

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

4

КОС МУ (АПРЕЛЬ)

2012

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Зинаида ПРОШЕВА. РӖмпӖштан. Повесът	3
Ольга БАЖЕНОВА. Выль кывбуръяс	35
Анжела ИЛЬИНА. Кык висът	36
Надежда ПАВЛОВА. Выль кывбуръяс	41
Галина ЮШКОВА. «ТӖдіс олӖмас туйсӖ»	42
Геннадий ЮШКОВ. Кывбуръяс	54
Леонид ОГНӖВ. Куим висът	57

ВУДЖӖДӖМЪЯС

Дмитрий СИРОТИН. Висьтъяс	62
Василий ПОПОВ. Вочакывъясые оз сюрны	71
Василий ЧУПРОВ. Гамса вичко	77

Обложка вылын снимокыс Евгения УдаловалӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2012 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»



ДИРЕКТОР: БЫКОВСКАЯ Н.Н.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

ПОЛУГРУДОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.



Рөмпөштан

ПОВЕСТЬ

Дарья оз помнит батысö. Муртса тырис сылы арös, войнаыс ырыштчыліс Подоровъяс семья ыло, медем нетшыштны ичöтик Дарьялысь бать-мамсö да колыны сійös ыджыд да паськыд му ылас öтнассö: ов, кыдзи туйдас-путшкас олöмыс, да босът сійös, мый вичмöдас.

Дашуклөн мамыс и батыс вöліны бурдöдысьясөн. Кыкнанныс мунісны война би пыр. Пöшти война помассьытöдзыс зілісны-уджалісны öти госпитальын нелямын гөгөр арöса военной врач-хирург, подполковник Подоров Рафаил Федосеевич да том пельшөр Колмакова Антонина Модестовна.

Тайö кык мортыслысь сьölöмнысö йитіс доймалөм-ранитчөм салдатъясös бурдöдны-ловзьöдны зільöмыс, а сэсса найö радейтчисны, лöсьöдісны семья. Война помасян веркыдас нин чужис Дашук. Батыс шуліс сійös Дарияөн. Тайö нимыс пö воöма Персияысь, вежöртасыс — «ставсö вермысь».

Дашук чужөм бöрын Рафаил нöшта на зільджыка пондіс уджавны, зэлöдчис став вир-сөннас, быттö көсйис öдйöджык матыстны война помассьöмсö. Дарьяös быдтöмыс гажöдіс Рафаилös, кокньöдіс сьölөмас уна воөн чөжсьөм шог-дойсö. Öні коліс овны, овны нылыс вöсна — став бурыс вöсна, мый ковмас водзö олысьяслы.

Рафаиллы, унаысь ранитчылөм мортыдлы, война чөжөн лөтавтöдз нин сюри мудзöмыс, и бөръя кадас Рафаил тшөкыда пондіс думыштчывны бур олөм пуксьөм йылысь. И корсюрö гаравліс муса гөтырыслы аслас ыджыд көсйөм йылысь:

— Регыд нин помасяс война, и ми мунам бать-мам дорö гортö, Архангельскö, Двина юбокса гажа керкаö.

Рафаил эз көсйы, мед пустуйтис батыслөн шудөн-гажөн овмöдчылöминыс. Вөр-ваыс сэні дзоньвидзалунтö содтысь, ловтö кыпöдысь, сьölөмтö нимкодьмöдысь — некутшөм лунвывкөд он веж. Рафаил аддзис нин асьсö сійö олөмас, та вöсна лунысь-лун мöдіс зільджыка уджавны, быттö тэрмöдліс кадсö, радліс бурдысь салдатъяс вöсна. Антонина эз на аддзывлы сійös татшөм кыпыднас. Рафаил быттö весиг томмис, а гөтырыс нöшта на ёнджыка мусмис сылы, и эз сöмын Дашукös чужтөм вöсна.

Но эз мойви Подоровлы аддзывны война помассьöмсö. Бомбитөм дырйи чорыда ранитчисны Рафаил да Антонина. Рафаил Федосеевич эз и бурдлы, муніс мөдарьюгыдас. Антонина Модестовна пöшти во джын бурдöдчис, но осколокыс сідзи и коли кытчөкө сьölөм бердас, эз вермыны перйыны. Сідзи морöсас осколөкөн и воис Антонина гортас Дашукускöд. Осколокыс «вöрис» морöсас, висьöдіс, и тшөкыда ковмывліс шыöдчывны бурдöдысьяс дорö отсöгла.

Антонина Модестовналы, вöвлöм фронтöвиклы, военкоматсянь отсалісны пырны уджавны карса больничаö, а кыдзи военнöй хирурглөн дöвалы, сетісны карысь кык жырья патера. Овмöдчисны тырмана. Антонина уджаліс, а Дашуклы батысянныс сетісны пенсия. Антонина вöччöдіс нылуксö бобулöс моз, но зіліс ичöт-сянныс велöдны видзны көм-паськөмсö бура да сöстöма. Сэсся öд көлуйтö ньöбны сэки сьöкыд на вöлі, война бöрад. Антонина и ачыс быдмис сиктын, кужис быдтор видзны да бура вöдитчыны. А мыйөн Дашук кутіс гөгөрвоыштны и торйöдны бурсö да омольсö, Антонина пондіс сёрнитны сыкөд ыджыд морткөд моз:

— Дашенька, тэ öд ачыд гөгөрвоан, мый ставыс радейтö пыдди пуктöмтö, торъя нин көм-паськөмыд. Кутшöма найö зильöны лоны сöстөмөн да мичаөн, тасьтi-паныд на и, джоджыд и!

— Кыдзи нö найö висьталöны тайöс? Найö öд оз сёрнитны?— шензис Дашук.

— Аканьыд тай оз жö сёрнит, да быдтор висьталö, весиг бöрдывлö, ошпыд и,— небыда шуаліс Антонина. И Дашук эскис мамыслы, öд сыкөд збылысь «сёрнитісны» аканьыс и став чачаыс.

Нывсö велöдігөн Антониналы дум вылас тшöкыда усьліс верöсыс. «Медся бур примернас эськö вöлі батыс Дариялы,— мөвпаліс сійö.— Сы вылö быдторйын позис ыстысьны сьöкыд да ыджыд олөмас пыригөн. Рафаил, буракö, кыліс, мый оз нин дыр ов, сійөн и кутіс асьсö сідзи, мед бура казытыштны миянны Дашуккөд». И Антонина окотапырысь висьтавліс нылыслы батысь йылысь. А челядь паметяд унатор төрö и дыр оз вун, торъя нин радейтанаторъясыд да нимкодьторъясыд. Дерт, гашкö, оз на кужны челядьыд пыдісянь вежөртны став кывлөмторсö, но мыйкö да век нин кольö паметяныс, и коркö, гашкö, став вылас выль ног нин видзöдласны. Та могысь и зіліс Антонина Модестовна висьтавлыны Дашукыслы батысь йылысь, быттö Рафаилыс öтырышгья вöлі син водзас: вежавидзысь, йöзöс гөгөрвоысь да асьсö жалиттөг войтыр вöсна төждысысь морт. И Дарья ичöтсянныс быттö пыр кыліс батысö орччөн, төдіс сылысь олан сямсö. А ыджыджыкнас пондіс öткодявны батыскөд мужичöйяссö, кодъяс паныдасьлісны сылы олан туй вылас, быд мужичöйысь корсис батыслысь кодь сямсö. Дашалөн тайö орччöдöмыс, йöзсö батыс серти донъялöмыс колис пыр кезлö, быттö мöд ногыс эз нин позь.

Антонина тшöкыда петкөдліс ичөтик нылыслы батыслысь карточкаяссö, сэк жö сёрнитіс Рафаилкөд. А кор быдмыштіс Дарья, ачыс кутіс видавны карточкаяссö. Дыр видзöдас батыс мыгөр вылö мыйкö мөвпалігмоз. Лöсьыд статя да мича вöлі Рафаил, торъя нин военнöй форманас. Кор воывліс сиктысь ыджыд мамыс, Дашук пыр и мыччывліс сылы карточкаяссö, нимкодясис батынас.

— Зэв тай эськö статя, мича морт вөлöма папаяд да, нылыштіс тай войнаыс, эз и юав, мый тэ ичөт на, быдтыны тэнö колö,— шуывліс Ольга Степановна да содтіс:— Войнаыд уна смерть вайö. Смерть беддыд кузь, быдлаысь судзö: кодöс лыйлöбомбитö, а кодöс и тшыгйөн да висьмөмөн мөритö, став ловья ловсö шырö-бырöдö. Енмыс отсаліс вöтлыны лёк гуңдырöс миян му вылысь, да мед сэсся оз нин мöд сэтшöмыс чуж вöльнöй свет вылас.

Дашук пуксыыліс ыджыд мамыслы водзас, топөдчыліс морөс бердас да лөньліс, кывзіс мелі кывъя, мойдан руа сёрнисө. Шоньд видзөдласа да небыд нюма Ольга Степановна ёна воис сьолөм вылас нывкалы. Гожөмъяснас мамыскөд сиктө ветлігөн Дашук зілис отсасыны ыджыд мамыслы быдторйын да помся вөтлысис сы бөрся. Ольга Степановна эз өдортлы внучкасө, а мөдарө на, ошкис отсасьомсьыс. Дашук тшөкыда ноксьыліс ыджыд мамыскөд град йөрас. Градъясыс кыскисны сійөс асланыс мичлунөн, уна пөлөс быдмөгөн: сёркнийөн, морковөн, свеклө-өн, лукйөн, кушманён, капустаён, укропён.

Пелька да сөстөма велаліс овны Дашук. Пырмунігмозыс и идрасьліс жыръясас, ставсө ас местаас пукталіс, а ыджыд мамыслысь мича рөмпөштансө югъявтөдзыс мыськыліс, дзоридзь-ясыслы пыр аддзыліс медся лөсяланаинсө.

Карө ыджыд мамыслөн волігъясө Дашук ставнас вежсьыліс, ичөтджыкөн быттө лоліс, пуксьыліс бабушыслы водзас, шыльөдіс юрсисө, малаліс кыпөдчөм лөз сөнъяса пөрысь кияссө, гөсти-төдіс став чөскыдторнас, асьсө удзөдіс. Ольга Степановна ёна жө радейтіс внучкасө: кутшөм сөмын лелькуйтан нимөн эз шулы, медсясө сьолөмшөрөн да оз тусьөн, быд ногыс меліаліс, быд воліг вайліс кутшөмкө козинтор. Платтө-көмтө карсаыды, дерт, эз куж ньөбнытө, а ручка-карандаштө пыр зілис вайны мичаөс, синмө шыбитчанаөс. Нимкодясис ыджыд мамыс Дашунынас, бур сям-руа пө быдмө нывкаыс, быдтор гөгөрвоысь, өтчыдысь шуөмөн ставсө вөчө, оз ков унаысь тшөктыны. Но сійөс ёна майшөд-ліс Антонинаыслөн висьөдчөмыс. Дерт, эз көсйыссьы Ольга Степановналы эскыны, мый нэм помсө ковмас Дашуккөд и кольөдны, мый внучкаыс и лоө син тупкысьыс да медбөръя туяс мөдөдысьыс. Но виччысьтөг вежөрас өшйис кутшөмкө гөгөрвотөм төжд и эз сет личөдчыны, торъя нин сэки, кор нылыс вайөдіс сійөс карө, гижөдіс ас дорас, чуктөдіс кызди иждивенкалы пенсия. Антонина быттө эз казаяв, мый мамыс гөгөрвоө сылысь «лөсьөдчөмсө», да шуис:

— Да тайөс важөн нин колө вөлі вөчны,— и водзө эз вермы нуөдны сёрнисө, бергөдчис мышкөн, мед мамыс оз казаяв нормөмсө.

Антонина кыліс, мый эз дыр коль сылы овнысө таладор югыдас, регыд ородас сьолөм сөнсө осколокыс. Тшөкыда мөв-павліс верөс йывсьыс: «Гажтөмтчыны, тыдалө, кутіс Рафаил, тэрмөдлыны пондіс, мед өдйөджык аддзысьны мекөд». Аслас нюмыс петлас, а сэсся и нормас да ловъя мортлы моз шуас: «Рафаил, кевмы сәні, поэьө кө, мед Енмыс видзыштас на менө таладор югыдас, Дашукөс колө быдтыны-велөдны, мед көть техникумсө удитас помавыны, уджавны пырас. Сэки и меным кок-ныыджык лоө сійөс кольнысө. Ольга тьөщайд өд пөрысь нин, сы ки вылө ковмас кольны Дашуктө да».

Ыджыд мывкыда да бур сьолөма, олөмсьыс быдтор нин ад-дзывлөм ань, Антонина эз пөвадитлы Дашукөс, но и ковтөг эз крукасьлыв некор, эз пөдты-дзескөд нылыслысь аскежся олөмсө. Тшөкыда сёрнитлывлісны мама-ныла быдтор йывсьыс. Лөня, эскана кывзіс мамсө Дашук, радліс, мый сыкөд унатор йылысь поэьө варовитны, юасыны. Антонина зілис велөдны нывсө овны мывкыдөн да сямөн, торйөдны збыльсө да лөжсө, бурсө да лөк-

сö. Ачыс Антонина паныдасьліс быдсяма йöзыскöд да кöсийс видзны нывсö шыбöля воськовьясысь да гудыр мöвпьясысь. Отчыд дзик нин Чехов моз висьталіс: «Нылыдлы колö сідзи асьсö кутны, мед сійö быдлаын пыр вöлі мича да сöстöм — оласногөн и сёрниөн, уджаліг и ворсіг, сьыліг-йöктіг и юиг-сёйиг, быттьö мича серпас вылын». Сэки Дашуклы тырис дас нель арöс. Тайö арлыднас нывьясыдлөн буретш вежсьö мöвпсямыс, содö мывкыд-вежöрыс.

Война йылысь висьтавлöмсö кывзигөн Дашук чöv пукаліс, мöвпаліс, мыйла му вылас сы мында лөк йöзыс, а бур войтырыс усьö война вылын. Кутшöм эськö лöсьыд вöлі, ловйөн кö колис батыс. Кутшöма эськö радейтіс сійöс Дашук, мамсö моз жö! Сійö эз куж весиг мöвпыштлыны, мый регыд и мамыс оз ло ськöд, мый тайö сёрниыс медбөрья. И дзик öти дона морт колö му вылас — ыджыд мамыс.

Ольга Степановна тöдіс, мый сылы ковмас быдтыны-туйдны Дашукöс да ськöд кольöдны асьыс нэм помсö. Аддзис Антониналысь сьöкыда висьöмсö и некутшöм лача эз кут бурдöм вылас. А кор бырис муса нылыс, колис таладор югыдсö, Ольга Степановналөн пытшкөсас быттьö мыйкö ори, и морöс кудйыс тыртöм-мис... Но Ольга Степановна кутчысис кыз вермис, эз горзыбөр, а тöждысьöмөн лöсьöдіс-чукортіс нывсö медбөрья туйö. Дерт, эз вермы олöма нывбабаыд дзик лöня кутны ставсö ас пиас, и ырöстіс-бөрддзис сöмын сэк, кор Дашук кытчöкö петіс. Тайö ырöстөмас ылькнитіс лов пöдтан, став пытшкөссö поткөдан курыд шогыс, и эз сет лолыштны ни нылыштны, кöмөкөн зэлöдіс морөссö. Ольга Степановна копытчис нылыс весьтö да бур здук лыддьöдліс Антониналы сьöлөмсьыс вöзйысьысь-петысь кывьяссö. Нывбабаяс эз дугöдны сійöс, сетісны висьтавыны нылыслы сьöлөмсö бытшкан-кырлөдлан шогсö... Дзевисны Антонинаöс, вöвлөм фронтöвикöс, военкоматсянь. Ольга Степановна, дерт, эз и мöвпыштлы, мый тадзи колö.

Дашук велöдчис нин видз-му овмөс техникумын, и группаыс отсасис сылы, мыйөн вермис. Нывьёртыясыс зілисны лöньöдны Дашукöс. Найö бура тöдісны Антонина Модестовнаöс: фронтöвик-фельдшерöс корсьюрö корлісны техникумö аддзысьлөмъяс вылö. Антонина Модестовна зэв рама висьтасьліс ас йывсьыс, пырджык казтыліс да ошкис мукöдъясöс, ачыс быттьö видзöдöма став вöвлөмторсö бокисянь.

Мамсö гуалöм бöрын Дашук уськөдчис ыджыд мамыслы сывтыръяс да пондіс кевмысьны, эн пö сет менö некытчö, висьталіс, кута пö век кывзысьны, бура велöдчыны, сöмын мед овны тэкöд. Дерт жö, Ольга Степановна эз и мöвпыштлы детдом йывсьыд. Ыджыд нин Дашук, отсасьысь. Мам-батьсяньыс пенсия лоас, да и аслыс Ольга Степановналы мынтыштöны. Оласны. Ольга Степановна эз пов сьöкыдлунсьыс, быдторсö жö нин аддзыліс олөмсьыс. Сöмын сьöлөмсö пыдзраліс-чепяліс мöвп, вермас-ö вежны внучкаыслы мамсö, сылысь мелілунсö, бурлунсö да радейтöмсö. Эз ло Дашуклөн быдтысь-вердысьыс, зумыд подулыс, быдторйö велöдысьыс да олөм вабергачьяссьыс мездысь-кежöдысьыс, олөмсьыс быдсяма петкөдчөмсö, лөксö и бурсö, коланасö и ковтöмсö, гөгөрвоны отсалысьыс. Некодлысь лои Дашуклы босьтны бур оласногсö, öд мамыс вылö видзöдöмөн нывкаясыд

и велөдчөны овны, сёрнитны, кутны асьсө йёзыскөд. Мамаыд дорын өд медся пемыд войыс оз повзёдды, медся сёкыд дойсө он кыв.

Ыджыд мамыс лөнёдіс Дарьяөс, сёрнитіс ыджыд морткөд моз:

— Эн вунөд мамуктө... Ыджыд олөм оліс, сёкыдөс. Уджсьыд ни сёкыддунъяссьыд эз повлы. Муса нылөй, эн виччысь кокни олөм. Мамаыд моз кут асьтө, эн ышнясь да кокныдась, сійө абу мича... Ме пөрысь да ог нин, гашкө, гөгөрво томъясыдлысь, мый найө көсйөны, но, Дашенька, нинөм эн дзеб меысь, нинөм гусьон эн вөч. Ме тэныд сөмын бурөс көсья. Висьтав меным став думтө. Ме нинөмысь ог дугөд ни такөд, мед сөмын аслыд вөлі бур. Тэныд кө бур, и меным лөсьыд.

Ольга Степановна ёна поліс, мед жө көть оз ас вөля вылө пет да кывзысьтөг овмөдчы внучкаыс. Тайө арлыднас өд томъясьыд зільөны ас мывкыдөн овны, оз радейтны йёзыдысь велөдөмсө. Но Дашенька эз дзеб ыджыд мамсьыс мөвпъяссө, висьтавліс велөдчөмсө, нывтёртыясыскөд сёрнияссьө, юксис көсйөмъяснас.

Ольга Степановна Антонинасө казтылігөн сёрнитіс Дарьякөд видзчысьөмөн, мед кызкө не нормөдны внучкасө.

— Мамаыд дзик ыджыд батыд кодь чужөмнас, весиг сы моз ветлөдлө вөлі,— висьталіс сійө.

— Шуөны тай, нывъясыс кө пө батыслань мунөны, найө шудаөсь лоөны,— кайтыштіс Дашук.— А мамаөс кызди шуан шудаөн?

— Да, дитяөй, дженьыд олөм оліс тайө му вылас, а ыджыд батыд эськө шуис: «Медся ыджыд шудыс усис Антонина пай вылө — дорйыны лёк вөрөгысь чужан му. Кутшөм нөшта вермас лоны шуд сыысь ыджыдджыкыс?! Гежөд нывбабалы мойвилө та ыжда тышын дорйыны чужан мутө!» Ыджыд батыд эськө гөрдитчис маманад. А ме содта со мый: кымын ранитчөм да доймалөм салдатөс сійө мездіс смертысь, бурдөдіс, кок йылас сувтөдіс. Тайө абу мөй шуд? Ыджыд батыд эськө шуис: «Та мында мортөс смертысь мездөмсьыд Енмыс тэнө, нылук, оз эновт. Енмыд адззө татшөмсө». А мамаыд өд сы вөсна и пельшөрас велөдчис. Ыджыд батыд кык война пырыд муніс да, дзонь-видзалуныс дзик омөльтчис нюръясад да окопъясад узьлөм-олөмсьыд. Мамаыд и пондіс тшөкыда гаравны, велөдча пө пельшөрө да кута бурдөдны висысыяссө, а медводз батыөс. Но эз удит: велөдчөмсө на эз помав мамаыд, кувсис Модест, шонъянөй... Ыджыд батыд эз өлөдды пельшөрас велөдчөмсьыс. Бура пө мөвпалан. Пельшөрыдды пыр эм, мый вөчны: быдлаын и быдөнлы отсөгыд колө. Со тай и веськавліс сэтчө, көні медся уна доймалөмаыс да сёкыда висысыыс. Тэныд өд мамаыд эз висьтавлы сэтшөм страшнөйторъяссө, а меысь эз дзеб: ваясны пө мортсө яй тупыль кодьөс нөсилка вылын, вештыны оз позь; папаяд нөсилка вывсьыс оз и тшөкты вөрзёдны, мед содтөд не дойдны, сэні пө и виддалас да заводитас бурдөдны. А кымынөс сэтшөмсө кок йылө сувтөдөма да бөр колльөдөма фронт вылө!

— А сэсся ачыс и бырис медводз,— дөзмөмөзмоз шуис Дарья.— Со и мама сідз жө.

— А найөс нин Енмыс босьтіс. Бур йөзсө пө тай водзджык босьтө, мед найөс мукөдьяс вежасны. Ыджыд батыд эськө эз

и ыдъясь, тадзи и шуис. Сійö öд ен нога олöм оліс. Библиятö вöлі тшöкыда лыддьö, Писаниетö бура гөгөрвоё.

— Ыджыд мам, Библиясö рочөн гижöма?

— Миян рочөн. Ыджыд батыдлы батыс козынавлöма, а сылы тöдса батюшко сетлöма,— вочавидзис Ольга Степановна.— Важ вичко-славяна кывтö öд он гөгөрво, а тайöс рочөн гижöма да и гырысь шыпасъясөн. Ыджыд батыд синмöс моз видзис, пыр дзебасын. Менö öлөдліс, эн пö некодлы ошйысь Библиянас, а то мырддясны, пыр и нуасны. Коркö милиция пельöдз воöма, Конаков Модестлөн пö Библия эм. Воис миянö милиционерыд. Ыджыд батыд гөгөрвоис, мыйла, да куньтыртліс öти синсö. А Библияыс вöлі пыдi вежöсын. Ме зэв öдйö, ачым мыйкö борöдча, юася ыджыд батыдлысь дөрöм кутшöмöскö, быттö корся пеславны, пыралі пыдi вежöсö, гартыштi Библиятö кузьчышъянö да восьса öшиньöд лэдзи ывлаö. Сэсся петалі да нуи пывсян гор сайö, сэнi гырысь изъяс костас дзебас кодь эм да. Ачым кутшöмкö көлуйөн бөр пыри керкаö. Збыль вöлөм Библияыдла и локтöма милицияыд, кабала петкөдлö шобöм ывлö. А ыджыд батыд и шуö:

— Он öд öтнад вермы нуньтö.

— Кыдзи ог? Öти книгатö верма жö,— сералö милиционерыд.

— Абу öд öти, а ставсö, посни ыстысьöмъяссö кө босьтны — сизимдас сизим,— зэв лабутнöя шуö ыджыд батыд.

— Но мен мешöк сетлан,— оз öвссы локтысьыд.

Сэки и ыджыд батыд серöктіс:

— Ме öд мешöкад ог төр, вон ковмас.

— Тэ, Модест Петрович, эн дур, абу лöсьыд,— оз скöрмөдчы милиционерыд.

— Эн дөзмы, бур мортö. Со мый тэныд шуа: Библиятö ме лыдди школаын велөдчигөн. Сійö том паметяд и öнөдз кутчысьö, а книгатö сетны ог вермы, абу сійö менам. Вöлöма пöльөлөн, но меöдз эз нин волы, кодлыкö сетöмаöсь. Весиг рөдвужысь некод оз тöд, кодлы.

— Он ылöдлы, Конаков? Аслыд öд лөксö вöчан, ылөдлан кө,— öвсьöдö милиционерыд.

— Ог ылөдчыв, бур мортö. Шобан кө — шоб. Тэнö сы ывлö и индöма, пöрадок кутны,— шуалö ыджыд батыд, а синъясыс югъялöны, тайкö оз вузавны.

Но эскис милиционерыд, видзөдліс öбразъяс сайысь, сундук восьтліс да муніс.

— Сета ме тiяны Библия. Он тi кужöй сійөн вөдитчынысö. Коркö воас кадыс, сэки и йöзöдам. Сідз öд, Ольга?— юаліс менсьым.

— Сэтшöм кадыс воас-ö?— шуа ме.

— Воас. Олöмыс пö кытшолөн мунö,— лөньюдiс ыджыд батыд.

Дашук татчö нинöм эз куж шуны, сöмын юаліс:

— Коркö меным петкөдлан Библиясö, ыджыд мам?

— Петкөдла. Сійöс колö сөстөм киөн босьтны, да мед мортыс пыртöма вöлі,— вочавидзис Ольга Степановна.

— Ме öд пыртöма, ыджыд мам!

— Пыртöма, Көджпом вичкоö нулі пыртнысö, дзоля на вöлін. Мамасыд гусьөн.

— Мамаыс оз вөлі тшөкты?— окота тōдны Дашуклы.

— Эз шулы, мый оз тшөкты, а буракō, эз кōсий йōз сērни-сō,— висъталіс Ольга Степановна.

Тшөкыда тадзи варгылісны-сērнитлісны баба-внучкаа өттор-мōдтор йылысь. Ыджыд мамыс челядьдырсō казтыліс, нылалōм-сō, бать-мамыслысь овны велōдōмсō, зіліс панны и Дашуклōн водзō олōм йылысь сērни.

— Ме со бара нин кōсья косавны тōндзия сērниад, водзō велōдчōм йывсьыд. Эн веж думтō? Видз-му овмōс техникумад мунін да?

— Эг, ыджыд мам. Радейта быдмōгъяссō, дзоридзьяссō. Окота аслым быдтыны, видзōдны налōн сōвмōм-дзоридзалōм бōрся,— вочавидзис Дашук.— Ме, буракō, тэ рōдō мунōма. Тэ тай быд-мōгъястō радейтан жō, со кымын во уджалін колхозад град выв пуктастō быдтан-вōдитан бригадирнад.

— Во дас куим бригадиралі, а бригадирсьыс чōвтчōм бōрын куим во кымын уджалі нōшта.

— Ме кōсья дзоридзьяс быдтыны, ыджыд мам, медся мичаяссō.

— Видз-му овмōс техникумад сэтчō велōдōны?

— Оз, дзоридзьяс быдтōм отделениеыс абу. Но ме институтō бōрыннас заочнō пыра, да сәні велōдасны.

Техникумас велōдчигōн Дарья гōгөрвоис, мый эз өшыбитчы велōдчаніннас, кыліс асьсō шудаōн да сувтōдліс син водзас, кыдзи гырысь, кузь да паськыд муяс вылын вōрōны сыōн быдтан да дōзьōритан культураяс. Весиг сьōлōмыс ыркмунліс мōвтъяс-сьыс. Дашуклы ēна кажитчис велōдчынысō. Сійō радейтис кор-сьысьны-лукйысьны библиотекаын, гижаліс кыз тетрадьō быд-мōгъяс йылысь быдсяма индōдъяс да шензьōданторъяс, а бōрын-нас висътавліс на йылысь ыджыд мамыслы.

Велōдчыны пырōм бōрас Дашук регыд мысти и вōзйысис уджавны техникум теплицаясō, медым матысяньджык тōдмасьны водзō лоан уджнас, дōзьōритны ас киōн пуктōм быдмōгъяс.

Дашук вөлі сибыд, йōзкōд лōсялысь, водзмōстчысь мортōн, некор эз өвтыштчыв некутшōм уджысь. Ыджыд мамыс радліс, мый сійōс пыдди пуктōны йōзыс и өртъясыс, воывлōны өтлаын гижны курсōвōй уджъяс, докладъяс. Да эз и дзугыльтчы, кор казяліс сьōд юрсиа, кузь тушаа мича зонлысь мукōд дорысь тшөкыдджыка воывлōмсō. Тōдмаліс, мый зонмыс карса, өтка пи, велōдчō техникумас зоотехникō, Дашукуысь өти курсōн водзынджык. Бать-мамыс уджалōны вōр-овмōс учреждениеын. Радейтō пемōсьясōс. Ичōтысяньыс пыр ноксьōма накōд, видзлōма өжōс, хомякъясōс, кōчōс, а өні попутайōс сōмын: некор пō пемōсьяссō вердны-юктавны, идравны на бōрся. А дерт сідз, кадыд век оз тырмы, а татшōм арлыднад и мича нывъяс дінō кыскō.

Ыджыд мамыс эз паныдав Дашукōс: воис сьōлōм вылас зонмыс. Öти питō мам-батьыс бура пасьтōдōны да, зэв мича. Ольга Степановна юрын коркō мōвкнитис весиг: «Ен кō лэдзас, ок и мича гозъя эськō...» Но Дашуккōд тайō мōвпнас эз юксьы: олōмыд өд ēна песō-летō морттō, и он лысьт водзвывтō нинōм шуны, да эз и радейт Ольга Степановна мукōд моз уна сērнитны. Мед, кыдзи-мый артмас, асьныс тōдасны.

Унаысь аддзысьлōм бōрад том мортыд мевмис, пыр восьсōн-джык кутис сērнитны, өтарō анекдотъяс висъталіс, пемōсьяс

йылысь эськӧ да, но пӧрысь нывбабаыдлы татшӧмыд омӧля нин лӧсялӧ. Ольга Степановна пондӓс майшасьны, абу пӧ менам внучкалы вылӧ тайӧ зонмыс, но Дашук лӧньӧдӓс сійӧс:

— Ыджыд мам, бур Игорыс, кыв вылӧ сетчысь. Мам-батьсӧ радейтӧ, пыр мамсӧ ошкӧ. А анекдотъястӧ висьталӧ — шмонь вӧчӧ, мед пӧ овнысӧ гагаджык вӧлі. Бура велӧдчӧ, ошкӧны техникумас.

Том йӧзыдлӧн ӧртасьӧм-аддзисьлӧмысь чужис радейтӧм. Сійӧ пыр сӧвмис да сиралӓс ӧта-мӧд дорас том сьӧлӧмъяснысӧ. А ӧтчӧд Игорь топӧдыштӓс Дашукӧс ас бердас да шуис:

— Муса Дария тэ менам, ставсӧ вермысь-венысь.

Дарья быттӧ ыпнитӓс ставнас. Сійӧ кутӓс тӧд вылас мамысь-лысь висьтавлӧмсӧ: батысь, радейтана, медся пыдди пуктана мортыс, пыр шулӧма ичӧт нылуксӧ Дарияӧн. Ӑні Игорь таdzi жӧ шуис. И Дашуклӧн быттӧ бордъяс быдмисны: «Батьӧй кодъ Игорь. Оз ӧбидит... Шуда, шуда лоа ме...»

Даша тӧдӓс, мый Игорь ӧна лыддысьсӧ, судзӧдӧ быдсяма книгасӧ, да юалӓс:

— Кытчӧ тайӧс гижӧма?

— Вичко календарӧ. Сэні мукӧд муысь воӧм нимъяссӧ вуджӧ-дӧма роч кыв вылӧ. Дария нимыс воӧма Персияысь,— вочавидзис Игорь.— Побеждающая. А менам — скандинавской ним.

— Сӓдзкӧ, ме техникумсӧ вермысьӧн помала?— шмонитыштӓс Даша.

— Дерт, гӧрд дипломӧн!— кыпыда шуис Игорь.

— Тэ вот эськӧ вермин гӧрд дипломнас помавны. Сымда лыддысьян! Ме ог вермы сы мындатӧ. Быдтор тӧдан да помнитан,— ошкис сійӧс Даша.

— Ӑні мен кысь нин? Ог кӧ бӧр косав мӧд курсӧ,— серӧктӓс Игорь.— Ой, ог кӧсйы нюжӧдны велӧдчӧмсӧ, асвийӧн овмӧдчыны колӧ, уджавны да.

— Збыль ӧд. Быттӧ сы дыра кыссьӧ велӧдчӧмыс!.. А мӧдарӧ кӧ, удж сӧмын и лоӧ пыр,— кывкӧрталӓс Даша.

Игорь дыр чӧв олӓс, сэсся шуис:

— Велӧдчигад со ставыс быттӧ сӓдзи и колӧ, а уджалігад код тӧдас кыдзи лоӧ. Ме ог вермы думыштны ачымӧс удж вылын... Но зато сӓки аслад вӧля, оз ков расписание серти лекция кывзыны ветлӧдлыны.

— Удж вылад ӧд ставыс быттӧ аслад лоӧ, ачыд кутан кывкутны удж вӧснаыд йӧз водзын... Тэнад уна пемӧс лоӧ, менам му-видз... Сэтшӧм озырӧсь лоам!— шмонитыштӓс Дашук.

— Но, кадыс петкӧдлас... Мыйкӧ челядь сяма артмӧ сёрниным,— друг шуис Игорь.— Аски менам зачӧт.

— Ӑтнадлӧн?

— Абу жӧ. Группалӧн. Вӧчӧжся курс.

— Сьӧкыд предметыс? Полан?

— Ёнасӧ ог. Тӧда предметсӧ,— серӧктӓс Игорь.

* * *

Техникумсӧ помалӧм бӧрын Игорь Сорвачёвӧс уджавнысӧ ыстӓсны сиктӧ. Игорь эз пыксы. Сы вылӧ и велӧдчис да. Веськалӓс зумыд овмӧса совхозӧ, кӧні том специалистыдлы уджыд пыр

нин вичмас. А директоркөд сёрнитигөн висьталіс, мый мөд во вайөдас гөтырсө, видз-му овмөсын зэв колана специалистс — агрономс, совхоз кө вичмөдас лөсялана оланін.

Совхозса директор — Николай Ильич Торлопов — видзөдліс Игорлысь документъяссө да колис дөвөлен: бур төдөмлунъяс петкөддөма Сорвачёв техникумас велөдчигөн, көть абу жө гөрд диплома-а. Торлопов эскөдіс Игорөс, мый сылы вичмас кык жыръя газ плитаа патера, пескөн ни ваён оз ков ноксыны. А сэсса көйысис ыстыны министерствоо официальной шыөдчөм, мед Сорвачёваөс мөдөдасны верөсылөн уджаланінө.

Игорлөн петыштис нюмыс:

— Николай Ильич, ми абу на гижсьөмаөсь, овыссылөн По-дорова.

— Но кора прөститны... Гөтырөн шуин, да ме и рад... А гашкө, оз мянө сет сөглассө?— падмыштіс Торлопов.

— Корөмыс кө тиянсянь лөб, оз пыксы, ми сёрнитчим нин,— лөньөдіс Игорь.

— Но, сідзкө,— топыда кутліс Игорлысь кисө Торлопов,— босьтчы, дөддяс ыджыд да кывкутана уджө. С Богом! Кутшөм лунсянь гижны приказсө?

— Аскомыссянь позьө. Ветла карө көлуйла,— шуис Игорь.

— Сідзкө, аски тшөкта лөсьөдны патерасө,— кывкөрталіс Торлопов.

Патераыс воис сьөлөм вылас Игорьлы: кыпыд, югыд. Сиктад татшөм патераыд гежөд. Стен-пөтөлөкас штукатуркаыс шыльыд, некөн чездалөминыс абу. Кык жыр да газ плитаа пусян-пөжася-нін. Узлынысө Игорь раскладушка лөсьөдлас, а сэсса мебельсө мам-батыс отсаласны ньөбны. Öні өтнасыслы нинөмла на тэр-масыны, ньөжйөникөн быдтор босьталас, Дашуня воас да.

Николай Ильичлы воис сьөлөм вылас том зоотехникыс. Абу уна сёрниа, оз ыкшаась, зильө кывзыны йөзлысь висьталөмсө. Коймөд луннас Торлопов ачыс босьтчис петкөдлыны том специа-листлы шөр усадьбаса овмөссө. Сійө новлөдліс Игорөс картаесті, дженьыдика төдмөдіс скөт пөрөдасө бурмөдан планъясөн да нуөдіс зоотехник кабинетө. Торлопов шуис тайө кабинетсө лабо-раторияөн, сы вөсна мый көсйис чуймөдны Игорөс бура могмө-дөм уджаланінөн.

— Зоотехникнас уджаліс тэ кодь жө том морт, техникум бө-рын, Семяшкин Гурий Афанасьевич. Зэв зіль да водзмөстчысь морт. Муніс. Эг көсйи лэдзны, да кыдзи нө велөдчыны мунысьтө кутан? Видз-му овмөс академияө муніс. Бөр пө татчө локта, по-мала велөдчөмсө да,— висьталіс Торлопов.— Но мян, видзөда да, сійөс вежыссыс оз жө слабджык ло да слөйтөм. Олам...

Игорь сулаліс кабинетас да видзөдаліс өтарө-мөдарө, дивуйт-чис да мөвпаліс, мый став тайө аппаратуранас төдмасынысө лун дас ковмас. Со эсійөс, вылыс джаджъяс сулалысь аппаратсө, Игорь некыс на эз аддзыв, техникумас эз петкөдлыны, и оз на төд, мый вылө сійө.

— Да-а-а, шурыд морт Семяшкиныд вөлөма, уна вөчөма, ёна зильөма. Көнкө, зэв дөна став тайө оборудованиеыс сувтіс?— юаліс Игорь да водзө нуөдіс сёрнисө:— Николай Ильич, лун куим сетанныд мен төдмасыны тайөн ставнас?

— Дерт жө. Мыйта колө,— радпырысь шуис Торлопов.—

Инвентарной документясыс бухгалтерияын. Тан, дерт, эм жö. Он кө тась аддзы, бухгалтериясыс босыт, ме висьтала налы.

Торлопов мунöм бöрын Игорь мөдiс корсьны описьсö: сийö кöсйис стöчджыка тöдмасыны став оборудованиенас. Восьтлiс пызан йöрсö, шкапъяссö. Некөн бус чир эз вöв: идралöмaсь, пелькöдöмaсь кабинетсö выль морт воигкежлад. Игорь аддзис документ папкасö, пуктiс пызан вылас. Гардероб сьама векньыдик еджыд шкапысь перйис еджыд халат, дзик на выль. «Тöрыт, буракö, öшöдöмaсь»,— мöвпыштiс Игорь, пасьталiс халатсö да пуксис пызан сайö.

— Но вот, Игорь Степанович, ов да уджав. Бур туй,— гораа сёрнитiс ас кежас.— Абу лёк местаын уджыд...

Восьтiс папкасö да кутiс лыддысьны, кадысь кадö видзöдывлiс öтарö-мöдарö, чечывлiс улöс вывсьыс, матыстчылiс приборъяс дорö, мукöдсö босытлiс киас.

Игорь эз и казьялы, кыдзи пажын кад воис. Видзöдлiс öшиньтыс да аддзис: уличыс лои уна йöза. Чöвтлiс синсö часi вылö, пöдлалiс папкасö. Нимкодьясьыштiс еджыд халат сос увсьыс тыдалысь гожъялöм кинас: кузь мича чуньяснас, мичаа тшöтшöдöм гыжъяснас. Со тадзи и кутас уджавны Игорь, еджыд халатөн да сöстöм киөн...

Колины лунъяс. Игорь тöдмасис кабинетнас... Вежоннас öтчыд пукалiс директор кабинетын планёрка дырйи, кывзiс совхоз делöяс йылысь. Сылысь некод на нинöм эз юась, нинöм эз тшöкты вöчны. Ывлаö петавлiгъясö Игорь сулавлiс шпуткысьыс бокын, эз куритчы да. Совхозса уджалысьяс, мужикуловыс, унаөн нин видзаасисны весиг киөн, петкöдлiсны, мый лыддыöны асөн.

Лун бöрся лун мунiс нинöм вöчтöг. Игорь пыр на нюжöдiс скöт дорын уджалысь-ноксьысь йöзыскöд тöдмасьöмсö. Первойсö эз тöд, кыдзи паныдасыны накöд, а сэсся думыштiс: мед пö асьныс волöны кабинетö, ковма кө, тöдöны öд, көнi ме пукала. Быд шойччан лунö Игорь ветлiс карö, аддзысьлiс Дашуккöд. Дарья юасис Игорлысь, кыдзи мунö уджыс, кутшöмджыкöсь йöзыс... Игорлы эз кажитчы тайö сёрниыс, да коркö сэсся дöзмöм гөлөсөн шуис:

— Дария, мый тэ век юасян мый оз ковсö? Таысь кындзи миян некутшöм сёрни абу али мый? Ме ёнасö ог и гартчы йöз дорас. Налөн быдöнлөн асланыс делö, и менам аслам. Тэ висьтав техникумса олöмсö, сийö интереснöджык.

Мукöд пöрйö Игорь лун-мöд манитчылiс карас. Ыджыд мамыс эз öтчыд шулы Дашалы удж дорас Игорлөн веськодьясьöм йылысь.

— Гажтöм сылы, эз на велав,— дорйис Игорöс Дарья.

— Оз и кут сьölöмсяныыс уджавны, медводдза वोсяныыс кө гажтöм,— көритiс Ольга Степановна.— Сы ыджда овмöс висьталö, да гажтöмтчö. Гажтöм кө, уджö кутчысь — пыр шулывлiсны бур йöзыс. Оз кут уджавны, пышъяс.

Татшöм сёрнисьыс Дарья шызылыс, öд быдторйын эскис ыджыд мамыслы, гөгөрвоис, мый сийö бурджыка тöдö олöмсö, йöзсö, но эз кöсйи увтыртны Игорсö. А коркö велöдчöмсö помалiгөн нин висьталiс:

— Ыджыд мам, менö уджавнысö сийö совхозас жö корöны.

Өтлаын лоам да кутам отсасыны өта-мөдды. Ставыс бур лоо,— лөнһөдіс бабушсө Дарья.

— Тэнө короны сэтчө? Позьө корнысө?— шемөсмис Ольга Степановна.

— Да, короны. Заявка воөма директорсянныс.

Но мыйон овмөдчисны том гозъя өтлаө, сиктса патераө, Дарья пырысьтөм-пыр и казяліс, кутшөм аслыссяма да нинөм гөгөрвоны көсйытөм вөлөма Игорыс. Медся нин эз во сьөлөм вылас Дарьялы сійө, мый во на и уджаліс Игорь, а сыкөд өтлаын уджалысьясыс ставныс нин «нимаөсь»: совхозса директорыс — «Дон Кихот», бухгалтерыс — «Плюшкин», управляющөйыс — «Санчо Панса», ачыс сөмын кольөма некодөн гөгөрвотөм да быдөнөн кедзовтан тьөтпом пиөн.

— Он во тайөяслы чесьтад... Век мыйкө тэнад вөчтөм, бурмөдтөм. Мед асьныс вөчасны да бурмөдасны, найө өд тані олысьясыс,— тшөкыда скөраліс да элясис Игорь.— Мед уджаласны асьныс, мен налөн нинөм оз ков. Ме өд талун тані, а аски — фью-ить, мед сөмын тырлас куим воыс.

Игорь тшөкыда кутіс гаравны карө мунөм йылысь. Дарья кывзіс сійөс да мөвпаліс, мыйла оз во сьөлөм вылас Игорлы уджыс: велөдчис бура, төдөмлуныс уна, и кабинетыс збыльвылө лаборатория, завидьыд босьтө. Ставыс эм. Скөт дорын уджалысьясыс зільөсь — нинөмөн оз лыддысьны, отсөг некодсянь оз виччысьны, радейтөны ставсө вөчны ас кадө да бура.

Планёркаяс, совещаниеяс дырйи Дарья сюся кывзіс сылы да Игорлы инман сёрнияссө, пондіс нуөдны быдлуңъя удж йылысь пасйөдьяс, зіліс босьтны төд вылас скөт видзөм кузя быд вөзйөм, тырмытөмторъяс вылө индалөм, медем гортас артмисджык Игоркөд сёрниыс аслас и сылөн удж йылысь. Сиктө уджавны локтігөн Дарья кутіс лача Игорь вылө, чайтіс, мый сійө отсалас, өд быдса во нин сиктын, унатор нин вевъяліс гөгөрвоны-вежөртны. Но Игорь эз тэрмась юксьыны аслас төдөмлунъясөн.

Дарья казавтөг эз ов, мый йөзыс сы бөрся сюся видзөдөны, но восьса сёрниө ёнасө эз на пырөдчыны. Дашукөс кутіс майшөдлыны тайө. Öд уджалысьясыскөд сійө век сёрнитіс лөсьыда, пыдди пуктөмөн. Дарья пыр на виччысис Игорсянь отсөга кыв и юксис майшасьөмнас сыкөд. Но Игорлөн вочакывйыс чуймөдіс и шызьбөдіс Дарьяөс:

— Хи, мый нө тэ насянь көсьян? Мед тэнө гөгөрвоисны? Да найө мянөс некор оз гөгөрвоны, көть кызд эн зіль. Ми өд карсаяс... Ми налы сы мында жө колам, мыйта найө мянлы... Миысь митөм, наысь натөм!

Дарья гөгөрвоис: оз артмы Игоркөд некутшөм колана сёрни. Унаысь на эськө панліс, но эз артмы. А өтчыд Дарья шуис, көть мый, а варовитыштны Игоркөд ырсьявтөг, спокойнөя, мед гөгөрвоны өта-мөднысө. Сёрнисө заводитіс ылісянь:

— Игорь, меным тшөкыда паметьө волөны бать-мамөй. Тэ вот та туйөд зэв шуда — тэнад ловъяөсь найө. А ме папаөс ог помнит, арөс на сөмын тырөма мен, сійө пөгибнитөма. Но мама сэтшөм лөсьыда өтырышъя висьтавліс сы йылысь, и ме быттө пыр батя вөлі. Öні унаысь думөн сёрнитла папакөд, мед туйдас, кызди бурджыка вөчны, кутшөм кывъяс шуны. Сійө пө вөлөма зэв шурыд, бур мывкыда, и ме век орччөда мужичөйяссө папакөд, мед гөгөрвоны, позьө оз эскыны налы.

Игорлы лоис интереснӧ, кызди сійӧ видзӧдсьӧ Дашалӧн батыскӧд ӧткодялігас, ӧд ворсӧм сяма артмӧ, да юаліс:

— Мейн, дерт, абу Рафаил Федосеевичлӧн кодъ сямлуныс, ньӧти ог мун сы вылӧ? Ме правильнӧя шуа?

Дашенькалы тайӧ юалӧмыс эз ло виччысьтӧмӧн, ӧд сійӧ тшӧкыда орччӧдліс Игорӧс батыскӧд. И падъявтӧг висьталіс Игорлы ассьыс видзӧдлассӧ:

— Тэ ӧд ёна том папайсы и дзик мӧд олӧмӧн олан. Тэа-меалӧн олӧмыд — майбыр, юр весьтаным оз лэбав смертыд. Та вӧсна веськодъджыка видзӧдам олӧм вылас. Но коркӧ и ми умсялам, ӧд лоас семья, код вӧсна ковмас аслыным кывкутны. Сэки и думыштчан, кутшӧм тэ, мыйла сідз вӧчин, а кызди эскӧ колӧ вӧлі?.. Унатор пондас майшӧдлыны. Кутан корсьысьны, юасьны ассьыд, сідзи-ӧ ме ола...

— Но тэ, Дария, зэв ёна кутін философствуйтны. Ме чайта, колӧ прӧстойджыкӧн вӧчны ассьыд олӧмтӧ,— шуис Игорь.

— Кызди прӧстойджыкасӧ?! Олӧмыд ӧд абу сёй тупыль, он вермы сысыс вӧчны мый кӧсьян, а оз кӧ артмы, шыбитін дай выль тупыль босьтін... Олӧмыд ӧдйӧ и мыччӧдӧ бурсӧ и лӧксӧ, коланаторсӧ и ковтӧмсӧ, тӧдмалӧ сям-мывкыдтӧ, шуліс ыджыд батьӧй.

— Даш, вай эн сьӧктӧд ставсӧ... Миян олӧмыс сӧмын на заводитчӧ, и чайта, оз лӧка... Ставыс на водзын,— чӧвтіс Игорь. Сылӧн бара нин вошис сёрнисӧ водзӧ нуӧдны кӧсйӧмыс.

— Мед жӧ водзыныс ставыс бур лоӧ,— кайтыштис Дашук,— да оз шыбӧлит гирийӧн-гарийӧн кутшӧмкӧ бужӧдӧ. Зэв нин кокнипырысь лӧсьӧдчам овнысӧ да, бура мӧвпышттӧг.

А ӧд радпырысь восьтіс Игорь патера ӧдзӧссӧ Дашуклы. Бура, лӧсьыда овмӧдчисны найӧ сиктын, видз-му овмӧсын зэв колана специалистъяс. А регыд мысти воліс Игорлӧн батыс — Степан Иванович. Сэки содтӧд ньӧбисны колана мебельсӧ. Домна Вавиловна висьӧдчис сійӧ кадас да эз волы, а ыстӧма верӧсыскӧд Дарьялы гырысь гӧрд дзоридзьяс зэв мича еджыд шаль. Кӧсйис кӧлысь дырйиыс вевттыны моньпусӧ шальнас, а кӧлысьтӧг пиыскӧд овмӧдчис да, Домна Вавиловна сідз козыналіс.

— А мый гижсьӧмсьыс да кӧлыссьыс? Патера эм, удж эм... Гижсьӧмыд нинӧм нин оз веж,— вочавидзис Игорь, кор батыс патерасӧ «пожъялігӧн» пызан саяс казытыштис та йылысь.

— Кызди оз веж? Выль семья содас обществоислӧн подулас,— эскӧдіс писӧ Сорвачёв.

— Обществоыдлы миян семьяыд бус чир ыджда. Ёна и колӧ кодлыкӧ?— донъяліс ас ногыс Игорь.

— Тияны колӧ, аслыныд. Ӑти гӧрӧдӧ гӧрддзасьны, ай-мам поэтырӧ челядтӧ ӧтувтны.

Дашук кывзис Сорвачёвлысь тайӧ кывъяссӧ да думсьыс аттӧбаліс айкапусӧ, но эз на збоймӧдчы матыстчывны сы дорӧ, медем кутлыны-топӧдлыны кӧть кисӧ, да и Игорь зілис асныралыштны батыс водзын, петкӧдлыны Дашалы, мый сёрнитӧ батыскӧд тшӧтшъякӧд моз:

— Да, папа, мыйта сэтшӧм олысьыс, кор ӧти позйын быдмӧмаясыс ӧта-мӧдсӧ увтыртӧны, кедзовтӧны. Быттӧ он тӧд?

— Вот и овмӧдчы сідзи, мед тэнад позйысь эз петны сэ-

тшөмтъясыс, асьсө сөмын радейтысь, этш төдтөм йөзыс,— велөдіс Сорвачёв.— Рөдвужтө колө пыдди пуктыны, а то бөбыльясөн лоам, ог кутöй төдны өта-мөдөс, кодлөн да кытысь... кутшөм батълөн... А войнасыс на мыйта челядьөс бать-мамтөг колисны?! Первой Гражданскöйыс, сэсся өнiяыс! Найö өд быдмасны, вер-стяммасны, и оз кутны төдны, кутшөм рөдысь-вужйысь асьныс. Ас му вылас, колөкө, и олоны, а «мальчик на чужбине» туйын лооны. «Позабыт, позаброшен»,— сыланкывъяс тай кыдзи сыв-сьö... Йывмө йөзыс, слабмө-жебмө... Оз ло рөд кутысьыс, да сi-дзи и кутам рөдтыны, кодi кытчö, чөлөдам* оломсö чой горув, шердъям вужвийöныс. Сэсся мыйö кутчысям-а?..— некыдз эз вермы дугөдчыны шызьом Сорвачёв. Сийö эз вежөрт, кыдзи по-зьö гижсьытөг овмөдчыны да лыддыссыны семьяөн... Да өд и челядьөс кутасны быдтыны...

Дарья кывзiс Сорвачёвöс, а дум вылас уины ыджыд мамыс-лөн кывъясыс: «Друга-пөдругаа восьсөн кутiнныд овны, гижсьы-төг, юръяндзим! А мамаыд да папаыд кө ловъяöсь вöлины, сэтшөм авъя йөзыс? Кыдзи налы эськө синмас видзөдлiн? Семьяд жö бур мывкыдыд содö, а тадзтö — ме ог төд...» Кывйысь кывйö помнитö Дашук ыджыд мамыслысь шуөмсö, быттö өнi на кылö...

— Папа, да миян оломыс жö сөмын на заводитчö...— виччысь-төг юрөбтiс Игорлөн гөлөсыс.

— Заводитчөмсянныс и колө видзчысьны, мед кос нитш ты-лымөн ва веркөсын не гөвкъявны, кодарö төв,— дөжныштiс Сорвачёв.— Сэтшөм гөвкъялөмыд өд нинөм оз сет ни некытчö оз вайөд. Ковмас өд и челядь вöснаыд кывкутны, ог нин шу удж йывсьыд... Оломыд өд коськөсь юөд пыжөн катөм кодь, кытi пелысөн, а кытi и ён зiбтөг он прöйдит. Аслыд ковмас ар-тавны-муртавны вынтö и кужөмлунтö, мый вылө тырмас, мед морттуйтö не воштыны да не кылавны визулөдыс изъясас зурась-лигтырйи, да мед эз ло бөрас яндзим аслыд.

— Чтобы не было мучительно больно за...— шуис Игорь, но Сорвачёв эз сет помавнысö:

— Гижөма нин, гижөма быдсяма стөч да мича кывсö и ло-зунгсö, сөмын овны коли на серти... Вот и ов, төдан тай... Ста-выс тi сайын, ставсö сетөма-лөсьөдөма, видзöй да пöльзуйтчöй...

Дарья смелмөдчис, матыстчис Сорвачёв дiнө, зэв видзчысьö-мөн кутыштлис сылысь кисö да шуис:

— Аттьö, Степан Иванович, бур кывъяссьыд... Весиг окота лоис папаөс казтыштны... Сийö тi моз жö мөвпавлөма, мый война помасяс, и бур олом пуксяс — уджав да ов... Ачыс мир-нөй оломсö эз нин төдлы-а,— Дашуклөн вазыштитс син дорыс.

Эз тшөкыда артмыв пиыскөд Степан Ивановичлөн восьса сёрниыс. Таксаторнад уджалiгөн Сорвачёв унаысь ветлiс коман-дировкаö, весиг и сэк, кор гозъя вуджисны уджавны министер-ствоö да овмөдчисны карö. Игорь век артмөдчис мамыскөдджык. Но и Сорвачёв вöлi дөвөлен пинас, өд Игорь уджалiс нин, и эз лёк овмөсын. Совхознас веськөдлысьсö, Николай Ильич Тор-лоповöс, Сорвачёв төдыштiс да кутiс лача, мый Игорлөн уджын ставыс лоö бур. Сы ног, буракö, и артмө: со и бур патера вич-мөдөма том специалистъясыдлы.

* Чөлөдны (диал.) — шывитны.

Дарьялөн сиктö воёмсянь кадыс коли во джынйысь унджык нин. Дарья нырчис аслас уджö, сюся кывзис совещаниеяс вылын быд сёрнитысöс, бригадиръясöс, управляющöйöс, зилис гөгөрвоны да босьтны тöд вылас став индöдсö.

Во джынйыс лэбыштис, эз и тöдлы Дашук. Совхозлөн паськыд да шылыд муясыс быттö нюмъялисны Дарьялы вылö нин кыпöдчöм тувсов шондi улас. Найö шонтысисны-бурдöдчисны кузьтöв бöрас, апалисны шондi югыдыслысь олöм сетан вынсö. А регыд кутасны вердны-быдтыны на вылö кöдзöм-пуктöмторсö, кызди мелi бур мам пöткöдö морöс йöвнас ассьыс виртузь-быдтассö.

Муяс вывтi ветлöдлiгас Дарьялы воисны вежöрас öти сёрнысь кывъяс. Ар даса вöли сэки Дашук. Быд гожöм каникул дырйиыс сийö олис ыджыд мамыс ордын. Ольга Степановна уджалис град выв пуктас быдтан бригадаын да тшöкыда нулывлis внучкасö удж вылас. Сэки и кывлis Дашук тайö кывъяссö мелi аныяслысь: «Ар куимöдз колö вердны кагатö морöс йöвнад, сэки крепаммö вир-йиыс да озджык кутны кöласьны висьöмъясыд весиг ыджыдджык арлыднас». Со тай, абу вунöмаöсь бур кывъясыд. Öнi Дашук кылис асьсö верстьö мортөн нин, и быдтысьыс мусö да нывбабасö öткодьялiгөн гөгөрвоис налысь коланлунсö Енкöлаас. Вежöрас и сьölöмас ылькнитis шоныд ловкылöм: нывбабаясыд — олöм сетысьяс да сийöс водзö восьтысь-кутысьяс. «Ме куим арöсöдз жö нёньöда зарни тупыльöс», — друг мөвпыштis Дарья. Сийö эз пов кага чужöмысь. Кутis гуся лача, мый ичöтыс колö жö Игорлы, лоас семья, да Игорь кутас тöждысьны дзoлюк вöснаыс, радейтны сийöс.

Дарьялы чайтсис, мый семьяөн олöмыс содтас öта-мöднысö пыдди пуктöмсö да гөгөрвоёмсö, зэлыдджыка топöдас гозъякост гөрöдсö. Паметяс визнитis мамыслөн висьталöмыс, кызди батыс радлöма Дашук чужöмлы да кутшöм кывъясөн сöмын абу и ыдждöдлöма мамсö.

— Чужис виль морт, виль олысь, коды ачид сетin олöмсö, — шуöма сэки батыс. — И колö быдтыны сийöс бур мывкыдаөн, олöмсö радейтысьөн.

Татшöм нимкодь мөвпъяс, чайтis Дашук, кутасны бергавны и Игорь вежöрын, кор чужас ичöтыс. Но эз збыльмы кöсийöмыс. Омöля вöлөм тöдö ассьыс муса мортсö Дашук. Некутшöм радлун эз казав сылысь, кор висьталis мамөн лоны лöсьöдчöм йылысь. Игорь веськодья кывзис Дашукöс да шуис:

— Но и мый? Кагаыд уна чужлö. Мый сэн нимкодьясьнысö?

Дашук шöйöвошис татшöм вочакывсьыс, сiдзи нинöм эз и куж мыйкö паныд шуны да чöла петis керкасьыс. Тадзи помасис виль морт чужöм йылысь медводдза сёрниыс. И водзö пансьылöм сёрниясыс эз гылыда мунлыны: Игорь веськодьясис, быттö сылы некыз оз инмы кага чужöмыс.

Карö волiгъясö Дарья век пыравлis бабушыс дорö, тöждысис сылөн дзоньвидалун вöсна, корис, мед нинöмысь оз дзескöдчы, да пыр вайывлis сиктса сёянторъяс. Ыджыд мамыс и збыль радейтis град выв пуктасъястö, ичöтсяныыс на дорö велалöма да. Сийö ёна нимкодьясис Дашуклөн воёмлы — гажтöмтчис внуч-

касыс. Ольга Степановна юасис сылыс олөм йывсыс, радуйт-чис, мый Дашук нинөм вылө оз норась, радейтө ассыс уджсө, да и Игорыс, буракө, ладмөдчө-пырө уджас. Том на, велалас.

Дашуклы пыр окота вөлі сөрнитны ыджыд мамыскөд быдтор йылыс, торйөн нин өні: өд семьяс выль морт чужас, колө лөсьөдчыны быдтыссыны.

Игоркөд нөшта өти сөрни бөрын Дашук шуис висьтасыны бабушыслы.

— Ыджыд мам, дерт, сійө вөлі ёна нин важөн,— ылісянь заводитіс Дашук.— Гашкө, он нин и помнит, нимкодясис эз ыджыд батый мамай чужомлы?

— Помнита. Öтиөс и чужтылі, да мый нө ог помнит?!— зэв кыпыда заводитіс бабушыс.— Ыджыд батыды кор висьталі, кулөмъяс вөлі буретш дзоньталө. Чеччис, зэв өдий локтіс ме ді-нө, сувтіс паныдөн, оз төд, мый шуны да вөчны. Босьтіс кыкнан киөс, веськыда синмө видзөдө, аслас синъясыс югъялөны. «Тэ эн сорсы?»— юалис. А ми кык во нин олім өтлаын, пыр виччы-сим, торъя нин ыджыд батыд. Мися, эг, сөмын ог төд, коді чужас, пачводз видзыс али вөралыс. Сійө топөдыштис менө морөс бердас да шуө: «Мый нө тэ, Олюкөй менам, ышман али мый? Көть коді чужас, тэа-меа сійөс и кутам радейтны. А тэ видз асьтө, эн усылась-чепсась быд сьөкыд уджсө вөчны». Сэсса мөвпалыштис да содтіс: «Тэ, Ольга, верман син водзад вайөдны челядя керкасө? Кыдзи кыпыд жырыын ичөт морт ворсө-төльөдчө, нинөмыс оз пов, өд баты-мамыс орччөн. И төдө: найө некор сійөс оз өбидитны и мыж вөчөмсыйд кужасны өдий прөститны». Нэм чөж помнита тайө кывъяссө сылыс: мортыс на эз чуж, а ыджыд батыд мөвпалө нин, кыдзи быдтыны бур мортөн и кужны сійөс прөститны мыж вөчөмсыйс, да сідз, мед сьөлөмөдзыс йиджис, нэм кежлас колис. Сьөлөмөдзыд сидзөм прөститөмыд и кутө лөк вөчөмсыйд, весиг лөк мөвпъяссыйд видзө. Зэв мудрөй вөлі пөлыд, а шмонитнытө радейтис. Тэ эн лөгась, а Игорыд вылын эськө шмонитис жө. Эз ошкыв сөмын асьсө радейтис йөзтө.

— Игорь оз көсйи кагасө,— шуыштис Дарья да чөв ланьтис.

— Но-о, вот тай,— дзутыльтчис Ольга Степановна. Сійө эз төд, кыдзи лөньөдны внучкасө, а сэсса юалис:— Сідзи и шуис, оз пө ков кагаыс?

— Уна пө өд кагаыс чужлө да, мый сэн радлынысө,— висьталіс Дашук.

— Уна көть этша, а тайө, шу, тэнад, аслад виртусть, тэ сылы олөмсө сетін... Быдтігад өд висьмас кө ичөтыд, мам-батыс ёнджыка висьөмсө кылөны...

Дашуклы воис вежөрас мамыслөн висьтавлөмыс, кыдзи папыс радейтөма сійөс да көсйөма вөчны олөмсө бурөн, войнас-төг... Дарьялөн вазыштис син дорыс. Эз, эз асьсө жалит Дашук, а баты-мамсө, сы вөсна мый налы, сэтшөм бур йөзлы, ковмис водз мунны олөмсыйс. Ольга Степановна, буракө, гөгөрвоис сылыс мөвпъяссө да шуис:

— Тэ кө тані бура кутан овны, налы мөдарьягыдас нөшта на бура кутас овсыны. Налы сәні Енмыс бур места сетіс, өд мыйта сьөкыд терпитісны война вылас, сы мында ранитчөм-доймалөмаөс ловзьөдісны-бурдөдісны. Енмыд сэтшөмъястө радей-

тö, Богородицаыс и... Тані му вылас колö бура овны, а мöдаръ-югыдас Енмыс ачыс тöдö, кыдзи-мый вöчны.

— А мыйла нö Енмыс сетö мортыслы быдсяма сьöкыдлунсö, шогсö, дойсö?

— Сійö кöсйö видзöддыны, мый мортыс кужö вöчны, кыдзи венö сьöкыдлунгьяссö, ыджыд-ö терпеннöыс. Енмыс öд сетіс мортыслы олöмсö, мусö и васö, югыдсö и шоныдсö... И шуис, ов пö, кыдзи тэныд колö, кыдзи кужан да кöсьян. А мортыс кö лёка олö, сідзкö, тадзи сöмын и кужö, оз зіль бурмöдны ас-сьыс олöмсö ни орччөн олысьыслысь.

Дарья гөгөрвоис: ыджыд мамыс тайö сёрнинас индö Игорь олөм вылö. Оз во сьölөм вылас зятъпуыс ни уджнас, ни олөмнас. Со кага нин виччысьöны, а Игорь оз и мөвпыштлы, көнкö, семьясö öти «гөрöдö» йитны, эз на гарыштлы гижсьöм йылысь. Да и уджсьыс дöзмöма, век элясьö да кодöскö мыжаöс корсьö. И Дарьялөн удж йылысь нинöм оз кöсйы тöдны. Гашкö, öтлаын уджалігад аддзö-кылö да, нинöмла и юасьнысö.

Эз лөнъ Дарья тайö сёрни бöрас. Сійö гөгөрвоис, мый ыджыд мамыс оз ставсö висътав, кöть мыйкö и казялö Игорь оласногысь. А пöрысь мортыд быдтор аддзö, кузь олөм нин олөма да...

Ольга Степановна эськö и кöсйис видзны Дашукöс став лёксъыс. Да олөмыд тай оз жалит: мый мыччас, сійöс и лöбосытны-примитны. И Дарья лөнъöдіс асьсö, зілис велавны Игор-лөн олан сям дорö. Но кага чужöм йылысь сёрни бöрас Дарья пытшкö поздысис тöжд: эз-ö висьмы муса мортыс.

Игорь эськö окотапырысь велöдчис зоотехникас, но уджыс сьölөм вылас эз во. А Игорлы лöсялана мукöд уджыс сиктас эз вöв: öд Сорвачёв нэмсö кöсйис еджыд халатөн уджавны, перчаткйөн да. Дашук кутö на тöд вылас Игорлысь висьталöмсö, кыдзи мöдыс видзöма хомякъясöс, кöчöс. Öні эськö Игорлы ид-расьны оз тшöктыны, колö сöмын дöзбөритны пемöсьяссö да бурмöдны налысь рöдсö совхозас. Со ыжъяслөн, куканьяслөн лишай пö паськалö. Но Игорöс оз кыскы тайö уджас. И оз тöд, кутшöм удж сылы эськö вермис воны сьölөм вылас. Корсюрö Игорь пыравлывліс дзоридз быдтан теплицаясö Даша дорö да чöv сулыштавліс. Даша шмонитлывліс:

— Игорь, кутшöм дзоридзьясысь козьналан меным букеттö?

— Мыйла колö козьнаваны? Со тай, вундав кутшöм колö дай, аслад öд,— вочавидзліс Игорь.

— Да, тайö асланым да, гашкö, збыль абу интереснö,— öти-кывъясьліс Дашук.— Сідзкö карысь ваян, розаяс...

Игорь чöv-чölөн мунліс теплицаысь, шензяна кольіс Дашукöс да теплицаын уджалысьясöс.

— Игорь Степановичыд кутшöм пыддиасьысь, Даш,— коркö шуис Алевтина нывъёртыс.— Гортад татшöм жö?

Алевтина эз мөвпыштлы, мый тайö кывъяснас вермас дойдны Дашукöс. Но Дашук эз дöзмы сы вылö. Öд ачыс на эз гөгөрво, мыйла Игорыс татшöма вежсис. Сійö чöv олыштіс, эз кöсйы дорйыны ни лёкöдны Игорöс, кöть эськö нывъёртыслы быдтор-йын позис эскыны. Но Алевтина видзöдліс сы вылö тыр синмөн и быттö вөрзбöдіс сьölөмсьыс важөн нин төрöщитан дойсö. И Дарья нинöм дзевтöг юксис Алевтинакöд майшасьöмнас, и морöсыс весиг личалыштіс.

— Ме ог мыжав Игорөс. Сійө, чайта, ас вылас абу рад, и оз тōд, мый вōчны. Сійө өд удж вылас пыртōдз оліс сідзи, кыдзи кōсийис. Некод сылы эз индав ни эз кор сысянь. Отка пи. А оломыд сылōн, кыдзи и ставлōн миян, вōлі сōмын велōдчōм. Но велōдчōмсō радейтис.

— Велōдчынысō радейтис?— юалис Алевтина.

— Велōдчōмсō,— веськōдіс Дарья.— Велōдчынысō кō шуан, сійө, артмō, кодлыскō велōдчыны. А Игорь терпитны оз вермы, мед сійос велōдісны, индалісны, тшōктисны... Сійө ачыс... И со, удж вылас воис и воши мортыд. Велōдчōм помасьōмыскōд туйыс быттьō тшōтш помасис. И өні Игорь оз вермы вежны олан сямсō ни обичасō, оз вермы уджавны кодкō велōдчōм серти, а аслас оз на артмы сямыс мыйōкō кутчысыны. Ме чайта, эз на и матыстчыв некутшōм скōт дінō. Лысьтысьысыскōд сёрнитлі да, сōмын нюмтёвтисны и шуисны, миян юасьōм вылō пō Игорь Степановичыд шуис: «Мōвпыштлам». Вот и мōвпалō куим во, некодōс оз сибōд ас дорас. Мэ тэн, Аля, висьтала веськыда: сійө, буракō, виччысō куим во тырōмсō. Мунас татысь.

— Кытчō мунас? Быдлаын өд колō уджавны,— кайтыштис Алевтина.— А тэ? Со и ичōтōс виччысянныд.

— А ичōтыс абу на да,— серōктыштис Дашук.

— Оз жō өд тшōкты мынтōдчыны?— эз вермы не юавны Алевтина.

— Оз,— вочавидзис Дарья, а мышку кузяыс юзнитис: оз жō өд сэссия сэтчōдз лэдзчысь Игорыс...

— Но оз кō, эн на майшась, вежсяс на Игорь Степановичыд. Ичōт мортыс небзьōдас сьōлōмсō, видзōдлас тōлка синнас батыс вылō да,— кутыштліс Дашукōс Алевтина.

* * *

Дарья ставнас сетчис уджō, пыр мōвпаліс, кыдзи бурмōдны да паськōдны став культура да дзоридз быдтōмсō, кыдзи лōсьōдны став коланаторсō теплица-лабораторияō. Весиг мōвпыштлис, мый тайō уджас бōрыннас и нылуксō кыскас. Сійө кыліс, мый виччысō нылōс, и весиг нимсō нин думыштіс — Елюк. Позьō на и Еленаōн, Елькаōн либō Леночкаōн ыдждōдлыны.

Совхозын, дерт, эз ошкыны том зоотехниклысь уджсō, өд Игорь некутшōма эз зіль ни эз водзмōстчы... Но сылōн удж йылысь сёрнисō эз на кыпōдлыны: гашкō, эз кōсийыны казавны сылысь дышлунсō, өд куканьяслысь паськалан лишайсō өдйō пōдтісны. Сэссия, гашкō, эз кōсийыны майшōдлыны Дарья Рафаиловнаōс, уськōдны сылысь кыпыд русō да падмōдны сьōлōмсянь уджалōмсō. Но Дарья коркō ачыс паніс Игорь йылысь сёрнисō управляющōйыскōд, чайтис, кымын водз сёрнитас нелючкияс йывсьыс, сымын өдйōджык лōō найōс бырōдōма, мед дзикōдз оз вужъяссыны. Управляющōйыслы тайō лоис виччысьтōмōн, өд нелючкиястō йōзыд зильōны дзебны, сайōдны, рōднятō век дорйōны, а Дарьялōн артмис мōдарō. Пётр Иванович, оломакодъ нин морт, эз радейт некодōс омōльтны. Сійө чōв олыштіс, видзōдліс Дарья вылō да шуис:

— Дарья Рафаиловна, ми зілям гōгōрвоны том мортсō, чайтам, кутчысяс на уджас. Тōлка эськō, сōмын абуджык велалōма

водзмөстчынысö. Семьяс öтнас быдмöма, а öтка пияныд век-джык сэтшöмöсь, пöвадäöсь, нинöм оз босътны ас вылас, оз мöвпавны удж йывсьыд. Ме эськö сёрнитлывла Игорь Степановичкöд, но сьölöмыс, буракö, оз кыскы уджас. Нөрöвитлам нöшта, ог на чорыдасö топöдлöй, мед оз жö мун татысь. А тэнö ми, Дарья Рафаиловна, ог лэдзöй, тэ зэв колана уджалысь, öд мян овмöсын быдса юкөн кутан, совхозлы прибыль ваян. И водзö вылö позьö лöсьöдны гырысь плантяс, кыпöдны рентабельностьсö.

Пётр Ивановичкöд сёрнитігкості Дарьялөн висътавсис семья йылысь Игорлысь кывъяссö.

— Дерт, оз быд том мужичöй радейт кага бöрдöмтö кывзыны, торъя нин войснад. Игорь Степанович, сідзкö, на лыдын. Öтка пи...— шуис управляющöй, сэсся юалис:— Ті абу гижсьöмаöсь? Овныд тай разнöй, да сійөн шуа.

— Гижсьытöмöсь. Игорь оз водзмöстчы, ме ог жö мырдысьөн-сö нуöдчы,— вочавидзис Дарья.

Управляющöй тайö кывъяссьыс весиг шöйöвоши. Сійö некор эськö эз мöвпышт, мый тайö мича да авъя кык том мортыс овмöдчисны öтлаын öта-мöдсö радейттöг и мый гижсьöм йылысь сёрниыс дöзмöдö Игорöс.

— Челядь тїанлы колö, челядь,— шуис управляющöй. Сэсся шуис вайöдны сёрнисö помöдз:

— Дарья Рафаиловна, тэ радейтан сійöс?

— Зэв ёна, Пётр Иванович, зэв ёна. Ме весиг ог вермы мöвпыштны сытöг олöмсö,— падъявтöг вочавидзис Дарья.— Игорь медводдза аддзысьöмсяныыс пыр вöлі видзчысьысь, вежавидзысь, эз кокниась некор, пыр кывзысис. Гозъянас лоим сöмын сэк, кор ме татчö локті уджавны да öтлаö овмöдчим. Пётр Иванович, ті гөгөрвоанныд, мый йылысь ме?..— шуис Дарья да лэдзыштис радейтан биөн ыпъялысь синсö.

— Гөгөрвоа, Дашенька, бур нылö. Но мыйла сійö оз эскы тэныд помöдз, оз воссьы? Мыйын помкаыс? Али тэ мыйöнкö дöзмöдін сійöс?

— Чайта, эг. Помкаыс абу ме сайын. Сійö некор ме дінö эз крукасьлы, эз вежöгтыв ни. Ми öд велöдчигөн на кутім ёртасьны. Со кымын во нин тöдам öта-мöдöс,— сьölöмсяныыс висъталис Дарья.

Пётр Иванович чöv олыштис да друг юалис:

— Армияс служитис?

— Эз. Кутшöмкö висьöм мöвпыштисны бать-мамыс, эз убöлитны лэдзны ас дінсьыс йöз ки вылад,— вочавидзис Дарья.— Игорь весиг зычитыштис та вöсна накöд.

— Вот и быдмис-сöвмис кывкуттöм да нинöм кöсйытöм морт. Сійö, гашкö, и ачыс аслыс оз кажитчы, но оз вермы босътны асьсö киö, мед выныштчыны да мыйкö вöчны. А гашкö и, сылы лöсьыд кыккирудз овны? Сідзи кö, сьökыд олөм лоö сэтшöмыд-кöд, Дашук. Весиг радейтöмыд нинöм оз вермы вöчны ни вежны,— юксис мöвпъяснас управляющöй.— Сэтшöм мортыдлы киас оз пыр уджыс, мöдарö, быттö öтдортчö сыысь, йöткыштчö. Миянлы парткурсын велöдчигөн висътавлісны Обломов йылысь, коді нинöм эз кöсйы вöчны, сöмын куйліс. Лениныд эз радейтлы сэтшöм йöзтö, тшöктис мырдысь кыскыны найöс уджас, мед пö

кутшөмкө пөльза жө вөлі. Но коді өні вермас сэтшөмъястө велөдны, ыззөдны? Сэтшөмөн нин и кольө Игорь Степановичыд. Мед көть оз юсы-а. Кодөс уждад оз кыскы, сійө өд и юсьө.

Тайө кывъясыс кырыштисны Дарьялысь сьөлөмсө: «Дзик мөй нинөм сэсса оз позь вежны, ладмөдны?! Колө мездыны Игорөс, но кызди? Сійөс со и семья содөмыд оз вөрзөд. Быдлаын сылы гажтөм! А өд кутшөм бура велөдчис, кутшөм шань да мелі вөлі, велөдчөмсө, олөмсө радейтис. Комсомолец...»

Дашуклы воис вежөрас, мый Игорь некор эз пырөдчы йөзкостса уджө, эз водзмөстчы, велөдчигас некодкөд ёнасө эз ёртась. Зонъяс эз жө зільны ськөд другасьны, кызкө веськодпырысь чолөмасьлісны — «здорово да видза». И компанньөясын Игорь нинөмөн эз торъяв мукөд зонмысь, кыз шуласны — эм көть абү.

Но нывъяслы Игорь воис сьөлөм выланис, да окотапырысь адззысьлісны ськөд, сёрнитисны-сералисны. А сэсса Игорь Дашуккөд пондіс лөсявны, и сылы тырмис Дарьялөн компанньөйс. Игорь ёна лыддысис, кужис вежавидзөмөн сёрнитны. Радейтис Дарьяөс, гажтөмтчис сысысь, торъя нин уджавнысө мунөм бөрын. Быд шойччан лунө воывліс Дашук дорө техникумас. Корсюрө вежон шөрнас на «уськөдчыліс», удж вылас кутшөмкө помка думыштлис да.

Сиктад йөзид эськө абү тшапөсь. Уджалысьяс эз өтдортны Игорөс, пыдди пуктисны сиктө уджавны воөмысь, зілісны матыстчывны сы дорө сёрнитны. Но Игорь эз вермы вежны асьсө, ас пытшкас вөйтчөмөзмоз и оліс.

Дарья зілис отсавны сылы сьөдсө босьтны, но регид гөгөрвоис: Игорь оз лэдз сүйссыны сылөн олөмө, оз юксы мөвпгыяснас да водзө вылө көсийөмнас. Игорь эз көсий төлкуйтны Дарьякөд аслас удж йылысь. Дашук эз дөзмы, чайтис, Игорь оз көсий вештыны сы вылө асьыс төждсө.

Пётр Ивановичкөд сёрни бөрын Дашук гаравліс Игорлы гижсьөм йылысь, но мөдыс быттьө эз и кывлы. А Домна Вавиловна век лөньөдіс Дарьяөс:

— Челядь лоө, да гижсянныд, өд ковмас налы сетны овсө.

Домна Вавиловна эз кедзовт Дарьяөс. Сійө пыр и казясис, мый моньпуыс бур оласа, да нимкодясис, Игорыслы шань ныв веськаліс да. Домна Вавиловна төдіс асьыс писө и гөгөрвоис: вывті ёна радейтөм вөснаыс унаторйө эз вермы велөдны сійөс, вельмөдіс, жалитис да. Степан Иванович эськө ёна зілис Игорысь мужичөйөс быдтыны, но Домна Вавиловна эз сетчы, вевъялас на пө кузь нэмнас, быдтор на адззылас.

Сідзи и быдмис Игорь, олөм йылысь мөвпавтөг да ас гөгөрсыйс нинөм казавтөг. А өні сылы чайтсис, мый оз кө кедзовт Дарьяөс, оз сүйссы сы уджө и нинөм оз кор сылысь, сідзкө, татшөм и эм семьяөн олөмыс. И ньөти эз веж асьыс русө. Весиг кор чужис ичөт Елька, еджыд юрсиа да мамыслөн кодь лөз синма. Ыджыд мамыс пыр и локтис Дашуклы отсасьны.

Елька, зэв лөнь, бөрдтөм кага, пыр нускис-узис, сөмын чукрасыштас, көтөдас кө рузумсө. Мамыс вежас рузумсө, и бара узьө-куйлө. Дарья весиг майшасис, вывті нин лөня овмөдчис ичөт нылукуыс да. Но Ольга Степановна лөньөдіс том мамөс:

— Ставыс бур. Нылукод эз на вела в тайө олөм дорас, со

и узьё. Сылы тадзсё зэв на бур да лада овнысё... А медводдза нюмсё кё кутан да ачыд воча нюмъевтан, бур сьёлёма лоё нылукид.

— Батыс рёдо мунёма Ельканым, чёв олысь. Домна Вавиловна шуё, Игорь пё эз жё бёрдысь вёв,— шуис Дарья, медем кыскыны сёрниас Игорёс.— Велёдчыны кутас бура, ыджыд мывкыда да мича лоё.

Игорь быттёо нинём эз кывлы, а сэсся здук-мёд мысти петіс жырсьыс.

— Пыр таdzi,— дзугыльтчис Дашук.

— Оз пыр татшём ло, кагаыс небзьёдас сьёлёмсё... Мужиколовыд челядтёо радейтё,— такёдіс Ольга Степановна.

— Ме чайта, Игорь асьсё сёмын радейтё,— шусис Дашуклөн.

— Но энлы усь сьёлёмнад. Вежсяс. Гоз-мёдысь босьтлас киас ичотсё, да вёрзяс сьёлёмыс. Елюктё мыськигас век кор, мед отсасьё.

Дашенька эз вунёд ыджыд мамыслысь медводдза нюм йывсьыс шуёмсё. И кор Елька нюмъевтіс мамыслы, Дашук воча нюмъевтіс, а сьёлёмыс кутіс чеччыны нимкодъысла.

— Игорь, Игорь, нюмъялё, нюмъялё нылукным, локыв, локыв,— радліс Дарья.— Видзёдлы...

— Нюмъялас, дерт, морт ёд. Мый сійёс видзёднысё?— быттёо керыштіс Игорь.

Дарьялөн весиг синваыс доршасис сьёлөн кывъясысь, но веніс асьсё да бергёдіс найёс шмоньё:

— Елюк, шу, сёмын на заводита нюмъявнысё, папа да мама, радлыны олёмсылы, бур нылён лоа, радейтны кута тіянёс,— шуалис Дарья. А аслас быттёо ставыс гудыртчис вежёрас. «Мед кётъ оз жё нинём лёкысь шусьы. Кутчыся, кутчыся, ог скормёдчы»,— мёвпаліс Дашук. Кыв вежынь эз на мунлыны да, сійё эз кёйы лёкёдчыны, торъя нин талун.

Но Игорь эз вежсьы. Пыр өтмоза веськодъпырысь отсасис Дарьялы ноксьыны Елькакёд. Даша пуктивывліс кагасё сылы водзас. Игорь кутыштліс чёв-чёв, виччысис, кор Даша бёр босьтас кагасё.

Во джын мысти Елюкёс сетісны яслиё. И Дарья петіс удж вылё. Нывсё яслиас нулывліс Игорь, а рытнас Дашакёд отлаын босьтліс.

Яслиыс эськё воис Дарьялы сьёлём вылас, видзысьясыс и, но кагаылён тай вежсяс оланногыс да висьёдчавны кутё. Висьысь Елькакёд пукавны воывліс Дашуклөн ыджыд мамыс, кётъ эськё сылы сьёкыд нин вёлі кагасё видзны.

— Карад кё мекёд оліс, эз эськё вись да. Кутшём бур эськё вёлі, тэ кё орччён олін и, да вот уджыд тані. Карас, гашкё, колё локны, уджыд ёд сюрас,— дёжнасис Ольга Степановна.

— Уджыд, дерт, сюрас, прёстатё некод оз видз. Но, ыджыд мам, менам тані аслам удж кузя зэв нин уна вёчёма. Жаль кольнысё. Да и Игорлөн тані жё уджыс,— вочавидзис Дарья.

«Игорыдлөн эськё уджалёмыс... Тёдчё оз кёнкё-мыйкё?»— мёвпыштіс Ольга Степановна, но нинём эз шу.

— Ыджыд мам, совхоз вёчис специальной теплица. Сэтчё лёсьёдам лаборатория, кёні кутам видлавны быд культуралысь миян муяс вылын вёдитан позянлунсё, уна-ё сьём чуктас найёс

быдтөмысь. Менам эм мөвп: видлыны быдтыны розаяс, совхозын быд юкөнө паськөдны да вузавны. А Елька кутас отсасьны меным,— кутыштлис Дашук Ольга Степановнаос.— Ой, ыджыд мам, сы мында на колө вөчны, да и уна сьом ковмас!

— Тэнад зильөмөн эськө ставыс артмас да... Елюкным тай висьөдчавны кутіс-а, тэныд век маньба,— шуис Ольга Степановна. Сэсса чөв олыштіс да водзө нуөдіс сёрнисө:— Челядьыд эськө висьтөгыд оз быдмывлыны да, век мыйөнкө висьөны. Но да кызкө-мыйкө, өтсор. Ме тай со слабмыны куті, ог лысьт карад босьтнысө. Öні кокөн ветлөдлө да, сы бөрся сьөкыд вөт-лысьнытө меным. Но, кызкө-мыйкө...

Май помас кывсис, мый Игорь сетөма шыөдчөм удж вывсьыс мунөм йылысь, и Дарья пыраліс совхозса юралысь дорө юавны, збыль-ө тайө. Торлопов петкөдіс сылы шыөдчөмсө, сэсса шуис:

— Ми вөлі чайтам Игорь Степановичөс мөдөдны велөдчыны водзө, мед асланым кадр лоас, а сылөн дзик мөд мөвпгяс... Дарья Рафаиловна, тэ кызди донгялан тайөс? Ми ыджыд лача кутам тэ вылө, со гырысь плангяс индім-лөсьөдім. А öні сэсса ог и төд, мый водзө думайтны. Ставыс тэ сайын. Ме чайта, тэ гөгөрвоан менө?

— Ме сёрнитла ськөд гортын, Николай Ильич, мый сійө көсйө водзө вөчны. Веськыда кө шуны, сійө сөмын и виччысис, кор тырас индөм куим воыс. Гаравліс та йылысь, а мый шыөдчөм сетіс, эг төд, эз вөв сёрниыс та серти. Бать-мамыскөд, көнкө, эз жө сёрнитлы и. Найө эськө меным висьталісны,— вочавидзис Дарья.

* * *

Öти пекнича рытө Елькаос яслиысь босьтөм бөрын Дарья шуис Игорлы:

— Игорь, ми мунам Елькакөд гортө. А тэ пырав лавкаө да ньөб чернослив компот, Домна Вавиловна радейтө сійөс, а папыдылы ачыд мый көсьян.

— Ми тайө лунгясас ог на вөлі мөдөдчөй карас да, вежон мысти ветлам,— вөзйис Игорь.

— Мөд шойччан лунгясас миян колө витөд теплицаысь мусө ставнас вежны-вөдитны, бакшасьө да. Мукөд уджыс на таялө и. Да, Игорь, билетгясыдла нөшта колө и, оз-ө пукалан местаяс на сюрны,— тшөктіс Дарья, весиг быттьө сёрнитанногсө чорзёдыштөмөн. Казяліс эз тайөс Игорь, сылы вөлі веськодь: өд кымын дырджык мөвпаліс Игорыслөн шыөдчөм йылысь, сымын ёнджыка кыліс асьсө правөн и лөсьөдчис чорыда дорйыны асьыс правлунсө. Игорь эз кут бөрыньтчыны Дашуклөн корөмысь, чөв-чөлөн муніс. А Дарьялөн юрас вирдыштіс: «Ыджыд мам мыйкө гараліс карын миян уджалөм йылысь. Вөлі али мый кутшөмкө сёрни сылөн Игоркөд, али бать-мамыс мыйкө висьталісны? Ыджыд мам туналіс тайөс...»

Рытнас Даша ноксьыштіс Елькакөд, сэсса лөсьөдчис карө мунөм кежлө. Узьны водісны, кызди и век, чөв-чөлөн. Но Дарья эз вермы унмовсьны, сө пөлөс мөвп бергөдіс юрас. И гөгөрвоис, мый оз вермы мунны Игорлы паныд, оз вермы торйөдчыны муса мортыскөд. Öд öні сійө кык пөв нин дона да муса... Елькаыс

содтіс муслунсö, нöшта топыдджыка йитіс найöс разьсьытöм вылö.

«Ыджыд мам рад лоö, карын кө кутам овны да уджавны... А мый, уджыд сюрö. Ме чайта, ставыс артмас. Овны эм көні...— лöньöдіс асьсö Даша.— Игорь ветеринарнöй амбулаторияын вермас уджавны, а ме — юннат станцияын. Челядьыдкöд зэв интереснöя позьö уджавны... Гашкö, оз и ков падмöдны Игорös?.. А тані, совхозас!— сутшкис сьölöмсö дойөн.— Ой, мый гырся план лöсьöдöма... Сэтшöм окотапырысь көсийи ставсö вöчны... И эм, кодкöд уджавны — бур сьölöма зіль йöз ставныс... О, Господи! Мый нö вöчны? Мый вöчны? Игорь, мусаöй! Ставыс öд тэ сайын! А кыдзи нö ме тэтöг?! Бура мөвпыштлы. Öні öд ми абу нин öтнаным... Быдтысьны пондім... Тэ жö зэв бур, радейтан менö... Елькатö и. Игорь, мусаöй, бура мөвпыштлы, быдладорсянь видзöдлы, эн тэрмась. Артмас и тані совхозас уджыд, артмас. Со рöдывыв скöтыс кутшöм, любö видзöддыны... Выныштыв, ставыс на водзын... Быдтор вылö тырмас мывкыдыд...»— кевмысис думнас Дашук.

Сорвачёв гозъя зэв ёна нимкодъмисны, воисны челядьыс да. Елькаöс пöлыс да пöчыс сöмын и мыччалöны öта-мöдныслы, кутлöны да окалöны. Степан Иванович ветліс лавкаö: внучкаыдлы пö колö выльмöдыштны гöснечтö, быдлунъя юмовторъясыд оз ыштöдны. А Дашук лöсьöдіс энькапуыскöд пызан. Игорь сулаліс корсьысис шкаф дорын, листаліс кутшöмкö книга. Елька вöтлысис мамыс да пöчыс бöрся, тшöтш отсасис налы. Домна Вавиловна видзöдліс внучка вылас да шыасис:

— Елюнька, на ну папыдлы блинъяссö да сөйöй öтлаын.

Нывка зэв öдйö петкöдіс кухняысь тасьтö пуктыштöм блинъяссö да бөр локтіс.

— Мыйла нö он сөй блинсö папаядкöд?— юаліс пöчыс. А Елька мыйкö ас ногыс вочавидзис да пондіс ворсны. Сэсся пöлыс вайис сылы шоколад медальонъяс да «Чио-Чио-Сан» кампет, и Елька ставнысö гöститöдіс. Ичöt нывкалөн тайö артмис зэв кыпыда да меліа.

Пызан сайын Дарья зіліс нуöдны сёрнисö удж йылысь, юаліс, көні налы бурджык лоö уджавнысö, сиктын али карын.

— А тиянлы уджыд быдлаын лоас,— шуис Степан Иванович.— Дарьялы көть кутшöм ботанической садйö позьö пырны: пединститутö, наука Академияö, весиг миян предприятиеö, удж-ным зэв жö ёна йитчöма быдмөгъяскöд да. А Игорлы карад зоотехник уджыд сюрас жö... Сэсся öд уджыд ас саяд. Позьö медся бур да лöсьыда мынтысян удж вылас веськöдчыны да сійöс лёка вöчны. Сэки и уджыс лёкмас. Уджтö колö пыдди пуктыны да мөвпавны сы йылысь, зільны, корсьысьны, кыдзи бурджыка вöчны, мый, кыті да мыйла вежны, кыті выльмöдны. Сэки и уджыд кутас асьтö пыдди пуктыны, кыпöдны йöз водзас...

Степан Ивановичöс кывзигөн Дарья думыштіс, мый налөн семьяс, буракö, вölöма нин удж вежöм йылысь сёрниыс, а сылы эз и висьтавыны. Мыйла? Дарья эз гөгөрво. И öні эз тöд, кыдзи асьсö кутны. А Сорвачёв пондіс сёрнитны водзö, весиг сувтіс улöс вывсьыс:

— Быдөн тöдö, мый уджыс миян олöмын — подулыс и вев-

тыс, и сійөс вөчны колө бура да төлкөн. Вайө та вөсна и лэп-там румкаяснымөс.

Лэптіс ассыыс чуңлыыс кодь румкасө и Елька, но сійө вөлі тыртөм: лимонадсө нывка юөма нин, а кисьтнысө ачыс оз на вермы. Лэптіс румкасө да шуис:

— На.

Ставөн серөктісны:

— Оз көйы радсьыд кольчыны Елюкыд.

Батьыс мездіс Елькаөс, кисьтіс лимонадсө и ачыс медводдзаөн чокнитчис ськөд. Нывкалы лои зэв любө, и сэтшөм донъялана синмөн видзөдліс Игорьь вылө, мый мөдыс весиг чуймыштіс. Сэсся шуис:

— Вот, Елька, ми медводдзаясөн юам да сиам ставлы дзонь-видзалун. Да?

Нывка гогнитіс юрнас, чожа юыштіс да пуктіс румкасө выльысь кисьтөм вылө. Игорьь юис жө да бара кисьталіс Елькалы и аслыс. Нывка бара дучкис.

— Тайөяс тай, батя-ныла, өддзөдчисны,— нюмдіс Домна Вавиловна.— Нолы, ставөн юыштөй, бур дзоньвидзалун ставлы,— вайөдліс вом дорас румкасө да видлыштіс ассыыс радейтана «Спотыкачсө».

Пызан сайын сёрниыс гылыджыка пондіс мунны. Эз вина румкасө юөм вөсна, а пукалысьяс өта-мөд дорас велалыштісны, эз кутны сэтшөма родны. Елька өтарө лэпталіс ассыыс румкасө, зілис быдөнкөд чокнитчыны, но ставныс дорө эз судз да пондіс ветлөдлыны пызан гөгөрыс. Верстьөяс куталісны, оқыштісны Елюкөс, нюмъялісны, точкисьлісны ськөд, ворсісны. Елька сьөлөмнас кыліс, мый сійөс тані ставныс радейтөны, некодысь оз ков повны, некод оз өбидит, и мудзтөдзыс ноксис-ерикайтчис. Сэсся пуксис креслөө... И унмовсис.

А Дарья майшасьөмөн мөвпаліс: «Елька, Елька, көні менам тэнад кадся олөмөй, майбырөй? Со сьөлөм пессьөмөс некод оз и кыв. И сёрнисө панны ог лысьт... Дөзмасны. Шуасны, торкала, дзуга лөнь оланногсө... Но колө, колө сёрнитлыны, колө төдмавны, коді мый мөвпалө водзө вылө. Колө мыйөкө воөдчыны». И Дарья смелмөдчис да тэрыба шуис:

— Степан Иванович, Домна Вавиловна, мый ті шуанныд, збыль кө миянлы локны уджавны карө?

Ним-вичнас шыөдчөмсьыс Домна Вавиловна быттө весиг шөйөвошліс. Сійө эськө важөн нин мөвпаліс сёрнитлыны монь-пуыскөд да тшөктыны шуны асьсө мамөн, а верөссө — папөн, өд Дашуклөн бать-мамыс важөн нин абу ловъяөсь. Дерт, көнкө, бурөсь вөліны, со кутшөм авъя, мывкыда нылөс быдтөмаөсь. Ыджыд мамыслөн, Ольга Степановналөн, ыджыд төвтөг юрсиыс оз вөрззы, сэтшөм вежавидзысь да лада. Но тайө сёрнисьыс Домна Вавиловнаөс кутіс томъяслөн гижсьытөг олөмныс. Эз эськө сьөлөм вылас во сылы тайө, но Игорьь, шулан да, оз нуөд водзө сёрнисө. А Елька чужөм бөрын нөшта на кыв-вортөмджык лои пиыс.

Дарья дінө медводз шыасис Степан Иванович:

— Дашенька, миянлы өд зэв нимкодь лоө, кутам кө тіянөс быд лун аддзыны дінсьыным... Но, ме чайта, колө бура мөвпыштлыны... Игорлы, дерт, кокныыдджык лоө орөдчыны уджсьыс...

Сылөн нинём жалён оз коль. А тэн, Дарья, сьёкыд лоё эновтны сы мында вёчөмтортё... Воддза вежонас на лыдди тиян удж йылысь газетысь, ёна нимкодяси, мыйта вёчөмыдось регыдья кадён... А водзёсё на, чайта, абу посниджыкось плантысид. Кыдзи сійёс ставсё колян?! Дерт, карад кө локтанныд, и ыджыд мамыдлы унджык лоё дөзёрыс... Ёна нин пёрысьмис, слабмис... Зэв нин уна сы пай выло уси сьёкыдыс да... А мый, ті совхозас та йылысь гарыштлінныд нин?

Дарья чөв оліс. Игорь эз тёд, мый шуны, да петіс жырсьыс.

Шыасис Домна Вавиловна:

— Дашенька, висьтав веськыда, мый лоинныд?

Степан Иванович гөгөрвоис, мый помкаыс Игорын, да петіс сы дорё. Здук мысти мужичёйяс пырисны, и Сорвачёв корис:

— Вайё висьталой, мый тиян сэні лоис?

— Игорь мед ачыс висьталас,— шуис Дарья.

— Мый мен колё висьтавысё?— лёга юалис Игорь.

— Совхозса юралысьыдкөд сёрнитё,— вочавидзис Даша.

— Некутшөм сёрни менам ськөд эз вөв... Шыёдчөмөс пукті пызан вылас дай петі,— шуис Игорь.— А тэ кысь төдан та йылысь?

— Менё сійё корліс пыравны кабинетас да петкөдліс шыёдчөмтё. Зэв ёна шензьё, мый ме нинём ог тёд та йылысь.

— Мыйла тэн колё сійёс төднысё? Сійё менам делё... Куим восьыс дырджык нин уджалі... Некод водзын абу уджйөза... Ме өд тэнё домён ог кыскы, кольччы да уджав,— быттё керыштіс Игорь.

— Ме тёда,— крапнитіс Дарья, а морөспань улас быттё изйөн зутшнитісны: «Ог ков ме сылы! Ог ков, и Елька тшөтш. Оз радейт сійё миянөс».

— Мый тэ төдан?— юалис Игорь.

— А мый нөшта колё төднысё?— юалөмөн жё вочавидзис Дарья.

— Ставсё.

— Ставысыс зэв уна, сылы помыс абу,— эз вермы сэсся чөв овны Степан Иванович.— Тэнад сёрниын некутшөм төлк ни сюрөс абу. Домна, тэ мыйкө гөгөрвоин?

Домна Вавиловна эз виччысь сёрниыслысь татшөм вежсьөмсё да ылөсас шуыштіс:

— Ме нё мый верма вөчны? Асьныс пөрнөй войтыр...

— Тэ эськө и вермин унатор вөчны тайё весь олысьсё быдтігөн, эн кө сідзи пөвадит. И өні он көсйы казавны, мый мортыс вошөма, некодөс ас гөгөрсьыс оз аддзы ни оз көсйы аддзыны. Висьман, да ва чашкатё оз мыччы. Гөтрасьнысё тай эз и сяммы, и семьяыс быттё абу сылөн. Сійё, мича мортыд, аддзан, кутшөм дөзёра да вердаса ветлө, некод йылысь думыштыны оз көсйы. Видзөдтё, кутшөм ыджыд мывкыда.

Дыр нин көсйис Степан Иванович висьтавын пиыслы да гөтырыслы өти сайысь, мый казалис Игорлөн оласногысь ковтөмсё да лөсвятөмсё. Дыр нин сійёс майшөдліс олөм вылас пиыслөн веськодпырысь видзөдөмыс. Талун сюри стрөкаыс, да Степан Иванович чожа пондіс шуавны сьөлөмсё и вежөрсё важөн нин пискөдөмөн пискөдысь кывъяссё:

— Видзөдтё, шыёдчөмтё пуктөма и петөма. Олөмаджык мор-

тыдкөд сёрнитөм вуйөдз оз жө лэччысь. А өд сийө коркө аслас нэриник на пельпомъяс вылас колхозъяс лэптис, став тшыгсө да көдзыдсө пыкис, война би пыр мунис да ловйон коли. И öнi бара кыскө-нуö медея сьöкыд додьсö — видз-му овмöсын зильö, йöз вöсна тöждысьö. Гөгөрвоан-ö тэ, дона пи, кодöс нинөмö пуктан да он көсий кыв-мөдөн вежсьыны, көть сёрниыс мунö ас йывсьыд?! Яндысьтөмөн көсьян лоны! Бестолочь! — дзикөдз пузис, кутис сырмыны Степан Иванович, но мый вынсьыс кутчы-сис, мед не кучкыны писö.

Дарья эськө көсийс мыйкө лөньюданаөс шуны, и Игорос дорйыштөм могысь тшөтш, но некыдз эз вермы адзыны здуксö: Степан Иванович коставлытөг сёрнитис. А кор «бестолочьсö» шуис да чöv усис, Дарья тэрмасьомөн висьталис:

— Степан Иванович, ме эг жө тöд, мый Николай Ильичлөн сэтшөм сьöкыд вөлөма олөмыс. Сийö көленаыс некор оз норась, да бытттьö сiдзи и колö. Со аддан карсьыс коктөм либö китөм мортос, морөсас орден-медальяс, а сылы ковмө нянь кусөксö лавка дорын виччысьны, кодкө оз-ö сетышт... Оз, буракö, тырмы пенсияыс, да и эм кө?.. И зэв гежöда овывлө на йылысь сёрниыс.

— Да, Дашенька, колö, дерт, тöдны, кодкөд орччөн олан да уджалан, торъя нин пöрысджык йöзтö. Мыйсö найö эз адзывны олөмсьыс, став тужа-нужасö пыкисны, кедзөвтөмсö терпитисны... — весиг гөлөсыс дрөгнитис Степан Ивановичлөн, өд и сылөн рөдвуж вывтис гөгыльтчис мыжтөг мыжалан көлесаыс: батысь-лысь ыджыд воксö, сэки колхозас юралысьöс, 1937 воас арестуйтисны и öнөдз некод оз тöд, кытчö лои. Но Степан Иванович эз казыгышт сийös, а сёрнитис водзö: — Найö век чайтисны, мый водзö олөмыс бурджык лоö. А лоö-ö, со татшөм уджалысьысидкөд? — индiс Игорь вылө. — Мый сийö көсий? Код вöсна кө тöждысьö? Сылы мед сөмын аслыс бур да лөсьыд вöли. Слаб да усьом морт вомöныд оськовтас, оз кө чужйы на нöшта. Нель во тэнö велөдiсны, пиö. Стипендия мынтисны, велөдысьяс зилисны, специалистос дасьтисны. Сэсся бур удж вылө индiсны, куим во удждон мынтисны, патера карын кодьос вичмөдiсны... А сийö көин моз век вөрö видзөдö! Куим во, пиукö, шландайтiн, яндзимтö воштiн да, весиг удждонтö босьтиг некодысь эн яндысь, көть ставныс тöдiсны, мый тэныд удждонсö шлонъялөмысь мынтöны.

— Но ме сэтчö уджавнытö öнi, шыөдчөмтö сетөм бöрад, ог нин мун, көть мый-а, — шуис Игорь.

— Тэнö оз и корны! Кодлы тэ кодь уджалысьыд колö? А гөтырыдлысь юалiн, көсийö оз сийö уджсö вежны? Юалiн? — ярмис Сорвачёв.

— Ме сийös ог невöлит. Мед уджалö. Сылөн уджыс бура артмö. Ошкöны, — лөня шуис Игорь. Сийö пыр кутис асьсö видзчысьомөн, сёрнитис вежавидзөмөн. И тайö ёна кыпöдiс Игорос йöз син водзын. Домна Вавиловналөн тырмөма мывкыдыс вежорсьöдны да быдтыны обичаа, культурной зонмös. Но Игорлы ставыс веськодь, сөмын мед сийös пыдди пуктисны да мед ставыс вöли сы көсийом серти. И со талун батысь видлiс гөгөрвоөдны Игорлы, кутшөм сийö морт да мый вылө туйö... Но Сорвачёвлөн öдвакө мыйкө артмис... Öд Игорь ичөтсьяныс нин велалис овны

нинöмысь кывкутны көсйытöг. Мамыд сійö мам и эм, сылы колö, мед кагаыд эз вöв кедзовтöмаөн, удзöдöмаөн сёянөн ни көм-паськөмөн. Война бöрас быд мамлөн вöлі öти көсйöм: «Ми сьöкыда олём, но челядьлы лöсьöдам кокни, бур олём. Мед и оласны, нимкодьясны бур да кокни олёмнас».

Чöла пукалісны ставөн. Сорвачёв казяліс, мый гöтырыс гусьөн чышкалö синвасö, шытöг бöрдö. Домна Вавиловна эз на помöдз гөгöрво, мый велöдіс писö нинём вылö туйтём, сямтём оласногö. Öд Игорь век бура велöдчис школаын и техникумын. Гöтырпуыс веськаліс авъя: уджач, мича, тёлка, вежавидзысь. Зэв бура сиктö овмöдчисны, семья лöсьöдісны... И со талун ставыс путкыльтчис. Игорь, вöлөмкö, оз көсйы уджавны! Сылы веськодь семьяыс!

Домна Вавиловна, гашкö, öні на сöмын и мөвпыштчис пиыслөн водзö олём йылысь. Игорь ичөтнас зэв ёна радейтіс пемöсь-ясöс, весиг дöзьöритнысö эз пыксьыв, идраліс-весаліс на бöрся, эз зывöкты. А сэсся и видз-му овмös техникумö падъявтöг пырис. Тайö и сетіс Сорвачёв гозъялы лачасö, мый пиныс эз сорсыс уджсö бöрйöмнас. А со, вöлөмкö, абу уджалысь морт быдмöма.

Сійö быдмис Пижма ю дорын, ичөтсёньыс аддзис да кыліс, кутшöма оз радейтны йöзыд дышъястö. «Дыш» кывйыс юргис вежöрас сьöлөмсö гудыртанмоз. Вавил батыс висьтавлывліс Домналы пöльяс олём йывсьыс, кутшöм найö вöлөмаöсь зильöсь, уна вöла-мöскаöсь, чери-яйтöгыд абу овлөмаöсь, выль муястö пыр вöчлөмаöсь, ас няньөн олөмаöсь. Пöлыс весиг книгагысыс вöлөм лыддьывлö дыш йöзтö дивитём йылысь. «Дышлуныд став лёксö чужтö, ставсö гудыртö»,— шулывліс батыс. Домна Вавиловна эз куж мөвпыштлыны, мый Игорыс дыш морт петас.

Но со тай, ачыс сэтшöмнас быдтіс! Мыйла верöсыс эз öлөд сійös писö вельмöдöмсьыс, мыйла эновтіс öтнасыс вылö?

Домна Вавиловналы ёна сюри кынмалöмыс лесоустроитель-таксаторнад уджалігөн, да эз вермы чужтыны мöд кагасö: вөркыс висьмис. Дерт, кык-куим челядь кө вöлі, мöд ногöнджык быдмисны... А öні кысь нин. Öти питö Домна Вавиловна пöлялөмөн быдтіс, зарни чирйös моз видзис-лелькуйтіс, нинöмысь эз дзескöд. Игорь гаж вылö и көчыд «овмöдчыліс» на ордö, кытчöдз öшиньсö жугöдөмөн эз пышйы кытчöкö. Игорь жалитіс-бöрдіс, да Домна Вавиловна дась вöлі йöраös гортас вайöдны видзны. Позис эськö, сэки вөр посёлокын олісны да, но төвйöдөм вылас турунсö некодлы дасьтынысö. Сорвачёв гозья гожөмбыдьясөн вöрысь эз воывлыны, и пиныслы ковмыліс вежонъясөн овны суткичöжся детсадйын.

Игорь быдмис пöслукман зонкаөн. Мамыс удж вылас мунігөн шуліс сылы: «Кутан кө кывзысьны воспитательясыдлысь, бура сёйны да узыны, вежоныс сэки дженьыд лоö, и ми папыдкöд регыд воам, а он кө, дыр ог локтöй». Сэсся нинём эз и ков: Игорь некодös эз дöзмöд, эз ыръянит. Шöвктутйөн и шуисны сійös воспитательясыс. Но некод эз казявлы, кызди Игорь велаліс пöръявлыны йöзсö детсадйö ветлігас на. А заводитчис дежуритöмсянь. Кор Игорлы ковмис медводдзаысь дежуритны садйын, сійö ыстысис кужтём вылö. И челядь окотапырысь вöчисны сы пыдди уджсö.

— Со таdzi и дежуритам,— шуисны воспитательяс, кор че-

лядь новлісны пызанъяс вылысь став дозмуксё, чукөртісны гыла-
лөм нянь торъяссё да тэчисны торъя дозйё. Но и мөдысьсё, и
водзё дежуритігас челядь отсасисны Игорлы, а сійё тшөкыда
вунөдчыліс вөчны сылы сетөм индөдъяссё. Отчыд весиг зонкалөн
ёртыс висьталіс воспитательыслы Игорлөн дышөдчөм йылысь.
А воспитательыс өлөдіс сійөс:

— Толик, эн удтысь. Абу мича... Сійё регыд на локтіс да
оз на куж. Отсалй сылы.

Тадзи Игорь и вельмис первой садйын, а сэсся школаын.
Витөд классё пиныслөн вуджөм бөрын Сорвачёвъяс овмөдчисны
карё. Карса школаын Игорлөн ньөти жё эз вежсы сямыс, пыр
өти руа да слөя коли. А Домна Вавиловна карса патераад олігөн
сэсся нинөм нин эз тшөктывлы пиыслы вөчны, весиг машинаө
ёг ведра петкөдны: машинаыс пө джуджыд, да оз судз.

«И өні Игорь абу лёк. Зэв культурной, воспитанной. Дарьяөс
оз өбижайт. Мыйла Степан кутіс усыласьны тадзи? Мед локтөны
карас, уджыд шедө. Мед көть Игорь водзё велөдчас, ветеринар-
ной врачө, вермам велөдны, көть весиг стипендиятөг»,— мөвпаліс
Домна Вавиловна духовка дорын ноксигмоз.

Садьмис Елька, петіс пытшкөс жырсьыс да матыстчис батыс
дорө, лимонад корис юны сулея вылас индөмөн, но Игорь ыстіс
сійөс мамыс дорө. Сорвачёв мөвпыштіс: «Со, весиг кагаыслы
лимонадсө оз кисьтышт», тайкө бара эз мыжав писө. Но шыасис
Дарья:

— Елька, өні ог лимонад юй, со бабушыд йөв лөсьөдіс. Ли-
монадсө бөрти.

Сорвачёв таысь нимкодьмис весиг да бурногөн мөвпыштіс
Игорь йылысь: «Төдө тай, оз сет кагаыслы сөйтөдзыс лимонадсө,
со мамыс дорө ыстіс».

Домна Вавиловна нюмъөвтис Дашуклы, Елькалы да мыччис
йөв тыра кружка:

— Тайё Елюкы, чөскыд, чөскыд йөв, му-му-у вайис, мед
Елюк ыджыда быдмас.

Нывка видзөдліс пөчыс вылө да зэв гораа шуис:

— Да,— и кутіс юны.

Домна Вавиловна вайис пызан вылө картупель да сыр сорөн
пражитөм курөг яй. Пөсь, өвтө чөскыд көрөн, мичаа банйөма.

— Локтөй, пөсь пражитөмсө видлөй-сөйыштөй,— корис Дом-
на Вавиловна.

— Аттьө, Домна Вавиловна. Зэв нин мичаа пражитчөма,
вежтө петкөдлө. Татшөм сөянтө оз ков да сөян,— нимкодясис
Дарья.— Елька, кутан нямны?

Нывка гогйөдлыштис юрнас да матыстчис батыс дорө, мед
пуксьөдас улөс вылас. Но Дарья ачыс пуксьөдіс Елькаөс да
юаліс:

— Игорь, кор ветлам ыджыд мам дорө?

Сійө думсьыс көсйис вежыштны сёрни сюрөссө. Но талун
быд кыв быттё бергөдчис Игорлы паныд.

— Игорь мөй пыдди пуктө пөрысь йөзтө?— шыасис Сорва-
чөв.— Сійө жө ачыс! А пөрысьыд... Мый сылы пөрысьсөдзыд?!
Да-а-а,— зэв дивитана нюжөдіс Степан Иванович да воськовтіс
өдзөслань, буретш кодкө локтысь лои да.

Пырис сылөн ёртыс, Логинов. Сійө вөлі ар дасөн томджык

Сорвачёвысь, но тайö некоднаннысö эз падмöд ёртасьöмысь. Степан Авдеевич Логинов уджаліс вөр овмös министерствоас жö юрист-арбитрön. Тьöзöяс ёна пыдди пуктісны öта-мöднысö, юкисны асланыс гуся мөвпъясөн, и та вöсна найös кыкис ёрта-ёрт дорас.

— Со кутшöм бура ме веськалі чöскыд сёяна пызан дорö, а медся бурыс — авъя том йöз воöмаöсь,— видзаасигмозыс шуаліс Логинов. Киасис мужичöйяскöд, окыштіс бан бокас ныв-бабаясöс, Елькаös качöдліс вывлань.— Да и ангелокыс дед-бабыслөн тані.

— Лок, Степан Авдеевич, кокыд кузь. Важөн нин миянö эн кежавлы. Тэ öд томджык миянысь, тэрыбджыка вöран, тшöкыд-джыка пырыштлыв,— зэв ёна нимкодъмис Домна Вавиловна. Öд Степан Авдеевичыс вермас öвсьöдны верöссö пиыс вылö усьласьöмсыс.

Степан Ивановичлы зэв жö нимкодъ лои, ёртыс локтіс да. Вайис нöшта öти улös да восьтытöм на коньяк доз.

— Кутшöм нö талун тіян гаж? Со кутшöм закусаяс пызан выланыд, коньяк!— ошкис көзееваös Логинов.— Домна Вавиловна век дась бура да лышкыда гöсьтьястö примитны. Аттьö зэв ыджыд тэныд ставсьыс.

— Степан Авдеевич, эн на водзвыв аттьöав, лок пуксьы пызан саяс,— корис Домна Вавиловна.

Дарья кывзіс налысь сёрнисö да нимкодясис: со кутшöм пыдди пуктöмön паныдалöны öта-мöднысö.

А Елькаыс матыстчис Логинов дінö, босьтіс ичöt кинас сійös водз чуньтыс да вайöдіс пызан дорö. Степан Авдеевичлөн ёвкнитіс сьölöмыс: «Абу öмöй кад нин Игорлы гөтрасьны! Со кутшöм мусаник, андел кодъ нывка быдмö. Пöра, пöра! Олöмыд öд оз сувт да виччысь. Кольöм кадтö он бергöд да выльысь ов!»

— Со коді балнас веськөдлö, гöсьтьяссö пуксьöдалö,— квати-тіс Елькаös Логинов да бара качöдліс. Нывкалы ёна воис сьölöм вылас качöдлöмыс, да гораа сераліс.

Сорвачёв нимкодясис внучканас, весиг нормыштіс: «Сэтшöм гөгөрвоысь нывкаыс, а батыс весиг ассьыс овсö оз сет, мөмöt. Эз, эз артмы пиös быдтöмöй. Эз велав пиöй ме дорö, мамысланджык пыр зыртчис: тшöкыда ветлывлім командировкаясад да, гажтöмтчис сьлөн мелілунсьыс». Степан Ивановичлы дум вылас уси гөтырыскöд коркöя сёрниыс:

— Тэысь гажтöмтчö Игорным, а ме быттö дзик веськодъ сылы, вола көть ог. Тэ кө эм и.

— Тэ ськөд меліджыкөн ло, мыйкö висьтавлы, мойд, ассьыс юась, ворс, вермась-бертчы,— велöдіс Домна Вавиловна.

Но Степан Иванович көсийс быдтыны письыс мужичöйös. И Игоркөд сёрнитліс велөдöм-индалöм сорөн, весиг дивитöм сорөн: «Но, тайös он куж? Тэ жö мужик быдман». Некор эз сюрлы кадыс кытчöкө ветлыны Игоркөд кыкөн: вуграсьны, вотчыны... Вöрад уджалігөн Сорвачёв уж кост прöст кадас и кыйліс черисö да тшаксö вотліс, нарошнö ветлывлöмыс эз ковлы.

А Домна Вавиловналы вöлі нимкодъ: пиыс гортын, сöстöм паськöма, дзоньвидза, мыйкö ноксьö-ворсö, батыс некытчö оз нуöd, вөрö ни вадорö. Лöсьöдліс эськö Степан Иванович чери

кыян көлуйсө, мед нуоддывлыны писө кытчөкө, но Домна Вавиловна пыр өлөдiс:

— Степан, вежон чөж нин келалін вöрын-ваын, шойччан лунъясас көть гортын олышт.

А карө овмөдчөм бöрын Игорь гожөмнас пыр шойччис то лагерын, то Ялтаын саридз дорын. Сэни оліс тьöтыс, Лариса Вавиловна, уджаліс кутшөмкө курорт столөвöйын завөн. Сылөн челядьыс, чоя-вока, пыр дзоля вок туйö видзисны Игорөс, армөдөн ичөтджык наысь да, лелькуйтисны, торъя нин чойыс. Дерт жö, Игорь пай вылө сэни нинөм эз вичмыв — удж ни маета: гөсьттö пыдди пуктисны, эз кесйөддыны. Гашкө, коръяскө и ветлывліс лавкаад лимонадла да мороженöйла, кор медся ёна аслыс коліс юны-сөйны.

— Лок, Авдеич, пуксылам орччөн важ бөрти да выльысь,— шмонитіс Степан Иванович. Сійö зіліс дзебны ассьыс майшасьөмсö, эз көсйы өшөдны тöждьяссö ёртыс вылө. Көть Степан Авдеевич гөгөрвоис эськө сійöс да бур совет сетіс. Сійö пыр зіліс сёрнитны веськыда, кытшлавтөг. Та вöсна Игорь пыдди пуктіс Степан Авдеевичөс. Сійөн и тшөтш пырөдчис пансьөм сёрниас. «Игорь, вөлөмкө, абу на кутшөмкө ызö-базö»,— нимкодь лои Домна Вавиловналы. А Дарья думыштіс: «Но и кык бана шаньга вөлөм Игорь». А кор сёрниыс пансис промышленнöй да аграрнöй районъяс йылысь, Дашенькалөн юрын вирдыштіс: «Татшөмторъяс йывсьыс мекөд некор эз сёрнитлы, пыр өвтыштчыліс».

— Со вöчалісны кык пöвста веськөдлан органъяс: кык партком, кык райисполком, комсомолысь кык комитет. И йöзыс, ме чайта, оз тöдны, кор код дінö шыөдчыны, кутшөм начальник дінö,— зэв эскөдана висьталіс Игорь.

— Öні збыль сьöкыд гөгөрвоны, кутшөм райисполком, партком кутшөм школаяс да бурдөдчанінъяс вöсна кывкутö,— воөдчис пиыскөд öти кывйö Степан Иванович.— А туйяс вöсна коді тöждысьö, найöс вöчөм-дзоньталөм вöсна?

— Да, Степан Иванович, сідзи и эм. Ме видзöда да, дзик ставсö гудыртисны. Вылысса юралысьяс зэв тшөкыда кутісны вöзъявны быдсяма вьльторсö. И öд оз думыштылыны, кутшөм пöльза вöзъянторсьыс лöө. А тшөктасны да, быть вöч. Он кө — и саботажник, партия корөмлы паныд мунан, удж торкалан. Со кукуруза тшөктылісны войвылө, лым толаö көдзны, а пöльзаыс — ноль. А кымын сюрс гектар му сійö воас «гуляйтіс» страна пасьталаыс. Мөвпыштан да, сьөлөмыд нюкырмунö,— висьталіс Степан Авдеевич, а сэсса друг шыасис Дарья дінö:

— Тэ, зөлöта нылö, көдзлін жö «царица полейсö»?

Дарья эз виччысь татшөм юалөмсö да весиг шай-паймунліс:

— Эг. Ме сэки велөдча на вöлі. А техникумыс көдзліс. Ми велөдысьнымкөд, Евдокия Степановнакөд, зэв ёна öтказывайтчим. Доклад вöчим, кутшөмөсь колöны быдман условиеясыс: уна-ö югыд да шоньд лун-вой колö, медым миян войвылын быдмис кукуруза, уна-ö ва колö. Ставсö корсялім-арталім. А кутшөм миян климатыс «царица полейыдлы»?

— Докладсö Даша и лыддис,— шуис Игорь.— Весиг матыс совхозса юралысьясыс вölісны.

— Видз-му овмӱс юкӱнсьыс райкомсаыс некод эз вӱв?— юалӱс Степан Авдеевич.

— Ме ог тӱд,— вочавидзис Даша.— Бӱрнас тай кодкӱ волӱс-а, менӱ корлӱсны дирекцияӱ. Сӱрнитӱс мекӱд уска мужичӱй. Юа-сис, кодлӱн ме, кодӱ батъ-мамӱй, кӱнӱ ола. Бунтуйтан пӱ. Мися, ог. Мися, видзӱдланнӱд, кӱдзи быдмас. Эз скӱра сӱрнит. Сӱсся нюмъӱвтӱс да шуис: «Ассьыд делӱтӱ тӱд, велӱдчӱмтӱ». Ме нинӱм эг вочавидз. Повзи, мися, вӱтласны кӱ техникумсьыс и! А Евдокия Степановнаӱс сӱки райкомӱ корлӱмаӱсь.

— Тадзи и колӱ,— ошкыштӱс Дашаӱс Степан Авдеевич.— Эн пов нинӱмысь, ассьыд правлунтӱ век дорйы, эн пов збыльсӱ шуны, аддзан кӱ, мый йӱзлы бур вылӱ вӱчан.— Сӱсся дӱжныштӱс:— Мыйкӱ тай дзик нин мӱвпавтӱг кутӱм овны, кевны, кытчӱ ликтыштасны. Век на ӱмӱй ог кужӱй ас юрнаным овнысӱ?

— Оз тшӱктыны миянлы аслыным мӱвпавны,— кайтыштӱс Степан Иванович.— Да и асьным виччысям вывсянь индӱдъяссӱ. Воас ЦК-сянь некымын дас лист вылӱ гижӱм письмӱ, кабалаыс шыльыд, зумыд, китӱ вундӱ. Гижӱдсӱ лыддян: ставсӱ правильнӱя гижӱма, шыльыда-мольыда, ставыс народлы бур вылӱ, народлы колӱ сӱмын письмӱсӱ ошкыны и бара важ мозыс овны. А письмӱ индӱдъяссьыс дасӱд пайыс оз збыльмы. Колхозъяс киссигӱн совхозъяс вӱчисны, крестьянинлы кутӱсны деньгатор сетыштны — уджсьыс мынтысьны, а олӱмыс оз бурмы. Крестьяниныс уджтӱг кутӱс кольны, муясыс эжсьӱны, видзьясыс вӱрӱн тырӱны. Ме аслам сиктӱ волӱ неважӱн да чуйми: кымын бур му нин ӱновтӱ-маӱсь-эжсьӱдӱмаӱсь. А ӱд нянь ваян му ставыс. Кымын видз ӱндӱдӱмаӱсь... Некодлы нинӱм эз кут ковны. Скӱт лыдыд ӱна нин чинӱма. Абу нин гырысь стадаыс. Сиктад 4-5 мужичӱй, кодӱ трактор, кодӱ машина вылын, механизаторъяс пӱ. Налы сӱӱм воыштӱ. Асьнысӱ муртса вердыштӱны... А сӱӱмыд лыыштӱс, да лавкаясад тӱварыд мыйсюрӱ содыштӱс. Йӱзыдлы и долыд нин. И винанад тшӱкыдджыка кутӱсны дурны. Гажъялӱгад и уджыд пондӱс вунлывыны... А чырыштнытӱ некодӱс он лысьт, лесопунктӱ мунӱмӱн повзӱӱдлӱны... Сиктсьыд, кодӱ кытчӱ вермис, ставныс нин муналӱсны. Тыртӱммӱ сиктыд...

Игорлы тайӱ сӱрниыс кивыв лоис: йӱзыс кӱ мунӱны сиктсьыс, сӱйӱ мыйӱн мыжмис? Сӱйӱ некодлы абу водзӱса. И совхозад нинӱмысь оз кут уджавны, кӱть эськӱ эз на мӱвпыштлы, кӱнӱ кӱсӱйӱ. Игорлӱн пыр вӱлӱ ӱти мӱвп: мунны карӱ. Уджыс ни семьяыс сӱйӱс эськӱ эз кут. А кор сетӱс шыӱдчӱмсӱ удж вылысь мездӱм йылысь, другӱн и орӱдӱс совхозкӱд йитӱдсӱ. Даша мед ачыс мӱвпалӱ, мый вӱчны, ӱд сылӱн кесӱӱддытӱг артмӱ уджыс, окотапырысь. «Кӱдзи сӱдсӱ вермӱ? Сӱтшӱма мӱй сӱӱлӱм вылас воӱ уджыс?»— шензьялӱс Игорь. Сӱйӱ эз панлыв Дашакӱд та йылысь сӱрнисӱ: эз эськӱ куж гӱгӱрвоӱдны, мыйла сӱйӱс чуймӱд-лӱ ӱтсыма уджсӱ быд лун окотапырысь вӱчӱмыс.

— Колхоз-совхозыд киссьӱ, зато вӱр лӱдзӱм ӱдӱй кутӱс сӱвмыны-паськавны,— водзӱ висьталӱс Степан Иванович.— Гырысь лес-промхозъяс, вӱр посӱлокъяс тшак моз пондӱсны быдмыны. Миллион кубометръясӱн вӱртӱ нӱӱны ва туйӱн и кӱрт туйӱн. А адзыланнӱд кӱ делянкаяссӱ, кутшӱмӱн кольӱны?! Некытчӱ матӱ он сибава, синваыд петмӱн жаль вӱрыс: быдмыны на кольӱм

пуяссө ставсө джынвийё бертовтөмаөсь, суйласьөмаөсь* өтарө-мөдарө, пөрөны нисьө оз. А гусеницаа тракторъясыс ловъя и пөрөдөм пуяссө нырөмаөсь — муыс оз тыдав. Ичөт Визин берег-вывса сись кодь мича вөрсө пөрөдөмаөсь, а өти кер абу нулөма-өсь, ставыс места вылас куйлө. Гашкө, и өнөдз на. Ме кольөм во сэтчө ветлі... Леспромхозса директоръяслысь нырсө коколоука-өн он судз, сэтшөм вылө пуксьөны, морттө оз аддзыны, пырыс видзөдөны... Мый нө, вынаөсь, озырөсь... Мольнас кылөдан вө-рыс джынйыс вөйө юясас. Тайө абу вөр иналөм-вузалөм, а вөрсө яндысьтөг, лёкногөн бырөдөм. Со тадзи и овны кутім, та-дзи сөмын и кужам. Ошйысям планөвөй овмөс нуөдөмөн, а артмө, плансө вөчөма ставсө бырөдөм вылө. Планас, гашкө, и индөма, мый вөчны-лэдзны, мый стрөитны, мый көдзны-пуктыны, а кызди вөчсьө ставыс, некод оз кывкут. Вот и планөвөй овмөс.

Домна Вавиловна повзис: вывті нин восьсөн кутіс сёрнитны верөсыс. И өлөдіс сійөс:

— Степан, абу эськө некод бокөвөйыс да, но зэв явө кутін омөльтны, да абу и лөсьыд.

— Ме ог омөльт некодөс, а висьтала сійөс, мый ас синмөн аддзылі,— шуис Степан Иванович.— Öд сідзи коми пармасө жугөдөны, ю-тысө лөпнас тыртөны, быттё абу тані олысьяс, либө аски нин мөдөдчөны мөд муө овны.

— Да, Степан Иванович, сідзи и эм. Ме сёрнитлывла коллегаскөд, и быдлаын удж дінас сибөдчөмыс өткодь. ЦК-ыдлысь письмөяссө сөмын и ошкам, аслыным мөвпавны нинөм йылысь оз ков, партия индас-туйдас, ськөд өтув народ быд неминучаысь петас, сөмын колө кывзысьны сылысь да ошкыны сійөс, кокысь-кок восьлавны ськөд. Партия көть и шуө, мый критика да самокритика — олөмсө водзө бурлань нуөдан выныс, а видлы критикуйтны, мый артмас да кытчө веськалан... Степан Иванович, менө ыстөны велөдчыны Высшөй партийнөй школаө. Эг бөрыньт, ветла. Содтышта мывкыд-сямөс. Унатор йылысь көсья юасьны ЦК-са лекторъясыслысь.

— Ветлы, Стёпа, велөдчы. Тэ том на, дыр на ковмас уджавны-зильны. Высшөй партийнөй школатө помалөм бөрын партийнөй удж вылө индөны, тшөкыджыкасө юралысьөн. Тэ кодь мывкы-да да сөвестя йөзыс веськөдлысьясас унджык колө. Ветлы, пырөдчы партия веськөдлан визяс. Сөмын юалөмъяснад эн тэрмась. Кык во кутан велөдчыны?

— Кык восө быть. А сэсся сэн тыдовтчас. Аспирантураясад, буракө, сөрми нин. Меысь эськө юралысьыд оз жө артмы да,— серөктыштис Логинов.

— Мыйла оз?! Тэ веськыд, сөвестя, уджач, йөзсө зиян гөгөр-воны, пыдди пуктыны... Сэтшөм и колө юралысьыд. Тэнад нөшта на зэв бур качество эм өбичаад — дипломат сям... Он мудерит-ыкшаась... — лыддьөдліс Сорвачёв.

— Вот и характеристика лои вөчөма,— серөктыштис бара Логинов, сэсся содтіс:— Ме, Степан Иванович, тэрмасы помсө аддзыны делөыслысь. Ог радейт нюжөдчыны. «Видзөдлам», «мөв-пыштлам», «нөрөвитыштлам» кывъястө ог радейт и... А миян овмөсьясын, видзөдан да, делөыс век нюжалө, мыйөкө пыксьө-

* *С у й л а с ь н ы* (диал.) — водны.

зурасьё... Эн дивитой, гашкё, ошйисьём кодь артмис да... А меным уджой, профессияй уна сетё коланасё кыдзи специалистлы и кыдзи мортлы... Кутшом сёмын темаяс, юаломьяс оз кыпöдлыны семинар-совещаниеяс вылад и удж серти, и йöзлөн олём серти... Ставыс велöдö овнысö, йöзсö пыдди пуктыны...

Дарьялы и Игорлы вöлi интереснö кывзыны кык ёртлысь сёрнисö. Том йöзлы эз на волыны вежöрас татшом мөвпьясыс. Дарьялы тшöтш кöсйиссис суйсьывны кык ёртлөн сёрниö, но тöждьясыс шымыртисны сийöс ставнас и эз нин лэдзны мөвпавны мукöдторьяс йылысь. Дарья майшасис, Игорлөн удж вылысь мунём серти сёрниыс ори да, и гөгөрвоис, мый Степан Иванович талун оз нин выльды сийöс. «Мыйөн волi, сийөн и муна,— курыда мөвпыштiс Дашук.— Игорöс он нин вен: совхозас мырдөн сийöс он кольöд. Дерт, Игорь нетшыштчас мян дiнысь, и торйöнтö олiгад семья сюрöсыд рыжмас... Абу дыр и öтдортчыны öта-мöдсьыд... Но мый сэсся вöчан? Олöмыс петкöдлас...»

Игорь полiс, мый батыс выльысь на воöдчылас öнтая сёрниас, и кöсйис öдйöджык мунны татысь. Сийö видзöдлiс часi вылас да шöпнитiс Дарьялы ыджыд мам дорас ветлём йылысь. Мöдыс сетiс сöглас, и найö пондiсны лöсьöдчыны. Дарья чукöртiс Елькалысь паськөмсö. Домна Вавиловна лöсьöдыштiс гöснечьяс. Дядя Сепа, кыдзи нимтiс Логиновöс Елька, вылö качöдлiс нывка-öс, жургис-лэбöдлiс самолётөн.

Томьяс мунём бöрын кык ёрт дыр на пукалiсны-варовитiсны. Сорвачёв эз вермы кутчысьны да юксис Логиновкöд морöсас ёнтысь дойнас.

Водзö лöö на.



Ольга БАЖЕНОВА

Выль кывбуръяс

* * *

О,
Кутшöма радейтлі
Кодзула синмад Тэн
Видзöдны лун шöра лунö...

Кутшöма көсйылі
Ас пытшкö йиджтыны
Югыдсö налысь и мунны.

Нэм кежлö коляс мед
Сьöлөмö, вежөрö
Прöститан, жальвидзан мичыд!

Кутшöма радейтлі...
Кутшöма бöрдлі ме...
Енмыслы кевмысьлі кыдзи!..

* * *

Нуöны шыладлөн гыясыс
Ставсö, мый миянлы шыасьліс
Зöлитан дойöн.

Нуöны шыладлөн гыясыс
Кöсйытöм, тöдлытöм мыжнымöс
Саридзлөн войö.

❖ ❖ ❖

Кык висьт

Виччысьтөм госьт

Тима Косьта часысь дыр нин пукаліс өшинь улас. Өтавитөм небыдик турун выlö и пуксис шойччыштны. Чышкыштас плеш вывсьыс посьсö, вомгорулас бобгыштас сотысь шоңді выlö, а век гортас оз пыр. Номъясöс пөттөдзыс нин вердіс-номсöдліс. Оз-оз да и видзöдлас чусмөм синъяснас ыб выlö пуксьöм ыджыд керка выlö да ышловзяс.

Эз куж мужичöй шудсö крепыд кийн кутны, эз куж овнысö. Топавлö сылөн сьölөмыс ассьыс вöвлөм семьясö аддзигөн. Быттьö неважөн на эновтіс гөтырсö да челядсьö, а матö кызь во нин шутөвтöма-кольöма, нылыс верös сайö нин петö. Сэтшөм сійö мичаник лоöма, дзик томдырся мамыс кодь, а пиыс быдмöма шань да вежöра зонкаөн. Тима Косьтаös туша-мыгөрнас важөн нин ордйöма.

Эз чайтлы мужичöй, мый тадзи олөмыс бергөдчас, мый коляс өтнасөн. Вераыскöд өтлаасьöм бöрын петісны том гозъя выль керкаö овны. Радейтісны өта-мөдсö, пыдди пуктісны. Регыдъя кадөн и челядь чужисны: медводз нывка, а куим во мысти зонка. Косьталөн нимкодъысла вомыс эз тупкысьлы, нюмъяліс да радліс, асьсö медся шуда мортнас лыддис. Гөтырсö ки вылас новлөдліс, меліаліс. Отсасис и гортса уджын, и кага видзöмын. Но кызди тшöкыда овлö, бур олөмыс гозъялөн торксис. Мужичöй кутіс тшöкыда юны, а сэсся паныдаліс ас кодыс жö курыдтор радейтысь нывбабаös. Медводз гусьөн ветліс, а сэсся Вералы висьтасис: «Радейта мөдös, муна сы дорö».

Нывбабалы вöлі зэв сьökыд өтнаслы. Ириналы вит арös на тырис, а Ваялы сöмын кык. Но медся сьökыд лои сьölөм дойсö бурдöдны. Томдырийыд öд ёнджыка на колö, мед кодкö дінад вöлі, мед кодкö радейтіс да орчөн восьлаліс. Вера некор эз норасьлы, оліс, веніс сьökыдлунъяс. Челядь быдмыштісны, лоины отсасысьясөн, а регыд сэсся и дыр виччысяна муслуныс паныдасис. Михайлö, выль верöсыс, некор эз өтдортлы Ираös да Ваяös, радейтіс ассьыс моз, мичаник, шань Вераös анделös моз видзис.

Тима Косьта оліс жö тайö вояссö. Уна во ветлөдліс чужан муысь бокын. Уна аньös паныдавліс, унаös эновтіс. Юсьылас, пальöдчывлас, уджыштас да олыштас кытөнсюрö, а сьölөм вылас воана ин эз и аддзы. Локтіс сиктö да овмөдчис чужан кер-

каас, көні вөлі зэв гажтөм да көдзид, көні эз вөв Вера, эз кывны челядлөн шуда, гора гөлөсъяс.

Удж выло юысь мортос эз босытны. Пöрысь пöль-пöчлы горт гөгөр уджсö уджыштас, сёйыштас-юыштас. Кодкö нянь сетыштас, кодкö йöв, сы выло и оло. Аслас йөрö картопель пуктывлас, но куйöдавтöм да кокавтöм му выло ыджыд урожай оз воы. Гырысьджыксö вузавлас да юас, поснисö тöвбыд сёйö.

Челядьыскöд ёртасьöм эз жö артмы. Ира да Ваня паныдасигас сöмын чолöмасьöны. Тöдöны эськö, мый батысь, но уна вöн көдзалöм чоя-вокалы тайö важөн нин веськодь. Найö Михайлöс радейтöны, шуöны батыөн. Веракöд бур сёрни оз жö артмы, вина доз выло сöм пычкöм кындзи. Скөрмывлас эськö ань, но жалитас, мунас лавкаö да нянь тупöсь босытас, шыд пуан ли. «Винатö эн кор некор, ог босыт»,— шуас стрöга и мунас водзö.

Аслас мөвпгьясö вöйöм морт эз и тöдлы луныслысь искөвтöмсö. Рытгядорыс пируитысьяслөн керкаö кутисны чукöртчыны гöсьтгьяс. Унаөн воисны: рöдвуж, ёртгьяс, сиктын олысьяс. Коми грездад öд ставныс чоя-вокаөн олоны. Öтлаын радлöны, öтлаын шогсьöны. Ирина том верöсыскöд быттьö бобув жбыркнитлас ывлаö мича еджыд платтьöнас да бөр сайöдчас. Вера Михайлöыскöд петавлöны дона гöсьтгьясöс паныдавны... А писö аддзигөн Тима Кöсьталөн сьölöмыс чеччö, сэтшöм сийö мича да ён, вежыд петö. Мужичöй друг мөвпыштитс, мый вермис писö унаторийö велöдны, эз öд век татшöм юысь да омöлик мортөн вөв. Кужис пуртөн-черөн вöдитчыны, некор некутшöм уджысь эз öтдортчыв. Дерт, уна вотö юöмнад да уджавтöгыд кийс оз нин сэтшöм бура кывзысь-а. Öтка мортлөн дзикöдз сьölöмыс гудыртчис. Сэтшöм окота лои бергöдны ставсö, вежны. Лоны Вераыскöд да челядьыскöд, быдтыны нук-нучкаöс. Шогö усьöм морт чеччис турун вылысь да пырис керкаö. Ляскысис крöваттьö да дыр видзöдис няйтысла да куритчöмысла вижöдöм йиркö.

Юорыс пондiс бувгыны, асгья пöкмелитчöм бöрын кадыс вель уна коли да вир-яйыс бара кутис тiрны. Вина гагйыс тельгысис-корис бурдöдчыны. Тима Кöсьта бура тöдис, кытөн талун позьö юнысö. Сийö тэрыба чеччис крöваттысь, шыбитис пельпом вылас важиник пиджаксö да мöдöдчис гажöдчысьяс дорö.

Керкаын кылисны гора гөлөсъяс. Ывлаын на паныдасьöм йöз чуймöмөн видзöдисны кортöм гöсьт выло. Мужичöйöс керкаысь аддзöм бöрын гöсьтгьяс пöвстын разалис шöпкöдчöм шы. Ирина видзöдлис мамыс выло, быттьö юалис сылысь: «Кызди меным паныдавны тайö мортсö, мый шуны?»

— Мед пуксьö да пукало, төрö тай, көть нин сёяс пöттöдзыс,— гусьöник шуис нылыслы Вера.

Тима Кöсьта пуксис пызан помö. Кызвыннас юр лэдзöмөн и пукалис. Чөлö, быттьö полис, мый ковтöмтор кодлыкö шусяс.

Бать-мамлөн бурсийöм бöрын кодкö тшöктис Тима Кöсьтаос чолöмавны том гозьяös. Шöйöвошöм морт полис весиг сувтнысö, яндзим лои бур йöзсыс.

— Кывтö нылыштiн? Эз нин и ков татчö локнытö, тэтöг нин гажöдчисны.

— Сёрмыштiн неуна, быдмöма нин нылыд, видзöд, кутшöм мича да авья.

Вера өлөдіс йөзөс вомасьомысь. Сійө эз көсйи, медем кутшөмкө нелючки тшыкөдіс муса нылыслысь медся шуда лунсө.

— Тырмас пинясьны, ноко гудөкасьой, сьылыштам,— Вера паніс сьыланкыв.

Мужичөй здук-мөд пукыштис на пызан сайын. Сэтшөм забеднө лои йөзлөн чорыд кывъясьыс. Чукрыөсь чужөм кузяыс кутіс тюрны гырысь синва. Скөравны вөлі некод вылө, ачыс ставсьыс мыжа, мый көдзис, сійө и босьтис. Тима Көсьта чышкыштис көтасьом синъяссө да гусьоникөн петіс керкаысь.

Регыд гажөдчысьяс вунөдісны виччысьтөм гөсьт йылысь да бара нин ливкйөдлісны-сьылісны сьөлөм вөрзёдана гудөк шы улө.

Еретнича!

Светлана инас өшйивтөг ветлөдіс керка кузя да тшөкыда видзөдывліс өшиньө.

— Но кытөн поэь татшөм дырсө шөйтны? Час, волас, час, петкөдла ме сылы пуж.

Век нюмбана да шудөн өзйысь синъяса аньлөн чужөмыс вочасөн жугыльмис. Сійө эз вежөгты верөссө, эз пов, мый мужичөй ылаліс кутшөмкө ань дорө, нывбаба поліс, мый Антонкөд мыйкө лои. Мужичөй некор на эз вошлыв татшөм дыр кежлө, а сёрмас кө, пырысьтөм-пыр звөнитө да висьталө гөтырыслы, а талун со и телефонсө кусөдөма.

Вочасөн и поводдяыс дурмис. Енэжө чукөртчисны польдөм сьөд кымөръяс, некумынысь гымыштөм-чардыштөм бөрын чорыда зэрмис. Ань вөлі дась пасьтасьны да мунны корсьны верөссө, но кытысь найөс аддзан, да и йөзыс серавны кутасны, өтчыд пө убөлитөма лэдзны сойборд увсьыс да бара нин корсьысьө. «Ковмас виччысьны, гашкө, нинөм лөкыс эз ло да»,— лөньөдыштис асьсө нывбаба.

Зэрыс лөнис. Личалөм кымөръяс разалісны, и бара нюмдіс ярьюгыд шонді. Лои неуна долыдджык, и нывбаба шыльөдыштис мича кузь юрсисө, мавтыштис кызіник вом дорсө югыд помадаөн, мөвпыштис, мый Антонлы лоө зэв нимкодь аддзыны сійөс татшөм мичаөн.

Нывбабалысь мөвпъяссө торкис ывла өдзөслөн дзуртыштөмыс. Светлана сюся петіс посводзө.

— А, тайө тэ вөлөмыд,— вывті нин жугыля артмис сьлөн.— Чолөм, пыр, шойччы.

— Ме, дерт, а тэ кодөскө мөдөс виччысин? Гашкө, гуся мусукөс лөсьөдін да сійөс виччысян? Мог суис да вои.

— Мамө, дугды. Менам олөмын эм өти мужичөй — Антон, но и сійө талун кытчөкө вошис.

— Вошис? Верөсыд? Сө дивө! И век на эн ветлы корсьысьны? Да, нылукөй, сы мында терпенньө тэныд Енмыс сетөма,— шмонитан гөлөсөн сёрнитіс том нывбабалөн мамыс.

— Абу серам, а лоис кө мыйкө? Водз асывнас нин муніс Кириллкөд чери кыйны и век на абу.

— Чери кыйны?— чуймөм гөлөсөн юавліс ань.— Мый-мый,

а ме эг на тӧдды, мед тэнад верӧсыд радейтис чери кыйны, а Кирилл йывсьыс ме нинӧм нин ог шу. Сӧмын вина да бабаясӧс радейтӧ.

— Кириллыслӧн талун чужан лун, мунисны шойччигмозныс чери кыйны.

— Со мый. Лэдзин? Тэ йӧй али прӧсуж? Гӧгӧрвоана, сідзкӧ, кутшӧм шойччӧм да чери кыйӧм налӧн. Сет вӧля, верӧстӧ бокӧ ветлыны велӧдас.

— Ӗвсьы омӧльтны Антонӧс. Сійӧ сӧ во нин некытчӧ эз пентавлы, кадыс абу, куш удж. Мед ветлас ӧтчыдтӧ.

— Ӗтчыд? Ӗтчыд ветлас да мӧдысь вӧзйысьны кутас. Вывті ёна налы эскыны оз позь. Кытӧн ӧні сійӧ? Кодкӧд? Мый вӧчӧ?

Светлана мудзис тайӧ сёрнисъыс.

— Тэ кутшӧм могӧн локтін?

— А, вунӧді. Тэ кӧлуйтӧ мунікежлад дасьтін нин?

— Чукӧрті мыйсюрӧ. Кадыс эм на.

— Микит Дашлӧн нылыс лун-мӧд сайын воӧма да сылысь юаси. Висьталіс, мый кагаыдлы нинӧм босытны оз ков, сзтысь ставсӧ сетӧны. Петікежлад кӧлуйсӧ да тубрассӧ босыт и олас. Ме зэв мича югыдлӧз ленточка ньӧби, вунӧма жӧ вайнысӧ-а, аски вола на.

— Югыдлӧз ленточкасьыс меным нинӧм, мӧдысь, гашкӧ, и ковмас, а ӧні меным алӧйыс эм.

— Алӧйсӧ мӧдысь кезлӧ видз, а ӧні ми ставӧн нин нукӧс виччысям, мужичӧйӧс. Шуӧмась жӧ тэныд — пи, сідзкӧ пи лоӧ.

— Мед сӧмын дзоньвидза, пи кӧть ныв ӧткодь, но, чайтсьӧ, менам морӧс улын пессьӧ нывка,— дзюлюк небыдика чужйышт-чис мамыс кынӧмын, и Света нюмдіс.

— А сӧ лешак, вунӧді ме тэкӧд ставсӧ. Лавка игнасьтӧдз колӧ няньла пыравны. Эг пӧжась талун, керкаыс жар да.

Светлана бара колис ӧтнасӧн. Недыр мысти локтис Антон.

Паськыда нюмдӧмӧн сійӧ матыстчис гӧтыр дорас да дзигӧдіс.

— Чолӧм, мусаӧй. Эн скӧрмы ме вылӧ, сёрмышті талун. Перйывла пыж моторсӧ да горув шутӧвтлам. Шедӧ бура.

— Аддза ме, мый тиянлы шедӧ. Ёна нин гажмӧмыд, эн нин мун некытчӧ.

— Светук, ми ог дыр. Талун шойчча, а сзсся ме сӧмын тиян. Да ӧд, пиук,— мужичӧй инмӧдчис гӧтырыслӧн кынӧмӧ, сзсся шатлалӧмӧн матыстчис шкап дорӧ да босытис кыскансьыс ключь-яссӧ.

— Гашкӧ, он мун?

— Ветла.

Мужичӧй петис керкасьыс.

Недыр мӧвпалыштӧм бӧрын Света мунис верӧс бӧрсяыс.

Мужичӧйяс перйисны будкаысь моторсӧ да пунктисны пыжӧ. Бара на юисны стопкаӧн да сӧлісны.

— Антон, Кирилл, гашкӧ, ӧвсянныд? Кытчӧ татшӧм каднас мунанныд? Ваыд сайд юрасӧ оз жалит, а ті кок вылад ӧдва сулаланныд. Тырмас нин лыбзынытӧ.

— Светук, мун гортӧ, ме регыд локта.

— Мун, мун,— содтіс Кирилл.— Убӧлитӧмыд ӧтчыд лэдзны да бӧрсяныс кыскасян.

— Тэ мый менам гётыр вылё гөлөстө кыпөдан? Ме верма и вунөдны, мый тэ менам ёрт.

— Но-но, өвссы, другө.

— Ещө тышкасьөй татөн. Мунам гортө.

— Светук, ме өдйө. Эн шогссы.

Ань гөгөрвоис, мый верөссы сійөс оз кывзы, да скөракодь шуис:

— Но мунөй, мунөй. Ылөсө өд он воёй. Ю шөрас вотөдз на моторыс жугалас.

Светлана мөдөдчис гортланьыс. Вадор пөлөныс разаліс пыж моторлөн шыыс, но регыд бөр лөнис, кыліс сөмын мужичөйяслөн матькөмыс.

Гортас локтөм бөрын Антон вель дыр броткис гөтыр вылас.

— Да, абу прөстө сідз Енмыс сетлөма тэныд рыжөй юрсисө да турунвиж синъяссө. Мый шуан, сійө и збыльмө. Еретнича.

Ань эз шыась. Сійө эз нин скөрав верөс вылас, но шунысө нинөм эз удит.

— Прөстит менө, Светук. Эн скөрав. Ме радейта тэнө, тиянөс,— мужичөй пуктіс юрсө гөтырыслөн кынөм вылас.— Эй, мужик, шу мамыдлы, мед прөститас менө.

— Миян ныв лоө, эн вунөд.

— Коді төдас, тэ өд миян тун да. Но «узиыдлы» ме ёнджыка эска. Пи, пи, сөмын пи.

Кык вежон мысти карса роддомын Антонлы мыччисны мичаник тубрас. Папыс вылё видзөдіс мамыслөн кодь жө турунвиж синъяса нывка.



Надежда ПАВЛОВА

Выль кывбуръяс

* * *

Лэччис увлань енэж, ворсны кёлысь,
Бёрдөдчö нин дзормöм кутш кык тöлысь.
Йизьöм синва — тола пиын парма...
Он жö йöзлысь олöм татчöдз нярмөд!
Сьöмдытöдзыс лимзалис нин тöлыс,
Коньөрöйлөн быдөн чирис гөлөс.
Колөк, кодөс бёрдөдöны найö,
Некыдз оз мун бурөн верөс саяс.
Мед кöть нин пöсь шондi сывсö восьтлис,
Турдöм тöвсö морөс бердас босьтлис.

* * *

Тэ менам югыз лышкыз тувсов вой,
Шуд пасөн
 киссьöм кодзув
 морөс тырыд.
Тэ олöм ю, он ловъя ванад дойд,
Кöть ставнад пытшкөдз,
 лы и куөдз пыран.
Ме — Югыз Лача нима шоныз ты,
Тэ метöг овны мыйтакö, дерт, верман.
Пöсь шондi нюлас тэнсьыд сьöлöм гы,
Дай коркö бара вывсянь лöня зэрман.

❖ ❖ ❖

«Төдіс олөмас туйсө»*

Гожөмнас шойччан лунгясө Гена ветлывліс Льөмтьюө дзоляджык нывнымкөд — Юлякөд. Марина кольччывліс мекөд, пөдругаясыскөд йөрас гажаджык вөлі ворснысө да. А Юля радєйтєс ворсны өтнас либө Валя Поповакөд гижысьяслөн Льөмтьюса керка водзын. Öтчыд Гена воис Юлякөд гортө да висьталө:

— Ми мужикъяскөд пусим, вердім Юляөс, пукалам, сөямюам. Юля ворсө өшинь улын, вөчалө лыаысь пөжасьяс. А лыасө ваялө орчча дача боксыс, буракө, сәні ремонт вөчны дасьтысьоны. Друг сійө пырө керкаө и юалө менсьым:

— Тані зырйыс эм?

— Мыйла нө тән сійө? Тэнад жө эм ичөт зыр.

— А меным колө ыджыдыс, мед лыасө өшиньөдыс шыблавны.

— Мыйла?

— Сәні дачаыс сотчө.

Но, ми ставөн чепөсйим өшинь дорө, видзөдам, а сәні форточкасыс тшын петө. Уськөдчим суседъяс дораным, пырим керкас, а сәні кык мужик крөвать выланыс куйлөны. А өти улас матрасыс чискө. Мужикъяссө матраस्याснас и петкөдім. Пөжарной да «Скорөй» корим.

Со тадзи дзолукным кык пьянникөс мездіс сотчөмысь. Чайта да, таысь сылы позис сетны медаль.

А Юля эз и кут кывзыны батыслысь висьталөмсө, муніс аслас жырьіө аканьөн ворсны. Сәки сійө нель арөса на вөлі.

Юля тшөкыда чуймөдліс батьсө. Öтчыд найө локтісны гортө, и Гена шуө:

— Пырим кулинарияө. Юася Юлялысь, мый, мися, тэныд ньөбны. Лыа яй пө колө. Мися, яйыд и гортын эм. Но өд лытөм пө.

Мөд нывным чужис да, олөмным, дерт, вежсьыштіс. Медводз — сьөм боксянь. Ме эг уджав, а литература эз вермы ставнымөс вердны. И Гена шогө усис: сійө эз көсйы пырны удж вылө, служитны, кыдзи ачыс шуліс. Гена лөсьөдчис пөртны олөмө уна выль мөвп, но удж пондаыс ковмис эськө кутшөмкө кад кежлө дугөдчывны гижөмсьыс.

Первой сійөс босьтісны «Войвыв кодзув» журналө ответственной секретарөн. Во джынйысь дырджык уджалөм бөрын Гена вуджис «Красное знамя» да «Югыд туй» газетъяслөн өтувтөм редакцияө. Но собкорлөн уджыс сылы эз кажитчы, и Гена бөр муніс «Войвыв кодзувө», Яков Митрофанович Рочев дорө, да секретараліс сәні 1968 вося тулысөдз. Сьөкыд гөгөрвоөдны сы-

* Заводитчөмыс 2012 вося 3 номерын.

лысь öти редакцияысь мöдö шыбласьöмсö, öд Гена вöли бур журналистöн и редакторöн. Буракö, тайö йитчыліс эз сöмын веськöдлысьыслöн öбичаыскöд, но и коллективыскöд. Яков Митрофановичöс Гена ёна пыдди пуктіс, öд татшöм бур мортсö эз позь не радейтны. Яков Митрофанович вöли небыд сьölöма, шань, авъя, веськыд, этша сёрниа, неуна вöй. Геннадий ськöд зэв бура гөгөрвоисны öта-мöднысö и быд юалöм серти волісны öти кывйö. Öтлаынсö уджалігас найö ёна велалісны мöда-мöд дораныс. Геннадий зэв вылö донъяліс Яков Митрофановичлысь «Кык друг» романсö. 1961 воын Я.Рочев козьналіс сійöс Геннадийлы татшöм пасйöдöн: «Геннадий Анатольевич Юшковлы гижысь ёртсянь творческöй вермöмъяс сійöмөн. Я.Рочев». А 1969 воын выльысь лэдзöм романсö кырымалö тадзи нин: «Менам сьölöмөн дона ёртъяслы — Галина Евгеньевна да Геннадий Анатольевич Юшковъяслы олöмын да уджын быд бурсö сійöмөн. Тіян Я.Рочев». Яков Митрофановичкöд ме эг тшöкыда аддзысьлы, и тайö кывъяссö гижöма ёнджыкасö Геннадийлы.



Геннадий век ёртасис олöмаджык гижысьяскöд: Г.А.Фёдоровкöд, Ф.В.Щербаковкöд, И.М.Вавилинкöд, В.Д.Лекановкöд, В.И.Лыткинкöд, Н.А.Володарскийкöд. Сійö ёна пыдди пуктіс найöс. И найö Геннадийöс бура жö донъялісны да быд ногыс зілісны отсавны сылы.

Яков Митрофанович да Геннадий öтлаын ветлісны прöщайтчыны Василий Васильевич Юхнинкöд. Аддзысьлöмыс сэтшöма шемöсмöдöма Генаöс, мый гортö воöм бöрын эз пырысьтöм-пыр вермы шыасьны.

— Тöдан мый: Василий Васильевичлы окота лöма аддзысьлыны Яков Митрофановичкöд да

мекöд. Миянöс пыртісны жыръяс, көні сійö куйліс. Зэв ёна омöльтчöма, но видзöдласыс ясыд, весиг быттö долыдкодь. Сійö нюмдыштіс миянлы и пондіс мыйкö висьтавыны. Öні ог нин вермы стöча казытыштны сёрнисö — сэтшöма менö шензöдіс сылөн повтöмлуныс. Сійö öдва нин лолалö, тöдчö: тыясыс ньöти оз уджавны. Овнысö нин мудзöма. И көсйö öдйöджык кувны. Сійөн и öткажитчö кислороднöй пöдушкаысь!

Кык лун мысти Василий Васильевич Юхнин эз ло.

* * *

1967 воыс пансис миянлы зэв сьöкыда. Гена ньöти эз тöждыс дзоньвидзалун вöснаыс: ёна куритіс, этша шойччис, прöст кадас гижис. И февраль заводитчигас воштіс удж вылас садьсö. Уджёртъясыс корисны «Скорöй», и Генаöс нуисны больничаö. Диагнозыс вöлі гажтöм — инфаркт. Инфарктыд öд көть

микро, көть макро, век жö — инфаркт. А Геналы сöмын на 35 арöс.

Локті сы дорö больничаас да — чужöмыс кельдöдöма: сэтшöма Гена повзöма диагнозсыс дай больничаын куйлöмсыс, прöверитчöмсыс и. Содтöд на палатасыс суседъясыс пондöма-öсь кулавны. Öти, кык лун мысти — мöд. Та бöрын Гена дзикöдз пöгибö воис. Ме муні сёрнитыштны врачъясыс дорö. Найö гөгөрвоисны менö и сійöс да пондiсны отсасыны. Медводз овмöдiсны палатаас кык зэв бур мортöс, кодъяс дзик нин эськö эз кувны. И Гена кутiс ас выйö воны.

Ме быд лун ветлöдлi сы дорö: вöскресеннöас лун джынсö коллявлi, а мукöд лунас — рытсö. Босьта Юляöс садикусь, пыравла сукöд магазинö, дасьта ужин, верда кыкнан нылöс. Сэсся мыйкö чöскыдтор пуа — и больничаö нуа. А Гена виччысьö нин менö. А кор сылы кутiс поэны ветлöдлыны — видзöдiс менö коридор öшиньöд. Ньöжйö-ньöжйö Гена пондiс бурдны.

Март 8 лун кeжлö меным да нывъяслы воисны сысянь откриткаяс — почта пыр ыстöма:

«Чолöмала ассыйм нывъясöс март 8 лунöн, ань тувсовзя праздникöн. Зэв око́та локны гортö да аддзыны ставнытö кыпыдöн.

Сöмын асьныд энö висьöй, а батындыд кызкö бурдас.

*Республиканскöй больнича».**

Меным Гена ыстiс кывбур. Тайö кывбур кындзиыс сійö, буракö, ни öтиöс сэсся рочнас эз гижлы.

Галина Евгеньевна! С вашим-то мужем,
Как говорится, любая б жила.
Только характер поморский тут нужен,
Чтоб до конца с ним одна хоть смогла.

Он как бы на льдине, неведом бывает,
Уходит из дома как в море рыбац.
Но сердцем, как ветром, его прибывает
Лишь к вашим ногам. И всегда будет так!
Ваш муж.

Регыд мысти ме муні босьтны сійöс гортö. Кутшöма сійö радлiс, кутшöма окалiс нывъяснымöс и менö! А тулыснас бөр муніс уджавны журналас.

Геннадийлөн висигкостiыс и тыдовтчис мяян ёртъяслөн да тöдсаяслөн прамöйлуныс да авъялуныс.

Сійö кадас ми ёртасим Бабушкинъяскöд — Феликскöд да Элякöд. Феликсыс, физико-математическöй наукаясса кандидат, велöдiс пединститутын. Сійö кадас Сыктывкарын тайö вöлi дзик öти вуз. Эля уджалiс СССР-са Наукаяс академиялөн Коми филиалын Геология институтса химическöй лабораторияын. Сэ-нi жö уджалi и ме. Элякöд тöдмасьöмсянь и пондiм ёртасыны семьясөн. Быд вöскресеннö ми аддзысьлiм на ордын либö миянын — öтувъя öбед вылын. И век сюрис сёрнитанторйыс.

Но со Гена больничаын. Феликс ни Эля öтчыдысь эз ветлы-

* Г.А.Юшковлысь тайö и мукöд рочн гижöм письмöсö сетöма комиöн.

ны видлыны сійөс. А өтчөд кыдзкө рытнас өдзөсө звөнитисны. Восьті — Эля. Неуна гажакодь.

— Тэнад эм куритчан?

— Төдан өд, мый ог курит.

— А Геналөн эм?

— Гена больничайн.

— А гашкө, сылөн колис кутшөмкө куритчан?

Эз весиг юав Геннадийлөн дзоньвидзалун йылысь. Ме сипті өдзөсөс. Век кежлө.

Гижысьяс пөвстысь Гена дорө больницаө пыравліс сөмын Володя Попов. А коллегаясылысь өбичасө эг и гөгөрво.

Кор ме локті уджавны Сыктывкарө, водзө ветлөдлі спортивной гимнастика вылө. И со өтчөд брусъяс вылын кыкнан ки пыдөссым нетшыштчис кучикис.

Мөд луннас локті удж вылө көрталөм киясөн, и став рочыс повзёмпырысь юасисны менсьым: «Мый нө киясыдкөд?» А коми писъяс некод нинөм эз юав, быттьө эз и казавны ки вывсьым көртөдсө. Ме тайөс висьтала, сы вөсна мый сәки Геология институтын коми йөзис ёна торъялісны и ас костаныс сёрнитисны сөмын комиөн. Сёрөнджык нин сәсся пондісны рочасьны-а. Ёні думайта да, найө нинөм эз юавны сәки вежавидзөмнысла. Гашкө, сійөн эз и ветлыны видлыны Генаөс, мед төдлытөгыс не дойдны сьөлөмсө. Ог төд. Эг на гөгөрво.

Во мысти кымын Гена төдчымөн крепаммис и ветліс Малеевкаө гижысьяслөн творчество керкаө. Семьятөгыс сылы вөлі деливө. Да и Малеевкаын творчество керкаыс абу вывті бур. Сөмын на муніс, дышөдөма нин сәні овнысө. И со Гена гижө меным:

«Сылы, коді меным кажитчө ёнджыка, кор ме абу гортын,— медбур вөтгясөс да праздникөн чолөмалөмсө! Сідзжө и челядьнымлы!»

Галя, меным тані дышөдіс нин. Тані лөнь и лөсьыд, вердөны бура и, но — өтнам. Ме тадзсө ог вермы. Абу окота весиг уджавны. Лунтыр верма ворсны биллиардөн, медым вунөдчыны. Вои кывкөртөддө: позис эськө корлыны төлысь кежлө Григорьевнаөс олыштны челядькөд, а асьным эськө татчө локтім. Либө ачыд эськө лун дас кежлө татчө волін — отпуск босьтлін да.

Сиа тіянлы бура коллявны праздникяссө, нёбны кампет, порт да с.в., юыштны ме вөсна. А ме ставныд вөсна!

Но, аддзысьлытөдз: дас лун колис.

Окала тэнө — тэнад инасьтөм верөс (мыйкөдыра).

Гена».

1965—1968 воясө Геннадий зэв уна гижис. 1965 воө «Войвыв кодзувын» сылысь йөзөдісны 2 драма — «Кык вок» да «Начальство». Коми книжной издательствоын Геннадийлөн пе-



тісны «Олөмыд олөм на» (1965) небөг да «Сьөлөм петас» (1967) кывбур чукөр. Выльысь лэдзисны «Хлеб Ильича» (1966) да «Сөстөм дөрөм» (1965) челядьлы небөгъяс. А нөшта Геннадий гижис посни челядьлы сыланкывъяс.

Тайö кадколастас тэчис и уна кывбур. «Войвыв кодзув» журналын сэки йөзөдіс комынös кымын.

Николай Володарскийлысь да Виктор Кушмановлысь кывбуръяссö комиодөм бöрын Геннадий сэсся некор нин эз көйы вуджөдчыны. Но кор нуөдісны С.Есенинлысь кывбуръяс СССР-са войтыр кывъяс вылö вуджөдöмын кампания, Геннадийös зэв ёна корисны комиодны сылысь öти кывбур. И сійö вуджөдіс.

Висьтьяссö тайö кадас Гена, позьö шуны, эз гиж. «Войвыв кодзувын» петіс сöмын кык — «Ветлісны пув вотны» да «Конö Семö». «Конö Семö» — сылөн медбур висьтьяс пиысь öти. Сі-йö чужис мамыслөн да Фекла ичиньыслөн сёрниясось. Фекла ичиньыс пöрысьмис, төвнас вель тшöкыда висис, и горт гөгöрыс бергөдчыны сылы вöлі сьöкыдкодь. Та вöсна Гена да мамыс төвйылісны сы дорын. Да и гажаджык вöлі чойяслы öтлаынсö, и мöскыс налөн öти. Денадеюшкалы эз кажитчы ичиньыслөн керкаыс ни ачыс ичиньыс — стрöгысла. Но сьөлөм вылас воисны мамыслөн да ичиньыслөн казътылөмъясыс важ олөм да батысь йылысь. Геналөн батысь вөлöма удачлив вöралысьөн. Көть и абу ыджыд тушаа, но тэрыб да повтöм, а нөшта зэв төлка. И чös туй вылас звер-пöткаыс абу бырлöма. Мамыс кодь жö шаньён вөлöма и. Фекла ичиньыс дзик мөд пөлös: пыр видчис, Денадеюшка кө лым тыра гын сапөгөн гортас воліс да öдва вермис пöрччынысö.

Висьтас мөд прототипөн вöлі суседыс. Тайö пöлысь велөдіс Генаös вöравны, тöдмөдіс сійös вөрөн да сәні олысьясөн. Ассьыс дедсö Гена эз нин тöдлы. Сылөн чужтөдз кык воон кымын водзджык дедыс сьöкыдпырысь вуджöма потшös вомöныс да мунöма вөрö, кор гортас нывъясыс абу вөлöмаös. Сэки дедыс зэв нин ёна висьöма. Суседкаыс видлöма сувтöдны сійös, но дедыс лызясьöма да век кежлö мунöма вөрö. Сійös аддзöмаös джуджыд коз улысь — кынмöма.

Кызд пасйи нин, 1965 воын Москваын муніс РСФСР-са гижысьяслөн мөд съезд. Геннадий тшöтш ветліс сэтчö и съезд серти мөвпъяснас юксис «Войвыв кодзув» лист бокъясын «Ми — Россияса гижысьяс» статьяын. Колö пасйыны нөшта и 1965 вося октябрын «Красное знамя» газетын йөзөдөм «Они еще порадуют: новые имена в коми литературе» статья. Нимыс серти нин тöдчö, кутшöма Геннадий төждысис том гижысьяс вöсна. Сійö зэв сюся видзөдіс коми литература сөвмөм бöрся. Та йылысь висьталö 1966 вося мартын «Югид туй» газетын йөзөдөм «Ас вынъясөн. Районной газетъясын кывбуръяс да висьтьяс йылысь» статья. Статьясö коми газетын йөзөдöмыс нин петкөдлö, кутшөм тöдчана Геннадийлы чужан кывйыс.

* * *

Ме зэв бура гөгөрвои: сьöкыда висьöм бöрас Гена вель дыр на оз вермы уджавны и меным ковмас ёнджыкасö аслым верд-

ны семьянымöс. 1967 во помын ме пыри аспирантураö, минералогияö, көть эськö велөдчылi эг геологö, а химикö.

Висьöм бöрас Гена бöр пондiс уджавны, но кылiс асьсö лёка, уджавсис сылы сьöкыда. И ми шуим, мый сылы бурджык петны творческой отпускö, көть эськö стипендияöй вöли ичöt. Дай Юля сэки ветлөдлiс нин челядьлы садьö, а Марина велөдчис коймөд классын. И 1968 во заводитчигөн Гена босьтiс творческой отпуск.

Сьöкыдöсь вöлины тайö воясыс. Öтчыд Марина юасьö менсьым: «А кыз нö ми олам? Мама велөдчö, папа оз уджав. Кытысь нö деньгаыс?» Кызкö-мыйкö, мися, олам.

Куим во чöжнас ме сдайтi кандидатскöй экзаментъяссö, гижидиссертация и коймөд вонас дорйыси. Диссертация дорйöм бöрын меным сетiсны кандидатскöй степень, и удждонöй тöдчымөн содiс. Öнi Гена вермис сöмын гижны и не тöждысьны семьялөн судзяна олөм вöсна. И вермис ветлыны гижысьяслөн творчество керкаясö көть куим тöлысь кежлö. Но пыр гажтöмтчис семьясьыс и век корис волыны менö сэтчö көть вежонкык кежлö. Нывъясьнымöс корлiс жö, и найö век ветлiсны.

Тайö каднас Гена зэв уна гижис. Куим вонас йöзöдiс 70 гögör кывбур. Сийö öтырышъя гижис найöс. Корсюрö войнас садьмас и котöртö пызан дорö, мед пасйыштны юрас воөм строкаяссö. Сёрөнджык ньöбис диктофон да видзис крöватдорас. Кывбурыс Геналөн пырджык чужлiс дасьөн. Но кутшöмкö кыв кö эз кажитчы, вермис вежонъясөн корсьны бурджыксö.

Тайö кадсяньыс сылөн творчествоын пондiс вевтыртны проза. Гена гижö уна лöсьыд висът. Сёрөнджык йöзöдö найöс «Войвыв кодзувын», а роч вылö вуджөдöмъяссö — «Дружба народов» журналын. Бöрыннас лэдзö торъя небөгөн — «Аски лоöмича» (1972). А сэсся Москваын, «Современник» издательствоын, висътъясыс петöны рочөн — «Женщина из села Вилядь» небөгын (1972).

1969 вося декабрын Генаöс корис волыны Воркутаö сэтчöс драмтеатрыс, көнi пунктiсны «Право на жизнь» повесът сертиыс спектакль. Зэв бур спектакль артмис. Сёрөнджык Воркутаса театр петкөдлiс сийöс Сыктывкарын.

Со мый гижлiс Гена Воркутаын олiгөн:

«Режиссёрыслы оз ставыс кажитчы. Көть эськö ме тайöс эг виччысь. Аддзысьлам ськөд, мөвпалам, медым сийö январ помланьыс вермас босьтчыны менам пьесаö, сэк кежлö помалас заводитöм кык спектакльсö да. Миян сёрниясö пырөдчö и А.К.Микушев. Танi Коми филиаллөн экспедиция (фольклорнöй): некыз оз вермыны лэбны Кара посёлокö.

«Север» гостиницаын ола öтнам, телефонсö кö тöд вылö он босьт. Поводдяыс бур, шоньд. Аслам тöвся пальтоөн видзöдся прысьөн да мисьтöмөн, та вöсна некодкөд оз тöдмась».

Гена көсийс вайны меным сэтгысь выль пими. Вайöда письмöсьыс юкөн пими корсьöм йывсьыс. Öнi сийöс босьтны абу сьökыд, а сэки Воркутаын пими ньöбöмыс вöли детективын кодъ.

«Воркутаын пимитö корсьны абу вывтi кокни. Базарыс эськö гостиница дорланьыс и эм, да пимиыс оз овлы, а мый вузалöны — тэнадысь абу бурджык, и корёны сыысь 50—60 шайт. Тайö пими вöснаыс руйй весиг торксис. Öти бур нывбаба

вöзйис виччысьлыны вöскресенньöдз. Тадзи ме и вöчи. Öнi 9 час асыв, пемыд. А ме локтi нин базар вылысь, гижа письмö. Вöлöмкö, горфинотдел вöтлалö пими вузалысьяссö, и найö локтöны водз, мед удитны ставсö инавны.

Ньöби тэныд выль да бур пими. Öдвa и вевъяли, окотитысьыс абу этша да. А орччöн пурсисны нин кык нывбаба: öтиыс босьтiс шуйга пимисö, мöдыс — веськыдсö, и некоднанныс оз сетчы. Ог тöд, мыйöн тайö помасис, но кор ме бара матыстчи вузасянiн дорас, найö эз нин вöвны. А матыстчи бара, мешöкъяся ижемкаясöс паныдалi да. Найö вайöмаöсь пими да вöчасъясö. Ньöби бур руда-еджыда вöчас.

Воa, кöнкö, 11 либö 12. Дзöньвидза да гажтöмтчысь. Олöй бура. Натолч».

* * *

Эз на удит Гена воны козинъяснас Воркутаысь вочаавны мянкöд Выль во, пыр жö мунiс драматургъяслöн семинар вылö — бара Ялтаö. Ялтаын январнас поводдяыс век бур. Та-тшöм жö вочаалöма и Геннадийöс:

«Ялтаын ме коймöд лун нин, и медводдзаысь босьтi киö ручка, медым гижны тайö письмöсö. Симферопольö вои войнас, войковтi аэровокзалын и сöмын водз асывнас мунi автобусöн Ялтаö. И сэсся лунтыр узи.

Семинарыс заводитчис тöрыт — собрание, веськöдлысьяс дорö индöм и с.в. Ме веськалi Пименов дорö — Вишневскаякöд найö тшöтш танöсь. Öнi лыддьöны пьесаöс, и менам лоу прöст кад. Но берег вылö мянлы 2 час лунöдз лэччыны оз позь.

Паныдалi уна важ тöдсаöс, торйöн нин Украинаысь. Бур йöз, удитi юны накöд горилка.

Тöдмöдiсны Сергей Сергеевич Смирновкöд, «Брестская крепость» авторкöд. Ворсi сыкöд шахматöн и ворсси. Сийö танi прöстö уджалö. Бур роч мужик!

Поводдяыс — 12 градус шоныд, позьö ветлöдлыны пинжак кежысь. И шондiа. Колö жö — январыс кутишöм. Позьö лöсьыда шойччыны и уджавны. Сöмын тай он купайтчы.

Виччыся, мый шуас пьеса йывсьым Пименов. Сидзсö сийö бура мекöд сёрнитö, но пальшитöмтö да кикурöда уджтö оз радейт. Чорыд этша да.

Танi гижалисны йöзöс, и ме висътаси семья кутысьöн. Окала тэнö и веськыда шуа: рытнас бурджык эськö веськавны гортö.

Бура овны, гöтыр, да вöтасьны сöмын менö.

Гена папа».

Тайö письмö бöрас локтö мöд:

«Сыктивкарö кольöм менам гöтыр!

Тэныд ыстö чолöм Ялтаын олысь верöсьыд.

Письмöдыд эз и во. Эз-ö мыйкö ло? Либö самолётъясыс оз лэбавны? Водза-водз ме ошйыси татчöс поводдянас. Öнi сийö — Ен мед видзас. Зэрö некымын лун нин. Сынöдыс уль, öшалö ру, кöдзыд. Окота шуны Есенин моз жö: «Ну и погода...»

А сэсся ставыс бур. Пименов тшöктiс олöмсö унджык пырт-

ны. Куш героической вылас пö верман дзугсыны. И вöтъяс пыддиыс öнi ме гижа вемöс, муслун и с.в. Сидзсö пьесаöс совеща-ние вылас веськöдлысьясыс шуисны интереснöйöн, мöд ногөн кö, абу провинциальнöйöн.

Но рытнас ми паныдасьлывлам, варовитам, и сэки пöрöд-лам ог öти румка. Танi и РСФСР-са да СССР-са культура ми-нистерстволөн репертуарно-редакционнöй коллегияыс эмöсь, на пыр мунö став пьесаыс, и найöс пыдди пуктöны. Тэ менö гөгöрвоин? Но и бур.

Лöсьöдчан-ö волены Москваö, кöсьысис-ö Аля олыштны че-лядькöд? И мый тiян выльыс?

Гиж. Либö волы татчö лун-мöд кeжлö Москваыс, Аля кö кольччылас челядькöд. Сöмын телеграмма сет, а то дыр ковмас корсьны, кöнi тайö творчество керкаыс.

Но, лоö сöмын думнам окыштны тэнö, мый ме и вöча.
Окышта! Гена.

24.1.70 г.»

Шахтёръяслөн оломлы да уджлы сиём «Чёрные ангелы» драмаыс лои вылö донъялöма семинарөн веськöдлысьясөн, ву-джöдöма роч кыв вылö да вöзйöма разöдны театральнöй дея-тель Котырлы.

* * *

1970 вося төлын Юляным ёна висис прививка бöрын: первой ты öдöмөн, сэсся — ангинаян. Врачъяс тшöктисны вундыны гландысö, но ми шуим вöчны ас ног. Ме нуи нывъясöс Евпато-рияö и сэнi 2 төлыс чöж бурдöдi Юляöс, öти сайын и Марина-öс, сэкся кадö челядьлы медбур клиникаын. Сэсся Гена ньöбис путёвкаяс Одессаö творчество керкаö, и сэнi ставным öтлаын зэв бура шойччим.

Сiйö тулыснас Геннадий, буракö, öтчыдыс поводнöя отсасис мамыслы гортас. Дыр кeжлö янсавлиганым Гена гижлис письмö-яссö зэв тшöкыда и спути-спуть, рытьяснас вöли окота варови-тыштны мекöд да.

«Ветли мам дорö Иван Иванычкöд. Кыйим нöшта неуна пес да чери, гöри мусö. Öнi мамöй арöдзыс вермас не тöждыс-ны. Путёвкаясö ыстисны. Тыдалö, меным бурджык локны тiян дорö, а сэсся ставнымлы öтлаын мунны Одессаö.

Öнi танi шоныд, кос, кыз пуяс коръясисны нин. Веськыда кö шуны, меным дыш нин мунны лунвылад, но бöрынтьчыны некытчö.

Юнь 9 лунö Фёдоров, Рочев да ме лэбам Ухтаö, выступи-там телевидение пыр да библиотекаын, а сидзжö пондам ву-завны книгаыс. Воам бөр дас кыкöднас.

Гачöс менсьым дженьдöдисны, плащöс — тшöтш. Некутшöм шорты меным оз ков. Первой колö видзöдлыны, кызди ме сы-ын видзöдся.

Со, пöжалуй, и ставыс. Ог төд, мый нöшта гижны. Гажтöм танi. Такöда ачымöс сiйöн, мый кутанныд асьнытö зэв бура.
Окала, папа.

5.6.70 г.»

* * *

Ухтаӧ ветлӧмыс лои зэв тӧдчанаӧн Коми гижысь Котыр олӧмын. Коми гижысьяс сэкиянь и пондӧсны ветлӧдлыны республика пасьта лыддысьысьяскӧд аддзысьлӧмъяс вылӧ. Гижысь Котырӧн веськӧдлысь Г.А.Фёдоров, «Войвыв кодзув» журналысь главнӧй редактор Я.М.Рочев и сійӧ кадас уджтӧмалысь Г.А.Юшков лэбисны Ухтаӧ. Сэні найӧс новлӧдліс Н.А.Володарский, кодӧ и котыртӧс аддзысьлӧмъяс-сӧ Ухтаса партия горком отсӧгӧн.



Гижысьяс выступитӧсны телевидение пыр, аддзысьлісны лыддысьысьяскӧд карса библиотекаын, паныдасьлісны Ухтаса механической заводсьс уджалысьяскӧд. Найӧ тӧдмӧдісны асланыс творчествоӧн да Котырныслӧн уджӧн. Сэки СССР-са

гижысь Котырӧ пырис 20 кымын коми гижысь. И гижны босьтчысьыс вӧлі унакодъ нин.

Сёрӧнджык Коми гижысь Котыр бердын котыртсис Пропганда бюро. Бюроыс и котыртӧс гижысьяслысь республикаӧд ветлӧмсӧ. Сы уджалігкості гижысьяс аддзысьлісны лыддысьысьяскӧд Коми республикаса пӧшти став кар-сиктас.

Тайӧ аддзысьлӧмъясыс колісны и гижысьяслы, медым гӧгӧрвоны войтырлысь олӧмсӧ, тӧдмавны тӧжд-маetasӧ, и лыддысьысьяслы. Торйӧн нин сикт-грездын олысьяслы. Ӧд налы вӧлі нимкодъ, мый найӧс гӧгӧрвоӧны, мый на йылысь мӧвпалӧны.

Ӧнӧдз на меным вель тшӧкыда паныдасьлӧны тайӧ аддзысьлӧмъяс вылас ветлӧм йӧз. И найӧ нимкодъпырысь казтьывлӧны аддзысьлӧмъяссӧ, гижысьяслысь сёрнисӧ, пасьтасянносӧ и мый йылысь налысь юасисны.

* * *

Сизимдасӧд во помын менам олӧмын лои зэв тешкодътор. 18 квадрата метр ыджда дзескыд кабинетаным, кӧні ме кындзи пукаліс нӧшта нӧль морт да сулаліс спектрограмма расшифруйтан кык ыджыд прибор, виччысьтӧг тӧрӧдісны нӧшта ӧти пызан, кӧть эськӧ виль уджалысьыс некыдзи эз лӧсяв миян лабораторияӧ. Менӧ тайӧ дӧзмӧдіс, но институтысь Учӧнӧй секретарыс шуис: «Нем он вӧч, тадзи колӧ, эг ме тайӧс решайт». И миянлы ковмис раммӧдчыны. Да и мужикыс тайӧ вӧлі эз лёк, лӧнь, уджысь эз падмӧд.

Кодӧ сійӧ сэтшӧмыс и мыйла миян дорӧ вайӧдісны, гӧгӧрвои некымын тӧлысь мысти. Кыдзкӧ ӧтчид ме висьталі телефон пыр тӧдсалы политической анекдот. И тайӧ мужикыс корис менӧ коридорӧ и шуис: «Галина Евгеньевна, мый ті вӧчаннӧд?

Тадз мöй позьö?» И ме гөгөрвои, мый сийö пукалö мян дорын оз прöстö сiдз. Но некымын тöлысь мысти сийö мунiс мян кабинетысь, мöд места аддзисны да.

А Геннадий Анатольевич Юшковöс сийö жö кадас бөрйисны Помöсдинса районсянь Коми АССР-са Верховнöй Сöветö депутат-пуөн. Сэсся вöли бөрйысьöмводзвывса кампания, и Геннадий лоис депутатөн. Бöрыннас сийöс кыкысь на индылисны Коми республикаса Верховнöй Сöветö депутатөн: Воднöй посёлоксянь да Геологическöй бөрйисян округсянь.

Депутат уджсö Геннадий вöчис сьöлөмсянныс. Сийö кадас уналаын пондiсны тупкавны малокомплектнöй школаяс. А кызд нö сиктыслы школатöгыс, торйөн нин начальнöйтöгыс? Том йöзыс челядьныскöд мунiсны, а сиктас колисны олöма йöз. Геннадий дзoлянас ачыс ветлöдлiс школаас уна километр ыл-наö, да нöшта быд выльлун кыскылис сёян тыра дадь. Интернатас олигас сийö зэв ёна гажтöмтчис гортсьыс, и кор шойччан лун бöрас бара ковмылис мунны Часö, дзебсьылис мамсьыс. А мамыс аддзылис сийöс да жалитiгмоз вöйпöдiс мунны школаö, а корсюрö и небыдика кучкыштавлiс — нöйтнысö некор эз нöйтлы-а — и Гена мöдöдчылис школаö.



Геннадий ас сертиыс төдiс, кутшöм сьöкыд челядь-лы янсавны бать-мамныскöд и овны гортсьыныс ылын, та вöсна и ёна водзмöстчис и эз лэдз пöдлавны уна школа.

Отсалiс сийö и Воднöйлы. Тайö посёлокас колö вöли лэптыны пос, медым дженьдöдны шахтаöдз туйсö. Но республикаын та серти нинöм вöчны эз вермыны. Сэки Геннадий мунiс Москваö Туйяс министерствоö, аддзысьлис министркöд и разис пос лэптöм серти юалöмсö.

* * *

1970 воланьыс Геннадийлөн дзоньвидзалуныс бурмис. Кор вöчисны сьöлөм яйчигыслысь снимок, докторъясыс ёна чуймисны, сьöлөм вылас вурясьясыс пондöмаöсь ямны да. Шуöмаöсь сылы, татшöмыс пö гежöда паныдасьлö.

Уджалис Геннадий таdzi: Юляöс — челядьлы садьö, менö — удж вылö, а Маринаöс — школаö колльöдöм бöрын пуксьылис пызан сайö да гижис часöдз, сэсся пажнайтлис да мунлис гижысь Котырö и газет-журналъяс лыддигмоз пукавлiс сэни рытöдзыс. Кыккирудз олöмыс Геннадийлы эз кажитчы, а нöшта ёнджыка тайö эз кажитчы сэтчö пыралысь гижысьяслы: «А мый тэ танi быд лунсö вöчан?» И сийö думыштлис гижысь Котырö уджавны пырöм йылысь. Буретш тайö кадас сэни прöстмис правлениеса секретарлөн места. И 1971 вося октябрын Геннадийöс босьтiсны уджавны.



Сійö секретаралис сәни сизим во, а председательнас вöли В.Д.Леканов. Василий Дмитриевич ас кадö помавліс ГИТИС-ын актёрскöй студия и вöли бур актёрөн. Сійö гижис некымын пьеса, а öтиöс öнöдз на пунктöны Национальнöй театрын.

Геннадий уджаліс Василий Дмитриевичкөд öтсöгласөн 7 во

чöж, а сәсся сійöс асьсö пунктисны Коми гижысь Котыр правлениеса председательөн.

* * *

Сьöкыд вöли гөгөрвоны КПСС партиялысь Геннадий вылö видзöдлассö. Көть сійöс и куимысь бөрйылісны Коми АССР-са Верховнöй Сöветö депутатөн, партийнöй тöварышъясыс öтырышъя воисны сы вылö. Буретш тайö кадас Суслов тышкасис йöзлөн и торйөн нин творческöй интеллигенциялөн видзöдласъяслы паныд. Партийнöй коми гижысьяс собраниеяс вылас эз вермыны веськыда мыжавны öта-мöднысö партия нырвизысьс кезöмысь. Налы кокныдджык вöли мыжавны Геннадий Юшковс, кодi партияс эз пыр и сійөн эз вермы пукавны собраниеяс вылас да видзöдны налы синмас. Найö некымынысь примитісны резолюцияяс, көні мыжалісны Геннадийöс висьт-повесьтьясас кулак нога мөвпалöмысь.

Партиялы ме некор эг эскывлы. Көть и батьöй уджаліс партияын вель ыджыд чинын. Сійö чужис 1905 воö, быдмис марксизм пропагандируйтан кадö, сьöлөмсянныс эскис партиечьясö, вöли большевикөн и чайтіс, мый миян странаын позьö лöсьöдны коммунизм.

Мамöй вöли Вой саридз дорын олысь озыр семьяысь. Сійö корсюрö веськыда шуліс батылы партиялөн «йöй» постановлениеяс йылысь. Эз на вун, кызди öтчыд война кадö öти тöдса нылöс пуксьöдісны тюрьмаö удж вылас сёрмöмысь. А сёрмис сійөн, мый Севернöй Двина вомөн йöзсö вуджöдысь пароходыс сибдіс посни йи костас и виччысис, кор сійöс мездас ледокол. Мамöй зілис гөгөрвоöдны батылы, мый удж вылö сёрмöм йылысь постановлениеыс тöлктöм, мый миян тöдсаным абу мыжа. Но батьöй чöv оліс.

Кор ме быдмышті, тшöтш понді мыйсюрöсö юасьны сылысь. И со öтчыд батьöй шуис:

— Ме — большевик, мамыд — контрреволюционерка, а челядьöй — нюр.

Сійö, дерт, шмонитіс... Но быд шмоньын и збыльыс эмышт.

Дженьыда кө шуны, меным дышöдіс Геннадий вылö партийнöй тöварышъясылөн усьласьöмыс, и со öтчыд сылы инмысь выль постановление бöрын ме шуи:

— Мыйдыра сэсся позьö терпитны тайöс? Тэ кö ачылд вö-
лiн партсобрание вылас, некод эськö кыв тэныд панылд эз лысьт
шуны. Тöда ме найöс! Да пыр нин, ен могысьöн, партияас.

— Горкомын меным важöн нин вöзйисны пырны партияас.

— Мый нö нюжодан, сiдзкö? Пыр партийнöй гижысь-ёртъ-
ясыдлөн коллективас.

1972 вося апрельын Гена лоис партияса членпуөн, а 1973
вося февральын КПСС-лөн Сыктывкарса горком пыртiс сийöс
коммунистьяслөн партияö.

Уставас кызвын положениеыс вöли мортсяма и пыртiс Крис-
тослы эскöмысь дас заповедь. Социальнöй веськыдлунлөн мöв-
пыс чужис ёна водзджык Кристослы эскöмысь, и некор и некод-
лөн эз артмы пöдтыны тайö мöвпсö. Но Кристослы эскöмыс
Геннадийлы сьölöм вылас эз во, сы вöсна мый мортис сэни —
Енлөн раб. А рабствотö Геннадий век лыддис лекторийөн. Сийö
бура төдiс мирса медшöр религияяссö да бура гөгөрвоис язы-
чество, и ни öти эскöмкöд öти кывйö эз во. Но эскис, мый Ен-
кöлаас эм кутшöмкö вын и сийö йитчöма Мукöд.

Партияас пырöмөн Геннадий ассьыс видзöдласьяссö вежтöг
пыр жö лоис «зэв правильнöй» гижысьöн. Олөм помöдзис сийö
век öтмоза видзöдiс коммунистическöй идея вылö. Кор Ельцин
юөртiс КПСС бырöдöм йылысь, унаөн пондiсны сдайтавны пар-
тийнöй билетьяссö. Гена лыддис татшöмгьяссö юр вузалысьясөн.
Сылөн партийнöй билетис öнöдз на куйлö пызан йöрас.

Батый вöли идеалистөн и дыр эз кöсйы эскыны партия
киссьöмö. Кыдзкö öтчылд сийö воис Кисловодскысь партийнöй
санаторийысь и чуймöмөн висьталö:

— Некор эг чайтлы, мый миян партияын сэтшöм стрöг иерар-
хия. Вои санаторийö войнас, 12 час гөгөр. Номерыс кык морт
вылö, абу ыджыд, но лöсьылд. А асыыводзнас локтiс санато-
рийса главврачыс: «Прöститöй, ен могысьöн, ми тiянöс эг сэтчö
овмöдöй». Босьтiсны кöлуйöс, бур, эг на удит ректынысö, нуö-
дiсны мöд пыранiн дорö: сэни ковёръяссö веськыда улич вывса-
нныс вольсалöма. Да, тайö вöли дзик нин мöдтор. Номерыс
öти морт вылö, ыджыд, югыд, бур пызан-улöса. Меным эз лö-
сьылд ло. Мый нö артмö? Весиг миян партияын абу öткодълу-
ныс? Кыдзи нö сэсся вермам сёрнитны йöзлөн öткодълун йылысь?

А ме важ мозыс шмоньпырысь видзöдi партияөн юрнуöдöм
вылас.

Снимокъяс вылын:

1. Г.Юшков да И.Вавилин мунöны теплоходөн Льюмьюö (1960 во).
2. Г.Юшков да В.Попов (1959 во).
3. Н.Н.Володарскийлы 60 во тырöмлы сийм рыт. И.А.Куратов
нима музей (1974 во).
4. Г.А.Юшков. Медводдза депутатскöй срок. 1971 во.
5. Ю.Васютов, В.Попов да Г.Юшков Коми гижысь Котырын
(1971 во).

Водзö лöб на.



Кывбуръяс

* * *

Коляоз дзоридза пемыдвеж козийӧй,
Сывтыръя пучера пу!
Тэланьӧ шондіыс ытвасӧ посйӧ,
Пӧлялӧ вой увса ру.

Шуда, кор аддзылан айулов путӧ,
Дзоридзсӧ някыльтан кор.
Айкаыс тайӧ и вадорсӧ кутӧ,
Оз медым визувсьыс ор.

Джуджыд да пашкыр, и абу на ройӧсь,
Йылӧдзыс ветлӧ на вир.
Кодлӧнкӧ черысь и сӧмын на дойӧсь,
Еджыда косъмӧма сир.

Мед эськӧ унаджык айулов пуыс,
Нинӧм оз вӧр-васӧ су!
Нэмсӧ мед сулалӧ Комилӧн муыс,
Коляоз дзоридза му!

* * *

Изъя мусюр, ылісянныс дзоля,
Видлы кайны — узыны ковмас сэн.
Коми мулӧн пӧрысь-пӧрысь пӧлыс,
Гашкӧ, тайӧ мусюрыс и эм.

Лайков нӧрыс, шонді улас кӧдза
Вежӧдӧ нин, петалӧма тшем.
Коми мулӧн пӧрысь-пӧрысь пӧчыс,
Гашкӧ, тайӧ нӧрысыс и эм.

Лыска вӧра, пожӧма да козъя,
Югыд ваыс юын — босьтӧ шен.
Коми мулӧн ӧнія том гозъя,
Гашкӧ, тайӧ вӧр-ваыс и эм.

* * *

Енмыс кӧ шуӧма
Комиӧн чужны,
Колӧ и комиӧн
Овнытӧ кужны.

Бöрын моз вöлiн мед
Пеля да синма.
Йöзыслөн дойыс
И тэныд мед инмас.

Кодыськö улö
Мед асьтö он пукты,
Садьтö да яндзимтö
Тöдны он дугдыв.

Кытөн тшöтш колан,
Мед сэтысь он вошав.
Нинöмысь некор
Мед кывйыд оз вожав.

Быдсяма сöссьыс
Мед велалiн повны,
Зывöктiн корны
Да водзöсөн овны.

Ас путö вöрсьыд
Мед некод оз пöрöд.
Кер моз он кылав мед
Олöмыс шöрöд.

Кытысь да кодлөн,
Мед вом тырөн шулiн.
Коми кö чужин,
Мед коми и кулiн.

* * *

Вадорö лэчча да ыджыда биася,
Подольник чöвта гоз-мöд.
Нопъя морт кытыськö локтас да киасяс,
Ньöти мед сийöс ог тöд.

Юалас родöмөн, кытчöкö матöник
Чöвтасьны тшöтш позьö оз.
Шешмунлас сэсся, мый войковтас татөн нин,
Эм кöнкö-й чекушка доз.

Тадзикөн долыдыд морттö и сулö,
Нинöмысь дзугыль ни дой.
Некодным абу ни вылын, ни улын,
Кык öткодъ гажöдам вой.

* * *

Верма на да ог на пуксьы жебö,
Зiля овны комиыслөн мывйөн.
Ичöтъяслы шмонитана небöг
Лöсьöдi ме сöстём чужан кывйөн.

Быдмысьыслы, мися, мед и петö,
Оз ло гажтöм налы чужанінас.
Мися, мича коми кывйыс медым
Нэмыс кезлö сибдö налы пиняс.

И со петіс небöгöй, да лыдыс
Муртса витсё, быттö дзайгöм помысь.
Та мындатö коді тöдлас, кытысь?
Та мында нö быдмö, коді коми?

Небöгыз, дерт, сувтö öні дона,
Но öд сытöг ичöтдырыд шаньтöм.
Гашкö, колö кодлыкö зэв ёна,
Тадзикöн мед комиыз и ланьтö?

Йөр

Быттö овны ог на төр,
Потша аслым ыджыз йөр.
Майбыр, босьтны позьö мутö,
Абу коркöя моз кутöд.
Сöмын йöрыд вынтö бертö,
Да зэв этшаника вердö.
Муртса гожöмыд и волö,
Он на быдты, мый тэн колö.
Öттор-мöдтор нин и пункта,
Нöшта мыйыськö на дугда.
Мед, колöкö, быдмö турун,
Идралан да, вештас бурöн.
Ог нин паськыда и гөр.
Мися, быдтыны кö вөр,
Дöзмöмвылысь юрö волö.
Но öд матö сё во колö,
Медым быдмис мича вöрыд,
Он кö понöльнас и пöрöд.
Гашкö, эг на веськав пикö,
Збыльысь видз-му уджалі кö.
Сійöн ас вылö и скөр,
Быттö овны ог на төр.
Но и лолöй оз на вөрзы
Эновтчыны ыджыз йöрсьыз.





Леонид Степанович Огнёв чужліс 1932 вося апрель 17 лунё Емдін районса Айкатыла сиктын.

Пединститут помалом бӱрас дыр кад уджаліс Изьва районын велӱдысьӱн, сӱсся — Емдінса «Вперёд» газетын сотрудникӱн.

Висьтӱяссӱ да повесьтӱяссӱ йӱзӱдліс «Войвыв кодзув» журналын, пентавлісны и торӱя небӱгтӱяс. Кыдзи и ачыс авторыс, гижӱдтӱясыс торӱялісны шмонитан руӱн. И сӱк жӱ, челядьлы гижӱм прозасыс йиджтысьӱма лирикаӱн, йӱз да чужан му дінӱ муслунӱн и радейтчӱмӱн.

Кувсис Леонид Степанович 1991 вося май 3 лунӱ.

Леонид ОГНЁВ

Куим висът

Ме бара нюмъяла

Ме пыр нюмъяла. Сэтшӱм нин морт. Дед пыр шулывліс: «Микол миян чужӱм бӱрас регыд и заводитіс нюмъявны. Ӗдвакӱ лоӱ олысьӱн таладор югыдын». ...Ог тӱд, мыйла сійӱ тадзи думайтӱма. Он ӱд аддзыв, коді кулігас нюмъялӱ... А мыйла век нюмъявсьӱ? Шуны кӱ, зӱрӱя рок некор эг сӱйлыв. Менӱ нюмъялысь Миколӱн и шуӱны. И дыр, чайта нюмъялі эськӱ, эг кӱ нинӱм думайттӱг гӱтрась. Нинӱм ог шу: гӱтыркӱд овнытӱ бур, лӱсьыд, шоныд, но вот нюмъявнытӱ куті гежӱдджыка дай зӱлыджыка. Помкаыс эм, дерт.

Со ӱтчыд гын сапӱг заводиті пыдӱсавны, а гӱтыр вала муніс: самӱвар пӱ колӱ пуктыны. Правильнӱ, шуа, колӱ юыштны.

Пукала, нюмъялігтырйи шуркӱя-вура. Гын сапӱг пӱлыд эштыны нин кутіс, а гӱтыр пыр на абу. Казявлі нин: мунас кӱ кытчӱкӱ могӱн, век колӱ понйӱн корсьны. Но талун мыйкӱ вывті дыр эз лок. Эз-ӱ нин менам Дарьюк ваысла орчча сиктӱ мун? Э-эз, сулалӱ, буракӱ, ерӱмаканьыд, юкмӱс дорын да ас коддӱмыскӱд кывсӱ кеслӱ.

Скӱрмыны нин куті. Гын сапӱглӱн мӱд пӱлыс нин пыдӱсавсис, а гӱтыр пыр на абу! Нюмъявнытӱ, дерт, дугді. И час джын мында кӱ нӱшта эз лок, дзикӱдз эськӱ, колӱ чайтны, петі ку пытшкысь.

А ӱд пӱшти быд лун тадзи. Мунас кӱ магазинӱ — регыд эн виччысь. Со ӱд кутшӱм менам гӱтырӱй. Ті со кывзанныд да нюмъяланьыд, а менам нӱти оз нюмъявсьы.

Ме нин өти ног и мөд ног босытчылі: мися, Дарьюш, зарнийой менам, байдөг кокөй, магазинад мунан да бөр талун лок!..

Но гөтыр менсым мелі сёрниастө пыдди оз пукты. Öнi отпу-калө, мөсьястө лысьтыны скөтнөй дворад оз тэрмась, со и ворсөдө менө.

Но, думайта, тэнө кывйөн, буракө, он велөд, колө кызкө мөд ног видлыны. Войбыд думайтi да асывводзнас чеччи нюмъя-лигтырйи.

Гөтыр ноксис пач дорын, пусис-пөжасис.

— Микулай, ветлы совла да өдйөджык. Шыд солавны ни-нөмөн.

Ме пасьтаси да петі, но магазинөдз эг во: кежи сусед дорө. Пукалам, сёрнитам. Час мында коли. Сэссия сусед шү: пывсян ваймөма, гашкө пө, лэччылам?

Пывсим-мыссим, зыралім ёрта-ёртнымлысь мышнымөс, сьөлөм бурмытөдз швачөдчим корөсьөн. Час-мөд, ме думайта, чөсмасим жар пывсянад. А сэссия — самөвар, сідз да тадз. Видзөда да, магазиныд пөдласьөма нин.

Но нинөм, думайта, пөдлассис кө, рыгнас бара воссяс. Тэр-масьнысө дзик некытчө.

Рыгнас лавкаыд збыльсь воссис. Совтө ньөби, но гортө эг тэрмась. Чукөртi став терпенньөос да рытывбыд сулалі лавкаас.

Кутшөм синьясөн да кывьясөн паныдаліс менө гөтыр, ог кут висьтавлыны: абу лөсьыд. Дузьяліс сутки чөж, эз сёрнит весиг.

— Тэ тай нө,— шуа,— быд лун тадзи вөчан, да ме пыр нюмьяла. Тэ нө мыйла он нюмъяв?

Вот тадзи и «бурдөдi» гөтырөс. Öнi со бара нюмьяла. И гө-тыр нюмьялө. Сідз нюмьялигтырим и олам.

Полөм быри

Югыднад ставыс зэв збойөсь. Веня збой жө. Рөмдыны заводи-тас — унаөн раммөны. Сідзи жө и Веня. А пемдас — и полөны нин. Веня полө жө.

Төдө нин: гөбөчын некод абу, луннас на сэтчө пыраліс варенньөла. А рытын пыравны оз лысьт, көть дас банка варенньө пукты. Полө пырнысө: сөясны. А кодi сөяс — ачыс оз төд.

Пемыд посводзысь пыригөн чирк моз чеччыштас жырьö да тэрмасьмөмөн сэтшөма швачкас өдзөснас — муртса кокля-бөрьяссө оз топөд. Быттө кодкө вөтчө сы бөрся да вот-вот кватитас.

Нөшта на ёна полө Веня Сьөд шорысь. Дай абу и дивө. Туй отар-мөдарас шуштөм, лөнь козья вөр да кустьяс.

А шорыс — улын-улын, көнкө бужөд пыдөсас, сэнi весиг шондіа луно рөмыд. Ыджыд из тыдалө. Сы вылын войяснас, дерт жө, кодкө пукалө-кыйөдчө. Танi весиг лэбачьяс оз сьывны. Рөмыднас пемыд нин, а пемыднас — ой-ой-ой! Пос вылас китө кө нюзөдан — ки пыдөсыд оз тыдав. А кутшөмджык, сідзкө,

уліас, шор дорас?! Сэсянь, колö чайтны, весиг енэжсьыс кодзувь-яс оз тыдавны.

Веня век котөрөн вуджö Съöd шор вомөн рытгоровьясын. Быть öд: öтарсянь и мöдарсянь, дерт жö, кустьяс сайсянь кыйöд-чöны, дай бöрсяньыс вöтчöны код тöдас кымынөн! И öд некод оз шыась ни оз тыдав, та вöсна нöшта на шуштöмджык.

Иляя дедыс пыр та вылö сералö: тэ пö, Веня, миян герой! Ачыс, гашкö, полö жö-а. Веня и юалис öтчyd:

— А тэ, дедö, Съöd шор дорö войын лысьтан лэччывны?

— Мый нö ме сэнi войнас вöча?— шензьö дед.

— Полан, сiдзкö!— раддö Веня.— Заклад вартам: он лысьт войын мунны! Вай каллянтö, ме пукта ыджыд из вылас. Ваян кö вой шöр войын, сiдзкö, он пов.

— Ак тэ, полысь кöч! Ачыд полан дай мукöдсö сэтшöмөн жö думайтан.

Дед думыштчис, сэсся мыччис каллянсö.

— На, ну! Да тэрмась, рöмдö нин со.

Веня нуис дедыслысь каллянсö Съöd шорö. Лэччöдис уліас. Крут. Но мöс кок туйяс эмöсь: юны, буракö, воывлöны.

Пуктiс каллянсö ыджыд из вылö. Сюся да полiгтырйи дзоргис. Чöv-лөнъ. Сöмын шорыс сяльгö-визувтö. Кустьяс сулалöны лöня жö. Некод абу. Абу, а мыйла нö войнас шуштöм?

Ворсiгмоз дедлысь каллянсö вевттыліс изторъясөн. Мыссис шор ванас. Юыштiс. Весиг пукыштiс из вылас. А мый, войнас кö воыны татчö? Сёяс öмöй нö кодкö?

Мövпалöмөн мунис гортас. Рытбыд бергаліс дедыс дорын, мед сiйö гусьөн оз ветлы каллянысла ёна пемдытöдз. Пемдöм бöрын шыасис дед дорас.

— Дедö, ветлы нин калляныдла, зэв нин пемыд!

— Гашкö, кыкөн ветлам, герой!

— Öтнад полан?— рад лои Веня.

— Ме эськö ог и пов, да тэ, гашкö, онджык кут повны. Абу öд ошкана делö: нинöм абусьыс полан.

— Ветлам инö, полан тай öтнад да,— веськодъпырысь шуис Веня.

Съöd шор абу ылын: сиктсянь верст джын сайын кымын.

Лэччисны шорö. Сап пемыд. Кималасөн-сорөн матыстчисны ыджыд из дорö.

— Со калляныд,— мыччис Веня.

— Пуксьы, шойччышт,— шуис дед, пуксис из вылö да пестіс каллянсö.— Кывзысьышт, пиук.

Веня чошнитіс пельяссö. Сяльгис-варовитіс шор.

— Шорыс сöмын сёрнитö, дедö,— шыасис Веня.

— Сэсся нинöм оз кыв?

— Оз.

— А мый аддзан?

Веня дзоргис пемыдас, сэсся вывланъ видзöдліс. Съöd енэж-сянь дзирдалісны кодзувьяс — лöз, еджыд. Муртса-муртса ты-дыштіс пос мыгöрыс.

— Кодзувьяс со да поскыс мыграсьыштö...

— А мыйысь нö эськö полан?

— Ог тöд,— ышловзис Веня,— пола тай-а...

— Аددзан, некод абу,— шпуткис дед.— Зверь-пётка узьоны. Шыръяс, гашкё, кёнкё котралёны да лягушаяс чеччалёны.

Венялён серамыс петіс.

— Вот сійё и эм, серамыд петё аслад. Тёдан: нинёмысь повнысё. Гашкё, пукуштан тані, а ме мёдёдча.

— Пукушта,— лов шысё кутёмён шуис Веня. Дед пошкиг-тырйи кайис пос вылё, сулыштис сэні.

— Но мый?— юалис сэсянь.— Пукалан?

— Пукала,— збодера шыасис Веня.— Да тэ мун, ме ог пов.

— Но муна, сідзкё.

— Мун, ме суёда.

Дед кызёктыштис да муніс. Веня пукаліс. Чёв-лөнь. Пемыд. Шыч ни рач. Сёмын збоя сёльгё-сёрнитё шор да енэжсянь гажаа читкырасёны уна рёма кодзувъяс.

«А мыйысь и полі?»— ыджыда ышловзис да шензыштіс ас кежсыс Веня. Гортланыс мёдёдчис надзёник, вомгорулас сылігтырйи. «Дед, кёнкё, ылын нин»,— мёвпаліс зонка, но аددзис неылысь öзйысь каллянлысь гёрд чутсё да кыліс дедыслысь кызёктёмсё.

— Дедё!

— Но лок, лок, герой!— збодера шыасис дед.— Виччысьышті, мися, гашкё, полан, гашкё, гажтём лоё локнытё да.

— Мый тэ, дедё! Съёд шор дорын пукалём бёрын ме неку-тшём пемыдысь ог пов! Серамё петё: гёбёчё пола вёлі лэчывны битёг.

— Öні эськё öтнад ветлан он Съёд шор дорё, пуктёма кё ыджыд из вылас, шуам, этайё пуртсё?

— Ветла, мун пукты!

— А буди, оз и ков нин нунысё-а? Тэ öд бурджыктор нин вайин сэтысь.

— Мый вайи?— эз гёгөрво Веня.

— Ме думысь, Веня, Съёд шор дорысь тэ вайин пемыдысь повтёмлун. Тайё, пиук, абу этша.

Öти сайын

Дарья ыстіс верёссё лавкаё. Семён — шань, кывзысьысь морт, пыр жё кёсйысис, босьтіс сумка: вай по сёмтё.

— Нинёмла,— шуё гётырыс.— Тыртём дозъяс нуан, сы вылё и ньёбасян.

Семён нинём эз шу. Бура тёдіс муса гётырсё: ыстас кё — сетас содтёд могъяс. Вензы кётъ эн. Лёдіс сумка тыр тыртём дозъяс да мёдёдчис. Налён грездянь орчча сиктёдзыс кык верст. А Дарья петіс кильчё вылё да век на сеталіс индөдъяс:

— Бёр локтігад пырав вёрас. Тшак öктыштан, да ужын кежлө жаритыштан нёкнас...

— Кутшём нёкйөн?

— Эн öмөй босьт гырничсё? Öдөття кёсйис нёктор сетны. Öти сайын ваян! А тшакыс кё абу, веж корёсь вай. Ме пывсян ломтышта да вель корёсьнас и пывсям...

Лун джын ветлөдліс Семён, ньёбис сов и кольк,— ставсё,

мый гөтырыс корис. А тшакыс шорбокса вöрас петöма! Но кытчö öктан? Семён пöрччис дөрöмсö да көрталіс сосъяссö, мыйкö ноп сяма лои. Тыртіс тшакөн да öти сайысь чегъяліс кыз пу росъяс быдса нöб. Эз вунöд кежавны Öдötтя дорö да босътны нök тыра гырнич.

И со сійö кыссьö гортас. Мыш саяс корöсь нöб, тшак тыра «нопсö» кутö веськыд кias, а шуйгаас — нök тыра гырнич. Вомас топöдöма сумка вугъяссö, көні сов да кольк.

Жар. Упкö-мунö Семён. Пöсь кыссьö шорөн, сотö синъяссö. Сола ру пыр гудыра аддзö: матыстчö керка дорас. Ачыс вывтi нин рад: ставсö, мый тшöктіс көзяйкаыс, лои вöчöма!

Кильчö выlö котөрөн петіс Дарья:

— Ай да Семёнушка, ай да менам бур верös! Ставсö öд вöчис, нинöм эз вунöд!

Семён ымöстіс: босът пö сумкасö! Но тайö здукас джöмдіс да пласъткысис му выlö. Гөтырыслөн кокъяс дорö лэбыштісны корöсь нöб да тшак «ноп». Семён кыліс, кызди тшöка улас чöскыда вадзмунісы колькъяс. Нök тыра гырнич выlöкодъ кыпöдчыліс да резіс нөкйөн кыкнаннысö.

Дарья сулаліс вомсö паськөдöмөн.

Семён сувтіс пидзöс вылас, бергөдчис гөтырланьыс да нөкйөн и уль колькйөн прамöй кыза мавтчöм чужöмсö чышкыштігмоз юаліс:

— Пывсяныд дась?



Вуджөдөмгяс

*Дмитрий Александрович Сиротин
чужис 1977 вося апрель 7 лунö Ворку-
таын.*

*Помалис Коми пединститутса фи-
лология факультет. Уджалис Коми го-
сударственной акань театрын да
«Трям» театр-студияын актёрн. Йö-
зöдчылис «Наш современник», «Кукум-
бер», «Книжки, нотки и игрушки для
Катюшки и Андрюшки», «Незнайка»,
«Брайлинка», «Костёр», «Хронотон»,
«БЕГ», «Чиж и Ёж» да уна мукöд
журналын.*

*2010 воын лои зарни дипломантöн
«Золотое перо Руси» конкурсын челядьлы медбур гижöдысь.
2011 воын лэдзис Янис Грантскöд öтувгя небöг — «Стихи
на вырост».*



ДМИТРИЙ СИРОТИН

Висьгьяс

Кöдзыд пöль

— А Кöдзыд пöльыс абу,— шуис Санька.

— Кыдз нö абу? Эм кö-а,— паныд сувтис Никита.— Ме узя-
узя, а асывнас ёлка улын козингьяс!

— Тайö тэныд бать-мамыд сэтчö пуктöны,— гөгөрвоöдис
Санька.

— Мыйöн тöдан?— пузис Никита.

— А тэ мыйöн тöдан?

— Но сідзкö талун асьным Кöдзыд пöльыслысь юалам,
збыльнöй абу сійö. Школаса гаж вылас локтас да,— вöзйис
Санька.

— Ладнö,— öтикывгьясис Никита.— Юавнысö весиг оз ков.
Тошкöдыс тракнитан — и торгьялас. И тэ аддзан, мый тайö
абу Кöдзыд пöль!

— А код нö, сідзкö?

— Но, ог тöд...— öтоввöчис кинас Никита.— Гашкö, теат-
рысь артист. Гашкö, кодлönкö батыс. А вермас лоны, и Вик-
тор Фёдорович.

— Кутшöм сэтшöм Виктор Фёдорович?— чуймис Никита.

— Но, физкультураысь велöдысь.

— А сійö мöй Виктор Фёдорович?— нöшта на ёна шемöсмис
Никита.— Сійö жö Аркадий Сергеевич.

— Абу мöй веськодь?— пузис Санька.— Сійö öд сёровно
абу збыльнöй!

И со школаын пансис гаж. Челядь локтисны вöччöмаöсь да
гажаöсь. Спортзал шöрын — юггьялысь пöнарикгьяса коз. Гир-
ляндаяс, шарикгьяс, хлопущкаяс. Урокгьяс водза-водз помасисны.
Ставныс шудаöсь. Весиг директор.

Гажсё нуёдысьыс, ичот классъясса завуч Маргарита Витальевна, шуё:

— Ёти-кык-куим. Ёти-кык-куим.

Сійö таdzi микрофонсö прöверитö.

Прöверитіс — и водзö сёрнитö:

— Видза оланнуд, челядь!

Талун Выль वोся гаж вылö
Кöдзыд пöлынуд локтіс ылысь.
Вайö öтвыв гажа горөн
Кöдзыд пöльöс татчö корам!

И челядь кутісны корны Кöдзыд пöльöс. Корöны, мый вынсьыс горзöны. Сійö öд долыд дай банийöм, а сёрсьыс козинъяс эмöсь. Медся ёна горзöны Санька да Никита. Санькалы окота эскöдны, мый Кöдзыд пöльыс эм, а Никиталы — мöдарö, мый сійö абу...

Пырис Кöдзыд пöль — кузь еджыд тошка, мешöка да беддя, и шуö кызсьыс-кыз гөлöсөн:

— Чолöм, нывкаяс да зонкаяс! Ставнудлы чолöм! А ме — Кöдзыд пöль! Но, кызди таво оліннуд? Бать-мамнудлысь кывзысиннуд? Кызди велöдчиннуд? Уна-ö «кык» босьтіннуд?

Сералöны челядь. И Санька сералö:

— Аддзан,— шуö Никиталы,— Кöдзыд пöльыс збыльнöй! Гажа, вильыш, дзик быттö том!

— Абу збыльнöй!— кильксö Никита.— Сійö том и эм. Абу Кöдзыд пöль да.

Пондiс збыльнöй-абу збыльнöй Кöдзыд пöльыс первой класса велöдчысьяскöд коз пу гөгөр кытшлавны, сьывны да ворсны.

— А нöшта, Кöдзыд пöль,— ошйысьö Маргарита Витальевна,— миян челядь уна кывбур тöдöны.

— Кывбуръястö ме радейта!— нимкодъ лои «Пöльлы-абу Пöльлы».

— Со пукышт и кывзышт,— вöйö сылы завуч. И челядь дорö шыасьö: — Код нö тiян пиысь медся повтöмыс? Коді медводдзаөн Кöдзыд пöльлы кывбурсö лыддяс?

— Ме, ме лыддя!— горзö Никита.

— Но лок, Никитушка...— корö Маргарита Витальевна.— Сöмын сувт Кöдзыд пöль дорас матöджык. Сійö көть и унатор кужö, но пöрысь да лёка кылö...

— Нинöм он вöч,— ышловзö «Пöль-абу Пöль». — Пöрысьладор дзикöдз пельтöмми. Көть пель дiнын пищальысь шковгы...

— Но, Санька, öнi аддзылан, мый сійö абу збыльнöй...— нимкодъпырысь шöпкö Санькалы Никита да тэрыба шавксöдö «Пöль-абу Пöль» дорö.

«Пöль-абу Пöль» копытчис, мед Никиталысь кывбуръяссö бурджыка кывны, гөрд кепыся кисö пель дорас пуктіс... А Никита матыстчис — да кы-ы-ыдз тай трактнитас мый вынсьыс кузь еджыд тошкöдыс!

А тошкыс тай кыз оз ор!!!

А завучыс кыз тай городас Никита выло!!!

Кызди воглас гаж вывсьыс!!!

Муноны Санька да Никита гортаныс... Никита жугыль, Санька долыд.

— Но мый, аддзан, ме од тэн шулі,— радло Санька. — Көдзыд полъыс — эм!

Чов оло Никита, юрсө ошөдіс...

Юксис Санька Никитакөд Көдзыд полълөн козинөн — кампет-преникөн, печенньоон да мандаринъясөн — гажмис Никита.

А Көдзыд полъ локтіс гортас да шуө Лымнывлы:

— Одето кутшом челядыс лоины: тошкөд нетшкөны, төдны көсийоны, збыльной ме абу! Клейыс кө эз вөв ён,— ог и төд, коді мео сәки эськө эскис!

Медся ыджыд абрикос

Ичөтдырйи зэв ёна радейті тюръявны велосипедон. Куим арөсөн дзайги дедлысь ассым медводдза великөс. Сійө шусис «Зайчик». А дас арөсөн — каникул дырйи сиктын — ветлөді «Орлёнокон» нин. Зэв на тшапа и. Йөрөд, отарө-мөдарө. Йорсьыс петны дедой эз лэдз: мыйыс пө сэтөн оз овлы да?

Отчыл сөла велосипед выло, а ме дорө нем виччысьтөг матыстчис нывка, мекөд тшөтшъя кымын. Гашкө, неуна ыджыд-джык. Нюмъяло. И — гораа да нюдза ымзө велосипед выло индалөмон. Сэсса ме выло. И бара велосипед выло. Ымзө да ымзө.

— Мый нө колө?— юала сылысь.

А сійө водзө ымзө. Пыр гораджыка да нюдзджыка. И чунь-нас индалө — то велосипед выло, то ме выло. То велосипед выло, то ме выло.

— Но мый тэд колө?!— скөрала.

А сійө век отарө ымзө да чуньнас индалө.

Сьöлышти, лөгөй петіс да, и шуа сылы:

— Нем ог гөгөрво! Рочөн висьтав!

И водзө куті йөрөд кытшлавны.

Вои кильчө дорө. А сәні лабич вылын нывкаяс пукалоны — Оля да Катя.

— Эк тэ,— шуоны,— яндысьтөм бугыль.

— Мыйла нө?— чуймала.

— Висьысь нывкасө эн гуляйтөдышт! Жмитун!

— Мыйла — висьысь?

— Пельтөм сійө. И кывтөм. Чужлөма сэтшөмон.

Ме шай-паймуні. Яндзим босьтіс.

— Но, ме од эг төд,— шуа.

— Да эн сөр! Быттьө первойсы сійөс аддзан! Сійө тэ бөрся гожөмбыд нин вөтлысьö!— и китшкыны пондісны... У, катшаяс!

А ме и збыльысь сәки аддзи сійӧс медводдзаысь...

А сәсся ме воши. Муні Костик дорӧ гӧститны, а сійӧ мӧд сикт помас оліс. Сэтчӧсӧ ӧтлаын мунім, а бӧрсӧ мамыс сійӧс эз лэдз. Сёр нин пӧ. И ме мӧді гортӧ ӧтнам да дыр собалі керкаяс да град йӧръяс костӧд. Став рӧдвужӧс, вӧлӧмкӧ, шызьӧд-сьӧма. Чайтӧмаӧсь, ловъянас менӧ оз нин аддзывны...

Коркӧ сәсся аддзи жӧ тӧдса местаяссьӧ. Муна. Видзӧда — мелань кывтӧм-пельтӧм нывкаыд котӧртӧ да ымзӧ, чуньнас мелань индалӧ, со пӧ сійӧ, ме пӧ сійӧс аддзи! А сы бӧрся став рӧдвужӧй кырсьӧ-котӧртӧ, муыс весиг сырмӧ... Дедӧй ӧти кинас сьӧлӧмас кутчысьӧма, мӧд кинас кабырсӧ мен петкӧдлӧ... Ёна сәки сюраліс!

Ӧтчыд ме петі йӧрас водз. Нырӧй нин нюжаліс ӧртъясӧс виччысьны. И бара сійӧ ымзысь нывкаыд локтӧ. Аддзис менӧ, да радыс!.. Кватитіс киӧдым да кыскӧ кытчӧкӧ. Ме сылысь юася, кытчӧ нӧ, мися, кыскан, мый тэд колӧ? А сійӧ пыр ымзӧ и кыскӧ. Но, муні сы бӧрся. Йӧр помӧдз воим. Сәні — абрикос пу быдмӧ. Вылысас — абрикосъяс, кисьмӧмаӧсь нин. Нывка нетшыштіс, буракӧ, медся ыджыд абрикоссӧ, лӧсьыда чышкис сійӧс ковта соснас да меным мычӧ: «Ммм!» Сәй пӧ, чӧскыд. Но, ме и шуа сылы: «Атӧӧ». И сәйны понді. А сійӧ видзӧдӧ ме вылӧ и нюмъялӧ... Мыйла нюмъялӧ-а? Тешкодъ кутшӧми! Нетшышті сылы абрикоссӧ да тшӧтш мычча: «Сәй!» Нывкаыс сәки нӧшта на паськыдджыка вашъявны кутіс. Видзӧдӧ ме вылӧ и вашъялӧ, синмыс югзӧ. Меным кыдзкӧ весиг эз лӧсьыд ло таысь.

А арнас сійӧс машина люкыштӧма. Нывка абу кывлӧма сылысь тутсӧмсӧ да. Туйыс векныдик, машинаыс ӧдйӧ тӧвзӧма. Абу удитӧма шоперыс сувтнысӧ. Тутсӧма-тутсӧма, мед кежас туй вывсьыс, да нывкаыд абу кылӧма. И орччӧн некод абу вӧлӧма.

Меным тайӧс Петя дядь гожӧмнас висьталіс, кор каникул дырйи сиктӧ локті: «Шоперыслы куим во сетӧмаӧсь. Но нывка-сӧ ӧд он нин ловзӧд! Мамыс сылӧн ӧнӧдз сьӧлӧм больничайн куйлӧ...»

А Лиза баб содтіс: «Ок-ок-ок! Нывкаыс ӧд и овнысӧ эз ов — мучитчис, и куліс — мучитчис...» Да синвасӧ чышкыштіс.

* * *

Косны челядьдырам. Гожӧмӧ. Сиктӧ.

Сәні эм шондӧй. Дедӧй. «Орлёнок» велосипед. Пуяс вылын абрикосъяс. И кывтӧм-пельтӧм шогӧй.

Мыжтӧг мыжалӧм

Ми мамкӧд да Веркакӧд локтім гӧститны Марианна ичинь дорӧ. Тайӧ мамлӧн воча чойыс. Сійӧ олӧ Москваын, ыджыдсьыс-ыджыд патераын. Дзик ӧтнасӧн. Не кӧ лыддыны Григорий каньсӧ: шыр кыявны Марианна ичинь сійӧс босьтӧма.

Õти жырйõ ичиньным овмõдiс миянõс. А аслас жырйõ некодõс эз тшõкты пырны! И, дерт жõ, сõмын ичиньным мунiс удж вылõ, ми Веркакõд пыр жõ котõртiм сылõн жырйõ. Сы вõсна мый оз кõ позь пырны — сiдзкõ, сәнi мыйкõ эм!

Сәнi и збыль вõлi уна интереснõйтор. Шкап. Пызан. Гитара. Стенка вылын — страшнõй пу чужõм. Сюзь чучела. Съода-еджыда фотография: сәнi Марианна ичинь том на, и кутшõмкõ уска дядьõкõд, а дядьõ улас гижõма: «Маруся, радейта!»

Но медся интереснõйыс — пызан вылын куйлысь стеклõ кольк. Югидсьыс-югид краскаõн мавтõма, да синтõ весиг дойдõ. Лõсталысь, гõрда-лõза турунвиж кольк! Ми пырысьтõм-пыр гõгõрвоим: Марианна ичинь полõ буретш сы вõсна. Сiйõн и жырьяс эз лэдз. Бытьõкõ ми ичõtõсь на да огõ гõгõрвоий, мый позьõ вõрõдны, а мый — оз!

Ми сõмын недыр сулалыштiм да нимкодьясьыштiм тайõ колькнас. И кызди сiйõ усис пызан вывсьыс да пасьмунiс — ог тõдõй. Сё збыль! Но ме аддзи петан туйсõ, зэв тõлка да (тадзи став велõдысьыс шуõ).

— Верка, котõртлы кухняс,— тшõктi ме.— Босьт холодильниксьыс кольк. Сiйõ эськõ абу стеклõысь, но мед. Нинõм дорысь бурджык сiйõ. А ме сэккостi краска корсьла. Краситам кольксõ важыс моз жõ. Ичиньным оз и тõдлы!

Верка котõртiс колькла, а ме кутi корсьны краска. Пызан вылын абу. Шкапын абу. Гитараын и. Пу чужõмыс, буракõ, нинõм жõ оз тõд краска йывсьыс. Сюзь чучелаыс и. Дай фото вылас уска дядьõыс оз жõ тõд... Став жырсõ мõдарõ путкыльтi. Но век жõ аддзи, õд ме зэв сюсь (тадзи став велõдысьыс шуõ). Краскаыс куйлiс пызан йõрын. Ыджыд мича кõрõб. Мен эськõ татшõмсõ!

Сэссия Верка локтiс. Киас колькйõн, но жугыль. Муртса оз бõрд. Сiйõ, вõлõм, кольксõ корсигас холодильниксьыс кутшõмкõ пакет пõрõдõма.

Ме юася:

— Кутшõм пакет?

Сiйõ нюркнитõ:

— Ту-у-урунõн... Да сэтшõм чõскыдтõм дука...

Шуа:

— Но и мед! Мыйысь сән ревгынысõ? Колькйыд кõ сюрис и! Вай татчõ õдйõджык, краситам!

Краскалы васõ босьтi ванна жырйысь.

А киссьõм туруныс, вõлõмкõ, валерьянка. И Григорий каньлы таысь лои зэв нимкодь. Краситнысõ на эг заводитõй, а сiйõ тай кызди нявõстас долыдысла!

Но, мися, думайта, õнi мамõй садьмас! Сетi Веркалы кольксõ да краскасõ и котõртi кухняõ — Григорийõс лõньõдны.

Но ме зэв ёна тэрмаси, и сувтсис веськыда жугалõм стеклõ кольк вылас. Тяпиа вõлi, а доймис! Пондi чеччавны коридорõд. Григорий, буракõ, кольмõм юрнас чайтiс менõ шырõн. Кыдз тай чеччыштас ме вылõ кухнясянь, кыздз тай горõдас! А чеччыштõма сiйõ, буракõ, тасьтi-пань видзан шкап вывсьянь, сы вõсна мый кылi: «Бдыжжж! Дзынннн! Бдыжжж! Дзынннн! Грым-грам!»

И сәки мамõй орчча жырьяс садьмис:

— Челядьпиян, тiян ставыс бур?

Ме Григорийос ас дорсым буретш зiля нетшыштны, а воча горза:

— Да, мамук, ставыс бур!

Збыльысь од, нином эз ло! Сомын Верка мод кольксо жугодис да краскасo уськодис. Сэсся васo кисьтис. Зык-шумсыс повзис да. Нывкаыд од нывка и эм.

Но мамой эз эскы мянлы. Чеччис да котортис тодмавын збыльсо. И, дерт жо, вильдис киссьом ва вылын да кокнас веськалис краскао. И кутис горзыны: «Коди тайос вочис?!»

Сийо здукас стенка вылысь уси повзюдчана пу чужомыс. И веськыда Григорий выло! Кань чайтис, мый сийос вионы, и чепосийс занавеслань. И, дерт жо, жмуткысис джоджас занавесыскод тшотш. Гыжйис ен да. Занавесыс и сидз нин одва ошалис. Сийон и уис...

Пондiм мовпавны, мый водзо вочны. И шуим гусьоникон шыбитны и краскасo, и кольк кышсо ег трубаo, сэсся идравны пазьнитчом тасьтиассо да киссьом валерьянкасо. Марианна ичиньлон удж вывсыс вотодз.

Но, кольк кышсо да краскасo шыбитим. А валерьянкасо чукортны эз и ковмы: Григорий пошти ставнас сейома. Тастидозмукус джынйис жуллысьома. Бур коть, мод джынйис дзоньон кольома.

Рыт кежлас ми зэв состома ставсо идралим. И Марианна ичинь удж вывсыс воом борын дыр мянос ошкис. А борыннас висьталис:

— А ме од тiянлы козинъяс лосьодли!

И котортис жыръяс. И дыр эз лок. Сэсся петис шойовошом чужома и шуис:

— Нем ог гогорво. Матвейлы да Вералы зэв бур красканьоби. Тэныд, Тася, «шуд кольк». И кони ставыс?

Мамой шармодис синъяссо и кутис куньтыравны оти синсо. Ме чуйми да юали:

— Мый нo, мам, синто лапйодлан?

Виччысьтог Верка швачкис бокас кисo да городис:

— Ми од козинъяснымос ег трубаас шыбитим!

Но, нывкаыд од нывка и эм.

Марианна ичинь первой гордодис, сэсся кельдодис, а сэсся виччысьтог лозодис! Но и но! Эг на тодлы, мый сийо таdzi кужо! Шензюдан сяма йозто ме пыдди пункта! Пыр жо и юали:

— Марианна ичинь, а ти пельто кужанныд легодны?

Верка содтис на:

— А нырoдзыд кывнад судзанныд? А менo велoданныд?

Сэсся мам выло видзодли да гогорвои: весьшорo тайос юалим.

Колис кызкo аддзыны пикo воомысь петан туй. Бур на, ме кужа тайос вочны. Став велoдысьыс таdzi шуo.

Марианна ичиньос колис бурoдны. Мед сылы нимкодь лоo. И ме шуи мунны да краситны уска дядьoа съoда-едждыда фотографиясо. Фотографияыс Марианна ичиньлы, буракo, зэв дoна, пызан вылас ко нин пунктoма!

Краскаыс эз вoв, но вoлины уна рома фломастеръяс. Менам од ыджыд серпасаян сям. Таdzi велoдысьяс шуoны...

Зэв на мичаа и артмис! Дядьoлoн ускыс лои лoз, синмыс —

вижовгөрд, пельыс — турунвиж, пинжакыс — кольквиж, гөрдөвлөз визьяса. Марианна тьөтөс ме шуи ставнас гөрдөн вөчны, мед мичаджык лоас. «Маруся, радейта!» гижөдсө краситі сьөдөн, мед эз тыдав: гижөдыс, пөлөса да, фотографиясө тшыкөдө.

Сійө здукас Верка локтіс кухняыс да пондіс гитараөн бругыны. Гитараыс, буракө, вөлөма дзик важ. И куим вез пырыс-төм-пыр и орис.

А сідзсө ставыс вөлі бур. Сөмын өнөдз ог гөгөрво: кызди сюзь чучелаыс өшиньөдыс усис?

Өні ми Веркакөд мыжаяс моз патераын пукалам, и весиг Москваса зоопаркө огө ветлөй. Мыйыс бара-й мыжмим-а?!

Ёжик йылысь мойд

Ме көсья лоны гижысьөн. И медводз думыштны ёжик йылысь мойд. Мыйла ёжик йылысь? А ме гождөмнас сійөс сиктын адззылі. Мусаник сэтшөм, ичөтик, гөгрөсіник. И быдладор боксянь емъяс. Он весиг гөгөрво, көніджык ныр-вомыс. Со тайө чуймөдана пемөс йывсьыс ме и шуи гижны.

Босьті сөстөм тетрадь, ручка, пукси и заводиті: «Оліс-выліс ёжик...» Но сійө здукас ывласяньыс кодкө горөдіс: «Матве-э-э-эй!» Ме котөрөн матыстчи өшинь дорө, а сәні Витька сулалө киас мачөн.

— Матвей,— горзө,— петан хоккейыс ворсны?!

Ме шуа:

— Мыйла нө тэныд мачыс хоккей вылас?

Сійө горзө:

— Мача хоккейөн кутам ворсны!

Ме шуа:

— А-а-а! Эн дөзмы, Витька, но ог вермы.

— Мыйла?!— горзө.

— Эн горзы,— шуа,— ме тәнө и сідз бура кыла.

— А ме тәнө о-о-ог!— чилзө Витька.— Го-о-ораджыка висьтав!

Ме тай кыздз горөда:

— Ог ве-э-эрмы, Витька, ме мо-о-ойд гижа!

— Кутшөм мо-о-ойд?— чуймөмөн чилзө Витька.

— Ё-о-ожик йылысь!!! — воча горөда.

Сэки вылыс судтасяньыс кыздз тай горөдас кодкө:

— Ноко лөньөй кыкнанныд! Полиция кө эськө кора, петкөд-ласны тіянлы и ёжөс, и ыжөс, и ниндзя-черепашкаөс!

— Да-а?!— нимкодь лои Витькалы.— Ниндзя-черепашкаөс весиг?!

Но вылысяньыс нинөм эз вочавидзны, сөмын форточканас крапнитісны.

Витька дөзмис и муніс.

А ме пукси водзө мойдөс гижны.

«Оліс-выліс ёжик...»

Но сійө кадас локтіс мамөй, Веркаөс садиксьыс вайис. Сетө-ма жө Енмыс меным чойөс: көть и ичөт, а мортлы уджавны оз жө лэдз!

Мамой муні кухняё пажын пуны, а Верка ме дорё локтіс:
 — Мотя, мый вочан?
 Ме сылы зэв небыда шуа:
 — Эн көвъясь, но?
 А сійё оз лэдзчысь:
 — Мотя, висътав но, мый вочан?!
 Ме скорми да шуа:
 — Мача хоккейон ворса!
 Верка синсё сувтөдліс, а сэсся кыз тай серөктас:
 — О-он тай, сёран меным! Тэ шыпасъяс гижан!
 — Аддзан кө, мый юасян?— ыпмуні ме.— Эн суйсьы! Мун
 эстчö да тэч кубикъясысь кутшöмкö кыв!
 — Кутшöмöс? — юалö Верка.
 — Но, ог төд... Индустриализация!
 Верка бара на сувтөдіс синсö, а сэсся юалö:
 — Мотя, а мый нö сійö — «инду...зацияс»?!
 Ме горза:
 — Сійöс некод оз төд! Тэч, а сэсся видзöдлам!

Верка муні мөд жырйö, и регыд мысти сэсянь — тррррах-
 та-ра-рах!!! Кубикъяссö тадзи көрöбсьыс кисьтіс. Но, гашкö,
 кывсö чукөртігкостыс и удита мойдöс гижны...

И сідз. «Оліс-выліс ёжик...»
 — Моть, Мо-о-отя!
 Тыпу! Бара Верка!
 — Мотя, ме вунөді, кутшöм кыв чукөртны!
 А ме и ачым нин вунөді... Но тай...
 — Моть, вай, сідзкö, дзебсясьöмысь ворсыштам!
 — Кутшöм дзебсясьöм?! Тэ мый, он аддзы: мен некор?!
 — Матвей, эн бөрдөд чойтö!— горөдіс кухнясянь мамой.
 — Ог, ог,— шуа.— Мый тэкөд вочан? Ковмас ворсны. Тэ
 мун дзебсьы, а ме сэсся тэнö корся.

Верка нимкодъмис да котөртіс мөд жыръяс — креслö улö
 дзебсьыны.

Но, мед. Мый вылын ме сувті? Да. «Оліс-выліс ёжик...»

Но сэки кодкö восьтіс патера өдзөссö. Батьöй удж вывсьыс
 локтö.

— Чолөм, челядь!
 — Чолөм, пап!
 — Мый нö Матвейыс вочан?
 — Мойд гига.
 — Мойд?! Код йылысь нö?
 — Ёжик йылысь... Пап, эн мешайт.
 — Ог, дерт. Мед нин Музаяд оз повзы меысь... Мый нин та-
 лун ящикöдыс мунö?— и кыз тай чуткас телевизорсö, шыыс —
 горасьыс-гора! Но сэнi нинөм сэтшöмыс абу: первой каналын —
 Алла Пугачёва. Мөдас — Максим Галкин. Коймөдас бара Алла
 Пугачёва. Нельöдас — бара Максим Галкин. И тадз найö куш
 кыкөн став каналас.

Батьöй точйөдліс-точйөдліс пультнас и скормис:

— Мый нö керсьö: кызь канал, а видзöднысö нинөм!

Друг точнитіс, а телевизорас — аттö дивö!— Пугачёваыс ни

Галкиныс абу! Вөр шувгö, лëбачьяс сьылöны, керка кутшöмкö...

Батьлы нимкодъ весиг лои:

— Но, кöть вөр-ванас нимкодясьышта...

Керка водзас виччысьтöг тыдовтчö кузь юрсиа баситчöм тьöтка да зëв кыпыда шуö:

— Видза оланнуд, тайö телепроект «Дом-2», кöни öтка сьö-лöмъяс корсьöны öта-мöднысö!

Батьöй кыз тай чеччыштас, кыз тай лыйыштас тяпинас телевизорö, пондас горзыны...

«Олис-вылис ёжик...»— öти киöн гижа, а мöднас кызкö зi-ля тупкыны кыкнан пельöс. Виччысьтöг Верка орчча жырьяс пондис няргыны:

— Мо-о-отя! Но кор нин тэ менö аддзан? Ме танi креслö улас регыд тшыгла кула!

Мамöй кухнясянь стрöга горöдö:

— Матвей, кымынысь тэно öлöдны! Эн дöзмöд чойтö! Ньөръяла!!

Батьöй телевизор дорсянь:

— Оз нин эштылы тайö «Дом-2»-ыс!

Витька ывла вывсянь:

— Матве-э-эй, лок ворсыштам хоккейысь мачөн!.. Ой, мача хоккейысь... Кöвъясьöма жö тэныд тайö ёжи-и-икыс!!!

Вылысса суседыс:

— Мый?! Бара нин ёжик?! Тырмас, кора полиция!

«Олис-вылис ёжик...»— дасöдысь нин гижи ме, ышловзи да сиптi тетрадьöс. Дженъыд мойд артмис. И йöй сяма.

Буракö, менам абу гижан сямыс. Ог ло ме гижысьөн...

Но и мед! И метöг гижысьыс тырмö. Бурджык пета Витька дорö, хачысь моккейөн ворсны... Ой, мача хоккейөн... Сöмын Веркаöс первой аддза креслö увсьыс: бара на мамлы вермас норасьны. Петкöдлас меным сэки и ёжикöс, и ниндзя-черепащ-каöс...



Комиöдис Алёна Шомысова.

Вочакывъяссыс оз сюрны

Менам ичѳтдырйи ветлыны ылі муясѳ весиг думыштлынысѳ эг кужлѳй ни эг лысьтлѳй. Немѳй кино видзѳдѳгѳн аддзылім Москва, Ленинград да мукѳд каръяс. Но мый ми, сиктса челядь, коркѳ веськавлам тайѳ каръясас, Енмѳй-Енмѳй, дерт, эг весиг лысьтлѳй думыштынсѳ.

Сѳмын 14 арѳсѳн менам артмис ветлыны Печора карѳ. 19 арѳсаѳн веськалі Сыктывкарѳ. 20 арѳсѳн менѳ босытисны армияѳ, а служитны веськалі Белоруссиялѳн юркарѳ — Минскѳ. Радиолокационнѳй школа помалѳм бѳрын служитѳ Днепропетровскын. Сѳні сѳйѳ воясас олѳс матѳ миллион морт.

Кадыс ѳдѳйѳ исковтѳс водзѳ. Ме ветлі и Москваѳ, и мукѳд ичѳтджык карѳ. И со, пѳшти нелямын арѳса и, кызд тай шуласны, сюра-тошка мужичѳй, 1981 воѳ веськалі югдѳдны юрѳс Ленинградса высшѳй партийнѳй школаѳ, кѳні велѳдчис рытывойвыв муясын зѳлысь войтыр. Кык во чѳж ѳтилаын велѳдчигад да олѳгад ѳртасим ѳта-мѳдкѳд. 1982 воѳ ветлім группананым Таллинѳ. А 1983 воѳ велѳдчан ѳртѳй — литовскѳй поляк Леонид Янкелевич — нуліс менѳ видзѳдлыны Литва, Шальчининкай кар. Велѳдчигкостѳ ветлі гѳсти Ия чѳй дорѳ — Латвияса Валка карѳ.

Озыр лои ветлѳмъясѳн 1987 во. Апрельнас матѳ дас лун ми, Коми АССР-са районнѳй газетъясысь редакторъяс, кыпѳдім Москваын тѳдѳмлуннымѳс, кывзім ыджыд опыта йѳзѳс. А сѳйѳ жѳ вося арнас Кулѳмдѳн, Кѳрткерѳс, Чилимдѳн да Луздор районъясса газетъясысь редакторъясѳс, сѳдзжѳ и менѳ, «Звезда» газетысь редакторѳс, мѳдѳдісны опытла Эстонияѳ. Овмѳдісны «Олимпия» гостиницаѳ. Мый воис сѳлѳм вылѳ? Да сѳйѳ, мый уджысь ѳтдор уна кад вичмѳдісны культураѳн да кывѳн, карсиктѳн тѳдмѳдѳмлы.

Тѳдчѳда: став тайѳ ылі и матѳ муѳ ветлѳмыс вѳлі Сѳветскѳй Союз дырйи.

1991 воын Сѳветскѳй Союз киссис, и ме коддьѳмлы ылі муястѳ «келалѳм» йылысь лои вунѳдны.

Но 2008 вося арнас Кѳрткерѳсѳ воис Латвияысь Ия чѳй. Нулі сѳйѳс Нѳбдѳнса Виттор чужанѳнѳ, ветлім асланым чужан Саваяг сиктѳ, Мылдінѳ.

Латвияас бѳр мунѳгѳн чѳй и юалис: «Василий, кор волан миянѳ?» И ме думыштли: Латвия ѳні иностранныѳ государство, а иностранныѳ государствоѳ мунны колѳ заграничнѳй паспорт. И пупайка кежысь он мун, колѳ кутшѳмкѳ прамѳйджык паськѳм да кѳмкот, а та вылѳ — сѳм. Дзик веськыда шуа: уна сѳм менам некѳр эз вѳвлы. А чѳй пыр ѳнджыка, позьѳ кѳ сѳдзи шуны, зыртчис и зыртчис. Сѳсся, кор 2011 вося тѳвнас ачыс ветліс Хельсинкиѳ гѳститны сѳні олысь да уджалысь нывъясыс дорѳ, нѳшта ѳна ѳддзис, и кутѳс корны ветлыны тшѳтш и Хельсинкиѳ. Ме, слаб сѳлѳма мортыд, и сетчи.

Мыйсянь заводитны? Дерт жö, загранпаспорт да виза бось-тöмсянь. Гöтырлы, аслам кок шонтысьлы, Финляндияö ветлöм йылысь кыв ни джын эг висьтав. Ёна отсаліс Сыктывкарын уджалысь Таня ныв: загранпаспортто кö ачым на сямми вöчны, то виза босьтöмьсь аттö висьтала аслам нывлы. Танякöд жö ньöбим лöсялана сумка. Нöшта ковмис босьтны гожся лöсьыд паськöм.

Юнь 14 лунö асывнас мöдöдчи Санкт-Петербургö (өнöдз ог вермы велапны карлön тайö нимас). Мекöд öти купеын муніс прапорщик. Сійö вöлöм служитö Питерсянь неылын, кытчö ме ас кадö ветлі стажируйтчыны военной часьтö. Прапорщик волöма отпускö Сыктыв районö.

Эз на удит поездыс прамöя öддзыны, воим Микуньö. И су-лалім сэнi матö квайт (!) час. Микуньысь меным корсьны вöлі нинöм да некодöс, та вöсна пукалі купеын — öд весиг туалетъ-яссö вöлі игналöмаöсь. Ёна кö топöдас, сöмын вокзалас верман пыравны сöм вылö.

Бур, босьтi туйö Виктор Суворовлысь (Резниклысь) «Самоубийство» книга. Тайö диссидентсö ме тöдi нин уна книга серти. Индöм книгаыс воысь дырджык нин сулаліс джаджйын, но лыддыны сійöс пыр вöлі некор. А öнi, тыдалö, воис кад.

Казьтышта: армияö ветлытöдз на пыравлі велöдчыны Коми пединститутö, но помавны сійöс удайтчис сöмын служитöм бöрын, история да обществоведение велöдысьлön дипломön.

Олöм чöжнам лыдди уна книга II мирöвöй да Великой Оте-чественнöй войнаыс йылысь: кутшöм помкаяс вöсна найö пансис-ны, кутшöм тырмытöмторъяс вöліны война нуöдысьяслön да с.в.

Но мый сюри Виктор Суворовлön «Самоубийство» книга-сьыс? Медводз, сійö, мый служитьсöма менам Юдин Василий Савватьевич воча воккöд öти и сійö жö 22 танкöвöй дивизияын. Сöмын менам служитiгön тайö дивизияыс вöлі нин гвардейскöй. Дерт, став книга йывсьыс ог кут висьтапны, сöмын вайöда 227 лист бокысь кывъяссö: «Но если любопытствующий побы-вает в Финляндии, в Парола, то увидит настоящий Т-28 с бро-ней 80 мм и пушкой Л-10».

Телепон пыр сёрнитiгön Ия чой эз нин öтчид казьтыштлы, мый Хельсинкиын олан кадöс ставсö нин лöсьöдöма-юклöма, гашкö, быд минутöдз нин да. А ме тайö книгасö лыддьöм бöрын шуи медводз ветлыны Пароласа танкöвöй музейö.

Но тайö ставыс лоö водзын на, а öнi ме пыр на дзужга Ле-нинградö, ой, прöститöй, Санкт-Петербургö. Сыктывкарысь сут-киön-джынйön чöжнас поездыс воис эськö Питерöдзыд. И, кöть ас кадö велöдчи сэнi кык во, карсö дзик эг тöд. И эг сійön, мый дядьön шуысьöй оліс дзик выль микрорайонын: весиг метроас йöзыс ветлöдлісны эз сідзи, кызди менам велöдчан ка-дö. Гашкö, та вöсна менö эз и кыскы гуляйтыштны картiыс. Но, локта Таврической дворец дорö, окота лоö пыравны, а ко-дi менö лэдзас сэтчö? Муна Воинова улича вылö, окота лоö видзöдлыны общежитиеöс, а кодi сэтчö лэдзас?

Воис кад, и микроавтобусön мöдöдчи Хельсинкиö. Сэтчöдз — 400 км, та дырйи джын туйыс — Россиятi, мöд 200 км — Финляндиятi нин.

Йöз муöдз — Финляндияöдз — вои 3 часön. Граница вылын

видзисны-сулөдісны 4 час чөж, но документъяс ни көлуй эз видлавны.

Да, муртса эг вунөд: финнъясыд пө ёна радейтоны водка, но литрысь унджык аскөдыд оз позь босьтны. Но ме сьöрысь нуи литра джынъя куим сулея — и нинөм.

Мыйла видзисны граница вылас 4 чассö — ог төд, но коркө-некоркө позис мөдөдчыны водзö. Кутіс лёкысь шлявгыны-зэрны, и микроавтобус öшинь пыр ёнасö нинөм эз и тыдав, гырысь изъяса гöраясысь öтдор. Весиг кар-сикт нимъяссö эг удитлы лыддыны — öд гижöма латинскöй шыпасъясөн.

Водз асывнас нин вои Хельсинкиö, метролөн «Кампи» станцияö. Аддзыси-вочааси племянницаяскөд, и мөдөдчим гортаныс.

Мый медводз шыбитчис синмö? Уличаясыс сэтшöм сөстөмөсь, быттö нарошнö пелькөдчöмаöсь кутшöмкө ыджыд гаж кежлö. Зэв мичаа тыдалö машинаслөн, пода йöзлөн да велосипедөн ветлысьяслөн торъя туйяс. Туйвизьяссö абусьода-еджыда краскаөн мавтöма, а төдчөдöма колана рöма плитаяс пукталöмөн. Некөн оз тыдав шыбитöм чигарка пом ни ёгтор.

Племянницаяс висьталісны, мый Хельсинкиын тулыснас, лым сылөм бöрын, уличаяссö кык вежон чөж мыськöны шампуньөн.

Электричкаөн воим оланіөдзыс. Лифтөн вөдитчыны эз ковмы — патераыс медводдза судтаас. Поскөдыс кайны зэв лөсьыд да кокни. Патера öдзöс дорас джоджас тувъялöма көмкот весалан щөткаяс. Думышті — дыр-ö эськө олісны тадзи тувъялөм щөткаясыс миян Россияын?

А кор пыри патераас, быдсөн шемöсми — öти жыръя, а мыйыс сöмын сәні абусь! И паськөм да пöсуда шкапъяс, и мыссиян, и санузел. Весиг сауна эм. А мый ыджда балконыс!

Эг аддзы сöмын телевизор. Юалі, мыйла, мися, абусь? Вочакывйыс вöлі татшөм: «Вывті дона телевизорыс. Да и мыйла ньöбны, он кө сійöс видзөд? Дай зэв ыджыд налог колö мынтыны сыысь. Бурджык лоö, пыралам кө Интернетö — мый да кор колö, сійöс и видзөдам».

Да, быть лоö гөгөрвоөдны, кыдзи чойлөн нывъясыс веськалöмаöсь Финляндияö да нöшта на и юркарас. Сöветскöй Союз кссис, и Балтика бердса республикаясö эз кут воны Союза бюджетысь чуктысь уна сьöмыс. Дерт эськө, пыр няргисны, мый Литва, Латвия да Эстонияöс ёна дзескөдісны да. Но ми öд аддзам вöлі, кыдзи олісны тайö республикаясас, а öткодявны кө Комикöд...

1991 во бöрын Балтика бердса республикаясын олöмыс збыльысь вежсис, и эз бурлань. Медводз быри удж, и племянницаяслы ковмис сійöс корсьны. Аддзисны Суомиын, но медым сәні уджавны, быть коліс төдны финн кыв. Нывъяс велөдісны сійöс, и кыдзи асьныс висьталöны, 80—85 прöцент мында кывсö төдöны нин. Ассиянь содта, мый найö бура сёрнитöны комиён, рочөн, эстонскöйөн да латышскöйөн.

Быть лоö висьтавны, мый локтөм-воөм войтырлы пырджык вичмö ичөтджык удждона да няйтджык удж. Нывъяс арендуйтöны öти жыръя патера. Меным, унатор төдны окотитысьлы, найö висьталісны, мый менам да гөтырлөн пенсияяс оз тырмыны мынтысьны тайö патерасьыс. Сідзкө, удждонныс абусь дзик ичөт.

Нывъяс эськӧ вӧлі шуоны, шойччышт пӧ неуна, дядя Вася, но кутшӧм шойччӧм вермас лоны? И дерт жӧ, кути нӱдчыны Пароласа танкӧвӧй музейӧ ветлыны. Наташа да Нина зӛв ӧдйӧ тӧдмалісны Интернет пыр, мый Парола меститчӧма Суоми юркарсянь 60 километр ылнаын, и весиг билет доныс — 6 евро — лои тӧдса.

Миянлы мойвиис: танкӧвӧй музей сійӧ луннас, вӧлӧм, буретш пасйӧ котыртӧмсяньыс 50 во, и сӛтчӧ ми веськалім некутшӧм билеттӧг да дон мынтытӧг.

Енӛжувса музей унаторйӧн менӧ шензӧдіс. Некымын радӧн сувтӧдӧм уна сикас тӛчаса 50 танк сулалӧ паськыдкодь местаын. Быд танк дорӧ ӧшӧдӧма пӧвтор, кӧні гижӧма нӛль кыв вылын, на лыдын и рочӧн, танкыслысь маркасӧ, технической характеристикасӧ, вӧчан восӧ да странасӧ, кыдзи да кор танкыс веськалӧма Финляндияӧ: нӱӧбӧма, босьтӧма пленӧ да с.в. Зӛв ӛна чуйми, кор аддзи фашистскӧй свастикаа некымын Т-34 танк.

Танкъяс дорын унаӧн бергалісны-видзӧдісны: и челядь, и шӧр арлыда войтыр, и крестъяса да медальяса олӧма мужичӧйяс. И виччысьтӧг кучкис юрам: да тайӧ медальяса-крестъяса мужичӧйясыс воуйтисны Сӧветскӧй Союзлы паныд 1939—1940 воясӧ да Великӧй Отечественнӧй война воясӧ Сӧветскӧй Армиялы паныд. Веськӧді фотоаппаратӧс наградаяса олӧма войтыр былӧ. Виччыси, мися, кутасны пинясьны-броткыны ме былӧ, а найӧ, мӧдарӧ, кутісны пыльӧдны-мольӧдны почмӧм да дзормӧм нин юрсисӧ, лӧсьӧдыштісны паськӧмсӧ.

Кытшлалам музейті. Неылын кӧлесаа пӧртйын мыйкӧ пуоны. Висьталісны, рок пӧ, но вердоны сӧм былӧ. Эг лысьт видлыны роктӧ: ӧд Финляндияын ме сӧмын на медводдза лун, и код тӧдас, тырмас-ӧ сӧмӧй кык вежон кежлӧ, кута кӧ лышкыдасьны.

Меным вӧлі окота ӧдйӧджык аддзыны книгаын казтыштӧм Т-28 танк. 1941 воӧ гырысь военнӧй чина начальникъяс да конструкторъяс шуисны сійӧс важмӧмӧн. Кӧть эськӧ ни ӧружие, ни двигательлӧн вын, ни моторесурсъяс серти мукӧд страна-са воуйтысь армиясын татшӧм танкыс эз вӧв. А босьтны кӧ тӧд былӧ, мый тайӧ танкыс вермис мунны ваті, то... Дерт, водзджык вӧчӧм экзепляръясын вӧс-ниджык вӧлі броняыс да слабджык орудиеыс, но татшӧм тырмытӧмторсӧ бырӧдісны.



И со — Т-28. Пӧвторъяс гижӧма: «Тайӧ танксӧ вӧлі вӧчӧма 1930 воын Сӧветскӧй Союзын. Веськаліс Финляндияӧ 1940 воӧ Тӧвся кампания дырйи».

Казытыштлі нин, мый танкъяс дорын бергалісны уна йӧз: и челядь, и шӧр арлыда, и олӧма войтыр. Видзӧда да, ӧти мужичӧй, тыдалӧ, коми да роч кывсӧ оз тӧд, меным кинас и кокнас петкӧдліс, мый ас кадӧ служитлӧма Т-34 танк вылын механик-водительӧн.

Экспромт-экскурсия помлань музей дорӧ воисны кык машина. Кузованыс вӧліны танкъяс. Танкъяс «ас кокӧн» лӧччисны кузовъясысь да сувтісны, менам чайтӧм серти, дыр кад кежлӧ урчитӧм местаӧ.

Служиті ачым армияын, весиг танкӧвӧй дивизияын, но эг тӧдлы, медым миян вӧлі татшӧм ыджыд да бур музей. Бӧрынджык ӧртъяс эськӧ висьталісны жӧ: Москвасянь неылын абу на ӧна важӧн восьтӧмаӧсь танкӧвӧй музей, но, став сертиыс, сылы зӧв ылын Пароласа музейӧдз. Медым подулавны тайӧ мӧвпсӧ, вайӧда Интернетын panssarimuseo.ru сайт вылын йӧзӧдӧм гижӧд (лыддъысьысьяс, эн дивитӧй рочӧн гижӧмысь — **В.П.**): *«Танковый музей — это специализированный военно-исторический музей, основными задачами которого являются сбор, хранение, восстановление, изучение и представление публике истории финских танковых и противотанковых частей. Центральной темой музея является рассказ о развитии танковых сил независимой Финляндии и их технического оснащения начиная с первых, закупленных в 1919 году, танков Renault F.T.Modele 1917. Танковый музей является знаком уважения к финскому солдату. Музей — это историческое описание действий и успехов финских танковых частей — в особенности Танковой Дивизии — в сражениях против превосходящих сил противника во время прошедших войн. Мы надеемся, что наши гости во время посещения музея получают представление о развитии танковой и противотанковой техники в Финляндии, но в особенности мы хотим, чтобы посетители отдали дань уважения финскому солдату. Во время войн он сделал невозможное возможным, учитывая то подавляющее количественное, а зачастую и качественное превосходство, которое было у противника».*

Олӧм чӧжӧн пыравлі уна музейӧ. И пӧшти быдын эмӧсь ӧлӧдана гижӧдъяс: «Матӧ эн лок!», «Кинад эн вӧрӧд!»

Пароласа танкӧвӧй музейын позьӧ вӧрӧдны танксӧ, кайлыны сы вылӧ и весиг пыравны пыткас.

Ачым образование серти историк, радейта ассыым Коми му, чужанін да оланін. И менӧ зӧв ӧна дӧзмӧдӧны рочмӧдӧм коми нимъяс. Мыйла Куж-ва лоис Кужбаӧн? Кыбан ӧль Кебанъ-ӧльӧн? Сӧй-ю Сой-юӧн? И ӧд татшӧм нимсӧ позьӧ вайӧдны унаӧс. А финнъяс, мӧдарӧ, видзӧны-лелькуйтӧны ассыныс кывсӧ, история памятникъяс. Император Александр II-лы (финнъясӧс нартитысь мортлы!) памятникис ӧніӧдз сулалӧ Хельсинки-са Сенатскӧй площадь вылын, ӧткымын финн карын эмӧсь православнӧй вичкояс. Свеаборгын — саридзбердса вӧвлӧм крепостыын — аддзылі 117 во сайын вӧчӧм пу пыж. Кузьтаыс — 21 метр, пыжас тӧрӧны ӧружиеа 100 салдат. И мый? Пыжсӧ кӧть ӧні лӧдз ваӧ да мӧдӧд 100 салдатсӧ пӧртны олӧмӧ веськӧдлысьныслысь тшӧктӧмсӧ. Аддзылі сідзжӧ керйысь вӧчӧм жыт-

ник сяма стрöйбаяс — татшöмъясыс вöліны важся коми сикт-грездъясын.

Финскöй культура да история водзджыксö ёна эг велöдлы, и мыйсюрö менö ёна чуймöдіс-шензьöдіс. Ветлі и карса горка вылö. Кутшöм сöмын аттракционыс, быдмöгыс да пемöсыс сэнi абу! Но мыйлакö некытысь эг аддзыв ош чучела. Племянницаяс гөгöрвоöдісны, финнъяс пö пыдди пуктöны ошсö, и пыр жö висьталісны мыйкö шмонь сямаöс: «Россияын ош пышйö сы бöрся вöтчысь кыйсьысьясысь. Воö финскöй границаöдз, вуджö сійöс и шуö: «Уф-ф, вои гортöдз, сэсся менö некод оз вöрзьöд, оз öбидит».

Тöдлім ми коркö Гельсингфорс кар ним, öніöдз тöдам госу-дарстволысь Финляндия ним. Тöдам «телефон», «компьютер», «смс», «спорт» кывъяс. Позьö шуны, тайö кывъясыс лоисны йöзкостсаöн. Финляндияын Гельсингфорс лоис Хельсинкиöн, Финляндия — Suomi, а лыддьöдлöм кывъясыс — puhelin, tietokone, tekstiviesti, urheilu.

Сэсся Хельсинкиö нывъяс дорас воис Ия чой. Ветлім ськөд Финскöй залив дорö, пляж вылö гожйöдчыны. Некытысь ёг он аддзы, а сöстöминад и аслыд абу лöсьыд ёгтö шыбитны.

Быдлаын зэв уна сьöд чужöма (ёна гожъялöм, кызди ме ачым шуа) да векни синма йöз. Кызди гөгöрвоанныд, татшöм войтырыс — Африкаса да Асыв-Лунвыв Азияса странаясысь петöм йöз. Ньöти некодысь оз вежавидзны, ас ногыс и английскöйöн гораа таргöны. Наташа да Нина висьталісны, на пиысь пö унаöн босьтöны Финляндиялысь социальнöй отсöг.

Суомиö ветлöмсянь колис нин мыйтакö кад, а син водзам пыр на сулалöны сэтчöс местаясыс да юрын бергалöны юалöмъяс, сöмын тай на вылö вочакывъясыс оз сюрны.

Вай видлам öткодявны Финляндиясö миян республикакöд (көть эськö шуласны, мый öткодявны колö öткодьторъяс).

Суоми паськөдчöма 338,4 сюрс квадратнöй километр вылын, олöны 5,4 млн. морт. Миян республика меститчöма-инасьöма 415,9 сюрс квадратнöй километр вылын, а йöзыс олö матö квайт пöв этшаджык.

Кызди казтылі нин, сэтчöс да миян йöзлөн олöмыс и, дерт жö, экономика сöвмöмыс ёна торъялöны. Окота вайöдны некымын лыдпас: 2010 воын мупытшса озырлунъяс перйöмысь Коми Республика нажöвитіс 41,98 млрд. шайт, но татысь 98,9 прöчентыс «исковтіс» Москваö. Республикалы пö и 1,1 прöчен-тыс тырмас.

Мыйöн озыр Суоми? Ваöн, вөрөн да изйöн. Но и тайöн сійö вöдитчö кужöмöн. Ми кö талун пöрöдам весиг потш кодь вөр, финнъяс ассьыныс вöрсö быдтöны сöвмытöдзыс.



Гамса вичко

XX нэм... Историяын зэв сьёкыд нэм. Уна лоомтор пыр му-
ніс миян аймуным. Бур вежсьомъяскөд орччөн вёліны револю-
цияс, и войнас, и репрессияс. Тайö кадыс вайис йöзыслы
шог, тöдчана да бур войтырлөн нимныс вöйс историялөн гудыр
ваö. И сöмын миянлы, öнiя йöзлы, колö зiльны тайö нимъяссö
бөр ловзöдны, тöдмавны на йылысь да вуджöдны кöленаысь
кöленаö. На лыдö пырö Изьва районса Гам грездын вöвлöм
вичкоса служитысь Палладий Иванович Попов.

Чужлöма сiйö 1879 вося январ 27 лунö Вöлөгдаса губерня-
ын, Никольскöй уездса Устье сиктын, вичкоын уджалысь семья-
ын. 1902 воын помалöма Архангельскöй духовнöй семинария.
1903—1905 воясын велöдчöма Казаньса ветеринарнöй инсти-
тутын.

1906—1907 воясын Архангельскса да Холмогорыса епископ
Нафанаил индöма сiйöс Печора уездса Гам сиктын Сретение
вичкоö попөн. Тайö жö кадас, 1906—1913 воөдз, вöлöма велö-
дысьöн Сизыбса второкласнöй школаын.

1918 восянь, Октябрса революция бöрын нин, олöма Гам
сиктын.

1937 во. Палладий Ивановичöс мыждöмаöсь, мый быттьökö
*«после опубликования новой Конституции систематически
вел среди колхозников антисоветскую агитацию, направлен-
ную против Советской власти, искаженно истолковывал новую
Конституцию среди колхозников и единоличников, ждет войны
и падения Советской власти»*. Арестуйтöмаöсь сiйöс Гам сик-
тын 1937 вося юль 31 лунö. Следствие дырйи вöлöма Изьваса
тюрмаын. Судитöмаöсь 1937 вося сентябр 21 лунö, тайö жö
воас да тöлысьнас лыйлöмаöсь Изьваын.

2001 вося октябр 6 лунö Вежа Синод пыртöма иерей Палла-
дий Поповöс XX нэмса вежаяс лыдö*.

Йöзлөн казътылöмъясысь

Палладий Поповлөн олöмыс топыда йитчöма Гамса вичко-
кöд, сэтчöс войтыркöд. Олöма йöзлөн сьöлöмын сiйö век на
ловъя, кöть эськö коли нин сизимдас воысь унджык... Со мый
сы йылысь казътылö Мария Петровна Канева (чужлöма 1921
воын Косъёл грездын):

«Палладий попыслөн гöтырыс — Мария Степановна. Найö
любитöмаöсь ветлыны сера мича вöлөн Титьёл сайö вотчыны.

* «Православный молитвослов с акафистами святых земли Коми...». Сыктывкар, 2008.

А Рөштво лунö попыс ветлывліс крестөн, славитіс быд керка, йөзсö, окöдас на вöлі крестас. Косъельсö славитöм бöрын медбöрын век пырас Климентий Ионович Каневлөн керкаö (15 во чöж рöбитöма Мокчойса вичкоын, 25 во — Гамын). Пырас миянö да дедкöд व्या шаньгаөн чай юöны».

А сэсса Марья Петровна казътыліс рөштваса сыланкыв, кодöс сывлісны вичкоас:

«Рождество Христе божна
Насвоися мироня
Дай разума
Неизвестия служащая
Тебе кланяясь
Тисосанце правдия
Тебе види
Господи славити».

Парасковья Ивановна Чупрова, коді чужлöма 1925 воын, висъталіс, мый «попыс гöтырыскöд олісны Тарас Вась керкаын. Зэв бур да шань гозъя вöлі. Челядь налөн из вöv».

Унджык тöдмалі Мария Феоновна Истоминасянь — öні Гамын медпöрысь нывбабасянь.

«Попыс вöлі бур врачөн. Важөн челядыс кулісны горыш висъомысь. Мöгила* вылас öтиöс да кыкöс луннас катлісны. И ме висъми, горышö тшöтш пыктіс. И айö менö войнас лэччöдіс попыс дорö. Оз öд вöлі позъ сэкъя властьяс дырйиыд попкöд сёрнитны ли волысьны, сійөн и войын лэччöдіс, мед некод эз тöдлы. Попыд менö лечитіс, горышсьым петіс кутшöмкö ва, ёна ытшкöді**». Сэсса справитчи.

Попыс вöлі зэв грамотнöй роч морт, небыд характера. А гöтырыс ластаса, коми. Менö тайö попыс и пыртлöма.

Сэкся олöмас партийнöйяс дзескöдісны вичкоын служитысь-яссö. Миянсьыным попсö тоже. Нуöдöмаöсь кытчöкö Ижмалань. Кодъяскö висътавлісны, мый лыйлöмаöсь сійöс Ираель туй бокын, пожöма ягын. Гöтырыс дыр на та бöрын Гамас оліс да сэсса муніс кытчöкö.

Со мый нöшта помнитa. Вичкоас вöлі купель, сэн йөзсö пыртлісны. Вичкосö тупкöм бöрын сійöс лэччöдлісны Улыс Гамö. Ме сэк ыджыд нин вöлі да пыртлі Зөсим Семöс. А бöрыннас пыртаныс (купельыс) кытчöкö вошис.

Попыслы отсасис Марьям — поп дорын рöбетнича, дяк, Евплис нима помощник да стөрöж. Стөрöжыс олöма дзoля комнатаас».

Марьям — сійö Марьямна Фёдоровна Дуркина. Чужлöма 1897-ын, а кулöма 1966 воын. Вöлöма поп дорын уджалысьён. Петлöма верöс сайö Николай Егорович Рочев (вит челядя дөвеч) сайö. Асланыс чужлöма кык ныв: Марья да Таисья. Вичкосö сиптöм бöрын уна вичко книга Марьямна Фёдоровна вайлöма гортас, но найö кытчöкö вошöмаöсь. Та йылысь тöдмалі Алексей Филиппович Хозяиновсянь, Марьямналөн внуксяньыс.

* *Мöгила* (иж.) — шойна.

** *Ытшкöдны* (иж.) — восöдны.

Палладий поп — велöдысь

1914 воын Гам сиктын воссё йöзöс велöдан Министерство-лөн однокласной школа. Партаяс сайö пуксьö дас нель зонка да квайт нывка. Палладий Иванович пуктö уна вын тöдöмлунъяс сөвмöдан уджö. Сийö уна во уджалö Сизяыбса второкласной школаын, сэсся законоучительöн Гамса церковно-приходской школаын, а 1914 воын индöны сийöс йöзöс велöдан Министерство бердын Мокчойса двукласной училищевн директорöн, тайö жö каднас уджалö велöдысьöн да законоучительöн велöдысьяслөн Мокчой сиктын 1912 воын восьтöм курсъяс вылын.

Сидкö, вежа священник пуктис ассьяс пай эз сöмын гамса йöзöс велöдöмö, но и, позьö шуны, став районса просвещение уджö.

Сретенне вичко

Вичкосö Гамын лэптылöмаöсь 1887—1900 воясö. Ёна тыдалö Изъваса да Сизяыбса изйысь тэчöм вичкояслөн архитектура тöдчанлуныс. Вичкоыс эрд вывсянныс кышöма пуон, а пытшкөссö краситöма.

1905 воöдз вичко пырöма Мокчойса приходö. 1905 воын гамса крестьяна шуöмаöсь, мый асланыс сиктын колö приход, шыöдчöмабсь Архангельскса духовной консисторияö, медым сийö сетас прийт*.

Консистория тшöктöма кыпöдны вичкоын служитысьяслы кык керка, сетны налы 33 десятина му. Но юрнуöдысь серти, му пыддиыс бурджык вöли босьтны сьöм. Та бöрын Гамын воссис приход.

Коми Республикаса Шöр государственной архивын видзсьысь 1917 вося клирöвой ведомостын гижöма, мый вичколөн вöлöма 153 кв. сажень му. Вичколы сетöма 1000 шайт гамса озыр крестьянин Тимофей Ефимович Рочев. Тадзи гижöма Н.Хатанзейскийöн чукöртöм архивса материалъяс подувылын**.

Важөн вичко дорас вöлöма уна гу. Кольлöма сöмын öти памятник, дай сийö неважөн пöрöма. Бур йöз бөр сувтöдöмаöсь, весиг дзоридз тыдалö. Плита вылас эм пасйöд: *«Здесь покоится тело ктитора Тимофея Ефимовича Рочева, родившегося 19 февраля 1880 года и скончавшегося 11 ноября 1909 года. Дорогому отцу и мужу от любящих детей и жены»*. Тайö мортыс ас кадö отсалöма вичколы приход восьтöмын. А плитасö вайöмаöсь Санкт-Петербургсянь ва вывтi, тадзи шуисны вичко дорын олысь войтырыс.

1930 воясö вичкосö тупкисны, кöлөкöльнясö разисны. Сы пыдди восьтисны культура керка.

Образсö дыр кад видзис Злöбаын олысь нывбаба — Марьямна Федуловна Истомина, сэсся Федотия Гурьична Рочева, а бöрынджык культура керкаын веськöдлысь Маргарита Акимовна Рочева. Образыс клубас на жö. Пöрысь йöзыд кужöмөн видзöмабсь

* Прийт — вичкоын служитысьяслөн штат.

** Н.Хатанзейский. Гам: церковь Сретения Господня.— Изъва районса архивысь документъяс.

образсö, öд партияын сулалысьяс кöсйисны бырöдны эз сöмын йöзлысь духовнöй олöмсö, но и ставсö, мый топыда йитчöма Енмыскöд.

Гамын крам праздникяс

Февраль 15 лунö пасйöны Сретение праздник, а гожöмнас — Троица лун. Троица дырйиыс изьваса быд сиктысь да грездысь волывлісны и öнöдз на локтöны Енлы кевмысьяс.

Тöдчана крам праздникöн вöлöма и «скöt молебен» — луд вылö лэдзöм водзын киськалöны скötсö вежа ваön «скöt перна» дорын да сьылöны молебен, мед пö скötыс гожöмбыд лоасны дзоньвидзаön да оз вомдзасьны.

«Скöt пернаыс» вöлі куим: Вылыс Гамын, Улыс Гамын да Злöбаын. 1970—1980 вояс кeжлö колис Улыс Гамын и Злöбаын. Талунъя лун кeжлö пернаыс сулалö сöмын Злöбаын. Гожöмнас унаысь верман аддзыны сэтись серпасалысьясöс либö фотографируйтись тöдтöм йöзöс — туялысьясöс, буракö.

Гамса приходын мунлісны и крестнöй ходъяс. Медтöдчана öбьчайöн вöлі крест петкöдöм да ва вежöдöм Крещение да Медводза Спас дырйи (Крещение пасйöны январ 19 лунö, а Спас — август 14 лунö). 1896 воын йöзыслөн бырлöма-усьлöма скötыс, и мед мöдысь сійö оз ло, юль 11 лунö кутöмаöсь вöчны крестнöй ход.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігөн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кöні чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöрьяс: номер, серия, кор да кöні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальнöй налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страхöвöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

Журналын йöзöдтöм гижöдъяс

редакция оз рецензируйт и авторыслы найöс оз мöдöд.

Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати, каб. 202.

Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 17.04.2012. Формат 70х108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 773. Заказ № 2371. Регистр. *ПИ № ФС 3 - 0226* от 20.12.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально-значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.