

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

11 ВӖЛЬГЫМ (НОЯБРЬ) 2011

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Елена АФАНАСЬЕВА. Ву дор из. Дженъыдик висетьяс	3
Михаил ЕЛЬКИН. Быд кадӖ... Кывбуръяс	13
Алёна ШОМЫСОВА. ТӖдмав менӖ. Повесът	17
Владимир ТИМИН. Выль кывбуръяс	41
Юрий ВАСЮТОВ. Салдат Васюта. Повесът	43
Василий ЛОДЫГИН. Шырдук. Висът	63
Андрей ВЛАСОВ. Небеса-а!.. НӖбасьӖ-Ӗ!.. Висът	69

А.К.МИКУШЕВЛЫ — 85

Вера ПАХОРУКОВА. Коми эпос туялысь	70
Василий ПОПОВ. Авъя велӖдысь	73
Александр ПАНЮКОВ. Куратов Иваныд Усть-Сысольскад эз велӖдчывлы	77
«Эзысь борд» конкурслы кывкӖртӖд	79
Выль небӖг	80

Обложка вылын снимокыс Елена ХолоповалӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2011 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Зам. гл. редактора

ПОЛУГРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.



Бу* дор из

Д Ж Е Н Ы Д И К В И С Ъ Т Ъ Я С **

Байд

Зэрмыліс, и гөгөрыс дзирдавны понді шонді водзас. Лысва-
ыс лои ыджыд, да вөрті келалігөн коскөдз көтаси. То көні и
вөлөма пода туйыс... а мыйдыра кытшлалі, некыдз эг аддзы сі-
йөс. Байдъяинтіыс сөмын колө муныштыны, и тыдовтчас сикт.
Байд пуяс дорө сувті лолөс вежны. Век менө найө чуймөдісны
кокнилуннас, вөсни, но ён вожъяснаныс. Сулалі да видзөдалі
зарнивиж векныдик корсө, көсйи быттьө налысь тыдавтөм
ловсө соддзын кутыштны... Да и ас пытшкын кутшөмкө майша-
сьөмъясысь мынтөдчыны — кыдзи тай байдйыс аръяывысө төв
ныр улын кокниа мынө корсьыс...

Туйбокса тайө байдйыс, ог төд мыйла, но казытыштіс менам
сьөлөмлы дона мортөс. Сійө некор эз сибөдлы ас дорас менө
вывті матө, но и эз лэдз вешйыны ылөджык. И весиг коръяскө
виччысьтөг төлөн вайывліс сылысь гөлөссө: менө чукөстывліс
нимнам, но төді: сійө некыдз тан оз вермы лоны. Гашкө, нимөс
сійө и шуывліс... Но мыйла? Мыйла? А өти асылө вөтөн ли
яви бара кылі сылысь корөмсө да гөлөс вылас петі керкаысь.
Ывлаас нинөм вөлі оз тыдав — еджыд ру өшйөма муөдзыс.
Мөдөдчи видзчысигмоз. Көнкө веськыддорасджык шонді югөр
төдчыны пондіс, ру пырыс пыськөдчис сиктлань. Восьлалі надзөн,
киөн водзысь виддалі сынөдсө — тан өд көнкө вөліны пуяс...
А сэсся ас дорысь понді кывны кодыськө лов шысө, сідзкө,
абу өтнам тані — кодкө орччөн мекөд мунө жө... но ме ог шы-
ась, и сійө — оз. Сувті, сулала, лов шыөс дзеби. Мыйлакө тө-
ді: сійө сэн, ру пытшкас, нач орччөн, сөмын колө китө нюжөд-
ны... Но эг. Ме, төдөмысь, вывті ёна радейті тайө мортсө.

Арся лун Важгортын

Кузь-кузь кок йылын дзоридзяс (веськөдны кө найөс, ме
судта кымын и лоёны) — «зарни шаръяс» — төла лунө мүдзлы-
төг копрасьоны: ичөтик шонді юръясныс налөн нымөн оз воны
муөдзыс... Арся шондіыс нөшта на югыдөн вөчө налысь сідз

* *Бу* — Вашка юлөн важ нимыс.

** Ю дорті ветлөдла, корся из... да сэтшөмөс, мед весьөпөртас мыйөнкө.
Сідзи жө гижигөн — корся визувтөм кадсьыс серпас, мөвп либө кыв. Мед пөртны
радлунө.

Гижөдө пырті вашкаса уна кыв (на пиысь этша кыв нин бергалө өнія сөрни-
ын). Сөмын тадз верма матыстлыны дед-баблысь ловнысө ас дорө — налөн кыв
пыр.

нин югьдвиг корсö. И ме синмös вештывтöг öнi видзöда öшиньö найöс.

Копрасьöны дзоридзьяс... и таын эм мыйкö сэтшöмтор, мый понда меын садьмö радлун, сийö писькöдчö и вайö личöд — та могысь, гашкö, ме лунтыр талун видзöддывла öшиньö да эска: эмöсь олöмас сэтшöм лунъяс, кор тэныд козьналöны югьдөн ойдöдöм здук..., тэ он тöд — кодi, но кодкö зэв гөгөрвоысь да бур.

Катясянь письмöяс*

Гожöмнас ме оi сиктын. Öтпыр вой шөр войö садьми кутшöмкö шыысь. Рöмыдас зэв бура тыдалiс: кодкö öшиньö чапасьö. «Кодi тайö?» — некыз ог гөгөрво узьöмвывсьым. А сэсся быттö эг ачым горöд: «Ур кайö! Ур кайö!» А аскинас воис Катясянь письмö. Ме и öнöдз ог тöд, кызди йитчöма тайö кык лöмторйыс.

Катя косiник. Вöсни турун идз кодь. Кокни ловшыа. И сы йылысь мöвпавсьö кокниа. Тадз төв шөр тöлын тувсов көр павкнитлö**, и тэ нин дась радейтны. Тадз лэбачлөн борд шыыс садьмöдö тэ пытшкын тöдтöм лов. Тадз воём письмö киад кутан: дзебöма на тэысь конвертö сьöд шыпасъяса еджыд кабаласö, а водзвыв нин лыддьö лолыд.

Став письмösö пуктала кадыслөн джаджйö. Видза сэни. Коръяскö судзöдчыла нала. Но кадыслөн төв нырыс кутшöмкö письмöястö нуöма мöд йөрö.

Велöдчö Катя Питерын, а гожöм кежлас воöма гортас, карö. Гижö: «Ме öнi ола Кöджпомын, баблөн керкаас, тöрыт пыртi гортö лилияястö, на вылö видзöда и аддза, кызди вешйö кадыс, кыа рöма лöсталысь топалöм корйыс надзöникөн вossьö... и ме виччыся тайös..., öд мыйлакö чайта — кадыс дзебöма кор пытшкас чуймöдантор..., а сэсся став мичнас лилияыс ыпнитас син водзын — гажöдас лунъясöс, а кадсö бара казялан, кор дзоридзыс пондас син водзын кусны...»

Колины вояс. Но тайö дзоридзьясыс олöны Катялөн письмöын, налысь югьд ловнысö сийö вуджöдöма сэтчö. Көнi Катя öнi — код тöдас... Важонкодь нин оз гиж. А кывъясö пöртöм дзоридзьясыс менам пызан вылын лöня видзöны кадсö. Да Катялысь лов шысö. Сидзкö, вölöма наын чуймöданаыс...

«Лена, ысты меным пуястö, найö пондасны быдмыны ме дорын!» — гижö Катя, и менам син водзö сувтö важгортса пуясöйлөн мыгöрыс: чукая льöм пуой да эсы пасьта шевкнитчöм вожъяса кыз пуой. И менам петö нюмö: мый тэныд, Катя, наысь аслад Питерын?

* Гижöдас пыртöма Екатерина Соколовалысь — роч гижысьлысь — письмöяссö.

** *Павкнитны* (удар.) — öвтыштны.

А өти письмöö вöлі пуктöма кор, ёсь йыла кор. Ме тöда, Катя овмöдö аслас лов пытшкö пуястö, и тайö корйыс, кöнкö, сэтись. Ачыс нин — ичöтик письмö. Но кыдзи сійöс лыддыны, гашкö, куньса синмөн?.. И аддза: лөнъ лунö... кор тай абу тöла, өти кор пу вылысь исковтас, сы бöрын недыр мысти мöд... коймöд... и тадзи өти лунөн да войён став корйыс пу вылысь лэччас... А асывнас öшиньясын лоö югыд-югыд (быттö садьман мöд олöмын) и Ву мöдлапöлыс тыдавны пондас, и тайö выльторсьыс мыйлакö топавлас лолыд морöс пытшкöсад..., öд бара кадыс вешйис, син водзын вежсис олöмыс.

Ме пета горт уличö да корся медъярьюгыд корсö, ыста Катялы. И тадз надзöникөн ми вежсям пуяснаным.

А мöдысь: «Катя, ме тэныд письмöөн ыста ассьым «пуясöс». И Катя вочавидзö: «Ысты, төрасны кö сэтчö...»

«Кутшöм ыджыд олöмыс...— шуö Катя.— Кутшöм ичöt да лөнъ миян карным».

Катя воис талун Питерысь. Ми пышйим ставысь и восьлалам öнi ськöд дворъясöд. Арлөн медводдза луньяс, и кок улö веськавлö вижöдöм, кöтасöм кор. Чöв олам... Но зэв бура кылам öта-мöднымöс. Мöвпыс, кывйыс воалöны вежөрö сёрниттöг. Ми орччөнöсь. Но öта-мöдысь зэв ылын. Ме тöда, Катя бара чöв олö код дорö кö радейтöм йылысь.

Эжолын. Шондiа арся лун. Торъя быттö и ог мöвпав Катя йылысь, но аслым виччысьтöг мыйлакö юалi: «Тэ кöнi, Катя?» И сэки ыджыд шумөн сьавкнитiс зэр. Да сійö здукас жö и бөр лөнис. Некор сэсся эз овлы тадзи. Сöмын öтпыр. Тайö и эм Катя.



Арнас Катялөн чужис Оля ныв. «Катя, менсьым бабöс Оляён жö шуисны... Ме зэв рад!» И сы мында серпас, бабöкöд йитчöм, мунiс син водзтi пыр жö...

Пывсянын. Югыд ва киссьö и киссьö вылысам — бабö киськалö менö быдмөгöс моз, а ме бергала шондi ньылыд ичöтик öшинъ водзын. Лун югыдыс пырыштö пытшкöсас, и киссьысь ваыс эзысьөн ворсö, а бабö шуалö вомгорулас: «Господи Иисусе Христосе, сыне Боже, помилуй нас...» Кисьтö васö кöш дорысь, а чайтсьö, ваыс енэж öшмöсысь локтö и некор оз быр. И олöмыс тадз жö — некор оз помассьы. А бабö — ен, сійö менö киськалö ваён

да шонтö аслас сьölöмнас. Шуö менам ичöt ловлы колана кывъяс, и найö воöны сьölöм шөрöдз, и бöрыннас нин гөгөрвои: найöс — сью кöйдысьяссö — уськöдöма вöлi зэв пыдiö, мед эз кокниа сöвмыны, мед виччысисны колана кадсö. Бабö, любейо

бабо, өтико бабо... Мыйтаысь тэ меным тадз жö шулывлін: лю-
бейо ныло... Тайö кывъяс пырыс тэ меным сетін медся коланасö
таладор югыдас — радейтöм... А таысь ыджыд козиныс вийым-ö
мыйкö?! Чайта да, абу.

Гижа Важгортсянь. Катя, а тэ тöдан, мый йылысь чöv олöны
пуясыс октябрын?.. И ме ог тöд. Ловъя ловъяс, найö виччысьöны
медводдза лымсö, сулалöны и виччысьöны. И тадз лун, дай
мöд... И тайö чöвлунас он вермы шуны ни öти кыв — весиг
шöпкöдöмön кө шуан — лоö гора. И ме сувтi пуяс дорам и
тшöтш накöд сулала, быттö на пиысь öти. И весиг тövру оз
пöльышт. Сийö абу, ляскысьöма му бердö, рудöдöм нин, му кө-
ра кор пытшкö тупыльтчöма.

Луныс дженъыд и вöли. Öдйö рöмдiс. Кусi. И ме видзöда нин
пуясöс öшинь пыр. Кыдзи налөн мыгөрныс вошö пемыддөн йи-
рас... А аски найö бара сувтасны öшинь водзö, и аскöдныс вы-
льысь ваясны олöмас эскöм.

Ме тэныд эг на висьтавлы, а менам, ичöтнам, вöли сад. Ыджыд
сад. Путшкумдiнын, Палэй баблөн керка дорас. Кутшöм важөн
ставыс вöли, но быттö тöрыт меным шувгисны джуджыд пуясыс.
Либö сулалiсны чöv. И тайö чöвлуныс вöли помтöмön да гөгөрво-
тöмön (тадз мамö мукöддырйиыс лөнълö, мыйкö мөвпалö, и некор
он тöдмав — мый йылысь)... И пуясыс кажитчисны мортъясөн,
кодъяс олöны мöд олöмön, и налөн асланыс кыв. И кор найö
чөвтасны корсö да арся лунö енэжланьыс кинысö чургöдöмön
сувтасны ми водзö — кутшöм шог лолö тайöс аддзигөн: мый
найö висьталöны енэжас?.. Оз кө миянлы!.. А ми ог кужой гө-
гөрвоны тайöс, да водзö олам, кыдзи и олiм уна-уна во!

Палэй баб вöли ловнас матын тайö пуясыскöд. Кевмысис
Енлы. И лыддьöм кывъясыслөн кöйдысыс лэбалiс сынöдас, и
ме лолалi сыөн, и тупыльтчылiс ме пытшкын некор аддзывлытöм
быдмög, и чветыс сылөн вöли Вуö саялысь шондi рöма.

Тулыс. Ме пукта джаджйö тэсянь выль письмö. Сийö воис
тöрыт. Асывнас. Быттö лэбач öшинь дорам. Еджыд гулю.

Ме нылала кывъястö, найö — шондi водзын шоналыштöм
ва.

Татшöм жö шоныд вöли ваыс — килы сöмын — ва гуранын
сэк, кор ми бабöкöд аддзим чегöм бордъя гулюöс. Ме вошйылi*
васö, кор бабö мыкыртчис** лэбачысла, югыд платтöа, еджыд
чышъяна бабö — эзысь гулюла. Да мездорас топöдöмön и вайис
сийöс гортö. Ме восьлалi орччөн лöня, нинöм эг лысьт шуны ни
юавны.

А гулюыслөн бордйыс бурдiс. И сийö гожöм бöрас (а сэки
вöли рöйтöмаöсь*** клуб йирк вывсö да вöтлöмаöсь сэтись гулю-
яссö. Öнi сэн клуб, а важөн вичко вöлöма!) бырины сиктсьыным
дыдыктясыс****. Коли комын воысь унджык. И ме садьми коркö
вой шöрнас. Вöли юль пом. Войясыс абу нин сэтшöм югыдöсь.

* *Вошйыны* (удар.) — танi: видлыны.

** *Мыкыртчыны* (удар.) — мышкыртчыны.

*** *Рöйтны* (удар.) — рöйтны.

**** *Дыдык* (удар.) — гулю.

Өшиньын казялі лэбачлысь мыгöрсö, пукалö провод вылын (пукавлöны али мый найö проводъяс вылын... дерт, кöнкö, оз). «Гулюö воöма али вöтася?» — та вийöнöдз и садьмылі сöмын. А асывнас ас пытшкын шызи войся гöстялөн волöмсыйс: «Мамо, а мый, бөр воисны гулюясыд?» — «Вийымöсь, вийымöсь. Школа дорысь аддзылі». И сэки вöлисти сьölöмöй воис местаö. Мыйта во лөг кутісны йöзыс вылö. А гашкö, вичко лэптисны сиктаным да, бөр локтісны... Чайтісны, мывкыдаджыкөн лоины йöзыс.

Рöмдыштöм ывлаын öтка лэбачлөн мыгöрыс öні на син водзам: гулюй воöма... А ме öд сэки, бурдіс да лэбис кор, сэтшöма сійöс виччыси... И воис... сöмын дыр-дыр мысти. Садьмөдіс вой шөр войын.

Істі письмöös Питерö, а Катя Сыктывкарын нин. Сідзкö, арöдз еджыд гулю оз гажöд менсьым öшинь дорöс.

Гожöм. Ме Важгортын. Видзöдлі öшиньö: Пошта Вера пырö миян йөрö. «Письмö!» — югнитіс юрам.

«Ме Кöджпомын, — гижö Катя. — Видзöда öшиньö: ыліас эзысьлö ю, а гөгөр шевкнитчöмаöсь ота муяс... Баблөн көлуй бердас ола да казявла — баблөн вуджöрыс вуджөртлö, а сылөн кийс век на корсьö аслыс удж: то занавессö вөрöдыштас, то öшиньсö дзуркнитас-восьтас... А йирк выланым поздысьмаöсь лэбачъяс.

Öні миянлөн вой. Куим час сайын вöлі мича кыа, и сэні — ыліас, енэжтас дорас, кутшöмкө керка öшиньясö шонді югөрлөн инмöмысь чайтсис, мый вöрыс öтилаын-мöдлаын öзйöма да сотчö тшынтөг.

А öні пемыд. Тадз сэсся асылöдз. Кылан асьтö керкаас ичöтик позйын моз — лэбачөн. Гөгөр сöмын пемыдыс. И сьölöмыд абү пытшкөсас, а ортсыын: но нинöмысь оз пов.

Гижа нин аския луннас. Кадыс рытлань. Лунтыр шондіыс абү. Но эм — тэ».

Катя, гижа тэ моз жö — войын. Миянлөн войясыс югыдöсь на, и позьö видзöдны öшиньö лунын моз, но талун ру пытшкын ставыс и нинöм оз тыдав. Восьталі öшиньясöс да лэдзи керкаö лöньсö, а сыкөд тшөтш пондіс пырны и асьядор гöстяыс — еджыд ру. И öні менам керка пытшкөсöй нинöмөн оз торъяв ывласыйс. Руыс быттö кад, тупкö меысь тöрытъясö и аскиасö. Керкаясыс, пуясöй, шонді — эз на чужны. Кадыс вевттьöма найöс кокныдик шебрасөн.

Руыс пондіс шымыртны и менсьым вежөрös. Ме босьті прöс-тыня да понді öлавын — бөр вöтлыны еджыд русö öшиньясöд (кодкö аддзис кө менö öні, керкаö пырöм паськыд бордъя еджыд лэбачөн чайтіс эськö), но сэтшöм öдйö вöлөмкө кадыс овмөдчö керкаö, и тэ он и тöдлы, пондан овны сы серти — лолавны ру-өн, ветлыны кималасөн, корсыны рөмпöштан, тöдны мед, мый и ачыд эн на пөр руö.

Катя, асыв! И менам керка тырйö шонді. И пуясöй öшинь водзын: чукля льöмйö да ота вожъяса кыддзö. А пызан вылын тöрытъя гижөдöй — тэныд! Ру пыр гижөм письмö. Кыдзи тэ сійöс велалан — ог тöд. Но ме ыста конвертын содз тыр ру — талунъя асывлысь чужöмсö.

Катя, тэ гижан: кадыс тэныд — радейтөм... А меным кадыс мый эськө? Гашкө, Вуёй.

Ме өтпыр сулала берег дорын, кывза васө, кызди сийө тельгө, корсяла уна рөма изъяс. И мөдлапөлас көк пондiс көкны, и сылы воча — талапөлын — мөд көк шыасис. Сэсся бара тiя көкыс: ку-ку. И ме найөс кывзi и чуймалi: найө өд көкөны ю вомөн, и либө налы юыс мый вийым мый абу, либө пасийөны тадз сийөс. Пасийөны менсьым кадөс!

«Көканьяс, тi меным выльысь восьтiнныд юөс, а сiдзкө, и кадсө! Ас ногныд». Да сэтшөм радлун воис таысь, быттьө выльысь чужи да выль ног аддзи олөмсө.

Төрыт ми ветлiм Митьөв сикт кладбище вылө. Колө мунны дыр, кевны Кусө (вөрсa ю), а сэсся видз вивтi бөр татчаньö локны, и воас вөртор. Сэни и крестьясыс, кыддза рас пиас. Кладбищеыс тулыснас сотчылөма, ставнас каржаль*. Öдвa и аддзим Öдэй баблысь крестсө, а Априк пөльлөн падөсыс** эз и сюр. Эжа новлiм да вөчим мыльктор — кык выланыс öтиөс, крестсө сувтөдiм важсө, мөдысь вайөдам выльөс. Челядь öктөма-öсь катшасин да купальница, пуктiсны гу вылас.

Öдэй баб да Априк пөль — Öльга бабөлөн бaть-мамыс. Овлөмаöсь Катшаын (Вувывса ичөтик деревняын). Местаыс кутшөм мича, кыр йылын, сувтан, китө паськөдан, и окота сывъявны ставнас вөр-васө. Катя, тэ өд немтор он төд мяян олөм йылысь... Öни абу ни Катша, ни Митьөв, ни Кудiн, ни Гычей, ни Канач... И тадз поэбө лыддьөддыны дыр... Мыйла менам синваөй доршась, кор гижa тайөс? Гашкө, меын олысь пөль-пөчлөн ловъясныс садьмылөны да вир синваөн бөрдөны меын?.. Öд налөн Енкөла-ныс быри, ловныслы волан туйыс. Ме лөня бөрда, а вөчны ни-нөм ог вермы. Ме тэныд пөль-пөч йывсьым мыйла гижa? И тайө став бырөм деревня йывсьыс? Сы понда, мый ставыс ми накөд öти лов. Öти вуж. Тэ менө кывзан, а кылан найөс. Ме налөн кыв.

Чөвлун

Морт радейтiс, кор енэжыс овлiс руд. Талун ветлiс Гөгрөс нюрө мырпом öктыштны, келалөмсьыс мудзис нин да ланьтөдчис ойпу*** дорө, дыр-дыр тадзи сулалiс, эз кывзы вөр-васө, а лов-вежөрнас воштысис сыö, быттьө лои вутшкөн либө то тайө карликөвөй кызд пунас. Вөрыслөн аслас кыв, мортыды, гежөда кө воывлө татчө, сьөкыд босьтны сийөс. Öд быд кор чужөма лөньсьыс, и мед кывны ас пытшкад сылысь лов шысө, колө лө-ньөдчыны жö да олыштны пуөн ли пув корйөн... Тайө здукас öткодь.

Олөмыс помтөм! А шудыд — тайө югыдвиж мырпом тусь мозыс, он кө удит ас кадö босьтны — войтыштас дай...

* *Каржальөдз* (удар.) — съөдөдз.

** *Падөс* (удар.) — сюръя.

*** *Ой ну* (удар.) — конда.

Морт пырджык чөв оліс. Помтөмөн вөлі чөвлуныс, но сэсь и гумлаліс сійө вынсө, сыын и оліс, ветлөдліс быттё помтөм-дортөм пармаын.

Кайис кыр воча. Джуджыд козъя-пожөма вөр сайысь эз ты-дав пуксысь шондіс, но вежөн сійө бөръя югөрнас өзтіс кыддза рассө, и тайө вөлі вөр-ваислөн аслас кыв, и морт зэв бура гөгөрвоис сійөс. Кадыс ни өти здук кежлө эз сёрмы, сійө век вөлі стөч. Морт восьлаліс гортас. Сылөн син водзын вөлі туй. И морт, и туй бокын сулалысь быд пу чөв олісны ыджыд олөм йылысь. И таысь сылөн лов пытшкыс кыддза раскыс моз жө югзис. Морт төдіс: быд здукын олөмас саймовтчөма радейтөм, сөмын колө мукөддырйи вештивны тыдавтөм пемыд дөрасө, мыйөн сійөс тупкөмаось морт лолысь.

Льөм пулөн синва

Арся рытлысь зарнисө вевттис пемыдлөз саван. Тайө кадас ме радейта петавны горт уличө аслам пуяс дорө. Рыгъя лөняс, быттё кодыкө соддзө, исковтас кор — льөм пулөн синваыс. Код төдас, мый йылысь бөрддзөма сійө... Гашкө, лунсө тадзи кольбөдө, лунсө, коді лэбыштіс помтөмас и бөрсө сэтысь некор нин оз во.

Мыйтакө кад кольыштө, и пуясыс оз нин пондыны тыдавын пемыдас, лоө лөнь, и оз кө усь корйыс, чайтан — весиг пуясыс тэ-код орччөн абуось. А ме сулала и соддзөс лөсьөдөмөн виччыся — оз-ө сэтчө льөм пуёй уськөд синвасө. Мыйла? Мыйла эськө ме тадзи сулала дыр-дыр? Ог төд. И ни өти кор өд оз усь менам соддзө тайө кад чөжнас. Ни өти кор.

Сарай ыбөс*

Шондіөн пөжөм амбар дорыс миянлы вөлі чом. Пуксялам гу-люяс моз лунтырөн шоналөм пөвъяс вылө. Но пукавсяс өмөй йылөмыдлы? Петшөра турунөд пышъям, и чишкалас ки-кокнымөс петшөрыс, жар лунө шондіысь дзебсыны котөрөн каям кильчө сойдөд да пырам сарайө. А сараяс йөшкыд**, сэтчө шондіыс оз веськавлы, пемыд да — пась-пась восьтам сарай ыбөссө. И син водзаным петас ю ковтыса эрд. Ми ланьтам тайө мич во-дзас, а ловным дась нин морөс кудйысь лэбыштны кыпыд енэ-жас: кыв шутөг ставным өттшөтш чеччыштам сарай порог выв-сянь... Но өти здук сөмын и лолам енэжа-муа костас. А сэсся гузьөбөн котөртом вадорө. Ёд став мынясө*** сэтчө вольсалөма миянлы. Октам шонді водзын югъялысь посни изсө зепъяс тыр-ным. Кытчө сэсся найөс вөлі воштам — чомйө нуам либө сикт шөрөд дзольгысь югыд шорө шыблалам... ог төд. Но өд изьяссө колө аддзавны сэтшөмъясөс, мең сэсся некодлөн эз вөв тэнад коддөмыс. А сэсся лэпта синмөс, и тайө здукас чардби ньөв

* Ы б ө с (удар.) — өдзөс.

** Й ө ш к ы д (удар.) — ыркыд.

*** М ы н я (удар.) — вадор из.

вундас енэжсö шöри. Здук кeжлö кынмыла места вылам: мöдаръ-югыдыс воссьыліс кö-а син оровтан потасöдыс. А мукöдыс казялö-маöсь жö да котöртöны нин гортлань, ме на бöрся кавшася джу-джыд берегас. А сэсся гым шы улö крапöдам кильчö öдзöссö — пырам да усъкöдчам веськыда сарайö, öдйöджык сиптам енэжас петысь ыбöссö. Сувтам и сулалам пемыд сарай шöрын ичöтик мортъяс, кывзам, кыдзи гымайыс* йиркöдлас тэльöга** вöлön. Тан көть чардалöмыс оз тыдав. Дыр-дыр сарайын сулалам, көть асьным и полам, но керкаö ог пырö — Палэй баб видас, шумитны оз лэдз. А сэсся вылісянь кодкö сикöтш моль сьвкнитас керка вевт пасьталаыс. А здук мысти нин ыджыд шумön ызнитас ва. Зэрмис!.. И ми ньылыштам радлунлысь чöскыд сынöдсö — бара восьтам сарай ыбöснымöс рай-рай.

Палэй баб нэм чöжнас мыйтаыськö восьтыліс да сиптыліс жö сарай ыбöссö... Тайö вöлі аслыспöлөс кыв — ыбöс восьтöмön видзаасьны олöмыскöд. Баб важөн нин кувсис, и керкаас некод оз ов. А ме унаысь мөвпнам пыравла сэтчö: пытшкөс жыръяс тан молитчывліс, татөн сулалісны öбразъяс, öзйылісны сисьяс, воддза жыръяс öшиньöд вöлі ме видзöда выльön мыччысьöm төвсья гөрд шондісö и тайö öшиньöдыс жö виччыся Варук тыötлысь ме арлыда жö Сашкөös, сійö йөв вайывлö мянлы... Петала мыйлакö и пемыд сарайö, көні коркö ичötнам аддзи шонді югöрсö — сарай шöрын быттьö тыдавтöм кодкö сулаліс да ыпмунöм би кутіс киас. И ме нэм кeжлö босьті сійöс аслым, и кокниа верма судзöдны лов пытшкысь көть кор да ловзьöдны син водзын. А кыдзи эськö кужис йиджны олöмам нэм кeжлö сійö?.. Ог тöд. Кымын во сьölöм моз тіпкö меын, но сямма-ö ме сійöс висьтавны кывйөн?.. Дерт, ог.

Катшасина видз

1

«Лок ветлам,— корö Оля,— мый ме аддзылі...» И ми котöртам ытшкöм шыльыд видзті, а сэсся вöрттор вуджам, и петам ытшкытöм видз вылö. Джöмдам, воськовтны ог вермöй. Ми водзын катшасина помтöм-дортöм видз. Мыйта кад коли, а ме выльысь и выльысь мөвпнам вола сэтчö. И пыр на ог эскы аслам синлы: овлö али мый татшöм мичыс?.. И пыр на ог вермы ни öти воськов вöчны, мед не дойдны кузь кок йылын гырысь юра катшасинъяссö. Көть и тöдам Олякöд: рытнас тайö видзсö ытшкасны...

«Аттьö тэныд, Оля, быд катшасинысь тайö видз вылас, аттьö»,— вояс пырыс ыста мөвпöс лэбачөн сійö кадас. Но воас-ö?..

2

Талун морт бöрйис туй, кыті позис мунны дыр-дыр да петны катшасина видз вылö. Коркö таті визувтöма ю, а сэсся кырöма

* Гымай (удар.) — гым.

** Тэльöг (удар.) — телега.

аслыс воргасö боктіджык, и чужöма тайö югыд виддзыс. И öнi тыдавтöм юөн визувтiс татi кадыс, и коркöя юыс шымыртiс мортлысь ловсö, и содз тыр ваыс вöзйысис киö зарни сьölöма катшасинөн. Коркö, гашкö, и бөр пöртчас катшасиныс эзысь ва войтö — визув олöм йылысь синваö. И кор ота юыс пöдтас катшасина видзсö — кадыс лоö нин мöдъяслөн олöмөн. Ставсö та-йöс вежöрас садьмöдöм бöрын морт копытчылис виддзыслы — тöрытья и аския юлы. Сийö тöдiс: кытчöкö татчö, вöвлöм ю бокас, дзебöма дед-бабсö сылысь. Но некутшöм пас öнi, дерт, абу нин, мылькторъяссö шыльöдöма кадыс. Но налөн ловныс — катшасина видз — сöстöм да кыпыд, то тай — эм...

Мырпом

Як Öль

Асывнас Як Öль мунiс мырпома местаяссö гөгöртны. Бөр локтiгас бара на пыралiс Павел Нинаясö. Ыджыд тасьтi тыр кисьтiс шондi рöма вотöссö: «На, гöсьтясыдлы,— лэдзöдiс*. — Ветлi,— шуö,— гөгöрти местаясöс, сьölöмöс кольтi**, пуясöкöд варовитi».

Сёкато Як Öль дядё, кымын во нин пуясыд шога шувгöны, кöнкö... а мырпомыд войталö му вылö зарни синваөн...

Павел Нина сэк шуалис: «Сё пасибö, зятё, сё пасибö, ветлöм-мунöм вылад да, старайтчöм вылад, вöманым на бара воштылiн мырпомсö».

Унасö из голь*** миянкöд Як Öль. Петiс. Аслас пуяслы, гашкö, унджык висьталiс.

Сашка дядь

Талун гортын шуисны ветлыны мырпомла. Тайö вотöсысла ми век вуджавлам Бу мöдлапöлö — пыжөн. Кыкөн малльöны****, а кыкөн барыняс моз пукалöны. Колö öд кужöмөн вуджны, он кö сiдз сынышты, визулыс пыр и бергöдас пыж ныртö. Та понда олöмаджык нывбабаяс босьтчöны вуджöдны. А ми — томджыкъясыс — пуксялам пöвтор вылö, ланьтöдчам. Мукöддырйи и тöла овлö, да сэки полан быдөн, ваыс резыштчылö пыжад да.

Воим тöдса нюраным, öктысьны пондiм. Таво абу зэв мырпома, тусьөн-тусьөн сöмын и сюралö. Дыркодь келалiм, корсысым вотöсаин — вутш вывсянь вутш вылö чеччалiм... Он кö сiдз тувччы — кокчöрйöдзыд вöян нюр ваас. Кажитчö, ва гураныс пыдöстöм — сэтшöм сьöд. А сэсся ме веськыдыввлань сетчи, быттö кодкö чукöстiс сэтчань, и меным локны пондiс тусыс, и воис шондiөн ойдöдöм дi. И шондiсьыс, и уна вотöссьыс дi-торйыс ымралiс. Горöдчыли некымынысь: тат-ча-а-нь лок-тö-ö! Но эз шыасьны. Гашкö, тшöтш веськалiсны тусяинö да ланьтöд-

* Лэдзöдны (удар.) — шуышты.

** Кольтны (удар.) — бурмöдны.

*** Гольны (удар.) — сёрнитны.

**** Малльыны (удар.) — сынны.

чисны. Ведроа тыри да, мөдөдчи берегланыс. Вотчысьяс менам пыдөджык абу и пыралөмаось, век сэн өктысьоны, берег пөлөныс. Ведраясныс джынвыйо на и тырөмаось. «О, тэ нө кысь гурмалін* та мындасо?» — юасьоны.

А воим гортө, да висьталісны, Сашка дядьыд пө кувсьома. Öнi гөгөрвоа: Сашка дядьо меным тусьсө тэсөдіс**, Сашка дядьо. Некөн нинөм ёнасө абу, а меным вольсалөма вөлі.

Чой-вокө

*Рагейтана чой-вокө
некытчө эз мунны.*

Путшкүмдін берег пөлөн мынясө вольсалөма... Унджыкыс — руд из. А кутшөм мича то тайө — кольквижыс, лөсталө лун югыдсьыс. Пымалөма шөнді водзын. Ваыс сөдз-сөдз, изьясыс тыдалөны ва пырыс. А берег пөлөныс мыйта пу пыж... Тайө, лөзөн краситөмаыс, Ванялөн... А тайө, пемыдгөрдьыс, Сашкөлөн...

Енэжыс талун матын, кымөр улас ваыс пемдөма. Волө төвру, ва вывтіыс гы вөтлас, и пыжъяссө неуна лайкөдыштө. Ветлөдла изьяс вывтіыс, синъя кутшөмкө аслыспөлөсөс, мед бөрнас козьнавы Оля чойлы. Сылы ёнасө некор корсявны, сюрлө кө прөст кад — ми котөртлам купайтчыны, а öнi сылы колө мөссө лысьтыны да пывсянө ва новлыны. Вокъяс ытшкысьны мунісны.

Коли комын гөгөр во. И чой-вокө бара абуось мекөдө. Таладорас кольөма сөмын нимныс. Ветлөдла Ву берег пөлөн да бара корсяла изьяс... Тайө изйыс Сашкө, тайө изйыс Ваня, а тайө... кольквижыс, лун югыдсьыс лөсталысьыс — Оля... Öкта изсө, шонтышта киам, мед чой-вокөлөн сьөлөмныс неуна личалыштас ме дорын.

Серпасыс Юрий Лисовскийлөн.



* *Гурмавы* (удор.) — чукөртны.

** *Тэсөдны* (удор.) — индыны, петкөдлыны.

Быд кадö...

* * *

Дзоридзавны юньнас
Гөгөр бара пондас.
Чуткас зарни чуньнас
Сьолём шөрö шонді.

Сывдас сэтысь дойсö,
Кисьтас овны эбöс.
Вынтöммöдас войсö —
Лунъюгыдас дзебас.

Кыркötшъясö пырас
Виддзö кайлём ваыс.
Бырас, войсьыс бырас
Төлөн кисьтём саыс...

Войкөд йитысь шогöй
Важмём прать моз орас.
Водзö мунан могөн
Кадыс менö корас.

Сьökыдлунъяс венны,
Лоны кыпыд мортөн —
Бурсиас мем енэж
Кельыдлöзов бордөн...

Гожём

Вадор лыа зарниасьны пондіс —
Енвевтсяньыс лэччö ловъя би.
Лысва войтас öзтö асьыс шонді
Асывводзнас дзик быд турун сі.

Лунтыр бара керкаö ог инась...
Ывла вылыс — ставсö вывсьыд куль!
Муса ань моз мелі лун төв кинас
Юрси пратьён ворсöдчыштö юль.

Öні ачим — быттö гожся ывла,
Ссылан руа, эбöса да том!
Уна мича көсйём пытшкысь кывла,
Сьолём пытшкöй — найöс видзысь чом.

Лэбач гажыс ывла вылас помтӧм —
Немтор налысь гажӧдчӧм оз дзуг!
Ӧти шудӧ гӧрӧдалӧ шонді
Ывлалысь да менсьым олан здук.

* * *

Гожся ывлаыс онялысь шоныдас лунтырӧн пусис,
Керка вуджӧрӧн сэся и рыт ӧшинь улӧ мем усис.

Дугдіс дорччыны чирк, сылӧн кӧдзалис кузнеча горйыс.
Рытъя ыркыдӧн лолыштис сикт вылӧ вежӧдысь борйыс.

Дзоргӧ енвевтас вижӧн да еджыдӧн дзордзалысь вадыс,..
Быттьӧ радейтан сыланлӧн, помасьӧ рытыслӧн кадыс.

Со и шонділы вӧр саяс дзебсян здук казавтӧг воис...
Жӧчысь вундіс да тӧлысьсӧ енэжас тувъялис войыс.

* * *

*«И звезда с звездою говорит...»
М.Ю.Лермонтов.*

Кусӧдіс вой рытъя кыалысь бисӧ,
Кодзулыс кодзувлы нюжӧдӧ кисӧ.

Кыпыда налы лӧнь му весьтас овсьӧ —
Лӧзьюгид киньяссьыс енэжыс ловзьӧ.

Оз ков и корсьны мем тӧдысьсӧ-тунсӧ!
Аддзӧны кодзувъяс аския лунсӧ.

Налы ӧд вывсянныс тыдалӧ ылӧ —
Аския луныслӧн локтӧмыс кылӧ.

Кодзувъяс улӧ ме вой шӧрнас пета,
Юала: мый меным аскиыс сетас?

Юала налысь сэзь енэжа войӧ:
Радлунӧн аскиыс петкӧдчас? Дойӧн?

Кутшӧм нин мог меным сӧлӧмӧ усяс?
Кодзувъяс, кодзувъяс, вашнитӧй гусьӧн.

Сӧмын оз лыддыны аслыныс ӧртӧн —
Немтор оз шуны мем, лӧньсӧ оз торкны.

Весьшӧрӧ на дінӧ кевмӧмӧн волӧм —
Асланыс гаж налӧн, асланыс олӧм.

Да мый и тӧднысӧ? Лоны кӧ — лоас!
Мед сӧмын аскиыс бара на воас...

* * *

Ланьтіс полысьыс и збойыс...
Рытыс муніс. Сэсся войыс
Кутіс видзьяс вылö туны,
Турун вывсьыс лысва юны.

Ыджыд кымөрö сэн пöрис,
Сэсся кайис енэж шөрö.
Да и кывтіс парма сайö,
Кысянь төвру лунсö вайö.

Коркö сэсся — кадыс лоас!—
Шоныд зэрөн татчö воас.
Ывлаыскöд сёрни панас,
Кояс мусö лысва ванас.

Ывла ньöжйöникön югдö.
Енвевт букшасьнысö дугдö.
Регыд пырас шöйтны расö
Вичко жыннан шыа асыв.

Сьölөм

Асья кыа кор торйöдас енэжсö мусьыс —
Войся ру кутас бордасьны, мездьсьны юсьыс.

Войся пемыдыс му вывсö эновтас ськөд,
Колип сыланкыв садьмас да енвевтсö пыкас.

Качас эбöса сыланыс кодзувъяс сайöдз...
Сійö сыланöд сьölөмöй енвевтас каяс,

Вильыш төврукöд важөн нин воштöма унсö —
Гожся енвевтянь шондіön биалас лунсö.

Ар

Энö мем мойдöй веж кад йывсьыс, энö!
Быттö руд гын сайö дзебсьöма енэж.
Кыз пуяс коръяссö кисьтісны тыас.
Весигтö йölöга вöрас оз шыась.

Вошис, и коли, и немтор он бергöд.
Мойдъяс оз йитчыны вөр-валөн серкöд.
Кötасьöм вöрын лунъягылды дзескыд.
Эштöма! Мойдъяслы некод оз эскы.

Керкаö кöдзыд зэр войтырсö йöртö.
Рудöдöм видз весьтын сынöдыс көртöм.
Кöдзалöм шонділөн югөръяс вывті
Кытчöкö ставыс юсь борд вылын кывтіс.

Сійөн и корсюрё видз вылас вола,
Видз гөгөр ньөжйөник кытшлала-ола:
Ас йывсьыс пас быттьё кольёма гожом —
Өтнасөн видз шөрас вежөдө пожом...

* * *

Коркө-й олөмыд морттө кө дзескөдө —
Мортсө мичаас олөм жө-й эскөдө.

Овлө — ставсө нин мырддыны видзөдө!
Здук — и козинөн сьөлөмтө личөдө.

Сідзи-й арыс — сьөд кымөръяс ваявлө,
Но өд шонді оз быр, сөмын саявлө.

Көть и овлө — ар гажтөмсө вичмөдлө,
Но өд рөмъясөн ывласө мичмөдлө.

Лыдтөм кодзулөн енэжсө ловзьөдлө,
Көть сап пемыдөн войыс и повзьөдлө.

И мед корсюрё вой төлыс жвичкылө —
Сөстөм сынөднас лолавны вичмылө.

И көть лунъясыс овлөны букыдось —
Пемыд пармаас кыдзясыс югыдось!

❖ ❖ ❖

Төдмав менө*

ПОВЕСТЬ

МӨД ЮКӨН

Карө воём

Жанна эз и төдлы, кызди пуксис ар, и школаын практикасо прöйдитөм бöрын лэччис карө. Гожөм чөжнас гажыс ёна нин бырөма нывъёртъяссыс, торйөн нин Ираыс. Ира вöли локтөма лунөн водзджык да вель чöскыда нускис-узис жыръяс. Но Жанна эз сет сылы узьнысö, чуткис тшайник, перьялис сумкасыс да тэчис пызан выlö гортсыс вайөм шаньга-пирөгъяс, Иралы ныр дорөдзыс весиг матыстлис дэльөдчанмозыс. Унзиль, пыкталөм чужөм вылас видзөдигөн Жанналөн виччысьтөг серамыс петис. Та бöрын Иралы сэсса эз нин куйлыссы — öдйö и чеччис.

Пöсь тшай ырскигмоз нывъяс висътавлисны öта-мөдныслы гожөм-арсö коллялөм йылыс, но кыкнанныслөн пöшти öткодя кольöма каникулыс: турун пуктöмаöсь, вотчöмаöсь, картупель босьтöмаöсь и гежөдика петавлöмаöсь клубö. Водзти кө йöзыс клубас эз төрлыны дискотекаяс вылас, то öнi клубыс джынвийö тыртөм. Томъяс пиыс унаөн овмөдчöмаöсь бокö да гортаныс оз ёна и мыччөдчывны, а карса ныв-зон, кодъяс уна гожөм чөж шойччисны сиктса рөдвуж ордас, быттö вунөдöмаöсь сиктö туйсö. Буракö, верстяммöмаöсь, да кадыс абу сиктъясö ветлыны. Да и кодлы окота локны кушмөм сиктад, көнi и гуляйтнысö не-кодкөд, весиг сиктса ныв-зонмөс асьнысö сэнi гажтөм босьтlö?

Ира, дерт, мөдiс юасьны Юра йылыс, но висътавнысö торъя нинөм вöли: Жанна лункосмөсөн сёрнитлис Юракөд телефонөн, но сьөлөмыс таыс эз бурмы, öд гөлөсыд морттö оз веж, а ра-дейтигад пыр окота кывны мусатö орччөн, төдмавны быд боксянь, нимкодьясны сыөн да йиджтыны ас пытшкад сылыс быд кыв, быд видзөдлас... Но Жанна вермис сөмын казътывлыны Юракөд вöрын öтлаын коллялөм кадсö да сёрнияссö. А водзö лоанасö эз төд, көть эськө сөыс нин сувтөддiс син водзас, кызди найö паныдасясны, ёна-ёна сывйыштчасны да окыштчасны...

Жанна корис волыны Юраөс Сыктывкарө, но мөдыс эз вермы уджыс да концертъяс понда, шуис, ачыл пö шутөвтлы Москваö. Но и Жанналы некыз эз позь шыбитны велөдчөмсö көть вежон кезлө: öти предметыс лекцияссö лыддыны веськалис зэв стрөг велөдыс, да экзамен вылад быттьыс нин «казътыштас» кольөм параястö, кокныда сыыс он мын. И Жанна шуис виччыссылыны декабр помсö.

* Заводитчöмыс 2011 вося 10 номерын.

Оти рытö велöдчанінсьыс локтöм бöрын крöвать вылас тупля-сигöн Жанналы воис юрас виччысьтöм мöвп: колö пырны кытчö-кö удж вылö и öдйöджык. Жанна пыр жö юксис тайö думнас плита дорын ноксьысь Иракöд да корис тшöтш видлыны. Но Ира эз на ёна окотит уджавнысö, кызд нö пö юкся велöдчöм да удж костас, öтисö ог удит-а, да и нэм чöж на пö ковмас кöнкö тильсьыны, нинöм тэрмасьнысö. Но Жанна «öзйис» да эз нин вермы жуйвидзнысö, сунгысис компьютерас да мöдiс корсь-ны Интернетысь удж.

Дерт, Ираöс позис гөгöрвоны: Москваын сийöс некод оз виччысь, и баситчыны, петкöдчыны мичасьыс-мичаөн некод водзын жö оз ковмы. Но эз сöмын та вöсна Жанна кöсйы уджавны: мöд онас нин сийö помалас велöдчöмсö и мунас общежитиеысь, пондас кöртымавны патера либö жыр, а туянаджык уджсö адзытöдзыс мый вылö кö ковмас овны. Бать-мамыслысь Жанна эз кöсйы корны сьöмсö, сiдз нин витöд во отсалöны-вердöны. Да и ылöджык на сийö видзöдiс: Юра кö корас овмöдчыны Москваö, он öд куш киөн мун, мича кöлуй на ковмас босьтавны и; юркарыд öд юркар и эм.

Жанна мöд лунас и босьтчис звöнитчыны удж кузяыс асывнас ньöбöм газетын индöм номеръяс серти, параяс вылас лöсяланаджыкъяссö пасъялiс да. Но ставныслы колiсны лунся уджалысьяс, а Жанна вермис сöмын рытнас либö шойччан лунъясö. Мездiс сийöс тöдса нылыс, вöзйис уджавны барын, миянлы пö буретш öти официантка оз тырмы, но сöмын ковмас уджавны öкмыс час рытсъянь квайт асылöдз, лункосмöсөн. И Жанна кöсйысис, кöть эськö гөгöрвоис, мый сьöкыд лöö велöдчынысö прамöя узьтöгыс.

Димакöд аддзысьöм

Мöд рытнас Жанна мунiс уджавны, бур кöть, барыс оланiнсьяныс вöлi матын. Сылы висьтальштiсны удж йывсьыс, велöдыштiсны да ыстiсны могмöдны барö локтöмаясöс. Первойя уджалан войсьыс Жанна зэв ёна мудзис, кызкö велöдчыны на ветлiс, а сэсся пондiс велавны уджас, сöмын дышöдтöдзыс лои видзöдöма кодалысь мужикъяс вылö, öти вой эз кольлы налөн кöвъясьтöг: то гуляйтны корöны, то телефон номерсö дзайгöны. Но Жанна кöдзыда шулiс налы, нинöм вылö пö весиг эн надейтчöй.

Узьтöмысла да мудзöмысла Жанна унмовсьылiс университетас парта саяс, та вöсна сийö пуксьылiс велöдысьсянь ылöджык. Кодсюрö велöдысьяс пиысь «эз казавны» сылысь узьöмсö, а кодсюрö и чирыштлiсны. Но Жанна аскöдыс нинöм эз вермы вöчны: ручкаыс рака кок туйяс бытьтö рисуйтiс шыпасъяс пыдыыс, юрыс виччысьтöг лётмунлiс, синмыс куньсис.

Татшöм велöдчöмсьыс тöлкыс этша вöлi, и корсюрö Жанна эз и ветлы университетас, узис. Витöд курсöдз пö öд вои да кызкö сдайтала жö нин зачёт-экзаменсö. Оти рытö (декабр помланьыс нин тайö вöлi) Жанна локтiс удж вылас да барö локтöмаяс дорö матыстчытöдз медводз кытшовтiс найöс синнас да думсьыс артыштiс, кодi мый тшöктас вайны. Кöть и мöд тö-

лысь на уджалө, мукөддырйиыс водзвын нин төдө, коды мыйджык юанторъяссыс воө сьолөм вылас. Со эсийө кык аныыс, көнкө, корасны гөрд вина... А зонъясыс, студентъяс, видзөдөмпыръяыс, сур. А том нывкөд пукалысь эсийө мужичойыс, паскөм сертиыс озыркодь тай-а, тшөктас вайны медся донна шампанскойсө, фрукты, мороженый...

Барөд сөян-юан тыра подноснас өтарө-мөдарө лэбалігөн Жанна кыліс юрдибнас, мый кодкө сы вылө вель ёна дзоргө. Бергөдчыліс эськө видзөдлынысө, но некыдз эз слөймы. Бөрыннас нин, кор став йөзсө лои могмөдөма и позис недыр кезлө личөдчывыны, Жанна пондіс корсьны синнас сійөс кыйөдысь мортсө. Корсьнысө дыр эз и ковмы — тайө вөлі ар кызы вата зон. Сійө синсө лэдзытөг дзоргис Жанна вылө, думсьыс ыштөкө корис матыстчывыны... Да тайө жө Дима, медводдза муслуныс! Но мый сійө тані вөчө? Дерг, көнкө, сійө эз төд, мый Жанна тані уджалө, пырис пукалыштны татчө ёртъясыскөд, шойччыштны... Но мыйла сійө сэтшөма видзөдө Жанна вылө, быттө синнас ас дорас көсийө кыскыны да мыйкө зэв төдчанаөс висьтавыны?

Дималөн пызан дорө Жанна эз матыстчыв, мөд официантка найөс могмөдөма. Да и эз көсийыссы сылы сёрнитны Димакод: мый вөлөма — вөлөма. Нинөмла важсө казытывыны. И сэк жө Жанналы окота лои кызкө тешитчыштны Дима вылын. Сійө некымынысь прөйдитіс Дима дорті, мед мөдыс матысянъджык аддзылас мича чужөмсө, лөсьыдик мыгсө, мед этша дульсө нылалыштас, да өтчыдысь эз видзөдлы сыланьө, весиг тыртөммөм дозъяссө эз идрав пызан вывсьыс. А Дима век өтарө дзоргис и дзоргис сы вылө...

Кымынысь Жанна сувтөдліс син водзас, кызди Дима коркө матыстчас сы дорө, корас прөща да кутас мойдны, мый важ мозыс на радейтө сійөс да көсийө лоны ськөд. А Жанна сотыштас Димаөс синнас и скөрысь ородас, сэки пө колө вөлі думайтнытө, а өні сёр нин, менам эм мөд зон, и сійө менө тэысь на ёнджыка радейтө...

Бар стойка дорын сулалысь Жанналысь мөвпъяссө торкис кодлөнкө гөлөсыс. Жанна лэптіс юрсө — и син на син веськаліс Димакод. Дима нюмъёвтіс. Жанна букуштчыліс сы вылө да юалис, мый пө колө.

— Сёрни эм,— дженъыда шуис Дима.

— Ме ог эшты тэкөд сёрнитнысө.

— Матыстчывлы, кор кутан эштыны.

— Тэ он гөгөрво: ме удж вылын?

— А кымынөдз уджалан?

— Квайтөдз.

— Но ме виччысьла...

— Кыдз көсьян,— коса шуыштис Жанна да вешйис сы дорысь, мөдіс чукөртны пызанъяс вылысь тыртөм бутылкаяс. Кадыс вөлі сөмын на куим час, и Жанналы эз эскыссы, мый Дима пондас сійөс виччысьны. Но Дима виччысис, көть эськө ёртъясыс нельнас мунісны нин, и сылы ковмис өтнаслы пукавыны.

Дима колльөдіс Жаннаөс общежитиеөдзыс, юасис сылысь, кызди-мый оло да, көні велөдчө да, ачыс мыйсюрө ас йывсьыс висьталіс, но Жанна сійөс торъя эз кывзы: өні сылы тайө зонмыс

вөлі веськодъ нин, көть и нимкодъ лои, мый сійөс коркө шыбитысь зонмыс öнi колльöдö Жаннаöс да бара көсийö сыкöд йитöдъ-яс гөрöдавны... Дима пондiс корны Жанналысь телефон номерсö, но ныв эз сет.

— Жаль али мый?— нюзöдiс Дима.

— Тэтöг нин звöнитчысьыс тырмö,— лежнöгалiс сійöс Жанна.

— Код нö сійö, сэтшöм шудаыс?

— Тайöс тэд абу быть тöдны.

— Но, верман көть мекöд коркө гулайтны петавны?

— Ог.

— Мый нö сiдз?

— Ме Москваö муна овны,— тшапа нюркнитiс Жанна да ныр лэптöмөн пырис общежитиеас. А Дима шемöсөн колис сулавны.

Виччысьтöм юөр

Юра пыр гежöдджыка кутiс звöнитлыны Жанналы, но Жанна эз ёна шогсьы та понда, кадыс пö, буракö, абу. Сійö водзвыв ньöбис Москваö билет да быд рыт унмовсьтöдзыс мөвпалiс Юракöд аддзысьöм йылысь. Зачётъяс сдайтöм бöрас Жанна мунiс удж вывсьыс, öд матыстчис каникул, сы бöрын — экзаменъяс, а отпусксö Жанналы эз сетны.

Öти рытö Жанна чукöртiс сумка, сюялiс медся коланаторъ-яссö, но унакодъ лои, весиг замокыс öдва сиптысис. Лолыштöм бöрын Жанна босьтiс телефонсö — кийс лудiс звöнитлыны Юралы. Жанна көсийс шöйöвоштыны Юраöс и висътавны сылы локтöм йывсьыс поездас нин, Москваö пыригөн, мед сылөн радлуныс лоас виччысьтöмөн. Дерт, Юра пыр жö лэбас вокзалö, кватитас Жаннаöс и нуас гортас, и Виль восö найö вочааласны öтлаын...

— Жанна, йöкты!— жыръяс пырöмөн горöдiс душö лэччылöм Ира.— Почта ящикъяс дорö кежавлi, а видзöда да — тэныд письмö!

— Кодсянь нö?— чепöсийс крöватьсьыс Жанна.

— Кодсянь, кодсянь — кавалерсяньыд!

Жанна тшапкис Ира кийсь конвертсö, косъыштiс-восътiс, перийс письмöсö, заводитiс лыддыны, и шуда нюмыс кытчöкö воши, чужöмыс вешкыртчис. Жанна лыддис помöдзыс письмöсö и швыркнитiс бокö, ачыс шыбитчис крöвать вылас, бергöдчис стенланьыс, йöжгыльтчис и ырзöмөн бөрäдзис. Ира эз тöд, кыдзи сійöс лöньöдны, и шуис кольыны öтнассö, петiс жырсьыс. А письмöас вöлi гижöма со мый:

Чолöм, Жанна!

Тэ, гашкö, эн и виччысь мясянь письмöсö, а гашкö, виччысин, но эн татшöмöс, сы вöсна мый ставыс, мый лоö гижöма водзö, ёна жугыльмöдас тэнö. Но ме ог вермы тэнö водзö ылöдлынысö, а телефонöг, гашкö, эн эськö кут менö помöдзсö кывзыны...

Да, тэ меным сэки зэв ёна кажитчин, таын ме тэнö эг ылöдлы. И ме збыльысь чайтi, мый миян вермас мыйкö артмы-

ны. Но... эг висътав тэныг, мый ме гөтыра. Куим во нин. Бөръя кагас ми ёна пинясим, өтүвъя оломным эз кут артмыны, и ми шуим юксыны. Гөтырөй муніс овны мам оргас...

Тайо ставыс артмис буретш фестиваль воззын. И кор ми тэкөд төдмасим, ме вөлі өтка пөтка кодь нин.

Мен тэкөд вөлі сэтшөм бур да лөсьыг! Тэ сэтшөм шань, мича, визув... И синъясыг сэтшөм шугаосъ вөліны! Кор тай гортө мунігам тэ колльөдін менө и юалін, ме-ө гижлі тэныг «сійө письмөяссө», кывйөй эз бергөдчы шуны «эгсө». Ме полі, мый шуа кө збыльсө, дөзман ме вылө. Колөкө, эз и ков тэнө сэки ылөдлынысө, и мег эськө дөзмін. Öні эськө эз нин ковмы лыгдыны тайо кывъяссө и эз ло тэнө татшөма дойдөма.

Со мый нөшта көсья шуны: регыг на ме төдмалі, мый гөтырөй виччысьө кагаос, и юксьом пыгди миянлы ковмис бөр миритчыны. Кага рагуыс. Öні ми зиям не пинясьны, но корсюрө овлө вель сьөкыг: гөтырөй вывті ёна вежөгтө менө став ныв дорас, и концертъяс вылө весиг тшөтш мекөд ветлө...

Жанна, тэ ачыг гөгөрвоан, мый ми огө вермөй сэсся ни телефон пыр сёрнитны, ни гижасьны. И, гашкө, некор нин ог агзысьлөй... Меным жаль, мый ставыс тагзи артмис. Прөстит менө, верман кө.

Юра.

Жанна дыр бөрдіс юрлөсө юрнас сутшкысьөмөн, а син водзас бергалісны фестивальдырся лунъясыс. Дерт, и лөгыс петіс, и асьсө на жалитөмысла ёнджыка синваыс киссис, өд Жанна сэтшөма дасьтысис аддзысьөм кежланыс, но ставыс весьшөрө лои. Кыдзи и пыр овлө, ставсө торкис мөд ныв, а та пөрийө — вөвлөм гөтыр. А гашкө, некутшөм гөтыр абу? Прөстө Юра паныдаліс мөд нылөс да Жаннакөд өдйөджык торйөдчөм могысь думыштіс кутшөмкө гөтырөс, мед Жанна сэсся эз нин звөнитчы Юралы да эз бөрдөдчы, мыйөн пө сійө нылыс меысь бурджык... А гөтыраөн шусин и оп! — мынін, и некод нин оз суйсьы тэнад оломө, мед не кисьтны семьятө. Но Жаннаысь кокниа он мын, Жанна абу рам ыж кодь, оз мөд ас пытшкас лөксө кутны да лөня шогавны, ставсө на веськыда синмас шуалас...

Жанна косөдіс синвасө да босьтліс киас телефонсө, но бөр чилгис. Звөнитны сійө оз кут — Москваө ветлас да сэні ставсө и крапкөдас. Мед сэсся видлас сэки Юра соссьыны, гөтыр вылө ыстысьны, письмөад өд кокныдджык сөрнытө! Гашкө, бара на юрсө воштылас да кутас кевмыны өтлаасьны...

Мый письмөяссө гуся гижалысьнас вөлөма абу Юра, Жанна таысь эз вывті ёна дөзмы, öні сійөс тайо эз майшөдлы. А сэкисө сэтшөм кокниа эскис Юралы, мый тайо збыльсь сійө гижаліс письмөяссө, сы вөсна мый көсийс эскыны таө, да и юрсө жуглыны эз нин ков мөд мортөс думайтігөн. А öні ставыс воссис, и Жанналы вөлі веськодъ «Тэнө радейтысьыс». Гижавліс и гижавліс кутшөмкө письмөяс, но и мый? Сэсся өд вошис кытчөкө, эз нин юөртлы ас йывсьыс. Сідзкө, и сылөн радейтсис. Либө збыльсьыс кодкө шмонитіс.

Жанна чеччыліс крөватсьыс, кусөдіс бисө да водіс узыны. Ира локтөм бөрын эз шыасьлы, эз көсийссьы сёрнитны Юра йывсьыс, мед нин оз бара бөрддзысьы. Асывнас чеччис водз,

нуръясьыштис да лосьодчис петны туйö. Ыджыд сумкасö колис, оз нин пö öнi сийö ковмы, ичот сумкаас суйис билетсö, игналис жырсö и лэчис медулыс судтаас. А Ира сэтшöм крепыда узис, мый эз и кывлы нывъяртыслысь мунöмсö.

Общежитиеысь петигөн Жанналөн телефоныс виччысьтöг три-ньöбтис — звöнитис мамыс.

— Чолöм! Гашкö, узян на да?

— Ог нин узь.

— Зачётъястö сдайтін нин?

— Сдайти.

— А мый нö гөлöсыд сэтшöм жугыль?

— Регыд на чеччи да...

— Гортад нö кор локтан?

— Ог тöд.

— Кыдз он тöд? Он али мый көсйы локнытö?

— Ог тöд.

— Аски Ольöксей Вась вит час рытын автопавильонсянь петö машинанас... Мед вöлі ськöд локтöма.

— Но...

— Мый нö висьталан ачыдсö?

— Нинöм ог. Но пока. Бöрыннас сёрнитам,— гөрddзасьöм горшсьыс пычиктис Жанна да кусöдис телефонсö. Тöдис кө эськö мамыс, мый öнi керсьö сы пытшкын... Жанна педзыштис места вылас, мöвпалис, кытчаны сетчыны. Сэсся мöдис вокзалланы. Но кымынкö воськов бöрын друг бергöдчис да косис общежитиеас.

Иралөн гусятөр

Сиктас вельвоасьöм бöрын Жанна бөр локтис Сыктывкарö. Татшöм гажтöм Вель воыс сылөн эз на вöвлы. Некытчö весиг эз петавлы. А гортас уджыс тырмис. Буретш вöлі пес вайöмаöсь, да Жанна петалис батыскöд поткöдчыны. А мамыскöд сэсся ыж шырис да мый да... Сиктад тай уджыс оз помасьлы, та вöс-на шойчöмыс Жанналөн эз и ло. Но көть нин омöльдзыка думайтис Юра йылысь, сьölöм вылас личалыштис. Мамыслы ськöд торъялöм йылысь нинöм эз висьтав, көть эськö водзынджык быдторнас юксьылис. Мамыс казялис Жанналысь гажтöмалöмсö да видлис мыйкö тöдмавны, но нылыс ытисис велöдчöмысла мудзöм вёлö. Дерт, барын уджалöм йылысь нинöм жö эз шу: мамыс эськö омöля вештан удж вылас чукöртыштöм сьöмсö ассьыс пыр и кутис мырдөн суйны. Да и видны на эськö пондис, уджалöм дорсьыд пö бурджык велöдчы.

Мунан вечернянас Жанналөн нач эз узьсьы, и сийö дыр пукалис пемыдас мичаа баситöм, куслысь-öзйылысь гирляндаа ичот коз весьтын. Дзольдырийыс Жанна виччысьны эз вермы, кор батыс ваяс вöрысь козсö. Но батыс вайлис да эз на пырысьтöм-пыр лэдз сийöс мичмöдны: первой пач дорын сулöдлис, лымсö сывдис да косьтис. А ичот Жанна сёйсь матыстчылис коз дорас, нимкодясис сьөн да вөрöдлис чуткасьысь вожъяссö. Бöрыннас сэсся мамыскöд öтлаын öшлис коз вёлö югъялысь чачаяс, зарни да эзысь шöрт. Корсюрö кампет на öшлывлисны сунис вылын, и Жанна быд лун öтиөн сёйис найöс тьпкöдчöм сорөн. Мыйлакö

козвывса кампетыс кулөкпытшсасыс чөскыдджыкөн чайтсис.

А өтчыд мамыс босьтис сійөс клубо гырысь йөзлы Выхь во выло, и Көдзыд пөль сетис Жанналы мичасыс-мича кышөда кампет. Мукөд челядыс кө, пыр и сөйисны, а Жанна гортас вотөдыс видзис сійөс зептас, кадысь кадө перйылис на, мед нимкодьясьштны кышөдыввса серпаснас. Сөмын узьны водөм бөрас нин Жанна шур-шар разис кампетсө пемыдас да азыма курччис, но мыйлакө сійө вөли көр ни гос, пиняс сибдалис и. Жанна өзтис бисө да кампет пыдди аддзис кысьыс... пластилин. Ылөдлөма челядь морттө Көдзыд пөльыд, жаль лоөма, буракө, кампетыс да. А Жанна эскис дай... Мыйөнкө тайө лоөмторйыс бара на казгыштис сылы Юраөс. Жанна югыд кышөда кампет выло моз жө ылавлис Юра выло, чайтис, налөн муслуныс лоө юмов да гажа, а сійө вайис сөмын курыд да шог...

Жаннаөс виччысис куим экзамен, но дасьтысьнысө эбөсыс ньөти эз вөв. Пуктас ас водзас тетрадьсө да дасысь вермас өтиторсө лыддыны, но юрас нинөм оз коль, быттьө юрвежыс розясысьма да став лыддьөмторйыс розьөдыс и петө. Та вөсна Жанна эз и кут велөдны билетьяссө, лөсьөдис шпаргалкаяс. А Ира, мөдарө, лунтырьясөн зунясис тетрадь-небөгтьяс весьтын, терпенньөйс, майбыр, тырмис, да и юрыс, буракө, уджалис.

Жанна водзынджык бура жө дасьтысьлис, но өни нинөм эз вермы керны аскөдыс: сьөлөмсө йирышталана дойыс эз лэдз вунөдны ас йывсьыс. Жанна эз төд, кытчө воштыны прөст кадсө: музыка кывзыны эз вермы, надз шылад улө синваыс пыр жө и доршасылис, пөшти став сыланкывйыс муслун йылысь вөлины да парскисны Жанналы. Кутшөмкө кино заводитлас видзөдны да джынйөдзыс вотөдз на кусөдас: быдлаын радейтчөм дольөны, быттьө сэсся олөмас сыысь кындзи нинөм абу да сытөг ставыс киссяс.

Кык экзаменсө Жанна өдва сорөн сдایتис, шпаргалкаыстөгыс эськө эз и вермы. А коймөд вылас эз мойви: буретш сійө скөр велөдысьыс веськалис, кодысь Жанна сэтшөма полис. Параяс вылас омөля ветлөдлысь студентьястө сійө эз радейт, а Жанна пырис на лыдө. Ёна и мучитис Жаннаөс вочавидзигас, а сэсся корис воыны мөд лун вылысь сдایتны...

Мөдысьсө Жанна бара на эз вермы сдایتны, велөдысьыс пөттөдз тешитчис да, тшук бөрдмөн эз ло. Та бөрын Жанна кызкө мырдөн сорөн велөдис билетьяссө, тойлис юрас паметьсьыс пышгьялысь төдөмунгьяссө — и сдایتис. Но таысь сьөлөм вылас кокныдджык эз ло, юр висянторсьыс сөмын мынтөдчис-а.

Выль сессия заводитчытөдз көть и колис сөмын некымын лун, Жанналы сьөлөм доймымөныс окота лои ветлыны гортас, да сійө первойя автобусөн и пышйис карсьыс. Но Юра йылысь мөвпгьясыс вөтөдисны Жаннаөс быдлаын да эз лэдзны лөня овны. Сөмын гортас олөгөн казгытлөмгьясыс эз нин сэтшөм ёна дойдны сьөлөмсө, быттьө чужан керка стенгьясыс мыйкө мында кыскисны ас пытшканыс сылысь дойсө.

Буретш зэв ёна көдздөдис, и Жанна пөшти эз петавлы гортсьыс. Сөмын асывнас — песла да вала. Но и сійө некымын здукуыс тырмылис, медым гөгөрвоны, кутшөм лөсьыд да лөнь сиктад төвнас, кутшөм ёна гажыс бырөма лымгья паськыд эрдгьясысь да сөстөм пасьө гартыштчөм пуясысь, надзөникөн кывтысь, тэр-

масьтөм оломысь. Позис кө босьтны эськө тайо чөвлунсө аскө-дыс да колана быд здукө сунлыны сыө! Но Жанна гөгөрвоис, мый карын тайо чөвлунысы сылы оз нин отсав, өд зыка-шума оломысь пырысьтөм-пыр ньылыштас сійөс.

А өти рытө мама-ныла шырысны яй да вөчисны тырыс пельмень. Мамыс вөснөдліс няньсө да вөчаліс чөлангьяссө, а Жанна тэчаліс на вылө яйторгьяссө да шөрипельө кусыньтөмөн йитліс дорышгьяссө. Пельмень вөчалігкостыс унатор йылысь удитісны сёрнитны, но ёнджыкасө казгытывлісны Жанналысь челядьдырсө.

— Ёна жө тэ и визув вөлін дзолянад,— шуис мамыс.— Инад он өшйы, быдлаө ныртө сюян. Век кысянькө усьөмыд, кавшасьөмыд кытчө оз ковыс да.

— А тэ менө эн пинявлы?

— Эг лоас! Ньөрйөн на батыд повзбөддывліс и, да эз жө некор ньөргьявлы, жалыс петліс да,— мамыс недыр кезлө ланьтліс, а сэсся содтіс: — А помнитан артисталоментө? Быдсяма концертсө меным да батыдлы вөлі петкөдлан, сылан и, йөктан и, а концерт помас ой-ей лөсыда копыртчылан да шуан: «Тян водзын выступитіс артистка Жанна Игнатова». Тайөс он помнит?

— Помнита,— нюмдіс Жанна.

— Век вөлі долян, быдма да пө артисткаөн лоа. Сёрнитнытө на прамөя эн велав, а сылан нин мыйкө вөлі аслад кывйөн... Да, артиставнытө ёна радейтін. Школаад спектаксигөн век медшөр роляс ворслін, йөзсө петкөдлыны артмис тэнад да... Сөмын тай школа бөрад мыйкө химбилө жө мунін-а...

Тайө сёрни дорас Жанна бөрыннас унаысь на косавліс, бергөдліс юрас, а мыйла эськө сійө збылысь эз мун театральнөйө? Колөкө, кутшөм нималанаөн коркө сэсся лои, став мирсө кытшовтіс эськө. Гашкө, кутшөмкө здукө сійө повзис збыльмөдны ассыс көсийөмсө да муніс кокныдджык туйөд? Бөрйис химико-биологическөй факультет, сы вөсна мый уна төдса сэні велөдчис да вөзйис сэтчө жө пырны? Жанна ачыс на эз төд. Кытчөкө коліс пырны велөдчыны, а сылы век воліс сьөлөм вылас и химия, и биология. Но сэки эз на мөвпав, мый университет помалөм бөрын ковмас лоны велөдысьөн, оз кө кутшөмкө кокныдджык удж сюр. А вермас-ө сійө велөдны челядьөс, Жанна эз на удит гөгөрвоны, өд практикаыс школаын дженьыд вөлі...

Заводитчис выль сессия, бөргья сессия, но студентгьяс пиысь торгья некод эз радлы сылы, өд сы помын ковмас сдایتны госэкзамен да дорйыны диплом. Но көть велөдысьяс колян восяньыс нин тэрмөдлісны гижны диплом уджгьяссө, некод ёнасө эз өддзы, ыштөкө ставныс дышмөмаөсь нель во да джын чөжыс. Жанна эз жө тэрмась. Велөдчанінсыйс локтөм бөрын колявліс рытсө компьютер да телевизор водзын. Жанна өні вермис нин видзөдны киногьяссө, көть эськө корсюрө морөссө муткыртліс на. Мукөддырийыс героингьяс вөснаыс тшөтш весиг майшасис да думайтіс, абу на пө ме өтнам татшөм шудтөмыс, и кор помас налөн оломыс ладмыліс, шуліс аслыс, ме пө наысь на шудаджык лоа.

Аслас мырсьөм вөснаыс Жанна эз казаяв, мый Ираөс тшөтш мыйкө майшөдлө, эз пыдди пукты шога ышлолалөмсө. Ира серти ёнасө эз и төдчы, мый сійө вежсис: рытгьяснас сідз жө думыштчөмөн куйліс крөвать вылас да корсюрө мыйкө пасгьяліс блокнотас, либө дыр видзөдіс өти чутө. Иралөн майшасьөмыс петкөдчис

сөмын кывбуръясас, найө бөръя кадас лоины гажтөмөсь, пемыд рөмаөсь, но найөс Ира эз петкөдлы Жанналы, сідз нин мөдыслы шог вөлі да. Сөмын тай кор дзик нин сьөкыд лои ас пытшкас ставсө видзнысө, өти рытө Ира смелмөдчис восьтыны сьөлөмсө нывъёртыс водзын. Сёрнисө кытшолөн заводитіс:

— Жанна, а тэныд дум вылад усьлө на колян वोся фестива-
льыд?

— Оз нин.

— Меным оз жө... А мыйла нө гитара клубад дугдін ветлөдлы-
нытө?

— Оз кыскы.

— Гитаранад өні весиг он ворслы и...

— Дыш.

— Менө он велөд?

— Ог төд. Видзөдлам.

— А сьөкыд велөдчынысө?

— Абу. Ёна кө окота, быдторйө велалан.

— Жанна, ме көсья тэд өтитор висьтавыны.

— Көть кыктор.

— Фестиваль дырийыд мен өти морт зэв ёна кажитчис.

— Но?— чуймис Жанна.— И та дыра чөв олан? А код нө
эськө?

— Андрей Дубов.

— Андрей Дубов? Жюриас тай коді пукаліс?

— Да.

— Коді тай тэнө сэки сёрнитнытө корліс?

— Да.

— Но сійө жө тэысь кык пөв ыджыдджык.

— Мед кө. Меным век гырысьджыкъяс кажитчылісны.

— Но сэнi гөгөрбок сы мында том зон вөлі...

— Да найө ставныс кутшөмкө путьтөмөсь. Олөмсьыс нинөм
оз төдны. Меным абу интереснө сэтшөмъясыскөд.

— Вот тэ ещө кутшөми... А Дубовыс төдө, мый сійө тэныд
кажитчө?

— Öнi төдө,— ышловзис Ира.

— А сыөдзсө эз төд?

— Эз. Фестиваль помас нин, кор йөзыс кутісны мунавны
гортаныс, ме шуи матыстчывыны Андрей дорас. Таөдз ньөби сы-
лысь дисксө, мед быттө автограф корны, но некыдз эг вермы
смелмөдчыны. Сійө луннас (тэ тай сэки ещө Юратө колльөдін),
буди, ставнас вөрсө гежмалі, өтарө-мөдарө ветлөдлі Андрейсө
корсигмоз, некымынысь ылысянь адззылі, но кокой сыланьыс
некыдз эз мун. Сэсся ачымөс бурпөт виді полөмлун вөсна да
шуи: «Либө öнi, либө некор». Да эг и матыстчы. Со тай джадж-
йын дискыс автографтөм и куйлө.

— Но мыйла тэ сэтшөм полысь? Мен кө шуин сэки, пыр
и сёрнитлі эськө Дубовыскөд тэ йылысь.

— Да эськө да. Но ме некодөс эг көсий гартны тайө «де-
лөас».

— А öнi сөр нин.

— Сөр. Но ме эг на ставсө висьтав. Кор фестиваль бөрас
ме муні гортө, чайті, өдйө и вунөда сійөс. Но гөжөмыс и арыс
колис, пуксис төв, а тайө Дубовыс некыдз эз пет юрысь. Ачымөс

пинялі, мыйла сэкисö эг матыстчы да висьтав ставсö сылы, тöдi нин эськö, мыйкö артмис эз мян... Сёысь нин бергöдi юрам, мыйясджык эськö ми сёрнитiм сэки... Сэссия мен дышöдiс ачы-мöс мучитны, корси Интернетысь сылысь адрессö да ыстi мыйкö письмö сямöс.

— Вочавидзис?

— Да, эз жö дзик пыр-а. Эз жö лёка и. Ме пö эськö абу гöтыра, да сьölöм косьтысьöй эм нин. Зэв пö нимкодь, мый öнöдз на том нывъяслы кажитча.

— Тайöс и гижöма?

— Да, куш тайöс. Мый нö меным унасö гижны? Колöкö, ме коддьöмыс быд лун письмöясөн тыртöны? Ещö вочавидзис на-а.

— Сiдз жö и... Сьölöмыд ся бурмис?

— Бурмис, дерт,— вомсö пытькыртлiс Ира.— Ог тöд, кытчö воштысьны радöйла.

— Ме öд шмонитi, эн дöзмы, Ирук.

— Ог тай и дöзмы. Тэнад аслад сьölöм йиранторйыс тырмö.

— Мый нö менамсö?— йöй улö лэдзчысис Жанна.

— Код нö меным сэки бöрдöдчис, Юра пö менö шыбитiс?

— А-а, тэ сы йылысь? Ме сiйöс важөн нин вунöдi.

— Тэ серти тай оз тöдчы-а.

— Но волö на юрö корсюрö. Он öд тай другысьөн вунöд.

— Сiйö тай и видзöда. А кодi нö эськö сiдзкö письмöястö сэк гижалiс вöрад?

— Ог бара-й тöд.

— Гашкö, сiйö көнкö танi карас и олö?

— Вермас лоны.

— А гашкö, сiйö көнкö орччөн и олö, а тэ сiйöс он казав?

— Гашкö-й, сiдз. Но мыйлакö тай дутдiс гижнысö.

— Колöкö, гижас на да?

— Ог тöд. Видзöдлам.

— Некод тай мянöс оз радейт, некодлы ог колöй,— ышлов-зис Ира.— Кыдз нин кöть Дашаыд олö, нырсö оз и мыччывлы мянö. Сiйö тай, буракö, мян моз оз жуйвидз: кодкөлун на ад-зывлi ывласыс — Вовакöд «под ручку» вöлi мунöны.

— Но мед инöсь, Дашалы сiйö вель ёна кажитчö — ачыс сэки висьталiс поездын. Дашалы буретш сэтшöм зон и колö — рам да лöнь, мед вермис кывзыны сылысь быргöмсö.

— Да, тадзи пöдругаясыд и вунöны зонъяснад. Öтчыд на эз пыравлы тай Дашаыд, быттö дзик нин оз эшты.

— Гашкö, и оз эшты да. Кысь сылысь тöдан? А другтö видзигөн и збыльысь ставсö вунöдлан. Дерт, радейтан кö.

Сеня

Шойччан лунас Жанналы другысь окота лои ветлыны кытчöкö ньöбны кутшöмкö моднöй ковта. Асывбыд көкöдiс Ираöс, мед сыкöд тшöтш ветлас, но Ира эз сетчы, меным пö контрольнöй колö вöчны да и дыш талун ывлаас петны. «Ладнö,— шуис Жанна да мöдiс пасьтасьны.— Бöрыннас ся контрольнойтö сет-лан спишитны дай».

Коридорöд петигөн Жанна аддзис стенсыс мыйкö плакат

сямаос. Студентъяс корсюрö татшöм ногөн чолöмавлісны öта-мöднысö чужан лунөн. Но та пöрйö чолöмалöмъясыс вöліны мöд пölöсöсь: ныв-зон сиисны öта-мöдныслы аддзыны ассьыныс пöвсö, эз на кö сюр, и лоны радейтанаөн да шудаөн. Рисуйтöм сьölöмъясөн тырöм плакат былö видзöдiгмоз Жанна юмыртліс вомсö да думыштiс: «И кодлы колö тайö луныс, быттö и сытöг нин оз овсы йöзыслы?»

Жанна петіс ывлаö да надзöникөн тотшсьöдіс кöлуйөн вузася-нінö. Вöлі шондіа, кöдзыдкодь, но та былö видзöдтöг некымынла-ын вузасисны дзоридзьясөн. Жанналы паныд тшöкыда веськавлісны кутчысьöмөн мунысь, шудаа нюмъялысь ныла-зонма, и таысь сылы нöшта на гажтöмджык лои. Паныдасьлісны и том мужичöйяс кианыс букетөн. «Меным эськö öтиöс...» — жутыла мөвпыштiс Жанна. Виччысьтöг кодкö чукöстiс сійöс нимнас. Жанна надзымьштiс, но эз сувт, гашкö пö оз менö чуксавны да. Здук-мöд мысти Жаннакöд öтвесьтасис Тамара Васильевна да тэрмасьöмысла упкöмөн мöдіс висьтавны:

— Жанна, чолөм! Енмогысьөн кызкö мезды миянös, — да чöвтліс синсö бöрсяныыс гитараөн мунысь зон былö. — Талун миянös корисны выступитны гимназияын. Ме сёрнитчи ветлыны Дашакöд да Сенякöд, а сыöдз — паныдасыны клубын. Сеня со локтiс, а Даша — эз. Звöнитi Дашалы, а сійö шуö, ме пö висьми... Ог тöд, мый и вöчны. Дерт, ачым верма сьывны Даша пыддиыс, но кызкö оз мича ло: сыланкывсö гижöма буретш том ныла-зонма былö. Тэ öд сійöс бура тöдан, клубад тшöкыда сьывлам вöлі да, — Тамара Васильевна негораа нюркнитiс сылан панас-сö. — Тöдан öд?

— Тöда эськö да, — вочавидзис Жанна. — Тi кöсьянный, мед ме ветлі сьывны Даша пыдди?

— Да.

— Но ме абу концертасян паськöма, — видліс пыксьыны Жанна.

— Мед, ог öд тай кутшöмкö театр сцена былö петöй.

— Ог тöд весиг.

— Сідзкö, мунім. Текстсö ме тэд сета, друг кö кывъясыс вунласьны кутасны, — таргöмөн висьталіс Тамара Васильевна да юрсö бöрлань бергöдлөмөн чукöстiс зонмös: — Сеня, кытчö кольччин? Лок тшöтш орччөн мун. Жанна, тöдмась, тайö Сеня. Клубад он пыравлы да он и тöд, кöнкö, вьль ветлысьяссö...

— Кадыс абу, — ылöдліс Жанна.

— Кодлөн нö сійö эм? — кайтыштiс Тамара Васильевна. — Но тэ век жö коркö волы. Иратö аскöдыд босьт да. А то унджык нылыс кытчöкö вошласис, вьлясыс зонъяс кызвыныс локтöны-а...

Гимназияса сцена вылын первой выступитiсны асьныс велöд-чысьяс, а помланьыс корисны университетса госьтьясös. Сеня да Жанна зэв на лöсьыда и сьылісны, кöть эз удитны репети-руйтнысö. На бöрын Тамара Васильевна нюркнитiс Окуджаваös.

Концерт помасьöм бöрын найös кольöдісны тшаюйтны гимна-зистьяскöд, но Тамара Васильевна эз кольччы да, Жанна да Сеня эз жö. Жанналы дыш нин лои магазинъяссö кытшлавны да Сенякöд тшöтш и муніс общежитиеас. Сеня, вöлөмкö, олö мöд блокас, а велöдчö Дашакöд öти группаын, олö Мараткöд

өти жырыын. Марат и кыскöма сійöс клубас, кор колян онас найöс öтлаын овмöдöмaöсь, а сыöдзсö абу ёна ёртасьлöмaöсь.

Жанна аддзыліс нин водзті Сеняös, но общежитиеса мукöд зон пиысь сійöс ёнасö эз торйöд. Жанна век юкліс зоньяссö «мичаяс», «шöркодьяс» да «мисьтöмгьяс» вылö. И, дерт, пуктыліс синсö «мичаяс» вылö. Сеняös жö Жанна лыддис «шöркодьöн» да некор эз чайтлы ськöд тöдмасьны: öти-кö, Сеня вöлі гöрд юрсиа (а рыжöйясыд Жанналы некор эз воыны сьöлöм вылас); мöд-кö, Сеня новліс öчки. Но сы пыдди сійö вöлі зумыд лысьöма, öшлöн кодь топыд тэчаса да Жаннаысь пöшти кык юрöн ыджыдджык. Татшöмгьясыскöд орччöн мунігöн Жанна век кыліс асьсö ичöт нывкаöн, и мыйлакö аслыс тайö зэв ёна кажитчис.

Сеня да Жанна туй чöжыс мыйкö бызгисны важся тöдсаяс моз. Сеня висьтавліс шмоньяс, а Жанна гораа сераліс на вылын да ачыс на мыйкö шмонитліс. Но сылы ковмис сёрнитны горзöм сорöн, Сеня эз кыв журьялысь машинаяс вöсна да. А Сенялөн кыз гөлöсыс Жанна пельöдз бура воис, да зонлы эз ковмы копрасьны висьтасигас. Варовитіганыс эз и тöдлыны, кыдзи воисны общежитиесас. Сеня видзаколянасис да кежис аслас блокö, а Жанна водзö кайис-триньксöдіс көкъямысöд судтаас. Көть и ковтаыс магазинас босьттöм коли, Жанналөн лолыс кыпьяліс, и мыйлакö нывлы окота лои заводитны аскисянь выль öлöм.

Коймöд письмö

Мöд луннас велöдчыны мунігöн Ира да Жанна сувтовкерліс-ны общежитиеса вахта дорын, көні öшаліс письмöяс тэчан джадж. Жанна письмöсö некодсянь эз виччысь да веськодпырысь чöвтліс синсö джадж вылö, а Ира тэрыба кутіс видзöдавны письмöяссö. Недыр мысти сійö перйис на пöвстысь кутшöмкö ыджыд конверт да нюмсермунöмөн видзöдліс Жанна вылö.

— Меным али мый?— öзйис Жанналөн синмыс.

— А колö?

— Вай!— Жанна кыскыштіс Ира кийсь письмöсö. Адрессö вöлі индöма сöмын сылысь, а «кодсянь» да «кысянь» дорын öти пас эз сулав. Жанна сöмын на көсйис косявны конвертсö да лыддьыны письмöсö, Ира кватитіс сійöс сой пöлöдыс да кыскис ывлаö, шуис, параяс вылö пö сёрмам, көть эськö ачыс окотитіс жö суйлыны нырсö конверт пытшкö.

Медводдза пара вылас на и лыддис Жанна письмöсö. И сі-йö бара на казътыштіс колян वोся гожöмсö.

Чолöм, Жанна!

Вель дыр нин эг гижлы тэныг да весиг ог и тöд, кыдзи панны письмöсö и колö-ö. Гашкö, тэ важöн нин вунöдгін ме йылысь и öні неокотапырысь лыдгян татчö гижöмторсö, гашкö, менам письмöясыс тэныг ковтöм кабалаяс, но наын öлöны медся гуся көсйöмгьясöй, кодгьясöн ме тэкöд кындзи некодкöд ог вермы юксьыны.

Жанна, тэнад, көнкö, чужи юалöм: мыйла ме дугдылі гижнысö и мыйла öні гижла. Мыйлакö ме чайті, мый менам письмöястöг тэныг коньыгджыка кутас овсьыны и тэныг оз нин ковмы

жуглыны юртö менö төдмалөм могысь. Тагз кымын, көнкө, и вөлі. Но кутшөмкө лунө меным сьөлөм доймымөн окота лоу юөртны тэныг ас йывсьым, өд тайө кагнас эг и вермы велавны овны тэ йылысь мөвпавтөг. И письмө гижигас нин гөгөрвои, кутшөма гажөй бырөма висьтасьтөгыс, ловкылөмнам юксьытөгыс. Нөшта гөгөрвои, мый бөрья во джынсө олі вөтын моз, а вемөснас вөліны тэ йылысь мөвпьяс да казьтылөмьяс.

Ог төд, кыззи эськө тэ вочавигзин менам письмө былө, но чайта да, эн скөра, и корин эськө нөшта на гижны. Тагзи ме, көнкө, и вөча, өд мөд ногыс сэсся ог вермы. Чайта, ме тэныг абу жө дзик веськодь и тэ мөдан виччысьны месянь письмөяс. А ме кута гижны, кытчөдз тэ он төдмав менө и шу ассьыг бөрья кывтө, вермам-ө ми лоны өтлаын. Но меным окота эскыны сөмын бурас.

Тэно рагейтысь.

Жанна эз төд, радлыны-ө тайө письмөыслы, но сійөс лыддигөн сьөлөм вылас лои шоныдсьыс-шоныд. Тадзи кымын жө шонавліс сьөлөмыс, кор Жанна школаас велөдчигөн на лыддявліс урок вылын өти зонкасянь запискаяс. Жанна сэки велөдчис сизимөд классын, а зонкаыс — Стёпа — өкмысөдын. Запискаяс-сө новлөдліс Жанналөн Оля нывьёртыс — Стёпалөн чойыс. Жанналы вөлі зэв интереснө тадзсө гижасьнысө, көть эськө нем абусө и сөрлісны запискаясас, кутшөмкө юалөмьясөн өтамөднысө тыртлісны да. А сідзсө найө, аддзысьлісны кө перемена вылас, эз и сёрнитыны весигтө, сөмын өта-мөдныслы аддзымөн нюмьёвтісны. И Жанна вель ёна чуймис, кор кутшөмкө лунө аддзис Стёпаөн ыстөм запискаын татшөм кывьяс: «Талун рыгнас петавлам гуляйтны. Квайт часын паныдасям клуб дорын». Жанналы любө лои сылөн вөзийөмысь.

Сійө лунас Жанна водзджык пышйис лыжнөй базаысь, пырджык вөчлан дас кык километр пыдди кытшовтіс сөмын өкмысөс да, мед не сёрмыны сылөн олөмын медводдза свидание былө. Кор Жанна петіс клуб дорө, Стёпа сэні эз на вөв. Нывка көс-йис бергөдчыны да бөр мунны гортас, но аддзис, кыззи клублы паныда лавкасянь вөрзёдчис вуджөр. Сюръяывывса лампаыс омөля югдөдіс ывласө, да Жанна эз пырысь-пыр төдмав Стёпа-өс. Стёпа верстыө мужик моз лабутнөя восьлалөмөн матыстчис Жанна дорө да корис ветлыны катыдлань. Сійө неуна ызъяліс да та вөсна сёрнитігас весиг мөмьявны заводитіс, а Жанна сөмын пыльснитліс-серөктыліс сылөн кывьяс былө да нерыштавліс на корсюрөсө.

Ывлаас вөлі көдзид, и ёна дырсө найө эз гуляйтны, урокьясыс на вөчтөмөсь вөліны и. Стёпа вөзийысис колльөдны Жаннаөс да горт дорөдзыс вотөдз виччысьтөг сувтөдіс нывкаөс, мыйкө пө тэд көсья шуны да, сэсся другысь сывьяліс сійөс да окыштіс вомас өтчид, дай мөдысь, дай коймөдысь. Жанна эз виччысь Стёпасянь татшөмторсө, нетшыштчис сылөн сывйысь да пышйис гортас. Ырс пырис керкаас, а чужөмыс өзийө яндзимысла, юрас өти дум: мед пө сөмын бать-мамөй окасьөмсө оз төдлыны-а, мед жө пө некод суседьяс письыс оз сорит-а, аддзыліс кө.

Аслыс Жанналы медводдзаысь окасьөмыс эз ёна кажитчы, ок пө и пез дулльөсь вомнас инмөдчылөмыс, некор пө сэсся

окасьны ог кут. Та вöсна мöд лунас Жанна эз и вочавидз Стё-
палөн запискаяс вылö, кöть эськö мöдыс быд перемена вылын
ысталіс найöс чойыскöд. Урокъяс бöрас нин гортаныс восьлалі-
гөн Жанна шуис Олялы, висьтав пö вокыдлы, мед сэсся оз
гиж меным, мен пö дышöдіс ськöд гижасьнысö.

Збыльвылас Жанналы эз и кажитчылы Стёпаыс, сідз запис-
каасис-а нинöм вöчигмозыс. А сёрöнджык нин Жанна паныдаліс
Димаöс, и став сьölöмсянныс радейтчис сьö. Сöмын тай эз
дыр кыссьы сьлөн шудыс, быттö Енмыс мыйыськö накажитіс
Жаннаöс... Гырысджык классас нин Жанна думыштіс Олякöд,
мый радейтны кутасны сöмын медмича да медбур зонмös, кодös
оз яндзим ло вайöдны гортас тöдмöдны бать-мамыскöд. А нöшта
думыштісны, мый, кор помаласны школа да мунасны велöдчыны
карö, петасны верös сайö карса медся мича зон сайö.

Öні Оля верös сайын нин, орчча сиктса зонкöд и öтлаасьліс,
челядь нин эм и. А Жанна век на верöспусö эз аддзы. Витöд
во нин карын, а век на со письмöясөн лоö ноксьыны.

Гитара клуб

Ира окотапырысь на и муніс Жаннакöд гитара клубö, родыш-
тіс жö эськö да, дзик пö ог куж инструментнас ворснысö да
мед оз серавны-а. Тамара Васильевналы нимкодö лои налөн
локтöмысь, пыр и тöдмöдіс найös клубö выль волысьяскöд. Даша,
Вова да Марат вöліны сэні жö. Даша дорын буретш сулалісны
прöст улöсьяс, и Жанна да Ира сэтчö и пуксисны. Тамара Ва-
сильевна разöдіс ставныслы сьыланкывъяса выль текстъяс, талун
пö тöдмасям выль бардъяскöд, гожöмнас пö тай фестиваль вылад
кодъяс выступитісны.

Тайö авторъяс пиас, дерт, вöлі и Андрей Дубовлөн нимыс,
сы вöсна мый сьлөн сьыланкывъясыс ёна воисны сыктывкарса-
яслы сьölöм вылас. Иралы öні ньöти эз кöсийссьы аддзыны
сылысь нимсö да нöшта на кывзыны сьыланкывъяссö, но он öд
шу, тайös пö ог кутöй сьывны. Иралы мыйлакö кутіс чайтсьыны,
мый ставныс нин тöдöны сьлөн гуся радейтчылöм йывсьыс и
öні син бöжнас видзöдывлöны сылань, оз-ö кызкö явит сьölöм-
кылöмсö. Ира эз тöд, кытчö воштысьны, да копыртіс юрсö и
Андрей Дубовös сьылігчöжыс эз и лэптывлы синсö, мед нöшта
ёнджык не янавны, чужöмыс сідз нин гөрдöдіс-а. Но Жанна
кындзи некод эз казав Иралысь яналöмсö.

Выль авторъяслөн сьыланкывъясөн тöдмасьöм бöрын Тамара
Васильевна юөртіс Жанналы да Иралы, март шöрас пö лоö
республикаса вузъяскостса фестиваль, и тияны пö тшöтш колö
видлыны вынтö сэні. Жанна да Ира синмасисны, быттö юасис-
ны öта-мöдныслысь, видлам пö ог. Жанна тайö фестиваляс куи-
мысь нин участвуйталіс, но некоднанысьсö эз петавлы вермысьяс
лыдö, кöть эськö, аслас чайтöм серти, вель бура сьыліс, и вор-
сіс эз лёка. А таво Жанналы дзик нин дыш вöлі фестиваляс
пырöдчынысö: бара дурмытöдзыс аккордъяссö ковмас велöдны,
кывъяссö на дай. Та вöсна Жанна сідз и шуис Тамара Васильев-
налы, ме пö тавосö ог кöсий.

— Но позьö öд и дуэтөн сьывны,— быттö лыддис Жанна—

лысь мөвпгьяссө Тамара Васильевна.— Миян өти дуэт эм нин — Даша да Вова.

— А менө кодкөд көсьянный пуктыны?— юалис Жанна.

— Ме думысь, ті Мараткөд зэв бура лөсяланньд,— шуис Тамара Васильевна.— Марат, тэ сөглас?

— Метө да!— нюмдіс мича еджыд пиньяссө жергөдөмөн Марат.

— Жанна, а тэ?

— Ог на төд. Видзөдлам,— коса вочавидзис Жанна.

— Но дыр эн видзөд, фестивальыс регыд нин да,— кывкөрталіс Тамара Васильевна.

— А ме, гашкө, ог на кут фестиваляс суюсьынысө?— шыасис Ира.— Сөмын на локті клубаныд да. Гитаранас ог куж ворсны и.

— Абу эськө ставыс ворсөм сайын да, мед сьывнысө кужин-а,— шуыштіс Тамара Васильевна.— А мый нө эськө — тэныд зэв лөсьыда позяс выступитны Сенякөд, сійө и ворсас, и сьылас тшөтш. Буретш и тушаясныд кыкнанньдлөн кузьбось, мичаа кутанныд видзөдчыны.

— А код нө эськө Сеняыс?— юалис Ира, и стөч сійө здукас дзуртыштіс кабинет өдзөсыс да мыччысис тэрмасьөмөн локтөмысла кашкысь зон.

— А со и Сеня,— висьталіс Тамара Васильевна.

— Кора прөща, сёрми талун, дыр велөдісны да,— гора гөлөснас шуис Сеня да пуксис пызан сайын пукалысьяс дорө.

— Сеня, а ме аддзи тэныд мортөс дуэтад,— гажаа юөртіс сылы Тамара Васильевна. Сеня видзөдліс Жанна вылө да нюмдыштіс.— То тай сійө нылыс — Ира, талун медводдзаысь на локтіс миян клубө, ворснысө оз на куж, но аминь бура сьылө.

Сеня чужөм вылысь пыр и воши нюмыс. Зон вештіс синсө Ира вылө, лөсьөдыштіс өчкисө, лючки видзөдіс Ираөс да сөгласа довкнитіс юрнас. Ира яндысьөмпырысь лэдзис синсө да бара кутіс «розьөдны» видзөдласнас пызансө.

— Но вот и бур. Миян быдса куим дуэт лои,— долыдмис Тамара Васильевна.— Сьыланкывгьяссө асьныд бөръяанныд, да мөд занятие вылас репетируйтам. Либө общежитиеад верманныд и. А мукөдыс дасьтысьой жө, мед мөд вежоннас зэв нин бура кужинныд сьывны и ворсны.

Общежитиеас восьлаліганыс кызкө сідз артмис, мый Даша да Вова, Сеня да Ира, Марат да Жанна веськалісны мунны гозйөн-гозийөн. Марат да Жанна мунісны неуна бөрынджык мукөдсьыс и варовитісны өттор-мөдтор йылысь. Нем виччысьтөг Марат юалис:

— Москваса другыд нө көть звөнитлывлө?

Тайө кывгьясыс ыштөкө вундыштісны Жанналысь сьөлөмсө, кызз тай чуньтө кырыштан бадь вож вөлалігөн.

— А мый нө эськө?— скөрысь вочавидзис ныв.

— Да сідз прөстө юалі, мыйкө ёна омөльтчөмыд да. Чужөмыд жугыль и.

— Ми важөн нин торйөдчим,— коса шуыштіс Жанна.

— Сідз и чайті... А өні друга?

— Мый наысь төлкыс? Олөмтө куш тшыкөдөны.

— Абу өд ставныс өткодьбось. Вот ме эськө тэнө сэтшөм шудаөн вөчи!

— Тэ помысь... өтнам нин кыздкө ола.

— Но видлы. Дыр-ө терпитан?

Общежитиеөдзис Жанна сэсся эз нин шыасьлы, Марат эз жö нинöм висьтав дай. А войнас узьны водöм бöрас Жанналы юрас воисны Маратлөн кывъясыс, ме пö тэнö сэтшöм шудаөн эськö вöчи. Сылы пондiс чайтсьыны, мый письмöяссö гижалö Марат. Сöмын вот мыйла оз висьтав та йылысь? И мыйла сылы гижнысö, кор вермö ставсö шуны веськыда синмад, и муслун йывсьыс эськö вермис? А гашкö, татшöм ногөн Марат кöсйö небзöдны Жаннаöс, мусмыны сылы, мевйöдны? И кор Жанна дзик нин оз кут вермыны овны сылөн письмöястöг да лоö дась паныдасьны найöс гижыськöд, Марат восьтас гусяторсö... Жанна дыр на бергалiс вольпасяс тайö мөвпсö песöмөн да öдвa и ун-мовсис.

Мöд лунас велöдчанiнсьыс локтöм бöрын Жанна да Ира пуксисны бöрйыны фестиваль кежлö сьыланкывъяс. Листайтiсны Жанналыс тетрадьассö да мыйлакö бöрйисны муслун йылысь. Сйö жö рытнас на дорö волiсны Марат да Сеня и, дерт жö, паныд лоины налөн бöрйöмторлы: ми пö татшöмъяссö огö сьылöй. Ныла-зонмаяс дыр на вензисны, а сэсся сёрнитчисны жö: ме пö кыкнан дуэтыслөн öти сьыланкывйыс лоö муслун йылысь, а мöдыс — зонъясөн вöзйöмаяс пиысь. Марат да Сеня вöлi вайöмаöсь аскöдныс гитара, да пырысьтöм-пыр заводитiсны репетируйтны первой öти дуэтыс, сэсся мöдыс.

Жанна кузялаыс кыйöдчис Марат бöрся, но сылөн оласногысь нинöм сэтшöмсö эз казав. Сöмын вот быттö усьпаньвыв пуксьöма, воддзаыскöд кö орчкöдны: абу нин сэтшöм ызö-базö, оз ыкшаась и. Марат кö быттö гижалö письмöяссö, пытшкөсса олöмыс, сiдзкö, зэв на и бур, кöть и Марат ачыс дзик мöд пöлöс и эз кут эськö ныв смилитöм могысь письмöясөн ноксьыны, кад воштыны, кор позбö кывйөн ставсö висьтавны. Да код төдас, мыйыс оз керсьы морт пыткад да...

Марат сiдзсö абу шыбитана зон: лöсьыд чужöма, варов, сöмын тай лют мича нывъяс вылад, век кодкöдкö тöдмасыс да сьölöмсö косьтö. Öтпырйö некымын нылöс вермö ылöддыны. Даша коркö тайöс Жанналы висьтавлiс. Со и öнi Маратлы кодкö звөнитiс, но зон эз вочавидз звөнитысьыслы, телефон шысö кусöдiс сöмын. Сэсся мыйлакö лэптылiс синсö Жанна вылö, быттö кöсйис кыйны сылысь видзöдлассö. Но Жанна вöчис думыштчöм чужöм, дорыньтiс юрсö орчкөн пукалысь Ира-лань да сьölöмсянныс пондiс кывзыны сылысь сьылöмсö.

Иралөн да Сенялөн вель лöсьыда и артмис сьылöмыс, сöмын вот Ира яндысьыштiс на: оз öд быд лун зонъяскöд лывкйöдлы. Бöрыннас Сеня велöдыштiс на сйöс гитараөн ворсны, кöть эськö Ира первойсö пыксискодь, менам пö дзик оз артмы да сераланныд. Час джын кымын Ира вөрöдiс струнаяссö кывзысьтöм чуньяснас, бандзибыс выйöдзтö банийыштiс вывтi ёна зильöмысла, но гитараыс эз кывзысь сйöс. Зонъяс кö эз вöвны жыръяс, гашкö, артмис эськö мыйкö, а на дырйи Ира яндысис.

Жанна, быттö гөгөрвоис нывъертгыслысь родöмсö, пузьöдiс тшай да корис ставнысö пызан сайö. Тшай юём бöрын Маратлы эз на мунсьы, но Сеня кыскис сйöс, тырмас нин пö нывъясыслы

дөсадитчыны. Петигас Марат нюмдіс мича еджыд пиньяссө жер-гөдөмөн да шуис, ми пө регыд бара на волам.

Нельөд письмө

Март көкъямысөд лунас университетын эз велөдны, и нем вөчигмозыс Жанна да Ира петісны гуляйтны. Йөзыс ывлаас жуөмөн жуис, быттьө тувсовъя шондіыс ставнысө пальөдөма төвсә унмысь да кыскөма улич вылө. Жанна да Ира пыравлісны кутшөмкө кафеө, чөсмасьыштісны пирожнойөн да мороженойөн и бөр тапсьөдісны общежитиеас. Вахтаөд пыригөн Жанна кежаліс пошта джаджъяс дорас, эз-ө пө кодкө мен открытка ысты, и зэв ёна долыдмис, кор аддзис төдса гижанного письмө. Жанна пыр жө чепөсйис вахтёрша дорө да юаліс сылысь, энө пө аддзылөй, коді мен татчө письмөсө пуктіс. Но вахтёрша дув-довкерис юрнас да шуис, ме пө ог вермы став бөрсяыс видзөдны, луннас, гашкө, витсө морт сәті прөйдитө да.

Думыштлыны кө, сідзи и эм. Но өд поштаљон оз вермы ваявны штамптөм письмөяс, а бокөвөй йөзөс вахтёрша оз лэдз. Сідзкө, письмөсө сәтчө вермө пуктыны сөмын общежитиеын олысь морт. Жанна, колөкө, эськө дыр на жугліс юрсө та вылын, эз кө Ира шөпнит пеляс, каям нин пө.

Жыръяс пырөм бөрын Жанна медводз пөрччысис, лөсьөдыштіс рөмпөштан водзын юрсисө, быттьө лөсьөдчис свидание кежлө, да вөлись пуксис пызан сайө, кватитіс ножич да видзчысьөмөн вундіс конверт дорышсө — пызан вылө усисны косьтөм роза да кык пельө кусыньтөм письмө. Жанна веськөдіс кабала-сө да заводитіс лыддыны.

Чолөм, Жанна!

Со и бара гиха тэныг письмө.

Медводз чолөмала тэнө март көкъямысөд лунөн. Сиа, мед тэнө век кытшалісны бур да шань йөз, и мед оломыг вөлі шыльыг да юмов.

Прөстит, козинсө эз ло вөчөма да.

Прөст кадө ме век мөвпала тэ йылысь. Сувтөда син водзө, кызди тэ локтан мича вөраснаг меным паныг и төлыс ворсөдчө юрсинад, а сэсса ми кутчысьөмөн мунам кытчөкө да помтөг сёрнитам. Либө мөвпала, кызди тэ садьман, чөскыда нюжмыштчан, а сөмын на потөм синмаг ылькйө шуг, радлун, и ме некызз ог вермы пөтны сыө видзөдөмысь. Тэ быттьөкө пыр мекөд орччөн и мекөд тиөтш видзөдан рытьяснас шонгі пуксьөм вылө, өшиньө видзөдчысь төлысь вылө; став вылас, мый гажөдгө синтө. И таысь оломыс кажитчө нөшта на мичаджыкөн да лөсьыгджыкөн.

Эн серав, но ме корсюрө рагейта тэкөд сёрнитны: мөвпышта, мый тэ ме водзын, и мыйкө висьтавла, а тэ пыльскансеравлан либө тиөтш сёрнитан мекөд. Эн думайт, мый ме йөйми — тайө абу сідз. Прөстө тэкөд тагзсө сёрнитигас мен гажаджык овнысө и кадыс өдйөджык кольө. Воча письмөсө меным он вермы гижнысө и. А тагзсө ме көть мыйкө мында матыстла тэнө ас дорө, мөвпыштла тэнө аскөд орччөн да.

*Корсюрё ме гига кывбуръяс, но некодлы найёс ог петкӧдлы:
ог кӧсйы, мег кодкӧ лукйысис менам пытшкӧсса олӧмын. Ог
тӧд, бурӧсь найӧ ли лӧкӧсь — меным та вылӧ веськодь. Мег
сӧмын сьӧлӧмсянь вӧлі гижӧмаӧсь-а. Гашкӧ, коркӧ и сетла найӧс
кодлыкӧ лыгдгыны, но медводгза лыгдгысьнас лоан тэ. Ӧд бӧръя
кадся став кывбурыс сиӧма тэныг. Со тай на пиысь ӧтиыс.*

*Ловсьым мӧдӧгала кывъяс тэнаг лолӧ,
Медым бара висьтавны тэд ыджыг чолӧм,
Медым чужӧм вылаг петкӧдчылас нюмыг,
Медым ме йылысь тшӧтш лоӧ тэнаг думыг.*

*Кывъяс ыста — пельтӧ гажӧдны шань горӧн,
Менсьым гӧлӧсӧс мег кылан шыяс сорӧн,
Медым овмӧдчасны тэнаг сьӧлӧм шӧрӧ,
Ви́раг йижтысясны юмов лӧсьыг кӧрӧн.*

*Кута мӧдӧдавны кывъясӧс тэ оргӧ,
Медым пыськӧдасны радейтӧмлы оргым.
Медым ылькнитасны лолам коркӧ сэсса
Сотан югӧръясӧн — воча кывъяс тэсянь.*

*Чайта да, ми тэкӧд коркӧ агдзысям, и тэ верман сэки ставсӧ
веськыда висьтавны, мый гумайтін ме йылысь да пысьмӧяс
йывсьым тайӧ кад чӧжыс. И сэки ме тӧдмала, вермисны-ӧ кывъ-
ясӧй збыльмӧдны ыджыг кӧсйӧмӧс, вермисны-ӧ вӧрзӧдны сьӧлӧм-
тӧ да чужтыны муслун тӧдтӧм морт горӧ.*

*Та вылын пысьмӧӧс эштӧда. А регыг бара на гига. Виччысь.
Тэно радейтысь.*

Жанна эз и тӧд, мый мӧвпавны тайӧ морт йывсьыс. Сійӧ
некымынысь лыддис пысьмӧсӧ, увланыюрӧдліс, тадз и этадз бер-
гӧдліс кабаласӧ, думсьыс кӧсйис аддзыны кутшӧмкӧ дзедом пас
либӧ ним, но став корсьысьомыс лой весьшӧрӧ. Пысьмӧ гижы-
сьыс, буракӧ, оз кӧсйы водза-водз эрдӧдны асьсӧ, и шыпасъясӧн
кындзи некыдз сэсса оз висьтась.

Жанналы мыйлакӧ чайтсис, мый тайӧ мортыс ськӧд тшӧтшгъя
кымын, и вермас лоны, велӧдчӧ жӧ университетын и олӧ ськӧд
ӧти общежитиен. А кыдзи нӧшта сійӧ вермӧ пысьмӧяссӧ сэтчӧ
пуктавны? Оз кӧ сылы кодкӧ студентгяс пиысь отсась.

А тайӧ мортыс кӧ налӧн общежитиеса и кодкӧ Жанналӧн
тӧдсаяс пиысь? Тӧдсаыс тані Жанналӧн вывті уна, ставсӧ он
на и лыддӧдлы. И унаӧн, кӧнкӧ, синсӧ сы вылӧ пуктӧмаӧсь,
сӧмын шунысӧ оз лысьтны та йылысь. Со и думыштіс ӧти зон
пысьмӧясӧн Жаннаӧс ылӧдны. Сӧмын коді? Неважӧн на Жанна
чайтіс Маратӧс, но ӧні сылы кутіс чайтсьыны, мый Марат оз
куж татшӧм мичаа мӧвпавны да кывбуръяс на тэчны, кӧть эсь-
кӧ ӧні быдторсӧ позьӧ аддзыны Интернетысь либӧ кодлыкӧ
тшӧктыны гижны. А Марат кындзи коді нӧшта вермас лоны?
Гашкӧ, Сеня? Зэв на тай лӧсьыда Жаннакӧд сёрнитӧ, и видзӧд-
ласыс мелі. Сӧмын сійӧ эз вӧв сэки фестиваль вылын... Сідзкӧ,
абу сійӧ. А гашкӧ, Вова? Оз, Вова оз вермы, сылӧн эм Даша.
Но а Сеня век жӧ вермас лоны: прӧстӧ водзвыв сетіс Маратлы
либӧ Вовалы пысьмӧяссӧ, ме́д пукталасны Жанналы палаткаӧ...

Жанна ышловзис да вештіс пысьмӧсӧ бокӧ. Иралӧн син серти

гөгөрвоис, мый сылы окота жө видзөддыны гижөмторсө, да мыччис письмөсө нывъёртыслы. Ира лолышттөг лыддис сійөс да шуис, меным пө кажитчис, кужө кывъяснас ворснысө. Жанна юксис Иракөд мөвпгъяснас письмө гижысь сертиыс, но Ира эскөдіс сійөс, эн на пө тэрмась кывкөртөдтө вөчны, виччысьлы пө, мый водзө гижас.

Сенялөн ссыланкы

Тулысыс виччысьтөг шымыртіс ывлавывсө шоныд лов шынас да сьөлөм шызьөдан көрнас. Виччысьтөг пөжны заводитөм шондіыс лунысь-лун розьөдіс му дорө платтьө моз ляскысьөм лымсө да тыдөдіс лым улө саявлөм лөпсө, няйтсө. Лым ва тыра ыджыд гурангъяс потшисны йөзлысь пыр ветлан туйяссө да быд пөрийө кылісны ваөд тэрмасьөмөн шлөпсьөдысь мортлысь дөзмөм видзөдлассө. Сөмын челядь долыдпырысь собалісны тайө гурангъясөдыс да көтөдчисны тувсовгъя көдзыд ваөн — тайө өні и вөлі налөн шудныс.

Лөк поводдя вылө видзөдтөг Жанна радліс тулысыслы и кыліс, ыштөкө сьөлөмыс дзользьө лэбачгъяслөн гажа гөлөсгъясөн. И Жанналы аслыс окота лои сывны, дурны, йөйтавны, кыдзи и челядьдырйиыс, кор тай он төд, мый керны пытшкад пуысь вынөн. Жанналы көсйиссис вөчны думышттөмторгъяс: шуам, матыстчыны ывла вылын кутшөмкө зон дорө да төдмасьны. И мед, сійө кө лоө оз вывті мича, мед сөмын вежөра-а. Жанналы окота вөлі, мед сійөс радейтісны, мед сійөс тыртісны мелі кывъясөн да муслунөн. Жанналы дышөдіс нин колявны лун-войяссө өтнасөн, радейтана морттөг, и сійө вежалөмпырысь видзөдіс шуда чужөма ныла-зонмаяс вылө.

Но век жө Жанна некодкөд эз төдмась: гашкө, сійө виччысис, мый письмө гижалысьыс коркө-некоркө матыстчас сы дорө, а гашкө, сійө поліс өшыбитчыны зонмас да бара на кольны өтнасөн. Өтнасөнсө олөмас өти буртор век жө вөлі: он пес асьтө кодкө вөсна өтырышгъя думайтөмөн да вийсьөмөн. И та вөсна Жанна эз кут тэрмасьны төдмасьнысө, шуис виччысьлыны.

Но тувсовгъя шонді да ловзгысь вөр-ва вылас видзөдігөн Жанналөн вирыс пыр ёнджыка мөдіс ворсны, и ныв некыдз эз вермы лөньөдны шызьөм морөссө, кытчө өні төрис эськө ыджыдсьыс-ыджыд муслун. Но Жанна эз төд, кытысь сійөс корсьны.

Мед кызкө мездысьны гажтөм мөвпгъясысь, Жанна пондіс ворсөдчыны синнас төдса зонгъясыскөд, и найө зэв на лөсьыда воча «югнитлісны» видзөдласнас. Сөмын эз ставныс: оз өд быдөн куж синнад ворсөдчыны. Гитара клубас ветлөдлысьяс пиысь, гашкө, сөмын Марат кужис лов пытшкөдзыд синнас пыравлыны, сідз быттьө и «розьөдіс» вир-яйтө сьөд видзөдласнас. А Сеня тадзсө дзик нин эз вермы вөчнысө: сылөн видзөдласыс вөлі шоныд, вөсьса, но эз сотышт ни эз вөрзьөд ловтө. А Вова кө кыйліс Жанналысь ворсөдчана видзөдлассө, сійө нюммуналіс воча да вештыліс синсө. Но өні Вова эз нин кольөм воын кодь полысь вөв: сійө эз нин яндысь нывгъясысь и окотапырысь велөдіс найөс ворсны кутшөмкө шыладгъяс.

Тамара Васильевна эз быд пөрийө удит ставныскөд торйөн

уджавны и корсюрё корис отсыштны Воваёс. Но Дашалы татшомторйыс дзик эз кажитчы: сійё вежөгтіс Воваёс мукөд ныв дорё да помся чөвтлывліс сы вылө скөр видзөдласьяс.

Жанналөн буретш эз жө артмы өти сьёкыд шылад, и ныв корис Воваёс матыстчывны сы дорё, шуис, кытіджык оз велав да. Вова чеччис аслас местаысь, пуксис Жанна дорё да пондіс надзёникөн петкөдлыны ворсанногсё. Сылөн чуньясыс велалөмпырысь чеччалісны өти струнасянь мөдө, но Жанна некыдз эз удит вөтчыны сы бөрся. Дыр-ө-регыдөн найө велөдісны шыладлысь өти юкөнсө, но водзё сійё сэтшөма сьөктаммис, мый Жанна некыдз эз вермы босьтны ворсанногсё юрвежас. Сэтчө жө матыстчис Даша да кутіс корны Воваёс, лок пө меным отсышт жө, а синмыс сідз и өзъялө вежөгтөмысла. Вова шуис сылы, виччысьлы пө, первой пө Жаннаыслы петкөдла помөдзыс. Та вылө Даша дузгөдчис да өдйө вешйис на дорысь.

Жанна дась нин вөлі лэдзны Воваёс, ме дорё көть нин мед пө оз вежөгты Дашаыс, но Вова пондіс водзё велөдны сійөс. Жанна корис рисуйтны Воваёс шыяс муанногсө, но зон тшөктіс аслыс пасъявны, менсьым пө нинөм он гөгөрво да. Сійө вель на дыр петкөдліс аккордьяссө, а Жанна рисуйтіс найөс тетрадыс. Сэсся Вова матыстчис век на дузъялысь Даша дорё да кутіс сійөс велөдны.

Занятие помын Тамара Васильевна вөчис репетиция, өд куим лун мысти нин лоө фестиваль. Первой петкөдчисны өткөн сьылысьяс, а сэсся дуэтъяс. Кодлөнкө бура артмис, а кодлөнкө эз на вывті бура. Тамара Васильевна чожа кывзіс ставнысө да висьталіс, коды мый вылын нөшта уджыштны.

Марат да Сеня колльөдісны Жаннаёс да Ираёс и асланыс блокө кежигөн шуисны, көсьянный кө пө нөшта репетируйтчыны, корлөй мянөс. Нывъяс өтикывъясисны, но мыйлакө эз и слөймывны аддзысьлыны накод да өтвылысьсө сьылісны фестиваль лунас нин, прослушивание водзас. Ира поліскодь сценаысь, да Жанна өтырышъя висьталіс сылы, ставыс пө лоө бур. Ачыс Жанна эськө эз пов сценаысь, гашкө, сөмын кывъяссө вунөдны поліс. Но регыд мысти воис налөн дуэт өчередыс, и Жанна кокни мича восьласөн петіс сцена вылө, а бөрсяныыс гитараөн Марат.

Первойя сыланкывйыс налөн артмис зэв бура, но мөд вылас Жанна другысь джөмдіс — кывзысьяс пиысь сійө казяліс төдса чужөм, и сьөлөмыс ёвкнитіс виччысьтөмысла. Но бурджыка видзөдліс да, гөгөрвоис, мый сійө сорсис, мый сы водзын абу Юра, а сы вылө мунысь зон. Жаннаёс кокньөдыштіс, но сійө некыдз эз вермы уськөдны төд вылас кывъяссө, и Маратлы дзонь куплет ковмис сьывны өтнасөн. Сэсся Жанна кыдзкө лөньөдіс асьсө да сылансө отлаын нин эштөдісны. Но век жө жури найөс эз вылө донъяв — сетіс нельөд места. Дашалы да Вовалы сөмын витөдөс дай. А Сеня да Ира сэтшөма воөмаось журилы сьөлөм вылас, мый лауреатьясөн найөс вөчисны. Ира весиг эз виччысь татшөмторсө да чуймөм чужөмөн и петаліс призысла Сенякод. Жанна ёна радліс нывъёртыс вөсна, көть эськө и аслыс окота жө вөлі лоны вермысьөн.

Фестиваль помасьөм бөрын Тамара Васильевна корис ставнысө чукөртчыны өтлаө, мед мунны клубө да пасйыны тайө лунсө.

Мунісны эз ставён, Даша да Вова некөн жё эз тыдавны. Кор том войтырыс чукормис, Тамара Васильевна ыстіс Маратос да Сеняос магазинё тортла, а ачыс мукодыскод муніс клубё. Жанна вёзйис сылы озтыны сисьяс, мед мичаджык лоас пызан вылыс, и Иракод корсис найос шкапсыс да озтіс, а бисё кусодіс. Регыд мысти воисны тортон Сеня да Марат, и ставон пуксялісны пызан сайё. Тшай юигмоз быдон мыйкё висьтавліс, сыліс. Тамара Васильевна ыстіс гитарасё кытшод, мед быдон тодмодас, коддон эм, кутшомкё выль сыланкывйон. Кор очередьыс воис Сеняодз, зон кыскис зепсыс нель пельё куснялом кабала, паськодіс сійос да заводитіс ворсны гитараон. Шыладыс вөлі зэв мича, но нор, а кор Сеня вуджис сывны, кывьясыс сылананьлөн Жанналы кажитчисны сэтшом тодсаон, мый ныв тшук эз чеччышт места вывсыс, но кутчысис. Кывьясыс ыштөкө йөлөгалісны сылон вежорын, а син водзас сувтіс борья письмөйс.

Медым ылкнитасны лолам коркё сэсся

Сотан югорьясон — воча кывьяс тэсянь...

Тайё кывьяснас Сеня помаліс сыланкывсё, а нор шыладыс быттьо дыр на юргис пуксьом чов-лоньын. Тамара Васильевна ошкис зонмос да юаліс, ачыл пё гижин? Сеня висьталіс, кывьясыс пё тодтом авторлон, а музыкасё пё ачым думышти. Кор гитараыс вуджис мод мортлон киё, Жанна эз нин вермы кутчысны да корис Сеняос петавлыны коридорё.

— Сеня, висьтав, пöжалуйста, веськыда, кытысь тэныд тайё кывбурыс?— зонлы синмас видзөдөмон юаліс Жанна, быттьо көсйис сэтысь перйыны вочакывсё и видзөддыны, ылөдчыны оз кут Сеня.

— А мый нө эськө?— воча юаліс Сеня да лөсьөдыштіс очкисё.— Тэ тодан авторсё?

Жанна шай-паймуніс и эз тод, мый шуны та вылө. Сэсся вөчис зумыш чужом да крапкис:

— Ме тода. Тайё тэ.

— Ме?— серамыс петіс Сенялон.— Мыйла нө тэ сідз чайтан?

— Сеня, висьтав веськыда: тэ меным письмөяссё гижалан?

— Письмөяс? Тэныд?

Жанна гөгорвоис, мый Сеня оз соссы, и сылы яндзим лои аслас кывьясысь, гусяторсё явитіс да. Нывлон чужомыс гөрдөдіс да лои Сеня юрси рөма. Жанна тупкис чужомсё кинас, мед кызкө дзебны яналөмсё. Сійө од школасяньыс эз на гөрдөды, а өні воом пелысь моз ыпъяліс.

— Жанна, кутшом письмөяс?— бара на юаліс Сеня.— Ме нинөм тэд эг гижлы. А кывбурсё тайос Вова вөлі Интернетысь аддзөма, да Маратлы сэки сетіс, мед музыка думыштас.

— А ачыс нө мый оз думышт?

— Воваыс? Эг на тодды, мед сійө мыйкё музыка вылө пуктыліс.

— А Маратыс? Лөсьөдіс?

— Музыкатө? Эз. Сылон мыйкё эз артмы, да ме босьтчи. Со тай, кывлін эстон.

Жанна лэдзис чужомас пуктылом кияссё да шуис:

— Но тэ пыр сэтчө бөр, Сеня. Прөстит, мый нинөм абусьыс тэ вылө уськөдчи.

— Быдторйыс овлӧ... А кутшӧм письмӧяс, тэ сідз эн и висьтав?

— Ог вермы... И тэ, пӧжалуйста, некодлы эн висьтав миян сёрни йылысь.

— Но ладнӧ,— шуис Сеня да пырис клуб кабинетӧ. Жанна недыр сулыштіс на коридорас, сэсся матыстчыліс стенин ӧшалысь ыджыд рӧмпӧштан дорӧ — чужӧмыс еджӧма нин вӧлі, кӧть и век на быттӧ ыпъяліс. Та бӧрын Жанна пыраліс кабинетӧ — сэнӧ ӧні сыліс Марат, а кодсюрӧ сылы отсасисны — босьтіс сумкасӧ, матыстчыліс Ира дорӧ, шуис, мый мунӧ общезитиеӧ, юрыс висьӧ да, ставныскӧд видзаколянасис и петіс. Сенякӧд сёрни бӧрын Жанналы дзик нин эз кӧсйыссы пукавны сэнӧ да гажӧдчыны. Да и ӧтнасӧн коліс олыштны, дзугсьӧм мӧвпъяссӧ разыны.

Дашакӧд сёрни

Ӧти рытӧ Жанна думыштіс ветлыны Даша дорӧ: сійӧс пыр на йирис Сенялӧн сэкся сыланкывйыс, и окота вӧлі кодкӧдкӧ юксыны майшӧдланторнас. Иралы эськӧ висьталіс, да Сеня йылысь сійӧ сідз жӧ оз уна тӧд. А Даша велӧдчӧ Сенякӧд ӧти факультетын, колӧкӧ, и ёртасьӧны на, да вермас кызкӧ отсыштны Жанналы.

Даша буретш вӧлі ӧтнас, компьютер пырыс картіасис. Жанналӧн локтӧмыс сылы лои виччысьтӧмӧн, ӧд нывъёртыс сы дыра нин эз волю, да и ачыс эз пыравлыв Жанна дорӧ. Сідзкӧ пӧ, кутшӧмкӧ мог суӧма.

— Ог манит тэнӧ?— ӧдзӧс дорас сувтӧмӧн юалис Жанна.

— Он, он, прӧйдит, пуксьы,— шуис Даша.— Гашкӧ, чай юан да? Регод на пузис.

— Но тэкӧд кӧ тшӧтш-а.

Даша кисталис тшай, тэчис пызан вылӧ преник-печеннӧ да кутіс юасьны Жанналысь:

— Но мый, пӧдруга, кызди олан? Мыйла он пыравлы?

— Да кызкӧ век некор. А тэ?

— Меным некор жӧ. Да и любов менам...

— Воваыдкӧд?

— Но да! А кодкӧд сэсся?

— И кор тіян ставыс заводитчис?

— Фестиваль бӧрас ставыс и заводитчис. Дерт, ме кӧ первой воськовсӧ эг вӧч, сійӧ эськӧ век на косьмис ме вӧсна. Ми сыкӧд мӧдім гижасьны Контактын, и ме шуи Вовалы, мый сійӧ ззв ёна меным кажитчӧ. А Вова меным гижис, мый важӧн нин менӧ радейтӧ, тшук ли оз первой курссянь. Оз ӧд весь вӧлӧм отсась контрольнойастӧ меным вӧчны, пыр на мыйкӧ надейтчӧма...

— А водзӧ мый?

— Октябрнас ми сэсся паныдасим да кутім аддзысьлыны. Ой, висьтала кӧ, серамыд петас!

— Мый нӧ?

— Сійӧ ӧд весиг окасьнысӧ прамӧя оз куж, оз весиг лысьт вӧлі первойысӧ окыштны. Но ме сійӧс велӧді...

— Өні кужо?— пыльснитіс Жанна.

— Кужо бара-й. А кутшөм сійө шань да мелі! Кымын сійө дзоридз меным козыналіс!

— Көнөсь нө дзоридзьясыд?

— Шыблалі.

— Водзынджык тай вөлі косьтан да видзан.

— Но сійө кор нин вөлі? Өні ог.

— Водзын тэныд и вөсныд кузь зонъясыд оз вөлі кажитчыны.

— А өні кажитчөны. Но мыйлако меным век окота сійөс вердыштны, мед неуна яйсялыштас. Тшөкыда эськө верда, да мыйкө тай ньоти оз тшөгышт.

— Миянлы кө эськө сідзи,— шуис Жанна да недыр кежлө чөв усыліс.— Но ладнө, лөсьыда эськө больгам, но ме өд локті тэнсьыд өтитор юавны... Фестиваль бөрас ми сэки чукөртчывлім клубө тшауйтны, и сэки Сеня сыыліс өти песня...

— Но.

— А сыөдзсө вөлі со мый. Меным өд письмөясыд бара кутісны локны.

— Забыль? Оз мөй москвичыд вөлөм гижав? Нимсө вунөді.

— Оз, сійө меным сөрөма.

— Да-а? И?

— Кыкысь нин гижліс, буракө, карас тані оло. Но некыдз оз көсий нимсө висьтавны, мыйкө вичччысьө. А бөрья письмөас сійө гижөма зэв мича кывбур. Ачым пө гича кывбурьяссө, но некоды ог петкөдлы, тэ пө медводдзаөн лыддян... И вот... Сеняыс мый сэки сыыліс, став кывйыс — тайө кывбурсыс... Ог төд, збыль али эз висьтав, а кывбурсө пө Воваыд Интернетысь аддзөма, а Сеня сэсся музыкась ачыс думыштөма.

— Эз жө сөр, көнкө, веськыд мортыс да. А Вова и забыль тшөкыда Интернетын лукйысьө, кутшөмкө сыланкывъяс бардыяслысь корсялө. Кывбуртө вермис жө и.

— Сідзкө, эз сөр. Но мыйлако мен чайтсьө, мый Сеня и гижалө меным сійө письмөяссө.

— Сеня? А мый нө озыс? Вермас лоны и сійө.

— Но мыйла сідзкө эз шу меным, кор ме веськыда сылысь юаси тайөс?

— Юалін? Но тэ! А сійө мый?

— Век өтарө соссис, да ещө на и юасис, кутшөм письмөяс, быттөкө нерис.

— И мый водзө көсьян вөчны?

— Колө кызкө гижанног сертиыс видлыны төдмавны.

— А мый, видлам! Кутшөмкө тетрадь корла, шуа, лекция вылас эг вөв да, тэнсьыд гича.

— Вот мый ещө, Даша: тэ верман Маратыслысь тшөтш корлыны? Сійө өд вермас жө письмөтө гижавны, көть эськө сылы сэтшөмторйыс оз лөсяв.

— Да видзөдла, видзөдла. Меным абу сьөкыд. Көть өні жө и ветла.

— Ветлы.

Минут дас мысти Даша бөр нин локтіс киас тетрадьясөн. Жанна полөмпырысь восьтіс найөс да первой дыр видзөдіс гижанног вылас, а сэсся перйис ковта зепсьыс письмө да пондіс

орчөдны шыпасъяссө. Но нинөм өткодъсө эз аддзы. Весиг быт-
тё шогө усылс, көть эськө ачыс көсйис, мед «Тэнө радейтись-
нас» эз вöвны Сеня ни Марат. Мөд пөлөс зон сылы коліс, эз
на кодъ.

Дашакөд нөшта недыр бызгыштөм бөрын Жанна муніс аслас
жырьё. Ира, кыдзи и куйліс крөватяс химияысь учебник лыддё-
мөн Жанна мунігөн, сідзи и век на жмутвидзис. «Абу тай талы
дыш»,— броткыштіс Жанна, а сэсся висьталіс Иралы, мый Да-
ша дорын выльсө төдмаліс. Эз дзеб и сійөс, мый Сенялөн да
Маратлөн гижанногыс абу письмөын кодъ.

— Гижанногыд сійө мый,— ышловзис Ира.— Сійөс абу сьö-
кыд вежнытө. А кывбуртө гуся радейтисьыд тшөтш вермис
Интернетысь босьтны.

— Сідз эськө да,— өтикывъясис Жанна.— Öні ог и төд,
мый вөчны.

— Нинөм эн вөч, виччысьлы. Кадыс ставсө петкөдлас.

— Ог төд, петкөдлас оз.

— Да мый тэ майшасян? Радлы, мый кодкө тэнө радейтө,
көть и гусьөн. А менө некод оз радейт, некод ме вылө оз ви-
дзөдлы.

— Мыйла оз видзөдлы? Тэ сэтшөм мича, статя, кузь, көть
өні жö топ-модельö мун.

— Метө да... Да кузыдылы өд кузь жö колө, а ме дорө век
поснияс көвъясöны, клубъясад йөктынытө ветлан да. Быттө
мам ме налы... А кузь зонъясыд аслыныс посниясөс бөрийöны
дай.

— Эн шогсьы, олөм чөжнад унаөс на удитан ылөдны,—
нүмсорөн висьталіс Жанна да вильыша содтіс:— Менсьым сө-
мын эн мырдды-а.

— Тэнсьыд мырддян!— воча кывберитіс Ира.

Кык нывъөрт дыр на кывсө песісны, казътылісны ассьыныс
«медводдза любовсö» да мукөд сьölөм косътысьсö, көть эськө
вит онас эз нин өтчидысь сёрнитлыны та йылысь. Но татшөм
сёрниясыс кызкө асьныс төдлытөг пансьылісны, и сьökыд вöлі
кежөдны найөс мөд визьö. Вой шөр бөрас нин нывъяс водісны
узыны, а Жанна син водзын век на сулаліс письмөсьыс кывбу-
рыс и пеляс юргис Сенялөн сьыланкывйыс.

Водзö лоö на.





Выль кывбурьяс

* * *

Сус пу менам йöрын
Важсянь олö-вылö,
Ассьыс мича юрсö
Кыпöдöма вылö.

Сійö уна во нин
Гажтöмалö öтнас,
Аслыс мелі ёртöс
Быд вой корсьö вöтнас.
Öтнасыслы гажтöм,
Кыкнад век нин кыкөн...
И со мича пелысь
Орччөн сувтіс сукöд.

Кыскö пелысь дінö,
Сöмын дзуртö нора:
Нимкодъ эськö, сöмын
Шудыс воис сёрөн.

Бурыд век тай водзын,
Со нин лöсялöны:
Тöла дырйи, майбыр,
Кыкөн кутчысьлöны.

* * *

Мый вöвлі важöн,
Кадсьыс вайдөр,
Көн чужис-артмис миян вуж,
И кытысь лои коми войтыр,
Оз некод висьтавынсьö куж.

Оз аддзы вежөр сэтшөм ылысь,
Оз восьты медся писькөс мыв,
Но ылö кольөм нэмъяс йылысь
Дзик ставсö тöдö чужан кыв.

Да сöмын горавны оз тэрмась,
Öд сійөс майшöдлö, мый эм.
Став Мусö чуймöдны на вермас...
Но кузь-ö лоö коми нэм?

* * *

Быдсяма дивösö керасны-вöчасны,
Сюсьлуныс йöзыслөн некор оз быр,
Марсöдз да Тöлысьöдз
Воöдчам вочасөн,
Но керка бокын век
Вида да зыр.

* * *

Мый вöчсьö Енъюгыдас,
Мунымлы тшöтш мörччö,
И весиг мортлөн олөм ылö тöдчö.
А мöдарö кө?..
Эскыны пö колö:
Енъюгыд ылö тöдчö
Мортлөн олөм.

* * *

Гарьяын мыльк сайö сунгысис шонді,
Пемдіс гөрд кыа, и көдздöдны пондіс.
Дженьыдик праздник кодъ шонділөн волöмыс...
Татшөм и олöмыс.

❖ ❖ ❖

Салдат Васюта*

КАЗЬТЫЛАНА ПОВЕСЬТ

Лов кыпöдысь

Кыз гөлөсә, лабутнöй сёрниә, ыджыд да ён радöвöй Валяровскийöс, кыдзи лоис библиотекарён, ставён пондiсны нимтыны Иван Ивановичөн. Сiйö тöдчымөн верстяммис, көть ус-тош ляс-кы, но банбокыс сылөн мыйлакö весиг эз гөнсяв. Частьса библиотекаён веськöдлысь некыдз эз вермы гөгөрвоны, мыйла ме карö быд петалiг виль книга ньöба. Мыйла пö библиотекаысь он босыт. А тэ, мися, видзöдлы карточкаöс: мый сэн тэнад коли лыддытöг?

Библиотека и збыль гöль. Лов кыпöдана лыддянторйыс этша. Мый меным колiс, лыдди нин воддза библиотекарь дырйи. Кыдзи эськö озырмöдны библиотекасö? Көть ме и ректа ас тумбочкаысь, менам книгаясөн озырмöм оз артмы. Книга ньöбöм вылö сьöм связь ротаса командир библиотекалы оз сет, абу пö та вылö. Субординация торктöг ми Иван Ивановичкöд шыöдчим частьлөн политотделса начальник дорö: колö сьöм.

— Сьöм миянлы сетöны этша,— сёрни помын кывкёрталiс полковник Говырин,— но салдатöс тшыгйөн видзны оз позь, а книга — вöлöга жö, сöмын идеологиялөн.

Сьöмтор корсисны. Иван Иванович пондiс виль книгаяс ньöбавны сiйö лавкасысь, көнi менам вöлины нин тöдсяяс. «Сталинец» газетö сетiм юөр: «Библиотекаö воисны виль книгаяс!» Быд ротаысь быттö садьмисны лыддысьсысьяс. Газетьяс да журнальяс воисны эз сöмын Москваса да Ригаса, но и Кавказса да Украинаса. Коми муысь воисны «Гöрд знамя» да «Войвыв кодзув», рочөн и комиён. Политотделын ми Валяровскийкöд сöмын казтьилiм та йылысь, и со — гортса юөрьяс лоисны син водзын.

«Войвыв кодзув» журналысь öти и сiйö жö номерсö Егор Уляшов вöли кыкысь-куимысь лыддö. Коми литературасö сiйö тöдiс ёна бураджык меысь да тайөн ышöдiс менö пыдiсянджык тöдмавны комиён гижöмсö. Школаын таöдз велöдлöмсысь юрö сибдöма сöмын «Пемыд» да «Менам муза» Иван Куратовлөн, «Коми му кузя ме муна...» Михаил Лебедевлөн. Колö эськö на ног гижны аслым... но ме ог куж: талунъя коми сёрниö дзугсьöма уна роч кыв. Мукöд йöзлөн кыв сора талунъя гижöдьясысь сьöлöмö мыйлакö оз йиджсьыны. Но и сэнi меным уна коми кыв гөгөрвотöм, оз кө бергав удораса сёрниын, ме öд тöда сöмын удораса кыв сикас.

* Пом. Заводитчöмыс 2011 вося 7, 8, 9, 10 номерьясын.

Ковмис Егор Уляшов моз некымынысь син пыр нуӧдны «Вой-выв кодзувсӧ», торъя тетрадьӧ пасъявны тӧдтӧм кывъяс да сьӧрсӧн-бӧрсӧн вуджӧдны удораса ногӧн. Коми мулӧн быд пельӧсысь эмӧсь зонъяс миян частын, и накӧд паныдасиг ме зӱля тӧдмавны, кыдзи найӧ ас сӧрни сикасӧн сӧрнитӧны, да та дырйи сюртнявла пель сайӧ дзик гӧгӧрвотӧм да мӧд ног шыалысь коми кывъяс. Ачымӧс коми мортӧн лыддысь, на отсӧгӧн ме велӧдча мӧвпавны комиӧн да весиг гижны комиӧн. Но тайӧ кадӧ ме эг сӧмын коми кылӧ велӧдчы. Ме велӧдчи овны. Рига кар велӧдис менӧ карса олӧмӧ, ыджыд культураӧ, и сибӧдны тайӧ культурасӧ менам сьӧлӧмӧ отсаліс книга.

Ме кыкысь лыдди Сервантеслысь «Дон Кихот» да дыр эг вермы гӧгӧрвоны, мый морла эськӧ тайӧ кык мортислысь роялӧм-бӧбъялӧмсӧ быд боксянь серпасалӧмӧн гижӧма авторыс, а накӧд тшӧтш и уна мукӧдлысь йӧйталӧмсӧ петкӧдлӧма тайӧ кыз книгаас. Сэсся став кузь олӧм дырӧн ӧткодяла аскӧд орчӧн олысьясӧс накӧд, да — адӧй, адӧй — на пӧвстын и мельничаяскӧд водзсасысьяс, и мездӧмаясӧн нӧйтӧмъяс, и дӱвывса губернаторъяс. И некодӧс олӧмыс оз велӧд мӧд ног овны: быдӧн кӧсийӧ ачыс кӧть здук кезлӧ лоны ичӧт дӱвывса губернаторӧн, сутшавны мельнича, мездыны асьсӧ виысьӧс, радейтны сійӧс, кодӧ тӧнӧ оз радейт. Таын, гашкӧ, и эм муывса олӧмыслӧн шӧр мӧвпыс, мортсӧ олан помланьыс кыскысьыс. Сямаыс ӧд мыччысьӧ, кор эмӧсь бӧбъяс.

Гашкӧ, ме сэтшӧм жӧ бӧбӧн тыдовтчи, кор армияысь донашальяса козин пыдди чемодан тыр книга вайи гортӧ. Мамукӧй сшылыштӧс на весиг: «Тӧлка лоӧма, книга вайӧма, дзик мешӧк тыр». Буретш тайӧ книгаыс ӧнӧ кыпӧдӧны лолӧс гижны асьым олӧмӧс, йӧзкӧд аддзысьлӧмӧс. Дерт, ме некодӧс ог велӧд, кыдзи колӧ овны водзӧ. Мый вӧлӧма, сійӧ вӧлӧма, и некодӧс оз вермы киритны сійӧс, казтывсьӧ кӧ. Тӧда и сійӧ, мый гажтӧм лоӧ, бырасны кӧ дон кихотъяс да санчо пансаяс ми гӧгӧрысь. Да и мамукӧй шуліс: «Эн вид олӧмсӧ, мӧдыс абу».

Муыс — гӧгрӧс

Кодӧ мый корсьӧ, сійӧс и аддзӧ, шулӧмаӧсь пӧльяс. А радӧвӧй Котков оз кӧсийӧ аддзыны. Ме дорӧ шыӧдчис: тӧ пӧ тӧдан карсӧ, нуӧд менӧ соч ордӧ. А-а, мися, сӧчӧн кодъ ныв ковмис? Ме тӧд* важӧн шулі: сӧтан зыртӧг он аддзы гӧтырпутӧ. Коктӧ вӧрӧдышт, серала, сэки и вирыд вӧрзяс. А сійӧ: юӧр пӧ воис письмӧын. Соч пӧ, воча чой, Розаӧн шуӧны, Ригаас олӧ, колӧ корсьны. Аддзан и ӧтнад, мися, сьӧлӧмад — мотор, юрад — компас. «Ӧткӧн бур, кыкӧн — бурджык», — кылыс Котковлӧн абу жӧ сӧмӧм дзир вылын, мед и кажитчӧ неуна бӧбджыкӧн. Тури моз лӧптысьӧм юра, ачыс кукань кодъ рам. Ми сьӧд котравлім ӧтлаын, да мейсь оз пов-яндысь. А карӧ оз ветлы, рочнас омӧля сӧрнитӧ да яндӧ.

— Мый нӧ танӧ вӧчӧ сочыл?

— Ветлам — тӧдмалам. Коми нывъяс пӧ лоӧны и, верман тӧдмасьны...

* Т э д (диал.) — тӧнӧд.

— Мир тесен,— рочася.— Коть океан сайё вудж, и Америка-ын паныдасян комияскөд.

— Сорокиныс нё абу коми?

— Кутшөм Сорокин?

— Учёной. Ленин на сы йылысь гижлөма: «Своевременное признание Питирима Сорокина», США-ын олө. Он мой төд?

Видзөдлы жö, кутшөм «кукань». Ме ог төд, а сийö төдö Америкаса кутшөмкө Сорокин йылысь. Эсер партияысь пö петөм коми морт.

— А кытысь төдан, мый Сорокиныс коми?

— Сийö жö Туръяысь, Емва вылысь... А Ригаас пö Жаковөс гуалөмаөсь. Коми морт, учёной профессор да писатель тшöтш. Коркө видзөдлыны жö колө... Нуöдлан?

Жаков йылысь ме нинөм жö эг кывлы. Кысь и корсьны гусö? Ригатö ме буракодь нин төдмалі. Кар шöрын шойна эм. Сэні латышгьяслөн ыджыд поэт Ян Райнислы памятник аддзылі склеп весьтын, а коді нö Латвияын комиы гуаланін тадзи пасьяс? А юасьны, дерт, яндзим.

Локтан шойччан лунö слöймис увольнение, и ми Котковкөд мөдөдчим корсьны Роза сочсö. Карлөн карта серти тыдовтчис: мунны колö военной округлөн складлань, сөмын Победа нима паськыд улича помланьыс нин веськыдвылө кежны.

Котковкөд кыкөн нель томиник аньлы гөсьтөн лоим. Зэв нимкодьпырысь рочасьны пондылісны, а сэсся вак-вак серамтор пычкөм бöрын ставөн öтвылысь коми вылө вуджисны. Розалы ми вайим роза дзоридз. Козинсö босьтиг сийö нюмъявтис: «Дзори-дзыд оз сөмын синтö гажөд, но и ма сетö»,— да пуктис пызан вылө вина доз. Сёрниысь гөгөрвои: удораса некоді абу. Юасям, кыдзи татчö воисны нывъяс.

— Муыс гөгрөс,— воча шуис Роза.— Праздникъяс дырйи комиыс дасөн-пөлөн чукөртчылас миянын.

Воча вокыскөд чолөмасьом бöрын сийö ваяліс нин сёян-юан пызан вылө да быттö вунөдіс воксö, век нюмъяліс ме вылө видзөдөмөн. Мыгөрнас сийö вöлі ме ыджда жö кымын, вокыслы киняулөдзыс, чужöмыс — шондібан, нырыс — кнопка, синъясыс читкырөсь, быттö садьмөм бöрас оз и вермыны помөдз воссьыны, но син еджыдыс сэні лым кодь, а син колькыйс — сьöd вой. Сийö тыдаліс сэтшөм долыдөн, и мый коть ме эг юав томиник аньяслысь, став пыдди вочавидзліс сөмын көзайкаыс.

Котков, коть и воис сочыс ордö, öтпырысьөн кывсö гылөдіс. Пукалө мича аньяс костын да вөрзыны оз лысьт, быттö көзöдын ыркалөма йöжгыльтчыгтөдз. А том аньяс зарни чунькытша киясөн малалöны зонмөс юрөдыс, сыла сывъяснысö öшөдöны пельпомас — збыль öмой нö тайö вок Розаыслөн. Мыйкө пыр юасьöны сылысь, а сийö сөмын «да, ог, эг, оз...». И видзөдлыны на вылө оз лысьт, ош лапей кодь киясыс пидзöс вылас куйлöны да ассьыс кокъяссö и шамралöны.

— Менам верөсöй — хохол,— Роза шуö сідзи, быттö омөльтö верөссö.— Леспромхозö вербуйтчылөма. Сэн и крукалі сийөс. Öні милицияын. Ветлім гортас, Карпат сайö, да меным эз кажитчы. Бөр эськө мөдөдчылім, да татчö кежим, ёртсö видзөдлыны. Со и сибдім. Тайöяслөн милицияын жö служитöны, бульбаш да хохол жö. Талун сур юöны. Ыстім гортысь, мед оз сорасьны.

Вералён пöлыс ыджыд чина, шоча петкöдчылö миянлы. Сійö кöть и коми, но коми кывсö и миянкöд оз сöдзтив. А Зоялөн видчö, тшöктö латыш кыв велöдны. Он велöд — тшыгла кулан: лавкаад тэнö оз и казьяны кодыскö, он кö на ног кывлысь.

Ай да коми аньяс! Кымын коми зон да ныв эськö чужис Коми му вылын. А вежөн со латышгяс быдмöны. Мед эськö. Латышгяс радейтöны асьнысö, пыдди пуктöны ай-мам кыв, ай му да оз рочмыны. Тайö тöдчö став олöмас, быд здукö. И нывгяс кöсийсны тані овмöдчыны, тыдалö, эз гажа коми рытгяс вöсна. А срочной служба помлань Котков меным шуис: «Ме кольчча Ригаö. Пыра милицияö. Весиг оланін сетöны. А тэнö век сочö юасьö... Ветлам, а?» Дерт, роза оз сöмын дзоридзав, но и ма сетö. Но менам та вылö вöлі мöд видзöдлас.

Шемöс босьтіс

Школаын велöдчиг отличникгяс лыдын ме вöлі сöмын нель воддза вонас, кодыр олі чöv. «Чöv ов — и лоан бурөн», — мамуклөн тайö кывгьясыс мörччисны бöрынджык. Но витöд классын нин, кор быд предметыс лоис торгья велöдысь, и ставөн найö торгьялісны öта-мöдсыс, менам чöv олысь сьölöмöй пузис да-й оччыны-пактавын пондіс. Эг кут эскыны быд велöдысьлы öтмоза, тшöкыда пыри венö, а мукöд дырйи чайті, мый кода-кодысь унджык тöда, да пышйивлі бöргья урокгяс вылысь вөр-ваö аслым кынöмпöт корсьöм могысь.

Сьöкыд да тшыг война кадö буретш веськаліс школаын менам велöдчöмöй. Но олан каднымöс ми асьным ог бöрйöй. Мый сетöма ай-мамлөн, сійö и миян. И быдмим ми ен тöдтöг. Енлы эскысьö нимтісны «народлөн вөрöгөн» да олöмсö сылысь быд ног дзескöдлісны. А Кослан сикт шöрын сулалысь вичко шойын йөршитчисны контораяс милициялөн да прокуратуралөн, банк-лөн да сберкассалөн. Налы и эскисны сэки йöзыс. Да пернапас чöвтисны «Ленин-Сталинлы», ен пельöсын öшалысь тайö «выль енгьяслы», кодгяс пö öні Христос пыддиыс.

А батйöй, коді помавлöма церковно-приходскöй школа, некор енмöс эз казгывлы, весиг «ен сыкöд» эз шулы. Кывзысьтöм понда кöть и вöтлісны коммунистгяс лыдысь, енлы эскысьяс лыдö эз жö некор пырöдчыв.

Ригаын медводдзаысь аддзи вичко, кöні эскысьяс вежоннас кыкысь вермисны воыны ен могысь нуöдан служба вылö, а мукöд лунас сэні вöлі музей. Öтчыдысьсö ёрткöд пыралім Домскöй соборö кызди музейö, а мичыс да кыпыдлуныс корис воыны мöдысь, и сэки нин ми чуймöмөн кывзім хорлысь мыла сьылöмсö да органлысь ворсöмсö. А орган вылын пö ворсö сöмын консерватория помалысь. Со кутшöм вичко. Сьölöмöс ёна вөрзöдіс.

Енлы эскысьясыс пö тані протестантгяс, Римса католикгяслөн поплы паныд сувтысьяс, Лютер да Кальвин нима выль попгяс сайын ассыныс эскана визь лöсьöдысьяс. Найö лабичгяс вылын пукалöны да книгаысь тшöтш лыддöны юрбитöмсö. А став весьтын öшйöдöм балконсянь ангел кодь еджыд паськöма юрби-

тысь попыслысь ме гөгөрвои сөмын медбөр «амен» кывсö. Помалі пö, аминь.

Пасхалөн Ыджыд луно инмим ёрткөд Вежа Петыр нима православной вичко дорö, но сэтчö, вöлөм, локтöма сы мында йöз, матö он сибав. Колис сөмын донъявны ортысянныс вичкосö да вичко дорын сулалысь памятниксö. Тайö пö татчöс генерал Барклай де Толли, Россияса армияөн Кутузовöдз командуйтысь.

Чуймөдiс менö йöзлөн татшöм олан-выланногыс. Коми му вылысь пасьвартöма став вичкосö, а танi ставыс сулалö дзоньви-дза, весиг войнаыс абу сидзöма. Сэкжö вичкояс гөгöрын уна керка на киссьöмөн сулалöмнас тöдчöдö, мый карын вöлины чорыд тышгяс. Тöдi, мый Сталин эрдöдiс енлы эскöмсö, но мый том йöз уськöдчис восьталöм вичкоö, таöдз эз эскыссы. А öнi ас синмөн аддза. Но шемöсö усьöмöй вöли водзын на.

Армияын быдöнлы пеляс тэчöны: «Лёк салдат сийö, кодi оз кöсйи лоны генералөн». Тайö, дерт, абу стöч сiдз. Армияын тэ-нö ошкöны оз сыысь, мый тэ бура вöчан мыйкö, а вежджык сыысь, мый бура вöчан кодлыкö: командирлы, аймулы. Тэныд аслыд оз ков тайö, но тшöктöны — и вöчан. А бура вöчан, тэ — отличник, мöд ног кö, бур салдат, кодi вермас лоны генералөн.

Чукöртiсны öтчыд частьса татшöм водзмöстчысыссö да дасөн-пöлөн мортöс мöдöдiсны военной округса отличникъяслөн слёт вылö Вильнюс карö, орчча Литвалөн столицаö. Слёт вылын сёрнитiс ачыс Прибалтикаса военной округөн командуйтысь маршал Иван Баграмян. Сетаiсны козингяс да тшöктiсны служитны Рöдиналы нöшта на бурджыка. Кытчö нин нöшта бурджыка, ог тöд, но быд сёрнитысь трибунасянь ышöдiс: «Бурджыка на служитöй, отличникгяс!»

Слёт бöрын ас частьса отличник чукөрөн веськöдлысь капитан Мазепа петкöдлiс миянлы Вильнюс кар. Изйөн посйöм, машинаестöм, лөнъ да векныдик уличаяса, сийö вöли тöдса Важ Рига кодъ. Матöдчим кузякодъ нюжалысь изйысь тэчöм куим кымын метр судга стен дорö. Саяс пö аныгаслөн манастыр. Пы-дыңджык, татшöм жö стен сайын, айловгяслөн манастыр жö. Кыкнаныс — талунгя ловгя олöмсгыс дзевсьöмаяс, ен кындзи нинöм пö налы оз ков.

— Мыйла нö, сiдзкö, орччөн, капитан ёрт?— ас мортлысь моз юала, а сийö ас мортлы моз и вочавидзö: «А мед, ковмас кö, вуджны стен сайö, дай — ставыс!»

— Ас дзуаныс енмыс оз тырмы ли мый?— оз гөгөрво вылыс материялысь колöмсö Синюков Леонардлөн рационализаторскöй вемыс.— Колö вуджавны стен сайö... енла?..

Лөнö усьöм кар пыр мунысь салдат чукөр сэтшöма вак-вак серöктiс, мый изгя кык стен сайын повзымөн лои кодлыкö. А ми мунiм водзлань. Кайлiм керöс чукйын сулалысь Гедеминлөн башня вылö, көн дöлалö Литва республикалөн флаг. Тайö джын-выйö киссьöм нин из кар, важся крепость. Но Литваын оз вунöдны важся Гедемин князьöс, кодi кыдз вермис дорйис ассгыс аймусö.

Сэсся ми бара мунiм кар кузя, да капитан Мазепа ставнымöс лангтöдiс: «Воам ми öнi Вежа Дзиргя дорö. Мый кöть он аддзöй, эн сералöй ни бöрдöй, гораа эн чуймöй, эн сёрнитöй, эн бергалöй, мунöй сiдз, быттö нинöм он аддзöй». Мунам — быттö

бедь нбылыштїм. Водзвыланым арка кодь. Вылын, шөрас, дзирдало зарнион ыджыд пернапас. Аркалон отар-модартїис нюжало изыись стен. Аркасö быд вуджысь сывъяло стенсö, окало, мунö водзö и бара сывъяло-окало. И лыдтöм йöз мунö-локтö. Кодкö весиг пидзöсчанысьöма, а кодлонкö кокъясыс оз нуны, да бекъяс вылас кыссьö. Быдөн пернапас чöвтö: кодкö католикъяс моз веськыд пельпомас помалö пернапассö, кодкö православнöй моз — шуйгаладорас. Но быдөн сзесся сывъяло изъя стенсö да окало, окало, окало... Юр вемö эз тöр став адзылöмыс, да поздысис мöвп: йöйяслон керкаысь локтöмаось. Но найö ставон мунисны рамина, и найös некодi эз видз, сiдзкö, ставон вöлины енлы эскысь йöз.

Видзöдi ме тайö гөгөрвоны позьтöмтор вылас шемöсөн ойдöм синъясөн, и менам юрöй пондiс бергöдчыны-кольмыны, сьölöмöй пондiс чеччавны, быттö петны кöсйис морös кудйысь, кок чуньясöй подзалисны, киясöй кöдзалисны, а синъясöй чусаммисны. Кыдзи вуджи Вежа Дзиръясö, ог нин кут тöд вылын... Садь вылö вои — из вылын пукала, ёртъясöй киясöд кутöны, ваон юкталöны.

— Мый тэкöд, Васюта? — пелегуйтö нин капитан Мазепа.

А мыйон нö ме тöда, мый мекöд лоöма. Ловъя тай-а. А син водзын, пемыдас на век, — «Варфоломейса вой»: йöймытöдзныс енлы эскысь йöз виалöны ота-мöдсö, быдөн ас ногон, гөгөршой, быдлаын вир... Буретш быттöкö тайös пондi адзыны ас синмөн, кор воштi садьös. Но садьмöм бöрын серпасыс тököтö абусэтшöм жö, сöмын шойтöм да виртöм на. И вежöрын век на дзугсисны серпасъяс, кöнi эскысьяслон фанатъяс вежаөн шуöм из стенин окаломөн-сывъяломөн перйисны ворга. Тшöкты йöйлы юрбитны, сийö и кымöссö жугöдас. А мöвпыштi да, шемös босьтiс — абусетшöмöй ми асьным сэтшöмöсь: быдөнлы эскам да налөн тшöктöм серти ставсö олöмас вöчам.

Лысьöмид дзуртлö жö

Салдат — крепыд лысьöма том морт. Нёрпавны-нюргыны сылы быттöкö и абусетшöм кивыв. Но и салдатыд лыа-кучика, вирая, кöть командиръясыд чайтöны, мый тэ калитöм кöртысь да некор сiмтöм, оз эскыны, мый и тэ ловъя лов да верман на и висьмыны. А медся ыджыд висьöмыс салдатлөн — мыллясьöм. Кытчö он кууж мöвпыштны: син дорад, пель дорад, сьылиад, гөгъяд, кок коластад — сэтчö и быйкнитас мыль-чирейыс. Командиръяс сэк видчöны: «Порсыс моз оланыд, майтöг он тöдöй!»

Вежон шöрын миян вöли пывсян лун. Кодi кок йылын, пывсисны ставон, дежуритысьяс — мöд сменаын. Пывсьыны мунлим стройон да сьылöмөн. Паськөм ни майтöг некодi сьöрсыйс эз новлы. Петин пывсянысь — на тэныд сöстөм улыс дөрöм-гач, казармаö воин — вежан ассьыд узылан белльö, ачид мыскан нямöд да ныр чышкан рузум, вуран гимнастёркаад выль подворотничок, и тэ — выль салдат. Артмö, середя — салдатлөн мöд шойччан лун, вöскресенньö бöрын, сöмын став шойччöмыс — ыджыд идөр лун. Медводз асывсянь чышкан-мыскан казарма, ставон отвылысь. Связь ротын миян весиг сержантъяс эз повны

көтөдны ки-кок мысъласян ваын. Но өткымынөн и найө мылласисны.

«Кытысь сөмын нййтыс миянлы веськалө?» — шөйөвошөны салдатъяс да котралөны санчастьө, көні мыльастө перйөны дзик өти ног, вундөмөн. А найө аскинас нин важыскөд орччөн мыччысьөны, кыдзи тай зэр бөрын масла тшак.

Врач Механошин, коді санчастьө воөмсянь пондіс пыравлыны миян «курилкаө» восьса өшиньөд да гитараөн ворсліс-сьывліс тшөтш связистъяслөн оркестркөд, гусьөн висътавліс миянлы: «Салдатлы оз дурка олөм понда петавны мыльяс. Некуті петны ай гормонъяслы, найө чукөрмөны да и мыччысьөны нырөд и пельөд». Та йылысь пө төдіс на Тимур Тамерлан, коді мир джынсө веніг войска бөрвылас видзис уна лыда гарем, мед вир кисьтан тыш бөрын быд салдат вермис шойччыны муса аньлөн небыд сывйын да эз ойзы быдсяма кучик висьөмысь.

Батьөй висътавліс жө: ми пө, кор царлы служитім, ветлывлім «мусукасян керкаө», көні мусукасян доныс вөлі салдатлы вит ур, кодыр офицерлы — рубль. Сөветъяслөн власът нывъясөс «эксплуатируйтны» оз лэдз: налы пө колө коммунизм стрөйтны. Со и «гөтрасьлөны» өткымынөн служба помөдз, торйөн нин сержантъяс, кодъяс мусукулы вермөны козинтор мыччыны. Салдатлөн та мога деньга оз лишав. А енмыс өд өтмоза юклөма коланлунсө.

Врачлы, төдысь мортлы, дерт, эскам. Тайө и гөгөрвоана, быдөн служитө гөтыр-котыр лөсьөдан кадө, но командиръяс да чирей вундысь эскулапъяс оз эрдөдны татшөм төдөмлунсө. Да и сөрмис гормонъяс йылысь юөрыс: миян связистъяс пөшти ставөн нин мылласисны. Эг мын сыысь и ме. Сөмын эг чирейөн тыр, а ва больгана дойяс петалісны пидзөссянь да лядъвейөдз. Найө письтывлісны да доймисны, көть «караул!» горзы, а кор косьмылісны, сибдылісны гач бердө. Сибдөмсьыс мынтөдчан — бара стенө каян. Но та понда службаысь эз мездывны.

Быд асыв «зарядка» вылө котөртіг синваө сөдзис сир войтөн да пырис вомө, курдөдіс сідз нин курдөм горшөс. Быд лун ветлі санчастьө. Босътлісны вирөс өтилаысь да сүйлісны мөдлаө, сетлісны юны порошок да таблеткаяс, вөчлісны укол, а болькъяс эз вошны. «Лыйсьыны кө нин а...» — воліс юрө мөвп. Но быттө төдөма енмыс, куим төлысь чөж эг ветлөй лыйсян тирө. А сытөг зарада патрон оз сетны.

Локті өтчыд санчастьө, а сэні некод абу. Стеклө шкапын томана өдзөс сайын тыдалісны уна пөлөс бурдөдчанторъяс. Мукөдлаас вөлі гижөма «яд». Со көні вөлөма мездысянторйыс, регьдөн и мынтөдча йөз водзын позорысь. Ме вылын өд серавны пондісны эз сөмын ёртъясөй, а весиг командиръяс. Торкси и ачым, лои быдөн вылө лөг, быд бур кыв вылө понді ыркны лөкөн...

Мөвпала, кыдзи судзөдны «яд» гижөда дозсө. Орччөн — вижөн лөсталө сэтшөм жө стеклө доз, а гижөма: «серная мазь». Но бекарө, кыдз мамө шулывліс, тайө жө тэг! Татшөм тэгйыс, сөмын измөм, миян и гортын эм. Мамукөй вуштас вөлі сійөс пырыкөдз, сорлалас дуб мөс выйкөд да бурдөдө мавтаснас пыктөм мыльяссө верстыаммысь ныв-зонлысь. Пыр и казтышті, кыдзи веськөдіс и ыджыд вокөс, коді дзик менам кодъ жө висьөм

вөсна эновтөма велөдчөмсө да локтис Сыктывкарысь. Кыдзи нө ме вунөді та йылысь?!

— Мый тэ сәні дадан?— кыз да быттё лөгөн тырөм гөлөсөн вештис менө шкап дорысь фельдшер Нора.— Абу тэныд тайө озырлунсө дасьтөма...

— А стөч меным, и колө сөмын тайө мазысь...— збойми ме.

— Мый вылө тэныд?

— Кокъясөс мавтны...

— Ми асьным төдам, мыйөн мавтны...

— Төданныд кө, мыйла он бурдөдөй?

— А тэныд «сачкуйтны» колө, да сыысь он бурдөдчы...

— Мавт тайө мазьнас!— кыпөді гөлөсөс.— Он кө сет, жугө-да,— лэпті кабырөс шкапө зургыны.— Менам мамөй ...врач,— пөръялі көсйытөг, но дзик мезд вөсна, быть вөлі да.— Сійө тшөктис корсыны сернөй мазь. Тян со эм, а он мавтөй!..

— Но, но, но...— фельдшерлөн вошис лөгыс чужөмбансысь.— Кутшөм нервнөй. Меным абу жаль. Но сійө быдөнлы оз лөсяв.— Перйис шкапысь мавтанторсө да меліа нин юаліс:— Ноко, кыті мавтыштам?

— Көні медводзөн петіс, кызд тшөктис мамукөй. Со тайө,— инда кок вожаланінын паськалөм нин мыйла вылө.

— Збойджыкөн колө лоны, салдат, збойджыкөн,— велөдө да вашъялө военфельдшер Нора. Нывъяскөд пө сөмын окасян...

— А фельдшерлы унджык колө төдны,— усьлася жө вежөн. Некидыз ог вермы кутчысьны став таладор югыдыс вылө аслам дөзмөмысь.

Мавтөминыс асывнас нин косьмыштіс, а куим лунөн ме лои дзоньвидза салдатөн. И мыйла куим төлысь чөж ойзөдісны врачьяс? Но медся гөгөрвотөм дивөыс вөлі сыын, мый тэгыя мавтасыс санчастысь вошис. Менам бурдөм бөрын коді көть эз корлы, быдөнлы Нора вочавидзліс: «Бырис. Абу». Тыдалө, «принципас кучкисны», кызд шулывліс өти төдса морт. Асьтө, дерт, колө пыдди пуктыны, но мыйөн мыжа висысьыс, тэ кө бурдөдчысь?

Мөдысь на висьмылі да весиг госпитальөдз волі, и бара жө «принцип» дэльөдөм вөсна.

Декабрын Балтикасянь пөльтіс сэтшөм төв, мый зэр войтыс усьтөдзыс гөрдазасис, йиө пөрис. Пыр-пыр көтасьөм менам шинельө ортсысянныс сэтшөма йизис, мый ме лои быттё сямөдысь зэвтөм жыннян пытшкын: кымөма да оз куснясь. А кузьтаыс кок улөдз, куритчыны сувтан да көть өшөдчы шинельыд вылө, киняувьяснад кө пыксян. Тыдалө, дырджык «куритчөмөй» и этшаджык уялөмөй быдсяма пыкөдьясөд да ема сутуга увтіыс. Пажнайтігөн на зонзыны* понді. Пажын бөрын шойччан кадө весиг шебрас улын понді кынмыны, эг и унмовсьлы.

Чеччөдісны, да старшина ставнымөс санчастё тэрмөдіс. Укол пө вөчасны быдөнлы, гриппөн мед ог висьмөй. Ме нин таръяла, кок йылө ог өшйы, и висьтала фельдшерлы, мися, ме сотча, температура менам, оз позь укол сюйны. Та йылысь миян «карантинын» на висьтавлісны. Норасьөмөс менсьым фельдшер Нора пыдди эз пукты. Старшиналөн ме коддьөмыс дзонь шеренга, и унаөн челядь руөн мынтөдчөны доймана укол мышкө сатшкө-

* Зонзыны (диал.) — тарзыны кымөмысь.

мысь. Ковмылө мырдөн сувтөдны ем улө. Эг вермы и ме пык-сьыны.

А рытнас вөлі частьса комсомолецъяслөн конференция. Быть вылө колө сэні и меным сёрнитны. Кыдзкө-мыйкө вермөдчи, көть ки и кок тірзё-зөнзё, и юрө бергөдчө. Сёрни помсө кывкөрталі, а сэсса и воши...

Синмө воссис аскинас нин... госпитальн.

— Вермин өд мөдар югыдас садьмыны,— лабутнөя пальөдө менө уска-тошка врач, быттьө и збыль сэні позьё садьмыны.

— Тіян отсөгөн жө...— печласьө нин кывйө, көть сувтны вын абу.

— Кыдзи — миян?— малалө врач эзысь тошсө.

— Шулі: оз позь укол вөчны, температура менам. А медикъяс...

— Медикъясыс йөз жө...

— Медикыс — морт, а салдат — абу?

— Гөгөрвоин кө, и бур,— кань моз меліа мургис врач.— Мөдар югыдсьыс вайөдім, мөд олөм сетім, а тэ жө миянөс видан.

— Аттьө, доктор... Ме өд ог тэ йылысь... А мөдар югыдсьыс ме нин нельөдысь бергөдчи. Ичөтнам на кыкысь садьтөг ваысь лэптисны.

— Сідзкө, тэнад, салдат, ыджыд опыт, унаысь на сэтысь бөр волан.

Кывъясыс поздысисны паметьө, да и мыла сёрниыс да нюмъялысь лөз синъясыс некор оз вунны. «Добрый доктор Айболит»,— тадз и шулісны син саяс тайө бур сьолөма врачсө.

Полөмыд — кутөд на

А «опытыд» меным и збыль ковмыліс на мөдар югыдсьыс бөр петны таладорө. Гезыйд тай куим нарпөла, а салдат служба-ыд сэки вөлі куим вося. Куимысь жө и бытшкыліс омөльыс ковтөм емсө менам вир-яйө.

Вой шөр бөрын коммутатор водзын этшаджык нин уджыс, да нинөм вөчөмысь больга-варовита карса коммутаторысь телефонисткакөд. Войнас налөн прөстмылө жө кадныс, да тшөкыда гажөдлөны ми воксө, телефон пыр сёрниөн видзөны муззөм синнымөс куньсьөмысь, медым «истөг тув эз ков пыклыны», кызди шуө ефрейтор Капуста.

Сёрни шысө Мариналысь ме важөн нин төда, көть некор эг аддысьлөй. Ачыс пө роч, но бура сёрнитө латыш кылөн, пөль-пөчыс революцияөдз на вуджөмаөсь татчө овны. Олө бать-мамыскөд «Виль улича» вылын ас керкаын, да вок на пө эм. Марина ворсө аккордеонөн да телефон пыр «гажөдлө» менө ворсөмнас. Пөрысь-ө, том-ө Марина, ме ог төд, матөджык төд-масьны сійө эз тэрмась, и меным тайө кивыв. Нывъяскөд мусу-касьөмас «дзужгысьлі» нин доналөм көртө моз, да ачым эг жө вөзйысь. Повны понді. Öткымын салдат веськаліс нин нывъяслөн «тивйө»: кодкө кага вайөма, кодкө көсийө нин вайны... Ставыс эськө нинөм, да өд штабө на локтөны норасьны, мый салдат гөтрасьны оз көйы. Коді оз гөтрась, вөтлөны комсомолысь, сержантъяслысь лычкаяс шырөны.

Но օтчыд Марина шуօ: локтан шойччан лунօ менам пօ ним-лун, воы гօсьтօн. «А позьօ ёрткօд?»— юала. «Кօть куимօс ва-йօд,— воча шуօ,— ай-мам менам небыд сьօлօмаօсь». Мунны быттьօ и телепит, но матыс ёртъяс костысь некод эз вօзйись. Кывлօма шогсьօмօс Кукольщиков Ваня да шыօдчис: «Менօ босътан?» Леткаса тайօ зонмыскօд ми петавлім нин карօ. Сылօн беринօсь чужօм вылօ син чօвтлօм бօрын нывъяс энօвтлісны сійօс, да бօръя кадօ сійօ карօ эз օдօбсьыв. И со сьօлօмыс, тыдалօ, шоналօма. Кыкօн и мօдօдчим.

Карта серти тօдмалім: керкаыс Мариналօн кар помын, «роч посօлокын», кыдзи гаравліс ачыс Марина. Мунім да мунім, ас керкаяс воисны, но ставыс абу ми ног. Быттьօ и сиктса улича, а олысь оз тыдав: օтар и мօдарладорас метр куим судта пօвъя потшօс сулалօ. Пырыс нинօм оз тыдав, и он тօд — дзебсьօны йօз синмысь или миянօс оз кօсйыны аддзыны. Быд керка водзын паськыд дзиръя, а орччօн — векнъыд օдзօс, кытчօ серпасалօма пон юр да гижօма: «Скօр пон!» Енмօй, енмօй, кытчօ ми воим?

Миян частьлօн вօліны жօ понъяс, кодъясօс велօдօма морт вылօ усьласьны, и ми аддзылім, мый найօ усьласьօны сօмын закон водзын мыжмօмъяс вылօ. А тані... Сօмын на инмօдчим օдзօс вуйтօ, кыдз тай вувзьысис ми вылօ чирօм шыа пон, дзик кыдзи гортын менам Лыско, кор на ошкօд паныдасьлім. Чайтім, бօр чепօсьям, да օдօбсьынысօ эг удитօй. «Тайօ тэ, Васюта?»— кыліс օдзօс сайын, кодкօ օлօдіс понсօ, гольснитіс калич, и օдзօссօ восьтіс нывбаба... ар комына кымын, Кукольщиков кодъ жօ сера-багра чужօма да сылօн кодъ жօ шмака ныра, но дзир-далысь мугов синъяса да нюмъялысь вом доръяса.

— Локтօй, локтօй... Энօ полօй, оз пур понйыс, сійօ шань... Ми виччысям.

— Тэ... Марина?— шемօсօн сорօн пычки кыв помысь, а ачым быттьօ вужъяси кокнам, вօрзъыны ог вермы. Юрын кутіс быттьօ везъя ёкмьль сукмыны. «Тані и вօлօма тымօда лօчкыс,— гаровтчис зывօк мօвп.— И кыдзи мынтօдны юрօс лօч злавтօ-дзыс?» Да, ме повзи Маринаысь. А локтігօн на, быттьօ тօдօмօ, օти скверысь нетшкօм дзоридзьяссօ ме суйи киас Кукольщиковлы. օні сэтчօ жօ содті козина тубрасօс да кыдзи кужи сяммօдчи:

— Прօстит, Марина, менам служба... срочнօ... А тэ, Ваня, эн повзьօдчы, рытыс аслад.

Бергօдчи да котօрօн, котօрօн зырօді джуджыд потшօса «сиктлօн» рօмдыны пондысь шօр туйօд асланым казармаяслань. Быд дзиръясянь менօ кыйօдісны «скօр понъяс», а шуштօмлунсօ содтісны кымрасьысь сынօдыс и сійօ тшօтш, мый локтіг ни бօр пышйиг весиг օти морт эз паныдась, быттьօ тайօ «роч посօлокас» олысьяс асьныс полісны петны «йօз» карօ.

Тօлысь мысти коммутатор водзын бара кыла мелі да мыла сёрнисօ Мариналысь: «Ыджыд аттьօ, Васюта! Ванюша кօсйօ ме вылօ гօтрасьны... Мый шуан?» А мый ме шуа, кор горшын кос гօрօд дзугтис օтпырысьօн. Сьօлօмօй топаліс: тіп-тіп-тіп, а юрօй вежօктыны пондіс «Ванюшаօс». Мыйла эськօ татшօм мича гօлօсыслы енмыс шогманаджык чужօмбан абу корсьօма? «Кօсьян кывзыны? Ворсышта...» И телефон проводъяс пыр пельօ локтісны Мариналօн аккордеонсянь сьօлօм нюкралысь шы-

яс. «Прощание славянки» маршлөн нориник панасыс вöлі менам полöмлы бöрдöдчöм кодъ.

А Кукольщиков, роч кыв тöдтöм коми зон, эз повзбöдчы да кольччис овны Латвияын.

Госпиталь — абу шойччанін

Коймöдысь чорыда висьми ме веськыда служба вылын. Кодкö быттö кучкис юрам бөрвывсяньö мыйöнкö чорыдөн, синмысь бикинь чеччыліс да лысьöмöс шöри поткөдігмоз пондіс вундыны увлань. Удиті звөнитны ротаö да шуны дневальнойы: «Висьми...»

Садь вылö волі — нуöны-зөркөдöны машинаөн... бөр воши. Мöдысь синмö воссис госпитальын, но пыранінас на, пытшкö оз лэдзны. Докторöс корны ыстöмаöсь пö шоперöс, но сійö век абу и абу. А олö пö матын. Сэсся коркö воис жö, ёна видчö шопер вылас, мыйла локтöма подөн, машинатөг. Шоперыс, нывбаба, дорйö асьсö: «Кык воськов... мыйла нö машина колö?» — «А куліс кö салдатыс... коді мыжмис?! Тэ... кузь юрсиа баба?! Вöтлыны колö удж вывсьыд...»

«Полковник ёрт, тэ вот видчан, а салдатыс и збыль öдва лалö...» Тайö нин мöд нывбаба, госпитальса еджыд халата, шоперлы мезд корсьö. «Оз кув... Аддза — абу острöй... Талөн аппендицит. Висьлін нин, салдат?» — «Кажитчö, висьлі... ичöt дырйи на...» — «А мый ме шуа? — индан чуньсö вывлань веськөдіс доктор. — Местаыс эм? Пыр жö — палатаö». Сэсся мыйкö шуис латынь кылөн, мыйысь менам юрöй бергөдчис да эг и тöдлы, коді менö мыськöма да больнича паськöмö пасьтöдöма.

Но доктор дзонь вежон чöж на видзис-шойччöдіс менö, дасьтіс операция кежлö. Медводз колö шырны-бритны, шуисны. Мися, ме лункостмысьт сöмын бритчыла, сідзкö, оз на ков. Тэ, пö, пиук, эськö и шыльыд да вильыд, но медсестраыс тöдас, көні колö бритны. Веськалін врач киö — сійö командир.

Локтіс шырсян машинкаөн медсестра, абу нин том, ар комына, но вый тупыль кодъ, бандзиб улас нёковъяса. Шебрасöс вылыссьым сöмын на вештіс, а менам ай лов выныс кыдз тай брынькнитас-чеччас. Сестраыд, дерт, яндысис, шебраліс бөр, вом дорсö песовтіс да менö нимтіс: «Вот нахал!» Аслам, кыла, вирыс ылькнитіс да весиг синъясöй гырдемисны. Яналім кыкнанным, виччысьтөг лои да. Вöлöмкö, бритнысö колöма кок костысь баля вурун кодъ гөнсö, мед сіыс эз веськав вунданінас. Ме öд эг тöд.

Öдва сайкалышті, бара локтіс сестраыд. Аддза, көдзальштöма жö. Кыкнанным быттöккö дасьöсь. Ме туч* рамми, и кор сестраыд вом дорсö тшимöдöмөн сöдзтыштіс: «Тырмас дурны...», синъясöс кимöдзнам тупки. Шебрассö мыйөн восьтіс, куть** падейыд*** менам бара зöм сувтіс. Палатаын ставлы гаж, меным көть бöрд, көть серав, а сестра быттö стрöймис, оз тöд, кыдзи лöньöдны «нахалöс».

Коймöдысь матöдчылöм бöрын дыр эз лок. Чайті, эновтісны

* *Туч* (диал.) — дзикöдз.

** *Куть* (диал.) — вильыш, ышмысь.

*** *Падей* (диал.) — пöртчыны кужысь.

нин, да мыні яналёмысь. Но рытланьыс воис чукура-чукура пертаса пöч, мыйкö броткыштис вомгорулас, шебрасöс вештис... и кöть öти сi кыткö вөрзис. Кык чуньнас кутыштис личалöм ай помсö, а сийö быттö кулöма, да минутон шырис-бритис гөгөрö-ныс. «Нахал и эм — быттö абу ань ме»,— шуыштис, да лөньюм палатаын весиг некод эз нюмёвт.

Операциятö меным вöчисны студентяс. Кролик пыдди водтö-дисны пурт улö. Эз унмовськöдны, а суюисны некымын укол, кынтисны вунданінтис ку-яйсö. Ставсö аддза да кыла. Ки-кокös домалöмаöсь, мед ог туркъяв. А юр гөгөрүн мича нывъяс ме вылö видзöдöны, сёрнитöны мекöд, кымöсысь пöсь чышкалöны. И бара меным яндзим: этатшöм томиник нывъяс водзын дзик пасьтöм! А найö сöмын «салдатик...» да «салдатик...».

Кутшöмкö «студент» вундалис, а «...берг» ова хирург сöмын индалис мый вöчны. Сöмын öтчид шыöдчылис ме дорö: «Горöдчы, салдат, öнi доймас...» Но ме эг удит и никöстыны. Дойыс вундис менö шöрипельö да и лөнис, сöмын пöсьой быд ловгөн розсянь ыльöбтис. Нывъяс косьтöны марляөн да тёпкöны краситöм вомнаныс, «стойкий оловянный солдатик» пö. А ме му пырыс дась мунны яндзимла.

Аскинас куйла öдва ловъя, вөрзöдчыны весиг оз лэдз вурьыс, а палатаö пырис миян ротаысь салдат Балбабян. Кывлi, дыр нин нёрпалö, госпитальын дышсö личкö, но мыйысь, эг тöд. А сийö и шуö: «Ме йöйяс палатаын куйла». Ог гөгөрво, кыдзи — йöйяс, мися. «А-а, ме жö йöйö лэччыси. Дöзми служитны. Ме кодыс öти эм жö миянын. Кыкөн и дорйысям йöйясысь. Тавой найö ме вылö сизим матрас вольсалöмаöсь, ставөн кайисны сэтчö да йöктöны. Ёртöй отсалис петны... Накöд тшöтш верма и ачым йöймыны. Абу курорт танi... абу курорт. Полан, мед оз и вины. Öти пуртөн повзöдлö. Киас нинöм абу, а быттö пуртөн кöсийö тэнö бытшкыны... Чайта, комиссуйтасны менö. Оз кö — пышъя. Дышöдис... дышöдис...» Чуймöмөн кывзi, да сöмын пельнам вөрöдi.

Регыд Балбабянös и збыль комиссуйтисны, «душевнобольной» пö, но во джын мысти сийö бөр воис частьö. Гортас лыддьöмаöсь, мый сийö ньютик абу йöй. А кодi вермас сийös бура нога тöдмавыны? Уна ног көвъясьö мортлы лов торксьöмыс. И кöнi сийö лолыс? Кыдзи сийö висьö? Оз кö тыдав вир-яй моз, кыдзи сийös донъялан? «Медся вöй* зверыс — лов»,— шулöмаöсь тöдысь йöз.

Мöд ротаысь салдат плац вылын стройын сулалигөн пуртөн бытшкис аслыс морöсас. Бур, эз веськав сьölöмас. Частьса командирыс ачыс ветлис лазаретас юасыны: мый лоис? Оз куж висьтавыны. Шуö: йöймылi пö. Морт вежöрыс, гашкö и збыль, вермö здук кешлö вежынтычыны салдат службасысь, лунысь-лун öти пölös олöмсьыс.

Вир-яй висьöмнад быдөн висьмылан. Аппендицитыс со аслас дзебасын олöма. Чайтi, кöть вежон видзасны жö операция бöрас, но «Бергыд» шуис: «Котөрөн — казармаö. Госпиталь — абу шойччанiн».

Трамвай сувтланiнöдз öдва чотиктi, кöть метр сё кымын и вöлi. Эз сöмын вир-яйöй, став лолöй чажакылис, быттö разi-

* Вöй (диал.) — вöсни.

пели киссьыны көсйис. Вир-яй дойтö терпитан, пиньыд көть герчкö, а лолыд кор доймö, вунöдлан, мый и вöчны. Лыйлыны, мися, «Бергсö» колö.

А сійö öд сöмын на меным выль лов сетіс. Ачым асывнас на, обход дырйи, аттьöалі докторсö операцияысь. Тыдалö, колöма нюргыштыны да никсыштыны вурысыс нитшсявтöдз. Сэтшöма öд шойччыны көсйи...

Связистьяслөн и чайныс быд асыв пондіс лоны мукöдьяс серти кык пöv юмовджык. И быдөн тöдіс: юмолыд содтö вын.

Ас йöз

Гортсянь юөр воис: Чеусов Ян воöма служитны Ригаö. Косла-нын ми Янкöд овлім орчча керкаясын, да армияöдз на ёна ёр-тасим. Батыс сылөн усис война вылын, а быдмисны, кыздз и ми, кык вок да öти чой. Но на костын Ян вöлі медыджыдыс, ме кө — медічöтыс семья-котырын.

Корсьны ковмис бура дыр, но штабын шуисны, воинскöй частыс пö аэродром бердын, да аддзысим кызкö. Пыр и ты-довтчис: уна жö кад нин гылалöма янсöдчöмсянь. Ян друганöй вöййив турун моз тювкнитчöма вывлань. Ме сылы сöмын пель-помöдзыс, öдва аддза лöзалысь погоньяссьыс кык зарни визьсö. А ме öд сыысь воөн-джынийөн водзджык чужлöмöй, да коркö сійö менам ёртьяскöд «командаын» «котралысь» пыдди вöлі. Кытчö ыстан, сэтчö и котöртас, кузь кокъяса да. А öні со — сержант, көть и младшöй.

Ме жö — век на радöвöй, весиг ефрейторлөн чин эз öшйы пельпом вылö, көть сержантнас верми жö эськö лоны. Кор көсйисны мöдöдны сержант вылö велöдчан школаö, штабса на-чальник подполковник Архаров шуöма: «Велöдчöм нин боецыс, специалист. Регыд радиостанцияын начальникөн лоас, вурам лычкаяссö». Эз удитны вурны, радиостанция бырöдісны. Телефон станцияö индылісны старшöйөн, звание сызьлісны. Связьлөн складөн индісны веськöдлыны, кор сэтысь сержант-сверхсрочни-кös демобилизуйтисны. Сэсся командир босьтис ротаса писарён, кытысь сержант жö муніс гортас. Писарён лои, а складысь эз мынтöдны. Öтпырысьөн кык сержантлысь уджсö нуа, а век радöвöй. Весиг частьса комсомол бюро вылын яндзим пукавны: офицерьяс костын öтнам радöвöй, а сэкжö — секретарös ве-жысь, медводдза да дзик öти.

Мукöд ёртьясöй: Геня Пархачёв, Саша Пувкоев — фотокар-точкаяс ыстисны сержантлөн погоньяса жö. Со и Ян велöдчöма сержантö, көть сизим классö сідз эз и помав, школаысь вöтлісны да. А ме сідз и коля радöвöйөн, тыдалö. Мөвпала тадзи Янкöд паныдасиг, а сійö быттö менö оз аддзы: юр вывтіö видзöдö кытчöкö да сöмын «ну» да «но» вочавидзö менам юасьöм вылö.

Прöст кад сюрлі, да мöдысь на ветлі ас морт дорö. Но ас мортыс тöдчымөн вежсьöма: сійö быттö збыль быдмöма, нырыс вылын лööма, синмыс бöкын кыйкъялö. Но и мед. Сідзкö, ог мун сэсся. Кодлы мый шуöма олöмыслөн, сійö и лоас. А лоис сідз, мый регыд мысти частьсö налысь вуджöдісны Польшаö, и сэсянь Ян эз гижлы меным кыв ни джын.

Служба вылын, гортсянь ылын, быд тӧдса морткӧд паныдасьомыс вӧлі шуда нимлун кодъ. Ӧтчӱд ёртъяскӧд Аркадия паркын шойччигӧн кыла гудӧкасьом шы. Оз ӧд ставлы тӧдса «Шондӱбан» кодкӧ ворс, а збыль удораса «Русскӧй», кыдзи миян гортын, Удораын, шуоны йӧктана ворсӧмсӧ. Сэтшӧм варов да гажӧ чуньяс коддӧнкӧ личкалӧны гармонь кизьяссӧ — асьнас кокыд лыбӧ йӧктыны.

Тайӧ кодкӧ вашкатас, мӧвпала. Матӧдчи салдат чукӧр дорӧ. Гӧгӧртӧмаӧсь ворсысьсӧ да сӧмын кывзӧны, шензьӧмӧн акайтӧны да окайтӧны. Писькӧдчи пыдӧджык: ворсысьсыс абу тӧдса. «Тэ кытысь? — юала. — Вашка вылысь?» Шуӧ: «Да, Вашка вылысь!» — «Кутшӧм сиктысь?» — «Олемаысь» — «Сӱдзкӧ, тэ — роч?» — «А тэ?» — «Ме — коми, удораса» — «А миян эм удораса... Эй, Афоня?! Кӧні Афоняысь?» — «Тані, тані», — шыӧдчис кодкӧ тӧдса ногӧн.

Водзвылам сувтӱс Валея Сергей Ӧпӧнь, кодкӧд сизим во велӧдчим ӧти классын. Сывъясим да сэтшӧма жмитлалім ӧта-мӧд-нымӧс — лыясным ритша-рутша ставлы кылӧ. Квайт во нин эг аддзысьлӧй. Сизим классӧ помалӧм бӧрын сійӧ мунӱс ремесленной училищӧ. Быдмӧма, ёнмӧма, чужомыс паськалӧма, сьӧд синъясыс ёсьмӧмаӧсь, кылыс ловзьӧма, тэрыб лоӧма. Сёр рытӧдз ми сьӧд варовитім, да ме на кольбӧді сійӧс налӧн КПП дорӧдз.

— Ми енӧж видзам, — висьталӱс Ӧпӧнь, — мед оз пыр миян му весьтӧ кортӧм самолёт.

— А ме кывлі, пыралӧма да...

— Неважӧн на вӧлі: май ӧтикӧд лунӧ, кор став йӧзыс гажӧдчӧ, самолёт лэбис Норвегиясянь веськыда юр вывтіным. Сэсся пуксьыліс Свердловск* гӧгӧрын и бӧр лэбис.

— И эн уськӧдӧй?! — эг вермы кольны чуймытӧг. Ӧпӧнь сералӧ, но оз ме вылын, дерт. Ми пӧ абу уськӧдысьяс.

— Ми сӧмын кыйӧдам «кӧрт лэбачьяс» бӧрся да юӧртам кытчӧ колӧ. А сэнӱ асьныс тӧдӧны, мый накод вӧчны. Урал саяс сійӧ пӧ асьыс шпионӧс босьтӧма...

Ме тшӧкыда воывлі Ӧпӧнь дорӧ, но КПП сайӧ пыравны эз лэдзлыны. Век корисны Ӧпӧньӧс, эз кӧ дежурит. Ӧтчӱд Ӧпӧнь петӱс эз погона формаӧн, а гортса паськӧма. Ӧдва и тӧді: ӧчки сайын, шляпаа, костюма, киас плащ... Ог эскы аслам синъяслы:

— И тадзи тӧнӧ лэдзисны КПП пыр?

— А мый? Весиг ошкӧны, верман кӧ да кужан кӧ... Тэ ӧд он кӧсйы «губаӧ»? Ме ог жӧ кӧсйы: миянлысь службӧ часӧн-часӧн юклӧма. Тӧнӧ вежны эз кӧ во некод, пукав кык смена дорыв... Тэнсьыд вежысьтӧ, сӱдзкӧ, комендатуралӧн патруль ас везъяс дзугӧма, аслас сийӧс-мегыр улӧ доддялӧма: асьныс ӧд оз кутны джоджнысӧ мыскавны. А цивильнӧй паськӧмнад кӧть усьтӧдз коддзы, некоді тэ вылӧ оз видзӧдлы. Палялан да кӧть бауӧн, а кыссян ачӱд частьӧдз...

Ӧпӧнь — тӧвйӧм пышкай нин. Дыр да тӧдӧмӧн велӧдіс, кыдзи патруль лэчкӧ сюрлытӧг гажӧдчыны. Сур юим киоск дорын, да ӧти «ёршнад» усыпань эз пуксьы. Мӧдӧс дай коймӧдӧс ректіс. Ог тӧд, деньгаыс зепсьыс вӧзйысис либӧ меным, салдатлы, цивильнӧй олӧмлысь шуда туйсӧ петкӧдлыны кӧсйис. Сӱдз ли, тадз ли, а мед нуӧдны «гортӧдзыс», кор сійӧ кок йылас эз ӧш-

* Свердловск — Екатеринбург (воддзжык и ӧні).

йы, трамвайё Ӧпӧньӧс пыртны отсаліс орччӧн веськалӧм майор. Ошкис на: «Молодец, салдат! Ёртъясӧс эновтны оз позь».

Мӧдысь аддзисигӧн Ӧпӧнь и юалӧ менсьым:

— А тэныд цивильной паськӧмыс оз ков?

Ме весиг шӧйӧвоши. Татшӧмтор йылысь менам юрӧ мӧвп эз кӧвъяслы. Но быдлын эм аслас «но», и тайӧ «но»-ыс вермӧ вежны мортлысь став оланногсӧ. Вильыш зон мыччис меным дӧрӧм-гач да спортивной куртка. Мыгӧр сертиыс Ӧпӧнь эз ёна меысь торъяв, да ставыс бура лӧсяліс. Аслам казармаын ме и пасьтаси карса паськӧмӧ, но петны карӧ спортивной курткаӧн ме эг лысьт. Сержант-сверхсрочник вӧзйис меным плащ, стӧч пидзӧсӧдз меным, да тшӧтш на и шляпа. Татшӧм «франт холе-ный», кызд донъяліс менӧ сержант, ме и веськалі карса улича вылӧ. Дерт, петны КПП пыр эг и чайтлы. Пырӧдчыны ковмис потшӧс розьті, кыті ветліс самоволкаӧ эз ӧти салдат.

Муна шляпаа, а кокъясӧй ньӧлавуж кӧв моз нюжавлісны да куим воськолӧн водзвыв тотшкӧдлісны «строевойӧн», а веськыд кийӧ шляпа бердӧ лыбны кӧсйӧ, честь сетны кӧсйӧ быд погона мортлы. Коймӧд воськолас сэсся кодкӧ быттьӧ тувкнитліс жӧ юрам, мый ме абу нин тырвыйӧ салдат, да ӧтпырысьӧн честьсӧ сетны эг удитлыв. И быд пӧрийӧ повзьялі: казялас кӧ «муштраӧс» менсьым кутшӧмкӧ строевик, тшапнитас менӧ да иналас пат-рульы. Сыысь на ёна полі паныдасьны ас частысь офицерьяс-кӧд, ӧд Даугава пӧлӧн улича вылын пуӧмӧн пуӧ погона йӧзыс. Но ен видзис, кызд мамӧй шуліс, некоді менӧ тӧдысь воча эз лок.

Кор бӧр нуи Ӧпӧньлы паськӧмсӧ, сійӧ серамсорӧн нимтіс менӧ нямӧдӧн да трусӧн. А ме эг и дӧзмы сы вылӧ да раз-мӧдысь на волі сы дорӧ. Но сійӧ эз пет ме дорӧ. Тайӧн и помасис миян ёртасьӧм сэтшӧм ас морткӧд. Вӧлӧмкӧ, Ӧпӧньӧс вербуйтӧмаӧсь Донбассӧ, из шом перйыны шахтаысь. А ме нӧштаысь на гӧгӧрвои, мый ме зэв на и полысь морт, кӧть и таӧдз ачым тадзи эг чайт.

Цирк да театр

Рига — абу ыджыд кар, а сиктысь ыджыдджыксӧ ме эг на и аддзыв. И меным, сиктын быдмӧм зоны, тайӧ вӧлі ыджыд культураӧ пыран ӧдзӧсӧн. Частьӧн командование, дерт, гӧгӧрво-ис, мый ми воим пемыд парма шӧрысь, да вӧчис ставсӧ сы мо-гысь, медым тӧдмӧдны миянӧс татчӧс культуракӧд.

Культурной программалӧн медводз походыс вӧлі зоопаркӧ. Лов серти кӧ, тайӧ миянлы, коми войтырлы, вӧлі матынджык. Дзик орччӧн веськалім миянлы тӧдса нин пемӧскӧд, гортса лэ-бачкӧд, а уна мукӧдсӧ сӧмын кывлӧмӧн кывлім. Бурсиа лев да серакотша тигр вӧрса каньысь ёна торъялісны, жираф да беге-мот некызд эз тӧрны томдырсянь юрын лӧсьӧдлӧм зверь котырӧ. Дыркодь дадім ыджыд пеля слӧнъяс дорын: кыкӧн сулалӧны, иньӧн-айӧн. Найӧ менсьым сьӧлӧмӧс вӧрзьӧдісны: ӧта-мӧд дора-ныс меліӧсь, кузь нырнаныс мыськӧны-нюлӧны ӧта-мӧдсӧ. Ви-дзӧдысьяслы телепит вердыштны кӧрт вез сайӧ дзескӧдӧмъяссӧ, кӧть и гижӧма уналаӧ, мый сёян-юан оз позь сетавны.

Оти салдат ачыс вöлі пирöг сёйö, да юксыны кöсйöмөн джын пирöгсö шыбитіс слөнъяслы. Ыджыдджык слöныс босьтис джоджсыс хоботнас да пöльыштис пирöг тшытшсö веськыда чужöмас вердысьыслы. Цирк да и сöмын, сераім пöттöдз. Сэк-жö кампетөн оз сёласыны, юмолыд рука налы, и чöскыдтортö коралöны быдөн ас ног.

Со крокодил шергöдöма вомсö. Көть и кыз стеклö сайын, но лыдтöм ёсь пиня да нель кока ловъя нальк дорын збоялысь абу. Орччөн мунигас ставөн öтдортчöны стеклöсьыс да жмитчöны мöдар стен бердас, пиня нальксыс ылöджык. Стенсö вильдöдз зыртöма ляскысьöмсьыс. А этайö райса лэбачьясыс, павлинъясыс, ворсöдчöны-сярöдöны зарни сыръяса бöжнаныс — век көть дивуйтчы.

Зоопарк сайын — паськыд ота Киш ты. Декабрь, календарын кө. А тыис абу на и кынмöма. И сэнi лыдтöм-тшöттöм быд пöлöс лэбач уялö. Чöжыс: жыдач и горда, сьувчöж и көрöг, косысь и кутлас — тайö сöмын кодöс ме казялі. Чöжъяс весьтын, быттö вылысджык судтаын, гоннялöмөн дзөръялöны дзодзөгъяс да юсьяс.

— Гашкö, Комиысь лунвылö лэбöны. Тані со шойччöны... — чайтöмөн кывлысьö кодкö.

— Эськö пищаль кө öні, петкöдлі пуж налы, — ошйысьыштö мöд. Ставлөн жызьылöмысь тыдовтчис: тадзи мөвпалöны унаөн. Тайö и гөгөрвоана: та мында уялысь лэбачсö да нöшта на татшöм матысь Коми му вылын олысь йöз оз аддзывлы, Вой саридзлань кө оз шаговтлы.

Выль во бöрын полк мöдöдчис циркö, оркестрлөн шы улö да стройөн. Циркын аддзылöм дивöйс унджыкыслы петкöдчис медводзысь да дыр кежлö колис казтыланторйөн.

Ме некыдз эг гөгөрво, кыдзи вермис Кореяысь циркса артистка йитыны чептö югъялысь көрт кольчаяс, öд кольчаясас некутшöм кост эз вöв, медем орöдны найöс. Киам босьтлі да ас синмөн корсылі. Но найö сідз жö кокныда разьсьылісны, кыдзи и йитчылісны таöдз. Шензыттöг эг кольлö и зэвтöм сутуга вылын ветлöдлөм видзöдіг и клоун-ковёрнойясöс кывзиг-видзöдіг.

Зэв ёна ме кöсйи волены драма театрö, но сыысь водзджык веськалі балет вылö. Нуöдіс менö сэтчö Володя Гуляев, гимнастикаын спортса мастер. Турник вылын бергаліг сійö вöлі доймöма да бурдöдчигмоз оліс миян казармаын. Сцена вылын йöктісны латышъяслысь национальной балет. Бура эг гөгөрво. Медем радпырысь видзöдны балет, висьталіс Володя, колö тöдны балетлысь кыв. Танцуйтысь сёрнитö оз пинь сайсянныс кывйөн, а ки-коксö вөрöдöмөн, көні быд кусыньö да вежыньö серпасалöма, мый йылысь сійö сёлöмсянь висьталö, лов шысö восьтö.

Сэсса и драма театрöдз туй талим. Буретш Маяковский нима театр вöлі гастрольяс сетö. Шөр геройсö, пельтöм да кывтöм мортöс, ворсіс Евгений Симонов, и тайö нималана артистыс сідзи петкöдліс асьыс рольсö, мый вöлі тыдаланаджык да гөгөрвоанаджык мукöдсьыс, кодъяс кылісны и сёрнитісны.

Та бöрын драма театрö Володя отсөгөн ми пондім ветлыны кыдзи удж вылö. Вöлөмкö, театрса кассирыс сылы тöдса, и ми весиг билеттöг вермим пырны. Спектакльсö видзöдны миянös лэдзлісны кутшöмкö кабалаторйö ки помысь гижöд серти, корсь-

лісны пуксянін, а небыд креслоысь кӧ эз вичмыв, вайлісны уӧс. Ӑтчыд локтім «блатной билетла», а тӧдса кассирыс абу. Володя дыр эз шогав, босьтіс важ гижӧдсӧ да сы ног жӧ гижыштіс виль бумагатор выӧ. Кырымпассӧ, мед сэтшӧм жӧ артмис, велӧдчӧм могысь некымынысь гижыштіс мӧдлаын, а сӧсся шуис: «Тадз», да лоис дзик сідз. И мянӧс бара лӧдзисны.

Тадзикӧн ми тӧвбыдӧн видзӧдім бура уна спектакль. А ме ёна радейті артистало́мсӧ. Ачым ӧд ичӧтсѧнь ворсі сцена вылын да век кӧйи лоны артистӧн. Со и кыскис сэтчӧ.

Театрӧ ветлан позянлунсӧ содтіс да менсьым сӧло́мӧс шонтіс зептын дзесбӧм ыргӧн жетон. Сы отсӧгӧн позис ветлыны час войӧдз. Жетонсӧ ротаса командир сетіс сы могысь, медым быд дырйи эз ковмы гижны виль увольнительной записка. Складын уджаліг запчастьяс корсьны быть вӧлі ветлыны карӧ рытья кадӧ, кор мездысьлі штабын сітан зыртан писар уджысь. Спектакльяс помасьлісны сёр жӧ, и колӧ вӧлі подӧн мунны частьӧдз патрульяс костӧд.

Сёрӧдз ветло́мсӧ туяліг майор Глазунов и юалис: «Кыдзи тэ верман татшӧм унаысь театрӧ ветлыны? Тэ мӧй сэтшӧм озыр?» Ковмис восьтыны гуся туйсӧ. Майор, дерт, ӧлӧдіс: «Тадзи оз позь. Тайӧ жӧ пӧръясьом». Сӧсся сутш мысти нюмдіс: «Нинӧм он вӧч — салдатлы быть корсьны петан туй. Таысь ошка».

Войся патруль

Связистьяс, дерт, армиялӧн интеллигенция, но нарядьясысь найӧс эз мездывны. «Интеллигентьяс» кухняын весавлісны картупель, карса связьлы кодйисны джуджыд траншеяс, веськавлісны и гауптвахтаын пукавны. А ӧтчыд быдса отделение ыстісны карса военной комендатураӧ войся патрульӧн. Командир пыдди юрالیс мӧдӧд ротаысь капитан Чкалов.

— Тӧкӧтьӧ абу Чкалов,— пыр и донъяліс виль командирӧс ефрейтор Капуста.

— Вӧлі кӧ ме Чкалов, вӧлі эськӧ лётчик. А ме — Чкалов. И чихал я на всех лётчиков. Я — опер. И все лётчики-пилотчики мне похер. Ми найӧс пачкаясӧн кутам вайӧдны комендатураӧ. Регыд ачыд аддзан, ефрейтор.

— Сідзкӧ, патрульлӧн уджыс тіян тӧдса нин?— оз ӧвсьы ефрейтор Капуста.

— Ме, позьӧ шуны, профессионал. Быд вежонӧ корӧны.

— А ми медводдзаысь на,— рапкӧдӧ синнас Капуста.— Нинӧм ог тӧдӧй.

— И «губаын» тані эн пукавлӧй?— ёнакодъ чуймис профессионал.

— Кыдзи позьӧ? Ми жӧ интеллигенция армияын,— эз повзӧдчы мӧдыс.

— Колӧ, сідзкӧ, медпервой тӧдмасьны. Ставӧн — ме бӧрся. Вӧчам неыджыд экскурсия. Комендатуралӧн «губаыс» — вӧвлӧм тюрьма. Со тайӧ ӧтка жыръяс коркӧ пукавлӧма тіянлы тӧдса пролетарскӧй писатель Максим Горький,— клина-клёнаӧн воссис кӧрт таса сьӧкыд ӧдзӧс. Из стенас суйӧм кӧрт пыкӧдьяс вылын ӧшаліс пу нар — стӧч тӧран узыны. Пызан ни уӧс.

— Писательыс нӧ армияын служитӧма, сідзкӧ?— юалӧ Ваня Кукольщиков.

— Тані сӧмын политикъяс шойччылісны,— ӧдва кывмӧн мургыльтіс капитан. Сылы дышӧдіс нин важ тюрьма йылысь сёйсь ӧтитор дольны нинӧм тӧдтӧм салдатъяслы. А налӧн нин шеп пырӧма ӧтилаӧ:

— Гашкӧ, и Лениныс на пукавліс?— пырӧдчӧ историяӧ Ваня.

— Пукавліс, пукавліс,— дӧзмис капитан, тешитчӧм казялӧма да,— но эз тані.

— Пукавліс кӧ Максим Горький, миянлы абу на ыджыд грек татчӧ веськавны, гашкӧ, писательӧн лоам,— содтыліс на кодкӧ, но весышӧрӧ.

— Ен мед видзас,— пинь пырыс сӧдзтіс капитан да помаліс экскурсия.— Уджавны кад.

Ставнымӧс петкӧдіс ывла вылӧ, кӧні сулаліс нин кузола автомобиль.

— Татчӧ — витӧн. Мукӧдыс кольччасны,— командуйтіс капитан.

А менӧ йӧткисны нин кузолӧ. Сэні лыа, няйт, быттӧ нэмсӧ абу чышкылӧмаӧсь. Кавшасисны и мукӧдыс. Ставӧн тӧрим пуксьыны кабина сайын сулалысь лабич вылӧ. Капитан пырис кабинаӧ, шоперыскӧд орччӧн, и ми вӧрзӧдчим. Кытчӧкӧ корӧны пӧ, сигнал эм. Рӧмыд костас тӧдлытӧг и пемдіс. Комендатуралӧн ӧшиньяс ломзисны.

Важ тюрьмаысь аддзылӧмыс ставлы мӧрччис. Быдӧн думӧ уси: «Талун ми пондам вайӧдавны татчӧ мыжмӧм салдатъясӧс, а аски вермам и асьным веськавны лун дас кежлӧ». Ошйысим, мый эг на веськавлӧй, и быттӧкӧ ог на зэв вӧзйысьӧй таса ӧдзӧс сайӧ. Но салдат олӧмыд сэтшӧм: быд здукӧ верман лоны «мыжаӧн». Чиныс салдатлӧн медічӧт, и быд ыджыдджык чина кӧсйӧ коксӧ чышкыштны салдат весьтын. Петін карӧ — синмыд мед вожа. Вунӧдін чествтӧ сетны офицерлы — со тэ и медбур да виччысяна гӧсьт гауптвахтаын, кодӧс ас костын, дерт, «губаӧн» шуӧны. А карса комендантыс зэв скӧр полковник. Сӧмын ӧтчыл пӧ сійӧс аддзылӧмысь офицеръяс полӧны веськавны татчӧ мӧдысь. Но висьталӧны, салдатъясӧс пӧ дыр оз видз, сӧмын куим лун. Код юра кӧ веськалас, лӧдзасны пӧ, кор палялас.

Машина сувтіс Суворов нима улича вылын. Гӧгӧр биа ӧшиньяс сярӧны-югъялӧны. Пӧнаръясысь содтӧд киссьӧм би улын лӧсталысь изъя улича шӧрын пукалӧ табуретка вылын лётчик паськӧма майор да ворсӧ гудӧкӧн. Дерт жӧ, та дырйи сьылӧ. А кадыс нин вой шӧр сайӧ воськовтӧма, и бур йӧз оз вермыны узыны офицерлӧн гажъялӧм шы улӧ. Лӧкӧн-сорӧн пыртім майорӧс гортас.

— Пыртам ӧні гортад,— шуӧ миян капитан,— но нӧштаысь кӧ петанныд татчӧ сьывны, майор ёрт, ме нуӧда тیانӧс комендатураӧ.

Вӧлӧмкӧ, майорыс тӧдса нин капитанлы. Мукӧддырйи куимысь пӧ ковмылӧ волыны ун торкалысь дорӧ. Юыштас да, оз овсьы мортыслӧн гортас, гажӧн юксьыны ставкӧд кӧсйӧ. Но жаль мортыс, раминик да, некор оз ыдждав, дуллӧн оз резсьы. Да и комендатураӧ майорӧс вермас нуӧдны сӧмын майор либӧ ыджыдджык чина офицер, а патрульын шоча овлӧ татшӧмторйыс.

Мый юоны-кодалоны и офицеръяс, салдатъясос велодысь командиръяс, ме тодмалі нин. Миян медводдза ротной старшой лейтенант Бородин на повстысь жö вöлі. Офицеръяслөн керкаса ресторансянь тшöкыда звöнитлісны, мед ми босьтім ассьыным офицернымöс. Унджыкысьсö ми сулывлім сійöс пызан улысь да мездöм бöрын нуодлім гортас. Няйтчöм паськöм ни йöз сёрни эз ышöд сійöс вежны оласногсö.

Армияын офицер — кызди школаын учитель, велодысь. Велодысь кö велöдö öти ног, а асьсö кутö мöд ног, сылысь оз пондыны кывзысьны. Тадзи артмис и миян командиркöд. Сійöс чöвтисны служба вылысь. Сэки ме чайтлі, мый татшöмторйис армияын оз вермы лоны мöдкöд. Войся патруль петкöдліс, мый менам командир Бородин вöлöма сэтшöмыс абу öтнас. Öти войö ми паныдалім некымын кодалысь офицерöс. Öткымын аддзылöм серпасысь вöлі весиг яндзим.

Öти майор суликöдз коддзöма, куйліс туйбердса канаваын да ымзис. Няйт ноп моз шыбитім сійöс кузолö. Но кор майор тöдмаліс, мый патрульын медыджыдыс капитан, пондіс кампужитчыны. Ме пö майор, и ті пö онö лысьтöй нуöдны менö комедатураö. Кыкысь пондыліс кузолысь чеччыны, öдва кутім. Тышкасьны заводитліс да ефрейтор Капусталы нырас вачкис. Мöдыд скöрмис вир петöмысь да аслыс косьöбтіс, эз юав майорлысь, позьö-ö. Но майорыд збой вöраса вöлöма, да ковмис домлавны кияссö.

Вöліны и ичöтджык званиеа татшöм збойясыс. Нинöмысь оз повны ни оз яндысьны. «Найöс позьö гөгөрвоны,— шогпырысь висьталіс миянлы капитан Чикалов,— найö — фронтöвикъяс. Наркомлөн сё грамм торкис уна воинöс и эз сöмын майорöдз. Генералъяс юсисны». А ме став мирной штатской йöзкöд öтув эскылі: миян армия — век сöдз юра да пöсь сьöлöма. И сэнi кöрт дисциплина.

Эшелонъяс

Связь роталөн могъясысь öтиөн вöлі вынсьöдны связь аппаратаөн да связь линиясөн конвой эшелонъяс. Омöлик фуфайка-ясö либö кутшöмкö уджалан паськöмö вежсьöмөн ми уялім вагонъяс увті, медым вöсньыдик ыргөн сутугаясөн черань везйөн моз виззьöдлыны вагон джодж увсö ичöтик кöрт тувъяс вылö гартовтöмөн. Пöшти быд тöлысь тайö вагонъясас дзонь эшелонөн нулісны Латвияысь военной да народной судөн судитöмаясöс Воркутаö, Дальной Востокö. И мед найö мунігкості эз вермыны пышйыны джоджсö жугöдöмөн, ми везъялім кыті позьö и кыті колö. Орас кö кытікö вöсньыдик сутуга, пыр и öзъяс сигнал сетысь би да горöдчас зуммер либö звöнок. Аппарат стöча висьталас, көні орöма. Оперативникъяс сувтöдасны поезд да локтасны туявны орöминсö. Кодкö удитіс кö пышйыны, мöдöдчасны корсысьны понйөн.

Менам служитігкості куим воён вагонысь пышйöм эз кывсьыв, көть вагонö пыриг-петіг кодъяскö уськөдчылісны, но найöс век кутлісны бөр. Сэкжö найöс видзысь öти салдат көсийлöма мездысьны понлы лöсялана службаысь. Сідз и шуöма ёртыслы:

дöзми пö да ачым лыйи кокам, кöть и суд вылын мöдтор висьта-
ліс. Бур на, асьсö эз пуксьöдны сійö жö вагонас, бура пö öнöдз
служитöма да.

Конвойын служитысь Веня вок висьтавліс, омöля пö вердöны
сэні. Öтчид конвой дöзмас да вежас асьыс паёксö пукалысьяс-
кöд, кодъясöс бураджык вердісны. Аслыныс пуасны рис рок,
а судитöмъяслы — ид рок, кодöс асьныс нимтылісны «кирза
рокöн». «Кирзаыд» пукалысьяслы эз кажитчы, да эшелоныс
ставнас пондас лайкöдны вагонъяссö, мед пöрöдны. Конвойлы
ковмас бöр вуджны «кирза рок» вылö, а тасалöм войтыр асьы-
ныс риса рок сёйисны.

Конвойлысь понъяса да карабина шуштöм уджсö аддзылöмыс
шогö уськöдіс менö, да служитны дзикöдз дышöдіс. Öг куж
вöлі висьтавны аслым: мыйла ме тані, мый ме тані вöча? Ротаса
командир майор Глазунов таöдз шуліс нин меным, мед ме гиж
рапорт демобилизуйтчöм вылö. А сэсса полковник Говырин,
политотделса начальник, корліс ас дорас. Тöдмасьöма личнöй
делöн да видіс менö: «Мыйла тэ сетчин асьтö армияö босьтны?
Бать-мамыд абу жаль? Кыкнаныс арлыда войтыр да и инвалидъ-
яс на. Татшöм геройствоыс öні оз ков: абу война кад. Ме сёр-
нитлі нин майорыдкöд — мыйла он гиж рапортсö?»

Та бöрын ме кокныйд сьölöмön гиж рапорт, мед менö ка-
дысь водз лэдзисны гортö мам-батьлы отсасьны. Но лэдзисны
менö мукöд сертиыс сöмын öти тöлысьöн водзджык, и гортö
вои 1954 вося сентябрь дасöд лунö. Мамукöй некыдз эз вермы
эскыны, мый ме вои гортö дзикöдз, а бать пыр и висьталіс: до-
рöсын куйлö выль керка вылö вөр. Колö разявны пурсö, кыскав-
ны керъяссö да босьтчыны кырссыны.

Уджтöг гортын оз видзны, но ме нин гажтöмтчи сиктса гортув
уджсьыс да азыма пуджлалі сосъясöс. Отсасьысьöн лоис радей-
тана ныв, коді виччысьöма менö армияысь. Ноябрьрн ми öтла-
асим, и выль керка ми тшупим да лэптім нин гозйöн.



Шырдук

В И С Ъ Т

Батъыс медасълöма Коми муö вöр лэдзны, кыдзи ыджыд денъга нажöвитны таладорö локтысь кызвын йöзыс, абу Украинаысь ли Молдавияысь, а роч обласътысь, и абу ёна ылысь — Ленинградсаысь. Бать-мамсö да чойсö ыджыд война суйöма му улö, да верстыö олöмö петöма ылі рöдвужлы удж бергöдöмөн. Буракö, начальнöй школа и помавлöма. Та йылысь ёнасö эз висътасълы, да и эз дзайгывлыны батъыслысь коми нывбабаөн чужтöм челядыс. Татшöмторъяссö вежöраныс эз на кутны, а кор лоис окота мыйсюрö тöдны, батъыс эз нин ловъя вöв, катöдисны посёлoксайса пожöма ягö, көні сярвидзысь крестъяса да пасъяса шойнаыс веськыд ордымъяснас да овны кольöм пожöмъяснас лоöма посёлoксьыс мичаджыкөн.

А посёлoкыс артмöма Выльва берегъяс вылö жö пуксьöм дзoляник посёлoктъясъсь йöзöс овмöдöмөн, көнъясын медводдзаясөн вöлöмаöсь сідз шусяна спецпереселенечъяс — Волга бoкысь да, кысь да кулакалöм йöз. А сэсся матыстчöмаöсь и комияс, кор абу нин ёна повзёдлана лоöма колхозысь пышйöм да кор партия да правительство нимсянь ачыс леспромхоз кутöма корны көті новлысьясöс тыртны да вевтыртны вöр лэдзан план.

Öні посёлoк бура ыджыд. Коркö Геннадий лыддыліс да, бура кузь дас улича вомöналöны öта-мöднысö, а дзoлядырйиыс ю пöлөн на сулаісны и баракъяс. Сійöс и тöдіс школаысь лэдзaлöмсянь да арöдзыс — дзик орчча Выльваын вуграсьöмсö. Öні юыс дзикöдз ляпкаліс да чериыд посняліс, а сэки весиг налы, зырымбедьяслы, пысасьлісны мичаник кельчи-ёкышъяс, шатиннысö мегыравлісны быгыльтан кодъ комъяс.

Йи улысь чери кыйöм сэки эз на вежöртны, а эськö тöдса кө вöлі, ю вылын жö и колісны вöскресенньöяс да каникул лунъяс. Но и сытöг лэбышталіс кадыс. Пуктавліс көчъяслы петляяс, ляпкыд лымйöн котравліс уръяс бöрся. Аръяснас тöдіс лэч туй кытшлалöм, сьöла-дозмöрлы сиасьöм да лэчъясысь мынталöм. Посёлoкын, дзoляник кык жыръя патераын олöм серти, вöрaс-ваас вöлі гажаджык. Сэтчö жö батъыс кодалігас лöсьыда овны эз сетлы, век мыйкö да эз сы ног вöв. Сылысь ёрччöмсö кывзöм да летъялöмсö видзöдöм дорысь лэччыліс ю дорö ли петаліс вöрö. А каникулъяс дырйи Геннадий мунліс дас кык верстсайса деревняö, көні олісны ыджыд батъыс да ыджыд мамыс. Бöрсянныс вöтчылісны и кык чойыс. Лымъя дырйи унджыкысьсö на-ла воліс ыджыд батъыс, катöдліс вöла доддын.

— Аддзис, код сайö петны — дука нямöда вербованнöй сайö,— янöдіс бaтънысö ли мамнысö ыджыд мамныс.— Мыйла и лэдзи лэччыны посёлoкас?

— Сійöтö эськö сідз, да тані вöлі Öльман вöтлысьö да, сы

сайö кө петіс, бурджыкыс эськө эз жö ло,— кывкөрталіс ыджыд батыс.

Сійö и суйис Геннадийöс юрнас и кокнас вөр-ваö. Öнiя кодь сiясыд эз на вöвны да, ыджыд батыс вугыр көвтö гартліс дзавъянөн сунисысь. Артмыліс бура кыз вез, но чери шедліс, эз на вöв öнiя кодь полысь. И вугырыд вöлі ас вöчөм, лавкаад кыйсян көлуйсьыд этша на мый вайлісны. Кулөмъястö да ботанъястö верстё йöз кылісны сунисысь жö.

Ыджыд батыслысь Геннадий вочасөн велаліс ставсö, тшöтш и вöравны. Медводз, дерт, лэчкасьны, чипсавны сьöлаясöс, а сэсся кыйны и гырысь пöткаясöс да көч коддьöмöс. И ю вылын, и вöрын вöлі сьölөм вылас лöсьыд, сы вылö видзöдтöг, мый буракодь мудзліс. Бипур гажöдліс синъяссö да корис кыпыдджыка видзöддыны ас гөгöрыс, пöсь чай содтыліс рудзалөм сойясыслы эбöс. Дерт, сьölөм вылас вöлі бур и сыысь, мый гортö бергöдчыліс эз куш нопйөн, век мыйкö да вайліс, и вайліс уна.

Ыджыд батыс коркö шуис:

— Тэ, Геннадий, ставсö курыштны эн видзöд, коскад сюяс. Мукöдыслы кольышт, налөн öд эм жö вомныс.

А öтчыд весиг видөмөн видіс, кор Геннадий, көкъямысöд классын нин, буракö, öтчыдысь ветлөмөн муртса эз бырöд тар койт.

Тайö койтыс, деревнясянныс матын, нель кымын верст сайын, буретш ыджыд батыслөн чөс туй пölöнын, важысянь нин вöлі тöдса, да муніс водз асыв кежлö рытнас ыджыд батытöгыс. Каникул вылö локтөм внуклы ыджыд мамыс висьталіс, мый ыджыд батысö, киподтуя мортöс, корисны орчча сиктö куричасьны. Лым регыд дзикöдз сылас, му вылö петны ковмас, да лоö некор.

Койтöдз, стöчджыка кө, сэтчö пыранін весьтöдз, муніс юпöлөнса бура паськыд туйöд, кыті сиктсаяс ветлісны пуктыны турун, вотчыны, кыйсьыны, пöрöдны гид ли пывсян вылö кер, перйыны потш. Тайö туйыс Геннадийлы вöлі бура тöдса. Лыдтөм-тшöттöмысь ветліс вуграсьны, вотны тшак, отсасьны видз вылын. Вöлі пемыд нин, но тыдаліс бура на, да некытчö эз зурасьлы ни крукасьлы. Кималасөнмоз нин пырис верст джын кымын койт вылөдз, лыска чом дорас, да овмөдіс сійöс. Позис эськө вой шöрсö колльöдны ю кыр йылас ли кытчö бипур пестөмөн да вöлисти пырны, мед эз босьт йирмөг, но Геннадий пасьтасис шоныда да кымöмысь эз пов.

Чомйын дзурс пемыдас пукаліс вель дыр. Дум вылас усис, кызди татчö воліс медводдзаысь ыджыд батыскöд куим во сайын. Сэки войсö пукалісны юдорса туй бокын бипур дорын, койт вылö пырисны асьявылыс, но дзурс пемыдөн на. Ыджыд батыс, буракö, аддзис ордымсö и сьöд войын, да некытчö эз падмывны.

Таръяслөн борд шыяс сэки кылісны дзурс пемыднас на жö. Найö, кызди висьталіс ыджыд батыс, пуксялісны койтан эрдгөгöрса пуяс вылö. Сэсся аддзисны и асьнысö пöткаяссö. Сьöд ёкмыльяс кутісны йөткыштчавны пуяс вылысь да пуксявны эрд вылö нель кымын часын. Геннадий видзöдліс югзян лыдпасьяса да стрелкаяса часі вылö. Ыджыд батыс индіс шöрвылын гоньялысь турасаджык пöтка вылö да шöпнитіс пеляс: «Налөн сарныс». Геннадий лыддьыліс нин книгаысь, висьталіс локтігас и

ыджыд батыс, мый койт вылын, кызди и семьяын, эм көзиян и став пөткаыс кывзысьо сылысь. Кор сетас төдны, мый позьо гажөдчыны, сэки и босьтчөны койтны. Геннадий век эз кут син улас медя чина пөткасө да эз и казая, кор сийө петкөдліс, мый гажсө позьо панны, но гөгөрвоис, мый татшөм индөдыс вөлі. Эрд вылын жөдзысь пөткаяс чукөртчалісны куим-нөль лола котыръясө, босьтчисны чечавны вывлань, бура вылөдз — метра кыкөдз. Та дырйи паськөдлісны еджыдөн да сьөдөн пөртмасысь бөжнысө, пөлөсөн кутісны бокъяссяныыс ылыстыштөм бордъяс-нысө. Сэсся босьтчисны усыласыны өта-мөд выланыс, кызди өдөбтылөны өта-мөд выланыс сиктын мыйыськө дөзмөм петукъяс. Тайөяс сөмын эз шарсийыны петукъяс моз кок увнысө. А, буракө, дзоляджык арлыдаяс, көть ыджданас ёнасө эз торъявны, гырысьяс пөвстө пырны вежавидзисны, вөліны бокинджыкөсь, но зэв жө чеччалісны да горзисны, кызди сикт вылын ассыыныс гаж төдысь зонъяс. Этшысь петөм код юра томулов моз жө откымынъяс уськөдчылісны гырысьяс вылө, быттө босьтісны мыйыськө водзөс. Но гырысьяс ас вылө каттысыны эз лэдзны, здукөн пуртикавлісны ышмысьясөс. Налы ковмыліс бөр вешійыны бокө. Вом дорыд кө мам йөла на, видзөд, а эн бордтө лэптав.

Гажсө-тышсө өтарө өзтіс-өддзөдіс сар. Морөссө паськөдөмөн сийө өтарө тангысыліс гажөдчанін шөрө пырысьяскөд, быттө лыддис, мый нюрбокса яг дыс сөмын сылөн и нинөмла чукөртчыны та мындаөн. А гашкө, некодлы эз көсийы вичмөдны көнтаръясөс, кодъяс вочасөн лэччисны пуяс вылысь да тшөтш сөльнитчисны юр кольмөдан, вежөр воштан өтувъя гажө. Пу вылын пукалігөн көнтъяс, тыдалө, бөрийөмаось нин аслыныс жөникъясөс. Матыстчылісны кавалер дінаныс да вежнясьыштөм бөрын воськовтлісны вөрлань, а на бөрся и сьөдъяс.

Тайө концертсө видзөдігөн Геннадийлөн восьса вөлі вомыс и нимкодясисны синъясыс, йөктіс сьөлөмыс и лэбаліс лолыс. Гөгөрвоис эз сэки, а вояс кольөм бөрын, мый татшөм ыджыд нимкодълунсө видзөдөм вылө позянлун сетіс ыджыд батыс. Эз кө вөв Геннадий, сийө эськө пөткаяслысь дурөмсө эз видзөд, кыкөс-куимөс колснитіс и муніс. А гашкө, дзоляника и видзөдыштіс жө, сьөлөмсө ышөдыштіс?

Сэки ыджыд батыс лыйис куимысь да кыкысь Геннадий. Быд лыйөм бөрын пөткаяслөн койтөм лөньліс, но недыр мысти бөр ловзылыіс воддза этшнас. Көть өтитөг ставсө лыйлы.

Витөдысь лыйөм бөрын ыджыд батыс гораа нин шуис: «Талун кезлө и таво кезлө тырмас!» да петіс лыска чомийсь. Мортөс аддзөм бөрын пөткаяс шпура-шпора кыпөдчисны бордъяс вылө да быттө эз и йөйтавны эрд вылын.

Өтнасөн койт вылө локтігөн ставыс лоис сідзи жө, кызди и ыджыд батыскөд, весиг гажаджык. Өти көнтар локтіс дзик чом дорө да сы бөрся вөтчис и айыс. Лыйсян «өшинь» пыр позис зургыны беддён ли мыйён, но лолыштны весиг он лысьт, непөштө вөлтөшитчыны мыйөнкө: кыласны да швыргасны, а на бөрся и койтыс. Ыджыд батыс висьтавліс, мый томдырийыс сыкөд некымынысь тадзи вөлі. Сідзкө, вежөрыс дыр жө абу пырөма.

Койт вылө лыйсыны босьтіс малокалиберка, мөд ногөн кө, мелкашка. Гашкө, оз быд пөтка усь өтчид лыйөмөн, но сы

пыдди пöшти некутшöм шы оз кыв, сöмын дзинькнитлö. Ыджыд батыслөн велöдöмыс вöлі юрас: кöзяин-сарöс лыйны оз позь. Сійö кö оз ло, койтыс пырысь-пыр жö лэбзяс, сытöг гажыс оз овлы. Та вöсна бура дыр виччысис, кор öзтасны сьölöмъяснысö пöткаяс, воасны весиг тышкöдз, да вöлисти лыйис медводдзасысь. Дзoляник зарадыд сöмын шпотькис, пöткаяс быттьö эз и кывлыны, кöть эськö аддзисны, кызди бок вылас пöрöм бöрын тiркöдчис на бордъяснас да кокъяснас налөн вокныс. Сэсся лыйис мöдысь, коймöдысь, нельöдысь... Син водзас ставыс вöлі ки пыдöс вылын моз, сöмын вочасөн вештiс винтовка стволсö шуйгавывсянь веськыдвылö. Водзö лыйiгөн кыкөн сöмын ранитчисны да босьтчылісны сайöдчыны, но кыкнансö лöньöдiс мöдысь лыйöмөн. Öддзис да колскис и колскис.

Öвсис дас витöс уськöдöм бöрын. Юрас воис: ковмас öд лэччöдны, нопйыд кызь сьöлаөн вель сьöкыд, а таръясыд öд яяджыкöсь. Сöвтiс нопъяс да сiдзи и эм: сьöкыда пуксис кыйöмаыс пельпомъяс вылас, лöö петкöдмөн. Деревняöдз воис куимысь шойччöмөн.

Ыджыд батыс эз на вöv. Чайтiс, мый ыджыд мамыс ошкас озыр кыйдöсысь, а кияснас шлопкис бокъясас да янöдiс:

— Дзик на тай вемтöм. Талун эм, аски абу. Ёна öд ыджыд батыыд видас.

Ыджыд мамыс ног и лоис. Ёрччыштiс весиг дзор тошка дона мортыс. Ыджыд нин пö, а век на йöй. Геннадий эз дорйысь, сулалiс юрсö лэдзöмөн. Кыдз нö висьталан, мый öти кö усьö да мöд усьö, ещё на окота лыйны, быттьö висьöм босьтö?

Чайтiс, мый ыджыд батыс кымрасяс дыр, но вежон мысти кымын и небзис.

— Вай сёрнитчам: йöйталiн медводдзаысь и медбөръяысь. Юрад кудз чепöсйыліс,— шуис бурö велöдысьыс.— Лёк мода-сьыд öвсьы. Миян тадзтö оз дурлыны.

Ыджыд батыс вуджöма Великой Отечественной война. Абу тылын вөр пöрöдöмөн да му гөрöмөн, а фронт вылын. Вöліны и орденьяс да медальяс. Ёна доймылöма, война помланыыс весиг куйлöма госпитадын. Мукöддырийиыс висьмывалiс да чеччынысö эз вермыв, ыджыд мамыс ловзьöдлiс кутшöмкö турунъясөн да сорастьясөн. Бурдöдысь деревняын эз вöv, а нуны орчча сиктöдз вöлөн ли кызди висьысь эз лэдзлы.

Кор керка помын эз нин вövны пияныс ни нывъясыс, олiсны асланыс позъясөн, дерт, олöма мортлы зэв лöсяліс Геннадий вöсна тöждлуныс. Сійöс пи пыдди и видзис. Та вöсна и велöдiс бурö да быдторйысь синнас эз чуткы, мöдарö, век сибöдiс ас дорас. Сöнöда на вöлі да, чайтiс, мый ыджыд батыс кутчыяс на, а Геннадийлөн шөр школа помалöм бöрын куліс. Кык вежоннөн водзджык öтув на ветлісны Олыся ты вылö видлыны кулöмъяс. Ыджыд батыс ачыс на мынталiс гырысь синма кулöмö шедöм мича черисö.

— Ме кула да, Чукчи ёль пölöнысь кытшовсö тэ босьт. Митрейлөн кык чöс туй да, сытöг сылы тырмас. Ме висьтала, мед нырсö оз суй,— ва вылысь петöм бöрын берегын лолыштігөн сёрнитiс ыджыд батыс да юалiс:— Водзö велöдчан али мый думайтан?

— Ог на тöд,— шуис Геннадий.

— Кадыс эськө ыри-зули. Сы ыджа страна кисьтисны. Видз-му эндө, удж корсьмөн. Но велөдчөмысь бур нинөм абу. Ыджыд мамыдкөд отсыштам, велөдчы,— кесйөдіс дона мортис.

Но велөдчөмыс Геннадийлөн эз артмы. Батьсө юөмсьыс удж вылысь вөтлісны, мамыслы школаын идрасьөмысь ыджыд удждон эз чукты, а Геннадийлөн вөліны на и чойяс. Ковмис босытчыны уджө. Бура ыджыд посёлокысь ютөм том мортлы сійө сюрис котельнөйысь. Зэв на и кивыв: сутки уджалан, куимөс позьё шойччыны, петавны вөрө да ва вылө. Бөрынджык тыдовтчис, мый котельнөйын бура сьөкыд чуркаясөн вөдитчөм дорысь кыйсьөмөн позьё нажөвитны унджык. Та вөсна тшына да буса уджсө эновтис. Öтарө содтысис кыйсянінъясөн, кызди вöрын, сідзи и ва вылын. Медводз дас водка дозйысь асаліс Бызгун Толялысь лэч туйсө. Кыксө дыш лоөма вөдитны ли дзикөдз тэськасьөма, код төдас. Сэсся содтысис Көза Мишлөн кытшолөн да бура ыджыд тыөн, кувсис мортис да. Пи эськө Мишлөн вөлі, да уна во сайын нин кытчөкө ушимкайтчыліс. Көза Миш гөтырлы чери-йй сетыштіс дай.

Некымын чөс туйнад да тынад (нөшта өд кыйсис и ю вылын, шедавлісны и вель гырысь чимияс) кыйдөс лоис уна. Йөзлы кындзи кутіс инавны-вузавны юрсиктссянь воысь коммерсантлы. А сьөм лөыштіс да, босытчис купечавны ачыс. Ньөбис УАЗ «буханка» машина да кутіс вузасьны машина вывсяньыс власытлы ковтөм деревнясын, кодыяс сулалісны посёлоксянь эз сэтшөм ылын — верст дас вит-комын сайын. Кыдзи аслас кыйөмаөн, сідзи и карысь вайөмторъясөн. Лэччөдіс деревняысь эновтөм керка, лэптис вель нитш вылө, мичаа эжис да кутіс вузасьны посёлокын. Деревнясө кө ветлөдіс гөтырыскөд, то посёлокса магазинө медаліс мортөс. Вузасьөмысь өтдор быдлаын примитис прөмыс да вотөс, иналіс водзө, нуис весиг Кировөдз да Вөлөгдаөдз.

Кодкө кө быттө юаліс, кызди тайө ставыс артмис, эськө эз и кууж висытавны, но ачыс ылөсалө: подулас дзолядырсянь удж төдөм. Горт гөгөр бергөдөмыд да пес-ватө пыртөмыд — тшаква. Тані медся артмөдысьыс — вөрө да ва вылө öтырышъя петөм да пөшти век мудзмөн мыйкө да вөчөм. Кыдзи шуліс ыджыд батыс, «вөрсө-васө лоян, вөлисти на-й сөян». Вөчан мыйкө он час лыд серти, а кытчөдз оз эшты, кытчөдз уджыс тшөктө, мыйта бурногөн колө. Тулан бөрся, узьөм ни олом, куим лун вөтлысян, йөра яй, туй ни ньөв, верст кызь сайысь некымын лун петкөдан, вөр керкаяс өткөн лэптөгөн лов петмөныд лолө. Вугыр шатинөн берег пөлөн довъялысь, шедас ли оз, кежысь олысь сөмын вермас шуны, мый вöрын-ваын майбырөй.

Ыджыд жө и аттө ыджыд батыслы зумыда босытчөдөмсьыс. Сөмын өдвакө эськө öні ошкис Геннадийөс тадзи паськөдчөмсьыс да горшасьөмсьыс, көть быттө и эз ас окота сертиыс артмы. СССР кисьтөм бөрын, кор ставыс кутіс киссьыны, и Вывьва берегъясыввса посёлокъясын да деревнясын коліс кызкө-мыйкө кутчысьны, и Геннадийлы ковмис бөрыньтны ыджыд батыслысь велөдөмсө. Кор йөзыс лыйлөны ставсө, мый весыкалө син уланыс, да кывйө оз сетчыны, абу кө дзик йөй, сійөс жө вөчан. Дерт, ас чөс туйяс вылын тадзи оз бесась, а кытчөясөкө ылыстчылөмөн да туйяс-вөлөкъяс пөлөнысь. Төдө Геннадий, мый

тадзсö эськö оз позь, да öвсьыны оз вермы, унджык вылö колö нöшта унджык.

— Тэд, проквостлы, гөгөр ставсö миянлысь адалан да, абу яндзим ещö кык пöвстөн кульны?— ыджыд батыслөн деревняын вузасигөн медводдза воас уськöдчис колонияын пукавлöм Понпуш Илья. И некод сійöс öлöдысь эз пет, эз шу, мый Геннадий бур вöчö: вунöдöм деревняöс вердö-юкталö, весиг корöм серти вайö овмöсö коланаторъяс. Чöv оломнас Понпуш дор сувтисны. Ковмис сёян-юан вылö донсö чинтыштны. Лёк спирт юём вöсна Понпушön кулöм бöрын водзö кокньюдсö эз вöч. Көть зарнийön быдөнöс пасьтöд, кызди дзоясянныс шуöны Шырдукөн, сідзи и шуасны. Батыслөн овыс эськö Ширдух, гашкö, рочнас гөгөр-восью «широкий дух», но комияс пыр жö бергöдисны ас ногныс да лоис Шырдукөн. Батьсö эськö тадзи шуисны, но вуджис и Геннадий вылö. Сэсся и сылөн челядыс да водзö лоöны Шырдукьясөн. Абу мусаöсь Геннадийлы йöзыс, кодьяс ропкöны, асьнысö и тöдöны да нöшта нимтысьöны. Видлісны мед эськö асьныс сы моз бергавны, кыснысö нюжöдисны.

Завидьыс йöзсö сёйö. Ыджыд батыслөн деревнякöд орчча сиктын, коді бура ыджыд, администрация и быдтор эм, лэптіс магазин, да сотісны. Сэні водзынджык нин лавка кутысьыс, дерт, кодöскö кесйöдіс. Туйпомыс эз и сюрлы. Да и ёнасö эз кесйöд милицияöс. Аслас юрыс эз уджав. Висьтавліс öд дядьыс, мый сотасны. Кывзысьöм пыдди ерепенитчис. Оз кө көсийны, мед тэ вöлін, көть дас лавка лэпты, ставсö сотасны.

Геннадий тöдö, мый таладорың оз шмонитны. Оз кө ло кодлы-кө сы серти, пыр и босьтас водзöс. Весиг лэчкысь асалöм сьöлаысь вермасны оломтö босьтны. Гашкö, оз сьöласьыс, а сыысь, мый йöзлөн лöсьöдöмтор вылö синтö чöвтін. Татшöмось комиясь: асьыныс артмöдöмсö, пöсь кисьтöмөн вöчöмсö ловъя юрөн кодлыкö асавны оз лэдзны. Гашкö, и бур, но дзик тадзи, көнкö, оз жö ков. Чорыдось, а государстволөн ыджыдалöмлы паньд сьовныс вöсни. Став медбур вöрсö, еджыд ялаа ягъяссö сійö жö вербуйтчöм йöзыскöд öтув и лэдзисны. Курас-карас сöмын колис. Геннадий найöс вердö-юкталö, вотöмасö да кыйöмасö примитö, мöд ногөн кө, олом сетö. Вежöрныс кө эм, дзик ньöти абу кивыв налы мынтöдчыны делö тöдысь мортысь. Погонаяслы да кодлы да коранасö вичмöдыштö. Налы сійö бур, мед Геннадийлөн делöыс ладмис. Видзöдöм серти, Россияын мортлы сетöм вöлясö мырддыны оз мөвпавны. «Мед лоас сідзи, кызди эм»,— мөвпалö Геннадий.



Небеса-а!.. Нёбасьё-ё!..

В И С Ъ Т

— Тавой менам оз узьсы. Дзик!.. Олёмой, майбыр, бергёдчис шуда банён: гётырöй нёбасьё. Тарыт шуис: нёбася пö, нёбася!.. Ок, Енмой, мусукöй нёбасьё! Медшуда мортөн лои! Мында во виччыси, мында во кевмыси, и со, мойвиис. Аттö! Ывлаö кö пентавны-а? Пальöдчыны? Гашкö, сы бöрын унмовся? А сёлёмшöрöй-мусукöй пыр узьö и узьö. Крепыда. Быттöкö веськодь ставыс, а ме тадзисö ог вермы,— петала!..

Петыр петіс ывлаö, лэччис кыз пожом плакаясысь тэчöм джуджыд кильчö вывсьыс му вылö и веськöдчис вадорö, грезд боктіыс шывыгсь Эжвалань. Петыр сувтіс кыр йылö. Синъясылы воссис мича серпас: еджыдруд руö вöйысь Эжва, ва веркөсас некымын пыж, берег пöлөн быдмысь чурвидзысь тутанъяса бадьяс. Чöv-лөнъ. Петыр паськөдіс сывсö, мыйта вермис, быттöкö кöсйис сывйыштны став ывласö, тыр морөсөн лолыштіс ыркалыштöм нин гожся сынöдсö и мый вынсьыс мөдіс горзыны: «Небеса-а!.. Нёбасьё-ё!.. Небеса-а!.. Нёбасьё-ё!..» Кыпыд горзöмыс паськаліс кывтыдö, и став узытöм чери кыйысьыс нюммунісны: олөмаяс казтыштісны томдырнысö, томъяс думыштчисны тöдтöм на, но виччысяна шуд йылысь, а гашкö, мыйкö мөдтор йылысь. А йöймöм Петыр пыр горзіс и горзіс.

Колясö домалöм пыжын пукаліс Иван. Сійö жергөдчöмөн шыасис ичөтджык вокыс дорö:

— Аннаыс, вөлөмкö, нёбасьё?! А ме пыр юрөс жугла: мыйла, мися, телепон пыр звөнитны кута да оз вочавидз? А сійö со — нёбасьё!

— Регыд кагасö кутан öввöдны!— воча серөктіс вокыс.

— Мыйла ме?! Анналөн верөсыс эм, мед ачыс и видзö!.. Ме нö мый?!— броткыштіс Иван.— Дивö эськö, мый батён лоа... Но и Анна! Но и но! А ме юрөс жугла: мыйла оз вочавидз?..— Иван лэптіс шатьсö, самаліс вель нидзув, сёлөмсяныыс сёлыштіс сы вылö да бөр лэдзис ваö, и паськыда, мөвпалана нюммуніс. Арлыда эськö мужичöйыс, но кагалөн кодь пöльтчыштöм нырвома чужöмбаныс вывті нин ёна кажитчис нывбабаяслы. А Иван эз бöрынъ...

А Эжва весьтöдыс пыр на паськаліс öтарö-мөдарö шуда горзöм: «Небеса-а!.. Нёбасьё-ё!.. Небеса-а!.. Нёбасьё!..»



Коми эпос туялысь



«Фольклор да литература туялысь критик», — таdzi гижома Анатолий Константинович Микушев йылысь 1986 воын москваса «Современник» издательствоын лэдзём «На таёжных просторах» небөгын.

Позьё падъявтөг шуны — медся ыджыд могөн А.К.Микушевлон вöлі коми эпос туялом, йöзкостса да художествоа литературакöд йитчöм. Та йылысь тöдмалам сыөн йöзöдöм небөгъясысь: «Эпические формы коми фольклора» (Л., 1973); «Коми народный эпос» (М., 1987); «Коми эпические песни и баллады» (Л., 1969); «Коми эпическая поэзия» (Л., 1991).

Дерт, коми эпос нога гижöдъяс чукöртисны да йöзöдисны XIX нэм шöрын нин П.И.Савваитов да Г.С.Лыткин. XX нэмын тайö уджсö водзö нуöдисны П.Г.Доронин, И.А.Осипов, Ф.В.Плесовский, П.И.Чисталёв, Ю.Г.Рочев. А.К.Микушев аслас небөгъясын, статьясын выlö пунктö сыöдз вöчöмсö фольклор чукöртöмын, стöча донъялö финн-угор туялысьяслысь (Ю.Вихманлысь, Д.Фокош-Фукслысь, Г.С.Лыткинлысь) уджсö.

Уна лыддысьысьлы тöдса, кутшöм окотапырысь тöдмасын йöзөн дыр кад чöж лöсьöдöм гижöдъясөн. А.К.Микушев перымса войтырлөн эпос йылысь сёрнитігөн тöдчöдö быд эпическöй гижöдлысь тöдчанлунсö, пасйö, мый коммуса войтырлөн эпосын Кудым-Ош йылысь колясьяс сэтшöм жö важöсь, кутшöмъяс эмöсь изьва-колваса эпосын. Кудым-Ош да Пера-багатыр — сідз шусяна «культурнöй геройяс». Преданиеысь история подуvsö видлалігөн А.К.Микушев вöчö кывкöртöд, мый тайö эпосыс отсалö восьтыны родовöй строй кадся видзöдласъяссö (идеологиясö) да топыда йитчöма важ коми войтырлөн искусствокöд (перымса пемöс стилькöд). А багатыр образ тэчöмын индöдъясыс и öні на зэв коланаöсь.

1991 воын СГУ-са студентъяскöд фольклорнöй практика дырйи Кудымкар бердын, Перша сиктын, меным мойвиис гижны Пера-багатыр йылысь, сувтöдны син водзö сылысь мыгöрсö (ачыс саженьысь кузьджык, мышкыс доддысь паськыдджык, нинкөмъясыс — ыджыдся-ыджыд көрзинаяс). Перша сиктса мужичöй Отинов Миков нуліс миянös Пера туй кузя Ператы

вылө. Со мый сійө висьталіс: «Ператысьыс багатырыс кыйис чери и зёлөтө бөчка сәні видзис. Медым пидөстөм тысьыс бөчкаыс кыптас, мужик мортлы колі кыны нинкөм гоз и котчикнас не шваткыны, инькалө колө сьывны нелямын сьыланкыв, не казытшты Катё да Ванёос (муслун йылысь оз позы — В.П.). Ёти морт сьылөма комын өкмыс кузь сьыланкыв, бөчкаыс тыдовтчыны кутөма, нелямынөдас казытштөма Катё да Ванё радейтчөм йылысь.— И зёлөтө бөчкаыс тульс бөр пырөма ваас...»

А.К.Микушев ёна радейтис чукөртны студентьяскөд фольклор, а наука боксянь видлалігөн төдчөдліс коми эпослы сіөм уджъясын кык юкөн: коми-зырян эпическөй сьыланкыв да изьва-колваса эпос. «Коми эпическөй поэзия» небөг дінө пасйөдъясын туялысь веськыда индө, мый та ыджда уджсө эз эськө вермы вөчны өти морт, и аттьоалө творческөй фольклорнөй группасө, коді сы веськөдлөм улын уна во чөж вөчис сьокыд удж: «Благодаря многолетним и многотрудным усилиям творческой фольклорной группы и студентов коми отделения СГУ стала возможной антология «Коми эпическая поэзия».

Тайө мудз төдтөм туялысьыс быдөнлы петкөдчыліс ас нога: коркө нюмсера мортөн, коркө вывті стрөгөн, но век ышөдіс ськөд орччөн уджалысьяссө пөртны олөмө гырысь могъяс. СГУ-са коми кыв да литература (сёрөнджык — финн-угор филология) кафедра век вөлі төдчанаөн, пыдди пуктанаөн. Университетса ректоръяс ёна шензылысны, мыйта удж вермө вөчны тайө неыджыд велөдысь котырыс, весиг сэк, кор кафедраөн веськөдлысь профессор Микушев висьөдчыліс: сьөлөмсө эз куж видзны. Сійө быттё тэрмасис овны, пөшти быд лун сёрнитіс срочнөй удж йылысь. И кафедраса уджалысьяссө тшөтш тэрмөдліс. Быд мортлы, велөдысьлы и велөдчысьлы, сетліс позянлун петкөдлыны асьсө, вөчны кутшөмкө ыджыд удж.

А.К.Микушев веськөдлөм улын пөртсис олөмө «Духовная культура Западного Урала» (ДКЗУ) научнөй удж тема. Сійө өтувтис уна туялысь-филологөс. Буретш сәки уджаліс Учөнөй сөвет, көні видлалісны наукаса доктор ним ыло диссертацияс Удмуртияыс (Д.Яшин), Мордовияыс (В.Макушкин, А.Борисов), Комиыс (В.Дёмин). Пөшти ставыс вочасөн дасьтысис, медым Комиын уджаліс диссертационнөй сөвет.

Анатолий Константинович Микушев вөлі СССР-са гижысь Котырса членөн, и сы киө коми гижөдъясыс веськавлісны мукөд критикъясыс да лыддысьысыс водзджык. Гашкө, та вөсна и медводдзаяс лыдын А.К.Микушев вөйыліс рецензия, статья сөмын на йөзөдөм гижөд ыло. Тадзи, буракө, артмис «Парма весьтын сьыланкыв» небөгыс. Ёнөдз на зэв нимкодпырысь вөзъян сійөс студентлы не сөмын коми литература история, но и коми критика история велөдігөн.

Тайө небөгас быд юкөн аслыспөлөс. Шуам, Нёбдинса Витторлы сіөм юкөнын видлавсё фольклор да литература йитчөмыс. А Г.Юшковлөн «Чугра» роман йылысь сёрнитігөн вөсьсө гижөдыслөн творческөй историяыс. Эмөсь и обзор сяма главаыс. Откымынсө поэбө шуны гижысьлөн творческөй портретөн. Но быдлаын А.К.Микушев мыджсё историзм принцип ыло:

видлалö-индö авторыслысь, гижöдыслысь литература сöвмöмын-мунöмын инсö, орччöдö мукöд гижöдсö литература теория тöд вылын кутöмөн. Критика жанръяссö озырмöдöм могысь, чайта, пыртöма гижысьяскöд воча сёрнияс (шуам, Г.Юшковлөн «Чугра» романса персонажъяс серти интервью).

Коркö Финляндияын Международнöй конгресс дырйи делегатъяс, финн-угор туялысьяс панісны сёрни нималана критикъяс йылысь, и пельöдз воисны татшöм кывъяс: «Комияслөн медся нималана литература туялысьыс, дерт, Микушев». Гашкö, тайö и збыльысь сідз, öд А.К.Микушевлысь статьяссö позьö аддзыны оз сöмын «Войвыв кодзувысь», но и став страналы тöдса «Север» да «Дружба народов» журналъясысь, энциклопедиясысь (КЛЭ, БСЭ), литературнöй энциклопедическöй словарьсь.

Творческöй уджыд сöвмö оз дженъыд кадөн. Мөвп чужöм-сянь сійöс збыльмöдöмöдз кольö дзонь олöм. А.К.Микушевөн восьтöм да туялöм «Коми эпос» — тайö комияслөн пытшкөсса озырлун. Сійö олö йöз вежöрын, небöгъясын, театрын. Коми эпослөн эм чужанін, К.Жаков серти кö, «география местности». А.К.Микушев весиг небöг нимъяснас зілис тöдчöдны эпослысь мусеркöд, помтöм вөръяскöд йитöдсö — «На таёжных просторах», «Парма весьтын сыланкыв».



Авъя велöдысь

Миян республика таво тыртис артмöмсяньыс 90 во. Кодкö шуö, сылөн медся ыджыд озырлуныс — вөр-ва, биару, мусир. А ме чайта, Коми мунымлөн медся ыджыд озырлуныс — авъя да киподтуя йöз, кодъяс пуктисны ассьыныс пай республика сöвмöмö.

Сидз нин артмис, мый туялан уджой чуйдис меным Тимушев ова войтырöс: Сöветскöй Союза да Социалистическöй Уджывывса Геройясöс, Слава ордена тыр кавалерöс да Ленин орденөн война да мирнöй кадö наградитöм йöзöс. Кыдзи тані он казтышт Алексей Недогоновлөн поэмаысь кывъяс: «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд».

Тайö статьяс меным окота паськыджыка висьтавыны Кулöмдін районса школаысь вöвлöм велöдысь Наталия Семёновна Тимушева йылысь. А медводз кöсья аттьöавны сы йылысь материалсö меным корсьны отсалöм йöзöс: Карманов Феликс Григорьевичöс, Нефедова Елена Гелиевнаöс (Национальнöй библиотекаса краеведческо-библиографическöй юкöнын уджалысьсöс), Сова Валентина Алексеевнаöс (Национальнöй музейын кывкутысь секретарöс), Вишерская Галина Михайловнаöс.

Öтчыд Василей праздник вылö локтигөн сёрниті Национальнöй политика кузя сэкся министр Валерий Иванович Коробовкөд, и сійö вайöдис öти книгаысь юкөн, мый буретш Наталия Семёновна Тимушева кодь мамъяслөн и чужöны Г.Ф.Тимушев кодь геройяс. Кор ме сёрöнджык висьталі тайö сёрни йывсьыс Феликс Григорьевич Кармановлы, сійö чуймис: «Да Наталия Семёновналөн челядьыс некор эз вöвлы!»

И со пукала КПСС обкомлөн вöвлöм партархивын, листала Н.С.Тимушевалысь личнöй делöсö, а стöчджыка кö — ВКП(б)-ö пырысьлысь анкетасö.

Стöчмöда: «Эжва йывлөн слава» рубрикаын пасйöма, мый Н.С.Тимушева чужлöма Кулöмдін районса Дон сиктын 1888 воын да «уна во уджалöма чужан сиктса школаын, и сöмын бөръя вояссö — Кулöмдінса шöр школаын, сетöма биология урокъяс». И кувсьöма пö Сыктывкарын 1962 воын.

Но тайö абу сидз. Аслас киён Наталия Семёновна пасйöма анкетаас, мый чужлöма 1884 вося юнь 15 лунö Усть-Сысольскын. Батьыс вöлöма фельдшерөн, мамыс — гортас кöзяитöма.

Сюрлі киö и Усть-Сысольскса Троицкöй соборса метрическöй книга, кöні пасйöма: «Ветеринарнöй фельдшерлөн да гöтырыслөн семьяын (Семён Яковлев Поповлөн да Лидия Африкановналөн) чужöма двöйни — Яков да Наталия. Пыртöмаöсь найöс 1884 вося юнь 17 лунö (чужлöмаöсь юнь 15 лунö). Вежай-вежаньнас вöлöмаöсь Усть-Сысольскса уезднöй врач Михаил Иванович Тур да Усть-Сысольскса Троицкöй соборысь дякөн Никифор Вохомскийлөн гöтыр — Наталия Африкановна». Артмö, Лидия Африкановна да Наталия Африкановна — чойяс, а налөн верöсьясыс — свöякъяс.

1893—1896 воясö Наталия Попова велöдчöма Кöрткерöсса начальнöй школаын, сэсса — Усть-Сысольскса женскöй прогимназияын, а 1899—1905 воясö — Вөлöгдаса женскöй гимназияын да помалöма сийöс «с отличием».

Том велöдысь локтöма уджавны Кöрткерöсö и 1905—1916 воясö уджалöма заведуйтысьöн да велöдысьöн «кык класса министерскöй училищеын». Тайö жö каднас Наталия Семёновна библиотекаралöма.

Кöрткерöсын дас сизим во чöж уджалигöн Наталия Семёновна куимысь (1910, 1911 да 1912 воясö) «югдöдöма» ассыс юрсö курсъяс вылын Петроградса университетлөн естественнöй наукаяс юкöнын.

1916 вося сентябрын начальнöй училищеясса директорлөн тшöктöм серти Наталия Семёновнаос (сэки Поповаос на!) мöдöдöны Кулöмдинса высшöй начальнöй училищеö.

1929 воын сийöс пунктöны Дон сиктса школаөн заведуйтысьö, а 1932 вося апрельын бөр вайöны колхозса том йöзлөн Кулöмдинса школаö, көни сийö и велöдö 5—7 классъясын естествознание. Кулöмдинса школа сэксянь лоö шöр школаөн.

Ыджыд стаж выlö видзöдтöг (37 во) Наталия Семёновна кыкысь — 1917 воö Вөлöгдаын да 1924 воö Сыктывкарын — босьтö содтöд тöдöмлунтьяс вылысса школаясын велöдысьяслысь.

Татчö быть лоö пасйыны, мый школаын уджалöмысь öтдор велöдысьяс вöчöмаöсь йöзкостса удж. А Кулöмдинса райсоветлысь медводдза, котыртчана сессиясö восьтöма буретш Наталия Семёновна (сэки нин Тимушева — В.П.). Сийö шуöма: «Комын витöд во ме уджала школаын. Велöдчан быд выль во заводита выль вынгъясөн да выль көсийöмгъясөн, кодгъясöс пöрта олöмö. Но окота уджавны ещö на бурджыка, и весиг некутшöм мудз ог кыв ни ог тöд». (М.К.Игнатов, «Взгляд сквозь годы», 114 л.б.)

ВКП(б)-ö пырысь кандидатлөн анкетаын став «общественнöй портфельсö» лыддьöдлöма-казытыштöма. Пасйöма и государственнöй наградаяссö. На лыдын 1934 вося январ 16 лунся отличник-велöдысьлөн билет; 4 номера Почёт грамота мöд пяти-

леткалөн нельöд воын ударнöя уджалöмысь (1936 вося январ 17 лун); «Коми автономнöй обласьты 15 во» юбилейнöй пас; Коми АССР-са пыдди пунктана велöдысьлөн ним. И, дерт жö, Ленин орден. Тайö ыджыд наградаыс вичмöма Н.С.Тимушевалы 1939 воын. А сы бö-



рын Ленин орденөн регыд мысти наградитöмаöсь Кулöмдин районысь нöшта кык велöдысьöс: Е.И.Кремскаяос (Кулöмдин) да К.В.Тарабукинаос.

1939 вося май 4 лунö «Вөрлэдзысь» газет йöзöдис «Сиктса школаясысь торйөн отличитчысь учительясöс наградитöм йы-

лысь» СССР-са Верховной Сӧвет Президиумлысь Указ. Ставсӧ орденъясӧн да медальясӧн Коми АССР-са школаясысь лой пасйӧма 17 велӧдысьӧс. На пиысь Ленин орденӧн — 2 мортӧс, Трудӧвой Красной Знамя орденӧн — 3 мортӧс, «Знак Почёта» орденӧн — 4 мортӧс и сы мындаӧс жӧ «За трудовую доблесть» да «За трудовое отличие» медальӧн.

Страналӧн сӧкся кадӧ медся ыджыд награда вичмис Коми АССР-са Кулӧмдинса средней школаясь учительница Тимушева Наталия (Указын Наталья — В.П.) Семёновналы.

Учитель-орденоносецъясӧс ыджыд наградаясӧн пасйӧмӧн чолӧмалісны ВКП(б) Коми обкомса секретарь И.Рязанов да Коми АССР Совнаркомса председатель И.Оплеснин. Чолӧмаліс и ВЛКСМ Коми обком. А Наркомпрослысь (ӧнія ногӧн кӧ, Образование министерстволысь) сійӧ жӧ газетас йӧзӧдісны татшӧм чолӧмалӧм:

«Коми АССР-са Наркомпрос, доната Наталья Семёновна, чолӧмалӧ Тяньӧс высокой наградаӧн — сиктса школаясын велӧдчысь челядьлы советской воспитание сетӧмын гырысь успехъясысь, учебной удж отличной пуктӧмысь да сиктса общественной олӧмын активная участуйтӧмысь Советской Правительством Тяньлы Ленин орден сетӧмӧн.

Сиам Тяньлы здоровье да водзӧ уждад успехъяс!»

Но кодӧ медся бура вермӧ донъявны велӧдысьӧс? Дерт жӧ, сылӧн велӧдчысьяс!

Феликс Григорьевич Карманов висьталӧ, мый найӧ семьяын тшӧкыда казътывлӧмаӧсь Наталия Семёновнаӧс. И абу дивӧ: ӧд Н.С.Тимушева велӧдлӧма абу сӧмын сійӧс, но и сылысь Григорий Аврамович батысӧ да Галина Дмитриевна мамсӧ.

Феликс Григорьевич казътылӧ, мый Кулӧмдинса шӧр школа дорын вӧлӧма зэв бур, мича да озыр му участок. Мыйыс сӧмын сэнӧ абу быдмӧма! И шабдіыд, и шобдіыд, и сӧки гежӧд на ӧгуреч да помидор. А войनावодзвывса 1940 воӧ Наталия Семёновналӧн велӧдчысь Борис Попов нулӧма Ставсоюзса видз-му выставка вылӧ сыӧн быдтӧм продукциясӧ да весиг диплом вайӧма сӧтысь.

1940 воясӧ Н.С.Тимушева овмӧдчӧма Сыктывкарӧ. Окота вайӧдны сылӧн вӧвлӧм велӧдчысьлысь — Галина Михайловна Вишерскаялысь — кывъяссӧ: «Олім ми сӧки Заречьеын, а ме велӧдчи Сыктывкарса мӧд номера женской школайн. Ӗніӧдз бура помнита ботаникаысь да зоологияысь урокъяс. Велӧдіс Наталия Семёновна Тимушева. Ми, велӧдчысьяс, дерт жӧ, тӧдім, мый Наталия Семёновналӧн эм Ленин орден, и тайӧ нӧшта вылӧджык лӧптис сійӧс миян син водзын, кӧть эськӧ эг кывлы, медым сійӧ ыджыд, гора гӧлӧсӧн чиршӧдліс кодӧскӧ велӧдчысьяс пиысь. Класса быд велӧдчысь кывкутіс кутшӧмкӧ да дзоридз либӧ быдмӧг гырнич вӧсна. Да, гӧлӧс сійӧ некор эз кыпӧдлы, но ми, гашкӧ, та вӧсна ёнджыкасӧ и пыдди пуктім сійӧс.

Ми чужлім война водзвылын, и миян паськӧмыд эз вӧв вывтӧ мича да тшап. И завидьтім асланым велӧдысьлы, кодӧ пыр пасьтасьліс зэв ӧкуратной. И медся завидь вӧлі каблучокъяса фетрӧвой гын сапӧг да ной ботикъяс вылӧ. Та вӧсна, гашкӧ, сёрӧнджык, кор нин пыри велӧдчыны Ленинградса институтӧ,

стипендияысь торйӧдӧм-кольӧдӧм грӧшъяс вылӧ медводз буретш ньӧби нойысь вурӧм ботикъяс».

Великӧй Отечественнӧй война вайис уна сьӧкыдлун советскӧй йӧзлы. Эз кокниа овсы и школаын велӧдысьяслы. Вай жӧ видзӧдлам, кызди донъявлӧмаӧсь тайӧ сьӧкыд кадас Наталия Семёновналысь уджсӧ: «Бур агитаторъясӧн районын лоӧны Тимушева Наталия Семёновна, Тимушев Иван Андреевич, Подласов, Пунегова, Ефремов Степан Андреевич, Журавлёва Пелагея Петровна, Латкина Елена Егоровна, Пальшин и т.д.»

Тадзи гижӧма Кулӧмдін райкомлӧн партия районын агитационнӧй удж нуӧдӧм йылысь ВКП(б) обкомӧ, а кабаласӧ кырымалӧмаӧсь ВКП(б) Кулӧмдін райкомса секретарь Каракчиев да парткабинетӧн заведуйтысь Павлова (ПАКО, ф. 1, оп. 2, д. 98—99 лл.).

«Коми АССР-са заслуженнӧй велӧдысь Наталия Семёновна Тимушева йылысь сёрниис паськаліс и Кулӧмдін район сайӧ», — гижӧ А.Каликова 1942 вося март 8 лунӧ «За Новый Север» газетын. Сійӧ висьталӧ, мый Великӧй Отечественнӧй война заводитчӧм бӧрын Наталия Семёновна нӧшта на зільджыка кутіс уджавны кызди школаын, сідзи и районса да сиктса йӧз пӧвстын. А кор радио юӧртіс патриотъясӧн Гӧрд Армияса боецъясӧс шоньд кӧлуйӧн пасьтӧдӧм йылысь, собрание вылын Наталия Семёновна кӧсйысис пасьтӧдны ӧти боецӧс. И ассъыс кӧсйысьӧмсӧ пӧртіс олӧмӧ. А сёрӧнджык нин, кор кывсис Москваса «Красный богатырь» заводса уджалысь-нывбабаясӧн сирӧта-челядьӧс ас дорас видзны босьтӧм йылысь, Н.С.Тимушева пондіс быдтыны фронт вылӧ мунӧм салдатлысь мамтӧм писӧ (Москваысь воӧм Лёня Поповӧс — тадзи висьталіс Ф.Г.Карманов — В.П.).

Кутшӧмкӧ кад Наталия Семёновна уджавлӧма просвещение министерствоын. Та йылысь казътывлӧны Кӧрткерӧсса школаын ыджыд арлыда нин велӧдысьяс: «Наталия Семёновна волевліс миян школаӧ экзаменъяс вылӧ кызди министерство петкӧдлысь».

И мед кӧть велӧдысь-ветеран вӧлі нин ыджыд арлыда, сійӧ эз вермы ӧтдортчыны йӧзкостса уджысь. Сідз, республикаса Национальнӧй музейлӧн «Персональный состав музейно-краеведческого Совета» списокын сійӧс пасйӧмаӧсь 15 номер улын кызди «РСФСР-са заслуженнӧй велӧдысьӧс».

Кувсьӧма Н.С.Тимушева 1970 вося январ 10 лунӧ. Дзебӧмаӧсь сійӧс сыктывкарса шойна вылӧ.

Мый миян республикаын тӧдӧны тайӧ авъя да шань велӧдысь йывсьыс? Висьтавны сьӧкыд. Неважӧн на ветлі Сыктывкарса женскӧй гимназияӧ директорыс дорӧ да вӧйи коркӧ адзысьлыны велӧдысьясыскӧд, мед висьтыштны налӧн вӧвлӧм уджӧерт йывсьыс. И гимназияса стендъяс вылысь кӧ талун на позьӧ аддзыны Н.С.Тимушевалысь ним-овсӧ, то Кулӧмдінса шӧр школаын дзик нинӧм оз казътыв сы йылысь.

Снимок вылын: Н.С.Тимушева (мӧд радас шуйгаладорсяньыс мӧдыс) Кремльын орден Ленина сетӧм бӧрын. Сыкӧд орччӧн М.И.Калинин, СССР-са Верховнӧй Совет Президиумын Председатель.



Куратов Иваныд Усть-Сысольскад эз велөдчывлы

«Войвыв кодзув» журналын (6 номер, 2011 во) В.Мартыновлөн «Роч каръясыд комитө тöдiсны» статьяын унатор дзугöма. Сiйö гижö: «Афанасий Куратовлөн мöд тöдмалысь, Анна Малыхина, гаралö, мый 1860 воын Афанасий Куратовöс аттьöалöмаöсь Императорской казначейской общество да епархиальной начальство роч кыв вылысь коми вылö вуджöдöм уджъясысь» (73 л.б.).

Межадорса Введенской вичкоюсь вежа ай Афанасий Куратовöс аттьöалöмаöсь абу казначейской, а Казаньса Императорской экономической обществоянь зыряналысь оласногсö, уджсö, велöдчöмсö роч кыв вылын петкöдлöмысь. Рочөн кö: «За описание сельской промышленности, народного образования и нравственности зырян». (НА РК, ф. 280, оп. 1, ед. хр. 281). 1860 воас жö Афанасий Куратов восьтöма Межадорас училище, кöнi велöдöма ас көшт вылас детинкаясöс. И сiйöс аттьöалöмаöсь епископ нимсянь. (НА РК, ф. 280, оп. 1, ед. хр. 281, «Вологодские губернские ведомости» 1862 г.) И абу роч вылысь коми вылö вуджöдöм уджъясысь.

Танi тшöтш пасъям, мый тайö училищесö Афанасий Куратов восьтiс вылысянь тшöктöм серти. А тшöктiсны восьтыны татшöм училищеяссö раскол бырöдöм могысь став Россия империя пасътаыс Александр Второйлөн да Св.Синодлөн указъяс подув вылын Вöлöгда губерняса Госимуществояс Палата да Духовной консистория циркуляръяс лэдзöмөн. Тайö вöли Госимуществояс ведомстволөн училище, кöнi велöдiсны Епархиальной ведомствоысь попъяс, дякөнъяс, псаломщикъяс. Велöдöмсьыс мынтысис Усть-Сысольскса госимуществояслөн окружной управление велöдчан во помасьöм бöрын.

Водзö В.Мартынов пасйö: «Коми художественной литературалы подув пуктысьнас лоис Куратовъяслөн рöдысь петлöм, Вöлöгдаса семинария помалысь Иван. Сiйö помалис сiдзжö Усть-Сысольскса да Яренскса духовной училищеяс...» (73 л.б.)

Иван Куратовыд Усть-Сысольскад эз велöдчывлы! Сэки сэнi духовной училищеыс эз на вöв, а вöли духовно-приходской училище (1822 восянь). 1835 воö восьтiсны приходской училище, 1840 воö — уездной училище, 1858 воö — II разряда женской училище. Буретш духовно-приходской училищеас велöдiс Иван Куратов 1861—1865 воясö.

Яренскса духовной училищеö Иван Куратовöс нуöдiс мамыс, Екатерина Ивановна Горина-Куратова, 1850 воын. Вайöдам куратовед А.Н.Фёдоровалысь гижöдсö: «Ивану Куратову шел седьмой год, когда в осеннюю гололедицу отец, поскользнувшись, упал с крыльца и скоропостижно скончался. ...В это время старший Василий уже окончил Вологодскую духовную семинарию и был назначен священником в с. Никольск Вологодской губернии, Гаврил учился второй год в этой же семинарии, Афанасий — в Яренском духовном училище. Дома оставались Вонифатий и Иван, которого уже начали готовить для поступления в духовное училище.

Мальчику Куратову легко давалась грамота. Со старшим братом он быстро постиг тайны букв и слогов, с увлечением складывал их по псалтырю... Уже к 11 годам юный Куратов обнаруживал большие способности. Он легко усвоил грамоту, хорошо читал, знал прилично церковно-славянское письмо и схватывал на лету скудные познания, которые преподносились местным священником. Пришла пора, когда можно было отдать мальчика в учебное заведение. ...Летом 1850 года Е.И.Куратова сама отвезла Ивана в Яренское духовное училище, находившееся в соседнем уезде. И.Куратов в сентябре 1850 года был принят в низшее отделение Яренского духовного училища». (А.Н.Фёдорова. И.А.Куратов, Сыктывкар, 1959 г., 8—10 стр., НА РК, ф. 288).

Статья помас В.Мартынов гижö Вöлөгдаса духовнöй семинария помалысь Дмитрий Яковлевич Попов йылысь, «кодi 1885 воын лоис Деревянскын псаломщикöн, 1888 воын Усть-Сысольскса благочиннöйöн, а бöрынджык — IV Государственнöй думаса депутатöн» (74 л.б.).

Дмитрий Яковлевич Попов 1885—1886 воясö псаломщика-лём бöрын лоис дякөнöн. «В 1888 г. Епископом Велико-Устюжским Иоаникием рукоположен во священники Деревянской Христорождественской церкви, в 1895 г. определен помощником благочинного У-го округа Устьсыольского уезда, в 1898 г. благочинным этого же округа; в 1912 году избран депутатом IV-й Государственной думы». (Велико-Устюжский архив, ф. 364, Клировые ведомости за 1912 год).

К.Ф.Жаковлөн «Сквозь строй жизни» книга серти В.Мартынов пасйö: «1885 воын Жаков медасö Холуницкöй заводö сёд удж бертысьон да во уджалö дас вит часон лун. Сылы мынтöны сутки уджысь 20 урөн. Во бöрын сйö мынтöдчö тайö уджсьыс да пырö уджавны Кörtкерөсö писарөн, тöлысья уджысь сылы мынтöны дас вит чöлкөвöйөн» (70 л.б.).

К.Жаковс, кыдзи кörtкерөсса писарös, некутшöм документсьыс огö аддзöй. 1885—1890 воясö писаралис Андриан Якимович Попов. Жаковыд вермис и торкөмөн гижны книгаас. 1908—1909 воясö сйö уджалис П.И.Соколовлөн экспедицияын: корсисны колонистьяслы Устьсыольскса уездö овмөдöм вылö шогмана муяс. Кыдзи статистик 1909 воö К.Жаков волевлис Кörtкерөсса да Мординса вöлөсьт правлениеясö лыдпасьясла. Со кыдзи сылөн удж йывсьыс гижöма экспедицияыслөн отчётас 273 номера фондын: «К.Ф.Жаков постоянно нарушал дисциплину, уезжал на долгие сроки в г. Усть-Сысольск, часто материалы не обрабатывал, дела передавал своим помощникам Сорокину и Шолохову. Сорокин, например, вместо обследования Мординской и Корткеросской волостей переписал материалы земской статистики, а Жаков эти отчёты подписал. Жаков выдавал себя за профессора психоневрологического института, каковым не являлся, читал платные лекции по истории литературы, публично называл себя «Пророком зырянского народа». К.Жаков обвинял начальника экспедиции П.И.Соколова в самоуправстве. В конце концов в июле 1909 года К.Жаков был уволен, а вместо него статистиком взят В.Ф.Попов». (НА РК, ф. 273, оп. 1, ед.хр. 207).



«Эзысь борд» конкурслы кывкөртөд

2011 вося октябр 27 лунö Сыктывкарын, И.А.Куратов литературной музейын, лои нуодöма «Войвыв кодзувлöн» 85 вося тшупöда паслы сиöм рыт. Öттшöтш лои вöчöма коми кыв вылын литература гижöдъяса «Эзысь борд» республикаса конкурслы кывкөртöдъяс. Конкурссö котыртлісны «Войвыв кодзув» журнал редакция, Коми Республикаса гижысь Котыр, Коми Республикаса национальной политика Министерство, Коми Республикаса печать да юör сетан Агентство.

Журналлöн тшупöда пасöн да конкурсын вермысьясöс чолöмалісны Коми Республикаса Государственной Сöветса депутат А.С.Цыпанов, Печать да юör сетан Коми Республикаса агентствойн веськöдлысьöс вежысь А.Ю.Калинин, Коми Республикаса гижысь Котырса председатель Е.В.Козлова, Коми Республикаса национальной политика министерствойн юкөнöн веськöдлысь С.Г.Козулина, Коми Республикаса культура министерствойн юкөнöн веськöдлысь Т.Н.Бушенёва, «Коми войтыр» öтмунöмöн веськöдлысь С.И.Габов, Коми Республикаса Национальной музейса директор И.Н.Котылева, «Арт» журналса главной редакторс вежысь П.Ф.Лимеров да мукöд.

Вынсö да кужанлунсö конкурсын видлісны 54 автор, вöлі вöзйöма 109 гижöд. Творческой уджъясыс видлавсисны вит номинацияын: «Проза», «Поэзия», «Публицистика», «Драматургия» да «Перевод».

Конкурсной комиссияöн веськöдліс Коми Республикаса гижысь Котырса председатель Е.В.Козлова. Сідзжö комиссияö пырисны Коми Республикаса Государственной Сöветын, Коми Республикаса гижысь Котырын, печать да юör сетан Коми Республикаса Агентствойн уджалысьяс, «Войвыв кодзув» журналса редколлегияö пырысьяс да общественной деятельяс.

Быд номинацияын комиссия бöрйис öти вермысьöс. «Драматургия» номинацияын таво вермысьыс эз ло.

Конкурс серти комиссиялöн шуöм:

«Проза» номинацияын вермысь — Елена Афанасьева («Вудор из» висътъяс).

«Поэзия» номинацияын вермысь — Алёна Старцева («Сьöлöм торпыригъяс» кывбур чукöр да квайтöд номерын йöзöдöм кывбуръяс).

«Публицистика» номинацияын вермысь — Александр Ульянов («Пер рöд — бур рöд!» очерк).

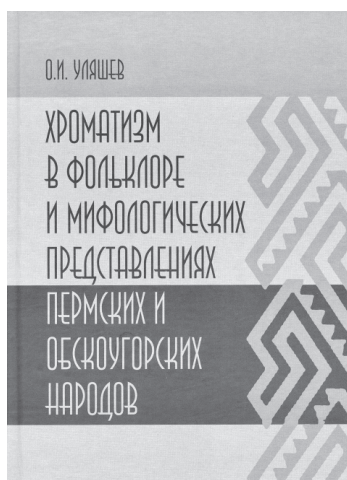
«Перевод» номинацияын вермысь — Евгений Козлов (Г.Горбовскийлысь кывбур чукöр да Е.Лисиналысь «Ме ог пов. Ме Енмыскöд» висътъяс вуджöдöм).

Сідзжö коми литератураö да дзоньнас коми культураö ыджыд пай пуктöмысь козинъясöн пасйисны Владимир Тиминöс, Нина Куратоваöс, Василий Лодыгинöс да Гений Горчаковöс.

Редакция нимсянь аттьöалам гöсьтъясöс рыт вылö волöмысь, журнал пыдди пуктöмысь да шоныд чолöмалöмъясысь.



Виль небӧг



Уляшев О.И. Хроматизм в фольклоре и мифологических представлениях пермских и обскоугорских народов. Екатеринбург: УрО РАН, 2010.

ISBN 978-5-7691-2173-9

Монографияын видлавсьӧны перым (коми, удмурт) да обса йӧгра (хант, манси) войтыръяслӧн рӧм вылӧ видзӧдласъяс, быдлунъя олӧмын, йӧзкост поэзияын да мифъясын рӧмъяс.

Автор серти, урал кывъя кык вужйысь петӧм нель войтырӧс торйӧдӧ и йитӧ рӧмъяслӧн вежӧртасыс. Ӧткодъ рӧм вежӧртасыс индӧны ӧтувъя исторической подув вылӧ, зэв уна кольӧма и иран кывъя йӧзкӧд (савромат, алан) важся волысьӧмсянь. Вӧляникысь, му пасьята разалӧм да вӧр-вакӧд ас ногыс йитчӧм бӧрын, быд войтыр пыртӧма мыйскорӧ и орчча войтыръяслысь: кодкӧ славяналысь, кодкӧ тюркъяслысь, кодкӧ алтайса да сибирса войтыръяслысь. Му вӧдитысьяслӧн, кӧр видзысьяслӧн да вӧралысьяслӧн ывлавыв вылас видзӧдласъясыс пӧ кутӧмаӧсь торъявны.

Авторыс вуджӧма мусӧ и васӧ, унатор чукӧртӧма йӧзкостысь 1988—2009 воясӧ, мыджсьӧ туйвыв пасйӧдъяс вылас да содтӧд — архивысь да важ литератураысь корсьӧм гижӧдъяс вылӧ.

Нигаыс сиӧма рӧм туялысьяслы да урал кывъя войтыръяслӧн нэмӧвӧйся оласногӧ писькӧдчысьяслы.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияӧ гижӧдъяснытӧ ыстӧгӧн быть колӧ юӧртны:

1. Ассьынд ним, вич, ов; кор да кӧнӧ чужлӧмныд (лун, тӧлысь, во).
2. Паспорт юӧръяс: номер, серия, кор да кӧнӧ сетисны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогӧвӧй номер — ИНН (кодлӧн эм).
4. Страхӧвӧй свидетельство номер.

Тайӧс юӧрттӧг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йӧзӧдтӧм гижӧдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найӧс оз мӧдӧд.
Редакция оз век во ӧти кывӧй авторгяскӧд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 11.11.2011. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 760. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально-значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.