

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

2

ФЕВРАЛЬ (УРАСЬӖМ)

2013

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Любовь АНУФРИЕВА. Шондыс войтыштіс вӖртас сайӖ...	
Кывбуръяс	3
Алексей МИШАРИН. Чепелышъяс. Повесьт	6

ВУДЖӖДӖМЪЯС

ЛолӖй сьылӖ Ӗти ладӖн	42
-----------------------------	----

А.С.ОДИНЦОВЛЫ 75 ВО ТЫРИГКЕЖЛӖ

Алексей ОДИНЦОВ. ПӖла юсьяслӖн пиян. Висьт	45
Елена КОЗЛОВА. Шоныда, мича кывъясӖн... ..	61
Владимир ТИМИН. Енбиа уджач морт	64
Александр УЛЬЯНОВ. Митерасса ӖльӖксей	65
Иван БЕЛЫХ. Коми мулӖн бур пиӖн вӖлі	73

СЕРАМБАНА ГИЖӖД

Геннадий ПОПОВ. Тшайник. Висьт	76
--------------------------------------	----

6+

Обложка вылын снимокыс Евгений КозловӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2013 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»



ДИРЕКТОР: БЫКОВСКАЯ Н.Н.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

ПОЛУТРУДОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.



Любовь АНУФРИЕВА



Шондіыс войтыштіс вөртас сайё...

* * *

Кывсö мен
мамö сетіс
мампасөн —
ваён он мыськы,
пуртөн он вöлышт.
Кывйыс
мамлөн пернапас моз
югзьöдö
олöм-туйöс...
И туйыс
оз помассы...
Со нин нылукöй
öктö туй бокысь
кыв-лысва мольсö.

* * *

Öтка пыж
тэ
олöмас
и öтка пыжа.
Вöйыся орччөн кывтны —
он лэдз...
И пыжад местасö
он тырмöд меным.
Дзонь олöм нин
берегсянныс
синья тэнö
ва вывсьыс.
Мыччысьлан

и вошан бөр.
Менам берегө
өткә пыжыд
оз сибавлы.

* * *

Розъялысь льөмйөн
томдырөй волө.
И вунө бөр.
А югыдсө
выльысь койыштө
сөмын вөтын.
Көн бара-й
өні ләбалө томдырөй?
Көн?
Кор бара-й волас
гөститны
вемөсас выльысь?..

* * *

Кор шондіыс
войтыштіс
вөртас сайө,
тэкөд орччөн ме
пукалі Вис ты бокин.
Миян костө
йөрмөм лөнъыс
эз тәрмась мунны.
И сійө шөпкөдіс меным:
аддзысьлөмным бөръя.
И меө вольтөм на
тыртөмлун
пурт йылөн
вундіс лолөс.
А сэсся
турун пиысь
кыпөдчис еджыд сюзь.
Тэ шай-паймунін...
А ме сөмын
кольөді видзөдласнам
еджыд сюзьсө —
өткалун йылысь
юөр вайысьөс...

Вис ты бокин аддзысьлім
бөръяысь...

* * *

Арся төлыскөд
гудрасис

тöрытъя бöрдöмýд.
И ме öнi сiйöс
йöлаөн кыла
быдлаысь...
мамö...

* * *

Кöка вой.
Пемыд ты шöрысь
синийин тэ дзоридз.
Удит, удит
ва вывсьыс
дзоридзсö босьтны,
сибöд-шонты
морöс бердад,
мед вужъясяс лолад
мена́м дзоридз-лолөн.
Удит, удит
дзоридзсö
ва вывсьыс босьтны!
Тылөн лов йи́рас
вермас öд
войт моз и вошны.

* * *

Лöньöм лолöй
оз радлы,
гусьöника шöпкö:
«Гожöмным оз ло.
...ог нин көтöд чужöмтö
пуяс вылысь и́сковтысь
ва войтөн...
и ен мегырөн*
туйтö
ог потшöсав».

❖ ❖ ❖



Мишарин Алексей Васильевич чужис 1949 вося апрель 5 лунö Корткерöс районса Шойнаты сиктын.

Окмысöд классöдз велöдчис Шойнатыса шör школаын, сэсса 1965 воын мунис велöдчыны Сыктывкарса сельскохозяйственной техникумö. 1969 воын, техник-механик дипломöн, пырис уджавны механикöн «Вишерскöй» совхозö. Служитис армияын. Служба бöрас сийö жö совхозас вöли бригадир-механикöн, центральной отделениеса веськöдлысьöн, инженерöн. Сизим во Висерса шör школаын нуöдис производственной обучение. Школаас уджалигöн, 1980 воын помалис Ленинградса лесотехнической академия.

1983 восянь Алексей Васильевич дас воысь дырджык веськöдлис «Имени 50-летия СССР» совхозöн, вöли директорöн «Нившерскöй» совхозын да ГУП РК «Зеленецын». 2002 восянь пенсия вылас петтöдз уджалис Сыктывдинса видз-му овмöс да сёянюан управлениеын.

Гижны Алексей Васильевич заводитис квайтöд классын. Кыдзи шуö ачыс: «Гижичужан коми кыв вылын аслым да рöдвужлы. Ёнджыкасö серамбанаёс, медым гажöдыштын матыссаясöс». Медводдза кывбурыс петис «Войвыв кодзув» журналын 1967 воын. Сидзжö йöзöдчылис районса да республикаса газетжасын, «Би кинь» да «Чушканзи» журналжасын. Гижö челядьлы. Петалисны книгаяс: «Зеп тыр коль», «Шоныд зэр» да «Ид тусь».

Алексей Васильевич — уджвывса ветеран, Коми Республикаса заслуженной уджалысь, Почёт ордена кавалер.

Алексей МИШАРИН

Чепелышъяс*

П О В Е С Т

Вильшасьöм

Менам батъ вöли уджалö бульдозер вылын. Но овмöсыс сылөн неважөн тупкысис. Пöчöй кывлöма тайöс да карсянь телефон пыр звöнитис:

— Кассяна воыд мый вöчö, ставсö сконъялö. Гашкö, ас сиктад, колхозö пыран?

— Грöш вылö? Ог,— чорыда шуис батъ.— Войвылö, мусир перйысьяс дорö сетча.

Сöвтис сийö вежсян паськöмсö ыджыд сумкаö да мöдöдчис туйö. Первой автобусöн, сэсса поездöн на колö мунны. Тöлысь войвылын кутас уджавны, тöлысь гортын олас.

* Чепелыш — инас öййывтöм посни челядь.

— Васьö, тэ öд мужик нин. Бура ов, Толиктö да Лизуктö эн дзерöд. Мамыддысь кывзысь. Тöлысь мысти локта, да кыдзи олин, висьталан,— мунігас велöдіс менö.

Кольöдім батыöс, пуксис сійö автобусö да саявтöдзыс бөръя öшиньöдыс мянны воча öвтчис. Меным та бöрын весиг гажтöм лои. Тайö лунö водзджык и водім узыны.

А регыд Лизуклön чужан лун воис — тыри куим арöс. Мурт-са сёйим сылысь нимлунсö, мамöс удж выlö корисны. Сійö сельпоын бухгалтералö.

Пöчö да дедö важөн нин олöны карын. Дедö, кöть и пенсия вылын, век на уджалö. Пöчö кöсйис мянö воыны, но сöмын вежон мысти, школаö пыригкежлö. Та вöсна мамöй корсьöма кага видзысьöс.

— Васьö, аскисянь ме удж выlö пета. Тіянкöд луннас мöдас овны Анна тьötка. Кывзысь да эн вильшась.

— Мый, меным сöмын кывзысьны колö?

— Тэ öд нельöд классын нин мöдан велöдчыны дай медся вильыш, сійөн и öлöда.

— Толяыс дурö жö.

— А коді дурöдö? Тэ?— юалис мамöй.

Мöд асылö мянö локтіс Анна тьöt. Ме сійöс аддзывлі нин. Коркö Мишакöд, менам другкöд, волім Марпа пöч дорас да сэтысь аддзылі. Ме эськö кöсйи, медым Марпа пöч мянö локтіс, но мамöй шуис: öні пö висьö да оз вермöдчы.

Мунтöдзыс сійö висьтавліс, мый колö вöчны. А кор кутчысис нин öдзöс вуйö, чойöй бөррдзис. Мамöлы ковмис бөр косавны да бурöдны Лизукöс.

— Тöдтöмтö,— шуис Анна тьöt.— Мун, колян да бурасяс.

Анна тьötö босьтіс Лизаöс ки вылас да пондіс дзöбыльтны. Ме видзöді Анна тьöтлön кыз да сыла льöбьяс выlö. Найö тешкодя вöрисны: нырыс көрсьыліс, а синмыс читкыртчöма сідз жö, кыдзи мяян Васька каньлön.

Толик сулаліс ме дорын да тшöтш кыйöдчис тьötö бөрся.

Кор чойöй дугдіс бөрдны, Анна тьötка лэдзис сійöс ки вывсьыс да нуöдіс чачаяса көрöб дорö.

— Со мыйта чачаыс, ворсышт, кагук.

Лиза босьтіс ассьыс аканьсö да пуксис чачöяс дорö. Анна тьöt саймовтчис пачводзö. А ми Толиккöд вешійим пызанлань.

— Шегьясям?— юалі сылысь.

— Ага,— Толик зіля пырис пызан сайö.

Ми заводитім шегьясьны. Кыдзи и пыр, регыд мысти мяян костын лои вензьöм. Та пöрйö Толик дузгöдчис:

— Ме тадзтö ог ворс.

— Эн, меным дышöдіс жö,— шуи да шегьяссö чукöрті көрöбö.

Толиклы вöйи ворсны белöйясысь да краснöйясысь. Неважөн телевизор пыр видзöдім киносö. Босьтім кык улöс. Сувтöдім найöс бөр на бөр. Öтиас кавшасис Толик, мöдас сölі ме. Найö мяян быгтьö вöвьяс лоины. Сабляяс пыдди ме босьті укват, а Толиклы сеті мамöлысь джодж мыськан швабрасö. Öта-мöдды горзам «иннё», укватнас да швабранас öвтчам, керасям. Шумгам да тшын-бус керкаын. Лизук стен бердö жмитчöма да поліг-тырйи видзöдö мяян выlö. Анна тьöt унаысь нин горöдіс:

— Нолтö, лантыштöй.

Ми здук кежлö лöньыштлам, и бара водзö. Пöсälöмaöсь ше-насьöмысла, бан бокъясöдным пöсь киссьö. Дөрöм соскөн помся чышкыштам. Медбöрын Анна тьотка скöрмис да мырддис миян-лысь швабрасö и укватсö.

Та бöрын эновтiм улöсьяссö да кутiм ворсны дзебсясьöмысь. Пудьясим, Толиклы мойвиис корсьны. Ме пыри крöвать улö. Толик корсис öтилаясь, мöдлаясь. Эз аддзы да Лиза чойлысь юалис, кытчö пö Васьöыс дзебсис. Лиза пыр жö матыстчис крöвать дорö да индiс:

— Со, татчö пырис.

Ме петi да Толиклы шуи, мися, тадз абү честнö! Висьталöмнад быдөн аддзас. Вильысь, мися, корсь.

Лизалысь синъяссö кöрталi мамöлөн чышъянөн, мед, мися, оз аддзы да оз висьтась. Но Лиза кутiс бöрдны. Котöрөн локтiс Анна тьотка.

— Мыйла дзерöдан Лизуксö?

— Ме ог дзерöд, кöрталi синсö, медем оз висьтась.

— Оз позь! Сулышт пельöсын, он кут вильшасьны!

Ме эг кöсйы пельöсад сувтны, но Анна тьотö кыз чуньяснас кватитiс шуйга пельöд да нуöдiс менö öшинь дор пельöсö: сулышт пö танi. Менам доймöмысла весиг синьяс вазьылисны.

Анна тьотö бара босьтiс Лизукöс ки вылас. Чойöй пыр жö ланьтiс.

Ме букыштчöмөн видзöдi на вылö. Пытшкын ставыс ыгъялис: менам чайтöм серти, тьотöыс вывтiасьö.

Пажнайтiгөн сийö Лизуклы сетiс кык кампет, а меным да Толиклы морт öтиөн.

— Тiяны, вильышпозъяслы, и тайö тырмас. Талун грекөвöй-тiнныд менö.

Ме эг кут дзайгысьны. Босьтi тувйысь картузöс да нуöдi вокöс:

— Толик, петалам ывлаас.

Толик пырысь-пыр пасьтасис. Петiм да мунiм карта сайö. Сэни миян Бусколөн чомйыс. Войдөр вöли кильчö дорын, но Бускоыс гөгөр кодйис, парсалiс. Та бöрти мамöй батьöлы тшöктiс чомсö карта сайö нуны.

Буско аддзис миянöс да мöдiс бöжсö легöдны. Сылы сöмын на во джын, пыр нырччö ворсны. Ме босьтi да мынтöдi сийöс чеп йывсьыс, мед котралыштас. Первойсö ми öтлаын гөнълалiм, а сэсся кутiм шыблавны бедь помъяс. Буско найöс бөр мияны ваялö. Пöсäli, горшöй кутiс косьмыны да Толиклы шуа:

— Час, пырала ва юыштны.

— Ме тшöтш,— вöтчис бöрсянь Толик.

Буско миянкöд посводзö пырис. Кор керка öдзöссö пöдлалiм, сийö мöдiс увтчыны. Анна тьотка кылiс да увгыны мöдiс: мыйла пö понсö дом йывсьыс лэдзинныд!

Миян водзвылын петiс посводзö. Бускоыд аддзис сийöс, квати-тiс öдзöс дорсьыс камаши пöv да ывлаö пышйис. Анна тьотка бöрсяныс горзö:

— Кытчö менсьым камашисö нуан?!

Босьтiс кильчö дорысь пастукалан ньөр да уськөдчис пон бöрся. Ме тшöтш котöрөн лэччи содйöд.

— Буско, лок ме дорö!— чуксала понйöс.

Буско котöртис карта сайö, ме бöрсянныс. Анна тьöt вöтчö, аштöма, ньöрнас шенасьö. Буско сувтис, чöвтис вомсьыс камаши пöвсö да бöжсö мöдис легöдны. Анна тьотка матыстчис да камашисö босьттöдз ырыштчис Буско выlö ньöрнас. А ме понтö ас-нам сайöдi да горöдi:

— Он лысьт!

Тьötöыс шыбитис ньöрсö. Ропкигтырйи карта сайöд бөр мöдис мунны. А Буско вöтчис сы бöрся да увтны пондис. Тыдалö, ас ногыс видчис ньөрнад шенасьöмысь.

Рытнас Анна тьöt норасис миян выlö, чепелышъяс кодьöсь. Сэсся чуньнас индiс ме выlö: Васьöыс пö быдлаын нырщикалö. А мунiгас шуис, аски пö ог вермы кагатö видзны. И эз висьтась, мыйла. Тыдалö, дöзмöмөн и мунiс. Мамöй кутис майшасьны, кысь пö кага видзысьсö корся? Менö мöдис видны. Йöзлөн пö челядь шаньöсь да бурöсь, а миян? Ме юр öшöдöмөн кывзi, сэсся матыстчи сы дорö да чорыда шуи:

— Асьным олам, тэ öд висьтавлiн, мый ме абу нин ичöt. Вот аддзылан, бура кутам овны!

Мамö эскытöма видзöдлiс ме выlö. Сэсся ышловзис да шеныштiс кинас:

— Ладнö.

Сёрнитчим, мый мамö удж костас тшöкыдджыка волас миянöс видзöдлыны. Сылөн контораыс матын да волöмнас уна кад оз вош.

Мöд луннас горт овны ыджыд туйö ачым коли. Ас кежын ачымöс такöдi, мися, школаö пыртöдз регыд нин коли. А сэки воас пöчным, и миянлы гажа лöö.

Пугач

Вежон помас карсянь воис пöчным. Гажным бырöма да ми сийöс ставным кутлiм-окалiм. А сэсся сыөн вайöм гöстинечөн номсасим. Бöрынджык пöчным рытывбыд миянкöд ноксис, школаö пыригкежлö лöсьöдчим.

Асывнас Миша другöй локтис керка дорö да гораа шутөвтис. Ме видзöдлi öшиньöд, зiля волысалi мышкö велöдчан сумка да котөрөн лэччи кильчö содйöд. Миян водзын моски кузя тотшсьö-дiсны вöччöм паськöма гырысь и посни велöдчысьяс. Мукöдыс киас дзоридзяс кутiсны. Воим школаö да пыр жö аддзим мича краситöм джоджъяс да еджыд öдзöсьяс. И классным тшötш вöлi вöччöма. Синмö шыбитчис ыджыд виль дöска. А öшиньяслы паныда шуйгаладор стенин öшалiсны коми да роч гижысьяслөн портретъяс. Шöрас стеклö улын, ыджыд пу рама пытшкын — Пушкинлөн.

Школьной линейка бöрын Марья Ивановна нуöдiс миянкöд, нельöд классаяскöд, медводдза урок. Сийö восьтис класснöй журнал да прöверитис, кодi абу. Но сэтшöмъясыс эз вöвны. Юасис, кызди гожöмсö коллялiм.

Перемена дырйи ставөн гылыда гигзьöны-сералöны. Зонкаяс öта-мöдсö мышку кузя тапйöдлöны, висьтасьöны, кодi мый вöчис

гожѡмнас да кытчѡ гуляйтны ветліс. А сэсся Витя Моторин горѡдіс:

— Мерайтчам, тѡдмалам, коді уна-ѡ быдмис гожѡмнас!

Челядь уськѡдчисны мерайтчыны. Кодсюрѡ весиг тойласьѡмѡн зілис матыстчыны ѡдзѡс курич дорѡ. Витя перйѡма сумкасыс линейка да первой пуктылѡ мерайтчысьлы юр вылас. Визьнитѡ карандашѡн да судтасѡ джоджсяньыс линейканас мерайтѡ.

Регыд мысти ѡдзѡс куричѡ лои визьнитѡма дас квайт визь. Тыдовтчис, миян классыс гожѡмнас пѡшти ставныс быдмыштѡмаѡсь. Медся ёна нюжалѡма Миша. Сійѡ меыс дзонь весыт джынийѡн кузьджык. Миша нырсѡ лэптавны кутіс, збоявны. Став зонкаыс ыджыдджык лои да. Ѳтарѡ смоль сьѡд юрсисѡ сыныштѡ да чангыль нырсѡ кыскыштѡ.

Меным шуис, гожѡмнас пѡ батѡлы отсаси да сійѡн быдми, кабырѡй ёнмис. Ёнлуннас вышшитчыны мѡдіс да нѡшта бокѡ чутйѡдліс: велѡдчы пѡ менсьым.

А ѡтчыд школаѡ вайѡма пугач. Урок вылын меным тувкис пельпомѡ:

— Видзѡд, мый менам эм.

— Кытысь? Вай видла.

— Сѡмын недыр,— сетігас шуис сійѡ.— Интернетыс аддзи чертѡжсѡ, сы серти вѡчи.

— Кысь тѡд интернетыс? Тѡнад жѡ абу.

— А ме Коля Макаровъясын видзѡдлі. Сылѡн эм компьютерыс и интернетыс.

Ме босыт да куті видлавны. Пугачсѡ Миша вѡчѡма вѡсньыдик ыргѡн трубкаыс. Кусыньтѡма кѡрт тув да йитѡма ѡта-мѡдсѡ резинкаѡн. Кѡсий юавны, гораа али оз шковгы. Но сэки менам казаявтѡг мыш сайсянь матыстчис Марья Ивановна.

— Васѡ, ноко вайлы меным,— нюжѡдіс сійѡ кисѡ.

Ме эськѡ ырыштчылі дзебны, но Марья Ивановна мырддис пугачсѡ да пуктіс аслас пызан вылѡ.

А урок помас эз сет, нинѡмла пѡ хулиганитны.

Миша кутіс ыждавны: кѡть пѡ кысь, мед вайѡма вѡлі пугачсѡ.

— Кысь мен трубкаыс?— дорйыси сы водзын.— Дай ме абу мыжа. Марья Ивановнаыс и тѡнсьыд вермис мырддыны.

— Мырддис тѡнад кыыс, сідзкѡ, тѡ и мыжа.

Ѳта-мѡд вылѡ дѡзмѡмѡн и торйѡдчим тайѡ лунѡ.

Мѡд асывводзѡ Миша бара менсьым кутіс корны пугачсѡ: вай, нинѡм пѡ ѡг кѡсий тѡдны. Ме дорйыси, кыз верми. Но Миша сулаліс аслас кыв вылын.

— Другѡн кѡ кѡсьян кольны, аски жѡ пугачсѡ школаѡ вай!— чорыда шуис сійѡ.

Ме куті мѡвпавны, кысь вермас сюрны трубкаыс. Кѡрт тув-йыс сюрас, сарайын пу кудйын кутшѡм колѡ эм, а трубкаыс абу. И со думышті ветлыны колхозса гаражѡ. Менам Иван чож сѡні ыджыднас уджаліс. Матыстчи сы дорѡ да юалі:

— Иван чож, ыргѡн трубка меным он сет?

— Мый вылѡ?

— Пугач вѡчны.

— Пугач?!— скѡрмис Иван чож.— Пельтѡ нетшка татшѡмторсьыд.

Ме сэсся куш кйѡн и муні сѡтысь. Мѡд луннас висьталі Мишалы гаражѡ ветлѡмтѡ. А Миша кедзѡвтана серѡктіс.

— Аددзёма коддысь юасьны. Оз юасьны ков, а колö босьтны. Мырддьомсö гаражысь жö босьтлі. Рытнас лосьöдчы, ветлам öтлаын.

Пемдандорыс Миша локтіс мян керка дорö да шутөвтис. Ме пырысь-пыр пасьтаси да петі. Матыстчи друг дорö. Син улö шыбитчис киас чабыртöм көрт вундалан ножовка.

— Тайöс мыйла?— юалі сылысь.

— Мыйла?— чуймис другöй.— А трубкасö нö мыйöн вундан?

Сэсся казяліс менсьым майшасьöмöс да содтіс:

— Эн пов, кывзысь менсьым и ставыс лючки лö.

Ми котöртім гаражлань. Сэні некод нин эз вöв. Уджалысьяс мунöмаöсь гортаныс. Сöмын стөрöж, Кузьма пöль, вöляникись тапикасис стрöйба гөгöрыс. Миша индіс потшöс бокын сулалысь трактор вылö.

— Со тракторыс, потшöс боксьыс аددзан?— шöпнитіс сійö меным.

— Да.

— Тэ кыйöд Кузьма пöль бöрся. Талань кө локны кутас, шутөвт,— тшöктіс Миша.

Миша копытчыштöмөн гөнитіс тракторлань, а ме куті кыйöдчыны. Кузьма пöль, тыдалö, сöмын на кытшовтöма да пуксис стрöйба бокö куритчыны. Ме весиг радлышті, бур, мися, дырджык пукав.

Регыд мысти видзчысьöмөн жö локтіс Миша. Öтар киас чабыртöма ыргөн трубка, мöдарас ножовкаыс.

— Велöдчы!— ошйысис сійö.

Бöрсö котөрөн-сорөн мунім. Торйöдчигөн Миша шуис, ачым пö пугачсö вöча. Сöмын тэныд сэсся ог сет, бара мырддясны.

— Эн,— дöзми сылөн вывтiасьöмлы да пыри гортö.

Мöд лун асылö Миша мыччыліс вöчөм пугачсö да бөр суйис гач зептас. Сэсся шаньджыка нин шуис:

— Кöсьян кө, ыджыд перемена дырйи школа сайö петалам да лыйсьыштам.

Ыджыд перемена дырйи ми котöртім школа сайö, көні быдмисны кыз пуяс. А пуяс сайын градъяс тыдалісны. Öти пöчö сэні копрасис. Кор Миша пугачсьыс лыйис, пöчöыс град вылас повзьöмысла пуксис. Сэсся аددзис мянöс да кабырсö лэпталöмөн видчыны кутіс. Ми думыштім, мый пöчöыс норасьны вермас, да котöртім мöдар пельöсас. Сэні сэсся пуяс костöдыс тювкъялім. Öта-мöдöс вежлалöмөн лыйсим, ракаяссö повзьöдлім.

Урокъяс бöрын гортö öтлаын жö локтім. Кильчö содйöд кайигөн на Толик паныдаліс да ошйысис:

— Васьö, батьыд войвывсьыс мыйта чöскыдторсö вайис! А пöчыд регыд бөр карас мунас, вот.

Ме пыри, батьöй сывйыштіс да юаліс, кызди олі. Бура, мися, весиг эг вильшась. Думышті жö эськö: колөкө, Толикыс удтіс нин мыйкө. Но батьöй водзö нинöм эз шу.

Паськөмöс вежи, мысси да сөйышті. Пырті пес да вайи ва. Тайö менам быдлунъя уркөвöй. Сэсся пукси гортса удж вöчны. Толиклы да Лизуклы тшöкті лöня пукавны.

Рытнас удж вылысь воис мамöй. А регыд мысти мянö пырис Иван чож.

— Чолөм,— шыасис сійö.— Көні нö Васьöыс?

— Пыдыын, гортса удж вöчö,— висьталіс мам.

— Нолтö, мед петалас татчö.

Ме матыстчи Иван чож дорö. Ачым гөгөрвои, мыйла локтіс. Иван чож мөдіс висьтавлыны, кыдзи сы дорö волі да ыргөн трубка юаси. А мөд луннас трактор мотор помысь воши ыргөн трубкаыс: ножовкаөн пö пилитöма. Лун джын тракторыс сулаліс, эз уджав. И татшöмторйыс мөдысь нин лои.

— Тайö, Васьö, тэнад уджыс?— стрöга юаліс Иван чож.

Ме юрöс лэдзи да чöv олі. Батьö тшöтш дözмис:

— Бура тай олöмьд! Кысь ножовкасö босьтін?

— Кывтö нылыштін?— суитчис сёрниас мамöй.— Кужин пакöститны, куж и öтвечайтны.

— Кор нö удитін гаражас ветлыны?— чуймис пöчöй.

— Удитлöма тай,— скöраліс мам.

— Предным тшöктіс участкөвöй дорö шыöдчыны,— шуис Иван чож.— Мед пö туясыны да мыжасö дзескыдінö нуасны.

Тайöс кылöм бöрын повзи да ставсö висьталі, кыдзи вöлі. Бать-мам скöрмисны. Каникул дырйи пö карö он мун гуляйтнысö, гортын пукалан. Ме важысянь нин вöзйыси карас.

Видчöмтö кылісны да миян дорö Толик Лизакöд матыстчисны. Толик повзёмпырысь юаліс:

— Васьöсö тюрмаö нуасны?

— Нуасны,— наяна шуис батьö.— Пакöститчö да.

— Меным жаль Васьöыс,— бöрддзис Лиза.

— Эн бöрд,— малыштіс сійöс юрöдыс мамöй.— Гашкö, оз нуны, оласногсö кө бурмөдас.

А мөд луннас урок вылö воліс Иван чожöй. Ми сулалім класс водзын. Юрнымöс öшöдөмөн кывзім шуасьöмъяссö. Ог тöд, мый думайтіс Миша, а ме гөгөрвои, мый эз ков сылысь кывзысьны, сэки эськö, төдöмысь, эг сулав тані. Дай карö эськö каникул дырйи ветлі.

Лөгасьлім и бурасим

Пугач бөртиыд ми Мишакöд лөгасим. Кор пуксьöдісны миянös парта сайö, менам морöсын ставыс пуис. Көть эськö думысь ачымös мыжді жö, но некыз сьölөмöй эз көсйы бурмыны. Быттьö кык морт ме пытшкын тышкасисны. Öтиыс менö мыждіс, мөдыс Мишаös. И мөдыс вермискодь. Пуксигөн дözмөмөн шуи:

— Эн кө нуöд трубкаысла гаражад, нинöм эськö эз вöv!

— А кодлысь пугачсö мырддисны?

— А коді тшöктіс сійöс көть кысь корсьнысö?

— Нинöм сэсся тэныд ог сет,— воча дözмис Миша да бергöдчис меным мышкөн.

— Эн.

Ме тшöтш бергöдчи. Сэсся урок помöдз öта-мөдкөд эг шыасьлөй. Весиг гортö торйөн локтім. Муна да думайта, мися, водзö вылö нинöм Мишаыслысь ог мөд кывзыны.

Рытнас ужнайтігөн батьö сюся видзöдліс. Панясигмозыс юаліс:

— Мишаыдкөд лөгасинныд öмöй? Öшинь пыр аддзылі, школа-сьыд Ванякöд локтін.

— А мый, абу мый сійө мыжаыс?— пөся шыаси ме.— Коді трубкасо пилитіс пугач вылас?

— Правильно, оз и ков сыкод другасыны,— суйсис сёрниас мамой.— Хулиган Мишаыс! Ваняыс лабутной, сыкод и лөсяв. Сійө, төдөмысь, лёк вылад оз чуйд.

— Аслас юрөн кө олас, некод оз чуйд. А мыжыс кыкнанныд-лөн,— кывкөрталіс батъой.

Ме ланьті да видзөді тасьті пыдөсө. Мамой көть и өлөдө Мишакөд другасьомысь, но ог на төд, мый кута вөчны. Унаысь нин овліс: дөзмылам өта-мөд вылө, мыйкөдыра дузъялыштам, а сэсся важ моз вөлі ёртасям.

Пөчөй сөмын эз велөд, кодкөд колө лөсявны. Гашкө, сійөн, мый некоднан зонкасо оз төд.

Асывнас, кызди и пыр, котөрти школаө, сөмын өтнам. Бөръя урок вылын Марья Ивановна пыригмозыс шыасис:

— Челядь, талун кутам гижны сочинение: «Менам друг».

Ставөн мөдісны шарөдчыны тетрадьасөн. Босьталісны ручкаяс да лөсьөдчисны гижны.

Ме видзөдлі Миша вылө. Көсийи гижны сы йылысь. Но сэсся дум вылө уси пугачыс да нөшта сійө, мый карө сы понда оз сюр ветлыны, и пыр жө өвси таысь. Бергөдчылі бөрө, видзөдлі Ваня вылө. Бурджык, мися, сы йылысь гижа. Көсийи нин заводитны, но сэки юрө кучкис, мый кута кө гижны Ваня йылысь, пыр лоө бергавны бөрө. Тадзи дзирнясьны эг жө көсийи. Синъяс-өн кытшовті матігөгөрын пукалысь зонкаясөс да пырысь-пыр крукаси Витя Моторинлөн баябөжө.

Час, мися, Витя йылысь гижа, бергавны оз ков и ставыс син водзын. Гижы:

«Витя Моторинлөн юрсиыс дыр нин абу шырлөма дай дзугсьөма. Пельыс сылөн сёрнитігас вөрө. Пинджакыс мышсяныыс едждөма. Дөска дорас ляхсьыліс, перемена дырийи ачым адзылі».

Татчө ме падмышті. Колө вөлі гижны чужөм йывсьыс. Но менам юрысь петіс, кутшөм сылөн нырыс да синмыс. Медым не сорасьны, гораа шөпниті:

— Витя Моторин, бергөдчыв.

Витя бергөдчис: мый пө. Ме киөн сылы макниті, мися, нинөм, адзылі нин. Копыртчи тетрадьлань да водзө гижы: «Витялөн чужөмыс беринөсь, нырыс чангыля, бокрыс чернилаөн ляхкөссьөма, а синмыс мугов рөма».

Сэсся пөдлалі тетрадьөс да пукті парта пельөсө. Куті дзоргыны өшиньө. Сэні кыз пу йылын тыдаліс рака, миян өшиньлань видзөдлывліс да гежөдика кравзіс:

— Карр, карр.

Меным пыр жө окота лои ывлаас петны да пуяс вылысь усьласьөм коръяссө ботинки нырөн чужъявны гортө мунігмоз. Отнам, көть Мишакөд либө Ванякөд, муна. Лэпті киөс да тірөда. Марья Ивановна адзис да юаліс:

— Мый лои, Васьө?

— Менам эштіс, позьө петны?

— Сэтшөм өдйө гижин?— чуймис Марья Ивановна.

— Да,— збоя вочавидзи тетрадьөс мыччигмоз.

Марья Ивановна босьтіс тетрадьөс да пуктіс аслас пызан вылө: эштіс кө, верман пө мунны гортад.

Перйи парта пытшкысь волыса сумкаос. Сюялі сэтчө ручкаос да книгаос, волысали мыш сайо да моді класс одзослань. Челядь завидьпырысь колльодисны синъяснас.

Петі школаысь, ботинки нырөн чужъялышті усьласьом коръяссө да нерышті кравзысь ракаос:

— Карр-карр.

А мод луннас Марья Ивановна, тетрадь сетігөн, менсьым юалис:

— Витя Моториныс өмөй друг тэнад? Эг казявлы другасьом-тө, дай этша гижомыд.

Ме ырыштчылі шуны, мый öні менам другыс абу, но кылі, кыдзи Марья Ивановна Мишалысь гижөдсө ошкыштіс. Восьтіс сылысь тетрадьсө да гораа лыддис:

«Менам друг Васьо Петров. Ми ськөд öти парта сайын пукалам. Васьоыс öні ме выlö дузялө, пугачсьыс да мый оз сюр карө ветлыны. Ачым нин гөгөрвои, мый мыжа, Васьосө пакөститчынысө кыски да. Но зэв ёна көсья ськөд воддза моз ёртасьны. Медым одйөджык мекөд бурасяс, сета асьсьым меддона маркаос, кытчө рисуйтөма Т-34 танк».

Ме чуймөмөн видзөдлі Миша выlö. Збыль өмөй сетас маркасө? Коркө корлі вежсьыны, но эг вермөй сёрнитчынысө. Одва виччыси урок помсө. Звөнокыс триньобтіс да нюжөді киос:

— Бурася, вай либө маркатө.

Миша кыскис зепсьыс кабала пытшкө гартыштөм маркасө. Ме босьті да пыр жө рази, видзөдлі. Меным нимкодъ лои. Классын, меысь өтдор, татшөмыс некодлөн абу. Сэсся донаторсө суюи аслам зептө да чиктылігтырйи кыкнанным котөртім бывла выlö.

Артасьөм

Выльлунө ми пөчөс колльөдім карө.

— Бурдөдчы, да эн нин усьлась и эн вильшась,— кутлігмо-зыс шуис сійө.

Ме сылы сьөлөмсянь көсйыси бура овны. Толикөс да Лизаос, мися, ог кут дзерөдны. Дай велөдчыны кута бура.

Середаө локті школаө. Математика урок вылын Марья Ивановна тетрадьяс разөдігмоз висьтавліс контрольнойысь оценкаяс. Мишалы пуктөма четыре. Ме пыр жө кори сылысь:

— Вай видзөдла.

Другөй мыччис тетрадьсө. Восьті: час, мися, донъяла, кыдзи артасин. Сійө öтилаті сорасьөма. Марья Ивановна пасйөма гөрд чернилаөн.

— Кокньыд вөлөма задачаыс. Татшөмтө ме пять выlö эськө вөчи,— баквалитөмөн артмис менам.

— О-о, выlö тай лыйлан! Видлы, кокньыд абу.

— Видла, кор модысь лоө контрольнойыс.

Сэсся бергөдчи Ваня дорө. Көсйи сылысь тетрадьсө видзөдлыны. Но сэки кылі Марья Ивановналысь гөлөссө:

— Васьо, петав дөска дорө. Тэ өд эн вөв колян урок вылас, петкөдлы, кыдзи кужан артасьнысө.

Ме сувті да пыр жө вочавидзи:

— Марья Ивановна, менö оз позь талун юасыны.

— Мыйла?

— Ме жö виси. Вунöдінныд али мый?

— Öнi он вись?

— Ог.

— Но и бур, петав сідзкö,— кывкöрталіс велöдысьным.

Ме надзöникöн матыстчи дöска дорö да босьтi мел. Ас вылö дöзми весиг: колö вöлі шуны, мый висьö юрöй. Сэки эськö эз ковмы татчö петны.

А Марья Ивановна пыр жö заводитіс висьтавны задачаыслысь условиесö.

— Колхозын уджалöны öтмоза кык гусеничнöй трактор. Öти луннас найö гöрисны дас кык гектар му. Мöд луннас öти тракторыс лун джын сулаліс ремонт вылын. Кодкö нетшыштöма моторö ломтас локтан трубкасö. Тайö лунö лои гөрöма куим гектарöн этшаджык. Кымын гектар му кык луннас гöрисны быдөн?

Менам чужöмöй гөрöдiс дон, быттö ыпъяліс. Пыр жö дум вылö уси пугач трубкала ветлöмыс. Бергöдчи Марья Ивановна-лань да шуи:

— Тадз абу честнö. Öти мыжсьыс помся янöданныд.

— Янöда?— чуймис Марья Ивановна.— Ме жö эг висьтав, мый трубкасö нетшыштiс Васьö Петров.

— Да öд ставныс нин тöдöны, мый ми Мишакöд вöчим. Вунöдны нин кöсья, а тi казгыланнныд. Кöсьысьлі öд, мый мöдысь ог вöч.

— Бур, он кö вöч. Но век жö артыштам, кымын гектар му гöрисны тракторъясыс.

Ме дöска вылö мелйөн гижаси, артаси. Менам серти лои, мый кык луннас тракторъяс гöрисны öтиыс дас кык гектар, мöдыс дасöс.

Марья Ивановна видзöдліс да юаліс челядьлысь:

— Кодi висьталас, правильнöя эз артась Васьöыс?

— Сорасьöма,— пыр жö горöдiс Миша.

— Петав, Миша, гиж, кыдзи колö.

Миша збоя матыстчис дöска дорö да гижис дас пыдди öкмысöс. Ме заводитi вензыны, мися, öкмысöс и кöсьи гижны. А Марья Ивановна нюмдiс да тшöктiс пуксьыны. Пуксигөн сэсся Миша нерыштiс на менö:

— Татшöмтö пять вылö эськö вöчи.

Ме скöрми сы вылö — друг морт, а тешитчö. Бергöдчи бокногөн да урок помöдз эг видзöдлы сылань.

Сэсся школаысь гортö локтигөн бара на ыждалі. Ставсьыс, мися, тэ мыжа, Марья Ивановнаыс кор висьталіс, мый тракторсьыс кодкö нетшыштöма ломтас локтан трубкасö, юрöй бергöдчис. Пыр жö думыштi, мый тэа-меа йылысь. Та понда задачасö эг бура артав.

— Артасьнысö омöля кужан да сійөн,— эльтчыштiс Миша.

— Ме омöля кужа?

— Да.

— Прöверит!

Ми заводитім юрысь висьтавлыны лыдпасъяссö, чинтавны да содтавны, юклыны да унаавны. Кодыр Миша эз вевъяв артавны, уна лö, миллион кö юкан миллион вылö, ме пыр жö горöдi:

— А-а, коді оз куж артасьнысö?!

Сэсся аслам керка дорö котöртi. Дзиръя öдзöс восьтигөн макнитi Мишалы, мися, аскиöдз.

Рытнас, кор водiм нин узыны, триньöбтiс телефон. Кыла, ма-мöй кодкöдкö сёрнитö. Сэсся пырис миян жырьö, кöни ми узы-лам Толиккöд, да чукöстiс:

— Васьö, Миша звöнитö: пырысь-пыр пö колö мыйкö вись-тавны.

Ме босьтi трубкасö. Миша меным горзö:

— Öтик.

— Мый öтикыс?

— Миллионсö кö юкан миллион вылас.

— А-а, кужöмьд жö артавнысö.

Пуктi трубкасö да бөр пыри аслам жырьö. Водигөн сэсся ас кежын мöвпыштi, мый Мишаыс век жö бурджыка ме дорысь артасьö.

Дзебсясьöм

Мишалöн эм ичöтджык чой Света. Сийö оласногнас нинöмөн эз торъяв миянысь. Öтлаын котралö, кавшасьлö öшинь улын быдмысь джуджыд пожöм былö. Весиг рогаткаысь лыйсьывлис.

— Рёзбойник, код рöдö мунöма?— увгылис мамыс.— Йöзлөн нывкаяс аканьон ворсöны, горт гөгөр пелькöдчöны, а миян!

Ме думысь, тайöс мамыс, Марья тьöтка, шулывлiс дöзмöмвыв-сьыс. Ачым унаысь аддзывлi, кызди Светаыс джоджсö чышкö, тасьтi-паньсö идралö. Но сöмын на сюрö стрöка, пыр жö вой-лыштас миян дорö ворсны. Сийö миянлы ас морт. Светаыс лои ас мортон, кор мездiс понъясысь Марпа пöчлысь каньсö. Кык пон вöли каньсö топöдöмаöсь. Нывка уськöдчис да аснас сайöдiс сийöс, мездорас босьтiс. Понъясыс ырыштчылисны сы былö, но сэки нин ме беддён вöтлi найöс.

Мишалон да Светалон вöли жö понйыс, Бим нима. Бимыс скөр, та понда век домын олiс. Сöмын төвсья войын батыс вöли мездылас домсьыс: мед пö коксö веськöдлыштас. Велалöма да асывнас бөр вöли локтö, домавны сетчö. Бокöвöй морт пон дорö эз лысьтлы матыстчыны. Миша пыр ошйысьлис аслас понйон. Шулывлiс, тэнад пö Бускоьд малявка Бим дорын. Миян костын сэки кыптылис вензьöм. Ме дорйыли Бускоёс, мися, быдмас да, гашкö, Бимсö на пурны кутас.

Шойччан лунö пажын бöрын Миша да Света ворсöмаöсь дзебсясьöмысь. Öта-мöдсö корсисны то öтилаысь, то мöдлаысь. Сэсся Миша думыштас пырны пызан улö. Пызаныс налөн сула-лис джодж шöрас, мича дöраон вевттьöма. А пызан шöрас дзо-ридз тыра ваза мамыс пуктöма. Мишалон друг лöма пырöмыс да кыскыштчис пызан вывсьыс дöраыс. А сыкöд тшöтш вазаыс джоджас уси да пасьмунi-жугалi. Некымын тор лэбис öтарö-мöдарö.

Мамыс кылис ваза жугалöмсö да пыр жö мыччысис öдзöсö-дыс.

— Рёзбойникъяс, мый вöчинныд? Жугöдöмны виль вазасö! Нолтö, зiля öктö торъяссö да джоджсö чышкöй!

Миша босьтис корось, а Света ветьок да джодж мыскалан ведра. Чукортисны клянича торъяссö да джоджсö чышкисны. Буретш сэки ме да Ваня матыстчим налөн керка дорö. Ванялөн шутялялөмыс бурджыка артмö. Сійö чуньсö вомас суюмөн гора шутөвтис.

Кор Миша восьтис дзиръя öшиньсö, ме пыр жö горöдi:

— Петалöй, мачасям!

Но сэки öшиньö юрсö суйис Марья тьотка да чорыда шуис:

— Миша да Света оз петны, эн шутялялöй!

Сэсса бергöдчис да шуис:

— Ваза жугöдöмысь, талун некытчö он петöй.

— Ми öд эг нарошнö,— заводитлис вензыны Миша.

— Мыйкö кö пакöститанныд, век абу нарошнö,— аслас кыв вылын сулалис мамыс.— Ме шуи, он петöй, сiдзкö, сiдз и лöö.

Чоя-вока пуксисны восьса дзиръя öшинь дорö, мöдiсны видзöдны миянлысь мачасьомсö. А мамыс налөн петiс сарайö. Ме бара чукöстi другьясöс:

— Öнi петöй, мамыд сараяд муни.

— Пышъям?— юалис чойыслысь Миша.

— Вай,— пыр жö кöсйысис Света.

Чоя-вока котөрөн петiсны керкаысь. Но öшинь улас мамыс аддзис налысь пышйöмсö. Дöзмис кывзысьтöмсьыс да горöдiс:

— Лэдзтöг мунанныд? Гортö он лысьтöй локны!

Тайöс кылöм бöрын Света эськö падмылис. Весиг сувтыштлис, но Миша нуöдiс: öдйöджык пö лок. Тыдалö, Мишаыс миян водзын асьсö кöсйис петкöдлыны, мый оз пов мамыс. Чойыс сэсса-й кывзысис ыджыдджык вокыслысь.

Ми котөртiм шор бокö. Таво сентябрыс вöли кос да шоныд. Та понда ми пырджык зiлим ывлаын кадсö колявны. Шор бокас зэв ыджыд шыльыдiн вöли. Сэни нэмсö зонпосни ворслiсны. Ми мачасим, котралiм. Кор пемдыны пондiс, Ваня мачсö киас босьтiс.

— Ме сэсса ог ворс, гортö муна.

Ме тшöтш гортö мöдöдчи. А Мишалы да Светалы пыр жö дум вылас уины мамыслөн кывъясыс. Найö чушкыльтчисны, надзöник вöтчисны миян бöрся. Ас костаныс майшасисны, мый вöчны.

А тайö кадö, вöлөмкö, мамыс налөн ачыс нин часi вылö видзöдлывлö. Кытчö пö вошины, мыйла оз локны. Батьыс вöрысь воис да юалöма жö: кöнi пö та дырасö гуляйтöны. Мамыс сэки и висьталiс челядьлысь вильшасьомсö.

— Ветла Васьö да Ваня дорö, колöкö, сэтöнөсь,— шуис пасьтасигас.

Марья тьотка ветлис Ванясö, сэсса локтiс миянö да пырысь-пыр юалис:

— Васьö, кöнi торйöдчинныд Миша да Светаыскöд?

— Öтлаын миян керка дорöдз локтiсны, танi и торйöдчим. А мый, абу гортадöсь?

— Эз на волыны, ог тöд, кысь и корсьны.

Тайöс кылöм бöрын ме тшöтш вöзйыси корсьысьны. Плавги ас вылö вылыс паськөмсö да котөртi Марья тьотка бöрся.

Воис сiйö гортас да верöс водзас асьсö кутiс вöйпны:

— Ачыс мыжа. Пышйöны вöли да менам шусис, мый оз

лысьтны гортö локны. Лок суседъясöс кытшовтам, гашкö, сэ-
нöсь.

Ми öтлаын котралім суседъясöд. Кодсюрöös весиг вольпась
вылысь чеччöдİM. Но ставыс весышöрö. Чоя-вока некөн эз вöвны.
Видзöда, Марья тьоткалөн синваыс нин доршасьны мöдİс.

— Колöкö, лёк морт шöрö веськалісны? Гижлöны и петкöдлö-
ны телевизор пырыс, быдсяма маньякыс пö шöйтö.

— Öкмыс час лоö,— батыс индİс часİ вылö.— Öнöдз абуöсь,
гашкö, збыль мыйкö лои?

Тайö кывъяс бöрын мамыс бöрддзис да корис верöссö юöрт-
ны челядь вошöм йылысь участкөвöйлы. Но верöсыс шуис:

— Войнас погона йöзыд оз уськöдчыны корсьны. Бурджык,
петалам, нöшта öтчыд кытшовтам. Оз кö сюрны, вöлісь юöртам.

Ми выль пöв кытшлалім, кытчö эг на пыралöй. Восьтлім са-
рай öдзöс, югзöдалім пемыдінъяссö ичöтик пöнарөн, но некодöс
эг аддзöй. СулалыштİM пемыдİнас да кывзысим рытья лöняс.
Кöнкö бокын увтчис пон.

— Мыйла Бимыд оз увтчы?— юалİгмоз индİ чом вылö.

Мишалөн батыс матыстчис пон дорö. Сылы чушöма жö Би-
мыслөн чöв олöмыс.

— Мый чомъяд он пыр?— малыштİс понсö юрöдыс.

Понйыс сöмын небыдика никöстİс да бöжсö люг-легвöчис.

Батыс бара кутİс кывзысьны. А сэсса быттьö токөн вартİс-
ны. Зэв зİля копыртчис да видзöдліс пон чом пытшсö. Сэні кут-
чысьмөн узисны корсянторъясыс. Эз садьмыны весиг пöнар
югыдсьыс.

— Со кöні узьöны!— паськөмöдыс тогйигмоз горöдİс батыс.

Унйивсьыс чоя-вока эз пыр гөгöрвоны, көнöсь найö. Дзикöдз
папалİсны сöмын сэк, кор понйыс налысь чужöмъяснысö нювны
мöдİс.

Петİсны чомсьыд, а мамыс кутыштİс найöс:

— Кутшöма тİ повзöдінныд миянöс. Тадз öмöй позьö?

— Прöститöй,— корисны Света да Миша.

А батыс Мишалысь юрсисö кинас дзугыштİс.

— Ньöръявны эськö тİянöс татшöм олöмсьыд. Тэ öд ыджыд-
джык чойсьыд, бур вылö чуйдны верман, а ставыс мöдарö артмö.

— Аскисянь ме бура кута овны,— пöся кöсйысис Миша.
Сэсса казяліс менö мамыс мыш сайысь да чуймис:

— Тэ мый тани?

— Тİянöс корси,— вочавидзи сылы.

— Со аддзан, муртса став сиктсö эн шызьöдöй,— дивитана
шуис батыс.

Ме думысь, Мишаыс казяліс, мый батыс эз скöрав. Кöть
эськö ньöр йивсьыд казтыштİс. И мамыслөн шуасьöмыс эз
повзöд. Но такöд тшöтш, тыдалö, кутшöмкö майшасьöм морöс
пытшкас чужис. Ме öд зэв бура тöда ассым другöс, гашкö,
весышöрö кöсйысис батыслы бурасö овны?

Миша копыртчыштİс да малыштİс понсö. Пасибö пыдди,
чомъяд лэдзис да. Босьтİс чойсö да мамсö киöдыс. Сэсса тадзи-й,
батыс водзын, пырисны гортас. Бергöдчыліс мелань: аскиöдз

пö. Ме сöмын юрöн довкниті да котöрті гортö. Повны нин куті: дырджык кö ог лок, менö корсьны кутасны.

Картопель идралігөн

Воис картопель идралан кад. Батьö да мамö куим лун нин керисны. Шойччан лунö шуисны петны став семьяөн. Батьö выльлунö кöйсö мунны войвылö: мунтöдз пö колö помавны да став чукöртöмсö меститны. Мамö миянлы рытсьяньыс шуис:

— Васьö да Толик, талун водзджык водöй, аски водз чуксала.

Ме татшöм уджсö вöчлывлі нин, а Толик первойысь на петö. Водігөн сійöс велöді, мися, видзöд да ме ног ставсö вöч. А то сись либö бытшкöмыс веськалас бур пытшкас, сэки сисьмыны картопельыс кутас.

Асывнас чеччим, сёйыштім да лёқджык паськöм пасьталім. Петім град йөрö. Батьö босьтöма керан вила. Мамöй миянлы сетіс ведраяс.

— Васьö кутас гырысьсö öктыны, Толик поснисö.

Толик заводитліс пыксьыны: ог пö радейт поснисö, кöсья гырысьсö. Но сэки меным лои суитчыны.

— Толик, тэ ачyd тані медся ичöт, сідзкö, ичöтьясыс и вич-масны тэныд. Кор ме вöлі ичöт, сэки поснисö öктылі.

— Ылöдлан!

— Эн вензьöй,— öлöдіс миянöс батьöй.— Вежласьны кутан-ныд.

Та бöрын Толик лönис да заводитіс öктысьны. Первойсö сійö сорласис. Ме сюся кыйкнитывлі сылөн ведраö да, казявлі кö соралöмсö, пыр жö горöдлі:

— Толик, бара лёка öктöмыд!

Толик та бöрын чушкыльтчыліс: сідзкö пö, ог öктысь. Но су-лыштас да бара копытчас. Ми мамöкöд зіля öктысим. Чукöртöм-сö кисьталім эжа вылö косьтыны. Пажынöдз картопельыс сюр-ласис уна да гырысь. Ыджыд ведраясыс öдйö тырласисны. А поснийс Толиклөн чукöрмис этша. Сылысь öктöмсö мамöй кись-таліс мешöкö: тайö пö Сюруклы лоö. Толик видзöдліс аслас чу-көр вылö, сэсся миянлысь öктöмсö, да ыждавны кутіс.

— Менам этша, ме тадзтö ог сэсся öктысь. Ті сюсяланнyd, став гырысьсö босьталаннyd.

— Эн ыждав,— шуис мамöй.— Пажын бöрын вежсяннyd Васьöкöд.

Пажын бöрын ме заводитіс öктыны посняссö. Толик чиктив-ны мöдіс. Сюрö ыджыдыс, да юр вылöдзыс лэптылас.

— Видзöд, Васьö, мый ыждада сюри!

А менам пажын бöрын коскöй мудзис. Копрасигас доймö нин. Пыр ёнджыка видзöдла град помас. Весиг радлышті, кор этшмис картопельыс да позтырыс дзöльмис. Водзті кö öти поз-сьыс сюрö вöлі дас картопельöдз, öні сöмын куим-нель. Öдйö кутіс керöмыслөн ыждааыс содны.

— Öдйö мöдім мунны!— нимкодя горöді ме.— Регыд эштас градйыс!

— Адзöма, мый вылö радлыны,— пыр жö öлöдіс мамöй.

— Асьныд өд ас кечаныд нимкодясянныд жö,— воча шуи мамöлы.— Окота жö, мед öдйöджык эштас.

— Нельöд классын велöдчан, а вежöрыд кычи мында на,— суюсис сёрниö батё.

— Мукöддырйи кычи мындаыс на абу,— содтис мамöй.

Меным татшöм öткодялöмыд чушис. Кычи мында кө, мися, мыйла картупельсö öктыны тшöктанныд. Бускоыс жö со чомйын, оз öктысь. Сöмын увтчö да бöжсö легöдö.

Татчö нин не сöмын батё, но и мамöй серöктис. А на вылö видзöдöмөн и Толик гигзыны мöдiс да мелань чуньнас индiс: со пö кычиыс.

Та бöрын ме чушкыльтчи. Толиклы кулакöс петкöдлi. Некыз эг вермы гөгöрвоны, мыйла не радлыштны, картупель керöмыс кө водзджык эштас. Эштöм бöрас нин батё менсьым картузöс син вылö лэдзыштiс да шуис:

— Эн дузъяв, водзджык кө эштiс градйыс, сiдзкö, этшаджык картупельыс чукöрмис. Тöвнас этшаджык Сюрукыдлы вичмас. А сiдзкö, йöлыс этшаджык лöö. Кодi та вылö радлас?

— А-а,— сöмын артмис менам.

Ме вöлись тайöс öнi тырвыйö гөгöрвои. И кычиыдкöд öткодялöм вылö эг сэсся скöрав.

Карö ветлöм

Вежалун асылö палялi чöскыд көрысь. Мамöй пöжалöма картупеля шаньгаяс да көвдумъяс. Толик пачводзын нин бергалö. Меысь водз садьмöма.

— А тэ он тöд, мый мамыд пöжалiс,— эльтчыштiс сийö.

— Пон сiт,— очсалiгтыр шуи да бергöдчи сылы мышкөн.

— Вышшитчан,— дузгöдчылис Толик, а сэсся вильыша горöдiс.— Мамыд пöчыдкöд телефон пыр сёрнитiс.

— Мый кузя?— пыр жö юалi Толиклысь.

— А вот и ог висьтав, карö ветлöм йылысь.

Ме пыр жö чеччи да топöдi Толикöс. Мися, бурыд кө колö, висьтав ставсö. Но сийö котöртiс да мамö мыш сайö дзебсис.

Ми батьлысь и мамлысь унаысь нин вöзйысим пöчö да дедö дорö ветлыны. Зэв окота карас гуляйтыштны. Пöчным важөн нин миян дорö эз волы. Тöдöмысь, сылөн гажыс бырис жö.

Öнi матыстчи мам дорö да кутi дзайгысьны, висьтав, мися, лэдзлан он карас.

— Эг эськö көсйи лэдзны пугач бёртиыд, но ладнö нин, оценкаясыд кө бурмасны, ветланныд,— шуис сийö.

— Менам жö двойкаыс абу.

— А тройкаыс кымын?

Татчö немтор эг вермы шуны. Марья Ивановна кык вежон войдöр висьтавлiс, коддөн кутшöм оценка петас первой четверть-нас. Менам куим тройка артмö: математикаысь, роч кывйысь да физкультураысь. Медся забеднö, физкультурасыс тройка да. Классын кыклөн и эм. Нöшта öти нывкалөн, Света Подоровалөн. Меным яндзим весиг лой, кор Марья Ивановнаыс висьталiс. Миша дорйыны менö кутiс:

— Марья Ивановна, Васьöйслөн физкультурасыс оз артмы

сы вöсна, мый усьлём бёртиыд полö. Ме думысь, чөтыре колö пуктыны. А то карас оз лэдзны.

— Тэ öд друг морт, босьт дай отсав сылы тройкаяссö бырöдны.

Миша пуксис да мелань бергöдчис.

— Збыльсь,— шöпнитис сийö.— Кольччылам урок бöрын.

Меным эськö эз вöв окота кольччынысö, но зэв ёна кöсий карас ветлыны. Та вöсна шуи, кольччылам, мися. Мишаыс математикаысь бурджыка задачаяссö решайтö, а физкультурасыс помся пятъяс босьталис. Сöмын роч кывйыс сылы омöля жö сетчис, унаысь сорласис.

Урокъяс бöрын матыстчим Марья Ивановна дорö да корим ключсö залысь. Марья Ивановна сетис да шуис Мишалы: тэ пö кывкутан, мед лючки ставыс лöб.

Ми первойсö котралим, джоджö водöмөн ки вылын лэптасим. Сэсся уна пöвста воль вылын путкыласим. Пöсаявтöдз лои.

— Мудзи, ог сэсся,— шуи Мишалы.

Гортö локтигөн Мишакöд сёрнитчим математикаысь öтлаын задачаяссö решайтны. Сёйыштас, гортса уджсö вöчас и пыр жö миянö локтас. Меным тшöтш уркөвöй колö вöчны, пес да ва пыртны.

Кыкнан вежонсö Мишакöд содтöд велöдчим. Костас весиг лыжиён муртса на усьём лым вывтi ислам. Миша часi серти видзöдис, дыр-ö туйсö котörта. Медбöрын шуис, мекöд пö öтмоза нин котралан.

Физкультураысь Марья Ивановна меным пуктис чөтыре. А математикаысь да роч кывйысь коли тройка. Озджык на артмы, мöдöд четвертьын пö ёнджыка велöдан, медем чөтыре лöб.

Мамöлы дневник мыччигөн сiдз и висьталi, мися, мöдöд четвертьнас лöб чөтыре. Та бöрын сийö раммис да шуис:

— Лэдзла карас ветлыны, кöсийсыянный кö пöч дорын бура овны да не вильшасьны.

— Бура, бура кутам овны,— пыр жö кöсийсим Толиккöд.

Карö лэччим Ёгор чожкöд. Сийö ичöt машинаөн запчастыла вöли мунö да миянös аскöдыс босьтис. Куим лун мысти пö бөр вола да сэки гортад катöда.

Пöчö да дедö миянös кутлисны, пызан сайö пуксьöдисны. Чöсмöдлисны чöскыдторъясөн, лавкаысь ньöбём и ас пöжаломъясөн. Сёйыштöм бöрын ми пыр жö кутим нуöдчыны:

— Петалам гуляйтны карас.

Толик мöдис няргыны, пистолет пö колö ньöбны.

— Тэныд пистолет, а меным?— пыр жö вомалi сийös.

Карö локтигөн мамö миянлы сетис витсё шайт да шуис: шöри-өн пö. Толик лэччигчöж пистолет йывсьыс долис. А ме эг на думышт, мый вылö видза сьöмсö.

Дедö шуис, ме пö ог эшты, удж вылö тэрмасы. Та вöсна муним пöчöкöд. Карса лавкаысь Толиклы ньöбим пистолет, а меным артасын калькулятор. Öнi, майбыр, оз ковмы юр жуглыны. Калькуляторыс ачыс арталас. Математикаысь пятъяс лöоны. Мишалы завидь лöб, аддзас да.

Коляс сьём вылö босьтим кык кузь шоколад кампет. Пöчöй шуис, морт öтикөн пö.

Бöрсö локтигөн сийö нöшта на босьталис чöскыдторъяс. Моро-

женёй, пирожнойяс да ыджыд торт. Миянлы зэв нимкодъ лои. Ме тортсö нуи, а Толик мороженой босьтис. Воим, да Толик пöрччысигмозыс вöзйис:

— Первой шоколада кампетсö сёям.

— Öтисö, джынъялöмөн,— шуи да босьтi пурт, медым вундыны кампетсö.

— Мерайттöг?— пыр жö горöдiс Толик.— Тадзтö оз ло öткодъ!

Перйи шкапысь важиник линейка. Босьтi да мерайтi кампетсö, лои öкмыс да джын сантиметр. Сэсся көрöбысь кыски калькулятор, медым тöдмавны, уна лоö джынйыс.

— Час, видла, кыдзи арталö.

Вокöй тшöтш видзöдö. Менам лои нель сантиметр и сизим да джын миллиметр. Толик, мися, пуртнад миллиметра джынсö некыз вундыны. Öтиыс кузьджык лоö. Кузьджыкыс меным, сы вöсна мый ме ыджыдджык дай вундöмсьыс на колö содтыны. Сэсся шлачнитi-вундi нянь шöралан пуртөн. Тэрмаси да öтиыс тöдчымөн ыджыдджык лои. Сийöс и кватитi, вомö суйи. Но Толик горзыны кутiс.

— Горшасян! Аслыд унджыксö вомад суйин!

— На, колökö, курчышт,— мыччылi вомысь кампетсö.

— Пиньтуйтö?!

— Пиньтуй кө, эн кор,— вомтырөн шуи да курччалöмөн нылыштi кампетсö.

Толик кутiс лимзавны, сэсся котöртiс пöчöлы норасыны. Пöчöй мыччысис да менö видны мöдiс.

— Кутан вильшасыны, гортад бөр мöдöда,— стрöга шуис сийö.

— Гортö, дерт, муна. Мед татчö сэсся став чöскыдыс кольö!— эг сетчы пöчлы.

Менö пöчлөн выдыштöм бöрын Толик дутдiс бöрдны. Ассьыс кампет торсö вомас суйис да чурскыны пондiс. Ме матыстчи сы дорö, мися, удтысян да тэнö армияд оз босьтны. Сийö воча меным, мый пö эськö горшасян. А армияд босьтасны, батьö сiдз и шуис: армееч пу пö быдмö. Со пистолетнас велöдча лыйсьыны.

— Тайö жö ворсан пистолет,— сералiгмоз индi चुньөн.

— Медым, зато шковгö и ствол помас би öзйылö.

Толик котöртiс пыдi жырьö да лыйсис пистолетсьыс. А ме пукси телевизор дорö.

Ужнайтiгөн пöчö чашкаясö чай кисьталiс. Сэсся пызан вылö пуктiс торт да кыкнаннымлы öтмында вундiс. Ми азыма сёйим тортсö да чайсö ырским.

Мöд луннас пöчököд öтлаын карсö кытшовтiм. Пыралiм музейö да стадион вылö. Видзöдiм посни зонкаяслысь мачөн ворсöм.

Коймöд луннас Ёгор чож воис. Пöчö да дедö лöсьöдöмаöсь миянлы гöстинец. А меным тöд вылö уси, мый холодильникын куйлiс водзтi ньöблöм шоколада мöд кампетыс.

— Толик,— чукöстi вокöс.— Вай тайö кампетсö Лизуклы да мамыдлы нуам. Тэа-меасянь гöснец лоö.

Толик первойсö эськö падмылiс, тыдалö, жаль вöлi, но сэсся көйысис: нуам пö.

Гортö воим да нимкодъыс миян! Ошйысим мамöлы, мый ка-

рысь аддзылім да кутшом чоскыдторйон номсасим. Медбөрын ме кыски зептысь шоколада кампетсö да мыччи Лизуклы, тайö, мися, тэныд да мамöлы. Толиклөн дульваыс чепöсйыліс, но нинөм эз шу. Ме думысь, вöлöма жö сылөн этшыс, гашкö, шогмас на армееч вылас, удтысьнысö кö нöшта дугдас.

Дедö йылысь

Öтчыд урок вылын Марья Ивановна кутіс юасьны, кодлөн дедыс да бабыс медся пыдди пуктана йöзөн лоöны. Витя Моторин чеччис да ошйысис:

— Менам бабушка уджвывса ветеран.

Ваня сувтіс да пыр жö шуис:

— Менам дедушкалөн медаль эм.

Миша места вывсьяньыс горöдіс:

— Менам пöчöй вöлöма трактористöн, сылы таысь орден сетöмаöсь.

И меным тшöтш телепит лои висьтавыны. Киöс лэпти, видзöда Марья Ивановна вылö, медым öдйöджык юалас. Чеччи да крапки:

— Менам дедушка Артекö ветлöма, вот!

Марья Ивановна кывзіс ставнымöс, а сэсся шуис: колö гижны асланыд пöч-пöль йывсьыд да вайны меным. Сійö видзöдлас, лöсьöдыштас да ыстас газетö, медым йöзöдасны да ставныс лыддясны.

Ме пырысь-пыр звöниті дедушкалы. Гижышт да ысты, мися, ассьыд олантуйтö. Марья Ивановна корис, газетö көсйö сетны. Дедушка эз кут пыксьыны: дежуритігмоз пö гижышта. Лун-мöд мысти меным воис письмö. Конверт вылас сідз и гижöма: Васьö Петровлы.

Восьті конвертсö, лыдди. Дедушка гижöма уна да рочөн. Ме сы серти рытывбыд пукалі да выль пöв гижи, аслам киён. Мöд луннас сеті Марья Ивановналы. Сійö лыддис да шуис:

— Рочнас тэнад омöля артмö, а зэв бура гижöмыд дедушка йывсьыд, сöмын комиöдны колö. Кодкö отсаліс?

— Эз,— муртса кывмөн вочавидзи да юрöс увлань копырті.

Школаысь локті да бара звöниті дедушкалы. Мися, мыйла рочөн гижин, выльысь комиён гиж, Марья Ивановна тшöктіс. А дедушка шуис, некор пö меным.

Меным сы кузя гижöдсö комиöдны некор жö вöлі. Телефон трубкасö матöджык матысті вом дорö.

— Оз и ков, ыджыд тай, öтчыд лыддясны газетсьыд и вунöдасны. А мыйдыра лоö пукавыны да гижны.

Пукті трубкасö, дедушка йылысь гижöдсö сюйышті пызандöра улö. Мися, Марья Ивановнаыс вунöдас да оз кут юасьны.

А регыд мысти миянöс видлыны воис ачыс дедöй: водзöс пö босьта. Первой ми карас волім, а сэсся сійö локтіс. Удж вывсьыс босьтöма быдвоя шойччөг.

Ме радейта кывзыны дедöлысь висьтъяссö. Унатор аддзылöма, уна тöдö.

Шойчан лунö некытчö эг мун, ывлаыс пуркөшитö да. Дедöй

гортын жö. Син улас усьöма Толиклөн киссьöм валегийс, да дöмсьыны пондöма. Матыстчи сы дорö да кути дзайгысьны:

— Дедуш, висьтав Артекад ветлöмтö.

Сийö бергöдiс валегисö пидзöс вылас да нырагезъя емсö сатш-кигмоз шуис:

— Дыш талун сёрнитнысö.

— Но, дедö,— коран синъясөн видзöдлi да весиг кутыштли пельпомöдыс.

Ме тöда, та бöрти небзяс да висьталас. Эг нин öтчыд тадзсö вöчлы, кор мыйкö корны мöда.

— Но, ладнö, кывзы либö,— дедö кызöктыштитс да дöмсигмо-зыс кутiс висьтасьны...

«Тайö вöли важөн. Ме сэки велöдчи нельöд классын. Öтчыд бöръя урок вылö пырис завучным да юалис:

— Витя Петровыс эм абу?

Ме сувти да повзöмпырысь видзöдлi сы вылö.

— Лок петалам директор дорö,— корис сийö.

— Мыйла директор дорас? Ме жö лёксö нинöм эг вöч.

Сэки миян школаын директор дорö нулисны сöмын пакöстит-чöмысь.

— Эн пов, ставыс бур лоö,— такöдiс завуч.

Директор пукалис пызан сайын да мыйкö лыддис. Аддзис миянлысь пырöмтö да пыр жö шыасис:

— Витя, педсöвет вылын велöдысьяс шуисны тэнö бура велöдчöмысь мöдöдлыны пионерлагерö, Артекö. Сэни нелямын лун чöж кутан велöдчыны, дай шойччыны сюрас. Ми мамыдлы юöртiм та йылысь. Рыгнас ас костын сёрнитöй да асывнас меным висьталан, мунан он.

Петi директор жырйысь да ачым ог тöд, мый вöчны, шöйöво-ши. Пыр жö ошйысьны та йылысь аслам ёртъяслы, либö нөрö-витлыны. Бур, мый звöнок триньöбтитс. Челядь гызьöбтитсны кори-дорö. Кодi кольчис на, а кодi пöрччысянiнö гөнитис.

Ме босьти сумка, пасьтаси да зэв тэрыба восьлалi гортö, быттö бордъяс вылын лэби. Котөрөн кайи кильчö содйöд. Мамöй удж вылысь муртса локтöма. Сийö быд лун вöла доддьын бöчкаөн ва ваялö маслозаводö. Сэки öд быд сиктын сэтшöм дзöляник заводыс вöли. Локтöмөн тшöтш висьталi директор дорö корлöмсö. Но мамö ноксис пачводзын да сёрнисö водзö эз нуöд.

— Рыгнас батыд локтас да сёрнитам,— шуис сийö.

А чоя-вока кытшалiсны, юасьны мöдiсны. Меным телепит ошйысьны да налы висьталi. Ыджыд вокöй, Петя, завидьпырысь видзöдлiс.

— Мойвиис тэныд. Öтнады миян семьяысь татшöм шудыс уси.

— Сы моз жö кö велöдчин, и тэныд, гашкö, мойвиис,— пачысь чугунсö перйигмоз крукыштитс мамöй.— Он кö бура велöд-чы, ме моз ва бöчкаөн вöв доддьын нэмтö лоö пукавны.

Тайöс кылöм бöрын вокöй дузгöдчис да пырис пыдi жырйö. Ми тöдiм, сылы велöдчöмыс эз сетчы. Миян семья пытшкын сöмын ме вöли отличникөн. Мамöй шулывлiс: Витя пö рöдысь петöма.

Рыгнас батö локтiс удж вылысь. Сийö уджалiс совхозса шöр мастерскöйын, токарнöй станок вылын. Мамöй пызан сайын и панiс сёрнисö. Ми ставным виччысим, мый батö шуас.

— Мед ветлас.

Батьö видзöдліс ме выlö, сэссия Петялань юрсö доровтліс.

— Видзöд, кыз колö велöдчыны. Витяыс тэ моз брактö оз вöч.

Чоя-вока пыльсмуңлісны, но пыр жö лönисны. Тöдам, кабырыс Петялөн ён. Инмас кө, доймас. Саша да Маша сöмын гусьöник килькъялісны. Налы тöд выlö усьöма, кызди Петя дневниксö батьöлы сетліс. Вежон помас колö вöлі кырмöдны батьöс либö мамöс. Мамöй видзöдліс, адзис сылысь некымын двойка да тшöктіс батьлы кырмöдны. Мöдыслы некытчö лои воштысьнысö. А батьö сійö лунö юыштöма. Дыр листаліс Петялысь дневниксö. Сэссия двойка дорас гижис «брак» да уліас и кырымаліс. Сетігас содтіс: тэ пö абу велöдчöмыд, а брак вöчöмыд...

...Тайö рытö ме воді да дыр эг унмовсь. Бергалі, думайтсис, некытчö на öд эг ветлы. Весиг карö эг лэччыв. Та вöсна полі ыліас муңны.

Мöд лун асылö тэрмасьмөн восьлалі школаö. Морöсын — кутшöмкö кыпыдлун и полöмлун. Пыри школаса директор дорö да сідз и шуи, ветла, мися, сöмын пола ылі туйсьыс. А сійö нюмдіс: ставыс пö бур лоö, сэні он ло öтнадөн. Колльöдіс менö карöдз ыджыд вокöй, Петя. Мунім комсомол обкомö. Сэні коліс мынтыны неыджыд сьöм. Юалісны, ыджыд-ö семьяным. Ме и висьгалі, мися, öкмыс морт: бать-мам да сизим чоя-вока. Тайöс кылісны, да шуисны менсьым сьöмсö не босьтны. Поезд выlö карын миянкöд тшöтш пуксис наставнича. Сійö места выlöдз колльöдіс. Торйöдчигөн шуис, мый бöрсö вайöдны Артекöдзыс миянла волас. Поездөн муңгөн мыйсö сöмын туй боксьыс эг адзыв. Синъясöй öтарö-мöдарö кыйкъялісны. Мый адзди, ставсö көсий вежөрö кольны. Медем бöрас матыссаяслы верми ошйысьны.

Воим Артекас, да ывлаыс район кажитчис. Гöраясыс, саридзыс, пуясыс — ставыс адзывлытöм на дивöөн вöлі. Гортысь петігөн шляча усис, а тані шоныд. Позьö купайтчыны да гождöдчыны.

Артекын ми велöдчим, ворсім, ветлöдлім экскурсия выlö. Кайлім Ош нима гöра выlö да теплоходөн ветлім Ялта карö. Видзöдалім саридз дорö пуксьöм каръяс да сэтысь дворечьяс. Ёна кажитчис граф Воронцовлөн дворечыс. Ме тöдмаси уна нывка да зонкакöд. Бöрас зонкаяскöд мыйкöдыра письмöасим. Виль другьяс выlö видзöдöмөн весиг босьтлі адрессö öти нывкалысь, кыз помнита, Люба Скворцовалысь.

— Гижан кө, сета вочакыв,— торйöдчигөн шуис Любаыс.

— Гижлің эн?— торки дедöс аслам юалöмөн.

— Эг. Гижи кө, менö школаын эськö серавны кутісны, дэ-льöдны жöник да невестаөн.

— Ме эськö гижи,— чорыда артмис менам.

Дедö сöмын нюмдіс та выlö да водзö висьтасис:

«Бöрсö локтім поездөн жö, Москва пыр. Волім Краснöй площадь выlö, пыралім ЦУМ-ö. Мыйыс сöмын сэні эз вöv. Син улö уси öшалысь ярьюгыд кольквиж сеткаа сумка. Меным сійö сэтшöма кажитчис, мый ёртъясöс кори виччысьлыны. Но босьтасигкості найö лэччöмаöсь улі судтаö. Ме эг адзды найöс да куті дзöрьявны, повзи, воша мися. Весиг милиционерлысь юаси. Улі

судтаас котөрөн лэччи. Сод боковы ёртгясөс аддзи. Вөлөм, асьныс менө корсьоны. Наставнича өлөдiс, мөдысь пö эн кольччы.

Карсянь аслам сиктö лэби АН-2 самолётөн. Самолётсьыс чеччи да зэв зiля гөнитi гортö. Гортсаяс лоины радöсь. А ме нöшта на нимкодьяси. Бöрти сэсся лавкаö няньла петавны ачым вöзйыси. Окота вöли ошйысьны саридз дорö ветлөмнас. А медся ёна кöсьи, медым йöзыс аддзылiсны менсьым кольквиж сеткаа сумкаöс. Киын довйöдлөмөн тшапа восьлалi лавкаас.

Паныдасьысь пöчöяс видзöдласны ме вылö да пыр жö юаласны:

— Кор нö воин?

— Талун,— радпырысь вочавидзи налы да кольквиж сумкаöс öтарö-мöдарö довкнитлi, медым сiйöс казьяласны.

— Мича сумкасö ылi мусьыс вайин?

— Сэтысь,— нимкодья вочавидзи да весиг надзмöдлi воськолöс.

Школаын мöд луннас сiйö и сёрниыс, менам ветлөм йылысь. Урок костын менö сойбордöд кутiс пионеръяслөн вожатöй Альбина Петровна да тшöктiс доклад вöчны. Ме мöдi пыксьыны, ог, мися, куж сёрнитны сы мында йöз водзас. Но сiйö менö янöдны кутiс: тэнö пö партия да комсомол мöдöдлiсны Артекö, а тэ он тырвыйö донъяв тайöс. Быть лои кöсьиысьны. Рытгяснас пукалi да гижи кабала вылö аслам ветлөм йылысь. Альбина Петровна менö велöдiс, мый висьтавны юалөмъяс вылö. Тшöктiс: кор пö юаласны, мый медся донаыс аслым коли Артекö ветлөм бöрын, колö аттьöавны партияöс, комсомолöс да шуны, мый найö медся донаыс. Не кö найö, ме Артекас эськö эг веськав.

Кор гырысь и посни классысь велöдчысьяс чукöртчисны школаса коридорö да кутiсны кекöначасьны, менам кокъясöй лигышмунiсны, а юр вежөрöй ставыс гудыртчис. Ог бура помнит, кыдзи петi, матыстчи трибуна сайö. Кайи содтöд тшупöд вылö, медым юрöй тыдалiс. Зiли висьтавны гораа, мед ставөн кылiсны. Помасис, да менсьым кутiсны юасьны. Ме мый кужи, сiйöс и висьталi. Медбöрын кодкö нывъяс пиысь юалiс, мый пö вайин аслыд донаторсö Артексьыс. Менам юрысь петiс Альбина Петровналөн велöдöмыс да крапки, мися медъяна кажитчис кольквиж сеткаа сумка. Сiйöс и вайи гортö. Челядь серöктiсны, а Альбина Петровна тайöс кылөм бöрын весиг кызöктiс. Пинджак мышкöд сэсся бөрвыв кыскыштiс менö да ачыс кутiс сёрнитны.

Бöрас ыджыд вокöй, Петя, аслас другыскöд матыстчис да ошкыштiс: молодец пö, гораа сёрнитiн.

Öнi Артекö ветлөмсö казтылö сöмын яръягыд кольквиж сеткаа сумкаыс. Со тай, пачводзад öшалö, лук тыра. Коркö пöчыд тiянлы мыйкö мöдöдлөма».

— А, тöда!— пыр жö артмис менам. Вот эськö сэтчö кö, саридз дорас, веськавлыны!

Дедö шпыньмунi:

— Артекыс, гашкö, оз нин уджав. Сiйö öд öнi мöд государствоын.

«Жаль,— думыштi ас кежын,— ме эськö, босьтча кö, верма жö пять вылад велöдчыны да дедö моз Артекас ветлыны».

Тайöс думыштөм бöрын пукси да зiля гижи, мый дедö висьталiс. Локтан выльлунö кöсьи гижöдсö сетны Марья Ивановналы.

А узыны воді да весиг вѳтаси. Быттьѳ менам дедуш бѳр лоѳ-
ма дзѳляѳн, дзик жѳ ме ыджда. Сулалѳ трибуна сайын, содтѳд
тшупѳд вылын. Сьыліас кѳрталѳма гѳрд галстук. Ѳтар киас ча-
быртѳма кольквиж сеткасѳ, а мѳдар кинас малалѳ усьяссѳ. И
пыр мыйкѳ висьталѳ. А пинджак мышкѳдыс сійѳс кватитѳма
тьѳтѳ да кыскѳ бѳрѳ. Тьѳтѳыс дзик жѳ менам бабушка кодъ.
Ме ырыштчи сы дорѳ. «Бабушка, эн, мися, мешайт дедушкаыс-
лы!»— мый вынысь горѳді да аслам горѳдѳм шы улѳ и садьми.

Гусятор

Талун, кыдзи и пыр, ме виччыси Мишалысь чукѳстѳмсѳ. Но
сійѳ ас кадѳ эз лок. Петі, видзѳдлі сылѳн керка дорѳ. Виччы-
сьышті недыр, а сѳсся ѳтнам муні школаѳ, полі сѳрмѳмысь.

Классын Миша эз жѳ вѳв. Пукси парта сайѳ, сумкаысь
перйи тетрадь да книга. Кор триньѳбтіс звѳнок, пырис Марья
Ивановна. Класснѳй журнал восьтїгмоз юаліс, коді абу. Витя
Моторин талун дежуритіс. Сувтіс сійѳ, видзѳдліс гѳгѳр да гораа
шуис:

— Миша Габов абу.

— Васьѳ, он тѳд, мыйла Мишаыс абу?— юаліс менсьым
Марья Ивановна.

— Ог, ме виччыси сійѳс, но весьшѳрѳ.

— Урокъяс бѳрын тѳдмав, мыйла эз лок,— тшѳктіс меным
Марья Ивановна да заводитіс висьтавыны выль тѳдмѳг.

Ѳдва виччыси медбѳръя урокыслысь помсѳ. Гортѳ локті тѳр-
масьѳмѳн. Ассьым уркѳвѳй уджѳс вѳчи и пырысь-пыр котѳрти
друг дорѳ. Пыри да мамыслысь, Марья тьѳткалысь, юалі:

— Мишаыд гортад?

Но Марья тьѳтка весиг эз видзѳдлы. Сѳмын нырсѳ кыскыштіс
да син дорсѳ чышъян помнас чышкыштіс. Орчѳн сулаліс Света-
ыс да тшѳтш нырсѳ кыскаліс. Ме чуймѳмѳн виччыси вѳчакыв.
Кѳсий нин вылысь юавны, но мамыс ачыс заводитіс сѳрнитны:

— Ыджыдыс вежон нин тѳкаритѳ-юѳ. Тѳрыт рытнас менѳ
мѳдіс нѳйтны, а Миша уськѳдчис дорйысьны. Батьыс вачкис
кабырнас сылы да ѳні кыкнан син дорыс лѳз.

— А кѳні Мишаыс?

— Пыдіын, лѳз син дорсьыс яндысьѳ да школаас эз мун.

Ме кѳмкотѳс пѳрччи да носки кежысь пыри пыді жырийѳ.
Пыригѳн казялі, кыдзи занавес сайын крѳвать вылын ныргѳрѳн
узис Мишалѳн батыс. Дінсьыс паркйѳ вина дук.

А пызан сайын пукаліс Миша. Менѳ аддзис да юрсѳ копыр-
тіс, тыдалѳ, кѳсийс дзебны вачкѳминсѳ. Но сѳсся здук мысти
лѳптіс юрсѳ да видзѳдліс меным синмѳ.

— Привет,— шуи да матыстчи матѳджык.

— Мый, мича?— вѳчавидзис юалѳмѳн.

— Бурдас,— кѳсий такѳдны другѳс.— Меным мамыд висьта-
ліс, и Марья Ивановна юасис, мыйла пѳ абу школаын.

— А кыдзи татшѳмнас школаас муна? Серавны кутасны.

— А ме думысь, оз. Кодкѳ кѳ сералас, сѳки асьѳ велѳдыш-
там. Дай батьтѳ колѳ тшѳтш тышкасьѳмсьыс ѳлѳдны.

— Сійö шань,— заводитіс дорйыны батьсö другöй.— Сöмын уджсö кор воштіс, юсис.

— Мыйла воштіс?— пыр жö юалі ме.

— Оз висьтав.

— Колö директор дорас ветлыны! Ме тöда, менам бать шу-
лывлö: колö пö асьтö кужны дорйыны.

— Оз кöсйы сы дорö мунны.

— Ми тэкöд ветлам!— чорыда шуи да сюсьджыка видзöдлі
друглы чужöм вылас.

Мишалöн син доръясыс ёнакодъ лöзöдöма, а уліас весиг
гöрдöдыштöма. Ог тöд, мый ачым куті эськö вöчны, татшöм лöз
син доръяссö кö нажöвиті. Но та пöрйö друг водзын кöсйи пет-
кöддыны ачымöс тöдысьöн да збойöн.

— Мед аддзасны кö лöзсö, мед тöдöны, мый тэ эн повзъы
да уськöдчин мамтö дорйыны! Аддзасны да йöзыс дивитасны
батьтö кинас шенасьöмысь, мед яндзим сылы лоö!

Ме тадз сёрниті другкöд первойысь на, весиг бöрас ачым
чуйми аслам повтöм сёрни вылö. Мися, бать да мамö кö кывліс-
ны, мый эськö найö шуисны?

Кор друглы висьталі, мый школаын талун велöдім да кутшöм
гортса удж колö вöчны, мöді гортö.

— Асывнас шутёвт,— тшöкті торйöдчигөн.

Асывнас Миша локтіс ас кадö. Мунігөн меным шуис:

— Висьтала, мый пес чипас киссис да öти пес чужöмö лэ-
бис. Сійöн и лöзöдіс син дорй.

— Мыйла?— пыр жö юалі друглысь.

Но сэсся видзöдлі сы вылö да ланьті. Ачым гөгөрвои, мый
Мишалы яндзим висьтавны батыслысь тышкасьöмсö, юём-кода-
лёмсö.

Воим школаö да миянös пыр жö кытшовтісны челядь. Кодкö
зілис матысяньджык видзöддыны Мишалысь син дорсö. Кодкö,
нывьяс пиысь, повзёмпырысь юксис аддзылёмнас пöдругаыс-
кöд. Миша сэсся эз кут чöv овны. Юасьöмъяс вылас сійö висьта-
ліс, кыдзи и кöсйис: пес чипас пö киссис. Меным эськö телепит
вöлі сувтны да крапкыны, мися, тайö абу сідз, но кутчыси. А
ас кежысь мöді мövпавны, кыдзи Мишалы отсыштны.

Кöть и шулі, мый колö ветлыны директор дорас, но бöрас
öвси таысь. Полі жö мунны тöдтöм морт дорас. Видла, мися,
мöд ног вöчны. Урокъяс бöрын муні гаражö, Ёгор чож дорö.
Кор матыстчи сы дорö, сійö пыр жö юаліс:

— Бара трубкаыд ковмис?

— Эз,— шуи да висьталі ассьым могös.

Ёгор чож первойсö чöv оліс. Көнкö, думайтіс, мый вöчны.

— Ладнö, сёрнита предкöд. Мишаыдлөн батыс öд коркö
тракториставліс. Миян öні буретш öти трактор сулалö. Том
мортсö армияö босьтісны.

— Ёгор чож, сöмын некодлы эн висьтав, мый ме волі тэ
дорö.

— Эк тэ, конспиратор,— Ёгор чож шапкаös лэдыштіс син
вылö да содтіс,— ог висьтав.

Ме гаражысь гортö восьлалі збоя, ас кежын водзвыв нин
нимкодяси другöй вöсна.

И збыльысь, регыд мысти Миша ошйысис: тöрыт пö воліс

на дорё Ёгор чожд, батыскөд сёрнитöма. Та бöрын батыс пыр жö пывсян ломтöма. Пывсьöма да дзикöдз пальöдчöма. А талун мунö колхоз правлениеö. Сийöс көсиймаöсь босътны трактористöн. Ёгор чож дорад уджавны мöдас.

Меным эськö телепит вöлі висътавны Мишалы, мый ачым волі чож дорё сёрнитны, ачым кори отсавны сылөн батылы пальöдчыны да удж выlö инасьны, но кутчыси. Нинöм эг шу, сöмын юрöс копырті. Мöдторйö сёрнисö бергöді. Висьтала кө, код тöдас, мый другöй шуас. Мед, мися, тайö гусятöрийөн лоö.

Öчкиа ныр

Выль во водзвылын ме пыри сельпоса лавкаö. Колö вöлі ньöбны выль шарикöвöй ручка. Важыс жугалі, школаын перемена дырйи уси джоджö да менам тöдлытöг тувчыссис сы выlö.

Матыстчи джаджъяс дорё да пыр жö аддзи пöрысь пöльлысь падей, картонысь вöчöм öчкиа ныр, медем маскарадасьны позис. Сийö öшаліс көрт тув вылын джадж бокин. Ыджыд, чукырöсь ныр улын тыдалісны кузь шабді кудель кодъ усьяс. Ныр выліас вурыштöма öчкилысь стеклötöм ворчсö. Сы бердö лякöмаöсь сук синкым, ускыскöд öти рöма.

— Сандра тьöt,— шыаси вузасьысь дорö.— Позьö видзöдлыны эсийö öчкиа нырсö?

— На, öтикöс и вайисны.

— Öтиöс? Ме босьта,— зептысь перйи сьöмсö да мыччи вузасьыссы.

Меным öчкиа нырыс воис сьölöм выlö. Та вöсна эг жалит дыр кадөн чукöртöм сьöмöс. Сэсся нимкодъ, мый сöмын öти. Тöдöмысь, ёлка выlö татшöмнас некод оз лок.

Вои гортö да дзебышті ньöбöмторсö посводзын сулалысь шкапö. Джаджйö, медся пыді пельöсас, пукті. А вылысас Тоиклысь важ дөрöмсö шлапки. Мися, некодлы ог висътав. Водзвыв кө тöдны кутасны, оз ло интереснö.

Мöд луннас Мишакöд школаö мунігөн вомöй воссьыліс нин ошйысьны, но кутчыси. Висьталі сöмын, мый выль ручка ньöби.

Школаын челядь ставныс радлісны. Гөгөр, кытчö он видзöдлы, казялан празниклысь матыстчöмсö. Залын сулаліс нин мичмöдöм пашкыр коз.

Талун велöдчам медбөръя лун. Куим урок и лоö. Дай коймöд урок вылын сöмын вöчасны кывкөртöд, кыдзи велöдчим. А рыт-нас кутам гажöдчыны ёлка гөгөр. Öд аскиянь заводитчасны тöвся каникулъяс!

Кор коймöд урок вылын Марья Ивановна сеталіс дневникъяс, ме пыр жö видзöдлі бөръя листсö, кытчö четвёртнöй оценкаяс пукталöны. Мöдöд четвёртьнас менам петöма тройка да четвёркаыс шöриөн. Мишалөн öти четыре выlö унджык, математикаысь.

Дневникъяс сеталöм бöрын Марья Ивановна шуис:

— Челядь, энö вунöдöй, нель час рытсьянь лоö выльвося гаж. Ёлка гөгөр кутам гажöдчыны. Казьтышта выльысь: колö локны падеясян паськөмөн. Коді медбура пасьтася, сылы сетасны козин.

— Огöй, огö вунöдöй,— кыліс öтарсянь и мöдарсянь.

Звöноккöд тшöтш челядь гузьöбтісны классысь. Ставöн тэрмасисны гортö. Коліс лöсьöдчыны рыгтя гаж вылö.

Мишакöд тэрыба восьлалім туй кузя. Мир туйсö неважөн на бульдозерөн весалöмаöсь. Та вöсна сійö вöлі шыльыд да паськыд. Гежöдика ветлысь машинаяс бöрсянныс колялісны тшын. Тшынсö тöлыс пыр жö нуис бокö.

Паныдасысь машинаысысь ми вешйылім бокö. Весиг сув-тыштлім да öта-мöдлы висьтавлім, кутшöм нимпаса муніс.

Гортö пыригөн нин Миша юаліс, кутшöм паськөмö пасьтасы.

— А тэ мыйö?— вочаалі сійöс.

— Ме мушкетёрö. Шпагасö вöчи нин, а паськөмсö Света чойкöд лöсьöді.

— Оз öд висьтав,— дöзмöмөн шуи сылы.

— Ачыд? Он жö висьтав.

— Ме эг висьтав, медым водзвыв эз тöдмавны. А то оз ло интереснö. Мунігад пырав, сэки тэ первойөн аддзылан.

Гортын ме тэрмасьмөн сёйышті, пырті пес да ва. Матыстчылі джодж шöрын сулалысь мичмöдöм коз дорö да лöсьöдышті йыв-сыс пöлөстчöм звездасö. Ёлкаыс мяян воддза шойччан лунсянь нин сулалö. Мишакöд ветлім вөрö, вайим да пыр жö гортö пыртім.

Талун Толикöс мам дорысь эг босьт. Асывсянныс сёрнитчим, мый сійö рытöдзыс сы дорын олас. А Толик ачыс локтіс. Кутіс няргыны, тшöтш пö ёлка вылас муна. Сэки и пырис Миша другöй.

Ме пырысь-пыр петі посводзö. Шкапысь перйи падейсö да пысалі аслым чужöмö. Сэсся тотшкөді öдзöсö. Кыла, кызди Толик горöдіс:

— Пырöй, восьса!

Гөрбыльтчышті, восьті öдзöс да пыри керкаö. Толик пыр жö дзебсис Мишалөн мыш сайö. А ме гөлөсöс кызд верми кызöді да юалі:

— Толикыс тані олö?

Толик сюся видзöдліс ме вылö, аддзис менсьым дөрöм-гачöс да петіс.

— Повзьöдчан!

А Миша серöктіс:

— Со мый гусяторйыс вөлöма. Тешкодь да, дзик пöрысь пöль кодь.

— Ага.

— Сöмын паськөм сертиыд тöдмавны вермасны.

— Ме мöд паськөм пасьтала, батьöлысь!— падейсö чужöмысь вешті да уськөдчи лукйысьны батьлөн важ көлуй пытшкын.

Аддзи гачсö да дөрөмсö, пасьталі. Миша да Толик видзöдісны менö гөгөрбок. Толик индіс бовъялысь дөрöм соскö да заводитіс серавны. А Миша шуис:

— Оз туй, дөрөмсö ассьыд пасьтав, а пинджаксö батьыд-лысь. Кузьджык да вöнясьны ковмас, а соссö пуджан.

Ме вöчи сідз, кызд другöй вöзйис. Сэсся бара пысалі чужöмö пöлыслысь öчкиа нырсö да матыстчи рөмпöштан дорö. Аслам серамöй петіс: рөмпöштанын тыдаліс ичөтик тушаа, вöня, ыджыд важмөм пинджака, валегиа пöрысь пöль. Гачыслөн мышкыс öшöдчöма пöшти пидзöс кусыньöдзыс.

— Ха, ха, ха,— серöктісны Миша да Толик.

Ме видзöдлі часі выlö да зэв зіля бөр пөрччыси. Мися, сёр-мам, колö мунны. Паськөмсö лöді ыджыд сумкаö. Мишалөн ставыс меститчöма велöдчан сумкаас.

Толик тшöтш лöсьöдчö миянкöд.

— Тэ мый, кока туис?— дöзмөмөн юалі воклысь.

Но Толик кутіс нырсö кыскавны, быттьö бөрэдзыны көсйö. Мишалы, тыдалö, жаль лои, да сы дор сувтіс.

— Мед тшöтш ветлас.

Школаын ставөн нин чукөртчöмаöсь. Сöмын Мороз пöль оз на вöлі тыдав. Но миян паськөм вежигкості пöльыс локтöма. Бедьнас тотшыкасьö да ыджыд мешöксö лöсьöдчö коз улö пуктыны. Челядь пыр жö кытшовтісны Мороз пöльсö.

Видзöда, ме ногасö некод абу пасьтасьöма. А мушкетёрыс дас кымын лоö. Нывкаяс пиысь унаөн лоöмабсь лым чирьясөн.

Мороз пöль ветлöдліс ёлка гөгөр, бедьнас котшкис да кывзіс челядьлысь кывбурьяс да сыланкывьяс. Быдөнлы, коді петаліс ёлка дорö кывбурён либö сыланкывйён, сетіс корья кампет. И ме смелмöдчи да гөрбыльтчöмөн петі Мороз пöль дорö. Гөлөсөс мый верми кызмöді да сёрниті аслам сьökыд олөм йылысь. Кыдзи Богословö ветлі, заводын мырси-уджалі да öні со кусыня коскөн татчö локті. Челядь ёна и сералісны. Кор помалі, ачым эг төдлы, кыдзи гач вөньюй ори. Гачöй исковтіс увлань. Ставөн кутісны гиззыны, весиг Мороз пöльлөн серамыс петіс. Гачөс лэпті да öтар киён кутөмөн и матыстчи друг дорö. Видлі киён чужөмөс. Сійö вöлі дон. «Яналі сöмын»,— думышті ас кежын. Миша такöдны мөдіс, бура пö сёрнитін.

Сэк кості Мороз пöль восьтіс мешöксö да кыскис сэтысь тетрадь. Залыс лөнис. Мороз пöль кызöктыштіс да кутіс висьтавлыны, коді, кутшөм классысь велöдчан четвертьсö помалöма сöмын пятьяс выlö. Найөс корис петавны ас дорас. И быдөнлы сетіс мича серпасалөм кампет преник тыра кулёк. Толик, тайөс аддзөм бөрын, нем виччысьтөг тшöтш котөртіс Мороз пöль дорö.

— Дедушка Мороз,— шыасис сійö.— Меным кулёкыс ёнасьыс на ёна колö.

— Тэ мөй велöдчан нин?— чуймис Мороз пöль.

— Ог на, мөд во школаö пыра и кута бура велöдчыны.

— Снегурочка,— юаліс Мороз пöль миян классысь Нина Поповалысь, коді талун пасьтасьöма Снегурочкаö.— Сетам кулёксö?

— Сетам, тайö жö Вася Петровлөн вокыс.

— Сідзкө, быть лоö сетны,— шуис пöльыд да мыччис Толиклы кулёксö.

— Аттьö,— вочавидзис Толик да кулёксö морөс бердö топөдөмөн котөртіс миян дорö.

— Толик, тэ збой вөлөмыд!— ошкыштіс Миша.

— Ага, збой. Ме Мороз пöльсьыд ог пов. Сійö дзöляяслы век гөстинечтö вайö. Тöрыт на рытнас мамö мойдіс.

Сэсся коз дорö петіс завучным, Анна Петровна.

— Челядь,— шыасис сійö.— Жюри видлаліс медбур маскарада пасьтасьөм да шуис вермысьөн нельöд класса велöдчысь Вася Петровөс. Пöрысь пöль образ вөчөмысь сылы козыналам сар Салтан йылысь книга да выльвося кулёк.

Ме эг виччысь тайӧс, да весиг пӧсь чепӧсйис, кор петі ко-
зинысла. Ставӧн ёна клопайтисны. Дерт, думысь эськӧ кӧсйи,
мед козинсӧ сетісны. Но гач усьлӧм бӧрад надеяӧй бырлі.

А гортӧ локтігӧн видзӧдывлі Миша былӧ. Кыла, сылы абу
лӧсьыд лов вылас.

Мушкетёрыс вӧлі уна и кулёкыс эз вичмы, нинӧм эз сетны.
Перйи сумкаыс ассьым кулёкӧс да мыччи Мишалы. Сійӧ мӧдліс
пыксьыны, но ме чорыда шуи:

— Босьт, мися, меным книгаыс кольӧ.

А Толик аддзис тайӧс да ассьыс кулёксӧ ас бердас ёнджыка
топӧдіс. Буракӧ, думайтис, мый сылысь сӧсся корны кута. Но
ме ӧні ог кор, олыштас да сійӧ кампетсӧ меным ачыс сетыштас.
Вокӧй полӧ, мед скупӧн ог кут шуавны.

Асшӧр олӧм

— Васьӧ, аски асывсянныс ми Лизуккӧд карӧ лӧччылам,—
шуис меным мамӧ ужнайтны пуксигӧн.— Тіянлы Толиккӧд кыкӧн
ковмас войсӧ узыны. Эн шогсьӧй, мӧд луннас локтам.

— А Лизукуыс мыйла лӧччӧ?

— Врач дорӧ колӧ петкӧдчывны.

Толик кыліс миянлысь сёрнисӧ да пыр жӧ дзайгысьны кутіс,
ме пӧ тшӧтш карас ветла. Но мамӧ эз кӧсйысь босьтны, тэ пӧ
регыд на ветлін. Дай Васьӧлы гаж былӧ колян.

Асывнас мамӧ чеччӧма водз, пусьӧма, идралӧма гидын Сюрук
нима мӧскӧс да мӧс вӧра йӧвсӧ сысьялӧм бӧрын менӧ чукӧстіс:

— Васьӧ, чеччы, ми мунам.

Ме восьті синмӧс, Лизук сулалӧ ӧдзӧс дорын, пасьтасьӧма
нин. Толик крӧватын, бергӧдчӧма стенланьыс да чӧскыда узьӧ.

— Мед узяс,— шуис мамӧй.

Сӧсся менӧ содтӧд велӧдіс, мый колӧ вӧчны. Медбӧрын муні-
гас висьталіс, мый рытнас Сюруксӧ идравны да лысьтыны волас
Марпа пӧч.

Ме кольӧді мамӧс да Лизукӧс мир туй вылӧдз. Сӧсся йирмӧг
босьтіс да котӧрӧн пыри гортӧ. Школаӧ мунны оз ков. Миян
заводитчисны тӧвсья каникулъяс. Кӧсйи бӧр водны, но садьмис
Толик да водтӧм лои.

— Толик, зіля мыссьы да сёйышт,— мамӧ моз жӧ мӧді кес-
йӧддыны сійӧс.

— Мунӧмаӧсь нин,— кутіс сійӧ ыждавны.

— Эн ыждав, мед, колӧкӧ, эн узь дай.

Толик мыссис да пуксис пызан сайӧ. Ме сылы ныр улас
пукті тасьті тыр рок да стӧкан йӧв.

— Зіля сёй, Миша локтас да иславны мунам.

Толик дутдіс ыждавны. Кор сёйсис, пыр жӧ босьті да мысь-
калі тасьті-паньсӧ. Мӧдысь, мися, ачыд мыскалан. А ӧні видзӧд
да велӧдчы. Пуксим да кутім виччысьны Мишаӧс. Видзӧдлі часі
былӧ: дас час регыд лоӧ. Ывлаыс югыд да гажа. Шонді мычча-
сьӧ. Мый, мися, оз лок, гашкӧ, узьӧ на.

— Толик, пасьтась, петам ывлаас. Мишаыс локтас да аддзас
миянӧс.

Ми кыкнанным пасьтасим да петім ывлаӧ. Толик босьтіс

дадьсö, а ме машинаысь пьдöсалöм покрышка. Мöдöдчим кыр йылö. Сэки сöмын мыгчысис Мишаыс. А бöрсяньыс Света чойыс вöтчö.

— Узьсьöма,— аштöмөн шуис Миша.

— Коді унпурыс?— эльтчигмоз юалі сылысь.

Водзöссö, коркö менö унпурён жö нимтыліс.

Кыр йылыс миянсянь абу ылын. Сэні лым усьöм бöрын төвбыд исласям. Миянлы зэв ёна кажитчö вывсяньыс горувсö шутёвтны. Сöмын лым бус бöрсянь кайö. Весиг оз падмöд сійö, мый бöрсö вель ёна лоö кашкыны кайигас.

Исласим дыр, кытчöдз кепысьясным да гачьясным эз кöтасьны, а сэсся йизыны да котшкакывны кутны. Киясным гулю кокъяс кодъ лоины.

— Ог сэсся ислась,— шуис Миша да горöдіс чойыслы.— Света, лок гортö мунам!

Ми Толиккöд гортö жö мöдöдчим. Воим, паськөмъясöс öшлим косьтыны. Сэсся нуръясьыштім да кайим паччöрö шонтысьны.

Шоныдінад эг и тöдлöй, кыздз унмовсим. Садьми, кор керкаын рöмьд нин вöлі. Стенын öшалысь часі петкöдліс вит час рыт.

«Марпа пöч, гашкö, воліс Сюруктö идравны да керкаö пырны эз вермы. Öдзöсыс игана да»,— думышті паччöрысь лэччигмоз. Петалі посводзö, восьті веранда öдзöс. Гөликсö кызди пуктылі пыригөн, сідз и куйлö, некод абу вөрöдöма.

Пасьтаси да котöрті Марпа пöч дорö. Сылөн керка öдзöсын öшалис томан. Мый вöчны? Эг эськö кöсйы, но пыри орчча керкаас, Анна тьöt дорö. Унакодъ кадыс коли, а шуйга пельöй сы дорö пыригөн быттö бара кутіс доймыны. Та вöсна полігтырйи юалі:

— Марпа пöчыс кöні?

— Больничаö нуисны, висьмöма да, скорöй воліс,— вочавидзис Анна тьöt.

Ме зэв зіля бергöдчи да котөрөн лэччи кильчö пос кузя. Бöрсянь кылі эськö Анна тьötлысь горöдöмсö, мыйла пö юасян, но ме эг нин бергöдчыв. Ас кежын думышті Марпа пöч йылысь. Мися, тыдалö, миян исласигөн либö узигкості нуисны.

Гортын Толик садьмöма жö да биасьмöма.

— Толик,— шыаси сы дорö.— Лок Сюруктö идралам. Марпа пöчтö больничаö нуöмаось.

— Ог куж,— вежыньтліс вомсö Толик.

— Ме мамöлысь адзылі, кызди колö идрасьны,— такöді вокöс.

Кышалім важ паськөм да петім сарайö. Пыртім гидö турун. Сетім Сюруклы юанторсö, кодöс мамö мунтöдзыс лöсьöдöма. Коли медся сьöкыдыс — лысьтысьны. Ме босьті ведраö шоныд ва, медым мöс нёнсьö мыськавны. Толиклы тшöкті вайны куш пöдöнчасö.

— Толик,— шуи воклы.— Мöскыслөн нёнъыс нель, миянлы морт кыкөн лоö. Тэ öтарсяньыс лысьтан, ме мöдарсяньыс.

— О-о, чужъяс кö!

— Первой «тöлö» шу да малышт. Аддзас, мый ми нинöм лөксö ог вöчöй, да раммас,— велöді вокöс.

Матыстчи Сюрук дорö. Кöсйи малыштны, со, мися, тадзи

колö вöчны, но мöскыс юрсö мелань довкнитіс да чушнитіс. А сюръясыс муртса син дорöдз эз воыны. Ме пыр жö сетчи бöрö. Збылысь, вермас сюр йылас лэптивны. Толиклы горöді:

— Вешйы, люкалас!

Вешйыштім да кутім думайтны, кыдзи Сюруксö лысьтыны.

— Толик, пырав гортö, нянь шöрöм вай.

Ме босьті вайöм няньсö да чеги нель пельö. Сэсся öтисö мыгчи Сюруклы. Сюрук апыштіс да менсьым киöс нюлыштіс. Коляс няньсö сеті Толиклы, мися, кор висьтала, сэки мöскыслы торсö сетан. А ачым полігтырйи лажыньтчи да мöс нёнсьö шоньд ванас мыскышти. Сэсся косöді да небзьöдан мавтасөн мавтышти. Матысті ичöt пуклöс да пукси. Кок вож костö пöдöнчасö пукті. Заводиті лысьтысьны. Первойсö менам эз артмы. Но вочасөн лад вылö воис. Öтар киön пöдöнчасö кута, мöдарнас лысьтыся.

Сюрук кутіс бöжнас öвтчыны. Кыдз тай öвтыштас, меным чужöм пасьтала швачнитіс. Ме пыр жö горöді:

— Тöлö!

Сэсся Толикöс кори, лок, мися, бöжсö кут, медем оз öвтчы. Толик шуö:

— Кыдзи верма няньсö сетаьны и öтпырйö бöжсö кутны?

— Няньсö пукты лясниас, ачыс сёяс.

Толик матыстчис, кватитіс мöскыслысь бöжсö да эз лэдз водзö öвтчыны. А Сюрук вочасөн раммис да кывзіс, кыдзи йöлыс чилсийс пöдöнча пыдöсö. Первойсö шумön, а сэсся вöляысь.

Кöсий нин ошйысьыштны Толиклы, со, мися, видзöд, кыдзи лысьтыся. Но эг удит, мöскыс виччысьтöг чужйыштчис да менам пöдöнчаöй лэбис бокö. Йöлыс киссис. Ачым гатшön бөрвыв уси.

Чеччи да пыркнитчи, горöді мöскыслы:

— Чужъясян кө, гортö пырам, колян лысьтытöг!

Сэсся бергöдчи Толиклань да кори:

— Видлы тэ, колöкö, тэньд оз чужйы.

— Ог лысьт,— кутіс пыксьыны вокöй.— Ачыд лысьты, ме бурджык бöжсö кута.

Ме бара пукси ичöt пуклöс вылас, ог тöд мый вöчны. Кыла, кодкö кильчö öдзöс восьтіс да пырис керкаö. Толиклы шуа, мися, кодкö локтіс, видзöдла, коді. Пыри, а öдзöс дорын Анна тьötка сулалö. Эн пö лючки висьтась да видлыны локті, эз-ö мыйкö ло. Адззылі мамыдлысь карö мунöмсö да.

Ме висьтаси, мися, мöс лысьтам. Но нинöм оз артмы, чужъясьö. Марпа пöч кө эз висьмы, сійö эськö лысьтіс. Анна тьöt нюмдіс да шуис:

— Эн шогсьы, ме лысьта. Кöні пöдöнчаыд?

— Гидын.

Анна тьötка лэччис гидö. Малыштіс Сюрукöс да пуксис ичöt пуклöс вылö. Ми Толиккöд видзöдім, кыдзи Сюрук первойсö чушъялыштіс, а сэсся раммис. Кывзіс, кыдзи пöдöнча пыдöсö шумön чилсийс мöс вöра йöлыс.

Анна тьötка лысьтіс мөссö. Сысьяліс торъя дозъясьö. Сэсся шкапысь босьтіс кык стöкан да тыртіс найöс.

— Юöй мöс вöра йөвсö,— тшöктіс миянöс.— Аски асывнас вола на идрасьнысö.

Ми пуксим Толиккöд пызан сайö. Няньсö курччам и йөвсö юыштам. Чöскыд кажитчис да выльысь на содтім.

Пызан выв чышким да пырим асланым жырйö. Пукси крö-
вать вылö, шуа воклы:

— Уф, мудзи. Öнi кö вода, пыр жö унмовся.

— Ме тшöтш мудзи.

— А тэ мыйысь мудзин?— чуйми ме.— Тэ öд эн лысьтысь.

— А кодi мöскыслысь бöжсö кутiс?

Тайö рытö водзджык водiм. Весиг телевизор эг видзöдöй.
Водтöдз петалi посводзö, нöшта öтчыд видлi, бура эг игансö
пукты. Толик няргыны кутiс: мойд пö висьтав. Ме нарошнö
повзьöдчана мойдъяс мöдi висьтавлыны. Ёма йылысь да кöинъяс
йылысь. Толик кывзiс, сэсся друг öлöдiс менö:

— Ланьтлы, кылан, кодкö кильчö вылад тотшкöдчö?

— Ог.

— Пельтöм, бурджыка кывзы.

Ме чошкöдi пельясöс, чеччи крöвать вылысь да кöмтöг кунь-
кань мунi öдзöс дорö. Збыльысь, кодкö кильчö вылын котшика-
сис. Кöсйи нин биасьны, но ас кадö думыштi, мый биася кö,
аддзас да ёнджыка кутас клонгыны, вöзйысьны. Ог кö биась,
бурджык лö. Думайтас, мый некод гортын абу.

Толик тшöтш пельсö матыстiс öдзöс дорö. Ме ачымöс кöсйи
сы водзын збойөн петкöдлыны.

— Мун вод!— гораа шöпнитi воклы.— Некод абу, некодысь
ог пов!

Ми бөр водiм да бара вомгорулын мойдны кутiм. Видзöда,
Толик унмовсис, весиг ныргорөн узьö. А менам унмöй воши.
Кыла, кодкö быттьö збыльысь трачкöдчö кильчö вылын. Чеччи
да видзчысьмөн мунi пачводзö. Босьтi укват да нянь зыр, пуктi
найöс крöвать дорö. Мися, кодкö кö пырас, кыкнан киö кватита
да ныр-вомас зурга. Шуштöм лои, нöшта быдсяма лёк думъяс
кутiсны юрö воны. Куйлi, куйлi да Толик дорö мунi. Водi ськöд
орччөн, öти шебрас улö пыри.

Асывнас палялi, кодкö пельпомöд вөрöдö. Восьтi синъясöс и
пыр жö кылi Толиклысь нерсьöмсö:

— «Некодысь ог пов!» Мыйла либö ме дорö водiн?

— Кылан трачкöмсö?— воча юалi да звирк чеччи крöвать
вывсьыс.

Зэв зiля пасьтаси. Тшöктi Толиклы пасьтасьны да укватсö
босьтны. Ачым кватитi нянь зыр. Час, мися, кодi сэнi трачкö,
повзьöдам. Полiгтырйи перйим öдзöс калич да петiм посводзö.
Вештiм игансö да ньöжйөнiкөн восьтiм ортсы öдзöс. Аддзам:
ывлаыс югдыны кöсйö, а кильчö вылыс лымъялыштöма. Кöv
вылын öшалiс Тоиклөн кын гач. Тöлыс сйöс летiс да вачкылiс
кильчö сюръя бердö: трач да трач.

— Ме жö шулi, мый некод абу!— бергöдчи Тоиклань да
нянь зырйөн котшиктыр пыри керкаö.

Толик вöтчис бöрсянь.

Муртса ме ломтi пач, пырис Анна тьöt.

— Кыдзи узинныд?— юалiс сйö.

— Бура,— кыкнаннымлөн öтпырйö артмис.

Анна тьötка заводитiс идрасьны. Ми сылы отсасим.

Пажын бöрын воисны мамö да Лизук. Найö вайисны гöсти-
нечьяс. Толик чиктывны мöдiс. А мамö видзöдлiс ме вылö да
юалiс:

— Кыдзи гортсö олінныд?

— Бура,— вочавидзи мамлы.— Марпа пöчыд висьмöма. Анна тьöтка воліс Сюруктö лысьтыны.

Сэсса ме висьталі, кыдзи Анна тьöтыс веськаліс миянö. Бöрас нин ас кежын думыштi: гашкö, збыльысь ачым мыжа, мый тьöтöйс коркö пельöс чепöльтіс? Думыштi и пыр жö вунöді. Мамö корис пызан дорö, ужнайтны да карса гöстинечнас чöс-масьны.

Пушкин

Коркö, тулысладорыс нин, локтiм школаö и тöдмалiм, мый Марья Ивановна мунöма велöдчыны. Миянöс кутіс велöдны завучным, Анна Петровна. Сійö стрöг да ставөн полыштiм. Клас-сын гут кö лэбзяс, кылан.

Сöмын урок костын шызылам вöлі. Коді ворсö, коді чеччалö. Öтчыд Миша другöй лыйсис бумагаысь няклялöм ёкмыльясөн газетысь вöчöм трубка пыр. Кор веськаліс Ниналы, классысь медся збой нывкалы, дзебсис менам мыш сайö. Но Нинаыс перйис портпельсыс медкыз небöгсö, школöбтiс-вартiс Мишалы балябöжас да уськöдчис котöртны.

Мишалөн весиг синваыс доршасьны кутіс. Сійö ырыштчыліс вöтöдны Нинасö, но тайö здукö класс öдзöс воссис и пырис Анна Петровна. Бöрсяныс тотшыктіс ичöt тушаа тöдтöм том нывбаба. Ставөн сувтiсны да чуймöмөн видзöдлісны сы вылö.

— Челядь, пуксьöй,— шуис завуч да индіс.— Тайö Галина Петровна, кутас велöдны Марья Ивановна пыдди.

— Здрасте,— чолöмасис миянкöд выль учительница.

— Здрасте,— сы моз жö вочавидзисны нывкаяс.

А Миша копытрчис менам пель дорö да гораа шöпнитіс:

— Пудик.

Шöпнитöмсö ставөн кылісны да серöктісны. Галина Петровна шай-паймунлі. А завуч стрöга видзöдліс Миша вылö.

— Габов, сувт, кöні лёк, сэні-й Габов! То пугач, то нöшта мыйкö,— ярскöба шуис сійö.

Миша сувтiс да заводитіс дзоргыны пöтöлöккö. Сійö пыр таdzi вöчö, кор видöны.

Ме видзöдлі Миша вылö. Сылөн пельясыс гөрöдöдöмаöсь. Чай-та, инмöдчан кö, китö сотас. Тайöс аддзи да кöсийи отсыштны другöйлы, мед завучным лэдзас пуксьыны. Лэптi киöс да тiрöда, медым Анна Петровна öдйöджык казялас.

— Вася Петров, мый лоин?— юаліс завуч.

Ме чеччи да Миша вылö инді:

— Мишаыслөн кыкнан пельыс гөрöдöдöма. Эз-ö висьмы? Пуксьöдны сійöс колö.

Анна Петровна шпыньмуні:

— Пельясыслы яндзим аслас кöзяин вöсна, со и гөрöдöсь, а вермасны и усьны, сэки пельтöм коляс.

— Ха, ха, ха,— серöктісны классын.

А Миша меным кабырсö мыччыліс. Дöзмис: тешитчан пö. Ме куті дорйысьны, мися, бур вылö кöсийи, а тэ кабыр мыччöдлан.

Классысь петігөн Анна Петровна век жö пуксьöдіс Мишаöс парта сайö. А вель велöдысьлы юрнас довкнитіс: став бурсö пö, Галина Петровна.

Завучыд петіс да классын первойсö лöня на пукалім. Но регыд мысти ува-ава сöмын кыліс. Галина Петровналөн юрыс муртса тыдыштіс учительскöй пызан сайысь. Сійö висьталіс уроксö, Пушкин йылысь. Весиг индыліс стөнын öшалысь портрет вёлö да лыддис кывбур. Но, ме думысь, ызгöмысла некод эз кыв.

Ме сүйи парталөн кык пöв костö линейка да куті печласьны, а Миша босьтіс трубкасö да сы пыр мöдöдаліс ёкмыльяссö водзын пукалысь Ниналы. Небöгнад вачкöмсьыд ёна дöзмöма да тадзи водзöс босьтö.

Меным тшöктіс сылы жö печлавны. Сійö ыждаліс на, пель гöрдöдöмтö висьталі да. Ме эськö метитча Нинаыслы, но ёкмыльясыс оз инмыны, бокö лэбöны.

— Час, бурджыка някляла,— шуис Миша да парта пытшкысь перйис гöрд бумагаысь пас, кодöс небöг костö пуктылöны. Кодлөнкö кольöма сэтчö да важөн туплясьö.

Миша някляліс, дуль сора ёкмыльсö трубкаас сүйис да пöльыштіс.

— Пöдарок тэныд, книганад вачкысьöмсьыд!

Но буретш сэк Нина копыртчис партасыс мыйкö перйыны. Няклялöм ёкмыльыс Ниналы пыдди лэбис да шлөпкысис Галина Петровналы плешкас, кык син костас. Класс пырысь-пыр лөнис. Тайö чöвлунас и кыліс Галина Петровналөн чилöстöмыс:

— Коді лыйис?!

Галина Петровналөн чужöмыс лои ыргөн самöвар кодь.

— Нöшта öтчыд юала, коді лыйис?— чилзис Галина Петровна.

Ме зэв зіля дзеби линейкаöс парта пытшкö да восьті велöдчан небöг. Юрöс лэдзи увлань, нинöм ог шу. Чатöртчылі сöмын сэк, кор кылі Ниналысь гөлөссö.

— Габов Миша лыйсьö,— шуис сійö да бергöдчылöмөн кывсö миянлы петкöдліс.

Миша сылы кулаксö мыччыліс, заводитліс мыйкö шуны, но эз удит. Сы дорö тотшсьöдіс Галина Петровна. Кватитіс пинджак мышкöдыс да бара чилöстіс:

— Пет классысь!

Миша сувтіс да копырөн мöдіс лукйысьны парта пытшкын, көсйис кыскыны портпельсö. Велöдысьным сулаліс сы дорын да виччысис. Öні Галина Петровналөн плешкас ёкмыльыс эз нин öшав, сöмын гöрд чутыс кольöма. Дзик жö сэтшöм, кутшöмöс аддзылі индийскöй кино вылысь. Индианкаясыс плешкас чутсö нарошнö пуктöны. А кор видзöдлі Миша вёлö, серамöй вак-вакөн петіс: вом дорыс вöлі гöрд, сэтшöм жö рöма, кутшöм Галина Петровналөн чутыс. Вөлöмкö, няклялöм гöрд пасыс вушйöма да вом дорыс друглөн гöрдöдöма, быгтьö помадаөн мавтöма.

Галина Петровна менö тшöтш сувтöдіс. Тайö здукас сійö вöлі зэв скөр. Указканас партаö вартіс, да быгтьö пицальысь лыйис.

Водзын пукалысьяс бергöдчыласны, видзöдласны Галина Петровна да Миша вёлö, да оз жö вермыны серамсö кутны. Регыд

мысти став классным сулаліс. Ог төд, мыйон эськө тайо помасис, эз кө триньобты звонк.

Галина Петровна скөр чужомон и муніс миян дорысь. Аддзылім — пырис завуч дорө. Төдөмысь, миян выло норасыны.

И збыльсь, регыд мысти миянос школаса коридорын паныдаліс Анна Петровна.

— Сюринныд, кык друг,— стрөга шыасис сійө.— Нолтө, пыралам директор дорө.

Директорным, Сан Саныч, пукаліс пызан сайын да гижасис. Кор завуч миянос шошукөд пыртис да пөддаліс өдзөссө, Сан Саныч лэптіс юрсө.

— Мый нин та пөрийө вөчисны?

Анна Петровна дженьыдика висьталіс, мыйла кык друг татчө веськалісны. Сэсся сувтіс стен бердө да морөс вылас кияссө кресталіс.

— Висьтасьой, коды воис юрас Галина Петровналы лыйны?

— Да төдлытөг артмис,— шыаси ме другөс дорйигмоз.

— Төдлытөг?— эскытөма нюжөдіс Анна Петровна.

— Збыль, ме Ниналы метиті, а пуляыс лэбис Галина Петровналы,— шуис Миша да нюлыштис гөрд вом дорьяссө.

— Видзөдлөй сы выло!— индіс чуньнас Анна Петровна.— Гөрд вом дора! Код кодь тэ өні! Сямыд некытчө туйтөм! Велөдчөм пыдди сөмын йөйталан да пакөститчан. Вася Петровсө ас бөрсяыд кыскан. Сідз өд, Петров?

— Менө... оз,— муртса кывмөн артмис менам.

— Оз? Сідзкө, ачыд тадзисө көсьян овны?— завуч бергөдчис директорлань.— Ті видзөдлөй на выло. Кык тюни — өти гоз.

Сан Саныч чеччис пызан сайысь да чорыда шуис:

— Галина Петровналы лыйом лоө мыж вөчөмөн. Вермасны дзескыдіно пуксьөдны. Анна Петровна, гашкө, участкөвөйлы звөнитны?

Тайо кывъясыс менө бара повзьөдісны, сьолөмөй коклябөрө лэччис. Мый шуас мамөй? А бабушка кө кывлас? И батьөй... Ме лэпті юрөс да коран синъясөн видзөдлі директор выло.

— Эн звөнитөй, мөдысь татшөмыс оз ло,— пөся шыаси Сан Саныч дорө.

Аддза, мый Сан Саныч чөв олө, нинөм оз шу, да нөшта содті:

— Пөжалуйста.

Сан Саныч видзөдліс ме выло кызкө мөд ног нин, эз воддза моз, кор завучыс сөрнитіс. Сэсся бергөдіс юрсө Мишалань:

— А медшөр мыж вөчысьыс мый шуас? Ме нинөм ог кыв.

Өні и Миша гөгөрвоис, мый лыйсьөмыд вермас лөкөн помасьны. Пырысь-пыр мөдіс каитчыны да көсийсьыны бура овны, не пакөститчыны.

— Честное слово!— помаліс Миша да лэдзис юрсө.

Сан Саныч видзөдліс завуч выло.

— Но мый, эскалам медбөръяысь?

— Сөмын сэк, кор прөща корасны Галина Петровналысь.

— Кылінныд?— шуис Сан Саныч.— Талун жө мед прөща коринныд!

Петім директор жырйысь. Коридорын челядь эз нин вөвны, заводитчөма урок. Ми матыстчим асланым класс өдзөс дорө да

кутім кывзысьны. Сэні некутшом шумитом эз кыв. Миша неуна калькөдыштіс өдзөссө да видзөдліс син пөлөн. Сэсся бергөдчис мелань.

— Пырам ог?

Но ме эг удит вочавидзны. Директор дорысь петіс завучным да пыр жö юаліс:

— Ті мыйла он пырöй, али повтöмлуныд сöмын пакöститчыны тырмö? Пырöй,— восьтіс класс өдзөссө.

Ми юрнымöс өшөдөмөн пырим классö да сувтім өдзөс дорö. Ставөн мөдісны дзоргыны мянн вылө. Галина Петровна тшөтш зумыша видзөдіс. Кор мянн бөрся пырис завуч, челядь сувтісны. Анна Петровна тшөктіс налы пуксьыны. Ме ырыштчылі тшөтш аслам парта сайö, но сійö чорыда юаліс:

— Кытчö? Тянны мый колö вöчны?

Ме юрöс лэдзи да вомгорулын шуи:

— Галина Петровна, прöститöй.

— Извинитöй,— муртса кывмөн чөвтис Миша.

Татшом прöща корöмыд дөзмөдіс Анна Петровнаöс. Скöрысь нин тшөктіс гораа корны прöщасö. Кужанныд кө пö пакöститчыны, кужöй öтвет кутны. Та бöрын Миша смелмөдчис да гораа шыасис:

— Галина Петровна, извинитöй, водзö ог кутöй.

— Мый он кутöй?

— Но, эсійö,— нюжөдіс Миша.

— Мый эсійöыс?

Миша нöшта смелмөдчис:

— Галина Петровна, извинитöй, плешкад ме сэсся ог лый.

— Плешкө он лый, а кытчөкө мөдлаө лыян?— пычкис Мишалысь Анна Петровна.

— Некытчö ог лый.

Завуч нöшта зэв стрөг синъясөн кытшовтіс мяннөс да бергөдчис Галина Петровналань. Юаліс, прöститас оз татшом ыръянь зонкаяссö.

— Оланногсö кө вежасны да мөд роч литература урок кежлө наизусть велөдасны Пушкинлысь öти кывбур,— вочавидзис Галина Петровна.

— Кылінныд?

Ми Мишакөд довкнитім юрөн, кылім, мися. Та бöрын мяннөс лэдзисны пуксьыны. Парта дорö мунигөн Нина эльтчыштіс на: пасибö пö висьталöй, кокниа мынінныд, батъяснытö школаö эз корны да.

Пекничаö школаö öтлаын жö локтім. Миша менсьым юаліс:

— Велөдін эн кывбуртö?

— Велөді, рытывбыд ковмис зубритны.

— Ме ог бура куж,— норасис другöй.— Тэныд ковмас шөпнитны, кытчö сорася.

— Без проблем,— рочышті ме.

Урок вылын Галина Петровна медводз юаліс менö. Петі класс водзö да зэв збоя висьталі. Эг өд весьшөрö рытывбыд зубрит.

— Пуксьы,— шуис Галина Петровна.— Пукта четыре.

Ме радпырысь пукси парта сайö. Сэсся петіс Миша. Сійö тшөкнитіс, видзөдліс мелань корана синъясөн. А ме сылы певйöс

вывлань лэптылі: мися, будь спок! Миша нёшта кызоктыштис да мөдіс висьтавыны:

**Александр Сергеевич Пушкин,
Сказка о царе Салтане.**

**У лукоморья дуб зелёный,
Златая цепь на дубе том.
И днём и ночью кот учёный...,
И днём и ночью кот учёный...**

Миша джөмдіс да кутіс синъяссө бергөддыны, отсөг корны. А ме вомөс кион сайөдөмөн шөпка:

— Всё ходит по цепи кругом.

А Миша быттё менсьым оз и кыв, кодлыськө мөдлысь шөпнитөмсө кутіс висьтавыны:

— Болтает сказки ни о чём.

— Ха, ха, ха,— серөктисны классын.

А Нина, сійө матынджык пукалө Мишаланьыс да, вильыша шөпкө:

— Всё ходит, бродит голышом.

Миша сы бөрся висьталө:

— Всё ходит, бродит голышом.

Тані нин не сөмын челядь, но и Галина Петровна серөктис.

— Пуксы, Миша, двойка. Ковмас велөдны да мөдысь висьтавыны.

Миша гөрдөдіс, өні нин эз сөмын пельясыс, но и чужөмыс. Кор пуксис, ме пыр жө юалі, мися, пельтө эн мыскав али мый? Ме шөпка, а тэ он кыв, сөран нинөм абусө.

Сідз сэсса урокыс и помасис. Водзө некутшөм интереснөйтор эз нин вөв.

Гортө мунігөн Миша ме вылө пыр ыждалис: небыда пө шөпкин да эг кыв. Бур пө көть сійө, мый аски роч литература оз ло, оз ков кывбурсө велөдны.

Мөд луннас ыджыд перемена дырйи школаса столөвөйын нурьясьыштім, сэсса пырим классө да кутім Мишакөд вермасьны.

Миша сувтіс стен бокө, а ме босьті сійөс пельпомъясөдыс да йөткышті стенланьыс. И буретш сэк сылы юр вылас усис Пушкиныслөн портретыс. Вөлөмкө, муртса ошалө. Портрет рамаыс Мишалы колскөбтіс юр пыдөсас, сэсса дорышөн искөвтіс увланьө. Мишалөн здукөн лигышмунісны кокъясыс, ачыс нюжөдчис джоджө.

Ме повзи да котөрті учительскөйө. Восьті өдзөссө да горөді:

— Пушкиныс Мишалы юр вылас уси!

Тайөс кылөм бөрын завуч Анна Петровна пыр жө котөртис бөрсянь. Уськөдчис Миша дорө, видліс вир сөн тіпкөмсө да заводитіс шлачөдны чужөмас. А Галина Петровна тотшыктис стөкан ваөн, босьтіс вомас да пызйыштіс чужөмас. Та бөрын другөй восьтіс синъяссө.

— Мый мекөд?— гудыр синъяснас видзөдліс сы гөгөр чукөртчөмаяссө.

— Юрыд оз вись?— юаліс завуч да эз кут виччысьны вочакывсө, котөртис звөнитны больничәө. Регыд мысти Мишаөс нуис-

ны скоройён. Ме эськё ырыштчылі тшөтш пуксыны машинаас, но эз босьтны.

Урокъяс бёрын котөртлі больницаас другой дорё. Но менё бара эз лэдзны: узьё пö. Сöмын мöд луннас веськалі сы дорё. Та бёрын быд лун волі больницаас.

Кык вежон мысти Мишаöс лэдзисны. Школаö локтіс да ми сійöс лунысь-лун эг кутöй тöдны. Дивö дай сöмын: классын пукалö лöня, трубкасыд пöлясыны дутдіс, да нöшта зэв бура кутіс велöдчыны. Урокъяс вылын сöмын пять да четырё кутіс босьтавыны. Менö сэсса некутшöма дурыштны эз кут лэдзны, пыр жö öлöдас. Сар Салтан йылысь кывбурсö джөмдывтöг дзоньнас висьталіс. Та бёрын Галина Петровна сійöс пример выlö мöдіс вайöдны.

А öтчыд матыстчис Нина дорё да портпельсö сылысь босьтіс: вай пö отсышта горт дорöдзыд нуны.

Вöтча ме на бöрся да шогпырысь думайта:

«Кутшöм друг вöлі! А ставсыс мыжа Пушкин! Эз кө усь портретыс Мишалөн юр выlö, öні на эськё важ моз другасим да олім! Эз весьшөрö пöчöй шулы, кассяна воыд пö бурсö оз вай. Со тай, кымынысь нин сконйыштіс».

И ме ас кежын куті лыдбөдлыны, кутшöм лоөмторъяс лоины таво. Та дырйи юрысь быттö нетшыштісны, мый кассяна воыс важөн нин коли бөрö. И унджык лоөмторсö некыз оз позь йитны ськөд. А сэсса тöд выlö уси, мый талун математика урок вылын ме нем виччысьтöг первойысь босьті пятёрка. Ставсö лючки сямми висьтавыны, дай задачасö правильнöя решиті. Меным окота лои ошйысьны. Перйи сумкаысь дневникöс.

— Миша,— гораа шыаси друг дорё.— Видзöдлы пятёркасö.

Миша бергöдчис мелань да босьтіс кийсь дневниксö. И Нина тшөтш видзöдіс менсьым пятьсö.

— Молодеч!— ошкыштіс сійö.— Тэ верман бура велöдчыны, весиг лучшöйён лоны.

Та бёрын меным и збылысь, сэтшöм окота лои Миша моз жö заводитны бура велöдчыны. Мед став предметсыс вöлі четыре либö пять. Медым и мамöй, и пöчöй радлісны. И Лизуклы лои эськё нимкодь.

Тайöс мөвпыштöм бёрын лов вылын лои тöдчымөн долыджык. И тувсовъя сынöдыс мöдіс кажитчыны небыдикөн да чöскыдөн. А Миша выlö дöзмылöмыс вочасөн быри. И весиг Нинаыс быттö ас мортөн лои.

Журнал вариант. Сетöма дженьгöдöмөн.



Лолөй сьылө өти ладөн

Анатолий ИЛЛАРИОНОВ

* * *

Сэтөр сингьяса нылөй, эн гажтөмтчы.
Тэлань поездыс өти эз коль.
Морөс гөбөчө сьөлөмөй ланьтөдчис,—
Мунөм йылысь оз важ мозыс долъ.

Сэтөр сингьяса нылөй, эн гажтөмав.
Төлыс зэвталө вон бөрся вон.
Ставсө шуөма: горзөма-вашкөма.
Ставсө юөма-олөма. Пом.

Андрей ПОПОВ

* * *

Бара тулысыс миянлы эскөм да надея восьтас.
Библиотекаө пырас студентка — мичаник, том.
Нинөм вөчигмоз кывбура кутшөмкө небөгтор босьтас,
Төдтөм овгьяса небөгтор, бөръя ли медводдза том.

Прөст кад коллялігмоз помсянь помөдзыс листалас-лыддяс.
Гашкө, пысасьлас кытчөкө синмыс, а гашкө, и оз.
И өд менам тшөтш кывбурөй веськалас йөзөдөм лыдас,
Менам медлөсьыд кывбурөй — рифмаа некымын гоз.

Нылыд лыддяс. Оз гөгөрво, мыйсяма шог менө суис.
Сэсся нюммунас — тулысыс ывлаас ыпъяліс веж.
Сөмын мөвпыштас гусьөник: «Кор бара-й, коньөрөй, куліс?
И гөтырыс кындзи нөшта кодөскө радейтліс эз?»

Виктор КУШМАНОВ

* * *

Төлыс гартлө турөбөн,
Төлыс гартлө турөбөн
Кок туй сэсь и тась.
Гөрддзасьлытөм муслунлы,
Гөрддзасьлытөм муслунлы
Бара кывбур дась.

Енэж өдва рутлөма,
Зэрсьыс петшөр чусмөма,—
Бөрдө Ыджыд Ен.
Гөрддзасьлытөм муслунысь,
Гөрддзасьлытөм муслунысь
Йөйма, бурак, ме.

Керкаас оз овны нин,
Көлүй-дозмук новлёма.
Коркө кодкө кольлёма
Сөмын пальтошой.
Гөрддзасьлытөм муслунёй,
Гөрддзасьлытөм муслунёй
Йирө лун и вой.

Еджыд войвыв му вылын
Пожом улын сулавлі,
Кокни олөм тунавлі,—
Корси кызджык ув.
Гөрддзасьлытөм муслунёй,
Гөрддзасьлытөм муслунёй,
Гөрддзасьлытөм муслунёй
Сьолөмын оз кув.

Игорь ВАВИЛОВ

* * *

Кокни, олөмсө мунігмоз видзөдны,
Кокни сы вуйөдз — бергөдчө юрид.
Тані кыдзи көть гожөмсө мичмөдны —
Лоо неуна урөс.
А ми тэкөд со восьлалам надзөник
Ен да радейтчөм кок туйяс бөрся.
Зэрсьыс, көсйөмсьыс мышъясным вазьёны,—
Некодарыс оз өвсьы.
Миян челядьным керка тыр лоасны.
Сэсся коркө, кор лэбзям ми өтчыд
Гөрд ракетаөн паркыслөн колясысь,
Тэ мем вашкөдан: «Лөсьыд...»

Владимир ЦЫВУНИН

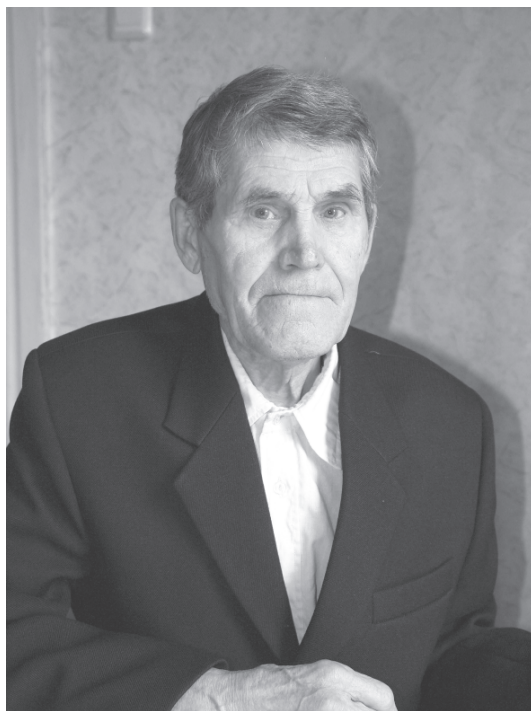
* * *

Зумыш кымөр кыптіс шы ни төвтөг,
Зэрыс койө,— быттё кисьмөм чөд.
Чеччалёны челядь туй шөр гөптын
Мёлынъ ваёсь,— дзик нин вакуль рөд.

Шонді петас — косьтас мыш и кынөм,
Оз на зэрыс лым пуксьытөдз сьыв.
Майбыр — гажа серамсора гымын
Мамъясныслөн горзөмныс оз кыв.

Комиөдіс Анжелика Елфимова.





Февраль 17 лунö Алексей Серафимович Одинцовлы тырис эськө 75. Чужліс Алексей Серафимович 1938 воö Емдін районса Митерас грездын.

1958 воын помаліс уджалысь том войтырлысь Айкатыласа шөр школа. 1958–62 воясын служитіс армияын, авиационной механикөн.

Медводдза гижöдыс — «Илля лунö» висът — петаліс «Войвыв кодзув» журналын 1966 воын.

1973 воын помаліс Коми государственной пединститут. Буретш сэні Алексей Серафимович и кутіс ёна зільны студентъяслөн литобъединениеын: лэдзисны литгазет да ки помысь гижöм журнал.

Белöдчöм бöрас уджаліс «Югьд туй» газетын, а 1981 воын вуджис «Войвыв кодзувö», көні и уджаліс 2008 воöдз.

Уна гижöд Алексей Серафимовичлөн пыртöма челядьлы проза чукöръясö да учебникъясö. Петалісны и ашшөр небöгъяс: «Медводдза коса туй» (1985), «Миян грездса челядь» (1987), «Пужъявлöм көдза» (1992), «Парма-мамлөн пиян» (1997).

А.С.Одинцов пырліс Россияса гижысь Котырö, сылысь зільöмсö пасйылісны «Коми Республикаса заслуженной уджалысь» почёт нимөн.

Кувсис Алексей Серафимович 2009 вося декабрын.



Пöла юсьяслөн пиян*

В И С Ъ Т

Ёна и зөркийис Митерас грездса войтырöс нюжалöм тулысыс. Тшыгыялісны и скöт, и йöз. Торйöн нин сьöкыд вöлі терпитны тшыглунсö миянлы — челядылы. Тöвъян жыр гөбöчным дöза ыджыд, да арнас картофелным йиркöдзыс вöлі, а тулыснас пельöсас сöмын рöчторйöн кольыштис. Но сэнi öд и кöйдыс, и сёйны на коліс вичмöдны, и эз регыд кежлö — виль урожайöдз мед эськö тырмис, кöктоина либö тшака шыдысь кöрсö вежыштны. Öд он кö картофелышт, татшöм вöлöгаыд идзаса-кача няньтö эськö оз нин кылöд, но ачыс вомад оз пыр. А бур няньсö ньöбны и деньгаыс на эз вöв. Колхозсьыд во помнас некымын дас шайт сетласны.

Тшыгыялысь спецпереселенецъяс велöдісны, да коляс картофелыс и пуктасөн, и сёянөн лоис: нырладорсö, «веркушкасö», кызди найö шуöны, чунь кызтаа кöйдыс вилö вундам, тшукöдлам пöймö, мед оз сісьмы, да шердынтясö, мудöд вылас нырсьöдны пуктам, а асьсö «яблöгсö», кышсö зэв вöсньыда весйöмөн, шыдö шырам.

Картофель нырладорсö — кöйдысö, чигсö — шыдö, а кышнас ыжъяс-вурун сетысяс да мöс-йöв сетысь чöсмасьöны. Картофель печеньысь и кöрсö вунöдiм: тöлысьысь дырджык нин эг видлöй. Кутшöм нин сэнi печенясьöм лишавтöгыс, шыдö кö кык-куим сöмын вичмыліс.

Олан жырйысь эз кут петавлыны гыр. Рытясын, водз асывъясö быд керкаын гымгисны-масьтисны нянь вилö рудзöг идзас. Жугъяс мам китыр пызь пуктас, рытсаяныс кöтас шомöс, а асывнас кизьöр рок кодь кыдъя гудыртассö пöжавліс ыджыд прöтивеньясын. Абу сöчөн ни абу кöлöб — кутшöмкö ныас, но няньөн жö шулім. Сёян сійöс кöктоина шыдөн, йöвторйöн вом кöртö вежан — кынöмыд тырö, а он и пöтлы. Сідзи и бергöдчылім.

Зонпоснилөн чужöмъясныс вирпастöм, лы вылас косьмис яйыс скöтлөн, но эз жö вöвлы, медым кодлөнкö, суседъяслөн, аспом скöтыс вердтöмысла кувліс. Кыскысисны войтырыс кызкö-мыйкö, кодi кызди кужис, видзчысисны и ускöттöйсь.

— А ёна жö нин ыжъяс да Сюрукным омöльтчисны,— гидысь кайöм бöрын ышловзыйліс мам.— Лыыс да куыс и коли, гөнныс кöрымтöмысла кутіс мыш вивсьыс усьны. Сюруклөн йöлыс, кöть абу на куканясян кад, лунысь-лун чинö. Мыйөн и кыскыны скöтсö виль вежöдöдзыс?

Жаль миян омöльтчысь мöскыс. Сылы эськö сола нянь тор колö кыв вылас мыччыштны, но абу: весиг масьтöм идзасысь пöжыштöм няньыс аслыным эз тырмывлы.

* Йöзöдлöма «Войвыв кодзув» журналын 1990 вося 5 номерын.

«Гөрд маяк» колхозын, мам висьтавліс, мөсьяссө пö тыртöм лясняс дорас кынöм увтйыс гез вылö öшöдöмөн сулöдöны. Подтöг пö усьöны, сувтöны вöвъяс, кулалöны юрдой висьöмысь.

Мый нин сёрнитны пемöсьяс йылысь. Тшыглуныс тайö ту-лыснас Шожым грездысь морт-мöд лов на, кывлім, нуöма. Миян дорысь пö сэнй йöзыс нöшта на сьöкыджыка вöлөганас бергöд-чылöмаöсь. Налөн пö аспом муясыс ичöтджыкöсь, и некытчö паськöдчынысö.

Вөр шөрö выльöн на чужöм миян грездын олісны сöмын си-зим семья. Войнаöдзыс, во дасөн водзджык, Эжва юбокса Тыдор грездысь торйöдчылöмаöсь некымын семья — дед-бабьясным верстьö челядьныскöд; му-видзсö вöлөм юыс мырддьö-кырöдö, да сыысь и пышйöмаöсь татчö, вөр шöрас. Дерт, бур, пöтöс олөм вылö надеяөн: уна видз да му кöсйылöмаöсь вöчны. И ов-мöдчылöмаöсь öд, весиг водзö вылö эскöмөн ышöдана гора ним колхозыслы сетлöмаöсь — «Виль туйöд»,— кöть грездын квайт керка и вöлі, а сэсся школа ни лавка вөр шöрад эз кыптывлы.

И збыльысь пö озырмылöма ичöт колхозыс, няньсö трудодень вылас вит килограммөн юклöмаöсь война водзвылас йöзыслы, а му-видзьяснас воысь воö паськöдчöмны и паськöдчöмны, скöт-нас содтысьöмны. Но пансьöма тай вир кисьтана вöвлытöм чо-рыд войнаыс. Ыджыд корöсьөн моз сійö чышкыштöма грездысь став мужичöйсö, Венялөн пöрысь Опонь дедысь öтдор. И колис-ны грездö сöмын пöчъяс, уна челядя мамъяс да ми — зонкаяс да нывкаяс — пöла юсьяслөн пиян. Миян вылö, грездса посни войтыр вылö, öшйис став гортгөгöрсä уджыс: град йөр вöдитöмыс, картопель муяс вылын пуктысьöм-мудйысьöмыс, скöтлы кöрым дасьтöмыс, вөр-ва вöлөгa чуккөртöмыс.

Аспом муясным син повзьöдмөн, лыдтöм градъяса, мыйта кодлөн выныс тырмö, сы мында и пуктысьö — воысь воö пась-кöдчöмөн. Быдмам öд, вынным содыштö — содöны и градъяс.

«Содтöд ведра картопель — тöлын печенясьныгтö, чумали ид — кöлöб-шаньга вылö — и сійö водзö, и сійö мыйтакö сиöдыш-тас»,— шуас мам, и бара градтор вөр бокас, эжа вылас вöчам. И мукöдыс, кывла, сідзи жö сёрнитöны. Картопель кöйдысныс кö абу, виль мутор вылас сёркни кодзыштасны. Пуритö-быдмö.

А муяснас содтысьнысö вöлі кытчö. Шор сайын, Пронь нöви-на вылын, Катыд гөрöм — войнаöдзыс лöсьöдлөм муяс — сідзи эз и чужтивны ид тусь ни сёркни, эз лоны картопель градъясөн. Эновтöм гöрасыс миян син водзын и тырны кутіс кыддза-пипуа раскөн. Сэтчö, кодлы абу дыш, кодлөн уна-ö вын да кöйдыс, и лöсьöдлісны содтöд градъяссö. Эновтöм муыд некодлы абу жаль. Аслыс жö, эжа бергöдысьыслы, содтöд ноксьöмыс да нылöмыс сюрö.

Сійö вося тшыг тулысыс сьöкыд гöра-кöдза миянлы вайис. Колхозысь вöвсö некодлы эз вичмöдны. Сылөн аслас муясыс, кöрымтöм-слабмөм вöвъяснас, ёна сёрмөмөн, муртса и гöрсис-агсавсис.

Мам шондй петöмсянь пемыдöдз колхоз муяс вылын мырсьö, а ми, чоя-вокаяс, ассыным градъяснымöс зырийөн гöрам-кодйи-сям. Суседъяслөн челядьыс, видзöда, ми моз жö лун-лун лукйи-сьöны-ноксьöны. Ок и сьöкыд удж зырнад градъястö гөрöмыд. Коскыд мудзö, сойыд дубалö, а водзас быттö он и во.

Медводз дышөдіс тадзсө гөрны Модялы.

— Кывзы, Веня, тиян өд кокныдык да лэчыд амыся плутныд,— өтчыд рытгоров, мачон ворсыштөм бөрын, паніс сёрнисө Модя.

— Кокныд и эм,— ошйысьыштіс Веня.— Вөв бөрысь колян во ме ачым нин и гөри муяснымөс, мамы, көрт туй вылас мөлөтнас сьөкыда уджалө да, гөр воропас эг и сетлы кутчысьнысө. Но и мый, кокни кө? Вайөд вөвсө да гөр. Öти сайын и миянлысь гөрыштам.

— Кытысь таво вөлыс?.. Ас вылын вай гөрамөй...

— Кыдзи ас вылын? Вөв пыддиыс доддясьөмөн? Тэнө доддям?— серөктіс Веня.

— Мыйла менө?— дузгөдчис Модя.— Ставөн өтвылысь доддясямөй... Ми петам кыкөн, Лидакөд, Паша — чойясыскөд, тэ — Маша чойыдкөд, Рита, Тоня... Артышты: кымынөн чукөрмам, став грезднас кө өтутчам!

— Д-да! Дасөн чукөрмам, нывкаяссө лыддьөмөн да ичөт Валечкойтө кө, ньөрийөн вөтлысь пыддиыс көть, тшөтш жө петкөдан. Сійө эськө и бригадир пыдди на шогмас: «Пейво-напейво,— шуас,— миянлысь гөйам»,— серөктіс Веня.

— А мый эськө и сералан?— дөзмис Модя.— Ме бур мөвп вөзъя, а тэ гөрдлан... Видлыны колө... Мунны кө кутас уджыс, плугсө кө гез йылысь вермам кыскавнысө, өдйөджык гөрсяс, а мед эн падъяв, первойөн тиян му вылө и сувтам. Лунбок кыр йывсянь и заводитам. Кыр горувсө лэччам гөрыштөмөн, а вочасө амысьсө лэптөмөн көлеса вылас, тыртөг кутам катөдны плугсө. Кыр бөртө, чайта, абу сьөкыд гөрнысө. Велалам, да и рөвнөй муяссө сідзи путкыльтам... Ставлысь... Талун, шуам, өтилысь, а аски, выль вынөн — мөдлысь.

— Колө, сідзкө, видлыны,— сёрниө пырөдчи ме.— Зырнас ноксьөмыс меным биа висьөм кодь жө: мұдзөмыс коскө да киясө сюрө, а лунтырөн катша бөжлы вевттьымөн мутор и сьөдвидзыштө.

— Босытчылам, инө, мыйкө артмас кө,— сөглас сетіс и Веня.— Сёрнитлам ставыскөд, чукөртчылам да. Тэ, Пашө, чойясыдкөд төлкуйтышт, ми гортын делөсө бергөдам, а сэсса и мукөдсө ыззьөдам.

Ме полі, мися, нывкаяс оз ошкыны Модялысь мөвпсө, но найө миянөс пыр и гөгөрвоисны да весиг ошкисны на Модяөс.

— Митө мый, ми Тонякөд көть талун дасьөсь,— шуис Рита.— Öтвывтө быд удж кокныдджык бергөдны.

Кыдзи и шуліс Модя, гөрны босытчим Веняяслөн дор градсяныс. Уджас кутчысим асывсянь, мамыас мунөм бөрын, налы висьтасьтөг. Гөр юрө сутугаөн көрталім агасысь перйөм кольча, шыркниталім сэтчө гез помъяс, а мөдарсө воысалім пельпомъяс вомөн.

— Н-но-о! Öлы, менам чож чибөяс!— серөктөмөн шуыштіс Модя гөр воропьясас кутчысьөмөн.— Мичаа, веськыда лэччөй, мед бөрөздаыс рөвнөй лоө, эн кежласьөй,— велөдө Модя.— Медводдза бөрөздаыс кө мича да бур артмас, и гөрөмыс мича лоө. Но-о, Серкояс, Каркояс! Но-о! Мөдөдчылөй! Небось! Ме бөрөдыс йөткөмөн кута отсасьны!

Турки-тарки, коды кытчаны кивывджык, сэтчань и нырйы-

сьо-кыскö. Здук мысти Модялөн гөрйыс град вылö гижовтис мыйкö «С» сямäс да воропнас шняпкысис му вылö. Ачыс плугарыс мöдарö тутис. Пласътнитчисны кодсюрö и «вöвъяс» пиысь. Риталөн весиг гезйыс ори, да сійö, быттö крут чой горув котöртысь кöч, патурликсис юр вывтис.

— Уп-п-п!— чеччöм бöрас ышловзис Модя, пыркöдыштис муöссöм дөрöм-гачсö да чышкыштис чужöм вывсьыс чепöсйöм пöсьсö.— Тыпу! Васа бесьяс!— сьöлыштис Модя.— Нинöм менам тиянкöд оз артмы... А тэ эськö, Рита, сисьджык гез на мед вайин. Куйöд уланыд, картааныд-ö, көн-ö, гезтö видзанныд?

— Кутшöмöс аддзи, сэтшöмöс и босьтi,— правдайтчö Рита.

— Кутшöмöс аддзин! А тi эськö, Пашö да Веня, а тисö кытчö эськö деританныд-кысканныд? Он аддзöй важ бөрöздасö?— уськöдчис Модя и ми вылö.

— Копыртчöмнас оз тыдав водзсьыс да!— шуыштис Веня.

— Оз тыдав тэныд? Йöй Сеня пö ва гөрö! Видзöдлы, мый град вылад гижовтiм, быттö кырымпас чöвтны кöсийылынныд! Тэныд, Веня, медводзын колö муннысö... Туй индалысьнас, кыз шуласны, палетур пыддиыс!

— Хы, медводзын пö!— арыштчылис Веня.— Менам гезйыс дженьыд!

— Аддза нин... Дадь көвтö, тыдалö, вайöмьд. Гезъяс босьталöмныд!.. Öтилөн — сись, мöдлөн — сыв кузя! Ыж чукөр моз öта-мöдныдкöд пельпом на пельпом зыртчанныд-йöткасянныд!— скöралис Модя.

Вензыштим тадзи, а сэсся Модя жö и тöлксö корсис.

— Вот мый, ёртъяс! Медводдза гөрөвтас увсö, кытi гөр юрыс-лы муннысö, вай гижтам вешкаяс кузя. Ставсьыс водзын кутас Веня мунны, черта визь вылас таялöмөн, а мукöдыс — сы бöрысь... Лида, ветлы гортö да кумысь вай выль гез, öдзöсыслы паныда стен тувъяс öшалö. Сійö и лоö Венялы — палетурыслы. А тэ, Веня, ассыйд дадь көвтö Риталы сетан...

Лида ветлiгкостi ми сувтöдалiм град вылö вешкаяс. Сэсся Модя, кыр джынийöдыс лэччöмөн, бедь йывъяс вылö видзöдö да командуйтö, а ме да Веня йыла майöгөн топалöм град бокö визь гижтам, быттö прöсек писькöдам. Визьыс кытъяскö эз веськыд ло, да Модя тшöктис выльысавны, а важ гижтассö кокъясөн бөр чышким.

— Но, шуам, шогмылас,— медбöрын шуис Модя.— Эн эськö веськыда гижтöй, да сэтшöм нин, тыдалö, сямныд!

— Командуйтнытö кокныдджык! Мед, сiдзкö, ачыд и сувтiн чертитчынысö!— недöвöльпырысь шуис Веня.

— Аслад öд градйыд, позис и старайтчыштны,— веськодя вочавидзис Модя.

— Но, тадзтö кö! Немтор, сiдзкö, и ыззьöдны вöли йöзсö!— дузгысис Веня.— Гöрам! Гöрам! Плугйөн гöрам!.. Нянь куд дорсьыд, мун гортад да, гөр! Сылы эськö медтыкö пыр мыжаöс корсьны... Парсалас мусö, а сэсся ми вылö жö и ыстыяс...

— А ачыд либö и кутчысь плуг воропъясас!— бара тöкөтö зык эз лыб.

Сэк костi Лида вайис гез. Кöрталiм, да сiйö медкузь лои, збыль палетурыслы кодь.

Модя эськö вöзйö вöли, мед гөр бöрсьыс Веня ветлöдлiс, но

Веня татшөм вөвъяснад гөр воропö эз кутчысь. Сідзи веськыда и крапкис:

— Татшөм вөвъяснад бара менам оз артмы гөрвотасыд!— шуис сійö да медводдзаөн и босьтчис сылы выlö көрталөм гез помас.

— Эн, сідзкö, тракийö!— öлöдiс Модя да сувтiс аслас местаö.

Мöдысьсö босьтчим төлкөнджык нин: медводдза гөрвотассö сьöкыдысла шатласьыштöмөн-кежласьöмөн, но, кыдзи аслыным чайтсис, Веня бөрся лючки ног мунiм да и кыр горулöдыс коркö воим. Видзöдiм: гөрвотасным — чукуль-мукуль.

— Быттö порсь мунiгмозыс кудзалöма! Тьпу!— пиньяс пырыс сьöлыштiс Модя.

— Сідзи кутiн гөрсö!— асьсö Модяöс и мыждiс Веня.

— Сідзи нуöдiн ас бөрсяыд йöзсö!— став мыжсö бөр Веня выlö көвъялис Модя.— Тэныд не палетурын ветлöддыны, а медбöрас!

— Верма и медбöрас! Мед, сідзкö, Паша ме местаö сувтö...

— А мыйла эськö ме?— ог жö көйы ас выlö став кывкутöмсö, а сідзкö, и мыжсö босьтны.— Мöд гөрвотасыс, видзöдан да, и веськалас... Пельпомöс тай вот гезйыс вундö... Колö эськö купайкаасыны...

Ветлiм да ставөн купайкаасим-пальтоасим, быттö төлын. Жар, дерт, тадзтö, пыр и пöсялiм, но пельпомъяс озджык доймыны.

Бөрөзданым мöд гөрвотаснас нин төдчымөн веськалис, но градйыс видзöднысö шогмытöм артмö.

— А зэв жö эськö изйöсь муныд!— öнi нин градсö мыжалiс Модя.— Он вермöй, чоя-вока, картофелтьö керигөн изсö идра-лыштны?

— Кыдзи ог!— дорйис Веняöс Маша чойыс.— Арнас ведра бөрся ведра горулас, öтрöстеляс, лэччöдлам, гырысьджыкъяссö нöсилкаөн новлам, а петö тай со кыськö, пом абу. Көть эновт мусö изъяс радиыс, но картофелъыс Лунбокад, шондi водзас, артмö да — жаль...

Збыльвылассö Венялысь чойсö Магдалинаөн батыс нимтылöма. Аддзöма тай кыськö татшөм нимсö гражданскöй война выlö на ветлөм мортыд. Сійö и Венялөн медыджыд воыслы, кодi олiс Урдомаын да уджалiс паровозыввса кочегарөн, код төдö кытысь аддзöм ним пуктöма — Ксенофонт. Веня сійöс Син вокөн шуö. Сэсся и аслас Венялөн тыр нимыс — Вениамин. Митерасын эськö Венянас шуанаыс мöд абу нин, да и Шожым гөраас, төдöмысь, кык-куим сöмын аддзысяс. Со öд кутшөм шоча паныдасылысь нимъяс бөрйылöма челядыслы Венялөн батыс.

Маша быдлаын пыр и дорйыштас Веня воксö. Со и öнi сы дор сувтiс, ас дорыс и. А мыйөн нö чоя-вока мыжаöсь, муыс кö сэтшөм изъя.

Квайт-сизим воськов пасьта и вöлi Веняслөн градйыс, но сы вылын пажынöдз ковмис ноксьыны. Та мынданад эськö зырийөн кодийссис. А кыдзи гөримсö нöшта — сідз, тышкас-мышкас, телезняясөн. Бöрысь сійö и кылам, кыдзи гöрыс гальс-кö. Пуктысигас ковмас выльысявны.

Но көть кутшөм-мый эз артмы, а öти град — паськыд сійö, көть векни — век жö лоис помалöма, и таысь миянлы, дерт,

вөлі нимкодъ — делёйс артмас. Веняысь кындзи быдён радлісны. А сійо вөлі зумыш: од сылысь градсö став челядь котырөн, от-вылысь тшыкөдім, а лосьоднысö пуктысигас ковмас Венялы да Маша чойыслы. Та вöсна Венялы и обиднö вөлі. Сэсса абу на од сöмын и изъя муыс мыжа: ми, челядь котыр, асьным на медся мыжаясыс — кужтөг да нöшта медся лёк, сөйөд, паччөр выв кодъ чорыд, изъя градсянныс босътчим да.

— Мый нö дузгысин?— юалис Венялысь Модя.— Нимкодясьны колö, быдса град со гөрсис!

— Да-а-а, нимкодясь со,— нурбыльтіс Веня.— Пуктысигас тані быдса лун вошö...

— А тэ эн шогсы!— тапнитіс Венялөн пельпомö Модя.— Öні вын абу, кынöм гуръялö-сюмалö, а пажын бöрын ставөн öтвыв зыръялыштам-лөсьöдыштам и — став шогыс!

— Ме кöин кодъ жö тшыг!— висътаси.— Мудзи и. А пажын бöрас петалам и эм. Аслыным жö, мамъяс аддзыласны да, юръяндзимыс лоö...

Сөйыштöм бöрын, ставөн öтчукөрөн жö, Нөмыдö купайтчыны лэччылім. Шойччыштім да бара на нуръясыштім: сөйöмыд сөйöм вылад лөсялö тай.

Дыр шойччöмнад да сөйыштöмнад мудзным быттö эз и вөвлы: час-мөдөн и лөсьöдыштім Венялысь градсö. Ёртлөн чужöмыс бөр югзис. Сэсса и миянлысь град гөрим. Эз жö мича ло, но шуи: олас.

Сійо рыгас мамлысь локтöмсö ни ме, ни чойяс абу кывлöмась: узим сынисады.

— Кыдзи эг чуксав мөс вöра йөв юыштны, но сідзи эг и вермы садьмөдны. Сэтшöма мудзöмныдöсь — нистанныд-узянныд,— жалитыштіс мам.— Градъяссö тай нö плугөн гөрöмныдöсь! Эн кöть орöдчöй, эн доймөдчöй...

— О-ог, ми од шойччыштöмөн. Купайтчыны на лэччылім и... Эн майшась, мамö, микöд немтор оз ло... А зырийөн дорысь тадзсö öдйөджык лоö и кокныдджык на, кос оз мудз, а медсясö — унанас, öтвывсö — кыпыда уджавсьö...

— Но, инö, но, пиö,— дөвöльпырысь мургö мам.— Морт кыкөн сьöкыд удж кежлад кольк кута пулывлыны. Талун кежлö со пуи нин.

Мукöдсö мамъясныс ошкöмаöсь жö, кодлөн мый эм пötös-джыкыс-чöскыдджыкыс, асывнас пуöмаöсь-пöжалöмаöсь. Öтлаын нывкаяс-зонкаяс уджалам да öтвыв и пажнайтам быд лун, чöсмасям, коді мый лэптас луд выв пызан вылö.

Лун дас тадз öтчукөрөн уджалім-гөрим, а сэсса и пуктысим öтвыв жö. Аспом град йөръясын уджным, колхоз серти кö, матö кык вежонөн водзджык эштіс.

Коркö мыччысисны и петасъяс — картопель коръяс, öзим кутіс вежöдны. Пуритö-быдмö ставыс. Картопель мудйыны коканъяс нин лөсьöдім. И сэки, öти войö, став кодзанымөс тшыкөдіс. Войнас чорыда пужъялöма. Кильчö вылын ведраын ва вөлі, да вевдорас чаль чунь кызта йи артмöма. Шондіыс нин вылын, а вуджөр сайясын туруныс чажгö на, кын. Картопель кор лычкыс, мыйта удитöма нин петны, му веркөсöдзыс лапмунöма-чукыртчöма. Ид öзим лётмунöма, рудзөг, лунвывлань бана муяс вылын дзоридзавны нин кутчысьліс, кынмöма жö.

— Троица өд, Троица виччысям, и на тэныд — этадзи кынта-ліс!— синва пырыс шуасис Венялөн Матрен бабыс.— Енмыс кө нин лөгасис-а? Ид öзимыд, дерт, бөр сувтас, заыс петтөм на да, а рудзöгыс, дзоридзалис нин, прöпадитіс. Скöтлы сöмын көрым вылö сюсö ытшкыны коли. Кынмалөм картофелыд — джын урожай, идсыс — кор на сувтас — чумалисьыд куд нянь сöмын кутас усьны... Ойя жö нин да ойя!..

Кынмалөм-пужъялөм бöрын сэсса шондöдіс. Картофель кор, кынмылөмыс, табак кодь лоис, сьöдасис. Виль коръясыс гежöда петалисны, лычкыс тшöтшыд йыла, быттьö скöт йирöма, быдмис жебпырысь, лоис ляпкыдик. Весиг ми, челядь, гөгөрвоим: ыджыд урожай виччысьны арнас некытысь. Ид öзим бөр ловзис, кутшöм көть, но быдмö-трубитчö, а рудзöгсö актируйтисны, ытшкисны да вежнас, косьтытöг-зорöдавлытöг, и лэччöдлісны телегаа вöвъ-ясөн колхозö. Ытшкытöдзыс вежонөн водзджык комиссия воліс, тшöтш мыйлакö и югыд кизьяса, нагана милиционер, быттьö сюсö кодкö вред вöчөм могысь кынтіс. Милиционер мыйкö сёр-нитіс мамкöд — мам öд война чöжыс вöлі сельсöветса депутатөн, а депутаттö и сэки пыдиджык пуктылісны, сылы эскисны-джык,— да бумагасö милиционерыс кырымалис медбöрын, быттьö и ыджыдалыштіс на: ас кадö-ö пö кодзлісны?..

Гожөмнас ми, грездса челядь, турун пуктан кадö, коді мый вермис, отсасим колхозлы дасьтыны скöтлы көрым, а кор пөрöдісны да зорöдалісны матысса видзьяссö, асланым гидъясын олысь пемöсьяслы нөбйөн-нөбйөн, кытысь сюрыштас, турун дасьтім, корось чегъялім, вотчим.

Аръявылыс миян муяс вылö уськөдчисны гусясьысяс. Модя первойөн казялөма тайöс.

— Лэччи Лунбок кыр горулö, мися, свежöй картофелысö пöрт кымын лукйышта, а видзöда: то öтилаын, то мöдлаын ыж ку ыджда плешинаяс,— висьталіс Модя.— Да öд медкузь, медкыз лычка картофелысö нетшкөмаöсь. Тіянсьыныд и, Веняяслысь и... Мукöдыслысь сэсса эг нин и видзöдлы. Дерт, көнкö, нетшкисны жö.

Чукөстім Веняös, лэччылім градъяс дорö куимөн. Видзöдам: пакөститöмаöсь-урөстöмаöсь градъяснымös. Быдөнлысь ичөтика-өн картофелысö нетшкөмаöсь.

— Тайö бара вотчысьяслөн, айкинасалөн либö микуньсалөн пеж уджыс!— шуö Веня.

— Рочьяслөн кок туйясыс,— стöчмöдіс Модя.— Сапöг пöтш-ваясыс, видзöд, гырысь серъяса: сиктсаяслөн сэтшöм көмыс абу.

— А вермисны öд и пышйысьяс картофелытö керны?— юалö-мөн вочавидзи ёртъяслы.

— Коді тöдас?— шыасис Модя.— Найö казеннöй көм жö öд новлöны...

— А колö и тöдмавны!— жаль лои меным гусялөм картофелыс.— Колö Айкинаас лэччывны да висьтавны шынеля югыд кизьяса милиционерыслы, коді тай миянö воліс. Медым канво-еръясös мөдöдлö, сыщик понйөн. Сыщик понйыд ой-ой! Öдйö аддзас гусясьысяссö!

— Чöv нин сэнi, канвоеръяснад и сыщик поннад!— öвтыштіс кинас Модя.— Кутас кодкö ноксыны тэнад картофель вöсна!

— А Альчиктö кö, Веня, вайöддыны, сьыліас гезтор кöртыштам да?— бергöдчи Венялань.— Тіян öд сійö ныриса? Колöкö, и корсяс? Кыдзи тэ думайтан, Веня, аддзас?

— Ог тöд да? Миян öд вöралан пон, оз пышйысь-гусясьысь-ясöс корсь, а уръясьöс увтö.

Модя эскытöма чöвтліс синъяссö Веня вылö, видзöдліс ме вылö, топöдліс пельпомъяссö, но паныдсö нинöм эз шу. Ми ветлім Венясьö, домим ёртлысь Альчик понсö, Веня нöшта и берданка пищальсö да куим патрон босьтіс, и ми мöдöдчим тужьсны. Альчик, пищальясь да, радысла увтышталöмön, нетшкысьöмön водзын котöртö.

— Вот видзöдлöй! Тайö бара, зэв нин ныриса да сюсь да, и аддзас шышъястö!— тапниті Венялы пельпомас.— А унаöн кö гусясьысьясыс? Меным, гашкö, Вень, босьтлыны жö пищальсö?

— Оз ков,— шуыштіс Веня.— Тымас öтиыс.

Воим гусясьысьяслөн кок туйяс вылö.

— Корсь, корсь, Альчик!— Веня матыстіс понсö медся тыдалана кок туй дінас.

Альчик, тшöктöны да, окотапырысь тшукöдліс нырсö кок туйö, исасьыштіс, но гусясьысьяс бöрся водзлань эз чепöсйы. Сійö тыр синъясөн видзöдліс кöзяин вылас, терпенньöсьыс петöмön никöстіс да мöдіс кыскыны Веняös дзик мöдарö, вöрлань. Веня мöдысь тшöктіс исавны, но понйыс сэся эз нин и лэдзлы юрсö: морт кок туйыд сылы вöлі веськодь.

— Корсь, Альчик, корсь! Усь! Усь!— тшöктö Веня, но пон, вöрас сійös оз лэдзны да, гортланьыс кутіс петитчыны, зільö мынтöдчыны домöдсьыс.

— Лэ-эдз понтö, эн дикийöдлы!— öвтыштіс кинас Модя.— Он мöй аддзы: вöравны, чайтö, босьтім сійös. Сыщик понъястö нарошнö мортös корсьны велöдöны. Ме кино вылысь аддзылі...

Веня разис Альчик сьыліысь гез помсö, да понйыс пыр и котöртіс вöрö. Здук мысти сэсянь кыліс нин сьлөн ёсь гөлöсыс.

— Со, урös нин аддзис!— шуис Веня.

— А гашкö, ветлам?— юала ёртъяслысь.

— О-о-ог! Дедуш оз тшöкты гöрд уръяссö лыйлыны. Понсö дэльöдöм лöй и. Увтас-увтас да локтас гортö, кор дышöдас увтнысь. А мый нö сэся шышъясыскöд вöчны кутам?— юала ёртъяслысь.

— Быттö и кутін нин, арестуйтін?— кöритыштіс Модя.— Мый пö вöчны кутам...

— Эськö эг и сідз шу... Пыр и крукасяс кывъяд! Вöля сөтан, да став картофелтö нетшкасны-керасны!

— Велалісны-чöсмалісны, да зэв вермасны мöдысь дай коймöдысь на волыны!— ме дор сувтіс Веня.— И збыльысь градъястö куштасны. Колö войяснас караулитчыны...

— Сэтчö, вöрас, пищальясөн пуксьыны да войбыд пукавны-ы?— ыждöдіс синъяссö Модя.— Öні войясыс кодзыдöсь нин, кынмам... Пемыд да гажтöм и...

— Н-но-о, ог, шуам, вöрас пукалö... Кыр йылас биасям да печенясьны кутам...

— А локтасны кö? Лыям?— юала.— Мортыслы лысьтан лыйны дай?

— Мортыдлы дрöбнад ог лый,— эз кöсьысь Веня.

— А ми вот мый! Патронъяссö солөн зарадитам да — сита-нас!— зэв збыльысь шуис Модя.— Совнад оз кув, а ситансö вежон зöлитны-чöсöдны кутас. Мед сэсся гыжъясьö! Мед оз гусясь дай! Помнитны кутас!

Куимнанным гылыда серöктім. Рытгоровсö Лунбок кыр выlö ваялім пес, öзтім бипур, лукйöмөн-бöрйысьöмөн керим ведра картофель — быдöнлысь, коді локтіс, квайт-сизим картофельöн: öтиöс öд он рöзöрит. Быдөн ассьыс картофельсö кутас пöжавны. Печенясьны окотаысла, дежуритны локтісны и нывъяс. Грöз пыдди, Веня да тшöтш и ме, пищальяс босьтім. Зепъясын — кык-куим патронён. Патронъяссö совнас эг зарадитöй. Сэки нин быть ковмас лыйны: ур-сьöла выlö сов зарадөн оз ветлывылыны. А весьшөрö лыйнысö дрöб-порокыс и меным, и Венялы жаль: дас ур ку выlö, либö сьöла гоз кö сдایتан, килограмм — стöкан джын — дрöб да пачка порок сöмын лавкасьыс Öсь Вань сетас. Сы мында дрöб-порокнад он на быдлаö камöд.

Кор ывлаыс пемдіс, Лунбок кыр выlö öзтім бипур. Печеня-сям-варовитам. Öтчыд куим ёрт весиг градъяссö кытшовтны кöсьылім, но югыд вывсьыс, пемыдас вешйим да, дзик синтöм-мим. Кысь нин гусясьысьясöс адзыны, сійö и видзöд, ачыд кытчöкö öкрöметясян. Эновтчим. Сідзи и пукалім войбыд бипур дорысь вешйивтöг.

— Веня, лый öтчыд,— кора.— Повзьöд шышъяссö.

— Ачыд лый, сюсь кылан!— жалитö патронсö Веня.

Сідз некоднанным эг и лыйöй. А асывнас казялім: картофель градъяс выlö сійö жö кöма йöзыс волöмаöсь, кушинъясыс кык пöв паськалöмаöсь-содöмаöсь и.

— Караульщикъяс петöмаöсь! Нöшта и пищальяс пельпомъяс саяс бовйöддöны!— дöзмöмөн, пинь пырыс сöдзöдыштіс Модя.— Жаль лои патроныд? Гоз-мöдысь кö лыйинныд, повзисны эськö гусясьысьясыс, пышйисны. И понтö коліс босьтны, сійö эськö казяліс шышимеритчысьяссö, увтны кутіс...

А мый ми сылы татчö вочавидзам, збыльысь и жаль лои патроныс да. Морт öтиөн кö, горувланыс неуна лэччыштöмөн, лыйим, сэки эськö, дерт, пышйисны кушён. Но коді нö вермис тöдны, мый печенясигкості, ныр улын, градъяс вылын, шпанаяс шышимеритчöны? Тöдім кö эськö — мöд делö. И понсö коліс босьтны, но со некодлы юрас тайö мөвпыс эз воы.

Мöд рытнас дежуритны петім пищальясөн жö да тшöтш и понйөн. Веняслысь Альчиксö босьтім дом йылын. Вердам сійöс печеньöн, а сэсся усьöдам, кыр горув лэччылам да, кор Веня, а кор и ме, камгам-лыям вөрланыс. Альчик быд лыйöм бöрын дыр оз вермы лöннысö ыззыльöмысла, а миянлы сійö и любö, горзам да нöшта на ёна повзьöдлаам гусясьысьясöс.

«Укоди, шпана! Сейчас тебя стрелять будем! Не уйдешь добром — в жопу пулей дырку сделаем! Не воруй, не кради, а то злую собаку пустим — штаны порвёт, а самого поймаем да под ружьями в тюрьму поведём! Не будешь больше воровать!»— коді мый кывлöма, мый сяммö, сійöс и горöдö.

Пемыднас волісны-ö, эз-ö гусясьысьясыс, но сійö вояс ни öти картофель поз эз вöв нетшыштöма. А ми велалім караулитчынысö да быд рыт вöлі понйөн-пищальён петам. Сэсся и смел-

мим на, градьяссö войнас куим-нёльысь гөгортам. Веня — во-дзын, понтя. Ме сы бöрысь муна, пищальöй киам. Ме бöрысь нывкаяс локтöны, а Модя медбöрын — видзö шпана гусялöмысь нывъясöс. Найöс көть эськö и ог босьтö, но öтнаныс бипур дорö оз кольччыны, со и вöтлысьöны. А унанад да öружиенад, да нöшта и поннад, и аслыным гажаджык. Тадзи и караулитчим арöдзыс, кытчöдз картофельнымöс эг идралöй. Сюрлi бурпöт и печенясьны.

Кыдзи и шулiс Матрен баб, и картофель, и ид — джынйыс сы пайысь, мыйта мукöд арнас босьтим, чукöрмис. Сидзкö, тöv шöрсяныыс нин ог кутöй аддзывны пачын пöжалöм пöсь картупель печень, а тöv чегöмсяныыс бара ковмас тоинön гырйын масьтысьны, сёйны идзас сора кыдъя нянь.

Тайö воас, тыдалö, Кассян видзöдлöма Митерас грезд вылö. Бывтi ыджыд шог уси Веня чоя-вокалы — семьяыслы ставнас: кулi Опонь дедыс, а вежон кык мысти Кöдза-Ягö кольöдiм и Матрен бабсö. Сийö, дерт, зэв пöрысь жö нин вöлi, но, тыдалö, шогысла на медясö, Матрен бабыс верöс бöрас сэтшöм регыдön тасдор югыдсьыс мунiс. Мамыс Венялön эз жö тыр-бур здоровьеа вöv — пöдiс, тшöкыда нёрпалiс.

Венялön — дед ни баб, чой ни вок — ставыс разi-пели торъялiс. Бать йывсьыс, фронт вылысь, усьöм юөр волöма. Виччысьöма нин...

Венялысь Маша чойсö Син вокыс көрт туй вылö уджавны иналöма вагонъяс арталысьö — списчицаö пö. И мöдöдöны пö сийöс ылö-ылö, кытчöкö войвылö, Кожваö. Сэни пö и кутас овны.

Опонь деддön семьяыс орöм путшпöла гез кодъ лоис, нимыс сöмын колис. Модялön Лида чойыс карö пусьысьö велöдчыны мунiс. Сэни көть пö водзö вылö кынöмыс пöт лоö. Ачыс Модя эз жö дыр зевайт, Микуньö, ЖУ-ö шыöдчöм сетöма. Вагонникön көсийö лоны. Кört туй вылас сийö кадö мукöдлаын дорысь унджык мынтiсны. Öд нянь карточка көть во-мöд нин эз вöv, но деньганас йöзыс ой дзескыда олiсны. Пызан вылын сиктад сёяныс эз бурмы. Со и мунiсны войтырыс, голь ар бöрас тшыг төвсö виччысьтöг, кодi кытчö инасис — бурджык олöм вылö надеяön. Но эз, эз кокни олöмö сетчöм могысь — ас нянь вылас петiсны...

Тужа-нужаыс быд керка кытшовтiс. Сидз жö, кыдзи и гожся пужйыс быдöнлön му вылö волiс, кöдза-пуктасъяссö быдлаысь сотiс-чишкалiс, йöзыслы быдöнлы и шогсö, и тшыглунсö öтмоз вайис, но юрси паныдсö малыштiс медводз челядьöс.

Неминучаыслön гыжйыс парсыштiс и миянлысь семьянымöс. Керканым грездын медбöръя, дзик вөр дорас сулалiс. Öтчыд, аръяывыс нин, вотчигкостi шышъяс пыралöмаöсь да кумысь, сундукуысь, став бурджык новланторсö нуöмаöсь, батылысь ньöблöм-торъяссö на: кашемирöвöй шальяс, чойяслысь да мамлысь платтьöяс, батылысь виль костюмсö, кодi меным вель на ыджыд вöлi да ме сийöс эг на новлы, бобрик пась да весиг тюпель көвъяс да карандашъяс. Көть кутшöм тшыг вояс эз вövны, мам көлуйсö эз таргайт, эз вузавлы, сёян-юан вылö эз вежлавлы, и со — озырмöдчöма кутшöмкö шпана.

И Модялы, и Венялы, и чой-вокыслы, мед сöмын арлыдныс судзсис, бокиад уджавнысö мунны позьö вöлi — мамыасныс

корт туйвивса рабочёйяс. Колхоз налысь челядьсö бокö мунö-мысь эз кут. А миян Раялы — сёрнитчöма бригадирыскöд, корт туй вылö босьтöны — мыйта ковмис котравны, мед справка сетасны паспортсö судзöдны, но весьшөрö. Гортын чой норасьліс «Гöрд маяк» колхозса председатель вылö:

— Справкасö некыз оз сет Илья Егорович. Сэтшöм пö оло-мыс: чужин кö колхозниклөн семьяын, и тэ колхозничайн лоан. Ме тэнö бокö лэдза, а менö мыждасны колхоз кисьтöмысь...— Эз меным и сет паспорт судзöдан бумагасö.

Арнас митерасса зонкаяс пöвстысь школаö ветлöдлысьыс ме öтнам коли. Модя вагонникъясöс дасьтан училищеас, Мику-ньö, муніс. Веня кöть бокас велöдчынысö эз на мун, арлыдыс на эз судзсы да некытчö эз и босьтны, но сизим класс бöрын школасö шыбитіс. Сідзи гортас и оліс — гортгöгöрса уджъяссö вöчис, а унджык кадсö зимöгоритіс: то Кожваö — Магдалина чой ордас ветлас, то Урдöмаын, Ксенофонт вок дінас, гөститыштас — вежонъясөн вошласис. И новлöдлісны поездъяс Веняөс то войвывлань, то лунвывлань, а сылы, тыдалö, и веськодь вöлі, көні кынöмсö вердны.

Кор Веня гортас волас, рыгыаснас, дерт, сы ордысь ме гежöда петавлі: окота жö тöдмавын, кызди ветліс-гөститіс, мый аддзыліс, кызди йöзыс ылі муясас олоны-вылоны.

— Син вок миян бура оло: брускысь кыпöдöм кык судта керкаын быдса куим жыр!— ошйысьö Веня.— Керкаыс шоньд, батареясөн, пöсь ваён шонтöны жыръяссö, кöть көмтöгыд джоджöдыс ветлöдлы. Деньгасö, паровоз вылын уджалö да, зэв уна босьтö. Гöтырыс врач. Оз, небось, ми моз идзаса няньтö сёйны. Чайсö юны выя еджыд няньтöг оз пуксьывлыны. Бура Син вок гөститöдö... Ноп тыр сукар со мөдöдіс, гущёнка йöв, выйтор, яблökъяс. Ставыс сылы сюрö... Ми коркö Син вок ордö тэкöд кыкөн ветлам. Каникул дырйиыд. Гортö локтігөн паровоз кабинаас вайöда. Паровоз кабинаас, дерт, дзескыд. Пуклöсыс сöмын кык — машинистыслөн да воклөн. Ме из шом лоток вылас важ пуфайка вылын пукала. Урдöмасынь Микуньöдз локтігөн вок менö сёйсь чеччöдлас, кор ломтассö паровоз топкаас колö шыблавны. Сэки менö аслас местаö пуксьöдас, мед ог мешайтчы. Видзöд пö, мед, кодкö кö корт туй вывтйыс мунö, оз таляссьы, висьтав меным — тутöстам. Ме, дерт, рад сылөн местаын пукалыштны... Ок, Пашö, интереснö паровоз кабинаас! Приборъясыс быдсямаыс сэнi эм. А öтчид весиг Син вок меным тутöстны сетліс... Эз öтнамлы, ачыс тшöтш кутчысис тутсан воропас, но тутöсті тшöтш и ме. Исковтöдла на ме тэнö коркö паровоз кабинаас, Пашö, муса другö!

Ошйысьö тадзи Веня, но ыджыд вокыс, Ксенофонтыс, сійöс пыр кежлас овнысö мыйлакö со оз жö босьт. Гөститöдас вежон, лун дас уна вылö, а сзэсса нопйöдас дай мөдöдас ичöt воксö гортас, идзаса-картупеля сöчөн сёйны. Вывтіджык, буди, Веня ошйысьö. Окота лои уськөдыштны Ксенофонтсö:

— Тэ и исковтöдлан?— эскытöма видзöдлі Веня вылö.— Ошйысь вай! Мый коркö висьтавлін? Кызди Син вокыд тэнö ислöдлö? «Товарищ механик, можно — брат с нами до Микуни поедет?» — «Нэ-эхай едэ пацан!»— гогнитöма юрнас машинис-

тыс. Сідз висьтавлін? Сідз! Машинистыс на, тыдалө, паровоз вылас көзяиныс, абу Ксенофонтыд... Сідз өд?..

— Но... Сідз тай шусис менам,— дорйыштчис Веня.— Машинистыс, дерт, но тшөтш и Син вокөй. Кочегартөгыс өд машинистыс поездкаас оз жө пет... Кыкөн лоам да ме тэнө аскөд босьта, а вок нин сэсся и машинистыслы миянөс вөзъяс. Ветлам да и гөститыштам вок ордын...

— Ветлам,— көйыси.

Магдалина чой ордас ветлөм йылысь Веня оз ошйысьмөн, а весиг майшасьмөн висьтавлө. Некор эг кывлы: Кожваын пө гөстити.

— Маша чойлөн, баракыс важ да, жыръяс көдзыд. Төвнас патераас ывлаын кодъ: чеччан да — ва ведра вылас кык чунь кызта йи чөлан. Мыссян дозъяс кольыштөм ваыс пидөсөдзыс кынмөма. Маша чеччөмыскөд тшөтш плита пачас би тшукөдас, чайникас ва пузьөдас, кисьтыштас көш мында пось васө и мыссян дозъяс, да вөлись позьө мыссьыштны. Асывнас сьөд нянь торйөн чай юыштам, да Маша удж вылас котөртас, а ме, кор көдзыд, гортас гажтөмала. Рытнас пачкаа кизьөр шыд жө сөмын паньыштам да бара чай юам.

Деньганас чойө оз жө ошйысь. Уна-ө нө мынтыштасны вагон бокъяссыс цифраяссө гижыштөмысь, а мудзыс, коньөрлы, сюр-лө! «Ок и котралышти талун!— шуас гортас воём бөрын.— Зэв уна вагоныс вөлі, да пөшти эг и пуксьышты!».

Видзөда да, Машалөн быттьө челядь удж и эм: котралө өти вагонсянь мөд вагон дінө, номеръяссө да кытчө вагонсө колө мөдөдны, пасьялө, мыйысь, сідз кө нин шуны, мынтыны ыджыд деньгасө, но кывкутөмыс ыджыд жө — видлы сорсьыны! Сэки вагонсө код төдас кытчө нуасны, а вошө кө? Верман на пө и сэтчө веськавны, көні йөзсө винтовкаа канвоеръяс удж вылас новлөддөны. Он ёна нимкодьясь и сэки, вагоныс кө дырджык станцияас сулалас — став убыткасө Маша чойлысь бергөдасны да нөшта и удж вывсьыс вермасны вөтлыны. Со и лоө отарө-мөдарө көчасьны асывсянныс рытөдзыс, а войя сменаын кө: рытсьянныс — югыдөдз, тшыг нисьө пөт... Жаль меным Маша чойөй, мамы жаль и. Но бөр гортө он кор... «Сэні жө мортас вермас петны, быдмыштас да, велөдчыштас да...» — мам таdzi шуө. А ачыс Маша мөд удж жө корсьө... Көйысьмөмаось билет вузавлысьө, станцияас босьтны... Сэні пө и деньгаыс воөджык, и шоныдінын. Маша чой ордө, Кожваас, ме сылы сёянөн отсыштөм могысь и ветлывла, медсясө сорвасө мед вежыштны, мам мөдөдлас. Картопель ведра-мөд нуышта, яйтор, капуста туис — быдторсө мам пукталас, нумөн...

Веняөс, сылөн висьталөм серти, виччысьліс и озыра олысь Ксенофонт вокыс. Дерт, гырысьджык чой-вокыслөн бырө жө ичөтджык воксыс гажыс, сэсся өд Веня виль юөртө гортсьыныс и грездысь ваяс, гаж бырөмсө чой-вокыслысь личөдас, но төдөмысь, и Ксенофонтыс гортса сёянтөгыс эськө сьөкыда жө бергөдчис, көть и деньгаа пө.

— Син воклы медсясө картопель нулывла,— висьталө Веня.— Базар вылас пө картопельыс зэв дона. Ёна он на и сөй, сідзкө, жаритөм картопельтө. Сійө өд гортын — вестөм-мератөм, а тьөтөйдлөн, вок шуө, картопельыс пө курччасьө. Со мам и нопйөдас.

Ветлөддө тадзи Веня Урдөмаё да Кожваё, но оз на и позь шуны, мый сійö тöv чужъялө. Орны заводитөм семьякостса йи-тöдыс на Веня, сійö гезйислөн медьён путшпöлыс, семьяыслысь öтувъялунсö кутысьыс — мамыс да ыджыдджык чой-вокыс костын связнöй пыдди на сійö лоö. Со и ветлөддө Веня поездъясөн и лунвывлань, и войвывлань, йöзлы видзöдны — зимöгоритö, а семьяас — медся колана морт на.

Со и тайö пöрийö, кадыс эм да, Маша чой дiнас Веня ветлiс да лун-мöд сэнi олiс, а сэсся и бөр петiс туйö. Магдалина чойыс нопъяс сöмын кык шöрöм нянь и пуктiс — абусыс оз лышкыдась, но мортöс моз жö Веняöс мöдöдiс: ньöбис Микуньöдз билет да пуксьöдiс пассажирскöй вагонö. Магдалина кутлiс Венялысь гегдыштöм кисö, а аслас весиг синваыс петалiс.

— Но, Веня, эн жö сэсся дивит да эн вунöд менö... Волы коркö бара... Гаж бырö гортысь, а кор тэ волан, ме быттö ачым грездаскöд аддзысьла-сёрнитышта. Митерассалы, кодi гортас, быдöнлы привет-поклон мясянь висьтав. Бура, шу, тырмана олö, ас патераас, но гортсыс гажтöмтчö жö... Коркö, шу, кад бөръяс да, волас...

«Быдөн öд тырмана олысьö пуксьöны, көть асланыс и сёйнысö нинöм!— Маша чойыс ошйысяна поклонсö тшöктiс висьтавны да, дöзмöмөн мöвпыштiс Веня.— Асывнас со чайторйөн пожйыштiс кынöмсö да сы вылын и котралас-уджалас лунтыр, а сэтчö жö — «висьтав, бура, шу, олö, тырмана». Кожваас со джагавтöдз кыскыси, а Машалөн лишалiс сöмын кык шöрöм нянь... Меным туй вылын курччыштны, а мамыслы — нинöм?»— мöвпыштiс тадзи Веня, а чойыслы көсйысис:

— Висьтала, висьтала... Горт гөгöрысь песча-туруна уджсö вöчышта да регыд бара и вола... Кос паренча на вайышта и... Другысьөн, водзвыв дасьтысьтöг, лои мöдöдчöмыс-локтöмыс, да галанкаыс путöм-косьтытöм лои... Мöдысь локтигөн вайышта... Пöжалöм сёркни на и... Рудзöг няньыд öд паренча ванад зэв чöскыд... Модялөн чойыс, Валечкойыс, шуö: «Юдзöг няньысь да каянка ваысь чöскыдыс сэсся нинöм абу!»

Маша татчö пыльснитiс-серöктiс да шуис:

— Волы, волы, сёйыштам юдзöг няньсö каянка ванас... Сукар на гортö вичмöдышта чайтö юны...

Микуньöдз Веня воис бура. Пажын кадö на, но кынöмыс сюмалiс, да станцияас сёйыштiс. Öти шöрöмыс быри. Юыштiс чептөн көрталöм кружкаөн бакысь чöскыдтöм ва — пötис быттö. Öнi сэсся сылы дас көкъямыс километр ковмас подөн лашйыны ыджыд юра, уна дöмаса гын сапöгнас. Машина вылö, кыдзи и пыр, лача эз кут: пöшти быд пöрийö подөн ветлөддө. Но немтор, туйыс тöдса, рытöдзыс воас.

Веня көрталiс ноп юрсö, лэптылiс сійöс ки вылас — мешöкыс тыртöгыд косьтытöм бая ку моз люньмунöма.

«Сэсся нö тыртöм нопйөн и лоö локны гортö?— шöга мöвпыштiс Веня.— А мый, гургывны кө Урдөмаöдз, Син вок ордöдз?— визнитiс Венялөн юрын.— Сэнi ме тöлысь нин эг вöвлы. А ветлыны кө талун?... Дзик нинöм вот ог вайышт да?— майшасьö.— Но да öтчыдтö öд позьö и куш нопйөн ветлыны... И поезд со, сы шöрö-водзö, воис.

Веня сёйигас на кывлiс, кыдзи gryмакылiс вокзал дiнын,

дзурталыштисны вагон көлесаясыс да поездыс сувтис. Веня, оз вöлі сылы ков да, эз и асьвартлы поезд вылад: локтис и — локтис, сулыштас да и водзö мунас. Öшиньясыс вокзалас гыöртöм-öсь, да Веня весиг вуджöрсö поездыслыс эз аддзыв. А öнi, юрас выль мöвпыс чужис да, тöд вылö уси поездыс.

«Кытысянь нö эськö сийö локтис?— зiлис уськöдны тöд вылас Веня.— Эсысянь, кажитчö, gryмакылöмыс матысмис, войвывсянь локтö... Сидзкö, лунвывлань, Урдöмалань мунö... Сэтчö, сэтчö, Урдöмаö мунö! Ветла Син вок ордö...»

Веня петис вокзалыс. Кыйкъялыштис: поездыс вöли юртöм — паровозыс ва босьтны мунöма. Вагонникъяс ылын нин тоньöдiсны кузь воропа ичöтик мöлөтъяснаныс вагон көлесаясö, видлалöны, абу-ö потöма рельс помъясас зöркöдöмысь гöгыльясыс, а öти сайын и кисьтыштöны көлеса чöрсас машина вый. Вагонникъяс вöчисны ассыныс быдлунъя уджсö, да налы, дерт, некутшöм мог эз вöв кутшöмкö зонкаöдз.

Веня матысь аддзис вевта, эжöм бока тамбура вагон. Сэни и төвнас ветлынысö майбыр — некодарсянь кöдзыдыс оз пöльт, он нин кынмы.

Ёртлөн висьталöм серти, сийö ни Ксенофонт ордас мунигөн, ни Магдалина чойыслы гөснечтор нуыштигас билетсö некор оз ньöблы — пассажирскöй поездас оз и пуксыыв да. Деньгаыс мортыдлөн абу, да пассажирскöй вагонас «кöчөн» ветлыны полiс. Веня унаысь аддзывлiс, кыдзи ревизоръяс куталöны сэтшöм поезднöй кöчьяссö, штрапуйтöм могысь, дерт, но унджыкыслөн ни деньга, ни некутшöм документ абу, да ревизорыслөн судыс дженьыд — чеччöдас медводдза сувтланiнас, кöть кутшöмкö разъездö, сьöд вөр шöрö — ревизорыдлы веськодь, кöчөн эн ветлы дай. Та вöсна Веня эз и пуксыывлы билеттöгыс пассажирскöй поездас, ветлiс тöварнöйөн: тыртöм вагонын либö тамбурын. Ылöджык нуöдöмысь оз пов: Микуньын, Урдомаын и Кожваын — чойсянныс и воксянныс кывлiс — паровозъясас ва босьтöны, быд поезд сувтлö. Дерт, Ксенофонтыслы ни Магдалинаыслы Веня кöчөн ветлöм йывсьыс эз ошйысьлы — видасны доймöмысь и лөк войтыр улö веськалöмысь, но ачыс, мый вöчнысö, тöдiс. Сийö, кодкö кö матын эм вагонникъяс пиысь либö тамбурас мунысь, сы дiнö и матыстчас да юалас: «Товарищ механик, позьö, ме тайö поезднас Урдöмаöдз муна? Босьтöй, пöжалуйста...» И босьтöны. Кодлы нö жаль, татшöм пыста кодь зонкаыс кö тшöтш, пöпуттьö муныштас. Унаысь, дерт, овлö, мый тайö «товарищ механикыс» сы кодь жö поезднöй кöч, билеттöг ветлысь-мунысь, но бура юалöмыд тай рок выялöм кодь жö, лöсялö. Пыр и пуксьöдасны, весиг бурджык места на вичмöдасны.

Аддзис Веня тупкöс тамбура вагонсö, тэрмасьтöг матыстчис сы дiнö, кавшасис ступка вылас да тотшöдчыштис öдзöсас. Пытш-көссянныс некод эз шыась.

Веня кöсийс нин бөр чеччыштны ступка вывсьыс: öтнасөн тамбурсö овмöдöмсьыс вермасны видны, но татшöм шоньд муна-ниныс сэсся вермас и не сюрны — увлань личкыштис вугсö. Öдзöсыс гурйыв воссис. Пырис тамбурас. Сэни некод эз вöв.

«Ме шыр, ичöt шыр! Ме, сидзкö, и овмöдча тайö теремокас да, оз кö нöшта кодкö лок, öтнам и муна Урдöмаöдзыс,— ас

кежас мойдса притчаён мөвпыштис Веня.— И муна, немтор татысь ог гусяв, ог жугёд».

Тайё пöрийö тамбурас Веня öтнасөн и лои мунысьыс, некод сы дінö эз пыр. Сійö пуксис ящик бокö тэчöм тыртöм мешöкъяс вылö, шоныдінö, да мудзысла регыд и унмовсис. Узыштис, кажитчис, звук. Садьмис тамбур öдзöс вощьöм шы вылö. Поездыс сулаліс, ывлаын вöлі пемыд. Тамбурö пырисны кык дядьö, көрт туйывсалён кодь сьöд шынелясь.

— А пацан куда едет?— юаліс на пиысь öтиыс.

— Урдому я, Урдому, дяденьки... Товарищи механики!— рочён жö вочавидзис Веня.— Уже приекали?

— Да не в Урдому, а в Кожву приехал!— вочавидзис сійö жö дядьöыс.

— Кож-ву-у?— синсö сувтöдіс Веня. Сы вылö быттö кöдзыд ва ведра койыштисны: «Сöмын на асывнас Кожваысь муні, а некоддысь юавтöгыд со бара Кожваö вои!»— дзугыльмис быдён сьöлöмыс.

— Да, в Кожву приехал... Поезд на Воркуту идет, за углем, видать... Что же делать-то?— шыясис дядьöыс ёрт дорас.— Не ехать же ему в Воркуту, заплутает еще парнишка? Искать будут... К дежурному по станции отвести?

— Не кочу Воркуту! Дежурному тоже не кочу!— кутіс öвтчыны кинас Веня. «Дежурнöй дінас кö нуöдасны, код тöдö на?.. Видтöгыс эськö ог нин мын да»,— мөвпыштис тадзи да сійөн и пыксис.— Урдому я к брату екал, он кочегаром на паровозе работает... Ксенофонт Маслов... Может, знаете? А здесь у меня сестра живет... Списчицей вагонов работает.

Ставсö нин öтгудыр Веня висьтавліс, мед сійöс некытчö оз нуöдны, а ас вöля вылас лэдзасны.

— Э-э! Да у тебя везде родня! Еще и железнодорожники!— серöктіс мöд дядьöыс.— Иди тогда, погости у сестры!

Веня петіс тамбурысь, пырис станцияас, но сэні вöлі кöдзыд. Кук йөр кодь жырсö кутшöм пач вермас шонтыны, нöшта кор сэні öдзöсыс оз пöдласлы. Но «гöститны» Магдалина ордас кокыс эз жö ну. Дыр пукаліс вокзалас, сёйис коляс нянь торсö, но асылöдзыс кöдзыдінас пукавнысö терпенньöыс эз тырмы. Эз кöсйы мунны чой ордас, но ковмис тай мунны. И эз тшыгйысла — кöдзыдысла. Кынмыны кутіс.

— Коді сэні?— калича öдзöс сайсянь юаліс Магдалинаыс, кор Веня тотшкöдчис чойыслөн öдзöсö.

— Ме тайö, Маша чойö, вощьты,— рам гөлөсөн шыясис Веня.

Клотшмуні калич, вощис öдзöс.

— Гос-споди-и! Веня? Кытысь нö тэ войнас усин? Кöні вöлін? Эн ли мый гортад мун?— юасьöмөн тыртіс Магдалинаыс.

— Ветлі... Микуньöдз...

— А сэсся нö — бөр? Мыйкö вунöдін ли мый?— оз гөгөрво воксö Магдалина.

— Син вок ордö кöсйи ветлыны... Мöдарö мунысь поездö тай со пуксьыссьöма...

— Көвтчан-ветлөдлан! Гортад уджыс, кöнкö, тыр? Но пөрчысь, чай шонтышта. Юыштан пöсьсö да вод, мый сэсся тэкöд вöчан...

— Оз ков. Кынём оз сюмав,— ылөдліс Веня. Сійö öбидитчис чой вылас. Көвтчысьөн нимтіс да. Быдса ыджыд ноп тыр сёян вайис, а со мый сы йылысь думайтöны.

Асывнас Веня дась вöлі сөйтöгыс и чепöсйыны чой ордсьыс да котöртны вокзалас, весиг паськөм вылас нин синъяссö чөвтліс мысьсöм бöрас, но эз жö лысьт: кыз на нöшта видзöдлас Машаыс, ыждавны кө кутас ичöt вокыс. А Магдалина, удж вылас рыгнас колö да, эз тэрмась: пуис проса рок, мортлы кык-куи-мөн сöмын, но пöжыштіс тшötш блин, рок вылас и пöжас вылас кисьтыштіс көнтусь вый, да зэв на чöскыда и завтракайтыштісны. Чайсö на Веня оз юышт, а блиныс ньылыштсьöма нин. Сöмын сы бöрын Магдалинаыс кольöдіс Веняөс вокзалөдз, бара ньöбис билет да пуксьöдіс воксö Воркута—Москва поездö. Тайö пöрийö сёрниыс чоя-вока костын дженьыдджык нин вöлі.

— Эн пуксьы төварнöй поездъясö,— гөгөрвоис, кыз ветлö Веня, да öлөдіс сійöс Магдалинаыс:— Ой, ой, кызди доймалöны йöзыс, юртö эн пудъяв!

Микуньö воом бöрын Веня сэсся весиг мөвпыштылынысö поліс Урдöма йывсьыс. Сылы кажитчис, мый Ксенофонтыс тöдö нин Венялысь Кожваас öтарö-мөдарö кыкысь ветлөмсö. Оз кө тöд — сы дырйи тöдмалас: поездкаыс öд Кожваөдзыс, висьтавліс, ветлö. Адззысьласны чоя-вока, быть сы йылысь сёрниö воласны. Гортас и мөдөдчис Микунь вокзалас пыравтөг.

Чой ордас ветлігөн кокорнитчөм бöрын Веня дугдіс зимөгоритнысö, эз ошйысьлы Син вокыслөн тыр-бура олөмнас, эз нуөдчы сы ордö. Яндысис да сы вöсна, тыдалö, выя еджыд нянь йылысь сёрни эз панлы ни.

А сэсся и гөра-көдза уджъяс матыстчисны. Гожөмнас Веня-көд колхозлы көрым мыйкөдыра дасьтім, а сэсся и гортса скötлы төв кежлас корöсь да турун нөбйөн ваялім.

Арнас Ксенофонтыс Веняөс Сыктывкарö электромонтёрö велөдчыны мөдөдіс. Миян ичötик грездын челядюловыс пöшти эз коль, ставыс ас нянь вылас нырйысьны босьтчисны, коді кытчö инасис. А меным грездса зонка-ёртъястөг бара на кузь төв ковмис ветлыны школаö, сизимөд классö. Арлыд судзсьытөм вöсна кытчökö велөдчыны мунөм йылысь эз вермы лоны неку-тшөм сёрни.



Шоныда, мича кывъясӧн...

Митерас грездӧ тӧданныд-ӧ, кытӧні сійӧ? Коді тӧдліс Алексей Одинцовӧс, гижысьӧс да журналистӧс, сійӧ и тӧдліс Митерас грездӧ, сійӧ некымын керка поэтырӧн пукавліс Емдін районса Айкатыла шӧрсикт дорын. Ӧні сійӧ грездыс абу нин, Ыджыд война бӧрас нин олысьясыс нӧжйӧникӧн муналісны сӓтысь. Коли сӧмын рас да керка местаяс. А грездыс оліс Алексей Одинцовлӧн паметын, а сӓсся коми лыддысьысыс унаӧн тӧдмалісны сылӧн висътъясысь. Шоныда, мича кывъясӧн Алексей гижліс митерасса олысьяс йылысь, а сідзжӧ аслас война кадся да войнабӧрса олӧмыс йылысь. Быд гижӧдын удж, сиктса олысьяс, вӧр-ва. Ичӧтдырсянь Алексейлы лои ӓна уджавны муяс да видзьяс вылын, собавны вӧрті, кыйсьыны, отсасьны мамыслы, коді коли куим челядя дӧваӧн, ӧд батыс Алексейлӧн уси война вылын. Уджалигас и быдмис да сӧвмис, велӧдчис верстьӧӧн нин. «Усть-Вымскӧй» совхозын уджалыштӧм бӧрын куим во служитіс армияын, сӓсся мыйтакӧ электромонтӧраліс Айкатылаын, сӓні жӧ помаліс рытьяс школа. Сӓки жӧ гижис и медводдза висът, йӧзӧдӧма сійӧс 1966 воӧ «Войвыв кодзув» журналын.

Коми пединститутӧ Алексей пырис велӧдчыны 31 арӧсӧн, сійӧ вӧлі коймӧд курсын, кор сӓтчӧ жӧ пыри велӧдчыны ме. Сӓтысянь и тӧдсаӧсь лоим. Сылы сьӧлӧм вылас воӧма миян



группаса нывка да тшөкыда ми дорё кежавліс. Сэки сійö мян-лы, школа муртса помалысьяслы, кажитчис ёна нин верстьöөн. Велöдчöм бöрас сійöс, гижны кужысь морттö, пыр и босьтисны «Югид туй» газетö. Сэні сійö уджаліс көкъямыс во, а сэсса пенсия вылас петтöдзыс, кызь вит воысь дырджык — «Войвыв кодзув» журналын.

Тані и петкöдчис сылön уджачлуныс да зільлуныс. Аслыс, буракö, тайö уджыс сьölöм сертиыс вöлі. Луннас йöзыслысь гижöдъяссö лыддьö да лöсьöдлö, а рытнас ассьыс гижö либö вуджöдчö. Унаысь казавлі (уджалім öта-мöдлы воча кабинетъ-ясын) сёрön удж вывсьыс мунöмсö. «Медводдза коса туй», «Пужъявлöм кодза», «Парма-мамлön пиян» — сылön небöг нимъясыс. Тэрмасътöг, мөвпалöмön, мича коми кывйön гижöм-торъяс: висътъяс, серпасъяс войвыв вөр-ва да сэні олысьяс йылысь. Медсясö война кадся да войнабöрса челядьдыр. Ёнасö тайö темасыс сійö эз и петав, сэтшöма мортыслы сьölöмас и юр вемас йиджтысьöмаöсь тайö сьöкыд воясыс. Кызди сөвмö том морт сьöкыд кадö, мый сылы сэки медся дона, кутшöм донön да вынön ставыс сетчö, кутшöм этш да сям колö, мед став сьöкыдсö венны. И мед эськö мортъяммигад эн вошты морт нимтö, эн чорзьöдчы сьölöмнад.

Алексей Одинцов югид да сöстöм гижöдъясас кужис восьтны пытшкөсса мичлунсö том йöзлысь да челядьлысь, кодъяс век дасьöсь отсавны öта-мöдыслы, гырысьяслы, öд налön тöждъяс-ыс тшөкыда йитчöма-гартчöмаöсь верстьö йöзлön могъяскöд. Сійö аслас гижöдъясын велöдö донъявны вөр-ва, висьталö, мый колö видзны матигөгöрса оланногсö.

Вылö донъявлісны Алексей Одинцовлысь гижöдъяссö ыджыдджык ёртъясыс. Со мый гижліс Геннадий Юшков: «Сылön гижöдъясын вөр-васö да коми кывсö оз позь торйöдны, сідз жö, кызди войвыв юянымöс парма-вöрсьыс».

Иван Торопов: «Алексей гижö сы йылысь, мый бура тöдö. Торъя лöсьыда да стöча сійö гижö войвыв вөр-ва да кыйсьöм йылысь».

Владимир Тимин: «Алексей Одинцовлысь творчествосö не-кодкöд он сорлав, сылön быттö кыйсьысылön моз аслас вöралан туй».

Пётр Столповский гижысьяслön собрание вылын шуліс: «Вылö пункта Алексей Одинцовлысь, енбия мортлысь, лов югдö-дана гижöдъяссö, весиг подстрочникъяс серти позьö гөгöрвоны, кутшöм сылön лолыс. Лоö кө сэтшöм коланлун, радпырысь вуджöда сылысь гижöдъяссö роч кыв вылö». И вуджöдіс «Ытва дырйи» висът, бöрыннас тайö висътсö йöзöдісны Москваын «Öнія Россияса гижысьяслön» антологияын. Сылысь гижöдъяссö ро-чысь кындзи вуджöдлісны удмурт, мари, мордва кывъяс вылö. Ачыс уна повесът комиöдліс республикаса роч гижысьяслысь: Александр Парначёвлысь, Юрий Коврижныйлысь, Пётр Стол-повскийлысь, мукöдлысь.

Некор эг аддзыс Алексейöс зумышön, некодöс эз дивитлы, лёктор йöз йылысь эз шулы. Но унаöс вöлі сійö и дöзмöдлас, сы вöсна мый ёна радейтліс йöзлысь гижöдъяссö вежлавны. Вöлі сэтшöмыс и мекöд. Нуи редакцияö челядьлы вылö гижöд,

«Гёгыля-вугыля» повесът-мойд. Ошкис Алексей, лёсьыд пö, се-там. Недыр мысти шөр редакторыс, Михаил Елькин, бөр вайö меным. Алексей Одинцов пö тэнсьыд гижöдтö сэтшöма нырöма, ачыд кö вылысь он перепишит, некод тан нинöм оз гөгөрво. Видзöдлі да чуйми: гөрдөн и лөзөн строка костас содталöма, содтöд некымын глава гижöма. Буракö, Алексейлы сы выйöдз сьölöм вылас воöма, мый ас думсьыс нöшта на бурмöдны шуöма. Ковмис меным бөр босътны повесътöс да выль пöв гижны.

Мöдысь коркö сёрнитчим гижысьяслөн котыр да «Войвыв кодзув» редакцияын уджалысьяс öтвылысь пукалыштны Виль во водзын. Шуим лотереяөн ворсны. Билетъяс вöчалім, разöдам, а Алексей и шуö: «Меным татшöмторнад некор оз мойви, вай билетсö тэ меным кыскы». Но ме кыски сылы вит билет. Ворсöм бöрас зэв шуда вöлі Алексей, ки тырыс козинөн муніс гортас. А козинъясыс, дерт, сылы коланаöсь вöліны, öд быдтіс сійö квайт челядьöс, куим нылöс да куим пиöс.

Пенсия вылö петöм бöрас муніс Алексей Серафимович овны Айкатылаö, чужанінас. Кувсис сійö 2009 вося декабр тöлысьö.

Уджач да бур сьölöма морт. Варов, нюмбана, йöз дорö си-быд. Татшöмөн и коли Алексей менам паметъын.

Снимок вылын: А.Одинцов пединститутын велöдчигөн öти курса ёртъясыскöд. (Снимокыс А.И.Белыхлөн гортса архи-высь).



Енбиа уджач морт

Сиктыслөн Митерас нимыс, көні чужис Ёлексей Серафимович Одинцов, меным век кажитчыліс. Мича нимыс. Сылөн өт-тшөтшъяяслы оз ков уна висътавны война бөр кадся челядьдыр йылысь. Сійö мянлысь ставнымлысь олөмнымөс крута гөрыш-тіс.

«Война вылө грездысь квайт семьяысь ветлісны дас öти пөрнөй мужичөй, а бөрсö эз бергөдчы некод. Турияс волевлісны мянө быд тулыс, а батьяс сідзи и эз воны».

«Тури нюр» висътын гижысь водзö казътылө: «Вуджан ещö öти көдзыд да тшыг нисъö пөт кузь төв. Гожөмнад, майбыр, тшак-вотöсыд — вөр тыр. Эн сөмын дышөдчы».

А со сылөн «Бур пон» висътысь: «Ар дас нельыд вöлі нин меным, кор куті лыддыны ачимөс вөралысьөн. Пищальöс пельпом сайын куим тулыс-ар нин вөдиті...»

Кызь көкъямыс арөссиянь заводитісны сійöс йөзөдны. Тайö лои ыджыд воськолөн олөмас. Абу сёр ни абу водз. Буретш. Эм нин мый йылысь висътавны, петкөдлыны ас пырыд лэдзөм олөм-вылөмсö. Тэрмасьтөг йөзөдіс куим книга. Оз ков вунөдны, мый дыр мырсис-уджаліс газетын, журналын, а сәні чожа колө вöлі вөрны. 1981 восянь зілис-уджаліс «Войвыв кодзув» журналын. А таөдз — «Югыд туй» газетын. Быд журналист төдö тайö уджыслысь көрсö.

Кольөм нәмса өкмысдасөд вояс заводитчигөн индісны менö «Войвыв кодзув» журналса главнөй редакторөн, вежи Егор Рочевöс. Аскостса, ёрта сёрни бөрын Егор Васильевич кывкөрталіс: «Видз Ёлексей Серафимовичсö. Уджалысь морт, ассыс додьсö кыскö».

Ёлексейкөд мян век вöлі öта-мөдөс гөгөрвоөм. Аслыспөлöс-лун сылөн, дерт, вöлі жö, мыйөкö ковмис велавны, но өд быдөнлөн век эм мыйкö аслас. Быд гижысь, кыз шуласны, личность. Овліс, сёрөдз пукавліс кабинетас, пасъясьö, шарөдчö бумагаяснас, шыасьлас весиг. Мукөддырйиыс, асывъяснас, сәсся письмö аддза сысянь — меным: олөм йылысь ассыс думъяссö, элясьөмсö. Гөгөрволі, кызди артмылісны сылөн рытья гижөдъясыс. Ачыс дзик өдзөс сайын пукалө, чөв олө. Пыралас бөрынджык ме ордö да мыжапырысь юалас: «Батя, эн жö өд дөзмы менам төрытья гижөдсьыс?»

Мый татчö шуан?



Митерасса Ёльёксей

Дереванной сиктса шёр школа помалом бёрын, 1971 воё, ме пыри велёдчыны Коми пединститутса филология факультет-лөн коми группаё. Котырыс миян ичотик артмис, сёмын дас вит морта. А зонмыс сёмын куим — Василий Тимин, Володя Шомысов да ме. Дзоньнас филология факультетын гач новлы-сьыс вёлі содз мында жё. Гырысьджык курсъясын велёдчисны комияс пёвстысь Ёльёксей Белых, Всеволод Багаев, Ёльёксей Одинцов да мукёд. Быдён нин армия пыр мунёма, быдён олём-



сё кутшёмакё исыштёма. А ми на водзын, позё шуны, ва че-лядь. Муртса на школа помалім да мам-батьлөн борд улысь чепёсийм-жбыркнитім. Съёд вёр шёрысь карё воим — юр юг-додны, содтёд тёдёмлун босьтны. Но арлыдаджык коми зонъяс-ыд, кётъ и верстьёось нин вёліны, нырсё томъяс водзын эз лэптавлыны, мёдарё на, мыйён вермисны, сійён и отсавлісны.

Пединститутын сэки олёмыс пуёмён пуис. Прёст кадё сту-дентъяс велёдчисны сывны-ёоктыны, мичаа лыддьыны кыв-буръяс, ворсны сцена вылын. А кодёс кыскис висьт-кывбур гижны, найё бокё эз жё колыны, лёсьёдісны литература радей-тысьяслысь ассыныс котыр. Вёськөдліс гижны босьтчысьсён нималана литература туялысь В.И.Мартынов, коді сэки уджаліс Коми наука шёринын. Быд чукөртчылём дырйи котырё волысь-яс донъялісны ота-мёдыслыс висьт ли кывбур, сёрнитісны литератураын выль петкөдчёмъяс йылысь, отув босьтчисны лэдзны литобъединениельсь газет да журнал. Помнита да, Ёльёк-сей Одинцовкөд ота-мөдкөд тёмасьёмным артмис литературной

котырлөн чукөртчылөм дырйи жö. Збой да енбиа мортыд сэки нин петкөдліс ассьыс сямсö, йöзöдчис весиг «Югыд туй» газетын да «Войвыв кодзув» журналын. Миянлы, том студентъяслы, тайö вöлі дивö кодь. Со, мися, кутшöм енбиа морт орччөн олö, велöдчыны и гижны слöймö-удитö... Дерт, арлыднад ме да Öльöксей торъявлім. Дас вит во миян костын вöлі. Ме войнабöрса, сійö война водзас на чужлöма, комын көкъямысöдö. Велöдчынысö пырöма пединститутада верстыö мортөн нин, армияö ветлөм да совхозын уджалөм бöрын. Но мукöдысь вылөджык асьсö некор эз пуктыв. А литература котырөн веськөдлысь В.И.Мартынов тшöкыда жö ошкыліс Öльöксейöс бур гижöдъяссыс да довкнитліс миянлань кушмысь юрнас: велöдчöй пö асланыд верстыöджык ёртныдлысь, гижны босьтчысьяс, энö жöдзöй öти местаын. Корсьысöй, олөмсö пыдісянь тöдмалöй-гудйыштöй, ёна лыддысьöй. Сэки енбиа мортсьыд быть мыйкö да мыйкö артмас-шузяс... Водзö видзöдöмөн мөвпалöма сэки Валерий Иванович, сё ерöмаканыд!

Коркö тулысладорыс, 1972 вонас, кывсис: гожея тöлысьясö, шойччан кадö, институтын велöдчысьяслөн эм позянлун уджавны республикалөн сикт-посёлокъясын, кыпöдны сэнi керка-карта да мукöд стрöйба, босьтны-пуктыны зептад содтöд сьом... Окотитысьыд, дерт, уна чукөрмис. Но колісны медсясö зонъяс, мед сьöкыд му удж бергöдны. Гашкö, та понда тшöтш и миянös, коми группаса куим гач новлысьös, стрöйтчан котырö дзурттöг гижöдісны. Гашкö, Öльöксей Одинцов ассьыс бур кыв шуис да... Миян вöсна, томъястö дорйöм могысь... Гашкö, зэв мойвиис сійö олөм здукас устөм-тоштөм зонъяслы да... Быттö тай кодкö отсаліс-а студент котырад пырöдчыны. Та йылысь Одинцов чöв жö оліс, миянлы нинөм эз висъявлы некор. Помöдз дзебис топыд вома мортыд и сы йылысь, мый студентъяслөн стрöйтчан котырас мастерөн индöмаöсь асьсö Öльöксей Одинцовös. А веськөдлысьнас лои физматысь ён тэчаса, кузь тушаа да мича уска Михаил Богданович, армияын служитлөм зон.

Кадыс катовтіс гожöмланы. Экзаментяс помасьöм бöрын миян стрöйтчан котыр, туйö петтöдз, бөръяысь чукөртчис пединститутлөн жырийö. Сэки нин быдөн тöдмаліс, көні кутас овныуджавны да дыр-ö, мый мөдас кыпöдны-вöчны, уна-ö таысь сылы шөркодя сьом мынтасны... Стройотрядөн юрнуöдысь Михаил Богданович висъяліс, мый индöма гожея тöлысьясö студентъяслы вöчны-бергöдны Удора муын. Öльöксей Одинцов шуис: сылөн, кызди мастерлөн, мог ас кадö да бур донысь тупкавны нарядъяс, видзöдны, медым пединститутса войтырлысь уджсö нинөм эз торкав, ас кадö вайны стрöйтчöм могысь кер-пöv, цемент да мукöдтор.

Нопъяс сөвтöма-тэчöма, көлуй чукөртöма, лов вылын кыпыд да сөстөм... Студентъяслөн нелямын морта котыр шум-гамөн сölö Косланö мунысь поездö, вөрзьö войвывланы, сэтчö, көні виччысьö том йöзös сьöкыд удж, жар гожöм, мича вөр-ва. Некод оз шöйöвош. Миян сьölөмъясын öзйö аския лунö эскöдана би... Буретш тайö эскöдана биыс и вайöдіс ставнымös 1972 воö Удора мулөн Кослан юрсиктö. Ас көсйöм серти воим татчö, некод боканым эз тойлы-йөткав. Первой сувтiм Кослан көрт

туй станцияӧ. Сэни став котырӧн пуксялім автобусъясӧ. Нопъяс-ӧн и быдӧн. Чиганъяс моз дзик. Та бӧрын воӧдчим Косланӧдз, сэсся сиктсаяныыс на ковмис мунны водзӧ верст куим-ӧ-нӗль. Сувтім ичӧтик да мичаник ю дорӧ. Сысянь неылын и индӧма вӧлі кыпӧдны Удора районлысь скӧт начканін, да орччӧн — кодьиыны би кусӧдӧм могысь ва видзанін. Ыджыдӧс, паськыдӧс да джуджыдӧс.

Чеччим ю бокад да кодсюрӧ шай-паймунісны: кыдзи нӧ пӧ тані кутам кык тӧлысьсӧ овны-вывны, уджавны-стрӧйтчыны, сёйны-юны... Нӧшта сьӧм чуктӧдны. Гӧгӧр сьӧд вӧр сулалӧ. Муртса карлань бӧр эз шутӧвтны. А Ӗльӧксе́й, миян мастерным, сьӧлӧмнас бара-й эз усь, кинас ӧвтыштӧг збо́я горӧдіс: «Ставыс тайӧ тшаква, зонъяс, абу сьӧкыдлун.— Сэсся рочӧн содтыштӧс на:— Ничего, ребята, и не такое видали. Прорвёмся...»

Гожӧмыс 1972 вонас зэв жар вӧлі да кос. Югыд шонді асывсяныыс сёр рытӧдз дӧввидзис-ӧшаліс кымӧртӧм енэжын, сынӧдыс быттӧ доналӧма, зэр тусь эз усьлы юр выланым. Нӧшта ном-лӧддзыс жуӧмӧн жуис ва дорад, горша йи́рис воысь-ястӧ. Но мый вӧчан, асьным ӧд та ылнаӧдзыс мӧдӧдчим. Бӧр он бергӧдчы-кос. И дыр нюжмасьтӧг босьтчим овмӧдчыны ю бокад — разявны нопъяс, зэвтны палаткаяс, узылан кӧлуй лӧ-сьӧдны, бипур пестыны да кузь туй бӧрад тшай пузьӧдны. Рытнас котырӧн веськӧдлысь да мастерным, Ӗльӧксе́й Одинцов, чукӧртчылӧм дырйи нӧшта ӧтчыдысь висьталісны, кӧні да кодӧ мӧдас зільны-мырсьыны, мый вӧчны. Некымын нылӧс индісны пусыны. Веськыда кӧ шуны, унджыкыслы вичмис сьӧд удж — зырийӧн кодьиыны начкысянін подув улӧ кузь канава́яс, кышны найӧс пӧвъясӧн (вӧчны опалубка), мед сы пытшкӧ бӧрынджык кысьтны цемент сорас. Миян нелямын морта котырлы гожӧм чӧжӧн коліс помӧдз дасьтыны начкысянінлысь подувсӧ да орччӧн, цементысь жӧ, вӧчны кусӧдчан ва видзанін.

Аскинас Богданович да Одинцов лӧтчылісны Косланӧ да машина кузов тыр вайисны уджалан кӧлуй: зыр-чер, пи́ла-мӧ-лӧт, кӧрт тув, тотшкӧдчыны-вӧчасьны посни шылльӧ-мылльӧ. И вочасӧн пожӧма вӧр пӧвстӧ дзебсьӧм ю бок мӧдіс вежсьыны-ловзыны. Миян ыджыдджык ӧртным, тэрыб вӧраса Ӗльӧксе́й Одинцов, кӧсӧ кресталӧмӧн некор эз пукав. Ноксис ка́балаясӧн, гижаліс нарадъяс, арталіс, кор да уна-ӧ судзӧдны-лӧтчӧдны стрӧйтчаніӧ пӧвъяс, мыйӧн цемент вайны... Мастерыдлы нокыс прамӧя жӧ сюрліс. А кывкутӧмыс мый ыджда! Кӧнкӧ кӧ сорсян, вермас став стрӧйтчан уджыс сувтны-джӧмдыны. Сэки и кадсӧ воштан, и сьӧмыд студентъяслы этшаджык вичмас. Но Ӗльӧксе́й асьыс делӧсӧ лючки-бура тӧдіс да нарадъястӧ пыр ас кадӧ тупкавліс, та вӧсна уджыс ю бокын пуис. Прӧст здук кӧ вичмыліс, мортыд эз пышъяв, кӧть и мастерӧн вӧлі. Пыр и цемент мешӧкад кутчыяс, том йӧзтӧ велӧдас, кыдзи кодьӧм канаватӧ буждӧмсьыс пыклыны, опалубкатӧ веськӧдны, мед чу́кыль-му́кыля эз артмы стрӧйба подулыд. Ӗльӧксе́йлы сямсӧ Енмыс быттӧ чулькӧн сетлӧма, быдтор вӧчны кужӧ-сяммӧ мортыд...

Гожӧмбыд миян котыр пессис-мырсис Кослан дорын. Медсянин сьӧкыд вӧлі куим метр судтаа канава́яс зырийӧн кодьиыны.

Лыаа муыс быд здук вермис вальдины да лязодны мортто. Та вöсна Öльöксей унаыс велöдлiс миянöс, видзчысьöмөн пö, зонъяс, уджалöй, казяланныд кö му буждöмсö, пыр жö чепöсйöй бокö, кавшасöй вывлань. Мастерыдлы быд уджалыс вöсна лои кывкутны. Дзонь кык тöлыс чöж. Тöдiс öд: мыйкö кö лоö, медводз сылыс да студент котырөн веськöдлысьлыс юаласны. Но Удораса муыд шуда вöлöма: неминучаясыс кытшовтiсны миянöс. Студентъяс водз асывсянь сёр рытöдз кодйысисны-лукйысисны пожöма ягын, а шойччан здук сюрас да, лэччылисны Кослан сиктса клубö кино видзöдны. Дерт, и мудзыс сюрö вöлi татшöм уджтö бергöдiгөн. Мукöддырйи коктö öдва кыскал палаткаöдзыд... А сэнi ывла вылын серти кык пöв жар, лалавнытö нинöмөн. Коркö сэсся Одинцов и вöзйис студентъяс-лы: вай пö кутам рыт-асывнас дырджык уджавны, а медся шондiа кадас, час кык-куим, шойччыны мöдам. Водзöсыс таыс ыджыдджык лоö... Сылыс тöлка мөвпсö ставөн ошкисны. Тшöтш и миян котырөн веськöдлыс Михаил Богданович. Мöд лунсяныс нин босьтчим виль ног уджавны: сизим час асывсянь сёр рытöдз. Но, а медся жар кадас куим час чöж шойччим-дзёбсясим яр шондiыс...

Мортыд пö тай быдтор дорö велалö. Велалiм и ми вөр-ва пытшкын овны, кодйысьны да тувъясьны, пилитчыны да черөн керасьны. Кор индöм кад кежлö помалiм став уджсö, чукöртiм эмбур-көлуй, мед мунны көрт туй станцияö, морös пытшканым курыд ёкмыль дольсвидзис. Сэтшöм жаль вöлi янсöдчыны удораса тайö мича пельöсыскöд, ичöтик сöстöм юыскöд, татчös шань сёлöма йöзкöд. Уна во кольöм бöрын нин, карса Печать керкаын, ме коркö казытыштi Öльöксейлы Кослан сикт дорын мырсьöм-гильсьöмнымös. Мöдыд гылыда серöктiс, юрнас докнитiс: «Ок и кос да жар гожöмыс вöлi, ерöмакань. Ставөн тай ловйөн бöрсö воим-а. Со мый медся тöдчанаыс...»

Шуöм бöрас кузя ышловзис, а синъясыс югзылысны быдөн. Мортыдлы, тыдалö, сёлöмас жö йиджтысьöма Удора муö миян коркöя ветлöмным...

Локтан 1973 вонас Öльöксей Одинцов помалiс пединститут да сийös öдйö и босьтiсны «Югид туй» (өнi «Коми му») газетö. Редакторыс, А.В.Сажин, коркö тöдмасьлiс нин Митерас грездса зонкöд да ловнас кылiс, мый тайö мортсьыс артмас бур журналист. И Александр Васильевич эз сорсы. Öльöксей Серафимович тшöкыда да окотапырыс воывлiс коми сикт-грездъясö, аддзысьлiс йöзкöд, тöлкөн-ладөн сёрнитлiс накöд. Быд ветлöм бöрын öти бöрся мöд газетын петалiсны сылөн гырыс да посни гижöдъяс. Медсясö сиктса войтырлөн олöм-вылöм йылыс. Артмисны Öльöксейлөн и ёсь статьяс да вөр-валы сиöм пасйöдъяс, очеркъяс, лыддьысьыяслөн письмöяс серти гижöдъяс. Одинцовлыс зильöмсö öдйö казялiсны, а газетын сылыс петасъяссö планеркаяс да летучкаяс дырйи тшöкыда ошкывлiсны. Таыс, дерт, мортыдлы вöлi нимкодъ...

Регыдъя кадөн корреспондентсянь Öльöксей Серафимович быдмис отделөн веськöдлысьöдз. Но кымын водзö уджалiс газетын, сымын ёнджыка кылiс сёлöмнас: мыйкö оз тырмы сылы дай ставыс. Быттö дуб шыд панялö. Кодкö тай роч гижысьяс

пöвстысь стöча зэв шулöма: енбиа мортыдлы пö газетсьыд колö ас кадö мунны. Сы вöсна, мый газетыд пыдöстöм мешöк кодь: лун и вой сöвтан сэтчö гижöдтö, а сийö пыр на тыртöм. Лолыштнытö прамöя оз сет, косьтöмөн косьтö енбиа морттö... Дерт, «Войвыв кодзув» журналын корсьурö петавлисны сылөн висьтьяс. Кор кадыс вичмыштлас, сэки и пуксьывлис мортыд пызан сайö. А Ёльёксейлы окота вöли став вир-яйнас пырöдчыны литератураö, йöзöдны вөр-ва да зверь-пöтка йылысь пас-йöдъяс, челядьлы да верстьöлы сийöм висьтьяс. Гашкö, ассьыс небöг на мойвиас дасьтыны да коркö лэдзны. Содтöд и арлыдыс нин тэрмöдлö-топöдö морттö. Нелямын сайö воськовтис Ёльёксей, абу, майбыр, дас квайт арöса...

Сизим во уджалис Ёльёксей Серафимович «Югыд туй» газетын. Лои бур да пыдди пуктана журналистөн, Коми мусö, позьö шуны, öтарсяныс мöдарöдзыс кытшовтис тайö каднад, сямсö чöжис. Газетын вель дыр зильöмыс лои сылы аслыспölöс тшупöдөн водзö быдмöм, гижан уджын кыпöдчöм могысь. И 1981 воын А.С.Одинцовлөн сьölöмыс тырвийö бурмö, сийö вуджö «Войвыв кодзув» журналö, лоö кывкутысь секретарөн. Чукöртны гижан-уджалан көлуйсö дыр эз ков: карса Печать керкалөн нельöд судтасянь (сэнi вöлины газетлөн жыръясыс) шур-шар лэччис мöдöд судтаö дай. Тайö кадсянныс Ёльёксей Серафимович, позьö шуны, топыда йитö ассьыс олöмсö коми литературакöд, вочасөн збыльмöны и сылөн көсьöмъясыс. Унджык кад вичмыны кутö висьтьяс гижöм былö. Найö сьöрсьөн-бöрсьөн мыччысьöны «Войвыв кодзув» журналын, коми газетъясын, юргöны республикаса радио пыр. Недыр мысти, 1985 воын, Коми небöг лэдзанінын Ёльёксейлөн петö книга — «Медводдза коса туй», челядьлы висьт чукөр, 1992 воын мöд небöг — «Пужъявлöм көдза». Бара жö посни войтырлы дона козин. А кутшöма нимкодясис Ёльёксей, кор киас босьтис «Парма-мамлөн пиян» виль небөгсö! Тайö вöли 1997 воын да ме сэки буретш веськөдлі Коми небöг лэдзанінөн. Вөр-ва йылысь Одинцовлысь висьт чукöрсö сöмын на вайисны Киров карса типографияысь да быдөн зілис киас кутыштны, нимкодясьыштны сöстöм-югыд чужöма петаснас. Ёльёксей Серафимовичлөн бөръя «кагукыс» и збыль мича да синмад шыбитчана артмöма. Чорыд кышöда, сямөн-кужöмөн серпасалöма, гажа да кыпыд. Нюмъялис мича небөггыс, вашъялис аслас жырйын и висьт чукöрсö чужтысьыс, Ёльёксей Одинцов...

Кык пöрийö меным мойвиис уджавны ськөд коми газет-журналын. Эз ёна кузя, кык-куим во мындаөн. Öтчыдысьсö «Югыд туй» газетын, мöдысьсö — «Войвыв кодзув» журналын. Помнита да, журналас уджалігөн Одинцов пыр копыртчöма-зунясьö ас пызан весьтас, пыр мудз тöдтöг ноксьö кабалаясөн, мыйкö гижö-черкйöдлö. Коркö, синмыс мудзас да, петалас жö жырсьыс коссö веськөдны, öттшöтш и куритчыштны. Шпуткис, дерт, Ёльёксей азыма да ёна, асьсö видзтöг ни жалиттöг, чигаркасö кутöмсьыс чуныясыс вижöдöмаöсь. Кор луныс оз тырмы, рытнас на кольччылас журналлысь локтан номерсö дасьтыны, кодлыськö висьт-повесьттö лыддыны да лöсьöдыштны. Удж вöснаыс сьölöмнас висис, көть

эськө гортас нокыс сюрлі жö мортыдлы. Квайт ныла-пия виччысисны батысö карса патераас (сизимöдыс кувсьыліс). Та мында челядтö öд колö вöлі вердны-юктавны, көмөдны-пасытöдны, быдтыны да велөдны. Но тэрыб вöраса Öльöксей шогö эз усьлы. Быдлаö удитліс, быдтор сяммыліс вöчны-бергöдны челядь радиыд. Кор сёян-юаннад дзескыда олім, талонъяс весиг лөсьöдлісны юркарын, Одинцов кыкысь-куимысь дорвыв сулалас кузь öчередьтö, а куш киön лавкасьыд гортас оз лок. Бать сьöлөмыд ас быдтасъяс вöсна пессис-майшасис... Коркө-некоркө зіль мортыд и дачатор кар бердын лөсьöдіс, му мөдіс вөдитны, картофель-лук быдтыны, мукөд-тор. Чужанінас на, Митерасланьыс, лэччывны слöймыліс и. Кытысь сөмын кадсö став вылас босытліс Öльöксей, лешакыс тöдö...

«Войвыв кодзулын» уджалігөн Öльöксей Серафимовичлөн ки пыр муніс уна роман да повесыт, висыт да кывбур, очерк да статья. Журнал борд улö век öтувтчылісны и нималана, и томджык коми гижысьяс, литература да чужан му туялысьяс, мам кыв велöдысьяс да сійöс радейтысьяс. Öльöксейлы шуд уси дасытыны коркө и Борис Шаховлысь «Сибöд менö, чужан му» повесытсö. Вель кузь кад кольöм бöрын Одинцов висытавлис: ковмис пö, дерт, мыйсюрö вежыштны, кытсюрö лөсьöдыштны, роч кывъясьыс мездысьны. Весиг повесыт помсьыс выль юрги-жөд корсьны... Öти кывйön кө, петöма коркө Б.Ф.Шаховлөн выль повесытыд «Войвыв кодзув» журналын. Водзö Öльöксей кокни сьöлөмөн юртö: «Бур повесыт артмис... Бöрынджык профессор, филология наукаясса доктор А.К.Микушев зэв вылö донъявлис Борис Шаховлысь гижöдсö».

Б.Ф.Шаховлысь повесыт-романъястö дасытігөн öтувъя уджыд матыстöма öта-мөд дорас кык коми гижысьöс, найö лоöмаöсь бур ёртъясөн. Шахов весиг коркө öтчыд отсавліс Одинцовлысь нывсö мөдöдлыны лунвылö, шоныд саридз дорö шойччыны. Борис Федотовичлөн кувсьöм бöрын Öльöксей шогпырысь казъ-тыліс: «Уси шуд «Гөрд дзоридзяса сьöд шаль» романсö печать-öдз вайöдны. Нимкодъ вöлі, кор сыысь Борис Федотовичлы Коми Республикаса И.А.Курастов нима Государственной премия-сö сетісны. Авъя морткөд водзö аддзысьлөмыс пыр кыпöдліс лов. Варовитігөн вежöра сёрниыс пыр мыйкө буртор вылö ышöдліс. Шог, но олөмтö тай мортыд оз, вöлөм, ачыс муртав... А бур войтыр нэм кежлад вежөрö кольöны. Казътыштан на йылысь, да морös улыд шонавлö».

Быдса кызь сизим во зілис-мырсис «Войвыв кодзув» журналын Öльöксей Серафимович. Тані уджалігөн пырис Россияса гижысь котырö, сылы сетісны «Коми Республикаса заслуженной уджалысь» почёт ним.

Сизимдас арös тырöмсö А.С.Одинцов пасйис на Печать керкаын. Волісны коми гижысьяс, уджъёртысьяс, рöдвужыс. Пызан сайын пукалысьясянь, козинъясысь öдтор, Öльöксейлы вичмис уна бур да шоныд кыв. И вöлі мыйысь ошкыштны морттö. Матö комын вит во сійö уджаліс коми газет-журналын, гижис некымын небöг, быдтіс-велөдіс квайт челядьöс, ас кинас лэптіс Айкатыла сиктын ыджыд керка, нöшта кутіс-вөдитіс

дача... Абу быд мортлы вын серти та мындатё вöчны. Мед и олöм чöжөн. А Митерас грездын чужлём-быдмылём Ёльксей вермис тай...

Журналысь А.С.Одинцов муніс 2008 воын. Ёёз водзё сэсся ёнасё эз петкöдчыв, оліс-выліс аслас тöжд-могъясөн. Коркö карас паныдасим да кык кывйөн висьталіс: гортын пö нокся, гижышта-лыддыся да, дачаё ветлывла да... Кадыд сідзи и ко-льö. Коркö бöрынджык нин кывсис: Айкатылаё пö, томдырйиыс стрöйтлём керкаас, овны лэччöма. Оз и воливлы карланыыс. Со, мися, кызди армывлö мортыдлөн. Кытшъясөн гартчö сылөн олём-вылöмыс. Ёльксей аслас олöмын быттьö кытш жö вöчис: Митерас грездысь петіс да пöрысьö-нэмö бөр сэтчö и воис. Сідзкö, сьölöмыс кыскис ас чужанінас, челядьдырся кадас, Айкатылаланыыс. Но Енмыс абу дыр сетöма Ёльксейлы лолавны чужан му сынöднас. 2009 вося декабрын А.С.Одинцов эновтіс таладор югыдсö... Коми гижысьöс да журналистöс дзевисны Айкатыласа шойнаö.

Ёльксей Одинцовöс тöдöны медсясö кызди челядьлы гижысьöс. Ёёздліс сійö вель тшöкыда и вөр-ва йылысь висьтъяс да пасйöдъяс. И кöсъя шуны, коми парматö мортыд тöдліс ассьыс челядьсö моз. Кывзан кö, лунтыр вермас висьтавны зверь-пöтка йывсьыд, казътыштас тшöтш и том кадас ассьыс вöралём-кыйсьöмсö. Посни войтырлы жö быттьö сиöма Одинцовлөн «Лодьлөн из вылын» висьт. Но лыддян сійöс, да горшад курыд ёкмьыл тасасьö. Митерассö, ас чужан грездсö сэнi Ёльксей казътылö, шогалö, мый керкаяс местаас посни пипу да ёг турун быдмö. Кулöма коркöя гажа да кыпыд грездыс, вошöма йёз син водзысь. И татшöм олём помьис уна-уна коми сикт-грездлөн... Повтöг эськö шуи: философскöй тайö висьтыс, олöмсö пыдісянь гудйыштöма, мөвпавны тшöктö. Вайöда гижöдсьыс неыджыд юкөн, мед лыддысьысь Одинцовлысь мөвпъяссö тыр-вийö гөгөрвоис: «Квайтымынöд воясö киссис Митерасным. Код-сюрölөн стрöйбаяссьыс кер эз коль. Том йёз кодi Микуньö, ыджыд деньга вылö ыштöмөн, пышйис, керкасö пес вылö вузаліс, кодi разис да Шожымö выль нитш вылö кыпöдіс.

Быдмисны челядь, семейитчисны. Нывъяслөн верöсьясыс, дерт, ылі грездад оз овмöдчыны. Би ни радио пö Митерасад абу, школа ни лавка. Усадьбаяссö во-мöд-коймöд гöрисны-кöдзисны-пуктісны на, а сэсся и эжсьöдісны. Шожымö овмöдчöм митерасса войтыр, мöскаыс, вöвлөм сю да картупель муяс вылысь сöмын турун пуктісны... Но Лодь (гижысьлөн суседыс, тыдалö), тшöтш и ми да нöшта семья-мöд эжсьöм муяс эг эновтöй. Быд гожöм пöшти мöснымöс тöвйöдмөн турун вöвлөм муяс вылысь ытшкылім. И Лодьлөн и менам керкаяс сулалісны на. Кöть «синъястөмөсь», но кусöм олöма грезднымлөн пасыс вöлі на». Та бöрын водзöсö со мый висьталö: «Уна во сэтысянь коли. Лодьлысь керкасö пес вылö разисны. Ми некодлы жö эг вузалöй, пес вылö жö и лоис. Вöвлөм гажа грездын öні ни öти кер абу. Кузь каднас весиг керка местаясыс вутшъяса ситурунөн бердöмаось, он и куж корсьны, көніджык вöліны керка пельöсь-ясыс. Эновтчим мöскысь, и муяс местаын сөйтöм турун кутöма быдмыны да козпиян. Ошъяс ветлөдлөмаось. Найö и миян

олігөн пöшти йөр помөдз вольвлісны, пешкылялісны эжасö — чöсмөдлісны пиянсö номыръясөн, кусьыс петтөдзныс дөзмөдлісны домтөг видзан грездса понъясös. Страститчөмаös коньörъяс, войбыд увтöны, а вөтлыны оз вермыны. Митерас öні — ошъяслөн сарство, некод найös оз повзөдлы. Но грездыслөн пасыс колис. Лодьлөн керка лунвыв пельöсын ыджыд изйыс»...

Помалö ассьыс гижөдсö Ёльöксей шогсьөм-майшасьөмөн: «Зэв гежөда öні удайтчывлө лэччывны Айкатылаö, кайлыны Митерасö. А кор слöймыла, вель дыр пукала Лодьлөн из вылын (тайö ыджыд изсö гижысь коркö отсавлөма кыскыны суседыслы), казтыла челядь кадся гажа олөм, йөзлы быдторйөн отсавлысь Лодьös. Син водзö сувтлө челядясяна йöй уджным. Изйыслы öд öткодь, көні куйлынысö. Но воöны юрö и суседлөн кывъясыс: «Туй йөзлы лоö көні пукыштны-шойччыштны».

Бур мортыс весиг со төдтөм войтыр вöсна төждысис, а шойччысьяс öд чайтöны: тайö изйыс уна-уна нэмъяс чөж пыр öти местаын куйлө. И мед сідз чайтöны».

Коми гижысьлөн тайö мөвп-кывъяс дорö и содтынытö быттö нинөм. Митерасса Ёльöксейлы, тыдалö, эз вöv öткодь, көні куйлынысö...

Снимок вылын: А.С.Одинцов пединститутас велөдчигөн ас-лас группакөд. Всеволод Багаев пукалө, Алексей Белых да Алексей Одинцов (веськыдвылас) сулалöны. (Снимокыс А.И.Белыхлөн гортса архивысь).



Коми мулӧн бур пиӧн вӧлі

Быд литература артмӧ уна сикас нимысь. На пиысь ӧти гижысьясӧс пыдди пунктӧны и ас кыв вылын, и мукӧд кыв вылын лыддысьысьяс. Найӧ лоӧны литературалӧн аслысикас чужӧмбанӧн, код сери сійӧс тӧдӧны и ылыс, и матыс муясын. Сэк жӧ, эмӧсь и мӧд сикас гижысьяс, кодъяс оз сэтшӧма горавны ёртъяс пӧвстас. Но буретш налӧн гижӧдъясыс лоӧны ас литератураыслы подулӧн, мичмӧдӧны да озырмӧдӧны сійӧс быдсикас рӧмъясӧн, сетӧны выль лов шы, выль вын-эбӧс лыддысьысьяс-лы. Ӧд оз сӧмын гырысь гижысьясӧн кутчысь литератураыд. Сійӧ ёнмӧ тшӧтш и сэтшӧм гижысьясӧн, кодъяс йылысь оз быд лун казтывлыны. Но налӧн сідз шусяна «шӧркодь» гижӧдъясыс ёна жӧ отсалӧны кыптыны гижан культураыслы.

Буретш татшӧмъяс лыдысь и вӧлі менам ёрт Алексей Серафимович Одинцов, кодкӧд уна во чӧж ӧтлаын уджалім сыктываркаса Печать керкаын. Весиг ог куж ӧні висътавыны, кор медвод-



дзаысь паныдаси тайӧ мортыскӧд. Но нэм кежлӧ йиджтысис паметьӧ 1971 вося сентябр помын Лӧмъяуын том коми гижысьяслӧн семинар. Мукӧдъяскӧд тшӧтш сәні вӧлі и Коми пединститутса студент Алексей Одинцов. Миянысь арлыднас неуна ыджыджык нин, олӧмсӧ бура тӧдысь морт. Кольӧма бӧрӧ армияын куим вося служба, прӧйдитӧма

уджалігмоз рытъя школаын велӧдчан вояс. Сылӧн и сёрниыс вӧлі зумыджык нин. «Войвыв кодзув» журналын петісны медводдза висътъяс, кӧні бура тӧдчис том литераторлӧн енбия киподтуйыс. Сійӧ кадсяныыс и лоим бура тӧдсаӧсь.

Некор оз вун, кызди «Югид туй» газетын уджалігӧн нин медводдзаысь муні теплоходӧн Айкатылаӧ командировкаӧн. Сәні буретш и оліс Алексей Серафимович ас киӧн сӧмын на кыпӧдӧм выль керкаын Любовь Ивановна мамыскӧд, Раиса Серафимовна чойыскӧд да сылӧн Ӧльӧксан пикӧд. Сійӧ кадсяныыс медся дона гӧсьтӧн пыр вӧвлывлі тайӧ керкаас. Сәні пызан сайын пукалігъясӧн Алексей унаысь казтывліс, кызди колис сылӧн челядьдырыс Айкатыласянь неылын, Митерас грездын, коді ӧні абу нин. Буретш сәні и чужліс 1938 вося февраль 17 лунӧ. Батыс усылі Ыджыд война вылын. Мамыс, Любовь Ивановна, кызди и став коми аныыс, уджаліс шонді петӧмсянь шонді пуксытӧдз. Алексей сідз жӧ ичӧтдырсяныыс тӧдмаліс сьӧкыд крестьянскӧй уджлысь кӧрсӧ. Быдтор велӧдчис вӧчны ас киӧн. Тадзи тшӧктіс олӧмыс. Но медся ёна сійӧ радейтіс вӧр-ва.

Пыр ветлывліс пармао пельпом сайын ружьеон, коллявліс сәні уна лун-вой. Кыззывлан вөлі сылысь коми вөр-ва, сәні олысь зверь-пөтка йылысь висьтъяссө, да быттё висьтасьыськөд ачылд восьлалан еджыд ялаа ягъясөд, вуджан шоръяс вомон, келан нюръясті зверь-пөтка туялігөн. Ассьыс вит чуньос моз төдіс коми пармалысь олөмсө. Тайос пыр жö казялан сылысь висьтъяссө лыддигөн.

Коми пединститут помалом бöрын Алексейос, гижны сям-мысь мортос, босьтісны уджавны «Югид туй» газет редакцияо. А оланінтö, кызди и век, эз пыр жö сетны. Ме сәки олі Первомайской уличавывса öтуволанінын. Менам жырьö и овмөдісны Алексей Одинцовос. Медводдза лунъяссө весиг öти кровать вылын ковмис узылыны. Ёна бöрынджык нин миянос кыкнанны-мөс бара жö овмөдісны öти патерао. Сәки гөтыртөмөсь на вөлім. Позьö шуны, сійö кадö збылысь вокъяс моз овлім. Сэсся Алексей регыд гөтрасис да том семьялы сетісны торъя патера. Шойччан лунъясö корсюрö ветлывлі ськөд Айкатылао мамсö видлыны. Корсюрö сійö лэччывліс мекөд да Алексей воккөд Пальö, менам матыссаяс ордö. Вокöй велөдчис ськөд öти груп-паын. Одинцов ськөд зэв бура ёртасис.

Алексей Одинцовос сәки ёна нин вөлі кыскö гижан уджад, да газетын ноксигөн сійö йөзөдліс висьтъяс и «Войвыв кодзув» журналын. А 1981 воын и дзикөдз вуджис сэтчö уджавны. Сöмын позис бурпырысь завидьтыны сылы. Торйон нин нимкодь вөлі, кор сылысь висьтъяссö печатайтлісны челядьлы коми литература хрестоматиясын. Бура да сьөлөмсян гижис мор-тыс. Сылөн висьтъясыс велөдісны ныв-зонмөс радейтны чужа-нінсö, ас вөр-васö, пыдди пуктыны асьнысö да йөзөс, лоны бы-дөнлы коланаон. И со 1999 восян Алексей Серафимович лоис Россияса гижысь Котырö пырысьон. Оз быд гижысь веськав тайö Котырас. Колö бура гижны, ёна йөзөдчыны. А сійö ёнджы-касö гижис аслас челядьдырся вояс йылысь, коми нывкаяслөн да зонкаяслөн войнабөрся сьöкыд кадö олөм-вылөм йылысь, кор колö вөлі верстьöяскөд орччөн гожөмбыд уджавны. Лыддям найос, да сьөлөмад ыджыд нимкодьлун кыптö. Став сьöкыдлун-яс вылө видзөдтөг, кутшөм гажаа кужлөмаос овны коми грезд-са нывкаяс да зонкаяс, некор абу воштылөмаос ассьыныс кы-пыдлуннысö, бурас эскөмсö.

Меным бура төдсаос да мусаос Алексей Серафимовичлөн «Медводдза коса туй» (1985 во), «Пужъявлөм көдза» (1992 во), «Парма-мамлөн пиян» (1997 во) небөгъяс. Коймөд небөгсö козьнавліс меным да со таdzi бурсиис:

«Муса вок туйö пуктана мортлы, дона друглы, ёртлы, дыр казтьылөм вылө, бурсиөмөн. Козиныс водзöса. Мед тайö небөг дорас орччөн и тэнад лоö. Оз öти, а некымын...»

Торйон нин вөрзёдіс сэтысь «Парма-мамлөн пиян» висьт. Со кутшөм кыпыда сійö заводитчö:

«Пармашөрсä мыльк вылө пуксьөм Митерас грездын чужлөм ныв-зонмөс, миянос, вөр-ваыс и быдтіс-вердіс. Водз тулыссян да сёр арөдз туисъясөн, тасьтиясөн, падъянъясөн, пестеръясөн ваялім ми, челядь, тайö чинлытөм-бырлытөм йөртөдсьыс ко-зинъяссö и пыр сёйны, и төв кежлө. Кисьмөм мырпомнас, озна-счөднас, гырысь сьөдгөрд пувнас асьным вөлі пөттөдз чөсмасям и гортö рыт кежлас ваям — мамъяслы гөснеч.

...Тайӧ кадсяньыс колис нелямын сайӧ во. Митерас гӧгӧрса вӧр туис-быдмис, шогмыны кутіс стрӧйбаяс вылӧ. И локтісны черъяса, мотора пилаяса йӧз да ӧти воӧн и пӧрӧдісны мича козъя-пожӧма ягсӧ, посни пожӧмъяссӧ тракторъясӧн нырисны...

...Быри тшак-вотӧс, а ськӧд тшӧтши и став ловъя лолыс. Парма-мамыс куліс тані, а сідзкӧ, и сылӧн пияныслы нем лоу вӧчны, лӧбисны-пышійисны найӧ сӧтысь. И грездыс тшӧтши быри. Энотісны йӧзыс тайӧ урӧстӧм местаяссӧ...»

Лыддян висътсӧ, да синвайд петӧ. Зӧв дженъыда да стӧча сӧні гижӧма коми войтырлӧн тӧрытъя, талунъя да аския олӧм йылысь. Мый водзӧ виччысьӧ миянӧс, коді тӧдас? И татшӧм сикас майшасьӧмыс тӧдчӧ авторлӧн уна мукӧд гижӧдъясын. Кӧть и челядьлы найӧс гижӧма, но тшӧктӧны чорыда мӧвпыштлыны оз сӧмын налы, но и верстьӧяслы. Збыльысь, кызди нӧ ми водзӧ кутам овны?

Та йылысь автор мӧвпаліс-майшасис олӧм помӧдзыс. Эз-ӧ та вӧсна бӧръя воясас сійӧ пыр зумышджыкӧн ло. Дерт, сылӧн олӧмас эз жӧ ставыс лючки вӧв. Эз ло ставыс сідзи, кызди кӧсйыліс. Но сійӧ ас вывтӧыс чӧла нуис став паныдасьлысь сьӧкылдунъяссӧ. Эз радейтлы норасьлыны. Вит во сайын, 70 арӧс тыригӧн, Алексей Серафимовичлы сетісны Коми Республикаса заслуженной уджалысьлысь ним. Тайӧн пасйисны коми литератураын сылысь ыджыд пайсӧ. Дерт, сылы эз удайтчы гижны гырысь романъяс да повесьтъяс. Но неыджыд висътъяс-слӧн тӧдчанлуныс ньӧти абу ичӧтджык гырысь гижӧдъясысь. Найӧ нӧм кезлӧ мӧрччӧны лыддысьсыслӧн сьӧлӧмӧ да тшӧктӧны чорыда мӧвпыштлыны, сідзи-ӧ ми олам тайӧ свет вылас, мый ми колям ас бӧрын.

Позис на эськӧ виччысьны Алексей Одинцовсянь выль гижӧдъяс. Вын-эбӧсыс и вежӧр-сямыс тырмис на. Да и арлыдыс эз на вӧв сӧтшӧм ыджыд. «Войвыв кодзувын» уджавны дугдӧм бӧрын ӧртӧй лӧччис овны гортас, Айкатылаӧ, ас киӧн коркӧ кыпӧдӧм керкаӧ. Кыскис сійӧс ас бердас чужан муыс.

И регыд мысти кывсис, мый Алексей Серафимович абу нин ловъя. Ӧтиторйысь сӧмын дивита ачымӧс, мый сідзи эг и вермы колльӧдны ӧртӧс бӧръя туйӧ.

Таво, ловъя кӧ вӧлі Алексей Одинцов, пасйис эськӧ аслас чужӧмсяньыс 75 арӧс. Талун сылысь кузь унсӧ байкӧдӧны сӧмын вӧвлӧм Митерас грездбердса пармаын быдмысь выль пожӧмъяс...

Алексей Серафимович Одинцовлӧн нимыс колис коми литератураын, коми войтырлӧн историяын. Сійӧ вӧлі Коми мулӧн медбур пиянысь ӧтиӧн. Эг весьшӧрӧ шу тайӧ кывъяссӧ. Сылӧн гижӧдъясыс уна бурторйӧ велӧдӧны да кутасны на велӧдны миянлысь челядьнымӧс. И медводз, сьӧлӧмсянь радейтны ас чужан мунымӧс, кӧні миянлы овны да вывны, кодӧс миянлы лелькуйтны да кыпӧдны-лӧптыны выль тшупӧд вылӧ. Тайӧс и чуксавліс Митерас грездысь петлӧм гижысь.

Снимок вылын: Лӧмъюын семинар вылын. Шуйгавывсянь: Анатолий Ракин, Алексей Одинцов, Иван Белых. (Снимокыс И.И.Белыхлӧн гортса архивысь).





Попов Геннадий Иванович чужис 1952 вося апрель 10 лунӧ Кӧрткерӧс районса Ыджыдвидз сиктын.

Ӧні олӧ Одыбын. Дыр кад трактористалис. 1993 восянь уджалӧ детсадын, нуӧдӧ «Гармошечка» да «Чуманок» кружокъяс. 2004 восянь уджалӧ челядьлы содтӧд тӧдӧмлун сетан Кӧрткерӧс районса «Нюмсер» нима Одыбса юкӧнын.

Геннадий Иванович котыртис да веськӧдлӧ «Ловзя ва» челядь фольклор ансамбльӧн. Вӧчалӧ коми музыкальнӧй инструментъяс.

Гижӧ челядьлы кывбуръяс да сыланкывъяс. Геннадий Иванович йӧзӧдчыліс «Би киньын», «Чушканзіын», «Йӧлӧгаын», «Коми муын», районса «Звезда» газетын.

Петалисны книгаяс: «Сыланкывъяс чукӧр» (1996), «Кыдзи чужӧ сыланкыв» (1999), «Миян гажа сыланкыв» (2006), «Малямуш» (2006), «Коми детсадйын ворсӧм-гажӧдчӧмъяс» (2006) да мукӧд.

«Войвыв кодзув» журналын йӧзӧдчӧ медводдзаысь.

Геннадий ПОПОВ

Тшайник

В И С Ъ Т

Тит Вань Ӧльӧш ымзіс-бергаліс вольпасяс. Корсюрӧ мыйкӧ гӧгӧрвотӧма горӧдывліс, чужйышталіс киссьӧм подъя носкиа кокнас. Сэсся друг черӧбмуніс да восьтіс гырдемӧм синъяссӧ.

Гӧгӧрвотӧма видзӧдліс гӧгӧрбок да сьӧкыда пуксис крӧвать вылас. Лэдзис позялӧм кокъяссӧ джоджас, лэдзчысис гырдазанас пидзӧс вылас да дзӧрысь кинас пыкис сьӧкыд юрсӧ. Ыджыда ышловзис.

— Ы-ы-ых,— Ӧльӧш зыралыштіс порсь тшӧть кодъ чорыд тошсӧ,— вӧтавяс жӧ быд страсьтсӧ... Б-р-р!

А вӧтавсис сылӧн и збыль страсьт. Быттӧ кузь сюра, кӧза тошка, ӧгралысь синъяса мути кватитіс сійӧс юрсійӧдыс, чечыштіс-пуксис пельпом вылас, топӧдіс сьылі гӧгӧрыс чорыд, гӧна кокъяссӧ да плеть кодъ бӧжнас вӧлӧс моз вачкалігтыр кутіс гӧньӧдлыны вильски-вальски няйт туй вьвтӧ. Усьӧ-чеччӧ, рӧдтӧ Ӧльӧш, а мутиыс нимкодя руксӧ, чиктылӧ да бӧжнас нӧйтӧ и нӧйтӧ коньӧрӧс. Сэсся друг быттӧ мутиыслӧн киас вина доз лои. Бӧж помнас ветьӧкӧн моз чышкыштіс лёкнога чурвидзысь водз пиня мисьтӧм вомсӧ да «Прима» пачкаӧн закуситіс — дзоньнас суйис вомас да акяліс. Пеж вомсьыс виж быг лэччӧ. Ӧльӧшлы эськӧ окота жӧ юыштны, да оз лысьт корнысӧ. Мути-

ыд быттьö сэсся и кисьтис жö Öльöшлы. Стöкан тырыс. Öльöш кватитис кыкнан кинас да кутис горша юны. Юö да юö, юö да юö, некыдз оз вермы помавны. А аслыс быттьö и нимкодъ, винайс уна да. Сэсся мисьтöм чужöмаыс кыдз тай уськöдчас-шашаритчас кузь гыжъяса лапа-кияснас Öльöшлы голяас да руксиг-тырйи кутас джагöдны. Страсът! Ымзö-мездысьö Öльöш, пессьö-мырсьö, коньöр. Жуялис нин. Тайкö и пöдас-джагалас... Слабог, садъмис...

Öльöш неуна пукыштис на, сэсся ойöстис, ружöктис да сувтис кок йылас. Шатласигтыр довгис ва пельсалань. Кок улас, кылö, гольмуніны-пöрины тыртöм дозъяс. Öльöш кватитис көшсö, гумовтис тырыс жунышмöм нин васö да горша юис. Сэсся нöшта на көш джын содтис. Видзöдліс джоджас голяалысь «Троя» сулея-яс былö, да мышку кузяыс весиг йирмög котöртис. Плеш вылас чепöсйис кöдзыд ньылöм: «Сы мындасö нö Ликö Васьыскöд кыкнас кыdzi юсьöма? Али нö кодкö нöшта пыраліс? Б-р-р... Ог помнит, лешак машинаыд...»

Зывöкпырысь вешталіс-чукöртис кокнас пачводзлань тыртöм дозъяссö. Сэсся матыстчис пызан дорас да синмаліс пызан вывсö. Кык няйт кружка, тыртöм кильки банка, чорзьöм сьöд нянь корка да сьöд, чигарка помъясөн тырöм жöч банка кындзи нинöм абу... Öльöш сьöкыда пуксис улöс былö да ымöстис:

— Ой-ё-ёй-й!.. Ог вермы-ы-ы... У-уп... Сэсся мед коркö юа тайö страм «Троясö»! Некор сэсся ог ю... Шабаш!

Пукыштис. Сэсся босьтис öти кружкасö да матыстис ныр дорас, исыштис.

— Фу-у, пеж!— Öльöшöс лёкысь кезнитöдіс, но кружкасö мыйлакö бөр матыстис вом дорас. Чуньлыс мында кольыштöм сорассö кисьтис тöчила кодъ пыктöм кыв вылас да тяпкöдчыштис. Друг Öльöшöс шогöдіс, ставыс муткыртчис-гудыртчис. Сійö уксиг-тырйи котöртис таз дорö да синва петмöныс ойзис-восис. Сэсся содз тырнас койыштис мыссян чуманысь пыкталöм чужöмас кöдзыд васö, чышкыштис воймöм нин ки чышкöдөн да бөр довгис пызан дорас. Синнас корсис куритчан пачка. Нинöм абу. Гөгөр куш. Лукйысьыштис чигарка помъяс тыра банкаас да перйис сэтысь вит-ö-квайт кузьджык пом. Сэсся косяліс стенин öшалысь календарысь öти лист да гартыштис «кöза кок». Биаліс, горша кыскыштис — пыр и виньдіс дука тшыннас да бура дыр тшöкъяліс. Бöрын тай шедіс жö лолыс, кутис азыма шпуткыны öшиньö дзöръялігтыр...

Мир туй кузя, туй дор керка öшиньясö видзöдалігмоз, шлёпсьöдіс-муніс абача кодъ ён мужик. Сувтыштлас, мөвпалыштас мыйкö ас кejas, да водзö бротиктö. Шапкатöм.

— Чöвлы, да тайö жö Ликö Вась!— ыткöбтис-чеччис Öльöш да матыстчис öшинь дорас. Курич пöлөн мöдіс вишкыны-кыйöдны юысь ёртсö, кодарö сійö сетчас. А Вась кежис Сава Öгашъясö. Öльöш веськодя ышловзис да бөр шлапкысис-пуксис улöс былö.

— А-а! Сава Öгашыдысь тöвнас лым он босьт, непöштö сулея,— шуыштис аслыс да öвтыштис кинас.

Недыр мысти Вась бара тыдовтчис. Öльöш донъялана видзöдліс сылөн нөпмунöм зепъяс былö да зумыша чöвтис:

— Ме тай шулі, мися, Сава Öгашад оз чукты нинöм.

Сэсса Вась кежис Ёльёш дорё. Коксё пыркёдыштис чирссьём гёликөн да чина морт моз котш-котшвёчис ёдзёсё.

— Позьё?— Вась мыччис ёдзёсёд пач лыс кодь гёрд лёзь юрсиа юрсё.

— Пыр, пыр... Мый нин котшкёдчан, он ёд директор дорё пыр. Немуйтан сэні.

— Мый нё бубуля кодь пукалан, вольной светас он петав?

— А мый сёсь корсян? Коді менё виччысё?

— Висьё юрыд?

— Ой, эн нин шу! Чашкёдө прамё! Тёрыт кыкөн өмөй квайт «Троясё» и гындім? Али кодкё пайкысь вёлі жё?

— Он помнит али мый?

— Нинём ог. Сё ей богу!

— Но и но,— рочыштис Вась.— Матрен Миш пыраліс. Тэ стёкан тыр кисьтін сылы. Сійё юис да кутіс бызгыны нинём абусё. Сэсса тэ сылы ныр-вомас и вуштыштін.

— Дугды, эн вай сөр! Мыйысь нё ме кута нөйтны Матрен Мишсё?

— Эн на шу! Дёмыштін тай... Сійё ёд тэнё удтысьён нимтіс.

— Удтысьён?! Мый нё ме удті? Кодёс? Кодлы?

— Сійё ёд и эм.

— А мый нё пё удті? Висьталіс жё?

— Бытгё пё удтёмыд сійёс директорлы, скёт картаысь пё гусялёма отруб мешёк да вузалёма сійёс сулея вылё Сава Ёгашлы.

— Вот гадыд! Ме удті?

— Тэ пё... Вот сэсса и ёйин. Кыдз тай лёсыштін ныр-вомас — гырджермуні. Нюжёдчис джоджё краж моз. Тэ эськё чужъявны на заводитлін, да ме куті. Эг лэдз, виан, мися. Тайкё и менё сэсса тшөтш пачесайтан.

— А Матрен Мишыс?

— Сійё чеччис да сёласиг-матькигтыр усйысис-муніс. Грө-зитчис на, сюрлан пё мёдысь, водзёс босьта.

— Ёна ме сыысь пола да...

Пукалыштисны чөв. Вась гөгөртис синнас другыслысь керка пытшкёссё. Сэсса друг сылөн синмыс югзис.

— Ёльёш, көсьян, ёні жё, вит минут мысти, еджыд сарапана доз вая?

— Эн сөр. Дыш кывзынысё.

— Збыль шуа.

— Мун сёсь. Ме бурджык куйлышта, а то сёлёмөй чеччө дай юрөй потё.

— Но, но, куйлышт. Пёж пёкмеллятё.

Ёльёш нюжёдчис крөватё, кунис синсё. Ликё Вась чеччис, мыйкё мошкоритчыштис да воськовтіс ёдзёслань.

— Но, ме муні. Видзёдлан вот, ог кө вай дозтё.

Ёльёш весиг эз шыась, сөмын скёрысь ружёктіс.

Недыр мысти кыліс кок шы да воссис ёдзёс. Паськыда шпыннәліг-вашъялігтыр пырис Ликё Вась. Водзё чургёдом киас дзирдаліс-красуйтчис югыд сулея. Да эз кутшөмөскө, а «Распутин» водка!

— Кытысь нё? Көч сіталіс али мый?— звирк чеччис Ёльёш да уськёдчис паньд.

— Места надо знать,— рочыштис Вась да мыччис дозсö ёр-
тыслы.

Ольöш кватитис да быдöн окалис югыд дозсö — веськыда
этикеткаас серпасалöм Распутинсö. Сэссия пуктис пызан шöрас
да уськöдчис корсьны вомö сюантор. Вайис кык лук, сов да
нянь кöрыш. Ликö Вась пуксис пызан сайö да нюмъялгтыр
босьтчис песовтны «Распутинлысь» юрсö.

— Пуксьы нин, мый сэн жöдзан?

— Энлы, тшай пузьöдам да вöлись. Пöсь тшайнас, бура за-
варитам да, шпунтовка вöчам. Сидзсö дырджык тырмас,— ссы-
лыштис Ольöш да кутис клёнöдчыны-корсьысьны.

— Кытчö нö пуктыссьöма, бога мать, некөн абу! Эн аддзыв?

— Мый эг аддзыв?

— Да тшайниксö нö... Сылöма быттö.

А Вась пукалö да шпыннялö. Кружкаяс нин матыстöма, лö-
сьöдчö кисьтавны.

— Мый нö жеръялан сэни? Көн тшайникыс?

— А этйö нö мый?— сольк-сольквöчис дознас Вась.

— М-мый?— тшöкмунис Ольöш.— Да тэ мый? Менсьым
тшайникöс вузалін али мый?

— А тэ чайтін, меным тайö прöста сидз сюри?

— Ныра сволочöс! Падла! Öнi жö бөр ну, скöтина! Кыдз га-
жыд, а тшайниксö бөр вай!

— Мен нö мый?— чеччис Вась да бөр гартыштис разьлөм
пробкасö.— Ме öд тэнö жö, йöйöс, жалити да сийөн... Мися, ку-
лан... Но, сидзкөн...

Вась бергöдлыштис дозсö киас, сьöкыда ышловзис, суйис
питшöгас да воськовтис пороглань.

Ольöшлы кыскö друг вом тырыс дульваыс локтис. Нылыштис
сийöс да кутчысис юрас. А юрыс и збыльысь потис-висис. Быт-
тö гын нöшкөн вачкöмаöсь, а пытшкöсас сiмöм сутугаөн гирскö-
ны. Будзгыльтiс плеш пырыс петысь Вась вылö да уськöдчис
сы бöрся. Вась быдöн повзис. Клоп пöдлалис öдзöссö да котöрөн
петис кильчö вылас.

— Да сулавлы, рыжöй чöрт! Вай дозсö! Матере, тшайникнас
и ставнас. Менам кольтан-кипятильник эм. Бакалын зэв жö
лöсьыда пузьöдас тшайтö.

— Вот это по-нашему,— шешмунис Вась да бөр пырис другыс
бöрся.

— Кисьтав зильджыка, шматьöй...

Вась кисьталис кружкаясö да босьтис öтисö.

— Но, пожъялам тшайниктö!

— А-а,— öвтыштис кинас Ольöш.— Öтар бокрыс лямалыштöма
жö нин вöли. Матере...

Кык друг чокнитчисны да чöскыда гулькнитисны-юисны.

— А-ак! Добра!— малыштис кынöмсö Ликö Вась.

— Добра и эм,— содтис Ольöш да шöриалис нянь кöрышсö.—
На, закусит, другö. Со луксö тшöтш курччы, солас тшукöдлы
да.

— Мыйкö тэнад солыд гырысьджык дай курыджык быттö...

— А... Двöрысь вайли... кутшöмкö «лизунеч» пö... Гырийн
тойи дай олас. Пожнавны кö эськö, дерт, поснялас на да.

— А, мелёт мияны... Да вед? Сов выло сьом видзны кутам,—
ошкыштис муса другсö Ликö Вась.

Нямлясьыштисны. Пукалыштисны чöv. Кыкнанныс кывзыштис-
ны морös пытшканыс вина жарыслысь öгрöдлöм-ворсöдчöмсö.
Первой синъясныс югзисны. Сэсся вирсялыштисны бандзибъяс-
ныс. Весиг быттö томмыштисны.

— Но, вай, другö, тшынасьыштам,— Вась перйис «Прима»
пачка.

— Тэ тай зэв озыр,— мелia нюммунис Öльöш, пестис чигарка-
сö да чöскыда кыскыштис.— Вот тайö друг!

— Друг, дерт,— пушнитис тшынöн Ликö Вась. Сэсся гач
зепсьыс перйис кык «Троя» сулея. Клон пуктис пызан выло.—
Со на нöшта мый эм!

— Тэ волшебник али мый?— чуймис Öльöш.— Тайö кысь
нин лои?

— Мый нö ме öти доз выло али мый сетi Сава Öгашлы тэн-
сьыд тшайниктö? Абу öд йöй! Зэв эськö скупердяй сийö да. Но
ме, кыз шуласны, абу жö тюни.

...Бура дыр пукалисны-трайгисны кык друг. Кушöдз ректисны
и «Распутинтö», и «Троястö». Кыкнанныс мыйкö бызгисны-
висьтасисны, но некоднанныс ёртнысö эз кывзыны...

Вой шөр гөгөр Öльöш лэптис юрсö пызан вылысь да гөгөртис
былялöм синнас керка пытшкөссö. Полөмпырысь видзöдлис дру-
гыслөн пукаланинö да весьöпөрлис, быттö йia ва койыштисны
мышкас, а сэсся шыбитис пöсьö. Плешкас öшйисны гырысь ва-
больяс. Ликö Вась другыс местаын ыджыд «Троя» сулея сайсянь
сы выло шпыннялис-видзöдис да няйт бöж помсö няклялiгмоз
читкырасис сюра-тошка Распутин.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстiгöн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кöни чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да кöни сетисны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайös юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найös оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывiö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).
E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: voyvyvkodzuv.smikomi.ru

Подписано к печати 14.02.2013. Формат 70x108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-
отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 796. Заказ № 962. Регистр. *ПИ № ФС 3 - 0226* от 20.12.2006
г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация
материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов,
осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики
Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография»,
167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.