

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

10

ЙИРЫМ (ОКТЯБРЬ)

2012

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Ольга БАЖЕНОВА. Выль кывбуръяс	3
Александр ШЕБЫРЕВ. Митрей дядь. Висьт	5
Александр СУВОРОВ. Йиркап да Ёма. Повесът-мойд	15
Владимир ТИМИН. Пам. Важ нэмся драма	35
Алексей МИШАРИН. Дженъдик висьтъяс	39

М.Н.ЛЕБЕДЕВЛЫ 135 ВО ТЫРИГКЕЖЛӖ

Геннадий БЕЛЯЕВ. «Гажаджык, коми йӖз, олӖй»	47
Михаил ЛЕБЕДЕВ. Коми збойлун. Кывбур	58
Геннадий ЮШКОВ. Югыз вой, кӖка вой. Повесът	59
Василий ПОПОВ. Вуджис олӖмлысь уна бужӖд	73

6+

Обложка вылын снимокыс Александр Сидоровлӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2012 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»



ДИРЕКТОР: БЫКОВСКАЯ Н.Н.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

ПОЛУТРУДОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.





Виль кывбуръяс

Зэр

Быттьö вoссьöны гуся öдзöсьяс,
Быттьö шудлуно ышöдö вöт,
Быттьö позьö на бурмыны öнисянь,
Быттьö вольсасьö морöсад шöвк...

Кыдзи виччысис зэвтчöм вөр-ваыс!
Кыдзи личмунис öнi друг!
Сэтшöм небыд да мелi кöръясыс,
Кодыр муыс да ваыс — руд.

Зэрыс малалö кокни чуньяснас
Сылань бергöдчöм корлысь бан,
Шуда радейтöм быттьö тунавсьö,
Кодыр овсьö и öнi, и тан.

* * *

Н.Рерих серти

Сöмын видзöдла нöшта öтчыл
Ставсö, эновта нэм кежлö мый.
Ыли туйын мед бöрсянь оз вöтчы,
Мед оз косöд, мед нинöм оз кый.

Со тай бать-мамöй, чойöй, вокöй,
Со и ёртъяслөн фотоыс важ,
Сэтшöм тöдса да муса фото...
Водзын виччысьö ыджыдджык гаж.

Кытчö мöдöдча, сепысид оз ков,
Ставсö разöда ёртъяслы скöнь.
Медым сыланьö веськалас вoськов,
Мездмöм лолаöс виччöны көн.

Колö тэрмасьны меным сэтчö.
Шуи чорыда: нинöм оз кый...
...Сöмын бөръяысь, нöшта öтчыд,
Ставсö гөгöрта, эновта мый.

* * *

Коръяс арын оз кувны:
Налы воис кад мунны,
Небыд му пырыс мунны,
Мед öтчыд
Пулön веськавны вужъяс.
Медым радлыны кужас,
Медым бушковлы пуыс
Оз сетчы —
Корйыс пу пырыс мунö
Тувсов енэжа лунö,
Медым козьнавын мичлунсö
Сэтчö,
Кöнi виччöны ловъя му көрсö,
Корйыс лоас сэн зэв дона гöсьтөн,
Кöнi югыдыс лышкыда
Лэччö.
Кöнi Ен кодъ жö мелi Мортис
Виччö сэтшöма медводдза корсö,
Мортис вөр-валön мичлуннас шуда:
«Тайö войö эн узь:
Лоас чудö».

Шондi петигөн

Локтö медмича шы...
Тайö шыыслы воча,
Зэвтчöм сөнъяса,
Шыасьö му.
Небыд шондiлön би
Мелi шыладön
Сотчö,
Сиö шудлунсö
Водзö,
Сылö шогыслön ру.

❖ ❖ ❖

Митрей дядь

В И С Ъ Т

Порог былö тувчигөн на Анналөн синъясыс Павеллы чуткисны: мыйкө лоöма... Кызь вотö öтлаын олан да, төдан...

— Митрей дядь кулö...— сермунöм чужöмөн нурбыльтис Анна.— Тэнö корö... Мед пö волас...

— Кыдз кулö? Мыйысь?— весьöпöртчис Иван.— Тöрыт на вашъялис, шмонитис...

— А-а-а,— öвтыштчис Анна.— Кысь ме төда?! Висьöмьд оз юась. Сизимдас сайö жö нин...

Шай-паймунöм Павел съöкыда шмуткысис кильчö пос былö. Быттö кодкö агасөн парснитис съölöм увсö, а сэсся тиски костö топöдис... Мыйся олöм, трасича бутыль! Мыйся грекысь? Нелямын лун на эз коль, кызз Павеллөн муса мамыс, Нида, мөдаръяугыдас мунис. Вежонөн и сылис дона мортыс. Съölöм нюкыртысь шог. И батыс, Гордей, уна во нин жö кын муын. А öнi со и Митрей дядь... Бөръя матысса морт, гöтырысь да челядысь öтдор... Мыйся олöм?

...Митрей дядь. Öнтип Семён Митрей. Кыдз помнитсö, сийö век вöли Пашкöд орчöн. Нэм чöж отсасис мамыслы, Нидалы. Збылысь бать кодь. Но Митрей дядь да мам костас некутшöм шуры-муры эз вöv (сиктад он дзеб), кöть эськö Павел ёна кöсйис, мед найö гозйöдчисны. Некутшöм вежöгтöм, майбыр, эз вöv. Митрей дядь Павелъяскöд öти йöрын олiс, важиник, но крепыдкодь на керкаын. Батысөн на лэптыломас. Ёна чуймавнысö тан нинöм. Митрей — Павел бательөн, Гордейлөн, рöднöй вок. Дзоляджык вок...

А Гордей вошöма вöрын. Кыдзкö төлктöг, гөгöрвотöма. Вöли мортыс, и — абу. Парма сийöс ньылыштiс, кызз и уна мортöс. Пармаьд стрöг, зумыш. Морттö кö оз терпит,— ньылыштас. Сентябрь шöрын вөр керкаас Гордей мунöма, и бöрсö тай абу локтöма. Лы ни кучик. Грезд джыннас кайлöмаöсь корсьысьны, сизим понйөн, агсалöмаöсь, гашкö, дас вөр квартал, а төлкыс абу и лоöма. Кок туй ни вир тусь. И вөр керкаас — дзим-дзурк. Ставыс места вылас. Сöмын пищальыс да вöралан паськöмыс абу. Унаөн сэк шензьöмаöсь. Кыдз пö поэбö тадз воштысьны? Бордйөн али мый кытчöкö лэбöма? Абу устöм-тоштöм шпыльбö, верстьö мужик, пармасö горт йöрсö моз төдö. А вот тай... И понсö мыйлакö вöрас абу босьтöма. А Митипер Öнбö, код юнас лыгöм кывъя морт, сöрлöма: ас вöлясьыс пö Гордей гуасис да дзебсис, деревняысь, семьясьыс бокö пышйис. Колöкö пö, Камчаткаын нин? Код юра мужиклысь сөрöмсö, дерт, некод эз кывзы. Гоз-мöдысь Öнбöлы таысь весиг пель бокас веськавлiс. И век жö, збылысь тешкодя вошöма Гордей, нинöм и шуны. Некутшöм пас абу кольöма. Павеллы сэк нель арöс вöли, зэв

на ичөт... Кага. Бать чужомсө ру пыр помнитө. Көдзидөн, буракө, Гордей вөлөма, этшаысь ки вылас писө босьтлөма... Код төдас.

Нида верөс сайө сэсся эз и пет. Öти чуньон, öти пион, и олис. Павел век жалитис, мый чой ни вок сылөн абу. Думнас корсюрө укөрайтлис на мамсө. Сөмын думнас. Сыысь, мый эз öтлаась Митрей дядкөд. Öти йöрын пыр олисны, став мужик уджсө Нидалы Митрей вöчлис, а вот тай... Öтиыс бөбыль, мөдыс — дөва. Көть эськө Гордейлысь шойсө некод эз аддзывлы. Татчөс мужикулов Нида дорө эз жö корасьлыны. Код төдас... Гашкө, Митрейысь родисны. Гашкө, мыйкө мөдтор найөс пановтлис. Öни сэсся мый, олом ваыс кывтөма...

Öдзөссө гурйив восьтөмөн Павел зымөдис-пырис Митрей дядь дорө. Матыстчис крөватын куйлысьлань. Синмас шыбитчис — збыльысь слабитөма. Тöрыт на быттö мөд пөлөс вöли: кутшөмкө югьялысь синъяса да шмонитысь.

— Мый повзөдчан?— Митрейөс ышөдигмоз, нюмъялиг шыасис Павел.— Дугды... Анналөн со сьөлөмыс потанвийын, сэтшөма повзөма. Кувны пö зэвтчөмыд... Мися, Митрей дядь кулас, лешак машина? Да сийө сө арөсөдз олас на, мянөс гажөдас! Мудеритан, Митрей дядь? Мудеритан вед? Ноко, нюммун!

Митрей дядь збыльысь нюммунис. Но слабника, мырдөнпырысь, быттö дой пыр.

— Аттö, локтин,— видзөдлис Павел вылө.— Удитин... Пуксы... Татчө пуксы, крөвать дорышас. Китö вай... Сөрни эм...

Павел видзчысьмөн шамыртіс Митрей дядьлысь кисө. А мөдыс чөла видзөдис Павел вылө. Вушйөм кельыдлөз рөма синъясөн. Видзөдис, видзөдис, быттö бөръяысь...

— Тэ баттö помнитан?— нем виччысьтөг шыасис.

— Ылөсас, вöтын моз.

— Помнитан, мый ськөд лои?

— Йөз висьталөм серти. Вöрын вошөма... Арнас, кыйсигас.

— Вошөма... Да, вошөма... Да, Паш... Эз вош батьыд. И мен збыльсө висьтавыны колө. Правдасө. Сэсся öд некодлы... Региднин мен колис... Мамыд корө... Талун-аски кула. Висьтала... Батьыд эз вош, Павел. Батьыд кулис. И ме сийөс ви...

Келснитисны Павеллы юр вемас. Нетшыштис кисө, сувтөдис синсө Митрей дядь вылө. Из моз кынмис.

— Тэ-э-э?...

— Да, ме. Нинөм эн шу... Эн на шу. Кывзышт. Мен колө... Тайö мен колө... И мамыдлы колө...

...Митрей да Гордей вокъяс чужисны кык во костөн. Семьяын ыджыд вокъяс. А сэсся сьöрсөн-бöрсөн куим чой вольной сьветас петисны. Ставыс эськө бур... Но мыйлакө вокъяс ас костаныс челядьдырсянь эз артмыны. Код төдас, мыйла... Некор эз дорйив Гордей ичөтджык воксө. Тшөтшгьяяскөд тыш-венын Митрейөс корсюрө перина моз вöли дубитасны,— Гордей веськодь синмөн бокө вешгьяс, быттö бокөвой морт. Көть эськө Митрей и гежөда косясьлис, рам сьөлөма да. Гордей, мөдарө, колө и оз ков, быдлаө кулактас пырліс. Öбичатөм, нинөм и шуны. И сэк Митрей варыш моз уськөдчывліс дорйысьны. Öтарсянь и мөдарсянь бара веськавліс. Сөмын тай Гордей öтчыд аттö эз шулы, быттö сідзи и колө.

Нида... Рудов юрсиа, банйом чужома раминик нывсö Митрей казяліс дас көкъямыс арөсөн нин. Быттьö чардбиөн морөсас сэк лыйисны том мортлы. Оліс со таодз, унаысь рытпукъяс дырйи воча ныр паныдасяліс Нидакод, пөсь ни кодзыд... Ныв да ныв, киа и кока...

Но кыз пышъян муслунсыд? Узьом ни олом лои. Помтом сьолөм дой. Вöтын лэбалөм. А вот вемөсыд — мөдджык. Поліс матыстчыны Митрей Нида дорө, поліс висътавны сылы аслас радейтом йылысь. Бокиянь кыйкъяліс, любуйтчис... Сэтшөм морт, мый сэсся вöчан. Сöмын армияö мунигөн öтчыд окыштіс муса нывсö, сьолөмсö восьтіс. Нинөм эз кор Нидалысь. Виччысян кө, виччысь... Надейтча...

Митрей армияö муніс,— Гордей сэсь локтіс. Багатыр кодь. Зумыд, крепыд, яр, видзчысьöй, нывъясь! Төдіс Гордей Нида да Митрей йылысь (он дзеб ичөт грездад), төдіс — мыйкө на костын эм... Но буретш Нидаö шашаритчис Гордей, быттьö мөд нылыс сиктын сылы абу. Ылөдліс том нылөс, крукаліс, гартіс, сийөс улө суйис...

Кор Митрей армиясыд бөр гортас воис, Нида Гордейкод гозъяөн нин олісны. Сьöкыда олісны, колө шуны. Кань да пон моз. Быд лун гажъялысь Гордей кодзтом уж моз лытайтіс бөкөвöй юбкаяс бөрся, некодысь яндысьтөг. Тшөкыда кисö лэптыліс Нида вылө, пон моз таявлис-пурліс. Эз, буракө, радейт. Код юрнас коркө прөступитчис: Митрейос конйыштөм ради пö тэнö, Нида, крукышті. Мед лөк сылы вöчны, дойдны. Некор пö Митрей эз кажитчыв... Вокөн ог лыдды.

Уна синва сэк кисьтіс Нида. Пидзөс вылас, синва сорөн корис, мед лэдзас Гордей ас дінсьыс, ас вöмянас мынтөдчас. Лэдзсьöма тай! Абу сэтшөм морт Гордей. Понйöй, панйöй, гөтырöй — менам! И — сöмын менам! Сэсся некоддөн. Көсья — шыбита, көсья — сибөда...

Митрей, дерт, төдіс, мый вöчсьö вокыслөн семьяын. Аддзис. Армияс на гижлісны, мый Гордей да Нида нюсасьöны. Но нырсö некытчö эз суй. Колө ли? Мый ради? Код ради? Йөз олом, абу тэнад. Песовтчысь гыөн кывтöма ваис, сьöдыс и еджыдыс. Да и дузъяліс неуна Нида вылө, мый кокниа Гордейлы сетчöма. Öдйö тай Митрей вунöма. Мый сэтшөмсыд? И век жö йирис, пыр на йирис мыйöнкö Митрейлысь сьолөмсö тайö нылыс! Веськодпырысь зон видзөдіс мукөд ныв вылө, быттьö вуджөръяс найö, эз кыйкъяв, эз баръяв... Вөтъясын пыр на Нидакод кутчысьöмөн лэбаліс. И мөдыс, буракө, тайос сьолөмнас кыліс жö. И коркө вылысь паныдасьны да сывйыштчылыны налы — быть... Олөмыс сэтшөм.

Аддзысьлісны. Вель унаысь. Гусьöникөн. Тэрмасьöмөн. Йөзысь дзебласьöмөн. Грекыд тай — юмов, номсөдлө... Öти арся субөта лунö ставыс и лоис. Виччысис сэк Митрей Нидаос Кыван-Катан ёль бокын, важысла пöлынытчөм нин вөр керка дорын. Пув вотігмоз татчö Нидаыс көсийс воыны...

Ас киөн вöчөм сюмөд чибльöгысь Митрей ырскис кодзыдысла пинь поткөдысь сөдз васö. Вирыс ворсіс, сьолөмыс тіпкис... Локтас, локтас...

Локтіс муса аканьыс, локтіс. Сывйыштчөмөн, ичмонь гозъя моз, пукалісны керка водзын Митрей да Нида. Чөв олісны...

Нимкодясисны арся гежод шондіа луныслы. Кыззісны. Кыдзи сялыгис-варгис налы вильыш Кывтан-Катан ёль. Кыдзи орчча кондао азыма колскөдіс сизь. Видзөдісны. Кыдзи рутш мыр сайсянь на выло воча кыйкыяліс визьяорда. Быттьо көсйис шуны: а, сюринныд, ичмонь гозья? А сэсся налысь му выло усысь вуджөрьяссө тупкис-вевттис нөшта өти вуджөр. Мортлөн. И сі-йө здукас кыліс лёк серам. Быттьо абу мортлөн. Зьверлөн.

«Гордей... — кельдөдөм чужөмөн шөпнитіс Нида. — Тэ...»

— Виин, шуан? — скөр синьяссө дувгөдіс Митрей дядь выло Павел.

— Да-а, — лөня вочавидзис мөдыс.

— Кыдзи?

— Пищальысь лыйи.

— Мам дырйи?

— Да...

— Кытчө гуалін?

— Сы понда и кори...

— Но! Көні?

— Кывтан-Катан керкасянь верст джын вылынджык эм Ураз-нөй места. Тэ төдан. Сэн өтилаын куим сус быдмө. Ачым садит-лі. Сус дорас крест...

— Да ме сійө крестсө төда! Сёысь аддзылі! — горөдіс Павел. — Мый тэ сөран? Али вошласян? Сэн кутшөмкө староверөс коркө гуавлөмаось, и крест пуктылөмаось! Йөзыс тадз шуоны.

— Мед шуоны... Ме крестсө пуктылі... Вежлі нин. Батьыдлөн крестыс, батьыдлөн. И гуыс сэн...

— Тэ... Да тэ... Некор ог прөстит... И мам... Ачыд кув, а то...!

— Кула. Талун-аски. Прөщайт... Паччөр горсйын дзёбөма монпассьо кампет доз. Сэн мамыдлөн письмө. Тэныд. Ме эг лыддыв. И менам эм жө... Кулом бөрын лыдды, көсьян кө... А өні мун. Лэдз менө...

Визув тулан моз чепөсйис Митрей керкаысь Павел. Скөрысла тірөдіс. Съод, вуджөра чужөмөн восьаліс гортас. Быттьо руын, көнкө тыдовтчис Анналөн повзьом чужөмыс. «Но мый, кулө...?»

— Кулас! Татшөмыд! Тэно да менө гуө сюяс на! — скөрысь горөдіс гөтырыслы. — Сволочь!

— Ме-е? — сыркмуніс Анна.

— А-а... — өвтыштчис Павел. Сэсся быттьо сайкалыштіс жө. — Нинөм эн шу, Анна. Öні нинөм эн шу. Коркө... Ставыс коркө... Мөдысь.

...Вөрад дасьтысьны абу дыр. Пищаль-патрон, сукар-сакар, дыш йөзлы — бич-пакет...

— Кайла вөр керкаө лун-мөд кежлө, көть пищальөн шөйтышта... Арся сезон заводитчис, а эг на петавлы. Отпускын лыддысыя... — буркнитіс Павел Анналы.

— А Митрей дядь? — синва сорөн юаліс гөтырыс.

— Мый Митрей дядь! Мый Митрей дядь!? — бара горөдсис Павеллөн. — Чеччас! Абу первойысь! Но бурджык, мед оз чеччы! Кылан, мед оз чеччы! Сылы бурджык!

Шөйөвошөм Анна дыр на видзөдіс верөс вылас. Некор эз аддзыв сійөс татшөмөн. Первойысь. Шемөс.

Павел збыльысь вөр керкаас муніс. Но эз веськыда, эз аслас ордымод. Вөчис Кыван-Катанлань кытш, Уразной местао кокъ-ясыс да лолыс сійос кыскисны. Пу крест дорас. Со и воис тай... Унаысь тан вөвліс, местасо зэв бура тōдіс. Но мөвпыштны эз кужлы, мый тан батыс куйлō. Кыдзкō öні на эз эскыссы, некыз эз эскыссы... Бать... Павел малаліс зэрсыйс да шонді-сыйс сьōдōдōм крестсō. Бать... Прōстит, мый гежōда казътывлі. Прōстит, мый тадз... Ловтō вот босътлōмаōсь, окаяннойяс... Час... Ме öні правдасō тōда. Ставсō тōда. Петкōдла на... Оз на сідз мын Митрейыд... Сёрни на виччысьō...

Павел вежōрын тупъюр варыш моз лэбалісны мөвпъяс. Кодлы öні сійō грōзитчис? Ачыс эз тōд, сідз, ылōсас... Но кодкō юрас дугдывтōг клēнгис: батысь колō водзōс босътны. Кодлыкō таысь колō вештысьны. А вештысяс Митрей. Оз на кув сійō, оз... Оз позъ. Павеллōн сы дінō делō на эм. Помавтōм. Кор дзугōм гөрōдыс разъсяс, сэк Павеллы кокнялас. А мōд ногыс некызди. Бōрас татчō Павел выль крест пуктас. Ниаысь, краситōмōс. Дōзъ-ритны кутас, видзōдны. И сусъяссō оз лэдз пōрōдны. Но неку-тшōм гижōд крестас оз ло. Нинōмла бокōвōй йōзлы Павеллысь гусяторсō тōдны. Нинōмла тōдны, мый тан сылōн батыс куйлō. Быдсяма йōзыс тай эмōсь. Мыш саяд на кутасны кодсюрō чуньнас петкōдлыны, став рōдтō грекуйтны. Нинōмла... Мый лōма — лōма. Он нин бергōд. Мам паметъсō дойдны да ля-кōсьтны Павел оз жō кōсий. Сьōлōмнас кылō: мамыслōн мыжыс абу. А вот Митрей дядь... Видзчысь... Регыд локта. Он на кув... Татшōмъясыд дыр олōны, сьōкыда кулōны. Мучитчан на... И мед. Мучитчышт.

...Кык лун Павел оліс вōрас. Керка матігōгōрсō лэчкаліс, кытōнсюрō вьльмōдчис. Сідз на шōйтыштіс вōрас, пищальōн, гоз-мōд сьōд тар удайтчис босътны. Тэрмасыны сылы некытчō. Отпускын тай. Олыштас на, юрсō пальōдыштас, сьōкыд думъяс-сō разōдыштас.

...Керка дорō матыстчигōн ылісянь на кыліс тшын дук. Пар-маад ветлысьыд ныриса, пон кодъ. Кодкō бипурасьōма, буракō, керкадорса кыр йылас, ывлаас, Павеллōн бипур местаас... Сідзи и эм. Павел аддзис би дорын ноксысьсōс. Сюся видзōдіс, ёсь синъясōн. Тōдмаліс — Иля, воча вокыс (Иллялōн да Павеллōн мамъясыс — чойяс). Чуймискодъ (мый Илялы ковмōма?). Петны али бōр вōрас пырны? Петіс. Дзебсясьтōг восьмаліс, трачкōмōн. Матыстчис, чолōмасис. Скупа юаліс:

- Вошин али мый?
- Тэнō виччыся,— шыасис Иля.
- Мый морысь?
- Аннаыд мōдōдіс. Корис. Митрей дядьōс дзебны.
- Куліс?
- Да...

Сьōкыда ышловзьōмōн Павел лажыньтчис бипур дорō. Дыр-кодъ чōв оліс. Сэсся нурбыльтіс:

- Тэ менō эн аддзыв.
- Мый?— эз гōгōрво Иля.

— Тэ менō эн аддзыв, Иля,— надзōникōн, но чорыда, вьль пōв шуис Павел.— Кылан? Ме абу тан, ме ылі керкаын. А сійō местасō тэ он тōд. Сідзкō, менō эн аддзы. Öні нинōм эн юасъ,

коркө, ковмас кө, ачым висьтала, кыз да мый. Тэ прөстө менө эн адды, кылан!

Гөгөрвотом, чуймом синъясон кыйкнитлис сы выло Илля.

— Но кыз... А Митрей дядь... Гуавны вед колө. Аннаыд тай со ыстис...

— Метөг сэсся некодды гуавны? Ме сайын ставыс? Али бур йөзыс сиктын бырисны? Ачыд отсышт рөдвуж сорөн Анна-лы Митрей дядьос гуавны. Буртө помнитны кута, ог вунөд. Лун-мөд мысти гортө локта, сэк гу вылас вола. Отнам. Некод сэсся оз ков. И тэ динө сэк пырала, Митрей дядьос казтыштам... А өні ме ог вермы... Эн юась, Илля... Ог вермы, и пом. Ме съод вöрын, зумыш пармаын, ме нинөм ог төд, нинөм эг кывлы... Илля, тэ вед мен вок, тэ вед менө эн аддыв... Тэ мен верит, тэ отсав. Некодды эн висьтав паныдасьлөм йылысь. Ылі керкаас, шу, мунөма... Öнi лэччы, нурьясьышт да, пемдытөдзыс удитан на. Пöнарөс сета... Гоз-мөд тар эм, босьт, лэччөд, Анналы сет, мед пуас... Шуан, ачыд лыйин.

— А-а-а...— öвтыштіс Илля.— Кыз кужан. Менам делө — висьтавны. Вот и висьталі. Вöрын кө и — вöрын... Ачыд төдан. А ме синтөм да пельтөм. Эн шогсьы, Митрей дядьтө гуалам. Став сиктөн петасны. Шань мортыс вöлі.

— Аттьö, Илля,— шöпнитіс вазьом синъяса Павел.— Аттьö... Некодды эн висьтав... Тэ эн аддыв... Отсав Анналы, ме лун-мөд мысти локта...

Илля мунөм бöрын Павелос войбыд шобрөдліс. Прамөя эз узь, öтарө мөвпаліс, мөвпаліс... Казытыліс ассьыс олөмсö, мамсö, Митрей дядьсö. Зіліс перйыны челядь паметьысь батьсö, сылысь чужөмсö, мыгöрсö, но төлктөг. Оз нин помнит, руын ставыс, руын... Войбыд нар вылын бергаліс, быттö биа висьөмö усьліс. Кузь лунтыр сэсся Павел куйліс, вöрас эз петавлы. Туплясис. Вомас нянь чир эз босьтлы, сөмын съод чайникись ва ырскис. И мөд лунас бара некытчö эз пет. И коймөд лунас...

...Эбöстөг, лигышпырысь, ружтігтыр нельөд лунас лэччис гор-тас. Со и керкаыс... Пырис. Синсö лэдзөмөн, мыжа моз, лөня шуис Аннаыслы: локті... Пöсь чай юыштөм бöрын пыр жö весь-көдчис Митрей дядьлөн керкалань. Корсис пач костсьыд горссö, перйис мича серьяса, важысла сімыштөм нин монпассьö доз, восьтіс, гугөдіс. Пызан выло пластнитчисны кык письмө да сбер-книжка. Öти письмөыс — мамыссянь, мөдыс — Митрей дядь-сянь. Восьтіс бöрьясö.

«Чолөм, Павел. Лыддян кө письмөсö, сідзкө, ме мөдарьюгы-дын нин. Мый гижис мамыд, ог төд. Мода абу йөз гусяторйö пырны. Сберкнижкаыс менам. Предъявитель выло. Босьт, эн аснырась, семьятө вердны колө. Тэ меным пи кодь век вöлін, төдан. И мамыд... Радейта ме сійөс, мый сэсся вöчан, нэм чөж радейта. А Гордей кузя... Вок эськө меным. Но вот мамтö оби-жайтліс, морт туйö эз пуктыв. Ловнас кыліс, мый мам да ме костын мыйкө эм. А Кывтан-Катанад... Лунөн водз кайис Съод ю дорö, вöр керкаас, мамыд сөян сылы лосьөдіс, кольөдіс йөр сайөдзыс. Но абу тай со кайөма, ылөдлөма, кыйөдчөма. Пища-льөн Гордей петіс. Но ме эг ви сійөс, Павлуш. Ме рам, и вок вылад кийö оз лыб. Гордей абу ме кодь. Сійö ярскөб. Первой

менö лыйны көсийс. Вешйы пö Нида дорысь, а то гырднад пe-
жалан. Ме, дерт, вешйи. Лый, мися. А Гордей гыр синъясөн
видзöдö да кызкö лёкногөн сералö. Быттö йöймöма. Век пö
тöдi, мый тi гусьöник мошкоритчанныд. Наросьнö пö томдырйи
мырдди тэнсьыд, Митрей, Нидатö. Мед лёк вöчны. Вокөн пö эг
лыддывлы, абу миян рöдысь, нямöд. Армия костад пö и сюркнялi
тайö бабасö. Нинöмөн пö оз торъяв мукöдсьыс, юбкасö кык
лун мысти и лэптiс. Некор пö эг радейтлы, век мустöм вöли...
Кыз пö думыштла, мый тэкöд, нямöдкöд, сывъясьö да окасьö...
Ме пö бабаяссьыд некор эг оравлы, век бöж моз вöтлысисны.
Нида тöдö, сёйсь аддзылiс. Сэтшöм жö пö ветöк, весиг кыв
эз шулы. А öнi пö кыкнаннытö гатшöда-чергöда. Но медводз —
Нидаös, Ен водзын сетöм гöтырös, кырсунос... И збыльсь, чургö-
дiс пищальтö. Ме гөгөрвои: лыяс. Чечыштi Гордей вылö... Сийö
пищальсö кисьыс эз лэдз, шмуткысис муас, тупыльтчис, да и
прöступитчис. Пищальыд ачыс лыйис, и Гордейлысь боксö розьö-
дiс. Регыдөн и кувсис, пöшти нинöм шуны эз удит. Сöмын кир-
гыштiс неуна. А мамыд садсьö воштiс. Пыртi сийös Кывтан-Ка-
тан керкаас, нар вылас водтöдi да шебрöдi... А сэсся ачым Гор-
дейös Уразнöяд катöдi да гуалi. Вот тадз. Öнi тэ ставсö тöдан.
Мамыдлы кыв сетлi, мый некодлы ог висьтав лöмтор йывсьыс.
Ачыс корис. Тэныд висьталi. Көть кутшöм сьöкыд, но збыльтö
тöдны колö. Верман кө, прöстит. Он кө,— эн. Мен Нидатöг
олöм абу, сийөн и мöдарьюгыдас мöдöдча. Ёнасö некыт оз вись,
сiдзи кувтöдча. Вылiас, гашкö, мамыдкöд аддзысьлам на. Көть
и абу ме сэтшöм эскысь. А тэ сэтчö эн тэрмась, Анна да че-
лядь йывсьыд думайт...»

Вазьöм синъясөн лыддис письмösö Павел. Юрсö лэдзис, чöv
олiс. Мамыслысь письмösö вöсьтiс.

«Павлуш, тая мамыд. Письмösö тэныд Митрей менам кулöм
бöрын сетас. Ыджыд грек менам тэ водзын, пиук. Сьöкыд думөн
кула. Но быть шу. Павлуш, батыд тэнад абу Гордей, батыд
тэнад — Митрей. Мыйөн верман, отсышт сылы пöрысьладорыс.
Олыштас на мед, а то радлунсö прамöя эз тöдлы. Став вынсö
сетiс мортыс миян семья вылö. Ме понда да тэ понда тай и
олiс. А Гордей менсьым олöмös лязöдiс, няйт гуранын туплялiс,
ветöк пыдди видзис, кокъяссö чышкалiс. Митрейлысь мырддис.
А Митрейös ме радейтлi. Сöмын тай öтлаын эг жö лöй-а... Та-
ын ме мыжаыс, пиук. Сёйсь пидзös вылас Митрейыд сулавлiс,
верös сайö корис, но эг тай вермы. Мыйкö кутiс. А Гордейыд
збыльсь вöрын вошис. Енмыслы, буракö, тадз ковмöма. Кувтö-
дзыс көть öтчыд жö шу Митрейös батыөн. Мед нимкодьясьö.
Шань морт сийö, да шудтöм. Прöща кора, пиук. Прöстит, мый
тадз артмис ставыс. Прöстит, мый ас кадö эг висьтав. Эг тай
вермы, сьölöмöй эз лэпты. Бура олöй. Ме вылiсянь отсасьны
кута. Мöдарьюгыдыс эм, эскы. Прöщайт, Павлуш, прöщайтöй,
Анна да челядь. Тэнад мамыд, Нида».

...Бара бöрдiс Павел. Öтнас. Пыдöстöм синва вевттис мамыс-
лысь письмösö. Мыйсь олöм?! Кымын гусятор морт олöмад!
Он тай тöд... Нинöмысь тэд каитчыны, мамук. Прöстит тшöтш
и Митрей дядь... Бать, прöстит, мый весиг гуавнытö эг лок,
ыръянитi чуман юра öш моз. Мыйла водзджык правдасö эн
висьтав, мыйла помöдзыс дзевин? Öкаяннöй ме морт, прöсти-

төй... Мыжа ме. Нэм чөж мыжаөн ковмас овны. Йөй ме, оломсө эг и гөгөрво, нинөм ог төд.

Збыльысь, унатор эз төд Павел. И оз нин төдмав. Висьталысьыс-велөдысьыс тай эз коль. А правдаыс вөлі нөшта мөд пөлөс. Кор Гордей чургөдіс Митрей вылө пищальсө, Нида бадь кор моз ляскысис радейтана морт дорас, топөдчис, зэвтчис... И өти здукөн вежсис! Көні сійө Нидаыс, коді здук сайын на полөмысла тірис? Гордей водзын сулаліс вылын юра, ассьыс дон төдысь морт.

— Лый!— повтөг горөдіс Гордейлы гөтырыс.— Лый, изьверг! Сөмын первойөн — меным, а бөрас Митрейлы! И ог пов ме тэысь, злөдейысь! Дугді повнысө, полөмыслөн сөптыс потіс. Оломсө пузувтін, ловъя юрөн мынтөмтор. Изін тай, вартін... Варыш моз кокалін. Митрейысь торйөдін, мырддин! А ме сійөс нэмсө радейта, ог дзеб. Отлаын ськөд мөдаръягыдас көсья мунны. Шудаөн. А тэ кольчы му вылас сьөд ловнад, ов аслад юбкаяс-көд. Тэнад мучитчөмыс водзын на. Век төдлі, кодъяскөд нюсасин. Дзебсьытөг олін, повтөг. Менө морт туйө эн пуктыв. Быттьө ме вуджөр. А өні лый! Али кийд тіралө? Али кыв вылад сөмын петук кодь?

— Ха-ха!— гөрдліс Гордей.— Немөйлөн, буракө, кыв воссис? Сюсьмин өні, Митрей дорад? Но-но... Кийө оз тірзы, кыкнаннытө тан гуала. Свидетельяс абуөсь, вөрыд чөв олас, пармаыс дзебас. Тэ ачyd первой зьмейыс! Менө укөрайтан, а мужик дырйи мөдкөд милуйтчан? Уньсала. Кыкнаннытө. Или ме, или ті... Отлаын оломас ог нин төрөй. Вөрас и сисьманныд, усьөм колодаяс моз... А ме пикөд, Павелкөд, водзө на ола. И шудаөсь на лоам. И нинөм менам пилы татшөм урөс мамсыд...

— Тэнад пилы?— водзө крапкөдіс Нида.— Тэнад пилы? Тэ абу тыр сюсь, Гордей. Муслунтөгыд челядыд оз чужны, Гордей! Тэ некор эн гөгөрвоны тайөс. И некутшөм пи тэнад абу!

— Но,— пыр на пиньяссө петкөдлө Гордей.— Павелыс нө сынөдысь усис?

— Эз сынөдсьыс. Со сылөн батыс! Кодөс ме өні кута!

— Э-э-э,— Гордейлөн синъясыс вочасөн вежсисны, едждісны... Но пыр на дэльөдчигмоз шуис:— Дзикөдз йөймөмыд, баба, сөран...

Но чүтікасис нин, чужис нин Гордейлысь юр вемсө пискөдысь мөвп: оз ылөдлы өні Нида, збыль... Оз ылөдчы... Оз вермы. Виль синмөн видзөдліс гөтыр вылас, а сэсся кежөдіс видзөдлассө блөдөдөм чужөма Митрей вылө. «Митрей, буракө, первойысь жө кыліс. Со тай, бумага кодь...— скөрысь, и өттшөтш быттьө кокныдпырысь, лыйыштіс Гордей юрын мөвп. Кынмис, кынмис чуймөмысла Митреюшко, дона вок... Зьмей гозъя... Кыкнанныс өткодьөсь. Начка, пура... Бөръя олом подулөс, өти пиөс, мырдисны... Чышкисны... Но видзөдлам на. Помыс лоө на...»

— Но и мед,— быттьө раммыштөмөн, надзөникөн шуис Гордей.— Но и мед. Кодлы кутшөм делө? Павлик та йылысь оз төд. Йөзыслы дела абу. А тэ, зьмей, сэсся он нин некодлы висьтав. И Митрейыд вомсө тупкас жө. Да сійө эз и кывлы, видзөд... Да, Митрей?

Буретш тайө звукас Митрей гөгөрвоис — Гордей лыяс. Öні

жō. Нюжмасьтōг. Бергōдіс топōдчōм Нидаōс, тупкис, мышнас вевттис Гордейысь. Ōдйō, но небыда мынтōдчис Нидаысь. Бергōдчис.

— Энлы,— горōдіс Гордейлы, кодї лэптōма нин кык ствола пищальсō.— Эн кывзы Нидасō, сйō скōрйывсьыс!

— Ог кывзы?— ош моз равōстїс Гордей.— Ог кывзы? Час...

— Сувт!— воча равōстїс Митрей.— Бабакōд воюйтан? Меным лый! Сьōлōмō! Но, давай!

И... чеччыштїс Гордейлань. Эджык во. Митрейлōн ырыштчōмысь Гордей тōдлытōг воськовтыштїс бōрлань да нем виччысьтōг крукасис мыш саяс сулалысь, важысла нитшсялōм мырйō. Усигмозыс нин шковгис ōти стволсьыс. Тупыльтчис. Митрей — сы бōрся. И вōрын бара кылїс шковнитōм. Лёкысь кыпōдчисны вōр керка дорын луасьысь катшаяс. Кынмисны повзьōм пыстаяс. Йирмōг босьтїс Кывтан-Катан ёльōс...

Гордей вōлі ас саяс на. Но сьōкыда лолалїс, ымзїс. А сэсся вомсьыс ыльōбтїс вир. Ранитōм кōин моз кōнкō омьялїс Нида.

— Тэ мый, тэ мый... Вокан...— топōдіс Гордейōс морōс бердас Митрей. Бōрддзис.— Энлы, часлы... Час, час... Ранатō кōртала, Нида отсалас... Бурдан, ловзян... Гордей, кылан?

Гордей кылїс на. Митрейлы кажитчис, мый весиг нюмъёвтїс.

— Митрей, вок...— киргис Гордей.— Лои... Кыдз лои... Колō... Абу жаль... Нинōм абу жаль... Вōрас гуав, Уразнōйын... Местаыс кажитчō... Шуйō, мый... вōрō воши... Кыскавны кутасны... Нинōмла... Эн йōзōд... Нидатō видз... Пиōс видз... Питō... Кыв сет...

— Но, но,— морōс бердас ōтарō жмитїс Гордейōс Митрей. Бōрдїс.— Тэ уна эн сёрнит, эн майшась... Бурдан... Отсалам...

Сэсся горōдіс: «Нида!!!»

Кор полїгтырйи матыстчис Нида, Гордейлōн лолыс петїс нин. Кынмōм, сувтōм синъясōн сйō веськōдя видзōдіс арся енэжō, колōкō, корсис рудовлōз небесасьыс мōдаръяугыдō пыран туй. Лимзалōмōн му вылō уськōдчис Нида.

— Горде-е-е-ей! Гордеюшко...

Сэсся пуксис. Гудыр синъясōн видзōдлїс Митрей вылō.

— Лыйсис?

Мōдыс чōв олїс. Пыр на топōдōмōн кутїс ассъыс воксō. Мыйкō шōпкис... Сэсся лōня юалїс:

— Ōнтайтō збыль шуин?

Ōнї Нида нин чōв олїс. Нинōм эз вочавидз. Кыв ни джын. Сйō быттйō эз кыв Митрейлысь юалōмсō. Видзōдіс, видзōдіс Гордейлōн сермунōм чужōм вылō. Кōсйис, буракō, бōръяысь паметяс сюйны, мед помнитны...

— Гордей тшōктїс Уразнōйын асьсō гуавны. Бōръя кывйыс. Кыдз шуан? Помōдз йōзасьōмысь полїс. Мед пō некод жō оз тōд. Мед пō чайтōны, мый вōрын воши...— водзō сёрнитїс Митрей.

— Вōч, кыдз кōсьян... Меным лёк...— шōпнитїс Нида. И воштїс садсьō.

Мыйкō тшōкыда бōръя кадō бōрдō Павел! Мыйкō дзикōдз нормис... Вот и ōнї бара на синваыс петїс Митрей дядыслōн гу вылын. Батыслōн гу вылын. Дзик ōтнас тан Павел. Некод тай оз мешайтчы, оз гартлась.

— Батьё... батьё... прёстит...

Эз кывлы, кыз гу дорас матыстчис Иван Клавдия, сизимдас арёса пёчө.

— Бөрдан, Павел? Бөрдышт, бөрдышт, дитяёй... Вөрад ветліг-кості тай и кувсис Митрейыд... Быттьё виччысьыштны эз вермы. Абу и аддзёмаось тэнё вёрсьыд... Бөрдышт, дитя, бөрдышт, некодысь эн яндысь... Бать кодь и вөлі тэд Митреюшкоыд, удіс-быдтіс... Батьён и шу дай, оз, майбыр, дөзмы, нимкодь на лоё. Бөрдышт, бөрдышт...

Шойна вылын сулалысь сись кодь веськыд пожом лапъяс костсянь кык морт бөрся сюся видзөдіс пёрысь рака. Виччысис. Аслас ичотик юр вемнас төдіс: бара на талун сылы мойвиис. И бара на сылы номсөдлантор вом улас сюрыштас. Эз прёста татчө лок этійө мужичёйыс, эз... Со тай, сумка тыр сёян-юан лэпталіс. И сылы мыйсюрө чуктыштас, ставсө өд оз жө сёй? Важөн нин казялөма: татчө мортыс оз нуръясьом ради лок, мыйкө мөдтор сійөс кыскө... И гу вывсьыс бөр сёянсө оз нуны... Кокниа олөны этійө кык кокаясыс, век пөтөсь.

Но өтитор чуймөдө: мыйысь найө быд пөрийө гу вылас лимзалөны-бөрдөны? Мый жалитөны, кодөс жалитөны? Помасис кө олөмыд — эн жалит... Радлы. Быд здук майшасьны, кынөмпөт корсьны сэсся оз нин ков. Нинөм сэсся оз ков. Тешкодьөсь йөзыс, тешкодьөсь. Он гөгөрво найөс. Налөн, лэбачьяслөн, да и мукөд пемөсылөн мөд пөлөс олөм-вылөм. Гөгөрвоана, прөстөй... Вөр-ва ног. А этіяяс... Но гу дінад мед тшөкыдджыка волөны. Көть быд лун... Сійө со пёрысьмис, бордьясыс слабитісны, ылө лэбавны воддза моз оз нин вермы. Олөм помыс тыдалө жө нин. Но ловъя на! А ловъя кө,— кокась! Быть... И тайө выльөн лэптөм гу мылькйыс — сылөн. Отнасылөн. Көзяиныс — сійө. И некодөс татчө оз нин лэдз. Оз тай ыршась эсійө неважөн на жө лэптөм мыльк вылас! Чойыс сэн сылөн ыджыдалө, и мед ыджыдалас, пёрысьмис жө... А тайө мылькйыс — сылөн. И ковмас ёртасьны этійө мортыскөд, мөвпаліс рака: «Эн вунөд татчө ордымтө, бур морт. И ме йылысь эн жө вунөд. Кыкнаннымлы тайө гуыс колө, ме серти кө. А тэ серти кө.... Мыйла тэ бөрдан, кык кокай? Нинөм тэ он гөгөрво... Он гөгөрвоёй...»

— Кр-р-рав!!! Кр-рав!!!



Йиркап да Ёма

П О В Е С Ь Т - М О Й Д

1

Емва юлөн кыр дорті кежысь лызь туйёд рөмдандорыс сиктө пырис парма ныв, чорыд дөраысь сьёкыд лазъя, нинкөма, мыш саяс ньөввужъя. Сійө синмаліс веськыдывысьыс да шуйгавывсьыс керкаяссө да довгис додь туйёд чурк йывлань. Нимыс нывлөн юргис небыда — Ульяна, но морөсас ыджыд лөгөн ыпъяліс би.

Веськыдладорса керкасьыс петіс тыртөм ведраа нывбаба. Сійө казяліс төдтөм нылөс да сувтовкерис.

— Видза олан!— нор гөлөсөн шыасис сы дорө Ульяна.

— Видза олан! Кутшөмкө могөн татчө воин?

— Эг, нинөм меным оз ков. Сөмын юавны көсья: эм-ө тіян сиктын Көрт Айка нима морт?

— Абу... Миян сэтшөмыс абу!— шөйөвошөмысла чожа вочавидзис нывбаба да бергөдчис.

— Но... төдысь йөз висьталісны, тіянадорын пө олө сылөн кутшөмкө рөдня...— эз лэдзчысь парма ныв.

— Код төдас...— шөпнитіс нывбаба да гораджыка содтіс:— Көрт Айка — өтка пөтка...

— А гашкө, сійө татчө воліс?

— Важөн нин эз воы...

Кильчө вылө петіс лөсьыд мыгөра том вөралысь — Йиркап. Казяліс Ульянаөс да шемөсмыліс мичсьыс. А ныв сөмын веськодпырысь чөвтліс сы вылө синсө да ышловзис:

— Буракө, этша ордым писькөді лымйөдыс, этша бипур вөрас соті. Тупкөма меным Көрт Айка дорө туйыс!— и мөдөдчис уличөд водзө.

— Мам, код нө тайө мича нылыс?— юаліс Йиркап.

— Ветлысь-мунысь...

— Кодөскө корсьө?

— Гашкө, аддзас...— думыштчөмөн вочавидзис вөралысьлөн мамыс, и виччысьтөг, быттө пыркнитіс ас вывсьыс тыв, пондіс тэрмөдлыны:— Мун, мун, Йиркап, пывсьы! Пывсяныс важөн ваймис!

2

Ульяналы паныд, кузь бөждорас крукасьлөмөн, котөртіс аслас озыр керкаысь дзор, мышкыртчөм, мисьтөм Марпида, шыасис дзуртан гөлөсөн:

— Ылө-ө мөдін, шөвктуг, ылысь-ө локтан? Кодөскө корсян? Али пышъян кодыськө?

— Корся...

— Төда, төда, Ульяна! Көрт Айкаөс корсян. Сы понда мамыд и вөйис Эжваас... Пөрысь нин Көрт Айкаыс... Но, кывлі, рөзбой-

ничайтнысö абу на дугдöма. Пыр, сьölöмшөр, менам керкаö. Шойччыштан кузь туй бöрад, сёрнитыштам-варгыштам.

— Кытысь тэ менö тöдан?— чуймис ныв.

— Ме ставсö став йывсьыс тöда!— горöдiс Марпида да весиг кокнас зымнитiс. Сийö здукас керкасьыс петiс сьлөн пиыс да измис серöдöм кильчö вылас, вомсö паськöдiс. Марпида бергöдiс Ульянаöс сылань да мелiа шуис:

— Со пий — Кассян, абу шыбитана морт. Глянитчис эз тэ-ныд, пиук, гöстяыс?..

Парма ныв веськодпырысь видзöдлiс бöбмöм зон вылö да бара шыасис Марпида дорö:

— Ставсö кö тöдан, висьтав меным, кытысь корсьны Кöрт Айкасö? А гашкö, кöнкö челядьыс олöны, гöтырыс?

— Ставыс ас кадö,— сатшкис ныв синмö сьöд видзöдлассö Марпида и виччысьтöг зумыштчис.— А öд и збыль! Водз на тэд татөн лонысö. Эз на кадыд во... Мый тэд миян сиктын вöч-ны? Ставсö тшыкöдан сöмын! Мун, Ульяна, пармаö! Мун-мун! Эн бергав!

Керка саяс сюзь букöстiс нисьö кос пу усис орчча вöрын, но уличöд вуджөр вирдыштiс да тöv нырөн нетшыштiс керка вевт вылысь лымсö — и веськыда Ульяна вылö шкуркнитiс. Марпида, буракö, тшыкöдчыны пондiс. И пöртöм синма парма ныв мунiс сиктысь, дзик кыркöтш дорас лызясис и вошис рытья рöмыдас.

— Мыйла татшöм мича нывсö вöтлiн?— матыстчис мам дорас да дöзмöмөн шыасис Кассян.

— Чöv! Тэ нинöм он тöд,— югнитiс сьöд синнас Марпида.— Сийö öнi этшсьыс вермас петны, пытшкас лёкыс пуö да. Тайö эськö бур, но öнi нинöмла на. Бöрыннас локтас...

— Кор нö?

— Кор лöгыс ковмас.

— А синмыс сьлөн... сэтшöм... Жугыль...— нурбыльтiс Кассян.

Но мамыс öвтыштiс соснас да дзуртыштiс:

— Вунöд! Абу тэнлы вылö сийö!

— Абу менлы вылö...— небыда шуис зон.

— Сийö — некодлы оз сюр!

— Некодлы оз сюр...

— Абу мича сийö!

— Абу мича...

— Ме сыысь мичаджык!

— Мичаджык...

— Пырам керкаас, ноко!— тшöктiс Марпида.

И Кассян рама кежис сы бöрся гортланьыс.

3

Некод оз тöд, мый керсьö йöзтöм пывсянын. Гашкö, шуштöма югзьысь синма пывсян айка кöдзыд руөн пывсьö пемыдас; гашкö, шыр гуджöдчö. И век жö пывсянö пыртöдз колö торкöдыштни стенас, водзвыв юөртны кöзяиныслы, мый овмöсас морт локтö. А Йиркап вунöдiс игöдчыштни. Син водзас век на сулалiс лызя жуглясьысь ныв. И вöралысьлы зэв окота вöли тöдмавны шогалö-мыслысь помкасö. Медым отсавны нылыслы.

Йиркап пырис пöварняас, öзтіс гос сись, пуктіс лабич выlö сöстөм паськөмсö да пöрччысигмозыс намöдіс ныр улас:

— Татшөм нылөс гортö эськö вайны! Куимөн эськö овны пондім...— Сійö судзöдіс йирк улын гозйөн öшалысь корöсьяс пиысь öтиöс, пöрччис дөрөмсö.— Видзöдан да, челядь чужасны, а сэсся коркö-й меным воас кад мöдарьюгыдас мунны. Но кер-каным век пондас видзöдны Емва ю выlö. И сиктным кутас овны. И йöзыс!..— Йиркап чошкöдчис: сылы каститчис, быттöкö пывсянас кодкö тотшкö да шпольöдчö. Но сэсся водзö пондіс нума-намакывны:— А коді нö ме эськö сикттöгыс? Войтыртöгыс? И тайö нылыслөн жугыль синтöгыс? Йиркап-вöралысь — и сöмын. Но и сиктлы метöг некыз, и войтырлы, и жугыль синма нывлы...— Йиркап осьтіс öдзöссö — и вылыс джоджсянныс öнi ясыда нин кыліс шполькнитөмсö. Сійö лэптiс сисьсö.— Код нö тани?

Пемыд пывсянсянь öвтыштiс кöдзыдөн — сиськыс кусi. Пондіс ыпгьявны кутшөмкö шуштөм би да югдöдіс ылыс пельöсын пукалысь мича пасьтөм аньöс. Кутiсны вирдавны югьялысь скөр сингьяс. Кадысь кадö петкöдчыліс жергöдөм пиня вөркань. Гөгөр-бок разалис лөвтан-буксан шы, а шайкаын быгзис ваыс.

— Йиркап, ло-о-ок ме дөрö... Йирка-ап!— чуксалис шуштөм гөлөс.

— Код нö тэ? Мый тэд колö?— шöйöвошис Йиркап.

— Эн пов меысь! Матöджык лок! Матöджык... Матöджык!

— Ме ог и пов.— Воськовтсис Йиркаплөн.— Көн нö тэ? Ме тэнö ог аддзы.— Сійö гумовтіс көшөн пöртыысь пöсь васö.— Петкöдчыв...

— Тани ме, Йиркап. Тани...— Нöшта некымын здук кежлö тыдовтчыліс вөркань юра ань да пондіс кань моз чушкыны, морт моз серавны.— Ме радейта тэнö, вöралысь! Радейта! Ок, кутшöма ме кужа радейтны! Кутшöма кужа мелiавны! Кутшöма кужа курччавны! Кутшöма көсья йирны, чашйыны! Р-р-ш-ш-ш!

— Ак тэ, пеж лов! Ак тэ, бубуля!— сайкаліс Йиркап да койыштiс сылань пöсь васö.

Йöжгыльтчөм аньöс здук кежлö югзьöдліс би — стөнын вуджöртiс кусыньтөм мышка, жергöдчөм вөркань. Вöралысьöс вевттис пемыд. Пуксис чöv-лөнъ. Йиркап öзтіс сисьсö, кытшовтіс синнас пывсянсö, сэсся шöпкöдіс нимкыв:

— Згинит-быр, бур йöзсö лёкнад эн тырт.

Куимысь бергöдчис ас гөгöрыс, кватитіс шайкасö, чөпöсйис кöдзыд ывлаö да койыштiс васö. А ваыс оз койыштчы — пывсянас на кынмылöма. Сэки Йиркап шыбитіс шайкасö боккыв — дозйыс потіс, и йи торйысь быгыльтчис чишкасьöм вөркань юр. Пывсян вевт вылысь лэбзис ыджыдсьыс-ыджыд рака, кватитіс тайö юрсö да нöбöдіс Емва сайö.

— Ёма! Тайö Ёмаыс кимöститчö!..— гөгөрвоис вöралысь.

— Йиркап, мый нö лоис?— Мамыс аддзис öтпöлөса писö ывласыс да чөпöсйис пывсян дөрö.

— Вунöді тотшкöдчыны, да бубулясö дöзмöді. Со и менö тшöтш водзöсөн повзьöдіс...

- Бубуля, шуан? А гашкө, Ёма да?
— Эг гөгөрво, пемыд вөлі... Со шайкасө жугөді.
— Ёма тайө. Некодлы сэсся. Марпидаыс важөн нин омөляс-сө вөтліс.
— Но ме эг повззы.
— Повзин, эн повззы, а Ёмакөд шмонитны оз позь. Бара на ковмас Марпидалы куяс нуны, мед пывсянсьыс омөляссө вөтлас. А тэныд, Йиркап, шемөс лызь колө. Мед көть кодысь пышйыны вермин.
— Пышйыны? Гашкө, суөдны? Ме өд вөралысь, а абу көч. Да ме татшөм лызь вылас медсюсь лэбачсьыс на өдйөджык төвзыны кута. Кутшөм нө пу колө пөрөдны лызьсө вөчны?
— Ас пу.
— А кутшөм йөра колө кыс вылас?
— Дзор.
— Пармаас эм сэтшөмыс. Ме төда.
Найө пырисны гортаныс, а рөмыдас Марпида керкаө, ойзөмөн да чотөмөн, кыньксөдіс сьөд вуджөр.

5

Марпидалөн ыджыд керкаын вөлі көдзыд, шуштөм. Сиськыс тшынөдіс. Кассян пукаліс паськыд лабич вылын, виддаліс ньөв-яссө, тэчис найөс нюлысө*, йөжгыласис. Тулан куысь павгөдөн гартчөмөн месаньыс довъяліс дзуртысь джодж плакаясөд инасьтөм лов моз, ружышталіс да чотышталіс — синмас өграліс ыджыд төжд.

— Көжмала-смилиа, орччөн узыны водтөда, багатырөс чужта...— дзуртіс Марпидалөн гөлөсыс.— Көжмала-смилиа... И вынөй некор оз быр!

— Ог көйы тані овны! Лэдз! Емва пөлөн муна — кыркөтш вылас керка лэпта,— шыасис Кассян.

— Кытчө тэ мунан? Метөг тшыгла кулан,— сувтовкерис Марпида.

— Мый нө ме, абу вөралысь ли мый?

— Вөралысьыс — Йиркап! А тэ — сылөн вуджөр. Сы кок туйөд тай и ветлан. Аслад ордымыд абу да.

— Но и мый? Колө өд төдмавын, кызди сійө ур пиньө ньөв-нас веськалө, мыйла сылы мойвиө, а меным — оз.

— Вирыд тэнад лёк. А Йиркаплөн бур.

— Кыдз сідз лёк? Мый нө, нюр ва сора ли мый?

— Вермас лоны.

— Көсьян шуны, ме абу морт?!

— Вермас лоны.

— Сідзкө, ме ог ло шуда?

— Вермас лоны.

— Ог көйы! Ог көйы тадзи овны!— равөстіс Кассян.

— Лёка мөй овсьө мекөд? Пөт, кома-пая, озыр...— сувтөдіс синсө пи вылас Марпида.— Ог мөй радейт тэнө?

— Ог көйы!— чирөстіс Кассян.

Но кывсө лои шуөма нин, кимөститчан кывсө, и Марпида пондіс бергавны места вылас, зымөдны кокнас, чилзыны:

* Нюлыс — ньөв доз, көлчан.

— Радейта-а-а! О-о! У-у! Кожмала-смила! Орччөн узыны водтёда! Багатырös чужта!..

Сисыкыс виччысьтөг күсі. Пемыдыс ойдіс лөвтан-буксан шыясөн, и мисытөм старука пыдди пондіс нюклясьны-куснясьны муслун биын чишкалөм вөркань юра мича пасытөм ань. Кань-каньон матыстчигмоз сійö күтіс чуксавны зонмös:

— Лок ме дорö, Кассян! Лок...

— Ог кösйы...— пыксис зон.

— Ме кösья!.. Ме... Кösья!

Пемыдын мураліс кань гөлös, пемös гöнын ыпнитлывліс посни чардби. И друг еретнича дözмөмпырысь горöдіс-нюркнитіс:

— А-а! Тэ — абу сійö! Абу сійö-ö! Мен колö бур вира морт! А тэсянь пеж верöснам паркйö! Тэнад омöльыд нинöмö воштас менö! Му-ун!

И сисыкыс бөр ачыс öзйис да күтіс тшынöдны. Старука бара пондіс шарскыны-довъявны керкаöд, а Кассян пидзöсчаниясьö-мөн шытөг бөрдіс.

— Ме ставсö верма!— дзуртіс Марпидалөн гөлösыс.— Ставыс менам кийн! А тэ весась син водзысь! Мед тэнö кос пуөн лямöдас!— Кассян веськöдчис öдзöслань, но мамыс нем виччысьтөг сувтöдіс сійös.— Сувт! Аски Йиркап бара пармаö мунас. Тэ сы бöрся ветлан, видзöдлан, кызди шемös лызьсö кутас вöчны...— Шемös?

— Шемös, шемös! Видзöдлан и ачыл сэтшöмös жö вöчан... Сямман кö! Гашкö, лызьыс ваяс тэныд шуд. А öнi — весась!— Еретнича сувтіс сисылы паныд, жермуніс.— Сійö сёровно лоас менам! Либö меным аслым ковмас усйысьны пармаö! Нэм кежлö!

6

Марпида керкаö пырис Анна суседкаыс. Сувтіс тагös дорас, корöм виччысьö. А еретнича эштытөм улö лэдзчысис, пуксис бöрйыны смилитчан турун.

— Мый нö татшöм сёр локтан?— скöрыськодь юаліс.

— Бара нин миян пывсянö кодкö овмöдчöма,— лöня норасис Анна.— Бубуля нисьö ачыс Ёмаыс. Миян сиктын сэсся некутшöм тун абу. Тэныд ковмас вöтлыны.

— Ковмас, буракö...— юрсö лэптывтөг шуис Марпида.— Мый нö вайин?

— Со — тулан, ур, сьöдбöж.

— Йиркапыд кыйис... Бур вöралысь сійö!— лёкысь серöктіс Марпида.

— Да, абу омöль!..— гораммöдіс гөлössö Анна да чорыда юаліс:— Отсалан он?

— Кыдз нö он сусед мортыдлы? Отсала, дерт. Но тэ öд ачыл кужан омöльясыдкöд сёрнитны. Али эз велöд Кöрт Айкаыд? Мый чöv олан? Кöрт Айкалөн öд, буракö, вуджөр вöлі, энь ошлөн водзиръясысь*. Омöльясысь видзö, и весиг Яг мортысь да Ёмаысь. Эз мöй козынав сійös тэныд? Тэ öд мукöд мозыс эн кув, кодös сійö мырдөн босытіс. Пиös на чужтін. А Кöрт Айка некодös ловйöннас оз коль. Гашкö, ті радейтанныд öта-мöдныгö да?

* Водзир — клык.

— Ланьт, Марпида!— шөпнитіс Анна.

— А-а!— чеччыштис жыр шөрас еретнича, пондіс пөлясыны.— Төда ставсө, аддза ставсө! Регыд ыджыд шог суас! Ульяна... Регыд-регыд — сьмерт! Ульяна... Нылөс аддза. Со коді сьмертсө нүө. Тэныд али Йиркаплы? Ог аддзы! Сьмерт! Виньдыны верман и пань ваон! Но сыөдз... Сыөдз! О-о! Аддза! Сыөдз — мелі сывтыр! Кодкөд нө? Абу-ө Йиркап мекөд? Абу-ө ме Йиркапкөд? Меным сылөн выныс колө! А бөрыннас — мең кулас! А-а! Ог аддзы-ы...

— Тырмас, Марпида! Весьшөрө зіян. Ме дорын Көрт Айкалөн вуджөрыс,— перйис питшөгссыс Анна сьумыс вылө пысалөм нель водзир.

— Весась татысь!— горөдіс еретнича.— Спокой абу!

7

Пармаыс помтөм-дортөм. Олөм чөжөн он кытшовт сылысь став пожөма ягсө. А мырпома да турипувъя нюръяссө — кык олөм чөжөн дай. Шувгө козя-пожөмаин, чурвидзөны пипу-кызлөн лымъя туганъяс, нөриньтчөмаось бадь да өмидз, вермасьоны нөб моз өшйөм толакөд тусяпу да сэтөр. Көин да руч шежлөны тшөкыдінті, вөркань кыйөдчө звер туй вылын, тулан вөтчө ур бөрся, кыккокийыв котөртө войнас көч, пөткөдчө кыа петігөн тар котыр, дзебсясь сьөд вөрын чукчи... Ставныслөн аслас места и мог. Ставныс олөны пармалысь помасьлытөм нэмсө видзөм могысь. Быд турун сі колө пармалы, быд шырпи, быд уркай. Он нин шу нэмөвөйся пожөм либө гуын чөскыда узысь ош йылысь. И йөра чукөртөг, и варыштөг кушмас пармаыс. И некыз оз вермы овны сө вося сиртөг, өді-сынтөг, кельчи-гычтөг. Ставыс тайө и эм коми парма. И мортис век тайөс төдіс да гөгөрвоис. И ачыс вөлі пуөн, вөрся пемөсөн, лэбачөн да чериөн. Сійөн и босьтліс парма-мамыслысь сөмын олөм вылө тырмымөнья мында, өд көсийс овны сы моз жө помтөг.

Емва юсайса паськыд кушин шөрын зымвидзис кымөрө люкасьөм пожөм. Сы дөрө и локтіс Йиркап вундыны яйсыс алыспөлөс лызьсө. Сійө кытшовтіс лымийөсь бадь кустъяс, петіс вөр дөрөсө, видзөдө — пожөм дінын кусөм бипур, а орччөн, веськыда лым вылас, узьө кодкө. Шондіыс зарниалис пожөмлысь тугансө, пыстаяс пондісны чипсыны сьөртин, ыджыдсыс-ыджыд руд рака пуксис орччөн сулалысь коз ув вылө.

— Видза олан, ас пу!— копыртчыліс пожөмлы вөралысь.— Тэзысь олөмаджыкыс парма пасьталаыс некод абу! Кодөс нө сибөдөмыд вужъяс бердад?

Нинөм эз вочавидз ас пу. А шондіыслы воча бипур дорысь чеччис сиктө кодкөлун волөм нылыс.

— Кутшөм дыр войыс кыссис!— жугыля шуис сійө.— Олөм джын!— И чөв усис, Йиркапөс казяліс да.

— Мый тэ тані өтнад вөчан?— юалис сылысь вөралысь.

— Код нө пармаын өтнас олө?

— Сідз эськө да. А тэ вөралан, либө корсян кодөскө?

— Корся! Мустөм Көрт Айкаөс. Эз паныдасылы тэныд?

— Кывлі сы йылысь. Сійөс ставөн төдөны. Сөмын стөча оз төдны, көні олө. Көнкө пө тай Эжва ю дорын.

— Сідзкө, ковмас мунны Эжвалань.
— Он пов и?! Мыйла нө эськө Көрт Айкасө корсян?
— Тайö — менам гусятор.
— Со мыйла синмыд сэтшөм жугыль. Гашкө, отсала мыйöнкө?
— Мен ставсө колö вöчны аслым!— шуис ныв да пондiс чу-
көртчыны туйö.

— Но, мед лоö тэ ног,— öтикывъясис Йиркап. Сылы зэв
ёна көсийссис дырджык лоны парма нылыскöд орччөн, и янды-
сьöмсорөн содтiс:— Сёрнитам, сёрнитам, а нимтö весиг ог тöд.

— Ульяна.

— Бур ним! А менсьым мый он юав?

— Мыйла? Ме öд Көрт Айкасө корся.

— Да?— дöзмис весиг Йиркап.— Ме абу Көрт Айка... А
повтöмъястö сийö радейтö. Көрт керкаас кыскас, песас-мучитас,
а сэсся тайö аньясыс пагöдан вотöс сёйöны либö юö шыбитчöны...

— Шыбитчöны... Да абу ставыс сiдз, кыдз тэ висьталан.
Менсьым мамöс Көрт Айка абу и вермöма гортöдзыс вайнысö.

— Кывлi, öти нывбаба сыысь пышйöма да Эжваö шыбитчöма.

— Абу ставыс Көрт Айка сайын! А тiян сиктысь пö öти ань
ставсö тайö пеж ловсянныс терпитöма да весигтö пиöс чужтöма.

— Сөрöны йöзыс.

— Гашкө, и сөрöны,— ныв лэптiс пельпом вылас сепыссö
да лызясис.

— Аслад пельпом серти-ö нöбтö бөрйин, Ульяна? Нывъяслы
оз туй рöзбойникъяскöд тышкасьны,— сувтöдiс нылöс Йиркап.
Ульяна сотыштiс сийöс синъяснас да быттö керыштiс:

— Аслад нöбйыд оз сьöктöд! И отсöгыс меным оз ков.

— Весиг мясянь?

— А код тэ меным?

— Öнi — некод на.

— Но и мун аслад туйöд.

— Ме локтi нин. Танi туйöй талун помасьö.

— Сiдзкө, менам татысянь заводитчас!— Ульяна пондiс
шлывгыны шондiлы паныд.

— Гашкө, аддзысьлам на?!— горöдiс сылы вöралысь.

— Тэ кө Көрт Айкалөн пиыс, огö падвежасьöй!

8

Дыртö öткөн олiгад пондылан сёрнитны ачыл аскöдыд. Со и
öнi Йиркап думыштчöмөн сулалiс пожöм дорын да гораа мөвпалiс:

— Мыйысь нö Ульянаыс скөрмис? Збыльысь öд, нинöмла
сылы тайö көрт паськöма рöзбойникыскöд паныдасьны. Но кыдз-
кө öд аддза на сийöс — лызь туй сертиыс.

Йиркап судзöдiс вöнь костсыс чер, сибöдчис плöть пожöмö-
дзыс, шеныштчис и виччысьтöг лэдзис кисö.

— Ерöмакань! Тшук эг вунöд!— Кык воськов ылнаö бöрыньт-
чöмөн сийö улöдз копыртчылис.— Эн дöзмы, ас пу! Ме — Йиркап-
вöралысь. Лэдз тэнö пöрöдны!

Йиркап ляскысис пельнас пучер бердö. Пожöм чöv олiс.

И сэки вöралысь шеныштчис да сötis чернас кыз кырся,
отасыс-ота пучерö. А сötöминсьыс сöдзтысис гөрда вир.

— Збыль тай ас пу!— шемöсмис вöралысь да мöдысьсö ён-

джыка на кучкис ёсь чернас. Пу дінсянь туганөдз кыпаліс жуньган-тіньган гор. Пожөмыс пондіс ропкөдчыны, ружтыны, вирыс киссис лым вылө.

Коймөдысьсө Йиркап мый вынсьыс нин сөтіс — вирыс ыткөб-тіс шорөн.

— Мы-ый тэныд ко-олө?— муркнитіс пожөм.

— Лызь...— шатовмуніс вөралысь.

— Мы-ыйла?

— Став пармаас медся шуда кыйсьысьөн лоа,— збоймис Йиркап.

— Мыйла тэныд та-айө?

— Абу меным. Менам войтырлы...

Чөв усис пожөм, ёна думыштчис. Лөнис пучерыс. Гөгөрвоис Йиркап: колө виччысьлыны вочакывсө, и пуксис бокөджык да тшөтш мөвпавны пондіс. А сэсся бара кутіс сёрнитны ачыс ас-көдыс.

— Да, тайө колө менам войтырлы. Ёд быд войтырлы колө ыджыд мортыд. Ме лоа бур вөралысьөн. Озырмөда ассьым вой-тырөс. Кымын морт аддзыліс шонді петөмсө! Кымынөн өні аддзө-ны! Кымынөн нөшта на аддзыласны! И жугыль синма нылыс, Ульяна, өні, көнкө, нимкодясьсө сыөн. Ме лоа шонді кодьөн. Джуджыд пожөмыс зэв нин дыр тані сулалө — вынсө чөжө. И со өні ме сійөс пөрөда! Жаль эськө да: вирөн бөрдө, и өтнас сійө татшөмыс парма пасьтаыс. Но и ме кодьыс некод жө абу войтыр пөвстам. Прөстой лызьыс менам восьласлы оз лөсяв и.

— Йиркап, тэ тані?— кыліс пу пытшкысь.

— Тані, ас пу!

— Черөн менө он босьт. Көртыд кимөститчан уджад вынтөм. Корсь да вайөд дзор йөраөс. Сөмын сійө вермас пөрөдны менө. И кыссө сійө сетас. А лызьсө он көртөн, а изйөн лөсалан. Из-йыс — вужъяс улам.

— Аттө тэныд, ас пу! Ставсө тэ ног и вөча,— копыртчыліс пожөмлы вөралысь.

А дзор йөрасө сылы корсьны эз и ковмы — ачыс кушинас петіс, ыджыдсьыс-ыджыд тушаа, уна вожа сюра, гырысь гыжъя.

Йиркап перйис вөнъ костсьыс няртала — кыйны пемөссө, но йөраыс виччысьтөг шыасис морт моз:

— Эн тэрмась, вөралысь! Му пасьталаыс некод на некодөс эз вермывлы бурсө мырдөн вөчөдны. И тэ он вермы. Висьтав, мый тэныд колө. Гашкө, отсала.

— Лызь меным колө. Шемөс. Тайө пожөмсьыс.

— Мыйла?

Сійө здукас сук бадьяс пөвстын мыччысис Кассян. Узьсьө-мысла сійө прөзевайтіс шонді петөмсө и мый вынсьыс вөтчис Йиркап бөрся лызь туйөдыс. Көсийс төдмавны, кыдзи вөрөгыс кутас вөчны шемөс лызьсө. Кассянөс некод эз казав.

Йиркап видзөдіс дзор йөралы синмас и шензис: тайө пөрысь пемөсыс юасис пожөмыс моз жө.

— Медбур вөралысьөн көсья лоны,— вочавидзис Йиркап.

— Ёні быттьөкө абу медся бур...— шпыньмуніс Кассян.

— Мыйла тэныд тайө колө?— водзө юасис йөра.

— Оз меным, а менам войтырлы.

— Со ӧд кыдзи сьылӧ! А этайӧыс ылалас на дай!— ёсяліс Кассян.

— Тэ ӧд став звер-пӧткасӧ бырӧдан,— сьӧкыда ышловзис йӧра.— Весиг медся тэрыб кокаыс да чож бордъяыс оз пышйы.

— Ог, горшасьны ог мӧд. Бура олӧм ылӧ кӧ тырмас и.

Чӧв усис йӧра, думыштчис, а сэсся шуис:

— Важӧн нин ме тэно тӧда. Эска: он ылӧдды. Отсала тэныд, но и тэ меным отсав.

Пыксис сюрнас вына йӧра ас пуӧ — гӧрбыс тратшмуніс зэвтчӧмысла. Йиркап кватитіс неылын куйлысь кер да тшӧтш мыджсис. Катласьны пондіс пожӧмыс, ружтыны, копыртчис кушин весьтын. Бӧръяысь видзӧдліс шонді ылӧ, бӧръяысь кывзис пыста да уркай чипсасьӧмсӧ — жмуткысис му ылӧ. А орчӧн пидзӧс ылас усис йӧра.

— Мый нӧ тэкод лои?— чепӧсйис сы дінӧ вӧралысь.

— Прӧщайтлы, Йиркап, кула!

Йӧра пӧрис бокыв да лӧнис, а Йиркап аддзис вужнас бертовтӧм пожӧм улысь ыджыд ёсь из и пыр жӧ пондіс вӧчны лызьсӧ.

— Мый нӧ, йӧймӧма ли мый? Черыс ныр улас, а сійӧ изйӧн лӧсасьӧ,— чуймаліс Кассян.— Но ме абу йӧй — черӧн уджалышта!

Куим лун и куим вой шойччытӧг мырсис Йиркап. Куим лун и куим вой йизис бадьяс сайын Кассян. И со лызьыс артмис — кисьыс нетшкысьӧ. Йиркап шыбитіс водзвылас шапкасӧ, мед лызьыс оз пышйы.

— Артмис! Менам ӧні эм шемӧс лызы! Кылан, парма? Шемӧс! Ме — Йиркап-вӧралысь!— нимкодпырысь кыпӧдіс вывлань мудзӧм кисӧ.

— Менам лоӧ жӧ татшӧмыс,— шӧпнитіс Кассян.— Шапкаӧс тшӧтш кута водзвылас шыблавны... Кылан, парма? Ме — Кассян-вӧралысь!— лӧня китшкис-сераліс Йиркаплӧн вӧрӧгыс.

А Йиркап сувтіс ыль лызь ылас, лэптис шапкасӧ и ӧдва кутчысис кок йылас — сэтшӧм ӧдйӧ нуис сійӧс лызьыс.

Кассян уськӧдчис пожӧм коляс дорӧ, тэрмасьӧмӧн пондіс клёнӧдчыны чернас.

Некор на Йиркаплы татшӧма эз мойвилы! И низь, и тулан, и сьӧдбӧж — туй ылас веськалӧм дона куа став зверсӧ сяммис кыйны. ыль лызьнас Йиркап лои пармаса збыль кӧзяинӧн.

— Ӧні и Печера сайӧ ветла, и Ыджыд йиӧдз, и йи сайӧ, сёянӧй кӧ тырмас,— шуис сійӧ мамыслы ужнайтігас.

— Эн тэрмась, Йиркап. Ёма на ӧд эм. И Яг морт рӧзбойничайтӧ пармаас,— кайтыштис олӧма ань.— Наысь колӧ повны. Олӧмбыдтӧ падмӧдчыны кутасны. Шемӧс лызьыд лоис да.

— Сідзкӧ, миян ӧні вынным ӧтмында,— нюмсермуніс вӧралысь.

— Код тӧдас...— ышловзис мамыс.

— А нӧшта пӧ эм Кӧрт Айка — тун...— видзӧдліс сылӧн синмӧ Йиркап.— Том нывъяс ылад пӧ лют.

— Кӧрт Айка абу тун. Кӧрт Айка прӧстӧ лёк морт.

— Мыйын нӧ выныс, сідзкӧ?

— Лёкас и выныс.

— Тэ сійёс тōдан?— юаліс Йиркап.

— Сёр нин, піё. Узян кад,— пескыльтчис веськыд вочакыв-йысь мамыс да пондіс идравны пызан вывсё.

— А сиктын сы йылысь быдторсё висьталоны... Быттьокё сійё волёма татчō, а ме... сылөн пи...

— Мыйсё оз гудрасылыны да?.. Изёмссыс кывныс оз войтышт!

— Код нō, сідзкō, батьōй? Гашкō, збыльысь Кōрт Айка?

— Быдторйыс вермас лоны, Йиркап. Но бать йывсьыд тэд оз ков тōднысō. Сійё лёк морт!

— Кōрт Айка? Да? Висьтав!

— Вод узьны, піё...

Йиркап кусōдіс сисьсō, водіс пōлатяс. Мамыс кайис паччōрас. Керкаыс лōнис.

— А тэ эн на вунōд сійё нывсō? Улич вылад тай сэки паны-дасис?— юаліс Йиркап.— Сійё Кōрт Айкаōс корсьō. Мича! Скōр...

— Сыысь колō повны, пиук!

— Нывссыс? Повны?— чуймис Йиркап.

— Мый он виччысь, сійё и лō!— вашнитіс мамыс, а гораа шуис:— Вай узям сэсса, бōрыннас ставсō гōгōрвоан...

Шоныд керкаын пуксис пельтō чунōдан чōв-лōнь. Унмовсис Анна, ойбыртіс Йиркап. И сэки гōгōрбок быттьō ззысь киссис-разаліс — керка пытшкыс пондіс дзирдавны. Чōв-лōняс стенō-дыс писькōдчис вōркaнь юра мича пасьтōм aнь. Чишкигсор ōти пельсō уськōдчыліс, мōдō, сэсса аддзис пōлатысь вōралы-сьсōс, водіс орччōн, пондіс сьывны:

— Йирка-ап! Тэ дзик ōтнад, Йиркап! Вай ме киōс сьōлōм вылад пукта, вай топōдчыла тэ дорō морōснам. Гōрддзав меын выль олōм. Эн вешйы, Йиркап! Эн пов меысь! Меліав менō! И чужта сэки... Ок, кутшōма ме кōсья чужтыны! Ни ōти нывбаба оз тōд, кутшōма ме кōсья чужтыны! Дзигōд менō, Йиркап!

— Бара тэ локтін?— дзигōдіс aньōс пōртōм синма вōра-лысь.— Ме ōд тэнō вōтлывалі нин...

— Ставыс тэын эм, Йиркап: вежōр, повтōмлун, вын...— сьы-ліс мича aнь.— Муслуныс сōмын абу!

— Тэ пыр ассьыд долян!..— дōзмōмōн чōвтіс вōралысь.

— Чōв! Чōв! Ме кōсья чужтыны! Медся бур мортсянь! Ог тōд, коді менам чужас, коді босьтас лёк вынōс да гуся олōмōс. Гашкō, багатыр, гашкō, звер, гашкō, вынйōра тун, а гашкō, ныв, дзик ме кодъ жō...

— Ёма!— горōдіс повзьōмвывссыс Йиркап, шыбитіс aньōс пōлатьссыс, чеччыштіс бōрсянныс.— Згинит! Быр! Некор тэ ног оз лo! Згинит-быр, бур йōзсō лёкнад эн тырт! Згинит! Быр!

Мый вынссыс сьōлыштіс сійё веськыда вōркaнь синмō, куи-мысь бергōдчис ас гōгōрыс, бара сьōлыштіс. Вōркaнь юра aнь жергōдіс пиньсō, ныр-вомас гōныс пондіс дзижгыны.

— Паныдасьям на, Йиркап!— Ёма грōзитыштіс вōралысьлы гыжнас да уськōдчис ōдзōсōд. Посводзас юрōбтіс лōвтан-буксан шы, мыйкō грым-грам усис.

— Мый нō лоис, пиук?— сайкаліс паччōрын мамыс.

— Ёмаыс бара!

— Матō воштас сійё тэнō.— Анна лэччис паччōрсьыс.— А

верёсыс сылөн — Яг морт. Бур, тэнад öнi шемöс лызь эм. Но тайö этша.— Сiйö пöрччис вуджöрсö да öшöдiс пиыслы голяас.— Новлы, Йиркап, видзöгöс, и некор эн пöрччы — сiйö став омольсьыс вынаджык, весиг Яг мортысь да Ёмаысь...

— А тэ нö кызди?— чуймис вöралысь.

— Тэ бöрся Ёмаыс вöтлысьö,— нора вочавидзис мамыс.

10

Быд вöралысьлөн аслас угоддьö. А кыз керйысь лэптöм вөр керкаыс сулалö вивтасiнын, вадорланын. И вуджö угоддьöыс пöльсянь — батылы, батысянь — пиылы, пиисянь — внуклы... И оз помасылы кыйсьöмыс. А вöралысьлөн сиктö ветлiгкостi удачасö видзö парма. И некодлы оз позь вöравны тайö угоддьöас.

Йиркаплөн вөр керка дорын зымвидзис шевгöдчöм увъяса, джуджыдсьыс-джуджыд сё вося кыз. А медся чукля увйыс, быттö шуштöм пармалөн пас, öшалiс дзик пыранiн весьтас.

Дзуртыштiс öдзöс, и керкаысь петiс вöралысь, нюжмыштчис, апыштiс кöдзыд сынöдсö да ыкнитiс. Тайö вöлi эз кöзяиныс, а вөрöгыс — Кассян. Керкабокса толаысь нетшыштiс лызьсö, дöзмöмөн шыбитiс кок улас, броткыны мöдiс:

— Мустöм пожöм! Сэтшöм лызь вöчи! А артмис прöстöй! Абу шемöс... Но водзвыв нинöмла килькувны! Гашкö, Йиркаплы оз на ковмы лызьыс... А меным колö!

Эз на удит сiйö воськовтны, пожöмьяс костöд вөр керка дорö кежис Ульяна. Пöрччис лызьсö, нёдъялыштiс, дöзмöмөн шуис:

— Вöрсаыс менö кытшлöдлö кö-а. Бара на тайö вөр керка дорас петкöдiс! Тадзи ме Кöрт Айкасö некор ог аддзы.— Кассянöс казялiс да, дузöба юалiс:— Тэ мый, вöтлысян ме бöрся? Вывтi нин тшöкыда тэнад туйыд менамкöд орччөн мунö.

— Кыйся ме тани,— повзьöмвывсьыс нурбыльтiс Кассян.

— Тайö тэнад вөр керкаыс?

— Абу...

— Мыйла нö йöз чöс туяс кыйсян? Кöзяиныс кö локтас, тöдан мый тэкöд вöчас?

— Тöда, тöда...— воис ас саяс Кассян.— А тэкöд нö?

— Ме öд ог звер-пöтка корсь.

— Шудыс пышйöма тэысь. Тадзсö овлö. Омольясыс дзутöны суниссö — шöртыс оз разьсы,— жалитыштiс нылöс Кассян, чöv олыштiс, педзыштiс да друг крапкис:— Ульяна, мыйысь нö ме вылö лöгалан?

— Лöгала?— нюмдыштiс ныв.— Мыйысь нö тэ вылö лöгавнысö?

— Ульяна, тэ сэтшöм мича! Öксы ныв кодь! Ме öд абу жö урöд. Вöралысь. И абу лёк. Мый нö мен вöчны, медым тэ... Медым тэ... Ульяна, ме öд абу кын мыр!

— Мед кöть и мыр...

— Кöсьян, ме тэнö дорйыны кута? Лешакысь, Яг мортысь, Ёмаысь!— эз петкöдлы дöзмöмсö Кассян.— Ме верма!

— Тэтöг овсяс!

— Вöтлан?! Некодлы ме ог ков!— Кассян лызясис да садьтöгыс чепöсйис вөрö, но недыр мысти куньон-каньон бөр косiс да ланьтöдчис неылын.

А Ульяна пырис вөр керкаö, öзтис сэнi сись, ломтис горсö,

пуксис кикурёда вöчöм пызан дорö, медым тэчны вылас заптöм нянь-совсö.

Варыш моз тöвзис-петис пармаысь шемöс лызя Йиркап, шы-битис водзвылас шапкасö — сувтис. Пондiс гажаа шуавны:

— Лызь, муса лызь! Тöлысь тэрыбджык, но и лёльöысь ньöжмыдджык... А нöшта сэтшöм лöня ветлан, мый и медсюсь пеля зверыс оз кыв! Сё пасибö тэныд отсöгсьыд! Регыд нин озыр прöмысöс парма пасытала став йöзыслы юкла. Ог слава понда, а мед...— сийö виччысьтöг джöмдiс, керка весытсьыс тшынсö казялiс да.— Но!.. Мый нö тайö? Кодi лысьтiс?— вöра-лысь копыртчис, пондiс видзöдавны лымсö.— Кодлön нö тайö лызь туйыс? Кодi танi олö, кодi кыйсьö?! Оз-ö Кассян? А этайö лызь туйыс кодлön? Тöдса быттьö! Ульяна? Кассянкöд? Оз вермы лоны! Абу, со Кассяныс, буракö, мунöма.— Йиркап веськöдчис, тотшкöдчыштiс стенö шынас, вöзйысис:— Вөр керка, лэдз менö овны. Ме — Йиркап. Видз менö лёкысь, биысь да ваысь, зве-рысь да лёк мортысь! И Ёмаысь!

Керкаас пырöм бöрын Йиркап пуксис öдзöс дорас да шуис:

— Со и бара паныдасим, Ульяна! Эн виччысь, кöнкö...

— Тайö тэнад вөр керкаыс? Либö тэ эсийö кыйсьысыс... Кассян вокыд моз жö... йöз угоддьö суйсян?— весиг эз бергöд-чыв Ульяна.

— Тайö менам угоддьöыс! А Кассяныс мен абу вок — сусед. Омöль кыйсьысь. Тэ мöй ськöд?

— Сийö тэ бöрся вöтлысьö. А менö вöрсаыс кытшлöдлö. Не-кыдз Емва дорö ог пет. Чайтi Емва пöлön лэччыны, сэсся Эжва пöлön кайны.

— Вöрса, шуан? А гашкö, Ёма?

Найö кыкнанныс тöдiсны: пармаын Ёма оз шмонит. Кокниа вермас пыртны тшöкыдiнö, кöни пуясыс юрсиад тшапкысьöны, либö юр вылад кос пу уськöдны и лымйöн тыртны. Корсь сэс-ся мортсö сьöд вöрсьыс. Сöмын тулыснас сюрлöны зверön йирöм лыяс.

— Но да мед, пачыс ломтысьö, ваыс пуö, ме тэкöд...— лöньö-дiс нылöс Йиркап.— Вай пувья тшай юам. Бöрыннас думайтыштам.

— Аттьö, Йиркап!— бергöдчис сылань Ульяна да нюмсермунiс.

— Кытысь тэ менö тöдан?— чуймис вöралысь.

— Тэнö ставныс тöдöны.

Найö юисны чöскыд кöра ва, чöv олісны öта-мöдныслы синмас видзöдöмön. Быттьö висытасисны кывтöг. Йиркап нинöм эз дзеб, а Ульяналön видзöдласыс виччысьтöг дзугыльтчис.

— Но, паныдасим кö нин,— босьтiс нылöс киöдыс вöра-лысь,— висытав асьыд шогтö. Гашкö, отсавны верма. Ог мичлун вöснаыд, а сийön, мый пармаын став йöзыслы колö отсавны мöда-мöдныслы.

— Тэ шань, ён, повтöм и. Но ог вермы тэныд ставсö висытав-ны.— Ульяна лэдзис синсö.— Омöльясыс кö кывласны, Кöрт Айкалы соритасны.

— Но, он кö вермы, и эн, сiдзкö... Но ме век кöнкö орччön понда кутчысьны. Чукöстан — и ме тан нин...

— Гашкө, и чукөста, Йиркап. А тэ — локтан! Ставныслы шудыс колө. Лёк йөзлы да тунъяслы кыңдзи!

— А ме быттьо шуда нин, Ульяна. Тэнад синмысь шогыс, буракө, вошис и.

— Морөс кудйө сйө лэччис, Йиркап. Съөлөм шөрөдз. Некыз ог вермы вунөдны шудтөм мамөс! И аски бара на муна пармаө!

— Мед лоө тэ ног, Ульяна.— Вөралысь чеччис пызан сайысь да яндысьөмөн содтіс:— Но сөмын аски. А өні колө думыштны: кызди нарсө юкам.

— Ме өд ог вермы тэнө вөтлыны, Йиркап,— шуис ныв.

— И ме тэнө ог жө, Ульяна!

Деливө кыкнанныслы лои, көть и нимкодъ. Чепөсйис Йиркап ывлаө, быттьөкө көсйис төдмавны, кутшөм поводдя аскинас лоө. А Ульяна сэккості идраліс пызан вывсө, водіс джадж вылө. Сисьсө эз кусөд.

Керка пыранінвесьтса ув вылын съөд йөг моз ланьтөдчис вөркань мыгөра вуджөр. Кустьяс пөвстын дзебсясьысь изөймитөм, тшыг Кассян адзыліс, кызди ув вылө пуксис ыджыдсьыс-ыджыд рака да пөртчис тайө шуштөм вуджөрас.

— Йиркапыс оз мөй адзы сйөс?— шөпкөдіс сйө кынмөм вом дорнас.

Но пармаын Йиркап адзис ставсө. Сөмын на петіс вөр керкаысь, пыр и казыліс вуджөрсө.

— Бара тэ, Ёма? Көсьян, мед тэнө ньөвйөн розьөда?

— Эн тэрмась, Йиркап!— равөстіс вуджөр.— Ньөвнад менө он босът. Менө сідз-тадз он на вен — гөйыд вөрзяс. Вуджөрыд... Пөрччы вуджөртө, Йиркап! Ме өд сэтшөм мича нылө пөртча! Сэки тэ быть радейтчан ме вылө!

— Öвсьылан он тэ коркө?! Шондіыс водзджык рытыввылын петас, а ме тэнө, Ёма, радейтны ог мөд! И некор тэ ног оз ло! Мун! Скөрма өд!

— Тэ сідз?!— чилөстіс вуджөр.— Тадзтө кө, ме тэнө тшыкөда: он көсйи менө радейтны — кутан меным кипөлавны! Öнісьянь тэнад кыйдөс джынйыд — менам! Видзчысь, Йиркап!

Вөрын букөстіс сюзь — вуджөрыс вошис.

Йиркап сулалыштіс на думыштчөмөн да пырис вөр керкаө. А Кассян весиг вунөдліс кынмөм йывсьыс, шензьөмөн шөпкөдіс:

— Но и дивъя! Сы бөрся Ёма вөтлысьө...— Сэсся чеччис да довгис вөр пыткас — бипур пестыны.

— Кынталас...— керкаас пырөмөн чөвтис Йиркап.— Сідзкө, урыс дзебсяс.

Ульяна эз вочавидз.

— Мися, аски кыйсьөмыс оз ло... Тэ узян нин, Ульяна?

— Ог на.

— Но сідзкө ме вода жө?

— Он өд сулалөмөн кут узыны.

— Ульяна,— видзчысьөмөн водіс нывкөд орччөн Йиркап,— ме важөн нин тэ йылысь мөвпала. Бур эськө, мися, вөлі, татшөм нылөс кө гортө вайөді... Мамлы нимкодъ лоө.

— Öні и ме тэ йылысь думайта, Йиркап,— шыасис Ульяна.— Оз позь меным тэ йылысь думайтны, а думайта. Лөсьыд тэ йылысь думайтнысө да! Сывъяв менө, Йиркап! Ме ог бергөдчы.

Пөльыштіс сисьсө Йиркап. Вөр керкаын пемдіс.

— Век жö мунаһ?— юдiгас юалис Ульяналысь Йиркап.
— Муна.
— А омöльяссыыс он пов?
— Ме накод лöсяла.
— А Яг мортсыыс он пов?
— Гашкö, сийö ачыс меысь полö?
— А Ёмасыыс?
— Ёмасыыс ог жö пов.
— Но, Яг мортсыыс да Ёмасыыс оз пов сöмын сийö, кодлөн эм ён вуджөр.— Йиркап пöрччис вуджöрсö да öшöдiс Ульяналы голяас.— Энһ ош водзиръясысь вöчöма.
— Аслыд оз мöй ков?— шызис Ульяна.
— Мöд энһ ошкöс кыя. Буретш олö кöнкö орччөн, оз узы. Шуöны, нывбаба сийöс чужтылöма.
— Прöщай, Йиркап. Лöсьыд меным тэкöд вöли! Гашкö, адзысьлам на! Гашкö, öтчыдысь — и нэм кежлö! Гашкö, и збыльысь вайöдан менö гортад. Ме ог пыксы. Сöмын кадыс эз на во.
— Ме век лоа тэкöд орччөн, Ульяна! Меным öнi пармаыс — ичöt.
И торъялисны налөн лызь туйясыс: ныв мунiс Эжваланһ, а вöралысь — медбур кыйдöс корсьны.

Вөр керкаас Йиркап воис рöмдан веркыдас нин, öдйö нуръясис да водiс узыны, öд кыа петiгөн сылы бара ковмас мунны кыйсьыны. И сийö вöталiс шензьöдана вöt. Быттьö вöралö. И кыйдöсыс зэв озыр. Тырыс кöч, ур, сьöдбöж, тулан, низь... Вöтöдö найöс Йиркап, бöрийö, гöныс мед вöли сукджык да рöмыс мичаджык.
Виччысьтöг быйкнитö ош ыджда вөрканһ и пондö вötчыны сы бöрся. Йиркап пышйö, но вөрканһыс оз кольччы, котöртö бöрсянһыс — тайкö вöтöдас. Йиркап нетшыштö пельпомсыыс ньöввужсö — везйыс орö, перйö пуртсö — абу, сöмын воропыс. Шемöс лызыыс кыпöдчö пожöмъясысь вылöджык, и вөрканһыс туганъясöдзыс кавшасьö — тövзьö вöралысь бöрся.
Йиркап чеччыштö вөр керкаас, пöдлалö öдзöссö, а мыш саяс кыз тай муркнитас:
— Ур-р! Ме танi!
Бергöдчö вöралысь — сы вылö вөрканһ видзöдö. И абу весиг вөрканһ — Марпида!
— Вай менсьым кыйдöс пайöс, Йиркап! Вай!
— Босьт, Ёма!
Марпида кватитö куяссö, шамыртö кырымсö, а кор паськöдö — сöмын бус пуркйö.
— Мый вылö тэныд тайö, Ёма? Мыйла прöмыссö тшыкöдан?
— Тэд нö мый?! Радейтчан кö меö, муслун вылö вынöс бырöда!
И нюжöдчö вöралысьланһ Ёма, синмыс öзий шуштöм бион, а Йиркап кын мыр моз сулалö места вылас...
Сьöкыд вöt, быттьö Ёмаыс бара тшыкöдчö!

Садьмис Йиркап, чорыда думыштчис. Ёмаыс вѳтас нин уськѳдчис, оз лѳдзчысь. И вуджѳрыс абѳ.

— Сидзкѳ, кадыс воис: либѳ ме — Ёмасѳ, либѳ Ёмаыс — менѳ!— гораа мѳвпалис вѳралысь.— Прѳмыс джынйѳс мустѳмыд босьтѳ! Тадзитѳ вѳрас нинѳм оз коль. Мый вылѳ ме сѳки ковны кута? И кимѳститчан лызьѳс сѳки кѳть шыбит, и вѳр керкаѳс угодыѳнас — кѳть Кассянлы сет, и Ульяна оз понды радейтны. Мый сылы прѳмыстѳм вѳралысьсѳд?

Дыр мѳвпалис Йиркап. Сѳсся петис вѳр керкасьыс, пуктис вом дорас кыкнан кисѳ да равѳстис:

— Ё-ома-а! Тѳ тани, Ё-ома-а?— Сѳмын йѳлѳга чукѳстчис мыкталѳмѳн.— Пет, Ёма! Варовитыштны тѳкѳд кѳсья...

И сийѳ жѳ здукас сѳра-пеля кѳдз вывсьянь чеччыштис Марпида. Пасьтасьѳма озыра: низь пася, сѳѳдовруд пашкыр шапкаа, вышивайтѳм кысьяса. Весиг важ местаас дзебсьясьыс пиыс шай-паймунис.

— Эн-ѳ небзьы тѳ ме дорѳ?— вѳралысь водзын вечмасьѳмѳн юалис Ёма.

— Вѳтѳй имитѳ кѳ-а!— эз шензьѳд Йиркапѳс суседкаыслѳн петкѳдчѳмыс.

— А тѳ мый думайтин? Ме ѳд Ёма — ставсѳ верма. И вѳтасьны верма...— сотыштис синнас еретнича.— Но, мый йылысь нѳ кѳсьян мекѳд сѳрнитны? Муслун йылысь?

— Эн тѳрмась, Ёма. Та йылысь водз на,— шпыньѳвтис Йиркап.— Кывлі, тѳ верѳс сайын. А ме бѳрся вѳтлысян! Тайѳ мѳй бур?

— Верѳс? Ха-ха-ха!— серѳктис Марпида.— Яг морт — менам верѳс! Кывлін татшѳм йывсьыс?

— Кывлыны кывлі. Эг паныдавлы.

— Но и бур, мый эн паныдавлы.

— Сѳ чудеса!— чуймалис лым пиѳ сайѳдчѳм Кассян.— Мамѳй — Ёма, а батьѳй... Кымынысь сийѳ менѳ батьѳн кыскалис, а ме эг и тѳд, коді сийѳ...

— Сѳтшѳм ѳн мѳй Яг мортыс?— синис асланыс Йиркап.

— А нѳшта мудер да скѳр, некод сийѳс венны оз вермы...

— И кимѳститчыны, кѳнкѳ, кужѳ...— вашкѳдис Кассян.— Жаль, меным бать-мамсьянь нинѳм эз вудж!

А Йиркап ызьѳдѳ еретничаѳс, гѳгѳрвотѳм улѳ лѳдзчысьѳ:

— Некод оз вермы? Збыльысь?! Ме кѳсья венны Яг мортѳс!

— Тѳ?— Марпида весиг виньдылис.— Но и йѳй тѳ вѳлѳм, Йиркап. Йѳй... Но повтѳм. Сийѳн и мусмин меным,— сийѳ куимысь кытшовтис вѳралысь гѳгѳр да смелмѳдчис.— Ладнѳ, мед лоѳ тѳ ног. Кора Яг мортѳс, кѳсьян кѳ сѳкод вермасьны. И отсала тѳныд, дзик кѳ нин дзобавны кутан.

— Отсав, сямман кѳ. Гашкѳ, тѳтѳг и збыльысь ог вермы тѳнсьыд лѳк верѳстѳ. Но отсав сѳмын сѳк, кор чукѳста. Эн водзджык! А то ставсѳ тшыкѳдан... Гѳгѳрвоин?

— Регыд тѳ аддзысян Яг морткѳд.

— И ме тшѳтш аддзыла,— тѳрѳм босьтис Кассянѳс.

Вошис Марпида, бытѳѳ эз и вѳвлы тани, чѳв-лѳннын кышѳдчѳм моз сылис. А Йиркап кутис дасьтысьны кось кѳжлѳ: вѳр керка улас кодйис розь, ломтис горсѳ, босьтис кѳв да ѳтар помнас кѳрталис горсѳ, а мѳдар помсѳ петкѳдис ортсьѳ да лѳсьѳдис ѳдзѳсас зумыд иган.

Нем виччысьог пармаыс пондіс gryмакывны, кутіс омлявны төв, матігөгөрсө вевттис рөмыд, и енэжсянь муөдз сійөс поткөдіс-ны биа ньөвъяс. Йиркап дзевбис вөр керка саяс. Кассян тупкис кинас юрсө.

Сьөд вөрысь петіс морт нисьö гундыр — киас керйөн.

— Эй, повтөм морт, тэ көн? Петавлы!— йиркнитіс гым нисьö гөлөс.

— Ог пет, Яг морт,— горөдіс сайөдсянныс Йиркап.

— Ха-ха-ха! Повзин! Сідз и төді! А шуоны, тэ бур вөралысь.

— Ньоти эг повзы,— воча шыасис Йиркап.

— Мый нө, сідзкө? Лок косясям!— кучкис кернас вөр керкаө Яг морт.

— Восьсаинад өд быдөн тышкасьнытө кужө!— горөдіс Йиркап.— А дзескыд керкаас верман-ө?

— Ха-ха-ха! Йөйыд! Серамсө эн петкөдлы! Кыдз нө ме сэтчө төра?

— А тэ Ёма гөтырыды тшөкты — пырысь-пыр и ичөтмөдас.

— Да?— думыштчис Яг морт.— Позьö эськө видлыны да.— Сійö пондіс гоннявны отарө-мөдарө, чукөстіс:— Эй, Ёма, ставсө кывлін?

Здук кежлө гөгөр пемдыліс, и ыджыдсьыс-ыджыд Яг морт пыдди лоис ичөт. Сійö пырысьтөм-пыр уськөдчис вөр керкаө да пондіс ставсө жульыны, вөралысьөс думсьыс корсис.

А Йиркап горөдіс повзьөм улө лэдзчысьөмөн:

— Ёма! Ёма, отсав! Мезды-ы!

Вуджөрөн лэбыштіс пу вылысь Марпида, тювкнитіс вөр керкаө — пась пөлаясыс ыпнитісны биөн. А Йиркап зэв өдйө петіс сайөдсьыс, игналіс өдзөссө да мый вынсьыс кыскыштіс көв-йөдыс. Киссис доналөм горйыс, сямуніс пөсь өгырыс — өзйис керкаыс. Дыр горзісны сэні Яг морт да Ёма, а сэсся ставыс лөнис.

— Со и пом!— лызясигмозыс аслыс кывмөн шуис Йиркап.— Öні некодысь сэсся пармаас повны — Ульяналы и меным.

И мунігас эз и казавлы, кыдзи бисьыс лэбзис ыджыдсьыс-ыджыд рака да саймовтчис козьяс костө.

А Кассян лэптіс юрсө, кыпөдчис и вирскөбтіс сотчөм керка местаө.

— Збыль мөй вермис? Кыкнаннысө отпырйө? Но и но! Но и Йиркап!— Кассян кытшовтіс тшынасьысь гырысь сэрапомъяс-сө и кымис.— А ме нө öні коді? Сирөта? Ме өд öні сирөта!— горөдіс парма пасьтаыс.— Си-рө-та!

Водз асывнас сиктө кыссис-воис повтөм Ульяна. Став парма-сө кытшовтіс сійö, но эз и паныдав Көрт Айкаөс. Быттö муыс абу вермөма кутны сійөс, и Көрт Айка дзурскысьөма сыö сьөкыд көрт паськөмнас. Ныв өдва кыскис коксө, быттö пельпом вылас лызбыс личкис сійөс. А паныд веськаліс Йиркаплөн мамыс.

— Бара нин тіян сиктө вои,— шуис Ульяна.— Öд сійö тані, кодөс ме корся.

— Абу тані! Абу!— горөдіс Анна.

— Көрт Айкаыс эськө абу. А гөтырыс тані! Ме төда! И пи-ыс...— ыръяна шуис ныв.— Гашкө, Кассян да мамыс?

- Абу, абу! Тайё лёк йёз!
- Но и мед...
- Ок, ыджыд лөг тэын сотчө... Мед оз жё аслыд паныд бергөдчы-а!
- Ставыс вермас лоны...— веськөдчис Ульяна да видзөдліс Анналы синмас.— Он и висьтав, кызди найёс корсьнысө?
- Ог висьтав...
- Сиктад өд абу өти керка. Кодкө да висьталас!

15

Ворсьыс шемёс лызьён петіс-төвзис Йиркап, шыбитіс шапка-сё водзвылас, пөрччис лызьсө да котөрөн кайис кильчө вылас мамыс дорё.

- Тэ кодлы вуджөртө сетін?— шөпнитіс Анна.
- Медбур нывлы.
- Мый нө тэ вөчин, Йиркап? Öні тэнө Ёмаыс виас!
- Оз нин вермы. Ме ачым сійёс вии. И верөссө — Яг мортсө — вии. А төдан, коді Ёмаыс?
- Төда. Сійөн и пола. Марпида сөмын на миян уличөд муніс.
- Кызди? Öд сійө сотчис!
- Еретнича сійө! А тэнад вуджөрыд абу. Кыз нө öні видзан асьтө?

Шуласны тай, бур сёлөмөн панөмторйыд збыльмас, а лёкөн — торйөн нин збыльмас. И быттё көсйытөг паныдасисны улич вылас Марпида да Ульяна. Нюмъявны пондіс старука да лесът гөлөсөн шыасис:

— Но, со и локтін миян дінө, шөвктуг. Пыр керкаас. Воис кадыс думтө збыльмөдны. Оз-ө дрөгнит кийд? Оз-ө ыркмун сёлөмыд? Оз, дерт! Татшөмыдлөн!

— Тэ төдан, кытысь мен аддзыны Көрт Айкасө?— збодермис Ульяна.

— Кывлі, быттё кодкө пагөдөма сійёс. Кутшөмкө еретнича. А гөтырыс да пиыс тані олөны, миян сиктын.

— Көнөсь нө найө? Öдйөджык висьтав!

— Эн тэрмась, Ульяна. Оз пышйыны öні найө!— рака моз дзуртіс Марпида.— Ставсө висьтала тэныд и винысө велөда.

Ныв пырис көдзөдөм керкаө, казяліс паччөрсыйс Кассянөс, но нинөм эз шу сылы. А Ёма горөдіс:

— Лэччы, дыш рутей! Гажөдчыссис? Сэрапомъяс дорас тай ёна йөктін... Сирөта, сирөта!.. Ловъя мам дырийиыс!

— Мый тэн колө?— дышпырысь лэччис Кассян.

— Гөстясө вочаав. Али вунөдін нин? Аддзан сылысь вуджөрсө? Төдса быттё... Кысь сійө тэныд, шөвктуг?

— Öти вөралысь сетіс... Йиркап... Сійө тиян сиктысь...

— Йиркап, шуан?— пондіс жөдзны еретнича.— Тайё ставсө вежө! Сідзтө кө, ме и ачым...

— Мый шуан, көзайка?— эз гөгөрво Ульяна.

— Немтор,— өвтыштчис Марпида, котөртіс пач дорас, пондіс кимөститчыны чугунъяс весьтас.— Ми öні сөйыштам. Дозмөр яя шыд пуи. Чө-өскыд!— Еретнича укватөн босьтіс чугунсө, пуктіс пызан вылас, кисьталіс шыдсө пу тасьтіясө.— Мый сөян, сійёс и аддзан. Ті панясөй, а ме суседьяслы шыдсө петкөда,

юксышта. Менам шыдысь оз өткажитчыны. Вуджөрыс абу да! Тэ, Кассян, сөй жө! И гөстясө верд!

— Мый ме сэтшөмсө вөчи?— нурбыльтіс зон.— Тшыгла кула, а тэнсыд шыдтө сөйны ог кут!

— Йөй!— горөдіс Марпида.— Кувнытө кокни, кор оз ков, а колігас сьөкыд.

И нуис чугунсө суседьясас. Кайис кильчө вылас, пондіс зымгыны, лөвтны, буксыны, пырис ляпкыд өдзөсөд.

— Сөйышта дай,— босьтіс пу паньсө ныв.— Тшыгъялі.

— Эн сөй, Ульяна!— горөдіс Кассян.— Эн сөй тайөс!

— Мыйла?

— Сьөктамман, лым пиас лызнад весиг пондан вөйласьны, а йи вывті мунан — йиыс жугалас. Пөдан!

— Мыйсяма сөян тайө? Тшыкөдөм?

— Төдан, коді мамөй? Ёма!

— Коды нө сійө нуис тайө шыдсө?

— Йиркапы. Коды нө сэсся? Сы бөрся өд ёна нин вөтлысис. Вынсө медем аслыс нэм кешлө кольны. А Йиркап сотны сійөс көсийс, да эз сот. Со и муніс мамөй сійөс пагөдны...— Ульяна ырскөбтіс өдзөс дорө, но петанінсө эз аддзы — стен пасьталаыс пу, а Кассян водзө висьталіс:— Тэ төдан, мый Йиркап — Көрт Айкалөн дзик өти пи? И вуджөрыд — Көрт Айкалөн козин. Бур вуджөр!

А Йиркап тайө здукас синтөм моз шатласигтырйи петіс керкасьыс, лызясис и сьөкыдпырысь исковтіс уличөд Емва юлань. И эз чайт вөралысь, мый дзик орччөн сійө нылыс, кодөс көсийсис видзны быд лөксьыс.

— Весьшөрө Йиркап сетіс тэныд вуджөрсө. Öні Ёма виас сійөс,— висьталіс Кассян.— А эз кө сет, тэныд эськө тшөктіс вины сійөс.

— Тэ он ылөдлы?— весьөпөрөмөн шөппнитіс ныв.

— Ульяна, вай өтлаын пышъям татысь. Ылө-ылө. Тэнад видзөгнад мянны некод нинөм оз вөч. Ме керка лэпта...— вочавидзөм пыдди вөзийс Кассян.

— Кутшөм керка? А Йиркап — Көрт Айкалөн пиыс? Пиыс...— И виччысьтөг Ульяна быттө сайкаліс, воськовтіс веськыда стен вылас — костасис стеныс, тыдовтчис шонді водзын дзирдалысь улич.— Мездыны сійөс колө!— горөдіс ныв. Да котөртіс ывлаө, уськөдчис Йиркап керкалань, казяліс лызь туйсө, крута бергөдчис, төвзис ю кыркөтшлань, горөдіс:

— Йирка-ап! Сувт!

Некод оз төд, кыдзи тшыкөдөмыс артмө. Сьөлөмад йиджө либө вежөрад, вирад разалө либө морөсад гусьөникөн пырө.

Марпида шыльөдіс пось чугунсө, нимкодысла жерьяліс-ньюмъяліс да Анна вылө кыйкнитлывлігмоз таргис:

— Вуджөртөгыд ті нинөм он вермөй вөчны. Со тэ — сулалан и чөв олан, а Йиркапыд сьмерт дорас тэрмасьө. Öшиняд видзөдлы. Аддзан: исковтө кыр йывсянь Емвалань... Видзөд, öні йи вылас петас. Йөйыд! Мекөд видліс вермасьны! Мекөд, Ёмакөд! Сотны менө чайтіс! Шырлы бөж вылас сувтан, и сійө эрыштө...

А ме Ёма! Вуджөртөгүд ме тiянөс здукөн пикө вошти. Видзөд, йи вылын нин сiйө...

Ульяна котөртис кыркөтш дорө, горөдiс:

— Йирка-ап! Бергөдчыв! Тайө ме, Ульяна. Йирка-а-ап!

Став му пасьтала пондiс йиркакывны йи ратшмунөмыс, шондiс довкнитчылис енэжас, пармасьыс став ловъя лолыс бергөдчис Йиркаплөн бөръя горөдөм вылө. Лэбзис васьыс öти лызь пöлыс — кыркөтшас сатшис, лэбзис мөдыс — вөрө төвзис, сө вося куим пожөм розьөдiс, нельөдас сибдiс.

— Пыр и вöйис,— нимкодь босьтiс Ёмаөс.— Эз мучитчы весиг. Кыдз и кöсий. Йиркаплы пом воис! Медбур вöралысьы!

17

— Мыйла? Мыйла виин сiйөс?!— ярмөмөн пырис керкаө Ульяна, аддзис, мый Йиркаплөн мамыс садьтөг усьө, да кутiс сiйөс.

— Повтөм вöралысь вöли... Яг мортөс весиг венiс,— эз вочавидз юалөм вылас Марпида.— А эн-ö ачыд кöсий вины Көрт Айкасö, и гөтырсö, и писö? Со Көрт Айкалөн гөтырыс. А Йиркап — сылөн пиыс.

— А ме... А ме — Йиркаплөн гөтыр!— горөдiс еретничалы веськыда синмас Ульяна.

— Дөва нин!— эз бергөдчы лөгасьөм нылысь Марпида.— А төдан, кыдзи нюжалө йөз рөклөн сунисыс? Оз оръясь — гөрдзасьлө. Но сы вылын артмысь пекляясыс прөстөй йөзлы вайöны шог, а гырысьяслы — сьмерт. Со мыйысь кулис Йиркап.

— Пöрйөдлан, Ёма! Тэ виин Йиркапөс, эн вермы сiйөс венны да!

— Да, крепыд сьөлөма вöли Йиркап! Сiйөн и жалита,— сьөлөмсянныс ышловзис еретнича.— А кöсьян, кора сiйөс татчө?— и пондiс кимөститчыны, зымөдны кокнас, намөдны нимкыв. Мыйкө букөстiс керкаас, здук кежлө пемдылис — и Ульянакөд орччөн руын моз петкөдчис Йиркаплөн ортыс. А Ёма эз лэдзчысь:— Кывзы менө, видзөд и кывзы, шөвктуг! Кулөм бөрад колө выль олөм кежлө лөсьөдчыны. Кулөм бөрад мортыд нөшта на ловъяджык лоө. И Йиркап öнi кулөмаяс пөвстас медся ловъя. Сiйөс некор оз вунөдны! И тэнö, Ульяна,— оз вунөдны! И тэнö, Анна,— оз вунөдны! А ме ачым некор ог быр. Төдан, мыйла? Мөын лөкыс пуө да, а кучикöй пытшкөссянныс куөн вевттьысьөма. Медым пытшсьым көдзыдсö видзны...— старукалөн чужөмыс виччысьтөг зверлөн моз вежыньтчис.— Ёра ставнытö! Ёра! Кутшөм лөка ставыс бергөдчис! А мөд ног и лонысö оз вермы! Төдан, Йиркап, мыйла тэ эн кув?— Орт шатовтчис Ёмалань.— Вывтi уна зверөс пондiн кыйны да. И аслыд, и меным. Регыд и кыйнысö нинөм эськө эз коль! Төда — ачым мыжа! Ме вөсна пармасö куштiн. Но ме öд ог вермы кувны...

— Виччысьы, Ёма! Волас и тэныд пом!— аслысмоз шөпнитiс Ульяна.

— Код төдас, мый лоө?— ышмунiс еретнича.— Сөмын ме төда! Ылөдз аддза... Коми войтыр кутас водзö овны. Кытчөдз муысь оз аддзыны сьөд из. Ыджыд тайö изйыс! Видласны перйыны сiйөс мусьыс. Оз вермыны. И сэки локтасны сямтөм да

горш йөз, пондасны мусö розьöдны, изсö чуктöддыны да торъяс-сö биö шыблавны. И чинны кутас войтырлөн эбöсыс. Миян му-ын этша лоö вöралысьыс, багатырыс и мича нылыс. Унаöн öт-дортчасны войтырсьыныс, весиг пöль-пöчныслысь кывсö вунö-дасны. И парма гöльмас — йöзсö дугдас вердны. Чинны кутас сьöд изйыс да — миян войтырлөн озырлуныс да вужйыс!

— Некор татшöмыс оз ло!— горöдiс Ульяна.

— Лоас, шöвктуг. И ме кöсья, мед лоас!— воча шуис Ёма.

— Сiдзкö, мун! Нэм кежлö мун, Ёма! Мед йöзыс вунöдасны тэ йылысь! Згинит! Тэ öд сё пöв скöрджык Кöрт Айкасьыс!

— Муна... Вöрö... Нэм кежлö... Ог кольччы йöз пöвстас,— киргыштiс Ёма.— Но мунтöдз тешитчышта.— Сийö матыстчис орт дорö, дзоргöдчис чужöм вылас.— Восьты синтö, Йиркап. Кывзы менö. Кылан?— Орт шатовмунiс.— Кылан, буракö. Кызди тэныд сэнi узьсьö? Мый кулöм бöрад вöтассьö? Окышт Ульянатö, Йиркап!— Орт воськовтiс нывлань, видлiс окыштны сийöс. Улья-на тупкис чужöмсö кинас. А еретнича водзö вильшасис:— Йир-кап, тэ нö мый? Он радейт сийöс? Сывйышт, топöдды ас дорад. Эн пов, виль олöмтö он нин гöрддзав!

Мисьтöма сералiгмоз Ёма видзöдiс, кызди ортыс зильö сыв-йыштны нывсö, но эбöсыс оз тырмы. И виччысьтöг Ёма казялiс ывла вылысь Кассянöс. Пиыс видзöдiс öшиньö да зiлис гöгöрво-ны, мый керсьö керкаас. Ёма лёкысь дзоркнитлiс сылань — пиыс гири-люки усис мудöд вывсьыс. Ортыс вошис, быттö эз и вöвлы.

— Ставсö йöйыд тшыкöдiс!— равöстiс Ёма.— А кутшöм бура артмö вöли! Збыль öд, Ульяна? Но бырö нин эбöсöй... Прöщайт-лöй! Мудзи ме йöзас!

И вошис. Скöрнас и тöдöмнас öттшöтш.

18

Анна синтöм моз шатласигтырйи ветлöдлiс керкаöдыс и эз тöд, кызди овны водзö. Ульяна кутышталiс сийöс. Некоднанныс эз казявны, кызди посводзсьыс лэбзис ыджыдсьыс-ыджыд рака — пондiс шенасьны руд борднас Емва ю весьтöд шлывгöмөн.

— Ёмаыс сэсся оз нин лок,— лöньöдiс Ульяна асьсö и инька-сö.— Став лёксö вöчис нин. А ме, гашкö, кольчча татчö? Тiя-нö?— Анна довкнитiс, кольччы пö, и ныв водзö висьталiс:— Но и бур! Некытчö сэсся ог мун! Менам öд пи лоö. Йиркаплөн пи. Вöралысьөн жö лоас!

Комиöдiс Алёна Шомысова.



Пам

ВАЖ НЭМСЯ ДРАМА

10

Топөдны выль власьтыс пондіс,
Лои чорыдджык Степан...
Юрбиттөг век петліс шонді,—
Важ ног дорйысис на Пам,—
Быдсөн аслас могөн олө,
Эгө на ми усьой лолөн.

— А ме матө вои дзик,
Сэтчө-татчө век көть гөграв:
Рытиввылын — ушкуйник,
Асыввывсянь зырө йөгра.
Сөмын өтитор и бур —
Комияслөн югдө юр.

Пу енъяслөн чинө лыдыс.
Степан шуө Памлы: Вот,
Вөрын аддзывлөны пыдысь,
Эг на, сідзкө, ставсө сот.
Меным эскө том и пөрысь,
Да и тэ вылө нин скөрөсь.

Дугды пыксьынытө, Пам.
Пөрысьлуныд со нин личкө.
Тэнө прөститас Ен Мам,
Сы нима Емдінын вичко.
Миян Мезөс — сылөн пи,
Сявкйө гөгөр вежа би.

А Матьвейкалөн эм сямыс,
Уджын зільлуныс оз чин,
Сылы вайисны выль нямөд
Сэсь, көн тіян кевманін.
Зарни Аньлы вайөмасьыс
Артмис дөрөмыс и гачыс...

11

Ветліс Степан Мөскуаө.
Сёрнитөма сэн и тан,
Кыдзи пырны биө-ваө
Памөс корлөма Степан.
Ошкөмны еннога мортөс,
Пыртөма сизимсө мортөс.

Сомын вошõма том зон,
Тõдмаліс, кор воис татчõ,
Весиг вõралысьлõн пон
Матьвейлысь коктуй оз аддзы.
Кывліс та йылысь и Пам —
Войтун петкõдлас мед сям.

Сэрõгланьõ туйõ петіс,
Вõлыс тэрыб, абу надз.
Тõдысь Войтун лача сетіс,
Мõвпыштіс да шуис тадз:
Вõtõ меным усьліс тõрыт,
Матьвей — Нёридз дорса вõрын.

Збыльысь, оз-õ сэтысь сюр?
Куим отсасыськõд мõдіс...
Инõ õшйытõм Сьõдъюр —
Челядь нимсõ õксай тõдіс.
Веськыдланьын кыліс кõк,
Шуйгаланьын — сигудõк.

Шуйгаланьõ кокыс нуис.
Вõвтõг мõдõдчис нин Пам.
Аддзис тõдса мортõс. Шуис:
Мõдысь со нин аддзысям.
Сёрнитлімõй керка дінад,
Ветлі кор кевмысянінõ.

Бара Пам вылõ кык пон
Увтыштісны, но эз скõра...
Эз-õ вуджõртлы том зон?—
Юаліс Пам, лõньõм бõрас.
Калин вештіс сигудõк,
Эг пõ аддзыв и ог тõд.

Õксай восьтіс, коді сійõ —
Инõ õшйытõм Сьõдъюр,
Шуõны пõ, зарни киа,
Мõд татшõмыс оз на сюр.
Весиг епископыс шензьõ...
Сыкõд та кузя ог венззы.

Вичко сетõма мõд ним,
Матьвейкаõн õні шусьõ,
Зонмыс велалõма нин,
Но эм таын мыйкõ гуся.
Мыйла чужтіс татшõм нок?
Кутшõм вõлі зонлõн мог?

Колõ, Калин, корсьны зонсõ.
Кõtісõ со сетісны.
Калин корис кыкнан понсõ,
Мыччис кõtі исыштны.

Сэсся понъяскөд и вөлөн
Мөдөдчисны Нөридз пөлөн.

Корсысисны быдса лун —
Егырөд и зыбуч нюрөд.
Войтун збыльысь вөлөм тун —
Рытланьыс Матьвейка сюри.
Нөридз бердын, кыркөтш йылын,
Сылөн лимзөм-бөрдөм кыліс.

— Лов оз лэпты лөгөн овны,
Матьвейка, либө Съөдьюр,
Мыйла татчөдз локны ковмис? —
Дивитіс Пам. — Абу бур.
Медасин кө лючки-бура,
Колө овны мывкыд юрөн.

Да и мыйла, висьтав вай,
Важ паськөма да и көмтөм...
Зонка шуис: Менам ай
Воштіс ловсө тані көнкө.
Ушкуйникъяслөн ёсь меч
Найөс Емдінөдз эз лэдз.

Вөлі коми енъяс вөсна,
Тадзи висьтавлывліс мам.
Ставсө гөгөрвоны көсья.
Прөстит менө, өксай Пам.
Мөвпыштла да артмө явө —
Роч да коми енъяс правось.

Зарни Ань да Кристос Ен...
Со и воши шөрө-бөрө.
Юксьом ас пытшкын он вен,
Со и сетчи пемыд вөрө.
Өні мый вөчны, ог төд...
— Тэ вай Емдінө бөр мөд. —

Шуис Пам. — Аспытшса веныд,
Гашкө, нэм чөжыд оз мун,
Коркө воссяс на и тэныд
Енэжыслөн мывкыдлун.
Ставсө матыссаөн лыдды,
Да став йөзсө пукты пыдди.

Мунөм Емдінө эз ло,
Войыс коли Калин ордын,
Калин кымынөд нин во
Олө-вылө коймөд гортын.
Вөвлі ашөр му — Булгар,
Көні юркарыс — Биляр.

Сэтчö вувзъысис тотара...
Мокшаяскöд олыштис...
Сэні пансис тыш, и бара
Коймöдлаö уйыштис.
И со воис Емдін бердö,
Кöні парма видзö-вердö.

Быдлаö пö суйсяс рök —
Тані гудыртчыны пондис.
Мездис мортöс сигудök,
Со и талун ловъяс шонтис.
— Тэнад ворсöм ок и бур,—
Ошкис Матьвейка-Сьöдтъюр.

Кажитчö мем и юсь пöлян,
Аски вöча тэныд — босьт.
Юсьяслы меддона вöля,
Юсьöс вөрзёдны оз позь.
Пöляннас быдсяматорсö
Усьöм айö менам ворслис.

— Уна тадз он ворс, он сьыв,
Колö олöмас быть пырны...
Тіянланъысь воöm кыв
Коми сёрниясын тырмö,—
Калиныслы шуис Пам.—
Со кöть, кыв-мöд вайöдлам.

Кушман, тасьті, мös да турун,
Чарла, кольта, весиг нянь.
Да со нöшта воис юрö:
Зарни, ури... сэсья шань.
Уна кыв на сюрас öні,
Коми муын бергалöны.

Асьным вешйим коркö сэсь.
Биа Ур Му — көнъя öні?—
Мокша, эрзя, водь и весь...
Рöдвуж туйö гаравлöны.
Мый кольöма, он нин кый.
Выльыс зырö... Но и мый?

...Керка бурсö вöчö век на,
Мый кöть эновтлöмсьыс сьöд.
Со нин колö туйö петны —
Гыа Емдін виччысьö.
Югдö паськыда выль асыв,
Быдөн виччысьöны ассъыс.

Водзö лоö на.



Дженъыдик висътъяс

Горт олысьяс

Кор миян грездын тупкысис видз-му вöдитан öтувъя овмös, батьöй мöдiс ветлыны вахтаön войвылö. Öнi бара тöлысь кeжлö мунiс. Гортö колим нельöн. Мамысь да меысь öтдор ичöтджык вок Толик да чой Лиза. Менам мамö сельпоса бухгалтер. Лизалы куим арös тыртöдз олiс гортын. А сэсся сiйös корисны удж вылö. Орчча грездысь кöсйис локны пöчным, но сöмын вежон мысти, школаö пыригкежлö. Та вöсна мамöй корсьöма кага видзысьöс.

— Васьö, аскисянь ме муна удж вылö. Тiянкöд луннас мöдас овны Анна тьöтка. Тэ öд абу нин ичöt, кывзысь да бура ов, эн вильшась.

— Меным сöмын бурасö колö овны?— пырысь-пыр юалi мамлысь.

— Тэ öд регыд школаö пыран, дай медся вильыш, сiйön и öлöда.

— Толяыс век жö дурö.

— А кодi дурöдö? Тэ?— юалiс мамö.

Мöд асылö мянö воис кызсьыс-кыз тьötö. Мамö мунтöдзыс тöдмöдiс сiйös мянкöд да висътавлiс, мый колö вöчны. А кор кутчысис нин öдзös вугйö, чойöй бöрддзис. Мамöлы бөр ковмис косавны да бурöдны Лизукös.

— Тöдтöмтö,— кирган гөлöсөн шуис Анна тьöt.— Мунöй, колян да бурасяс.

Анна тьötö босьтiс Лизаös кияс вылас да заводитiс ськöд ворсны. Ме видзöдi сылön кыз льöбъяс вылö. Найö тешкодя вöрисны. Нырыс кöрсыйлiс, а синмыс читкыртчöма сiдз жö, кызди миян Мишка каньлön.

Толик сулалiс ме дорын да нырас лукйысигмоз тшötш кыйöд-чис тьötö бöрся.

Кор чойöй дугдiс бöрдны, Анна тьötка лэдзис сiйös ки вывсьыс да нуöдiс чачаяса көрöб дорö.

— Со мыйта чачаыс, ворсышт, кагук.

Лиза босьтiс акань да пуксис чачаяс дорö. Толиккöд вешийм пызанлань.

— Шегъясям?— юалi сылысь.

— Ага,— Толик зiля пырис пызан сайö.

Ми заводитiм шегъясьны. Кыдзи и пыр, миян костын лои вензьöм. Та пöрйö Толик чушкыльтчис:

— Ме тадзтö ог ворс.

— Эн, меным дышöдiс жö,— шуи да шегъяссö чукöртi көрöбö.

Сэсся Толиклы вöзйи дзебсясьöмысь ворсны. Пудъясим, да Толиклы мойвиис корсьны. Ме пыри крöвать улö. Толик корсис öтилаысь, мöдлаысь. Эз аддзы да Лиза чойлысь юалiс, кытчö пö Васьöйс дзебсис. Лиза пыр жö матыстчис крöвать дорö да индiс:

— Со, татчö пырис Васьöйд.

Ме петi да Толиклы шуи, мися, тадз абу честнö. Висьталöмнад быдön аддзас. Вильысь, мися, корсь. Лизалысь синсö кöрталi

мамөлөн чышгьянён, мед, мися, оз аддзы да оз висьтась. Но Лиза кутіс бёрдны. Котөрөн локтіс Анна тьотка да ньөрйөн бокам шлачнитіс:

— Мыйла дзерөдан Лизуксө?— чирөм гөлөснас горөдіс.

— Ме ог дзерөд, көрталі синсө, медем оз висьтась.

— Оз позь!— бара киргыштіс тьотөйс.— Сулышт пельөсас, он кут вильшасьны!

Ме эг көсйи пельөсад сувтны, но Анна тьотө кыз чуньнас кватитіс шуйга пельөд да нуөдіс менө өшинь дорө, пельөсас: сулышт пө тані. Менам доймөмысла весиг синмөй вазыліс.

Анна тьотө муніс пач вом дорө. Перйис зепсьыс папирос да кутіс куритчыны. Тшынсө лэдзалис пач вомас, медем ывлаас кыскас. Отарө вомгорулас броткис.

Букуштчөмөн видзөді сылөн кыз льөбьяс вылө. Морөсам ставыс ыпъяліс-пуис, тьотөйс вывтіасис да.

Пажын дырйи Анна тьотө Лизуклы йөвсө кисьтіс ыджыд стөканө. А меным да Толиклы ныр улө пуктіс стопка.

— Тіянлы, вильшшпозъяслы, и тайө тырмас,— кыз льөбнас вөрөдыштіс сійө.

Ми өти здукөн йөвсө юим да петім пызан сайысь. Кынөмөй эськө эз пөт, но эг кут дзайгысьны.

— Толик, петалам ывлаас,— нуөді вокөс.

Толик пырысь-пыр көсйысис. Петім да мунім карта сайө. Сэні миян Бусколөн чомйыс. Войдөр чомйыс вөлі кильчө дорын, но Бускоыс ставсө кодйис, парсалис, да мамө батьөлы тшөктіс чомсө нуны карта сайө.

Буско аддзис миянөс да мөдіс бөжсө легөдны. Сылы сөмын на во джын, да век нырччө миянкөд ворсны. Ме мынтөді сійөс чепсьыс, мед, мися, котралыштас. Первойсө гөньлалім, а сэсся кутім шыблавны бедь помъяс. Буско найөс бөр ваяліс миянлы. Пөсялі, горшөй кутіс косьмыны да Толиклы шуи:

— Час, пырала ва юыштны.

— Ме тшөтш,— вөтчис ме бөрся Толик.

Буско миянкөд посводзө пырис. Гортө пырөм бөрын сійө пондіс увтны. Анна тьотка кыліс да видчыны кутіс, мыйла пө понсө домсьыс лэдзинныд. А Бускоыд аддзис сійөс, кватитіс вомас өдзөс дорсьыс колош пөвсө да ывлаө пышйис. Анна тьотка бөрсянныс уськөдчис.

— Кытчө менсьым колошсө нуан?!— горөдіс сійө.

Босьтіс кильчө дорысь пастукалан ньөрсө да уськөдчис пон бөрся. Ме тшөтш котөрөн лэчи содйөд.

— Буско, лок ме дорө!— чуксала понйөс.

Буско котөртіс карта сайө, ме бөрсянныс. Анна тьотка вөтчө, мудзөма, ньөрнас шенасьө. Бускоыд сувтіс, чөвтис вомсьыс калоши пөвсө да бөжсө мөдіс легөдны. Анна тьотка матыстчис да калошисө босьтөдз ырыштчис Буско вылө ньөрнас. А ме понсө аснам сайөді.

— Он лысьт!— горөді ме.

Ньөрйыс сэсся менам мыш кузя и шлачнитіс. Доймис эськө, но ме эг бөрддзы. Бускоыслы кө инмис, сылөн ёнджыка на доймис, сылөн жө паськөмыс абу!

Анна тьотка ропкигтырйи карта сайөдыс бөр муніс. Куйөд

чукөр дорас воис да вильдіс. Кымыньон уси, чеччигас ёрччыштіс. Бергөдчис мелань, а менам серамой петіс.

— Ха, ха, ха.

Анна тьоткалы чужомас кизьөр куйодыс лясома, ошйома весиг синкымас да льобьяс. Зэв тешкодьон кажитчис. Аددзис менсьым серамто да пинявны модіс, быттьо ме мыжа лои сылон усьомысь. А Буско котортіс сы дорө да увтны пондіс.

Рытнас сійо норасис мамлы да шуис, аски по ог лок кагатө видзны. Мамө кутіс майшасьны, кысь нө по кага видзысьсө корся. А ме эг косьы, медым бара локтіс Анна кодь тьотөйс.

— Ми асьным олам, тэ өд висътавлін, мый ме абу нин ичөт,— чорыда шуи ме.

Сёрнитчим, мый мамө удж костас тшөкыдджыка волас миянөс видзөдлыны. Сылон контораыс матын, да волөмнас уна кад оз вошты.

Мөд луннас горт овны ачым коли, ыджыд пыдди. Ас кежын ачымөс такөді, мися, школаө пыртөдз регыд нин коли. А сәки воас пөчным да миянлы гажа лоө. Миян пөчным шань. Сійо ньорнад оз вачкысь дай пельтө оз чепляв.

Мойвиис

Талун субөта, гортө кольысьяслы, майбыр, позьө пөттөдз узыны. А меным лоө школаын велөдчыны. Бур, мый сөмын нель урок. Бөръяыс физкультура.

Агния Михайловна, физрукным, думыштөма нуөдны гажа ордйысьом. Миян классным юксис кык пельө: тадзи по кутам ордйысьны. Быдөнлы колө вөлі котортны мыджөдьяс вуджөмөн. Кодар командаыс медся өдйө котортас, сійо и вермас.

Ме веськалі Миша ёртөйкөд. Мишаыс ме водзын котортіс. Бөрсө воис да пельпомө тапкис: өдйө по гөнит. Ме став вынысь уськөдчи котортны. Джын туяс нин, ачым эг төдлы, кыдзи, кой крукасис джоджын куйлысь вольө. Кымыньон краскаа джоджас сэссия-й павгыси. Нырөй доймис да вир чепөсйис, весиг синвайи тшөтш тюрөбтіс, доймөмысла. Ставныс повзисны.

Агния Михайловна пырысь-пыр вайис аптечкаысь бинт. Ныр улам бинтсө суйыштіс да водтөдіс воль вылас, мед по вирыс дугдас петны. Челядь кытшовтісны менө. Отияс велөдісны, кыдзи вир петөмсө өдйөджык дугөдны, мөдьяс өта-мөдыслы висътавлісны менам усьом йылысь.

Вирыс регыд мысти дугдіс петны, а нырөй, вөрөдан кө, доймис. Агния Михайловна тшөктіс Мишалы кольөдны менө гортөдз.

Воим гортө да мамө ёна повзис:

— Мый лои? Сө дивө тай, коді нө нөйтис?

А батьө пуктіс газетсө, очкисө плешкас лэптыштіс да тшөтш чуйөмөн видзөдіс ме вылө. Орчча жырйысь петіс дөдөй. А пөчө весиг кепысь кыансө эновтіс. Найө кытшалісны менө да чошкөдісны пельсө. Лөсьөдчисны кывзыны, мый висътала. Кор дженъыдика висъталі, көні да кыдзи дойді нырөс, пөчөй пыр жө дөзмөмөн юаліс:

— Кытчө видзөдіс физрукыс?

— Гашкө, юр вемыд вөрзис?— майшасис бать.

— Тайос тадзи кольны оз позь, весиг «Скоройос» абу корома, мыйсяма велодысь!— скоралис мам.— Коло звонитлыны Малаховлы, центральной телевидениео! Мед став странаыс тодо!

— Кысь ношта, мян школаысь отдор, аддзан татшом велодысьяссө,— тшотш ропкис дедой.— Ме думысь, коло туявны.

Менам дед вовлом милиционер. Сийо нэмсө кодөскө да мыйкө туявлөма. Оні сийо бара дась нуодны ассыыс уджсө. Көсийс нин звонитны милицияса начальникиылы. Но ме кори, эн, мися, звонит. Сэки дедө сувтис да эскытома юалис:

— Юрыд висьо оз?

Ме көйи нин шуны, мый оз вись. Но ас кадө казялі, мый сидз кө шуа, дугдасны менө жалитны. Вешті синмөс бокө да муртса кывмөн нурбыльті:

— Неуна...

— Но вот,— мамой пыр жө уськөдчис пөрччөдны менө.— Ме жө шулі, мый абу ставыс ладно. Лок водышт диван вылас. Оні «Скоройлы» звонитла.

Мамө тэрыба муніс телефон дорө. А дедө да батьо колльөдісны менө диван дорөдз. Пөчой весиг мышсянь кутыштис. Сэсса менө водтөдісны.

Кыла, орчча жырйө петіс дедө да век на кодлыкө грөзитчис: тадзи пө лоөмторсө ог коль, помөдз туяла да мыжасө кута.

Бабөлысь кори рөмпөштан, вайлы мися ичөтсө, видзөдла чужөмөс. Бабө зіля чушиктыліс. Видзөдлі рөмпөштанө да аддзи: нырөй пыктыштөма, лоөма паренча кодь, а отар-мөдар бокыс лөзөдыштны көсийө. Тешкодь, весиг серамөй петіс.

А мамө, кор дугдіс телефон пырыс сёрнитны, копыртчыліс ме дорө да юрөд малыштис.

— Звонитлі, оні жө волас врачыс. Лун-мөд гортын ковмас овны,— меліа висьталіс сийө.

Миша, коді пыр на сулаліс өдзөс порог дорын, тайос кылөм бөрын матыстчис ме дорө да завидьпырысь шуис:

— Майбыр, мойвиис тэныд. Вильлунө математикаысь оз ковмы контрольнойтө гижны.

Ме сөмын юрөн довкнитышті. Эг вензья — ачым нин гөгөр-вои, мый меным ыджыда мойвиис. Ас кадө ныр вылө уси да.

Сьөд кань

Кыла, мамөй чуксалө: чеччы пө, сёрман школаад. Но меным дыш вөлі чеччынысө да нөдзласьны куті. Сэсса бергөдчи мамөлы мышкөн да ачым эг тодлы, кыдзи бөр унмовссьөма. Кор Миша другөй пырис, вөлисти садьми.

— Но и унпур,— дивитіс сийө.

— Виччысьлы, ме өдйө,— кори Мишаөс.

Зіля пасьгаси, чуњьясөс көтөдышті да син дорөс чышкышті. Весиг пиньос эг весав, некор, мися. Йөв стөкан юи, босьті велөдчан сумка, волысалі мышкө да котөрөн петім керкаысь.

Моски кузя тэрмасьөмөн осьлалім школаө. Джын туйсө мунім нин. Нем виччысьтөг туй бокас мыччысис сьөд кань. Ме пыр жө шенышті киөн:

— Брысь! Брысь!

Чайті, косас, а сийө видзөдліс мянлань да бөжсө вылө лэптө-мөн гөнитіс, вожмаліс туйсө.

— Оз удайтчы,— шуис Миша.

— Гашкӧ, удайтчас?— вочавидзи ме.— Тӧрыт на Марья Ивановнаыд висъталіс: важ видзӧдласӧн пӧ оз ков овны.

— Медым, ме эска. Менам пӧчӧй тшӧтш шуӧ, сьӧд кань кӧ туйтӧ вожмалас, оз удайтчы,— кинас шенасис Миша.

Сувтім да кутім майшасьны, мый вӧчны. Шуйга пельпом саяӧ куимысь сьӧлыштны, либӧ виччысьлыны, гашкӧ, кодкӧ выль локтысь каньыслысь вожмалӧмсӧ орӧдас.

Виччысям, но некод оз мыччась.

— Ордйӧдам?— юалі Мишалысь.

— Кыті?

— Карта сайӧдыс, потшӧс вомӧныс вуджам да,— инді чуньӧн орчча керка выль.

Ми эг кутӧй мӧжгыны. Зіля кавшасим потшӧс выль да карта саяс котӧртім. Куим керка кост мунім. Коймӧд керка дорӧдз воим да ва гуранӧ люкасим. Ордйӧдігас вильді да гӧптас шнӧпкыси.

— О, косьтысьны лоӧ,— гачӧс пыркниті ме.

— Мый, бӧр гортад мунан?— юаліс Миша.

— Ог, вылын косьмас,— макниті киӧн да водзӧ потшӧслань котӧрті.

Вуджи потшӧс вомӧныс. Миша неуна бокӧджык кавшасис. Збоитыштны кӧсйис, видзчысьтӧг потшӧссӧ вуджис. Лӧччигас гач кокыс пысасис чурвидзысь кос увйӧ да дзажмуні-косяссис. Миша кутчысис гач кокас.

— Эз весьшӧрӧ сьӧд каньыд туйсӧ вожмав, эз мойви.

— И школаӧ сӧрмим,— содті ме.

— Колӧ думыштны, мый висътавны Марья Ивановналы.

— Сьӧд каньтӧ кӧ висъталан, серавны кутасны.

— А вай висъталам, пӧжар вылын кусӧдчим,— вӧзйис Миша.

— Оз эскыны,— довкниті юрӧн.— Збыль кӧ пӧжарыс лои, вит минут мысти нин школаад тӧдісны эськӧ. Миян жӧ ичӧтик сиктыс, ӧтар помас кӧ горӧдан, мӧдарас кыласны.

— Сідзкӧ, висъталам, мый ми ыджыд понйысь кычанпиӧс мездім, пурӧ вӧлі да.

— И ме повзьӧмӧйла ва гуранӧ пукси,— эльтчигмоз артмис менам.

Зіля вӧсьлалім да вензим, мыйӧн ылӧддыны Марья Ивановна-ӧс. Миша вӧзйис висътавны, мый бандитӧс отсалім тшапнитны. Иван чожекӧд ӧтвылысь. Иван чожыс сълӧн полицияса участкӧвӧй.

Вензигад эг тӧдлӧй, кызди школа дорӧдз воим. Сэні миянлы паныдасис Мишалӧн пӧчыс, лавкаысь, вӧлӧмкӧ, локтӧ. Аддзис Мишалысь косясьсӧм гач кок помсӧ да сувтӧдіс. Вай пӧ вурышта, суниса емыс пӧ менам век сьӧрысь. Менӧ школаӧ тшӧктіс пырны, эн пӧ виччысь, и сідз пӧ сӧрминныд.

Матыстчи класс ӧдзӧс дорӧ, калькӧдышти ӧдзӧссӧ. Марья Ивановна вьльтор нин висътавлӧ. Видзӧдліс калькӧдӧм ӧдзӧслань.

— Коді сэні мыччась?— матыстчигмоз юаліс сійӧ.

Пыри да сувті ӧдзӧс дорӧ, чолӧмаси.

— Мыйла сӧрмин?— юаліс Марья Ивановна.

Эг кӧсйы да висътавсис, мый школаӧ локтігӧн Мишакӧд дорйим ыджыд понйысь дзӧляник понйӧс, пурӧ вӧлі да. Мый ме весиг усьлі да гачӧй кӧтасис. А Мишалысь ыджыд понйыс гач коксӧ косяліс, да ӧні пӧчыс школа дорын вурӧ косясьсӧминсӧ.

— Бур, молодец,— ошкыштіс Марья Ивановна.— Дзолястө век колө дорйыны. Пуксыы местаад да кывзы виль темасө.

Аслам парта сайө пуксигөн казялі, кызди челядь завидьпырысь видзөдісны ме вылө. Ыджыд понсыыд эг повзыы да. А регыд мысти Миша пырис.

— Прөйдит, Миша,— шуис Марья Ивановна.— Витя Петров миянлы ставсө нин висьталіс.

А Мишалы, тыдалө, мутиясыс тойлісны бокас. Тшөктытөгыс кутіс сөрны:

— Витякөд вөлі локтам школаө. Аддзам, котөртө бандит, а бөрсяныыс вөтчө участкөвөй. Кутөй пө, горзө сійө. Пыр жө уськөдчим сылы паныд. Витя веськаліс бандитыслы кок улас, а ме чабырті кабырөс да ныр-вомас сылы сеті. Но усигас сійө кутчысис менам гач кокө да косяліс. Сідз и тшапнитім сійөс.

Бөрья кывъяссө Мишалысь омөля нин кылісны. Челядь сера-лісны вак-вакөн. Кодсюрө весиг кынөмас кутчысьөмөн. Марья Ивановна тшөтш сера-ліс.

— Пуксыы, урок бөрын кыкнанныд кольчаннуд да висьталан-ныд, көні гуляйтінныд.

Миша падмуні да юрсө копыртөмөн матыстчис парталань. Орччөн век на чиктылісны. А ме сылы чуньөн көсича дорө петкөдла, мый, мися, сөран.

Урок бөрын сэсся Марья Ивановна корис аслас пызан дорө да тшөктіс висьтавны, кызди збыльвылас делөыс вөлі.

— Он кутөй серавны?— юалі ме.

— Ог,— шуис сійө.

Ми сэсся-й висьталім лоөмторсө. Марья Ивановна нюмдіс: эн кө пө видзөдөй сьөд кань вылад, лючки ас кадө воиннуд шко-лаө. Оні пө төдмаліннуд, мыйөдз вайөдө важ видзөдласлы эскөмыд.

Гортө локтігөн Миша бара на шуасис: көть пө мый шу, а сьөд каньлөн туй вожмалөм абу бур водзө. Он кө вермы вич-чысьыны либө ордйөдны, колө көть шуйга пельпом саяд куи-мысь сьөлыштны.

А ме эськө и көсья Марья Ивановнаыслы эскыны, но ог на төд, мый мөда вөчны, бара кө сьөд каньыскөд паныдася.

Тшак вотігөн

Коймөд лун нин зэрис. Дугдыштлас регыд кежлө да бара буситө. Лөшөлы дышөдіс нин пукавны гортас. Петалас кильчө вылө, видзөдлас руд енэжас, кутыштас войтва улын кисө да бөр пырас гортас.

— Шоныд зэрыд тшак вайө,— висьталіс пөчыс.

— А кор нө тшакыс петас?— юасьө Лөшө.— Зэв окота тшак вотны ветлыны. Ветлам?

— Гашкө-й, ветлам,— ноксигмозыс шуө пөчө.

Өти асылө зонка чеччис, өшиньөд шонді югөр мыччысьөма. Сійө петіс кильчө вылас. Зэрыс кобөма, лэбачьяс чипсасьөны. Ывлаыс мыссьөма да югдөма. Лөшө нөдзласыштіс, вөрөдыштіс Васька каньсө, коді куткырвидзис кильчө перилө вылын. Көсийс лэччыны кильчө вывсьыс, но кыліс пөчыслысь горөдөмсө:

— Кытчө мунан, мыссьытөг да сөйтөгыс?!

Лёшöлы бөр ковмис косны. Зэв öдйö мыссис да пуксис пызан сайö. Пöчыс сёянсö вайигмоз шуис:

— Талун тшактö вотны ветлам. Öгö ылö, Пöнан ю бокö.

— Ветлам,— кутіс радпырысь панясыны зонка. Здук мысти чеччис нин пызан сайсыс:

— Петала, Ванялы висътала.

Пöчыс мыйкö шуалис на зонкалы, но сійö эз нин кыв, котöртіс Ваня дорö. Ваня век на куйліс вольпасын. Горшыс пö висъмöма. А Марпа бабыс öлöдіс: мöдысь пö ветлас тшактö вотны. Лёшöлы эськö зэв окота вöлі, мед ёртыс тшöтш ветлас, но весь. Марпа баб весиг эз кывзы, некутчö пö Ваняыс талун оз мун. Лёшöлы бөр ковмис гортас петны.

Лёшöлөн пöчыс босьтіс сарайысь кык чуман. Ичöтджыксö сетіс Лёшöлы. Рузум пытшкö няньтор на пуктіс. Кынöмыд пö сюмалас да нуръясьыштны позяс. Пасътасисны вөрö мунöм ылö, ботіасисны.

Вöрас пода туйыс заводитчис карта сайсянныс. Оз и ков ылö мунны, кыддза раскыс пöшти ныр улад. А сы бöрся козъяс да гежöдик пожöмъяс сувталöмаöсь. Нöшта муныштан, да пожöма яг нин тыдалö. Сэні тшакыд пыр и сюрны пондіс. Унджыкыс гöрд гоб, но дона гобйыс гежöдика паныдасьлö жö. Тшакыс посни на да зэв топыд и ньöти абу номырöсь.

— Ас кадö вотчам,— шуис пöчыс.

Лёшöлы нимкодö, сылөн чуманыс тырны кутіс. Тювкъялö пуяс костöд, но пöч дорсыс ылö оз лысьт вешйыны. Вöрыс тöдтöм, вошöмысь полö.

Вотчысьясöс вомöналіс вöла туй, вель паськыд, паныдасян кö, торйöдчыны бура поэö. Туйыс лэччис горувлань. Вотчысьяс мунісны туй бокöдыс тшакс видзöдігмоз. Регыд мысти мыччысис кушин, а сэсся нин юыс. Юыс тані вöлі визув. Лёшöлы синмас шыбитчис ю вомөн паромлөн колясьясыс да берег дорас зэв ыджыд изки.

— Баб, мый нö тайö?— чуймöмөн юалис Лёшö.

— Час, чöскыд васö юыштам да висътала,— берег ылö косінö пуксигмоз шуис пöчыс.— Со аддзан сямöдсыс чибльöгсö. Гумовт сійөн да вайышт меным васö, горшö косъмö.

Лёшö босьтіс берег дорас кодöнкö сатшкөм чибльöгсö да гумовтіс васö. Ваыс тані чай рöма. Пöчыс вом дорнас видліс.

— Кöдзыд, эн уна ю,— чибльöгсö бөр сетігмоз шуис пöчыс.

Лёшö выльысь гумовтіс васö да тшöтш юис. Сэсся пуксис пöчыскöд орччөн, лöсьöдчис кывзыны. Лёшö зэв ёна радейтіс мойдъястö да важся олөм йылысь висътъяссö. Батыс шулывліс, миян пö пиным лöö история туялысьөн. Гашкö, збыльысь лоас, но тайö зонкаöс öні некутшöма эз майшöдлы. Сійö прöста радейтіс кывзыны интереснöй лöөмторъяс йылысь.

Татшөм здукъясö Лёшö быттö тшöтш важся кадас веськавлö. То царевичөн асьсö аддзö, то Гöрд армияса командирөн.

Пöчыслысь мойдъяссö Лёшö медъяна радейтö. Со и öні тэрмöддö:

— Баб, но висътав нин.

— Кывзы, сідзкö, шойчигмозыд.

Пöчыс чышкыштіс вом дорсö чышгьян помнас да висъталис:

— Водзын тайö местаас, уна во сайын, вöлі мельнича. Тані изісны шобді, ид да рудзöг тусь. Мельничаса көзяиныс, Трöш Иван, лöö тэныд, Лёшö, пöрысь пöльөн, мöд ногөн кö, прапраде-

душкаён. Уджалісны мельничаын сыысь өтдор нель пи. Статяось да мывкыдаось, мусё и васё вёлі бергөдöны. Пиянысь кындзи нöшта куим ныв отсасисны. Ставсö найö öтув асьныс вöчисны. Эз корлыны бокöвöй йöзсö. Зіля уджалісны, бура олісны. Налөн вёлі видз-му, кык вöв, кык мөс да кукъяс на гидын баксісны. Трöш Иваныс зэв киподтуя да сюсь вёлі. Мельничасö ачыс думыштіс да ачыс жö пиян отсöгөн кыпöдіс. Карысь вайис изкияс-сö да мукöд көрта көлуйсö. Сэсся мельничаыс артмис да заводитісны изны тусьсö асланыс грездасяслы да орчча сиктсаяслы. Ыджыд дон эз корлыны, та понда йöзыс на дорö пыр локтісны. Но бур олöмыс налөн эз дыр мун.

Пансис революция, а сэсся воис кулачитан кадыс. Сельсöветын шуöмась Трöш Ивансö кулачитны да ыстыны сиктсьыс. Сійö сэки эз нин том вöв, дай ас вöснаыс некутшöма эз вермы суавны. Мывкыдыс вывті шань вёлі. А тэнад пöрысь пöчыд, Ёгор Анна, прапрабабушкаыд, збой вёлі. Сійö некодлы эз сетчы. Мыйён висьталасны кулачитöмтö, босьтас нянь зырсö да мунас сельсöветас. Бура сэнi камöдчас нянь зырнас. Мый нажöвитім, ставсö пö асланым гөрбөн. Некор пö бокысь эгö корлöй йöзсö. Кутшöм пö ми нартитысьяс, кор асланым став кияс гаддьöссöма.

Яндзим лои сельсöветсаяслы. Нöшта кодсюрö, гöля олысьяс пиысь, дорйыштісны. Та вöсна киритісны Трöш Иванös кулачитöм йылысь гижöдсьыс. Тадзи Ёгор Аннаыд и дорйис ассъыс верöссö.

Лёшölөн пöчыс ланьтіс. Думайтіс, гашкö, мыйкö аслас олöмысь дум вылас уси. Но сійö мыйыськö, тыдалö, тöждысис, быттö көсйис на водзö сёрнисö нуöдны.

— А водзö мый?— эз виччысь Лёшö.

— А водзö колхоз, сэсся война заводитчис. Войнаöдз мельничасö уджöдісны на. Но сэсся пиянсö нуисны фронт вылö, бöрсö найö эз воны. А пöрысь пöльыд висьмис да кувсис. Кувсьöм бöрас регыд и тупкысис мельничаыс. Киссис, мый шогмис, йöзыс гортас нуисны. Öнi со мый кольöма. Ме öд чужи война бöрас нин. Ставсö тайös меным мамöй висьтавліс, тэнад прабабушкаыд. Тэ сійös он тöд, кор кувсис, сöмын на арös тэныд тыри.

— Ме аддзылі, важ фотография мяян эм,— торкис Лёшö пöчсö.

— А вот фотографияыс Трöш Иванлөн да Ёгор Анналөн абуось,— шогпырысь шуис пöч.— Сöмын шойनावывса гуыс да тайö мельничаыслөн колясыс казытылö на йылысь. Ме быд гожöм татчö воывла пукыштны, бур кывъясөн казытыштны ассъыным рöдвужсö, зіль да мывкыд йöзös, налөн вежавидзöмөн олöмсьыс.

— И ме кута воыны,— чорыда шуис Лёшö.

Пöчыс тайös кылöм бöрын нюмдыштіс, кутыштлис внуксö.

Лёшö пöчыскöд воис вöрсьыс да пырысь-пыр котöртліс Ваня дорö ошйысьны. Ванялы көсйысьöма бурдöм бöрас нулыны важ мельнича местасö петкөдлыны. Öнi Лёшölөн аслас рöдвуж дорö чужис выль кылöм. Со пö кутшöм вёлöмась сылөн пöрысь пöль-пöчыс!



Геннадий БЕЛЯЕВ

«Гажаджык, коми йөз, олөй»*

1913 воын, абу кө водзджык на, смелмөдчөма тадзи чукөстны комиясөс өти морт: «Гажаджык, коми йөз, олөй. Шогсыны, бөрдны оз ков».

Либө босытам мөдлаысь кывбура строкаяс. Ме мыйлакө чайта, найөс быдөн паметь сертиыс висьталас. Но быдөн-ө төдө, мый гижөма найөс 1913 воас жө:

Гажа тулыс воис,
Гөгөр жургө шор.
Шонді лымсө сөйис,
Ловзис пулөн кор.
Ю кузя йи кывтө —
Тувсов ва оз узь.
Югыд енэж вывті
Лэбзьö дзодзөг, юсь.

Бөрйөма-тэчөма сідз, быттө кывйыс ачыс киссьө-петө. А босытчан да он и төд мукөддырийыс, мый кокниджык — кывбур моз лыддыны али сывны. Сэтшөм ставыс сөдз, ясыд, частушка кодь прөстөй, коми войтыр дінас шыасьнытө медся лөсялана.

А тайөс:

Коми му кузя ме муна,
Гөгөр сулалө сьөд вөр.

Кывбурсө ссыланкывйөн сөмын и төдлі зэв на ичөтсянь. Мыла гор кылө «Коми збойлун», «Коми му», «Гажа тулыс воис», «Эзысь төлыся вой...» кывбуръясысь. Ставсө тайөс коми войтыр голькийсны-сывлісны войдөр, сьылөны и өні, да весиг композиторөн музыка лөсьөдтөг.

Гажаджыка овны чукөстөма комиөс, лоны зумыдджыкөн. Гажаджыка, сідзкө, смелджыка. И ачыс повтөг жө чукөстөма сэки вөй комитө, сылы сьөлөмөдзыс воана да кокни кывйөн, а ачыс, мый бара жө шензьөдө, абу коми вөлөма.

Гажаджык, коми йөз, олөй.
Шогсыны-бөрдны оз ков,—

надея сетлөма войтырыслы сэки, кор и 1917 вося Ыджыд Октябрыслөн кыаыс муртса на востымасис. А кор прөйдитіс гыма 1917 воыс да локтіс Комиын ещө гымаджык 1918-өд, поэт гөгөрвоөма, мый этша на — отсавны йөзыслы зумыда кутчысьны шогсьөмысь да увтыртөмлы и нартитөмлы паныд. Колө ещө и чуксавны йөзсө петны осьса косьö нартитысьясыскөд да вьль властьсө пөдтыны көйысьяскөд. И «Коми збойлуна» кө ылөсас моз на кылө «Смело, товарищи, в ногу» марш,

* «Войвыв кодзув», 1987 во, 10 номер, 37—44 л.б.

то сэки, гражданскöй война дырйи нин, лоис выльысь стöчджы-
ка гижны тайö марш сертиыс да сы серти, мый вöчсис Коми
муас. А сэнi мунiс тыш, и ковмисны татшöм кывъяс:

**Смелджыка, вокъясöй, ветлöй!
Кось вылын ёнмöдчим ми.
Вöлясö аддзис и босьтiс
Уджалысь войтырлөн ки.**

Гөгöрвоана, оз позь вöли виччысьны, мый грамотатöм став
йöзыс пыр жö кыпöдчас. И авторыслы эз öтчыд на ло бергöд-
чывны тайö сёрниас, выльысь казътивны сійöс лыддъысьлы
ли кывзысьлы, ыштö «Югдiс нин, вокöй».

Став тайö лыддьян-ссылансö лöсьöдысь М.Н.Лебедевлөн чу-
жан лунсянь öнi тырö 110 во.

Уна сикас удж литератураас вöчис Михаил Лебедев. Дыр
корсис ассьыс творческöй туйсö, велалiс петкöдлыны збыль
олöмсö, пыр чорыдджыка мыждiс найöс, кодъяс вöсна сьöкыд
вöли уджалысь гöль йöзлы. Вочасөн сувтiс критическöй ре-
ализмлөн пöтшва вылас. Вочасөн жö гөгöрвоис, мый литература-
лөн эм выль мортöс быдтан-велöдан вын. И сöветскöй кадö
нин вöдитчис литературанас кыдзи збыль вынаторйөн, кодлөн
позянлунъясö ёна эскис. Öнi ми Лебедевöс, коми сöветскöй ли-
тература панысьяс пиысь öтиöс, тöдам и прозаикөн, и поэтөн,
и драматургөн, и публицистөн.

* * *

Михаил Николаевич Лебедев чужлiс 1877 вося октябр 10
(выль ног — 22) лунö öнiя Сысольскöй районса Межадор сик-
тын. Сэнi батъыс, Ньючимса чугун сывдан заводуын уджалысьяс
пöвстысь петлöм морт, писаралöма. Пи чужöм бöрас пöшти
пыр жö сійöс босьтасны вит во кежлö царскöй армияö. И Ле-
бедевъяслөн семьяыс кутас овны зэв гöля. Налы сэки отсалöны
ньючимса пöль-пöчыс, мамыс нажöвитчö сöмын прöшви кыöм
помысь. Батъыс воис салдатъыс да танi жö, заводас, во-мöд
уджалiс. Сэсся вермас выльысь пырны писарөн, öнiя Сыктив-
динскöй районса Пажгаö нин.

Сэнi детинка сиктса челядькöд öтув олiг-ворсiг и велалiс
комиён бура сёрнитны, кывлiс тшöтш уна коми мойд. Медся
нин вöлöстнöй правлениеса стöрöж Пороз Ивансянь пö, бöрын-
нас нэмсö казътылöма Лебедев. А гижны-лыддъысьны сійöс
велöдас батъыс. Велöдöма важся школаын моз — рöтшалöмөн
да зульöдöмөн. Сы вöсна и верстьöнас нин писатель казътылö-
ма, челядьдырся олöм пö вöли вель гажтöм. Кутшöм нин пö
«гаж», кор мукöддырйи грöш ни көпейка горт помö эз кольлы.

Пажгасянь жö Мишаöс сетлiсны карса училищеö Усть-Сы-
сольскö. Да вот велöдчынысö сюри сöмын öти во: батъсö чöвтiс-
ны писарсьыс, и питö карын видзны да велöдны лои нинöм
вылö. Тайөн и помасис детинкалөн школаас ветлöмыс. Но водзö
ачыс нэмсö эз дышöдчы да зiля велöдчис.

Семьяыслы жö помся лои корсьны бурджык олöм. Стöчджы-
ка кө, батъыслы — выль удж. Пажга бöрын Лебедевъяс веська-

лӧны Кӧрткерӧсӧ, кытчӧ дядьыс водзджык нин пышйылӧма Ньючим заводын катарга кодъ уджсьыс да лӧсьӧдӧма крестьянскӧй овмӧс. Сэні Миша, ичӧтикӧн на, тӧлысьнас куим шайтысь медасьӧма отсасьны вӧлӧстьса писарлы. Сэсся мамыс сы мындаӧдз жӧ нажӧвитлӧма кысьӧм помысь — куш тайӧн семьяыс кынӧмпӧтсӧ перйылӧма.

Тадзинад вӧлі зэв сьӧкыд. И 1894 воӧ Лебедевъяс вӧрзьӧны ылі туйӧ. Эжва да сылӧн вожъясті катӧмӧн, сэсся Канаваті (Северо-Екатерининскӧй каналті), Кама да сылӧн вожъясті кывтӧмӧн воӧдчисны Пермскӧй губерняса Чердын карӧ. И веськалісны ді вылӧ кӧчъяс моз: батыс надея кутіс заводӧ служащӧйӧн пырны, но местаыс абу нин вӧлӧма прӧст. Бӧр мунны нинӧм вылӧ и нинӧмӧн, деньга и нянь быри. Медбӧрти сэсся путымӧмаӧсь жӧ ая-пия кыкнанныс удж аддзыны. Михаил Николаевич лои вӧлӧстнӧй писарӧн. Тані том Лебедев оліс вит сайӧ во. Тан жӧ гӧтрасис. Ёна гажтӧмтчис чужан мусьыс, частӧ писъмӧасис Ньючимас кольӧм пӧчыскӧд, Прасковья Васильевнакӧд.

Том морт юасьӧ посёлокса олӧм йывсьыс, кызди ныв-зон прӧст кадсӧ коллялӧны да с. в. Ӧти писъмӧын пӧчыс гижӧ Ньючимын гажа, весиг пушкаысь лыйсьӧмӧн, тувсов праздник пасйӧм йылысь. И шензьӧ, мыйла сэтшӧм бура да нимкодъпырысь сылӧн «гулюыс», «Мишенькаыс», «зарнийс» казьтылӧ ньючимса олӧмсӧ, тэ жӧ дзик кагаӧн пӧ вӧлін. И мый верман пӧ тэ аддзыны миян войпукъясысь любӧсӧ? Прасковья Васильевна сэки эз на, пӧди, тӧд, мый внукыс босьтчӧма нин литературнӧй уджӧ, мый сійӧ кӧсйӧ тӧдны унджык мойд да сыланкыв, войпук и свадьба, роч и коми фольклор.

1899 во помын, кызьӧд нэм пуксьӧм водзын дзик, М.Н.Лебедев бӧр воис Коми муӧ. Сэсся пыр оліс тані, Нёбдінын да Кӧрткерӧсын, шоча кор туйӧ петавліс. 1914 воын, первой мирӧвӧй империалистическӧй войнатӧ панісны да, Лебедевӧс босьтлӧны салдатӧ. Абу тыр-бур здоровьеа мортыд фронт вылӧдз абу веськалӧма, бӧр лэдзӧмаӧсь запаснӧй полкын мыйкӧдыра служитӧм бӧрын. Но и тайӧ писательлы вӧлӧма катарга кодӧн.

Кызди и став уджалысь йӧзыслысь, Лебедевлысь олӧмсӧ, видзӧдласъяссӧ вужвйӧныс вежисны Октябрьскӧй революция да сы бӧрын миян крайын пуксьӧм Сӧвет власть. Сэки вӧлисти помӧдз югзис Михаил Николаевичлы творческӧй нырвизыыс. Революциясӧ сійӧ виччысис и выль властьсӧ сьӧлӧмсянныс примитіс. Перӧнас и мукӧд пӧлӧс уджӧн босьтчис сылы отсавны. Кӧрткерӧсын комбед лӧсьӧдӧмсянь лоис сэні секретарӧн, сэсся вӧлі, 1939 воын пенсия вылӧ петтӧдз, нарсудса секретарӧн. Ыджыд литературнӧй уджыс сійӧ жӧ 1939 во заводитчигас Михаил Лебедевлы сетісны «Знак Почёта» орден. Тайӧ вӧлі медводдза коми писатель, кодӧс пасйисны ыджыд государственнӧй наградаӧн.

М.Н.Лебедев куліс 1951 вося март 5 лунӧ Кӧрткерӧс сиктын.

* * *

Лебедевӧс ичӧтсянныс ёна кыскис книга дінӧ. Сійӧ вӧлі быдтор лыддьӧ, мый сӧмын ки улас сюрӧ писарлы отсасигас, а

сэсса писаралигас. Зэв водз жö думыштчö, оз-ö позь и аслыс тадз гижны, кызди став тайö лыддянторсö мукöд гижöмаöсь. Перöо босытчö детинкаөн на, 13 арöсаөн. Дас сизим арöсаөн сылөн вöли эштöдöма быдса ыджыд роман. Помся лыддысигад пö меным кызкö аслым окота лои гижны да печатайтчыны журналъясын, петі сэтшöм туй вылö, кытчö тойыштісны менö книгаысыс,— казтылöма писатель олöма арлыдөн нин. Но гижны кутіс эз жö, дерт, куш сы вöсна, мый уна лыддысис. «Тойыштіс» сійöс тайö удж вылас талантыс медводз. Кызди гижнысö заводитіс, вель бура петкöдлöма «Нечаянный талант» висьтын, коді петöма «Досуг и дело» журналын 1910 воö. Сі-йö автобиографичнöй, пöшти ас йывсьыс. Сэсса уджалысь йöз-кöд, крестьянакöд матыслуныс, налөн олөм бöрся сюся видзöдöмыс да сьölöмнас тайö олөмсö кылөм-гөгөрвоöмыс отсаліс. Содтöд сюсь синмаөн да кылысь сьölöмаөн лоны велöдіс и роч классика. Гижны заводитö рочөн. Быдмис Лебедев цардырся пемыд кадö, пöшти грамотатöм йöз пöвстын, культурнöй центръясысь ылын. Некод пö эз югдöд менсьым юрöс, некод эз петкöдлы меным, мый сэтшöм культураыс. Дай кутшöм литература бур, кутшöм — омöль, некод жö эз висьтавлы-гөгөрво-öдлы. И мый веськалö лыддыöмыс торкаліс тшöтш. Öд сы кадö петаліс эз куш прогрессивнöй, эз сöмын бурас велöдысь да чуксалысь литература. Дыр мысти вочасөн велаліс ачыс бөр-йысьны, ёнджыка кутіс лыддыны Пушкинöс, Гогольöс, Лермонтовöс, Толстойöс, Тургеневöс, Достоевскийöс, Гончаровöс. Литературнöй сям да вын видлалöмыс некымын во чöж, аслас шу-öм серти кö, вöлі «некытчö шогмытöм кабала марайтöмөн». Дырөннад кутшöмсюрö опыт чöжсис, мыйсюрöо велаліс да заводитіс (бара жö кутшöм веськалö журналö) ыставны очеркъяс, висьтъяс да мукöд сикас гижöд. И сэк на редакциясысян воча-видзлісны, оз пö шогмы.

Нинöмла öні «веськöдны» М.Лебедевлысь творческöя корсьы-сян-бөрйысян туйсö. Реализмлань сійö писькöдчис сьöкыда. Мукöддырйи и збыльсö петкöдлöмысь вешйыштавліс: гижавліс енлы эскана нога, олөмсö мичмöдыштана, лыддысьысьлысь кадсö весьшöрö каттысь висьтъяс да повестьяс. Но мед тайö оз сайöд главнöйсö, мый миянлы колана да дона. Татшöмторйыс артмис — а пырджык лоис век жö тадзи,— кор писатель бер-гöдчö вöлі олөмланыс чужöмөн, кор олөмсьыс шöр визувсö аддзö да сы серти гижö и ставтор вылас видзöдö. Сэсса и думыштöмторйыс шочджыка кутіс торъявны автобиографичнöй-сьыс, сысысь, мый ас вывтіыс муніс.

М.Лебедевлөн томдырся творчествоыс — история. Но сэтшöм история, коді кольö миянкöд да отсалö миянлы стöча тöдны сэкся, революцияöдзса, олөмсö да делöяссö. Сылөн важ гижöдъясыс сöмын на вооны миян киöдз. Лебедевлысь томдырся проза-сö öнөдз абу тырвийö чукöртöма да тöдмалöма. Весиг «В волостном омуте» повестьсö абу на ставнас аддзöма. А сійö сылөн — Октябрöдзса медся тöдчана произведение, тыдалö. Писательлөн сэкся прозаыс ас дінас кыскö миянöс, öнiя йöзöс. Кыскö сы вöсна, мый Михаил Лебедев ас синнас, художник синмөн, адзлыліс, мый вöчсис миян муын 1917 воöдз. Сійö аддзылөмторсö и петкöдлö реалистическöй гижöдъясас, а тайöс миян син водзö

ловъя серпасъясӧн оз сувтӧд ӧні некутшӧм историк. Некемын произведение лой вель неважӧн на бӧрйӧма да лӧдзӧма торъя книгаӧн (Михаил Лебедев. «В волостном омуте». Сыктывкар, 1984). Сӧтысь и позьӧ унджык тӧдмавны писательлӧн роч проза йылысь.

Земстволӧн сиктса да вӧлӧстьса правлениеясын уджыс зӧв бура тӧдмӧдіс гижны босьтчысьӧс, кызди олӧ провинция, сӧтчӧс крестьяна да интеллигенция, кызди нартитӧны, и увтыртӧны гӧль йӧзӧс. Сійӧ тӧдіс и водзӧ чукӧртис паметяс сідзжӧ роч и коми мойджас, легендаяс, преданиеяс да кутис найӧс ас ногыс тӧчны-гижавны рочӧн.

Колӧ быть артыштны, мый Великой Октябрьскӧй революцияӧдз печатайтчыны комиӧн пӧшти ӧз позь: неконі вӧлі. И кӧть М.Лебедев кужис гижны комиӧн и рочӧн, коминас гижӧмысь лой дыр кежлӧ ӧновтчыны. Мӧдтор: Михаил Лебедевӧс ми медсясӧ тӧдам кызди поэтӧс. Сӧветскӧй кадӧ сійӧ, пыр жӧ революция бӧрас, первой ӧнджыка гижис публицистическӧй статьяяс да очеркъяс, а сӧсся пӧшти куш поэзияын и уджаліс. Но Октябрӧдз вӧлі вель нималана роч прозаикӧн. Сӧки кызь сайӧ воӧн сійӧ гижис зӧв уна статья, очерк, висьт, повесть да весиг роман. Найӧ петалисны Петербургса, Москваса, Нижнӧй Новгородса, Архангельскса, Вологдаса уна журналын да газетын.

Но на йылысь тані ог паськӧдчӧй. Ме кӧсйи ӧськӧ сӧмын тӧдчӧдны, мый сӧветскӧй литератураӧ Лебедев локтис кывйӧн вӧдитчыны кужысь нин художникӧн. Дерт, шуи тай, и кежавлӧм-бӧрнясьмӧн, и ылавлӧмӧн, и падмылӧмӧн, но писатель вочасӧн пыр кыпӧдчис художественнӧй реализмлань. Сійӧ мианлы колис ылысса кадсӧ, сӧкся олӧмсӧ стӧча петкӧдлысь произведениеяс, кодъяс пиысь унджыкыслӧн и художественно-эстетическӧй доныс ӧнӧдз ӧз усь. Татысь колӧ аддзыны тшӧтш со мый. Ӧти-кӧ, томдырся став творчествоыс вайӧдіс Лебедевӧс критическӧй реализмӧ да велӧдіс-дасьтис коми сӧветскӧй литератураын, социалистическӧй реализм серти либӧ, уджалігкежлӧ аслас делӧас мастер мортӧс. Мӧд-кӧ, сылӧн водз пӧраса прозаыс лоис сійӧ уна ключ лыдас, кытысь тайӧ выль коми литератураыс кутшӧмакӧ тшӧтш петис.

М.Н.Лебедев томсянь вӧлӧма абу сӧмын прозаическӧй кывйӧн вӧдитчысь художникӧн. Кор позьыштӧ, сӧки и босьтчӧ поэзияӧ. Лой гаралӧма, мый Октябрӧдз литератор гижӧ рочӧн. Но коми кыв челядьдырсянныс жӧ пыр кыскис. И писательлӧн кольӧм бумагаяссьыс казялан: сӧмын аслыс вылӧ пасйӧджас частӧ вӧчӧ комиӧн. 1896 воӧ памятнӧй (записнӧй либӧ) книжкаас том литератор гижалӧма, буракӧ, народнӧйяс серти тӧчӧм некемын сьыланкыс: «Тӧ висьтав, висьтав, мича ныв...», «О вой тӧв, ло мем другӧн», «Тӧ мыйла сідз любитан менӧ?...» (нимъясыс тані — медводдза строкаяс сертиыс). Сӧки, тыдалӧ, кольӧм нӧмся 90-ӧд воясӧ, Лебедев бӧрйысис, кутшӧм кывйӧн гижны. Но коминас некеызди вӧлі печатайтчынысӧ да рочӧн гижӧ. Роч кывбуръясӧ корсюрӧ гижавлӧма жӧ. И зӧв томӧн босьтчылӧма, медводдза висьтъясыскӧд пӧшти ӧти пӧраӧ. «Заводитлі гижны и поэмаяс Пушкинлы да Лермонтовлы подражайтӧмӧн, но печатйтӧмӧдз найӧ ӧз волены», — лыддям автобиографиясьыс. Бӧ-

рынджык, 1900 воо, «Досуг и дело» журналын сылөн петалёма Суворов йылысь «Памяти великого героя» кывбур. Дай прозаыс Лебедевлон вель лиричной, поэзиялы лөсялысь кывйон часто-кодъ гижё.

Сбыланкывъясыд да кывбуръясыд торйон ёна колёны революцияс дырйи. Сэки прозатё лыддыны некорджык, колё сэтшом литературной жанр, кодос и велодчытом йозыс быттьо мунгмоз и наизусть кватитоны-босьтоны грамотной бөрся либё велалёны сывны. Россияын первой революция воясё воссис эз этша революционно-демократической газет, и сэтчө Лебедев гижлёма неумын кывбур. «Обновлённая Россия» газетын пö, казътылёма ачыс, öти петавлис.

Пыр коми сиктад олгöн писательлы лоины зэв матынöсь коми крестьяна. Сийö мудзлытöг корсьö да тöдмалö зыряналысь и мукöд пермской войтырлысь история, кодi медсясö колис фольклорын: мойдъясын, преданиеясын, былинаясын. Литературной творчествоö босьтчöмсяныс да пöшти нэмсö Лебедев пырталö аслас гижöдъясö коми фольклорной сюжетъяс. 1900 восянь заводитчöмön журналъясын да торъя книгаясön сылөн петöны сэтшöм «зырянской преданиеяс», легендаяс да исторической гижöдъяс, кыдзи «Морт юр», «Яг морт», «Кöрт Айка», «Бур Ань», «Пермской багатыр», «Атаман Суханов», «Последние дни Перми Великой». На пиысь унаöс бöрыннас сэсся писатель вöчис выльысь, казялис, мый томдырйиыс историясö абу на лючки гөгöрволёма либё абу ставыс ладнö лоёма да, гижлис на серти и поэтической произведениеяс комиöн.

Россияын медводдза революция бöрын, торйон нин 1909—1911 воясö, бара чорзьö реакция. А сэсся выль вынön кыптö революционной гыыс. Содö быд ичöt да ыджыд народлön аслас история дiнö интерес. Воссьö Роч Войвыв тöдмалысь Архангельской обществолön Усть-Сысольской отделение. Сийön веськöдлысь учитель да краевед А.А.Цембер думыштас лэдзны книгаön мыйсюрö коми фольклорысь да шыасяс писатель дiнö. Революция дор мунысь коми учитель А.А.Маегов сийö жö кадас тшöктас Лебедевлы босьтчыны коми поэзияö. Цемберлön сборникас Михаил Лебедев дасьтас неумын кывбур. Та йылысь ачыс гижлёма: «Заводитигас ме думайтi, мый менам öдвакö артмас лöсьыд лыддянтор, но гижи и аддзи, мый позьö и комиöн гижны, мый коми кывйыс абу гöль да мисьтöм, абу «собачий язык», кыдзи сийöс шулисны öткымын роч чиновникъяс». 1913—1914 воясся произведениеяс сертиыс позьö шуны, мый тайö абу нин прöстö кыв видлöм. Артмöмаöсь чуксалан кывбуръяс, налön идейной туйвизыыс, авторыслön көсийöмыс ясыда тöдчö. Лебедев заводитö гижны и зэв кокни, и кадсö кылысь литературной кывйон.

Тайö произведениеяссö революцияöдз на зэв унаön тöдисны, найö тшöтш кыпöдисны коми войтырöс, садьмöдисны налысь ловсö, мөвпъяссö, олан гажсö. Торйон нин «Коми збойлун», «Ичöt чери да ыджыд чери», «Мича ныв», «Гажа тулыс воис», «Ытшкандыр». Бөръя кыкыс — миян войвывса вөр-ва йылысь, уджалысь морт йылысь, сылön аслас да уджыслön мич йылысь. И коми йöз паметьö колисны татшöм строкаясыс. Найö

мӧд ногджык кутісны аддзыны асьнысӧ — мукӧд сёрниа войтырысь эз омӧлджыкӧн. Эз весьшӧрӧ М.Лебедев бӧрынджык бергӧдчыв революцияӧдзса кывбуръяс дінас. Шуӧма нин тай лои, кызди да мыйла ковмис «Смелджыка, вокъясӧй, ветлӧй!» маршыс (а сійӧс вуджӧдӧма 1918 воӧ), «Мича нывсӧ» жӧ паськӧдіс драматической поэмаӧдз, кодӧс ачыс шуліс опереткаӧн, сылӧмӧн ворсанторйӧн.

Рочӧн кӧть комиӧн гижис прозаик да поэт, сійӧ мӧвпаліс асгӧгӧрса олӧмсӧ, творческой уджас коми крестьянаӧс тшӧтш пыр аддзис да петкӧдліс. И налы вылӧ думсьыс вӧчис ставсӧ. Революция бӧрын мыйкӧдыра некызди на вӧлі печатайтчыны коминас. Сэки «унатор гижлі рочӧн «Зырянская жизнь» да «Югид туй» газетъясӧ (висьтъяс «Коми молитвенники», «Боголюбивый Никон», «Бедный Иван», «Обоженный Кузьма», «Перевозный владыка», «В нарсуд на разбирательство» да мукӧд). Серпасавлі Коми муын вӧвлӧмторъяссӧ, пазӧдӧм буржуй котырлысь колясяссӧ, сиктса нелючкияссӧ. Кызвынсӧ кырымавлі «Сидор Безземельный» псевдонимӧн, но кытчӧсюрӧ сувтӧдлі и мукӧд пӧлӧс псевдонимъяс. Основнӧй псевдонимыс менам сэки и ӧні — «Юсь». (Автобиография.— М.Н.Лебедев. Бӧрйӧм гижӧдъяс. Сыктывкар, 1940, 22 л.б.). А 1918 воын литераторлы лои нин позяна тыр гӧлӧсӧн шыасьны коми йӧз діно чужан кыв вылас. Сэки Юсьӧс индӧны «Коми комиссияӧ», коді уна уджалӧ национальной литература лӧсьӧдӧм могысь. Колӧ кутны тӧд вылын, мый сійӧ кадас весиг на и Куратовлӧн куш нимыс кывсис, и пӧшти некод эз тӧд, кӧнӧсь гижӧдъясыс да кутшӧмӧсь найӧ. Вылъ литература панны вӧлі ӧна сьӧкыд.

Но Лебедевлы коми кывбуръясӧ выльысь (ӧні советской кадӧ нин) и тайӧ комиссияс чукӧсттӧдз на ковмис босьтчыны. Автобиографияс писатель юртӧ: «Кӧрткерӧсын сэки оліс учительница Агния Андреевна Суханова — коми школаяс вӧсна тӧждысьысь морт. Сійӧ корӧм кузя ме гижі кымынкӧ кывбур-сыланкыв школьникъяслы сылӧм вылӧ». А тайӧс, челядьлы вылӧ артыштӧмтортӧ, колӧ вӧлі гижны торйӧн нин старайтчӧмӧн, мед кокниа лыддыссис-сьывсис да вежӧрӧ колис. Сэсся Михаил Николаевич зіліс крестьяна діно писательской кыйӧн шыасьны воча сёрнитысьяс діно моз. Кызвыннас жӧ найӧ вӧліны велӧдчытӧмӧсь, лыддысьны кужтӧмӧсь. И сійӧ вуджӧдаліс, мукӧд-дырйи ӧна ас ногыс вӧчӧмӧн, роч сыланкывъяс да гижаліс сэтшӧм кывбуръяс, мед найӧ асьныс сьывсисны да разалісны йӧз пӧвстын пельысь пельӧ. Комиын композиторъяс сэки эз вӧвны, и поэт тӧчӧ строкаяссӧ кывйыслӧн шыаланногӧ, сылӧн музыкаӧ кывзысьӧмӧн, осьлас улӧ лӧсялана ритм корсьӧмӧн. Сэтшӧм кывйыс (Римской папа шуис тшапа) воис тшӧтш наӧдз, кодъяс книгасӧ нэм чӧж кианыс эз босьтлыны. Лебедев и ачыс тадз зільӧ гижны, и мукӧдлысь татшӧмджыксӧ корсьӧ вуджӧдны. Сідз, сійӧ комиӧдлӧма Маяковскийлысь «Левый марш». Маяковский діно интересыс Юсьлӧн вӧлӧма ыджыд. Революциялӧн поэткӧд йитӧ весиг и шмонитана гижӧдъяссӧ. Ӧтчыд Спира Прокӧлы (П.С.Попов, оліс 1908—1979 воясӧ, коми журналист, зэв дыр уджаліс республиканской радиоын да газетъясын, том-дырнас босьтчывліс жӧ литератураӧ) писатель вӧлі гижӧма:

Спира
 Прокö
 ладсö
 корсьö:
 Кыдз пö
 гижны
 сэсся мем?
 Кывзы,
 Прокуш,
 тэд кө
 колö
 Лёкысь
 кульны
 гоно-
 рар,
 Öти
 кывсö
 куим
 визьöд
 Зіля
 разöд:
 вур да
 вар!
 Мая-
 ковский
 вылö
 видзöд,
 Сылөн
 ладыс
 уна
 эм!
 Эм нин
 коми
 Мая-
 ковский,
 Тэ кө
 босьтчан,
 лоан мöд!
 Сэтчö
 оз ков
 ыджыд
 кужöм,
 Он
 öмöй
 тэ
 сійöс
 тöд!

Писатель кыскö комиясöс грамоталань, культуралань, чуксало велöдчыны. Чуксало лыддысьны кужтöмъясöс, а на дінö сідзжö позьö вöлі, и öтпыр уна дінö, шыасьны сцена вывсянь. Сы вöсна медводз, тыдалö, чужисны сідз шусяна опереткаясыс, кодъясöс самодеятельность ворсіс уна сиктын. Помнита, ичötөн на вöлі, кор медводдзаысь колисны юрö мича Маш да озыр Паш йылысь строкаясыс. Эг на весиг велöдчы ачым, гашкö... Ыджыд вок ёртъясыскöд-тшöтшъяясыскöд, некутшöм клубтöг и наставитысьтöг, пуктісны «Мича нывсö» Сыктыв районса Рай деревняын, ичötик колхоз правлениеын. Ворсысьясыс — найö, НСШ-са школьникъяс, а видзöдысьыс — и олöма йöз, и ме коддьöмыс — «зал» тыр, занавес дорöдзыс!

М.Н.Лебедевлы вöлі гөгөрвоана, мый национальной литерату-

ра оз вермы пыр водзӧ кыптыны-сӧвмыны, кытчӧдз грамотатӧг коляс кызвын йӧзыс. И коми литературалы подув пуктысяскӧд да педагогъяскӧд тшӧтш дасьтӧ лыддысян-велӧдчан книгаяс, хрестоматияяс, уна вуджӧдӧ сэтчӧ суйӧм вылӧ ыджыд роч писательяслысь.

Медыджыд тӧжыс сылӧн пыр — челядь. И медся поснися-ныс босьтӧмӧн:

Ӧввӧ, ӧввӧ, ичӧт пийӧ,
Сьблӧмшӧрӧй, узы!
Пемыд войысь нинӧм повны,
Войыс абу кузы.
Аски кыа бӧрын лоас
Бара гажа лун.
Зыбка дорысь тэнад мамыд
Некытчӧ оз мун...
«Зыбкадорса сьыланкыв».

Лебедевлӧн уна сюрас и детсадсаяслы велӧдӧм, мойдӧм да сьылӧм вылӧ. Гижис ачыс, уна вуджӧдӧс рочысь. Тайӧ и «Зарни чери» — Пушкинлӧн «Сказка о рыбаке и рыбке», и «Сёркни» — «Репа» роч народной мойд, и «Кошкин дом», кодӧ мыйлако авторыслӧн ни коллективной сборникъясӧ эз на, буракӧ, весь-кавлы. А дзик весьшӧрӧ.

Бом, бом, бом, бом!
Звӧнӧн тырӧ кывтыдпом...
Петук лэптис сорсӧ,
Курӧгъяслы горзӧ:
«Озйис каньлӧн шоньд чом!
Он кӧ кусӧд, лоас шом!
Отсалыштам каньлы,
Шыльыд юра аньлы».

Кызди курӧгкотыр шызьӧ, ывла тырнас гызьӧ,— ставыс тайӧ бурӧ велӧдӧ найӧс, кодлы вылӧ артыштӧма переводсӧ — «Дзоля челядьлы мойдкыв».

Но медся уна поэт гижис школьникъяс йылысь думӧн. Налы да на йылысь сылӧн сымда! Лебедевлысь строкаясӧ вайӧдсӧ сэтшӧм кокниа, он нин кӧсйы, да бара на босьтсяс. Челядьдыр-сяньыд медся тӧдсасӧ да сийӧн содтӧд донасӧ медводз босьтан:

Велӧдчӧй, челядь,
Югдӧдӧй юр.
Велӧдчӧм вайӧ
Тияны бур.
Понданныд тӧдны
Быдсяматор:
Шондіыс, муыс
Лоӧма кор;
Гожӧмын мыйла
Гымалӧ гым;
Ар бӧрын кытысь
Локталӧ лым...

Тӧда, кодсюрӧ пуктӧ Михаил Лебедевӧс, талунъя синмӧн кӧ пӧ видзӧдны, кодджык кывъя поэтыас лыдӧ. Кывзан тадзи шуысьсӧ, да быттьӧ и эскӧдана артмӧ. Но сідзи-ӧ? — пыр жӧ

талы паныд шуан, нюзодасны кӧ ливкйӧдлыны кӧнкӧ «Эзысь тӧлыся вой»:

Кутшӧм шоныд да лӧнь
Эзысь тӧлыся вой!
Надзӧн визувтӧ ю,
Абу лунся кодъ збой.

Либӧ — «Мыйла нӧ, шондӧй, вӧр сайӧ лӧтчӧмьд, Му вылӧ ыс-
тӧн сьӧд вой? Мыйла нӧ, мича ныв, омӧля вӧтчӧмьд...» Ак тӧ,
сьӧлӧм вӧрзьӧдысь, шуан! А босьтам либӧ «Тун» опереткаысь —
сьылӧмӧн ворсанторйысь Сапуклысь шог сьыланкывсӧ. Сийӧ
ӧдйӧ лоис народнӧйӧн, а унаӧн-ӧ тӧдӧны, мый кывъясыс (ӧнӧ
вежласьӧма нин) первой вӧліны Лебедевлӧн:

Бур батькӧд-мамкӧд олӧм
Оз некор менам вун.
Ме сӧки шог эг тӧдлы,
Эг адзыв гажтӧм лун...

Уна-ӧ миян татшӧм лирикаыс? А жугыльыскӧд орччӧн —
вилыш, а то и мудер нюма:

Оліс-выліс вӧрын, оліс-выліс ягын
Эжва дорын удал зон.
Аттӧ дивӧ-дивӧ, аттӧ ыджыд дивӧ,
Эжва дорын удал зон.

Поэт сюся видзӧдӧ, мый вӧчсьӧ Коми муас, да сьылӧ-гижӧ
сиктса йӧзлӧн аслыныс вылӧ нин вӧльнӧй удж йылысь, веськӧдӧ
перӧсӧ кулаклы воча. Ачыс сӧнӧ олысь морт, писатель аддзӧ,
кыдзи сиктас чужӧны том виль вынъяс. Сылӧн творческӧй
видзӧдлас улӧ сюрӧ, кыдзи ӧтувъя удж вежӧ йӧзсӧ, вайӧдӧ на-
йӧс колхозӧ, веськӧдӧ индустриализация вылӧ, кыдзи му виль-
мӧдан кадыс садьмӧдӧ да вежӧ ставсӧ.

Лебедевлысь тӧжд кыпӧдӧ и международнӧй олӧм. Сийӧ ӧлӧ-
дӧ, мый Сӧвет гӧгӧр эргӧны, повзӧдчӧны уськӧдчыны ӧтка
социалистическӧй государство вылад.

Сӧсся тшӧтш асланым «врагъяслы» паныд ковмис и коми
басня. Тайӧ врагъясыс — дышлун, наянитӧм, ошйысьӧм, аслань
куравны кӧсйӧм. Юсь зильӧ отсавны мездысьны став лӧксыйс,
да та могысь мыйсюрӧ вӧчӧ Крылов, Пушкин серти, роч народ-
нӧй мойдъяс серти. «Колхозӧ пырис Митрӧпан Да омӧль сӧрни-
яс эз пан,— тайӧ кывъяссӧ ми быдӧн челядьдырсянь жӧ тӧдам.
Лебедев ӧрис сӧкся Митрӧпанъясӧс. Но асланыс наян да дыш
йӧзыс ми пӧвстын тырмӧ и ӧнӧ. Веськыда кӧ, Митрӧпанлӧн
чертаыс мыетшкӧ пӧшти быдӧнлӧн на кольӧма. Кужам кӧсйыс-
ны ӧткӧн и ыджыд котырӧн. Сы вӧсна миян ыджыд «колхозын»
и ӧнӧ колӧ тайӧ басняыс. Митрӧпанлы моз жӧ ӧнӧ ми вӧсьсӧн-
джык кутӧм унаӧнлы шуны:

Колхознӧй удж вылын
эз пессыв тӧнад сой.
Тӧ эн кӧ уджав, он и сӧй!

Уджавтӧг сӧйны кӧсйысьыд кыдзкӧ пыр адзысьӧ, но ми
Лебедев кывйӧн сылы — «Эн бӧбӧд, зонмӧ, шаны!» Он кӧ чо-

рыда шу либӧ кывнад куш янӧдны мӧдан, сӕки Митрӧпаныд вельмӧ. Сійӧ вермас и пӧрны мӧд басняса Кӧинӧ, кодӧ больгысь Гриша дядьлӧн син водзын косялӧ сылысь бальӧсӧ («Гриша дядь да Кӧин»). Мыйкӧ талунъя казялан и «Сизим ур да гайка» басняысь, кӧнӧ колхозник Якӧ, мый позьӧ зептас пуктыны — босьтӧ, а оз кӧ — жель оз бергӧд (гайкатӧ оз лӧпты), мед кӧть сӕсса таысь быдса трактор киссяс. Абу ӧд аслас. Тадзи вот ӧніяс на судзсьӧны басняыс. Мӧдам, сӧдзкӧ, тӧд вылын кутны, мый сӕнӧ шуӧма. Миян дӧнӧ тай тшӧтш шыасьӧма да, не-кытчӧ нин он пышйы писательлӧн кывйысь.

Ыджыд творческӧй олӧм вуджис Лебедев-Юсь. Ассьыс моз кыліс коми крестьяналысь шогсӧ и могсӧ, накод ӧтлаын нимкодясис — налӧн тӧждӧн да радлунӧн олӧс, мукӧд моз жӧ ылавліс. Восьӧ тайӧ син водзад, кор лыддян и сиктса удж йылысь, и вӧр лӧдзӧм да кылӧдӧм йылысь, и война да мир йылысь. «Гӧрд армияӧ мунӧм», «Сталинград», «Победа лун», «Геройлӧн гортӧ воӧм» да мукӧд гижӧд висьталӧны, мый миян народнӧй армия, фронт да тыл — ставыс тайӧ поэтлы сӧдзжӧ вӧлі матысса да ас. Победа бӧрын сійӧ став сьӧлӧмсяныыс ошкӧ мирнӧй удж, частӧ кыпӧдӧ мир дорьян тема, эновтчӧтӧг ӧрӧ выль пӧжар ӧзтыны дась империалистъясӧс. Танӧ сійӧ панӧ войнаыслы война, и тайӧ кылӧ медбӧръя гижӧдӧдзис.

Кузь нӧм олӧс М.Н.Лебедев да быдторсӧ аддзыліс — йӧзыс-лысь сьӧд курыд шогсӧ и сійӧ кадсӧ, кор позис нин шуны:

Мед дзирдалас шондӧ!
Мед югъялас луныс!
Мед дзоридзӧн тырас
Да нюмъялас му!
Мед шондӧлань быдӧн
Пыр осьлалас, мунас!
Мед шондӧа туйсӧ
Оз вевттыв сьӧд ру!

Мый вӧчисны тайӧ шондӧ югӧр улас уджалысь йӧз, ставсӧ ассьыс моз примитӧс поэт. Томдырйиыс писатель гижліс ӧз ставсӧ сӧдзи, ӧз сӧдзи гӧгӧрвоӧмӧн, кыдзи ӧськӧ бӧрынджык кӧсйис да аддзис. Но народкӧд ӧтувъя олӧмыс петкӧдіс югыд туй вылас, и сьӧлӧмсяныыс уджалӧс коми сӧветскӧй литература да коми йӧз вӧлӧ.

Вӧчис Михаил Лебедев зӧв уна. Та вӧсна сылӧн нимыс пыр йӧз паметын. Сылысь гижӧдъяссӧ тӧдӧны, радейтӧны, лыддӧны, сьылӧны. Писатель тӧждысис уджалысь мортлӧн мездлун да кыпыд олӧм вӧсна.

«Гажаджык, коми йӧз, олӧй», — кӧкъямысӧд дас во юргӧны тайӧ кывъясыс. Найӧс шуӧмсянь Лебедев быд ногыс вынсӧдіс ассьыс чуксалана мӧвпсӧ. Сійӧ збыльмис ас син водзас.

«Мед дзирдалас шондӧ да нюмъялас муыс!» — миянӧс чукӧс-тӧмӧн моз жӧ шуис сійӧ пӧрысь мортӧн нин. Бара колины дас вояс. Но коми войтырлы кыв вӧлӧ пуктӧм строкаыс юргӧ воддза моз частӧ. Войдӧр серти ӧнӧ унджык на колӧ быдӧнлы вӧчны тайӧ дзирд да нюм радиыс.

Мед сӧдз лоӧ. Мед дзирдалас шондӧ да нюмъялас му!



Коми збойлун

Гажаджык, коми йӧз, олӧй.
Шогсьыны, бӧрдны оз ков.
Кулӧмысь, смертьысь эн полӧй:
Некор оз кув миян лов.

Лов миян кувны оз вермы.
Ловлы оз волывлы пом.
Ловъя морт некӧн оз йӧрмы.
Мортлы он пукты кӧртвом!

Уна ми аддзылім шогъяс,
Жалитысь некод эз вӧв.
Вунӧдам сійӧс, бур вокъяс,
Шогсӧ мед новлӧдлас тӧв!

Некор ми шойччӧг эг тӧдлӧй,
Корсим ми век кынӧмпӧт...
Збойджыка, вокъясӧй, ветлӧй,
Миянӧс аддзасны мед!

Кутам ми смелджыка овны.
Миянлы шог — абу шог.
Дугдам ми лёк йӧзысь повны —
Лёк вылӧ асьным ми лёк!

Гажаджык, вокъясӧй, олӧй,
Кытчӧдз вын-эбӧс эз быр.
Миянлы гажыс и колӧ,
Аддзам ми гаж пырысь-пыр!

1913 во.



Югид вой, көка вой*

П О В Е С Ъ Т

15

Полковник Кабановс садъмөдіс гортса телефоныс. Вөлі час квайт гөгөр на, медся чөскыда узян кадыс: өд вой шөр бөрын нин воліс сійө гортас да водліс.

— Мый нө?— юалис гөтырыс, кор Кабанов пуктіс трубкасө.

— Ракин вуграсьны нүдө,— нюм сорөн вочавидзис Кабанов.— Көсйыси локны, а узьсьома.

— А мыйла сійө гачсө гачалан?

— Удж вылө на пырала. Сэні вежся.

— Но, тэрмась да мөдысь кужомөнджык пөръяв.

— Кывзыся.

Өшинь улас машина шы кыліс.

Лейтенант Ракин виччысис Кабановс сылөн приёмнөяс, киас водзвыв нин кутіс асьыс гөрд вылыса блокнотсө. Сэні вөлі и воём шифровкаыс.

Кабанов пырис кабинетас, ачыс пөддаліс Ракин бөрся мөд өдзөссө, нүжөдіс кисө. Ракин сетіс шифровкасө. Тайө вөлі Усть-Уса аэропортса техник Сметанинлөн юөртөмыс, сөмын абу нин асьяныс, а Кожвасянь.

Медводз Кабанов звөнитліс Тараненколы, ВКП(б) Коми обкомса первой секретарлы, төдмөдіс сійөс воём юөрнас, гарыштіс, мый, гашкө, ковмас мобилизуйтны сэтчаньысь коммунистьяссө.

— Гиж!— шуис сэсся Кабанов Ракинлы.

— Кывза,— лөсьөдчис Ракин.

Но Кабанов ветлөдыштіс на мөвпалігтыр. Медем, буракө, мыйкө не вунөдны. Кутшөмкө гуся нимкодълун дзебсясис сылөн мудз синъясас, мый вот и сьөлөм сертиысджык удж лои сылы, дас көкъямысөд вося чекистлы.

— Гиж!— выльысь шуис Кабанов да лыддьөдліс, кодлы да кытчө юөртны, сэсся висьталіс-лыддьөдліс индөдъяссө: сюся кыйөдны гөгөр, лоны дасьон, но сэк жө потшны быдсяма сёрни десант йывсьыс, и нөшта лагпунктясын выльысь содтөд төдмавны, оз-ө кодкө мыйкө виччысь.

Торъя радиограмма, дзик мөд шифрөн, Кабанов тшөктіс сетны Москваө. Помыс радиограммаыслөн дзулөдіс Ракинөс: «...полагаю высадку вражеского десанта районе Кожвы зпт вылетаю туда помощниками тчк».

— А-а...— өдйө мунөм пыдди педзыштіс да нюркнитіс Ракин.

— Мыйся «а-а»?

* Пом. Заводитчөмыс 2012 вося 6, 7, 8, 9 номеръясын.

— А коді нёшта тiянкөд лэбзьö, полковник ёрт?
— Кодды колö, сiйö и лэбзьö,— вочавидзис Кабанов.— И тырмас сэн педзны.
— А-а?..
— А тi татчö кольччанныд, лейтенант Ракин!
— Но, полковник ёрт!.. Тадзтö абу жö бур! Абу честнöя!
— А помся куим рапортыс... честнöя, тэ ногөн?
— Война бöрас тi сыысь кöсйысьлинныд... Көть тюрмаö сэ-ки... А öнiсö мыйла?
— Зыргун тэ, Ракин! Сет радиограммаяссö да лöсьöдчы. Лэбзям час мысти.
— Аттьö, полковник ёрт!— ыджыда вашмунли Ракин.
— Кру-гом!— ыстана шуис Кабанов. Ракин швырк бергöдчис да петiс. А Кабановлы долыд лолi: öд быттö томдырсö ассьыс öнi сiйö адзылис.

16

Лыс пуа шорын лагпунктыс шусис сельхозөн. Танi вöдитiсны картофель, пуктiсны турун, тöвнас лэдзисны вөр.

Капитан Лазарев локтiс татчö видлавны шыöдчöмъяс налысь, кодъяс вöзйысьöны фронт выlö. А татшöм шыöдчöмыс эз этша вöv.

Но эз и кокни вöv капитанлы видлавны «шыöдчöмъяссö»: быд сайын сулалiс торъя морт аслас «делöн». Колiс лоны дасьөн торъя мортыскöд сёрнитiгкежлö.

Сорассис нин öтчыд капитан Лазарев: лэдзис 6-öд колоннаысь Павловöс фронт выlö, а сiйö сэнi вуджöма врагладорö. Таысь капитанлы чорыда индiсны, öлöдiсны на водзö выlö, мый тадзтö вермас и ачыс веськавны кытчö оз ков.

Мудзис тöрыт лунтырнас Лазарев да водз водiс, тшöктiс чуксавны вой шөр бöрас, час куимын.

И со бара нин сiйö пукалö пызан сайын, тiльö веськыд пель боксö да лыддьö кыз «делö».

Стрелок Терентьев, ар ветымына латшкöсiник мужичöй, отсась сылы: вочавидзалö юалöмъяс вылас, кутшöма кутö öнi асьсö тайötö мортыс, кутшöма уджалö да сiдз водзö.

Помалас Лазарев öти «делö» лыддьöм, Терентьев выльöс сылы ныр улас пуктас. Югыд ывлаыс, оз ков биөн лыддьысьны, да тайö көть нин бур Лазаревлы: оз сэтшöма мудзны синъясыс. Да и «подъёмöдз» час кымын на, оз ков тэрмасьны.

Медбөръя «делö» коли.

— Бутиковлөн тайö,— висьталiс Терентьев.— Но ачыс абу öнi танi.

— А кöнi?— чуймис Лазарев. Чуймытöг он ов: мортыс лыддьысьсö пукалысьөн, а абу танi.

— Пыжла войколөн мунiс. Ачыс вöзйысис. Арнас пыж миян кольли турун пуктанiнö, да мед оз кылöд эськö ытванас. Да тi энö полöй, капитан ёрт, локтас сiйö, некытчö оз пышйы.

— А мыйся морт сiйö... Бутиковыс?

— Абу лёк морт сiдзсö. Дерт, абу нин дзик том-а. Локтас, вот адзыланныд. Ми сiйöс унаысь нин лэдзлим... байдöг кыйны тöвнас.

— Абу лёк морт, а пукалө! Көні тані логикаыс? Ті көть ве-жөртанныд, мый висьталаннныд?

— Мыйла нө ог?— чушис Терентьевлы.— Аснырасьомыс сійөс, кион воомыс да... Бригадирөн вөлөма сиктас. Сюръя сайтыс на ытшкыны тшөктөма.

— Кутшөм сюръя сайті? Мыйся сюръя?

— Сэтшөм жө. Пу сюръя. Мөд колхозлөн нин сәті виддзыс вөлөма, сюръя саяс.

— А мыйла вөлі колө сылы пырны сэтчө?

— А быттьөкө пө землемерыслы ыж туша сетөмаось мөд колхозсаыс, да сійөн налы унджык и мерайтөма. Но и косьө воасны сәні видз вылас.

— И «делөас» тадзи?— эз на эскыссы Лазаревлы.

— Тадзи но! Ог жө лөсьөдлы. Мед мунө!

— Кытчө мунө? Коді?

— Бутиковыс нө. Фронт вылас.

— Час, видзөдлам.

— Сідз эськө да...— сюртчыліс Терентьев.— Но өд фронт вылө мортис вөйысьө, оз кытчөкө... А сәні содтөд салдатыд оз мешайт. Ачым коркө бротьявлі, төда. Тані, Печора вожас, и Архангельскөй катыдас, Двина вылас... Кыкыс на ранитчылі и. Öтиыс штыкөвөй, капитан өрт. Нөйтлі жө белөйястө, мед оз ло ошйысьөма-а. Öні Гитлерөс нөйтөны дай, Микулай да Иван, пиянөй менам. Öльөксанлөн, шонъянөйлөн, нөйтсис-а.

— Усис?

— Усьөма тай. Юөр гортө воөма. Гөтыр гижө. Төрыт письмө-сө вайисны.

— Но вот...— шөйөвошліс Лазарев.— Он жө висьталөй! Сә-тшөм ыджыд шог, а войся сулаланныд, некод оз и төд. Но, көть прөститөй ли мый ли!

— Мед. Меным кокныдджык тадзсө,— кайтыштіс Терен-тьев.— Водан да өд оз жө узьсы.

— Но көть пуксьылөй да сідз пукалыштөй, а то пыр на кок йылын. Куйлыштөй, көсьянныд кө. Со тай диваныс.

— Гашкө, и нюжөдчыла. Син водзө көть Öльөксанөс усь-көдла.

— Водыштолөй, збыль.

Терентьев куйлыштіс мыйкө дыра диван вылас, ыджыда лола-ліс, сәсся бөр чеччис:

— Ог кут тиянлы мешайтны, капитан өрт.

— Он и мешайтөй.

— Бөрдөдө, вода кө. Петала ывлаас. А колө эськө... Мед нө мунөны фронт вылас, коді көсйө. Мый нө, бур йөзыс юрсө пуктөны сәні, а тані кымын грыплө — да некытчө, оз весиг уджавны мукөдыс морт ногөн, шпанаө лэдзчысьөмаось да быттьө сідзи и колө. А Сөветскөй власьтыс өд өти! Көсйөны кө овны миян му вылын, мед и вештысьөны вирнаныс!

— Гөгөрвоа ме тиянөс,— вочавидзис Лазарев.— Но оз позь өтчүкөрөн ставнысө лэдзны фронт вылас. Код төдас на, мый найө сән петкөдласны. Лэдзи нин ме өтиөс: «...муна Рөдинаөс дорйыны...» Синваыс петө. А муртса на воөма сэтчө, стрөка сюрөма... и абу нин! Бур, мый ачымөс эз сы пыдди пуксьөдны!

— Оз и позь, сідзтö кö, быдөнöс торйөн видавтöг... Менам öд шусис-а. Но ме петала, час. Пальöдчышта.

— Пöжалуйста.

Терентьев петіс. Лазарев восьтіс Бутиковлысь «делöсö», кутіс лыддыны. Збылысь вöлöма сідзи, кызди Терентьевыс висьталіс.

Дас во прокурорыс корöма сетны Бутиковыслы, да судыс куим восö чинтöма. Витсö Бутиков пукалöма нин, сöмын бур боксянь асьсö петкöдлöма.

«Да абу, тыдалö, и шогмытöм морт Бутиковыс,— донъялана мöвпаліс Лазарев.— Важ руыс на сöмын кольöма сылөн, кор быдөнлөн аслас вöлі виддзыс да пиньнас и гыжнас сулаліс сы понда. Со тай сідзи и висьталö Бутиковыс, мыйла ытшкынысö тшöктöма сюръя сайтыс: «Öнись Иванлөн пö сійö виддзыс, а Öнись Иваныс öні миян колхозын да и миян бригадаын». Дерт, позис пыдди пуктыны тайöс. Не ошкыны, а пыдди пуктыны. Но судыс абу жö тайöс помöдз артыштöма...»

Мöвпалöмсö Лазаревлысь торкис стрелок Терентьев, коді тэрыба пырис, быттьö кодыськö пышйöма.

— Кыкөн, капитан ёрт! Вöрсьыс петісны да веськыда татчö. Öтиыс кöм пöла, пыктöма веськыд кокыс этаті. Мöдыс кыскö сійöс. Миян паськöмаöсь, сöмын няйтöсь да погонтöмöсь на. Кыскысьыс лейтенант, НКВД войскаса. Шуöны: «Кутшöмкö начальник дінö, да мед телефон вöлі». Лэдзи зонаас, но тшöкті асланымлы, мед некытчö водзö найöс...

— Оружиеаöсь?

— Да. Пуртаöсь и. Ставсö асьныс водзвыв сетісны. Но пурть-ясыс абу миян.

— Вайöдöй татчö,— тшöктіс Лазарев.— Видзöдлам, мыйся йöз.

Терентьев öдйö петіс.

Лазаревлы коли сулавны да виччысьны, майшасьны тöдтöм-сьыс. Дерт, вöвлі сёрни и эз öтчыд, мый колö лоны нель синма-өн, водзад и бöрад мед, мый кöть и пыді тылын лыддысьсöны, а кийс враглөн абу жö дженьыд да вермас и татчöдз судзны. Но век жö ылöсас татшöмторйыс чайтсис. Та вöсна Лазарев эз и куж думыштны, кодъяс жö збыль вылас тайö кыкыс.

— Пырöй,— шуис, кылö, Терентьев да восьтіс öдзöссö, лэдзис ас водзвылас Доронинöс да Одинцовöс.

— Коді сэтшöмъясыс?— зумыша юаліс Лазарев.

— Десантысь ми... капитан,— мытшасьліс вочавидзигас Доронин, сы вöсна мый эз сяммы дзик пыр донъявны Лазаревлысь погонъяссö, нинöм на тöдтöгыд аддзис да.— Войнаса миянöс шыбитісны.

— Кутшöм десант? Коді шыбитіс?

— Немецкöй десант!— шуис нисьö мурöстіс Одинцов.— Сьöкыд али мый тайöс гөгöрвонысö?

Веськыда кö шуны, Лазаревлы эз на и кокни вöв тайöс гөгöрвоны. Терентьевлөн чуймöмысла вомыс калькавліс.

— А мыйла татшöм формааöсь? И, ноко, документъясныд?

— Пöжалуйста,— сетіс Доронин асьыс и Одинцовысь. Сі-йö неуна водзынджык сулаліс Одинцовысь.— Но найö фальшивйöсь.

— Печатыс действительнöй,— шöйöвошлі Лазарев.

— Вермас лоны,— шуис Доронин.— Эг ми сійёс асьным пуктёй. Но ми тиянлы висыталам збыльёс! Тавой... кык самолётён... дас кык мортёс!

— Миян бёрся мёд десант на лоас!— содтіс Одинцов.— Ыджыд десант. Ми сёмын на панас вылас!

— Сідзкё... лыддёй асьнытё арестуйтёмаён! Терентьев, изолируют найёс да нетшкы эсылысь петлицаяссё!

— Капитан ёрт!— шыасис на Доронин.

— Ме тэныд абу ёрт!— вомаліс Лазарев.

— Но колё звёнитны... кытчё колё!— выльысь шыасис Доронин, а Терентьев нетшкис нин сылысь петлицаяссё.— Колё тшапкыны найёс, коді вёрас сэтчё колис... Найё абу жё куш киаёсь...

— Полевёй радиостанция налён,— висыталіс Одинцов.— Динамо-машина сы дінё дай. Кыкнансё торъя парашютён лэдзисны. Дзик пырсё оз вермыны эфирас петны. Колё на корсьны, сувтёдны, лосьёдны...

— Эскёй миянлы! Ми абу изменникъяс! Пленысь миянёс!— сьёлёмсяныс водзё шуаліс Доронин.— Колё тэрмасьны! Сэсся найё вермасы крысаяс моз сэтчё-татчё... Налён документъяс, миян деньга, нянь карточкаяс, кык тёлысь кежлё кос сёян! И ставныс рочьяс!

— Ставыс?— гёрддзыштіс Лазарев да кутчысис телефон трубкаё.

— Ме верма тиянкёд жё! Ме дась!— шуис на Доронин.— Верма таdzi... куш киён... Верма... Винтовка кё сетанныд и!

Лазарев ёся да кузя видзёдліс Доронин ылё, но нинём эз шу, довкнитіс юрнас Терентьевлы, мед нуёдас арестуйтёмаяссё.

17

Пышйысьяс бёрся вётчылысьяс локтісны скөрёсь, усьём сьёлёмаёсь. Пашков, няйт сюръя кодъ, восьлаліс медбёрын. Но автоматыс сылён ошаліс морёсас, коть эськё и торкаліс восьлавнысё, инмаліс пу вожъясас. И вёлі октёма — сёмын личкышт.

Пашков эз виччысь өні бурсё Николаевсянь. Но и мёдар югыдас эз жё тэрмась. Видзёдлас на, кодныс сэтчё водзджык воасны, шуас кё Николаевыс, мый сэтчё сылы, Пашковы, и туйыс.

А Николаев надеяён на виччысис. Эз эскыссы сылы, мый ылёдз вермасы пышйыны зыряниныс да радистыс: өд вётчысьяс автоматаёсь и абу синтёмось. Мед, оз кё ловйён вайёдны некоднансё, мед сёмын пышйынысё оз сетны. Сэки ставыс на бур лоё.

Ёнтіс сояс ранаыс Николаевлён, нойтчис вирыс зэлыд көртёд вылысас, но тайёс позис на терпитны. Дерт, абу муса, но ерунда на тайё, позьё шуны. Та вёсна Николаев и збодераліс ськёд кольччылысь десантниккёд.

Кыкөн кольччылісны сы дінё, но мёдсё Николаев ыстіс кытшовтлыны ягсё, видзёдлыны, кытчё мый усьёма, медым сэсся позис өдйёджык чукёртны ставсё.

Но со, кылё, локтёны пышйысьяс бёрся вётчылысьясыс. Тыдалёны нин со. Некодёс оз вайёдны. И нёшта — дзугыльёсь...

Көдзавлі морөс пытшкыс Николаевлөн. Шуйга кинас перйис кобураас нин дзеблөм пистолетсө, октіс.

Матыстчисны вөтчылысьяс да разі-пель сувталісны, быттьө сёрнитчөмөн торйөдчисны Пашковысь.

— Но?— сөдзөдіс пинь пырыс Николаев.— Вайөдін? Сэні помалін?

— Нюр сэні... кадьяс...— дөжныштіс Пашков.— Воштім син улысь. Да ми и натөг на... Сөмын усйысьны колө татысь.

— Ок, скөтина! Сувтса син! Тэ медводдзаөн чеччыштін! Тэнад сөвесът вылын вөлі зыряниныс. Не кө сійө, некытчө өтнас радистыс...

— Ме өшйылі пуө. Садьөй бырлі. Дыр эг вермы мездысьны...

— Тэнад пурт вөлі, шпаналөн! Мынтөдчы автоматсьыд!

— Ог!

— Бөрө киястө!

— На!— сяркнитіс Пашков автоматсьыс. Николаев ёкмыля турбыльтчис муө.— Да мөдысь эн кор!

Мукөдыс ставөн бөрыньтчылісны, кодсюрө сайөдчылісны пуяс сайө: нинөм он төд, өти сайын, да нөшта скөрйивсьыс, и найөс вермас Пашковыс водтөдны.

— Ачыд али мый сэсса сы пыдди лоан?— юалис мугов чужөма десантник, коді асьсө збойөджык пуктіс.

Пашков эз вочавидз сылы, копыртчис да гатшөдіс Николаевөс, шобис, перйис медводз вит верста картасө.

— Кыскөй шойсө!— тшөктіс сэсса.

— Кытчө?

— Кытчө гаж! Мед эз вөв син водзын.

Кыкөн кыскисны Николаевлысь шойсө, бөр локтісны.

— Шу мыйкө, ачыд кө сы пыдди,— бара шыасис мугов чужөмаыс.

— Со эятчө писькөдчам,— петкөдліс Пашков карта вывсьыс.— Колана йөзөс сэтысь аддзам. И радистөс. А тась колө весасьны.

— Абу өд сикт сэтөн,— дөжныштіс мугов чужөма.— Зона сайын. Оз видзтөг овны.

— Пөрысьяс ставыс... видзысьясыс. Ёти винтовкаыс кык вылө. Төда нин, буракө. Ог кодсянькө.

Ягөд кодъяскө локтісны. Эз өти кок шыөн. Пашков ачыс медводз шай-паймуні, сувтіс сэсса пу сайө. Сы бөрся мукөдыс сайөдчалісны.

А локтысьыс десантникыс вөлі, кодөс Николаев ыстыліс ягсө кытшовтны. Но локтіс сійө эз өтнас, вайөдіс кутшөмкө мужичө-йөс, коді вөлі төвся шапкаа, паськыда гежмавлөм ватнөй гача да фуфайкаа, кирза гөленя сапөгъяса.

— Ме тайө,— ылісянь на горөдіс десантникыс.

— А кодөс вайөдан?— юалис Пашков.

— Вэль проводникөс аддзи. Пыжа и быдөн. Ю, вөлөмкө, эстөн неыджыд. Видзөда, пыжа кывтө. Сувтөді. Гашкө, мися, ковмас, век нин мыйкө висьталас.

— Да тайө жө Бутиков. Ёти колоннаын ми коркө ськөд вөвлім. Орччөн кын мусө йирлім, көрт туй нюзөдім. Здорово, Бутиков. Али эн төд?

— Тэ али мый, Павлов?— шемөсө усьлі Бутиков.

— Но ме, шуам. Вөвлі Павлов, өні Пашков. Абу ыджыд торъялөмыс. Век на ачым, кыз шуласны.

— Эн өмөй тэ фронт выlö?..

— Но!— төдчөдіс Пашков.— Өні водзө думайт!

— НКВД войскаө веськалін...

— Комяк тэ, Бутиков! Киыд уджалө, а юрыд оз!

— А коді нө эськө өні тэ? Али... кык самолёт тай волісны?..

Мися, миян али кодлөн бара... узя на вөлі би дорын да?

— Но! Вежөртін?

— Татшөмтортө он на другөн и вежөрт.

— А повзин нин, сідз өд? Висьтав, мыйла конвойтөм?

— Менө пыжла ытісны. Турун пуктігөн на кольлім да мед ытванас оз кылөд.

— Эскөны, сідзкө? Ас мортө нин пуктөны?

— Ме ог төд. Гашкө, и пуктөны.

— Вузали, шу, ачымөс!

— Мыйла вузали?— дөзмис Бутиков.

— Стрелокөн на лоан!— чуткис Пашков.— Кынөмыд пөт и мышкыдлы шоныд!

— Ме фронт выlö вөзйыся. Уся кө сэні, көть лёкөн оз кутны казтывны. Пенсия на, гашкө, челядьлы петас и.

— Абу на тай тэ помөдз вежөртөмыд?! Абу на волөма кыз юрад, кодъяс ми тані татшөмъясыс?! Сөран, мый оз ков... Фронт выlö вөзйыся да... Пенсия петас да... Тадзтө өд... кутан кө... вермам и выключитны заживаниетө!

— Лый, абу кө яндзимыд,— зэв лабутнөя и шуис Бутиков.

— Энлы, бөрас чужъясь, мыйта колө, он кө дзик пыр эшты,— чиктылөмөн өлөдіс Пашков.— Вежам тайө паськөмтө, документ сетам, оружие, кутшөмөс көсьян, и — миянкөд! Сідз, ме чайта, бурджык?

— Ог бара! Лов паныдтө менам абу велалөма...

— Но и прөщайтлы, сідзкө. Коркө, гашкө, аддзысьлам... мөдар югыдас да унджык сөрнитам. Аттьө на висьтала. Помнитан, валеги меным пыдөсавлін? А ме тэнө сөмын куритөді сыысь. Он, шуан?

— Ог!

Пашков сярөбіс Бутиковлы кынөмас. Мөдыс усис да эз на дзик пыр кув, ымөставліс да пессис.

— Өні, колөкө, чужъясь!— шуис Пашков да бергөдчис.— Кыскөй, мед синмөн эг аддзы.

Вөрышталысь на Бутиковөс кыскисны ылөджык пуяс саяс.

Пашков сулаліс быттөкө өддортчөмөн: некод эз лысьт матөджык сы діно сувтны. Да и өта-мөд дінас полісны быттө сувтнысө. Торйөн-торйөн сулалісны.

— Гашкө, и оз лыйлыны, асьным кө...— шыясис мугов чужөма.

— Пөдлав вомтө, а то дзикөдз ланьтөда!— ырыштчис сы выlö Пашков.

— А ми тэныд эгө сетлөй присягасө!— вешийс пу сайө, во-ча чургөдіс автоматсө да шуис мугов чужөма.— Вермам на и асьтө ланьтөдны!

— Но, вокъяс! Но, мыйла паникаас усьны?!— кевмысяна дольыштіс Пашков.— Өні өд ми танөсь, а аски код төдас көнөсь

лоам. Колö чукöртны медся коланасö и шутёвтны татысь. Вай огö кутöй нюжмасьны. И энö полöй, ог на ме тiянöс ыжъясöс моз вайöд кутшöмкö гидö. Менам аслам на юрöй тшöтш дона.

Дыр эз сюр торъя парашютöн лэдзöм резина мешöк, кöнi вöлiны деньга да нянь карточкаяс, содтöд сьöкта вылас — кымынкö толь кусöк. Вöлöмкö, нюр вылас нин усьöма мешöкыс, а мöдысь сэтчö пыравны Пашковлы аслыс и мукöдыслы мустöм нин вöлi, и бытысла нин сöмын пырисны да аддзисны сэтшöма корсянторсö.

Рытъявылыс сöмын эштöдчисны, и то на эз пыр вөрзьины. Овлö öд тай, кор он ас окотасьыд кытчöкö мöдöдчы. Пукавсьö и пукавсьö сэки. И сёрнитнытö нин дышыд петö. Тшынасьöмөн кадсö и вештан да асьтö ывсöдлан.

Öти мортöс Пашков ыстiс дозорö ю дiнас: воисны кö нин зыряниныс да радистыс Лыс пуа шорас да корсьны сэсь петасны десантсö, то колö ю кузяыс виччысьны, öд оз жö татшöм нюрас веськыда пырны. Да и öдвакö ыджыд отряд вермасны ыстыны Лыс пуа шорсьыс, отсöг на корасны Кожваысь, а кор на сiйö воас...

Мича пуксис рытыс, шоныд да лöнь. Вералiс пуяс костас сынöдыс, пожöм сир кöрөн гыалiс: кывлас да дугдылас, кывлас да дугдылас. Вөр-пу йылыс зарниасис, лыдтöм öгыр моз ырнялiс увтасмысь шондi улас. Пинькайяс сэнi дугдывтöг тинякылiсны. И бара кокшыасис, быттö юөртiс вөр-ваыслы: рыт пуксьö, менам кад воö.

— Мöдiм! — чеччис да шуис Пашков. — Кылöдчыштам пыж-нас мыйтакö, петам ю мöдарас, а пыжсö вöйтам. И буретш падвеж лоам, петiсны кö нин корсьны миянöс.

Босьталiсны кодi мый вермис, мöдöдчисны Пашков бöрся, и сэки автоматысь вылö сярöбтöм кылiс, а сэсся винтовкаысь: «Гы-ып»!

— Ю катыдыс! Разöдчöмөн! Кольöй, мый сьöкыд! — горöдiс Пашков.

— Тэ, колöкö... разöдчы! — воча шуис мугов чужöма десантник.

— Ак, тадзи?! — падмис Пашков. — Тадзтö кö, ме ог жö кöсйы, мед менö торйöн лыйлiсны. Öтлаын, муса вокъяс, мунам!

А ягас гөгөрбок кок шыяс нин кылiсны, эз нин ёна видзчысьöмөн сибöдчыны кытшалысьясыс.

— Сулавны! Öружие — муö! Кияс вылö! — кылiс капитан Лазаревлөн гөлöсыс. — Öтикөн-öтикөн локтавын татчö!

Пашков локтiс медбөръяөн, неуна катласьöмөн, быттö сiйö танi сорассьöмөн.

— Ставныс? — юалiс Доронинлысь полковник Кабанов. Найö кыкөн да нöшта Ракин бөрвылынджык сулалiсны Лазаревысь.

— Абу, — вочавидзис Доронин. — Николаевыс абу.

— Ме сiйöс лыйи, со эстөн куйлö, — шуис Пашков. — Ми шуим сетчыны.

— Тэ шуин! — скöрысь нерыштiс Пашковс мугов чужöма десантник. — А Бутиковсö мыйысь лыйин?

— Нуöдны ставнысö! — тшöктiс Кабанов стрелокъяслы. — И тайöс тшöтш! — докнитiс юрнас Доронинлань.

— Энлöй, полковник ёрт! — шыасис Лазарев. — Ме кöсья

кыв-мөд гарыштны Павловыслы. Ноко, мый шулін, кор фронт вылад вөйысин? Али вунөдін нин менө?

— Быдтор ме ог помнит.

— Бөрдөмтө он жө помнит? Ок тэ, сволочь!

— Но, тырмас, капитан! Мед нуөдөны,— шуис Кабанов.— Видзөдламөй, мый сьорсьыныс вайөмаось. Колөкө, абу на и ставыс тані. Корсьысьны на ковмас.

— Вот тайө добра!— аддзис полевөй радиостанциясө да ним-кодьясьыштис Ракин.— Кокниа тай сөмын... өтчыд и лыйим, полковник ёрт!

— Миян тэкөд водзын на уджыс,— вочавидзис Кабанов.— Лыйсьөмыс и быдтор на, гашкө, лолө. Колө тарыт жө рытнас пуксьыны радистыскөд да йитчывны. Вот сэки добра лоө тайө миянлы,— индіс радиостанция вылө.

18

Диверсантьясөс вайөдісны Кожва посёлокө. Сэки найө и аддзылісны көрт туй поссө, коді, гашкө, верст кузя нюжаліс Печора вомөныс да кодөс колө вөлі налы медводз взорвитны.

Тайө пөрийө Пашков эз нин гарыштлы, мый коркө тшөтш уджаліс тані, тачкаөн му ваяліс.

Йөртисны диверсантьясөс кузь баракө, быдөнөс торйөн, мед эз вермыны сёрнитчыны да дзебны мыйкө. Медся сьөкыд юалөмнас унджыкыслы вөлі, кыдзи пленас веськаліс.

Полковник Кабановлы сьөкыдлуныс вичмис жө: кыдзи лоны Доронинкөд да Одинцовкөд? Дерт, абу эськө сылөн, полковник Кабановлөн, медбөръя кывйыс, военнөй трибунал эм та вылө, но медтө эськө водзвыв жө төдчөдны налыс асьыныс локтөмсө да бөрас отсасьөмсө: өд кадыс чорыд, и вермасны ёнасө пыдди не и пуктыны тайөс.

Нөшта Кабановлы эз сет инасьны оберст Ключелөн ланьтөмыс. Ракин да Одинцов некымыныс йитчылісны ськөд. Оберст Ключе көсьысьліс нин ыстыны ыджыд десант, сөмын эз на стөчмөд лунсө, а сэсся ланьтіс и ланьтіс. «Гашкө, резидент эм Ключеыслөн Комиас, да сійө юөртис, мый десантсө бырөдісны?— мөвпаліс Кабанов.— Гашкө, ачыс Ключеыс вежөртис, мый десантыс оз дейсвуйт. Од Ленинградө оравлытөг локтө Воркутаса из шом, а сідзкө... Но өд он жө Ключесө ылөдлөм понда дутөдлы Печорскөй көрт туйыслыс уджсө?!»

...Ракин да Одинцов весьшөрө зілісны «садьмөдны» ланьтөм Ключеөс, корсисны сійөс эфирсьыс. А лунъясыс мунісны.

Талун Ракин веськыда нин дузъяліс, а сэсся и эскытөма видзөдіс Одинцов вылө. Одинцовлөн топавлі сьөлөмыс, но нинөм эз куж ни эз лысьт воча шуны.

— Гашкө, вунөдін мыйкө?— зумыша юаліс Ракин.

— Нинөм эг вунөд,— вочавидзис Одинцов.

— А ноко, выльыс висьтав, кыдзи тэнө инструктируйтисны?

— Сёыс али мый отиторсө?

— Ковмас кө, и сёыс!— скөрмыліс Ракин.

— Но, висьтала,— шуис Одинцов.— Оберст Ключеыслөн позывнөйыс «Б7-Б7», менам «РД-68». Пета ме эфирас да ыста медводдза фразасө роч сьыланкывлыс: «Я на горку шла». Сэсся

цифрөвөй текстыс кутас мунны секретнөй код сертиыс. Кытчөкө шөрас сюя «ёж» кыв. Сэсся помас менсьым юаласны, уна-ө татчөс кадыс, кымын час. Мый юрө воас, сійөс и верма висьтавыны, но сөмын ог стөч кадсө. Вот и ставыс! А чайтанныд кө, мый ме дзеба мыйкө... Мыйла вөлі колө меным, сідзкө, пышйынысө на дінысь? Мед нин өтлаын шеді, кор шеді. Эз көть вөв забеднө сэки.

— А мыйла эськө тэ шыөдчөмсө лагерас сәні сетін?— юалис Ракин.— Но вот, кызди тэ ачыл татшөмторсө подулалан?

— Подулалөма нин менам.

— А тэ меным висьтав!

— Этша нө йөйыс му вылас?!— асьсө эльтыштіс Одинцов.— Йөй ногөн веськалі пленас... провод вөлі нюзөда, нинөм ог и виччысь... а вөлөмкө, босьтөма нин сәті немечыс... Но и водзө сэсся йөйталі. Дерт, төдөмөн нин. Мися, босьтасны кытчөкө, көть кутшөмкө зондер-командаө, и уйкнита бөр асланымладорө, мый лоан ло сэсся. А менө Вана-Нурсио сы пыдди, разведшколаө, радистө велөдны тайө десантыслы. Но вот и велөдісны...

Вежөсө пырис полковник Кабанов, юалана видзөддіс Ракин былө.

— Оз шыась, полковник ёрт!— кайтыштіс Ракин.

— Но, оз кө, и мед оз!— веськодпырысь шуис Кабанов.— Локыв, ноко.

Тайө баракас вайөддісны диверсантьясөс допрос былө. Тані жө вөлі и Кабановлөн недырся кабинетыс. Пырисны сәтчө.

— Мый нө, полковник ёрт?— юалис Ракин.

— Узьөмыд, буракө. Кодкө чипсасьөма тасянь, Комисьяныс, а абу и кывлөмыд.

— Оз вермы лоны. Да ог и өтнам ме кыйөд эфир бөрсьяыс... Кодкө мыйкө кывліс кө, эськө важөн нин... пернапасалім.

— А мыйла, сідзкө, ланьтіс Клюгеыс?

— Мыйла сулалө поскыс Печора вомөныс. Петө Воркутасыс из шомыс. Көкъямыс пара поезд бөръя суткинас.

— Гашкө, и сідз,— гарыштіс Кабанов да нюммулі.— А Одинцовыс оз мыйкө дзеб?

— Оз, полковник ёрт! Позьө мунны?

— Мунөй.

Ракин петіс. А недыр мысти сійөс бара чукөстісны Кабанов дінө. Полөмпырысь и воськовтіс полковниклөн вежөсас, чайтіс нин, мый збылысь, буракө, кодкө «чипсасьөма», и юөртісны та йылысь Кабановлы Москвьянь ли Архангельскьянь. Но Кабанов эз вөв скөр чужөм вылас.

— Тырмас, Ракин!— нимкодя шуис сійө.— Оз нин Клюгеыд шыась. И ыджыд десанттө оз ысты. Асьсө, ме чайта, өні сійөс кытчөкө ыстасны.

— А мый нө, полковник ёрт? Юөр кутшөмкө воис?

— Эз босьт тані төлкыс, да Архангельскөй обласьтө, Няндомә, татшөм жө десант шыбитлөма, мед Коношаө петны да сәті Ленинградас из шомыслы туйсө тупкыны. Десантсө бырөдөмаөсь и самолөтьяссө на пуксьөдөмаөсь.

— Зэв бур!— серөктіс Ракин.

— А коді шуө «лөк»?— воча серөктіс Кабанов.— Верман

шойччыштны, да висьтав мунігад, мед Доронинсё ме дінё вайё-
дасны.

Кабанов тшөктіс пуксыны Доронинлы. А улөсыс неуна бок
ногөн сулаліс пызаныслы, эз воча, кыдзи колё допрос дырйи,
и Доронин кутчысис улөсас, мед вештыштны сійөс.

— Позьё и сідзи пукавны,— шуис Кабанов.— Меным колё
бурджыка тōдны тїанёс, и сōмын. Колё эськō, мед тї асьныд,
гражданин Доронин, отсалінныд меным.

— Ме дась,— вочавидзис Доронин.— Ме нинōм ог соссьы
и ог кōсйы.

— Вот и бур,— гарыштіс Кабанов.— Ветлам водзō. Медицин-
скōй экспертиза петкōдлō, мый тї збыльсь рани́тчылōмыдōсь
кокад да контузитчылōмыдōсь. Тані ставыс гōгōрвоана. Гōгōрво-
ана сідз жō, мый тї асьныд локтінныд Лыс пуа шор лапунктас
да висьталінныд, кодъяс тї сэтшōмъясис, тшөктытōг сетінныд
сэні ассьыныд øружиенытō. Сэсся тї тшōтш ветлінныд кутны
диверсантъяссō, стōча вайōдінныд миянōс, кытчō колō. Капитан
Лазарев висьталō, мый тї коринныд сылысь винтовка. Мыйла?

— Мед тшōтш верми... бой кō, шуам, лоис.

— Но, а сэтшōм ситуация кō лоис, мый отрядыслы ковмис
бōрыньтчыны? Кодарō веськōдінныд эськō сэки тайō винтов-
касō?

— Мыйла кодарō?!— чуймис Доронин, скōрмыштіс на.

— Оз ков шензьыны,— øлōдіс Кабанов.— Ме кōсья жō
бурджыкōн тїанёс лыддьыны да сійōн тадзи и юася.

— Но ме жō висьталі капитан Лазаревлы, мед øдйōджык
звōнитлас, кытчō колō. И тїанлы висьталі, кор воинныд Лыс
пуа шорас, мый колō бура лōсьōдчōмōн петны. Эз вермы сэтшōм
ситуацияыс лоны, полковник øрт!

— Вай øгō на кутōй øртасьны. И косавламōй неуна. Мый
тї асьныд локтінныд да веськыда висьтасинныд... Кык бана
шаньга на артмō... Эм сэтшōм коми пōслōвича. Шуам, повзин-
ныд, мый бырōдасны тїанёс, и...

— Ме абу изменник,— тōдчōдіс Доронин.— Кыдзи ме пленас
веськалі, ме висьталі нин тані.

— А мыйла тїанёс нуōдлісны Берлинас? Эз кодōскō, а буретш
тїанёс да Пашковōс?

— Пашковыс мед ачыс висьталас, а ме зїли бурō пуксыны.
Националистōн на оберст Ключе водзас лоны. Ме эг вермы
мōд ногыс. Øд эз кō, шуам, босьтны менō десантас... код тōдас...
гашкō, эз нин и сулав øні тайō поскыс. Но ме ньōти øг øшйысь
тайōн. Ме сōмын вōчи, мый верми. И эг øтнам, а Андрей Один-
цовыскōд.

— И колō миянлы эскыны, мый тї водзвыв сёрнитчинныд
сыкōд не лэдзны диверсиясō?

— Тїан право. Ме сэсся нинōмōн øг вермы докажитны, мый
абу изменник.

— Но, шуам, унатор нин тїан дор,— шуис Кабанов.— Ми
тōдмалім, мый тї збыльсь видзōмыдōсь 641-øд стрелковōй пол-
кыслысь бōрыньтчōмсō, и таджикōн вермисны петкōдны знамясō
да партийнōй документъяс тыра ящиксō.

— Аттьō,— гарыштіс Доронин.

— Партияё ті пырöмьдöсь Старая Русса кар дорын. Тшöктисны тіянлы пырнысö, кьдзи командирлы, али асьныд?

— Коді нö тшöктас? Некод эз тшöкты.

— Сідзкö, мыйла ті водзджык энö пырöй? Шуам, войнаöдзыс на? Öд тіянöс корлöмась Ухтинскöй роноөн веськöдлыны и уджалöмьдöсь весиг сэнi мыйкö дыра.

— Эг вермы ме сэки партияс пырны.

— Мыйла?

— Батьöс öти кадö «зажиточнöйөн» лыддылісны и вермисны юавны.

— А сэнi, Старая Русса дорас, эз юавны?— паныдаліс Кабанов.

— Эз. Ме ачым тайöс водзвыв висьталі майор Кузьминыслы, миян замполитыслы. И некор вöлі сэки дырсö сооруйтны, бара коліс бойö мунны.

— А мыйла майор Кузьминсö эз петкöдны, кор полкыс бöрыньтчис?

— Эз удитны. Да и ачыс эз тшöкты. Сы вöсна, мый кулан выйын нин вöлі. Кынöмас сійö сьöкыда ранитчис осколокөн.

— Правильнö, ранитчис. А сэсся кытчö сійö лои?

— Куліс, буракö,— майшасис Доронин, мый водзö сэсся ачыс оз тöд.— Либö содтöд на инмис сылы. Вылысаным кутіс немечыс миномётсьыс гындыны. Ме палялі да — пленын нин. А гöтырлөн фотокарточка вöлі сьöрын, мышкас адрессö гижöма: Коми АССР, посёлок Ухта и сідз водзö. Тайö, буракö, оберст Ключеыслы и кывсис. Сылы коліс, мед коми морт вöлі десантас. Век нин сайöд йöзасьöмсьыс. Но и кьдзи проводник. Öні... мый ті шуанныд...

— Ме нинöм ог шу,— пöся вочавидзис Кабанов.— Шуас военнöй трибунал. Ме сöмын öти буртор верма тіянлы вöчны. Лэдзны гижны гöтырыдлы письмö.

— А мый ме сылы гижа?— шай-паймунлі татшöм позянлунсьыс Доронин.— Ме сöмын повзьöда öні сійöс чегсьытöдзыс. Вошлі кытчöкö, кутшöмкö юөр, колöкö, сылы воліс...

— Воліс. «Пропал без вести».

— И друг сэсся Кожвасянь...

— Кожвасянь,— шуис Кабанов.— Но мыйла сылы чегсьынысö? Эськö збыльыс кö ті вöлінныд диверсантөн... сэк, гашкö, эз и ков сылы тöднысö...

— Ме гижа сылы,— кайтыштіс Доронин.

— И энö нюжмасьöй,— велöдіс Кабанов.— Дыр тіянöс тані оз видзны.

Воис Наташа удж вылас, пöрччис плацсö, сувтіс рöмпöштан водзö лöсьöдны юрсисö, и сэки сылы висьталісны, мый ресторанлөн пыді вежöсын сійöс виччысьö морт. «Дерт, оберст Ключе,— пыр и мөвпыштіс ныв да повзыліс.— Бурөн, тöдöмысь, сійö эз на лок».

Ключе и вöлöма. Костюма пукаліс, ёна нин гажа. А пызан вылас тырыс на юаныс. Юсьыны, буракö, и локтöма.

— Бур рыт, господин оберст!— шуис Наташа.

— Бур рыт, фрейлен Наташа! Сөмын абу нин сэтшөм бур тайо рытыс,— дөжныштіс Ключе.

— Мыйла? Талун весиг воздушной тревога эз вөв. И кымрасьо на со ывлаыс.

— Да. Но тиян водзын абу нин господин оберст, а...

— Кыдз сідз?

— Зэв кокниа. Да ті пуксьылөй.

— Но ті менө весьөпөртінныд. Оз весиг эскыссы.

— Меным аслым на оз эскыссы, а збыль вылас сідзи, фрейлен Наташа.

— Ме тиянөс вынаджык мортөн чайтлі,— дольыштіс Наташа.

— Ставным ми вынаось, кор миян сайын выныс,— сутшиктөдіс Ключеөс.

— Но өд мыйыськө... эз жө дзик нинөмысь тиянөс?

— Сьөкыд али мый тайос вежөртнысө?

— Господи!— ышловзис Наташа.

— Сійө и эм!— төдчөдіс Ключе.— Лючки пуксис десантыс, а сэссия помала ыстысьом кутіс лоны мыйкө вылө: то дыр эз сюр налы радиостанцияыс, нюрө усьома да; то погонаось нин большевикьясыс, то бура видзөны көрт туйсө, и бурджык виччысылыны ыджыд десант... Ни өтик диверсия! Мый йылысь тайө висьталө? «Нас предали!»— рочөн тайө шусьө. Сідзкө, поэьо меным талун юсыны?

— Поэьо, дерт!— нюмдыліс Наташа.

— Серам петкөдінныд,— висьталіс Ключе, эськө ачыс эз и вашмунлы.— Тиян вөсна, фрейлен Наташа! Фрау Ключе эськө ыдждөдіс синъяссө да шуис: «Отто, ме эг татшөм сайө петав». Оз, сөмын роч нывбаба вермө гөгөрвоны ми воксө! Фрейлен Наташа, а өд ті төдінныд, коді на пиысь вермис эрдөдны десантсө?!

— Эн сөрөй, мый оз ковсө!— вомаліс Наташа.

— Кретин ме, фрейлен Наташа!— нярмис Ключе.— Эз ков меным таdzi...

— Ме ог төд, кыдзи коліс, а нинөм тані пукавны. Тайө вежөсыс миян ыджыджык гөсьтъяслы!

Ключе лэдзчысис пызан вылө, нускис нырнас, но воча эз нин шыась. Наташа петіс вежөссыс: мед, колөкө, и пукалө либө Ключеыс да юсьө садь быртөдзыс, мынөма көть өні сыысь.

И сэки вежөсас кыліс лыйөм шы.

Нина, видза олан!

Тэ, көнкө, шемөсө усьлін, аддзин тайө письмөсө да. Ловъя на, вөлөмкө, верөсыд да нөшта и Кожвасянь гижө.

Эн повззы да лыдды помөдз, абу нин сэтшөм кузь сійө. Кузясө коркө мөдысь гижа.

Кыдзи ме веськалі Печора вожас? Ёд ме фронт вылын вөлі, сэссия юөртөг воши, кыдзи тэныд гижөмаось...

Поэьо шуны, вывсянь сэтчө уси. И эг доймы. Сөмын сьөлөмөй доя вөлі. А өні инасис нин.

Бара көсья вөзйысьны фронт вылө, кор ставыс югдас. Луныс

и войыс эськӧ ӧні югыд тані, да он ӧд сӧмын ывла югыднас ов.

Мый ме сэтшӧмсӧ вӧчи? Кытчӧ воши да мыйла ӧні нӧдкывйӧн сёрнита? Уна письмӧ ковмас гижны, помсянь помӧдз кӧ вись-тасьны. Гашкӧ, тӧдӧмыс на тэныд тырмылас, мый ме некодӧс эг пежав бур йӧз водзас, ачымӧс ни этяняс: тэнӧ, челядьӧс, чой-вокӧс, бать-мамӧс.

Коркӧ, гашкӧ, аддзысьлам на. А ӧні тэ меным эскы да эн усь сӧлӧмнад.

Ӧд и меным нимкодъ, мый тэ менам эм! Кутла тэнӧ сэтшӧма гаж бырӧмӧн!

Саша.

Бӧркыв

Ӧдйӧ да кокниа лои эрдӧдӧма да бырӧдӧма враглысь тайӧ десантсӧ.

Коми Александр Доронин да роч Андрей Одинцов кӧть и вӧліны жӧ диверсантъяс лыдын, но эз пежавны асьнысӧ Чужан муныс водзын. Сыын и бурыс миянлы.

Александр Гаевич Доронин сӧсся эз нин веськавлы фронт выльӧ: выльысь тӧдчисны война дойясыс, сӧкыда висьмӧдісны сійӧс. Кувсис Доронин 1947 воын.

Эз дыр ов сы бӧрын и гӧтырыс. Висьӧм жӧ сійӧс топӧдіс да веніс.

Андрей Аверьянович Одинцов война бӧрас овмӧдчис чужані-нас, Владимирскӧй обласьтӧ.

Мый лои десантса мукӧдыскӧд, абу сӧкыд вежӧртны: найӧ ӧд шыбитчисны эз бур вӧчӧм могысь. Да и кадыс сӧки чорыд вӧлі.



Вуджис олөмлысь уна бужөд

Тайö вöлі 1967 воын. Армияын служитөм бöрын ме велөдчи Коми пединститутын, мөд курсын. Олім нёльöн пединститут корпуслөн вöвлөм велөдчан аудиторияын. И öтчыд радио пыр



кылі Сöвет власьтлы 50 во тырөмлы сйөм КПСС ЦК-лысь, СССР-са Министръяс Сöветлысь, ВЦСПС-лысь да ВЛКСМ ЦК-лысь тезисъяс. А та бöрын дикторыс шуис, мый СССР пасьта бура уджалысь предприятияс лыдö веськалөма Кöрткерөс районса «Дружба»

колхоз, а веськөдлö сыөн Анатолий Егорович Попов. Ёртъяс весиг шмонитыштисны: быдлаын пö Поповъяс эмöсь. А ме сэки весиг эг думыштлы, мый пединститут помалөм бöрын олөмöй йитчас Кöрткерөс районкөд.

Ола сэнi нелямын куим во нин, кыдзи тай шулöны, гöтыра и котыра. А А.Е.Поповкөд унаысь ковмыліс паныдасьлыны удж кузя. Анатолий Егорович первойсянныс воис меным сьölөм вылö. Сйö некор эз копрасьлы ыджыд чина йöз водзын, а медъёна пыдди пуктіс зіль да уджач, веськыд да мывкыд мортöс. Гашкö, та вöсна и сылы эз сетны Социалистической Уджывывса Геройлысь ним.

Кöрткерөсö воөм бöрын уджалі шөр школаын вит воысь дырджык да партийнöй органъясын пöшти квайт во. Тайö каднас ковмыліс унаысь пукавны КПСС райкомлөн пленумъяс да бюрояс, райсöветлөн сессияяс да исполкомъяс, конференцияяс да собраниеяс вылын, кывзыны докладъяс. И öтияс кö лыддылісны гижöднысö кабалаысь (корсюрö сьöкыд вöлі гөгөрвоны, мый йылысь мунö сёрниыс), а мөдъяс прөстö шыбласисны сйö кадся мича лозунгъясөн, то Анатолий Егорович век сёрнитліс сьölөмсянныс, гораа да йöзлы гөгөрвоана, кöть эськö лыдпасъяса кабаласö син водзас кутіс жö. Пыр тöдчис, мый вöрзьөдö сылысь сьölөмсö, кутшөм гөрөд-мытшөд зильö разнывенны. А регыд на ме шуи паныдасьлыны Анатолий Егоровичкөд, мед унджыктор тöдмавны сылөн олөм да удж йылысь. И сйö окотапырысь юксис мекөд казътылөмъяснас:

— *Быдмим ми квайт чоя-вока. Медічöтыс — Нина чой. Ме вöлі сыысь ыджыдджык. И кыдзи тані он казътышт Нёбдінса Витторлысь, аслам земляклысь, кывъяссö: «Муртса сувтi ас кок йылö, удж пыр меным вичмис». Да, вунöді висътавны: менам ичöтдырйи школаад вöлі заводитöны велөдны öкмыс арöссиянь. Сюрины кабалаяс: сизим арöсөн менам нажөвитсьылö*

ма быдса сизим трудодень. Кёкъямыс арёсөн мяннёс уджодлісны верстыёяскөд отмоз: чуксаласны 3 час асылын, да 8 час рытөдз ваялам рынышö нянь кольтаяс. Муртса нуръясыштам, мый сетыштасны — өд вöлі война,— сійöс и сёйыштам, сэсся кольтаястö разялам да шыблалам вартан машинаö (машина-сö «бергөдліс» кык вöв).

«Анатолий Егорович,— юала ме А.Е.Поповлысь,— кутшöм-кö газетысь меным мойвиис лыддыны, мый Тіянöс ичотсяньыд муыс кыскис ас дорас? А мыйла либö Ті эн лоёй агрономөн, а велөдчинныд ветврачö?»

Вочакывйыс вöлі татшöм: «Гашкö, дзик стöча ог кууж висьтавны, но чайта да, «мыжыс» тані Алексей Михайлович Каракчиевлөн, коді менам уджавны заводитігөн (Уллынаса видз-му овмөс техникум помалөм бöрын — В.П.) вöлі Сторожевскöй районын главнöй ветврачөн. Сійöс зэв ёна пыдди пуктісны сэкся колхозъясын уджалысь специалистъяс. Да сійö жö и гижис-кырымаліс меным Ленинградса ветеринарнöй академияö колана кабалаяс, медым ме верми пырны сэтчö велөдчыны».

Война заводитчöм йылысь А.Е.Попов төдмалöма радио пыр, сэки сійö вөлöма Нёбдінын. «Великöй Отечественнöй война заводитчис, кор меным тырис нин өкмыс арёс,— водзö висьталіс Анатолий Егорович.— Батьöс, мед кöть сійö вöлі нин ыджыд арлыда, тырис 48 арёс, босьтісны жö война вылö. Ковмис сылы стройбатын лöсьбдны-дзоньтавны посъяс, вуджанінъяс да туйяс. Сэсся сійöс вуджөдісны сідз шусяна трудар-мияö, а 1944 воын дзикөдз демобилизуйтісны.

Локтö вөлөм подөн важкуръяс ас кодыс жö олöма ёрткөд, пырöмаöсь Часса сельсöветö. Дерт, вöв налы вичмөдöм йылысь сэки, война кадö, и сёрни эз вермы лоны, и мөдөдчасны бать да ёртыс гортланьыс подөн. Вёскаласны мир туй пыдди турун ваялан туйö, воасны турун зорөд дорö, а эбөсныс бөр петнысö абу тырмöма, да зорөд дорас кыкнанныс и кынмöмаöсь. Сёрнджык нин гуаласны найöс горттөг ни нинöм, а мянлы кувсьöм йывсьыс юöрыс воас сöмын төлысь мысти. Шура чой, коді сэки оліс да уджаліс Вылыс Човйын медсестраөн, корсяс гуаланін-сö да вьлысь дзебас батьöс гортйын да шогмана паськөмөн».

Война вылö вёскаласны Анатолий Егоровичлөн кыкнан ыджыдджык вокыс. Та дырйи Дмитрий Егорович воас майорөдз, а демобилизуйтчас сöмын 1947 воын. «Оти бойын атака дырйи Дима ранитчас, плешсö дойдас пуля,— ыджыдджык во-кыслысь висьталөмсö казътылö Анатолий Егорович.— Недыр кад кезлö плеш дзенавлөм бöрас сайкалöма да бара котөртöма атакаö». И мый жö водзö? Демобилизуйтчöм бöрас Дмитрий Егорович гөтрасяс öти полкын служитысь нывбаба вылö да овмөдчас Краснодарскöй крайö. Война помасьöм бöрын кызь во кольöм мысти сійö кулас... плешкас рана местаас артмөм ракысь.

— Школаын велөдчöм йылысь уна ог висьтав,— водзö сёрнитіс Анатолий Егорович.— Но быть лоö казътыштны, мый роч кыв вылын гижан уджъяс сетчисны меным сьöкыда, и висьтавны кö дзик вёскада, пырджык артмө вöлі бöжа оценка. И буретш роч кыв вöсна сизимөд классын пукалі кык во. Первой वोся тулысын шуи мамлы, мися, школа помавны ог вермы, бурджык лоö, муна кö колхозö гөрны. А арнас велөдысьяс «тальчасны» мамлы горш вылас: мед пö Толяыд локтас велөд-

чыны. А колхозса предлы шуӧмаӧсь, медым меным оз сетны вӧв. Вӧчны нинӧм, лои бара мунны юр югдӧдны. Тулыснас бара экзаменъяс (ӧнія том йӧзыд оз тӧдны, мый сэки экзаменъястӧ сдایتлісны нӧльӧд классянь быд во). И вот дивӧйд! Роч кывйысь пуктісны «куим». Но школа помалӧм йылысь свидетельство меным эз сетны. Мед кӧть экзаменысь и «куим» лои, вогдӧгӧрсяысь «куим» оз артмы.

Но... недыр мысти ставыс бергӧдчис бурногӧн: мамлы паныдасӧма Уллынаса видз-му овмӧс техникумын механизациясь велӧдысь (ачыс трӧшсиктса). Воасны сёрниӧ, и сійӧ сэсса шуӧма мамлы, мед пӧ Анатолийыд локтас Уллынаӧ.

Ковмис меным мунны школаса завуч Елена Ивановна дорӧ корны сизим класс помалӧм йылысь справка. Справкатӧ сійӧ эз сет. А Елена Александровна (школаса директор) тшӧктіс сетны.

Справкатӧ эськӧ удайтчис «пычкины», но сәні пасйӧмаӧсь, мый «бӧжа» оценкаыс артмӧма абу роч, а коми кывйысь. Техникумса велӧдысь шуӧма, коми кывтӧ техникумад пӧ оз велӧдны, «кыкыд» пӧ оз сор.

Катас Анатолийыд пароходӧн Уллынаӧдз, сдایتас экзаменъястӧ, и весиг роч кывйысь экзаментӧ сдایتас, и том морттӧ примитасны техникумӧ. Техникумлӧн вӧлӧма ыджыд овмӧс. Студентлы ковмылӧма ёна уджавны сәні кынӧмпӧт перйӧм могысь. И со диплома специалист воас аслас районӧ. Районса ветврач А.М.Каракчиев мӧдӧдас А.Е.Поповӧс уджавны зоотехникӧн Важкуръяӧ, а сәтчӧдз Анатолий стажируйтчас ыджыд опыта специалист дорын. А мӧдыс то ӧтитор юалас зонмыдлысь, то мӧдтор, то коймӧдтор. Юасяс сәтчӧдз, кытчӧдз оз гӧгӧрво, мый видз-му овмӧсӧ воӧма бур специалист.

— Тӧв кежлас меным сетісны вӧв, и ме, быттьӧ ыджыд начальник, куті ветлӧдлыны ас вӧла доддӧн,— шмонь сорӧн висьталіс Анатолий Егорович.— Нем виччысьтӧг Шойнатыса военкоматысь воис повестка — явитчыны тыр нопйӧн служба вылӧ. Ме — Каракчиев дорӧ: «Алексей Михайлович, меным эськӧ армияд абу окота мунны, а кӧсья мунны Ленинградӧ велӧдчыны ветеринарнӧй институтын». Каракчиев ёртыд шуис: «Некутшӧм армияӧ тәнӧ оз босьтны». Кытчӧкӧ звӧнитліс и висьталіс меным: «Лӧсьӧд кӧлуйтӧ и водзӧ велӧдчы».

Вои Ленинградӧ, а приёмнӧй комиссиясь ӧти дзор дядьӧ и юалӧ менсьым: «Тэ ноябрын эн вермы локны?» Ме и шуа, мися, кор лэдзисны, пырысь-пыр и локті.

Гашкӧ, и рискуйті, но экзаменъяс сдایتны заводиті роч кывсянь. И сдایتі ӧд... «куим» вылӧ. Мӧд экзамен — физикаысь. И колӧ жӧ — ме водзын 8 мортӧс «вӧйтісны». А ме бара на сдایتі. Коли химия. Дзор дядьӧйд вӧлӧма приёмнӧй комиссияӧн юралысьӧн. «Гӧняйтӧдіс» менӧ пӧттӧдзыс, а ме став юалӧмыс вылӧ вочавидзи; и вочавидзи кыдзи колӧ. Сы мыйта уравнение решиті, содтӧд юалӧм вылӧ вочавидзи и, а сэсса ӧтилаын валентностьсӧ торки-дзуги. Дзор дядьӧйд и шуӧ: «Но, «отлично-ӧдзыд» тай энджык во, но крепыд, бур «хорошо» ме тәныд пукта».

Институтад велӧдчигӧн нин гӧгӧрвои, мый техникумын миянӧс велӧдӧмаӧсь вывті бура, и менӧ весиг «колхозса председателӧн» нимтісны — уджъяс котыртӧм кузя уна юаси да. А предметъяс кузя вочавидзигӧн, вӧлӧм, заводита нормальнӧй гӧлӧсӧн, сэсса висьтала пыр гораджыка и гораджыка, ачым

весиг эг казавлы. Этшаысь помөдз висьтавлі: «вит» пуктасны да пуксьөдасны места вылө.

Шуа, везитіс меным: и колхозса предөн, и совхозса директорён уджалігөн миян артмисны да вөліны бур йитөдъяс кызди Висерса, сідзи и Ыджыдвидзса школаяскөд. «Вылісянь» тшөк-тытөг ми лөсьөдім «4» да «5» вылө велөдчысьяслы 25 шайта стипендия. Сэкса кадө тайө эз вөв ичөт сьөм. Стипендиясө сетлім уна йөз дырйи школаса линейка вылын, сиктса водз-мөстчысь йөзөс корөмөн, и дерт жө, пыр ошким бура велөдчысьясөс.

Тулыссяньыс да сёр арөдз шойччан лунгъяссө эг төдлөй. Корковмыліс весавны лөптысь видзъяс, шыөдчылім школаса директор дорө. Видзөдан да, вөскресенньө асывсяньыс велөдчысьяс велөдысьяскөд мунөны миянлы отсасьны...

А менө өд эз өтчөд видлыны вөтлыны удж вылысь. И сөмын КПСС обкомса сэкса первой секретар Иван Павлович Морозовлы школаясса велөдысьясөн ыстөм письмөыс дорйис менө.

А ассьым уджөс ме донгъала тадзи: колө сувтыштлыны да видзөдлыны бөрө — сэки тэ аддзан, мый вөчөма да кызди. Ачым пыр лыдди, мый көть гыж ыджда быд во колө воськовтны водзө, вөчны унджык кольөм воын дорысь.

Джуджыд креслөын пукалысь чина йөзлы өд миян плангъяс оз пыр вөлі воны сьөлөм вылас. Вайөда некымын пример. Видз-му овмөс министерствосянь кутісны «тальчыны» горш вылө: пукты содтөд 5 гектар картофель дай ставыс. Ме шуа налы, мый 5 гектарыс некутишөм революция оз вөч, мөд ногөн кө, уна содтөд картофель оз ло. А көдзам кө сійө жө вит гектар вылас силос турун, сюрукгъяслы лоө вель уна содтөд көрым.

Некымын лун мысти пыра видз-му овмөсса министр дорө. Эг на удит воськовтны порог вомөныс, кызди тай сійө равөстіс ме вылө: «Дас вит во нин ни х... он вөч!» Ме воча: «А тэ ачөд кык колхоз да быдса район кисьтін, да нөшта Ленин орден босьтөм бөрын министр креслөө пуксин! А мый бурсө тэ вөчан өні?» Кык час кезлө сійө урчитіс министерстволысь коллегия. Чукөрмис морт нелямын. И ставныс министрлань сынөны: «Попов — некытчө туйтөм директор, некодөс оз кывзы — ставсө нырө ассьыс». Сэсса Давыдов горөдіс секретаршаыслы: «Гиж приказ Поповөс «СССР-лы 50 во» нима совхозса директорысь мездөм йылысь». Аскинас шуөмаөсь нүөдны приөмо-передача. Директорпуөн индасны Иван Васильевич Ивашевөс. Мися, ме ог мун, сдөйтчөй-примитчөй метөг, кызди кужанныд. Эскан көть он, а Типөсиктын уджалысьясыд комиссиятө абу весиг примитөмаөсь.

Коркө-некоркө меным звөнитө райсөвет исполкомса председатель: «Анатолий Егорович, колө заводитны уджавны». Ме сылы воча: «Кызди уджавны? Менө жө чөвтисны удж вылысь!» Сійө бара: «Колө уджавны». Ме сылы шуа: «Коді мездіс директорсьыс, мед сійө бөр и пуктө». Корисны бара МСХ-лөн коллегия вылө. Видзөда да, кодгъяс вөліны воддза чукөртчылөм вылас, на пиысь некод абу. Чукөрмисны морт кызь, министр лыддис менө директорён бөр пуктөм йылысь приказ, и ме бара куті директоравны. Дыр-ө?

Райсөвет исполкомса вель председательлөн мыччысис аслас «висьөм»: районса совхозгъяс — вывті гырысьсөсь, найөс колө посньөдны. Кызди? Оти совхоз пыдди лөсьөдны кыкөс. Ме шуа

сылы: «Государственной ногон ко матыстчыны, «СССР-лы 50 во» нима совхоз оз ков юкны кык пельо, модаро, сэтчо коло пыртны оня Нившерской госпромхоз». Но мено мой кывзасны!

Пукала ме районса партийно-хозяйственной активлон собрание вылын, сюся кывза районын видз-му овмос совмом йылысь доклад, и И.П.Морозовсянь друг кыла, мый «Анатолий Егорович Попов лоо видз-му овмос совмомын «великой» тормозон». Да, муртса эг вунод: кор на медводдзаысь вотлисны директорсьид, мено куим во чоуж коралис Опытной станцияса директор Гагиев: «Анатолий Егорович, сирасин али мый Висерас? Со Сыктывкарын тэно виччысьо куим жырзя патера, нинюм нин оз шу удж йывсьид. Лок!»

Мыйон кыли тормоз йывсьид кывгяссö, звирк чеччышти, быттьо пружина йылысь, и шуи: «Мыйла либo менo он мездöй директорсьис?» А меным воча: «Гиж та йылысь шыодчöм!» Ме шыодчöмтö пыр жö и гижи, а ачым тöд вылын кути Гагиевлысь корöмсö. Лэччи Опытной станцияö, а Гагиев ёртыд и шуö, некутишöм удж пö менам абу. Юрö кучкис: да сийö жö меысь полö, а стöчджыка кө, полö, мый ме сылön креслöö пукся! Мый керны, кытчö воштысьны? Мунi Ф.А.Третьяков дорö, кодi водзджыксö вöли КПСС-лön Корткерöс райкомса первой секретарön, а öнi мырсис КПСС обкомлön видз-му овмос юкөнön веськöдлысьöн. Сийö и вöзйис меным Зеленечысь порсь видзан комплекса директорлысь чин. Воштыны вöли нинюм нин, и ме сöгласитчи.

Иван Павлович Морозов бöрынджык гижлис меным письмö, көнi корис прöща неправильной критикаысь да корис заводитны бара уджавны. Колöма эськö сылысь кывзысьны, но ме думышти, мый абу лöсьид öтарö-модарöасыны.

А öнi вай жö видзöдлам, кызди Анатолий Егорович «тормозитiс», а шуны кө неуна мод ногонджык, «пыкис» видз-му овмослысь водзö мунöмсö: суткинас порсьяслön содтöд сьöктаыс воис 600 граммöдз (200—300 граммысь). Польяслön сдaitан сьöктаыс содiс 130 килограммöдз (А.Е.Попов вотöдз порсьяссö вöлöм сдaitöны некымын дас кило сьöктаön), комплексын пемöсьяслön юр лыдыс содiс комын көкъямыс сюрсöдз. Нель онас стрöйтöмаось кык племенной карта. Кызди он казтышт и мукöд лыдпас: Анатолий Егоровичлön колхозса предön лотöдз куканьяс кык воон чукортöны вöлöм 111 килограмм. Некымын во мысти куканьяслön сьöктаыс öти воон волöма 400 килоöдз. Кызди овмосыс татшöм öдйö воськовтöма водзö? Попов ёрт абу кутöма лэдзны куканьясöс йирсьыны видз вылö лым сылöм бöрын, а тшöктас вердны пемöсьясöс веськыда картаас. Коркö та кузя ас йывсьыс кылöма: «Абу, тыдалö, тыр сюсь миян предным». Неуна кад кольöм бöрын бара кылас: «Миян предлön юр вемыс тай вöлöма жö!»

Анатолий Егорович уна вöчас, медым ыдждöдны пöскöтинаяс (абу этшаысь найöс тшыкöдлöмаось мелиораторьяс). Ёна бурмöдас и племенной удж: овмосын кутасны быдтыны-видзны айрширской пöрöдаа мöсьясöс.

— Коркö син улö сюри реклама — вайöны чеснок паста. Сы отсöгөн, вöлöм, позьö содтыны порсьяслысь сьöктасö ёна öдйöджык. Сюри фирма петкöдлысьяслön адрес, телепон номер... Йитчи морткöд, а сийö и шуö, ми пö пастасö вузалам быдса

вагонён. А ме и вочавидзи: «Бур, тырмас быдса во чөж». Гижим договор, а рытнас фирмачыд локтіс гортё. Вель дыр варовитім, а торйөдчигөн дядьöйд вöзйö кутшöмкö тубрас. Мися, мый тайö? Съом пö, кум сюрс витсё шайт (сэки тайö съом вылас вöлі шедö «Запорожец» машина — **В.П.**). Ме öтказитчи, мися, меным «не положено». А сійö: «Положено». Да мырдөн тубрастö питшöгö сүйö. Куимысь тубрастö перйöм бöрын дядьöйд сүйöма сійöс менам шапка улö.

Кöсий пыр жö юöртны ОБХСС-ö, а сэсся думышти: кодi меным эскас? Колö öд эськö, кыдзи шулöны, кийöдыс кутны. Мый вöчны? Съом тубрастö пукті дирекция сейфö, а съöмсö, 3,5 сюрс шайт, аслам удждонысь вочасөн вуджöдi чернобылечьяслы отсалан фондö, медбöргясö аслам дас коймöд удждонысь сетi.

Во мысти фирмачыд бара звöнитö: «Тайö лун-войсö гортад лоан? Кöсъя талун-аски аддзысьлыны». Ме сылы шуа, мися, тараыд прöстмис, бөр босьтöй. Зэв öдйö юöртi ОБХСС-ö: öд съöмтö сійö, дерт жö, ваяс. Менö велöдiсны, кыдзи да мый колö вöчны, да весиг ичöтик диктофон сетiсны, медым ме сёрнинымöс гижи. Ме и шуа сотрудиныслы, мися, чойыдлөн жö патераыс миянлы воча. Ковмас кö, гöтыр сылы юöртас.

Дядьöйд локтіс, бызгис да бызгис. Ме повзи, мый диктофонлөн запасыс бырас, да выключитi сійöс. Мися, включита сэки, кор колана сёрниыс заводитчас. Выключитнынтö выключитi, а включитнынтö эг сяммы. Доказательство бара эз ло. Дядьöтö эськö босьтöмаёс гостиницаö мунiгас, но... Ачым свидетельсянь лои «подозреваемöйөн» да весиг «обвиняемöйөн».

Мездiс Ю.И.Семукöв, кодi сэки пукалис нин Сыктывкарын көкъямыс судтаа керкаын, джуджыд да небыд креслöын. Корöма погона войтыртö аслас кабинетö да шуöма: «Кöть кийöс кералöй, но ме ог эскы, медым Анатолий Егорович лектор вöчис». Дорйис менö и КПСС райкомса первой секретар Евлогий Алексеевич Попов. А вот райсöвет исполкомса председатель Козлов пиньнас герчкöмөн повзöдлiс: «Я тебя упеку».

Сэсся мыни жö мыждöмсьыд: сетiсны колана документ-кабала, а ме погона войтырыдлы и шуи: «Öнi көть син водзын кутасны мортöс вины — некытчö да некодлы ог юöрт. Мöдарö бергöдча дай. Велöдiнныд менö дорын узьлыны».

А.Е.Поповöс ёна зильöмаёс йöртны и порсь видзан комплекса директорысь чöвтöм бöрын. Анатолий Егорович казтылö: «Кывлi, мый Сыктывкарса ЛПК-лөн подсобнöй овмöсын абу директорыс. Вöзйыси. Корисны 10 лун мысти. Локтi. Местаыс пö абу нин. Сёрöнджык тöдмалi — Н.В.Гусятников, сэки КПСС обкомса секретар, абу тиöктöма босьтны. Вöзйыси Чукачойса фермаö скöтникөн. Эскан көть он, эз öд босьтны».

Сэсся меным звöнитö КПСС Кöрткерöс райкомса первой секретар Павловский: «Анатолий Егорович, босьтчад-ö Тi директоравны «Большелугскöй» совхозын?» Менсьым сöглас кылöм бöрын шуис, мый собрание нүöдан кад урчитöм-сöгласуйтöм бöрын звöнитлас. Сёрниыс вöлі ноябр 5 лунö. Но колины бөрö праздникяс, ноябр 9 дай 10 лунгяс, а некутишöм звöнок абу. Бара жö, кыдзи тöдмалi сёрöнджык, Гусятников суитчылöма. И вот дивöйд, ыджыдвидзасаясь менö дзескöдöм йылысь гижасны КПСС ЦК-ö письмö. Сэсянь воас стрöг кабала, дай Гусятниковлысь телепон пыр юаласны: «Мыйын делöыс? Мый-

ла дзескӧдан Попов ёртӧс?» Мӧдыслы паньд воча шуны нинӧм, но и директорӧс бӧржян собрание вылӧ Ыджыдвиддзӧ оз лок. Мӧдӧдас минсельхозысь ыджыд чина мортӧс, и лои ме — бӧр-йисны — «Большелугскӧй» совхозса директорӧн. Уджалӧ сӧні пенсия вылӧ петтӧдз...

А ӧні сёрнитыштам Геройӧн лотӧм йылысь. КПСС райком-са сӧкся первой секретар Минин век кӧсйысис меным, лоан пӧ тӓ Геройӧн. Социалистическӧй Уджывьса Геройӧн лои «Сторо-жевскӧй» совхозса директор Григорий Афанасьевич Михайлов. Нинӧм лӧксӧ сы йылысь ог висътав ни водзӧ ог шу. Но гортын пукси, син водзӧ пунктӧ «СССР-лы 50 во» нима да «Сторожев-скӧй» совхозъяслӧн удж серти лыдпасъяс. Эсканныд кӧтъ он, но ни ӧти петкӧдлас серти «Сторожевскӧй» совхоз эз вӧв во-дзын. А Минин ёрт пыр шуӧ: «Лоан Геройӧн, лоан». Ме воча: «Дерт, менам корӧм серти тайӧ нимсӧ оз сетны».

Локтам ӧтчӧд кутшӧмкӧ совещание вылысь, Сыктывка-рысь ли Кӧрткерӧсысь. Зулӧбӧ вотӧдз туй шӧрысь аддзам — куйлӧ морт. Шопер надзмӧдӧс ӧдсӧ, а мортӧд чеччис да кежис туй бокӧ. Тиӧктӧ шоперлы не сувтны, а мунны водзӧ: ме тӧ-дӧ тайӧ мужичӧйсӧ — курыд зелля радейтысьӧс. Неуна муныш-тӧм бӧрын миянлы паньдасисны вӧлӧн мунысь медичка, «Звез-да» газетын уджалысьяслӧн машина. Коркӧ-некоркӧ код мужи-чӧйсӧ аддзасны кынӧн. Мыжаӧн лыддясны миянӧс. Шоперӧс нӧль сутки видзасны КПЗ-ын, машиналысь воддза бамперсӧ весиг лӧччӧдасны экспертиза вылӧ: быттӧ бамперсьыс сюрас-ны морт юрсияс. Ковмис лӧччычны МВД-ӧ. Меным и шуӧны: «Тӧ тӧждысянныд? Ми ӧд оз Тянӧс лыдбӧй мыжаӧн, а шопер-тӧ!» Мися, мыжа танӧ абу шопер, а ме. Ме тиӧктӧ сӧйсӧ не сувтны, а мунны водзӧ! А делӧйс збыльвылас вӧлӧма тадзи: код дядьӧтӧ зургӧма миян совхозысь бензовоз».

Тайӧ каднас КПСС обкомысь А.Е.Поповӧс Герой вылӧ вӧз-йӧмсӧ бергӧдасны бӧр, и Герой ним вичмас Сыктыв районса дояркалы.

— Кыдзи казътыштлӧ нин,— водзӧ висъталӧс Анатолий Егорович,— видзъяс вӧлі тырӧмаӧсь баддӧн, пӧскӧтинаяс — лӧптӧн. И унаысь миянлы «отсалӧсны» мелиораторъяс. Со, шуам, 9 гектара видз вылын мелиоратор Пятков уджалӧм бӧрын артмис 7 участок. 3 канал кодйӧмаӧсь орччӧн да сӧдзи, мый ваыс визувтӧ кытчӧ кӧсйӧ, а оз кытчӧ колӧ. Быдмӧ 5 метр судта бадь.

Мый вӧчны? Ме серти кӧ, кӧрым заптыны колӧ эськӧ ола-нинсянъ матын, а не мунны 25–40 километра сайӧ. Ме и вӧз-йи: кодлӧн эм мӧс, урчитам весавны куим норма (площадь серти), ыжысь урчитӧм ӧти норма. Ачым медводз босьтӧ чер да кералӧ бадьсӧ «аслам» участок вылысь. Ме вылӧ видзӧдӧмӧн уджӧ кутчысисны мукӧд. Сэсся кералӧм баддя му участоксӧ тракторӧн гӧрим кузя и вомӧн, бадь вужъяссӧ чукӧртӧм, кось-тӧм да сотӧм. Недыр кадӧн тадзи ми вӧчим вель уна видз. Став уджсӧ бергӧдӧм некутиӧм дон босьттӧг.

Воис 1961 во. Таӧдз ми уджысь мынтысьлӧм трудоденьӧн. Сэсся шум вуджны сӧмӧн мынтысьӧм вылӧ. Мынтысим, и совхозлӧн тиӧт вылын важ деньгаӧн коли 360 шайт. Ӧні на юрсий сувтлӧ, а сӧки эз вӧв серам.

И миянлы друг везитӧс: воис Молдавияысь морт да шуӧ,

меным пö колö 2,5 сюрс кубометр вөр. Ме звöнитa райкомö, кора, медым миянöс лэдзисны пöрöдны вöрсö да вузавны сийöс. И лэдзисны öд! Гижим молдаванинкöд сёрнитчöм: вежон мыс-ти сийö мынтö пöрöдöм вөрлөн донсьыс 80 прöчентсö. Оз кö мынтысь — вöрсö вузалам мукöдлы. Но ставыс артмис, кыдзи колö.

Абу лишнöй казтыштны, мый водзті скöт видзысьяслы вöлі мынтысьöны юр лыдсьыс, а ми сэсся вуджим «привесысь» мынтысьöм вылö.

Пукала Москваын öти совещание вылын да кыла: онас куканьяс быдмöны 250 килограмм сьöктаöдз, та дырйи найö зэв бур вердасаöсь. А миян овмöсын? Кык вося куканьяс 111 килограммаöсь, та дырйи найö ставныс зэв лябöсь.

Медводдза онас жö (календарнöй во тыртöдзыс на) ку-каньяслөн сьöктаыс воис 156 килоöдз, сэсся некымын во мысти воöдчим 400 да весиг унджык килограммöдз. Йöв кутім лысь-тыны быд сюрук вылö 4 сюрс килограмм, а К.Ф.Габова воöдчы-ліс 5027 килограммöдз. Лысьтöм йöвлөн нöгыльлуныс лои 4,2—4,5%. Скöт видзысьяслы бур привесъясысь кутім дон босьттöг сетны турун. Корсюрö сетлім быдса тоннаöдз...

Öні вай жö бергöдчылам А.Е.Поповлөн наградаяс дорö. 1946 воын 14 арöса велöдчысь Толя Поповöс наградитасны «За доб-лестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». 1970 воын сылысь морöссö мичмöдіс Ленинскöй юбилейнöй медаль. Сетісны сылы и «Знак Почёта», Трудöвöй Гөрд Знамя да Ленин ордентяс, и весиг совхозсö, «СССР-лы 50 во» ним сетöм бöрын, наградитісны «Знак Почёта» орденөн. Ас кадö Анатолий Егоровичлы вичмылісны ВДНХ-лөн кык бронза, öти эзысь да öти зарни медаль. Но тайö абу на ставыс. А.Е.Попов — Коми АССР-са пыдди пуктана уджалысь. Сийöс куимысь бөрйы-лісны Верховнöй Сöветса депутатөн, а нимсö пасйöма Коми АССР-са Почёт книгаö. Да ставсö öмöй верман лыддьöдлыны?



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігөн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кöні чужломныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да кöні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальнöй налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982, ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).
E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: voyvyvkodzuv.smikomi.ru

Подписано к печати 12.10.2012. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 639. Заказ № 6532. Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226 от 20.12.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.