

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

12 ӖШЫМ (ДЕКАБРЬ) 2012

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Михаил ЕЛЬКИН. Рытъя кыа. Кывбуръяс	3
Александр УЛЬЯНОВ. Олӧмыдлӧн пыдӧсыс оз тыдав. Повесът	7
Владимир ТИМИН. Пам. Важ нэмся драма	34
Алексей МИШАРИН. Кар-мылькйын. Висьтъяса повесът ...	38

СА.ПОПОВЛЫ 100 ВО ТЫРИГКЕЖЛӖ

Серафим ПОПОВ. Катшасинъяса веж видз. Кывбуръяс	60
Алексей ВУРДОВ. Крукля бедь. Мойд	62
Михаил ВАСЮТОВ. Карса зятъ. Висьт	67
Алёна ШОМЫСОВА. «Эм нисьӧ абу»	70
Липкиӧ — выль тӧдӧмлунъясла	72
Литература олӧмысь	74
Йӧзӧдӧма «Войвыв кодзув» журналын 2012 воын	78
Выль небӧг	80

6+

Обложка вылын снимокыс Ольга Анцифоровалӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2012 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»



ДИРЕКТОР: БЫКОВСКАЯ Н.Н.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

ПОЛУТРУДОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.



Михаил ЕЛЬКИН



Рытъя кыа

Март

Бара енвевт лөзыс сөдзис,
Воыс лымъяс вомён келіс,
И мед асывъяснас көдзыд —
Лун сьомёсыс шань да мелі.

Керка дорын гаж да ворсөм —
Челядь котыр бара горттөм!
Сёрөдз кылө дурөм-ворсөм,
Некод оз пыр мырдөн кортөг.

И көть вой төв скөра ропкө,
Век на медыджыдыс быттьö —
Йинёнь помсянь войтва тёпкө:
Төвлы бөръя здукъяс лыддьö.

* * *

И мойвиас луныс — да катовтас помлань,
Но олөмсö исковтысь кадыс оз томнав.

И садьмөдас ывласö тувсовъя горыс,
И төврулөн сьыланысь разалас норыс.

И лежнөгыс паськөдас шондіа рөмсö,
А төлысьыс ю вылас койыштас сьомсö.

И шудас сэк эскас, код некод эз эскыв,
И кодлыкö керкаас лоö зэв дзескыд.

И кодлөнкө сьөлөмысь исковтас полөм,
И кодөскö кодкөдкө гозйөдас олөм.

И бордъясьөм муслун сэк кыпөдчас мусянь,
И гозъялөн шуд вылө кодзулыс усяс.

Төда...

Төв сьомөснас көдзыд чөлас пөдам!
Сэсся төлыс мунас коркө... Төда —

Шоныдөн да гажөн ывла ойдас!
Шондіыслөн шуда синва войтас

Радейтчана сьөлөмъясөн усям —
Тулыс-гожөм шудаясөн шусям.

Ог и төдлөй — вояс сьодыс содас!
Сьөлөмъясөн шөрипельö потам...

Потас разі-пели миян туйным —
Олөмөдыс водзö торйөн уйны.

Радейтчөмным пужйөн муас водас...
Арыс ставсö ыргөн бинас сотас.

Нөшта өткэлун йылысь

Пусьысь да мыськасьысь-песласьысь — чөв!—
Некоді абу и некод эз вөв.

Исковтö-төвзыштö во бөрся во —
Некоді абу и некод оз ло.

Лэбачөн лэбалö көртавтөм лов...
Некоді абу — и некод оз ков.

* * *

Сынөд бара оз да өмидз көра...
Бара менö — вояс сайын моз —
Пыртö төдса ордым ёля вöрас,
Киын — вотös новлан кокни доз.

Сюмөдысь на кыліс сійөс дедөй...
Вотчанінсö петкөдліс мем бать.
Сьөлөм шонтан казьтылөмъяс сетö —
Вöрас ставыс аслам: кызд и бадь.

Вайö вотчанінас батьлөн ордым...
Август помын шонді сэтшөм рам!
Вота чөд — и чайтсьö, быттö гортын
Виччысьö пöсь шыдөн-рокөн мам.

Ичөтдырся шыяс кыла татөн...
Кольөм кадкөд йитö чужан му!
Кольөмаыс век тан лоö матыс,
Кытчөдз көть оз кылөд олөм ю...

Вояс вомён быттьö эг и вуджлы!
...Зептын — истöг, шөрöм сола нянь!
Долыдмöдö парма вотчан уджнас,
Кыдзи мелілуннас муса ань...

Рытъя кыа

Рөмдö. Шонді лэччис мöдлапöлас,
Мылькъяс сайö, йөлöгаа чöлас.

Майшöдлана могъяс коля лунас,
Шöйтны рытъя ывла вылас муна.

Нуö чужан муöй виддзö-эрдö —
Серпасъясөн шонтö сьölöм бердös:

Эзысялö водзын вадор лыа...
Мöдлапöвса виддзыс — гöгрös тыа.

Парма йывсö дорышалысь кыа
Кисьмöм öмидз мыскалö лөнъ тыас.

Пöчö мойдъяс тöлысь сьöрсыйс вайö —
Асыввывсянь енвевт шöрас кайö.

Тайö ставыс, мый тан аддза нэмö —
Быттьö ловва кисьтö лолö-вемö.

Водзö вылö эбöсавны кужö!
Ньöжйöникөн войö рытыс вуджö...

Ыркнитас — и енвевтсяныыс гусьöн
Югыд лысва сьölöм вылö усьö...

* * *

Тöлыс кор пуктивлö тола,
Гыöртлö козлысь быд ем —
Сэки и шудаа ола:
Олöмын тайö и эм.

Тувсовъя кадö кор долыд
Шонділөн вичмö и мем —
Сэки и шудаа ола:
Олöмын тайö и эм.

Арыс кор букышён волас,
Зэръяссö сувтöдлас тшем —
Сэки и шудаа ола:
Олöмын тайö и эм.

Дышён кор нимаवны пола,
Могъясөн мудзтöда вем —

Сэки и шудаа ола:
Олөмын тайö и эм.

Йöзлы кор сыланөн кола,
Кодлыськö гажöда нэм —
Сэки и шудаа ола:
Олөмын тайö и эм...

* * *

Мед на гожöм волас татчö, мед!..
Енвевт лöзыс вуджас югыд вадö —
Майбыр кадсö ёран кыв ог сет:
Сьöлөм серти меным тайö кадыс.

Шонді бöрся, лун төв бöрся кор
Арнас тури вöрзяс эзысь горөн,
Немтор накöд йитöдöс оз торк:
Сьöлөм серти меным тайö норыс.

Шонді, арнас дзирдалышт на сутш,
Вой төв, эн на тэрмась лымъя грöзөн —
Медым йöзлөн эштас арся удж:
Сьöлөм серти меным тайö йöзыс.

Дона инъяс! Чужан мулөн мич!
Эска — кырымпасөн менсьым шуём
Вынсьöдас быд турун сiөн видз:
Сьöлөм серти меным тайö муыс.

Сійөн кевма: быдтор вермысь Ен,
Менö таладорсьыс вöтлан ньöртö,
Виччысьыштлы, эн на дасьты, эн:
Олөмыс мем тайö — сьöлөм серти.

❖ ❖ ❖



Александр УЛЬЯНОВ

Олөмыдлөн пыдөсыс оз тыдав*

П О В Е С Т

Пазалисны-разалисны...

...Керка пытшкын гораа точкис гөгрөс чужома часі, сылөн кузь кывйыс мудзлытөг докъяліс отарө-мөдарө, тэрмасьтөг да ладөн гартіс-бертіс кадсө, быд шлочкөмөн матыстіс керка весьтө шевкнитчысь рытсө, а сійө, он и төдлы, юасьтөг-висьтасьтөг вуджас пемыд войө. Кузь да мустөм войө, код бөрын кор на волас аския луныс... Медсясө та понда Паш Вась век на и зунясис пыді жыръяс, гөгрөс пызан сайын, ноксис-бергөдліс пөрыся нэмнад чукөртөм кабалаяссө да отарө-мөдарө бергалигад эз ас кадө казаяв, мый көрт плитаа пачыс бура важөнкөдь ваймөма, пөдавны сійөс колө. Коркө-некоркө босьтіс жө киас коколюка да дыр гурскис-лукйысис пач кынөмас, думнас корсис чаль ыджда өгыръяс пөвстсьыс сэрапом, но нинөм эз сюр да кокни сьбөлөмөн пөддалис пачсө. Мед көть и шоныдыс пышъяс водзджык, сы пыдди и лёк дукуыс юртө оз кольмөд. Отнадтө олигөн быдторйысь лоө видзчысьны...

Паш Васьлөн эськө и горшыс нин косьмыны кутіс, коскыс юкавны босьтчис, коліс көть тшай ырснитны-юыштны, но чорыд морттө бать йывсьыс аддзөм гижөдыд быттьө ыззьөдіс, сійө нөшта ярджыка на кутіс зунясьны-лукйысьны пөлать вылысь судзөдөм кабала чукөрын. Мый корсис, ачыс на эз төд. Вунөмасө казътыліс, тыдалө. Кабалаяс отсөгөн. Морт юрыд тай ас пытшкас ставсө оз вермы кутны, унатор сэтгысь вунө-усьсө. А кабалаясыд буретш и висьталасны, мый коркө вөвлі, а өні быттьө вешйөма бокө. Збыльвылас кө, абу вешйөма-вушйөма. Пышйылөма морт вежөрысь кутшөмкө кад кежлө...

Бөръяпомыс Паш Васьлы ки улас веськаліс югыдлөз тетрадь. Татшөм рөма тетрадьяснас сылөн ныв-пиыс школаө на котравліс-

* Заводитчөмыс 2012 вося 11 номерын.

ны. Налысь, гашкө и, босьтліс-удждыліс коркө Паш Вась тайö тетрадьсö да, ассъыс мөвпъяссö пасъялөм могысь. Кысь нö ставсö кузь олөмсьыд юрад кутан... Челядьыслысь дерт, кодлысь сэсса коран. Дас көкъямыс лист бока тетрадыс, сэкся сьом серти кө, куим ур и сулалö. Сійö кадö деньгаыд дзик мөд вөлі, топыд тэчаса. Сэкся сё шайт вылад позис юр вывсянныд кок улөдзыд пасъатасыны-көмасыны...

Син водзас вайөдліс Паш Вась сөчөн кыза тетрадьтö да пыр и тöдіс ассъыс коркөя пасйөдъяссö. Крукыля-мукыля артмөма сэкся гижөдыс. Öтарö-мөдарö шыблөдлөма пöрысь китö, тэрмас-сьөма, тыдалö, Паш Васьлөн. Лешакыс төдö, мый понда. Но тетрадьыслөн веськыд пельöсас шнич бур да вель гырысь шы-пасъясөн сылөн пасйыссьылөма: «Менам Öлексей пины да нывъяслы». Водзö ачыс жö, ас кинас, содтöма: «Казытыштам важсö. 1942—1943 вояс»... Сійö кузь төвся рытö Паш Вась вой шөр бөрөдз лыддис лөз тетрадьö пасъялөм гижөдсö, код йылысь дзик нин вунөдліс, но коді öні сьөлөм доймытөдзыс казытыштіс сылы том кадсö, сьöd война вояс, ылі войвылө ветлөм лунъяс, кулөмдінса өртъяссö, мамсö да батъсö, Ленинград дорйиғөн ёсь косъын усьом радейтана Öлексей воксö... Мый нö көсйис висътавны аслас быдтасъяслы Паш Вась? Гашкө, юксыныны накөд сьөлөм дойнас, гашкө, тырвыйö петкөдлыны ылі кадсö, код пыр сылы мойвиис вуджны-воськовтны, да мед челядьыс эз вунөдны та йылысь. Вай пырөдчылам Паш Васьлөн гижөд-пасйөдö...

«Вөлі 1942 во. Миянөс, зонпосни челядьöс (быдөн тыртіс 15—16 арөс), мобилизация серти мөдөдісны Воркутаса ФЗО-ö. Кулөмдінсянь, комын гөгөр морт, мунім подөн, сиктсаянь сиктөдз. Нопъяснымөс да көлуй сөвтім дадысö да öта-мөдөс вежлалөмөн кыским ас бөрсаяным. Миян бөрсая тшөтш вөтчис Кулөмдінысь Попов А.С. — Прокö Степан Толя, öні абу нин ловъя. Арлыд сертиыс сійö вөлі миянысь томджык, эз сюр мобилизация улад, но шлапсьөдіс орччөн жö, ас көсйөм сертиыс, өртъясыскөд öт-вылысь.

Сулаліс ноябрь төлысь, Эжва ю йи улын нин узис. Кулөмдінсянь лэччим Дереваннөйөдз. Зонпосни котырөс колльөдіс карсянь мөдөдөм торъя морт. Дереваннөйын сійö корсис миянлы узянін. Узьмөдчим сикт помас, Кулөмдінсянь кө босьтны, мөдөд керкаас (шуöны вөлі Митрөпов керкаөн). Сьöd пемыд войын ставнымөс шызьөдіс яр нывбабалөн горзөм: тайö вөлөма Прокö Степан Толялөн мамыс. Сійö суөдөма миянөс, медым бөр бергөдны пышйысь писö гортас. Вөлөмкө, Толяыд батъ-мамсьыс гусьөн зон котырыдкөд карлань лэччөма... А узям ми вөлі Митрөпов керкаад коді көні: öтияс пöлатын, мөдъяс гөбөч вылын, коймөдъяс — джоджын. Прокö Степан Толятö мамыс аддзөма зонъяс пөвстсьыд да зык-шумөн бөр бергөдөма гортас. Тадзи ми коллялім медводдза войсö Дереваннөй сиктын

Мөд лунас, нуръясыштөм бöрын, мыш сайö колим кык вөлөк да рытланьыс Руч пыр воөдчим Аныбөдз. Аттьö, мый көть тайö сиктас вердісны жö. Узьны вөзйисны сельсöветас. Бара водалім чукөрөн-чукөрөн, коді кытчö вермис кузь вой кежлө ойбыртны. Джоджö, калидорас, пызан бокъясö... Мудзөм бöрад регыдөн и личкис унмыд. Асывнас миянөс вердыштісны да синъяс тілит

петім туйо. Некумын лун мысти тыдовтчис карбердса Гөрд Затон посёлок. Узъмөдісны речной училищелөн мөдөд судтаас, бара жө джоджас. Гузыгым-водалім өта-мөд бердө — тадзитө шо-ныдджык вөлі. Нуръясыштны миянлы нинөм эз сетны. Сёян-юаныс пө бырөма нин. Ковмис тыртөм кынөмъясөн и войсө колявны. Карсянь Княжпогостөдз воөдчим подөн жө. Сэні мия-нөс пуксьөдісны поездө да ми вөрзим войвыв, Воркуталань. Дерт, сэки ми ставөн вөлім челядь кодьось на. Нөшта ылі сикть-ясысь петөм войтыр. Поездтө ставөн аддзим медводдзаысь да ёна шензим, мый тайо чушкысь-пушкысь көрт ёкмыльыс вермө кыскыны ас бөрсяыс сы мында вагон, сы мында йөзөс...

Воркутао воим коймөд лунас, рыт пуксис буретш. Миянөс вочаалісны ФЗО-ысь воөм велөдысьяс. Помнита, овмөдісны ку-тшөмкө кад кежлө карса котельнойо. Ми, куломдінсаяс, өтилаө жө веськалім. Висьталісны: олан баракъяссө пө велөдчысьяслы абу на удитөмаөсь помавны да та понда ковмас олыштны котель-ной жыръясас. Быть лои виччысьялыны... Недыр мысти миянөс и збыль вуджөдісны выльөн на лэптөм баракъясө. Быдөнлы се-тісны вөсньыдик чагйөн тыртөм вольпась да юрлөс. Барак пытш-кас сулаісны кык судтаа наръяс. Сэні ми и узылім. Велөдчим тайо жө баракъясас. Ыджыд жыр шөрас сулаліс кирпичысь тэчөм пач. Ломтывалісны сійөс из шомөн. Мый нөшта висьтавны? Вердөм кузя шогыс эз вөв, куимысь лун сёян-юантө сетлісны. Кынөм пөтліс, көть и война муніс. Миянөс велөдісны электросле-сарө, медем сэсся «Капитальной» шахтаын уджавны. Велөдігкөд тшөтш төдмөдісны ставнымөс, кыдзи перйөны тані из шом. Та могысь лэччөдывлісны му улө, медем бурджыка төдмасим асла-ным аския уджөн. Шахтаас уджаліс сэки уна сідз шусяна полит-заключённой. Кызвыныслы, сёрнияс серти, коліс пукавны ылі войвылын кызь вит во. Совет власьты да партиялы пө паныд мунөмысь. Удж вылө да бөрсө пукалысь йөзөс новлөдісны понъяса да винтовкаа салдатъяс. Колө пасйыны со мый: мыждөм войтыр миян пиысь некодөс да некудзи эз өдортлыны, кутшө-макө весиг жалитісны, ас челядь туйо пуктылісны. Миянкөд сёрнитігөн кодсюрөлөн синваныс доршасьліс. Гажтөмтчөмаөсь, тыдалө, ныв-пиянсьыныс уна вонад да...

Шахтаад лэччигөн, дерт, миян сьөлөмъяс тіралісны. И кысь нө он пов, кор сы пыднаө му улас пыран. Сэсся ми өд ставөн сьөд вөр шөрын быдмим, коми сикт-грездъясысь петім, из шом йывсьыд сөмын школаын висьтавалісны, урокъяс дырйи. А тані, Воркутаад, из шом перйөмсө лои ас синмөн аддзывны. Мый нөшта висьтала? Сэки шахтаад, му улас, йөзысь кындзи уджа-лісны и вөвъяс. Весигтө конюшнясө тані жө вөлі лөсьөдөма. Быд вөв кыскаліс из шом тыра вагонетка. Ог төд, дырө-ө вермы-лісны мырсьыны та пыда инад чибухъясыд, вөлятөгыд да веж туруна лудтөгыд. Сьөд пемыд гуын. Ме серти, нэмныс налөн эз кузь вөв... Из шом перйысьяслы да миянлы сетавалісны карасина лампаяс, рочөн найөс шулісны «летучая мышөн». Му пытшкад уджыс эз вөв кокни, быд лун мыйкө да мыйкө лолі, то өти дой-мөма, то мөд. Унабн кувсялісны. Миян ФЗО-ысь сэки кык том зон ёна доймалісны...

Велөдісны ставнымөс өдйө, сідз шусяна ускоренной курсъяс серти. Төлысь мысти нин вөліны экзаменъяс. Найөс сдایتөм

бöрын ставнымöс мöдöдiсны воркутаса шахтаясö. Из шом пер-йыны. Ме веськалi «Капитальной» шахталöн мöдöд участокö электрослесарöн. Сетiсны нянь карточка, быдöнлы 600 грамм былö. Тöлысь кежлö 12 пачка табак. Пöсь сёянöн вердiсны шахтаса нуръясянинын, куимысь лун. Карса базар вылын сэки нянь чöвпан сулалi кыксё шайт, табак пачка — сё шайт. Шойччан лунъясö ёртъяскöд тшöкыда петавлiм Воркута ю былö лызьöн исласьны. Шондiа лунъясö кыркöтш йывсянь бура тыдалiс Урал гöралöн ярыюгыд мыгöрыс. Сэки, 1942 воын, карас кирпичысь тэчöм-вöчöм керкаыс вöли сöмын нель. Нöшта электростанция да клуб. Став йöзыс олiсны баракъясын.

1943 воö, арланьыс, Кулöмдiнсянь мам меным гижис-мöдöдiс шог юöр — Ленинград дорын усьöма менам ыджыджык Öлексей вокöй. Тайö лоöмторйыс кырыштöмөн кырыштiс менсьым сьölöмöс. Öд ассьым вокöс ме зэв ёна радейтлi, былö донъявлi, ичöтдырсянь велöдчи лоны сы кодьöн жö. Збойöн да повтöмөн, ёсь кывъяөн, чужан муöс да бать-мамöс пыдди пуктысьөн. Öлексей ачыс вöзйысьöма война былö, медем дорйыны чужан муны-мöс... И со тай, юрсö пуктiс Ленинград вöсна чорыд косьын.

Мамлöн гижöд бöрын и чужис менам мöвп: быть колö веськавны сэтчö, кöнi ыпъялö война, кöнi киссьö вир, быть колö водзöс босьтны радейтана Öлексей вок вöсна. Кокни, дерт, вöли тадзитö шуны. Нöшта сьöкыджык лои веськавны биа косьö. Из шом перйысьясöс сэки сiдз шусяна бронь серти война вылад эз босьтлыны, зiлисны тылын уджöдны. Мед быдторнас могмöдны миянлысь салдатъясöс. Сэсся менам и арлыдöй эз на судзсьы. Муртса тыри дас квайт арöс. Гижи шахтаөн веськöдлысьяслы шыödчöм, медем менö мездiсны удж вылысь. Но ставыс весьшöрö — вылiын пукалысьяс том зонтö быттö эз и кывны. А недыр мысти меным шуисны, нинöмла пö чепсасьны война былö, танi из шом перйысьясыд зэв жö колöны. Мый вöчны? Гижи-парсалi мöд шыödчöм, медем менсьым корöмöс могмöдiсны, да коли шахтаса участокөн веськöдлысьлы. А таöдз ме шуи аслым, мый удж былö шахтаö ог мун, вöча ставсö, медем веськавны пронт былö. Та могысь колö вöли пышйыны Воркутаысь. Мекöд тшöтш вöзйысисны туйö петны миян районысь нöшта кык зон. Чукöртiм көлуй, сёян-юан да рыгнас сöлiм поездö, но сийö вöлöм воö сöмын Кожва станцияöдз. Сэни миянлы висьталiсны, мый водзö мунысь поезд лоö сöмын аския рытö. Быдөн, дерт, шогö уси. Та дыра виччысьны миян пиысь некод эз көсйи. Шуим рынас жö петны туйö, шпальяс кузя осьлавны Ухталань. Войбыд шлапсьöдiм көрт туй вывтi. Асьядорыс мыччысис кутшöмкö пос, а сы дорын сулалö винтовкаа часöвöй. Сийö миянöс постö вуджны эз лэдз. Сэки ми пырим вöрас да кытшовтiм поссö нюр пöлöныс. Миян шуд былö, нюрыс кымöма нин вöли да эгö вöйласьöй. Бара на осьлалiм водзö көрт туй кузя, лун шöрöдз кымын, сэсся люкасим кутшöмкö ичöтик станцияö»...

Паш Вась недыр кежлö орöдчылiс коркöя чукыль-мукуля гижöдысь да öчкисьыс мездысьлöм бöрын тильыштiс мудзöм синсö. И кымынöдысь нин паськыд Эжваö моз пырöдчис томдырся олöмас, война мунан воясас... Бур, мый көть ловьяöсь сылөн тайö пасйöдъясыс, бур, мый Паш Вась коркö вермöма дышлунсö венны, пуксьылöма пызан сайö да кольöма челядыс-

лы сэкся ылі кад йывсьыс ассьыс сьолөмкылөмсö. Эз кө вöв тайö гижöдыс, унатор нин эськö вушйис-уси сьлөн пöрысь вежöрысь. А öнi со ставыс мичаа да ясыда сувтö син водзас...

И збыль, дженьыдик поссö кытшовтöм бöрын зонъяс сэки воöдчисны ичöтик көрт туй станцияöдз. Пызан сайын зунясьыс бара на сатшкис видзöдлассö тöдса гижöдас да лыддис водзö: «Вөр пöвстö куткыртчöм станцияыс оліс аслас лөнъ оломөн. Кык-куим уджалысь бергалісны-шлагьялісны көрт туй дорын, крукыль бöжа пон гартчис на гөгөр, ичöтик керкалөн пач трубаысь дышника петіс кыз тшын... Миянлы, гортлань пышйысьяс-лы, тані бара на мойвиис: станцияын уджалысь отсаліс ньöбны билетъяс. Таысь, дерт, лои мынтысьны — бур вöчөмсьыс мортыд-лы вичмöдiм асланым ноп-мешöкъясысь истöг көрöб тыр табак. Сійö миянлы бур вöчис, и ми уджалысьтö аттьöалим... Поездыс, помнита да, регыд мысти и тыдовтчис. Сöлім да водзö мöдöдчим. Мöд асывнас воим нин Ухтаö. А сэсянь кодарö восьлавны, миян пиысь некод эз тöд. Первойсö быттö шöйöвошлім. Челядь кодöсь вöлім куимнанным да. Но кывйыд пö тай морттö коть Киевöдз нуöдас. Тадзи кымын и миян артмис. Юасьны кутiм да, öти мужичöй миянöс велöдіс: мунны пö колö Крутая посёлок-лань, а сы бöрын век водзö и водзö... Восьлалам öтчукөрөн, мый йылысь кө ас костын варгам-сёрнитам... Кылам, мыш саяным машина таргö-локтö. Видзöдам, а шоперыс öтнас пукалö, некод сэсся кабинаас абу. Öдйöджык табак пачка лэптім, мед сувтас. И сувтіс öд. Шоперыс, гөгрöс чужöма мужичöй, көсйысис босьтны миянöс Крутая посёлокöдз, буретш пö сэтчöдз муна. Сетам, мися, бур вöчөмсьыд куим табак пачка. Зэв на и нимкодъ лои мортыдлы миян гөснечысь, но машинаас сöлігөн велöдіс-тшöктіс: öнi пö пыр жö водалöй кузовас, мед некод эз тыдав, регыд мысти ковмас неыджыд ю вуджны, а сэні ружьеа часөвöй сулалö. Машинатö быть видзöдлас. Кутас кө пö, ставнымлы сюралас... А кор поссö лючки-бура вуджам, ме пö тiянлы машинасянь гораа тутöста. Сэки нин чеччöй да кокнытö веськөдöй, кузолас лючки пуксялöй. Буретш дзик тадзи и лои. Посдорын сулалысь ружьеа мортыд, кылö, юасис мыйкö шоперыдысь, а сійö воча шуаліс, öтнам пö ме дзик муна, некодöс огну. Öттор да мöдтор йылысь баргисны кык мужичöй... Сёрнибасни бöрын и разöдчисны. Кык-куим верст мунöм мысти шоперыс тутöстіс зонъяслы — сетіс тöдны, ставыс пö лючки-бур, верманныд пуксявны кузолас, мыш-коснытö веськөдны. Ми тадзи и вöчим. Но недыр кезлö. Кык-куим час турки-таркиөн мунöм бöрын мыччысис Крутая посёлоклөн мыгöрыс, öта-мöд бöрся сулалісны лымйыштöм кузьмöс баракъяс. Шопертö ми, куим зон, кык чунъ костын эгö бөбйöдлöй, кыдзи и көсйысьлім, сетiм сылы куим табак пачка. А шуны кө веськыда, янсöдчим бур ёртъяс моз, мися, коркö кө аддзысьлам, кутам бур кывйөн казъ-тывны öта-мöдöс. Шоперыд кузь нэм да лючки туй сиис миянлы...

Крутая посёлоксянь водзöсö подөн мöдöдчим. Мунам-восьла-лам, а миян пиысь некод оз тöд, кор жö гортным петкöдчас. Видзöдам да, водзын ичöтик ёль тыдовтчис... А йиыс вöсньыдик на, нöшта рыжмöма. Сувтан кө, пыр и бузгысян кинад и кокнад. Котөрөн корсим туй боксьыс кос понöль да пуктім ёль вомöныс. Но ме кутi вуджны да понöль пуыд виччысьтöг ратшмуні-чеги,

коскөдз ызгыси көдзүд ваас. Ёртъясөй коскөдзныс келөмөн жө вуджисны ме бөрся тайө шудтөм ёльсө. Ставным, дерт, прамөя көтасим, пиньным зяткакылө. Ёль мөдарладорас лои озтыны бипур да косьтысьны. Пыдзралім ва көлуйнымөс да нямөдьясьны-мөс. Вочасөн шоналім, воим ас садьө төдтөм вөрса ёлын уялөм бөрын. Сэсса бара на петім туйө, нырим-мунім гортланьө, Кулөм-дінө... Рытгоруув, рөмдігас нин, воим Эжва йылө. Тані, вывланяд, юыс эз вөв паськыд. Эжвалөн мөдар берегас тыдаліс пожөма яг, сулаліс ветлысь-мунысьяслы шойччөм вылө вель ыджыд керка. Ю бокас, кузьмөс пыжын, кодкө ноксис. Ми кутім сылы горзыны, корны төдтөм морттө, мед мянөс вуджөдас мөдар берегас. Пыжын пукалысь сынис мян дорө, и регыд мысти куим-нанным төдтөм морт бөрся пырим кыркөтш йылын сулалысь керкаө. Паськыд да бура пелькөдөм жырыын ломтысис пач. Ми здук-мөд сулыштім өдзөс бердын, шонтысис йиа ваад купайтчөм бөрын, ставөн виччысис, мый шуас керкасө кутысьыс. А көзяиныд да олома нывбаба пуктісны самөвар, шуисны-назгисны, регыдөн пө и пузяс, сэсса тшөктісны көмкот-паськөмнымөс паччөрө катөдны, казялісны, тыдалө, брөд ва көлуйтө да. Пөсь тшай юигмоз дзор юра пөль пөчыскөд өтвылысь өттор-мөдтор йылысь мянлы и висьтасисны. Тайө пө Печоралань ветлысь-мунысь йөзлы лөсьөдөм шойччан керка. Сэні некымын жыр, өтиас вөчөма-торйөдөма пошта юкөн, сэні уджалө монтёр-телепонистөн том зон, но сійө пө талун абу, мунөма Печораө...

Уна-уна во кольөм бөрын, война кусөм мысти, гөтырөй, Валентина Дмитриевна, висьтавлывліс меным, мый сылөн Олексей вокыс войнаөдзыс уджавлөма буретш Печоралань нуөдан туй-вывса шойччан керкаын, том йөзлы ремесленнөй училище помалөм бөрын вөлөма монтёр-телепонистөн... А ловсө пуктөма дзик война помас, Берлин босьтігөн, 1945 вося апрель төлысьын. Со өд кыдзи ставыс гартчывлө-гөрддзасьлө мян оломын...

...Мөд асывнас дзор пөль-пөч куимнаннымөс пөттөдз вердісны-юкталісны. Төдчис, мый гозья эз на и омөля овны. Видзисны мөс, ыжъясөс. Пызан выланыс чөскыд пөжас вөлі, йөла сөян... Оти кывйөн кө, кыпыд сьөлөмөн ми петім шоныд керкасьыс кузь туйө. Нэм чөж кута бур кывйөн казътивны тайө гозьясө. Найө эз өтдортчыны төдтөм йөзысь, мунісны мянлы воча, мыйөн вермисны, сійөн и отсалісны. Пөрысь гозья сійө асылө мөдөдчисны турун вайны, а ми восьлалім водзө, Кулөмдінлань. Прамөя сөйөм бөрад шавксьөдім тэрыба. Ми пыр зілим мунны шөнді серти лунвывлань. Отчыд эськө и вошлім-сорсьылім, но Енмыс, тыдалө, отсаліс да тшем сук вөрысь сяммим петны паськыд эрд вылө. Ылын тыдаліс телепон сюръя, а сыкөд орччөн вөлөма и мир туй. Сьөлөм выланым быдсөн личаліс... Но дыр майшасим-вензим, кодарө нө туй кузяыд мунны? Оти шуө, увлань, мөд висьталө — вывлань... Сэсса воим өти кывйө: восьлалам водзө сыланьө, мед телепон сюръяясыс колины шуйгаладор ки вылө. Мыйлакө тай тадзи сэки шуим-а... А мыйла, өні ме ог нин помнит, вежөрысь дзик усьөма. И ми бара кутім пыськөдчыны сьөд вөр пөвстөд, векныдык туй кузя. Мунігмозным кок улысь кватлалім-сюялім вомө кынмыштөм нин пув розьяс. Прамөя мездим, дерт. Коркө-некоркө и мыччысис Онись-Иван нима ичөтик грезд. Жежалім гоз-мөд керкаө милөстыня корөм ради. Кынөмным

ёна сюмаліс быдёнлөн да. Жалыддза мыйсюрё мянлы сеталіс-ны. Кодкё пуом картупель, кодкё пöжалом сёркни, кодкё вотöс... Узыны вöзйысим грездлөн бөръя керкаас. Оліс сэнi öтка пöрысь старука. Но зэв на збой да варов, йöз дорö сибалысь. Асывнас водз садмöдіс мянöс. Удитöма коркё пуны пöсь картупель. Вöзйис: туйö петтöдзныд пö нуръясьыштöй. Ми пыксыны эгö кутöй. Сёйигөн пöчтö пöръялім, висътасим, мый ветлім Крутая посёлокö асланым батъяс дорö, сэнi, мися, найö служитöны стрелокъясөн. Пöчыд тай эскис мянлы-а. Керкасыс петігөн пернапас на чöвтiс...

Онись-Ивансянь восьлалім Бадьельöдз. Туйкостыс быттö и абу кузь, но ёна мүдзим. Атшавмөн лои. Эбöсным быри дзикöдз. Няньтö вежон чöж нин эг сёйлöй да, тыдалö, та вöсна. Сэссия кымалім ставөн, öд кымын ёль-шор да сьöрт ковмис келöмөн вуджны, нямöдным кокын и косьмыліс, а кöлуйным — ас вылын. Бадьёлын бара жö некымын керкаö пыралім, милöстыня корим. Мыйсюрё, дерт, сетышталісны, но няньтö некод эз вöзйи. Асьныс сиктсаяс тшыг нисьö пöт олісны. Мыйта пö трудодень вылад колкоз вичмöдыштас, сійöс и сёям. Быд керкаын öти вочакыв: аслыным пö няньыд муртса тырмö. Мүдзим ёна да Бадьеляд лои узьмöдчыны... Узьтöдісны эськö бур йöзыд, аттö налы таысь. Но коліс водзö мунны, Кулөмдінлань сетчыны. Мыйкö да коркё мысти Бадьельсяньыд и Вöльдін сикт дорöдз воöдчим. Коли сöмын ю вуджны. Кыдзи тайöс вöчны, асьным эг тöдöй. Сулалам вадорын, Енсянь отсöг виччысям. И збыль öд, сійö быттö кыліс мянöс. Кыськö виччысьтöг петкöдчис пыжа чери кыйысь да отсаліс пикö воөм зонъяслы, вуджöдіс куимнаннымöс ю мöдар берегас. Гежöда тадзитö овлö... Ми сылы бур вöчөмсьыд быдса истöг көрöб тыр табак козыналім-сетім. На, мися, шпуткы-куритчы, казътыв коми зонъясöс бур кывйөн...

И муртса на ю дорсянь петім-веськöдчим мир туйлань, дзик сикт помас мянöс сувтöдіс кузь шынеля тöдтöм морт. Висътасис тай стрелокөн-а. Шуис: петкöдлöй пö документъястö, мукöд каба-ла, висъталöй, кодарö да мыйла мунанныд. Ме сійö здукö буретш копытчи орчча ва гöп весьтö, медем сапöга кокöс няйтсьыс мыськыштны. Аслам кык тöдсалы вашниті комиөн, медем найö висъталасны, мый ме омöля кылысь, позьö шуны, пельтöм морт. А шынеля ёртыд, видзöда да, кутіс пикö воштыны мянöс: нуöда пö ставнытö сельсöветö да сэнi висътасяанныд, кодi да кытчö мунö, кодi ачыс. Быть лои шлапсьöдны стрелок бöрсяыд. Ёртъясöй эськö мый вынсыныс долисны, мый ветлім пö Крутая посёлокö, бать-стрелокъяс дорö, но тöдтöм мортыд быттö нинөм эз кыв, быттö вомас ва босьтöма. Мый и вöчны? Бара лои корсьны петан туй. Стрелокөн висътасысьыд водзын шавксьöдіс, ми сы бöрся ньöжйөнник довгим. Кор сійö прамöякодь мянсянь ылысмис, куимнанным сявкнитім-пышйим кутшöмкö керка дорö да дзесим гид костас. Кузь шынеля стрелок водзö тай муніс-а... Гид бокад ми дзебсясим бура дыр, гашкö, рытöдзыс да. Полім, мый тöдтöм мортыд мöдас корсьны мянöс. Но гөгöр вöлі чöвлөнъ... И ми ставным гусьöникөн петім гид костсьыд. Коліс кызкö-мыйкö водзö овны, корсьны вой кежлас юр сюянін. Медся матысса керкаас и зöркöдчим-пырим. Миянлы воча петіс оlöма нывбаба. Висътасим коркöя моз жö: мися, стрелокъяслөн

пиян, ветлім батьяс дорё видлыны найёс... Нывбабаыд оліс өтнас да көсйысис узьмөдны мяннёс аслас керкаын. Сэсся казътыштис: менам пö тiян арлыда пи жö эм, во джын сайын Воркутаö нуисны, сэтчöс ФЗО-ын велöдчö, из шом перйысьöн коркö лоö. Олöма нывбабаыд мянлы жаль лои да веськыда висьтасим, мый локтам Воркутасянь, сэтчöс ФЗО-ын жö велöдчим. Та бöрын юалiм пиыслысь овсö да нимсö. Мöдыд пыр и висьталiс. Мися, ми тöдам питö, öтлаын велöдчам... Та бöрын мамыслöн синваыс тюрöбөн петiс. И писö, тыдалö, син водзас сувтöдлiс, и ми жальöсь лоим. Вöлöмкö, тайö мян группаын велöдчысь Уляшев Ионалөн мамыс. Вель дыр юасис пи йывсьыс мянлысь, мыйөн вермис, вердiс-юкталiс. Водтöдалiс кодöс кытчö — öтиöс паччөр вылö, мöдöс — пöлатьö...

Мöд асывнас, туйö петтöдз, бура вердiс-юкталiс ставнымöс, мыйсюрö на пунктiс нопъяным. Война бöрас нин ме öтчыд паныдасьлi Иона Уляшевкöд. Паракодөн кайим öтлаын карсянь Кулöмдiнöдз. Сийö сэки и казътылiс, мый мамыс висьтавлöма мян волöм йылысь. Узисны пö куим зон Воркутасянь локтiганыс, мудзöмаöсь зэв. Ме пö найёс пияннёс моз лелькуйтi-вердi, мед сöмын сьölöмныс бурмис. Дзик таdzi и вöли. Зэв ыджыд аттьö Ионалөн мамы, мяннёс эз öдорт да.

На керкаысь петöм бöрын Вöльдiнсянь лэччим Помöсдiнöдз. Тайö мича сиктас ми эгö нин кутöй шойччыны. Вöлök костыс эз вöv ыджыд да мунiм-восьлалiм водзö, Кырнышаöдз. Узим сикт помас, старик гозъя ордын... Бара жö висьтасим стрелокъяслөн пиянөн. Быттьö тай эскисны-а... Асывнас старик гозъя пуисны мянлы картофель да пунктiсны нопъясö. А ми аттьöалiм олöма йöзöс да тэрмасим водзö, гортлань. Кырнышасянь кыззкö-мыйкö воöдчим Польёдз да узьмөдчим сиктас. Вöзйысим öтка пöч ордö. Сийö вöлөм буретш петöма кильчö вылас да казьялöма мир туй кузя мунысь тöдтöм йöзтö. Пыртöдiс керкаас да тшöктiс водавны вой кежлас гөбöч да паччөр вылö. А таöдз нуръясьыштим сийөн, мый мянлы вичмылiс Вöлдинын. Нопъясным мян кушмисны, кынöмтö көть көрт тув йылö öшöд... Но мый вöчан, быть колiс мунны водзö. Аслад чужанiнлань. Ми, дерт, тэрмасим. Вуджим зэв тэрыба кузькодь вöлөксö Пожöгöдз. Кынöмным гургис, да быть лои танi пыравны некымын керкаö, милöстыня корны. Узьмөдiс Пожöгын пöрысь старик, оліс дзик öтнас. Тöлка да вежöра морт. Аскинас вуджöдiс мяннёс пыжөн Эжва вомөн. Индiс-стöчмөдiс, кутшöм туй нуöдö Кулöмдiнлань. Висьталiс, мый вöлөкас эм ветлысь-мунысьяслы шойччан керка. Верманныд пö сэтчö кежавны, шойччыштны. Öти кывйөн кө, Пожöгсянь Кулöмдiнöдз ми мунiм нин кыкөн, Куж сиктысь Тарабукин Мишакöд. Коймöд ёртным, ме тай помнита, Ермолин ова вöли-а, веськөдчис Мыс сиктлань, сэтысь сийö вöли да. Янсöдчим гажтöма, быдөнлысь сьölöмнымöс пелсöдлiс войналөн курыд көрыс да тшыг нисьö пöt олöмным...

Рытгоров нин воöдчим кужса ёрткöд вöлök костас сулалысь шойччан керкаöдз. Керкасö кутiс-видзис дзор юра да паськыд тошка пöль. Кор ми Мишакöд пырим пытшкас, дзор юра старикыд пукалiс дзузгана би дорын да пужьöдiс тшай. Кымынöдыськö висьтасим стрелокъяслөн челядьөн... Крутая посёлोकын, мися,

служитоны батясным. Ог төд, ёна-ө эскис миянлы дыр олысьыд, но тшайон тай юктөдіс-а. Сёрни пансьом бёрын ме сылы висьталі куломдінса өти морт йылысь, код ордын 1940 воо ми батьмамкод олім патераын. Эм пө сэтшөм мортыс Куломдінад, довкийөдліс дзор юрнас стариқыд. Ме пө ачым абу Куломдінысь, чужыбыдми Юдор грездын, кытчөдз юрсиктсаянь, таланьо кө мунны, лоо кызь өти верст. Но тэон индөм мортсө пө төда... Сёян-юан миян нопъясын нинөм эз коль, та вөсна шогпырысь пукалім да кывзім дзор юра старикөс. А сійө быттё кылөма миянлысь майшасьомнымөс: кисьталіс ставнымлы пось тшай да лэптис пызан вылө пуом картупель. Та бёрын велөдіс на: узымөдчөй пө Юдор грездас миян керкаын, висьталөй гөтырлы, мый ме быть тшөкті овмөдны кузь туй талялысь кык зонмөс. Со өд ку-тшөм бур йөз паныдасьлісны сэки миян чужанінын. Ми сэсся Юдор грездас индөм керкаас и кежим. Пөльлөн гөтырыс, кык челядя мам, эз кут пыксьыны, лэдзис миянөс узыны на ордын. Рытнас пөттөдз вердіс-юкталіс йөла сёян-юанон, муніганым нопйө на гоз-мөд шаньгаон пуктіс. Куломдінөдз кызь өти верст коли, да сьөлөм выланым кокни вөлі. Восьлавсис тэрыба, кокъясным быттё печласисны. Гортыд тай горт на и эм. Сьөлөмным чеччис морөс пытшкын. Кужбаын чужлөм менам бур ёрт Тарабукин Мишкөд Куломдінө воим шонді лэччөм бёрын, сёр рытын нин. Регыд мысти и ськөд лои янсөдчыны: Миш кежис Кужө нуөдан туй вылө, а ме веськөдчи орчча керкаяслань, Куломдінө. Со тадзи коли дзик өтнамөн, эг төд, мый менө виччысис водзын. Но морөсөс шонтіс югыд би: мый көть эз шуны, а дыр кад мысти вои ас чужаніно, Эжва йылө, аслам мам дорө...

...Тарабукин Мишкөд торйөдчим, да сьөлөмөй дольсвидзис. Гортлань кежи, а өдзөсын көрт томан өшалө. Мам рытйысьны мунөма. Бур, мый төді, кытчө ключсө дзеблывлө. Восьті керка өдзөссө да пыри гортө. Пукси пызан сайө да синвайө тюрөбтіс шорөн, сэтшөм забеднө лои... Мам коркө воис да синмыслы оз эскы, мый ме Воркутасянь подөн Куломдінөдз локті. Ме сэсся артышті, да кызь кык лун мунсьөма мам дорөдз. Уна ю да ёль лои вуджөма-кевсьөма сөніка ваөд, кымын морткод паныдасьлөма, кымын сикт-грезд пыр мунсьөма... Мөд лунас кокъясөй пыкталісны, да төлысь чөж тупляси вольпасьын, мамлы дөсадитчи корсьом висьомөн. Но сійө эз ропкы, сөмын нюмъяліс: дзоля пиыс өд воис сы ылнаысь ловъя юрөн. А менсьым сьөлөмөс йирис өти мөвп: кызди эськө бурдөм бёрын өдйөджык веськавны пронт вылө, Ленинград дорын усьом Олексей вок понда босьтны водзөс...»

Тетрадь помас гырысь шыпасьяса пасйөд: «Тайө каззылөмъяссө гижөма 1990 воын». Сэсся Паш Вась аслас кион содтома: «1943 волөн декабрь төлысьө ме куломдінса зонъяскөд бара на восьлалі подөн, но дзик мөдарө нин, Сыктывкарлань. Öні муні война вылө, збыльмис менам бур көсиймөй — вештысьны аслам ыджыдджык вок вөсна. Тывыйө да сьөлөмсянь...»

...Керка өшинь сайын дзикөдз пемдіс, сьөд вой шымыртис Эжва йывса сиктсө, а Паш Вась пыр на зунясис гөгрөс пызан дорын, луйкысис аслас кабала чукөрын. Сэсся коркө-некоркө мудзис жө. Ки-кокыс быдсөн лигышмуні... Нюжөдчыліс-очсыштис дзуртысь улөс вылын, том зон моз топөдліс-паськөдліс морөс

кудсö, гоз-мöдысь öвтыштiс кыкнан кинас да та бöрын кокниа ышловзис, быттö помалис-вöчис ыджыдсьыс-ыджыд удж... А мый нö? Прамöй сьöкыд удж и бергöдис. Позьö шуны, öти рытөн ассьыс том олöм-вылöмсö казтыштiс, сьölöм пырыс лэдзис, ас водзас сувтöдлис... И коркöя ыли кадас бергöдчылöмыс, тöрыгыясö казтылöмыс дзикöдз ызьöдисны Паш Васьöс. Кайис эськö гöбöч вылö, водис-куткыртчис шоныд шебрас улö, но унмыс некыдзи эз лок, синмыс кольча кодь. Юр вежöрас кодзукотыяс моз быдсяма мöпгыасыс визъялöны-ветлöдлöны да. То найö Паш Васылысь война вылö мунöмсö казтыштасны, то батыслысь чужöм-мыгöрсö мыччöдласны, то ыджыдджык Öлексей вокнас дэльöдасны, то мамсö дум вылас уськöдласны... Бергалис-пессис вой шöр бöрöдз, пöсямöныс быдсөн лои. Коркö асьядорыс, буракö, ойбыртис Паш Вась, тöвся пемыдыс тай виччысьтöг сывйыштис пöрысь морттö-а... И вöтасьö сийö гöбöч вылын, быттö гожся асылö Эжва дорö вуграсьны лэччис. Самалис вугырсö веглясьысь гöрд нидзулөн, сьöлыштис сы вылö да кокни сьölöмөн тельснитис-шыбитис лöня шывгысь юö. Табйыс пыр и чепöсйис-сувтис рöмпöштан моз югъялысь ва веркöсас, кутис виччысьны, кор нин кутшöмкö ловъя лов кватитас му улын олысьсö. Здук коли, мöд, коймöд... Нельöд вылас Паш Васьлөн табйыс зутшкысьмөн воши ю веркöссьыс да кутис вель öдийö тюрöдны-кывтны ва увтйыс Эжва шöрлань. Чери кыйысь шамыртис-кватитчис кыкнан кинас кыз пу шатинö, сэсся тэрыба кыскыштис асланыыс сама вугырсö. А сийö быттö пысасис кытшöмкö нэмöвöйся вужляö, водзö ни бöрö оз мун. Табйыс ва улын öтарö-мöдарö булькйысьö-ветлö... Паш Вась недыр кежлö личöдыштлис вугыр шатинсö, да сöмын сэки юрас дöвгис: кутшöмкö ыджыд ловъя лов, тыдалö, апыштöма сылысь госа нидзувтö, асныралö со, ляпкыдинас петны оз кöсйы... Сидзи и вöлöма. Ваувса пыксьысьыд сетчис жö коркö Паш Васылы, петкöдчис Эжва веркöсас. Мича да ыджыд чери вöлöма, пач пöдан кодь ёди. Ыркнитлис татшöм шудсьыд кыйсьысьлөн сьölöмыс, муртса морös кудсьыс эз чечышт. Но другөн чери бöрсяыд ва веркöсас Паш Васьлөн... батыыс петкöдчис. Мугöмгöрд чужöма, кузь шынельыс кок улöдзыс, мыш саяс ноптор тыдалö. Шавксöдö-локтö Эжва веркös кузя чери кыйысьлы воча, видзöдласыс пурт кодь ёсь. Восьлалö тэрыба, тэрмасьö, тыдалö, кытчöкö. Дзик орччөн öд мунö, но пи вылас ни мича кыйдös вылад весиг синсö оз чöвтлы. Паш Вась горöдö эськö: «Батьö, сувтлы кöть здук кежлö, эн öмöй менö тöд?» А мöдыд азыма шарскö-восьлалö водзö... Бöрынджык бергöдчылö жö Васьлань да гораа шуалö: «Меным некор, пиук, больгынытö, зэв тэрмасы да. Мöдöдисны мянös ылö-ылö, Асыв-ылö, кöни пансьö японечьяскöд ыджыд тыш. Немечыдлысь юрсö песовтiм, регыд мысти векни синмаяскöд ковмас тышкасьны. Эн менö дивит нинöмысь, коркö, гашкö, аддзысьлам на...» И воши-сылis Паш Вась водзысь зумыш чужöма батыыс, ськöд тшöтш и мича ёди кытчöкö вугыр помсьыс ва улас гыбыштис, Эжва-юыс нем виччысьтöг ассянныыс ылыстчис и...

Здук-мöд мысти ставыс лои гöгöрвоана, ставыс лад вылö сувтис, синсö осьтис Паш Вась да. Гöбöч вылын куйлö, уна рöма кыз шебрассö бокö, пачладорас, вöтасиг-пессигад йöткыштсьöма... Чöв-лөнъ керка пытшкас да пемыд, асылöдзыс бура

ылын на. Сё лешак тай, быдсяматорйыс вотад уськөдчывлө. Мойдын моз дзик. Оти вой джынйон и черитө кыйис Паш Вась, и батыскөд аддзысьліс, и коркөясө бара лукйыштөма лои... Сё дивө тай! Буретш тайө коркөяыс, сэкся ылі кадыс и сирасьомөн сирасис Пась Васьлы вежөрас, лун и вой пелсөдліс өтка морттө. Узыны да узыны эськө мича югыдөдз, а сійө путкы-лясьө паччөр сэрөгын, шоньд вольпасын, морөс пытшкас — быттө дуб шыд панялөм бөрын. Мыйкө оз тырмы, мыйкө лов-вежөрсө йирөмөн йирө Паш Васьлысь. А мый вильөдө сэтшөма-сө, оз бара-й төд. Гашкө, пөрысьлуныс кутіс личкыны-вермыны, гашкө, мыйкө висьтавтөм-шутөм челядыслы коли, гашкө, дзикөдз пыкис сійөс өтка пөтка оломыс? Гөтырыс өд дас сизим во нин ягын куйлө. Мыйла лов вылас сьөкыд, лешакыс кө төдө-а... Ачыс аслыс Паш Вась вочавидзны оз сяммы. Ышлоалө-мөвпалө вөтасьөм бөрад быдтор йывсьыс, синмыс бара көрт тув кодь. Батьсө аддзыліс да тайө нин бур. Көть и зэв тешкодя. Вөтыд вөт и эм. Шуис тай Олюй Павел пи дортыс восьлалігөн: гашкө пө, коркө аддзысьлаам на. И найө өд збыль аддзысьлісны, война кусөм бөрас нин, тасянь ылі-ылі роч муын... Гашкө, буретш та йылысь и колө мыйкө кольны челядыслы да. Висьтасьөм-гижөд сямаөс. Кабала вылын жө. Воркутаө ветлөм-мунөмсө тай пасьяліс-а... Артмис ли эз ли, сійө мөдтор нин. Абу өд сійө гижысь морт. Мед төдісны челядыс, оломсө водзө нуөдысьяс, кытчө шыбитіс налысь пөльсө пеж войнаыд, көні сійө водзөсө оліс-выліс да мыйла кольчис-вужъясис бөкөвөй муө...

Тайө виччысьтөм мөвпыс Паш Васьлысь сьөлөмсө выя борд-йон моз мавтыштис. И другысьон сэтшөм лөсьыд лои морөс вылас, сэтшөм кыпыд да кокни, быттө кызь арөсөн томмис, быттө юрас воөмторйыс өні жө шамырмас-кватитас вольпасын куйлысьөс да кыпөдас кытчөкө вылө-ылө, лөз енэжас... А збыль кө шуны, аслас бать йылысь Паш Вась некодлы водзті ёнасө эз и висьтасьы. Весиг ас челядыслы. Топыд вомаөн вөлі да сы вөсна, тыдалө. Нөшта и вежавидзис-яндысис: Олюй Павел война кусөм бөрас Эжва йылө, Степ Варук гөтыр дорас, эз лок да. Некумын во мысти сөмын кывсис — поздысьөма ылі муө. Выл гөтырөс сэні аддзөма, челядь чужөмаөсь. А Паш Васьлөн мамыс нэмсө ичөтджык пи дорас и оліс, отсасис быдтысьны, горт гө-гөр удж бергөдіс да мый да... Пышйөм верөс йывсьыс ёнасө эз казтыв, и война кадся дойыс вочасөн шыляліс-бурдіс...

Асывнас Паш Вась, пач ломтіс да, буса лөскө кавшасис-ка-йис, войнас воөм мөвпыд сылысь вежөрсө йирөмөн йирис да. Кыпөдчис выліад, сувтовкерис да быдөн чуймис: мыйыс сөмын лөскас абу вөлөма. Быдсяма лөптыс чукөрмөма уна вонад, кола-наыс и ковтөмыс. Важ гачьяс ошалисны сёр вылын, нэмөвөйся пу-пайкаяс, бусөссьөм корөсьяс, уна рөма джодждөраяс. Ылі пельөсын чурвидзисны коса-чарлаяс, пу куранъяс, ёсь йыла вилаяс, кузь воропа коканъяс, пу зыръяс... Паш Вась төдіс — лөс помас су-лалө джодждөра помөн вевттьөм ыджыд пу куд, сэні куйлөны челядыслөн коркөя велөдчан небөгьяс, кыз и вөсни тетрадыс, мукөд кабала. Тайө кудланьыс и воськовтіс шаркакылысь корөсьяс костті Паш Вась. Сувтіс пидзөс вылас куд дорад, веш-тыштис кинас вевт вывсьыс бонзьөм джодждөрәтө, лэптыштис-восьтіс вевтсө. Выліас куйлісны өта-мөд вылас тэчөм велөдчан

важ небөгъяс, а на улын — кыз и вöсни тетрадьяс. Мый морла ставсö тайöс Паш Вась видзис, ачыс эз тöд. Но со тай коркö ковмис жö. Дыр кад мысти...

Несъявмöныс лои лужысыны Паш Васьлы паськыд вома кудъяс, бергöдлыны уна небөг да кабала, а коркö-некоркö сы ки улö веськалi жö корсянаторйис — пев кыза пемыдгöрд кышöда тетрадь. Коркö бура важөн, кудъяс кабалаяс пöвстын гудйисигөн, Паш Вась казьявлis нин тайö тетрадьсö. Буретш сыла и кавшасис асывнас буса лöскö Паш Вась. Босьтis тетрадьсö кias — сийö вöлi дзик на велькодъ, гижавтöм, быттö тöрыт сельпо лавкаыс ньöбöма. Сэтыс эськö и лэччöдлis коркö тетрадь чукöрсö Паш Вась аслас челядьлы да. Ок, бура важөн, гашкö, кызь во сайын. Кадыс мыйта лэбыштöма... Öнi, шонъянöй, ни сельпоыс абу, ни джуджыд кильчöа лавкаыс. Ставсö пузувтисны-кисьтисны вель олом кыпöдысьяс... Но, сюрис тай корсянаторйис, майбыр, эз ло весьшöрö лöскöдзыс кайлöма, нэмöвöйся буссö апалöма. Сидзкö, вежöрыс Паш Васьлөн эм на, абу нитшсялöма уна вонад. Лöскыс лэччигөн сийö тöдis нин, мый кутас водзöсö вöчны тайö тетрадьнас. Перво-наперво, тэрмасьтөг да лючки думышталас батыскöд коркöя аддзысьлöм йывсьыс, мед нинöм эз усь пöрыс юрьсöд. Ассьыс олом-вылöмсö тшöтш югзьöдас-казытыштас, война вылö ветлöмсö да. Сэсся бара пуксяс пидi жырьяс сулалыс гöгрöс пызан сайö да тетрадьяс и мöдас гижавны ставсö, мый пöрыс вежöрас кольöма, кыдзи бергöдис-песовтis Ульноровъяслыс оломсерсö вир кыьтана войнаыс...

Война кусöм бöрын...

Лун-мöд да некумын кузь рыт Паш Вась майшасис-песис асьсö лöскыс лэччöдöм тетрадь водзад. То зэв азыма пуксьылас гöгрöс пызан сайö, то бöр чеччылас улöс вылысь. Некудзи колана да лöсялана кывъясыс оз сюрны сылы. Быттö и гижöдыслөн сюрöсыс син водзас сулалö, морöсас-вежöрас йиджтысьöма, а водзöсö воськовтны полö. Мед мыйкö артмис жö сылөн кабала вылас, кöть эськö Паш Вась абу некутшöм гижысь ли, мый ли да... Дерт, став лоöмторсö ас сьолöм пырыс лэдзöма, ставыс збыльтор, нинöм сийö чуньсьыс нёнявны оз кут. Нэмсö батыс моз веськыд ордым талялis, чукльöдлытөг-мукльöдлытөг шавксьöдis, гашкö, та вöсна сылы и тшöкыджыка сюравлis да. Батыс ног олом-вылöмсьыс. Енмыс кö тöдö-а, кыдзи да мый... Сылы вылисяньыд тыдалöджык, а Паш Васьлы телепит медводдза кывъяс кыз тетрадьяс юр-вежöрсянныс вуджöдны, коркöя вöвлöмторьяссö ас водзас сувтöдлыны, челядь-нукъясыслы мед мыйкö да мыйкö кольны... Коркö-некоркö гижöдыслы подув пуктан воропыс веськалis жö ки улас, да рытöдзыс быдса куим лист бок парсалis-нырис. Улöс вывсьыс чечывтөг. Пöсявмöныс быдсөн лои пöрыс мортыдлы велавытöм уджсьыд, веськыд кыис дубавлis гижöмсьыс... А юр вежöрсö кымынысь ковмылis зэвтыны-песны? И тадзи лун кост мысьт Паш Вась пасьялis кыз тетрадьяс ассьыс мöвп-казытылöмьяссö. Гашкö, вежон кымын мырсис-пессис сийö гöгрöс пызан сайын. Коркö тай сэсся бöръя чутсö

пуктіс жö-а. Со мый артмис-чужис Паш Васылöн пев пом кыза тетрадьд. Пи-нывъясыслы лыддьöм могысь...

«Вöлі 1941 во. Рытыввылын gryмакыліс войналöн вир кыста-на шы. Сійö воö Паш Васылы (меным тайö) буретш тыри дас вит арöс. Войналöн мöд тöлысьö, юлын, Василей мамыскöд сиктса пристаньын колльöдісны батысьö пронт вылö. И кысь вöлі тöдны сэки пиыслы, мый сöмын дас öкмыс во мысти найö бара аддзысыласны... Оз Коми муын, Эжва йылын, а ылі-ылі муын, Иркутск кардорса сиктын.

Василейлөн ыджыдджык вокыс, Öлексей, батысьö война вылö нуан воö велöдчис том йöзлы восьтöм Сыктывкарса ремесленнöй училищын. Ичöтдырсянныс сійö радейтіс тракторъяс да машинаяс. Со и вöзйысьöма автомеханикъяслөн группаö. Велöдчис бура, быдса кык во. Сылысь зільöмсö казялöмаось да том мортыдлөн снимокыс весиг петаліс «Вөрлэдзысь» газетын. И Öлексей батысылысь пронт вылö мунöмсö эз тöдлы. Нуöм бöрас нин Василей гижис вокыслы письмö да юöртіс, мый батысьö босьтісны война вылö. Сійö пö Эжва дорö лэччигөн шуис: энö вай шогсьöй ме понда, регыдөн пасьвартам пез вөрöгöс да тöлысь куим мысти бöр бергöдчам Эжва йылö.

Кулöмдінса пристаньын «Бородино», еджыд юсь кодь парокод, сулаліс-виччысис, кор сöласны война вылö мунысьяс. Паськыд трубаысь ньöжйöник петіс рудовсьöд тшын, коді тэрмасьтöг кайис лöзов енэжас. Пристаньын кыліс нывбабаяслөн бöрдöм, гудöклөн нориника ворсöм шы. Мамыс да Василей бөръяысь топöдчылісны батыслөн морöс бердö. Здук мысти кыліс горöдöм: «Ставлы, кодöс лоö лыддьöдлöма, сөвны парокод вылö». Бöрдöм чужöма Василей килутшнас чышкаліс доршасьысь синвасö, видзöдіс, кызди батыс пос кузя сöліс парокодö. Бöрынджык адзис батысьö палуба вылысь. Сійö шеналіс налы кыкнан кинас. Вочасөн бабаяслөн бöрдöмыс öддзис, ланьтіс гудок шы. Еджыд бока парокод кыз гөлөсөн кузиника тутöстіс, быттö нэм кежлö янсöдчис ю дорын колльöдчысьяскöд, гырысь лопасть көлесанас гудыртіс берег пöлөнсö, сьöкыдпырысь бергöдчис ю шöрлань да мöдöдчис Эжва кывтыд.

Мамыс да Василей дыр на дзоргисны-видзöдісны ылыстчысь парокод вылö. Со сійö воис Носим грезд весьтö, сэсся вошис мама-пиалөн син водзысь матысса чукыль сайö... Колльöдчысьяс, сьöкыда ышлолаліг, муналісны-довгисны асланыс гортъясö. Коді сикт помлань, коді сикт шöрлань. Василейлөн сьölöмыс дульсвидзис жö, быттö сійö воштіс олөмас меддона мортöс. Челядь руа на вöлі сэки да, гашкö, та вöсна... Но август помын воис батысянныс медводдза письмö да нимкодь лои Василейлөн морöс вылын. Öльöй Павел юöртіс: мунім пö бура, лючки воим места вылö, öні сулалам Мöскуа кар дорын, видзам сійöс синмөс моз лёк вөрöгысь. Гижöд пытшкас пуктöма и ассьыс фотографиясö. Батыс сулалö пашкыр коз пу дорын, пилоткаа, шынеля, петлицаас тыдаліс куим кубик — старшöй лейтенантлөн чин. Снимок мышкас гижöд: 1941 во, август тöлысь, Мöскуа кар, орчöн кырымпас — Ульныров.

Тшöкыдджыка волісны письмöяс Öлексей воксянныс. 1942 вося тулысын сійö помалöма велöдчöмсö, индöмаось удж вылö

юркарас автомеханикөн. Сэсянь нин и гижёма рөдвужыслы — ола-выла пö бура, зiля-уджала, а сэсся кабала помас пасийöма: юнь тöлысьö пö кутасны босътны менö пронт вылö, та йылысь пö содтöд висътала на, верманныд кө, волöй менö колльöдны. Кор Öлексей гижис, кутшöм кадö сийöс нуоны война вылö, мамыс Василейлөн вöзйысис удж вывсьыс, медым лэччывны карö. Мöд лунас асывбыд пöжасис — банийöм көвдумъяс, небыдик шаньгаяс, мича чериняньяс куйлисны пызан вылын. Дерт и, Василейлы мыйсюрö вичмис мам муна лунас. Пöттöдзыс сөйис сийö чöскыд пöжассö. Регыд мысти гөснечсö мамыс сөвтис ыджыдкодъ нопйö да та бöрын лэччылис юрсиктса пристаньö, тöдмалис, кор локтö парокодъ, билет весиг ньöбöма. Керкаас пырöм бöрын мамыс вель дыр велöдис ичөтджык писö, кыдзи горт овны, кыдзи пач ломтыны да сөйны-юны, зульöдис-велöдис, медым Василей öткөн эз лэччыв Эжва дорö больöдчыны-купайтчыны. Шуис: ме пö лун-мöд и ветла. Öлексей воктö колльöда карса пристаняс, сэсся бөр локта гортö, Эжва йылö.

Мамыслөн велöдöмыд Василейлы öтар пельöдыс пырис, мöдти-ыс жбыркнитис-петис. Сылөн юр вежöрын бергалис öти мөвп: мыйла нö мамыс сийöс эз босът ыджыдджык воксö колльöдны? Война вылад öд быдтор вермас лоны, гашкö нö, сэсся найö некор оз аддзысьлыны да... Шлюпкигтыр бөрдиc Василей мам водзас. Но сийö быгтьö изийö вартис — тэ пö горт видз, а ме карас öтнам лэччыла. Чорыд этш сетлöма мортылды Енмыс, тыдалö... Кыдзи шуис мамыс, сиди и лои. Дульсвидзысь сьölöма Василейлы быть лои кольччыны Кулөмдинö, горт видзысь пыдди...

...Мöд лунас парокод воис карö. Öлексей, дерт, пристань дорын нин вöли, виччысис мамсö, кор сийö мыччысяс «Бородино» гырк пытшкысь. Поссö лэдзöм бöрын карö воысьяс ызöбтисны-петисны ывлаö, накöд тшöтш и латшкөс тушаа Степ Варö. Öлексей котөрөн уськөдчис сылы паныд, босьтис киас сьökыд нопъяссö да здук-мөдөн вайöдис кыр йылын сулалысь машина дорö. Тани и чолөмасисны-здоровайтчисны мама-пия, пöся топöдчылисны öта-мöд бердас... Öлексейыс локтöма пристаньö уджалан машинанас. Таысь зэв любö лои Степ Варöлы, вомыс пельöдзыс. Со пö кыдзи менö пыдди пуктö пиукöй. А мöдыд сölöдис сьökыд нопъяснас мамсö машина пытшкö да здук-мөдөн журкнитöдис аслас юр сюянинöдз. Рыгывбыд мама-пия варовитисны öнiя да водзö олөм-вылөм йылысь, казътылисны Öльöй Павелöс, Кулөмдинын горт видзысь Василейöс, сьökыда ышлолалиг, арталисны ас костаныс, дыр-ö кыссяс немечьясөн панөм пеж войнаыс... Мöд лунас Öлексей сюйис питшöгас повестка да мамыскöд тшöтш мунисны карса военкоматö. Сэни юөртисны: тайö рытö пö нин вөрöглы паныд мунысьяслы ковмас пуксьыны парокод вылö да кывтны Эжва ю кузя увлань. Дасьтöй пö нопъясныгтö, сөян-юан, тасьти-пань... Степ Варöос тайö юөрсыйд весиг йирмөг босътлис. Сийö некыдзи эз виччысь, мый татшöм öдийö ковмас янсöдчыны радейтана пиыскöд. Сы ылнасянь воöдчис карöдз, а регыд мысти бөр лоö гортас мөдöдчыны. Öти вой и узис Öлексей дорас... А пиыс, дерт, майшасис жö. Но нинөм он вöч, быть чукөртчы да мун. Ачыс öд мырдөн вöзйысис, кымын шыöдчөм гижлис, мед пронт вылö öдийöджык босьтисны...

Мамсö гажöдөм ради Öлексей вель дыр новлөдлис сийöс кар

кузя, кеждӱліс лавка-магазинъясӱ, а сы бӱрти ӱтлаын мунісны пиыслӱн гаражӱ, мед кольны радейтана кӱрт вӱвсӱ мукӱдлӱн дӱзбӱр улӱ. Тані Ӗлексей пӱся янсӱдчис удж кузя ӱртъясыскӱд, сиис быдӱнлы бур дзоньвидзалун. Найӱ пыдди пуктӱмӱн козыналісны зонлы кӱрт кружка. Кружка бокас вӱчӱмаӱс коми кыв вылын пасйӱд: «Кузь нэм да шудлун тэныд, Ӗлексей!» Кысь нӱ сэки кодкӱ тӱдіс, мый Степ Варӱлӱн пиыс бӱръяыс кутчыслӱ аслас ӱртъяскӱд, бӱръяыс ветлӱдлӱ мамыскӱд войнаӱн шызбӱдӱм кар кузя...

Ӗз и тӱддыны мама-пия, кыдзи рыт кутіс пуксыны. Военкомат дорӱдз налы лои котӱрӱн-сорӱн нин мунны. Ӗлексей муртса удитіс сы кодъ жӱ зонъяс пӱвстӱ пырӱдчыны. А стройын сулаыс новобранечъяслыс кром сапӱга, выль портупея тшапиник опичер юасис, быдӱн-ӱ босытіс став коланасӱ, мый вӱлі индӱма повесткаын, а сӱсся кутіс бумага серти лыддӱддыны пронт вылӱ мунысыяслыс овъяссӱ.

— Ме!— вочавидзлісны стройсянь ассыныс ов-ним-вичсӱ кылӱм бӱрын пронт вылӱ мӱдӱдчысыяс. Сӱсся найӱс стройӱн жӱ лӱччӱдісны карса пристаньӱ. Ӗлексейлӱн мамыс восьлаліс пиыскӱд орччӱн, кадыс кадӱ чышкаліс вазбӱм синъяссӱ, а мӱдыдлы мамыслӱн шлюпкӱм-бӱрдӱмыс весиг яндзим вӱлі.

— Эн бӱрд, мамӱ, вӱрӱгӱс вӱтлам да регыд бӱр гортӱ воам,— такӱдіс сійӱ Степ Варӱӱс.— А вот Василей вокӱс коліс аскӱдыд карас босытлыны. Ёна нин гажӱй сыыс быри менам...

— Но, локтан да сэки, инӱ, аддзысыланныд... Кута быд лун кевмыны, мед тэӱӱ Ен видзас да лӱчкиӱн-дзоньвидзӱн бӱр воан гортӱ,— шуаліс мамыс, мед пиыс ӱз лӱгасъ сы вылӱ Василейӱс карӱ босытлытӱмыс. Корис тшӱкыджыка гижны, юӱртавны ас йывсыс...

Пристань дорын йӱзыс жуӱмӱн жуис. Кодкӱ нора гудӱкасис, кодкӱ гораа бӱрдіс, кодкӱ топыда сывъясис... Тшап опичер война вылӱ мунысыясӱс ӱз тшӱкты некытчӱ разӱдчыны. Регыд пӱ ковмас парокодӱ сӱвны. Мама-пия здук кежлӱ и топӱдчылісны ӱта-мӱд бердас. Пыр жӱ кыліс горӱдӱм: «Пара-ко-о-д вылӱ!»

Ӗлексей медбӱръяыс кутыштлис мамсӱ. Аслас синваыс тюрӱбӱн петіс. Сійӱ чышкыштіс килутшнас вазбӱм чужӱмсӱ да нопсӱ мыш саяс кутіг веськӱдчис парокодлань. Недыр мысти сійӱ вӱлі нин палуба вылын, йӱз чукӱрсянь шенасис кинас мамыслы. Степ Варӱ воча ӱскӱ шенасис жӱ, мыйкӱ шуаліс пиыслы, но йӱзлӱн горзӱм да бӱрдӱм шыыс ставсӱ вевттис, та вӱсна Ӗлексей нинӱм ӱз кыв.

Еджыд бока парокод кыз гӱлӱсӱн куимыс тутӱстіс, бӱрынджык нӱшта ӱтчыдыс, да сыӱкыда вешйис пу пристань дорыс. Сӱсся гырыс лопасть кӱлесаяснас васӱ муткыралігтыр петіс Сыктыв ю шӱрӱ, юсь кодъ еджыд нырсӱ веськӱдіс ва кывтчӱс. Палуба вылын кыліс кузь туйӱ петысыяслӱн гораа сылӱм, коді вочасӱн ылыстчис и ылыстчис парокодыскӱд тшӱтш. Пристаньын кольбӱдчысыяс нбжйӱник разӱдчисны гортаныс. Степ Варӱ ас сиктса тӱдса аныкӱд кольчисны пристань вокзалӱ, мед сӱні войсӱ колявны. Мӱд асывнас петісны бӱр туйӱ — пуксисны Кулӱмдінӱ катыс парокод вылӱ.

А горт видзыс Василей быд лун лӱччыліс юрсиктса пристаньӱ, думнас виччысис мамсӱ, Степ Варӱӱс. Но рӱк вылад, кар-

сянь кайысь парокодыс, көні локтіс мамыс, джын туяс сибдылө-ма да ковмөма матө лун джынсө перйысьны. Карсяньыс Эжва йывса сиктөдз сійө воис сөмын коймөд лунас. Василей буретш сэк пристань бокин вуграсис. Аддзис катысь парокодтө да тэрыба чукөртис кыйсян көлуйсө. Чери на шедыштис и быдтор. Позьө талун мамсө пось юкваон чөсмөддыны. Гажыс бырис нин Василейлөн мамсыс, сэсса телепит вөлі төдны, кыдзи кол-лөдісны ыджыдджык воксө война вылө...

Со и мытчысис мамыс, пос кузя лэччис парокод пыткысь гөстинь тыра нопйөн. Синнас корсьө Василейс, а мөдыд сы дорын нин бергалө, кутлө мамсө, нопсө асланыс кыскө: вай пө отсала нунытө. Гортө мунігмоз Василей пыр юасис Олексей вок йывсьыс. Мамыс, дерт, висьталіс и кар кузя машинаон журъялөм йылысь, и ставсө, мый кывліс-аддзыліс пи дорас лэччылігөн. Рытторув Степ Варө пажнайтігөн чөсмөддіс писө карысь вайөм гөснечөн: юмов кампетөн, уна пөлөс көлач-преникөн. Пось юква на весиг пулісны, сідзкө, Василей эз весьшөрө пристань горулын лун джынсө вугыр шатинөн коляв, мамсө виччысь...

Регыд мысти воис Олексейсянь медводдза письмө. Пиыс гижөма: «Пось чолөм, мамө да Василей вок. Гажөй зэв нин быри тіянысь, Коми муысь, Эжва йылысь. Менам олөмын ставыс лючки-бур. Воөдчим места вылө ас кадө. Ме веськалі пехотаө. Оні велөдчам лөк вөрөгөс нөйтны: лыйсям, котралам, кодъям окопьяс. Эн шогсьөй ме вөсна, регыд бергөдчам гортө победаөн. Архангельск кар. Полевөй пошта...»

Ар шөрас воис Олексейсянь мөд письмө. Пронт вывсянь нин гижөма мортыд. Письмө помас велөдөма: вочакывсө пө мөдөдөй сөмын сэки, кор ыста ассьым виль адрес. Кабалаас нимовсө пасйөма, гижан лунсө да восө. Тыдалө, сьөлөмнас кылөма, мый регыд биа косьө шыбитасны, Ленинград дорө... Коймөд письмөсө пошта новлөдлысь вайис Пөкрөв лунө, нельөдсө пыртисны сы бөрын регыд мысти, лымтөм на муыс вөлі... Аслас гижөдъясын Олексей тышгьяс йылысь нинөм абу казътылөма, тыдалө, медым мама-вокалысь сьөлөмгьяссө не дойдны-вөрзьөдны. Медсясө корөма лючки овны-вывны, Василейс — кывзысьны мамыслысь да бура велөдчыны. А ми пө нөйтам пеж вөрөгөс нем жалиттөг, лун и вой. Но олөмыд тай быд ногыс бергөдчывлө. Виччысьтөг сійө ори-помасис и Олексейлөн. 1943 вося арын Эжва йылө, Степ Варөлы воис сир курыд юөр: «Ваш сын, красноармеец Ульныров Алексей Павлович, при исполнении боевой задачи был тяжело ранен, умер в полевом госпитале и похоронен с воинскими почестями близ села Борки Ленинградской области 20.10.1943 г.».

Паш Васьлөн мамыс нэм помөдзыс некыдзи эз эскы, мый сылөн ыджыдджык пиыс сотчис войналөн биын. Пыр виччысис да виччысис, мый коркө воас Эжва йылө. А кулөм водзвылас индіс кинас пиыслөн стенин өшалысь снимок вылө да тшөктис дөзьөритны сійөс. Видзөдліс Паш Вась, а мамыслөн ропмунөм чужөм кузя синва войтгьяс тюрөны. Асьядорыс Енмыд ловсө и босьтіс...

Война муніс водзө. Мамыс Василейлөн лун и вой уджаліс сиктса пекарняын, пөжаліс Эжва йывса войтырлы нянь, Василейлөн жө олан туйыс бергөдчис мөдарө — сійөс тшөтшгьясыс-

кӱд мобилизуйтисны велӱдчыны ФЗУ-ӱ, мед сӱсся сийӱ лои из шом перйысӱн. Эжва йылысь чукӱрмис комын морт. Том зонъясӱ карӱдз лӱчӱдӱсны подӱн, сӱсянь кӱрт туй станцияӱдз, Княжпогостӱдз — машинаясӱн. Танӱ ставнысӱ сӱлӱдӱсны Воркутаӱ мунысь поездӱ. Шахтаын уджавны велӱдӱсны тӱлысь сайӱ. Василей кӱсийс лоны электрослесарӱн. Но зонлӱн юрын пыр бергалӱс-гартчис ӱти мӱвп: кыдзи эськӱ татысь, войвывса карсыйс, ӱдйӱджык мездӱдчыны, мед сӱсся мунны пронт вылӱ, Ӗлексей вок пондаыс водзӱс босытны. Ӗд вермас регыдӱн и войнаыс помасыны, сӱки сӱр нин лоӱ... Воркутаса шахтаын сиктса зон зӱлис 1943 воӱдз. Та бӱрын мырдӱн кутӱс вӱзйысьны бӱр. Но некыдзи эз лӱдзны. Кыдзкӱ-мыйкӱ тай сӱсся куимӱн, ставныс кулӱмдӱнсаяс, пышйисны гортаныс...

Кулӱмдӱнӱ воӱм бӱрын Василей мый вермис отсасис мамыслы. То ӱти удж бергӱдӱс, то мӱдӱс. Нянь лавкаясӱ новлӱс, ректысис-сӱвтчис, мукӱд сӱян-юан вӱлӱн кыскалӱс... Нӱшта военкоматӱ быд вежон котралӱс, мед аслас тшӱтшъяяскӱд военной делӱ велӱдны. Кыдзи ӱсь штыкӱн вӱдитчыны, кыдзи винтовка разнычукӱртны, доймалӱмъяс дырйи отсӱг сетны... Ачыс кымыныськӱ шыӱдчылӱс, мед ӱдйӱджык босытисны сийӱс пронт вылӱ да удитӱс кӱтъ вок пондаыс лӱк вӱрӱглы бан бокас сетавны...

Сӱр арын, тӱв пуксьӱм бӱрын, военкоматсянь воис дыр виччысяна юӱр: куим лун мысти локны сӱтчӱ, босытны аскӱдыд кӱлуй да тасытӱ-пань. Индӱм кадӱ Василей мамыскӱд лӱччисны военкоматӱ. А сӱнӱ йӱзыс! Пос помӱдзыс чукӱрмӱма. Кыдзи и война пуксян воӱ, кылӱс кольӱдчысьяслӱн бӱрдӱм, кодкӱ пытш-кас гудӱкасис весиг. Дас час гӱгӱр йӱз чукӱр ньӱжйӱник вӱрзис сикт помлань, кежис карӱ нуысь туй вылӱ. Медбӱрын мунӱс нопъяс тыра вӱла-доддя. Василейлӱн юрас бергалӱс Ӗлексей вокыслӱн усьӱм йылысь юӱрыс, мам-батыс эз вешйывны син водзсыйс, чужан сиктыс... И том мортлӱн ставсыйс таысь доршасис синваыс, курыд ӱкмыль тасасис горшас.

Некымын лун мысти воӱдчисны Княжпогостӱдз, танӱ вӱлӱ кӱрт туй станция. Рытторув ставнысӱ ӱтчукӱрӱн нуӱдӱсны татчӱс столӱвӱйӱ нуръясьыштны. Мӱд лунас сӱлӱдӱсны поездӱ да гургисны-нуисны Котласӱдз, сӱсянь — Вӱлӱгда карӱдз. Василейӱс да Эжва йывса мукӱд зонмӱс кутшӱмкӱ кад кезлӱ меститисны сӱдз шусяна пересыльной пунктӱ. Туплясисны сӱнӱ кык судтаа нар вылын, муӱ кодйӱм землянкаясын куим лун. Сӱсся ставнысӱ пывсьӱдӱсны, пывсянас жӱ сеталӱсны военной паськӱм. Василей веськалӱс автоматчикъяслӱн лызьӱн котралан-ветлӱдлан ротаӱ. Эжва да Сыктыв юяс бокын чужлӱм зонъяс ӱти взводын лоины куимӱн. Ӗльӱксан Пунегов вӱлӱ Поӱл сиктысь, Ӗндрей Сурнин Сыктывкарысь. Водз асывсянь сӱр рытӱдз том войтырӱс тӱдмӱдӱсны военной делӱӱн, найӱ ӱна и шковгисны-луйсисны. Но рытыввылын gryмакылӱс война да та понда сӱкся сьӱкыд кадӱ дыртӱ эз велӱдлыны. Коркӱ-некоркӱ зонъясӱс пуксьӱдалӱсны поездӱ да мӱдӱдӱсны пронт вылӱ...

Сулалӱс лымъя тӱв. Коми войтырыд лызьӱн котравлӱсны тӱрыба, да Василей аслас землякъяскӱд унаысь веськавлӱс разведкаӱ. Войвылын быдмылӱм зонъяс ас кадӱ вайлӱсны колана юӱр да таысь найӱс тшӱкыд ошкывлӱсны командиръяс. Коркӱ ӱти войӱ Василейлысь лыжной батальонсӱ виччысьтӱг кыпӱдӱсны да вайӱ-

дісны орчча көрт туй станцияё, сәні сулаліс нин дась эшелон. Ставнысё пуксьёдалісны вагонъясё. Поезд гымёдіс-нуис салдаты-ясёс первойсё лунвывлань, сэсса кежис рытывыв. Вит лун мысти воисны индём местаёдз. Батальонса зон-верстыёясёс стройён нуёдісны небылн шевкнитчём пожёма ягё. Тані сулаліс танкөвөй часьт. Василей аслас кык земляккөд веськалісны мөдөд роталён медводдза взводё. Велөдісны танкса наводчикё. Быдса төлысь лои мырсьыны. Первой классъясын теория велөдісны, сы бёрын танксянь полигон вылын лыйсисны. Нелямын секундөн колё вөлі удитны стөча лыйны пасё. Пронт вылө босьттөдз на Василей кужис бура лыйсьыны ружьеысь, мелкокалиберной винтовкаысь, шуам, стөча веськавліс кызь вит метра сайсянь сунис трубича розьё. Кыйсьыліс-вөравліс тшөтш том кадас парма-ягын... И танкса наводчикё велөдчигён Василей надея кутіс ас вылас — лыяс кө, веськалас стөча. Воис кад и налён экипажлы петны полигон вылө. Сетісны индөд — колё пё лыйны километр сайын мунысь танк-мишеньё. А мишеньсё рельс кузя кыскис прамөй танк. Василей матыстіс синсё прицел дорё, кутіс прицелас танк-мишеньтё. Кор налён танк сувтыштліс здук кежлө, Василей горөдіс: «Бронебойным, заряжай!» Öрудиелөн көрт кынёмас кыліс снаряждён гольснитём да гора воча кыв: «Готово!» Василей виччысьтөг лөсыштіс: «Огонь!» И сійө жө здукө кыліс пель чунөдана шы, налён некымын дас тоннаа танкыс быдсөн чеччыштліс места вылас. Василей видзөдіс прицелө да вомыс лои шердын кодь: танк-мишеньсьыд нинём абу кольёма, гөгөр туплясисны торпыригъяс, а танкыслысь юрсё стөча лыйёмсьыс шыбитёма ылө бокё. Танкса командир пыр жө равөстіс: «Прекратить огонь!» Василейлөн танкыс исходной позиция дорсянь ньөжйөник бёрынтьчис наблюдательной вышкалань, көні пукалісны чина военной йөз, видзөдісны танкистыаслөн лыйсьём бөрся. Со танк сувтіс вышкасянь неылө. Экипажса зонъяс петісны ортсыё шойччыштны, лолыштны төвся сынөдөн. Вышка вывсянь тэрыба лэччис топыд тэчаса полковник, часьтса командир. Василей котөрөн-сорөн воськовтіс чина мортлань, юөртіс, мый наводчик Ульянов танксянь лыйсьёмсё помаліс. Ён тушаа да мугов чужёма полковник сюся видзөдіс Василей вылө кок увсяныс юр йылөдзыс, мыйкө броткыштіс вомгорулас, сэсса паськыда нюммуніс: «Молодец, красноармеец Ульянов!» Та бёрын сетіс кисё Василейлы, топыда чолөмасис ськөд да өдйө корис ас дорас часьтса серпасасысьсёс.

Некымын час мысти Василейлөн карандашён рисуйтём гөгрөс чужёма серпасыс өшаліс часьтлөн медся тыдалана местаын. Та бёрын уна наводчик матыстчыліс сы дорё, помтөг юасисны, кыдзи метитчис танкас пукалігён да кытчө. А Василей нинём эз дзеб, ставсё восьсөн висьталіс: мед и мукөд велөдчөны стөча шковгыны...

Лыйсьөмъяс мунісны водзё. Василейлөн экипажлы тайё пөръя колё вөлі бырөдны-пасьвартны витсё метр сайын сулалысь дзот. Та могысь вичмөдісны быд лыйсьысьлы куим снаряждён. Кор Василейлөн танкыс матыстчис исходной позиция дорё, наводчик өдйө и казяліс дзоттө. Заряжающөйлы пыр жө тшөктіс: «Фугасным!» Мөдыд збоя вочавидзис: «Готово!» Здукөн кыліс затворлөн гольснитём. Василей тэрмасьтөг метитчис да горөдіс: «Выстрел!»

Лыйом-грымнитомсыс танк бара чечыштлис места вылас. Прицел пыр Василей аддзис: дзот пытшкын ыпнитис тшын-бус, отаро-модаро лэбисны чегъясьом кер помъяс. Василейлөн шуда вовсьома — медводдза снаряднас и пасьвартисны дзоттө. На водзын пуктом могсö лои портöма оломö, та вöсна танк ньöжйöник исходной позиция дорысь бöрыньтчис наблюдательной вышкалань. Кыдзи и некымын лун сайын, Василей Ульныров тэрыба чечыштитис-петис танкысь, котöртис висътасьны лыйсьом кузя аслас взводнойлы, но сийö гораа юöртис: наводчикöс пö корис ас дорас часътса командир, полковник. Ас синмөн пö окота видзöддыны сы вылö. Василей первойсö ёна повзис. Юрас бергаліс-гартчис мöвп: «Гашкö, ме сорси да, эг миянлы индöм дзотö лый?» Но сылөн весьшöрö майшассьома. Тайöс Василей пыр жö гөгөрвоис, кор часътса командир лэччис наблюдательной вышка вылысь. Сулаліс уліас да виччысис полковникöс. Мöдыд нюмсö кутіг матыстчис Василейлань, тöдіс наводчикöс, коді неважөн медводдза снарядон жугöдіс танклысь, а öні со дзотлысь мишеньсö. Топыда киасис том зонкöд да бара шуис: молодец пö, наводчик Ульныров, стöча лыйсян. Эска пö, мый пронт вылын тадзи жö кутан пасьвартны немеч-вөрöглысь боевой техникасö. Сэсся содтіс: «Нам бы таких ребят побольше, тогда бы в два раза быстрее дошли до Берлина, разбили врага». Василейлөн öдйö и артмис вочавидзöмыс: «Служу Советскому Союзу!» Часътса командир сэки став танкистьяс водзын сетіс Эжва йывса зонлы благодарносьт. Ошкöмыд, дерт, зэв на и лöсяліс Василейлы, аддзыліс кö эськö öні сийöс Öлексей вокыс! Но война биыд тай ньылыштіс дона морттö во сайын нин. Сідзкö, медся ичöt Ульныровлы ковмас водзö тышкасьны вөрöгкöд, вок пондаыс водзöс босьны...

Коркö, 1944 во помланьыс кымын, Василейлысь часътсö вештісны лунвыв, Польшалөн границалань. Танкъяс тыра эшелон ректысис Явдрово станцияын. Сэсянь мунісны водзö, Краковец кар дінö, меститчисны мича пожöма ягын. Вылысь тэчöм-лöсьöдöм налөн часът кутіс шусыны 77 номера торъя танкöвой батальонөн. Сы водзö сувтöдісны ыджыд мог — бырöдавны миян тылö кольöм немечъяслысь быдсяма котырсö, тышкасьны татчöс вөръясö поздысьом бандеровецьяскöд, кодъяс мый вермисны, отсасисны лёк вөрöглы. Öти чорыд косын миналөн көрт тор кувмöныс дойдаліс Василейлөн танкысь механик-водительöс. Командирлөн тшöктöмөн Ульныровлы лои пуксыны Т-34 рычагъяс сайö. Сэсся война помöдзыс сийö веськöдліс тайö вынийöра да тэрыб «көрт вöвнас».

Польшаын 77 номера торъя танкöвой батальонöс сюйисны коймöд ударной танкöвой армиялөн борд улö, кодөн юрнуöдіс генерал Рыбалко. Василейлөн часътыс тыштъясөн Польша пыр воöдчис Германия дорöдз. Лукелвальд кар мездöм бöрын воис вылісянь индöд — танкистьяслы пыр жö веськöдчыны Чехословакиялань. А сы граница дорö вотöдз на гымыштіс нимкодйöр: фашистъяслөн Германия лэптöма кыкнан кисö, мöд кывйөн кö, капитулируетöма. Победа! Но война би пыр мунöм салдатъясöс эз на пырөн лэдзавны армияысь. Ковмис бура дыр велöдны томджык зонъясöс и танкөн веськöддыны, и лыйсьыны, и стройөн ветлыны...

Война кусом мысти Василей гижис гортас, Эжва йылö, письмö. Том салдат нимкодясис Победа пуксьомöн, чолöмаліс мамсö тайö ыджыд лоомторнас, пасйис шогпырысь, мый Öлексей вокыс эз ов тайö югыд лунöдзыс, бать йывсьыс юасис, көні-мый пö öні сійö. Вель дыр виччысис вочакывсö гортсьыс. А письмöыс век абу и абу. Коркö сэсся воис жö мамсянныс юöрыд. Пырис казармаас, а сылön вольпась вылын гортсянныс письмö куйлö. Нимкодъысла тіралана киясön восьтіс мөдöдöмторсö да сьölöмыс быдсön личаліс. Мамыслön ставыс лючки-бур, важ мозыс пекарняын мырсьö-уджалö, батыс ловйön кольöма, письмö помас мамыс пасйöма сылысь вель адрес — Чита кар, военной часътлысь номер. Абу на пö лэдзöмаöсь гортö, водзö служитö... Василей пыр и гөгөрвоис: батысö нулöмаöсь тшöтш асывывылö, тыш-касьöма сэнi Япониялы паныд. Аскинас жö гижис индöм адрес серти письмö, но батысянныс вочакыв сылы некутшöм эз воы. Лун и вой юрас бергаліс мөвп — сідзкö, батысö лэдзисны армиясьыс, гашкö, гортас нин воис да.

Василей водзö служитіс Германияын. Пуксис 1950 во. Военной могъяс бура да зiля олöмö пöртöмысь командование сетіс Василейлы отпуск. Ветлы пö гортад, аддзысьлы бать-мамыдкöд, шойч-чышт. Нимкодясис и салдат, чайтіс, батыс гортас нин, варовитыштасны-пукалыштасны көть öти пызан сайын, гажыс зэв ёна бырöма Василейлön. Воöдчис Брестöдз, сэсянь поездön — Моск-уаöдз. Страналön юркарянь поездön жö муніс Княжпогостöдз. Княжпогостсянь, сюри пöпутной машина да, төвзис Сыктывкарöдз. Мөд лунас сölіс парокод вылö да матö кык лунön воöдчис Кулöмдінöдз.

...Вölі водз асыв. Еджыд бока парокод сатшкис нырсö сиктгорувса берегö. Василей тэрыба петіс ывла вылö. Кокъясыс асьныс котöртöдісны том мортöс гортланьыс, кутчысьнысö оз вермы, көть сиктыс вит часнад узис на. Весиг пач трубаяс керкаясын эз тшынасьны.

Со и налön важиник керка. Василей ньöжйöник тувччис тöдса кильчö пос вылö, а сьölöмыс чеччöмön чеччö, морöссьыс чеччыштас-петас. Лов шысö кутöмön пуктіс гөснеч тыра нопъяссö кильчö помö, пыдісянь кыскыштіс ас пытшкас тувсовъя чöскыд сынöдсö да гораа йиркөдыштіс кильчö öдзöсас. Сэсся мöдысь, коймöдысь... Недыр мысти кыліс мамыслön тöдса гөлöсы:

— Коді нö сэн камгö-зöркöдчö татшöм водзсö?

— Тайö ме, Василей, гортö отпускö вой,— öдзöс сайсянь воча горöдіс пиыс. Степ Варö гурйив восьтіс кильчö öддзöссö да нимкодъысла оз гөгөрво, мый и вöчны. Василей топыда кутыштліс мамсö, сэсся öтлаын нин, гораа okayтіг да акайтіг, пырисны керка пытшкö. Тшай юигön пиыслы телепит вölі тöдны, көні нö öні сылön батыс, Öльöй Павел. И мамыс синвасö чышкаліг висьталіс Василейлы, мый лоöма батыскöд...

Öльöй Павелос война кусом бöрас абу на лэдзöмаöсь армиясьыд. Сійö вölöма полкса командирös вежысьön да, тыдалö, та понда. Кутöмаöсь быдса во. Демобилизация улö веськалöма сöмын 1946 во помас. Гортас мөдöдчытöдз гижöма гöтырыслы, Степ Варöлы, Чита карсянь дженъыдик письмö. Пета пö регыд туйö, виччысьöй.

— Но батыд гортö эз воы,— висьталіс мамыс.— Кытчöкö

воши али мый? Либö код дорö кö кольччис, гашкö? Ме некытчö на эг шыöдчыв ни гиж. Пыр виччыся и виччыся батътö. Быдтор-йыс öд сыкöд вермис лоны...

Быдса вежон Василей оліс мамыс дорын, Эжва йылын. Козь-наліс сылы платтьö вылö немеч муысь вайöм мича дöра, гöрд дзоридзьяса паськыд чышгьян, шоныд кепысь. Коркö Василейлы и бöр лои петны кузь туйö, воöдчыны Германияöдз, аслас часътö. Муніс да эз ёна дыр нин ов суйöр саяд. И на арлыда салдатъяс-öс, кодъяс апыштлісны порок кöрсö война помланьыс, кутісны мездавны армияын служитöмысь, мöдöдалісны кыпöдны вöрöгөн кисьтöм каръяс да сикт-грездъяс, гөрны-көдзны, ловзьöдны эн-дöм му-видзьяс. Василей бöр воис Эжва йылö, Кулöмдінсянь вуджис чужан Шорйыв сиктас. Топыд тэчаса, шöркөдь тушаа, чорыд кабыра зон гортас дыртö весь эз пукав. Удж корсис. Вöвлöм танкистыдлы сійö öдйö вичмис — кинас и кокнас орчча колкозö босьтісны, трактор пыр жö сетісны. Уджав да уджав. Во джын кольöм бöрын и гөтрасис. Гөтыр мамыслысь керкасö вочасöн дзоньталіс, регыд выльöс босьтчис кыпöдны-лэптыны. Челядь чужисны-быдмисны, первой öти, сэсся мöд дай коймöд... Пи да кык ныв. Колкоз пыдди коркö совхоз лои, Паш Вась сэ-ні механикөн во вит зілис. Дырöн-регыдөн и совхозыд киссис-пазалис. Колхоз-совхоз бöрад Паш Вась сельпоын на вель дыр уджаліс. Сэки странаын выль төвру пöльыштіс, но ыджыд бур-тор сыысь йöзлы эз ло: важсö кисьтöмөн кисьтісны, а выльыс чужтöдзыс кувсис. Но тайö нин мöд сёрни...

Война кусöм бöрын вель уна во коли-төвзис. Öти шойччан лунö Василей ордö, гортас, кежаліс кутшöмкö могөн батыслөн тöдсаыс. Öттор-мөдтор йылысь сёрнитісны, кольöм войнасö казъ-тыштісны тшöтш, сы вылын сиктысь усьöмаясöс... Сёрни помас батыслөн тöдсаыд и шуö: медся ыджыд юөр йывсьыс пö тэныд муртса эг вунöд висьтавны. Ме пö неважөн ветлі Митрей вок дорö гөститны Иркутскöдз. А сійö сэні ыджыд чина мортöдз быдмöма. Партиялөн обкомас уджалö. Пукалам сы кабинетын, таргам-сёрнитам, гажным бырöма да. Виччысьтөг вок и юалö менсьым:

— А көсян аддзысьлыны Эжва йылын чужлöм морткөд? Сійö миян сиктысь жö, шнич коми.

— Вай аддзысьлам. Но кор? Меным öд регыд туйö петны ковмас,— майшася ме.

— Часлы, часлы, корлам сійöс татчö, миян ордö,— лэптіс чуньсö юр весьтас вокö да кватитіс телепон трубка, звöнитіс кытчöкö.

Пукалам, виччысям. Недыр и коли кадыс, кодкö тотш-тотшвö-чис вок кабинет öдзöсö. Бырс пырис кузник тушаа, рудов плаща куш юра морт. Видзöда-видзöда, а чужöмыс зэв тöдса. Вöлöма тэнад батыд. Сійö менö тöдіс жö. Кутчысьлім и быдтор. Ёна юасис Комиын олом-вылөм йылысь, кыдзи пö да мый... Ме, дерт, висьталі быдтор йылысь, казътышті тшöтш тэнö, мися, дзоньвидза-ловъя, чужан сиктас мырсьö-уджалö, гөтрасис, выль керка лэптö. Степ Варöйд ловъя жö, верöс сайö эз и петав, олö Василей пи ордас, быдтысьны отсасьö. Час мысти кымын янсöдчыны лои — меным колі туйö петны, поездыд тай быдөнöс оз виччысь...

— Со татшөм юөр ме вайи ылі Иркутсксянь,— помаліс ас-сьыс висьтасьомсö батьлөн тöдсаыс да мөдöдчис гортас, тыдалö, мөвпыштис ас кежсьыс: мед пö сэсся Паш Вась думайтö, мый водзöсö вöчны. Сиктсаыс бур юöрсö сылы ылі мусянь пос помö-дзыс вайис...

Тайö сёрни бöрын Паш Васьлөн сьölөм шöрссьыс быттьö оралысь дой бурдiс. Сидзкö, некытчö абу вошöма батьыс, ловъя сийö. Олö Иркутск обласьтын. Паш Вась, дошлöй мортыд, кодi вуджис война пыр да вöлі ылі муясын, эз дыр мөвпав, мый водзö вöчны. Аскинас пуксис да гижис Иркутск карса милициялөн паспортнöй столö шыöдчөм, корис тöдмавны, көнi олö сьлөн батьыс, Ульныров Павел Алексеевич. Вочакывсö виччысис быдса куим тöлысь. Восьтiс ылі муысь воём письмöсö, да морöс вылас кык кокни лои. Кабалаас гижöма: гражданин Ульныров П.А. збыль пö олö миян обласьтын, Иркутск кардорса татшöмтö сик-тын, татшöмтö улич вылын...

Паш Вась инас эз кут öшйыны, сэтшөм окота лои сылы ад-дзысьлыны батьыскöд да. Коркö сэсся и висьтасис Валентина гöтырыслы, мый дум эм ылі муö ветлыны, батьсö милициясянь мөдöдөм юөр кузя корсьлыны. Öд быдса дас öкмыс во эз аддзыв-лыны öта-мöднысö батя-пия. Ыджыд да вир кисьтана война сэ-ки уна-уна мортлысь пазöдiс-кисьтiс лючки пуксьылөм олөмсö, торъялісны öта-мöдсьыс и бать, и мам, и челядь, ылі и матысса рöдвуж...

Гöтырыс Паш Васьлөн, бур сьölөма вöлі да, пыксьыны, дерт, эз кут, мөдарö на, ошкыштiс: батьыд пö мортыдлөн дзик öти вöльнöй светас, ветлы Ен отсөгөн да пöсь чолөм ставнымсянь висьтав, мед на и ачыс коркö чужанiнас волас. Сы мында во мысти аддзисны сийöс да...

Верöсыс татшөм бур кывъяссьыд биа öгырөн öзйис. Арся уджъяс сигөртөм мысти корис начальствоыслысь отпуск да петiс кузь туйö. Карö воöдчис парокодөн, сэсянь лэбзис Москваöдз самолётөн. А страналөн юркарын сölis асыввылö мунысь поездö. Дзонь вежон лои зөркөдны-мунны Иркутскöдз. Карас вотöдз öти станциясянь, дыр сулалiсны да, пошта юкөнын гижис-вартiс телеграмма, мед батьыс волас Иркутскöдз сылы воча...

Чушкысь поезд сувтiс карас водз асылын. Паш Вась вагонысь петигас чатрасис öтарö-мөдарö, синнас корсис йöз чукöрысь батьсö, но весьшөрö. Лои босьтны нопсö да мунны орччөн кыпö-дөм автобус сувтланiнö. Думнас көсйис воöдчыны бать дорöдзыс автобусөн. Но автобусыс, вөлөмкö, бать сиктöдзыс сөмын на мунöма. Билет вузалысь лабутнöя висьталiс: аскиöдз пö сэсся некутшөм автобус оз ло, сы вöсна мый ветлö сөмын луннас öт-чыд. Босьтчылiс эськö Паш Вась такси медавны, но сылань не-код эз мун. Шуд вылад син улас уси пошта новлөдлан машина, кодi буретш веськөдчис батьыслөн олан сикт пырыс мөд кар-лань. Эз позь эськö, но олөма шопер жалляддза босьтiс вöвлөм салдатöс машина кузовас. Лун шөр гөгөр и воисны Александров-ское сиктöдз, көнi, милициялөн юөр серти, и олiс Öльöй Павел. Паш Вась тайö пöръя медводз юасис-корсис сиктса пошта, сэ-сянь сетiс гортас юөр, мый воис колана местаöдз. Та бöрын веськөдчис сельсöветлань. Татчöс уджалысьяслысь юасис, көнi сэтшөмтö улича да татшөмтö лыдпаса керка. Ачыс сиктса юра-

лысьыс петіс кильчö вылö да петкöдліс Öльöй Павелмысь куд кодь мича оланінсö. Сельсöветсянь кык воськов сайын и вöлöма батыслөн позйыс...

Паш Вась мыш саяс нопйөн восьлаліс индöм керкалань. Восьлаліс, а тайö кадö юрас чужис быдсяма мöвпыс: гашкö, кодкö сорсис да, тайö абу батыс, а дзик мöд морт. Овлö тай — кык мортлөн овыс да нимыс дзик öткодь, но найö вужвийöныс торъялöны öта-мöдсьыс...

Регыдөн Паш Вась и матыстчис индöм керкалөн дзиръя öдзöс дорö. Сувтіс да майшасьö, тіпкысь-чепсасьысь сьölöмсö лөньöдö, мед эськö ланьтыштіс, гыпкан öдсö чинтыштіс. Кильчö помас бара сувтовкерис, чышкыштіс дöраторйö коксö, воськовтіс гоз-мöд пос тшупöд. Пырис ыркыд посводзö. Тасянь нин вежавидзö-мөн кыкысь-куимысь тотшнитіс-торкнитіс керка öдзöсö. Восьтіс öдзöссö да воськовтіс керка жырьö. А сэні, кузьмös пызан помын, пукаліс куш юра оlöма мужичöй. Öблик сертиыс дзик бать кодыс. Паш Вась шняпкис асьыс нопсö джоджö да дыр дзоргис-видзöдіс пызан сайын пукалысь вылö. И тöдіс... Збыль öд, тайö кузь пызан сайын пукалысьыс — сылөн бать... Василей-лөн сьölöмыс муртса вомöдыс оз пет, сэтшöм нимкодь лои сы-лы. А батыс дзик шöйöвошöма, кывсö нылыштöма быттьö. Пукалö да чуймана синъясөн видзöдö керкаö пырысь вылö. Гашкö, тöдіс, гашкö, эз... Ньюжалысь чöv-лөнсьö Паш Вась жö и торкис, гораа шыöдчис:

— Чолөм, батьö. Тайö ме... Тэнад Василей пиыд. Эн али мый тöд менö?

Öльöй Павел чуймөмпырысь видзöдіс Василей вылö, быттьö сійö кыськö мöдаръягыдсьыс усис-локтіс.

— Документтö вай петкöдлы,— стрöга юалис-корис куш юра батыс. Сё лешакыд, некызди эз кöсйи эскыны сюрс верст сайсянь воөм мортыды.

Василей пинжак зепсьыс перйис-мыччис пашпортсö. Мöдыд сюся дзоргис-видзöдліс документ вылад да сöмын та бöрын то-пыда кутліс-шамыртіс ас бердас Паш Васьös. Коньöрöйлөн син-ваыс ыльнитіс-петіс ортсьö. Гажтöмтчöма, тыдалö, батыс ёна да...

Быдса вежон оліс бать ордас Паш Вась. Сёйис-юис, пывсис-мыссис, сиктас петавліс... Зэв дыр да кузя сёрнитісны батя-пиа коркöя да öнйя олөм йылысь. Вензисны быдөн. Батыс кор-кö вöлöма тані сиктсöветса предөн. Сійös сиктас унаөн тöдöны. Ачыс и висьталіс сэсса: ме пö тэнö чайті налогöвöй инспекторөн. Найö пö тшöкыда кежавлісны ме ордö, кор вöлі сельсöветса юралысьөн... Узылісны весигтö миянын... Мися, кодкö на пиысь, тыдалö, бара кежис-пырис.

Паш Вась нинөмтор эз дзеб, ставсö висьталіс батыслы: и кызди Öлексей вокыс Ленинград дорын юрсö пуктіс, и кутшöм сьöкыда мамыс шог-дойсö пыкис, и мый понда ачыс томысь-томөн пронт вылö мырдөн вöйысис...

Шог чужöмөн кывзіс пиыслысь висьтасьöмсö куш юра Öльöй Павел. Дас öкмыс во сайын мортыд торъяліс пи-гöтырыскöд... Öні вай висьтась на водзын, сьölöмтö вöсьт... А мый ёнасö и висьтавынсьö? Ставыс быттьö ясыд да. Кольччис ылі муö, гöтра-сис, челядь чужисны... Вёськыда кö шуны, батыс Степ Варöös пöръялөмөн пöръяліс. Гижис: локта пö, а ачыс виль семья лöсьö-

дöма. Гусьöнмоз быттö. Паш Васьлөн мамыс, кор пиыс кутіс ылі туйö мöдöдчыны, скöрпырысь шуис: меным пö öні пöсь ни кöдзыд, батыд мянö локтас али оз. Ме пö ассыйм пöрыся нэ-мöс кызкö-мыйкö öтнам нин колляла...

Мудз тöдтöг да горша варовитісны-сёрнитісны батя-пия некы-мын рыт. Сöмын öні Паш Вась прамöя тöдмаліс, кызди батыс таялöма олан туйсö Эжва йылысь мунöм бöрын... 1941 вося юль тöлысьын сійöс босьтöмаöсь пронт вылö. Öльöй Павел пер-вой тышкасьöма Ленинград дорын, сы бöрын — Карельскöй пронт вылын. А сэсся налысь полксö бергöдöмаöсь асывыв, японечьяслы паныд. Войнасö помалöм мысти служитöма Чита карын. Кор воас демобилизуйтчан кад, мöдöдчас гортас, весиг гöтырыслы письмö гижас: виччысь пö, пета туйö, регыд воа Эжва йылö... Степ Варö, дерт, виччысьö, эскö, мый верöсыс аски-талун гортас воас... А мöдыд ассьыс олöмсö сутшөн да крута дзик мöдарö бергöдöма... Вочаасясны гортас петгöдз Öльöй Павел да сылөн томдырся ёртыс Иркутск карын. На сиктын жö чужлöм-быдмылöм морт вöлöма, земляк. Ыджыд чина — уджалöма сэки партия обкомса секретарён. Öттор-мöдтор йы-лысь сёрнитöмаöсь, а мöдыд и бырс вöзйöма: эн пö вай некытчö мун, мянлы вежöра йöзыд колöны, кольччы татчö, ме тэныд быд ногыс отсала. И уджөн, и оланінөн. Öльöй Павел, лун-мöд думайтас да, вочакыв сетас: ме пö сöглас. Первойсö карас уджа-лас, бöрынджык овмöдчасны гöтырыслөн чужан сиктö, ас керка кыпöдасны. Ылі муын, бокин, но öдйö тыдалана мортөн лöма Öльöй Павел — нэмсö зильöма сиктсöветса юралысьөн.

Батя-пия, дыр коставлöм бöрад, вом мудзтöдзныс сёрнитісны öта-мöдныскöд. Паш Вась уна выльтор тöдмаліс бать йывсьыс. Öніöдз пиыслы некор на эз мойвилы батыскöд син на син да та мында варовитыны. Чужлöма сійö Дереваннöй сиктса Кыв-тыд грездын. На семьяын вöлöма вит вок. Ставныс зильöмаöсь ас овмöс бердын, отсасьöмаöсь бать-мамыслы. Паш Васьлөн батыс, Öльöй Павел, гражданскöй война вылын вöлöма дзонь куим во. Еджыдьяслы паныд Сöвет власьт вöсна тышкасьöма. Сы бöрын Дереваннöй Кывтыдын ёртъясыскöд босьтöмаöсь котыртны первойя колкоз. Нырщикъяснас лöмаöсь Чувьюров Александр Иванович, Попов Василий Прокопьевич да Öльöй Павел. Öтувтöмаöсь öкмыс ас овмöс. Быдөн пуктöма вермана пай öтувтъя олöм лöсьöдöмö. Öльöй Павел вайöдöма ас картасыс мöс да вöв. Мукöдыс тшöтш жö вичмöдöмаöсь скöттö. Тадзи Шорйив сикт помын чужöма-пестысьöма медводдза колхознöй движение. Бöрынджык лöма «Октябрьскöй Победа» нима колкоз. Юралысьнас бöрйöмаöсь Александр Иванович Чувьюро-вöс. Батьсö индöмаöсь тшöтовод-кассирён. Сэки сійö вöлöма нин коммунистөн, зиль да водзмöстчысь мортөн. Гашкö, та вöсна и удж кузяыс öдйö быдмöма. Регыд мысти, 1930 воö, Öльöй Па-велöс бöръясны сиктсöветса предөн, сэсся индасны Кулöмдінса райисполкомö инструкторён. Тані абу ёна дыр уджалöма. Öтувтъя овмöсьяс лöсьöдан кадад партия райком вöзйöма ыстывны Öльöй Павелöс Изьва сиктö, мед татчöс партиечьяслы отсалас котыр-тны видз-му овмöс коммуна. Батыс кыкнан челядьнас да гöтыр-нас мунöма Коми мулөн войвыв пельöсö. Пöсь сьöлöма да пись-кöс морт сяммöма ышöдны изьваса войтырöс, кызди вермöма

веськөдөма найос вьль олөм кыпөдөмлән, өтүвъя овмөсьяс лөсьөдөмлән.

Изва сиктын уджсө помалөм мысти Олюй Павелос вьль төдөмлунъяс босьтөм могьсь мөдөдөны Ленинградө, Калинин нима советской строительство институтө. Велөдчөма сәні быдса нель во. Институтсө помалөма да бөр локтөма Коми муө. Вежөра, велөдчөм морттө көсьомаөсь кольөдны Сыктывкарө, удж весиг вөзийлөмаөсь. А Олюй Павел шуөма, ме пө бөр кая Эжва йылө, аслам району косья уджавны да. Тані лоөма чина мортөн — райисполкомса секретарөн. Но көть быдмөма районса веськөдлысьөдз, асьсө сиктса йөз водзад вьлө абу пуктывлөма. Кывзылөма мукөдөс, сы вомьсь лөк кыв некор абу петалөма. Зіля кутчысьлөма быдпөлөс удж-могө. Ленинградас велөдчигөн на, каникулъяс дырйи, быд гожөм отсасьлөма Кывтыдса колхозлы. Ытшкывлөма мукөдкөд радын асьнысөн на лөсьөдлөм видзьяс, нянь вундылөма да идравлөма, картофелтө керлывлөма и. Но пуксьөма сьөд 1937 во... Олюй Павелос мыждөмаөсь быдсяма грексьыс, шуөмаөсь народлөн врагөн да галипе гача йөз лэччөдөмаөсь морттө сыктывкарса тюрьмаө. А сылөн пиянлы, Олексейлы да Василейлы, сэксянь көвьясьөма мисьтөм, уналы гөгөрвотөм троцкист челядь ним. Кыкнаннысө весиг школасьыс вөтлөмаөсь...

Батьыс, велөдчөм мортыд, кызкө-мыйкө вермөма водзсасьны. Суд вылас аддзөма колана кывъяс да дорйөма асьсө. И куим төлысь мысти карса тюремасьыд лэдзөмаөсь гортас: абу пө мыжа вөлөма. Весиг партбилетсө бөр сетөмаөсь, но райисполкомса секретарлөн улөсыд, дзескыдінад веськавлөм бөрын, абу нин вичмөма. Война пансытөдзыс уджалөма райпотребсоюзын, мыйтакө кад — районса ОРС-ын. Но 1937 вося дойыс нэмсө оралөма Олюй Павел сьөлөмын... Пыр юасьөма асьыс: мыйысь пө менө сэки янөдісны бур йөз водзас? Мый вынысь уджалі, колхозъяс отсалі котыртавны, Ленинградын зумыд төдөмлунъяс босьті, Ленин да Сталин дор пыр сулалі, эг гусьас ни эг пөръясь. Но во-чакывсө мортыд абу и аддзөма...

Батьыслөн сэки вөлі нин куим челядь, кык ныв да өти зонка. Медся ыджыдыс, Галина, уджаліс сиктса детсадйын. Шөркостыс, Зоя, велөдчис өкмысөд классын. Медся дзоляыс, Саша, котраліс витөд классө. Вьль гөтырыс, Мария Тимофеевна, сиктса школаын велөдіс роч кыв да литература. Колө шуны, мый батя-пия сёрниө сійө эз зіль суйсьыны. Гөгөрвоис, тыдалө, кызди гажтөмтчисны өта-мөдсьыс война би пыр мунөм мужичөйяс. Пусис-пөжасис асыв и рыт, быдторнас чөсмөдіс ылі войвылысь воөм Паш Васьөс. Быдса вит лун оліс-гөститіс бать ордас Василей, квайтөд лунас петіс туйө. Шань пө сэсся, колө и мера төдны. Автобус сувтланінөдз Паш Васьөс, дөна гөсьтөс моз, кольөдісны и батьыс, и сылөн гөтырыс, и налөн куимнан челядьыс. Отчүкөрөн. Синваыс доршасис батьыслөн, кыліс, тыдалө, сьөлөмнас, мый бөръяысь аддзысьліс пиыскөд. Шогаліс и Василей, зэв өдйө кадыс коли-лэбыштіс батьыс ордын да. Автобусыс вөрзис нин мир туй бокысь, төвзис водзө, Иркутск карлань, а Олюй Павел да рөдвужыс пыр на сулалісны да өвтисны кинаныс ылыстчысь Василейлы...

Гортас воис Паш Вась ар помын. Төлкөн-ладөн юөртіс мамыс-лы, кызди ветліс бать дорас, мый аддзыліс ылі муясысь. Бать

пö бура паныдаліс менö, гөститöдіс, петкөдліс ас овмөссö. Ма-мыслы сэсся шуис: тэсянь пöсь «приветтö» эг жö вунöд син на син Öльö Павелыдды висьтавны. Мыжа морт моз пö пукаліс куш юрсö öшöдөмөн да воча кыв ни джын вомсьыс эз пет, сö-мын сьöкыда ышлоаліс-ружтіс. Яндзим, тыдалö, вöлі пöрысь мортыдды. Мамыс чöла кывзіс пиыслысь висьтасьöмсö, шыльк-нитіс сынанөн дзормөм юрсисö, веськодьпырысь ышловзис:

— Мед инöсь и водзö дзебсясьö-ветлö, сё лешакыд. Татөн сійöс некод оз виччысь. Ме пайысь көть Америкаöдз мунас... Зи-мö-гөр-рыд!

Батьыскöд Паш Вась сылөн кувтöдз письмөасис. Сьöлөмыс пöрысь мортыдлөн сувтöма 1979 воö. Телеграмма воліс рöдвужся-ныхыс, корлісны дзебны. Но гуасьнысö Паш Вась эз ветлы, вивті ылын, дай муннысö зэв дыр. Бöрынджык и гöтырыс кувсьöма. Челядыс юөртлісны. Та бöрын Паш Вась гежöдика мөдöдавліс на открыткаяс, чолöмавліс чой-воксö праздникясөн. Вочасөн öта-мөд костын йитöдьясыс жебмисны-көдзалісны да коркö и дзикöдз орины...

Ас сиктас бать рöдсьыс Паш Вась талун кежлö коли öтнас. Кызь сизим во сайын бöръя туйö первой колльöдісны мамсö, Степ Варöс, вит во мысти и гöтырыс виччысьтөг кувсис. Ин-сультысь, кутшөмкө жебмөм сөн пö юр вемсьыс потöма. Паш Вась öні олö öтнас. Мый вермö, гортгөгöрса уджъяс бергөдö, быд тулыс пуктысьö, арнас картупель-лук идралö. Кыдзи шулывлö сы дорö воывлысь челядыслы, сиктса мортыдлөн пö мышкыс төв и гожөм ва. Мырсян-пессян быд лун, да та понда.

Паш Вась гозъя быдтісны-сувтöдісны кок йылö куим челядöс, кык нылöс да пиös. Быдөн нин на пөвстысь ас ордым таялö, сиктысь бокин поздысисны. А Паш Васьлөн медся бур ёртыс öні Мурка кань. Кыкөн и кургöны-мургöны öтлаын. Öтка пöтка олөмыд эськө топöддывлö жö Паш Васьös, но быть тай кыдзкө водзö ов-дзурт. Важ йөз коркö шулөмаös: олөмыдлөн пö пыдö-сыс оз тыдав... Сідзи и эм. Кысь мортыд төдан, мый водзöсö лоö олөмад, сійö абу помтөм-дортөм, коркö и помасьö-орö...»

...Тайö гижөдас бöръя чут пуктөм бöрын Паш Вась чеччис гөгрös пызан сайсьыс да дыркодь ветлөдліс-жөдзис мөдар жырь-яс. Талун весиг пачсö сэтысь вунөдіс ломтивны перöа уджнад ноксигөн. Мый вынсьыс зілис нин помавны ассьыс гижөдсö да. Кватитчис, а öшинь саяс шом пемыд. Вой улад сэсся эз мөд бисö чуткыны, пессö сöмын сюяліс аски кежлö. А пач вом до-рын зунясигөн юр вемсö йирыштіс виччысьтөм мөвп: гашкö, нинөм бурыс сылөн эз артмы да? Аслас тайö гижөд-казытылө-мас... Вesyшөрö сы мында кад Паш Вась воштіс, кымын лист бок пасьяліс-гурскис, чукөртіс аслас олөмсьыс вöвлөмторьяссö. Кодлы öні найö колöны? Телевизор видзöдан да сэнi дзик мөд олөм петкөдлөны, медсясö лыйсьöны-виöны, том йөзлөн сöмын чиви-чиви йөктыны сямныс эм. Тадзитö регыдья кадөн и найö вунөдасны Ыджыд война йывсьыд... Гашкö, збыльысь чивгыны-шыбитны пач вомас тайö кыз тетрадьсö да ассьыс мукöд пасйөд-сö, мед челядыс батьсö серамыв эз лэптыны? Пöрысьö-нэмö пö Паш Вась ручка-перöо кутчысьöма, кольөм кад йывсьыс висьтавны босьтчöма. Дерт, мөдар боксянь кө, жаль сотнытö, уна лун-рыт лои ноксьöма да... Но не янавны жö пи-нывьяс

водзас? Сюйыштас-дзумгас кабала чукöрсö ыпгьялысь пачас, и аслыс кык кокни лоö. Зато некод нинöмтор йылысь оз кут төдны, баргыны-сёрнитны. Биыд бара-й öдйö апыштас гижöд чукöртö да горша нямлялас-сёяс, сук тшынöн кыпöдас сылысь крукыля-мукуля пасйöдъяссö төвся енэжас...

Тадзи ачыс аскöдыс вензиг-мöвпаліг Паш Вась бара на пуксис төдса гöгрöс пызан сайö. Пуксис да дыр тотшкöдіс водз чуньнас сы водзын куйлысь кыз тетрадьö. Бара на став оломыс мортыдлөн син водзтіыс муніс — ичöтдырсянныс талунгья кадöдз. Быттö кузь вöлöк вуджсьöма, аслыс оз эскыссы, мый та мында лёкыс и бурыс сы вомöн воськовтліс... И кызкö вочасөн-вочасөн Паш Вась морöс пытшкын муткырасысь лёк-мисьтöм думыс вешийс бокö, кийс лигышмуніс, эз кыпты татшöм ыджыд гректö босытны ас вылас... А та бöрын кык кокни лои пöрысь мортыдлы, көть гудöксö гöбöч помысь судзöд да мыйкö ворсышт, гажасыс-гажаöс. Сы ради, мый эз сетчы Паш Вась юрас волöм кокни руа мöвпыслы, эз шыбит пач пытшкöсас киөн гижалöм кабалаяссö. Коркö да кодкö лыддяс жö сы олом-вылöм йылысь тайö пасйöдъяссö. Гашкö, кувтöдзыс на, гашкö, кулöм бöрас... Көть нин сылөн челядыс, Öлексей пиыс да нывгьясыс, Анна да Нина. Мед төдісны, кызди овлісны да мый пыр мунлісны налөн пöль-пöчыс, батыс Паш Вась да сылөн рöдвужыс...

Пöрысь морт пöсь тшай ыркыштіс да кокни лолөн нюжöдчис тарыт пыді жыргяс, шкап костын сулалысь крöвать вылö, мудзöмысла весиг эз шебрась. Ки-кокыс Паш Васьлөн быттö дубалöма-чорзьöма, сэтшöм дыр талун пызан саяс пукаліс да. Вескыд кийс гоз-мöдысь поэваліс помся гижöм-нырöмсьыс. Слабог, тайö сьöкыд да сылы лöсявтöм уджсö лои сюркнялöма-помалöма. Шань сэсся, мый артмис — артмис-а, мед гижöдыс сыысь бокын куйлыштас, тетрадьсö öд вердны-юктавны оз ков. Öлексей пиыс коркö волас да сылы Паш Вась медводз и петкöдлас ассьыс гусятöрсö. Донгьяв, мися, батыдлысь уджсö... Гашкö, серамвыв пöрысь мортöс оз жö лэпты-а? Нэмсö пиыс газет-журналгьясын уджалö, да сылы, дерт, та боксянь кокниджык. А Паш Вась абу öд кутшöмкö гижысь ли, мый ли... Сійö медсясö пи-нывгьясылы лыддьöм могысь төданасö пасгяліс. Мед эз вунöдны том войтыр асланыс вужгяс йылысь, кутісны вежöраныс кольöм войнасö, гашкö на, висгталісны та йылысь быдмысь челядыныслы. Паш Васьлы вед таладор югыдас абу жö шуöма кык нэм дзуртныовны, кык вöлöк вуджны, сылөн оломыд, сизимдас көкгьямыс бöрад, абу ма панялöм. Код төдö, гашкö, талун коктö нюжөдан, гашкö, вежон мысти лолыд петас. Ставыс тайö му вылас Ен сайын. Сійö быдөнöс да ас ногыс донгьялö...

...Унмыд öдйö и личкис мудзöм морттö небыд юрлöс бердö. Быттö öні на Паш Вась ачыс аскöдыс сёрнитіс-мургис, а регыд мысти лангтіс нин паськыд да небыд вольпасяс. Мамыс моз гораа шкоргиг, сатшкысис-вöйи сук войся пемыдас.

Водзö лоö на.



Пам*

ВАЖ НЭМСЯ ДРАМА

16

...Аслас йöзыскöд Из сайö
Лючки-ладнö воис Пам.
Гаддя Кабыр туйсö тайöс
Тöдiс. Вöвлöма нин тан.
Сьöкыд туйнысö тшöтш талис
Аслас сигудöкөн Калин.

Кабыр, эжа-куа морт,
Туйын важ моз век на öзийс,
Видiс Степанöс кöть кор,
Сылы быдсямасö вöзийс.
Дорччысь Карйон доймис — няр,
Кольччис. Тышын вöлi яр.

Мöвпалiс Пам Сьöдъяур йылысь...
Калинлөн сьöд керка-чом...
Оз вун. Видзö кывъяс сылысь,
Мывкыд кывъяс, мед и том.
Туйсö Енлань аддзан сöмын
Морта-мортöс радейтöмөн.

...Атлымын овмöдчанiн,
Сийö паськыд Обь ю сайын,
Воом йöзлы оланiн
Лои йöгра муыс тайö.
Зумыд юрта. Тöv оз ну.
Юр весьтаныс тусяпу.

Юрта кöдзыдъясысь доръяс,
Лёк мед эз вöv и оз ло.
Сьöрсьöн-бöрсьöн лоöмторъяс
Путкыралiсны на лов.
— Нöшта шог,— Пам коркö шуис,—
Тупкысис бөр воан туйыс.

Ковмас мöвпъяс саймовтны,
Асьюралöм миян быри,
Йывмыны да ваймыны —
Лои комилөн туйнырыс.

* Пом. Заводитчöмыс 2012 вося 7—11 номеръясын.

Медым сөвмыны, көть көн,
Колө көсийөм быдөнлөн.

Кута казътивлыны дыр на:
Медым йөйөн коли Пам,
Тшөктис биө-ваө пырны
Уна йөз дырйи Степан.
Бытьё ачыс биысь-ваысь
Петас, ловйөн коляс наысь.

Мортөс улөдны оз позь...
Степан кужө на и овны:
Козин еньяслысь оз босьт,
А ветымын сайё овмөс
Мынтө сылы ыджыд вот...
Морт лөз гын вылад оз чот.

Чужө вичко бөрся вичко,—
Шуліс Пам,— и төдны колө:
Тайөн кутшөмакө личкис
Коми йөзлысь тыр-бур олөм.
Дзескөдас и олөм гажсө,
Но оз кирит дзикөдз важсө.

17

Вояс чөжөн мудзи ме,—
Шуис Степан Мөскуаын.
Помавны став уджсө мед,
Лөня кувсис молитваён.
Енмыс пуктис ассьыс пас:
Кувсис Ыджыд Лун бөрас.

Исакийөс Енмыс аддзис,
Пөся восьтис ассьыс сыв.
Сөмын дыр-ө лоө тадзи —
Вичкоясын коми кыв?..
Степан бөрын олөм вежсяс,
Вичколөн роч кывйө кежсяс.

Сэсся лөня кувсис Пам,
Атлым грездын, Обь ю дорын.
Бласлөвитны, ньөжмыд, рам,
Памыс Зарни Аньөс корис.
Обь ю дорас шулөма:
«Коми муө вола на,

Медым ашпөрлуна шудлань
Комиясөс нуөдны,
Коньөръясөс вердны-удны,
Шуда йөзсө суөдны.
Лооны на кыпыд вояс,
Эска: Зарни Аньным воас!»

Нимкодъ муслун восьтыны
 Ас му дінө, ас кыв дінө,
 Дорйыны тшөтш босьтчыны,
 Нәмъяс кежлө шудлун сины.
 Чужан муыд, мед оз вун,
 Козьналө дзоньвидзалун.

Зэръяс шыын, шоръяс шыын.
 Лэбачьяслөн сьылöмын,
 Миян войвыв юяс гыын,
 Парма шувгöм кылöмын.
 Пöльяс казялісны важөн:
 Сьöкыд ас муад и гажа.

1386 ВО Бөркыв пыдди

*«Мöскуаса великöй князь Дмитрий Донскöй
 могмöдiс Стефан Пермскийлысь корöмсö —
 ыстіс ратникъясöс Новгородса рöзбой вöчысь
 ушкуйникъяслы паныд. Совдор гөгöртасын
 пансис тыш. Ратникъяс венісны».*

«Вычегодско-Вымскöй летопись» серти.

1

Лöддза-номъя...
 Мöд ногөн кө — юнь.
 Совдор* гөгöр жöдзöны ушкуйникъяс**,
 Чургöдöны асывланьö чунь:
 Сэн — зыряна,
 Нöшта лун-мöд уйны кө.

Вылысаныс зёлякылö көрт,
 Сьöкыд киын дзирдыштöны черъясныс.
 Водзсась, парма войтыр, а эн бöрд,
 А то ставсö мырддяласны-перъясны.
 Чернеч Степö***
 Вылын кутö крест.
 Мылышты****, владыко,—
 Йöзыс шуöны.
 Енвевтсаян көть виччысьöны мезд,
 Кабыръяссö топöдöмөн жуöны.
 А владыко тöдö асьыс мог,
 Коми кывйөн велöдöмсö висьталö:

* Совдор — öнiя Сольвычегодск.

** Ушкуйникъяс — Новгородысь рöзбойөн прöмышляйтись йöз.

*** Чернеч Степö — Стефан Пермский.

**** Мылыштны — сетны милöсьт.

«Кевмысьёй,
Эз сиба в медым лёк,
Кристос туйод олём чожныд
Восьлалой».

Войтыр эськё сөнйора,
Да рам,
Мый тшөктасны енносаяс — вöчöны:
Войпöль вуні,
Ланьтіс мывкыд Пам,
Мича Ёма
Пöри выжыв пöчöö.

Наян котыр Комиодз эз во,
Вичкоясын юрöбтісны «Отче наш...»
Чайтісны кө — Енсянь шуда во,
Вöлöмкö да — князьлөн ми виль вотчина.

Жебмис Пермын Новгородлөн власьт —
Мод вын сійöс чорыд киён тракнитіс:
Таво-ö ушкуйникъясöс тась
Бергöдісны Мöскуаса ратникъяс.

2

Абу озыр,
Он и шу, мый гöль,
Эз нима в ни полысьöн, ни лябөн,
Вичко кильчö дорын ылыс пöль
Юрсö жуглö: пырны али абу?..
Сардмöм кинас ниртö балябöж:
Кутшöм помтöм олём думысь корся?
Велöдöмыс тайö збыль-ö, лöж?
Ог-ö мыйкö ассым тадзнад ворссьы?
Чернеч Степлөн Енмыс вына, дерт,
Помöдзыс и Памным со эз венлась.
Кыз нö мый?..
Но некод шы эз сет.
Ланьтісны и важся коми ентьяс.





Алексей МИШАРИН

Кар-мылькйын*

ВИСЬТЪЯСА ПОВЕСЬТ

Лёшö да чипанъяс

Таво гожöмнас Лёшö гөститіс пöчыс ордын, орчча грездын. Грездсö нимтісны тешкодя — Кар-мылькйөн. Сійö пуксьöма кык ю костö — Эжва да ичöтик ю дорö, коді тшöтш усьö Эжваö. Сійö сэтшöма чукайсис, мый берег пöлöныс кө подöн мөдöдчан, ёна лоö коктö песны. Но и сэки на ылöдз он во. Та вöсна йöзыс сійöс нимтöмаöсь Пöнан юөн. Сійö грездсяньыс матынджык. Пöнан юыс визув да сöдз, сэні чериыд, кызди и Эжваын, эм жö.

Первойя луннас жö Лёшö тöдмасис пöчөлөн пемöсьяскөд. Медыджыдыс — Маня нима көза. Сямыс сёлөн крут, вермас и люкыштны.

Куим чипан кокасисны йöрын: öти еджыд да кык гөрдоват. Еджыдыс медся ыджыд да збой, сійö и ыджыдалö. Кытчö нуöдас, сэтчö-й мунöны кыкыс.

Пöчлөн нöшта эм рудовъеджыд сера Васька кань. Сёлөн уджыс эськö шыръясöс кыйны, но дышöдчö. Вежджык шонді водзын куткырвидзö.

Медводдза лунъяссö Лёшö прöстö гуляйтіс. Сэсса окота лои вуграсьны. Сарай бокин, тув вылын, кольöм восянь на öшаліс вугыр шатиныс. Талун та вöсна Лёшö водз чеччис. Асывсьяньыс мөдіс лöсьöдчыны вуграсьнысö. Медвойдөр коліс корсьны самсö. Локтіс пилорама йөрö важ керъясысь корсявны пучöйясöс. Сійö чашйис кыз кырсьсö да перъяліс пучöйсö. Лөдіс найöс тыртöм кильки банкаö. Öти пучöй сюри кыз, госа да ыджыд.

— Вот тайö да, буракö, батьыс пучöйяслөн,— ас кежсьыс радлыштіс зонка.

Та бöрын гоз-мөд кер кырссис на, сюри комын кымын пучöй. Но ставныс вöліны ичөтджыкось.

— Вермас уна чери шедны,— водзвив нимкодясис Лёшö.

* Повесьтсьыс некымын висьт йöзöдлöма нин журналлөн воддза номеръясын. Öні йöзöдам повесьтсö дзоньнас.

Сійö босьтис банкасö да котöртис гортас. Пöчыс сулалис кильчö вылын, виччысис нуксö.

— Корсьны нин кöсий,— кисö гöшкöвикö чышкыштiгмоз шыасис пöч.— Лок пыр, блин пöжалi. Сёйышт чöскыд йöвнас.

— Ага.

Лёшö пучöй тыра банкасö пуктис кильчö сод каянiнö да пырис керкаö. Пачводзын мыссис да пуксис пызан сайö.

Блинъясыс пöчлөн вöлины вöсниöсь, розяöсь. Найö асьныс сылiсны вомад. Лёшö, гашкö, дас блин сёйис да стöкан йöв юис. Сёйöм бöрын сёлöм вылас нöшта на кыпыдджык лои.

— Баб,— шыасис сійö,— ме ю дорö лэччыла, чери кыйны.

— Сöмын эн ылö мун,— öлöдис пöчыс,— корсьны мед оз ковмы.

— Ог.

Лёшö петис кильчö вылö. Сувтыштлис, шондi водзын читкыртилис синсö. А кор видзöдлiс поска помö, синмыс плешкöдзыс кайис. Кильчö помын чукöртчöмаöсь пöчөлөн чипанъясыс да азыма кокалiсны Лёшöөн чукöртöм пучöйяссö. А медся збой да ыджыд еджыд чипаныс öтарö котсiс. Чуксалiс мукöдсö зильджыка кокасьны. Чипанъясөн пучöйяссö яндысьтöг кокалöмыс сэтшöма скöрмöдис Лёшöös, быттьö виньдылiс здук жежлö. Котöрөн лэччис кильчö содйöд да кинас шенасьöмөн горöдис:

— Кыш, кыш!

Кватитiс кильки банкасö. Банкаыс кушмöма нин, весиг медся госа пучöйсö, батсьö, кокыштöмаöсь. Ёна дöзмис Лёшö.

— Час, ме тiянлы петкöдла пуж!— кутис вöтлысьны чипанъяс бöрся да зилis кватитны бöжöдыс медся збойсö.

Чипан котсiс да котöртис сарайö, кöнi найö узылiсны гожöмнас. Лёшö бöрсянныс. Но абу на кокни вöлöма чипантö кыйны. Сійö аддзис розь да бара ывлаас пышйис.

— Ак, тэ сiдз!— дзикöдз скöрмис зонка.

Видзöдлiс, мый эськö чипан позсьыс сюрö ки улас. Но аддзис сöмын гут куталан öшалысь клея лента. Гутыс бура уна нин ляскысьöма. Кватитiс Лёшö лентасö трубичаöдыс да мый вынсьыс лыйис чипанлы. Лентаыс веськалi збой чипанлы бöжас да лясис. Кыптис ыджыд зык. Чипан швачöдчис борднас, лёкыс котсiс да котралiс керка йöрын.

— Кот, кот, кот!— зилis мынтöдчыны öшйöмторсьыс.

Бокысянныс серпасыс вöли тешкодь. Но скöрйывсьыс Лёшöлөн весиг серамыс эз пет.

— А-а,— лөгпырысь радлыштит сійö.— Сюрин, пучöй кокалысь, котралышт öнi!

Зык-шумсö кылiс пöчö да петис ывлаö. Аддзис, кыдзи медмуса чипаныс, быттьö йöймöма, котралö йöрын, лёкыс котсö, а бöжас пысасьöма гут куталан лента.

— Ак тэ, рöзбойник!— заводитiс видчыны пöчыс.— Ме лелькуйта, блинъясөн номсöдла, а сійö медбур чипанös изведитö!

— А мыйла пучöйяссö кокалiс?! Ме кута öбида терпитны? Ог!— воча шуасис Лёшö да вешйыштит бокö, медым, ковмас кö, пышйыны вермас.

— Тэ öд нинöм эн ло! Выльысь позяс пучöйтö корсьны. А чипаныс дугдас кольксö вайны!

— Но и медым,— вомгорулас нин шуыштит Лёшö.

Сэк кості збой чипан вермис жö мынтöдчыны лентасьыс. Забор костас пысасис да колис сэтчö. Чипаныс ньöжйöникөн лөнис, но век на котсис да дивитана видзöдлывліс Лёшö вылö.

Пöчыс дугдіс пинявны Лёшöös. Сöмын керкаö пыригас нин шуис:

— Кутан вильшасьны, гортад мöдöда.

Лёшö чушкыльтчис. Сылы эз вöв окота выльысь пучöйтö корсьны. Воши и вуграсьны кöсйöмыс.

Матыстчис Васька кань дорö. Васька пукаліс пывсян дорын, верандайслөн восьса öдзöс водзын, да сюся видзöдіс вывлань. Сійö весиг эз вешйыв, кор чипаныс котсис да котраліс. И Лёшö вылö кивыль эз вöч.

Зонка кöсйис малыштны кысöйöс. Но Васька ырскöбтіс, кавшасис пывсян йирк вылö. А сэсянь стрöпилö кузя медвылöдзыс, дзик öклумень дорöдз. Лёшö видзöдліс да чуймис. Öклуменяс öшйöма вель ыджыд зі поз. Каньыс кыйöдіс, кыдзи розьсьыс петöны да пырöны зиясыс, сьöдов кольквиж рöмаöсь. Эз дыр каньыд виччысь, тыдалö, телепит лои, да вежыньтчöмөн нöшта матыстчис зі позлань. Бöжыс дзик розь дорас лои. Татшöм ас-ныралöмтö зиясыд эз терпитны. Пыр жö петалісны позсьыс да кутісны скöрысь дзизгыны. А öти сатшкысис каньлы бöжас.

Васька лёкысь нявöстіс да гири-люкиөн лэччис зі поз дорсьыд. Воис муö да кутіс туплясьны, кутавны ассьыс бöжсö. Бöжас öд сатшкысьöма зіыс да ёна чушкöма.

Лёшö аддзис каньлысь туплясьöмсö да кинас шенасьöмөн серöктіс:

— Ха-ха-ха, вот и концерт!

Но Лёшö регыд читкылясис. Сійöс тшöтш кытшалісны зиясыд. Öти пыр жö самасис чужöмас. Буретш шуйга син улö.

— А-а, бабушка!— бөрэдзис Лёшö да кинас чужöмö кутчысьöмөн котöртіс керкаö. Бöрсяньыс вöтчис Васька каньыс.

Лёшö бөрдігмозыс норасис бабыслы зіяс вылö.

— Йöюк, код нö зіяс дорын шенасьö? Найö öд ассьыныс позсö дорйöны.

Пöчыс кöтöдіс виль мыськөм дөратор да пуктіс Лёшöлы зіөн курччöминас. Сэсся ветлісны пельшер дорö. Сійö матын оліс да öдйö и воисны. Пельшер юктöдіс Лёшöös лекарствоөн да мавтыштіс чушкөминсö кутшöмкö сорасөн. Сэсся шуис: гöтрась-тöдзыд пö бурдас.

Гортас воисны кутчысьöмөн. Дзиръя öдзöс восьтігөн на Лёшö аддзис Васька каньсö кильчö вывсьыс. Сійö куткырвидзис шонді водзын, быттö зіыс эз и чушкыв. А поска помын кокасисны куимнан чипаныс. Еджыдыс, медся збойыс, лэптыліс юрсö, пыркнитіс сорснас да син пöвнас вильыша мигнитіс Лёшöлы. Зонка нюмдіс, перйис зепсьыс няньторсö, кодöс сюйліс чери кыйны мöдöдчигас, да чирйис збой чипаныслы. Öні Лёшö эз нин скöрав сы вылö.

Тöдмасисны

Талун Лёшö петіс öшинь улö да пыр жö аддзис Марпа пöч-лөн орчча керкаысь Ваняös. Сійö тöрыт локтöма карысь пöч

дорас гөститны жö. Да эз öтнас, сьöрсыйс вайöма Барсик каньсö.

Ваняыс сулаліс забор дорас да кыйöдчис штaketник костöдыс. Моздорас каньсö кутö. Лёшö матыстчис, кöсийс юавны, мый сылы колö. Но Ваняыс первойöн шыасис:

— Эн матö лок, а то Барсик чужöмтö парсыштас.

— Парсыштас тэнад Барсик?— вежнясьыштіс Лёшö.— Менам Васькаöй, тшöкта кö, тэнсьыд Барсиктö пусь-пасьвöчас!

— О-о, öдйö тай кöсьян!— эскытöма вочавидзис Ваня.— Барсикыс, гашкö, дас кило лоö!

— А миян Васька пудья! Тöрыт на пöчö висьталіс, киас босьталіс да. Лапанас кö вартас, тэнад Барсикыд пазалас!

— Пазалас? Видлы!

— Видла! Час, пырала Васькала. Сöмын эн пышйы,— Лёшö котöртіс керкаö. Сэсся пыр жö моздорас вайис Васька каньсö.

Васька пессис, зіліс чеччыштны зонка моздорысь. Аддзис Барсиктö да мурöстіс.

— Ага! Час, петкöдлас пуж! Лэдз асьыд Барсиктö,— корис Лёшö каньсö забор дорö пуктігмоз.

Кык кань сулалісны воча ныр на ныр, сюся кыйöдісны öта-мöд бöрся. Васька скöрпырысь нявöстіс:

— Няв!

Сійö тані олö важысянь, кыдзи асьсö помнитö. А Барсикыс гөсть. Коді тані ыджыдыс? Сійö тані ыджыдыс! Водзын гуляйтліс и Марпа пöч йöрын. Кор думыштлас, сэки и пыравлас вöлі. А öні локтöма тöдтöм кань. Васька бара гораа нявöстіс да сьöлыштіс Барсиклы:

— Тьфу!

Сійö зіліс лапанас забор костöдыс нюжöдчыны да парсыштны Барсикöс.

Барсиклөн бöжыс тшöтш вывлань кайис да пушкыртчис. Гөрбыс кыптис, лапаяснас воча шенасьö да мурзö.

Лёшö да Ваньö асланыс кань дорö лажыньтчöмаöсь. Усьöдöны найöс, быттö понъясöс.

— Васька, усь!— горзö Лёшö.

— Барсик, парсышт!— ышöдö Ваня.

Кор Лёшö каньсö бöрсяныс небыдика кинас йөткыштіс, мед матынджык лоас, Барсик фыркнитіс, чеччыштіс бокö да бöжсö лэптöмөн жытниклань котöртіс.

— О, повзис!— радлөмөн горöдіс Лёшö.— Менам Васькаöй вермис! Тэнад каньыд полысь кöч кодь!

— Барсик полысь?!— дөзмис Ваня.— Сійö абу полысь, заборыс мешайтö!

— Полысьясыдлы ставыс мешайтчö,— эльтчыштіс Лёшö.

— Ак, тэ сідз? На тэныд!— штaketник костöдыс Ваня тув-йыштіс кабырнас Лёшöлы чужöмас.

Лёшö виччысьтöм вартöмсьыд ёна жö дөзмис. Кватитіс Ваняöс юрсіöдыс да мый вынсьыс кыскыштіс штaketниклань. Нырсьыс Ванялөн вир чепöсийс.

— Бабушка-а!— виртö аддзис да бöрддзис Ваня.

Бöрдігтырйи и муніс гортас.

«Норасыны кутас»,— ас кежсьыс думыштіс Лёшö. Сійö пöсь-вывсьыд чужöм вывсьыс эз на аддзы дойсö. Висьны кутіс, да кутчысис вартöминас. Гортас пырис, весиг эз видзöдлы Васька

вылө. А Васька туюкнитіс штакетник костөд да вөтчис Барсик бөрся.

Лёшө чужөмас пуктыліс көдзыд утюг. Чайтіс, мый оз лөзөд. Но весьшөрө: веськыд син дорыс пыктыштис да лөзөдыштис. И тайө сэки, кор сөмын на бурдіс зі чушкылөминыс.

Пөчыс казяліс сылысь рөмпөштан дорын дзирнясьөмсө да юаліс:

— Кодкөд нө тышкасин?

— Ваня тай прөстөсьыс воис.

— Тэнад век прөстө. Эн на удит төдмасьны, а тышкасин нин?

— Збыль, миян Васька вермис сылысь Барсиксө, а сійө ме вылө воис. Но ме сеті жө сылы сдачасө. Нырсө лязөді!

— Некытчө он пет сэсся. Гортын ов, он куж бурасө ывлаас овны. Батыдды лоө звөнитлыны да норасьны,— дөзмөпырысь шуис пөчө.

Лёшө гөлөс сертиыс гөгөрвоис, мый пөчыс оз звөнит батыс-лы, сөмын повзьөдіс. Но век жө дзонь час пукаліс гортас. Видзөдіс пөчлысь печкөмсө. Сэсся матыстчис пөчыс дорө да кутышт-ліс сійөс пельпомөдыс, леститчис.

— Баб, ме петала. От кут сэсся тышкасьны.

— Оз эскыссьы.

— От, мися!— зонка видзөдіс коран синмөн пөчыс вылө.

Пөчыс здук кежлө ланьтліс да неокотапырысь көсйысис:

— Ладнө, сөмын лючки ов, петан да.

Кор Лёшө выльысь петіс ывлаө, аддзис: каньясыс өтлаын нин жытник бокын ворсісны, эз пурсьыны.

Лёшө ветлөдліс өшинь улын да кыйкнитывліс штакетник костөд Марпа пөч керкалань. Думсьыс виччысис, оз-ө пет Ваныс.

Ваняыс петіс, да Лёшөлы нимкодь лои. Лёшө матыстчис забор дорө. Зонкаяс видзөдлісны өта-мөд вылас да серөктісны. Оти-ыс лөз өчки пөла, мөдыс паренча ныра. Он көсйы, да серөктан. Ваня висьтасис: пөчыс шуөма, колө пө сөгласөн овны, оз ков лөгавны өта-мөд вылө. Да и мужикъясыд пө оз бөрддыны. Мыс-сьыны тшөктөма.

Ваня корис Лёшөөс:

— Лок пырав миян йөрө.

Лёшө эз виччысь мөдысь корөм. Котөрөн кытшовтіс керка йөрсө да восьтіс дзирья өдзөссө. Матыстчис Ваня дорө.

— Видзөд, мый менам эм,— Ваня перйис зепсьыс ичөтик перочинной пурт.

— Вай видла,— öзйис синмыс Лёшөлөн.

— На,— нюжөдіс пуртсө Ваня.

Лёшө виддаліс пуртсө, кажитчис, да кутіс нуөдчыны:

— Ветлам пилорама йөрө пучөй корсьны. Тайө пуртнад лө-сьыда кырсьсө позяс уськөдны и пучөйсө луйкыштны.

— Ме ог куж пучөйсө корсьны.

— Велөда, абу сьөкыд.

Зонкаяс орччөн тэрыба шавксөдісны пилорама йөрө. Лёшө босьтіс куш кильки банкасө, кытысь кольөм лунъясө чипанъяс-ыс кокалісны пучөйяссө.

Пучөйыс сюри унакодь жө. Найө веглясисны банка пытшкын.

Лёшö сэтчö пилипызьсö да кырсьсö пуктыштис. Гортас бöрсö воис да эз нин банкасö поска помад пукты. Дзебис сайöдинö, медем еджыд чипаныслы оз сюр.

Зонкаяс сёрнитчисны, мый локтан асылö найö ю дорö чери кыйны лэччыласны.

Чери кыйöм

Лёшö корис бабсö садьмöдны водзджык мукöд лунö дорысь. Висьталіс, мый Ванякöд мунасны чери кыйны. Рытсыньыс найö дасьтысисны та кежлö. Лёшö весиг нянь шöрöм суйис зептас. Черияслы чирйыштны көсйис, медем локтасны кыйсянінас.

Лёшö талун узис кокниа. Унаысь садьмывліс, поліс сёрмыны. Асъядорыс сöмын чорыдджыка унмовсис. Но век жö кыліс пöчыслысь чеччöмсö да ачыс пальöдчис. Эз ков чуксавны. Пöчыс весиг ропкыштис:

— Водз на чеччин, узыны на позис. Чериыд оз пышйы.

— Оз дерт, сёрман кө, дугдас сёйны да оз шед,— вочавидзис Лёшö.

— Уна тай тöдан, чери кыйысь.

— Сідз и эм, ме öд батьöкöд вуграсьлі нин,— эз сетчы зонка.

— Но сёйышт, сідзкö,— пызан вылö сёянсö вайигмоз тшöктіс пöч.

Лёшö зіля нуръясьыштис да кышаліс вылыс паськөмсö. Петіг-мозыс нин пöчыслы шуис:

— Ме муні, ог дыр ветлы.

Лёшö петіс ывлаö. Грездса олысьяс буретш лэдзалисны сюрукъяссö луд вылö. Сюрукъяс баксісны, чуксалисны öта-мöдсö öдйöджык петавны картаясьыс. Лёшö матыстчис Ваня керка дорö да шутөвтис. Регыд мыччысис Ваня.

— Час, шатин босьта,— горөдіс сійö да котөртис керка мыш сайö.

Ваняыс тшöктöма жö пöчыслы чуксавны. Сійö черисö кыйны мунö первойысь на. Батыс сылөн карса олысь. Оз ветлывлы вөрö ни ю вылö: сылы некор пö. Уджалö больничанын врачөн. Пырджык висьысьяс дорын.

— Няньтортö босьтін?— юалис Лёшö Ванялысь, кор сійö дзиръя öдзöссö пöддаліс.

— Босьті,— юрнас докнитис мöдыс.

Зонкаяс öта-мöд бöрся лэччисны Пöнан ю дорö. Пода туйыс чульöдлö бадьяс костöд, көновтö вадор будкаяс да крута лэччö бужöд дорö. Туруныс лысва пондаыс быттьö дзормöма. Енэжыс алöйгöрд рöма, а юыс тупкысьöма кокныдык руөн. Садьмöмаöсь лэбачьяс.

Лёшö да Ваня матыстчисны ю дорö да пуктісны шатинъяссö векныдык лыа көса вылö. Ю вылас кодкö вöчлöма коляс. Коляс-ыс важмöма нин. Тані талун некод эз вöv. Сöмын бипур места висьталіс, мый кодкö регыд на войпукöма. Зонкаяс лöсьöдісны вугыр шатинъяссö. Лёшö перйис пучöйсö банкасьыс да тувкнитис Ванялыс.

— Видзёд, кыдзи колё самсё вугырас пысавны. Да эн вунёд куимысь сьёлыштны сам вылас.

— Мыйла сьёлыштны?

— Ог тёд, тадзи ставныс вёчоны. Медым чериыс шедас,— велөдіс Лёшө.

Лёшө ассьыс шатинсё чөвтис ваас да сэсся Ванялысь сідз жё вёчис, велөдігмоз. Талун сійө асьсё лыддис коланаөн. Од первойысь на сылы уси шуд велөдны.

Лёшө да Ваня сулалісны коляс дорын, дзоргисны-видзөдісны табьяс бёрся, оз-ө дэбөд.

— Ваня, лэпты, дэбөдө!— шөпкөмөн тшөктіс Лёшө другыслы, кор казяліс, кыдзи табйыс дзумгысис ва пытшкө. Ванялы шеді мык.

«Кужтөмъяслы пö пырджык везитö»,— ас кежсьыс бать кывъяснас шуасис Лёшө. Но жугыльтчынысö, вөлөм, нинөмысь на. Регыд мысти и Лёшөлөн дэбөдіс. Вель ыджыд кельчи пыса-сьома.

— Ас кадö на локтім,— радпырысь небыдика, медым черисö не повзбөдны, шуис Лёшө.

Зонкаяс öта-мөд вежмөн мачалісны мыкъясöс да гөрד синма кельчиясöс. Со Лёшөлөн табйыс бара дзумгысис ваас. Зонка аддзис да пыр жё лэптіс шатинсö, но чериыс сöмын мыччысьліс и бөр тельсмуни ваас.

— Мыні, мый ыжда вөлі! Аддзылін, Ваня?— юалігмоз горөдіс Лёшө.— Гашкө, кило лоö!

— Эг, ме öд аслам таб вылө видзөді.

— Лөк, мый эн аддзыв,— жалпырысь шуис Лёшө.

Та бöрын чериыс дугдіс шедны. Оз дэбөд дай ставыс, көть став няньсö нин чирйисны да шыблалісны ваас, медым чериясыс локтасны. Но весьшөрö.

— Тыдалö, мынөм чериыс аддзыліс мянөс да висьталіс мукö-дыслы,— кывкөрталіс Лёшө.

Зонкаяс лэпталісны-гарталісны вугыр шатинъяссö да мөдісны гортö. Кыкнанныс радлісны, шедыштіс да. Лёшө тэчис черияссö плёнкаысь вөчөм сумкаö. Корис и Ваняөс пуктыны, төрас пö, но мөдыс эз сет. Сійө пысавліс черияссö жилка вылө, сьорсьөн-бöрсьөн. Чукöрыс лои бура ыджыдөн. Юкватö лючки нин вөчас. Ваня шуö:

— Мед йöзыс аддзыласны.

— Оз позь кыйдöснад ошйысьны, оз кут шедны,— öлөдіс Лёшө.— Батьö висьтавліс.

— Ылөдлөны,— кинас макнитіс Ваня.

Пода туйыс öні зонкаяслы кузьджыкөн кажитчис. Бадьяс пölöныс заводитісны мунны да көза да ыж чукөркөд паныдасисны. Көзаяс йирсисны, лэптылісны сюръяснысö. Мукöд көзаыс бадь корсö судзöдалісны. А дзик туй бокас сюра мегö йирсис да сюся видзөдлывліс локтысь-мунысьяс бёрся.

— Ме-е,— нырсö вывлань лэптылө мегöыс.

— Ме-е,— Лёшө бёрся вөтчигмоз нерыштіс сійөс Ваня.

Недыр мысти Лёшө бөрвывсяньныс кыліс Ванялысь ойöstөмсö да шмоткысьомсö. Вөлөмкө, мегöыды абу кажитчөма Ванялөн нерсьөмыс да мый вынсьыс люкыштöма. Ваня уси, вугыр шатиныс öтилаö лэбис, чериыс мөдлаö.

Лёшö мегöсö шатиннас ыршасьомöн вöтлiс да отсалiс Ванялы чеччыны.

— Ошйысин чери кыйдöснад мегöыслы,— серöктiс Лёшö.

— Ок, ме тэныд!— ырыштчис шатиннас мегö выlö Ваня.

Но мегöыс пышйöма нин.

А Ваня люкыштöминсö кинас зыралыштiс. Сэсся сералiгтыр и воисны гортаныс. Лёшö воис гортас да ачыс и керис-весалiс черисö.

— Öти мынi, зэв ыджыд вöлi,— ошйысис пöчыслы Лёшö.— Гашкö, нель весът кузьта, килоыд лоас!

— Мынöм чериыд век ыджыд овlö,— вильыша видзöдлiс сы выlö пöчыс.— Но и шедöмыс тырмас.

Пöчыс Лёшöлөн кыйöм чериысь пуис юква, чöскыдöс. Пызан сайö пуксисны да пöчыс мелiа шуис:

— Чöсмöддысь нин эм, звöнитла батъыды да ошкышта.

Лёшöлы нимкодъ, сылы ошкöмыд кажитчö.

Васька да Лёшö

Телевизор пыр мунiс «Ералаш». Лёшö куйлiс диван вылын, видзöдiс да ваксис:

— Ха, ха, ха, но и вöчöны жö!

Пöчыс ноксис пусян жырйын. Лёшö, телевизор пондаыс, эз пыр кыв пöчыслысь горöдöмсö.

— Пельтöм али мый?— коркö воис жö пельöдзыс пöчыслөн гөлöсыс.— Лöкань ведрасö, мися, петкöд, ичöt да тырöма нин. Меным некор, йöла рок пуа да ог лысьт эновтны.

Лёшöлы торйöдчыны телевизорыскöд абу окота. Сийö весиг эз синсö вештывлы экрансьыс. Сöмын воча горöдiс: но пö. Ачыс водзö куйлiс диван вылын. Кор мöдысь горöдiс пöчыс, сöмын сэки уськöдчис пачводзö. Босьтiс ведрасö да котөрөн петiс кильчö выlö да кильчö перилö вывсянныс жö койыштiс ведрасьыс няйт васö. Эз ну лöканьсö карта саяс кодйылöм гуöдзыс — сэтчöдз нуигөн мыйта кад кольö! Полiс прöзевайтны «Ералашсö». Пыртiс керкаö ведрасö, а пöчыс юалiс:

— Лэблiн али мый?

Лёшö сöмын юрнас докнитiс да котөртiс телевизор дорö. Муртса нюжöдчис диван выlö, кызди кылiс керка öдзöсö парсасьöм да лёкысь нявзöм.

Та пöрйö пöчыс эз нин горöд Лёшöлы, ачыс восьтiс öдзöссö. Котөрөн пырис Васька каньыс. Брöд ва, мышку вылас öшйöма сук чай коляс да чипан кольк кышторъяс. Вöлöмкö, Васькаыд шондi водзын вугралöма буретш кильчö бокас, кытчö Лёшö и койыштiс лöканьсö. Лöкань васьыд Васькаыд сэтшöма повзьöма, тыдалö, чайтöма мый кодкö сы выlö уськöдчис. Сийö ырскöбтiс чеччыштiс да лёкысь нявзöмөн и вöзйысис керкаö. Пöчыс аддзис да пыр жö кутiс видчыны:

— Сямтöмыд, кань вылас койыштöма! Кытчö нуин лöканьсö?

Лёшö казаялiс, мый та пöрйö пöчыс эз шмонит, да пырысь-пыр чеччис диван вывсьыд. Бөръяысь видзöдлiс телевизор выlö, петкöдлiсны «Ералашысь» помсö нин. Ас кежсьыс удитiс на мöвпыштны, мый век жö видзöдiс помöдзыс.

Пöчыс мыччысис жыр öдзöсöд киас гöшкöвиксö кутöмөн да стрöгa видзöдiс Лёшö выlö. Лёшö юрсö лэдзис улö, аддзис сöмын пöчыслысь тяпиa коксö. Кöсйö нин вöли лэптывны синсö, но сэки пöчыслөн кок вож костöд мыччысис Васька каньыс. Сылөн юр вылас и пельяс костас век на öшaлисны чипан кольк кышыс да чайыслөн колясьясыс. А кöтасьöм еджыд серa гöныс лöмa кольквижөн. Тайöс аддзöм бöрын Лёшö эз вермы кутчысьны да серöктiс:

— Ха, ха, ха.

— Лысьтан на серавны!— дзикöдз дöзмис пöчыс да ырыштчис гöшкöвикнас.

— Ме эг нарошнö,— кисö лэптыштiс Лёшö, медым дорйысьны.

— Тэнад пыр абу нарошнö! Öнi жö Васькасö мыськы!

Пöчыс пуктiс тазйö шоныд ва.

— Öшинь улас пет да мыськы.

Лёшö босьтiс пöчö кийсь ва тыра тазсö, петкöдiс поска помö. Пырис каньысла, но Васька сылы эз сетчы, пышйис крöвать улö. Ковмис Лёшöлы кыссьывны да шошукöдыс каньсö босьтны. Васька пессис, нöрöвитiс парсыштны. Пöчыс сэки шуис:

— Тöдö öд, кодi койыштiс лöканьсö.

Лёшö кыдзкö сэсся петкöдiс жö каньсö. Каньыс некыдз эз кöсйы пырны ва тазйö. Сййö лёкысь нявзiс да пессис. Пöчыс аддзö, мый Лёшöлөн нинöм оз артмы, да тшöтш уськöдчис отсасьны. Кыкнад кыдзкö-мыйкö мыськисны каньсö. Эштiгас нин Васька парсыштiс Лёшöлысь кисö. Пöчыс парсыштöминсö йодөн мавтыштiс да шуис:

— Тайö тэныд лöканьсö койыштöмсьыд Васькаыд водзöс босьтiс. А öнi петан да гöликөн кильчö дорсö чышкан, кытчö койыштiн.

Лёшöлы быть сэсся лoи гöликтö босьтны да чышкысьны. А Васька пуксьöмa кильчö перилö выlö, ачыс выль пöв мысьсö. Ньюлыштас лапаяссö да дöзмöмпырысь видзöдлас Лёшö выlö, кöнкö, думсьыс дивитiс сййöс.

Чавкан

Öти рытö öшинь улын Лёшö пуртөн вöласис. Пöчыслы шуис: вöчa пö меч. Эштiс, ёгсö чышкис да нуис пывсян пачö. Кöсйö нин вöли пырны гортас. Но сэки карта сайсянь котөрөн воис Васька каньыс. Вомас кутiс чавканöс. Васька матыстчис Лёшö дорö да вомсьыс чöвтiс кыйдöссö. Видзöдлiс зонка выlö.

— Кур-няр,— ошйисис каньыс: со пö кодöс ме тшапнитi.

Лэбачыс эз нин вöв ловъя. Каньыс нöшта исыштiс сййöс да эновтiс. Лёшö видлiс чуньнас лэбачлысь нырсö да горöдiс пöчыслы:

— Баб, Васькаыд чавканöс кыйöмa! А мыйла нö абу сййöмa?

Пöчыс петiс да тшöтш видзöдлiс каньысь кыйдöссö.

— Og тöд, тыдалö, пöт да сййөн,— шуис пöчыс да керкаö пыригмоз пуктiс лэбачсö кильчö сод бокö.

Лёшö босьтiс чавкансö да кöвйөн кок пöлöдыс вöлалöм меч

помас домалис. Сэсся клубника град бокö мечсö сатшкис. Сідзи и коли öшавны лэбачыс, повзёдчысь пыдди.

А кор Лёшö водіс узыны, некыз эз вермы унмовсьны. Мурт-са куняс синсö, пыр жö петкөдчö öшөдөм чавканыс. Дыр бергаліс шоныд да небыд вольпасяс. Асъявыв нин вөтасис, быттö чавканыс локтöма сы дорö да норасьö. Васька каныд пö ылөд-лөмөн менö кыйис. А тэ пö повзёдчысь туйö öшөдін. Öтарö синвасö борднас чышкыштö.

Садьмис Лёшö да пырысь-пыр öшиньö видзөдліс. Ывлаыс төла, öтарö-мөдарö лэбачсö дойдөдлө. Зонкалы сьölөм вылас абу лөсьыд. Мыйкö майшөдліс, тырвийö ачыс эз гөгөрво. Гашкö, чавкансö öшөдіс да сійөн? Но, сылөн чайтөмөн, лэбачыс ачыс мыжа, мый кань вомö веськаліс. А мөдарö кö, ачыс нö Лёшыс мыйөн бур? Кулöма вылас нин тешитчис.

Зонка пасьтасис, мыссьытөг да сөйтөг и петіс ывла ылө. Пöчыс бөрсяныыс, кылö, горөдіс: кытчö пö татшөм водзсö мунан. Но Лёшö эз нин кыв.

Зонка босьтіс сарайысь зыр. Нетшыштіс град бокрысь мечсö. Мездіс көвсьыс лэбачсö да мөдөдчис кыздза раслань.

Кыз пу улас сэсся-й кодйыштіс гусö. Пуктіс сэтчö чавкансö да бөр тыргіс мунас, гуаліс. А гу шөрас сатшкис төрыття вөчөм мечсö, крест пыдди. Бөрсö Лёшөлөн өдйөджык нин кокыс вось-лаліс. Öні сылы весиг лов вылас коньыдджык лои, быттö сьö-кыдтор пельпом ыввсьыс чөвтіс.

Катшаяс

Лёшöлы талун дыш чеччынысö. Кыпөдліс юрсö, видзөдліс стенин öшалысь часі ылө да бөр шебрасис. Код төдас, колөккө, пажынөдз узис, эз кö Ваняыс садьмөд. Ваняыс пырис да аштö-мөн юаліс пöчыслысь:

— Лёшöыд кöні?

— Узьö на.

— Узьö? Мед чеччас, керка дорас мыйта катшаыс лэбалö!

— Адзöма ошйысянтор. Клубникасö катшаясыс миянлысь гусявлöны, да пөгуба.

Лёшö кыліс Ванялысь пöчыскөд сёрнисö да пыр жö чеччис. Öдйö пасьтасис. Бур, мый другыс локтіс, дыр узигад нинөм эськö эз төдды. Пызан сайын нин вомтырнас юаліс Ванялысь:

— Пистолетнад мый эн повзёд?

— Оз повны. Сöмын китшкöны.

— Дерт, абу прамöй пистолет да.

Лёшö босьтіс пызан ылысь кык кампет. Öтисö нюжөдіс Ванялы, а мөдсö суйис вомас. Кык друг петісны ывлаö.

Катшаяс пукалісны сутуга ылын, керка дорö локтысь кык би сюръя костын, да сюся кыйкъялісны öтарö-мөдарö. Öти катша китшкис забор ылын зонкаясынь матын. Сійö кивыль эз вартлы град шöрын пöчыслөн вөчөм повзёдчысь ылө. Эз повзы и зонкаясысь. Весиг кор Лёшö ырыштчыліс сы ылө кабырнас, сöмын бордсö паськөдліс. Быттö лэбзыны кöсийс. А здук мысти суніс клубника кустьяс пытшкö да бөр кыпөдчис. Вомас

тыдаліс вель ыджыд гӱрд тусь. Катшаыс борднас шенасигтыр лэбис пес сарай вылӧ да пуксис.

Татшӧм яндысьтӧм гусясьӧмыд Лёшӧӧс дӧзмӧдіс. Зонка босьтіс кабырнас град боксьыс мусӧ да шыбитіс катшаыслы. Но катшаыс жбыркнитліс да бӧр пуксис.

— Колӧ рогатка вӧчны да катшаяссӧ лыйлыны!— радпырысь шуис Ваня.— Час, пырала гортӧ да резинкасӧ вая, миян Марпа пӧчлӧн эм, аддзылі.

— Меным тшӧтш вай,— корис Лёшӧ.

Ваня котӧртіс гортас, а Лёшӧ кавшасис пес сарай вылӧ. Ӧшинь улысь босьтіс пӧчыслысь мӧс видзан ньӧрсӧ. Чайтіс, мый ньӧрнас шлачнитас наян катшасӧ. Лёшӧ гӧрбыльтчӧмӧн вӧчис дзӧляник воськов сарай вевт кузя — катшаыс ылыстчыштіс сы мында жӧ. Мудера видзӧдліс зонка вылӧ, но тусьсӧ вомсьыс эз лэдз.

— Час, ме тэныд ньӧрнас,— ырыштчылас Лёшӧ.

Лёшӧ бара воськов — катшаыс сы мында жӧ. Быттьӧ нарошнӧ дэльӧдӧ, пыр ылӧджык, вевтыслӧн помланьыс ылыстчӧ, кӧні куйліс важиник пу куд. Коркӧ ыджыд батыс на зонкалӧн лэптылӧма вевт вылас. Воис катшаыд кудйӧдзыс да вомсьыс тусьсӧ пытшкас и лэдзис. Лёшӧ нӧшта ырыштчыліс вачкыны ньӧрнас, но катшаыс лэбзис сутуга вылӧ.

Видзӧдліс Лёшӧ куд пытшкас да чуймис. Мыйыс сэні сӧмын эз вӧв. Клубникаысь ӧддор туплясисны сулеяысь югыд кӧрт пробкаяс, гайкаяс, стеклӧ торъяс. А медся чуймӧданаыс — пӧчыслӧн вежон сайын вошлӧм часіыс.

Буретш вежон сайын пӧчыс пывсян бокрын мыськаліс Лёшӧлысь няйтчӧм паськӧмсӧ. Часісӧ кисьыс пӧрччӧма да пуктӧма орчча пес чурка вылӧ. Эштас мыськасьӧмыс, кӧсьяс часісӧ босьтны, а сылӧн сӧмын местаыс. Быдлаысь пӧ корси, некысь эз сюр. Муртса пӧ гортӧ пыралі мыськасян порошокла. Сэк кості воши, быттьӧ сылі. Некод на дорӧ эз вошы. Весиг Лёшӧлысь пӧчыс юалис, босьтіс эз часісӧ. Сідз и эз сюр сэсся. А со, вӧлӧм, коді шышыс.

Лёшӧ босьтіс сюрӧм часісӧ, лэччис сарай вылысь да котӧрӧн пырис гортас.

— Сюри!

Зонка мыччис пӧчыслы часісӧ да нимкодпырысь висьталіс, кысь сюри. Пӧчыс шензыштіс: дивӧ пӧ тай сӧмын.

Ваня вайис резинкасӧ. Кык друг котӧртлісны юдорса бадьяслань, рогатка вылӧ бадь вож перйыны. Вӧлалісны да пысалісны резинкасӧ. Газетысь вӧчисны пуляяс да кутісны корсьны сайӧдін, кысянь позьӧ катшаяссӧ кыйӧдны да лыйлыны.

А катшаяс сутуга вылысь жбыркнитласны, вӧчасны кытшов да бӧр важ местаас пуксьӧны. Повтӧмджыкъясыс лэччылӧны забор ылӧдз да сюся кыйкъялӧны клубника град вылӧ да зонкаяс вылӧ. Налы телепит пакӧститчыны, тусьсӧ кокыштны.

Зонкаяс дзевбисны сэтӧр куст сайӧ да сэсянь заводитісны атакуйтны катшаяссӧ. Зэлӧдасны резинкасӧ да мӧдӧдӧны вӧчалӧм пуляяссӧ. Ёна зілісны, но пуляыс ни ӧти катшалы эз инмы. Найӧ воча сӧмын китшкисны:

— Китш, китш.

Лёшӧлы сэсся тӧд вылас уси ыджыд батыслӧн важ тывйыс, коді ӧшаліс сарайса зібйын.

— Ваня, со мый ме думайта,— шыасис Лёшö друтыс дорö.— Колö вевтыны клубникасö. Сэки катшаыды некыз лоö гу-сясьны.

— Мыйöн вевтыны?

— Миян сарайын важ тыв эм, час, юала пöчлысь.

Пöчыс эз дзик пыр велав, мый көсйö внукуыс. А кор гөгөрво-ис, ошкыштіс: бура пö думыштöмд.

Лёшö висьталіс Ванялы, кызди вевттыны градсö. Кык друг зіля босьтчисны уджö. Град бокас сутшйöдлісны пöв помысь поткөдлөм бедьяс. Бедьяссö йитісны öта-мöдыскöд тасьясөн. Артмөм мыгөр вылас сэсся шлапкисны тывсö. Тыв бокьяссö кутышталісны пöв помьясөн, мед төлыс оз лэбöд. Öнi катшаясыды некыз лои град пытшкö веськавны. Эштiс уджыс да, Лёшö видзöдліс на вылö да нерыштiс:

— Китш, китш.

Катшаясыд та бöрын дыр сутуга вылад эз пукавны. Найö китшкигтырйи и лэзисны Лёшö керка дорысь — тыдалö, мöдла-ысь корсьны клубника градсö.

Виль другьяс

Ывлаыс талун шоныд, небыдик төвру малалö чужөмтö. То öтилаын, то мöдлаын дзользисны лэбачьяс. Пуксисны кос, мича луньяс. Асывсяныыс рытöдз шондіа.

Лёшö да Ваня кытшовтісны грездсö дзоньнас, öтарö и мöдарö ветлісны. Грезд мöдар помас адззисисны Толякöд да Сашакöд. Найö вокьяс, Толяыс ыджыджык, сылы регыд на тырис дас куим арöс. А Сашаыслы, кызди и Лёшöлы да Ванялы, дас öти-öд вылö петöма. Первойсö кор адззисисны, Толяыс нырсö лэп-тавны заводитліс.

— Малявкаяс локтöны!— дульсö чилснитіс пинь пырыс.

— Коді малявкаыс?— пыр жö чабыртіс кабырсö Лёшö.

— Ачыд кодi?!— тшöтш скöрмис Ваня.

— Эн пыдди пуктöй сылысь,— сүйсис Саша.— Толя шмонитö.

— Тадз оз шмонитлыны,— лöнджыка нин шуис Лёшö.

— Эн вай зыксöй, бурджык, телегасö отсыштöй лэптышт-ны,— корис зонкаясö Саша.

И збылысь, туй бокын, вежыньтчөм куим көлеса вылын, вöлі тыртөм телега. А вöлыс забор бокын домын сулаліс. Зіліс апыштны забор боксыс турунсö. Сылөн кучикыс лöсталіс шонді водзын, а мышкуыс ёнысла вожа лоöма.

Саша первойöн кутчысис телегаас. Колö пö көлесасö бөр места вылас пуктыны. Чöрссö мавтöмаöсь солидолөн. Толяыс абу бура крепитöма чуркасö, код вылын öшаліс чöрсыс, да телегаыс усьöма öтар бок вылас. Öнi коліс лэптыштны, медем көлесасö места вылас пуктыны. Пыр на пö виччысим, оз-ö код-кö на дортi мун да отсышт.

— Сідз мед и висьталінныд, а то «малявкаяс»,— телегаö кутчысигмоз шуасис Лёшö.

Зонкаяс öтвылысь босьтчисны да лэптыштісны телегасö, ме-

дым позис кӧлесасӧ ас местаас пуктыны. Саша пырысь-пыр сійӧс крепитіс. Телегаыс бӧр нель кӧлеса вылын лой.

Та бӧрын нин сэсся сёрнитісны. Лёшӧ да Ваня висьталісны мый найӧ гоститӧны пӧчъяс дорын, а Толя да Саша тӧдмӧдісны ас овмӧсӧн. Налӧн мам-батыс видз вылынӧсь. Чӧвтны кольччӧ-маӧсь. А Толик да Саша водзджык воӧмаӧсь гортас. Колӧ пӧ вӧлі мӧс йӧртны. Регыд на пӧ кукъясьӧма да водз лудсьыс локтӧ. Телега кӧлесаыс пӧ дзуртны заводитіс. Кык вок босьтчасны мавтыштны, но телегаыс куимкокасяс.

Зонкаяс матыстчисны вӧв дорас.

— Эн полӧй,— шуис Толик Лёшӧлы да Ванялы.— Геройыс рам, оз курччась.

Лёшӧ нюжӧдіс кисӧ да малыштіс вӧвсӧ. Сійӧ эз пов, тӧдіс нин, кыдзи колӧ вӧвъяс дорӧ матыстчыны. Ачыс сиктса олысь. Ванялы, карсалы, дивӧджык лоӧ. Но и сійӧ эз мӧд петкӧдлыны полӧмсӧ.

Зонкаяс кӧсйисны нин вешйыны вӧв дорсьыс, но сэки забор дорӧ матыстчис сера пон. А бӧрсянныс тупыльтчисны кык понпи. Чужӧмсянныс муртса тӧлысь-мӧд кольӧма. Ӧтиыс пыр жӧ забор костӧдыс тӧвкнитіс да Лёшӧлысь коксӧ кутіс исавны. Толик сы вылӧ горӧдіс:

— Буско, местӧ вылӧ!

А Бускоыс быттӧ оз кыв. Сӧмын бӧжсӧ легӧдӧ да Лёшӧ вылӧ видзӧдӧ. Лёшӧ малыштіс да босьтіс понписӧ ки вылас.

— Мусаник да,— шуис сійӧ.

Но Толик кыв шутӧг мырддис Лёшӧлысь понписӧ, пыртіс горт йӧрӧ да нуис чомъяс. Ыджыд понйыс мӧд пиыскӧд тшӧтш котӧртісны сэтчӧ.

Йӧрсьыс петӧм бӧрын Толя пырысь-пыр заводитіс доддясны. Саша отсасис. Лёшӧ ырыштчыліс тшӧтш, но Толяыс шуис, оз пӧ ков. Кык вок мӧдісны видз вылӧ. Кӧсйисны бать-мамыслы отсасьны да рытнас накӧд тшӧтш локны. Телегаӧ пуксигӧн нин вокъяс шуисны, мый удж бӧрас, эштасны кӧ, воласны вӧвнас Лёшӧ да Ваня дорӧ.

Рытнас и збыльысь Лёшӧӧс ужин бӧрын чукӧстісны. Толик да Саша воӧмаӧсь верзьӧмӧн да дзиръя ӧдзӧс дорын виччысисны. Лёшӧ видзӧдліс да аддзис найӧс.

— Другъяс локтӧмаӧсь, петала.

Пӧчыс мыччысьліс ӧшиньӧд да весиг чуймыштіс:

— Виль другъяс нин.

Лёшӧ матыстчис вокъяс дорӧ. Толик пукаліс вӧв вылын водзас, Саша бӧрвылас кутчысьӧма. Толик пыр жӧ юаліс:

— Ветлан миянкӧд ю дорӧ? Колӧ Геройсӧ юктӧдны.

— Кыдзи нӧ ме вӧв бӧрсяыс вӧтча?— воча юаліс Лёшӧ.

— Юыс тасянь матын. Ми ог рӧдтӧй, восьлӧн лэччам.

— Час, виччысьлӧй, Ваняӧс горӧда,— шуис Лёшӧ да котӧртіс Ваняяс керкалань.

Регыд мысти Ваня да Лёшӧ вӧтчисны Герой бӧрся юлань. Герой осьлаліс тшапа да ӧдйӧ. Лёшӧлы да Ванялы корсьӧрӧ весиг ковмис гӧнитыштны. Ю дорӧ воисны да виччысисны, кор вӧлыс пӧттӧдзыс юас. Сэсся Толик юаліс:

— Кӧсьянныд сӧвлыны Герой вылас?

— Кӧсьям,— ӧтпырйӧн вочавидзисны зонкаяс.

Лёшö весиг чуймыштіс: Толяыс öнi накöд сёрнитіс бура.

Первойöн вöв выlö кавшасис Лёшö. Сійö вöвнас коркö вет-
лывліс нин да эз пов. Кытшовтіс неыджыд кытшов да матыстчис
бөр зонкаяс дорö. Сэсся Ванялы индіс пуксыны. Но Ваня мö-
діс пыксыны: ме пö ог, пола пö.

— Эк, слабак,— шуис Толик, босьтіс дом поводсö вöлыслысь
да ачыс звирк пуксис вöлыс выlö. Матыстчис пөрöм вужля
дорö:

— Лок пуксы, Ваня, менам мыш сайö. Эн пов, ог уськöд.
Вужля вывсянныс кокныдджык кавшасьнытö.

Лёшö да Саша отсалісны Ванялы пуксыны вöв выlö. Сэсся
тадзи кыкөн найö Толикыскöд кытшовсö вöчисны. Ваня чеччис
да весиг радлыштіс:

— Лöсьыд да, ок эськö велöдчыны кö аслым вöвнас веськöд-
лыны!

— Велöдам,— шуис Толик.— Сöмын видз вылын. Аски ми
чöвтны мöдам. Кöсьяныд кö, ветлам тшöтш.

— Ветлам,— шуис Лёшö.

— Ог тöд, лэдзас оз пöчöй,— мöдіс майшасьны Ваня.

— Ме жö шулі, малявка и слабак, сідзкö пöч дорад пукав,—
пыр жö крапкис Толик.

Тайöс кылöм бöрын Ваня чушкыльтчис. А Лёшö дорйыштіс
другсö:

— Ваняыс абу малявка, сылөн пöчыс полö, медым нинöм эз
ло.

— Нинöмысь повны!— чорыда шуис Толик.— Кöсьяныд
кö, аски кöкъямыс час асылын локтöй миян дорö. Батьö шуис:
сэки пö мöдам.

Рытнас Лёшö висьталіс пöчыслы видз вылас ветлöм йылысь.
Пöчыс эз пыр сöглас ло: нинöм пö видз вылас вöчны. Бöрас
нин небзьыштіс сьölöмнас да шуис: сöмын пö бура ветлы, эн
доймы. А Марпа пöч Ванялысь весиг кывзыны эз кут: некытчö
пö он мун. Дойман кö пö, мый батыдлы висьтавны мöда. Эз
и лэдз сэсся.

Асывнас Лёшö весьшөрö шутьяліс Ванялөн дзиръя öдзöс
дорын. Кöсйö нин вöлі пырны, но паныд петіс Марпа пöч.

— Эн шутьяв, некытчö Ваняыд оз мун,— чорыда шуис сійö
да бөр пырис гортас.

Зонка шемöса видзöдліс пöч выlö, но нинöм эз удит шуны.
А Ваняыс эз весиг мыччыслы. Лёшö эз кут сэсся мöжгыны.
Сійö тэрыба осьлаліс мöдар грезд помлань. Толя да Саша мö-
дöдчöны нин вöлі. Сэні жö ноксисны бать-мамыс, Анна тьötка
да Иван дядь.

— Висьтась, кодлөн лоан,— юаліс Лёшöлысь Иван дядь.

Лёшö висьталіс. А Иван дядь шуис, мый тöдö сылысь батьсö.
Öтлаын пö школаын велöдчылім. Тöдö и пöчсö, Марья Пет-
ровнаöс.

Ставөн пуксялісны телега выlö. Пуксигас Толик вомгорулас
броткыштіс на: Ваняыс пö маменькин сыночек. Но Лёшö нинöм
та выlö эз шу, да Толикыс ланьтіс. А Иван дядь босьтіс вöжжисö
да шлачнитіс вöлыслы бокас:

— Но, Герой, мöдім!

Герой пырысь-пыр рöдтыны пондіс. Туйыс чукльöдліс кыддза

рас пытшкӧд, неуна муныштӓс пожӧма ягӧд да лӧччис Пӧнан ю дорӧ. Виддзис нюжӧдчӧма Пӧнан ю кузя, гашкӧ, верст джын лоӧ. Танӓ и юыслӧн отыс паськыд. Видз вылӧ воисны да кӧлуйсӧ зорӧд дорсянь неылӧ, кыдз улӧ пукталӓсны. А Геройсӧ рос дод-дӧ доддӧалӓсны турун юр кыскавны. Иван дядь заводитӓс зорӧд места лӧсьӧдны. Толик шуис:

— Саша кутас вӧв вылын кыскасьны, а ми Лӧшӧкӧд юрсӧ сюртны кутам, рос додъ вылас пукталам. Кутам вежласьны, сӓдзи Лӧшӧ и велалас тшӧтш вӧвнас вӧдитчыны.

Толиклӧн ыджыдалӧм да кесӓӧдлӧм вылӧ некод паныд эз мун. Сӧмын мамыс нюмдылӓс курансӧ босьтӓгӧн.

Лӧшӧ да Толик заводитӓсны юр пуктавны. Юр пукталансӧ вӧчӧма кык мольӧдӧм вӧсньыдик зӓбйысь. Зӓбсӧ колӓс суйны турун юр улас, лӧптыны ставнас да бӧр пуктыны рос додъ вылӧ. Юръясыс дзӧляникӧсь, медым пӧ кокныдджык рос додъ вылас пуктавны. Туруныс тӧрытсьянь нин юрас куйлӧма да неуна топалыштӧма. Толик шуис: бурджыка пӧ зорӧд дорӧ воасны, оз кольласьны. Турун юръяссӧ Саша вӧвнас кыскалӓс зорӧд дорӧ. Батьыс чӧвтӓс, а мамыс мунӓс кулигаясысь турунсӧ веретя вылас петкӧдны, медым ӧдӓӧджык косьмас. Ставӧн зӓля уджалӓсны. Час-мӧд мысти пуксисны шойччыштны. Лӧшӧ кӧть эськӧ и ӧнпырысь быдмис, но мудзис нин, водзтӓ тадзитӧ уджавлытӧгыд.

— Саша, сет вӧвсӧ Лӧшӧлы, мед сӓйӧ сӧсся кыскалыштас,— тшӧктӓс вокыслы Толик.

— Регыд на ме вӧвнас кыскаси,— заводитӓс пыксьыны Саша.

Но сӧки батыс суйсис сӧрниас: тӧныд пӧ сӓдз тырмӧ кадыс вӧв вылас ризъявнытӧ. Сӧсся юалӓс Лӧшӧлысь:

— Пӧчыд кӧзасӧ видзӧ на?

— Видзӧ, Маня нима,— вочавидзис Лӧшӧ.— Тӧрыт нӧбӓӧн сылы турунсӧ ваялӓм жӧ.

— Уна-ӧ нӧбнад ваян,— чеччигмозыс нин шуыштӓс Иван дядь.

— А миян аски эштас турун пуктӧмыс?— юалӓс батыслысь Толик.

— Эштас, оз кӧ зӧрмы. Колӧ эштӧдны, аскомысь меным колӧ удж вылӧ мунны.

Толик сӧсся бӧрас нин висьталӓс Лӧшӧлы, мый батыс ветлӧдлӧ уджавны вахтаӧн войвылӧ. Кыдзи ӧтувъя видз-му овмӧсыс тупкысис, сӓйӧ босьтӓс сӧтысь нажӧтка пыдди Герой вӧвсӧ. Лӧсьӧдӓсны вӧла ытшкан, куртан машинаяс. Сӧксянь и ветлӧдлӧ вахтанас, сӧм нажӧвитӧ. Ӧнӓ со кадыс сюри, да ӧдӓӧ, вежӧнӧн, турунсӧ пуктӓсны мӧскыслы и вӧлыслы.

Гортас Лӧшӧ воис сӧрӧнкодъ нин. Пӧчыс весиг шуасьыштӓс, мыйла пӧ сы дыра ветлан. Но Лӧшӧ пыр и ӧлӧдӓс.

— Бур лун дырйиыс кӧ турунсӧ он пукты, кор сӧсся, зӧригӧн?— Иван дядь кывъясӧн вочавидзис сӓйӧ.

Та вылӧ пӧчыс нинӧм эз вевъяв шуны, сӧмын вашмунӓс, тшӧктӓс мыссьыны да ужнайтны. Пызан саяс нин, сӧйигас, Лӧшӧ висьтасис, кыдзи видз вылас уджалӓсны. Сӧсся чеччигас шуис, аски пӧ бара мунам видз вылӧ, чомӧр пӧ аски.

Мӧд луннас пажун гӧгӧр виддзис эштӓс. Артмис кузь да ыджыд зорӧд. Иван дядь шуис, мый туруныс лоӧ тырмымӧн, медым бура тӧвйыны.

— А тайо турун юръяссө мыйла эг чөвтөй?— чуймөмөн юалис Лёшө да индiс неуна бокын сулалысь дас юр выlö.

— А тайос сөвтам телегаö да нуам пöчыдлы,— шуис Иван дядь.

— Мыйла?

— Да нажöтка тэнад!— эз вермы кутчысьны Толик.— Ми тадзи тöрыт нин ас костын сёрнитчим.

Вөлөмкө, зонкаяслөн мамыс, Анна тьöтка, тöрыт рытнас адзысьлөма Лёшö пöчкöд да сёрнитöмаось. Пöчыс норасьöма: озджык на пö тырмы туруныс тöвйынысö кöзайлы. Коскöй пö висьмис, да ог тöд, кор личöдыштас. Кор Анна тьöтка воас гортас, висьталас Иван дядьлы. Со и сёрнитчöмаось найö турунсö сетны Лёшöлы удждон пыдди. Зiля пö Лёшöыс отсасис.

Турунсö сөвтiсны телега выlö да топыда кöрталiсны. Асьныс сэсся пуксялисны.

— Чорыда кутчысьöй, эн усьöй,— вöрзöдчигас öлöдiс Иван дядь.

Турун вылас и воисны горт дорöдзыс.

— Тпру,— Иван дядь сувтöдiс вöвсö.

Ставөн чеччалiсны, босьталiсны кöлуйсö. Лёшö тшöтш исковтiс додь вывсьыс. Матыстчис забор дорö, да понпиыс, Бускоыс, бара Лёшö кок дорö матыстчис да бöжсö легöдiс. Нöшта увтышталiс. Лёшö босьтiс сiйöс киас, а понпиыс чужöмсö сылысь нюлыштiс.

— Понпиыс, Лёшö, тэ дорö леститчö, кажитчöмыд,— шуис Иван дядь.

А Саша юалис батыслысь:

— Сетам понписö Лёшöыслы?

Батыс шуис, ме пö абу паныд, мый Толик шуас, сылөн пö понпиыс. Толик эськö падмыштлiс, но сэсся бергöдчис Лёшöлань да шуис:

— Верман босьтны.

Лёшö понписö кисьыс эз и лэдз. Сiдз и вöтчис турун телега бöрся аслас керка дорöдз.

Кор Иван дядь висьталiс, мый вайöм туруныс Лёшöлөн удждон, пöчыс весиг эз пырсö гөгөрво. Сöмын кинас бокас швачöдiс да сё пасибö висьталiс. Сэки Иван дядь индiс зонка выlö:

— Зiль да тöлка нук тэнад быдмö.

Иван дядь отсалiс турунсö пыртлыны сарай пытшкö, пуксис телега выlö да вöрзöдчигас нин горöдiс Лёшöлы:

— Батыдлы привет мясянь висьтав!

Лёшö сöмын юрнас довкнитiс. Сылөн öнi аслас тöждыс лои, Бускоыс.

Мöд луннас пöчыс лавка дорын ошйысьöма турун вайöмнас пöдругаясылы. Пöдругаясыс тшöтш ошкöмаось Лёшöсö. Марпа пöч сöмын чöв öлöма. Гашкö, каитчис, мый Ванясö эз лэдз видз вылас? А гашкö, мöд помка вöлi?

Бусколы чом

Видз вылысь локтан рытö, кор турунсö пыртлiсны сарайö, Лёшöос пöчыс тшöктiс ужнайтны. Но зонка шуис, первой пö

Бускоёс колё вердны. Корис пöчыслысь лöсьöдны сёян доз. Сэсся аслас тасьтисьыс шыдсö сэтчö кондыштис да сетис Буско-ыслы.

А узыны водігөн көсийс понписö аскöдыс водтöдны, но татчö пöчыс сувтис паньд.

— Нöшта мый!— чорыда шуис сійö.— Вьль мыськöм прöс-тыня вылö! Порог улын узяс, оз кынмы! А аски чом вöч.

— Сійö öд ичöt на, сöмын öти вой узяс,— дорйысис Лёшö.

Но пöчыс сулаліс аслас кыв вылын. Лёшöлы ковмис важ дö-ра вылö порог улö водтöдны понписö. Сöмын тай асывнас пöчыс эз аддзы понписö джоджсьыс. Видзöдліс крöвать вылö. Понпиыс пырöма Лёшö киняулö да кыкнанныс чöскыда узисны. Пöчыс сöмын юрнас довкнитис да мöдіс мошкоритчыны пачводзын.

Лёшö садьмис, Бускоыс чужöмсö нювны кутіс да. Чеччис да öдйö лэдзис понписö крöвать вывсьыс. Чайтис, мый пöчыс эз аддзыв налысь öтлаын узьöмсö.

— Нолтö, живо мыссьыны да сёйны,— кыліс пöчыслөн гö-лöсыс.

Сэсся пызан саяс нин шуышталіс кывзысьтöмсьыс.

— Бускоыс ичöt на.

— Ичötсянь и колö велöдны, мед тöдö ассьыс местасö,— кывкöрталіс пöчыс.

Сёйыштöм бöрын Лёшö петіс понпиыскöд ывлаö. Сувтис öшинь улö да кутіс чомлы места корсьны. Сэсся бөр пырис керкаö.

— Баб, кытчö чомсö пуктам?— юаліс пöчыслысь.

Пöчыс индіс: со пö кильчö дорас вöчышт дай.

Лёшö сарай дорысь видлаліс пöв помъяс, дедыс на лöсьöдлö-ма. Вевттöма толльон да косьмöмаöсь. Зонка сарайысь босьтис дедыслысь инструментсö да мöдіс вöчасьны. Сэки и мыччысис Ваняыс. Видзöдö Лёшö вылö быттö яндысигмоз, видз вылад эз ветлы да. Но Лёшö та кузя нинöм эз шу. Сöмын юаліс:

— Отсыштан чомсö вöчны?

— Ага,— нимкодпырысь вочавидзис другыс.

Зонкаяс пилитчисны, тувъясисны. Регыд мысти сэсся локтіс-ны Толик да Саша. Ми пö батьöс колльöдім да локтім Бусколы чом вöчны.

Лёшö радлыштис весиг: öні пö найö нельнад öдйö вöчасны.

И збыльысь, чомйыс регыдөн и эштис, көсийсны нин ошйысь-ны пöчыслы, кор сійö петіс öшинь улö. Но сэки кылісны карта сайсянь Бусколысь лёкысь никöстöм. Зонкаяс уськöдчисны сэтчö да джöм сувтисны. Бускосö кытшовтöмаöсь пöчыслөн чипанъясыс да лёкысь котсöны. Еджыд збой чипаныс швачöдчис Буско ныр водзын да нөрöвитис кокыштны сійöс. Дай, буракö, ко-кыштлöма нин. Эз öд прöста понпиыс никöст. Буско никіс да зілис мынтöдчыны вом дорас öшйöм чипан гөнсьыс. Тыдалö, понпиыс кватитлöма жö чипансö бöжöдыс да нетшыштöма гөнсö. Таысь чипанъясыд дöзмöмаöсь, медсясö еджыдыс, збойыс.

— Кыш, кыш,— уськöдчис Лёшö дорйыны понписö.

Чипанъяс котсігтырйи разöдчисны. А Лёшö босьтис ки вылас понписö да нуис чом дорö. Пöчыс тайöс аддзис да шуис:

— Ковмас домавны Бускотö, а то менсьым чипанъясöс курч-чалас.

Лёшöлы эськö жалъ вöлі, но быть лои, көв йылö сэсся и домыштисны. Пырис понпиыс чомъяс, пуксис вольсалöм небыд турун вольöс вылö да розьöдыс юрсö мыччис. Мыжа синмөн видзöдö зонкаяс вылö. Сылы унатор на ковмас тöдмавны. Кыдз на сійöс Маня кöзаыс паныдалас?

— Эк тэ, йöюк,— копытчис Буско дорö Лёшö.

А Толик, Саша да Ваня гортас мунігас куимнанныс малыштисны юрöдыс понписö.

Рытнас кöза Маняыс пыр жö казяліс öшинь улысь вежсьöмсö.

— Ме-е,— лэптыліс нырсö да исыштис сынöдсö.

Сэсся сюръяссö увлань лэдзис да пон чомлань мöдöдчис. Бур, мый Лёшö да пöчыс сэнi вöліны. Эськö кöзаыс люкаліс Бускосö. Пöчыс нуöдіс Манясö картаö, няньторійөн ылöдліс.

А Буско, кор кöзаыс матыстчыліс, Лёшö мыш сайö дзебсьыліс. Мыш сайсянныс тяззіс. Лёшö видзöдіс сы вылö да думайтис, мый Бускоыс öнi кычипи на, а кор быдмас, лоö ён да повтöм понійөн. Гашкö, асьсö на, Манясö, мыйыськö доръяс.

Пастукалöм

Лёшö очсаліс, унмыс талун эз шед. Кöсйис нин бөр водны, но кыліс пöчыслысь гөлөссö:

— Унмыд кö локтö, кольччы, ме öтнам муна.

— Ог,— пыр жö шыасис Лёшö да мöдіс пасьтасьны.

Сылы талун быть колö мунны пöчыскöд кöзасö йирöдны. Налөн чередыс пастукавны. Тадзи грездасяс йирöдöны кöзаяссö да ыжъяссö. Пастук бедьсö пöчыслы вайöмаось. Беддыс вöлі серöдöма, вöлалöма пуртөн да дыр кадсьыс, киён малалöмсьыс молясьöма. Тöрыт Лёшö бедьнас, кильчö вылö пуктытöдз, öшинь улас шенасьыштис сабялөн моз.

Асылыс талун кымöра. Но кымөръясыс сераось, кывтисны вылітi. Абу зэра кымөръяс. Пöчыс шуис: регыд пö енэжыс воссяс да шондi мыччысяс.

Лёшö видзöдліс Марпа пöч керкалань. «Узьö на, тыдалö, Ваняыс»— ас кежсьыс думыштис сійö. Тöрыт сійö висьталіс другыслы, мый мунас пастукавны. Корис и сійöс, но Ваня шуис: дыш пö водзсö чеччыны. Бөрти пö вола, кор садьма.

Кöза Маня осьса дзирья öдзөсöд тотшыктис туй вылö.

— Ме-е,— букыштöмөн видзöдліс тяззысь Буско вылö.

Тöдöмысь, эз кö вöв Лёшöыс, эськö уськөдчис люкыштны кычиписö. Сійö век на лöгаліс сы вылö, гашкö, сійөн, мый овмöдчöма Манялөн ветлан туй бокö да нöшта тяззö.

Лёшö Бускосö аскöдыс пастукавнысö тшöтш босьтис. Медсясö сы ради и муніс пöчыскöд. Сылы окота Бускосö велöдны пастукавнысö, мед кöзаяссö да ыжъяссö видзас. Но понйыс нуигас на найöс повзьöддыны кутіс. То öти бөрся увтчигмоз вöтчас, то мöд бөрся. Пöчыс тшöктис домавны понсö да поводсö киас кутны: разаласны пö да сьöкыд лоö чукöртны пемöсьяссö.

Видз вылö воисны кöзаяс да ыжъяс. Йирсьöны. Виддзыс налөн ю бокас и эм. Гожöмбыд танi олöны. Пöшти став матігөгöрса баддыс кушмöма. Кöзаясыс йирöмаось.

Буско дыркодь нин сулаліс Лёшö дорын, домын, видзöдіс йирсысь кöзаяс вылö да никöстывліс. Сылы телепит вöлі усь-кöдчыны да увтыштны кодöскö.

Видзöдлас зонка вылö, зэлöдлас домалан көвсö да бöжсö легöдыштас. Пöчыс тайöс казяліс да тшöктіс лэдзны Бускосö дом-сыс: öні пö кöзаясыс оз нин повзыны сысь.

Буретш сэки и локтіс Ваняыс на дорö. Палялöма да сёйыштöм бöрын пыр жö котöртöма татчö.

— Баб, позьö, ми ю дорас купайтчыны лэччылам?— юаліс Лёшö пöчыслысь.

— Лэччылöй,— пыр жö сöгласитчис пöчыс.— Ме öтнам олышта. Сöмын джуджыдінас эн пырöй.

Лёшö да Ваня котöртісны ю дорö. Буско вöтчис на бöрся да увтіс. Лёшö видліс кинас васö.

— Шоныд да!— паськöмсö пöрчигмоз шуис сійö.

Зонкаяс пырисны шоныд ваö. Ылö эз кевны, ляпкыдінас купайтчöны. Кыкнанныс сöмын пон моз кужисны вартчыны. Лёшö эськö заводитліс сынны, но сылön сынöмыс оз на артмы. Зонкаяс тельöдчисны юын, а Буско котраліс берег пöлöныс да увтчис на вылö. Гашкö, корис, медем öдйöджык петасны?

А Лёшö мöдарö, Бускосö ки вылас босьтіс: лок пö велöдчам вартчынысö. Ваö веськалöм бöрын первойсö понпиыс юрнас бердліс. Сэсся быльситіс-петіс да зіля кутіс берегланьыс вартчыны.

— Видзöд, Ваня, Бускоыс бура вартчö да!— радлыштіс Лёшö.

Буско воис берег дорас да ваысь петöм бöрын пыркнитчис, пыркöдіс ас вывсьыс васö. Сэсся эз нин матö ю дорас матыстчы. Водіс да кутіс берег вывсянныс кыйöдчыны.

Зонкаяс купайтчисны, водлісны лыа кöса вылö да бара ваö пыравлісны. Эз и тöдлыны, кызди кадыс коли. Лёшöлön пöчыс чукöстіс: локтöй пö пажнайтны. Регыд пö бөр ковмас кöзаяссö гортö нуöдны.

Пажын бöрын зонкаяс куйлыштісны эжа вылын, гожйöдчисны. Көть эськö кыкнанныс нин сьöдöдз гожъялöмаöсь. Ворсыштісны понйыскöд, котралісны.

Рытнас, кор воис гортö мунан кад, Лёшö пöчыскöд мöдісны чукöртны кöзаяссö. Ваня отсасис налы. Пöчыс лыддис юр лыдсö да шуис:

— Öти оз тырмы. Вай, Лёшö, тэ лыдды. Колö комын öти юр.

Зонка лыддис, и сы ногön тшöтш оз тырмы. Лёшö шуö: ме пö Маняöс ог аддзы. Пöчыс сюсьджыка видзöдліс кöза чукöрсö:

— Збыльысь, Маняыс абу, оз тыдав сылön сыыліас көрталöм гöрд лентаыс. Кытчö саймовтчис?

Мöдісны корсьны, чуксалісны нимнас, но некысь кöзаыс эз сюр. Öтарö ветлісны, мöдарö, быттьö быдлаысь нин видзöдлісны, но ставыс весышөрö. Пöчыс мöдіс шогсьыны: мый пö бара лои. Татшöм бур кöза кö вошö, сьöлөмöй потас жалысла. Ваня кутіс содтöд повзёддыны: колөкө пö, көин тöдлытöг нуис.

— Кутшöм көин? Сикт дорö луньюгыдын оз жö лок.

Лёшö видзöдліс ас гөгöрсыйс. Көсйис понсö усьöдны, мед тшöтш Манясö исалас-корсяс. Но понйыс матігөгöрас эз вöв.

— И Буской кытчөкө пышйис,— повзёмөн шуис сійö.

— Бускоыд оз вош, сылӧн исыс эм, аддзас мянӧс,— такӧдіс пӧчыс.

Зонкаяс кӧсйисны нин котӧртлыны мӧдар видз помас, ыліас, кытчӧ эз волыны. Но сэки дзик ю дорын, бадьяс пытшкын, ку-тіс кывны лёкысь увтчӧм. Лёшӧ да Ваня уськӧдчисны сэтчӧ. Пӧчыс кольчис, ме пӧ ог нин вермы котравнысӧ дай кӧза чу-кӧрсӧ оз позь эновтны.

Ю дор бадьяс пытшкӧ зонкаяс пискӧдчисны кисӧ да чужӧм-сӧ парсалігмоз. Сэтшӧм сука тані баддыс быдмис. Бускоыс бадь пытшкас увтчис, бӧжсӧ легӧдӧмӧн. Зонкаяс, кор аддзисны, весиг шай-паймунісны. Понйыс увтіс Маняӧс. А Маняыс сюръ-яснас пысасьӧма баддыслӧн кысьӧм увъяс костӧ. Тыдалӧ, юрсӧ суйӧма корсӧ судзӧдны да налькйӧ шедӧма. Кӧзаыс ёна нин пессьӧма, но сідз и абу вермӧма мездысьны. Лёшӧ да Ваня босьтчисны мездыны кӧзасӧ, но увйыс эз сетчы.

— Ок эськӧ, пуртӧн кӧ вундыны,— жалпырысь шуис Лёшӧ.

— Менам жӧ эм перочиннӧй пурт. Ме сійӧс век съорысь новлӧдла,— Ваня перйис зепсыс пуртсӧ.

Лёшӧ тайӧс кылӧм бӧрын весиг радлыштіс: вай пӧ, ме пыр жӧ вунда увсӧ. Пуртсӧ босьтіс да видзчысьӧмӧн мӧдіс вӧлавны бадь вожсӧ. Вӧласьнысӧ вӧлі съӧкыд, кӧзаыс пессис. Лёшӧ поліс пуртнас сійӧс бытшкыны. Коркӧ сэсся бадь вожыд ори жӧ. Кӧзаыд мыні нальксыс да ӧдйӧ бадьяс пытшсыд петіс. Маняыс котӧртӧ, а бӧрсяныс увтчӧ Бускоыс. Гашкӧ, тэрмӧдлӧ, а гашкӧ, видӧ бадьяс пытшкӧ пырӧмсыс. Ӧд не кӧ Бускоыс, кор на эськӧ Манясӧ аддзисны?!

Медбур друг

Август помыс вӧлі шоныдӧн да гажаӧн. Коли вежон школаӧ пыртӧдз. Ваня да Лёшӧ тӧрыт бӧръяысь ветлісны вуграсьны Пӧнан ю вылӧ. Ваня ӧні ачыс нин велаліс вуграсьны. Мукӧд-дырйи сылы весиг унджык шедывліс чериыс. Таысь Лёшӧ эз нин дӧзмыв. Но и Ваняыс та дырйи эз ошйысьлы друг водзас. Вӧйылӧ весиг юксыны: мед пӧ ӧтмында лоас. Но Лёшӧ оз вӧ-лі босьт: мянлы пӧ и шедӧмыс тырмас.

Рыгъяснас на дорӧ воывлісны Толик да Саша. Унаысь ворслис-ны партизанъясысь. Нельнад ворсны тӧдчымӧн гагаджык да ин-тереснӧйджык. Кыддза раскӧ пыранінас весиг чом стрӧитісны — штаб. Быдса вежон мошкоритчисны. Чукӧртісны унатор, мый гортаныс оз нин ков. А налы ворснысӧ туяс. Зонкаяскӧд тшӧтш котраліс Буско. Сылы неважӧн тыри куим тӧлысь. Сійӧс Лёшӧ босьтывліс съӧрсыс разведкаӧ, но понйыс увтчӧмнас унаысь водзвыв явитліс. Сэки зонка сійӧс домавліс штаб дорас. Буско лёкысь мӧдас увтчыны, вӧйысьны, да пыр жӧ ковмас мездыны домсыс. Бӧръя лунсӧ штабас эз ворсны. Толик да Саша мамыс-кӧд мунісны карӧ. Колӧ пӧ школаӧ пыригкежлӧ босьтасьны.

А талун найӧ выльысь ветлісны важ мельничалӧн коляс дорӧ, тшак вотігмоз. Аскӧдыс босьтісны Буско понсӧ. Лёшӧ босьтігас шуис:

— Медым котралыштас вӧрас.

Пӧчыс эськӧ заводитліс ӧлӧдны, эн пӧ босьт, ичӧт на да

вошны вермас, но Лёшö эз кывзысь: оз пö вош, понйыс пö быдмыштіс нин, бура кывзысьö сійöс.

Вöрын Буско пуяс костöд туюкъяліс. Увтыштас, исыштас да бара ризöдö. Лёшö да Ваня тапикасьöны надзöн, тшакъяссö видзöдалігмоз. Кор воисны Пöнан ю дорö, чуманъясыс пöшти тырисны нин.

Воддза волöмсянныс тані нинöм на абу вежсьöма. Мельнича-лөн колясыс важ моз мыссис сöдз ванас, а берег вылын туплясис изкиыс. Сійö уналаті нитшсялöма да му пытшкас вöйыштöма. Ю дорас воддза моз сатшкöма сямöдысь вöчöм чибльöг. Лёшö да Ваня юыштісны сöдз васö да пукыштісны. Лёшö кымынöдысь нин выль пöв висьталіс пöль-пöч йывсьыс. Ваня мукöдлатыс наизусть тöдіс да корсюрö ачыс стöчмöдліс.

Гортö бöрсö зонкаяс эз тэрмасьны, чуманъясыс кисö личкис-ны. Буско котöртіс водзвылын. Сувтыштас, видзöдлас зонкаяс вылö, увтыштас да бара ризöдö: чуксалö öдйöджык вöтчыны.

Кор воис кыддза раскыс, Буско котöртіс чомлань. Сійö кытшовтіс чомсö, сувтіс пыранінас да мöдіс увтны.

— Кодöскö аддзис али мый?— чуймис Ваня.

— Видзöдлам, мый сэтысь аддзис,— кежис чомланьö Лёшö.

Зонкаяс матыстчисны чом дорö да чуймисны. Пыранінас, бöрья лапаяс вылас, пукаліс пашкыр бöжа ур. Урыс сюся видзöдліс локтысьяс вылö да чеччалігтыр зія пышйис неылын быдмысь джуджыд пожöмлань. Öдйö кавшасис пожöм кузя да дзебсис лапгьяс костö. Буско вöтчис урыс бöрся да увтчис.

Чомйö пыранінас кольлі яблöклөн пиньтуй колясыс. Коркö Ваня ворсігөн вайліс яблөгсö. Пиньтуйсö шыбитлöма, а урыд аддзöма.

Зонкаяс сулыштісны джуджыд пожöм дорын. Чайтісны, мый урыс мыччысьлас на, но весьшöрö.

— Мунам, батьöй, колöкö, воис нин,— шуис Ваня.

— Мела талун жö локтас батьöй,— воча ошйысис Лёшö.— Асывнас пöчö висьталіс.

Зонкаяс сэсся эз кутны уртö кыйöдны. Найö тэрыбджыка нин мöдöдчисны гортö.

Некоднанныслөн батьыс абу на воöма. Сöмын Толя да Саша виччысисны дзирья öдзöс дорын. Толиклөн киас мач: карысь воим да мачасьны пö локтім.

Лёшö сетіс пöчыслы тшак тыра чумансö.

— Баб, ми мачасьыштам.

— Сөйтöгыс?

— Бöрас,— Лёшö кватитіс пызан вылысь пöчысөн пöжалöм көвдумсö да котöртіс улич вылö.

Зонкаяс керкабокса кушинас заводитісны ворсны. Пöчыслөн керкаыс мир туйсянныс неуна пырыштöма. Машинаяс тані эз ветлыны. Ворсысьяс некодлы эз мешайтны.

Зонкаяс ворсісны, лыялісны мачсö, котралісны. Ставныс гөр-дöдöмаось, пöсьнысö öтарö чышкыштöны. Тадзи радлöмөн и коли эськö кадыс, эз кө лоöмторйыс падмöд. Кор көсйöны нин вöлі дугдыны ворснысö, Лёшö метитіс мачсö Ванялы, а сійö лэ-бис веськыда пöчөлөн веранда öшиньö. Стеклöйс гольсмуни-жугалі. Тайö шыас и петіс керкасьыс пöчыс.

— Коді жугöдіс öшиньсö?!— стрöга юаліс сійö.

Ставон чов олісны. Видзоддывлісны Лёшө вылө, но некод эз висьтав. Сэки сэсся Лёшө и винитчис пöчыслы:

— Ме эг нарошнө, мачыс ачыс лэбис.

— Ачыс? Батьыд локтас, да сылы висьталан.

Зонкаяс сувтісны забор бокө. Кутісны Лёшөлысь юасьны, видас оз батьыс. Лёшө шуө, сюрас пö видöмыс. И колө жö вöлі мунан луннас öшиньыслы жугавны!

Лёшө чушкыльтчис, сідзи сэсся и торйөдчис другьясыскөд. Сöмын кöйысис налы звöнитлыны тшöкыджыка. Гашкө пö, тöвся каникуляс дырйи аддзысьласны на. Бать-мамыс кö лэдз-ласны волыны грездас. А локтан гожомö тшукусь аддзысьласны бара.

Рытнас батьыс воис важиник «Уаз» машинаөн. Лёшө зілис не петкөдыны, мый мыжа. Польштіс, кыз на пöчыс висьталас. А пöчыс батьыслы тшöктіс öшинь стеклөсö пуктыны да нинөм эз висьтав, мыйла жугалі.

— Важсьыс бур лои,— шуис батьыс öшиньсö дзоньталөм бöрын.

Лёшөлы весиг сьölөм вылас лöсьыджык лои. А пöчсö та бöрти нöшта на пыдди пуктыны кутіс.

Кор пöчыс петіс Лёшөос колльөдны, Лёшөлөн кок бердө ниртчис нин Васька каньыс. Зонка босьтліс сійөс киас да малыштіс. Содка помын котсісны чипанъяс. Еджыд збой чипаныс öтарö пыркнитывліс сорссö да видзоддывліс Лёшө вылө, быттö тшöтш колльөдчис. А Буско понйыс пукаліс уазиклөн бөръя пуклөс вылын да никсігтырйи öшиньöдыс чуксалис Лёшөос. Сöмын кöза Маня эз вöv. Сійö картаын рөмидзтіс.

Машинаө пуксигөн пöчыс кутліс Лёшөос: водзö пö волы на, да звöнитлы пö аслад телефон пыр, да мед оз вунөд сійөс. Пöчыс весиг син дорсö чышкыштіс. А Лёшө шуис:

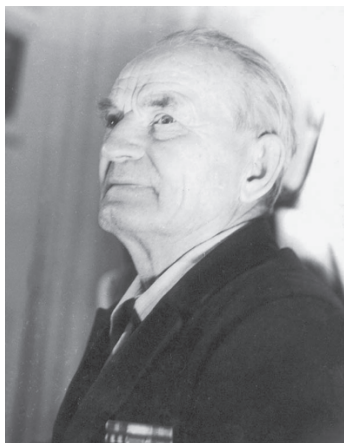
— Ме ог вунөд, кöть сө во кольö, ог вунөд. Тэ менам медбур друг!

Сэсся машиналөн бөръя öшиньöдыс дыр на колльөдіс синнас дзиръя öдзöс дорын сулалысь пöчсö да радейтана Кар-мыльксö.

Пöчыс налы öвтис кинас, кытчөдз эз саявны.



Серафим ПОПОВ



Катшасинъяса веж видз

* * *

Ылавны вөрө — ог ылав,
Аддза туй индалысь пас.
Лов шыос кусөдтөг кыла,
Шувгө кыз юбердса рас.

Быд пулөн ас нога сёрни,
Вашкөдчан, кышөдчан гор.
Тода, кор гылавы сёрмө
Пипулөн вижөдөм кор.

Бөрын өд чужи да сөвми,
Пыр сійө лоас нин ас!
Пожомъяс чукөрын төвлөн
Шыалө батылөн кодъ бас.

Медводдза кывбурлы коркө
Борд сетіс тан шензьөм лов...
Бөр-валысь сьыланкыв торкны
Зэв ыджыд мывкыд оз ков.

Черөн кө төдмасьліс кийд,
Зыр ылө сійөс вай веж.
Мед лоас Коми му миян
Пыр өткодь мича да веж!

* * *

Кор босьтас тэнө курыд шог,
Тэ сылы бурөн эн жө сетчы,
А корсылы кутшөмкө ыль мог
Да Эжва дорад бара лэччыв.

Сэн катшасинъяса веж видз
Став мичнас шылькнитчис зэв ылөдз,

И ассьыс муслун эз кө видз,
Кыдз овлө, тэнад муса нылыд,—

Он кут нин казътивны важ дой,
А дзоридз пөвстө юнад пыран
Да челядьдырся югыд мойд
Тэ выльысь сэки бура кылан.

И бара лоан важ кодъ збой,
А шогсө коді вөчис, сійө
Тшөтш төдны кутас,
Кутшөм биөн
Пыр сотө мортөс узытөм вой.

* * *

Зіль вөлі, помнита, батьө,
Весь овны сійө эз куж,
Менө тшөтш,— сё сылы аттьө!—
Велөдіс радейтны удж.

Вөдитчи черөн и пуртөн,
Пөрөді-кылөді вөр,
Ичөтсянь ытшки и курті,
Сой ортөдз кыскавлі гөр.

Мый сөмын киö эз волю,
Мый сөмын коскөс эз нирт!
Кажитчө, ас пытшкысь лолөс
Дубитіс ягвывса сир.

Ныр вылө усьтөдз кор мудза,
Сэк сөмын эновтла вен,
Сідзи жө стөч сэсся узя,
Палявтөг нистө кыдз ен!

Өні, дерт, кокниа ола,
Важөн нин эновті чер.
Перёон кужны жө колө
Серөдны кывбурлысь сер.

Завидьлун ассьыныд вөйтлөй,
Мед сійө меөдз оз судз:
Воштысьөм морт моз жө шөйта,
Асылөдз кодыр ог узь.

Тыдалө, сьөкыдджык черысь
Перөлөн төчитөм кыв.
Эг өмөй кывбурьяс кериг
Кадысь водз сетчы да сыв.

❖ ❖ ❖

Крукля бедь

М О Й Д

Овліны-вывліны коркө Ву ю дорын кык вок, Пиль да Киль. Көть и латшкөс тушааось том мужичөйяс вөліны, а вынійорнас — багатыръяс. Арлыднаныс кык воон сөмын и торъялісны. Кудриа сьод юрсиа Пиль вөлі ыджыд вокон, а кудриа жө, но еджыд юрсиа Киль — ичөтөн. Кык вок өтүв вөдитісны көдза-му, вөра-лісны да чери кыйисны. А нөшта быдөн видзис пон. Чапөй ни-ма бусөйыс, лапъя пеляыс — Пильлөн, а сьода-еджыда Катшы-сыс — Кильлөн.

Быд во вокъяс ва вежөдандырся көдзыдъяс бөрти ветлісны Важгортса ярманга вылө вузавны кыйдөс. Отчыд, чери-яйөн да звер күйн тыра нортъясө воысасьомөн, найө кык лун чөж сьод вөр пыр талисны туй Важгорт сиктөдз. А кор воисны мес-таөдзыс, чүймисны. Вичко горувса сикт шөрын быдпөлөс йөзыс чукөртчөма зэра гөжөмө ном-геб мында. Сэні и гөна кузь пася да джуджыд шапкаа роч купечьяс, и шоныд, паськыд юрчышъяна нопъясьом нывбабаяс, и чипсанөн ворсысь том зонъяс, сэні жө и вөла додьяс, и лотокъяс вылын тэчалөм уна сикас вузөс.

— Пильө, Пильө! А сө дивө, вокөйө! Та мында войтырсө не-кор на эг аддзыв!— шаргөдіс синъяссө Киль кыр йывсянь вос-сьом серпас вылө.

— И збыль, быттө кодзувкоткар!— довкнитіс юрнас Пиль.— Сідзкө, ас кадө воим.

Кык вок исковтісны кыр горув веськыда ярманга шөрө. Йөз пөвстын позис вошны, и вөрса авъя олысьяс меститчисны мед-дор лотоккөд орччөн. Нортъяс кышөд горулысь эрдөдісны вайөм-торнысө, а сувтөдөм лызьяс йылө өшлісны звер ку көртасъяс. Татчөс олысьяс бура төдісны кык вокөс и паныдасигөн унаөн пыдди пуктөмөн видаасисны да сёрниө пырлісны. Воөм купечьяс окотапырысь ньөбалісны налысь төвар, но Пиль некыдзи эз вермы вузавны медбөръя чукчи, а Киль — медбөръя сьөдбөж ку. Тадзи и коли луныс.

Вочасөн ярмангаыс кушмис. Купечьяс муналісны гөсьтъяслы лөсьөдөм жыръяса кык судтаа керкаясө, важгортсаяс — горта-ныс, мукөд сиктысь воөмаяс — төдсаяс орданыс. А Пиль да Киль шлопкисны Уля баб дорө, коді өткөн овліс сикт помын. Колө шуны, тайө пөчсө матігөгөрсө олысьяс лыддисны и тешко-дбөн, и туналысьөн, да веқджык видзчысисны сыысь. Но вокъяс төдісны Уля бабөс, өд вояс сайын татшөм жө пөраө сійө бурдөд-ліс Пильөс сьөкыд висьөмысь, да сэтысянь том войтыр, слөймы-ласны кө, некор оз вунөдлыны гөсти пыравны.

Пөрысь көзяйка радпырысь примитіс төдсаясөс, но медводз тшөктіс пес-ва карны да керка гөгөрысь лым зыртны. Вокъяс кыв шутөг зілісны пемыдөдз, а сэсся вөлисти пөч пуксьөдіс

найос пызан сайö. Наян видзöдласөн Уля баб көть и казяліс войтырлысь тшыгсö, мудзöмсö, сёйны вöзийöм пыдди пондіс юасьны:

- А восьойясö, любö-ö вөр пиын овны?
- Любö, любö, бабö!
- А сөстөм-ö ю-ты ваис?
- Сөстөм, сөстөм, бабö!
- А коді вердö-удö тiянöс?
- Вөр-ваис, Вөр-ваис, бабö!
- А кодöс медъёна радейтанныд?
- Чужан Мунымöс, бабö!

Здук кежлö пуксис чöv-лөнъ.

— Вердысьö, ай-мамö да Земля-матйö, копыртча Тiяны нянь-солысь да лов кутöмысь...— шöпкöдіс Уля баб да сöмын та бöрын индіс:— А бур войтырö, панясьö, кынöмпöт вештö!

Пызан шöрын руаліс ыджыд пу тасьтi тыр нуръя шыд да ид сöчөн-азьён чукөр. Крепыд мужичöйяс азыма панялісны чöскыд сёянсö, а пöч нюмпырысь чöла видзöдіс на вылö да думайтiс, мыйöн нöшта гöститöдны. Но другысь кык вок дугдісны панясьны, да Пиль шыöдчис:

— Любöйö бабö, сьölөмсянь пасибö, но миян нель кока ёртъясным на сөйтөмөсь, кольöм шыдыс — налөн пай.

— Инö, инö, дитяясö! Быд ловъя лов мортлы ёрт, сідз жö, кызд и морт быд ловъя ловлы ёрт,— тöдчöдіс көзаяка.

Регыд ставөн водісны узыны. Ыджыд жырйын ном моз дзизгис йирксянь чеп йылын öшалысь биа лампа, а чусыда югзьöм стенъяс вералісны быдпөлөс вуджөръясөн, быттö кытшö пырöмөн ворсісны омöляс. Но шоныд көр ку вольöс вылын шкоргысь кык воклы ставыс вöлі веськодъ — найö лэбачьяс моз лэбалісны вöтъясын.

Вой шöрын Уля баб садьмис, петіс узылан жырйысь да пуксис пач бердас. Пытшкөсса тöждъяс торкисны сылысь шойччөмсö. И помкаыс вöлі — пöрысь морт ловнас водзвыв ясыда адзис кык воклысь локтан олөмнысö. Сöмын кутшöмкö гөгөрвотөмтор падмөдіс сійöс висьтасьöмысь.

«Сё грекö! Ог тöд, мый вöчны,— думыштчис пöч да здук кежлö чөвтліс синсö узысысь вылö.— А öд найö и выйимöсь дорйысьяс да лөксö вермысьяс! Кодлы индöма Му видзны, сійö кутас видзны! Бласлөвита, мед тадзи и лоас!»

А öшинь сайын рич-рач көдзыдыс рачкөдіс. И сöмын көнкө ылын-ылын, асыввылын, кыптiс югыд шонді. Сідзкö, олөмыс оз кус.

Асывнас вокъяс бара мунісны ярманга вылö и веськалісны нöшта на ыджыд йöз «вабергачö». Бөрйысьны дыр эз ковмы и нортъяс öддьөн тырисны колана төварөн, но вот чукчи да сьöд-бөж ку бара некод эз босьт. Шöйөвошöм Киль весиг некымынысь юаліс ньöбасысьяслысь, кутшöм помка вöсна оз босьтны. Сэсса дөзмöм Пиль вöзийис вокыслы:

— Думайта да, Кильö, тайö вöрсаясөн тшыкөдөмторъяс либö вежöм пöтка-звер. Ок-ок-ок! Биын сотны колö, биын! Абу бур водзö! Вокöйö, вай нуам Уля баблы да петкөдлам. Сійö тöдысь морт. Мөдім, мөдім!

Сы кадö Уля баб виччысис нин вокъясöс öшинь пыр дорла-

сигмоз. Регыд крип-крап зумөдісны кок шыяс и керкаас пырисны куржом чужомъяса Пиль да Киль.

— Любөйө, бабө, а верманныд кө, сяммөдө миянөс... Мөд лун нин ог вермө вузавны чукчи туша да съөдбөж ку. Эттөс, тшыкөдөмны,— норасис Пиль да перйис петкөдланторъяссө кучик мешөкысь.— Асы, зо! Видзөдлө!

Пөч воськовтіс паныд, нюжөдіс кияссө водзань да сувтіс, кор чуньясыс зурасисны звер куө да пөтка тушаө.

— У-уф-уф! Кутшөм съөкыд, лолөс пөдтө... Свят, свят!— юрнас довкйөдліс пөрысь морт да öлыштис Пильлы.— Вай, бур пи, бөр мешөкад пукты. Керка сайын пыр жө бипур пестө да сотө биас кыйдөсныдтө. Тайө вежөм, лекторъяс! Свят, свят! Святой Боже, святой бессмертный, помилуй нас!

— Мися, понъясным весиг бөквывтчөны,— шыөдчис Киль керкаысь петігөн.— Тьпу! Медым, мездысам и спокой лоас лов пытшкын!

Бөрыннас, кор Киль шыбитіс ырзьөм бипурө мешөксө, другысь сэтысь сявкнитіс ярьюгыд би кинь сора сюръя. Сэсса ыджыд шумөн, бордъяснас клопкөмөн биысь лэбзис югзьөм чукчи, а сы бөрся котөртіс съөдбөж. Чапөй да Катшыс никсөм-сорөн уськөдчисны сійөс кутны, но винөв звер удитіс мыш вылас чеччыштны уліті лэбысь пөткалы.

Шөйөвошөм вокъяс вомъяснысө паськөдөмөн сулалісны, быттө кынмисны места выланыс, эз вермыны гөгөрвоны, мый керсьө син водзаныс. А ловзьөм чукчи мыш вылас съөдбөжөн кытшовтіс керкаяс вывті да пуксис вичко юрвыв крест йылө. Вочасөн сиктын кыптис ызгөм. Ярмангаысь йөз вуджис вичколань. Кылісны горзөмъяс. Унаөн пернапасасисны. Сэні жө яра увтісны понъяс, и боксянь кажитчис, мый му-светыс быттө бергөдчис. Но сөмын батюшко кыпөдіс вывлань пернасө, пукалысь чукчи съөдбөжкөд пыр и сылісны пуркъян тшын пиын. Сулалысьяс чукөрөн акнитісны и звук жежлө гөгөр лөнис. Кутшөмкө кадколаст мысти шензьөм йөз разөдчисны, коді кытчө.

Пиль да Киль бөр жө локтісны Уля баб дорө, медым висьтавны вөвлытөм адзылөм йылысь. Керка пытшкын өвтис пөжөм турун-кор дукөн, а пызан вылын чашкаясын сотчис сизим сись. Пөч пукаліс куньса синмөн, киас кутіс руалысь тасьті да шөпкөмөн лыддис нимкыв. Шемөсмөм вокъяс первөй бура дыр сулаліны тагөс* дорын, сэсса пөрччысьтөг, лөня пуксисны орччөн лабич вылө да унмовсисны. Дыр али недыр колис кадыс, но кор пөч садьмөдіс вокъясөс, вөзйис налы веськөдны горшсө туруна-коръя ванас да вөлисти водны вольпасьө.

Ывла вылын войбыд пуржитіс, югдытөдзыс увгөмөн да дзуртөмөн скөраліс лым сора чизыр төв. Гортө мунан кад ышөдіс вөрса войтырөс лөньлунөн да надея сетөмөн. И сөмын Уля баб водзвыв төдіс, кутшөм съөкыдсьыс-сьөкыд мытшөдъясөн ковмас паныдасыны кык воклы. Туйө петысьясөс колльөдігөн сійө юөртіс:

— Войтырө! Помтөм-дортөм вөрын уна нэм чөж нин шөйтө ёма, нимтөны сійөс Пеж Гыньөйөн. Кымын пакөсыг да лектор сійө вөчліс йөзлы да скөтлы, а кымын звер-пөтка вежліс! Бура

* Тагөс (диал.) — порог.

уна сюсь кыйсьысь видліс водзсасыны вөрса лёк ёмакөд, да некоді эз вермы дорйыны муывьса олысьясөс. Войсө ме аддзылі вөт, мый ті мезданныд лёк ёмаысь му-светсө, тōдмаланнуд кō сылысь медшōр гусяторсө. А тайō кык пони кōшельыс — воми-дзысь видзōг. Пернакōд орччōн колō век новлыны. Энō воштō видзōгсө и эн пōрччō, кытчōдз ёмаōс он вермō! А өні пōра мун-ны. Мед Енмыс видзас тiянōс!

Вокъяс копыртчисны Уля баблы, лызясисны, сэсся волысасис-ны нортъясө да вōрзисны туйō.

Бара кык лун чōж войтыр вуджисны шуштōм вōр пыр, а кор воисны гортōдзыс, керка гōгōрсъыс казялісны быдпōлōс зверлысь кок туйсө.

— Чō, Пильō! Танi весиг ошлōн тальōм вийым,— шензис Киль.— Видзōдды, видзōдды! А тайō латшōг, кōр, рысь, вурд...

— А тшамъя гōгōрсө кыз кōинъясыс ройтōмны!— дивуйтчис Пиль.— Ог гōгōрво, кытысь татчō быдпōлōс зверыс өтув чукōрт-чылōма? Тадзи оз овлы! Да и ош тōвнад гуын узьō, кōр — яг вылын, вурд — ва дорын...

— А гашкō, Пеж Гыньōйыс пакōститчō?— шыōдчис Киль.— Но вай жō, вокōйō, колō ректысьны, пач ломтыны, пусъыны да мудз веськōдны.

Нуръясьыштiсны да водiсны шойччыны: кōзяинъяс жыр пōла-тъын, а понъяс чом пытшкын.

Тōлын лунъяс дженъыдōсь, а войяс кузьōсь, та вōсна и узьō-ны вежджык дыр.

А вокъяс шнярнитiг-буглясигкостi Пеж Гыньōй эз нюжмась, а джын ывла югыдсө нин ас борд улас пыртiс. Сōмын кор нин понъяс кутiсны никсыны да увтны, Пиль чеччис пōлатъ вывсьыс да петiс ывлаō. Пемдōм енэж букуша видзōдiс морт ылō да вывсянь шыбласис лым сюръяōн.

— Ак тэ, сө сюраō, кызди дōзмōдчан!— горōдiс Пиль да пыркнитiс лымийōсь дōрōм-гачсө.— Медым, и ми петкōдлам тэ-ныд пуж, этша оз ло!

Сэсся бōр пырис гортас, а некумын здук мысти петiсны нин кыкнанныс, вōралан паськōмаōсь, чера-пуртаōсь. Пиль мый вынсьыс тювкйис шысө веськыда сьōд енэжō, а Киль лыйис сэтчō жō ньōввужысь. Другысь ылыс быттъō потi, югнитiс чардби и кыліс лēггоршōн горōдōм: «А-а-а! Эр-эр!» Повзьōм понъяс жмитчисны кōзяин кокъяс бердō, а вокъяс перйисны лаз мышсьыныс черъяснысө да повтōг виччысисны воча уськōд-чōм. Медводз вывсянь пондiсны киссьыны лыдтōм-тшōттōм биа ньōвъяс, но видзōг дорйис вокъяссө. Сэсся пемыд руа гудырысь тыдовтчисны морт синмōн аддзывтōм на кузь гыжъя лēбалысь зверъяс, нярборда модаа, да эргōмōн уськōдчисны йōр ылō. Багатыръяс эз сетчыны, а повтōма водзсасисны чер-пуртōн и пасьвартiсны пеж ловъяссө. Но ыджыд тышлōн пом вōлі водзын на. Мудзōмысла кык вок шатласисны нин, но кок йылын сулалi-ны зумыда на.

— Да-а, вокōйō, асы, менам чер нудыс чегис,— норасис Пиль.

— И менам сiдз жō,— воча шыōдчис Киль.— Посводзын ошан потшъяс эмōсь, найō крепыдōсь, пыр оз чегны. Ковмас кō, дорйисям и найōн.

И бара син водзё петкөдчисны локтысьяс — лёзь, кузь юрсиа, турунвиж, биа синма кикимёраяс. Киясныссё водзлань кутёмөн, ёсь чунь помъяснаныс вөрөдёмөн, найо чушкисны, быттё гундыръяс.

— Ак! Кыдз ті скөрмөдінныд!— горөдіс Пиль.— Нолы, Чапöй да Катшыс, босьтö люзь бöжа шеваяссö, да сідз, мед вунöдасны му-светсö!

Яра увтёмөн нель кока ёртъяс уськөдчисны кортём гөсьтъяс вылö да пурёмөн найос вөтлісны.

Сы кості и вокъяс шойччыштісны. А енэж век на ымраліс съода-гöрда руөн, коть енэжтас сайын тыдаліс нин югыд.

— Ö-ö-ö! Көні тэ, Пеж Гынёй? Петкөдчы! Али полан?— горөдіс Пиль, юрсö вывлань чатөртёмөн.— Некутшөм вын абу, медым коми мортос вермыны!

— У-у-у!— увгёмөн да шутялялёмөн, ратшкёмөн да тачкёмөн, съод кырныш моз павкнитчис войтыр водзын уна пölös бонзьём кышöда, дзор кузь юрсиа, дзöрысь гöрд синма, лöз, чукурöссьём чужöма ёма, киас сійö кутіс дзирдалысь крукля бедь.

— А-ха-ха-ха! Ті мекöд көсьянныд водзсасыны, чакыльяс?— серампырысь шыöдчис чирём, шуштём гөлөсөн Пеж Гынёй да пöльыштіс биа руөн веськыда вокъяслань.

Виччысьгöмысла Пиль да Киль тшук кезлö катовтчылісны бөрвыв, но места вылысь эз вөрзыны.

— А-ха-ха-ха!— лөппырысь бара чирөстіс ёма.— А öні ме тіянös йинёнъясö пöрта! Ха-ха-ха!

Сэсся Пеж Гынёй пондіс öвтчыны крукля бедьнас и войтыр гөгөр кыптис син тыртысь турөб. Коньөр понъясöс толааліс, а ырзьём багатыръяс водзсасьёмөн лым стен пыр писькөдчисны ёмалань. Кор эбөстём Пиль усис, удитіс на тойыштны воксö водзлань. Мöдыс выныштчёмөн, нюжөдём кинас тшук-тшук вермис кватитны крукля бедьсö крепыд кабырнас. И друктысь Пеж Гынёй мөдіс тарзыны да тшынасьны. Сöмын сэки вокъяс гөгөрвоисны, мый крукля беддыс и эм ёмалөн медшөр гусяторйыс. Кыдзи Киль мырддис бедьсö, эз нин помнит, но кык пельö сійös чегём бöрын Пеж Гынёй сотчис ярьюгыд биын да вошис. Та бöрын ывлаыс надзöникөн югзис, а пыдöстём енэжыс бара пондіс лöзавны. Вокъяс отсалісны öта-мөдныслы сувтны лым толаысь да сывъясисны.

— А көні миян ёртъясным?— юаліс Киль.

— Чапöй! Катшыс!— горөдіс Пиль. И ловзьём понъяс пыр жö мыччысисны матысса лым тола пытшкысь.

Тадзи удораса багатыръяс мездісны ас му пеж ловйысь. Уля баб сэсся дыр на нималіс йöз костын тöдысьөн, а Пиль да Киль важ мозыс олісны дөвöля да корсюрö сöмын нюмпырысь казътылісны вöвлөм лөк ёмаос кимöститчан крукля бедьнас.



Карса зять

В И С Ъ Т

Менам чойлы верёспуыс шогмёма карса. Саша зэв сюсь морт, сёмын сиктса оломсё гөгөрвоё ас нога, да град йёрын уджавны сійёс кёлачён он ылөдлы. Ассьыс кык нывсё шойччиг-моз дачаөдз радпырысь нуөдлас, но сур юны кё некодкөд, дыр кежлө оз и кольччыв. Карсаяс пö му вылад оз уджавны. Сёркни-ысь да картупель лятиысь нырсё некор эз бергөдлы, но сёрний кё воан, серамыв лэптас: та понда пö ассьыд медся дона том кадтö муö кундыны*? Мен пö ньöбны кокныдджык... Быдöнлы пö ассьыс уджсö колö сюся вöчны, сэки и сём лоас мөдлысь вöчөмторсö ньöбны.

Мамыс война кадся тшыг вояссö бура тöдөмөн да выль вой-наысь полөмөн öтырышъя заптысис, быдсяма удж бергөдны кужис: пила и чер, лэбын и зыр — ставыс кias öшйис. Эз пов куйöд бертны ни ки бынсьöдны. Дачасö ас вынөн и лөсьöдiс, карын уджалiкостыс. Пиыс и нылыс ас йылөм-котырөн нин олöны, сыысь торйөн, а сійö пыр на бодзгөдö** найöс град выв пуктасөн, быд шойччан луно ныр вылас усътöдз му бердын гог-насьö.

Саша абу зумыш, пырджык нюмсора синъяса. Кыскö сійёс йöз вылын сералыштны, но оз лөкысь. Бöбөн некодöс оз кöсйы петкөдлыны, а пырджык гаж пестö ас гөгөр йöз костас. Көнi кöть эз вöв, а мыйкö выльтор юрсьыс быть нин корсяс-нөдас, мед эськö кодкö юр вемсö песыштас. Оз кö сяммыны корсьны нөдкывлысь вежөртассö либö колана помсö, сійö дыр оз петкөд-лы, кыдзи воөдчыны пуктөм могөдзыс — нюмнас да читкыртчөм синнас пөттөдз вашъялас. Тадзи, кокныда да серамсорөн, сійö и петкөдчис йöз пөвстас, тыдалö, тайö отсалiс сылы удж вылас и гортас овны скöравтöг да öта-мөд вылө лөкөдчытöг.

Гожөмнас лыа бöжын гожъялөмыс, тыдалö, ёна шонтöма сьö-лөмсö, да Косланö Саша воис весиг гожөм виччысьтöг. Дерт, гöтырыскöд, менам чойкөд, да челядыскöд. Мися, шондiыс сö-мын на садьмөма — луныс öдва на нюжалыштiс, а лыаыс лым улын на... А Саша пыр дась вочавидзны: мен пö гöтырлөн мам-бать дорын и тöлын шоныд.

Сiдзсö эськö сiдз и эм: аслас мамыскöд Саша эзджык лөсяв. Эз сы вöсна, мый эз кöсйы, а сы вöсна, мый мамыс писö и нывсö пырджык паныд сыналiс, велөдiс ас ногыс овны. Ныла-пиыслы отсалiс ыджыд образование босьтны, институтын велөдiс, а ачыс кöть нель класс сöмын и помавлөма, но ас вежөрнас быттö доддялөма найöс да вöжжисö личöдны оз лысьт. Содтöд на дөмаса да розя эшкынөн шонтыны зiльö. Пиыслы мам доддяс абу шоныд.

* Кундыны (уд.) — муö дзебны.

** Бодзгөдны (уд.) — вердны пөтöса.

Воисны кө — и бур. Менам мамы содтөд гаж ныла-зятякөд да пөчөн шуысыяскөд нывбаба лун пасйыны. Саша зятъыс ачыс праздник пыдди, шогө оз вошты ни грекө оз вөйт. А бать менам — гижысь, сылы румка эн кисьт, а сет сёрнитны, карса юөръяс кыв йылын пеславны, өд быд сёрниысь вермас висът ли кывбур артмыны... А румка кө киад өшъяс, сәні и кывйыд варовмас. Кыпыда и колис карысь локтан луныс...

Аскинас водз садъмим: шондіыс, гажөдчөмсө кылөма да, казялөма жө, мый тулысыс посводзын нин — асывсянь сярвидзө, и быд лым чир торъя дзирдөн отсалө лунсө югзьөдны — он көйы, а радлан. Праздник, дерт жө, нюжаліс, и быдөн төдіс: шудөн тырөм олөм — медся бур олөм.

Верстьөяс костын сөмын мам бура гөгөрвоис, мый олөмыс абу сөмын пызан сайын, да нэриника казътыштіс: «Зонъяс, потшөс сайын пес виччысьө. Он кө поткөдлөй да пырталөй, Баля Шурик суседным кольөм воын моз жө пекрыльөн-пекрыльөн гортас новлас». Саша, карса мортыд, эз на удит гөгөрвоны, код йылысь да мый йылысь сёрниыс, а менам юрам гажыс абу на бырөма, да ме шмонитөмөн казътышті: «Мам, коркө тай шулін: гөсьтыд — куим лун гөсьт, нельөд лунас — батрак». Шуисө ме карса зятъөс видзигмоз, мед кийс оз гаддяссьы, а ачым думышті: мунасны, да ачым став пессө надзөник юкавла да и чипасө тэча. Мамө пыр и гөгөрвоис ставсө, ляпкөдчыліс пызан улас да выль сёрни панны бара доз лэптис.

Таөдз заводитлі өд юкасьны нин, да мамө эз лэдз өтпырысьөн ставсө поткөдлыны, төдө: гөйыд кө зэлалас-гөрддзасяс, аскинас непөштө юкыштны, чертө юр весьтад качөдны он вермы. Вескыда, дерт, тадзи оз висътав, а ылөса зэв шойччөг вылө ылөдас: «Лок, пиук, пым шыд сөйышты, турөбыс оз на нөбөд лымнас...» Бөрнас нин гөгөрвоан, мый мамыд видзө тадзикөн тэнсьыд дзонь-видзалунтө, но... томлы — вын да збойлун, а пөрысьлы — сям да мывкыдлун.

Сэтчө и гөсьтъясыд воисны, пызан ковмис паськөдны. Куим лун и гажөдчим. Миянлы, дерт, нывбабаяс серти унджык сидзис налөн праздник понда, но некод эз артась уна-этшаөн. Коркө-некоркө петім жө пес дорө. Юкасянінсө вөлі нин дасътөма, лымсө тальөма — кепысясь да киллы пекрыль бөрся пекрыль. Саша, мися, тэ надзөникөн босътчы, уджыс төла-тулыса костлы стөча лөсялө: луныс кузьджык дай шондіа да шоныдджык, а войнас көйдтылас* сэтшөма, мый пескыс ачыс потө, а ме өрт дорө воськовтла пыридзла — гашкө, йи улысь мык вугравны на дзуркнитлам. Пессыс кө пучөй нырсө мыччас — чукөрт сам вылө...

Час джын мысти, кор сёрнитчи өрткөд вуграсьөм йылысь, радлігтыр матөдчи пес поткөдлысь дорө. Саша пөсялөма да пөрчысьөма нин. Кор ме босъті киам чер, сійө уджысь эновтчис да кутіс мелань дзоргыны. Ме сувтөді пекрыль, сійө шуис: «Правильнө!» Ме олыштчи чернас да вач кучки, сійө шуис: «Правильнө!» Кыз пекрылыс эз пот, да ме мөдысь сөтышті — воддзаскөд өти визьө. Саша шуис: «Правильнө!» Бара нин мыйкө юрас воөма, думышті ме да юалі, мыйла сійө донъясьө. Мый

* Көйдтывны (уд.) — көдздөдны.

сійö «правильнöйс»? «Эз на пот да, поткöд помöдз...»— ышöдö менö водзö уджавны. И быд сöтыштöм выlö сöмын öти кыв сылөн шедö вомсьыс. Дöзми нин, мися, вежышт пластинкатö, «правильнö» кындзи нинöм нин он куж талун?

Дыр на видзöдiс, кыдзи ме поткöдлi кыз и вöснъыд, увтöм и увъя пекыль, да кор казялiс, мый шуны «неправильнö!» оз артмы, Саша востiс донъясян гусяторсö. Вöлöмкö, менам мунöм бöрын сийö босътчöма азыма поткöдчыны, а пес оз пот. И орчча туйöд быд ветлысь-мунысь Сашалы кывпом «отсöг» сетöма: тэ пö неправильнö юкасян, тадзи тэнад пескыд оз пот. Öти пö велöдiс, мöд морт велöдiс, сэсся туй бердас куйлысь стройматериалсö видзысь стöрöжыс содтiс: «Тэ, бур пи, карысь воин гöсьтөн? Зятявны — зэв буртор, но пессö тьöщаыдлысь сöмын жуглан, а колö поткöдлыны».

Та бöрын олöма мортыд велöдас: пекыльсö колö сувтöдны дiннас увлань, йывнас вывлань, кыдзи и быдмö вöрас. Вот сiдз, правильнö. Сэсся сувтöдны колö, мед потасыс пекылыслөн, кодi шöрланьыс мунö, ассянъыд ылынджык вöлi. Да, правильнö. Сэтчö и сöтышт медводз, потасас. Правильнö. Но а öнi, эз кö пот, мöдысьсö шöрсянъыс асладорад сöt, сöмын мед öти визь артмис. Эз жö пот? Сiдзкö, öнi, бур пи, сийö жö визяс сöтышт, но пекыль шöрас, сэки нин потас. Увъя кö, увтöм джынсö пекыльсьыс поткöдöмөн торйöд. Позьö на отсöг выlö кыдз пу нöш босътны, эм кö. Сийөн вöснъыд чертö тувъялан, кытчöдз пекылыс оз пот.

Мортыс пукалiгмоз да куритчигкостi и висьтыштöма, весиг черсö кias абу босътлöма. Абу ышнясьысь вöлöма. Ме кор вои, некод нин Саша дорын эз вöv. Та вöсна, тыдалö, Саша босътчöма чорзöдны сиктса выль тöдöмлунъяссö, и некутшöм тайö абу экзамен, кыдз вермас кодлыкö петкöдчыны. И весиг абу шмонь. Нэмтö ов — нэмтö велöдчы.

Зять велöдöмөн да ен отсöгөн пес йылысь шог быри, а вежөн бура уна пучöй сюри. Аски ёрткöд асья шондi дзужнитiг быть выlö вугыр кötöдлам Мозын юын. А гашкö, карса зятьöс тшötш босътлам? Пыр нин мыйкö велöдыштас: кыдзи пöсвятöг йисö розявны пыридзөн, кыдзи самавтöг, куш вугыр выlö зарни чери кыйны... Сийö быдторсö тöдö, син читкыр саяс кö нюмыс дзесылас. А миянлы мый? Вашъялыштам бара.



«Эм нисьö абу»

Öнiя олöмын паныдасьö уна лёкыс да сьöкыдыс, и мортлы колö лоны зэв ёнөн, медым кутчысьны сылөн визулын. Öткөн тайöс вöчны абу кокни, и йöзыс векджык кутчысьöны котырөн. А мортыс кö кольö öтнасөн, и нöшта кö на слаб либö висьлөс, вермас-ö сийö венласьны сийöс кытшалась лёкыскöд? Тайö мөвпыс и восьсь В.Савин нима драма театрын неважөн пунктöм финн драматург Сиркку Пелтолалөн «Всего ничего» («Pieni raha») драма-быличкаын.

Медводдза петкöдчöмыс пансьö сиктын. Ясонлөн мамыс (арт. Татьяна Темноева) лыддьö рöмыдын пиыслы Юрка йылысь легенда. Но кор воö Юркась виан местаöдзыс, клопнитö небөгсö да вешйö пиыслөн вольпась дорысь, аслыс шуштöм лоö да. И тайö шуштöмыс ачыс заводитö ворсны да спектакль помöдзыс кутö видзöдысьöс зэвтчöмөн.

Водзö ми тöдмалам, мый Ясон (арт. Вадим Козлов) абу тырвыйö сюсь, и мамыс надзöникөн дасьтö сийöс овны öтнасөн, öд ачыс абу нин том дай кокыс оз новлөдлы, а пиыс вöсна сэсся некодлы тöждысьны. Та могысь ань быд вторник сетö Ясонлы банк карточка да ыстылö автобусөн карö ньöбасьны. Пиыс кужö вöдитчыны карточканас и тöдö парольсö, но мамөн тшöктöмсьыс унджыксö банкоматсьыс некор оз босьт. Сьöмсö судзöдöм бöрын Ясон ньöбасьö лавкаын да аптекаын и урчитöм кадөн сийö жö автобуснас бөр локтö гортас.

Чайтсьö, мама-пия шудаöсь. Карточка вылас тырмымөн сьöм, позьö овны-вывны. Но век жö олöма нывбаба некыдз оз вермы дзебны пиыс вöсна майшасьöмсö. Кыдзи Ясон сытöг бöрыннас кутас овны? И писö карö ыстылигъясö кутö лача, мый Ясон аддзас сэнi аслыс ёртöс. Аньлөн кöсийöмыс збыльмö: пиыс тöдмасьö Ванессакöд (арт. Людмила Мелехина) да Миккикöд (арт. Владимир Рочев) и заводитö накöд ёртасьны. Ань кылö, мый тайö абу бур йöз, но век жö лэдзö Ясонсö аддзысьлыны накöд да карточкасö на сетö. Оз öд чайт, мый тайö жугöдас налысь олöмсö.

Ясон тöдö, мый карточка — абу чача, и сийöс воштыны некыдз оз позь, сэнi мамнас чöжöм став сьöмыс да. Кор зептас куйлö карточкаыс, Ясон кылö асьсö вынаөн да шудаөн. И дзикöдз вежсьö карточкаыс вошöм бöрын. Ясон пытшкö бытьтö овмöдчö мöд морт и чорзьöдö сьölöмсö. Таöдз кö сийö весиг гутöс эськö эз печикты, öнi виö мортöс. Виö карточкасö гусялöмысь, а гашкö, и сийөн, медым мездыны Миккиысь Ванессаöс, ассьыс гуся муслунсö. Öд Ясон висьысь вежөрнас оз гөгөрво, мый морт виöмыс — зэв ыджыд лёк.

Колö-ö таысь мыжавны Ясонöс? Öд Микки ачыс усьöдiс сi-йöс аслыс паныд да быд ногыс дöзмöдiс. И Ясонлы вуджис сылөн скöрлуныс да лёкыс: тайö и виис Миккиöс Ясон киён.

Спектакльын вөрзьöдöма уна тема, кыпöдöма уна мытшöд. И найö топыда йитчöмаöсь ас костаныс. Вölöмкö, финн войтыр-

лөн олём гөрөдъясыс лөсялөны и миян йөзлы. Сійөн и Юрий Нестеров — В.Савин нима драма театрын шөр режиссёр — вуджөдөма геройяссө коми сиктө, көть и нимнысө абу вежлалөма. Найө сёрнитөны кык кывйөн. Сиктын ёнджыкасө комиён, а карас рочөн. Но өткымынлаын Ясонлөн мамыс да Ильсе суседкаыс (арт. Мария Чукарева) виччысьтөг вуджлөны роч вылө, но оз кыдъярочасыны. Коді велалөма кывны сиктын сөстөм коми сёрни, сылысь, дерт, пельсө вундыштө татшөм «рочасыөмыс». Но көнкө карсянь неылын куйлысь сиктъясын коми йөзыс и збылысь бура сёрнитөны рочнас. Та вөсна Ясонлөн кыдъярочасыөмыс, сиктса мортлы лөсялана сёрнитанногыс выйөн мавтыштіс коми видзөдысьлысь сьөлөмсө.

Спектакльын тыдовтчө и сійө, мый сиктыс вочасөн кушмө. Том йөз пышйөны карө, лэдзчысьөны, вунөдөны бать-мамнысө. Мөвпалөны сөмын унджык деньга куралөм да мичаа олём йылысь. Та дырйи найө ньоти оз мөвпавны семья лөсьөдөм йылысь. Шуам, Ванесса муртса оз мынтөдчы кагасыс, но бөръя здукас өткажитчө, көть и мамыс вайө сылы та вылө сьом.

И век жө карын эмөсь сэтшөм челядь, кодъяс оз чорзьөдчыны, мед көть бать-мамныс юоны-кодалөны. Шуам, ар даса зонка (Антон Янков). Спектакль помын Ванессакөд сёрнитігөн сійө шуө, мый челядыс сы вылө и чужөны, медым төждысьны бать-мам вөснаыс. Думыштлыны кө, сідз өд и эм. Но мыйлакө тай ёнджыкасө мөдарө артмывлө.

Зэв бура воссьө Ясон мамлөн пиыс вөсна маитчөмыс. Ань спектакль чөжыс некытчө оз саймовтчыв, пукалө керкаас крөвать вылын. Кор петкөдчөмыс мунө карын, керка пытшкыс пемдылө, и ань сөмын неуна тыдыштө пемыдас. Но тайө тырмымөн, медым төдчөдны, мый сійө дугдывтөг мөвпалө Ясон йылысь и вуджөр моз вөтчө ловнас пиыс бөрся. Сьөлөм дойсө төдчөдө стenas өшалысь Ен образ, коді югзылө рөмыдас, бытьтө сетө лача, а сэсса ньөжйөникөн кусө.

Окота пасйыны и сцена лөсьөдөм йывсьыс. Сы вылын зільөма Эрих Вильсон, Коми Республикаса заслуженной уджалысь. Сценаыс гөгрөс, камерной, а дорышыс бергалө. Тайө кытшыс петкөдлө туйсө, кад лэбөмсө. А өткымынлаө тэчөм гырысь изкияс восьтөны йөз олөмын паныдасысь сьөкыдлунтьяссө да шогсө. Оз прөста, көнкө, пырт спектакльө режиссёрыс Юрка йылысь легенда. Кор Ясон воө гортас Миккиөс виөм бөрын, сійө корө мамсө лыддыны книгаыс сійө инсө, көні Юркасө виөны. А мынтөдчөны багатырысь сиктса йөзыс со кызди: пөттөдз вердөны-юкталөны Юркаөс, нүөдөны вадорө, көрталөны киас изки да пөдтөны. Гашкө, Ясон тайө здукас кылө асьсө Юрка моз жө өткаөн да өтдортөмаөн.

«Всего ничего» драмаын уна дзебөм вежөртас, и та вөсна окота нөштаысь на видзөдны тайө спектакльсө, мед помөдз гөгөрвоны сійөс. Буретш татшөм пьесаяс, ме думысь, колөны өнія видзөдысьлы, мед сійө мөвпыштчылас ичөт мортлөн мытшөдъяс йылысь да отсалас сылы сьөкыд здукө.



Липкиö — виль тöдöмлунъясла

Некор он чайт, кутшöм туйöд олöмыс нуöдас тэнö, кытчö вайöдлас да кодкöд паныдасöдлас. Но быд лоöмтор-аддзысьöм водзвыв нин кодöнкö гижöма-пасйöма. Тайö кассяна воыс зэв аслыспöлöс — виччысьтöм лоöмторъяса, шуда да курыд здукъяса. И мукöдлы, кöнкö, тшöтш. А мен мойвиис бур ёрт, поэт Алёна Шомысовакöд ветлыны Москва бердса «Липки» пансионатö. Сэтчö волöны Россия пасьталаысь, СНГ странаысысь да суйöр сайысь том войтыр. 12 во чöж нин татшöм аддзысьлöм-чукöртчылöмсö нуöдö социально-экономическöй да интеллектуальнöй уджтасъяс фонд.

Помнита, гожöмнас чужан сиктын отпускалагам, мен звöнитö Алёна и висьталö, колöны пö роч кыв вылö вуджöдöм гижöдъясыд, найöс ыстам Москваö конкурс вылö. Менам ни компьютер, ни гижöдъясöй аскöд эз вöвны. Но Алёна аддзис петан туйсö — ветлис Гижысь котырö, корис вуджöдöм кывбуръясöс Андрей Поповлысь да ыстис Москваö...

Кадыс мунис водзö. И со ме вои отпускысь карö, пондi водзö уджавны. А öти асылö Алёна локтис удж вылö зэв кыпыд руа, крепыда сывъялис менö да чолöмалис конкурсын вермöмөн. Ёна и радлим сэки! 58 регионьысь конкурсас вермöмаöсь 182 морт. 79-ыс Форумас пырöдчöны медводдзаысь. Но та вылö видзöдтöг, босьтöмаöсь вылыс тшупöда баллъяс. Таысь нöшта нимкодъджык лои, öд ми Алёнакöд на лыдын жö. Миянöс кындзи, Форум вылö Комиысь корöмаöсь и Дмитрий Сиротинöс да Александр Йордакиöс. Найö Воркутаысь.

Ми пöшти быд лун кутим дасьтысьны Форум кезлö: лыддим мукöд том авторлысь гижöдъяссö, донъялим найöс.

Лунъясыс öдйö и исковтисны. И октябр 13 лунö Алёнакöд водз асылын сöлим поездö. Сутки чöж майшасим, öд Москваас эгö на вöвлöй. А кор веськалим сэтчö, окота лои карсö кытшовтны. Миянöс медся ёна шензьöдис Кремльö пыралöмыс. Кутшöм жö сэн мичаöсь соборъясыс! В.И.Ленин дорö тшöтш матыстчылим, чöла сулалыштим сы дорын, а сэсся котöртим Арбат вылö. Йöзыс сэн жуисны. И мукöд сертиыс тыдалис, мый Арбат вылас найö первойысь на. Миян моз жö зилисны тöдмавны кутшöмкö улича ним либö лавка.

Мойвиис миянлы аддзывлыны и Ф.М.Достоевскийлысь, Б.Ш.Окуджавалысь да А.С.Пушкинлысь памятниксö. А рытнас Липкиö воöм бöрын аддзим уна-уна том йöзöс. Дерт, окота вöли паныдавны Александр Йордакиöс, но сукöд эг и аддзысьлöй. А Дмитрий Сиротин эз вермы Форум вылас воны. Но тöдмасим Ильдар Абузьяровкöд — тöдчана том роч гижыськöд. Сйö чужлöма Улыс Новгород карын. Лэдзöма вит книга. Ильдар козьналис миянлы «Хуш» да «Курбан-роман» небöгъяс. Сйö гижö тшöтш и финн-угор войтыр йылысь. И ёна нимкодясис, кор кылис миянлысь комиөн варовитöмсö. Öнi «Курбан-роман» повесыт сертиыс Казаньын лöсьöдöны фильм. Чайтам, ыджыд вермöмъяс шедöдас Ильдар! Роч гижысь миянлы зэв кажитчис, вокөн кодъ быттьö лои. А коркö сйö көсйысис волыны Комиö. Ми виччысям сйöс и эскам, мый аддзысьлöмным лоас регыдъя кадö.



Быд лун миян вö-
лі мастер-класс. Ми
Алёнакөд пырөдчим
«Наш современник»
журналö нуодан уджö
(снимок вылын). Сы-
өн веськөдлісны роч
критикъяс Александр
Казинцев (*пукалö*) да
Сергей Куняев (*сулалö
веськыдладорас*). Ми
кындзи сэн вöлі нöш-
та 7 роч поэт — Роди-
он Прилепин, Игорь
Хохлов, Елизавета

Мартынова, Мария Знобищева, Карина Сейдаметова, Галина Мальцева. А сьолөм вылам медся ёна воис Родион Прилепинлөн, Карина Сейдаметовалөн, Алёна Шомысовалөн гижан сямьс. Көть А.И.Казинцев серти гижөд вылас колö видзөдны сөмын öти синмөн, аддзыны сөмын бурсö, а тырмытөмторсö гижысьыс ачыс гөгөрвоас, ме, Алёна, Родион да Игорь эгö примитöй сылысь видзөдлассö да зилим донъявны стрöга, сёрнитим веськыда.

А Алёналысь да менсьым кывбуръясöс видлалісны бөръяпо-
мас нин. И велөдысьяс, и том поэтъяс пасйисны, мый гижөдъяс-
ным аслыспөлөсöсь. Алёнаөн дасьтөм подборкаысь ставлы медся
ёна мөрччис «Чöрс» кывбур. Сергей Куняев пасйис, мый тайö —
кад йылысь аслыспөлөс миф. Алёналысь пасйисны джуджыда
мөвпалөмсö, висьталісны, мый сійö бура восьтöма пöль-пöчыс-
көд йитөдсö, коми войтырлысь мөвпсямсö, и та отсөгөн верман
сунсьывны коми мифологияö. Менсьым творчествоöс зилисны
гөгөрвоны Алёналөн творчество пыр. И пасйисны, мый менам
лирика героиняöй олö язычество да христианство костын. И
кытчö кежас сійö — абу гөгөрвоана.

Велөдчөм кындзи, Липкиын быд лун нуөдісны öнія литерату-
ралы сиөм «гөгрөс пызанъяс» да тöдчана гижысьяскөд паныда-
сьöмъяс — Виктор Ерофеевкөд, Владимир Маканинкөд, Евге-
ний Рейнкөд, Кирилл Ковальджикөд.

Творческöй рыт дырйиыс Кирилл Ковальджи висьталіс, мый
öнія роч литератураын ыджыд вермөмъяс абуöсь. Том йöзыс төл-
каöсь, но оз сяммыны öйыны зарни кодзулөн. А том гижысьяс
öти «гөгрөс пызан» сайын пасйисны, мый колö думыштны литера-
тураын выль формаяс, мед сылөн кудйö пыртны аслыспөлөслунсö.

Бөръя лунас вöчисны Форумлы кывкөртөд. И Россия Федера-
цияса культура министерствосянь сетісны медбур гижысьяслы
стипендия. Мукöдыслөн гижөдъясыс петасны «Выль гижысьяс-
2013» небöгын.

Липкиса форум эз коль миянлы ни мукöдлы весьшөрö. Сійö
сетö том гижысьяслы позянлун йөзöдчыны Россияса журналъяс-
ын, лэдзны ашпөр небөгъяс... И ми Алёнакөд зэв радöсь, мый
таво веськавлім сэтчö.

Любовь Ануфриева.



Литература олöмысь

* * *

Сентябр 13 лунö Сыктывдінса Придаш сиктын пасйисны гижысь, критик, журналист Михаил Павлович Доронинлысь (Шыладорса Миш) чужан лунсянныс 110 во тырöм. Сыктывкарысь Придашö ветлісны Коми гижысь Котырöн веськöдлысь Елена Козлова, гижысь Николай Щукин, краевед Надежда Митюшева, том поэт Любовь Ануфриева, публицист Николай Доронин. Чукöртчылісны школаас.

Придашса школаын сыктывкарса гöсьтьясöс кыпыда паныдалісны велöдысьяс, велöдчысьяс, библиотекаын уджалысьяс да сиктса войтыр. Первой петкöдлісны Михаил Доронинлöн олöм да творчество серти мультимедия презентация. Сэсса сиктса библиотекаöн веськöдлысь Нина Размыслова да администрацияöн юрнуöдысь Наталья Косолапова гажöдісны чукöртчöм войтырöс мыла коми сыланкывъясöн. Велöдчысьяс лыддисны Михаил Доронинлысь кывбуръяс да «Удора» гижöдысь юкöн.



Елена Козлова казтыліс, мый Коми наука шöринын уджалігöн волöма Придашö чукöртны фольклор. Тайö пö ёна отсалö челядьлы небöгъяс гижигöн. Е.Козлова сиис, медым быдöн радейтіс чужан кывсö, эз яндысь сыысь, пыдди пуктіс батьмамсö, пöль-пöчсö. Мед кодкö том вой-

тыр пиысь кужис ловнас аддзыны Придаш гөгöрса вөр-валысь помасьлытöм мичлунсö, да кывбурöн ли, прозаöн ли, гижис мöвпсö да кылöмсö кабала вылö. А нöшта вöзйис велöдчысьяслы пырöдчыны «Виль нимъяс» конкурсö.

Николай Доронин сёрнитіс сы йылысь, мый Шыладорса Мишлысь гижан сямсö колö туявны-видлавны ёнджыка. Бöрас Н.Доронин козыналіс сиктса библиотекалы «Родословная Сыктывдинских Дорониных» уджсö.

А аддзысьлöм помын Елена Козлова козыналіс сиктса да школаса библиотекаяслы бөръя петöм коми небöгъяс.

* * *

Сентябр 22–24 лунъясö Сыктывкарын, Финн-угор культура шöринын, муніс финн-угор драматургъяслöн семинар. Сійöс

нуодіс Коми Республикаса национальной политика министерство отсөгөн шылада-драмаа театр. Таодз вöлі котыртöма конкурс, кытчö театр корис ыстыны пьесаяс, сценарийяс да либреттояс. Семинар вылас корисны конкурсö пырöдчöм дас кумнан авторсö. И век жö унаён локнысö эз вермыны. Удмуртияысь волісны Ульфат Батретдинов да Глеб Павлоид, Комиысь — Алексей Попов, Андрей Власов, Николай Доронин да Алёна Шомысова. А Комиысь Александр Суворов, Карелияысь Сеппо Кантерво да Тюменьысь Виктор Крекер йитчылісны интернет пыр — Скайп отсөгөн.



Семинарöн веськөдліс Павел Руднев — Москваса театрысь критик. Сійö зэв гөгөрвоана да бура эрдöдіс гижöдъясысь тырмытöмторъяссö, но эз вунöд пасйыны и бурсö. Пьесаяссö тшöтш донъялісны Сыктывкарса университетысь коми да финн-угор филология кафедраса доцент Елена Остапова да Пенза обласысь режиссёр Михаил Гаврилов. Ассыныс мовпъяссö висъялісны и авторъяс.

Семинарлы кывкөртöд вöчигөн пасйисны медбуръясöс. Воддза местаыс лои Сеппо Кантерволы, мöдыс — Глеб Павлоидлы, коймöдыс — Александр Суворовлы. Павел Руднев вöзйис лöсьöдны финн-угор пьеса шöрин, медым позис водзö нуöдны татшöм-сяма уджсö да быдтыны том авторъясöс.

* * *

Сентябр 26 лунö Сыктывкарын, Коми культура шöринин, аддзысьлісны Эдуард Тимушевлысь творчество радейтысьяс. Август 21 лунö Э.Тимушевлы тырис эськö 50 арöс, тайö арлыд кежлас рöдвужыс лэдзис «Помасьлытöм муслун» небöг. Сійö и чукöртис ёртъяссö, öд ачыс поэт квайт во нин абу мианкöд.

Эдуард Тимушевлөн батыс — Алексей Степанович — гижысьöн жö вöлі. Но олiгас лэдзны небöгсö шудыс абу усьлöма. Сылысь медводдза да медбөръя книгасö 2002 воын лэдзис пиыс. «Помавтöм сыланкывйö» пырисны кывбуръяс, пасйöдъяс да басняяс.

Эдуард Тимушев ёна радейтöма батысö да сиöма сылы уна кывбур. Öтиöн на пиысь и пансис литература рытыс. Поэтлысь кывбуръяссö лыддис сылөн ёртыс — Олег Уляшев. Лыддьöма вöлі и басняссö. Найöс гижны Эдуард Тимушев велöдчöма буретш батысылысь.

Поэтлөн гижан туйöн да олöмөн тöдмöдіс рытсö нуöдысьыс — Анжелика Елфимова. Сійö лыддис Эдуард Тимушевлысь Кулöмдін районса «Парма гор» газетын йöзöдöм казтылöмъяссö да петкөдліс экран вылын Кадам тылысь снимокъяссö. Поэт зэв

ёна радейтлөма тайё тысё да прөст кадас тшөкыда ветлывлөма сэтчө чери кыйны. Дерт жö, мөвпавны, а гашкө, и гижны.

Поэт йылысь унатор висьталіс и чойыс — Алина Тимушева. Казьтыліс аддзысьлөмъяссö, сёрнияссö. Эдуард Тимушев век көсйöма лоны батыс кодьон. Весиг мыгөрнас, лабутнöй да вежавидзысь этшнас ёна мунöма батыс вылö. Бөрья олан воас Эдуард заводитöма гижны повесът. Батыслөн эм жö помавтöм повесът. И весиг мөдаръюгыдас ая-пия мунöмаось öткодь арлыдөн — 40 арös бöрас.

Рытйысьны воом войтыр унаөн на казьтылісны Эдуард Тимушевös. А поэт быттö кывзис экранын вежласьысь фотографияс вывсянь. И көнкö, нимкодясис, мый сылөн бара петис небöг, мый сійös радейтöны, лыддьöны да пыдди пуктöны.

* * *

Октябр 4 лунö Сыктывкарса Коми культура шöрин чукöртліс Александр Лужиковлысь творчествосö радейтысьясös нин, тöдмасьны «Лэбö лолöй енэж шöрти» небöгөн. Тайö книгаас кывбурьясыс комион да рочөн, орччөн мунöны. А вöзйöма тадзисö лэдзны Коми гижысь Котырлөн ёрт, москваса поэт Борис Лукин. Нина Обрезкова вöчöма подстрочникъяс. На серти и уджалöмаось вуджöдчысьяс. Небöгö пырöма көкъямыс мортлөн вуджöдöмыс. Книгаыслөн редактор Анжелика Елфимова пасйис, мый сёлöм вылас сылы медъяна воöны Дмитрий Фроловлөн, Валерия Салтановалөн да Андрей Поповлөн вуджöдöмъясыс.

Борис Лукин абу вермöма локны небöг нимöдöм вылö, но ыстöма письмö. Письмöнас тöдмөдіс Андрей Попов, а сэсся лыддис А.Лужиковлысь роч вылö вуджöдöм кывбурьяс.

Уна бур кыв висьталісны Александр Лужиков йылысь сылөн ёртъясыс: Олег Уляшев, Павел Микушев, Юрий Лисовский, мукöд.

Коми гижысь Котырөн веськөдлысь Елена Козлова кайтыштис, мый зэв шог, кор олөмсьыс мунöны збыль коми поэтъяс, и корис рыт вылö воом ныв-зонмös, мед найö быть лыддясны Александр Лужиковлысь гижöдъяссö. Рöдвужыс отсöгөн Комиын лöсьöдöма А.Лужиков нима литература премия: быд во сійö сетсьö сиктысь петöм том коми поэтлы.

Александр Лужиковлөн Елизавета нылыс воліс жö рыт вылас, сёлөмсянныс аттьöаліс книгасö лöсьöдысь-лэдзысьясös. Козьналіс сылы батыслысь небöгсö Надежда Быковская, Коми йöзöдчан керкаөн веськөдлысь.

И век жö нуöдысьыс помаліс рытсö кыпыда: корис сцена вылö «Северная околица» котырös. Яръюгид паськöма ныв-зон сьылісны некымын сьыланкыв, да сэтшöм удала, мый кывзысьяс муртса эз чепöсйыны йöктыны.

* * *

Октябр 15–18 лунъясö Сыктывкарын Коми гижысь Котыр нуöдіс том гижысьяслысь семинар. Поэзия юкөнөн юрнуöдісны Михаил Елькин, Владимир Тимин да Анжелика Елфимова. Прозаён — Елена Козлова, Алексей Попов да Александр Ульянов. Найö видлалісны-донъялісны том авторъяслысь гижöдъяссö да сетісны колана индöдъяс.

Семинар былö локтöмаяс пиысь унджыкыслөн нимыс тöдса нин. Тайö Алёна Старцева, Татьяна Кирпиченко, Наталья Дёмина, Василий Чупров. Найö йöзöдчöны коми газет-журналын, альманахъясын, а Алёналөн кольöм во петис «Лолыштöм» кывбур чукöр. Ксения Мартюшева, Наталья Ивашева да Анатолий Ладанов тайö семинар вылас волісны медводдзаысь. Пасъям, том комиён гижысьяслөн семинар мунö кык вонас öтчыдысь Коми Республикаса национальной политика министерство отсöгөн.

Кывбур-висът видлалöм кындзи, том авторъяс аддзысьлісны Нина Куратовакöд, «Войвыв кодзув», «Арт», «Би кинь» журналса шöр редакторъяскöд, Коми йöзöдчан керкаён веськöдлыськöд, ветлісны Кöрткерöсö Михаил Лебедевлөн чужан лунсяныыс 135 во тырöмлы сійöм лыддысьöм былö. Медбöръя лунас Лёомъяуса гижысь керкаын вöчисны семинарлы кывкöртöд.

Юöртісны и Коми гижысь Котырён нуöдöм «Виль нимъяс» конкурсын вермысьясöс. Сійö муніс таво мöдысь нин, коми и роч авторъяс пöвстын кык юкөнön. Воддзаас гижысьяс ветлісны некымын сикт-карö пасйыны бура петкöдчöм авторъясöс: Абъячойö — Андрей Попов да Анжелика Елфимова, Мылдіно — Елена Афанасьева да Андрей Канев, Ухтаö да Сосногорскö — Надежда Мирошниченко да бара жö Андрей Попов. Сэні найö аддзысьлісны конкурсö пырöдчöм ныв-зонкöд да нуöдісны мастер-класс.

Мöд юкöнас медбур гижан сям петкöдлысьясöс корлісны Сыктывкарö да октябрь 29 лунö И.Куратов литературной музейын юöртісны вермысьясöс. Дас-дас нель арöсаяс пöвстын медбур коми авторён шуисны Алиса Каневаöс (Мутной Материк сикт, Усинск район), а дас вит-комын арöсаяс пöвстын — Олеся Политоваöс (Макарыб грезд, Удора район). Рочъяс пöвстысь пасйисны Мария Размысловаöс (Сыктывкар) да Игорь Болкинöс (Ухта). Коми автор Татьяна Кирпиченколы вичмис Коми гижысь Котырсянь торъя козин.

Тайö конкурсыс кутас мунны и водзö, да, дерт, гижысьяс уна кар-сиктö на воласны. Гашкö, тайö ышöдас ныв-зонмöс видлыны гижны да наысь быдмасны виль поэт-прозаикъяс.

Снимокъяс вылын:

1. Коми Республикаса Гижысь котырөн веськöдлысь Е.В.Козлова сёрнитö Придашса школаын (Фотойс В.Сергиевскийлөн).

2. Финн-угор драматургъяслөн семинар вылын. Сыктывкар, сентябрь 22—24 лунъяс (Фотойс Е.Удаловалөн).

*Дасьтісны Любовь Ануфриева
да Алёна Шомысова.*



Чолöмалам **Любовь Ануфриева**öс журналистъяслөн «Признание» конкурсын «Дебют» номинацияын вермöмön! Сиам водзö былö виль ыджыд воськовъяс!



Йөзөдөмә «Войвыв кодзув» журналын 2012 воын

Повесьтьяс, висътьяс, пьесаяс, кывбуръяс

- АНУФРИЕВА Л. **Выль кывбуръяс**. 5.
АФАНАСЬЕВА Е. **Марина**. Кывбуръяс. 2. **Эзысь лэбачлөн волём**. Кывбуръяс. 8. **Ву дор из**. Дженъыдик висътьяс. 11.
БАЖЕНОВА О. **Выль кывбуръяс**. 4. **Выль кывбуръяс**. 10.
БЕЛЫХ И. **Висътьяс**. 2.
ВАСЮТОВ М. **Карса зять**. Висът. 12.
ВАСЮТОВ Ю. **Салдат Васюта**. Повесът. 2.
ВЛАСОВ А. **Кык висът**. 7. **Мастер да Герань**. Мойд сора збыль. 11.
ВУРДОВ А. **Пив варышлөн пивгём**. Висът. 6. **Крукля бедь**. Мойд. 12.
ГОРЧАКОВ Г. **Көдзыд пöльöс кыйём**. Пьеса-мойд. 1. **Мамлөн сьыланкыв**. Кык юкöна пьеса. 3.
ЕЛЬКИН М. **Рытъя кыа**. Кывбуръяс. 12.
ЗАРНИ ЛЮСЯ. **Выль кывбуръяс**. 5.
ИЛЬИНА А. **Кык висът**. 4.
КИРПИЧЕНКО Т. **Выль кывбуръяс**. 1. **Нывкакöд сёрни**. 6. **Изва дінса муслун**. Висътьяс. 11.
КОЗЛОВА Е. **Сё майбырöй, олёмöй...** Повесът. 8.
ЛЕБЕДЕВ М. **Коми збойлун**. Кывбур. 10.
ЛОБАНОВ Н. **Олöмыс помасьö**. Висът. 9.
ЛОДЫГИН В. **Лача**. Поэма. 1, 2, 3. **Кык висът**. 9.
ЛУДЫКОВА Л. **Тайö вöлі война кадö**. Казьтылём. 9.
МИШАРИН А. **Дженъыдик висътьяс**. 5. **Дженъыдик висътьяс**. 10. **Кар-мылькйын**. Висътьяс повесът. 12.
НЕКРАСОВ А. **Ме — коми зон**. Кывбуръяс. 11.
НОГИЕВ И. **Олöмыс — ворсём**. Повесът. 1, 2.
ОГНЁВ Л. **Куим висът**. 4.
ПАВЛОВА Н. **Выль кывбуръяс**. 4.
ПАНЮКОВ А. **Кык висът**. 9.
ПАРНАЧЕВ А. **Вöрса пöскöтина вылын**. Висът. 7.
ПОЛУГРУДОВ А. **Морт йылысь**. Мөвпъяс. 6.
ПОПОВ С. **Катшасинтъяса веж видз**. Кывбуръяс. 12.
ПРОШЕВА З. **Рöмпöштан**. Повесът. 4, 5. **Мойдчём**. Висът. 11.
РОЧЕВ Е. **Праскан**. Висът. 6.
САМАРИН А. **«Дедовщина»**. Серамбана казьтылём. 6.
СЕЛИВАНОВА А. **Кальта Толь**. Висът. 5. **Öтув туй**. Висът. 7.
СИРОТИН Д. **Висътьяс**. 4.
СТАРЦЕВА А. **Выль кывбуръяс**. 6.
СУВОРОВ А. **Йиркап да Ёма**. Повесът-мойд. 10.
ТИМИН В. **Вежай**. Документа повесът. 5. **Пам**. Важ нәмся драма. 7, 8, 9, 10, 11, 12.
УЛЬЯНОВ А. **Олöмыдлөн пыдöсыс оз тыдав**. Повесът. 11, 12.
ШАХОВ П. **Уна и колö**. Висът. 1.
ШЕБЫРЕВ А. **Кык висът**. 6. **Митрей дядь**. Висът. 10.
ШОМЫСОВА А. **Менам Чехия**. Кывбуръяс. 3. **Енэжланьыс-джык колö кутчысьны...** Кывбуръяс. 9.

ЮШКОВ Г. Дженъыдик висътъяс. 3. Кывбуръяс. 4. Югыл
вой, кѳка вой. Повесът. 6, 7, 8, 9, 10.

Публицистика

АНУФРИЕВА Л. Аддзысьлісны этша лыда войтыр. 6. Өти
зэв шондіа гожомѳ... Очерк. 9.

БАБИН В. Еджыл лым вывтѳ медводдза воськовъяс. 8.

БЕЛЫХ И. Коляс-ѳ чужан кывным? 11.

БЕЛЯЕВ Г. «Гажаджык, коми йѳз, олѳй». 10.

ВЫЛЬ НЕБѳГ. 1, 2, 7, 10, 12.

ГИЖЫСЪЯС ДА ГИЖНЫ БОСЪТЧЫСЪЯС ПѳВСТЫН
«ЭЗЫСЪ БОРД» РЕСПУБЛИКАНСКѳЙ ЛИТЕРАТУРНѳЙ КОН-
КУРС. 3.

ЕГОР ВАСИЛЬЕВИЧ РОЧЕВ. 11.

ЙѳЗѳДѳМА «ВОЙВЫВ КОДЗУВ» ЖУРНАЛЫН 2012 ВО-
ЫН. 12.

КОЗЛОВА Е. Гижысьлѳн аслас чѳс туй. 3.

КЫПЫД РУА МОРТ. 6.

ЛИПКИѳ — ВЫЛЬ ТѳДѳМЛУНЪЯСЛА. 12.

ЛИТЕРАТУРА ОЛѳМЫСЪ. 9, 12.

ЛОБАНОВА Е. Енкѳлаыс пыр отсалѳ... 2.

ЛОДЫГИНА А. Тѳдны кольѳм кадсѳ, мед лѳсьѳдны водзѳ
лоан олѳмсѳ. 2.

МАРТЫНОВ В. Ас вынъясѳ эскѳмѳн. 7.

МИКУШЕВА Г. Татчѳ ордымыд оз тыр... 2.

ПАНЮѳКОВ А. Вѳвлѳ Кѳрткерѳсын музыкаа музей. 1. Колѳ
документ подув вылын гижны. 5. ѳдѳким ѳль сайѳ мунѳгѳн.
Очерк. 7. Маджаыс Миш Иван Нестеров. 11.

ПАРШУѳКОВ В. Зиновий Петрович Соловьѳв. 2.

ПОПОВ В. Вочакывъясыс оз сюрны. 4. Вуджис олѳмлыс
уна бужѳд. 10.

ПОШТА КУДѳЙЫСЪ. 2.

ТИМИН В. Геннадий Юшков, кутшѳмѳн сѳйѳс тѳда. 3.

ТИМУШЕВ Э. Менам олѳмыс пасѳѳдъяс. 8.

УДАЛОВА Е. Пармалѳн яръюгыл лолыс. 7.

ХАТАНЗЕЙСКИЙ Н. Тундра пи. 5. Вокъяс нима улича.
Очерк. 6.

ХОЛОПОВА Д. Сыыліс шуд йылыс. 8.

ЧОЛѳМАЛАМ. 1, 11.

ЧОЛѳМАЛѳМ. 7.

ЧУЖАН ЛУНѳН, ВЕЛѳДЫСЪ! 7.

ЧУПРОВ В. Гамса вичко. 4.

ШОМЫСОВА А. Казытылана рыт. 6. Зарниѳн кутас дзир-
давын выль юрйыв. Туйвыв пасѳѳдъяс. 8. «Эм нисѳ абу». 12.

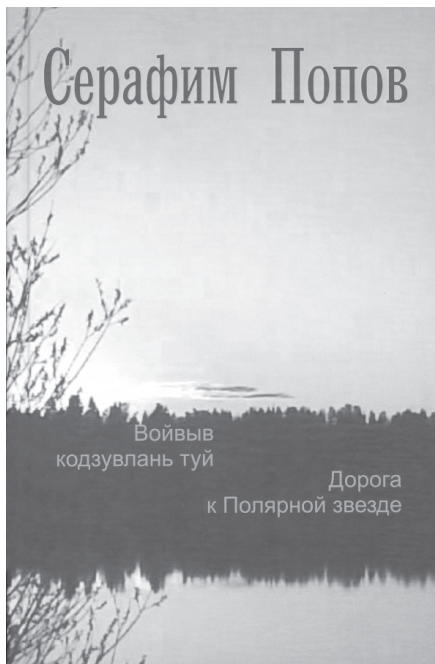
ЮШКОВА Г. «Тѳдіс олѳмас туйсѳ». 3, 4, 6, 7, 8, 9.

Ссыланкывъяс

НЕКРАСОВ А., НЕСТЕРОВ И. Коми зон. 11.



Виль небӧг



ББК 84 (2Рос=Коми)
П 88

ISBN 978-5-7934-0489-1

Попов С.А. Войвыв кодзувлань туй: Кывбурьяс, поэмаяс, казътылӧмъяс. Дорога к полярной звезде: Стихи, поэмы, воспоминания / Составитель Н.А.Обрезкова.— Сыктывкар, Коми Республикаса гижысь котыр, 2012.— 384 л.б.

«Войвыв кодзувлань туй» небӧг дасьтӧма Коми Республикаса медводдза нимйӧза поэт Серафим Поповлӧн чужӧмсянь 100 во тыригкежлӧ. Сэтчӧ ӧтувтӧма кывбурьяс, балладаяс, поэмаяс, рӧдвужыслысь да ёртъясылысь казътылӧмъяс. Серафим Попов-

лысь снимокъяссӧ босьтӧма семьяыслӧн архивысь, Коми Республикаса гижысь котырлӧн, «Войвыв кодзув» журналлӧн да республикаса Национальной музейлӧн фондъясысь.

Небӧгын гижӧдъясыс коми да роч кывъяс вылын.

Небӧгсӧ серпасалис Юрий Лисовский.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияӧ гижӧдъяснытӧ ыстігӧн быть колӧ юӧртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кӧні чужлӧмныд (лун, тӧлысь, во).
2. Паспорт юӧръяс: номер, серия, кор да кӧні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогӧвой номер — ИНН (кодлӧн эм).
4. Страховӧй свидетельство номер.

Тайӧс юӧрттӧг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йӧзӧдтӧм гижӧдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найӧс оз мӧдӧд.
Редакция оз век во ӧти кывйӧ авторъяскӧд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982, ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).
E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: voyvyvkodzuv.smikomi.ru

Подписано к печати 12.12.2012. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 619. Заказ № 8243. Регистр. **ПИ № ФС 3 - 0226** от 20.12.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.