

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

10 ЙИРЫМ (ОКТЯБРЬ) 2013

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

- Владимир ТИМИН. Лун да вой — век водзӖ.
(ДаньӖлӧн олан вояс — шусьӖгъяс пыр) 3
Алексей ПОПОВ. Тешкодъ морт. Повесът 18

ВУДЖӖДӖМЪЯС

- Екатерина МАКАРОВА. Кывбуръяс 43
Виктор НАПАЛКОВ. ЙӖг каллян. Романысь юкӧнъяс 45
Анатолий САМАРИН. Митрей Васьлӧн вотчӖм. Висът 64
Альбина СЕЛИВАНОВА. Воклы письмӖ 68

ПУБЛИЦИСТИКА

- Валентин ЧУПРОВ. Жыранса зон. Очерк 70
Александр УЛЬЯНОВ. «Петім вӖрысь, парма шӖрысь...»
Василий Лодыгинлӧн выль кывбур чукӖр йылысь 76

СЕРАМБАНА ГИЖӖДЪЯС

- Антонина ГОРДЕЕВА. Дженьыдик висътъяс 79

6+

Обложка вылын снимокыс Анна Дорониалӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2013 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»



ДИРЕКТОР: БЫКОВСКАЯ Н.Н.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

ПОЛУТРУДОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.



Владимир ТИМИН



Лун да вой — век водзö

(Даньöлөн олан вояс — шусьöгъяс пыр)

*Муыс лэбö Шондi гөгөр 30 километра
быд секундаö. А Шондiыс ачыс лэбö
кытчöккö. И ми сыкöд тиöтш.*

1

Дивöсьыс-дивöйд мортыдлөн олөм,
Бурьыс и лёкыс, он виччысь, да волö,
Нэм чöжнад олан да мыйсö он аддзыв,
Пöрысьман — дона сэк пывсян да паччöр.

Кадтö да олөмтö некор он сувтöд,
Но колям комиөн — чужöмсянь кувтöдз.
Чолөм, ас сёрни, и тэ, Войвыв юй,
Чолөм, бур сёлöма рам Коми муй!

Чужö веж пармаын мед лун и вой
Аскиа шуд йылысь медся бур мойд.

2

Матысмысь шудыслы том гозъя сетчас,
Водан сэк кыкөн, а куимөн чеччан.
Кагаыд чужас да нимкодътас ёна:
Мусасъыс-муса да донасьыс-дона.

Бать да мам жуглісны юр öти лунö:
Кыдзи нö миянлысь пинымöс шуны?..
Öльöксан, Микайлö, Григорей, Ваньö...
Гозъялөн öтвылысь горöдсис: Даньö!

Оз тусьёй, шуда ло,— пи́лы мам сиё,
Кагаыс бёрддзас — и босьтё нин киё.
Гораа чупйёдлө, нёнъ помысь пөтө,
Абу тай чуман вом — чөскыдтө төдө.

Горөдлас сідзикөн, мый гөбөч айка
Садь быртөдз чепөсьяс, усйысяс тайкө.
Нинөм он шу — быдмө пармаө кайысь,
Вөралысь повтөм да-й приданнөй вайысь.

Өнітө став уджыс: корө да тшөктө,
Кагаыс ворсө, а бать-мамыс йөктө.
Быдмас да шензьөдлас йөзсө оз өтчид,
Батьыслөн сямлуныс — өнісянь төдчө.

Мамыдлөн борд улын овнытө лөсьыд,
Некод оз төждысь сідз, водзвыв оз лөсьөд.
Немтор эз торк медым дзоньвидзалунсө,
Кывзысьө, видзө ас кагуклысь унсө.

Даньө кор ыждавлө, оз көсйы бабны,
Зэв на и колана овлывлө бабныс,
Руйсө и Бобөсө лыддьөдлас-сьылас,
Быдторсө Даньө дась кывзыны сылысь.

Пөль эськө Данюклы ассьыс тшөтш мойдіс,
Сөмын тай войнаыд кувтөдзыс дойдіс.
Му вылын олан туй помассис сылөн,
Усьөма йөз муын, ас мусянь ылын.

Быдтысьөм шулөны эштытөм уджөн,
Бать да мам лун-войсө ас ногөн вуджө.
Мамсө кор мудзтөдас войбыдөн пиыс,
Лайканө кутчысьлө верөслөн кийс.

Сылөн, дерт, скупджыка артмывліс кыв,
Но төдө кага и батьыслысь сыв.

3

Пиукыд мамлы мед век вөлі дінас,
Чуксалас, сэк жө и шебрөдлө кинас.
Бать-мамкөд тужа ни нужна оз төдлы,
Тайөн и вайёны шуд өта-мөдлы.

Велаліс отсасьны пи нянь куд дорын,
Батьыскөд пывсьө нин, радейтө корөсь.
Изторъяс, көртторъяс чукөртө кыськө,
Ёртъяскөд котравны ывлаыс кыскө.

Асывсянь кылө нин челядьлөн горзөм:
Даньөтөг оз артмы миян виль ворсөм!
На пиысь кодсюрө шег кодьөсь асьныс,
Збой руа Даньөлысь кывзысьны дасьөсь.

Ёртъяскөд вуграсьны лэдзлө нин мамыс,
Частөджык чериыс асьыс на нямө,
Но, кодыр шедыштас, нимкодъыс вомас!..
Мамыслы мыччалө кельчиös, комös...

Бөвъясös радейтө, на гөгөр гартчө.
Быдмыштіс. Со нин и ю вомөн вартчө.
Бать-мамыс эськө и овлөны стрөгөсь,
Даньёным на вылө ньöти оз лөгась.

Збой челядь котырын ачыс тшөтш збоймө,
Усьлас, но некор оз няргы, мый доймө.
Медыджыд керкалань унаысь волө,
Сэтчө, көн гырыся гижöма: школа.

Бать водзвыв велөдö: Школаыд — удж.
Юр вемтö зэлөд да сосъястө пудж.

4

Кад воис. Школаö марш тэрыб кокөн.
Бать аддзö: юр вемсö катша эз кокав.
Мамыс тшөтш, ошкөмөн, шуліс эз öтчыд:
Озыйд пö, шулөны, дзоридзсянь тöдчө.

Шыпасъяс велөдіс, со гольгö-лыддö.
Ас кывъя книгатö зэв пуктö пыдди,
Некор оз косяв, оз чукрав, оз дойдав,
Медсясö радейтө лыддъыны мойдъяс.

Кöні и вöралысь повтöм, и Ёма,
Шыпуртөн шенасиг, горөдлас: Со ме!
Петшöраинъясын пансьылас кось кö,
Ки-коксö сотас, но водзöссö босьтас.

Бать ошкö: Збойөн век ло олөм чöжыд,
Шоглы кö сетчан, сэк унджык шог чöжан.
Полысьыд кöч кодъ, ас вуджöрысь полö,
Ас водзад ыджыд мог сувтöдны колö.

Велөдчөм Даньöлы кокниа сетчө,
Батьыс кыв чöвтис коркö рыт сэтчө:
Эн ошйысь сэки, кор кыйсьыны каян,
Колөкö, ошйысь, кор прöмыстö ваян.

Но, а кор велöдысь писö оз ошкы,
Шулас: И бур понмыс велавтöг вошлө...
Пиыслы: зілян кö, быдторйыс артмас,
Сöмын ас вын серти ставсö тэ артав.

Тэныд кö восьтöма олөмö туй,
Некор тэ, пиукöй, бокö эн уй.

5

Школаын донъявлісны коми кывсö,
Чошкöдліс пельсö да сюся зэв кывзіс.
Пыдди зэв пуктыліс батьсö да мамсö,
Насянь öд гумовтіс русö и сямсö.

Вöліны медводдза велöдысьясөн
Бать-мам, а накöд и олöмыс ясyd.
Бур вылö велöдöм некор он вуштышт,
Тöждысьöм бать-мамлөн вын-эбöс чужтö.

Ас кылыд лысьöмтö бурдöдас тэнсьyd,—
Шулывліс батьыс, и сыкöд оз вензья,—
Но овлö сідзи, мый сёрнитны сяммö,
Кыв-вора аминь, а удж вылын раммö.

Комиыд тöдö, оз пуксьы зэв вылö:
Сёрниён ылалан — кылалан ылö.
Кывйыд öд лытöм, и каличтöм вомыд,
Чöv олöм донаджык, тöдö быд коми.

Тадзи том Даньöös велöдіс айыс,
Нэм кежлö вежöрас вужъясис тайö...
Быдлаö сибалö кыв-вора мортыд,
Олöмад коми кыв лоö бур ёртөн.

Нэм чöжыд колана, гора да мича,
Чужан кыв медся на асьнымöс видзö.

6

Том вирыд ворсöдчö, тöдöны быдён,
Серам со киссьö нин, гажлуныс кытөн.
Потшны син потшöсөн ныв да зон зільö,
Кутшöм нö том мортлөн яйыс оз гияв!

Ныв бöжөн шусьыны Даньö оз тэрмась,
Кокниа кышсö тан кокыштны верман.
Но öд и сьölöмтö он верд нянь-солөн,
Кöть сэсся мый, лоны збойджыкөн колö.

Кут асьтö мывкыда — нюмъяв да киась,
Кор лиыс усьö, тэ сэки и лиась.
Пöжтöг, дерт, мегыртö он на зэв кусыньт,
Но дыр кө мөжган, сэк вирбиыд кусö.

Ас кадö лöдсыштан — ыпнитас биыд,
Ныв да зон гажöдчö ас коддьöм пиын.
Ва вылö пыж туйыд некор оз кольлы,
Син сайын ныв да зон уна оз дольны.

Тэ коми öксы кодь, юр кутан вылын,—
Öти збой мича ныв вашнитіс сылы.

Меліа сёрнияс, вом доръяс посьоьс,
Любова олөмыд медся на лөсьыд.

Ставыс бур сёрниён да мелі кывйён,
Аньпуыд оз тусь кодъ — өдйөджык тывъяв.
Юмола видзөдө, мыйкө со вашкө,
Өні и дырйиыд — гөтрасьны, гашкө?

Мичлунтө он, дерт, нюв, тайөс зон төдө,
Видзөдлан мыгөрыс вылө да пөтан.
Гөгөрбок лөсьыдик, вир-яя тай-а,
Оз позь дыр мөжгыны, сійөс и вая.

Сиктад быд потшөс и пеля, и синма,
Тайө, дерт, нылыдлы медпервой инмө.
Пу дзиръя өдзөсыд эськө и восьса,
Но казяласны кө, небось он соссьы.

Томдырйи олігад кыз нө не дурны,
Кокныдик таг кодъ дзик сэк мян юрным.
— Гудралін роктө, эн жалит и выйтө,
Йөз серам вугырөн менө эн кый тэ.

Шуис ныв: Урыд оз пыр ачыс лазъяд
(Төлка, да асланыс,— Даньёным пасйис),
Көлысьным кежлө мед матысми дасьон,
Мичаджык лоа ме, төд, низь ку пасьон.

Даньёлы шулісны: Рынышыд сотчө,
Сэк, кодыр нылыскөд мөд лоліс орччөн.
Мичалы кык мында мывкыд пө колө,
Мичатө ваян — век мырддьёмысь полан.

Шывкъялө-ветлө и кокниа пөтлө,
Гуляйтөм-рытйысьом сөмын и төдлө.
Өтитор йылысь со сёрнитө, кылан,
Синъяснас гоннялө дзик мөдтор вылө.

Йөзыс моз көдзыда Даньё оз лөсышт:
Бур мужик дорын и йөй баба прөсуж.
Вожа пу, дольёны, быдлаысь сюрас...
Думъясысь Даньёлөн бергөдчө юрыс.

Дөралөн — гөрөда медводдза кыём,
Сьод рака, шулёны, медводдза лыйём.
Ас лёкнас йөз дінө оз сибава аныс,
Майөг йыв катша кодъ,— кылө и Даньё.

Эськө и мича тэ, кустөй, да пустөй,
Кодлыкө буретш, а мем лоин мустөм.
Ассьыд дон төдан, ас нырвизьён мунан,
Аддзан ас коддьөмтө кутшөмкө лунө.

Гөтырпу бөрйи эн рытйисянінысь,
Бөрйи бур съолөмөн уджаланінысь.
Гөтрасьом водзвылад унатор артав...
Даньөлөн гөтрасян дела эз артмы.

Томлун морт олөмын — збой гажа тулыс,
Сөмын тай дженъыдик, жальпырысь шулам.

7

Чужан поз быдөнлы медся на дона,
Колө и радейтны ас мутө ёна.
Казьтылө: вöравны бать босьтліс съöрсьыс,
Даньö дас арöссиянь тапиктіс бöрсьыс.

Велөдліс бать: быд пу нюмъөвтö тэныд,
Матыстчы, малышт, и быд висьом венан.
Пармаын коми морт зэв важөн чужліс,
Видзны да лелькуйтны ас ногөн кужліс.

Өні со жуглөны-чирсейöны вöрсö,
Оз вермы водзсасьны сійö, и бөрдö.
Велөдчан да батькөд сөгласö воан,
Гашкө нö, пармасö дорйысьөн лоан.

Доймана Муным, и ассъыс нэм олö,
Видзны да лелькуйтны ок ёна колö.
Куштöны горшъяс, ку пытшкас оз тöрны,
Та вöсна, аддзан со, Муным и скöрмö.

Парманым гöльмö, и абу нин важ кодь,
Чирсъясны сійöс дзик быртөдзыс, гашкө,
Он на тöд, йöзыслы мый Енмыс дасьтö,
Оз öд вöр-васö, морт бырөдö асьсö.

Даньöным коркө и вöр уджö босьтчис,
Буретш сэк парманым паськыда сотчис.
Велөдчöмлысь регыд тöдмаліс көрсö,
Торйөн кө, видзны кыз веж парма-вöрсö.

Водзмöстчысь войтырөн Чужан му югдö,
Тан кок ув вольöсөн асьтö эн пукты.
Көн чужин-верстяммин, ыджыдыс ачyd,
Гöсьт, пызан саяд кө, эз пыр мед пачад.

Кутан кө быдторйысь сынисады повны,
Сэк вöльной свет вылас бурджык не овны.
Йöз муад быдөн дзик ассъыс дон тöдö,
Казялан пыр жö, кор на дінö мөдан.

Шонді көть ыджыд, оз быдөнöс шонты,
Ас пачыд век нин ас, сійöс и ломты.
Сёрниа ло, но эн вунöд и асьтö,
Ас гортад ачyd тэ ыджыд и паськыд.

Даньёос овны тадз велөдіс батыс,
Ас думнас шулывліс Даньё сё аттьё,
Гөгөрбок донъявны олөмсё кутіс,
Бөрынджык казяліс: таын и шудыс.

Олан вын сетёны, бур мортёй, тёд:
Чужан му, чужан кыв, бать-мам да рөд.

8

Өні и пөраыс — сывны да овны,
Олөмыс кыпид и нинөмысь повны.
Но, мед и ас муыд китырын муса,
Тшөктісны лөньөдны мырдөн йөз мусё.

Ас муыд — мамыд, а йөз муыд — тьотка,
Салдатыд дась вөчны, коді мый тшөктас.
Даньё эз ачыс мун надурнө вылас,
Водзын Афганистан, ас муыд ылын.

Тшөктё присяга: душманлы эн сетчы.
Керөс йыв джуджыд, он сы вомөн чеччышт.
Пось өгыр вөдитны йөз киён лөсьыд,
Йөз муын кок йывсьыд пөрөдө пөсьыс.

Минаяс, пуляяс — вошины туйсьыс,
Ичөтсянь кывліс: йөз позйө эн суюсьы.
Гортын — кызд колө, йөзын — кызд тшөктасны,
Өдйөджык гортад мун, он кө — вөтласны.

Герат бердын тыш пансис — казьтылө өнөдз,
Лыйлө душман, и он төд, коді көні.
Сотыштіс минаясь вөвлытөм дойыс.
Сорсисны госпитальын лун да войыс.

Көні ас сёрнийой, Коми му көні?
Доймөны ранаяс, тіпкө кок сөнөй.
Войпельёй, лэбөд тэ веж пармаланьё,
Отсалөй, Христос, и тэ, Зарни Аньёй!

Кортөм госьтьясөн Афганьыс петісны,
Быдөнлы югыд медальяс сетісны.
Шыд-рокыс пусьёма, борйыс юклөма,
Унаөс воштөма, олөм жуглөма.

Комиё воис, и бурдыштіс кокыс,
Шуд и шог, шулөны, мортлөн кык вокыс.
Гортыд век горт, сійө лолыдлы колө,
Пөтка со быд тулыс ас позъяс волө.

Эновтөм морт, гашкө, ыліад чездіс,
Бать-мамлөн кевмөмыс Даньёос мездіс.

Образъяс дорйисны, ас керка стенъяс...
Гашкё, тшөтш мездисны и коми енъяс.

Мый лоис — лоёма, кадсё он бергөд,
Лөньюдіс сёлөмсё бать-мамлөн керка.

9

Медся на лосьыд ас чужан пельёсын,
Гортыд тай век горт — весьшөрө элясьлан.
Гөгөрвоан, кодыр гортөдзыд волан —
Быттьö кык мам да кык бать дінын олан.

Медся на колана, дона ас кылыд,
Торйөн нин, кодыр тэ ас мусянь ылын.
Бордйөн моз малыштлас сэк сёлөм дінөс,—
Казяліс Афганын, служитанінас.

Сынөдыс тырмө и вөр-ваыс тырмө,
Афганса дойяссö, дерт, кыліс дыр на.
Гөгөр виль синъясөн видзөдіс чөла,
Шондібан олөмөй, муса тэ вөлөм.

Том морт кык югыд медальён на воис,
Мый көть и чотысьён Даньёным лоис.
Вуджис и биті, и ваті — эз йөрмы,
Сөмын став свет вылас таысь эз скөрмы.

Виль мортөн, верстяммөм мортөн бөр воис,
Пармасö сёлөмсянь видзысьён лоис.
Ошкёны бур йөз, а кодкө тыр лөгөн
(Афганыд велөдіс смекайтны гөгөр).

Афганö мунтөдз на чоюкыс чужис,
Бать-мамлы, Даньёлы нюмъявны кужö.
Лөсялöны мелі чойыс да вокыс.
Вочасөн содіс и ай-мамлы нокыс.

Уджъясысь мудзлывліс мамныслөн сойыс,
Төждысьысь батыныслы дженьдаммис войыс.
Чой — пачö видзөдысь, вок — вөрö кайысь,
Мывкыд вок ас ногөн донъялö тайöс.

Виль керка лэптисны, керкаыд колö,
Ас позтөг көк сөмын, кыз кужö, олö.
Артельён лэптисны, бать водзö шуö:
Невестапуыд тан жуөмөн жуö.

Даньёлөн мамыс тшөтш шмонитлö гортын:
Кылалан чаг кодь жö гөтыртөм мортыд...
Сюсджыка, пиöй, ас гөгөрыд видзөд,
Салдат — медальён, ныв — көсаөн мича.

Тэ йылысь сёрниис паськыда кывсё,
Позьё нин бөрйыны сы мында нывсьыс.

10

Вөзйёмыс бать-мамлөн эз йидж, эз өзты,
Ас посьён перйём нянь медся на чөскыд.
Өти со мича, юсь пöлян кодь гөлөс,
Сямлуныс быдторйö эм уна пөлөс.

Даньö оз кывйөн, а лэптысьö уджөн,
Мыйö оз кутчысьлы — вермö и кужö.
Винаыд варов, да юны оз кыскы.
Окота аддзысьлыны нывкаыскöд.

Чотö, но арлыднас абу öд пöрысь,
Уна ныв чöвтлö син гусьон сы бöрысь.
Пармаöд ветлывлö: мед көть и чотö,
Ельдöг и дона гоб тэрмасьтöг вотö.

Оз сöмын тулыс, и арся лун вердö,
Бурдны мед, топöдчас джуджыд пу бердö.
Енмыс тай эм, öтчыд, матын ли ылын,
Тыр наберушкаөн мыччысис нылыд.

Ыпнитлис сёрни, но здук мысти ори.
Чöv олём донаджык больгöмъяс дорысь.
Даньöлөн юрас: со көн миян шудным,
Бордсялём пöткаöс позйын оз кутны.

Нылыслысь ним Даньö важөн нин тöдис.
Тöдис и: ныв тайö уджач, бур рöдысь.
Ним — Александра, а дженьыда — Саньö,
Орччөнöсь нимъясным,— нюммулö Даньö.

Курыдсö видлан, и чөскыдсö тöдлан,
Мусаöсь лоамöй ми öта-мöдлы.
Мый сьölём вылас, и мый чужом вылас,
Тöдчö, но оз на и кокниа ылав.

Копыртчис Даньö и шыасис: Чолём...
Тэ йылысь думъясөн татчö ме вола.
Вөтөн ме аддзылі вотчысьöс тöрыт,
Инавлö вöтыд, а шуöны: сөрём...

Кöлысьсö вöчисны кыпыда, кужöмөн,
Кöлысьыд томъяслы — выльысь чужом кодь.
Асьсö кутіс невеста, кыз тшöктісны,
Ок и сьылісны сэн, ок и йöктісны!

Мам ошкö Саньöös: Батюшко, видзöд,
Мича яг ылын и пожöмыд мича,
Яй пырыс лы югзьö, лы пырыс — вемыс,
Шудаөн лоö мед Даньöлөн нэмыс!

Кöлысь, Ен отсöгөн, бура и артмис,
Весигтö сідз, кыз и Даньö эз артав...
Донай мамой, тэд ставсьыс пöсь аттьö!
Нöшта и поклонъяс муöдз тэд, батьö!

Эз тэрмась выль керка көлуйөн тыртны,
Медводз көть пес плака удитны пыртны.
Сы бöрын пыртлöны ловъя лов — каньöс,
Сэсся и вöлисти лэдзöны аньöс.

Шулöны, көні пö шуд да любовь,
Некутшöм лөг сэн оз чуж и оз ков.

11

Ловъя клад Даньöлы, шуöны, сюри,
Ошйысянтор, майбыр, оз янав юрыд.
Бур киподтуя и ас ногыс мича,
Любö зэв Даньöлы, любуйтчö-видзö.

Шевалысь чуман кө чöвтöма ёльö,
Бур оласаён сэк ичмоньыд кольö.
Тыр нимөн ыдждöдлö верöссö сійö,
Овмöсын быдлаö судзöдчö кийс.

Син дорас синваыс, вом дорас серам,
Кокниа быдпöлөс удж кужö-керö.
Школаын велöдысь, институт бöрын,
Велöдчис Саньö дзик Сыктывкар шöрын.

Быдлаö удитö, уджөн оз лыддьысь,
Сійöс и школаын пуктöны пыдди.
Керкаын дон да вольк, видзöдны любö,
Частöкодь верöссö кыскылö клубö.

Отсасьö бать-мамлы окотапырысь,
Оз вунöд Даньö и чоюкыс йылысь.
Аслас ныв, пöсь чомör туис пö, чужис,
Оз вомдзась мед, таdzi шмонитны кужис.

Кань мыссьö тэрмасьтöг бур гöсьтьяс водзын,
Со нин и сувтисны öбразлы воча.
Сват серти сваття, а гöсьт серти румка,
Пызан шör гöсьтьясысь эн дзеблав нюмтö.

Нянь да сов, шулöны, рöднйтö карö.
Пöсь тшайён юктöдан выль самöварысь.
Бур йöзкөд лöсялан — тöлкаджык лоан,
Бур йöзтöг ва шörөдз кылалан-воан...

Гöтырлөн видыштöм — пöсь шаньга сёйöм,
Луннас мед тур-бар, но миритчад войын.

Верёскөд гётырыд том век да мича,
Радейтан сійёс кө, асьтё на видзас.

Видыштём абу тшын, синтё оз сёй,
Вичмас на гётырлөн небыдик сой.

12

Зіль мортлөн ставыс ас ки помысь петё,
Ас муыд — рөднөй мам, быдторсё сетё.
Мудзан да эновтлан помасьтём ноксё:
Удж бёрад шойччөмыд — мөд уджлы отсөг.

Уджъясын гётырыс Даньёкөд орччөн,
Ас йирын-кытшынёсь, оз, майбыр, ёрччы.
Дзескөдчө, артасьё, олөмныс ладмө,
Пыдөстём пельсаё ваяс оз катлы.

Деньгаыд шыасьё, деньгаыд чипсё,
Видзигас гозъя оз сетчыны дзиксё.
Бур войтыр радейтё пыравны татчө —
Гёсьт недыр гёсьтитё да уна аддзё.

Гозъяыд дасьёсь век бур сёрни вылө,
Но кывнад ылалан — кылалан ылө.
Төдөны та йылысь том гозъя стөча:
Этшаджык сёрнитан — унджыктор вөчан.

Быдторйыс чинас, дышлуныд кө дінад,
Содтөд, и эбөстө ньылалө вина.
Зіль мортыд уджысь оз некодыр пөтлы,
Сөмын юр дурмөдан винасё вөтлы.

Мастерыд удж сертиыс пыр и төдчө,
Синмыд мед полө, а кийд мед вөчө.
Сёйөмысь эн яндысь, уджысь эн дөзмы,
Чомөрөдз отсавны ло век дась йөзлы.

Овмөсыд ас помад, дышлы эн сетчы.
Уджтөгыд нинөм оз шед, водзджык чеччы.
Кыян да виан кө, юан-сёян,
Бур йөзөн ошкана зіль мортөн лоан.

Синтё кө пөръялан, вомтё он пөръяв,
Вөтлөны вөлөс оз зорйөн, а зөрйөн.
Велөдө ми вокөс оз сөмын вөлыс,
Шулөны: мөскыдлөн кыв йылас йөлыс.

Коркө и пи да ныв чужисны — двөйня,
Гөльлунө та вөсна, дерт, оз на вөйны.
Төждысьё мамыс, и велөдө батысь,
Коркө и бать-мамлы шуасны аттьё.

Лун да вой — век водзё, кольёны вояс,
Ыджыд ныв, мамыс моз, школаё воис.
Даньёос бурдөдө оз сөмын паччөр —
Мөд нылыс Перымын велөдчис врачё.

Окота пиыслы аттьё кыв шуны —
Батьсьыс на ылөджык сы туйөд муніс.
Ассьыс дон төдө, бать нырвизьсө кутё,
Ачыс нин велөдө вөр институтын.

Он кө ло зіль мортөн, гөгөрбок лёк,
Тшак со и кока, да гортад оз лок.

13

Чужанін весиг и китырын муса,
Бать да мам сетісны тэд тайё мусё.
Кык Чужан му өти мортлөн оз овлы,
Ас кывйөн сёрнитан, тан тэныд овны.

Йёзын — кыз тшөктасны, гортын — кыз колё,
Тан вежөр воссьёмыс, ловбиыс волё.
Тан — парма-ягъясным, юяс да шоръяс,
Ставсё, мый тэ водзын, кыв шутөг доръян.

Мый жуглан пармаыс ми воклы сетё?
Эз өтчид волы весиг Госсөветөдз.
Өдвакө кодкө сэн Даньёос кывзас,
Этшаён төдөны сэн коми кывсё.

Лун и вой зіля вөрнымөс нуёны,
Восьсөн, йөзаддза, он шу, мый гуёны.
Сөмын мый лишалё Комиын олысьлы,
Аслас му вылын ми коддьём улысьлы.

Парма-яг нэмъяс чөж вердан-вердысьыс,
Коми войтырөс видзысьыс-мездысьыс.
Пармасьыс өтдортасны кө миянөс,
Коми му воштас ассьыс ныв-пиянөс.

Коркө и петкөдчис бара Афганыд.
Лёк вынөн шыасис афганса рана.
Минаыд судзөдіс, мөвпаліс Даньё,
Эз эськө водзсась нин морт, не кө Саньё.

Шызьөдіс, юасис, сюсь йөзөс кывзис,
Та йылысь юёрыс юркарын кывсис.
Бурдіс өд, гозъялөн эз на ор туйыс,
Комиын госпиталь эм, сәні куйліс.

Дерт, ловъя синмыдлы век мыйкө колё,
Нәмсё ас вын серти коми морт олө.

Йёз озырлун вылө торъя оз ышты,
Но сылөн синъясыс водзас и мышкас.

14

Школаё волісны йёз суйёр сайысь,
Шуны кө, абу нин шензянтор тайё.
Юасисны, кутшөмось коми войтыр,
Торъялөны мыйён öні да вайдөр.

Вочавидзис Саньё (нинёмысь повны —
Öнітö, дерт, Александра Петровна):
Коми морт сідз олө, кызди и мукөд,
Йитöма олөмсö ас Коми мукөд.

Кодсюрö ылөдлас кө — сöмын öтчыв,
Мöдысьсö ас вылас ылöгыс тöдчас.
Коми морт дзикöдзсö некор оз йöрмы,
Дон босьттöг оз медась кöдзны ни гöрны.

Сэк жö и йёз водзын оз няргы сійö,
Огö на веськалöй ваö ни биö:
Талун кө пötösь и, аски ми шöрö,
Гашкö на, виччысьтöг мыччысяс йöра.

Талунъя олöмад мыйöкö воан,
Бур йöзкөд олыштан — тöлкаджык лоан.
Став йöзыс сувтас кө öтувъя вынөн,
Сэки и ми вокыд быд лёкысь мынам.

Миян кө вужъясным олöмас пыдын,
Сідзкö, ми тшöтш муыв вайтырыс лыдын.

15

Быдсяма олысьыс эм ас му вылын,
Сувтны ни пуксьыны он куж тэ сылы,
Чарöм выв ош моз и чертöг, и пурттöг
Кажвартас кывъяснас, орöдас юртö.

Вöлі кад: керка стенъясыд пеляösь,
Топыд керъясыс лёк мортлы щелляösь.
Бур йёз кымынөн, тöлын кöть гожöмын,
Сутуга сайын лы ни ку вошины.

Сэки ковмыліс бöжтö быть сюркнявны,
Мыйта воштöмыс, он вермы муртавны!
Ставныс мед пыдди пуктана йёз лыдын.
Дойыс мörччана, абу на зэв пыдын.

Увтчан понлөн пö увтчöм и олöмыс,
Эргысь понъясысь медся на полöны.

Ас понйыд, шулёны, пыдіджык пурас,
Сэтшөмыд ас костын öнi на сюрас.

Ёсь, бытшкан синъяса, öтдортысь чужöм,
Ассьыс на войдöрджык лёклуныс чужлöм.
Сёрниö пырас кө, пемдылас вежөр,
Сотыштас, быттьökö косьмöм важ петшөр.

Лёк вира, шуны кө, абу и коми,
Мед эськö татшöмнас некор эг ло ми.
Ас костын пурсьöмыс медся нин мисьтöм,
Сэсся ме та йылысь нинöм ог висьтав.

Ас лёкнас тырöма, войсö оз узь,
Лёк мортлы некодыр честьö он усь.

16

Комынöн вына, нелямынöн сяма,
Ветымынöн — сідз-тадз, сэсся тай рамман.
Воысь-во вочасöн пöрысьмö лысьöм,
Морт арлыд талялö, со кутшöм висьöм.

Пöрысьладорыд ас паччöрыд муса —
Кытшовтан думнад и васö, и мусö.
Кольöм важ пöраыд некор оз вунлы —
Мыйсö эг вöчлы да кытчö эг мунлы.

Афганад медводдза котырас сюрис,
Бур на, мый кок доймаліс, а эз юрыс.
Асьсö, нэм арланьыс, шудаöн лыддьö,
Тöдö, мый войтырыс пуктöны пыдди.

Даньö көть арлыда, сьölöмыс том на,
Керка век восьса, оз некодысь томнав.
Докторысь бурджыка лöсялö пывсян,
Корöсьöн швачöдчö увсянь и вывсянь.

Оз вунлы кыпыд гаж, кор пызан сайын:
Пачводз көзяйка да джодж шөр көзяин,
Орчөнöсь челядьыс, семьянас чойыс,
Бур эськö, важыс моз, бать-мам кө воис...

Сэк гажа пöраыд быттьö эз мунлы,
Да и том ышмöмыд эз на дзик вунлы.
Мед недыр кезлö көть нёрпалöм бырас,
Сьölöмыд бара на радлунöн тырас.

Быттьökö сэк винёв пу кодь на чорыд,
Сьölöмыс бара на олöм гаж корö.
Кадтö да олöмтö мед он и сувтöд,
Мортыд век морт — чужан лунсянь да кувтöдз.

Важ йёзлөн унджыкыс кывйёз да шусьог,
Кывсё он вуштышт ни явё, ни гусьон.
Олан да вылан, быд дивёсё аддзан,
Сэсся и нинём дзик содтыны татчё.

Пёрысьлөн, шулёны, ки и кок кёдзыд,
Но эмось збодер йёз и пёрысьёдзыс.
Толк вылысь кежны да толк вылысь вошны —
Даньё пёль, пёрысь кутш, тайёс оз ошкы.

Воысь-во Даньё пёль пёрысь, но вёрысь,
Уджач, но аддзан и гажёдчан шёрысь.
Гымга кодь ён баба серамыв лэптас,
Пёль воча кывйысла оз на пыр зептас.

Кузь нэмтё быд ногыс ковмывлё овны,
Каднымёс летёмысь медъёна повны.
Пёрысьтё мортёс оз арлыд, а дышлун,
Дарёвёй шедасён ньёти эн ышнясь.

Кужлісны аньяс бур кывнысё шуны:
Эзысьыд юрсиас Даньёлы мунё.
Пармаёс видзысьыс эз янёд юрсё,
Этшаён вёчисны сы мында бурсё.

Доя кок вой төвлысь пёлыштём кывлё,
Кык изки костын од сёмын эз вёвлы.
Тайёс он тёдй ті, зонъяс да нывъяс,
Воис мёд кад — мёд пёлёс сьыланкывъяс.

Мортён коль нэм чёжыд, озыр коть голь,—
Томъясёс велөдө тадз Даньё пёль.

17

Мёд нэм Му выланым Енмыс оз вёзйы,
Даньё пёль пучей моз дзуртны оз кёсйы.
Мортлы Ен шуёма: Кён тырыс кодзув,
Муыскөд нэмъяс чөж лэбан пыр водзё.

Быдён ми Ен улын, сідзкё, эн пов,
Аслыд да йёзыслы бур вылө ов!





Алексей ПОПОВ

Тешкодъ морт

ПОВЕСЬТ

Водз асыв вылӧ видзӧдтӧг карса уна вожа туйяс кузя мунісны йӧз. Карад олӧмыс лӧньлӧ час-мӧд кежлӧ. Сӧмын сзэки озджык йӧзыс ветлӧддыны. Машинаяслы и татшӧм кадыс оз овлы. Пыр тай жургӧны-мунӧны-а. Тайӧ водзті шулісны, мый сиктсаяс пӧ садьмӧны водзджык. Неважӧн Виктор Павлов телепон пыр видліс йитчывны чужан сиктас олысь вокыскӧд, да шыасис моньыс. Зэв унзіль гӧлӧса на. Мый пӧ татшӧм водз тарган? Вокыд пӧ зэв на чӧскыда узыӧ и. А кадыс ӧкмысӧд вылӧ нин катовтчӧма вӧлі. Олӧма йӧз кӧ найӧ вӧліны — мед нин. Но ӧд пӧрнӧй олысьяс на. Кага ни баля абу налӧн. Зэв лада весиг жыкруйтӧны. Олӧмыс мунӧ крукасьлытӧг быттӧ. Сиктад нӧ мый не овнытӧ. Сэні ставсӧ водзвыв позьӧ артыштны гортсьыд петігӧн на. Эстӧні со пошта, бокын моз лавка сулалӧ дай. Сэсся некытчӧ и ныртӧ оз ков суйлыны. Он кӧ быттӧ кодӧскӧ видлыны кежав. Татшӧм олӧмсьыд нервыд оз бонззы, кор ставсӧ водзвыв тӧдан. Карад ставыс мӧд ногджык. Мукӧддырйиыс гортсьыд петӧм бӧрын нин весиг он тӧд, кодарлань муннысӧ. Он жӧ тӧд, кӧніджык вермасны сконйыштны, ылӧддыны, сьылідзиръяд жваньӧбтыны... Тані синъясыд мед эз сӧмын балябӧжад вӧвны, но и кыкнан пеляд.

Буретш тайӧ мӧвпъясыс визъялісны мыйлакӧ Виктор Павлов-лӧн юрын. Мый йылысь кӧ ӧд мортыдлы пыр ковмылӧ мӧвпавнытӧ. Нӧшта на сзк, кор лолыштлытӧг водзсыс-водз асывсянь зыртан кыза усьӧм лымсӧ. Гоз-мӧд лун нин со эз ӧвсьыв лымъявнысӧ. Быд асыв ковмӧ мӱдзтӧдзыд гӧрбылясьны. Но мый сэсся керан. Олӧмыс кӧ Викторлӧн сзтшӧм. Ачыс татшӧмӧдзыс воӧдчис. Ӗні эштӧдас керкадорса туйсӧ зыртны да тӧвзылас олані-нӧдзыс, медым вежсьыны да тэрмасьӧмӧн мунны мӧдлаӧ, кӧні сылӧн уджалан нижкаыс куйлӧ. А тані, дворникнас, ковмӧ мырсьыны невӧляысь моз, мед кӧть асьтӧ кутшӧмакӧ пасьтӧдны вермин, кынӧмтӧ на пӧтӧсаджык сӧянӧн тыртны окота и. Талун ковмис тэрыбджыка вӧрны, медым слӧймыны водзджык помав-

ны. Мөд удж вылас мунны ковмас сёронджык. Окмыс час кезлө сійөс судө чукөстисны. Дыш көть абу, ковмө сэтчө мунны. Эз өд нин өтчыдысь вөв. Туйсө оз ков корсьны. Ветлөм йивсьыс тайө мөвпыс сылысь олөмсө дзугыштис гоз-мөд лун нин, кор тай кабаласө вайисны. Онi со выль пөв гузыгысисны юрас быдсяма думъясыс. Наысь зілис пышйыны зырнас нөшта тэрыб-джыка вөрөмөн. Гашкө, регыд эськө и эштөдіс асья уджсө, эз кө нывбаба гөлөс падмөд.

— Виктор! Виктор Васильевич! Он отсышт?

Павлов лэптис юрсө да дінсьыс аддзис нывбабаөс, кодi орчча керка дорас быд асыв жө идрасьлө.

— Видза оланныд,— эз вунөд чолөмасьны Виктор.— Мыйкө лоис али мый?

— Лоис тай со,— нораа босытчис висытасьны нывбаба.— Коскө тöрыт лыйис. Чайтi, мый войбыднад лэдзас, а со эз. Ёна, тыдалө, кос висьөмыс шашаритчис. Петi зыртчыны, а со ог вермы. Вай отсышт, Виктор Васильевич. Видзөда да, тэ регыд эштөдан ассьыд. Менсьым вай тшөтш зыртышт. Тэныд, том мортлы, оз ло дыр. А менө мездан.

— Абу жө нин эськө вывтi том да,— видліс мынтөдчыны көвъялөм ноксьыс Павлов.

— Ме дорысь ёна на том,— сынiс водзө нывбаба.— Ме өд тэныд мынтыся. Быдса лунысь...

— Оз, оз ков нинөм,— пыксис Виктор.— Ог ме эшты. Окмыс кезлө корисны өтилаө. Оз позь сёрмынысө.

— Татшөм тэрыба зыртчигад, тэ окмысөдзыс дасысь на эштөдан. Менам өд абу торъя паськыд йөрыс. Ог кө весав лымсьыс — вөтласны. Кытчө сэсся өнiя кадө инася? Менам өд челядь на и...— босытчис няргыны нывбаба.

Виктор Павлов зыр вылас мыджсьөмөн сулаліс да эз төд, кызди сэсся и пыксьынысө. Челядь вылас ыстысьөмыс вөлі сылы медся мөрччана. Налы паныд мунны сійө эз путьмы. Куражитчыны водзө эз сяммы да көсйысис отсыштны.

— Аттьө, зэв ыджыд аттьө,— тэрыба шуаліс нывбаба да зэв өдйө муніс. Тыдалө, поліс, мый Виктор вежас ассьыс кывсө да оз кут зыртчынысө.

Ассьыс урчитөм керка дорсө весалөм бөрын Павлов вель тэрыба босытчис зыртны нывбабаыдысь уркөвөйсө. Сөмын тай аштіс-а. Буракө, лун-мөд нин абу бура пелькөдчывлөма. Вель тай ёна южмөма лымйыс, муртса выныс тырмө му бердсьыс чашкөдыштны. Брөд пөсяліс мортыд, а содны уджыс оз сод. Көкъямыс час бөрөдз кыссис сылөн ноксьөмыс. Эз и слөймы весиг вежсьынысө ветлыны. Ковмис лым зыртан паськөмнас и веськөдчыны судитчанинад. Сьөлөм вылас таысь эз вөв лөсьыд. Абу велалөма татшөм паськөмөн судьясөд ветлөддыны, нывбаба-яс водзө мыччысьны да. Нөшта на и юрас вартіс, мый судө коран кабалаыс абу сьөрсьыс. Гашкө, сытөг оз и сёрнитны кутны да. Ковмас бытгөн гортад котөртлыны. Но бөр косны эз жө кут, кадыс дзикөдз топөдіс. Пыр водзө шавксөдіс, сьөлөмсө быд ногыс такөдігмоз. А сійө со некызди оз өвсьы тэрыба тіпкөмысь. Кымын матөджык судөдзыс локтіс, сымын өддзис сьөлөмыс. Быдсяма олөмсө жө ковмылө мортыдды овнытө....

* * *

Нина Ивановна Канева пукаліс аслас жырыйн да нөшта өт-чүд видзөдліс пызан вылас пуктөм кабаласө. Муртса эз гораа шуав корөм йөзыслысь нимъяссө. Сылы быттё телепит вөлі төдны, кутшөмджык морт мыччыяс, кор Вика корас пырны сійөс татчө. Кодсюрөös сійө төдіс нин. Но эз на ставнысө аддзыв. Вика Никифорова лоө сылөн секретарөн, гижалө, коді мый шуас, висьталас. Нина Ивановна жө со некымын во нин судитө мыйыскө мыжмөм войтырөс. Уджыс сылы сьолөм сертияс. Оз торъя майшасьлы. Талунъя мозыс.

— Нина Ивановна, Павловыс абу эсійө академикыслөн рөд-ня?— друкысьөн юаліс Вика, коді тшөтш жө киас кутіс кабала, кытчө пасйөмаөсь корөмаяслысь нимъяссө.

— Мый? Мый шуин? Эг гөгөрво?— пызан сайсянь видзөдліс ныв вылө Нина Ивановна.

— Мися, Павловыс абу эсійө академикыслөн рөдвуж?

— Кутшөм академик?— друкысьөн юалөмсьыс эз на гөгөрво Нина Ивановна.

— Коді тай понъяс вылад тешитчыліс,— вильыша вашмунліс ныв.— Коді тай ёна важөн овліс. Гашкө, мися, тайө Павловыс сылөн рөд лоө да. Вуджөма мыйкө сысяныс.

— Тайө абу учёной да. Кыдзи вуджас?— аслас воддза мөвгъясас вөйлөм Нина Ивановна некыдзи на эз сяммы гөгөрвоны Викалысь өнія шмоньсө.

— Тыдалө, зэв мича да статья мужичөй,— кежис сёрни визь-сьыс Вика.

— Коді? Академикыс?

— Мыйкө талун ті, Нина Ивановна, абу ас кодыңд. Мыйкө лоис али мый?

— Эз,— коса артмис мөдыслөн.— Тэ ачүд талун дзик мөд морт кодь. Мыйкө сёрнинад өтарө-мөдарө шыблясян.

— Ог эськө шыблась да. Сөмын тай овас пысаси-а. Павловыс өд зэв нималана академикөн коркө вөвлөма. Школаын на велөд-лім,— дорйысигмоз шуаліс ныв.— Мый вөчлөма, ог нин бура төд вылын кут. А овыс со вежөрө сатшөма.

— Ов, ов и эм. Быдсяма пөлөс овъяса йөзыс татчө волө.

— Гашкө да,— эз кут вензыны Вика.— Ми... ті... сыхөд өд-йө рөзберитчаннүд. Шняпканнүд, мыйта колө, да и... Дас мину-тыс на оз коль, кыдзи прөстмам...

— Вика, миян нө мөд делөыс кымынсянь?

— Дас өти да джын кежлө тай индіннүд-а. Мыйлакө та ыджада кост... Кытчөкө ветлыны колө али мый? Больничаө?

— Некытчө ог мун. Татшөмторйыд дас минутнад оз эшты.

— Эштас...— көсийс на водзө мыйкө шуны Вика, но кыйис Нина Ивановналысь видзөдлассө да тшөкмуніс.

Кыдзкө зэв аслыспөлөса кодзнитліс синъяснас судьяыс. Татшөм видзөдлассө сылысь эз на казавлы, көть со эськө оз нин өти төлысь өтлаын уджавны да.

* * *

Галина Павловна бөрся вөтчис Лида пөдругаыс. Дерт, бур нывъөртөн шуны сьөкыд на. Неважөн өд төдмасисны, во джын

сайын кымын. Галина Павлик пиыскөд вөлі детсадыысь локтöны, да тöдтöм том нывбаба сэтшöм азыма видзöдлiс быдтас вылас. Быттö нылыштны көсйö. Сэсса эз, тыдалö, вермы кутчысьнысö да гораа шуис:

— Татшöм муса детинкаыс нö овлö жö?

Галина Павловна весиг джöмдiс. Син еджыднас видзöдлiс тöдтöм ань вылад. Мöдыс кыйис сылысь кодзнитлöмсö да мыжа морт моз нурбыльтiс:

— Эн полöй. Ог вомдзав.

— Ог и пов,— коса чöвтiс Галя.

— Эг со вермы кутчысьнысö,— дорйысис тöдтöм нывбаба.— Збылысь öд, пиныд зэв мусаник.

— Тöда öд,— небзыштiс Галина Павловна. Быдтастö тай ошкöмьд быдöнлы лöсялö.— Сйö менам сэтшöм.

Павлик пиыс эз жö ёнасö кут тöдтöмтны боковöй морттö. Тшöтш жö зэв сюся видзöдiс сы вылö. Сэсса öти кыв бöрся пысасьлiс мöд да коймöд. Эз и тöдлыны, кыдзи керка дорöдыс найöс колльöдiс нывбабыд, весиг нин со ки пölöдыс пиуксö босьтöма. Зэв небыдика да мелiа. Янсöдчигас нин выль тöдсаыс висьтасис Лидаөн. Сэсса ыджыд надеятöг вöйис коркö выльысь адзысьлыны. Галя эськö ёнасö эз көсйысь, но паныдасисны тай. И эз на öтчыд.

Лидия Михайловна сылысь вölöма. Аслас концерт вылö корлiс. Павликлы зэв любö вöлі адзыны тöдсатö сцена вылысь. Да и Галиналы эз жö лёк вöv, кор концерт помас сылысьыс лэччис сцена вылысь да сы дорö матыстчис. Унаөн весиг вежалöмөн видзöдiсны сы вылö. Со пö кутшöм морткöд тöдса. Павлик кияссö паськöдöмөн водзас вöйысис. Лидаыс зэв шудаа сывйыштiс да чуп окыштiс детинкалысь бандзибсö. Ас дорас, гортас, сэсса пыртöдiс мама-пияös. Пасъям пö öтвылысь концертсö. Галина Павловна эськö пыксьыштiс и быдөн. Ог пö кутöй гортсаясыдлысь олöмсö торкны. Ас костаныд нин пасйöй. Но Лида висьтасис, мый чунь öтнасөн олö. Сидзи и вölöма. Тайö рыт бöрын весиг Павликсö на детсадыысь босьтны корлiс Лидасö, кор ачыс удж вылас сёрöдз овлiс. Бухгалтералö, да тöлысь помъяснас öтчөтъясас веськыда пöдывлö. Бур, мый эм коды мездынысö.

Войдöрлун бара паныдасисны. Галина Павловна мыйлакö юöртiс судö корöм йывсьыд. И некыдзи эз вермы гөгөрвоны Лидасö, кор сйö вöйысис öтлаын ветлыны. Ме пö некор на судас эг вöвлы да. Морыс тöдö тайö сылысьсястö! Мый он мөвпышт, сйö и налы оз тырмы. Со и көвъясис да асывнас весиг Павликсö öтлаын садйö нуöдiсны. Керка дорас нин вölөм петöмсö виччысьö да. И со кыкөн тэрмасисны судö. Майшасьнысö эськö Галина Павловналы колiс. Сйös öд судас со кабадаөн весиг чукöstöмаös. Но мыйлакö Лидаыс тшöтш жö абу ас кодыс. Вель дыр нин мунöны, а кыв на эз чöвтлы. Быттö мыйыськö зэв ёна полö. Чужöмыс со гөрöдыштöма, вирыс ветлö да. Öтчыд Галина чöвтлiс сы вылö видзöдласö да казялiс, мый мортыслөн льöбйыс весиг тiралыштö. Көсйис нин öлöдны водзö мунöмсьыс. Мыйла ас вылас тешитчыны, тадзи кө весиг судас мунöмысь полö. Абу öд весиг асьсö сэтчö корöмаös.

* * *

Надежда Петровна талунъя моз лёкасö важөн нин эз узылы. Синъясыс эськö куньсаось, но пыр ас саяс вöлі. Узыö али олö — ачыс оз гөгөрво. Пыр тай кутшöмкö мөвпъяс йирисны-а. Дивитанаось найö. Эз сöмын куш асьсö вид, уджвывса нывбабаясöс тшöтш и. Öшйисны сэні! Мун пö да судö шыöдчöм сет. Бытьö сэсса татöг овнысö эз позь. Оліс тай со. Ставыс тырмö сылы былö. Нылыс тай тшыг кынöмөн эз на водлы. Чачöыс сэтшöм уна, мый Надя та мындасö ичöтдырйиыс весиг вöтнас эз аддзыв... Дыркодь лои пыксöма, но библиотекарь чукöрыд тай öтувнад венісны. Чукöртіс да нуис судад колана кабалаяс. Сэсса со öні аслыс абу лöсьыд мыйлакö. Мыжаөн код водзын кö лыддьö. Дерт, мыжыс эм жö. Оз ков вöлі нунысö. Вель дыр кад колис судас кабалаяссьö нуöмсянь. Быд водігөн мөвпаліс, мый аски бөр босьтас шыöдчöмсö, но сідзи и эз ветлы. Со и судитчан луныс воис.

Квайт часыс на эз сибава, а Надежда Петровна удж вылас ветлан паськөмөн нин пукаліс сёян жыръяс. Такöдан лекарствосö кыкöс нин слöймис вомас суйны. Нöшта некымын кизь дзебис ковта зептас. Ковмылас. Гашкö, дзөрöдны лёкысь кутас, кор судас воас. Эз на öд сэні некор вöвлы. Сизим да джынйын нылуксö, Василисасö, садьмөдіс да нуис мамыс дорö, мед лунъяс сэні. Детсадас местаыс абу, да пöчөн да пöльөн шуысьясыскöд коймöд төв нин лун сьöмөснас олö. Налы Надя эз висьтась, мый талун судö тэрмасьö. Батыс да мамыс сэтшöм йöз пöвстысь, кодъяс эз зільны мöд олөмö пырöдчыны. Нылыс со авъя, нучкаыс визув да абу висьлөс — сэсса нинöм налы эз и ков төднысö.

* * *

Зоя Васильевна ассьыс донсö бура төдö. Сылөн быдтор водзвыв артыштöма. Кыдз коркö шулывлісны — ас нянь вылас петіс водз. Вочасөн чукöртіс вель ыджыд озырлун. Öні со кутö некымын лавка. Дерт, ачыс нинöм эз чукты, ковмö ёна бергавны. Кыдз тай сьöдбөж аслас гуторйиысь помся пырö-петö, сідз и Зоялы вичмис нокыс. Водз асывсянь сёр рытöдз ковмыліс бергавны, мед озырлунсö тэчны. Сöмын пи чужöм бöрас неуна бытьö сайкавлыштліс, эз сэтшöм уна кадыс вöв. Но сэсса выль пöв уськөдчис. Быдтассö сетіс видзны медалöм нывбабалы. Мукöддырйиыс весиг гортас эз вермыв вайöдлыны. Нывбаба дорас и узылывліс пиукыс. Со öд сылы дас арöс нин матыстчö. А мамавысö эз и велаавлы.

Тулун асывсянныс слöймис нин уналаö звöнитлыны, индöдъяс сетны. Сэсса корсис чабралöм кабала, судсянь сійöс ыстылісны, да эз на пырысьтöм-пыр сэтчö и мун. Öкмыс часас важөн нин вуджис, а сійö парикмахерскöй на корсьны мöдöдчис. Медся бурсö. Водзвыв юөртнысö эз мыйлакö путьмы, да сёрөнджык былö гижöдчыны ковмис. Мед кö. Виччысьласны, ёна кö сійö судыслы коланатор. А мисьтöм юрсіөн сэтчö мунны Зоя Васильевна эз кöсйы. Нöшта мый? Кутас сійö сы водзö мича причёска-тöг мыччысьны! Мед аддзас сійöс да гырddзасö босьтчас варзав-

ны-курччавны лёкысь. Татшом серпассо сійо унаысь син водзас уськөдывліс. Сэтшом телепит сылы водзос мынтыны. Мед эз мун сы дорысь дай. А судад сійо эз нин өтчыдысь вөвлы. Оз пышйы сійо сыысь. Сэтчө сы выло норасысьясыс тырмымөн. Сэсса и ачыс на өтчыд шыөдчывлом сетліс и. Лёк песом могысь медсясө. Мед дзескөдыштны кодсюрөөс.

* * *

Со и судо пыран өдзөсыс. Виктор Павловлөн кокъясыс лигышмунісны. Ад өдзос восьтом кодьон жө вөлі сэтчө веськаломыс. И век на асьсө дивитіс сыысь, мый ковмис локны лым зыртан паськомнас. Но сэтчө, кытөн дзоридзяс вузавлісны, пыравны век жө слөймис. И өні киас кутіс вель унаөс, мед быдөнлы тырмис. Дерт, ёна бөрийысьны эз вермы, кадыс топөдіс. Но мый ки улас бурыс веськаліс, ставсө босьтіс.

Сылы выло урчитом жырийс вөлі коймөд судтаас. Сэтчө кайом бөрын пыр жө син улас уси куим зэв төдса чужом. Таысь пытшкөсыс лёкысь босьтчис тірзыны. Дзөран кйөн кыкис валидол да шыбитіс вомас. Кыв улас эз и веськав, пырысьтомпыр и нылыштіс. Ковмис мөдөс перйыны да кыв улас меститны. Юрас бергалісны кывъяс, кодьясөс ковмас шуны на дорө матыстчөм бөрын. Мед найо вөліны лөсяланаөсь. А гөлөсыс мед эз тірав да льөбйыс эз дзөр. Став пытшкөссө зэвтис, асьсө лөсьөдіс на дорө матыстчигөн. Көсийс нин торйөдавны дзоридзяссө, мед разөдны нывбабаяслы, но эз слөймы. Кадыс таяліс, өкмыс час нин лоөма. Жыр өдзөсыс, кытчө корисны Виктор Павловөс, гурийв воссис, да мыччысис кузь кокъяса мичасыс-мича ныв...

* * *

Өкмыс час вотөдз Вика Никифорова лөсьөдаліс ас водзас колана кабалаяс, компьютерсө дасьтіс, мед сэтчө гижны быд шуом кыв. Ачыс син бөжнас видзөдавліс, мый вөчө Нина Ивановна. А сійо со оз нин өти минут видзөд кабала вылас, кодос сы водзө пуктіс Вика, кытчө тай корөмаяслысь ним-овъяссө пасъялөмаөсь. Измом чужөмөн дзоргис, быттө ыджыдсьыс-ыджыдтор сэтысь казялөма. Нывлы весиг эз ло лөсьыд. Сійо өд кабаласө дасьтіс. Мыйкө эз сідз али мый сэтчө гиж? Сылы кажитчис, мый судьяыс өні вештас кабала вывсьыс видзөдлассө да лёкгоршөн горөдас, мыйла Вика тадзисө вөчөма. Та вөсна ныв водзджык босьтчис төдмавны.

— Нина Ивановна, өшыбка али мый аддзинныд?— полігтыр артмис сылөн.

Мөдыс весиг эз пырысьтом-пыр вочавидз. Аслас мөвпгясас вөйөма да. Минут кык мысти сөмын видзөдліс ныв выло.

— Абу. Абу, Вика, некутшөм өшыбка. Ставсө бура гижөмыд,— шуис судья да видзөдліс пызанвывса часі выло.— Ёкмыс час нин тай. Корав найөс.

Отсасысьыс тэрыба сувтіс, а Нина Ивановна кыкис рөмпөштан да сюся видзөдліс ас вылас. Весиг льөб дорсө на мав-

тыштны слöймис нывлөн öдзöс дорö вотöдзис. Вика петис коридорас да кабаласыс босътчис лыддьöдлыны:

— Павлова Надежда Петровна!

— Тані ме,— муртса писътис гөлöсыс Надялөн. Медсясö сы вöсна, мый коридор кузя осьлаліс Викторыс. Ставыс быттö син водзтис кутіс мунны. Мый олöмас вöлі. Весиг пемдыны пондіс другысьөн вувзысьöм мөвпъяссыс.

— Павлова Зоя Васильевна!— водзö видзöдліс кабала вылас Вика.

Некод эз шыась. Ныв вель пöв гораджыка на чукöстис:

— Павлова Зоя Васильевна. Абу на али мый?

— Вика!— жырянныс горöдіс Нина Ивановнаыс.— Менам вуні тэныд висътавнысö. Зоя Васильевна юöртис, мый минут дас сёрмас.

— Бур,— вочавидзис ныв да видзöдлассö бара чöвтлис кабала вылас.— Павлова Галина Павловна локтис?

— Локті. Ме лоа,— веськодь гөлöсөн моз виддіс шыасыны Галя, но эз жö мыйлакö артмы. Медым дорйыштны асьсö тірзьöм гөлöссыс, водзö на шуаліс.— Ме некор некытчö ог сёрмыв.

Вика сюся видзöдліс Лидия Михайловна вылö, сэсся кыйкнитліс кабалаас, но некутшöм ним-ов сэсся сэтись эз аддзы. Тыдалö, водзджык локтöма мöд мог кузя ли, мый ли. Со эсйö мужичöйыскöд, коді тай важмыштöм курткаа, вель ёна нин кушмыштöм юра сулаліс бокын моз. Киас дзоридзяс кутö. Быттö абу судö, а роддомö локтöма. Гашкö, сорсис да. «Академик Павловыс, тыдалö, тшöтш жö сёрмöма»,— мөвпыштис сйö, но мода вылас век жö гораа шуис:

— Павлов Виктор Васильевич! Абу на жö. Нина Ивановна, сйö нö звöнитліс жö? Тшöтш жö сёрмö али мый?

— Ме лоа Виктор Васильевич Павловыс,— шыасис дзоридзьяса мужичöйыд.

— Ті?— шензыштис Вика.—Паспортныд сёрссыныд?

— Аскöд,— босътчис лукйысьны зептас мужичöй.

— Паспортъяссö тані, Вика, видзöдлан. Мед пырöны,— кыліс Нина Ивановналөн шуöмыс.

Вика зэв тэрыба весиг кöсйис пырны, медым слöймыны висътавны судьяыслы, кутшöмджык Павловыс, но кутчысис. Надя да Галя öта-мöд вылас видзöдлытöг пырисны жырйö. На бёрся оськовтис Виктор Павлов. Дерт, видзаасис Лидакöд да думсыс шензыштис, мыйла весиг сйö тані.

— Видза оланнды,— чолöмасис пырöм бöрас Виктор Павлов да босътчис разöдавны дзоридзьяссö.

Медводз матыстчис Надялань. Кöсйис весиг кисö окыштны, но мöдыс эз сет.

— Эн дивит, Надюш, мый ме татшöм паськöма. Вежсьынысö эг слöймы со. Тэныд медмича дзоридзьясыс веськалісны.

Надя эськö кöсйис и таысь пыксьыны, но кыис ачыс нюжöдчис дзоридзьясысла.

— Аттö,— нурбыльтис сйö.

— Тайöясöс, Галюк, тэнлы вылö лöсьöді,— чургöдіс дзоридзсö Галина Павловналы.

— Бурджык пиыдлы эськö мыйкö вайин. Та вылö сьöмтö лотöм дорысь,— броткыштис Галя, но дзоридзьяссö босътис жö.

— А тайо тэныд... тیانлы,— матыстчис Нина Ивановна дорё Виктор Васильевич.

Нина Ивановналы весиг кельдöдыштис. Синъяссö увлань лэ-дзис, сэтшöм быттö эз ло лöсьыд. Павловыс эз кут виччысьны дзоридз босьтöмсö. Пуктіс пызан вылас.

— Дугдöй,— судья пыдди видліс öлöдны Вика.— Тані öд абу пир нуöданін, а суд.

Виктор Павлов видзöдліс сы вылö, а сэсса лыддис, кымын дзоридз коли. Янсöдіс сэтысь öтиöс да матыстчис Викалань.

— А тайо медся мича дзоридзыс тیانлы. Видзöдлöй, кутшöм сійö мича да яръюгыд. Мед тیان олöмыд вöлі тайö дзоридз ко-дъыс жö синтö ёрана, мед ставныслысь видзöдлассö босьтінныд ас выланьыд...

— Тырмас,— мыйлакö чорзьöдіс гөлөссö Нина Ивановна. Сэсса көритана видзöдласöн торкис Викалысь шудаа вашмунны көсйöмсö.

Виктор Павлов кольöм дзоридзьяснас зэв öдйö пуксис улöс вылö, эз кут синсö вежны судьялысь. Кывйыс эськö гияліс на да. Мыйкö бурöс мед шуны нывбабаясылы. Сылöн пытшкöсыс эз нин тір. Лекарствоыс такöдіс, тыдалö. Сэсса и оласногыс да руыс Викторлөн сэтшöм. Нывъяс да нывбабаяс пöвстын сійö другысьöн лыбзьыліс. Кывъясыс асьныс юрас воисны, помыс быттö налы эз лолы. Таөн медсясö и босьтліс нывбабаястö. Зэв лöсялана кывъяснас, кодъяс выя бордөн моз мавтыштлісны анъяслысь сьölöмъяссö. Быттö сэсса некод на налы тадзисö абу висьтавлöма. Ызьяс кө Виктор Павлов, сувтöдны он вермы. Но öні ковмис бытöн ланьтны. Оз тай кар кузя накöд тапикась либö пызан сайын пукав. А судын со ковмö тытвидзны.

— Матыстчöй да петкöдлöй паспортъяснытö, повесткаястö,— быттö неважөн на вомыс пельöдзыс муртса эз паськав, но öні кын чужöм бара вöчис Вика.

Надежда Петровна эз вермы панийыны Галина Павловнаöс. Сійö весиг йöткыштис Надяöс, медым медводдзаөн сетны корöм-торъяссö Викалы. Сэсса тшапа бөр пуксис. Надежда Петровна видзöдліс Виктор вылö. Чайтіс, мый и сійö дась ордйыны, но мужичöй кинас петкöдліс, мед сійö сы водзвылын матыстчас. Надя тэрыба кыскис такöдана лекарство кизь да нылыштис. Сöмын та бöрын матыстчыліс пызан дорас, көні пукаліс нылыс. Сэсса Павловы кад воис. Паспортсö сетігөн чöвтис:

— Повесткаыс эз сьöрысь ло. Эг слöймы босьтнысö.

— Кыдзи абу?— чорыда артмис Викалөн.— Повесткатöг оз позь. Сідз öд, Нина Ивановна?

— Оз эськö да. Но мед нин водзö ставыс мунас. Ог жö кутöй вылысь чукöртчыны. Да и ме сійöс тöда. Оз нин медводдза-ысь татчö лок,— дорйис мужичöйöс гортас ветлöмысь судьяыс.

— Тэнад век мыйкö вунöма,— ас кежсыс броткыштис Галина Павловна.— Сöмын öтитор вылö и сямьд...

Код тöдас, кодарлань эськö кежис налөн сёрниыс, эз кө воссый öдзöс да пыр Лидия Михайловна.

— Менö нö мыйла эн корöй?— быттö зэв ёна шензыйсь мортлөн кодъ гөлөсөн босьтчис юасыны сійö.

— Ті Зоя Васильевнаөн лоанныд?— кабала вылö синсö чöвтліс да воча юалис Вика.

— Абу. Ме Лидия Михайловна... Павлова.

— Мый?!— гораа артмис Галина Павловналөн.

— Тэнад да менам али мый тшөтш челядь эм? Мый нө эн висьтавлы?— Лида дорө уськөдчис Виктор.— Мыйла гусьон видзин? Мыйла?

— Вөлі кө эськө...— мужичөйлы шуис Лида. Сэсса матыстчис Вика дорө да чургөдіс паспортсө.— Со видзөдлы, сэтчө ставсө пасйөма. Ме тшөтш жө сьлөн гөтыр. Вөвлөм гөтыр.

— Кыдзи гөтыр?— чепөсйис Галина Павловна.— Со вөлөм тэ коді?! Мися, мыйкө не сідз да. Лов пытшкө пырөмөн пырө....

Сөмын Надежда Петровна чөла пукаліс да шензьомөн видзөдіс то өти, то мөд вылө. Нинөм гөгөрвотөм сылы ставыс вөлі. Гашкө, лекарствоясыс ассьыныс уджсө бура вөчны босьтчисны и. Зэв тай лигышмунны вир-яйыс кутіс-а. Эз нин быд шуөмысь чепөсйи, сөмын ас кежсьыс нурбыльтіс:

— Абу жө эськө колөма да. Сідз на позис овны.

— Ті нө төдсаөсь?— Надялысь да Лидалысь босьтчис юасыны Виктор.

— Ставныд пуксьөй!— видліс бөр вайөдны татчө корөм мог дорас Вика.— Ті өд эн тай базар вылө локтөй. Өвсьөй.

— Энлы, Вика,— мыйлакө эз сы дор суvt Нина Ивановна. Сійө весиг водзлань сетчөмөн видзөдіс став вылас. Быттө көсйис водзті төдтөмтор йылысь ставсө өні жө төдмавны.

— Ті нө төдсаөсь?— выль пөв юасис Виктор Павлов.

— Мися жө мыйла сирасис! Со, вөлөм, мый понда ляксөма. Абу тай яндзимыд!— вуззьысис Лида вылө Галина Павловна.

— Нинөм ог гөгөрво. Вай висьталөй нин кодныдкө бурногөн,— майшасис Виктор Павлов.

— Тайө тай тэнад жө вөлөма!— сы вылө сэсса уськөдчис Галяыс.— Кымын нө эськө збыльысьсө тэнад? Ачыд көть төдан он?!

— Некодөс ог вунөд, ставныд дум вылынөсь,— нурбыльтіс Виктор. Сійө бура төдіс Галяыслысь сямсө. Воча кө кутан тшетшкыны — косявлас. Бурджык сы ногөн сёрнитны. Сэсса, медым мынтөдчыны, бара босьтчис Лидаыслысь юасыны:— Ті нө кыдзи төдсаөсь?

— Тэысь гаж быри да со тай артмис...— мөмляйтны босьтчис мөдыс.— Мунін да сьлін... А пиыд дзик тэ кодь...

— Та вөсна али мый Павликыскөд тадзисө?— эз сэсса төд мый водзө шунысө, да пуксис Галина Павловна.

— Мый? Мыйкө пиөйкөд не сідз али мый нө лоис?— шөйөвошис дзикөдз Виктор.

— Пуксьөй!— сьюсис Вика.— Быттө базар вылө веськалөмныд. Ас костаныд ызганныд. Петанныд да сэні пөттөдзныд варовитөй. А тані суд.

— Нинөм ськөд эз ло,— вочавидзис Викторлы Галина Павловна да бара вуззьысис Лидия Михайловна вылө.— Мися жө мыйкө не сідз сы вылө видзөдө. Со вөлөм...

— Мыйла оз сідз видзөд? Висьталан кө — висьтав,— гөлөссө сетіс и Нина Ивановна.— Гашкө, лектор вөчны көсйө?

— Ме? Ме лек вөча?— збыльысь сьөлөмсяныыс шензис тайө шуөмыслы Лида.— Мый ті гөгөрванныд судитчөмсьыс өприч.

— Пуксьөй!— чорыда артмис шуөмыс Нина Ивановналөн,— Кутанныд кө уджөн кыскавны, коридорас ыста.

— Лэдзиннды кывзынысö, да аттьöалöм пыдди со кызди шуалö,— дорйыны судьяöс босътчис Вика.— Гашкö, збыльыс ыстыны татысь да? Сийöс öд ми эг корöй.

— Извинитöй, шусис тай со,— вöтлöмысь повзис Лидия Михайловна.— Сэссия ог кут. Ме öд сöмын гажтöмтчи да сийөн локтi.

— Кодысь гажтöмтчиннды?— эз гөгөрво Нина Ивановна.

— Кыдзи кодысь,— ышловзис Лида.— Витяысь гаж быри.

— Кодысь?— весиг вашмунiс шензьöмысла Вика. Сылы лои зэв тешкодъ, мый со тайö том нывбабаыс, кодöс позьö шуны мичаөн, гажтöмтчöма эсийö мужичöйсьыс, кодöс, кар шörсьыс кö аддзан, он и казав. Нинöмөн синмад оз шыбитчы да. Юрас вирдыштiс мöвп, мый удж бöрас пыр жö та йылысь висьталас нывъёртгясыслы, мед сераласны бурпöт.

— Мыйла бара ме татчö локтi-а?— аслыс моз шуалис Надежда Петровна, кодi шыр моз пукалiс да видзöддывлiс то öти, то мöд былö. Сылөн юрас лекарствояс вöснаыс öнi торъя уна мöвп эз нин кут кольны. Пыр öтиторсö дольны кутiс.— Абу жö колöма кывзысьнысö.

— Кыдзи мыйла локтиннды? Кодлысь абу колöма кывзынысö?— сы былö видзöдлiс Нина Ивановна, кодi быттö ачыс нин вöли вунöдöма, мыйла танi пукалö тайö чöв олысь нывбабаыс.

— Судас нö эн мöй тi шыасьöй?— сы ногөн моз босътчис сёрнитны Вика.

— Ме эськö да,— быттö дорйысьны вошйис Надя.

— Сiдзкö, эн и няргы,— вомалiс Вика. Сийö ачыс эз гөгөрво, мыйла уськöдчис рам нывбаба вылас. Гашкö, рам да сийөн. Сэ-тшöмыд паныд оз кут яра шуасьны.

— Вика, тэ тшöтш пуксьыв,— аслыс сюри Нина Ивановна-сянь.— Тэнад аслад могъяс, эн вунöд.

— Извинитöй, Нина Ивановна,— пыр жö и кывзысис Вика, кодi бура тöдiс судьяыслысь сямсö.

— Тi, дерт, тöданныд, мый могуль танöсь?— мыйлакö тасянь босътчис нуöдны сёрнисö Нина Ивановна.— Воис шыöдчöм Павлова Надежда Петровна-сянь, кодi сетö алимент былö Виктор Васильевич Павловсö.

— Ме эськö сiдз на сьöмсö сета да. Судитчöм оз на ков,— ас кежсьыс моз шуис Виктор.

— Сетö?— юасьны кутiс Надялысь судья.

— Вайлö эськö да,— мöмляйтны мöдiс Надежда Петровна.— Но друг да оз кут? Сiдз тай удж вылын шуисны-а. Ме со и судö шыаси.

— Кытысь бара тайöс аддзöма-а,— гораа асьыс мöвпгяссö шуалис Галина Павловна.

— Абу эськö шыбитана да,— донъялiс Надяöс Лидия Михайловна, коды телепит вöли паныд шуасьны Галяыслы.

— Тiяны кывсö эг на сетлöй,— торкис найöс водзö сёрнитöмысь Нина Ивановна.— Надежда Петровна, уна-ö нö кöсьянынды корны?

— Мый корны?— эз гөгөрво Надя.

— Эн йöй улö лэччысь,— эз вермы кутчысьны Галина Павловна.

— Мый йылысь и сёрнитöны?— аслыс моз шуис Лидия

Михайловна. Сійö пуксис ставсьыс бокö моз. Галяыс, сы выlö син еджыднас видзöдöмөн, сатшкысис сысянь медся ылын сула-лысь улöс вылас. Весиг бергöдчыштис на, мышкөн моз зилис пукавны, мед синнас не аддзыны сöмын на асывнас матысса мортөн вöлысь Лидаöс.

— Со öд мортыс. Весиг оз тöд, кытчö локтöма,— ярскöба вомалис Лидаöс Галина Павловна.

— Öвсьöй!— эз вермы кутчысьны Виктор.

— Тэ али мый нин тані судьяыс? Öлöдысь аддзысьöмьд. Этшаджык мед чурйöдлін дай...— лыбзыны кутис Галя.

— Меным нö тайöс гижны жö? Налысь сёрнияссö?— Медводдзаысь на татшöм судитчöм вылас веськаліс Вика да эз тöд, мый вöчнысö. Судья пыдди йöзсö öлöдöмысь öні полис жö нин. Нина Ивановнаыслы тайö некор эз кажитчыв.

— Галина Павловна,— кабалаö видзöдлöмөн, медем тöдны, кызди шуöны тшетшкысь аньсö, чорзьöдöм гөлөсөн босьтчис Нина Ивановна.— Гашкö, ланьтанныд! Либö ковмас тiянöс тшöк-тыны петны.

— Ме ачым на верма петнысö, оз тшöктöм ков,— неуна раммыштöмөн нин вочавидзис Галя.— Асьныд жö коринныд татчö локнысö. Эг тай эсйö моз ас окотаысь татчö во. Сійöс вöтлöй, кодi асьсö тешитöм ради воис.

— Ме сэсся нинöм ог шу. Эн сöмын вöтлöй-а,— тэрыба панийис судьяöс Лидия Михайловна.

— Нöшта кö öтчид кыв сетанныд — петны тшöкта,— эскöдис Нина Ивановна.

— Меным нö дыр на сулавны колö?— быттö садьмис Надежда Петровна.— Ме йылысь вунöдінныд али мый?

— Эз вунöдны. Сулалöй!— видліс асьыс кыв шуны Вика, но тшöкмуніс Нина Ивановналөн видзöдласысь.

— Ме тані судсö нуöда.

— Нуöдöй нин öдйöджык. Бара сьölöм чеччыны кутис. Вися ме,— нурбыльгис Надя.

— На васö юышт,— котөрөн ветліс Виктор да вайис Надежда Павловналы судья пызан выlö водзвыв пуктöм сулеяысь ва.

— Уна, мися, коранныд?— дыр мысти быттö бара тöд вылас уськöдис öнтая юалöмсö Нина Ивановна, но эз кут виччысьны мöдыслысь мöмляйтöмсö да босьтчис водзö висьтавыны.— Кымын прöцент Виктор Васильевичлөн удждонысь кöсьяанныд корны алиментсö?

— Сійö збыльысь нинöм та кузя, видзöда да, оз тöд. Кытөн нö уджаланныд?— сюйсис Галина Павловна.

— Библиотекар ме.

— Кытысь, сідзкö, сылы та йылысь тöднысö,— китшнитис Галя.— Небөгъяс пöвстад олiгөн.

— Галя, эн вай тадзисö,— дорйыштис Надяöс Виктор Павлов.

— Кытысь бара татшöмсö крукыштiн-а?— сы выlö видзöдліс Галя.— Татшöмыдöд гортсьыс оз петавлы...

— Тi нö кöні уджаланныд?— воча юавны телепит лоöма Надежда Петровналы.

— Бухгалтерөн,— коса вочавидзис мöдыс да содтис.— Главнöй бухгалтерөн.

— Чоләмала,— пыр жö и сүйсис Виктор Павлов.— Главнöй-нас пуктöмөн. Важөн кад вöли.

— А менö гастроль вылö ыстöны. Францияö,— тэрыба артмис шуöмыс Лидия Михайловналөн. Тыдалö, поліс вöтлöмсьыд. Но Виктор водзын ошйысьыштны окота жö лои. Öд сійö ачыс унаысь шуліс, мый сылөн кодъ гөлöснас сöмын суйöр сайын и сывны.

Вика Никифорова нинöм эз кут пöтурайтны. Быттö ставыс талун гудыртчöма. Нина Ивановнаыс дзик мöд морт кодъ и. Оз воддза моз öлöд нинöм абу йывсьыс бызгöмсьыс. Аслыс абу жö окота кывсö шуны и. Дерт, тадзи кö чöв овны, то водзö ставыс гудыртчас. Кодлыкö öд колö усыпаньвыв пуксьöдны корöмаяссö и кортöмсö.

— Тані öд суд мунö, ми жö ог тай тöдмасьысьяслөн клубын пукалöй, медым ас йывсьыд ставсö висьтавыны,— век жö шусис Викалөн.— Сідз öд, Нина Ивановна?

— Мый? Мый сідз?— другысьөн юалöмыс абу, тыдалö, судьялөн пельöдз воöма. Гашкö, мыйкö мöдтор йылысь топыда буретш мөвпалö вöлөм ли, мый ли?

— Мыйкö дзик ковтöмтор йылысь ставныс кутісны висьтавыны да,— шуис Вика.

— Кыдзи ковтöмтор йылысь?— некыдзи эз гөгөрво Нина Ивановна.— Ме жö юалі, мыйта көсйö алиментсö корны.

— Сідз эськö да, но найö дзик мöдтор висьтавлöны да. Надежда Петровна, висьталöй, кымын прöчент сьом аслас удждонысь кутас сетны челядьтö быдтöм могысь Виктор Васильевич Павлов? Тайöс öд, Нина Ивановна, колö тöдмавыны?

— Тайöс,— шуис судья, но сэсса быттö нем виччысьтөг бара ас садяс воис да Вика вылö уськөдчис.— Вай быдөн ассьыс уджсö кутам водзö нуöдны. Тэ ассыйд гижан уджтö вöч, а ме ассыйм жö дай. Надежда Петровна, уна-ö коранныд, медым суд отсөгөн перйыны Павлов ёртлысь сьом?

— Мыйтакö.

— Мыйтакöнад нинöм оз артмы,— вомаліс Нина Ивановна.

— Неуна кö воыштас и,— эз кеж аслас туй визьысь Надя.— Меным уна оз ков. Удж вылын тай öшйисны, мед алимент вылö сеті, а сідзсö, менам ставыс тырмымөн. Витя на отсалö и...

— Шулі тай, мый ачыс весиг оз тöд, мый могысь татчö локтöма,— чиктылыштіс Галина Павловна.

— Тырмас морт вылас тадзисö,— дорйысьны кутліс Лидия Михайловна.— Ме эськö эг жö тöд, мыйта корны. Абу öд ставныс бухгалтерьяс...

— Тэ нö мыйысь коран? Кага ни баля абу да...— водзöс мынтіс Галина.

Лидия Михайловна эськö көсйис мыйкö шуны, но тöд вылас уськөдіс öлөдöмсö да кывсö нылыштны коvmис.

— Меным унаыс оз ков,— ассыйс долис Надя.— Эз кö удж вылын öшйыны, татчö эськö эг и лок. Витялы со, видзöда да, абу жö лöсьыд и...

— Сылы лöсьыдыс вöлі нин. Пыр кö мортыслы лöсьыд, йöймыны поэö. Мед водзöс öні ставнымлы мынтас лöсьыдсьыс,— бара на дойдны видзөдчис Галина Павловна.— Сöмын тай закон

эм, кодї оз тшöкты ставсö босътны. Ме кийн кө вöлі, то ме сійöс эськö дзик сьöмтöг коли. А со оз позь.

— Збыльсь, оз позь,— öнi сы дор лои и судья.— Виктор Васильевич со кыклы мынтö нин алиментсö. Мый кольыштас — тэныд вичмас. Но удждонысь ветымын прöчентысь водзö оз позь босътнысö. Татшöм законыс.

— Мед босътö, мый ветымын прöчентöдзыс колис. Ме аслам алиментысь грöш сылы ог сет-а. Сідз нин менö пайкисны,— шуасьны босътчис Галина Павловна.

— Кыдзи пайкисны?— эз гөгөрво Нина Ивановна.

— Сідзи тай артмис. Кутшöмкö Зоя Васильевна панйис. Сійö меысь водзджык судас волöма. Кызь вит прöчент вичмис сылы. А меным этшаджык со лои. Öнi со тайö пайö сүйсьö. Гашкö, бара менсьым чинтасны. Ог сет. Судлысь индöд торкны оз позь. Ме чайта, мый колö сылысь, Викторыслысь, став удждонсö миян костын юкны. Сэк тöдлас...

Вика Никифорова тэрыба пасьяліс быд шуöм кыв да мый вынсьыс кутіс асьсö сёрниö пырöмысь. Но Лидия Михайловна, кор казяліс Виктор Павловлысь дзикöдз йöжгыльтчöмсö, эз вермы чöв овнысö.

— Кыдзи ставсö босътны? Мый выlö нö мортыс овны кутас?

— Ставсö босътны оз позь. Сöмын ветымын прöчентсö,— Лидия Михайловна дор сувтіс закон тöдысь судья.

— Сідзкö, кодзны колö тшöктыны. Суд пыр,— эз öвсьы усьласьöмысь Галина Павловна.— Тайöс кө он сувтöд, во комын мысти карас сöмын öти пöлöс вира йöз лöоны.

— Ланьтöй! Нинöм абусö эн бызгöй!— сувтöдіс водзö ыззьöмысь Галинаöс Нина Ивановна.

Вика пыльсмулiс таöдз. Öнi жö тэрыба тупкис вомсö, мед сы выlö оз уськöдчыны. Но судьяыд век жö казяліс да тшöктіс:

— Вика, тэ эн на вунöд, мый Зоя Васильевна Павлова оз на тырмы? Петав, гашкö, коридорас нин пукалö.

Вика петіс, көть некод эз тыдав. Век жö гораа юасис:

— Павлова Зоя Васильевна! Зоя Васильевна! Нина Ивановна, абу на локтöма. Мый нö вöчны меным?

— Нинöм вöчны оз ков. Локтас. Дас минутыс эськö важөн нин коли да,— аскöдыс моз сёрнитіс Нина Ивановна. Сэсся, быттö нем виччысьтöг, бара казяліс Виктор Павловöс да синсö бокиö вештытöг недыр видзöдіс сы выlö.— Виктор Васильевич, мый ті та выlö вочавидзанныд?

— Мый выlö? Кодзны ачымöс ог лэдз.

— Дугдöй шмонитнытö! Мыйла Зоя Васильевнаыс век на абу?

— Ме бара-й тайöс ог тöд. Ме сійöс вель важөн нин эг аддзыв. Збыльсь, эг аддзыв.

— Эн кө и энöй,— гөлöссö нöшта чорзьöдіс судья.— Кыдз ті водзö овны мöданныд? Тiянысь öд удждонсьыд бара на сьöм босътны кутасны.

— Мед кө,—эз майшась Виктор.— Ме öд ог тай öти удж вылын уджав. Кыдзкö ола. Мед босътöны. Менам öд челядьыс. Лишавны кө кутас, ме и ачим на разöдыштала сьöмсö. Судтöг. Ог на тай тшыгъяв-а.

— Ме тэныд, Витя, тшыгъявны ог на сет. Верда и юктала.

Пырав сѡмын-а,— муртса сывсѡ паськѡдѡмѡн мужичѡй дорѡ эз уськѡдчы небыд сѡлѡма Лидия Михайловна.

— Судья! Нина Ивановна! Вай тшѡктѡй эталы петны татысь. Пыр на гудрасис сѡмын. Кортѡг со весиг тані пукалѡ. Быттѡ песьтак сылы тані. Ыстѡй гортас,— тшапкысис Галя.

— Ыста. Лидия Михайловна, збыльысь мѡй ті сійѡс, Виктор Васильевичсѡ, вердланнѡд?

— Вердла, дерт.

— Волѡ али мый тѡянѡ?

— Волѡ.

— Лида, эн вай сѡр. Ме тѡ дорѡ нѡмсѡ нин эг волы да,— чепѡсѡйис пукаланінсыс Павлов.— Эн вай лѡсьѡдлы. Судьясьыс яндысь.

— Меысь нѡ мый яндысяс? Ме ѡд сѡмын юася. Воланнѡд он сы дорѡ?

— Ог, мися, волы, ог. Менам сѡлѡн сѡяныд оз ков.

— Куш сѡян ради ѡд нывбабѡс дорѡ оз ветлывны,— ассьыс мѡвпсѡ явитіс и Галина Павловна, да бара лѡкысь вувзьысис Лида вылѡ.— Абу тай яндзимѡд. Ачѡд вѡлѡм сѡкѡд каньялан, а ме дорѡ лѡксылін. Мыйла? Кутшѡм лѡктор вѡчны кѡсѡин?

— Мыйла бара-й локті-а,— сибалѡм сѡланкѡвѡйс моз ассьыс долис Надежда Петровна, коді бара слѡймис ѡти лекарство нѡылыштны. Та вѡсна дыр нин чѡла пукаліс да другѡйсѡн окота лѡѡма мыйкѡ кѡть шуны.— Эг кѡ лок, нинѡм эг и тѡд. Сѡмын сѡлѡмѡс парсалѡны тані.

— Мый нѡ ме лѡксѡ вѡчи? Уськѡдчиннѡд сѡні,— дорѡйсис Лидия Михайловна.— Да ылѡдла ме тѡянѡс. Лѡсьѡдла нинѡм абусѡ. Оз волывлѡ Витѡйс ме дорѡ. Оз. Воліс кѡ эськѡ... Но оз тай со...

Вика Никифоровалы тайѡс вѡлі кѡвзымѡн. Некѡдз эз сѡммы гѡгѡрвоны, мыйджѡк колѡ пасѡявнысѡ, медѡм сѡсся сы серти вѡчны кѡвкѡртѡд. Вель уна кад нин со сѡрниѡс кѡссьѡ, а воськов джѡн на водзѡ эз мунны. Кѡдзи сѡсся он гораа шу:

— Нина Ивановна, ме некѡдзи эг кут пѡтурайтны, мый пасѡявнысѡ колѡ? Ѳніѡ сѡрнисѡ нѡ гижны жѡ?

Нина Ивановнаѡс видзѡдліс сы вылѡ зѡв шензяна синѡясѡн. Быттѡ весиг ѡавны на кѡсѡйс, кѡтысь пѡ тѡ татчѡ веськаліс.

— Ачѡд тѡдан, мый пасѡявны колѡ, а мый оз позь. Он тай медводдза лун уджав.

Вика дузгѡдчыштіс, но панѡд шуны нинѡм эз лысьт. Кѡть эськѡ сідзи и эз гѡгѡрво, мый колѡ пасѡявнысѡ. Тайѡ ѡѡ сѡрнисѡ али мый? Но медся шензянаѡс сійѡ, мый Нина Ивановнаѡслѡ кажитчѡ тайѡ бызгѡмыс. Синѡяс сертиѡс тѡдчѡ, мый дась и водзѡ нѡѡдны. Вика сѡсся эз кут асьсѡ жутѡдны. Мый кѡсѡйс, сійѡс и пасѡйс. Кѡть ѡні кадыс лои сѡсѡджѡка видзѡдлыны ѡѡз вылас. Надежда Петровнаѡс кѡть и шѡр кодь быттѡ, но мѡчаѡн на позьѡ шуны. Татшѡмѡясыс мужичѡѡясыдлы кажитчѡны. Ыджѡд синѡяса, кос шѡрѡдзѡс лѡдзѡм руд юрсиа, лѡѡбѡясыс кѡзынікѡсь, быттѡ окыштны и вѡзѡйсыѡны. Татшѡмѡдлы эськѡ зѡѡѡн да ышнѡсысыѡн лѡны, а сійѡ со кутшѡм рам. Пыр на асьсѡ мыждіс судас шыѡдчѡмысь. Лидия Михайловнасѡ Вика и водзті аддзѡвліс. Сѡмын неѡжѡн тайѡс гѡгѡрвоис. Сылысь сѡлѡмсѡ кѡвзыны кѡкысь кѡмын веськавліс. Сѡні, сцена вылас,

сійö мöд кодъджык. Мавтчöма, сэсся и югыд биыс на аслыспöлöс мич мортыдды сетö. Быттö мöд муыс воöма. Öнi со локтöма нывбаба, кодi мукöдъясыс нинöмön оз торъяв. Гашкö, веськыд-джыка пукалö, оз мышкырась. Юрыс вылын и. Дерт, мисътöмön шуны он жö вермы. Нюмдылiс Виктор Павловыслы зэв аслыспöлöса. Татшöм нюмтö вунöдны сьöкыд. Нöшта на кор синъясыс та дырйи жугыльöсь кольöны, быттö жалитыштны корöны. Галина Михайловнаыс кöть эськö кыв вылас ярскöб, но оз лёггоршön шуась. Быттö тайö чепсасьöмнас мыйкö кöсйö йöзсьыс дзебны. Мед эз казавны сылыс збыль сямсö, оласногсö. Тадзи тай Викалы кажитчис-а. Кöть эськö код тöдас йöзтö. Видзöдлас серти öти ногön донъялан, а збыльвылас дзик мöд мортön вермас лоны.

Виктор Павлов йывсьыс и мöвпыштны да сійöс мыйыскö донъявны дыш. Ар комын сайö нин. Гашкö, нелямын нин матын да. Код тöдас. Збыльыс, ывла вылын кö Вика паныдасис ськöд, синмыс весиг эз сатшкысылы. Татшöмыс тыр довъялö. Та вöсна сылы дзик гөгöрвотöм, кыдзи сійö сяммöма тывйыштны со тайö мича, статья нывбабаяссö? Мыйön босътöма? Дерт, зэлыд вир-яя, сөнöд кияса. Колöкö, кытөнсюрö мукöд мужикъяссьыс торъя-лантор эм, да сійön. Викалы весиг телепит лои сюсьджыка видзöдлыны водзладорас, абу-ö пöльтчöма кытсюрö. Но нинöм сэтшöмыс син улас эз усь. Мыйкö öд эм жö мортыслön? Мукöд мужик да зонъяссьыс торъяланаыс? Öдвакö тайö том нывбабаяс-ыс нинöм абутöмсьыс сы дорö ляссьылісны. Сэсся став сертиыс тыдалö, мый весиг абу на и асьныс Павлов дорсьыс мунöмаöсь. Мöдарö на вермас лоны. Ачыс эновтiс найöс, синмö шыбитчана нывбабаяссö. Тайö мöвптъяссö юрас новлöдлігön Вика эз жö воштыв сёрни визьсö. Мыйсюрö пасйыштліс жö и. А сёрниыс муніс со кыз....

— Вывтi унасö сылыс эн жö перйöй,— кевмысис нин судья водзын Надежда Петровнаыс.

— Кыдзи корö законыс, сідзи и лоö вöчöма,— быттö дорйысис Нина Иванова.— Ме ассянь нинöм ог вермы содтыны ни чинтыны.

— Тшыгла оз на кув,— китшнитіс Галина Павловна.— Нöшта гоз-мöд удж вылö пырас, да лоас, мый вылö сёйнысö. Озджык кадыс ло нывбабаяскöд канъялöм вылас.

— Ныр йывсьыс öд мортыс усьны вермас,— майшасис ас пельöссяныс Лидия Михайловна.

— Оз усь. Дышыс уна, да оз кут уналаад уджавнытö,— мыйыскö пыр на водзöс мынтöм моз быдторйö пысасис Галина Павловна.— Либö Миш ёртыс отсыштас. Дзик жö ас кодъыс сійö.

— Сійö оз нин отсышт,— недыр чöв олыштöм бöрын ышлов-зис Виктор Павлов.— Сылön отсавсьöма нин.

— Кыдзи оз отсышт? Пыр гөг сюрöсныд быттö йитчöма вöлі да. Век öтлаын довъялінныд.

— Сійö öд мунліс татысь. Мöскваö овны вуджис.

Галина Павловналыс чужöмсö казялöм бöрын Вика весиг дугдiс гижнысö.

— Мый нö ськöд?— ставныслыс моз юасис ныв.

— Кы-ы-дзи-и-и му-у-у-уніс?— тіралан гөлөсөн шуалис Галя.— Сійө жө меным уджйөза!

— Эз тай нинөм висътавлы-а. Муніс тай со.

— Код нө эськө меным сылысь уджйөзсө бергөдас?

— Позьө өд милиция пыр корсьны сійөс,— жаль лоөма выв-ті майшасьысь нывбабаыс Нина Ивановналы.

— Сійө жө көсйысис бөр вайны. Лун-мөд мысти.

— Гашкө, Москваас муннысө и удждіс да?— төдысь морт моз ассьыс кыв шуис и Лидия Михайловна.

— Вермас лоны,— сы дор сувтіс Надежда Петровна.— Меным коркө зэв жө өна коліс Москваө ветлыны. Сьөмсө удждыны жө ковмис. Дерт, бөрыннас сеті жө.

— Мишыс век кежлө сэтчө муніс. Сідз тшөктыліс висътавны-сө,— дзикөдз кок сөнсө орөдіс татшөм юөрнас Виктор Павлов Галина Павловналысь.

Зэв тай лигышмунөмөн пукаліс сійө-а. Эз төд, мый и шуны. Вика весиг ва вайис, слөймис панийыны Викторөс, коді уськөдчы-ліс жө судья пызан вылын сулалысь ва сулеялань.

— Он тай джагалөй!— мыйлакө тайө юрас воөма Галинаыс-лы. Сэсся синъяссө сувтөдіс Павлов вылө. Быттьө сійө сьөмсө босьтөма да Москваас уйкнитөма.— Төв шөрнас кө тэ кувсян, ог эськө и гуав.

Нина Ивановна көсйис сьуйсьыны татшөм кевмөм бөрад, но эз төд, кызди. Надежда Петровналы со юаланторйыс медводз сюри.

— Мыйла? Мыйла он гуалөй?

— Сөрө сәні быд нинөм абусө. Дыш кывзынысө,— броткөд-чыштис Лидия Михайловна.

— Гашкө, ланьтанныд!— эз вермы кутчысьны и Вика.— Та-ні суд. Мый юрад воас — шуны оз позь.

— Ог и гуав весиг,— быттьө нинөм налысь эз кыв да ассьыс водзө долис Галина Павловна.— Ошинь улө петкөда да йөрас сувтөда. Мед шөйтысь понъяс кудзавласны.

Татшөм водзөссө мынтывлөны сөмын код төдас кутшөм ыджыд мыжысь. Виктор Павлов весиг кельдөдіс. Сэсся синъяс водзас сувтөдіс, кызди сійө кутас сулавны йөр шөрас, да зэв азыма серөктіс.

Сы бөрся пыльсмунісны и мукөдыс. Галина Павловнаысь өддор. Сійө, тыдалө, ачыс весиг эз гөгөрво, мый шуалис скөрйив-сьыс. Та вөсна и ставыс нин быттьө петөма юрсьыс. Пукаліс да шензьөмөн видзөдіс пыльсьялысь йөз вылас.

— Мый нө гөрдланныд? Тіянлысь кө та мыңда сьөм удждас-ны да кытчөкө усйысясны, он кутөй кильксыны,— дорйысис быттьө Галя. Сэсся видзөдлассө сатшкис Виктор Павлов вылө.— Кор нө муніс? Мишыс? Эз и көсйы воыны сэсся?

— Муніс сійө...— кутіс артасьны Павлов.— Муніс сійө кольөм вежонас. Волөм йывсьыс нинөм эз висътав. Волас на өд, көнкө.

Нина Ивановна пыркнитліс юрсө, быттьө мездысис кутшөмкө мөвпгясысь. Сэсся ас сядяс, тыдалө, воис, бөр тай бергөдчис сійө сөрни визяс, мый вөсна чукөртөма лои татчө йөзсө.

— Вика?

— Мый, Нина Ивановна?

— Зоя Васильевна Павловаыс эз на лок?

— Ог төд. Эз на тай некод юрсö мыччыв-а.

— Петав коридорас да видзöдды.

Вика петіс жырсьыс, кытшовтіс видзöдласнас коридорсö. Некод эз тыдав. Гашкö, ылынокдь пукалысьяс пöвстас да? Горaa ковмис чукöстны:

— Павлова Зоя Васильевна! Зоя Васильевна Павлова!

Некод эз шыась. Бөр пырис жыръяс. Ставöн чöв ланьтöмa-öсь. Тыдалö, виччысьöны виль мортлысь пырöмсö.

— Абу на?— мыйлакö судья пыдди юалис Виктор Павловыс.

— Абу. Татшöм дыр оз позь сёрмывнысö. Суд öд мунö. Нина Ивановна, ковмас сійöс кызкö мыждыны таысь.

— Сійö век татшöм вöвлі,— судья пыдди бара Виктор Павловыс шыасис.— Кытчöкö кө вöлі мунны лöсьöдчам, то ме сёсысь пасьтасьны слöймыла. Водзджык кө пасьтасьлі, пöсявтöдз виччысьны ковмыліс. Та вöсна...

— Ланьт,— торкис сійöс Галина Павловна.— Ми татчö эг чукöртчöй сылөн дыр пасьтасьöм йылысь кывзыны.

— Мыйта нö эськö алиментсö босьтны?— ас кежас моз артасис Надежда Петровна.— Локті, яналі, да быттö нинöмтöг мунны абу жö бур.

— Этшаджык кор дай,— велöдіс Лидия Михайловна.— Викторыслы öд мыйкö мед коляс жö овнысö.

— Тэнö оз юавны. Тэнад кага ни бая абу. Нинöм вöчнытö да тані тытвидзан. Менам уджыс юр выв тыр. Öдйöджык нин эштöдöй,— шуасис Галина Павловна.

— Ме кык час кежлö и вöйысьлі удж вылысь. Миян сэнi сёрмыны оз позь,— майшасис и Надежда Петровна.

— Зоя Васильевнатöг нинöм оз артмы. Сылысь юасьтöг водзö ог мунöй,— шуис судья.

— Мыйла нö сылысь юасьны кутам?— шензьыштiс Галина.— Кыдзи законыс корö, сідзи вöчöй.

— Сійö, гашкö, вель на дыр оз лок. Мыйтакö пуктöй дай,— кевмысис Надежда.

— Локтас коркö. Виччысьлам,— лöсьыдджыка пуксис Лидия Михайловна, кодлы тэрмасьнысö збыльысь некытчö вöлі. Талун весиг репетицияыс абу.

— Колö виччысьны. Сытöг оз позь,— судья пыдди кывкöртöд вöчис Вика.

— Öти морт вöсна öд ог жö кутöй тані пукавны,— век на майшасис Надежда Петровна.— Менам жö удж.

— Витя, Мишöйс нö кутчö уджавнысö пырöма? Москваас,— нем виччысьтöг Павловысь босьтчис юасьны Галина.

Ставöн видзöдісны на вылö. Виччысисны, кызди вочавидзас Виктор. Но мöдыс бура дыр нинöм вочавидзны эз путьмы. Сэсса тай пычкис жö-а:

— Эз на юöрт. Ог төд.

— Йитчылас кө тэкöд, то висьтав, мед уджйöзсö ыстас. Менам абу сы мында сьöмыс, медым быд шландайтысьыслы козьнаваны.

— Асьныд звөнитлöй дай,— велöдіс Надежда Петровна.— Миян библиотекаö тай небөгсö кө оз ас кадö бөр вайны, ми пыр жö и звөнитлам.

— Расписка эм?— тöдмавны окота лои и Нина Ивановналы.

— Абу. Эг весиг и корнысö слöймы. Зэв öдйö ставыс артмис да. Зэв ёна тэрмöдлiс, кадыс пö абу. Йöйыд и сетi. Кутшöм ачыс, сэтшöм и ёртъясыс.

— Ме некор на тэнсьыд нинöм эг босьтылы,— пыксис Виктор.— Босьтлi кö — бөр сетi. Эн лöсьöдлы нинöм абусö.

— Сетö, бөр сетö,— суйсис Лидия Михайловна.— Менсьым эськö нинöм на эз корлы да...

— Распискатö век колö босьтны. Сытöг некутшöм суд бөр бергöдны оз вермы,— аслас тöдöмлунön посйысис Вика Никифорова.— Сiдз öд, Нина Ивановна?

Мöдыс эз вочавидз. Пукалiс да мöвпалiс, кыдзи водзö сёрнисö нуöдны. Зоя Васильевна вотöдзыс. Сэсса юалiс Надежда Петровналысь:

— Кутшöм прöчент выlö эськö тi дасьöсь алиментсö перйыны?

— Ог тöд. Мыйта сетанныд, сiйö и бур.

— Дерт, челядтö быдтыны уна съöм ковмö. Гөгөрвоа ме сiйöс. Но менсьым пайöс чиркöшитны ог сет. Сiдз нин этиша локтö. Эсылы, Зоя Васильевнаыслы, медся уна вичмис. Медводдзаён та улö веськавлöма да. Миянлы — мый нин вичмас. Курас-ка-рассö ковмас чукöртны,— пинь пырыс моз шуасис Галина Павловна.— Ветымын прöчентсö тi, гашкö, кымынлы на кутанныд юклыны да. Тайöс кö он сувтöд — дыр на бабасянь бабаöдз ветлöдлас.

— Ме сэсса ставсьыс мыжа лой,— пыксис Виктор Павлов.— Мый нö ме керны верма. Нывбаба вомöныс кö воськовта и — сiйö кынöмасьöма нин да.

Вика та выlö пыльснитiс-серöктiс. Мортыс со весиг шмонитны на кужö вöлöм. Весиг мöдджык синмөн быттö выль пöв босьтчис видзöдны Павлов выlö. Абу шыбитана. Первойсö татшöм йöзыс оз кажитчыны, а лоас кö позянлун мöдысь аддзысьлыны, нем виччысьтöг казялан мыйкö бурöс. Нина Ивановна быттö кыйöма сылысь мöд нога видзöдлассö, да чорыда шуис:

— Вика, тэ асьыд мөгтö эн вунöд.

— Мый? Мый колö вöчны?

— Зоя Васильевнасö чукöстны.

— Чукöста. Локтiс кö...

— Öнi öд локтiс жö нин,— асьсö такöдiс Надежда Петровна.— Та дыра нюжалiс со. Абу жö колöма... Тöдi кö эськö...

— Локтас да сылысь пайсö Надяыслы юкöй. Мед та дыра оз ветлöдлы дай. Ми танi кад лотам, а сiйö...— эз вермы чöв овны Галина Павловна.

— Тэнö кö судьянас индыны, ставнысö эськö...— аслас пельöссянь донъялiс Галинаöс Лидия Михайловна.

— Тэ эськö ланьт. Тэныд и прöчентыс тасянь, Викторсяныс, оз вичмы,— водзöс мынтiс Галина Павловна.

— Вика, мый нинöм абу сёрнисö кывзан. Кор Зоя Васильевнасö.

Ныв тэрыба петiс. Коридорын бара некод эз вöв. Кöть эськö чукöстiс жö да.

— Зоя Васильевна! Век на абу али мый?— пырис да тайöс жö и юөртiс.— Абу на воöма.

— Мёдысь кежлө вуджөдны али мый?— ассыс мөвпсö гораа шуис Нина Ивановна.

— Абу менам кадыс быд лун татчö кыскасьнысö,— паныд лои Галина Павловна.

— Менам абу жö. Ме, гашкö, шыöдчөмсö бөр босьта да. Позьö öд?—юасьны кутіс Надежда Петровна.

— Позьö эськö да. Но öд ті вежон мысти бара ваянныд,— пыксис Нина Ивановна.— Колö талун эштöдны. Локтас öд коркö Зоя Васильевнаис.

— Локтас,— такöдіс Виктор Павлов.— Ме унаысьтö ог жö вермы татчö воынытö.

— Тэныд татчö оз на öтчыдысь ковмы кыссьывны. Он кö быттö джаггөрöдөн көртав,— вомаліс Галина Павловна.

— Көртав көть эн. Оз отсав. Видлі öд нин. Тіянös, мичасьыс-мича нывъясös, аддза, да зэв öдйö бөр разьсьö,— кыв вылас пыр востерджык кутіс лоны Виктор Павлов.

Вика татчö бара серөктыштіс. Сылы кажитчис, мый тайö кывъяссö шуалігөн Викторыс видзöдлассö чөвтліс буретш сы вылö. Нина Ивановна бара кодзнитліс синъяснас, мед оз ёна ворсöдчы тані.

— Надежда Петровна, кымын арös тіян челядьлы?— юасьны кутіс судья.

— Эг мөй нö пасйив?

— Абу гижөмныд да. Сöмын индөмныд, мый ныв.

— Нель арös тырас.

— Тöлысь мысти.— тöдöмлунсö петкөдліс и Виктор Павлов.

— Кыдзи нель?!— мыйлакö тайö лыдпасыс быттö весьöпөр-тіс Галина Павловнаös.

— Сідзи,— чөв олөмсö ассыс торкис и Лидия Михайловна. Та дыра видзисны да оз нин жö кö шуөмсьыс вөтлыны-а. Збой-мыштны весиг босьтчис.— Оз мөй нö вермы нельыс лоны?

— Тэнö оз юавны,— син еджыднас видзöдліс Лида вылö Галыас да водзö кутіс юасьны Надяислысь.— Кыдзи нель? Гашкö, куим?

— Нель,— эз гөгөрво, мыйла шензьö тайö лыдпас вылас Галина Павловна, да лабутнöя эскöдіс Надя.

— Сідзкö, вит во сайын ті тöдсаös нин вөлінныд Витяис-көд?— синсö сувтöдіс Галя.— Виктор?

— Мый?

— Ті сэк нин тöдсаös вөлінныд?

— Абу кö вит во сайын-а,— артасьны босьтчис и Нина Ивановна.— Нель во да дас тöлысь сайын артмö...

— Тэ жö сэк мекöд на олін!— Виктор Павловлань зыртчыны босьтчис Галя.

— Олі,— эз пыксьы мöдыс.

— Збыль мөй? Збыль мөй ськөд на олін?— юасьны кад матыстчис, тыдалö, и Надежда Петровнаис.

— Збыль, олі,— эскöдіс Виктор.

Вика зілис вöчны веськодь чужөм, но эз вермы кутчысьнысö да весиг негораа серөктіс. Со на кутшөм вөлөма Викторыс! Медводдза видзöдлас сертиыс быттö коньöриник кодъ-а.

— Вика, тані суд, а абу театр,— чорыд гөлөсөн серамсö торкис Нина Ивановна.

— Тода өд,— тэрыба шуис Вика.— Эг со вермы кутчысьнысö да.

— Бөръяысь мед татшөмторйыс вөлі,— чөвтис судья.

— Абу тай яндзимыд! Мекöд олін, а та дорö со ветлөдлөмыд,— пыр на эз эскы выльторйыслы Галя.

— Эз жö ветлөдлы,— паныд сувтіс Надежда Петровна.— Вит во сайын ми гижсьöмаöсь нин вөлі да.

— Эн сör! Ми жö ськöд сöмын на нель во сайын юксим,— дась вөлі уськöдчыны Надялань Галина Павловна.

— Виктор, тэ кöть мыйкö висьтав,— кевмысис Надя. Сыөн став юом лекарствоыслөн выныс нем виччысьтöг воши. Эз нин сэтшöм унзія ло. Неыдзи со оз эскыны сылөн висьталöмлы да.

— Сійö кö оз висьтав, ме висьтала,— сүйсис Лидия Михайловна.

— Лида, оз ков. Ме ачым,— сувтöдіс Виктор.

— Меысь Витя нинöм эз дзеблы. Ставсö, мый лои сылөн олöмын — висьтавліс,— тшапмис Лида.

— Тэ нин кöть мед ланьтін,— торкис водзö ошйысьöмсö Галя.— Кортöг локтін да быдлаö сүйсян сöмын,

— Нинöм эг кут гөгөрвоны тіян костысь,— сьölöмсянныс шензис Нина Ивановна.

Вика пукаліс пельяссö чошкөдöмөн да виччысис, мый водзöсö лоас. Виктор Павлов кытшовтіс видзöдласнас ставнысö. Но висьтавны эз тэрмась. Быттö көсйис ылөджык вештыны лоөмторсö, медем вунöдны весиг.

— Висьтав! Мый нö ланьтін?— öдйөджык ставсö көсйис тöдмавны Галина Павловна.

— Виктор, тэ жö эн на вунөд, мый вит во сайын ми тэкöд гижсьылім. Сідз өд? Мыйла нö оз эскыны?— некыдзи усыпанывыв эз вермы пуксьыны да кевмысис Надя.

— Витя, висьталан кö, висьтав. Он кö — меным ковмас,— ставыслы отсöг ылө другысьөн воис Лидия Михайловна.— Ме та йылысь тэсянь кывлі. Шуа тай, мый меысь тэ нинöм эн дзеблы.

— А судысь и оз позь нинöм дзебнысö,— быттö пуктöм гөлөсөн моз, артмис Нина Ивановналөн.

— Висьтав, Лидия Михайловна,— öдйөджык жö гусяторсö телепит тöдмавны лои Викалы.

— Гашкö, Зоя Васильевнасö виччысьлам да сэки нин,— помка аддзис Виктор Павлов.

— Сійö, гашкö, некор оз лок да! Висьтав öні,— эз көсйы нюжмасьны Галина.

— Гашкö, бöрас быдöнлы торйөн висьтала да?— кевмысис Павлов.

— Судысь нинöм дзебны оз позь!— торкис Нина Ивановна.

Викалы эськö окота жö вөлі буретш тайöс шуны, но эз лысьт. Бур, мый судьяыслы юрас воöма. Нывбабаясыд ставныс öткодöсь. Судья кöть джодж чышкысь, ставныслы выльтортö тöдны колö.

— Нина Ивановна, гашкö, збыльысь Зоясö виччысьлам да сэки нин висьтала. Сылы өд ылө пöв ковмас висьтавнысö. Гашкö, сійö локтіс нин? Коридорас пукалö.

— Вика, ветлы да видзöдлы,— Павлов ылө мыйкөдыра сюся видзöдлөм бöрын тшөктіс судьяыс.— Сэсся кост вöчыштам.

Павлов ышловзис. Мукöдыс, öта-мöд выланис видзöдöмөн, көсйисны тöдмавны, мый жö дзебö Викторис. Сöмын Лидия Михайловна тшапа пукаліс аслас пельöсын.

— Зоя Васильевна Павлова! Павлова Зоя Васильевна!— коридорсянь юраліс гөлöсыс Вика Никифоровалөн.

* * *

Зоя Васильевна пыраліс куим парикмахерскöйö. Водзвыв ги-жöдчытöгыд лöсялана парикмахер дорас веськавны эз сяммы. Сöмын коймöдас вермис чередтöг сүйсёны. Вель кузя нюжаліс сылысь юрсисö лöсьöдöмыс. Медводз мыськисны, сэсся косьтисны, шырышталісны кытсюрö да пуксьöдісны косьтысьны. Мыйкö көструль кодьöс юрас сүйисны да тшöктисны сы улын олыштны. Весь пукалігад мый йылысь кö быть мöвпав. Юрыд сы вылö, тыдалö, и эм, медым йигрöдлыны мөвпъястö. Казьтывны кольöм кадтö, артыштны локтысь олöмтö.

Зоя Васильевналы, суд вылö мунны лöсьöдчысьыдлы, эз ковмы дыр бöрйыны мөвпъяслысь сюрöссö. Виктор Павловыс син водзас, аслас кольöм кадыс тшöтш и. Коді йитчöма буретш Викторискöд. Эз öд көсйы сійö ськöд овмöдчыны. Некодкöд эз весиг мөвпав.

Институт бöрын веськаліс тайö карас. Эз и дыр көсйы овны тані. Жöник весиг вöлі сьлөн ас чужанінас. Сійöс сэнні виччысис. Зоя оліс сы йылысь мөвпъясөн, весиг некодкöд эз көсйы тöдмасыны тані. Сэки, кор на эз ас вылас уджав, командировкаö ветлігөн öти кантораö веськаліс нейджыд тушаа, визув том морткöд. Сійö, тыдалö, татчö абу нин медводдзасысь воöма да ставнысö тöдіс. Отсаліс Зоялы тöдмасыны кантораын пукалысьяскöд. Зэв гылыда ставныскöд быд сёрни нуöдліс. Виктор Васильевич Павловөн висьтасис.

Сэсся кызкö öтлаын веськалісны мунны гöстиничаöдзыс, кытчö кыкнанныс вöлөм татчö воöм бöрын овмöдчöмаöсь. Рытнас нин зэв важ тöдсаяс моз тшай ырскисны-юисны, гылыда варовитігмоз. Карас бöрсö мöдöдчисны öти автобусын жö. Мыйöн кажитчис Зоялы тайö том мортис? Висьтавысö весиг первойсö эз кууж. Гашкö, вывті восьсалуннас. Кытшлавтöг ставсö веськыда висьтавліс. Мыйöнкö зэв ёна сійö торъяліс мукöд том мужикуловсьыс. Найö вöліны кызкö мöд пöлөсджыкöсь. Быттö пыр ковмис наысь повны-видзчысьны. Быд шуöм водзвылын муртавыны-артавыны, мед эськö лöсялісны жö кывъясыс, эз дöзмöдны мортсö. Тадзи жö вöлі сійö зонмыскöд, кодкöд олöмсö Зоя лача кутіс йитны неважөн на. Кор вөрзис нывбабалөн сьölöмыс? Зэв регыд мысти. Мöд луннас нин.

Командировкаö локтан луннас кынмыштіс да асывнас нин босьтчис нёрпавны. Садьмöм бöрас, кор öдзöсö босьтчисны тотшкöдчыны, весиг вольпассыс сьöкыда сувтіс. Тöрыт рытнас, янсöдчигөн, сійö корис том мортöс садьмöдны. Со и локтöма.

— Век на узяныд?— збодера шыасис сійö жырийö пыригөн.

— Ме мыйкö быттö висьöдчышта. Аттьö садьмöдöмсьыд. Ачым эськö эг на и паляв. Ме неуна куйлышта на,— норасьяномоз вочавидзис Зоя.

— Куйлыштöй. Уджыд оз пышйы. Ми жö командировкаынöсь. Некод оз кыйöдчы,— такöдiс мöдыс.

Зоя чайтiс, мый Викторис бöр петас, а сийö со весиг эз мöв-пав энöвтны висьысь мортöс. Зэв тэрыба босътчис корсьны тшайник, ва пузьöдiс. Зоя пукыштiс, но сэсся водiс вольпасяс да сэтсыянь син бöжнас видзöдiс том мортлөн тэрыб вöрас бöрсяыс.

— Час, пöсь тшай юанныд да кокнялас. Гашкö, аптекаö ветла?

— Оз ков. Сидз бурда.

Викторис матыстчис сы дорö да лöсьöдыштiс шебрассö, медым висьысьлы эз веськав кöдзыдыс. Гöстиничаас эз вöв торъя шоньд, Гашкö, та вöсна и нёрпалöмыс шашаритчис. Шебрассö лöсьöдöмсьыс, сы вöсна майшасьöмсьыс Зоялысь быттö сьölöм-сö чепöльтисны. Эз лёкысь, а кызкö небыдика весиг. Сьölöм вылас сэтшöм кокни лои, мый дась лои сывйыштны неважөн на тöдтöм мортсö топыдасьыс-топыда. Но кутчысис жö тай. Сывйыштöмыс артмис неуна сёрöнджык.

Викторис эз жö тэрмась некытчö. Сöмын Зоя вöсна тöждөн и олiс. Майшасьöмыс вöли зэв эскöдана, сьölöмсянь петана. Зояöс он ылöдлы. Сийö паныдасьывлiс нин сэтшöмъясыскöд, кодъяс окайтасны и акайтасны, быттö став ловнас тэ вöсна тöждысьöны. А синъясныс кöдзыдöсь. Павловлөн жö ставыс артмö сьölöмсянныс. Нинöм оз дöзмöд. Вöрасыс, видзöдласыс — ставыс гөгөрвоана да сылы лöсялана... Зоя куйлiс да весиг аттö-алiс кöвъясьöм висьöмсö. Эз кö сийö öшйыв, гашкö, эз и тöдлы ас вöснаыс татшöм тöждысьöмсö да.

— Ме век жö кутшöмкö лекарстола ветла да тiянлы вая,— сылысь кымöссö кинас видлöм бöрын шуис Виктор.— Буракö, температураныд вылын. Неуна вылын...

Эз и кут виччысьны воча шуöмсö, петалiс да вайис лекарство кизьяс. Зоя пыксытöг нылыштiс öтиöс. Сийö водзтi век зiльлiс быдөнлы паныд шуны, нинöм абусьыс весиг тшöтiсьны. Сэтшöм нин модаыс да. А Викторкöд вензыны со эз вермы. Гашкö, тасянь и радейтчöмыд гөрöдзасьö да, кор оласногыд, мöд морт вылö видзöдласыд вежсьö? Гашкö да.

Зоялөн шебрас увсянь юрыс сöмын мыччасис. Лекарствосö юöм бöрын Виктор тöбис сийöс ичöt кагаös моз. Сэсся бара петалiс да кабала вайис. Пуксис Зоялы воча моз сулалысь улös вылö. Кыкис карандаш да мыйкö босътчис гижны кабалаас. Ачыс кадысь кадö сюся чöвтывлiс видзöдлассö нывбабалань. Тайö кыйкнитлöмыс вöли кызкö гөгөрвотöмөн. Эз нинöм йылысь висьтавны и синъясыс, кöть видзöдiсны сидз, быттö кöсйисны тöдмавны дзик ставсö. Тыдалö, командировкаас локтан могъяссö танi пасъялö ли, мый ли. Зоялы телепит лои юавны:

— Витя, мый нö гижанныд? Гашкö, ме падмöда тiянös аслам висьöмөн? Ме вылö эн видзöдöй, ветлöй, кытчö колö. Ме регыд кок йылö сувта жö. Бурджык нин лои лекарство бöрад. Аттö.

— Меным пажын бöр кежлö талун колö ветлыны. Майшася нин вöли, мый кадсö некытөн лöö лотнысö.

— Сидзкö, ме аслам висьöмөн отсася. Кадсö каттыны,— шмонитыштiс Зоя.

— Сідз тай,— паськыда нюмдіс мōдыс да бара босътчис карандашōн мыйкō пасъявны.

— Мый нō гижанныд эськō?— эз лэччысь нывбаба.

— Ог гиж, а серпасася. Тіянōс со дуригмоз серпасала. Кыдзи висянный. Бōрас сэсся видзōдланныд ас выланыд да казытыштанныд тшōтш и менō.

— Ті нō и серпасасыны на кужанныд?

— Ог торъя бура. Но радейта тайōс вōчнысō,— вочавидзис Викторис. Сэсся сувтис да матыстчис висъыслань.— Со видзōдлōй, мый артмис.

Серпасыс Зоялы ёна кажитчис. Шебрас увсянь тыдаліс сълōн юрыс. Дзик ас кодыс вōлі серпасалōм нывбабаыс. Сōмын синъясыс жугыльōсь. Тайōс и юаліс Викторислысь.

— Абу нō мōй жугыльōсь? Ті жō висянный. Сэсся и мекōд на янсōдчыны ковмас и. Кор бōр карад мунанныд. Абу нō мōй жаль торйōдчынысō?— веськыда юаліс том морт да содтис:— Меным тай мыйлакō абу торъя окота янсōдчынысō-а. Весиг со, йōйыд, мōвпышти, мый бур эськō вōлі, медым ті дыр на висинный, а ме эськō пукалі тіян водзын либō видлі бурдōдны, кок йыланыд сувтōдны.

Зоя нинōм эз вочавидз. Сълōм вылас вōлі лōсьыд. Быттō тайō мортыс висътаваліс сылысь гуся мōвпъяссō. Кōнкō пыдын найō чужисны да юрōдзыс сōмын неважōн на и воисны. Но гораа та йылысь шуны эз на вермы. Мыйыськō поліс. Тыдалō, важ мōвпъяссō пыркōдōмысь. Од неважōн на сійō оліс тайō карсыс регыд мысти мунōм йылысь мōвпъясōн. Лачаōн, мый мунас татысь да йитас олōмсō чужанінас кольччысь том мортыс-кōд. Оні сійō весиг синъяссō кунис, медым Викторис нинōм эз казаяв, гуся казытылōмсō эз вермы видзōдласъыс лыддъыны.

Том морт олыштис недыр. Мыйкō ассъыс мōвпаліс, сэсся быттō другысōн юрас воōма кутшōмкō нем виччысьтōм коланатор вōчōм кузя мōвп, коді тшōктō тэрмасыны. Та вōсна весиг мыжа морт моз юасыны пондіс:

— Зоя. Зоя Васильевна. Ті кō он нин сэтшōм ёна нёрпалōй, ме ветла сэсся. Отилаō... Позьō од?

— Ветлōй. Ме регыд сувта жō.

— Куйлōй, куйлōй. Висигōн эн ёна ветлōдлōй. Ывла вылас тōлыс зэв чизыр. Бурджык тані олыштōй. Гашкō, ме ветла да висътала ставныслы, мый ті талун он локтōй?

— Оз ков нинōм висътавнысō. Ме регыд локта.

— Бурдōдчōй,— тшōктис Викторис.

— Видла. Талун куйлышта да регыдōн и бурда,— зэв ойдō сы дор лои Зоя. Весиг ас вылас босътчис шензыны.

Виктор, петтōдзыс, бара на лōсьōдыштис шебрассō. Сэсся шытōг муніс. Чōв-лōнь пуксьōмсьыс Зоялы лоис лēк. Сълōмыс весиг чеччыны быттō кутіс. Сэтшōм гажтōмлун шымыртис. Асьсō жалитōмыс помтōм-дортōм. Быттō мыйкō ыджыдтор другысōн воштōма лоис. Гашкō, тасянь и чужō радейтчōмыс да? Нем виччысьтōг, кор оз кут тырмыны мортыс, коді лои тэныд коланаōн да донаōн, мый весиг овнысō сытōг гажтōм. Куйлыштис Зоя недыр. Сылы кажитчис, мый Викторислōн сълōм вылас сэтшōм жō жугыль. Тадзи тай, кōсйис, медым вōлі-а. Эз од, кōнкō, сідзи, жаладдза асывбыд бергав том мортыс сы гōгөр.

Мыйкӧ ӧд вӧчсӧ жӧ сълӧн сълӧмын? Зоя Васильевна тӑрыба лӧсьӧдчис да петӧс гӧстиничасыс. И висян юрӧн на мӧдӧдчис тӧдсакодъ туйӧд. Сылы вӧлі окота ӧдйӧджык бара аддзыны Викторсӧ. Сійӧ, дерт, ӧні пукалӧ кантораас, кытчӧ кыкнанныс воисны...

Бӧр карас локтисны нин зӑв матысса йӧзӧн. Эз и торъя дыр аддзысьлыны, а сӑсса гижисны. Во мысти кымын пи чужис. Татысь бӧр мунӧм йылысь мӧвпъясыс сълӧсны. Гашкӧ, нӑм помӧдзныс сӑсса ӧтлаын и олӧсны, но Зоя Васильевна вежис уджсӧ. Мӧвпыштӧ, мый кад воис ас вылас мырсыны. Нинӧмла пӧ сӑсса дядьӧ вылӧ батрачитны, вын-вежӧр лотны.

Сӧмторйыс, медым вузасянӧн лӧсьӧдны, вузаланторсӧ босытны, вӧлыштӧ нин. Зоя колыськодъӧн пыр вӧлі да кытчӧсюрӧ сӧмсӧ эз шыблав. Сӑсса и вирас, тыдалӧ, вӧлӧма Зоялӧн татшӧм олӧмыс. Лун и вой дась вӧлі пессыны, медым лоны бурджыка олысьӧн. Тасянь и артмис налӧн ӧта-мӧд дорас кӧдзӧдчӧмыс. Ӗні тай сӧдзи чайтӧ-а. Сӑкинас эз казявлы тайӧс. Зоялы эз кажитчы, мый Викторыс кызкӧ веськодья видзӧдӧ сълӧн майшасьӧм, ноксьӧм-пессьӧм вылӧ. Весиг паныд на сувтӧліс, кор удж вывсьыс петӧс. Но Зоя Васильевнаӧс венны он вермы. Первойсӧ, кор овмӧдчисны, унаысь на Викторыс вермыліс ас ногыс мыйкӧ бергӧдны. Но мортлы кӧ сетӧма ру, то вочасӧн сійӧ ассьыс сямсӧ бӧр петкӧдлас. Во мысти кымын нин Виктор ногӧн нинӧм эз вӧчсы.

Сӑсса Зоялы эз кут кажитчыны, мый верӧсыс быд прӧст здукӧ серпасасьны видзӧдчӧ. Кӧть эськӧ мыйкӧ и артмӧ сълӧн, но таысь кынӧмыд оз пӧт и он озырмы. Тайӧ кад лотӧм. Нинӧм оз чукты, медым аския луныс вӧлі судзсянаӧн, нинӧм вӧсна майшасьтӧмӧн. Бурджык вӧлі, тайӧ каднас кӧ эськӧ Викторыс сылы мыйӧнкӧ отсыштӧс. Но эз тай. Вузасян, мыйкӧ судзӧдан да донысджык йӧткыштан уджӧ сійӧ некызди эз пысась. Эз кӧсйы, и венны эз жӧ Зоя вермы. Та кузя Викторыс вӧлі асныраӧн жӧ. Ме пӧ бурджык пукся да серпасася, сӑки лолӧй пӧтлас.

Зоя явӧсӧ быттӧ эз паныд сувт, но пытшкас дзебис скӧрмӧмсӧ. И кор Виктор лӧсьӧдӧдчыліс серпасасьны, нывбаба весиг ловнас кыпавліс. Гусьӧнмоз виччысис, кор верӧсыс паськӧдчас, а сӑсса мӧвпалыштас да босытчас мыйкӧ серпасавны. Сӑки и кадыс волӧс.

— Витюк, миян ӧд ӧг ведраыд на петкӧдтӧм,— быттӧ мелӧа шыасяс Зоя.— Сӑсса и джодждӧратӧ на пыркӧдны колӧ и.

Кор таdzi первойысь шуліс Зоя, сӑки Виктор весиг дӧзмыліс. Паныд шуасьны кутӧс. Менам пӧ творческой ру ӧні сӧмын на чужис, а тӑ аслад ӧгӧн пысасян. Нывбаба тайӧс и виччысис. Кыдзи тай вувзысис сы вылӧ. Ставнас кыскаліс. И ичӧт удждоннас, и сямтӧмлунсьыс. Эмсӧ и абусӧ висьталӧс. Сӑсса вежон на эз сӧрнит и. Мед верӧсыс казялас, кодӧ налӧн керкаын ыджыдыс. Мӧдысь ӧг петкӧдны тшӧктігас эз нин воча нинӧм шу. Чӧла босытліс ведрасӧ да петліс гортсьыс. Дерт, дыркодь бӧрсӧ эз пыр. Тыдалӧ, асьсӧ такӧдіс. Бергӧдчӧм бӧрас бара эськӧ ышлолалӧгтыр кутчысьліс серпасасьны, но Зоялӧн мӧд удж нин дась. Бытӧн ӧні колӧ сійӧс вӧчнысӧ. Дерт, эз куш таысь артмы налӧн кӧдзалӧмыс. Но резыдыштас кӧ ӧта-мӧд костад мыйкӧ, колӧ зӑв тӑрыба вурьштны, а Зоя зӧліс паськӧдны,

водзё резёдны. Викторлөн сы дорысь мунёмыс вёлі дзик жё аслыспёләса. Кыдзи другысьён пырёдчис Зоялөн оломё, сідзи и, нем виччысьтёг, вошис дай. Отчыл бара ассыс серпасасян уджсё паськёдіс, гётырыс бара ёг ведра вылё индіс. Виктор чёла пасьтасис да петкёдіс. Сэсся бёрсё эз пыр. Сёмын сёр рытын звёнитіс, мый муніс сійё Зоя дорысь... Дзیکөдз вылё муніс.

Мый водзё вёлі, и мёвпавнысё ёні эз кёйы. Дерт, эз нимкодясь верёсылён пышйёмысь. Пыр виччысис, кор ёдзёсё тотшкёдчас да пыригмозыс кевмысьны уськёдчас. Но ёд эз и лок. Зоялөн эськё сёмыд писё быдтыны эм, но алимент вылё сетіс лючки сы вёсна, медым дзескёдыштны вельмём мортсё. Мед тшыг нисё пётён олыштас да зэв ёдйё бёр бергёдчас сэтчё, кытён быд лун пётёса вердасны, вель мыськём прёстыняа крёватын узьтёддасны... Эз мёрччы, буракё, и тайё Викторлы. Алиментсё мынтё ёти ур дзебтёг. Кытысь мыйтакё нажёвитас, сэтысь и чуктёдас пиыслы. Весиг ас окотасьыс на козиньяс ньёбавліс да Зоя нывъёрт пыр ыставліс. Мёд мужикуловкёд нывбаба овны эз нин вермы. Нинём и дзебны, тёмасьывліс жё кодсюрёкёд, но зэв тэрыба орёдчыліс. Мыйкё пыр насянь эз тырмыв. Викторыскёд век ёткодявліс, да сы дорын найё немортьясён кажитчисны. Тусь ни пызь. Весиг сы йылысь ошкана кыв эз кужны шуны. А Павловыс кужліс. Сэтшём кывъяс быд асыв аддзывліс, медым ошкыштны мичлунсьыс, том статьясыс...

Ёні пукаліс Зоя Васильевна парикмахерскёйын да доньялёмён видзёдавліс асьсё рёмпёштан пыр. Татчё мича юрси, шыльёдом чужём вёчны локтіс лючки Виктор вёснаыс. Мед аддзылас, кутшём аньёс убёлитіс энотны. Мед гырddзасё лёкысь курччалё. Кутас мырдысьён бёр вёзйысьны татшём дорад. Сёмын оз босьт-а. Сэсся юрас воис весьёпёртана мёвп — а ёд босьтас! Тайё думсьыс весиг пыркнитіс юрсё. Сідзи, мый юрас пысалём кёструляыс муртса джоджас эз лэбзы. «Йёйми али мый нин!» — асьсё босьтчис дивитны Зоя Васильевна. Но сёлёмыс лёкысь тіпкыны кутіс. Сылы телепит лои тэрмасьыштны. Муртса эз пиняв нывсё, коді сылён юрсиён ноксис. Зэв быттьё ньёжмыда вёрё да. Тадзитё рытёдзыс кыскас. Медбёрын эштёдісны жё сійёс мичмёднысё. Вель уна сём кульыштісны. Абу жалё. Зато Виктор Павлов дорас локтас синмё шыбитчана, мича нывбабаён. Со тай нё кутшём горша видзёдліс сы вылё мужичёйыс, коді паныдасис парикмахерскёйсьыс петігён. Тадзи жё йёйман синьясён кутас дзоргыны и вёвлём верёсыс. Тайё мёвпыс дзیکөдз ыззьёдіс морттё. Колё тэрмасьыштны. Зоя Васильевна кутіс такси да тёвзис судё.

Помыс локтан номерын.





Макарова Екатерина Васильевна чужис Удмуртияын, Малопургинскöй районса Кутер-Кутон грездын. Аксакшурса шөр школаын велөдчигас начальнöй классъясянныс нин зилис «Чингыли» литература кружокын.

1992—1996 воясын велөдчис Можгаса педагогическöй училищын. Уджа-лис чужан районас Гожняса шөр школаын, öттишöтш заочнöй велөдчис Удмуртияса государственнöй университетын, филология факультетын. 2002 восянь Малопургинскöй районса Байситовоса школаын велөдö роч кыв да литература, нуöдö урокъяс начальнöй классъясын, уджалö директорöс вежысьöн.

Йöзöдчыны Екатерина Макарова заводитис школаас велөдчигöн на «Дась лу!» (öни «Зечбур!») газетын. 2006 воын «Удмуртия» издательствоын петис «Шöдон» ашир кывбур чукör.

Öни йöзöдчö «Кенеш», «Инвожо», «Ашальчи» журналъясын. Екатерина Макаровалöн кывбуръяс вылö лöсьöдöны сылан-кывъяс.

2011 воын босьтис Эстонияса рöдвуж войтыр Программа серти литература премия.

Екатерина МАКАРОВА
Удмуртия

Кывбуръяс

* * *

Ті арсö некор гажтöмön эн шуйö,
Эн пинялöй, кор олö сийö дыр.
Да, татшöм, татшöм сылön руыс,
Но öд и мортыд абу öткодь пыр.

А сийö тиян кодь жö ловъя лола,
Да челядьöс моз бöрдöдö быд кор.
Ті коркö юавлінныд, кызди арыс олö
Да мыйысь сылön бöрдöм сэтшöм нор?

Дерт, шоныд керкаясад арыд этша,
И позьö шуны — со пö кутшöм сям,
Кор сийö лёкысь зарни юрси нетшкö
Да швачкысь тöлыс абу вывтi рам.

И коньör арöс некодi оз сибöд,
Да синвасысь со чусалöма син.
А сöмын эськö восьтны сьölöм игöд
Да адзыны сэн арлы оланiн.

* * *

Талун ме радойла бөрда:
Синвай талун — вось.
И лолой талун бордъя —
Енкёлаын госьт.

Талун ме шудлунысь кыём
Вольсала сьылан гор.
Талун ме ачым — кья,
Енэжтас — менам горт.

Юрсиос тёлыс летё,
Разодё синва войт,
Лёсьыд, мый вольной светас
Ола ме — шудос ог дойд.

Тайё од шудыс менам,
Менам. И тадз лоё нэм —
Радлуныс синваос венё.
А сэсся эн юасьёй нем.

* * *

А меным муса тэнад мич,
Коть сійё абу вывті басёк,
И тэнсьыд рудов синма видз
Ме синмён корся дзик быд асыв.

И сьёлём кудйё тэнсьыд нюм
Ме медся донатор моз дзеба.
Ме тэнад синваысь ог ум —
Да ог кут корсьны косджык лэбув.

И тэнад юрси — зарни кор
Мед эськё некор эз и чусмы.
Тэ, арёй, медся муса морт.
И меным дона тайё муслун

Комиодіс Нина Обрезкова.

❖ ❖ ❖

Йӧг каллян*

РОМАНЫСЬ ЮКӦНЪЯС

* * *

Ар. Абу нин гожӧм и абу на тӧв. Поводдяыс мусукъяссӧ вежлалысь ань кодъ: тожӧ вежласьӧ. Викентий Кузнецовлӧн перӧ улын чужисны строкаяс:

Енэжті сыланкыв исковтӧ нор,—
Юсяслысь прӧщайтчан ӧвтӧмсӧ аддза.
Мусаяс, бара нин эновтад горт,
Туй визьныд сыланьӧ, кӧні лун саридз.

Йӧз муӧ лэбзыны мен кӧть оз ков,
Морӧсын сьӧлӧмлы мыйлакӧ дзескыд...
Кымӧръяс пӧвстын мед эз мудзлы лов,
Сынӧдса вӧлӧкыс лои мед веськыд.

Ог кӧрит тіянӧс, ни ӧти ог,
Аскӧдныд нуад кӧть войвылысь гожӧм.
Нырщиктӧ кузь туйын оз нюкырт шог,—
Йӧктысь яр кодзувъяс оз лэдзны вошны.

Жальлунӧй ас пытшкӧ весиг оз тӧр,—
Регыд нин дзебсянныд енэжтас сайӧ...
Быдтысьны локтігад, донаяс, бӧр
Пармаӧ шоныдсӧ сьӧрсьыныд вайӧй.

Квайтымынӧд воясӧ республикаын, тшӧтш и Сыктывкарын, мунӧ ыджыд строительство — и промышленнӧй, и жилищно-гражданскӧй, и культурнӧй. Карӧс мичмӧдіс республикаса библиотекалӧн виль здание, заводитіс уджавны республикаса музыкальнӧй театр, вӧлі петкӧдлӧма медводдза коми балет «Яг морт». Сыктывкарӧ воис йӧзӧс новлӧдлан медводдза поезд, а сэсса воссис кӧрт туй вокзал, кыптис аэровокзаллӧн мича виль здание, заводитіс уджавны телецентр, восьтіс ӧдзӧсьяссӧ «Центральнӧй» гостиница. Эжва районын кыптисны медводдза уна судта керкаяс, воссис бумага вӧчысьяслы культура дворец. Ыджыд ӧдъясӧн мунӧ Сыктывкарса ЛПК стрӧйтӧм, кытчӧ локтӧны йӧзыс страна пасьтаысь. И республикаын, и Москваын петысь газетъяс, став-союзса радио да телевидение гижӧны да висьталӧны, мый тайӧ лесопромышленнӧй комплекс медыджыдъясысь ӧти абу сӧмын странаын, но и Европаын. Сыктывкарын «Орбита» телеприёмнӧй станция сувтӧдӧм сетіс позянлун видзӧдны Центральнӧй телевидениелысь передачаяс.

Уна йӧз чукӧрмис Юбилейнӧй площадь вылӧ ноябр витӧд лунӧ. Великӧй Октябрлӧн нэмджынся юбилей кежлӧ восьтісны

* Пом. Заводитчӧмыс 2013 вося 6, 7, 8, 9 номеръясын.

Ленинлы памятник. Вöлі митинг и волісны Викентий да Ирина. Асывнас Ириналы гортöдзыс вайисны телеграмма. Матысмысь празникөн Еревансянь пöся чолöмалö вöвлöм гöтырсö Соро Ханзадян. Викентий бритчис и эз казавлы, кыдзи Ираыс текстсö лыддьöм бöрын окаліс весиг телеграммасö. А мыйöн тöдмасис телеграмманас, юаліс:

— Ачыд вочасö чолöмалін?

— Эг на.

— Колö чолöмавны. Памятниктö восьтанінö мунігөн и кежалам пошта вылас.

— Ладнö, кежалам. А кыдзи кырымала, кыкнаннымöс али сöмын ачимöс?

— Эн серам петкöдлы: дерт жö, сöмын асьтö.

— Он кут вежöгтыны?

— Друг видзысь кö вöлін, вежöгті эськö. Серёжаыд тэнад вöвлöм верöс, кодöс радейтлін и öні на радейтан.

— Öні ме тэнö радейта.

— А ме тэнö.

Ывлаын ыркыд и лымъя, но карса олысьяслөн чужöм вылын тöдчис кыпыдлун, öд кык лун мысти найö петасны праздничнöй демонстрация выlö кианыс Маркслөн, Энгельслөн да Ленинлөн, КПСС ЦК Политбюроса членъяслөн, Генеральнöй секретар дона Леонид Ильич Брежневлөн портретъясөн, быдсикас лозунгъясөн да плакатъясөн, транспарантъясөн, кузь зіб йылын гöрд флагъясөн. Гораа шыалысь репродуктор пыр кутасны юргыны КПСС ЦК-лөн Призывъясысь текстъяс: «Мед олас..!» А колоннаясын мунысьяс вочавидзасны кузя «Ура-а!» горзöмөн. Демонстрантъяслань медводдзаысь, сюся кутас видзöдны чорыд изйысь сизьдöм Владимир Ильич. Памятник дорын изйысь жö вöчöм паськыд трибуна сайö сувтасны карса да республикаса партийнöй да сöветскöй веськöдлысьяс, военнöйяс. Кинаныс öтарö-мöдарö öв-тыштлöмөн найö кутасны чолöмавны ыджыд шыөн визувтысь ю моз кывтысь колоннаясöс. И тадзи онас кыкысь: ноябр сизимöд лунö да Первомай дырйи.

Льöмдін районö кайлöмсянь колис куим тöлысь, а Гликерия сідз эз и звöнитлы Викентийлы. Гашкö и, звöнитліс, но вöлі командировкаын. Ок и ёна бырöма гажыс Гликериясысь. Кыдзи нö оз быр сэтшöм сöстöм, аслыспölös нывсьыс? Гашкö, эновтны карсö и бөр утөвтны ас районас? Празникöдзыс на Льöмдінсянь звöнитліс Николай Прокопьевич и сетіс тöдны: ас районса газетад пö верман локны любöй кадö. Дерт, лоö кö кайöм, бытьöн коралас сöмын Гликерияöс. Анфиса Пятаковаöс, тыдалö, воштіс дзикöдз нин. Мыйла локтöны татшöм думъясыс? Локтан во Кузнецовлы тырö комын ар, а век на абу аслас керка ни карта, квартира ни. Дыр-ö нö позьö патерантавны? Мыйла эськö он гөтрась Ирина Ивановнаыскöд? Гөтрась и ов! Кага вайны вермытöм аныыскöд? Сэтшöм нывбабаыд ватöм югыд самöвар кодъ: краныс восьса, а нинöм оз и войтав.

Вот йöй бабаыд, он жö висьтав мужик мортлы, ог пö вермы чужтыны кага. Али таын нинöм абу лёкыс? Том нывбаба юксис аслас сьölöм дойөн, и лоис, гашкö, сылы кокниджык. Кöсьян кö, примит аньсö сэтшöмөн, кутшöм сійö эм. Оз, оз дивит Ира-

сӧ Викентийыс, мӧдарӧ на, колӧ ышӧдны да радейтны сійӧс ас-лас «позійӧ» примитӧмысь. Суседъясылы дзик веськодъ, кодӧ ордын олӧ. Ӧти олӧма ань век жӧ юавліс, кодӧ пӧ тэнад патерантыд да кӧні уджалӧ. Ирина Ивановна воча вокӧн висьталіс, кык чойлӧн пӧ челядь ми. Сэсся некод на нинӧм эз юав, Викентий воча вок пыдди и олӧ.

Вылъ во водзвылын Иринали бара на воис чолӧмалана телеграмма Еревансянь. Армяниныд, тыдалӧ, некыз оз вермы вунӧдны ассыс коми муслунсӧ. Гашкӧ и, каитчӧ на Ереванас мунӧмысь. Ӧд Коми муыд кӧть и уна национальность республика, йӧзыс тані олӧны ӧтсӧгласӧн, мирӧн да сӧветӧн.

Уна йӧза вӧлі Вылъ во паныда войӧ Юбилейной площадь. Джуджыд, уна рӧмӧн пӧртмасысь ёлка дорӧ гажӧдчыны локтӧма быттӧ став карыс — верстьӧ и челядь. И накод тшӧтш быттӧ пасійӧ выль, 1958 восӧ и ёлкань видзӧдысь изйысь сизьдӧм, пужъялӧм уска Ильич. Гӧгӧр ӧзйӧны уна рӧма электроламپаяс и войыс лунын кодъ югыд. Тӧдсаяс и тӧдтӧмъяс чолӧмалӧны ӧта-мӧднысӧ празникӧн, сиӧны ӧта-мӧдыслы бур здоровье да шуд. Чилзӧны челядь, кодъяслы вӧчӧма исласян йи чойяс. Тонӧ, ӧти татшӧм чой бокуын, ӧта-мӧд бердас жмитчыштӧмӧн сулалӧны парижса Машӧ да Дорофей. Ас коддьӧмыскӧд сәні исласьӧ Леночка нывныс. Казяліс найӧс Викентий и думсыс нимкодясис, ӧд Леночкалӧн ӧні эм и мам, и бать. А Ираыслы воддза кӧзьякаыслысь Машӧ нывсӧ сідз эз и петкӧдлы. Мед тайӧ кольӧ гусяторйӧн Викентийлӧн олӧмын, сӧмын тӧдны кутас дневникыс.

Уна лоӧ песны коктӧ корреспондентыдлы. Он кӧ дышӧдчы, гонорартӧ позьӧ нажӧвитны удждоныд мында. Радейтӧ ассыс уджсӧ Викентий, но ӧти радейтӧмыд этша на. Колӧ кужны гижны разнӧй темаяс вылӧ. Мед эз коль олӧмсыс, Кузнецов лыддис уна газет-журнал. Этша кад кольліс художества литература лыддьӧм да ассыс кывбуръяс сочиняйтӧм вылӧ. Но интереснӧй небӧгъяс нӧбӧм вылӧ век вичмӧдліс сьӧм. Парижса Машӧ ордысь мунігӧн книгаыс чукӧрмис кык паськыд мешӧк тыр, коми и роч кывъяс вылын.

Ӧтиысь, тулысланыс, Викентий шыӧдчис Курыдкашин дінӧ:

— Влас Ефимович, ме тӧянкӧд кӧсья сӧветуйтчыны. Гашкӧ, мен бӧр мунны Лӧмдінӧ?

— Мый сідз, Викентий Григорьевич? Кыдзи журналист, секретариатын тэ бур тшӧт вылын. Колӧ тан уджавны, а районад мунны некор абу сӧр.

— Ме ӧд квартира вӧсна, патератӧм мортыд инасьтӧм лов кодъ.

— Да, квартираясӧн карад сьӧкыд. Бокиысь локтысьыс уна, а оланінъяс кыптӧны нӧжйӧ. Тэ, Викентий Григорьевич, кыз шуласны, кага ни баля, гӧтыртӧм, сэтшӧмасӧ тужитны нинӧмла. Ставыс лоӧ бур, и квартира лоас, сӧмын нӧрӧвитлы,— эскӧдіс редактор.

Квартира кузя шыӧдчӧмыс Кузнецовлӧн куйлӧ горисполкомын. Сәні жӧ и месткомсянь ходатайство. Вежон-мӧд сайын Викентий ветліс горисполкомӧ, сылы индісны пыравны олнінъяс юклан отделӧ. Кабинетын пукаліс сьӧд костюма, еджыд дӧрӧм морӧсас сьӧд галстука, ар нелямына гӧрдоват юрсиа мужичӧй.

Сёрнитіс телефон пыр и чолөмасис скворечник кодъ нель пельө-са юрсө докнитыштлөмөн. Төдчис, сёрнитө нывбабакөд, и сөмын дакайтіс да нокайтіс, бокөвөй морт дырйиыд лишнөйсө шуны эз лысыт. Журналист өтарө виччысис, кор нин помалас сёрнисө, но сы здукө триньөбтіс пызанвывса мөд аппаратыс. Лэптис труб-касө, синсө чөвтліс Кузнецовлань, шуис: «Локта дзик пыр».

— Ме «Коми ордым» газетса корреспондент, көйи...— шыөд-чис Кузнецов, но эз вевъяв висътавыны ассьыс могсө, орөдіс рыжөй начальникыд:

— Председатель мянөс чукөртө, өні некор...

Газетчикыдлы быдсикас йөзыскөд лоө аддзысьлыны, тшөтш и татшөм чиновник-бюрократъяскөд. И нинөм вөчны накод он вермы: бюрократыдлөн вужйыс йөнлөн кодъ жө пыдын да винөв. Тшыкөдлісны кө Викентийлыс кыпыд русө, сэк сійө босътчыліс гижны кывбуръяс. Олөмыд абу сөмын сьылөм-йөктөм, но и сьолөм дой. Сійө дойсө быдөн бурдөдө ас ногыс, кодсюрө весиг винаөн.

Матысмис Викентийлөн чужан луныс. Юнь помын сылы тырө комын ар, а век на лыддьө асьсө челядь руаөн. И кывбуръяса тетрадыс вөчис пасйөд:

**Частө дум вылө челядьдыр волө,
Бытьө паметысь вунлытөм вөт.
Мыйла босътін тэ, томдырся олөм,
Тэрыб бордъяса чикышлысь өд?**

— Чужан лунтө кутам пасйыны кыкөн, лоам сөмын тэа-меа,— өлөдана шуис Ирина патерантыслы.

— Мыйла сідз?

— Ог көйы ачымөс рекламируйтны.

— Ладнө, Ирина Ивановна. Некодөс ог и корөй, өти мортөс кындзи.

— Кодөс кутан төд вылад?

— Уджвывса зэв бур өртөс. Волывла ме на ордө, ачыс война-са ветеран. Шаньөсь мамыс и гөтырыс, быдмөны кык ныв, зэв няня-солаөсь,— лыддьөдліс Викентий.— Правда, олөны кык жыръя квартираын и вит морта семьяыдлы дзескыд. Торъя нин ичөт кухняыс. Көні олөны? Коммунистическөй уличывса уна судта выль керкаын, коймөд судтаас.

— Мый сэсся тэкөд вөчан? Корлы нөсь. Кыдзи ним-вичыс?

— Пётр Васильевич, ме моз жө өчкаи. Памиллеыс — Амосов.

— Сідзкө, абу мян районусь.

— Кыськө Емдінысь.

— Вай узыыштам, аски менам асъя смена.— Ирина пескыльт-чис мусукыслань мышкөн и регыд унмовсис.

Оз узьсы Викентийлы, быдсяма думыс пуө юрас. Ньөжйө-ник чеччис крөватысь, босътіс бумага да ручка и муніс кухняас. Бумага вылын чужисны строкаяс:

**Мича аньөй, аддзан кутшөм вөт?..
Восьса синмөн гожа войыс лэбө.
Кутшөм лоө аскиыс — ог төд:
Локтысь луныс лыддьытөм на небөг.**

**Мусӧ, гашкӧ, мыськас шоныд зэр,
Гашкӧ, лунтыр кутас пӧжны шонді.
Кымӧр сайӧ муслун мед эз берд,
Морӧснам ме тэнсьыд морӧс шонта.**

И пуктіс гижӧдыслы ним: «Иралы». Пызан вылас и колис, асывнас мед кӧзяйкаыслы пыр и усяс син улас. Восьтіс форточкасӧ, кӧсйис ӧзтыны да нӧнялыштны каллянсӧ, но табак дуксӧ эз нин вӧч. Тапиктіс узыланінас, пырис вӧсни шебрас улӧ, и Ираыслӧн киняувсянь ӧвтысь чӧскыд дукуыс регыдӧн унмовсьӧдіс.

Комын арӧса зонмыдлӧн сывтырйӧ веськавліс эз этша нывулов, и ставныс мичаӧсь, шаньӧсь, чӧскыдӧсь, мусаӧсь. На ради сулалӧ овны Му вылас! Батьыс усис война вылад кызь кӧкъямыс арӧсӧн, да кӧсйӧ бурлачитны тшӧтш и батьыс пыдди. Сӧмын вот дыр-ӧ кыссяс тайӧ бурлачитӧмыс? Кор на мойвиас сылы сэтшӧм аныс, коді пырас сьӧлӧмас и бӧрсӧ петны сясь некор нин оз аддзы туйсӧ. Чужан луныс локтан субӧтаӧ, шойччан лунӧ. Ириналӧн кӧ лоӧ уджалан смена, вежсьылас мӧд операторкӧд. Колігъясӧн операторъяс мездылӧны ӧта-мӧднысӧ. Редакциялӧн месткомын тӧдісны асланыс ёртлӧн чужан лун йылысь и козыналісны сылы вель кыз научно-популярнӧй книга да тӧлысья удждоныс мында сьӧм. Ачыс аслыс Викентий Кузнецов сиис кӧкъямыс строка и пасйис дневникас:

**Мый сия аслым чужан лунӧ?
Здоровье, радлун да кузь нэм...
Мед дзоридзалас Коми муным,
Кӧн чужи-быдми, ола ме.**

**Мый нӧшта сины? Сэсса нинӧм.
Оз сюр нин бурсӧ сиан кыв.
Пыр видзӧд йӧз вылас тыр синмӧн
И ӧти вомысь накӧд сьыв.**

Луныс югыд да пыдӧстӧм. Лӧз енэжас шондіыс жара ломаліс. Кокниа пасьтасьӧм йӧз люзыгисны Сыктыв ю берегӧ гождӧдчыны да купайтчыны. Торъя нин уна шойччысьыс мӧдлапӧвса лыа кӧса вылын. Абу куш местаыс и парклӧн кыр бокшаын. Верстьӧяскӧд ӧтлаын и челядь. Паркса скамьяс вылын, джуджыд да пашкыр пуяслӧн вуджӧр сайын, пукалӧны варовитігтыр олӧма йӧз — пӧльяс да пӧчыс. Жаль, ӧдйӧ мунӧны гождыс мича лунъясыс миян Войвылын. А Ирина Ивановна дасьтӧма ним-лунъя пызан. Унджык сёянторйыс «Гортса кухняысь» ньӧбӧмторъяс. Сэтшӧм кухняыс карын некымын. Юанторйыс вӧлі и водка, и вина.

Пызан сайын пукалісны куимӧн, но тӧдчис аслыспӧлӧс кыпыдлун, варов сёрни. Пётр Васильевич водзын Ирина да Викентий петкӧдлісны асьнысӧ рӧднясӧн, кыдзи и сёрнитчылісны водзвыв. Сӧмын гӧсьтыслӧн мунӧм бӧрын окасисны да топӧдчылісны. Кыдзи нӧ мӧд ногыс? Ӗд кыкнанныслысь кӧ ӧтувтны арлыднысӧ, налы сӧмын на...квайтымын вит! И колӧ овны сідз, медым эз ков жалитны бӧрӧ кольӧм вояссӧ. А воясыс лӧбӧны, лӧбӧны, лӧбӧны...

Мед этшаджык воштыны кадсö, Викентий Григорьевич тэ-рыбджыка босътчис листавны сизимдасöд воясса тетрадьяссö. Кутшöмсюрö пасйöдъяс век жö лыддис помсянь помöдз. Уна гижöма удж кузя ёртъясыс йылысь, гижысьяскöд аддзысьлöмъяс йылысь. Медбур кывъяса быдса лист бок сиöма Василий Васильевич Кривошеинлы — водзтисö радиовещаниеса главнöй редакторлы, а сэсса Коми АССР-ыс телевизор да радиовещание Госкомитета председателы. Дас вит во чöж журналистикаын уджалгöн Кривошеин кодъ шань начальныкыс сэсса Викентий Кузнецовлöн туй вылын эз на паныдасьлы. Великöй Отечественнöй войнаса участник, том журналистъяслы сийö вöли бать кодъ. Паныдасьлисны и вылын ныраяс, этшнысö тöдтöмъяс. Сэтшöмъясыс медясö вöлины «Коми ордым» газет редакцияын. Котыртчöмсяныс пöшти квайтымын во чöжөн тайö газетыс сдз эз и ло ыджыд авторитетаöн. Помкаыс медводз сыын, мый газетыс вöвлі вывті партийнöй, вывті бюрократическöй. ВПШ помалысь редакторъяс мöд ногыс вöчны либö эз кöсйыны, либö эз кужны. Лоас-ö коркö коми войтырöн радейтана газетöн — петкöдлас кадыс.

1976 вося пасйöдъясыс Кузнецов вомгорулас лыддис:

«Февраль 17 лун, вторник. Ыджыд интересöн телевизор пыр видзöді дас кыкöд тöвса олимпийскöй ворсöмъяс, кодъяс мунісны Инсбрукын. Нимöдісны миянлысь республиканымöс коми спортсменъяс — лыжиöн котралысьяс Раиса Сметанина, Николай Бажуков да Василий Рочев. Куимнанныс лоисны олимпийскöй чемпионъясöн. Талун Сыктывкарын Юбилейнöй площадь вылын вöлі карса олысьяслöн митинг, кодöс сиöма инсбрукса геройяслöн гортаныс воöмлы. Митинг вылын унаöн вöлины том йöз да челядь».

«Октябрь 1 лун, 76 во. Издательствоса техническöй редактор Вишнёва юөртис, талун пö типографияö наборö лэччöді кывбуръяса рукописьтö. Петас пö сборникыд локтан вося январын. Аддзысьлі Дианакöд. Висьтасис, мый кöсйöма кутны меысь гусьöн. Кольöм вöскресеннöö сылы тырöма нелямын арöс. Юбилейнöй пызан саяс пукалöмаöсь мамыс, воыс, пиыс, волöма Эжвасянь пиыслöн батыс. Сёрмöмön, но ме чолöмалі жö: вом дорсö окыштöмön».

«1977 во, январь. Радиоö ассыс кывбуръясö лыддыны воліс поэт Адольф Валеев. Сийö и чуйдіс мен: «Югыд кодзув» журналö пö колö гижысь морт. Кöсьян кö пö вуджны, шыöдчыв редакцияас. Шыöдчылі. Примитісны. Веськалі гижысьяслöн кытшö. Уна во сайын тайö журналас йöзöді ассым медводдза кывбуръясöс. Некымын редактор нин вежсис сэні сийö кадсяныс. Öні редакторалі Федот Петрович Жаков, кодкöд ме важöнсянь тöдса. Ачыс Эжва катыдысь. Начальнöй классъяс велöдысь учитель Федот Петрович заочнö помаліс ВПШ и надзöник кыпöдчис служебнöй пос кузя. Öні со сийö менам начальник. Гижö висътъяс, повесътъяс, пьесаяс. Критикъяс ошкöны».

Сизимдас сизимöд воыс унатор уськöдö тöд вылас Викентий Григорьевичлы. Да, сборникыс петіс январын, пыртöма сэтчö квайтымын кывбур. Гонорарсö пыр жö пуктіс сберкнижка выlö.

Некымын во нин сійӧ чӧжӧ сӧм автомашина вылӧ. Ичӧт удждон-над дыр лоӧ чӧжнысӧ. Вӧлі кӧ семья, машина йылысь и думайт-нысӧ эськӧ эз лысьт. Радиоын на уджалігӧн Кузнецовкӧд ӧти пызан сайын воча ныр пукалысь корреспондент Коля Лазарев, радиожурналистъяс пӧвстын медводдзаӧн, ньӧбис «Москвич». Сылы отсалӧма сӧмнас тестыс. А Кузнецовлӧн тестъ ни тӧща на абу. Ковмас надейтчыны сӧмын ас вылад.

Февраль тӧлыссянь рыгъяснас Кузнецов ветлывліс ВДОАМ-лӧн автошколаӧ шоперьясӧс велӧдан курсъяс вылӧ. Группаас велӧдчисны вель унаӧн, вӧліны тшӧтш и нывъяс. Став нылыс занятиеяс вылӧ воывліс мичаа, моднӧя пасьтасьӧмӧн, и ставныс куритчисны. Видзӧдӧмпыръяысь, абу нин ӧна томӧсь, ар кызъ вит либӧ унджык нин позис сетны. Ӧти ныв, Даша нима — ляпкыдик, кызіник, веськыд бан бокас сӧд пудпаса, варов да шутитысь, пырджык «лыйліс» сигаретсӧ Викентий Кузнецов-лысь. И теоретическӧй занятиеяс дырйи пырджык инасьліс сы-кӧд ӧти пызан сайӧ. Кузнецовлы зэв на и любӧ вӧлі, кор орчӧн пукалігӧн гырдазанас либӧ пидзӧснас инмӧдчыліс ныв бердӧ.

Лун-мӧд мысти кӧ курсантъяс тӧдісны нин ӧта-мӧдныслысь ним-овнысӧ, то кодӧ кӧн уджалӧ — эз тӧдны. Сӧрӧнджык нин Кузнецов юаліс Дашалысь уджалан местасӧ. Нылыд висътасис: уджала пӧ «Комитяжстрой» объединениеын инженерӧн. Верӧса, быдтӧны пиӧс. Ачыс роч нисӧ коми, чужлӧма Коми-Пермяцкӧй национальнӧй округлӧн столицаын — Кудымкарын. Техническӧй вуз помалӧм бӧрын нельӧд во уджалӧ Сыктывкарын. Зэв кӧсйӧ, мед эськӧ Коми АССР да Коми-Пермяцкӧй округ ӧтувтчисны ӧти республикаӧ. Кызъ ӧкмыс арӧса зон да верӧса ань костын став муслуныс помасис ӧта-мӧд бердӧ гырдазананыс да пидзӧс-наныс инмӧдчылӧмӧн. Улич вылын паныдасьлігъясӧн нюмдыштӧ-мӧн чолӧмасьлісны.

Автошколаын велӧдчӧмыс помасис кык тӧлысь да джын мысти, апрельын, «практическое вождение» экзамен сдایتӧмӧн. Водительлысь удостоверение босьтӧмӧн Кузнецов сійӧ жӧ рытас телефон пыр ошйысис Дианалы. Аньӧс корис воыны гортас «мыськыны» удостоверениесӧ. Эз пыксьы: вола пӧ. И рытсӧ коллялісны кыкӧн. Дианалӧн сэтшӧм арлыдыс, кор нывбабалӧн ӧна на ворсӧ вирыс, кор нывбабалы окота на морӧс бердас топдыштӧмӧн неньӧдны кагаӧс. Но радліс эськӧ сӧмын сэк, сьӧктіс кӧ верӧссянь, а Викентий вӧлі сӧмын анылысь номсасьӧмсӧ корсюрӧ могмӧдысьӧн. Тайӧс тырвйӧ гӧгӧрвоис Кузнецов и кутіс асьсӧ сідз, мед нинӧмӧн эз дӧзмӧд Дианаӧс. Кыкнанныс кылісны сьӧлӧмнаныс, мый татшӧм аддзисьлӧмъясыслы воас пом. Сӧмын эз тӧдны, кор воас тайӧ помыс. Но ӧтиыс и мӧдыс вӧліны дӧвӧленӧсь тайӧ ӧртасьӧмнас. Диана Макаровна весиг дивитыштлӧ Викентийӧс дыр гӧтрасьтӧмсьыс. Асьсӧ аныд лыд-дӧ шудаӧн, ӧд сылӧн эм пи.

Ноябрын, арся мича лунъясысь ӧтиӧ, музыкальнӧй театрдорса площадь вылӧ чукӧрмыліс уна йӧз. Тані осьтісны Иван Куратов-лы бронзаысь да гранитысь памятник. Авторыс скульптор Владислав Мамченко. Памятник местаӧ изсӧ медводдзаысь пуктісны куим во сайын, поэтлы 135 арӧс тыригкежлӧ. И со, Верный ка-рын кувсьӧм бӧрын сӧ кык во мысти Иван Куратов воис радей-тана чужан муас. Памятникыслысь снимоксӧ сетісны республи-

каса газетгъяс и «Югъд кодзув» журнал, петкӧдлісны телевидение пыр.

А сідзсӧ став прессаыс вӧлі тырӧма Великой Октябрлӧн 60 вося юбилейлы сійм гижӧдгъясӧн да передачаясӧн. Поэтгъяс сочиняйтісны патриотическӧй кывбургъяс. Эз кольччы и Викентий Кузнецов, журналлӧн ноябрся номерӧ дасгтіс Рӧдина йылысь кывбур. Гижигас ӧтарӧ поліс, мед эськӧ оз жӧ лоны гора кывъ-яса лозунгъяс. Но кыдзи гижны Рӧдина йывсыйс гора кывъястӧ-гыс? Колӧ кутны тӧд вылын и сійӧс, мый Кузнецовысь ӧддор редакцияын и редколлегияын ставныс коммунистгъяс. Редколлегия донгъялӧ быд гижӧд, кутшӧмгъясӧс вӧзйӧ журналӧ редакция. Викентий Кузнецов сэк вӧлі журналса кывкутысь секретарӧн и тӧдіс редколлегия вылын видлалан став материалсӧ. Ассьыс вӧзйис со татшӧм кывбур, шусис — «Рӧдина»:

**Тшыгъявлін и кынмавлін кӧть коркӧ,
Дырнад гӧлӧс тэнад овліс нор кӧть,
Рӧдинаӧй — дона, мича Аньӧй,
Враг водзын эн сувтлы пидзӧсчаныӧн.**

**Ыззылісны сотны война биын —
Дорйисны сэк олӧмнас ныв-пиян.
Босьтчыліс код вины тэно мечӧн,
Сійӧ на и чегліс ассьыс вечик.**

**Некор мед эз потлась енэжтасыс,
Нюмъялігтыр локтіс мед быд асыв,
Киас мечӧн изйысь сувтіс Мамным
Легендарнӧй Малахов курганын.**

**Рӧдина — тэ мамлӧн чужӧмбаныс,
Видзӧднысӧ карта кодъ код ставнас:
Визйӧдлӧны сійӧс визув юяс,
Чужан муӧн вуджӧм сьӧкыд туйяс.**

**Рӧдинаӧй — Эжва дорса кыдззӧй —
Сьӧлӧмсяньым радейтӧмысь кындзи
Ставсӧ шӧри юкас тэкӧд лолӧй,
Ковмас кӧ — ог жалит ассьым олӧм.**

**Рӧдинаӧй менам уна рӧма:
Кӧнкӧ — шоныд, кӧнкӧ — пими кӧма...
Рӧдинаӧй, паськӧд вына сывборд,
Бордъяв тшӧтш и парма пилысь кывбур.**

**Тшыгъявлін и кынмавлін кӧть коркӧ,
Дырнад гӧлӧс овліс тэнад нор кӧть,
Рӧдинаӧй — дона, мича Аньӧй,
Враг водзын он сувт тэ пидзӧсчаныӧн.**

Ошкисны гижӧдсӧ ставӧн, тшӧтш и поэтгъяс Герасим Попков да Адольф Валеев, кодгъяс зильлісны крукасьны быд кывбурӧ. Торгъя нин ошкисны этійӧ кык строкасӧ:

**Рӧдинаӧй менам уна рӧма:
Кӧнкӧ — шоныд, кӧнкӧ — пими кӧма.**

— Пӧдлиннӧ, коді кывбурыслӧн авторыс? — друг юалис Герасим Попков.

— Ме, ме,— шыасис Кузнецов.— Прӧститӧй, вунӧма пасйыны кывбурас ассьым ним-овӧс.

— Викентий, мыйла Рӧдинаыд пимиа, а абу туплиа либӧ сапӧга?— авторсӧ тӧдмалӧм бӧрын кӧсйис крукасьны Попков.

Тайӧ статиттӧм юалӧмыс кыпӧдіс серам заседание вылын пукалысьяслысь.

— Войвывным, кӧні унаӧн ветлӧны пимиӧн, тожӧ миян Рӧдина,— вочавидзис Кузнецов.— Сы йылысь, кӧні Рӧдиным туплиа да сапӧга, мед гижӧны мукӧд поэтыас.

— Викентий Кузнецовлӧн «Рӧдина» кывбурыс тайӧ номерас лоӧ медся бур кывбурӧн,— кывкӧртӧд вӧчис редактор Жаков.— Вайӧ сӧрнитамӧй мукӧд гижӧдъяс йылысь...

Ноябрса празник бӧрын Кузнецов муніс сберкассаӧ пасйыны сберкнижка вылӧ вуджӧдӧм сьӧм. Локтан онас сылы тырӧ нелямын арӧс и ачыс аслыс шуис вӧчны козин — ньӧбны машина, и сӧмын «Жигули». Тӧдмаліс да, радиоприёмника «Жигулилӧн» доныс квайт сюрс сӧ шайт. Карса магазинъяс пыр машинатӧ ньӧбны он вермы, позьӧ ньӧбны сӧмын учреждение либӧ организация пыр, кӧні тӧ уджалан. Кузнецов гижис заявление журналист Союзӧ, корис сувтӧдны асьсӧ машина вылӧ ӧчередьӧ. Шыӧдчӧмсӧ примитісны, но шуисны: тӧ пӧ ӧчередяс дасӧд морт; кутасны кӧ миянӧс могмӧдны машинанад ӧнія моз, тэныд пӧ ковмас виччысьны сӧ во!

Сӧрнитчисны вокыскӧд, кодӧ уджаліс Лӧмдін районса лесопунктын вӧр кыскалысь машинавывса шоперӧн. Вокыс коммунист, кык ордена кавалер, коммунистическӧя уджалысь ударник, бӧрйылісны весиг посӧлокас парторганизацияса секретарӧн, райсӧветӧ депутатӧн. Вӧрын уджалысь рабочӧйясыдлӧн да механизаторъясыдлӧн удждоныс районад медся ыджыд. Посӧлокса магазинъяс озырджыкӧсь сиктса лавкаяс серти и сӧян-юанӧн, и тӧваръясӧн. Орсыяслы унджык вичмӧдісны машинаяс потребсоюзлы серти. Машина ньӧбӧм вылӧ заявлениисӧ виддавліс леспромхозлӧн рабочком. И медводз босьтісны тӧд вылас уджыввса ударникъясӧс. На лыдӧ и пырис Викентийлӧн ыджыдджык вокыс. Ноябр помын нин киас колана документъясӧн сійӧ воліс Сыктыварӧ и УРС-лӧн базаысь кык вок бӧрйисны колана рӧма машина. Бӧрйисны еджыд рӧма, ыджыд салона «Жигули — 2102». Викентийлӧн эдждык тырмы сьӧмыс и содтіс вокыс.

Тӧвся туйӧн Кузнецов кыкысь кайліс аслас машинаӧн Кежемкаӧдз. Мукӧд пӧраас воывліс сӧмын Кӧрткерӧсӧдз. Мыйла? Эжва да Висер юяс вомӧн вуджӧдчисны карбасӧн, дай вӧлӧкыс ичӧт машинасыдлы шогмытӧм. Гожӧмнас кыкнан шойччан лунсӧ, мича кӧ поводдяыс, колявліс Алёшиноын, Эжва ю дорын. Карсаяс, кодъяслӧн эм ас машина, шойччыны воывлісны сэтчӧ быдса семьясӧн. Сэні шойччанінсӧ чуйдіс Диана Макаровна. Сэтчӧ воывлысь ыджыдджык чинаяс пӧвстысь Кузнецов тӧдіс сӧмын культураса министр Владимир Колеговӧс.

Сӧрнитчисны да, Викентий да Диана отпусксӧ босьтісны ӧти и сійӧ жӧ кадӧ — юнь шӧрсянь. Гожся каникул кежлӧ аныд мӧдӧдіс писӧ ыджыд мамыс ордӧ. Отпускалігас и пасйис Кузнецов аслыс нелямын ар тырӧмсӧ. Пасйисны Дианакӧд кыкӧн. Луннас «пӧжсисны» Алёшино дорса лыа кӧса вылын. Вӧлі четверг, и шойччысьясыс тыдалісны сӧмын морт-мӧд. Купайтчис-

ны, гождйодчисны, и пажын бёрын локтісны карё, пырисны Викентий ордё. Пёшти тёлысь чёж ётлаын узьлём-олёмыс кыкнан-ныслы кажитчис райын кодь. Век жё Викентий аслас сюсь, съод синъясён корсюрё казавліс мусукуслён лёз синъясысь джуджыд думъясё войтчылём. Быттёкё Диана мыйкё кёсйё шуны зэв тёдчанаёс, но мырдёнысь кутё пинь саяс. Ётиысь век жё висътасьліс аныд: верёсёй пё корё прёща и кёсйё бёр локны, но вочакывсё пё эг на сет.

Аръявылыс, вёлі сентябр и кусю шливгис-зэрис, Кузнецов-лён квартираё куимысь дорвыв триньёбтіс звёнок. Куимысь кё, сідзкё, Диана. Кёзяин пыр жё осьтіс ёдзёссё.

— Ме бёра-водза,— киас топёдом зонтика, усьём гёлёсён шуис Диана.

— Мыйкё лоис али мый?

— Ме думысь, да, лоис... Ме пока вёлі удж вылын, пийёлён батысь Эжвасянь локтома став кёлуйнас.

— Диана Макаровна, верма сёмын тэнё съёлёмсянь чолёмавны, мый тјан котыртчас тыр семья. А ме тэнё некор ог вунёд и пыр кута радейтны. Пасибё, мый тэ пыралін менам олёмё!— пырджык тадзи вочавидзё Викентий асьсё эновтысь аныяслы.

Нывбаба чёвтіс зонтиксё джоджас, сывъяліс мужичёйёс голи гёгёрыс, шуис небыд гёлёсён:

— Викентий, тэ зэв шань. Жаль, аддзысим сёрён.

— Сэтшём судьбаным, а судьбасьыд некуйтчё он пышйы. Тэа-меа колям бур другъясён!— Викентий дзигёдіс аньёс кос гёгёрыс и нуёдис крёватлянь.

— Колям, колям бур другъясён,— шуис Диана, пыксьытөг бёръяысь сетчис Викентийлы.

Аскинас, тшынасьысь йёг каллянсё нёнялігтыр, Кузнецов пуксис гижны выль повесът — «Алёшиноын гождём».

* * *

Маланьякёд янсалёмсянь колис нель во. Сыкёд ётлаын олан воясыс Викентий Григорьевичлы паметё колисны пётёса, чёс-кыда, югыда олан воясён. Аныд быттё лолыштліс арлыда верё-сылён морёсё ассыс томлунсё и Кузнецов кыліс асьсё томён да вынаён. Лана вёлі тшётш и папулясё гижны ышёдысьён. Ётлаын олігён Викентий Кузнецов «Югид кодзув» журналын йёзёдіс нель повесът да ёти поэма. И медводз нимкодьясьліс таысь Лана. Бизнесмен верёсыскёд ёні быдтёны пиёс, шуёны Викентийён.

Быд мусукын, тшётш и Ланаын, Викентий Григорьевич зілис аддзыны Анфиса Пятаковалысь ёбликсё. Сы вёсна и ставнысё радейтліс. Но кежемкаса керкаын пызан вылас сёмын ёти портрет. Гижны ышёдысьыс ёні тайё портретывьса аныс — Анфиса. Снимокыскёд орчён фарфор блюдын кёзяинлён талисман — йёг калляныс. Талисман вайё кёзяиныслы шуд да удача, видзё лёкторъясысь. Викентий Григорьевич йёг каллянсё лыддьё ассьыс медыджыд озырлунён. А машинаыс? Машинатё позьё ньёбны. А татшём йёг каллянсё некусь он ньёб. Сійёс мёдёдіс Гриша Викеньлы мёдар югыдсянныс ачыс Енмыс Лиза обыслён да Мирон дядыслён корём серти.

Рытгоровъяснас Кузнецов ветлывліс библиотекаӧ. Ветлывліс лыддыны свежӧй газетъяс, тшӧтш и сёрнитыштны Надежда Ивановнакӧд. Варовитлісны эз сӧмын литература йылысь, но и сиктын гудыртчысь олӧм-вылӧм да политика йылысь. Сэні жӧ частӧ аддзысьліс и милицияса капитан Виктор Лютоевкӧд. Мортыс, вӧлӧмкӧ, зэв шань, абу вышепашӧ пуксьысь. Кодкӧлун писатель дінӧ шыӧдчис татшӧм кывъясӧн: кӧсья пӧ гӧтрасьны гижсьӧмӧн и кора пӧ лоны тӧнӧ свидетельӧн. Ачыд пӧ тӧдан, кодӧ невестаӧй. Кузнецов гӧгӧрвоис, мый шыӧдчынысӧ тшӧктіс Надежда Ивановна, кодӧ выльлунсянь петӧ отпускӧ. Викентий Григорьевич кӧсйысис и пасйис аслас дневникӧ: «Талун 1998 вося август 7 лун, пекнича. Помалі романлысь воддза юкӧнсӧ. Гижӧдыс лоӧ куим юкӧна. Вель дыр сёрнитім капитан Лютоевкӧд. Пӧкӧритӧма Надежда Ивановнаӧс и кӧсйӧны гижсьыны. Содӧ уджтӧмалӧм. Сиктсаяс ӧна вотчӧны, тшӧтш и ӧна юӧны».

Вӧскресенньӧ. Луныс кымӧра. Шоныд. Пышкай чукӧр лӧбалӧ зэв уліті, вермас на и зэрмыны. Кузнецов ӧшинь пырыс казяліс: киас сумкаа талань локтӧ Светозар. Тыдалӧ, кутшӧмкӧ мог суӧма.

— Бур лун, Викентий Григорьевич!

— Бур лун, Светозар Яковлевич!— чолӧмасисны кинысӧ кутлӧмӧн.

Жикин перйис сумкасыс мыйсюрӧ, мыччис ӧртыслы:

— На, мерайт.

— Мый татшӧмыс?

— Гач да куртка. Вӧр лӧдзысьлӧн спецпаськӧм, дзик выль, пасьтавлытӧм. Чужан луныд кӧть и колис нин, козин пыдди вайи. Свӧяккӧд, Филимон Петровичкӧд, нӧшта ӧти козин дасьтам, но козинтӧ водзвыв оз явитлыны.

— Пасибӧ.

— Аски и пасьталан. Мыйла аски? Свӧяккӧд шуим ветлыны Йӧлакӧдж тыӧ ботайтчыны, и тӧнӧ тшӧтш нуӧдлыны. Ыркӧдчыштны тӧн колӧ. Ветлан?— Светозар сатшкысис синнас пызаныввса фото вылӧ, кодын пыр и тӧдіс Анфиса Петровнаӧс.

— Мый огыс? Ветла.

— Босьтам менсьым ботанъясӧс и Сывшорӧдз мунам тэнад машинаӧн. Сэні сӧвтчам Филимон Петровичлӧн мотора кӧрт пыжӧ и айда. Машинатӧ колям ӧшинь ув йӧрас, сӧтысь некод оз вӧрзӧд.

— Войколӧн?

— Кӧнешнӧ. Ты берегас и керканым, сэні и узям.

— Мый босьтны сӧрысь?

— Каллянтӧ. Сӧян-юаныд миян сайын.

Сідзсӧ сигарет куритӧ Кузнецов, каллянсӧ сӧмын медся кыпид здукъясӧ нӧнялӧ. Сёрнитчисны мунны час дасын. Кузнецов, дерт, оз ыркӧдчӧм ради мун, черитӧ кыйны и Ёгор вокыскӧд вермас ветлыны. Филимонсянь унджыктор окота тӧдмавны Анфиса йылысь. Волӧма со вокыслӧн юбилей вылӧ и мыйла абу видлӧма аддзӧдчывны Викентийкӧд? Дерт, тӧдіс кӧ, мый Кузнецов семьятӧм, ӧтка морт, вермис и корсьлыны. Жежемкаын некод эз тӧд и эз чайт, мый налӧн гижысь-землякыс гӧтыртӧм. Неважӧн на сӧмын тӧдмаліс та йылысь и Светозар. А мый тӧдӧ Светозар, сійӧс тӧдӧ и Филимон. Кыдзи жӧ? Ӧд гӧтыръясныс,

Луиза Аркадьевна Пятакова да Эмма Аркадьевна Жикина, рōд-ной чойяс; частō волысьōны, быд праздник коллялōны ѓтлаын.

Оз куш киōн мун войколавны Кузнецов. Кучик сумкаō пуктис чай-сакар, эмаля кружка, юква панявны тасьтi-пань. Ветлис лавкаō, ньōбис чōвпан нянь, кык пачка «Прима» сигарет, водка доз. Ачыс кōть и оз ю, ѓртъясыслы лōсялас. Писатель мортыд оз жō кут сēйны-юны дарōвойōс, вермас на и ачыс гōститōдны. Джуджыд гōления резина сапōг босьтис Егор вокыслысь, кōмалас вōр керка дорō воѓм бōрын.

Сывшор — Эжва ю дорō пуксьѓм важ посѓлок. Финскōй баракъяскōд орччōн, кодъясōс ортсысянныс эжѓма да краситѓма, уна и керъясысь тѓчѓм керкаыс, мукōдыс весиг кык судта. Зу-мыд керка сулалис Эжва кыр йылас и Филимон Петровичлōн. ѐшинь улас ыджыд йѓр. Град вылын пуритис-быдмис картофель, абу на пужъявлѓма и корйыс веж. Йѓрас, ѓти пельѓсын, турун зорѓд. Сидзкō, олōны мѓскѓн. Светозар индалис, кыдзи мунны машинанас свѓякыслōн керкалань. Дзиръя дорас сулалисны кык мужичѓй. Кузнецов петис машинаысь, и сылань кисѓ водзвыв чургѓдѓмѓн матыстчис Филимон Петрович — съѓд уска, быгалѓм съѓд юрсиа, снажен морт. Чолѓмасисны топѓдчылѓмѓн.

— Важ-ѓ-ѓн нин эг аддзысьлѓй,— ус пырыс нюмъялгтыр шуис Пятаков.— Часлы, восьтам паськыд дзиръясѓ и сувтѓдан машинатѓ йѓрас.

— Викентий Григорьевич, эн тѓд али мый менѓ?— шыѓдчис мѓд мужичѓйыс.

— Андрей? Холопов?— ѓчкисѓ весиг босьтис ныр вывсьыс Кузнецов.

— Ме, ме, Викентий Григорьевич,— тожѓ топѓдчылисны.— Помнитан, Лѓѓмдинсянь Никон Кузьмичлōн машинаѓн тай лок-тим?

— Помнита. Кузьмичѓс ни Серафим Андреевичѓс на эг ад-дзыв.

— Кыкнанныс, слабог, ловъяѓсь. Кузьмичыд менам тесть: нылыс, Татьянаыс, менам гѓтыр. Куим ныла-пияѓс быдтам. Татьяна Никоновна Кежемкаса шѓр школаын велѓдѓ, математик, а ме пенсионерала, гѓтырѓс аслам «Москвичѓн» удж вылас новлѓд-ла. Компартиятѓ кисьтѓм бōрын став олѓмыс люги-легмунис, тшѓтш и миян лесопунктным. Ачыд семьянад локтин?

— Менам став семьяѓй — тайѓ машинаыс.

— Век на бурлачитан али мый?

— Некор бурлачитнысѓ. Уна уджала.

— Гижан?

— Вѓтѓда, мый на эг удит вѓчны. ѐнi ѓд позьѓ гижны сидз, кыдзи тшѓктѓ съѓлѓмыд, а оз партия.

Свѓякъяс кōть и варовитисны ѓта-мѓдыскѓд, Кузнецовлысь да Холоповлысь сѓрнисѓ кылисны.

— Пѓддиннѓ, Луиза Аркадьевна тай некѓн оз тыдав,— кѓс-йис тѓдны Светозар.

— Найѓ куимѓн мунисны чѓд вотны.

— Кодi куимыс?

— Внучка, Аркадьевна да Татьяна Никоновна. Став кыйсян кѓлуй ме лѓччѓдi нин пыжѓ.

— Борскантӱ эн вунӱд?— юалис Жикин.

— Нинӱм эг вунӱд.

— Ладнӱ, тӱ пыртӱй машинатӱ йӱрас, а ме лӱччӱда пыжад ассыым ботангъясӱс, гырысь синмаӱс босытӱ.

— Гашкӱ, чай юам, сӱсся вӱлисти кывтам?— вӱзйис Пятаков.

— Час мысти лоам вӱр керка дорын, сӱнӱ и чаюйтам. Колӱ вӱрзӱӱдчыны, пока ва вылыс лӱнь.

— Радио юӱртӱс асывнас: асыв-лунвыв районгъясын пӱ лоӱ гыма зӱр,— шуис Андрей и отсалӱс Жикинлы лӱччӱдны пыжӱдзыс кыйсян угоддӱсӱ. Сӱйӱ волӱма татчӱ вотчыны мунысь гӱ-тырыскӱд.

Вабергачгъяса визув Эжвалӱн ковтысыс ыджыд чукульгъяса. Водзтӱ татӱ кывтӱлисны-катӱлисны кӱлесаяснас васӱ гумлалысь дышиник пароходгъяс, сӱсся нӱӱжмыдик теплоходгъяс, сӱсся ӱдйӱ ветылысь «Заргъяс». Катергъяс кыскалӱсны ыджыд пургъяс, самоходнӱй баржгъяс катӱлисны быдсикас грузгъяс. Юпӱлӱнса ойдлана видзгъяс вылын юргылӱсны страдуйтысьяслӱн гора гӱлӱсгъяс. Талун Эжва вылын лӱнь. Жуньгысь мотора пыжкӱд орчӱн кывтӱ сӱмын югыда ӱзйысь шондӱйс. А берегпӱлӱнса джуджыд пуясыс быттӱ котӱртӱны пыжалы воча. Енӱжас тивзӱны еджыд бордгъяс каляяс, уськӱдчылӱны мыйкӱ кокыштны ю веркӱссыс. Пыж бӱжын пукалӱ да веськӱдлӱ Филимон Петрович.

— Зӱр туналӱны калягъяс!— моторыслысь жуньгӱм шысӱ вевтӱӱ сылӱн гӱлӱсгъяс.

— Гожӱмыд сы вылӱ и эм, медым зӱрны да гымавын,— шыгъсӱ Светозар Яковлевич, кодӱ пукалӱ Кузнецовкӱд орчӱн.

Ичӱтдырсянныс тӱдсаӱсь тайӱ местгъясгъяс Викентий Кузнецовлы: и ӱна нин кырӱм крут береггъясгъяс, и кузгъяс нӱӱжӱдчӱм лыа кӱсаясыс. Ветымынӱд воясӱ, колхозгъяс дырйи, татчӱс видзгъяс вылӱ верстыӱлы отсасынны воывлӱсны и челядӱ. Войнабӱрса воясад земснарядгъяс ӱз тырмыны, и Эжвалысь пыдӱсӱ джудждӱд-лӱсны взрывгъясӱн. Взрыв бӱрас ю веркӱсыс тырлӱс гырысь и посни чериӱн. Челядӱ сӱвлӱсны пыжгъясӱ и йӱткыштчылӱсны берегсгъяс ӱктыны кольмӱм черисӱ. ӱктылӱс и Викентий. Кымын катыдджык, сымын унджык и косыкыс, кытчӱ кынӱм вылас ӱшйылӱсны пароходгъяс. Эжва катыд ветлӱсны сӱк «Бородино» да «Пропагандист». А медводдза пароходыс Эжва йывлань, Лӱмдӱнӱдз, катлӱма буретш 120 во сайын — 1878 вося август 15 лунӱ. Пароходыслӱн кӱзгъяиннас вӱлӱма Булычев, кодӱ кутӱс Сергӱовса сов завод.

Татчӱс гажа местгъясас Кузнецов воывлӱс и верстыӱӱн, кор уджалӱс районса «Виль олӱм» газетын, йӱзӱдлӱс сӱн гожся страда йылысь репортажгъяс. Со, Викентий Кузнецовлӱн сӱйӱ кадся кывбургъясгъяс ӱти:

**Гӱгрӱс пызан кодӱ Эжва дор виддзыс,
Турун зорӱд со быттӱ нянь чӱвпан.
ӱрӱ синнымӱс ывла выв мичыс,
Чӱсकыд дукгъяссӱ морӱсӱ чӱвтам.**

**Лыа кӱсаыс быттӱ пӱсь паччӱр,
Крепыд чай ради бипур сӱн пестам.
Дзолядырйи моз купайтчам гачтӱг,
Сӱмын кинаным тупкыштам... ӱстӱ.**

**Тонö пыжаоc лайкйöдлö гыс,
Кливзыc каляяc сунлöны юö.
А ме, турун cи няклялiг, кывза,
Кыдзи Эжваыc чайникын пуö.**

Ю öтарас и мöдарас эмöсь чериа тыяс, кöнi кыйcьöны оз cöмын матысса сикт-пocёлöкъяcыcь, волывлöны и карcаяc. Ёгор вокыc Викентийлы висьтacьлиc, кыдзи Йöлакöдж тыын ботайтчи-гөн тöдмacьöма художникъяc Михаил Безносовкöд да Аркадий Мошевкöд. Та йылыc жö висьтacьлиc Кузнецовлы и Аркадий Васильевич: тöдмacим пö воча вокыдкöд, узим cылөн вөр керка-ын. Висьталiс пö кыйcьыcь-вöралыcьяc йылыc уна анекдот да лоöмтор.

Кыйcьыcьяc көрт пыжcö кольлиcны либö Эжва берегac, либö пелыcөн зiбъяcьöмөн вискöдыc пырлиcны тыöдзыc. Гожöмнад вискыc ёна ляпкалö. Унджыкыcлөн ты берегac ичöt пыж, cы вывcянъ и вöйталöны кулöмъяccö, и ботайтчöны. Филимон Петрович да cылөн ёртъяcыc вискöдыc кыcкиcны пыжcö, cэccя катicны вөр керка вecьтöдзыc. Ректыcьöм бöрын Филимон Петрович да Светозар Яковлевич cöвтicны ботанъяccö ичöt пыжö и йöткыштчиcны берегыcь вöйтacьны. Викентий Григорьевичöc колиcны керка дорac пecтыны бипур, пузьöдны чай. Вacö гумовтicны Эжваыcь. Тыcянныc cэтчöдз вöрca ордым кузя вöcьков кыкcё и эм. Юква пуны и чай пузьöдны вacö бocьтöны юыcь.

Вөр керка дорcянъ ылöдз тыдалiс тыыc, тыдалicны и вöйтacьыcьяc. Бипуркöд орччөн вель кузь пызан. Сэни солалöм водз-вылын керöны кыйдöccö. Öнi пызан вылac сулалiс транзистор, cыcянъ вөр-ва вecьтac пacькалiс музыка. Сёян-юан тыра мeшöкъяc да сумкаяc öшалicны керкаac пыран лэбулын. Дacьтöм, но ломзöдтöм на бипур вecьтö Викентий Григорьевич öшöдiс ва тыра чайник да пöрт. Вöйтacьöм бöраc ёртъяcыc шуиcны ботайтчыны. Юкватö пумөн кутшöмкö да чери век нин пыcаяc. Керка пытшкöcыc абy дурк, cидзкö, бокöвöй йöз абy волöмаöcь. Налөн волöм бöрын гөгöр тупляcьöны тыртöм сулеяяc, чигарка помъяc. Öти пельöcын көрт плитaa нeыджыд кирпич пач, кирпич трубаa. Воча cтeнъяc бердын — кык нар, öтарac и мöдарac кык мортлы тöрмөн. Öшинъ дорac пызан. Август тöлыccя войыд ыркыд нин, и пачcö ломтacны вой кeжлac.

Ывлacа пызан сайын мужикъяc панялиcны и cвeжöй юква, и юиcны пöcь чай. Викентий Григорьевич лэптiс и водка доз, cвöякъяc нылыштicны cöмын вом тырөн. Миян пö мода абy, мед кыйcьыны локны cьöрын винаөн. Радиоыд абy пöръялöма: рытыввывcянъ кыпöдчиc гыма кымöр, cэccя и регыдөн eнэжыc дзикöдз нёйкмис. Кыйcьыcьяc став коланacö иналicны лэбулö. Гым öтарö матыcmиc, и йиркакывны кутiс cидз, быттö енэжac лыйиcны пушкаяcыcь. Cвöякъяc пыриcны керкаac, а Кузнецов куритчигтыр сулалiс лэбулын, видзöдiс cьöлöм шуштöммöдана eнэжланъыc.

Кымын водзö, cымын ёнджыка кутiс уджавны писателълөн фантазияыc. Сылы öнi кажитчиc, быттöкö eнэжac мунö война гитлеровcкöй да cöветcкöй войcкаяc кocтын. Гымалöмыc пушка-яcыcь лыйcьöм кодъ, а уна вожөн cвяккыйcь чардбиыc быттö «Катюша» ракетнöй уcтановкаыcь лэдзöм cнарядъяc. Гым шыac

быттьӱ кылӱс и танкъяслӱн эргӱмыс, и самолётъяслӱн жуныгӱмыс. Енӱж пасытаыс пельтӱ чунӱдана шыяс, дугдывтӱг ыпъялӱ чард, шливгысь гырысь зэрыс быттьӱ усьӱм салдатъяс — збыльысь, мирӱвӱй война да и ставыс. Мед эськӱ татшӱм войнаыс оз ло му вылын. Мӱд мирӱвӱй войналӱн пинь туйыс ӱнӱдз эз бурд йӱзлӱн сьӱлӱмъясын, зӱлитӱ ёсь дойӱн. Со и талун Йӱлакӱдж тыбердса вӱр керкаын куим мужик, куим ӱрт, куим усьӱм салдатлӱн куим пи. На кодъыс Россияын миллионтъяс.

Кобис. Мыччысис шондӱ. Ты веркӱсыс шылялӱс, вералӱс мича рӱмъясӱн. Зэригӱн ты пыдӱсӱ ланьтлӱм черияс кыпӱдчисны, кутӱсны йӱктыны-гыбавны. Шондӱ лӱччытӱдз лӱптыласны кулӱмъяссӱ и вой кежлас бӱр колясны ваас. Сӱрнитчисны да, кыйны мунасны Филимон Петрович да Викентий Григорьевич, а Светозар Яковлевич мӱд пипу пыжӱн, борскигтыр, кутас ботайтчыны.

Кузнецов кык лопта пелысӱн бӱжалӱс. Пятаков пукалӱс пыж нырас, индалӱс бӱжалысылы, кӱнӱ вӱйтӱм кулӱмыс и кыдзи сы дӱнӱ матыстчыны.

— Чойыдкӱд, Филимон Петрович, письмӱасянынъд? — вель дыр майшасьӱм бӱрын юалӱс Кузнецов.

— Письмӱасям и сӱрнитлам телефон пыр. Волӱс татчӱдз кык во сайын, но регыд олӱс, уджалӱс на сӱки да.

— ӱнӱ оз нин уджав?

— Оз. Анфисаыд вед кыкысь нин ыджыд мам. Нылыслӱн, Илонаыслӱн, ныла-пия быдмӱоны. Внукусылы квайтӱд арӱс, а внучкаысылы сӱмын на куим.

— Ачыс Анфисаыс мекӱд тшӱтшъя дай, первой классянь ӱтлаын велӱдчим, ӱти парта сайын весиг пукавлӱм.

— Тӱда ме, ставсӱ тӱда, Викентий Григорьевич. Абу вунӱдӱма тӱнӱ Анфисаыд... — мыйкӱ быттьӱ кӱсийис на шуны Филимон Петрович, но тшӱк ланьтӱс.

— Ме ӱд асьсӱ пыр жӱ помнитӱ: радейтӱ ме тӱнсьыд чойтӱ и ӱнӱ радейта. Гашкӱ, сӱйӱс радейтӱм вӱсна и ӱнӱдз на эз артмы менам семейнӱй олӱмӱй да.

— Быдтор олӱмад овлӱ. Менам тай став олӱмӱй Комиын и колис-а. ӱтитор жаль: бать-мамным эз тӱдлыны бур олӱмсӱ.

— Сӱйӱтӱ сӱдз. Менам мам кызь кӱкъямыс арӱсӱн колис дӱваӱн ки вылас куим челядӱн. Ыджыд мам дай пӱль-пӱч на вӱлӱны. Тшыгла эгӱ кулӱй да и то пасибӱ Енмыслы.

— Коммунисталӱн жӱ?

— Эг ме пырав партияд.

— Ме эг жӱ, ӱна эськӱ меӱ босытчылӱсны да. Бать-мамӱс кулачитӱм бӱрын пырны партияӱ? Андрюша Холопов, кор вӱлӱ старшӱй механикӱн, весиг шефство ме вылын босытлӱс, агитируйтӱс партияӱ. Но мыйкӱ тай эз ыштыв сьӱлӱмӱй пырнысӱ.

— Бур йӱзыс эськӱ уна вӱлӱ партияд, но эз тай вермыны кутны ни партиясӱ, ни СССР-нымӱс киссьӱмысь. Шогмытӱм политика вӱснаыс мустӱмтӱсны прӱстӱй йӱзыд партиятӱ. Йӱрш чери кодъ ёсь, бытшласысь тшӱтъя вӱлӱ, а юр вемас мыйкӱ эз тырмы. Дай ӱнӱя олӱмыс абу ошйысяна. ӱнӱя политикъяс кутӱсны кисытны ставсӱ, мый вӱлӱ стрӱйтӱма сӱветскӱй йӱзлӱн некымын поколениеӱн.

— Коркӱ ӱд воам жӱ слӱй вылас, ме тай надейтча-а.

ӱттор-мӱдтор йылысь варовитӱсны кыйсысьсяс кулӱм синъяс-

ысь чери мездалігмоз. Гырысьджыксö, а пысасьмаоьсь тшöтш и сиръяс, Пятаков чöвталіс пыж пыдöсас, а поснисö — ведрәö. Рытнас трачкөдчысь бипур дорын кыйдöссö керисны, солалісны кык ведрә.

— Чужан лунад, свöяк, пызан вылыд лоö чериә,— шуис Пятаков.

— Но, Светозар Яковлевичлөн чужан лун али мый матысмö?— чуймөмпырысь юаліс Кузнецов.

— Юбилей свöяклөн, квайтымын ар тырö.

— Кор?

— Ме, Викентий Григорьевич, чужлі Коми автономнöй областъкөд öти лунö — август 22 лунö. Сöмын ме сы серти дас сизим арöсөн томджык.

— Сідзнад, и ме серти томджык.

— Кымын арöсөн?

— Пöшти кык төлысьөн.

— Ме тані медся томыс, а лысöйыс öтнам,— кольк кыш кодь шылыд юр пыдöссö малыштіс Светозар Яковлевич.— А тэн, Викентий Григорьевич, квайтымынсö он на и сет. Нэмтö перö-ручканад уджалігөн абу на-й чукурöссöмыд.

— Дзорми жö нин.

— Дзорлуныд мичмөдö мужичöйтö. Дерт, кутшөмкө кадөдз. Ме көсийсылі корсьны тэн гөтырпуос. Эг öд вунөд, корсям Эмма Аркадьевнакөд, а сылы отсасьö Луиза чойыс. Лёк гөтырпуос найö тэн оз бөрйыны, сöмын нөрөвитлыны колö,— Светозар Яковлевич, буракö, төдіс нин сійö аньсö, но öні сёрнитіс ылöсас. Свöякыс ус пырыс нюмъялігтыр кывзис, сёрнианыс эз сүйсыв. Гашкө, Филимон Петрович веськөдлөм улын и мунö Кузнецовлы гөтырпусö корсян уджыс да?

— Дыр на нөрөвитнысö?

— Но, кыздз тэн шуны, терпитмөнъя. Кык Аркадьевналөн тайö гусятор.

Сэсся дыр варовитісны шоныдөн онялысь вөр керкаын, ставныс казтылісны ассьыныс гажа челядьдырнысö. Аскиыс бара на лоис уна кыйдöса. Ставсö солалісны нель эмаль ведрә. И рытланьыс катісны Сывшорö. Викентий Григорьевичлы вичмөдісны черисö быдса ведрә. Пыксис босьтны татшөм унасö, но весышөрö. Гортас торйөдіс кык ыджыд сир и шуис нунны гөстинеч пыдди аслас бур друглы — библиотекар Надежда Ивановналы. Мыйкө мында колис аслыс жаритны, а коляссö петкөдіс Анна моньыслы.

Надежда Ивановна ноксис öшинь ув йöрас, сэні и сетіс Кузнецов черисö. Көзяйка ёна корис пыравны керкаөдзыс, но мөдыс шуткаөн нисьö збыля шуис:

— Казявлас Викторыд и вермас вежөгтыны. Кор лоанныд гозъяөн, сэки кута воывлыны.

— Ладнö. Мый сэсся тэкөд вöчан. Пасибö гөстинечсьыд.

Лунъяс дженьдаммөны, но августыд югыд шондіә и шоныд на. Светозар Яковлевичлөн чужан лунөдз колис кык лун, а Кузнецов век на эз ньöб некутшөм козин. Мый жö козынавны другыслы казтыланпом пыдди? Мед эськө вöлі мича и синмө шыбитчана. Ветліс кежемкаса лавкаö, нинөм сэтшөмыс эз сюр. Сöліс аслас «Жигулиö» и төвзис Льöмдінö, сэтчөс раймагысь

аддзас коланасӧ. Ӧти тӧдса вузасьысь чуйдіс: бур козинӧн пӧ лоӧ со эсійӧ стенас ӧшалысь часіыс. Часіыс и збылысь мича: кык гираа, мича циферблата, кӧка. Кӧкӧм бӧрас дзебсьӧ позійӧ. Вузасьысь вайис восьтытӧм на картон кӧрӧбын выль часі. Видзӧдлісны, ставыс-ӧ эм. Инструкцияс пуктісны штамп вузалан кадсӧ индӧмӧн.

Раймаг дорсянь Кузнецов веськӧдчис улыс уличалань. Чой горув лӧччӧм бӧрын туйыс вожалӧ кывтыдлань и катыдлань. А веськыдасӧ вичко чой кыр йылас и сулавліс ветлысь-мунысьяслы кык судта керка, кӧні и тӧдмасьліс Гликериякӧд. Ӧні сійӧ места-ас кушин. Сэтчӧ и сувтӧдіс машинасӧ, чеччис руль сайысь. Ӧзтіс сигарет и ӧтарӧ-мӧдарӧ жӧдзигтыр вӧйтчис думъяснас бӧрӧ кольӧм воясӧ. Керкаыскӧд орччӧн вӧвлі книгаӧн вузасян магазин. Бӧръяысь веськавліс сэтчӧ Кузнецов квайт во сайын, буретш сэк, кор районса сиктыясысь да посёлокъясысь татчӧ чукӧртӧм, инасьтӧм коми небӧгъяс лӧп-ӧгӧс моз шыбалісны машина кузолӧ. Важӧн нин абу лавкаыс ни зданиеыс. Талун районса ни ӧти магазинысь он аддзӧй ни ӧти коми книга. Дӧсаднӧ таысь Викентий Григорьевичлы кызди гижысьлы. Но коми литература оз кус и кутас овны сэтчӧдз, кытчӧдз кутасны судзӧдны «Югыд кодзув» журнал.

Вичкокӧд воча керкаын вӧвліны районса Сбербанк да Госстрах. Тайӧ керка дорсяныс и заводитчыліс кольӧдчӧмныс районнӧй газетса журналист Викентий Кузнецовлӧн госстрахса уджалысь Светлана Николаевнакӧд — Нырдін сиктысь Ӧнтип Миколӧн нывкӧд. Кольӧдліс Эжва дорӧдз. Пыр на вуджӧны юсӧ либӧ пыжӧн, либӧ карбасӧн. Лун-мӧд сайын «Выль олӧм» райгазетысь Кузнецов лыддис: «Тавося ноябрын Льӧмдін кывтыдпом весьтын лоӧ помалӧма Эжва ю вомӧн пос стрӧитӧм. Уджъяссӧ нуӧдӧ Ухтаса мостоотряд. Поскыслӧн кузътаыс 350 метр, пасътаыс 14 метр, судтаыс 20 метр. Стрӧитісны нель воысь регыдджыкӧн». Вӧлӧмкӧ, эм кӧ кӧсийӧм, ыджыд стройкаыс тӧзӧ нуӧдны и компартияӧн веськӧдлытӧг да заключӧннӧйыстӧг.

Кузнецов пуксис руль сайӧ, веськӧдіс машинасӧ катыдлань. Муніс ньӧжйӧ, дзӧръяліс ӧтарӧ-мӧдарӧ, видзӧдіс важ тӧдса местаяссӧ, туйбокса пӧрысьмӧм керкаяссӧ. Со и пӧвъясӧн крестнакрест тувъялӧм ӧдзӧса, мир туйлань, кывтыдлань и катыдлань видзӧдысь ӧшиньяса здание, кӧні уна во вӧліны редакция да типография. Сувтӧдіс машинасӧ. Эсійӧ ӧшиньыс помнитӧ Викентий Кузнецовлысь томлунсӧ. Тайӧ ӧшинь пырыс ылӧдз тыдалісны паськыд Эжваыс, мӧдлапӧвса ойдлан видзъясыс, на сайын енӧжсӧ пыкысь джуджыд парма-вӧрыс. Некымын тшупӧда вальдӧм кильчӧыс помнитӧ профессор Илля Вась гозъяӧс. 1963 вося гожӧмын учӧнӧй воліс гӧтырыскӧд Льӧмдінӧ и редакцияса коллективкӧд снимайтчис тайӧ кильчӧ вылас. Викентий Григорьевич видзӧ тайӧ снимоксӧ.

Машина ньӧжйӧник тюрис водзӧ и сувтіс пристаньӧ лӧччан туйвежӧ. Чой горувсӧ ю дорӧдзыс муніс подӧн. Коркӧ тані водз тулысьянь сӧр арӧдз сулавліс дебаркадер, сы бердӧ сибӧдчылісны кывтысь-катысь теплоходъяс. Горувланьыс берег пӧлӧныс сулавлісны катеръяс, баржаяс. Ӧні тыдалісны чеп йылӧ томналӧм некымын кӧрт пыж, берегас кымыньтӧм пипу да пӧв пыжъяс. Эжва катыдлань трасса стрӧитӧм бӧрын ва туйлӧн тӧдчанлу-

ныс усис. Викентий Григорьевич өні сулаліс сійө местаас, көні уна во сайын окасёмөн прöщайтчис Сывшорö катысь Анфиса Пятаковакöд. Öнöдз син водзас берегсянь ылыстчысь теплоход и палуба вывсянь кияснас öвтчысь Муслуныс — Анфиса. Пöжалуй, мед тöд вылас уськöдны тайö серпассö, сы могысь и лэччис сійö ю берегас. Кыскис зепсыс йög каллянсö, тыртіс табакөн и öзтіс. Казыгыштім нин, öзтывлö сöмын сэк, кор сылы ёна лöсьыд либö ёна деливö. Öні сёлöм вылас вöлі и öтиыс, и мöдыс.

Жалитö Кузнецов, öдйö лэбöны воясыс да. И думсыс мыйкö пыр на виччысьö — öнйа серти югыджыкöс да гажаджыкöс. Нэм чöжыс олö морöс вылас пернаөн и водзö кутас овны сöмын ас вылас да Ен вёлö надеяөн. И кытчöдз тырмас выныс, кутас гижны коми войтырлы Коми муын олысь йöз йылысь. Аслас творческой уджысь медаждыд наградаөн шуліс и кутас шуны лыддысьысысöн гижöдъяссö пыдди пуктöм.

Быдсикас думыс көвъясьліс Кузнецовлы каллянсö нёнялігкості. Видзöдлассö чöвтліс сыланьö, көні коркö сулавліс ветлысь-мунысьяслы нёрöм закодыс. Сэні öні ыджыд йөр, картопель быдмö. Кыпöдчис чой паныд, сölіс машинаö и туйсö кутіс Кежем-калань.

Викентий Григорьевич эз юавлы и эз тöд, кодъяс лоасны другыслөн юбилей вылын. Ачыс Светозар Яковлевич вөр керкын узигөн гарыштіс: лоасны пö сöмын ас йöз. Сывшорысь бытёөн шуис корлыны Андрей Холопов гозъяös. Субöта. Асывсянныс югыд шондіа. Лöз енэжас ни öти кымөр чир, быттö Енмыс мыськöма сійös. Викентий Григорьевич электробритаөн шыльыда бритчис, чужöмсö көтöдыштіс одеколонөн. Чоботанысь перйис пасьтавлытöм на еджыд дөрöм, кодös козынавліс Маланья. Руд костюмасис, пысавліс галстук, но пөрччис, мед эз ло вывті официальной. Пемыдгöрд туплиасис. Öти кывйөн кө, лоис жöник кодь. Другыс ордö колö мунны лун шөр кежлö. Кадыс эм на и петіс Кежемка ю берегö, восьлаліс сылань, көні коркö вöвлі кладбище и кытысь пöчыслы сюрис Мирон зятыслөн йög калляныс. Викентий Григорьевич сувтіс кыр йылас, öзтіс каллянсö, и син водзас көсйис сувтöдны Лиза обсö да Мирон дядьсö, но сы здукö кузяа тінгыс веськыд пеляс. Весиг чунь помнас тільыштіс чуналöм пельсö.

Светозар Яковлевичлөн керкаыс штакетникөн кытшалöм йöрын. Сэні быдмисны паськыд вожъяса джуджыд кызъяс, сьökыд розъяса пельыс пуяс, чöскыда öвтысь сирень кустъяс, юмов тусьяса крыжовник, сэтөр. Викентий Григорьевич надзöник довгис киас козинөн. Ылысянь на казяліс: öшинь улас сулаліс гöрд «Москвич». Тöдöмысь, тайö машинаыс Андрей Холоповлөн, кодкöд тшöтш и локтісны Пятаковъяс. Ывлаас некод эз тыдав, эз кывны и гölöсьяс. Восьтіс дзиръясö, вöчис воськов-мöд и казяліс веж коръяса кыз пу дорын сулалысь нывбабаös: дзоридзяса мича платтöа, сьöд юрсиа, чангыль ныра. Веськыд киас кутчысьöма ичöтик зонка. «Каститчö али мый?» — ныр вылас лöсьöдыштіс öчкисö.

— Анфиса! — Кузнецовлөн сёлöмыс тайкö эз чеччышт морöссыс. Пуктіс козинсö луд вылас и сывсö паськöдöмөн матыстчис ань дінö.

— Викентий!— воча паськӧдіс сывсӧ нывбаба.
Топӧдчисны.

— О, Енмӧй! Тайӧ тэ али абу?— слӧй вывсьыс вошӧм Викентий окаліс ассьыс куслытӧм Муслунсӧ.— Ме тэнӧ некор и не-кытчӧ ас дінысь сэсся ог лэдз.

— Ог ӧд и мун,— шӧпкӧдӧ Викентийӧн дзугӧм юрсиа Анфиса.— Топӧдлы ассьыд внуктӧ. Тайӧ тэнад вир тусьлӧн, Илона нылыдлӧн пиыс...

Свӧякъяс вӧчисны кык пӧвста праздник. Викентий Григорьевичлӧн олӧмын воссис виль лист бок. Чужис и медводдза виль кывбур, кодӧс сиис Анфисалы:

Колипкайӧн кӧ тэ лоан,
Сынӧднас тэн лоа ме.

Юрйив кодзулӧн кӧ лоан,
Утка туйӧн лоа ме.

Чарда кымӧрӧн кӧ лоан,
Гора гымӧн лоа ме.

Еджыд кыз пуӧн кӧ лоан,
Лыска козийӧн лоа ме.

Маа дзоридзӧн кӧ лоан,
Малязіӧн лоа ме.

Визув юӧн кӧ тэ лоан,
Берегъяснас лоа ме.

Ӗшкамӧшкаӧн кӧ лоан,
Сэк поэтӧн лоа ме.

Юсьӧн кӧ тэ коркӧ лоан,
Бордъяс пыдди лоа тэн.

Шӧвктугӧй, кӧть мыйӧн лоан,
Пыр тэ лоан муса мен.

Сетӧма гженьгӧгӧмӧн.



Митрей Васьлөн вотчөм

В И С Ъ Т

Тавося арыс мича да гажа. Көть и сентябр пом нин, но прамёясö эз на көдздöдлы, сöмын войнас гоз-мöдысь кынтивліс. Шойччан лун водзын Митрей Васьлөн гöтырыс шуис верöсыслы:

— Вай ветлам аски пув вотны, окота кисьмöм пувнас чöсма-сьыштны.

Митрей Вась вочавидзис:

— Öнi нö кытчö нин мунан, став пувсö вотісны да!

Колö шуны, мый пувсö, көні-мый вöлі, таво уджтöмалысьяс уна чукöртісны сдایتöм вылад, донаөн примитісны да. Йöзыс пув сьöм вылад и сакар-чайтö босьталісны, и быдсяма тöварсö, кодсюрöяс весиг японияса моторъястö пыжъясас ньöбалісны. А Митрей Вась гозъя кызкö эз и слöймывны вотчыны, уджалі-гад да картупельтö керигад.

Митрей Васьлөн гöтырыс шуис:

— «Сплав-участокад» уджалігөн, көнкö, тöдан, көні пувйыс эмджык.

Митрей Вась збыльысь водзті зільліс «Сплав-участоклөн» вöрса бригадаад, кытчöдз «Сплавтö» эз тупкыны. Öнi сійö, некымын во коли пенсияöдз да, уджаліс посёлокса котельнöйын ко-чегарөн. Но ылысса вöвлöм деянкаястö, пувъяса инъястö, бура помнитіс.

Гöтырыслы Митрей Вась вочавидзис:

— Тöда эськö да, сэтчö ылö муннысö, а матысьыд ставсö нин йöзыд вотісны.

— Мед, ылö кө. Вöртіыс колö жö ветлöддыштны, лунтыръясөн челядькöд садикад ноксьöм бöрад окота жö вöрса сынöднас лолалыштны.

Мöд луннас Митрей Вась гозъя водз чеччисны, лосьöдісны нопъяс да важиник уазикөн мöдöдчисны вöрö. Водзын Митрей Васьлөн вöлі «Жигули». Но вотчигөн унаысь сибдылöм бöрад тайö машинаыд эз кут кажитчыны сылы, да мужичöй «Жигулитö» бөр вузаліс. Сы пыдди ньöбис важиник жö уазик, öнi тай небось быдсямасö вузалöны. Тайö машинанас позис повтöг леж-нёвкаяс вывтйыд ветлöдлыны.

Митрей Вась первой рулитіс важ лесовознöй туйöд, кытчöдз вермис, сэсса лежнёвка помасьöм бöрын «УАЗ»-тö ковмис коль-ны. Гозъя водзö подөн мöдöдчисны важ зимник кузя. Кыкнан-ныслөн мыш саяс ноп, сэнi, сёян кындзи, дзоля ведра, мешök да пув вотан комбайн. Öнi öд комбайнтöгыд некод нин оз вотчы. Митрей Вась аддзис, мый вöлök кузяыс некод на абу ветлывлö-ма, зэв васöд и нюр кодь местаыс да. «Сідзкö,— думайтіс Митрей Вась,— пувйыд сюрас, кок туйыс некодлөн на абу». Час джын кымын ва местаöдыд шлюпкöм бöрад гозъя петісны косінö, а недыр мысти и важ деянкаыд тыдовтчис. Места вылас вотöдз

на Митрей Вась казяліс пув розъястё. А воисны да — аминь-аминь,— пувсё быттё кисьтёмаось коркёя вёвлём вёлөк бокъ-ясас.

— Но,— шуис Митрей Вась гётырыслы.— Сюри на тай пувйыд!

Гозъя эз шойччыштны весиг, перйисны комбайнъястё да пырысьтём-пыр мөдісны вотчыны.

Поводдяыс лой мича, мыччысис шонді. Корйыс пуяслөн гылавлтём на, пипуяс сулалісны ярьюгыд гөрд коръясаось, а кыз пуяс быттё югыдвиж паськёмаось! Пувйыс гырысь, көнсюрө весиг съод воёмысла. Ведраясыд өдйө и тырны кутісны. Гозъя бурпөт сёйисны пувтө. Друг Митрей Васьлөн гётырыс горөдіс, да дугдіс вотчыныд.

— Воы татчө,— корис ас дорас верөссө.

Митрей Вась матыстчис гётыр дорас да аддзис: мыр бокин куйліс «пувъя шаньга», видзөдөм сертиыс, неважөнся на.

— Тайө ош ас бөрсяыс кольөма!

— Но и мый,— шуис Митрей Вась гётырыслы.— Ошкыд өд пувтө радейтө жө, сёйыштис да и муніс!

Но Митрей Васьлөн гётырыс висьталіс:

— Ме тані сэсся ог вотчы, вай бөр гортө бергөдчам!

Митрей Вась шензис:

— Та ылна локтім да, вай көть ведраястө тыртам. Поводдяыс со кутшөм мича и, пувйыс эм и.

— Мунам и всё, ме овны на көсья!— крапкис гётырыс.

Нывбабаястө тай венныд съөкыд. Нинөм он вөч, ковмис Митрей Васьлы гётыр бөрсяыс бөр бергөдчыны гортланьыс. Жальпырысь сійө видзөдліс пув вылад, сэсся мөвпыштис: «Татшөм мича да чөскыд пувтө огө жө кольөй! Менам аски нөшта өти шойччан лун эм да, вола өтнам,— кывкөрталіс Митрей Вась.— Көинъясысь повны — вөрө не ветлыны. А ошкыд тай өні быдлаын оло. Босьта Шарик понйөс, да понйыдкөд ошсьыд огө на полөй!»

Часөн да джынйөн мысти гозъя вөліны нин гортанысөсь.

Мөд луннас Митрей Вась чеччис ёна водз. Ывлаө петіс да чуймис:

— Төрыт на кутшөм лөсьыд поводдя вөлі, а тавой тай вежсьөма.

Ывла вылын зэрис. Арнад тай поводдяыд өдйө вежласьө. Но Митрей Васьыд кывсө век кутө — төрыт кө шуөма мунны вотчыны, то быть мунас, сэсся зэрас көть оз. Сарайысь сійө перйис кузь гөленя сапөг гоз, босьтіс капюшона плаш, да лөсьөдіс термосө тшай — көдзыд кө лоө зэригад, пытшкөссө шонтыштны. Сэсся Митрей Вась мездіс чеп вылысь Шарикөс да домторйөн, мед оз пышйы, нуөдіс сійөс узик дорө, пуксьөдіс бөрвылас. Думайтис на эськө босьтны ружьесө, но век жө колис гортас, нинөмла сійөс кыскавны. Ставыс лоас лючки. А вөрад пө татшөм ён понйыдкөд абу шуштөм! Та бөрын Митрей Вась Шариккөд вөрзөдчисны туйө.

Шарик — ыджыд тушаяса, гончөй пөрөдаа пон. Сійө во кык-куим нин прөстө оліс, Митрей Васьлысь гортгөгөрсә овмөссө дөзьөритіс. Көчьясыс кытчөкө ставныс бырины гоз-мөд во сайын, да Митрей Вась дугдіс поннас кыйсьыны. Шарик ичөтдырйиыс

дзик мач кодъ гогрөс вөлі, сійөн татшөм нимыс сылы и вичмис. Мыйөн быдмыштіс, кузя нюжаліс да гончөйлысь мыгөрсө босьтіс, но өд нимтө он нин веж. Да и чуксавны понсө тайө нимыс зэв статитө.— Ша-а-рик, Ша-а-рик!— горөдан да, мөдыс ылысянь кылө, ассыс нимсө бура төдө да, пыр и котөртас дінад.

Митрей Вась Шариккөд воисны зимник дорад, а зэрны эз и дугды. Машина сувтөдөм бөрын мужичөй плащасис, кузь гөленя сапөгъясылысь гөленьяссө лэпталіс вылө, да зэригас и мөдөдчис төрыгъя дяланкаланыд. Шарик гажаа котөртіс боктіыс, сылы зэрыд веськодъ. Со и дяланкаыд воис. Буретш зэрны дугдыштіс. Митрей Вась пырис вотчанинад, да медводдза важ вөлөк вылас сылөн синмас пыр и шыбитчис кодлөнкө дзик өнія кок туй. Зэрөм бөрын уль нитш вылад лөсьыда тыдаліс быгтыө дженъыд воськовъяса мортлөн кок туйыс. И Митрей Вась гөгөрвоис, мый тайө кок туйыс абу мортлөн, а вөрса көзьяиныслөн — ошлөн. Но сійө асьсө такөдіс, мый понйыдкөд ошсьыд нинөм повны! Сөмын Шарикыс тай некөн эз тыдав-а. Митрей Вась перйис комбайнсө, ведрасө да мөдіс вотчыны. Вочасөн гырысь мича пувйыс сійөс ышөдіс, да Митрей Вась весиг ош кок туй йывсьыд вунөдліс, өдйө на и кутіс тыртны пувнад ведратө.

Друг ылын кыліс лөкысь да гораа понлөн увтөм. Митрей Вась Шариклысь гөлөссө өдва и төдіс — татшөм лөкысьсө сійө некор на эз увтлы. Став сертиыс, Шарикыд збыльысь ошкөд вочаасис. Видзөдөмпырысь, увтөмыс кыліс дяланкабокса важ коз пуа вөр пиын, метра кыксө ылнаын Митрей Васьсянь. Сьөлөм вылас Митрей Васьлы лои сьөкыд. Вотчөмыд сылөн вуні, да кутіс понйыдлысь увтчөмтө кывзыны. Митрей Вась надейтчис, мый понйыд оштө бокө вөтлас.

— Ерөмакань, мый нө тайө?

Понйыдлөн лөкысь увтөмыс кутіс стөч Митрей Васьлань матыстчыны. Гончөй понйыд өд абу лайкаыд, сійө звертө оз сувтөд, а котөртөдө увтөмөн.

— А ошкыд, тыдалө, думыштөма мелань локны!— дөвгис юрас Митрей Васьлы.— А ружьетөгыд нө мый ме вөча, вылө кө ошкыс локтас?— мөвпаліс мужичөй.— Пу вылө кузь гөленя сапөгъяснад да паськөмъяснад кайтөм нин лоө, абу өд том! Котөрөн ошсьыд он жө пышйы.

Шариклөн скөрысь увтчөмыс лои матынджык и матынджык. Митрей Васьлы юрас воис мөвп, мый колө пырысьтөм-пыр би-пур вөчны. Сійө тэрмасьөмөн, тручки-трачки кос увъяс чегьяліс коз пу улысь, шурк-шарк матысса кыз пуысь сямөд нетшыштіс, сэсса зепсьыс целофанысь истөг перйис, да звук-мөдөн биасис. Весиг сійө ачыс чуймис, мый өдъя бипурыд пестысис.

Шариклөн лөкысь увтөмыс кыліс нин неылын. Митрей Вась кутіс мөвпавны, мый бипурыд дзоля да колө ломтысянсө содтыны. Тэрмасьөмөн кутіс гөгөрбок пес видзөдавны. Син улас усис кык ыджыд кокура. Коркө, буракө, кык ыджыд пу пөрлөмаөсь, да дяланкатө весалігөн уджалысьясыд пуяссө пилитөмаөсь да идралөмаөсь, а павтыртчөм мыръясыс вужъяснас места вылас кольөмаөсь. Видзөдөмпырысь, кокораясыс косөсь.

Шарик дзик нин матын кутіс эргөмөн увтны. Другысь то ли сылы кажитчис, то ли збыльысь, ошкыдлөн быгтыө мурөстөм

шы кывліс! Митрей Васълӧн синмыс кольча кодь лои, вир-яйсӧ йирмӧг босытіс. Сійӧ котӧрӧн матыстчис дзоляджык кокора дорас да кыкнан кинас сійӧс кватитіс. Сэсся Митрей Вась кокнипырысь и нетшыштіс сійӧс мусьыс, лэптыштіс вывлань, да ӧдйӧ нуис бипурлань. Воськов вит вӧчӧм бӧрын пуктіс мыртӧ му вылас, да бергӧдчис ыджыдджык кокоралань, думсьыс, медем бипурыс ыджыдджыка ломзис. Митрей Вась век жӧ нетшыштіс сійӧс муысь да кыскигмоз бӧрӧн котӧртӧдіс мыртӧ бипур дорас, выныштчӧмӧн лэптыштіс сійӧс да пуктіс би вылад. Мырйыд збыльысь кос да сирӧд вӧлӧма. Бипурыс ӧдйӧ ыпнитіс, да Митрей Васълӧн сьӧлӧмыс личалыштіс.

— Та ыджада бипур дорад ӧд ошкыд оз жӧ матыстчы!

Та бӧрын, збыльысь, понлӧн увтчӧмыс первой кутіс быттӧ ӧти местаын кывны, а недыр мысти вочасӧн ылыстчис.

— Но, слава богу!— лыддӧдліс аслыс Митрей Вась.— Ошкыд, тыдалӧ, тшын дуктӧ кыліс да бергӧдчис.

Понлӧн увтчӧмыс надзӧник лӧнис. Морӧсас Митрей Васълӧн кокньӧдіс. Сійӧ пуксис пӧрӧм пу вылӧ, кыскис нопсьыс термос да кисьтіс тшай. Сійӧс юыштӧм бӧрын мужичӧйлы сьӧлӧм вылас долыд лои. Ас вылас на весиг серавлыштіс:

— Ӑні кӧ быттӧ ордйысьӧм вӧлі, коді медводдзаӧн уль поводдя дырйи бипур пестас, вермысьнас ме эськӧ лои!

Понлӧн увтчӧмыс дзикӧдз дугдіс кывны. Митрей Вась, бипур вылӧ видзӧдӧмӧн, кутіс Шарикӧс виччысьны. Недыр мысти понйыд локтіс, сійӧ матыстчис Митрей Вась дорӧ да никсыны кутіс, быттӧ кӧсйис мыйкӧ висьтавны. Мужичӧй радіс, мый понйыд лючки-ладнӧ бӧр локтіс кӧзяин дорад. А ӧд быдторйыс вермис лоны!

— Но, Шарик,— шуис Митрей Вась сылы.— Тайӧ зверыс абу миянлы вылӧ!— да шыльӧдыштіс понсӧ юрӧдыс.— Вай, Шарик, мӧдам водзӧ вӧтчыны!

Митрей Вась мӧвпыштіс: «Бипурас пессӧ колӧ содтыштны, мед надзӧникӧн ломтысьӧ вӧтчигкості». Кос поводдя кӧ вӧлі, дерт, эськӧ бипуртӧ ломтысигад эз коль. А ӧні гӧгӧр уль да ва, да и зэрыс буситыштӧ. Позьӧ повтӧг бипуртӧ ломзьӧдны.

Мужичӧй муніс воддза кокора дорад, кодӧс гоз-мӧд метра котӧртӧдліс нин бипурланьыд. Воддза мозыс жӧ сійӧ кватитіс кинас мыртӧ да кӧсйис лэптыштны, но кокораыд весиг эз вӧрзы. Митрей Вась видліс и ӧтарсянь, и мӧдарсянь, но мырсӧ легнитныс эз вермы.

А кыdzi нӧ сійӧ ӧнтай тайӧ жӧ мырсӧ матыстіс бипурланьыс?.. Митрей Вась дыр на шензис, кытчӧдз эз гӧгӧрво, мый ӧна повзьӧмвывсьыд тай вӧлӧм мортыдлӧн вын-эбӧсыд дас пӧв содӧ, сійӧн и багатыр моз мачаліс мырӧястӧ.

Сійӧ лунас Митрей Вась пувтӧ уна на вӧтіс, тӧвбыд сӧймӧн кежлӧ. И тайӧ вӧвлӧмтор бӧрад быд вӧтчигӧн нин босытіс сьӧрсьыс ружье. Аддзас кӧ вӧлі ош кок туйтӧ, ружьеысь вывлань лыяс, сэсся вӧлисти заводитӧ вӧтчыны.



Воклы письмө

Бур лун, менам Игорь вок. Гижö тэныд ичöтджык чойыд — Алина. Мамыд тшöктис гижны тэныд письмö да шуис на, мед комион гижа. Некод пö мед письмöсö дзескыдінаныд оз вермы лыддыны. Сэн öд, тюрмаас, шуö мам, ставыс мöд кыла йöз, рочьяс да кодьяс да пукалöны. Но ме öнi коминад кужа гижны. Уна лыддыся. Коми книгагас библиотекаыс босьтла, велöдысьным тшöктис да. Со и велалi коминад гижнысö. Ме велöдча квайтöд классын. Велöдча бура. Классрукным тшöкыда шулывлö, грамöтаыс пö тэныд сибдö, школатö помалан да быть ковмас институтö пырны. Нöшта на шуö, вокыдлыс да чойыдлыс пö кок туйсö эн таяв. А кыдзи ме верма тiянлыс кок туйтö тальны, ог гөгөрво. Тi жö ылынöсь.

Ми олам бура. Но деньгаыд оз век тырмы да мам кык удж вылын мырсьö. Садикын идрасьö дай лавкаын войнас стөрöжитö. Сэсся и гортын тырыс удж. Ыжъясöс да курöг-чипан на видзам. Но ме мамлы век отсаяс. Ва вая, пес пырта, джоджъяс чышкамыська. Мамлы нимкодъ да менö шöвктугйөн шуö. Не кө пö тэ, мый эськö öтнам и вöчи. Мукöддырйи гусьон бөрдывлö, саймовтчас инпöлö да. Тэнö да Валя чойтö тшöкыда казтылö. Быдтыси, шуö, чайтi, бур йöзөн лоасны, но сöмын пö ковмö синва на понда кисьтыны. Батьсыд некутшöм жö гос абу. Лунтыръясөн вина сысьялö. Некөн уджавны оз öшйи. Гортыс тэ моз жö көлуй-эмбур гусьон вузалас да сэсся вина доз ли аскур ньобас. Оз и палявлы.

Телевизорным ёна нин важмис да выльöс ньобим. Дона. Сьöмнас Валя чойыд отсыштiс. Агнюша тьотка тай пыралiс ми ордö да пыр и юалiс, прöсти господи нылыд пö али мый деньгасö ыстiс. Мыйла чойс тьотканым тадзи нимтö, ог гөгөрво. Валяыд öд Енлы оз эскы. Вичкоö оз пыравлы и. Но мыйлакö быд пöрйö Валя йылыс юасигөн век Енсö казтылö. Мам тай вомас ва оз жö кут, пыр и вомалас Агнюштö, асьтö пö да ассьыд челядтö тöд. Кык ныв пö аслад быдмö. Он на öд тöд, мый наыс петас, олöмыс ёна вежсис да йылöмыд пö öнi зэв жö кывзысьтöмөсь. А Валя чойыд Москваын олö. Ог тöд, көнi уджалö. Сиктö зэв гежöда волö, кольöм во тай волiс. Зэв мичаа пасьтасьöма. Чигарка шпуткö. Юалi, мися, көнi уджалан, зэв тай мича паськөмыд, дона колöкö и. Шуö, көнi пö колö, сэнi и уджала, тэныд кутшöм мог. Мед пö сöмын сьöмыд да сямыд вöлi-а, овны позьö. Менö тай ыли карад, быдмышта да, көсйö жö нуöдлыны. Москвад, шуö, зэв гажа. А мам менö сэтчö чойкөд оз көсйи лэдзны. Москваыс пö абу резина кодъ, оз нюжав ни оз паськав. Мам көсйö, мед ме врачö велöдчи. Бурдöдчысьтö öд йöзыс пыдди пуктöны. А миян сиктын врачыд важөн нин абу. Кодьяс вöлины, карö либö шöрсиктö пышйисны. Пельшер сöмын эм. Сы дорö мам и ветлывлö, кор оз вермөдчы. Но талун кежлö и ставыс. Аски на мыйсюрö гижышта. Сёр нин. Узыны кад воис.

Бур лун, дона вок. Талун урокъяс бöрын паныдаси тэнад вöвлöм Раидаыдкөд. Киас ичöтик кага. Дерт, Раидаыдкөд чолөмасы, сёрниö воим да висьталiс, мый юрсикутын верös сайö петöма. Мужикис вахта вылын уджалö, сьöм нажөвитö. Ачыс — медсес-

тра, больничайн мырсьö. Каганыс — дзоля пи — öти арöса кымын. Юалі, мися, менам воккöд тöдсинныд-дружитінныд, а мыйлакö мöд сайö петöмьд. А Ираидаыд и шуö, ачыс пö вокод мыжа. Эз кö лёк кампанияö сюртчы, сы сайö и петі. Но öнi пö кисьтöм ватö он курав, мый пö корсис вокод, сійöс и аддзис. Мед пö эз ю да эз кодав, шуö. Сэссия ыджда нинöм гижны. Олег другыд оз жö уджав. Мам тай шуö, мам сьылi вылас пуксьöма öслöпаныс, дыш керыс. Юö да узьö сöмын. Тэнö тшöкыда казьтылö. Бур пö и тöварыш вöлі, да йöй юрид немабуысла дзескыдінö веськаліс. Колö пö ме моз сьамаа овны. Оз ков бабаяскöд тыш-касьны. Накöд, шуö, сöмын бурөн колö. Бур кылыс пö и понйыдлы любö. Пöрысь бабъяслы отсалас пес поткöдлыны ли ва ведра пыртны, картупельтö идравны налы отсыштас, кор абу шома юра. Со бабъясыд вина дозйөн и мынтысясны. Но мамыслысь доз вылас сьöмсö дзайгö жö. Мам шуö, сиктын пö ни öти бур мужик эз коль. Унджыкыс пö вина гаг понда пагалісны нин, а кольöмаыс — алкоголикъяс — мöдарьюгыдас жö видзöдöны. Война кö пансяс кодкöдкö, некодлы миянöс лöö дорйыны.

Школааным велöдчысьыс лыда жö. Быд классын некымын морт. Том йöзыс сиктын зэв этша. Унджыкыс нин мунісны кодi кытчö. Но тэ, дона вок, татчö ас сиктад эн нин лок. Бурджык, кольччан кö тюрмаад век кежлö. Сэнi тэнад и удж эм, и вердöны бура. Позьö шуны, дась вылын олан. А тані öд уджыд абу да, мам шуö, бара на юсян да лёк мывкыднад бара кодöскö колскöдан-нöшалан. Но тэ, дерт, сэки продавечсö весьшöрö колскöдін. И мый понда? Вина доз понда. Сьöмтöгыд лавкаыс тэныд некод нинöм оз сет. Вузасысьыс, кодöс тэ лавкаас повзьöдлін, муніс овны юрсиктö, полö тэысь да. Кывлі, дзик тэ понда мунöма. Воас пö да мый на вермас вöчны йöйыс.

Папыд тай дзикöдз жö йöймыны мöдіс. Юсяс да штенас весиг кавшасьны мöдліс. Мам повзьыліс ёнакодъ да пельшерсö гортö корліс. Пельшерыс — зэв шань том на нывбаба — бурöдіс мамöс. Шуö, мужикыдлөн пö белöй горячка. Колö эськö юрсиктса больничаö нуöдны, да машинаыс абу, туйыс лёк и. Арнад öд, ачыд тöдан, зэр бöрад туйыс миянын некытчö туйтöм. Ни мунны, ни локны. Вежоннас öтчыд сöмын автобус волö. Гөре дай мат, мам шуö. Но папыд лёкөн сорөн паляліс да вежалун нин вомас вина войт эз босьтлы. Дыр-ö кежлö сöмын? Праздник воас дай бара юсяс. Ме, дерт, батылысь юöм-кодалöмсö ог мöд видзöдны, школа помала да карö жö либö чой дорö Москваö муна. Сöмын мамöс жаль кольны. Но велöдча да сійöс ас ордö босьта. А тэ бура ов. Начальникъястö кывзысь, мед тэнö бур удж вылö индасны. Рöман Мишыд тай, кодi тюрмасыс эз и петавлы, сэнi век пусьöма-пöжасьöма, йöзыс висьталöны. Öнi эськö гортас нин олö да. Тшыг нисьö пöt виньгыртö, пенсияöдзыс во на кольöма. Сьöмыс ни пес вылö, ни биысь мынтысьны абу. Ни гöтыр, ни мöтыр. Мамыс кувсис. Гöтырыс мунöма мöд сиктö, юысь-кодалысьыдкöд оз кöсийы овны да. Кöдзыд керкаас и олö. А эз кö ю да эз гусясь Мишыс, мам шуö, гашкö, олöмыс дзик мöд пölös вöлі.

Но та вылын и ставыс. Тэнад чой — Алина. Виччысям тэсянь гижöдтор.



Жыранса зон

О Ч Е Р К

Коми республикаын медся ыджыд юыс Печора, визувтö сійö Мылдин, Сосногорск, Печораса, Изьва да Чилимдин районъяслөн муясті.

Печора юö усьöны Ыджыд Вольма, улынджык — дзоля Вольма юяс. Кыксё комын кык во сайын няшасаяс бöрйöмаöсь Ыджыд Вольма вомын мича места.

Изъватас йöзлөн сёрниысь кывлан Щельяюрсянь Няшабöж сиктö сьöкыда мунан-локтан туй йылысь. Тöвнас вöлөн либö вездеходөн. Гожöмнас юсö колö вуджны пыжөн. Лöнь поводдянас сын да сын, коркö и воас мöдар берегыс. Тöла кө — ичöt пыжнад эн суйсы. Гыясыс пывсян ыждаöсь — пöрöдасны пыжсö. Неважөн туйсö вöчисны Плотник Нос пыр. Сэни Печора ю вомөн йöзсö вуджöдлö паром.

Няшаын да Печора юсайса вöлөсьтьясын войтырыс олісны тыр-бура. Сэтчөс озыр войтырсö шуисны жыранъясөн*.

Печора ю да сэтчö усьысь юясыс озырöсь чериөн, вöрыс — звер-пöткаөн. Кыдзкаrsa көрдорсаяслөн стадöясас артавсис дас квайт сюрс көр. 1932 воын Няшаын Печораса пароходстволы заводитісны лэптыны ыджыд баржаяс. Пуысь татшöм керöм суднонас нуисны Воркута шахтаясö машина-механизмъяс. А бөр локтігас вайисны Нарьян-Марö из шом.

Олöмыскöд вежсис и изъваса войтырлөн оланногыс. Найö кутісны ветлыны Россия пасьтала да мукöд муясö. Унатор вайисны Изъваö Ираельсянь.

А ме, помнита, коркö ветлі Няшаö тöлын Света племянничакöд. Ыбсянь муні автобусөн Щельяюрöдз, сэтысянь — быдлаті прöйдитысь машинаөн.

Няшаö воом бöрын локтім Светалөн дед-баб керкаö. Налысь керкасö нучканыс югзьöдіс. Менам локтöмлы сват-сваття радлісны жö.

Мöд луннас ветлі Прокопий Гаврилович да Прасковья Васильевна (нималана сылысь Василий Прокопьевич Рочевлөн бать-мам) дорö. Налөн пиныс тшöктіс пыравлыны ай-мам керкаас, юавны, кызди олöны, оз-ö мыйкö отсавны ков, абу нин томöсь да.

Öти судтаа, мичаа кышöм керкаыс эрд вывсяньыс петкöдлö көзяинылысь киподтуйсö. Кильчö водзас поскыс кыз пöвйысь тэчöма, топтаа** тувъялöма, ни öти плака оз вöрззы. Гöлик лöсьöдöма коктö пыркöдны. Залавка көрт кольчанас таркниті

* Жыран (иж.) — озыр войтыр.

** Топтаа (иж.) — ёна.

да пыри кильчӧас, сэсся керка водзас. Сувті, видзааси. Найӧ сідз жӧ: «Видза, мада, видза!» — скупа висьталісны да кывзӧны, мый нӧшта шуа. Висьтаси, мый суседъяс дораныс гӧсьтита, локті Ыбсянь, ачым ола Сыктывкарын. Налӧн чужӧмныс эз вежсьы, лӧня кывзӧны, а ме изьва да эжва сёрнисӧ сорлалӧмӧн содті: «Тіян Василей пиньдкед ӧтлаын сыылам». Виччыся, мый лоӧ водзӧ. Топ* кодкӧ команда налы сетіс. Тэрмасьтӧг кыкнан-ныс кутісны лӧсьӧдны пызан. Тӧдӧны, мый колӧ кыскыны, вайны, вундавы. Самӧвар ӧдйӧ и шумитны кутіс. «Мый нэ, кутшема сыыланнӧд? Кызди олӧ Василей пиным, гӧтырыс?» — юасис кӧзьяйкаыс. Дыр сёрнитім изьва ногӧн. Унатор налы висьталі. Карад тай он небось думайтлы сы йылысь, кызди позьӧ видзны воддза олӧмсӧ. Бур эськӧ вӧлі, томъяс кӧ эз вунӧдны важсӧ, тӧдісны дед-баблысь олӧм-вылӧмсӧ, бура, тэрмасьтӧг лӧсьӧдісны ӧнія олӧмсӧ, медем водзӧ вылӧ ставыс вӧлі лючки-бур.

— Гашке, висьталаннӧд, кытысь Василей пиньдлэн сыылан сямыс, кор вошйис** сыыны, — юалі ме кӧзьяевалысь, да вӧрзӧді налысь меддона струнасӧ.

— Менам нывдыръя овӧй Праскурякова, — висьтасис кӧзьяйкаыс. — Абъячойысь ачым. Сыктывкарса педучилищын велӧдчигӧн велалі сыыны. Помалі да локті татчӧс школаын математика велӧдны. Муні верӧс сайӧ, да Прокопийкӧд чужтім-быдтім вит ныв-пи. Прокопийлӧн вӧлі зэв мича, бур гӧлӧс. «Ванька-ключниктӧ» зэв бура сыылӧ. Василей — миян медводз пи.

— Миян ай-мам керкаын быдмим вит чоя-вока. Ме, Ира чой, Андрей, Семён да Кирилл вокъяс, — казътыліс Прокопий Гаврилович. — Ставыс бура сыылысесь. Кирилл вок кужис ворсны гармошкаэн, пӧдаритіс Василей племеникыслы выль гармошка. Велӧдіс сіес ворсны. Бӧрвыы Василей велаліс ворсны баянэн. Сіес дзолясянь корисны нимлун-кӧлысьяс вылэ гармошкаэн ворсны. Хромка сайсьыс юрыс ӧдва тыдалэ, клавиша-кизьясэдзыс судзе же чуньяснас, гажедэ йӧзсэ. Сэсся быдмыштіс да кучис сыыны. Школаас сыынысэ велӧдіс Эмилия Александровна Ануфриева. Школа праздникяс вылас сыылэмсьыс сетісны призьяс, грамотаяс. А сэсся босьтісны армияэ. Германияын служитіс. Висьтооліс тай, сэн сыылэмыс тоже сюрема. Ачыс мед висьталас.

Меным Василий Прокопьевич висьтавліс Сӧветскӧй армияын служитӧм йылысь, воинскӧй часьтлӧн да мукӧд сценаяс вылын сыылӧм йылысь. Медводдза сыыланкывъясыс вӧлӧмаӧсь «Лада» да «Русское поле». Воинскӧй частьӧ гастрольӧн волӧма Москваысь Александровлӧн ансамбль. Налӧн сыылӧмыс, сцена вылын петкӧдчӧмыс вӧрзӧдӧма сьӧлӧмсӧ. Бурджыка кутӧма лӧсьӧдчыны концертъяс кежлӧ, велӧдны репертуар, петкӧдчыны сцена вылын.

Прокӧ Вась казътыліс: «Воис демобилизуйтчан лун. Германияын служитысь салдат-сержантлы сетісны деньга, и сыла ме локті Сыктывкарса банкӧ. Карса музыкальнӧй училищыс

* Топ (иж.) — *бытьёкӧ*.

** Вошйыны (иж.) — *заводитны*.

вöлі банксянь неылын, и сэтысь кылі сьылöм. Пыри училищеас и веськалі «Пиковая дама» операысь дуэтлөн репетиция вылö. Нуöдіс сійöс Ия Петровна Бобракова, коді и шыасис ме дорö. Висьталі, мися, сьывнытö радейта жö. И сэк сьылі «Вдоль по улице метелица метёт» да «Русское поле» песняяс. Ия Петровна пасйис, гөлöсö пö бур, но училищеö пыран экзаменъяс помасьö-маöсь, группаяс тырöмаöсь. Шыасьлы пö приёмной комиссияса председатель Сергей Павлович Марков дорö, коді донъялö сьылысьяссö. Сійö корис С.П.Марковöс, вокальной отделениеён веськöдлысьöс. Марков кывзис менсьым сьылöмсö, висьталіс, босьтам пö велöдчыны, сэсся тшöктіс ветлыны шойччыны ай-мам дорö да локны практика вылö. Практика вöлі Чукаиб сиктса картопель му вылын. Вот тадз и куті велöдчыны музыкальной училищевын. Велöдіс Сергей Павлович Марков. Уна буртор сетіс, унаторйö велалі да сьылі карса да сиктса сценаяс вылын. Адзысим Прометей Чисталёвкöд. Кывзис менсьым сьылöмсö да тшöктіс коми песняяс сьывны. Коми да роч песня сьылöмыс вайöдіс менö «Асья кыа» ансамбльö, көні сьылі хорын и сольнöя россияса да болгарияса сценаяс вылын. Сьылöмыс артмис, да корисны сьывны Сыктывкарса музыкальной театрö. Репетиция, дзоля и ыджыд партия сьылöм да гастрольяс пыр на олöны менам сьölöмын. Удайтчис неуна сьылыштны «Парма» ансамблын, гажöдім коми войтырöс, ветлім Россияса каръясö. Вöлім Финляндияын. Финнъяс матö сьölöм дораныс босьтöны коми песнясö. Сьылі Челябинска театрын, сэсся — Коми республикаса филармонияын. Недыр рöбиті Коми республикаса фольклор театрын директорöс вежысьöн, а главнöйыс — сьылі жö сэн. Тан да мукöд рöбета вылас паськөді йöзкостса музыка да коми культура».

— Сьылан биографиятö водзö туялам на. А мый нöшта кужан карны?— шыаси Василий Рочев дорö, и сьылөн висьталöмысь позис унатор тöдмавны. Кужö рисуйтчыны, да весиг сценаяссö художественнöя дасьтылöма. Няшабöжын ай-мам керка тшупигөн бур плöтникъяскöд тшöтш кыпöдöма срубсö, князь керсö и тьöсйöма вевтсö. Кужö рöбитны пила-черён, öжынөн рузь-паз кодйыны, барсён керсö местаö пуктыны. Медсьöкыдыс — бура пельöссö тэчны. Пельöссö позьö тшупны чашкаөн. Тая* медся топыд конструкция. Оз кольччы «Ласточкин хвост» конструкция. Медся кокни тшупны веськыд лапа пельöс. Унджык керкасö татшöмөн и кыпöдöны. Вот кер костас лöсялö сöмын ош нитш, код дыр нин быдмö, кузь. Еджыд том нитшкыс оз лöсяв, косьмас, пызь моз киссяс. Керъяссö писькөдысь сверлоыс изьва кылөн шусьö чиндровка. Центровка роч кылысь пырöма.

Сёрниыс бара кежис сьылысьлөн творчестволань. «Асья кыа», «Парма» ансамблясын да мукöд коллективын няшаса зон пыр вöлі кодкö веськöдлöм улын. Уна сьылысь костас он вермы ёна петкöдчыны. Öтувтчисны асланыс ансамбльö баянист Гелий Сергеевич Кочанов, сьылысьяс Василий Прокопьевич Рочев да Дарья Константиновна Игнатова. Ансамбльсö нимтісны

* Тая (иж.) — тайö.

«Мелі шыяс». Ыджыд творческой сылан-ворсан туй вöлі прöйдитöма быдсыма коллективъясын, и «Мелі шыяс» котырын ставныс петкөдлісны уна во чöж босьтöм опытсö, сямсö, да ставыс налөн артмис. Гажөдісны сиктса и карса йөзөс. 1996 вося мартын «Мелі шыяс» ансамбль сетіс Изьва районса вöлөсьтъясын сизим лун чöж дас вит концерт. Програмаыс шусис «Песен чарующие звуки». Няшаса аньяслы март 8 луно медбур козинөн лои Василий Рочевлөн, Гелий Кочановлөн да Дарья Игнатовалөн концертыс. Радлісны чикаса, кыздарса да няшаса войтырыс. Вөлөсьтысь вөлөсьтö ветлыны, йөзсö чу-көртны да уна мукөдтор отсаліс Изьва районса культура юкөнөн веськөдлысь Нина Степановна Дегтярёва. Василий Рочев сэк адзысьліс первой велөдысьяскөд — Эмилия Александровна да Григорий Алексеевич Ануфриевъясскөд, кодъяслы и сиис сыланкывсö. Вöлі нöшта вунөдлытöм адзысьлөм Агафья Митрофановна Семяшкинакөд. Сылөн зарни кийсь петöны изьва паськөма чачаяс, бура вурсö, кыö, но оз вермы ветлавны. Василий Рочевкөд найö тöдсаöсь уна во, и быд волөм паныдасьлöны, лыддьö сійөс мөд мамөн.

Бöрынджык Василий Рочев да аккордеонөн ворсысь Сергей Казаков лэдзисны диск «Нежные звуки любимых мелодий». Татчö пырисны «Мелі шыяс» ансамблын сылөм песняяс. Уна карлөн да вөлөсьтлөн сценаяс вылын гажөдісны йөзөс кык енбиа артист. Медся тöдчана концертъяс вöліны Мылдин районын. Сэтөн ыджыд и дзоля вөлөсьтъясын петкөдлісны дас квайт концерт, нимтісны «Встречи друзей». Найö ветлөмаöсь Германияö гастрольясөн, и Кёльн карын сылөгөн пастор шуöма коми сылөмсö духовнойөн да корлөма найөс сывны костёлын. Немечъяс сылөмсö вылө донъялөмаöсь.

Василий Рочев уна вын пуктіс Изьва районса композиторъяслы, торйөн Глеб Васильевич Семяшкинлысь сыланкывъяссö нимөдöмын. 2001 воын Василий Прокопьевичлөн петіс аудиокассета, кытчö пырисны коми да роч композиторъяслөн сыланкывъяс. Медся тöдчанаыс — Глеб Семяшкинлөн «На берегах Печоры» сыланкыв, кодөс дыр эз сывлыны, а Василий Рочев бөр сійөс вайис сцена вылө. Быд чукөртчөм дырйи Изьва берегын чужлөм войтыр корöны сывны «На берегах Печоры», и ставныс отсасьöны артистлы.

Тайö сыланкывсö төдіс да радейтіс Иван Егорович Кулаков, Коми Республикаса Государственной Сöветөн веськөдлысь. Сійö быдмис Печора ю бокын, Ичөтді вөлөсьтын, да унаысь ветліс ас чужанінас. Сыкөд ветлісны сэтчö сылөн рөдвужыс, вөлөсьтын уджалысьяс да ачыс Василий Рочев. Сылөн репертуарын вöліны коми да роч сыланкывъяс. Сэтөн сылөмаöсь кыкөн Валентина Александровна Соловьёвакөд, коді уна во сайын, Коми пединститут помалөм бöрын, велөдöма Ичөтді школаын. Вöвлөм велөдчысьяскөд да налөн ай-мамкөд адзысьлөм öнөдз казътылöны Василий Рочев да Валентина Соловьёва.

Оз вунөд артист Василий Рочев челядьлөн С.Я.Маршак нима национальной библиотекаын быдмысь войтыркөд адзысьлөмъяс йылысь. «Мелі шыяс» ансамбльөн веськөдлігөн сійö дасьтіс нывкаяслы да зонкаяслы дзонь программа. Музыкальной ми-

ниатюраясыс юргöмаось республикаса «Дзюлюк» радиопереда-
чаын.

2009 вося сентябрын «Коми му» газетын менам петавліс
Василий Рочевлөн творчестволы сйöм «А чужан сиктас —
Прокö Вась» статья. Сэтöн пасйöма Василий Прокопьевичöн
Сыктивкарса культура да искусство фондöн веськöдлöмсö. 2001
воын сылөн петіс «Коми сыланкыв» кассета.

Василий Рочевлысь сылöмсö пасйисны Коми Республикаса
Почёт грамотаöн. Сылысь ёна майшасьö Изьва му понда, око-
титö сйöс бурмöдны, ачыс частö петкöдчö сэтчöс сценаяс вы-
лын. Ветлывлö Урал сайö, Кола кöджса комияс дорö, Изьва
районса сиктъясö. Ветліс Ненеч кытшлөн 80 вося юбилей вылö,
кöні виччысисны радейтана сылысьсöс изьватас да мукöд
кывъя войтыр.

Сыктивкарса изьватаслөн медводдза чукöртчöм, репетиция
нуöдöм да «Изьва» ансамбльлөн концертъяс мунісны Сыктив-
карса педучилищеын да мукöд сценаяс вылын.

Изьватаслөн эз вöв Сыктивкарын аслас пельöсыс. Діюрса
енбиа морт Геннадий Федосеевич Вокуев корлывліс найöс «Дом
искусства» керкаö. Орччөн сйö лэптіс изьватас войтыр отсöгөн
керка, коді вайис уна сыöкылдун да тöждысьöм. Ас вöчöм кер-
ка пытшкас томöн куліс изьва да коми культура нимöдысь
Геннадий Вокуев. Кодлы кöзяинсö воштöм «Вокуев керкаыс»
коли?

Изьва районöн веськöдлысьяс да мукöд ыджыд чина войтыр
сетісны керкасö Сыктивкарса «Изьватас» котырлы. Фундамент-
сянь вевтöдзыс вöлі ставыс сісьмöма, тырöма ёгөн. Дзоньталö-
мыс дона. Но Изьва муыс пыр озыр кужысь да киподтуя йö-
зөн. Позьö разны да катöдны выль фундамент вылö выль
ыджыдджык «Мада керка». Сёрöнджык нимтісны «Изьва» кер-
каöн. Щельяюрысь петöм архитектор Леонид Стахеевич Рочев
лöсьöдіс выль керкалы проект. А медся уна вын да сям пуктіс
Василий Прокопьевич Рочев. Изьваса предприятиеяс, озыр и
гöль, отсалісны керйöн, тьöс-плакаöн. Ыджыд пай татчö пуктіс-
ны «Изьва» объединениелөн генеральной директор Олег Михай-
лович Терентьев, Изьва районса совхозъясöн, лесопунктъясöн
веськöдлысьяс, сыктивкарса ыджыд чина йöз. Изьваса предпри-
ниматель Александр Анатольевич Артеев разис важсö да чукöр-
тіс выль керка. Изьва районуын лызьöн войлöмын спорта мас-
тер Алексей Александрович Ларионов, Бакур сиктысь петöм
художник Степан Григорьевич Семяшкин, изьватас мужичöй-
аньяс, вузъясын велöдчысь изьваса студентъяс — ставныс отса-
лісны тшупны, стружитны, краситны, мыськыны ассыныс
шойччан керкасö. «Изьва» керкалөн коланлун йылысь Изьва
районса «Новый Север» газетын петавліс менам «Мир ижемско-
му дому» статья.

2002 восянь, дас во нин, тайö культура шöринöн веськöдлö
Василий Рочев. Колö висъявны, мый зэв сыöкыд венны органи-
заторскöй, финансöвöй да хозяйственной мытшöдъяс. Быд морт
дорö Василий Рочев кужö отсöг корöм могысь матыстчыны.
Кытöнкö дон босьттöг сылас, кытчöкö «Изьва» ансамблысь
артистъясöс ыстылас праздникяс восьтыны. «Изьва» керкаö

локтоны том и пöрысь изьватас, мукöд районса войтыр. Ставныслы тырмö места шойччыны и гажöдчыны, спортсменъяслысь да щельяюрса речникъяслысь музей видзöдлыны-любуйтчыны. Сыктывкарса «Изьватас» котырлön вöлі уна веськöдлысь, а изьватас культура шöринлön директорön век бöрйöны Василий Прокопьевич Рочевöс, некодлы оз во дум вылö вежны сійöс.

2005 воын В.Рочевлы сетісны Коми Республикаса заслуженной уджалысьлысь ним. Тайö нöшта содтіс сылысь вын кыпöдны да видзны коми музыка. Василий Прокопьевич бура тöдö да паськыда вöдитчö мам кылön. Унаысь вермыліс конкурсяс да фестивальяс вылын. Изьвасаяс пыдди пуктöны ассыныс сылысь мортöс.

Ия Петровна Бобракова, Сыктывкарса опера да балет театрön художественной веськöдлысь, бара вежис Василий Рочевлысь олан туйсö. Англияын олысь коми композитор Сергей Носков гижис «Иван Куратов» опера. Театрса артистъяс бура сыйлісны рочön, а комиön сыйлöмыс налön мыйкö эз артмы, та понда Ия Бобракова корис сывны да велöдыштны-петкöдлыны важön нин тöдса Василий Рочевöс. Коми Республикаön да Верховной Сöветön веськöдлысьяслы, театрын уджалысьяслы воис сьölöм вылö «Сылан менам, сылан» арияыс.

2009 вося юлын Василий Рочевлы искусствоын гырысь вермöмъясысь сетісны «Коми Республикаса народной артист» почёт ним.

Сиам Василий Рочевлы водзö сывны, гажöдны йöзöс, сөвмöдны коми культура.



«Петім вöрысь, парма шöрысь...»

Василий Лодыгинлөн виль кывбур чукөр йылысь

Лыддысьысьясöдз воис В.Г.Лодыгинлөн «Лöсас» нима виль небöг. Тайö топыд тэчаса йöрышас Эжва йывса нималана коми гижысь пыртöма ассьыс медся мыла, сьölöмыслы медся дона да муса кывбуръяссö. Найö чужисны эз öти лунöн, а чöжсисны-пестысисны енбиа мортлөн уна во чöж, чукöрмисны-öкмисны вочасөн, öти бöрся мöд, тöлкөн да ладөн, коми йöзлысь олöм-вылöмсö пыдисянь кылöмөн. Лыддян сылысь кывбуръяссö, да быттö ачыл волан вылыс Эжва вожö, кежалан Василий Григорьевичлөн чужанінö, чунь пом кодъ Габö грездас, кывзысян пельтö чунöдысь чöв-лöняс, морöс тырнадапыштан татчöс вöр-ваыслысь чöскыдысь-чöскыд, юртö кольмöдысь сынöдсö...

Эжва йылын ола-выла,
Сійö менам чужан му.
Тані уджала и сыла,
Водзö кута коми ру.

Василий Лодыгин и збыль сьölöмсяньыс доддясöма да кымынöд во нин зумыда кутö мукöдкөд öтвылысь коми русö Кулöмдін районын. Зіль да кужысь киа мортыд быдтор сяммöудитö вöчны: гижö кывбуръяс да висьтъяс, лöсьöдалö мыла сыланкывъяс, В.Гущинкөд да В.Чувьюровкөд öтвылысь котыртис Коми му пасьтала юргысь «Василей» гаж, нöшта веськөдлö татчöс «Парма гор» газетөн да том гижысьяслөн «Эжва» котырөн, слöймылö на и чужан грездас кайлыны, тöдса пармаягын, ю-ты дорын ловсö личöдыштны... Татшöм сійö и эм, Василий Григорьевич Лодыгин — инас öшйытöм лов, ыджыд коми гижысь да Эжва йывлөн радейтана пи. Чужан му дорö помтöм муслуныс, мам-батьсö да пöль-пöчсö пыдди пуктöмыс, татчöс вöр-ванас нимкодясöмыс, коми йöзöс вежавидзана ышöдöмыс — ставыс тайö тувсов ёль моз, сöдз ваён, ылькнитö кывбуралысьлөн виль öктöдсьыс да нöбöдлö-нуöдлö лыддысьысьсöс и гулыд пожöма ягö, и ылі Габö грездас, и мича дзоридза видз дорö, и еджыд лымъя пармаö, и вöрса юлөн джуджыд кыр йылö. Сэтчö, көні, поэт серти, кылö-кутчысьö на коми руыс, көні лов вылад кыпид-югид да сöстöм, көні гораа юргö мыла чужан кыв...

Василий Григорьевичлөн став олöм-вылöмыс йитчöма Кулöмдін районкөд. Чужöма-быдмöма сійö ылі Габö грездын, а шöр школасö помалöма Керчомъя сиктын. Водзö велöдчöма Коми пединститутын, сы бöрын армияö ветлöма. А сэсса вочасөн пырöдчöма гижан уджö: журналисталöма коми радиоын, «Ле-

нин туйод» (öni «Парма гор») да «Коми му» газетъясын. Öni бара «Парма гор» газетön веськöдлö, ёна зильö, медым коми петаслön кывйыс юргис Эжва йыв пасьтала.

Кывбуръяс гижны енбия зонка босьтчылöма школаын велöдчан воясö на. Йöзöдлöма найöс медсясö районса газетын. Но дырöн-недырöн гижан сямыс содöма — 1966 воö «Войвыв кодзув» журналын петöма том мортлön медводдза кывбур. Сы бöрын чужöма-петкöдчöма челядылы «Вуграсигöн» нима и медводдза небöг. Но та вылын енбия мортыд абу сувтöма. Водзö мырсöма-уджалöма, песöма вежöрсö. Талун кезлö Василий Григорьевич лэдзöма ассыс 12 книга. Дас коймöдсö лыддысьыс кias кутö — «Лöсас» нима öктöд... И быд небöг, дерт, дона да муса гижысьлы. Быттьö ловъя ловъяс найö, ичöтик кагукъяс. Пестысисны-чужисны да паськыда нимöдöны Василий Григорьевичöс. «Менам улича» кывбур чукöрыс Эжва йывса гижысьöс пасйисны 1976 воын Коми комсомоллön премияön, а «Чалльöг» небöгыс 2006 вонас сетисны Коми Республикаса правительстволыс И.А.Куратов нима премия. Сылыс кывбуръяссö вуджöдöма финн-йöгра кывъяс вылö, унаöс рочöдöма.

Окота содтыны, мый «Василей» гаж котыртан уджыс буретш и йöткыштis нималана поэтöс аслыс босьтчыны да лöсьöдавны мыла сыланкывъяс. И тайö уджсö бергöдны Василий Григорьевичлön енбиыс вöлöма жö, кöть эськö сылön кывбуръяс вылö таöдз 300 сайö сыланкыв нин лöсьöдлисны республикаса шылад тэчысьяс. Весиг лэдзис аслас сыланкывъяса «Шуда кодзув» компакт-диск.

Нэмсö зилья ноксьысьтö да пöсь сёлöма морттö Енмыс да бур йöзыс, кыз шуласны, казялöны жö. Василий Григорьевичлы 1991 воын сетисны «Коми ССР-ыс культураса заслуженной уджалыс», а 2011 воын — «Российской Федерацияыс культураса заслуженной уджалыс» почёт нимъяс. В.Г.Лодыгин пырö Россияса гижысьяслön да журналистъяслön Котыръясö, тшöкыда чукöртлывлö ас районса енбия ныв-зонмöс, кодъяс босьтчöны гижан уджö, бур кывйöн ышöдö найöс. И нимкодь овлö Василий Григорьевичлы, кор Эжва йывса том йöзлön висьт-кывбуръясыс петöны коми газет-журналъясын да öтувъя небöгъясын. Сидзкö, оз весьшöрö ов сийö чужан муас. Енбия морткöд орччөн быдмöны виль петасъяс, кодъяс водзö талаялöны нималана коми гижысьлыс ордымсö, водзö нуöдöны сылыс туйвизьсö. Та понда, тыдалö, и вöсьтö сёлöмсö кывбуралыс йöз водзын:

**Тöда: гажаджык эськö карад,
Но мен мусаджык коми сикт.
Ог ме некытчö татыс, бара,
Бокö мöдöдчы некор дзик...**

Василий Григорьевичлыс виль небöгсö лыддигöн пыр и казялан: коми поэт паськыд синмön видзöдö ас гөгöрыс, оз зиль йөршитчыны сöмын Эжва йылö. Сылы дона ставнас Коми муным, танi юргыс мам кывным, öтувъя коми вужным. Сёлöм бердас матынöсь енбия мортыдлы и нималана роч гижысьяс, налön сямыс да олöм кылöмыс. Коми лыддысьысъяслы

Василий Лодыгин вуджөдöма роч кыв вылысь Александр Пушкинлысь, Михаил Лермонтовлысь, Александр Блоклысь, Игорь Михайловлысь, Сергей Есенинлысь да мукöдлысь медся тöдса кывбуръяссö.

Коркö, бура важöн нин, коми литературалы подув пуктысьяс пöвстысь öти, Нёбдинса Виттор, ас йывсьыс гижли́с:

**Чужи-быдми съöd вөр шöрын,
Деревняысь петі...**

Мед көть и деревняысь петіс мортыд, а со кутшöм нималана гижысьöдз быдмис. И нәмъяс чöж кутасны казътивны Виктор Алексеевичлысь нимсö коми йöз, лыддъыны сы вежөрöн чуж-тöмторъяссö. Эжва йывса Василий Лодыгин, Савин моз жö, тöдчöдö аслас выль небöгын:

**Петім вöрысь, парма шöрысь,
Кодкö кодзысь, кодкö гöрысь.
Татшöмъясыс — ми,
Коми ныв да пи...**

Кыпид лолөн эска, мый Василий Григорьевичлөн, менам земляклөн да гижысь ёртлөн, кывбур-сьыланкывъясыс дырысь-дыр кутасны овны коми йöз пöвстын, поздысясны налөн съöлöмъясö, а тайö «Лöсас» нима öктöдыс лоö бур пасөн налы, кодъяс Лодыгин моз жö, мудз тöдтöг, быд здук тöждысьöны чужан му, мам кыв да коми ру кутöм вöсна. Бур туй тэныд, выль небöг!



Дженьыдик висътяс

«Шевелись, вались»

Важӧн ревизоръяс волевлісны сикт-грездясӧ, мед прӧверитны татчӧс магазинын да кантораясын уджалась войтырӧс. Ӧтчӧд и миян ичӧт сиктӧ воис карса морт видзӧдлыны, кызди уджалӧ магазин. Тыдалана мужичӧй вӧлі: еджыд дӧрӧма, сьӧд галстука да зэв мича лӧз костюма.

«Тыдалӧ, ыджыд морт»,— сёрнитісны сиктын, кор аддзылісны сійӧс, а мукӧд нывбабаяс паныдасигӧныс весиг синъяснысӧ лӧдзлісны увлань, полісны видзӧдлыны. А ревизор ветлӧдліс лавкаясӧд, мыйкӧ гижалис тетрадьӧ, лунся став нажӧткасӧ арталис-тэчис тшӧті моль вылӧ. Тадзи сълӧн луныс и колис.

Воис рыт. Ыджыд чина мортыд кӧсйис бӧр петны туйӧ, но муннысӧ нинӧмӧн эз артмы. Роч мортлы быть лои кӧнкӧ колявны вой. Ӧти дорӧ шыасьліс — эз лӧдзны, мӧд дорӧ шыасьліс — эз жӧ лӧдзны: тӧдтӧм, да ставныс мыйлакӧ полӧны сълӧн ыджыд чинысь. Кадыс нин вӧлі дас час рыт, кор сійӧ полӧмпырысь матӧдчис Матрен баб керка дорӧ да ньӧжйӧника таркнитіс ӧшиньӧ. Матрен баб, кӧть и ӧтнас оліс, вӧлі зэв на сюсь да варов, эз повзъы тӧдтӧм мортсыд да лӧдзис. Керкаӧ пырӧм бӧрын роч морт кутіс кинас петкӧдлыны, мый тані кӧсйӧ колявны войсӧ. Матрен баблы зэв жаль лои мортыс да довкнитіс юрнас.

Тшай юӧм бӧрын Матрен баб вольсалис сылы узянін, а кызди рочӧн вӧзйыны водны вольпасьӧ, эз куж шуны, ӧд рочнас нӧмсӧ эз сёрнитлы. Мортyslӧн синъясыс сідзи и куньсьӧны нин, водны колӧ, а Матрен сулалӧ орччӧн да чӧв олӧ. Мый вӧчны?! Сэсся тай дыр эз думайт, матӧдчис крӧвать дорӧ, кутіс малавны шебрассӧ да шуавны:

— Шевелись, вались, на бок ложись,— да тэрыба петіс жырйысь.

Ревизорыд сӧмын кыліс тайӧс, пыр и пӧрччысис да водіс узыны.

Асывнас, кор гӧсьт муніс, Матрен баб котӧртіс суседка дорас да тшапа висътасис:

— Со ӧд, Ӧгаш, ӧкмыдасӧс вичча, олӧмын роч кыв эг шулы, а тӧрыт вомсьым ачыс петіс... Вот дивӧйд!..

Роч муӧ ветлӧм

Важӧн став вӧлӧга да быдсяматорсӧ рочысь вӧвъясӧн вайлісны, лымъя туйӧд. Вӧвъясӧн веськӧдлісны ямщикъяс, а туйыс вӧлі шусьӧ тракт. Миян удораса йӧзыс татшӧм трактӧд зэв унаысь ветлісны рочӧ: Архангельскӧдз да Лешуконскӧйӧдз. Ӧти татшӧм ветлӧм йылысь и кӧсья висътавны.

Уджаліс сӧки пошта вылын зэв варов да писькӧс нывбаба,

Өнись Наста. Сэки быд кантораын вöлі вöv, а пошта вылад сытöг и дзик некыдзи. Олöмад тай быдтор овлö. Öтчыд мог су-ис Өнись Настаос да поштаса жö уджалысь мортöс ветлыны рочö, вайны посылаяс да öти сайысь кутшöмсюрö вөлöга. Водз асылын петисны туйö. Рочөн некоднанныс бура сёрнитны эз кужны, но мөдöдчисны. Мунöны найö төвся туй кузя, а вöлыс сідзи и лэбö-мунö. Вугыртис Насталөн ёртыс, а Наста пукалö сöмын да шуалö:

— Но, Сивко, нöшта тэрыба мун, мед туйыс дженьдаммас.

Но друг вöлыс сувтис, да кöть кыдзи сійöс эз лачкав Наста орсөн, эз вөрззы места вывсьыс. Повзис нывбабаыд, думыштіс, кöнкö пö кыйöдчö кöин, сувтис доддяс да кутіс гөгөр видзöдны. А регыд мысти тыдовтчис мөд вöла морт, паныд локтö турун доддён, а туйыс зэв векни. Сувтис и сійö. Мый вöчны, туйыс кö сэтшöм векни. Настаыд дыр эз думайт, горöдіс:

— Дяденька, ты стой, а я не стой!

Мöдыд кыдзи кыліс татшöм кывъястö, кежöдыштіс вövсö да сетіс Насталы туйсö. Рочö воом бöрын ёртъяс вöчисны став колана уджсö да пырисны мунöм водзас магазинö. Насталы син улас уси зэв коланатор — сермөд*. Но сійöс бара жö колö рочөн корны. Нывбабаыд дыр эз майшась, индіс сермөд вылö, сэсся матыстіс кияссö вом дорас да и горöдіс вöv моз. Вузасьыс ваксыштіс да пыр и мыччис коланаторсö.



* Сермөд (диал.) — дом.

ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігөн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кöні чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юөръяс: номер, серия, кор да кöні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мөдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Компьютерный набор **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).
E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com

Подписано к печати 11.10.2013. Формат 70x108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 664. Заказ № 6107. Регистр. **ПИ № ФС 3 - 0226** от 20.12.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.