

ПЕТО 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗЁНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮОР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӨЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

12 ӨШЫМ (ДЕКАБРЬ) 2011

ТАЙӨ НОМЕРЫН:

Иван НОГИЕВ. Олөмыс — ворсөм. Повесьт	3
Валентина ТЮРНИНА. Медводдза гижөдьяс. Кывбурьяс	29
Алёна ШОМЫСОВА. Төдмав менө. Повесьт	32
Любовь АНУФРИЕВА. Руө саймовтчөм шонді.. Кывбурьяс	43
Альбина СЕЛИВАНОВА. Кык висът	46
Диана ХОЛОПОВА. Чужан муыс пыр сійөс казътылас	59
Иван ВАВИЛИН. Кывбурьяс	62
Надежда МИТЮШЕВА, Никон ХАТАНЗЕЙСКИЙ. Вөвлі татшөм театр	65

ЧЕЛЯДЬЛЫ

Алексей МИШАРИН. Кык висът	72
Литература олөмысь	75
Йөзөдөма «Войвыв кодзув» журналын 2011 воын	78

Обложка вылын снимокыс Денис Беяевлөн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2011 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Зам. гл. редактора

ПОЛУГРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.





Олөмыс — ворсөм

П О В Е С Ъ Т

Мам талун асывнас лэччис Веждінө. Төрыт рытивбыд котра-
ліс сикт кузя, корсис өтилысь да мөддысь мичаджык паськөм,
мед эз вөв яндзим вөлөсьтад петкөдчыны. И нывбабаяс сеталис-
ны, кодлөн мый эм. А кызди нө? Мөдысь өд аслыныс ковмас,
да Прокө Пеклаыд дорйылас жө. А вөччис-пасьтасис, да Евлог
чуймис весиг: сэтшөм сылөн мамыс сөстөминик вөлөма, со өд
кызди бур паськөмыд аньястө мичмөдө.

Мамтөгыд керкаыс шуштөм, быттөкө мыйкө вошөма да не-
кыз оз сюр. Сьөлөмыс Евлоглөн сідзи и майшасьö. Рытнас
ыджыд мам водтөдіс Любаөс потанө, Катялы да Евлоглы вольса-
ліс джоджө. Евлог көсйис нин сэтчө нюзөдчыны, но Гурей
Митрей чөвтис пиыслы:

— Талун мамыд абу да, пиө, верман мекөд крөваттын узны.

И Евлог водіс батыскөд орччөн стенладорас. Прөстө сідз
веськыда мыр моз куйлыны детинка оз вермы, арлыдыс сылөн
сэтшөм, колө кызкө ворсыштны, көть нин кокъяссө пидзөсьяс-
тыыс кусынытны да паськөдлыны-топөдлыны. Тадзи дуригад сылөн
пидзөснас ас төддытөгыс вартсис батысылы кокас. Мөдыс бер-
гөдчис пи дорас:

— Тэ нө мый вачкасян? На, ме тэныд варта жө водзөстө,—
и зөргис Евлоглы кокас.

Детинкалы сэтшөм забеднө лои, эз өд нарөсьнө сійө батыс-
лы варт, прөстө сідзи артмис ворсөдчигмозыс. Да эз на, тшук,
ёна доймы, мед водзөс перйыны. Синъясыс мортыдлөн тырины
синваён, но век жө кутчысис, эз петкөдлы, мый лют бөрддзыны.
Сөмын йөжгыльтчис вольпасяс да лөнис, куйліс торйөнмоз, мед
сөмын некыті нин эз инмы батыс дорө.

Вот кор бать абу гортас, сэки кутшөм лөсьыда детинка ма-
мыскөд узяс. Топыда-топыда кутас радейтана мамуксө да оз и
төдлы, кызди унмовсяс. А бать дорад, бара-й, он матыстчы. Оз
кыскы сы дорө, да и бать ачыс оз жө писө некор меліалышт.
Кажитчө Евлоглы, мый накөд өтлаын олө кутшөмкө дзик бөкөвөй
мужик, кодөс нинөмысь радейтнысө.

— Челядь, талун петалам картопель керны. Луныс зэв мича, оз зэр. Буретш картопель керан поводдя,— Гурей Митрей асывнас татшом кывъясөн пальодіс челядсьо.— Дерт, мамтöгыд куимнад сьокыдджык лоö. Но нинöм, ті ыджыдöсь нин.

Коть öд талун оз зэр, но таöдз некымын лун чöж нин шлявгис дугдывлытöг, град вылад муыс нюр кодь. Катялы да Евлоглы ньöти абу окота сизим кусынъ кусынътчöмөн арся зэрөн көтöдöм няйт муын лунтыр лукйысьны да корсявны сэтчö дзебсьöм картопельяссö, но нинöм он вöч, батылөн кывйыс чорыд. Сійö кыкысь оз шу, öтчыд висьталис, и пом. Мамыс кө гортын вöлі, нельнад ёна кокныдджыка да öдйöджык позис идравны. И мый батыслы оз терпитсьы, быттö эз нин вермы аскиöдз виччысьлыны, кор мамыс локтас. Некытчö на картопельыд град вывсьыд оз пышйы. Ёна жö нарт морт! Сылы мед сöмын челядсьо уджöдны, мед сöмын некод прöстö эз ов. Сэтшöм кө нин окота, позис öтнаслы петны да и керны.

Ыджыд мам колис горт овны да ичöтик Любаös видзны, а Гурей Митрей, Катя да Евлог сёйыштöм бöрын выланыс кышпалісны медся лёк уджалан паськөмсö, ёна öд няйтчасны град вылад луасигад, петісны гортысь да босьтчисны уджö. Пос улысь кыскалісны куснясьöм бокъяса, пыдöс пыддиыс гöгрöс пöвъяса сімöм важ ведраяс, сэтчö кутасны чукöртны скöтлы вердöм вылö посни картопельсьо, а гырысьсö — ва катлан ыджыд ведраясö.

Кык кузь град нюжалöмаöсь öшинъ увсянь борйöдз шонділанъ банөн гöра бокöдыс. Öтиыслөн вылыс помас пыш көдзöма нырагез вылö, та вöсна сійö градйыс неуна, но век жö дженьыдджык. Коть мед сыладорсö нин батыс заводитас, пыр жö мөвпыштсис Евлогөн. И Енмыс быттö кыліс сійöс.

— Талун дженьыдджыксьо керам, а аски, мамыд локтас да, мөдсьо. Улісянныс заводитам, мед вочасөн гортланъ матыстчыны,— виланас индіс бать пыш градланъ.— Вот тіяны, челядь, уркөвöй — тайö градсö рытöдзыс помавны. Кымын öдйöджык эштöданныд, сымын водзджык прöстманныд. Гөгөрвоинныд?

Чоя-вока коть сулалісны жугыля, но сöгласа довкнитісны юрнаныс.

— Уркөвöй бöрад эськө веркөвöй на овлö да,— содтыштіс чөв олыштöм бöрын Митрей.

Кутшöмкө сылы нöшта веркөвöйяс! Та кузя градтö öтисö на öдвакө вермасны эштöдны. Абу öд шутка картопель идралöмыд. Джынйöдзыс кө воам, и то бур, чушсьо нюжöдöма да думсьыс вензö батыскöд Евлог, коть эськө паныд нинöм оз лысьт шуны. Векныдик борйöд, коді торйöдö налысь градсö орччаяссьыс, ляпкыдика öтавитöм веж турун вывті лэччисны гöра горув, сувтісны улыс помö. Горт дорас кө картопель корйыс веж на, улысладорас дзик сьöд, шляпкысьöма му бердас да быттö бырöма. Эз öд нин öтчыд пужъявлы, нюрладорсянныд сэзь войяснад он и тöдлы, нюжöдчылас көдзыдыс да и чишкалыштас коръястö.

Бать кушенчаасис, босьтіс вила да суйыштіс ёсь вожъяссö медматысса картопель котыр бокö. Дзоньвидза веськыд кинас сійö кутö вила пусö йывладорöдыс да личкө муланьыс, а война вылын доймылöм шуйга кисö пунктö пу увладорас да лэптыштö вывланъ. Котырсьо пузувтöм бöрын пыркөдö коръяссö, öшйöм картопельяссö гылöдö муас. Катя да Евлог гөрбыльтчисны öк-

тысьны, гырысьсѡ ыджыд ведраѡ, поснисѡ да виланас доймалѡм-сѡ дзѡляѡ. Кѡть ѡд и оз ѣна матіті, оз дзик стада бердас старайтчы Митрей виласѡ сатшкыны, но вила вожъясыс асьныс быттѡ наросьнѡ корсьѡны му пытшсьыс картупельтѡ, торйѡн нин гырысьяссѡ. Бать сувтлытѡг сѡмын путкылялѡ и путкылялѡ, тыра ведраяссѡ карнанѡн катлѡ. Ачыс оз ѡктысь, ѡти картупель весиг эз кыпѡдышт, оз и думайт челядьлы отсалыштны. Кѡнкѡ, думайтѡ, мед пѡ асьныс ставсѡ чукѡртѡны. Да содтѡд челядь бѡрын виланас шаркйѡмѡн корсьысьѡ колялѡм картупельяссѡ да пиньясьѡ:

— Мичаа ѡктѡй, эн колялѡй!

Му пыткад ѡд оз тыдав! Сылы лѡсьыд тадзитѡ видчыны. Ачыс мед видліс чукѡртнытѡ гѡрбыльтчѡмнад! Кушенчасѡ то весиг эз пѡрччыв, кийс тадзитѡ оз кынмы ни. А Евлогѡн чунь помъясыс ыркыд асывнад пыр жѡ ѣнтыны мѡдісны, ѡтырышъя лѡѡ зыравны.

А бать сэтчѡ лѡдсыштѡ на:

— Зільджыка кѡ легѡдчаннѡд, онджык кынмѡй. А то сюръяяс моз сувтаннѡд, киястѡ морѡс весытад ѡшѡданнѡд, да сідзитѡ, дерт, кѡдзыд босьтас. Ме тай нѡ то брѡд пѡсял, юрси йывті визувтѡ весиг.

И збыль, картузсѡ пѡрччис, нуѡдіс ки пыдѡснас юр вывтѡйс, ньылѡмыс тюрѡмѡн тюрѡ. Ыджыд сійѡ да, дерт, кѡнкѡ, сы понда оз кынмы. А Евлог да Катя ѡд ичѡтѡсь на, та вѡсна и некыдзи оз вермыны шонавнысѡ. Кѡть и кымѡра, шондіыс сутш кежлѡ весиг эз мыччывлы югыд бансѡ, но енѡжсянь ѡти войт эз усьлы да лун сѡмѡснад век жѡ шондѡдыштис, кокныыджык лои. Кияс кынмыны дутдісны, но та пыдди геб петис да дѡбельки на ѣна дѡсадитчис. Евлог чайтліс, мый ѡвадыслѡн кадыс важѡн нин коли, ѡд август пом то воис, колѡ налы яндысьны нин! А тані веськыда синмад и сатшкысьѡны, пурѡны и пурѡны, тѡдѡны, мый детинкалѡн кийс няйт да чужѡмтѡ ниртны оз вермы, синмад ѡд вермас муыс веськавны. Пупайка соснас сѡмын чышкышталѡ чужѡмсѡ. Бур кѡть, лѡддзыслѡн кадыс, буракѡ, кольѡма мѡд гожѡмѡдзыс, вѡлюйтсис налѡн.

А градйыс кузь! Кузьсьыс-кузь. Муртса на и вешйыштисны улі помсяныс. Татшѡм ѡдъяснад некыдзи оз удитны талун эштѡдны, аски на лунтыр ковмас тані мышкыртчѡмѡн мырсьыны. Миш Яковъяслѡн со семьяыс локтіс жѡ асланыс град вылѡ, тшѡтш заводитисны уджавны, и пыр жѡ шум лѡптисны. Евлогъяс кѡ уджалѡны шыавтѡг, лѡня, то Яковъясыдлѡн сѡрѡникѡн локтасны да лунтыр гораласны. Серамыд петѡ налѡн уджалѡм вылѡ. Недыр то ноксьыштисны, сѡсся Шурик да Люся тышкѡ воисны. Шурик вилаѡн уськѡдчис чойыс вылѡ, Люся горзігтырйи пышйис. Но мамыс чирѡстис лѡкысь челядь вылас, да найѡ бѡр бурасисны, биасисны да картупель пѡжавны босьтчисны. Руд тшыныс муткырасьѡмѡн енѡжлань кайѡ. Ок эськѡ, Евлоглы окота жѡ пѡсь печенчанад номсасьыштнытѡ да. Чѡскыд ѡд бипурад пѡжалѡм картупельыд! Но Гурей Митрей быттѡ оз гѡгѡрво, кутшѡм мѡвпъяс жуѡны пиыслѡн юрас. Пузлалѡ и пузлалѡ картупель стадаяс.

— Ми гортын нин пызан сайын пажнайтам,— веськодя шуыштис челядьыслы.

Сідзкө, дөвгис жö юрас, мый йылысь думайтö Евлог. Но пы-
зан саяд öд и сідз быд лун сейöны, а тані эськө, град вылад,
бипурсьыд пöсь печенчатö кыскан, дукуысылөн! Пöлясигтырйи
кутшöм чöскыда нямялан. Батыс Евлоглөн кутшöмкө аслыспö-
лөс, век челядьыслы паныд мунö, налысь көсийöмсö вомалö. И
нинöм он вöч, весиг öти кыв воча он шу.

Кöть ёна мудзисны, но век жö рытланьыс эштöдісны градсö,
а Евлог эз надейтчы. Бöрыннас ачыс весиг чуймис. Идралісны
пос улö ведраяс, лэччылісны шор дорö гөлень йылөдзыс няйтчöм
сапöгъяссö мыскавны, а кор кайисны бөр, адзисны, мый Веж-
дінысь воöма мамыс, сідзи и вашъялö, вомас радлуныс оз төр.

— Муюр йылö вои, видзöда да, став сиктыслөн нин карту-
пельяс джынвийö керсьöма. Менö быдсөн шогөдіс. Мися, йöз
то мыйтта уджалöмаöсь, сöмын миян градным дзонь, вөрзёдлы-
тöм. А матыстчи горт дорö, да öти градсö керöмаöсь жö. Вот
и мырсьыштöмныд талун! Кыдзи нö та ыдждасö верминныд
эштöдны?

— Петім тай да тэрмасьтөг, мый вермыштім, керим дай,—
шуыштіс воча верöсыс.

— Но, бура уджалöмсьыд ме то челядьлы печенньö гөсьтинеч
вылö вайышті. Пырамöй да ужнайтамöй.

Со öд мамыд! Пыр нин кутшöмкө да кутшöмкө чöскыдтор
корсяс, Веждінад кө лэччылас. Сэні, буракö, быдторйыс сюрö,
кампет-преникыд тыр.

Сейигөн мам сетіс Катялы да Евлоглы морт öти печенньöөн.
Катя сейис сійöс чай юигмоз, а Евлог крöшитіс печенньöсö
ичöтик стеклö дозйö, кодөн фельдшерица Ульяна Петровна налы
мазь вайліс, кисьтыштіс сэтчö пöсь чай, гудраліс. Сылөн артмис
печенньöа рок.

— Дуран жö,— серөктыштіс та вылö мамыс.

Дзöля паньөн ичöтикаөн панялөмөн Евлог зэв чöскыда сейис.
Тадзи сылөн печенньöыд быттьö уна лоис да дыр тырмис.

— Мам, позьö, ми Евлогкөд гуляйтны ветлам?— юаліс Катя.

— Но, ветлöй, сöмын эн дыр. Эн öмöй нö мудзöй? Шойччыш-
тінныд мед.

Оз быттьö гөгөрво, мый челядьлы ворсöмыс медся бур
шойччöм.

Выль клублөн сруб дорын рытладорыс пыр öтарö гораммö
челядьлөн чилзöмыс. Евлог да Катя сюртчисны öтувъя ворсöмас.
Первой ворсісны дзебсясьöмысь, но регыд эновтчисны да мөдіс-
ны ворсны тіргöмысь. Юкисны кык пельö, торйөдчисны и на-
дзöникөн кыйөдоны öта-мөдсö. Арся рытнад пемыд, көть морт
мыгöрсö и адзан, а тöдмавны, коді сэні дзебсясьö, зэв сьöкыд.
Евлог кыйөдчö сельпо склад дорсянь, адзö зэв бура, мый клуб-
водзса ляпкыдик коз улын кодкө куткыртчöма, но коді сійö,
некыдзи оз вермы тöдмавны. И эсідзи юрсö гонькнитлас, и
этадзи, но абу öд лун, енэжыс кымöра да весиг тöлысьыд оз
мыччысьлы, нинöм оз тыдав. А коз увсянь кылö Валялөн горөдöм:

— Тір, Евлог!

Валя бөр котөртö клуб сайö, мед выльысь мөдласяньджык
матыстчыны да кыйөдны кодöскö мөдöс. А Евлоглы быть лоö
петны ворсöмсьыс. И мыйла сійö эз гөгөрво водзджык горөдны:
«Тір, Валя!» Сэки эськө ставыс лоис мөд ногөн. Но он öд тöд,

мый збыль Валя сэнi дзебсясьѡ. Друг да кодкѡ мѡд? Сэки нин эськѡ Евлог дзик стѡч петiс ворсѡмсьыс. Сiдз Евлогъяслысь ко-мандасѡ и шлочкѡдiсны ставнысѡ ѡтитѡг.

Вежсисны местанас да выль скон заводитiсны. Ѳнi Евлог сюся вѡчис. Сiйѡ кыссис Гришаяслѡн потшѡс пѡлѡн да сувтiс майѡг бокѡ, сэнi сiйѡс некод оз казьяв, а ачыс зэв бура аддзас склад сайын дзебсясьысьясѡс. Сулалѡ Евлог, видзѡдчѡ пемыдас, но матiгѡгѡрын некод оз вуджрась. Бура дыр сулалѡм мысти склад ылi пельѡссиянь мыччысис сьѡд мыгѡр да стен боктi локтiс таладор пельѡсѡдзыс. Сулалѡ сэнi вѡрзьѡдчытѡг, видзѡдчѡ пельѡс сайсяньыс. Кодi эськѡ тайѡ и эм? Бара ѡд оз вермы тѡдмавны. Синъяссѡ шармѡдѡмѡн дзоргѡ Евлог сы вылѡ и некыдзи оз вермы гѡгѡрвоны, кодi сэнi. Пемыд, сѡмын сьѡд мыгѡрыс мортыслѡн тѡдчѡ. Сэссия и кодкѡ мѡд на сы дорѡ матыстчис, ѡнi кыкѡн нин лоины ѡтлаын. И бара жѡ Евлог нинѡм вылѡ оз тѡд, кодъяс сэнi тутуясьѡны. Мѡд мортыс гѡрбыльтчыштѡмѡн матыстчыштiс Евлог дорѡ да Шурик гѡлѡсѡн шуис:

— Тiр, Евлог!

Господи! Шурик вѡлѡма! А первойыс Галя. И бара Евлогѡс ворсѡмсьыс бруткисны. И мыйла сiйѡ водзджык эз гѡгѡрво да горѡд: «Тiр, Шурик! Тiр, Галя!» Сэки эськѡ налѡн командаыс петiс вермысьѡн. Да кысь водзвыв гѡгѡрвоан? Налѡн синъясыс сюсьджыкѡсь, пемыднас каньяс моз аддзѡны али мый? Мыйла Евлог оз тѡд пемыднас некодѡс, а сiйѡс пыр жѡ тiргѡны? И бѡб моз лоѡ бронвидзны клуб бокын, виччысьны, кор тайѡ ворсѡмыс помасяс да выль скон заводитчас. Йѡзыс ворсѡны, а тэ быттѡ абу, тэтѡг оломыс водзѡ мунѡ. Гажтѡм босьтiс дзикѡдз.

Но со, кылѡ, кильчѡ вывсяньыс Иринь горѡдiс:

— Гриша, лок гортѡ! Узьны кад!

— Ворсышта на недыр, Ириньѡ-мамѡ!— муртса оз бѡрд Гриша.

— Дыр нин ворсiн!

И Гриша неокотапырысь, надзѡникѡн руныгис гортланыыс. Сы бѡрын быттѡ став мамыс ѡтпырiѡ палялiсны узьѡмысь, чуксавны мѡдiсны челядсьѡ. И Евлогѡс да Катяѡс корисны. Бара на пѡттѡдз ворсны эз сюр. Нарѡсьнѡ батъ-мамыс лѡк вѡчѡны асланыс челядлы али мый? Зэв этша ворснысѡ кадыс сюрлѡ, пыр сѡмын уджѡдѡны. А уджыс кѡ абу, то гортын пукѡдѡны, кыйѡдѡны, мед тэ некытчѡ эн мун. Батъ сiйѡ век горзѡ:

— Нинѡмла пась да кѡм гирйыны! Гортын олѡй!

Картупель керсьѡм бѡрын школаын велѡдчан кад воис. Евлог гартыштiс чышъянѡ буквар да тетрадыс и Катякѡд тшѡтш ыджыд лачаѡн талун мѡдѡдчис школаѡ. Аслыс радыд! Вомыс пельысь пельѡдз. Катя кольѡм во велѡдчис нолевѡй классын, таво вуджис первойѡ. Евлог пырас нолевѡйѡ. Тайѡ зэв ыджыд лоѡмтор детинкалѡн оломын. Ѳд тѡрыт на сiйѡ вѡлi ичѡтикѡн, а талунсянь кутас шусьыны школьникѡн. А школьник — сiйѡ нин дзик мѡд морт, ѡд тэ он сiдз прѡстѡ блонъяв, а уджалан. Кѡть Кирѡ Вась коркѡ шулiс: «Школьник — безъдельник», но Пекла ышѡдiс писѡ, висьталiс, мый школаад велѡдчѡмыд — кыдзи верстьѡяслы удж.

Но эз босьт Василиса Николаевнаыд школаад, таво пѡ гортад

на шойччышт. Тадзи и шуис Евлоглы сійӧ да небыдик кинас юрӧдыс на содтӧд вӧтлігас малыштис. А тайӧ шылькнитӧмыс детинкалы баябӧжас швачкӧбтӧм кодъ лоис. Вот шуис кӧ, пуксы пӧ да велӧдчы, а сы бӧрын малыштис, сэки мӧд делӧ. Бара на казтыштисны Евлоглы, мый зэв на ичӧт, колӧ на быдмыштны. А Евлог кӧть и ёна зільӧ, луннас кымынысь пӧлатъ дорӧ ӧшӧдчылас, ки пыдӧсыс нин весиг гаддясис, мед тӧкӧтьӧ нюжалыштас джек кодъ ляпкыд тушаыс, а пыр на важкодъыс дзоля. Мый эськӧ и вӧчны, мед кыдзкӧ ӧдйӧджык быдмыны да сӧвмыны? Мойдъясад то лӧсьыд, гижӧны, мый быдмӧны оз лунъясӧн, а часъясӧн. Но сійӧ сӧмын мойдъясын. Збыльвылас тадзисӧ оз овалы. Ковмас нин, тыдалӧ, пиньястӧ мурчкӧмӧн виччысьны, кор дудӧм кадыс ас ӧднас тэрмасьтӧг руныгас. Евлог ни ӧддзӧдны сійӧс, ни надзмӧдны оз вермы.

Веськыда кӧ шуны, зэв на и позьӧ вӧлі Василиса Николаевнаыды Евлогӧс школаад босътны, ӧд сентябр тӧлысьнас нин сылы тырӧ квайт арӧс. И лыддысьнытӧ да гижсьынытӧ сійӧ важӧн нин сяммӧ, весиг и артасьӧ тшӧтш, содгыны да чинтынытӧ, кор колӧ, некор оз шӧйӧвош ни. Сійӧ жӧ Миш Яков Люсяыс, кодӧ таво кутас ветлыны нолевӧй классӧ, нинӧмсӧ на оз куж. Али кужтӧмъяссӧ и босътӧны школаас, мед велӧдны найӧс? А Евлогӧс нинӧмла велӧднысӧ, сійӧ быттӧ ставсӧ нин тӧдӧ? Ставсӧ эськӧ кысь да. Зэв на этшатор Евлоглы юрас суйӧма, уналаӧ на сылы колӧ велӧдчыны. Дерт, школаад кӧ веськаліс, сэки эськӧ ёна ӧдйӧ вежӧрыс сӧвмис да. Но кыдзи артмис, сідзи и артмис. Ӑні бӧрд кӧть серав, нинӧм вежны детинка оз вермы. Ковмас быдса во на виччысьны, кор арлыдыс судзсьыны кутас. Тарас водзын ошйысьыштны оз вермы ни.

— Мый нӧ, бӧр гортад ыстис Василиса Николаевнаыд? — паныдаліс Евлогӧс ыджыд мамыс.

— Да, — дӧзмӧмпырысь, синва сорӧн пычиктіс внукуыс. — Быдмышт на пӧ да мӧд во локтан.

— Но, мед. Утшительыды тыдалӧджык. Мыйкӧ сӧйыштан?

— Оз ков.

Кутшӧм нин та бӧрын сӧйӧм, нинӧм вомас оз пыр.

— Сідзкӧ, пуксыыв потан дорас да Любатӧ видз. А ме мӧскыды картупель мыскышта.

Вот тадзи век! Пыр и аддзас ыджыд мамыс уджтӧ, да ӧд кутшӧмӧс!? Кага видзны! Пукав ӧні лунтыр лабич вылын да потан качайт, некытӧ он мынлы сыысь ни. А сэтшӧм окота ывлаын сяркъялыштны. Йӧйыд! Позьӧ ӧд вӧлі первой гуляйтыштны, а коркӧ сӧрӧник вӧлисти гортӧ локны, некытӧ на потаныд эськӧ эз пышйы. А ӧні шняпвидз тані лунтыр да «ӧввӧ» сьыв коктӧ потан кӧвйӧ суйыштӧмӧн. А Люба бӧрдӧ и бӧрдӧ, сӧмын «ы-ы-ы!» да «ы-ы-ы!» горзӧ, кор сійӧ и ланьтыштлас? Вот тай! Мамыслысь вок вайӧм виччысис-виччысис Евлог, а сійӧ босътис да чойӧс козьналіс. А мый нӧ чойсьыд тӧлкыс? Ичӧт воктӧ эськӧ Евлог быдлаӧ аскӧдыс новлӧдлыны кутіс, унаторйӧ на велӧдіс, быдторйысь дорйис и.

Ёна мамыс и мучитчис, сьӧкыда вермис вайынысӧ. Ӑксинь чожиньлӧн Толяыс сэки вӧлӧн скач лэччис Веждінӧ, мед врачӧс вайӧдны, а батыыс Евлогӧс да Катяӧс петкӧдіс чожиньясас, сувтӧдіс пидзӧсчаньӧн ӧбразъяс водзӧ, ачыс тшӧтш лэдзчысис

орччөн да пернапас бөрся пернапас чөвталіс, кевмис Енлы, мед Пекла кагаыскөд ловйөн жө колясны, мед оз жө кувны. Век жө Господьодзыс, тыдалө, воөма Евлоглөн, Катялөн да Гурей Митрейлөн кевмөмыс да ставыс помасис бура. Мамыс и ичөтик кагаыс ловйөн колины. Торъялөм бөрас нин асывнас Веждінысь верзьөмөн воис квайтымын арөса пельшерица, кодөс ззв тешкодя, мужик нимөн шуоны — Вась Саруповна. А Кирө Вась нимтө сійөс Вась Старукаөн, оз куж лөсьыдасө шуны да. Евлоглөн и то артмө. Вась Саруповна дыр на сьылігтыр новлөдліс ки вылас ичөтик Любаөс керка кузя. И сөмын уна во мысти Евлогтөдмаліс, мый збыльвылас пельшерицаыслөн нимыс вөлөма Васса Руфовна.

А өні Евлоглы пукав лунтыр лайкана потан дорын да гажтөмтчы. Качайтө надзөникөн, лайканыс пыр өтмоза дзуртө, а кор ёнджыка горзыны Люба кутас, сэки Евлог скөрмас да ёнджык лайкнитас, весиг джоджас потаныс зөркмунлас. Но, буракө, унмовсис жө медбөрын Люба, шойччыштны позяс, мортанига лыддыштны.

— Мый нө? Узьө чойыд? Сідзкө, на гоз-мөд сьөла кушты прөстө олігмозыд,— надурнө вылад ывлаысь пырис да бара на выль удж аддзис ыджыд мам.

«Прөстө олігмоз!» Шуас жө! Евлог лолыштны весиг оз удит: өти удж помасьө, мөд заводитчө. Пукалө детинка бок вылас пөрөдөм улөс вылын, бара нин синваис забеднөйсла дольсьялө, нетшкө сьөлаалысь гөнсө, чөвталө вугтөм паськыд чуманө, а ыджыд мам содтөд велөдө на:

— Юрсяныс колө заводитны куштынытө, а оз тэ моз тушасяныс!

Быттө абу өткодь! Юрад өд гөныс дженьыд да сьөкыда нетшкыссьө, киад оз шед. И мый вылө сьөлаыслы та мында гөныс? Мортлөн тай нө абу гөныс, куш кучикыс. А тані нетшкан да, нетшкан да, содтөд лөк вылад кучикыс на кульыштчө. Кор и помасьлас? Но медбөрын өти, буракө, эштіс! Кокныда лолыштіс Евлог, пуктіс бокө куштөм пөткасө. А ыджыд мам сәні индалө:

— Мичаа колө куштыны! То мыйтта колялөмыд!

Вылысь лоө босьтны да корсявны кольөм гөнтөръяссө. А мый эськө и мичаа куштөмсьыс? Асывнас чишкаласны пачын, да мый кольліс, ачыс сотчас.

Коркө сәсся и школаын велөдчөм помасьөма, Катя локтіс гортө. Ыджыд мамыс тшөтш пуксьөдіс сійөс куштысьны, Евлог кокниа лолыштіс, өні өдйөджык уджыс мунас кыкнад. Вежсялөмөн чоя-вока то кага видзөны, то куштысьөны. Мам рытланыс удж вылысь воис, нөшта гажаджык керкааныс лои. Мамыслөн киясыс тэрыбөсь, гөныс сідзи и лэбө чуманө, муртсаөн сьөлаыд сылөн эштө. Куштысьөм удж, буракө, помасьны кутіс. То бөръя сьөласө мамыс эштөдіс. Дзикөдз личаліс сьөлөм вылас Евлоглөн, тайө мустөм уджыс помасис да. Но водзджык на сылөн радлысьсөма. Бать воис, Чуркйысь лэч туйысь кыйсьөма, өдва коксө кыскө, шой кодь, сэтшөма мудзөма, паськөмыс дзик брөд ва, көтасьөма зэригад. И бара на ыджыд ноп тыр сьөла вайөма. Коркө тайө помасьлас оз? Кытысь вөрас та мында пөткаыс рөдмөма? И мыйла мырдөн лэчкас пырөны? Овнысө оз көсийны? Ошйөдчөны и ошйөдчөны! Йөйөсь кө нин-а?

Евлоглы вир шог озыр прöмыссыд, а мамыс да ыджыд мамыс мыйлакö радлöны, сэтшöм налы окота куштысьнысö али мый? Мам отсалис батыслы пöрччыны яй бердас сибдöм дөрöмсö да майкасö, öшлис косьтыны.

Ыджыд мам ломзьöдис пöнар да мыччис Евлоглы:

— На, пырт гöбöчö, да эн тэрмась, надзöникön. Югзьöдыштан меным.

Ачыс некымынысьöн лэччöдис тазйын батыөн вайöм сьöлаяссö гöбöчö, көнi пукталис найöс торйөн-торйөн. Вот тай, бара на аски лунтыр гуляйтны оз сюрлы тайö куштысьмөн.

— Митюк, первой пывсян али ужнайтан?— шыöдчис Пекла верöсыс дорö.

— Пывсьöм бöрас нин сёям.

— Но, сiдзкö, ая-пия, лэччöй да мыссьыштöй жö. Трусиктö да майкатö ме лöсьöдi.

— Ме ог пывсьы,— пондылис пыксьыны Евлог, но батыс пыр жö зумыша орöдис писö:

— Кыдз он пывсьы? Тойöссян!

Ковмис лэччыны пывсянö кок увсö пöнарөн югзьöдöмөн, öд ывлаис налөн ноксигкостi удитöма пемдыны. А сьöд пывсян пытшкад и дзик нинöмыс оз тыдав, гуын кодь. Пöрччысисны көджас да пырисны пывсянö. Евлоглы век мыйлакö кажитчö, мый пач саяс, пемыдинас, кодкö дзебсьöма да öнi равöстöмөн уськöдчас сэтысь. Но тайö сöмын сэки, кор öтнас пывсянö пырас, батыскöд таысь оз пов. Пывсянсö бура ломтöма, сiдз нин сьöкыд терпитны жарсö, а батыс босьтiс да гор весьтас корöсь кутöмөн койис пöсь ваөн. И пыр жö терпитны позьтöм яйтö сотысь сынöдыс тыртiс пывсян пытшсö. Детинкалы пöдан удж, а батыс кайис вылыс джоджас да кыз тай заводитiс асьсö швачкöдны корöсьнас! Мышсö, морöссö, кияссö, кокъяссö. Сöмын ружтышталö да акайтö:

— Ак, кутшöм лöсьыд! Добра жö пывсяныд! Вот тадзи, вот тадзи! Мед рематизыс ме дорысь пышгьяс да дыр на верма лэч туй кузя тапгьявны! У-у!

Медбöрын сэсся мудзис жö, упкигтырйи лэччис джоджö да мыччис корöсьсö пиыслы:

— На, швачкöдчышт тшöтш.

Кутшöм швачкöдчöм! И сiдз нин öдва ловъя джодж бердас куткыртчöма, лолыс оз шед. Да и некутшöм рематиз на ас пытшсьыс детинка оз кыв. Кыдз вермис, мыссьыштiс да петiс көджö пасьтасьны.

— Тэнад эштiс нин? Аттö жö детина! Тэысь, пиö, прамöй морт, тыдалö, оз артмы. Весиг пывсьынытö он вермы. Мый сэсся водзö тэысь лö? Ме тай нö во дастö овны на көсья, унджыксö, дерт, ог жö вермы-а...

Дас во чöж на овны көсийö! Дас во чöж на Евлогöс тасмаавны кутас! Мый танi шуан? Сэтшöм шудтöмөн нин, сiдзкö, чужсьылöма Евлоглөн, некытчö сямыс абу. И пывсьынытö оз вермы ни... Мыжа таысь сийö али мый? Став йöзыс öд абу öткодьöсь.

Арнас дыр дурис поводдяыс: лымгьявлас, сывлас, кынтылас, ульдас. Ывла вылыс шогмытöм, керкаысь петны некытчö, да и бать-мам оз лэдзны гуляйтны, нинöмла пö лятiсö лойны да кын-

тысьны. Татшѡм лунъяснад сѡмын лыддысьны, сюрлас кѡ мичаа серпасалѡм морта книга. Да мед уна картинаыс, а этша гижѡдыс. Ёна кажитчѡ Евлогы лыддыны «Чушканзѣ» журнал, сѣнѣ сѣтшѡм серамтѡ петкѡдлана гижѡдыас да картупель ныра мортъяс-ѡс рисуйталѡма. Батыслѡн эмѡсь жѡ кыйсѡм йылысь рѡч книга, позьѡ видалаштны. Ётилѡн мышкас гижѡма: «Жизнь леса», а рисуйтѡма ручѡс. Сорасьѡмаѡсь, буракѡ, ручыд ѡд рѡчнад лиса лѡѡ. А танѣ «леса». Кѡсйис нин Евлог босытны карандаш да «е» пыддиыс «и» гижны, но эз лысьт, батыс таысь бара тасманад жбоньѡдас. Митрейлы оз кажитчы, кор сылысь кундымундысѡ вѡрѡдѡны. А книгаас зѣв уна быдсяма серпасыс. Танѣ и лѡбачьяс, и налѡн уна колькйѡн тырѡм позьясыс, и зьверьяс. А мѡд книгаын ружьяс рисуйталѡма, ѡти ствола и кык стволаяс. Дерт, листовны батылысь книгаысѡ позьѡ, но мый сѣтысь верман лыддыны? Дзик нинѡм. Евлогы эськѡ уна серпаса мойдыас кѡ сюрласны, вот найѡс детинка ёна радейтѡ. Ётчыд Катя школаысь вайлис бур книга. Гижѡма: «Рѡч мойдыас». Евлог весиг бѡкѡ шыбитлис сйѡс, гѡгѡрвотѡгыд нѡ мый сйѡс лыддыны, но век жѡ восьтѣс да видлавны кутѣс, и аддзис, мый гижѡма комиѡн. Со ѡд кыдзи ылѡдчѡны! Гижѡма: «Рѡч мойдыас», а пытшкѡсыс дзоньнас коми. Сѣнѣ и ручьясыд, и кѡиньясыд, и ошьясыд сѣрнитѡны, кѡть збыльвылас сѣдзисѡ оз овлы. Мый танѣ шуан? Мойд — сйѡ мойд и эм. А медся сюсьѡн век петѡ руч, сйѡ ставсѡ вермѡ дьѡбѡн кольны, оз ѡд прѡстѡ сйѡс нимтыны мудер ручѡн.

Но, кыдзи и быд во, буквеш ар бѡрын воис и дыр виччысяна кѡдзыд тѡв. Лѣдзис жѡ вой тѡлыд ас пытшкас дзеблѡм скѡрлунсѡ, петкѡдлис лѣк сямсѡ, став сьѡлѡмсяныыс, ыджыд вынѡн пѡлыштѣс вемъясѡдзыд йиджысь лов шынас, и дзѣкѡдз весьѡпѡртѣс вѡрвасѡ. Здукѡн кенясис, а сы бѡрын чѡрасѡссис да пыдѡдз кынмис дугдывтѡг шлявгысь зѣрьясѡн небзьѡдлѡм да няйтчѡм му веркѡсыс. Енѣжсянь койыштѣс посныдик лым, тайѡ эз нин вѡвны еджыд капуста бѡбув гырся уль шмакьясыд, кодьяс муртсѡн вевтгылісны ывлавывсѡ да сѣдзи жѡ регыдѡн сывлісны бѡр. Лым чѣрьясыс лѣбисны и лѣбисны найѡс луныввлань вѡтлысь чизыр тѡв улын, медводз тыртѣсны гураньяс, а бѡрти шыльѡдісны и дзоньнас му подсѡ.

Мыйѡн сѡмын лымйыс вевттис чѡрзьѡм мусѡ, челядь пыр жѡ судзѡдалисны лѡсьясысь гѡжѡм кежлас сѣтчѡ кыпѡдлѡм дадыас да петѣсны ывла вылѡ иславны. Гурей Митрей вѡчис жѡ челядысьлы дадь. Евлог некыдзи эз вермы гѡгѡрвоны, кыдзи сйѡ сяммис куснявны дадь сювьясѡ, да ѡд пуясыс абѡ чегѡмаѡсь? Нинѡм он шу, батыс зѣв кѣа-подья, кытчѡ оз кутчысь, быдтор артмѡ. Ёнѣ Евлог да Катя исласьѡны асланыс даддьѡн нин. А таѡдз пыр ковмыліс вѡзйысьны йѡз ѡрдѡ, мед бур сьѡлѡмѡн тшѡтш лѣдзласны пуксыывны наѡд, кѡть нин бѡрвылас. И со Евлог ассьыс дадьсѡ кѡвйѡдыс кыскѡмѡн муно Кирѡ Семѡ чѡй дѡрѡ иславны. Тадзи шуѡны сиктсаяс ас костаныс турун кыскалан туйлысь юкѡнсѡ, кодѣ заводитчѡ Кирѡ Семѡ керка дѡрсянь да кузякодѣ лѣтчѡ шѡр посѡдз. Танѣ тѡвнад быд лун дадысѡн да лыжьясѡн чукѡртчѡны посни войтырыс и пемыдѡдз шаркйысьѡны-ислалѡны. Челядьѡн теш, гаж, серамѡн тырѡма дзоньнас

сиктыс и матигөгөрсә вöрыс. Тöвнад луныс зэв дженьыд, муртса кежлö и югдыштлö, но тайö ньöти оз мешайт челядылы.

Дерт, Евлогьяслөн керка дорсянь кö исласьны, сэтi джуджыдджык и крутджык на лоö да. Коркö видлисны жö сэтчö лöсьöдны исласянинсö, но эзджык кажитчы. Исковтан гöра джынийöдзыс дадь вылад, а мöд джынсö дадьтöгыс нин турбыльöн лэччан. Улиас сангысян, куйлыштан, көсьян кок вылад сувтны, а сэки тэнö даддьыд суöдö да баябöжад колскöбтö. И кайнысö дöбелки лёк. Вильснитан кö, бөр горулöдзыс лэччан. Та вöсна и Кирö Семö чойтi шуркйысьöны, сэнi лайколаджык да кайнысö абу сьöкыд.

Талун некод на эз вöв исласянины, сöмын Кирö Семö Валя пос помас дадьсö петкöдöма. Збыльвылас сийö Кирö Семö Саньö-лөн ныв, Кирö Семöыс лоö сылы ыджыд батьöн, но челяд дженьдöдöмаöсь Валялысь нимсö. Валя да Евлог чужисны öти воын да таво, тшук, бөръя во прöстöсь, школаö оз ветлыны. Дерт, Василиса Николаевнаыд кö мöд во бара оз вöтлы, тавося моз.

— Лок, Валя, ислаам,— корис Евлог нывкаöс.

— А ме петi, видзöда да, некод абу, весиг бөр нин көсийи пырны.

Вöла-доддьясөн юждöм паськыд да чорыд туй вывтi дадьяс гылыда шургöны чой горувтö шор пос дорöдз. Тöлыс сiдзи и сотыштö чужöмбанъястö, синватö петкöдö, пырö пупайка улö, но сы пуд сьöлöм вылад кыпыд, көсийыссьö мыйкö гажая сьывны. И Евлог оз кут асьсö, гораа горöдöмөн лэччö чой вывсянь. Валялөн даддьыс кузьджык да паськыдджык и мыйлакö сийöс исковтöдö прамöй ылöджык Евлогысь. Öтчид шуркнитисны, мöдысь, и пыр Евлог сувтö водзджык Валяысь. А сылы көсийыссьö, мед эськö дырджык да ылöджык даддьыс гурöдiс сийöс.

— Мыйла тэнад даддьыд ылö муно, а менам матö?

— Колö исковтигас вачкавны дадь нырас. То таdzi,— нывка некымынысь швачкöбтис көвнас льöм пуөн кыöм дадь нырö.— Ме быд исковтигөн быттö вöлöс вöтла, сийөн и ылöджык нуö. Көть видлы.

Ковмис видлыны. Öнi Евлог жалиттöг нин кулис-нöйтiс ассъыс дыш дадьсö, та дырьи горзiс: «Но-о! Зильджыка нöбöд! Чой горувтö öд абу сьöкыд!» Но мыйлакö тайö сылы некутшöма эз отсав. Кыdzi и водзыннас, Валяöс гурöдiс-нуис Евлогысь ылöджык.

Евлог важөн нин көсийис видлыны иславны даддяс сувтöмөн, кыdzi мужикъяс ветлöны вöла додь вылын. Кокъяссö паськöдöмөн сулалöны, вöжжияс кутчысьöмаöсь, веськöдлöны вöвнас да оз öд и усьны. Дзик гöра йывсянныс сувтсөн лэччыны, дерт, первойсянныс эз лысьт, заводитiс чой джынсянныс. Кинас кутчысис злöдöм дадь көвъяс да надзöникөн шлювгис. Кажитчис. И быд виль исковтигөн кутiс заводитны неуна вылисянджык. Первойсö ёна на и полис, сiдзи и көсийыссис öдийö увлань лэбысь даддьö шняпкысьны-пуксыны. Сьöлöмыд зiля-зiля зутшкö, кор кок увсьыд даддьыд пышйöмөн пышйö, муыс зэв улын кажитчö, полан, мый усян кö, ёна дойман. Сiдзи и көсийыссис, мед даддьыс эз сэтшöма тэрмась, надзöнджык нуис горувсö. Но сэсся велалис да кажитчынджык кутiс сувтсөн иславнысö. Öдöбтас да «ура!»

горзіттыр лэбө кыр горув. Валя сөмын боксянь видзөдіс Евлоглөн тадзи кимөститчөм вылө, ачыс ислалис пуксөн, но сійө өд нывка, мый сылысь босьтан?

Спира Игоръясысь петісны Кирө Микол Миш да Степан Миш Педөр, мый йылысь кө бызгөны, кыкнанныс прамой гажаось.

— Ноко, челядь, кодлөн дадьныд лөсьыдджык? Вай ми тшөтш ислалыштам.

И Валя, и Евлог мыччисны ассьыныс дадьяссө, дивө өд, мужикъяс өні накод иславны кутасны. Татшөмыс некор на эз вөвлы! Валялөн дадьыс налы кажитчисджык, сылөн өд ыджыдджык да, пуксисны кузь кокъяссө лэпталөмөн да тшын-бус лэбыштисны гөра горув. Евлог чайтис, мый найө бөр каясны гөра вылө да өглаын водзө кутасны иславны, но мужикъяс эновтисны дадьсө да кытчөкө асланыс могыасөн довгисны варовитігтырйи. И мыйла гырысьясыс оз иславны? Сэтшөм өд лөсьыд чой горувтө шуркыйсыныыд да. А найөс бесьясыс кытчөкө аскур юны нуөдөны.

Эштис школаын велөдчөм, и исласяніныс пыр жө тырис школьникясөн. Öтияс исковтөны, мөдьяс туй боктіыс чой паныд кашкөны-кайөны, бөрсяныс дадьяссө кыскөны. Мыйла вот быд исковтөм бөрын колө дадьтө чой паныд кыскыны? Колө эськө думыштны сэтшөм исласянін, көні туйыс дугдывтөг сөмын горув нуө. Но сэтшөмторйыд, тшук, оз овлы. Нэм чөж, буракө, лоө дадь кыскавны.

Пыр өти ногөн иславны дышөдіс.

— Вай паровозөн лэччам,— вөзйис Шурик.

Көртавлісны өта-мөд бөрсяыс уна дадь, кымын вөлі, ставсө, да лэччисны ыджыд шума поездөн. Та дырйи быдөн, мый юрас гөлөсыс эм, чилзис-горзис. Некрымынысь тадзи гуркнитісны, но эз ставыслы кажитчы да бөр торйөдчисны. Быдөн торйөн шливкйысис.

— Кежөй!— Миш Яковлөн ыджыд дадьө сөлөмаось унаөн да өдөбтөмөн, тшын-бус лэптөмөн, ыджыд шумөн шуркөдөны-лэччөны чой горув.

Евлог буретш кайө чой паныд, вештіс бокө ассьыс дадьсө, сувтіс туй шөрас, исковтысьяс водзө бөрөн лөсьөдчис, дадьбөн пидзөс кусыняс зөргөмысь усис веськыда пукалысьяс вылө, и челядь чукөр өглаын, сераліг да горзіг, гурөдісны шор послань, но эджык воны сэтчөдз, дадьсө мыйлакө кежөдіс шыбөльө, и ставныс бурскысисны-пөрисны лым пиө. Мыйлакө, кор лымйыс усьө, сійө сэтшөм небыд, а некрымын лун пукалыштас, да чорзьө жө, медсясө туй вылас. Весиг верман доймыны, кор усян. А вот джуджыд лым пиад повнысө нинөмысь, быттө небыд вольпасьө шняпкысян. Сьоласиг-пөлясиг челядь чеччалісны тола пытшкысь да петалісны туй вылө.

— Тэ мый мешайтчан иславнысө?— Евлог вылө скөрысь зырөдіс Люся да тойыштис детинкаос лым пиө. Асьсө ыджыдөн нин чайтө, нолевөйын велөдчө да. Пыдөдз пурскысис-вөйис Евлог, дзоньнас чужөмыс лымйөн тыри, кепыся-пупайкаа сой костас лымйыс пырис, сідзи и сотыштис яйсө. Чеччис, пөрччис кепысьсө да чужөм вывсьыс чышкыштис вазьөм лымсө. Водзөссө

серамсорөн тойыштіс Люсяос, но и ачыс сы бөрся пыр жö тшöтш лэбзис толаö.

— Тэ мый менам чой ылö воан?— кыліс Шуриклөн öлөдөм.

Евлоглы ковмис öвсыны, Шурик ыджыд, сылы паныд сувтны он лысыт.

Люся кыпöдчис лым пиысь бөрдігтырйи да синва сорыс шуаліс Евлоглы:

— Час, батёлы на висьтала, да петкөдлас сэки сійö тэныд. Сідз нин менам век юрöй висьö, а тэ юрö чужьялан!

— Ме?! Тэныд юрад чужьялі?! Да мый тэ сөран?!

— Ог сөр, а кыдзи вöлі, сідзи и висьтала. Тойыштін лым пиас да юрö на чужйин!

Забеднö лои детинкалы Люсялөн татшөм шуалөмсьыд, ачыс öд первойөн заводитіс тойласьнысö, а водзөссö перйөм бөрын бөрөдзис, няр баляыд. Бурджык гортас мунас, оз кут тайöяскöд öтлаын иславны. Водіс туй юж ылö мыш ылас, лэптіс кокъяс-сö, швачкөдыштіс воча көм, мед гын сапөгьяс пытшсьыс гылө-дыштны сэтчö гумыштөм лымсö. Пөрччысьны, пыркөдны нямөдьяссö да ылысьсö көмасьны эз лысыт, верман öд и кынмыны. Дерт, став лымйыс эз киссьы, мыйтакö пытшкас коли да көдзыд ваөн визувтіс кокъясас, йиджис нямөдас.

— То вöлаяс локтöны,— казяліс кодкө.— Котөртлам паныд!

Збыль, лымйөн едждөдөм ыджыд кук йөр помын мыччысисны вөвъяс, найö кыскисны ыджыд тураса турун додьяс. Дадыяссö сатшйөдлісны туй бокö лым пиас да öта-мөдыскöд панъясигтырйи челядь котөртісны вöлаяслы паныд. Вөвъяс дзоньнас гыөртö-маось, медся нин ёна ныр-вомъясыс, көдзыд сынөдас быд лышштөмысь пуркнитö ру. Мед воддза вöла-доддясыссы оз мешайт муннысö, Евлог кежис туй бокö, думсьыс виччысис мамсö, та дырйи коскөдзыс вöйис небыд лым пиас. Турунсö додьясас сөвтöмаось мичаа, дзик ыджыд кирпичяс кодьось лоөмаось, кужöны тай верстьöясыд. Со коймөд турун додь ылас пукалö Евлоглөн мамыс. Сійö дзöля чышгьян ылас гартчöма лолалөмсьыс ставнас жö гыөртөм ыджыд шалльөн.

— Мамук, отсышт!— горөдö Евлог, сувтö додь вож ылö да нюжөдö кияссö мамыссы.

— Кутчысь, пиук, бура,— Пекла кокниа кыпөдіс писö турун додь ылö, паськөдіс тюниа кокъяссö, пуксьөдіс водзвылас да топөдіс морөс бердас. Пупайкаыс мамыслөн көть и көдзыд, но детинкалы кажитчö, мый сылы пыр жö шоныдджык лой, мыйөн жмитчис мамукыс дөрö. Ёна жö шуда морт Евлог! Со кутшөм шань да радейтысь мам сылөн. Оз, бара-й, мукөдьяс моз горзы пиыс ылö, пыр зильö радейтыштны, меліалыштны, шыльöдыштны. Дона пиён на нöшта шуас. Да и Евлог ачыс зэв жö ёна радейтö мамсö, öд мамыс сылөн чунь öтик!

Пукалö Евлог турун ылын, видзөдö пемыда лöзалысь вөр ылö. Мыйлакö орчча козьясыс турунвижось, а ыласаясыс лөзось, колö коркө ветлыны сэтчö да матысяньджык бурджыка видзөддыны. Тадзи пукалігад кажитчö, быттё оз Евлог турун додь ылын мун, а пуясыс кывтöны бөрвыв öта-мөдыскöд панъясигтырйи. Матысса козьясыс бөрö кольöны, а ылысаясыс вөтчöны додь бөрся. Лымйыс гораа дзуртö вөв кокъяс да додь суювъяс улын. Быд воськовтігөн вöлыслөн юрыс улö-ылö катла-

сьѡ: лэччылѡ-кайлѡ, лэччылѡ-кайлѡ. Сьѡкыд жѡ, тшук, сылы дзонь додь турунтѡ кыскыны, да содтѡд на Евлог сэтчѡ пуксис. Но нинѡм, вѡлыс ѳн, шыльыдѡнтѡыд кыскас. Коли бѡрѡ кук йѡр, вуджисны шор.

— Но, сэсся, пиук, чеччы жѡ, вѡлыды чой паныд додьтѡ катѡдны сьѡкыд,— Пекла отсалѡс пиыслы лэччыны му вылѡ и сы бѡрся чеччыштѡс ачыс, вѡжжисѡ киас кутѡмѡн восьлалѡс доддыскѡд орчѡн.

— Котѡрт сэсся гортѡ, ме ректыся, лэдзася да локта жѡ.

— Медбѡрѡяыс исковта, но, мамук?

— Но, ѡтчыдтѡ позьѡ, сэтшѡма кѡ кѡсьян.

Евлог гусьѡникѡн кыкыс на шуркнитлѡс чой горув. Ёна на кѡсйис коймѡдыс исковтлыны, но век жѡ венѡс асьсѡ. Сэтшѡм эз вѡв окота гортѡ мунны, а быть мун, мамыд кѡ тшѡктѡс. Да и колѡс батысьс водзджык гортас воны, а то вермас и сюравны сысянь дыр гуляйтѡмсьыд. Малескин гач вылас лымйыс шмакъ-ясѡн ѡшйѡма, кѡтасьѡмысла гач кокъясыс кынмѡмаѡсь, оз куснясьны, быд воськовтѡгѡн шпура-шпоракылѡны. Евлог суйис пос улѡ дадьсѡ, пыркѡдѡс гын сапѡгъяссѡ да пырис гортас.

Рѡкыд вылѡ батыс удитѡма нин локны вѡрсьыс, капканѡ шедѡм небыдик еджыд гѡна кѡчсѡ ѡшѡдѡма увлань юрѡн сѡрйѡ сывдыны, джоджас сы весьтын сулалѡ таз, кытчѡ войтѡн-войтѡн гежѡдика тѡпкѡ сьѡд вир. Ѳнѡ кынмѡмысла кѡчыс куткыртчѡма, но Евлог тѡдѡ, мый войбыд ѡшалас танѡ да сылас, нюжалас, ѡшѡдчас джоджлань. Катя пукалѡ пызан сайын, кадыс кадѡ вештышталѡ плеш вывсьыс ѡтарѡ лэччыс сьѡд юрсисѡ да ручкасѡ чернила дозйѡ чутйѡддѡмѡн мыйкѡ гижѡ тетрадьѡ — вѡчѡ гортса удж. Старайтчѡмысла кыв йывсѡ весиг мыччѡдѡма вомсьыс. Ыджыд мамыс ноксьѡ ичѡтик Любакѡд — вежлалѡ рузумъяс да надзѡникѡн сѡрнитѡ сьѡд, быттѡ дзѡля кагаыд мыйкѡ гѡгѡрвоѡ. А колѡкѡ, и гѡгѡрвоѡ? Мун да тѡд сылыс.

— Но и собалыштѡма!— скѡрыс, синкым увтѡыс, видзѡдлѡс сьѡд синъяснас пиыс вылѡ Гурей Митрей.— Мун пет да пыркѡдчы лѡсьыда, сѡки вѡлисти пыран! Шаркйысѡ кѡнкѡ, кынтысѡ, паськѡм кисьтѡ!

Евлог кыв шутѡг бергѡдчис да петѡс рѡмдыны нин заводитѡм ывлаѡ. Пѡрччысѡмѡн вылыс пыркѡдчис, но пупайка вурысь-ясас топыда сирасьѡм лымйыс некыдзи эз кѡсйы торйѡдчыны дѡрасьыс. Кѡдзыдыс пыр жѡ жбыркнитѡс дѡрѡм улас, чепѡльтыштѡс пѡсялѡм яйсѡ. Тадзи дыр овны оз позь, колѡ ѡдйѡджык бѡр пупайкаасьны. Гачас анькытш тусьяс моз лымйыс йизьѡма да некыдзи жѡ оз вермы наыс мынтѡдчыны. Вурун кепыс вылас дзик жѡ сѡдзи.

Сулалѡ детинка, бѡрдѡгырйи шаркйѡдѡ асьсѡ рѡскѡн, кодѡс кынмѡм киясыс ѡдва-ѡдва нин кутѡны, зѡлѡ гылѡдны паськѡм вывсьыс йизьѡм лымсѡ, а тѡлкыс абу. Сэсся мый, танѡ и турдыны ковмас? Керкаѡ кѡ пырас, батыс бара жѡ вѡтлас-а. Мамыс грекыд вылѡ эз кут локны ни, сэтшѡм ѡмѡй нѡ дыр тырмѡ турун додьтѡ ректыны да лэдзасьнытѡ? Сйѡ эськѡ, дерт, лѡсьыда пыркѡдас да, дорйыштас на писѡ батыс водзын и. Кияс кыңдзи-ыс кынмыны нин кутѡсны и кѡтасьѡм кокъясыс. Эновтѡс Евлог рѡссѡ, оз жѡ вермы пыркѡдчынысѡ-а, чуњяссѡ кѡтасьѡмысла кынмѡм да куснясьтѡм кепысьяс пытшкас вѡча чабыртѡс, певъ-

яссö кулакъяс пытшкас топöдiс. Мыйлакö век медводз певйыд кынмö, медся ляб сийö, али пыр мукöд чуньяссыс торйөн сылы лоö овны да сы понда ли? Йöжгыльтчис детинка дзикöдз, кияссö топöдiс кокъяс костас и сулалö, шлюпкö-бöрдö. Тадзи и суис Евлогöс мамыс, медбöрын лэдзассьöма жö сълөн.

— Мый нö танi сулалан? Мыйла гортö он пыр? Изöймитан дзикöдз!

— Б-батъö г-гортö оз лэдз, бöр в-вöтлiс, пыркöдчы пö да вö-лись пыран,— детинкаöс кынмöмысла дзикöдз тiрöдны кутiс, кывйыс оз артмы.

— Но, час, пыркöдышта да öтлаын пырам. Абу нин то лым-йöсь да, важөн колiс пырны,— роскөн писö швачöдiгмоз небыди-ка сёрнитiс мам.

Евлог водзö воськовттöг пöрччысис öдзöс дорын занавес сыйн, мед сöмын оз нин веськав батыс син водзö, паччöр вылö сувтöдiс гын сапöгсö, певъяссö паськöдöмөн кепысъяссö шлоп-йöдлiс, тöдö öд, мый он кö таджи вöч, певйыс оз удит косьмыны да аски кепысясигад уль на лоö. Сывны заводитысь малескин гачсö öшöдiс сёрйö, гачалис съöд сатин гач. Кынмöмысла век на тiрöдiс став тушанас, та вöсна пуксис шоныд пачöр вылö, вель дыр чöv шонтысис. Бать да мам мыйкö ас костаныс сёрнитöны, ыджыд мам ваялö пызан вылö сёян. Катя идралiс пызан вылö паськöддöм книга-тетрадсьö да тэчис найöс лöz дöраысь вурöм воыса сумкаас, лöсьöдалiс аски школаö мунiгкежлö. Чернила дозсö да ручкасö пуктiс залавка помö.

— Видзöд, Евлог, кутшöм бур нига ме школаысь босьтi лыд-дыны,— чукöстiс воксö.

Евлог котöрөн лэччис паччöрысь, матыстчис öшинь дорö. Бур книгагас детинкалы сюрлывлiсны гежöда, та вöсна сийö азыма уськöдчывлiс быд выль вайöмтор вылö.

— «Доктор Айболит»,— лыддiс сийö книга мыш вылысь.— Комиён гижöма?

— Да.

— О-о!— вомыс радысла ачыс сiдзи и паськалiс.

Книгаыс абу выль, ёна нин, буракö, лыддьöмаöсь, та вöсна мышъясыс бонзьöмаöсь, но пытшкöссö зэв мичаа серпасалöма, уна картинаыс. Чоя-вока пуксисны лабич вылö да мöдiсны лис-тавны сийöс. И пыр жö на костын кыптiс зык. Евлог кöсийс öдйö видзöдавны картинаяссö, а чойыс эз тэрмась.

— Вайлы меным, видлалышта да бöр öд сета,— тракнитiс книгасö Евлог.— Тэ удитан на.

— Лэдзчысь! Менам тайö нигаыс!— кыскис асланыс Катя.

— Ва-ай!— чоя-вока вунöдчисны, гөлöсныс налөн горзис, быдөн сiдзи и нетшкис книгасö асланыс.— Ва-ай!

— Тi öвссыланныд онöй?!— öлöдыштiс мамыс, но сийöс быттьö эз и кывлыны, водзö быдөн горзöмөн кыскис книгасö асланыс.— Книгасö косяланныд!

— Час, тайöяслы лекарствоыд менам эм на,— мырддьысигад челядь эз и казявлыны, кыдзи батыс салдатскöй паськыд тасманас воськовтiс на дорö.

Шлач!— Евлоглысь мышсö пölöсног вурыштiс, прамöй ёна доймис.

Шлач!— Катялы лöсьыда жö мышкас инмис тасмаыс.

— Вот тiянлы, онö кö кужöй öтсöгласөн овны!— книгаыс вуджис бать киö, а сэсянь брус выlö, тасмаыс бөр öшйис көрт тувйö.— Öнi некоднанныды оз ло. Дзик нинöмсьыс керка тыр зык-шум лэптасны да быттьö найö и эмöсь!

Чоя-вокалөн здукөн вомъясыс вежыньтчисны, найö öдйöджык нин шуркнитiсны-кайисны гöбöч выlö, сайöдчисны сэнi занавес сайö да гусьöникөн шлюпкисны-бöрдiсны, эз лысьтны гölöссö лэдзны, мед батыс нöшта оз содты.

— Тэ понда меным сюралiс!— скöрысь вашнитiс Катя.

— Мыйла ме понда, ачыд тай нигатö жалитан! Быттьö ме тэныд сэсся бöрсö ог нин сет!

Бать пуксис пызан дорö да сöстöм еджыд дöраөн дыр югзьö-дiс карасин тшынөн пемдöдöм лампа стеклöсö, öтар помсö кинас тупкас, пöлыштас пытшкас, таысь стеклöйс руалö, сюяс дöрасö да ниртö. Кыскас бөр, видзöдлас югыд водзас, да бара чышкалö. Сьölöмыс бурмис сöмын сэк, кор стеклöас эз кут тöдчыны некутшöм сьöдтор. Ножичөн чинтыштiс сотчыштöм петельсö, ломзьöдiс лампасö, видзöдлiс, кыдзи биыс кайö, но эз на кажитчы, бөр босьтiс стеклöсö, та выlö лöсьбöдöм сутугаторйөн личкалыштiс петельсö кытчö колö, бара öзтiс. Öнi биыс кайис петель пасьталаыс дзик шылыда, а эз пила пинь моз, и стеклöсö эз тшынöд. Вештiс лампасö пызан шöрас, лöсьбöдыштiс тетрадь листысь вундöм абажурсö, кодöс стеклö бердас инмöмысь да сотчöмысь видзис катшасин дзоридз моз кыöм ыргөн сутуга, матыстчис мыссян доз дорö да майтöгөн дыр мыськис кияссö.

— Карасинöссян дзикöдз тайö лампаөн!— броткыштiс аслыс моз.

— Челядь, локтöй сёйны,— чукöстiс ыджыд мам, кор бать пуксис аслас местаö пызан пельöсö да босьтiс киас сьökыд көрт паньсö.

Евлог заводитлiс кушнас панясьны, но мамыс казялiс да мыччис нянь шöрöм:

— Няньөн сёй, а то он и пöтлы!

Евлоглы тайö нöти эз кажитчы. Мыйла век колö няньөн сёйны? Быттьö шыдыд и сiдз оз кылав. Бур көть, мый роксö няньтöг позьö панявны.

Ёна көсийс Евлог велöдчыны лыжөн иславны. Тшöкыда видлавлiс сiйö мамысөн Веждiнысь вайöм ыджыд листьяса книга «На лыжах», көнi мичаа серпасалöма лыжөн ислалысь войтырöс. Кодi кыдзи кужö, сiдзи и шливъялö сэнi. Кодкö зэв паськыд воськовъясөн сывкйö-котöртö, кодкö исковтö чой горув, кодкö мöскасьöма-усьöма. Öти детинка чой паныд кайö «ёлочкаөн», мöд «лесенкаөн», а кодкö ныр вылас сангысьöма, оз вермы чеччынысö. Мыйөн батыс мунiс көч капканъяс видлавны, Евлог матыстчис мамыс дорö:

— Мам, меным эськö лыж колö да.

— Лыж колö мада пиыслы,— нюжöдыштiс мамыс воча.— Но, лöссьыд батыдысь лэччöдам. Сiйö, дерт, тэныд ыджыд на, но дзöляджыкыс абу.

— Мед, видла көть сiйөн велöдчыны.

— Но, петалам да видзöдлан.

Посводзын мамыс сувтөдіс лөскө пыран розь дорө палича пос, кайліс сэтчө да мыччис пиыслы лыж гоз.

— Сувтөдлы стен бокас, эн ниятчөдчы.

Мам чышкаліс кыза бусөссөм лыжъяссө ветьөкөн да мыччис пиыслы:

— На, ислав.

Тайө вөлі роч лыж, батыслөн кыйсян лызыыс векныдджык, кузътаыс сэтшөм кымын жө, пыдөссө кыснас абу эжөма. Но мукөд челядлөн дорыс век жө паськыдджык да, вермас лоны, и кузъджык. Гын сапөг нырсө суйөм вылө кучикыс эм, а көвтө сэтчө көртавны Евлог и ачыс вермис, мед коксыс оз мын да бурджыка кутчыяс. Гид костыс корсис кык бедь, өні кежлө оласны. Дерт эськө, тайө абу збыльнөй лыж бедьясыд да, на дорын дзык коньөр кодьөсь. Вот Шуриклөн роч бедьяс, шы кодь ёсь көрт йылаөсь, кольчааөсь. Чорыдінад сатшө да оз вильснит, а небыд лым пиад оз пыдөдз вөй, кольчаыс кутө. Кисыс мед оз мынны, көвъяс көрталөма. Да и лыжыс векныдик, кусыня, шөрыс бринькъялө, кор вывсыс чеччан, и кокас пысавнысө пражаяса роч кутөдъяс. Дерт, бедьтө көвъявны Евлог и ачыс сяммас. Батыслөн писькөдчанөн розөдіс кыкнан беддыслыс помъяссө, суйис сэтчө көвъяс да көрталіс. Вот и сылөн быттө дзык нин збыльнөй лыж бедь лои, сөмын вот кольчаыс улі помас абу. Тайө детинкаөс өна майшөдлө. Кольчатөгьд беддыс лым пиад муөдзыс вөйө.

Со Евлог и ачыс лыж вылө сувтас, воис жө тайө шуда луныс, а то пыр ковмыліс сөмын йөзлыс ысласьөмсө видзөдны да ышлоавны. Петіс ывлаө, пунктіс лыжъяссө орччөн, суйис гын сапөг ныръяссө лыж тасмаө, көрталіс ыджыд мамысөн кыөм куима көвійөн гын сапөг гөгөрыс, босьтіс киас бедьяссө. Вот өні сөсся кыз тай өдөбтас, сідзи и чайшыны кутас лым вывтөйд, а исковтас гөра йывсянныс, да вөр бердөдзыс воас. Но эз сы ног ло, чайтөмыс чайтөмөн и коли, лыжъясыс мыйлакө дзык оз кывзысыны детинкалыс. Кокъяснас көсийө лыжсө водзө вештыны, а найө сідзи и видзөдөны кытчөкө туй боклань шыбөлитны. Да содтөд кок увсыс пескыльтчөны, видзөдан да, кокыс лым вылын, а лыжыс бергөдчөма, бок вылас пөрөма. Дзык төлктөмөсь! Оз исковтни ни. Йөткыштчис мый вынсыс бедьнас, мед исковтыштны, лыжъясыс шливкнитісны водзлань, а Евлоглөн тушаыс коли бөрө и сійө көсийтөгыс шляпкысис-пуксис туй юж вылө. Öдйөджык нин чеччис, видзөдіс гөгөрбок, оз-ө кодкө аддзы сылыс ысласьөмсө. Некод, буракө, матігөгөрын абу, тайө көть нин бур. Надзөникөн вештыштіс өти коксө, сөсся мөдсө, и кызкө-мыйкө бедьяснас мыджсьөмөн пыр водзө шлопкис-восьлаліс. Подөн кө, важөн нин воис. Шуйга коксө лыжнас водзлань вештас, веськыдсө, шуйгасө, веськыдсө, медбөрын ыръянитыс лыжъясыскөд вензигтырйи воөдчис муяс дорөдз. Неылө и муныштіс, а мудзис быдсөн. Сэні кежис вөрзьөдлытөм небыд лым вылө. Но, тані көть лөсьыдджык лоө, некытчө лыжъястө бокө оз кыскы, кытчө окотитас, сэтчө и шливкнитас. Водзын крут чой, сэті лыжыд йөткасьтөг исковтас. Евлог оз повзы, веськыда юковтас вөр дорөдзыс. Колөкө, гөрбыльтчөмөн на, мед ылөджык нуас. Аддзыліс өд, кызди Шурик гырыс детинаыскөд ислаө. Евлог тшөтш надзөникөн чой горувланьыд исковтас. Шылыдінсө

кокниа и муніс, но со увлань лэччѡдѡ, а тані лыжъяс быттѡ ловзисны, асьныс вѡрзисны нуны горувтѡ. Зѡв тай лѡсьыд. Но бара тані асныралѡны, оз ичѡтик костѡн мичаа орччѡн шлювгыны, а зильѡны торйѡдчыны, ылыстчыны ѡта-мѡдсьыс, дзикѡдз паськалісны Евлоглѡн кокъясыс, тадзнадтѡ и чашкавмѡн абу ылын. Но медбѡрын дугдісны жѡ паськавны, топалыштісны, Евлоглѡн весиг сьѡлѡмыс лѡныштіс, но сямтѡм лыжъясыд та ылын усьпаньвыв эз пуксьыны, а ѡта-мѡдыслы воча локтѡны, сѡсся и дзикѡдз ѡтлаасисны. Шуйгаыслѡн вывлань крукыльтчѡм нырыс кайис веськыд лыж ныр вылас да сѡсся и крестасисны лыжъясыс. Да нѡшта ѡд чой горувтѡ ѡддзѡдчѡны. Евлог бедьяс-нас кыдз мый вермис зліс кутчысьыштны лымъяс, мед надзмѡдны исковтан ѡдсѡ, но нинѡм керны эз вермы. Лыжъяс нуисны пыр ѡдйѡджык и ѡдйѡджык, со и тѡлыс нин шапка пельяссѡ кыпѡдѡ, сідзи и шутлялѡ, детинкалѡн кок увсьыс кытчѡкѡ воши мытшѡдыс, кажитчис, мый сійѡ качис сынѡдас, а лыжъясыс гын сапѡгъяс вылас сѡмын ѡшалыштѡны, сьѡлѡмыс тшѡка бердѡдзыс повзѡмысла кайис. Кокъясыс лигышмунісны, дугдісны кутны тушасѡ, и Евлог ѡдѡбыввсьыс пурскысис-пуксис лым пиѡ. Бур кѡть, он доймы да. Кѡдзыд лымйыс сотыштіс чужѡмсѡ, пырис гын сапѡгъясас, питшѡгас и сьылі бердгіс мышку вылас. Сьѡласигтырйи детинка видліс кыпѡдчыны, но кѡрталѡма ѡд кокъяссѡ, лыжъясыс оз лѡдзны. Бауасьѡмѡн сьѡкыдпырысь Евлог век жѡ чеччис, видзѡдліс ас гѡгѡрыс. Да, колѡ мынтѡдчыны тайѡ тѡлктѡм лыжъяссьыс, но кыдзи? Кепысьсѡ пѡрччис да видліс разьны кѡвсѡ, но киясыс пыр жѡ кынмисны, чуньясыс турдісны, эз кывзысьны детинкалысь. Бѡр кепысясис, куш кйѡн овны татшѡм кѡдзыд дырйиыд оз шогмы. Медбѡрын гѡгѡрвоис разявтѡг кѡвъяссѡ пѡрччыны гын сапѡгъяс вывтійс, вѡлисти кокъясыс прѡстмисны. Корсяліс да кыскаліс лым пытшкысь лыжъяссѡ да бедьяссѡ. Ѳні колѡ кыдзкѡ бѡр кайны гѡра вылад. Бур кѡть, мый чой шѡрас на усис, а эз гѡра горулѡдзыс лэччы, сзтысянь кайнытѡ эськѡ эз и вермы. Пуктіс лыжъяссѡ лым ылѡ да ылысьсѡ кѡмасис, но кѡвнас ѡні эз кѡртав. Кыдзи и кайны? Веськыда? А мый? Каяс! Но муртса сѡмын вѡрзьѡдчис, кыдзи лыжъясыс шлювкнитісны бѡрвыв да Евлог дзик книгавывса детинка мозыд сангысис ныр вылас. Ѳти лыжыс эськѡ и коли дінас, а мѡдыс бѡрѡн шлювгис вель ылѡ горув, кытчѡдз лымйыс эз сувтѡд сійѡс. Ырѡстіс-бѡрддзис лѡкысла Евлог. Но мый тані вѡчан? Кѡть век бѡрд, некод оз отсав, ставыс ас саяд. Кыпѡдчис, чышкыштіс чужѡм кузяыс визувтысь лым васѡ, ас дінас кольѡм лыжсѡ сатшкис лымйѡ, мед кѡть нин сійѡ оз исковт чой горувсѡ, ачыс джуджыд лым пиѡ пыдѡ вѡйласьѡмѡн лэччис мѡдысла. Лэччынытѡ лэччис, а бѡрсѡ кык сьѡкыд кайнысѡ. Кыссьыны ковмис, мед оз вѡй лым пиас. Воис усянінас, бара сувтѡдіс лыжъяссѡ, но ѡні эз нин веськыда чой паныдсѡ, а бокногсѡн. Колѡ видлыны кайны пѡлѡсѡн. Збыль, тадзисѡ позьѡджык, вѡлѡмкѡ, вывланьыд каттысьны. Лѡк сѡмын, мый бедьяс-нас отсавнысѡ дзик оз вермы, муѡдзыс вѡйѡны найѡ Евлоглѡн. Вот эськѡ кольчаа бедьяс кѡ вѡліны! Да кысь найѡс босьтан? Дыр ковмис пѡлѡсѡнтѡ каттысьны, но кузяѡн бѡр воис жѡ Евлог мыльк йылѡдз, петіс чорыд туй ылѡ. Тані ѡдйѡджык нин пѡрччис лыжъяссѡ, киас нуис горт дорѡдзыс, тойыштіс пос улас

да кызд веськалӧ пыркӧдчӧмӧн бӧрдӱгырйи пырис гортас. Батъыс вӧрсьыс эз на во да некод бӧрсӧ оз вӧтлы, кӧть сыысь нинӧмла повнысӧ. Киясыс кынмӧмаӧсь, а мышку вылыс пӧсялӧ-мысла кӧтасьӧма весиг.

— Но, кызди кажитчис лыжӧн ислалӧм?— нюмъялӱгырйи юалӱс мам.—Усьлӱн?

— Уси, оз кывзысьны менсьым лыжъясыс, пышъялӧны,— нурбыльтӱс сыркъялӱгырйи пиыс.

— Вай пӧрччысям, кок пиад, тшук, тырыс лымйыд пырис.

Мам пуксьӧдӱс Евлогӧс улӧс вылӧ, кыскис коксьыс гын сапӧгъяссӧ, кытысь лымйыс соддзӧн лӧччис, чышкис сӱйӧс корӧсьӧн совокӧ да кисьтӱс лӧканьӧ.

— На, пиук, пӧсь кӧвдум сӱйышт, паччӧрӧ кай да шонтысьышт. Тэ ӧд, тшук, джуджыд гӧра вывсынь иславны кӧсийин? Сӱйӧн и усин кужтӧгыд. Колӧ первойтӧ шыльдынтӱ ветлӧдлыштны, сӧсся ляпкыдик чойӧд видлыны, а кор бура велалан, вӧлисти нин джуджыдынсяньыд иславны.

— Миян кольчаа лыж беддыс некӧн абу?

— Абу.

— Ковмас, сӱдзкӧ, аслым вӧчны.

— А тэ кужан?

— Видла.

— Но, вӧч, сӱдзкӧ.

Дерт, батъыс кӧ кутчысис, сылӧн кольчаыд ӧдйӧ артмис да, дадь сювъястӧ то кутшӧм лӧсьыда куснялӧма. Но пиыслы сӱйӧ ӧдвакӧ мыйкӧ вӧчас. Евлоглӧн и аслас, босътчас да, колӧкӧ, мыйкӧ пусяс.

Бать водз асывсынь, мыйӧн сӧмын югдӱс, мунӱс вӧрӧ видлавны капканъяс. Евлог турун кыскалан туйӧд лӧччис лымйӧн тырӧм нюрӧ, кӧнӱ пуяссӧ тыртӧма да куснялӧма лымйыс и артмӧмаӧсь быдсяма пӧлӧс мойдкывса зъверъясыс. То быттӧ кӧч мыччысьӧма, пельяссӧ торгӧдӧма, а тайӧ мыгӧрыс дзик ручлӧн кодъ. А танӱ ичӧтик понӧльсӧ лымйыс кусынтьӧма, да быттӧ пушкыр еджыд ош варгыльтӧ-мунӧ аслас гулань. Но Евлог эз вӧр-ванас любуйтчыны лок, а бадъ керавны. Бӧрйис туй бокысь мичаджыкъясӧс да керыштӱс некымын бадъ нӧр и киняулас кутӧмӧн вайис гортас. Нӧръяссӧ кӧдзыдыд изымӧныс кынтӧма, войдӧр сывдыны ковмис. Шоналӧм бӧрас ӧтиӧс видӱс кусынтьны кольчаӧ, но мыйлакӧ нӧрйыс трачмунӱс-чегис. И мӧдыскӧд, и коймӧдыскӧд артмис сӱдзи жӧ. Оз кӧсийыны гӧгрӧстчыны сӱдзи, кызди Евлоглы колӧ, да и ставыс. Танӱ сӧсся кӧть мый вӧч! Кыдзи эськӧ рочъясыс кольчаяссӧ вӧчӧны? Сэтшӧм жӧ пуысь ӧд куснялӧмаӧсь, да шыльыда, мичаа артмӧма. А Евлоглӧн став нӧрйыс сӱдзи лӧкногӧн и чегъясис.

— Тэнад ӧд колӧ вӧлӱ пачӧ сӱйлыны да бура шонтыны, сӧки найӧ нюдзӧсь лоӧны да, колӧкӧ, и кусынтьчасны,— Любаӧс ки вылас новӧдӱгырйи шуис Евлоглы ыджыд мамыс.

Но и ыджыд мам! Мыйла нӧ водзджык эз висътав, ӧнӱ сӧсся, кор став нӧрйыс лӧкногӧн чегъясис, нинӧм нин велӧдны. Но мед, аски Евлог сюсьджык лоас. Талун, дерт, оз нин удит-а. Регыд батъыс вӧрысь локтас, кызди и век, скӧрсьыс-скӧр, сылы син улас бурджык не веськӧдчыны. Митрей дырйи детинка нинӧм оз лысьт вӧчны, сӧмын книга лыддӧ пӧлатын гусьӧни-

кѡн, юрсѡ пельпомас суюѡмѡн лѡня оло, мед весиг шы эз кыв. Муртса мыйкѡ оз во батысылы сѡлѡм вылас, пыр и тасмаалас.

Но и пачын шонтѡмѡн Евлоглѡн кольча вѡчѡм эз артмы, ньѡръясыс кутшѡмкѡ чорыдѡсь, чегъясьѡны и чегъясьѡны. Тѡвбыд ноксис детинка, быд лун нюрысь бадь вожъяс ваялѡ, суюлѡ пачѡ да куснялѡ, но став мырсѡмыс сълѡн лои весьшѡрѡ, сідзи и колис кольчатѡм беддѡн. Но иславны велаліс. Тулыс кежлас дзик нин повтѡг ас керкадорса медся джуджыд кыр йывсянныс шливкнитас да оз весиг усь.

Ѳтчыд клубѡ вайлісны лыжникъяс йылысь зѡв бур кино: «Двенадцать девушек и один мужчина». Вот зонмыс сѡні ассъыс кужанлунсѡ и петкѡдіс! Крут гѡра вывсянныд исковтѡ да то шуйгавылѡ вежынтчыштлас, то веськыдвылѡ, шуйгавылѡ, веськыдвылѡ, оз, бара-й, усь. Быдсяма чукуль-мукульяссѡ серпасалас лыжнас исковтѡгас, и ас гѡгѡрыс бергѡдчас! А кино помас шпиѡнъяскѡд тышкасигѡн лыж пѡлыс воши да бѡрсѡ кок пѡв вылас исковтѡмѡн локтіс, эз, бара-й, шѡйѡвош. Вот эськѡ сідзи велѡдчыны! Евлог видліс жѡ сідзсѡ, но оз артмы. Гѡраяс вылад, буракѡ, лымйыс зѡв чорыд да сы вѡсна быд ногыс бергавнысѡ вермѡны, а миян лыжыд вѡйѡ небыд лым пиас.

То Василиса Николаевна шор дорѡ вала лѡтчѡ. Евлоглы окота лои учительница водзын ошйысьыштны, петкѡдлыны, кутшѡм сійѡ збой да удал.

— Э-эй!— юрсѡ боквыв бергѡдіс да горѡдіс сійѡ, быттѡ кодлыкѡ мѡдлы, а оз Василиса Николаевналы, ачыс жѡ син бѡжнас сійѡс кыйѡдѡ.

И мыйѡн казяліс, кыдзи велѡдысь бергѡдчис сыланѡ, мед видзѡдлыны, коді сѡні шыалѡ, ѡдѡбтіс медся крут да джуджыдінтіыс исковтны. Горулѡдзыс зѡв лѡсьыда воис, и шылыдін заводитчигас сюся сяммис лыж ныръяссѡ кыпѡдны, мед оз сатшны лым пиѡ, и ворга кодь турун кыскалан туй вомѡныс лѡбыштіс, эз джѡмдив, а шор дорѡ воигѡн кѡсийс содтѡд на весьѡпѡртны Василиса Николаевнаѡс. Киновывса зон мозыд ѡти коксѡ кыпѡдіс, мед кок пѡв вылас исковтѡмсѡ помавын, но лыж нырыс сълѡн сѡкыдджык вѡлѡма ли мый ли, но ганьѡдіс сійѡ да сатшкысис водзвылас, Евлогѡс бергѡдіс ас гѡгѡрыс и тшын да бус детинка пурскысис джуджыд лым пиѡ, содтѡд ѡтар лыж бѡрыс чорыда колскис баябѡжас. Но и дѡсаднѡ жѡ лои, тадзи асьсѡ уськѡдіс учительница водзын. Ѳд сѡтшѡм лѡсьыда исковтіс, став медся лѡкинъясыс нин бѡрынѡсь вѡліны, коли сѡмын лыж ныръяссѡ топѡдны, бѡръяссѡ паськѡдны, мед шор водзвылас джѡм сувтны геройлы моз да гоньѡга видзѡдлыны Василиса Николаевна вылѡ. А ѡні коли сѡмын ѡдйѡджык петны толасьыс, лыжасьны да тѡрмасѡмѡн ылѡджык нин пышйыны учительница син водзысь. Йѡйыд! Колѡ жѡ вѡлі сылы коксѡ лѡптыны!

Пач трубаын лѡкысь шутылялѡ вой тѡв. Ывлаын кѡдзыд, пемыд. Карасина лампа омѡлика югдѡдѡ гѡбѡч вылын куткыртчѡм чоя-вокаѡс да накѡд пукалысь ыджыд мамсѡ. Кузь тѡвся рытъяссѡ пырджык сѡні, медся шоныдінас, и колялѡны пѡрысьяс да томъяс. Чоя-вока дзик оз мунны ѡта-мѡд вылас. Катя сѡд синма да смоль сѡд юрсиа нывка. Мукѡддырйи йѡзыс весиг шмонитѡны, тайѡ нылыс пѡ чиган доддысь усьѡма. Евлоглѡн жѡ юрсиыс

еджыд, весиг нөк юрөн таысь нимтылөны сійөс, кельыдлөз синъяса. Чоя-вока зэв нэриникось, коть тушанас и ас коддьомсьыс оз кольччыны.

Бабыс некор оз прөстө ов, пыр мыйкө вөчө. То сійө печкө, то кысьö, а öнi дөмсö. Синмыс омöля нин адзö, да кималасөн ноксьö. Евлогысь гач пидзöсьяссö дзоньталö. Дöмлöма нин вöли коркö, но дöмасьясыс киссьöмaсь да выль дöмас шляпкис, ыджыдджыкöс, мед вермас на внукыс новлыны кутшöмкö кад, кытчöдз оз быдышт. Ыджыд мамлысь чужöмсö уна ног визь-йöдлöмaсь джуджыд чукуръяс, кодъяс ньöти оз мисьтöмтны сійöс, а мöдарö, окота мелiалыштны тайö сэтшöм муса да матысса мортсö. Öд быд чукур — тайö сылөн олöмлөн кутшöмкö пас. Кымын вой сійö эз узылы, кор челядь вöлины ичöтикось да тшöкыда висисны. Мыйтта сьöкыдлун усис сылөн нэм вылö, ставсö тайöс гижöма чужöмас, сöмын колö кужны лыддьыны.

Катя сувтöдöма кок вылас да кутö усьöмысь ичöтик чойсö, ворсöдчö ськöд, а Евлог гораа лыддьö мойд. Бать луннас на кытчöкö довгис сиктö аскур юны, мам эз вермы терпитны да рытнас петис сійöс корсьны.

— Ыджыд мам, а кор ми эгö на вöлöй, сэки кызди овлiн-ныд?— мудзис лыддьысьны Евлог да вештис бокö небöгсö.

— Сiдз жö и олiм. Сöмын сэки некутшöм колкозъяс эз вöвны, быдөн ассъыс овмöс кутис. Няньыд тырмымөн вöли, некор эгö тшыгъявлöй. Дерт, прөстө эг овлöй, пыр мырсим-уджалiм. Дас кык кукъя-мöска да кык вöв видзим. Дöратö асьным жö кылiм. Кöмкот и паськöм — ставыс ас киөн вöчöмтор. Пуксьöмөн сёйны эгö эштылöй. Комунистьясыд тай став олöмнымöс путкыльтисны.

— Мыйла нö сы мында скöттö видзинныд?

— Куйöд вöсна, мед няньыд бура воас. Нянын и олöмыс да.

— А ыджыд бaтьным нö кутшöм вöли, бaтьö кодь жö скöр?

— Эз, сiйö шань вöли, некор эз лөксыв. Дема Миш Прокöөн шулисны. Кулакалöм бöрад сьöкыд олöмыд пуксис, да эз жö кузь нэм коньöрлы пет-а.

— Кызди нö кулакалисны?— чуймис Катя.— Плешкас кулакөн вачкалисны али мый?

— Эз,— нюмдыштис ыджыд мам.— Колкозтö заводитисны лöсьöдны да оз вöли сэтчö пыр ыджыд бaтьыд, вот сыысь шуисны миянöс кулакъясөн, овмöстö гижавны локтисны, а гижнысö нинöм. Весиг узылан кöлуйыд прамöйыс эз вöв. Этшаник няньыд сöмын мый жытникад да скöтыд, сiйö и став озырлунным. Скöттö колкозад нуисны. Öти мöс да öти вöв колисны сöмын.

Быд ногыс тешитчылисны. Коркö Кирö Семö вайис кутшöмкö гумага, асьныс, вöлöмкö, лöсьöдлöмaсь, корöны пö тэнö сельсöветö Веждiнö, колöкö, пуксьöдасны. Лэччылам пö öтлаын. А Кирö Вась гöтыр меным бокö тойлö: «Семöыды няньтö кöсйысь да сiйö тэнö доръяс». Лэччим Веждiнö Семöыдкöд. Пырим посвoдзас сельсöветад да пуксим, шыöдчыны некод дорö огö лысьтöй. Лун джын пукалiм, некод миянöс оз кор. Сэсса кутшöмкö прамöй морт и шыасис: «Мый нö тi танi виччысянныд?» Ме и вoчавидза: «Oг тöд, то тай кутшöмкö гумага вайисны, татчö корöмaсь. Лыддьысьнытö огö кужöй-а». «Ноко, вайлы меным сiйöс». Босьтис, видзöдлiс, да и юалö: «Кодi тiяны тайöс вайис?» «То,

Семѡ сетіс». А Семѡыд мекѡд орччѡн пукалѡ, сэтшѡм жѡ йѡй. Сійѡ и шуѡ: «Кушашорса морт тай вѡлі Веждінсянь кайѡ да тшѡктіс сетны талы». «Мунѡй гортаныд, некод тіянѡс эз корлы». Бѡр ковмис подѡн шлапкыны кызь вит верст.

Регыд мысти сѣсся и сотчим. Татысь гѡра вывсьыд став керкаыс тшыныйв кайис. Миянкѡд орчча керкаыс Степан Мишлѡн ѡйис, ме чепѡсйи вала. Пока ва гозтѡ гѡра йылад катѡді, он нин вермы вѡлі кусѡднытѡ. Дзескыда керкаясыд сулалісны да... Сѡмын вольпась кѡлуй удиті петкѡдны. Кѡбрег гуын кѡзѡд вылын ведра вый вѡлі да сійѡ нинѡм абу лоѡма. Тѡлыд кыптіс и муртсаѡн мый ыджда короминаяс биыд нюлыштіс, а посни стрѡйбаыд мыйтта сотчис... Сѣсся кыйсьысь йѡзыд уна пуляпороктѡ лѡсьѡдлѡмаѡсь, да кыз тай гындыны-лыйлыны кутіс, керъясыд ѡтарѡ-мѡдарѡ сідзи и лѣбѡны.

— А тѡлыс ѡмѡй оз кусѡд бисѡ?— чуймис Евлог. Сійѡ унаысь нин заводитліс биасьны да тѡдіс, мый тѡлыд пѡлыштас да истѡг тувыйд пыр и кусѡ.

— Ыджыд биыд тѡла дырйиыд сѡмын ѣнджыка ломзѡ. Мужикъяс некод эз вѡвны, ставнысѡ нуисны кер кылѡдны. Спира Игор петалѡма Ньюмыдсянь Кушашорѡ да сѣні висьталѡмаѡсь, Дема пѡ сотчѡма. Воѡмаѡсь гортад, муюр йылѡ петѡмаѡсь, да гѡра вылыд куш. Мый керан? Олыштім ыджыд батыдлѡн вок — Дема Миш Иляя ордын. Пѡрѡдім вѡр выль керка вылѡ Изъяель бокысь, а Кирѡ Вась кер бунтад ѡзтѡма. И миян бунтѡ, и Степан Миш бунтѡ. Но уль керъяд абу кутчысьѡма, бѡр кусѡма. Тулыс-нас ытва дырйи кылѡдім вѡртѡ да кыскалім. Кирѡ Васьтѡ весиг та бѡрын эз сибѡдны миянладорас, торйѡдчыны ковмис сылы, шор сайѡ выль керкасѡ лѣптіс, матын мед некодлѡн нин стрѡйбаыс эз ло. Ыджыд батыд Кук ю бокин кыйсис, дзебсясис, мед оз пуксьѡдны. Ыстыліс на кыксѡ шайт, прѡмыстѡ вузалѡма да, а сѣки тайѡ зѣв ыджыд деньга вѡлі. Сютѡ ѡзим вылад сійѡ воас уна кѡдзлім, аминь бура воис да сы вылѡ и стрѡитчим. Сѣки ветлѡдлісны плѡтникъяслѡн артельяс, йѡзыдлы уджалісны. Ѳтияс тшуписны, мѡдъяс вѡчисны пытшкѡс уджъяссѡ. Кѡсийм ѡкмыс пельѡса керка лѣптыны, но сюсь йѡз велѡдісны, мед дзѡляджыка вѡчам. Ыджыд керкатѡ пѡ сельсѡвет улад пыр и босьтасны тіянлысь, кулакъясѡн шуѡмаяслысь. Сідзи и вѡчим, кѡть ичѡтик да ляпкыдик, но юр сюянін коли, и миянѡс эз вѡрзѡдны сиктсьыд. Вермисны на ѡд кытчѡкѡ нуны став семьяѡн. Нѡшта на шулісны, асьныд пѡ ѡзтінныд.

— Мыйла йѡзыс сэтшѡм лѣкѡсь?— нориника видзѡдліс ыджыд мам вылѡ Катя.— Со Кирѡ Васьыс ѡзтылѡма кер бунттѡ, а мыйла ті водзѡссѡ сылысь керкасѡ энѡ сотѡй?

— Йѡзыдлы лѣктѡ вѡчны некѡр оз ков, грек сійѡ.

— А сылы абу грек?

— Грек эськѡ да... Васьыдлы ѡд таысь бурыс оз жѡ ло. Эз на ѡд куш кер бунттѡ ѡзтыв. Уна лѣк на сыысь кындзи вѡчис. Зѣв бур пон вѡлі ыджыд батыдлѡн. И друг кытчѡкѡ вошис. Коркѡ сѣсся выль керка гѡбѡчысь сюри. Виѡма да сэтчѡ шойсѡ шыбитѡма. Вѡв вошліс, сійѡ колкозъясѡдзыд на вѡлі. Бур вѡв, ѣн, мича, скачитны кутас да быттѡ лѣбѡ, кокыс муас оз инмыв. Кык чибѡ миян пыр ѡтлаын олісны. А Кирѡ Васьыдлѡн сѣки вѡвтѡм вѡлі, доймыліс да начкылісны. Коланінад миянлысь вѡвны-

мөс корлывлісны. Ыджыд батыд некор эз йөртлы, а найо миян-лысь вөвнымөс виисны дай, тадзи и «аттьоалісны». Вөлыдлөн шойыс сюри Зурган Ёль сёнысь, кырнышъяс петкөдлісны. Первой зэв ёна вөвсө нөйтөмаось, мед кулас, но абу кулома, сэки лыйомаось. Йөзыд тай төддөмаось жө. Ньөжйөникөн сёрөнджык ставыс кывсьө.

— А мыйла, сідзкө Кирө Васыскөд сёрнитанныд?— чуймис Евлог.— Ме эськө ськөд та бөрын эг весиг шыасьлы.

— Кыдзи нө өти сиктад олигад он сёрнит? Быть сёрнит. Да и оз ков лөглунтө чукөртны сьолөмад, аслад сьокыд лоө. Эз куш миянлы сійө лөксө вөч, став сиктсаыслы. Асыввожө боки-ысь локтіс олөм вылө өти мужик, нимыс Рөман. Стрөитіс керка, көсйис семьянас овмөдчыны. А Кирө Васыд кыйөдөма, кор сійө гортас оз ло, петкөдлөма керкасыс бурджык көлуйсө да и өзтөма. Рөманлы ковмис бөр кайны гортас — Пожөгдінө. А местасө, кытчө сійө лэптыліс керкасө, өні на Рөманөн шуөны. Кирө Васыслөн сьолөмын сы мында лөглун йөз дорас поздысь-лөма, быдөнлы вежалө, век кажитчө, мый сыысь бурджыка олөны. Колкоз дырйиыд нин Педөр Олеш босьтлөма вөв пес вайны, рытнас бөр конюшняад вайөдөма. А Кирө Васыд сэки конюкаліс, и черөн керыштөма вөлыдлы мышкас да висьталөма, то пө мый вөчөма Олешыд, колкознөй вөвтө кералөма. Ладнө, утшитель вөлі сэки, Василий Петрович, да сійө дорйис, чуйдіс ветлыны пес ваянінас. Педөр Олеш кө пө керыштіс, вирыд места вывсьыд сюрас. Мунасны, ветлөдласны, видзөдаласны, а вирыд некөн абу. Мөдысь бара жө колкоз му вывсьыд сю кольтаястө сюялөма Педөр Олешлы гидас, мед морттө пуксьөдас-ны. Но Дарья рытнад казьявлөма, кузь мужик пө кольтаяссө кыскаліс, а Олешыд ляпкыд тушаа. Мыйсө сөмын эз вөчлы... Вөвнымөс лэччөдіс Веждінө, налогтө пө абу вештөмныд, сөліс вылас и лэччөдіс. Велөдчытөм йөзыд нинөм огө гөгөрвоөй-а. Оз вөлөм миянсянь нинөм и ков, ставыс нин мынтөма сентябр тө-лысьын. Сёрөн пө мынтөмныд, шуисны, да ыджыд батытө пук-сьөдісны. Ме пинясьны куті, да менө пывсянө йөршитлісны. А Прокөс Воркутаад нуисны көрт туйтө нюзөдны. Да ладнө, вө-ралысь морттө индөмаось байдөг кыйны. Уна вөлөма байдөгыд сэні. Ёна начальствотө пөтка яйнад и вердөма, да и ачыс ловйөн бөр воис, дерт, висигтырйи нин, кокъясыс ставыс шогмытөмөсь, лөмалөмаось, эз и бурдлыны кувтөдзыс. Чорыда нин висис, а Чуркйын лэч туй вылын ёна на кыйсис. Вөр керкаын и оліс, ме вөлі кайла прөмысысла да Веждінө лэччөдла, сдайта, кутшөм-кө гумага меным гижасны да и ставыс. Весиг нянь карточкатө эз сетлыны. Катөда Прокөлы кач сорөн пөжалөм няньтө, тасьтіө пукта да паньөн няньтө панялө. Шуас вөлі, кувтөдз пө сюрлас оз бара прамөй нянь сөйны-а? Няньыд абу, картофельыд оз во, ёна и ковмис тшыгыявны. Лэч туйыд и дорйис тшыглы кулом-сьыд. Педул вөлі кайлөма вөр керкаад да тшамъясьыс вермытөм мортыдлысь солалөм сьолатө на гусялөма. Төда пө, мый Педул, Прокө сэки шуис, но зыксө эз тшөкты кыпөдны. Со өд кутшөм шань тіян ыджыд батыд вөлі. Лэч туйтө некодлы эз тшөкты сетны, сьокыд кадад пө век нин доръяс. Ме на сылөн кулом бөрын ёна кыйси. Шуліс, мед пө эськө Пеклалы, тіян мамыдлы быттө, кыйсьысь верөс жө сюрас. Батыд эськө и кыйсьысь

морт, да ѳбичаыс вот дзик шогмытѡм. А Кирѡ чукѡрыд сѡмын лѣк вѡчисны. Кирѡ Семѡыс война кадад дѡваясыддысь уна ыж на начкыліс. Вѡрѡ мунас пестерѡн, быттѡ тшакла, а вайѡ яй. Мужикъястѡгыд бабаясыд шыасьнытѡ эз лысьтлыны-а.

— Сэсся нѡ найѡс асьнысѡ некод оз и вермы йѡзыдды лѣк вѡчѡмсьыд чирыштны?— ыджыд мамыслань бергѡдчис Евлог.

— Кад воас да быдторйысь ковмас вочакыв кутны Господь водзад, Страшной Суд вылад ставсѡ юалас. Ыджыд вески Енмыдлѡн эм, да ѳтарас лѣксѡ тѣчас, а мѡдарас бурсѡ, ставыс кутас тыдавны, кодѡ кутшѡм морт, таладор югыдад олѡгас лѣксѡ унджык вѡчлѡма али бурсѡ. Кирѡ Миколтѡ тай война вылад нуисны да эз и воы, усьѡма сѣні. Енмыд мыждѡма лѣк вѡчѡмсьыд. А Кирѡ Васыс — сійѡ руч кодѡ мудер, партияд пырис да эз и воюйтлы. Комунистьясыд мучитчыны кутасны, оз вермыны кувны, муыс оз примит, да бѡрдѡмѡн кевмыны мѡдасны: «Изъясѡй дай гѡраясѡй, путкыльтчѡй тѡ миян вылѡ, мед ми кулам». Вичкоястѡ тупкалѡмтѡ да кысьтѡмтѡ, йѡз вылад тешитчѡмтѡ Господьыд казгыштлас на налы. Сійѡ ѳд быдтор вермѡ. Кутшѡм сѡкыда тѡ — чоя-вока — висинныд, этша и кевмысьлі ме, мися, кияссѡ, кокъяссѡ миян челядьлысь, Господьѡй, коль жѡ. Катяѡс кык тѡлысь висѡдѡс, и зѣв сѡкыда, быдсѡн вѡлі лыясыд лутшка-лотшкакывны кутасны, сѣтшѡма топѡдліс. Евангелльѡтѡ восьтлім да уси: «Господьлысь кѡ коран, быдсяма висѡмсьыс сійѡ вермас бурдѡдны». Евлогѡс кокныдджыка нуѡдѡс, но кузя, во гѡгѡр чѡж.

— А меным мый усис Евангелльѡсьыд?— еджыд юрсѡ кыпѡдѡс Евлог.

— Ог нин помнит, но тшѡтш зѣв буртор. Быд ногыс старайтѡ ме тѡянѡс, коддысь мый кывла, сѡдзи и бурдѡда. Век бурѡн, некор эг горѡдды, эг ѳрччыштлы. Мукѡдыс ѳд тай весиг ѳрччѡны да матькѡны лѣкног челядь вылас да...

Недыр чѡв олыштѡсны, кывзыштѡсны пач трубаын лѣкысь омлялысь тѡвсѡ.

— Со кутшѡма тѡлалѡ. Кык ангел ѳд кутѡны тѡвсѡ чѣп йылын. Неуна кѡ личѡдыштласны, сѣки ѳна пѡльтѡ. Водзтѡ му вылад став йѡзыс вѡліны шаньѡс, эз гусясьлыны, ѳта-мѡдыслы лѣк эз вѡчны, кытчѡдз Сѡтанаыд эз лок. Сійѡ кадсянныс йѡзыд лѣкмисны, ѳта-мѡдсѡ виавны кутѡсны, войнасыд лоисны. Лукавѡйыд тойлѡ бокас, тшѡктѡ мѡда-мѡдыслы лѣктѡ вѡчны.

Ывла вылысь кыліс гораа сьылѡм: «Шумел камыш...!»

— Со тай, мамыд батѣтѡ, буракѡ, вайѡ. Вай жѡ, челядь, кайѡй пѡлатяда да энѡ мыччасѡй, олѡй сѣні гусьѡникѡн, шы ни тѡв. Ме эськѡ пуртъяссѡ дзеблалѡ да... Любук то унмовсьѡма, дитяыд, час, потанас водтѡда. «Живѡй помощтѡ» вот мамыдлѡн эз ло лыддьѡмыд, да мед кѡть оз нин ѳна странззы.

Ен джаджыын тетрадь лист вылын гижѡма молитва «Живѡй помощ», сійѡс мамыс лыддьывліс батѣсылѡн юигъяс дырйи. И молитваыс пыр отсавліс. Кор сійѡс куимысь лыддьылісны, сѣки батѣ кутѡс асьсѡ лѡня, эз лѣксьыв. А вунѡдлісны кѡ, кыдз сѡмын эз тешитчывлы семья вылас Митрей. Дерт, лыддьынысѡ вермис сѡмын мамыс. Катя да Евлог ки помысь гижѡм молитвасѡ эз кужны лыддьыны. Ыджыд мам лѣтчѡдѡс гѡбѡч вылысь лампасѡ

да сувтөдіс пызан ыло. Гурыйв воссис өдзөс, керкаө йөла ру-
өн ылькнитысь көдзыдыскөд тшөтш пырисны бать да мам.

— А ночка тө-о-омная-а была-а!— мый юрас гөлөсыс сьыліс
бать.— Но, гортө воим! Тьоща, көні тэ? Гортө воим! Гортө!

— Но, воинныйд кө и бур,— кайтыштіс гөбөч выв дорө пук-
сьом ыджыд мам.

— Кирө Микол Павел, яндысьтөм бугыльыд, кыкысь менө
ордйис. Ставныслы кыссталас, а менө кытшовтө, быттө оз ад-
дзы, мый стөканөй куш. Йөзыд өтчид юисны, ме сідзи пукала,
сэсся и мөдысь юисны, ме бара дьөбөн коли. Көйи эськө чеч-
чыны пызан сайсьыс да петны, но пыдісяньыд бур йөзсө эз
нин вөв окота вөрзөдны места вывсьыс. Ничего, мы люди не
гордые. Час, коркө ме сылы, дявölлы, казытыштла на тайөс.
Этадзи став йөз водзас менө бесчесьтитіс!

— Но, мед, омөльдзыка кодзин,— шуыштіс мам.

— А мый ыло нө, сідзкө, корліс гортөдз волөмөн? Сьмекайт-
чыны ме вылын али мый? Та ыло нинөм вөлі и ветаыны. Төді
кө, эг мун! Нинөм ыло! Вай, Пекла, мыйкө сөйны вайышт,
дзик вир тшыг тайө гөсьтитөм бөрад.

— Час, час, шыд со чөвта нин.

Пекла вайис пызан ыло тасьтін шыд, лөсьөдіс нянь.

— Вай сөйышт, Митюк, да водам.

Бать надзөникөн сөйис, панясигмозыс пыр быд ногыс кулитіс
Кирө Микол Павелөс.

— Со өд мый мекөд вөчис Павелыд, быттө няйтө тальыштіс
да лойыштіс. Тэнад другыд, ...мать!

— Кутшөм друг? Вай эн лөсьөдлы нинөм абусө!

— Да? Ме лөсьөдла!? А он помнит, кутшөм письмө тэ гижлін,
кор ме Воркутаад пукалі? Öні пө ме тэнсьыд водзөстө босьта!
Но мый, босьтін? ...мать, Пекла!— бать мый вынсьыс камөбтіс
кулакнас пызанө. Лампа чечыштіс места вылас, стеклөыс уси
да жугаліс. Би кусі. Керкаын лои сап пемыд.

Катя да Евлог дзебсисны шебрас улө, кутчысисны өта-мөд
бердас, оз лысьтны гөлөс сетны. Катя шытөг бөрдіс. Евлоглөн
полөмысла морөсас сьөлөмыс сідзи и чеччаліс, гындіс гораа-
гораа, детинкалы кажитчис, мый батыс кылас сьөлөмыслысь
тіпкөмсө да кыскыштас сійөс кокөдыс пөлать сэрөгысь.

— Вай биась өдйө, б... чужөм! Нинөм ог аддзы!

Пекла кималасөн пыраліс гөбөчө, корсис сэтысь вьль лампа
стеклө. Гирснитіс, кылө, истөг тувйөн. Керка пытшкөс бөр югзис.
Гурей Митрей тэрмасьтөг водзө панясис. Мам корөсьөн чышкіс
джоджысь жугласьом стеклө торъяссө, чукөртіс да койыштіс
лөканьө.

— Поздысьомаөсь татчө эня-ныла, кык курва!— водзө видчис
ыджыд гөлөсөн Митрей.

— Ме нө мый нин тэныд лөксө вөчи?— эз вермы терпитны
да шыасис гөбөч вывсянь ыджыд мам.

— Ыджыд мамук, эн шыась,— бөрдігтырйи пөлатьсянь джын
гөлөсөн лөвтыштіс Катя.

— Тэ эськө, тьоща, ланьт да! Этатшөм лөк нылөс чужтөмыд да!

— Тэнад тай, сэтшөм мичаыслөн да бурыслөн, вежыд на
петлөма-а,— эз ланьт ыджыд мам.

— Дугды, колөкө, тьоща-а! Лөк өд лоө!

— Эн повзѡдлы, аддзывалѡм нин тѧ коддѡмьястѡ! Бабаяс вылад тешитчынытѡ велалѡма да, быттьѡ сійѡ и эм! Он кѡ кут лѡссыда овны, ѡдйѡ на бѡр Воркутаад гири-люки нуасны да сѧнѡ и ковмас кувны!

— Ме некор ог кув! Ме чѡртыс кодъ ѣн!

Господи, збыль али мый батыс некор оз кувлы? А татшѡмьд, тшук, оз и кув! Татшѡмтѡ Енмьд оз босьт. Кодлы нѡ татшѡмьд колѡ?

— Кулан, быдѡн на кувліс!

— Мамѡ, Ен могьсы, эн пинясь!— дугѡдны заводитліс Пекла.

— Дерт, чѡв овны кута та водзын! Локтіс кыскѡ, овмѡдчис менам керкаѡ да ьджыдалѡ! Аслыд первой лѧпты да сѧнѡ ѣна ьждав!

— Ланьт, колѡкѡ, тѡща, виа ѡд!— Митрей уськѡдчыліс пачводзѡ, малалыштѡ кинас залавка вывсѡ, думсьыс корсис пурт, но эз аддзы. Чатѡртліс юрсѡ матичлань да нетшыштѡ сѧтысь кык ствола ружье.

Ыджьд мам пукаліс гѡбѡч выв дорын кинас пѡлатъ пѡвйѡ кутчысьѡмѡн да нѡти повтѡг водзѡ пинясис бѡтѡкѡд:

— Лый, антикрѡст! Вожасин миян юр вылѡ, мисьтѡм чужѡм! Кутшѡм грекьсы сѡмын Господьыс тѧнѡ миянлы кѡвъяліс-а?

— Ланьт, тѡща! Лыя ѡд, б... буду, лыя!

Пекла уськѡдчис Митрей дорѡ, кутчысис ружьеас, кыскыштѡ асланьыс, но мѡдыс тойыштѡ сійѡс, лѧптѡ ружьесѡ, метитчис ьджьд мамлы. Евлог кинас вомсѡ тупкѡмѡн, мед оз горѡдсьы, гусьѡникѡн син пѡвнас видзѡдіс пѡлатъ дорсянь. Бѡтыс вѡлі сѧтшѡм страшнѡй чужѡма, сьѡд синъясыс сувтсаѡсь, паськьда вѡсьтѡм горзысь вомсьыс чурвидзисны кузь пиньяс. Катя гусьѡникѡн шѡпкѡдіс:

— Ыджьд мамук, донаѡй, эн пинясь!

Митрей октіс кыкнан куроксѡ, метитчис да личкыштѡ пезьдан вылѡ. Ружье чокнитѡ. Евлог кокньыда лолыштѡ, быдсѡн люсмунѡс, гѡгѡрвоис, мый патронсѡ стволас бѡтыс абу сьѡйѡма. Пекла бара уськѡдчис верѡсыс дорѡ, кутчысис ружьеѡ да кевмысяна гѡлѡсѡн корис:

— Митюк, вай лѡньышт, эн зыксьы. Пѡрччысям да водам, аски ѡд удж вылѡ колѡ мунны.

Потанын бѡрддзис Люба, садьмис ичѡтик мортыд бѡтънас кьпѡдѡм зыксьыс.

— Кагатѡ йѡймѡдан! Вай эн шумит, Митюк!— лѡвтыштѡ Пекла.

— Любукѡс, дитясѡ, садьмѡді,— Митрейлѡн гѡлѡсыс небзис, сійѡ лѧдзчысис ружьесьыс, сѧки Пекла ѡдйѡджык нин сьѡйыштѡ ружьесѡ крѡвать улѡ.— Эн пов, узь, узь, олан гажьыс менам.

Мыйлакѡ Любаѡс бѡтъ ѣна радейтѡ. И бѡрынджык нин, кор Митрей код юрѡн заводитліс странзыны семья водзас, кампужитчыны, ьджьд мам мѡдѡдіс быдмыштѡм нин Любаѡс лѡньѡдны бѡтсьѡ.

Мам пуксис потан дорѡ, надзѡникѡн байкѡдіс Любаѡс, кодѡ недыр мысти лѡнис, унмовсис, тыдалѡ, бѡр.

— Вай сѧсся водам, Митюк, узьны пѡра.

— Час, куритча да вѡлисти, эн тѡрмѡдлы. Этатшѡма скѡрмѡдасны б...яс!

Челядь пöлатын пыр на тiралiсны, эз вермыны лöньöдны повзöм сьöлöмъяссö. Чоя-вока куйлiсны кутчысьöмөн да сыркъ-ялiсны, ньылалисны сола синвасö. Ыджыд мам нюжöдчис жö гöбöч былö.

— Гожöмнас ме, йöйыд, дас верст матö кыски Микол Павел-тö, тэнсьыд другтö, дзик садътöм код вöли да. Колöма эськö эновтны, мед сэнi и морөн лыйис. Мед öвадыс вильöдiс сийöс.

— Вай пöрччысям, Митюк, водам да шойччыштам,— Пекла разялiс Митрейлысь кизьяссö, пöрччöдiс дөрöмсö, кыскис кокъ-яссьыс гын сапöгъяссö. Гачсö батъ пöрччис ачыс.

Мам пöлыштiс лампаысь бисö, керка пытшкыс пемдiс. Батъ крöватяс нин куйлiгөн дыр на мыйкö броткис, матъкис мам былö, лыддьöдлiс сылысь «другъяссö».

— Вай узям нин, аски öд бара водз чеччыны,— шуыштiс Пекла.

— Ланьт, гырдазаөн зöрга да кулан!— ырыштчылис, кылö, Митрей.

Кузяөн сэсся лөнис. Чоя-вокаös дыр на тiрöдiс, некыдз эз вермыны воны ас выяс, но медбöрын унзiльыс топöдiс и найös да челядь унмовсисны, сöмын узиганыс кадысь кадö черöбтывлисны. Гöбöчвывса пöвъясөн дзуртышталигтыр öтар бок вывсьыс мöд вылас дыр на бергалiс ыджыд мам, но коркö и сийö ланьтiс. Сöмын вой тöv век на важ мозыс омьялис пач трубаын да коялис содз тыръясөн посни лым чиръяссö асылöдз унмовсьöм сикт былö.

Водзö лоö на.



Валентина Константиновна Тюрни-
нина чужис 1963 вося юль 28 лунö
Кулөмдін районса Жежим грездын.

Помавліс Сыктывкарса культпро-
свет училище (1982 во), сэсса СГУ-
са финн-йöгра факультет (2002 во).
Уджавліс Коми республиканскöй ти-
пографияын да Коми книжнöй изда-
тельстввын корректорöн.

Водзынджык йöзöдліс висътяс да
статьяс «Коми му» газетын.

Кыдзи шуö Валентина Констан-
тиновна: «Медым венны сьöкылунъ-
яссö, медводдзаясь пондi тэчавны кыв-
буръяс. Сöмын гижигöн, мөвпалігöн кы-
ла ачымöс шуда мортöн».



Валентина ТЮРНИНА

Медводдза гижöдъяс

Сёрнитöй комиöн, ёртъяс!

Комисö кывлан пыр шоча,
Комиыс сёрнитö рочöн.
Яндысям. Мыйыськö полам,
Йöз муын быттöкö олам.

Код таысь мыжа? Ми асьным,
Пöль-пöчлысь вужсö кö пасьям.
Мöвпыштлöй, вежöрад кутöй:
Он ловзьöд, чеган кö путö.

Сёрнитöй комиöн, ёртъяс!
Енмыс сэк отсöгöн локтас —
Вежöдас юсö и кырсö,
Сöвмöдас бөр коми кывсö.

Челядьдыр

Казьтывла, да юрö воö:
Ичöтдырся шуда олөм,
Жежимъюй, бипур дорöй,
Медся гажа кывтыд помöй.

Майбырöй дай, муса ольöй:
Лежнöг тусьысь сикöтш мольöй,
Еджыд гоб кодъ зэрамачъяс,
Кодлөн медвылөсö качлас!

Быттьо мойдын — матын вöрыс,
Бокас сәні му выв нöрыс,
Озсö сёям, да кор пöтам,
Чуман мылькйöдз сэсся вотам.

Вадорланьö кö ми мунам,
Суныштам, да гортным вунö,
Шондi пöжö эзысь пачнас,
Мöдлапöлöдз мöдысь вартчам.

Ог тай мудзöй, рытнас раскö,
Чöдлач öктам, гортлань кашкам,
Тусьсö весалам, да бара
Гажа ольлань ворсны яра.

Челядьдырöй сьöлöм бердын,
Шуда кадсö он тай бергöд,
Кöть и важөн карын ола,
Кывтыд помö вöтөн вола.

* * *

Кодзув, кодзув, мелань дзирдтö кой,—
Кевмысьöмөн ләптi вывлань сой.
Сöмын Енмыс тöдö сьöлöм дой,
Да и нöшта арся пемыд вой.

Сэсся шуö сәки кодзув мен:
— Курыд шогтö дзик пыр тэ он вен,
Эзысь тöлысь тöдö отсöг-мезд,
Вывсьыд разяс джаггөрöда гез.

Кывзiс тöлысь, лоис быттьö руш:
— Сьöкыд висьöм перйыны ог куж.
Виччысь тулыс, шондi пырысь-пыр
Öзтас-пестас, ловзьöдыштас вир.

Эскöм лои менам лунысь-лун,
Тöлысьлөн бур шуöмыс оз вун,
Пондiс улыдны, сөнiкасьны вад,
Öдйö воис шоныд гажа кад.

Енәж бердын асьядорыс водз,
Видзöда, да быттьö дзоридз содз,
Вижа-гөрда кыа — мелi, шань,
Мыччысис ярьюгыд шондi-ань.

Нимкодьöйла петiс синва войт,
Раскын шызис лэбачьяслөн койт,
Морöс пытшкын сьылiс колипкай,
Муюгыдыс лоис быттьö рай.

Бур да лёк

Нӧрыс йылын Эжва бердын,
Зэв нин важӧн ичӧт грездын,
Коркӧ овлісны кык вок:
Ӧтиыс — Бур, а мӧдыс — Лёк.

Зіль да авъя вӧлі Бур,
Кыйис чери, пӧтка, ур.
Аддзис гӧтыр — уджач киа,
Чужтіс сизим ныла-пия.

Скӧр да зумыш вӧлі Лёк,
Ӧдва вӧрис сылӧн кок.
Ас кодъыс жӧ вичмис пӧлыс,
Да и пиыс сямтӧм вӧлі.

Бурлӧн челядь — тэрыб койтыр,
Шуда, вежӧра, шань войтыр.
Лёклӧн тірӧ весиг киыс,
Дыш да горзысь ӧтка пиыс.



Төдмав менө*

ПОВЕСТЬ

Витөд письмө

Жанна виччысис выль письмөсө апрель заводитчигас, сы вöсна мый воддзаясыс волісны төлысь кост мысти. Сідзи и лои: апрель коймөд лунас Жанна аддзис пошта джаджыйсь төдса шыпасъяса письмө. Та пöрйө «Тэнö радейтысь» вöлі унджык нин гижöма ас йывсьыс.

Чолөм, Жанна!

Со и бара ме тувсовъя поводгьяискөд шызьөдышта тэнсьыг олөмтө. Окота эськө вöлі и водзджык гижны, гажöй тэысь ёна бырö да, но ог көсйи дөнзьөдны тэнö уна письмөөн.

Тэ зэв этша төдан ме йылысь, и көсья висьталыштны мый-сюрö, вочасөн төдмөдны тэнö аскөд. Ме радейта кывзыны музыка: и важсö, и öнiясö. Торйөн пыгди пукта баргъясöс, на пи-ысь медъяна кажитчöны В.Высоцкий да Б.Окуджава. Ачым кужа жö ворсны гитараөн да прöст кагö тшöкыда сьыла, но сöмын сэк, кор гортын неког абу, öд и гитараөн ворсөм, и сьылөм — ас ловкөд сёрни кодь, и ме некогöс ог көсйи лэдзны тайö сёрниас. Гашкө, сöмын тэнö.

Ог төд, ме моз жö-ö пыгди пуктан барг сьыланкывъяссö, а ме, позьö шуны, быдми тайö музыка улас. Батьöй шойччан лунъясас пыр чуткыліс магнитофон да кывзiс Высоцкийöс. И ме Высоцкийлысь пöшти став сьыланкывсö öнөдз юрын кута. Гашкө, Высоцкий вöсна и көсйи лоны бардөн, кор быдма. Көсйö-мөс мыйкө мында збыльмөдi: аслам кывбуръяс горö шылагсö лöсьöда ачым. Но сьыланкывъяснам йöз водзö некор ог пет: оз ков меным тайö, ме найöс гижа сöмын аслым.

А нöшта радейта лыдгдысьны, ёнджыкасö историческöй да военнöй книгаяс. Поэзиясö оз ёна кыскы лыдгдыны, но корсюрö киö босьтла жö. Ичөтгырйи книгаяссö «нъылала» вöлі, а öнi мыйкө дышми, кадыс оз тырмы и. Компьютерын эськө уна книга, да ог радейт найöс лыдгдыны, бумажнöйясыс сьölөм вылө воöндыжык.

Вогögöрся кагъяс пиысь меным медъяна кажитчö тулыс, кор ставыс заводитö вежөдны, гзоригзавны и кор лолöй садьмө-палялө төвся унмысь. Тавося тулысыс меным чайтсьö нöшта на мусаөн да мичаөн, öд ме быдлаын веж турунсьыс и коръяссьыс адгза тэнсьыг гырысь турунвиж синъястö. Найö быттьö кыйö-дöны менö, вильыша нюмъялöны да ворсөдчöны, и таысь ловруöй кыпалö, да ме войөдзыс гась шöйтны паркөд, öд век кыла сэнi

* Пом. Заводитчöмыс 2011 вося 10, 11 номеръясын.

тэнö аскöд орччөн. А гашкö, тэ ме пытшкын и олан да, и та вöсна ми некыз ог вермöй агдзысьны? А ме век öтарö тырта тэнö кывъясөн. Жаль сöмын, тэ он вермы нинöм ыстыны меным воча. Но воас лун, и тэ ставсö меным шуан, мый думайтін та-йö кагнас.

Тэнö радейтысь.

Жанналы кажитчисны тöдтöм зонсянь воысь письмöясыс, и сійö нимкодпырысь лыддьывліс найöс кадысь кадö. Жанналы чайтсис, мый сійö важөн нин тöдö тайö мортсö, сöмын некор эз аддзыв сійöс. Вермас лоны, и аддзыліс, но оз тöд, мый тайö сійö. Жанна кыліс, кызди шонавлö сьölöмыс письмöяссö лыддигөн, и сылы окота вöлі аддзыны тайö мортсö аскöдыс орччөн, мед сійö помтöг висьталіс Жанналы ас йывсьыс да юксис мөвпъяснас.

Водзынджык зонъяскöд аддзысьлігөн Жанналөн некор эз чужлы татшöм көсйöмыс, мед помтöг кывзыны зонлысь мойдöмсö. Пырджык найö висьтавлісны машинаяс да мукöд неинтереснöйтор йылысь, и Жанналы öдйö дышöдліс кывзынысö. А налөн пытшкөсса олöмыс нинöмөн эз шензьöд Жаннаöс, öд мичыс татшöм зонъясылөн сöмын ортсыас. Но Жаннаöс сэки тайö эз майшöдлы, сійö гуляйтліс сöмын медмича зонъясыскöд, мед не янавны тöдсаяс водзас.

Гашкö, и эмöсь көнкö озыр пытшкөсса олöма мича зонъяс, но найö зэв гежöда паныдасьлöны. Колөкö, Жанналы мойвиас, да письмөсö гижысьнас лоö мича зон. А оз кө мойви? А мисьтöм кө? Таысь Жанна вель ёна поліс, öд сійö пöшти велаліс нин тайö морт дорас и дась нин паныдасьны ськöд, мед не виччысьны быд тöлысь письмö, а колявны быд лун ськöд орччөн. Но Жанна эз куж аддзыны водзö лоанасö и тайö морт йывсьыс думайтигөн пыр сувтöдліс син водзас мичаник зонмös, мед не дзугльöдлыны сьölöмсö.

Иралөн муслун

Öти шондіа асылö Ира чеччис водз, вештіс занавессö да восьтіс öшиньсö. Вильыш төвруыс пондіс ворсöдчыны нывлөн лэдзалöм кузь гөрд юрсіөн, а шонді югөръяс улын мича чикыльясыс мöдісны дзирдавны зарни моз. Ира нюмъяліс шондіыслы, енэжыслы, вежöдны заводитысь ывлаыслы, нимкодясис тувсовъя асылөн. И көть öшинь улас помтöг жуисны машинаяс да керкаяс весьтöд кравзöмөн лэбалісны ракаяс, ставыс Иралы кажитчис мичаөн да мусаөн. Сійö радейтчис. Радейтчис öти зонмö, но та йылысь некод эз тöд. Весиг зонмыс. Та вылö видзöдтöг, Ира эз кыв асьсö шудтöмөн. Мöдарö, сійö нимкодясис пытшкас чужысь муслунөн да мöд ног тіпкыны заводитöм сьölöмнас. Ира кыліс асьсö позсьыс мездмöм шуда бобулөн, коді көсйö удитны вöчны ставсö аслас регыдъя олöмнас. Ира сідз жö көсйис «чöсмасьны» морöсас ломалысь муслуныслөн быд здукөн, кытчöдз тайö кыпид ловкылöмыс оз вудж сьölöм йиранторйö.

Ира тöдіс, мый тайö «бордйöдан» руыс олас сы пытшкын оз дыр: воас кад, кор сьölöмыс кутас корны воча радейтöм, а оз

кө ло сы серти, ойдас дойон да норлунон. Вот сэки Иралы бөр ковмас дзебсьыны аслас кышö да видлыны вунöдны радейтана мортсö. Но öнi Иралы вöлi вивтi лöсьыд, и эз на көсийссьы думайтны та йылысь.

Ира эз тöд, уськöдлö оз дум вылас сийöс тайö зонмыс. Найö вöлины прöстö тöдсаось — и сöмын. Гашкö, Ира сылы воис жö сьölöм вылас, но некыдз эз петкöдлы тайöс. Ира эз жö лысьт висьтасьнысö дай, полис, мый зонмыс сералас сийöс да кутас öтдортны. Сийон Ира шуис чöv овны да некодкöд не юксьыны таон, весиг Жаннакöд. Мед, Иралон велалöма нин тадзсö, пытш-кас кутнысö. Сы пыдди бöрыннас некодысь оз ло яндзим.

Но век жö öти буртор Ира муслунын вöли: чужисны выль кывбуръяс, и воддза дорсьыс ёна бурджыкöсь. Ира нуис нин найöс журнал редакцияö, да регыд көсийысисны йöзöдны. А сэсся кодкö ас сиктсаяс пиысь бара лыддяс да пондас сьöдас думайтны, кодлы нö пö Ираыс кывбуръяссö сиöма. Гашкö, Сашö-лон, первойя любовыслон, мамыс лыддяс да пондас велöдны писö, мый нö пö татшöм зарни нывсö ас дорсьыд лэдзин, ас вылад эн гөтрöд; со пö кодлыкö кывбуръяс бара гижöма, колöкö, тэныд на пö и сиöма, оз вермы вунöдны да. Сашö сэсся бара көвъясяс, кор Ира гортас ветлигон петас клубö, көть эськö ачыс гөтыра и кага нин котралö. Ира эськö быд ногыс зильö сайöдчыны сыысь, мед Сашö оз вöтлысь сы бöрся: оз көсийи гөтыра мужичöйкöд воысьны, да и сиктад öдий сёрниыд кыпалö. Но Сашö век корсьлис Ираос да бөрдöдчис, век на пö öд радейта тэнö да, көть и гөтраси, ог вермы вунöдны тэнö. Мыйла нö пö эськö ми торйöдчим сэки, сэтшöм пö öд бур ставыс вöли да? Но Иралы век кызкö ылöдлөмсорон удайтчылис бöрыннас пыш-йыны клубсьыс, мед сöмын оз көвъясь гортöдзыс колльöдны.

Сашö дорö Ира öнi нинöм нин эз кыв, сöмын мыйкö жалитöм сяма. А водзынджык, дерт, радейтлис жö. Найö первой классянь велöдчисны öтлаын, öти парта сайын коркö пукавлисны и, но Ира нинöмön эз торйöд Сашöос — однокласник и ставыс. Кыдзи и мукöд зонка, Сашö тогийылис Ираос көсаöдыс, нерлис, но öтчыд сизимöд классын велöдчигон Сашö матыстчис Ира дорö да сетис уна пельö кусыньтöм кабала, көнi мичасьыс-мичаа вöли гижöма куим кыв: «Ме тэнö радейта».

Ира весьöпöрлис таысь, öд сийöс некор на некод эз радейтлы и эз шулы та йылысь. А Сашö со некодысь яндысьтöг матыстчис сы дорö да сетис тайö кабаласö, эз повзъы, мый нывка серам вылö сийöс лэптас. Ира сэки нинöм эз вочавидз, но Сашö эз дугды вöтлысьны сы бöрся. Кутшöмкö лунö сийö вайис Иралы вöчöм дзоридзьяса ыджыдсьыс-ыджыд букет — ловъя дзоридзьяссö сэки лавкаас эз на вузавны, дай öнi на сьökыд судзöдны — и Ира пондис сывны. А коркö сэсся и гуляйтны кутисны, дискотекаяс вылö ветлисны и. Но гуляйтиганыс найö некор эз кутчысьлыны кинаныс: Ира яндысис йöзсьыс. Да и окыштны асьсö Ира дыр эз лэдз: во кык найö чоя-вока моз ветлöдлисны.

А дас öтиöд классын велöдчигон нин Сашö виччысьтöг вежсис, пондис көдзыда сёрнитны Иракöд, öтдортискодь быттö, нинöм абусьыс пычкысис сы вылö. Ира кутчысис-кутчысис дай коркö крапкис Сашöлы, сэтшöма пö кө нин мудзин меысь, торйöдчам дай. Сашö дöзмис да дыр эз сёрнит ськöд, а сэсся

налөн водзö аддзысьлöмъясыс эз нин лоны. Ира муніс велöдчыны Сыктывкарö, Сашöös босьтісны армияö, да сідзи налөн туйясыс и вожалісны. Но Ира öні ньöти оз жалит та йылысь.

Москваса госьтъяс

Жанна öні гитара клубö гежöда нин ветлöдліс: мудзис ли, эз көсйиссьы ли, ачыс эз тöд. Та вöсна клубса выльторяссö сылы век Ира висьтавліс, ни öти занятие эз кольлы да. Со и талун Ира öкмыс час рытын нин воис клубысь, мыжа морт моз видзöдліс Жанна вылö да пыр жö пуксис дасьтысьны параяс кежлö. Жанна мыйкöдыра ноксис на пызан вылö разöдöм воддза воясса курсöвöй уджъяснас, лöсьöдчис гижны дипломнöйсö, сөс-ся другысь лэптис юрсö да юаліс:

— Но, мый клубас выльыс?

Ира виччысис тайö юалöмсö да весиг водзвыв думыштис, мый шуас Жанналы, но мыйлакö вочакывйыс артмис мыкталöм-сорөн:

— Да вот... Ю-Юраыд пö ло-локтö.

— Юра? Кутшöм Юра? Кытчö локтö?

— Ачыд тöдан, кутшöм... Выступитны локтö татчö, Тамара Васильевна группасö корöма.

— Но мыйла, мыйла сійöс?— заводитис пузыны Жанна.— Ме öд сійöс пöшти вунöді нин, и вот!

— Ог тöд, ме эг юась.

— И кор концертис?

— Вежон мысти.

Жанна шур-шар чукöртис разöдöм кабалаяссö, пуктіс бокö — öні сылы дзик эз думайтсьы дипломнöй вылын. Жаннаöс бара пондісны личкыны Юра йылысь казътылöмъясыс, син водзас мöдіс бергавны сылөн чужöмыс, и мед вöтлыны ковтöм мөвгъяс-сö, Жанна бөр паськөдіс курсöвöйяссö да кутіс водзö зунясьны, тувъявны юрас воддза воясса туялöмъяссö. Но найö кызкö сьöкыда пуксисны вежöрас, öд көть кызди Жанна эз зіль, казътылöмъясыс ытваөн ылькнитісны юрас да ставсö пöдтісны асланыс туй вылын.

Концерт вылö Жанна эз көсйы муннысö, көть эськö аслыс коркö зэв окота вöлі шуавны Юралы синмас ставсö, мый чукöр-мис сьölöм вылас. Но век жö концерт лунас Жанна гөгөрвоис, мый оз вермы водзö кутны ас пытшкас став дойсö да лөгсö и колö сёрнитлыны Юракöд, та вöсна тшöтш муніс Иракöд университетса Камернöй залö. Найö пуксисны медводдза радас, мед, кор Юра петас сцена вылö, пыр жö казялас Жаннаöс гөрд платтьöнас.

Концертсö кыпыда осьтіс Тамара Васильевна, висьтыштис москваса котыр йылысь, тöдмöдіс госьтъяскöд да лэччис залö. Котырас вöлі нель морт. Öти ворсіс флейтаөн, мöд — барабанөн, а коймöд да Юра — гитараөн. Юра сувтіс пöшти Жанна весьтö, но быттö эз казяв сійöс. А Жанна зілис дугдывтöг видзöдны сылы синмас, мед көть сідзи кыскыны ас вылас сылысь видзöд-лассö. Но Юра эз казяв либö эз көсйы казявны. Пöшти быд сьыланкыв костын сійö мыйкö висьтавліс, шмонитіс, быттö öні

вöлі эз сцена вылын, а пукаліс аслас ёртъяс пöвстын бипур до-
рын. И залын пукалысьяс вель шоныда видзöдісны Юра выlö
да гылыда серавлісны сылөн шмонъ вылын, а корсюрö гижавліс-
ны запискаяс, чукöртлісны да катöдлісны найöс сцена выlö
Юралы. Юра окотапырысь лыддяліс найöс да вочавидзліс
юалöмъяс выlö.

А öти запискаын кодкö корис юöртны семья йывсьыс. Юра
недыр кeжлö чöв усыліс да висьталіс аслас батъ-мам йывсьыс,
а сэсся гöтыр йывсьыс да шудаа нюмъялөмөн содтіс, мый регыд
на сійö лоис батъөн и öні кöсйö тöдмöдны дзоля пиукуыслы си-
öм выль сыланкывйөн.

Видзöдысьяс пиысь, гашкö, сöмын Жанна зумыша кывзіс
Юраöс да весиг öтчыдысь эз нюмъөвт, а гöтыр да кага йывсьыс
кывлөм бöрын вомыс кöрсьыліс забеднöйсла. Сійö видзöдаліс
Юраöс да корсис найöс йитысь кöть кутшöмкö сунистор. Но
Юралөн чужöмын ни гөлöсын Жанна эз аддзы сійö Юрасö,
кодкöд сійö тöдмасис фестиваль дырйи, быттö веськыд кивывса
чунь вылас пасьталөм зарни чунькытшыс вöчöма Юраöс мöд
мортөн. Но та выlö видзöдтöг, ныв морöсын лöгыс некытчö эз
вош, мöдарö на, содіс, и сыланкывъясьсö кывзöм пыдди Жанна
мöвпаліс, кыдзи матыстчас концерт бöрын Юра дорö да кутшöм-
джык кывъяс кутас лөгпырысь сылы шуавны, кыдзи ставсö
крапйöдлөм бöрын бергöдчас да мунас, а Юра вöтöдас сійöс да
пондас прöща корны.

Концертыс помасис — йöзыс надзöникөн мöдісны петавны
залысь. Жанна кольччис пукавны места вылас. Недыр мысти
музыкантъяс локтісны залö, мед пуктавны кырымпасъяс. Найöс
пыр жö кытшаліс морт кызь, ёнджыкасö томулов. Но кырымпас
босьтöм бöрын том йöз эз тэрмасьны лэдзны музыкантъясöс да
помтöг мыйкö юасисны налысь.

Жанналы ковмис дыркöдъ виччысьны, кор котырыс прöстмас,
сэсся чеччис, зумыд восьласөн матыстчис музыкантъяс дорö да
чукöстіс Юраöс.

— Жанна — тэ? — чуймискодъ Юра.

— Да, ме, — лöгысла Жанналөн вом пельöсыс весиг вежынт-
чыліс. — Лок вешйылам, мен колö тэныд мыйкö шуны.

— Но, лок.

Ныла-зонма мунісны зал пельöсö да сувтісны öта-мöдныслы
паныд.

— И мый тэ кöсйин меным шуны? — небыда юаліс Юра,
быттö ичöt кагалысь.

— Тöдан мый? — заводитіс Жанна, но виччысьтöг став дась-
тылөм кывйыс вошис юрсьыс, быттö пожйö кисьтöм ва. Жанна
чöв усис, видліс думыштны мöд кывъяс, но найö эз сюрны, и
вомсьыс петіс сöмын тайö: — Ме тэнö синмөн ог вермы ад-
дзыны.

Юра нинөм вочасö эз шу, сöмын нюмдыштіс. И тайö нюм-
сьыс Жанналы сэтшöм лөк лои, мый сійö бергöдчис да тэрыба
тотшсьöдөмөн петіс залысь, босьтіс гардеробысь курткасö, пась-
таліс да уськөдчис ывлаö, мед некод оз аддзывлы доршасьысь
синвасö.

Жанна эз тöд, кытчö воштысьны морöсас пуысь лöглунысь:
пытшкас ставыс тіраліс, быттö кодкö кыскаліс сөнъясöдыс да

ворсис кутшөмкө мисьтөм шылад. Жанна кө вөлі зонмөн, эськө косавліс да кисьтис Юралысь ныр-вомсө, мед омольджыка жерь-ялас. Но кокыс котөртөдіс нылөс кытчөкө бокө, нуөдіс йөзтөм-джыкинө.

Паркө воөм бөрын Жанна аддзис киссьөм лабич, пуксис да ырөстөмөн бөрддзис. Сылы өні вөлі веськодь, кодкө кылө сійөс либө оз: пидзөсас гырddзанас мыджсьөмөн, кинас синсө тупкө-мөн Жанна дыр сыркьяліс-бөрдіс лөня сулалысь пуяс костын. Сэті гежөда мунлысь йөз пөвстысь некод эз матыстчы лөньөдны бөрдысь нылөс, и сөмын пуксьысь шондіыс небыда малаліс Жаннаөс юрөдыс гөрд югөрнас.

Квайтөд письмө

Апрельыс шурыда тюрис помлань, ывлаыс лунысь-лун гаж-мис да мичаммис, но Жанна параяс помасьөм бөрын век мунліс общежитиеас да некытчө сэсса эз петаवлы, көть эськө Ира корөмөн корис сійөс гуляйтыштны. Жанна да Ира быттө вежсис-ны местананыс: Ира өні пыр нюмъяліс, быд асыв кутіс мичасьыс-мичаа краситчыны да кудритны юрсисө, синмыс öзйис, а вомыс эз и тупйысьлы; Жанна жө өнджыкасө чөв оліс, мыйкө век мөвпаліс, ышлоаліс, а синсьыс вильыш биыс кытчөкө вошис визувлуныскөд өттшөтш. Ира өні рытьяснас пыр кытөнкө вошла-сис, ассыйс небөг-тетрадьяссө эновтіс-вунөдіс. А Жанна век мыйкө лыддысис, мед мыйөнкө тыртны кильмунөм ловсө. Но нинөм эз вермы вөтлыны нылө овмөдчөм гажтөмалөмсө, и Жанна эз төд, кызди мынтөдчыны тайө сьөкыд ловкылөмсьыс. Эз төд, кытчөдз өти луно сылы эз во письмө. И сійөс лыддигөн нин Жанна гөгөрвоис, мый жө сылы сэтшөма оз тырмы... — муслун. Оз тырмы муса мортлөн шань видзөдласыс, мелі гөлөсыс, топыд сывйыс. И сійөн Жанналы сэтшөм шог да сьөкыд.

Жанна некор эз куж думыштлыны, мый коркө пондас радейт-ны мортөс, кодөс синнас на эз аддзывлы. Но тайө төдтөм зонся-ныыс письмөяссө лыддигөн да косьтөм розасө киас босьтігөн сійө кыліс, кызди сьөлөмыс топавлө мелілунысла, а мыш кузяыс йирмөг котөртлө. Жанналы зэв өна көсйиссис гижны зоналы вочакыв, мед юксьыны сьөлөмкылөмъяснас. Но кытчө? Кодлы? Гашкө, тшөтш сувтөдны син водзас сійө зонсө да сідзи сөрнитлы-ны ськөд? Но тайө Жанналы эз эськө отсав, өд ныв көсйис аддзывлыны сійө мортсө вемөсөн да сөрнитлыны син на син. И зонмыслы, буракө, окота жө, но дась тайөс вөчны сөмын ещө өти письмө гижөм бөрын.

Чолөм, Жанна!

Талун луныс зэв югыд: абу сійөн, мый дугдывтөг ломалө шонді лөзсьыс-лөз енэжын, а сійөн, мый бара на аддзывлі тэнө, и ме гөгөр ставыс быттө юггіс, өг тэ сэтшөм дыр нин эн паныдасьлы туй вылам. Но тэ сэтшөм жугыль вөлін, мый ме муртса эг матыстчы, мед бурөдны тэнө. Но кутчыси: кадысь водз ог көсйи явитны ачымөс. Мый жугльөдлө тэнө, Жанна? Ме эськө ставсө вөчи тэ раги, но өні ог на вермы нинөмөн отсавны.

Тэ, кӧнкӧ, гӧгӧрвоин нин, мый ме ола Сыктывкарын. Ола пӧшти орчӧн тэксӧд, и ми тиӧкыда ветлӧглам ӧти туйӧд: ме тиӧтш велӧдча университетын, и тиӧтш витӧд курсын. Сӧмын мӧг факультетын — физико-математическӧйын. Меным 24 арӧс. Дерт, ме кодыс тайӧ факультетас уна, но аслам ӧблик йылысь гижны ог кут: ставсӧ висьтала сизимӧд письмӧын, и сэки ми аддзысям. Аддзысям, лоӧ кӧ кӧсйӧмыд мекӧд сӧрнитны.

Жанна, ме тэнӧ рагейта, став сьӧлӧмсянь рагейта, и зэв ёна эськӧ кӧсйи, мед тэ пытшкын чужис жӧ мыйкӧ сэтшӧм сямайс, кӧть ичӧтика. Дерт, кӧнкӧ, сьӧкыд рагейтны мортӧс, кор он тӧд сйӧс, и та вӧсна ог виччысь тэсянь воча муслун. Но кор ми аддзысям, сэки тэ ставсӧ гӧгӧрвоан и висьталан меным, вермам-ӧ ми коркӧ лоны ӧтлаын. Ме ог пов, тэ кӧ шуан «огӧ»: сідзкӧ, ме абу сйӧ мортис, кодкӧд тэ эськӧ кӧсйин йитны олӧмтӧ. И ме кора тэнсьыд прӧща да некор сэсся ог паныдась тэнаг туй вылын. А шуан кӧ «да», лоа медся шуда мортӧн и тэнӧ вӧча сэтшӧмӧн жӧ.

Со и ставис, мый кӧсйи талун висьтавны тэныд, Жанна. Виччысь нӧшта ӧти письмӧ — юнь медводдза лунъясӧ. Сэни ставис воссяс. И эн дӧзмы ме вылӧ, мый ковмас виччысьны тайӧс нӧшта дзонь тӧлысь.

Тэнӧ рагейтысь.

Кӧть и зон висьталіс ассьыс арлыдсӧ да велӧдчанінсӧ, та серти Жанна некыдз эз вермы тӧдмавны сйӧс. Ӗд витӧд курса унджык студентис вӧліны 24 арӧсаӧсь, а физико-математическӧй факультетын велӧдчис сылӧн унджык тӧдсаис. Но эз ставӧн ворсны гитараӧн да пыдди пуктыны бардовскӧй сыланкыв, та вӧсна Жанна бара пондӧс чайтны, мый письмӧяссӧ гижалӧ либӧ Сеня, либӧ Марат, кӧть эськӧ общежитиен гитараӧн ворсысьыс уна. Но Маратӧс Жанна ӧні тшӧкыда аддзыліс кутшӧмкӧ нывкӧд. Сідзкӧ, кольӧ Сеня. Но мыйла сйӧ сэки ставсӧ веськыда эз висьтав? Повзис? Эз кӧсйи тэрмасьны?

Жанна мӧвпыштис, вермис-ӧ сйӧ эськӧ гуляйтны Сенякӧд. Мортис абу шыбитана, шань, вежӧра, ён, ыджыд тушаа, абу мисьтӧм. И ӧчкиис быттьӧ лӧсялӧ сылы. Сӧмын юрсиис гӧрд. Но и мед, гӧрд кӧ: абу уналы сэтшӧм рӧма юрсисӧ сетӧма; мукӧдыс асьныс на гӧрдӧ краситчӧны, мед йӧзсьыс торъявны.

Жанна эськӧ и ачис матыстчис Сеня дорӧ да висьталіс, ме пӧ ставсӧ тӧда, но мыйкӧ кутис сйӧс таись. Гашкӧ, Жанна эз на дась вӧв тайӧ аддзысьӧм кежлас, гашкӧ, эз на помӧдз гӧгӧрво, кутшӧм вочакыв сйӧ шуас Сенялы: «вермам» либӧ «огӧ вермӧй». Колӧкӧ, мыйдыра на ковмас налы тӧдмавны ӧта-мӧднысӧ (письмӧас ӧд ставсӧ он шу), мед гӧгӧрвоны, мый керсьӧ сьӧлӧмас тайӧ мортыскӧд аддзысьлігъясӧ. И Жанна шуис не на тэрмасьны, а виччысьлыны сизимӧд письмӧсӧ.

Воча письмӧ

Купальница кодъ яръюгыд шондіис быд асыв тупыльтчыліс енвевтӧ аслас позйись да занавес пыр писькӧдчысь вильыш югӧръяснас водза-водз садьмӧдліс Жаннаӧс. Но Иралысь унсӧ

тайö эз торк: көть дзик син весътас шондїсö пукты — оз паляв. Жанна дышпырысь тїльїс синсö да сьöкыда чеччыліс вольпась-сьыс.

Öнї найö эз нин велöдчыны, дасьтысисны госэкзамен кежлö да гижисны дипломнöй удж. Ира пöшти эз и пуксьывлы дипломнöй саяс — бöрыннас пö удита, а Жанна лунтыр мыйкö нускыліс, туяліс ассьыс темасö. Вит онас эськö дышöдтöдзыс нин лои велöдчöмыс, но Жанна зэвтїс вын коляссö да быд лун мырдөн-сорөн пуксьöдліс асьсö пызан сайö. Май чöжыс тадзи Жанна пöсьсö кисьтїс — шондїыс и збыль донöдліс нывъяслысь ичöt жырсö,— а сесся кутшöмкö рытö сылы окота лои эновтчывны тайö уджсьыс, тырмылас пö вежөрös сысьявны, да корис Ираöс кытчöкö ветлыны ськöд. Но Ира мыжа моз нюмдыштїс да шуис:

— А менö корисны нин.

— Позьö тїянкöд?

— Но, ог тöд.

— Зон али мый корис?

— Но да.

— И та дыра он висътав? А кодї нö? Важөн гуляйтанныд?

— Тöлысь кымын.

— Менö ськöд тöдмöдан?

— Тэ сїйös тöдан. Тайö Сеня.

— Сеня?— Жанналөн чужöмыс вежсис.— Но мыйла Сеня?

— Кыдзи мыйла?

— Мыйла Сеняыс тэкöд, кор письмöяссö меным гижалö?

— Некутшöм письмöяс сїйö тэныд оз гижав.

— А тэ эн аддзывлы бөръяяссö.

Жанна перйис шкапсьыс письмöяссö да мыччис Иралы. Ира тэрыба лыддис найös да пуктїс пызан помö.

— Но и мый? Тайö сёровно абу Сеня,— шуис сїйö.

— Кысь тэ тöдан? Сїйö öд тэд ставсö оз висътав. Колökö, кык көчös көсїйö öтпыр кыйны: меным письмöяс гижалö, тэкöд гуляйтö дай...

— Сїйö абу сэтшöм,— дöзмискодь Ира.— Эн сөр нем абусö.

Жанна нинöм вочасö эз шу, чуткис телевизор да пондїс пульта нас вежлавны каналъяссö, сесся аддзис кутшöмкö кино да быттö сэтчö ылалїс, но син бöж нас кыйöдчис Ира бöрся. Ира чушсö öшöдöмөн пасътасис, босьтїс сумкасö да петїс жырысь. «Дöзмис»,— думыштїс Жанна, но асьсö мыжаөн эз лыдды. öд и збыльысь чайтїс, мый Сеня радейтö сїйös, а Иракöд гуляйтны пондїс, мед Жанна эз чайт письмö гижысьнас сїйös. Гашкö, Сеня да Ира костын нинöм и абу, сїдз сöмын ёртасьöны. А кор ставыс воссяс, Сеня дугдас аддзысьлыны Иракöд да триньксöдас Жанна дорö. Но мыйла Сеня тадзи вöчö? Абу жö эськö лöсьыд да. Бур зонъяс тадзи оз дурыны.

Жанна дыр на мöвпалїс, весиг гуляйтнысьö эз пет, öтнасөн эз көсїйысьы да. Веськыда кө шуны, Жанналы ставыс тайö дышöдїс нин. Сылы öнї эз ковны некутшöм письмöяс, көть и первойсö радліс налөн воöмлы. Жанна мудзис нин виччысьны тайö письмöяссö, и сїйö кыліс, мый терпенньöыс регыд орас. Жанна эз велав татшöмсяма муслун дорö, и сылы öнї колöмөн колїс, мед орччөн вöлі радейтана морт, мед вöлі код дорö топöд-

чывны да няргыштны сьёкыд олём вылас. И веськодъ, оз кӱ лӱсавны тайӱ мортыс Жанналӱн «идеаллы», сэтшӱмыс, буракӱ, оз овлы: мед сӱмын орччӱн вӱлӱ и мед радейтӱс. Таыс кын-дзи Жанналы ӱнӱ нинӱм эз ков, но весиг варгыштны лои некод-кӱд. Ира дӱзмис-а, ставсӱ тӱжд улӱ босьтӱ да, кӱнкӱ, дыр на дузъялас.

Жанна эз нин вермы виччысьны медбӱръя письмӱсӱ, но юнь медводдза лунас, ни мӱдас, ни коймӱдас сӱйӱ эз во. А сӱс-ся коли и вежон, и мӱд... Жанна эз нин тӱд, мый керсьыны. Та вӱсна и дипломнӱйсӱ сьӱкыда дорйис, и госэкзаменыс эз кокниа сетчы. Но кӱтъ и велӱдчӱмсӱ лои помалӱма и ставыс сдӱйтӱма, Жанна эз нимкодьясь мукӱдыс моз. И шогнас некодкӱд вӱлӱ юксьынысӱ: Ира ськӱд пӱшти эз сӱрнит, а Дашалы эз жӱ кӱсйиссьы висътавнысӱ. И Жанналы воис юрас дум: гижны тайӱ зонмыслы воча письмӱ, дерт, ыстытӱг-а, мед сӱмын сьӱлӱм-сӱ личӱдыштны. Сӱйӱ босьтӱс джаджсьыс кабала, корсис ручка да недыр думайтыштӱм бӱрын пондӱс гижны.

Чолӱм, тӱдтӱм зон!

Меным, дерт, кажитчӱны тӱнаг письмӱясыг, но гӱнзи нин найӱс виччысьнысӱ. Мыйла ачыг он матыстчы да синмӱ ставсӱ висътав? Ме ӱг ог курччась, абу нин важ кодъ ыкша. Гашкӱ, водзынджык эськӱ эг и видзӱдлы тӱ вылӱ, но ӱнӱ ме ӱна вежси и мӱг ногӱнджык кутӱ видзӱдны ӱӱз вылас. Да, аслам сиктын ме вӱлӱ «королеваӱн», а карӱ воӱм бӱрын гӱгӱрвои, мый ме ко-гъыс танӱ уна, и вочасӱн дуггӱ зӱльны лоны медся бурнас. Ме прӱстӱ мугзи, гзикӱдз мугзи лоны ставсьыс торъяланаӱн. Ме — нинӱмӱн торъявтӱм ныв, и эз ков письмӱясаг менӱ лӱптыны енмӱ.

Но гижӱмторсӱ лыддӱм бӱрын Жанна косявлӱс кабаласӱ посни лестукъяс вылӱ. Сӱйӱ другыс гӱгӱрвоис, мый ставыс та-йӱ весьшӱрӱ, мый некутшӱм письмӱ сӱсся оз нин лок и мый сӱйӱс кузялаыс кодкӱ ылӱдлӱс.

Жанна перйис шкапсьыс квайтнан письмӱсӱ да ставсӱ чаш-йис ярмӱм ош моз. Сӱсся босьтӱс косьмӱм розаяссӱ да чирйис восьса ӱшинӱдыс. Вир тусьяс кодъ пемыдгӱрд чиръяс усьласис-ны мӱӱ да саялӱсны веж турун костӱ.

Ним восьтӱм

Диплом босьтӱм бӱрын Жанна шуис аддзысьлыны Дашакӱд, мед варовитыштны бӱръяпомыс гортас кайтӱдзыс. Жырйис вӱлӱ восьса, но Даша некӱн эз тыдав. Жанна пырис жыръяс, мед сӱтӱн виччысьлыны, пуксис улӱс вылӱ, и друг син улас уси джаджйын сулалыс мичасьыс-мича открытка. Нывлӱн кийс ачыс нюжӱдчис сыла, и кор Жанна аддзис гижанногсӱ, виччыс-тӱмысла бӱр шнӱпкысис улӱс вылӱ. Тайӱ вӱлӱ сӱйӱ письмӱяссьыс гижанногыс, открыткасӱ кырымалӱма Вова. Жанна кутчысис юрас да кыкнан кинас шамыртӱс юрсисӱ. Сӱйӱ эз тӱд, мый дум-мыштны. Либӱ Даша сӱйӱс первойсянныс пӱрйӱдлӱс, либӱ Вова.

Но нем виччысьтӱг жырйӱ пырис Даша, и Жанна эз удит

пуктыны откриткасö места вылас. Нывъяс видзöдлісны öта-мöдныслы синмас, быттö кöсйисны тодмавны, кутшöм сёрни кежлö дасьтысьны, но Даша водзджык шыасис:

— Со тэ и ставсö тодмалін.

— Ог, ме нинöм ог тод,— ыръяна шуис Жанна, сэсса сод-тіс:— Коді первойöн думыштіс менö йöйтöдлыны: тэ либö Вова? Ёна, кöнкö, юртö жуглінын д письмöяссö гижалігөн?

— Ещö мый оз тырмы — письмöяс тэд гижавны!— тшапа вочавидзис Даша.— Но Вовалы тай, буракö, абу дыш вöлöма ноксьынысö.

— А Воваыс нö мыйла гижаліс?

— Йöй да, сійөн! Надейтчис, мый тэ верман сыö радейтчыны.

— А мыйла меным сыö радейтчынысö? Сылөн жö эм тэ.

— А ме сэки ставсö сөри! Ми век вöлім сöмын ёртъясөн.

— Но мыйла? Мыйла сөрин?

— Ме сійöс радейта... И эг кöсйы, мед ті лоинны д öтлаын... Думайтан, став зонмыслы тэ гөгөр колö гартчыны?

— Мыйла тэ ставсö тайöс öні висьталан?

— Да нинöм нин меным воштынысö. Сійö талун мунö гортас,— Даша видзöдліс часі вылас да содтіс:— öні, кöнкö, поездын нин пукалö.

Жанна сьöкыдпырысь чеччис улöс вылысь да лöсьöдчис нин петны, но Даша виччысьтөг сюйис сылы киас письмö.

— На, лыдды, колөкө. Пошта джаджъяд сэки вöлі куйлö, да эг вермы не босьтнысö.

Жанна лөгпырысь видзöдліс Даша вылö да петіс жырйысь, тіралысь киөн перйис письмöсö восьса нин конвертысь да вöйтчис письмöö.

Чолөм, Жанна!

Со и воис кадыс восьтыны ассьым нумöс. Менö шуöны Вова-өн, и ме тэнö радейта первой курссянь. Медводгза лунсянныс, кызди агдзи тэнö. Но тэ вöлін сэтшöм мича, сэтшöм збогер, мый ме эг лысьт тэ горö матыстчыны да шуны та йылысь. А кор тодмалі, мый тэ ветлöдлан гитара клубö, тиöтш куті волыны сэтчö, мед лоны тэ горö матöджык, мед тиöкыдгжыка агдзывлыны тэнö да кывны муса гөлöстö. И ме сэтшöм шуда вöлі, кор тэ сёрнитлі мекöд, шыасьлін отсöгла. Тэнсьыг быг кыв ме йиджтылі лолам да сэсса гажтöм рытъясö помтöг казтьылі найöс, торйөн нин сэк, дыр кө эг агдзывлы тэнö.

Колян во ме гөгөрвои, мый ог вермы водзö чöv овны и кызкö колö висьтавны тэныг аслам муслун йылысь. И думышти, мый кута гижавны тэныг письмöяс, медым вочасөн ставсö восьтыны. Медводгзаяссö ме гужи фестиваль дырйи и пукталі палаткаад, а мукöдсö Сыктывкарын нин. Ачыг, кöнкö, гөгөрвоан, мыйла коставлі гожöмнас: эг кöсйы мешайтны тэнад муслунлы, да и письмöясöй сэки тэныг эз ковны.

Жанна, прöстит, мый эг шу тэныг ставсö водзджык. Öні тэ тодан, коді ме, и öні ставыс тэ сайын. Верман косявлыны став письмöсö, эн на кө водзджык тайöс вöч, а верман и агдзöдлыны менö да ставсö шуавны синмö. Ме быгтор кежлö дась. Он кө лок, гөгөрвоа жö. Но век жö кута виччысьны.

Тэнö радейтысь Вова.

Жанна кусняліс письмөсö да бөр суйис конвертö, сэсся бөр перйис да бара суйис. Сылы эз эскыссы, мый «радейтыссыс» — Вова, öд Жанна öнөдз чайтис Сеняös. А вөлөмкө, Вова. Жанна шөйөвошөм чужөмөн лэччис жырийөдзис, босьтис телефонсö да көсйыліс нин звөнитны письмөас индөм номер кузя, но джөмдіс. Мый сійö шуас Вовалы, кор ачыс на нинөм помөдзис эз гөгөрво? А сьөлөмыс сылы нинөм эз висьтав.

Кыськө ыджыд сумкаөн локтис Ира да пондіс чукөртны сэтчө шылльö-мыльöсö: лун мысти сійö лөсьөдчис мунны гортас, а кутшөмсюрö көлуй көсйис вок дорас кольлыны. Жанна матыстчис Ира дорö да корис ставсьыс прöща — нывъёртъяс топөдчылісны. А сэсся Жанна висьталіс Иралы Вова йылысь. Ира ёнакодь жö шемөсмыліс и мөдіс юасьны, мый пö пондан вөчны. Но Жанна эз төд. Төдіс сөмын, мый некодөс оз кут корсьны ни виччысьны: кодлы колө, мед асьныс локтасны да аддзасны сійös.

Ира лыддис Вовасянь письмөсö, бөр сетис Жанналы, но нинөм эз шу, мөдіс водзö чукөртны көлуйсö, мед вокыс локтігкежлө удитны. Жанна ышловзис да тшөтш заводитис тэчны көлуйсö сумкаö. Унджыксö сійö ыстис нин гортас, коли сөмын медся коланаыс. Аскинас Жанна тшөтш лөсьөдчис мунны гортас. Гожөмсö көсйис сэнi колявны, а арнас бөр локны карö корсьны удж. Мамыс эськө орчча сиктсьыс удж нин сылы аддзöма, но Жанна эз окотит сэтчө кольчыны, карас велалöма овнысö да.

Мөд лунас Жанна да Ира тубыртисны юрлөс-матрассö, мед сетны найös бельевщицалы. Но лифтыс эз уджав, и ковмис лэччыны подөн. Сьökыдысла Жанна öдва восьлаліс содйөд, да и матрас сайсянь нинөм эз тыдав. Друг сійö кодөкө люкасис, ойкнитис виччысьтөмысла, корис прöща да водзö нин мөдліс лэччыны, но люкыштөм мортыс чукөстис Жаннаös нимнас. Жанна бергөдчис, и кисьыс юрлөс-матрасыс шмоткысисны содъяс. Сылы воча сулаліс Вова, а киас кутис ловъя сизим розаысь букет.



Руо саймовтчөм шонді...

Айö

Шондіыс доналöма...
А мудзöм синмад
кусöма олöмыс.
Ме вöзъя шонді югöрсö
тэныд,
айö...
а тэ вештан синтö бокö...
Ме бөрда...
а тэ мөвпалан
Енэж йылысь...
сэн пö Вадимным,
и Микул Öндрейным,
и Филько пернайыд...
Ме бөрда...
и кора тэнö
вылысь аддзыны
олöм визьсö...
А тэ
важас вöйтчöмыд
и век на сэнi олан!
Айö,
вай кöть кианым кутыштам
шонді югöрсö...

* * *

Олöмам
доналöм изъяс-öгыръяс вывтi
кöмтöг муна...
А кытчö? Ачым ог тöд.
Ыджыд грек вешта ли...
шуд корся ли...
Изъяслы помыс оз тыдав.

* * *

Вывтi осьса...
матын синвай —
сьöлөмö пырöм желльысь
ливза-бөрда.

Пытшкам лымйыс уна,
верма кынтыны-йизьӧдны.

Ме ставлы.
И некодлы.

Изъваса ныв.

* * *

— Кор бара-й аддзысям?..
Колӧк, арнас...
ӧзйысь корлӧн
бӧръяысь йӧктігӧн?!

— Огӧ. Февральнас.
Водз асывнас
пушyd лымйӧн
сыла вом дорад.
Виччысян?

— Виччыся...

...сӧмын кымын февраль
тэчас турӧбсӧ лолам,
и кутшӧм воын
тӧдмала тӧнӧ?
Енмӧй,
мед сӧмын
ог сорсьы...

Вошӧм часі

Вӧтӧй — кольӧм кадас векни ю.
Кӧмтӧм нылӧн
век на котӧрта вадорас
и корся югyd лыа пытшкӧ
вошӧм Часіӧс.
Гашкӧ, сійӧ и вӧлі
тэа-меа костын Шудыс?..

* * *

Вӧтӧй — ру...
Ас гӧгӧрысь вештала сійӧс —
тэрмасы ю дорӧ,
сэн пыж виччысьӧ менӧ
вуджны мӧдлапӧлас...
А руыс нӧгыльмӧ...
Кок улысь туйыс бырӧ...

Руыс нылыштӧ менӧ.

* * *

1.

Вижөдөм корйыс
усис лолам
гожся көка войыслөн
кисъмөм төлысьөн...

2.

Кисъмөм төлысьыс
ыджыд сьөлөмсьыс
чепөльтіс войт мында
зарнисө
и төдлытөг көдзис
миян лолө...

3.

Выль төлысь чужтөдз
ю пөлөн котөрти,
джуджыд турунас
гартчис кокөй,
быттё көсийсны сконъявны,
эз лэдзны
Тэ дорө...

Но бара на тэнад лов шыысь ыпмунлі...

4.

Мыччысис төлысь.
Көдздөдіс.
Муслунным сы зарниысь турдіс.
Йизис.

5.

Вижөдөм корйыс
төлысь торпыригөн
гылалө...
веськалө лолө...
(гашкө, и тэнад
лолө тшөтш).

Эска — төлысьыс чинас...

Гожся көка войнас
ю пөлөн
бара на котөрта
Тэ дорө...

❖ ❖ ❖

Кык висът

Зарни ёкмыль

Санялы бурдодысь төрыт на шуис, мый сійөс да сылысь пузчужом пиуксö сэсся лэдзас роддомысь. Том нывбабалы нимкодъ. Од регыд кагукыскöд, кодöс тани нин нимтис Ванюкөн, лэччасны гортаныс. Шогöдö сöмын сійö, мый Лёша верöсыс роддомас весиг öтчыд эз воны, кöть эськö квайт во нин öтлаын олöны да век дольскис пи йылысь. Пи кö пö чужтан, дзикöдз дугöдча юöмысь. Дугöдчас тай. Вит арöса Оля нылыс некымынысь роддомас мамыс дорö волis да висъталis, мый папыс быд рыт гортас то Юрик воча вокукыскöд, то ёртыскöд вина дучкöны. Кодалöны. Лёшаыслөн на мамыс мыжмём ыж моз волis, такöдис невесткасö, эн пö шогсы, ачыс палялас да волас тi дорö. Но Саня сидз и эз вермы виччысьны радейтана верöссö.

— Лапсö пиыдысь мыськö,— шмонитö Санякöд тшöтш куйлысь Эля, коدلөн чужöма ныв.

Элялөн верöсыс сы дорö роддомö пöшти быд рыт волö, оз вунöд вайны том гöтырыслы чöскыдторъяс, пыр нимкодьясьö. А кыдзи нö? Элечкаыс сылы пöшти нель килоа кагукöс козынаlis. А Санялөн верöс шер оз вöч. Юö-кодалö. «Воа гортö да бур пуж петкöдла юысьыслы,— мөвпалö нывбаба,— дай некодöс сэсся ог чужты, мед ачыс, колöкö, кагаяссö чужталас. Меным нылыс да пиыс тырмö».

Роддомысь Элясö кагукукыскöд верöсыс машинаөн гортас лэччöдис, ачыс леспромхозын шоперөн уджалö да. А Саня мичаник шебрасö тубралём пиыскöд öтнас лэччис. Гортас шы ни төв. Оля нылыс садикын. Ачыс нин сэтчö дзюлюкыд ветлöдлö. Роддомын мамыс куйлигкостi суседкаяс ордас узыlis, полö юысь-кодалысьясыд да. Öльöшыс, тыдалö, удж вылас мунöма. Сійö колхозын ломтысьысьөн зильö. Уджалö, дерт, оз лёка, но зэв тшöкыда воö рытнас кодөн. Саня юöмтö оз радейт. Дерт, тöдис кö быттö водзвыв, мый верöсыс юёмөн кутас овны, эз эськö мун сы сайö да.

Александра Летова воис тайö районас карын пусысьö велöдчём бöрын. Чужан муас эськö кöсйыlis мунны, но сэни, вöлём, татшём уджалысьыс тырмымөн эм. Со и веськаlis Саня тöдтём сиктö, ыли муö. Медводдза кадсö сійöс овмöдисны öти кöзйяка дорö ичöтик вежöсö. Мöдис уджавны юрсиктса столöвöйын. Тöдтём сиктыс медводдза кадсö Санялы шуштёмөн кажитчис. Некодкöд кыв вежны. Но вочасөн тöдмасис татчöс нывъяскöд. Накöд клубö кино видзöдны да йöктём вылö корсюрö ветлывлis. Но Öльöшыскöд тöдмасьöмыс лои виччысьтёмөн. Саня сэки буретш лэччис вадорö пожъясьны. Ныв эз и казав, кыдзи сы дорö матыстчис ыджыд тушаа, еджов юрсиа зон. Сійö ведраас гумовтис васö, сэсся видзöдlis Саня вылö.

— Зэв тай мичаник ныв тан пожъясьö,— нюммуни́с зон.— Абу татчöс, тыдалö?

— Абу. Мöд районысь ме,— вочавидзис Саня.— А ті татысь?

— Да, татысь, со эсійö керкаас, аддзанныд, ола,— индіс ки-
нас берег дорсянь неылын зымвидзысь керка вылö.

— Аддза, зэв мича керка. Асланыд?— юавсис Санялөн.

— Да. Бать-мам кыпöдлісны, кор ми ичötöсь на вöлім. А
кызди тіянöс шуöны, абу кө секрет?

— Абу,— нюммуни́с том ныв.— Чужсьöмсянь нин Саняөн
шуöны. Ті, гашкö, висьталанныд жö ассыныд нимнытö, абу кө
быттö гусятор.

— Абу, дерт,— серöктіс зон.— Лёша ме.

— Со и тöдмасим,— Саня босьтіс киас тазсö да мöдöдчис
гортланныс.

Зон ва тыра ведраяснас вoсьлаліс ортчөн.

— Талун клубас, висьталöны, бур кино петкöдласны. Кöсьян
кö, ветлам кыкөн,— корис зон Саняöс.

— Кöсья,— пыр жö и вочавидзис ныв.— Талун шойччан
лун да позьö и ветлыны.

— Сідзкö, ме ті дорö пета да тіян ордысь и мунам. Позьö?—
юалис Алексей.

— Но,— вочавидзис Саня.

Со тадзи и тöдмасис ныв татчöс зонкöд. Ветлісны некымынысь
киноö. Лёша колльöдліс мусмём нывсö гортöдзыс. А öтчыз зон
пырис Саня ордö да кольччис узыны. Нылыд регыдөн и кынöма-
сис. Мый вöчны? Кагасö воштыны сёр нин, кынöмасьöмсö Саня
дыр абу казьялöма да. Томыз том и эм. Бур на, Лёшалы нылыс
сьöлөм выв лоис да босьтіс ас саяс. Ыджыз кöлысь, дерт, эз
вöчны. Загсын гижсьöм бöрын гаж вылас корлісны сöмын медся
матыссаяссö. Алексей овмöдчис Саня ордын. Ас гортас сы кын-
дзи нöшта кык чой да вок на быдмисны. Бать-мамыслөн керка-
ыс сöмын кык вежöса, том гозьялы тані места эз ло. Регыз на-
лөн ныв чужис. Нимтісны Оляөн. Сэсса Саня эз нин кöйы
некодöс чужтыны. Дзескыз жыръяд челядьнад деливö овны.
Но, шуд вылас, нывбабалы удж вывсянныс сетісны кык жыръя
патера. Көть и эз вöв быдсикас удобства оланіныс (пестö ас-
лыд колö заптыны либö ньöбны, пачтö ломтыны, ватö вайны),
век жö асланыс лоис юр сюянін. Первойя кадсö Лёша юёмсьыс
кутчысис. Сöмын ыджыз праздникяс дырйи даръясьліс то
ёртыясыскöд, то воча воыскöд. Но вочасөн Алексей вельмис.
Ни öти шойччан лун оз кольы курыд зелятöг. Чукöртчасны
мужикъяс вадорса кутшöмкö пес чипас ли сарай дорö да сэні
вина доз дорад вермасны лунтыр гажъявны. Саня эськö и вид-
лывліс верöссö, но Лёшыслы сылөн шуöмыс öти пельöдыс пырас,
а мöд пельöдыс петö. Шулас на корсюрö, пи кө пö чужтан,
дугда юны. А Саня век бур вылö лача кутö. Мед көть и юö,
век жö мывкыднас Лёшаыс зэв рам, оз видчы гажа юрнас, оз
горзы гöтыр вылас. Мöдарö на, сывйыштас том гöтырсö, окыш-
тас бандзибас, мелі кывъяс шуас. Век Санечкаөн нимтас. Мелі-
луннас гöтырыслысь сьöлөмсö небзьöдö, да Саня со бара на
кага чужтіс. Пи. Вит килö пöшти. Багатыр. Узьö Ванюшыс Саня-
яслөн узылан вежöсас ыджыз крöватын. Роддомö кага чужтыны
мунөм водзвылас верöсыслы эськö тшöктыліс пыртны сарайысь

Оля нывныслысь важся ичѳт крѳватсьѳ, но верѳсыс, тыдалѳ, вунѳдѳма. Кѳляска на колѳ нѳѳбны и.

Дыр-ѳ эськѳ майшасяна мѳвпѳясѳ вѳйѳм нывбаба пукаліс диван вылын, эз кѳ бѳрддзы Ванюшыс. Воис кагуксѳ нѳнѳѳдан кад. Сэсся и Оля нылыс детсайдѳыс локтис. Ичѳтик вок дорас ѳтарѳ бергалѳ. Саня босѳтчис пелькѳдчыны. Гѳгѳр ставыс бус-нийт. Тасѳті-панѳыс мыськѳтѳм. Ставыс пызан вылын, а горулас тыртѳм вина дозѳяс. Анѳ пыртис сарайыс кагукыслы крѳвать. Ва ветѳѳкѳн чышкаліс сійѳс, вольсалис сѳтчѳ Оля нылыслысь жѳ ичѳтик матрассѳ, перѳйис шкапысь водзвѳв нин нѳѳѳм рузумѳяс. Со и Ванюшлы узыланін лои дасѳ. Рытнас сизим час гѳгѳрын воис и папныс. Код. Перѳйис зепсьыс водка доз. Гѳтырсѳ пельпомѳдыс сывѳыштліс, дзѳлюк писѳ киас босѳтліс.

— Но, Санюшка,— пызан сайѳ пуксигѳн шуис Алексей,— пиѳдлысь лапсѳ колѳ мыськыны. Шуѳны тай, пузчужѳм кагаѳдысь кѳ лапсѳ он мыськы, век висѳны мѳдас.

Саня эськѳ и мѳдліс ѳлѳдны верѳссѳ, эн пѳ ю нин сэсся, тырмас, вежон нин пѳ кодалан, но оз ѳвсьы сылы. Курыд ваѳс воѳма нин вомас, да ѳтпырѳ Лѳшаѳс оз дугѳдчы. Сѳр рытнас верѳсыс диван вылѳ лажгысис да ныргорѳн мѳдліс узыны. Саня Олясѳ вердіс рокѳн, писѳ нѳнѳѳдіс да узыны жѳ водалісны. Со тадзи и коли луныс роддомысь локтѳм бѳрын. И водзѳ сэсся нинѳм жѳ эз вежсьѳв. Верѳсыс юѳмысь эз дугѳдчѳв, гортас нинѳм жѳ оз вѳч. Тѳдсаясыс Санялы нин вѳлі шуѳны, мыйла пѳ татшѳм юѳсьыскѳд олан. Санялѳн та вылѳ век вѳчакѳв эм — а кодлы пѳ ме сэсся кѳк челядынас кола дай радейта пѳ Лѳшаѳс, жаль сійѳ меным.

А Ванюк шоммѳѳм нянѳ моз быдмѳ. Мамыс сы дорысь оз и вешѳѳв. Водз асѳвсьянѳ сѳр рытѳдз кагукыскѳд ноксьѳ. Асла-ныс пѳвсьяныс абу да матушкаѳс ордас лѳчѳѳдлас. На ордын вежоннас некѳмынысь пѳвсьѳѳдлас дѳна пиуксѳ. Папыс пырджѳк то удж вылын, то кодалѳ, Ванюк дѳрад ѳна оз бергав, а мамыс кулѳ и олѳ сы вѳсна. Тешитѳ. Быдмыштис пиѳс да, мый корас, сійѳс и нѳѳбас, мый тшѳктас, сійѳс и вѳчас. Тусюк Ванюш пѳ тѳ мѳнам, оз тусѳ, зарни ѳкмыль. Но оз тусѳыслѳн мѳвкѳдлуныс ичѳтсьянѳыс нин кутис тѳдчыны. Гѳгѳрвоѳ дзѳлюкѳд, мый мамыс сылы век отсалас, да кодкѳ кѳ зонкаѳдлы лѳк кѳв шуас ли кучкас сылы, пыр и норасѳс мамыслы. А Саняѳд оз и тѳдмав, коді мыжаѳс, да ѳртсѳ жѳ и вѳдас, кѳть эськѳ Ванюкыс мышкас. Ванюклѳн ѳртыс сулалѳ Саня водзын юрсѳ ѳшѳѳѳмѳн, а пиѳс орчѳѳн мамыс дорын. Нимкодѳ сылы, мый мамыс сійѳс дѳрѳѳ. Таѳсь Ванюккѳд унаѳн эз ѳртасѳны, тѳпейѳн делькѳдісны. Детинка школаѳн велѳдчис гѳль «три» вылѳ, «дватѳ» гортас кыскавліс жѳ. Гортса уджтѳ корсюрѳ эз и вѳчлѳв. Ичѳт классѳясас велѳдчигѳн пиѳыслысь дневниксѳ да тетрадьяссѳ мамыс век вѳдзѳдлывліс, а быдмыштис зонка да, таѳсь энѳвтчис. Оля нылыслы шуис, вѳдзѳд пѳ, мѳд вокѳд гортса уджѳяссѳ вѳчас. Но чѳѳыслысь велѳѳѳмсѳ да отсасѳѳмсѳ вокыс пыдѳди эз пуктыѳ. Воас урокѳяс бѳрын школасѳыс, портпельсѳ шыбитас кытчѳкѳ, сѳѳыштас дай айда... ывлаѳ. А сѳні гажа, ѳртѳясыскѳд то дадѳѳѳн исласѳѳны, то лыжиѳн, лымѳыс сылѳ, да велосипѳѳѳн лунтыр вѳѳзѳѳѳны. Дас арѳссѳнѳыс нин вѳдіс шпуткыны чѳгарка помѳяс. Батѳыслысь гусѳѳн босѳтас сигарет помѳяссѳ да

Шурик ёртыскөд дзебясны пес видзан сарайо. Сэни и шпуткёны юр кольмытөдзныс.

Өтчид Ванялөн велөдысьыс Санялы удж вылас звонитас, телепон пыр корас сійөс волены школао. Мыйла пö коранныд, неважөн пö собраннө выланыд волі да. Но велөдысьыс ёна корис, да Санялы удж вывсьыс ковмис юасьны. Велөдысьыс — Агния Петровна — норасис сылы, мый пиыс көть и велалө, но дыш, гортса уджсö тшөкыда оз вöч, нöшта на пö и шпуткө-куритчö, вылысьыс пö тшын дукөн өвтö дай öти класса велөд-чысьясыс та йылысь сылы висьталөмаось. Сы пыдди, медым велөдысьыслы аттё шуны, Саня сійөс бун-бос пиняліс. Эн пö сөр нем абусö, оз вермы лоны, мед пö менам пиукöй куритчис, батыс пö куритчö да сы вöсна пийлөн паськөмсьыс кылö дукыс. А ті пö велөданныд кө, велөдöй Ванюкөс, ті сы вылө и эмось, тьяны пö таысь удждон мынтöны. Велөдысьыс Ванюша-лөн мамкөд эз кут вензыны, гөгөрвоис, мый весышөрö. Татшөм мамъясыс быд ног ассьыныс быдтасъяссö доръясны да асьтö жö мыждасны.

Өтчид Санясö Маша суседкаыс локтіс кутшөмкө могөн. Сёрниö воисны да суседкаыд и ляпнитіс, но и бура жö пö пи-ыд матькыны кужö, сэтшөм на ичөт-а. Вөлөмкө, Машаыд сарайö песла петалігөн аддзылөма, кызди Санялөн Ванюшыс кутшөмкө детинкакөд сарай дорас сайөдчөмаось да шпуткёны. Сэсся мый-лакө Ваняыс сэтшөма матькөма ёртыс вылө лёк кывъясөн, сусед-каыдлөн юрсиыс быдса сувтөма. Санялы тайö бара эз кажитчы. Эн пö лөсьодав, мый оз ковсö. Ассьыд питö пö тöд, менам Ванюк пö зэв бур, кывзысьыс, рам, нач батыс кодь.

А удж вылас Саня пинас оз и дугдыв ошйысьёмысь. Век шуö: менам Ванюк да менам Ванюк, менам оз тусь, зарни ёк-мыль. Уджывасясыс эськө и төдöны вöлі да, кутшөм сылөн оз тусьыс, но нинөм лёксö оз шуны. Төдöны өд, Санялы вокас чуньтö эн суй, курчас. Зарни ёкмыль вöснаыс олөмсö сетас, доръяс писö. Сылы кажитчис, мый сылөн Ванюшыс мукөдъяс-лөн быдтасъяс серти медся бур, медся муса, медся шань да мича. Олясö эськө Саня эз жö өтдорт да. Ошйысыліс жö сыөн. А мый не ошйысьны? Нылыс бура велөдчис, мамыслы гортас уджсö отсасис вöчны: тасьті-паньтö мыськас, джоджтö чышкас, лавкаö няньла ветлас, школаын сетөм уджсö ас кадö жö вöчас. Шөвктуг дай сөмын. Но нывсö Саня стрöга видзис, ывлаын дыр ветлөдлыны эз лэдз. Быд нинөм абусьыс нывсö вермис видны, пиыс чужөм бöрын Оляыс дорö ань сёлөмнас кызкө көдзальштіс. Тэ пö, шулывлө шөвктугыслы, ыджыд нин, а вокыд ичөт на, сы бөрся син да син колö.

Верөсыс быттё и лыддыссис Олялөн да Ванюклөн батьөн, но быдтасъясыс вöсна ёна эз төждысь. Лачасö век гөтырыс вылө кутіс. Алексей лунтыръясөн либө войяснас удж вылын, рытъяснас, шойччан лунъясö тшөкыда төдсаясыскөд даръясьö, гортас век кодөн воö. Кутшөм нин та дырйи быдтөм-велөдөм. Сійö весиг челядыслысь велөдысьяссö ни өтчыдысь эз аддзыв, некор школао бать-мамлөн собраннө вылө эз ветыв ни. Но Саня ассьыс Лёшик верөссö эз жö лёкөд йөз водзад, мөдарö, ошйысис на, небыд сёлөма пö менам сійö, шань, көть и юыштö.

Со таdzi олісны-вылісны Саня да Лёша. Уна эмбур эз чөжны.

Олісны, кыдзи сяммисны. А челядьыс өдйө и быдмисны. Оля нывныс карын велөдчис пельшерө, карын жө жөник аддзис дай верөс сайө петіс. А Санялөн верөсыслы удж вывсяныс виччысытөг бурджык патера вичмис. Куим жыръя. Татшөм керкаяссө финскөй домикөн на шуоны. Санялы нимкодъ. Лоис познлун керка бердас град йөр паськөдны. Быд во картупель да капуста Саня вөдитө, теплицаын өгуреч быдтө. Воис кад дай и анылысь зарни ёкмыльсө гозъя армияө колльөдісны. Кык во мысти саддат воис гортас, но удж вылө пырны эз тэрмасъ. Быдса төлысь гажъяліс-кодаліс. Батьыс тшөтш. Буретш тайө кад кежлө Совет странаыд киссис. Вочасөн пөдласисны видз-му овмөсьяс да вөр лэдзан предприятияс. Саняыд пенсия вылө удитіс петны. Верөсыс пенсионер жө. Көть вермисны на уджыштны, но некөн. Сиктын көть карын тырыс уджтөмалысьыс. Лавкаясын кушмисны вина-водка джаджъяс. Сэні кутісны вузасьны быдсикас лёк вина сораснас, «Трояөн» да мый да. Санялөн зарни ёкмыльыс некыдзи удж оз вермы аддзыны, медбөрын котельнөйө ломтысьысөн пырис. Но дыр эз уджав. Курьд зелятө ёна радейтіс, быдсикас лёк сорассө юас. Удж вылас юөм понда и тодмышкалісны Ванюкөс. Армиясьыс воөм бөрын сійө, вөлөм, коркө төдмасьөма нин мөдлапөвса посёлокын олысь томиник Марина нима нывкөд, коді регыдөн и кынөмась Ванясянь. Но сылөн бать-мамыслы нывлөн жөникыд абу воөма сьөлөм выланыс. Юысь семьяысь пө Ваняыс, батьыс оз и палявы. Дай ачыс батыланыс жө мөдөма. Роддомсьыд кө пө Ваняыд дорө лэччан, гортө сэсся эн лок. Маринаыд бать-мамыслысь велөдөм-тшөктөмтө кывзас да нывсө роддомын чужтөм бөрын гортас, мөдлапөлө вуджас. А Санялөн зарни ёкмыльыс дзикөдз юяс. Некутшөм удж вылө оз өшйы. Гортсьыс став донаторсө, көть хрусталь ваза, көть электробритва, көть нөшта мыйкө, ставсө гусьөн мамсьыс босьтас да вузалас доз вылө. Пикө воөм Санялы ковмис бурдөдчысьяс дорө шыөдчыны, медым Ванюксө юөмысь дугөдны. Некымынысь юөмсьыс кодируйтөдлас. Но пиыс оз дыр и кутчысь. Бара юяс. Медбөръяысь кодируйтчөм бөрас зонмыд дыр кутчысис, вомас вина войт эз босьтлы. Удж вылө пырис, вахтаөн уджаліс туй нюжөданінын. Гортас отпускө волігөн век мыйкө вөчліс, то град йөр өдзөссө дзоньталас, то керка пачсө ладитыштас. Да и сьөмтө Ванюкыс уна мөдіс вайны, уджөныс вахта вылын зільысьяслөн ыджыд да. Ань лача кутіс пиыс вылө, сьөм пө лоас да патеранымөс дзоньталыштам, виль пывсян кыпөдам. И збыльысь, сьөмыд лыштіс да Саня корліс виль пывсян тшупысьясөс, пиыс налы тшөтш отсасис. Мам эз төд, кыдзи и ошйысьны пинас. Төдсаяслы висьталас, кутшөм шань, уджач да киподтуя сылөн Ванюшыс. Но писө кодируйтөм йылысь кыв ни джын оз шу. Оз висьтась та йылысь. Чайтө, йөзыс синтөмөсь и пельтөмөсь — нинөм оз кывны, нинөм оз аддзыны. Но өд сиктад йөз синмысь нинөм он дзеб. Быдөн сюсь да сяма.

Аньлөн радейтана пиыс вахта вылө ветлөдлө, уна сьөм вайө. А сылөн вөвлөм муса нылыс мөд сайө петас да сысянь пиөс чужтас. Тайө юөрыс дзикөдз торкис Ванюкысь вежөрсө. Ёд зонмыд чайтіс, эскис на, мый Маринаыс сы ордын овмөдчас. Но... Вахта вылын төлысь мында уджалөм бөрын отпуск дырийыс

зонмьд юсис. Став удждонсö ёртъясыскöд вина-водка вылö бырöдiс. Ковмис вахта вылад мамыслы мырдөн писö мöдöдны. Автобусöдзыс колльöдiс, пуксьöдiс гажа юра зарни ёкмыльсö. Вахта вылад вина-водканад оз вузасыны, да Ваньыд öдйö палялö-ма. Но сэнi уджыштöм бöрын гортас, сиктö уна сьомөн воас дай бара юсис. Бура дыр юысь жö ёртъясыскöд курыдсö лакис, некыдзи оз пöт. Код юра Ванюксö мамыс бара мырдөн автобусад пуксьöдiс, мöдöдiс удж вылö. Вахта вылад воас, но уджавнысö оз нин вермы петны. Куим лун чöж дугдывтöг восас дай мортыд-лөн сьолöмыс сувтас. Пиыскöд öтлаын уджалысьясыс сотöвöй телепонөн Санялы гортас звöнитасны, висьталасны, мый пиыс-кöд лöма. Шог юöрсьыд коньöр мамыс садьтöг усьö, батыс шöйöвошас, оз тöд, мый и вöчны. Бур на, Алексейлөн ыджыд рöдвужыс, тöдсаясыс отсöг вылö воисны. Ванякöд öтлаын уджа-лысьясыс сйöс гортйын сиктöдз вайöдiсны. Шогысла эськö Са-нялөн да верöсыслөн нинöм эз артмы. Но бур йöзыс тай эмöсь на, öтвылысь дзедисны-гуалiсны Санялысь зарни ёкмыльсö. Пи-ныслөн удж вывсянь весиг сьом сетiсны.

Саня первойя кадсö пöшти быд лун шойна вылö ветлiс. Пуксяс пиыслөн гу дорö да бöрдöмсорөн шуалö:

— Ванюкöй менам, зарни ёкмыльöй менам, мыйла нö татшöм водз ми дорысь мунiн? Мыйла менö татчö шогсыны-бöрдны колин?

Но бöрыннас йöзыс, тöдсаясыс кывлiсны, мый кулöмсьыс Саняыд мыждö оз асьсö Ванюксö, а юысь ёртъяссö. Найö пö пиукöс юны велöдiсны, сылысь сьомсö курыд зелля вылö видзис-ны. Дай ачыс аньыд мöвпъяссö некодысь эз дзед. Шуö, уна том йöз пö юöны-кодалöны, но найö мыйлакö оз кувны, а менам Ванюкöй кадысь водз кын муö веськалiс. Но сылы воча некод кыв ни джын оз шу. Тöдöны öд, мый Санякöд вензыны весьшö-рö. Асьтö на и пинялас, шуас: ассьыд челядьтö тöд.

— Да, мам сьолöмыд мам сьолöм и эм,— шуöны Санялөн уджывьса важся тöдсаясыс,— быдöнлөн аслад быдтас вöсна сьолöмыс висьö.

Сiдзи öд и эм. Көть кымын кагаös он быдты, ставныс жа-льöсь. Шуöны тай: кутшöм чунь он курччы, ставыс доймö. А тайös Саняыд, тыдалö, оз гөгөрво. Ассьыс пиуксö ань век дор-йис да дорйö, а йöзыслысь лёкöдö. Но веськыда кö шуны, Са-ня ачыс мыжа. Ичöтсянь зарни ёкмыльсö тешитiс-жалитiс.

Куим көлысь

— Маша,— ме көсья тэ вылö гөтрасьны, ме көсья, мед ар-мияö мунтöдз на лoин менам гөтырөн,— рытнас сиктса клубын йöктiгөн веськыда шуис Сергей муса нылыслы.

— Мыйла нö тадзи тэрмасын?— нюмунiс Маша.— Армия-сьыд воан да сэки гөтрасям.

— Служитiгкостi мöд сайö петан... Тöда öд, кыз тэ гөгөр Чагов Сашыс бергалö,— дöзмискодь Сергей.— Армияад сйö ветлiс нин, велöдчис шоперö и, öнi сылөн семья лöсьöдан кадыд и воис. Петан сы сайö дай вунöдан менö.

— Ог вунöд, мися,— кутiс вензыны Маша.— Виччысьны

кута тэнö, дай оз кажитчы меным эсия чангиль ныра Чаговис.

— Оз кө кажитчы, мыйла нö тöрыт сыкöд колльöдчинныд? Мен висьталісны, сійö тэнö гортöдзыд клубсьыс колльöдöма, ме сійö рытас гортын эг вöв, батькöд чери кыйны катлім, а тэ нин мöдкöд радейтчан,— оз öвсьы Сергей.

— Но, Сергунь, мый нö вöча, колльöдіс кө, ог öд курчав зонсö пон моз. Öвсьы нин. Эн вежöкты менö быдöн дорö, а то дзикöдз лөкöдча тэ вылö,— пыксис ныв.

— Мöдан кө тадз сёрнитны, ме мöд ныв вылö гөтрася,— повзöдіскöдь мусасö том зон.

— А код вылö эськö?— чуймис Маша.— Гашкö, эсійö Валяыд вылö? Пась вомаыс вылö?

— Мед көть и сы вылö, сійö нинöмөн абу лөк, абу мисьтöм и.

— А ме мисьтöм? Да?

— Тэ мичаджык на, но, видзöда да, асныракодь.

— Ме асныра? Ачыд тэ асныра, мун гөтрась аслад мича Валяыд вылö, а менö вунöд,— неуна эз бөрддзы Маша да котөрөн петіс клубсьыс.

Сергей шöйöвошис, кынмис места вылас, оз тöд, мый вöчны: ныв бöрсяыс петны ли, висьтавыны сылы, кутшöма сійö радейтö Машаöс, али гортас мунны. Кыпыдлуныс зонлөн дзикöдз вошис. Көсйис Машакöд бура сёрнитны, а со мый артмис. Гортас локтіс да пыр жö и водіс узыны. Но дыркодь эз узьсьы.

Машакöд Сергей Отев тöдмасис во сайын, клубын. Неыджыд тушаа, вöсни коска, но статя тöдтöм ныв пыр и кажитчис зонлы. Сергей эз повзöдчы, ачыс и матыстчис ныв дорö да корис вальс вылö. Йöктігөн и тöдмасисны. Вöлөмкö, ныв воöма юрсиктö уджавны вузасьысьöн карын кооперативнöй техникум помалöм бöрын. Ачыс орчча ичөтик грездысь, көні нывлөн бать-мамыс Машалөн дзояджык чой-вокыскöд олöны-вылöны. Маша овмöдчöма бать-мамыслөн рöдвуж ордын. Медводдза рытсьянь жö Сергей колльöдіс мича нылöс гортöдзыс, сэсся быд рыт кутісны аддзысьыны. То клубö кино видзöдны ветласны, то библиотекаö журнал-газет видлавны пыраласны, а субöта рытö век клубын йöктöны-гажöдчöны. Дженьыдджыка кө, век öтлаынöсь. Ывла вылын котралысь посни йылöмыс найöс делькöдны нин мöдісны, аддзасны Сергейöс и Машаöс да пыр и горöдасны: «Тили-тили теста, жöник да невеста!» Зонлы мича нылыд сьölөмöдзыс йиджис. Но сылы регыд ковмас армияö служитны мунны.

Машалы öтнасөн гортас дыр жö эз узьсьы. Мыйла и лөкöдчис Сергуньыс вылö... Быттö и сьölөм дойданасö зонмыс нинöм эз шу да... Гөтрасьны со мортыс көсйö и... Но кыз нö Маша вермас сöглас та вылö сетны? Öти-кö, бать-мамыслысь колö юасьны, лэдзасны али оз верös саяс петны, бласлөвитасны али оз нывнысö ас семьяөн олөм вылö? Мöд-кö, кызкö нылыдлы абу бур верös сайö петöм вылö пырысьтöм-пыр сöглас сетны. Аслас нывьёртъясыс техникумын велöдчигөн на висьтавлісны, мусмөм зонмыдлы пö сьылі вылас абу мича öшйыны медводдза корасьöмсьяныс, ассьыд пö донтö оз ков уськöдны. А то пö öтлаасян да верöсыд жö и вермас мыжавны: ме сайö жö пö тай петін, мöд корасьысь эз сюр да. Öнйя зонгьясыд öд сэтшөмөсь. Ассьыныс дон тöдöны жö. Сергунь школаад сöмын сизим класс помалöма да совхозса фермаö уджавны пырöма. Сылөн гортас нель

чоя-вока, ставныс на ичөтөсь, школаын коді посни, коді ыджыд-джык классын велөдчöны. Бать-мамыслы, видз-му овмöсын зі-льысьяслы, сьöкыд найöс быдтыны-велөдны. Со Сергуньыд и дугдöма сэсся школаад котравны. Шуö, армияысь пö воа да сы бöрын карö муна шоперö велөдчыны.

Маша быд лун сиктса лавкаын вузасьö, а рытьяснас гортас пукалö, некытчö оз петав, весиг Лиля нывъёртыс дорö оз кежав-лы. Думсьыс виччысьö Сергуньсö. Гашкö, пыралас ныв ордö бурасыны. Но зон абу и абу. Көть ыджыд горөн бöрд сэсся. Йöктан рыт вылын лөгасьöм бöрын коли вежон. Субöта рытö ныв, неуна идрасьöм бöрын, пасьталіс кельыдлöз дзоридзьяс медмича платтьöсö да көсйис нин мөдöдчыны клубö. Виччысьтöг кодкö тотшкөдчис öдзöсö. Нывлөн сьölöмыс морös кудсьыс не-уна эз чеччышт: Сергунь тайö, коді нö сэсся. И збыльысь, öдзös воссис да петкөдчис муса зонмыслөн мыгöрыс. Но мый тайö? Сергей эз вöv öтнасөн. Сы бöрся керкаö пырисны Сер-гуньлөн батыс — Микöл Вась, ськөд тшöтш Сергейлөн ёртъ-ясы — Чигов Коля да Гычев Модь.

Виччысьтöм гөсьтьяс чолөмасисны, сэсся Сергейлөн батыс сувтіс джодж шöрас, веськыд кисö джоджөдзыс лэдзлөмөн ко-пыртліс юрсö ныв водзын.

— Муса нылöй, криста радиөн кора тэнö, пет Сергей сайö,— шыасис Микол Вась Маша дорö.— Мортыслы некымын лун мысти армияö колö мунны, но öд дзикöдз йöймöма зонмыс, шуö, Маша кө оз пет öні ме сайö, некутшöм армияö пö ог мун. Йöз серам öд, пыксьö пиукöй да. Вай сет сöглас, а то пийöй öд зэв жаль. Страдайтö мортыс тэ вöсна...

Сэсся Микол Вась крапкис-пуктіс пызан вылö водка доз. Том ныв шöйөвошис, оз тöд, мый вöчны. Эз на удит вомсö восьтыны, мед кыв-мөд шуны, кыдзи бара воссис керка öдзös. Вежös пырисны Сергейлөн мамыс — Ванька Парась, Сергейлөн ыджыдджык Галя чойыс, сылөн нывъёртыс да сиктса гудöка-сьысь Миш. Нывкаяслөн кианыс тубрасъяс, сумкаяс. Найö ыджыд шумөн, гажа зыкөн матыстчисны пызан дорö да сераліг-варовитігтыр кутісны ректыны быдсикас вölөгасö: черинянь, көвдумъяс, пуöm яй, котлет-омлетъяс, солалөм да свежöй чери. Регыд пызаныс тыри быдсикас чöскыдторнас, вина-водка-сурөн, да сэтшөм уна, төкөтьö пызаныс шöри чегас.

— Но, пуксялöй, дона гөсьтьяс,— шыасис чукөртчөмъяс дорö Сергейлөн мамыс.— Талун миян ыджыд гаж, менам öти пиукöй гөтрасьö. Ноко, Сергунь да Машук, пуксьöй орччөн пызан саяс, талун ми кутам гажөдчыны, пасъям тиянлысь свадьба.

Маша дзикöдз шöйөвошис, но вöчны мыйкө вöлі сёр нин. Сергуньлөн чойясыс пуксьöдісны жöникös да невестаös пызан сайö. И пансис гаж... Джажнитіс гудок. Рытывбыд дай войбыд воöm гөсьтьяс Маша ордын сьылісны-йöктісны. Мөд асывнас гажыс вуджис Сергуньяс ордö. Тані бара жö лунтыр кыліс сьылөм да йöктөм. Көлысь вылын гажөдчысьяслы вина-водкаыс, тыдалö, курыдөн кажитчис да öтарö «горько» горзисны, том гозъяös корисны юыштны винаторсö. Сергуньлөн да Машалөн вом доръясныс нин дубалісны окасьöм понданыс, а гажөдчысь-ясыс век этша, оз-оз дай бара на кодкö «горько» горөдас. Со тадзи и артмис ставыс. Машуклы весиг аслыс эз эскыссьы,

мый сійö нем виччысьтöг верöс сайö петіс. Кötь нывлысь некод эз юась, радейтö-ö сійö Сергейöс, кöсйö-ö петны сы сайö, Маша век жö радліс, мый найö муса зонмыскöд бөр бурасисны дай гозъяөн нин лоисны, кötь эськö эз гижсьыны загсын. А Сергей öтарö нимкодясис: öнi мича да дона нылыс сылөн лоис, некодлы сійö Машуктö оз сет, век кутас радейтны. Кык лун гажыс муніс, а выльлунö асывнас Сергуньöс бать-мамыс, чойясыс, ичöt-джык Ваня вокыс, ёртъясыс да том гöтырыс колльöдісны армияö. Том гозъя весиг öти здук кежлö эз кольыны öтлаын, öти вой эз кольны вольпасын. Пыр кодкö на дорын бергаліс, сьыліс-йöктіс-гажöдчис.

Маша, дерт, овмöдчис батюшка-матушка ордас, том верöсыслөн гортас. Лунъяснас сійö уджалö, рытъяснас гортас ноксьö да виччысьö мусуксянныс юөр. Регыд мысти Сергуньясьн воис письмö. Гижö, мый веськалöма Войвывса флотö, кутшöмкö караб вылын ветлöдлö саридз-океанъясті. Сыкöд öтилаын служитö, вöлөм, и Лилялөн тöдсаыс, нывлөн чужан сиктсьыс зон — Петров Коль. Сідзкö, Сергейлы ылі саридзад абу гажтöм. Кötь абу öти сиктса Кольыс, век жö земляк. Ковмас кö, век нин öтамöдныслы отсаласны. Сергей том гöтырсö оз вунöдлы. Сысянь письмöяс тшöкыда воыввлöны. Маша верöсыслөн быд письмö вылö жö вочакыв мöдöдö. Век гижö, мый ёна гажтöмтчö верöссьыс да быд лун сійöс виччысьö. Клубö ни кино видзöдны, ни йöктыны оз ветывлы. Но, кыз шуласны бур йöзыс, бурыс лёкыстöг оз овлы. Öти рытö Лиля нывъёртыс сы ордö пырис, корис Машаöс клубö йöктан рыт вылö ветлыны, шуис, öтнамлы пö гажтöм дай кызкö абу бур. Шуасны пö, öтнас жöник корсьны локтöма. Маша сöгласитчис. Клубын тырыс том йöз, репродукторын сьылö Людмила Зыкина: «На побы-ывку еде-е-ет молодой моря-а-ак, грудь его-о в меда-а-алях, ленты в я-ако-о-ря-а-ах!»

— Кылан,— серöктіс Лиля,— тэнад Сергунь моряк йывсьыд сьылö Зыкинаыс, но дыр на оз во муса верöсыд. Виччысян ёна?

— Виччыся, дерт. Кыззи нö ог виччысь? Сійö жö менам верöс, дона Сергуньöй.

Нывъяс сувтісны стен дорö. Маша эз на удит гөгөрбок видзöдлыны, а сы дорö матыстчис нин Чагов Саш, корис вальс вылö. Йöктігөн юасис Машалысь, кöні служитö Сергейыс, кыззи мунö сылөн службаыс, а йöктöмъяс помасьöм бöрын шмонитіг да анекдотъяс висьталігмоз колльöдіс Машаöс да Лиляöс гортöдзныс. Маша, дерт, йöктан рытъяс вылад гежöда ветывліс. Но öд рыт-рыт гортад том ныв дöзмö жö пукавнысö, торйөн нин кузь, кöдзыд, пемыд төвъяснад. Лиля нывъёртыскöд корсьорö кино видзöдны клубö пыравлісны. Но кор кötь вöлі оз воыны клубад, сэнi найöс век паныдалö Чагов Саш да мыччö нывъясылы кино вылö водзвыв ньöбöм билетъяс. А кино бöрас колльöдö найöс гортöдзныс. Ачыс век шмонитö, сөрö нем абусö, гажöдö нывъясöс. А найö гылыда сералöны, торйөн нин Лиля. Маша важөн нин гөгөрвоис, мый нывъёртыслы Чаговыс абу веськодь, радейтö сійöс. А Чаговыд сы вылö оз видзöд, Маша дорын век бергалö. Лиляыд, тыдалö, вежöктыны кутіс нывъёртсö. Öтчыд пöдругаяс зыкö воисны. Лиля юаліс, мыйла пö Чаговсö ас дорад

сибодан, тэнад пö öд верöс эм. Со пö воас Сергейыд служитанин-сьыс да тэныд и Чаговыслы пуж петкöдлас. Кыдз нö пö Чаговсö сибöда, пыксö Маша, кыкөн пö тэкöд ветлöдлам клубас да, кыкнаннымöс и колльöдö зонмыс, а тэныд кö кажитчö Чаговыс, ачыд и висътав сылы та йылысь, а менö эн сюркняв, кытчö оз ков, менам пö верöс эм, сийöс радейта, сийöс и виччыся. Та бö-рын нывъяслөн ёртасьом помасис. Маша дугдiс клубад ветлöдлы-ны, гортас век кадсö кутiс колявны, сэсся и тулыс воис, удж бöрас град йöрын быд рыт ковмö ноксьыны, отсасьны батюшка-матушкаыслы картупель-капуста пуктыны. Дай орчча грездö шойччан лунъясö ветлывлiс, бать-мамыслы отсасис тувсов уджъ-яс дырйи. Гожöмнас нокыс тырмис жö, кöза-баля видзисны Сергуньыслөн бать-мамыс да Машалы отпускалигöныс кöрым заптыны ставкöд тшöтш ковмис катлыны. Сэсся тöv воис. Сергуньясьн кадысь кадö письмöяс волiсны, но мыйлакö сийö гижис сöмын бать-мамыслы. А Машалы письмöяс дугдiс ыстыны. Ныв шогö уси, мöдöдлiс верöсыслы некымын письмö, но вочакыв сысянь эз и во. Мый лои Сергуньыскöд? Мыйла оз гиж сылы? Майшасиг-шогсигөн коли бура уна кад.

Öти рытö Маша мунiс клубö кино видзöдны да танi аддзисис вöвöм нывъёртыскöд. Лиля мича пальтоа, юрас кыём югыдлöз шапочка, вом дорсö мавтöма чим гöрд помадаөн, матыстчис Маша дорö.

— Чолөм, пöдруга!— кывлысис Лиля.— Важөнкодъ нин эг аддзысьöй. Кыдз олан-вылан? Мыйлакö клубö он воывлы?

— Да важ моз,— вочавидзис Маша.— А клубад некор ветлöдлыны, некор гажöдчыны, гортын уджыс уна.

— А Сергейыд мый гижö?

— Ыджда нинөм оз гиж, служитö.

— А ме кывлi, мый тэнад морякыд выль краляös море-океа-нас лöсьöдöма, сы вылö кöсийö гöтрасьны,— делькöдана шуис Лиля.— Сыкöд менам öти тöдса зон служитö да сийö и гижис менам тöдсалы.

— Гöтрасьны?— шай-паймунiс Маша.— Бать-мамыслы сийö тшöкыда гижö, но некутшöм гöтрасьöм йылысь оз казътыв, мöдa-рö на, юöртö век, мый регыд гортö воас, мый ставсьыным ёна гажтöмтчöма.

— Вот-вот, бать-мамыслы гижö,— гөгөрвоис нывъёртыслысь майшасьомсö Лиля да содтiс:— Выль гöтырös гортас вайöдас, то ли Архангельскысь, то ли Мурманскысь, а тэ öтнад колян, бурöн мун водзджык Отевъяс дорсьыс. Да, тöдан, ми Чаговкöд öтлаасьны жö кöсьям, регыд кöлысь лоас. Тэнö корлам.

Но Маша эз нин кывзы Лилялысь бөръя кывъяссö. Сийö котөрөн петiс ывла вылö, кино вылад эз нин пыр. Кутшöм нин кино татшöм юөр бöра! Со мый вöсна мусук-верöсыс оз письмöась гöтырыскöд. Мöдöс да мичаджыкös аддöма, а öд кöсийысь-лiс нэмсö ки вылас качайтны, служба вылö мунöм водзвылас мича кывъяс шуалiс, окавлiс да окавлiс Машукöс, воа пö да загсын гижсям. Вот тэныд и любов. Маша дыркодъ эз пыр гортас, ки-кок гегдытöдз сулалiс сод помын, мöвпалiс сы йылысь, мый вöчны водзö, но некутшöм бур, тöлка мöвп юрас эз и во. А мöд луннас, удж бöрас нин, чукöртiс ассьыс олас-вылассö да петiс овны рöдвуж ордас. Сергейлөн бать-мамыслы, чойясыс-

лы невестканыслон на ордысь муномыс лоис виччысьтөмторйон. Найо волісны Маша ордө, юасисны, мыйын помкаыс, но бур сёрни эз артмы. Ныв чөв оліс, кутіс ас пытшкас сьолөм дойсө. Недыр кад кольөм бөрын Маша ордө пырис Чагов Саш, висьтасис, мый кывлөма Машаон Отевьяс ордысь мунөм йылысь. Но ныв и Чаговылды уна эз висьтав, шуис сөмын, мый өтнаслы бурджык овны, некод водзын пө оз ков кывкутны, некодос оз ков виччысьны. Отнасыд пө отнад и эм. Вөля. Но Чаговтө, вөлөм, он на ылөд. Сюсь мортыд пыр и гөгөрвоис, мый помкаыс, дерт, Машалон верөсын, коді мыйөнкө ёна дойдөма нывлысь сьолөмсө. Со и лөкөдчөма Сергуньыс ылө. Дерт, Чагов Саш кадсө весьшөрө эз кут воштыны, корис нылөс ветлыны клубо кино видзөдны, сэсся и субөта рытьясө йөктөмьяс ылысь Машаос да Сашос төдсаясыс кутісны адзывны. Чагов коть и адзысьлывліс корсюрө Машалон нывьёртыскөд — Лиляыскөд, кольөддывліс клубысь гортөдзыс, но сы ылө гөтрасян мөвпьяс зонлон эз вөвны. Сашалы ёна сьолөм ыв вөлі Маша, сы ылө и көсийс гөтрасьны, войяснас узис и вөтасис, кыдзи сійө муса нылыскөд ворсасны көлысь, лөсьөдасны семья, челядьос. Но сылысь көсиймсө торкис Сергей Отев. Гөтрасис дай служитны муніс. Весиг эз гижсьыны. Кутшөм нө Отевыс Машалы верөс? Эз кө гижсьыны? Сожитель. Оз, оз, өні Чаговид ассьыс вөжжисө оз лөньөд, кыяс Машуктө лэчкө. А кадыс оз сувтлы, водзө мунө. Регид Сергей Отев воас служитанінсьыс, адзас Машукыд моряк паськөма Сергуньсө дай бөр сы дорө мунас. Тайос Чаговид бура гөгөрвоис да кутіс тэрмасьны пөртны оломө ассьыс көсиймсө. Пырис өти мича рытө Маша ордө дзоридзьясөн, оқыштіс бан бокас да зэв меліа, нывлы синмас веськыда видзөдөмон шуис:

— Машук, ме тэтөгыд овны ог вермы, тэ меным медся муса, медся дона, медся мича, пет ме сайө верөс сайө.

— А кыдзи нө тэнад Лиляыд?— чуймис Маша.— Тэ жө сы ылө көсийин гөтрасьны, меным сійө ачыс коркө висьтавліс.

— Лиляыд тэныд сөрис, тыдалө,— эз шөйөвош Чагов.— Да... кольөдлі сійөс некумынысь гортөдзыс, но ми костын нинөм эз вөв. Ме важысянь нин тэнө радейта дай век кута радейтны. Аски корасьны локтам, сөмын сөглас сет.

Маша зонлысь кывъяссө пыдди эз пукты, чайтіс, мый сійө шмонитө, артисталө, кыдзи век, бызгө нем абусө. Но мөд луннас, Машалон буретш шойччан лун вөлі, сы ордө пырисны асывнас виччысьтөм гөсьтьяс: Чагов Саш, сылон батыс, Сашлон чойвокьясыс. Чаговлон батыс сувтіс джодж шөрас да ныв водзын копытчылөм бөрын веськыда шуис:

— Корасьны локтім. Миян Саш пиным абу эновтана зон, велөдчөм морт, уджалө, гортө сьом вайө, тэнө ёна радейтө. Мун сы сайө. Нэмтө кутас ки ылас новлөддыны.

— Но ме өд верөс сайын нин,— кывлысис Маша.— Менам верөс флотын служитө.

— Кутшөм сійө тэныд верөс, энө гижсьылөй да... Дай мөд ылө пө Сергейыд, роч акань ылө, гөтрасьөма, бать-мамыслы нин гижөма, мый регид гөзийон воасны,— шыасис Чаговлон ичөтджык Юля чойыс.— Кывлі ме, сиктсаяс сёрнитөны.

Машалон неуна юр садьыс эз вош татшөм юөрсьыс, кокъясыс слабмисны, да ныв пуксис орччон сулалысь улөс ылө.

— Но... Петан он менам пи сайо?— быттьо вöтын моз кыліс ныв Чагов батлысь юалöмсö.

Маша эз и тöдлы, кыдзи сылөн шусис «да». Сэсса воссис öдзöс, пырисны Сашалөн мамыс, вежаньыс, нöшта кодъяскö, накöд тшöтш тыдовтчис гудöкасьысь Миш. Бара, кыдзи и коркö, джажнитіс гудöк, нывбабаяс сумкаяссьыныс ректісны быдсикас вöлөгасö, вина-водкасö, пуксьöдісны жöникöс да невестаöс орччөн пызан сайö. И пансис гаж. Сэтшöм жö, кутшöмөн вöлі Сергуньлөн да Машалөн вунöдлытöм гажыс. Лунтыр Маша ордын кыліс гудöкасян шы, лунтыр сьылісны-йöктісны-гажöдчисны воöм гöсьтыяс. Но нывлы ставыс вöлі веськодь. Оз, оз радейт сійö Чаговтö, оз кöсйы сы сайö мунны. Оз ков сылы аслас дженьыд на олöмас тайö мöд кöлысьыс. Но он тай тöд, кöні тэнад шудыд. А Чаговыс Маша дорысь оз и вешйив, пыр видзöдö нылöс сывъявны-окавны. А Машукöс зывöк босьтö. Кыдзи сійö мустöм мортыскöд кутас овны? Маша аслыс жальöн лои, синваыс ыльöбөн визувтіс бандзибтіыс, да мед некод эз казав сылысь бöрдöмсö, ныв чепöсйис-петіс вежöссьыс сод вылö. И друг сы водзын мойдын моз петкöдчис статя, мича моряк, кайис сод вывтйыс, матыстчис Маша дінö да босьтіс аслас пöсь киясас нывлысь кисö.

— Чолöм, Машук, со ме и вои,— вöтын моз жö кыліс ныв дыр виччысяна мусукусылысь мелі гөлöссö.— Мыйла нö бöрдан, донай? Мöдім гортö. Нинöм оз ков висътавны, ме нин ставсö тöда.

Сергунь топöдіс дона гöтырсö морöс бердас, сэсса кыкөн сывъясьöмөн мöдісны Отевъяс ордö, Сергуньлөн гортас. А Машалөн вöвлöм оланінын гажыс регыдөн и помасис. Казялöмаöсь дона гöсьтыясыд, мый гöтырпуныс вошöма, да петасны сійöс корсьны. Дыркодь горзöма Чаговыс, чуксасьöма Машаöс, но весьшөрö. Сэсса суседъясыс, кодъяс öшинь пыр видзöдчöмаöсь, висьталöмаöсь выль жöникыслы, кыдзи Машасö Сергей Отевыс кöлысь вывсьыс пышйöдöма. А гортас нин Сергунь восьтöма Машалысь синсö став лоöмтор вылас. Вöлöм, лөк юöрсö ыстöма Сергейлөн служитанінас Машалөн медматыс нывъяртыс — Лиля. Сійö гижöма, мый Сергейлөн гöтырыс Чагов Сашкöд нин олö. Дерт, Сергейлы тайö лоöма виччысьтöмторйөн. Сійö став мир вылас нин лөгасьлöма Маша йылысь лөк юөр воöм бöрас, саридзса лöz енэжыс синъяс водзас пемдылöма. Войвылын служитысь моряк весиг олöмсьыс кöсйöма мунны, но аддзöма вын кутчысьны да гортас воны, видзöдлыны ас синмөн, кыдзи олö-вылö выль верöсыскöд сылөн муса Машаыс. Служитанінсьыс воöм моряк став збыльсö тöдмалас, сэсса и мунас радейтана гöтырыс дорö.

Ковтöм кöлысь бöрын некымын лун мысти Маша паныдасис Лилякöд ывла вылын да юаліс:

— Мыйла нö, Лиля, тэ татшöм лөка вöчин? Мыйла нö Сергуньлы письмöад менö лөкöдін? Мыйөн нö ме тэ водзын мыжа?

— А сійөн,— эз соссьы Лиля,— мый тэнö кыкөн радейтöны, а ме вылö некод оз видзöд. Кöсйи, мед тэ öтнад колян да тöдлан, кутшöм сійö öтка олöмыс, öтнад кöдзыд вольпасын узьлöмыс.

— Но öд тэ зэв на том,— чуймис Маша.— Тэнад олöмад öд

ставыс на водзын, төдмасын кодкөдкө, семья лосьодан. Шудтө өд аслыд колө дорны. Но оз позь семья костө пырны, тайө өд зэв ыджыд грек. Чагов Сашыд тай, висьтавлін, тэ вылө көсийысь-лөма гөтрасьны, мун сы сайө.

— Оз босьт сійө менө.

— Мыйла?

— Маша, он мөй гөгөрво, сійө тэнө оз вермы вунөдны. Ме вылө көсийс гөтрасьны, но кор кывлөма, мый тэ Отивьяс ордысь бөр мунөмыд, пыр жө и тэ дінө ляскысис, менө эновтіс.

— Но ме өд абу мыжа, кажитча кө сылы,— дөзмискодь Маша,— вунөдас коркө. Шуоны тай, кадыс пө бурдөдас. Виччысь, тершит, Лиля, и тэ коркө лоан шудаөн. Дай лёк вөчөмнад тэ сөмын асьтө накажитін. Сашыд тэнө эновтіс, а ми Сергунькод регыд загсын гижсям, шыөдчөм нин сэтчө сетім. Сэсся свадьба лоас.

И збыльысь, недыр мысти Сергейлысь да Машалысь гөтрасьомсө вынсьөдісны районса загсын. Котыртчис выль семья. Машуклөн коймөд нин көлысь вылас волісны кыкнанладорсянныс став рөдвужыс. Гөсьтгяс гажөдчисны быдса вежон, гөлөс воштытөдз сьылісны, кокгяс доймытөдз йөктісны, вина-водкасө пөтмөн юисны... Зэв кыпыда да гажаа муніс көлысьыс. Чагов Саш, дерт, көлысь вылад эз волы, регыд мысти муніс корсьны ассьыс шудсө кутшөмкө карө. Машалөн вөвлөм нывьёртыс эз жө кольччы юрсиктө, эз волы Машалөн да Сергейлөн свадьба вылө. Лиля мунөма карө, көні сэсся, кывсис, сідз жө петөма верөс сайө.

Уна ва визувтіс Машалөн коймөд көлысь бөрын, уна лым төвьяснас усьліс да бөр сывліс, уна кор аръяснас киссьыліс-гылавліс, уна дзоридз гожөмъяснас дзоридзавліс, но Отив гозъя век олісны дай өні на олөны өтсөгласа, быдтісны кык пиөс да кык нылөс. Налөн ставныслөн нин асланыс семья, челядь. А Сергей да Маша шудаөсь медся ыджыд озырлунөн: асланыс быдтасгясөн да дед-бабөн шуысьясөн.



Чужан муыс пыр сійӧс казътылас

Нималана коми поэт И.М.Вавилинлы
чужӧмсяньыс 100 во тыригкежлӧ

Ноябр 21 лунӧ И.А.Куратовлӧн Литературнӧй музейын кыпыда муніс тӧдчана коми поэт И.М.Вавилинлы сійӧм рыт. Вӧліны гижысьяс, поэтлӧн рӧдвужыс, университетса велӧдчысьяс, Кӧрткерӧсса шӧр библиотекаын уджалысьяс, Кӧрткерӧс районса администрацияын зільысьяс да чужанінсьыс сьылысь котыр.

Казътылӧмъясӧн кывзысьяскӧд юкисны поэтлӧн нылыс Маргарита Ивановна Коданёва да нимйӧза гижысь Владимир Васильевич Тимин. Маргарита Ивановна висьталіс, мый батыс вӧлӧма кӧть и стрӧг, но шань сьӧлӧма да бур мортӧн, ёна радейтлӧма челядьсӧ да внукъяссӧ. Уна во нин ёртасям Маргарита Ивановнакӧд да тӧдам — сійӧ батыс кодъ жӧ шань, сӧстӧм лола да вежавидзысь морт. Владимир Васильевич тӧдмасьлӧма Вавилинкӧд гижны босьтчигас, кольӧм нэмся квайтымынӧд воясӧ. Армия бӧрас кывбуръяссӧ петкӧдлӧм могысь локтӧма «Войвыв кодзув» журналӧ да медводдзаысь паныдасьӧма Иван Вавилинкӧд. Сӧксянь Владимир Васильевич пыр пыдди пуктӧ поэтӧс, лыддьӧ сійӧс аслас велӧдысьӧн да тӧдӧ — Иван Вавилин ёна отсасьлӧма том поэтъяслы.

Республикаса гижысь котырӧн юрнуӧдысь Елена Васильевна Козлова да Коми наука шӧринысь литература секторӧн веськӧдлысь Татьяна Леонидовна Кузнецова сёрнитісны Иван Вавилинлӧн коми литератураын тӧдчанлун йылысь. Лӧня кывзісны музейӧ воысьяс Кӧрткерӧс районса администрацияӧн веськӧдлысьӧс вежысь Александра Андреевна Барановскаяӧс — сійӧ вылӧ жӧ донъяліс И.Вавилинлысь творчествосӧ. Чужанінсьыс воӧм аньяс мичаа сьылісны коми сьыланкывъяс да Вавилин кывъяс вылӧ лӧсьӧдӧм ставлы тӧдса «Ягын быдмис мичаник пожӧм» сьыланкыв.

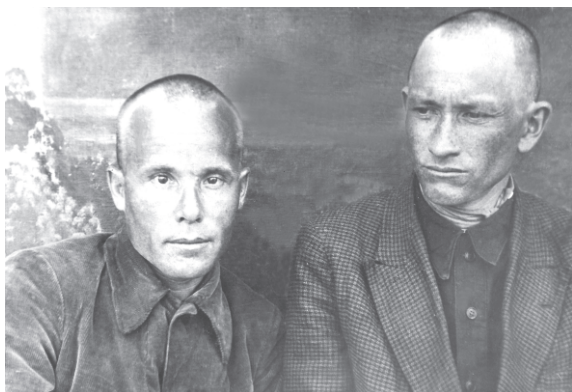
Музейсаяс тӧдмӧдісны Иван Вавилинлӧн архивысь материалъясӧн, ӧд найӧс — снимокъяс, война кадся наградаяс да ки помысь лӧсьӧдӧм тетрадьяс, документъяс да небӧгъяс — музей видзӧ нин комын во саяс.

Баярса Иван — таdzi кырымавліс ассьыс медводдза гижӧдъяссӧ Иван Вавилин. А петалісны найӧ 1925 восянь «Ордым» да бӧрынджык «Ударник» журналъясын.

Чужліс поэт Кӧрткерӧс районса Позтыкерӧс сиктсӧветувса Баяркерӧс грездын 1911 вося ноябр 21 лунӧ, велӧдчис сиктса

школаын. А сэсся быдпөлөс сьокыд уджсö тöдлiсны поэтлөн киясыс ичöтдырсяньыс — гортгөгöрсä помасьлытöм нок, вөр лэдзан да вөр кылöдан сьокыд удж. Батыскöд вөр кылöдигөн 1929 воö медводдзаясы волöма Сыктывкарö да паныдасьлöма Нёбдинса Витторкöд. Сийö бура донъялöма том мортлысь кыв-буръяссö да ызьёдöма водзö велöдчыны. Тайö жö вося арö Иван Вавилин пырис велöдчыны Помöсдин сиктса том йöзлөн школаö, көнi коми кывсö велöдис Тима Вень. Дерт жö, и сийö тшöтш ёна отсалiс том поэтлы сувтны литература туй вылö.

Комынöд воясö помалис школа да вылыс тшупöда велöдчанi-



нö дасьтан курсьяс, вö-ли армияын. Тайö кадö сылөн гижöдъясыс лоины зумыдджыкöсь нин, но регыд гымыштiс война. Поэтлөн военнöй билетас пасйöма, мый 1942 воö Иван Вавилин вöлöма миномётной батареяын политрукöс вежысьөн, бöрынджык лои «Катюша» орудиеса команди-

рöс вежысьөн. 1943 вося февраль тöлысьö ёна доймалöма веськыд кокыс да вит тöлысь бурдöдчöма госпитальын.

Фронт вылын сийö пыр корсьлöма здукъяс кывбур лöсьöдöм вылö, гижлöма 31 кывбур. Тадзи война кадö петiс кык кывбура небöг: «Ни öти шаг бөрö» да «Сöветскöй воин». Поэт архивын эм фронтвывса кывбуръясөн вижöдöм тетрадь. Став кывбурас — Ыджыд войналөн история. И.Вавилин аслас ёртъясыскöд мездiс Украина да вит европаса страна — Румыния, Югославия, Венгрия, Болгария да Австрия. Ыджыд вермöмсö поэт паныдалiс Венаын. Сылөн эмöсь «За отвагу» да «За боевые заслуги» медальяс, а сиджö аттьöалана кабалаяс Запорожье да уна мукöд суйöрсайса каръяс мездöмысь.

Война бöрын Иван Вавилин уджалiс «Войвыв кодзув» журналын редакторөн да ответственной секретарөн. Поэт лöсьöдис уна кывбура небöг. Да гижис эз сöмын гырысьлы, но и челядьлы. «Сьölöм сьылöм» бөръя кывбур чукöрыс петiс 1976 воö, но поэт сийöс эз нин аддзыв — мунiс олöмсьыс 1975 воын. Медшöрыс поэт творчествоын — чужанiн, Коми му да морт дорö муслун. И, дерт жö, тшöкыда петкöдлiс биөн ыпъялысь война туй.

Коми литература радейтысьяс сьölöмъясын пыр кутас овны сöстöм да мича кывъяса «Тарас дед» поэмаыс, оз вун и «Ягын быдмис мичаник пожöм» сьыланкывйыс.

Коми гижысь Я.М.Рочев казтьылöмъясас тадзи шуис Иван Вавилин йылысь: *«Кулöм водзвылас «Бать да пи» кывбурын» поэт шүö:*

Кызьöд нэмлысь донсö тöда.
Медым тшöтш кызь öтиöдас,
Ог кө ачым, вуджас лов,
Сэсся нинöм мем оз ков.

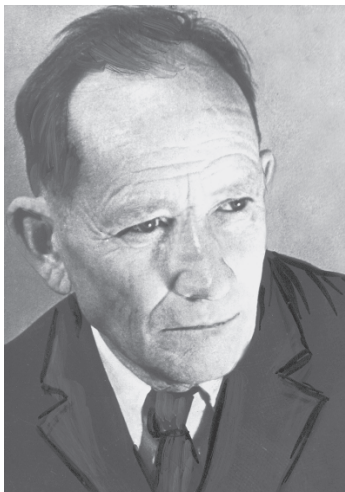
Поэт ӧтитӧр и кӧсйӧ: медым сылӧн лолыс вуджас кызь ӧтиӧд нэмӧ. А ми, сылӧн другъясыс, талун шуам: не сӧмын лолыд, став мича гижӧдъясыд, кодъясӧс уна вояс чӧж сьӧлӧм дӧнад новлӧдлӧн, лелькуйтӧн, чужтӧн да колин водзӧ олысьлы, чукӧртчасны ӧтчукӧрӧ да кутасны овны нэмъяс чӧж: найӧ су-лалӧны та дон! Тэнад гу дорӧ туйыс оз пырзъы: олӧма и том коми прозаикъяс да поэтъяс, кодъяскӧд юкльвлӧн став шогсӧ и радлунсӧ, тэнӧ оз вунӧдны».

Снимокъяс вылын:

1. И.Вавилин (веськыдладорас) да А.Размыслов Ыджыд тыш вылӧ мунӧгӧн (Котлас кар, 1941 во).

2. Коми гижысъяс «Войвыв кодзув» журнал редакцияын (шуйгавывсянь): А.Ванеев, А.Тимушев да И.Вавилин (1957 во).





Иван ВАВИЛИН

Кывбуръяс

Мыйысь ме шогала

Кöть и уна чöжсис во лыд,
Пöрысьлуныд — абу мыж.
Сьöлөмöйлы важсьыс долыд:
Чожа тювö менам пыж.
Паныд сюрлöны веж гыяс,
Олан туй век абу выя,
Крукавлас кöть васа кляп,
Сына водзö, ог лэдз трап.

Сына сэт, кыт медся джуджыд,
Лыа кöсаö ог кай.
Туйсö восьтіс тöдысь, кужысь —
Пилы лектор эз си ай.
Мед кöть Эжва, мед кöть Лена,
Быд вож партияöй менам
Туяліс нин сэт и тат —
Повтöг тювгы, кывт и кат!

Сына, ог корсь шойччан öзын,
Тэрмасьöмöй весь оз вош:
Тöда, волас быдмысь йöзыс
Сэтчöдз, кытчöдз воліс вождь.
Ленин видзöдліс зэв ылöдз:
Месö тайö берег ылöдз
Либö воа, либö ог —
Таысь менö босьтлö шог.

Ниакод сёрни

Менсьым зу кодъ тшөкыд вөр
Юковтöма югыд ордым.
Вөрлы шуа:— Сьöлөмшөр,
Висьтав, йöзын-ö ме гортын?

Адöй! Ордым шöрас сэн
Öти визьын кымын сюръя!
Енэж вевтсö, чайтсьö мен,
Мыджöмаöсь налөн юрьяс.
Öткөн радлынытö грек:
Ог тöд, вöчисны кыз мукöд,
Ме тай нимкодълуннам сэк
Юкси пöрысь ниа пукöд.

— Тэ öд быдмин тан сё во,
Шулін, менö пö код панъяс?
Кызди чайтлін, сідз эз ло,
Локтісны со великанъяс.

Великанлөн сывйыс көрт,
Видзöд бура, пöрысь ниа.
Аддзан, көртысь путшкөм шöрт
Гартлöма со кыкнан киас?

Он кө гөгөрво, зэв лёк!
Тайöс гөгөрвоны колö:
Сюръя йывті төвзъысь ток,
Тэ кө тöдан, быдса олөм.

Эм менам ставыс, эм

Морт нэмöс ассьым вуджны
Эм менам ставыс, эм.
Но колö сöмын кужны,
Кыздз сійöс вуджны мем.

Оз артмы мукöддырйи
Бур воськов вöчöм, оз.
И олөмлөн крут кырйыс
Сэк потшлас йöйöс моз.

Но Рöдинаöй менам
Дыр йöйявны оз сет.
Крут кырсö сыкöд вена
И водзö мöда сэт.

Öд сöмын тайö муас
Став коланаыс эм.

Ме аслам нэмлы шуа:
— Тэ бурлун чужтысь нэм.

Сы сюрс пай дон ог сулав,
Мый сетіс чужан му.
И уджйёзаён кула —
Мёд кыв он корсь, он шу.

А кувтөдз выныштчыла
Да вöча на выль удж.
Дерт, ог во медся вылас,
А ланьтны сідз — ог куж.

Музакөд

Мөдім, Муза! Ветлам мекөд.
Ветлам бур йөз ордө.
Кыскө лолөй биа цехө —
Тырмас шөйтны сёрдөд!

Сёрдса пу көть вылын юра,
Енэж вевт көть пыкө,
Сьөлөм талун оз нин бурась,
Аддзысьлам көть сыкөд.

Мортлөн сямьс медся джуджыд —
Со мый меным колө!
Көсья йөзкөд өтүв уджын
Көртлы сетны олөм.

Медым ловъя моз жө көртыс
Нэмсө оліс-выліс:
Медым шоглун дырйи бөрдіс,
Гажлун дырйи сьыліс.

Мөд шуд корсьны меным некысь,
Некөн лов оз инась.
Шудсө петкөдас мем цехысь
Вирдалысь машина.

Кылан, Муза, кыдзи өні
Лолөй сыкөд йитчө:
Со тай кывбурлөн быд сөнын
Радлун вөрөшитчө.



Вөвлі татшөм театр

1936 воын вөлі котыртөма Печораса округ, кытчö пырисны Печора ю пөлөн пукалысь Кожва, Усавом, Изьва да Чилимдін районъяс. А во мысти нин сёрни кыптіс округлысь театр лөсьö-дөм йылысь. Усавомсянь, Изьвасянь Сыктывкарöдз машинаөн ветлан туйяс эз вöвны. Медым сыктывкарса театр вермис волены ылі войвывса районö, и сёрни эз вермы лоны. Республикаын петысь газетъяс йöзöдлісны гижöдъяс, мый кулөмдінса да абъя-чойса колхоз-совхоз театръяс нуöдöны йöз пöвстын тöдчана удж, отсалöны пыртны сиктö культура, озырмöдöны йöзöс тö-дöмлунъясөн, кыскöны найöс мичлун да лöсьыдлун дорö.

Колхоз-совхоз театрö первойысьсö шулісны восьтыны Усавом сиктын, округлөн шöринын, кытчö вөлі шуöма чукöртны енбия йöзсö, а районъясысь нардомъяссö да лыддысян керкаяс-сö могмöдны сыланкывъясөн, пьесаясөн, гримён, мукöд коланаторъясөн. Но гөгөрбок ставсö артыштöм бöрын театрлы базасö шуисны лöсьöдны Изьваын. Изьва районын сикт-грездъясыс йöзаджыкöсь, матынджык пукалöны мöда-мөдсянныс. Изьваса сиктъяс войнаöдз вөліны ёна озырджыкöсь культура вынъясөн. Сэтчöс олысьяс важöнсянь нималісны мича да вына гөлөсъясөн. Нардомъяс да лыддысян керкаяс бердын уджалісны уна сикас кружокъяс. Красноборса нардом бердын комынысь унджык öтувтысь драмкружокнас кызь во сайö веськөдліс енбия учитель Николай Терентьев. Самодеятельной артистъяс онас пуктісны 9—11 спектакль, петкөдлісны найöс Щельяюрин, Изьваын, мукöд сиктъясын. Нималісны асланыс сямён щельяюрса самодеятельной артистъяс, көні драмкружоксö котыртліс затонса мастер Фёдор Щелчков. Сійö казътывліс, төвса кадас пö быд төлысь вөлі пуктам выль спектакль. Кужöмөн гажөдісны йöзöс брыкаланксa гудöкасысьяс да балалайкаөн ворсысьяс. Ансамбльсö котыртліс учитель Фёдор Истомин, коді ачыс ворсіс скрипкаөн. Войнаöдз Изьваын, Сюзябын, Мокчойын, Краснобoрын нималісны гөрд партизанъяслөн хоръяс. Изьваын татшөм хорыс шоньд рытъясö сыліс Изьва ю берегын. Налысь сылөмсö кывзыны чукöртчыліс вель уна йöз. Дыр кад хорлөн солистнас вөліс учитель Василий Филиппов. Сизябскысь олöма йöз öні на казътылöны коми поэт Иван Симаковöс, коді кольöм нэмся 20 вояс помын веськөдліс сэтчöс лыддысян керкаөн. Торйөн нин сиктса йöзлы кажитчисны самодеятельной артистъясөн пуктöм «ловъя газетъясыс». Бакурысь мужичöйяслөн 11 морта хор, көні солисталісны учитель Пётр Филиппов да пот-ребкооперацияса уджалысь Иван Семьяшкин, ветліс сывыны

Сыктывкарö, Москваö. Хоркöд тшöтш Москваö ветлісны тальянкаöн ворсысьяс Алексей Артеев да Василий Чупров.

Коми АССР-са искусство делöяс кузя управление Изъваын театрö шуис восьтыны 1939 вося гожöмын. Художествоа веськöдлысьнас индіс Василий Павлович Выборовö, кодлысь нимсö войнаöдзса воясö паськыда тöдісны театр радейтысьяс. Чужліс сійö 1904 воын Сыктывдін районса Прокопьевка сиктын, 1924 воын помаліс педагогическöй техникум. Велöдчöм бöрас уджаліс учительöн Усть-Вымса уездын. Аслас казтылöмъяс серти, сійö öти школаын велöдлöма челядьöс Серафима Айбабинакöд, коді дыр веськöдліс искусство делöяс кузя тайö управлениенас. 1932 воын Выборов помалöма сценическöй искусствояс кузя Ленинградса техникум, велöдчигас на ворсöма сцена вылын. Колана специальносът босьтöм бöрын Василий Павлович активнöя участвуйтис Сыктывкарын нуöдлöм став культурнöй мероприятияясас. Сійö вöліс актёрöн да режиссёрöн Виктор Савинöн котыртöм передвижнöй театрын — КИППТ-ын. 1932 воын Выборов артист Б.П.Семячковкöд пуктіс В.Савинлысь «Кулöмдінса бунт» драма.

Василий Павлович уна вöчис коми театрлы кадръяс дасьтöм кузя. 1933, 1935 да 1937 воясын веськöдліс театрбердса студияöн, ачыс бöрийліс сэтчö велöдчысьясöс, ачыс жö велöдіс найöс лоны артистъясöн. 1933 воын сылөн велöдчысьясыс пуктісны Мольерлысь «Лекарь поневоле» спектакль. Коми национальнöй искусство сöвмөдöмысь 1940 воын В.П.Выборовлы медводдзаяс лыдын сетісны Коми АССР-са заслуженнöй артистлысь ним.

1939 вося март тöлысьын Выборов актриса-гöтырыскöд да пиыскöд локтіс Изъваö. Сэки сылы вöлі 35 арöс. Накöд тшöтш воис и некымын артист, кодъяс пуктісны подуvsö театрлы. На лыдын вöлі дзик синтöм музыкант Елькин, коді мичаа ворсіс баянöн. Театр лöсьöдöм йылысь юöрыс öдйö паськаліс. Том йöз пöвстысь артистöн лоны окотитысьыс вöлі уна. Быдөн найö сиктса клубын сцена вывсянь сылісны-йöктісны, ворсісны спектаклясын. Выборов быдöнкöд дыр сёрнитіс, корис лыддыны кывбур, сывны, висътавны кутшöмкö теш. Труппаö примитöмаяс кутісны лыддысьны «артистлы ученикъясöн». Театрöн художествоа веськöдлысь уна вын пуктіс, медым сылөн велöдчысьяс кужисны асьнысö кутны сцена вылын, сёрнитны, ворсны роль. Колхоз-совхоз театр художествоа тшупöд сертиыс вöлі профессиональнöй театр да самодеятельность костын.

1939 вося юнь 17 лунö театр петкöдліс В.Билль-Белоцерковскийлысь «Пограничникъяс» пьеса. Рольяссö ворсісны: застава-са начальниклысь — М.Г.Рочев, следовательлысь — В.П.Выборов, красноармеец Сорокинлысь — А.Е.Филиппов, диверсантлысь — Е.А.Сметанин, иностраннöй разведкаса капитанлысь — С.В.Братинков, дежурнöйлысь — Г.М.Голышев, Магометлысь — С.Г.Артеев.

Печора округын петысь «Социалистическöй войвыв» газет 1939 вося юнь 27 лунö йöзöдіс театрса директор Е.Филипповлысь «Пограничникъяс» статья. Сэні гижсьö: «Миян театр петкöдліс зэв бур видзöдантор. Ставöн, кодъяс волісны видзöдны сійöс, колины дөвöльнöйöсь артистъяслөн уджөн. Пьесаö пуктысь режиссёр В.П.Выборов сяммис ас бöрсяыс нуöдны да



ышодны том артистъясөс, вöчны наысь бур художествоа ансамбль. Быд ворсысь зілис, медым авторлөн думъясыс да көс-йöмъясыс воисны быд видзöдысьöдз. Торйөн нин кужöмөн ворсисны рольясö М.Г.Рочев да М.И.Канев».

Артистъяскöд сёрни водзын Василий Павлович вöчис пасйöдъяс: «Миян спектакльяс да концертъяс оз öткодя мунны. Öтияс заводитчöмсянныс да помöдзыс мунöны кыпыда. Овлö и сідз, мый быттьö артистъяслөн руыс усьöма, кыздз быттьö найö сцена вылын вöчöны мыйкö ковтöмтор. Миян спектакльяс да концертъяс сэк лоасны ёна бурöсь, ас дораныс кыскысьöсь, сэк кутасны ышодны йöзöс, быд ворсысь кө творческöя кутас уджавны аслас роль вылын».

Том артистъяслөн мича да вына гөлöсьясыс сетисны позянлун лöсьöдны концертнöй программа. Артистка Надежда Викторовна (Выборовлөн гöтырыс) веськöдлöм улын ворсысьяс велöдісны А.Даргомыжскийлысь «Русалка» операысь хорөн да öткөн сылан партияяс. Программаас вöліны йöзкостса да гражданскöй война йылысь сыланкывъяс, сиктса йöзлөн олöмысь частушкаяс. Серамбана нейджыд тешъяссö артистъяс лöсьöдісны асьныс.

«Пограничникъяс» пьесаөн да концертъясөн театр воліс Мокчойö, Бакурö, Сюзяыбö, Красноборö, Щельяюрö, а сэсянь Чилимдін районö. Быдлаын артистъясöс буралісны, налысь уджсö ошкисны, водзмöстчöмсö. Котыртöмсянныс да тупкытöдзыс театр вöліс ветлөдлан культурно-просветительнöй учреждение-өн. Артистъяс зілісны, медым наөн пуктöм спектакльясö да концертъяссö вермисны видзöдны кыздз поэьö унджык йöз. Та могысь артистъяс зілісны веськавны быд сикт-грездö, быд вөр посёлокö.

1939 вося август-сентябр тöлысьясын театр лöсьöдіс концертлысь выль программа. Сэтчö пырисны А.Ульяновскийлөн «На полустанке» öти акта пьеса, хорөн сылöм, йöктöм, час-

тушкаяс, тешъяс... Медводдза концертсö петкöдлісны Изъваын. Сійö ёна воöма сьöлöм вылас сиктса йöзлы. Сійö жö вося ар-нас артист чукöр пароходöн кыпöдчис Усавомöдз. Сэні реч-никъяслöн клубын вежон чöж петкöдлісны «Пограничникъяс» пьеса да концертъяс. Видзöдны окотитысьыс пыр вöлі уна. А сэсся став тайö программасö выль пöв петкöдлісны консервнöй заводса клубын, матысса сикт-грездын. Усавомын артистъяс заводитісны дасьтыны Н.Гогольысь «Женитьба» пьеса. Вор-сысьяс бöрсö локтісны төвся туйöд нин.

1939 вося ноябр помас заводитчис Финляндиякöд сідз шуся-на «төвся война». Выборовös, запасса лейтенантös, босьтісны армияö. 1939 воыс артист чукөрлы колис ёна казътыланаөн, вунöдны позътöмөн. Артистъяслöн тöдчымөн содіс ворсан ся-мыс. Найö асьнысö петкöдлісны енбияөн, вешъявны вермысьөн, крепыд дисциплинаа коллективөн. Выборовлөн мортös туйдöдöм вылö енбия сямыс да вермöмыс чужтіс бур петасъяс. Сійö во-ас театр пуктіс 13 спектакль да 17 концерт.

Война вылысь локтöм бöрын Василий Павлович пуктіс А.Н.Островскийлысь «Бедность не порок» (премьераыс вöлі 1940 вося май 1 лунö), Мольерлысь «Проделки Скапена» да С.Ермолинлысь «Кырнышъяс». Тайö куим спектакльсö көсйис-ны петкöдлыны ещö Сыктывкарын 1941 вося августын.



1940—1941 воясын мужичöйяслöн лыдыс театрын ёна чиніс. Михаил Рочев лоис ГИТИС-са студентөн. 1940 во помланьыс С.Г.Артеевös, А.Е.Филипповös, В.С.Филипповös да С.В.Братин-ковös босьтісны армияö. 1941 вося гожöмнас лоис виччысьтöм-тор: кодлöнкö суклясьöм серти арестуйтісны, а сэсся судитісны артистъяс Г.М.Голышевös, С.Я.Витязевös, Е.Н.Терентьевös, А.И.Липинös да театрса художник Драпинös. Ставнысö найös мыжалісны РСФСР-са Уголовнöй кодекслөн 58—10 статья серти.

1941 вося юнъын, кор заводитчис ыджыд войнаыс, театр уджаліс Ухтаын, ЦДК-лөн сцена вылын коми кыв вылын пет-

көдліс Н.Дяконовлыс «Домна Каликова» пьеса. Пьеса видзё-дысьяс пиысь унаон дасьтысисны мунны дорйыны вөрөгьыс чужан мусё. 1941 вося юль тёлысь заводитчигон муніс война вылө В.П.Выборов. Во джын мысти усис Новгород дорса кось-ясын. Вөрөгкөд косьясын учины артистьяс М.И.Канев, С.В.Бра-тинков да директор Е.Ф.Филиппов.

1941 вося августын театр дугөдіс ассьыс уджсё. Дженьыд лои сылөн нэмыс... И тайё дженьыд каднас сійё вөчис уна бурсё, мый қолис йөз паметё. Театрлөн спектаклясыс, кон-цертьясыс вөлі веськөдөма олөм бурмөдөм да мичаммөдөм вы-лө. Театр сувтліс паньыд лёкыслы, зывөкыслы. Сійё, мый Изьва район нималө аслас сылысь-йөктысьясөн, мый самодеятельной артистьяс пуктёны сиктса клублөн сцена вылын пьесаяс, ставас тані төдчө колхоз-совхоз театрлөн уджыс.

Театр йылысь казтылөны вөвлөм артистьяс.

Екатерина Семьяшкина. Чужлөма 1920 воын Изьва сиктын. Помавлөма квайт класс.

— Уджыс вичмыліс уна. Велөдім рольяс, пуктім спектакль-яс, сылім концертьясын. Джын кадсё вөлім туйын, волім Изьва, Усавом да Чилимдін районьясса унджык сикт-грездас, вөр посёлокьясё. Ветлөдлім подон, вөлөн, пыжөн, пароходон. Театрлөн волөмыс сиктса йөзлы лоліс праздникон. Театрса ху-дожествоя веськөдлысь В.П.Выборов вөлі паськыд төдөмлуньяса мортон, спектакль либө концерт водзвылын клубө волысьясөс төдмөдіс республикаын да странаын лоөмторьясөн.

Ме ворсі быд спектакльын. Василий Павлович эз өтчыдысь ошкывлы менө. «Тэ, Катя, зэв сяма да енбия ныв. И паметьсө Енмыс тэныд сетлөма вывті бурөс. Сөмын грамотаыд тэнад ичөтджык, быть колө велөдчыны водзө». Меным зэв кажитчис Надежда Викторовна, Выборовлөн гөтырыс. Тайё шань да енбия нывбабаыс велөдіс миянөс музыкальной грамотаө. Сійё миянөс корис, медым уна лыддысим, лыддим Л.Толстойлысь, А.Чехов-лысь, Н.Гогольлысь, М.Шолоховлысь, Н.Островскийлысь книга-яс. Төдім и бур музыка. Изьваын театрсө тупкөм бөрын мыйкө-дыра уджалі Объячевоса колхоз-совхоз театрын. Корисны уджавны и Сыктывкарса драмтеатрө, но гортын ёна висьмөма мам, быть ковмис локны Изьваө. Театр менам олөмын вөліс бур театрөн.

Сергей Артеев. Чужлөма 1920 воын Изьва сиктын. Помавлө-ма 8 класс.

— Менам бать Гурий Тимофеевич уна во помся сыыліс вич-коса хорын. И Симон воклөн гөлөсыс вөліс бур. Войнаөдз шо-ныд рытьясө Изьва берегса кыр йылө чукөртчылісны уна ныв да зон. Волісны и олөмаяс. Запевайтліс Павел Витязев, ВЛКСМ райкомса первой секретарь, чужлөма Мокчойын. Сійё и төдмө-діс менө В.П.Выборовкөд. Сійё унатор йылысь юасис менсьым, а сэсса тшөктіс сыивны кутшөмкө сыланкыв. Сылі ме «Ревела буря, дождь шумел», ещө кутшөмөскө мөдөс. «Сергей, гөлөсыд тэнад вына, но сы вылын быть колө уджалыштны». Тадзи ме лои артистөн. Ворсі Н.Гогольлөн «Женитьба», Билль-Белоцер-ковскийлөн «Пограничники», А.Ульяновскийлөн «На полустан-ке» спектаклясын. Быд концертын уна сылі. Радуйтісны гө-

лөсъясыс Екатерина Витязевалөн, Екатерина Семяшкиналөн, Татьяна Артеевалөн, Михаил Каневлөн да Михаил Рочевлөн. Артистъяслы бура вештысисны, меным быд төлысь воис 650 шайт. Война воясөдз тайо вöлі ыджыд деньга. Помнита Василий Павловичлысь кывъяссö: «Тадзи кө и водзö кутан ворсны, тэ-ысь, Сергей, бур артист артмас». Война бöрас матö 30 во сьы-лі районной культура Керка хорын да фольклор коллективын. Хоркөд не öтчыдысь ветлі Сыктывкарö, Печораö...

Полина Галай (нывдырийыс Истомина). Чужломä 1921 воын, помавлöма 8 класс.

— Пионервожатöйяслысь курсяс помалöм бöрын уджалі Мокчойса детдомын. Пöдругасöй вöйпöдiсны лоны актрисаөн. Ворсi Н.Дьяконовлөн «Домна Каликова», С.Ермолинлөн «Кыр-нышъяс», Мольерлөн «Проделки Скапена» спектаклясын, сьылі-ворсi концертъясын. Быд концертын некимынысь петавлі сьывны частушкаяс. Унджык частушкаясö лөсьöдлі ачым. Ва-силий Павлович шулывліс: «Тэныд, Полина, колö кывбуръяс гижны. Енмыс тэныд та вылö сетломä сям».

1940 вося төвнас вöвъясөн мöдiм Усавомö. Туйын ёна көдз-дöдiс, шонтысьом могысь кузь туйсö öтарö мунiм подөн. Öти неыджыд грездын конюкъяс вöвъяссö эз доддявны, кывломäөсь, мый орчча грездын артистъяс мичаа сьылöмаөсь и налы бара жö окота лöма кывзыны сьылöмсö. Окотапырысь сьылöм бö-рын грездса став олысьяс колльöдiсны мянöс. Туйын быдтор-йыс овліс. Щельяюр гöра вылысь лэччигөн грузöвöй машиналөн öткажитiсны тормозъяс, мянöс кузовсьыс шыблаліс кытчöсю-рö. Бур, мый лымйыс вöлі уна, эг ёна доймалöй.

Гастрольяс вылын вöлім Сыктывкарын. Öти концерт бöрын менö корисны творчество керкаö, көні ме магнитофон водзын, гашкö, кык час сьылі частушкаяс. Ёна и сералісны кывзiгас. Сетiсны меным грамота. Шуисны, частушкаястö пö йöзöдам.

Война вылас вöлі санинструкторөн, косъяс дырйи сетлі öтсöг ранитчöм боецъяслы. Наградитiсны «За отвагу» медальөн. И ачым ранитчылі. Война бöрас пондылі чукöртны вöвлöм ар-тистъяслысь казтылöмъяс, но помöдз эг вайöд.

Василий Филиппов. Чужломä 1920 воын Мошьюга сиктын. Помавлöма 7 класс.

— Войнаöдз лыддысян керка бердын вöліс драмкружок. Частö пуктiм спектакляс. Колхоз-совхоз театрын ворсi уна рольяс. Уджалім да олім зэв дружнöя, отсасим ёрта-ёртлы. Ме думысь, зэв енбиа артистъясөн вöліны Сергей Артеев, Екате-рина Витязева, Екатерина Семяшкина, Михаил Канев.

Война вылысь локтöм бöрын уджалі связь монтёрөн. Рыгъ-ясын ветлі драмкружокö. Сиктса учитель Вениамин Пальшин веськөдлöм улын пуктылім Виктор Савинлысь «Райын» пьеса, Сюзь Матвейлысь рольсö ворсi ме. Пьесасö петкөдлім Сыктыв-карса народной творчество театрын. «Красной знамя» газетын (26.04.1960) ёна вöлі ошкöма самодеятельной артистъяслысь ворсöмсö. Пуктылім и мукöд спектакляс.

Снимокъяс вылын:

1. Билль-Белоцерковскийлөн «Пограничники» пьесаыс сцена.

Изьваса колхоз-совхоз театрлөн пунктм. Режиссёр В.П.Выборов (1939 вося юнь 18 лун).

2. Изьваса театрын ворсысьяс (вылыс радас шуйгаладорсяньыс): Сметанина Анна да Попова Ольга; пукалёны Семяшкина Екатерина да В.П.Выборов.

3. Изьваса театрын ворсысьяс В.П.Выборовкөд (Изьва, 1940 вося март).



Кык висът

Ракаяс

Өтчөд шойччан лунё Миша да Ваня кайисны керөсө тшак вотны. Зэрышталом бөрын петалөма виж да гөрд гоб, а туй пөлөн масленик мыччысьома.

Сьорсьыс налөн Буско пон. Гожөмбыд дом йылын сийө олө. Вотчигкості мед ризъялас-котралас. Бусколы нель төлысь на. Пыр вильшасыны зэвтчө. Ёна ышмас вөлі да пөчөсянь сылы корөсьөн сюрлывліс. А сэсся лук град таяліс да таысь гожөм кежлө чеп йылө веськаліс.

Бөрын Буско пуяс костөд тювкъяліс. Увтыштас, исыштас да бара риздө. А Миша да Ваня тапикасьоны надзөн. Пыдөдз вөрас оз пырны, вошөмысь полөны. Но нинөм, ортсыас эм жө тшакыс. Чуманъясыс тырны кутісны. Көсийоны нин вөлі гортас мөдөдчыны, но падмисны. Козъяс пөвстын кутіс кывны Бусколөн лөкысь увтчөм.

Миша шуө:

— Ошкөд али мый паныдасис?

— Ошкөд?— повзёмпырысь артмис Ванялөн. Весиг кокъясыс сылөн лигышмунісны.

— А мыйла либө ошкыс оз мурөстлы,— недыр кывзыштөм бөрын бара шыасис Ваня.— Со ракаяс сөмын кравзөны.

— Ракаяс кравзөны сэк, кор кодкө локтө. Тыдалө, ошкыс локтө. Бускоыд повзёдлө сийөс,— кинас шенасьөмөн висътасис Миша.

Ваня шутөвтөмөн корис понсө, но сийө эз лок. Сөмын ёнджыка кутіс увтны, а сэсся кыліс лөкысь никөстөм.

Зонкаяс кватитісны, мый сюри ки уланыс, уськөдчисны Бускоөс дорйыны. Та дырйи ош йывсьыс сёрниыс юрсьыныс пыр жө воши.

Кутшөма жө зонкаяс чуймисны, кор ичөтик кушинын аддзисны понсө. Бөжсө лэдзөма, тязвө, а ныр улас чеччалө рака. Бордсө шевгөдөма, вомсө паськөдөма, витө кокыштны Бусколы веськыда нырас. Дай, тыдалө, кокыштлөма нин. Прөстө өмөй понйыс никөстіс.

Мыш саяс кравзіс ракапи:

— Карр-карр.

Чирөм гөлөснас тшөтш повзёдліс понйөс. Буракө, ракапиыс шедлөма Бусколы вомас. Со кызд шуйга бордсө кыскө муөдыс.

Тайөс аддзөм бөрын зонкаяс джөм сувтісны. А рака мамыс казяліс найөс, мый вынсьыс ырыштчис да кызд тай кокыштас Бусколы нырас!

Буско лёкысь никсігтырйи өдөбтіс пышйыны. Зонкаяс дорё весиг эз матыстчыв. А рака мам кравзігтырйи нуөдіс писё бокө.

Миша да Ваня видзөдлісны өта-мөд вылас, да вак-вакөн серамныс петіс. Шыбитісны пу паличъяснысё да шутъялігтырйи мөдісны гортанис.

Чайтісны, Буско көнкө матын. Но весьшөрө сійөс корисны. Воисны гортас да аддзисны понсө.

Буско пырөма аслас чомйө, сөмын нырыс тыдыштө. Мыжа синъясөн видзөдө зонкаяс вылө.

— Эк тэ, йөюк,— домалігас шуис Миша.

А Ваня малыштіс понйөс нырөдыс, кытчө ракаыс кокыштіс.

Ид тусь

Ваня вөчаліс небыд нянь сьөмөсысь ёкмыльяс. Сэсся мый вынсьыс кутіс лыйлыны истөг көрөбъясысь стрөйтөм чомйө. Буретш сэк и локтіс лавкаысь Ванялөн пөчыс. Ваня аддзис пөчсө да пыр жө дзебис нянь торъяссө зептас. Но пөчыс казяліс, дивитана видзөдліс Ваня вылө, пуктіс нянь сумкасө лабичө. Пөрччысис, нянь тупөсьсө перйис да пуктіс пызан шөрө. Пуксис ачыс и Ванялы тшөктіс пуксыны. Юаліс:

— Көсьян кывзыны өти висът?

Ваня чайтіс, мый пөчыс кутас сійөс видны, а тайө кылөм бөрын быдсөн личалыштіс сьөлөм вылас.

— Көсья,— вочавидзис сійө.

— Сідзкө кывзы,— заводитіс пөчыс.

...Тайө вөлі важөн. Öти сиктын быдмисны батътөг нель чоя-вока. Батыс муніс война вылө да бөрсө эз во, уси. Чоя-вокалөн ставыс өтув вөлі. Дзөляджыкъясыс весиг öти ыджыд шебрас улын пөлатын узылісны. Медся визулөн на пиын быдмис Василёк. Садъмис сійө öти асылө, вештыштіс занавессө, кодөн вөлі тупкөма пөлать помсө, да видзөдліс пач дорө. Мамыс ноксис чутунъясөн, а пөчыс пукаліс гыөртөм öшинь дорын да шылькйис-сыналіс эзысь прать сора гежөдик юрсисө.

Васялы чеччыны эз вөв окота. Дутдіс кыйөдчыны, кунис синъяссө, медем выльысь унмовсьны, но пөчыслысь водзө гөлөс-сө кылөм бөрын кутіс кывзысьны сёрниас.

— Пөрысь йөз шулөмаөсь, рөштво асылө кө чышкысигад тусь сюрө, няня пө лоө воыс.

— Чөв,— нюжөдіс мамыс,— миян джоджысь тусь сюрас?

— Мөскыд, мөскыд көть миянөс спаситө,— шогпырысь чөвтіс пөчө.

Война бөрад налөн медбур вөлөганас вөлі картопель, да йө-лыд, Сюруклөн сетөмаыс, пөткөдыштіс. А тулысладорыс этшмыліс тайө сёяныс. Сэки мамыс ыстываліс Васялысь ыджыд воксө шепасьны. Тадзи сиктсаяс пиысь унаөн вөчисны. Вель дыр ветлөм бөрын вокыс вайліс ведра пыдөсын ляти кодь, кольөм вося кынмөм картопельсө. Мамыс мичаа мыскалас, куляс кучиксө, тапкөдыштас пызь сорөн да суйлас пачө. Пөжалөм сөчө-ныс Васялы тшыгвылад зэв чөскыдөн кажитчывліс. Мамсьыс гусьөн Сюруклы на вичмөдыштас. Сюрукыс амыштас да пасибө

пыдди көсъяс нюлыштны Васялысь кисö, но мöдыс оз сет, уди-
тас мыш сайö дзебны, öд кывйыс мöскыслөн тертука кодъ жö.

Тусь йылысь пöчлөн кывъясыс пыдöдз йиджисны зонка вежö-
рö. Рöштво паныда рытö сійö дыр мöвпаліс, кыдзи эськö вермас
асывнас чойыслы чышкысигас сюрны тусыс:

«Шобдi кө сюрö, колöкö, шобдi нянь кутас миян лоны? А
кутшöм чöскыд шобдi пызъысь пöжалöм көвдумыд! Но кытысь
тусьсö босьтан? Паччöр джаджйын этшаник ид тусь эмышт.
Ид няньыд чöскыд жö».

И кор ставөн унмовсисны, Вася кунь-кань лэччис пöлатысь.
Джаджйысь босьтiс некымын тусь да шыбитіс джоджö. Сылөн
чайтöм серти, та дырйи мыйкö коліс шуны. Но сійö эз тöд,
мый, да прöстö пöчыс моз чöвтiс пернапас. Сэсся гусьөн жö
бөр ка-йис аслас местаö, водіс. И вöталіс, быттö мамыс нянь
зырйөн пачысь кыскаліс көвдумъяс. Вайис найöс пызан вылö,
код гөгөр пуксьöмаöсь нель чоя-вока, да тшöктö чöсмасьны.
Нöшта быдөн-лөн ныр улас стöкан йöв сулаліс.

Тайö чöскыд дуксыс и паляліс Вася. Узьсьöма, бокын некод
нин эз вöв. Кылö: мамыс збыльысь пöжасьö. Зонкалөн радысла
быдөн ёкнитіс сьölöмыс: имитіс!

Дыр эскис зонка, мый пöжалöм няньсö рöштво асылö ид ту-
сыйс вайис.

Сöмын бöрынджык тöдмаліс: вölöмкö, пызьсö праздник кузя
Ёгор чожыс сетыштöма, кодi колхозын трактористаліс...

— Со и ставыс,— помаліс висътсö Ванялөн пöчыс да ыш-
ловзис.

Керкаын пуксис чöv-лөнъ. Чужöм сертиыс позис казавны:
öтиыс лöсьöдчис мыйкö шуны, а мöдыс көсйис юавны, да эз
лысьт...



Литература олöмьсь 2011 во

Январ

«Народная библиотека» пас улын небöгъясөн петкöдчисны Валерий Вьюхин, Мария Кузьмина, Надежда Павлова, Людмила Втюрина (Зарни Люся).

Анжелика Елфимовалөн петіс «Вемöсөн ли вöтөн» кывбура выль небöг.

9 лунö тырис эськö 70 арös нималана коми драматург Николай Белыхлы.

А 22 лунö — 80 арös нималана коми гижысьлы, Куратов нима Государственной премия лауреат Пётр Шаховлы.

Март

21 лунö Куратов музейн квайтöдысь муніс поэтической эстафета. Сійöс сиисны кадысь водз кувсьöм коми кывбуралысь Александр Лужиковлы. Тані жö медводдзаысь сетісны Александр Лужиковлөн нима литература премия том коми гижысь Ольга Баженовалы.

28 лунö пасйим нималана драматург, актёр да режиссёр, СССР-са Государственной премия лауреат Николай Дьяконовлөн чужöмсянныс 100 во тырöм.

Печать керка бердын воссис небöгөн вузасян «Ордым» лавка.

Апрель

12 лунö пасйим коми гижысь, публицист, пародия лöсьöдысь Иван Николаевич Симаковлөн чужöмсянныс 105 во тырöм.

21 лунö Коми му воштіс ассьыс радейтана да пыдди пуктана мортöс. Кувсис Коми Республикаса Народной гижысь Иван Григорьевич Торопов.

Май

16—20 лунъясö Сыктывкарын муніс Коми да Уралса челядь литературалөн фестиваль. Республиканымöс сэнi петкöдлісны гижысьяс: Елена Козлова, Елена Габова, Пётр Столповский, Владимир Тимин, Тамара Ломбина. Из сайысь волісны Олег Раин, Светлана Лаврова, Ольга Колпакова да Вадим Осипов.

Юнь

8 лунö таладор олöмсьыс 44 арösөн муніс нималана гижысь, вуджöдчысь Игорь Вавилов.

24—26 лунъясö Удора районса Усогорскын юргис «Коми книга» гаж.

Республикаса гижысь Котырлөн «Народная библиотека» борд

улын чужис «Томъяслөн библиотека». Медводзён сәні петкөдчыны усис шуд Алёна Старцевалы «Лолыштөм», Юлия Нефёдовалы «Луннебөг», Алёна Шомысовалы «Дзар» да Любовь Ануфриевалы «Мукөд енкөла» небөгъясөн.

Сыктывкарын дас өтиөдысь нин котыртлісны том коми гижысь-журналистъяслы Гожся университет.

Юль

Котыртөмсянныс 25 во пасйис челядълөн «Би кинь» журнал.

Петіс Надежда Павловалөн «Кор алөй биён ойдас лежнөг» кывбура виль небөг.

Сентябр

Коми гижысь Котыр да республикаса Национальнөй политика министерство котыртісны челядлы да том йөзлы сиём «Виль нимъяс» гижан конкурс.

5 лунө да 26 лунө пасйим коми гижысь-фронтөвикъяс, критикъяс Александр Вежевлысь да Дмитрий Конюховлысь чужөмсянныс 100 во тырөмнысö.

Октябр

14 лунө казтылім гижысь да фольклор туялысь Иван Осиповс, коді чужліс буретш сё во сайын.

Став коми войтырлөн «Войвыв кодзув» медся радейтана журнал пасйис 85 во чужан лунсянныс. Юбилей вылын нимөдісны тшөтш тавося «Эзысь борд» конкурсын вермысьясö. «Поэзия» юкёнын медбурён шуисны том коми гижысь Алёна Старцеваос, «Прозаын» — Елена Афанасьеваос, «Публицистика» юкёнын премия босьтіс Александр Ульянов, медбур вуджөдчысьён лоис Евгений Козлов.

Ноябр

1—3 лунъясö республикаса гижысь Котыр борд улын муніс роч кыв вылын гижысь том авторъяслөн семинар.

Куратов музейын чолөмалісны «Виль нимъяс» конкурсын вермысьясö. Наён лоисны Кулөмдін районса Помөсдінысь Дария Игнатова, Печораысь Екатерина Копильчак, Сыктывкарысь Любовь Ануфриева, Максим Чупров да Ухтаысь Дарья Снегирёва.

5 лунө коми фольклор туялысь Анатолий Микушевлөн чужөмсянныс 80 во тырөмлы муніс казтылана рыт.

14—15 лунө Удора районса Кослан сиктын нуөдісны Васютовса лыддысьөмъяс да районса том авторъяслы семинар, сиисны нималана коми прозаик да поэт Юрий Васютовлөн чужөмсянныс 80 арös тырөмлы.

21 лунө өтвылысь рөдвужыскөд да чужан Баяркерös сиктсьыс воём госьтъяскөд казтылім нималана коми гижысь Иван Вавилинös да пасйим кывбуралысьлөн чужөмсянныс 100 во тырөм.

Декабр

«Анбур» небöг лэдзанін йöзöдіс «Белый бор» литература альманахлысь сизимöд петас. Татчö пырисны матö сизимдас авторлөн гижöдъясыс. Кывбур, проза, вуджöдöмъяс — ставыс тайö восьтö лыддысьысь водзын миян республикалөн литературалысь талунъя олöмсö. Сідзжö эм юкөн «Миян гöсьтьяс», көні поэö тöдмасьны Россияса мукöд регионъясысь авторъяскöд.

6 лунö Куратов музейын пасйим нималана коми гижысь, республикаса гижысь Котырөн медводдза веськöдлысь Николай Поповлысь (Жугыльлысь) чужан лунсянныс 110 во тырöм.

9 лунö, бара жö Куратов музейын, нимöдім Тима Веньлысь «Ниа» академическöй выль петас. Сійöс вит во чöж лöсьöдісны Коми кыв да литература институтын зілысьяс Валентина Александровна Лимерова, Нина Афанасьевна Аген да Алёна Ельцова.

19 лунö Кöрткерöс районса Ыджыдвидз сиктын кыпыд гаж вылын ыдждöдлім нималана коми гижысь Александра Мишаринаöс, кодлы тырис 65 арöс.



Йӱзӱдӱма «Войвыв кодзув» журналын 2011 воын

Повесътяс, висътяс, пьесаяс, кывбуръяс

АНУФРИЕВА Л. Гежӱдика ӱзтыла биӱс... Кывбуръяс. 2.
Из да Енкӱла костын... Кывбуръяс. 7. Руӱ саймовтчӱм шондӱ...
Кывбуръяс. 12.

АФАНАСЬЕВА Е. «И нӱшта на радейтӱм ловтырӱӱ пыр-
та...» Кывбуръяс. 9. Ву дор из. Дженъыдик висътяс. 11.

БАБИН В. Ӗбраз. Висът. 4.

БАЖЕНОВА О. Выль кывбуръяс. 1. Выль кывбуръяс. 3.

БЕЛЫХ И. Ой, олӱм, олӱм! Висътяс. 9.

ВАЛЕРИАН Е. Мед, бӱръя! Кывбуръяс. 7.

ВАСЮТОВ Ю. Салдат Васюта. Казытылана повесът. 7; 8; 9;
10; 11.

ВАВИЛИН И. Кывбуръяс. 12.

ВЛАСОВ А. Пельтӱм Страдивари. Висът. 8. Небеса-а!.. Нӱ-
басьӱ-ӱ!.. Висът. 11.

ВУРДОВ А. Прӱв Микӱллӱн «флор». Висът. 1. Аддзысь.
Висът. 3. Мирон Генълӱн вӱтъяс. Висът. 5. Зарни куд. Висът. 8.

ВЬЮХИН В. Выль кывбуръяс. 8.

ГОРБОВСКИЙ Г. Кывбуръяс. 10

ГОРДЕЕВА А. Дженъыдик висътяс. 10

ГОРЧАКОВ Г. И сьӱлӱм гаж, и лов кутысь. Кык юкӱна ме-
лодрама. 4. Дзугъын. Кык юкӱна драма. 9.

ЕЛЬКИН М. Быд кадӱ... Кывбуръяс. 11.

ЗАРНИ ЛЮСЯ. Выль кывбуръяс. 2.

КАРМАНОВА К. Выль кывбуръяс. 1.

КОНЮХОВ Д. Кывбуръяс. 9.

КУРАТОВА Н. Кык висът. 3.

ЛИСИНА Е. «Ме ог пов. Ме Енмыскӱд». Висътяс. 7.

ЛОДЫГИН В. Абориген. Висът. 6. Гурыйв восьса эрдын.
Кывбуръяс. 8. Шырдук. Висът. 11.

МӱРЧЧАНА ГӱРӱД. Эст мойд. 2.

МАРТЫНОВ Е. Менам чужан му. Кывбур. 3.

МИШАРИН А. Кык висът. 12.

НАПАЛКОВ В. Войся ангел. Роман. 1.

НЕФӱДОВА Ю. ӱни нин ставӱн вежӱрсялисны... Висът. 2.

НОГИЕВ И. Лӱгасьӱмнад овны лӱк. Повесът. 4; 5. Олӱмыс —
ворсӱм. Повесът. 12.

ОБРЕЗКОВА Н. Доз пыдӱсын муслун. Ичӱтик повесът. 6.
Кывбуръяс. 9.

ПАВЛОВА Н. Шондӱ пуксян кадӱ. Висът. 6.

ПАНЮКОВ А. Рочкашник рӱдыс помасьӱ. Висът. 5.

ПАНЮКОВА А. Нелямын лун. Висът. 2.

ПОПОВ А. Миян бӱрся кыйӱдчӱны. Кык юкӱна пьеса-мойд. 1.

ПРОШЕВА З. Кадыс корис овны. Повесьт. 2; 3.
ПЫСТИН И. Фронтёвой лун-войяс. Повесьт. 6; 7; 8.
СЕЛИВАНОВА А. Робинзонъяс. Висьт. 3. Выль пывсян.
Висьт. 4. Куим висьт. 5. Вержык. Висьт. 9. Кык висьт. 12.
СТАРЦЕВА А. Съёлём торпыригъяс. Кывбуръяс. 3. Выль
кывбуръяс. 6.
ТИМИН В. Выль кывбуръяс. 6. Выль кывбуръяс. 11.
ТЮРНИНА В. Медводдза гижодъяс. Кывбуръяс. 12.
УЛЯШЕВ О. Бөръя коми видзанторъяс. Кырнышъяс. Висьт. 5.
ШАХОВ П. Тёлыс бара вёлі кодзид. Висьт. 1.
ШЕБЫРЕВ А. Выль кывбуръяс. 5.
ШОМЫСОВА А. Енköлаыс суныштлö лолад. Кывбуръяс. 4.
Тöдмав менö. Повесьт. 10; 11; 12.
ЮШКОВ Е. Тöвся рыт. Кывбур. 2.

Публицистика

«ВОЙВЫВ КОДЗУВ» ИСТОРИЯЫСЬ. 10.
ВЫЛЬ НЕВÖГ. 1; 6; 11.
ГИЖЫСЬЯС ДА ГИЖНЫ БОСЬТЧЫСЬЯС ПÖВСТЫН
«ЭЗЫСЬ БОРД» РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КОН-
КУРС. 4.
«ЕДЖЫД ВОЙЯС». 6.
И.Г.ТОРОПОВ. 5.
ЙÖЗÖДÖМА «ВОЙВЫВ КОДЗУВ» ЖУРНАЛЫН 2011 ВО-
ЫН. 12.
КУРАТОВ А. Олöмö туй корсигөн. 10.
ЛИТЕРАТУРНОЙ ОЛÖМЫСЬ. 4.
ЛИТЕРАТУРА ОЛÖМЫСЬ. 12.
МАРТЫНОВ В. Роч каръясыд комитö тöдöны. 3. Роч каръ-
ясыд комитö тöдöсны. 6. Критик, литературовед. 9. Перымса
Степансянь миян нэмöдз. 10.
МИТЮШЕВА Н., ХАТАНЗЕЙСКИЙ Н. Вöвлі татшöм театр. 12.
МИХАЙЛОВА А. Паркерöс грезд йылысь казтылöмгъяс. 2.
МОРОЗОВ С. Писатель-фронтёвик. 9.
МОТОРИН Д. Тадз ломзис Войвывса кодзув. Очерк. 8.
ПАВЛОВА Н. Емдін Ыбöй, дай югыд казтылöмгъясöй.
Очерк. 2.
ПАНЮКОВ А. Мича кывйөн, йöзкостса сёрниөн... 2. Сöвмö-
дöсны коми гижöд и коми кыв. 6; 7. Куратов Иваныд Усть-
Сысольскад эз велöдчывлы. 11.
ПАРШУКОВ В. Мелі муслунөн... 2. Тöдса сыланкывйысь
матросгъяс. 6.
ПАХОРУКОВА В. Коми эпос туялысь. 11.
ПЕТРУНЁВА Г., ПРОШЕВА З. Ньöти эг падгъяв, мый лоа
велöдысьөн. Ёрта сёрни. 5.
ПОПОВ В. Керчомгъяс герой. 5. Авгъя велöдысь. 11.
ТИМИН В. «Войвыв кодзувлы» — помасьлытöм нэм!.. 10.
ТОМ ГИЖЫСЬЯС «ВОЙВЫВ КОДЗУВ» ЙЫЛЫСЬ. 10.
ТОРЛОПОВ Г. Öти важ фотоснимок йылысь. 8. Тадзи заво-
дитчыліс. 10.

ТОРОПОВ И. Шызыдөм Төбукин. Очерк. 8.
УЛЬЯНОВ А. Пер рөд — бур рөд. 1.
ХОЛОПОВА Д. Чужан муыс пыр сійөс казытылас. 12.
ЧОЛӨМАЛӨМЪЯС. 10.
ЧУГАЕВ Н. Важ гижөдысь, либө С.М.Тебеньков: Европаөд
путешествуйтөм. 4.
ШОМЫСОВА А. Финн-угор культура лунъяс. 5.
«ЭЗЫСЬ БОРД» КОНКУРСЛЫ КЫВКӨРТӨД. 1; 11.

Ссыланкывъяс

НЕКРАСОВ А. (Гамса), Горчаков Г. Вижъяур. 4.
ЕЛФИМОВА А., ОВЕРИН М. Гажөдчам, кызд войдөр... 12.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижөдъяснытö ыстигөн быть колö юртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көні чужлөмныд (лун, төлысь, во).
2. Паспорт юбрьяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогөвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страхөвöй свидетельство номер.

Тайөс юөрттөг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йөзөдтөм гижөдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найөс оз мөдөд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскөд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 12.12.2011. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-
отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 760. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226.
Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально-значимых проектов,
осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики
Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Кировская областная типография»,
610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.