

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

11 ВӖЛЬГЫМ (НОЯБРЬ) 2012

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Александр УЛЬЯНОВ. ОлӖмыдлӖн пыдӖсыс оз тыдав.
Повесът 3

А.В.НЕКРАСОВЛЫ — 60

Александр НЕКРАСОВ. Ме — коми зон. Кывбуръяс 26

Елена АФАНАСЬЕВА. Ву дор из. Дженьыдик висътъяс 30

Владимир ТИМИН. Пам. Важ нэмся драма 43

Андрей ВЛАСОВ. Мастер да Герань. Мойд сора збыль 47

Татьяна КИРПИЧЕНКО. Изъва дінса муслун. Висътъяс 56

Зинаида ПРОШЕВА. МойдчӖм. Висът 64

Александр ПАНЮКОВ. Маджаысь Миш Иван Нестеров 70

Егор Васильевич Рочев 74

Иван БЕЛЫХ. Коляс-Ӗ чужан кывным? 75

6 +

Обложка вылын снимокыс Евгений КозловӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2012 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»



ДИРЕКТОР: БЫКОВСКАЯ Н.Н.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

ПОЛУТРУДОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.



Александр УЛЬЯНОВ



Олӧмыдлӧн пыдӧсыс оз тыдав

ПОВЕСЬТ

*Кӧрлӧн кольӧ сюрис,
а мортлӧн — нимыс...*
(Коми шусьӧг).

Паш Вась да мукӧд

...Паськыд мир туй кузя осьлавсис кокниа да сӧлӧмсяныс. Но Паш Вась эз и тӧрмась. А кытчӧ нӧ ӧтка пӧрысь мортлы лӧбны-котӧртнысӧ? Арся луныс сӧмын пуксьӧ-пестысьӧ на. Со сійӧ кутшӧм мича да лӧнь, Эжва кыр йылын сулалысь сиктсӧ ас борд улас шевкнитӧма-дзевӧма, быттьӧ видзӧ-дӧзьӧритӧ татчӧс олысьясӧс быд лӧксыйс да мисьтӧмсьыс...

Туй вылын некод эз тыдав. Воча локтысь ни Вась бӧрся мунысь. Майбыр, осьлав ӧтнад, лолав арся сынӧдсӧ, некод тӧнӧ оз манит, некод оз юась, кытчӧ мӧдӧдчӧмыд, кодарӧ шлапсьӧдан, кызди олан-вылан да мый вӧчывлан... Майбыр и эм, сӧ лешак! Паш Вась, шуны кӧ веськыда, мудзис нин быдсяма сӧрнисыйс да зӧлис овны-вывны ӧтнасӧн моз, ас дорас ӧнасӧ некодӧс эз зӧль матыстны. Гашкӧ, та понда сійӧ кутшӧмакӧ ӧдтортчис сикт-саясысь, быттьӧ кӧдзӧдчис наысь, кӧть эськӧ таысь сӧлӧмсӧ чепӧльтывліс жӧ. Нюкыртіліс сӧлӧмсӧ сы вӧсна, мый ловнас кыліс: пуктӧ асьсӧ, гашкӧ, мукӧд серти вылӧджык, та понда и сиктсаяс пӧвстысь оз быдӧн гӧгӧрво сійӧс, кодсюрӧ весиг син саяс броткылӧны, вылын ныра пӧ ветлӧдлӧ Паш Вась, дзормӧм кутш моз саймовтчӧ йӧзысь, кӧть эськӧ тані жӧ, Шорйыв сикт-лӧн Кывтыдын, чужліс-быдмыліс. Гӧтырыс, Вась Мить Валя, эз жӧ бокӧвӧй мортӧн вӧв, сикт мӧдар помас, Ягвыв грездӧ, батьмамныс поздысьлӧмаӧсь. Ныла-пияӧс налы Енмыс сетлӧма... Валяӧс да Ӗлексейӧс.

Паш Васьлӧн коркӧ ӧти вок жӧ вӧлі, Ӗлексей нима... Быдторйыс тай олӧмад артмывлӧ, висьталан кӧ кодлыкӧ, гашкӧ, кыкнан кинас ӧвтыштчас: эн пӧ нинӧм абусӧ сӧр тані, мун да пӧрысь пӧчыдысь пельсӧ сьӧдмӧд. А збыльвылас тадзи и лолӧма... Васьлӧн ӧти вок и Валентинаыслӧн ӧти вок. Кык Ӗлексей. Сӧмын овъясныс торъялӧны...

Чорыд веркөсә туй ләччөдiс Паш Васьөс увлань, вайөдiс посни кыз-баддөн вөрсялөм ичөтик ю дорө. Вескыдживылас, поссянь неылын, коркө сулавiс важ мельнича. Излiсны сәни сиктсаяс шобдi и рудзөг, а пызсьыс пөжавлiсны көвдумьяс. Ок кутшөм чөскыдөсь найө вөлины! Чеган шөрипель, апыштан-исыштан, да дулльыд петө. Татшөм чөскыд няньсө Паш Вась сәсся аслас нэмын эз нин сөйлы, көть эськө таладор югыдас олiс вель дыр да уналаө волiс. А сикт помын сулалысь мельнича-ыс вочасөн эндiс-нитшсялiс да киссис-пазалiс, гожся кадө сы пытшкын дзебсясьбөмысь ворсiсны челядь, а шоныд юас, сiйө мельнича увланьыс мукөдлаын серти вөли паськыдджык да джуджыдджык, найө пөттөдзныс купайтчисны, ризьялiсны-котралiсны пөсь шондiөн донөдөм лыа кузя, чирзiсны-горзiсны...

Паш Вась недыр кежлө куньлiс синсө да мойдын моз вөйтчы-лiс-бергөдчылiс коркөя ыли кадас. Öнi танi шы ни төв. Мельнича пыдди сөмын сiсь кер помьяс тыдыштöны, ичөтик юыс шор кодь лоöма, сы пөлөн бадь-пипу, посни кыз да пушкыр козьяс тшем сулалöны, ас ногөн дзебöны тайө ю-ельсө бокөвöй синмысь, лөк йөзысь. Мир туй кузя мунысьлөн шуйгаладор ки вылын, нöрыс бокшаын, тыдалiсны вөр посөлоклөн важиник керка-яс. Öти, мөд, коймөд, нельөд... На сайын, Кузь ты дорө ләччысь туй бокын, гырысь керйысь кыпөдөм пывсян, дзик орччөн — нянь пөжаланiн, вөрланьыс нин машина-тракторлы ыджыд гараж, көрта көлуйөн вөдитчан жыръяс, важ да ковтөм шыльбөмыльбө саймовтан лэбув. Паш Вась вермис гортсьыс петавтөг висьтавны-лыддөддыны, мый водзтi вөли сикткөд орччөн сулалысь посөлокас да мый коли öнi кежлө, кор гудыр олөмыс тувсовъя ытва моз ылыкнитiс Эжва йывса сикт-грездъясө. Ылыкнитiс да кисьтiс-нөбөдiс татчөс йөз киөн вөчөм уна буртор, вужвыйöныс вежис верстьöлысь и посни войтырлысь олөм подувсө, вайис аскөдыс содтөд синва да шог...

Ю поссө вуджөм бöрын мир туйыс паськалыштө да лабутнөя, чуклясьтөг-муклясьтөг кыпөдчө еджыд нитшка яглань. Вөр посөлоклөн керка вевтясыс вочасөн ылыстчöны-вошöны пашкыр тугана пожөм пуяс сайө. Водзө кө мунны, верст кызь—кызь вит мысти зурасян районлөн юрсиктө, Кулөмдiнө. Сәсянь позьбө нин карө ләччыны, час куимөн воан. Паш Вась аслас олөм чөжөн унаысь вуджлiс на сиктсянь нюзөдчөм вөлөк костсө. Öтарө и мөдарө. Подөн и вөлөн, машина вылын и трактор доддын. Быд ногыс. Мыйөн мойвилiс да мыйөн Енмыс отсавлiс пыдi грездө поздысьбөм-вужъясьбөм мортлы. А талун сылы Кулөмдiнас нинөм вөчны, мөдысь коркө кайлас, мог суас да. Талун Паш Вась шойна вылө мөдөдчис, рөдвужсө видлыны-казытыштны, сёрнитыштны накөд, коркөясө сьөлөм-вежөр пырыс лэдзны... Кодкөд нө сәсся Паш Васьлы юксьыны ортсыө петысь ловпытшса мөвпъясөн, шогнас и радлуннас, код водзын чышкыштны виччысьтөг чепөсiйөм синвасө?

Уна во чөж өткөнтө олiгөн сiйө ачыс аскөдыс нин велалiс сёрнитны: со и öнi мыйкө мургө-варгө вомгорулас, быттö орччөн мунысьлы өттор-мөдтор йылысь висьталө...

Чой йылө воөм бöрын Паш Вась сувтiс лолыштны. Арся асылыс вөли мича да лөнъ, лөз енэж помөдз шылыкнитчөм парма-ыс пöртмасис öшкамөшка рөмъясөн, быттö кодкө волөма татчө

неважён да сикт-посёлок водзас плавгёма-шевкнитёма мича дзоридзьяса чышгьян. Вөр весьтын ошалысь дэбалом шонді небыдика ёрис чой йылын шойччысьлысь синъяссө, увтасө лэччысь ягсянь өвтіс тшак-вотос көрөн. Туй бокрын ни туй вылын, шойна дорын да гуяс костын некод эз тыдав, и таысь Паш Васёлөн сьолёмыс нёшта на личалис. Нинёмла тані, шойна вылын, отикод да модкод сулавны-баргыны, абу од лавка дорынөсь, көні сиктса аняс радейтоны вомнаныс изны. Ставён нянь вайом виччысьоны, а кывнысө быттё мөс вийён мавтома. Малсийны сөмын, эмсө и абусө висьталасны, газет ни радио оз ков, майбыр. Быдтор йылысь кывлан, быдтор тодмалан. Тыпу, сё лешак! Көсийис эськө азыма сьолыштны Паш Вась, но звук мысти дөвгисвоис юрас — шойналы воча сулалө да абу мича тайө, ыджыд грек босьтас ас вылас. И медым кадсө не каттыны, чой йывсянь кежис веськыдыв, пожөма яглань. Шойна пытшкө пыртөдз бара на сувтовкерліс дзирья дорын. Кытшовтіс синнас гөгөр да морөс тырнас ышловзис: вель ёна тай нюжалөма налөн кладбищыс, гу-крестьясыс пожөма ягсьыс мир туйланыс петөмаөсь, паськыд кушинө, мича пуяс костас местаыс абу нин сюрөма да. Крестьясыс луд вылас дзик йөз кодьөсь, быттё кодьяскө отчукөрөн модөдчөмаөсь Куломдінлань, шавксөдөны-мунөны мир туйкөд орчөн. Ставныс ас сиктсаяс, ставныс коркө тані чужлісны-быдмывлісны. И ставныс өні кыз му улын куйлоны. Том и пөрысь, бур вира и лёк лова, дыш и уджач, горш и вежавидзысь...

Дзирья дорсянь Паш Вась воськовтіс водзө, шойна шөрлань. Муніс ньөжйөник, мед не торкны асья чөв-лөньсө, дзоргис отармөдарын сулалысь пу крестьяс вылө, синсө читкыртөмөн видзөдаліс, коді көні куйлө, кодөс кытчө дзебөмаөсь... Со тайө Петыр Иванлөн гуыс. Гуляев овыс. Пронт вылад ветлом морт жө. Ёртаслісны ёна ськөд коркө. Нэмсө чери кыйис Сьод ты йылын, кык вөр керка сэтчө лэптыліс. Водз тулыссянь наридз мунтөдз ва вылын оліс. Унаысь и улыывліс Паш Вась Петыр Иван керкаын. Чери и утка кыйигөн: пемдан да кытчө воштысян, быть вөзйысь сы лэбулө. А Петыр Иван, шань сьолөма мортыд, пыр лэдзлывліс, пөсь юкваөн на пөттөдзыд вердас-чөсмөдлас, сук тшайөн юкталас, а курыдтортө видлом бөрын пельыд мудзас сійөс кывзыны — висьталө и висьталө быдторсө. Ошкөд паныдасьлөмсянь война вылө ветломөдз. Синмыд куньсө нин, асьядорлань кадыс мунө, но Петыр Иванөс быттё көртысь вөчлөмаөсь, ассыс изө-нырө. Сэки Паш Вась, мед кызкө мездысьны ыззьом чери кыйысьысь, ныргорөн шкоргыны мөдас, сьөкыд ун быттё личкис-кусынтьіс сійөс. Петыр Иван бура дыр на отнасөн больгас, сэсся казялас жө, мый ёртыс жуялөма-узьө, да ачыс шлапкыяс-водас пу пөлатьө. И мый шензьөданаыс, звук-мөд мысти ланьтома нин, шкоргөм-таргөм кылө. Вөр керкаса дзурс пемыдыс өдйө и сывйыштас кык мудзөм мортөс да югдытөдз кутас чери кыйысьясөс морөс бердас...

Петыр Иванлөн пу крестө инмөдчышлом бөрын Паш Вась пырөдчис водзө, мед лөня шойччө-узьө чери кыйысь ёртыс, быдөн тані коркө лоө. Оломыд тай мортыдлөн абу кык...

Асылыс сулаліс югыд-сөстөм да ылөдз тыдаліс. Васөд сук нитш небыда лайкьяліс Вась кок улын, векныдык ордым чук-

лѣддѣс-муклѣддѣс пожѣм пуяс костѣд, важ и выль гуяс боктѣ, быттѣѣ чуксалѣс-нуѣдѣс мунысьѣс ас бѣрсяяс. Паш Васѣ восьлалѣс пожѣма ягѣд лов шысѣ кутѣмѣн, вежавидзана, медым не торкавны кыз му улын куйлысьяслысь унсѣ. Сѣѣлѣм дойдана ставыс артмѣ. Чужлас-петкѣдчылас мортыд вѣльнѣй сѣветас, таладор югыдас, позѣѣ шуны, здук кѣжлѣ, видзѣдан, да бѣр нин муно миян дорысь, помасѣѣ сылѣн олан кытшысь... Тѣльсяс-мырсяс нѣмсѣ, юр дзормытѣдзыс пѣссяс, а мый ради? Кадыс визув ва моз визувтас. Сѣмын со татшѣм пасѣяс шойна вылын кольѣны. Кѣртысь да пуысь...

Паш Васѣлѣн чукурѣсь чужѣмыс нормылѣс быдѣн тайѣ шог мѣвѣгъяссьыс, воськолыс нѣѣжмылѣс мортыдлѣн, но тайѣ ва вылын бипур пѣстѣм кодѣ. Мыйта кѣтъ эн ышлаов, мыйта кѣтъ эн пиняв кодѣскѣ, бытѣ лоѣ кызкѣ-мыйкѣ нѣптѣ кыскыны. Нѣм помѣдзыд...

«Кар-кар-кар»,— лѣкгѣршѣн кравѣстѣс матысса пожѣм пу вылын пукалысь сѣѣд рака да сѣтшѣм виччысьтѣма, быттѣѣ кодкѣ тшапкис тайѣ бордѣя трасичасѣ кузь бѣжѣдыс. Паш Васѣлѣн ыркнитлѣс сѣѣлѣмыс, а мыш кузяыс кѣдзыд йирмѣг котѣртѣс. «Мый сѣнѣ ѣюртан*, трасича пызь»,— скѣрысь ѣвтыштѣс кинас Паш Васѣ юр весьтас карзысь лѣбачланѣ. Ки-кокыс весиг лигышмунлѣ пѣрысь мортыдлѣн, сѣтшѣма повзѣѣдѣс дасѣ сѣянтѣ кыйѣдысь адгоршыд. Лыйны эськѣ яндысьтѣм бутылас, да нинѣмѣн. Лѣбалѣны танѣ, шойна вылын, вердѣѣны, кынѣмныс, дивѣя, дундѣма — пѣт. Нѣшта кравзѣѣны-повзѣѣдѣѣны на, шызьѣдѣѣны мича ягас куйлысьяслысь чѣв-лѣнѣ олѣмсѣ...

Повзѣѣдѣм бѣрад Паш Васѣ содгыштѣс воськовсѣ, рака вылѣ броткигтыр писькѣдчис водзѣ, кыз пуяс сайын вералысь тѣдса гуяс дорѣ. Муртса на и муныштѣс, сѣсся лѣптѣс юрсѣ, а шуйгаки-вылас тѣдса крест сулалѣ. Ён керйысь лѣсалѣма, гѣрд рѣма. Во-мѣннѣг тувѣялѣм пѣвйын гижѣд: Попвасев Егор Иванович. Еджгов гѣгрѣс кѣрттор вылын и танѣ куйлысьыслѣн серпасыс. Статя морт видзѣдѣ пожѣма ягѣ. Зумыд тѣчаса, паськыд пельпома, кузь тушаа. Дзор юрсиыс чукурѣсь плѣшсѣ джынвийѣ вевтѣѣма, чужѣмыс мича-шыльыд, кѣтъ эськѣ сѣки Ёгорлы сизимдас арѣс нин тотшкис. Синѣясыс, ен ськѣдѣн, том зонлѣн моз нѣмѣъялѣны, югѣялѣны-вильшасѣѣны, быттѣѣ мича нывѣясѣс аддзѣмаѣсь да на бѣрся дасѣѣс вѣтчыны-котѣртны... И бара Паш Васѣлѣн вежѣрыс кутѣс муткырасьны-пѣссьыны, тѣрыгъясѣ казъ-тивны, а кокыс тайѣ здукас водзѣсѣ нуны эз кѣсий. Но и мед, кытѣѣ сылы, пѣрысь мортлы, тѣрмасьнысѣ? Кага Васѣлѣн, майбыр, оз бѣрд, мѣс-баля картаас оз баксы, керка пытшкас шы ни тѣв... Шѣйтны-ветлыны позѣѣ кузь лунтыр. Дивѣя, ачыс вермѣ на да.

Паш Васѣ видзѣдѣс Ёгор вылѣ, мѣдыс сыланѣ дзоргис-нѣмѣялѣс. Со и бара на паныдасисны, нѣшта ѣтчыд аддзысисны важся ѣртъяс. Сѣмын тай сикт сайын, пожѣма ягын, кодар кѣжѣдѣ дзик ѣти туй... Коркѣ, дерт, и Паш Васѣѣс гургасны-нуасны тайѣ туй кузяыс, да кутшѣмкѣ сѣѣд рака мѣдас кравзыны сы гу весьтын, виччысьны, мый кодкѣ волас да вайыштас аскѣдыс пѣтѣса сѣян-юан.

* Ё ю р т н ы — г о р з ы н ы.

Асъя шонді югөръяс виччысьтөг чепөсйисны кузь пуяс сыйысь, югзёдісны шойна вывсё, пальёдісны Паш Васёс шог мөвпъясысь. Беддъяд тай кык пома. Оломыд сы кодъ жё. Попвасев кузь нэмсё өттор да мөдтор вёсна юрсё жугліс, веськыда зілис овны, ылөдчытөг-пөръясьтөг, вөлі сэтшөмөн, кутшөмөн, тыдалё, чужтыломәось-быдтыломәось мам-батыс. И Ыджыд война пыр вуджөма-мунөма тшөтш. Уна во сы бөрын Жданов ни-ма сиктса колхозын предаліс. Ачыс ён да ыджыд тушаа лои, та вёсна и Кузь Ёгор нимыс морт дорад өдйө сибдіс-пысасис. Кодлөнкө гажа юрөн вомсыс больснитөма: тонө пө Кузь Ёгор колхоз кантораө лөсйө-мунө... А сылөн сур юысь ёртыс гөрөктөма-довнитөма өшиньянь — дзик збыль пө, миян предыд тури кока и эм, юрыс лөз енэжас пыксьө. Тадзи морттө Кузь Ёгорөн и кутісны шуны. Паш Вась да Кузь Ёгор бура дыр ёртасисны. Ёнасө, дерт, эз волысьны өта-мөдкөд, медсясө сы вёсна, мый Попвасевлөн сёлөмыс вина көрсъыс лөгасьліс, а Паш Вась томдырйиыд радейтліс дозтө пөрөдны, пукалыштны-варгыштны, вирыс пуяс да. Кузь Ёгор, кор сійөс чөвтисны колхозөн юралысьысь да мыждісны быдсяма грексьыс, партиясы на вөтлісны, кос сартас кодъ лои. Быттё гөтырыс төлысь кык абу вердлөма. Вежон мысти кымын пырис Паш Васьясө да швачөбтіс лөз дөрөма морөсас: вай пө, дона ёрт, правдасө видлам корсьны, шыөдчам ылөджык, гижам Мөскупаө, партияөн юралысьяслы... Гашкө, найө отсаласны, гашкө, налы сэсянь тыдалөджык, коді збыль мыжа да коді абу? Пуксис Паш Васьлы воча да виччысьө, мый мөдыс шуас. А мый сылы вочавидзан? Паш Вась сёлөмнас кыліс: ёртыслөн веськыд да ёсь кывйыс и сконйыштіс морттө. Лы кодъ этшыс да. Пыксяс кө асланыс Кузь Ёгор, весиг пыри-дзөн он бертышт, сө лешакөс. Ассьыс мөдас нырны-песны, быттё сійө медся веськыда оло вольнөй светас, медся бура-сөстөма мөвпалө да. Со тай мый думыштөма... Мөскупаө гижны, партияөн веськөдлысыс дорө шыөдчыны, правда корсьны. Эхма да эхма! Он отсав Кузь Ёгорлы, нэмтө сы водзын мыжаөн ко-лян, кисө чолөмасигөн оз кут сетны, отсалан сылы — он на төд, мый лоө партиялөн ЦК-ө элясяна кабалатө гижөм-няркөдөм бөрын. Мөскупаө, дерт, ылын, а Кузь Ёгор со орччөн пукалө, воча кыв виччысьө. «Вай лөсьөд өдйөджык Кремляд ассьыд гу-ся гижөдтө, ме кырымпасөс пукта жө», — шлапкис ёртыслы пельпомас Паш Вась, да морөс вывсьыс быттё кык пудья из усис. Кузь Ёгор тайө кывъяс бөрад ловзис быдөн, шавкъявны мөдіс отарө-мөдарө, синъясыс югзисны. Кватитіс Паш Васёс сойбордөдыс да крапкөдіс-долис:

— Ме зэв ёна эска, мый ыліас миянөс, радөвөй партиечьяс-өс, быть кыласны. Менө өд, позьө шуны, нинөм абусыс райко-мыд колхоз предсьыд тодмышкаліс. Кукурузатө көдзөм-пуктөмлы паныд кыв-мөд чорыджыка шусис да... Мися, нинөм абунас дуранныд, миян кын муын көсьянын лунвыв быдтас рөдмөдны. Нөшта мырдөн, ылісянь индөд серти... Буретш таысь и вувзис-ны районса чина войтырыд ме ылө...

— Эз ков вомтө вывті калькйөдлыны дай, — шусис Паш Васьлөн. — Власьтыдды паныд нө мый мунан? Отнадөнтө... Со и талялісны-нырыштисны лудікөс моз.

— Ме веськыд кывъя морт. Вирёй дзулькйон пузис, кор ку-
куруза йывсыд сёрни пансис. Лёсыштї прамоя, мед тōдісны,
кодї ме сэтшом-татшомыс... Прōнтōвик и.

— Вай ланът нин, песан сэнї асьтō, дзугйō веськалōм пышкай
моз чепсаян,— дōзмис бōръяпомыс Паш Вась.— Гиж-лōсьōд
кабалатō да мōдōдам. Мед сōмын сы бōрын лēкджык эз ло-а...

— Ме вōлі и коля атеистōн, эска ог Енлы, а партиялы,—
дзикōдз пузис Кузь Ёгор, кōть эськō ачыс эз тōд, мыйōн помасяс
налōн ылї Мōскуаō шыōдчōмыс. И кысь сылы вōлі тōднысō?
Чужис-быдмис сьōд вōр шōрын, Шорйив сиктсьыс сōмын война
вылō ветліс, сэсся вося парткурсьяс помаліс...

— Бур, мый ёртō кодлыкō эскан на. Та вōсна ме и доръя
тэнō, желльōсь сартас,— лабутнōя лōньōдіс Кузь Ёгорōс Паш
Вась да керкасьыс петōм бōрын кольōдіс сійōс йōр дзиръя
сайōдз.

Ассьыныс гижōдсō кык ёрт, ѳтчыд дай мōдысь шыльōдōм-
мольōдōм бōрын, мōдōдісны партиялōн ЦК-ō. Мōдōдісны гусьōн,
эз сиктса пошта пыр, а сёрнитчисны Мōскуаō мунысь бур да
топыд вома тōдсакōд, мед сійō быть чōвтас налысь кабаласō
страналōн юркарын. Тадзи вōчисны сы понда, мый бура тōдісны:
Шорйивсянъ кō ыстан, тайō элясяна письмōыс Кулōмдінысь
ылō оз во. Лун-мōд мысти нин кутас куйлыны партия райкомын,
первой секретар Изъюровлōн паськыд пызан вылын. А сійō,
мудера нюмъяліг, унаысь шулывліс: тїян бōрся пō, коммунист-
ёртъяс, син да син колō. Сэсся кыдъя рочōн гартовтас на вōлі:—
Доверать-то доверай, но иногда и проверай...— И кузь чуньсō
вывланъ лэптылас.

Лун кык мысти эськō налōн письмōыд Изъюровлōн пожйō
и веськаліс, районлōн юрсиктын на, эз кō аддзыны война вылō
ветлōм йōз кытшολа туй. Буретш сійō и вайōдіс налысь гижōдсō
Мōскуаōдз... Сōмын ставыс мōдарō артмис, гōптō сурттōм кодъ
лои. Партиялōн ЦК-сянъ сиктса коммунистъяслысь норасяна
кабалатō Сыктывкарō мōдōдōмаōсь, татчōс обкомō, а сэсянъ —
Кулōмдінō, веськыда Изъюров ёртлы. Асьныд пō и разьйō ассьы-
ныд гōрōдтō, тїянлы тыдалōджык: мыжаяс кō сюрасны, чорыда
налысь юалōй, тыдовтчас кō, мый суклясяна гижōд, ва гудра-
лысьяссō пōвсалōй, мед миянōс ЦК водзын Эжва йывса парти-
ечьяс некор сэсся эз янōдны.

Кузь Ёгорōс да Паш Васьōс корлісны Кулōмдінō, райкомлōн
бюро вылō... Гижōм кабаласьыд час-мōд дōжналісны, муртса
кык ёртлысь кучиксō эз кульны. «Вōлі кō 37 во, гашкō, миянōс
и лыйлісны да. Либō мōдōдісны Вōркутаō из шом перйыны»,—
шoga мōвпаліс ас кежсьыс Паш Вась Кулōмдінсянъ чужан сик-
тас лэччигōн да гусьōн видзōдывліс орччōн шавксьōдысь Ёгор
вылō. Быттйō ѳти здукōн ори ставыс на олōмын: кōсйисны прав-
да аддзыны, а сійōс корсян ордымыс со кытчōдз вайōдіс. Асьныс
мыжаяснас и колисны, нōшта суклясьысьясōн да партиялысь
индōдъяс торкалысьясōн...

...Скōр сёрни помас Изъюров бара на босьтліс кыв да пинь
пырыс сōдзōдіс шорйивсяяслы: тї пō кōть элясьйō-гижйō ООН-ō,
нинōм татшōмъясылōн оз пузыи ни шузыи. Миян партия ассьыс
райкомъяссō пыр дорйыліс да водзō кутас дорйыны...

Кузь Ёгорлы, дерт, партбилеттō бōр эз сетны, а Паш Васьлы,

сы дор сулалысьлы да кырымпассё гижод улас пуктысьлы, стрөг выговор шняпкисны-козьналісны. Та бёрын налөн ёртасьомыс вочасён кодзалис-дэбалис, а коркё и дзикодз ори. Быдён кутіс овны аслас оломён, ас төждён да мөгөн. Кузь Ёгор пырис сиктса школаё завхозён уджавны, Паш Вась важ моз котрالیс-бергалис Шорйывса сельпоын, предсё вежысьён. Водзё гижасьом йылысь некоднанныс эз нин мөвпыштлыны ни казгыштлыны, көть артмылом дойыс дыр на сотіс вөвлөм ёртъяслысь сёлөмъяссө. Но Паш Вась тшупис аснырас: правда корсьомыд миян оломын пожйөн ва койом кодь. Пидзёс вылад усьтөдз мудзан, видзөдлан да, ваыс абу и чинлөма...

Өні со Кузь Ёгор кыз му улын, коньөрөй, во дас кымын куйлө. Партия райкомкөд вензьомыд сійөс, позьё шуны, кок йывсьыс и уськөдіс. Сёлөмыс топөдөма да Кулөмдинса больничайн бура дыр куйліс, гортас лэдзисны да тані и кувсис... Зато Изьюровөс, норасяна письмө гижысьястө шонді водзё петкөдомысь ли мый ли, карё босьтісны, партия обкомын шоньд пуклөс вөзйөмаось сылы. Виль патера пө вөлі сетөмаось, куим жыръя-өс... А Кузь Ёгорлы, война пыр мунөм мортлы, сөмын өти жыръя и вичмис. Чужан сикт помас, пожөма ягын...

Шойна вылө талунъя волөмыс Паш Васьлы аслас оломө выль пөв пыралөм кодь лой. А гашкө, тадзи и колө да? Көні нө сэсся та мында йөзкөд паньдасьялан, кодъясөс бура төдлін да кодъяс абуось нин таладор югыдас, ловъя олысьяскөд орччөн? Отиторйысь сёлөмсө чепөльтө: восьялө-мунө Паш Вась важ и выль гуяс дорті, коркөясө син водзас сувтөдлө, шыөдчө-сёрнитө төдсаяскөд, а найө кыв ни джын воча оз шуны. Чөла кывзёны локтысьсө, чөла жө колмөдөны бөр...

Орчча пожөм йылын жөдзысь-бергалысь рака бара кравөстіс вөр тырнас, сьөкыда кыпөдчис да дышпырысь шывгис-лэбзис шойна помлань. Мудзис, тыдалө, кык кокатө кыйөдны. Паш Вась тайө пөръя весиг юрсө эз лэптив сьөд бөжа кравзысьлань, ас пытшкас вөйтчөмөн ньөжйөник ылыстчис Кузь Ёгорөс дзебанінысь. А сэсся виччысьтөг кежис шуйгавыв — пуяс костөд көсийис веськыдавны ас рөдвуж гуяслань. Но синтө тай мунігад он кунь. Дзик матын, воськов кык-куим сайын, сывъя пожөм улын, сулалис важиник крест. Кузьмөс пөвторйө пасйөма куйлысьлысь ним-вич-овсө: Попова Анна Васильевна... Индөма тшөтш, кор мортис чужлөма да кувсьөма. Сө морө тай! Васька Анналөн гу вылө веськаліс. Со кодарө сьөд чужөма тшыкөдчысьтө дзеблөма-ось, а Паш Вась нө кысь төдіс? Төдіс кө, ыджыд кытш вөчис, мед бокө колыны еретник мортислысь гусө...

Шойна кузя мунысь бутжылытчыліс джынвийө сісьмөм да пөлынтьчөм крестлань, өдйөджык вешйис турунзьөм мыльк до-рысь, көть эськө Шорйылын Паш Васьяс да Васька Аннаяс уна во орччөн олісны, отувъя потшөс прасла и юкис налысь йөръяссө. И өти трубаысь төв и гожөм пиньтө чөсөдысь кодзыд ва чепняён лэпталісны. Гортө пыртны, пывсян ломтыны, пусьыны-песласыны. И керкаясныс налөн өта-мөдсьыс матын сулалисны, чужөмбаннас асывыв дзоргисны-видзөдісны. Быттьө ылі вөртас весьтсьыс шонді петөм виччысисны...

Гөтырыслөн мам керкаө Паш Вась лэччис Кулөмдинсянь, Ваялыскөд өтлаасьом бёрын. Енмыс том йөзлы буретш питор козь-

наліс. Өтсөгласон да ньоти вензытөг Өлексей ним сетісны сылы. Таысь кыкнанныслон сьолөмныс бурмис: өтка вокъяс налөн, Өлексейяс, бөръя Ыджыд война вылас юрнысө пуктісны томон да.

Коркөя коми йөз лабутнөя шулөмаось: быд пөтка пө локтө аслас позйө. Паш Васькөд тадзи кымын жө лои. Чужліс-быдмыліс Шорйылын, сэсся бать-мамыскөд Кулөмдінө овмөдчылісны. И со бөр воис чужан сиктас. Паш Васьлөн батыс, Өльөй Павел, мудера шпынявліс: ас гортыд пө век ас горт, сэні тэ ачыд ыджыд и паськыд... Гартовтліс тадзи сы понда, мый бура төдіс өтарө-мөдарө ветлана олөмыслысь көрсө. Өльөй Павеллы, яр партиечлы, аслас нэм чөжөн унаысь Коми мутө лои вомөнавны — то Изьва вожө, то Эжва йылө, то Мылдінө пөсь сьолөма коммунисттө мөдөдлісны. Медсясө выль олөм тэчөм-лөсьбөдөм могысь, колкозъяс котыртөм-лөсьбөдалөм ради. Партия кө шуас, вочатө бара-й он мун, быть кывзысь. Чукөртан ноптө, гөтыр-челядтө да петан туйө. Тадзи и олісны-ветлөдлісны чиганъяс моз во дас кымын. Сэсся коркө-некоркө Кулөмдінө бөр воисны, а муртса на лолыштісны, ас керка көсийсны кыпөдны, мустөм да повзьөдчана 1937 во пуксис, сы бөрын Ыджыд война немечьяскөд пансис. Тайө войнаыс гудыртіс став йөзыслысь олөм-вылөмсө, уна сьөд пас сійө колис и Шорйылө, и Павел Алексеевич Ульноровъяслөн семьяө...

...Төрөдчисны тай сэки кызкө-а ичөтик керкаад. Найө куимөн да Валялөн мамыс, Иван Наста. Верөсыс Насталөн, Педөр Вась Мить, эз нин ловъя вөв. Кувсьылөма бөръя войнаөдзыс на. А Иван Насталөн керкаыс өти жыръя и вөлі. Мөдарладорсө верөсыс абу удитөма тотшкөдны-лөсьбөдны, турун пуктігөн сьолөмыс топөдөма да виччысьтөг кувсьөма мортыд. Карточка вылысь сөмын и аддзыліс гөтырыслысь батысө Паш Вась. Шөркодъ тушаа, топыд тэчаса, гөгрөс ус-тошка. Босьтлөмаось Медводдза мирөвөй война вылө, немечьяскөд жө тышкасьөма. И абу янөдөма чужан мусө, коми йөзөс. Паськыд морөсас өшалөны Георгиевскөй крест да нөшта на медаль. Сійө важ кадас тадзитө донъявлісны медся збой салдатъяссө...

...Кымын ылыстчис Паш Вась тшыкөдчысьлөн гу дорысь, сымын ясыдджыка сувтіс син водзас төрыттяыс, Васька Аннакөд орччөн олөм-вылөмыс. Сэки, кор найө лэччисны Кулөмдінысь да овмөдчисны-төрөдчисны Валя мамлөн керкаө, сылы и юрас эз воы, мый накөд воча еретничалөн позйыс вөлөма. Иван Наста, дерт, Васьлы нинөм эз висътавлы, быттө вомсө вурыштөмаось, көть кывліс да төдіс: сиктасаяс быдторсө ызгөны-бызгөны Васька Анна йылысь. Кык олөмөн пө олө, йөзысь өддортчө, гусьон тшыкөдчө, сьөд чужөма да сьөд вира...

Иван Наста сьолөмнас кыліс — виччысьтөг кө кывйыд петас, суседка водзад мыжа лоан, а таысь лөк вира мортыд вермас быдторсө керны, шева сетас ли, мөстө тшыкөдас ли, кутшөмкө висьөм көвъялас ли. Дзик өд орччөнөсь керкаясныс, өта-мөдныслөн быд воськов син улын. Та вөсна и Васька Аннаөс аслас сёрниясын зілис не вөрзьөдны, мед нимвидзысь аныд ачыс кызд кужө олө-вылө, бергалө-гудрасьө, сөмын мукөдөс оз вөрзьөд, торйөн нин сылысь ныв-зятьсө да налысь шег кодъ Өлексейсө. Тадзи и кывтісны вояс, өти да, мөд да, коймөд... А кы-

дзи шлывгисны-мунисны, та йылысь öнi сöмын Паш Вась тöдö, öд тшыкöдчысьыдкöд орччöн öлiг-вылiг быдторйыс жö вöвлi, бурыс и лёкыс, гөгөрвотöмыс и вежөртö чуймöданаыс...

Пожöм пуяс костöд Паш Вась пыр ылöджык и ылöджык вешйис Васька Анналы сiсьмöм крест дорысь да регыд мысти воис-петiс ас рöдвужлөн гуяс бокö. Здук-мöд сулыштiс чöла, ловсö личöдыштiс, еретнича йылысь дум-мöвптъясысь мездысис, шапкасö пöрчигмоз лöня кутiс шуавны:

— Чолöм-здравствуйте ставныдлы, бара на тай со аддзысим. И Валя гöтырöй, и мамöй, и тесът-тьöштшаöй... Ставныд öти ягын куйланнды, ставныдлөн юр весьтаныд шувгöны пашкыра быдмысь мича пожöмъяс, ставныд дорö пыр шыöдча бурногөн, а воча кывсö некод оз сет меным... Таысь медся нин оралö сьöлöмöй. Но чöv оломсьыныд ме некодöс ог вид да пиняв. Тö-да öд — тiян сэнi асланыд олом-вылөм, менам танi, таладор югыдас, аслам жö. Сöмын тi öтлаынöсь, а ме öтка пöтка... И дыр-ö тадзисö лöб, нинöм висътавны ог кууж. Гашкö, вежон мысти Енмыс лолöс босътас да ставныдкöд мича ягас аддзысям... Важ йöз тай бура шулöмаöсь: морт оломыдлөн пö пыдбосыс оз тыдав, пырöдчан оломас да мый водзö лöб, некод оз тöд. Ме ог жö тöд, мыйся олом гарта-ола, лун да вой коляла... Быттö дуб шыд паняла... Сьöдас чепсася... Быдса дас сизим во нин öтнам, муса Валентина...

Гöтырыслысь нимсö казътыштöм бöрын и гудыртчис мыйкö Паш Васьлөн морöс пытшкын, нормис-вöрзис сьöлöмыс, а синваыс ачыс чепöсйис чужöм пасъталаыс, кос пельпомыс нöшта на топалiс да кутiс сыркъявны бöрдöмсьыс. Вась эз сувтöд асьсö, эз кут мырдөн пыкны ловсö — мед став дойыс синванас петас, мед став шогыс сылөн шойна вылас ылькнитас, мед став лёкыс татчö кольö... Но шы ни тöv гөгөр. Арся чöv-лөнъ. Некод оз кыв Паш Васьöс, некод оз гөгөрво сылысь öтка оломсö. Весиг челядьыс. Куимнанныс тай велöдчöм бöрас бокö кольччисны, сиктас гежöда петкöдчывлöны, а кызвын рöдвужыс шойна вылынöсь. Со танi, пожöма ягас куйлöны...

Важөн нин тадзисö Паш Васьлөн синваыс эз петлы, буракö Валясö дзевöмсянь. Сэки вежон чöж асьсö песiс-пыдзралiс, быттö нöгыль ру пытшкын öлiс. Кымын во öтлаын вöлины, да кыз он жалит гöтыртö. Пиös да кык нылös чужтiсны-быдтiсны да, велöдiсны да, бур йöзөн вöчисны да... А шойччыштнысö коньöр Валюкыс сылөн прамöя эз и удитлы. Ас сиктас лэччöм бöрын мös лöсьöдiсны, сэсся кукань, сэсся порсь ковмис гöтырыслы. Гид-картаын баксöм-руксöм и кылö. Сы мында скöт лои налөн. И быд юр бöрся дöзьöр колö, быд ловös верд да юктав. Со и котралiс-бергалiс Паш Васьлөн гöтырыс öтарö-мöдарö, водз асывсянь сёр рытöдз, ныр вылас усьтöдз. Асывнас садьмасын челядьыд, а мамыс налы мös вöра йöv нин кисьталö, коркö тай удитлöма Сюрук дорас лэччывны, лысьтысьны. Сы бöрын удж вылö котөрөн тэрмасьö-пасътасьö, сиктсалы нянь пöжавны. Сьökыд пызь мешöкъяс кыскавны, пач ломтавны, пес пыртлыны, няньшом лойны-гудравны... Паш Вась, кор челядьыс кок йылö нин сувтiсны, унаысь эськö öлöдлiс гöтырсö:

— Вай, Валя, эн жугöд асьтö. Пекарняыд да мös-порсьнад мырсьöмыд бурөн оз помась. Лэччысям скöтсьыд, сэки кык

кокни лоо. Лолыштан көтө, шойччыштан, мөс йөвтө лоо порсылы вердны, некытчө инавнытө да.

А пөлыс зуд кодь чорыд, мам рөдас мунөма да, кинас и кокнас пыкис:

— Ме ачым төда, видзны али не видзны скөттө. Ас вывти на став сьөкыдыс мунө. Турун пуктөмыс и мөс-порсьсө идралөмыс... Вай дугды нинөм абусө изны-дольны, Василей. Ныв-пиным-лөн со челядь нин быдмөны, волосны видлынытө да йөв-яйыд, майбыр, аслад, чуланө петав дай... Абу өмөй сідзи?

— Тэ ног эськө да, асыд век на ас,— воча кайтліс татшөм сёрнисө панігөн Паш Вась.— Но өд мянлы абу нин дас квайт арөс. Эн өмөй на мудз скөта оломсьыс? Лун и вой лоо на гөгөр бергавны. Менсьым тай мускөс нин зыртө-а... Пиняв көтө эн!

— Сідзи и шу, мый дышыд личкө, он на тай өна чегсьыв гожөмнас, турунтө пуктигөн,— здукөн пузыліс гөтырыс верөсыс вылө, да медым орөдны ковтөм сёрнисө, турки-тарки пыраліс пыді вежөсас. Юрөй пө потны-висьны мөдіс тэнад нужгөм-назгөмысь... Куйлышта мөс лысьтытөдз, звук кезлө ланьтөдчыла...

Паш Вась сэсся голя вылас гөтырыслы оз жө кут сувтны. Төдіс өд: шуан сылы паныд кыв-мөд, да пиньө бара воан. Мый-дыра вермасны, сы мында и оласны скөтнас. Мед инө сьөлөмыс бурмас гөтырыслөн. Мөс вөсна оз жө кутны кань да пон моз чепсасьны өти вира йөз? И Паш Вась, кызди гач новлысь да небыдджык сьөлөма морт, нускиг-наскиг пыраліс пыді вежөсас, гусьөникөн пуксьыліс Валялөн вольпась бокө да виччысьліс, кор пөлыслөн сьөлөм-лолыс личалыштас. Гөтырыс восьтас синсө, небыдика очсыштас, а Паш Вась орччөн нин тутвидзө-пукалө да мыжа морт моз асьыс дольө:

— Менам вомысь быдторйыс петлө да... Таысь ме вылө эн дузъяв, Валентина да свет батьковна... Ог өд тэныд лектор көс-йы. Асьтө шойччөдышт. Но сэтшөм кө жаль Сюрукыд, вай видзыштам на во-мөд. Кыдзкө-мыйкө кыкнад пыкам өти ловтө... Сідзи өд?

И пөслукмана довкнитас лым еджыд юрнас, быттө выя бордйөн мавтыштас гөтырыслысь лов пытшкөссө. Та бөрын и аслас сьөлөмыс личалас да шылялас — бара на Ен отсөгөн на-лөн веныс бурөн помасис да, мед нөсь Паш Васьлы лои воча воськовсө вөчны. А регыд мысти и Валяыс чеччас вольпасысь да нюмсө дзебөмөн шмонлива шуас:

— Сідзи, дзик сідзи, Василий Павлович ёрт. Водзө на кутам пыкны-видзны Сюруктө. Эн пов, ме өд кань кодь винөв, ош кодь ён, вөв кодь уджач... Кок йылысь ог усь.

Сэсся, кузь юрсисө сыналіг, сёрнисө дзик мөдарө бергөдас:— Вай өні, дитя, самөвар пуктам да пөсь тшай юам. Ойбыртлөм бөрад мыйкө горшөй косьмөма.

И тадзи бара на лючки-бура разьсяс верөса-гөтыра костын зэлавлөм гөрөдыд. А сэтшөмыс налөн кымынысь артмыліс-гөрдзасьліс? Сюра лешакыс кө төдө-а...

...Дыр сулаліс-сыркьяліс Паш Вась пашкыр пожөмтьяс улын, чепөсйөм синвасө кикарнас чышкаліс-косөдіс, шлюпкис гөрдө-дөм нырнас. Юрас быдсяматорйыс гартчис-жуис, уна вонад чукөрмөм шогыс топөдіс-личкис өтка мортөс, коді өні йөжгыласис матыссяслөн гуяс дорын да быттө ловья йөзкөд сёрнитіс накод.

Коркө-некоркө, сайкъялыштөм мысти, разис гортсьыс босьтлөм тубрастор да воськовтис векныдик дзиръя пыр төдса крестьяс-лань. Тэрмасьтөг пукталіс быд мыльк вылө нянь шөрөм джын-йөн, печеннь-кампет... Пөрччис шапкасө да морөс тырнас ышловзис. Со тані, өти йөр пытшкын, сылөн став рөдвужыс куйлө. Тесът-тьөштшаыс, мамыс, а медся дорас и гөтырыс, Валентина. Регыд, гашкө, и ачыс татчө водас, пöлыскөд орччөн. Төрас буретш, местаыс өти мортыдлы сюрас на. Та йылысь Паш Вась колө и оз ков пыр казтыліс, гортө воліганыс дзерөдліс пинывъяссө. «Кувся да мамыд дорө жө дзевбөй», — такөдліс сійө челядыслы шойна вылө быд кежаліг, быттө найө век на кизь кодьось да олөмсө оз гөгөрвоны, а батыслөн лолыс буретш талун ортсьө чеччыштас. «Нинөм абусө вай эн сөр, — өвтыштчыліс Паш Васьлөн кывъясысь Олексей пиыс. — Ов да гажөд миянөс сы дыра, мыйта Енмыс шуөма...» А нывъясыс сөмын чушнитлісны бать вылас татшөм нога корөмсьыд, но ыджыдджык вокыслөн шуөм дорө кыв ни джын эз содтывны. Төдісны: вомсьыд кө мыйкө лөсявтөм петас, бөртө небось он бергөд. Сэки батыс дузгөдчас да дзуртан пу моз лунтыр кутас нязөдчыны. Та понда и вежавидзана сулалісны гуяс весьтын, зілісны не сюйсьыны батя-пия костын быд пөрийө кыптылысь сөрнийө. Мед нин дольө вокыслы өтиторсө. Сьөлөмсө бурмөдө...

...Бура дыр Паш Вась катласис-ышлолаліс йөр пытшкын, кинас инмөдчыліс быд крестө, сэсся из кодь кампет нөнялігтыр петіс ортсьө. Синнас кытшовтис орччөн сулалысь пуяссө. Аддзис, тыдалө, мый вөлі корсьө — вожа пожөм костысь, юр весьтсьыс, судзөдіс ичөтик рос. Тайө пелькиник россө сійө таво тулыс на вайліс шойна вылө. Воддзасө кутшөмкө яндысьтөм бугыль нуліс-гусявліс кольөм ар. Йөр пельөссьыс дзик. Вильсө өні Паш Вась дзевбывлө орчча пожөм костө. Саймовтө ветлысь-волысьяс-лөн син улысь...

Кокныдик роснад өдйө и чышкыштис-весаліс йөр пытшкөссө пожөм лыссьыс — вель уна гылалөма арбыднад, ерөмаканьыд. Вешйис дзиръя дорө да видзөдліс, кыдзи-мый артмис. Но и бур, но и шань, бара на пелькөдчөма лои сылөн. Кодкө кө кежалас налөн гуяслань, оз нин кут чукрасьөмөн шуны: сө во пө татчө абу волөмаось, өг турунөн гөгөр тырөма. Та бөрын Паш Вась тэрыба дзумгис россө төдса пу костө. Бөрсө пырны эз кут, йөр саяс сулыштис. Да и кад нин вөлі гортлань мөдөдчыны, асывбыд талун шойна кузя тапикасис-ветлөдліс, видліс рөдвужсө, төдсаяссө, сөрнитіс накөд, бара на сьөлөмсө кутшөмакө личөдіс... Сідз эськө да. Сьөлөмсө и бурөдіс быттө, сөмын тай помөдз сійө бара на эз личав да лөнь. Кымын во нин волө-кежавлө шойна вылас, а мунігас пыр өти и сійө жө мөвп жуө-пессьө юрас: мыйла бара-й тайө пожөма ягас абуось Паш Васьлөн батыс, Ольөй Павел, аслас да гөтырыслөн вокъяс, кык Олексей? Мыйла найө бокын, чужан мусьыс сюрс верст сайын, куйлөны? Сэтшөм ылынөсь тасянь? Тайө сьөлөм дойдана юалөмъяс вылас Паш Васьлы вочакывйыс некыдзи оз сюр. Тадзи и эсідзи песлөдлө асьсө, син водзас сувтөдлө батысө, Олексейяс-өс... Но, а вочакывсө корсьны быть колө. Мед эз вөв яндзим пиныв водзас. Налы өд, том йөзлы, рөдвуж ордымсө водзө та-

лявны. Паш Вась ассыс пайсö олыштис, майбыр. Абу нин дас квайт арöса, колöкö аски пезьдас да...

...Арся асылыс вочасөн вешйис-саймовтчис лöзалысь енэжтас сайö. А сы дорышсянь дышпырысь мыччис гöрд чужöмбансö дэбалысь шондi да виччысьтöг саякнитис зарни югöрьяссö нöрыс йылын топöдчöм керкаяслань. Налы воча и восьлалис öнi чорыд мир туй кузя Паш Вась, шлапсьöдис гортланьыс тэрмасьтöг да кокниа. Көнкö ылын, Пöжöм ёль бокин, рассялысь ыбъяс вылын, горзисны-кривксисны турияс. Сидзкö, пуж водзö, сидзкö, кузь да гажтöм тöлыс абу нин ылын. Ен отсöгөн, талун Паш Васьлы бара на мойвиис видлыны медся матыссаяссö. И батьсö, и кык Öлексейöс казгыштис тшöтш... А кызди нö он казгышт? Налөн ловъясыс öд көнкö танi жö, чужан сикт весьтаньыс, шывъялöны-лэбалöны. Гашкö и, татчöс шойна вылö, мича пожöма ягас сибöдчывлöны. Мед рöдвужыскöд аддзысьлыны-сёрнитыштны. Кулöмаясыдлөн пö асланыс олöм-вылöм. Ловъя йöзлы тöдтöм-тыдавтöм да ньöти гöгөрвотöм...

Батя-пия

...Тайö воö арыс прамöя нюжалис. Пöкрöв бöрын бара на шондöдлис, усьлöм ва лымйыс тэрыба сывлис, сук няйтö гудралис сёйсö да лыасö, сэсся быттьö мырдөн-сорөн, кызкö-мыйкö, поводдяыс бергöдчис тöвлань. Ывла вылын вочасөн сзёдис, енэжыс мездысис букаш кымөръясысь, пöльыштис вой тöв, и вежон мысти шняпкис-уси весът судта лым. Коркö-некоркö поводдяыс көдздöдис да во помöдзыс ёнасö эз и небзьев.

Тöвся лунъясыс пыр дженьдаммисны и дженьдаммисны, а мустöм кузь войясыс лоины помтöм-дортöмöсь. Öтка олöмтö пыкигөн рыт-асъя пемыдыс сё пудъя изйөн личкис Паш Васьлысь сьölöмсö. Рөмдö водз, югдö сёрөн. Кизьöриник шондi звук кежлö и петкöдчывлас вөр-пуяс весьтын. Мыччылас гөрдöдöм нырсö да бара нин вошöма. И бара сьöд вой, быттьö гөбöч гуйн пукалан...

Асывъяснас кадыс, Ен отсöгөн, öдйöджык на мунö. Ыджыд пач ломтан да ваймöдан, шыд ли картофель пуан, тшай пузьöдан. Ноксян-бергалан пачводзад, öтарö-мöдарö жöдзан, видзöдан да, öшинь сайын югдыштöма нин. Сэсся öд колö на пес да ва пыртны, лöкань петкöдны, джоджъяс чышкыштны-пелькöдыштны, лавкаö няньла кайлыны... А сэнi йöзыс мукöддырйи öдзöс дорöдзыс сулалöны. Виччысьöны ставөн, кор нянь ваясны. Быть лоö педзны жö, öти-мöдкöд кывтö песны. Кадсö лотöм-гартöм ради. Көть нин лавкаас сиктса выльторяс йывсьыс кывлан, оз ков бара-й некутшöм газет ни радио. Локтан гортад, да важиник керкаыд көдзалöма, öтар и мöдар жыръяс прамöй ыркыд, пыдi пачсö быть ковмö ломтыштлыны. Дыр мысти ваймас сйö, öгырсö коколюкаөн разöдан да пöддалан пачсö. Юртö лэптан, а öшинь сайын бара шом пемыд, көть эськö нель час на и точкис.

Помтöм-дортöм тöвся рытъяссö Паш Вась ок ёна мустöмтö. Сы вöсна, мый вывтi лöньöсь да гажтöмöсь найö. Некодлы кывтö шуны, некодкöд весиг сёрнитыштны. Мурка кань кындзи гортас ловъя лов абу. А кор шогыс көрт асыкөн топöдас Паш

Васьос, сэки отсөг вылө воывлө сылөн мича гөлөса ёртыс — важиник гудок. Судзодас сійос пыді пач сайысь, малыштас сарога кинас да кагаос моз морос бердас топөдөмөн рыгывбыд ворсас. Ачыс аслыс. Коми и роч сыланкывъяслысь шыладъяссө босьталас. И сэтшөм ёна нормас-небзяс сёлөмыс, сэтшөм вынөн откалуныс кутас личкыны ловсө, көть сійө жө здукас ош вомө юртө суй. Чепөсйөм синвасө бандзибсьыс чышкыштас, да водзө лоө пыкны олөмтө...

Гажөдысь-телевизорыд, дерт, Паш Васьлөн эм, весиг быдса кык. Отисө, лёка петкөдлө да, полать вылө лэптіс, буссьөмсьыс паськыд чышъянөн гартыштіс. Карө көсйө мөдөдлыны челядыс-көд, мед вежөра йөз видзөдласны, мый ськөд керсьөма-лоөма. А мөдыс пыді жыръяс, гөгрөс пызан вылын тутвидзө-сулалө. Суйөр сайын вөчөм. Уна рөма и. Буретш сизимдас арөс тыртігас пи-нывъясыс козынавлісны. Вежыд петө быдөн, сэтшөм мичаа да сөстөма петкөдлө. Төдчө, сямә йөз вөчлөмаөсь. Но телевизортө видзөдны лун-лун он жө кут. Отиторсө пыр висьталөны-мыччөд-лөны сәні да. Көть кутшөм вуг он гартовт-бергөд лөза-гөрда чужөмбана ылөдчысьыслысь. Лыйөны-виөны ёнджыкасө, либө вольпасын пөрысь и том путкылясьөны. Тыпу, сө лешак! Некутшөм вежавидзөм абу. Нөшта арлыдыд инмө: дыртө дзорган да синмыд ёнталө-доймө, юр вежөрыд гудрасьны босьтчө, унзіль личкыны мөдө... Та вөсна Паш Вась, кор дзикөдз нин пемдас, точнитас-өзтас югыд би да телевизор бөрын аслыс мөд удж корсяс — ныр йылас пысалас-өшөдас важиник өчки да босьтчас видлавны-бергөдлыны гортас чукөрмөм коми газет-журнал. Медся матынөсь найө сылы, чужан кывъя петасъясыс, көть быдөнөс, гашкө, сёысьтө лыддыліс да. Но дыр каднад да пөрыся нэмнад унатор и вежөрсьыд усьө. Мукөддырйи рыгывбыд зуныяс-пошкас гөгрөс пызан сайын, весиг тшайтө рытнас вунөдас юны. Коркө веськөдас жө коссө, тапикасьыштас пыді вежөстіыс, вомас мыйкө суйыштас, нямялас, сэсса бара на пуксяс улөс помө. Газет-журналыс пөттөдзыс лоө, да коймөдторйө ылалас — кык чунь кыза лөз тетрадьө босьтчас пасъявны, кутшөм поводя өшинь сайын сулалө, мый выльыс лөня кывтысь олөмас.

А талун, ерөмакань, өттор-мөдторйөн ноксигад, юрсьыс дзик петіс сылөн гижан уджыс. Но бур, дзикөдз эз вунөд, казытыштіс. Паш Вась нюжөдчылөмөн судзөдіс көлуй видзан шкап вылысь кадсьыс нярзьөм кыз тетрадь, пызан йөрсьыс перйис кольквиж ручка да мөдіс гижавны, кутшөм вөлі кольөм луныс, кытчө петаліс-ветліс, кодкөд паныдасьліс-аддзысьліс... Татшөм аслыспөлөс тетрадьсө керкаса көзяин лөсьөдліс бура важөн нин, гөтырыслөн кувсьөм бөрын. Буретш кузь да гажтөм төвсья рытө жө. Пуксис коркө Олексей пиыслы письмө гижны, а помалөм бөрас киыс, кыз шуласны, водзө лудны кутіс, да пөрысь вежөрас таркнитіс мөвп — гашкө, отка олөм-вылөмсьыс мыйсюрө босьтас да кутас пасъявны торъя кабала чукөрө. Кадсө өдйөджык лотас-гартас и челядыслы сы киөн гижөд-парсалөмыс кольө. Уна вонад не-кымын кыз тетрадь нин чукөрмис...

Восьтіс Паш Вась бонзьөм тетрадьсө да думыштчис. Мый йылысь нө гижас талун? Дзор юрсө гыжыштіс, да вөлисти сюрины колана-лөсялана кывъясыс. «Декабр 5-өд лун. Ывла вылын көдздөдіс, өні комын сизим градус. Код стөчасө төдас,

вермас и унджык лоны. Войнас весиг пашляк трачкөдчис-луйсис керка пельёсын. Лавкао талун эг мөд. Няньыс гортын тырмымөн. Лым уси таво этша на. Та вөсна сэтөр кустьяс вермасны кын-мавны. Гортын, ломта кө став пачсө, абу көдзид. Сөмын асьявы-лыс ыркнитлө төвнад. Но ме ог кынмы, уна वोся өтка олөмыс, тыдалө, өжигайтөма пөрысь морттө. Чечча да медводз көрт пач ломзёда. Сэссия нин, керкаыс шоныштас да, ыджыд пачө би чутка. Ёна кө көдзёдас да нюжалас көдзыдыс, ковмас вуджны да төвйыны таладор жыръяс. Мөдарсө тулыс вотөдз пөдлава. Тадзи, ме серти, бурджык лоө. Пескыд этшаджык мунас, нокыс кык пөв чинас. Төвбыд кута паччөрын туплясьны. Мичаа петкөд-лысь телевизорсө таладорас жө петкөда. Оз кө шондөд, төвса Микөла лун кежлө и вуджөдча. Мед Виль восө таладор жыръяс паныдавны. Ёна гажтөм кө лоө, мөд төвсө карө вөзйыся төвйыны. Челядь тай, майбыр, быд во корөмөн корөны. Но карад деливө жө сиктын быдмөм мортыды. Сэссия керкаыд жаль, дзык өтнас кольө, коньөрөй, шыбитан-эновтан сйөс төвбыд кежлө да. Че-лядь дорад, дерт, бур, но ас керкаад ачыд на медся ыджыдыс да коланаыс. Со тадзи ме мөвпала...»

Тырмас, тыдалө, талун кежлө, синмыс быдөн доймыны-ёнты-ны кутіс. Аски кө юрсьыс оз пет гижан уджыс, бара на мыйсю-рө пасьялыштас аслас тетрадьө. Кадыс, майбыр, сылөн төвнад уна. Пемдө зэв водз, югдө сёрөн. И кежалысьыс Паш Вась ор-дө гежөд. Сөмын Пошта Нина пензия да газет вайлывлө, нөшта суседыс, Митрей Иван, горшыс кор тачкө, клонгас-зөркөдчылас. Уджысьны воливлө. Но мортыс прамөй, абу пөръясьыс и, босьтлөм сьөмтө пыр ас кадө пыртө. Митрей Иваныс, Паш Вась моз, өтка олысь жө. Кага ни баля, челядь ни гөтыр. Мамыс кувсьылөм бөрын во дас нин ачыс аскөдыс сёрнитө. И кык өт-каыд кутшөмакө лөсялөны орччөнтө олигад. Тулыс-арын Митрей Иван, томджык на да, отсасьлө Паш Васьлы — куйөд кыскавны-разөдны, пес поткөддыны, йөрсьыс лөп-өг чукөртны да нуны. Ас челядьтө тай быд здукө он чукөст, ылынөсь найө, бокын олөны...

Мыйкөдыра Паш Вась пукуштіс на дзуртысь улөс вылын, нинөм вөчигмозыс тэчис пызан шөрө важ газет-журналъяс, на-көд орччөн пукталіс асьыс кипом гижөдъяссө, та бөрын көсйис эськө чечыны да тшай пузьөдны. Горшыс кутіс дзыкөдз косьмы-ны да. Но гижөд-тетрадьастө бергөдлігөн на костысь виччысьтөг уси-шливкнитіс пызан вылас ичөтик кабала. Чепөсйис Паш Васьлы ныр улас буретш. Керкаса көзяин босьтіс киас бумага-тортө, чукуртліс плешсө, сюся видзөдліс, мый сэні точкөдөма-гижөма. А, сө лешак тай! Сы ним вылө письмөыс өд вөлөма, Кулөмдінсянь. Миян партия да радейтана Совет власьт кадся на... Коркө важөн Паш Вась бать кузяыс шыөдчыліс да дыр мысти дженьыдик вочакыв воліс. Сйө тай и эм, пиыслы бать йывсьыс юөрыс. Уна во коли сэксянь, а тайө печатя кабаласө өніөдз дзеблаліс Паш Вась, аслас гижөдъяс костө саймовтліс. Гусьөнмоз видзис, челядьысь өддор некодды эз петкөдыв. Зато дыр кадся майшасьөм-пессьөмыслы лои пом пуктөма, кор тайө юөрсө сылы мөдөдісны-ыстісны...

Паш Вась матыстіс вижөдны заводитөм кабаласө син весьтас да тэрмасьтөг босьтчис лыддыны... «Уважаемый Василий Павло-

вич! По материалам партийного архива Коми обкома КПСС, Ваш отец Ульныров Павел Алексеевич, 1900 года рождения, член ВКП(б) с 1930 года, исключался из рядов партии Усть-Куломским РК ВКП(б) 8 декабря 1937 года за связь с троцкистами Сажиним, Чупровым, Миковым, за контрреволюционные установки по вопросу лесозаготовок, за открытое вредительство в колхозах Донского сельсовета, как троцкист и буржуазный националист. 3 апреля 1938 года решением Усть-Куломского РК ВКП(б) Ульныров П.А. восстановлен в рядах партии. Другими данными парткомиссия при райкоме КПСС пока не располагает. Председатель парткомиссии при Усть-Куломском райкоме КПСС Е.М.Тарачёв».

Лыддис, да морёссь быттё ныж пуртён парсыштисны. И бара, кыдзи и медводдзаыссь, горшас курыд ёкмыль тасасис. Бать вёсна дойсьыс, тыдалё... Сьолёмыс мый вынсьыс кутіс чепсасьны-чеччыны, ортсыё нетшкысьны, дась шёрипов потны. Син водзас Паш Васьлы пыр и батыс сувтіс. Сэтшөмөн, кутшөмөн вёлі война вылё босьттөдзыс. Зуд кодь ён, ен ськөдөн, паськыд пельпома, кузь тушаа. Юрсиыс смоль сьод, веськыдвылё шылькнитөма, видзөдласыс ёсь, коклябөрөдзыд йиджтысьсө. Коді сійөс первойысь аддзас, өдйө, дерт, визнитас мөвп: чорыд кабыра тайө мортыс, пытшкас пусьом-тэчсьом этша, му вылас зумыда сулалө. И мыйкө кө косьяс вөчны, быть вөчас-бергөдас, венны сійөс абу кокни. Ассьыныс татшөм йөзыс век нырөны, ассьыныс ордым нэм чөжныс мутшкөны-таялөны. Та понда, гашкө, и гежөда паныдасьлөны миян пөвстын да... Ас ног восьла-лысьяс, ас видзөдласө кутчысьысьяс, ас сьолөм серти олысьяс, кодьяслы медся ёна и сюравлө бөръяпомыс. Асныралөмсьыныс...

Кымын арөс нө сэки вёлі Паш Васьлы? Дас өти, буди, муртса лои, кор бать дорас төдтөм йөз зөркөдчисны-пырисны. Буретш са пемыд вой сулаліс, сьод ар. Та йылысь бура помнитө Паш Вась, көть сэки ставөн найө узисны нин. И батыс, и мамыс, и сыысь ыджыджык Олексей воыс. Кильчө өдзөсө кузя да гораа камтөмысь и садьмисны керка пытшкын олысьяс. Вомгорулас броткигтыр унзіль мамыс петіс посводзас, юаліс, кылө, кодьяс да мыйла зөркөдчөны, сэсся нин гуля-голяөн восьтіс өдзөс иганьяссө. Сэк кості батыс садьмис жө, гораа очсыштис пемыдас да кималасөн өзтіс карасина лампа. Керка пытшкыс муртсаөн югзис, сап пемыдыс вешйис-дзевсис пач пельөс сайө, и тайө бисыс быдөнлөн сьолөмыс шонавліс-личавліс. Но кокнявліс-небзыліс сөмын кутшөмкө здук кежлө. Виччысьтөг керка өдзөс гурийв воссис да пемыд посводзысь югыд билань воськовтісны куим сьод вуджөр. Ставныс кучик паськөмаось, коснысө тасмаөн шыркнитөма, боканыс быдөнлөн нагана кобура өшалө, а пырысьяслөн чужөмныс из кодь чорыд, быттё асланыс нэмын медся сьокыд удж босьтчөмаось вөчны. Батыс налы воча чепөс-йис, кыліс, тыдалө, сьолөмнас, мый сыла локтөмаось. Од комын сизимөд воас Комиысь да тшөтш и Куломдінысь вель унаөс нин пуксьөдісны, карө лэччөдісны, чинаөс и чинтөмөс. Ольөй Павел, тыдалө, ловнас кыліс — коркө-некоркө и сы дорө кортөм войтырыд кежасны. Сэки яр партиеч муртса на Ленинградысь воис, куим во өтнас оліс тайө ыджыд да мича карас, велөдчис Калинин нима советскөй строительство институтын, челядь-гө-

тырсыыс торйөн. Ленинград бөрын ас районас, Куломдінө, кольчис уджавны, райисполкомса секретарён лои, коть эськө Сык-тивкарё позис вужъясьны, чина уджө кутчысьны. Вөзйылісны тай кымыныськө... Но ачыс пыксыліс, вир-яйыс гортас кыскис да. Муртса на удитіс чужан му сынөдсө апыштны, сиктсаяс пөвстын бергалыштны, пияныскөд сёрнитыштны-ноксыштны — ок ёна и гажтөмтчис өд наысь куим вонад — лёк рөк суис арся войө. Скөр чужома войтыр гортас камгиг-зөркөдчиг со воисны. Абу весьшөрө шуломаось важ йөз — шудыд да шогыд пө өти доддын ветлөны...

— Мый нө лои?— юалис чуймөм батыс керкаө пырысьяс-лысь. На пиысь өти, тыдалө, медся ыджыдыс-чинаыс, мыччис Ольой Павеллы кутшөмкө кабала да пинь пырыс сөдзөдіс:

— Грамотнөй тай, майбыр, Ленин нима карын велөдчөмыд. Лыдды, сәні ставсө гижөма. Сәсся ярскөба содтіс:— Бурджык вай петкөдлы, көні да мый дзеблалан. Тыдалө, троцкистлөн мукөд кодь жө, пазалөм-киссьөм торпыриг...

Батыс воча кыв ни джын эз шу, босьтіс киас нюжөдөм кабаласө, вешйис пызан помын сулалысь карасина лампалань. Бура дыр легөдіс вомнас, лыддис, тыдалө, мый сәні гижөмашуөма. А гашкө, и аснаукөн кадсө нюжөдіс, мөвпаліс, мый водзө вөчны, кызди мездысьны сылы джуджыд ад гуранас веськалөмысь. Но велөдчөм мортыд өдйө гөгөрвоис: тайө кучик паськөма йөзыс ассьыныс сьөд удж вөчөны да абу мыжаось пемыд войын шөйтөм-ветлөмысь. Найө өнія шуштөм да чорыд олөмас төв нырөн лэбөдөм арся коръяс кодьось. Кытчө пөлыштас төлыс, сэтчө, коньөръяс, и төвзёны-мунөны. Ота-мөд вежысь, өта-мөд бөрся. Мөд кывйөн кө, тасмаа да нагана зөркөдчысьяс да налөн чинаяс вылын кодкө ыджыдджык на эм... Но коді сійө? Ылын ли матын? Мөскуаын, миян юркарын, гашкө, весиг Куломдінын да? Сэки, пемыд войнад, Ольой Павел вочакывсө аслыс эз и сяммы корсьны. И кысь сійө пырысь-пыр сюрас, кор уска Ёсяөн дасьтөм-лөсьөдөм изкиыс сөмын на заводитіс бергавны-нырны посни и гырысь йөзөс. Со, воөдчис сійө и Эжва йылөдз, татчөс коми сикт-грездъясөдз...

Аслас дум-мөвпгьясө вөйтчөм Ольой Павел век на эз эскы, мый татшөмторйыс коркө и аскөдыс лоө, мый буретш сійөс, партиялысь туйвизьяссө яра нуөдысьсө да сы дор ён морөснас сулалысьсө, райисполкомса секретарөс, Ленин карын велөдчөм мортөс, сьөд вой шөрын садьмөдасны да кутасны мыйыськө мыждыны. Ставыс вөтын кодь вөлі... А гашкө, тайө абу и збыль да, гашкө, мисьтөм вөт аддзө Ольой Павел? Öні со синсө восьтас да шоныд вольпасын куйлө, гөтырыскөд орччөн. Керкаас дзурс пемыд, пельтө чунодысь чөв-лөнь сулалө, көнкө вылын, пөлатяс, пияныслөн нискөм-узьөмныс кылыштө. Майбыр, югдытөдзыс ылын на, позьө чөскыда ойбыртлыны небыд юрлөс вылын...

Но кор паляліс аслас мөвпгьясысь Ольой Павел, сьөлөмыс муткыртчис мортыдлөн: абу ун, а ставыс явө. Ачыс пызан дорын сулалө, киас төдтөм йөзөн мыччөм кабала кутө, гөтырыс унзіль да чуймөм синмөн сы вылө дзоргө-видзөдө, вомсө паськөдлө, көсйө, тыдалө, юавны, мый нө пө сэтшөм-татшөм лёксө вөчин, дона верөсөй, но повзёмысла гөлөсыс сибдөма, коньөрөйлөн, морөс пыгтысьыс сөмын киргөм-шөпкөдөм петө.

Кумгём-камгёмсьыд да гора сёрнисьыд пöлать вылас пияныс, кылö, садьмисны, жöдзны-мыччасьны кутісны, тасмаяса йöзтö аддзöм бöрын ырзöмөн керка тырнас бöддзисны. Көть ичötöсь, а гөгөрвоисны посни войтырыд: мыйкö лоöма на батькöд, мыйкö неладнö вöчсьö биа жырийн. И гузь-газь лэччисны пöлать вылысь да шашаритчисны-ляскысисны Öльöй Павел бердö. Öтиыс öтар боксяныыс, мöдыс — мöдарсяныыс. Öлексей да Василей. Быттö аснаныс тупкисны батьсö кучик паськöма, векуш чужöма йöзысь... Öльöй Павеллөн тайö здукö быдсөн сьölöмыс дольсмуніс, синваыс доршасьны кутіс — налөн вир тусьясыс, налөн бордьясьтöм на пияныс зілісны дорйыны сійöс, верстьö мортöс, сы оломын чепöсйöм-кыптöм лөксьыс. Топöдчисны бать бердас да вир-яй тіралöмныс Öльöй Павеллөн юр вежöрсяныыс кок чунь йылöдзыс лэччыліс, асьсö пöсь нисьö кöдзыд йирмөгö шыблалö. Но недыр тайö ставыс кыссис. Здук мысти пырысьяс пöвстысь чинаджыкыс, тыдалö, скöра кватитіс Öльöй Павел кийсь чукрасьöм-нямралöм кабаласö да керка тырнас кутіс горзыны:

— Лыддин кө, вай көлуйтö чукöрт. Зунясян сэнi... Вит минут мысти мед дась вöлін. А сы кості ми видзöдлам гөгөрбок, тöдмалам, көні да мый троцкистлөн торпыригыс дзеблаланыс...

И сьöд войö шаркъялысьяс уськöдчисны шобны Öльöй Павелъяслөн ичötик жырийсь быд пельöс: дыр лукйысисны ас вöчöм кузьмöс шкапын, шыблалісны сэтысь джоджö шыллöмыльö, көлуй, исасисны пачводзын, гольöдчисны сэнi тасьтіпаньöн, мыйлакö бергöдлісны-путкылялісны юрлөс-вольпась, кайлісны весиг гөбöч вылö да пöлатьö, петалісны посводзö, пыралісны чуланö. Мудзмöнныс, тыдалö, лои, да медбöрын Öльöй Павеллөн пызан пасьталаысь куралісны-кватлалісны öта-мöд бердас сулалысь небөгъяс, кыз и вöсни тетрадьяс, ки помысь гижалöм кабалаяс... Упкигтыр ставсö лөдісны важ юрлөс эжöд пытшкö. Гашкö, шобсьысьяслы нинöм коланаыс эз сюр да та понда найö и сөвтисны быдсяма небөг-кабаласö торъя ноппйö. Мед петкöдлыны асланыс чина йöзлы: весьшөрö пö ми нянь ог сөйöй, пöсь петмөн войбыд ноксим-корсьысим. А мый эськö и сюри? Дзик нинöм. Керкаысь буссö сöмын кыпöдісны да челядсьö тіравмöнныс повзьöдісны. Öльöй Павел нэмсö веськыда оліс да шобсигас нин тöдіс — дзик весьшөрö лукйысьöны на керкаын, гора гөлөснаныс торкöны войся чөв-лөньсö. Зарни сьлөн абу, некутшöм троцкистьяскöд оз воысь, уджалö соссö пуджöмөн, став вынсьыс. Гөтыра, кык пиöс быдтö-пасьтöдö. Бур партиеч лыдын век вöлі. Весигтö ылі-ылі карö водзö велöдчыны, югдöдны юрсö мөдöдлісны.

Но кучик тасмаа йöзлы, кодъяс кума-камаөн тавой пырисны Öльöй Павелъясö, дерт, пöсь ни кöдзыд, мый йылысь мөвпалö öні пызан дорын сулалысьыс, мый вöсна юрсö песö-жуглö. Тöрыт на сійö вöлі ыджыд чинаөн, райисполкомса секретарөн, талун — юр вывсяныыс кок улöдзыс мыжа. Регыд нопсö пельпом саяс босьтас да кык морт костын катöдасны юрсиктса дзескыдінö, тодмышкаласны көрт таса дука жырийö. Мед сэнi мукöд галипе гачаяс көть лун и вой песöны-тöдмалöны, кор да кыдзи райисполкомса секретарь кежис веськыд туй вылысь, босьтчис нуöдны колкозъяслы паныд ният удж, лои «буржуазной националис-

төн», партияос ортсысянныс и пытшкөссянныс кисьтысьөн-йирысьөн.

...Ольой Павел шойовошомөн сюяліс дөра нопйö унаысь мыссылөм понда вöснялөм майтөг, чукрасьом ки чышкөд, нэмөвöйся көрт пань, дженьыд соска сера дөрөм... Повзьом гөтырыс орччөн жö бергаліс, жөдзис-отсасис верөсыслы кузь туйö лөсьöдчыны. Чужомыс еждөдөма, вом дорыс тіралө, вот-вот ырзөмөн бөрдзас. Ольой Павеллөн аслас доршасис синваыс, да нопсö сөвтігөн гусьоник топөдліс Варукислысь кисö, сылы кывмөн шөпкөдіс:

— Ме понда эн шогсы. Сөрөм ставыс тайö. Тэ челядьтö видз, регыд бөр локта...

И шылькнитіс смоль съод юрсисö веськыдыв, шылькнитіс морөссö лэптыштлөмөн, быттьö көсйис шуны сійөс нуöдысьяслы: ме пö тиянлы сідз-тадз ог на сетчы, видзөдлаам, мый водзö лоö. Сэсся топөдліс ас бердас пиянсö, шлюпкысь-бөрдысь гөтырсö да локтөмаяс водзын зутш-зотшөн петіс керка пытшсьыс. Первой посводзö, сы бөрын кильчö вылө. Регыд мысти арся пемыдыс топыда сывйыштіс нин, сюйис ас борд улас мир туй кузя восьлалысьясöс, кодъяс веськөдчисны юрсикт шөрлань. Съод пемыдас мунысьяс пиысь быдөн бергөдліс юрас ассьыс дум. Кучик тасмаа йөзлы тайö волөм-шобсьөмыс вөлі быдлунъя уджөн. Аски и аскомысь вылісянь тшөктөм серти найö зөркөдчасны кодлөнкө керка өдзөсö, шобсясны да катөдасны кабаалаын индөм мортөс юрсиктса дзескыдінö. И та вöсна туй кузя восьлалігөн куимнансö йирис өти мөвп — өдйөджык нин эськө йөртны райисполкомса паськыд пельпома да ёсь видзөдласа секретарсö көрт таса жырйö, та бөрын лөсөбтыны-юны аскур стөкан да сунгысьны-водны ыркыд вольпасьö, узьыштны час-мөд... А Ольой Павел мунігчөжыс пелсөдліс-кесйөдліс асьсö: мый лешакысь нö топөдісны татшөм ёнасö и коді сійөс удтіс, кутшөм-сэтшөм грекысь? Но вочакыв пыдди кок улын чарскисны лыа сора посни изъяс да өтар и мөдар боксянь кыліс нагана йөзлөн пошкөм-кашкөмыс. Нöшта шом съод войыс содтөд личкис-топөдіс Ольой Павеллысь сьөлөмсö — сы мыш сайын, ичөтик керкаö, колины гөтырыс да кык пи, Олексей да Василей. Кыдзи найö кутасны өтнаныс овны-вывны? Мый лоö челядьыскөд, бать бөрас кө и гөтырсö пуксьөдасны? Лыдтөм-тшөттөм юалөм бергаліс-гартчис нопъя мортлөн юрын. Сөмын арся сук пемыдыс быттьö гөгөрвоис Ольой Павеллысь майшасьөмсö, небыдика шуаліс пеляс: быд вой бөрын коркө и югдывлө. Асыв пуксьылө, шоңді петлө... Та бөрын Ольой Павеллөн недыр кешлө личавліс сьөлөм дойыс. Мый нö водзвыв асьтö гуавны. Гашкө, ставыс кызкө-мыйкө шылялас, бурногөн помасяс. Сійö том на, муртса комын сизим арөс тыри, юрыс, майбыр, уджалө. Сэсся партия водзын, мый көть эн шу, сійö абу мыжа, пуксьөднысö нинөмысь. Велөдчөм морт да сяммас жö кызкө-мыйкө няйтөн коялөм-лякөсьтөмсьыс дорйысьны...

Збояліс Ольой Павел сэки, дерт, асьсö лөньөдөм ради, мед ловнас не усьны, личөдыштны-бурөдыштны виччысьтөг артмөм дойсö. Сэки сійö эз на төд, кутшөм ыджыд съод гы ылькнитіс страна пасьта, кымын нем мыжтөм мортөс дзумгисны комын сизимөд воас көрт өдзөс сайö, судитісны-мөдөдісны Россиялөн медся ылі пельбсьясö, мыйта гирысь и посни чина йөзөс лыйліс-

ны. Сэки, паськыд мир туй кузя мунігөн, нопъя морт ачыс асьсё такөдіс — Ольой Павелос весьшөрө кватитісны вой шөра войын да нуөдөны-катөдөны дзескыдінө, нинөм абусьыс мыждөны, көвъялөны троцкист ним. Сэсся өд кодкө вермис и сорсьыны овнас, Уляшов пыдди Ульныровос индіс дай... Либө кутшөмкө лёк вира морт, Ольой Павеллы вежалысь, гижис суклясяна ка-бала партия райкомө, а гашкө, и карө мөдөдіс. Сідз пө и сідз, райисполкомса секретарь троцкистьяскөд солькнитчөма, гуся йитөд накод кутө, быд ногыс дзугөны Эжва йылын выль олом кыпөдөмсө — вөр лэдзөмын, видз-му овмөсын... Ачыс коммунистөн шусьө, районөн веськөдлысь. Татшөм мисьтөм кывъя кабала бөрад медся бур партиеч вылас мөдасны букыша видзөдны, а лун-мөд мысти и томан сайө йөткыштасны. И босьтиг-нуигас воча нем он вермы шуны, сэтшөм виччысьтөг ставыс артмө да. Быттө горш вылад кучик сапөгөн сувтасны-талычасны, лолыд быдөн вошлө. Ёна бөрынджык нин Ольой Павел гөгөрвоис: кучик тасма-сапөгаыс и лои медся повзьөдчысь, медся вына мортөн сійө кадся оломас, война водзвылын, комын сизимөд воясас...

...Тайө ичөтик кабаласө киас кутігөн Паш Васьлөн син водзө бара на сувтліс шөйөвошөм мамыс, зумышмөм Олексей вокыс, сьөкыда ышлоалалысь батыс... Со сійө шымыртлө-топөдлө ас бердас найөс ставнысө да мыш саяс нопторйөн воськовтө посводзө. Шыөн гольсмуно кильчө өдзөс, керкаысь петысьяслөн воськовъясыс вочасөн ылыстчөны и ылыстчөны, сэсся дзикөдз лөньоны-вошөны арся пемыдас. Паш Вась, сэки сылы буретш тырис дас өти арөс, өні на помнитө тайө шуштөм войсө: кызди петкөдісны батысө, нуөм бөрас мамыслысь бөрдөмсө, кызди кык вок өта-мөдсө вежөмөн, шлюпкигтыр, югдытөдз бурөдісны-лөньөдісны сійөс, долисны, мый батысө, дерт, сорсьөмөн пуксьөдісны да регыд бөр лэдзасны. Көсийысисны бура велөдчыны, быдторйын отасьны, кывзысьны мамыслысь... Посни ловъяс вылө ылыкнитөм шогыс вөлі виччысьтөм да курыд, сук тшынон чазөдіс налысь синъяссө, но эз чорзьөд Эжва йывса ичөтик войтырлысь сьөлөмсө.

— Кыдзкө-мыйкө ковмас өні куимөн овны,— синвасө чышкаліг долис пызан помын лигышмунөм мамыс.— Батьтө, колөкө, кор на лэдзасны да. Лэдзасны кө... Вермасны и судитны, пуксьөдасны уна во кежлө дай. Сэки нө мый кутам вөчны?

— Виччысьны мөдам. Ми велөдчыны, тэ пекарняад нянь пөжавны,— лабутнөя шлапйөдліс-висьтасис ыджыдджык арлыда Олексей, сійө өні ачыс дась вөлі ырзөмөн жө бөрддзыны, мед өтчыдйөн йөткыштны ортсыө ас морөс пытшкас чукөрмөм дойсө. Но жаляддза пукаліс мамыслы воча да мый вынсьыс зілис лөньөдны матысса мортлысь лёк йөзөн парсыштөм сьөлөмсө.— Ме думысь, батыным дзик абу мыжа, сійөс весьшөрө пуксьөдісны,— дузъяломпырысь долис ыджыдджык пиыс.— Нөшта кутшөмкө троцкистьяс йылысь больгөны, шобсьөны, мыйкө корсьысьөны... Суклясьөм тайө ставыс.

— Мед, колөкө, тешитчөны. Енмыс өд көнкө эм жө, сійө ставсө аддзө,— гөрдөдөм синсө косөдіс да вочасөн лөнис кузь пызан сайын пукалысь мамыс. Сійө, тыдалө, ловнас кыліс: бөрдөмнад верөсыслы он отсав, мыйлы шуөма вөлі лоны — лои нин. Ланьтісны-лөнисны и пияныс, быдөн ас пытшкас бергөдіс-

гартіс войся лоомторсö, жалитіс батьсö, думнас көсйис отсавны сылы, но кызди тайöс вöчны, дерт, некод эз тöд. Да и кодлы элясян, быд вой кө кутісны пуксьöдавны татчöс йöзöс Эжва йылын. Кывсьывліс юрсиқтың: то колкозса предöс нүмаöсь, то милицияөн юрнуöдысьöс, то школаын велöдысьöс. И элясьны татшöмторсьыс некодлы. Кыдз шуласны, Сталиныд ылын, а Енмыд — вылын...

— Мый сэсся вöчан, кадыс кө пуксис татшöм,— мырдөн-сорөн пычниктіс ас пытшсьыс мамыс да водзöсö сёрнитны эз нин кут, тöдіс бура, мый ставыс тайö ва вылын би пестöм кодь. Öнi коліс водзö олöм-вылöм йылысь мөвпавны, пиянсö быдтöм-пасьтöдöм вöсна тöждысьны. Со кутшöм виччысьтöг ставыс артмис — верöс-батътöг öти войөн колисны, быттö кок увсьыныс зумыд мүдöдыс воши-саймовтчис, вешйис кытчöкö бокö...

Дыр на пукалісны шогаліг мама-пиян пемыд керкаын. Югдан-дорыс сöмын водыштлісны-ойбыртлісны сьöкыд сьöлөмөн, мед сэсся öдйöджык чеччыны да кызкө-мыйкө личöдны сійö войся дойсö, мый налы вайисны повзьöдчысь галипе гачаяс. Мый лоö батыныскöд? Дыр-ö кежлö пуксьöдісны сійöс? Кытчö водзöсö нуасны? Уна-уна юалöм бергаліс мама-пиян вежöрын, юрныс поэявліс весиг öшинь сайын рöмалысь асылö.

...Паш Васьлөн некор оз вун тайö пемыд войыс. Шöйöвошöм мамыс да зумыш чужöма шобсьысьяс. Лэчыд кывъя Öлексей вокыс, кодi броткöдчис на вылö да некызди эз эскы, мый муса батыс, кодi чукöртiс ылі туйö петігкежлö көлуйсö, кутшöмкө троцкист, йöзлы лёктор вöчысь, выль олöмлы паныд сулалысь. Кымын во жбыркнитіс-лэбзис сійö ылі кадсяньыс, а тайö шуштöм здукыс öнi на Паш Васьлөн вежöрын, быттö ставыс тöрыт вöлі. Вунас-ö сійö кадыс, кор найö Öлексей вокыскöд нем виччысьтöг лоины кедзовтана челядьөн, троцкистлөн быдтасөн, мамыс — троцкистлөн гөтырөн. А батьсö, коньөрöйöс, став юрсикт пасьтала янöдісны, удж вывсьыс тодмышкалісны. Троцкистыдлы пö райисполкомад нем вöчны. Кыдзи тыдовтчис бöрынджык, дзик весьшөрö пуксьöддöмаöсь сэки морттö...

Тадзи öти войөн тыртöммис налөн керка пытшкыс. Час-мөдөн лада олöм-вылöм бергöдчис увлань юрөн. Мамыс сійö шог асылö, чеччöм бöраныс, водзöсö сэсся эз нин бöрд. Гашкө, синваыс быри, гашкө, пияныс вöліны жальöсь. Сöмын тшай пузьöдіс да малышталіс юрöдныс кыкнаннысö, долис-шуаліс ас кежсьыс: «Енмыс öд абу Конö Микита, сійö пö ставсö аддзö, ставсö кылö»... И чöвталіс югдысь керка пельöслань пернапас бöрся пернапас да лов-вежөрнас эскис, мый енэж-небесаын пукалысьыс и збыль кылас нывбабалысь сьöлөм пессьöмсö...

Лун-мöд мысти сöмын воисны ас саяс, лöньыштісны Степ Варö да челядыс. На керкаын шобсьöм, Öльöй Павелос пуксьöдöм бöрын. Быть тай ов кызкө водзö да курыд синватö чышкав. Öлексей да Василей сэсся школаö мунісны велöдчыны, а мамныс сиктсалы пöжасис-ноксис, чой йылын сулалысь пекарняö быд лун водз асывсянь котöртö. Вокъяс пöвстысь то öтисö, то мöдсö аскöдыс пыр босьтліс, медсясö рытьяснас, гажтöм-шуштöм кадас. Век нин пö кодкө орччөн эм, ёрт пыдди.

Тадзи вежон коли, мöд кутіс помасьны... Степ Варöлысь ве-

рөссө сэк кості карса тюрмао нин удитомаоьс лэччодны. Та йылысь сылы бур тодсаяс гусьоникон юортисны-шопкодисны. Ольой Павелыд по небыд корт тув моз оз куснясь-нюглась, юрсө вылын кутө, мед коть и няйтөн коялоны сійөс. Ассияныс чолөм тшөктөма-велөдөма висьтавыны гөтырыслы да пияныслы... Степ Варөлөн сьолөмыс чечыштліс татшөм юорсьыд. Но эз дыр нимкодясь... Коркө отчыд, ар помас нин, сы дорө удж вылас кыкнан пиыс локтисны, шлюпкөны-бөрдөны, чунь кыза синва чужөм кузяныс визувтө.

— Мый нө сэтшөм-татшөмыс лои?— юалис весьөпөрөм мам да морөсас кутчысис: вартис юрас, гашкө, кутшөмкө мисьтөм юөр верөс йывсьыс воома да. Кысь тодан, быдторсө сійө шуштөм кадас позис виччысьны.

— Миянөс өд школаысь вөтлісны,— ырзөмөн бөрддзис пекарняө пыригас на дзоляджыкыс, Василей. Олексей ськод орччөн сувтис, нырнас сөмын кыскышталіс да пызьбөс джоджас мыжа морт моз видзөдіс. Синсө оз лэптив, яндзим, тыдалө, ичөт мортды татшөмторсьыд.

— Кыдзи нө вөтлісны? Мыйла вөтлісны? Кутшөм-сэтшөм мыж вөчөмысь?— шлапйөдліс нянышомөс кинас мамыс налькйө веськалөм лэбач моз.— Гашкө, батыныд вөсна да?

— Батыным понда дзик и тодышкалісны. Сідзи тай шуисны школаын. Ті по трочкистлөн пиян, янөданныд миянөс, мунөй гортад да паччөр сэрөганыд пукалөй,— синсө лэптис да веськыда крапкис дузьялан чужөма Олексей.— Кор по батытө лэдзасны тюрмасьыс, сэки и локтанныд школаад.

— Мый морысь нө бать вөснаыс челядьсө тшөтш вөрзөдөны?— гашкө асьыс, гашкө Енмыслысь юасис весьөпөрөм мамыс пияныс водзын, но вочакывсө коньөр нывбаба некыдзи эз аддзы. Та понда и аслас синваыс шорөн ыльөбтис ортсьө да лои бергөдчыны челядьсьыс.

— Тадзи тай миянлы висьталісны-а,— нөшта на улөджык лэдзис юрсө Олексей.— Ми сэсся Васьөкөд тэ дорө и локтім...

Мамыс наысь бергөдчөмөн вель дыр на шлюпкис-чышкаліс вазьөм чужөмсө, долис мыйкө аслыс вомгорулас, но коркө сэсся лөнис жө. Лов тырнас ышловзис, быттө мездысис кутшөмкө ыджыд дойысь, сывйыштис кык вокөс да нюмсө пычкиг велөдіс:

— Ті вай, удал зонъяс, өні гортө лэччөй. Ме регыд видлыны котөртла, нянь чөвпанъяссө пачысь перьялам да. Сэки бурджыка отлаын и сёрнитам. Сөмын синванытө чышкыштөй да сьолөмнаныд энө усьөй. Ме серти, ставыс коркө бурланьө на бергөдчас. Енмыс быдтор аддзө да кылө. Кылас сійө и миянлысь шог-дойнымөс...

— Мунам, сідзкөнөсь,— эз кут сувтны мамыслы паныд Олексей да бергөдчис пекарня өдзөслань.— Васьө, мый нө дөввидзан сэні, унмовсин али мый... Лок лэччам гортө, тырмас сэні нюргыны-зунясьнытө...

Степ Варө кольөдіс кыкнан писө пекарня өдзөс дорөдз, но Олексейлөн да Васялөн петөм бөрын аслас ки-кокыс лигышмуні: бөрө ни водзө воськовтны оз вермы. Адзөс курич бердас муртса слөймис мыджсьыны, эз кө удит, юр вежөрыс здук кезлө бергөдчыліс да, гашкө, пыранінас и уси-бруткысис. Сулыштис регыдик, сэсся петис пекарня кильчө помө, мед лов-этшсө веськө-

дыштны, арся сынөдсө апыштны. Пияныс вель ылөдз нин вөлі шлапсьөдөмаөсь, сөмын мышныс тыдалыштис. Степ Варө гусьоникон чөвтис налань пернапас да син доймытөдзыс дзоргис-видзөдіс аслас вир тусьяс ылө. Регыд мысти пияныс кежисны гортаныс нуөдан туйлань, вочасон саймовтчисны Эжва бокин сярвидзысь-сулалысь керкаяс пөвстө...

Тайө ылі кадся лоөмторъясыс, кор батысь пуксьөдісны да та бөрын кык вокөс дзик нинөм абусьыс вөтлісны школаысь, нэм чөжсө парскисны Паш Васьлысь морөссө. Парскисны-варскисны, но сэки челядь нинөм эз вермыны вөчны, коть дойыс орөмөн ораліс зонкаяс сьөлөмын. И мый кераң, кор мортөс дзескөдан гыыс война водзас ылькнитіс нин страна пасьта, Сталинөн дасьтөм-лөсьөдөм тывйө веськалісны Совет странаысь чина и чинтөм йөз, Коми муысь да Эжва йылысь тшөтш и. Кодөскө нуисны пемыд войын да сійө нэм кежлас воши, кодкө уна во мысти ловйөн на локтіс, а кодкө, шуд уси да, регыдя кадөн мездысис уска Ёськалөн посни синма тывйысь. Бөръяяс лыдас, шуд вылад, лоөма и Паш Васьлөн батысь, Ольой Павел. Абу, тыдалө, весьшөрө юрбитігад казытылома Ентө Степ Варө. Кылөма сылысь синва сора кывъяссө выліад пукалысьыд, кокниа ли, сьөкыда ли, но мездөма верөссө Сталинлөн налькйысь.

...Паш Вась пуктіс пызан дорышлань бать йывсьыс юөра кабаласө да мөдар жырийө петөм пыдди бөр пуксис дзуртысь улөс ылө: сійө водзө и водзө келаліс мөвп-думъяснас аслас челядьдырся оломын, казытыліс бать-мамсө, Олексей воксө, коркөя ылі кадсө, коді вайис Ульяновъясыс уна шог-дой, а талун дзик виччысьтөг бара гурскыштис морөс увсө. Весиг ачыс пөсявліс коркөя кадас воськовтломысь, ставыс петкөдчыліс сэтшөм ясыда да сөдза, быттьө төрыт тайө вөлома, быттьө абу лэбөма-кольөма сэксянь сы мында во... Со батысь пырө гортас, тюрьма-сьыс лэдзөм бөрын, мудзөм да вижөдөм чужөма, но синъясас öйө югыд би. Азыма кутлө гөтыр-пиянсө, морөс бердас быдөнөс топөдлөмөн топөдлө, пыксьө эськө ачыс мый вынсьыс, медым небыд нямөдөн не петкөдчыны тайө здукас, сөмын тай лолыдкөд нинөм он вөч — горшсө гирскөмөн гирскө курыд ёкмыль да синваыс виччысьтөг ылькнитө ортсьө, вазьөдө тошсялөм-нөпмунөм бандзибъяссө. Ольой Павел оз и пыксьы, мед личалыштас гудыртчөм пытшкөсыс, небзьыштас сьөлөм улас чорзьөм дойыс. Гортас өд öні, абу көнкө тасянь ылын, көрт таса өдзөс сайын...

А со Василей ыджыджык вокыскөд Сидөр чой йывсянь пу даддьөн исласьоны. Март төлысь ывла ылын, югыд да мича гөгөр, нимкодь и зонъяслөн морөс ыланьыс — өд налөн батысь бөр гортас воис, век кежлө нин. И та йылысь кык воклы окота вөлі быд паныдасьысылы висьтавын-горзыны. Этш төдтөг. Мый сэсся кераң, челядь руыд челядь ру и эм. Сэки тайө руыс, ыджыд шуд усьөм бөрад, нөшта на ыззис на пытшкын да быдса вежон кык шыблөдліс вокъясөс отарө-мөдарө. Школаөдз весиг кайлісны, мед бать йывсьыс висьтавын, нимкодь юөрнас юксьыны...

Бать-вокыс бөрын мамыс син водзас Паш Васьлы усьлө-петкөдчывлө. То тай верөсыскөд воча ныр пуксьөмаөсь да мыйкө ёна варовитөны, батысь отарө-мөдарө кинас өвтчө, а мөдыс сюся кывзө Ольой Павелөс, юрнас сөмын докйөддыштө да

гӱрд чышгъянсӱ лӱсьӱдышталӱ. Тыдалӱ, кольӱм вося пуксьӱдлӱм йывсьыс батыс висьталӱ, кыдзи да мый сӱки лои, кутшӱм ногӱн мездьсьнысӱ сяммис Ёськалӱн ёсь азьлас улысь. Ёна бӱрын-джык нин Паш Вась тӱдмаліс: Ленин нима карад велӱдчылӱм мортыд сяммӱма суд вылад асьсӱ, кыдз шуласны, пиньнас и гыжнас дорйыны, бур вежӱрнас да, абу вермӱмаӱсь нинӱмысь мыждынысӱ, нӱль тӱлысь пукӱдӱмаӱсь карса тюрмаын и лӱдзӱмаӱсь гортас. Та йылысь уна-уна во мысти висьталіс Паш Васьлы ачыс Ӗльӱй Павел. Кор аддзисисны батя-пия война кусӱм бӱрас Россиялӱн пыдӱ пельӱсын, ылі Иркутск дорын. Кыдзи да мый лоӱма вӱлі сы оломын... Став йывсьыс висьталіс сӱки дзормӱм да косьмыштӱм Ӗльӱй Павел. Восьсӱн, письыс нинӱм дзебтӱг...

А война пансьытӱдз Паш Васьлӱн батыс некымын во сӱсся райпотребсоюзын зӱлис-мырсис, чина удж дорад пуксьӱдлӱм морттӱ, тыдалӱ, матӱ нин эз кӱсийыны сибӱдны. Быттӱ сӱд пас сы плешкӱ шлапкисны-пуктӱсны. Ӗльӱй Павел пыр майшасис: гашкӱ, нэм чӱжсӱ сылы ковмас овны тайӱ паснас да. Но нелямын ӱтикӱд войн грымӱбтӱс Ыджыд война, и сылӱн шуштӱм вабергачас мукӱдкӱд тшӱтш веськалісны и Ульныровъяс... На пиысь быдӱнлы Енмыс да кадыс сӱки индӱс-лӱсьӱдӱс асьыс туй. Война пансьӱм бӱрын олан ордымъясыс и Ӗльӱй Павеллӱн, и сы пиянлӱн, и на мамлӱн крута вожалісны. Ӗтарӱ-мӱдарӱ разалісны найӱ Эжва йылысь, сӱмын Степ Варӱ ӱтнас колис гортас, керка видзись пыдди... Верӱссӱ дзик пыр жӱ, юль тӱлысьнас, война вылӱ босьтӱсны. Ӗлексей пиыс, том йӱзлысь ремесленнӱй училище помаліс да, карын уджаліс, а ичӱтджыксӱ, Васьӱӱс, кулӱмдӱнса тшӱтшъясыскӱд ӱтгудыр мӱдӱдӱсны Воркутаӱ, из шом перйысӱ велӱдчыны. Абу весышӱрӱ коми йӱз шулӱмаӱсь: оломад пӱ уна вож да чукыль-мукуль паныдасьлӱ. Сӱдзи и вӱлӱма, мортыд тай некор оз тӱд, кодарӱ сӱйӱс аски либӱ аскомысь кежӱдас... Эз тӱдны та йылысь и Ульныровъяс...

Водзӱ лоӱ на.



Ноябр 4 лунö Александр Васильевич Некрасовлы тырис 60 арöс.

Редакция нимсянь чолöмалам Александр Васильевичöс тшупöда паснас, сиа́м крепыд дзоньвидзалун, кузь нэм, бур шуд да водзö вылö вермöмъяс гижан уджын!



Александр НЕКРАСОВ

Ме — коми зон

* * *

Ме вая тэныд соддзын
Шöвк видзьяс вылысь лысва,
Мед сійöн асывводзын
Тэ радлігтырйи мыссян.

Медмича банйöм озсö
Тэн югыд борйысь вая,
Мед кисьмöм озйыс мозыс
Тэ нюмтёвтан да банъян.

Пöсь шонді югöр китыр
Ме сідзжö мычча тэныд,
Мед мелі муслун битöг
Эз исковт шуда нэмыд.

* * *

Шоныд зэр бöрын быттö видз,
Лолöй асывнас сöстöм сідз.

Югыд лысваын — зарни би!—
Öшкамöшкаöн ёрö син.

Кокни лым чирён тырис йөр:
Киссьö льöм пуысь ма кодь көр.

Шонді окыштас тэнö, кызд Ен,
Казьтас, кутшöм тэ муса мен.

Арся сылан

Узьö пон, и узьö кань,
Быдöн узьö чöскыд унмөн.
Ывла вылын асывсянь
Талун зэрыс лунтыр мунö.

Мыськö зэрыс керка вевт,
Мыськö садйын пелысь пуяс.
Гортсьыд некытчö он пет —
Нильзьöмаось чорыд туйяс.

Вот и узьö кань и пон.
И ме сідз жö пöлать вылын
Шойчча-узя — удал зон,
Кывза зэрлысь арся сылан...

Нянь йылысь

Аддзан, кутшöм мича ань
Локтö гортас, вөрö кайлöма.
Сылы мичсö сетіс нянь,
Коді шонді моз дзик банйöма.

Аддзан, кутшöм удал зон,
Гөрö му и куртö вöвдöмтö.
Сійö сы вöсна и ён —
Сейö быд лун чöскыд көвдүмтö.

Талун олöмным кө шань,
Эз став мича лунъяс кылавны,
Олөм гажсö кутö нянь,
Бытьö сылан сёлөм выланым.

Балалайка

С.Налимовлы.

Кыла: ворсö балалайка,
Радлун кисьтö — пом ни дор!
Аддза: шонді чеччö-кайö,
Лунсö восьтö лэбач гор.

Шудлун сёлөм бердö инмö,
Балалайка — эзысь гор.
Сійöс вöчöма Налимов,
Вильгорт сиктысь коми морт.

Балалайка, балалайка,
Синва öзтывлö мен син.
Көнкö бурджык олөм — чайтан!—
Медся бурыс — чужанін.

Гортас воис бөр Налимов,
Радлө-мөвпалө Семён.
Балалайка кияс сьылө —
Тайён олөмыс и ён.

Коми зон

С Ы Л А Н К Ы В

Тэ менам муса Коми му,
Кыт пышйö уна шор и ю.
Көн лөзөн кисьмö зумыд вөр,
Эз быр на олөмыслөн көр.

Тэ, Коми муöй, миян мам.
Ми чужим-быдмим тэкөд тан.
И олам-вылам радлігмоз,
А мөд ног овнысö оз позь.

Припев:

Ме — коми зон,
Ме — коми зон.
Ме тöда шудлуныслы дон.
Ог тшынась да ог вина ю,
А кыпöда пыр чужан му.
Мед бырис синва, вопис дой,
Мед олөм лоис — гажа мойд.
Ме — коми зон,
Ме — коми зон!
Ме ас му вылын
Медся ён!

Мед олөм эз вöv миян дуб,
Со Гриш Вань тшупö-лэптö сруб.
И керка кыптас — ыджыд, ён.
Сэн кутас овны коми зон.

Кор тані гөститлывлö ар,
Вөр гажөдлывлö сьöла-тар.
Ми кыйсям-вотчам, сьölөм дон:
Тыр нопйөн гортас локтö зон.

Припев:

Ме — коми зон,
Ме — коми зон.
Ме тöда шудлуныслы дон.
Ог тшынась да ог вина ю,
А кыпöда пыр чужан му.
Мед бырис синва, вопис дой,
Мед олөм лоис — гажа мойд.

Ме — коми зон,
 Ме — коми зон!
 Ме ас му вылын
 Медся ён!



Кывъясыс А. Некрасовлӧн Шыладыс И. Нестеровлӧн

Тэ ме- нам му- са Ко- ми му, кыт пыш-йӧ у-на шор и
 ю. Кӧн лӧ- зӧн кисьмӧ зу-мыд вӧр, эз быр на о- лӧ-
 мыс- лӧн кӧр. Тэ, Ко- ми му-ӧй, миян мам. Ми чужим-быдмим
 тэ- кӧд тан. И о- лам- вы-лам рад-лӧг- моз, а мӧд ног ов- ны- сӧ оз
 позь. Ме - коми зон, ме - ко- ми зон. Ме тӧда шудлу- ныс- лы
 дон. Ог тшынась да ог ви- на ю, а кы-пӧ- да пыр чу-жан
 му. Мед бы-рис син- ва, во- шис дой, мед о-лӧм ло- ис - га- жа
 мойд. Лois га- жа мойд.



Елена АФАНАСЬЕВА



Бу дор из*

ДЖЕНЬЫДИК ВИСЬТЪЯС

Туй

Эз кольлы лун, медем асывводзнас мыччысьысь Шонділы морт воча эз нюждды кисö да эз шулы радейтöм йывсьыс кыськö пыдйысь локтысь кывсö. Эз вöв орччöн некод: сöмын Шонді видзöдіс веськыда синмас да гөгөр зарни югөр ворсис бикинйөн. Чöвлуннас шуöма ставсö — и аттьöалöм, и радлун, и индöм туй. И кытчöкö енэжас сьöла моз жбыркнитліс мөвп, и му пытшкысь петан ва моз морöс пыдйын чöскыда садьмыліс радлун да ышöдіс эскыны бурас. Вочасөн содіс эбös. Колö вöлі вуджны индöм вöлök, и кысь тöдан, кор помасяс помтöм парма-ыс да пуяс костöд сывкнитас югыд. Эскöм, сöмын эскöм чуксаліс мунны — та понда морт и кевмысис Шонділы, мед сійö оз эновт да пыр лоö орччөн.

Морт перйис питшöгсьыс сямöдтор да пасйис сэтчö талунъя Шондісö... А аскиасö пöдтіс зэр, и нелямын лун чöж помся зэ-рис. Морт восьлаліс водзö.

Мöдза пу**

Пыдöджык и пыдöджык пыра вöрас. Кыскöмөн кыскö. Вöлö-макö, нейджыд кушин шöрын сулалö мöдза пу. Пу кырсь вы-лас... вöсни визьён лэччöма сир, сöдзöдчöма тай. Но мыйла ме-нö вайöдісны тайö пу дорас? Кöсийи мунны нин бөр, но кутшöмкö вын кутіс, эз сет воськовтны. Гашкö, тшöктöны мыйкö гөгөрво-ны? Но мый? Мөвпалі, а лов пытшкын вöлі пемыд. Югөртор кö эськö.

Дыр ли регыд, тадзи сулалі. Сэсся лолös татчö шыркнитысь

* Заводитчöмыс 2011 вося 11 номерын.

** Мöдза пу (удор.) — чукля пу.

гезйыс личаліс, и ме петі сук вёрсыс. Вои шор потас дорё да мысси ванас. Юышті на ичөтика, и морёс пытшкёсын неуна личалыштіс. Мөдөдчи гортлань. Вөлі кымөра, сөмын өшинь ыджда тыдовтчыліс лөз енэж, лов вылын лои кыпыдджык. Өддзөді воськолөс, дзоридза нөрыс петіс син водзё, и сійө сетыштіс на лача. Ме көсий эскыны олөмыслы, а тайө, мый лои мекөд — вөлі шонді бердлөм кодъ, а өні бара аддза шондісө, мувыв мичсө, и та понда ачымөс кыла нөшта на вынаөн.

Катясянь письмөяс

«Аддзылі вөт, югыдөс, сөстөмөс. Мый та водзын вөлі, ог помнит. Со ме муна кытчөкө и керкаяс костысь аддза бабёлысь керкасө. Ме Олякөд, нуа сійөс ки вылам. Пырим шойччыштны. А сэні бабө, ловъя (кымын во нин коли кулөмсяньыс...), гөрд платгёа, видзөдө ми вылө да нюмъялө. Ме пуксьөді Олюкөс лавич* вылө да шуи: «Бабө, кыдзи ме мудзи!» А бабө кутыштліс менө — меліа, шоныда, и шуө: «Но нинөм... нинөм...» Бурөдіс менө... — Катясянь Интернет пыр воөм письмө. Дерт, сылы өні сьөкыд ичөт каганад, корө отсөг бабыслысь.

Бара пукси талун видзөдавны письмөяс, чукөрсыйс босьті медся улыссасө. Катя гижөма меным Важгортө. Кор тайө вөлі? А-а... кор велөдчис университетын на...

«Лена, ме вед збыльвылас ог төд олөмсө. Но кадсө кыла став ловтырнам. Мукөддырийыс сійө дойдө, быттьө көсий торъявны ме пытшкысь, а коръяскө олө оз меын, а видзөдө бокиянь... либө чуксалө кытчөкө. Сэк кыла ачымөс өткаөн да мый вынсьым уськөдча вөтөдны сійөс. Өд сыын менам гижтөм кыв-буръясөй да йөзыс, кодъяслы эг сет ас кадө радейтөмөс.

Лена, көсья кыв-мөд шуны Володя йылысь. Сійө өні менам ыджыд дой. И кадсө өні кыла сійөс радейтөм пыр. Өні понді гөгөрвоны: татшөм мортыскөд он вермы прөстө отлаын овны, тайө — этша. Ыджыд сьөлөмсө сылысь ог куж радейтны, кыла ачымөс тайө морт дорас сэтшөм ичөтөн. И пола — кыдзи лоө ставыс, өд Володя меысь ёна ыджыд... кызь сайө воыс эськө эз кө вөв, кутшөм ыджыд вермис лоны миян олөмным. Радейта, но арлыдөн торъялөмыс сэтшөма майшөдлө».

«Катя, ми тэкөд төрыт на ставсө тайөс сёрнитім, и тэ шуин: оз ков, Лена, вөрзөдны меын кольөм кадсө, тайөс выльысь садьмөдны лолын зэв сьөкыд. Но мый вөчан, Катя, нинөм абу кокни тані, ставыс мунө сьөлөм пыр. Тэ сөмын на воин Москваысь, аскомысь бөр лэбан сэтчө, и чайта, тайө арся рытыс (кухня өшинь пыр тыдалысь зарни кыдз пуыс, кар весьтын өшалысь сьөкыд руд кымөрыс, өшиньө инмалысь гырысь зэр войтъясыс да миян сёрниным) лоө тэкөд и сэні, Москваад. А талун, медым кыдзкө кутыштны на тэнө ас дорын, пукси гижны тайө письмөсө.

Да, Володякөд ми важысянь нин төдсаөсь, тэ миян олөмө воин сёрөн нин. И кор ме аддзи тиянөс отлаын, радлі (дерт, көнкө, мөвпышті: дыр оз вермы өзйыны ыджыд би!). Володя өд пыр вөлі өтнасөн. А тані — со кутшөм мича да вежөра ныв орчөн! Ни сійө, ни тэ эн кужой дзебны муслуннытө. «Володя,

* Лавич (удар.) — лавич.

тэ ставнас югъялан, дзебышт пыддджык шудтö, вомдзассян!» — шулі сылы.

Кык во коли, и тэ, Катя, мунін Питерö. Ті торъялінныд. Кор тэ воывлан öні мянö, век юавлан: «А кызди Володя? Сэтшöм окота сійöс аддзвыны». Но мыйла, мыйла? Öні нин сёр ставсö бергöдны. Тіян костын радейтöмыс ыпнитліс арся вөр моз, радуитіс тіянöс гырысь пелысь розйөн, ворсöдчыштіс гөрді пипу корйөн. И кусі.

Сэки, тіялөн торйöдчйтöдз, аддзылі вöt. Сэні вöлінныд ті, а пызан шöрын — кымöма места вылас быттö — кузьбöж. Ме садьми, и ставсö гөгөрвои».

Луныс талун кöдзыд, и ме некытчö эг мун. Бара босьті письмöяссö да понді лыддыны выльысь. Мый сэсь корси — гашкö, мөвп, гашкö, öти кыв,— мед сэсся бергöддыны юрын.

Аддзи письмö, кöні Катя гижö Магдалиналөн Иисус дорö муслун йылысь. Рилькелысь кывбурсö вуджöдöма: «Чайта, медшөр мөвпсö сеті — Магдалиналысь дойсö — оз кут сійöс радейтны Иисус мувыв радейтöмөн...»

А письмö помас гижö: «Да — неуна лөгаси тэнад шуöмысь: некодды эн петкöдды письмöös. Тайö сэтшöма лöсялö меным: абу петкöддыны, абу висьтавын!!! — кызди пу... кызди лэбач.

Некод абу. Эм сöмын кык борд: тэ да ме».

А мöд письмöын: «Радейтöмыд — пу. А кадыс — сылөн вож,— кадсö кыла радейтöм пыр, и мöдарö: радейтöмыс чужтö кадсö. Тайö öтувъя вын, и найöс он вермы öта-мöдссыс орöдны».

А меным радейтöмыс — ыджыд-ыджыд олöм. Көн ставыс абу сідз, кызди тані. Сэн öти помтöм лун. И век тöла. Менсьым чышгьянös нуö, и ме котöрта сы бöрся, быттö еджыд лэбач бöрся, и некор ог джöмды, ог усь — муыс кок улын абу...

И восьта нöшта öти письмö: «Мөвпгяс быдмöны дыр и мукöд-дырйиыс сэтшöм сьöкыда...»

«Да, Катя, збыль. Корся, пыр корся письмöясыдлы вочакыв. Унатор сэсь эг казавлы водзджык, унатор ковмис лыддыны выльысь».

«Быд лун казгыла батыös. Меным öні кажитчö: сійö öттшötш тан и сэн, кöнкö ыліас, и ме ог вермы гөгөрвоны, кöні. Да, мян пыр унджык и унджык «ас йöз» лöö — сэні. Пачö няньсö пуктігөн менам Анна тьöt шуалö пыр вöлі: «Лида, отсав. Мамö, отсав». И пöжасигөн ме кора жö век бабöлысь отсöг. А öні нöшта на и батыöлысь.

Виччысьöны-ö найö мянös кöнкö, ме ог тöд. Гашкö, кевмысьöны, медым ми олím тан, öта-мöднымкöд, дырджык, да кадыс воас кор, олöмссыс вошим дөйтöг.

Но век жö, кызди кöть эн мөвпав, татшöм шогсö зэв сьöкыд нуны...»

Гөгөрвоа нывьёртös. Но оз сюрны колана кывгяс шуны мыйкö воча. Ветлöдла картыс, шогыс шымыртлö и менсьым морös

пытшкөсөс: «Катя, талун став пуыс бөрдө: корсө пу вылысь гылөдө, и ни өти кор эз коль енэж да му костын — ставыс регыдя кадөн лэччис му вылө. Зарни синваён бөрдис карыс».

Талун бара воис письмө, а сэни лэбач — жонь. Нывьёртөй ыстөма чужан лун кежлам лэбач серпаса брошка. Октябрина Вороновалысь кывбурсө пыр и казытышти:

**Жоньөс кыз пу вылысь аддза.
Тэ нө кытчө вöччин тадзсө?**

Кумач морөса жонь. А гашкө, абу и жонь тайө? А тэнад сьөлөм ме дорө воис? «Катя, а кор ачыл локтан?» — ыста sms. «Тулыснас:»), — вочавидзө сийө.

Миян письмөясным — лэбачьяс жö. Коркө гулюяс, коркө пыстаяс. Лэбачсö кывзан, да мөвпнад вуджан вөр и ва. Неку-тшөм кутөд абу.

«Лена, кызди меным эськө колө вöли аддзывны арся Важгорт-тö. Мичасьыс-мича, көнкө? Кутшөма менам ловлы лөсялө вөр-валөн лөньюмыс...».

«Катя, менам Важгортын арыс, көнкө, ыпнитис нин став рөм-нас. Ме эськө көсии жö сийөс аддзывны.

Арыс надзöник вешъяс. А мый воас сы пыдди? Лым? Төв? Кывбур?.. Тöлыс воас, но воас-ө кывбурыс — некор он тöд. Кольö сöмын виччысьны».

«Регыд лым усяс. Медводдза. И менам ныв пондас ньöжйөн-дзи быдмыны лым усьөм шы улö...», — гижö ёртöй.

«Кутшөм югыд сийö асылыс овлө, Катя. Синтö восьтөмөн тшöтш казялан — мыйкө вежсьöма олөмас. Он на матыстчы öшинь дорö... — кылан: весиг керкаын сынöдыс мöд нога — сыö йиджöма лымлөн лолыс.

И тэнад письмөясыд, Катя, сийö тшöтш медводдза лым — лов кыпöдысь да сöстөм».

Мукöддырийиыс Катя ыстывлö меным ассьыс кывбуръяссö, пырыс тыдалана кабалаö гижлывлö. Öтарсяньыс верман лыдды-ны... и мöдарсяньыс. Гугсяньыс öд гижöдыс гөгөрвотөм, но мый-лакö пондылан корсьны тайö тöдтөм кывъясылы вежöртас... он аддзы, и видзöдалан шыпасъяссö турунлысь вуджöрсö моз, и таын аддзан личöд.

«Гижа Важгортсянь. Катя, тöдан, мый талун лои? Асывнас, кор мöдöдчи йöвла, кодкө горöдис менö. Бергöдчи, а некод некөн абу. Но сэтшөм ясыда кылi кодлыськө гөлөссö, и кор видзöдлi сэтчань, кысянь менö чукöстисны, дзаръяугыд ичöтик öшинь вос-сьылис, быттö биасьлис сэни, Кланы тьöt керка сайын, льöм пу вуджöрас».

Уна ног позьö гөгөрвоны тайö лоөмторсö. А ме, чайта да, сэ-ки, водз асывнас, кылi Кывйыслысь гөлөссö, и некор оз вун менам тайö мелi, пыр-пыр босьтысь ёсь гөлөсыс.

Кывйыслөн аслас олөм, но морт ловтөг сійө кулө. Косьмө, кыдзи арся дзоридз. И эм кө морт сьолөмын көть ичөтик, но югөр, сійөс колө сетны Кывйыслы, сөмын тадз нюжалас сьлөн кадыс.

Коркө водзджык нин Катя ыстыліс кывбур:

**Отдалимся и мы. Отдалимся. Станем
Различимы едва.
Но уже сейчас мне хочется что-то тебе оставить,
И прежде всего — слова.**

Быд юлөн аслас кыв

Ы усьө Куө, а Ку нуө васө Вуө. Тайө дженьыд кывъясыс пысасьомаось вежөрам нэм кежлө. Ёти-кык шыын — юяслөн помтөмлуныс. Выхьысь и выльысь шуала вомгорулын ю нимъяс-сө, быттьө кевмыся Енлы. Тайө шыясыс медрейтанаось челядь-дырсянь, и найөс кута вежөрам медся матысса йөзлысь нимъяс моз жө.

Ичөтик юяс, а сы мында радлунсө вайөны. И водзө овны эс-көм.

Ву

Ву... Вашка. Тайө юыслөн лолыс сөстөм. Ме чужи да быдми Ву дорын, нылали сылысь сынөдсө. Ворслывлі изъясөн, корсялі да аддзали сэтысь уна пас, зеп тыр чукөрталі шонді водзын пы-малөм мынясь*, и өнөдз кыла, кыдзи найө личкөны менө му бердас, оз лэдзны лолөс вешйыны чужанінсьым ылө.

Ву — тайө меным Катша и Путшкымдін. Тайө зарни рыт и ру пытшкын чужысь асив. Ву — тайө и менам тулыс, сійө ыджыд лэбачөн сунөма енэжас либө сійөс нуөма ыджыд ваөн Мозынө. Ву — тайө талунъя и аския луныс, код дорө радейтө-мыс лов пытшкын потөма тувсов пулөн сира гарйөн.

Ку

Ю весьтын пыр уна юрсигусь лэбалө. Зарниөн өйылө шонді водзын бордныс. Найө и эмось юсө видзысь андельяс, көн-кө.

Баыс ляпкыд, кевны позьө, но сэтшөм көдзыд. Вирыд сувтлө. Ю мөдлапөлас Одай баблөн да Априк пөль-лөн гуясыс. Сэтчө



* Мыня (удар.) — галлиз.

воёдчам. Но медводз вуджам катшасина видз. Моздор тыр өктам еджыд сыръя дзоридзсö да дед-баблы гу вылас пуктам. И видзöдöны ми выlö чвет синъясыс, а ме сэсь кыя Öдэй баблысь да Априк пöльлысь видзöдлассö.

Ы

Ы — ті чайтанныд, тайö шы и сöмын, а сійö нöшта на меным и пемыд ёль. Нимыс сёлөн татшöм. Чайта, тайö дженъыд кывйыс — тун: пыр шызьöдö лолöс. И кыскö ёль дорас воыны — соддзöн гумовтны помтöмлунысь эзысь да зарни васö. И сэки дзоридзöн югзылö лолöй.

Лун гөррдзасис

Водз асыв. Мыйлакö оз узьсы. Вадорö кыскö. Кокни платтьö кежысь, кöмтöг восьлала ю дорті. Тöвру исковтö ва веркöстіыс — уна посни чукур лолö, да öдйö шыялö бөр. Лыаыс кок улын кöдзыд. Кок туям — быд гуран рöчö — сöдзöдчö ва, и енэжыс — видзöда да — пожъялö нин сэн руд чышъянсö. Берегöдыс восьлала дыр. Некод некөн абу. Вежөн енэжыс да юыс мекöд. Кок туйöс ньылалö ва лыаыс, да ме быттьö ог и восьлав таті, гашкö, эг и петавлы туйö? Но кодлы нö, сідзкö, көкис көк? Кодлысь синвасö чышкаліс тöвру? Кодлы йөктіс ва весьтын пиш* посни лунтутувыс**? Эз öмöй меным?

А сэсся зарни лэбач пуксис пу йылö — Шонді. И морöсам ылькнитіс радлун.

«О лэбач, лэбач! Кыдзи эськö меным топöдны ас бердö ой-лунсö... Кага моз байкöдны?...» Но нинöм эз вочавидз лэбач — чöвлуныс öні вöлі став кывсьыс вынаджык.

Лэбач кыпöдчис енэжас,— ва выlö уси зарни вуджөр. Тадз гөррдзасис нöшта öти лун олöмам.

Пöчö-пачö***

(кагалы пеляс шöпкöдöм)

Варуклы да Сашуклы

Видзöдлы, видзöдлы — пöчö-пачö пуксьöма, тэныд шуд вайö-ма. Мед тэ сійöс казялан, сы понда гөрд паськöма и эм. Шуд... тэ он на тöд, мый сэтшöм шудыс. Кутшöм сійö ыджыд овлö — шонді кодъ, овлö и ичөтик — тайö гаг кодъыс. Но век öд мича. «Пöчö-пачö, лэб вай, лэб, йылöмыд, көнкö, виччысьöны...» Но пöчö-пачö оз лэб. Гашкö, мяннös и чайтö йылöмнас да? А сьöд чутъясыс мый выlö? Уна син. Унджык аддзыны мед. Гожöмыс öд дженъыд, он и тöдлы, уйкнитас. Пöчö-пачö аддзö мяннысь унджык. Аддзö татысь и эстысь. Эстөн öд мянныс нинöм абу. А сылы эм. Сійö сэтчö лэбалö шудла да мянныс вайö, зэв ичө-тика — борд вылас. Уна-ö эськö сэтчö и тöрас да? Но быдöнлы

* Пиш (удор.) — уна.

** Лунтутув (удор.) — ва выв посни бобув.

*** Пöчö-пачö (удор.) — енгаг, вежанъ гаг, божъя коровка.

ичётика кё и — му вылас мыйта лоё! Зарни пёчө-пачё... кор син водзын: турун идз вылын либё кикар вылын, збыль быттьё кодкё козин ыстёма. Ичөтик козин — сійёс. И ставсё од мөв-пыштёма: и рөмсё тёдөма, и чутъяс мында колё тэчөма. «Пёчө-пачё, лэб вай, лэб!» Видзёдды — лэбзис! А мянлы сёлөманым пуксис радлун!..

Пятница Параскева

Ельöнлөн пасйөдъяс

Гортсаяскөд вөлі пажнайтам. Пырис мянө Маша, сойсё көр-талөма. «Маша, мый лои?» — «Лои тай, сод лэччигөн уси. Он видзёдды?»

Тшөкті лэптыны сойсё, — оз вермы. Мышсё видзөдлі — водж-лыыс* вөрзёма-лэччөма. Вывлань зыртышти, места вылас бөр вошти**. Сойсё небзьөді. Сэсса киняулас вурун тупыль пукті да сойсё көрталі топыда морөс бердас.

Дас өти час гөгөр вөлі нин... сёр рыт, воді узыны, но эг ун-мовсь, а воши сөмын — быттьё вөйи кытчөкө, и син водзын ясыда петкөдчис: ичөт жырйын куйлө морт, и сы дорө пуксис съод паськөма нывбаба. Коді нө эськө тайө?.. Юавны ни висьта-вны нинөм ог вермы. А нывбабаыдлөн киас ем, вурны пондіс пельпомтіыс мортсё. Вурис, вурис, дай вошис син водзысь. А ме быттьё пыдөстөм джумйө сунсьылөмөй да өні бөр сэтысь петі — вөтөн тайөс аддзылі али вемөсөн?.. Пукси да некыз ас садьё ог во. Мый эськө тайө вөлі? Кытчө веськавлі?

Асывнас Маша локтіс, шуө: «Талун нин сойөс верма кыпөд-ны!» И нюмъялө. Кыдзи?.. Төрыт на од орс*** моз өшаліс. Мышсё ниралігөн юала: мый, мися, тэ вөчин төрыт дас өти часын? А сійө шуө: «Водлі диван вылө, да жылеч кынтөма, ки ни кок вөрзөдны ог вермы».

Ме сэки мөвпышти: съод паськөма ныбабаыс — тайө Пятница Параскеваыд воліс Маша дорө (ме сійөс, бабөлөн висьталөм серти, мыйлакө татшөмөн и төда). Вурис Машалысь орлөм яй-чигсё. Отсаліс меным мортсё бурдөдны. Регыд сэсса и ладмис сойыс.

Аттьө тэныд, Пятница Параскева. Мед тэ и съод паськөма волін, менам вежөрын нэм лоан югыд.

Анна

Анналөн патераыс куим өшиня. Шөркост өшинь водзас быд-мө пелысь. «Анналөн пелысь», — таdzi шулывла аслым. Ог төд, коді садитліс тайө пусө, и некор эг юавлы, но чайта, Анна ра-дейтө сійөс. Гашкө, гортас, ылі Вертепын, ю бокын быдмө та-тшөм жө пу, код дорө волігъясас мада ветлывлө вашкөдчыштны. Код төдас... А нөшта Анна радейтө шонді. Но керкаыскөд орччөн лэптісны джуджыд керка (дерт жө, менам өрт та понда шогаліс —

* Воджлы (удар.) — лопатка.

** Воштыны (удар.) — пуктыны.

*** Орс (удар.) — плеть.

енэжсö, шуö, тупкисны меысь), и öнi шондiыс усьö Анналөн öшиньясö сöмын некымын здук — кык керка костö кор веськавлö,— нюжöдлö югөр-соссö патера джодж шөрөдзыс — дыр виччысяна госьтя... да регыд олысь.

Анна талун локтiс ме ордö и висьталö выль спектакль йылысь, көнi сылы сетöмаöсь ыджыд роль, кинас тшöтш отсалö — мед верми син водзö вайöдны серпассö. И ме ланьтi, видзöда и аддза öнi ог ассым Аннаöс, а кутшöмкö зэв аслыспөлöс пу. Мый тайö? А сэсся гөгөрвоа: да тайö жö выль чумич сылөн!..

Сэсся ми чöла видзöдам öшиньö — керкаяс, и пуяс, и ота туйыс здукөн вошисны лым пиö. Ог и тöд, мый йылысь öнi мөвпалö орччөн пукалысь нывъёртой — кор чöла видзöдö лым усьöмсö.

Тöдтöм пуыс меным бөр лои Аннаөн. А ме нин сийöс радейтны пондi, тайö чуймöдана пусö. И öнi тöдä: сийö эм. Пу, кодлөн вожъясыс — Анналөн кияс. Анналөн гөлөсөн сёрнитысь пу.

— Анна, видзöд, олöмыс вошис. А ми тэкöд эмöсь...

...И нöшта на кутшöмкö, абу татчöс, абу миян пуяс кодь мыгöра, сöмын на меөн восьтöм пу. Но ме та йылысь чöv ола. А Анна нинöм сы йылысь оз тöд.

Зэрöм бöрын

Зэр ваыс, быттö кодлөнкö сьölöм тiпкö — войтышталö сарай жөлöб дорысь ва тыра бöчкаö. Пемыд ва веркöсас здук кежлö зарни кытш чужлö. Видзöдан кытшгьяс вылас да чайтан — тадз помся лöö. Но ставсö арталöма кодөнкö, и зарни кытш чужтан кадыс помассьö, и ва веркöсас пондас ворсны шондi чир, быттö уна зарни чирк чеччалас ва веркöстiыс. А сэсся и найö вошасны син улысь, оз кö кодкö — тыдавтöм ичöt морт — öкты ки тырыс найöс да лэдзав турун пиö. А ва бöчка весьтын öшгьяс пöрткöv*. Тайö ваасыны локтöм тыдавтöм лэбачлөн уна рöма бордiыс петкöдчас. Кыдзи сийöс эськö бордiöдыс кутны?.. Но сийö öд дивö, сийö öд ловлы радлун, позьö сöмын видзöдны, а аслыд босьтны он вермы. Ваасяс и бөр лэбас — и пöрткövийыс бöчка весьтысь сылас.

Мыйөн нöшта чуймöдас бöчкаыс?.. Кодкö öд мөвпыштöма сийöс татшöмөн, кутшöм сийö эм. И öнi абу куш сийö, а ва тыра. Да пöртö медыджыд могсö ассыс да сы понда сулалö тшапа.

Мөвпьясöй

Тайö туйöдыс мунiн тэ, вошин син водзсьым. Коли сулавны öтнам да кывзыны, кыдзи лолöй пессьö морöс пытшкам — вöзйысьö тэ бöрся. Олан часыс шöри потi, он нин некор йит. И öнi сэтчö ва войт оз öшйы, став олöмыс пондас визувтны боктi. Туй шöрын сулалi дыр, ветлысь-мунысь эз вöv, и ачымöс пондi кывны пуөн. Шондi нин увтасмыны көсийö да медбөрья югöрсö койыштö му вылас... югзис кыддза рас, туйбокса виддзыс лои

* Пöрткöv (удор.) — öшкамöшка.

меліджык, но нинём эз шызьбод менё өні, ме вөлі пуён. Менам кияс лоины вожъясөн, а тэ йылысь мөвпъясөй... корйөн. Регыд нин ар, корйыс вижодас, а сэсся лоо бордъя, и лэбасны мөвпъясөй тэ бөрся, но кодлы найо сэні колёны?.. Косьмасны, гаровтчасны да пöрасны тöрытъя лунö. Морт, тэ кө веськалан тайö туй вылас тулысьядорсö... видзöдлы пемдöм кор вылас, гашкö, тэ сэсь аддзан он шогсö, а мöдарö — кодлыськö шудсö.

Эжов

Важас пыралöм

Пуён-баддьөн пырызöм овтöм керка дорті муна. Казялі — нюмъёвтис кодкö. Видзöда, пыдйын, керка пельöсланьыс ляскысьöм лежнöг вож бердын, арсянныс гöрд тусь кольöма... Видзчысьöмөн, пу вожъяссö вешталіг, пыри, нюжöді киöс лежнöгйылысла.

Абу-ö көть татчöс да мöдаръягудсö торйöдысь визь сайö вуджсьöма менам — быттьö кодлыськö лов шысö кылі... Чуралі быдсөн... Пыри öд кортöг. А гашкö, чöv усьöм вояс пыр сибöдчылі коркö тані олысь аньлөн лов дінас?..

Мöдлапöv

Келам сук туруна сёнті, ме тэысь ог кольччы, но ылавла — аддза тöдтöм быдмöг либö тешкодя вундалöм коръя турун, бара



котöрөн суöда тэнö, тэ сувтан, ляпкöдчылан да мыччан меным сьöлаоз, босьта вомам, а тэ висьталан мыйкö, висьталан... водзö мунам, тэ пыр на мыйкö висьталан, а ме ог кыв, бара ылалі — видзöда лöз бордъя юрсигусьлысь лэбöмсö, сы бөрся вöтча, тэ горöдан: локтан он? — джöмдалöмөн уськöдча тэлань, тэрмасям, регыд суас зэр, а колö на и васö вуджны, пыжö сöлам, кыз тай сявкнитас, йöжгыльтча пыж нырас, вевттьыся плашöн, тэ сынан, а ме кывза зэрсö, кыдзи сійö став выннас топöдö менö пыж пыдöсланьыс, кутшöмкö кад мысти лёньк лэдзö, и ме мычча юрöс плаш увсьыс —

сук лöз кымöрыс вешйöма ми весьтысь и öні пожъялö тыбердса видзсö, а мянöс — шондйөн нин — паныдалö ді бöж. Тэ лючва. Но нюмъялан.

Кык чой

Палэй

«Пало», — тадз шыасьліс Ольга баб аслас ыджыдджык чой дінө. А ми, йылөм (Маша нылыслөн витөн, да Нина нылыслөн витөн, да тыөтөн шуысьыслөн — ме), шуим сійөс Палэй бабөн. А йөзыс — Пелагея Африкановнаөн. Да... сиктсаыды сійө вөлі колана мортөн. Воывлісны сы ордө и пернапас чөвтны, и шог пальөдны. Уна кагаөс сиктас пыртис Палэй баб, уна кулысьөс сьылөдіс.

Казытыла да, сійө век пемыд паськөма, зумыш, уна оз голь, шуас кывсө да — мөрччас. Асыв и рыт юрбитис. Ен пельөсыс вөлі пытшкөс жыръяс, и асывнас, садьма кор, баб сулалө нин образъяс водзын да лыддьө молитва. «Нинөм менам эз вун, Палэй бабө, ставыс син водзам: образъяс, на водзын öзйөны сись-яс, и тэ, пемыд паськөма, сулалан Ен водзын. Тайө серпассө видза нэм чөж, быттьө дона козин тэсянь. Тэ эн велөд миянөс, кыдзи да мый колө овны, а пөртін оломас ассьыд мог, кыдзи лолыды вөлі колө да кыдзи мывкыдыд корис. Чайта, тэ вылө видзөдөмөн и ми пондім вежөртны оломсө пыдісяньджык».

Воддза жыръяс ичөтик öшиньын асья шонді, чим гөрд, сөмын на мыччысьөма Варук тыөтлөн керка сайысь. А регыд лоө öз-йысь сисьводзса образъяс кодь югыд. Чечча да Палэй баб дорті ньөжйөндзи, кок чунь йылам, пета мөд жырйө. Баб оз и видзөды мелань, лыддьө вомгорулас мича шыпасьясөн гижөмасө. Төда, оз ков торкны öні бабөс, дай он и лысьт. Лөня пукся лабич вылө да кывза керка пытшкө йөршитчөм чөв-лөньсө. А бабөн шуалөмыс: господи помилуй, господи помилуй, господи благовослови — сэтшөма ладмө лөньыскөд.

Кор ми мамөкөд да бабөкөд олім Палэй баб ордын, меным вөлі кык-куим арөс, мый ме сэки на төді... а бөрыннас нин, Важгортсянь кор гөсьтитны воывлі, дерт, унджыктор нин понді вежөртны. Сэк нин гөгөрвои: путшкымдінса став тайө оломыс меным колө, быттьө татчө кольөма радлунөй и ме воывлі сійөс корсьны. Мый менө сэтшөма кыскис эськө?.. Керка дорас ыджыд сад? Юлань восьса сарай ыбөс*? Керка пытшкын олысь чөвлун? А гашкө, тані позис сөрнитны Енкөд да — сійө?..

Керка дортіыс визувтіс шор. Сы вомөн ладмөдөма вөлі пөв. Сэн — ичөтик пос шөрас — радейті ме сулавлыны да кывзыны чольгысь васө. Öтпыр коркө сулала да видзөда ю весьтөд кайысь сьөд кымөрсө, сөмын мөвпышті: гымалас, — чардби косяліс енэж-сө, да быттьө морөс пытшкөсті муніс биыс. Öні мөвпала Палэй баблысь оломсө да, сылөн сьөлөмөд чардбиыс мунлөма... абу öтпыр (водз муніс оломсьыс верөсыс, сэсся ичөтик нылыс, сотчис керкаыс).

А талун... сулалө Путшкымдін шөрын неыдждыд керка. Ичөтик öшиньяса. Гажтөм. Олысьыс некод сэні эз ло. Сарай ыбөс век тупкыса. Керка бокөд визувтысь шорыс косьмөма. Пуяссө чегла-лөма төв ныр.

...Но керкаыс абу томана. Пыравны позьө. Сөмын мыйкө кутіс менө йөрас воськовтөмысь. Эг пыр. Гашкө, и Палэй баб

* Ыбөс (удар.) — өдзөс.

эз косьи... Вежён корис госьти менё кольём кадас,— тадзи и чужис тайё казтылөмыс. Сэні, вөлөмакө, трачкөдчыштөмөн век на öзийоны öбраз водзын сисьяс, юр вылас сьөдлөз чышъяна (дорөстйыс посни-посни дзоридз кисьтөма), кок карөдзыс пемыд платтёа баб сьылө мича гөлөсөн молитва, да төдса öбразъяссянь видзөдө ми вылө ставсө гөгөрвоысь муса Енным.

Ольга

Ольга бабө вайлөма керка дораным кыз пу да льөм. Быттё кык чой найө. Нэмсө орччөн. Öти төв нырөн найөс нюкыльтлө, öти зэрөн көтөдө.

Пуяссө видзөда öнi да казтыла бабөс, и аддза, кутшөма колөны пуясыс ловъя ловъяслы: овлө, шогсө пальөдө чаль вылын öтка лэбач, овлө, пу вож вылө нюжөдчөма төлысь югөр, коллялө вой, а выльөн чужөм асья шондi югөрсө лайкөдлө корйыс. И миянлы пуясыс гаж. Век виччысьоны миянөс ыли туйысь гортө.

Но öд коркө тайө нинөм эз вөв: ни пуяс, ни керканым.

Ольга быдмис Катшаын*, вөли медичөтөн чой-вок пөвстас, и семьяс сийөс медъяна радейтисны. Бур сьөлөма мортөн лои. Коркө сэсся и Пөгөст** вуджис овны, уджавны пырис. Сунгыс-лыны кө эськө сийө кадас: кутшөмөн эськө бабө сэк вөли, мый сийөс радуитис, мыйысь шогсис.

Мыйлакө öти югыд асыв сы олөмысь сувтө син водзам. Тайө асылыс, гашкө, и менө тшөтш чужтис.

Зэрö. Ольга петө кильчө помө да ладмөдө кияссө киссьысь валы. Кутшөма эськө öнi колө вөли пожйыштны сотчысь сьөлөм-сö... Со зэрыс кисьтө и кисьтө, быттё енэжыс письтөма. А нывка вөрзөдчытөг сулалө зэр улын, сы вылысь ваыс лэччө шорөн. Енэжыс бөрдө, либө нывлөн лолыс... Но верман-ө мыйкө öнi вежны? Песө, песө ныв ас пытшкөсын шогсө, видзөдө зэр пырыс лов пыдиас — мый сэни вөчсьө, кытысь эськө корсьны водзө овнысө вын? Дерт, зэр оз вермы мыськыны нывлысь шогсө. Но кор кобис да син улө уси содз кодь турун*** — чук-йөн вөли тырөма сийө эзысь ваөн, ныв нюмгөвтис, öд тайө ва тыра турунсьыс друг аддзис асьсө — эз, эз зэр улын сулалысь йөжгылтчөм нылөс, а шудөн тыр аньөс.

...Ольга öтнасөн быдтис кагасө, велөдис, воштис мортөдз. Ачыс нэмсө уджалис больничаян санитаркаөн (кымын кага примитлис сьлөн небыд кийс, кымын мелі кыв вичмөдліс ань кага чужтысь-яслы да висьысь йөзлы).

Керка лэптис, кага чужтис, пу садитис.

Миян керка йöрын öнi быдмөны: кыз пу да льөм — Ольга баблөн пуяс, пелысь да яблоня — мамөлөн, сирень да жов — менам верөссянь козин. А ми челядькөд нинөм на сэтчө эг пуктöй. Колө, дерт, мөвпыштны та йылысь... и регыдджык. Мед локтан воö нин Ольга баблөн джуджыд пуясыскөд орччөн пон-дасны тшөтш куснясьны төв ныр улын и миян вөсньыдик пуяс.

* Катша — *Ву вылын деревня.*

** Пөгөст — *Важгорт.*

*** Лысва турун, манжетка.

Лысва

Тайо кывйыс — зарни югөр, лов пытшкөс шондисьым чуктіс да лэбис тэ дорё, мед тэ босьтін олөмад сійөс. И кывйыс од коркө лысва моль пытшкө сяськнитчылө да öзйывлө чаль чунь пом ыджада биторйөн. Синмыдлы видзөдны мича, дай лолыд лысваөн пондылас югъявны и лолө ва войт кодь жö — сөстөм.

Варыш

Вөлі гожся лун. Мамөкөд гөсьтитім Путшкымдінын. А сэсся и воис кад бөр мөдөдчыны гортлань. Нина тьот колльөдіс миянөс, сьөлөмсяныыс топөдліс морөс бердас: кор на сэсся аддзысьлам... Пуксялім пыжө, да сэк сөмын казялі сикт весьтысь варышөс. «Варыш то лэбалө», — шуи. «Да, гожөмбыд нин кытшлалө. Кодөс чуксалө-а? Он и төд, мый виччысьны та бөрын», — майшасис Нина тьот.

Сашкө заведитіс моторсө, и ми надзөникөн петім ю шөрас. Нина тьот өвтчис миянлы. Гөрд чышъяныыс ылөдз на тыдаліс.

А варыш кытшов бөрся кытшов вөчаліс керкаяс весьтөд. Сэтшөм югыда коли луныс, а тайо варышыс, лөк варышыс... эз көсийы вошны син водзсьым. Но гожся кыпыдуныс му-ваыс-лөн шымыртіс менө аслас сывйө — пөттөдз видзөді васө, берег-дорса пу-бадьсө, да и берег пөлөн сярвидзысь дзоридзсө: тайо дзоридза діыс — козин меным, и тайо катшасин чукөрыс, и тайө... Но кодсянь нө?... И бара нюмъяла.

Коли гожөм, сэсся ар. Олөмас төждыс тырмө, да ёнасө эг и усыкөдлы дум вылө Путшкымдінө ветлөмсө, да и некодкөд вөлі карын.

Но сёр арнас, ноябрө, сійө гожся луныс выльысь сувтіс син водзө. Тшөтш и варышлөн кытшлалөмыс. Удораын уси самолёт. Кувсисны йөз. Унджыкыс вашкавывса. На пиын Як Öль, Алексей Яковлевич Калинин, миян зятьным, путшкымдінса олысь.

Тадз йитчис ме вежөрын тайо кык луныс.

Некор ог вунөд: Нина тьот ноксьө шештөг* водзын, Сашкө да Ваня вокъясөй кайисны вадорысь, кыйөмаөсь ведра тыр чери, а пызан шөрын зарни мырпом — ыджыд тасьті тыр (сэки Нина тьот ордын медбөръяысь и аддзысьлім Öль дядьөкөд, гөсьтитөдіс мырпомөн миянөс — ветлөма нюрө да локтігмозыс недыр кезлө пыраліс). Кодлы висьталан, мыйтаысь нин мөвпнам пыралі тайо лунас, мыйтаысь топөдлі морөс бердам Нина тьотөс, мыйтаысь малыштылі берегдорса көдзыд изъяссө. А өні, локта кө Путшкымдінө, сөмын изъяс и паныдаласны менө... и бөр колльөдасны.

Чой-вокө

1

Найө мунісны менам лов пыр. Кытчө мунісны да мыйла?... И татшөм водз. Оля, Сашкө, Ваня. Көнкө сэні, чайта, эм бур-

* Шештөг (удор.) — пачводз.



джык видз — отасьыс-ота. Сэні найö ытшкөны да куртöны турун, чöвтöны ыджыдсьыс-ыджыд сабри*. Көнкө сэні эм джуджыдсьыс-джуджыд ю. Сэсь найö тывъялöны чери.

Кор казътыла чой-вокöс, раммыла да лола куръяын сулалысь вакодъ лöнь, да песа-гудрала ас пытшкын на йылысь сьылан. А сійö оз

чуж, сійö гудыр ва моз пукалö мейн.

Путшкымдін... Менам чужöмті визувтысь синва.

Эм көнкө тыдавтöм видз. Отасьыс-ота. Оля чойö сэті ветлөдлөгожся платтьöа, көмтöг да öктö дзоридз. Эм көнкө тыдавтöм ю. Сэтысь вокъяс кыйöны чери. Гырысь и посни. Да вайöны мамныслы, Нина тьötöлы. И ставныс, кызди и важöн, шудаöсь. Öд найö та понда и тэрмасисны сэтчö. Тась шудсö эз аддзыны. Некод.

Путшкымдін весьтасын Путшкым ю усьö Вуö. Кык ю öтлаасьöны.

Но кызди öтлаасьöны тыдалана да тыдавтöм юяс?.. Чой-вокöтöдöны. И кайисны кө найö енэжö — Путшкым да Ву визувтöны сэтчö. Сы вöсна мый юясыс, чайта, оз вермыны менам чой-воктöг овны, а найö — юястöгыс.

2

Сы мында из Путшкым берег пölөн... Абу кө тайö синваыс кодлөнкө войталöма да пөрöма изйö. Абу кө тайö менам вокъясöйлөн да чойölөн кок туйныс (гырысьджыкыс — Сашкалөн да Ванялөн, посниджыкыс — Олялөн) лöма изъясөн. Абу кө тайö менам ловлөн ю пыдöс... став сьökыднас, дойнас да синванас эрдаммöма.

Снимокъяс вылын:

1. *Ку. Джуджыг чой.* Фотоыс Ирина Ванеевалөн.
2. *Эжов ты.* Фотоыс Евгений Козловлөн.
3. *Путшкым ю усьö Вуö.* Фотоыс Лия Афанасьевалөн.



* Сабри (удар.) — зорöд.

Пам*

ВАЖ НЭМСЯ ДРАМА

13

...Садьмөй, абу на өд сёр,
Емдін көсйө ставсө вежны,
Колө водзсасьны ас дор,
Либө колө бокө кежны.
Бурөн Степанысь он мын,
Котыртамөй тышка вын.

Коми йөзлы мудзтөдз доли,
Тыдалө оз сөмын мем,
Миян мыш саяным коли
Ас вöляа уна нэм.
Памлы сьöкыд мыйкө шуны,
Аддзис, кодарө мый мунö.

Вöлимөй юркотыр ми,
Олим-вылим эма-бура,
Сибавліс быд уджö ки,
Олөм лөсьöдлім ас юрөн.
Сюйсьö мырдөн виль эскөм,
Ми́лы бурыс этша көн.

Степан тшöктіс йөзлы: Öні
Быдөн, пöрысь либө том,
Эрдөдöй, пу енмыс көні,
Сотöй, кытчöдз оз коль шом.
Шобöй орчча олысьяслысь,
Оз кө лысьтны сотны асьныс.

Венденгаысь öксань, со тай,
Вöзъян эскөмö эз пыр,
Ловъя пуысь енсö сотіс
Воөм морт, эз майшась дыр.
Виччысис, мый öксань шуас...
Öксань шыбитчöма юас.

Мöскуасянь кутшөм бур
Вом восьтөмөн виччысямөй?
Медводз кольмөдасны юр,
И — быдторйö тырмас сямыс.
Мый көть еннога оз сёр,
Лоö потшöстөм град йөр.

* Заводитчöмыс 2012 вося 7–10 номеръясын.

Ас муын кө абу ыджыд,
Войтыр воштас ассьыс шуд,
Ставыс водзын быттьо мыжа,
Водзё сөвмыны оз кут.
Сэсся, тшупод бөрся тшупод,
Вывлань кыподчасны мукөд.

Но тан вөчөма нин удж.
Скөра горзөмъяс Пам кыліс:
Пыжнад Емва васө вудж
И мун кытчөкө, зэв ылө.
Он кө Емва юсө вудж,
Тэныд петкөдлам ми пуж.

Медводз Кристостө ошкөмны,—
Библиясө төдіс Пам,—
Сэсся крестө тувъялөмны.
Кристос вөлөма пө рам.
Сөмын мөд ног лои татөн:
Епископ эз ло Пилатөн...

14

Дорччысь Карйон, медся яр
Өксём дырйи Княжичаын,
Памлы шуө: Емдін кар
Зыртө мускөс, трасичаыд.
Он кө Емдін ылө мун,
Өтнам пета коркө лун.

Вочавидзө Пам: Эн тэрмась.
Епископыд оз мун тась.
Сыкөд тышкасьны он вермы,
Мед и кутшөмакө дась...
— Сідзкө, нинөм шенны-манны,
Модам епископлы паныд!

Мыйкө виччысис на Пам...
Вичко лыдыс гөгөр содіс,
Войтыр, чөв олысь да рам,
Пу енъяссө жугліс, сотіс.
Но эз ставыс татшөм вөв —
Кодкө дузіс, но эз лөвт.

Гырысь лысьөма да зумыд,
Дзор и арлыда нин көть,
Дзебсис өксай, рөк эз су мед...
Гаддя Кабыр, Бекар Пөть
Көрт көлуйөн воалісны,
Содтөд йөзөс чукөртісны.

Воис тышө петан лун.
Өксай йөзлы кыв-мөд шуис:

Бурён Степан тась оз мун,
 Бётлам — сылы тёдса туйыс.
 Лосьёдам бөр, миян мог,
 Ас вöляа оланног.

Емдін — джуджыд мылькъяс вылын,
 Быд мыльк вылын — вичко крест,
 Позьё корны весиг ылысь
 Уна лыда грекысь мезд.
 Водзын — ю, а гөгөр видзьяс.
 Сэссия парма — доръяс, видзас.

Шуис öксай бөръя кыв:
 Йöз муяс оз ковны. Сöмын
 Чинталöны ас муыв —
 Мырдөн либö ылöдлöмөн.
 Быд воысьыс абу лёк,
 Сöмын наян мед эз лок.

Коми войтыр, олöй-вылöй!
 Енъяс! Донаöсь ті мем.
 Съөлöм тіпкөм менсьым кылад,
 Тікөд йиті ассьым нэм...
 Важ эскөмсö энö чөвтöй,
 Сійö кыпыдлунөн öвтö...

Кизьөр тошка тöдтöм дед
 Йöзыс костын жөдзис тані...
 Эз öд прöста видз да верд
 Сійöс Перымса Степаныд.
 Сэссия гусьөн пышйис тась.
 Емдін — тышö лои дась.

15

Асыв жыннан шыён воис,
 Дзирдыштисны шы да чер,
 Шыпуртъясысь дзескыд лои,
 Горзысь йöзөн тыри эрд.
 Венвойтырыс Памлөн бертö,
 Воöдчис нин вичко бердöдз.

Но сы здукö ратникъяс,
 Кодъяс бокын виччысисны,
 Сутугаа дөрöмъяс,
 Кыкладорсянь мыччысисны.
 Шыпурт лои вирён тыр,
 Скöра тышкасисны дыр.

Чорыд тышыс кыссис рытöдз,
 Быдөн петкөдлісны сям.
 Сэні, тышыс пансис кытөн,
 Сюри Степан киö Пам.

Сёмын шонді пуксьом бёрын
Горзём кусі пемдём вёрын.

Памёс епископ эз йёрт
Кёдзыд, пемыд дзескыдінё.
Пырис ратник. Вылыс — кёрт:
«Памёс вайны али вины?»
Епископ, енпас дорас,
Корис Памёс ас дорас.

Ог и тёд, мый тэныд шуны,
Кыв-мёдён и сёрнитам.
Воштін ним, вир кисьтан лунё —
Тэ нин абу ёксы, Пам.
Мыйкё кёсйыліс на шуны...
Кинас ёвтыштіс: Мед мунас...

Дякёс корис: Талунсянь
Ставсё тёд вылё ті босьтёй,
Ёлёдой да юклёй нянь...
Сэсся ставыс мунас косьтёг.
Сетёй Памлы ассъыс вёв,
Талун жё мед тан эз вёв.

...Зарни Аньным кисё мыччас,
Сылён бурлуныс оз ям.
Разаламёй коді кытчё,—
Шуис зумыштчёмён Пам.
Кама юёдз Вашка юсянь,
Разалисны войтыр гусьён.

Уси тышын Бекар Пётъ,
Ылі Княжичаын коді
Шуис воысьяслы — шётъ!..
Нэм кежлө ас муас водіс.
И со некытысь эз сюр
Инё ёшйытём Съёдъюр.

Водзё лоё на.



Андрей ВЛАСОВ



Мастер да Герань

МОЙ Д СОРА ЗБЫЛЬ

Коми муö бара воис гожöм. Воссялісны керка öшиньяс. Быд-лаысь кылö сёрни, шылад либö серамтор,— и сöмын öти керка-ысь кылö пуö клёнöдчöм — тайö важиник верстак дорас лунысь-лун гогнасьö Мастер.

Öта-мöд бөрся петö дзикöдз шылялöм, нэмöвöйся кызд пу-гогынсьыс сир дука чагйыс: кудритчöмаöсь, исковтöны верста-кöд, усöны джоджö, шурöдчöмөн ланьтöны.

— Ок, стружки, стружки!— ышловзис Мастер.— Мында ме-тиянös стружити? Мында соти пачын? Мында сети йöзлы?.. Онö бырлöй некор, пыр соданныд и соданныд, а вөр-валөн эбöсыс чинö. Ытваыс бара вöли омöль. Гожöмыс сёрмöмөн пуксис. Слаб гожöмыс, вынтöм. Оз важ мозыс дзордзав луд, оз важ мозыс корьясь вөр. И гымалис дыша — муртса гымалыштис, дай мунис... Зэрис эз гырыся, эз швачöд небесаыс, эз кояв войтвасö тöv-бушков сорөн, а арын моз муртса буситыштис... Бырлытöм гаж-тöмлун личкö мянös. Весиг гортса дзоридз Герань лябмöма, бледöдöма, прамöя оз сэй ни оз ю. Пыр дзоргö öшиньö... Пыр дзоргö и дзоргö...

Мастер сувтис да гажтöма видзöдліс Герань вылö. Кодкö юа-лас кö öни Мастерлысь: «Мыйла гогнасян? Мый вöчан?»— пра-мöясö оз и вочавидз. «Ог тöд...»— шуас. Либö — «Стружки вö-ча!..— со и стружитча!..»

Друг кыліс варган* шы. Мастер энöвтчис гогнасьöмсьыс, кыв-зыштис — шыыс кусис.

— Дöзми...— ышловзис Мастер.— Немтор оз артмы...

Гумовтис кружкаөн ва, юыштис, ва тыра кружканас матыст-чис öшинь дорö.

— Но мый, Герань, олан?..— юалис Мастер.

— Ола...— пиньтöм пöчö моз вочавидзис Герань.

— Горшыд косьмö?..

— Оз...

* Варган — либö хомус, ворсан инструмент.

- Мыйла?..
— Шондіыс абу... Кымөра....
— Да,— ышловзёмөн вочавидзис Мастер.— Шондіыс абу...
Кымөра...
— И гажтөм...
— И мем гажтөм... Мыйкө миянлы оз тырмы..
— Миян абу асланым тыр-бур коми шылад!
— Кыдз нө абу?— пөся шыасис Мастер.— Ме вөчала вор-
санъяс, пыр ворса. Со кыкыс тані на, кык вок, брунган да пө-
лян, а тэ шуан — абу?
— Да, но тэ эн вөч медшөр коми ворсансө! Тэ эн вөч сигу-
дөк! А сигудөктөгыс коми шылады оз артмы!
— Гөгөрвоа,— бара ышловзис Мастер,— но кыдзи ме сійөс
вөча? Ме ог куж!
— А тэ видлы. Тэ өд Мастер, киподтуя морт. Ставсө кужан!
— Мастер эськө, но мый сысысь...— шөйөвошөмөн вочавидзис
Мастер.
Другысь бара кыліс варган шы. Мастер чатөртіс юрсө.
— Герань!— горөдіс Мастер.— Мыйкө кылан он?
Герань кывзыштіс, бергөдлыштіс өтарө-мөдарө юрсө:
— Ог... Немтор абу..
Шыыс кусіс.
— Тэ мудзин, со и кылан быдсямасө! Ветлы вөрө, пальөд-
чышт. Вөжөрыд югзяс — и артмас сигудөкыд!— водзө сёрнитіс
Герань.
— Чайтан, артмас?— надеяөн юаліс Мастер.
— Артмас!
— Но. Артмас кө — ветла..
Мастер бара на некымынысь чатөртліс юрсө, но немтор
сэсся эз кыв..
— Герань,— медбөрын юаліс сійө,— мыйла тэ абу ныв, а
дзоридз? Мыйла тэ абу гөтыр?..
— Ог төд...— мыжа морт моз вочавидзис Герань.
— Мыйла ме тэнө радейта?..
Герань эз вочавидз, сөмын копыртіс юрсө. Гырысь, курыд
синва кутіс визувтны Гераньлөн чужөмөд.
— Тэ бөрдан?— повзёмөн горөдіс Мастер и котөрөн матыст-
чис Герань дорө. Сывйыштіс, топөдіс морөс бердас.— Эн бөрд,
жалюкөй... Эн... Ме ветла, ветла... Ставыс бур... Шаньлы... Мусу-
көй... Шаньлы..
Герань лэптіс юрсө, чышкыштіс синвасө:
— Ветлы... Тэн сюрас... Тэ вөчан... Сигудөктө..
Мастер бара чатөртліс юрсө, но бара немтор эз кыв..
— Мыйла нө тэ абу морт?— шаня да небыда нөшта юаліс
Мастер.
— Мун нин...— муртса тойыштөмөн, нюмсорөн шыасис Ге-
рань.— Ветлы.
— Ветла.
Мастер картузасис.
— Но, ме муні?
— Мун.
Мастер петіс.

Керкасянныс дзик неылö и муныштіс Мастер, поводдяяс вежсис. Разалісы кымөръяс, петіс шонді. Вөр-ва ловзис: гораджы-ка кутісны сывны лэбачъяс, гажаммисны вөр и луд, а Мастер весьтын туганъяснас кутісны тшапа бергавны кыдзяс, пожомъяс да козъяс. Кытшөн босътчисны йоктыны муыв дзоридзяс: вöс-ныдыкöсь, мичаöсь, быдпöлöс рöма сарапана да юркытша. Вет-лöдлöны — и тадзи, и сідзи! И сбылöны:

**Луд вылын, да луд вылын,
Гажа гожом коллялам.
Гажа гожом коллялам, да
Мичысь-мича дзордзалам.**

**Мичысь-мича дзордзалам,
Сера вольпась вольсалам.**

**Волы, волы, молодец!
Волы, волы миянö!
Сера вөнён вөнялам да
Чöскыд дукөн коддзöдам!**

**Коддзöдам да водтöдам,
Молодечöс узьтöда-а-а-ам...**

— Энö ышöдöй, дзоридзяс!— горöдіс Мастер.— Мем некор тіянкöд йоктыны-гажöдчыны! Ме сигудök корся!

— Тöдам! Тöдам!— вочавидзисны дзоридзяс.— Сійö сэнi! Сэнi!..

— Петкöдлöй!

Кытшөн йоктіг, дзоридзяс нуöдісны Мастерöс вөрö. Нуöдігас пыр сбылісны:

— Сигудök, сигудök, сигудök... Сигудök, сигудök, сигудök... Мастер, Мастер, Мастер... Мастер, Мастер, Мастер... Мун, мун, мун... Мун, мун, мун... Сэнi, сэнi, сэнi... Сэнi, сэнi, сэнi...

Воисны местаöдз. Мастер вештіс увъяссö — аддзис керпом.

— Кутшöмкö керпом,— шуис.— Тайö öмöй?

— Тайö, тайö, тайö... Тайö, тайö, тайö...— сёрсьөн-бёрсьөн сбылыштісны дзоридзяс.

— Сэнi?...— юаліс Мастер.

— Сэнi, сэнi, сэнi... Сэнi, сэнi, сэнi...

— Шогмö?

— Шогмö, шогмö, шогмö... Шогмö, шогмö, шогмö...

— Колö видлыны. Быдсяма пуысь оз на и артмы!— Мастер кучкис чер тышнас керпомö.— О, кутшöм ясыда шыасьö!— сэсся лэптіс пель дорас, кывзыштіс.— Дыр сбылö... Гölöсыс ён, небыд... Лöсялö!

Мастер пуктіс керпомсö пельпом вылас да мöдöдчис гортас. Муыв дзоридзяс босътчисны йоктыны нöшта на кыпыдджыка. Радлöны, мый ставыс бура артмис.

Гортас локтöмөн Мастер дзик пыр горöдіс:

— Герань, со мый вайи!— и петкöдліс керпомсö Гераньлы.

— Тайö мый?— нюмпырысь юаліс Герань

— Дзоридзяс шуисны: сигудök пö сэнi!

— Шуисны кö, сідзкö збыль,— шуис Герань.— Дзоридзяс некор оз ылöдчыны.

— Колөкө, оз...— вочавидзис Мастер и гыжйыштіс баля-
бөжсө.

— Сідзкө, лөсялө сигудөкыдды!

— Сигудөктө вөчны на колө, ачыс оз чуж!

— Вөч.

Мастер босытіс чер, лөсальштіс керпомсө, сэссия пуктіс верс-
так вылө и заводитіс гогнасьны.

— Мыйкө да артмас!— кыпыда шуис Мастер.— Зэв тай
шыасьысь пуыс! Муртса инмөдчыштан — и сьылө!

Герань нюмдіс. Уджалігас Мастер збоймис, и, киас гогына,
мөдіс йөктыны. А сы гөгөр мөдөдчис йөктыны чагйыс. Йөктөны
и сьылөны:

**Стружки, стружки — ук да ак!
Стружки, стружки — ук да ак!
Йөктам, йөктам, йөктам, йөктам
Да кудрявитчам!**

**Стружит, стружит, молодец!
Стружит, стружит миянөс!**

**Шум-шам, шум-шам,
Лэбач гөн моз лэбалам!
Шум-шам, шум-шам,
Лэбач гөн моз лэбалам!**

**Стружит, стружит, молодец!
Стружит, стружит миянөс!**

**Стружит, стружит,
Стружит, стружит,
Стружит, стружит зільджыка!**

— Тырмас! Шань!— горөдіс Мастер и өвтыштіс чагсө.— Уп,
мунөй! Сигудөк дась нин! Ноко?

Сійө нюжөдіс кисө, медым босытны вөчөмторсө, но эз удит:
другысь бара кыліс варган шы — и Сигудөк ловзис, сувтіс кок
йылас, чуймөмөн видзөдліс гөгөр.

— Кутшөм лөсьыд!.. Кутшөм югыд! И паськыд!..— чуймис
сійө.

— Но и но! Ловъя Сигудөк!..— радлөмөн горөдіс Мастер и
малыштіс сылысь струнаяссө.— Вунөм молодечыд со кутшөм
мича вөлөма!

— Вунөм?— вөсньыдика юаліс Сигудөк.

— Дзик вунөм...— ышловзис Мастер.

— Дзик-дзик вунөм? Весиг велөдчөм йөзлөн?

— Весиг велөдчөм йөзлөн.

— А ме чайті, мый ме пыр вөлі. Сөмын менө некод эз ад-
дзы. Ме пуас олі. И со талун, Мастер, тэ отсөгөн чужи!

— Дугды. Отсөгөн пө... Ачым ог төд, кыдзи татшөмыс артмис!

— Ветлін вөрө, вайин керпом, лөсалін, гогналін, а он төд?

— Ог... Көсьян, өти гусятор висьтала?

— Көсья!— радліс Сигудөк.

— Тэнө вөчны Герань ышөдіс.

— Герань?— серөктіс Сигудөк.

— Да, Герань.

— Ошиньвывса дзоридз? Сійö кужö сёрнитны?

— Кужö. Но медбура сійö кужö кывзыны да видзны гажтöм-лун. Сёрнитышт ськöд. Сійö авъя, шань. Герань — менам медся бур, важся ёрт. Сёрнитышт, а ме сы кості ёгсö петкöда.

Мастер сөвтис чагсö көрзинаö да петис. Сигудöк матыстчис öшинь дорö.

— Видза олан, Герань!

— Видза олан, Сигудöк!— шыасис Герань.

— Мыйла гажтöмтчан?— юалис Сигудöк.

— Кокöй оз ветлы,— нора вочавидзис Герань.

— Кутчысь. Воас кад, и кутас ветлыны, весиг котравны!

— Чайтан, кутас?— радліс Герань, и паськыда нюмдіс.

— Кутас! Сöмын колö эскыны. Ме уна во чöж олi козйын, и со петі. И тэ эскы.

— Ме эска.

— Но и бур.

— Сигудöк, тэ бур сьölöма зон.

— А тэ, Герань, бур сьölöма ныв,— шуис Сигудöк, и кык-нанныс зэв мелiа видзöдлісны öта-мöд вылö.

— Ме йылысь кысь тöдмалін?— юалис Сигудöк.

— Вöтаси.

— Вöтасин??— серöктіс Сигудöк.— Вöтасин менö пу пытш-кысь??

— Да! Вöтаси!— гажаа шуис Герань, сэсся серöктіс:— И мем лои окота тэнö лэдзны пу пытшсьыс!

— Сэсся мөдöдін Мастерöс?!

— Мөдöді!— серампырысь вочавидзис Герань.— Сöмын эг тöд, кытчö. Но сылы сюрис!

— Сюрис,— кыліс пырöм Мастерлөн аскöдыс сёрнитысь горыс.— Но кызди? Ог гөгөрво! Быттьökö кутшöмкö тöдтöм вын вайöдіс сы дорö! И со, öні мян эм ловъя Сигудöк!

Мастер матыстчис Сигудöк дорö, сывйыштис сійöс:

— Но, Сигудöк, чолöмала чужан лунön! Ов да гажöд бур йөзöс коми шыладнад!

— Аттьö, Мастер дядь!.. Позьö тэнö батыөн шуны?

— Позьö. Кага вöчысьсö пыр на батыөн шулісны!— шмонитыштис Мастер. Сійö вунöдліс нин гажа, шмонь лола кадсö, да öні окотапырысь выльысь вöйтчис сьö.

— Но,— довкнитис Сигудöк.

— Сигудöк!— шыасис Герань.— Чолöмала тшöтш! Матыстчы...

Сигудöк матыстчис öшинь дорö да копытчис. Герань окыштіс сійöс. Сигудöк видзчысьмөн веськөдчис, медем Гераньлөн небыдик, шоньд вом дор туйыс эз усь гөрдөдөм чужöмбансьыс джоджас.

— Аттьö, Герань!..— шөйөвошöмөн шөпкөдіс Сигудöк.

— Но!— шуис Мастер и юалис:— А ворснытö кужан?

— Мыйön? Чачаясөн?— воча юалис Сигудöк.

— Абу жö чачаясөн! Тэ — шылад сетысь лов! Шылад, мися, сетны кужан?

— Ог тöд!..— гажтöма вочавидзис Сигудöк.— Гашкö, и ог куж...

— Видды!— ышөдіс Мастер.— Ме тэн вудж сета. Льом пусь коркө вөчлі. Зэв бур! На, босыт! Вуджнад сиястыд новлөды. Кокниа нуөд, кокниа...

Сигудөк перйис медводдза шы. Гажмис. Кутіс смелджыка ворсны. Шыладыс артмис мыласыс-мыла.

— Кужө! Кужө!— шудаа, нимкодясиг горөдіс Мастер.— Весиг велөдны оз ков!.. Ой-ой-ой, кыдзи ворсө! Ой-ой-ой!.. Синвай петө!.. Лолөй бурмө!.. Ой-ой-ой! Ой-ой-ой...

...Сигудөк пыр ворсіс и ворсіс. Мастер кунис синсө, кутіс довкйөддыны өтарө-мөдарө юрнас, чышкавны синвасө да малавны морөссө.

Гөгөрыс ставыс кутіс вежсыны, ловзыны. Стен бердас суалыс Брунган да Пөлян ловзисны, кутісны ворсны да йөктыны. Гажмис Герань, пондіс дзордзавны, легөдны кокнас, весиг босытчис йөктыштавны. Медьёна йөктіс Мастер.

— Видзөдөй! Видзөдөй!— горзіс Герань.— Кокөй бурдө! Весиг йөктыны көсйө!

— Збыльыс йөктө! Но и но! Сигудөкыслөн шыыс — ловзьөдана!— чуймаліс Мастер.

— Ловзьөдана! Ловзьөдана!— сьорсьөн-бөрсьөн горөдісны Брунган да Пөлян.

— Сёрнитөны!!— горөдіс Мастер, и нөшта ёнджыка кутіс йөктыны.

— Ворс, Сигудөкөй, ворс! Ёнджыка ворс!— горөдіс Герань и нөшта ёнджыка кутіс легөдны кокнас.

Сигудөк довкнитіс юрнас и кутіс ворсны нөшта зільджыка да тэрыбджыка. Чужөмыс сылөн шөйөвошөм: оз на төд, кыдзи шыладыс артмө — бергөдлө юрнас өтарө-мөдарө, а вуджнас аминь өдйө зыртө сиясө.

Гаж бөрын ставөн бара чолөмалісны Сигудөкөс чужан лунөн, а Гераньөс бурдөмөн, и, мудзөмаөсь, водісны узыны.

Асывнас Мастер казяліс, мый Герань бара гажтөмтчө.

— Мыйыс нө бара гажтөмтчан?— юаліс Мастер.

— Ті ставныд мыйкө вөчанныд. Ваянныд йөзлы шуд. А ме мый? Ме лун да вой өшинь вылын дышвидза. Дзик весьшөрө ола...

— Он! Тэ он весьшөрө ов! Тэ мичмөдан керкаөс!

— Тайө өмөй дзоридз? Сідз, тшаква... Мисьтөм чутъяс... Шуөны, эм пө дзик мөд пөлөс дзоридзьяс! Мувыв дзоридзьяс! Накөд төдмасыны окота... Позьө?..

— Но! Мыйыс шөгсян?! Ветлам луд вылө и вайөдам татчө!— кыпыда шуис Мастер.

— Вайөдам! Вайөдам!— сьорсьөн-бөрсьөн горөдісны Пөлян да Брунган.

— Сэки төдмасын!— нюмдіс Сигудөк.

— Сөмын нөрөвитышт! Ми здукөн...— шуис Мастер да найө мунісны. Герань өвтыштіс налы и кутіс зіля кыйөдны өшинь пыр, весиг голясө нюжөдліс.

Недыр мысти Герань кутіс вөрны, майшасыны. Сэсся кыліс

шылад. Керкао пырисны мувыв дзоридзьяс. Найо кутісны кы-
тшён йоктыны да мичаа сывны:

**Герань, Герань — чоюкёй!
Герань, Герань — чоюкёй!
Тэныд, тэныд сшылыштам,
Тэнё, тэнё ошкыштам!**

**Ёшинь вылас ныв олө,
Ёшинь вылас мичаник.
Локтас, локтас молодец,
Герань-нылөс радейтас.**

**Герань-нылөс радейтас —
Герань сійөс радейтас.**

**Герань, Герань — чоюкёй!
Герань, Герань — чоюкёй!
Радейтчөмыд абу бур,
Молодечыд воштас юр.**

Дзоридзьяс дугдісны сывны-йоктыны, сувталісны Герань гө-
гөр. Өдзөс сайсьыс здук кежлө мытчысьлісны и бөр саялісны
Мастерлөн, Сигудөклөн, Пөлянлөн да Брунганлөн нюм тыра
чужөмьясыс. Герань найөс эз казав. Эз жө кыв и сыланкывйыс-
лысь бөръя кывъяссө — сійө вөлі вывті шуда...

— Аттьө! Аттьө, муса дзоридзьяс! — пөся аттьөаліс найөс
Герань. — Кутшөм ті мичаось! Кутшөм сөдзөсь! Ме некор на эг
аддзыв татшөм мича да гажа дзоридзьястө!.. Ті коді?!

— Ми — мувыв дзоридзьяс! А тэ?

— Ме — Герань! Гортса дзоридз! Ёшинь вылын ола!

— А ми луд вылын быдмам. Вадорын. Вөрын.

— Вөрын?!

— Да. Вөрын. Тундраын. Весиг — изъяс вылын!

— Изъяс вылын?! — повзис Герань.

— Да.

— И тіянөс некод оз дөзьөрит?!

— Оз. Ми асьным быдмам. Вөльнөя. Шонді вочаалам и кол-
лөдам. Юам войтва. Миянөс сыналө төв.

— Войтва... Шонді... И төв... — нимкодпырысь вашкөдіс Ге-
рань.

— Ми мичмөдам Вөр-васө. Мунө видз-му вөдитысь — аттьө-
алө миянөс. Мунө вөралысь либө чери кыйысь — тшөтш аттьө-
алө. Быд морт миянлы радлө.

— А кыдзи нө төвнас?! Кувсянныд?! — повзис Герань.

— Огө! Коръясным косьмасны, а көйдыс да вужным кольөны
ловйөн. Вөр-ва сетө миянлы олан вын! Воас тулыс — и ми ба-
ра петам! Бара кутам дзордзавны!

— Со кыдзи?! Мый нө сійө олан выныс?

— О-о! Олан вын — тайө зэв зумыдтор! Сыкөд ми нинөмысь
огө полөй!

— Весиг медся кос гожөмсьыд и медся пашляк төвсьыс?!

— Дзик нинөмысь! Но, Герань-чоюкёй, став бурсө тэныд!
Миянлы сэсся колө мунны, Вөр-васө мичмөдны. Аддзысьлы-
төдз! — дзоридзьяс окалісны Гераньөс да мунісны.

«Шудыс со мыйын вёлёма!— мөвпаліс Герань.— Мен кё на моз овны да мичмөдны Вөр-васё!.. Но кызди? Ме ог вермы... Менам абу олан выной! Ме кула!.. Мый вочны? Мый вочны?.. Ог вермы пукавны уджтөг!.. Ог!..»

Мөд луннас Герань шуис Мастерлы:

— Мастер, ме ог вермы пукавны уджтөг! Мувыв дзоридзьяс мичмөдоны Вөр-ва. И ме косья! Лэдз менө луд вылө!

— Зэв бур удж!— шуис Мастер.— Ветлы! Мичмөд Вөр-васё!

И Герань кутіс быд лун ветлыны луд вылө, мичмөдны Вөр-васё. Быттьокө удж вылө ветлөдлө! Сигудөк кутіс вөзйысьны сэтчө жө:

— И ме ветла луд вылө! Ворсышта дзоридзьяслы коми шылад!

— Ворсышт,— шуис Мастер.— Тэ ыджыд нин — абу кага!

Быд лун Герань да Сигудөк кутісны вошлыны, а рытнас во-лыны гортас. Кыпидось локтасны, шудаось. Синъясныс югьялө-ны. Ота-мөд вылө гөгөрвоана видзөдласны, нюмдылөны. Мастер дзик пыр и казалис тайө вежсьомсө. Герань мичаммис, статьяжык лои. «Со өд,— думыштіс Мастер,— кутшөм ён Вөр-ваыс-лөн олан выныс. Майбыр, оз нин гажтөмтчы Гераньой, дзик тыр-бур нывбаба кодь лоис! Көть өні жө верөс сайө!..»

Лун бөрся лун визувтө олөмыс. Отчид, рытланьыс нин вөлі, Мастер мөдөдчис сямөдла. Кулышта пө, мед сэсса гортын куйлө, төвнас ковмас, пөлянъяс вөчавны.

Муніс, муніс Мастер, лудөд нин восьлалө, но некутшөм сьы-лөм ни шылад некысь оз кыв.

— Кытчө бара вошисны?— шогсис Мастер.— Некөн оз ты-давыны ни оз кывны!..

Воис вөр дорө. Мувыв дзоридзьяс чукөртчисны сы дорын, кутісны кытшөн йөктыны Мастер гөгөр, нуөдны мөдлаө.

— Дзоридзьяс,— шуө Мастер,— кытчө менө нуөданныд?

— Сэтчө, сэтчө, эстөні сямөдыс бурджык!

— Ме татысь төда зэв бур вөр,— шуө Мастер,— тиянкөд ог мун.

— Татчө оз позь!— шуөны дзоридзьяс.

— Мыйла нө оз позь?— бара юалис Мастер, и кутіс нин майшасьны...

— Оз позь! Оз позь!— горзісны дзоридзьяс.

— Ноко, вешйөй! Кытчө косья, сэтчө и муна!— орөдіс Мас-тер и бур өдөн пырис вөрас. Лэчис шор берегөд, медем вудж-ны сійөс. И дзик пыр мөдлапөвса чой вылысь, шондіөн ойдөм инын, аддзис Сигудөкөс да Гераньөс. Найө, прамөй гозъя моз өта-мөд бердас лясөмөн, чөскыда узисны. Мастер кынмис места вылас. Син водзас пемдіс. Сьөлөмыс көдзалис. «Тайө менам му-са Гераньой?!— шензис Мастер.— Но кызди?! Мыйла?! Кодөс радейті олөмбыд?! Төждыси?! Дөзьөриті?! Лелькуйті?! Узьө Сигу-дөккөд?! Кодөс ачим вөчи? Велөді? И сійө лысьтіс гусявны менсьым шуд?! Менсьым надея?! Менсьым лов?!»

Мастер уськөдчис сэтчө. Чеччыштіс ваө. Брөд ва кайис чой вылө, кватитіс Сигудөкөс вөсньыдик голяөдыс да мый вынсьыс швачкис пуө...

— Брынь!— пасьмунігас горөдіс Сигудөк да киссис...

Садьмём Герань уськөдчис Мастерлань, но эз удит немтор вöчны: Мастер кватитіс сійös, лэптіс, шеныштчис, медым бырöдны тшöтш...

...Коми муö бара воис гожём, но нöшта на вынтöмджык. Эз нин зэр, кыдзи колян во. Муртса-муртса гымыштіс. Корсяліс вөр и дзоридзассис луд, но бара жö вынтöмджыка. Восьса öшиньысь немтор нин эз кыв, сöмын Мастерлөн керкасьыс муртса-муртса кылыштіс пуö клөнöдчём — тайö Мастер лунысь лунö гогналіс важиник верстак сайын.

Кыліс варган шы. Мастер эновтчис уджсьыс, кывзыштіс — шыыс кусіс.

— Дöзми мыйкö...— ышловзис Мастер.— Немтор оз артмы...

Гумовтіс кружкаөн ва, юыштіс, матыстчис öшинь дорö.

— Но мый, Герань, олан?..— пöрысь морт моз юаліс Мастер.

— Ола...— пиньтём старука моз вочавидзис Герань.

— Горшыд косьмö?..

— Оз...

— Мыйла?..

— Шонді абу... Кымöра...— шуис Герань, и курыд синва тюрыштіс чукрасьём чужöмöдыс...

Мастер мындакö сулыштіс чöv, сэсся босьтіс кыкнан кинас Гераньлысь юрсö, лэптыштіс да видзöдліс синмас... Герань лöня бөрдіс... Герань казяліс, мый Мастер бёрдö тшöтш...

— Кöсьян, ме вöча тэныд виль Сигудök?— шöпкöдіс Мастер.

— Вöч...— воча шöпкöдіс Герань.

— Ме вöча...

Мастер петіс ывлаö. И поводдяыс дзик пыр вежсис: разалісны кымөръяс, петіс шонді... Бара кутісны гораа сывны лэбачьяс да важнöя бергавны Мастер гөгөр пу туганъяс, а муыв дзоридзьяс бара босьтчисны кытшөн йöктыны да сывны...

Недыр мысти гажмём луд вылö быд лун кутісны петавны шуда том гозъя, Сигудök да Герань, но Мастер эз нин мыччысьлы. Некор...



Татьяна КИРПИЧЕНКО



Изьва* дінса муслун

В И С Ь Т Ь Я С

Жале** менам

*«Муслуныг сьмертсьыс гай сьмертсьыс
полёмысь на вынаджык — сёмын сыён,
сёмын муслунён кутчысьо и мунё олёмыс».
(И.Тургенев).*

— Локтін... Ме дыр тэнё виччыси, дыр. Эг нин и думайт, мый аддзыла. И мамыд дорё он волывлы, а ми ёд матынёсь тани, видзёдлы, некымын воськов и эм... Ёна жё и гажой тэысь бырис, жале менам, та мында онас. Куня синмёс, да гёлёстё кыла. Ме помтёг дась кывзыны тэнё. Мый висьталан, сідз и кара***, кыз тшөктан овны, сідз и ола. Тэ волывлы сёмын ме дорё, коть гежодика, коть онас өтчид. Меным и гажаджык лоё, тёдны кө куча****, мый забыль воан, некымын здук бокам сулыштан. И нюмъявны бара понда. Тэ ёд радейтлін, кор ме нюмъялі, Матвеюшко, жале менам... Со и матын нин тэ... Чайтсьё, муслуной регыд петас морёс кудйысь да вевттьас дзоридзалысь мелі Изьва мунымёс, ру моз шебралас грездъяссё, ю веркёссё... И кутшөм сэки гажа му вылас лоас, кутшөм кыпыд... А мамыд кутшөм рад, көнкө, аддзыны тэнё; дыр жё, буракё, виччис, майшасис, көні нин жале пиыс сылён, сылён Матвеюшкоыс. Ок, тёдін кө эськё, кыз завидьта ме өні мамыдлы, бурпырысь, дерт. Со и петін нин мамыд дінысь, матыстчан... Абу и пёрысьмөмыд, воддза кодьыд жё мича да вылын юра, менам чужан керкабокса пожөм кодь, сибавны позьтөм да тшапитчысь. Но өні эн прөйдит боктійым, пыравлы, кызди уна во сайын пыравлін керкаам, пукавлін бокам, сэтшөм мелі да матысса, водзё

* Изьва — тани: ю.

** Жале (иж.) — муса.

*** Карны (иж.) — вёчны.

**** Кучны (иж.) — кутны.

олөм йывсыным мойдін... Вєсьшөрө ставыс тайө вөлөма, но вөлі өд, вөлі! Матыстчывлы ме дөрө... Сэки и виччысьмөйлы, и шогөйлы пом воас. Гажтөм өд меным тані өтнамлы, ёна гажтөм. Пыравлы сөмын өтчыд, сэки и спокойыс меным воас, и Енкөд йитчас коньөр лолөй... Сэсся өд нинөм оз и ков меным, нинөм оз ков...

Матвей матыстчө воыскөд төдтөм гу дінө да чорыдакодь чөвтө:

— Ольгалөн мөгилаыс али мый? Пу кресттор тай и сувтөдө-маось. Ёнія кадө унджыкыс памятник сувтөдөны. А верөсыс өд районын абу медся гөль мортыс, ставлы төдса.

Матвейлөн воыс төждысян синмөн видзөдлө сьөдөдны заводитөм крест вылын өдва өшалысь фото вылө:

— Жалькойд* тай вөлөма нывбабаыд, бура и жалькойд, нинөм он шу.

Но Матвей оз кыв сійөс, петө кладбище йөр сайө да лэччө грездлань, сөмын на садьмөм юльса шонділы воча.

Бобув

Меным оз доймы, кор чизыр төлыс пөльтө чужөмам. Сійө неуна васөд да чорыд, берегвывса төлыс. Жаль төдтөм. Сійө меным воча котөртись вөв стада кодь. Тайө стадаыс вермө вины менө өти здукөн. Но сійө сэтшөм мича... Ме сулала вөрзөд-чытөг, пола куньлыны синмөс, пола воштыны мыйкө зэв колана-өс. Мыйла вөвъясыс сэтшөм ёнөсь? Мортыд на дорын — лыа чир, ичөт да вынтөм, кыз миан дорын — гаг. Ми ог и казавлөй, кор тувчам гаг вылас. И стадаыс вермас не казавлыны, нуас кө менө, ю бокын сулалысь мортөс. Кутшөм жө вынийөра юрнуө-дысьыс вөвъяслөн! Статя да тшап, венны позьтөм. Но коді пук-тіс сійөс мукөдысь вылөджык?

Муыс дзөрө вөвъяслөн рөдтөмысь. Кыптылө бус, гартчө да надзөникөн бөр водө юбокса лыа вылө. А ме өд верма кувны. Но кодкө вашкөдө пелям, мый тайө оз ло: «Сөмын эскы. Эскөмад — мездөм». И ме эска. Сулала да видзөда паныд лэбысь стада вылө. Кутшөм жө гежөда мортыс тырвийө гөгөрвоө ассьыс слаб-лунсө.

Сійөс шуөны Ида. И тайө мөвпъясыс — сылөн, а ми — сылөн мөвпъясас. Дзөляник коми ю бокын Ида первойысь на. Но сійө тані абу өтнас. Ида видзөдө дзик ва бокын сулалысь морт вылө да сьөлөмнас кылө сылысь лолалөмсө. Шудаөсь йөзыс, кодъяс кужөны лолавны өтвылысь.

Рытъя гөрдов шондіувса грезд, чуксасысь каляяс, ёрта-ёрт-көд гусьөникөн вензъысь гыяс, ки судзмөн куйлысь енэж да төв ныр моз лэбысь стада — дженьыдик мойд. Некымын здук — и ставыс вошас... Мичлуныс мыйлакө век повзөдө мианөс. И та вөсна помтөг нюжөдчам сылань.

Ю дор изъясыс повзөны матысмысь вөвъясысь да заводитөны тірзъыны. Но ныла-зонма — абу изъяс. Найө көсийөны кувны өдйө да мичаа. Эскөны помасьытөм славаө. Ёд некор кө оз

* Жалькойд (иж.) — мичаник.

вунӧдны найӧс тані, мыйла нӧ кутасны дженьдӧдны ассъыныс шудсӧ: кедзонтны мичсӧ? Быд лун — чужан мулы йӧзӧн сетӧм лов. Морт олӧм ӧзйылӧ бикинъ моз да кусӧ енклӧаас, но уна йӧзлӧн йитчӧм лолыс — помасълытӧм нӧма.

Вӧвъясыс котӧртисны водзӧ. А Ида зонмыскӧд сывъясъӧмӧн водзӧ сулаліс берег вылас. Стадаыс эз казявлы ныла-зонмаӧс. Мортыд вылісянныс тыдавтӧм...

Ида — бобув. Сійӧ дзик пыр лӧбзис эськӧ, кӧсйис кӧ. Но вывтӧ лӧсьыд сулавны зонкӧд кутчысӧмӧн. Стада рӧдтӧм бӧрын пуксис лӧнь. Жаль, бобулыд оз куж лыддыны мӧвпъяс. Мый дзебсӧма сы вылӧ видзӧдысь турунвиж биторяся руд синмын? Мый йылысь мӧвпалӧ Идалӧн радейтана мортыс вомгорулас мыйкӧ шӧпкӧдігас?

А мӧвпалӧ зонмыс сы йылысь, мый абу лӧсьыд тадзи сулавны карса нывкӧд Изъва бокрын, ӧд сылӧн эм невеста. Кызди нӧ кутас видзӧдны аски гӧтырпуыслы синмас?.. А Ида, дас вит арӧса ныв, сэтшӧм на тешкодъ да шензьӧдана, аканьлӧн кодъ чужӧма, уна рӧма платтьӧа, быттьӧкӧ бобув бордъясӧ гартыштчӧма. Сыкӧд пыр кылан асьтӧ кагаӧн. Тайӧ и кажитчӧ зонмыслы.

Ида ньӧжйӧника тувччалӧ дзояник кельыд изъяс вывтӧ дзирдалысь ю дінӧ. Изйыс — помтӧм, со тай мый вӧсна юыс — Изъ-ва, изъя ва. Кымын матӧджык юыс дінӧ, сымын кӧдзыдджыкӧсь изъясыс: найӧ сотӧны мортлысь коксӧ, йизьӧмаӧсь, ӧдва ловъяӧсь. Оз кӧ сюр изйыслы мортлӧн шоныдыс — сійӧ чӧла кувсӧ да гуалӧ асьсӧ ваувса лыа пиӧ. А ваыс, ылісянныс сэтшӧм лӧз, матысянныс, вӧлӧмкӧ, чусыд да няйт. Ваыс мунӧ мортыс пыр, кӧдзыдыс йиджӧ сьӧлӧмас. Ида век на кӧсйӧ тӧдны, мый йылысь мӧвпалӧ сыкӧд орччӧн мунысь мортыс. Но ми ӧд нинӧм сылы ог висьталӧй? Шудлӧн быд здукыс — мортлӧн дзонь олӧм, а сутш мында олысь бобувлӧн — нӧм.

Менам дона дневник!

Тӧрыт Викалы кызь нель арӧс тырис. Абу эськӧ и уна быттьӧ, но ныв шогсъыштискодъ. Унджык ёртыслӧн нин асланыс семья эм, челядь... А Вика кыз вӧлі ӧтнас, сідзи и колис. А мыйла эськӧ? Ӑд и мичаник чужӧма, и косіник, уналы кажитчӧ. Сӧмын сылы некод оз во сьӧлӧм вылас. Кӧть и эм сиктаныс некымын гӧтыртӧм мужичӧй, оз лӧсявны найӧ Викалы. Принцӧс, дерт, оз виччысь, но мортыд сылы колӧ мукӧдысь торъялысь, абу крестьянин, а философ сяма... Медым эз куш кынӧмпӧт йылысь, сиктса олысьясыс моз, мӧвпав, но и лов йывсыйс. А весътас кӧ шуны, Викалӧн весиг гижӧма кытчӧкӧ, кутшӧм ӧбичаа жӧник сылы колӧ. Дерт, дзик сэтшӧмӧн вермас и не лоны, но мед унджыктор сертиыс лӧсяліс...

Вика во нин уджаліс школаын велӧдысьӧн. Уджыс сылы эз кажитчы, но кӧні сзсся ичӧт сиктад, пединститут бӧрад, уджалан. Бур, тайӧ уджыс сюрис. Вика оліс бать-мамыскӧд. Гожӧмъяснас гажтӧмаліс, нинӧм вӧчнысӧ да. Со и талун руш руа паляліс, «Модной приговор» видзӧдыштис, сы бӧрын мӧвпалыштис, кызди эськӧ и аслыс татшӧм манера паськӧмсӧ ньӧбны да тшапит-

чыштны. Сэки эськө и гөгөрвоисны тődсаясыс, кутшөм нывкөд орччөн олоны. Да мый нин и мечтайтнысө, весьшөрө ставыс тайө. Вика нөшта на ёнджыка жугыльмис да заводитіс пелькөдны жырсө. Кор унджык көлуй шыбитан, а сэсся сійөс сотігмозыс дыр би вылас видзөдан, кокниджык лолө. Биыд вына, унатор вермө свет вывсьыс бырөдны...

Идрасигас Вика аддзис кызсьыс-кыз важ турунвиж тетрадь, выліас гижөма, мый биология кузя, а збыльвылас тайө дневник. Нывкаясыд татшөм ногөн зільоны дзебны сійөс гортсаяссьыс, мед оз лыддыны. Вика бура помнитө, кызди некымын во чөж пукавліс рыгыяснас да тэрмасьтөг, мича шыпасьясөн гижавліс мыйкө дневникас. «Видза олан, менам дона дневник!» — быд лун тадзи панліс нывка ассьыс висьтасьөмсө.

Медводдза лист бокьяссьө лыддьөм бөрын Вика нюмдыліс, челядьдырсө казтыштис да, а сэсся бара жугыльмис. Абу жө вывті долыд вөломә сылөн челядьдырыс: «Дона дневник! Сөмын тэныд ме верма шуны став ассьым мөвпөс. Тэ — менам ёрт, өти да меддона. Школаын менө оз гөгөрвоны, сідз жө и гортын... Чайтөны, ме ичөт на. Чайтөны, некутшөм шог ни дой менам өні оз вермы лоны... Та вөсна ме кыла ачымөс өткаөн, өдортөма-өн...» (2000 во).

Быд лист бок дневникын — виль лун, виль төждьяс, виль мөвпьяс. Да лолас важөн нин йиджтысьөм да морөс кудьяс вынсялысь муслун:

«Ме сылы — некод. Төдан, менам дона дневник, кутшөм сьөкыд асывнас восьтыны синмөс? Садьма сөмын, и бара менө вевттьяс дойыс. Пукалө сійө пытшкөсам, йирө сьөлөмөс, вынтөм-мөдө менө. Мыйла эськө эг кув войнас? Ме сэсся ог вермы тадзсө овны. Шыбитчыны эськө Изьваө. Гашкө, бурдөдас сійө менө, шымыртас мелі гыяснас да некор сэсся оз сет дойыслы вины менө?...» (2001 во).

«...Көсья вунөдны сійөс. Заводиті ёртасьны ас тшөтшьяскөд. Гуляйта войяснас, ньөжйөникөн, зіля не мөвпавны сы йылысь. Көть кызд, но колө вунөдны сійөс да овны. Мамө ради...» (2002 во).

«...Ог вермы велөдчыны. Пета сод дорө*, сёрнита кызьяскөд, кора найөс жалитыштны менө. И найө менө гөгөрвооны, бөрдөны мекөд өтвылысь. Кодлы заптөма Енмыс шудсө? Мый вөчны колө, медем көть войт мында радлунсө козыналас и меным?...» (2003 во).

«...Со нин и мунны колө гортысь. Гашкө, виль местаын ставыс вежсяс? Ме зэв рад, мый нинөм сэсся оз кут казтывлыны сы йылысь. Ме эска, мый ставыс лоас бур...» (2006 во).

Тайө кывтьяснас Викалөн дневникыс помасис. Ныв сьөкыда лолыштис да дыр пукаліс крөвать вылас, кытчөдз эз триньобты телефоныс.

— Алло, Вика! Тайө Данил. Прөстит, эг вермы төрыт воныны. Петавлы, ме керка дорад нин.

Викаөс ньөти эз чуймөд Даниллөн звөнокыс. Найө велөдчылісны өти классын, а өні зонмыс уджаліс мөд карын да сөмын гожөмнас воливліс чужан сиктас. Быд во Вика нимлунө Данил

* Сод дор (иж.) — йөр.

кортөг волевліс сы дорё дзоридзьясөн да козинён. Со и өні зон паськыда нюмъёвтис Викалы да дзебис мыйкё мыш саяс.

Данил век вөлі орччөн. Весиг кор найё дыр эз аддзысылыны, Вика төдіс, мый быд здукё вермас звонитны ёртыслы да кывны сылысь төждысян гөлөссө. Данил пыр вөлі, эм и лоас Викалөн олөмын. Но мыйлакё өніөдз Викалөн дневникын Данил йылысь абу гижёма ни өти кыв.

Сюрреализм

Лөддза-номъя

ОЛЕСЯ. Алё.

ВАНЯ. Алё, видза олан! Тайё Ваня. Кывлі, школатё медальён помалёмыд! Чолёмала!

ОЛЕСЯ. Аттьё.

ВАНЯ. Кытчө велөдчыны көсьян мунны?

ОЛЕСЯ. Сыктывкарё, университетё. Искусство факультет былё. Серпасасысьён лоа.

ВАНЯ. Серпасасысь... Бур. Мый серпасавны кутан?

ОЛЕСЯ. Мый тшөктасны.

ВАНЯ. Но мый нё тэ сэтшөм зумыш? Ноко нюмъёвт!

ОЛЕСЯ. Ог, ог вермы талун... Аски звонитлы.

ВАНЯ. А звонитла өд! Быть звонитла.

ОЛЕСЯ. Пока.

* * *

ОЛЕСЯ. Да!

ВАНЯ. Художникъяслы чолөм!

ОЛЕСЯ. Чолөм, Ваня.

ВАНЯ. Талун гөлөсыд гажаджык нин!

ОЛЕСЯ. Да, талун лов вылам кыпыдджык быттё... Мый тэ мөдін*?

ВАНЯ. Ме... Серпас талун аддзылі... Мөді юавны тэнсьыд...

ОЛЕСЯ. Кутшөм серпас?

ВАНЯ. Игорь Лазаревлысь. Ме тэныд ыста Интернет пыр, видзөдлы.

ОЛЕСЯ. Ладнө, видзөдла, звонитлы рытнас.

* * *

ОЛЕСЯ. Алё, Ваня? Алё!

ВАНЯ. Ме тайё, ме. Но, висьтав, кыдзи тэныд серпасыс?

ОЛЕСЯ. Кажитчис... Көть водзджык сюрреалистъясыд меным эз ёна воны сёлөм былё. А тайё серпас йывсьыс рытбыд нин мөвпала...

ВАНЯ. А мый тэ серпассьыс аддзан?

ОЛЕСЯ. Ме аддза пикё воём мортөс — нылөс. Сы гөгөр

* Мөдны (иж.) — көсйыны.

жбыръялõны лэбачьяс, но гыркыс пыдди налõн мыйкõ майтõг больк сяма.

ВАНЯ. А õти лэбач со на костын тыр вир-яя, аддзылн?

ОЛЕСЯ. Да, сийõ, кõнкõ, õтнасõн оз и õтдортчы нывкасьыс, отсалõ сылы овнысõ... Вердõ со сийõс. Ме чайта, тайõ сылõн мамыс — мелі да тõждысьыс. А тэ мый серпас йывсьыс думайтан?

ВАНЯ. А ме ёнджыкасõ томан мыгõра дзиръя йывсьыс мõвпалі. Сийõс кõть и ылынкодъ серпасалõма, но, чайта, кутшõмкõ вежõртас кутõ жõ. Лазаревыс, кõнкõ, кõсийõ, медым ми корсям сы днõ ключ.

ОЛЕСЯ. Мортыс днõ?

ВАНЯ. Гашкõ, и сы днõ... А гашкõ, енкõлаыс днõ. Ми õд омõля тõдам мир йывсьыс, позьõ шуны, нинõм весиг ог тõдõй.

ОЛЕСЯ. Сэтшõм бура тэ сёрнитнысõ кужан, Ваня. А ме эг и тõдлы, мый тэ татшõм философ.

ВАНЯ. Быд морт неуна философ.

ОЛЕСЯ. Гашкõ, и сідз.

* * *

Сора

ОЛЕСЯ. Ваня, ме талун Изьва ю дорõ лэччылі. Сулалі берег вылас, ды-ы-ыр сулалі. Менõ чуймõдіс, мый енэжыс вõлі дзик Лазаревыслõн серпас вылын кодъ. Пемыдлõз рõмыс виччысьтõг вуджис сьõдõ. Сэтшõм мича! Синмõс вештыны эг вермы, кõть и тõді: гым водзын тайõ, мунны колõ. Но сулалі и сулалі. И ва дїнас матыстчыны эг лысьт. Меным ваыс сэтшõм сõстõмõн кажитчис, сэтшõм мольдõн... Ме полі тувчыны ваас да жугõдны сылысь мольыд веркõссõ, кыдзкõ няйтõсьтны юсõ. Ме õд морт сõмын, а сийõ — нэмõвõйся. Сийõ õд ме бõрам на коляс и дыр на овны кутас, и ме кõсья, мед сийõ коляс сэтшõмõн жõ, кыдзи и талун.

* * *

ВАНЯ. Олеса, кыдзи тэ чайтан, мыйла серпас вылас нылыслõн чуньясыс сэтшõм кузьбõсь да вõснийõсь, сылõны быттõкõ син водзад?

ОЛЕСЯ. Гашкõ, сийõ абу нин тырвыйõ олысь? Овны оз кõсий ли, висьõ ли, а му вылас сийõс кутõ сõмын лэбачыс. Сõмын лэбачыслы сийõ колõ. Но лолыс кыскõ нывкасõ мõд мирõ, йõзлы тõдтõм местаясõ. И энóвтас кõ нывкасõ лэбачыс, муыс оз вермы сэсся сийõс кутны.

ВАНЯ. А тэ кõсийин эськõ, мед муыс лэдзис нывкасõ?

ОЛЕСЯ. Ме эска, сийõ лэдзас.

ВАНЯ. Но а кыдз нõ лэбачыс? Мый лоõ ськõд?

ОЛЕСЯ. Быдõн бõрийõ аслыс лõсялана туй. Лэбачыслы (мамыслы, кыдз тэ шулн) бурджыка овсьõ му вылын, лолыслы — енэжын. И кытчõдз õтиыс на пиысь абу ас места вылас, сийõ шудтõм.

БАНЯ. Но, гашкӧ, нывкаыс эз на гӧгӧрво, кӧн сылӧн шудыс?

ОЛЕСЯ. Дерт, мортыс вермӧ дыр сӧрны аслыс и рӧдвужыслы, мый сійӧ шуда, да дзебны, кытчӧ сійӧс кыскӧ.

* * *

ОЛЕСЯ. Ваня, ме талун гӧгӧрвои! Серпас вывсьыс нылыс — ме! А стӧчджыка кӧ, менам лолӧй. Меным лӧк тані, Ваня. Меным му вылас шудыс оз сюр. Ме корся сійӧс, кора быд лун, но сійӧ сералӧ, мунӧ боктым. Ме и серпасавны сійӧс кӧсий: сетчи сьӧлӧмкылӧмъяслы, а кор «садми» да видзӧдлі серпас вылам, сотчӧм пуяс сӧмын и артмӧмаӧсь, шондӧысь быттьӧкӧ сотчӧмаӧсь. Сідзи и ме сотча тані, сыла. И некодлы ог ков, некодлы.

БАНЯ. Тэ помнитан, мый ме шулі художникнас серпасалӧм ключ йывсьыс? Тэнад сійӧ ключыс абу на. Кор аддзан сійӧс — лоан шудаӧн.

ОЛЕСЯ. Абу ӧд мойдынӧсь ми, Ваня, кутшӧмкӧ ключьяс корсьны... Но аттьӧ тэныд серпассьыс. Сійӧ отсаліс меным гӧгӧрвоны ачымӧс.

* * *

Моз

БАНЯ. Алӧ, Лесь? Мый лоис? Вежон нин трубкатӧ он босът.

ОЛЕСЯ. Ог кӧсий.

БАНЯ. Мый лоис? Мый ме тэн вӧчи?

ОЛЕСЯ. Тэ ...ылӧдлін менӧ, а ме тэныд эски.

БАНЯ. Весиг эг думышталы тэныд лӧксӧ вӧчны. Ме тэнӧ ог гӧгӧрво.

ОЛЕСЯ. Тэ сӧрин меным серпас йывсьыс! Ме корси сійӧс Интернетысь, отзывьяссӧ йӧзыслысь лыддьыны кӧсий. И нимсӧ аддзи — «Источник». Сідзкӧ, сэнӧ серпасалӧма сӧмын ва? Ключ ва?! Чуньясыс нылыслӧн — пу увъяс, шляпаыс — кыр йыв, тешкодъ гырка лэбачьясыс — ва войтъяс? А уна рӧмаыс, «мамыс»,— сӧмын пуксис шор дорӧ горшсӧ веськӧдны? Сідзкӧ, ставыс сэтшӧм гӧгӧрвоана да... гажтӧм? Мыйла тэ первойсянныс эн шу меным, кызди шусьӧ серпасыс? Мыйла?

БАНЯ. Но тэ ӧд ачыд зэв бура тӧдан, мый сюрреализмас медшӧрыс сыын, кызди тэ кылан серпассӧ, мый тэ босътан сыысь! Ми гӧгӧрвоим серпассӧ ӧткодя, и ме вӧлі шуда таысь, ӧд серпасыс йитіс миянӧс, сійӧ сӧмын и йитіс... И ме став вынысь мӧді кутны миянӧс ӧтлаӧдысь «суниссӧ»... Ме радейта тэнӧ, Лесь, ме кӧсья лоны тӧкӧд...

ОЛЕСЯ. Ваня... Ме мӧді шуны тэныд... Ме ӧні Славакӧд. Ми пинясим ськӧд тэнад первой звӧнитчӧм водзад. Та вӧсна и сэтшӧм лӧк меным вӧлі. А ӧні миритчим. Тэ ӧрт менам, ӧрт сӧмын... вӧлін. Ме некор эськӧ эг вермы радейтны тэнӧ сідз, кызд эськӧ тэ кӧсийн.

БАНЯ. Ме гӧгӧрвои, Олеся. Став бурсӧ тэныд. Ме рад, мый ті бурасинныд. Шулі ӧд, мый ключыд аддзысяс, а тэ эн эскы...

ОЛЕСЯ. Аттьӧ, Ваня. И тэныд став бурсӧ.

* * *

Урасьём

ВАНЯ. Алло. Кывза.

ОЛЕСЯ. Ваня, чолём, тайё ме, Олеся.

ВАНЯ. Олеся? Тэ некор первойён меным эн звёнитлы. Эг виччысь.

ОЛЕСЯ. А ёні звёниті со. Тёдан, Ваня, ме ёд серпасасьны велёдча. Мен сы мыйта юавны тэнсьыд колё...

* * *

Больнича коридорын вёлі чёв-лёнь. Оксана сьёкыда лолыштіс да кусёдіс сотёвёй телепонсё.

— Аттьё тэныд, Оксана, зэв ыджыд аттьё, мый чойыд местаё сёрнитін Ванякёд. Дзикёдз лёкмис сійё некымын тёлысьнас. Мукёддырйи чайта, мый и овнысё оз кёсйы,— Ванялён мамыс чышкыштіс син дорсё.

— Меным ньёти абу сьёкыд, Агния Фёдоровна. Меным Ваняныд ёна кажитчё, ог кёсйы, медем мыйкё лёк сыкёд лоис,— Оксана гёрдёдіс.— Полі сёмын, гёлёс кузяым тёдмалас, мый абу Олеся ме. Но близнечъяслён, кёнкё, и сёрнитанногыс ёткодь. Сёмын... найё ёд Лесякёд сюрреализм йылысь сёмын и сёрнитісны. Сьёкыдкодь меным тайё.

— Эн майшась, Оксана. Сёмын звёнитлы сылы тшёкыдджыка. А сёрнитнысё аддзанныд, мый йылысь. Мед сёмын кок йылас сувтас-а. Вой и лун — ставыс дзугсис, висьмис да.

— Ме звёнита, дерт, эн шогсьёй, Агния Фёдоровна. Ме звёнита.

— Тэ ёд сёмын надеяным, нылё, тэ сёмын...— Агния Фёдоровна сулалё больнича коридорын, во джынийён дзормём да мышкыртчём, матыстчё ёшинь дорё да шогпырысь видзёдлё ывла ылё. Ёшиняс таркёдчёны ичётик лэбачьяс кодь гырысь зэр войтъяс, быттьё кёсйёны сюрны больничаё. И чайтсьё, регыд найё жутёдасны стеклосё да визувтасны пемыд джодж кузя сёстём шорён. И пыртасны аскёдныс йёзлы тыдавтём, но на вёсна тёждысьысь Олёмсё.





Зинаида ПРОШЕВА

Мойдчөм

В И С Ъ Т

Ужнайтөм бөрын Кесарь пөль личкыштис Сималысь кнопка кодь ичөтик нырсө да шыасис:

— Соссян вөлі, туруна чайтө пө ог ю, а со талун нинөм эн и шулы, юин. Ичөт нырыд, буракө, уразнөй турун дуксө эз и казавлы, мята көрыс сійөс вевтис да.

— Збыль эг и казав,— вочавидзис Сима.

— Сідзкө, тайө кык туруныс лөсялөны, и юнысө абу чөскыд-төм. Татшөм чай и кутам юны насмука дырийид.

— А бурдөдас?

— Бурдөдас, дерт. Йөзыс өд оз прөста шуны тайө турунсө уразнөйөн: сідзкө, сійө уна разнөй висьөмысь бурдөдө. Мята сорнад нөшта нин.

Талун Сима да Кесарь пөль сөмын кыкөн гортанысөсь: батымамыс Сималөн мунисны карө лун-мөд кежлө. Зонкалы абу гажтөм, өд Кесарь пөльлөн висьталанторйыс чинтөм-быртөм да мойд сяма.

Сима унаысь нин мөвпыштлис корны пөльсө мыйкө мойдны, но яндысис: асьсө ыджыдөн нин лыддө, Кесарь пөльыс ськөд ыджыд морткөд моз сөрнитө да. Дерт, квайтөд классө нин вуджис Сима. Верстьөнад эськө он жө на шу да.

Талун субөта рыт и позьө дырджык не водны, аски школаө оз ков мунны да. И Сима шуис корны мыйкө мойдны.

— Кесарь пөль, тэ мойдтө зэв унаөс төдан, да кыдзи нө ставсө төд вылад кутан?

— Уна эськө төда мойдтө, да, гашкө, кутшөмсюрө и вунласис нин, ог нин стөча куж мойднысө... Сэсся өд, сідз кө нин шуны, миян гөгөр мойдыс и оло. Ичөтсаян тай нөдөмөн да мойдчөмөн и колявлім рыгыассө. Телевизорыд эз на вөв, киноястө вайлывлісны зэв гежөда, асьным и гажөдлывлім асьнымөс. Нөдкывтө өд быдтор йылысь позьө лөсьөдны... Со вот, төдмав тайөс.

— Төдмала кө, сэсся мойдан?

— Төдмалан кө, сы йылысь и мойда, мый йылысь нөдкывйыс.

— А ог кө төд, и он мойд?— оз өвсы Сима.

— Он кө тѡд, кыкѡн корсям вочакывсѡ,— лѡньѡдѡ Симаѡс Кесарь пѡль.

— Но, нѡд.

— Вѡр-ваын кутшѡм кык петкѡдчѡм ѡткодя шусьѡны да кутшѡм муын? Абу эськѡ зѡв складнѡй нѡдкывйыс да... Но, мѡвпыштлы.

— Танѡ куим юалѡм да, куим нѡдкыв,— вензьѡ Сима.

— Сы вылѡ и нѡдкывйыс, мед мѡвпавны да юр вежѡртѡ уджѡдыштны. Кокниа тѡдмалѡмыд ѡд оз ыштѡд, мѡвпыштлытѡг кѡ тѡдан,— эскѡдѡ Кесарь пѡль.

— Ачыд жѡ шуан — абу складнѡй, сѡдзкѡ, абу ладнѡй,— серѡктыштѡ Сима.— Абу стѡча шуѡма.

— Абу складнѡй — абу ладнѡй, кывбуравны кутѡн,— серѡктыштѡ жѡ Кесарь пѡль.— Но кытѡ абу стѡча шуѡма? Вѡр-ваын кутшѡмкѡ кык петкѡдчѡм ѡткодя шусьѡны.

— Нѡшта на кутшѡм муын,— стѡчмѡдѡ Сима.— Танѡ, Кесарь пѡль, куим нѡдкыв: кутшѡм петкѡдчѡмъяс, кыдзи шусьѡны да кутшѡм муын,— оз сетчы Сима.

— Но, туйдѡдышта инѡ,— зильѡ лѡньѡдны зонкаѡс пѡльыс.— Но, шуам, миян муын, Комиын. А нимсѡ кѡ тѡдмалан, пыр жѡ ставыс воссяс.

— Энлы, Кесарь пѡль, час мѡвпыштла нѡшта: тулыс, гѡжѡм, ар, тѡв...— шуис Сима.

— Шѡналыштѡ неуна,— нюмдѡс Кесарь пѡль.

— Тулыс, гѡжѡм, ар, тѡв... Быдлаын ѡд овлѡ кыкнан тѡлыс,— шуис Сима.

— Овлѡ, да оз ѡти кывйѡн шусьы: рѡчьяслѡн зима да ветер, немѡчьяслѡн винтер да винд. Коми муад сѡмын ѡти кывйѡн шуам — тѡв. Вот и вочавидзин куимнан юалѡм вылас... Вѡр-ваыд ставнас нѡдкыв да мойд кодъ, некор сѡйѡс мортыд он вермы стѡча шуны, кор кыдзи петкѡдчас... Кывзан кѡ, тайѡ кык тѡв йывсьыс и кѡсья мойдны. Мойдас найѡс — Еджыд пася лабутнѡй тѡв да Тѡрыб бордья тѡв.

Сима медводдзаыс на кылѡ тѡвсѡ лабутнѡйѡн шуѡмтѡ. «Тѡрыб бордья тѡвтѡ» кывлывлѡс-а. Но да сы вылѡ и мойдыс. «А ѡд лабутнѡйнас шуѡмыс еджыд пася тѡлыдлы збыль лѡсялѡ. Воас сѡйѡ, пуксяс му вылад да, быттѡ ставсѡ гѡгѡр лѡньѡдас, раммѡдас, кодьясѡскѡ унмовськѡдас, еджыд эшкыннас вевттылас, юяс-шорьяс кынталас,— мѡвпалѡ Сима.— Да и йѡзыс шѡныда пасьтасьѡмаѡсь, куткыртчыштѡмаѡсь, быттѡ лабутнѡя жѡ и кутѡны асьнысѡ. Гѡжѡмнад ѡд век котралам, тривкьялам майка да плавки кежысь, кѡмтѡг, Тѡрыб бордья тѡлыс моз жѡ век тѡрмасям кытчѡкѡ». Сѡсся Сималѡн нюмыс петѡс: «Ме быттѡ сочинение гижны заводитѡ... Тадзи, кѡнкѡ, мойдыд и чужѡ, кор висьталан аслад радейтантор йылысь, кутшѡмѡн сѡйѡс ачыд аддзан да кыдзи дѡнъялан дай... Кесарь пѡль вѡр-ватѡ ѡна радейтѡ, да ловьяѡн сѡйѡс аддзѡ, сѡрнитѡ быдѡнкѡд, пемѡсьяскѡд, шѡндѡкѡд и тѡлыськѡд. А Тѡрыб бордья тѡв дѡрѡ Пушкин кывьясѡн шыасьялѡ:

**Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе...**

Уна кывбур кутö паметяс Кесарь пöль, ни öтиöс абу вунöдöма школаас велöдлöмсяньыс...»

Кесарь пöль казяліс, мый Сима чорыда мый йылысь кö мөв-палö, да эз торк сійöс, пондіс листавны «Коми му» газет. Сима другысь быттö садьмис, видзöдліс пöльыс вылö да шыасис:

— Кесарь пöль, ми мойдчöмтö вунöдім.

— Э-эг,— зэв гылыда шуыштіс пöльыс.— Тэ, видзöда да, ёна мыйкö мөвпыштчöмыд, да эг торк, виччысьышті.

— А ме думышті: мися, мортыд мый радейтö, сы йылысь, кöнкö, век кужö мыйкö висьтавыны...— шуис Сима.

— Сійöс ловзьöдöмөн да матыссаён вöчöмөн,— эз вермы кутчысьны Кесарь пöль.

— Сылысь став бурсö казялöмөн,— содтіс Сима.

Кесарь пöль кöсйис, мед Сима ачыс помалас мөвпсö, да шуис:

— Но и мый сэсся?

— Сідзи и артмас мойдыд,— вочавидзис Сима.

— Ай да тэ, Серафим, молодец!.. Вот мый ыжда кывкөртöд вöчин, молодец. Велöдысьыд эськö таысь пыр и пунктис «5».

Кесарь пöль весиг кутыштіс Симаöс:

— Но вот, вай и лöсьöдам мойдтö öнi...

— Кыкөн?!— юалис Сима.

— А сідзи нин артмö да, мед öтлаын вöчим,— вочавидзис Кесарь пöль. Сылөн эськö визнитліс юрас мөвп кыкөн мойдны төвъяс йывсьыс: ачыс — Лабутнöй төв нимсянь, а Сима — Тэ-рыб бордъя төв нимсянь. Но век жö шуис öтнас мойдны, а Сима-малы вöзйис содтавыны, мый кужас да кöсьяс.

— Но ме инö заводита. Йöзыслы гаж-мич вылö да быднoга олöм вылö Енмыс лöсьöдіс вөр-ваыслысь кык петкөдчöм. Öти-ыслы сетіс еджыд пась, а мöдыслы — тэрыб борд. Нимсö кык-нанныслы сетіс öткодьöс: «Төв», да сійö нимнас и ыстіс Коми муö. Еджыд пася төлыд Коми муад пöв-мöдысь воліс, да коми йöзыд содтісны нимас нöшта öти кыв — «лабутнöй», зэв нин ёна төлыс воис сьölöм выланыс аслас бур этшнас да.

Тэрыб бордъя төлыд Енкöлаас лэбаліс-гуляйтіс, быдлаö воліс-сибаліс, мукöддырйиыс асныраліс-бушуйтчис, нинöм эз казяв ни жалит, ставсö гудраліс-путкыяліс. А мукöддырйиыс сэтшöм меліа малыштіс чужöмбантö...

Лабутнöй төлыд бура кутіс асьсö. Сійö ветлöдліс видзчысьö-мөн, эз тэрмась локны ни бөр мунны, но быд воліг вежыштіс сямсö: коркö зэв небыд öбичаа, а коркö и скöрджык. И йöзыс век жö пыр нимкодясисны сылөн мича еджыд пасьнас.

— Торъя нин челядь,— шуыштіс Сима.

— Челядьылөн Лабутнöй төлыд, дерт, медыджыд друг,— воис öти кывйö Кесарь пöль да мойдіс водзö:

— Дерт, некод эз и мөвпышты вöйпны Тэрыб бордъя төлöс быдлаö волöмысь да быдтор аддзылöмысь. Со, сöмын на сентябр төлысь пом, а сійö вевъялöма нин паныдасьлыны Вой саридзса йи вылын Лабутнöй төвкөд да юалöма, локтö оз нин сійö мян муö. Лабутнöй төлыд кöсйысьöма, воа пö быть ноябр төлысь шöрас, мед пö лöсьöдчасны йöз и пемöсьяс, регыдъя кадөн пö таво йи посъястö кыпöда да лымтö кисьта. Тайöс Тэрыб бордъя төв висьталіс Коми муын олысь йöзлы и водзö лэбовтіс, арся

зэрсѳ сѳдзтырнас ѳтарѳ-мѳдарѳ кѳялѳг. Став туйыс, потшѳсыс, керкаыс кѳтасис да пемдѳс. А ывлатѳ ветлыс ѳѳзлы зэрыс весиг сьылѳдзыс писькѳдчис...

— Ёѳзыдлѳн плащѳясыс, курткаыс капюшѳнаѳс ѳськѳ да,— серѳктыштѳс Сима.

— Но кузь зэрыд дѳзмѳдѳ ѳѳзтѳ, да найѳ Лабутнѳй тѳлыдлы век радѳс,— нюмѳѳвтѳс Кесарь пѳль.— Да сѳйѳ и ачыс рад ѳѳзыдкѳд паныдасыны... Воас да павкнитас еджыд пасьсѳ, кынтышталас ва гѳпѳяс, ѳшлас быд пу вож вылѳ зэр тусьасыс сикѳтшѳяс, чепѳльтышталас ичѳт ныв-зонлыс нырѳяснысѳ, чунь помѳяснысѳ, видзаасыс накѳд:

— Ёна-ѳ нин быдминныд? ѳд менам воддза волѳмсянѳ тулыс, гѳжѳм дай ар нин коли? Лѳсьѳдѳнныд-ѳ дадьастѳ, лызьастѳ, шоньдѳсѳ-ѳ кепысьясныд? Бара ѳд кѳдзыдтѳ вайи, лымтѳ да. Джуджыд чѳйястѳ мичмѳда еджыд лымѳѳн, дзирдавы кутас быд лым чир шѳндѳ и тѳлыс югѳр улын, гажа лѳѳ исласьнытѳ. Лымсѳ юждышта да, ок кутшѳм кокниа дадьныд кутас нуны, а лызнад весиг Тэрыб бордѳя тѳвтѳ ордѳѳданныд, торѳя нин джуджыд да крут чѳйтѳйд исласиганыд. Тэ, Тэрыб бордѳя тѳв, эн лѳгась, ме ѳд тадзисѳ шуа челядьыслы, мед найѳс ышѳдыштыны, ошкыштѳм могыс, мед найѳ оз повны ѳдѳѳ исковтѳмсьыс ни джуджыд чѳйсьыс...

— Найѳ ѳд, быдмыс войтырыд, быдтор тѳдны, кужны да вермыны кѳсѳѳны,— шуис Сима. А Кесарь пѳль водзѳ мойдѳс:

— Тэрыб бордѳя тѳлыд и висьталѳс: «Ме ѳд тѳда, кутшѳм ме тэрыб да ыджыд вына. Венласьнытѳ мекѳд некод оз вермы... Тэ вот шуан челядьыслы, джуджыд чѳйтѳйд исласигад пѳ ордѳѳданныд Тэрыб бордѳя тѳвсѳ... А ме кѳ уськѳдчыла да став лымсѳ нѳбала мѳздор тырѳн джуджыд чѳяд, тырѳ сѳйѳ, некыт лѳѳ челядьыслы исласьны...»

А Лабутнѳй тѳлыд вѳчавидзѳ тадзи: «Он жѳ сѳдз вѳч. Он жѳ сѳтшѳма кут ыджыдавынѳ-ышмыны... Ме ѳд тѳнѳ ньѳти ѳг ѳмѳльт ни кедзѳвт... Пыр корлывла ѳтсасыны и: вештыштавынѳ менсьым эшкынѳс, лѳсьѳдыштавынѳ-тыртыштавынѳ лымѳѳн туй вывсьыс гуранѳяссѳ, вольсавны чѳрассѳ, мед бура позис ветлѳдлыны дѳддѳѳн...

— Машинаѳн и, велосипедѳн и,— сѳдтѳс Сима.

— Толаяссѳ эн на чукѳрт,— водзѳ висьталѳс Лабутнѳй тѳвлыс корѳмсѳ Кесарь пѳль.— Мед первой му веркѳсыс шылясяс-молясяс.

— Мед муыслы шѳныд лѳѳ узьны-шѳйчыны шѳныд эшкын улас,— шуис Сима.

— Да вын-ѳбѳссѳ чукѳртны,— сѳдтѳс Кесарь пѳль.— ѳд тулысыс воас да, ѳѳзыс бара кутасны гѳрны-кѳдзны, пуктыны град выв пуктас да виччысьны бур урожай. Сы вылѳ ѳд и муыс, мед вердны-пѳттшуйтны ѳѳзсѳ. А найѳ зѳв ѳна радейтѳны мутѳ — лелькуйтѳны, вынсьѳдѳны-небзьѳдѳны. Тѳдѳны ѳд: муас и олѳмыс; мутѳ кѳ эновтан-рѳзѳритан, и олѳмыд кусас, помасяс...

А Сима водзѳ нуѳдѳс Лабутнѳй тѳвлыс сѳрнисѳ:

— Ме ѳд танѳ дыр ола, кытчѳдз ѳѳзыс оз дѳзмыны.

— И быдторсѳ петкѳдла, кѳдзыдсѳ и шѳндѳдлѳмсѳ,— мойдѳс и Кесарь пѳль.— Тэ дѳрѳ на, Тэрыб бордѳя тѳлѳй, шыѳдчывынѳ

ковмас и. Ӧд турӧбтӧгьд ме ог ло мича. Вот сэки и бара отсыштан.

А Тэрыб бордъя тӧлыд и вочавидзӧ: «Тэ, Лабутнӧй тӧлӧй, мекӧд мудеритан, ышӧдан и ӧлӧдан. Ме быттьӧ сэсса ас мывкыд-сямӧн нинӧм нин ог путьмы вӧчны. А меным, гашкӧ, окота петкӧдлыны ачымӧс вынаӧн да тэрыбӧн, мый ме быдтор верма да сямма, и меным абу быть кывзысьны быдӧнлысь... Тэ ӧд и ачыд казьявлӧн, мый мукӧддырийыс быть колӧ повзбӧдлыштны йӧзсӧ, мед найӧ оз веляммыны да оз вӧчны ӧта-мӧдныслы лӧксӧ. Со и петкӧдлывла ассым вынӧс да стрӧглунӧс, мед мӧвпыштласны йӧзыс, мый найӧ абу ӧтнаныс ыджыд да паськыд му вылас, и кутыштасны асьнысӧ, мед не воштыны мывкыднысӧ, этшсӧ».

— Ме тӧнӧ зэв бура гӧгӧрвоа, Тэрыб бордъя тӧлӧй, тӧда, мый некор нинӧм абусыс он дур. Сійӧн и ёртася тӧкӧд, тӧда, он ӧвтыштчы меысь, он ӧтдортчы...— висьталӧс Лабутнӧй тӧв.— Тэнад кокни бордйыд оз тыдав, сӧстӧм сынӧдыскӧд сӧльнитчӧмыд да, некод оз аддзы тэнсьыд мыгӧртӧ. Но быдӧн кывлӧс мелӧа инмӧдчывлысь бордтӧ, шоныд вайысь ловшытӧ. Сэки тӧнӧ шуӧны шав тӧлӧн, небыдӧн... Йӧзыс зэв ӧна раддӧны, кор юр весътсыныс разӧдан дӧзмӧдчысь зэра-лымъя кымӧръяссӧ, а пӧжаръяс дырйи кевмысьӧны тэныд, медем Ен отсӧгӧн вайӧдан зэра кымӧр. И тэ пыр отсасян, мездан йӧзсӧ неминуचाысь.

— Аттьӧ тэныд, Лабутнӧй тӧлӧй, бур кывъяссьыд,— висьталӧс Сима.— Ошкыштӧмыд ӧд быдӧнлы лӧсялӧ. Сэки кӧсйыссьӧ вӧчны нӧшта на унджык бурсӧ йӧзыслы и вӧр-ваыслы.

А Кесарь пӧль водзӧ висьталӧс Тэрыб бордъя тӧвлысь сёрнисӧ:

— Бӧръя кадас ӧна нин ковмис стращайтӧм могысь мыччӧдлыны йӧзыслы ассым вынӧс да стрӧглунӧс. Йӧзыдлы ӧд ме ог тыдав, да быттьӧ оз и повны. А кута кӧ кулявны керка вевтъяснысӧ да шыблавны на вылӧ, чегъявны пуяс, лэбӧдны тьӧс и потш, путкылявны машинаяс, пӧрӧдны карабъяс, юясысь, мореясысь лэптыны сикт-кар вылӧ васӧ да вӧчны нӧшта на уна лӧктор, мый эськӧ сэки найӧ шуасны да кыдзи раммӧдасны менӧ. Дерт, Енмыс кӧ татшӧмторъястӧ оз тшӧкты вӧчны, ог вӧч. Но тшӧктас кӧ, зэв зӧля вӧча, мед йӧзыс гӧгӧрвоисны, мый тайӧс найӧ заслужитисны и Енмыс тадзи шуис.

Сима содтис:

— Вот и артмӧ, мый бурнад кӧ, ме зэв бур: лӧня шлывъяла муяс, видзьяс вывтӧ, вӧрын шувгышта, мӧдлапӧвтӧ кытшовта, пыр нин мыйкӧ аддзыла да тӧдмала, быдмысь туруныскӧд видзаася-ворсышта. Ытшкӧм турун вывсьыс лысвасӧ пыркнита, шупӧда-косыта сійӧс куртысь-чӧвтысьяслы.

Зэв лӧня кывзӧс Лабутнӧй тӧв Тэрыб бордъя тӧлӧс да ачыс кутис сёрнитны:

— А меным зэв окота петкӧдлыны йӧзыслы ассым мичлунӧс: лым чирӧй дзоридз кодъ квайт лепестока. Мукӧддырийыс йитла лым чиръяссӧ ӧта-мӧдныскӧд да аслыссяма гырысь шлапунъяс вӧчала. А найӧ нӧжйӧ лэбӧны му вылас. Йӧзыс любуйтчӧны наӧн. Ӗшъяс ныр выланыс, да оз и дӧзмыны, пӧлыштасны сӧмын да шуасны: талун лымйыс айнас и мамнас шлапкӧ-усьӧ...

А нӧшта радейта ӧшйӧдлыны лым чиръяссӧ пу лапъясӧ, кер-

ка стенъясѳ, быд пазйѳ... А вѳрад найѳ быдсяма пемѳс мыгѳр артмѳдѳны: ошкыд гуын узьѳ, а сы пыдди еджыд ошпи пукалѳ ичѳтик коз пу дѳнын, либѳ мыр бердын кынь и ур, кѳч и съѳд-бѳж. А вѳсни том кыдз пуясыд еджыд мегыр артмѳдѳны. Кытчѳдз тулыс оз во, век копырѳн оласны, весиг жалъѳсь пуясыс.

Сима чѳв усис, и водзѳ мойдѳс Кесарь пѳль:

— А корсюрѳ петкѳдчывлѳ Кѳдзыд пѳль. Сйѳ баййѳдлѳ аслас моздорын мусѳ и васѳ, вѳрсѳ. Сѳсся кыдзи тай ыткѳбтас кѳдзыд лолыс, дзенѳдас-шковгас кутшѳмкѳ керка стенмѳ либѳ пуѳ. Чур-мунлас вѳр-ваыс, сынѳдыс быттьѳ потас, и бѳр ставыс лѳняс... Но Ва вежѳдан лунѳ ѳнѳ Кѳдзыд пѳльыд оз пѳлясь кѳдзыд рунас, сѳки и колѳ кѳдзыдыс-а. Зѳв нин важысянь Вежадыр да Сретеньѳ кадѳ кѳдзыд лунъясыд пуксьылѳмаѳсь. И на серти йѳзыс тѳдѳмаѳсь, мый гожѳмыс лѳѳ бур. Нянь воас. Но ѳнѳ Кѳдзыд пѳльыд быттьѳ лаймалѳма, ылалѳма, ноксьѳ кѳнкѳ, бавъялѳ, полѳ кынтыны йѳзсѳ.

— А эськѳ кынтынысѳ и некодѳс,— кайтыштѳс Сима.— ѳнѳ ѳд кузь туяд некод поднад оз пет, а автобусѳн ветлѳдлѳ, ас машинаѳн да.

— Некод нин воддза моз оз кынмав,— содтѳс Кесарь пѳль.— Важѳн ѳд Койтыбѳж, Паль вѳлѳкъястѳ пыр подѳн ветлѳдлѳсны. От гѳратѳ ог нин лыдды. Кулѳмдѳнсянь Мылѳдѳнѳдз, Изъва—Печора йылѳдз ветлывлѳсны подѳн, эз повны кѳдзыдысь ни мудѳмысь. Ме ачым Пожѳг—Паль пырыд ветлывлѳ Шойнатыѳдз. Мунан мудзтѳдзыд, кутшѳмкѳ сиктын узян да бара водзѳ. А сиктад быдѳн лѳдзѳны узьнытѳ, ужынѳдасны и асывводзнас вердыштасны.

Лабутнѳй тѳв сертиыд водзынтѳ позис тѳдмавны, кутшѳм лѳас гожѳмыд. Важ крестьянаыд ѳд ас няньнас олѳсны, асьныс кѳдзисны-быдтѳсны сйѳс да. И приметаястѳ бура тѳдѳсны. А ѳнѳ вѳр-ваыс ѳна вежис асьыс оласногсѳ, да важ приметаясыд эз кутны висътавны ѳнѳя вѳр-ваыслысь лолалѳмсѳ...

— Кесарь пѳль, тайѳ миян ѳнѳ сѳрни нин артмѳ, а оз мойдѳм,— шуис Сима.

— А шуим тай нин ѳнтайтѳ, мый олѳмыс и чужтѳ мойдсѳ, Серафим. Вѳр-ваыс да сыкѳд ѳтув олысьясыс и чужтѳны мойдсѳ. Быдѳнлѳн олѳмас овлѳ бурыс и лѳкыс, шудыс и шогыс. Быдѳн зильѳ вѳчны олѳмсѳ бурѳн, мед эз вѳв дзуг да гудыр.

Сима, дерт, эз гѳгѳрво Кесарь пѳльыслысь кывъяссѳ: мыйла олѳмыс вермас лѳны дзуг да гудыр. Но челядь мывкыднас вежѳртѳс, мый эм кѳ мам, батъ да пѳль, сѳки овнытѳ зѳв бур.



Маджаысь Миш Иван Нестеров

1888 вося август дас өтиöd лун. Вятка губерня. Глазов карса трактир дорын сулалöны йöз. Ставныс видзöдöны шöр арлыда, паськыд пельпомъяса, латшкöс тушаа, визя гача, көвйөн вöнялöм паськыд соска дөрöма чотысь морт вылö. Комиа-роча кывъяс сорлаліг сійö корö сюся видзöдны сы вылö. Мужичöй босьтö кык ки вомлöс кузъта куим пельöса көрт тув, помсö югзьöдтö-дзыс зыртö-лэчтö напилöкөн. Сэсся сійöс сүйö вомас да нылыштö. Нöшта таdzi жö нель ёсьтöм көрт тув вомас сүйö да гуниктö, а сэсся петкöдлö, мый вомас и киас нинöм абу. Здукмöд мысти гораа кызöктö и вомсьыс усьöны сöмын на нылыштöм көрт тувъясыс. Видзöдысьяс шензьöны. Найö матыстчöны да му вылас шыблалöны пуктöм шапкаö сьом — öти-кык урөн.

— Кто такова?! Откуда?! Покажи пашпорт!— шашкасö пуртöссьыс кыскыштіг матыстчö да скöрысь юасьö полицияса надзиратель.

— Абу! Нету менам бумага, нету. Екатеринбургын, трактирын вошті. Вильсö Көрткерöсысь эг на кор. Öнi гортö, домой, Маджа деревня иду. На клөб, нянь покусамы нажöвита...

— Зырянин?! Бродяга, значит!— шуö надзиратель, кисö пөсовтö да нуöдö фокус петкöдлысьöс околотокса чижовкаö.

* * *

Миш Иван синсö эз удит лапнитны, кызди лэбыштis чижовка öдзöс порог вомөн. Стенас зутшмунis да джоджас пласъткысис.

— Лудік-төрөканъяскöд, шыр-крысаяскöд олышт!— горöдіс надзиратель.

— А тайöс ми видзöдлам на!— пинь пыр сöдзöдіс Миш Иван.

Куйлыштis. Мыш вылас бергöдчис. Дөрöм сос помнас чышкыштis нырсьыс чөпöсйöм вирсö. Пельпомъяссö зэвтis. Тэрмасьöмөн көрталöм көвйыс личалis. Мездis кисö. Чеччис. Видзöдліс гөгөрбок. Решёткаа ичөтик öшинь вылас лудік-төрөканъяс жуисны. Кок вывтіыс крысаяс чипсігтыр котралisны. Сійö воськовтіс öдзöсланыс, став вынсьыс пельпомнас мыджсис. Öдзöсыс рутшратшмуні, вежыньгчис, чеччыштis дзиръяс вывсьыс да му вылас клёнгысис-усис. Миш Иван гораа равöстis да ывлаас петis. Околоточнойын Иванлысь горöдöмсö кылісны да понъяс моз чижовкалань уськöдчисны. Сэсся сійöс личкисны, кисö көрталisны, кокас чөпöль-пу сүйисны.

— Пошёл, зырянская морда!— Миш Иванлы пельпомас, мышкас пицаль прикладнас зурйöдлігтыр горзісны салдатъяс.

* * *

Миш Иван полігтырйи воськовтіс полицейскöй участокса порог вомөн. Сійö поліс сы бöрся локтысь салдатъясысь, а эз пы-

зан сайын пукалысь югыд кизя мортсыс. Югыд кизялөн өвтыштём серти салдатяс вермисны юрас көвдыштны да калекаён сійос вочны. Екатеринбургын рөдвуж ордас олігас сэтшөм лоомторяс йывсьыс унаысь кывліс да и ачыс аддзыліс.

Миш Иванос сувтөдісны стен бердас да чептөн домалісны.

— Бродяга, инородец! Нынче вид составим, дабы в пути следования в других тюрьмах могли узнать, кто ты таков,— шуис югыд кизяыс.— По виду же, то есть по паспорту, в других тюрьмах одежду менять и кормить будут.

Миш Иванлы окота вөлі мынтөдчыны, а мыніс кө эськө, югыд кизясө дітшкөдіс. Маджаас быд гаж дырйи зорйөн, лэбынөн, косаён тышкасьліс додзсакөд, сейтысакөд, пезмөгсакөд, көрткерөссакөд видз-му, чери кыян, вөралан угоддьояс вөсна, найос, маджасаясөс, «көдзыд рок сёйысьён» шуомысь. Косыс лыбліс сэтшөмөдз, мый попыс вичко көлөкөльня вывсянь джын-нянас вачкалігтыр өлөдліс: «Грекө вөйтчанныд. Сьылөдны, венчайтны тышкасьысьяссө ог кут. Ог жö кут и налысь кагаяссө пыртны. Адö ставныд веськаланныд, биын сотчанныд, сир пöрт-йын пусянныд!» Татшөм мөвпгяс вирдыштлисны Миш Иванлөн вежöрас сійос стен бердас домалігкості.

— Ну-с, бродяга, фокусник,— югыд кизяыс, кылö, мурзаліс. Сэсся босьтіс бумага лист да орчча пызан сайын пукалысь писарлы мыччис:— А вы, служивые, измерьте рост, длину ног бродяги. Разденьте догола, осмотрите, есть ли на теле особые приметы. И обо всём докладывайте мне и писарю!

* * *

Уна лун да вой нин Слөбөда карса дзескыдінсянь чотігтыр восьлалö пу колодкаö суйөм кока, чептö дөрөм киа Миш Иван Нестеров. Көм-пасыс сьлөн киссьöма. Вяткаса тюрьмаын сетісны важиник дөрөм-гач, Сольвычегодскын дукöс, Яренскын нинкөм. Ставсö восьса листö гижисны. Яренскса дзескыдінсянь Усть-Сысольскөдз ськөд тшөтш индісны инвалиднöй командаыс салдатöс, Иван Черноусовöс.

— Нижний чин Черноусов! Вид бродяги Нестерова таков: рост два аршина шесть вершков; волосы, брови, усы, борода — чёрные; глаза серые, уши с мочкой, нос большой с горбинкой,— восьса листысь лыддис полицияса надзиратель.— Особые приметы: левая нога короче правой на полтора вершка, глаза острые, сверлящие. Одет в серые штаны и рубаху, в такой же армяк, в лапти и в шапку из телячьей кожи. Ноги в колодках, руки в цепях. Осмотри конвоированного и распишись в квитанции. По квитанции и открытому листу сдашь в Усть-Сысольскую тюрьму.

Черноусов кырымасис, кабалаяссö питшөгас суйис да Миш Иванос петкөдіс ывлаö. Арся няйтсö лойигтыр Эжва пөлөнса сиктгясөд мунöны чептö-колодкаö дөрөм Миш Иван да пищала салдат Черноусов. Пемдігас нин шойччыны сувтласны важиник, вежыньтчөм керкаö, пырджык сикт помас. А öні колодкаыс сьöктіс, и найö мунөмсö надзмөдісны. Черноусов, гашкө, и мездыліс эськө сійос колодкасыс, но локтысь-мунысь чина йöзысь да урадникьясысь поліс. На пиысь быдөн вермис мунысьяссö сувтөдны да корны восьса листсö, и конвойса подувпуктас дзугөмсö аддзисны кө — салдатсö мыждісны и чептö дөрөмөн (куз-

нечаыс да чижовкаыс вöлі быд вöлөсьтын — А.П.) вайöдiсны Усть-Сысольскö да военнöйяслы дзескыдiнö йöртiсны. А Черноусовлөн эм ныв-пи да гöтыр.

— Семьялы и аслым вывтi лёк лоö, кокъястö кö мезда,— злясьлiс Миш Иванлы Черноусов.— Лёкиник, важиник керкаас узъмöдчам сы вöсна, мый татшöм оланiнын абу полицияса сотскöйяс да десятскöйяс. Сэсся кöзяеваыс керкаас узъмсьыс сьöмсö оз корны. Вердöны локтысь-мунысьöс сiйөн жö, мый и асьныс сёйöны. Олöм-вылöмсьыс öти ур босьтöны, сы тшöт весътö жö ырöш сетöны и ид нянь-ярушникъясөн пажнайтöны. Инвалиднöй командаыс став салдатыс тадзи вöчö, öд быдöнлөн эм семья. Лун кежлö сетöм куим урсьыс кольö джынйыс. Та вылö трактирын нуръясьöны. Россия пасьтала гусьясьöны. Кымын вылынджык мортыд пукалö — сымын унджык куралö. Но найöс таысь оз мыждыны. Оз прöста йöзыс шуны: «Кто богат, тот и сват, а кто беден — тот и грешен».

Слöбöда Усть-Сысольскö вотöдз коли бөръя ыджыд сиктыс. Пемыдөн нин мунысьяс Ласей Иван ордö пырисны. Кöзяйкаыс, Опонь Парась, пыр жö и пызан лöсьöдiс. Ыджыд пачсьыс кос тшакысь пуöм шыд кыскис, пöжöм сёркни, гöбöчсьыс петкöдiс йöv кринча, шома капуста, гоз-мöд ид нянь-ярушник.

Черноусов пуксьöдiс Миш Иванöс лабичö. Коксьыс колодкасö перйис да тшöктiс нуръясьны. Кисö дорöм чептыс быд паньыштi-гөн, нянь курччигөн зия-зелякылiс. Миш Иван эз тэрмась шыд-сö сёйны, кöть и ёна кынöмыс сюмалiс. Сiйö думайтiс ай-мам да чой-вок йывсьыс. Мамыс, Епим Öдя, сьökыд уджысь, тшыгыя-лöмысь косымис да и кувсис. Екатеринбургö нажöтка корсьны мунигөн гортас батъыс, Öвер Миш, Наста чойыс да Митрей вокыс колины. Сёрöнджык батъыс и вокыс биа висьöмысь кувсисны. А чойыс верöс сайö петöма да Сибирö мунома. Керкаыс тыртöммöма.

— Öнi гортын менö некод нин оз виччысь,— вомгорулас шуис Миш Иван.— Керкаöс вузала, выль пашпорт босьта да Екатеринбургö бөр муна. Куреньясö ветлыны кута да быдлаын покус петкöдлыны.

Ласей Иван гозъя казялiсны Миш Иванлысь видзчысигтыр сёйöмсö да сiйöс бурöдiсны, но Нестеров сыркмунöмөн бöрддзис. Киыс лётмуни, паньыс джоджас уси и чепъясыс зиль-зельмунины.

— Энöй варовитöй, лөнöй,— Черноусов небыдика öлöдiс гозъяöс.— А тэ, Иван Михайлов, сёй. Аски кузь туй тэнö виччысьö, а сэсся бара тюрма...

Нуръясьöм бöрын Миш Иванöс водтöдiсны пöлать улас вольсалöм ыж ку пась вылö да гöна эшкынөн шебрöдiсны. Черноусов нёровтчис орччөн.

Садьмöдiс найöс керка öшиньöд пырысь шондi югöрыс. Пызан вылас руалiс нин ыджыд чугунын пуöм картупель, паськыд латкаын жаритöм чери.

Ки-чужöм кöдзыд ваөн пожъялöм бöрын мунысьяс нуръясисны. Опонь Парась ичöтик туисö кисьтöма ырöш, сера дöраö гоз-мöд ярушник гартыштöма.

— Тайö туй выланыд,— Черноусовлы лöсьöдöмторсö мыччиг-мозыс Ласей Иван шуис. Сэсся салдат киысь босьтiс öти ур да пуктiс Ен öбраз дорö.— Во заводитчöмсянь квайтымын сизим ур нин чукöрмис,— шуис сiйö.

* * *

Усть-Сысольскын Вознесенскöй вичкосянь сыв кыксё сайын тюрмайс и сулаліс. Дзескыдінсö кытшаліс керъясысь потшöс.

Пöкрöв лун. Усьö лым. Миш Иванöс Черноусов пыртіс околоточнöй надзиратель дорö.

— Ваше высокородие, арестованный бродяга Нестеров в тюрьму доставлен,— юöртіс надзирательлы.

— Кöрткерöс вöлöсьтса веськöдлöмсянь шулісны нин, мый Маджа сиктас Нестеровыслөн рöдвужыс абу. Ставныс мунлöмась Сибирö, Екатеринбургын олöны. Колö вöлі сэтчö жö и бөр нуны, кöть и оланпас серти сійö лыддыссис на Кöрткерöс вöлöсьтса олысьөн. Паспортсö позис жö ыстыны, но нинöм он вöч. Нинöм! Туйтöмдыр вöсна Кöрткерöсас катöдны огö жö вермöй. Яренскса дзескыдінысь сетлöм көлуйсö пошта пыр бөр сэтчö ыстöй. Пасьтöдöй миян тюмаса көлуйөн,— тшöктіс надзиратель.

— Так точно, Ваше благородие!— петігөн Черноусов шуис.

— Стоять, нижний чин!— надзиратель горöдіс.— Туйыс тіян зэв на кузь. А пöрнöй комын вит арöса ён мужикöс ковмас вердны-юктавны да сы понда казна гöльмöдны. Сылы колö бөр сетны кöрт тувъяссö, напилöксö и быд лун мед Нестеровсö карö вöлі петкöдлöма. Тшöкыджыка сійöс колö нуöдлыны Троицкöй собор дорö, көні вузасьöны-ньöбасьöны. Сэні мед Миш Иваныс и фокусъяссö петкöдлас да нажөвитас сьом. Шапкасьыс нажөткасö ачыд кутан босытны. Сыкөд трактирын тшöтш пажнайт, а сьомыс кымын коляс, меным кутан вайны. МЕНЫМ! И ылöдчытöг! Ме тіянöс тöда! Да-с! Тöда — гусясянныд! Яренсксьыд вайигад ур квайтымын кымын, думайта, зепталін... А квайтымын ур вылад нель пунт яй шедö. Да-да, шедö!

* * *

Арся Микöла лунö Усть-Сысольскса тюрмайсь салдатъяс пыртісны Кöрткерöс вöлöсьтса веськöдлöмö Миш Иван Нестеровöс. Квитанция серти сійöс старшина Иван Потаповлы да писар Андриан Поповлы сдایتісны. Тюрмаын пöрччöдісны сетлöм паськөмсö. Миш Иван Нестеров тшыг нисьö пöт, кокас важиник розяссьом көті, вылысас лёкиник дукöс. Зептас вит кöрт тув да напилök.

— Слободскöй тюмасынь тэнö Кöрткерöсöдз вайöмыс сувтіс көкъямыс шайт квайт ур эзысь. Öні,— Миш Иванлөн син водзын öвтчис бумага листнас старшина Потапов,— ковмас аслыд мынтыны!

Миш Иван нинöм эз шу, сöмын дукöс соснас чышкыштіс вазьом синсö. Сэсся перйис зепсьыс кöрт тувъяссö и напилöксö. Петіс ывлаö. Дыркодь видзöдіс Успенскöй вичколань, пернапас чöвтіс. Сэсся кежис Эжва юлөн джуджыд кыр йылö, кытысянь ки пыдöс вылын моз тыдаліс чужан Маджа сиктыс.





Егор Васильевич Рочев

7.05.1937—9.10.2012

«А творчествоыс Егор Васильевичлөн — дзик мөд олөм. Быттьö челядьдырыс мунö кузяла, оз верстяммы и оз пöрысьмы, быттьö Митрук моз ачыс олö кутшöмкö мойдын, мөд мирын — паськыдын да югыдын. Радейтана тундраыс став шуднас да тöждгяснас, став сэтчöс олысьяснас — көр видзысьяснас, көргяснас, кыньяснас, чериа тыяснас — Егор Васильевичлөн творчествоын. Аттьö, Егор Васильевич, тайö козингяссьыс, аттьö и тундралы, кодi козьналіс Тэнö!» — муртса на гижлім Егор Васильевичöс юбилейөн чолөмалігөн. И со, муніс. Пыр кежлö. Митрук дорас. Лөз тундраас. Мойдö. Мөд мирö. Паськыдö да югыдö. Көн тыясын да юясын ваыс век сөстөм. Көн чериыс помтөм. Көн пөткаыс рөдмö. Көн вөр-ваыс быттьö выльысь на чужöма. Көн гижан перöыс оз ныжмыв. Көн сьөлөмыс да шудыс. Көн көра дадюлыс муас оз инмывлы — төв нырөн лэбö.

Аттьö, Егор Васильевич, аттьö ставсьыс! Видзөдлывлы ми вылö коръяскö, отсав татчöс уджъясын. Эн вунöд мианöс, кызди и ми Тэнö огö вунөдöй...

Коляс-ö чужан кывным?

Чужан Ивадор грездын бать-мам керкалөн лунвыв öшиньяс пыр тыдалöны Сюзь Петролөн, Харлам гөтырлөн, Парась баблөн, Марья тьоткалөн воймём стенъяса важиник керкаясыс. Но сэнi уна во нин некод оз ов. А öд коркö тайö керкаясыс вöли тырöмаöсь челядьлөн да верстьöлөн гора, гажа гөлöсьясөн. Олём горыс тувсов шыясөн ыджыдаліс сэнi. Мича коми кыв асывсянь рытöдз юргис тайö керкаясас. Но вочасөн көзяеваыс муналісны Ракадорса шойна вылö, а йылöмтьясныс разöдчалісны кодi кытчö. Талун тайö лажыньтчöм коркöя короминаясыс сöмын шога казътылöны вöвлөм гажа олём йывсьыс, на пытшкын пыр юргысь мича коми сёрни да гажа коми сыланкывъяс йылысь.

Сёрнитлывла та йылысь гортö волігъясö Маша чойкөд да Володя зятькөд, кодъяс öні олöны бать-мам керкаын, да шогö усьла. Ыджыдкодъ Ивадорысь талун кольöма сöмын джынсьыс этшаджык керка. А öд водзынсö тані вöлöма сё сайö коромина. Но öні унджыкыслысь весиг местасö, көні сулавліс, оз вермыны индыны татчöс медважся олысьяс. Код төдас, кысь корсьны и найöс, кодлөн челядьдырыс коліс тайö керкаясас. Разалісны страна пасьта. И налөн челядьыс талун öдвакö нин кужöны сёрнитны мам кывнас.

И тадз абу сöмын Ивадорын. Эз öд этша коми сикт-грездö бөръя воясö удайтчыс волены газетын уджалігөн на. Синмад медводз шыбитчöны оз выль стрöйбаяс, кодъяс эськö вужвыйöныс вермисны вежны важся сиктъяслысь чужöмбансö, а буретш воймём стенъяса, брöвъялөм öшиньяса, пöлыньтчыны заводитöм либö пöлыньтчöм нин вöвлөм короминаяс, кытысь олысьясыс важөн нин мунлöмаöсь. Сиктса улица кузя восьлалысьяс пöвстын кызвыныс бара жö олöма да ёна пöрысь войтыр. Томджыкъясыс да челядь гежöда синмад шыбитчöны. Сиктбердса муяс вылын ыджыдалысьнас лоис кытыськö бокысь вайöм борщевик, кодi наяна сибöдчö нин олысьяслөн град йөръясö. И гөгөрвоан сэки, мый пыр этшаджык и этшаджык кольö миан сиктын бур көзяиныс.

Да и кысь налы лонысö, кор талун сикт-грездас кулысьыс чужысь сертиыс унджык, кор школа помалысьяс шудаджык олём корсьöм могысь сетчöны каръясö, мунöны уджавны мусир да биару перъянінъясö либö нöшта кытчöкö. А сиктö кольöны сöмын олöмаяс, кодöс некөн да некод нин оз виччысь. Тадзи и пöрысьмöны коми сиктъяс да грездъяс. А сэсся сэнi пöдласьöны ичöтик школа, детсад, пошта, медпункт, лавка... И дзикöдз кусö сиктыс. Сы бöрын корсьурö аддзан газетысь юөр, мый сэтшöмтö сикт да сэтшöмтö грезд шуöма киритны официальной документъясысь, сэнi олысьыс эз ло да. Кымын татшöм сикт-грезд бырис бөръя некымын дас воён?! А буретш тайö

сиктъясас да грездъясас коркӧ гыӧмӧн гыалис коми оланногыс да коми сёрниыс. Сэк жӧ ӧнія ныв-зонмьд, кытчӧкӧ бокӧ овмӧдчӧм бӧрын, тшӧкыдджыка вунӧдӧны чужан кывнысӧ.

А вӧвлі кад, кор коми оланногыс да вирыс зумыда нин вӧлі вужъясьӧма войвывса пармаын. Абу нин ловъя менам бур ёрт, геодезист, сійӧ петкӧдлывліс меным Совет кадӧ лэдзӧм гуся геодезической карта. Шемӧсми. Гырысь сиктъясысь ӧтдор сы мында ичӧт сикт-грездыс вӧлӧма коми пармаын кызьӧд нэм заводитчигӧн да неуна бӧрынджык! Сэки коми войтыр торйӧн нин ӧдйӧ кужлӧма паськавны-рӧдмыны. Семьяяс уна челядясь вӧліны. Верстяммӧм бӧрас челядь торйӧдчылісны бать-мамсьыс, лӧсьӧдлісны ассьыныс семьяяс. Найӧ и корсисны аслыныс выль муяс, выль вӧраланінъяс. Бать-мамлӧн гортсяныс ылын, кӧнкӧ вӧрса ю йывъясын кыпӧдлісны аслыныс выль керкаяс, ректылісны видзяс, лӧсьӧдалісны муяс, сотлісны тылаяс. И чужисны выль грездъяс. Тадзи вӧлі и Эжва, и Печора, и мукӧд юяс ылын. Но колхозъяс котыртан кадӧ татшӧм грездъясыс кутісны бырны. Совет власьтыд эз радейт бура олысь крестьянинтӧ да зілис быд ногыс топӧдны татшӧмъяссӧ. Да и сиктса олысьыдлы эз жӧ быдӧнлы сьӧлӧм вылас воны колхозъясыд — найӧ муналісны каръясӧ, вӧр посёлокъясӧ. Сэсянь и кутісны бырны посни грездъяс, пӧчинокъяс, а сиктъясын кутісны содны овтӧм керкаяс. Торйӧн нин уна бурджык олӧмсӧ корсьны йӧзыс кутіс мунны Великой Отечественной война бӧрын. Кольӧм нэмлӧн сизимдасӧд-кӧкъямысдасӧд воясӧ сиктын олӧмыс быттӧ зумыдджык лоліс, но сэсся сідз шусяна реформаяс нуӧдан кадӧ, кор дзикӧдз киссисны совхозъяс, коми сиктын олысьыс кутіс чинӧмӧн чинны. Медводз сэтись мунӧны том йӧз. На пиысь гежӧда нин коді бӧр бергӧдчас чужанінас. А бокин олигад мунӧмаыд, дерт, ёнджыка сёрнитӧ рочӧн да оз нин мӧвпыштлы аслас вужъяс йылысь. Абу этша и сэтшӧмыс, коді весиг яндысьӧ сёрнитны мам кывнас. Со и артмӧ, мый карын олысь том бать-мам кутшӧмакӧ сёрнитӧны на гортаныс комиӧн, а налӧн челядыс рочасьӧны нин. А ӧтиныс кӧ кодкӧ гозъя пиысь роч, сэки семьяын коми сёрниыс дзикӧдз бырӧ. И вочасӧн рочмӧ коми войтыр.

Та йылысь жӧ висьталӧны 2002 да 2010 воясся переписьяс. На серти, бӧръя кӧкъямыс воӧн коми войтыр чиніс 65 сюрс морт вылӧ, 293 сюрссянь 228 сюрсӧдз. А 65 сюрс — тайӧ кык пӧв унджык Кулӧмдін районса став олысьыс. Кыдзи пасйӧ Коми Республикаса Общественной палатаӧ пырысь Алексей Расыхаев, татшӧм шог серпассӧ позис виччысьны. Ӑд Коми Республикаын этша мый вӧчсьӧ вужвойтырлысь кыв сӧвмӧдӧм могысь. Но некод эз куж мӧвпыштлыны, мый некымын воӧн сэтшӧм уна чинас комиыс. Прӧчентӧн кӧ артавны, комиыс чиніс коми-пермякъяс да карелъяс мында жӧ. И кӧть коми кывйыс республикаын государственной, тайӧ оз отсав ӧдйӧ рочмӧмысь.

Абу бурджык серпасыс Россияса Федерацияын олысь мукӧд финн-йӧгра войтырлӧн. А мый нин шуны вепс, водь да ижора йылысь. Тайӧ переписьяс сертиыс, 30 сюрсӧс воштісны карелъяс да коми-пермякъяс, 60 сюрс — мариецъяс, 85 сюрс — удмуртъяс, 100 сюрс — мордова (эрзя да мокша).

ЮНЕСКО-лөн юөртөм серти, талун му вылын йöзыс сёрнитö-ны 6–7 сюрс кыв вылын. Быд во сідз шусяна ичöt кывйөн сёрнитысьыс чинö некымын прöчент. Матысса ветымын–сё во-өн вужвойтырлөн коляс сöмын 10—20 прöчент кывйыс.

Татшöмторйыд майшöдлö зэв унаöс, да медводз, дерт жö, учёной-филологъясöс. Öти на пиысь — венгр, Сомбатхей карса университетысь профессор Янош Пустаи, кодкöд удайтчис ад-дзысьлыны Сыктивкарö сылөн волігөн.

Кыдзи шуö Пустаи, тайö нэмас вермас бырны уна урал кыв. Тайö ускöттöсьыс медводз колö видзчысьны йöгра кыв вылын сёрнитысьяслы. Омöль пö сійö, мый талун Россияса финн-йöгра войтыръяс пöвстын мам кыв выланыс ёнджыкасö сёрнитöны олöмаджыкъяс, а томджыкъясыс кызвыннас рочасьöны нин. Комиын кольöм нэмса комынöд вояссянъ сизимдасöд вояс-öдз пыр этшаджык и этшаджык дасьтисны национальной школа-яслы велöдысьясöс, пыр этшаджык лэдзисны налы ас кыв вы-лын велöдчан небöгъяс. Тадзи вочасөн быдмис комын арöсысь томджык быдса көлена, став йöз лыдысь 56,9 прöчентыс, кодi оз тöд чужан кывсö, оз көсйы тöдны ас войтырлысь историясö да культурасö. Буретш та понда и удмурт кывйөн сёрнитöны ёнджыкасö сиктын да гортын. Чиніс чужан кыв велöдöмыс и мариечъяслөн, оз колана мында пет чужан кывъя книга-учеб-ник.

Профессор Пустаи чайтö, мый вужвойтырлысь кывсö видзöм да сöвмöдöм могысь унатор вермасны вöчны интеллигенция да политикаөн юрнуöдысьяс, кодъяс вöдитчöны чужан кывнас. Но таланъ воськовъясыс зэв нэриникöсь. Сідзкö, вужвойтырлысь кыв видзöм да сöвмöдöм могысь кывкутны колö ставлы: и бать-мамлы, и педагогъяслы, и государственнöй служащöйяслы, и политикъяслы.

И бара öд прав венгрияса учёнойыд: сиктъясын нин öнiя том йöз кутисны öтдортчыны чужан кывсьыныс. Во-мöд-коймöд сайын öткымын ёрткöд ветлі аддзысьлыны Сыктивдін районö Ыбса, Паджгаса да Пальса школаясö гырысь классъясса велöд-чысьяскöд. Ковмис сёрнитны рочөн. Асьныс корисны та йы-лысь. Омöля пö гөгөрвоам коминад. Весиг лолөн усьлі. А мый нö водзöсö? Коляс оз коми кывйыс тайö нэмöвöйя коми сиктъя-ясас? И мед көть политикъяс гораа больгöны сы йылысь, мый коми кыв лоис мöд государственнöй кывйөн, но кор кыла, мый бать-мам корöны коми пыдди велöдны школаын англий-скöй кыв, ньöти ог шензы школаясас лоöмторйыслы. Верстыö-яс кө нин öтдортчöны чужан кывсьыс, мый шуны челядь йы-лысь? Збыльысь öд, коминад талун ёнджыкасö сёрнитöны, ро-чөн кө шуны, сöмын кухняын. Бать-мам гөгөрвоöны, мый че-лядьлы олöмас коми сертиыд английскöй кывйыд вермас ён-джыка ковмыны. Тадзи тай петкöдлö öнiя олöмыс-а. Коминад оз сёрнитны Государственнöй Сöветлөн да правительстволөн чукöртчöмъяс дырйи, кызвын учреждениеясын да весиг коми войтырлөн конференцияс дырйи уна сёрнитöны рочөн. Сы вöсна, мый унджык чиновникыс коми кывтö оз тöд. А велöдöны найö комисö сöмын мода вылас.

Сэк жö коми кыв йылысь гора сёрнияс сайысь аддзан мöд-тор. Тайö кыв вылас республикаын петö лыда газет да журнал.

Да и өткымын газетыс, чайта, вочасөн дзикөдз рочмас. Коми небөг лэдзанін бырөдісны сылөн ковтомлун ыло ыстысьомөн. Пөдлалісны Сыктывкарса университетын финн-йөгра факультет, муртса дзикөдз эз дугөдны дасытыны коми кывъя специалистъясөс. Пыр ёнджыка чинө коми кыв велөдөмыс коми школаясын. Пыр гежөдджыка да этшаджык тиражъясөн петöны коми небөгъяс. Кытысь нө сэсся öнiя том войтыр төдмаласны коми кывлысь мичлунсö?

И артмө сідзи, мый сиктысь мунөм бöрын карын олысь комиыд абу жö нин дзик коми оласнога морт. Мый вöчан... Мөд сикас олөмыд мөд ногөнджык велөдө овны. Ылі муясысь воөм гөсьтъяс меным унаысь нин дивитөмпырысь шулывлісны, тіян пö сыктывкарса уличаяс вылад коми сёрнитö гежөда кывлывлан. Ме эськө зіля жö правдайтчыны. Но вочасö ёна шуны нинөм. Да оз и ков ылөдчынысö. Воськыда кө шуны, миян öти коми кар и эм, көні олө 100 сюрс сайö коми морт — дона Сыктывкарным. Уна во сайын, газетын уджалігөн на, ветлі Воркутаö. Матыстчи газет-журналөн вузасян киоск дорö. Сэки коминад «Югид туй» (öні «Коми му») газет на вöлі петö. Адзиди сійөс да пыр жö ньöби. Сэсся воим сёрниö киоскын вузасьыськөд да сійö весиг серөктіс. Бөръя кык вежоннас пö сöмын ті ньöбинныд коми газетсö.

Збыльысь, Воркутаö, Интаö, Ухтаö, Усинскö, Вуктылө овмөдчөм бöрын зэв уна коми пыр жö вунөдісны ассьыныс вужъяссö. Сэні өд дзик мөд оласног да олөм вылас видзөдлас. Сэтчö воисны нажөвитны кыз сьом СССР пасьталаысь уна сёрниа войтыр. Сэк жö комиыд сэні мукөд серти ёна этшаджык. Со и сэтчөс олысьяс вужвойтыртö оз бура төдны да мукөддырйи весиг оз ёна пыдди пуктыны.

Да и сыктывкарса уличаяс вылын, кызди казтыштлі нин, коми сёрнитö он сэтшөм тшөкыда кыв. Ёнджыкасö олөмаджыкъяс коминад сёрнитöны. Томъясыд карö воөм бöрын быттö вунөдöны чужан кывнысö. А сёрнитöны кө, сöмын полөмпырысь, негораа, ас костаныс корсюрö паныдасигъясөн. Быттö яндысьöны чужан кывсьыныс. Да өд сідзи и эм! Збыль. И завидь весиг босьтлывлө карын олысь Кавказысь петлөмъяс ыло видзөдігөн. Көні көть ог паныдась накөд, ас костаныс пыр ас кывнас сёрнитöны. Челядсö тадзи жö велөдöны. И некодысь оз яндысьны. Тадзи, тыдалö, и колö.

Збыльысь, Совет кадсянь на сідзи вöлі, мый роч войтыр пиысь унаөн тані зэв дыр олігөн (ог жö шу, мый ставныс) кызкө веськодъпырысь видзөдісны коми ыло, налөн оласног да культура ыло. Бокысь воөмаяс пиысь зэв этшаөн кужлісны сёрнитны коминад да эз и зільны велапны. Сöмын тай ыліджык сикт-грездад ачыс олөмыс тшөктыліс мукөд сёрниа войтырлы коминад варовитны. А комиясыд век жö вежавидзысьсö. Мыйöн сöмын на пөвстө веськалө мөд кывйөн сёрнитысь, пыр жö вуджöны роч кыв ыло. Тайö, дерт, бур. Но мед и мукөдыс миянөс пыдди пуктöны. Роч пөвстын менам уна бур ёрт, кодъяс сьөлөмнаныс «висьöны» коми вöсна. Найö веськыда шуöны, ті пö, комияс, зэв рамось, он кужой асьнытö дорйыны, век пö мыйыськө яндысянныд. А гашкө, смелджыкөн да збойджыкөн колö лоны?..

И бара паметьö воö öти семинар, кытчö веськавлі 1989 во-ын. Вöлі тайö сэкся КПСС ЦК бердын общественной наукаяс академияын. Буретш Горбачёв кадся вежсьöмъяслөн гыясыс гыалісны. Кутшöм яра сэки вензисны партийной чиновникъяс-көд Латвияысь, Литваысь да Эстонияысь журналистъяс. Тіян власьтыд пö дугдывтöг личкö миян вылö, оз сет овны сідзи, кызди көсьям, ас войтырöс, ас оласногнымöс, ас культураöс пыдди пунктöмөн, шуасисны прибалтъясыд. Кызди көть эз зільны личкыны на вылö семинарсö котыртысьяс, балтияса журналистъяс кылісны асьнысö правөн. А сесся кымынкö во мысти СССР-ö пырысь сэтчöс куимнан республикаыс, кытысь волісны тайö смел журналистъясыс, лоисны ашшөр государствоясөн. Збыльмисны налөн көсьöмъясыс. Балтика бердса войтыр олöны öні ашшөр олöмөн. Дерт, гашкö, унатор на налөн оз артмы сідзи, кызди колö. Но öшыбкаястöгыд выльыд оз чуж.

Ог чуксав торйöдчыны ли мый ли Россияысь. Комияс рочьяскöд уна нэм орччөн төлкөн-ладөн овлісны да олöны. Артмисны кык войтыр костын зэв бур, топыд йитöдъяс. Ог нин нинöм шу сы йылысь, кымын комиа-роча семья чужис. И сэк жö торйöдчысьястö миян нöшалöны. Колян нэмся кызьöд-комынöд воясö медыджыд вежöра коми йöз ёна вензьывлісны коми войтырлөн öтувтчöм да ашшөр олөм-вылөм лöсьöдöм йылысь. И көнөсь öні найö? Некод ловйөн эз коль. Тайö йöзыслысь нимовсö неважөн на весиг казтыштны оз вöлі позь. А öд найö сöмын бурöс көсьылісны ас войтырлы.

Збыльысь, ми абу балтияса войтыр. Неуна торъялам наысь. И сэк жö ме көсья, мед вужвойтырлы вöлі лöсьöдöма öнія серти бурджык позянлунъяс асьыс оласногсö, кывсö, культура-сö сöвмöдöм вылö. Сідзи жö, кызди талун тайö уджыс мунö Татарияын. Миянлысь республиканымöс шуöма вужвойтырлөн нимөн. И медым тайö вужвойтырыс збыльысь кыліс асьсö ас-лас му вылын бур көзяинөн. Талань быттö синö Россия Федерациялөн конституцияыс. Но унатор вöчсьö съодас на.

И бара жö — öтиторйысь шөгöдö. Талун ёна паськалöмаöсь Россияса регионъясöс öтувтöм йылысь сёрнияс. Öткымынлаын найö збыльмöны нин. Коми-Перым автономия кытш öтувтисны Перым обласьткөд да шуисны Перым крайөн. Но öдвакö таысь лоис бурджык миян рöдвуж войтырлы. Ог кууж висьтавны, ёна-ö тайö отсалас сöвмыны налөн кывлы да культуралы. Со и миянын уналы тöдса политик да бизнесмен Анатолий Каракчиев шуліс, колö пö öтувтны Вöлöгда да Архангельск обласьтъяс, Коми Республика да Ненеч автономия кытш, а юркарсö пö вöчны Вöлöгдаын. Ог тöд, кодлөн юрас чужис тайö мөвпыс. Но збыльмас кө сійö, сэки и коми войтырлы, коми культуралы да кывлы воас пом. Öні нин зэв гырысь сьöкыдлунъяскöд лöö паныдасьлыны коми теле-радиолы, коми газет-журналъяслы, коми небöг лэдзсысьяслы. Найöс дзескөдöны сьöмөн. А сэки коми культуратö нöшта ёнджыка кутасны увтыртны. Лоас кө тадзи, коми войтыр зэв дженьыдъя кадөн вермас бырны. Колыштöм на коми йöзöс национальной көм-паськөмөн да сьылөм-ворсөмөн кутасны петкөдлыны ылысь воөм госьтъяслы сöмын праздникъяс дырйи театр сценаяс вылын. Талун нин уна юöрын коми войтыр медсясö петкөдчö сöмын аслас сьылөм-

йöктöмөн. Бытьё сэсся нинöм мöдтор оз и кужны вöчнысö. Таысь водзö, кыдзи шуласны, некытчö нин. Вöліны, вöліны коркö финн-йöгралы матысса лив, водь, ингерманландеч да нöшта мукöд этша лыда войтыр... А көнöсь öнi найö? Сöмын казътылöмъясын и колисны. Тадзи жö талун миян öткымын чиновник, тыдалö, кöсйö вöчны комикöд, мед öдйöджык найö вунöдiсны чужан кывнысö.

Но öд Коми Республикаыд абу нин сэтшöм ичöт. И кузьта-пасьтаыс, и йöзыс тырмö, и экономикаыс абу сэтшöм слаб. Ставыс эм, мед кольны торъя республикаöн, мед сетны позян-лун сöвмыны вужвойтырлы и мукöдыслы.

Тайöс бура гöгöрвоöны и миян парламентарийяс, и торъя веськöдлысяс. Чайта да, найö вöчасны ставсö, мед Коми Республика, коми войтыр да коми кыв колисны.

Карса уличаяс вывтi осьлалiгöн корсюрö паныдасьлывла танi уна во нин олысь чужан грездысь петавлöм войтыркöд. Сёрнитам комиöн. Юасям öта-мöдлысь, кыдзи нин сэнi олöны чужан грезданым, кодлөн кодi чужöма, кодi кувсьöма, кодi кытчö мунöма. Сэсся сиам öта-мöднымлы став бурсö тайö олöмас. И кажитчö сэки меным, бытьё матысса рöдвужкöд адзысьли. И весиг долыд лолö сьölöм вылын. Со и кöсья, мед дыр на олас тайö му вылас коми войтырыс, дыр на юргас коми кывйыс, кодысь мусаыс сэсся абу...



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстiгöн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кöнi чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöрьяс: номер, серия, кор да кöнi сетiсны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982, ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).
E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: voyvyvkodzuv.smikomi.ru

Подписано к печати 15.11.2012. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 627. Заказ № 7345. Регистр. *ПИ № ФС 3 - 0226* от 20.12.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.