Алтайын и сідз жö озырöсь уна сикас көрт рудаөн. Сідзкө, «колывань» кылыс миян чоя-вока кылысь артмöма, кор пöль-пöчьяс «кола» кывйөн, тыдалö, бипур пасйылöмны. Ми и öні, вуграсигөн коллялім кө войсö бипур дорын, шулам: «войколөн» пö ветлім, войся колаөн. А колипкайыс кө сьылö шонді петіг, сідзкө, «колип» кывнас öзйысь кыасö, а гашкө, шонді кытшсö пасйылісны.

Аддзим öтув сёрни, да нывъяс, дерт, чайтисны, мый ме понді воыны Юла дорö, коді и збыль вöлі юла кодь тэрыб вöраса да шабді юрнас юль тöлысь кодь мича. Но радейтöны оз мичаöс, а коді кажитчö. А кажитчис меным Нонна, Новгородысь воөм роч ныв. И көть эз гажа син-пея вöv тайö нылыс, ме эг вермы кутны ачимöс радейтöмысь. Лэбач кодь кокни вöраса да шань руа, сійö колльöдліс менö карса уличаясöд, кытчөдз эз воы кад мунны аслам казармаö. Торйөдчигөн сöмын и лысьтлі юавны, позьö-ö воыны нöштаысь. Сійö век шуліс «пожалуйста», и ме вöлі шуда тавысь.

Шудыс вöлі сымда, мый пестіс-ломзьöдіс муслун, ме весиг босьтчи тэчавны кывбуръяс. Доыд вöлі ставлы нöдны, мый нылыд тэнад — керкаын, öшинь сайын быдмысь дзоридз, но аддзан тэ сійöс ывласянь, босьтны он вермы, он кө жугöд öшинь тассö. Чайті, Нонна нөдкывсö гөгөрвоас да донъялас кы-

дзи филолог, но нормом нывлөн гажыс эз чуж, коть и нюмдыш-тіс: «Мөвпыс абу омоль». А нывъяслы зэв на и воис сьолөм вылө, ышөдіс ставнысө розъявны дзоридзөн, и Юла дзайгыны кутіс кывбурсө козынавны.

Меным вөлі гөгөрвоана Нонналөн жугыльтчөмыс. Яндзим вөлі бур ёрт Солженицын Толя водзын, но аслам муслуны пыкөд эг аддзы. Медбурыс абу сійө, мый медбур. Медбурыс сійө, мый колө. Меным коліс Нонна. И олі ме эг шудөн, а сійөс виччы-сьомөн.

Быд шойччан лунө карө веськавны эз артмыв. Сы вөсна быд увольнениеысь ёнджыка шонавліс морөсын, а өтчыд ёнакодь пымавліс. Локтім ёртъяскөд төдса нин общежитиеө, разөдчим мусукасян жыръясө, ректам сьөктөм сьолөмысь мудз, и шог, и мог, а коридорын кылө вына горөдөм: «Полундра!» Петім, а вөлөм вит-ө-квайт моряк пырөны миянөн тальөм туйөд. Кызди важ төдсаяс найө матөдчисны нывъяс дорө, а өти матрос сывъяліс Ноннаөс, тайө пө менам нылыс. «Кызди... тэнад?» — эз мозды меным татшөм гөрөдыс. «А вот сідз! Менам, и ставыс. Моресө на эн аддзыв, салага...»

Дорйыны асьтө менө ичөтнам на велөдліс ыджыд вокөй. Бертчан приёмъясөн төдмөдісны торъя секцияын нин служитігөн. Гираяс да штанга лэптавны сиктса дорччысь босьтчыліс на велөдны, а неважөн Рига карса чемпионатын «Динамо» вөсна мөд места босьті. И вын, и вөрас, и кужанлун вөлышті. Морякыд тайөс, дерт, эз төд. Морскөй узел кужис гөрддзыны, а меным, артмө, разыны ковмис. Мөд судтасянь сод кузяыс ми гөгыльтчим улыс судтаөдзыс и сэн нин ме пу кодь чорыд ки дорнам сэтшөм классическөй «под дых» сеті, мый ыджыд вокө эськө ошкыштіс.

Бурысь бертчигөн татшөмторйыс позытөмтор, но морякъяслөн ыкшасьөмыс корис торъя «приём». Вылыс судтаын «полундра» вылө вежөн горзісны: «Архаровцы, на выход!» Матросъяслөн збойлуныс өтпырысьөн чиніс да тайөн и разөдчим.

Сэсянь ми Ноннакөд колльөдчигөн век кутім окасыны, да ме нин куті чайтны, мый ставыс кутіс менам артмыны, но өти рытө паркын ми чөскыда окасим, и Нонна шуис: «Та вылын, донай, помалам. Водзө вылө ме дорө эн лок. Сэсся нинөм ог висьтав, а миян мусукасьөмлы воис пом. Жаль, но лёкөн эн казътыв». И муніс. Эз и бергөдчыв.

Таөдз ме эг на бөрдлы. Менө, ва пыдөсса ичөтик пиявича кодь вильыш зонкаөс, дона мамукөй эз өтчыд ньөръявлы, да кызди ачымөс төда, шедлі на мукөд киясө. Но лябны да нөшта синва кисьтны — абу өд ме ныв. Ог бөрддзы да, унджык во-лыс вөлі сюрлө мукөд серти. Кодыскө, мудеритөны да, водзвыв вөлі бөрддзасны, мед этшаджык сидзас, а ме эг сетчыв, и синва менсьым некод эз аддзыв. Весиг кор гортө вайисны Ваня вокө-лөн война вылын усьөм йылысь юөр да ставөн шлюпкисны син пыктытөдзныс, и батьө чышкаліс синва, менам син дорыс вөлі кос. Чайті, синваыс менам скөнъ абу.

Тыдалө, ичөтысянь чукөрмөм став курыд шог-дойыс ылькни-тіс эрдө. Ме сыркъялөмөн бөрді. Дзевси йөзсьыс, чышкалі вазьө-минсө да бара бөрді. Стөча төді, мый ме абу ныв, а синмысь ва сөдзөм дугөдны эг вермы.

КПП дорө вои сөрмөмөн. Буретш полковник Говырин локтөма

прөверкаөн да нюмъялө: «Дыр колльөдчан, дыр, Васюта». Полит-отделөн веськөдлысь бура менө төдіс комсомол удж серти, ад-дзысьлігөн весиг киасьомөн чолөмасьліс. Сы вөсна и нюмис, көть пө и сёрмин, а тэнө өд оз сюркнявны. Вит минут вылө сёрмөмысь «губа» меным, дерт, эз на югзыы, но частьса дежур-нойнас слөймөма менам ротной. Повзьөма: аслас отсасьысь, от-личник, и устав торкалө. Ачыс вөзйысьө мыждыны. Жальыс эз и пет: «Төлысь увольнениетөг!»— сәні жө кывкөрталіс.

Сійө өд эз төд, мый меным нинөмла карас петнысө и некод менө эз виччысь. Мый меным төлысьыд, кор менө эновтіс муса нылөй.

Куим төлысь сідз колис, көдзыд вой төв нин ыргис-пөляліс Балтика вомөн, и менө вөтлөмөн вөтлөны шойччан лунө казарма-ысь, а ме карө ог мун. Мый өзйыліс, сійө и кусө. Служитны дышөдіс, овны дышөдіс. Лыддыся и лыддыся. Книгаясын мус-луныс и вын сетө, и виө мортөс. Мусукасьом йылысь лист бокъясысь корсьыся мыжөс, быттьө юася ассьым: мыйла тадзи артмис. И сэтшөм ме лои өтка. Уна йөз пөвстын, а тэ — өтка. И некоді оз ков тэныд. Понді мөвпавны горт йылысь, ай-мам йылысь, мусмылөм нывъяс йылысь. А кокньөд абу и абу. Öтка олөмыд пө тай меыджыд ноп.

Сәки и шоналім ми сьөлөмъясөн Ковальчук Ванякөд. Збыль, вөлөм, йөзсө йитө кык вын: шуд да шог.

Вогзө лоө на.



Тавося сентябрын тырис 100 во чужан лунсяньыс критик Александр Александрович Вежевлы (сентябр 5 лунö) да поэт Дмитрий Васильевич Конюховлы (сентябр 26 лунö).

Öнiя кадö тайö йöзсö казтылöны ёнджикасö сöмын литература туялысьяс, но асланыс уджөн А.Вежев да Д.Конюхов уна вöчисны коми литературалы. Александр Александрович сöвмöдiс профессиональной литературной критика, Дмитрий Васильевич, кывбуръяс гижöм кындзи, уна вуджöдчис, лöсьöдалiс гижöдъяс Коми книжной издательствоын да «Войвыв кодзувын» уджалiгъясас. Кыкнанныс вöлины фронт вылын.

Аттöалана кывйöн да öнiя лыддысьыслы казтыштöмön сетам тайö тöдчана йöз йывсьыс Сергей Морозовлысь «Писатель-фронтöвик» да Валерий Мартыновлысь «Критик, литературовед» статьяяс.

Сергей МОРОЗОВ

Писатель-фронтöвик*



Дмитрий Конюхов писательяс уджö заводитiс сюртчаны кызьöд воясын на. Вöли активной селькорөн Сыктывкарын печатайтчысь газетъясын. Кыдзи и уна мукöд коми писатель, сiйö ассьыс творческой туйсö заводитiс кывбуръяссянь. Но босьтчылiс и прозаö. «Ордым» журналын йöзöдлiс «Ёна шензисны», «Кыдзи Парпонь стрöйтö социализм» висътъяс. Тайö неыджыд висътъясыс серамбанаöсь.

Дмитрий Конюховлысь медводдза кывбуръяс печатайтiсны «Ордым» журнал, «Югыд туй» да «Коми комсомолец» газетъяс. Сыктывкарса педтехникумысь студент воысь воö öддзöдiс ас-

сьыс творчествосö, кыпöдiс мастерство да паськöдiс гижöдъяслысь тематика.

Дмитрий Васильевич чужис-быдмис Сыктыв вожын, Пажга вöлöстьса Гарья сиктын. Ичöтысянь ас овмöсас вöчис быдпöлöс удж: ытшкис, куртiс, юр кыскалiс, вундiс чарлаөн воём сю, ид, зөр, пастукавлiс. Заводитö велöдчыны Совет власть воясöнин.

1928 воö помалiс школа да пырис Сыктывкарса педтехникумö. Сы серти, кодi кутшöм отметкаяс вылö сдайтiс вступительной экзаменъяс, комиссия примитiс либö первой курсö, либö подгруппаö. Дмитрий Конюхов лои первой курсса студентön. Тайö вöли ыджыд шуд, но общежитиеö эз веськав да ковмис

* «Войвыв кодзув», 1981 во, 9 номер, 56—58 л.б.

корсыны частной квартира. Велодчом мунис съюкыда. Карточка серти нянь сетлисны лун кезло сомын куимсе грамм...

Комынод вося арын заводитим велодчыны коймод курсын. Но сэки жо буретш Вөлөгда карын воссис педагогической институт. И тайо выль институтас шуомны восьтыны коми отделение, литературно-лингвистической визьон. И со сэтчо, Вөлөгдао, Сыктывкарса педтехникумысь, коймод курсысь, ыстисны вышшой образование шедодны квайт студентос, на лыдын и Дмитрий Конюховос. А коми отделение котыртысьнас да сыон веськодлысьнас вולי Ленинградса Герцен нима институтысь доцент Василий Александрович Молодцов, коди Совет власть первойя воясянь уна вын пуктис коми йозлысь культура да грамотность кыподомо. Сийо лосьодлис не сомын первой коми алфавит, но и медводдза коми грамматика. «Коми грамматика — туй пискюдысь» — татшом ним улын петис печатысь учебникыс.

1932 воын восьо Коми крайын медводдза пединститут. Тайо, дерт, вולי коми йозлон культурной оломын ыджыд событие. Вөлөгдаса пединститутысь коми отделениеос вуджодоны Сыктывкарё.

Тов шор. Войвылын кодзыд швучка-швачкакыло быд пельосын. Ми, кокныдик ком-паскюмаось, поездон воим Мураш станцияодз. Тасянь куимсе сайо километра волок ямской вовьясон ковмис вуджны Сыктывкарёдз. Тайо кузь волок вуджомыс некор оз вун, весиг войналысь съюкыд туй пройдитом борын...

Тайо туйод жо воисны Сыктывкарё Вөлөгдаысь да Ленинградса Герцен нима пединститутысь выльон восьом пединституто преподавательяс, кодыас петисны коми йоз повстысь. Око-та муртса казгыштны тайо бур йозсо: Герцен нима институтын история кафедраон заведуйтысь доцент Георгий Афанасьевич Старцевос, 1923 вою И.А.Куратовлысь поэтический наследство восьтысь учёной-языковед А.С.Сидоровос, коми советской поэзиялы подув пуктысьяс пиысь оти, учёной-лингвист, доцент Василий Ильич Лыткинос (Илля Вась), профессор-психолог Пантелеймон Пипуныровос.

Коми пединститут 1933 вою вочис первой выпуск. Институт помалисны 22 морт — роч, коми кыв да литература велодысьяс, буретш найо, кодыасос воон-джынийон сайын вуджодлисны Вөлөгдаысь Сыктывкарё. На лыдын бур дипломон институт помалис и Дмитрий Конюхов.

Дмитрий Васильевич Конюхов учителявны заводитис аслас чужан сиктын, буретш сийо семилетной школаас, кодос вит во сайын помавлис ачыс. Сэсся вуджодлисны Пальса школао — ставсо учителялис вит во. 1938 вою вуджо Коми книжной издательствою редакторской удж выло, кони уджалис война заводитчюдз.

Д.В.Конюхов, кыдзи и पोшти став коми писательыс да журналистыс, муно фронт выло.

1941 вося июль 11 лун. Сыктывкарса пристань берег вылын тырыс йоз. Некод оз радлы, модаро, том и порысь нывбабаяс чышкалоны тюробон петысь синва... Найо колльодоны фронт выло, война выло ассыныс пиансо, веросьяссо, жоникьяссо. Пароходлон первойя тутостом. Мышкас вещей мешокаось либо киас чемоданторьяось, заводитоны пристань поскод лэч-

чавны, пуксыны пароход вылө новобранецъяс. На лыдын коми писательяс да журналистъяс: В.Елькин, Г.Фёдоров, П.Доронин, Д.Конюхов, Ф.Паршуков, Д.Зезегов да мукөд.

— Прощайтлы, Сыктывкар!— кылісны палуба вывсянь гордөмъяс.

Дмитрий Конюхов да сукөд мунысь ёртъясыс Вөлөгдаын веськалісны 34-өд запасной полкө, а сысянь найос нуисны Архангельскө младшой лейтенантъясөс дасътан куим төлысья курсъяс вылө.

— Ме эг вөв действительной служба вылын, и та вөсна дженъид кадөн лоны военнойон эз вөв кокни, но век жө өдийо другасим «Максим» пулемёткөд, и курсъяс помалөм бөрын менө индисны пулемётной взводө командирөн. Передөвой вылын Ленинградской фронтын лоим 1942 вося октябрь төлысьын. Унаысь пошти син на син паныдасълім фашистъяскөд. Но «максимуха» век мездыліс. Война — эм война. Паныдасълөны быд сикас виччысьтөмторъясыс. Меным, пример вылө, удайтчис воюйтны передөвой вылын сөмын нель төлысь. Оти съөкыд бойын чорыда ранитис и ме ог помнит, кызди петкөдөмаось менө огневой позиция вылысь,— тадз казтылө Д.Конюхов аслас боевой туй йылысь.

Съөкыда ранитчөм воин-писатель гортас воём бөрын пыр жө босътчис уджө, лои редакторөн Коми книжной издательствоын. Редакторской удж вөчис гортас. Но такөд тшөтш, сійө эз вермы чөв овны кызди поэт. Вежөрын вөлі ловъяось бион ыпъялысь войналөн серпасъяс. И сылөн творческой перө улысь петисны оти бөрся мөд военной тематика вылө гижөм кывбуръяс.

Коми Госиздат 1951 воө лэдзө Дмитрий Конюховлысь «Зумыд воськолөн» ним улын кывбуръяслысь сборник. Книгаын медводдза кывбуръяс — «Вунөдлытөм лун», «Партиялөн пи», «Кудриа вөр», «Оз нин гажөдлы нывъясөс Вась», «Миян гөлөс», «Победа» да мукөд— сйөма миян советской воинъяслөн мужестволы да героизмлы.

Пыр вөлі сійө
Миянлы примерөн:
Передней крайын,—
Мужественной, збой,—
Советской воин
Чирсіс гундыр-зверөс.

Писатель-фронтёвик Дмитрий Конюхов неөтчыдысь кыпөдліс ассыс гөлөс виль война öзтыны-паннны зільысьяслы паныд.

...Казышт бой вылын усьөмъяс йылысь,
Жуглөм сиктъяслысь, каръяслысь лыд.
Мыйта мучитчөм нуим ас вылын!
Кымын морт, кызди ме, инвалид...

Тайө строкаясыс стөча инмөны аслыс поэтлы. Öд сійө фронт вывсянь воис көстыльяс вылын.

Торъя ыджыд активность аслас поэтической творчествоын Д.Конюхов петкөдліс войнабөрся первойя воясө. Сійө гижө сы йылысь, кызди советской йөз асланыс зіль уджөн бурдөдисны

сьёкыд ранаяс. Казьтылө война вылын вошөм воинъяс йылысь.

«Зумыд воськолөн» сборникса уна кывбурлөн темаыс Рөдина дорө, чужан му дорө, коді воысь воө поэт син водзын выльмис, мичаммис,— помтөм муслун. Аслас стихъясын поэт ыдждөдлө партияөс, код веськөдлөм улын шедөдсьоны гырысь вермөмъяс, ыдждөдлө прөстөй сөветскөй йөзлысь самоотверженнөй труд, налысь моральнөй мичлун. Вежөрө кольоны «Чудеснөй Рөдина», «Республикаөй менам», «Чужан му», «Бригадирлөн сьылан-кыв», «Югид» да мукөд кывбуръяс, кодъяс йиджтысьöмаöсь пöсь патриотическөй чувствоясөн.

Критика бердө Д.Конюхов сюртчис комынөд вояссиян на. Сійö ыджыд кывкутөмөн гижö быд литературно-критическөй статья. Со көть босьтам 1940 воö «Ударник» журналын йөзөдөм статья, көні сійö пыдісян донъялө коми поэзиялы подув пуктысьяс лыдысь öтилысь — М.Н.Лебедевлысь — кывбуръяссö. Зэв обстоятельнөй статья Д.Конюхов гижис и И.Вавилинлөн «Тарас дед» поэма йылысь, а сідзжö том поэтъяслөн творчество йылысь.

Бöрынджык Д.Конюхов, кызди рецензент Коми книжнөй издательствоын, сетіс ыджыд отсöг том поэтъяслы мастерство кыпөдөм могысь. Таысь кындзи, Д.Конюхов сідзжö видлаліс печатъын И.Вавилинлысь, С.Поповлысь да А.Ванеевлысь поэтической гижөдъяс.

Но Д.Конюхов тöдса лыддысьысьяслы и кызди куратовед. Тайö уджö сійö босьтчис войнаөдз на. Сэки сійö гижис да печатайтіс татшөм статьяяс: «И.А.Куратовлөн рукописнөй наследство», «Куратов-переводчик» (рочөн и комиөн), «Кызди уджавліс И.Куратов стихъяс гижөм вылын» да мукөдъяс. А война бöрын Д.Конюхов исследовательскөй уджсö И.А.Куратовлысь творчество тöдмалөм да тöлкуйтөм кузя нöшта ёнджыка джудждөдіс да паськөдіс. Войнабöрса воясö сійö гижис И.Куратовлөн творчество йылысь дас сайö статья.

— И.А.Куратов — менам медся радейтана коми поэт. И ме көсъя, мед сійöс правильнөя гөгөрвоисны лыддысьысьяс, а критикъяс эз дзугны поэтлысь кывбуръяс гөгөрвоёмсö,— шуліс Д.Конюхов.

Д.Конюховлөн литературнөй портретыс ылөдз оз ло тырвыйö восьтöма, огö кө ми висьталöй сы йылысь, кутшөм ыджыд переводческой удж вöчис писатель. Коми кыв ылө сійö вуджөдіс кызди роч, сідз и мукөд национальностья писательяслысь эз öти дас книга да произведение. Мичаа юргисны коми кыв вылын стихъяс Пушкинлөн, Лермонтовлөн, Некрасовлөн, Маяковскийлөн, Светловлөн, Лебедев-Кумачлөн, татарскөй поэт Муса Джалильлөн. Вуджөдіс и прозаён гижөм вель уна книга, шуам, М.Горькийлысь, Новиков-Прибойлысь, Войничлысь, М.Шолоховлысь, В.Кочетовлысь...

Сетöма дженьдөдөмөн.



* * *

— Абу өтнадөн дойдöмыс тэ,—
Коркö такöдлін, зарни ань, менö,—
Курыд шогсьöмлы вöля эн сет,
Колö пыр венны.

И со, ань, тэнö суис лектор:
Вель дыр ёртасьны кöстылькöд ковмис,
— Сьöкыд,— шуин,— тадз вуджны и шор,
Нэмтö кызд овны?

Кымын тöлысь нин, кымынöд ар
Ог ме котörтышт, сьölöм кöть пуö.
«Абу весь — дорйи Ленинлысь кар»,—
Думысь ме шуа.

Мед кöть вöрасöй абу нин збой,
Мед кöть туй помöй менам нин матын,
Зіля уджөн ме венны ёсь дой,
Кольны салдатөн.

* * *

Зэрны дугдіс,
Ывла югдіс,
Нюмдіс нюдзвиж лапта коз.
— Мыссьöм бöрын
Шöвк кодь вöрным,—
Шуис озлы сьöлаоз.
Парма ёльным
Юлань дзольгö,
Шонді лелькуйтö му бан.
Сöстöм ывла —
Сьölöм сьылö...
Менö гажтöм оз босьт тан.

❖ ❖ ❖

Критик, литературовед



Коми критик да литературовед Александр Александрович Вежев пуктіс ыджыд пай коми литература сөвмөдөмө. Торъя книгаяс сійö лэдзліс этша. Но сылөн вöлі йöзöдöма сымда литературно-критическöй да литературоведческöй статья (кыксё сайö), мый на серти позьö эськö вöлі велöдны коми литературалысь история, эз кö дасьты öні татшöмсяма куим тома историясь быдса авторскöй коллектив.

Александр Александрович чужліс Сыктывкарын 1911 вося сентябр витьд лунö. Ассыйс медводдза статьяссö сійö йöзöдліс 1939 воö на, кор бөрö колисны сылөн Сыктывкарса педтех-

никумын велöдчöм да сійöс лючки-бура помалöм, сиктса школаясын куим вося учительскöй да директорскöй удж, а сэсса А.И.Герцен нима Ленинградскöй педагогическöй институтын велöдчöм да сійöс помалöм. Бур профессиональнöй подготовка, кодöс сетіс Ленинградын велöдчöм, вöчис позынаөн просвещение кузя РСФСР-са народнöй Комиссариатлы индыны А.А.Вежевöс Коми наркомпросбердса научно-исследовательскöй институтö директорöн. Тайö кадö сійö матысмö коми писателяслөн организация дінö, коді буретш вöлі лöсьöдчö пасйыны странаса мукöд писательскöй организацияскöд коми литературалы подув пуктысь И.А.Куратов чужан лунсянь сё вося юбилей. А.А.Вежевлы вöлі тшöктöма лöсьöдны да редактируйтны И.А.Куратов гижöдъяслысь мöд том. Кызвыннас тайö вöліны лингвистическöй уджъяс. Том лöсьöдöмысь да редактируйтöмысь öтдор А.А.Вежев гижис тайö книгаö ыджыд вступительнöй статья, кöні видлаліс И.А.Куратовлысь коми кыв кузя исследованиеяс. Тайö тема вылö доклад сійö вöчис И.А.Куратовлөн юбилей дырйи.

Великöй Отечественнöй война кадö А.А.Вежев помаліс Великöй Устюгын Пуховичскöй военнöй училище да лоис младшöй лейтенантöн. Сылөн фронтöвöй туйыс заводитчис Выборгын да муніс Финляндия, Эстония, Украина, Польша, Германия, Чехословакия, Румыния, Венгрия пыр. 1943 вося майын А.А.Вежевöс вöлі примитöма Коммунистическöй партия радъясö. 1945 вося июнь тöлысьын сійö демобилизуйтчис армияысь капитан званиеөн. А.А.Вежевлысь боевöй заслугаяссö пасйöма первой степени «Отечественнöй война» орденөн да медальясөн.

Аслас чужан карö воöм бöрын Александр Александрович пырö уджавны СССР-са наукаяс Академиялөн Коми филиалö, а сэсса лоö тайö филиалын кыв, литература, история да этнография отделса веськөдлысьöн. Во нель мысти сійö лоö «Войвыв

кодзув» журналса редакторён. 1950 воё А.А.Вежевёс примитёны СССР писательяс Союза членё. Пёшти ставсё, мый вёчёма коми литератураын да мый выльыс петё коми гижысьяслён перё улысь, А.А.Вежев тайё кадё удитё видлавны пыдисянь да профессиональнёя. Ёти бёрся мёд петёны сылён статьяяс: «И.А.Куратовлён творчество», «Коми народлён медводдза сьылысь», «М.Н.Лебедевлён творческой туй», «В.И.Елькинлён олём да творчество», «Виль войвыв йылысь сьылём», «Стройка да йёз», «Тундра пёкөрितысьяс йылысь роман» да мукёд. Дерт, А.А.Вежев творчествоын вёлины и кутшёмсюрё шыбёльяс. Сідз, сійё эз куж веськыда донъявны А.П.Размысловлысь творчествосё, мый выло ас кадё индыліс В.В.Юхнин. Тайё индодъяссё А.А.Вежев пуктіс пыдди да мыйкё мында зільліс веськёдны артмём шыбёльяссё. Та йылысь висьталё дасёд класслы сыён лосьёдом литература кузя учебник, коді петалис 1958 воын. А сэсся тайё учебниклысь виль вариантсё Александр Александрович гижліс А.К.Микушевкёд отвылысь.

Аслас олёмлысь бөръя во кызь гёгöрсё Александр Александрович уджаліс СССР-са наукаяс Академиялён Коми филиалын, первой кыв да литература отделын, сэсся литература да фольклор секторын, а пенсия выло петтөдз Кыв, литература да история институтса учёной секретарь должность вылын. И котъ сылён эз вөв некутшём учёной степень, уджъёрт котырын Александр Александрович пöльзуйтчис ыджыд авторитетён. Ме босьта ас выло смеллун шуны, мый öдвакё öнiя коми литературоведъяс пöвстын эмось сэтшöмъяс, кодъяслы нинöмысь шуны Александр Александровичлы аттьö кыв. Ми ставным зильлім и öнi ог вунöдöй кутны тöд вылын сылысь бура артмём уджъяс-сö. 1941 воын на сійö гижліс В.Юхнинлён «Алöй лента» роман йылысь статья. Буретш тайö статьяас критик медводдзаысь индыліс, мый романсö колö паськöдны, вöчны сійöс социальнöйöн, семейно-бытöвöй хроникальностьысь петöмөн. И буретш тайöс вöчис В.Юхнин романлён мёд вариантын, кодöс эштöдіс 1954 воын.

Зэв бура тöдам ми и А.А.Вежевлысь монография, коді петалис 1966 воын «Зарождение и становление коми советской литературы» ним улын. Сэні восьтöма 20—30 воясся коми литературалысь подуvsö да аслыспöлöслунсö, сетöма сійö коми гижысьяслён творчестволысь анализ, кодъяс йылысь войдöр дыр кад чöж пöшти некутшём прамöй сёрни эз нуöдсьыв. Эм, дерт, сэні и сэтшöм местаяс, кодъяскöд öнi öдвакё позьö сöгласитчыны. Сідз, авторыс гижö, мый коми литература чужис революция да гражданскöй война воясö. Збыльвылас сійö чужис 1917 вося Октябрöдз на. Мёд кывъясөн кө шуны, комияслён вöлі дооктябрьскöй литература. Но тайö ылаломъясыс оз чинтыны книгаыслысь донсö.

Александр Александрович ыджыд пай пуктіс и коллективнöй уджъяс лосьöдомö. Сідз, «Коми литература история кузя очеркъясын» (1958 во) сійö гижис коми сöветскöй литературалён чужём да сöвмём йылысь, войनावодзвывса пятилеткаяс кадся коми сöветскöй литература йылысь. А «Коми сöветскöй гижысьяс» книгаын (1968 во) сійö гижис М.Н.Лебедев, В.И.Лыткин, Г.А.Фёдоров, И.В.Изъяуров творчество йылысь.

Тайо творческый портретъясин автор кужомон кыподо да нуодо сёрни коми литератураын социалистическый реализм метод йылысь, литературной мастерство йылысь, литературной кыв совмодом йылысь, традицияс да новаторство йылысь.

Александр Александровичлөн бур киподтуйыс тодчо и сийо уджъясин, кодъясос йозодома квайт тома «Советской многонациональной литература историяын» (петалис Москваын 1960—1970 воясо). Критик да литературовед уджъясин, кодъяс пырысны тайо изданиео, объективноя донъялома Илля Васылысь «Мунёны» поэма, Г.Фёдоровлысь «Сиктса асыв» повесть. Бура подулалом положительной дон сетома и В.Юхнинлөн «Алой лента» романы.

Боръя олан кадодз А.А.Вежев уна вын сетис куим тома «Коми литературалон история» гижомо. Тайо коллективной уджас, кодос они поэзо шуны эштодомаон нин: воддза кык томсо йозодома, а боръясо сдایتома типографияо,— А.А.Вежев-лөн гижома уна глава да раздел и торъя уна проза да драматургия кузя. Оз поэз не пасйыны и сы йылысь, мый Александр Александровичлөн статьясыс йозодома Ыджыд Советской Энциклопедияын, Украинской Советской Энциклопедияын, Краткой Литературной Энциклопедияын да мукод капитальной изданиеясын.

И коть кадыс сылөн векджык эз тырмывлы, А.А.Вежев некор эз отдортчыв журнальной критикаысь, векджык зильис гижны ония коми литература йылысь. Сидз, «Писательлөн ыджыд мог» статьяын критик видлалис 70 воясса проза, а «Быдмысь мортлы» статьяын кужомон видлало Владимир Ширяевлөн повестъяслыс оломыскөд йитодъяссө, веськыда донъяло тайо гижодъяссө.

А.А.Вежев кувсис 1977 вося май окмысод луно.

Сылөн унджык уджъясис торъялоны джуджыд научно-теоретическый уровеньон, сточ мовпон. Уна том коми гижысылы Александр Александрович отсавлис аслас толка да сьолöмысь петан кывйон аддзыны коми литератураын ассыс места да туй. Уна буртор сетис сийо и том критикъяслы да литературоведъяслы, кодъяслы они Александр Александровичос медбур казътыломон лоо зумыда да падъявтөг восьлавны сыон пискөдом туйод.



Вержык*

В И С Ъ Т

Петыр Коль аслас дженъыд на оломын эз кольлы пасйытот ни оти гаж. Котъ зонмыд ни коммунист радъясö эз пыравлы и Енлы некор эз эскыв, но Совет власьтса ни оти гаж дай крам праздник эз вунодлы. Он нин шу Ыджыд Победа ли Гөрд Армия-лөн чужан лун йылысь. Ачыс од неважон на салдатон вöли. Сылон календарын, поэб шуны, унджык луныс гөрд ромон югъялис. Кыдзи Вель воянь паняс сылон гажъяломыс, мод локтан Вель воодзыс и нюжалас. Дай став гажсö йозсьыс водз пасйö. Йозыс на сомьн дасьтысьоны, лавкаыс сёян-юан гортаныс сумка тырон кыскалоны, пусьоны-пожасьоны, керка пытшкös пелькөдоны, а Петыр Коль гажа нин. Водзвыв праздниктö заводитас пасйыны. Курыд зелятөгьд дыр оз вермы овны. Та вöсна жö и ни оти удж вылын дыр оз öшйы. Но бать-мамыс на томöсь, уджалоны. На вылö и кутö лачасö ыджыд пиныс. Найö вердоны-удоны, көмөдоны-пасьтөдоны кывзысьтом зыла-нысö. Видывласны-пинявласны эськö да, бур кывтö шуласны и. Но Петыр Кольлы бать-мамыслон велөдомыс оти пельöдыс пырö, а мод пельöдыс петö. Шуö, öнi пö ставныс юоны, оломыс бурмис да. А кысь нö эськö сылы бур оломыс? Гортас сьом оз вайлы. Мый нажөвитлас, сйöс и видзас курыд зеля вылад ёртъясыскöд гажъялигөн. Юом пондаыс Кольлы неумынысь нин лёк лолi, да мамыслы ковмылис «тэрыб отсөг» корны, мед писö лад вылö вайодасны. Отчид нывбабаяслысь гаж пасйигөн Петыр Коль неуна эз тшергысь. Зонмыд юомысла йоймытөдз воис. Гортас мыйлакö стенас модiс кавшасьны, сэсся кровать улас пырис да горзö:

— Мамö-ö! Мамö-ö! Менö лыммортыс вöрас көсийö пышйодны! А-а-а!

Мамыс повзяс да öдйөджык «тэрыб отсөг» корас. Пельшеръясыд воасны да укол вöчасны, шуоны, пиныдлөн пö белöй горячка. Висысьтö сэсся больничаö нуодасны. А сэнi зонмыд нач вержык моз жөдзö, инас оз öшйы, сылы отарö мыйкö каститчö, да врачыслы бөрдөмсорөн шуö:

— Лэбалысь тасьтiс волiс да ставлы козин сетiс, а меным нинөм эз ва-ай.

Врачид нюмигмоз такөдö Петыр Кольтö:

— Нинөм, нинөм, модысь волос да козинтö ваяс на.

А сйö кадö власьт бердын кутчысысыд став страна пасьталаыс гласность йылысь модiсны уна сёрнитны. Газет-журнальясд быдтор йылысь модiсны гижны, телевизорад быд шензянаторсö бызгисны. Совет странаса олысьяс пö нач синтом гутъяс, «корт занавес» сайын олигад мөмөтъяс кодь лоöмаöсь, мый вöчсьö мирас, нинөм оз төдны. Ни лымморт, ни лэбалысь тасьтiяс, ни эк-

* Вержык — призрак.

страсенсъяс, ни Ен да мѳдаръюгыд йылысь унджык йѳзыс пѳ абу весиг кывлѳмаѳсь. Петыр Коль, кѳть бурног эз и дугѳдчыв юѳм-кодалѳмсьыд, век жѳ съѳд лунъясыд сылѳн календарын вѳліны жѳ: палявлас кор, и газеттѳ лыддяс, и телевизортѳ видзѳдас, бѳръя юѳръястѳ да выльторъястѳ кывзас да шензѳ, быдтор-йыс пѳ тай мирас овлѳ. Но медся ѳна сылы мѳрчѳма вежѳрас лѳбалысь тасьтѳяс, лымморт йылысь юѳръясыс да, кор дыркодь юѳ-кодалѳ, пыр и мѳдасны сылы мѳдаръюгыдсаясыс каститчыны. Мамыслы бара ковмылѳ «тѳрыб отсѳгѳ» шыѳдчыны.

Со тадзи и олѳ сиктса зон. Уджалыштѳ да гажъялыштѳ ѳти празниксянь мѳд празникѳдз. И со бара кутѳс матысмыны Выхъ во. Петыр Коль тайѳ пѳрийѳ буретш котельнѳйын ломтысьы-сьѳн зѳлис да стѳч Выхъ во водзвылас уджаланинас тѳдсаясыскѳд и юсис. Смена вывсьыс гортас воис шлина-код, съѳрсьыс на водка доз лавкаысь вайис. Ѳтнас и кымис дозсѳ, сѳсся кык вежон кымын гажъяліс. Сменаѳн уджалѳ да удж вылас оз сѳрмыв, мамыс чуксалас узысь писѳ, мѳдѳдас котельнѳяс. А уджвывса ѳртъясыс сы моз жѳ нин шома юраѳсь. Котельнѳяс и сысьясѳны да тани и узыѳны. Ѳти татшѳм жѳ мича рытѳ Петыр Коль удж вылас лунтыр гажъялѳм бѳрын гортас мѳдѳдчис, но эз и во аслас позъяс. Мунѳгѳныс туй бокас усис дай сѳтчѳ и унмовсис. Кутшѳмкѳ бур морт аддзас туй бокрын лым вылын куйлысь зон-тѳ, чайтас, мый сылы лѳк лоѳма, да «тѳрыб отсѳгѳ» звѳнитас. Пельшеръясыд ѳдйѳ и воасны Петыр Коль узянінад, но пульссѳ бурног оз и кывзыны, ывла вылас зѳв кѳдзыд вѳлѳма да тѳрма-сьѳны шоныдѳнѳ воѳдчыны. Шуисны, съѳлѳмыс пѳ сувтѳма, кув-сьѳма пѳ нин, да моргѳ нуѳдасны. Буретш шойччан лун вѳлѳма, да врачыс удж вылас абу. Некодлы шойсѳ видзѳдлыны.

А моргад Кыз Лиза уджалѳ. Зѳв шмоньлив нывбаба. Унаысь верѳс сайѳ петалѳма, уна мужик лѳсьѳдлѳма. Тѳдсаясыс корсюрѳ шулѳны, кыз пѳ тѳ мужикуловсѳ и ылѳдлан, сибдѳны пѳ найѳ тѳ дорѳ мича дзоридз дорѳ мазѳяс моз, кѳть ачѳд и кыз пекыль кодѳ. Лизаыд нюмѳ, мужикъясыс пѳ ѳд абу понъяс, лы вылѳ оз усьласыны. А кор кодкѳ кѳ юалас, кѳнѳ пѳ тѳ уджалан, бара жѳ мудера читкыртлас синсѳ:

— Директорѳн уджала.

— Кѳнѳ?

— Моргын. Кулѳмаяс вылын ыджыдала. Зѳв кывкутана удж. Сѳйѳс и видзѳд, мед кулѳмаясыс оз пышйыны кытчѳкѳ.

Петыр Кольтѳ вайѳдѳсны моргад стѳч сѳки, кор сѳнѳ кулѳм шойяс видзан пост вылын сулалѳс Кыз Лиза. Моргѳн юрнуѳды-сьыд пыр и тѳдѳс вайѳдѳм пѳкѳниктѳ. Ѳд ѳтлаын даръясьлывлѳс-ны, Петыр Кольыд на ордѳ гортаныс тшѳкыда кежавліс, водка доз съѳрсьыс вайывлѳс.

— Тайѳ — Николай Попов, сиктса ногѳн, Петыр Коль,— стѳчмѳдѳс воѳм пельшерыслы Кыз Лиза,— но батѳ-мамыслы эн на юѳртѳй пи йывсьыныс. Нинѳмла вой улас лѳк юѳрсѳ висѳтав-ны. Асывнас звѳнитлѳй.

Пельшерыд аслас журналас гижис кувсьѳмаыслысь ним-овсѳ, а шоперыс отсалѳс Петыр Кольтѳ пыртны кѳдзыд вежѳсас, пась-кѳмсѳ быдсѳн пѳрччис и, сѳсся Лизакѳд ѳтвылысь водтѳдѳс шойсѳ паськыд пѳв вылѳ. «Тѳрыб отсѳг» машина мунѳм бѳрын Кыз Лиза ѳтнас моргса шонѳд вежѳсын тшай юны пуксис. Войыс

кузь, асылөдзых ылын на, да нывбаба лөсьөдчыліс узыны, но сэк кості кодкө котшкөдчис өдзөсас. Вөлөмкө, Лизалөн верөсыс — Кузь Штэпан.

— Отнам гортын, гажтөм лоис да со тэ дорө локті,— висьтасис сійө гөтырыслы.— Со водка доз на босьті, пукалыштам, кыкөн кадыс өдйөджык кольө и.

Кыз Лиза эз ло паныд виччысьтөм гөсьтыды. Мөдарө на, нимкодясис:

— Но и бур. Талун кулөмаөс вайисны, да меным кызкө шуштөм сьөлөм вылын.

— Коді нө кувсьөма?— чуймис верөсыс.

— Петыр Коль тай. Көнкө юөма да, тыдалө, гортас мунігөн туй бокас усьөма. Кынмөма кувтөдзыс, ывлаас көдзыд да,— стөчмөдіс Кыз Лиза.

— Но та кузя позьө и кымны стопка-мөд,— шуис Кузь Штэпан да восьтіс водка дозсө.

— Царство небесной мед мортыслы лоас,— босьтіс киас водка тыра стөкансө Кыз Лиза.— Кольөыд өд эз лөк мортөн вөв, көть и юыштіс, некодкөд эз зыксыв, эз лөкав.

— Горшасьсьөн эз вөв и, вина-водканад век вөлі юкяс, — ошкыштіс пөкөникөс и Штэпан.— Но мөдарьюгыдас, гашкө, райө веськалас.

— Кутшөм райө?— чуймис Лиза.— Юысьясыд, ме кывлі, райө оз веськавны, найө ставныс адын сир пөртйын пуоны.

— Но-о!— шензьө Штэпан.— Некутшөм жө нин справедливость абу ни таладорас, ни мөдарьюгыдас. Енмыс нө енэжсянныс оз мөй аддзы, коді лөк морт, а коді бур? Вай нөшта юам. Быдсөн кыпыдлунөй вошис.

Кузь Штэпан кисьтіс водкасө стөкантьясө да водзө сөрнисө нуөдө:

— А вот ми тэкөд вина-водкасө радейтам жө юны да, сідзкө, адө жө веськалам кувсьөм бөраным?

— Дерт, адө,— эз кут вензыны верөсыскөд Кыз Лиза.

— А мый вөчны, мед райө веськавны?— бара юалис Кузь Штэпан.

— Колө овны сідзи, кызди Енмыс тшөктө.

— Кызди нө сійө тшөктө овнысө, мед райө веськавны?— шөгө уси гажмыштөм нин верөсыс.

— Оти-кө, оз позь өтарө юны-кодавны, мөд-кө, верөсыд ли гөтырыд дорыс бокө оз позь ветлөддыны, оз позь мөдкөд узылыны, йөз йылыс лөк сөрни оз позь паськөдны, оз позь гусясьны,— кутіс лыддьөддыны гажмөмкодь жө нин нывбаба.

— Но-о!— бара чуймалө Штэпан.— А тэ нө кытыс татшөм-торьяссө төдан?

— Пөчөй водзті, челядьдырйи висьтасьліс.

— А сійө нө кытыс тайөс төдіс?

— Библиясы,— стөчмөдіс Лиза.— Сійө мян Енлы эскысьөн вөлі, Библиясө бура төдіс. Зэв вежавидзыс, гректөм мортөн вөлі, век бурө мянөс велөдіс.

— Вот шуан, мый пөчөыд Енлы эскөма, грекө абу вөйөма. А тэ нө мыйла абу пөчөыд кодь?— шензьө Штэпан.— Сизимыс верөс сайө петалөмыд, юны радейтан, куритчан...

— А йөй да,— эз лөкөдчы верөсыс вылө Кыз Лиза.— Но

водзö вылö кöсъя бур туй вылö жö сувтны. Эн пов, тэ дорысь некод дорö сэсся ог мун, тэысь кыңдзи некод оз ков.

Татшöм мича кывъяссьыд мужичöйыд окыштіс гöтырсö да висьталіс:

— Вай, Лизук, нöшта öти стопкаөн кымам да лабич вылас нёровтчылам.

Гöтырыс бара эз ло паныд. Öти стопка юисны, сэсся и лажгысисны важмöм, чорыд диван вылö, югыд бисö кусöдісны да. Но эз дыр и маласыны. Виччысьтöг кутіс кывны кутшöмкö кышöдчöм, кодлөнкö восьлалан шы.

— Кодкö ветлöдлö,— öдва кывмөн вашкöдіс Штэпан.

— Каститчис кö тэныд-а. Коді татчö татшöм сёрнас локтас?— вашкöдöмөн жö кывлысис Лиза.

— Чöв, збылысь кодкö кöдзыд вежöсас эм. Кылан он?

Лиза чошкöдіс пельсö. Тайö пöрйö и сійö ясыда кыліс код-лыськö ветлöдлöм да стенас маласян шыяс. Сэсся надзöник, кызкö зэв нораа дзуртыштіс морглөн кöдзыд вежöсö пыран öдзöс да диван вылын куйлысьяс водзын рушыд пемыдас петкöд-чис вылысас еджыд эшкына морт мыгөр.

— А-а-а!— лёкысь горöдіс Кыз Лиза да нöшта на ёнджыка топöдчис верöсыс дорö.— Вержыкыс, вержыкыс локтöма.

— Кутшöм вержык?— эз гөгөрво гöтырсö Кузь Штэпан.

— Эсылөн... эсылөн... Петыр Колыслөн лолыс ветлöдлö кув-сьöм бöрас...— тіралан гөлөсөн шыасис ёнакодь нин повзьöм гöтырыс.— Вай тупкысям шебраснас, мед миянös оз аддзы. Ачыс, гашкö, мунас.

Гозья ланьтісны, кутісны виччысьны вержыкысь мунöмсö. Но сійö мыйлакö эз тэрмась мунны. Мöдарö на, пемыдінас надзöник мöдіс матыстчыны пызан дорö. Сэсся мыйлакö улöсьясыс асьнас грымгысисны-усисны джоджас. Кодкö сэсся чорыда мать-кис. Кузь Штэпан эз нин кут видзöдны воём вержыкыдлысь востымасьöмсö, кималöсөн аддзис би öзтансö, личкис сыö. Öз-йис йиркын öшалысь ичөтик лампочка да югзьöдіс пызан дорын сулалысь вержыксö.

— А-а-а! Свят! Свят! Свят!— нöшта на ёнджыка горöдіс Кыз Лиза да пернапас чөвтис.— Вош син водзысь! Вош! Вош! Сгинь! Сгинь, сötöна!

Но сötöнаыс Лизаыдлысь шуöмсö пыдди эз пукты, эз весась, мöдарö на, морт ног кывлысис:

— Лиза, тэ? Мый нö горзан?

Но еджыд павгана вержыкысь юалöмсö кылöм бöрын Лиза неуна садьсö эз вошты, синсö нин кылöдіс. А сötöнаыс бара на морт ног кывлысис:

— Кутшöмкö пемыдінын садьми пасьтöг. Дзикöдз кынми. Со ки улам прöстыня сюрис, да сійöс вылысö павкниті.

Кузь Штэпаныд кöть и код, век жö юрыс уджаліс на, öдйö гөгөрвоис, кутшöм вержык пемыдінас востымасьöма.

— Кольö, тэ ловъя али мый?

— Ловъя, дерт. Водз на меным мöдарьюгыдас мунны.

— А кывсис, мый кувсьöмыд да. Öні весиг оз эскыссы. Нокö, Лиза, вай Кольöыслысь паськöмсö, а то дзикöдз нин тур-дöма. А тэ, Коля, пуксы пызан саяс, со миян стопка водка ко-

льома на, да ю сійос, шонтысь,— босьтіс ас киас вёжжисё Кузь Штэпан.

Дзیکодз повзбылом Лиза медбёрын гөгөрвоис жё, мыйын делёйс, воис ас садяс да вайис кладовкаысь вержыкыслысь паськёмсё, нёшта на пуктіс пызан вылё быдса водка доз, кодос удж вылас локтігөн на сьёрсыс вайлома. Штэпанлөн синмыс югдіс. Коля пасьтасигкості кисьталіс водкасё стёканъясё.

— Но,— шуё,— татшом дивёсё медводдзаысь на аддзылі, мед синъяс водзын кулом морт вержыкасис. Татшом ыджыд лоомторсё абу грек и пасйыны. Но... эсія... ловзёмөн тэнё, Николай Петрович.

Сэсся ставён тшётш даръясисны. А Петыр Коль век на абу гөгөрвоома, мый ськөд лоома, да яндысигмоз и юаліс бара:

— Көні нё ме? Ме тані некор эг вёвлы да. Төдтөм ставыс.

— Мөдаръяугыдын!— өдйө и сюри Кыз Лизалы вочакывйыс.

— Кыдзи мөдаръяугыдын? Дай кор ме сэтчө вои?— чуймис Петыр Коль.— Ме өд эг на кув.

— Кулін, кулін, эн шогсы, төрыт на кувсин,— нюмё Лиза.— Збыльысь өд, Штэпанёй?

— А мыйла нё татшом пемыд да шуштөм мөдаръяугыдыс?— чуймис Кольо.

— Да тэ жё адын. Омольясыс тэнё татчө вайөдісны. Му вылас пё зэв ёна юис да мед пё өні сир пөртъяс пуыштас,— Кыз Лиза гусьон рапнитіс верёсыслы өти синнас.

— Көні нё сир пөртйыс? Оз тай тыдав,— Петыр Коль шогпырысь гөгөртіс синнас вежос пытшкөссё.

— Эн шогсы, Кольо, ваясны на.

— Колө жө,— шензё зон.— Лэбалысь тасьтіяс аддзылі, лымморткөд паныдасылі му вылас олігөн, но мөдаръяугыдад дай адад эг на веськавлы.

— Со и веськалін,— пыр и шуис Кыз Лиза.

— А ті нё адынёсь жө?— чуймис Кольо.

— Да! Юом понда жө татчө веськалім,— оз өвсыс Лизаыс.

Но, тыдалё, Кузь Штэпаныды жалё лоома вёвлөм вержыкыд, Кольо вылын гөтырыслөн смекайтчөмлы пом пуктіс:

— Дугды, Лиза, эн серав зон вылас, а то и збыльысь йөймас да кувяс. Бурджык лоас, юыштам кө нёшта.

Стопка юом бёрын моргын пукалысьясыд дзیکодз ловнаныс кыпалісны, неуна сывны эз горөдны. Гозъяыд сэсся висьталісны Петыр Кольы, кыдзи сійө татчө веськалома. Зонмыд эскө и оз эскы. Йөз серам пё, кывласны кө сиктсаяс сыон моргө веськавлөмсё, ёна и дэлькөдны мөдасны. Некодлы пё көть эн висьталөй, мый менө татчө вайөдісны. Сэсся Кольыд тані дыр оз и пукав, вой шөрнас гортас мунас. А дзیکодз коддзөм гозъяыд игнаисны дай узыны водісны. Мөд асывнас, буретш выльлунё, врачыд моргад пырас Кольысь шойсё видзөдлыны, но куйланінсьыс пөкөниктө оз аддзы да и юаліс век на код да унзіль Кыз Лизаысь:

— Ивановна, колө өд вскрытие вөчны. Көні нё пөкөникыс, кодос төрыт вайөдөмны?

— Ог төд.

— Кыдз он төд? Тэныд сетісны видзны государственнөй эмбур — шой, а тэ он төд. Көні сійө?

— А-а... Да сійö жö гортас муніс,— сяммис вочавидзны моргса директор.

— Гортас?— чуймис мужичöй-врач.— Тэ гөгөрвоан он, мый сöран? Да тэ тай бара нин код. Кымынысь тэныд вöлі шуöма, мед сэсся удж вылад эн ю! А тайö кодi диван вылас узысьсыс? Гашкö, тайö и пöкöникыс?

— Абу, абу, тайö менам верöсöй,— повзискöдь Лиза.— Эн кöть сійöс пöтрöшитöй.

— Со мый, Ивановна, сета час пöкöниксö корсьöм вылö. Он кö вайöд кувсьöм мортсö моргас, удж вывсьыд тэнö ковмас вöтлыны. Тайö — приказ. Гөгөрвоин?— шуис врачыд повзьöм нывбабалы.

— Кытысь ме сійöс корся?

— Кöть кытысь, кöть му горувсьыс, но мед час мысьт шойыс вöлі тані,— ярскöба кывкöрталіс тшöктöмсö врач да петіс ывла вылö.

Кыз Лиза садьмöдіс шкоргысь верöссö:

— Чеччы öдйöджык, эсія... вержыкыс дорö, Петыр Коль ор-дас ковмас ветлыны да вайöдны сійöс татчö, а то менö тайö удж вывсьыс вöтласны сы понда. Кытысь ме сэсся татшöм бур уджсö корся?..



Номерсö печатьö кырымаліс А.Полугрудов.

ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігөн быть колö юртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кöні чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юбръяс: номер, серия, кор да кöні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страхöвöй свидетельство номер.

Тайöс юөрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 09.09.2011. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 750. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально-значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.