

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

4

КОС МУ (АПРЕЛЬ)

2013

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Василий ЛОДЫГИН. Выль кывбуръяс	3
Иван БЕЛЫХ. Висьгъяс	6
Людмила ПАНЧЕНКО. Ставыс артмӖ радейтчӖмӧн. Кывбуръяс. Миниатюра	21
Иван НОГИЕВ. ВиччысьтӖм шуд	24
Алексей ВУРДОВ. Кык вылӖ ӧтик шуд. Сиктса олӧм йылысь пьеса	49

ВУДЖӖДӖМЪЯС

Мария ЗНОБИЩЕВА. Танька. Висьт	61
Валентина БЫЗОВА. «Коми сиктысь петлӧм морт»	72
Нина КУРАТОВА. «Кужліс кыпӧдны ловтӖ»	76
Литература олӧмысь	77

6+

Обложка вылын снимокыс Андрей Суворовлӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2013 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»



ДИРЕКТОР: БЫКОВСКАЯ Н.Н.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

ПОЛУТРУДОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.



Василий ЛОДЫГИН



Выль кывбуръяс

* * *

Шоныд кывъясөн кӧдзи муяссӧ,
Зарни-эзысьӧн мавті пуяссӧ,
Лыдтӧм дзоридзӧн тырті эрдъяссӧ,
Весиг сыналі визув бердъяссӧ.

Тані-й миянлы лун-лун кыпавны,
Тані-й муслунлы чужны-гыбавны.
Тані-й миянлы гӧгӧр видзӧдны,
Тані-й миянлы сьӧлӧм личӧдны.

Ӧшинь увъясӧ серам кисьталі,
Мыйкӧ гудӧк на содтӧд висьталіс.
Ӧшинь-ӧдзӧсьяс йӧзыс восьтісны,
Ссыланкывсӧ жӧ мекӧд босьтісны.

Гортын миянлы лун-лун кыпавны,
Гортын муслунлы чужны-гыбавны.
Гортын миянлы гӧгӧр видзӧдны,
Гортын миянлы сьӧлӧм личӧдны.

* * *

Тайӧ сиктыс медся гажа,
Сійӧ — менам чужанін.
Ӧніяыс да и важыс
Ловзьӧдӧны сьӧлӧм дін.

Тайӧ мортыс медся дона,
Сійӧ — менам ӧти мам.
Зіля сы кодьӧн жӧ лоны —
Став бур йӧзлы шань да рам.

Тайӧ нылыс медся мича,
Сійӧ — менам муса ныв.

Сьӧлӧм шӧрын дзик и видза,
Олӧ, быттьӧ сыланкыв.

Дона йӧзкӧд вылын лолӧй,
Ог и тӧдлы, кольӧ лун.
Чужанінын век и ола,
Гортысь некытчӧ ог мун.

* * *

Кодлыкӧ да колӧ тулыс,
Кодлыкӧ да колӧ тӧв,
Но ӧд арся шонді улын
Луныс мичаджык сӧ пӧв.

Вӧрын ме, и тэ тшӧтш вӧрын,
Вотчам сәні вель нин дыр.
Нюмным сьӧрын, кывным сьӧрын
Да и муслун сьӧлӧм тыр.

Ёна жӧ и пувйыс уна,
Ёна жӧ и мича лун.
Мыйыс вӧлі, коркӧ вунӧ,
Тайӧ вотчӧмыс — оз вун.

Арся небыд шонді улын
Луныс мичаджык сӧ пӧв.
Тәныд важӧн нин ме шулі,
Мый эг ловзьыв, эн кӧ вӧв.

Войвыв роза

Ми синъяс улын пелысь видзам,
Кор арнас биа керка дін.
А эськӧ лежнӧг медся мича,
Кор тулысьяснас восьтӧ син.

Он нетшкы сійӧс да он козьнав,
А видзӧдан да шонтан лов.
Зэв мича сійӧ асывводзнас,
Кор шонді оз на матын ов.

Он нетшкы: сылӧн ёсьӧсь росъяс,
А бытшкысян кӧ, кылӧ дыр.
Зэв асьсӧ видзӧ войвыв роза
Да чорыд киясӧ оз пыр.

Ми ставсӧ синъяс улын видзам,
Мый шонтӧ кызкӧ сьӧлӧм дін.
А эськӧ лежнӧг медся мича,
Кор тулысьяснас восьтӧ син.

Тэнад муслун

Тэнад муслунтөг ме — нинөм:
Абу чикыш, абу джыдж.
Ог и кыпав югыдінө
Да му весьтын вочав кытш.

Тэнад муслунтөг ме — нинөм:
Абу дзоридз, абу роз.
Ог и гажод пемыдінас
Небыд биа пелысь моз.

Тэнад муслунтөг ме — нинөм:
Абу рыт ни абу лун.
Оз и кыскы йөзаинө,
Гортысь некытчө ог мун.

Тэнад муслунөн ме — тулыс,
Кор тай войяс югыдось.
Тэтөг эськө збыльысь кулі,
Өні сьөлөм медся пось.

* * *

Сьөлөм менам нэмсө чужан грездын,
Көть и дыр нин ола Кулөмдінын.
Менө чужанінөй нэмсө мездө,
Сійө менө видзө сьөлөм дінас.

Сьөлөм менам нэмсө чужан грездын,
Көть и онас нёлысь кымын вола.
Сійө менсьым бипур бура пестө,
Вердө менө аслас няньөн-солөн.

Сьөлөм менам нэмсө чужан грездын,
Көть и тані йөзыс колис лыда.
Татчөс шойна вылын мамлөн крестыс,
Мамө мекөд орччөн, көть оз тыдав.

❖ ❖ ❖



Иван БЕЛЫХ

Висьтьяс

Скөрөсь Эжвалон гыясыс

Веқджык тайö овывлө гожом помланыс. Шонді петігас на друг заводитö пöльтны ёсь рытыв төв. Сійö воö тöдлытöг да быттьö сöмын көсйö видлыны ассьыс вынсö, кодöскö повзö-дыштны. Но вочасөн пыр ёнмö и ёнмö. А сэсса нин, кор аддзö, мый некодысь повнысö, некод сійöс оз вен, заводитö асныравны да ышнясыны. Төкөтöөн Эжва ю вевттысьö веж гыясөн, найö öта-мöднысö вöтлөмөн котöртöны визулыслы паныд да быттьö көсйöны бергöдны сійöс мөдарö. А кытчö нö сылы бергöдчыны, кор нэмъяс чöж визувтис рытыввывлань, тэрмасис вой саридзлань. Асыввывсянь сійöс пыкисны важся Урал да Тиман гöраяс, кодъяс эз сетны юыслы сэтчань туйсö, да сійö кывзысис налысь. И öти туй сылы вöлі сетöма — визувтны рытыввывлань да пöткöдны ванас вой саридзöс. И öнi сійö венласис ярмөм гыяскöд да ярмис и ачыс.

Тайö лунас водз асывсянь важся чери кыйысь Гервась каллянсö пестöм бöрын лэчывліс ю дорö, öзтыліс веретя бокö, төв саяс, неыджыд бипур да пуксьыліс сы дорö калляннас тшынасиғмоз, аслас кузь олөм йылысь тэрмасьтöг мөвпаліғмоз. Ю вылö петөм йылысь нинөм вöлі и мөвпавны. Веж гыяс, резсиғмоз, ваййөн-ваййөн тэрмасисны визулыслы паныд, скöрмөмөн усьласисны берег вылö да ляскылісны лыа вылö тэрмасьтöг кывтысь гежөдіник керъяс, быдсикас лөп-ёгсö. Нораа шувгисны ю пölөн нюжөдчөм веретя вылын пашкыр козъяс да пожөмъяс. Быттьö юыскöд тшöтш норасисны скöр төв вылö, кодi зіліс торкны налысь уна вося төлка-лада олөмсö. Весиғ повтөм каляяс тайö кадас эз ёна петкөдчыны юлөн паськыд эрд вылын, а мый нин шуны веретяö дзебсьөм ракаяс йылысь.

Каляна Гервась, гыалысь Эжва вылö видзөдіғмоз, быттьö зіліс юавны ассьыс, мыйла юыс овывлө татшөм скөрөн. Абу öд сöмын төлыс мыжа. Öд веқджык Эжваыс лөö танi олысьяслы удысьөн-вердысьөн. Эз сідз-тадз сылөн пöль-пöчьясыс овмөдчыв-

ны юлөн джуджыд нёрысыяс вылө. Важъя кадсянь на, кор эз вöвны бур туйяс, юыс йитліс сылөн берегыяс вылын паськөдчөм сикт-грездысса олысыясöс öта-мөдныскөд, ылі муяскөд, тайö юыс, ськөд орччөн нюжөдчөм полыйясыс да вадъясыс вердлісны войтырöс чериөн да пöткаөн. Сійö жö тэрмасытөм, паськыд ота визувнас, берегö сьялкъялысь мелі гыяснас отсавліс мездысьны мортлы быдсикас шог да ковтөм мөвпъясысь, шойччөдліс сылысь ловсö. Со и тані олысыяс важысянь ыдждөдлісны Эжваöс мамөн. Кымын нэм нин визувтö Эжва юыс налөн сикт бердті да водзö на кутас помтөг визувтны, кор оз нин лоны тайö шонді улас ни ачыс Гервась, ни сылөн быдтасыясыс. И шензё Гервась: кытысь нö юыслы та мында, помтөм вын-эбöсыс, коді уна нэмъяс чөж сетö сылы и аслыс овны-вывны, и вердны да гажөдны сы бердö овмөдчөм став ловъя ловсö?

Дерт, гожөмбыд пессьом-уджалөм бöрын арланыяс сэсса му-дзö и тайö ыджыд юыс. Сэки сійö мудзөмысла вочасөн раммö. Бөръя арся лунъясö Гервась корсюрö воывлө Эжва берег вылө. Руд кымөръяс улын сьöд рöма раммөм ва вылө видзөдігөн сылы кажитчö, мый сэсса оз нин ловзыыв юыс, мый воис пом и сы-лы. Збылысь, дыр кешлө унмовсьö Эжва кыз йи улö. Но весиг кузь тöлыс оз вермы помны сылысь визувсö, кыдзи көть оз лэчтавны көдзыдыясыс. И тулыснас сійö зільö водзöс косөдны төвся унмысь. Сэкса лун-войясыс Гервасьлы ыджыд праздник кодьöсь. Йи мунөм бöрын тувсов ваыс уськөдчö видзяс вылө. Мыськö веретяяс вылын сулалысь пожөм-козлысь, кыдз-пипу-лысь кокъяссö. Быдса саридз пасья лоö Эжваыс. Абу сылөн пом ни дор. Прöйдитан веткиөн видзяс вомөн, да пелысыд оз подйы. А лэбач-пöткаыс мыйта ва вылас! Лунвывсянь кузь туй венөм бöрын найö бөр воисны гортаныс, асланыс чужанінъясас, да öні нимкодпырысь сьылöны олöмыслы кузь сьыланкыв. Ка-житчö сэки, налысь сьылөмсö кылөм бöрын, мый олöмыс тайö шонді улас лоас помтөм. Быд ловъя лов сетчö шонділань, зільö водзö нюжөдны ассыяс нэмсö.

И Эжва ю тайö кадас ворсөдчö выннас. Тшөкыда корсьö-писькөдö виль туйяс. Оз во сылы сьölөм вылас важ туйыс, ко-дös помтөг мыськис-пожъяліс уна дас во чөж. А гашкö, и йöз-сыыс зільö öдторчыны, либö бөр бурасыны накөд. Дерт, налөн сиктысь катыджык, из сора гөрд сёйысь артмөм Гаждор гөрасö Эжва юыдлы абу вын сертиыс вештыны, көть эськö и быд во сійöс йирөмөн йирö. Сысянь неуна лунвывлань вешйыштөм бö-рын уськөдчö мөдлапөвса видзяс вылө. И кытысь нö артмөма сійö жö Кузь тыис, коді збылысь кузякодь нюжалөма видзяс вомөн да сэсса мөд Виль Омлөд ты пыр öтлаасьö Эжвакөд? Эз-ö сэті коркö зэв ёна важөн визувтлы и Эжваыс, а сэсса писькөдіс виль туй дзикөдз тырны заводитөм öнія нюр полыйөд? Тадзи тай шулөмаөсь налөн сиктысь важ йöз-а. Сэті пö Эжваыс аслыс туйсö коркö кодйылөма. Со и талунъя олысыяс шуöны Нюр полыйсö важ Эжваөн. Көнсюрö сэтöні талунөдз джуджыд, сьöд ваа гөпъяс на кольөмаөсь. Полан весиг сэтчö пырнысö. Пыдöсас ключьяс петöны.

Но Эжваыдлы кутшөмкö кад мысти абу жö воөма сьölөм вылас тайö туйыс, да сійö бара веськөдчөма мөдлапөвлань. Сэті

визувтігөн шойччыштёма да кутшөмкө тулысö выльысь ас берегланьыс сетчөма. Но сылы сэки выль туйсö помөмаось тані олысьяс, кодъяслы абу воөма сьөлөм выланыс Эжваыслөн асныралөмыс. Йи вылас төвбыд кыскалөмаось бадь вожъяс, а на вылө тэчөмаось изъяс. Эжваыд абу вермөма дзикөдз венны ас вөчөм помөминсö. Весиг ыджыд ваыс абу отсалөма сылы. Ковмөма быть сетчыны важ берегъясас. Мөд ногөн эськө сійö кадся пароходъяслы туйыс дзикөдз пөдлассис.

Эжва и збыльысь зэв асныра. Кыдзи помнитö асьсö Гервась, налөн сикт весьтас мөдлапөвса Присада ді вылын быдмис зэв мича пожөма яг. Сись кодь мича пуяс нюжөдчисны енэжлань. Весиг кымөра лунъясö налөн пучеръяс вылын быттьö дзирдалисны-пөртмасисны шонді югөръясыс. Тайö пожөмъяс вылас видзөдігөн и луныс сэки кажитчыліс шондіаөн. Но торйөн нин мичаось найö вөліны шондіа лунъясö. Позис чайтны, мый некод оз торк пожөмъяслысь кузь нэмсö. Но эз во сьөлөм вылас юыдлы, мый йөзыс көсийöны тупкыны сылысь выль туйсö, да сійö уськөдчис йирны мича пожөмъяса джуджыд нөрыссö. Воысь-во Эжва ю пыр ёнджыка пырөдчис Присада ді берегö, пыр тшөкыд-джыка пожөмъяс пөрлывлісны Эжваö. А сэсся нин ыджыд ваыс нуліс найös кытчөкө ылө-ылө. И талун кежлө Присада ді катыдас тайö мича пожөма ягыс колис сөмын йөзлөн казътылөмъясын.

Со тадзи налөн сикт весьтын асныра Эжваыс вежлалө ассьыс берегъяссö. Коді төдас, кыті кутас водзö вылө визувтны тайö юыс. Кутшөм туй аслыс бөръяс. Но оз радейт сійö, кор зільöны кутны сылысь вын-эбөссö. Оз көсийы сетчыны йөзлы. Быттьö зільö шуны, ті пö олөй асланыд олөмөн, а ме пö — асламөн да выль туйяс бөръя. И некод пö менö кутны оз вермы.

Эм, тыдалö, мыйысь скöравны Эжваыслы йөз вылас. Төдö Гервась, мыйла муткырасьлө тайö ыджыд юыс гожөмнас ён төв улын. Сэк жö оз тай куж висътавынсьö. Но зільö быттьö вештыны да нуны кытчөкө йөзлысь став грекъяссö. Сэки сылөн скөр гыясыс зільöны кышөдны ва веркөсö став нюйтсö, мездысьны быдсяма нййтсьыс да корсьны юлы выль, гректөм туй, мед сэсся лоны сөстөмсьыс-сөстөмөн да визувтны выль сөстөм берегъяс пөлөн нин. Но оз лэдз Медыджыдыс дзикөдз бергөдны юлысь туйсö, лоны йөзысь бокин. Та вöсна сійö и скöравлывлө.

Мойдывліс та йылысь пöрысь Гервась, калянсö куритігмоз, внуюъясылы. Найö вомнысö паськөдөмөн кывзылісны пöльныслысь висътасьöмсö да весиг эз эскывлыны сылы. Кыдзи нö сідзи вермас лоны, мыйла йөзыс сэтшөм скөрөсь да чорыд сьөлөмаось овлөны, оз пыдди пуктывлыны ни асьнысö, ни мукөдөс, и юсö тшөтш. Да и юыс мыйыськө дөзмывлө йөз вылас.

Казътывліс öні Гервась ассьыс висътъяссö, да син водзас сувтöны зэв важся да öнія серпасъяс. Со тадзи öтчыд ылі муысь воөмаось төдлытөг сьод вира йөз да уськөдчөмаось вылыс Эжва бердса олысьяс вылө. Грабитөмаось да сотөмаось налысь оланінъяссö. А асьнысö олысьяссö виалөмаось. Сөмын кодсюрöлы удайтчөма пышйыны вөрö. Бөр мунігмоз найö босьтөмаось аскөдныс зэв мича нылös, кодös ыджөдлөмаось Уллянаөн. Абу убөлитөмаось вины мичлун вöснаыс. Шуөмаось нуны асланыс нырщиклы гөтыр вылө. И со налөн пыжъясыс петөмаось Эжва

шөрö да мөдöдчöмаöсь ва катчöс. Улляна медбөръяысь аддзöма ассьыс чужанінсö. Ыджыд шоглун шымыртöма сылысь сьölöмсö. И кор вөрөгъяс бергöдчöмаöсь сыысь, мыйкö ас костаныс тöдтöм кыв вылын варовитгмоз, Уллянаыд шыбитчöма ваас. Но и вөрөгъясыдлы абу ылöдз удайтчöма мунны. Тöдлытöг воöма кыскö сьöд кымөр, кыптöма ыджыд төв ныр. Веж гыяс кыпöдчöмаöсь ю ылö да нылыштöмаöсь пыжъяссö. Тадзи Эжваыд мынтöма водзöс вөрөгъясыдлы.

Та йылысь казтылöмсö Гервась кывліс важ йöзсянь челядь-дырйиыс на. А мыйта тöдліс Эжваыс сійö кадсянныс йöзлөн шог-печаль йылысь! Нинöм öд он вермы дзевны тайö юсьыс. Шогöдас мыйыскö морттö, да сійö пыр жö лэччас норасыны Эжва-мамыс дінö. Гервасьлөн олöм дырйи на мыйта быдсикас татшöм уськөттöыс овывліс. Öнiя олысьяс на йылысь оз нин помнитны, а Эжваыд некор оз вунöд татшöм лöмторъяссö. Со кызди артмис ёна важöнкöд нин сылөн тьötөн шуысьыскöд, кор Гервасьыд көмтöм на котравліс. Быдмис Öксинь тьöтыс стрöг мам-бать дорын зэв мича нывкаөн. Кымын водзö, сымын ёнджыка, тувсов шондi моз жö, кисьмис-сöвмис сылөн мичлуныс. Кымын зон гусьон ышлалалісны Öксинь вöсна. Бергöдчывлісны сылань, кор сійö прöйдитліс сиктса улича кузя. Но сійö радейтiс сöмын öти зонмöс, еджыд юрсиа Ладеöс, кодi нинöмысь эз повлы. Кымын тувсов вой колявлісны найö кутчысьöмөн Эжва дорын, тöдiс сöмын öтнас юыс. Но Öксиньлөн асныра бать-мамыс омöльтісны Ладеöс гöльлун вöснаыс да шуисны сетны ассьыныс шöвктугнысö озыр зон сайö. Сідзи и вöчисны. А Öксиньыд эз вермы терпитны мустöмкöд олöмтö, да öти празник лунö, кор став йöзыс гажöдчисны сикт шöрын, Эжва крут кыркöтш вывсянь шыбитчис вабергачö. Кодкö сиктсаяс пиысь адзылöма да висьталöма бать-мамныслы. Мыйта корсисны Öксиньылысь шойсö, эз и адзыны. Коркö Эжваыд öти гыа лунö ачыс сэсся шыбитіс вöймалысь шойсö берегö. Быттö көсийс шуны: энö кө пö кужöй видзны татшöм мича нывсö ловъя дырйиыс, көть пö тöлкөн-ладөн мөдöдöй сійöс мөдар югыдас. Сійö гожöмнас дыркöд гыліс-букшасис Эжваыс, быттö дөзмöма сиктса олысьяс ылö.

А нöшта висьтавліс мамыс Гервасьлы, кызди помассис олöмыс Арсень чожыслөн. Дас арöс сöмын Арсеньыслы вöлöма. Лэччöмаöсь челядь чукөр Эжва дорö купайтчыны. Накöд тшöтш и Арсеньыс. Дыркöд зонпосниыд ворсöмаöсь-келалöмаöсь шоньд ваас. А сэсся куим медся вöй зонкалы и воас юрас мөвп ворсöдчыштны Арсеньыдкöд, кодi наысь неуна ичөтджык да рамджык вöлöма. Пыртöдöмаöсь сійöс джуджыдджыкинö да унаыськöд сунöдлöмаöсь ваö юрнас. И асьныс абу тöдлöмаöсь, кызди пöдöма детинкаыд. Бöрынджык эськö казялöмаöсь, да сёр нин. А сэсся ассьыныс грекөвöйтчöмсö дзевöм могысь, сёр войнас катöмаöсь Арсеньылысь шойсö ю дорысь да лэдзöмаöсь важ юкмöсö. Дыркöд сэки корсьöмаöсь Арсеньлөн бать-мамыс ассьыныс детинканысö да медбöрын шедöма жö юкмöссьыд. Коркö сэсся волöмаöсь Арсеньлөн бать-мам ордö власьтъясыд. Юалöмаöсь, кутанныд он пö судитчыны. А мый нö пö öнi судитчöмсьыс, вочавидзöма детинкалөн батыс, он пö öд нин ловзьöд

пинымос. Котъ эськo сиктас тoдoмaoсь нин Арсеньтo вoйтeсь-ясoс, нo ставыс гуся сeрнийсoн и кoльoмa.

Чайтисны грекoвoйтчысь детинкаясыд, мый ставыс сiдзи и помассяс да та йылысь кузя-визяoн вунoдaсны. Нo абу тай на ногoн лoмa. Кoркo тайo жo куим детинкаыс, верстьooн нин, петасны вина юыштoм бoрын гыалысь Эжва вылo ветки пыжoн. Нo дзибрoс веткиыд дзибрoс ветки и эм. Кoльмoм юрнад найo оз кужны видзчысьны да пыжыд путкыльтчас. Куимнанныс ко-лясны ва пыдoсo. Тадзи Эжваыд водзoс бoсьтас морт виысьяс-лысь. Оз, оз вунoд сийo нинoм йылысь.

А кымын татшoм ускoттьo на тайo ю вылас овлис, кор йoзыс эз кужны видзчысьны лeксьыс. Чайтoны, мый coмын мукoдкoд мыйкo вермас лoны, а найoс Енмыс видзас. Нo юыд ю и эм. Оз позь шмонитны ськoд. А пыдди кo сийoс пуктан, и сийo тe-нo пыдди пуктас. Co нo oтчыд, тoв заводитчигас на, налoн сик-тысь Веньo Eгoр кoсьяс вуджавны мoдлапoлo аслас тракторoн турунла. Нo йиыс слабджык на вoлoмa, да тракторыд и вoйo. Бур, мый ляпкыдинo веськалoмa. Нo век жo дыркoдь ковмoмa нoксьыны тракторсo петкoдигoн Веньo Eгoрыдлы кoдзыд ваас. Кoркo эськo и петас жo берегас. Нo ачыс дзикoдз изoймитoмa. Сeсянь сeсся висьмис да эз нин и бурдлы.

Тадзи жo виччысьтoг бoсьтис ловсo Эжваыд Гeрвасьлoн пле-мянниклысь. Армияo буретш вoлi лoсьoдчo мунны Мишoыс. Шуасны пасйыштны тайo лoмторсo гортаныс. А сeсся том йoз неуна юыштoм бoрын лeчасны Эжва дoрo купайтчыны. Мишo-ыд и шуас мoдлапoлoдз вартчывны. Дыр пo сeсся Эжваыдкoд oг aддзысьлы. Eртьясыс эськo такoдны кутасны зонтo. Гажа юрнад пo эн пыр ваас. Нo сийo нoшта на ярмас. И мoдлапoвсянь бoрсo вартчигoн нин друг вoшo гыас пoвстас. Сiдзи и бoсьтис Эжваыс зонлысь ловсo. Быттьo кoсийс шуны, оз пo ков ышнясь-ны. А мыйта шoгыс вoлi бать-мамлoн! Oд налoн oтка пиыс вoйи.

Co и oнi Эжвалoн гыасыс кьпoдoны ва вepкoсo став гудырсo. Быттьo кoсийo юыс казтыштны ассьыс да йoзыслысь воддза грекьяссo, мездысьны став oмoльсьыс да збыльсь кодыны аслыс вьль туй. Нo тырмас-o сьлoн выныс? Кутшoм уна вoлi ваыс тайo юас сьлoн пoль-пoчьяс дырйи на, кутшoм сoдз вoлi сьлoн визулыс, кoдi пoттoдз юктoдлис тaнi oлысьясoс аслас чoскыд ванас. Налoн сиктысь неважoнoдз на aньяс катывлисны юысь васo самoварoн пузьoдны. Сыысь чoскыдыс пo сeсся не-кoн абу. Уна нeмьяс чoж Эжваoс пoткoдлисны асланыс ванас пармaтi визувтысь coстoм вoрса eльяс. И сийo лун и вoй визувтис рытыввывлань аслас вынийoрнас нимкодясигмoз. Кымын парoход да теплoход неважoнoдз на кьвтлисны-катлисны тайo ю кузяыс. Кажитчылис, мый сeсся пoмыс татшoм oлoмыслы оз вoлы. Нo вoчасoн пактавыны кутис пармаыс. Кoсьмыны пoндисны и пoсни вoрса юяс да eльяс, кoдьяс ассьыныс выннысo сетлисны Эжва-лы. Co и эбoстoммыны пoндис кoми вoйтырлoн тайo paдейтана юыс. Oнi гoжoм шoрын кeлoмoн нин пoзьo кьтсюрo вуджны Эжвaтo. Кьдзи нo сeтi сeсся теплoхoдьясыд вермасны прoйдит-ны. А мыйта няйтыс да быдсикас лeк сорасыс oнi веськалo тa-йo кoркoя coстoмсьыс-coстoм юас. И чериыс воддза серти eна

этшаджык лоис. Оз рѳдмы сійѳ няйт ваад. И асьныс талунъя чери кыйысыясыс уна жѳ омѳльсѳ Эжваыслы вайѳны, позьѳ и оз позь, быд ногыс зильѳны бырѳдны сѳнѳ олысь ловъя ловъяссѳ. Ачыс Гервась важѳнкодъ нин дугдѳс вуграсьны. Во-мѳд сайын эськѳ нарошнѳ лѳтччыліс вадорѳ. Окота лои свежѳй чериысь черинянь видлыны. Но сѳдзи эз и кылав кыйѳмторйыд. Кутшѳмкѳ лѳк дук кыліс черисыс весиг жаритѳм бѳрас. Ковмис порсьлы вердны чериняньсѳ.

Ѳнѳ гѳгѳрвоана нин Гервасьлы, мыйла букшасьѳ Эжваыд. Оз воы сылы сьѳлѳм вылас мортлѳн ыджыдалѳмыс, кодѳ вермас дзыкѳдз вины юсѳ. И ѳнѳ пѳрысь чери кыйысь шогпырысь казь-тывлѳ сійѳ кадсѳ, кор сьѳлѳмнас да мѳвпъяснас овліс тайѳ юыс-кѳд ѳтвылысь. Кымын вой колялѳма сылѳн берегъяс вылын бипур дорын, кымынысь паныдавлѳма вѳртас сайысь петысь унзиль шондѳсѳ, кымынысь вуджавлѳма юсѳ вартчѳмѳн, кымын тулыс петавлѳма ыджыд ва вылѳ пыжнас.

Ачыс Гервась, кор том на вѳлі, эз ѳна повлы гыя васьыд. Сійѳс сѳки быттѳ ѳчыс васаыс веськыда кыскывліс гы вылас. Окота вѳлі вермасыштны юыскѳд, кодѳ на пиысь эськѳ ѳнджык. Ѳтчыд тадзи жѳ мѳдлапѳлын вуграсигѳн водз асывнас ю вылѳ петѳс веж гы. Ставѳн ѳртъяс пиысь шуисны виччысьлыны, кор юыс лѳняс. А сійѳ мамыслы кѳсйысис ас кадѳ воѳдчыны. Та вѳсна и шуис вуджны гыя юсѳ, кыдзи кѳтъ эз кутны ѳртъясыс. Но и шыблалѳсны жѳ сѳки ярмѳм гыясыс сылысь веткисѳ! Сійѳ сѳдзи и йѳктѳс Эжва шѳрын. А Гервась сѳмын кутѳс йѳктысь веткисѳ, мед оз сувт гы пѳлѳныс. Садяс воис толькѳ ас берегас матыстчигѳн нин. Видзѳдліс бѳрланъ, а сѳнѳ ю шѳрас веж гыясыс веськыда усьласисны ѳта-мѳд выланыс, зѳлисны ньылыштны быдѳнѳс, кодѳ веськалас на шѳрѳ. Быттѳ скѳралѳсны сыысь, мый эз вермыны вѳйтны веткисѳ. Петѳс берегас, да кокыс веськыда тѳралѳ. А сьѳлѳм вылас нимкодъ, мый эз повззы.

Сійѳ войнас бара вѳтасис гыя ю вомѳн вуджѳмсѳ. Быттѳ сы дорѳ ѳчыс Эжва-мамыс матыстчыліс да шуис:

— Зонмѳй, видзчысь. Ѳн ворс мекѳд весьшѳрѳ. Ѳнѳ тѳ збойджык да повтѳмджык вѳлін, сійѳн ме тѳнѳ и жалитѳ. Но ѳд быдсямаыс вермас лоны. Колѳ этштѳ тѳдны.

Дыр на помнитѳс Гервась тайѳ вѳтсѳ да сѳсся видзчысьныджык кутѳс. Да и воясыс нин тшѳктѳсны лоны ассьыс этпсѳ тѳдысьѳн. А ѳнѳ сійѳ лѳтчывлѳ сѳмын чолѳмасьны Эжваыскѳд. Тѳдѳ, мый талун юыс скѳр ѳсь тѳв вѳснаыс. А аски бара лѳняс. Бара рама кутас визувтны рытиввывланъ. Мѳд воѳдз дзебас скѳрлунсѳ. И тадзи уна-уна во Эжва кутас пыр нуны васѳ вой саридзланъ да корсьѳрѳ дѳзмывлыны морт вылѳ сылѳн веськодъ-лунысь да идѳртѳмлунысь.

Тѳрытсянъ на Гервась аслас юкалысь кокъяс вѳснаыс тѳдѳс, мый талун Эжваыс лѳкысь гызяс. А войнас бара вѳтасис радейтана юсѳ. Быттѳ дзык морт кодъ сійѳ. Кузь да дзор тошка, ѳсь да биа ѳгыр кодъ синъяса, сьялкъялысь гыясысь вурѳм паськѳма. Сулалѳ Гервасьлы паныдѳн да мусяныыс петысь гѳлѳсѳн ньѳжйѳник висьтавлѳ пѳрысь мортлы аслас кузь олѳм йылысь.

Менсьым пѳ олѳмѳс ѳчыс Медыджыдыс топыда йитѳс кыскѳ лунвывсянь воѳм небыд сьѳлѳма, сѳстѳм лола, рам да уджач

тайо войтырыскөд. Уна нэм чөж пө ми төлкөн-ладөн олим өта-мөднымкөд. Ме пө велалі коми йөз дінө, налөн гажа сөрни да мича сыланкывъяс дінө. Куті пө радейтны найос зільунысь, удаллунысь, пикө воомалы да шогө усьомалы отсөг сетны дасьлунысь, менө сьолөмсянь пыдди пуктөмысь. Дерт пө, и дөзмывлім өта-мөд вылө, но татөг пө оз овлы олөмас. Сійөн и скөрмывла корсюрө. Весиг пө шонді вылас сьод чутъяс чужлывлөны. И ми пө сідзжө пыр и гөгөрволім өта-мөднымөс. Гөгөрволім сійөтор, мый ёрта-ёрттөг мян олөмным оз нин артмы да дзикөдз дзутяс. Кытчөдз пө ме ловъя лоа, сэтчөдз пө ловъя лооны и коми йөз.

Но менө пө ёна кутіс шогөдны сыысь, мый бөръя кадас коми войтыр кутіс эновтны чужанінъяссө, бать-мамыслысь важся оланінъяссө, мунны кытчөкө ылі муясө. Вошны да пактавы пө кутіс чужан кывлөн горыс. Оз нин сійө юргы воддза моз, сэтшөм кыпыда да гажаа. Эз пө пондыны лоны комияс асланыс гортын идөра көзяинъясөн. Урөстөны, колө и оз ков, вөр-ванысө аския лун йылысь мөвпыштлытөг. Со пө та вөсна и ме куті воштыны ассьым сөстөмлунөс. Пежөсьтны кутісны тані олысьяс менсьым ваос, кодөс водзті сэтшөм чөскыдпырысь найө юлывлісны.

Сэки ланьтыштлис кузь да дзор тошка, ёсь да биа өгыр кодь синъяса, сьялькъялысь гыясысь вурөм паськөма Эжваыс Гервась водзын сулалігөн, нөшта кыпөдчыштіс на вывлань, көть и сідз нин вөлі кузь, да ньөжйөник шуис: ме кө ог ло тайө свет вылас, и коми войтыр пө, менө вунөдөм бөрын, дзикөдз воштас ассьыс олан сямсө да разалас, коді кытчө. И оз пө кутны сэсся кывны менам берегъяс пөлөн мича коми сыланкывъясыс, оз кут ыджыдавын тані гажа да кыпыд коми оласногыс.

Со пө аслам гыясөн и көсья садьмөдны коми войтырөс, мед сійө оз узь да чорыда мөвпыштлиас асланыс водзө олөм йылысь.

И тайө кывъяс бөрас друг вошис пөрысь Гервасьлөн син водзысь Эжвалөн морт нога мыгөрыс. Пөрысь чери кыйысь садьмис да кыліс ывлаысь, кыдзи гораа гыалө кыр улын сылы челядьдырсянь зэв дона юыс.

И өні бипур дорын пукалігөн Гервась майшасис, гөгөрвоасны-ө асланыс юлысь шог-дойяссө сылөн берегъяс пөлөн олысьяс, коляс-ө Эжва юыс воддза моз мичаөн да сөстөмөн, оз-ө бырны да коркө вошны тані олысь коми войтырыс, тшөтш и сылөн внукъясыс. Оз өд сідз-тадз гыав важся юыс. Сійө көсийө, мед ставыс бур вөлі тайө му вылас.

Гортлань восьлалігөн

Уна во нин тайө лоөмторйыслы. Сэк Ёсип дзик на ичөтикөн вөлі да гортсаясыс сійөс Ёскаөн шулісны. Кутшөмкө праздник дырйи Ёска ветліс орчча сиктө ичинь ордас гөститны. Коркө рытладорыс нин детина лөсьөдчис бөр мунны гортас. Ичиныс сетіс сылы киас гөстинеч тыра тубрастор, а ачыс дугдывтөг шуаліс:

— Мыйла бара ме тэнө вой улас лэдза-а? Мед эськө лючкиладнө воин жө гортад. Мед эськө нинөм жө эз ло тэкөд. Мед эськө Енмыс, көнкө кө выйим, видзис жө дитяөс став омөльсыс.

А Ёська сёмын серöктіс ичиньыслөн лыддьöдлöм былö:

— Ичиньö, ме öд ыджыд нин. Мый тэ ме вöсна сэтшöма полан?

— Ыджыд тай,— дöзмис быдён ичиньыс.— Малямущ малямущ и выйим. Тöв кö пöлыштас, пыр и пöран.

Сэсса ичиньыс друг ланьтыштіс да гораа шуис:

— Чöвлы! Мый нö ме сэтшöма шогся. Орчча керкаысь öд том гозъя тiян сиктö жö гöсьтитны мöдöдчöны. Накöд и мунан.

Регыд мысти нин Ёська вöсьлаліс том гозъя бöрся вöрöд чукаялысь векныдык ордым кузя. Мунісны эз паськыд туйöдыс, коді ыджыд кытшов вöчис öти сиктсянъ мöдöдз, а буретш тайö пöшти кык пöв дженьыдджык вöрса ордымöдыс, коді то кайліс еджыд ялаа пожöма ягö, то лэччывліс öмидзөн, лежнöгөн да баддьөн тырöм сён пыдöсö, кöні визувтіс зэв кöдзыд ваа шор. Но Ёскалы некор вöлі нимкодьясьны гожся вöрыслөн мичлунъясөн. Сійö öдва удитіс вöсьлавны водзын тэрыба мунысь том гозъя бöрся, кодъяс, тыдалö, вöлі мыйыськö дöзмöмаöсь öта-мöд выланьыс да дузъялöмөн сёрнитісны ас костаныс.

Но век жö, кыдзи гөгөрвоис Ёська, мыжаёнкодъ асьсö лыддис верöсыс да быттö зіліс корны гöтырыслысь прöща. А мöдыс збыльысь мыйыськö дöзмöма верöс вылас да колöкö эськö и дась нин вöлі миритчыны. Но век жö зіліс велöдыштни верöссö да та вöсна и кутіс асьсö ськöд стрöга.

Повзыліс быдсөн Ёська гозъялысь вензяна сёрнисö кывзигөн: а друг, збыльысь, пинясясны-пинясясны ас костаныс да сэсса косьö воасны. Мый нö сэки сылы, ичöt детиналы, найöс торйöдны ковмас, али мый? И шензыліс, мый тадзи вермöны вензыны ас костаныс том верöс да том гöтыр, кодъяс сёмын на заводитöмаöсь овны öтлаын да кодъяслы колö эськö шуавны öта-мöдныслы сьölöмысь петана мича кывъяс. А найö öтарö броткöдчöны. Со тай кыдзи овлö олöмад.

А том гозъя быттö эз аддзыны ни эз казьяны на бöрся вöсьлалысь детинаöс, сэтшöма сетчöмаöсь вензяна сёрниö. Мыйта нин со вöсьлалісны, но сідз и эз чин налөн гөлöсьясын ярлуныс. Медбöрын верöсыс эз вермы терпитны гöтырыслысь броткöдчöмсö да друг гораа серöктіс сьлөн кутшöмкö кывъяс былö.

— Мый нö, менам йöйлун былö али мый сералан,— эз вермы терпитны да бара öзйис сэки гöтырыс.— Чайтан, мый нинöм эг аддзыв. А ме öд абу жö дзик синтöм кутю. Мыйөн сёмын казялі, кыдзи тэ матыстчин эсійö югыд синма дорас, пыр нин сэсса кыйöді тiян бöрся. Гөгөрвои öд, мый йылысь вашкöдчаньыд.

— Но и йöй тэ,— бара серöктыштіс сэки верöсыс.— Гажа юрнад öд кодкöд он больгывлы да. Ставсö пыдди оз ков пуктыны.

— Мед ме йöй кö,— пыр жö ярскöба вочавидзис гöтырыс.— Но гөгөрвоа нин, мый татшöм вашкöдчöмъясьяныс ставыс и заводитчö. А сэсса код тöдас, мыйөн помасьö.

— Но и мый, больгышті кö ськöд,— правдайтчигмоз бара шуис верöсыс.— Эг жö тай ськöд мун. Эг сы дорö кольчы. Тэкöд со орччөн вöсьлала.

— Видлін кө мунны сыхкө, эськө и збыльысь петкөдлі кык-нанныды пуж,— пиньсө быдөн йирыштіс гөтырыс, но сэсся другөн лөньыштіскодь.— Ен сыхкө, абу на тай сэтшөм код вөлөмыд. Юрад мыйкө эмышт на.

— Да эн пов. Ог ме тэнө веж некод вылө,— небыдакодь шуис верөсыс да көсйис кутыштыны гөтырсө. Но сійө пыр жө йөткыштіс ас дорсыс верөссө:

— Вешйи ме дорысь, быд югыд синма дорө кө кутан ыштыны, кыдзи нө сэсся водзөсө овны көсьян мекөд.

— Да ог, ог нин сэсся кут,— рама да каитчана гөлөсөн шыасис верөсыс.— Мый вөлөма, вөлөма нин. Но водзө вылө збыльысь некодкөд и некор ог кут вашъявны. Меным өд, веськыда кө, тэысь кындзи сэсся некод оз и ков.

И тайө кывъяс бөрас верөсыс бара көсйис кутыштыны том да мича гөтырсө. Тайө пөрийө сійө сөмын мода вылас нин вештыштіс аслас збыльысь мусаыслысь кияссө. Сэсся друг видзөдліс бөрлань да быттө медводдзаысь аддзис на бөрся тэрмасьомөн восьлалысь Ёськаөс.

— Дитинасьыс көть мед яндысьыштин.

— Эн пов, он на янав,— нимкодпырысь нин серөктыштіс верөсыс.— Сійө өд мөдысь тадзи жө кутас кутчысьлыны да окасыны аслас мусаыскөд. Мед, колөкө, велөдчө миянлысь.

А Ёська синъяссө паськөдөмөн видзөдіс том гозъя вылө. Но и олөм! Төкөтьө на быттө этайөяс сэтшөма пинясысны, муртса косьө эз воны. А со нин кутчысьлыны да окасыны кутісны. Сэсся и гөгөрво верстыөястө.

Но нөшта шензьөдіс Ёськаөс мамыс, кор зонка висьталіс сылы том гозьякөд өтлаын локтөм йылысь, кыдзи найө пинясысны да пинясысны өта-мөдныскөд, а сэсся друг кутчысьлыны да окасыны кутісны. Мамыс сөмын сералыштіс Ёськаөс кывзөм бөрын:

— Йөюкөй тэ менам. Сэтшөмөсь өд и эмөсь верстыөясыд. Збыльысь, кадысь кадө йөй руаөсь овлывлөны. А сэсся видзөдан, да быттө нинөм абу и вөвлөма на костын. Бара нин меліасьөны. Но нинөм, быдман да гөгөрвоан ставсө.

— А ті тай нө батыдкөд некор онө пинясьлывлөй?— эз сетчы Ёська.

— Кыдзи нө огөй,— рама вочавидзис мамыс.— Тіян дырйи өд ассыным йөй рунымөс пөрысьөсь нин петкөдлыны. Быдсяматорйыс вөвлывлі и ми коласын. Но сэтшөм тай гозъя кост олөмыд. Воывлам и венө. Кажитчө, мый он нин бурасылы. Но видзөдан да, бара друг став скөрлуныд кытчөкө вошө. И яндзим сэки весиг овлывлө лишнөй скөралөмсьыд и окота пыр жө вөчны бурөс аслад пөлыды.

А сэсся мамыс төкөтьө ланьтыштіс да бара шыасис пи дінас:

— Тэнад ставыс на тайө водзын. Ме сөмын кевмыны кута, мед мөдысь тэныд бур гөтыр сюрас да мед лючки-лада вөлі тіян костын олөмыс. А зык-шумтөгыд семья костад оз овлывлы.

Ёська весиг гөрдөдыштіс мамыслөн тайө кывъяс бөрас. Ачыс эз төд, мыйла.

Но бөрынджык, уна во мысти, кор Ёська лоис Ёсипөн, сійө

гөгөрвоис, мый мамыс вөлөмә прав. Кымын во нин оло Өсип гөтырыскөд. И челядыс нин верстыоос. А мамыслөн кывъясыс өнөдз на эз вунны. Збылысь өд, сідзи и эм: семьяад оломыд — быттыо гыа ва вывті пыжөн кывтөм. Оз век ставыс удайтчы, мый көсйылан. Мукөддырйи и сэтшөм гуранө веськалан, чайтан, оз нин удайтчы сэтысь петнысө. И сэки тшөкыда нинөм абусыс мыжалан ассыд матыссаястө. А кор гөгөрвоан, мый ачыд ставсыс мыжа, сэтшөм яндзим овло. Но со тай сэсса удайтчө жө венны веж гыассө. И бара лючки-лада сэки семьяын. И мый көть сэсса водзө оз ло, мед жө лючки-бур лоө налөн гозъя кост оломыс. Тайөс тай, ас кежсыс мөвпалөмгяс бөрын, век сиө Өсип аслыс-а.

Шог

Ичөтдырсянныс Арсеньлөн вежөрас медся ёна йиджтысис бабыслөн Васа да Вөrsa йылысь висьтасьомгясыс. Оліс пө коркө эжваса джуджыд йирас Васа, коді ыджыдаліс ваын олысьяс вылын. Сытөг пө найө нинөм оз лысьтны вөчны. Сійө и сетө вөлясө мортлы чери кыйны. Дөзмас кө Васаыд либө кодкө сьолөм вылас воас, кыскас сійөс ас дорас овны ва пыдөсас. Тшөтш бабыс лыддьөдлывліс, кодъясөс сиктсаяс пөвстысь Васаыс ас дорас кыскывлөма.

Сідзжө и шулывліс, мый пармаас медыджыд көзяиныс Вөrsa. Тшак да ягөд вотысьастө пө тшөкыда ылөдлывлө. Мукөддырйи гөгрөдлас-гөгрөдлас вөрад да сідзи пө и дзебас гортад муна туйсө. Корсюрө сөмын, кад мысти нин, аддзасны пармаысь мортлысь колясьяссө.

Дерт, бабыс, гашкө, нарошнө таdzi мойдывліс, мед Арсень оз ёна ышмы да вильшась вадорті да вөр дорті келасигөн.

И со өтчыд Арсень, кор зырымбедь на вөлі, муртса эз вөй Эжва юбердса куръяө. Ышмигмозыс келаліс ёртгясыскөд берегдорса ляпкыд ваысь сирпиянөс повзёдлігмоз. Друг веськаліс джуджыдинө. Ачыс эз төдлы, кызди сійөс юрнас вевттис ваыс.

Өнөдз на Арсеньлөн син водзас пеляс ваыслөн жувтөмыс да шонділөн син водзсыс саялөмыс. Ачыс вөйө кутшөмкө пемыдинө и нинөм вөчны оз вермы. Весиг повзынысө эз удит. Бур, мый кодкө верстыөяс пиысь ортчөн вөлөма да и тайө кадас удитөма кыскыны вөйысьсө юрсиөдыс берег ылө. Ас сядяс Арсень воис, да ёртгясыс сы гөгөр сулалөны, чуймөмөн видзөдөны куйлысь зонка ылө, а сійө нинөм оз гөгөрво. Сөмын бөрынджык нин гөгөрвоис, мый вөйны өд вермис. Сэки и казтыштис бабыслысь Васа йылысь висьталөмсө.

Тайө лоөмтор бөрас Арсень вадорын келалігөн эз нин сэтшөм ёна вильшасьлы. Но васыс сідзи и эз велав повны. Тыдалө, Васаыс сійөс видзис. А кор зонка велаліс вартчыны, юас купайтчөмыс ёнджыка на мусмис.

Но медся ёна Арсеньлы кажитчис Эжва вылын вуграсьны. Некод оз вермы висьтавыны, уна во чөжөн кымын лун-вой вөлі колялөма ыджыд ю дорын. Тайө кадыс сылы век вөлі медся мусаөн, аслысикас праздник кодьөн. Өні та йылысь колисны

сöмын мелі казтылöмъяс да вöтъяс. Но со кымын во нин сійö эз вуграсьлы. Ачыс тай висьталö, да быттьöкö дугдывтöг вöтасьны кутіс, кызди сы водзын кузь лёзь юрсиа да эзысь сьöма Васаыс пидзöс вылас сулалö да бöрдöмсорөн корö, мед дугдас сэсся Арсеньыс Эжвасö куштыны да чери рöдсö изьведитны. Неку-тшöм олöм пö налөн сы вöсна эз ло.

Öтчыд, дай мöдысь, дай коймöдысь вöтасьö Арсень пыр кев-мысьысь Васаöс. Медбöрын коркö садьмис дай мöвпалö, збы-льысь пö лоö дугöдчыны чери кыйöмсьыд. Ас нэм чöж пö уна васа ловлысь олöмсö босьті. Жальöсь пö лоисны. Мед пö сэсся мукöдъяс вуграсьöны. А син водзас сідзи и сулалö öти серпас: Арсень лэптöма ыджыд ляпаöс да мынтöдö вомсьыс вугырсö. А сійö доймöмысла быттьö аслыснога киргö. Кодкö шуö, мый че-риыд гöлöстö оз сет. Небось тай доймигад кылö сылөн норасьö-мыс.

Но збыльвылас кö, вöліны и мукöд помкаяс эновтчыны чери кыйöмсьыд. Медся ёна Арсень радейтывліс вуграсьны аслас сикт весьтас, Эжва мöдлапöлын. Сэні сылы ставыс вöлі дона да тöдса. Орччөн пыр öти и сійö жö йöз, кодьяс тэ моз жö ра-дейтöны колявны войсö ю дорын. Кутшöм лöсьыд тайö кадас Эжвалөн берегъяс вылын! Мича вөр-ваыс шойччöдö ловтö, лань-тöдö став шог-майшасьöмтö. Но рöкыс воис виччысьтöг... Карын ыджыд комбинат стрöйтöм бöрын став лёк васö кутісны лэдзны Эжваö, буретш Арсеньлөн сикт весьті.

Видзöдö öти асылö Арсень Эжва вылас, а сэні ю пасьталаыс еджыд быг кывтö. Васьыс солярка дукөн öвтö. И чериыс кытчö-кö вошöма. Ю весьтас чöv-лөнъ сулалö... И со нин ёртъясыс матыстчисны Арсень дінö. Тöдöны, мый сійö ичöтик вöрса ю вылын радейтана местаас, насянь катчöсджык, вуграсьö да. А вуграсигас вомсьыс папироссö оз чövтлы. Куритöм папирос помъяссö шыблалö ваас и найö кывтöны берег пöлөн öта-мöд бöрсяыс помтöг. Сы серти и тöдöны, мый Арсень ёртныс бара вадорын.

— Тэ нö мый, Эжвасö öзтыны кöсьян?— гораа шыöдчис сы дінö Толлян ёртыс.

— Кыдзи öзтыны?— эз гөгөрво Арсень.

— А исыштлы, кутшöм дук кылö Эжвасяныыс. Соляркаөн быттьö васö соралöмаось. Збыльысь öзыны вермас!— серöктіс Толляныс.

Юсяныыс пыр ёнджыка кыліс кутшöмкö кезйöдлана дук. Ковмис лэптавны шатинъяссö. Сэки гортас вайöм черисьыс збыльысь öвтіс солярка дукөн, весиг сёйны эз шогмы. И каньыс эз видлы кыйдöссö.

Та бöрын и эновтчис Арсень вуграсьöмсьыс. Кöть эськö пыр на лэччывліс вадорас, но шатинтöг нин. Чöла визувтысь юыс быттьö норасис мортлы олöм вылас. Сійö эз нин вöv важ-кодъыс сöдз да югыд. Коркöя зарни рöма лыаа пыдöсыс вöлі вевттысьöма кутшöмкö сьöd нүйтөн. Эжва шöртыс корсюрö кывтіс еджыд быг. А öд неважөн на сиктса аняяс Эжва дорö лэччылігөн катывлісны татысь васö тшай пузьöдны, сэтшöм сі-йö вöлі сöстöм да чöскыд. «Со öд кутшöм няйтöдз мортыд вермö вайöдны ыджыд юсö,— мövпыштіс сэки Арсень.— Весиг Васаыд нинöм оз вермы вöчны».

Гожомнас прөстджык кадö Арсень ветлывліс вөрö сьölөмсö бурмöдны. Но пармаыс эз нин вöв челядьдырсяыс кодь. Көть эськö Арсень век на мөвпаліс, мый Васаыс кö нин Эжвасö эз вермы видзны, то Вöрсаыс пармасö дözьöритас.

Дзолядыр кадсö казътылігөн, кор Арсень ветлывліс бабыскöд тшак-вотöсла, век на помнитіс Вöрса йывсьыд да мыйкö вомгорулас ас кежсьыс шуалігмоз пернапас чöвтліс. Сэки вөр дорсянныс и заводитчыліс сук пармаыс. Арсеньлы кажитчыліс, мый быд пашкыр коз улысь вермас петны Ёма тьöтыд да руд кöиныд. Сиктса войтырыд нэмъяс чöж вöрсö кералігөн сідзи эз и вермыны дойдны пармасö. Важ вөр пыдди быдмыліс выль. Дерт, и сикт дорланныс пармаыс плешкассъыны жö пондöма. Но Арсень вочасөн кайлывліс вöрас век вылöджык и вылöджык. Корсис выль тшак да пув местаяс. И кажитчис сылы сэки, мый пармаыслөн озырлуныс помасьлытöм. Тыдалö, збыльысь Вöрсаыд стрöга видзö озырлунъяссö да матысса кадö нинöм оз ло пармаыскöд. Кутшöм эскысён Вöрсаыд вölöма... Но öнiя вөр пöрöдысьясыд, вölөмкö, тöддытöг воöмаось и сикт берданыс. Арсень кузь төв бöрын сэтшöма виччысис гожöмсö. Окота вöлі волыны тöдса шор бокъясö, мича пожöма ягъясö, кöні унаысь сійö вотчывліс и öтнасөн, и карысь воом ёртъясыскöд. Сэк жö ошйысьліс налы, мыйта пö көть эн вот татысь пув-тшактö, некор пö сійö оз бырлы да миян челядьлы на пö уна во кежлö тырмас.

Но дивöйс заводитчис вөр дорсянныс на. Коркöя векни ордымсö вомöналіс пуысь вöчöм плитаяса туй, кыті ветлöмаось сьöкыд машинаяс. Көнсюрö туй пölөн чурвидзисны эновтöм кер помъяс. Ыркмуніс сэки Арсеньлөн сьölөмыс. Эз-ö нин сылөн муса местаясö пырöдчыны вөр пöрöдысьясыд? И сійö тэрмасьöмөн кутіс восьлавны водзлань. Ньылöмыс шорөн визувтіс мыш кузяыс. Но сійö быттö эз казав тайöс. Кажитчис, мый мунö кутшöмкö тöдтöм вөр кузя. Зілис казавны тöдса местаяссö, пуяссö, мылькъяссö. Но ставыс петкöдчис кутшöмкö бокöвöйөн. И со нин туйыс вайöдіс сійöс тöдса ягас, кытысь вотлывліс дона гобъяссö, и ягбокса увтасінас, кöні сёлкöдчыліс неыджыд вöрса ёль и веқджык сэсь позис вотны виж ельдөгъяс да лöz путникъяс. Но öні Арсень мыйта көть эз видзöд водзлань, ягсö эз и аддзы. Пожöмъяс пыдди сулалісны öтка-öтка понöльяс. Быттö вир кисьтана тыш вölöма Вöрсаыслөн вөр пöрöдысьяскöд. И мыйта көть абу водзсасьöма Вöрсаыд, наян вөр пöрöдысьясыд век жö вермöмаось. Сöмын нэриник понöльяс, төвру улын лыс лапъяснас шенасигмоз, быттö норасисны Арсеньлы... И öні Арсень аддзис, кутшöм жугыля видзöдіс сы вылö пармаыс тайö тыш бöрас. Сійö быттö бöрдöмсорөн норасис шудтöм олöм вылас.

И Арсеньлы син водзас друг сувтіс гажа серпасыс, кодöс сійö аддзывліс кольöм воясö татчö волігъясөн. Сьölөмыс сэки нимкодясис ягын багатыр кодь пожöмъяс вылö видзöдігөн. Кузь олөмнысö казътылігмоз найö зумыда сулалісны яла нитш вылын. И кажитчыліс сэки, мый нинöм оз торк налысь нэмöвöйся мичлунсö. Колясны вояс, кутасны воывлыны ягö выль йöз, а пуясыс пыр пондасны сулавны. И долыд вöлі сэки Арсеньлы тайö ягöдыс ветлöддігөн. Сійö быттö сетіс сылы вын сьöкыд лунъяскöд вермасьöм могысь.

Но öнi, тайö шуштöм серпассö аддзöм бöрын, Арсеньлөн чу-жöмбанöд друг кутiс визувтны курыд синва. Сьöлöмсö топöдлiс чöсöдана дой. И сэки Арсень бара казтыштiс бабыслыс Васа да Вöрса йылыс висьтасьöмсö. Водзтiджык, тыдалö, мортыд збыльыс эскис налы да кызкö öтүвджык зiлис овны вöр-ваыскöд. Гөгöрвоис, мый сытöг бергöдчыны некызди. А öнi, кор Васа да Вöрса йывсьыд, татчöс вöр-ваыслөн кöзяинтьяс йылыс, öнiя мортыд вунöдны кутiс, и олöмыс пондiс мöдарлань бергöдчыны. И мый нö эськö колясны татчöс войтырыс водзö олысьяслы, кутасны кö идöртöг вöдитчыны вöр-ваыслөн озырлунөн да вунöдасны кö Васа да Вöрса йылыс висьтасьöмгъяссö?!

Арсень восьлалö гортланыс, кöсйö кодöскö мыжавны, но кодöс нö асьыд öтдор мыжалан, кор весиг керка дортö он вермы дорйыны быд урöстöмысь.

И воис гажа тулыс

Кодкö быттö тойыштiс пöрысь Ладеöс, и сйö пыр жö садьмис. Пуксис гартовтчöм прöстыня вольпасяс да шай-паймунiс: öшинь сайын сьылiсны ябыръяс. Ладе öдйöджык кöмалiс важиник колошсö да петiс кильчö вылö. Керкасянныс неылын, льöм пуяс костын, пöвйысь вöчöм поз вылын пукалiсны ябыр гозъя да ливкйöдлiсны помасьлытöм сыланкывнысö. Ладелөн чукырöссьöм чужöм кузяыс весиг синва моляс кутiсны лэччыны. А сьöлöм вылас лоис долыдсьыс-долыд. Ладе эз нин чайтлы, мый таво сы керка бердö овмöдчасны ябыръяс. Но сiдзкö, ен ськöдөн, бара на позяс олыштны.

Ывлаын ыджыдалiс тулыс. Водз чеччысь шондiлөн пöсь югöръясыс сёйисны муяс вылысь медбөръя лымсö. А ябыръяс гажа гөлöсьясөн чолöмалiсны выль олöмсö да чуксалiсны став ловъя ловсö на моз жö нимкодясны тулыснас.

Сэки Ладе казтыштiс, кызди челядьдырйиис на батыс велöдiс сйöс вöчны ябыр позъяс. Ладе дивитiс батысö, мыйла пö он стружит пöвъяссö, öд позйыс мисьтöм артмö. Но батыс небыда öлöдiс писö: стружитöм пöвъясысь вöчöм позъяд ябыръясыд оз овмöдчыны. А сэсся нöшта содтiс, оз кö пö сывны ябыръясыд горт дорад, сiдзкö, сйö овтöмөн регыд вермас лоны. Батыслысь шуöмсö Ладе бура сюркнялiс пель саяс, век ябыр позъястö керка гөгöрыс видзис. И керка берданыс быдмысь льöм пуяс пöвстын быд тулыс да гожöм асывсянь рытöдз кылiс ябыръяслөн сьылöмыс. Найö ёна гажöдлiсны керкаын олысьясöс. Буретш ябыръяслөн гажа сьылöм улö и быдмисны Ладелөн нылыс да пиыс. А сэсся лэбисны карö. И керкаыс тыртöммис. Ладе эськö надейтчис, мый кодкö челядь писыс век жö кольчас гортас. Но эз ло сы ног.

Сöмын ябыръяс важ моз овмöдчылiсны Ладе керка дорö, сьылöмнас кыпöдiсны ловсö Ладелысь да Наста гöтырыслысь. Рытланыс став уджсö бергöдöм бöрын гозъя петавлiсны кильчö выланыс да нимкодясныс ябыръяслөн дзользьöмөн. А лэбачьяс, быттö казавлiсны кывзысьясöс, нöшта нин мичаа пондылiсны сывны. И чайтсис, мый оз ябыръяс, а колипкайяс гажöдöны

пöрысь Ладелысь горт гөгöрсö. Найöс кывзöм бöрын гозъялы нöшта нин окота вöлі овны свет вылас.

А олöмыс ассьыс босьтiс. Наста нэм чöжсö дöзбöритiс куканьясöс. Уна и пöсь ковмис кисьтны. Кымынысь котöртлывлiс скöт картаö асывводзнас, мыйта лои кыскалöма ас вылас турунсö, новлöма ведраясөн öтруб сорассö! Со и майшасьны кутiс ки-коктас. А бөръя вояссö и гортсьыс эз кут петавлыны. Сöмын тай тулыснас да гожöмнас и вермис кильчö вылас пукыштны. И буретш ябыръяслөн сьылöмыс сетiс сылы мыйтакö вын-эбöссö. Дерт, Ладелы уна жö сюрлiс тöжд-нокыс механизаторөн уджалiгас. Торйөн нин тулыс-гожöмнас. Но сийö ичöтдырсянныс коснöдджык вöлі, да олöмыс некыдзи эз вермы кусынтны. Бөръя кадöдыс пыр на збодера кутчысис.

Ныла-пияыс гортас волiгъясö эськö корисны пöрысь гозъяöс ас дiнаныс. Кутанныд пö мян ордын вежласьöмөн овны, внук-внучкаяскöд олöмнытö гажöдыштны. Но Наста ни Ладе эз көсьыны эновтны керканысö. Кытчö нö пö бокас мöдöдчам пöрысьö-нэмö?

Ладелы сэки пыр жö волiс дум вылас челядьдырся ёртыслөн, Пиль Ваньлөн, карын олöм йылысь нора висьтасьöмыс. Анна гöтырыс водзджык кувсьылiс, и Пиль Вань, пöрысьö-нэмö эз кут вермыны да, карö ныв дорас овмöдчис. А öтчыд коркö волiс сиктас да став сьölöм дойсö восьтiс Ладелы:

— Кывзы, дона другöй, верми кө эськö, эг жö мун карад овнытö,— шуалiс сэки Пиль Вань.— Ставыс быттö эськö бур. Но зэв ёна гажтöмтча гортысь. Садьма асья войнас, да син водзам керкаöй сулалö. Пукалам быттö Аннакöд кильчö вылын да нимкодьям олöмнас. И сэтшöм окота сэки овлö гортö волены. Вöліны кө эськö бордъяс, сiдзи и лэблi гортö. Öд нэмсö тани олöма. И мöдлаад сьöкыд нин велавны.

А регыд мысти кывсис, мый Пиль Ваньыд кувсьöма. Дерт, гажтöмысла жö. Сёрнитiсны, кувтöдыс пö горт йывсьыс ёна казтылöма. Со и пöрысь гозъя эз сетчыны ныла-пияыслөн вöзйöмыслы.

А таво тöвнас кувсис и Ладелөн Настаыс. Бөръя кадсö эз нин вермы чечывлыны вольпасьсьыс. Кулöм водзвылас велöдiс Ладеöс:

— Кула да, бура мöдöд. Но гортö көзаякаöс сэсся эн нин вайöд. Öг көсьы, мед кодкö мöд вöлі тэкöд орччөн да ставсö ас ногыс бергöдiс.

— Чöв, кутшöм нин мöд көзаяка йылысь сёрни вермас лоны менам арлыдөн,— курыда нюммунис Ладе.— Кыдзкö-мыйкö öтнам нин ола.

И со Ладе колис гортас öтнасөн. Мамнысö дзебöм бöрын ныла-пияыс бара на эськö матыстчылысны сы дiнö да, корисны овны ас орданыс, но Ладе шуис виччысьлыны. Кытчö нö пö ме мамныд кулöм бöрын горттö эновта? Көть пö неуна колö тани олыштны. А сэсся кадыс петкöдлас.

Кымын лун-вой колис гöтыр кулöмсянныс, тöдö сöмын пöрысь Ладе. Луннас сийö вежджык ноксьылiс горт гөгöрыс. Уджыд öд сиктса мортыдлөн пыр эм. И пес-ватö колö пыртны. И пачтö ломтыны да сёян пуыштны. И кильчö гөгöрысь лым весалыштны.

А мыйён пуксыыліс вой, Ладе казътывліс кузь олём-вылёмсö. Кыдзи коркö Настаыскöд кольöдчыліс. Кыдзи тайö керкасö помечöн лэптылісны. Кыдзи ныла-пиасö радейтöмпырысь быдтісны. Быттьö тöрыт на ставыс вöлі. А со нин быдса олём олёма. И Настаыс нин абу орччөн. Но кыдзи нö вунöдан сыкöд кутчысьлём-окасьлёмъяссö? Том гозъялы сэки и луныс, и войыс эз тырмыв. Ставыс сідзи и бергаліс-пуис налөн кийн. Ладе чайтліс, мый тадзи уна-уна во на лоö, мый на керкаын пыр кутасны юргыны челядълөн шуда гөлöсьяс, ныв-пиыслөн коркö асланыс челядь лоасны да сідзжö кутасны овны тайö керкаас и на моз жö кывзыны ябыръяслысь сьылёмсö.

Пöрысь Ладе пессис-бергаліс вольпасяс да шогпырысь мöвпаліс: кыдзи нö артмис сідзи, мый öтнасөн колис гортас? Дерт, ныв-пиыс оз мöвпавны сиктö бергöдчöм йылысь. Но кодлы нö сідзкö Ладе оліс тайö вояссö, эз кö челядьыслы? И татшöмыс сійö абу öтнас: сиктса мукöд семьяысь челядьыс, мыйён бордъясясны, сідз жö эновтöны гортнысö. И йывмö-йывмö налөн сиктыс. Важся короминаясын кольöны овны сöмын пöрысьяс. Гашкö, коркö воас и сэтшöм кад, кор сиктыс дзикöдз бырас. И бать-мам кывйөн сёрнитысьыс оз коль. Мыйла нö тадзи артмö олёмас? Мöвпалö та йылысь пöрысь Ладе да оз аддзы юалём вылас вочакывсö.

Но со тайö шондіа тувсовъя асывнас ябыръяслөн сьылёмыс садъмöдіс Ладеöс да вöтліс юрсьыс шуштöм мöвпъяссö. Öд ябыръяс кö бөр воисны татчö, сідзкö, и Ладе кутас овны гортас, кытчöдз Ен сетас. Кытсюрö дзоньталыштас-лöсьöдыштас. Вын-эбöсыс эмышт на. Гашкö, тайö керкаас кодкö олысь на лоас. Тайö мöвпыс чужтö Ладе сьölöмын ыджыд эскöм. А вайисны тайö эскöмсö ябыръяс.



Панченко Людмила Леонидовна чужис 1988 вося сентябр 18 лунö Кулöмдін районса Дереваннöй сиктын. Дереваннöйса шöр школа помалöм бöрын, 2006 воö, пырис велöдчыны Сыктывкарса университетö, филология факультетö. Кык во очнöя велöдчöм бöрти петіс верöс сайö. 2011 воын вуджöдчис Коми пединститутö, медым заочнöя помавны филология факультет, көні öні велöдчö мöдöд курс вылын.



Öні верöсыскöд да пиыскöд олö Емдін районса Зöвсьöрт посёлокын. Уджалö Айкатылаын «Вперёд» газет редакцияын (медводз вöлі корректорөн, öні — реклама кузя менеджер).

Гижö комиён да рочён. «Войвыв кодзулын» йöзöдчö медводдзавсь

Людмила ПАНЧЕНКО

Ставыс артмö радейтчöмөн

Мича ныв

Олö банйöм чужöма
Сиктын мича ныв.
Ссылö сійö кужöмөн
Кыпыд сыланкыв.
Ссылігмозыс төрöдö
Дöра вылö мойд:
Мича шöрта гөрöдөн
Ловзьö льöмъя войт.
Öшинь увсьыс сылысьлань
Вөрзис удал зон.
Тайö мича нылыслы
Сетас, көнкö, дон.
Шуас: «Менö ылöдліс
Тэнад сыланкыв!»
Мед и бурсö кылöны
Тайö зон да ныв.

* * *

Мыйла тэ горзан ме вылö?
Таысь ме ёнджыка скөр!
Муслуныд абу öд ворсöм,
Лöннышт да ку пиад төр.

Бурасыны вермам на, гашкӧ,
Некытчӧ татысь эн мун.
Гожӧмыс миянлы вашкӧ,
Миянлы мичаммӧ лун.

Велӧдысьлы

Бура дыр ӧтувтӧс миянӧс
Школа, код вӧлі мӧд горт.
Помнитны кутам ми тӧянӧс,
Дзолясянь велӧдысь морт.
Юраным вежӧр тӧ суйинныд,
Сӧлӧмӧ чуткинныд би.
Шаньлунӧн мам вылӧ туйинныд,
Сӧйӧн и радейтам ми.
Шудсӧ ми асланӧ ганьӧдам,
Югыллань нюжӧдам сыв.
Тӧянӧс некор ог янӧдӧй,
Сетам ми йӧз водзын кыв.

Коми му

Гажа Коми му
Ыджыд парманад,
Сӧстӧм юяснад,
Дона войтырнад!
Мича чужан му
Нюмдысь шондінад,
Муса бать-мамнад,
Вердысь вӧр-ванад.
Озыр миян му
Сылысь-йӧктысьӧн,
Кывбур гижысьӧн,
Ичӧт сӧвмысьӧн!
Водзӧ Коми му
Ылӧ восьлалас,
Войтыр быдмыштас,
Парма паськалас!

* * *

Рыт... Арся войяс пыр пемыдджыкӧсь и пемыдджыкӧсь. Пуяс пасьтасьӧмаӧсь мича ныв моз: юр вывсянныс кок улӧдзыс зарни рӧма платтьӧаӧсь.

Томдырйиыс менам муса мамук татшӧм жӧ мича платтьӧа вӧлі. Батьлӧн синмыс сы вӧсна и ӧзйис мамукӧс карын медвод-дзаысь аддзигӧн. Неыджыд тушаа, коскӧдзыс сьӧдіник кудриа юрсиа, югъялысь руд синъяса, кызь арӧса нюмъялысь нывка ылӧдліс уска зонмӧс. Зонмыс — тракторист, сиктса колхозсянь велӧдчыны ыстывлӧмаӧсь. Гӧтыр вылӧ и босьтӧс дзоридз нима

нывкаос. Карө овны эз кольччыны. Лэптісны сиктө ас керка, пывсян, гид. Бать, кыдзи көзяин морт, садитіс керка дорө кыз пу. И өні на, өшиньө видзөдігөн, сулалө сійө гөрдалысь пелысь пу дорын. Но медся донаторнас налөн вөлі куим челядь. И мы-йыс сөмын эз вөв олөмас, гозъя чорыда мунісны олөмөд водзө и водзө. Но төдлісны и гаж-нүм. Гожөмын лэччылісны Эжва дорө жбольдчыны-купайтчыны, гожйөдчигмоз вуграсисны да пулісны юква. Тулыс и ар град дорын ноксисны. Арын тусь да тшак төв кежлө заптылісны. А төвнас! Дасьтылісны пес, керка вевт вылысь лым весавлісны. Рыгъясын ломтысьысь пач бокин сөйлісны печенча. Ёна жө чөскыдөн бать пөжавліс польсө*... Помнита, печенча сөйөм бөрын керка пасытала пыста моз чилза. Пушок канькөд ворсөдча.

Но кадыс оз сулав. Челядь быдмисны: зонъяслөн өні асланыс гөтыръяс, челядь, удж. Бать-мамуклөн ичөт нывка карын олө, семьяыскөд жө. Но бать-мамөс некоді оз вунөд: зонъяс рыгъясө пыралөны на ордө, синва петтөдзныс сералөны-казытылөны челядьдырсө, совет корөны. А пыста кодь нылыс тшөкыда сөрнитлө накөд телепон пыр.

Кор локтан карысь мам-бать либө вокъяс дорад, сьөлөмнад төдлан семьяпытшса радейтөм көрсө. Дерт, дзоридз нима мамукыд пөрысьмыштөма. Мича сьөд юрсиыс пельпомөдзыс нин, дзор. Батьыдлөн чужөмас чукуръяс тыдалөны, весиг сьөд ускыс едждыштөма. Но татшөм радейтөм көрыс пыр на эм. Пыран, да батьыд котөртө тэ дорө, окыштө бан бокад, а мамукыд пөсь няньөн нин паныдалө. Идрасьөм бөрын чөскыд йөлөн вердө да пывсьыны ыстө. А пывсяныд став мудзтө и няйттө кар бөрад босьтө. Бурдөдө висьөмысь и эбөстө содтө. Пывсян бөрад чай юигмоз шуан аслыд: тайө менам горт, менам чужан му, менам рөдвуж.

Арся поводдя мөд луннас петкөдчис шоныдөн да торъя мича-өн. Вой кежлө ывлаын өзтісны лампаяс, пөльтіс небыдик төв. Туй кузя мунігөн мамуклөн кодь жө кудриа сьөд юрсійөй төла-ліс-лайкъяліс, небыдик төв сьыліс унмовсяна шыяс...

Тайө лунъясыс медся гажәось вөліны: чужан лунө мам-бать борд улын, ас сиктын. Нөшта өтчыд төдлі семьяпытшса радейтөм көр...



* Поль (диал.) — картупель.

Виччысьтөм шуд*

ПОВЕСЬТ

Сиктса клуб залын музыкальной центрсянь киссьö гора шылад, шöр лампочкаяссö кусöдöма, öзъялöны сöмын уна рöма посныдикъяс, та вöсна пемыдкодъ. Пырöмөн тшöтш Макся, кодi Женякод да Димакод тшöтш локтiс татчö чожыслөн костюмö вöчöмөн, быттьö синтöммылiс. Сöмын кор синъясыс велалiсны рöмыдас, кутiс торйöдны татчö чукöртчöм том йöзсö. Кöсйисис аддзöдлыны ас арлыда ёртъяссö, кодъяскöд öтлаын коли гажа челядьдырыс, любуйтчыштны мича нывъясөн, век öд общжитиеад ош моз он кут пукавны. Но кытшовтöдiс синъяснас зал пытшсö да аддзис, мый танi кызвыныс челядь, кодъяслөн мам йöлыс на вом дорсыс абу косьмöма, но кодъяс ёна кöсйöны петкöдлыны, быттьö найö быдмöмаöсь, верстяммöмаöсь нин. Мыйкö бурджыктор выlö сямыс оз тырмы да мунöны кокни туйöд: табак шпуткöны да вина юöны. Зонкаяс ладнö нин, но и нывкаяс öд сийö жö мода вылас петiсны. Максялы öнi тешкодъ видзöдны та выlö, серамыс петö, но дивитны оз вермы, öд дзик на неважөн ачыс татшöмөн жö вöлi. На моз жö мырдөн сэки кутiс асьсö томиник петук моз.

Недыр сулалыштiс Макся залын, видзöдыштiс йöктысьяс выlö, кывзыштiс грымöдчан шыладсö и петiс кильчö выlö. Дискотекаыд, вöлөмкö, оз нин сылы ков. Петны йöктанiн шөрö да вежнясьны-чеччавны школьникъяскöд öтлаын сьöлöмыс оз лэпты, яндзим. Вылiджык тшупöдö нин воськовтсьöма зонмыдлөн, эз и тöдлы быттьö, а кольöма том кадыс бөр вольтöм выlö. Армияса кык воыд сы ылаñ сийöс шыбитöма, другö!

— Лэдзчысь, кытчö менö кыскан?!— кылiс Макся клуб пельöсланьысь ныв гөлöс.

— Лок, лок, эстчö сайöдчылам,— тайö нин сёрнитiс зон.— Мый сэн петитчан? Хе-хе-хе!

— Некытчö ме тэкöд ог сайöдчы! Аддзысьöма жö Дон Жуан! Вешйы, горзыны кута!

— Тэ!? Горзыны кутан?! Эн серамöс петкöдлы! Сöмын рад лоан, кодкö кö водтöдлас! Быттьö ог тöд, кымын аборт нин вöчлiн да!

Макся сюсьджыка видзöдлiс пельöсланьыс. Зонмыс тöдтöм, а нылыс вöлöма Люде. И мыйла сийö клубас локтöма, код юра йöз пиас? Но думыштыны кö, кызди нö оз лок? Оз жö некытчö петавлытöг гортас кут шляпвидзны телевизор водзын, сийö öд зэв на том, ар дас öкмыс кымын на, тшук, и эм. Макся кыкысь чеччышtlöмөн матыстчис на дорö да кутчысис зоны пельпомас:

— Эй, тэ! Ноко, лэдз нывсö!

Зон бергöдчис:

* Пом. Заводитчöмыс воддза номерын.

— А тэныд нө мый колө?!

— Вешйы ныв дорсыс, шуоны тэныд!

— Мый, аслыд окота лои сыкөд вальмасьштны? Сөмын ме бөрын, лады?

Макся важөн нин эз тышкасьлыв, но тайö кывъяс бөрас вирыс мортыдлөн сідзи и пузис, кыз нө поэö этатшөма бур нылөс няйтчөдны? И сылөн ас төдлытөгыс кабырыс вувзысис зонлы черлыас.

— А-а! Тэ таdzi!— öнi и Максялысь чужөмбансö сотыштiс зонлөн кулакыс.

Макся томдырйиис не татшөм косясьö на веськавліс да пентавліс вермысьөн. Бара вартіс воча, веськаліс лөсьыда, зонмыс сьöкыда ыкөстіс да лэдзчысис пидзöс вылас, но тайö кадö Максялы мышсяньыс юрас мыйöнкö чорыда колскисны, а кор Макся видзчысьтөмысла шатовмуніс, крукөдісны да тойыштісны. Му вылө сунгысьöм бөрын удитіс сөмын казавны, кызди öтарсянь и мөдарсянь сыланьö лэбалöны некымын мортлөн кокъясыс. Бур көть, кокни көмаось, сьöкыд кыз пыдöса ботинкиясөн кө, прамöя вермисны дойдавын. Бергөдчис кымыньөн да видліс на чеччыны, но сійöс выльысь пөрөдісны муö да бара скöрысь, ылісянь öдöбтөмөн чужъялісны. Макся куткыртчис, думсьыс дзебис рыжиньясьсö, а кияснас кыз вермис сайөдіс юрсö, мед омөльдзыка вемсö пыркөдасны, сэки öд и збыль пом лоö. Оз кө куvmөн, то инвалидөдз вайөдасны. И друг Максяös эновтісны. Тайö сылы отсөг вылө воисны Женя да Дима, но и мөдарсяньыс зі поз моз ызгысь тупыльö содтöд воисны выль вынъяс. Кодкө, кылö, горөдіс: «Наших бьют!» Тышкасьысьяслөн кытшыс öтарö ыдждіс. Зонъяс матькисны да шенасисны öтарö-мөдарö, эз нин гөгөрвоны, кодi кодкөд косясьö, кодi код дор, сюраліс кыз мыжаяслы, сідз и дзик мыжтөмъяслы. Нывъяс вöсни гөлөсьяснас чилзісны-горзісны, повтөмджык да садь юраджык зонъяс зілісны дорйысьны, торйөдны этш төдтөмъясьсö. Но медбөрын мудзисны, тышкасьысьяслөн вочасөн эбөсьяс бырины, да нывъяс кыскалісны ассьыныс пөвъясьсö да төдсаясьсö бокö. Кось лөнис. Но дыр на мать да квать öшаліс сынөдас.

— Аттö, колö жö татшөма нөйтны!— Люде отсаліс Максялы кыпөдчыны кокъяс вылас.— Некыті эз чегъявны?

— Кияс-кокъяс тай быттьö дзоньось-а,— ружөктіс сөмын Макся.— Час, колонка дорас көть мыссьышта.

Шатлалігтырйи вешйис клубсянь неылын сулалысь ва сетан колонка дорö, осьтіс крансö да суйис юрсö көдзыд ва улас. Люде кыскис пальто зепсьыс ичөтик ныр рузум да небыда новлөдлөмөн чышкаліс зонлысь вирөсьсьöм чужөмсö.

— Сэтшөма повззылі, мися, дзик виасны, уськөдчисны кырыныш чукөр моз да. Бур көть, тэнад другъясыд матын тшукисны да отсалісны. Милицияö колö явитны.

— Дерт! Найöс татчö огö нин гартöй! Да и ачым öд заводиті тышсö, ме и мыжа лоа.

— Мыйла тэ?! Тэ öд менö дорйин!

— Но и мый? Ёна кутасны сэні разбирайтчыны! Коді первоён вартіс, сійö век мыжа. Быд татшөм зык кө судөдз вайөдны, сэки мый лоö?! Швачкөдчыштім, и ставыс! Ме велалөм морт нин, эз öд öтчыд нөйтлыны, мыйыс оз овлы олөмад да... Сөмын

чождолон костюмыс жалъ, няйтчис дзикодз. Аддылас кӧ, ёна и дивитас.

Мӧд луннас Макся паныдасис сийӧ зонмыскӧд, код вӧсна заводитчис тышыс, кыкнанныслон чужомъясыс пыкталӧма, чушъяс кызӧсь, син доръясас лӧзъяс. Эз ышнясь Макся, перво-йӧн матыстчис зон дорӧ да нюждӧдӧс кисӧ миритчӧм могысь. Тайӧн ставыс налӧн и помасис.

Йизьӧм пупайкаяса, кузь лунтыр кӧдзыд ывла вылын уджалӧм вӧсна сьӧдӧдз гожъялӧм чужома вӧр лӧдзысь войтыр гажаа тыртисны котлопунктлысь ичӧтик жырсӧ.

— Мыйӧн талун, пӧварика, чӧсмӧдлан?

— Стряпуха! Шыд пиад нӧксӧ унджык пукты! Эн жалит, а то ог кут радейтны.

— Варта вот плешкад ыджыд дарнас, мӧдысь кӧ стряпуханад нимтан!— ырыштчыліс Люде ёсь кывъя зон вылӧ.— Некутшӧм ме тӧныд абу стряпуха, а Людмила Андреевна — «Парма Гор» ресторанлӧн директор.

— Гы-гы-гы! А збыльвылас, абу укват да коколюкалӧн инженер?

— Мыйла прӧстӧй инженер? Люда сийӧ главнӧй инженер.

— Ме тані главнӧйсьыс на главнӧйыс! Видзӧдлам, дугда кӧ ме тӧянлы чӧскыда пусыны, уна-ӧ ті планъястӧ тыртанныд-вевтыртанныд? Регыд на караул ракӧстанныд!

Теш, гаж, серам. Кӧдзыд вылад уджалӧм бӧрад тшыгъялӧм йӧзлӧн ён черल्याсыс вур-варвӧчасны Людеӧн сетӧм сёянтӧ, и бара петасны дялянка вылӧ, мед пӧрӧдны, увйыны, чинтавыны да кыскыны вӧр. И тадзи воысь воӧ пыр пыдӧджык пырӧдчӧны, ылысьджык босытӧны. Водзті кӧ пӧрӧдчисны бӧрйысьмӧн, плитчисны лучковкаясӧн, кыскасисны вӧвъясӧн, посниджык пуяс-ыс кольісны ас местааныс, и дас во мысти, видзӧдан да, бара нин шувгӧ вӧр. Ёні жӧ дялянкаяс местаын, гырысь техниканад жугӧдӧм бӧрын, кольӧ степ, варкӧдӧны да лойӧны став увсӧ и бадъсӧ. Во-мӧд мысти тані зу моз чепӧсьяс пелысь, бадъ да пипу, подӧн мунны нинӧм вылӧ он вермы, веськалан кӧ, бурджык бергӧдчыны. Мед вӧвлӧм дялянка пыдди быдмис выль вӧр, колӧ виччысьны сё во, а козпуаинад и став кыксӧсӧ. Но страналы колӧ вӧр, колӧ уна вӧр, колӧ вывтӧ уна вӧр. Та вӧсна нем жалиттӧг и ытшкӧны мянлысь пармасӧ, кодӧ уна нэмъяс чӧж мый вермис вердӧс-юкталӧс коми войтырӧс, дорйис кынӧмъяс орӧдысь тшыгысь и трачкӧдчысь кӧдзыдысь.

Котлопунктса пызан сайын пукалысь Максялы сьӧлӧм вылас воӧ том пусысьсыс. Сылы окота синсӧ вештывтӧг, дугдывтӧг видзӧдны Люде вылӧ. Ӧд Люде абу кос сартас кодъ, а кызіник, сийӧс окота малыштлыны, радейтігмоз чепӧльгыштны, сідзи и кыскӧ синтӧ ас дорас, буретш татшӧмъясыс и кажитчӧны зонлы. Кӧсйысьсӧ, мед еджыд колпака тайӧ мича нылыс некор эз вошлы син водзсьыс, пыр вӧлі орччӧн. Ставсӧ тӧдӧ Люде йылысь Макся, кысь оз тӧд, ӧти сиктад олігад син водзын быдмис, гут и бан восьса, он дзеб. Абу на ӧд ылӧ кольӧма сийӧ кадыс, кор ворсігӧн Максяяс вӧтлывлісны ас дорсьыныс ичӧтджык арлыда Людеӧс, мед оз мешайтчы гырысьяслы, оз гантайтчы кок уланыс. Куим во сайын, кор Тюрма Педӧр тешитчис нывка

вылын, сиктса войтыр ставён жалитісны Людеёс. И Макся тшотш. Тюрмалы нө мый? Сійё, велалём мортыд, дзескыдінас веськалас да шог ни мог, а кызди нывкалы овны та бёрын? Сы вывті быттё томиник, нэриник ньөр кодь кыз пу вывті тракторён вазодісны-мунісны. Дерт, кыпөдчас бөр, веськөдчас, но нэм кежлас кольоны чорыд гусеница тракъясөн кульыштём дой-ясыс.

А өні, вель нин уна кад кольём бёрын, Максялы долыдджык лои, аддзё өд, мый нывлөн йизылым лолыс вочасөн сылө, чорзым сёлөмыс небзы, бур йозыслы воссьё. Тшөкыдджыка и тшөкыдджыка мыччыслө водзын пыр зумыш чужём вылас нюмыс, шмонитны нин то вермө, некодысь оз өтдортчы. Гөтрасыны эськө сы вылө да семья лөсьөдны! А мый? Максялы эз жө кокниа овсьы. И өні сылөн ни бать, ни мам, ни оланін абу. Люделөн тшотш ыджыд мамыс сөмын и эм, Енмыс кө босьтас вермытөм-тө, чунь өтнас кольө киссьыны видзөдчысь важ керкаас. Збыль өд, өтлаасыны кө Макся да Люде, зэв на мича гозъя и лооны, некодкөд жө, видзөдөмпырысь, оз кольөдчы-а.

— Тайё нө кутшөм панера тэ удж вылад талун кыскан?— сералісны ёртъясыс, кор аддзисны Максялөн кийсь өта-мөд бердас топөдөм кык панера листсө.

— Ог висьтав! Делянка вылын аддзанныд, нинөмла тиянлы кадысь водз менсьым гусятортъяссө төдны,— нюмъяліс зон.— Воам да петкөдла, эн полөй.

Делянка вылын котлопункт будка өдзөс весьтө Макся көрт тувъясөн кыкнан панерасө өта-мөдыскөд орччөн тувъяліс. И өні дзеванторйыс воссис, ставныс вермисны лыддыны: «Ресторан «Парма гор». Шөрас югыд шонді моз нюмъяліс гөгрөс чужө-ма, юрас еджыд колпака нывлөн мыгөрыс да кутшөмкө сёян тасьтін руаліс.

— О-о! Но ставыс ясыд! Тайё вөлөм Максяыд пусысь дорад сибөдчө, төдлытөг гусявны миянлысь көсий! А огө кө сетөй? Сійё өд миян принцессасыс на принцесса!

— А сюсь! Мед сэсся Люде сійөс мукөд дорысь чөскыдджыка вердны кутас!

— Кынөмыд велөдас! Öткөн олігад прамөй сёянтө оз аддзыв да, тшыг нисьө пөт, коньөрөй, ветлө! Шатлавны нин то кутіс куш тшайтө бруньгигад,— сералісны зон вылын ёртъясыс.— Быть өд сэсся пусысь дорад матыстчы!

Люделөн жө баңзибъясыс сідзи и ыпнитісны, сэтшөм любө лои, горш дорыс гөрддзасис, синваыс дольсмуніс радысла: со — воис жө кад, кор медбёрын и сы вылө кодкө мөд синмөн видзөдөма, мукөд нывъяс дорысь торйөдөма. Ныв бергөдчис гизысь зонъяс дорө мышкөн да өдйөджык нин тювкнитіс-пырис трактор додь вылө лөсьөдөм будка-котлопунктө, кутчысис аслас быдлунтя нокө.

Өд мыйдыра нин виччысис тайё лунсө, гусьоникөн видзөдывліс жө зон вылө, көть зілис некоды нинөм не петкөддыны. Чуймаліс первойсө, кызди тайё Максяыс сэтшөма вежсьөма армия бөрас. Öд служиттөдзыс зон вөлі дзик мөдөн. Көні юоны да көні тышкасьоны, сэні и Макся, медся ыджыд зык шөрас, а өні и винатө оз видлы, куш сөмын удж да чери кыйөм. И

нынв эз өтчүд ышловзый, чайтис, мый татшөм прамой зонмыд сы выло синсө оз и чөвтлы. Кыськө бокысь роч акань кодь ми-чаос да вöснъидикöс ваяс. А Людеос, кыз бруньтö, оз и казав. И мыйла сийö сэтшөм кыз!? Омöлика быттö и сейö, а некыдзи оз омöльтчы, век öткодъ, паськыд пельса кодь. А вот арнас клуб бокад эз повзы, дорйыны уськөдчис нылос, көть сэсса аслыс прамоя жö сюралис-а, сідзкө, сьолөм вылас жö Люде вö-лөм воö Максялы.

Со воис и Люделөн праздникис, нывлань банөн бергөдчис, нюммунис сылы шудыс. Көлысьыс эз вöv гора, кыкнанныс öд гöлиникöсь, сберкнижкаяс вылын сьöмьд эз жö бакшась, та вöсна матысса рөдвужкөд да ёртъясыскөд Катун Öдя ордын пукуштитсны гижсьөм бöрас, и ставыс.

— Но, ме тэнö, Людюк, быдти, велөди, верос сайö сетi, öнi сэсса позьö и кулыштны, ассьым пай олi нин,— шуис аслас внучкалы Катун Öдя да тöлысь мысти и эновтис таладор югыдсö. Кокниа кулис, эз дыр мучитчы: рытнас водис, а асывнас эз чеччы.

Недыр мысти том гозъялы леспромхозсянь сетисны квартира, эз ылöд Чапаевыд, век жö прамой морт вөлöма, да найö вуджис-ны овны посёлокö. Кык квартираа керкаыс вöли дзик вөр бер-дас, öшинь улас чөдйыд и, пувйыд и, тшакыд и, оз ков ылö котравны. Сöмын лёк, мый нюр вылын, но первойсö та выло ёнасö эз и видзöдны. Катун Öдялысь важ керкасö игналисны, öшиньяссö тувъявлисны пöвъясөн, мед вильыш зонпосниыд эз жульыны стеклöсö. Но керкабердса градсö эз эновтны, выль оланінад öд, öшинювса няйт кындзиыс, нинөм эз вöv. Сöгласа олисны Макся да Люде, эз пинясьлыны мукөдъяс моз. Ставыс быттö бур, но коли во, кык, куим, а кага бöрдөм шы гозъялысь лөнъ оланінсö пыр на эз шызöд. Вöли дөсаднö, öд кыкнанныс зэв ёна көсийсны, мед налөн челядь лоины, сэтшöма кыскис аслад муса ичөтик кагуккөд ноксьыны. Сэки Люде мөдис ветлөд-лыны бурдөдчанінö, верөссьыс гусьөн ньобавны врачясөн гижалөм рецептяс серти суйöрсайса фармацевтьясөн лосьбөдөм дона лекарствояс, кодьяслысь латинскöй шыпасъяснад гижөм нимъ-яссö лыддынысö весиг эз кужлы, нинөм нин шуны помнитөм йылысь. Куим вежон чөж куимысь лун ньылалас öти таблеткаөн, сэсса дугдылас, виччысьлас куим вежон, нинөм кө оз вежсьы, бара мунö больничаö. Бурдөдчөмыс кыссис сэтчөдз, кытчөдз өтчүд кучикыс аньлөн эз ыпнит гөрд биөн. Больничаö ковмис водлыны. Тадзи тöдмасис Люде аллергиякөд. Бурдөдчанінысь петөм мысти öвтыштис кинас, нинөм нин оз отсав сылы, сідзи и ковмас, буракö, гозъялы öтнаныслы овны. Сизим во коли öтлаасьöмсянь, а том гозъя пыр на вöліны челядьтөмөсь. Люде верөссьыс гусьөн весиг бөрдывлис, каитчис, мый коркө эз кыв-зысь юрсиктса врачыдлысь да вөтліс кынөмас артмылөм ичөтик кагуньсö. Öнi эськө школаö нин котралис. А нывьёртъясыс то кыкөн-куимөн удитөмаөсь вайны, он и төдды, регыд внук-внучка-ясös виччысьны кутасны, вот шудаясыс! Сьолөмас весиг позды-сис полөм, а друг Макся та вöсна эновтас сийös, мый выло сы-лы челядьтөм олөмьд. Мукөддырийыс весиг войнас тір-тірмунö-мөн садьмас да повзёмөн кинас тапкас верөссö, видлас, орччөн али абу, сэсса бөр чөскыда унмовсяс.

А кадыс пызйис-муніс водзё. Киссис сэтшём вынаён да ёнён кажитчысь Сöветскöй Союз, киссисны и леспромхоз да совхоз. Вөр лэдзан да кыскан техникаыс кытчöкö разаліс. Бур кöть, мый Макся слöймис металлолом донысь удждон тшöт весътас асавны ас кинас быдсяма лöпсьыс чукöртöм трелёвочнöй тракторсö. Ас тракторнас кыскаліс сотчём керка дорас вөр, рöдвуж чукөр тшуписны да кыпöдісны сруб, вайöдісны вевт улö. Казеннöй квартааас олöмыс эз кажитчы. Нюр вылад быд ногыс вежнöдлö керкасö. Öдзöсыс то оз сиптыссьы, то оз воссый, кöдзыд тöвъяснад век сійö и лöö видзöдны, мед сюясьны, артмём костьяссö тыртны, кызкö видзны керкаын шоныдсö.

...Максяöс да Людеöс кутём бöрас пыр жö допроситісны гражданскöй паськöма милиционеръяс, кызди гөгөрвоис Люде, уголовнöй розыскса оперъяс. Найö эз и пыртчыны ёна пыдö, гижисны, кызди висътасисны асьныс Кармановъяс. Мöд луннас Людеöс петкöдісны допрос вылö ИВС-ын нин. Допросъяс нуöдан жырыйн пукаліс ар комын вита—комын квайта айлов, кодöс Люде пыр жö тöдіс, том паметяд сылөн чужём мыгöрыс пыдöдз йиджёма и абу на удитёма вушйыны. Тайö вöлі сійö жö следовательнос, коді дас во сайын нуöдіс Тюрма Педöрлысь делöсö.

— Пуксьöй, Карманова,— индіс следователь улöс вылö.

Люде пуксис, кöсйис лöсьöдыштны увсьыс улöссö, но эз вермы, вöлөмкö, улöссö тувъялёма джодж бердас.

— Менам овöй Парамонов, кута нуöдны тйан делö кузя следствие,— заводитіс следователь.

Да, Парамонов öд и эм, Люделөн вунлёма нин дас вонад сылөн овыс. Тöдчымөн справитчёма, чужöмыс паськалёма, тшöка-ясыс то весиг öшйöмаöсь, и рушку кыськö быдмёма, тасма вылас öшöдчёма. Тöдчö, мый оз вöрын кер берт. А син доръясыс гөрдöсь, пöттöдзыс узыны, тыдалö, мортыдлы оз сюрлы, чукуръяс визьмунöмаöсь. Зэв мудзёмаөн кажитчö, абу, буракö, кампет сёйём кодь уджыс. Кöть ки пыдöсьясыс и оз, а мукöдлатыс гаддясьлö жö.

— Тйан ов, ним, вич, кор да кöні чужлінныд? Кöні оланныд, кöні уджаланныд?— öти бöрся мöд юалöмъяс сеталіс Люделы юрсö лист весътсыйс лэптивлытöг.

Люде вочавидзаліс, а Парамонов гижаліс.

— Тйанлы колö висътавны ставсö веськыда, ылöддытöг. Пөръяланныд кö, тйанös закон серти вермасны кыскыны уголовнöй кывкутёмö. Кырымасьöй татчö, мый ме öлöді тйанös.

Люде кырымасис.

— Но, öні висъталöй ставсö, кызди вöлі.

— А кысянь заводитнысö?

— Дзик водзсянныс и заводитöй.

— Но, водзсянныс кö, и водзсянныс. Мед сöмын кывзынытö оз дышöд...

Тöдысь войтыр шуöны: виль оланінö локтігад медводз колö бöрйыны суседьястö, öд накöд орччөн овны нэм помöдзыд ковмас. Овлö, мый найö лöоны тэныд медся дона да медся матысса-ясөн, рöдня дорсьыс бурджыкөн. А артмывлö и дзик мöд ногөн: веськаласны сэтшём йöз, кодъясöс и йöзөн шунысö кывйыд оз

бергөдчы, и накөд орччөн оломыд пөрө помасьлытөм адö. Вот сэтшөм суседьяс и сюрины Карманов гозьялы. И бөрйыны эз ковмы, асьныс көвьясисны.

Воддза суседьясыскөд Люде да Макся вит во чөж зэв лөсьы-да олісны леспромхозөн кыпөдөм кык квартираа керкаын, өдзөсьясыс орччөн, кильчөыс өтпомся, весиг пөвьясөн абу торйө-дөма. Майбыр, гажа шойччан луннад пет, пуксьы да төлкөн-ладөн варовит суседьясыдкөд, пызантө сувтөд да чаюйт өтлаын. Тадзи осьса сьолөмөн и олісны, квартира игналөм мода эз вөв, век өдзөссө осьсөн видзисны, ставыс рай-рай, и некор нинөм эз вошлы. Жаль сөмын, вежисны оланінсө бур суседьяс-ыд, мунісны мөдлаө, а квартираыс прөстмис. Та бөрын Люделы коли сөмын жалпырысь казътывны воддза өтсөгласөн оломсө да ышлолавны.

Кор ыджыд грузөвик сьөд тшынөн пөляситыр бөрыньтчис кильчө дораныс, Люде да Макся петісны воча, ёна өд көсьыссьө төдмавны, кодьяс жө овмөдчасны накөд орччөн. Кузовас важ, косясьлөм эжөда небыд диван вылын бариньяс моз пукалісны кудриа сьөд юрсиа ар нелямын вита мужичөй, кык детинка да өти нывка.

Мыйөн сөмын машина сувтис, челядыс чепөсьйисны кузовысь, чеччыштисны му выlö.

— Воим, чеччөй, ректысям!— радпырысь горөдіс нывкаыс. Видзөдлөм серти, сылы вөлі ар дас, абу унджык, но быд кыв бөрын — лёк кыв.

Люделөн синъясыс паськалісны, өд татшөмсө нывкаяссянь сійө эз на кывлы. Видзөдліс кузовын пыр на пукалысь мужичөй выlö, чайтис, мый вот өні сійө лэччас да петкөдлас жө нылыслы и пуж, мед водзө выlö төдө, кызди бать дырйи таdzi сёрнитны. Мед көть оз жө вывті ёна нөйт! Но мужичөй эз и кивылькерлы, сьөкыд пеля али мый? Сійө сөмын сувтис диван вывсьыс, кияссө паськөдіс, чөскыда очсыштис да нюжмасьыштис.

Кабинаысь му выlö чеччыштис ар сизима кымын детинка, сы бөрын — ар нелямына нывбаба. Тайө, дерт, мамыс, гөгөрвоис Люде. Ставныс кө-а? Сідзкө, квайт морта семья накөд орччөн талунсянь овны кутас. Сійө бур. Унанад гажаджык лоө. Мед сөмын прамөй йөз-а, сэсса артмөдчам.

— Тані ми кутам овны? Лөсьыд тай!— гоньйөдліс юрсө нывкаыс и чукөстіс медыджыд детинкасө.— Дима! Лок пыралам, видзөдлам квартирасө!

И челядь чукөр сьөрсьөн-бөрсьөн пырисны игнавтөм өдзөсөд.

— Класс! Пап! Мам! Зэв ыджыд квартираыс, локтөй көть, видзөдлөй!— горөдіс бөр нин кильчө вылын мыччысьөм Дима.

— Час, удитам на,— дышиника вочавидзис батыс да лэччис кузовысь.— Вай жө первой ректам көлуйнымөс.

Восьтис кузовлысь бортсө да посниторяссө — улөсьяс да, мый да, лэдзалис му выlö. Гөтырыс босьгчис пыртлысьны. Макся да Люде тшөтш матыстчисны, сибөдчисны отсасьны.

— Выхь олысьяс лоанныд?— шыасис Люде воысьяс дорө.

— Да, тась тай сетісны квартиратө,— вочавидзис нывбабаыс.

— Но, өтлаын овны мөдам,— нюмдіс Люде.— Менө шуоны Людеөн, а верөсөс — Максяөн.

— А ме Констанция, көзяинөй Петыр дай. Лоам нө төдсаөсь.

Люде казяліс, мый Констанциялөн шуйга синмыс видзёдіс бокё, кёсёй вёломә, сэтшөмось жё синъясыс нёльнан челядьыслөн.

— Но, вай пыртламой пызан-улөстө, ми Максякөд тшөтш отсыштам.

И өтсөгласён зэв зіля ректісны машина кузовысь вайөм көлуйсө да пыртлісны квартираө, коді тыртөмнад кажитчис аттө ыджыдөн. Челядьыс матькигтырйи котрөдлісны посниторяссө. Медся гораа кыліс нывкаыслөн ёрччөмыс. Тешкодь вөлі Люделы кывны татшөм сёрнисө ичөт нывкасянь, коді сёрнитіс сідзи, быттё этша вылө дас во чөж нин пукалөма дзескыдінын.

Ёна на лөсяліс отсасьомыд Петыръяслы, өтияснад этша гардеробъястө легөдан. Миян өд, Россияд, вөчасны, да кутчысьнытө некытчө, некөн некутшөм вороп ни вуг абу, кызд кёсьян, сідзи и пыртлы векныдык өдзөсьясөдыд.

— Но, зэв ыджыд аттё бур йөзлы. Час, удждон босьтам да доз ковмас на сувтөдлыны таысь,— Петыр дыр треситіс кисө Максялысь, быттё кёсийс нетшыштны пельпомсысь.— Ёні пока деньгаыс абу на-а.

— Нинөм оз ков,— өвтыштчис воча Макся.— Орччөн овны кутам да, кызд өта-мөдлы отсасьтөг?

— Сідзи, сідзи,— кайтыштіс Констанция да шыасис Люде дорө.— Люда, он водзёсавлөй миянлы совтор? А то тайө выль квартираад вуджигөн миян кытчөкө көлуй пиад гантайтчөма да некызди огө адззөй,— Констанция нюмъялөмөн видзёдіс Люде вылө.

— Солыд абу нин жаль! Дозыйд эм?— видзөдліс Люде нывбаба вылө.— Да кысь нө ёні тіян мыйкө на сюрас гудыр письыд. На, миян дозийн петкөдөй, бөрыннас өд ваянныд. Да челядьыдлы морт кампетөн чайтө юны босьтөй.

— Аттё, час, овмөдчам да ставыс на асланым лоө. А яй кусок да картопель тіян оз сюрышт? Колө шыд пуыштны, да первойя лунсянныд эз на ло лөсьөдөмыс.

Люделөн юрас ас төдлытөгыс тшупсьыштіс пасйөд: «Но кутшөм! Дзик төдтөм йөзлысь то сёян корны оз яндысь!»— но яйсө и картопельсө сетіс, он өд первойя лунсянь вомав.

Рытнас няньла ветлігөн магазин дорын Люде паныдасис Катя Сёминакөд, ёні эськө абу Сёмина да, Рубцова нин, верөс саяд петөм бөрад овсө вежис, оліс сійө посёлокса ылі помас да найө важөн нин эз адззысьлыны. Катялы киас кутчысьөма сылөн куим арөса нылыс — Света.

— Тайө нө коді сэтшөм мичаникыс? А? Коді сэтшөм мусаникыс?— Люде кыпөдіс му вылысь, босьтіс мездорас, мөдіс дуриг-моз кутлыны да окавны ичөтик нывкасө.— Но и муспоз жө тэ! Сёя вот ме тэно! Ам-ам-ам!

Света жө сөмын гизис да чиктыліс радысла.

— Эн жө кушөдз сөй, меным кольышт,— нюмъяліс Катя.

— Мөдөс виччысян?— видзөдліс нывъёртыслөн пөльтчөм рушку вылас Люде.

— Папыслы тай пи ковмөма, меным эськө көть мед некод нин эз лолы да.

— Но, папыдлы нө питөгыд кызди? Найө өд ёна пиян вылад радлөны.

— Первойтö чужом бöрад радлöны. Бöрыннас оз жö на вы-
лö видзöддыны-а. Тэ нö он на думайт кага вайны?

— Думайтны эськö думайта да,— пыр жö нормыштис да
шлюпнитыштис нырнас Люде.— Но оз тай артмы... Оз, буракö,
и лолы...

— Эн и вай! Челядътöгыд лöсьыдджык! Лöсьöдан найöс да
сэсся спокой он тöдлы. Кокныдыка аслыныд олöй дай...

Катялөн тайö кывъяс бöрас Люделөн весиг лöгыс петны ку-
тис том кадся нывъёрт вылас. Со öд, Сашаыслөн армияын слу-
житигкості кодкөд сöмын эз кыскасьлы, а вот, сылы ставыс ни-
нöм. Öтиöс вайис, öнi мöдöс кöсйö. Сöмын Людеöс быттö код-
кö проклинайтöма, и мыйла сйö сэтшöм шудтöм?

— Мый тiян выльыс?— воöдис Людеöс ас выяс Катялөн юа-
лöм.

— Выльыс? Виль суседъяс талун локтисны.

— Кодъяс нö?

— Овсö ог на тöд, эг юав. Верöсыс Петыр, гöтырыс Констан-
ция.

— Гудыревъяс, сідзкö.

— Да? Тöдан найöс?

— Да кысь нö ог тöд!— вашкөдчöм вылö вуджис Катя.—
Тайö йöй семьятö мянладорын ставыс зэв бура тöдöны, кöть
эз на и важөн локны мян посёлокад. Кöсьта Петырыс ув ке-
ралысьөн лесопунктын уджалö. А гöтырыслы нимсö, тшук, Дю-
малөн «Три мушкетёра» серти сетлöмаöсь, но ми кузяла шуим
сйöс прöстö Станцияөн, тадзсö кокныдджык. Вескыда висьта-
ла, абу ёна бур суседъяс тiянлы сюрöмаöсь, ок абу бур. Сёрни-
тöны, мый тöдмасьлöмаöсь пö психбольницаын куйлигөн, ладмö-
маöсь сэнi да медбöрти гөтрасьöмөдз воöмаöсь, ЗАГС-ын и пом
бур йöз моз гижсьöмаöсь. И вот тайö кык йöй нисьö прöсужъ-
ясылөн öнi быдмöны нель челядь. Öти воö Станцияыс весиг
сяммöма кык кага вайны: февральын пи чужöма, а ноябрын
ныв. Нылыс да кык пи велөдчöны вспомогательнöй школаын,
а öти пи мыйлакö рöдсьыс петöма, грамотасö перйö общеобразо-
вательнöйын, мукöд челядькөд радын. Став йöзыс та вылö чуйма-
лöны. Шулöны тай, быд семьяын пö урöдыд чужлö, а танi дзик
мöдарö: öти прамöй пи йöй чукöрын быдмö. Мыйла сідзи артмö-
ма, код кульсьыс сылөн юрас вемыс чой-вок дорсьыс сукджык
лоöма, Енмыс сöмын тöдö, а колökö, и сйö тшöтш оз тöд.

— А сёрнитöны тай нö, да быттö зэв тölкаöсь.

— Сёрни кузя нинöм ог шу, сйö збыль. Сёрнитигад сэтшöм
сюсьөн петкөдчöны, кывтö шуасны, да он, небось, вуштышт.
Быттö этша вылö кык институтөн помавлöмаöсь. Пияныс сэтшö-
мöсь жö, некытчö оз йөрмыны, кутшöм учреждениеö ковмас,
сэтчö и пырöны. Ыджыдыс — Димаыс, кор дышöдас велөдчы-
нытö — ачыс мунас больницаö, чукөрталас колана документъяс,
лэччас карö да Эжваса психбольницаад любöй кадö водас. Вот
и шу та бöрын, мый сйö дебил, прöсужыс тадзисö оз сяммы.
А нывныс! Нывныс некытчö шогмытöм, дзик юр вундысь кодъ,
пыр кывтыд пом пасьтала горалö, куш мать да квать сылөн,
век код вылö кö скöрмöма, век кöсйö кодöскö вины. Некод вы-
лö оз видзöд, некодöс пыдди оз пукты, кöть кодöс вермас сакны
да ылö-ылö ыстыны. Тэ, Людюк, тайö шпана чукöрсьыс видзчысь,

быдтор вылө вермасны мунны, нинөм водзын оз сувтны! Морт виысьяс кодьось да.

— Да-а? Вот и суседьясөс миянлы, сідзкө, Ен сетіс,— весиг повзыштискодь Люде.

— Ой, ме тэныд збыль висьтала, аминь лёк, некытчө шогмытөм йөз тайө Гудыревьясыд! То, он кө эскы!— весиг пернапасасис Катя.

Дзикөдз шогөдіс аньөс тайө кывьяс бөрад. Вот тай! Збыль өмөй сэтшөм некытчө туйтөм йөз веськалісны орччөн овны? Абу жө кө-а? Колөкө, вывтіджык жө суктіс Катяыс? Оні сэсся и думыштнысө он кууж, кодарсянь лёксө виччысьны.

Кильчө дорас Станция сулалө нин сакар дозйөн:

— Люда, вайышт неуна песоктө, а то ми көлуи пытшсьыд эгө вермөй корсьны. Пуксим тшай юны, а, кватитчим да, нинөмөн.

— Но, лок, пыралам да кисьтышта, он өд куш васө кутөй бруньгыны.

И заводитчис... Тадзи лунысь лунө дугдывтөг асьныс пырөны, челядсьө ыстөны, то өтитор налы колө, то мөдтор, локтөны и локтөны, чиганьяс моз корөны и корөны, быттьө Люде да Макся суседьясыслы уджйөзаось, быттьө найөс вердны кутчысьлісны. Öдйө тай дөзмөдіс татшөм олөмыд. Надзөникөн сэсся дугдісны могмөдны Гудыревьясөс, нинөм налы вөлюйтны.

Да ладнө, видзтысьөмөн кө олісны, а то өд кор сьөм кыськө чуктыштас, сэки Петырлөн да Станциялөн веськыда пир заводитчө. Сёян-юанөн тырөмаось, квартира тырыс гөсьт, водкаыс шөрөн киссьө, сьылоны-йөктөны, гудөкасьөны, челядыс шоколад кампетөн новлөдчөны, вом тырнас сөйөны. А кольө лун-мөд, и пызаньяс кушмөмаось, нинөм воманыс суйнысө, бара Люде дорө люзыгөны водзөсасьны, көть эськө водзөссө некор оз сетлыны. Паськөмсө сідз жө лёкногөн новлөны. Бурджыка олысь йөзыд, кодьяслөн челядыс быдмөмаось нин да паськөмыд кольөма, отсавлөны, шыбитөм дорысь сетөны уна челядя семьяыдлы. Вьль пальтояс, курткаяс пасьталасны, өти лунөн көнкө исласянінын ройкнитасны, косявласны и, видзөдан да, полөкалөяс моз нин бара посёлок кузя блоньялөны.

Өтчыд Дима, тайө Гудыревьяслөн медыджыд пиыс, локтіс да корө нянь. Люде и чөвтис сылы:

— Нянь кө колө, мун да магазинысь ньөб! Мый сэсся, ми тіянөс нэм чөж али мый вердны кутам?!

— Нянь шөрөмыд нин жаль лои! Он өмөй аддзөй, миян то уна челядя семья, деньганым оз тырмы, отсавны колө, мед нельнанным кок вылө сувтам!— сэтшөм сөдз синьясөн Дима видзөдө Люде вылө, эз кө төд Гудыревьяссө, весиг эськө яндзим босьтіс.

Люде та вылө веськыда пузис:

— Ми тіянөс вердны эг кутчысьлөй, асланым тшөтш семья! И некод тіян бать-мамыдлы эз тшөкты сы мында челядсьө лөсьөдны! А лөсьөдісны кө, мед ёнджык уджалөны да асьныс и вердөны!

— Эг чайтлы, мый ті сэтшөм лёк йөзөн вөлөмныд? Некутшөм яндзим абу! Көть сэсся мед ми тшыгла кулам, тіянлы веськодь! Первойсө сөмын асьнытө петкөдлінныд, мый ті прамөйөсь да бур сьамаось, а збыльвылас...

— И тайо дас нель арёса вспомогательной школаын велөдчысь сёрнитө?!— чуймөмысла Люделөн синмыс плешкас кайліс.— То кутшом сюсь асланыд! Велаломныд дась вылад овнытө да чайтанныд, мый миянлы ставыс кокныда шедө, сідзи и валитө, мырсытөг да пось кисьттөг.

Макся, коді тайо кадө вөлі вежос сайын, кыліс Дималысь сёрнисө, петіс сэтысь, небыдика босьтіс детинкаос пельпомъясөдыс, бергөдіс өдзөслань да тойыштіс. Эз весиг ёна, а сідз, кокныдика петкөдліс петан туйсө:

— Зырымбедь! Мун татысь! Пет! И некор миянө нинөм корны сэсся мед эз вөв локтома! Ми тіянлысь тай нө огө дзайгысьой.

Петіс детинка и, дерт, висьталіс гортас лоомтор йывсьыс. Эз и ковмы дыр виччысьны, gryma-grama пырисны Петыр да Станция, кыкнанныс скормөмысла лөзөдөмаось, ыджыд гөлөсөн уськөдчисны пинясьны.

— Ті нө мый миянлысь кагасө нөйтінныд?— мый юрас гөлөс горзіс Станция.— Энө думайтөй, тіян вылө сюрас на воропыс! Ковмас кө, милицияас и прокуратураас шыөдчылам, ставнысө сэтысь тодам, огө на маитчөй! Тані челядь вылө воны кутісны, тышкасьоны! Вот и суседьяс вөлөмныд!

— Некод сійос весиг чунь йылөн эз вөрзөдды, мый ті лөсьөдланнныд нинөм абусө?!— чуймөм Люде правдайтчыны на заводитліс.— Ми сөмын сылы шуим, мед некор эз лок миянө нинөм корны! Мода босьтөмныд да вом паськөдөмөн виччысянныд, мед ми тіянөс вердім!

— Отчыдтө кө нянь шөрөмыдла пырисны, сэсся пикө нин воинныд?! Няньторйыд жаль лои, детина вылас лөктө воштаннныд! Мый нө сійө тіянлы вөчис, мед этатшөма вачкавны? Лөзьяс кө яас лооны, сэки видзчысьой, сідзи и төдөй!— чуньсө Люде ныр водзын новлөдліс Петыр.— Ми сэки стөч мунам прокурор дорө, судөдз вайөдам, сэки казяланнныд, кыдзи челядь вылас тешитчыны! А судыд тіянөс оз жалит, детинатө вөрзөдөмсьыд сроктө сетас будь здоров! Законъястө төдыштам, некытчө огө йөрмөй!

Макся бөртя кадас, ютөгыд, некор некодкөд эз зыксыв, пыр зильліс гөгрөстны ёсь пельөсьяссө, но кодлы кажитчас Гудыревъяслөн йөз квартираын тадзи ыджыдалөмыс?

— Дона суседьяс! Мый ті татөн горзанныд? Петөй да гортаннныд раксөй, а миянө тадзтө некор эн пырөй! Ми вермам жө милициятө корны! Участкөвөйыс оз ылын ов, то керкаыс тыдалө. И абу ми тіян ордынөсь, а ті миянө кортөг пыринныд, законыс миян дор! Водзө вылө мед вөлі тіян асланыд олөм, миян — асланым жө! Ми тай нө тіянлысь некор нинөм огө корөй, шебрас серти кокнымөс нюжөдам,— мый вынсьыс асьсө кутөмөн, гөлөсө лэптытөг сёрнитіс Макся.

— Ми — уна челядя семья!— гоньөга веськөдіс дзоньнас тушасө Станция, кыпөдіс морөссө да кияссө пыкис бокъясас.— Оні государствоыслөн политикаыс сэтшөм, мед кыз позьө унджык кага чужис, йөзыд өд чинө Россияд, а гырысь семьяяслы отсавны колө. Миянлы сельсөветыс и, райисполкомыс и, ставыс долженөсь отсавны. Аслыныд тай то дышныдла ни өтикөс абу лөсьөддөмныд-а.

— Мед, эг кө лосьёдлой! Сійө — миян делө! Мукөдыслөн тай нө вит да квайт, а то и унджык на челядьыс, да тиян моз дядьö вылө оз надейтчыны!— шеныштис бокыв кинас Люде, коддыс Станциялөн татшөм кывъясыд биа өгырөн моз сотыштисны сьөлөмсö.

— Дерт, кодi озыр, налы шог ни печаль, а ми öд гöлиникöсь да миянлыс челядьсö и öбижайтны позьö?— воча дульнас резыштис Станция.

— Озырмыны кө көсьянный, уджавны колö зильджыка! Öти кывйөн кө, мунöй петöй татыс да некор татшөм сёрнинад миянö эн локтöй!— чорыда орöдiс Макся да кинас эз кутчыс Жигарёвъясö, а морöснас надзöникөн йоткалiс пинясыс гозъя-öс öдзöсöд.

— Час, лосьöдам на ми тиянлы бур олөм, эн кө көсйöй морт ногөн ладмöдчыны!— водз чуьнас öдзöсöд петигөн нин грöзитчис Петыр.

— Мунöй, мунöй! Ушымгайтчöй татыс! Аслыныд первой бур олөмсö лосьёдлой, а ми кызкö асьным нин, тиянтöг справитчам,— чöвтiс налы Люде. И мыйөн öтнаныс колины, содтiс:— Но и йöз...

И заводитчис...

Люде верöсыслөн вуграсяниныс локтигкежлö жаритiс латка тыр картопель, кусöдiс плиткасö и котöртiс магазинö няньла. Недыр и ветлiс, а мыйөн локтiс бөр, латкаыс плитка вылас вöли куш. Ань весьöпөрöмөн видзöдiс тыртөм жаренича вылө и эз эскы аслас синъяслы. Мый нö тайö? Вöдитö кө нин-а? Öд зэв бура помнитö, кызди мыскалiс, весалiс да крöшитiс картопельсö, пуктiс латканас плитка вылө, лосьыда жаритiс, кусöдiс плиткасö, а сы бöрын нин магазинас мöдöдчис. А бөр локтiс, да дозйыс куш! Картопель кындзи, сакарничаыс сьөлөма став шоколаднöй кампетыс. Прöстöй карамельясыс кольöмаöсь, а дона шоколаднöйыс быттö эз и вöвлы. Некод матын оз ветлöдлы, сöмын Гудыревъяслөн зырымöсь челядьыс кильчö дорас сяркъя-лöны. Кодi вермис та вылө петны на кындзи? Люделөн некор мода эз вöв квартирасö игнавны, кор муртса кезлö лун шöра лунö кытчöкö петалö, ключтөм томан öшöдас öдзöсас, мед петкöдлыны, мый гортас некод абу, и ставыс. И некор нинөм эз вошлы.

Ковмас петавны тайö йöйяс дорас! Люде матыстчис Гудыревъяслөн челядь дорö, кутiс кияснас пельпомъясöдыс Димаöс, кызди медся ыджыдсö, бергöдiс асланыс да юалiс:

— Тайö тi пыралiнның миян квартираö?

— Мода абу! Мый ми йöз квартираö кутам пырны?— ньöти яндысьтöг соссис детинка. И та дырьи веськыда öд синмад видзöдö, оз лапнит весиг.

— А тайö кампетсö кодi сёйис?— индiс Люде кильчö дорö шыбалалөм кампет бумаг вылө.— То, вом дорыд ставыс ляссьöма да...

— Миян асланым кампетыд эм, огö жö йöзлыс кутöй босьтны!— и Дима нетшыштчис Люделөн киясыс.

— Мый нö сэсся, сёйим кө кампеттö? Сэсся и жаль лои? Гöльминның? Тi öд бара ньöбанның!— юрсö пöлөстөмөн Люде

водзё сувтіс Рита и тайёс шуигён удитіс куимысь чорыда сёт-кыштны.

Люде тайё кывъяс бёрад быттьё весиг виньдіс. Этатшом зырымбедь лысьтё ыджыд морткод мисьтёмсьыс-мисьтёма пинясьны.

— И абу яндзим тэныд?! Джек судта ачыд, мам йёлыд на вом дорсыд абу косьмёма, а гусясян да содтёд сэтшом лёк кывйён видчан! Час, батылды удта да мед тэнё гачтё лэдзёмён петшөрөн бура жбоньодас!

— Мед тэнё оз жбоньодны-а!— бара гартыштіс нывка да мыччөдліс кузь кывсё.

— Йёз квартираё пыранныд, шыш чукөр! Но ладнө, кампетсё сёйинныд. А картопель латкасё мыйла куштінныд?

— Кынём вөлі сюмалё да вот и куштім, мый сэсся, тшыглы кувны?— суйсис Дима. Сійё зілис асьсё кутны культурнөя, эз чойыс моз.— Тіян өд картопельыд гөбөч тыр, бара жаританныд.

Ичөтджык вокъясыс эз суитчыны пинясьомас, найё сёмын неуна ылынджык сулалісны, видзөдісны да виччысисны, мый водзё лоас, ковмас кө, мед ньөти жуйявтөг сяркнитны-пышйыны.

Люделы зэв сёкыд асьсё кутны, сылөн сөнъясын скөрмөм да чуймалөм вөснаыс сідзи и пуис вирыс, көсйыссис кватитны бедь да швачкөдны тайё посни шпана чукөрсө, мед төдласны, кызди йёз квартираясті шычкыртны. Но и йёз, но и йёз! Кызмырдөн-сорөн веніс асьыс скөрмөмсө, бергөдчис да гортас пырис, бара кутчысис ужин дасьтөмө. Картопель мыськиг да весалигмоз зілис асьсё ылодны мөдтор йылысь мөвпалөмөн, но некызди эз вермы, юрсьыс эз петны тайё выль суседъясыс. Вот и орччөн олысьяс лоины налөн! И мыйысь Господьыс найёс тадзисө накажитіс, кутшөм мыжысь? Быттьё тай нө лёксө некодлы эз вөчлыны, олісны лөня, уджалісны.

Макся чери кыянінысь воис мудзөма, тшыг. Сёйигас нин Люде висьталіс верөсыслы Гудырев челядьлөн квартираас пыралөм йылысь. Верөсыс зумыша кывзис гөтырсө, пуктіс паньсө да ышловзис:

— Ме, дерт, петала да Петырыскөд сёрнитла, но өдвакө мыйкө бурыс таысь чуктас. Ачыс өд тай сійё сэтшөм жө, челядьсө понъясөс моз миян вылө усьйөдлө.

И збыль, ставыс сідзи и лои, кызди чайтіс Макся.

Квартира пытшкөсыс шай-паймунөдіс Максяөс. Некорсө на ордө пыравлытөгыд эз и төдны, мый сэні вөчсьө. Воддза суседъясыдлөн ставыс вөлі дзим-дзурк, а Гудыревъяслөн сійё пөрөма лёк шыблас чукөртанінө. Джоджас няйтысла красказыс оз тыдав, гөгөр тырөма кыздисярө туплясьысь лёк көлуйөн, крөватъяс абу идравлөмаөсь локтөмсяныс, сальзөм вольпасыс гартчөма, юрлөс эжөдъясыс сьөдөсь. Пызан вылас мыськавлытөмысла бакшасьөм дозмук разалөма, гутыс ыджыд чукөръясөн сідзи и ызгө, гырысь гөрд төрөканъяс ньөти повтөг люзьялөны, пөтөсь, кузь усьяссө легөдөны.

Косьта Петыр өтнас пукаліс диван вылын синъяссө лазгөдөмөн, кызди и век, улыс вом дорас өшйөма кусөм чигарка, киссьөм пидзөсьяс гач кизьясыс разьсьөмаөсь, видзөдіс телевизор экран вылө, ачыс прамөй гажа. Аддзис Максяөс, чеччис сылы воча да чолөмасьтөг чөвтис:

— Вай тыртчылам, сусед, а то юрлы сьёкыд.

Но Макся эз нбылыдав сылы, а дженныдика юөртис Гудырев-лы сылөн быдтасьяслөн пакөститчём йылысь.

— Колө олөдны челядтьө, кытчөдз абу на сёр.

Петыр кывзис челядыслөн Кармановьяслөн квартираö пыралөм йылысь синкымъяссө кыпөдөмөн, но мыйөн сөмын висьталөмыс помасис, вак-вакөн серөктис:

— Но и челядь! Кужөмаось тай, оз ков велөдөм, нинөм он шу!

— Тайөс тадзи кольны оз позь, мед водзө вылө сэтшөм мо-даыс сэсса налөн эз ло, а то өд чирышттөгыд вельмасны да ыджыд-джык лёктор вермасны вөчны,— эз кажитчы Петырлөн сералөмыс Максялы.— Ми йөз челядтьө вөрзьөдны огө лысьтөй-а.

— Челядь — челядь и эмось, мый тэ нинөм абусьыс тани дзонь преступленньö пөльтан? Ачыд нө дзөлядырйиыд дзик прамөйөн вөлін? А? Некор эн шепасьлы? Анькытштө колкоз му вывсьыд эн өктывлыв?— чилснитис-сьöлыштис пинь костөдыс веськыда джоджас да читкыртіс синъяссө Петыр.

— Дерт, гректөмөн эг жө быдмыв, но орчча керкаө, бур төдсаясө, кор көзяиныс абу гортас, эг жө пыравлы!

— Нинөм, вот быдмасны да төлксяласны асьныс, гөгөрвоны кутасны да дугдасны, эн шогсьы. Тэ тай нө то тюрмаөдз абу жө воөмыд.

— Ме кө өд мортөн лои, батьө эз жө этша тасмаавлы. Кор яйыд доймө, сэки медся өдйө гөгөрвоан, мый позьө вөчны, а мый оз!

— Менам найө гырысьсө нин, гөгөрвоасны и нөйттөгыс. То, асьныс нин кынөмпөт перйөны,— гөрөктис Петыр.

— Бөрыннас өд аслыныс жө лёк лоө-а, өнісянь кө он веськөд вильыд туй вылад кежөмсьыд. Мед прамөй йөзөн жө быдмисны эськө, а эз кутшөмкө уголовникъясөн лоны.

— Тэ первой аслыд челядтьө лөсьөд да найөс велөд! А менам вөсна сьөлөмтө эн бонзьөд, асьным нин, гашкө, тэтөг быдтам, кыдз кужам.

Сулалыштис на, недыр видзөдіс Макся няйт, косясьлөм эжөда диван бөр вылө валитчөмөн шляпвидзысь Петыр вылө, сылөн лазгөдөм, шог төдтөм синъяс вылө, пельысь пельөдз паськалөм нюмъялысь вом вылө, өвтыштис кинас да петис. Сьөкыд татшөмъясыдкөд өти кывъяд воны, ок сьөкыд. Бурджык лоө, он кө весиг заводитлы сёрнисө да ылітіджык ордйөдалан. Но этша кытшалан, кор орччөн овны мойвиис, он на тай пышйы.

Төлысь мысти, кор ковмис мынтысьны энергоучастокө, Макся казяіс, мый электричествоыс налөн воддза төлысьяс серти прамөй унджык каттьөма, но та вылө ёнасө эз и кивылькерлы. Мөвпыштис сөмын, мый өти төлысьө унджык артмө, мөдө этшаджык, он өд век отмында энергиясө сөй. Но кор мөд төлысьнас бара жө төдчымөн уна гартөма коридорас өшөдөм счөтчыкыс, думыштчис нин. Мыйла тадзи лои? Мыйла өні кык пөв унджык лоө сьөмтө листыштны. Гашкө, счөтчыкыс мыжа, пөрысьмис, али мый?

Макся видзөддіс посводзса стенин өшалысь счөтчик вылө.

Дискыс сълөн сѡмын шуркйис-бергаліс, быттѡ зѣв уна прибор розеткаясѡ чуткалѡма.

— А ноко, Люда, выключитлам миянлысь ставсѡ, видзѡдлам, мый петкѡдлас сѣки сѣтчыкыс? Холодильниктѡ тшѡтш кусѡды, — ѡдзѡссѡ восьтліс да горѡдіс гѡтырыслы Макся.

Но и сѣки, кор электросетѡ нинѡм эз ло включитѡма, дискыс эз дугды бергавны.

— Тайѡ мый? Кытчѡ миян токыс пышйѡ? Гудыревъяс сѣйѡны, али мый?

Вѡлисти гѡгѡрвоис видзѡдлыны стенѡд мунысь проводъяс вылѡ да на серти Макся гѡгѡрвоис, мый збыль, налѡн сѣтчык пыр электричествоыс мыйлакѡ ѡні мунѡ и суседъясѡ. Вот тайѡ да! Вот тѣныд и йѡйяс! Мый думыштѡмаѡсь! Важ проводѡн нуѡдѡмаѡсь да он и казьяв. Татшѡмтортѡ Макся эз кужлы чайтны!

Зыксѡ эз кут кыпѡдны, пинясыны суседъясѡ эз котѡрт, но наросьнѡ ветліс Энергосбытѡ, корліс электрикѡс, мед нырнас зурѡдны Гудыревъяслѡн электропроводкаѡ, но Петырлѡн да Станциялѡн чужѡмъясыс ыджыдсыс-ыджыд чуймѡм кындзи нинѡм эз петкѡдлыны, найѡ кыдз-мый вермисны соссисны.

— Ми нинѡм ог тѡдѡй! Миян тай би ѡзйѡ-а, сѣсся ми некытчѡ эгѡ кутчысльѡй. Тайѡ, тшук, воддза олысьясыс тїянлысь гусьясьлісны, а ми дась вылас нин локтїм, — кинас и кокнас пыксис Петыр. — Миян вылѡ дзик нинѡмла грешитны.

— Ми — честнѡй йѡз, татшѡмторъяснад огѡ пѡнсьѡй, — пыркѡдіс юрнас Станция.

И броткѡдчитгырйи петісны бѡр.

— Сѣсся кѡть кутшѡмкѡ мера Гудыревъяс дорас примитны верманныд онѡ? — юалис электрикысь Макся. — Гусьясьѡмсѡ ѡд тадзи кольны оз жѡ позы!

Но мѡдыс сѡмын лѣптыштліс пельпомъяссѡ:

— Ме, дерт, ѡні торйѡда Гудыревъясыслысь проводсѡ, асла-ныс сѣтчык пыр нуѡда, мед оз тїянлы ков кык пѡвстѡн мынтыны, а вѡчны налы ми нинѡм огѡ вермѡй. Некод ѡд эз аддзыв, кыдзи найѡ проводъяссѡ нюжѡдісны, и тї энѡ аддзылѡй. Весиг милиция нинѡм оз вермы докажитны. Водзѡ вылѡ сѡмын восьсѡн ѡдзѡснутѡ энѡ видзѡй, со и ставыс.

— Вот тай, мый кѡсйѡны, сѣсся сйѡ и вѡчѡны, а найѡс кывкутѡмѡ кыскыны некод оз вермы. Вот тѣныд и йѡйяс! — сѡмын лѣптыштліс пельпомсѡ Макся.

Гусья война эз кус, а ѡтарѡ ломзис, ыпъяліс яр биѡн.

Пессѡ Кармановъяс да Гудыревъяс видзисны ѡти сарайын, кодѡс сѡмын тѡсьясѡн торйѡдѡма шѡри. И Макся кутіс казьявны, мый налѡн пескыс кык ѡдйѡ бырѡ, а Гудыревъяслѡн муртса сѡмын вѡрзьѡмыс тѡдчыштѡ. Эз вѡв сѡбкыд гѡгѡрвоны: тайѡ выль суседъясыд и пестѡ налысь ломтѡны.

А тулыснас Макся гѡбѡчѡ пыралігѡн весиг шай-паймуніс, кутшѡм ѣна налѡн чинѡма картофелыс. Нюр вылад лѣптылѡмаѡсь керкатѡ да гу кодйыны эз шогмы, ковмис картофелысѡ видзны ящикъясын. Ставсѡ бура видзѡдалѡм бѡрын казьяліс, мый стеныс Гудыревъяслѡн гѡбѡчсянь налѡн картофель гуѡдз ѡні восьса, улї керъяссѡ пилитѡмаѡсь бур суседъясыд да сѣтї вѡлѡм новлѡны картофелысѡ.

Вот и пуксис жö оландыр! Вот и сетіс жö Господыс налы суседьясöс!

Став збыльсö висьталіс Люде следовательлы, сöмын помсö неуна вежыштіс. Вöлі тадзи:

Май тöлысьö, мыйöн воссяс кыйсян кад, Макся быд во пөталö ва вылö утка лыйлыны. Дөрт, оз кынöмпöт корсьöм вöсна, кыдзи войдöр сылөн пöльясыс, а окотасö тешитыштны. Вирас öд пырöма ичöтсянныс мортыдлы, кад воас да ыджыд шыөн кыскö вөр-ваыс ас дінас. Кор сöмын тэ öтнад, ичöтик ты дорын дзебсьöмөн, мед некытысянь он тыдав, некутшöм шытöг ружьеөн пукалан, виччысян лунвылысь локтысь пöткаясöс, сэки вунöдлан став лекторьяссö, быттьö вуштыштан паметьсьыд. Видзöдан кузь тöвбыд узьöм бöрын ловзысьсө вөр-ва вылас, кывзан посни кайяслысь гажаа чирзöмсö, орчча тыкöлаын чукöртчöм лягушаяслысь гажа концертсö, вот сэки и кылан, кыдзи сьölöм вылад кокнялö, лолыд кыптö, олöмыд кажитчö некор помасьлытöм празникөн. Мукöдыс öд тай кыйсьыны ветлöны артельөн, босьтöны сьöрсыйныс нопгяс тырыс курыд юантор, мед йöймымöныс кодзыны да лыйлыны пасö пыдди куш бутылкаясö. Сэтшöмгяссö кыйсьысьясөн шуны Максялөн весиг кывйыс оз бергöдчы.

Пыж да мотор эз на удит лöсьöдны, дөрт, коркö-некоркö, озырмыштасны да, ковмас жö ньöбны аслыс тайö добраястö. А таöдз чомсянь на уткаястö кыйöдыштас. Кольöм тулыс ойдысь векныдык ю пöлөн ружьеөн ветлігөн Макся веськавліс ичöтдырсянныс тöдса видз вылö, пуктысьлісны на сэнi коркö батымамыскöд. Абу и паськыд виддзыс, но дзик вөр бердас лайков эм. И лым сылөм бöрас сэтчö, вölөмкö, чукöрмö ва, артмö неыджыд ты кодь. Гожöмнад косьмас сэтi да он и куж думайтны, мый танi тулыснад войвывлань тэрмасьысь уткаяслы шойччöг вылö сэтшöм лöсьыдiн, майбыр, пуксьы да вутрав, некытчö тэнö оз кылöд, и сөяныд тырмымөн. Муöдзыс нюжöдчöм кузь лапгяс коз сулалö дзик тытор бердас, аснас артмөдö шалаш. Макся гөрбыльгчöмөн пырис коз улö, но пытшкöсыс эз кажитчы сылы, дзескыд, веськöдчыны оз позь, увгясыс мешайтчöны. Он öд кут кыйöдчигад кузяла гөрбыльөн овны, öдйö на тай мудзан, легöдчыштнытö колö жö. Тасма костсьыс кыскис чер да керыштiс увгяссö, шыблаліс боквыв. И сэтшöм лöсьыд утка кыйöданiн коз улын артмис, сöмын вот увгястö кералöм бöрын тыладорсянныс дзебсяняніныс воссис, кыйсьысьöс уткаяс аддзыны кутасны. Но тайö нинөм, водзсö коз пу лапгяснас тупкыштан, лöсьöдан джек, мед пукавны позис, он öд век сулав, и бур кыйöдчанiн артмас.

Макся лажыньтчис, видзöдліс улісянныс ты вылö. Вот тайö да! Збыль тай, аминь лöсьыд чом танi сылы лöö. И тайö здукас дзик кыйсьысь водзö, метра нель сайö, вылісянь герчкигтыр лэччис горда гозгя. Сэтшöм мичаöсь, бордгясыс паськыдöсь, уна рөмөн пöртмасьöны. Но муртса сöмын кокгясыс инмисны ваö, кыдзи казялісны коз пу улын лажыньгчöм кыйсьысьöс да сiдз жö тэрыба, кыдзи и пуксигас, повзьöмысла горзiгтыр кыпöдчисны бөр. Макся весиг чуймöмысла паськалөм вомсö тупкыны эз удит, сэтшöм öдйö тайö киноыс сылөн син водзын петкöдчыліс и помасис.

Кольом ар Макся наросьнө ветліс тайö видз вылас бензопила-
өн да зырийөн. Пөрөм пуысь орөдіс пила нас өти чурка, лөсьөдіс
пуклөс. Зырийөн перьяліс вужнас посни ньыв пуяс да садитіс
найөс дзебсяснін водзас. Оні шойччыны пуксьысь уткаяс оз
нин кутны аддзыны сійөс, а ловъя пуясыдлөн лысьясыс оз кис-
сьыны, кыйсьысь век лоө дзебасын. Тавося тулыс кежлө артмис
зэв лөсьыд чом. Төвбыд виччысис Макся тулыслысь воөмсө,
календар серти арталіс, кымын лун нин колис май төлысьөдзис,
кутіс лача сылөн лөсьөдөм чом вылө.

И вот бөрө коли бушковъяса кузь төлыс, майся праздникяс
воисны, бара воссис кыйсян сезон. Макся кыскис сейфысь
ружье, патронъяс, пуксис пызан сайö өшинь водзө, колө өд
ставсө водзвыв лөсьөдны, мед нинөм жө эз вун, кыйсянінсяньыд
бөр он бергөдчы.

Өшинь улын кодкө вуджөртіс. Макся лэптис юрсө, мед ви-
дзөдлыны, коді нин сәті шөйтө, и здукөн вирус мортыдлөн пу-
зис. Ывла вылын дзик садьтөм код, өтарө-мөдарө шатлалігтырйи,
кияссө канат кузя ветлөдлысь циркач моз паськөдөмөн, восьлаліс
Косьга Петыр. Но эз тайö чуймөд да шемөсмөд Максяөс. Садь
юрөн Петыртө гежөда сійө аддзыліс, да тайö эз вөв дивө. Чуймө-
діс Петырлөн паськөмыс — сы вылын вөлі дзик Максялөн
кодь костюм. Макся недыр пукалыштис на калькалыштөм вомөн,
некыдзи эз вермы гөгөрвоны, кысь Петырлы татшөм костюмыс?
И друг юрас мортыдлы дөвгис, а өд тайö Максялөн костюмө
вөччөмөн петөма талун Петыр, сылөн костюмөн сунгысьлөма
няйт гуранө, то виялө весиг вывсьыс гудыр ваыс. Макся уськөд-
чис гардероблань, нетшыштис өдзөссө, но сійө эз воссьы, ключсө
томанас бергөдөма да. Тіралысь кинас восьтіс томансө, вешталіс
өшлөм көлуйсө, думсьыс пыр на корсис ассьыс тройка-костюм-
сө, кодөс синмөс моз видзис, сөмын өтчыд на пасьтавліс кольөм
во Победа лунө. Збыль, костюмыс гардеробас эз вөв, коньөр
моз блоньяліс сөмын куш плечикыс. Кыдзи Петырыс пыралөма
томан саяс? Лөсялана ключ корсьөма, али сылөн эмөсь отмыч-
каяс?

Максялөн таысь здукөн гудыртчис юрыс. Мый нө тайö лои?
Дыр-ө нө мөдас тешитчыны сы вылын тайö Петырыс? Эм али
абу сәсся сы вылө кутшөмкө вын, коді вермас сувтөдны йөй
семьяыслысь вывтiasьөмсө? Ачыс эз удит гөгөрвоны Макся,
кыдзи кватитіс сійө пызан вылын куйлысь ружьесө, шлочкис-
сюйис патронникас зарада патрон, чепөсйис ывлаө Петырлы
паныд, коді буретш матыстчис кильчөланы, кыпөдіс ружьесө да
школөбтіс-луйис суседыслы веськыда морөсас.

Петыр порсь моз мисьтөма рукөстіс, шатовмуніс, кокъясыс
лигышмунісны, и мужик лөкногөн швачкысис-усис мыш вылас.
Му вылын нин куйлігас некымынысь сувйыштис кокъяснас да
лөнис. Вөлисти сәки Макся гөгөрвоис, мый вөчис, вөлисти ду-
мыштчис, мый ачыс пуктіс пом аслас олөмлы. Ньөти эз вөв
жаль сылы няйт пиын туплясьысь Петырыс, мый корсис, сійө
и сюрис. Прөстө оні ясыда тыдовтчис аслас олөмыс, өд ставсө,
мыйта Енмыс сылы сетас на таладор югыдас олыштны, ковмас
кольөдны көрт тасьяс сайын. А тайö нин Максялы абу олөм,
тайö адсьыс на лөкджыктор. Тэ көть и ловъя, но гөтырыды,
рөдвужыды, төдсаясыды тэ бырөмыд нин, быттө эн и вөвлы.

Шогсьыштасны, дерт, кутшөмкө кад, и вунөдасны. Гежөдика сөмын дум выланьыс усьыны кутас, мый овліс коркө Пасаёльын шудтөм морт — Миш Макся, да соседсө виёмысь пуксьөдлісны нэм кежлас. Бурджык, мед лыйласны, но өні Россияд, кызди и рытывыв Евросоюзад, дугөдісны преступникьясыдысь оломсө помавны.

Люде удитліс нин водны, мед куйлігтырйи сериал видзөдны, кор гримөбтіс лыйөм шыыс. Сійө мыг кежсьыс чепөсйис кильчө былө, аддзис тшынасьысь ствола ружьеөн сулалысь Максяөс, сы водзын муын куйлысь вирөн ойдөм Петырөс, ставсө пыр жө гөгөрвоис да кыкнан кинас тупкис чужөмсө.

— Ой-ё-ей!— сөмын кужис шуны, да сідзи и пуксис, көні сулаліс.

Макся кельдөдөм чужөмөн матыстчис Люде дорө да лэдзчысис орччөн.

— Господьёй-Енмөй! Мый бара-й өні лоө-а?! Мый нө тэ вөчин, Максимушкой?— верөссө пельпомьясөдыс кутөмөн, синванас чужөмсө мыськигтыр сыркьяліс-бөрдіс Люде.

— Мый лоө?— надзөникөн шуис, быттьө юаліс Макся.— Эштіс! Ставыс эштіс! Менам олом вылын позьө пуктыны крест! Öні локтасны милицияысь, менө арестуйтасны, лоө суд, пуксьөдасны нэм кежлө да сәні и сгинита.

— Да кыз тэ лысьтан тадзи сёрнитны!?— пузис гөтырыс.— А ме!? Ме йылысь тэ он и көсйи весиг думыштыны!

Макся кутчысис кыкнан кинас юрас, мый вынсьыс топөдіс сійөс, быттьө көсйис чипан колькйөс моз лязөдны.

— Тэ том на, мича, мөдысь петан верөс сайө. Тэнад өні аслад туй, менам — аслам жө! Тэнад ставыс на водзын, а менам оломөй помасьөма.

— Ме ог көсйи, мед миян оломъясным тадзи вожасисны!— Люде өзьян синъясөн видзөдіс верөсыс былө.— Төдан, мый? Тайө ме лыйи Петырсө, а эн тэ! Некод өд эз аддзыв.

— Мун сэтысь! Да тэ и ружьесө на киад эн босытлы некор.

— Велөдан! Öні жө и велөд, кытчөдз абу на сёр!

— Дугды, некод весиг оз верит миянлысь, сөмын ме йылысь кутасны больөдчыны: баба саяс пө дзебсис!

— Мед сөрөны, кызд кужөны! А ми ас кыв вылын сулавны кутам! Ме лыйи Петырсө, и ставыс! Меным, нывбаба мортыдлы, вермасны сетны уна былө вит во, а колөкө, и условнө на, бөр воа да важсьыс бурджыка овмөдчам! Вай велөд, кызди ружьенад вөдитчыны!

Бур, мый миян милицияд дыр мөжгө, сетіс кад Максялы да Люделы, верөсыс удитіс петкөдлыны, кызди колө чегны стволсө, суйны патронтө патронникад да лыйны. Ань кос ветьөкөн бура чышкаліс ружьесө, сы бөрын гөгөрбок пукталіс асьыс чунь туйяссө, мед куш сылөн сюрөны, а оз верөсылөн, кор экспертизатө делө кузяыс нуөдны кутасны.

— Но, кутам виччысьны госьтьясөс,— пуксисны гозья пызан сайө.— Öні ми нинөм вежны огө вермөй, кызди мунас, сідзи и мунас.

— Сідзкө, лөкиник суседьяс тіянлы сюрины,— очсыштөмысь вомсө тупкис Парамонов.— Висьталөй водзө. Ме, дерт, ставсө ог гижав, а то быдса роман артмас.

— Но, сідзкө, дженьыдджыка, а то унмовсянныд дай. И вот тадзи лунысь-лун дугдывтөг мянлы век отарө лёк вөчисны. Быдторйыс лолі. Ставсө кө лыддьөддыны, луныс оз тырмы.

— Висьталомсыыныд ме гөгөрвои: Гудыревъясыс лёк оласног-нас вочасөн вайөдісны тіянös сэтчөдз, мый воис кад, кор верөс-ныд эз вермы кутчысьны да лыйис Пётр Константинович Гудыре-вös, — веськыда синмас Люделы видзөдіс следователь.

— Да, дзик сідзи. Сөмын эз Максим, а ме лыйи Гудыревсө. Менам эз тырмы вынөй водзө терпитны налысь мянны вылын смекайтчөмсö, менам!

— Кыськө!? Да ті тшук и ружьесö кианыд некор энö босьт-лөй, онö төдөй, кызди патронсö сюйны да кытчö личкыштны, кысь нин мортös лыйны, — ручканас ворсігтыр серөктіс Парамон-ов. — Ылөдланныд! Нинөм вылө ме тіянлы ог эскы.

— Эскөй көть энөй, а ме сійös виі. Ме! А эз Максим. Ру-жьенад куза нин вөдитчынытö, весиг автомат разны да бөр тэчны школаын велөдчылі. Сэтшөм бур костюм-тройка лөсьөдлім Максимлы, пасьталас да дзик министр кодь лоө вөлі. Отчыл и удитліс бур йөз дорө сійөн петавны кольөм во Победа лунö, сідзи век гардеробын өшаліс. А сэки Максим буретш кыйсян көлуйсö лөсьөдаліс утка кыйны мөдөдчигас. Аддзи өшинь пыр, кызди Гудыревыс Максимлөн костюмнас локтö, ачыс дзик няйт сюръя. Яндысьтөм синмыд некодөн төддытөг пыралөма мяннө, пасьталөма медся бур костюмсö и страмитөма дзоньнас! Вот и эг вермы сэсся кутчысьны, кызди нин рочнас? Нервнөй срыв лои. Макся сэки буретш мөдарө пыраліс, мыйкө ружье видзан сейфсьыс корсис да гудйысигас эз аддзыв, а ме патронтö сюйи ружье стволас, петі да и колскөбті Гудыревыдлы морөсас. Бөрын-над эськө өні и каитча да.

— Да, збыль, ружьеас сюрины сөмын тіян чунь туйясыд, а Максим Михайловичлөн эз вөвны. А ружьесö өд сійö кыскис сейфсьыс, тіянлы кө эскыны. Сідзкө, сылөн чунь туйясыс ружье-ад колисны жö. А кытчö найö вошины? Прөстө ті верөсыдлөн Гудыревсö лыйөм бөрын бура чышкалінныд ружьесö да быдлаө шняпйөдлінныд ассыныд чунь туйястө! Со и ставыс. Сідзи абу?

Люде татшөмтортö Парамоновсянь эз куз виччысьны, та вөсна мортыдлөн дзикөдз юрыс гудыртчис. Сійö весиг кыв-вор-сö воштыліс здук-мөд кежлө. Вот и кыйисны сійös! Мый та вылө вочавидзны?

— От бара-й төд, — недыр шемөсасьөм бөрын сяммис жö восьтны вомсö ань. — Но Макся өд вермис ружьесö и волысöдыс босьтны сейфсьыс, вот и эз кольны чунь туйясыс.

— Да? Волысöдыс, сідзкө, босьтіс?

Парамонов дыр чөв олігтыр видзөдіс анылы синмас, мыйкө мөвпаліс.

— Сідзкө, ті онö вежөй ассыныд воддза висьтасьөмтö? Сула-ланныд асланыд кыв вылын?

— Да.

— Ме гөгөрвоа: ті ылөдчанныд, көсьянныд ас выланыд босьт-ны верөсыддысь мыжсö, кутанныд лача, мый тіянös, нывбаба морттö, судыл жалитас да оз ыджыд срок сет. Сідзи өд, Людми-ла Андреевна? — Парамонов нюмъялөмөн видзөдіс Люде вылө.

Коть сералё, а синъясыс кӱдзыдӱс, весиг ньӱти оз нюмдыштны.— Но, мед, ме ӱнӱ сӱдзи на и пасъя протоколас, кыдзи тӱ висътасинныд. Талун допроситӱ ме тӱянӱс кыдз свидетельӱс. Но кутанныд кӱ и водзӱ ыръянитны, онӱ висъталӱй, кыдзи збыль-вылас вӱлӱ, ковмас допроситны и кыдз мыж вӱчысьӱн чайтанаӱс, а сы бӱрын и кыдз мыжаланаӱс. Энӱ думайтӱй, мый судыд прӱститас, морт виӱмсьыд сӱйӱ сетас сы ыджда срок, мый пӱт-тӱдзныд лӱӱ, а колӱкӱ, и мытсавмӱныд. Айловъяслы и то абу юмов зона вылад, а анъясыдлы сизим сӱӱкыд, этша тӱянлы сӱ-ки оз кажитчы.

Но и мӱд допрос вылас Люде эз кеж бӱрӱӱм туйвизьсьыс, мырдӱн долис, мый тайӱ мыжсӱ вӱчис сӱйӱ, а эз верӱсыс, мый Макся ньӱти абу мыжа и дзик прӱстӱ мортсӱ кутӱны иган саяйын.

— Людмила Андреевна, ме, дерт, верма тӱянӱс признайтны мыжаланаӱн и ыстыны делӱсӱ судӱ, но тӱ асьныд гӱгӱрвоанныд, НЕКОД меным оз эскы, НЕКОД! Прокурор весиг кывзыны оз кут, веськыда чужӱмӱ и шыбитас уголовнӱй делӱсӱ, шуас, мый ме дзик нин мӱмӱт, нинӱм олӱмас ог гӱгӱрво. Да кӱнӱ пӱ тӱ адзылӱн, мед нывбаба лыйис суседсӱ ружьеыс, кор сӱнӱ жӱ, гортас, вӱлӱ верӱсыс. Но весиг прокурор кӱ лӱдзас мӱдӱдны делӱсӱ судӱ, то сӱсянь миянлы зӱв ыджыд приветӱн бӱр ыстасны, мед бурджыка да пыдӱджык нырнымӱс сям. Вот тадз. Но, пока адзысьылтӱдз, та вылын миян сӱрниным эз на помась.

Пукалӱны ИВС-ын Макся да Люде, дерт, торъя камераясын, да виччысьӱны, мыйӱн помасяс Максяӱн панӱм тайӱ ыджыдсьыс-ыджыд нокыс. Да збыльвылӱ кӱ, эз и Макся пан тайӱс, а выль суседъясыс — асланыс нинӱмысь яндысьтӱмӱн, некодӱс пыдди пуктытӱмӱн. Олӱсны ӱд то, кыдзи кӱсйисны, кыдзи налы окота вӱлӱ, и со мый лӱи. Кыдз кывлӱс Люде, вӱля вывсьыд вьльторъясыд кӱть и сӱӱкыда да этшаникӱн, войтӱн-войтӱн, но век жӱ воӱны танӱ пукалысьяслӱн пельясӱдз, Петырӱс дзебигӱн коддӱм Станция верӱсыслӱн гу вылас сьылӱгырйи йӱктӱма. ӱнӱ пӱ меным некӱн уджавны оз ковмы, кӱзяин воштӱм кузя ыджыд пенсия кутас воны челядълы, тырмас и сӱйны, и юны, а мужиктӱ вьльӱс аддза, томджыкӱс на.

Гольснитӱс томан, сержант восьтӱс ӱдзӱссӱ:

— Зепова! Допрос вылӱ!

— Кутшӱм Зепова?!— быдсӱн кезнитӱдӱс анӱс.— Ме Карманова!

— Рочӱн Карманова, а комиӱн Зепова!— вашмунӱс мӱдыс. Чеччис Люде нар вылысь, петӱс коридорӱ.

— Чужӱмнад стенлань!

Сувтӱс, кыдзи тшӱктӱны. Зумыш чужӱма сержант крапкисиптӱс камера ӱдзӱс, мӱд дежурнӱйыс гольснитӱс клӱчӱн коридорса решӱтка-ӱдзӱс томанын, паськыда восьтӱс дзиръясӱ Люделы. Дежурнӱйяс талун быттьӱ парад вылынӱс, форманыс ставыс тыр-бур, китель кизьяс абу разялӱмаӱс, кыдзи век. Мыйла эськӱ тадзисӱ?

— Водзлань!

Петіс ортсы коридорё, дежурной восьтіс допросъяс нуёдан жырыысь ёдзёссё:

— Пырöй!

Комнатаас талун абу сöмын öтнас прокуратураса следователь, кыдзи век вöлі допросъяс дырйи. Тані и милицияса начальныкыс, и содтöд нель тöдтöм мужичöй. А öти весиг кутö кias видеокамера. Вот, вöлөмкö, мыйла сэтшöм стрөгöя, стöч налөн приказъяс серти талун петкöдісны Людеöс камерасыс дежурнойясыд, а эз мукöд лунъясö моз дышника, очсалігтырйи.

— Пуксьöй, Людмила Андреевна,— индіс кинас улöс вылö следователь.

Люде пуксис да, кыдзи и век, бара кöсйис лöсьöдыштны ас увсьыс пуклöссö, но улöсыс эз вешйы. Век вунöдсьö, мый тані пызансö да улöсъяссö джодж бердас тувъявлöма, он бара-й вөрзöд.

— Людмила Андреевна,— заводитіс следователь бумагаяснас кышöдчигмоз.— Воддза допросъяс дырйиыс ті став мыжсö босьтінныд ас выланыд. Но öд быдөн гөгөрвоö, мый тайö абу сідзи. Некод тіян кывъяслы оз эскы — Гудыревöс виис тіян верöсыд, а энö ті. Максим Михайлович первойсö пыксискодъ жö, валитіс став мыжсö тіян вылö, но медбöрын дышöдöма жö ыръянитнысö. Буракö, яндзим лои дзонь мужиклы дзебсясьны гöтыр мыш саяс, висьталіс миянлы, мый энö ті, а сійö лыйис Гудыревöс.

Люделөн чужöмыс ставнас ышнитіс, збыль али мый, Макся эз вермы кутчысьны? Но зэлöдчис да пыркнитіс юрнас:

— Оз вермы лоны! Ті лöсьöдланныд! Максим тадзи некор оз шу!

— Тайö збыль, ме ог пörъясь.

— Петкöдлöй, сідзкö, допросыслысь протоколсö!

— Став делöнас ті верманныд тöдмасьны сöмын уголовной делö помалöм бöрас, кор сійö дась лоö судö мöдöдöм вылö. Ме гөгөрвоа тіянöс, Людмила Андреевна. Дерт, тіянлы жаль верöс-ныд, ньöти абу окота, мед сійöс пуксьöдасны ыджыд срок вылö. Та могысь ті и босьтанныд ас выланыд мыжсö, чайтанныд, мый тіянöс — нывбаба мортöс, суд жалитыштас да сетас ичöтджык срок. Преступление вöчигөн некутшöм свидетель эз вöв, тайö ёна кокньöдö тіянлысь могтö. Но меным колö уголовной делöас ставсö петкöдлыны, кыдзи вöлі збыльвылас, а эз тіян лöсьöдлөм серти. Людмила Андреевна, ті и водзö ас кыв выланыд сулаланныд, быттьö тайö збыль ті лыйинныд Пётр Константинович Гудыревöс?

— Да, ме сійöс лыйи, ас киөн.

Люде веськыда синмас и видзöдö следовательлы, весиг оз лапнитышт, мед сöмын эскас сылы.

— Жаль, мый ті сідзи он и кöсйöй висьтавыны, кыдзи збыль-вылас вöлі делöыс,— следователь ышловзис, бергöдчыліс жырыын пукалысь мукöд айловъяс вылö, кодъяс олісны чöв, эз на лэдзыны ни öти кыв, сöмын сюся видзöдісны да кывзісны Парамоновлысь да Кармановалысь сёрнисö.

— Сідзкö, ми öні нуöдам неыджыд следственной эксперимент,— и судзöдіс пызан увсьыс Максялысь сэтшöм тöдса ружьесö.— Вот и петкöдланныд миянлы, кыдзи ті лыйинныд Пётр Гудыревсö. Следственной эксперимент дырйи тані лоöны тшöтш

РОВД-са начальник Горский, районса прокурор Михайлов, ружьён бура вөдитчысь понятёйяс Попов да Пипуныров, кыкнан-ныс кыйсьысьяс, охотобществоса членъяс. А ставсö гижны кутас видеокассета вылö эксперт-криминалист Липин.

Людеöс весиг тирём висьём босьтис тайöс кылём бöрын. Со öд, абу артасьмаöсь каднас да кымынөн татчö чукöртчöмаöсь, мед сöмын кызкö сконйыштны анытö, мед сийöс няйтö санöдны нырнас, петкöдлыны, мый пöръясьö.

— Дерт, закон серти кö, миянлы колö вöлі ветлыны Пасаельö, преступление вöчанінö, но нинöмөн, машина абу. Страна киссис, машинаяс, кутшöмъяс вöліны, жугласисны, запчасът оз сетны, бензин абу.

— Сутки кежлö дежурнöй узик вылö дас литра сетöны, а кытчö сийö тырмас?— пöлöса нюмъёвтис Горский да шогпырысь довкйöдлыштис юрнас.

— Со и ковмас миянлы тайö кабинетас нуöдны экспериментсö. Ті, Людмила Андреевна, кызди ме чайта, сöгласось мекöд?— бергöдчыштис Люделань Парамонов.

— Меным веськодь,— шеныштис кинас Люде,— мед сöмын öдйöджык ставыс помасяс да судитасны-а.

— Но и бур. Вот тиянлы верöсыдлөн ружьеыс, а тайö — тыртём гильза. Дерт, зарада патрон тиянлы огö сетöй, а то кужтöгныд верманныд ещö кодöскö лыйны. Босьтöй ружьесö да петкöдлöй, збыль ті сямманныд вөдитчыны ружьён али сöмын йöйтöдланныд следствиесö? Пöжалуйста, Людмила Андреевна. Ми ставөн виччысям тиянös.

— Мый? Петкöдлыны тані, кызди ме лыйи Гудыревсö?— синъяссö ыдждöдöмөн Люде видзöдіс следователь вылö.

— Да, да, петкöдлöй. Син водзаныд сувтöдöй сэтшöм серпас, быттö ті гортаныд, öшиньöдыд аддзинныд, мый код юра Гудырев пасьталöма верöсыдысь виль костюмсö, шогмытöмöдз няйтчöдöма сийöс и мунö шатлалігтырийи. Ружьеыс куйлö пызан вылын, орччөн зарадитём патронъяс. Мый ті сэки вöчинныд? А ми видзöдлам,— следователь омöля дзёбём нюмсорөн гөгöртис видзöдласнас жырийн чукöртчöм йöзös. Михайловлөн вом пельöсьясас петкöдчис жö нюмтор, а Горский вомтырнас вашъяліс, быттö сылөн талун медся шуда луныс. Сийö чайтис, весиг эскис: Люделөн ружьён вөдитчыны удачаыс абу и öні лоö тырвыйö петкöдлöма, мый Гудыревös лыйны Корсакова эз вермы.

Людеöс мыйлакö шогöдны кутіс, быттö восöдны бергöдлö, но ыджыда сынöдсö апышталöмөн пöдтис пытшкөсьыс вöзйысьысь лёксö. Кокньöдыштис, лэззыштис, но киясыс пыр жö пöсялісны, сийö чышкыштис найös юбка бöжас да кутчысис ружьё, кодös öні сöмын на мöдысь босьтис киас. Первойысьсö сэки, кор верöсыс Косьта Петырös лыйём бöрын велöдіс сыөн вөдитчынысö.

— Медводз ме чеги ружье стволсö,— ружьеыс Максимлөн зэв сьöкыда воссьö. Та вöсна Люде кык чуньөн мый вынсьыс личкис ствол осьтан рычаг вылö, и кöть весиг вомсö векрыштöмөн, но стволсö чегны вермис. Босьтис пызан вылысь гöрд пластмассöвöй гильза, тойыштис патронникас. Сиптис стволсö да кыпöдіс ружьесö, дась лыйны.

Кытшовтöдіс синъяснас кабинетын пукалысьясös, аддзис, ку-

тшом сюся найо, быдсон зэлөдчөмөн, кыйөдоны сылысь ружье-нах ноксьомсө, синъяссө весиг оз лапнитлыны. Горский став тушанас водзлань нюжөдчөма, быттьө чепөсийыны көсйө стадион вылын сө метра гөнитны, прокурор синкымъяссө көрөма да сидзи и кымөма, оз вөрзөдчы, понятöйяс кыйоны аньлысь быд вөрзөм. Сөмын эксперт тупкысьөма видеокамераөн да сылысь он казав чужөмсө.

— Но, и кызди лыйинныд? Петкөдлөй водзө,— эз вермы кутчысьны да тэрмөдлыштис аньос следователь.

— Кызди лыйи? Ружье стволсө веськөдi Гудыревлань да и лыйи.

— Но, лыйöй, лыйöй!

Люде нюжөдiс стволсө өдзөслань, пуктiс водз чуньсө пезьдөдан вылө. Пукалысьяслөн зэлавлөм чужөмъясыс небзисны, да-сьось серөктыны, найö водзвыв нин радлөны, мый удайтчис жö, медбөрын, аньос йөртны. И тайö здукас Люделы дум вылас уси, кызди верөсыс некымынысь дорвыв шуис велөдiгас:

— Эн вунөдчы, Люда! Патронтö сюйигад ружьеыс АЧЫС АВТОМАТИЧЕСКÖЯ сувтö предохранитель вылө, АВТОМАТИЧЕСКÖЯ! Лыйөм водзвылас быттьос колö предохранитель рычагсө вештыны, вот тадзи,— и певнах йөткыштис сийос водзлань.— Сэки вöлисти верман лыйны.

Люде бергөдчылис следовательлань:

— Мый? Лыя?

— Да, да! Лыйöй!

Ань наросьнө тэрмасьтөг бергөдчылис сылысь быд вөрзөдчөм кыйөдысьяслань, мед бурджыка аддзөны, певнах вештис предохранительлысь ичөтик воропсө, метитчис өдзөс вылө да личкис пезьдан вылө. Чөв-лөнях кызкө весиг вывтi гораа кылис котшитөм шы. Люде пуктис ружьесө пызан вылө да бергөдчис следовательлань:

— Вот тадзи и лыйи ме Гудыревтö.

Спектакль аддзывны чукөртчысьяслөн чужөмъях нюжалисны. Сөмын понятöйяслы веськөдь, найö нинөм сэтшөмсө эз и виччысьны, налөн могыс ичөтик — петкөдчөмсө видзөдны да кытчö колö кырымасьны.

Рушмөм чужөма следователь эз весиг видзөдлы Люде вылө, зумыша зунячис пызан сайын, гижис протокол. Помалөм бөрас сетлис кырымавны Люделы, понятöйяслы. Михайлов да Горский эз виччысьны бумагах оформитөмлысь помалөмсө, ньоти нюмъявтөг нин чөла петисны, налы танi вөчнысө сэсся öнi нинөм. Став сертих төдчис, мый дзик мөд пөлөс пом виччысисны найö тайö следственной экспериментсьыс, но вермысьнах петис нэриник ань, а эз топыд тэчас айлөвъях.

«И мыйла сэтшөма көсийоны пуксьөдны Макхясө? Мырдөн зильоны сюйны, тойлөмөн сюйоны!— визлалисны Люделөн юрын мөвпъях.— Али прөстө оз эскыны, мый нывбаба вермис ружьеысь лыйны мортөс?»

Сяммис век жö талун, көть и өна полiс, мый кытчөкө торкхяс да оз артмысылөн лыйөмсө петкөдлөмыс, весиг брөд пөсялис, ньылөм войтъях паськөм увтiыс тюрөбтисны, гильөдыштисны мышкусө сюрса лы бердтiыс.

Но, буракө, ставыс. Öнi сэсся следствиелы кутчысьны некыт-

чө, кольö сөмын помавны уголовной делөсö, вöчны мыжалана кывкөртöд да ыстыны судö. Мед сөмын Макся помöдз сулаліс аслас кыв вылас, мед оз кеж сёрнитчылөм визьсыс. А то öд этійöяс мырдөн кутасны личкыны верös вылас, серамыв лэптыны, баба мыш сайö пö дзебсяян, абу яндзим, мужиклы! И оз кө вермы кутчысьнысö, сэки Карманов семьялөн олөмыслы збыль воас пом. Максялы морттö виөмсьыд йиркнитас судыд став сёлөмсяныс, нинөм вылө оз видзöд. А öд Гудыревъяс асьныс медся ёна мыжаöсь, мырдөн лёк вöчөмнас овмөдчөмсяныс домалөмөн кыскисны Максяös тайö лёкас. Лунысь-лун то отиторйөн, то мөдторйөн тешитчисны Кармановъяс вылын. И абу дивö, мый воис кад да öтчыд Максялөн кутöдъясыс мынісны, сійö öд морт жö, сылөн сёлөм жö морös кудъяс тпкö-уджалö. Машинаяс да тракторъяс на то кутшөм тшöкыда, көть и көртысь найös вöчөма, жугавлөны-а. Ок-ок-ок! Коркö бара-й помасьлас оз тайö сюв каттёмыс? Көть эськö узьыштны, майбыр, öні кадыд эм. Да оз на тай узьсы, кор колö. Быдсяма лёк мөвпъясыс юрад пырöны. Коли сөмын помөдзыс чорыда кутчысьны пиньөн и гыжйөн, не кежны бөрйөм туйвизысь. Сөмын сэки Максялы да Люделы вермас воссьыны тайö пемыд гурансьыс югыдлань нуöдысь туйыс. Öд сы мында во нин то öтлаын, некодлы лёк эз вöчлыны, дугдывтөг мырсисны-уджалісны, чукөртісны тырбур овмös, кутісны лача, мый ставыс на налөн водзын, олөмыс надзöникөн кокнялыштас, позяс личöдчыштлины. И тані кызз тай нем виччысьтөг джопкис, да сідзи, мый пытшкөсыд дзоньнас сыркмунліс, сюрса лыыд вөрзис. Вот öні и мырсы — кыссьөмөн кыссы, а пет тайö няйт гурансьыс.

Камераö пырис, лолыштіс сэтчö йөрмөм лёк сынөднас, и тані Людеös шөгөдіс, öні нин эз вермы кутны пытшкөссьыс ортсö ылькнитысь лёксö. Оз öд и ёна сөй, муртса тшыглы кулөмысь, а кынөмсö дугдывтөг нюкыртö и нюкыртö, сідзи и пыдзралö гырк пытшсö.

— Люда, менö лэдзöны!— кыліс коридорсянь Максялөн сэтшөм тöдса муса гөлөсыс.— Гортö лэдзöны, дзикöдз!

— Макся! Овнытö мун ыджыд мамөлөн керкаö! Но öд? Видзчысь тайö йöй семьясьыд!— горөдіс Люде öдзöслань чепös-йиг.

— Ланьтöй! Эн сёрнитöй!— тайö конвойной нин шыасис.

Люде ляскысис син пөвнас öдзösö писькөдөм ичөтик розь бердö, мед көть адззывны верöсыслысь вуджөртөмсö, но эз удит, нуөдөмаöсь нин. Но вот и бур! Кыкнад сöгласа öтарö сынөмнад вермисны жö дорйысьны найös быд ногыс йөртны зілысьсясысь. Сөмын кыззи öні Макся овны кутас-а? Мед эськö кывзыяс Люделысь да вуджас ыджыд мамыслөн керкаö, а то бара öд пöгибö воштасны сійös Гудыревъясыд.

Пажын бöрын идрасьны петкөдісны. Люде дежурка дорті мунігөн казяліс, кыззи сержант сөйö сола öгурцы, и сэтшөм ёна сылы кутіс ковны öгурцыыс, мый эз вермы кутчысьны, матыстчис милиционер дорö да синва сорөн корис:

— Вайöй, пöжалуйста, öти öгурцы тор. Солатор сэтшөм окота лои видлыны.

Сержант чуймөмөн видзөдліс первой анылы чужөмас, сэсся

вештіс видзёдлассö увлань, бара вывлань, көрыштліс плешсö да мыччис банкасö дзоньнас:

— На, номсасыштöй.

Люде радпырысь кватитіс дозсö, пырис кухняö да пыр жö сэтшöм чöскыда варскöдіс-сёйис öгурцысö. Жаль сöмын, мый этша нин кольöма банкаас. Куш банкасö бөр пыртіс дежуркаö:

— Зэв ыджыд аттьö, бур морт!— и копыртчывліс весиг.

— Да нинöмысь,— нюмдіс мöдыс.

Тайö мый? Мыйла меным сэтшöма öгурцыыс ковмис? Гашкö, нöбася нин да? Дугдывтöг восöдны бергöдлö, солатор вылö веж петны кутіс. Ой! Ой-ой-ой! Вот шудыд! Збыль кö кагунь артмис, то тайö аминь бур! Со öд, кымын во виччысис Люде, мыйта синва верöссыс гусьöн кисьтіс та вöсна, и со медбöрын, медся виччысьтöминас, медся сьöкыд кадас Господьыдлөн жалыыс петöма жö да вичмöдöма ичотик ловъя ловсö. Мед сöмын öні ставыс лöсьыда прöйдитас, мед дзоньвидза кагаыс лоö. А ставсö Люде терпитас, нинöм сійöс öні оз повзьöд. Водзын олöмыс зэв югыда анылы воссö.

Бөркыв

ИВС-ысь лэдзöм бöрын Макся вуджис овны Катун Öдялөн важ керкаö, сэні нин олігөн аслас выль керкаын тэрмасьöмөн помаліс öти вежöс да овмöдчис сэтчö.

Дима Гудырев гусяліс школаысь баян, а Станция, кор тöдліс та йылысь, мед дзебны пиыслысь кок туйяссö, öзтіс школасö. Но милициялы удайтчис туявны тайö мыжсö и Станцияös пуксьöдісны ИВС-ö, кысянь делöыс муніс судö, а суд шуис мöдöдны сійöс бурдöдчыны психбольничаö. Челядсьö овмöдісны интернатö.

Кык во мысти Люделы лои амнистия, и сійö арöса нылыскöд воис Пасаельö. Приватизируйтöм квартирасö көсйисны вузавны, но некод ньöбысь эз сюр. Нюр вылад сулалысь керкаад, кодöс дугдывтöг быд ногыс вежньöдлö, некод овны эз көсйы. Посёлокын дзонь улича сідзи и киссис.

Веськаланныд кö мöдысь Пасаельö, юалöй, көні олöны Макся да Люде, тіянлы быдөн петкöдлас налысь керкасö. Пыралöй сэтчö, и ті верманныд тöдмавны, кыдзи визувтö налөн олöмыс водзö.





Авторсянь.

Быд коми сикт-грездлөн аслыспөлөс чужомбан. Но чуймөдгө мөдтор. Парма-ысь петавлөм войтыр важысянь, гөг сюрөснас йитчөмаось вөр-ваыскөд, сы-ысь и вужъясыс векөвөйяось и некод оз вермы найөс орлавны. Көть и олан-ногным пыр вежсьö, коми мортлөн шөр могыс кольö öти — видзны чужан кыв-нымöс га сөвмөдны ас Му. И ачым ме тайö гижөгнас, и пьесаса геройяс зиям, кыз кужам, мый эм сямным га сьölөм-ным, пöртны олөмö тайö могсö.

Алексей ВУРДОВ

Кык вылö öтик шуд

СИКТСА ОЛӨМ ЙЫЛЫСЬ ПЬЕСА

ВОРСЫСЬЯС:

ÖНЬ СЕМ — пенсия вылын, совхозса вöвлөм уджалысь, шмоньлив, киподтуя морт, 60 арöса;

КÖСЬТА ПАРАСЬ — сылөн гөтыр, пенсия вылын, совхозса вöвлөм уджалысь, абу лөг кутысь, варов морт, 56 арöса.

ЕЛИС — налөн ныв, карын олысь, 23–25 арöса;

ТАХИР — сылөн верөс, карын олысь, 25 арöса, роч морт.

БУШ МИТЬ — грездса олысь, уджтöмалысь, юны радейтысь, 50–52 арöса.

ШУШКЫЛЬ ВАСЬ — грездса олысь, пенсионер, 60–65 арöса.

ПÖЧ (Александра Фёдоровна) — чожинь (рöдвужса), дöва, грездса олысь, 80 арöса.

МЕДВОДДЗА ЮКÖН

Петкöдчöмыс керка пытшкын. Шуйгаладорас — джек, бокинджык лабич да пызан, веськыдвылас роч пач, джоджас самöвар. Шöрас, стенас, öшалö часі да рамкаын фото.

Öнь Сем, курткаа, брöдни сапöга, пырö гортас, пуксьö джек вылö да шыöдчö гөтыр дорас.

ÖНЬ СЕМ. Öй-йö-йö! Мудзи эбöс быртöдз. А Парасьö, любö-йö, лэччыв пыжöдз, черсö да пестерсö каты. Ме ог нин вермы вөрзыны весиг.

КÖСЬТА ПАРАСЬ (чышъянасьö). Пöрччысь, пöрччысь, дону-кö, ме öддьö ветла. Слава богу, көть свежöй чери пражитам да пöттöдз чöсмасям! (Радпырысь, котöрөн мунö.)

Онъ Сем пөрчысис, нямодьяссö öшліс пачводзас гез вылö. Сэссия бөр пуксис да тапкөдіс кинас пидзöсьяссö.

Онъ СЕМ. Да-а-а-а! Немтор эз шед! Тыпу!

КöсьТА ПАРАСЬ (*пырö, öти киас пестер, мöгас — чер*). Семö! Мый-а тэ менö бөбйöдлан? Некутшöм чери абу да!

Онъ СЕМ. А, любöйö, ме тэныд шуи катны гортö чер да пестер, а эг шу — чери тыра пестер. Чериыд сійö ваын на уялö, сійöс кыйны на колö!

КöсьТА ПАРАСЬ (*гöзмöмпырысь*). Да öд со юыс, орччөн. Кый черисö, путьыд кö эм! А то сöмын лавкаысь селёдка и кыя! Мыйыскö тай мукöдыс век чери мездöдöны, уна ли, этша ли — сійö мöд юалöм, а тэ кык тöлысьөн сöмын öтчыд некимын йөрш да сирпи кыйлін... А-а! Мый тэкöд сёрнитны!

Онъ СЕМ. А вот эскан али он, ачым нинöмсö ог гөгөрво. Думаyta, кодкö менö туналöма, либö прöста оз везит! Парасьö, а гашкö, Дарöй баб дорö ветлыны? Сійö кужас тшыкöдöмысь видзны и бурдöдны.

КöсьТА ПАРАСЬ. Зо, эн йöйтав! Коді тэнö тшыкöдіс? Кодлы тэ колан? Сöмын меным, кöзаясыдлы да понийдлы!

Онъ СЕМ. Сідзтö эськö сідз, но эн вунöд, мый и челядьлы на кола.

КöсьТА ПАРАСЬ. Челядьыд быдмисны да лэбзялісны нин позйысь, коді кытчö. Шуан, Дарöй баб дорö кöсьян ветлыны! А пöмнитан, воддза воö, кор Паш Педөрлы сійö кутшöмкö бурдöдчан-юантор сетлöма. И мый лоис? Мортсö сэтшöм мыт босьтöма, мый больничаö веськаліс! Көнi нö сямыд? (*Дорласигмоз кинас тупкö нырсö.*) Кытысь нö татшöм дукуыс? (*Син улас усьöны нямöдьяс.*) А-а-а! Со кытысь! Тайö нö мыйла татчö нямöдьястö öшлöмыд? Ывлаас оз öмöй косьмыны?

Онъ СЕМ. Эськö пачводзын öдйöджык косьмасны да.

Кöсьта Парась нетшкö гез вылысь нямöдьяссö да петкөдö уличаö. Онъ Сем век на көмтöг пукалö джек вылын да гыжъялö балябöжсö. Кылö öдзöсö тотшкөдöм шы. Пырö Буш Мить, сапöга, майкаа да трусик кежысь.

БУШ МИТЬ (*шыöдчö*). Позьö?

Онъ СЕМ. Лок, лок, сусед! Прöйдит! О-о-о! Энö нин пляж вылö лэччыв? Шондіыс эськö талун оз жарит да.

БУШ МИТЬ. Эн нин тэ менö дöзмöд. Асы, гöтырыд, тiян дорö пыригөн, янöдіс голянöдз, а ме öд винатö куйм лун сайын нин дугдi юны. Всё! Öнi выль ног ачымöс кута. Медым дзоньвизалун бурмöдны, колö быд асыв кöдзыд ваөн киськасьны, но и, дерт, ковмас трусик кежысь ветлöдлыны. Тöv кежлö кöсья лоны «мортөн»! (*Тапнитö Онъ Семлы пельномас да индö чуньнас вывлань.*) А, Семён Андреевич, и тэныд пöлезнö закаляйтчыны, висьöмъястö пыр вунöдан! Мый-мый, а «народнöй» медицина колö тöдны!

Сы здукö мышсяньныс пырö Кöсьта Парась, кылö Буш Митьлысь сёрнисö.

КӨСЬТА ПАРАСЬ (*бокъясас кинас пыксьомён*). Ага-а! Нёшта өтик «народной» медицина тодысь петкөдчис! А гашкё, гётырыд дөрөм-гачтөг гортсыд вөтліс? Ноко, знахар, марш пет! Марш, марш! Шөйтан, яндзымыд абу! Оз тай чушканзі курччы тэнö өти местаад!

БУШ МИТЬ (*кинас тупкысьö скöралысь Косьта Парасысь да вешйö öгзöслань*). Парасковья, Парасковья Константиновна! Мый-а, мый-а ме ылы скöралан? Ме öд Сем дорö могөн воли! Весиг сёрнитны эг на удит, а тэ вот таdzi... (*Вошис öгзöс сайö.*)

КӨСЬТА ПАРАСЬ (*шыöгчö верöсыс дорö*). А тэ мый сюзь моз пукалан, али гортын вöчны нинём?

ӨНЬ СЕМ (*сьöкыда лолыштö*). Да думайта со, кызди кынём-пöт кöть неуна веськöдны.

КӨСЬТА ПАРАСЬ. Хм! А, вердысьö, бара, пöжалуйста,— яя ид рок да ылыльöв.

ӨНЬ СЕМ. Бара төрытья төрөкана рокыд?!

КӨСЬТА ПАРАСЬ (*лöгö чугунысь тасьтйö рок*). Но-о, өти төрөкан пондась кутан сэсся нэм чöж лыддьöдны. Зато пöтöса!

ӨНЬ СЕМ. Да, лешаку, вай ли мый ли, тэысь öд он мын, кынёмö сідз нин ыргö!

Косьта Парась тэчалö пызан ылы рок тасьтй, ылыльöв чашка да нянь шыльöбъяс. Ёнь Сем сюся видзöдёмөн заводитö панясьны.

КӨСЬТА ПАРАСЬ (*пуксьö верöсыслы воча да висьтасьö*). Семö, а вөлөмкö да, воддза лунö Микöл Машлысь кукöйсö абу ош джагöдöма, а Сандыр Володьяөн кузь гöна ыджыд понйыс!

ӨНЬ СЕМ. Да ладнö, эн дур, ог эскы!

КӨСЬТА ПАРАСЬ. Ог төд, йöзыс тай таdzi висьтасьöны. (*Сэсся гругысь кинас вомсö тупкёмөн кутö серавны.*) Ой! Дум ылы усис вöвлөмтор төрөкан йылысь. Коркö тай, помнитан, контораын, совхоз дырйи на, Крит Катейыд гөститöдöма бригадиртö? Но-о! (*Тувкнитö пельпомас верöсыслы.*) Мить Лёньтö нö кос төрөканөн семечки пыдди гөститöддöма. Мöдыс омöль синма да абу и казавлöма, кытчöдз содз тыр нин абу гурчкөдöма. Ух-у-у! А серамыс вöли!

ӨНЬ СЕМ (*гругысь дуггö панясьны да кык чуньён лэптö тасьтйысь төрөкан*). Вот! Мукöд йылысь голян, дивитан йöзсö, а тайö мый? А пасибö, любöйö, десертысь! (*Шыбитö паньсö пызан ылы да сувтö.*) Татшөм яя роктö ачыд сэсся сөй! (*Заводитö көмасьны да курткаасьны.*) Ладнö, ме йөр дзоньтавны петала. Обиднö, Парасьö, сэтшөм чöскыд сөйöд пуан, а төрөканөн страмитан. (*Öлыштö кинас да петö керкаысь.*)

КӨСЬТА ПАРАСЬ (*видзöгö чугунö*). Да-а, ковмас понлы сетны. А мый? Понмыд öд морт жö. (*Петö чугуннас öгзöс сайö.*)

МÖД ЮКÖН

Сцена бөрладорын серпасалöма керöс дор, ылыс енэжтас, турунвиж пырзьöм көдза муяс, потшöс, керка-картаяс, пывсянъяс, амбаръяс. Водзладорын веськыдвылас керка пельöс, шуйгаладорас потшöс да лабич.

Өнь Сем керасьö да лосьöдö бөрйöм потшъяс. Сы дорö матыстчö
Шушкыль Вась.

ШУШКЫЛЬ ВАСЬ (*гораа*). Ждарово, Шемён Öндреевиш!
ӨНЬ СЕМ. Чолөм, Василий Ильич!

ШУШКЫЛЬ ВАСЬ. Виджöда, йöртö вильмöджан. Колö, колö, вермашны кöжаяс-дьявöляш картофель му вылад пырны. Меншым муöш куш тальöмаöш да нятшкöмаöш коршö, абу тай джагалöмаöш, шо егена гатшö!

ӨНЬ СЕМ (*ньюпырысь*). Тэ, Васьö, эн урсав меным кöзаястö, а вот слөн кö пырас — сэки збыльысь пакöсьт лоас! Нолы, висьтась, кытысь локтан сьöкыд рукзакөн?

ШУШКЫЛЬ ВАСЬ. Хм! Тöрыт пеншия боштi, а талун лавкаö ветлi ньöбашны. Боштi табак, нянь, шакар, тшай, голандшкöй шыр.

ӨНЬ СЕМ (*юрнас довкнитö да серöктö*). Абу шыр, а сыр!

ШУШКЫЛЬ ВАСЬ. Ме и виштала — шыр!

ӨНЬ СЕМ (*öлыштö кинас*). Но-о, шыр дак шыр, абу кö крыса, и бур!

ШУШКЫЛЬ ВАСЬ. А тэ, Шемён, эн дэльöдчы. Ме тэыш во-өн ыджыдджык, шиджкö, уважение должен лоны!

ӨНЬ СЕМ. Да ме жö шуткуйта, эн öбижайтчы. Кöсья юавны, мыйкö тай ныв-зятъыд вежалун мысти бөр мунисны гортаныс? Али номйысь повзисны?

ШУШКЫЛЬ ВАСЬ (*öлыштö кинас*). А-а, жать, жать — немтор вжать! Путътöм морт шия! Пеш юавны пондiш — кöлуйöш жугöдiш, пыжөн ю вылö петалiш — пельшöш чегиш, штрубаыш ва боштiгөн — ведра пöдтiш. Тыпу! Мортшö абу велöдлöмаöш, шыыш ож и куж уджавны! Шöмын компутерөн и кужö тшукайтны.

ӨНЬ СЕМ. Да-а, öнi карса том войтырыд сэтшöмöсь. Аслам карса зять выйим. Дерт, кор телевизор пыр кузь кокаястö öтарö петкöдлöны, кыз нö найö велаласны чер да зыр кутны! Ассыым Öнь пиös эськö велöдлi и стрöитны, и пес карны, и ытшкысьны, и весиг пыж вöчны, а сiйö армияын служитöм бöрти карö кольччис уджавны. Öк! Вежсис тай олöмыслөн ладыс. А кодi мыжаыс?... Ачным жö и мыжаöсь!

ШУШКЫЛЬ ВАСЬ (*чуньнас индöмөн*). Шо егена гатшö, тэ прав! Эшкö, деревняыш петлöм том йöжышлы öнiя кадö и бура овны пожыш, но дышöш, унджыкыш коршöны кокныыд олöм, а куйöдын шукляшны некод ож кöшйы. Да, шуны нинöм... Но, Шемён Öндреевиш, меным пöра гортö.

ӨНЬ СЕМ. Но вай, Василий Ильич, став бурсö!

Шушкыль Вась мунö, а Öнь Сем бара кутчысьö уджö. Здук мысти кылö машина гургöм шы, сэсся öдзöсьясөн крапкöм, шуйгаладорсянь петöны том гозъя.

ӨНЬ СЕМ (*пуктö чер да кияссö паськöдöмөн сулалö воча*). Ö-ö-ö! Тi нö кытысь усиньд? Видза кора, донаясö!

Елис тэрыба воськовтö батыс дорö, шыбитö тыра пакетсö му вылö да радпырысь сывъясьö.

ЕЛИС. Папö, здравствуй! Ой! Гортö воштöдчи!

Орччөн сулалысь том мужичöй сідзжö пунктö му ылы кöлуй сумка да спиннинг.

ÖНЬ СЕМ. Ну, здорово, дорогой зять!

ТАХИР. Здравствуйте, Семён Андреевич! (*Кыкнанныс сывъясьöны.*)

ÖНЬ СЕМ. Очень радла... Но-о, рад, что приехали. Хотя со-общить надо было. Я аж чуйми! Но вы, гозъя! Шева кодъöсь! Факир, я говорю, что рад, зэв рад, что приехали!

ЕЛИС. Папö, сійö Тахир, а абу Факир!

ÖНЬ СЕМ. Нинöм, нинöм, детяö, Факир мортыс бур, оз дöz-мы ме ылы.

ЕЛИС. А кöнi мамö?

ÖНЬ СЕМ. Керка пытшкын. Тэ пыр, пыр, а ми Факиркöд сёрнитыштам пока.

ЕЛИС (*индö Тахирлы*). Вы посидите, поговорите, а я в дом зайду. (*Босьтö пакетсö да котöртö кильчöлань.*)

ÖНЬ СЕМ (*тапнитö зятьыслы пельпомас да индö скамья ылы*). Но, давай, зять, рассказывай, как там у вас в городе, как на работе? Пöшти три года нин живёте, а дитя нету. Так нехорошо.

ТАХИР (*ньюмъялігтыр*). Семён Андреевич, мы с Елей живём замечательно, вообще, как и все люди. Она сейчас сменила работу и работает в одной торговой фирме менеджером, а я где и раньше, в проектно-м институте, научным сотрудником. А почему ребёнка до сих пор не завели — так пока на квартиру не можем накопить.

ÖНЬ СЕМ. Эх, Факир! Ты же бур, умный мужик, а он гö-гөрво, что от вашего поколения зависит будущее, а будущее — это дети! Вот смотри, кывзы. Нашей деревне 350 во гögör, двадцать лет назад на было триста человек, а öнi сорок шесть. Деревню забыли, оставили! Но самое главное, говорят, что деревня... как уже там... неперспективная. Ты понимаешь? 350 лет деревня жила и всё было лючки-ладнö, а сегодня — нет! Вот вы Елискöд грамотнöй, делöвöй йöз, а ни хрена он гögörвöй, не понимаете, что если землю не удобрять и не ухаживать за ней — она не может уродить хороший урожай! Вот тадзи и деревнясö: он кö мöд кыпöдны, ну-у-у, не будешь деревню хранить — она погибнет! А ведь Россия начинается с деревни, а не с Москвы! Во как! Здесь мы с Парасковьей родились, здесь мы и помрём, и ни на какие золотые горы не поменяем свою родимую деревню. Во как! А может, ну её к чöрту эту городскую жизнь и к нам сюда переедете? Построим дом, обустроим всё и живите на славу! А работу найдём! Ну как, Факир? Ведь у нас в райо-не и татары живут, земляки твои — и ничего, нравится! Здесь мы дружно живём.

ТАХИР (*неуна шöйöвошö*). Семён Андреевич, я понимаю Ваше волнение, пожелания, доброту, но у нас своё видение и свои планы на дальнейшую жизнь. Видите ли, мы выбрали свой путь, и в деревню возвращаться пока не думаем, хоть и проблем в городе у нас тоже хватает.

ӨНЬ СЕМ. Да, да, дерт, выбор за вами. Как решите, так и будет! А вот скажи-ка мне, как у Елиса здоровье?

ТАХИР. Да, честно говоря, я ничего такого не замечал. Простудой один-два раза проболела, и всё.

ӨНЬ СЕМ. Видишь ли, в детстве она часто болела, была слабенькой. Ну, наверно, сейчас всё хорошо. А твоё здоровье как?

ТАХИР. Нормально. Правда, весной поясницу простудил, но вроде отлегло.

ӨНЬ СЕМ. А-а-а! То-то я смотрю синийёсад, а они — гудырьось неуна. Как это сказать-то, а по глазам вижу — болезнь.

ТАХИР. Да вроде нормально всё.

ӨНЬ СЕМ. А нет! Я знаю такие болезни, особенно когда поясница клинит. Сам долго страдал и сам себя же и вылечил. И сейчас я ещё стрён да брён, как живчик. А ещё я других лечил, у меня свои секреты. *(Чеччө да инмөдчө зятъыслы.)* Ну-ка, зятёк любезный, ложись на скамью кынём вылө, то есть на живот. Да подними рубаху.

ТАХИР. Да нет, что Вы. Лучше в другой раз.

ӨНЬ СЕМ. Какой другой? Я тебе плохого не желаю, это народный способ. Веками наши предки так лечились. Давай, давай, ложись!

Тахир чөв водө скамья вылө, а Ынь Сем кыпөдө сылысь дөрөмсө юрөдзыс.

ӨНЬ СЕМ. Та-а-к! Скоро о пояснице забудешь навсегда! Пока лежи, а я схожу за средством. *(Тшук кежлө саялө керка сайө да ки тыр вайө кос куйөдг и тэчө Тахирлы мышкас.)* Вот так, өнi тапкөдыштам. Это отборный прошлогодний куйөд. Воспаление снимет — чихнуть не успеешь. А все эти мази — ерунда! Ну всё, готово! Через 15—20 минут почувствуешь тепло, но ты терпи. Сейчас рубашку опустим и лежи. А я тебе расскажу пока, как весной рыбу ловил, и каких щук ловил! Э-э-э! Как раз был ледоход, когда я на той стороне реки сетки ставил. Так вот, когда на следующий день проверять пошёл, оказывается, их течением снесло на кусты и забило мусором. Но в одной сетке я заметил, что попалась здоровенная щука, точно как крокодил! И только я начал вытаскивать в лодку эту рыбину, как она хвостомшибанула по борту лодки, что я чуть в воду не упал, а грохнулся в лодке, что поясница до сих пор болит. Но щуку всё-таки вытащил. Во как!

Сы кадө мыччысьө Елис.

ЕЛИС. Эй, мужики! Куда пропали? Заходим домой! *(Син улас усьө куйлысь верөсыс, да котөрөн локтө сы горө и повзьөм гөлөсөн шыөдчө.)* Тахир! Что случилось? Тебе плохо?

ТАХИР. Всё в порядке, ты не волнуйся. Правда, немного жжёт.

ӨНЬ СЕМ. Елис, тайө ме бурдөда, сылысь гырксө шонта, эн маитчы, эн!

ЕЛИС (*кутчысьö юрас*). Папö, но тадзи öд оз позь!
ÖНЬ СЕМ. Но, но, помала нин!

ÖнЬ Сем бөр босьтö Тахир мыш ылысь турун лятисö да чеччöдö. Тахир чукрасьöмөн-ымзöмөн пыксьö Елислы, кодi сойбордöдыс пыртö-дö керкаö.

ÖНЬ СЕМ (*босьтö сумка да спиннинг*). Ничего, ничего! Это пройдёт, кöть эськö и немного перебор лоис!

КОЙМÖД ЮКÖН

Вöчсьö керка пытшкын. Кöсьта Парась ноксьö пач дорын. Восьсьö öдзöс, кутчысьöмөн муртса пырöны Елис да Тахир. Кöсьта Парась бергöдчö налань да клопкö кияснас.

КÖСЬТА ПАРАСЬ (*повзьöм гöлöсөн*). Сё лебедьö! Мый нö лоис?

ЕЛИС. Да папö, асы, Тахирлысь куйöдөн мышкусö сотöма. Бур, ас кадö слöйми.

КÖСЬТА ПАРАСЬ. Нолы, коньөрöс пыртöд пытшкöс жырьö.

Сы костi пырö ÖнЬ Сем сумкаөн да спиннингөн. Кöсьта Парась скөр-йывсьыс ки чышъянөн швачкö верöсыслы бок кузяыс.

Ак тэ, лекар-пекар, мортсö тайкö абу начкöмьд. Тöкөлейö! Кöнi нö сямьд? (*Выльöв тасьтiөн тиöтш пырö пытшкöс жырь-йö мавтны Тахирлысь мышсö.*)

ÖНЬ СЕМ (*чöв пуксьö гжек ылы да öтнас сёрнитö*). Кыдз тайö татшöм öддьö куыс гөрдöдлiс? Да-а, бур куйöд вöлöма, вöдзö ылы сгöдитчас. (*Балябöжсö гыжъялö.*) А зять — слабак, куыс небыд. Но, гөрдöдлiс неуна, и мый?! Мужиклы тайö ерунда, лун кык мысти прöйдитас, зато радикулитсö вунöдас. (*Кылö öгзöсö тотшкöдчöм.*) Да!

Öдзöс дзуркнитö, медводз мыччысьö ыджыд кöма кок да бедь. Муртса бокөн пырö пöч. ÖнЬ Сем чеччö джек ылысь да воськовтö отсавны пöрысь мортлы.

ÖНЬ СЕМ. Лок, лок, Александра Фёдоровна!

ПÖЧ (*тапкöдö мужичöйлы пельпомас*). Мир тiян!

ÖНЬ СЕМ. Пасибö! Вай прöйдитö матöджык пызан дорö, пуксьö, шойччö! (*Вайöдö сой пöлöдыс пöчöс да пуксьöдö скамья ылы.*) Важөн нин эн тыдавлö!

ПÖЧ. А-а?

ÖНЬ СЕМ (*гораджыка*). Меся, важөн нин эг аддзыв Тiянöс!

ПÖЧ. А мыйкö тай висьöмыс личкылiс, гортись кык вежалун нин уличаö эг петава. Мый сэсся шуны, татшöм кö öпратыс менам. А-а, эськö пöра нин му пытшкын лоны.

ÖНЬ СЕМ. Оз ков тадзи сёрнитны. Роч мойдын тай зэв дыр кодкö овлöма, öтик баб. Но-о, кыдз нö шулöмаöсь? А-а! Бабушка Яга! Ха-ха-ха! (*Сералö.*)

ПÖЧ (*нюмпырьсь öлыштö кинас*). Кывалi, вöсьöйö, нылыд мужикыскöд воöмаöсь, а оз жö тай тыдавны да.

ӨНЬ СЕМ. Да, да, отпускё воисны. Найо?.. Найо мудз шойч-чөдöны. Аддзысланныд на бөрнас!

ПӨЧ. А Парасьыд?

ӨНЬ СЕМ (*быттьö оз гөгөрво да воча юалö мөдтор йылысь*). А вот висьталö, Александра Фёдоровна, мыйысь миян көзаным этша пондiс йöв сетны?

ПӨЧ. Мый, мый?

ӨНЬ СЕМ (*гораа*). Мыйысь көзаным йöвсö чинтiс?

ПӨЧ. Көнi шуан Парасьыд?

ӨНЬ СЕМ (*юрсö бергөдөмөн мөдгарө*). Сийö?.. Көнкө тай неважөн на дзувъяли-а. Ог тöд, öнi көнi. Тытчö-татчö, тытчö-татчö вирдалö ур моз, да ог тöд, көнi.

Сы здукö пытшкөс жырйысь петö Косьта Парась, киас тасьтi, пельпом вылас павкнитöм ки чышъян.

КÖСЬТА ПАРАСЬ. Но-о! Миян тай гөсьт, Александра Фёдоровна! А ме думайта, кодкөд тайö Семыс сёрнитö? Бур лун! Кыдзи здөрöвьеыд? (*Кутчысьö пöчлы пельпомö.*)

ПӨЧ. А, вöсьöйö, эн нин пöминайт (*Öлыштö кинас.*) Слабми, любöйö, слабми! Юрö бергалö, вөрзьины ог вермы! Пельшөр волiс тöндзи да куш бытшлалiс уколъясдö. Йöз серам! Ог помнит, медым вöйтти лекар дорö ветлi. Бур, мый Лёнъ пусис да дзимлясис. Мортыс эськö оз ышмав винанад да, некыдз гөтрасьны оз вермы. Миян деревняын ньöти том нывбаба абу, а кытысь сяс-ся сийö корсяс.

ӨНЬ СЕМ (*серөктö*). Александра Фёдоровна, Ликöй баб öт-нас олö, а вöрасөн меысь варовджык, мый эськö абу гöтыр? А-ха-ха! Эн öбижайтчö, шуткуйта!

КÖСЬТА ПАРАСЬ (*индö чуньнас*). Тэ, зо, Семö, быдъган мый оз ков, абу öд челядь!

ПӨЧ. Но мед, мед, вöсьöйö, сёрнитö. Ме эськö öкөверт эг гөгөрво, мый шуис Ликöй серти.

КÖСЬТА ПАРАСЬ. Медлым, неуна нөрöвитыштö, ме самöвар пыр пукта да тшай юам.

ПӨЧ. А пасибö, любöйö, ме пондась эн шенась, ме ог көсий. Гортö пета.

КÖСЬТА ПАРАСЬ. Мый-а тэрмасын? Пукалышты.

ПӨЧ. Мый шуин?

КÖСЬТА ПАРАСЬ. Меся, пукалышты, эн тэрмась! Миян гөсьгъяс воисны, нылö мужикыскöд! (*Пуктö самöвар.*)

ПӨЧ. Бур, бур! Эськö на вöсна и пыралi. Важөн нин Елиссö эг аддзыв. Бур на, мый абу вунöдöма чужанiнсö.

ӨНЬ СЕМ. Но, вай жö тi шöпкөдчö ас костаныд, а меным колö удж эштöдны.

Öнъ Сем чеччö да кашкигтырий петö, а Косьта Парась пуксьö матö-джык пöч дорö.

КÖСЬТА ПАРАСЬ (*пöчланъ доровтчөмөн*). Көсий юавны, Александра Фёдоровна. Буретш Лёнъыд пес кыскалö тракторнас, гашкö, и миянсьыным пессö вайöдас керöс дорысь. Тэ юöртлы сылы, мед рытнас пыралас ми дорö сёрнитны.

ПӨЧ. Ме, любйй, эськө ог тд, мый сйй кар, но, дерт, висьтала. А уна-ө песныдö заптінныд?

КÖСЬТА ПАРАСЬ. Эг уна, но квайт гөгөр сыв мыдта лоас. Миян колян वोся пескыс на кык чипас эм. Төвйыны тырмас! *(Сы кадö самöвар заводитö пушкыны руөн. Тэрыба воськовтö сэтчань.)* Ой-йö-йö! Пузис, пузис! *(Лэптö пызан ылө самöвар да пондö тэчавны мукöд сёян-юан.)* Но вот, пöжалуйста, паня-сьыштö ылльöv пöжаскөд, турун-коръя тшай юö, асы кампет, пувъя варенньö.

ПӨЧ. Пасибö, Парасьö! А гашкө, чери рөсов выйим?

КÖСЬТА ПАРАСЬ. А таво, Александра Фёдоровна, ни чери, ни рөсов! Сем эськө ветлөдлс чери кыйны, но немтор пöшти эз вайлы. Яндзим весиг и висьтасьны. Асы, аслым кутшöм окота кöть неуна тшукъясьыштыны соласö, да он босьт, кор абу. Төндзи нин лавкаысь сола селөдка босьтлс да сэтшöма соласси, мый ёнджыка на кыскыны пондс.

ПӨЧ. Ö-ö! Любйй, а гашкө, тэ мыйкө... кынöмьд быттö ыдждöма.

КÖСЬТА ПАРАСЬ. Господьö, прöстит! Александра Фёдоровна, сё лебедьö, кутшöм кынöм? Ветымын квайт тырис! *(Тупкö чышьянөн чужöмсö да гитшкө-сералö.)*

ПӨЧ. А чожиньыдлы кö он висьтав, ачыд тöдан. Серам серамөн, а көнкө Индияын квайтымын арöса баба двöйня чужтылöма. Вот! Ковмас кö да кöсьян кö, петав ме дорö, менам гөбöчын сола öгуреч банка на выйим.

Сы здукö жырйысь петö Елис.

ЕЛИС. Ой! Саня бабö миян дорын! *(Рагпырысь сывъялö пöчс.)* Кыдзи нö оланьныд, дзоньвидзалуныд кыдзи?

ПӨЧ. А, донукö, кыдзкö на тай дзурта, сöмын пельтöм со дзик лои.

Кöсьта Парась вөрзытөг сулалö думö усьöмөн, шаргөдöм синъясөн да пась вомөн. Елис казялö.

ЕЛИС. Мамö, мыйкө тай тэныд эттöс абу бур, али мый-а лоис?

Кöсьта Парась чöv пуксьö лабич ылө да синваасьö. Елис инмөдчö кинас мамыслы.

ЕЛИС. Мамö, мамö, но ланьтөдчы. Мый нö лоис?

ПӨЧ. Елюкö, детяö, эн öнi сййöс юась. Мед öтнас олыштас, мед. Но вай жö, пасибö, гортö пöра мунны.

Пöч сувтö скамья ылысь да ньöжйөнник шлопкö öдзöслань. Шöйöвошöм Елис оз тд, мый вöчны.

ЕЛИС. Бабö, но пукалыштö, сёрнитыштам!

ПӨЧ. Аски, детяö, аски пырала. *(Петö керкаысь.)*

Елис пуксьö орчөн Кöсьта Параськөд да сывъялö.

КӖСЬТА ПАРАСЬ. Нинӧм, нинӧм, нылукӧ, ме сідз, прӧста бӧръя кадӧ векджык пондіс кыскыны мыйкӧ солатор сёйны.

ЕЛИС. Но и мый? Овлӧ сэтшӧмыс. Ме мукӧддырйи ӧти рытӧ вӧлі бисквит торт верма нылыштны.

КӖСЬТА ПАРАСЬ. Дона детяӧ менам, коркӧ и тӧнӧ сола дорӧ пондас кыскыны, а юмовтӧ вунӧдан. *(Другысь чеччӧ да бокнас сувтӧ ныв водзас.)* Но-ко, Елис, видзӧдлы: мый, менам кынӧмӧ ыдждӧма али мый?

ЕЛИС. Мамӧ, да ме тӧнӧ куим во пӧшти эг аддзыв. Быттьӧкӧ эськӧ и пӧльтчыштӧма. А мый-а юасян?

КӖСЬТА ПАРАСЬ *(ӧлыштӧ кинас)*. Да-а сідз. Кызны понді... Ладнӧ, кызди нӧ верӧсыд?

ЕЛИС. Унмовсис эськӧ, но юрыс пым. Эттӧс температура кыптӧма, бӧрти вой кезлӧ нӧштаысь колӧ мышкусӧ мавтны выльӧвӧн.

Пырӧ Ӗнь Сем, соснас чышкӧ нылӧмсӧ кымӧсысь.

ӖНЬ СЕМ. Фу-у! Нылӧді. Всё, эштӧді. Ӗні весиг кань оз вермы пырны йӧр пытшкӧ.

КӖСЬТА ПАРАСЬ. Но и лун талун — сӧмын нелючки да майшасьӧм. *(Сьӧкыда лолыштӧ.)*

НЁЛЬӖД ЮКӖН

Йӧр пытшкын Ӗнь Сем да Тахир вежӧны электропровод пывсянсянь керкаӧдз, а Кӧсьта Парась да Елис керка дорын песлалӧны бельӧ да пожъялӧм бӧрын ӧшлӧны гез вылӧ.

ӖНЬ СЕМ *(крепитӧ нюзӧдгӧм провод керка пельӧсӧ)*. Ну вот, Факир, половину работы сделали. Главное, старый провод сняли. Скажу честно, он полгода просто для вида висел, нечем было заменить. Так вот, пӧлгода и мылись бане без света, на ощупь...

ТАХИР. Как на ощупь?

ӖНЬ СЕМ. Но это я так говорю, на ощупь. Хотя керосиновую лампу зажигали, но стекло лампы запотевало, а потом трескалось. Поэтому мы мало пользовались и старались мыться и париться только днём, когда светло. А так, зашёл в баню уже раздетый, то есть голый, чиркнул спичкой — запомнил, где что лежит, взял ковш воды, плеснул его на горячие камни, правда, бывало, и промахивался и обжигался не раз. Потом вскарабкиваешься на полку и давай хлестать себя веником! Это ладно. Главное, в темноте нужно было как-то слезть обратно на пол. Один раз проскользнулся, да так хрякнулся на задницу... Ладно, некогда болтать, надо провод подсоединить. *(Босьтӧ кык провод помсӧ да сетӧ Тахирлы. Балябӧжсӧ гыжъялӧ.)* Та-а-к! У нас, правда, сё сюрӧ, абу индикаторной ручка! Ну да ладно, обойдёмся. Фазы проверим методом тыка! Ты немного подтяни, чтобы провода земли не касались, а я сейчас найду фазы. *(Ка-йӧ скамья вылӧ да йитӧдгӧ проводъяс. Гораа.)* Ну-ка, Факир,

сейчас соедини оба конца, и проверим, правильно или нет сделали!

Тахир өтлаөдö кык провод пом. Трачнитöны би чиръяс. Тахир удитö сöмын горöдны: «А-а-а!», а сэсся му былö чатör пласътмунö. Повзём Öнь Сем уськöдчö куйлысь дорö.

ÖНЬ СЕМ (*пигзöс вылын*). Зятё, Факир! Лолав, дыши!

Öнь Сем пуктö юрсö Тахирлы морös вылас да кывзö сёлöмсö. Керка сайсянь Кösьта Парась да Елис котөрөн локтöны горöдöм шы былö.

КÖСЬТА ПАРАСЬ (*гораа*). Öй-йö-йö! Господё, мый нö бара лоис?

Кösьта Парась да Елис усьöны пидзöс былö да вөрöдöны Тахирös. Öнь Сем сувтö кок йылö.

ÖНЬ СЕМ. Фу-у! Да ловъя сийö, ловъя! Дугдö горзыны, ланьтöдчö! (*Пуксьö скамья былö да сёрнитö öтнас. Кösьта Парась да Елис отсалöны Тахирлы кылöдчыны да сойборгöдыс пыртöдöны керкаö. Тапкöгö пигзöсас.*) Ак! Но мый тайö! Да-а, зятёк — слабак! Мыйöн нö тöдi, мый тадзи кучкас? Асы, менö кымынысь кучкыліс токыс, да век на ловъя! И век кутшöмкö нелючки артмö!

Йör дорö матыстчö Буш Мить.

БУШ МИТЬ. Бур лун, Семён Андреевич!

ÖНЬ СЕМ (*жугыля*). Кодлы бур, а кодлы дур!

БУШ МИТЬ. Мыйкö тай жугыль, мый-а каран?

ÖНЬ СЕМ. Эн нин юась. Би нуöда пывсянö. Да, асы, оз на лöсъяв.

БУШ МИТЬ. Коркö öд артмас. Кывлi, тiян, кыз шуасны, прибавление в семействе регыд лоас.

ÖНЬ СЕМ. Мы-ый, кутшöм прибавление в семействе голян?

БУШ МИТЬ. Но ладнö, извиняйт, меным некор, тэрмасы. (*Мунö.*)

ÖНЬ СЕМ (*гумö усис*). Кутшöм прибавление? Кöзаным тулысын нин вайліс. Том гозъя оз на планируйтны!

Керкаысь петö Кösьта Парась да пуксьö орччөн Öнь Сем дорö.

КÖСЬТА ПАРАСЬ (*верöсыслы пельпомас инмöдчöмөн*). Слава богу! Зятёк очмуніс, ставыс бур, öнi гозйөн сералöны да тшай пуксисны юны. Тахир висьталіс, мый ачыс тöдлытöг чуньяснас тшукöдчöма контактьясö. Тэ абу мыжа, эн шогав, эн! (*Малыштö юрсö.*) А еджыд тай, менам мусаö, сюзь моз дзормин. Кösья висьтавыны, кык вой нин ог вермы узыны, тэ шкорган, а ме ог вермы. Мыйысь кö абу спöккй, сёлöмös муткыртö. Асы, век на мыйкö ноксям, гудрасям, мырсям, а кадыс мунö, дай ми нин абу томöсь. А сэсся на коркö ме тэнö векджык «пилитышта»

кывйөн. Мый водзё вылө лоас — ог тӓд! Бур, челядьным миянӓс оз вунӓдны, найӓтӓг керканым эськӓ гӓльмис.

ӦНЬ СЕМ (*сывыштӓ гӓтырсӓ*). Найӓслӓн ӓнӓ асланыс олӓм да могъяс. А пӓмнитан, кыдзи тӓкӓд ӓтлаасим да кутӓм овны? Э-э! Кутшӓм гажа вӓліс том пӓраным!

КӖСЬТА ПАРАСЬ. Пӓмнита, сӓки на Почӓт грамота бура уджалӓмысь сетӓсны.

ӦНЬ СЕМ. Жаль, збыльысь кадыс ӓддӓ ӓтӓвкӓйӓ.

КӖСЬТА ПАРАСЬ. А мый жалитны? Олан на, йӓз водзын абу яндзим, лӓксӓ некодлы эг вӓчлӓ, пуктӓм пай, мыйта вермим. А сӓсся, Семукӓ, миян тӓкӓд кык вылӓ ӓтик шуд, сысь и торъявны некор ог вермӓ!

ӦНЬ СЕМ. А нолы, донукӓ, кутшӓм содтӓд миян семьяын лоас?

КӖСЬТА ПАРАСЬ (*пуктӓ юрсӓ верӓсыслы пельпом вылӓ*). Эн кывзы некодӓс, а збыльысь кӓ лоис содтӓд — ме эськӓ нӓшта чассӓӓаджык вӓлі. А тӓныд проводтӓ дыр на нӓжӓдны?

ӦНЬ СЕМ. Самӓварыд оз на удит пузыны — эштӓдны нин удита, а рытнас сӓсся петам пывсьыны югыд пывсянӓ! Тӓ абу паныд?

КӖСЬТА ПАРАСЬ. Тӓкӓд кӓтӓ кытчӓ! Вай жӓ помалам уджӓ-ястӓ да ставӓн пуксям ӓбедайтны, кыдз вӓйтти. Талун сӓтшӓм чӓскыд яя шыд пуи! (*Ыджыда лолыштӓ, кыпӓдӓ юрсӓ, сӓсся верӓсыслы веськыда видзӓдӓмӓн шыӓдчӓ*.) У-у-х! Кыдзи ме тӓнӓ радейта!

Ӧнь Сем да Кӓсьта Парась крепыда сывъясьӓны да кутчысьӓмӓн пӓрӓдӓны скамья и чатӓр усьӓны.

П О М .





Знобищева Мария Игоревна чужис 1987 вося май 25 лунö Тамбов карын. Помалис Тамбовса государственной университетын филология институт да сы бердын аспирантура. Филология наукаесса кандидат.

Йöзöдчö «Подъём», «Российский колокол», «Наш современник», «Вопросы литературы», «Крещатик» журналгясын. Петалисны «На свете есть синяя птица», «Ландыша хрустальная слеза», «В гармонии с природой», «Черёмуховый вздох», «Зелёная волна», «Майский снег», «День радости»

кывбура небöггяс.

Россияса гижысь котырын 2006 восянь.

Мария ЗНОБИЩЕВА

Танька

ВИСЬТ

Синмыс сылөн кельыдлöz да гажа, кыдзи карелияса тыын ваыс шондиа гожся лунö. А юрсиыс — мойдвывса нывкалөн кодь, зарни да небыд.

Ми заводитим ёртасыны көкъямыс арöсөн нин. Ме гөстити гожомнас баб ордын вöрса посёлокын. Сэтчö поэзö веськавны, пуксыны кө электричкаö Финскöй вокзал дорын и кык час видзöдны öшинь сайын вирдалысь пожöма вöр дяс, кольквиж лыаа сёнгяс, дзирыд ва, код дорö немыдз он вермы велявны, да тешкодь станция нимгяс: Мюллюпельто, Петярве, Капесалми.

Россия пасьта татшöм посёлокыс уна. Найöс кыпöдлісны гусясысыс да морт виысыс, а овмöдчылісны сэтчö юысыс да ыстöм интеллигентгяс. Бөръясыс тшöкыда юсылісны. Öнi татшöм посёлокгясас содісны нöшта воркутаса шахтёргяс. Ёнджыкасö пенсионергяс. На лыдö веськаліс и бабöй.

Россия пасьтала татшöм посёлокыс уна, но ташöм местаыс, көнкö, абу. Водзынджык танi сулавlöма Саккола суоми сикт, видзlöмаöсь порсысöс, вölöма мельница да кирха*. Вöвлi, көнкö, еджыд вой кодь помасылытöм муслун, юргисны сыланкывгяс вадорса бипур дорын, öвтiс пражитöм чери дукөн, а войылыөн тырöм паськыд видз весьтi разалис ытшкысыслөн ёсь шмонгыс.

Тайöс ме казали ыджыднам нин, посёлоксайса ордымгясöд кытшлалігөн да дзирыд ва пölөн шöйтiгөн, көнi пожöмгясыс лёк поводдяö шог сорөн кыпöдлісны увгяссö сьöдовруд енэжлань. А öнiсö тайö посёлокас менам вöлі сöмын Танька.

Тöдмасим ми таdzi: сійö чургöдіс меным гожъялöм кос кисö,

* Кирха — лютеран вичко.

муртса читкырталіс лөз, пыж кодь векньыд синсö, вомсö муртса восьтыштöмөн «пфф» пöльыштіс кымöс вылас гыөн ылькнитöм веж юрсисö да висьталіс нимсö:

— Таня.

Ме юалі, мися, кöні олан. Сійö индіс чуньнас орчча вит суд-таа керкалань:

— Коймöд суда, комын витöд патера. Гуляйтны кö петан — пырав, садьмöд. Ме дас öтикöдз узя.

— Сэтшöм дыр?

— Миян тані ставныс сідзи узыöны да.

И ми чойкöд кутім пыравны Таняла. Танькала. Сійö ставсö татысь тöдіс. Ставыс — тайö кызь керка, да нöшта хутор, лавка, пошта, станция, ва сетан башня, ёгтурунöссьöм керка подув, ыб вомөн туй и, дерт жö, ю!

Ми чойкöд некор эг адзылöй татшöм юсö. Миян мутыд Цна — Мокша юлөн вожыс — öтырышгья мыйкö дзебис войтьясас* да чукульясас, öтырышгья мыйкö вашкис важ кывнас, радейтіс петкöдчыны ассъыс ичöтджыкөн и лэдзчысис шор улö, либö зьмей улö, либö каргөгöрсä чöв-лөнъ улö. Ним шыыс тшöтш мыйкö сайöдіс, ыштöкö сьылысь тöрöкан чиргöмөн йиджöм шоньд лунвыв вой.

А тайö юсö шуисны Вуокса — дзик быттöй Волгаöс моз, но суоми кывйөн. Ваыс сын век вöлі кöдзыд, и зэв гежöда гожöм сьöмöсас сійö дув сувтліс берегдорса шыльыд лыа кöсаяс вылын, раммыліс да шонавліс медводдза сувтса зэрöдз, тöv кыптытöдз. Татшöм кадö кöть сэсса лунтыр вадорсьыс эн вешйыв. Юыс югзис посни серөн, и муртса тыдалысь ичöt гыясыс чайтсисны сэтшöм кокниөн, быттöкö мöс вöра йöv вылö пöляліс кага. Зарниасьысь пожöм вужгьясөн гартöм, ытваөн кырöдöм берегыс киссис-шавгысис пöсь лыаөн.

Дзик ва дорас лыаыс мыйлакö вöлі сера: лежнөг рöмыс вуджліс гөрдовлөзö, а сэсса — лөзö. Сійö вöлі йиджтысьöма улис сола көрөн. И сыысь артмылісны алöйгöрд лыа замөкгьяс! Кор юыс шыбитліс миянлы дука нильөг нюзь, эзысьөн пöртма-сян жугласьöм ракпаньяс, кельыдгöрд да кельыдлөз посни галя из, ульсалöм пожöм кольяс, ми азыма уськөдчылім öктыны найöс, медым мичмöдны бастионнымлысь джуджыд башняссö. Кöть эськö тöдім: мöд асывнас берегыс бөр кушмас, а öні кутшöмкö зонка кыйöдчö нин куст сайсянь да виччысьö купайтчыны мунöмнымöс, медым кисьтны кокнас замөксö,— ми тайöс тöдім и век жö стрöйтчим.

Но медся ёна ми радейтім васö. И мудзтöдз шполькөдчим, кызд сöмын кужим: ме көкъямыс арöснам да чойöй витнас. Танька öлөдліс:

— Тані сöмын шөрөдзыс — пидзöсöдз, а сэсса джум. Пыдöс-тöм.

— Кысь тöдан?

— Детинкаяс висьталісны, и батьöй пыжсяньыс мурталіс.

— А ачыд сэтчö эн ветлы?

— Эг... Ті мый? И асьныд эн лысьтöй — кы-ы-ыскас. Кöсася-

* Войт — ойдланінын кустгьясөн тырöм места.

ныыс кӧ мунны, джумйыс дзык матын, сійӧн сэнӧ оз и купайтчыны.

И збыльысь, ваӧдыс позис мунны дырсьыс-дыр, джудждасьыс ньӧти повтӧг. Пыдӧсыс быдлаын вӧлі сӧстӧм да мольыд, ваыс — дзирыд: сы пыр тыдаліс зарни лыа, лӧзовруд кельӧбӧн тювкъялысь арпиян, шыльыд, быттӧ ки тырӧн шыбитӧм из чукӧръяс. Ме некор сэсса эг аддзыв татшӧм васӧ.

Танькакӧд кадыс колис гажая; тайӧ юыс моз жӧ сійӧ вӧлі восьса сӧлӧма да шудаа гизис шондіа лунӧ, а букыд лунӧ дузъяліс-чущъяліс да сотыштіс лӧз синмыслӧн кӧдзыднас.

Танька пыртіс сёрниас жаргон кывъяс, и ме кӧйи велӧдны сійӧс сёрнитны бура. А Танька сӧмын кывсӧ воча петкӧдліс.

— Аски тэнӧ ог и нуӧд, он кӧ дугды тадзсӧ сёрнитны! — шулі ме. А Танька наяна куньтыртліс синсӧ ныр увсьыс бусӧсь зырымсӧ чышкалігмоз. И ме эг и пыравлы сыла. Велӧдӧм могысь.

А рытгорулыс сійӧ петавліс ывлаас ачыс да быттӧ миянӧс эз и казая. Да та бӧрын на лун вит чушсӧ пӧльтӧмӧн ветлӧдліс. Но виччысьтӧг сылы кывсьыліс, быттӧкӧ ми мунам татысь вежон мысти нин, и Танька раммӧдчыліс да ачыс котӧрӧн воліс миян дорӧ. Звӧнок вылас петавліс бабным да весьӧпӧрліс сылӧн паськӧмысь. Спортивнӧй гачыс тешкодя видзӧдсис халатӧн да джуджыд каблука туфліӧн.

Ми нимкодпырысь чепӧсйылім ывлаӧ да котӧрӧн мунлім Танькакӧд вӧрӧ сёйны чӧд — весиг не сёйны, а юны. И пӧртчылім вӧрса лӧз йӧзӧ. Чӧд вира ӧти войтырӧ. А сёрӧнджык бара мӧдӧдчылім ю дорӧ кольӧм лунъяссӧ казътылігмоз:

— Ті тӧрыт мачасинныд гырьсь изъяс дорын, ме аддзылі.

— А мый нӧ эн матыстчыв?

— Дык!..

— ...

— А ті мый эн матыстчӧй?

— А ми тэнӧ эг аддзылӧй!

— И вӧйдӧрлун эн аддзылӧй?

— Вӧйдӧрлун — эгӧй, а вӧйдӧр-вӧйдӧрлун, буди, аддзылім.

— Ті некыз эн вермӧй аддзывлыны менӧ вӧйдӧр-вӧйдӧрлун!

— Мыйла?

— А ми батькӧд нель час асылын чери кыйны мунім. Приозёрскӧдз, а сзтысянь — ді вылӧ... Ме ськӧд пыжас вӧлі, Ладога дорӧ ветлім.

И ошйысьӧм бӧрас (ме пӧ тиянтӧг эг жӧ гажтӧмав) Танька пыр и вунӧдліс дузъялӧмсӧ.

Батьыс сылӧн — суоми. Ветлывліс Питерӧ нажӧвитчыны. Чери кыйис. Но тшӧкыда юліс: сэки сійӧ вӧлі шань и малавліс Танькалысь юрсӧ сьӧкыд мугов кинас. А садь юрнас, буракӧ, нӧйтліс. Тадзи тай сёрнитісны на йылысь-а. Ас синмӧн аддзылім сӧмын ӧтчидысь.

Танькалӧн керка сайын сулаліс вӧртор. Збыльнӧй вӧрсьыс сійӧс торйӧдіс шоссе вӧнь. Тайӧ вӧрторыс кӧть и ёгӧсь вӧлі, миянлы сійӧ шогмис, медым вӧчны сзтчӧ гожся театр. Ми куимӧн да нӧшта немын нывка нӧжӧдім пуяс костӧдыс важ занавес, пелькӧдім кушин вывсьыс лыссӧ да кольсӧ, сувтӧдалім визьӧн-визьӧн пу ящикъяс да важ кӧрӧбъяс. Петкӧдлім посёлкаса зонпоснилы «Гӧрд Шапочка».

Гөрд Шапочкасö ворсис Танька. И гөрд беретсö сылы кодкө вайис, и кельдылөз платтё дорас еджыд водздөра. Мамыс гортас эз вөв да, Танька банийөдіс бандзибсö, баситіс синлапсö лөзөн, мавтіс вом дорсö. Ме пö öд актриса, кыдзи нö гримируйтчы-тöгыс?

Ставыс эськö муніс бура, Танькалөн батыс кө эз пет балкон вылас куритчыны. Некумын здук мысти сійö сулаліс нин «сцена» вылын и чилзысь нывсö бан бокас чорыда шлачөдөмөн пиняліс лёк кывъясөн:

— Кутан тöдны, кыдзи чиклясьны, мавтчөм ...!— вөтліс Танькасö дитшкөдөмөн гортас.— Öдйö мыськы чужөмтö. Тадзтö вежнясьөмнад абу дыр, ..., оломтö тшыкөдны! Зонъяс водзын — бөжнад легөдан?!

Ми шай-паймунім, зонпосниыс вомсö калькнитіс. Эг төдөй, кыдзи мездыны Танькаөс, дорйыны, мый шуны бөрыннас паныдасигөн. Но минут кызь мысти сійö локтіс бөр. Лөзь юра, бөрдөм чужөма, но югзысь синма. И косметика туйыс чужөм вывсьыс вошөма:

— Мый дзорганныд? Дыр эн аддзылөй? Кутшөм номер миян водзö мунö?

Ми чойкөд кылім асьнымөс мыжаөн. Миян вөліны медся бур бать-мам, а сылөн — эз. А колөкө, ме абу прав. Көть Танька налөн и чужис сёрөн, век жö радейтіс бать-мамсö. Мед и öтырышгя горзисны, кодалісны, водза-водз пöрысьмисны гөльлунысла да юөмысла. Танька радейтіс батьсö, öд вачкалом кындызис сысянь вичмыліс и уна мелілун. Радейтіс ыджыд тушаа, гөрд юрсиа мамсö, коді усис велосипед вывсьыс өг турун пытшкө да мыйкө ассыйс чегис. Радейтіс найөс сэтшөмөн, кутшөмөсь вөліны...

Öтчыд ми ветлім вадорö нельөн: Танька, ме чойкөд да мамөй. Мачасим гыалысь ваас, суналім да кыялім öта-мөднымөс ваулас. Мамөй то пукаліс лыа вылын, то миян дорö пыравліс. Танькалөн синмыс азыма öзйис, кор мамөй думайтіс, кодлы миян пиысь шыбитны мачсö, код бөрся кывтны-вөтчыны. Танькалы, көнкө, окота вөлі, мед тайö гожся луныс некор оз помасьлы...

— А тіян... лытканыд* гожъялөма!— шуис сійö мамлөн кынөм вылө петкөдлігмоз.

Ми пыльсмунім:

— Мыйла — лытка?

— Но ме öд ог вермы шуны тіян мам йылысь, мый сылөн рушку. Сійö дөзмас. Рушку — сөмын кызъяслөн!..

Тайö гожөмнас ми сэтшөма гожъялім! Тадзсö весиг асланым вөра-степа шонді водзын ог гожъявлөй. Дзикөдз вушйим-быгалім, лыткананым и сьөлөмнаным. Юрсиным и синным кельдөдіс, но югзис шудөн ю гыясывывса би моз.

Сэсся ми письмөасим. Неуна вежөгтім öта-мөднымөс, эз-ö миянлы либö сылы паныдасьны виль ёртгяс. Шыпасьясыс Тань-

* Лытка — желудок.

калөн вёліны гёгрёсось, тешкодя чурвидзысь бёжаось. Гижис сійо уна рёма гелевой ручкаясөн:

Чолём, пөдружкаяс! Кыдзи оланнды? Пыр на сөмын «вит» вылө велөдчанныд, либө нө «нэльсө» пуктывлөны жө? Кыдзи пон-каньыд олөны?

Сьокыд, заводитчис школа... Математикаысь велөдысьыс зэв лёк, ме немтор ог гөгөрво. Но мян классын вель зонка — Женька. Меным сійо кажитчө! Но сыөн менө эн на эльтөй. Ме бөрся өд нөшта кык зон вөтлысьоны, и нөшта өти сөмын видзөдө. А тьянлы сэнi жөнiкъясыд эз на паныдасыны?

Аттьө, мый чолөмалінныд чужан лунөн. Да, со меным дас арөс нин. Колис бура. Козьналісны платтьө да свитер, а сэсся нөшта понпи чача. Ме нимті сійөс Лапаён, дзик ловья быттьө. Гөститны воліс Поля, и ми видзөдім мультикъяс.

Регыд арся бал, ме көсья йөктыны Женькакөд, но өдвакө сійө менө корас. А мян зонъяс куритөны нин, а тьян? Маша, эн пузы, ме ог курит!

Со и ставыс. Окышта, гижөй!

Таня.

Ме юавлі сылысь: «Кыдзи сэнi юыс? Эм-ө вөрас пувйыс? Көдзыд?», а сійө некор татшөмторъяс йывсьыс эз юасялы: сылы вөлі веськодь мянөс тані кытшалысь олөмыс, а кар нимным мыйлакө весиг серамсө петкөдліс. Но зонкаяс йылысь мөвпаліс да юасис век. Во куим мысти Танька гижис тадзи кымын нин:

Чолём-чолём!

Тайө бара ме! Чолөмалөй менө! Буракө, Жекакөд мян ставыс эштiс.

Төрыт ми Настякөд да Костянкөд ветлім Жекалөн гаражө дзоньтавны мотоцикл. Первойсө шмонитім, куритчим и сідз водзө, сэсся матыстчисны Анатолий да Колян, кыкнанныслы 19 арөс. Коляныс сьөдов юрсиа.

Заводитіс гымавны. Ми көсйим чепөсйивны гаражсьыс зэр улө, кодi унджыкысь вермас. Сэсся кодкө на пиысь шуө: «А пась-төг лысытанныд?» Ми кутім серавны, ме, дерт, өткажитчи, а Настя чепөсйыліс, и сэсся ставныс дурмисны да пондісны лезитны сы дорө. Жека видліс менө сэтысь кыскыны, но ме шуи: «Тэ мый, интереснө өд! Да гымалө на ещө, көдзыд петнысө». И гымнөлыс кытчөкө лыйис. Проводкаас, буракө. А вөлі пемыд нин, и ми колим битөг... Сэки менө кодкө кутіс малавны да окавны. Ме гөгөрвои, мый тайө абу Жека, но эг мынтөдчы. Чайта, Колян вөлі. Бөръя кадас сійө тшөкыда пыравліс мела школаө да ньөбаліс чупа-чупсьяс, а өтчыд весиг «Вагон Виллз». Но Жека кыскыштiс менө киөд и нуөдіс ывла вылас, зэр улө. И ме вылө весиг эз видзөдлы, а прөстө вайөдіс подъездөдз, бергөдчис и муніс. Сэксянь сійө оз и сёрнит мекөд, а Колян мөдарө. Дерт, Коляныс верстьөджык да вежөраджык, но Жекакөд өд ми куим во нин.

Ме, гашкө, кори эськө тьянлысь совет, но, өти-кө, ті нем он

гөгөрвөй таын, а мөд-кө, вочакывныд воигкості ме верөс сайё нин петавла и юкся.

Кызкө абу лөсьыд меным... Но ладнө, данньө.
Таня.

Водзө сійө пондіс гижны нөшта на веськыдджыка да сэтшөм-торъяс йылысь, мый ме вочасөн дугдї вочавидзны письмөяс вылас, а ичөт чойлы петкөдлыны найөс яндыси.

Босьтны и локны Питерө миян семьялы регыд мысти лои эз кокни, Танькакөд аддзысьомыс ытырышъя бөрыньтчис, и, буракө, Танька дзикөдз дөзмис таысь.

И со ми век жө паныдасим сизим во мысти.

Зэра лунө сійө восьлаліс посёлок уличаөд вушйөм зонтикөн киас: кызь арөса на, а ыджыд тушаа, топыд яя и веськодь синма. Йөз чукөрысь кө, ме сійөс эськө эг и төдмав. Еджыд чутөсь сьод платтьоа, вурун ковтаа. Синлапсө мавтөма лөзөн, вом дорсө — гөрдөн.

— Машка?— нюмъевтіс сійө. Кык водз пиньыс эз вөв. Читкыртис воддза дорсьыс нөшта на векныдджык синсө. Паськыд, тшөгыштөм чужөм вылас тыдовтчисны нөптовъяс.

— Ме... Таня?!

Ми сывъясим. Сійө тывйыштис менө синнас.

— Абу и вежсьылөмыд. Эн на вайлы?

— Э-эг... Ме...

— Институтын велөдчан? Помалан, да сэки нин семьятө лөсьөдан? Сідз и колө. Тэ сэтшөм...

— А тэ?

— Колледж помалі, өні уджала.

— Да? Но и бур! А көні?

— Вузася.

— Тані али карас? Мыйөн вузасян?

— Тані, станция вылас, прөдукта...

— А бать-мамыд нө кызди?

— Некод абу. Мамөй куліс, кор меным дас вит вөлі, а батьөй — кор дас сизим.

— И тэ өні өтнад?

— Öтнам. Гришка корсюрө воывлө. Сійө молдаванин, стрөитчанінын уджалө. Гежөда аддзысьлам, объектсянъ объектө вуджө да. Сійө шань. Верөссайө корө, арнас, гашкө, Молдавияө отлаын мунам.

Сійө висьтасис и шпуткис, шпуткис и видзөдіс веськыда синмам — ньөти лөгавтөг, вежавтөг, весиг дойтөг — лөня. Шуньгис кельыдлөз син-пыжыс помтөм-дортөм гудыр юөд и быттьө висьталіс: «Юыд сійө сэтшөм, визувтө и визувтө... Көть кутшөм, а визувтө».

Ми сулыштім орччөн зэр улас и разөдчим.

А бөрыннас — ветлім гуляйтны. Танькалөн вомыс эз и тупкысьлы... Сэтшөмторъяс висьталіс, мый эз лөсьыд эськө вөв чөв овны. Но и ачымөс гугөдны эз кыскы. Меным сэки чайтсис,

мый мео некор некод оз радейтчы, и век жо аттьоалі кытшалысь оломос сыысь, мый сійо водзо муно да дзоридзало.

Но кызди но Танькалы гогорвооди эсько тайос? И сылон юа-ломьяс выло ме вочавидзли таdzi: да, мися, радейтли... А сійо?.. Сійо — эз... Да, сидзи чайтсис... Волемко, модаро.

И, конко, Танька кылис асьсо шудаон:

— А Гришка мено радейто. Сійо меным первойон шуис. Розаяс козынавлис, шоколад, шампанской. Ковта козыналис. Быд лун sms-то ысто. А тэныд — гижо?

— Оз.

— И оз звонитлы?

— Корсюро звонитло.

— И мый висьтало?

— Быдторсо. Олом йылысь мовпало...

— А кызди тэно шуо?

— Нимнам.

— А мено Кочильон шуо!

И мено босьтлис таысь нимкодь. Эски, мый налон ставыс водзын на, Танька шонгыштас лысьомсо молдавияса шонди водзын и борыннас найо локтасны Питеро, чужтасны уна нывкаос да зонкаос. А гашко, и оз локны, кольчасны сэтчо, Гришкалон ыджыд семьяо, и Танькаос пондасны шуны мичаа: Татьяна Кудряно.

Ми ветлим сыкод купайтчыны ворса ыркыд лонь тыо. Берегыс ставнас воли гож сайын, польтис тов, и войвыв «жарыслон» 20 градусыс мено нботи эз шонты. Но Танька отырыштя упкисышлоалис, жар по... Муниганым сійо ловзьодлис мобильниксыс молдавияса сыланкывьяс да висьтавлис, мый йылысь найо.

— Но, нылыс быттьо виччысьо зонсо лун и вой, а зонмыс мод муын, и сылон сэни, буракo, виль готыр. А нылыс новлодло сьолом улас пиос. Но зонмыс друг ко локтас и пондас корсьны сійос, нылыс дзебсяс бать керкаас и оз петкодлы сылы рушкусo. Лосьыд, да?

— Мича шылад.

— Шыладыс вывти бур!

— Гажыд быро?

— У-у-у! Юасян?! Ме эсько сійос сидз и нылышти! Мед сомын сюрлас! Гижо, ме по висьми, кисьталис по. А ме сылы: мися, коть чума, а меысь он мын! Лок сомын-а!

И сійо вoitчылис сыланкыв шыясo. А шоссе полон сулалисны воччом пожомьяс, на улын вугралисны пашкыр пелысыс, консюро тыдалис омидз. А дзик му бердас, нюдзвиж турун пиас, дзебсясис гирысь оз.

Танька лэчид синнас одйо казьявлис сійос ворса турунсыс да отаро копрасис:

— Тэ мый он октысь?

— А кытысь?

— Да быдлаысь!— Танькалон вом дорыс гордодис озсыс, и чуньяс вылас тыдовтчис вотос вир, быттьо емон сатшкысьом борын.

Юль помлань, кор ме велали вотчыны, оз пороыс колис, и ми пондим ветлыны чодла.

Эг ыло ветывло.

— Дыш петö, — шуліс Танька. — Öти вареннö банка кö лоö и, Гришкалөн воигкежлö... А водзын мамкöд ёна вотчылім. Морт вылö литр 3—4 вайлім. Сійö вузавліс туй дорас. Бöрыннас, кор висьмис, ме тшöтш ветлі вузасьны. Гожöмнас бура босьтöны. Ньöблывлі мамы лекарство, кык «Балтика» — сылы и аслым, но, нöшта мыйкö сёйыштны. И сотöвöй вылö на пуктыны кольліс.

— А öні он вузась?

— Меным унаыс оз ков. Удждоныс тырмö. Дай дышöдіс тöргуйтнысö. Арнас кöсья институтö пырны.

— Но и бур! А код вылö?

— Гашкö, юрист вылö. Аттестатöй тай лёк-а, и памятьöй. Экзаменъяссыс пола и. А платнöй вылас этша на чöжи.

— Гришкаыд, гашкö, отсалас?

— Сійö? Мед оз отсав! Öні тай ме на сылы отсала-а... Ерö-макань, номыс пöгибö воштис... Уп... Тонö ыджыд из, лок пукыштам. Мышкöй мыйкö оз веськав.

Ми лэптім кокнымöс да, быттö плюш диван вылын, кöйгöдчим нитшсялөм из вылын. Танька водіс да пуктіс кисö юр улас, пондіс видзöдны пожöмъяс туганöд сöдзöдчысь югыд вылö.

— Дышöдіс меным ставыс, Машка. Гришка оз звöнитлы. Другьясыс шуисны, сійö пö Молдавияö мунöма.

— Кыдзи?! Тэтöг?!

— Буракö...

— Важөн?

— Вежон сайын кымын. А меным шуис, тöлысь чöж на пö Лосевоын лоа объект вылын.

Танькалөн вом дорыс пондіс тіравны.

— Но öд позьö кызкö прöверитны?

— Сотöвöйсö кусöдöма. Машка, ме öд тöрыт пошта вылö ветлі. Аддзан, кытчöдз лэдзчыси: звöнитлі бать-мамыслы Молдавияс! Сійö öтчыд сёрнитіс менам сотöвöйсянь, а ме босьті и коли номерсö аслым...

— И мый?

— Мы-ы-ый! Босьтіс мужик, батыс, буракö... Ме шуа, мися, видза оланныд! Гришанытö позьö? А сійö: код нö тэ? Мися, гöтырыс. И кыла, корö сійöс: «Гриша, тэнö Россиясьыд краляыд». Но, ме виччыся, виччыся. Кутшöмкö зык-шум кылö. И сэсся батыс висьталö: «Таня, сійö абу гортын». Горза, мися, ті öд коринныд сійöс. Эг пö, тіянылы каститчис. И трубкасö шыбитіс... Со и ставыс.

— Виччысьлы, гашкö, локтас на...

— Колантор! Менö он нин ылöдлы. Абу первойось. Найö ставныс сэтшöмöсь.

Таня куйліс и видзöдіс пемыдруд енэжö, и синмыс тайö здукас вöлі сэтшöм жö рöма. Бан бок кузяыс, чурвидзысь гожъялөм бан лыыс пölөн, тюрис синва.

— Сöмын Жека менö радейтіс. Жека... Ме тэныд висьтавлі?

Ме довкниті юрөн, письмöясыс дум вылö усины да.

— Ми сэки ичөтöсь на вöлім... Тешкодьöсь... Школаын велöдчигөн эз и дугдывлы ме бöрся вöтлысьныс. Тöдан ыджыд козсö, туй дорсьыс, кор тай мунан Суходольё, хутор саяс? Тайö миян

козйыс! Миянлы сэки дас өти арös вöли. Усис лым, гөгөр сэтшöм мича. И сийö вайöдiс менö тайö коз дорас да шуис: «Таня, ме козынала сийös тэныд». Тешкодь сэтшöм. Быдмис козйыс и быдмис. Мыйдыра танi ола, некор сийös эг казьявы. Но Жека сэтшöм лöсьыда тайös шуис... Меным кажитчис. Сэксянь ми заводитiм гуляйтны. Сийö менö первойöн окыштитiс. Сийö менам медводдза зон. Меным сэки дас нель тырис...

— Сувтлы, тэ öд гижлин меным, мый тi дас куимнас торйöдчинныд нин.

— Збыль мöй гижли? Но дак ми öтырышгья торйöдчим да миритчим. Нинöм абусьыс пиньясьлим... Дженыда кө, сентябрын меным тырис дас нель, а октябрас сьлөн мамыс, Катя тьöt, ыстiс миянös пувла. Но, ми и мунiм. Кöдзыд нин вöли, вöрас сэтшöм букыд. Пувсö öд кöдздöдöм бöрас вотлöны. Ми вошим, и нюрас кокöй кöтасис. Сiдзсö гажа вöли, эм мый казьяштынi!.. Первойсö горзiм, ме ревги, сийö бурöдiс, сэсса пондiс ме выlö горзыны, весьöпöртан пö. Жöдзыштим öтарö-мöдарö, кутiм кывзысьны, самолётгьяс кытöнкö неылын пуксьылöны да... Жека öтилаö петкöдлö, ме — мöдлаö. Но, тэ öд тöдан, кор каститчö, шыыс быттö дзик мöдласянь кылö. Пиньясим на та понда. Бур, сы ног мунiм: ковмис эськö вöрас войковтны. Ми öд сiдзи нин сэнi лунтыр олiм. Пувсö ме сэки пöтмөн сёйи... А кор петiм вöрсьыс, сийö менö гортас вайöдiс. Температурай — матö нелямын. Катя тьöt быдсяма көлуйнас менö тыртiс, ки-кокös спиртөн зыралiс. А Жека войбыд вольпась дорын дежуритiс... Машка, ме выlö сэсса некод тадзсö эз видзöдлы, көть эськö зонмыс менам бöрыннас вöли тырыс!..

Мый миян нöшта вöли бурыс? А! Öтчыд сийö меным сэтшöм козин вöчис! Рьтнас звöнитiс, корис чеччыны водз асывнас и пасьявны еджыд платтö. «Загсö али мый нуöдан?» — юася. А сийö: «Ог, бурджыклаö!» Но, войнас менам, дерт, эз узьсы. А квайт час асылын сийö пыравлiс мела. Мунiм вокзал выlö, сöliм электричкаö. Сийö шуö: «Öнi ме синтö көртала, а бöрыннас разя». Мися, көртав. Ачым кывзыся. Станция нимгьяс висьявлöны — Приозёрсклань мунiгөн татшöмгьясыс. Недыр мысти петны колö. Сийö босьтiс менö ки вылас, петкöдiс и пондiс нуны кытчöкö. Зэв дыр быттö мунiм. А сэки ме эг нин ичöt вöv, ог тöд, кыдзи кыкис менö. Öтчыдысь усьлим на и. Но, ме сылысь туй чöжыс на ещö юаси, мися, кытчö нуан? И гильöдi. Воим, сийö пуктитiс менö мыйкö пу сямa выlö и синмös разис. Видзöда, а гөгөр — ва. Руыс сэтшöм кокни. Ыркыд. И ми катерын, кыкөн. А гөгөрбок тырыс пыж, яхта да катер. Флаггьяс, музыка. И ме вöсньыдик ковтаа да еджыд платтöа. Киноын быттö! Вöлöмкö, мунö военно-морскöй флотлы сiöm смотр. Мича...

— А мыйла тi торйöдчинныд?

— Мыйла? Ми öд тшöтшгьясь. Ме ачымös ыджыдөн нин лыдди, а сьлөн ставыс ичötлөн кодь: и мövгьясыс, и вир-яйыс, и лолыс. Дышöдiс меным. Ме сылы быттö мам лои, а меным тадзсö абу интереснö... Эг, ме сийös ньöти эг радейтлы. Но бöрыннас Санёккöд паныдаси, сэсса Виталякöд, сэсса Суренкöд. А кыдзи бать-мам эз лоны, мужикгьясыс тшöкыдакодь кутiсны

ме дорё кыскасыны. Өдзөсөс пөдлала, а найё балкон ыло кавшасёны. Йёйөсь кё-а? Коймөд судтаё! И Жека пыравлывліс жө. Код юрөн. Көть эськө сэки мян костын нинөм нин эз вөв. Во-лывліс, пукавліс кухняын, олом йывсьыс висьтавліс. Но ми сөмын ёртасим. Ме сійөс вокөн шулі, сійө менө чоюкөн. Өтчыдысь локтіс йөй код, пондіс чарзыны, тэнө өтнадтө пө радейтлі и ра-дейта, бушуйтчыны. Став патераөс урөстіс. Көсий эськө вөтлы-ны, а сэсся думышті, мед, мися, пальөдчыштас. Сідзи и узис джоджас...

— Гашкө, сійө эз и ылодлы. А тэ сыкөд тадзи... Гөтрасинныд кө и, олінныд эськө.

— Меным сэки мөдарө чаетсис. Ставыс кажитчис, и семьяыс меным эз на ков. Өні эськө быттө и колө... А Жека — да... Өні на жаль сійөс босьтлө...

— Көні нө өні сійө?

— Пуксьөдісны.

— Мыйысь нө?

— Мортөс пө виөма. Да сэні неминуча лоөма. Пилитчанінын косьё воөмаөсь, а Жека сэтчө некымын зонкөд локтөма другыс-лы отсыштны. Со и суйим да гудырас өти зонмөс виөмаөсь. А мыжсө вештөмаөсь Жека ыло. Да сійөс и пуксьөдөмаөсь.

Жекаөс өд некодлы дорйыныс... Катя тьот эськө видліс мый-кө вөчны, но уна деньга колө. А сылөн абу, Жекалысь чойсө на велөдны колө и... Со и пукавны лоө вокыслы...

Сійө висьтавліс тайөс и быттө весиг эз чуймав. Кыдзи шуөма Енмыс пукавны сюзлы пу вылын, а вөрса пемөслы — гуын, сідзи и Женькалы вөлі шуөма пукавны тюрмаын... А Танька эз нин бөрд, сөйис стөканчыкысь бөръя китыр чөд.

Бөръяпомыс ме кори сійөс ветлыны ю дорө.

— Кутшөм ю дорө?— чуймис Танька.

— Кыдзи кутшөм? Вуокса дорө!

— Юыс ылынджык, Суходолье сайын, и войвылынджык, а тайө ты. Вуокса жө нимыс.

— Кыдзи? Сэні жө визулыс эм!

— Но, ог төд. Дзолядырйи ме сідз жө чайті, мый ю. А өні шуөны, ты. Визуван сөмын.

Ми мунім Вуокса дорө, и меным синва петмөн жаль лои, мый сійө, вөлөмкө, абу ю, а ты. Дай куш на ты кө. Визула вө-лөма.

Мунім чөла, гожөмыс помасис нин да: ми ставсө нин висьта-лім өта-мөдлы, мый позис и эз. Ытшкөм луд весьтті кыссисны увтас эзысь кымөръяс, мянөс ылысянь синйис хуторса Яна мөс, туй ворга дінын сулалісны буссьыс люныгысьөм ыджыд юра катшасинъяс.

Сөмын на пырим пожөма вөр діө, мян ыло өвтыштіс ыркы-дөн да турунвижа-зарниа пуяскостса чөв-лөньөн. Тайө здукас лолөс, ичөтдырйи моз, шымыртіс ыджыд радлун. И ми сёрнитчы-төг, воддза мозыс чожа, панласигтырйи төвзим Танькакөд пуяс сайын лөзалысь ва дорө.

Муса Вуокса! Сыкөд аддзысьөм бөрын сьөлөмөй пондіс нөйт-чыны дзик кагалөн моз, и сэтшөм окота лои шыбитчыны паськө-

дөм сывъяс! Ёдва-ёдва, вёсни мёдаръюгыдса визьён тыдаліс мёдлапёлыс. Сійё вёлі синва петмён ылын. Шёрас пемыд гёрдов-лөзёсь, быттьё ыджыдсьыс-ыджыд черилён мышкас жмитём бордъясыс, дорышас кельыдджыкёсь, гулыда валъялісны гыяс. Кыркётш йылын сулаліс пипу; төвдөраё пёльтны чужлом төв нёриньтіс пипусё му бердө. Дзирдаліс быд кор, и синмыд доймис на вылё видзөдігөн.

Танька ёдйё шыбитіс коксьыс туфлисё, пёрччис платтьёсё, ёшөдіс пипу вож вылё черань вез кодь кокни колготкисё, гыясён нюлом ыджыд из вылё пуктіс гөрд сикётшсё. Сулыштіс валань чужмён кияссё шевкнитёмён. Тёлыс дебелитіс шавмунём вижоват юрси кудрисё. Танька воськовтіс, бара воськовтіс, сэсся котөртіс. И кор ваыс лои тшөка выйөдзыс, катласьыштёмён кывтіс съод гыяс поткөдёмён.

Сійё муніс саридзса лэбачлань. Ва весьтын вёлі лайковтчёма енэж, и сійё быттьөкө эз гөгөрво, көні ёні — збыльыс: вылысас, ас дорас либө жө ва веркөсас. А гыясыс ётарө джудждаммисны да скөра ызгисны. Съөлөмөй майыштчис Танька понда. Но Танька радліс — төлыс вайис пельөдз сылысь серамсё.

Сійё серавліс кокниа.

Сійё серавліс вёляысь.

Сійё серавліс мичаа.

И вёлі веськодь, ты миян водзын либө ю.

Журнал вариант. Сетёма дженьгөдёмён.

Комиөдіс **Алёна Шомысова.**



«Коми сиктысь петлём морт»

Медводдза тувсовъя тöлысяс коми драматург, артист, режиссёр Василий Дмитриевич Лекановлы тырис эськö 95 арöс. Таладор югыдсö сійö эновтис 24 во сайын нин, январ 18 лунö. Василий Дмитриевичлөн нимыс паськыда тöдса Коми муын. Тайö мортыс ветымынысь унджык во, позьö шуны, став олöмсö, сетис коми национальной драматургия да театр сöвмөдöмлы.

Национальной музейлөн фондъясын видзсьö Василий Лекановлөн нейджыд архив. Мыйсюрö сійö ачыс козьनावлöма И.А.Куратов музейö 1970 воясö, гижысь Котырын уджалігөн на. Сэсся сёрöнджык нин, 1990 воясö, сылөн чойыс, Екатерина Дмитриевна, озырмöдіс вокыслысь архивсö содтöд материалъясöн, кытчö пырисны вель уна снимок, письмöяс, казътылöмъяс, небöгъяс да с.в.

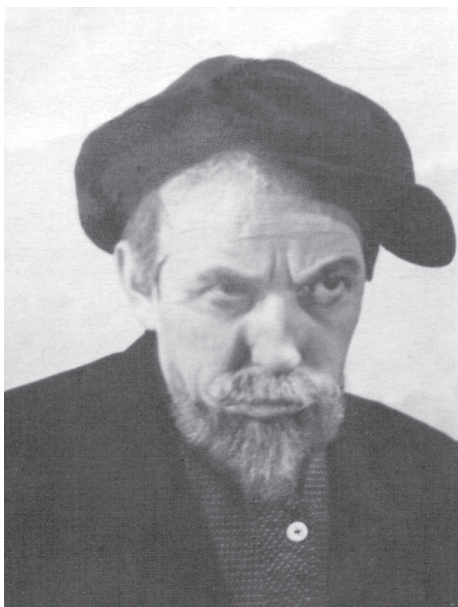
Чужліс Василий Леканов 1918 вося март 13 лунö Абъячой сиктын. Школаын велöдчигөн ёна радейтлöма лыддысьны да ворсны драмкружокын. А кор Абъячойö воöма национальной театр (вöлі тайö 1936 вося гожöмын), Василий Леканов пунктöма ас водзас мог — лоны артистён. Та йылысь ми тöдмалім Екатерина Дмитриевналөн, чойыслөн, казътылöмъясысь.

1937 вося тулысын Василий Леканов пырис велöдчыны коми драмтеатрбердса курсъяс вылö, а бöрынджык помаліс Мос-



квын А.В.Луначарский нима театральнӧй институт да лоис профессиональнӧй артистӧн. Василий Дмитриевич медводдзайс петіс театрлӧн сцена вылӧ 1943 воын. Рольясыс сылы вичмисны кывкутанаӧсь. Регыд и казялісны том артистлысь сямлунсӧ да зільлунсӧ. 1946 воын сійӧс пуктісны Кулӧмдінса совхозно-колхознӧй театрӧ художественнӧй руководителӧн. Сэні сійӧ пуктіс Симоновлысь «Русские люди», Островскийлысь «Последняя жертва», Арбузовлысь «Младшая сестра» да мукӧд пьесаяс.

Сыктывкарӧ В.Леканов бӧрсӧ воис 1949 воын. Сэк жӧ заводітӧ уджавны кыдз драматург. «Курсъяс бӧрын» медводдза пьесаын автор кыпӧдіс зэв тӧдчана тема: вӧр промышленностьлы уджалысь кадръяс дасьтӧм йылысь. Таӧдз на Василий Леканов пӧшти вит во уджалӧма «Пера-богатырь» пьеса вылын, но сійӧс коми йӧз сідзи эз и аддзывны, сы вӧсна, мый сэкся кадӧ гижӧдъяссӧ медводз донъявлісны обкомын уджалысьяс. 1950 воясӧ жӧ драматург йӧзӧдӧ «Ася» да «Ӧтменитӧм приказ» ӧти юкӧна пьесаяс. Но окота вӧлі босытчыны гырысьджык гижӧдъясӧ. Медводдза татшӧм пьесаӧн лои «Сиктса рытьяс». 1954 воын тайӧ пьесасӧ вӧлі йӧзӧдӧма «Войвыв кодзув» журналын. Уна ёсь сёрни вӧвлӧма тайӧ гижӧд гӧгӧрыс. Вайӧда А.А.Вежевлысь «Сиктса рытьяс» серти критическӧй статьяысь юкӧн (вайӧдӧма авторыслысь гижанногсӧ вежлавтӧг — В.Б.):



«Ассьыс драматическӧй произведенийсӧ автор шуӧма прӧста пьесаӧн. Первойсӧ кажитчӧ, мый збыльысь тайӧ пьесасӧ сьӧкыд стӧча отнеситны сійӧ либӧ мӧд видӧ. Тані эмӧсь и драматическӧй, и комическӧй, и лирической элементъяс. Сійӧ фактыс, мый авторыс абу вермӧма пьесаыслы сетны жанрӧвӧй определенность, висыталӧ оз авторлӧн кужӧмлун йылысь, а сюжетно-композиционнӧй построение боксянь пьесалӧн тырмытӧмторъяс йылысь. Но век жӧ тайӧ пьесасӧ позьӧ шуны комедияӧн да ещӧ лирическойӧн. Сійӧтор, мый пьеса подулас пуктӧма драматическӧй кон-

фликт, оз вермы лоны помкаӧн, медым сійӧс не шуны комедияӧн. Ӧд и Островскийлӧн уна пьесаяс лыддысьсӧны комедияӧн, кӧть эськӧ найӧ йиджтысьӧмаӧсь драматическӧй, весиг трагедийнӧй мотивъясӧн...»

Тайӧ пьесаыс кыпӧдіс Василий Лекановӧс нималана драматургӧдз. «Сиктса рытьяс» роч кыв вылӧ вуджӧдіс москваса драматург А.Успенский. И збыльысь, тайӧ вуджӧдӧмыс артмӧма зэв бура. Странаса да суйӧрсайса ӧкмысдас карын пуктылісны тайӧ пьеса серти спектакльсӧ. Республикаса сценаыс вылын комиӧн да рочӧн тайӧ комедиясӧ петкӧдлісны витсёысь на унджы-

кысь. Со кызди донъялө Василий Лекановлысь творчествосö сылөн уджъёртыс, республикаын драматическөй театрса главнöй режиссёр, СССР-са народнöй артист И.Аврамов:

«Шмонитöм, гажа серам, аслыссикас образъяс — ставыс тайö эм Лекановлөн драматургияын да ёна кыскö йöзöс. Коми сиктысь петлöм морт, сийö бура тöдö видз-му овмöсын да вöрын уджалысьяслысь олöмсö. «Сиктса рытьясын» сийö серавлö колхозса торъя веськöдлысьяслысь важö кутчысьöмсö, олöмысь бөрö кольччöмсö».

«Сиктса рытьяс» бöрын В.Д.Леканов гижö «Джуджыд потшöс сайын» (1958), «Ми абу зимöгоръяс» (1967), «Олöмын бужöдъяс» (1969), «Йöлöга» (1975), «Лазар ты дорын» (1982), «Ар — гöтрасян кад» (1985) уна акта пьесаяс. Таысь кындзи драматург уна на гижис öти актаясöс, козьनावлис челядьлы бурлунөн йиджтысьöм пьеса-мойдъяс. Гижис уна пölöс жанрын: шуткаяс, мойдъяс, скетчъяс. Поэт С.Поповкöд öтвыв сийö дасьтис «Вуктыл пармаын» кывбурөн гижöм драма. Но медся ёна сёлöм вылас Василий Лекановлы воисны лирическöй комедия да бытöвöй драма жанръяс. Сийö, тыдалö, бура гөгöрволис, мый татшöм ворсанторнас сцена вывсянь унатор поэбö висътавны йöзлы, гажöдыштны, теш-серам петкöдлыштны.

В.Д.Леканов уна вын да эбöс сетис эз сöмын коми драматургия да театрлы, но и коми литература сöвмөдöмлы. 1960 воын сийö лои гижысьяслөн Союзса членөн. 1971—1978 воясö Василий Леканов журнаöдис коми писательяслөн котырөн да пыр тöждысис сы вöсна, медым унджык коми небöг петис посни войтырлы лыддьöм вылö. Весиг докладъясын сийö тöдчöдö:

«Художественнöй литератураын кольччам на челядьлы сийöм гижöдъяс кузя. Колö гижны посни войтырлы унджык и бурджыка. Писатель — челядь водзын кывкутысь. Челядь — миян обществолөн будущöйыс. Кутшöм сёянөн ми кутам найöс вердны, сэтшöм и быдмасны войтыр. Налы гижигөн колö ыджыд тöдöмлун да мастерство».

Василий Дмитриевичöс ёна майшöдлис коми литературалөн аския луныс. Сийö быд ног отсавлис сöвмыны да быдмыны том гижысьяслы. Ыджыд мывкыда, восьса сёлöма мортöс пыдди пуктисны эз сöмын гижысьяс да театрса уджалысьяс, но и став коми йöзыс.

Татшöмөн вöли Василий Дмитриевич Леканов — драматург, режиссёр, Коми АССР-са заслуженнöй артист, Коми АССР-ын





искусствоясса заслуженной деятель, РСФСР-ын культураса заслуженной уджалысь, Куратов нима Коми АССР-са Государственной премия лауреат.

Снимокъяс вылын:

1. Коми драмтеатрбердса театральной студия. 1937 во. В.Леканов пукалӧ медводдза радас шуйгавывсянь нельӧдӧн. Сы сайын — В.П.Выборов, студияса актёр, режиссёр.

2. В.Леканов «Сиктса рытъяс» пьесаын ворсӧ Иван дядьлысь роль.

3. В.Д.Леканов — гижысь Котырын юрнуӧдысь. 1975 во.

4. Абъячайса самодеятельной театрын ворсысьяс. В.Леканов веськыдладорас.



«Кужліс кыпöдны ловтö»

Öнi, уна во кольöм бöрын, казътыштам Василий Дмитриевичöс да окота лоö пыр и шуны: ськöд öтлаын уджавны вöли лöсьыд и гажа — кужліс кыпöдны ловтö. Артист — мöд кыв сэсся бурджыксö ог и аддзы, мед сійöс лючки-ладнö донъявны. Меным шуд усис ськöд уджавны гижысь Котыр правлениеын 70 воясын. Ме вежөрөн и сьölöмөн пыр кыли сылысь көсйöмсö — озырмöдны да паськöдны коми культура да коми литература. Виль, том сывны-йöктыны кужысьясөн да гижысьясөн. Сы дырйи лои востöма гижысь Котыр бердын художественнöй литературалысь пропаганда бюро, көни сьölöмсянь заводитисны уджавны миян том гижысьяс — Коля Белых да Юра Ионов. А налы пыр отсасисны олöмаджык гижысьяс — Иван Изъюров, Иван Вавилин, Серафим Попов — да и Коми книга лэдзанінын уджалысьяс. Василий Дмитриевич кужліс ышöдны олöмаджык и томджык гижысьясöс аслас шмонь да бур кывъясөн. Гижысь Котырлы Василий Дмитриевич сяммис судзöдны машина-легковушка. Эз вöв Коми му пасътаын грезд ни сикт, медым коми гижысьяс эз аддзöдчывны сиктса лыддысьысьяскöд и школаын челядькöд. Сійö каднас жö миян войвывса каръясын — Воркутаын, Интаын, Ухтаын — лои востöма литобъединениеяс, медым миян гижысь Котыр бердö ыштöдны роч гижысьясöс. А сы кад кежлö нин миян быдмис-сöвмис гижысьяслөн виль поколение. Гашкö, и Геннадий Фёдоровлөн, Василий Юхнинлөн да Ананий Размысловлөн быдтасьяс — Иван Торопов, Пётр Шахов, Владимир Попов, Альберт Ванеев, Юрий Васютов, Геннадий Юшков. Сійö кадö эз бырлы йитöдыс и москваса роч гижысьяскöд, и мукöд союзнöй республикаса войтыркöд. Тшöкыда волісны миян Коми муö сэтчаньса гижысь гöсьтьяс. Лыддылісны кывбуръяснысö, бур кылөн казътылісны и коми гижысьяслысь уджъяссö. Сійö кадö уна коми гижысьлөн нин петалис книга роч кыв вылын москваса «Современник» да «Детской литература» издательствоясын. Бур йитöдъяс вöліны и украинаса да белоруссияса гижысь ёртъяскöд. Бөръя кадас олöмыс ёна вежсис, тöдчымөн чинісны коми грездъяс, комион сёрнитысьяс да лыддысьысьяс. Но век жö коми литератураис олö да вылö, сöвмöны-быдмöны на коми челядьыс. Локтöны виль вынъяс миян коми литератураö. Радейтана коми журнал «Войвыв кодзулö» ыстöны уджъяссö нывкаяс да зонкаяс. Журналас тшöкыда паныдасьлöны томъяслөн лöсьыдик кывбуръяс да висътьяс. Лыддян найöс, да ловнад ловзылан, окота лолö и аслыд комион сёрнитыштны.



Литература олöмысь

* * *

Сыктивкарса Коми культура шöринын январ 25 лунö чу-кöртчылісны поэзия радейтысьяс. Найö локтісны кывзыны Межадорысь воöм гöсьтяös — Татьяна Кановаös. Поэт медводз висьтыштіс ас йывсьыс, сөсся лыддис кывбуръяссö «Осиновая осень» да «Немногословие души» небöгъясьыс.

Чолöмавны поэтös Таттян лунöн петавлісны сылön гижысь ёртъясыс. Елена Козлова висьталіс, мый öтчыд сійö ветлöма Серафим Поповкöд да Михаил Елькинкöд Межадорса школаö нуöдны творческой рыт. Сэки сы дорö матыстчöма öти велöдысь да шуöма, миян пö эм жö поэтыд — математика велöдысь. Елена Васильевна корöма ыстыны кывбуръяссö гижысь Котырö и бурногөн шемöсмöма, кор лыддьöма бöрыннас сылысь кывбуръяссö.

Татьяна Кановалön медводдза кывбуръясөн тöдмасьлöма и Елена Габова, коді сэки уджалöма гижысь Котырын литконсультантön. Сійö ыстöма том поэтлы письмö, кытчö пасйöма сёлöм вылас воöм строкасö: «Отгорело лето спичкой тонкой». А коркö, уна во бöрын нин, Елена Габова дорö пырöма Андрей Расторгуев «Маяк Сысолы» газетön да петкöдлöма сатысь Татьяна Кановалысь кывбуръяссö. Наön тöдмасьöм бöрын поэтös пыр жö корöмаös семинар вылö, көні москваса поэт Юрий Кузнецов вылö донъялöма сылысь кывбуръяссö.

Поэт Александр Суворов тöдчöдіс: Татьяна Кановалön кывбуръясыс пö джуджыдöсь и öттшöтш прöстöйöсь, сійö кужö вöрзёдны наön быд лыддысьысьöс. Александр Суворов сиис Татьяна Кановалы лэдзны виль небöгъяс, а сөсся лыддис асьыс кывбуръяссö.

А рыт помас именничаös чолöмаліс сыктивкарса Коми культура шöринön веськөдлысь Валентина Самарина да корис локтан во бара на волыны лыддыны Таттян лунö кывбуръяс.

* * *

Январ 31 лунö Россияса Финн-угор культура шöринын нимöдісны удораса гижысь Светлана Говорухиналысь «Збыльмытöм вöт» медводдза небөг. Автор сйöма сійös мамыслы, кодлы эськö таво тырис 90 арös. Небөгас пыртöма коми да роч кывбуръяс. Торйön нин ёна вöрзёдасны сёлöмсö найö удорачилысь, öд Светлана Говорухиналön уна кывбурын тыдовтчö чужан вөр-ваыс да сэтчös йöзыс.

* * *

Февраль 15 лунö Сыктивкарын Иван Куратовлön литературной музейын том коми поэтыас аддзысьлісны роч поэт Алек-

сандр Суворовкӧд. Вӧлӧмкӧ, гижнысӧ сійӧ заводитӧма школаас велӧдчигӧн на. И коркӧ ӧтчӧд петкӧдлӧма кывбуръяссӧ Серафим Поповлы, кодӧ сэки уджалӧма «Молодёжь Севера» да «Красное знамя» газетъяс бердын литконсультантӧн да кодӧ и бурсиӧма сылы гижны водзӧ.

Александр Суворов лэдзӧма 6 кывбур чукӧр. А медводдза книга петӧмсӧ виччысьӧма 13 во. Матысса кадӧ поэт лӧсьӧдчӧ лэдзны прозаа небӧг.

* * *

Февраль 27 лунӧ Елена Козлова, Владимир Тимин, Андрей Попов, Николай Щукин да Алёна Шомысова ветлісны Княжпогост районӧ: Серёговса библиотекалы тырис 115 во. Но ассьыныс аддзысьлӧмсӧ найӧ сиисны и Нёбдинса Витторлӧн чужан лунсянныс 125 во тырӧмлы. Поэтъяс лыддисны кывбуръяс, казътылісны олӧмсьыныс серамбана лӧмторъяс. Елена Козлова петкӧдліс Сыктывкарысь вайӧм выль коми небӧгъяс да козьналіс Серёговса библиотекалы.

Аддзысьлӧм выль локтысьяс видзӧдісны Серёговлы сиӧм мультимедия презентация, тӧдмасисны Коми республикаса гижысьяслӧн небӧгъясӧн, краевед Раиса Сажиналӧн «Кристаллы Серёгово» книгаӧн. А Княжпогост районса ӧтувтӧм библиотека-ясӧн веськӧдлысь Ирина Шашкова корис гижысьясӧс тулыснас бара на волены аддзысьлыны лыддысьысьяскӧд.

* * *

Февраль 21 лунӧ Финн-угор этнокультура паркын юӧртисны «Вося медбур небӧг-2012» республикаса конкурсын вермысьяслысь нимсӧ. Художествоа медбур книгаӧн шуисны Владимир Тиминлысь «Биармиаса викинг», а челядьлы медбур небӧгӧн — Елена Козловалысь «Таинственная тропа», кодӧс вуджӧдіс Елена Габова. «Медбур небӧг лӧсьӧдӧм» нимпасын вермис Нина Обрезкова — Серафим Поповлӧн «Войвыв кодзувлань туй» кывбур чукӧрысь.

Торъя козинъяс вичмисны Кулӧмдин районса гижысьяслы: Иван Ногиевлы «Винегрет», Владимир Лодыгинлы «Чибльӧг» да Николай Мальцевлы «Енкай» небӧгъясысь. Ставсӧ конкурс вылын видлалӧма 11 коми, 13 роч да 3 комиа-роча книга.

* * *

Февраль 21 лунӧ Коми Республикаса Национальнӧй библиотекаын муніс «Морт олӧмын Псалтыр небӧглӧн тӧдчанлун» войтыркостса конференция. Сэні нимӧдісны комиӧдӧм Псалтыр. Сійӧс вуджӧдӧмаӧсь «Ас кыв» аспӧр котырӧ пырысь Ираида Попова да Надежда Габова. Налы ёна отсасьӧмаӧсь и Россияса наукаяс академияса Урал юкӧнса Кыв, литература да история институт, Хельсинкиса Библия вуджӧдан институт, Сыктывкарса да Воркутаса епархия.

* * *

Март 5 лунö Коми Республикаса Национальнöй библиотекаын «гöгрöс пызан» сайын чукöртчылісны Каллистрат Жаковлысь творчествосö туялысьяс да радейтысьяс, медым сёрнитны фило-софлön уджъяс туялöм йылысь. Сідзжö тöдмасисны Каллистрат Жаковлön «Утверждение истины» небöгön, кытчö пырöмаöсь йöзöдлытöм лекциясыс. К.Жаков сиöма найöс философия, рели-гия, этика, эстетика, литература мытшöдъяслы да видлалöма найöс лимитизм пыр.

* * *

Март 20 лунö И.А. Куратов литературнöй музейын нимö-дісны том роч гижысь Станислав Новиковлысь «К кому прихо-дят ангелы» небöгсö. Рытсö восьтіс «Северная околица» ан-самбль. Сійö петкöдчис «Вечор святой» и «Грешный человече» сыланкывъясön. Коми Республикаса Государственнöй Сöветön веськöдлысь Игорь Ковзель пасйис, мый книгасö Станислав-лысь абу на помöдзыс лыддöма, но висетьясыс ёна кажитчö-маöсь. Небöгнас тöдмасигön пö вунöдлан муыввса майшасьöм-тöждъяссö и ловнад шойччан.

Общественнöй палатаö пырысь архимандрит Филипп висья-ліс, мый Станиславлön небöгыс мездö ловтö, видзö сьölöмтö сьöкылдунъясысь. Мукöд гижысьыс тшöкыда гижöны тышка-сьöм, бöрдöм йылысь. Унаöн оз мөвпавны ловлön коланлун йылысь, а Станислав тöждысьö мортлön пытшкөсса олөм йы-лысь и таөн торъялö мукöдысь. Уна бур кыв Станислав Нови-ковлы шуисны гижысь ёртъясыс да сиисны водзö корсьны асьсö творчествоын, гумлавны вежöрсьыс ыджыд мывкыдсö да радейтöмсö.

* * *

Март 21—22 лунъясö Удора районса Благоев посёлокын да Важгорт сиктын муніс том литераторъяслön IV слёт. Пасъям, медводдза татшöм слётыс вöлі 2011 воын Косланын. Слётлысь проектсö дасьтісны Косланса библиотекаын уджалысьяс, медым сөвмöдны гижны босьтчöм челядьлысь сямсö. Проектыс пырис «Удора районын коми кыв видзöм да сөвмөдöм (2011—2013)» муниципалитетса уджтасö.

Велöдны том литераторъясöс ветліс гижысь Елена Афана-сьева. Сійö видлаліс челядьлысь кывбур-висетьяссö, сёрнитіс öнія коми литература йылысь да юксис гижан уджын сьöкыл-дунъясön. Елена Афанасьева кындзи Удора районö ветлісны и серпасасьысь Юрий Лисовский да поэт, прозаик Алёна Шо-мысова. Найö аддзысьлісны Солнечнöй да Благоев посёлокъясса, Важгорт сиктса йöзкөд, тöдмөдісны творчествонас, юксисны мөвпсямнас. Важгортын Юрий Лисовский нуөдіс рисуйтчыны радейтысь ныв-зонлы мастер-класс, петкөдліс, кутшöм серпасъ-яс артмöны этнофутуризм нырвизьын.

* * *

Март 28 лунö И.А. Куратов литературнöй музейын асывсянь рытöдз муні став мирса поэзиялы да Альберт Ванеевлөн паметълы сийм эстафета. Сійос нуöдісны поэтьяс Анжелика Елфинова да Андрей Попов. Восьтісны эстафетасö Альберт Ванеевлөн кывбурөн Коми национальной гимназияысь нывкаяс. Сёрнджык Андрей Попов восьтіс Александр Лужиков нима быдвоя премия босьтысьлысь нимсö. Та пöрйö сійö вичмис том коми поэт Алёна Старцевалы. Алёна аттьöалис сылы премия сетöмысь да эскöдіс, мый и водзö кутас озырмöдны гижöдъяснас коми литературасö.

Чолöмалам Алёна Старцеваöс А.Лужиков нима литературнöй премияөн, сиам выль вермöмъяс гижан уджын!

Дасьтіс Алёна Шомысова.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігөн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көні чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982, ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).
E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: voyvyvkodzuv.smikomi.ru

Подписано к печати 11.04.2013. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 794. Заказ № 2305. Регистр. **ПИ № ФС 3 - 0226** от 20.12.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.