

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

3

РАКА (МАРТ)

2013

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Надежда ПАВЛОВА. Содгяс енэжӖ. Кывбургяс	3
Гений ГОРЧАКОВ. ДомӖ, Пома да Ёма. Коми фольклор серти пьеса-мойд	6
Иван НОГИЕВ. ВиччысьтӖм шуд. Повесьт	23
Татьяна КИРПИЧЕНКО. Виль кывбургяс	50

Б.Ф.ШАХОВЛЫ 85 ВО ТЫРИГКЕЖЛӖ

Елена КОЗЛОВА. ЫшӖдӗс олӖмнас... ..	53
Нина КУРАТОВА. «Виль пӖв нуӖдны сьӖлӖм пырыд»	57
Валентина БЫЗОВА. «Аслысьяма шуда олӖм...»	59
Борис ШАХОВ. ДозмӖр койт. Висьт	63
Анатолий САМАРИН. ВаньӖ да «васа». Висьт	71
Альбина СЕЛИВАНОВА. Кык висьт	77

6+

Обложка вылын снимокыс Владимир АнуфриевлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2013 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»



ДИРЕКТОР: БЫКОВСКАЯ Н.Н.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

ПОЛУТРУДОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.



Надежда ПАВЛОВА



Содъяс енэжө

* * *

Ставыс ловзьö, петö кор,
Сöмын менам сьöлöм нор.
Ворсö шондi, югзьö ю...
Ме тэн мелi кыв ог шу.
Лолöй — коръяс лэдзтöм пу,
Тöв оз малышт ни оз ну...
Нинöм вежны он нин су,
Некор зарниөн он шу.

* * *

Тувсовъя кöть арся сьылан,
Пырджык норалö тай, кыла.
Абу шыбитчана, гора,
Кутшöмöс збой сьöлöм корö.
Мыйла эськö? Ог куж шуны...
Али этша мича луныс?
Али зэра кадö гижа?
Али код водзын кö мыжа?
Али ог сiдз ов, кыз колö?
Али гажсьыс нин тшöтш пола?
Али ачыс Коми муöй
Пырджык ме кодь кымын руа...

* * *

Тöлö, тöлö, пöльышт,
Нимкыв öдйö дöльышт,
Мед оз зöлит дойö.
Югыз гожся войö
Чукыр-мукур тöлөд,
Медым тöдас пöлöй,

Мөдар югыдінас,
Кодыр кок пөв инмас.
Дас сизим во кыла
Шуд-шог йитлан шылад.
Гашкө, дурө йөла?
Төлө, төлө, өлөд!
Босът вай менө сьорад,
Аслад сьөлөм шөрад.
Интөм лолөс вөрзьөд,
Дзерөд, да эн бөрддзөд,
Зэр улө эн көвкнит,
Петшөр пөвст эн гөвкнит.
...Блькнитыштліс төлыс,
Сы мыйта и вөліс.
Шылькнитыштіс юрөд,
Да и воши, бурыд.

* * *

Сөрөм, мый мен гижны оз шед кадыс.
Пөдта лун-вой курыд олөм вадас.
Пемыд көть, а синмөс куньны пола,
Сьөд визь бөрти, гашкө, еджыд волас?
Гудыр муслун юысь васө юа,
Ва пыдөсас кыскө, нюйт кодь муас.
Петны эськө, петны, да ог вермы,
Быттьө вичча, оз-ө кодкө тэрмөд.
Шудлун корсянінөй тан мөй эськө?!
Али ставыс му вылас нин веськодь?..

* * *

Чиренит да өзты, да төлөд, да бырөд,
Көдзалысь сьөлөмөс, зарни ар, тірөд,
Кыдзи вөй төвру лөнь пипулысь корьяс.
Помасис мойдкылөй — медбөрья, сөрья...
Сотчөны сьөлөмысь меддона торьяс,
Гартчөны кывкиньяс — доналөм корьяс,
Лөньөны йирымлөн кельыдлөз горьяс.

* * *

И век жө, төда, кык пөв шуда
Морт, коді ашшөр туйвизь кутө.
Оз ов ним вылас, аслас могтөг,
Ас радлунтөг, и артмө, шогтөг.
Дерт, абу жө ме дзыкөдз шудтөм,
Нач абу ковтөм, абу уджтөм.
Көть өти пырджык тужа-нужа:
Бур йөзсө могмөдны мед кужа.
На радлунөн тай сэсся ола,
И налөн шогөн шогө вола.

Но такӧд ӧттшӧтш, кодыр босьтча
Ас кӧсйӧм пӧртны, тӧда, вочас
Дзик ставыс збыльмас. Югыз, шуда,
Збой ссыланкывъяс чужны кутас.

* * *

Кияс вылын, збыль,
 пасным ӧткодь.
Корсин, шуан, дыр...
 Ставыс вӧт кодь.
Вӧт да вемӧсӧй,
 эн жӧ дзугсьӧй,
Олӧм олӧма,
 мӧд оз пуксьы.
Мый нин ӧкмис тай,
 сйӧ-й выйим,
Шуд кӧть, шогыс ас
 кыйӧм-луйӧм.
Колан, ковтӧм кӧть,
 дона, донтӧм,
Сьӧлӧм шонтӧ кӧть,
 оз кӧть шонты.
Ставыс пыр кежлӧ
 кольӧ татчӧ...
Майбыралӧ лов,
 кылан, аддзан?
Енэж пыдӧслань
 содъяс тэчӧ...
Муслун миянлы
 паныд лэччӧ.

❖ ❖ ❖



Гений ГОРЧАКОВ

Домö, Пома да Ёма

КОМИ ФОЛЬКЛОР СЕРТИ ПЬЕСА-МОЙД

ВОРСЫСЬЯС:

ДОМÖ
ПОМА
ПÖТИНЬ
ЁМА
МУТИ

МЕДВОДДЗА СЕРПАС

Сцена öтар помас тыдалö восьса öшиня керка пельöс. Öшинь водзас öмидз-сэтöр кустьяс да паськыд лабич. Сайсянь локтö тыра пу ведраяса карнанön Домö. Мудзöма, пуксьö лабич вылас.

ДОМÖ. Уф-ф... Мудзи... Но, ешкиль-вашкиль! Кынöм-рушку-ыд кө тыртöм — вын-эбöсыд бырö. Олöмыд да выныд — сёйöм сайын. А тшыг кынöмаыдлы кытысь вын-эбöсыс? Кыдзи-й бара выль няньöдзыс олам? Ок и бура сконъяліс кольöм вося кос гожöмыс. Да öд нöшта мельничасысь воигön Помалысь кутшöмкö лёк баба, дзик пö Ёма кодь, пызь тыра дзонь мешöк мырддьöма. Кöсйöма эськö водзсасыны, но кыськö пö воöма уска-тошка, дзик Мути кодь мыгöр, да юрас беддьön шковгöма. Садь быртö-дзыс. (*Öшинь пырыс кылö бöрдöм шы.*) Со кодкö, кылö, лимзавны кутіс. Мый сэсся? Дерт, сёйны корö.

Домö лэптö ведраяса карнансö, мунö кильчöланысь. Регыд бöрдöмыс лöньö. Кост. Шы ни төв. Сцена мöдар помсянь локтö дас арöса ныв-ка — Пöтинья. Сувтö да бергöдчö мышланысь.

ПÖТИНЬЯ. Батьö, мый сувтін? Мый он лок?

ПОМА (*мыччсьö*). Пöтя, тэ пыр да висьтав мамыдлы, мый миян ветлöм-корсьысьöмным дзик весь вöлі. Эг могмöй ми, а ме пукалышта тан, шойччышта.

**Пөтинь мунё кильчөланыс, а Пома пуксьö. Кост. Друг керкасыс
öшинь пырыс кылö Домöлөн видчöм.**

ДОМÖ (гöлöсыс). Но ешкыль-вашкыль! Но проктöм ноша!
Ачыс кытöн? Ачыс мыйла оз висьтась?

ПÖТИНЬ. Öшинь улын тай шойччыштны көсийс.

ДОМÖ. Но!.. (Мыччысьö öшиняс.) Эй, Пома! Мудзöма сийö!
Гöйыс, гашкö, эз на письты. Тыртöм киён лысьтис локны. Эй,
Пома! Час, петала да мыччöдла сылы пуж!..

ПОМА. Тьфу! Сё сötананысь!.. Бара öддзас пилитны. (Нер-
сьö.) Гортö эн көть и воны. Гашкö, пышйыны гортусь? Ог на.
Дзёбсьыла. (Уйкнитö лабич улас, дзёбсьö.)

Нöшасян сера паличöн локтö Домö. Синнас гöгöрбок кытшовтö.

ДОМÖ. Но, көни сийö? Гашкö, керка сайын? (Мунö керка
саяс, но негыр мысти, керкасö кытшовтöм бöрын, локтö бөр).
Пышйöма, дзёбсьöма. Кынöмыд нишкалас да локтан. (Пуксьö
лабич вылас.) Сё загреки олём! Кыдзи нö водзöсö овны? Мыйөн
коньöр челядьлыс вомсö тупйыны? Да öд нöшта öтпырысьөн
куимöс чужтыны лоис. Колö жö вöлi тадзи!

**Пөтинь локтö. Мам дорас некымын воськов вотöдз мыжа моз
сувтö.**

Узьöны?

ПÖТИНЬ. Узьöны.

ДОМÖ. Но и слабог. А тэ мый сулалан? Висьтась, кыз вет-
лiд?

ПÖТИНЬ. Ветлöдлiм, копрасим да кевмысим, но некод немтор
эз сетышт. Ставөн шусисны дзескалёмөн.

ДОМÖ. Сэсся некод нинём эз и сетышт?

ПÖТИНЬ. Эз. Тусь ни пызь. Ставөн шуöны, няньныс быран-
выйын. Ен пö мед сетас аслыным выль няньöдзыс кутчысьны,
кач сорён жö пöжасям. Кольём вося кос да жар гожöмыд бы-
дөнöс топöдöма.

ДОМÖ. Но, ешкыль-вашкыль... Мый нö кутам вöчны? Кыдзи
водзöсö олам?

ПÖТИНЬ. Ме ог тöд..

ДОМÖ. Кынöмыд сюмалö?

ПÖТИНЬ. Сюмалö.

ДОМÖ. Сюмавтöг оз ов. Көть эськö картофельыд да пуём
капустаыд муртса эмышты на, да няньтöгыд кынöмпöтыд абу.
Ковмас кач кулыштны. Эм пункт пызь, да кач сорнад нюжöдыш-
там на. А сэсся көть джаджйö рушкүтö пукты. (Друг кылö гора
шкоркнитöм. Ырсмунö-черöбтö да звирк сувтö.) Мый тайö?

ПÖТИНЬ (тшöтш грöгмунö, видзöглö лабич улас). Тайö тай
батыным шкоркнитис. Лабич улад куткыртчöма, узьö.

Лабич улас узысь Пома бара гораа шкоркнитö.

ДОМÖ. Ой-ой!.. Мый нö нин тайö? (Видзöгö.) Енмöй-Мезöсöй!
Збыльыс тай тайö менам Помукöй. (Кучкö Помалы нöшасян

сера паличнас.) Ноко, пет сэтысь! Ёдйё! Он кыв али мый?.. Пет, шуёны. *(Бара кучкыштё.)* Он кө пет, прамёя и гында! Пет, проктём ноша! Пет, дыш рутень! Узьысь Кузьё.

ПОМА. Кучкасьны кө пондан, ог и пет.

ДОМЁ. Пырысь-пыр кө петан — ог кут. А нюжмасын кө — тайё нёшкөн и тэрмёдла. Но?!.

ПОМА. Кытчёдз пёттёдз ог узь, ог пет и некытчё ог мун.

ДОМЁ. Он?

ПОМА. Ог.

ДОМЁ. Но, кывзысьтём лов!.. Сідзкё, на тэныд, на! *(Кучкалё.)* На!.. На!..

ПОТИНЬ *(кутё мамсё)*. Тырмас! Эн сэтшёма нойт!

Керкалөн өшинь пырыс кылё челядь бёрдём. Ёти — вёсни гөлөсөн, мёдлөн — кызён.

ДОМЁ. Пётинь, пырав, видзёдды, мый лоис, да бурёд найёс кызкё? *(Ырыштчё Пома вылё.)* Пет, буди! Он кө — ёна и нёшала!

ПОМА *(неокотапырысь петё, сувтё.)* Но, мый нин тэд бара колё?

ДОМЁ. Пипёлыд со бёрдёны, сёйны корёны.

ПОМА *(наянитё)*. Тэ чужтін, тэ и верд.

ДОМЁ. Но ешкиль-вашкиль! Менам отнамлөн дити ни бали эз вёвны. Тэ тай пыр маласын, чёскыдін корсян.

ПОМА. Чёскыдінтё радейта...

ДОМЁ. Радейтан кө, радейт и пипёвтё, верд и юктав найёс.

ПОМА. А ме тэд эг тшөкты отпырысьён куимёс вайны. Но, ерёмакань! Дас во тыртөг ризъяліс, а сэсся отпырысь куимёс пёльыштис!..

ДОМЁ. Мыйта Енмыс сетіс, сымда и вайи.

ПОМА. Енмыс кө сетіс, мед Енмыс и вердас. А сійё неку-тшөм пёрадок оз вермы лёсьёдны. Челядьёс сетё, а көдзаяс косьтё.

ДОМЁ. Ен вылё каттысьны пондіс! *(Кучкалё.)* На тэныд! На!

ПОМА *(кутё нёшка кисё)*. А мый вёча, некод кө тусь ни пызь оз водзёсавны. Кори и неуна съём удждыштны, гашкё, мися, кодкё съём вылё вузальштас. Но некод жё эз удждышт. Прокё Марья турун пуктан удж вылё казачитны корис.

ДОМЁ. Мед и көсйысин.

ПОМА. Казачитны некод ордё ог мун! Торъя нин Прокё Марья ордё.

Керкаас век на кылё челядь бёрдём.

ДОМЁ. Кылан, кызди челядьыд бёрдёны, кылан? Коньёр Пётинь и бурёдныс оз вермы. А мыйён эськё и бурёдан? Мыйён найёс вердан?

ПОМА. Капустаыд да картупельыд эмышты на.

ДОМЁ. Вит-ё-квайт лунтё, гашкё, тырмас. А сэсся... Виль няньёдзыд, картупелья-капустаыд бырасны да, тадзнадтё, ковмас

кодсюрёос шойна выло нуны. Петан туйыс өти: аски асывводз мун перйыны кач.

ПОМА. Дыш.

ДОМЁ. Дышдыкдө отлаын. Сюркняв сійөс да тасма саяд суй.

ПОМА. Пола.

ДОМЁ. Кодысь?

ПОМА. Ёдысь.

ДОМЁ. А таысь он пов? *(Швачкө бек бокас.)*

ПОМА. Тэд висьтавлі нин, мый мян вөрө, сус пуяса мылк выло овмөдчөма кутшөмкө лёк баба. Дзик жө нин Ёма кодъ. Ме гортө нин вөлі локта, а сійө көвъясис да корис кыйдөсөн юксыны. Ме эг сет. Мися, аслам гортын вит сёйысь. А сійө өддзис менө видны да ёрны. Одва и пышйи да мездыси.

ДОМЁ. Кутшөм тэ мужик, бабаысь кө полан?

ПОМА. Мед эськө тэ сійөс аддзылін.

ДОМЁ. Кутшөмкө төдтөм бабаысь полан, а меысь он и пов? Сідзкө, на тэныд! На! *(Кучкалө.)*

Пома пышйө. Домө вөтлысьө сы бөрся.

ПОМА. Ой-ой-ой! Буди эн кучкась! Эн скөрмөд!..

ДОМЁ. Тайө этша вылас на. На тэныд, на! *(Кучкалө.)* На тэныд! На!

Пома пышйө, но Домө вөтчө сы бөрся да зільө кучкыштны нөшасян сера паличнас. Пома дзебсьө керка саяс, Домө вөтчө сы бөрся, кучкалө. Саймовтчылоны да керкасө кытшовтөм бөрын бара мыччысьөны.

А Пома пышйө водзө да саймовтчө сцена мөдар саяс.

ДОМЁ. Пышйин?.. Нинөм... Кынөмыд нишкалас да локтан, а ме тэнө ог лэдз!

Локтө Пөтинь.

ПӨТИНЬ. Челядьыд садьмисны, сёйны корөны. Шаньга пө вайөй либө пирөг.

ДОМЁ. А кысь ме найөс, шаньга-пирөгсө, босьта? Ветлінныд тай батыдкдө водзөсасыны, да тыртөм кион воинныд.

ПӨТИНЬ. А кызди нө водзөсө кутам овны?

ДОМЁ. Батытө колө тшөктыны качла ветлыны.

ПӨТИНЬ. Тэ, мам, помся скөралан, сера паличнад повзёдлан да кучкалан, сійөн сійө и пышгялө.

ДОМЁ. А тэ помся сійөс эн дорйы!.. Тадз кө кутас пышгявны да дзебсасыны, повзёдчөмнад ог бурась. Збылысь порог вомөн тувчыны ог лэдз!

ПӨТИНЬ. Но и чорыд сёлөма жө тэ, мамук... Ок, и чорыд!

ДОМЁ. Но! Со тай! Меон чужтөм-войтыштөмтор менө велөдны нин босьтчис. Бурджык ветлы ю дорас. Дерт жө, сэні кйивидзө, нюжгысис да гожйөдчө. *(Мунө.)*

ПӨТИНЬ *(ышловзё).* Ок-ок-ок. Ю дорөдзыд абу ылын, позьө и ветлыны. *(Мөгөдчылө.)*

ДОМЁ *(мыччысьө өшиняс).* Пөтинь!.. Бергөдчы! Тайө шог-

төждөн вунөдчи, мый колө пожъясьны лэччывны. Лок гортө, пипөлөс видзөд-дөзьөрит.

Пөтинь бергөдчө гортас, а регыд мыччысьö Домö. Киас — песлалөм белльö-рузумъяса таз. Мунö юланьыс.

ЗАНАВЕС.

МÖД СЕРПАС

Занавес водзын — вадор. Локтö Пома.

ПОМА. Тыпу! Со кутшöм олөм пуксис. Помся сöмын и видчö. Бур кыв сё во нин эг кывлы. Кор, тшөкты, кесйöдлы, но бурно-гөн. Ме öд абу мам йөлөсь вом дора челядь. Абу кутшöмкö ня-мöд ли ветьок, мед менö тадзи увтыртны. А öд öтлөдчытöдз, томдырийис, сэтшöм мелі вöлі, бур сьölөма да вежавидзысь. Сійөн, гашкö, бур сьölөмыс да мелілуныс понда, мусмыліс меным. Первойя вояссö бура да лада олім. Ёна радейтлі сійөс. И сійö меліа сывъявліс да окавліс. Юрсіөс вöлі лөсьöдыштас да малыштас. Дас вит во, Иусус Кристос арлыдöдз, бура, сöгласа-ладөн олім, и друг... И мый сöмын ськөд лои? Ок-ок-ок. Буракö, сійөс кутшöмкö сьöд вира тшыкөдчысь тшыкөдіс, либö сюра мути-лешакыс. Энлы, энлы... Пöдикö, төвнас гортö воигөн паны-дасьліс дзик жö Ёма кодь баба да корис юксьыны кыйдөсөн. А ме öткажиті, мися гортын керка тыр челядь равзöны, корöны чöскыд пөтка яя шыд. А сійö ёрччыны пондіс да быд ногыс ёрис менö и Домöөс. Буретш сійö кадсянь бурнога сёрни миян эз нин вöv. Домö помся скöралö ме вылö да ёрччö. Дерт, сійö бабаыс тшыкөдіс Домöөс. Вермас лоны. А мый öні вöчан?.. Терпит. Ас пытшкад кут.

Тыдовтчö Домö. Пожъялан белльö-рузума тазсö кутö юр вылас. Аддзö Помаөс.

ДОМÖ. Ме сідзи и чайті, мися, вадорö лэччис. Гашкö, збыльсь, Пөтиньөн висьталөм серти, буръявны колö? *(Лэгзö тазсö му вылас да гусьöникөн, кок чуньяс йылас, матыстчö да пуксьö Пома дорö. А сійö оз пыр казав. Но кор кылö, видзöдыштö сы вылö да бергөдчö мөдарö.)* Лөгалан?.. Прөстит. Ачым ог гөгөрво, мыйла лёкала да горза. *(Сывъялö Помаөс сьыліöдыс да ляскысьö пельпом дорас.)* Прөстит вай, бурасям. Но?.. *(Кост.)* Он?.. Он и прөстит? Сідз эськö мем и колö да. *(Кост.)* Сэссия тадзи — зыксьöм-ёрччöм сорөн и кутам овны? Али мöд баба дінö, челядь-тöм да меліджык кыв-вора дорö, мунан, эновтан челядьтö? Менам öд öтнамлөн вын-эбөсöй нельöнтö быдтыны да кокъяс вылас сувтöдны оз тырмы. Но, шуам, Пөтиньыд, дерт, быдмис нин да кызкö-мыйкö кынөмпөттö шедöдас жö, а кум дзоляыс мед и кулöны? Помушка, мусаой! Ен могысь кора: ветлы аски качсö перйыны. Он жö öд вир войтъястö тшыг ви. *(Юрсисö лөсьöдыштö да малыштö юрсö.)* Помушка! Югыд шонді! Прөстит менö лёкалөм-видчöмысь да сера нöшкөн кучкасьöмысь. Ме кöть и

скорала да видча, но радейта тэнё. Сомын сьёкыд да тшыг нисьё пёт олөмыс скормодло. Помнитан, кыдзи тэ-меа радейтчим да мусукасьлім? Ме радейта тэнё. Ветлы вай аски качсё перйыны. Пунт мында пызь эм на. Кач сорнад, гашкё, вежон-мөдтө нюжодам на, а сэсса и вель няньсё ньөжйөник кутам вундыштны. Но?.. Эн нин лөгав, бурась вай. Көсьян кө, ме тшөтш ветла. Челядьнымкөд Пөтиньным кольччылас. Но?.. Но, шу... Эн нин дузьав, да сывъав менё. (*Окыштё бандзибас.*) Муса Помук, личөд сьөлөмтө, мунам гортө. А аски өтлаын вөрас ветлам. Сійё лёк бабаыс кө петкөдчас — сюркняла сійөс. (*Бара окалө.*)

Пемдылө.

КОЙМӨД СЕРПАС

Вөр шөр. Сцена вылас — нейджыд эрд, а дорас — ыджыд пуяс. Öтар пуяс саяс тыдалыштө керка пельөс. Сыладорас жө — паськыд мыр. Мыр саяс куткыртчөмөн картіөн шлячкөны-ворсөны Ёма да Мути.

ЁМА. А ме нөшта содта! (*Шлячкө картісө.*)

МУТИ. А ме сійөс тадзи! (*Шлячкө картісө.*)

ЁМА. А ме нөшта сетышта. (*Шлячкө.*)

МУТИ. А ме и сійөс керышта. (*Скормөмөн шлячкө.*) Сөстөм сынөд вылад лөсьыд и ворсныд.

ЁМА. А вот тайөс он нин вермы...

МУТИ. А вот и верма.

ЁМА. А тайөс мыйөн виан?

МУТИ (*көрыштолө вом дорсө*). Бара на тэ вермин. (*Шыбитө картіяссө.*)

ЁМА. Дасьты плештө.

Мути чатөртчө, петкөдлө плеш вылас. Ёма матыстчө сы дорө.

МУТИ. Коньөрөй да менам зарни плешкөй.

ЁМА. Кыськө тэд зарни плеш. Тэ кодьясылы и ыргөныс на туяс. (*Печалө. Быд печик бөрын кылө ыргөно колскөм шы.*) Öтик. Кык. Куим. Нель. Вит. Квайт. Сизим. Көкъямыс. Öкмыс! И дас! Но, кыдзи плешкыд-юрыд?

МУТИ. Быттьө жыннян. Терпита на. Нөшта ворсам.

ЁМА. Тырмас! Дасысь нин ворсім. Талун сизимысь верми, а тэ сомын куимысь. Кад нин и нурьясьыштны.

МУТИ. Вай нөшта ворсам.

ЁМА. Шуи: ог.

МУТИ. Мый нө эськө кутан вөчны?

ЁМА. Гашкө, узыны пөрөдчыла, гашкө, сывны-йөктыны өд-дзыла, а гашкө, и... Тэныд ог на и висьтав.

МУТИ. А мый нө эськө он?

ЁМА. Дөзмыны тзысь куті. Гажтөм лои тэкөд олөмыс. Босът да вай кызкө гажөд менё.

МУТИ. Но? Водзті тай нө эн гажтөмтчы.

ЁМА. Водзтіыс ылө-ылө нин кольөма.

МУТИ. Пөрысьмыны, тыдалө, кутөмыд.

ЁМА. Вомтө топөд! Кучкыссяс, да кывйыд курччысяс.

МУТИ. Эн жö вивті повзбöдчы. А кыз эськö тэнö гажöд-
ныс? А?

ЁМА. Мөвпав. Юрыд нö мый вылö? Кутшöм нö гаж вермас
лоны, кор лун и вой син водзам сöмын тэ и тэ.

МУТИ. А гашкö, тэ водзын йöктышта да чиклясьышта?

ЁМА. Чиклясьышт но...

МУТИ (*сыйлö да йöктышталö.*)

Шондiбанöй олöманöй,
Том пöраöс коллялöм.
Менам муса Ёмаанöй,
Оз вун тэкöд окасълöм.

Овлiм тэкöд öти могөн:
Вöчим йöзлы лёк да шог.
Тырлiс йöзыд синва шорөн,
Найöс тешитлiм быд ног.

Мути сувтлö ки вылас и йöктö весиг вывлань кокөн. Быд ногыс чик-
лясьö. Сэсса и Ёма öддылö скюртчыны, но куим-ö-нельысь топнитöм
бöрын дугдö да жугыля пуксьö мыр вылас. Дугдö чиклясьны и Мути.

МУТИ. Гашкö, ветлам кутшöмкö сикт-грездö да кодöскö дöz-
мöдам-тешитчам. А?

ЁМА. Позьö. Важөн нин некодöс эг дözмöдö да тешитö. (*Друг
жöмгö-сувтö*). Чöвлы!.. (*Чошкöдчö, кывзысьö. Öвсьö и Мути.*)
Быттьö кодкö татчö локтö. (*Кывзысьö.*) О-о... Узьысь Пома да
наян Домö. Со тай пуяс костöдыс тыдовтчылисны. Но, сötанапызь!
Абу тай повзбöмны та ылаыс локны. Пестера-чуманъясаöсь.
Вотчыны воёмны.

МУТИ. Ёна и бур! (*Другысь.*) Э-э-э... Гажтöмöс виём могысь
вай тешитчыштам на вылын. Узьысь Помасö быть колö песышт-
ны. Гашкö, дыш руыс чиныштас.

ЁМА. Ме абу паныд. Вай тешитам и эм. А кызди?

МУТИ. Час, налысь юр садьсö гудырта, мед дзугсясны да
воштасны гортас мунан туй-ордымсö.

ЁМА. Збыль, зэв бур! Тадзи и тешитчам! Мед гортас мунан
туйсö оз адзыны да неылын керкасяньным и кытшлаласны.

МУТИ (*локтö кулисаяс горас да саяс вигзöдiгмоз кимöстит-
чö, быд ногыс шенасьö кинас*). Шымыл-дымыл, кунды-мунды,
татысь ылö мед оз мунны! Синъяс, юръяс — гудыр-гадыр! Вош-
тöй гортад туй да вадор. Шымыл-дымыл!.. Коп-лоп!

ЁМА (*тиöти öдгзö, кимöститчö-кöлдуйтö*). Шымыл-дымыл,
тэрыб кок, тэрыбджыка талань лок. Коп-лоп.

МУТИ. Талань бергöдчисны. Ноко, вай сайöдчылам мыр саяс.

Тэрыба мунöны сцена вомöныс да куткыртчöмөн сайöдчöны мыр саяс.
Кост. Недыр мысти мыгчысьöны Домö да Пома. Вöралан паськöмаöсь,
пестера-наберушкасясöсь. Помалөн пестер бокас кöч туша.

ДОМÖ (*чатрасьö, вигзöдö öтар-мöдарö*). Ме эг кут гөгөрвоны,
лючки-ö мунам. Кодарын миян гортным?

ПОМА. Лючки, лючки. Восьлав вай.

ДОМЁ. Пома, вай недыр кезлө пуксьылам. Кокъяс ёна нин мудзисны.

ПОМА. Мудзисны кө и, пуксьылам.

Пуксьёны кулиса дорас сюръя кодъ увъястөм пожом бердө.

ДОМЁ. Уф-ф. Кокöй личальштис, сэтшөм лөсьыд лои! Но, нимкып тэд, Енмöй-Мезöсöй! Нимкып! Сэтшөма мудзи... Кад нин и гортлань бергöдчыны, да некыдз ог гөгөрво, кодарын гортным.

ПОМА. Ме мыйлакө ог жö гөгөрво, кодарö мунны.

ДОМЁ. Слабог, налькъяд мыйсюрö шедöма да пажнайтны мойвиис.

ПОМА. Жаль, съод тарыс дуксьыштöма.

ДОМЁ. Нинөм. Муртса на и пондöма. Тшыгйивсьыд азыма на и сөйсис. А ёна кө ерепенитчин да талун эн на мөдöдчы чös туйтö видлавны, аскиöдзыд эськö бура нин тшыксис. Либö коин ли руч помöдз курпöшитисны-сөйисны.

ПОМА. Ме эськö ёнасö эг и ерепенитчы да. Эн кө лёкногөн чиршöдлы да ыршась, важөн нин петавлі.

ДОМЁ. Öтчыд висьталөм-корөм бöрын кө ставсö вöчин, некор эськö эг и ыршась.

ПОМА. А тэ эськö мед бурногөн тшöктан, а он горзöмөн.

ДОМЁ. Но-но. А сэсса и вотöснад неуна чöсмасьыштим. Да и качтö тырмымөн перйим. Көчтö челядьлы колям. Асьным та-тшөм бур пажын бöрын гортöдз кыдзкö и сідз нин воам.

ПОМА. Бура мойвиис. *(Очсалö да нюжмасьö, сэсса унмовсьö.)*

ДОМЁ. Со! Сэк кості и унмовсис...

Ыджыдкодъ кост. Пома негораа нискö, но друг гораа шкоркнитö.

ДОМЁ. Но, ешкиль-вашкиль! Повзöдіс! Съөлөмöй муртса эз чечышт. Ноко, садмы! Йöймöдан татшөм шкоргөмнад. Но, восьты синтö. Пожөм лыснас синлыстö пыклы. Ок, ешкиль-вашкиль... Мый нин бара челядьным öнi вöчöны-а? Сөйтөмөсь, коньöръяс, көнкö бөрдöны. Коньөр Пöтинь матайтчис.

ПОМА. Мед бөрдыштасны. Гөлöсьясныс лэчыдджыкөсь лооны. Мичаджыка съывны кутасны.

ДОМЁ. Тэ тай войт асьыд челядьтö он жалитышт.

ПОМА. Жалитышта жö эськö да.

ДОМЁ. Жалитан кө и, чеччы вай. Мöдам гортлань. Шондіыс бергöдчис нин, пемдыны заводитис.

ПОМА. Збыльыс со пемдам, гортö муна туйтö ог адзöй.

ДОМЁ. Но! Нэмыс вөр-ягъясöд ветлөдлан, а туй воштöмысь полан. Сюсьджыка гөгöрыд видзöд.

ПОМА. Сюсьджыка видзöд... А ме мый вöча? Куньса синмөн али мый ветлөдла? Сöмын мыйлакө бөръя здукас кутис кажитчыны, мый ылали. Ни öти тöдсаин ог адзы. Юр садбöй бергöдчыны кутис. Ог гөгөрво, кодарын гортным.

ДОМЁ. Кыдзи он тöд?

ПОМА. Тöдi кө, юрös эськö эг жуглы.

ДОМЁ. Но дивö! Татчö ми со эсысянь воим. Муним эсылань.

(Индало збыль сертиыс мōдарō.) Сідзкō, эсылань колō мунны.

ПОМА. Чайтан? А мем кажитчō, эсылань колō мунны.

ДОМō. Кыз нō эсылань, кор воим тасянь. А эсыланьыс мунім.

ПОМА. Но и мый?

ДОМō. Тэнад юрыд, буди, збыль бергōдчōма-а.

ПОМА. Ме тай и висьталі тэд, мися юрōй бергōдчис. Гашкō, ачыс вōрса мутиыс синмōс пōртіс да гудралō.

ДОМō. Но, ешкиль-вашкиль! А ме надейтчи тэ былō. Кыв шутōг муні и муні тэ бōрся. А тэ, вōлōмкō... Но, кодарлань ōні мōдōдчам?

ПОМА. Тэ тай со эсылань шуан. Сыланьō и мōдам.

ДОМō. Но, сідзкō, мōдім. Ок, ешкиль-вашкиль, весиг вирōй тэ былō видзōдігōн пузыны мōдіс.

Мунōны. Мыр сайō дзєбсясьыс Ёма да Мути петōны да мунōны на бōрся видзōдны.

ЁМА. Шымыл-дымыл, кунды-мунды. Мед кокыд оз гортас мун, а гōгралас тшем сук вōрōд сōмын миян керка гōгōр. Гудыр-гадыр! Коп-лоп!..

МУТИ. Со шуйгавыв кежны кутісны, водзō мунōны.

ЁМА. Ылō оз мунны. Гōгōртасны и бōр татчō воасны. Но мед и гōграласны, а ме пыра гортō да недыр кєжлō ойбыртла да шкоргышта. (Мунō керка саяс, тыдавтōм кильчōланьыс.)

Пемдылō.

ГōЛōС. Уна ли этша, но кадыд колис. Ывлаыс пондіс пемдыны. Ёмаа-Мутиа пырисны гортас, пōрōдчисны да унмовсисны. Ёма гораа да кузякодъ шкоркнитліс, а Мути весиг шутēвтліс, а вом дорас дуллыс быгъясъліс. А сійō кадō Домōа-Помаа жавтōдзыс шежлісны тшем сук вōрōд, петан туй корсиг гōгōртісны налōн керка гōгōрыс, а Поматō унмыс личкыны пондіс, саймовтчис Домōсьыс да и водыштіс ойбыртлыны.

НЁЛЬōД СЕРПАС

Рытгорув нин. Вōр шōр. Кылō пуяслōн шувгōм да кретшкōм. Локтō Пома, нюжмасьыштō да очсалō, сэсся кыйкнитлō ōтар-мōдарō да и лажгъсō-куткыртчō ōти пу дорō и пыр жō унмовсō. Кывсō Домōлōн чуксасьōм.

ДОМō (сайсянь). Пома! Кōні нō тэ? Кольччин тай! Пома! Но ешкиль-вашкиль... Пома! (Тыдовтчō, аггзō узъыс Помаōс.) Но-о! Узъмōдчин нин. Ноко, сувт! Гортō воам да кōть садътōгыд узъ. (Чужйыштō.) Сувт!

ПОМА (сaдьмō, сувтō). Но, сувті. Сэсся мый?

ДОМō. Гортō тэрмасъны колō, прōч со пемдам.

ПОМА. Колō эськō, да ог тōд, кодарō муннысō.

ДОМō. Но, ешкиль-вашкиль... Прōч дзугсим али мый?

ПОМА. Сідз, тыдалō, и эм. А мем кажитчō, мый тані вōвлім нин.

ДОМО (*вигзодго гогорбок*). Збыль тай. Тайо мыр дорас пестысьлім да пажнайтім.

ПОМА. Юр садьой, тыдало, дзикодз бергодчис. Вошим.

ДОМО. Кутшом нө тэ мужик! Кутшом кыйсьысь, вөрө кө вошин да гортө муна туй он төд...

ПОМА. Он төд, он төд... Тэ кө төдан, водзас тэ и мун, тэ и нуод.

ДОМО. Петаулан жө тэ сайо, узысь Руньо сайо.

ПОМА. Синмөй со куньсьо, көть желльон пыклы. (*Очсало.*)

ДОМО (*тувкнитө Помалы*). Восьты, восьты синтө. Коньор пипов, конкө, майшасьоны, бөрдөны. Көн нө пө миян батьмамным? Мыйла нө пемыдөдз гортө эз воны?

ПОМА (*тыжъяло балябөжсө*). Ешкиль-вашкиль и эм.

ДОМО. Мый нө тэкөд лоис? Нэмыс вөралан, парма-вөръясөд уялан, а мыйлакө ылалин. Выживмыны пондин?

ПОМА. Выживмыны ли, эг ли, а кодарө мунны, ог гогорво.

ДОМО. Сидзкө, со эсийо увйось джуджыд пожом йылас кайлы. Гашкө, кодарысь кө битор ли, тшын сюръя казялан.

ПОМА. Кайлы, колөкө, ачыл.

ДОМО. Кайлы, бура шуа. Он кө...

ПОМА. А ог кө, мый?

ДОМО. Этйө бедьнас и лөсышта!

ПОМА. Но-но... Кайлыны позяс. Сөмын мед паськөмөс весь чашйом оз жө ло-а.

ДОМО. Паськөмтө эн жалит, ковмас — дөмыштам. Челядьтө жалитышт.

ПОМА. Со өд. Нэмыс паськөм жалиттөмысь пинялин, а өні сийос он и жалит.

ДОМО. Тырмас броткыныд. Вөч, мый тшөкті. Али татчө и узымөдчан?

ПОМА. Но и мый, өти войтө кө и тані узыштам? Асывнас, кор югдас, өдйөджык аддзам петан туй вожсө.

ДОМО. Öнi, öнi колө аддзыны. Кавшасьлы пожом вылас. Но!.. Кылан? Али беддялом виччысян?..

ПОМА. Тэкөд вензьомыд... (*Лэгзө пельпом вывсьыс пестерсө.*) Кавшасьлы, кайлы... (*Саймовтчө.*)

ДОМО. Öдйөджык, öдйөджык... Пемдас, да нинөм сэсса он аддзы.

ПОМА (*голөсыс*). Ме абу лэбач. Здукон йылас ог жбыркнит.

ДОМО. Эн зыныгы. (*Кост. Пернапасасьо.*) Енмөй-Мезөсөй! Мезды миянөс тайо дзутйысь! Челядьос көть миянлысь жалитышт. Полөмысла да бөрдөмысла мед көть оз торксьыны. Енмөй-Мезөсөй! Сө пернапас чөвта: жалитышт и челядьос, и неуна көть и миянөс, асьнымос. Инды миянлы петан туйсө. Помтөг кута тэныд юрбитны да сюрс молитва сыла да сө нимкып горөда. (*Помтөг пернапасасьо.*) Но, мый нин сэн, Пома?.. Мыйкө аддан он?

ПОМА. Видзөда на... Öтарын дзик нинөм оз тыдав... Мөдарын — би ни ва жө... А со эстөн... Аддза, аддза, тшын сюръя енэжланьыс качөдчө.

ДОМО. Кодарын?

ПОМА. Со эстөн...

ДОМО. Кодарын, эстөныс?

ПОМА. А тэ ачыд кодарын? Увъяс пондаыс тэнö ог аддзы.
ДОМÖ. Он öмöй кыв, кодарын менам гөлөсöй?

ПОМА. Тэнад гөлөсид дзик ме улын. Пу дорсьыс мунышт.
ДОМÖ (*вешйö сцена шöрланьыс*). Но, мунышти. Кылан, кода-
рын ме?

ПОМА. Кыла.

ДОМÖ. Менам гөлөс серти биыс кодарын?

ПОМА. Тэ серти дзик мöдарын.

ДОМÖ. Тэрыбджыка лэччы да сыланьö и мöдам.

Пемдылö.

ГÖЛÖС. Нимкодяситыр гозъя пыр жö и мöдöдчисны сыланьö, кодарын чусалис битор. Ёмаа-Мутиалөн кимöститчöм серти До-мöа-Помаа вöчисны налөн керка гөгөр вель ыджыд кытш да бөр воисны налөн керка дорö.

ВИТÖД СЕРПАС

Сэни жö. Сцена пельöсас тыдовтчöны Домö да Пома.

ДОМÖ. Жуялі. Ог нин вермы мунныд. Пуксьылам, шойччыш-там звук-мöд-коймöд.

ПОМА. Тэрмöдлан, тэрмöдлан, а сэсса ачыд жö и джёмдалан да шойччыштны коран.

ДОМÖ. Эн броткы, куньса син! Со — видзöд; орччөн ку-тшöмкö керка öшиньысь би югөр тыдалö.

ПОМА (*видзöдö ингöм месталань*). Но! Збыль тай. Тайö нö кутшöм керка? Коді вөр шöрас овмöдчöма? (*Матыстчö пуяс костöдыс муртса тыдалысь керка горас, сугзöдчö öшиньöдгыс да таркöдчö.*) Эй! Коді тан оло? Узыны öти вой кежлö лэдзöй! (*Кост.*) Кылад? Лэдзöй öти вой узыны! Кöзяева, кылад?

ЁМА ГÖЛÖС. А тэ коді лоан?

ПОМА. Ме — Пома. Вöралысь крестьянин. Ылалім вöрас да сёрмöдчим.

ЁМА (*гөлөсыс*). Ми некор на некодöс эг узьтöдлöй и ог узь-тöдö.

ДОМÖ. Криста ради, лэдзöй. Сöмын öти вой кежлö.

ЁМА (*гөлөсыс*). Криста ради, шуан? Но Криста радиыд öти вой кежлад позьö лэдзны. Сöмын кöсйысян кö вöчны öтитор..

ПОМА. Кутшöмтор? Мый сэтшöмсö?

ЁМА. Кöсйысян кö висьтавыны кутшöмкö небылича... Да сійөн сьölöмъясöс гажöдан-бурмöдан.

ПОМА. Но? Тэ тай тешкодь морт. Небыличатö висьтавыны вермам, но и ачыд воча кöсйысь вöчны öтитор жö.

ЁМА. Кутшöмтор? Мый сэтшöмсö?

ПОМА. Ми тадз, öшинь пырыд, и кутам сёрнитчыны?

ЁМА. Ме верма и петавны.

ДОМÖ. Петав, дона морт, петав.

Недыр мысти керка пельöс сайсянь локтöны Ёма и Мути.

ДОМО (повзыштö). Ой!.. Тайö тай Ёма... Пома, вай мунам тась.

ПОМА. Тшöтш и Мути... Ми, кажитчö, позытöминö вöзйысям. Мунам и эм...

ДОМО. Мунам öдйöджык. (Гозъя көсйöны мунны.)

МУТИ (паныдалігмоз, чиклясьö да ваксьö). Хе-хе-хе... А ми тiянöс ог лэдзöй.

ДОМО да ПОМА (öтлаын). Мыйла?

МУТИ. Вöвлытöмтор, небылича висьтавыны көсйысид?

ПОМА. Көсйысим. Вермам и висьтавыны. Збыльысь кө лэдзан-ныд узьны, а он ылöдчöй.

ЁМА. Ог, ог ылöдчöй.

ПОМА. Висьталам небыличатö, дерт, висьталам.

МУТИ. Сідзкö, висьталöй, ми кывзам. Пельясöс со чошкөдiм нин.

ДОМО. Сöмын миян висьтасигөн кө друг шуанныд, мый ылöдчам, сэк тi асьныд көсйысянныд вöчны öтитор.

Ёма да Мути сералöны.

ЁМА. Тэ надейтчан висьтавыны сэтшöмтор, мый ог эскы тэд да шуа, мый тэ пöръясян?

ДОМО. Да.

ЁМА. Öдвакö тi верманныд висьтавыны сэтшöмтор. Ме сöглас. Вöвлытöмтортö висьтавыны он вермöй. Сöмын мый миянлы лöö вöчны?

ПОМА. Тайö керкасö сетанныд миянлы нэм кежлö.

ЁМА. Нэм кежлö? А ми кытчö мунам?

ПОМА. Кытчö гажыд.

ЁМА. Зэв тай тэ наян. Тэ надейтчан висьтавыны вöвлытöм дивö?

ПОМА. Гöтырöй менам, Домöй, сэтшöм сюсь. Вермас быдся-ма небылича-дивöсö висьтавыны. И коз пу йылысь тури, и керка сигöр йылысь пара вöла рöзваль додь.

ЁМА. Но-но, мед видлас.

ДОМО. Но-но-но! Помакöд абу сöглас!

ПОМА. Мыйла?

ДОМО. Ноко, кежыштлам эстчö. Сёрнитыштам.

ЁМА. Ладнö, сёрнитчö, да эн дыр.

Домö да Пома мунöны авансцена пельöсö.

ПОМА. Но, висьтав, мыйөн тэ абу сöглас.

ДОМО. Тэ, буди, йöй-а? Кутшöм бур тэд тайö керкасьыс? Сьöд вөр шöрын, сиктысь-йöзысь бокын.

ПОМА. Эмыд некор оз сьöктöд. Асланым керканым пöлыньт-чöма, öти пельöсыс сiсьмыны пондöма.

ДОМО. Кыдзкö-мыйкö дзоньталам. Керка оз ков, а небылича висьталöмысь колö корны мешöк пызь. Налөн пызьыд помтöм-дортöм. Кольöм ар мельничасьыд воигөн тай пызь мешöктö пöръя-лöма. Уна сиктса мужикьяслысь пызьсö мырддявлöма.

ПОМА. А тэ верман висьтавыны сэтшöм небылича, мед ылалис-ны да шуисны, мый пöръясям.

ДОМӨ. Верма-верма. Мунам, висьтав, мед керкаыс пыдди кёсйысьёны ячкёй сепыс пызь.

ПОМА. Но, сэтшөм кё тэ сюсь, корам, мед кёсйысьёны.

Матыстчёны Ёма да Мути дорё.

ПОМА. Ми сёрнитчим. Висьталам небыличатё. Тешитам и гажёдам тиянөс. Но небылича висьталігөн кё шуанныд, мый пörьясям, ті узьтөдөм кындзи сетанныд миянлы ячкёй сепыс пызь.

ЁМА. А мый сійө лоö — ячкёй сепысыс?

ДОМӨ. Ыджыд мешөк.

МУТИ. Ладнө, кёсйысям. Он жö öд сэтшөм вöвлытөм небыличатё висьталöй-а.

ПОМА. Сöглас кö, колö ки кутны да сетны клятва.

ЁМА. А ог кö сет клятвасö?

ДОМӨ. Некутшөм небылича ог и висьтав, ог тешит-гажөд, сьölөмъястө ог и бурмөдöй.

МУТИ. Но? Сэсса сідз и мунанныд? Көдзыд ывлаас и узьмөдчаннныд?

ДОМӨ. Мый сэсса вöчан? Көдзыд ывлаас и узьмөдчам. Но, Пома, мунам. Оз тай кёсйыны клятвасö сетны.

ПОМА. Мунам и эм. Кутшөмкө понöльяс улö ойбыртлам. *(Көсйöны мунны.)*

МУТИ. Сулавлө! А ми кö сетам клятвасö, а ті небыличатё он вермöй висьтавны, сэк ми мый тиянкөд вöчам? А?

ДОМӨ. Эн надейтчы. Висьталам, висьталам сэтшөм дивөсö.

МУТИ. А он кö вермöй висьтавны, сэки ті гознанныд нэм чөжыд кутанныд миянлы казакавны, батракавны.

Домö да Пома видзөдлöны öта-мөд вылас.

МУТИ. А-а, поланныд. Сювъясыд вöснийсö.

ДОМӨ. Ми сöгласöсь. Ті кö ёрсьöг сетад, ми тшöтш сетам. Но... *(Нюжөдö кисö. Кост.)* Абу сöгласöсь? Но и ладнө. Мунам, Пома, ойбыртлам кутшөмкө понöльяс улö.

МУТИ *(зутшинитö Ёмалы бокас)*. Эн лэдз мунныс. Кёсйысь клятвасö висьтавны.

ЁМА. Эн на тэрмасьöй, эн на мунöй. Колö кö ки кутны — ки кутам, колö кö клятва сетны — сетам.

ДОМӨ. Важөн эськө тадз. Сідзкө, вай китö.

ЁМА. На... *(Нюжөдö кисö.)* Кут.

ДОМӨ *(кутö Ёмалысь кисö, Мутилы)*. Тэ тшöтш... *(Мути тшöтш нюжөдö лапасö.)* Öтувтö киньтö. *(Ёма да Мути нюжөдöны кисö öтувтöмөн.)* Вот тадз. *(Ёмаа-Мутиалөн öтувтөм кияс вылас пуктö ассыйс кисö.)* Эстшөм тэнад ки, Мути. Быттьö гöна кепысь.

МУТИ. Менам абу ки, а лапа. Кутшөм эм, сэтшөмөс и сеті.

ДОМӨ. А öні клянитчö.

ЁМА. А кутшөм сійö клятваыс? Мый колö шуны?

ДОМӨ. Öтвылысь висьталöй тадз: шымыл-дымыл!.. Шыр молитва вожа крест, соссьысь ловлы — джагыд гез.

ЁМА да МУТИ (*отвылысь*). ШЫМЫЛ-ДЫМЫЛ! Шыр молитва вожа крест, соссысь ловлы — джагыд гез. Мойдны ылог теш ко кужад, гортад сепыс пызён нуад. ШЫМЫЛ-ДЫМЫЛ! Шыр молитва крыса крест...

ДОМО. Нёшта тадз: кёсийсьёмос вёчам стёча, ог ко вёчө, мед пёртчам кёчө.

Ёма да Мути висьталёны стёч сідзи, кызди тшөктө Домө.

ДОМО. Ноко, Пома, торйөд мянлысь кинымос.

Пома радпырысь торйөдө кисё.

ЁМА. Асьныд клятватө тшөтш висьталёй.

Домө да Пома нюзёдоны кисё Ёмалань. Ёма кутчысьо кианыс.

ДОМО да ПОМА. ШЫМЫЛ-ДЫМЫЛ!.. Шыр молитва вожа крест, соссысь ловлы — джагыд гез. Небылича ко оз гартчы, мед кузь пеля кёчө пёртча. ШЫМЫЛ-ДЫМЫЛ!..

ЁМА. Но, ми кывзам тэнö.

Ёма да Мути пуксьёны. Ётиыс му вылас, мёдыс — мыр вылас. Пельсö чошкөдөмон виччысьёны висьт.

Но, мый чөв олан? Ми виччысям.

МУТИ. Вай заводит нин. Он ко, ме тэнö сэк...

ДОМО. Эн повзёдчы... Кывзёй... Ми Помакод олімө да вылімө. Гаж воліс — гажъялім, шог суліс — шогалім. Но сёлөмөн некор эг усьлөй. Олім да олім, и друг кывсис, ыштö пö Мёскуаын ыджыд лөз гут вылө сетёны йёла бур мөс, а прөстөй руд гут вылө — том кукань. Ме, дерт, гутъястө куталі вель уна. Пож тыр. Сэсса нуи найөс Мёскуаад да и вежлалі найөс мөсьяс да куканьяс вылө. Пож тыр гут вылад сетісны кыксё сайö мөс да кук.

ЁМА. Со вөд, со вөд кутшөм шуд тэд вичмөма. Сымда мөс да кук! Но-но, водзö, водзö висьтав.

ДОМО. Куті найөс гортö нуөдны, плеть лөсьоді да сійөн швичйөдла-вөтлөдла найөс. Мунім да мунім, да коркө и паськыд ю тыдовтчис. Мый вөчны? Думайті да думайті, юрö то өтитор воліс, то мөдтор дай коймөдтор. А сэсса со кыз вөчи: лысьті мөсьястө, виччысьышті, кор йөлыс пуксис, рысьмис да топыд лоис. Рыссьыс вөчи пос да рыська пос вывтёис и вуджөді мөсьястө.

ЁМА. Но и молодец жö тэ вөлөмыд!

МУТИ. Тэ тай сюсь вежөра вөлөмыд.

ЁМА. Но-но, а водзөсö кыз-мый вөлі?

ДОМО. А водзö виччысьтөг ёна көдздөдіс. И енэжсянныс, кыла, горзыны пондісны: «Озябли... Озябли...» Аттö, мися, тайö тай енъясыс, коньөръяс, кынмөны. Ме мөсьястө начкалі да став енъяссö кучикъяснас тубралі. Мезді енъяссö кынмөмсьыс.

ЁМА. Со өд тэ кутшөм вежөра.

МУТИ. Ошка, ошка. Бура и вөчөмыд.

ДОМӦ. Эсканныд?

ЁМА. Эскам.

МУТИ. Кыз нӧ татшӧм бурторйӧ он эскы.

ЁМА. А водзӧ, водзӧсӧ мый?

ДОМӦ. Енъястӧ мезді да куті мӧвпавны, кызди эськӧ бӧр му вылад лӧччыны. Мӧвпалі-мӧвпалі да юрӧ и воис, кызди позьӧ лӧччыны. Босьті да мӧс кучикъястӧ вундалі, шӧралі сюмыс вӧнь-яс вылӧ. Сэсса кӧрталі найӧс, вӧчи ӧтпомся кузь-кузь сюмыс гез. Ӑти помсӧ крукалі енӧж крукас, мӧдсӧ лӧдзи муланьыс дай куті лӧччыны. Лӧччи да лӧччи, лӧччи да лӧччи. Сойӧй мудзис, чуньӧ дубаліс, а муӧдзыд некызди эг во, а сэсса и гезйыд помассис. Видзӧдлі ӧтарӧ, видзӧдлі мӧдарӧ и аддзи: неылын ку-тшӧмкӧ сикт тыдалӧ. Ӑти керкалӧн трубасьыс тшын кайӧ. Тшын помсӧ кватиті, кутчыси сы дорӧ да тшын кузяыс и лӧччи.

ЁМА. Висьталан, да быттӧ мойдан. Воськыд дивӧ.

ДОМӦ. Он эскы?

ЁМА. Кызди ог эскы? Дерт, эскам.

МУТИ. Вермас лоны, вермас.

ДОМӦ. Тшыныд мыйлакӧ помассис, а ме му дінӧдзыд эг во. Мый вӧчны?

МУТИ. Со тай, нем дінас йӧрмӧмыд. Мед чеччыштін дай.

ДОМӦ. Тӧд кокни висьтавныд, а менам киӧ дубаліс, дугді сійӧс кывны. Сӧки лӧдзчыси дай уси нюрӧ. Зыбучас веськалі, морӧсӧдз вӧйи. Ӑти ног пескыльтчыла, мӧд ног пескыльтчыла, но нюрсьыд петны некыз ог вермы.

ЁМА. Да, пӧгибӧ тай воӧмыд, веськыд пӧгибӧ, но абу на пропадӧтӧмыд. Со тані миянлы висьтасян.

МУТИ. А кыз нӧ эськӧ мездысин? Висьтась нин помӧдзыс.

ДОМӦ. Заводиті кӧ, дерт нин висьтася. Да-а. Дыркодь нюрад песси-нӧйтчи, но дзикӧдз эг вӧй. Юрӧй веркӧсас колис. Гӧгӧр нитш да вутш, да менам юрӧй чурвидзӧ.

ЁМА. Но-но, сэсса мый? Водзӧ мый вӧлі? Мый чӧв олан?

МУТИ. Со и эн вермӧй небыличатӧ висьтавны.

ДОМӦ. Мыйла эг вермы? Водзӧ висьталас Пома.

ПОМА. Сэсса кыскӧ воисны утка гозъя. А юрыд зыбучсьыд чурвидзӧ, быттӧ кутшӧмкӧ вутш. Уткаысид и вӧчисны юр вылад поз да и кольк вайисны.

ЁМА. Збыльыс? Вермис лоны, вермис. Но и но...

ДОМӦ. Стӧч сідз. Друг кыскӧ воис ыджыд ош, колькъяссӧ сӧйис да кӧсйис мунны, а ме кватитчи сылы кокас. Ошкыд повзис, тракнитчис, уськӧдчис пышйыны. Ме и шеді зыбучсьыд. Ошкыд пышйис, а ме — вӧр дорас. Видзӧда — ур. Ме сы бӧрся — сійӧ пу йылӧ. Ме тшӧтш пу йылас, а урыд мӧд пу вылӧ лыйыштіс. Ме бара сы бӧрся, пушыд бӧжаыд му вылас чеччыштіс. Ме тшӧтш чеччышті да веськалі вожа кыз пу вожас. Сибді да некыз ог вермы мездысьны. Нетшкыси да нетшкыси, песси да песси, но некыз эг вермы мездысьны. Сэсса... Сэсса...

МУТИ (серамсорӧн) Сэсса мый?

ПОМА. Гортӧ воліс. Черла.

ДОМӦ. Да-да. Гортӧ котӧртлі, кватиті чер. Локті кыз пу ді-над да кералі сійӧс.

ЁМА. Пӧръясян!

МУТИ. Черыдла котортлыны тэ эн вермы?!

ДОМЁ. Мыйла?

МУТИ. Тэ жё кыз пу вож костас сибдöмьд вöлі.

ЁМА. Да-да! Тэ öд сибдöмьд вöлі!

ПОМА да ДОМЁ (öтлаын). А-а! Пөръясьömөн шуид! Сідзкө, ворссинныд!

Ёма да Мути повзьöны, тупкöны вомнысö кинаныс.

ДОМЁ да ПОМА (öтлаын, öта-мöдсö вoдзалöмөн). Ворссинныд!

ПОМА. Керкатö лоö миянлы сетны!

ДОМЁ. Содтöд и пызь мешöк!

МУТИ (Ёмалы). Эк тэ! Паськыд вом.

ЁМА. Но ерöмакань! Тэ ачыд, ачыд паськыд вом! Тэ öд первойöн шуин «пөръясян».

МУТИ. Эн пөръясь! Тэ меысь водзджык шуин.

ЁМА. Эн сөр!

МУТИ. Ак тэ, кузь кывъя Ёма! Ассьыд мыжтö ме вылö вештан? Сідзкө, на тэныд!

Кöсйö кучкыны. Ёма кутö сылысь кисö, воча сьöлыштö да уськöдчö пышйыны. Мути вöтчö сы бöрся, кöсйö кучкавны, на бöрся котралöны сцена пасьталаыс Пома да Домö. Тышкасьöны.

ПОМА. Дугдöй вензыныд! Öтвылысь моз горöдінныд. Öтвылысь! (Сконъялö Мутиöс, и сйöд пласьткысьö-усьö.) Тырмас тыш-касьны!

ЁМА. Орöдны эськö тэнад вомысь бызöдчысь яйтортö!

МУТИ. Ассьыд пеж кывтö чилснит. Тэ öд водзджык горöдін!

ЁМА. Вай эн лöсьöдлы!

ДОМЁ. Кодныд кöть водзас горöдід, миянлы веськодь. Помыс öткодь: ворссид. Сідзкө, вайö пызь мешöк. Эн соссьö!

ПОМА. Кылад? Зіля вайö!

ДОМЁ. А он вай, соссьыны кутад, клятва серти шонді пуксьöm бöрын öтиыдысь Енмыс голясö джаггөрöдөн шыркөсалас да блёнгас-öшöдас кутшöмкö пу вожö, а мöдыд кузь пеля кöчö пöртчас. Но! Кодсö бөръяд? Мешöксö нöбалад да сы пыдди керкатö тиянлы колям, али мöдарö?

ПОМА. Да, кодсö? Керкатö аслыныд кольöм могысь нöбалаң сепыссö. Либö ки-коктö он сьöктöд да керкасьыд мунад?

ЁМА (Мутилы). Петкöд öти мешöк.

ПОМА. Медыджыдсö!..

МУТИ (мунанмозыс). Но ерöмакань! Сюра мутиыс, буди, дзугис миянöс. Тьфу!

ПОМА. Но, Ёма-Ёмушка, ме тай висьталі, мый менам Домö-Домушкай быдсяма небылича и былича вермас висьтавны.

ЁМА. Ошкы, ошкы, да эн жö вывті. Мед ошкö оз пөр.

ДОМЁ. Збыльысь. Эн ёна ошкы. Тэ тай отсыштін жö.

Локтö Мути, мыш вылас нöбалö ыджыд сепыс, пуктö му вылас.

МУТИ. На. Со тэнад сепысид.

ПОМА. А мый тэ сійӧс лэдзин? Нӧбав миян гортӧдз.

МУТИ. Нӧбалӧм йылысь эг сёрнитчылӧй. Ачыд нӧбалан.

ПОМА. Нӧбалӧм йылысь эг сёрнитчылӧй. Но сёрнитчылім: шуад кӧ, мый пӧръясям, ті ворссянныд и ассыныд керкатӧ. Но миянлы керкаыд оз ков. Нӧбалан тайӧ мешӧксӧ миянӧдз — ӧткажитчам керкасьыд. Колям сійӧс тиянлы, но... Водзӧ вылӧ мед миянлы некутшӧм лӅк эн вӧчӧй и миян сиктса-грездса олысьясӧс эн дзескӧдӧй. Гӧгӧрвоан?

ДОМӦ. Он кӧ нӧбав, ёрсьӧг серти тиян керкаыд тайӧ здуксянь миян, а ті верманныд век кезлӧ усйысьны миян парма-вӧрысь, кытчӧ гажныд.

ЁМА. Мути друг! Съӧлӧм косьтысь, ыргӧн плеш. Лэпты сепыссӧ, нӧбав сійӧс, кытчӧ тшӧктӧны. А ме тані тӧнӧ виччысьла. Пирӧг-шаньгаяс пӧжала, чери-йя пражита, чӧскыд ужынӧн верда. Но! Мый сулалан?

Мути лэптӧ сепыссӧ. Домӧ да Пома прӧщайтчӧны Ёмакӧд.

ДОМӦ. Но, прӧщайтлы, Ёма-Ёмушка. ЛӅкӧн эн казъыв. Да гажтӧм кӧ лоӧ, чукӧстлы менӧ небыличаястӧ висътавны. Ме ӧд уна небылича висътавны верма.

ПОМА. А нӧшта на бурджык лоӧ, усйысянныд кӧ миян парма-вӧрысь. Тиянтӧг бурджыка да лӧньджыка овсьӧ. Прӧщай!

ДОМӦ (*муныштӧ да сувтовкерлӧ, вашкӧдыштӧмӧн висъталӧ Помалы*). Со ӧд кутшӧм бура ставыс артмӧ, кор менӧ кывзан.

ПОМА. Пыр кӧ эськӧ бурногӧн коран да тшӧктан, а он горзы да ыршась.

Домӧ, Пома да Мути мунӧны, саялӧны.

ЁМА. Ӧні эськӧ ті верминныд, но водзӧ вермас и мӧдарӧ лоны. Олыштам, да вермасьлам на.

П О М .



Иван Иванович Ногиев (Парма Вань) чужис 1952 воӧ Кулӧмдін районса Парма грездын. Велӧдчис Егорьевскса авиационно-технической училищын, сэсса куим во уджаліс Печораса аэропортын. 1981 воын помаліс Сыктывкарса университетын физикоматематической факультет да велӧдіс Кулӧмдінса школаын физика. 1984 воын пырис уджавны милицияӧ, кӧні и уджаліс пенсия вылас петтӧдзыс. Ӧні олӧ Кулӧмдінын.

Милицияын уджалігас вӧлӧм тиӧктӧны гижны районкаӧ статьяс. Сэкса редакторыс шуӧма, мый пӧ, коми морт рочӧн гижан, комиӧн вай. Сэсса, артмыны мӧдӧма да, и висӧт чуйдӧма гижны. Районса газетын медводдза висӧтыс петіс 1993 воын. А 1994 вося август тӧлысьӧ «Важ снимок» висӧтӧн медводдзаысь петкӧдчис нин «Войвыв кодзулын». Тадзи и воис литератураӧ выль, зэв аслыспӧлӧс автор.

2011 воын Иван Ивановичлӧн петіс асиӧр книга — «Винегрет». «Руб» висӧт вуджӧдӧма эст кывйӧ. 2012 воын Иван Ногиев вермис «Эзысь борд» конкурсын «Проза» номинацияын «Олӧмыс ворсӧм» повесӧтӧн.



Иван НОГИЕВ

Виччысьтӧм шуд

ПОВЕСЬТ

— Людмила Андреевна, шӧвктуг, петав жӧ, мыськасьыштны колӧ,— сьӧдовруд формаа серамбана чужӧма сержант клюнаклёна восьтіс камераысь кӧрт листӧн эжӧм сьӧкыд ӧдзӧссӧ да садьмӧдіс паськыд нар вылын ойбыртлӧм аньӧс.— Мый нӧ, узян вӧлі?

Тайӧ сержантыс сьӧлӧм выласджык воӧ Люделы — прӧстӧй, оз вылӧ асьсӧ пукты. Мукӧдъясыс ӧд пыр, медся лёк вӧрӧг вылас моз, лӧгпырысь, синкым увтӧйс видзӧдӧны, некор оз нюммунны, кӧть синмад и оз шуны, дерт, но сідзи и виччысян, мый вот ӧні пинь пырыс сӧдзӧдасны: «Карманова! Мый нюжвидзан? Пет да идрась! А то государственной нянь тані сёян, а сӧмын нар вылын боктӧ пӧжан!»

— Час, чечча,— чышкыштіс вом дорсӧ да кыпӧдчис нар вывсыс Люде.— Бр-р! Кутшӧм кӧдзыд!

— Омӧля нин ӧні луннад ломтӧны, шондӧдіс да,— гӧгӧрвоӧдіс сержант.

Эз и тӧдлы Люде, кыдзи ойбыртсьылӧма пажын бӧрад. Муртса кезлӧ сӧмын, нинӧм вӧчигмозыс, кӧсйис нюжӧдчывыны, а

синъясыс тӧдлӧтӧг асьныс куньсьӧмаӧсь. Абу колӧма водлыны, рытнас та вӧсна бара дыр оз вермы унмовсьнысӧ, ружтӧгтырйи ӧтар-мӧдар бок вылас бергавны ковмас, ниртны чорыд пӧвъяссӧ. Дерт, эськӧ сыӧдз нин ӧна шылӧдӧмаӧсь, да и сы бӧрын танӧ туплясьысьыд оз быр. Гортын эськӧ и зэв окота нюжӧдчывлыны-тӧ луннад, но сӧнӧ некор, он эшты, зато танӧ — невӧляд вӧля сюри, кӧть кузь лунтыр узь, кор допросъяс вылад оз кыскавны, кадыд, майбыр, эм. Кодкӧ кӧ мӧд ань тшӧтш сыкӧд пукаліс, га-жаджык, дерт, эськӧ вӧлі, кадыд сёрнитӧгад ӧдйӧджык кольӧ, но кысь сійӧс босьтан, кор ИВС пасътаыс нывбабаыс ӧтнас. Дзикӧдз, буракӧ, аньясыс тӧлксяммӧмаӧсь, весиг пуксьӧднытӧ некодӧс.

Люде видзӧдчыштіс зептын новлӧдлан ичӧтик гӧгрӧс рӧмпӧш-танӧ, тэрмасьӧмсорӧн сыналыштіс дзугсьӧм сыӧд юрсисӧ, муртса инмӧдыштіс помадаӧн вом доръясас, кӧть ӧд некодлы быттьӧ танӧ баситчынысӧ, но кызди нӧ сытӧг, аньыд и тюрмаын ань. Стеклӧа кӧлуйтӧ камераын сідзсӧ видзны оз позь, чорыда сы бӧрся видзӧдӧны, но сылы, нывбаба мортыдлы, сетісны татшӧм позянлунтӧ. Сержант эз тэрмӧдды, сулаліс ӧдзӧс дорын, бергӧдліс чунь йылас ыджыд ключ да виччысис, кор Люделӧн эштас ма-зитчӧмыс.

Шкапъясӧн топӧдӧм дзескыд жырыын, кӧнӧ и бергӧдчынысӧ некӧн, но кодӧ век жӧ гораа шусьӧ кухняӧн, Люде кык пӧлӧс ваӧн мичаа мыскаліс арестуйтӧм йӧзлӧн сёйӧм бӧрын чукӧртӧм ныйт тасьті-паньсӧ, разӧдіс вольсалӧм рузум вылӧ косътыны. Танӧ ӧшиньсӧ сӧмын решёткаӧн тупкӧма да бусӧссьӧм стеклӧ пырыс тыдалӧ, кызди ывлаын тӧлыс ӧтарӧ-мӧдарӧ шатлӧдлӧ тьӧс-кысь тувъявлӧм джуджыд потшӧссӧ, и Люделы кажитчӧ, быттьӧ ИВС-ыс (ИВС — изолятор временного содержания) ставнас теплоход моз гыяс вылын катласьӧ. Ведраӧ кисьталӧм ныйт васӧ да сёян коляссӧ петкӧдіс ывлаӧ да койыштіс помӧй гуӧ. Сэтчӧ пыр жӧ чукӧртчисны катша-рака и на костын пансис тыш. «Прамӧй кӧзяин кӧ танӧ вӧлі, порсыпи позьӧ тшӧгӧдӧм вылӧ босьтны», — думыштчис аньлы. Дежурнӧйяс эз и видзӧдлыны Люделӧн таdzi пырӧм-петӧм вылӧ, велалісны нин. Уйкнитны кӧ быттьӧ кӧсьян, сӧмын дзиръя ӧдзӧссьыс каличсӧ вештышт, и тэныд туйыс восьса. Но Люде нинӧм вылӧ татысь оз пышйы, эз сы вылӧ кӧрт тасьяс саяс ас вӧлясьыс мырдӧнтӧ суйсьы. Дерт, айловъястӧ оз лэдзны таdzi вӧлюйтны, найӧс чорыд дӧзьӧр улын кутӧны. Камера ӧдзӧсьясыс пыр иганаӧсь и коридорын ыджыд амбар томана кӧрт тасьяса кык дзиръя. Ань ывла вылас прӧстӧ сідз сулалыштіс ӧдзӧс дорын, видзӧдыштіс пыр на важ-кодъыс пыдӧстӧм кельыдлӧз енэж вылас, кыті еджыд вата шмакъясӧн кывтісны кымӧръяс, став сӧлӧмсянныс тыяс тырнас апаліс улис кӧра тувсов сынӧдсӧ, думсьыс зіліс кыйны льӧм пу дзоридзлысь кӧрсӧ, но абу на, буракӧ, таво сылӧн кадыс воӧма. Со ӧд, водзті эз весиг чайтлы, кутшӧм, вӧлӧмкӧ, ыджыд шуд, кор верман вот таdzi прӧстӧ лолалыштны ывласа сӧстӧм, юртӧ кольмӧдысь сынӧднас. Вермис кӧ, кутшӧмкӧ ыджыдджык дозйӧн камераас на пыртіс эськӧ, мед сӧнӧ кӧть нин регыдик кежлӧ вевттыны чӧскыдтӧм зэковскӧй дуксӧ.

Пырис бӧр, кисьтіс ведраӧ шоныд ва, содтіс песласян порошок, кӧтӧдіс сӧнӧ важ милицейскӧй гачысь лӧсьӧдӧм ветьӧк,

бура нильзьодіс коридор джоджсё, став сьолёмсяньыс, пöсьвтö-дзыс ниртіс, весиг ныр йывтіыс войталыштіс ньылöмыс, сэсся косöдіс, койыштіс няйт васö ортсö. Тадзи уджнас и ылöдлышта-ліс Люде асьсö, мудзыд шедас да сэки лёк мөвпъяссьыс көть вунöдчылан сутш кежлö. Недыр сулалыштіс нельöд камера öдзöс весьтын, мед петкөдчывлыны верöсыслы, нюмдіс, гогнитіс юрнас да читкыртліс шуйга синсö. Тöдіс öд, мый öні Макся аслас камераын öдзöс мөдар бокас топöдчöма да син пöвнас кыйöдчö сэтчö писькөдöм ичөтик розьöд. Мед видзöдыштас, сьолёмсö лөньюдыштас.

— Локтöй, игналöй, менам эштіс,— дежуркаын пукалысь милиционеръяслы чөвтіс Люде да том сержант водзын пырис камераö.

— Некод на тэöдз татшöм мичаасö мян эз идрасьлив. Джоджъясыс то югъялöны весиг. Жаль, мый комиссияыд эмвöдöсьыд абу. Вай татöні и ов, мый вöля вылас бурыс? Тані и вердасны тшыгла кулёмсьыд, и некод тэнö оз öбөдит, ми орччөн, доръям,— нюмдіс дежурнöй.

— Ен мед видзас тані олöмысь!— сьолёмсяньыс орöдіс ань.— Тадзи öд он жö шуй!

— Да ме шмонита, ог жö збыльысь сёрнит,— милиционер мый вынсьыс крапкис дзуртыштöмөн сьöкыда пöдлассьысь öдзöссö да кыкысь гольснитіс-бергöдіс томанас ыджыд ключсö.

Камера стенъяссö шыльöдтөг, мисьтöма шняпйöдлөмөн штука-туритöма, öшиньсö тупкöма неыджыд щельяса көрт листөн, кыті муртса-муртса сöдзтысьыштö лун югыдыс. Öдзöс весьтас розьöд-лөм көрт лист сайын чусыд лампочка пемыдсö неуна разöдыштö сöмын, лыддысьны весиг он вермы, быттö лыа койыштасны синъясад, пыр и доймыны кутасны. Пожöм кырсь рöма краскаөн мавтöм пöвъясысь камера пасьяыс тувъявлөм нар, уна йöзлөн туплясьöм вöсна югыд, быдсөн волялö. Öдзöс дорас пельöсын куснясьöм бокъяса сьодасьöм лемень бак, көть и вевта, но сэт-тысянь дугдывтөг öвтö ныртö чашнитысь чöскыдтөм дук — тайö параша.

Люделы ИВС-са камераыс öні кежлö лоис мөд гортөн, дерт, лёкиникөн. Бурджык эськö, татшöминад кө он веськавлы да, но он вот куж водзвыв тöдны, кыдзи мегыртчылас олöмыд. Сьöкыд тані, пötөлöкыс быттö вылад личкысьö, стенъясыс бокъястö топөдöны, нэм кежлö татчö поздысьöм аслысьяма чорыд дук вöсна ыджыдджыка лолыштны он лысьт. Но быть лолав, некытчö он воштысь, татчö кө йөршитісны. Терпит, ас окотасьыд татшöм пемыд дукаинад веськөдчин да. Первойсö, кор камера порог вомöныс воськовтіс, весиг думыштсис, мый öти войөн и пагалас-кулас тані, дырджыксö овны оз вермы. Сьолөмыс пыр жö дількмуніс да восöдіс весиг, бур, мый парашаыд орччөн. А со тай, мортыдöн сюрöсыс зумыд, вөлөмкө, быдторйö велалан, весиг тюрьмаад. Тані, дерт, абу на тюрьма, тюрьмаыс пö Вылыс Човйын. Сэтчö Людеöс эз на лэччөдлыны, тані, Веждінын, дугдывтөг гогналöны. Некиды оз көсйыны эскыны аньлы, веськыда чужөмас сералöны, пörъясьлан пö, мянөс йöй туйö видзан. Дерт, кысь нö эскыны позьö татшөмторъяд, ачыс на местаын кө вöлі, нинөм вылö жö эз эскы.

Оз вермы мортыд чужом водзвылад бөрйины аслыс баты-мамтө, абу сетөма Енмыд сылы татшөм позянлунсө. Артмө, ку-тшөм семьяын чужан, сәні и овны ковмас. Тайө быттө лотерей-ной билет. Кодлыкө веськалоны прамой ай да мам, а кодлыкө и некытчө шогмытөмъяс. Тадзи ичөтдырсянныс кагаыдысь олан туйсө индөма, кыті восьлавны, пасъяс пукталөма, кодыасысь бокө кежны он вермы, кытчөдз он верстяммы. Öтияслы ас ки-өн кыом небыд коверъяс кузя мойвиө, мөдыаслы шыльыд ас-фальтөн вольсалөма, тапсөд сөмын и шог эн төд, а коймөдыаслы воськовтны позытөм, быдлаын грунки-гранки, нйит гуранъяс да дзопканъяс лөсьөдалөма. Люде буретш и веськаліс бөръяс лы-дас. Ассыыс батысө нывка эз төдлы. Кыскө ылі Молдавияысь сөд кудриа юрсиа, чиганъяслөн кодь жө сөдов чужөмъяса да лэчыд гөлөсьяса востер шабашникъяс вөр лэдзны волісны, төв-быд посёлоксясөс гажөдісны. Выходнойясө чорыда и гужуйтліс-ны, ящикъясөн водкатө ньөбалісны, ОРС-лысь плансө тыртісны да уна пөв вевтыртісны. ОРС-са начальствоылы гирысь премияс таысь зепъясас воалісны. Сэки Люделысь мамсө, ыгыялысь сьө-лөма Натальөс, и ылөдлөма шыльөдлытөмысла шмакассөм сьөд юрсиа чувак зонмыд, бокиасясыд өд мыйлакө пыр ас сиктсаяс дорсыыд бурджыкөн да мичаджыкөн кажитчөны. Но лым сылом-көд тшөтш молдаванъяс другысь вошины, быттө найөс ытва дырйи ойдөм ваыс мыскыштіс, весиг дукныс эз коль. Наталья өтнәсөн гортас бөрдө, мелі чувакыд Молдавиясыыд адрессө абу сетөма, водзджыктө эз гөгөрвоылы юавнысө, сэки өд шудыс шу-зьөм ырош моз пуис, а бөрад сёр нин. Жөдзө керка кузя, инас оз өшйы, воштысьнысө некытчө, ачыс лунысь-лун справитчө, платтөясыс гөг дортыс потласьмөн зэлалісны. Но ёнасө эз и маитчы, мортыс абу шогсысь рөдысь. Людеөс вайөм бөрын дыр думайттөг тойыштіс дзөля кагасө мамыслы, а ачыс уйкнитіс кытчөкө да өні на некод оз төд, көні сійө шөйтө, кутшөм куим-өкмыс ва сайын, куимөкмысөд муын, кулөма али ловъя? Весиг кык кывъя письмөтор эз ыстывалы.

Ичөтик Люде сідзи и быдмис ыджыд мамыс ордын, пыр вөтлысис бөрсянныс юбка бөжас кутчысьмөн. Бабыс көть и кузяла броткис внучка вылас, нимтіс сійөс то кока туисөн, то кунсук пельсаөн, но вывті ёна радейтіс. Öтнәсыды кө овны, зэв жө гажтөм, а тані пыр нин тэныд ёрт, кодкөд и сёрнитышт-ны позьө. Тайө өд век жө ловъя морт, а абу лэчыд гыжъя ка-ныңд, коді көть и кургө тэ бокин, но кыв шуны оз куж.

Сорласисны Люделөн вирын асланым коми да ылі ритыв-лунвылысь воөм чуваклөн молдавскөй генъясыс, и артмис зэв мичаник нывка. Мамыслөн енэж рөма ыджыд кельыдлөз синъяс-ыс, вөсньыдик паръяса вомыс да чангылытчыштөм нырыс, ба-тыслөн лунвывса жар шонді улын гожъялөм чужөмыс да сөдов читкылытчысь юрсиыс, кызіник зумыд кокъясыс ёна петкөдлісны вежсө том зонъяслысь. Бергөдчылөмөн видзөдісны нывка ыло, кор сійө дженьыд юбкаөн сиктса туй кузяыд кодарөкө восьлаліс. Дерт, мича модной платтөясөн шывкъявны сійө эз вермы, ыджыд мамыслөн ичөтик пенсия вылад найө эз шедлыны. Этша-ник сьөмнад тай он ёна вөлюйт.

Со и помасьө нин Люделөн школаын велөдчан кад, коли сө-

мын экзаменъяс сдайтавны да аттестат босьтны. Век жё вермис на велодны ыджыд мамыс внучкасё, коть сьёкыд вёлі деньгаяс-сьыд, но ачыс Людеёс видзис, эз весиг думыштлы, юрас эз во-лы, мый позьё нывкаёс кытчөкө детдомё шуркнитны да мед го-сударство быдтё, а аслыс кокныдыка, ньоти тōждысьтōг кургы-ны-овны. Абу сэтшөм Катун Одяыд, коть олома мортлы и дōсад-нō, но сийō ассъыс оз тусьсō некодлы эз сет.

— Тэ, нылō, кадтō сідз-тадз эн лот! Пуксьы да лыддьысь, ставсō спутн-спуть велōд, экзамен вылад мед он мōмъяв немōй кашник моз. Да и водзō велōдчōм йылысь вунōдчыны оз шогмы, век од ме дорын он ов, менам нэм помōй тонō Джуджыд Гōра йылын тыдалō нин, кыськō аслыд морттуй корсьны ковмас. Грамотатōгыд оня кадō воськов вōчны он вермы, дипломтōг кокни удж вылад оз босьтны. Он кō велōдчы, сідзи и ковмас ме моз нэм чōжыд колкоз скōт дорын куйōд пиын лойсьыны,— тадзи сёрнитіс Катун Одя магазинō няньла мōдōдчигмоз.— Уди-тан на, Людюк, гуляйтнытō, удитан, первой колō велōдчыны.

— Но, ыджыд мамук, но. Пукси нин то, он омōй аддзы?— книгаясōн тырōм пызан сайсянь кыпōдіс нигōна балялōн моз читкыльтчысь юрсиа юрсō Люде.

— Пуксин эськō да, ас вылад то куш и дзорган-а. Вешты зеркалатō, сийōн он сюсьмы, коть дутдывтōг видзōдчы!

Люде ышловзис, бергōдіс ичōтик рōмпōштансō мышнас выв-лань да пуктіс пызан помō.

— Ме, Людюк, ог на дзик пыр бōрсō лок, пырала видлыны Васька Дарьяōс. Висьмōма пō, шуōны вōлі да. Мед коть оз на кув, некодкōд сэсья и баитыштнытō лоō.

Катун Одя мыйкō аслыс моз надзōникōн сёрнитыштіс на одзōс дорас, но Люде эз нин кывзы сылысь, а став вежōрнас пыртчис геометрияысь сьёкыд теоремаō. Тайō важ кадся римля-наыс да грекъясыс дзикōдз юрсō висьмōдасны бōрти, кор бара-й наысь мынлан-а? Чужлōмаōсь кутшōмкō паськыд гача Пифа-горъяс да югыд плешка Эвклидъяс, ловъядырйиыс асьныс пōт-тōдз абу узьлōмаōсь, а кулōм бōрас челядьдыды спокой оз сетны. Кōсьян коть он, а пукав да велōд налысь абōцōяссō, сōвт тыртōм юрад, нōшкōн топōд да мōлōтōн тувъяв, мед бōрсō оз петны. Кысь нō верман та кызта книгаяс юрад кутны, помнитны ставсō? Лачаыс сōмын шпаргалкаяс вылō. Вот и вуңдалō нывка векны-дик листъяс, гижалō посныдыка на вылō формулаяс, куснялō гудōкōс моз да тэчалō торйōн-торйōн.

А ывла вылын тулыс шōр. Ошинь сайын льōм дзоридзалō, небыдик тōвруыс вōрōдō увъяссō, а найō таркōдōны стеклōō, быттō вōзйысьōны пырны. Люде восьтіс ошиньсō, и керкаыс тыри чōскыдсьыс-чōскыд дукōн, мыйысь нывкалōн юрыс пыр и кольмис, быдсōн бергавны мōдіс. Ой, кутшōм лōсьыд, кутшōм гажа, майбырōй олōмōй!

Посводзын мыйкō гольмуніс. Люде дрōгмуніс да видзōдліс часі вылō: «Мый нō тайō? Мыйкō вунōдіс ыджыд мамыс али мый? Дыркодъ кōсийс ветлыны магазинас, а локтōма нин?»

Но Катун Одя пыдди одзōсōд мыччысис Тюрма Педōр. Тайō неважōн на дзескыдінысь прōстмōм мортсьыс Люде поліс медся ёна, коть весиг нимсō эз помнит, пыр од сиктсаяс нимтісны сі-

йӱс прӱстӱ Тюрмаӱн да. Дас нӱль арӱс тырӱм бӱрын Педӱр кызвын кадсӱ коллялӱс кӱрт тасъяс сайын, гортас пӱрысь мам ордас овывлӱс сӱмын тӱлысь-мӱд, кыз ачыс шуывлӱс, шойччис отпускын, ме д регыдъя кад мысти бара вошны некымын во кешлӱ. Сиктын олӱгӱн Педӱрӱс некор Люде эз аддзыв садъ юр-ӱн, сылӱн кырнышлӱн кодъ сьӱд синъясыс век лазъялӱсны, пыр койтӱс ас кодъыс жӱ курыдтор радейтысь мужикъяскӱд вина лавка дорын. Кыптылас кӱ на костын кутшӱмкӱ вен, этшсӱ тӱдтӱм Тюрма Педӱр пыр жӱ чашнитас дӱрӱм морӱсяссӱ, кизьясыс лӱбзясны ӱтарӱ-мӱдарӱ, петкӱдчас лӱз серпасъясӱн тырӱм морӱсыс: «Да тӱ мый?! Тӱ тайӱ МЕНЫМ лысьтӱн шуны?! МЕНЫМ?! Да ме тӱнӱ ӱнӱ тӱдан мый вӱча?!» И сылы мыйкӱ лӱсяв-тӱмтор бракнитысь морт пыр жӱ лӱньлӱс, тӱдӱс ӱд, Педӱрыд збыль быдтор вылӱ мунны дасъ, вермас и пуртӱн сатшкыны, нинӱм сӱйӱс оз сувтӱд.

И со ӱнӱ тайӱ повзьӱдчысь мортис пырис керка шӱрӱ. Нывка топӱдчис стен бердӱ, полӱмысла сувтса синъясӱн видзӱдӱс Тюрма Педӱр вылӱ. Мӱдыс жӱ лажъялӱгтырйи, кызди и век ветлӱдлӱ, вом доръяссӱ векуштӱмӱн матыстчис Люде дорӱ.

— Кӱн нӱ Катун ӱдяйс?— Людеӱс водзсянныс и боксянныс юрсӱ катлӱдлӱмӱн, яндысьтӱг видзӱдалӱгтыр, юалӱс Педӱр.

— Л-лавкаӱ мунӱс няньла,— тӱралысь вом доръяссӱ ӱдва вермис восытлыны нывка.

— А тӱ кодӱ лоан?

— Ме Люда, Натальыслӱн ныв.

— А-а. Тӱ, сӱдзкӱ, ӱтнад?

— Д-да.

Нывка сулалӱс пызан сайын морӱс бердас геометрия кузя учебник топӱдӱмӱн да виччысис, мый кутас керны Педӱр. А мӱдыс воськовтӱс нӱшта водзӱджык. Сылӱн гӱлень кузялаыс няйтӱн резсьӱм сапӱгъяссыс Катун ӱдялӱн ас кыӱм мича джодждӱра вылӱ визувтӱс гудыр ва.

— А тӱ мамыд моз мичаник жӱ, то кутшӱм здобнӱй! Кымын арӱс нин тырис?

— Д-дас квайт.

— У-у, невеста нин тай вӱлӱмьд. Вай топӱдчыштлам кыкӱн тӱа-меа.

— Тӱ нӱ мый, Педӱр дядь?!— кызкӱ друг полӱмысла дзӱрысь нывкалӱн вежӱрӱ воис Тюрмалӱн нимыс.

— Н-но! Ме мӱдысьтӱ ог тшӱктывлӱ!— сьӱд синъяссӱ векнӱ-дӱс мӱдыс. Люде эз удит весиг казавны, кызди Тюрмалӱн киас кыськӱ быттӱ ачыс чужис пурт. Тайӱ эз вӱв нянь шӱралан пуртыд, а меч моз кыкнан боксӱ бура тӱчитӱм, наросьнӱ мортӱс вины вӱчӱм пурт. Финкаӱн, буракӱ, татшӱмсӱ шуӱны.— Но! И эн шумит, а то...

Люде тӱдӱс, мый Педӱрсянь ставсӱ позис виччысьны, татшӱ-мыдлы морттӱ вины, кызд тӱрӱканӱс джоджысь талыштны. Некод ӱд оз лок ни, некод оз отсав пикӱ воӱм нывкалы! И сӱйӱ пунктӱс «Геометриясӱ» пызан вылӱ да кывзысьтӱм чуньяснас надзӱникӱн кутчысис разавны платтӱ кизьяссӱ, но найӱ эз сюравны ки улас. Тюрма эз вермы терпитны татшӱм надзӱн вӱрӱшитчӱмтӱ, нюжӱдӱс крукыла чуньяса кисӱ, кутчысис нывлы воротникас да нетшыштӱс платтӱсӱ асланныс...

Катун Ёдя, киас сёян тыра сумкаён, ыпкиг-пошкигтырйи, утка моз катласёмён съёкыда шлапкис-локтіс гортланьыс Васька Дарьяёс виддём бёрын. Съёкыда висьмылёма томдырся нывъ-ёртыс, но, ен сыкёдён, бөр кок вылё сувтны вермёма, бурдыштё, молитваыс, буракё, тырмёма на. Улич пельёсын сулалісны да зэв сёлёмсяньыс, кияснас шенасигтырйи сёрнитісны участкёвёй Моторин да бригадир Панюков. Ёдя кёсёйтчыштліс, мисьтёма видзёдліс на вылё. Эштёны, бара-й, эта гырся мужикъяс лун шёра лунё кад лотны, мыйыс и удждонсё налы мынтёны? И оз на, тшук, этша. Кузь лунтыръясён то нинём оз вёчны, сёмын ётикёд да мёдкёд бызгёны, дульсё резёны. Гортас пырём мысти эз на и гёгөрво, мый тані лоёма, ректіс кёзяйственной сумкасыс нянь, сакар, макарон, пукталіс найёс камадё да вёлисти нин воськовтіс пыді вежёсё. И тані ас тёддытёгыс пёрыс аньён паськалісны синъясыс.

Сылён крёватъ вылын кёзяин моз паськёдчёмён, вомсё калькёдёмён шкоргис-узис Тюрма Педёр. Коньёр Люде, стен бердас жмитчёмён, гусёникён сыркъяліс-бёрдіс. Крёватъ дорын джоджас туплясисны Тюрмалён няйт сапёгъясыс, гачыс да уна рёма пластмассаыс тэчём воропа пурт. Ставсё тайёс аддзём бёрын Ёдя некымыныс апыштіс сынёдсё, а сёсся нинём шутёг, котөрөн чепёсйис бөр ывлаё. Господьёй, отсав! Мед кётъ эз жё удит участкёвёйыд некытчё ылё вошны! Но аньён шуд вылё милиционер пыр на сулаліс важинас да нюмъялігтырйи кывзіс Панюков Мишёс.

— Милиция! Милиция!— мый вынсьыс горёдіс Катун Ёдя, та бёрын сылён эбёсыс другысён быри и сійё вынтёг бёрдігтырйи лэдзчысис му вылё.

— Мый лои?! Мый лои, Евдокия Катуновна?— котөрөн матыстчис Ёдя дорё участкёвёй да отсаліс кыпёдчыны аньлы кок вылас.

— Милиция! Милиция! Лок! Лок!— лолыс оз шед, сёмын тайё и вермис шуны пёрыс ань, ачыс кыкнан кинас шашаритчис милиционерлы сойбордъяс да мырдён кыскис сійёс гортланьыс.

Став олёмыс Люделён пёри ёна съёкыда висигён петкёдчёлём вётё. Сійёс дугдывтёг юасисны первой участкёвёй, сёсся некымыныс прокуратураса следователь. Пыр ковмыліс казытылыны, кыдзи Тюрма Педёр уськёдчис нывка вылё тшыг кёин моз да нем жалиттёг чашйис-косявліс, кыдзи ыджыдсьыс-ыджыдой юковтіс став тушасё. Быттё ставыс нин гёгөрвоана, ставыс тыдалана, сёмын судё мёдёд, но допросъяс кындзи нуёдісны содтёд следственной эксперимент, вайёдісны наручникъясён дорём Тюрма Педёрёс, содтёд кык бокёвёй мортёс понятёйяс пыдди тшётш. Тюрма некодыс эз вежавидз, ньёти эз петитчы, яндысьтёг петкёдліс, кыдзи вёчис тайё мыжсё. И фотоаппаратён снимайталісны да магнитофон вылё гижалісны сылыс висьталёмсё. Люделён жё кокъясыс тіралісны, муртса-муртса вермис терпитны, кор помасяс тайё кузьсыс-кузь мустём спектаклыс.

Быдёнлы коліс зэв стёча тёдны, кыдзи вёлі делёыс. А нывкалы съёкыд, ок и съёкыд жё! И сідз нин морттё Енмыс ёбёдитёма,

бать ни мам со быдмө, и тані содтөд этия уркаыс сы вылын смекайтчис, нэм кeжлө лякөсьтис, урөстис том нылөс. Батя-мама нывъясыд ылө тай эз на лысыт вожасьнытө, медбөръя коньорсө, код вөсна дзик некодлы гөлөссө лэптыны, пежаліс. Ыджыд мамтө, пöрысьтө, сійө и морт туйө оз лыдды.

Окота вöлі, мед ставыс öдйөджык вунас, мынас паметьсьыс, көйыссис чайтны-думаитны, мый тайö эз ськөд ло, а кодкөдкө мөдкөд, но он на тай другөн вуштышт нэм кeжлө син водзад кольөм мисьтөм серпасьястө.

И мыйла сійө эз гөгөрво чечыштны ывлаө восьса öшиньөд да пышйыны? Сэки эськө нинөм эз и ло. Но мортыд öд тай век бöрыннас сюсьджык, а кор аддзан ас водзсьыд ёсь пурта повзөдчысь кодь Тюрматө, сэки и юрид, и киясыд да кокъясыд быттө абу аслад, оз кывзысьны.

Сьöкыд лунъяс да войяс нывкалөн воссисны. Водзті торйөн ыджыд мамыскөд узылісны, Люде пидјас крөватын, а Катун Öдя гөбөч вылын. Пöрысьыдлы сәні шоныдджык, да тшөкыда öд оз на и узьсы, мукөддырийыс войбыд бергалас. Мед внучкаыс-лы оз дөсадитчы, сы вөсна и торйөнсө вольсасьлісны. А öні Люделы страшнө лои öтнаслы войсө колявны, муртса синсө куняс, и кажитчө, быттө Тюрма Педөрыд пуртөн крөвать дорас сулалө, сідзи и югъялө пемыдас пуртыслөн лэчыда төчитөм дорыс. И ковмис Öдялы лэчыны внучка дорас. Топыда-топыда кутас Люде ассьыс радейтана ыджыд мамсө да сідзи сы бердын сой вылас и унмовсяс. Но овліс, мый войяснас крутөя черөбтас, нөйтчыны да ойзыны сьöкыда мөдас. Сэки ыджыд мамыс аслас небыд мыла гөлөснас, кыдзи ичөтдырийыс, лөньөдас нылөс, да внучкаыс бара ланьтас. Катун Öдялөн синваыс петө, шлюпни-тыштас нырнас да бара. Аслад быдтасыд öд жаль. Больничасыд вайөм бөрас муртса кисө да коксө легөдыштны вермыліс, ичөтик, нэриник, а со, быдмис да Öдяөс тушанас панийис. Чайтис, мый водзын шудлун да радлун сөмын виччысьö сылысь внучкасө: велөдчас водзө, уджавны босьтчас, верөс сайö петас, быдтысяс. А со кыдзи бергөдчис... Öти омөль вөсна, кодөс и мортнас шуны кывйыд оз бергөдчы, коді Люделөн гыжкостса няйт доныс оз сулав, тадзи лоö сьöлөмтө песны. Аттө, колөма жө, пöрысь выживылы, ывласяньыс томан öшөдны магазинад мөдөдчигад. Сэки эськө нинөм эз и ло, лөкыс ордйөдіс налысь керкасө, бокиті муніс, эз весиг инмыв наö. Да кысь водзвыв төдан?

Кыдзи водзөсө овны? Людеөс быттө Антусыс пасйөма аслас печатънас, нэм кeжлас пежалөма. Öні сійө абу нин нывъөртъяс-ыс кодь, öні сійө дзик мөд. Нывъяскөд өртасьөм кусө, öти классын велөдчысьыс öтдортчыны кутасны. Зонъяс йылысь нинөм и сёрнитны, зывөк лоö налы весиг орччаасьны Людекөд, кутшөм нин радейтчөм вермас лоны. Нывка бөръя кадас ывла ылө петны эз лысыт, пыр кажитчис, мый ставныс сы ылө дзоргöны, индалöны чуньнас. Кодкө, дерт, жалитөмпырысь видзө-дө, а кодлөнкө и пөлөс нюм петас, то пö нылыс йөй мамыслысь туйсө талалө, абу жө бокө кeжөма. Йöзыдлы öд мый дур, сійө и теш.

— Эн сэтшөма вийсьы, нылук,— малалө ыджыд мам Людеөс

юрёдыс аслас сарөгось кинас.— Мыйкө мөдтор йылысь колө думайтны, асьтө ылөддыны. Тэ өд зэв на томиник, олөмыд сөмын на заводитчө, став шудыс на водзын.

Лөсьыд сылы тадзитө сёрнитны. А веськавліс кө Люделөн ку пиё, мый эськө сывны кутіс?

— Быдторйыс морт нэмнад паныдасьлө, бурыс и омөльыс. Лёкторсьыд видзчысьны он вермы, водзвыв нинөм он төд. И эн весиг лысьт думыштыны асьтө мыйкөкерөм йылысь! Асьтө помавны медся кокни! Эн куш ас йывсьыд думайт! Абу куш тэныд сьөкыд! А меным сэки кутшөм лоө? Овны колө, олөм ылө өд чужлөма.

Кутшөм нин өні олөм? Мый виччысьө Людеөс? Сьөкыд весиг думыштынысьө. Ачыс аслыс весиг зывөкөн кажитчыны кутіс, а йөзыслы кутшөм? Тюрма Педөрлы нө мый? Öні, тшук, уна ног содталөмөн ошйысьө ас кодыс жө пукалысьяслы, кыдзи том нылөс өбөдитіс. А Люделы шогыд! Чайтіс, кадысь водз оз вошты ассыйс нывлунсө да коркө радейтана зонлы, кодкөд өтлаасясны семья лөсьөдөм ылө, радпырысь козыналас, та дырйи шуас: «Муса верөсөй, көлысьөдз ме видзи ачимөс сөстөмөн, некодөс ас бердө эг сибөдды, мед ставыс вичмас Му шар ылын медся дона мортыслы — тэныд». Тюрмаөн дойдалөмгысыд өдйө бурдасны, регыд ас йывсьыс дугдасны казытывны, а вот сьөлөм дойыс нэм чөжыд кывны кутас. Дерт, кадыд ассыйс уджсө вөчас, вочасөн лөньодас, но мед дзыкөдз вунөдны!? Дзыкөдзтө Люделөн тайө некор оз вун.

А өні, кор зэв на регыд ставыс вөлі, дугдывтөг то юрыс жувгө-висьө, весиг восөдны бергөдлө. Чепөсийс нывка лөкань дорө, ылькнитөдіс гырк пытшкөссьыс асья сөянсө кушөдз, нинөм нин кынөмас эз коль, а пыр ыкйөдлө и ыкйөдлө коньөрөс.

Банийөм чужөма нывъёртыс — Катя Сөмина пыраліс здук кежлө, юксис посёлокын да школаын лоөмторъясөн.

— Ветлам талун клубө дискотека ылө, но? Воддза субөтаө сэтшөм гажа вөлі, кокъяс доймытөдз танцуйті, а бөрыннас Саша Рубцов гортөдз колльөдіс,— вомтырнас вашъяліг ошйысис сійө.— Сэтшөма кутліс да окаліс. Мода ылас мырдөн сійөс ас дорысь тойлала, аслым жө көсийысьсө, мед дырджык на ме дорысь оз вешйы,— пыльснитіс-серөктіс Катя.— А төрыт педсөвет вөлөма, видлалөмаөсь, кодөс позьө лэдзны экзаменъяс ылө, а кодөс оз. Тэ кузя тшөтш сёрни кыптылөма, учительяс шуөмаөсь тэно экзаменъястөг аттестуйтны,— юөртіс сійө Люделы нюмъялігтырйи.— Вот везитіс! Көть мед мый, а тэ шуда морт, Люда! Нинөмысь на шогсьынысьө!— Катя кутыштлис пельпомъясөдыс Людеөс.

«Тэныд кө таdzi везитіс, мый эськө сэки сьылін?»— шог синъясөн Люде видзөдіс нывъёрт ылас. Öні сійө торйөн нин бура гөгөрвоис, кутшөм паськыд да джуджыд йир торйөдө найөс. И некор нин Люде оз вермы вуджны тайө йир вомөныс, мед бөр лоны важкоддыс, нинөм пөтурайттөм нывкаөн. Кутшөма эськө көсийысьсө мукөд челядь моз жө тіравны экзаменъяс водзын, повны, мый кыскан шудтөм билет, код ылө и висьтавынысьө нинөм он куж. И век жө мед көть сьөкыда, но сдайгалан экза-

менъяс, да тэныд киад, нюмъялігтырйи, директор кыпыд шылад улын сетас школа помалом кузя аттестат. Но он тай бергөд кадтө модарө. Ставыс гудыртчис, олөмыс дзикөдз гугасис. Эскыны кө Катялы, аттестаттө сетасны, но мыйлакө абу вывтї долыд таысь нывкалы. Курыд радлуныс сылөн, синва петмөн курыд.

Люде видзөдө вашъялысь Катя вылө, сылөн шудөн тырөм, шондї моз дзирдалысь синъяс вылас, мичаа банийөм чужөм вылас, көсийө тшөтш нюмдыны, но оз вермы, кутө мыйкө сійөс, пытшкөсас абу ставыс лючки-ладнө, сьөлөмсө топөдө-жмитө, быттө көртөн асыкалөма. Вылысь шогөдіс нылөс, бара крутөя восөдны бергөдіс, өдва удитіс лөкань дорөдз воны да дыр сәні ыкйис, кынөмыс мыйлакө көсийс прөстмөдчыны, оз кажитчы ыджыд мамыслөн сөяныс али мый?

Катя чепөсийс ывлаө, горөдіс Катун Өдялы:

— Өдя тьот! Людеыдлы лөк!

— Аттө! Господи благөслөви, мый нин бара лои?— гөрбыльтчис керкаө пырөм бөрын ыджыд мамыс внучка дорас.

— Мыйкө тай друг дзик нинөмсьыс восөдны кутіс,— синва сорөн лөвтыштіс мөдыс, сьөлыштіс тазйө, сульсис, мыссис, ко-сөдчис да шатлалігтырйи пырис вежөс сайө.— Водыштла, час, муртса кешлө, кокньөдыштас, гашкө.

— Но, Люда, ме мөдысь кешавла на,— бөрвывтйыс кайтыштіс Катя да муніс.

А Катун Өдя, дерт, гөгөрвоис, мыйысь тадзи өтарө шогөдө внучкасө. Сійө ышловзис да пуксис улөс вылө крөвать дорас, кытчө нюжөдчис кельдөдөм чужөма Люде, шылькнитіс нывкаөс юрөдыс да недыр олыштөм бөрын шыөдчис:

— А солатор ли, шоматор ли, он сөйышт?

— Збыль, шома капустатө, эськө, өні збыль ме панялышті.

— Ой-ой-ой, нылукөй, он-ө нин тэ кага виччысь?..— кимөдз-нас чышкыштіс син дорсө да шога довкйөддыштіс юрнас Катун Өдя.— Со өд шогыд! И мыйысь тэ вылө Господьыс сэтшөма скөрмөма?

Вот тэныд и на! Катун Өдя кинас тшөкасө пыкөмөн жалитөм-пырысь видзөдө внучка вылас, аслас синваыс дольсьялө. Збыльысь тай, вөлөмкө, нывкаыс нөбасьө. Өти шогыд то мөдөс ас бөрсяыс кыскө. Колө пельшерөс корлыны да, збыль кө быттө сідзи, вөтлыны кагасө. Он өд, буракө, өнісянь потан дорө пук-сьы, водз на нылыслы кага бердад көртасьны. Да и велөдчыны колө, кутшөмкө морттуй корсьны, өнія кадө велөдчытөгыд некытчө нинөм, кытөнкө өд уджавны ковмас. Ойя жө дай ойя!

Фельдшерица Валентина Николаевна, кодкөд сөрнитчис Катун Өдя, йөзысь-мортысь гусьөн Людеөс нуөдіс Веждінө, шөр больничаө. Кайисны мөд судаас, Валентина Николаевна сөрнитыштіс врачьяскөд Люде вылө юрнас довкйөдлөмөн, и нывкаөс корисны кабинетө.

— Люда,— шыасис сы дорө еджыд халата неыджыд тушаа косньөдіник мужичөй-врач.— Кагасьыд кө мездям, вермас лоны, мый тэ некор нин он ло мамөн. Тэныд Енмыс сетөма сэтшөм радлун — тэ пытшкын чужөма виль олөм, виль морт. Кольөдан кө, кутшөма тэнө эськө радейтны мөдас, а тэ думыштөмыд вины сійөс чужтөдзыс на. Но, мый вөчам?

Но кызди нё Люде вермас радейтны кагаёс, кодлөн чужо́мыс кутас мунны Му шар вылас медся мустом морт выло́ — Тюрма Педор выло́, кульо́ма да ляско́ма?

— Ен мед видзас мукодос татшом «радлунсьыд»!— сьолөмсянныс орөдіс Люде.— Мыйттакө и ковмис нин меным та вөсна майшасьны, син дорьясөй оз косьмывлыны синвасьыс.

— Но, сідзкө, кайлы татчө,— индіс врачыд кресло́ выло́...

Ас посёлокас бөр локтіс, чайтіс, мый некод нинөм эз то́длы, ставсө вөчо́ма гусьоникөн. Дерт! Кыз жө некод оз то́длы! Этша на дзеван! Лыа пиын гудйысьыс посни челядылы и өдва легыс бабьяслы нин ставыс кывсьо́ма, то́дтом морт абу! Кывъяс гонзымөныс сёрнитісны нывка йылыс, дерт, эмсө и абусө ассянныс содталөмөн.

Судын Тюрма Педор асьсө кутіс герой моз, некодыс яндысьтог ошйысис вөчөмторнас. Люделы жө та мында йөз водзад висьтасьны да кывзыны мукөдлыс сёрнисө, коді мый аддзыліс да коді мый то́дліс, вөлі бөрдмөн забеднө. Сылы и пукавны суд залын сизим сьокыд, юрьяндзим. То́до, мый сійө нинөмөн ньоти абу мыжа некод водзын, но юрсө кыпөдны да веськыда видзөдлыны судья, прокурор, адвокат выло́, нинөм нин шуны Тюрма Педор йылыс, сідзи эз и лысьтлы. Бур көть, мый Педорөс кызди кутісны Катун Одя керкаын, сэсся эз и лэдзыны. Судлыс кывкөртөдсө Тюрма кывзіс весько́дя, юрсө боклань бергөдөмөн, шпыннәлігтырйи, быттө сёрниыс оз сы йылыс мун, а дзик мөд морт йылыс, со́мын дзик нин помас гораа, ставлы кывмөн пинь пырыс лөгпырыс сөдзөдіс: «Нинөм, ме өд бөр воа да кодсюрөкөд аддзысьла на!»— и кок улас ыджыда сьолыштіс.

Мый сійө көсийс тайон висьтавны, код то́дас. Тшук со́мын мед асьсө петкөдлыны йөз водзас, мый быттө тайө судыс тшаква, вөлі көть эз, сылы быдлаын өткодь, мый тюрмаын, мый лагерын, мый гортас, нинөмөн сійөс он повзьөд, быдторсө нин аддзывліс. Со́мын кор Тюрма Педорлыс конвоиръяс кияссө бөр дорисны көрт наручникъясөн да петкөдісны суд залыс, нывкалөн быттө зэв сьокыд из морөс вывсьыс усис. Здукөн вошис став вын-эбөсыс, ки-кокъясыс дзикөдз люсмунісны, сійө тупкис кияснас чужөмсө, вермытог лэдзчысис лабич вылас да ырзөмөн бөрддзис. Учительницаыс, коді и допросъяс дырйи, и судын делөсө видлалігөн пыр вөлі ськөд орччөн, тадзи законыс тшөктө, кутыштіс тыр арлыдтом на нывкаөс пельпомъясөдыс да кыз вермис, бурөдіс:

— Эн бөрд, Люда, лөньышт, лөньышт. Став лёкыс нин өні бөрын, судыд то помасис, водзын со́мын бур тэнө виччысьө.

Люде жө то́діс и гөгөрвоис, мый нинөм на абу бөрын, нинөм на эз помась.

Көть экзаменъяс выло́ оз ковмы ветлавны, а то кутшөм нин экзаменъяс вермасны лоны татшөм каднад? Эз эськө и вермы сдайтавнысө. Юрыд өд мөдторйөн тырөма, ньоти оз уджав, дугдывтөг жувгө-висьө, сьолөмыс ойзө-горзө ыджыд гөлөсөн. И мыйла Люде сэтшөм шудтом?! Мый лёксө коды вөчис аслас пыста бөж кузя на оломнас?

Кодкө шуас, мый ни школаса директор, ни педсовет оз вермыны мездыны ведөдчысьос экзаменъясысь, абу сэтшөм законныс. Но министерствоясын гижөм законъяс кындзи, эмось йөз сьолөмысь петөм, гижтөм законъяс. Овлө, мый законныс тшөктө вöчны öти ног, а олөмыс — мөд ног. Пасаель школаса директорыс буретш эз вөв бюрократөн, коді шашаритчөма пуклөсас да тіралө аслас ку вöсна. И сійө, ыджыд сьолөма мортыд, эз повзы, а педагогъяскөд сёрнитчөмөн муніс служебной инструкцияс торкөм вылө — Людеос аттестуйтісны экзаменъястөг. Муөдз копыр татшөм йөзыслы!

Институтъясö пырөм йылысь Люделы и думайтнысö нинөм вөлі, да и төдөмунъясыс юрсыс пыркалісны тайö сьөкыд гождөмө. Мед пышйывлыны йөз син водзсыс кытчөкө ылөджык, саявлыны лэчыд кывъя аныясысь, ныв лэччис карө да пырис ПТУ-ö велөдчыны пусысьö. Воыд өдйө и коли, бөр воис неуна верстяммыштөмаөн да сьолөмсö усыпаньвыв пуксьөдөмаөн нин. Диплома морттө босьтісны лесопунктса котлопунктö пусысьөн. Дерт, Люде вунөдны нинөм эз вунөд, кыс татшөм бушуляыд, коді тэнö бонзымөныд кусняліс-нөйтіс, вунас? Но век жö кокниджык лов вылас лои, эз нин сэтшөма вийсы, кызди кольөм во. Кадыд өд медся бур бурдөдчысь. Паныдасьлывліс аслас нывъертъяскөд, на пиысь кодюрө верөс сайö нин удитөмаось уйкнитны, кодъяскө сөмын на думайтөны, но мусукъяс эмось нин. Люделы коли сөмын ышлолавны да гусьөн вежавны налы. Майбыръяс! А сы вылө некод оз весиг синсö чөвтлы. Дерт, бокисяныыд видзөдлөны, Люде казявлө жö тайөс, абу өд синтөм, но матыстчыны некод оз и думыштлы. Кодлы нө колас Тюрма Педөрөн пежалөм нылыд? Няйт гуранө кө усылан, ачыд пывсянмыссян, паськөмтө песлалан да и вунөдан, бөр сөстөмман. А тани? Нинөмөн он вермы вуштыны сы вылө кыза пуксьөм пеж няйтсö. Көть эськө öні Люде сөвмыштіс, шыялыштіс да чужөм вылас зэв мичаникөн лои, но чужөм кындзи, буракө, нөшта мөдтор на зонъясыдлы колө.

Көть гортөдзыс километра кымын на коли мунны, но парадной формаа, китель вылас уна пөлөс значокъяса, веськыдладор погонсяныыс морөсөдзыс лэччысь аксельбанта Макся кывтыд помын на и чеччис автобус вылысь. Армияын служитігөн мөвпаліс, мед бордъяс вылын моз кыз позьö өдйөджык лэбыштны енэжті да пуксьыны ас кильчө дорас, а мыйөн матыстчыны кутіс, то мыйлакө көсйиссис надзмөдчыны, нюжөдны кадсö, быттө мыйкө зэв чөскыдтор ичөтика курччалөмөн дыр сөйны. И со кывтыдсянь тэрмасьтөг восьлалө салдат, видзөдалө гөгөрбок, казялө, кодлөн йөрас кутшөм вежсьөмъяс лоөмаось, кодлөн выль потшөс сувтөма, кодлөн выль пывсян енэжлань трубасö чургөдөма. Кык во сайын тадзи жö тувсовъя гажа луно кольөдісны сійөс армияö, сэки чайтсис, мый некорсö оз помасьлы службаыс, а со, талун бөр нин локтө. Гөгөр ставыс ловзьö, öшинь увъясын еджыд прөшвиөн дзоридзалөны льөм пуяс, төвруыс сикт пасытала разөдө налысь чөскыд көрсö. Керка сайясын тшынасьöны бипуръяс, тайö сотөны чукөртөм өг, кольөм арся гылалөм коръяс да ызөнув турун. Посни кайяс гажаа чирксöны-сьылөны, орчча

вөрсянь кылö кöклөн кöкөм. Майбыр жö, медся на муса да га-
жа ас сиктыд!

Кайис вичкодorsa мыльк вылö, сэнi орччөн сиктсöвет, керка
вылас кокныдик тöвруыс гöрд дöрапассö легöдыштö, оз весиг
вермы паськöдны. Кильчö весьтас шондi югöръясөн еджöдыш-
тём нин кузь гöрд дöра вылын гижöд: «Под знаменем марксиз-
ма-ленинизма вперёд к победе коммунизма!» Воинскöй частяс
пыранінын татшöм жö öшалö. Тасянь ичöтдырйиыс Макся ас
коддьöмыскöд шаркйысис-ислаліс даддьöн да лыжиөн сьöд пе-
мыд войöдзыс. Вичко чойыд кузь, Эжва шöрöдзыс гурöдö, тöлыс
пеляд сідзи и шутьялö. А путкыльтчан кö, чой горувтö и дадь-
тöгыс сідз жö нöбöдас горулöдзыс да содтöд мукöд дадьясөн
зурйöдласны. Ок и гажа жö кад вöлі, кытчö бара-й кольöма?

Со туйыс горувланыö лэччöдö, регыд тыдовтчас и Максялөн
керкаыс, көнi сійöс виччысьöны батыс да мамыс. Оз, тшук,
и тöдны, мый талун воас служба вылысь налөн öтка пиыс, те-
леграмма ни нинöм öд эз ысты, мед виччысьтöг бырснитны-
пырны гортас. Карса автобусыд муніс öшинь увтіыс, некод эз
чеччы, сідзкö, думайтöны, мый талун Макся оз на во, кутасны
виччысьны аски. А тані кыз тай öдзöсыс гурйив чашмуна-
воссяс да пиныс порог вомөн воськовтас, мойдкывйын моз быт-
тьö абусьыс чужас. Эз вöv, эз вöv, и друг лоис! Бать-мам, дерт,
шай-паймунасны, небыдик сьöлöма мамыс ырöстас: «Менам му-
са пиукöй!» — да уськöдчас ассьыс дона быдтассö кутлыны,
сибöдчас Максялөн паськыд морöс бердö, батыс нюмъялігтыр-
йи матыстчас, тшöтш топöдчылас, кисö шамыртлас: «Вот и бур,
служитсис кö». И со нин Макся пукалö пызан сайын, сейö
чöскыд кöра пöсь шаньга, юö мös вöра йöv. А батыс да мамыс
пукалöны сылы паныдөн да кывзöны пиыслысь ветлöм-мунöм
йылысь висьтасьöмсö. Мед сöмын садь юраöсь жö лоöны-а...

Коли туйыслөн и бөръя чукулыыс, öнi мыччыяс чужан кер-
каыс. Сьöлöмыс зонлөн радьсла тöкөтьö морöс кудсьыс оз чеч-
чышт. Но мый тайö?! Видзчысьтöмысла Максялөн став туша
кузяыс котöртis йирмög, сійö сувтіс туй шöрас да надзöникөн
пуксис чемодан вылас. Керка пыддиыс паськöдчис көнсюрö
тшынасьысь на сьöд сэрапом чукөр. Öнi вöлисти гөгөрвоис
Макся, мыйла сикт кузя локтігөн ставыс, кöть кодi оз паныдась
сыкöд, чолöмасисны кызкö быттьö эз сідзи, кызди колö дыр
адзысьлытём бöрын, нюмъялісны жö, но синъясас мыччысьліс
жалитём. Вот, вölöмкö, мыйын делöыс. Видзöдісны шогпырысь
и гадайтöмөн, тöдö оз бара-й мортыс, мый сійöс гортас виччы-
сьö? Недыр пукалыштis, сайкалыштis, сэсся пырис йöрас дзиръя-
öдыс, кодi сідзи и сулалö асінас. Потшöссö кисьтöмаöсь, тöдчö,
мый тракторён таялöмаöсь, бульдозерён ныръялöмөн коляс сот-
чём керъяссö öтлаöдöмаöсь. Катша-рака зыкисны да дас кымын
пон шом пиас лукйысисны, мыйкö кыскалісны гид местасьыс
да горша нылалісны. Макся вылö весиг эз и видзöдлыны. Сідзкö,
мöскыс тшöтш сотчис, сылөн жаритём яйөн красуйтчöны. Пес
гидняыс, жытныкыс, кöбрегыс да пывсяныс сулалісны дзоньöсь.
Найöс вермöмаöсь дорйыны биысь. А көнöсь бать-мамыс?

— Воин, салдат? — быдсөн черöбтіс Макся бөрвывсянныс
шыасьöмысь да крута бергöдчис.

Сы дорö шытöг матыстчöма накöд орчча керкаын олысь

Гриша Ёгор, мамыслөн вок, коді быттьö абу и вежсьöма кык вонад. Сійö жö руд пинджака да гача, кокас кирзöвöй сапöгъяс, юрсö тупкö рудöдöм кепка.

— Вои тай эськö, Ёгор чождö, да сöмын пырны некытчö-а,— муртса эз бöрддзыссы Максялөн, весиг вомыс вежынтьчыны кутліс, но век жö вермис кутны асьсö, нюждöдіс кисö здоровайтчöм могысь, а Ёгор топöдліс сійöс морöс бердас, лöньöдöмөн тапйöддыштис пельпомас.

— Да, мый тай он куж думыштынтьö, сідзи и артмö.

— Важөн сотчис керканым?

— Лун дас нин лöö.

— А батьö да мамö?

Ёгор видзöдліс боквыв, жытник вылас, быттьö корсис сэтысь вочакыв, сэсса кок улас, гудйыштис кирзöвöй сапöг нырнас мусö, ышловзис:

— Шойна вылынöсь кыкнанныс. Абу удитöмаöсь петнысö... Тшыннас пöдöмаöсь... Посводзöдзыс сöмын вермöмаöсь кыссьыны. Ачыд öд тöдан, юнытö радейтисны, бöръя кадас эз нин палявлыны. Тэнад армияысь воигкежлö бура лöсьöдчылісны, а видзнытö абу вермöмаöсь, винаыд тай чипсö, со и... Лок пырам да пажнайтам, тэ öд туй вывсянь да дзик тшыг, тшук.

— Час, чемоданöс пывсянö кöть шыбитла, мый сійöс кыскавны.

— Миянö пырт, абу öд бокöвöй.

— Со öд, Максимушкоöй, гортад воин да некытчö и пырнытö, бать ни, мам ни, юр сюянін ни! Лок мамыд пыдди кöть кутыштла,— уськөдчис Макся дорö Ёгорлөн гöтырыс — Петыр Наде, кодлөн синваыс пыр жö чепöсйис.

— Ланьтлы тэ!— горöдыштис сы вылö верöсыс.— Мортыслы сідз нин сьölöм вылас то мый ыджда шог усис, а тэ содтöд на тані нормöдан! Воськовт водзö, Максим, нуръясьыштам. Вина абу-а, миян öд сійö оз ов.

— Кыдзи вина абу? Коланінад этшаникыд сюрас,— шыасис кöтшассянь чожиньыс да пöсь шыд тыра тасьтیکöд орччөн сувтöдіс водка шкальчик.

— Но-о!— югдыштис чужöмыс кöзяинлөн.— Тэ, Макся, кор гөтрасьны думыштан, менам Надюш кодьöс бöрйы невеста вылад.

Восьтис бутылка пробка да кисьталіс стопкаясö.

— Тэ нö, кöзяйка? Юыштан он?

— Но, стопка джынтö кисьтышт жö, татшöминад и ме тшöтш виддышта. Мед нин Максимушколөн сэсса некутшöм шог оз ло, мед сöмын бур сійöс виччысяс олöмас.

Кöзяин да кöзяйка дзибыртисны винасö, а Макся кыпöдіс стопкасö, видзöдліс сы вылö, но тані юрас ас кöсийтöгыс пырис мöвп: «Кутшöм югыд, сэтшöм быттьö сöстөм юанторйыс, а мыйтта лөксö вöчö! Мыйтта шогсö вайö йöзыслы!» Кутіс-кутіс киас стопкасö, видзöдіс-видзöдіс, но юны сідзи эз и вермы, виддытöг пуктіс бөр пызан вылас.

— Юышт, юышт, та мынданад нинöм он ло,— матыстис стопкасö Максяланьö чожыс.

— Дзик оз ков, ог вермы юнысö,— пыркнитис юрнас Макся.— Сьölöмöй оз лэдз!

Сёйнысö весиг эз ков, Пасаёльö вотöдз автобусын кынöмыс гуръявны заводитлис, а öнi ньöти эз сюмав. Мода вылас, мед көзяйкасö оз öбöдит, панялис жö чöскыд яя шыдсö-а.

— Мый сэсся думайтан вöчны?— веськыда синмас зонлы видзöдлис Гриша Ёгор.

— Час, медводз шойна выlö кайла, бать-мамкöд аддзöдчыла.

Батьыс да мамыс, кыздз дзöлядырсянныс помнитис Макся, пыр радейтисны винатö ырскыны. Магазинысь ньöбöм вылад он ёна вöлюйт, та вöсна найö вийöдисны аскур. Кызди сöмын лагунсьыс брагаыс бырас, выльысь шутöны, мед водзö выlö бара лоö. Дерт, сёянысь эз лэдзчысьлыны, кузяла скöтөн олисны, и уджалисны, и юисны. «Винатöгыд нö кутшöм олöм?— шулывлis батьыс.— Юыштöм бöрад жö праздникыд волас-а».

Макся та вöсна ывла вылын моз и быдмис. Кынöмыс сюмавны кутас — пыравлас да сёяс, унзиль босьтас — пöлать сэрöгö куткыртчас да пöттöдзыс нистас-узяс, некод сылы оз мешайт. Мыйлакö чой-вок сылөн эз вöвны, көть сиктад татшöм этша челядя семьясыд зэв гежöда паныдасьлöны. Ставыслөн вит-öквайт керка гажöдысьыд вöли, а то и унджык. Та вöсна детинка эз этша вежавлы налы, кодъяслөн вöлины чойяс да вокъяс. Көть öд гортад ыджыдъясыд увтыртöны ичöтджыктö, öбижайтлöны, но ывлаö вылын юрөн петан, повтöг, тöдан, мый тэнад эм ыджыдджык вок, кодi тэнö, мыйкö кө лоас, быть доръяс, сайöдас аслас мышнас.

Школаö пырöм бöрын пи йывсьыс, позьö шуны, бать-мам вунöдисны. «Миян тай быдтöма-а, мед сэсся утшителыас велöдасны,— шулывлis мамыс, пиыслы жö содтылис:— Аслыд öд велöдчан, он миянлы. Кöсьян кө кокниа овны, нырась дай». Но Максялы велöдчöм сетчис сьöкыда, да и ачыс детинка ёнасö эз зиль. «Трияс» вылад велöдысьяс кыскисны морттö көкъямыс во, та дырйи пыр зынгисны: «Öкмысöд классö мед эз вöв локтöма! Тэнад туйыс сöмын ГПТУ-ö!» Пöслукман мортыд кывзысис да колана документъяснас сэтчö и вöзйисис. Мый тон? Асланыс посёлокын жö училищеыс. Сюсь йöз тайö велöдчанiнсö рочөн шулöмаöсь неуна мöд ногöнджык: «Господи, помоги тупому устроиться!» Уна и тракторист петис сэтись, а на лыдын тшöтш и Макся. Училище помалöм бöрас армияöдзыс удитис уджалыштны гаражын слесарён, дерт, том морттö эз на пуксьöдны трактор вылад, друг кодöскö либö асьсö дойдас, а бöрыннас начальствоны таысь кывкутны ковмас.

Тадзи Макся зэв гылыда шывгис армияöдз. А сэнi диплома трактористтö кодарö мöдöдасны? Дерт, танкистö, кытчö сэсся? Макся чайтис, танк — сийö жö тракторыс, сöмын кыз броняа. Но неуна мöд пölöсджык жö вölöма. Учебкаын тэрыба-тэрыба тойлисны юрас танклысь конструкция да эксплуатация, öдйö тай юрад пырö, сэнi эз чеченитчывлыны. А кутшöм кыпыд сьölöм вылад, кор уна дас тоннаа машина кыв шутöг кывзысьö тэнсьыд, грымöдö-мунö кытчö тэ кöсьян, кытчö веськöдан. Пукалан да кылан асьтö ёнөн, вынаён, чайтан, мый быдтор верман, мусö и васö бергöдан. Техникатö радейтысь Макся регыдөн и петис медводдзаяс лыдö, весиг воинскöй часьтса газетын сы йылысь гижлисны фотокарточкасö статьяс шняпкöмөн. Зэв ми-

чаа петіс фото вылас: танкысь мыччысьома, нюмъялө, кияснас мыджсьома люк бокъясас, шлемсö тшапитчана баябöжланьыс вештöма, юрсиыс куделитчöма. Аслыс ёна кажитчис и, дерт, газетсö гортас ыстіс, мед бать-мамыс тшöтш радлыштасны. Но воис вот ас сиктö, а гортыс абу, тшыно да пöймö пöрöма, мамыс абу, батыс абу. Быттö батытöм-мамтöм коньöрö пöрис öти здукөн.

Шойна вылын крестъясыс пыр пыдöджык и пыдöджык пожö-ма яглань сетчöны, нюжалö да паськалö мöдаръяугыдса олысьяс-лөн сиктыс. Дорас важ йöз куйлöны, унджыкыслөн и крестыс нин абу, сöмын нитшяслөм мылькъяс да гуранъяс гуяс весьтас. Некод нин оз тöд, кодъяслөн лыясыс сисьмöны тані. А водзö-джык шойна вылö пыран да и крестъяс заводитчöны. Тайö нин Максян тöдан йöз. То пöлыслөн гуыс, сисьмөм крестыс пöрöма да лэптöм му вылас куйлö, дыр олöма вöльной светас, öкмысдас витын эновтöма таладор югыдсö. Пыр на помнитö Макся, кыззи тöвнас пöлыс пывсянысь вöлі кайны кутас улыс гач кежсьыс көмтөг, а том йöз жö наросьнö кыйöдасны сійöс и тешитчигмоз сулөдöны, сёрнитöдöны. Пöлыслы жö веськодь. Гөгөрвоö öд налысь мудеритöмсö. Сёрнитасны-сёрнитасны таdzi, а сэсса и шуас: «Донаясöй, ті ме дорысь водзджык на кынманныд»,— и надзöникөн гортланьыс тапкас. Ыджыд батыс öкмысдасөдзыс неуна абуджык воöма, көкъямысдас öкмысын кусöма, көть и зэв сьöкыда овлöма.

А кымын пыдö шойна вылас пыран, сымын дженьыдджыкöсь тані дзебöмаяслөн нэмъясыс. Сы мында виль крестыс! Кытшов-тыштис, лыддяліс Макся крестъяс вылысь гижöдъяссö: кызвыныс шöр арлыда йöз сылөн служитигкості век кежлö татчö кайöмаöсь. Öні пöрысьöдзыд гежöд нин олö, нелямын-ветымын арöдз морт нэмыс дженьдаммис. Оз ков и война, лёк водкаыд да «Трояыд» йöзтö шырöмөн шырöны. Дзик нин вөр бердас орччөн сулалöны кык виль крест, тайö батыслөн да мамыслөн бөръя вольпасыс, кыпöдöм муыс абу на удитöма пуксьыны. Лэдзчысис Макся на дорö, недыр чöv олыштис, малыштис мыльк вывсьыс небыд лыасö.

— Вот и вои ме, батьö да мамö, тіян дорö. Мöд ногөн эськö чайтлі аддзысьны да, но оз тай век сідзи артмы, кыз кöсьян. Кык во чöж виччыси, кык во чöж век öтарö думайті, кыззи бөр тіян борд улö пырöдча, а ті то шойна вылö кайöмыдöсь. И мыйла сэтшöма ті юöмас пыртчинныд? Мый сэні бурыс? Но ме эг тіянöс пинявны лок. Прöстö шуа, мый ог нин тіянлысь туйтö таяв, талун стопкаысь öткажитчи чожöясын, и водзö во-мö ог босьт. Юöмысь дзикöдз дугда, мед көть мый ме йылысь йöзыс оз сөрны.

Пукуыштис, бара малыштис кияснас гөрдов лыасö, ышла-лыштис.

— Но, аддзысьлытöдз, муна сэсса, ог эшты талун, колö ас-сьым олөмөс лөсьöдны. Мöдысь дырджык тіянкөд пукала. Да прöститöй, эн öбижайтчöй ме вылö, гашкö, лёкиник пиён вöлі да.

Курыдтортö видлалöмад сідзсö ачыс Макся пырöдчыліс том-

сянь. Да и кызди он ю, кор син водзад батыд да мамыд быд лун гажаось руйялоны. Школаас велодчитон нин быд суботао тыртчывлісны ёртъясыскод, а ПТУ-ын нинём и шунысё, сэнi ютөг эз овлыны. Армияын Макся велодіс другъяссё брага шутны, тодомлунъясыд од аслас та кузя эз ичотось вовны, батымамыслысь босытліс, и мод во служитігас отбой борын «дедьяс» каптеркаын тшоқыда гужуйтлісны. Командир локтас ротао да пыромон тшотш исасьо, кыскө пö брага дук кылö и ставыс. Гөгөр видзодалас, быдлао нырсö сюйлас, юр висьмытөдзыс дукасяс, но сідзи оз и вермы корсьны, коть син водзас и вöлі брагаыс, стенин ошалысь огнетушительын. Но батымамысö да керкасö воштöмыс Максялысь сёлөмсö дзикөдз модарвыв гутөдіс, и сійö чорыда шуис аслыс: «Тырмас!»

Шойна вывсянь Макся сиктö эз нин и пырав, модөдчис веськыда посёлокö. Сиктыслөн да посёлокыслөн неыджыд и костыс, километраыс оз ло. Ичотик ёль найос торйөдö, Пасаельон важ йөз шуломаось, водзті кутшөмкө пас сэнi вөлөма ли мый ли. Ёль нимыс вуджөма и сиктыслы, и посёлокыслы. Тулыснад öні зэв пасыкыд, варов, ыджыд шумон ызгö-мунö, быдсяма гудыр-гадырсö Эжао кылөдö, а жар гожөмнад дзикөдз косьмылö, сөмын нюдз няйтыс и кольö гуранас да шөртгыс векныдык ва визь пыді нюрсянь тюрыштö.

Ыджыд война борын Пасаельыс лои кык. Öтиыс сикт, сэнi ёна важысянь олöны комияс, кызвыныс уджалöны совхозын. А посёлокыс артмис, кор татчö вайөдісны зэв уна рочос, кызд висьтавлісны — власовецъясöс. Борыннас тодмалісны, мый унджыкыс на пиысь немеч пленö сюрлөм садатъяс, но Сталин ёртлы найö ставныс вöліны предательясөн. Вайөдом йөз тэрмасьомон шняпйөдісны зэрысь да көдзыдысь дзевсьөм вылö кузь баракъяс, кызд шулісны, öні кежлö, а збыльвылас нэм чөжныс и ковмис сэнi овны. Посёлокын восьтісны лесопункт да сэнi уджөдісны вайөдом йөзсö. Ылі роч муса йөз кызвыннас сідзи и кольччисны сэсса Комиö, кытчö тон бөрсö мунан? Коді тэнö виччысьö чужан муад? А тані коть лёкиник, но аслад оланін и кутшөмкө да көлуй-овмөс лөсьөдөма. Томджыкъясыс гөтрасялісны сиктса аняяс вылö, челядьос быдтісны, Ыджыд война бөрад од айловыд зэв гежөд кольлі. Сиктын колхозад мырсисны трудовеньяс вылö, а вöрад уджалысьяслы кутісны быд төлысь мынтыны сьомон и посёлокын олысьяс лоины озырджыкось сиктсаяс дорысь. Та вöсна сиктса да посёлокса том йөз костын кыптис öта-мөд вылас лөгалом и выходной лунъясö на костын ыпнитлісны «местной тодчанлуна» косьяс. Посёлоксаяс кө локтасны сиктö, найос сэнi вермасны чорыда корполитны, и модарö, сиктсаясöс посёлокын оз жö ёна лэптыны, вежон-мөдөдз лөзъяс-тö син доръясас новлөдласны. Макся, коді быдмис эз мам бөж пион, тышъяс дырйи пыр вöлі медводдзаяс лыдын, пөттөдзыс сюравліс сысянь посёлоксаяслы да и аслыс мытсавмоныс. Сиктса аняяс нимтісны сійос «кулиганон» и, кызд вермисны, зілісны торйөдны сы дорысь ассьыныс пиянсö, видісны Максякөд ёрта-сьомысь. Армияын служитломаяслөн косясьом модаыс быранвыйын нин, налөн челядь руыс петöма, асьнысö лыддьöны верстыö йөзон, и сөмын корсюрö серамсорөн казытылöны, коді коды томдырйиыс кымын «пöнар» пуктыліс.

Кор колхозъяс пыдди лоисны совхозъяс да колхозникъяслы сеталисны паспортъяс, сиктса айлов пиысь унаён вуджисны уджавны лесопунктö, нажöвитчыны. Вöрыд, майбыр, ачыс быдмö, оз ков гөрны-көдзны, лёк поводдяысь повны, сöмын пöрöд да кыскав.

Коричневöй краскаөн мавтöм барак сямä лесопунктлөн öти судта контораыс, кытчö веськöдчис Макся, сулаліс шöр туй бокас. Нöр кодь вöсньыдик кыдзясыс, коркö Максяс тувсовъя субботник вылын на, практика вылас на садитлісны контора öшинь улас, удитöмаöсь прамöя нин быдмыны да сöвмыны. Öнi найö мавзолейса караулын моз гоньгöдчöмөн сулалісны потшöс пöлөн да аснаныс дзоньнас тупкисны öшиньяссö.

Василий Иванович — лесопунктса начальник, кодöс йöзыс ставлы тöдса ним-вич вöснаыс нимтісны Чапаевöн, көть овыс сълөн вöлі дзик мöд, тöдіс Максяöс, нюмдіс воча, топыда жмитліс кисö:

— Но, дембельөн, салдат! Тöда, тöда тэнсьыд шогтö, Максим Михайлович. Вай жö воськовтышт водзлань да тölкуйтыштам.

Макся пуксис Василий Ивановичлы паныдөн, видзöдіс сълөн ичöтдырсянныс тöдса чужöм вылас, көнi кык вонад артмöмаöсь выль чукрыъяс да джудждаммöмаöсь важъясыс. И юрсиыс прамöя жö гежöдмöма, зэв этша кольöма, оз нин вевтты кушинсö.

— Со öд армияыд кутшöма морттö вежö,— вомтырнас нюмъяліс Василий Иванович.— Мунігад дзик на детина вöлін, а воин пöрнöй мортөн, ёнмöмыд, справитчöмыд, багатыр да и сöмын! Удж вылö мянö көсьян локны али кытчöкö мöдлаö?

— Тiянсянь армияад босьтлісны да,— серöктыштіс воча Макся.— Трудöвöй книжкаöй тiян отдел кадровад и кольліс.

— Но да. Мый ме верма тэныд вöзйыны? Прöст уджалысь тракторъяс лесопунктын öнi абуöсь, босьтны кодлыськö да пуксьöдны сы вылö тэнö? Та вылö ог мун. Мортыс и ме вылö, и тэ вылö скöрмас. Сідзкö, пока слесаритыштан. Гараж саяс мян сімöны киссьöм трелёвочникъяс. Öтиöс неважөн на кыским сэтчö. Верман кутчысьлыны сійöс лöсьöдны. Судзяс кө көсйöмыд да сямыд, верман кө сувтöдны кок вылас, первой кадас сы вылын уджыштан, а кор лесопунктö воас выль трактор, позяс сійöс тэныд сетны. Ставыс тэ сайын, кыдзи öд удж вылад асьтö петкöдлан. А оланіныд көнкö эм?

— Та кузя асьныд тöданныд, беспризорник кодь.

— Первойя кадас сетам общежитиеын крöвать, а сэсся öд, вермас лоны, гöтрасян, да и квартира вичмöдам. Көть и дугдывтöг стрöйтчам, но квартираяснад мян дзескыд и öткаясыдлы огö на вермöй сетавны, сöмын семьяа йöзлы.

Но, общежитие кө, и общежитие. Максялы унджыкыс öнi оз на и ков, мед сöмын кутшöмкö юр сюянін лоö-а. Код ордö кө рöдвуж ордö овмöдчыны эз жö көсйыссы, быдöнлөн öд семья, асланыс шог да мог, кытчö нин сылы содтöд дзескöдны найöс?

Общежитиеыс кык судта керкаын, тані олісны том йöз да шабашникъяс, кодъяс волісны тöv кежлас нажöвитчыны. Сідзсö стрöйтлöмаöсь лöсьыда, ва локтö, шоныд, канализация, но гöгөр-

бок тёдчө идөртөмлун. Коридорө пырөмсянь нырад вартө сьөкыд дук, джоджъяс нййтөсь, көть сёркни көдз, стенъясас аэрозоль краскаөн пызйөма мисьтөм кывъяс, мыссияніыс да туалетыс шогмытөмөсь. Максялы армия бөрад тайө кажитчис кольөм нэм-ся оломө веськаломөн. Казарматө өд лун и вой ниртөны, гөгөр югъялө.

Гараж дорын брутвидзысь трелюйтчан тракторыс и збыльысь сөмын металлолом вылө шогмис. Но Максялы воштысьнысө не-кытчө, коли сөмын сосъяссө пуджөмөн кутчысьны уджө, кор-сысьны запчасътъяс да перъявны жугалөмторъяссө, мед на пыдди тэчны сюрөмъяссө. Тшөкыда кык, а то и куим пасьмунөм агрегатысь дзоньыс сөмын өти артмыліс. Дерт, водзті тадзи не-кор эз ноксыывлыны, но гудыртчыны заводитчөм кадө ставыс лои киссянвийын, быд ногыс ковмас лойсьыны.

Лунтыр нййт көртъясөн ноксьөм бөрын сьода-сьод, быттё сусан, локтіс Макся общежитиеө. Шыбитіс вывсьыс нйитысла волялысь солярка дука паськөмсө да майтөгөн дыр мыссис кран улын. Көдзыд ванад лёка мынө кучикас пыдөдз йиджөм техни-ческой нйитыд, мыссьөм бөрас видзөдліс кияс вылас Макся, да быттё абу и мыссьыломө.

— Майтөгыд оз босьт, тэ пеласян порошокөн видлы, сійөн лөсьыдджыка мынө,— вөзйис Максякөд өти комнатаын олысь Ильич.— На, кисьтышт ки вылад.

Ильичлы нелямын арөс, но чужөм сертиыс позьө сетны став ветымын витсө, том йөз пиад кажитчө старикөн да сы понда и ыджөддөлыны сійөс вичнас, он өд кут шуны Петяөн. Гаражын жө мортыд слесаритө, мый удждон босьтлас, ставсө видзө сөян да юан вылө. Дерт, юан вылад ёна унджык мунө, курыдторйыд өд няньсьыд донаджык. Асывнас мортыд мунө гаражө, лунтыр сэні көртъяснад ноксьө. Нэмсө тракторъяс дорад да төлксө тө-дө, нинөм шуны, и Максялы на мортыд ёна отсасьө. А рытнас удж бөрын пуксяс аслас крөвать вылө, сөйыштас, стопка-мөд пөрөдас, нёровтчас да унмовсяс. Час кымын узяс, чеччас, стопка юас и бара бруткыяс. И пыр сы дорысь лёк дук паркйө, ка-житчө, мый мортыс ловъявывсьыс сісьмө.

Збыль, порошокнад нйитыд кияссьыс мыніс, дерт, сөмын кызыс, вөсниыс коли, но сійөтө позьө нин терпитны.

— Вот, аддзан, век кывзы старикислысь,— нюмдіс Ильич, босьтіс ассьыс мыссян көлуйсө, петіс коридорө, мед мунны ас комнатаас, но кельдөдөм чужөмөн бөр косіс, шатовмуніс, усьө-мысь кутчысис раковинаө.

— Ильич, мый нө лои?— төждысяна видзөдліс сы вылө Мак-ся, повзис, гашкө, сьөлөмыс мортыдлөн виччысьтөг топөдіс.

— Каститчыны кутіс тайө юөмөн, белөй горячка нин, гашкө, босьтө да...

— ???

— Кажитчис, быттё коридорас вөв сулалө! Мун тэ видзөдлы.

— Де-ерт?— Макся сюйліс юрсө өдзөсөд. Видзөдө, и збыль, сьөд бурыся гөрд вөв сэні сулалө да юрсө гоньйөдлө отарө-мө-дарө.

Вөлөмкө, бурлак зонъясыд ышмөм могысь пыртөмаөсь ывлаын

йирсысь вёвсё общежитиеад. Вот вёчнысё нинём, öнi то коридор мöдар помас сулалöны да ваксыöны.

— Но и дурöны жö,— серамыс петiс Максялөн.

— А ме тайкö ог йöймы тайö бöлбанъясыс понда,— юрсö довкиöдлöмөн, нюмъялöмөн нин шуалiс Ильич.— Кыдз нö кужан думайтны, мый збыль сэтчö вöлöс пыртiсны! Но и чудикъяс жö!

Макся чуткис электроплиткалысь вилкасö розеткаö, пуктiс пуны «дыш шыд» — магазиньсь ньöбöм шыд пакет. Майбыр, öдйö пусьö, жваркнитас-пузяс и верман панясыны.

— Ильич, а тэ мыйла общежитиеын олан? Тэнад öд аслад керка, семья. Мыйла он миритчöй гöтырыдкöд?

— А менö семья дорö оз и кыскы, öнiя олöмыс кажитчöджык. Мый ме, гöтраси да, аддзылi? Дерт, первойсö томдырйиыд гöтыркöд кутчысылi да окасылi. Но овнытö некөн. Час, мися, стрöйтча да ставыс ладитчас. Стрöйтчöм вылö кер пöрöдi, кыскалi, керка кыпöдi. Кутi лача мортнога олöм вылö, öнi, мися, вöлисти бура овмöдчам. А артмис шуштöм тюрьма кодъ, кытчö и локнысö абу окота. Челядьöс лöсьöдiм, найö тай артмöны, хе-хе,— серöктыштiс Ильич да водзö нуöдiс:— Удж вылад ме век кöрта кöлуйөн ывла вылын нокся, то пöсъяван, то, он и тöдлы, кынмыштан. Гортö локта да куркса-кыза. Гöтыр менö кагаяс дорысь вöтлö, заразитан пö челядьсö. Сёрнитны мекöд сылы нинём йылысь, а ме öд морт жö. Меным тшöтш колö кодкöдкö варгыштны, но гортын менö некод кывзыны оз кöсйы.

Асьныс баба чукöр кö öтлаасысны, шваткасны да, шваткасны да, помыс оз воы. И дугдывтöг верöсьяссö кулитöны: вот найö сэтшöмось, да найö татшöмось, некытчö шогмытöмось. Некор эг кывлы, мед кодкö ассыс кöзяинсö ошкыштiс. А гöтыр öтчыд весиг шуис, меным пö мужикыс сiдзсö оз и ков, öти бур сöмын сыысь — пес поткöдлö.

Ильич ланьтлiс, видзöдлiс öшиньöд ывла вылö, пыркöдыштiс чигарка помсыс пöймсö кильки банка-пепельницаö да нуöдiс водзö:

— Но ме та бöрын и заводитi удж бöрын юыштавны ёртъяскöд. Вот накöд мöд делö, накöд гажа! И эм мый йылысь сёрнитнысö, ме найöс кывза да гөгөрвоа, и найö менö кывзöны да гөгөрвоöны. А содтысям, да мыйыс оз лолы! Асывнас казытылöмыд! О-о-о! Кодi кытчö веськавлöма, кодi кодкöд пачесайтчöма. Серамыд! Сэтшöм интереснöй олöм! Ме татшöмтö некор ог веж гортса гажтöм виныгьртöм вылад. Дерт, асывнад юрыд жугалöвисьö, но сiйöс öд веськöдны позьö, сöмын лавкаад котöртлы. Сэссия и юксим гöтыркöд, мед олö, кыдз кужö. Алименттö челядьдылы мынта, ог пышъяв. Торйöнтö лöсьыдджык, некод нин кöть пель водзад оз зыныгы. А пессö поткöдлыны мед кодöскö медалö дай, куш пес поткöдлöм вылö кö мужикыс сылы колö, чöртуас...

Ильич кындзи Максякöд öти комнатаын олiсны кызь арöсысь сöмын на петöм кык зон, Женя да Дима. Найö кыкнанныс армия бöрын жö, асьныс пыдi деревняысьöсь. Совхозын, кодöс кокъяс вивсыс пöрöмысь кыкнан бокöдыс пыклöмаöсь дотация-ясөн, уджавны кöпейкаяс вылö эз окотитны, век жö танi, лесо-

пунктад, воыштö, леспромхозыд öд озыр. Налы шогсьынысö ни-
нöмысь, денёга эз лыддьывалыны, сёян кадысь кадö ваявлісны
бать-мамыслысь ыджыд нопйөн. Сöмын гуляй-валяй!

Со и талун рытнас пырисны сералігтырйи, зэв любöпырысь
кыпöдісны пызан вылö водка доз.

— Ильич! Максим! Матыстчöй!— радпырысь горöдіс Дима.

— Позьö,— дөвöльпырысь довкнитіс юрнас Ильич, коді таöдз
удитіс нин стопка пöрöдны, кольöма вöлі рыт кежлас доз пыдö-
сас да, кызöктыштіс и весиг быттö неуна яндысигтырйи, вежа-
видзöмөн пуксис пызан дорö, сылы мöдысь тшöктöм татшöминад
оз ков. Макся жö сöмын кыпöдліс юрсö:

— Ме пас.

— Мый нö сідз? Обратит пристальнöй вниманньö пызан
вылас, то кутшöм мича хрустальнöй амфара тані тронвидзö! А
пытшкас югыдсьыс-югыд ликёро-водочнöй букет, чурснитан да
вирыд ворсöдчыны кутас, а сьöлöмыд чеччыны. Али он уважайт
миянös? Коллективысь торйöдчан?— бергöдчис Максялань
Женя.

— Да ті гөгөрвоёй менö! Менам дзик нинöм абу, став эмбу-
рöй сотчöма! Яндзим меным йöзыдлысь юнысö, ачым öд ог вер-
мы тиянös нинöмөн гөститöднысö.

— Да коркö-некоркö озырмыштан жö öд, сэки сэсса ми тэ-
ысь ог лэдзчысьöй.

— Вот сыысь и пола медьёнасö, дзик сы понда и ог кöсйы
өні юнысö,— нюмдіс Макся.

— Но, он кö кöсйы, миянлы унджык сюрас,— öвтыштчис
Дима.

Водка дозйыд, сійö öд зэв дзöля, сэтчö этша тöрö, ёна эз ра-
зав, куимыдлы морт стöканөн и лоис, здукөн быри, пызан сайын
пукалысьяс гажтöммисны.

— Этшаджык быттö тай нö лои. Огö содтысьлöй?— куш
зепъясас шлопöдыштіс ки пыдöснас Женя.

— Ме эськö тэ моз жö думайта да, но вот денёгаёй бырис,—
мыжа морт моз лэптыштліс пельпомъяссö Дима.— Ильич, тэ
миянлы он удждыв пöлучкаöдз?

— Пöлучкаöдз? Верма,— Ильич чеччис, суюліс кисö пинджак
зептас, кыскис папушниксö да мыччис Женялы кымынкö ку-
пюра:

— На, тэнад кокыд том, ветлы магазинö, куим доз öтпырйö
ньöб, мед оз нин ков выльысь котöртлыны. Öтиös аслыд, мöдös
Дималы, а коймöдсö меным вылö.

— О-о! Ме минутөн и сяркнитла!— ловзис Женя, шур-шар
пасьтасис да петіс.

Женя мунöм бöрын Ильич пыр и тімбыльтчис-водіс, а недыр
мысти чöскыда нин узис.

Дима ветлöдліс-ветлöдіс комната кузя, шöйтіс-шöйтіс, то
öшинь дорö матыстчылас, то öдзös дорö, ныр нюжавмöныс вич-
чысис-виччысис ёртсö, кытчöдз терпенньöыс эз быр. А час
мысти öдöбтіс корсьны Женяös.

Максялы эз на узьсьы, куйліс крöвать вылын паськöмнас
да лыддьысис. Орчча комнатаын ёна нин буалісны, вылыс судта-
сянь тшöтш кыліс горзöм-матькöм, кодкö кодöскö удзöдöма ли

мый ли, тышкө, буракө, воисны. Но кузяөн бөр лөнисны. Макся татшөм олөмас велаліс нин, мый вөчан, пекнича рыт кө? Аски и аскомысьт на гужуйтасны.

Чеччис, көсйис графиньсь юыштны ва, мыйкө горшыс кось-мыны кутіс да, но графиньс вөлі куш. Петіс мыссиянінө, кран улын тыртіс графинсө, а бөр комнаталаныс локтігөн аддзис, кыдзи орчча комнатаысь воссис өдзөс, сэтысь петіс джуджыд бөрляа туплияса Ева платтьө вөччөм ань да шатлалігтырйи тотшкөдіс-муніс туалетө. Макся сідзи и джөмдіс татшөм серпас-сьыд, вөрзьөдчытөг сулаліс графиннас. Недыр мысти Ева юрсө гоньгөдөмөн бөр шывгис сы дінті, быттьө сідзи и колө, казяліс Максялысь бөбмөмсө, сувтыштіс сы дөрө:

— У тебя сигареты д-для девушки не найдётся? — мыкталыштіс, ачыс виччысяна дзоргис зон вылө.

— Нет, у меня вот вода только, — неыджыд кост мысти сям-мис вочавидзны Макся.

— А-а, — нюжөдыштіс ныв да бөр пырис сэтчө, кытысь петаліс.

«Девушке, — серөктыштіс аслыс моз Макся. — Коркө, колөкө, и вөлін девушкаөн...»

Стөканө ва кисьтөм шыысь Ильич здукөн паляліс, звирк пуксис крөвать вылас, вомыс мортыдлөн ыджыд лачаөн вашмуніс, но тілыштіс синъяссө да аддзис, мый тайө, вөлөмкө, оз водка кисьтавыны, а ва, и нюмыс бөр саяліс, чужөмыс вежыныччис, быттьө шома турипув вом тырыс веськаліс, небзьөдөм могысь бергөдіс мөдарө юрлөссө, нөйтыштіс сійөс кулакнас и бара тімбыльтчис, здук мысти шкоркнитіс нин. Макся игналіс өдзөссө, пөрччысис, кусөдіс бисө, тшөтш нөровтчис аслас вольпасьө. Кутшөмкө кад кывзысьыштіс орчча комнатаын кыптөм ыджыд зыкө. Кума-кама, кылө, лэбалісны сэні улөсьяс, кодкө страшнөй гөлөсөн горзіс: «Убью!» Но виөмөдз, буракө, эз во, век жө лөнисны, да Макся унмовсис. Но дыр узыны сылы эз сетны.

Садьмис томанын ключөн гольөдчөм шыысь. Шлочкис выключатель, юр весьтын ярьюгыда өзйис лампочка. Ньоти эз көсйис-сьы восьтны синъяссө, чөскыд унмыс сідзи и личкис, сідзи и личкис Максялысь юрсө юрлөс бердас.

— Макс, кывзы, Макси-им! — кыліс чужөм весьтас Женялөн гора сёрниыс. — Төдан, Ильич мөдөдліс менө винала. Ме то ньөби! Вайи сылы, то, видзөдлы! Но, видзөдлы жө, видзөдлы! Восьт синтө!

Женя пуксис Максялөн крөвать вылө.

— Кылан? Но восьт синтө, он жө узь лун шөр лунө. Ме, мися, вайи Ильичлы да Дималы водкатө, то пызан вылын сулалө, видзөдлы көть!

Макся кыпөдліс юрсө, чөвтліс видзөдлассө пызан вылө. Збыль, сэні сулаліс өти водка доз.

— Аддзан, вайи! Менам сөвесьт сөстөм, ме нинөмын абу мыжа: и Ильич водзас абу мыжа, и Дима водзын абу мыжа. Вот! Мед оз думайтны, мый ме скөтина кутшөмкө, некытчө шогмытөм морт, коды нинөм оз позь тшөктыны вөчны. Мый найө корисны, ме налы вайи. Гөгөрвоин? Мед оз думайтны, мый меным денъга сетөмыс лөканьө шыбитөм кодь жө лоө. Ме —

честной морт, шуи ко — воча! То и водкато тшотш вайи, некодос эг поръяв, эг ю йозыдысь. Садьмас Ильичыда да сылы тадзи и висьтав, но. Висьталан од? Висьтав, висьтав. Шу: вайис Женяда водкато, кыдзи и косийсыліс. Вой шорнад сьокыда корсьныто, но ме мортыс сюсь, ныриса, аддзи. Кодко, колөко, мукөд вермис и ачыс юны, а ме абу сэтшөм. Менам совесьтой оз лэдз сидзисө вочны! Гөгөрвоан? Совесьтой оз лэдз!

Макся кывзис Женялысь сөрөмсө и нинөм эз гөгөрво, а синъясыс сидзи и куньсисны.

— Да тэ кылан он менө? Ме, мися, вайи налы водкасө. Видзөды коть, эн узь.

— Но, аддза, вайин.

— А көні Димаыс? Кытчө муніс? Другөн ещө лыддыссьө, муртса удиті петны, а сійө кытчөкө уйкнитөма нин. Кодкөдкө, көнкө, сакө. Главнойыс — метөг! Вот и верит та бөрын сылы! Мыйла менө эз виччысылы?

— Эз вермы виччысьнысө да кытчөкө тай довгис-а, колөко, тэнө корсьны да...

— Бытьё менө дыр колө корсьны! Ме то, тані и эм! Ме аслам комнатаын пукала. А сійө көні? Кыдз сійөс ме өні сэсся аддза, код грексылыс? А кытчө коть муніс? Эз висьтав? Но, өкөлөмөнө! Некод выло надея абу, некод выло, но и йөз! Медся бур друг кө тадзи вөчө, коды сэсся позьё эскыны? Сидз од, Макся? Тэ эськө бытьё, ме местаө, мый вөчин? А?

— Ме эськө тэ местаын воді да узи.

— Дерт, эшта ме узыны! Но и йөз! Ыстасны лавкаө, а асьныс кытчөкө весасясны.

— Ильичыс од эм. Пальөд да сет сылы, то пө, вайи.

Женя видзөдліс кага моз нистысь Ильич выло, мыйкө мөвпалыштис, вайөдліс водз чуньсө вом дорас:

— Ш-ш-ш! Эн велөд! Ме тэтөг төда, мый мен вөчны.

Та бөрын лөнис, сидзи пукалыштис Макся крөватын, ышлола-лыштис, недыр кезлө сурсмунліс-вугыртліс пуксөн. Максяөс та дырйи бара личкис унмыс. Но эз дыр кезлө, садьмис Женяөн сійөс летөмысь.

— Да садьмы нин! Он жө узь! Вот и йөз, вот и йөз, недырто виччысылыны оз вермыны. Бытьё ме сэтшөм нин дыр ветлі... Но тэ висьталан Ильичлы да Дималы, мый ме водкатө вайи, эг поръяв. Аддзан, пызан вылас сулалө. Мед оз думайтны, мый ме ылөдлі найөс, налөн деньга выло ырски. Висьталан? Он вунөд?

— Ог-ог, висьтала.

— Но, сидзкө, бур, ме муна. Сөмын эн поръяв, ме надейтча тэ выло!

Женя сувтіс пызан дорө, вель дыр сулаліс, мөвпаліс, видзөдліс узысь Ильич выло, сэсся доз вылас, бара Ильич выло, бара доз вылас, медбөрын босьтіс дозсө пызан вылысь, сюйис гач зептас да петіс.

Макся чеччыліс, игнаисис, кусөдіс бисө да водіс. Сэтшөм нин чөскыда унмовсыліс, колө жө вөлі Женялы пальөдны сійөс! Оні сэсся бара унмыс торкисис.

Айловъяслөн общежитиеса олөмыд төдса, зонъяс луннас уджалөны, а рытнас юөны. Уджалан лунъяснад кызкө кутчысьө-

ныджык, а субөта-вөскресенньоад общежитиенс увланыюрасьлө. Сэки татчө некод прамой йөз пиысь пырны оз лысьт, ыліті зі-льёны кытшлавыны. Макся, коді бать-мам гу дорын сетіс аслыс кыв вомас некор не босьтлыны винатө, эз чайтлы, кутшөм сьө-кыд вөлөм тайө кывсө кутны. Первойя кадас сылы кокниджык на вөлі өткажитчыны ас комнатаса зонъяскөд өглаын юомысь, ыстысьліс сьөм абутөм вылө. И збыль, өд керка сотчөм бөрын Макся колис сөмын армиясьыс вайөм чемодан кежсьыс. Весиг пасьтавынсьө вөлі нинөм, салдатскөй форманас посёлокад и пета-вліс, сөмын погоньяссө да морөссьыс значокьяссө перьяліс. Костюмыс, кодөс новліс армияөдзыс да өшаліс гардеробас бать керкаас, сәні и сотчис, а дзоньон кольөм жытниксьыс сюраліс ёна важ көлуй, сэтшөмтө өні бур туяд некод нин эз новлыв и сійө шогмис сөмын гаражын трактор увті кыскасьны. Быдсяма посниторсө, паньсянь заводитөмөн, ковмис ньобавны ас сьөм вылө: видзөдан да, өтитор колө, мөдтор колө, а зептыд куш. Бур көть, мый Чапаевлөн индөд серти, аттьө мортыдлы, аванс сет-лісны лесопунктын пыр жө удж вылө пырөм бөрын. Первойя кык төлысьнас медся сьөкыд вөлі, быд көпейка ковмис лыд-дыны, сёян вылын видзтысьны, а сәсся эськө вочасөн кок вы-лө сувтіс.

Ютөгыд Макся кызкө ас төдлытөгыс коли өтнас, некод сы-көд эз ёртась, тайө медся нин сьөкыд. Весиг өти комнатаын олысьяс видзөдісны сы вылө көдзыда, өддортчисны. Уджалан лунө кокныдджык, лунтыр гаражын көрта көлуйөн клөнөдчан, рытнас ужнайтан, видзөдан да, узян кад нин воөма. А шойччан луньясө веськыд мат. Пукавын комнатаын да видзөдны мукөд-лысь юөмсө садь мортыдлы вөлөма аттө сьөкыд. Да ладнө, юасны да лөня кө водаласны узыны и шкоргасны асылөдзыс. Но винаыд өд гора. Юан кө, колө петкөдлыны ставыслы, мый тэнад талун праздник, пөттөдзыд сюри ырситны. А кодлы петкөдлан? Сылы, коді медся матын, коді орчча крөваттын куйлө. А мый бурсьыс Макся кутас кывзыны код юра мортлысь бызгөмсө? Оз кө дыр кыссьы висьтасьөмыс, позьө на кутчысьыштны, но кор помыс оз тыдав дыдгөмыслөн, ку письыд петан! Дөзман кө, сідзкө, тэ сійөс он уважайт, тышкасьны зэвтчө. А тайө нин некытчө шог-мытөмтор, кор орчча крөваттын узылан да сыкөд тэнад олөмыд артмө понлөн да каньлөн кодь.

Дзик та вөсна, мед сьөлөмсө шойччөдыштны, ловсө личөдышт-ны, Макся сюртчис чери кыйөмө. Кыдзи прөст кад лоас, сідзи и видзөдө ва вылө уйкнитлыны. Вуджан висьөм кодь жө и вө-лөма тайө ноыс, дзик наркотик кодь, кыскө и кыскө, а кор нөшта и шедыштө! Чери кыйысь да вөралысь обществоө Макся пырис, гөрд корка босьтіс, но өтитор лёк — ружье ньөбөм вы-лө разрешениесө общежитиеад олігад милицияад оз сетны, колө овны либө ас керкаын, либө торья квартираын. Торья квартира өтка мортлы немтор и виччысьны, сідзкө, гөтрасьны колө.

А гөтрасьны быттө и көсйысьсө, и абу на окота. Отка олөмнад өд ачыд аслыд көзяин, кызди көсьян, сідзи и ов, а гөт-расьөм бөрад тэ лоан гез йылө борйын шойччыны домалөм вөв кодьөн. Верман сөмын кытшлалыштны муө тувьялөм майөг гөгө-рыс, кытчө шыркнитөма гезсө, да йирсьыштны судзанінсьыс. Но көть кутшөм абу жаль вөляыд, а быть. Некытчө он воштысь.

Нэмтö общежитиеын казенной вольпасын Ильич моз он кут гантайтчыны, видзöдны код юра йöзлысь леллялöмсö.

Да, шуны, мый гөтрасян, кокни, а кодöс вайны? Кытчö пыртны? Общежитиеас?! Татшöм конюшняд öдвакö кутшöмкö прамой ныв пырас ас вöлясьыс. Дерт, шлявъясыд көть оз петавлыны да суткиясөн койтöны, сэтшöмъясыд сöмын öти вой кежлö, на-кодö семьятö он лöсьöд.

Колö эськö корсьны да аддзыны прамой нылöс, мед нэм чöжыд сэсся орччөн öтсöгласөн кургыны-овны, мед эз ковмы Ильичлы моз ставсö эновтны да горт-тюрмасыд усйысьны. Ильич, дерт, эмсьыс абуй пышйис, а Максялы кызкö колö абусьыс эмас веськöдчыны, мед сöмын сямьыс тырмас. Дерт, оз ло кокни, но он öд кут шляпвидзöмөн виччысьны, кор тэныд енэжсьыс мойдын моз ачыс озырлуныд локтас. Эмось зэв мичаник нывъяс, но Максялы кызкö матыстчынысö на дорö яндзим. Абу, дерт, эськö öнi революцияöдзся важ кадыд, кор озыр жöникъяс бөрйылысны аслыныс тыр-бур семьяысь нывъясöс жö, а гöльяслы кольялысны бобыль нывъяс. Öнi та вылö важөн нин оз видзöдны. Но век жö Макся сёлöмнас кыліс и гөгөрвоис, мый колö бөрйыны нывтö гөтыр вылад ас сертиыд жö. Öтласян бура олысь семьясаыдкөд, а друг да бöрыннас олiгчöжыд, колö и оз ков, гөтырыд кыскавны кутас, вот пö тэ сайö, корысь сайö, жаляддза пегi, йойыд. Сэки збыль эновтны горттö да Ильич мозыд и пышйыны ковмас семьясыд. Да, танi оз сизимысь, а сизимдас сизимысь артыштны колö вундöм водзвылад.

Гожöм катовтiс помланьö, лунъяс дженьдаммысны, войяс нюжалiсны, пемдiсны, ывлаыс тöдчымөн ыркнитiс. Он и тöдлы, пужъявны сзэь войяснад заводитас. Максялы ковмис думыштыны шоныд паськөм йылысь, тöv то матыстчö, а пасьтавны нинöм. Мый удждонтö сетласны, сiйö некытчö оз тырмы, öтитор да мöдтор ньöбыштас и, видзöдан да, быранвийын. Пукалö Макся крöвать вылас, мövпалö, кызди позьö содтöд элöдчыштны, мед этшаник сьöмсö тырмöдны и сёян вылö, и бур туйö новлан тövся пась да кöм вылö. Көть сiйö дзöлядырсяныыс ёнасö эз тшапитчывлы, но абу öд пöрысь пöль либö бич кутшöмкö, мед шойданик моз лёка пасьтасьöмөн петны бур йöз водзас. Вель дыр думайтöмөн да мурталöмөн артмис, мый шоныда пасьтасьны сiйö вермас сöмын мöд тöv кежлö, во мысти. А таво, көть кызди оз пессьы, сiдзи и ковмас шлапъявны лёк уджалан көлуйөн.

Ышловзис Макся, гыжйыштiс юрсö, сэсся морөссö и бара юрсö. Да-а, нинöм он вöч. Нольсяныыд заводитны мортыдлы абу кокни. Мед, терпитеыштас, волас на и Максялөн улич вылö праздникис.

Тур-тор, кодкö таркнитеыштiс öдзöсö.

— Пырöй, восьса!— горöдiс Макся.

— Позьö?— öдзöсöд мыччысис Гриша Ёгорлөн юрыс.

— Пыр, пыр, Ёгор чожö!— нюмдöмөн чеччис крöвать вывсьыс Макся.

Ёгор воськовтiс комнатаö, киняулас сiйö кутiс вель ыджыд тубрас, кодöс пуктiс Максялы крöвать вылас.

— Чолöм, Макся!— топыда шамыртлис Ёгор Максялысь ки-

сö.— Ковмас, мися, волены племяшöс видлыны, кыдзи нин олö-вылö. Ачыл он жö пырав, кыпöдчан, буракö. Быттöкö нинöм жö лёксö эгö вöчлöй тэныд-а?

— Кутшöм лёк, чожö?— чуймыштис Макся да матыстöдис чожыслань улöс.

— Кутшöм?— нюмыс Ёгорлөн чужöм вывсьыс ньöжйöникөн воши и синъясыс сылөн зумышмисны.— Ачыл он гөгөрво?

— О-ог.

Ёгор пуксис улöс вылас Максялы паныдөн, пöрччис дзормöм юрсьыс кучик вылыса картузсö, чышкыштис усьяссö.

— Верстö мужик нин, а он гөгөрво! Ми öд тэнö чожиньыд-кöд эта кузясянь тöдам,— чуньяснас петкöдлис Ёгор,— менам челядькöд öтлаын быдмин. А öнi он весиг пыравлы, отсöгла он матыстчывалы.

— Нинöм, быттöкö, оз ков да,— лэптыштлис пельпомъяссö Макся.

— Дерт, оз ков! Аддза öд, абу на синтöм.

— Но мый сэсся вöчан, сiдзи артмис да... Бать-мам керканас и пом сотчисны...

— Сэсся тэнад некод эз и коль? Олан, быттö тэ вöльной светас дзик нин öтнад, некутшöм рöдвуж абу? Эн кöсйы овны миянын, дзескöдöмысь полiн? Аслыд кö торйөн окота вöли, вермин эськö миян гожа кухняын олыштны. Сийö миян шоныд, öтка мортыды буретш. А тэ öд мортыс гоньöг, общежитиеö петiн, тайö зi позъяс суйсин.

Макся пукалис юрсö öшöдöмөн, быттö пöсь плита вылын. Сёрниыс лабутнöй, небыд, но зонлы кажитчис, быттö Ёгор чожыс швачкöдö-вачкалö сылы пель бокас.

— Яндзим вöли кыдзкö тiянлы дöсадитчынысö,— полөмпырысь пычиктис жö медбöрын.

— Яндзим. А миянлы абу яндзим? А йöзыс мый шуасны? То пö детинасö весиг рöднöй чожыс эз сибöд, удзöдöмысь повзис! Мортыс пö кöм ни пась ветлö, а рöдвужыс оз аддзы, нинöмөн оз отсыштны! Асьтö сiдзи кутан, быттö став мирыс мыжа тэ водзын, а мыжаясыс öд сöмын бать-мамыд, кодъяс асланыс юём вöсна колисны тэнö сирöтаөн. То ме тэныд ассым пальто вайи, костюм, ботинки,— разялис крöвать вылын тубрассö Гриша Ёгор.— Ачым ог жö новлы, сiдзи куйлöны, меным мича паськöмыд оз нин ков, а тэныд шогмас, кöть, колöкö, и абу моднöй. Да денъга то вайышті,— морöс зепсьыс кыкис бумажник, торйöдис мыйтакö Ёгор да мыччис Максялы.— Эн лысьт öткажитчыны! Эн вывтi аснырав, босьт. Тэныд ковмас. Прöстöй-джыкөн ло, оз ков вывтi ныртö лэптавны. Абу ставыс лёкöсь, кызвыныс öд бур йöз му вылас. Да пыравлыв, ййтö, картофелтö сетыштам, век нин нур лöö, лавкаса кизьöр шыднад ылö он во. Сэсся тракторыд ас киад лöö да вөр лесхозсьыд корам, пöрöдам, кыскам да керка тшупам. Ошйысьны ог кут, вынöй абу нин важся кодь, но керка пельöстö тэныд лэпта на. Но, муна сэсся.

Ёгор кыпöдчис улöс вывсьыс, мыччис кисö Максялы:

— Эн öбижайтчы, колöкö, менам чорыджыка шуавсис да... Эг вермы сэсся кутчысьнысö, уна нин сьölöм бердын чöжсьöма вöли да... Виччыси-виччыси, мися, ачыл локтан, а тэ то кутшöм

гоньог вёлөмыд, он бара-й кежав чожыд дорö. Но, аддзысьлы-тöдз!

Чожыслөн мунём бöрын Макся шемöс коли, сьölөмыс нормис мортыдлөн, уськөдчис вольпась вылас кымыньөн, топөдіс юрлөссö кыкнан кинас чужом бердас да гусьөн сыркъялыштіс. Збыль öд, вывтi нин ёна сійö сьölөмнас усьліс бать-мамсö воштöм бöрын, чайтіс, мый чунь öтнас коли тайö паськыд мирас, мый дзик аслыс, некодсянь отсöг чуктөдтөг, ковмас сувтны кок вылө. А оз, вёлөмкө, ков сылы рөдвужсьыд торйөдчыны, ас йöзыдкөд быдсяма шогыс кельдö, тэ водзын кыптысьгырысь мытшөдъяс вомöныд öтувтö пырмунігмоз кокниа и воськовтан. Бур көть, мый комнатаас некод эз вöv, некод эз аддзыв зонлысь синвасö.

Тайö лунсянныс вежисны быттö Максяös. Тшöкыда кутіс воывлыны чожыс ордö, отсасьны сылыгырысь уджъяс вöчигөн. Öтлаын чожыскөд да чожиньыскөд гажаа керисны картупель. Макся тэрыба пузлаліс котыръяссö, öктысис, котрөдліс картупель ведраяс да гузйөдліс пос улö тölөдны. Мөд выходной лунö кайлісны чожыскөд лэч туй сиавны, узисны ылі вөр керкаын. Төдчымөн кокни сылы лои, быттö атшавлөм бöрын лолыс шеді, кынмылөм сьölөмыс сылі, зон эз нин кыв асьсö батытөм-мамтөм коньөрөн. Öні Макся абу öтка морт, кодлөн дзик нинöмыс абу, öні сійö озыр матысса рөдвужөн!

Дыр ковмис ноксьыны киссьөм тракторөн, лөптыд öд сійö век лөп, кияссö Макся ёна дойдаліс кыз сімысла вөрзөдны позьтөм гайкаяс да болтъяс разялігөн. Тракторшойыс уна, но кызвыныслөн öти и сійö жö тор жугласьöма, та вöсна уна кад лои воштыны колана агрегатъяс корсьöмö. Но век жö воис медбöрын сійö луныс, кор тракторлөн моторыс гажаа журөбтіс да металлолом вылө нин шыбитлөм көрт вöv аслас гусеницаяс вылын кайис вöрса дяянка вылө.

Водзö лөö на.



Татьяна КИРПИЧЕНКО



Виль кывбуръяс

Есенин

ВЕРЛИБРЪЯС

* * *

Сы мыйта во муні тэлань,
Полі: он гөгөрво.
А талун видзөдлі енэжас —
Со тай тэ, кымөр саяс и эм
(Зарни кудриыд петкөдліс).
Изми, вынтөмми. Ме ичөт на,
А тэ — олөм кодъ жө мудер.
Чолөмалі тэнө синва войтөн.
И друг сэтшөм жө войт
Усис киам, өти войт сөмын...
Сідзкө, тэ менө төдан.

* * *

Петі вөрө
Аслым ойбыртөм корсьны.
А тувсов шор сёлькнитіс нимтө:
«Есенин, Есенин...»
И тэ тані, донаёй...
Прөстит, мый здук кежлө
Тэ йылысь вунөдлі.

* * *

Тэ кодъ жө мичаыс — сөмын вөр-ва,
Тэ кодъ жө югыдыс — сөмын чардби,
Тэ кодъ жө сөстөмыс — сөмын енэж.
Тэ кодъ жө шудаыс — сөмын
некымын здук олысь өшкамөшка,

Но кутшөм ми радось сылы,
Аддзам да.

* * *

Тэ — рытъя шонді —
Лолөс шонтан.
Да өшиням визьлан*:
Вичча-ө?
Вичча тырмытөм
сынөд моз.

* * *

Көні тэ? Райын? Адын?
Кыддза ситечөн вевттысьсөм му вылын?
Дерт жө.
Дзебсин зильгысь шор дорса изъяс пиө
Да сералан визувтысь ваөн.
Збыль-ө ми чайтім, быттьө гуалім тэнө?

* * *

Тэ эм.
Вой төвлөн шутьялөмын
Кыла лолалөмтө.
Видзөдан ме вылө
Енэжөн — ясыд синнад.
Шөвк юрситө козьналін
Кудриа кызлы.
Зэрлы — синватө.
Нюмтө — мелі шонділы.
А лолыд көні?
Меысь сійөс дзебис коді?
Лоа гижысьөн, аддза кө.

Олөм визь

Ме өтчид гижә тэ йылысь, позьө?
Өд некод оз төд, коді тэ, эскан?
Тэ шулін — ставыс гижөма водзвыв...
Му вылас тэтөг көдзид да дзескыд.
Ки пыдөс вылам гартчөны визьяс,
Ме көйи төдны, кузя-ө ола.
Тэ сэки индін: «Со олөм визьыд
Да зэв на дыр тэ, мадаөй, олан...»
Ме өні сійө жө местаас өтнам,
А ылын-ө тэ, юавны пола.
Ок, кутшөм этша сетөма төдны...
Кор ловзяс кулөм, кор кулас олөм?

* Визьлан (диал.) — *видзөдлан*.

И кӧн ми лоам, ичӧтӧсь, жебӧсь,
Кӧн, пемӧсьяс кодъ кывтӧмӧсь, лоам?
Тэ дженъыд визьтӧ меысь сэк дзебин,
А менам визьӧ кык пельӧ ори.

* * *

Куйлӧ медводдза лым, быттьӧ енэжсянь ыстӧм кабала...
Коркӧ лыддылі: скӧр поэтъяс му вылын абуйсь.
Аддзан, лым вылас кодкӧ гижӧдсӧ гусьӧн кольӧма —
Кадыс бырӧдас здуксӧ, мӧвпсӧ да торъя олӧмсӧ.
Кывлін, шулӧны: коляс сӧмын дой сора гижӧдыд,
Кӧні муслуныс шогкӧд венласьӧ... Сӧмын видзӧдлы:
Куйлӧ медводдза лым, быттьӧ енэжсянь сиӧм кабала,
Сәні эскӧны жӧ — скӧр поэтъяс му вылын абуйсь...

Менам ёртлы

Дашалы.

Ме вӧлі тӧрыт быттьӧ ичӧтӧн, быттьӧ ӧткаӧн...
Ме вӧлі сэтшӧм ылын сценасянь, кӧні йӧктін тэ.
И верми эськӧ киӧс нюжӧдны сӧмын сынӧдлы,
А кӧйи эськӧ тэнад чышъян моз лэбны выліті,
А кӧйи эськӧ тэнад платтьӧ кодъ лоны югыдӧн;

Но кадыс помтӧг ставсӧ лӧньӧдӧ, ставсӧ дугӧдӧ.
И быттьӧ веськодъ вӧлі миянӧдз гожӧм помыслы,
Кор синва сотіс — мучитіс сӧстӧм ловнымӧс...
Ми вӧлім сәки ёна тешкодъӧсь, ёна ичӧтӧсь,
Тэ гижин меным ыджыд письмӧын, мед ме виччыся.
И сэтшӧм шмоня йӧктісны гырысь шыпасъяс,
Тэ гижин коркӧ сэтшӧм ясыда, сэтшӧм кыпыда...

А тӧрыт лӧни сӧмын, гӧрдӧді, весиг ылалі:
Мен матын вӧлі сценаӧдз, а тӧӧдз — ылӧджык...



Ышөдіс олөмнас...

Борис Федотович йылысь позьö уна висьтавыны и кыдзи нималана гижысь йылысь, и кыдзи ыджыд сьölөма шань морт йылысь.

Гижны Борис Федотович босьтчис сөрөн нин, 46 арөсөн. Таөдз сійö, кыдз шулöны, муніс олөмыслысь ыджыд туй.

Чужліс Борис Федотович Кулөмдін районын Пожөг сикт-сөветувса Кекур грездын. Пыдісянь локтысь рөдвуж нимыс вөлөма — Митрей Вась Иван Педот Борис, а петлөмаось найö нималана Пер рөдысь.

Со кыдзи Борис Федотович ачыс гижö школаын велөдчан вояс йылысь.

«Ме помалі Кекурса начальнöй школа и 1942 воын Пожөгса семилетка. Велөдчи окотапырысь, сэки ми нельöд классянь сдайтавлім экзаменгъястö, да меным «отлично» вылö велөдчöмысь да экзаменгъяс сдайталöмысь классысь классö вуджөдігөн сетлісны нель «Похвальнöй лист». Сэтиöм награда вöлі бура велөдчöмысь.

Сизим класс помалөм бöрын сійö жö гожөмнас менö ыстісны бригадирөн турун пуктыны Сьөдтыдінö (миян грездянь Эжва горув 18 верст). Тадзи заводитчис менам уджалан стаж. Турун пуктöм бöрын нянь вундім да чумалитчим, картупель нетишим, вартім, куйöд да турун кыскалім. Сиктад уджыд гожөм-арын, көть тöлын тырмö. Но декабрь шöрын менö, кыдзи «велөдчөм» мортöс, босьтісны Пожөг сельпоö счетоводөн, а уджалышти, да январь тöлысьын (1943 во) ыстісны Сыктыв-карö бухгалтер курсгъяс вылö. Сэні май тöлысьöдз велөдчöмысь, ме чайта, менам олөмын вöлі медся сьökыд кадыс. Ылі горт-сянь отсавны эз вермыны — некодкөд ыстынысö, лун кежлö карточка серти сетісны 400 грамм нянь — муртса тшыгла эг кув. Но курсö кыдзкö «отлично» вылö жö помалі, и удостоверение сетісны, мый ме лои бухгалтерөн. И май тöлысьын менö колісны уджавны Кулөмдін райпотребсоюзö бухгалтерөн. Но бухгалтерлөн уджыд, вөлөм, абу менлы вылö: быд лун колö улöс вылысь чеччывтөг шлочкөдчыны шөтіөн өкмыс час асывсянь өкмыс час рытөдз (рытгъя уджыс ужнайтөм бöрын вöлі öбязательнöй, кыдзи «фронтөвöй»).

1945 воын, война помасьöм бöрын, дас сизим арөсөн, Борис Федотович мунö велөдчыны Ухтаса горно-нефтянöй техникумö. 1949 воын помалö велөдчанінсö да лоö шахтостроительнö. Уджалö ярегаса нефть перьян шахтаясын, медводз взрывникөн, а сэсся участокса начальникөн. 1951 воын мөдөдöны Германияö уран перьян рудникö. Сэтысь воөм бöрын бара уджалö нефть перьян шахтаясын, сэсся сійöс бөрийöны Ухтаса горно-нефтянöй

техникумын комсомолон юрнүөдүсүн, а сэнi уджалыштөм бө-
рын и Ухта карса став комсомолнас вескөдлүсүн. Та бөрын
Борис Федотович велөдчө вылыс тшупөда партшколаын. Уджа-
лө ухтаса ыджыд предприятиясын партийнөй удж вылын, а
пенсия вылө петөм водзвылас — «Коминедь» объединениеын
профсоюзын юралысүн.

Войвыв карын уджалигөн сийө бура төдмаліс производство,
йөзсө, олан ладсө, войтыргяс кост лөсялөмсө. *«Йөз пөвстын
олөмыс,— гижө сийө,— налыс олөм-вылөмсө, мырсөм-уджалөм-
сө бура төдөмыс менө и ышөдіс гижан уджас. Первой окота
лои висьтавны аслам тиөтигьяс йылыс, а бөрынджык «вись-
ми» нин гижан уджнас да босьтчи туявны да «ловзөдны»
батыяслыс-мамгяслыс олөмсө».*

1974 воын «Войвыв кодзув» журналын петө Борис Шахов-
лөн медводдза повесът «Лунтө ошкы рытнас», а 1980 воын
нин петіс сылөн «Визув паныд» медводдза книга. Сэсся сьор-
сьон-бөрсөн петісны «Тшөтшгьяс», «Гөрд дзоридзгьяс сьод
шаль», «Инфаркт», «Овлісны-вывлісны» книгагас.

1983 воө сийө лои СССР-са гижыс Котырын.

Борис Федотович аслас гижөдгьясын паськыда петкөдліс
олөмсө, быттө мян син водзө осьтіс панорама, со пө видзө-
дөй. Воддза гижөдгьясас сийө өнджыка гижис аслас да өртгьясыс-
лөн олөм-вылөмыс, а сэсся мөдіс пыр пыдөджык и пыдөджык
пырөдчыны олөмас. Медся төдчанаөн лоины «Гөрд дзоридзгьяс
сьод шаль» (пасйөма И.А.Куратов нима Государственной пре-
мияөн) да «Овлісны-вывлісны» (сетөма М.А.Кастрен нима пре-
мия). Тайө гижөдгьясас сийө туялө гражданскөй война да коллек-
тивизация. Борис Федотович выль ног донгьяліс Коми муын
гражданскөй войнаыслыс мунөмсө, петкөдліс, кыдзи дзугсис
йөзыслөн нэмөвөйся оланногыс, кыдзи юксисны-пасьмуніны вой-
тырыс да сувтісны паныд өта-мөдыслы. Төдчөдіс, мый тышын
да венын бурыд оз чуж.

Со кыдзи Борис Федотовичлөн творчество йылыс гижө Васи-
лий Лодыгин: *«Менө чуймөдө гижысөлөн смеллуныс. Шуа, Ген-
надий Юшков «Биванас», Владимир Тимин «Эжва Перымса
зонканас», Алексей Попов «Чудь мылькнас» «культыштөны»
вөрзөдлөтөм на пластгяс, а Борис Шахов выль пөв гөрис
коркө путкыльтлөмасө, кодөс гөр-амыссыс сідз-тадз шыбавлө-
ма. Гөрис джуджы-
да, өг вужсө быдсөн
пергьяліс, бура небзө-
діс, мича и нянь по-
зяс быдтыны».*

Борис Федотович
Шахов вөлі и гижы-
сьон, ас му вөсна кыв-
кутыс гражданинөн.
Сийө яра сёрнитіс и
гижис статьяс по-
литика, экономика
да культура йылыс,
тшөкыда петавліс



аддзысылыны лыддысысыяскөд. Сійö котыртiс Ухтаын «Коми котыр» общество, сы отсөгөн Ухта карын лои восьтöма «Коми культура шöрин», сійö вöли делегатөн коми войтырлөн съездяс вылын.

Перестройка кадö, коммунистическöй партияса вöвлöм член, партийнöй удж вылын уна во уджалысь, петiс партиясь да пырис демократическöй партияö. Со кызди сійö ачыс висьталö та йылысь: *«Унатор, мый сэки вöчсис олöмас, меным эз вöв сьöлöм серти. Та вöсна партийнöй удж вивсьыс мунi, лои профкомса председателён, а сесся и катi творческöй удж былö, кор примитисны писателяслөн Союзö... Сэки тырвыйö гöгöрвои: партиясь лоас медыджыд падмөгөн олöмсö вильмöдан туй вылас... Олöмсö колö вежны дзоньнас. Öти-кö, быть колö вуджны рынокö, мед вöлис уна пöлс да öткодь правао собственосът, мед морт лои экономическöя свободнöйөн, мортлы колö и духовнöй свобода».*

А гижан уджыс Борис Федотовичöс пыр кыскылис. Волас Сыктыварö, быть пыралас гижысь Котырö, юасяс-висьтасяс, отсалас сöветөн. Век эскылис меным, сьöлöм сетлис. Бура помни-та гижысыяслысь 1999 вося X съезд. А менам олöмын тайö



медводдза съезд. Шуим нуöдны Госсöвет залын, коралим йöзöс. А ёна пола, кызд-мый артмас, кужа-ö нуöднысö. Воис Борис Федотович, тэрыб, збодер, юасыштiс, кызди-мый, буракö, казя-лис менсым майшасьöмтö. «Эн пов,— шуö,— нуöдам». Сэссия орччөн и пукалис съезд вылас, председателялис, стöча регламент серти ставсö нуöдiс. Кокни сыкөд вöли сёрнитны, олöм визув-сысь сійö некор эз вешйив, тöдiс ставсö, мый вöчсьö республика-ын, странаын, мирын; бура асьсö кылис политикаын. Кужис йöзкөд сёрнитны-варовитны, кужис и йöзыслысь висьталöмсö

кывзыны. Тэрыб вёраса, быдтор өдйö гөгөрвоысь морт. Ёна пыдди пуктыліс ассьыс семьясö, рöдвужсö, бурöн казътывліс батьсö, Федот Ивановичöс, да мамсö, Серафима Афанасьевнаöс. Шогпырысь казътывліс медыджыд воксö, Иванöс, кодi усьлöма война вылас Ленинград дорйигöн. Чойыс оліс да уджаліс Помöсдін сиктын, Егор вокыс оліс Минскын, сійö лоис космической аппаратъяс лöсьöдысь-вöчысьöн, технической наукаесса кандидатöн, Ленинской премия лауреатöн, Петыр вокыс — коми гижысь. Нималана да пыдди пуктана йöзöн лоины ставныс чоя-вока.

Веськавлі ме Борис Федотовичкöд öтилаö и гажöдчигъясöн. Сизимдас арöссö зэв кыпыда пасйим Ухтаын, сэки жö ме тöдмасы и гöтырыскöд, зэв шань роч анькöд, Евдокия Васильевнакöд. Кужліс Борис Федотович и гажöдчынытö, сывліс, гудöкасьліс и йöктыліс. Быдторсö кужліс.

Кувсис Борис Федотович 2002 вося октябр 16 лунö. Дзєбнысö ветлі Ухтаöдз. Йöзыс уна воліс. Казялі, мый воöмаöсь томъяс, найö вайисны дзоридзьяс, бöрдісны. Ёна пыдди пуктылöмаöсь Борис Федотовичöс войвывса карын. И вöлі мыйысь. Колис ас йывсьыс бур паметъ и кыдз гижысь, и кыдзи ыджыд сьölöма да йöз вöсна тöждысьысь морт. Б.Ф.Шаховöс шуöма ухтаса «Почётной гражданинöн», сылысь нимсö сетöма Ухтаса «Коми культура шöринлы».

Снимокъяс вылын:

1. Шахов Б.Ф. Ухтаса «Коми культура шöринын», 1996 во.
2. Гижысьяслöн X сьезд, 1999 во. Шуйгавывсянь: Шахов Б.Ф., Козлова Е.В., Спиридонов Ю.А. (Снимокъясыс гижысь Котырлöн архивысь).



«Выль пöв нуöдны сьöлöм пырыд»

Овлöны сэтшöм здукъяс, кодъясöс окота лолö выль пöв нуöдны сьöлöм пырыд либö жö казътыштны гажа серамöн, а колöкö, и ымзöм-бöрдöмөн. Ме тай öнi на, уна во кольöм бöрын, кор кыла водз асывнас кöрт туй вокзал дорысь поезд увöдчöмсö да кöлеса татшöдöмсö, тшöкыда казътыла томдырöс: быттьö муна поездöн, а орччөн гажаа шынняялöны-варовитöны верöслөн ёртъясыс — поёлса Скрипов Вась да пожöгса Шахов Борис, Гриша Шешуков, Костя Лиханов — да шмонитöны ме вылын.

Борис медся варов. Сийö менам верöскöд куим во чöж öти жырйын олiс общежитиеас Ухтаса горно-нефтянöй техникумын велöдчигөн.

— Тэ, кебур-шабур, Куратов ёртö, медся на сюсь вöлöмыд, со кыкөн гозйөн мунанныд, а ми зонъяскöд — öтка пöткаяс,— шуö Борис.

— Аддзöма, мый вöсна шогсыны,— шенасьö Скрипов Вась.— Тэнад варовлунөн и немка-нывкаöс на сэтөн крукыштан. Шуöны, немеч нывъясыс пö коми нывъяс кодъ жö зэв мичаöсь да варовсь.

Сийö здукас миян дорö пырö министерствоса ёртным, стрöга-кодъ шуасьö:

— У, варовмöмныд. Регыд кутам граница вуджны, разöдчöй асланыд вагонъясö.

— Да, да,— шуö Борис.— Ми Ниночкаöс гажöдны пырыштим. Коми сылан сылыштим. Сэсся öд сэтчаньын комисö оз кут кывны.

— Вернö шуан. Но öдйö велалад немецкöйөн сёрнитны. Аддза, тi зонъясыс зэв славнöйöсь, Нина вöсна тöждысянныд.

Та бöрын ми здук кежлö нöшта аддзысьлим Зигмарын, Карл-Маркс-Штадтса микрорайонын, кöнi вöли миян «Висмут» акционер обществолөн контораыс, и сэсся ставөн муналiм разнöй каръясö. Скрипов Васькакöд сöмын öти пöраö олiм öти карын, орчча патераясын.

Регыд миянлы кывсис, Шахов Борис пö ёна доймöма да ыстöмаöсь бөр гортö, Союзö. Аддзысим Борискöд сöмын 1956 воын Ухта кöрт туй станцияын. Воöма миянöс вочаавны «Победа» машинаөн. Сэки сийö вöли Ухта районса комсомоллөн секретар. «У, иностранечьяс,— шуö.— Добро пожаловать гортö!»

Сэки ми эгö кольччöй Ухтаö, а мунiм Интаö дас витöд шахта-миллионерка стрöитны и олiм сэнi 1960 воöдз. Но кор локтим Сыктывкарö, верöсöс Совнархозö вуджöдлiсны уджавны да, кык друг бара на тшöкыда пондiсны аддзысьлыны, варовитны, гажöдчыны да öтувъя государственнöй уджъяс нуöдны. То Борис Шахов локтö Ухтасянь командировкаö, то верöсöй мунö Ухтаö

удж кузяыс. А нёшта ме гижысь Котырад куті уджавны, да аддзысьлім Борискөд тшөкыда, өд вокыс — Шахов Петырыс — сэки «Войвыв кодзув» журналын уджаліс главнöй редакторöн. Вокыс дорö быть нин пыралас Борисыд Сыктывкарö волігас. А сэсся и ачыс босьтчис гижны. Гижан-йöзöданторйыд сылөн өд тырмымөн вöлі, уна йöзкөд волысис да...



Снимок вылын гижысьяс. Медводдза радас, шуйгавывсянь: Б.Шахов, В.Бабин, Ю.Васютов, А.Ларев, А.Суворов; мöд радас, шуйгавывсянь: П.Шахов, Д.Фролов, В.Кушманов, И.Торопов, А.Канев, А.Лужиков, И.Кузнецов, В.Попов, А.Журавлёв.



«Аслыссяма шуда олөм...»

Тавося март 19 лунө тырис эськө 85 арөс коми гижысь Борис Федотович Шаховлы. Окота казтыштны тайö авъя да ен-биа коми мортсö, кодi став сёлөмсяньыс радейтис чужанінсö, йöзсö, семьясö. Сылөн муслуныс вöли помтöмөн коми кыв да литература дінö. Гашкö, сы вöсна и босьтчис гижан уджас.

Меным мойвиис некымынысь аддзысьлыны да сёрнитны сы-көд 1990—2000 вояс пансигөн. Куратов литературной музейын дасьтöм рытьяс вылö тшöкыда волывлісны гижысьяс, коркöясö слöймывліс и Борис Федотович. Ухтаын олысь морт, дерт, эз вермы тшöкыдджыкасö волены. Но тайö некымын аддзысьлö-мыс да сылөн пытшкөсса мичлуныс, нюмунöмыс коляс пame-ттын век кежлö. Меным, сэки томиник на нывкалы, вöли зэв тешкодъ, мый татшöм ыджыд гижысь сёрнитис мекöд аслас матысса ёртыскöд моз: юасис, кытысь да кызди локтi уджавны музейö, кажитчö-ö тайö уджыс?



Чужліс Борис Федотович (Педот Борис) Кулөмдін ра-йонса Кекур грездын 1928 вося март 19 лунö. Пожөгса сизим класса школа пома-лөм бöрын уджаліс колхо-зын, сэсся вöли сельпоын тшöтöводөн да райпотреб-союзын бухгалтерөн. 1949 воын помаліс Ухтаса горно-нефтяной техникум, сы бö-рын уджаліс мусир перъян шахтаясын — взрывникөн, участка веськөдлысьөн, бурöвöй удж нуöдан началь-никөн. 1961 воын Горький карын помаліс Высшöй пар-тийной школа да некымын во веськөдліс газ сетан Ух-таса цехөн. 1965 восянь Б.Ф.Шахов — Ухтаса «Строй-

материалы» производственной объединениеын генеральной ди-ректорöс вежысь. Сы бöрын юрнуöдіс «Коминетфть» объедине-ниеса профкомөн.

Партийной да профсоюзной организациясын уджалігөн нин сійö видывліс гижан уджыслысь көрсö, но эз тэрмасъ йöзöдны гижöдъяссö. Шочиника петавлісны сылөн очеркъяс да неыджыд висьтъяс ухтаса тöдчана йöз да уджъёртъяс йывсьыс. Нималана коми гижысь Г.А.Фёдоров 1987 воын гижö: «Борис Федотович

Шахов коми литератураӱ локтіс тувсовъя төв ныр моз, во дас сайын».

А со мый висьталӱ ачыс Борис Шахов литератураӱ пырӱд-чӱм йылысь:

«...сизимдасӱд вояс заводитчиӱн босьтчи гижны, да талун кежлӱ менам вит книга коми да роч кывъяс вылын петіс. Дерт, тайӱ абу уна, но ӱд литератураӱ ме куті пыртчысьны сӱрӱн нин... Арлыд серти сӱрӱн. Менӱ сӱк кутісны шуны «том гижысьӱн», да мукӱддырйиыс первойсӱ и нимкодъ весиг на вӱлі — со, бара томми! Но кутшӱм том нин эськӱ витӱд дас тулыс-артӱ каттигӱн да! Медся збой да сюсь кадыс ӱд кольӱма нин! Но пыдісянджык мӱвныштлӱм бӱрын ме ачым гӱгӱрвои: эг, эг сӱрӱн ме веськав коми литературад, а буретиш ас кадӱ. Прӱстӱ водзджыксӱ, вӱлӱм, эг на вӱв дасъ мукӱдгяслы мыйкӱ висьтавны книга лист бокгясянь. Ме паськыдджыка куті аддзыны олӱмсӱ, велалі корсьны олӱмас помся кыптысь юалӱмгяс вылӱ вочакывгяс, туявны-донгявны ассьым, йӱзлысь, став странагысь олӱмсӱ. И босьтчи гижны сӱмын сӱк, кор ме гӱгӱрвои, мый сійӱс, мый ме гӱгӱрвои да окота мукӱдлы висьтавны, оз позъ и оз вермы кутны ас пытшкын. ӱнӱдз менам син водзын сійӱ шанъ йӱзыс, кодгяс йылысь ме висьталі аслам первойя очеркгясын...»

Медводдза повесытсӱ — «Лунтӱ ошкы рытнас» — Борис Федотович йӱзӱдіс 1976 воын «Войвыв кодзув» журналын. Ассьыс мӱвпгяссӱ да майшасьӱмсӱ такӱд йитӱдын сійӱ бара жӱ висьталіс гижӱдас:

«...Колӱ шуны, менсьым литература дорӱ матыстчӱм нима-лана нин коми гижысьяс пиысь унаӱн паныдалісны видзчысьӱмӱн, вериттӱг. Да и абу дивӱ: эз, кӱнкӱ, вӱв зӱв гӱгӱрвоана налы, мый кӱсйӱ тайӱ сюра-тошка мужикыс (ме быттӱӱ) витӱд дас тыртігас, мый сылы колӱ. И менсьым «Войвыв кодзувы» сетӱм «Лунтӱ ошкы рытнас» повесытсӱ пусь-пасьвӱчисны-критикуйтісны. Лыддӱмаӱс (ыджыд аттӱӱ ставныслы) да сизимӱн сӱрнитісны-видлалісны менсьым первойя ыджыд гижӱдтӱ: Геннадий Юшков, Иван Торопов, Егор Рочев, Петр Шахов, Михаил Игнатов и мукӱдгяс. Менӱ найӱс кывзигӱн сулик пӱсӱдіс: вӱлӱмкӱ, менам и сійӱтӱ абу сідз гижысьӱма, и мӱдтор мӱд ног колӱ петкӱдлыны, и тайӱ лишнӱй, и ӱтайӱ оз ков. Пасгялі, пасгялі аслам блокнотӱ да, видзӱда, а повесытсӱд менам нинӱм оз коль, став шуӱмсӱ кӱ пыдди босьтны. И нималысь гижысьяс пиысь ӱтик некутшӱм чуклявтӱг шуис: тайӱ пӱ абу на повесыт, тайӱ пӱ абу на весиг висыт, а веськыда кӱ нин шуны — гижысьыс пӱ ачыс на оз тӱд, мый кӱсйӱ висьтавны. Сӱки менсьым ӱна сӱлӱмӱс вӱрзӱӱдіс Яков Митрофанович Рочев: сійӱ ӱтнас шуис, мый повесытсӱ лыддӱм бӱрын сылӱн чужис чорыд эскӱм, ыштӱкӱ «том авторлӱн» ӱм гижан сям, и сійӱ вайӱ мянлы дзик виль тема, мый буретиш оз тырмы мян коми литературалы. И колӱ пӱ отсавны сылы лӱсӱдны повесытсӱ журналын йӱзӱдӱм выйӱдз да ӱбязательнӱ йӱзӱдны. И Яков Митрофанович, ыджыд сӱлӱма мортыд, веркуй босьтіс...»

Яков Митрофановичлӱн кывгясыс да Ия Костроминалӱн «Югыд туй» газетын (01.02.1977 во) петӱм «Лунтӱ ошкы рыт-

нас» повесът йылысь ошкана статьяыс ышөдіс Борис Шаховөс водзö уджавны выль гижөдъяс вылын.

«...Тайö вöлі менö водзö гижны ызьбөдöм. И менам пельпомъя сайын быттьö бордъяс быдмисны. Регыд гижи «Визув паныд» выль повесът да пырысь-пыр жö босьтчи гижны ыджыд гижöд аслам тиöтшъяас йылысь. Ме көсьи висьтавыны, кыдзи ми быдмим да велöдчим, кыдзи велöдісны мянөс овны да эскыны, кутшöмөсь ми — ме да менам тиöтшъяас — лоим быдмём бöрын. Ме весиг сэки чайтлі, мый артмас кө тайö гижöдыс да йöзлы лыддьöм выйöдз воас — сійö ассьым олём правдайтём нин лө. И уджалі асыв и рыт-вой — служба вылö мунтöдз и сэтысь локтём бöрын, самолёт виччысигөн и Усинскö, Сыктывкарö, Москваö командировкаясö лэбалигөн, субöтаö и воскресеннöö, отпуск дырйи, помтём, но ковтём пленумъяс, конференцияс да активъяс вылын. Весиг висян койка вылын. Менам сьöрысь век вöлі кыз блокнот да ручка, медым пырысь-пыр пасйыны дум вылö усьöм интереснöй вöвлөмтор, юрын чужöм ёсь сёрни, выль сюжетнöй визь. Ас кадö он «домав» выльысь чужöм мөвпъястö, бөр пышъясны да корсь сэсся найöс!..»

Б.Шаховлөн «Тшöтшъяас» романыс петіс торъя небөгөн 1985 воын, сёрөнджык сійöс вöлі вуджөдöма роч кыв вылö. Та бöрын гижысьыс козьналіс лыддьысьысьлы «Гöрд дзоридзьяса сьöд шаль» роман, кодöс тшöтш вöлі вуджөдöма роч кыв вылö. Геннадий Фёдоров со кыдзи донъялö тайö романсö:

«...Ог тöд кыдзи мукöдъяслы, а меным сьöлөм вылö воис тайö романыс. Лыддигөн весиг нимкодъ вöлі, кутшöм лöсьыда, кужöмөн авторыс тэчöма сюжет, гөрддзалома конфликтнöй ситуация, петкөдлöма разнöй сяма йöзöс. Гижö сійö войвылын гражданскöй войнадырся кад йылысь, сэкся вöвлөмторъяс йылысь... Романсö ёнджыка лöсялö шуны Туланов крестьяналөн семейнöй хроникаөн,— кыдзи найö видз-му уджалöны, вöралöны, сьöкыд уджөн кынöмпöт перйöны. Ставсö тайöс автор бура да кужöмөн петкөдлö, и эскан сылы. Лöсьыда гижö войвывса вөр-ва йылысь, серпасалö төвсья да гожсья пейзажъяс. Лыддигөн син водзад ставыс сувтö...»

«Гöрд дзоридзьяса сьöд шаль» роман кокныыда лыддьысьсö. Кывйыс лöсьыд, образнöй. Кужöмөн автор сяммö серпасавны мортлысь сьöлөмкылöмсö, сылысь мөвпъяс, шогсьöм, лöгалём, нимкодьясьöм».

«Гöрд дзоридзьяса сьöд шаль» романысь Борис Шахов лои Коми Республикаса Государственнöй премия лауреатөн. А сэсся водзö на чужисны сылөн выль небөгъяс — «Сибöд менö, чужан му» (1991 во), «Овлісны-вывлісны» (1999 во). 2001 воын «Овлісны-вывлісны» романысь Борис Федотовичлы вичмис Финляндияса М.Кастрен обществосянь медвылыс тшупöда премия. Та бöрын на сійö уджаліс выль ыджыд гижöд вылын — «Клим Самарин да мукöдъяс», кытчö пырисны вөр-ва да вöралысьяс йылысь висьтъяс. Ог куж весиг висьтавыны, петавліс-ö тайö гижöдыс торъя небөгөн. Куратов музейлөн фондъясын видзсьö Борис Шаховлөн «Клим Самарин да мукöдъяс» ки помысь гижöм тетрадыс, кодöс босьтчылöма гижны 1985 вося сентябр 26 лунö Пицунда карын да помалöма 1999 вося август 13 лунö. Дасысь унджык во уджалöма сійö тайö гижöд вылас. Оз

өд прөста шуны, мый гижысьыслы колö быдса олөм овны ас-
лас геройясыскөд да та бöрын нин мыйкө висьтавны лыдды-
сьысьлы. Босьтны кө төд вылө Борис Федотовичлысь став не-
бөгсө, вермам шуны: сідзкө, сійö эз öти олөм ов аслас гижөдъяс-
са геройясыскөд. А ачыс Педот Борис тадзи гижис:



«Талун верма нин шуны:
меным сюрис овны кузь
олөм, ме весиг эг чайтлы,
мый та мында мойвиас. Ас-
лысьяма шуда олөм...»

Кувсис Б.Шахов 2002 во-
ся октябр 16 лунö. Неыджыд
кадколаст кольөм бöрын
нин ми, Куратов литератур-
ной музейын уджалысьяс,
шыөдчим дөваыс — Евдокия
Васильевна — дорö, медым
эськө сетіс музейö Борис Фе-
дотовичлысь неыджыд ар-
хив. И сійö козьналіс музей-
лы сё гөгөр экспонат. Найö
петкөдлöны коми гижысьöс
уна боксянь да висьталöны
сылөн олөм йылысь, удж да
йöз дорö эскөмсö. Тайö —
снимокъяс, письмөяс, ки по-
мысь гижөм уджъяс, коми

литература уроквывса конспектъяс, бура уджалöмысь грамота-
яс, небөгъяс да уна мукөдтор. Зэв ыджыд аттьö висьталам Ев-
докия Васильевналы татшөм козинысь да көсйысям, мый ми,
музейса уджалысьяс, некор ог вунөдöй Кулөмдін районса Кекур
грездын чужлөм Педот Борисöс.

Снимокъяс вылын:

1. Шахов Борис Федотович.
2. Шахов Б.Ф. ленинскöй субботник вылын. 1982 вося ап-
рель 17 лун. (Снимокъясыс Куратов литературной музейлөн
архивысь).



Дозмөр койт*

ВИСЬТ

Клим Самаринкөд, менө пöгибысь мездыськөд, бара дыркодь эг паныдасьлы. Операция бöрад вель дыр больничнöй вылын вöлі, сэсся содтöд санаторийö бурдöдчыны-ёнмöдчыны ыстылісны, и дыр кезлө уджсьыд орöдчылöм бöрын төвбыд зіли бура зэлöдчöмөн верстайтны көсйытөг воштöм кадсö. Юрын эськө быттöй век жö кути: корсьла, колö быть аддзысьлыны... Эз ло. Лэдзчысьöмөн олысь морт, артмö... А май праздникяс водзын Клим ачыс шыöдчис.

— Видза оланнөд, Николай Петрович, тайö Самарин Клим. Эн вунöдöй гöрд тошка дядьötö? Марьяваньсьыд пыжөн вайысьтö?

— Видза оланнөд, Клим...— ме джөмдыштлі, көсйи вичнас шуны, а ог тöд. Телефон мөдар помас, буракö, гөгөрвоисны менсьым джөмдыштлөмтö.

— Бонефатьевич... эськө да. Гежöда паныдасьлысь ним батылөн, да позьö кө, прöстö Клим,— тэрмасьöмөн отсаліс Самарин.

— Кыдз позьö вунöдны... Век көсья корсьлыны, аддзысьлыны, да өнөдз со эг слöймы. Эн дивит.

— Ог, кутшөм дивитөм. Мен аслым окота жö вöлі тöдмавын, кызди бурдöдчиннөд. Ме тай көсйысьлі водзöстö кытчөкө вөрö ли, чери кыйны ли нуöдлыны... Вот, эм кө каднөд да верманныд кө, позьö праздникяс дырйи — артмö нель лун — вөрö ветлыны. Дозмөр койт вёлö. Охотоведьяскöд ме сёрнитчи, путёвка сетасны. Менам вөр керкаөдз, дерт, подөн колö муныштны. Ванью поньöдсянь сизим верст, важ ногөн кө, эськө öти чомкост и эм да. Ме некодкөд на эг сёрнитчывлы. Верманныд кө — ветлам кыкөн. Сэні öта-мөдсяньыс неылын куим дозмөр койт. Поводдясö көсйöны бурös сетны и.

...Көсьян кө менам сьölöмын бур йöз лыдö веськавын — кор менö чери кыйны ветлыны. Вөрö ли. Вöзйи тайös мен вой шөр войын — здукөн көмасы-пасьтасы...

— Зэв ыджыд аттö, Клим, звөнитөмсьыд и корөмсьыд. Ме тар койтьяс вёлö ветлывлі, но дозмөр койт вёлö эг на веськавылы. Интереснö, дерт. А сизим верстыд абу мунантор, öні ме ачымös, кажитчö, бурджыка кыла.

— Вот и бур. Сідзкө, сёрнитчим. Комынöд лунас кө пажын бöрын петам, куим вой позяс сэні узыны... Поводдяыс кө оз

* Йöзöдлöма «Войвыв кодзув» журналын 2000 вося 3 номерын, «Клим Самарин да мукöд» висьт чукöрын.

торк. Пищаль да пачка патрон, сёян-юантор куим-ё-нэль лун кежлө босьтам да кокньыдиканад чожа-гажаа мунам сизим версттө. Сідз вед! Ванью поньоддз и бөр локны сёсянь машина ме сайын. Вайё аскомысь нёшта звонитчылам да стөчджыка сёрнитчам, кор петны. Сідз?

— Зэв бур. Нёшта өтчүд аттё.

— Нинёмысь. Чожа-гажаа кө ветлам, сэки позяс аттёавны. Аддзысьлытөдз.

— Аддзысьлытөдз, Клим.

Збыльысь «чожа-гажаа», Клим ногөн, и лои мунёмыс. Луныс вөлі шондіа, таво тулыс водз босьтчис аслас уджө, да пожөма ягъяс вувті коркө важөн писькөдлөм паськыд кер кыскалан туйыс вөлі дзик нин кос, вольавсис кокниа, лов вылын вөлі кокни да долыд. Аски праздник, а мянёс Климкөд талун нин праздник руыс шымыртис.

Паськыд туй вувсьыс Клим кежис да муртса төдчана ордымөд кутис быттё горув лэччыштны. «Ваньюлань нин, сідзкө»,— гөгөрвои ме. Ньөжйөник лэччим минут дас. Вит-ё-квйт воськов водзын мунысь Клим сувтіс, бергөдчис мелань.

— Воим. Чожа-гажаа,— юөртис Клим, ас ногыс нюмдыштис да пищальсө и нопторсө өшөдіс чегөм ув йылө.

Ме матыстчи да сук вөрсьыс веськалі нейджыд восьсаинө. Видзөда да — ми джуджыд да крут кыркөтш йылынөсь. Метра сё ветымын кымын улын, пуяс костөдыс югъяліс ва веркөс. Вөр керкаыс Климлөн куткыртчөма кыркөтшйывса нывкөсө, вевтыс муртса-муртса мыччысьштөма кыр йыв сайсьыс. Керкаас лэччан местасө посйөма кодыштөм тшупөдьясөн. Сэн жө, нывкөсас, бипур места: важ пөим да шом чукөр. Сы весьтын, кык кыз бедь йылын, чишкасьом мөтыр.

— Вот, чожа-гажаа! Эсйө, уліас, Ваньюным шывгө, а вөрыс сйө мөдлапөлас. Со, синнад он судз! Ок и радейта ме тасянь видзөдны,— кыпыда, паськыда өвтыштис кинас нюмъялысь Клим.— Лэччам керкаас, сәні менам ведра-пөртъяс и черъяс. Ме лэччыла вала, а тэ сэк кості бипур лөсьөд. Шыд пуам. Сідз вед? Пищаль-нопъяснымөс улас жө лэччөдам.

Вөр керкаыс Климлөн вөлі дзоляник, важся пывсян кодь. Пырны сэтчө колө ёна копыртчөмөн. Дзоляник жө өшиньыс петис юлань. Керка пытшкөсас көрт пач, вылыс джоджас вольсәлөма йөра ку — куим мортлы тойласьтөг позьө узыны. Му джодж.

— Выліас, лэбувкодын, кос пес чуркаясыс,— ваысла лэччигмоз нин висьталіс Клим.

Шыд пуис да сёянсө керка бокас жө куим пөвйысь вөчөм пызан вылас лөсьөдіс Клим. Ме гусьөн видзөді сы бөрся: ставсө вөчис быттё и тэрмасьтөг, а пелька. Картопеля шыд яя кансерысь менам чай пузьөдігкості удитис пуны. Рам да шань, буракө, мортыс. Дерт жө, ме ногөн, вөр-ва радейтысь морт оз вермы лоны лөкөн. Сідзсө зумышкодь чужөма, букыш видзөдласа. Позьө думыштны: тэ вылө мыйыськө дөзмөма. Нюмъялө кө — частөджык өтар баннас: синъясыс югъялөны нюмөн, а читкыртчылөны сөмын шуйга син доръясыс, да шуйга вом дорыс жө вылө везыньтчылө-кыпөдчыштлө. И зумыш чужөма, букыш видзөдласа

радейтіс, буракö, вөр-ва йылысь варовитны. Ме сьölөмсянь видзöда да кывза сійöс.

— Нуръясьыштам да сизим-көкъямыс час кежлö ветлам раз-ведкаöн кывзысьны, ловъя-ö на медматыса койтным. Сідз? Март тöлысьö ме татчö волі, да чарöм вывтіыс лымсö ёна нин эськö волі гирсийдлөмаöсь бордъянаныс да.

Клим пыраліс керкаас, тасьті-паньяс вайис, нянь шöраліс.

— Пуксы, Петрович, биपुर вылын пуöм пöсь шыднас чöсма-сьыштам. Ёна вед чöскыдджык газ плита вылын пуöм шыд дор-сьыд. Кöрыс мöд. А сизим грамм тэныд позьö оз öні?

— Сизимтö позьö нин. Ме весиг доз босьті.

— Сідзкö, кык доз на миян артмö,— аслас пöла нюмнас нюмтөвтис Клим да ордйöдіс менö — перйис нопсыс вина доз-сö.— Мед, абу вед быть ставсö юны. Ме ог жö радейт вöрад винаяснад дурны, а сизим граммтö окотапырысь гулькнитла. Торъя нин мудзöмъяс бöрад.

Клим алюминий кружкасьö дзолькнитіс «сизим граммöн», нюжöдіс асьыс кружкасьö чокнитчыны.

— Вай, Петрович, чожа-гажаа. Тэнад дзоньвидзалун вöсна, вөр-ваыс вöсна, ськөд став сьölөмөн и лолөн сöлькнитчöм вöсна.

Сійö тэрмасътöг юис, шыөн пöльыштис вина дуксö морöс пытшкөссьыс: «Кха!»— и ыджыд пу паньөн паньыштис пöсь шыдсö.

— Мый кöть оз шуны, а тайö, ас кадö кö да мера тöдöмөн, зэв на и лекарство кодь артмö,— кывкөрталіс Клим да вуджис аслас радейтана сёрниö. И сөйигчöжыс тэрмасътöг висьталіс то öтитор, то мöдтор йылысь.— Час, ветлам, видзöдлам, тані али оз найö пируйтны. Ме веськыда висьтала, посни лэбач-пöткатö ме ог вермы лыйны. Жаль. А чукчиыд мöд делö. Найö мудерöсь и наянöсджык. Быттö ордысян ськөд — верман он синны наянлунөн. А сьöлатö нö сійöс мый лыян?! Яйыс эськö сьлөн вөр пöткаяс пиысь медчöскыд да, но дзик вед йöй сійö. Пукалö да гоннялö-чуймалö. Öтар пучер сайсянныс мыччысьлас, мöдарся-нныс. Шöйөвошöма, дивуйтчö: код нö пö татшöмыс локтö, лэб-зыны-пышйыны сыысь али не? Сідз вед? Сэсся жбыркнитас-лэбзяс да ветымын метра сайö бөр пуксяс — бара гоннялö-видзöдалö, локтоны али оз сы бöрся. Да ещö вед и шпотькөдчö, быттö ачыс чуйдö: танö пö ме, танö!

— Шпотькөдчыны заводитö сьöлаыд, кор сійö майшасьö,— суйсьыла ме Клим висьталöмö.

— Сідз эськö, буракö, да мед. Йöй, дзесыны колö сылы сук увъяс пöвстас да чöv пукавны, а оз шпотькөдчыны, йöюклы. А ракаясöс вот ме ог жалит, сыысь вреднöйыс некод абу. Оз вед прöстö пöшти быд странаын ышöдны ракаястö лыйлыны. Шуам, Швецияын пö сө рака кокö зарни чунькытш көлалөмаöсь да найöс странаас разнöй пельöсын вöля вылö лэдзöмаöсь. Он шу: чожа-гажаа! Гөгөрвоин, мыйла? А кыз нö, быдöнлы окота зарни чунькытша ракатö кыйны. Найö вед, сötанаяс, вöрад бур пöткаяслысь колькъяссö гусявлöны да сөйöны. Кöть вед кыз, аддзасны кө, кыйöдасны-виччыясны, кор мамыс лэбзылас, да гусяласны. Оз вед прöстö куимсö вотö овны, наянмөмаöсь. А шуам, варыш ли код ли кө сы вылö уськөдчас? Сійö пышъяс

да ассыс став рака рѳдсѳ чукѳртас да ѳбѳдитчыс ылад став чукѳрнас уськѳдчасны. О-о! Сѳки ѳдйѳ ѳбѳдитчысѳд усйысѳс, кыдз кужас. Чожа-гажаа. Кужас кѳ. Сѳсся эськѳ асланыс, сѳта-наяслѳн, эм жѳ кулан врагыс. Сюзь! Сйѳ войнас, узигкѳстѳныс, ракаястѳ дѳтшкѳдѳ.

Дерт, Клим вѳравны радейтыс и чери кыйыс, да сѳлѳн весѳт кузя чериыд висѳталѳгад вермас жѳ сѳыв кузяѳдз быдмыны, но висѳталѳс сйѳ сѳѳлѳмсянныс, и кывзѳ ме сйѳс торкавтѳг жѳ. Кѳлавѳсны эз зарни чунькытшѳяс рака кокѳясѳ Швецияын ли кѳнкѳ мѳдлаын, ме ог тѳд, и вензыны эг кут. Вермас и сѳдз лоны. Китайын тай уськѳдчылысны став странанас воробейѳс бырѳдны, кѳть бѳрыннас жалитны налы ковмис... Но сѳѳлаяс да ракаяс йывсѳд Клим стѳча висѳталѳ. А вот ме радейта жбыркѳялыс сѳѳлаясѳд бѳрся вѳтлысѳны... Гашкѳ, збылыс, кокниджыка найѳ сюрѳны, да сйѳн?.. Абу жѳ эськѳ дзик сѳдз да: интереснѳ жѳ на бѳрся вѳтлысѳнысѳ...

Час джын кежлѳ ломтыштлим кѳрт пачсѳ — пѳдѳм дуксѳ керкасыс вѳтлыны — да вѳлисти мѳдѳдчим дозмѳрѳяс дѳрѳ.

Матын вѳлѳма: петѳм кер кыскалан важ туй ылас, муныштим кыксѳ кымын метра гортлань, да Клим кежис векныдджык, кер кыскалан туй ылѳ жѳ.

— Тайѳ туйыс Ванью дѳрѳдз лѳччѳдѳ. Неуна муныштам татѳ да туй бокас и пуксылам,— Клим кежис туй ыввсыс.— Вот тайѳ пожѳм улас и пуксылам. Эз кѳ разѳдчыны — кылам.

Пуксим пѳрѳм пу ылѳ, лѳньѳдчим. Недыр мысти и кылыс: «ко-ко-ко...»

— Кылан, ѳти дозмѳр чуксасѳ нин,— бергѳдчис меланьѳ Клим да кутѳс сѳрнитны шѳпкѳдѳмѳн, быттѳ полѳс котсыс дозмѳрсѳ повзѳдны.— Ме важѳн нин налыс модасѳ тѳдмалѳ. Рытнас заводѳтѳны чукѳртчыны, квайтсѳн кымын. Первой локтѳны дозмѳрѳяс. Талунѳ кодѳ мича поводѳа дырйиыд... Со... Ѳтик... кык... куим... Нѳльѳн нин котсѳны... Кывзы, кывзы!— водз чуньсѳ ѳлѳдана лѳптис Клим да чошкѳдчис.— Чожа-гажаа... Чукчиясыс локтѳмаѳс жѳ нин... Кылан, шлочкѳ... Со чушкыны-пилитны быттѳ кутѳс... Чишшши-чишшши-чишшши... Кор чушкѳ-«пилитчѳ», сйѳ нинѳм оз кыв ни аддзы, сѳки и колѳ сы дѳрѳ матыстчыны... Со, кывзы: ѳтик, кык, куим, нѳль, вит, квайт... Стоп!.. Вит воськов колѳ тайѳ сѳылыс чукчиланьыс вѳчны и сувтны-кынмыны места ылад... Он кѳ удит сувтны чушкыны помавтѳдзыс, либѳ шлочкѳдчигас вѳрзѳдчан — повзѳдан да пыр и лѳбзѳс. А ѳна видзчысѳмѳн кѳ, тѳрмасѳтѳг, верман лыймѳнѳдз сы дѳрѳ матыстчыны. Быттѳ кыйны кѳ кѳсьян... Чу-кѳртчѳмаѳс тай!— радлѳс Клим.— Тайѳяс рытнад ѳкмыс часѳдз, овывлѳ, гажѳдчасны... ылыс сѳывны бѳсѳтчѳны югдытѳдзыс на, пол-второго гѳгѳр, и гажѳдчѳны пол-пятовоѳдз. Чукчиясыс мый керсѳѳны-ы! Мортѳяс ног кѳ — пируйтѳны, ме чайта. Вот талун найѳ пир ылѳ и ветлам... Кортѳг эськѳ, да ми вед бурѳн, сѳмын видзѳдыштны... Кѳнкѳ?.. Ме вит сѳылыс чукчиѳс лыдди. Та мында кѳ зѳльясыс, сѳдзкѳ, унджыкѳн на чукѳртчѳмаѳс татчѳ. Сѳ верстѳяс гѳгѳрыс пѳ вед ѳтилаѳ чукѳртчылѳны. Быд во, кытчѳдз вѳр лѳдзысѳс оз жугѳдны, чашыны-луйлыны ли...

Кымынысь ме, вөр-ваыслөн мичлуннас, уна гөлөс шыясөн гораломнас шемөс, пукавлі гажаа трачкөдчысь бипур дорын да кывзылі таръяслысь кургөмсө, либө ойдалом нюр шөрын лыс чомйө дзебсьөмөн өттшөтш и этшсыс петөм лягушаяслысь нюр пасьталаыс гораа вутшкөмсө, и уткаяслысь герчкөмсө, и уна пөлөс вөрсә лэбачьяслысь дзользьөм-шутьялөм-таргөмсө! И не-кор эз дышөдлы ни эг мудзлы кывзөм-видзөдөмсьыс. Быд пөрийө вөр-валөн горалөмыс вөрзьөдіс-нормөдіс и лөньөдіс сьөлөмөс. Со и өні пожөмъяслөн небыда да мылаа шувгөм улө дозмөр-ьяслөн котсөмыс, чукцияслөн шлочкөдчөмыс да чушкөмыс, быттё кирпич торйөн пач пөданө гирсйөдлөны, синъяс вазымөн пы-рисны сьөлөмө. Пукалі да пукалі эськө тадзи да кывзі вөрыслысь олан горсө.

— Ветлам керкаө, шойччыштам,— вөзийс Клим.— А вой шөр гөгөрын локтам да виддам матөджык на дорө матыстчыны. Пельөн кывзыштім, сэсся дзебсьөмөн, мойвиас кө, видзөдыштам.

Сідз и вөчим. Локтім да чай на юим, сэсся вөлисти водышт-лім. Час-мөд кежлө.

Прамөя ойбыртсьылөма. Садьми — керкаас пемыд, ичөтик өшиньыс войнад эз нин югзьөд. Клим, кылө, ывлаас ноксис.

— А ме вөлі чуксавны нин көсья,— шыөдчис Клим меным воча.— Вай шоныдджыка пасьтась, войнад вөрзьөдчывтөг кыйөд-чыныд көдзыд лоө. И ветлам.

— Пищальяс босьтлам огөй?

— Босьтлам. Ме кыйсян кадад, лыя көть ог, ог радейт вөрті пищальтөг ветлыны.

Воим рыгтя кывзысян местаөдз. Клим сувтіс, кывзысьыштіс. Гөгөр чөв-лөнь, сөмын ичөтик төвру ворсыштіс пожөм туганъяс-ыскөд.

— Ме төда ылөсас, көні налөн пуртікасян местаыс, да сэт-чань и мунам гусьөникөн. На дорө матөджык,— өвтыштіс кинас Клим, корис ас бөрсаяс вөтчыны.

Туй вывсянныс и пырис вөрас, метра сө муніс вель на збоя, но небыдджык, нитшка местаяс бөрийөмөн да увъясөн тратш-көдчывтөг сувтыштіс, кыпөдіс кисө да видзөдліс мелань. Кыв-зысим — гөгөр шыч ни рач, сөмын төлыс небыдика шувгыштіс. Клим босьтіс веськыдыввланьджык да муніс ёна видзчысьөмөн, гөрбыльтчыштөмөн: вөчас воськов вит-ө-квайт и сувтө, кыв-зысьө. Сувтіс ыджыд вужля дорө, видзөдласнас кытшовтіс гөгөр-бок, сувтөдіс пищальсө пөрөм пожөм бокас, пөрччис нопсө да вашнитіс:

— Татчө и сувтлам... Сайөдчылам.

Клим нопсыс перйис неыджыд тубрас:

— Тайө кодъяс бөрся кыйөдчам, наысь дзебсьылөм ылө. Косясьлөм кулөмысь лөсьөдлі. На, кутлы кык помсө, паськөдам. Көртав эсійө и эсійө пуясас,— шөпкөдчөмөн тшөктіс Клим.— А ме ассым помъяссө этатчө. Буретш тайө пөрөм пожөм весь-тас. Пуксөн позяс кыйөдчыны... Отарсянь тайө вужляыс миянөс сайөдас. Со этайө понөल्याсыс миян дор жө... А сэсся асланым сайөдным дзебас...

«Асланым сайөдыс» Климлөн вөлөма кызд веськалө өшлөм сьөд, руд, веж, пемыдгөрд, виж дөраторьясөн баситөм важ кулөм.

Вундалома дораторьяссо быд ногыс: кузьмөсә, гөгрөсә, ёсь пельёсьясөн. Артмис нель пельөсә, пуясö öшөдөм аслыспөлөс чом, кодi оз видз ни зэрысь, ни төлысь, но, Клим шуөм серти, должен сайөдны чукчи-дозмөр синъясысь.

— Со тадзи пытшкөсьяныыс ставыс лөсьыда тыдалө,— Клим матыстчис чужөмнас сетка дорас, видзөдлiс öтарө-мөдарө.— Ме кольөм во вөдитчыштлi нин тайөн. А ортсыяныыс дас воськов ылыстчан, и морттö он нин казяв. Öнi сэсья лөня виччысям. Танөсь найö, көникö неылын.

Клим вашкөдiс менам пель дорö матыстчөмөн. Ме матыстлi чужөмөс сетка дорас. Збыльысь, көнкö, югдас да тыдавы кутас. Тыдавмөнөдз кө буретш татчö веськаласны.

Пукалiм дыркодь. Гегдыштiм, но пукалiм чөв-лөнъ, вөрөшитчы-төг. И друг!.. Дзик матын водзын — «клёц... клёц... клёц...». Сэсья пач пöданö ныж пуртөн гирсйөдлөм моз — «чишшши-чишшши-чишшши...». Клим бергөдчылiс меланъ, вылö чургөдлiс певсö, сэсья водз чуньнас накөсалiс вом дорьяссö. Гөгөрвоана! И вöрыс ми гөгöрын ловзис: веськыдвылын кывсис «клёц-клёц-клёц... чишшши-чишшши-чишшши...». Водзын ылынкодъ «клёц-клёц-клёц...». И ещё!..

— Танөсь!.. Танөсь!..— кыпыда лолыштiс Клим веськыда пельö.

Садьмисны! Веськыдвылын, и водзын, дзик матын, и, кылö, көникö ылын, и весиг мыш сайын кутiсны öта-мөд бөрсяыс шлоккөдчыны-гирскыны. Клим бергөдлiс юрсö, сэсья чуньяснас петкөдлiс — сизим! Сизим сылысь чукчиөс вермөма торйөдны-лыддыны. Да-а! Öтилаö чукөртчөмаөсь! Та мында чукчияс пиад ме эг на веськавы!

Югдандорыс, кор пуясыс кутiсны торъявылыны öта-мөдсьыныс, дзик матын кылiс ыджыд лэбачлөн бордьяснас швачөдчөм.

— Эм!.. Öтик муас нин лэччис,— бара пельö вашнитiс Клим.

Ме матыстi чужөмөс дзик сетка бердас, видзөдi дораторьяс костöдыс: му вывтiыс сьöд мыгөр вуджөртiс пуяс костöдыс, веськыдвывсяныыс сылы воча öдйö матыстчис мөд сэтшөм вуджөр. Пуяс саяс кылiс бордьясөн швачөдчөм, сэсья швачөдчөмыс öдйö ылыстчис.

— Заводитчис, чожа-гажаа!— тувкнитiс менö гырddзанас Клим. Сйö нимкодя зыртiс ки пыдөсьяссö.— Лөсьыда бөрйим местатö, веськалiм. Сюся видзөд!

Дзикөдз югдiс, быд ув и турун за тыдовтчисны. Этшсьыс петөм лэбалысь великанъяс котралiсны пуяс костöдыс, швачкөдчисны бордьяснаныс, но меным окота вöлi матысянджык видзөдлыны на вылö. А найö дзикөдз эз матыстчывны. Кылiсны-аддзисны дзебсясьысысöс? Эз, буракö, мөд ног эськö йöзкөд орччөн эз кутны тадзи ерикайтчыны. Сидзи и вөлөма: кыз пу сайысь быйкнитiс ыджыд чукчи. Юрсö нюжөдөма водзö, бордьяссö шевкнитөма улö да пашкыр бөжнас öтарө-мөдарө катлөдлiгтырйи төвзис веськыда миян вылö, быттö көсийс кулөмшойысь вөчөм сайөднымөс снаряд моз пырыс чашвартны. Ме бура нин аддзи сылысь синьяссö и на весьтын мича гөрд синтасьяссö, и ачым куни синьясöс — дзебси думысь, мед эз казяв! Мый лоö!? Бөр читкыртчөмөн восьтыштi синьясöс —

миян былö уськöдчысь воськов дас-дас вит эз во чомным дорöдз да кутіс төвзыны бокö. Видзöдам да — веськыдывладорсянныс воча шуркйö сы кодъ жö чукчи! Паныдасисны, бордъяснас швачкöдчöмөн лэбыштлисны былö да жмоткысисны воча морöснаныс, лэччылісны муас да выльысь лэбыштлисны былö морöс-на-морöс, и бордъяснысö шевгöдöмөн, бöжъяснысö пашкыртöмөн орччөн пышйисны да вошисны пуяс сайö. Водзö тышкасьны?! Вермасьны? Гашкö, сёрнитчыны?! Регыд сыладорсянь кыліс увъясö бордъясөн швачкöдчöм...

...Пир!.. Пир!.. «Дозмөръяс тан пируйтöны!.. Пуяс костöд котралöны, воча морöс чеччалöны... Вот тайö да!..» — ме лов кутöмөн пукалі да нимкодяси адзылöмнас, шензи...

— Öтикыс, кылö, пу йылö усьысис... — кывкöрталіс Клим.

— Но и дозмөр свадьба! — эг вермы кутны ассыым шензöмöс да юалі: — Жöникъясыс тані тышляйтчöны, а невестаясыс нö, сідзкö, көнöсь?

Чукчияс бöрся видзöдöмнад дзикöдз вунöдчылім, мый дозмөръясыслы көнікö тані жö колö лоны. Тöрыт тай найö медводз заводитлісны котсыны. Сюсьджыка кутім гөгöрбок видзöдны. Дыр мысти пуяс костöдыс ачым казялі ылын тыдалысь кузь турун пиысь öти дозмөрöс.

— Со тонö öтик! — радпырысь чуйді Климлы.

— Да, найö. Сэні вель паськыд туруна кушин, да сійöс тай бöрйöмаось.

Дыр видзöдöм бöрын нöшта душ-мöд дозмөрöс казялі. Найö тшапа гоннялісны кузь турун пиас: тыдалісны сöмын мышъясныс да былö лэптöм юръясныс. Но и найö вошисны турун пиас. Жöникъяснысö сэні виччысисны. Сідзи артмö. Регыд сэні жö пуяс костöдыс вуджöртіс съöд мыгөр. Вермысь локтіс!

Со кыдзи природаыд лöсьöдлöма ловъя ловъяслысь олöмтö, мед сійö миян лöз планета ылын эз кус! Ни йöзлөн, ни вөрвалөн. Медтыкö морт ачыс эз зіль сійöс кусöдны-а.

Пуяс костöд важөн нин мыччасис шонді, сылөн югөр визьясыс вочасөн вöтлісны вöрысь войся кöдзыдсö. А кор шондыс кыпöдчис пу йывъясöдзыс, мöдöдчим бөр вөр керкаö. Чукчияс важөнкодъ жö нин дугдісны котравны. Көнкö ылын, кылö, öтик выльысь заводитліс клёцкöдчыны. Мед. Миянлы талун кeжлö тырмас адзылöмыс — серпасъясыс нэм кeжлö паметö колясны.

Вöлі квайт час. Эг сразу водöй, а шонтім да помалім тöрыття шыднымöс, юим пöсь чай.

— Но кыдзи, Петрович? Кажитчис? — нуръясигөн нин юаліс Клим. Ачыс дөвöля нюмъяліс.

— Москва Большая театрын дорысь на ёнджыка съöлөм бурмöдіс.

— Да-а, чожа-гажаа вед пуртікасьöны, — сöгласа кывкöрталіс Клим. — Ме вот мый йылысь думайтышті ас кежысь. Висьтавлі тай — тасянь неылын нöшта кык дозмөр койт. Мöдöдзыс нель верст тасянь, но мöдлапöлас. Сэтчö öні пыжтөг ог веськалöй — ваыс ыджыд, а пур вöчöмөн, көнкö, ог нин кутöй ноксыны. Коймöдöдзыс верст сизим кымын. Сэні менам вөр керка жö.

Но стѡча ог тѡд, ловъя абу койтыс таво. А тані ставыс лючки-ладнѡ. Шуам, кыйны кѡ, тавой ветлам да и босьтам морт ѡтикѡн. Тѡдѡмысь, гортѡ ог кушѡн мунѡй. Кыдзи тѣ думайтан?

— Ме сѡглас. Татчѡ ветлам, и аски гортѡ.

Сідз и вѡчим. Водз асывнас чукчияс сьывны заводиттѡдз мунім да бара туй бокас виччысьыштім. Быттѡ расписание серти, первой чукчи шыѡдчис часѡн-джынйѡнын. Сы бѡрся вочасѡн босьтчисны клѣцкѡдчыны и мукѡдыс.

— Вѡчам тадзи!— шѡпкѡдѡмѡн велѡдіс Клим.— Тѣ босьт эсійѡс, матысасѡ. Помнитан: клѣцкѡдчѡ — сулав, гирскыны заводитѡ — вит воськов водзѡ. И сідз, кытчѡдз лыйѡм ылнаѡдз он матыстчы. А ме, ылын тай кылѡ клѣцкѡдчѡ,— сы дорѡ ветла. Тані жѡ менѡ виччысьы, водзджык кѡ локтан.

Пырим вѡрѡ югдыны заводитігас. Ме кокниа босьті матыса клѣцкѡдчысьсѡ. Ыджыд, пуд джынъя пѡрысь чукчи вѡлѡма. Ён да мича. А Клим локтіс час мысти. Чукчиѡн жѡ, сѡмын сьлѡн ичѡтджык вѡлі. Босьтліс менсьым, видліс-донъяліс:

— Бур! Пѡрысь чукчи веськалѡма. Оз кут сѣсся томъяслы мешайтны. Мед найѡ бурджыка рѡдмѡдчасны. Пѡрысьыд — пѡрысь и эм, томъястѡ татшѡмыд оз лѣдз рѡдмѡдчыны, а аслас прамѡй сямьс, кѡнкѡ, и абу нин.

Ме гортѡ вои кыпыд сьѡлѡмѡн: дозмѡр пир вылын вѡлі, чѡс-кыд яя пѡтка кыйи. Кѡть яйыс и чорыдджык пѡрысь чукчиыдлѡн, но ѡд унджык. И гортсаяс праздничайтан пызансѡ абу на идралѡмаѡсь. Кык ыджыд праздник и лои менам.





Анатолий Андреевич Самарин чужис 1959 вося декабр 13 лунö Лөгин-Яг посёлокын. Но 1964 восянь челядьдырыс коли Фроловск грездын.

1976 воын сійö пырис велöдчыны Ухтаса лесотехнической техникумö. 1978—1980 воясö служитис Чехословакияын мобильной ракетной бригадаын. Армия бöрас помаліс техник-механик специальность серти техникум да пырис уджавны Зимстанса Прунтской леспромхозö старшой механикөн.

«Вöлі мөвп овмөдчыны аслам ичöт рöдинаын, Фроловск грездын,— гижö Анатолий Андреевич,— вывті гажайсь сэтöн инъясыс. Но кодлыкö выліын пукалысьяс пиысь көкъямысдасöд воясö пырöма мөвп, мый Фроловск грездыслөн водзö олан туйвизьыс абу, да тупкисны начальной школа, а сэсся и клуб да лавка. Йöзыс вочасөн разöдчисны, коді Зимстанö, коді Кулөмдинö, а коді и Сыктывкарö».

1984 восянь Анатолий Андреевич олö Лөгин-Ягын. Уджалö Кулөмдинса лесхозын лесничöйөн.

«Войвыв кодзулын» 2012 воын петаліс нин «Дедовщина» серамбана висът. Тайö номерын Анатолий Самарин вöзйö донъявны выль гижöд.

Анатолий САМАРИН

Ваньö да «васа»

В И С Ъ Т

Со и помасис турун пунктöм. Поводдяыс юль помланьыс лои бур, да öдйö и эштіс. Таво Ваньö ачыс нин уджаліс видз вылын бать-мамыскöд, дядьыскöд да ичиньыскöд тшöтш, ачыс нин ытшкис, а чöвтігөн дядьыскöд нөсилакөн матысталіс турун юръяссö зорöд дорас. Воддза воясö Ваньö ветлөдліс жö бать-мамыскöд видз вылö, но сöмын вуграсьны. Верстьö ытшкисны, куртісны да зорöдасисны, а Ваньö вугыр шатинөн Прунт юысь чери лэпталіс. Вель на уна и мачавліс кельчитö, мыктö да ёкыштö юква вылад. А таво сизимöд класс нин помаліс. Да зэв öд бура. Дневникас ставыс «4» да «5». Мамыс ошкыштіс Ваньöос бура велöдчöмысь, а батыс шуис, со пö и тэ, Ваньö, кутін пöрнöй мужикөн лоны. Ми пö тэнад кадö, семилетка бöрад, мужичöйяскöд нин заводитлім уджавны. Таво пö и тэныд, Ваньö, ковмас нин видз вылад зільны, бать-мамыдлы отсасьны.

Видз вылö мунтöдз на батыс Ваньöлы лöсьöдіс дзоляник гөрбуша-коса да керкагөгöрсä турунсö велöдіс ытшкыны. Быд ытшкыштöм бöрын колö вöлі кисö вежлавны коса воропсö кутігөн, да Ваньö первойсö ытшкис надзён, но вочасөн велаліс.

Видз вылö батыс эз лэдз Ваньöлы босьтны вугыр шатинсö.

Уджалігад пö кутшöм вуграсьöм? А Ваньöлы вывтi окота вугрась-нысö. Öд сiйö велöдчöм чöжыс нин, во гөгөр, мөвпаліс турун пуктöм пöра да чери кыйöм йывсьыс.

Ваньöяслөн виддзыс шусис «Мыръя виддзөн», кöть и видз вылас эз вöв ни öти мыр. Тайö нимсö виддзыс босьтiс «Мыръя йирлысь» — Ваньöяслөн видз горулын юыс вöчö кытшов да крута кежö веськыдыввлань. Буретш тайö кежанінас и артмöма йирыс. Йир гөгöрыс васьыс петышталöмаöсь сьöд мыръяс, сiйөн и шусис «Мыръя йирөн», а йир шöрас — вабергач. Йирлысь джудждасö некод эз тöд. Тайö «Мыръя йир» йывсьыс пöрысь войтыр висьтавлöмаöсь со мый: коркö овлöма грездын ён да збой морт. Мортыс сiйö шань да уджач вölöма, сöмын сылөн вölöма öти тырмытöмтор: быд вина юыштöм бöрын ёна ошйись-лöма, ваад пö некор ог вöй, морякын пö служитлі да. Пöчьяс вölöм öлөдöны: тадзитö ошйисьнытö пö грек, эн пö дöзмöд «васатö». А то пö «васаыд» коркö кывлас да ваас кыскас. А та вылö мортыд вölöм нöшта ёнджыка пузьö, ме пö тiян «васа-сьыд» ог пов, ме пö саридзын ветлі да нинöм эг ло, а Прупт юыд пö меным тшаква. Колö шуны, мортыс збыльсьыс вölöм садь юрнас Прупт ютö суныштöмөн öтарас и мöдарас вуджö, юрсö лэптывтöг. Коркö кывтö, вölöм, мортыд пыжөн Прупт горув да воас «Мыръя йир» дорад. Пыжыд мыр вылад веськалас да катовтчас, да мортыд усьö пыжсьыд. Из моз ваад бузгысьöма да бöрсö абу и петöма. Бöрыннас крука гезьясөн шойсö лэптöма-öсь. Мужичöйяс вölöм шуöны — вабергачыс, а пöчьяс — Васаыс пö мортсö кыскис тшاپитчöмсьыс.

Ваньöяслөн «Мыръя виддзыс» вöлі медся ылын грездсянь мукöдьяслөн дорысь. Колхоз киссьöм бöрын пудьясьöмөн юклö-маöсь видзьяссö ас овмөсьяс костын, да Ваньöлөн батыслы усьöма тайö виддзыс. Батыс первойсö шогсьöма, медся пö ылын да. Сы пыдди пö медся туруна, йöзыс шуалöмаöсь. А туруна и эм. Вель ыджыд зорöдьяс артмывлісны.

Батыс Ваньöлы шуліс, со пö чомөр лоö, сы бöрын пö мыйта кöсьян — сы мында и вугрась. Со талун бөрья зорөдсö пуктiс-ны, да водз на и эштiс. Сöмын вөр пölöныс колис вит-ö-квайт юр. Тайö пö туруныс уль на, да кольлам, а аски пö Ваньököд кыкөн волам да помалам,— шуис батыс. Сэсся и Ваньöлы вуграсьныд позяс. Пажнайтöм бöрын ставөн мöдісны мотора пыжөн гортлань, да водз на и воисны гортаныс.

Гортö воём бöрын мамыс шомөн пузьöдіс ыджыд самöвар, да став уджалысьыс пуксялісны пызан сайö — пöсь тшай юны да страдна сьökыд удж помалöмсö пасйыштны. Сöмын Ваньöлы эз пукавсьы. Сылы эз терпитсьы аския лунöдзыс, сэтшöм нин окота вöлі ветлыны вуграсьны да. Тшай юём бöрын Ваньö кутiс дзайгысьны батыслысь, вай пö талун мунам видз вылад узьöмөн. Ме пö кöсья шондi петiгас вуграсьны, сэки öд медся ёна чериыд шедö. Шойччы пö, шойччы, Ваньö, кутiсны шуавны дядьыс да ичиньыс, кодьяс отсасисны Ваньöяслы турунсö пуктыны да öнi тшöтш чомөруйтiсны. Тэ öд пö ёна уджалін да медся на ёна мудзин первойсьытö страдуйтiгад. Ваньö эськö и збыль мудзис, но кыйсьöмыс сылы вöлі донаджык. Ваньö шуаліс, ме пö вуграси-гас шойчча. Батыс тшöтш Ваньöös öлөдіс, аскиöдз пö виччысь-лам нин.

— Батьё, ёд ачыл шуин, тэ пё ыджыд нин,— шуис Ваньё.— Сідзкё, талун войколнад ётнамён муна, а мотора пыжнад ачым бура нин кужа веськёдлыныд.

— Ваньё, мый-мый, а ме тэнё ётнадтё войколнад ог лэдз,— шуис мамыс.— А батыдкёд кё, пёжалуйста.

— Ладнё, лэччам тшётш,— кывкёрталіс батыс.— Ме, сідзкё, куломсё босытла жё да вёйтла курьяас, колёкё, пражитмён чериыд и шедыштас, а вонйын узям, да аскинас видзтё помалыштам.

Ваньё радысла муртса эз чечышт. Сійё чепёсийс пызан сайысь, котёртіс ывла вылё, кватитіс киас зыр да котөрөн мёдіс вадорса ёзынё нидзув корсьны.

Рытланыс батя-пия лэччисны нин ю дорё. Сьёрсьыс босытісны вон да узынысё шоныд кёлуй. А вугыр шатиньяссё Ваньё водзвыв нин дасытыліс пыж дорас. Сэсса ставсё сёвтисны пыжё, батыс заведитіс моторсё, да пыж төвзис ю кывтчёс — видзланьё. Рулитіс моторнас, дерт жё, Ваньё, ёд батыс сійёс важён нин велёдліс мотора пыжнад веськёдлыны.

Видз вылё воём бёрын Ваньё батыскёд медводз зэвтисны вон. Вонтёгыд видз вылад узыныд он вермы, ном-гебйис сёяс. Вонйислы местасё бёрийсны кык коз пу улё. Вонсё Ваньёлөн мамыс вурис виль еджыд прёстынясысь. Водзвылас марлятор ёшинь моз лёсьёдома. Вонсё зэвтём бёрын батя-пия ветлісны вёйтны кулом курьяё. Ставсё вёчём бёрын Ваньё батыскёд сёйыштісны да лёсьёдчисны узыны. Батыс вонйё вольсалис зорёдысь кос турунсё, сы вылё — сьёрсьыныс вайём прёстыня. Вевтгысьнысё вёліс ёдеяла, а юр улас — купайкаяс.

— Тэ, батьё, менё ёбязательнё шонді петтёдзыс садьмёд, ёд шонді петігад чериыд медся бура сёйё,— некымынысь шуис Ваньё батыслы. Ваньё тёдіс, мый батыслы некутшём будильник оз ков водзтё садьмыныд — уна вотё шопералігад велалёма водз чеччыны.

Ваньё пырис вонйё, шебрасис, да радпырысь кутіс мёвпавны. Мед эськё аски батыслы куломас чериыс этша шедас, а Ваньё, водзтё чеччас да — уна да гырысь чери кыяс. А колёкё, водз асывнад и сынъястё на лэпталас. Рытнас локтасны гортас, да Ваньё петкёдлас мамыс кыйдёссё. Мамыс чуймас да кинас шлапкас бокьясас: со пё Ваньёыд кутшём уна да гырысь чери кыйёма. А дзольджык вокыс да чойыс кутасны завидьпырысь видзёдны Ваньё вылё. Татшём югыд мёвпьясён Ваньё быттё кутіс кытчёкё кывтны ном дзизгём шы улё, да ланьтіс, весиг батыслысь водёмсё эз кывлы.

Быттё дзик на ёні Ваньё синсё кунис, а батыс Ваньёос садьмёдо нин: чеччы пё, пиук, регыд шондіыд петас. Ваньё дыр эз нюжмась, ёдйё петіс вонйысь. Батыс тшёктіс пасьтавны Ваньёлы шоныд дөрём да куртка. Ю весьтын гёгөр ёшаліс йёв кодь еджыд ру, вёлі лонь, весиг лэбачьяслён шыяс эз на кывны. Со и воис Ваньёлы медся шуда кадыс, мый йылысь мёвпаліс төвбыд да тулысбыд. Сійё босытіс шатинсё, нидзувсё да мёдёдчис пыжлань. Батыс кольёдіс Ваньёос пыжёдыс да шуис, матігёгёрыс пё вугрась, но йир вылад эн мун. Сэні вывті джуджыд да и вабергач. А ме пё ёні бипур песта да тшай пузыёда. Ваньё пуксис пыжё, босытіс пелыссё да кутіс сынны. Думсьыс кёсийс матыстчыны колян вося места дорас, кёні турун пуктігён жё

лэптавліс кельчяс да ёкышгъяс. Со Ваньё матыстчис кыйсянінас да кёсийс сувтёдны пыжсё, но кодкё бытгё кыскис Ваньёос мунны водзё, «Мыръя йирлань». Ваньё мёвпаліс, тані пё ляпкыд да гырысь чериыд оз шед, а «Мыръя йирад», тёдомысь, гырысь сынъяс олоны. Батъяс эськё эз лэдз мунны йир вылад, да ни-нём, бёрыннас ачыс жё и ошкыштас Ваньёос гырысь черисё кыйёмсыйс.

Йёв кодъ ру питі Ваньё кывтіс надзёникён. Со и тыдовтчис «Мыръя йирыд». А со и мыръясыс, васьыс неуна петыштёмаось. Ывла вылын сёмын на кутіс югдыштны, но шонді эз на мыччысь. Ваньё матыстчис ёти мыр дорё да сэтчё домаліс пыжсё. Сэсса пелысён пыжсё бергёдіс ю вомённогыс да пыж бёжсё гез торйён пысаліс мёд мыр дорё. Йирыс лои дзик Ваньёлөн син водзын. А йир шёрас збыльысь тыдаліс вабергач. Ваньё босьтіс шатинсё, пысаліс вугырас медся ыджыд нидзувсё да чёвтис ваё берегла-нныс матёджык, кёні визувыс ньёти эз вёв. Шатинлөн табйыс сувтіс ёти местаё ва веркёсас да кутіс сулавны. Ваньё дугдывтёг видзёдіс таб вылас, медым ас кадё казьявны чериыслысь видла-сьёмсё. Но табйыс весиг эз думайт вёрзъыны. Ваньё лэптіс ша-тинсё да вештіс табсё вылёджык. Нидзувсё некод абу вёрзёдё-ма. Ваньё бара чёвтис вугырсё, крепитіс шатинсё пыжё да кутіс виччысьны. И со надзёникён петіс шонді. Медводдза шонді югёрнас сынёдыс бытгё вежсис, мичаммис. Йёв кодъ руыс кутіс надзёникён разавны-бырны. А Ваньёлөн табйыс кызди сулаліс места вылас, сідзи эз и вёрзъыв.

Другысь Ваньёлөн син водзын васьыс надзёникён петіс кер пом. Но мый нё тайё? Да тайё эз вёв кер пом! А кодкё бытгё Ваньё вылё видзёдіс черилён кодъ синмён да легёдіс черилён кодъ вомнас, бытгё мыйкё кёсийс висътавны. Ваньё чуймис. Чериыд ёд васьыд петавлё жё да брольснитлё, либё бёжнас вартлё. А тайё кер пом моз петіс васьыс да Ваньё вылё видзёдё. Да и та ыжда чериыс ёмёй овлё жё?

— А друг да тайё абу чери?— мёвпыштіс Ваньё. Сылы пыр жё уси тёд вылас пёчъяслён висътавлёмыс, кызди буретш тайё йирас «васаыд» морттё ваад кыскёма.

— А колёкё, тайё «васаыд» и эм?— Ваньёос тайё думыштём бёрын пыр жё йирмёг босьтіс. Юрсиыс картуз улас сувтны ку-тіс. Ваньё кисё нюжёдіс пелыслань да кватитіс сійёс. Пелысыд гораа клёнгысис пыжад. Та бёрын юрыд кызди надзёникён ка-йис, сідз жё бёр надзёникён и ва пытшкас лэччис и воши.

Ваньё повзёмысла ёдйёджык пышйис йир дорсьыс. Сійё тэрмасьёмён гартіс шатинсё да мездіс пыжсё мыръяс дорысь, сы бёрын босьтіс пелыссё да ёдйё кутіс сынны ва катчёс ылё-джык тайё местасьыс, батъяс дорё. Ёдйё и воис Ваньё узьянін дорас, сувтёдіс пыжсё берег дорё да котёртіс батъяс дінё. Ба-тъяс бипур дорын ноксис, мыйкё пуис пёртйын.

— Батё, ме «васатё» аддзылі,— горёдіс Ваньё.— Ме думайті, кер пом, а вёломкё, ловъя, синъяса да черилён кодъ вома.

Батъяс пыр жё воча юаліс:

— Йир вылад вёлін? Ме ёд тэнё эг лэдз сэтчё муннысё, а мыйла нё мунін? А усин кё ваас да вабергачыд кыскис?! Та бёрын тэнё ётнадтё ог кут лэдзны вуграсъныд.

Видыштём бёрад батъяслы жаль лои пиыс. Тыдалё, дзоя

мортыдды йов кодь ру пиад кер помыд збыльысь кажитчёма ловьяён.

Ваньё и збыльысь вөлі дзоля. Мамыс Ваньёлөн велөдысь, да сійөс велөдчыны босьтис өти воён водзджык. Сы понда Ваньё медся ичөт классас. Торйөн ёна Ваньёос пановтисны өти класса ёртъясыс бөртя воас. Найё нюжалісны, сёрнитісны нин кыз гөлөсьясөн, а кодсюрөлөн и устор петіс. А Ваньё пыр на челядь кодь.

— Ваньё,— шуис батыс,— тэ өд ыджыд нин да бура төдан, мый вöрын некутшöм Вöрса ни ваын некутшöм Васа абу, тайö ставыс пöрысь пöчъяслөн мойдъяс. Лок, бурджык, тшайсö юам да ветлам кулөмтö видзöдлам, шедіс-ö сэтчö чериыс.

— Ме ог кöсйы,— шуис Ваньё.— Ме узыны кöсья.

Та бöрын Ваньё пöрчис курткасö, сапöгсö, пырис вонйö да юр вывтйыс шебрасис. Кутшöм нин узьöм! Ваньёлөн син водзас сулаліс васьыд петалöм юрыс. А батыс эз и эскы.

Сэк кості шондіыс вылö нин кайис. Батыс Ваньёлөн ветліс кулөмсö видзöдлыны да вайис чуманын шедöм черисö.

— Чеччы, Ваньё, да видзöдлы, тані меным чериыд шедыштіс.

Ваньё петіс вонйысь да син бöжнас видзöдліс чери вылас. Чуманын куйлісны гоз-мод сынпи да сирпи. Ваньёлы мыйлакö ньöти нин эз вöв окота черисö кыйны. Юрсьыс некызди эз пет асья аддзылөмторйис.

Сэк кості бара кутіс чужны мича лун. Гөгöрбок гажаа дзоль-зисны лэбачьяс, весиг номйыс кытчöкö воши. Но Ваньёлөн кыпыдлуныс ньöти эз вöв. Черисö керöм бöрын батя-пия разöдлісны тöрытъя кольöм уль турун юръяссö, косытисны шонді водзын да матысталісны зорöд дорас. Сэсся батыс лэпталіс турунсö зорöд вылас. Мыйөн уджыс кутіс помасьны, сійö сетіс Ваньёлы чер да мөдöдіс сійöс сука быдмысь бадь да льöм кустьяс дорö, тшöктіс керавны ньöръяс, медем найöс öта-мөдыслы воча көрта-лөмөн лэптавны зорöд вылас, сэсся тöлыс оз уськөд зорöд вывсьыд турунтö. Ваньё босьтис чертö да муніс вöрланьыс кустьяс пийö керасьны.

Ваньёлөн помасьö нин керасьöмыс. Шондіыс ёна нин шонтіс сынöдсö, да Ваньё весиг пöсяліс. Друг кыліс ю дорсянь купайтчöм шы. «Мый нö тайö батыс лоöма? Некор удж эштытöдз оз купайтчывлы, а талун ваö нин пырöма»,— мөвпыштіс Ваньё. Сійö кватитіс ньöръяссö да котöрөн мөдöдчис видзöдлыны, кызди батыс купайтчö. Ю дорö матыстчигөн Ваньё казяліс, мый батыс зорöд дорын вөлöма. Сійö сідз жö ыджыд воськовъясөн матыстчис береглань.

— Ме думайті, мый тэ, Ваньё, купайтчан, а тэ со кöні вөлöмыд.

— А ме тэнö чайті,— шуис Ваньё.

Найö кыкнанныс матыстчисны берег дорö да видзöдлісны ю вылö, но некөн некод эз тыдав, гөгöр вөлі лөнъ, сöмын пыжыс неуна катлалыштіс ва веркöс вылас.

Друг ю шöрын мыйкö югнитіс, да ваысь чеччыштіс ыджыд чери. Сійö, киноын моз, лэбыштіс васьыс став тушанас, сынöдас бергöдчис бок вылас да став тушанас жö ыджыд шыөн шлапкысис ва вылö. Бергöдчигмозыс чериыслөн бокаыс югнитліс ставпöлөс рөмъяснас. Чериыс вөлі метра кузя кымын да пес чурка кодь кыз. Чери шлапкысьöм бöрад юыс гызис. Батыс горöдіс:

«Ваньо! Чимиыд, чимиыд!» Сы бõрын чериыд бара на чеччыштис васьыд дзик жõ сийõ местасыс, да сынõдас бергõдчигмоз став тушанас ызгысис ваõ. Черилõн бокуыс мичаа-мичаа югнитлис. Ваньо вомсõ паскõдõмõн видзõдис. Татшõм дивõсõ сийõ медвод-дзаыс на аддзис. Сы бõрын чериыд нõшта нель-õ-витыс на чеччыштис. Бõръяыссьõ чеччыштис ва катчõс вылынджык нин, сы бõрын дугдис. Сõмын пыжыс катлалис черилõн кыпõдõм гыяс вылас.

Батя-пия пукалисны берег вылын да век на видзõдисны ва былõ.

— Да-а-а,— шуис батыс.— Татшõмтортõ аслам олõмын эг на жõ аддзых.

Ваньо весиг сёрнитныс на эз вермы шемõсмõмысла. Сийõ мõвпалис: со, вõлõм, кутшõм мича, ыджыд да ён черияс олõны Прупт юад, да нõшта тадзи кужõны чеччавны.

— Прõстит, пиук, асывнад тэныд эг эскы да. Тайõ тэнад «васаыд» и вõли.

Сэссия батыс висьталис пиыслы: «Ме томдырйи унаыс Яковõ* кайлывлі. Яковсаясыд ёна черитõ кыйлывлісны. Найõ кыйсигад аддзысьлывлõмаõсь чими чериыдкõд. Сийõ пõ гожõм помлань кайõ Прупт ю йылõ кульмыны. А сідзсõ ачыс олõ ыджыд вой-вывса юясын, Прупт коддьõм дзоля юясас куш кайõ кульмыны. Чими кульмõ Яковыс на ёна вылынджык. Чериыс кайигмозыс сувтлывлõ йиръясõ шойччыны да пõtкõдчыштны, да бара водзõ кайõ. Кульмõм бõрас сийõ бõр лэччõ ыджыд юясõ. Черияс пиыс пõ куш тайõ чими чериыс дзик морт кодъ жõ (быдтор тõдны кõсйыс). Тшõкыда сийõ юрсõ мыччõдлõ васьыс да гõгõр видзõдалõ, мый керсьõ ва веркõс вылас. А васьыс кõ чеччыштõ, то чеччыштõ дзоньнас став тушанас. Тыдалõ, асывнас югдыштõм бõрад аддзис чимиыд пыжтõ да и петалис видзõдлыны, мый пõ тайõ татшõмыс. А сэссия и асьсõ миянлы петкõдліс — со пõ коді тані сарыс».

Ваньо́лы сьõлõм вылас лои долыд. Долыд сыыс, мый неку-тшõм «васа» абу да и оз вермы лоны, а эм васа сар — чими чери, кодлõн ёнлуныс да мичлуныс дзик сарлõн кодъ и эм.

Ывла вылын быттõ ставыс сьыліс, сэтшõм гажа лои Ваньо́лы. Бара окота лои вуграсьны. Ваньо босьтис вугыр шатинсõ, нидзуссõ, чериыслы чуман да котõрõн мõдõдчис колян वोся местаõ кыйсыны. Мыйõн Ваньо шыбитис вугырсьõ ваõ, табйыс пыр и вõйи. Ваньо лэптыштис мича кельчи. Мõдыс шыбитис, да бара табйыд дзумгысис ва пиад, быттõ чериыс Ваньоõс и виччысьõма.

Рытланьыс батя-пия мõдõдчисны гортлань. Ваньо веськõдліс пыжнас. Сийõ ас дорас пуктис кыйдõссõ — чуман джын кымын кельчи. Кõtъ и эз сэтшõм гырыс вõв Ваньõлõн кыйõм чериыс, но век жõ батлõн кыйõм дорыс унаджык. Ваньо радліс. Сийõ мõвпалис васа сар — ыджыд мича чими чери йылыс. «Мед эськõ дыр на олас тайõ васа сарыс, коркõ, колõкõ, бара на ад-дзысьлам»,— надейтчис Ваньо.



* Яков — Прупт ю катыдын вõвлõм грезд, бырліс 1960 वोясõ.



Альбина СЕЛИВАНОВА

Кык висьт

Водзкыв пыдди

Өнiя кадö татшöм дивöсö шуöны мистикаөн либö каститчöмөн. А Удораын тайö лоöмторйыслы эм стöч кыв — вержык*. Мый эськö кутанныд вöчны, тiянлы кö öти войö петкöдчас вержык? Тöдöмысь, быдөн повзяс. Но век жö сыö, мый вержыкыс збылысь эм, ёнасö оз на и эскыны. Кодлыкö кö мыйкö каститчас, сы йылысь вермасны веськыда шуны, йöймöма пö да татшöмсö йöй керкаö колö ыстыны. Дерт, быдөнлөн аслас видзöдлас, гөгөрвоём. Но чорыда шуны, мый вержыкыс абу, оз ков. Сийö вöли, эм да и водзö на лоас.

Вашка катыдын водзтi вöли ичöтик грезд — Кузьнюрд. Öнi тайö грездыс абу нин. Но коркö сэнi олiсны шань да бур йöз. Менам бать — Давей Вась Илля — чужлöма-быдмылöма сэнi жö. Сийö унатор тöдiс грездасяслөн быдсикас лоöмтор йылысь. И миянлы, аслас быдтасьяслы, тшöкыда висьтасьлiс вержыкьяс йылысь. Ми, дерт, батынымлы эским. Сийö ачыл, кöть и коммунист, эскис жö, мый и Енмыс эм, и быдсикас кикимераыс да мути-повзьöдчысьыс эм жö. Унаысь батьö шулывлiс миянлы: водзтi пö став йöзыс Енмыслы эскис да та вöсна рама и олiсны, а öнi пö войтырыс Енмысь ни чöртысь оз повны, асьнысö Енсьыс ыджыдөн лыддьöны, бордтöг олöмас лэбалöны. Жаль, мый батылысь уна висьтасьём эг пасйыв кабада вылö. Дай унатор нин вунiс. Но, шуд вылö, некымын висьт кольöма жö тетрадам.

Сювчöж** ныв

Тайö лоöмторйыс вöлöма кольём нэмся кызьöд воясö, кор коми сикт-грездса крестьяна видз-му овмöстö ас кежысь на

* Вержык (удор.), рочөн — призрак.

** Сювчöж (удор.), рочөн — гоголь, утка.

вөдитісны. Быд котырлөн вөлөма видз-му, чөс туй, кола. Удораса Вашка катыд пемыд пельөсөн жө лыддыссьөма. Но көть унджык олыссыс лыддыссыны ни артасыны абу кужлөмаось, вөлөмаось төлкаось да шмонитыссьөс. Тайөс ковмө гаравны сы вөсна, мый Давей Ольош — менам батьлөн дядьыс, дедөлөн вокыс — повтөм мортөн вөлөма. Коми пармаад кыйсиг-вөралігад өд быдсяматорйыс овлө. Вөрө көть ваө, век өтнас мунө. И со өти арө Давей Ольош катас кыйсыйштны-вөравны Вашкаса Тшептшындінө, көні сулалөма сылөн колаыс — вөр керкаыс. Овмөдчас сәні. Войясыс пемыдось нин. Гөгөрбок шувгө пемыд козья вөр. Мортыд вөралө, чери кыйыштө. Лун-войыс өдйө кольө. Давей Ольош көть и өтнас вөр керкаад, но велалөма нин татшөм олөмас. Нинөм сійөс оз повзьөд; ни ош, ни көин, ни мути. Енмыдлы эскө да чайтө: лөксыйс пө Енмыс видзас. Но... өти арся рытө пач ломтыны пес поткөдлігөн чөвтас синсө ыджыд гөпт кодь ты вылө да аддзө: пукалө ты шөрас сювчөж. Энлы, мөвпалө вөралыссыд, лыя чөжсө да чөскыд и шыд сәсся сыыс пуа. Босьтас посводзын сулалысь пицальсө да кыйөдчигмоз, надзөника мөдас матыстчыны ты дорас. Окотитас нин лыйны, но... видзөдлас, а чөжыс абу. Син водзас лэбачыс вошө. Нач сылө.

— Мый нө тайө?— мөвпалө дядьөыд.— Некытчө эг кежав, синмөс чөж вывсыйс эг вештив, а лэбачыс ру моз воши.

Ольош дядь бара пес мөдас поткөдлыны. Ноксигкостіыс бара на видзөдлас ты вылас и аддзө: лэбачыс сәні уялө. Дядьөыдлы, тыдалө, ёна нин көсйыссьөма чөж яйтө видлыны, да сійө пицальнас бара гусьоник кутас матыстчыны ты дорө. Но лэбачыд бара вошө, быттө сылө места вылас. Дөзмөм вөралыссыд керкаас ва пыртас тысыйс, ломтас пач, пусяс, нуръясыйштас дай водас узыны. Узьө ли, оз ли, вөтасьө ли оз ли, ачыс оз гөгөрво, но кылө и аддзө: пырөны керкаас некымын зон, накөд тшөтш — мичаник ныв. Öти и шуө:

— Ми, дядьө, тэнад керкаад пывсям, важөн нин эг пывсыйлө да.

— Но, пывсьө, инө,— шуө Ольош дядь.

Воөм йөзыд вөр керкасыс пачсө ломтасны, ва шонтасны, сәсся ставныс дзикөдз пөрччысаны. Вөралыссыдлы сідзжө тшөктасны пөрччысаны.

— Ме кульси,— висьталөма Ольош дядь бөрыннас нин гортасаясылы да сиктасаяслы,— пукси джодж шөрас, паськөмөс пидзөс вылам пукті. Мекөд орччөн том нылыс пуксис да пернаөс мөдіс корны. Шуө: «Дядьө, ме Сельдінысь, спасит менө, мезды тайөясысь. Найө — мутияс. Мортө бергөдчөмны. Найө менө аскөдныс кызь во нин новлөдлөны. Нөшта өти во коли. Сәсся менө найө гөтыр пыдди кутасны видзны. Сійө чөжыс, кодөс ты вывсыйс аддзылін, ме и выйим. Вай меным пернатө, мезды мутияссыс».

Но Ольош дядьыд пернасө нылыдлы оз сет. Гөсьтъясыд пывсясны, пасьтасясны да том нылыскөд тшөтш петөны керкасыс. Вөралыссыд ёна и повзяс. Оз гөгөрво: вөт али явө тайө. Садяс воас да аддзө: пукалө дзик пасьтөм джодж шөрас, паськөмсө пидзөс вылас кутө, пернаыс сыйлас өшалө. Ачыс

мөвпалё: «Вөр керкаыс грездянь кызь кымын верст сайын, матігөгöрын ловъя лов абу, а кытыськө дзик тöдтöм йöз волісны. Мыйкө тані абу ставыс лючки-бур. Ковмас öдйöджык гортö бергöдчыны, а то тайö мутиясыс бара на локтасны дай, мый на и вöчасны...»

Сэсса дядьöйд, көть и абу полысь рöдысь, дыр оз и нюж-мась. Тэчас пыжас олас-вылассö, кыйдöссö да гортас кывтас. Вөр керкаын лоöмтор йывсьыс ставлы висъталас. И кывласны та йылысь Мозын вывса Сельдін грездын, көні Давей Öльöш некор абу вöвлöма. Сэтысь воас Вашкаса Кузьнюрдö нывбаба. Öльöш дядь дорö шыöдчас. Кывлі пö тэкöд вөр керкаад лоöмтор йывсьыд да пыр жö туйö петі. Сэсса висъталас, мый кызь во сайын сылысь кагасö — ичöтик нывсö — пывсянысь пышйöдö-маöсь, сы пыдди вежöм тятей кольöмаöсь. Öні чайтö, мый вөр керкаас волöм мужикъясыскöд пыралöма сылөн нылыс. Мутияс пö сійöс новлöдлöны аскöдныс. Ёна и шогсьöма-бөрдöма нывба-баыс да синванас и пальöдöма шогсö.

«Мути»*

Ыдөн — Вашка катыдын ичöтик вож. Сэні дорöсас коркö вöлöма вөр керка. Но вöралысьяс да чери кыйысьяс сэні абу овлöмаöсь, сы вöсна мый керкаыс лөк славаөн нималöма. Вись-тавлöмаöсь, тайö керкаас пö мутияс олöны, быд ног пö найö йöз вылас тешитчöны, повзöдлöны найöс. Пемыд арся да төвся вой-луннад, вöлöм, сэтчö некодöс весиг сира гезйөн он кыскы. Бокиті керкасö кытшовтасны. Сöмын пö турун пуктысьяс гожся страдна дырйи сэн узьлöмаöсь.

Менам батълөн дядьыс — Кузьма Öней, бабөлөн вокыс — серамбана морт вöлöма, шмонитны радейтöма. Быдсикас му-тиыдлы да вержыкыдлы абу эскöма. Сөрöм пö тайö ставыс. Йöзсö пö сöмын повзöдлöны. Дай Ентö абу жö пыдди пуктöма, көть эськö кольöм нэмся кызьöд воясад удораса унджык олы-сьыс Енмыдлы эскöмаöсь. И со öти гожöмö Öней дядь мунас нималысь керка дорас турун заптыны. Сэки сійö том на вöлöма. Лөк думъяс юрас абу воывлöмаöсь. Турунтö ытшкö-куртö, зорöдö чöвталö. Гожöмыс тшöтш сылы отсасьö кос, шондіа, мича лунъясөн. Ноксьö Öней дядь керка дорсьыс неылын да мөвпалö:

— Збылысь али мый тайö керкаас мутияс воывлöны? Оз кө овлы татшöмторйыс-а, мед сэні вержыкасис. Чери кыйысья-сыдлы да вöралысьясыдлы и каститчыны вермас мудзöмывывсьы-ныс. Йöзыс тай быдтор сёрнитöны, керкаас узыны полöны. А ме тай мыйлакö öти мутиöс на эг аддзыв-а.

Сöмын сійö мөвпыштас та йылысь, сійö жö здукас бадьяс пöвстын тратшкöдчöм мöдас кывны. Кодкö локтö. «Но,— мөвпалö Öней,— буракö, мутиыс и локтö, менö көсийö повзöдны. Но видзöдлам, коді кодöс повзöдас: ме — мутисö, али сійö — менö».

* Мути (удор.) — чöрт.

И збылысь, бадьяс пöвстысь петö киссьöм, нйит паськöма, тошка, лёзь юрсиа ловъя лов. Нач мути. Öньюд кöть абу по-лысь вöлöма, век жö асьсö такöдöма. А юрас öти мöвп бергалö: «Тайö и збылысь мути, но сыкöд косясьны оз позь. Колö кызкö бурөн».

А бадьяс пöвстысь петöм мутиыс виччысьтöг кыз тай рочөн кывлыяс:

— Дядя, спасай меня!

Турун заптысьд оз жö шöйöвош, юалас:

— А тэ крещенной али абу крещенной?

— Крещёный я, заблудился,— бöрддзас повзöдчысьд.— Спаси меня.

Виччысьтöм гöсьтыдкöд Öнейыд тöдмасыс, юасыс, кытысь мортыс. Вöлöмкö, «мутиыс» Архангельск кытшысь. Локтöма мукöдьяскöд тшöтш Пинега вожö лыс сотны. Уджалигöныс ылалöма, бура дыр вöрас шöйтöма да комияс дорöдз воöма. Кузьма Öней «мутитö» сэсса пöттöдз вердас да пöпуттьö кывтысьяскöд гортас, рочьяс ордö, и мöдöдас.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЬЯС!

Редакцияö гижöдьяснытö ыстигөн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кöни чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöрьяс: номер, серия, кор да кöни сетисны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвой номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдьяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторьяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982, ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: voyvyvkodzuv.smikomi.ru

Подписано к печати 14.03.2013. Формат 70х108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 805. Заказ № 1566. Регистр. *ПИ № ФС 3 - 0226* от 20.12.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.