

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

11 ВӖЛЬГЫМ (НОЯБРЬ) 2013

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

М.А.ЕЛЬКИНЛЫ — 55

Чолӧмалӧм	3
Михаил Елькин. Воас на кадыс. Кывбуръяс	4
Алексей МИШАРИН. Вилыд ордым. Повесът	10
Алексей ПОПОВ. Тешкодъ морт. Повесът	28

В.А.САВИНЛЫ 125 ВО ТЫРИГКЕЖЛӖ

Виктор САВИН. Кывбуръяс	46
Валентина ЛИМЕРОВА. Бура да съӧлӧмсянь зильӧмӧн: Нӕбдӧнса Витторлӧн проза йылысь	50
Александр УЛЬЯНОВ. «Лыддьӧй менӧ большевикӧн». Нӕбдӧнса Витторлӧн олӧмысь некымын серпас	57

Г.И.ТОРЛОПОВЛЫ 100 ВО ТЫРИГКЕЖЛӖ

Ивӧ Ёгор йылысь	64
Владимир ТИМИН. Литературасӧ съӧлӧмсяныс радейтысь	65
Георгий ТОРЛОПОВ. Кывбуръяс	66

В.И.МАРТЫНОВЛЫ — 80

Валерий МАРТЫНОВ. Войвывса тӧдчана йӧз	68
Алёна ШОМЫСОВА. Аддзысьлытӧдз, Кадам ты	73
Александр ПАНЮКОВ. Кӧрткерӧс 1918-1927 воясӧ	76

Обложка вылын снимокыс Любовь Ануфриевалӧн.

6+

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2013 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»



ДИРЕКТОР: БЫКОВСКАЯ Н.Н.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

ПОЛУТРУДОВ А.В.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.



Ноябр 21 лунö, Нёбдинса Витторкөд өттшөтш, пасйö ассьыс чужан лун и нималана коми поэт Михаил Елькин.

Михаил Елькинлөн став олöмыс, позьö шуны, йитчöма «Войвыв кодзув» журналкөд. Татчö дас куим арöса Миша пыртис ассьыс медводдза ги-жанторъяссö да петкөдлис Иван Тороповлы. Кык во мысти журналын йöзöдисны сылысь «Мамöлы» медводдза кывбурсö. 1986 воö том мортöс босьтöны «Войвыв кодзулö» литсотрудникöн. Бара жö журналын ыджыдджык ёртъяслөн ышöдöмөн, Михаил Елькин велöдчö Москваса А.М.Горький нима Литературнöй институтын.



И со дас сизим во нин, 1996 восянь, Михаил Андреевич веськөдлö мян радейтана «Войвыв кодзулөн». Сйöс пыдди пуктöны и бура тöдса коми гижысьяс, и енбия том войтыр.

Михаил Елькинлөн кывбура квайт небöгыс висьталö, мый сйö и аслас творчество дорö матыстчö вежавидзöмөн да кывкутöмөн, а оз сöмын мукöдыслысь тайöс кор.

Став сьölöмсянь чолöмалам Тэнö, Михаил Андреевич, тшупöда пасөн!

Кывбуралысьыдлы мый медсясö колö — мед гижсис, мед йöзöдисны да мед лыддисны. Тайö ставсö и сям Тэныд, дона, радейтана мортöй!

А нöшта содтам: мед Енмыс сетас дзоньвидзалун, шоныдлун да мортöс, кодлы тэ лоан медся-медся коланаөн!

ГИЖЫСЬ КОТЫРСА ЁРТЪЯС.



Воас на кадыс...

Маша да Вера (кык анделлы)

Маша да Вера...
Нимъяссыд сывла!
Тіянлы сиа
Медмича кывъяс.

Некор мед некөн
Шогъяс эз суны!
Олөмыс — тіян!
Аскиа луныс...

Аскиа луныс...
Аскиа гажыс!
Югызд век лоӧ
Казьтылан важыс.

Челядьдыр кадныд
Исковтас кодыр,
Верстьӧӧ вуджиг
Мичлунныд содас.

Аттӧ, мый эмӧсь!
Нюмъявлад меным,
Шонтанныд сьӧлӧм
Пӧрысьӧ-нэмӧ —

Козьналӧ быттӧ
Виччысьтӧг, другӧн,
Мыччысьӧм шонді
Тувсовъя югӧр.

Куим кывбур төвсә

I

Помасяс-ӧ — он тӧд,
Чайтсьӧ, войыс помтӧм...
Куткырвидзӧ тӧлысь
Жугыла да чӧла.

Шогсыны да юны...
Оз и волы луныс —

Олө мөдлапөлас
Жугыля да чөла.

Немторйөн он öзйөд —
Ставсьыс дөзмөм йөзыс
Олөм доддьө сөлө
Жугыля да чөла.

Майшасьөм да полөм
Нуө доддяс олөм,
Бытьтө мудзөм вөла —
Жугыля да чөла...

II

Олөмас немтор оз вежсьы...
Гиж көть эн гиж!
Му вылыс еджыдөн эжсис,
Төлысьыс виж.

Көдзыднас ракалысь вомсө
Тасалис төв.
Му пасьта юралө помтөг
Кодзула чөв.

Жалиттөг сьөлөмъяс зэвтө
Көртвома дом.
Ловьяөсь пачөн да вевтөн
Пөрысь и том.

Му вылө кодзувъяс бөрся
Шоныд оз во.
Некыті немтор оз вөрзьыв!..
Немтор оз ло...

III

Көдзыдыс, пемыдыс
Өшиньө пырө.
Өти и нэмыд да —
Нюжалас дыр-ө?

Вевтөдзыс пыкөма
Керкаөс тола.
Көсйөмъяс кыпөдысь
Югыдтөг ола.

Төлысьөн кисьмөма
Сибалөм войыс —
Өтарө висьмөдө,
Майшөдлө дойөн.

Турөбөн тунасьө,
Повзьөдлө лөкөн!

Локтысьлы-мунысьлы
Ордымъяс ноко.

Стенъясö камöдны
Сöмын и тöдö!
Писькöдчö раммытöг
Весигтö вöтö...

* * *

Сылісны гөпъясын клянича торъяс,
Чуктісны гаръясысь медводдза коръяс.

Мездмисны юсьяслөн быдтысян тыяс,
Садьмöны сьölöмын сыланкыв шыяс.

Бордйöдö талунъя тувсовъя эмыс —
Лэбисны тöлыслөн гажтöм да пемыд.

Енвевтыс! Енвевтыс! Енвевт-ö? Ань-ö?—
Шыльквидзö-розъялö, банийöма шаня...

Сійö öд шондіön нöбасис тöвнас —
Чужтіс лöz асылö, лözъюгыд чöвнас.

Сійön и розъялö нывбаба мичön —
Пузчужöм шондісö мездорас видзö.

Кымөр

Кымöрыс пыдзыртсис зэрön,
Мыскаліс расъяс и керöс...
Воргаяс писькöдіс муöд,
Шоръясөн кылöдіс юö

Ывлалысь буссö да мудзсö...
Быдлаö эбöсыс судзсис!
Буретша кисьтіс, эз вывтi...
Бөр сэсса вөр сайö кывтіс.

Воліс зіль ичмоньön кыськö,
Гөгөрбок пелькöдіс-мыськис.
Сійön и татчаньö коліс...
Сыысь и аттьö, мый воліс!

Воас на кадыс...

I

Косталім тай, мусаöй дай менам...
Кызд нö костсö тэа-меа венам?

Бөлі миян өтүв муыс-ваыс!
Өні пырис миян костө ставыс.

Миян костын — виддзыс, вёрыс, расыс...
Пемыд вой и лысва дзирда асыв.

Миян костын — уна лунся чөвлун!
Лэчыд гыжъя, варыш бордъя төв ныр

Муслуннымкөд миян костын зыксё —
Кыкнаннымлы морёсьясё пыксё.

Миян костын — миян костса венным!
Миян костын төлысь, шонді, енвевт...

Енвевт дорсё серпасалысь востым —
Ставыс тайё — тэа-меа костын...

II

Сьөлөмөс кыпөдан тувсовъя серпас:
Ичөтик ошъясөс петкөдө верба
Шондіөн, лун төлөн поткөдөм гарсьыс,
Ылөдлө тувсовъя вадорас карсьыс.

Югыдөн, шоныдөн асылыс локтө,
Лов пытшкө эскөм да виччысьом октө.
Вадорас кокныдик бобулөн менө
Лэптасны му весътас шонді да енэж.

Зыксим көть — радейтны тэнө ог дугды,
Мед көть и менө тэ пыдди он пукты...
Мый өні эм — сійөн тэкөд и юкся:
Енвевтсаян бобулөн ки вылад пукся.

Босьта да тадзи и шензьёда кортөг!
Небыда малыштан тіралысь бордөс...
Көть тайё здукъясё шудаа ола —
Кор тэнад ки вылө бобулөн вола...

III

Шонді и, гым-чард и — ставыс нин матыс,
Воас на туруна-эжөра кадыс.

Бөр пырас писькөдөм воргаас юыс!
Воас на кадыс — и шоналас муыс.

Воас на кадыс — и гөрддзасяс вотөс,
Ывлаас югыдыс лунысь-лун содө.

Воас на кадыс — и ойдылөм виддзё
Гожёмыс водас сюрс дзоридза мичөн.

Воас на юль юртö кольмөдан көрнас...
Воас на кадыс — и бурасям бөр на!

* * *

Асывсяньыс чардалö да гымалö...
Зіля-зіля уна чуньнас зэр
Козъяссö да пожөмъяссö сыналö,
Тыяс-юяс вылö вöчö сер.

Пемдылö көть зэран здукö ывлаыс,
Но öд войö луныс оз на пөр.
Коркö төвру кымөръяссö тывъялас —
Гажаммас и шондіалас бөр.

Йитас сэсся зарниасьом енвевтсö
Пармаыскöд öшкамөшка пос.
Бара кута нөрысьясöд ветлыны,
Тыртны озйөн сера сямöд доз.

Рөмпöштаннас меліалас синъясöс
Кыдзяс пиö дзебсьом төдса вад...
Майбыр, чужаніной, мусаинъясöй!
Майбыр олөм. Майбыр гожея кад.

* * *

Пемыд ной бара енвевтас плавгис,
Öзтіс медводдза кодзувъяс август.

Сійö войнас... А луннас, а луннас
Ывла гожея на видзнас и юнас.

Садьма асывнас водзсьыс на водза —
Гортысь воськовта лун төвлы воча.

Шөйта шондікөд дзоридза йөрөд,
Кытчөдз вуджөръяс рытыс оз пөрөд.

Воа гортö да ас керка дорам
Гожея шонділысь гусьоник кора:

— Дзикөдз мунтөдзыд мыччы мем китö,
Öзты сьөлөмын ичөтик битор —

Медым пытшкөсын ломалан чөвнас
Шонтас менö и дзимбыра төвнас.

Медым югыдас эскөдан бинас
Коркö вайлас на дзоридзаинас...

* * *

Воома гөрд каньон —
Арыс лунъяс каттьо...
Вежавидзысь аньон
Банйөдöма бадь пу...

Рöма ывла вывнас
Нимкодясьны сетö!
Арся шыяс кывны
Майбыр вöльной светас.

Тöдны тайöс, майбыр,
Нэм чöж нимкодъ лоа:
Талуныс кöть ваймас —
Аскиыс öд воас!

И ме бурсö уна
Аскиыслы сиа,
Талуныс кор сунас
Рытъя кыа биас...



«Войвыв кодзув» журнал редакцияса уджъёртъясыс
да редколлегия сёлöмсянныс тшöтш чолöмалöны Миха-
ил Андреевичöс тшупöда чужан луннас!

Сиам крепыд дзоньвидзалун да творческой уджын
выль вермöмъяс! Кузь нэм да бур шуд!



Вильыд ордым

ПОВЕСТЬ

«Кор лэбзьö коляоз» повестьын лыддьысьысьяс тöдмасисны Данила Марковкöд да Васьö Моторинкöд. Тайö повесытын — накöд выль аддзысьлöмъяс.

Рас пытшкын паныдасьлöм

Данила Марков да Васьö Моторин петісны школаысь. Ывла-ыс ыркнитöма. Тадзи овлö быд во, кор заводитö дзоридзавны льöм. Шоныд классысь петöм бöрын Данилаöс весиг кезнитöдіс. Сійö пыркнитчис пельпомнас, суйыштіс дневниксö питшöг пытш-кас.

Бөръя онас зонкаяс тöдчымöн быдмисны. Васьö тушанас батысö нин суöдöма. Данила неуна ичöтджык. Но ки-кокыслöн выныс эм жö. Вермасигöн некутшöма оз сетчы другыслы.

Талун найö медбөръяысь волісны школаö. Куим урок и вöлі. Коймöд вылас сеталісны дневникъяс. Марья Ивановна ставнысö чолöмаліс экзаменъяс сдایتöмөн да öкмысöд класс помалöмөн.

— Бура шойчöй, аддзысьлытöдз дасöд классын нин,— шуис сійö.— А коді мунас техникумö либö училищеö, налы пыр радöсь лоам воліганыд.

Васьö восьлаліс чöла. Сылы лов вылас эз вöв лöсьыд. Майшасис, кольччыны сиктас либö карö лэччыны. Пыр на катласис. Данила важöн нин шуис, мый дасöд классö карын велöдчас. Налöн керка стрöйтöмыс эштіс. Бать-мамыс сöмын виччысисны пиыслысь тавояс школа помалöмсö.

Картупель кындзи нинöм нин öшинь улö эз пуктыны. Шуисны гождöмнас волены мудйысьны да важ керкасö видлыны. Кадыс та вылö оз жö ло уна. Коліс выль стрöитчанінын ёна на уджавны. Гараж лэптыны да öшинь увсö пелькöдны. Кöсйисны бурджык забор пуктыны, профнастилысь да көрт сюръяөн. Медым дырджык сулалас. Öні кар бердын унаөн сідз заборъяссö пуктöма-öсь, быттö торйöдчöмаöсь йöзсьыс. Оз тыдав, мый вöчсьö йөр пытшкас.

И со, лун-мöд мысти Марковъяслöн семья лэччис кар бердö. Сöвтісны кузола машинаö эмбурсö, томлалісны керка öдзöссö да тас на пуктісны. Медым ылысянь тыдаліс, мый керкаын некод абу. Кольбöдчисны матігöгöрсä суседъяс. Васьö мыччыліс кисö Данилалы да пыр жö бергöдіс чужöмсö. Кöсйис дзебны доршасьысь синвасö. Данила казяліс, сывйыштіс другсö да шуис:

— Виччысь, тöлысь мысти вола. «Бригантинатö» видз. Гашкö, сэтчöдз ачыд ме дорö волан?

— Ог тöд. Батьö шуис, выль пывсян пö колö лэптыны.

— Бöрас волан.

— А-а,— Васьо довкнитіс юрнас, чужомсö бокö бергöдöмөн чышкыштіс дөрöм соснас син дорсö да тапкыштіс другыслы мышкуас.

— Батьыд корö.

Данила котöртіс «Жигули» дорö. Öдзöссö восьтігөн нöшта öтчыд öвтыштіс другыслы кинас.

— Аддзысьлытöдз!

Васьо сулыштіс, видзöдіс, кызди водзын мöдöдчис тыра кузола машинаыс, а бöрсяныыс «Жигулиыс». Сэсся восьтіс дзирья öдзöссö.

Матыстчис пон дорö. Бим радпырысь никöстіс, бöжсö легöдöмөн чеччыштіс, нюлыштіс Васьöлысь чужомсö. Сійö эскöмөн видзöдіс другыслы синмас сідз, кыз вермö видзöдны сöмын повтöм да вернöй пон. Бим, тыдалö, чайтіс, мый Васьо нуодас ю дорö котрыштны. Но Васьо сöмын юрöдыс сійöс малыштіс. Лов вылас век на зільквидзис мыйкö сьöкыдыс. Другыскöд ян-сöдчöмыс быттö нетшыштіс олöмсьыс кутшöмкö тшупöд. Лои гажтöм, коліс мыйтакö кад, медым тайö косталöмнас раммöдчыны.

Пыраліс гортас, сёйыштіс да вежсис. Кышаліс уджалан паськөмсö. Петіс сарай дорö. Сэні куйліс поткöдлөм пес чукөр. Батьыс асывнас тшöктіс пыртлыны пессö сарайö. Васьо босытчис уджö. Сійö чайтіс, мый уджалігас лöк кокныдджык сьöлөм вылас. Копыртчыліс, сөвтліс моздорас пес плакаяссö да пыртліс сарай пытшкö, лöсьыда тэчис чипасö. Та дырйи видзöдлывліс Бим вылö, коді быд пöрйö, кор зонка петліс сарай пытшкысь, ырыштчыліс сы дорö, кытчöдз судзис домасян чептыс. Увтыштіс, öвтчис бöжнас да вöйысис.

Пес чукөр тöдчымөн чиніс, коли джынйыс кымын. Зонка чышкыштіс плешсьыс ньылöмсö, пукті кушенчасö пес плака вылö, шонді водзö, да матыстчис пон дорö. Малыштіс юрöдыс, мынтіс чепсö. Понйыс пыр жö радпырысь никöстіс, чеччыштіс, лапаяснас тапкис Васьöлы морöсас.

Васьо котöртіс, восьтіс дзирья öдзöссö, лэдзис понсö. Мир туй вылын тöдчис сöмын на прöйдитöм машиналөн туйыс. Көле-са серыс кольöма да зэв бура тöдчö. Васьо веськөдпырысь чөвтліс серыс вылö синсö да шутөвтіс.

— Бим, лок лэччылам ю дорö.

Понйыс и чукöсттöг дась вöлі лэччыны ю дорас. Гöньалыштны бадь кустьяс гөгөр. Повзöдлыны рака-катшаöс да ставсö, мый лэбалö да дзебсясьö веж турун пытшкын. Сійö, бöжсö вывлань нюкыльтöмөн, котöртіс зонка водзвылын. Пода туйыс чукльöдліс юдорса будкаяс пöлөн. Кöновтіс пипу да кыз пуяс чукөр, крута лэччис бужöд бокö. Сэсся бура кузя муніс ю пöлöныс, вочасөн ньывкöсмис. Нöшта сё кымын метра ылнаын заводитчис векныдик кыздза рас. Рас бокас позис матыстчыны подөн и машинаөн. Машинаөн сöмын колö лэччыны сикт помöдыс да мунны вöвлөм Опонь силос гу дорті. А подөнсö веськалан рас таладорас. Буретш сэтчö, көні утыяс вылын куйліс путкыльтöмөн «Бригантина» пыжыс.

Васьо веськөдчис пыжлань. А Бим аддзис ю дорысь пон чукөр да ырыштчис сэтчö. Зонка эськö заводитліс öлöдны:

— Бим, лок татчö!

Но кысь, понйыс сёмын видзёдліс сы вылё да водзё төвзис. Вёшьшөрө Васё шутялялёмөн корис понсё.

— Час, волан!— скөрмис зонка.— Мёдысь лэдза ог!

Сійо матыстчис «Бригантина» дорё. Коля Майбуровлөн пакёс-титчём бёрын сійос сэсса некод эз вөрөдлы. Но та вылё видзёд-төг, Васё өнөдз на полис пыж гусялөмысь либё жутёдөмысь. Сійо видліс кинас томансё, мыйён томлалёма чепсё, да бергёдіс мышкөн. Медым зэр ваыс эз веськав ключ розяс. Сэсса босьтис пыж дорысь из да лыйис юё. Изыйс уси берегсянь матё да тельсмуни-вөйис ваё. Васё воськовтис дзик ю дорё. Сулыштис, видзёдіс шонді водзын ворысь ю веркөссё.

Рас дорсянь пёлыштис небыдик төвру. Сійо вайис кодыськё негораа намгём. Васё чошкёдіс пельяссё. Кутис кывзысьны. Кыддза рас помсянь, Опонь гу дорсянь, көні машина-тракторён ветлан туйыс петавлё дзик берег вылё, збыльысь кылісны мужик гөлөсьяс.

Васьёлы телепит лои төдмавны, кодъяс сэні намгёны. Көсийс чукөстны Бимсё. Видзёдліс пон чукөр вылё, коді өні нөшта на ылыстчөма, да өвтыштис кинас. Эз мёд чуксасьны, төдіс — вёшьшөрө. Сійо видзчысьёмөн мөдөдчис сылань, кысянь кыліс йөз сёрниыс. Муртса пырыштис, бадь кустъяс сайсянь мыччысис турунвиж «Жигули». Машина өдзөсьясыс восьсаёсь. А пытшкас зонкалы мышкөн пукалісны кык мужичөй да артасисны. Öти-ыс перъяліс брезента ичөтик мешөкысь кабала сём да мыччаліс томджыкыслы. Мёдыс арталіс да пукталіс куим пельё торйөдлө-мөн машиналөн воддза пуклөс вылё.

— Бура артмис та пөрийё,— нимкодпырысь шуис томджы-кыс.

— Да, сёмын өні дыр кежлө дзебсьывны ковмас.

— Эн шогсьы, дзебсям,— такөдіс томджыкыс.— Тэ эн вөв, а ми Артёмкөд ветлім дзебсянінас. Не кө сылөн асмогасьны коvmөмыс, эськө өні кежан туйвежын нин вөлім.

Васьёлы бөръя сёрнитысьылөн гөлөсыс кажитчис зэв төдса-өн. Сійо зілис уськөдны төд вылё, но некыз эз вермы. Дум вылас уси, мый зептас эм батыслөн козынавлөм телефоныс. Сійөн позьё звөнитны и сниматны. Перйис, веськөдіс телефонсё машинаын пукалысьяс вылё да тшолкнитис-снимайтис. Сэсса көсийс көновтны найос да снимайтны водзяныыс. Но сёмын на вөчис воськов, кызди бөрвывсянь кодкө чорыдторйөн лөсыш-тис баябөжас. Васё здукөн воштис юр садьсё да павгысис ко-льём вося гылалөм коръяс вылё. Вөлөмкө, локтысьяс пиысь коймөд мортыс рас пытшкысь петігөн казялас Васёсё да сылысь телефоннас снимайтчөмсё. Йөзасьны воысьяслы некыз эз позь. Та вөсна ас вөчөм наган воропнас сизьдыштис бөрсяныыс. Босьтис телефонсё да суйыштис аслыс зептас. Сюся кыйкнитліс гөгөр-бок, видзёдліс куйлысь зонка вылё да матыстчис машина дорё.

— Полундра,— гора шыасис сійо.— Колө мунны, а то со снимайтё нин вөлі.

Мужикъяс петісны машинаысь, босьтисны телефонсё. Видзөд-лісны снимок вылысь ассьыныс баябөжъяссё да машина мыш-кыслысь номерсё.

— Сука!— шуис öтиыс.

А рас пытшкысь петысьыс бөр босьтис телефонсё, шыбитис

кок улас да талыштис. Лэптис да мый вынсьыс лыйис юас. Сэссия багажниксьыс перйис мōд пōлōс пас да пысалис машина-ыслы. А важсō сідз жō чилгис юас.

— Колō мунны татысь.

— Тэ сійōс мōдар югыдас эн мōдōд?

— Эг, сōмын садьсō воштис.

— Тэнō эз аддзыв?

— Эз, ме мышсяньыс матыстчи. Вай сōлōй, мунам.

Мужикъяс пуксисны бōръя пуклōс вылō. А телефон жуллы-сьыс да пас пысалысьыс пуксис руль сайō. Став сертиыс тōд-чис, мый сійō нырщикалис.

Васьō палялис рōмдандорыс нин. Кодкō нюлис чужōмсō. Вось-тис синъяссō. Ру пытшкысь моз аддзис Бимсō. Зонка пуксис, юрыс жувгис. Видлис кинас балябōжсō. Киыс инмис кучкōминас, да сотыштис-доймис. Юр кучикыс потлōма, но вирыс йōджōма да коркаасьōма нин. Васьō видзōдлис сэтчō, кōні, садь воштытōдзыс, сулалис «Жигулиыс». Ас гōгōрсьыс корсис телефонсō, но нинōм эз аддзы.

— Эк тэ, энōвтін менō, а со мый лои,— дивитігмоз шуис понйыслы.

Бим быттō и збыль гōгōрвоис. Мыжа синъясōн видзōдіс Васьō вылō.

Зонка чеччис да надзōникōн мōдōдчис гортас. Быд воськов вōчигōн юрас кыліс дойыс. Бим увтышталігтырйи котōртис водзын. Оні сійō эз нин коль ассьыс другсō.

Бать-мам вōліны гортынōсь. Найō ноксисны керка йōрын. Понсō аддзōм бōрын батыс шутēвтис сылы.

— Бим, места вылō!

Бим матыстчис, лэдзис асьсō домавны. Мыжа синъясōн видзōдывліс Васьō вылō.

— Кōні сы дырасō ветлінныд?

— Ю дорын.

— Мый жугыль?

— Мышсянь юрō вачкисны.

Тайōс кылōм бōрын пыр жō матыстчис мамыс.

— Мый лои, коді вачкис? Вай видзōдла.

Васьō петкōдлис вачкōминсō. Мамыс пыр жō нуōдіс сійōс керкаō. Звōнитис «скорōйлы». Бурдōдчысьясōс виччысигмоз зонка висьталис лōмтор йывсьыс. А кор воисны бурдōдысьяс да видзōдлісны доймōминсō, шуисны:

— Нуам больничаō, снимок вōчны колō. Воштыліс кō садьсō, вермис юр вемыс вōрзыны. Оні кōртыштам, а сэссия больнича-ын нин ставсō, мый колō, вōчасны.

Васьō эськō видлис пыксьыны. Но батыс олōдіс.

— Эн пыксьы, веж паськōмтō да сōв машинаас. Ставыс кō бур лōй, бōр лэдзасны.

Та бōрын мамыс зіля сōвтис пакетō сēянтор, майтōгтор, ки чышкōд да пинь весалантор, сетис пиыслы. А батыс Васьōос кольбōдігмоз шуис:

— Аски тэ дорō ачым вола. Сэки нōшта сērнитыштам.

Мōд луннас батыс воис участкōвōйкōд, кодōс верстьōяс ыдждōдісны Петровичōн, а челядь — Иван дябōн. Петрович важысянь нин погонъяссō новліс. Бōръя кадō тшōкыда шулывліс,

мый пенсия выlö кöсйö петны. Виччысис вежысьöс, но начальство эз тэрмась. Сöмын пельпомас тапйöдлісны: кызд пö училищейсь воасны, пыр жö сы пыдди мöдöдасны том мортöс.

Петрович матыстчис крöвать дорö. Чолöмасис Васьököд, верстьö мортлысь моз кутыштлис кисö.

— Но, герой, висьтав, кызд да кодöс ю дорсьыс аддзылін?

Васьö видзöдліс батыс выlö, быттö синнас юалис, позьö оз. Батыс довкнитіс юрнас.

А Петрович перйис полевöй сумкаысь кабала лист да лöсьöдчис нин гижны.

— Ставсö лючки висьтав, мый аддзылін, мый кывлін. Тайö зэв коланатор. Тöрыт юрсиктысь грабитісны сьöм новлöдлысь машина. Вит миллион уйкнитöдісны. Тыдалö, тэ сійö шыштяс выlö веськалöмыд. Бур, мый ловйöн кольöмаöсь.

Тайöс кылöм бöрын пытшкöсыс Васьölөн ыркмунлі. Öні вöлись повзис. Збылысь, гашкö, мойвиис сэки. Юр садьсö воштыліс да. Эз кö, тшукысь, вермисны начкыны.

Сійö ставсö лючки висьталіс, мый аддзыліс да кывліс.

— Телепонöй жаль, тыдалö, балябöжö вачкысьыс босьтіс,— юрсö малыштігмоз помаліс Васьö.

Ёртьяс-рöзбойникьяс

Сосновский Андрей, комын арöса, кызіник, гöгрöс рушкуа мужичöй, во сайын петіс Печораса колонияысь. Квайт во пукаліс ворсан автоматьясысь сьöм пыркöдöмысь да кокникиасьöмысь. Гортас, Кострома бердса ичöник овмöдчанінö, эз мун. Сійöс сэні некод эз виччысь. Локтіс Сыктывкарö öткөн олысь Артём Дерягин дорö. Тöдмасьліны колонияын. Дерягиныс арлыднас ыджыдджык. Сійö öти воөн водзджык петіс пукаланінсьыс. Но удж выlö некытчö эз пыр, «калымитіс» öтилаын-мöдлаын. Сійö радейтіс ашшөр олöм, медем некод эз кесйöдды да индав. Но ачыс зілис быдөнöс, кодöс вермис, путкыльтны ас улас. Сосновский водзын Артёмыс ыджыдаліс жö, юрнуöдіс. Сійö и вöзйис сылы пырны уджавны АТП-ö. Автобусöн карса уличаяс кузя йöзöс новлöддыны.

АТП-ын мынтысисны кык ногөн. Этшаникös сетлісны некодысь дзебтöг, а мöд пайыс — лунся нажöвитöм сьöм сайын. Комын прöчент нажöвитöмысь коліс юкны ас да кондукор костын. Тайö сьöмыс эз жö уна артмыв. Сосновский тöлысь помнас бухгалтерияын кырымасьліс ведомостьö. Чабыртлис некымын сюрса сьöмсö, чуњьснас ниртыштлис найös да дöзмöмөн сюйліс гач зептас.

— Тайö öмöй удждон,— сьöдас мурöстлывлис да петліс бухгалтерия жырьысь.

Сосновский Андрей ичöt удждонөн эз кöсйы миритчыны. Сійö сёрнитчис автобуса кондукторыскöд вöчавны ассъыныс вузös билетяс. Кондукторыс том детина на. Муртса помалöма дасöд класс да гожöм кежлö локтöма карö нажöвитыштны. Тайö вöлі Коля Майбуров. Карас сійö оліс мамыслөн ичöt чой, Марья тьöt, дорын. Этшыс сылөн бөръя вояснас нинöмөн эз вежсьы. Гашкö, ёнджыка на мутиясыс ас дорас кыскыштісны. Школаын

велодчис шоркодя. Но компьютерон вермис ноксыны суткиясон. Они сийо сяммис сы вылын быдсямасо вочны. Отчид видлис ветымын шайта сьомлысь копия вочны. Весиг киоскысь сы выло папирос пачка ньобис. Боряннас некымынысь на тадзсо вочлис. Та понда пыр жо косьйисис: автобус билетид по здукон артмас. Мый коть и копия. Ветлысьяс пиысь кодї кутас туясьны, конї билетсо печатайтисны да мыйла откодь паса?

Сернитчисны да пыр жо косьюмсо портисны оломо. Адзисны оти фирма, конї позис став коланаторсо кортвомавны ичотик донысь. Коля пукталис сканер выло АТП-са контораысь сетом билетьяссо. Сканируйтис компьютер выло, а ссянь принтер вылын печатайтис билетьяссо. Ёсь пуртон вундалис кабаласо да гартыштис артмом визьяссо ёкмыльо. Лои сэтшом жо тубрас, кутшомос позьо адззыны автобуса кондукторьяс кийсь.

Та борян найо медводдза луннас жо पोшти став нажовитом сьомнас юкисны ас костаныс. АТП-са чинаяслы висьталисны, мый ветысь йозыс воли этша. Унджыкыс сидз шусяна «лоп», мод ногон ко, порысь льготникьяс, кодыас ветлоны водзвыв, ичот донысь босьтом ветлан-мунан билетон.

Тайо лунсо выль ертьяс шуисны пасйыны. Босьтисны некымын бутылка водка да нурьясянтор, воисны Артём Дерягин дорю.

— Друган,— шыасис Андрей.— Талун празднуйтам. Вай кысы ставсо, мый эм, пызан выло.

Дерягин адззис бутылкаестю да вомыс пыр жо паськалис.

— Сей момент.

Лэпталис камодысь Сталин кадсо на помнитысь гранья стоканьяс. Кыскис пызан йорысь куим лемень пань да шоралис нянь. Восьтис кильки банка. Андрей пакетын вайом сёянсо пукталис пызан шорю.

— Пуксы,— инди Колялы орчча важиник табуретка выло да ачыс заводитис кысываны водкасо стоканьясо.

— Братва,— Андрей босьтис стокансо да лосьодчис точкыны.— Пожъялам талунья нажоткасо, мед мод лун унджык на лою.

— Правильно,— радпырысь чокнитчис Дерягин да здукон гулькнитис-юис.

Паньыштис килькисю, скорысь югнитлис ёсь синнас Коля выло.

— Тэ мый, эн дзоньнас порюд? Давай пыдосюдз! Кодї оз ю, сийо висьо либо лек морт.

Колялы эз ло лосьыд татшом сернисыд, да нюкыртчылис. Сылы верстьояскюд эз на сюрлы оти пызан сайын «дарьясьны». Медым асьсо дзикюд не уськюдны на водзын, мед эз лыддыны висысьсон, тшотш гулькнитис стокансо.

— Во, это по-нашему!— рочыштис Дерягин да тапнитис Колялы мышкас, выльысь тыртис стокансо.

Мужикьяс вочасон варовмисны. Кодзисны, кутисны ошйысьны ас костаныс. Висьтасисны колонияын пукаломсо. Ношта ассянь содталисны. Сосновский казгыштис ворсан автоматьясысь сьом грабитом йылысь.

Коля Майбуров кывзис. Сылон некор прамой друг эз вовлы. Весиг ас классысь зонкаяс кодыда сы выло видзюдисны. Дай

ыкшасьнысö сылы нинöмысь на. Но öнi окота жö лои мыйкö висьтавыны. Но мый? Он öд ошйысь пыж гусялöмнад да понтö пагöдöмнад. Серамвыв лэптасны, тöдмаласны кö ставсö да мый сылы весиг пышйыны ковмис. Сэсся смелмöдчис да шуис:

— Ме тöда, кытысь ыджыд сьöм босьтны. Колö банк грабитны.

— Ха-ха-ха,— серöктis Дерягин.— Шмонитан али водка бöрад збоймин?

— А мый, позьö,— сувтis Коля дор Сосновский.— Вай бурджыка мöвпыштам. Сьöм миянлы колö. И тэныд колö. Машинаыд помся жугалöма. Важөн нин выльöс тшöктö ньöбны.

— Öньö, тэ збыль али мый кöсьян?

— Да.

— А тöдан, мый вермас лоны?

— Оз ло, юрнад кö думайтан.

— Ме думысь, фигня тайö.

— Мыйла?

— Öпаснö, чöрт.

— Ме жö шуи: бура кö думыштны, ставыс лючки артмас.

— Либö ёна ковмас юрнымöс песны.

— Песам.

— Ме думышти нин,— бара водзмöстчис Коля.— Миян юрсиктын эм Сбербанк. Сэтысь и босьтам сьöмсö.

— Но, но, висьтав, кыдзи?

Коля Майбуров синнас кытшовтis ас гөгöрыс. Быттöвö видзчисис кодыськö, медым бокöвöй эз кыв, да юрсö пызанлань копыртöмөн, шöпкöмөн мöдis висьтасьны. Сосновский да Дерягин пельсö чошкöдöмөн кывзисны. Тшолкайтисны чуњьяснас да чуймöмсорөн видзöддывлisны öта-мöд вылö. Коля казялis, мый сылы оз ёна эскыны, да весиг гöрдöдis.

— Вот аддзыланнöд, ставыс лоö лючки,— помалis сийö.— Кино вылын моз артмас.

Дерягин выльысь эскытöма видзöдлis Коля Майбуров вылö. Кöсйис мыйкö шуны, но сöмын балябöжсö гыжйыштis.

— Мда.

— Машинаыд мед эз жугав-а,— чигарка тшынсö лэдзигмоз чöвтis Андрей Сосновский.

— Сийö вед и эм,— вежыньтlis вомсö Дерягин.— Ладнö, бурджыка лöсьöда «Жигулиöс».

— Но и бур.

Мужиктьяс нöшта пукыштisны. Выльысь пестылisны чигаркаяс да кушöдз рудзöдisны юанторсö. Та бöрын Коля Майбуров пызан сайö и унмовсис. Выхь ёртъясыс сийöс сойбордöдыс нуöдisны киссьöм диван вылö да водтöдisны, суйыштisны юр улас важ купайка. Асьныс пырисны кухняö да выль пöв панisны сёрнисö.

— Ме машинаöс лöсьöда и пассö содтöд выльöс корся,— кöсйис Дерягин.

— Но, а ме сайын — пистолет. Эм менам тöдса, вузалас комын штукусь. Сöмын сьöмсö чукöртны на ковмас.

— А татшöмсö эн аддзыв?

Дерягин восьтis стенин öшалысь какод. Перйис проса шыдöс банка да кыскис сэтысь наган.

— Колониядз на өти друган вöчліс. Лыйö и инмö стöча. Локтöдз дзедасын оліс. Вежон сайын на перйи.

Сосновский босьтис нагансö кias, бергöдлыштис барабансö, кытчö суйсьöны патронъясыс, да ыждалігмоз шуис:

— Гусьöн видзан, весиг друг мортлы эн ошйысьлы.

— Помкаыс ошйысьнысö эз вöv.

— Öнi лои?

— Да, öнi öтув делö выlö мунам. Сійöн и петкöдлі.

— А Коляыслы тшöтш лöсьöдны?

— Видзöдлам.

— А мый видзöдны, миянкöд кö мунас, сідзжö стволыс ковмас. Мед öти доддын лоö.

— А сійö и сідз öти доддын.

Тайö рытсъяныс коли тöлысь. Мужикъяс быд пöрйö, кор чукöртчылісны, мурталісны-арталісны плансö. Коді, мый кутас вöчны. Кытчö пышйыны сьöм мешöксö мырддьöм бöрын. Сосновский ньöбис кык пистолет. Öтисö аслыс, а мöдсö Коля Майбуrowлы. Пистолетъясыс коркö вöлöмаöсь газöвöйöн. Но найöс öнi лöсьöдöма ина патронъясöн лыйсьыны. Татшöм пистолетыслöн доныс тöдчымöн ичöтджык. Сійöн и ньöбисны, мыйла сьöмыс кык збылыс выlö эз тырмы. Öти рытö куимнанныс ветлісны вөрö да лыйсисны. Жуллисны некымын куш водка сулея. Коля Майбуrow первойсö эз веськаwлы. Но сійöс велöдны босьтчис Артём Дерягин. Некымынысь вөрö ветлöм бöрын Коля бура нин инмыліс тыртöм сулеяö. Та бöрын Артёмыс ошкыштис.

— Бур, ёрт выlö шогман нин.

А Коляыс ас кежысь нимкодясис. Думсьыс эськö көсйис, медым öнi сылы паныдасисны Васьö Моториныс да Данила Марковыс. Эськö видзöдліс, кодлы ковмис пышйыны. Сійö öнөдз на морöс пыткас кутис лöглунсö зонкаяс выlö.

Öтчыд мужикъяс куимнанныс пуксисны турунвиж «Жигулиö» да мунісны юрсиктö. Воисны сиктса изерд выlö, көнi сулаліс некымын легкөвöй. На дорын йöжгылясисны таксистъяс. Виччысисны локтысь-мунысьöс. Дерягин кусöдіс моторсö да петіс ывлаö. Нөдзласыштис, гөгөртис синнас матігөгөрсä стрöйбаяс кузя.

Налы паныд сулаліс куим рöма дöрапас улын кык судтаа районной администрация. А сылы паныд öти судтаö йөршитчöма Сбербанк. Водзынджык тыдаліс полициялöн вывеска.

— Нинöм он шу, бур суседъяс,— копытчыліс осьса öшиньö Дерягин.

— А мый, тайö абу лөк,— машинаысь петігмоз вочаасис Сосновский.— Оз некод думышт, мый тайö местаын кодкö мыйкö лысьтас.

— Мый ме шулі,— ырыштчис тшöтш петны Коля Майбуrow.

— Пукаw, тэнö вермасны тöдсаясыд аддзыwны.

— Правильнö, эн пет, öшинь пырыс кыйöдчы.

Коля Майбуrow бөр пуксис, заводитис гоньяwны стеклö пыр. А Дерягин да Сосновский ньöжйöникөн тапикасисны машина гөгөр. Гусьöн дзөръялісны, зілисны кольны вежöрас ставсö, мый аддзыласны. Виччысисны: вот-вот воас сьöм новлöдлысь машинаыс. Сійö, Коля висьталöм серти, быд уджалан лунö волö öти кадö.

И со машинаыс локтіс. Бронированной кузовысь петісны кыкөн. Камуфляжа паськөмаось, морөс выланыс ошалісны АКМ автоматъяс. Найо пырисны банкө. Шоперыс коли, моторсө эз кусод. Квайт минут мысти инкассаторъяс петісны банкысь. Зіля воськовтісны машиналань, восьтісны одзөссө да пуктісны мешөкъяссө. Машинаыс пыр жө мөдөдчис туйө.

Дерягин видзөдліс часі вылө. Инкассаторъяс локтөмсянь да машинаөн бөр вөрзёмсянь коли сизим минут. Мөд луннас Дерягин бара на вайөдліс юрсиکتө ертъяссө. Найо кыйөдісны инкассаторъяслысь быд воськов. Көсйисны төдны, вежласьоны оз найө. Нөшта отчюд арталісны, дыр-ө тырмө пыравны банкө. Кыдзи петөны сэтысь. Сосновский да Дерягин асьныс пыравлісны банк пытшкас. Сюся видзөдалісны пытшкөссө да сэтысь уджалысьяссө. Банкын, воддза пыралігөн и өні, охранаысь вөлі сөмын өти мужик.

Өні коліс корсьны места, кытчө позьө дзёбсьывны, кор ставсө вөчасны. Коля Майбуров вөзйис кайны Нёбью бокө. Сылы сэні ставыс вөлі төдса. Юрсиکتө мунтөдз Нёбьюсянь неылө пуксьөм ичөт сиктын ачыс мамыскөд овліс. Буретш тайө сиктсьянь вит верст ылнаын коркө вөлі ыджыд айыслөн чөс туй. Сэні сылөн сулаліс важиник вөр керка. Өні керканас и чөс туйнас вөдитчөны мөдъяс. Мамыс ыджыд ай кулом бөрын вузавліс. Но та понда сэтчө дзёбсьыны позьө. Гожөмнад вөралысьыд некод абу. Йөзасьөмысь нинөм повны.

Дерягин босьтліс сьорсьыс Коля Майбуровөс да ветліс видзөдлыны вөр керкасө. Кытшовтіс керка гөгөрыс, пыраліс пытшкас. Лэччыліс Нёбью дорө да пукыштіс сэні. Коля сы дінын йөжгыласис. Виччысис, мый шуас Дерягин. Коля первойя аддзысьөмсянныс польштіс сыысь. Быд пөрийө сылөн ёсь видзөдласысь Коляөс кезнитөддывліс. Та дырйи весиг тушанас йөжгыльтчыліс.

— Олас, сөмын өшиньыс вывті нин дзөля,— медбөрын шуис Дерягин.

— Вөр керка өд, мый ыджыд өшиньсьыс?

— Ладнө, мися, олас. Туристъясөн лоам. Быттьө чери кыйны воим. Шатинъяс татысь перъям, а си-вугырсө, мый колө, карысь ньөбам.

Сэсса чеччис да пыркнитіс гачсө өшйөм кос турун ёгысь.

— Мунам бөр,— өвтыштіс кинас Колялы.

Пода туй, кыті найө локтісны, өні кажитчис дженьыдджыкөн. Паныдасьлысь кодзувкоткар мылькъяс олісны асланыс олөмөн. Кодзувкотъяс жуисны, кыскисны позъяс турун сіяс да посни пу чиръяс. Тыдалө, виччысисны зэрмөм. Отар-мөдар туй бокын, кыдз пулөн коръяс пытшкын чирикасисны пышкайяс. А көнкө вылын, пу йывъясьянь, кыліс катшаслөн китшкөмыс. Найө ас ногыс висьталісны мунысьяс йылысь. Коля видзөдліс енэжө өшйөм кымөръяс вылө.

— Зэрмас, өдйөджык колө мунны,— тэрмөддыштіс Дерягинөс.

Мөдыс пыр жө содтіс воськовъяслысь өдсө. «Жигули» дорө воисны котөрөн-сорөн нин. Но век жө зэрыс суис. Дөрөм-гачыс лои лапыд.

Дерягин восьтіс машина одзөссө да шняпкысис шопер местаө. Перйис бардачокысь ки чышкөд, чышкыштіс чужөмсө, юрсө. Мыччис Колялы.

— На, чышкысь.

Коля босьтіс, нырас өвтыштіс важысянь мыськывтөм дукус. Та вөсна эз инмөд чужөмас. Сөмын юрсисө косөдіс да бөр сетіс чышкөдсө Дерягинлы. Машина петіс сайөдінысь да мөдөдчис карлань.

Рытнас, Нёбью дорысь воём бөрын, ужнайтісны да куимнан-ныс бара кутісны думайтны, кыдзи көсйөмторсө вөчны.

— Колө ставсө мөвпыштны,— шуис Дерягин.— Медым бөрас гырэдзатө не курчавны. Меным оз во сьолөм вылө, мый колө банк дорас жө аслыным сувтны. Колө корсьны мөд улича, кытчө машинасө позяс кольлыны.

— Нинөм думайтны,— сүйсис сёрниө Коля.— Банк керка мышкөдыс уличаыс мунө жө. Сөмын векныдджык.

— Но вот, тайө бурджык нин. Нөшта өтчөд төвзылам юрсиктас.

— Сөмын ме ог,— довкнитіс юрнас Сосновский.— Меным аски кежлө нарядсө сетісны нин. И сідз нин Коляыс, шуи, висьө, мися. Мөд кондукторөс индісны.

Дерягин эз кут вензыны.

— Ми Колякөд ветлам. Сійө индас мөд уличасө.

Юрсиктса изрд вылын талун сідз жөсулалісны таксистьяс. Дерягин сувтөдіс ассьыс машинасө еджыд «Волга» дінө. Та пөрийө Коля тшөтш петіс машинаысь. Талун сійө картуза, сьод өчкаиа. Юр вылас пысалөма сьод парик. Тадзи сійөс Дерягин пасьтөдіс. Öні пө көть и адзыласны, оз төдны. Збыльысь, кор Коля видзөдліс рөмпөштанө, эз төд асьсө.

Дерягин тэрыба мөдөдчис банклань. А Коля вөтчис бөрся-ныыс. Банк керка гөгөрсө потшөма заборөн. А пельөсас — дзирья өдзөс. Дерягин восьтіс сійөс да шавксьөдіс мөдар забор бокө. Сэні — дзирья өдзөс жө. Мыйла тадзи вөчлөмаөсь? Гашкө, йөзыслы медым не кытшлавны.

Дерягинлы тайө воис сьолөм вылө. Сылөн вежөрын чужис нин планыс. И, тыдалө, ставыс артмыны вермас. Сійө сувтіс, юаліс Колялысь:

— Тайө уличыс кытчө петө?

— Сикт помас.

— Колө өтар-мөдарөдз ветлыны, видзөдлыны, медым мыджөд эз паныдась.

— Ветлам.

Найө пыралісны банкө. Матыстчылісны банкомат дорө, кыйк-нитлісны өтарө-мөдарө да бөр петісны. Артём Дерягин заведитіс «Жигулисө» да мөдөдчис орчча уличалань. Ветлісны кузяла, косісны да бөр сувтісны банкмышса забор бокө. Дерягин видзөдліс часі вылө да тэрыба котөртіс банк кильчө дорөдз.

Артыштіс, уна-ө колө кад котөртны кильчө дорсянь машина-өдз. Артмис минута джыниён. Дзирья өдзөссө кө мыйөнкө пыкны, то верман нөшта кадсө выгөдайтны. Суөдысыслы лоө восьтыны, кад воштыны. Видзөдліс гөгөр, матігөгөрын некод эз вөв. Кватитіс штaketниксө да нетшыштіс. Видліс сійөн дзирьясө пыкны. Сэсся пуктіс дзик туй бокас.

— Бур,— шуис Колялы.— Бөр лэччам.

Артём вомгорулас шутьялігтырйии веськөдчис аслас «Жигу-лилань». Коля, кыдзи и пыр, лэдзис сійөс водзө.

— Талун ньобам чери кыян вугыр'яс, жилка да ставсö, мый колö кыйсьысьяслы,— машинаö пуксигмоз шуис Артём.

— Карас эм сэтшöм лавкаыс.

— Тöда. Вот эськö тöдмавны, уна-ö сьöм машинаыс новлöдлö.

— Миянлы тырмас,— збодера шуис Коля.— Ме кывлі, дас миллионöдз пö овлö.

Татчö Дерягин весиг шутёвтіс. Бергöдчыліс Колялань да жеркнитіс пиньсö.

— Не хило!— рочыштіс сійö.

Коля Майбуrows тшöтш шпыньмуні. Ас кежсьыс кутіс думайтны: мый ньобас сы мында сьöм вылö? Öд куим сайö миллионöн морт вылö воö. Тайö, дерт жö, озырлун. Ньобас дона костюм, вылыс паськöм, машина. Локтас школа дорö мича машинанас да ставнысö чуймöдас. Нöшта волас ичöt сиктас. Мед аддзыласны Данилаыс да Васьöыс. Кыдзи сійö петас кабинасьыс, шыбитас вомсьыс чигаркасö да сьöлыштас налы кок уланыс. А накöд кө лоö Бимыс, пер'яс пистолетсö да школöбтас сылы плешкас. Нöшта найöс на пистолетнас повзьöдыштас. Öні Коля Майбуrows абу нин важ'я кодь, оз бöрдды.

А Дерягин тшöтш ас кежсьыс мөвпаліс. Та мында сьöм ради позьö унатор вылö мунны. Öдйö да тöлкөн «пыркнитны» сьöм новлöддысьясöс — абу гöлик гусявны. Колö ставсö бура артыштны, медым лючки артмис. Мыйкö кө оз ладмы, нэм кутан помнитны. Оз этша ло, вермасны и нэм помöдзыд пуксьöдны. А мöдарö кө, юрсиктыс абу карыд. Пыр жö корсьысьны оз уськöдчыны. Дай туясьысьясыс, колöкö, абу карса кодь нырсаöсь.

Дерягин выльысь и выльысь ас кежын думайтіс локтан делö йылысь. Абу шутка, босьтны öтчыдысьөн мешöк тыр сьöм. Аслас олöмын, дзескыдінын и вöля вылын, эз этша кывлы перкйысьяслысь быдсяма сёрнисö. Тöдіс, мый ставныс сюрлісны дзик нинöм абусьыс. Оз позь туясьысьяслы кольны некутшöм кутчысянтор. Весиг юрсиыд сэні мед эз усь.

Артём ньöти эз яндысь, мый сьöмыс, кодöс көсйöны апыштны, колöкö, код'яслöнкö удждоныс либö пенсияыс. Колö босьтны олöмсьыс ставсö, мый верман. Со тай, быд лун телевизор пыр петкöдлöны ыджыд чина гусясьысьяссö. Миллиард'ясöн куралöны, а олигарх'ясыс странасö дзоньнас пыдзыртісны. Кодкö зарни вылын сёйö, а кодкö певсö нёнялö.

Тайöс думыштöм бöрын Дерягин нöшта на чорзис сьöлöмнас. Вермис кө, тайö делöсö öтнас бергöдіс, но отсасысьтöг та пöрйö некыз оз позь. «Эн горшась,— шуис аслыс.— А то сюран».

Сосновскийöс сійö тöдіс бура. Нар'яс вылад эз öти во öтлаын колявны. Тöдіс, мый сьöм ради став вылö мунас. Дай мыйкö кө — оз котöрт винитчыны, вомсö оз мöд паськöдлыны. Сöмын Коля Майбуrows сьöкыд на гөгöрвоны. Кычи кодь на, но сьöмтö радейтö жö и пытшкöсыс дöновмунöма нин. Но вермас вомсö калькнитны да удтыны. Колö сійöс бурджыка көртвомавны. Мед бöрас некытчö лоö воштысьны.

Татшöм дум'ясöн найö пырисны карö. А сэсся регыд мысти сувтісны важиник пу керка дорö. Дерягинлы сійö коли батьмамсяныс, код'яс сьöрсьөн-бöрсьөн мöдар югыдас муналісны Дерягинлөн колонияын пукалігкості. Дзескыдінысь петöм бöрын

өтчүд на-й ветліс шойна вылас, бать-мам гу вылө. Пыр быттё некор. Дай эз кыскы сійөс шойна вылас.

Тэрмасьомөн сёйыштисны, петісны ывлаө. Шондіс катовтчө-ма рытлань. Оз нин пёсьнас, луннас моз, коясь. Артём кыскис зепсьыс папирос. Өтиөс суйис вомас, мөдөс мыччис Колялы.

— Ветлам лавкаас вуграсян көлуйыдла.

— А-а,— довкнитіс юрнас Коля да восьтіс машина өдзөссө.

Дерягин пуксис руль сайө. Восьса өшиньялань папирос тшын-сө пөляліг бергөдіс машинасө да веськөдчис паськыд туйлань.

Воторникө, дас час лунын, юрсиктса изэрд вылын вөліны сөмын некымын шопер да гоз-мөд старука. Найө кивыль эз вөчны Сбербанк дорө сувтысь сьом новлөдлан машина вылө. А машинаысь петіс сьөд паськөма мужичөй, коді отар киас ку-тіс тыра мешөк, а мөдарнас лөсьөдіс морөс бердас өшалысь автоматсө. Кор кабинаысь мыччысис мөд мужиклөн мышкыс, банк керка сайысь уськөдчисны куимөн. Сэтшөм жө сьөд пась-көмаөсь. Юраныс суйөмаөсь сьөд капрон чувкияс. Өтиыс, медся ыджыд тушааыс, уськөдчис сьом тыра мешөк кутысь дорө да мыйөнкө резыштіс синмас, а сэсся чорыда вачкис юрас. Кватитіс мешөксө да котөртіс банк керка сайө. Мөдыс сэк жө вачкис баябөжас машинаысь бөрөн петысьлы да тшөтш котөртіс дзирья өдзөслань. А коймөдыс пистолетысь лыйис машина көле-саас да шоперладор өдзөсас.

Изэрд вылын сулалысьяс чуймисны сөмын лыйсьөм шыысь. Аддзисны киноывса кодь серпассө да колины сулавны восьса вомьясөн. А кыкнан сьом новлөдлысьыс куйлісны. Шоперыс, тыдалө, татшөмтортө эз жө виччысь да тшөтш шөйөвоши. Эз жө уськөдчы бандитьяс бөрся. Кор котөртіс дзирья өдзөслань да шыбитіс пыкөдсө, удитіс аддзывны сөмын пышйысь машина-лысь тшынсө.

Кодыр палялісны да звөнитчалісны полицияө, коли кадыс. Эз нинөм сет сідз шусяна план «перехват». Полицияса уджа-лысьяс мыйлакө уськөдчисны сүөдны бандитьяссө карлань. Ты-далө, думайтісны, мый грабитысьяс бөрьясны йөзаин, медем кокныдджык лои дзебсьыны. Но туясьысьяс ылалісны.

Артём Дерягин кутіс туйсө мөдарө, ичөт сиктлань. Видзөд-ыввліс кабинаса ичөтик рөмпөштанө, нервничайтіс. Кыйөдіс, оз-ө вөтөдны найөс. Мыйөн прөйдитісны ичөт сиктөд да кежис-ны юдорса кыддза раслань, вөлисти сьөлөм вылас личалі.

— Пышйим, тыдалө, некод эз вөтчы,— машинасө сувтөдігмоз шуис сійө.— Час, рас пышкас котөртла.

— Эн пов, татысь оз корсьны,— шуис Сосновский.

— Ме жө шулі, мый артмас,— асьсө ошкыштіс Коля Майбу-ров.— Куим минутөн мешөк тыр сьом! Вай видзөдлам.

Коля нюжөдіс кисө сьом тыра мешөклань. Но Сосновский ачыс босьтіс, разис да паськөдіс мешөксө.

— Вот тайө да,— шешмуніс сійө.— Олыштам!

Вотчигөн

Данила воис ичөт сиктө бать-мамыскөд да Лизуккөд буретш сійө лунө, кор Васьөос лэдзисны больничаясь. Другьяс аддзысис-ны, радпырысь кутлісны өта-мөдлысь кияссө.

— Картупель агсавны да первой пөвсө мудйыны локтім,— ошйысис Данила.

— Водз на өд.

— Абу, миян картупель корйыс кузя нин быдмөма. Висьтав, тэ кызди олін, мый вөчин?

— А-а, мый вөчи! Больничаын куйлі.

— Больничаын? А мыйла эн звөнитлы?

— Мыйон? Дай участкөвөйыс эз тшөкты больгыны. Бур, мый ловйон коли.

— Весиг сідз,— чуймис Данила.— Нолтө, висьтась.

Васьө та пөрйө эз мөд пыксыны. Висьталіс другыслы ассыс лоөмторсө.

— И телефонөс найө нуисны,— помаліс сөрнисө сійө.

— Вот өд, ме сэн эг вөв!— чабыртліс кулакъяссө Данила.— Эськө эз сідз помась делөыс.

— Код төдас, өд найө куимөнөсь и, төдөмысь, эз куш киаөсь вөвны. Вермисны плешкад сизыдыштны.

— Но и но,— шензыштис Данила.— Вит миллион тшапнитны!

— А-а,— шуис Васьө да бергөдіс сөрнисө мөдарө.

— Дыр кезлө воинныд?

— Вежон пө, шуис батьөй.

— Сідзкө, позяс чери кыйны ветлыны. Либө тшакла кайлыны. Висьталөны, гоб пө петөма.

— Кайлам тшакысла, татчө матіас. А бөрас позяс и вуграсыны катлыны.

— Кытчө? Нөбъю кузя?

— Позьө. Оні ваыс эз на ёна ям, оз ков зібйон тойласыны.

— Зібъясьлөны ю йылас, а сэтчөдз ми ог кайөй.

Другъяс сөрнитчисны ветлыны вөрас подөн. Шуисны, мый Бимсө тшөтш босьтласны. Сійө та вылө ёна нимкодяссяс, пөттөдз сюрө кокъяссө веськөдлыны да. Од бөра-водза оз өти верст ло.

Асывнас, водзпөр на, кык друг босьтисны пестеръяс, чуманъяс да чукөстисны понсө. Пожөма ягөдз туйыс заводитчис карта сайсянь. Кытшлаліс көдзаяс пөлөн, вуджис ичөтик ёль вомөн да крута мөдөдчис нөрыс йылө. Сэні, вывтасінас, шувгөны пожөмъяс да козъяс. Ортсыладорас найө пашкырөсь, зумыдөсь. А пыран кө пыдөджык, козъясыс нюжалөмаөсь да тошсялөмаөсь. Лапъясыс видзөдөны увлань. Пуясыс кажитчөны кузьбөсь да ёсьбөсь. Видзөдлан йылас — картузыд юрсыд исковтас.

Другъяс бөтіасьөмаөсь, вөрад сытөг оз позь. А то пыр и көтасяс кокыд. Ота-мөдкөд варовитігмоз вөтчисны Бим бөрся, нөрысөд. Понйыс котөртис, люп пыравліс паныдасысь коз улө. Исыштліс, пасйысьліс да увтышталіг видзөдлывліс зонкаяс вылө. Гашкө, тшөтш корис пасъясыны. Сійө талун ас ногыс нимкодясис.

Дай кызди он радлы, кор аддзан вөр-ваыслысь мичлунсө, кор аддзан шонді югөръяслысь усьөм лысванас ворсөдчөмсө. Кыдз найө югнитлөны кок улын да чеччалігтыр писькөдчөны пуяс костөд. А бөрө кольөм увтасысь, ёль боксыс, шондіыс апаліс ляпкыдик лөзоват русө.

Көнкө ылын көкыштис көк. А орччөн, веж туруна да дзоридзьяса кушинъясын, пышкайяс «чик-чирик, чик-чирик» чипсісны. Жбыркнитласны кустъяс гөгөр, вөчасны кытш да сунласны по-

нөльяс костө. Кытчө өшйөма черань вез. Чераньыс, көнкө, вич-чысьө кодлыськө везьяс шедөмсө да ас ногыс тшөтш чиктылө. Малямүшьяс дзизгисны бокин, пуксывлісны дзоридзяс вылө, сатшкысьлісны здук кежлө да бара лэбзылісны. Сэні жө бобувьяс шпорөдчисны. Вөрбокса нөрысыс дзизгис, дзользис уна шыөн.

А со заводитчис пожөма яг. Другьяс пырисны пыдөджык. Сэтчө, кытысь пыр жө мөдісны сюрласьны гөрд да дона гобьяс. Мыччысялөмаось кольөмвося корьяс да нитш улысь, вөйысьөны чуманө.

Кык друт, өта-мөдсянь неыджыд косталөмөн, надзөникөн тапикасисны. Копрасисны, босьталісны тшакьяссө. Чукөстлывлісны Бимөс, мед ылө эз мун. Васьө кутіс на төд вылын, кыдзи понйыс сійөс энөвтліс. Од вөлі кө дінас, гашкө, баялөжыс дзоньвидзаён коли. А колөкө, мөдарө артмис. Бимыс кө кутіс увтны, усьласьны локтысьяс вылө, вермисны лыйны и сійөс, и Васьөөс. Лөк йөзсяньыд бурсө сьөкыд виччысьнытө. Öні Васьө тырвийө нин гөгөрвоис, мый локтысьясыс вөрөгьяс. Сөмын некыдз эз вермыдум вылө уськөдны: кодлөн сэтшөм төдса гөлөсыс вөлі, кодімышкөн пукалысь том мортыс?

— Шудөг туйланыс сетчам,— корис другсө Васьө.

— Мыйла?

— Сэні пө унджык дона гобйыс петөма.

— Сідзкө, мунам,— матыстчигмоз өткывьясис Данила.

Васьө пыр жө шутөвтис понйыслы.

Зонкаяс вотчигмоз мөдөдчисны Шудөг туйлань. Збыльысь, кымын матөджык матыстчисны, сымын унджык паныдасьліс дона гобйыс. Регыдөн чуманьяс тырласисны. Личкисны кияссө дай гылавыны нин кутісны.

— Данила,— чукөстис Васьө.— Вай ректам тшаксө пестерьясад. Кокньыдджык лоө ветлөддыны.

Зонкаяс өтлаасисны, видзөдалісны өта-мөдыслысь сюрөм гобьяссө, ошйысисны. Сэссия лэдзисны мышсьыс пестерьяссө. Васьө перйис няньтор, чегис куим пельө. Öтиөс мыччис Данилалы, а мөдсө Бимлы.

— Регыд косны ковмас,— вомтырнас шуис Данила.— Уна нин сюрис, дай петігөн өктам на.

— А-а, ог ылө мунөй. Туй дорыс матын нин.

— Позьө Шудөг туй кузяыс бөрсө петны.

— Сэті ылынджык лоө, бурджык кыті локтім, сэті жө косам. Дай пода туйыс топыдджык Шудөг туй дорсьыс.

Данила эз кут вензыны. Сійө тэчис ассьыс тшаксө пестерө да воысаліс сійөс мышкас. Босьтіс куш чумансө киас. Öні тшаксө нуны лои ёна кокньыдджык. Сідзкө, эз весьшөрө йөзыс пестерьяссө лөсьөддыны. Кокньыд, мыштө оз дойд, дай тшак-вотөсыс сэні лолалө, оз лямав.

Та пөрийө другьяс мунісны өта-мөдсяньыс матын, сёрнитігтырйи. Данила выль пөв юасис Васьөлысь вөрөгьяскөд паныдасьлөмсө.

— Вит миллион, тайө зэв ыджыд сьөм,— гора сёрнитіс сійө.— Сы вылө унатор позьө ньөбны.

— Дерт, оз этша.

— Некымын мича машина, керка лэптыны либё бур патера карысь нёбны.

— Ме думысь, тшапнитасны да патерасё налы сутуга сайын сетасны. И оз регыд кезлө.

— О, колё на кутны. Кымын грабитём кольё сідзи, телевизор пырыд он кывлы али мый?

— Аددзыла и кывла, но, ме чайта, тані найёс кутасны. Медым юрсиқтың татшөмторсё вөчны да не сюрны? Оз эскыссы. Участкөвөй шуис, татшөм ыджыд сьом пө первөйысь мырддисны.

— Ланьтыштлы,— корис другсё Данила.— Бимыд со увтчө. Мыйкө аددзөма.

Зонкаяс ланьтисны, кывзыштисны увтчөм шысө. Васьё шутөвтис, но понйыс эз матыстчы. Сөмын ёнджыка мөдіс увтны. Другъяс котөрөн уськөдчисны увтчөм шылань. Воисны восьсаинө да джөм сувтисны. Шудөг туйсянь воськов комын ылнаын, важся пөрөдчанінын, кык пожөм костын сулаліс турунвиж «Жигули». Былас шыблалөмабсь кызд росъяс, коз да пожөм пу лапъяс да важ пу йывъяс. Не кө Бимыслөн увтчөмыс, вермин бөкөдыс мунны да эн эськө-й казяв дзебөмторсё. Понйыс увтыштас, видзөдлас зонкаяс вылө, машина вылө да эрыштас.

Зонкаяс кытшовтисны, видзөдалісны аددзөмторсё. Васьё шыблыштис кабина вывсьыс лыс лапъяссө. Көсйис төдманы машинаыслысь пассө. Пасыс, Васьё чайтөм серти, вөлі төдтөм. Сійө көть и воштыліс сэки садьсө, но мый аددзыліс, кутіс вежөрас. А дзебөмыс зонкаясөс шензьөдіс жө. Мыйла тадзисө вөчөмабсь? Шудөг туйдорса пожөма ягө уна вотчысь волө. Весиг карсаясөс тшөкыда позьё аددзывны. Но волысьясыс эз дзеблыны ассьыныс машинасө лыс лапъяс улө.

Кык друг йөжгылясьыштисны места вылас, чукөстісны Бимөс да мөдісны гортлань. Мунігас донъялісны уна ногөн машина дзебөмсө.

— Гашкө, полөны гусялөмысь,— чуйдіс другсё Данила.

— Ме думысь, эз.

— Мыйла, сідзкө?

— Төді кө эськө, но, чайта, колө участкөвөйлы висътавны. Тані мыйкө гусятөр эм. Ме сідз мөвпала.

— Правильнө, колө участкөвөйыслы висътавны. Медым пас сертиыс прөверитас, төдмалас, кодлөн машинаыс. Колөкө, бандितъяслөн.

— Абу кө?

— Абу кө, водзө мед корсьоны. Абу өд найө лымыысь, эз сывны. Дай тэнө юрад вачкөмысь колө найөс велөдыштны. Мед дзескыдінас пукуыштасны.

— Ме көсья жө, мед найөс тшапнитасны,— чорыда шуис Васьё.— Батьё висъталіс, некод пө абу кужөма виччысьнысө, мый юрсиқтың татшөм рөзбой лоө. Некор на пө сьом новлөдысьяссө абу чирпөшитлөмабсь.

Зонкаяс воисны гортас пажын бөрын нин. Нуръясисны да весалісны вайөм тшаксө. Мамъяслы нимкодъ, мича гөбъястө аددзисны да. Данилалөн Лизук чөйыс ёна жө нимкодясис. Мөдысь пө ме тшөтш ветла вотчынысө. А Данила шуис, быдмыштан пө да сэки.

Васьё матыстчис өшинь улас да гораа шутөвтис. Данила пы-

рысь-пыр петіс. Другъяс тэрыба мөдөдчисны сикт шөрлань, көні сулаліс важиник клуб. Сэні вөлі участкөвөйлөн торъя жыр. Пырисны, кыскыштисны өдзөс вугсө: игана. Петісны клуб өшинь улө да паныдасисны клубса завыскөд, Нина Ивановнакөд.

— Нина Ивановна, ті он төдөй, көні участкөвөйыс?

— Төда, регыд на юрсиктө муніс, талун оз нин лок. А мый, колө?

— Да сідз, аски волам,— шуис Васьө да видзөдліс другыс вылө.— Данила, мунам гортө. Мамөй агсасыны вөлі тшөктө.

Зонкаяс тэрыба мөдөдчисны гортө. Данила тшөтш көсйис град дорын уджыштны. Дай батыс казтыліс пывсян көджыс өдзөссө лөсьөдны: косталөма пө. Сёрнитчисны, мый аски асыв-сяныс воласны Петровичыс дөрө.

Асывнас найө, кызди и көсйысисны, локтісны клуб дөрө. Талун сэні сулаліс «Полиция» гижөда важиник уазик.

— Иван дядьыд эм,— Васьө индіс машина вылө.

— А-а, пырам?

— Дерт жө, сійөн и локтім да.

Зонкаяс тотшкөдчисны да восьтісны өдзөссө. Участкөвөй, Петрович, пызан сайын гижис. А сылы паныд пукаліс Малань пөч да кинас шенасьөмөн висьтасис.

— Төдан, төрыт рытсаян корся Маняөс. Талун бара чеччи квайт часын. Мися, петала кытшовта, гашкө аддза. Мишка каньөй нявзө, сөйны корө. Сылы шуа: ог, мися, верд, зэв тай дыш. Паччөрыс сөмын сөйны лэччылө, а шыръясыс кок улөд нин котралөны. Водзын өна вөлі кыйсьө, а өні киөн быттьө босьтісны, вомдзалісны, тыдалө. Иван Сандра вөлі вежалө да эз-ө нин сійө вомдзав?

— Михайловна,— торкис пөчөөс Петрович.— Лючки вись-тась, мыйла локтін. Кань йывсьыд кута гижны, али мый?

— Но вот, кывзы либө. Петі гидө, восьті өдзөссө, а Маняөй абу, төрыт рытсаяныс абу. Өтарө котөртлі, мөдарө — некөн оз тыдав. Гусялісны, сідз и гиж.

Малань пөч чышкыштіс вом дорсө. Видзөдліс пырыс зонкаяс вылө, быттьө көсйис, мед найө тшөтш эскөдісны сылыс висьта-лөмсө.

— Маняыс коді, көзаыд?— водзө юасис Петрович.

— Да көза дерт, лөз лента голяас көртавлі, он төд али мый, нэмсө тан олан да.

— Рытнас гидад йөртлін?

— Абу на выжыв, кысь йөрта, кор лудыс эз лок.

— А колөкө, көнкө шөйтө, чигарка пом улич вылыс өктө. Көркө ачым аддзылі.

— Өтчыд, көнкө, аддзылін да. Өні чигаркасө оз някляв, ог казявлы.

— Ладнө, сідз и гижам.

Петрович мыйкө гижис, сэсся гижөдсө мыччис Малань пөчлы.

— На, татчө кырмась.

— Кырмась, корсян кө Манясө.

— Корся, а ачыд тшөтш матігөгөрсыс кытшовт. Колөкө, көнкө йирсьө. Некод эз гусяв.

— Эз дерт, прөста ог жө висьтав — гусялісны.

Сэсся копыртчис Петровичлы пель дорас да вашкөдіс:

— Колөкө, Иван Сандра гуис, вежалө вөлі көза вылас, уна пө йөвсө вайө да. Сійө важысянь меным пакөститчө. Томдырийыс весиг менсым верөсөс мөдліс ылөддыны.

— Ладнө, прөверита,— гораа шуис участкөвөй.

— Прөверит,— өдзөс вугйө кутчысигмоз кывкөрталіс Малань пөч.

Петрович колмөдіс синъяснас пөчөөс. Малыштис морөс зепсө, думсыс көсийс кыскыны чигаркасө. Но төд вылас уси, мый кык лун нин сьорсыс оз босьтлы куритчансө, көсийө дутөдчыны, да өвтыштис кинас.

— А ті мый могысь воинныд?— юалис локтысь зонкаяслысь.

Другъяс өта-мөд вежмөн висътасисны тшак вотигөн дзебөм машина дорө веськавлөмсө. Налы пыр өнджыка кутіс кажитчыны, мый эз весьшөрө сійөс дзебны. Кодкө полө йөзасыөмысь. Оз-ө төндзия вөрөгъясыд дзебсясьны Шудөг бокас?

— Колө туясьны, кодлөн татшөм номера машинаыс,— кывкөрталіс Васьө.— Ті өд верманныд тайөс вөчны.

— Нолтө, висътав номерсө.

— A505PK 11RUS.

Петрович гижыштис кабала ылө. Сэсся босьтис телефонсө да звөнитис юрсиктө, ГАИ-ө.

— Ковмас виччысьлыны өти здук,— трубкасө пуктігмоз шуис Петрович.— Прөверитасны панас серти, кодлы сетлісны номерсө. Да ті пуксьөй, колөкө, оз пыр жө аддзыны.

Зонкаяс пуксисны. Но виччысьны эз дыр ковмы. Триньөбтис звөнок. Петрович босьтліс телефон трубкасө да регыдөн и пуктіс.

— Көні, шуанныд, сулаліс машинаыс?

— Километра кык, Шудөг туй кузяыс,— Данила видзөдліс другыс ылө.— Сідз өд лоө, Васьө?

— Сідз кымын.

— Верманныд петкөддыны?— юалис Петрович.

— Да өд ми сійөн и локтім,— довкнитісны юрнаныс зонкаяс.

— Мунам, сэтшөм пассө киритлөмаөсь кык во сайын. Карса өти овмөс киссьөм «Нива» машина нулөма көрт шыблас чукөрө. Сідзкө, тіян аддзөм машинаас пасыс абу аслас.

Участкөвөй чеччис пызан сайысь, лэдзис водзвылас зонкаясөс да петіс жырйысь, игныштис өдзөссө. Регыд мысти уазик мөдіс Шудөг туйлань. Петрович пукаліс руль сайын, юасис зонкаяслысь, сюрис эз тшакыс. Сёрнитис өнія олөм йылысь. Аслас матыстчысь пенсия кузя.

— Вот пета шойччөг ылө да тіян моз жө кута вотчыны да чери кыйны,— радпырысь висътасис сійө.— Сөмын вежысьсө мыйкө дыр оз ыстыны. Гөтырөй помся шуасьө, тшөктө өдйөджык петны удж вылысь: спокой пө абу, лун и вой кытчөкө корөны.

— А вот ми помалам школасө да пырам велөдчыны институтө, көні участкөвөйсө велөдөны,— друг шыасис Васьө.— Тэ кыз думайтан, Данила?

— Ме...— джөмдыліс другыс.— Ме та йылысь эг на думыштылы. Дай менө оз кыскы тайө. Со тай, быдсяма көзасө сэсся тшөктасны корсьны.

— А ме мөвпалі нин. Кор больницаас куйлі бандюганыслөн балябөжө вачкөмсыс.

— Бур, молодец,— ошкыштіс Васьёос Петрович.— Менё удж вылысь вежан. А кёза корсьомыд, первой видзёдлас вылё, гашкё, серам лоё. Но тайё абу сідз. Пёрысь мортыслы тайё ыджыд ус-көттё.

— Ме сідз жё мөвпала,— шуис Васьё.— Сёмын менам велөд-чөм помавтөдз уна во на кольё.

— Да, быдмыштны тиянлы ковмас. Сы дыратё ог нин вермы уджавны. Лоа рад, велөдчан кө участкөвөяс. Ме со комынөд во тані мырся. Быд пон менё тані и орчча грездъясас төдө. Тэнö тшөтш төдмаласны. Том йөзлы и колё татшөм уджас нырчыны.

Чорыд веркөса туй помасис. Машина кежис Шудөг туй вылё, заводитіс чечөддыны артмөм гуранъясөд. Туйсö Шудөгысь лесопункт тупкысьөм бөрын Шойнатыса леспромхоз мыйкөдыра дө-збөритіс на. Сэтчө вөлі ветлөны турун заптыны подсобной овмөс-лы. Но олөмыс гудыртчис, ставыс мөдіс киссьыны. Тупкысис и леспромхозыс. Та бөрын уна во нин туйсö некод оз мольөдышт. Öні сы кузя тулыс-арнас ветлөны сөмын вотчысьяс да вөра-лысьяс.

Неыджыд чукуль бөрти тыдовтчис зонкаясөн аддзывлөм «Жи-гулиыслөн» местаыс. Но öні сэні кольөмаөсь сөмын лыс лапъяс да пу йывъяс, мыйөн вөлі дзеблөмаөсь машинасö. Уазик сувтіс. Петрович кусөдіс моторсö да петіс кабинаысь. Бөрсяныс петіс-ны зонкаяс.

— Ничего себе,— рочыштіс Данила.— Усйысьөма нин.

— Да, со көлеса туйыс кольөма.

— Тыдалö, регыд на мунөма,— гыжйыштіс юрсö Петрович.— Кодарö сетчис? Миянлы эз паныдась. Сідзкө, муніс водзджык либö горув лэччис.

Петрович зепсьыс перйис телефонсö да звөнитіс. Корис ДПС-са уджалысьяссө сюсьджыка кыйөдны машинаөн ветлысь-мунысьөс. Гашкө пö, карлань мунісны корсянторъясыс.

Помыс локтан номерын.



Тешкодъ морт*

ПОВЕСЬТ

* * *

Вика Никифорова видзёдліс коридор стен пөлөн сувтөдөм лабичьясын пукалысь йөз вылө. Сылөн чукөстөм вылө некод эз вочавидз. Гоз-мөдөн эськө юрсө сылань бергөдлісны жö да, но сідз, нинөм вөчөм дорысь век нин удж налы сюрлі. Со эстөн талань матыстчө кутшөмкө нывбаба, да, гашкө, сійө. Вика выль пөв чукөстіс:

— Павлова Зоя Васильевна!

— Ме лоа. Эн сэтшөма горзы. Кыла өд. Абу пельтөм,— сылань матыстчигмоз броткөдчис на весиг Зоя Васильевна. Быттьö абу сійö судас сөрмөма, а со тайö нылыс.

Викалөн кывйыс гиляліс, медем дивитыштны та дыра сөрмөм-сьыс, но кутіс асьсө. Öдзөсыс осьса да Нина Ивановна кылас. Мед сійö ачыс и выдыштас. Сяммас кө. Зэв нин яр чужөма локтысь аныс да. А судьяыс талун мыйлакө абу ас кодьыс. Быттьö мыйыськө шөйөвошөма. Эз кө нюжмась Зоя Васильевна-ыс, важөн нин эськө Павловыслы жняпкисны нөшта öти алиментсö да мөдторйö кутчысисны. Нинөм, локтіс тай со. Öні öд-йөджык мунас ставыс. Сэсса другысьөн гөгөрвоис, мый ачыс көсйö жö на, медем тайö судыс муніс кузьджыка. Сылы зэв лои телепит төдмавны, мыйөн босьтö нывбабаяссö тайö мужичö-йыс.

— Пырöй,— коса шуис ныв Зоя Васильевналы.

— Пыра, дерт. Эг öд тані пукавны лок,— индіс стен бердын тытвидзысь йөзлань нывбабаыс да Вика водзвылын оськовтіс жырийö.

Сылы паныд, дзоридзьяс нюжөдөмөн, матыстчис Викторыс. Көть мый сэсса татчө мөвпышт. Быттьö төдсьөма Зоялөн, мый важ верөсыс сылас сійöс аддзөм бөрын. Эз öд, көнкө, сідз дзоридзьяснас судөдзыс лок. Сыысь гажыс бырөма да, козьнавны ньöбөма.

— Видза олан, Зоя,— чургөдіс дзоридзьяссö Виктор.— Тэ талун сэтшөм мича. Татшөмнас некор на эг аддзыв.

— Абу сөмын талун,— эз куражитчы дзоридзьяссö босьтөмысь нывбаба.— Видза олан.

— Зоя Васильевна,— чорзөдыштіс гөлөссö Нина Ивановна, коды быттьö ёна абу кажитчөма татшөм видазасьомыс да көсйö öдйөджык янсөдны нывбабаөс Виктор Павловсьыс.— Сы дыра эн локтöй. Сідз нин нюжөдінныд судитчөмсö. Пуксьöй.

Зоя Васильевна эз жö лысьт ярскөба мыйкө воча шуны. Пуксис да видзөдліс мукөд вылас. Сьөлөмыс муткырмунліс, кор

* Заводитчөмыс воддза номерын.

аддзис, мый нывбабаяс дорас дзоридзьяс жö эмöсь. Телепит вöлi босьтны да шыбитны сетöмторсö Викторыслы чужöмас, но эз жö тай та выйöдзис во. Сылөн мукöд серти дзоридзьясыс весиг быттö мичаджыкöсь да.

— Нина Ивановна, мый водзöсö?— юасьны кутiс Вика.

— Тöдмав, ставныс-ö танöсь.

— Ставныс нин локтiсны.

— Тэ он тöд али мый, кызди ставыс вöчсьö,— дивитана гö-лöс письтiс судьяыслөн.

— Тöда,— нурбыльтiс Вика да босьтiс киас кабала.— Галина Павловна Павлова. Эм?

— Мый нö мöд пöв юасянный. Танi ме.

— Надежда Петровна Павлова.

— Мый?— неважөн на юём лекарствосыыс быттö вугралiс Надя да зэв небыда шыасис. Сэсся гөгөрвоис жö, мыйла юасьö-ны, да сувтыштiс.— Ме лоа. Надежда Петровнаыс.

— Зоя Васильевна Павлова.

— Эг на некытчö сыв. Танi ме.

— Павлов Виктор Васильевич.

— Ме.

— Менö тай бара вунöдiнный?— майшасис Лидия Михайлов-на.— Ме Лидия Михайловна Павловаөн лоа.

— Тэ танi списокас абу,— вочавидзис Вика.

— Весиг списокас пырöдчыны сямыд абу вöлöма. Куш сыйлiн али мый Викторыслы. Мöдтор вылö кадыд абу вöлöма,— китшнi-тiс Галина Павловна. И аслыс лои таысь зэв любö.

— Эг сöмын сыйлöй. Быдторйыс вöлi. Сiдз öд, Витя?— мыйла-кö вöвлöм верöсыс дорö жö отсöгла шыöдчис Лида.

— Лөньюй! Танi суд мунö. Вика, мый вылын ми сувтiм?— другысьөн юалiс Нина Ивановна.

— Ме вылын,— кыпöдчис Галина Павловна.— Меным дзик гөгөрвотöм, кызди ставыс тайö артмис.

— Мый артмис?— видзöдлiс сы вылö судьяыс.

— Сэки жö Викторыс мекöд олiс? А эсiйö чивöчкаыс со висьталö, мый сыкöд дай,— индiс Надя вылö Галина Павловна.

— Таöдз ми воам на,— торкис Нина Ивановна

— Абу ме некутшöм чивöчка,— дözмыштiс Надя, коды сö-мын öнi воис юрас Галялөн шуöмыс.

— Зоя Васильевна?

— Мый?— видзöдлiс судья вылö мöдыс.

— Ми танi Виктор Васильевичлысь алимент юклам. Воис шыöдчöм Надежда Петровнасянь. Корö, медем нылыслы али-мент локтiс. А тiян öд ныв жö?— мыйлакö тайö юалöмланьыс кежöдiс сёрнисö Нина Ивановна.

— Пи. Он мöй нин помнитöй. Юасьлiнный нин, кор эсiйö алимент вылас Павловсö сетлiс,— индiс Галина Павловна вылö Зоя.— Тi öд сэки судьянас вöлiнный? Эз на öд торъя дыр кад коль. Во-мöд сöмын...

— Сiйö,— ассыйс кыв тувыйштiс дыр нин чöv олысь Вик-тор.— Кык во да джын сайын судыс вöлi.

— Мися жö, чужöмыс тöдсаөн кажитчис,— видлiс суйсьыны сёрниас Галина Павловна.

— И танi блат да сват,— вомгорулас моз шуалiс Надежда Петровна.— Абу жö колöма шыöдчынысö. Нинöм оз артмы.

— Артмас,— сьёлём сетіс Лидия Михайловна, коді пуксис ськөд орччөн. Казяліс, мый мортыс вьвті уна нин лекарствосё юёма да вермас пөрны весиг. Синъясыс со кылавлёны нин да.

Вика сэки, кык во да джын саяс, эз на Нина Ивановна дорас уджав, да өні весиг гижнысё нем виччысьтөмысла дугдіс. Со, вёлём, мыйла та дыра кыскө судсё Нина Ивановнаыс. Важ тёдсаяс да сійөн. Тыдалө, нывбаба мортыдлы окота төдмавны, мый вежсис налөн олөмас. Гашкө и, абу сідз да. Тайө судьяястө он и гөгөрво.

— Ми со арталам, кутшөм пай сетны Надежда Петровнаы нывсө быдтыны отсалөм могысь,— водзө ассъыс уджсө нуөдіс Нина Ивановна.

— Этша мый сылы вичмас,— пинь пырыс моз шуасис сьөмгөгөрсә удж йылысь быдтор төдысь Галина Павловна.— Зоя Васильевна со кызь вит прөчентсө босьтө нин. Меным дас көкъямысөс сетлісны. Мыйлакө... Артыштан да нөшта сизим прөчент и чуктас. Удждонсьыс ветымын прөчентысь унджык мортыслысь босьтны законыс абу. Көть дас либө кызь челядь мортыс лөсәлас-вөчас. Сідз өд?

— Дзик сідз.

— Ас окотаысь некод ассъыс пай чинтыны оз кут. Ковмас сизим прөчентнас и миритчыны,— аслас төдөмлуныяснас быттө ошйысьөм ногөн шуалис Галя.— Оз кө быттө Зоя Васильевна воча шыөдчөм гиж, мый корө киритны судыслысь коркөя индөдсө да көсийө этшаджык босьтны, медем Надежда Петровнаы унджык вичмас.

— Нөшта мый?— пыр жө и паныд лои Зоя Васильевна.

— Ме тай сійөс и шуа, мый некод ассъыс пайсө оз сет. Законсө колө вежны. Дзоньнас удждонсө нетшыштны татшөмъясыслысь. Мед сэсса оз чурйөдлыны...

— Босьтөй,— эз пыксъы Виктор Павлов.— Ме тай мый верма, ставныдлы отсала. Ог тай дзебсясь.

— Нөшта мед пышъялін!— көритыштіс Зоя Васильевна.

— Отсалө эськө да. Меным со войдөрлун на сьөм вайліс,— дорйыштіс быттө весиг Павловөс лекарствояссыс дзикөдз слабитчыны кутөм Надя. Кывйыс тай оз нин бура бергав-а.

— Мый нө ті сэтшөм өна Виктор Васильевич вылас лөгалан-ныд?— другысьөн Галина Павловнаысь юалис судья.

Викалы тайөс окота жө нин төдны, да сюся босьтчис видзөдны Галина Павловна вылө.

— Ог жө лөгав,— нем виччысьтөм юалөм вылас эз куж вочавидзны Галя да тайөс сөмын и вермис висътавны. Сэсса чөв олыштіс да содтіс:— Эм мыйысь. Пыр сылөн кутшөмкө выль лоөмтор мыччысьө да. Он и төд, мый сысянь виччысьны. Со и өні... Мекөд оліс, а бокрын кага нин лөсьөдөма.

— Виктор абу мыжа,— другысьөн кыпөдчис Лидия Михайловна.— Тайө ті ставныд мыжаөсь, мый тадзи артмис сылөн олөмыс. И ме тшөтш.

— Лидия Михайловна, ме тіянөс кора петны,— ассъыс уджсө нуөдны босьтчыліс Вика, но Нина Ивановна вылө видзөдлөм бөрын кывсө ковмис нылыштны. Сэтшөма кодзнитліс сы вылө да. Нөшта на и коса шуис:

— Вика, эн вунөд ассъыд уджтө вөчны.

— Вѳча тай,— мѳмляйтны бѳсътчис ныв.

— Мыйѳн нѳ мыжаѳсь?— пырысьтѳм-пыр Вика йылысь вунѳдѳс Нина Ивановна да бѳсътчис юасыны Лидия Михайловналысь.

— Эг ас кадѳ гѳгѳрвоѳй ми сѳйѳс да,— бѳр пуксигмоз шуис Лида.

— Кыдз нѳ сѳйѳс гѳгѳрвоан?— ырсмунѳс Галина Павловна.— Сылѳн жѳ юрас код тѳдас мый гудрасьѳ.

— Колантор сылысь нинѳм абу песѳмсѳ гѳгѳрвоны дай. Кута тай сылысь быд йѳйталѳм пѳтакайтны,— аслас видзѳдласнас юксис и Зоя Васильевна.

— Он кѳ кѳсѳйѳй Витясѳ гѳгѳрвоны, сѳдзкѳ, и эн няргѳй, мый сѳйѳ ставсьыс мыжа,— броткѳдчис век на Лида.

— Тѳкѳд нѳ мый эз ов? Сѳтшѳм кѳ нин гѳгѳрвоысь,— синсѳ Лидия Михайловна вылѳ сувтѳдѳс Зоя. Олыштѳс да нѳшта на ѳнджыка дойдѳс:— Весиг со кагаыд тѳкѳд абу артмѳма.

Мѳдыс кывсѳ нылыштѳс. Эз куж нинѳм вѳчасѳ шуны да. Но дзик чѳв овны эз жѳ кут:

— Чайта, мый та вѳсна и Витяыс ме дорысь мунѳс. Сылы, тыдалѳ, кагаыс мясянь зѳв ѳна колѳ вѳлѳ. Сѳдз ѳд, Витя?

— Эг. Эг та вѳсна. Ачыд тѳдан. Ставсѳ танѳ висътавны вай ог кутѳй.

— Талѳн синмыс со кыдз кодзлалѳ да. Друг, кѳнкѳ видзис. Сы вѳсна, чайта, и усѳысис Викторыс. Код дорѳ кѳ. Ѳтнас сѳйѳ некор на эз овлы. Век на сюрлѳс кутшѳмкѳ мяян кодъ йѳй нывбаба.

— Зоя Васильевна, гашкѳ, оз ков вывтѳасънытѳ да?— либѳ ѳлѳдѳс, либѳ юалѳс Нина Ивановна. Он и гѳгѳрво талун сѳйѳс. Вика тай бара думсьыс ѳнакодъ шензыштѳс-а.

Надежда Петровналы юрѳдзыс сѳмын ѳнѳ сѳрнийыс воѳма, да ассьыс кывсѳ шуны кѳсѳйыс жѳ:

— Ме эськѳ гѳгѳрволѳ да. Некор паныд кыв эг шулы. Мѳдарѳ на...

— Сылы нинѳм оз кажитчы. Верман мѳй сы бѳрся вѳтлысь-ны,— ышловзис мыйлакѳ Галина Павловна.

— Кажитчас сылы мыйкѳ,— сы ногѳн жѳ сынѳс Зоя Васильевна.— Сѳйѳ сѳмын аслас Мишѳ ѳртыскѳд вермѳ та дыра лѳсявны. Гѳг сюрѳсныс ѳтласьѳма, тыдалѳ, налѳн.

— Ѳнѳ разьяс. Мунѳма пѳ сѳйѳ. Мѳскваѳ весиг,— сылань бергѳдчылѳс Галина.— Яндысьтѳм синмыд!

— Кыдзи Мѳскваѳ? Тѳрыт на паныдасьлѳс да,— шензыштѳс Зоя.

— Кыдзи тѳрыт?!— жыр пасъталаыс юрѳбтѳс гѳлѳсыс Галина Павловналѳн.— Виктор, ылѳдлѳн али мый? Мишыслѳн мунѳм йывсьыс сѳрин али мый? Со нин мый выйѳдз воин?!

— Абу эськѳ колѳма сылысь кывзынысѳ да. Мишыслысь, шуа,— чырыштѳс весиг гѳлѳсыс Виктор Павловналѳн.— Зѳв ѳна корис менѳ да. Шуис, паныдасян кѳ пѳ Галяыдкѳд, юѳрт, ме пѳ Мѳскваѳ шутѳвтѳ. Сѳсся пѳ видзѳдлы, кутшѳм сылѳн чужѳмыс лоас. Нярмылас кѳ, бѳрас пѳ меным висъталан. Эг ѳд ме чайт, мый сѳйѳ тѳныд уджѳѳза. Уна-ѳ нѳ? Гашкѳ, ме сямма мынтынысѳ. Абу кѳ быттьѳ торъя уна.

— Вешѳйы сѳтысь. Шмонитысьяс петѳмныд,— броткѳдчис Галина Павловна.— Мед талун жѳ ваяс уджѳѳзсѳ. Ме сылы

петкӧдла шмонь. Тӧдлас сэки. Нэмсӧ сэсса некод вылын сьме-
кайтчыны оз мӧд.

Вика нинӧм торъясӧ эз кут гӧгӧрвоны, судыслысь нырвизьсӧ
дзикӧдз воштисны да. Гижны весиг нинӧм йылысь. Нюмдыны
эз лысьт, но синъясыс вильышӧсь лоины, кор видзӧдліс Виктор
Павловлань. Со на кызд вермӧ шмонитны. Эталы, горш да яр
нывбабаыслы, сідзи и колӧ вӧчнысӧ. Зэв чепсасысь да. Павло-
выс, тыдалӧ, абу нин дзик шыбитана мужичӧй. Вика видзӧдліс
Нина Ивановналань. Мӧдыс сувтлытӧг на пукаліс да пельсӧ
чошкӧдӧмӧн кывзис быд шуӧм. Быттӧ ставыс тайӧ инмис суд
делӧас. Эз тай торк нывбабаяс да Виктор костса сёрнияссӧ, эз
кежӧд варовитӧмсӧ алимент бергӧдан визьӧдзыс. Кадсӧ дас ӧти-
кӧдзыс лотӧ али мый, кор мӧдъяслӧн тайӧ жыръяс пырӧмыслы
чередыс воас? Татшӧмсяма мӧвпъяс вирдыштисны Викалӧн юр-
ын.

— Эн дӧзмы, Галя, мый сідз артмис. Эг ӧд тӧд,— пыр на
Галина Павловна водзын кевмысис Павлов.— Прӧштша зэв ёна
кора. Кӧсьян, пидзӧсчань вылӧ сувта? Збыль ӧд, сувта.

— Век тэ татшӧм и вӧлін. Вӧчан лӧксӧ, а сэсса лебезитчан,—
видліс дойдны мужичӧйӧс Галя.

— Нинӧм ті он гӧгӧрвой!— бара пырӧдчис сёрниас Лидия
Михайловна.— Кыдз тіянлы творческой мортсӧ гӧгӧрвоны дай.

— Мыйкӧ пыр на этайӧ ассыс долис. Сьывны кӧ кужыштӧ,
сійӧ и мортис,— дӧзмис Зоя Васильевна.

Сійӧ некызди эз чайт, мый тайӧ шуӧмыс вӧрзӧдас Виктор
Павловӧс. Тыдалӧ, мортис дыр нин кутӧма ас пытшкас чӧжсьӧм
мӧвпъяссӧ да ӧні сюри помка найӧс висътавнысӧ.

— Зоя, тайӧн тэ мянӧс эн кыскав. Мортыдлы ӧд сьӧм да
сёянысь ӧприч нӧшта на мыйкӧ колӧ. Вунӧдін нин мӧй, мыйла
ме тэ дорысь мунлі.

— Эн жӧ мун. Ачым вӧтлі да,— воча шуис Зоя Васильевна.

— Гашкӧ да,— эз пыксьы Викторис.— Ті, нывбабаяс, зэв
он кӧсйӧй, медым тіянӧс эновтісны. Тіянлы окота, медым асьныд
эновтінныд. Менам тӧкӧд мӧд ногӧнджык артмис. Эг на тайӧс
гӧгӧрво да. Ачым муні со. А колӧма ставсӧ вӧчны сы могысь,
медым тэ вӧтлін. Сэки эськӧ тэныд сьӧлӧм вылад лӧсьыдджык
вӧлі.

Вика пельсӧ чошкӧдӧмӧн кывзис тайӧ шуалӧмсӧ. Викторис
ӧд зэв стӧча сёрнитӧ. Сідзи ӧд и эм. Викаӧс коркӧ ӧти зон
эновтіс, да зэв дӧсаднӧ вӧлі. Ставсӧ вӧчис сы могысь, медым
бӧр бергӧдны ас дорас. А сэсса кор казяліс, мый зонмыс весиг
босытчӧ нин радейтны сійӧс, водзӧс мынтис. Вӧтліс ас дорсыс.
Зэв дыр сэсса зонмыд сы бӧрся котраліс. Викалы таысь любӧ
вӧлі. Мед пессыштас, оз ков вӧлі сэкинад Викаӧс дойдавы
дай.

— Ме тэно ачым тодышкалі,— тшапа чӧвтис Галина Пав-
ловна.

— Нинӧм эг кут гӧгӧрвоны,— майшасис Надя, кодӧс лекар-
ствоясыс дзикӧдз нин такӧдмаӧсь да узьӧ нисьӧ олӧ нин тані.—
Кор нӧ судыс помасяс? Меным ӧд удж вылӧ колӧ котӧртны.

— Видзӧда да, тэнад талун котравсьӧма нин,— жалитыштис
сійӧс Лидия Михайловна.

— А ме тэно виччыси. Чайті, бӧр локтан,— друтысьӧн быттӧ

мыйкӧ гӧгӧрвоис да лабутнӧя босытчис сёрнитны Зоя Васильевна.

— Озырмӧдчыны кӧсйӧмыс горшад вӧлі шашаритчӧма нин да. Некрыдзи он гӧгӧрво, мый мортлӧн эм нӧшта на и лов. Сійӧс пӧткӧдны абу кокни. Ме сьӧлӧмӧс бурмӧдлі серпасасьӧмӧн, а тэ пыр видзӧдчин торкны, падмӧдны. Лолӧс менсьым нетшыштны.

— Локтін мед бӧр да серпасасин. Нинӧм эськӧ эг шу,— дзыкӧдз пыркӧдчис скӧрлунсьыс Зоя Васильевна. Эз тӧд весиг, кыдзи тайӧ артмис. Гашкӧ, тайӧс шуны и воис татчӧ да.

— Чайтанныд, мыйла ӧна водзті, армияяс лӧсьӧдігӧн, салдатъ-ясыслы дасътылісны эз сӧмын нямӧдъяс, но и дӧрапасъяс. Нямӧдыд коктӧ шонтыліс, а дӧрапасыс нуӧдіс найӧс вӧрӧгӧс вермыны. А тэ кодъясыс, Зоя, ӧні мӧвпаланнӧд сӧмын нямӧд да кынӧмпӧт йылысь, а мый мортсылы колӧ лов кыпӧдантор — дзыкӧдз вунӧдіннӧд,— босытчис янӧдны Виктор Павлов. Сійӧ тайӧс шуаліс эз сӧмын Зоялы вылӧ моз. Зэв тай чорыд гӧлӧсӧн висъталіс сі-йӧс, мый ӧна дӧзмӧдӧма мортсӧ бӧръя кадас.

— Да, да. Вунӧдіннӧд. Ми Витякӧд та кузя унаысь сёрнитлім,— суйсис Лидия Михайловна.

— Но и олӧй асланыд дӧрапаснад. Мунӧй тшыг кынӧмӧн, кытчӧ синнӧд видзӧдӧ,— бара кутіс пузыны Зоя Васильевна да индіс Лидия Михайловна. — Этійӧ мед сьылӧ дай. Тшыг кынӧмнад омлялӧмыд гораджыка артмас.

— Ме тай ог шу, мый сӧян оз ков. Колӧ жӧ. Но и морт лов йывсьыс эн жӧ вунӧдӧй,— небзыштіс Виктор Васильевич. Сійӧ весиг шеныштіс кинас да тэрыба пуксис ас местаас.

— Молодеч, Витя! Дзык стӧча шуин. А то дзык нинӧм эз кутны гӧгӧрвоны,— ошкыштіс Лида.— Быдӧн уськӧдчисны сьӧм вӧчны, вузасьны. Тадзитӧ ылӧдз он мун. Коркӧ пӧтасны да сывны окота лоӧ, а сьыланкывйыс абу. Вунӧдӧмаӧсь лӧсьӧднысӧ озырлун чӧжигад.

— Кык ӧткодыд тай вӧлӧмаӧсь жӧ,— кыв шуны слӧймис и Галина Павловна.— Мыйла нӧ эськӧ торйӧдчиннӧд? Мед пуксиннӧд да ӧтлаын асывсянь рытӧдз серпасасиннӧд либӧ сьыліннӧд. Дӧрапассӧ эн жӧ вунӧдӧй кытчӧкӧ сувтӧдны и. Мед сьӧлӧмнӧйтӧ шонтас. Сы вылӧ видзӧдігӧн кынӧмнӧд озджык кут сюмавны.

Нина Ивановна тайӧ венас эз пырӧдчы. Торкны эз жӧ торк дай. Кывзіс да мыйкӧ ассьыс мӧвпаліс. Гашкӧ, уджсӧ да олӧмсӧ выль видзӧдласӧн донъяліс. Викалӧн аслас жӧ мӧвпъяс юрас визъялісны. Сӧмын Надежда Петровнаы вӧлі ставыс нин веськодъ. Вуграліс. Синъяссӧ эськӧ восьтлас жӧ да. Видзӧдлас гӧгӧрбок, тыдалӧ, оз нин весиг гӧгӧрво, кытӧн пукалӧ, да бӧр зэв ӧдйӧ куныс синъяссӧ.

— А тэ век кын сьӧлӧма вӧлін,— вомаліс Галинаӧс Виктор.— Мый олӧмас вӧчсьӧ — тэныд дзык веськодъ. Сӧмын лыдпасъяс син водзад.

— Мыйла нӧ эськӧ ме дорӧ сибӧдчин, кор эсійӧ дорысь мунін?— Зоя Васильевна вылӧ индіс Галя.— Зэв небыдик сӧки сёрниыд тэнад вӧлі. Эз ӧнія моз татшӧм гораа юрав.

— Радейті ме сӧки тэно,— нем виччысьтӧг вочавидзис Виктор.

— А менö мöй эн?— вежыс, тыдалö, петіс, да юасис Зоя.— Гортысь мунігад мöй ме тэныд веськодъ нин вöлі?

— И тэно радейтлі.

— Эн вунöдöй, кытöнöсь öні ті!— торкис налысь сёрнисö Нина Ивановна.

— Энлöй,— öлöдіс судьяöс Виктор.— А көні нö веськыда сёрнитан, он кө судын? Тані оз позь ылöдчынытö. Мый тöдан, мый йылысь мөвпалан, сійöс и колö восьсөн висътавны. Сідз öд?

— Сідзнад эськö сідз. Но öд тані сёрниыс оз тіян радейтчöм йылысь мун,— мыйлакö нурбыльтöм кодъ вöлі вочакывйыс Нина Ивановналөн.

— Кыдзи оз,— шензис Павлов.— Эг кө öд радейт — эг ме öні тані вöв.

— Збыльысь менö радейтін?— көсйис тöдмавны Галя.

— Радейтін кө менö, мыйла эськö мунін? Пышйынытö öд медся кокни,— зілис гөгөрвоны Зоя.

— Висьталі нин тай, мый пöдны куті сэтшöм öлöмсьыс, кор гортад сöмын вузасьöм йылысь босьтчöны сёрнитны. Бөр мыйкö вежны эг нин сяммы, со и муні. Лов пыкöд корсьны.

— Бур лов пыкöд тай сюрöма,— чепöльтыштіс кывнас Зоя Васильевна.

— Сійö менö, Галина Павловнаыс, гөгөрволіс. Первой кадсö жö, дерт-а,— дорйысис Павлов.

— Ме и öні на тэно гөгөрвоа,— асьсö видліс ошкыштны Галина Павловна.— Сöмын мукöддырйиыс няргöмтö эг вермы кывзыны.

— Ме öд эг няргыв. Сöмын пи йылысь гоз-мöдысь нораджыка казътывлі. Сійö тэныд эз кажитчыв. Ог вöлі вермы кутчысьнысö да бара гораа шусылас, мый пиысь гажöй ок ёна бырöма. Тэ и пузъывлі таысь. Пырысьтöм-пыр и скöрысь вомавлі менö.

— Пузя, дерт. Мекöд олан, а воддза гöтырыдкöд лöсьöдöм челядь йылысь сэтшöм забеднöя висътавлан. Ме öд сэк эг на нинöм гөгөрволы. Аслам челядьыд эз на вöв. Доймыліс сьölöмöй вежöттöмысла ли, мый ли. Со и пузъывлі. Абу эськö колöма да. Öні сэсся мый нин...

— Пи йылысь казътылöмсьыс öд эн жö пиняв?— шензъыштіс Зоя Васильевна.

— Сідз тай вöвлі. Мамалöмтö тöдтöгыд. Бергöдны кө эськö ставсö бөр, тöді нин эськö, кыз овнысö да...

— Сэсся та вöсна и мунінныд?— мыйлакö тайöс окота лöма тöдмавны Викторлысь Нина Ивановналы.

— Мыйла та вöсна? Сэки ме сійöс радейті на да эг казъявлы нинöм. Ачымöс на весиг мыждылі. Мися, ас пиын колö ставсö кутны. Збыльысь öд, абу бур, кор тэ дырйи кутасны челядь вöсна гажтöмтчöм йылысь пыр висътавны. Гөгөрвоа жö öд ме тайöс. Мунöмыс сёрöнджык лои.

— Этайö кулöма нисьö ловъясö али мый бөрйин? Бурджыкыс сэсся абу нин сюрöма,— вугралысь Надя вылö индіс Галина Павловна.— Татшöмыд, дерт, оз кут нинöмысь пинявны. Пыр сургö-узьö да.

— Дугдöй кывнад шыбласьнытö,— öлöдіс дыр нин чöв олысь Лидия Михайловна.

— Кыдз нӧ эськӧ кык гӧтырнас ӧти кадас олінныд?— другысьӧн суйсис сёрниас Вика Никифорова.

— Кор?— йӧй улӧ видліс уськӧдчыны Виктор.

— Вика! Вӧч ассьыд уджтӧ,— нылӧс дивитіс Нина Ивановна, кӧть, тыдалӧ, аслыс окота жӧ тӧднысӧ да.

— Да, да, менам тайӧ нинӧм абу бызгӧмнас вунлі нин ӧнтая сёрниыс. Надяыс жӧ висьталіс, мый мекӧд олӧгӧн на ськӧд гижсьӧмыд вӧлӧм,— пысасис Галина Павловна.— Сӧрис али мый вугралігас?

— Эз сӧр. Сідзи и вӧлі,— эз кут пыксьыны Виктор Павлов.— Кык гӧтыра вӧлі ӧти кадӧ.

— Кыдзи кык гӧтыра?!— шензыштіс Нина Ивановна.— Оз ӧд позь миян тадзисӧ.

— Тасянь ставсӧ позьӧ виччысьны,— серӧктіс Зоя Васильевна.

Вика пыльснитіс, но ассьыс кыв татчӧ шыбитны эз нин лысьт.

— Позьӧ кӧть оз, вӧлі тай со татшӧмыс менам олӧмын,— Нина Ивановналы вочавидзис Виктор Павлов.

— Збыль мӧй мекӧд и ськӧд гижсьӧмыд вӧлі?— некыдзи эз гӧгӧрво Галина Павловна.— Кыдзи?

— Творческӧй мортыд тыдалӧ. Сійӧ быдтор вермас вӧчнытӧ. Весиг мый мӧвпыштнытӧ он куж,— нимкодясис Павловӧн Лидия Михайловна.— Абу этайӧяс кодъ. Та вӧсна и ме ськӧд...

— Абу эськӧ лӧсьыд, да висьтала нин. Нинӧм дзевтӧг.

— Таысь ме тэнӧ и радейта,— водзӧ ошкис Лида.

— Вӧтла ӧд,— торкис сійӧс Нина Ивановна. Сэсса видзӧдліс Вика вылӧ да содтіс.— Тайӧс эн гиж.

— Кодӧс? Ошкӧмсӧ?— эз гӧгӧрво мӧдыс.

— Мый ӧні Виктор Васильевичыс висьтавны кутас — эн пасъяв. Сійӧ алимент кузя делӧас оз пыр. Гӧгӧрвоин?

— Да.

— Висьтавны али мый?— вугралысь Надялань бергӧдчыліс Павлов.

— Сылы ӧні кӧть мый висьтав,— китшнитіс Галя.— Вӧтасьӧ нин, тыдалӧ, да. Ёна, тыдалӧ, мӱдзӧма пукалігас.

— Меным эськӧ таысь пӧсь ни кӧдзыд жӧ да,— веськодя быттӧ артмис Зоя Васильевнаӧн. Но зэв ӧдйӧ содтіс:— Колӧ висьтавны. Колӧ.

— Кор, Галя, тэкӧд олӧмным кутіс лӧклань мунны...— зэв ылісянь босьтчис Виктор.

— Ог тай нӧ сэтшӧмсӧ помнит,— торкис Галина Павловна.— Пыр зэв бура тэкӧд олӧм да.

— Ме сэки мӧвпавны босьтчи янсӧдчӧм йылысь. Некымын вотӧ семьянад олӧм бӧрын ӧтнамӧн кольнысӧ куті нин повны. Век мед кодкӧ орчӧн вӧлі. Со и куті корсьны меным кажитчана нылӧс, код дорӧ эськӧ сьӧлӧмӧй кыскис. Куш юр сюянін вӧсна овны быттӧ ог жӧ кӧсйы. Мед гортад кокыд кыскис жӧ. Со и паньдасим.

— Эсікӧд. Нистысьыскӧд,— крукыштіс Галинаыс.— Мед оз лӧк ло сылы-а. Лекарствосӧ семечкиӧс моз килис да.

— Абу, абу лӧк. Ме ӧд сы бӧрся видзӧда,— такӧдіс Лидия Михайловна.

— Ме дорысь өд тадзи жö уйкнитіс. Ок өд наян. Галя, тэ дорö сзки төвзис. Тэ дорö өд?

— Öні ог нин и төд, кыдзи шунысö. Гашкö, меөдз на код-кодкö оліс да. Мелі куканьыд вермас кык мөскöс öтырышъя нёнявны.

— Эг ме некодкөд сэсся ов. Тэкөд, Галя, Зоя дорысь мунөм бöрын пыр жö и овмөдчи. Эг мөй нö висьтавлы?— венö пырис Виктор.

— Тэ эськö мыйсö эн висьтавлы да. Верман мөй тэныд öні эскыны,— вомалис Галина.

— Водзö мый?— торкис сійöс Нина Ивановна.

Галя да Зоя медводдзаысь дырджык öта-мөдыскөд синмасисны. Кыкнанныслы лои дзик гөгөрвотөм, мыйла судьяыс та йылысь тшөктö водзöсö висьтавлы. Сылы алимент пычкыны уркöвöй талун кешлö сетöмаöсь, а сійö со быдтор төдны көсйö.

— Кутім сыкөд паныдасылыны. Галяысь гусьон. Сылы, Надяыслы, ме эг и висьтав, мый гөтыр менам эм.

— Пи на тэнад эм и,— тувйыштіс-шуис Галя.— Сійöс тшөтш жö дзебин?

— Дзеби. Эг висьтав,— веськыда вочавидзис Виктор Павлов.

— Мыйла нö эн висьтав? Меным тай нö став йывсьыс висьталін,— кад воис шензыны и Лидия Михайловналы.— Медводдза луннас жö. И важ гөтыръяс, и ныв-пиян йывсьыд. Нинөм эн дзеб.

— Полі, мый висьтала кө — вөтлас. Воштöмысь полі.

— Менö тай нö нинөм эз падмөд. Веськыда висьталін ставсö да,— эз некыдзи öвсыны көсйы Лида.

— Ог и төд, мый татчö шуны? Эг тай висьтав...— сы вылö видзöдыштөм бöрын вочавидзис Виктор.

— Гашкö, висьталін, да эз кыв. Öнія моз узьö вөлі,— крукыштіс Зоя Васильевна.— Сійö нö пыр татшөм? Лун и вой нистö-узьö?

— Оз. Абу век татшөм,— дорйис Надяöс Павлов.

— Тыдалö, Викторыс та выйөдзыс вайөдöма,— бара дойдны видзөдчис Зоя Васильевна.

— Зоя Васильевна, гашкö, он сэсся кутöй йөзсö тадзи кездовтны да,— эз чорыд гөлөсөн артмы шуöмыс Нина Ивановналөн. Быттьö мамлөн кодь öні öлөдöмыс лои.

— Водзö висьтала,— сюйсис Виктор Васильевич.— Кор нин лоим зэв матысса йөзөн, Надя кутіс кытшаламөн гаравны гижсьөм йылысь.

— Тэ жö сэк мекөд на эн торйөдчы да. Кутшөм гижсьөм вермас лоны!— бара нырсö сюйис сёрниас Галина Павловна.

— Ме өд та йылысь, шуа тай, сылы эг висьтав. Ме и көсйыси гижсьынысö. Зэв жаль лои да. Чайті, мый ог кө көсйысь, то верма воштыны. Зэв ставсö сьölөм бердас Надяыс босьтö да.

— Босьтö тай,— эз вермы кутчысьны Зоя Васильевна.— Со и öні босьтöма. Пыр на нерничайтöмысла дзöрис. Видзөдөм-пöръяысь, сійö пыр лекарство вылын и олö.

— Оз эськö да,— бара дорйис Виктор.— Сöмын кор вывті ёна мыйкö сьölөмсö вөрзьөдас. Сэки, гашкö... Ме таысь и полі. Мися, висьталан, а сійö содз тыр лекарство апыштас. Кулас нöшта дай. Мися, бурджык ылöдыны. Со и шыөдчи кытчö ко-

лө, мый паспортс вошти. Мед мөдөс, выльөс сетасны. Сэссия сы серти и готраси Надя вылас. А кык төлысь мысти Галякөд юксим. Мөд паспортнас...

— Збыльысь али мый тадзи вөчинныд?— аслыс удж аддзис Нина Ивановна.— Таысь жө судитны вермисны.

— Оз вермыны. Ме өд став законсө лыдди.

— Кыдз сөмын тэ кодсө муыс новлөдлө?— ропкөдчис Зоя.

— Творческой йөзыд сэтшөмөсь. Тайон ми и торъялам тиян кодьяссыс,— нимкодясис быттьө Лидия Михайловна.

— Аддзөмныд, мыйон торъявны. Йөйталөмөн...— өні сийөс вомалис нин Нина Ивановна.

— Гижсигас аслыд эз вөв лөк?— мыйлакө тайөс окота лоөма төдмавны Галина Павловналы.

— Сьөлөм вылын зэв жө деливө вөлі,— ышловзис Виктор.— Гижсьытөдзыс нин эськө казялі, мый абу менам тайө, ог кут сыкөд овны, но эг тай загссыс шыөдчөмсө бөр босыт. Бара жө полі, мый дойдөма лоас мортсө. Гижсян асывнас нин аслым шулі, мый ог мун. Но Мишө падмөдіс.

— Сийө нө кыдзи падмөдас?— суюсис Галина.— Бара мөй сийө тэ дорсянь сьвидетеляліс?

— Сийө.

— Кыдзи сийө?— эз вермы кутчысьны и Зоя Васильевна.— Мекөд гижсигөн тай Мишө жө вөлі!

— Мекөд тшөтш.

— Тэнад тай Мишөыд удж вылө моз сьвидетелявнысө ветлө,— шензис Галина.— Абу на оклад вылын?

— Кыдзи нө сийө падмөдіс?— эз сяммы кутчысьнысө да сералігмоз юасис Вика.

Мукөдыс видзөдлісны сы вылө. Но некод эз өлөд. Сөмын ныръяссө көрыштісны. Тэнад пө уджыд быд кыв гижны, а абу сөрний суюсьны. Сөмын Виктор Павлов медводдзаысь на вильыш синъясөн видзөдліс сы вылө да водзө висьталіс:

— Сылөн юрыс төрытъя юөм бөрас зэв ёна висис. А ме став сьөмөс пир вылас видзи. Юрсө веськөдны эг вермы. А сәні, Надяыслөн ай-мам ордын, юанторйыс тыр. Со и ковмис сыкөд сэтчө довгыны, мед юрсө мортыс төрытъя бөрас веськөдас.

— Абу кө тэ тыр сюсь-а?— эз торъя лөкысь шу Зоя Васильевна.— Мыйысь сөмын ми тэ вылө ыштім-а? Мыйысь радейтім?

— А ме өні на радейта! И ог дзеб тайөс. И ті радейтанныд. Аддза өд!— чепөсийліс сувтны Лидия Михайловна, но бөр сатшкысис-пуксис.

— Аддзысь паныдасьөма,— вомсө көрліс Галина, но водзө нинөм эз шу.

— Сэссия нө гижсьөм бөрас кыдзи олінныд?— тайөс төдмавны көсийс Нина Ивановна.— Кык гөтырнас?

— Быдсямаыс вөлі,— ылөсас видліс вочавидзны Виктор.

— Эг өд и төдлы!— другысьөн шензыны кутіс Галина Павловна.— Гоз-мөд вой эськө вошлывліс да. Но войся удж вылө ветлөмөн посйысис. Со вөлөм кутшөм войся удж вөчө! Ми сэк торйөдчыны нин вөлі лөсьөдчам да ёнасө сы бөрся эг нин и кыйөд.

— Эн дивит, Галя, мый тадзи вөчи. Дыр нин тайө каитчөмсө

пытшкын новлөдлі, да өні көть мыні. Ставсө төданныд да. Сэсса нинөм гусяыс тьян водзын эз коль.

— Мыйла нө такөд янсөдчин? Надяыскөд. Мекөд, гөгөрвоа, мыйла торйөдчин. Ярскөб морт да, гашкө, сійөн. А тайө со ку-тшөм рам,— көсйис гөгөрвоны Зоя Васильевна.

— Висьтав. Мый тшөкмунін. Меным тай нө янсөдчигад шуин жө, мый ог тэнө гөгөрво да сійөн торйөдчан,— видліс небзьө-дыштны гөлөссө Галина Павловна, но сэсса друкысьөн бөр гор-зьөдіс.— Видөмыс менам тэныд абу кажитчөма и. Тайө нө тэнө пинявліс жө?

— Эз. Мөдарө на, пыр меліа шыөдчыліс,— ышловзис Вик-тор.— Но и тайө вөлөм меным оз жө ков. Кор дзик челядькөд моз тэкөд сёрнитөны. Кор ставсьыс пыр пөтакайтөны. Век небы-да шуалөны, оз дөзмывны... Дышөдө жө вөлөм тайөс кывзынысө.

— Ме өд тэнө зэв ёна радейті,— муртса эз весьөпөрт ставны-сө Надежда Петровналөн гөлөсыс. Сійө, вөлөм, кывзө жө нин сёрнисө.

— Надюк, тэ ставсө кывлін?— небыдика юасис Виктор Пав-лов.

— Кывлі.

— Эн дивит. Но водзө тайөс дзебны эг вермы. Тэныд эськө бөрынджык висьталі жө. Öні кө быттө эн кыв.

— Мыйла нө бурногөн сёрнитөмыс да пөтакайтөмыс эз лө-саяв?— шыасис быдтор төдны көсйысь Нина Ивановна.

— Ме нө мыйөн төда!— эз вермы вочавидзны Павлов.— Мортыдлы пыр мыйкө оз тырмы да. Öти олом өд олам. Мыйла асьтө мырдөнавны да нэмтө майшасьны. Он кө вермы, оз ков и овны. Ме тай сідз чайта-а. Öтлаын оломыдлы помыс зэв өдйө вермас воны. Мыйкө оз кажитчы, и морт вылас дзик мөд синъяс-өн босьтчан видзөдны. Коркө öти сюсь мортлысь юалісны — эм-ө радейтөмысь кутшөмкө лекарство? Эм пө. Колө пө сюсь-джыка видзөдлыны морт вылас, кодөс радейтанныд. Сэки пө бытён аддзанныд крукасянтор, коді чышкыштас радейтөмсө.

— Вывті тай кокниа овны лөсьөдчөмыд,— броткыштіс Зоя Васильевна.

— Менам олом вылө вежавны нинөмысь,— вочавидзис сылы Виктор.— Но мөд ногыс овны ог вермы и ог көсйи.

— Мыйысь нө ме вылө дөзмін? Нинөм сэтшөмсө эг вөч да,— муртса кывмөн шуаліс Надежда Петровна.

— Коркө Мишөкөд кухня вылад пукалім да варовитім. Ме бөртөм улөс вылын вөлі. Мышкөй кутіс мүдзны да видзөдлі, кытчө позяс пыксьыны. Тэ, Надя, кыйин тайө видзөдлассө да кутін мелань шкапсө йөткавны, мед сы бердө пыкси. Таысь зэв ёна дөзми сэкинад. Лешакыс төдө, мый меным и колө. Лө-кыс оз лөсяв и бурыс оз пыр ков...

— Дзик кө тэ йөй-а. Таысь оз дөзмыны ков, а нимкодясь-ны,— шуис Зоя Васильевна.

— Ті мыйкө гөгөрвоанныд,— видліс пырөдчыны Лидия Ми-хайловна, но тшөкмуніс Нина Ивановналысь видзөдлассө кыйөм бөрын.

— Ме өд тэнө радейті. И öні на зэв ёна радейта,— друкысьөн сувтіс Надежда Петровна. Быттө көсис уськөдчыны да сыв-йыштны Викторөс.

— Мыйысь?— шензыштис весиг Виктор.— Ме жö тэныд сы мында майшасьомсö вайи. Некор прöштша таысь он вермы перйыны.

— Мый кöть и. Ме тай радейта-а. Некод сэсса, тэысь öтдор, оз ков. И нывным радейтö и,— сумкаас босьтчис лукйысьны Надя да кыскис нылыслысь снимоксö.— Со сийö. Видзöдлы. Дзик тэ кодъ.

Но мыйлакö эз Павлов дорö матыстчы, а нуис снимоксö Нина Ивановналы да дзик синъяс дорас матыстис.

— Збылысь Виктор Васильевич кодъ,— сюся снимоксö видзöдöм бöрын донъялис судьяыс.

— Менам пий быттьö абу,— кутис жö сумкаас лукйысьны Галина Павловна. Медбöрын сюри жö, да кыскис снимок.— Кусö кульöма да сылы быттьö ляскöма. Видзöдлöй кöть.

Зоя Васильевна эз жö дыбöбö коль. Зэв öдйö аддзис пиыслысь снимоксö да ставныслы петкöдлис. Лидия Михайловна на вылö видзöдöмön тшöтш жö сумкаас нырсö суйлис, но абутöмыс кытысь сюрас. Ышловзис да босьтчис видзöдавны нывбабаяс бöрся, кодъяс нин снимокъяссö петкöдлисны Виктор Павловлы. Мöдыс эз тöд, кытчö воштысьнысö. Тэрыба кыскис морöс зепсыс челядыслысь снимокъяссö да воча босьтчис петкöдлыны.

— Менам öд найö эмöсь жö. Пыр сьöрысь новлöдла.

— Тырмас!— торкис налысь йöйталöмсö Нина Ивановна.— Тані суд муно, а оз кутшöмкö спектак ли, мый ли.

Вика тэрыба уськöдчис на дорö да корис жö лöньны:

— Пуксялöй!

Ставöн ланьтисны да пуксялисны ас местаяс вылас. Нина Ивановна кытшовтис найöс видзöдласнас да шуис Надежда Петровналы:

— Артыштöм бöрын артмö, мый тиянлы алиментыс кутас воны зэв этша прöчент. Мукöдсьыс ёна этшаджык. Закон эм закон. Унджыксö перйыны некыз оз позь. Сöмын удждонсьыс ветымын прöчентсö.

— Меным унаыс оз и ков,— шеныштис кинас Надежда Петровна.— Ме эськö и сийöс эг кор, но удж вылын мырдысьön тшöктисны шыöдчыны. Абу колöма эськö кывзыны да.

— Бөр али мый шыöдчöмсö босьтан?— вашкöдöмön моз юалис Зоя Васильевна.

— Ог и тöд,— майшасис Надя.— А позьö?

— Эн босьт. Ме аслам алиментысь öткажитча. Дерт, ог ставнас, а дас прöчент кымын. Позяс кö быттьö. Меным сідз сьöмыс тырмö. А тэнад библиотекаад сьöмнад оз ёна шыблассны. Менсьым пайсö босьт.

— Энлöй,— торкис Нина Ивановна.— Тадзи оз позь. Колö бара судö шыöдчöм сетны. Вылысь мед ставсö тайöс видлавны. Кад кольöм мысти бара ставнытö татчö корасны.

— И менö тшöтш?— нимкодъ лои Лидия Михайловналы. Кытшовтис ставнысö видзöдласнас да эскöдис:— Ме локта.

— Ме абу жö паныд,— кывкöрталис Галина Павловна.— Но ассым пай вoit мында ог сет. Ме ыджыд удждонön ошйысьны мукöд моз ог вермы. Мед Зоялысь чиркöшитыштасны. Ачыс кö быттьö кöсий...

— Кöсья,— чорыда шуис Зоя Васильевна.— Ме быд грöш

вёсна öнi ог дзөр. Ачымös и пиös бура вердны да пасътöдны верма. Мед тайö, Викторыс, виньгывидзас. Став сьöмсö мянлы сетас да. Мед довъялö да корсьысьö мян кодъ йöйяссö.

— Ме эськö ачымös йöйөн ог на шу,— вомалис Галина Павловна.— Сöмын тай некыдзи ог гөгөрво, мый мянсянь талы эз тырмы? Витя, висътав вай тэ, мый тэныд оз тырмы? Месянь, Зоясянь, тайö унзиль нывсянныс, эсйö лун и вой сьылысь ансянныс? Ми жö тэнö, чайта, ставным радейтлим. Ме, гашкö, öнi на да... Оз тай некутшöм мöд мужичöй дорö кыскы-а. Ставныс веськодъсь. Ставнысö тэкöд öткодяла да некыдз тэ кодыс оз сюр.

— Ог и тöд, мый шуны,— чöv олыштöм бöрын кывйыс разсис Виктор Павловлөн.— Ставныдлөн тiян бурыс унджык. А тырмытöмторйыс вывтi этша, но судзсьымөн, медым кöдзавны тiян дорö. Ок, эськö ставныдлысь кö бурсö öтлавны да лёксö чышкыштны — сэки эськö некытчö эг мун. Нинöм эськö менö эз кыскы корсьысьнысö. Öнi тай со тадз-а. Корсьыся.

— Корсьысигас и пöрысьман. Индомö нуасны сэсся. Некодлы он кут ковны да,— жалыс петiс Галялөн.

— Мыйла нö оз кут? Гашкö, ме босьта...— быттö шмонитiс Зоя, но синъяс сертиыс эз тöдчы тайö.

— Ме некодлы сйös ог сет!— Виктор дорö муртса эз уськöдчы Лидия Михайловна.— Сйö менам лов пыкöдöй. Сы дырйи меным бурджыка сьывсьö да овсьö.

— Мый нö сьлөн эм сэтшöмыс, мый со тадзи ставныд некыдзи он кöсйöй помöдз янсöдчыны Виктор Васильевичыскöд?— эз вермы кутчысьны юалöмсьыс Нина Ивановна.— Уна öд та-тшöмсяма мужичöйыс карас.

— Мед абу!— вомалис Лидия Михайловна.— Ме тöда. Эг öд öтикöд нин ов.

— Гашкö, и збыльысь абу да,— чövтiс Зоя Васильевна.

— Абу,— чорыда шуис Надежда Петровна.

— Мыйкö öд кыскö жö менö сы дорö,— быттö ачыс ассьыс, босьтчис юасьны Галина Павловна.— Гашкö, некод оз гөгөрво мянös сiдзи, кыдзи Витя. Некод оз куж ас кадö бур да сьölöм вылö лöсялана кыв шуны, кыдзи вермö сйö? Нöшта унатор на позьö содтавны, мый вермö нывбабалы сетны сйö, а мукöд мужичöйыслөн либö вежöрыс оз тырмы, либö кöсйöмыс абу....

— Эн вай менö сэтшöмасö ошкы. Аслам öд со мукöддырйиыс лөгöй петлö, мый абу мукöдыс кодъ да. Эг вермы тiян пövстысь некодкöд овны,— ставныс вылö каитчана синъясөн видзöдлiс Виктор.

— А челядь вöснаыд мыйла эн ов? Мыйла эн олöй? Тайö меным гөгөрвотöм мыйлакö,— юалис Нина Ивановна.

— Та йылысь ме мövпавлi жö. Шуам, мырдысьөн олам челядь ради, мед öтлаын тыр семьяын быдтыны пиös либö нылös... Гусьөн кутам лöгавны öта-мöд вылö быдторйысь. Медся нин сыысь, мый олöмыс эз артмы. Челядьыд öд öдйö быдмасны. Мунасны бать-мам дорсьыд. Сэки мый? Разöдчыны? Кодлы сэк ми ковны кутам? Ни сйö, ни ме... Видзöдан да, олöмыс исковтöма. Тайös артыштöмөн и пыр на мунлi быд дорысь, кор мыйкö оз кут ладмыны, кор кöдзыдөн öвтны öта-мöд дорысь мöдлiс. Медым

олөмсö öта-мöдлысь не дзугны. А челядьыд быдмасы. Ме отсала. А ті аддзанныд на кодöскö, коді меысь сё пöв бурджык.

— Кокни туй жö эськö бöрйöмыд да. Но ог кут вензыны,— шуыштіс Зоя.

Вика вомсö паськöдöмөн кывзіс Виктор Павловлысь висьта-сьöмсö. Том нылыд татшöм веськыд сёрнитöмтö мужик рöдся-ныыд эз на кывлы да. А быд тöдтöмтор кыскö ас дорас. Нывлөн юрас вирдыштіс мöвп, мый эз эськö лөк вöв бурджыка тöдмасы-ны тайö Виктор Павловыскöд. Но кызди? Гашкö, гусьöнмоз ас-сьыс телепон номерсö сетны? Колöкö, звönитлас. Зэв öд телепит тöдмавы, мыйла нывбабаяссö сы дорö кыскöмөн кыскö, мый некызди оз вермыны вунöднысö? Мый Павловыслөн эм, коді абу кызвын мукöд мужичöйясылөн? Вика босьтіс неыджыд кабалатор да тэрыба пасйис ассьыс телепон номерсö. Видлас гусьöн сетны Викторыслы.

— Зоя Васильевна, ті збылысь көсьяныд сетны шыöдчöм, мый кутанныд юкны ассьыныд алимент пайтö Надежда Петровна Павловакöд?— юалис Нина Ивановна.

— Көсья. Шуи кө — юка. Менам сьöмыс сідз тырмö. А та-лы колöджык.

— Нинöм меным оз ков,— мыйлакö пыксьыны босьтчис На-дя.— Сöмын мед Витя бөр бергöдчис ме дорö.

— Вывті тай сюсь,— вомалис Галина Павловна.— Суд пыр али мый тшöктан бөр локны тэ дорад?

— А позьö?— зэв сьöлөмсяныыс юалис мöдыс судьялысь.

— Оз,— коса вочавидзис Нина Ивановна.

— Кор нö мöд судыс лоас?— көсйис тöдны Лидия Михай-ловна.

— Шыöдчöмсö Зоя Васильевна сетас, да видзöдлам,— чöвтис судья.— А тиянлы, Лидия Михайловна, татчö сэсся локны оз ков.

— Мыйла? Ме жö Викторöс аддзылөм могысь татчö локта. Карас ог паныдасьлöй да. Пышгьялö меысь.

— Тэ дорысь, дерт, пышгьян. Сира турун кодъ да,— ас улас шуыштіс Зоя Васильевна.

— Вика,— шыасис ныв дорö Нина Ивановна.

— Кывза.

— Бöрас петкöдлы меным, мый сэтчö тэ пасгьялін.

— Бур.

— Збылысь мöй ковмас на мöдысь воыны?— некызди эз эскы Надежда Петровна.

— Пельтöм али мый?— бара дзерöдыштны видзöдчис Галя.— Тэныд жö со көсйöны унджык сьöм Викторыслысь пычкыны.

— А сйö нö кыз овны кутас?— другысьөн шогö уси Надя.

— Тэ сы вöсна эн майшась. Татшöмыд оз вош. Öшиньöд кө öкмысöд судгасянь тойыштасы — муöдыс оз и во. Витöд ли-бö квайтöд судгас олысь аныыс кияссö нюжöдöмөн кутас да гортас пыртас,— вочавидзис Галина Павловна да ачыс весиг серöктыштіс.

— Ме эськö сідз на верми сьöмтö сетны да. Судитчöм оз ков. Кадыс менам абу быд лунсö татчö воыны,— видліс пыксьы-ны Павлов.

— Тэнсьыд некод оз кут юасыны. Корасны, да котөрөн лок-

тан. Некытчö он воштысь,— китшнитіс-серöктіс Зоя Васильевна.— Гачтö пöрчигöн колö вöлі мөвпыштыны. Öнi сөр нин. Нэмтö ковмас алимент мынтыны.

— Ме тай ог пыксы. Мынта,— эз дöзмы Виктор.

— Кытчö тон воштысян.

— Та вылын заседаниеес помассис,— пуктöм гөлөсөн юöртіс Нина Ивановна.— Ставныдлы позьö разöдчыны. Кор документъ-ясыс лоасны дасьöсь — корасны выльысь. А тiянöс, Павлов Виктор Васильевичöс, кора кольчывны.

— Бур,— нурбыльтіс мöдыс.

Нывбабаяс неокотапырысь быттö босьтчисны петны. Быдөн кыйис видзöдлассö Викторлысь. Кöсйисны, тыдалö, мыйкö шуны на сылы. Сöмын Лидия Михайловна эз вермы кутчысьны да гораа юöртіс асьыс мөвпсö:

— Витя, кор нö ми тэкöд аддзысям? Гашкö, талун рыт волан? Ме öд тэысь зэв ёна гажтöмтча. Тöдін кö эськö, кызди меным оз тырмы тэкöд варовитöмыс. Сымындаторйөн окота тэкöд юк-сьыштны. Волан öд?

— Ог кöсйись,— коса вочавидзис Виктор.

— Шуа тай, тайö сира турун кодъ,— матыстчис на дорö Зоя Васильевна. Кызкö кокныдика вештыштіс Лидия Михайловна-ös да вашнитіс Викторлы:— Ме тэнö виччыся. Пырав питö видлыны.

Мужичöй нинöм эз вочавидз. Зоя Васильевна чайтіс, мый мортыс абу паныд, да öдйö веськöдчис öдзöслань. Коридорас петöм бöрын кокъясыс асьныс сувтісны. Юрас вирдыштіс мөвп: «Мыйла нö мукöдыс кольчисны? Гашкö, сы моз жö кодкö вашкöдö Витяыслы, мед волас?» Водзöсö сэсся эз мун. Кутіс виччысьны мукöдыслысь петöм, медем видзöдлыны вöвлöм верö-сыслы синмас. Дзевас кö видзöдлассö — сідзкö, вермöма кодкö Зояös пановтны. Викторыс некор эз сяммыв ылöдчынысö. Мыйкö кö абу сідз, синъяс сертиыс пыр жö и казялан.

Галина Павловна стрöка кост аддзис жö, медем матыстчывны Виктор дорö да коса юöртны:

— Пиыд тэысь гажтöмтчö. Абу нö мöй тэныд яндзим? Весиг видлыны важөн нин он кежав.

— Ме сійös тöрыт на аддзылі,— вочавидзис Виктор Пвлов.— Горт дорад ворсö вöлі.

— Мыйла нö эн пырав?

— Кокöй оз кыскы.

— Тешкодъ жö тэ морт. Мыйла бара тэкöд паныдаси-а,— асьсö жалитігмоз лои шуöмыс Галина Павловналөн.— Некызди ог вермы со вунöднысö. Збыльысь мöй сэсся бöрсö он и лок?

— Ог и тöд,— небыдика ылöсас шуис Виктор Павлов. Кöть эськö тöдіс, мый оз нин, тыдалö, Галя дорас бөр лок, но дойдны веськыда шуöмнас эз кöсйы. Мед быд мортлөн век надеяыс кöть кольлі — татшöм ногөн оліс сійö вöвлöм гöтыръясыскöд. Кöть эськö ачыс зэв ёна кöсйис, медем öдйöджык вунöдісны сійös да босьтчисны мунны оломöдыс мöдкöд нин. Тадзи тай чайтсис-а.

— Ме виччыся,— шуыштіс Галина Павловна да петіс жö.

Лидия Михайловна шог синъясөн видзöдліс вöвлöм верös вылас. Сійö талун сідзи и эз гөгөрво, мыйла Викторыс другысьөн

муніс сы дорысь. Висьтасьтөг пышйис дай. Сэсся сөмын бөрас юксынысö босьтчис. Кагаыд эз вөв да өдйö и разöдчисны. Эз эськö Лида ёнасö көсйы да. Но Витяыслы кө тайö колö, то сійö абу паныд. Мед сөмын сылы, вөвлөм верöсыслы, бур вöлі-а. Ачыс аслыс эськö жаль жö да. Радейтö өд век на Викторсö. Пыр на лача кутö, мый сайкалас да бөр воас сы дорö овны. Тайö мөвпъясыс и гажөдöны сійös, кор öтнасөн вольпасяс куйлö да дыр унмовсьнысö оз сяммы. Көсйис нин Лидия Михайловна петны, но казяліс, мый Надяыслөн пукаланіныс сьöктöма. Лекарствоясыс, тыдалö, век на ассьыныс уджсö вöчöны. Дзикöдз такö-дöмаös морттö, мый сувтнысö со некыдзи оз сяммы. Он öд татчö сійös коль. Сэсся ныв на со Надяыслөн эм и. Дзик Витя кодыс, снимок вылас. Галинаыс öні пи дорас матыстчынысö оз нин лэдз, а Надяыслы кө отсыштас муннысö, то, гашкö, нывъёртасыны на босьтчасны. Лидия Михайловна тэрыба матыстчис сы дорö да отсаліс сувтнысö.

— Ме тэнö кольöда,— сьölөм сетіс Лида да водзö нинөм абусö босьтчис шуавны.— Тэ öд небöгъяс пиын уджалан. Сідз жö творческой морт. Кывбуръяс он гиж?

— Гижа,— муртса кывмөн шуис Надя.

— Тайö буртор. Ме тэнö нуöда удж вылөдзид. Миянлы öта-мöдлы отсасьтөг некыдзи. Сідз нин этшаөн колим да.

— Меным удж вылö колö мунны,— ньöжмыда сёрнитіс Надежда Петровна. Но Виктор дорті мунігөн сувтыштліс жö. Зэв сюся видзöдліс сы вылö да ышловзис. Лидия Михайловна мыжаа вашмунліс жö мужичöйлы, но нинөм эз шу. Чайтіс, мый видзöдласнас нин став йывсьыс юөртіс. Викторыс гөгөрвоысь морт, тöдö, мый виччысьö сысянь Лидаыс. Найö тэрмасьтөг восьлалісны öдзöслань, медым мунны татысь.

Вика виччысис кад, кор Виктор Павловлы сяммас гусьөн сетны кабалаторсö, кытчö пасйис ассьыс телепон номерсö. Казяліс, мый мужичöй дорö чукөртчисны нывбабаясыс, матыстчис, суйыштіс зептас гижөмторсö да зэв тэрыба бөр пуксис. Син бөжнас видзöдліс Нина Ивановна вылö. Тыдалö, мöдыс абу нинөм казявлöма. Синъяссö лэдзöма пызан вылас Викаөн пуктöм кабалаяс вылö. Тыдалö, көсйис тöдмавны, эз-ö мыйкö ковтөмтор сэтчö пасъяв. Судлы лөсявтөмторсö зэв нин уна талун тані сёрнитісны да.

Викторыс судьялөн тшөктытөг эз жö пет. Куимөн кольөм бөрын Вика сувтіс да мичаа вежнясигтыр матыстчис Нина Ивановналөн пызан дорö. Киас босьтліс ручка, но мунігмозыс уськөдіс сійös да копыртчис босьтны. Ачыс, дерт, чайтіс, мый Викторыс öні горша видзöдö сы вылö. Тадзи тай кинояс вылысь адзывліс-а. Сувтіс да чөвтліс синъяссö мужичöй вылö. Сійö збыльысь вöлөм сы вылö дзоргö. Сюсь синма Нина Ивановна казялöма нин Викалысь ышмөмсö да весиг гөрдөдыштіс скөрмөмсыйс.

— Вика, петав да ньöб меным мыйкö тшай дорö,— кесйöдлыны босьтчис нылös сійö.

— Мый колö босьтнысö?— быттьö мыжмөм гөлөсөн, юасис Вика.

— Ачыд тöдан. Он нин медводдзаысь ньöбась,— коса вочавидзис Нина Ивановна.— Эн нюжмась ветлөмнад. Регыд мөд делöб босьтчыны кадыс воас.

Ныв эз кут виччысьны, кор судьяыс гөлөссө нөшта ёнджыка чорзёдас. Сійö бура тöдiс сылысь сямсö. Бөръя кадас Нина Ивановнаыслы пыр мыйкö оз лöсяв. Вика эськö тöдö, мыйысь сылөн руыс вежласьö. Та вöсна дыр нюжмасьтöг пасьтасис. Петигас нарошнö чöвтлiс Виктор вылö зэв мелi видзöдлас. Таысь быдөн на сывлiсны.

Бикалөн петöм бöрын чöv-лөнныс эз и дыр кутчысь. Нина Ивановна мыжа морт моз босьтчис видзöдны Виктор Павлов вылö Сылөн кыськö письтiс зэв мелi гөлöс.

— Витя, тэ öд менö он эновт? Он öд?— нывбаба сувтiс пызан сайысь. Сійö вöлi кынöма.

— Ог дерт, Нинук,— сылань уськöдчис Виктор да босьтчис мелiа малавны нывбабалысь кынöмсö.— Мыйла нö тэ тайö судсö нуöднысö босьтчин? Асывнас на нинöм эн висьтав. Ме со вежсьыны весиг эг слöймы.

— Эг тай висьтав,— мыжа морт моз вочавидзис Нина Ивановна.— Ме нöшта öтчyd кöсий гөгөрвоны, мый колö вöчны, медым тэ менö эн эновт. Он öд эновт?

— Ог, мися. Эн пов.

— Тэ таdzi ставныслы висьтавлiн?

— Эг. Сöмын тэныд.

— Ылöдлан жö эськö да.

— Збыльысь.

— Тэ менö радейтан?

— Вывтi ёна радейта. Тэтöг олöм абу,— эскöдiс Виктор Павлов.

— Рыгнас ас кадö гортö лок.

— Локта. А öнi сэсся муна. Удж вылын син еджыднас кутасны видзöдны.

— Оз лысьтны. Мед видласны. Ме найöс...— босьтчис шмонитны Нина Ивановна.

— Ставнысö дзескыдiнö йöртан?— сы моз жö ворсны кутчысис Виктор.

— Тэ ради ме ставсö дась вöчны. Ме öд тэнö...

— Ме муна.

— Мун.

— Эн гажтöмтчы ёнасö.

— Кута гажтöмавны. Тэтöг меным век гажтöм.

Виктор Павлов чупнитiс-окиштiс судьялысь вом доръяссö, нöшта öтчyd малыштiс кынöмсö, кöнi поздысьöма виль овны лöсьöдчысь. Да петiс.

Нина Ивановна мелiа видзöдiс сы вылö. Сьölöмыс некыdzi эз бурмы Витясылөн шуалöмсьыс. Гашкö, оз збыльсö висьтав. Сійö бара зэв ёна повзис, мый вермас эновтны. Кыdzi нö сійö сытöг, Витюкыстöг, овнысö кутас? Оз öд вермы. Нöшта этайö Викаыс на бöжсö лэптöмөн танi шыввъялiс. Вöтлыны али мый сійöс?

* * *

Коридорö петöм бöрын Виктор Павловöс бара топöдiсны вöv-лöм гöтыръясыс. Висьтавны кö ставсö, мый найö шуалiсны, помыс оз во. Быдөн корис волыны, челядсьö видлöмөн посйысисны.

Коть эськө нывбабаяслы аслыныс окота вöлі вылысь паныдас-лыны Викторьскöд. Мый сэсся вöчан. Йики моз кö вермöма пырöдчыны аняс сьölöмö мортыс. Кодлөн öд мый выlö сямьс. Öтияс сьом вермöны вöчны, мöдъяс зэв бура артасьöны, кой-мöдъяс... Верман мöй ставсö лыддьöдлыны. Виктор Павловлөн со аслыспölös сям. Öдва вермис мынтöдчыны тайö нывбабаяс-сьыс. Весиг узьысь нисьö олысь Надяыс лыбзьыліс. Муртса эз сывъяв янсöдчигас. Ставсö пö вунöда, сöмын бөр ме дорö бер-гöдчы.

Муртса сяммис веськавны ывла выlö, кыдзи вочаасис Вика-кöд. Сёян кутшöмöскö Нинукыслы вайö. Зэв меліа ылісянь Вик-торлы нюмъявны босьтчис. Бытьтö нэмöвöйся тöдсаяс нин.

— Мунанныд нин?— мый юрас воис, сійöс и юаліс Вика.

— Мöдöдчи тай со,— ылöсас вочавидзис Павлов.

— Рытнас мый вöчанныд?— эз кут кытшлавны ныв.

— Гортын кута овны. А мый?

— Гашкö, мекöд аддзысьлыны окота суас.

— Öдвакö. Да и кытысь ме тэнö аддза?— шусис Викторлөн.

— Зеп пыштö видлöй да казяланныд,— вашмуніс Вика да бекъяснас вежньöдлігтыр тшапа муніс водзö.

Удж вылас воöm бöрын Виктор суйліс кисö зептас да кыкис кабалаторсö. Сэтчö вöлі гижöма лыдпасъяс. Дерт жö, Викаыслөн телепон номерыс. Кöсйис шыбитны, но эз кыпты лолыс. Бөр зептас дзумгис.

Рытнас Нина Ивановнакöд паныдасис сёрөнкодъ нин. Ветлöд-лыштіс кар кузя, думсьыс корсис, кытөн позяс нöшта öти удж аддзыны. А то регыд бара кага чужас, колö и сійöс быдтыны. Нина Ивановна меліа топöдчыліс сы бердö да мургис-висьталіс, кыдзи Виктор сылы абу ёна кажитчöма, кор первойысь на алимент выlö судитнысö корлöма. Кор тай Галяыс сетліс алимент вылас. Зэв пö вöлі тэ выlö весиг скөр. Кыдзи пö лысьтö че-лядь дорсьыс мунны. Татшöмъяссö пуксьöдавны колö. Сэсся пö вочасөн сьölöмöй мыйлакö небззыны тэ дорö мöдіс. А сэсся некыдзи пö тэнö эг кут вермыны вунöдны. Та бöрын пö и босьтчи быдлаысь корсьны тэнö. И со. Нöбася нин пö. Ышловзис Нина Ивановна да бара на гарыштіс:

— Тэ öд менö он эновт?

— Ог,— дыр мöвпавтöг вочавидзис Виктор Павлов.

Нинаыслөн унмовсьом бöрын Виктор бара кыкис зепсьыс Викалысь телепон номерсö да кöсйис косявлыны. Эз öд и вермы. Бөр саймовтіс. Гашкö пö, ковмылас на. Код тöдас тайö олöмтö. Мыйыс на вермас лоны...



Виктор САВИН



Кывбуръяс*

Коми сыланкыв

Парма вөрлөн шувгöмыс,
Эжва юлөн шывгöмыс,
Став олöмыс-вылöмыс
Кылö нора сьылöмас.

Припев:

Юргы, юргы, ылöдз кыв,
Мыла коми сыланкыв,
Йöз олöмысь шогсö ну,
Кыпöд, гажöд Коми му!

Арын вöрын кыйсьöмыс,
Тöлын кердор мырсьöмыс,
Тулыс пурйöн кывтöмыс
Кылö коми сьылöмас.

Припев.

Сьöкыд уджсö бертигöн,
Кынöмпöтсö перйигöн,
Удж кө мунö сьылöмön,
Йöзлы долыд сьöлöмын.

Припев.

Паськыд ордым вöчигöн,
Ыджыд олöм тэчигöн
Коми йöзлөн вежсяс гор —
Оз ло сьылöм шог да нор.

Припев.

* Виктор Савин. Бөрйöм гижöдгяс. Коми книжнöй издательство. Сыктыв-кар, 1956 во.

Кор долыд

Кор пöльыштас шоныд төвру,
Кор мыччысяс лым улысь му,
Кор потласяс пуяслөн кор,
Кор вежөдас быдсяматор,—
 Радлө сэк сьölөм!
 Тулыс, со, воö!
Кор помасяс сьöd пемыд вой,
Кор гөрдөдас асыллөн чой,
Кор тыдовтчас шонділөн бан,
Кор ловзяс став олөмыс тан,—
 Радлө сэк сьölөм!
 Гажа лун воö!
Кор ланьтыштö важ пöрысь йöз,
Кор кыпöдчö вына том йöз,
Кор янсалö выль оланног,
Кор весасьö важ курыд шог,—
 Радлө сэк сьölөм!
 Локтö выль олөм!

1921 во.

Шондібанöй

Важысянь ми кылам
Коми сыланкывъяс.
Медся ёна сывлам
Тадзи, зонъяс, нывъяс:
 «Шондібанöй, олөмöй...»
Ставным на ми тöдам
Ичөтдырся олөм.
Муртса сувтны мöдам,—
Кылö тiян тольгöм:
 «Сёньдибанöй, олөмöй...»
 (Дзöбыльтöмөн).
Уджö мунігкості
Томиник зон нора
Мукöддырйи босьтчö
Сывны бура, гора:
 «Шондібанöй, олөмöй...»
 (Шутьлялö).
Гажа рытын нязгö
Зонлөн паськыд гудöк.
Лöсьыда дзик ставсö
Шуалö, он вунöд:
 «Шондібанöй...»
 (Вомгудöкасьö).
Кывтам видзьяс вылö,
Пыжным öдйö шургö.

Батьö пуклöс вылын,
Кылö, аслыс мургö:

«Шондібанöй...»

(Вомгорулас мургö).

Шоныд паччöр вылын
Пöрысь пöчö дзöрö.
Мыйкö, кылö, сьылö,
Муртса вомыс вöрö:

«Шондібанöй...»

(Вомгорулас).

Мыйта шогыс кылö
Тайö сьыланкывъяс!
Сы кузя ме сьыла,—
Кывзöй, зонъяс, нывъяс!

«Сё майбырöй, олöмöй...»

(Ачыс сьылö).

Чужи-быдми сьöd вөр шöрын

Чужи-быдми сьöd вөр шöрын,
Деревняысь петі,
Новлі чорыд сера дöрöм,
Визя гач да кöті.

Муртса сувті ас кок йылö,
Удж пыр меным вичмис;
Зыбка дорын öввö сьывны,
Ичöt кага видзны.

Кага бöрдö, ачыл бöрдан,
Гораджыка горзан.
Пöжöм йöлön сюрысь вердан,
Косджык рузум корсян.

Бöрдысь кага дыр оз бурась,
Абу сылön ланьтöм;
Керка öдзöс швачкан бура,—
Пышъян ворсны нййтön.

Ыджыл мамыд корсяс тэнö,
Юалас: «Көн вокыл?»
Вöсньыл ньöрйөн шлачкас сэнi,—
Луддзас кыкнан бокид.

Рытын мамö уджысь воас,
Ваяс льöм да öмидз...
Сэтшöм вöлі челядь воас,
Казьтивла на öнөдз.

Варыш поз

Ылын-ылын, войвылын
Джуджыд парма сулалö.
Парма пасьта шувгö вөр,
Кöдзыд вой төв шутьялö.

Парма пöвстын пемыд йöз —
Коми войтыр олöны;
Югынö петан туй
Нэм чöж найö корсьöны.

Парма пöвстын олöмысь
Жугыльтчöма сьöлöмъяс:
Жугыль коми войтырлөн
Эз вöв гажа сьылöмъяс.

Парма шöрын варыш поз,
Варыш котыр быдмöны,
Йöзлысь шуштöм сьылöмсö
Парма пöвстысь кылöны.

Лэбзьöй, повтöм варышъяс,
Вына бордъяс шеныштлиöй,
Джуджыд парма садьмöдöй,
Гажа гажсö петкöдлöй!..

Коми йöзöс, лэбачьяс,
Веськыд туйöд нүдöй,
Жугыль олöм пальöдöй,
Коми мусö югдöдöй!..

1923 во.



Бура да сьөлөмсянь зільөмөн: Нёбдинса Витторлөн проза йылысь

Нёбдинса Витторлөн кызвын художествоа гижёдыс — тайё кывбуръяс да пьесаяс. Проза гижёдъяссыс бура тодам сёмын челядьдыр йылысь казтылёмъяссё («Кызди ме вöйлi», «Кызди ме велöдчи») да «Луча» висът — школаын на найёс лыддьыв-лим. Гашкө, сэсся нинём шогманасö Витторыд эз и гижлы проза жанръясын да? Гижлис эськө, но публицистика ногаос — выльторъяс йылысь да пырысьтөм-пыр йөзөдөм вылө, быттё тэрмасис унджык висътавны, өдйөджык овны. Сийö кадся газет-журналын, пöшти быд номерын,— Нёбдинса Витторлөн гижөд-тор, öткымынсö весиг абу пасйылöма ас нимнас; көсйöма, тыда-лö, медым лыддьысьысыс чайтiс: со пö мыйта комиөн гижы-сьыд эм!

Коми литература туялысьяс пасйöны, В.Савинлысь пö ни öти проза гижөд он шу художествоа висътөн. *«Ставыс очеркъяс да статьяяс,— гижö В.И.Мартынов.— Но абу думыштöм очеркъяс, а збыльторйөн подулалöмаёсь»**.

Колö шуны, мый гижысь и ачыс некор эз пуктывлы прозасö поэзиякөд да драматургиякөд öтвылна. Сылөн автобиография гижөдъясысь тöдчö: автор кылö асьсö поэтөн, музыкантөн, те-атр котыртысьён, драматургөн. Проза нога гижөдъяссö быттё оз и лыддьы литература юкөнөн, оз и казгышт на йылысь, кор панö сёрнисö коми литература лöсьөдөм-котыртөм йылысь. Со кутшöм кывкөртөд вöчö Виктор Алексеевич дас вит вочöжся гижан уджыслы «Менам олөм» (1931) автобиография очеркын: *«Сэтчөдз, 1918 вося август тöлысьöдз, ме комиөн некор эг гижлы нинёмтор. Дерт, эг кужлы ме сэки мөвныштыны весиг, ыштö лола коркö коми поэтөн либö коми драматургөн...»;* *«...ыджыд ответственной уджсö нуöдигөн ме эг эновтчыв... коми сьыланкывъяс лöсьөдлöмысь»***.

Збыльвылас, литературалысь проза юкөнсö Нёбдинса Виттор ньöти эз кедзовт да бура тöдис сылысь коланлунсö. Коми литера-тура олөм йылысь статьясын унаысь лэптылис сёрнисö буретш проза йылысь. Витторöс дöзмöдiс прозалөн кольччöмыс, ньöжйö туöмыс. Весиг видыштöм сорөн сёрнитiс та йылысь, зилис весь-кöдны том гижысьясöс гырысь жанра проза лöсьöдан туйöд. *«Öнөдз на ми, коми гижысьяс, эгö вермö петкөдлыны асланым произведениеясыным ыджыдджыка сывйыштöмөн Коми мулысь*

* Мартынов В.И. Виктор Алексеевич Савин // Коми литература история. 2 т.— Сыктывкар: Коми книжнöй издательство, 1980. 179 л.б.

** Савин В.А. Мусюр сайын. Прозаа гижөдъяс.— Сыктывкар: Коми книжнöй издательство, 1985. 28 л.б.

индустриализуйтчөмсө, пыр на гижам дженъидик висътъяс да дженъидик кывбуръяс, өти повесът ни роман на абу миян». «Зэв уна петö миян виль коми гижысьыд. Унджыкыс (80—90 процентыс) гижöны стихöн, проза (висътъяс) шоча на петкөдлöны»**. «Миян коми литератураын öнөдз на пыр художествоа проза омöля паськалöм, гырысь висътъяс (повесътъяс) зэв этиа, а роман өти на весиг абу»***.*

Сюсэджыка кө лыддям тайö шуöмъяссö, пыр и казялам: кор висътавсьö поэзия, театр, сыланкыв тэчöм йылысь, автор петкөдчö торъя мортöн, ас нимсянныс сёрнитö: «ме лола коркö», «ме эг энотчыв» да с.в. Проза донъялигöн, мөдарö, авторыс пöрö литературной котырлөн юкөнö: «ми», «коми гижысьяс», «эгö вермö», «пыр на гижам», «абу миян». Вермас лоны, В.Савин ачыс асьсö эз и лыдды прозаикöн да вöдитчис тайö литературной форманас сöмын сы вöсна, мед паськөдны йöзлысь тöдöмлунъяс, гөгөрвоодны олöмын вежсьöмъяс, юөртны вильторъяс. Но ставыс тайö — абу на помка «петкөдны» сылысь очеркъяссö, казтылöмъяссö да весиг и статья нога гижöдъяссö художествоа проза суйөр сайö, лыддыны найöс сöмын публицистикаöн. Öд 1920 вояс пуксигöн коми кывъя художествоа прозаыд эз на и вöв, сöмын на вöли пестысьö, ыпйыштлö Тима Веньлөн неыджыд серпасторъясöн. Босьтам көть 1921 воын петавлöм «Шондi югөр» книга (лöсьöдисны Тима Вень, Сандрик Микол, Öнью Агни, М.Йоль да мукöд) — сийö вöли медводдза коми хрестоматияöн да ясыда петкөдлис, мый коми кывбур сувтöма нин кок йылас, а прозаыд — чужанвийын на. Книгасö лöсьöдысьяслы быть лöма «удждысьны» роч хрестоматиясысь, вуджөдчыны, мед и коми челядьлы вöли висът нога лыддянторыйыс.

Коми проза эз пырысьтöм-пыр аддзы олöмысь ассьыс сюжетъяс да геройöс. Абу на вöли артмöма и литература кывйыс. Та вöсна проза гижöд лöсьöдны быд босьтчöм позьö орччöдны пемыд вөрöд ордым писькөдöмкөд. (Веськыда кө шуны, коми прозаыд петiс паськыд туй вылö сöмын XX нэмся 60 вояссян, сiдз шусяна «оттепель» кадö, кор сийö кадся том прозаикъяскöд öттшöтш литератураö ыльöбтiс збыль коми кывйыс да олöмыс). И ньöти ог ылалöй, шуам кө, мый В.Савинлөн публицистикаыс 1920 воясö тöдчымöн сöвмөдис коми литература эпикалысь кывсö, вöчис сийöс лöсьыдджыкöн, мичаджыкöн, юрганаöн. Казтыштам, кутшöмöн вöли сöвет кадöдз петавлöм коми гижöдыд?— Йöзлысь тöдöмлун паськөдысь, велöдысь, эскöдысь. Могъяс сертиыс Нёбдинса Витторлөн гижöдъясыс сэтшöмөсь жö: велöдöны, чуксалöны, вöйöны. Но кывйыс дзик мөд пөлöс.

Литература гижөдлөн качествоыс, вылнаыс топыда йитчöны кывйыскöд — тайöс талун быд велöдчысь висъталас. Но сэки, сöвет власьтлөн медводдза воясö, кор, В.Савин кывъяс серти, «коми кывлы воссис вöля, чукйöн вöли люзгö-петö ортсö уна нэм чöжөн ланьтöдöм-пöдтöм коми творчество»****, коми

* Сэн жö. 30 л.б.

** Сэн жö. 217 л.б.

*** Сэн жö. 267 л.б.

**** Сэн жö. 217 л.б.

гижысьясос абу вывтї ёна майшөдлөма гижанногыс. Налы чайт-сьома, гижны позьö коть мый йылысь: «*гижам вöлі мый тöд вылö усьö, медтыкö комиён-а...*»*, — казътывліс Нёбдінса Виттор. Гижöд кыв йылысь сёрниыс ёся кыпаліс 1920 вояс шөрланьö да сэсса во вит-ö-квайт эз и лöньлы. «*Миян коми литература кывйыд öд öні кузнечаысь петöм чер кодь на. Мед сійö кералас, колö шыльöдны, кеслыны... Вот тайö журнал пырыс лэчмас миян коми кывйыд, ён лоö, мича лоö. Ёнамс тиöтш и коми литература!*»**, — чуксалö ёртъяссö Илля Вась «Лэдзöй коми журнал» статьяын.

Дерт, гижысьяслөн корöмыс озырмöдны гижан кывсö инмис ставнас литературалы. Но прозалы — медъёна. Поэзия да драма «вöльнöяджык» вöдитчöны кывнад. Öд драмаыд — устнöй сёрнилөн рөмпöштан. А поэзия оз кутчысь стöч вежöртасъясö, оз радейт тöрöдчыны нормаö; сэтшöм нин сылөн сямыс — корсьны выль сикас кывтэчасъяс, сетны налы выль вежöртас. Та вöсна и прозаыд медъёна тöдчö литература кыв артмöм вылö. Нёбдінса Виттор, тыдалö, бура гөгөрвоöма прозалысь тöдчанлунсö, бур прозатöгыд литературалысь кольччöмсö. «*Том гижысьяслы индöдгяс*» статьяын сійö гөгөрвоöдö томджыкъяслы, мый «художества проза... литературыын босьтö медыджыд места»***.

Эпическöй искусство, проза корсьö олöмысь уна сикас йитöд: морт да йöзкотыр, морт да кад, морт да вөр-ва, морта-морт костын. Гижысьыд быть сунгысьö тайö йитöд корсьöмас, зільö аддзыны олöмыслысь артсö-ладсö, гөгөрвоöдны лыддысьысьлы. Сöвет кадся литературалы, торъя нин 1920 да 1930 вояссалы, эпическöй гижöдлөн татшöм панасыс вöлі кывыв: кадыслысь кисьтан вынсö проза гижысьыд быть сайöдіс-вевтгис выль сикас йитöдгясөн, муюгыдсö выль ногөн аддзöм-кылöмөн. Сійö вöзйис аддзыны выль пöрадок пуксьöмсö, коть эськö збыль олöмыс киссис юр кольмöдан öдөн. Тэрыба вежсьысь олöмыслөн выль образлы коліс выль сикас «гижан техника», серпасаланног, кыв. В.Савинлөн проза гижöдгясыс буретш пырисны коми литературалөн сійö юкөнö, кöні «пусисны» выль эпическöй искусстволөн кывйыс, образностьыс.

Сійö воясса коми литератураын тöдчана мортөн вöлі и Тима Вень. В.Савинлөн да В.Чисталёвлөн гижöдгясын зэв бура тöдчö и öта-мöдныскöд веныс, и творчествоныслөн йöзкостса культураысь петöм öтувъя вужныс. Кыкнанныс примитісны революциясö, сылысь кыпыдлунсö. Кыкнанныс кылісны и кадлысь мöдар визьсö — соссьöм-кисьтöмсö. Та вöсна и Тима Веньлөн висьтысь висьтö, гижöдысь гижöдö вуджöны паныд сулалысь серпасъяс: öтарсянь — коми мортлөн нэмöвöйся лöнь оласног, ыджыд тышъясысь öтдортчöм, мукöд йöзкöд да ывлавывкöд лöсялöм; мöдарсянь — война кадö воштöмторъяс, чужанінысь гажтöмтчöм, кытшалысь вөр-ваысь торйöдчöм, мортлысь олöмсö мырдөн вежöм. Тöд вылö усьö Тима Веньлөн «Чукöстчöм»

* Сэн жö, 217 л.б.

** Югыд туй. 1925, сентябр 22 лун.

*** Савин В.А. Мусюр сайын. 267 л.б.

кывбур, көнi гижысьыс зэв ясыда эрдөдө кадыслысь кык бана этшө. Со юкөнъяс:

Ыджыд өд миянлы
Талунъя луныс!
...Воёма выль нога олөм,
Восьёма долыджык вылөм.
...Көрт туйяс
Орийдлас вөрнымөс...
Судное-карабъяс локтасны
Миянө Вой саридз кузя...
Лэбавны-чилъявны кутасны
Шемөсьяс-аэропланъяс.
Но...
Гежөдмас-шочаммас вөръяс,
Кушмалас пармаяс-ягъяс,
Гудыртчас, няйтчалас юяс...
Лөнъ гажыс бырө,
Важ сьылөм кусас,
Чужан кыв
Мисьтөммас, торксяс.

Нёбдінса Виттор оз жö дзеб кадыслысь öтгудыр лэптан и жугодан вынсö, но висьталö та йылысь ас ногыс. Гижөдъяссö лыддиг казялан, кутшöма сийö радейтö вöдитчыны ызийöдан, тшöктан вежöртаса кывъясөн, кывтэчасъясөн. Витторлөн пöшти став гижöдыс помасьö чукоöstөмөн, сöветөн, корөмөн, сийөмөн, быттö гижысьыс зильö венны, мынтöдчыны кадыслөн сэкися ловшысьыс, öдийöджык воськовтны югыд «аскиас»:

*«Кыпöдчыламöй жö ставным öтвылысь асланым школаяс-нымлы отсавны, кыдзи-мый вермам! Сетамöй челядьлы югыд-лун, мед регыдджык му пырыс мунас важ лёк олöмыс, курыд пемыд олöмыс!»**

*«Ордым» журнал пыр вочасөн бурмö ортсысянныс и пытш-көссиянныс. Тайö журналсö меджёна лыддьöны коми сиктъясын. Колö тайö журналсö нöшта ёна паськöдны коми йöз пöвс-тас»**.*

*«Медвойдöр оз ков вунöдны: гөрö армеецъяс — Сöвет госу-дарство дорйысьяс, рабочöйяслысь да крестьяналысь бур уджсö-олöмсö видзысьяс. Бурджыка видзöдöй гөрö армеецъяс вылö! Гөрö армеец — абу важ кодъ салдат!»****

*«Газет пондам гижны унджыксö комиён (рочөн кө лоö ги-жöм, гижам зэв кокныдик кывйөн). Коми крестьяна! Лыддьöй асьыныд газеттö»****.*

В.Савинлөн гижöд нимъясыс тшöкыда жö кутöны чукоöстана, мыйкö вöчны корана вежöртас. «Сувт, чеччы, коми войтыр, асьыд шудтö дор»; «Кылöдöй вөрнытö»; «Кыпöдамöй коми газет»; «Энö кывзöй лёк сёрнияс»; «Фельетонъяс бурмöдны колö» и с.в. Татшöмсяма индöда гижанногыс лöсялö газет жанръяслы, торйөн нин сідз шусяна передовицалы — медводдза лист бок вылын сетан статьялы. Но Нёбдінса Виттор и художе-

* Сэн жö. 175 л.б.

** Сэн жö. 184 л.б.

*** Сэн жö. 185 л.б.

**** Сэн жö. 176 л.б.

ствоа гижөдъясас пыртö чуксалана могсö. Сидз, висерса сиктъяс кытшовтöм да йöзкостса сыланкывъяс чукöртöм йылысь «Мусюр сайын» висьтсö автор помалö велöдöмөн: *«Тадзи ми чукöртiм Висер-Нывсер вожысь йöзкостса коми сыланкывъяс. Перйим бура унатор. Водзö колö чукöртны сэсса мукöд вожъясысь. Ещö öтистор колö вöчны: чукöртöм «гласъяссö» (мелодии) дöсьöдны колö, медым позяс сывны унаöн (рочöн кö шуны, «гармонизировать»)»**. Либö видзöдлам «Луча» висьт пом: *«Тадзи быдмö ичöтик Джиянын, визув Висер ю дорын, Луча — Новолучинский Чумбаров. Колö сийöс бура видзны-дöзьöритны, медым збыльысь быдмис сыысь, кыдзи коркö тай батыыс шулис, «новöй луч» — выль югöр»***.

Весиг ас дорас шыöдчигöн тыдовтчö тшöктана руыс. *«Но сэсса шань. Ме ачымöс лыддя коми уджалысь йöз водзын обянанöн и водзö вылö уджавны, мыйта судзяс вынöй да тырмас сямöй, художества коми искусство бердын: коми литература, коми театр да коми музыка кузя, кумнанторсö социалистической овмöс да культура кыпöдöмлы отсасьöм вылö бергöдöмөн»****, — тадзи помасьö Нёбдинса Витторлөн «Менам олöм».

Тайö гижөдъясас тэчсö авторлөн образыс. Тыдалö, мый сийö кылö асьсö юрнуöдысьöн, чуйдöдысьöн, выль идеология йöз пöвстын паськöдысьöн — татшöмторйыс петö революциябöрся искусстволөн могъясысь. Но Нёбдинса Виттор и эм тайö искусствосыыс торъялöм. Шуам, 1920 воясö роч гижөдъясын, торъянин лозунгыясын, эм «тыш», «война» вежöртаса уна кыв: *«Бьём частный капитал рабочей кооперацией!», «Убьём наукой засуху и голод!», «Армия безбожников — в бой с мракобесием!», «Осиновый кол хулиганству!», «Враги не спят, будь в боевой готовности!», «Огонь по правым шатаниям и троцкизму!», «Бюрократизм — на прицел, волокиту — на мушку!»* и с.в.

Нёбдинса Витторлөн чукöстчöмъясын пасьвартан-кисьтан вöзйöмыс абу. Гижысь тшöкыджыка чуйдö лыддысьысьöс олöмсö сöвмöдан, бурлань нуöдан уджö. Виттор оз шыбласся чорыд, скöр кывъясöн, небыдакодь шуышталö: «колö» — «оз ков». Татшöмторйыс бура тыдовтчö гижысь ёртъясыс дорö шыöдчöмъясын: *«Литература кывйöн оз ков кыздюрö шыблассьöмөн вöдитчыны, колö сийöс радейтöмөн чеченитны да синмöс моз дöзьöритны-видзны ёгöсьöмысь»*****; *«Кутчысьны колö выль формаяссö корсьны йöзпытшса творчествоысь. А кыздюрö формаöн ышмыны оз ков»****** и с.в.

Нёбдинса Виттор гижөдъясын тшöктан руыс йитчö выль власьтыслөн идеологиякöд, но оз кисьтан-дзуган могыскöд. Сылысь вужсö колö корсьны крестьянинлөн, му уджалысьлөн олан сямысь. В.Савин гижөдъясын паныдасьлысь тшöктана вежöртаса кывъясыс чужтöны помечлысь, помеча уджлысь серпас: «колö бурмöдны», «колö паськöдны», «колö вылöджык пуктыны», «колö босьтчыны овмöс кыпöдан уджö», «колö люч-

* Сэн жö. 72 л.б.

** Сэн жö. 83 л.б

*** Сэн жö. 31 л.б.

**** Сэн жö. 299 л.б.

***** Сэн жö. 253 л.б.

ки уджавны», «колө отсавны», «колө овны өтүвтчөмөн», «колө кокнөдны», «колө, колө, босьтчыламө ставным!»

Нёбдинса Витторлөн творчествоын төдчана ин босьтө серам. Гажа кывберитөм, ас вылын шмонитөм, йөйталөм — серамсө татшөм петкөдланногыс воө өнiя лыддысьысьылы сьолөм вылө. Но позьё-ө серам вылө лэптыны сэтшөмторъяс, мыйысь серамыд оз пет?! Шуам, вичкосаяс вылын. Öнi төдам, мый Виттор кадө налы усис эз этша шог, и гижысьыс бура төдис тайөс. Медся кокни вичко темаа гижөдъяссө В.Савинлысь шуны антирелигиознойн. И ставыс. Но эскөмлы паныд мунысь литератураын Нёбдинса Витторлөн аслас ин, буретш антирелигиозной гижөдъясын сийө кутчысьö йөзкостса шмоньö, гажа серамö.

1929 воын В.Савин гижö «Ордйысьöм» висьт. Геройыс — Ларивон дякөн — чөвтчö вичко санысь, ызйөдö тайөс вöчны Питирим попöс да вöзийö кыпöдны духовенство костын ордйысьöм, кодi öдйөджык тупкас-путкыльтас асьыс вичкосö. Питирим поп первойсö шай-паймунлö дякөнлөн мөвпысь, вöйпöдö сийөс виччысьыштны, не нормöдны сиктса йөзсö Микöла Угодник лунö (буретш тайö кадö гөррдзасьö гижöдын конфликтыс). Но водзö сэсся тыдовтчö, мый Питирим майшасьö оз вичкоувса вöсна, а аслас зеп вöсна, полö оз Енмөн мыждöмысь, а аркирейысь. Попöс да дякөнöс сьökыд шуны Енлы эскысьясөн. Сёрни-сьыныс тыдовтчö, мый вичкояс тупкöмыс майшөдлö найöс сöмын удж воштöмөн. Медым вичконыс эз быр, найö дасьöсь вежöдны сöвет власьтсö да нуöдны службасö «сöвет гласөн»: «иже херувимы» пыдди сьывны «Интернационал», быд öбедняö вошйöдны Ленинöс да Карл Марксöс, сьывны коммунист партиялы «многая лета». Праздник лунö бурсьылөм пыдди дякөн сёрнитö быттö митинг вылын сöветскöй служащöй, и, мöдарö, вичко тупкыны локтöм йöзыс пыртöны сёрнианыс Вежа Писаниеысь да вичко службаясысь кывъяс. Авторыс петкөдлö олöмыслысь гуга-банасьöмсö, сорасьöмсö: мый вöли вежаөн — сийö усис-путкыльтчис кок улö, мый вöли быдлунъяөн — босьтис вежа олöмлысь вежöртас. Ларивон дяк да Питирим поп служитöны вичкоас оз сьолөм корöм серти, а быттö «нарошнö», ворсöмөн, да зэв ёна мунöны поп-дякö рöштводырся вöччöмаяс вылө. А сэсся кокниа «вежöны паськöмнысö», кутчысьöны мöд рольö. Найö асьныс дзугöны службанысö, комсомолчясысь водз кöсйöны пöртны вичконысö «кикимеритчанiнö» — клубö, да сöвет власьткöд ладмöдчыны кöсйöмнаныс петкөдлöны серам. Артмö, мый сатирическöй серпасавсьö оз эскöмыс, а эскöмсьыс эновтчöм поп-дякыс. Татшöм «антирелигиозной» сатиратö литератураыд төдлiс нин водзджык. Орччöдам кöть Аввакум протопоплысь никонианскöй вичко йылысь кывъяссö: никонианса вичкоөн шымыртöм олöмас «ставыс гугасьöма, медся ыджыд лёкыс чужö никонианса вичкоын дарйöдiгөн, кöнi никонианин-попөн вежöдöм прöскурыс кыскö мутиясö. Никонөн вежлалöм служебникъяс вайöны омöллы нимкодъ, никонианса сьылöм улö йöктысьсö»*. В.Савинлөн соссян руыс абу Аввакумлөн

* Лихачёв Д.С. Историческая поэтика русской литературы.— СПб.: Алетейя, 2001. 394 л.б.

кодъ шог, но сідз жö веськөдöма олöмсö пежалан пöръясöмлы паныд. Висьтö лöсьöдöма сэк, кор государство ёна дзескөдiс Енмö эскöмсö. Гашкö, гижысьыс и ачыс лыддис висьтö эскöмлы паныд мунанаөн. Но збыльвылас сылөн гижöдын серавсьö йöзлөн лёк öбичаыс, та пöрйö — вичкосалөн.

Нёбдiнса Витторлысь прозасö донъялигөн колö босътны тöд вылö, мый 1920 воясь пуксьö выль ногөн асьнымöс, комиясö, петкөдлöм. XIX нэмся прозаын татчöс гижысьыс öтдортчыштіс зырянаысь, налөн оласногысь, тöдчöдiс асьö ыджыджык грамотаа локтöм мортөн. Весиг Комиын олысь гижысьяс тадзи «аддзисны» чужанiнсö: и му выв серпасыс, и танi олысьыс петкөдлысьöны вöлі бокысь воём мортлөн синмөн. Öд гижöдъясьö лöсьöдiсны рочөн да роч лыддысьысьлы. В.Савин да сэкся мукöд гижысьыс заводитöны сёрнитны танi олысь морт нимсянь, бергөдöны прозасö коми лыддысьысьлань. Нёбдiнса Виттор вöчö висьтасысьсö да лыддысьысьсö ас вокөн, öтамöд коддьöмөн, та вöсна сылөн текстыс тшöкыда артмö «ми» нимсянь. Тадзи гижысьыс «сёрнитöдö» аскöдыс унаöс, öтлаын и лыддысьысьсö, козыналö-сетö кывсö коми мортлы. Тайö, буракö, гижысьлөн медся ыджыд вермöмыс, сёрнитны кö проза йывсьыс. Тайö жö аслыспöлöслуныс, ёрта сёрни нуöдны кöсьöмыс-кужöмыс вайöдö гижысьöс драматургияö.



«Лыддьой менö большевикöн»*

Нёбдинса Витторлөн олöмысь некымын серпас

Водзкыв пыдди

Нёбдинса Витторлөн нимыс талун юргö Коми мулөн медся ылі пельöсьясын, сылысь гижöдъяссö лыддьöны пöрысь и том. Но миян пиысь оз быдöн тöд, кутшöм гырысь сьöкылдунъяс пыр лои мунны коми гижысьлы, кутшöм ыджыд увтыртöм уси кольöм нэмлөн комынöд воясö тайö енбиа мортыслөн пельпом вылö. Нёбдинса Витторöс нем абусьыс мыжалісны национализм пöльтöмысь, буржуазно-националистическöй котырö пырысьяскöд йитöд кутöмысь, нöшта на контрреволюционнöй удж нуöдöмысь, да 1938 воын пуксьöдісны висьысь морттö вит во кежлö. Но и тайö öтдортöмсö на сэкся вир юысьяс лыддьöмаöсь вывті небыдөн. Комиын пукалöм бöрас нин, 1943 воö, Виктор Алексеевичöс мöдöдöны ылі да кöдзыд Сибырö, позьö шуны, вöтлöмөн вöтлöны власътъяс коми гижысьöс ас муысь. Муса чужанінсьыс бокин и лои кувсьыны Нёбдинса Витторлы, кöть эськö ыджыд гижысьлөн сьölöмыс пыр нетшкысис Коми муö, Эжва пöлөн сулалысь сикт-грездъяслань...

Лыддьысьысьяслы казътышта, мый көрт таса öдзöс сайö дзумгытöдзыс на чина йöз да на дор сулалысьяс кызд вермöны, сідзи и зільöны дойдны висьöдчысь мортöс. И медводз тодмышкалöны Виктор Алексеевичöс ВКП(б) радъясысь. Савин, дерт, водзсасис, гижис вылі тшупöдас пукалысьяслы уна шыöдчöм, висьталіс кывйөн-вомён, мый сійö партия радъясын 1918 восянь да овны-уджавны ВКП(б)-ысь торйён оз вермы. Сэсся содтö: весиг пö вöтласны кö партияысь, ме коля большевикöн... Татшöм кывъяс гижис висьöдчысь Нёбдинса Виттор больничасянь партиялөн Сыктывкарса горкомö. Дерт, грекыд и Савинлөн вöлі. Мортыд сійö кадö прамöя нин ёртасис курыд зеллякöд. Гөгөрвоана, вина-сур дорад сьöд вира йöз уна мукöд грек на содтісны. Шуны кö веськыда, енбиа да коми войтырлысь сьölöм бурмöдысьöс партияөн веськöдлысьяс сэки эз кывны. Но олöмыд тай быдөнлы ассьыс дон сетö. Сетіс сійö и ставөн радейтана Нёбдинса Витторлы...

Помнита, 1988 онас Коми республикаын кыпыда пасйисны В.А.Савинлөн олöмын ыджыд лоöмтор — чужöмсянныс сё во тырöм. Миянлысь литература кыпöдысь-сöвмöдысьöс нимöдісны коми да роч газет-журналъясын, радио да телевидение пыр. Нёбдинса Витторлөн яръюгыд олöм-вылöм да вунöдлытöм гижöдъяс йылысь юксисны асланыс мөвпъясöн чина йöз, коми

* Петавлöма «Югыд туй» газетын 1989 вося юнь 27 лунö.

гижысыяс, литература да история туялысыяс, школаса велöдысыяс, лыддысысыяс. Вöлі уна аддзысьлём да паныдасьлём Нёбдинса Витторлөн чужанинас, Кörtкерöсын да республикалөн юркарын... А регыд мысти КПСС обкомлөн бюро артыштіс В.А.Савинлысь республикалөн культураö да литератураö пуктём пайсö да бөр шуис артавны Виктор Алексеевичöс партия радъясын 1918 восянь. Тайö лоөмтор йывсыс петалисны гижöдъяс «Югыд туй» да «Красное знамя» газетъясын. Коми петасас ме гижлі статьясö, а рочас — нималана журналист да коми литература туялысь Г.В.Беляев. Öти гижöдсö вöлі йöзöдöма 1989 вося юнь 27 лунö, мöдсö — сійö жö воыслөн юнь 29 лунö.

Мый вöлöма, кыз шуласны, бөрö кольöма. Нёбдинса Витторлөн олём-вылöмын тайö лоөмторйис, гашкö, кодöскö да кодöскö и вөрзёдас да. Олöмыд тай быдöнлөн абу öти рöма. Уна рöма вöлöма сійö и Виктор Алексеевичлөн...

* * *

Быттьö неважөн на коми йöз пасйисны Виктор Алексеевич Савинлөн чужан лунсянь 100 во тырём. Муöдз копытчылісны сылөн сям-вежөрлы, бур кывйөн казтылісны гижöдъяссö, юргисны кывбуръяс, сыланкывъяс... Висьталісны коми сöветскöй литературалы подув пуктысьлөн сёкыд, но сöстём олан туй йылысь. Тöдчöдісны, мый садьмём пармалөн сылысь, коді муніс биа вояс пыр, эскöмөн видзöдіс водзö, вöлі Коммунистическöй партиялөн бур пион...

Вöлі... Абу кокни гижны тайö кывсö Нёбдинса Виттор йылысь. Но колö. Сы вöсна, мый тайö збыльтор, сы вöсна, мед помöдзыс тöдны, кутшöма топöдліс мортсö олöмыс сійö сьöд пемыд воясас, личностьлөн культ кадö.

Вöлі... Быдса ветымын куим во «вöлі» кывйис öшаліс сы ним весьтын, кöть эськö быд вежöра морт гөгөрвоис: Нёбдинса Виттор вöлі да нэм кежлас кольö — йöзлөн паметъын, миян морöсын, вираным — пöсь сьöлöма большевикөн, коді аслас идеяс вöсна, партия понда, ковмис кö, муніс эськö ыпъялысь бипур вылö...

В.А.Савин йылысь талун кежлö уна нин гижöма-йöзöдöма. Шензян, кутшöм паськыд видзöдласа, ыджыд вежöра, ылысь аддзысь синма вöлöма Виттор. И збыль öд, Коми мулөн югыд кодзув — гöль йöз вöсна тöждысьысь-пессьысь морт, нималана поэт, драматург, сыланкывъяс тэчысь-лöсьöдысь. Позьö нöшта содтыны: Усть-Сысольскöй уезднöй ЧК-са председатель, ВКП(б)-лөн уезднöй комитетса секретар, «Югыд туй» газетса редактор, коми театр котыртысь... Мый ещö? Сизим челядьлөн бать. Коми морт, кодöс 37 воясыс пелсöдлісны-чегъялісны, но эз сувтöдны пидзöсчань вылас. Сійö кувсис чужан муысь бокин, ылі Сибырын, кöть эськö сьöлöмыс нетшкысис татчö, миянö:

Муса ёртъясöй! Кор ме кула,
Дзебöй гажаинö:
Гажа нöрысö, сус пу улö,
Муса Эжва дінö!

Нёбдінса Витторлөн муза эз вöв вуза. Поэт эз шыблась öтарö-мöдарö, вöсьлаліс-таляліс ассьыс туйвизь, колис комияслөн вежöрын выль ордым лöсьöдысьöн, сійöс писькöдысь-сьылысьöн...

Но талунъя гижöдын висьтыштам Нёбдінса Витторлөн олö-мын сьöкыд да курыд кад йылысь. Буретш сэки, 1935—1937 воясö, вöля вылын Виктор Алексеевич, поэö шуны, бöръя здукъяс. Аддзис-ö сійö, мый вöчсьö Коми муын, страна пасьта? Кыліс-ö поэтлөн сьölöмыс Сталин киön вöчöм дойсö? Кысь эз! Буретш öд сійö кадö друг петкöдчисны быд пельöсын «народлөн врагъяс», пемыд войын нуалісны йöзöс гортсьыныс, мыжалісны быдсяма троцкизмысь да национал-шовинизмысь, көть эськö унаön, торйөн сиктса войтыр пöвстысь, тайö кывъяссö эз и гö-гöрволены...

Но Нёбдінса Виттор, ыджыд вежöра, велöдчöм морт, дерт, аддзис, мый вöчсьö странаын, кытчöдз вермас вайöдны «мирса став народъяслөн батъ» — Сталинлөн туйвизыс. Сьölöмнас, тыдалö, кыліс тшöтш: абу нин ылын сійö кадыс, кор воöдчасны и коми поэтöдз, кутшöмкö войö зöркнитасны сы керка öдзöсö. И дерт жö, татшöм оласногыс, кор морт вузавліс ассьыс бур ёртсö, кор районын либö сиктын пуксьöдавлісны медся нималана да пыдди пуктана йöзöс, кодъяс мунлісны революция да гражданскöй войналөн би пыр, сьöкыд изйöн личкис Нёбдінса Витторлысь сьölöмсö. Ог көсйы эскöдны лыддысьысьöс, мый буретш комынöд воясö Виктор Алексеевич заводитіс ёртасьны курыд зеллякöд. Но сійö кадас Савин вель чорыда кутіс юны. Неважөн «Югид туй» газетын вöлі йöзöдöма Г.Шуктомовлысь «Комияс сьылöны» гижöд. Вайöда сэтысь неыджыд юкөн, кытысь, думайта да, бура тыдалö, мый вöсна воис татшöм олöмö-дзыс нималана коми поэт, драматург да публицист. Г.Шуктомов висьталö, мый 1935 вояся гожöмын «Коми колхозник» пароход буткис-муніс Эжва катыд. Сэні жö вöлöма Нёбдінса Виттор. Пароходөн мунысь войтыркöд сійö сьыліс коми сьыланкывъяс. Автор гижö: *«...Сöмын и заводитісны сьывны «Как родная меня мать...», кыськö рулевöй рубкасянь В.Савин дорö матыстчис НКВД формаа морт да шуис: «Прекрати безобразничать, Виктор Алексеевич, ведь ты прекрасно знаешь, что эту песню петь не рекомендуется. И вообще, собирать массовые собрания...»*

Сэки ставöн ланьтісны. В.Савин кызкö лоис весиг ичöт-джык тушаа. Сылы вöлі яндзим видзöдны йöзлы синмас, да кыв шутöг муніс аслас каютаö.

Кор пароход воис Нёбдінö, кык матрос чеччöдісны берегö нач код В.А.Савинöс...»

Быттö ичöтик лоöмтор, а висьталö унатор йылысь, вежö-рад-сьölöмад йиджтысьö...

Дерт, и комынöд воясöдз Нёбдінса Виттор юыштавліс, көть эськö здоровьеыс эз вöв бур. Но кутчысис, гижис-уджаліс зэв яра: öд босьтны кө сылысь творчествосö, унджыкторсö Виктор Алексеевич сяммис вöчны буретш тайö сьöд воясöдзыс. Сідзкö, Нёбдінса Витторöс эз падмöдлы сур-вина, кор сійö пуксьыліс ручка-перöөн пызан сайö...

Партияё В.А.Савин пыраліс 1918 вося октябрё. 1924 воын партийной характеристикаас пасйöмaсь: «...зумыда сулалё партиялөн позицияс вылын, бура кутö асьсö, оз кö сетчы вина-лань. Тырмытöмтор — радейтыштö курыд зелья». Комынод вояс шöрöдз Савин кутчысьö на. Но...

1935 вося январ 9 луно вöли областной газетясбердса парт-организациялөн собрание, кöни видлалісны коммунист Савин-лысь оласногсö. Собрание вылын сёрнитысьяс пасйисны: Виктор Алексеевич, кöть и сійöс бөръяысь öлөдлісны, эз öвсьы, водзö юö-кодалö. Та вöсна коммунистяс шуисны вöтлыны Савинöс партияысь... ВКП(б)-лөн Сыктывкарской горком вынсьöдіс парт-организациялысь решениесö, кöть эськö Виктор Алексеевич гижліс сэтчö ассьыс шыöдчöм. Аслас решениеын горком нöшта на индіс редакцияса парторганизациялы, мый сійö «эз тырвыйö восьт Савинлысь национализмсö». Но коми гижысь, коді став öлөмсö йитіс большевикъяслөн партиякöд, эскис сылы, мудз тöдтöг тышкасис сылөн идеяс вöсна, эз вермы да эз кöсьы бöрынтьчыны. И Виктор Алексеевич шыöдчö Коми обласьтса контрольной комиссияысь партколлегияö. Со мый мортис гижö: «...март 27 луно (1935 во) ВКП(б) Сыктывкарской горкомлөн бюро вынсьöдіс решение, код серти менö вöтлісны партияысь. Лои сідзи, мый öні ме ВКП(б)-ысь бокын, кöть эськö вöли сы-лөн радъясын 16 да джын во, революционной тышлөн да гражд-анской войналөн медсьöкыд кадас, вöчи кывкутана удж... Быд удж вöчигөн ме некор эг лыддьысьлы кадөн, аслам здоровьöн, висьны кутіс пыткөсöй, сьölөм... Ставыс тайö, кыв шутöг, небзьöдіс менсьым характерöс, вöляс, личöдіс дисциплина, и ме сетчы юмлань, коді бөръя 3–4 вонас лои висьöм кодьöн. Та вöсна и янсöдісны менö партияысь...»

Сэсся Виктор Алексеевич корö, мед эз вöтлыны сійöс ВКП(б) радъясысь, гижö, мый вермас на мездысьны висьöмысь, зумыда сулавны партиялөн знамя улын аслас нэм помöдз, честной новлöдлыны коммунистлысь ыджыд нимсö. Тані жö Нёбдинса Виттор тöдчöдö, мый аслас гижöдъясын, а творческöя уджалö нин матö 17 во, некор эз паськөдлы-кыпöдлы национал-шови-нистической мөвпъяс, кöть эськö Сыктывкарской горкомлөн бюро мыжалö таысь коми гижысьöс...

Миянлы, томъяслы, сьöкыд, дерт, сувтöдны син водзö сійö кадсö. Ми сійö вояс пырыс эгö мунлöй. Но бура помнита ассьым бабöс, кодлысь верöссö, менсьым дедöс, талявлöма жö сійö сьöд кадыс. Кор вöли казтыштан баблы 37 воястö, быдсөн кывйыс вошлö. Сэтшöма дойыс сьölөмсö йирыштас. Сідзкö, шуштöм вöлöма кадыс, повзьöдчана, морт лов босьтысь. Но и сэки сюрлöмaсь йöз, кодъяс венлöмaсь тайö повзьöмсö, ду-майтлöмaсь абу асланыс юр йылысь, а тöждысьлöмaсь коми войтырлөн аския лун понда, дорйылöмaсь сійö талантъяссö, кодъяс писькөдöны туйсö став народлы, Горькийлөн Данко моз югзьöдöны йöзлы ордымсö. Асланыс сьölөмөн, асланыс сöстөм вежөрөн.

Татшöм мортнас, кызди висьталöны архивной документъяс, вöлöма тшöтш Андрей Алексеевич Попов (Öльöк Öндрей). Велöд-чöма сэки гöрд профессуралөн институтын, вöлöма литераторөн.

1935 вося март 9 луно сійö гижö Москвасянь ВКП(б)-лөн Коми обкомö со кутшöм письмö: *«Меным кывсис, мый В.А.Савинöс вина юöм вöсна вöтлöмаöсь партияысь. Кыв шутöг, тайö воськолыс принципиальнö веськыд да абу весьшöрö... Но ме век жö кора ВКП(б) обкомöс, медым сійö эз тэрмась вынсьöдны первичнöй парторганизацияөн примитöм решениеö, и со мый вöсна. Савин водзынджык вöчис зэв ыджыд удж коми сöветскöй культура сöвмöдöм могысь (та йылысь обкомын тöдöны меысь оз лёкджыка). Колö пуктыны став вын, медым видзны сійöс и öнi, виль этапын, кор Савин йöрмис пельöсö. Сылы колö отсавны, медым кыпöдчис бөр, а партияысь вöтлöмнад тайöс он вермы шедöдны, мöдарö, мортыс дзикöдз вошас».* Водзö Попов ёрт висьталö, мый бур эськö вöли, удайтчис кö Савинлы бурдöдчыны вина юöмысь, шуам, мöдöдлыны сійöс кытчöкö Москва бердö. Тайö воськолыс пö, помалö Попов, отсалас видзтыны Савинöс и партиялы, и коми культуралы...

Вель дыр кыссис Виктор Алексеевичлөн делöйс. Май 8 луно вöли ВКП(б) обком бюрöлөн да партколлегиялөн заседание. Сэтчö корлисны тшöтш и Виктор Алексеевичöс. Партия обкомлөн бюро вежис горкомлысь воддза решениеö да бөр колис Савинöс партия радъясын. Сэни жö вöли тöдчöдöма, мый поэтöс колö ёнджыка кыскыны творческöй уджö, тшöктыны, мед бурдöдчас...

Позьö гөгöрвоны: Виктор Алексеевич культ кадö, пуксьöдтöдзыс, вöчис-гижис, дерт, кызьöд воясын серти этшаджык. Но кисö кресталöмөн эз жö дзик пукав. 1934 онас, кызди ачыс пасйö öти письмöын, вель унатор на удитöма лöсьöдны-тэчны. Шуам, уджалöма «Сыктывкар» поэма вылын, босьтчöма вуджöдны Островскийлысь «Лес» пьеса, лöсьöдöма челядьлы сыланкывъяса сборник, вöчöма радиокомпозиция, босьтчöма виль



поэмаö, пьесаö... А мыйта вын да сям пуктис коми национальнöй театр лöсьöдöм-восьтöмö! Тайö öд удж жö, нöшта кутшöм пай коми культура сöвмöдöмö. Дзик кö мортыс юöмö сетчис, эз жö, тыдалö ачыс чуж тайö ставыс. Шома юрнад гижöдыд некор оз артмы. Э.Хемингуэй на шулис, гижан делöтö пö колö вöчны сöстöм юрөн, кöть ачыс эськö радейтлис жö курыдтортö да...

1935 вося гожöмын Виктор Алексеевич мунö Москваö, сэсся Кисловодскö. Бурдöдчö вель дыр, ноябр тöлысьöдз. Локтö Комиö, но мортыд пыр виссьöдчö. Элясьö сьölöм вы-

лас, тыыс топөдлывлө. Сэсса бронхит, полиневрит, неврастения... Куйлө больничайн. Бөр петө, олө гортас. Савинөс видлалө врачяслөн экспертнөй комиссия. Здоровье сылөн дзикөдз омөльтчөма. Тадзи Виктор Алексеевич, 1936 вося юлын, лоө мөд группаа инвалидөн. И бара шогсө пальөдө курыд зелляён, бара сьолөм дойсө бурдөдө сур-винаөн...

Позьö, дерт, мыждыны Савинөс, позьö. Небыд характерысь, ичөт вöляысь, кывкуттöмысь, нöшта мыйыськö. Но колö, тыдалö, сөдз синмөн видзөдлыны сийö кадся олөм вылас, мөвпыштылыны пыдисянь, гөгөрбок: мый жö йөткалис Савинөс курыд зелляланьыс. Эз өд весьшөрö, думайта да, ю Нёбдинса Виттор. Сэкса олөмыс, тыдалö, сьöкыд изийөн личкис Савинлысь сьолөмсö, тшөктис кодарөкö мунны-сетчыны. Асьныд думыштлөй, мый вöчсис гөгөр. Виктор Алексеевич ставсö бура аддзис, кылис сьолөмнас — регыд и сыөдз воөдчасны. Сэсса Нёбдинса Виттор, көть и вöли Коми муын нималана гижысьөн, олис гöля. 1936 воын, больничайн куйлигөн, сийö гижö: мудзи пö ёна, чой паныд кыпöдчыны (мөд кывийөн кө, гижны) öнi сьöкыд зэв. Тайö пö лой сы вöсна, мый ёна вися, водзö тöдчөдö — нöшта пö олөмыс личкö: семья ыджыд, сьом оз тырмы, патера дзескыд... Виктор Алексеевич ньöти оз содтав. Быть нин вöли элясь, кор морттö дзикөдз топөдис. Таөдз на сийö шыөдчылис Сыктывкарса горсоветö, корис отсөг. Савинлөн семья олис кык жыръя патераын, йөршитчисны 42 квадратнөй метр вылын. Савинлы сэки сетлисны персональнөй пенсия 175 шайт, оланінысь лой мынтыны 27 шайт. А кысь босьтан сьомсö, медым вердны-юктавны челядьöс, пасьтöдны найöс, нöшта патераысь вештысьны? Нёбдинса Витторöс сэки чиршөдлисны на: вöтлам пö лым вылө ставнытö, он кө вермы мынтысьны оланінсьыд.

И Савин бара ёртасьö курыд зеллякөд, кутшöмакö көдзалö творческөй делöясысь. Көть сийö 1936 вонас уджалис Коми издательствоын, но унаысь конъясьлис, небзьөдлис сьолөмсö курыд-торийөн. И кодсюрöлы, дерт, вöли нимкодъ, мый нималана коми гижысь ветлөдлө гажа юрөн, гежöда воывлө партсобраниеяс вылө, өтдортчö уджысь...

1936 вося юль 26 лунö Печать керкаса парторганизация шуис вöтлыны В.А.Савинöс ВКП(б) радъясысь. Виктор Алексеевич, кодi став вын-эбöса олөмсö сетис революция вöсна, вын жалиттөг дорйис партиялысь идеяссö, некыдзи эз вермы лоны ВКП(б)-ысь бокын. Сийö бара шыөдчö Сыктывкарскöй горкомö. Корö нöшта öтчидысь прöститны «антипартийнөй воськолысь», кольны коммунистъяслөн радъясын. Помас содтö: «...А вöтлан-ныд кө партияысь, ме век жö коля беспартийнөй большевикөн сы вöсна, мый татөг оз вермы лоны öнiя эпохаö некутишöм ыджыд удж...» Но Нёбдинса Витторлысь гөлөссö оз кывны. 1937 вося январ 31 лунö ВКП(б) Сыктывкарскöй горком вöтлө Виктор Алексеевичöс партияысь. Сидзи и гижöма бюрөлөн протоколас: вина юöмысь пö да партиялөн делöясысь ордчöмысь-көдзөдчöмысь... Гашкö, колis Савинсö гөгөрвоны? Кыдзи творческöя олысь-мөвпалысь поэтöс, драматургöс, публицистöс, нöшта кыдзкö отсавны сылы, а не вöйтны-пöдтыны? Гашкö, позис на дорйыны Витторöс? Эз, тыдалö. Öд сэки личностьлөн культ

кадыс гогыльтчис нин Савинлань пыр ёнджыка, топодіс сійос пемыд пельёсö. Но Виктор Алексеевич, кыдзи ачыс шуліс, пыр колис «беспартийной большевикон», аслас бөръя кывбуръясас, 1937 воын, гижліс, мый *«миянлысь упорство мудз оз талаяв, миян вынйөр чорыд — алмаз из, партияным — веськөдлысь страналон, миян мунан знамя — ленинизм!»*.

Регыд мысти, 1938 вося юль 7 лунö, Нёбдинса Витторлөн юр весьтын öшйис сёд кымөр: сійос мыждісны «контрреволюционной буржуазно-националистической организациякөд йитöдысь, аслас гижөдъясын националистической идеяс паськөдомысь, писателяслысь организация кисьтöмысь...» Пуксьөдісны вит во кезлö. Сэсся вит во бöрас понйос моз вöтлісны чужан муысь ылі Сибырö. Янсöдісны челядьсыс, коми йöзысь, муса вөр-ваысь... И öні на коми войтыр стöча оз тöдны, кöні Нёбдинса Витторлөн гуыс.

Но олöмыд мунö водзö, вежö миянлысь видзöдласъяс, ставсö, мый оз лöсъяв кадыслөн визувлы, пунктö ас местаас. Важон нин доймис сёлöмныс Нёбдинса Виттор вöсна республикаысь войнаса да партияса ветеранъяслөн, коми гижысьяслөн, ставныслөн налөн, кодъяслы Савин и öні кольö югыд кодзулөн. Найö ёна корисны: Виктор Алексеевичöс колö бөр пыртны партия радъясö, выль синмөн, перестройка боксян донъявны сылысь пайсö Коми му, национальной культура сöвмөдомö. А пайыс тайö пыдöсöдзыс видзöдлытöм на, лючки-бура артышттöм...

* * *

КПСС обкомлөн бюро неважон бөр шуис артавны Нёбдинса Витторöс партия радъясын 1918 восян. Сёрниыс Савин йылысь вöлі ёсь, веськыд, пыдісян артыштісны сылысь и бурсö, и тырмытöмторсö. Збыльмисны Виктор Алексеевичлөн кывъясыс: ме вöлі и коля большевикон, коммунистөн. Быттö талунас видзөдомä Виттор — помасис пемыд войыс, югзис сылөн кодзув...

Снимок вылын: Нёбдинса Виттор Кисловодскын. 1937 во.

❖ ❖ ❖

Ивö Ёгор йылысь

1931 воын Ивö Ёгор (Георгий Иванович Торлопов, кодлы ноябрын тырис эськö 100 во) помалис Айкатылаын профессионально-технической школы да сы бöрын куим во уджалис трактористöн «Комилес» трестса Ношульса базын. Но эз тайö удж вылас ло паськыда тöдсöн сёлöн нимыс. Войнаöдз на Г.Торлопов помалис райпартактивса курсяс да сы бöрын 1937 восянь 1946 воöдз уджалис «Коми комсомолец» да «Вöрлэдзись» газетясын, а сэсся и Коми радиокомитетын. Ветымынöд воясö сийö лоис «Войвыв кодзув» журналын главнöй редакторöн.



Сэк кежлö сийö йöзöдчис нин. 1954 воö Ивö Ёгорöс вöли примитöма коми гижысь Котырö. Недыр мысти сийöс бöрйисны тайö котырнас веськöдлысьöн, а бöрынджык, Высшöй партийнöй школа помалöм бöрын, кутис веськöдлыны Коми обкомса пропаганда отделöн, а сэсся и печать секторöн.

Сёлöн вуджöдöмöн петисны Пушкинлöн, Вересаевлöн, Авдеенколöн, Овечкинлöн, Василенколöн да мукöд авторлöн гижöдъяс.

Торъя бура Г.Торлоповлы вöлины тöдсöсь коми литература панысьяслöн олöмыс да гижöдъясыс. Тайöс казялан, кор лыд-дзян Нёбдинса Витторлысь, Тима Веньлысь, Илля Васьлысь, Сандрик Миколлысь да коми литература мукöд панысьлысь небöгъяссö. Сийö лöсьöдлис и коми литература антологияяс, справочникъяс. Тайö ыджыд уджсыс, коми литературанымöс нимöдöмысь сылы вöли сетöма Коми культураын заслуженнöй деятель ним.

Валерий Мартынов.

Литературасо сьолөмсяньыс радейтысь

Нимыс Георгий Иванович Торлоповлөн важысянь бура тодса Коми му пасьтала: медводдза гижөдсö — «Выль керка» висёт — «Ударник» журнал (öни «Войвыв кодзув») йöзöдiс 1936 воын.

Чужлис Георгий Иванович 1913 вося ноябр 11 лунö Паль сиктын. Батыс усълöма Первой мирöвöй война дырйи на. Быдмысь детинкалы став сьöкылдлуныс вичмис. Но век — кымын водзö, сымын ёнджыка — сийöс кыскис велöдчыны.

Ичöт школа помалöм бöрын дас куим арöса детинкаöс мамыс медалис уджавны гожся тöлысьясö Сыктывкарса кирпич заводын — гуясын сёй вöлөн талявны. Тöвнас ковмис кутчысьны и пила воропö. Дядьыскöд заптiсны пес пароходстволы.

Та бöрын нин Ивö Ёгор помалис Айкинаса профтехшкола, лои слесар-трактористöн, и мöдöдiсны сийöс Ношульса трактор базаö. Танi сийöс бöрйисны комсомол организацияса секретарöн, а дас öкмыс арöс тыран луннас лои коммунистöн.

1934 вося январын, Архангельскса краевöй курсяс помалöм бöрын, ударник-тракторист лои ВЛКСМ райкомса инструкторöн, а во джын мысти — ВЛКСМ Коми обкомса секретарлы отсасысьöн.

40 арöс тырöм бöрын Г.И.Торлопов помалис кык вося областнöй партийнöй школа да уджысь орöдчывтöг — шöр школа, а сэсся сиджö и вылыс тшупöда партийнöй школа.

1937 восянь уджалiс «Коми комсомолец» да «Вөрлэдзысь» газетъясын, бöрынджык — «Войвыв кодзув» журналын.

Бура тöдöны Георгий Ивановичöс и Коми радионы удж серти. Сийö некор эз йөршитчыв стенъяс сайö, и унаöн Сыктывкарын да районъясын и öнöдз казътывлöны ськöд аддзысьлöмъясö. Дас воысь дырджык сийö нуöдiс телевидениеын «Мир миян гөгöр» быдвезонся передачаяс.

Сы бöрын и ме во дас нуöдi тайö передачаясö, сэки ми уджалiм восьса эфирын на, водзвыв гижсьытöг.

Георгий Иванович 1954 восянь СССР-са гижысь Котырын член. 1958—1964 воясö веськöдлiс республикаса гижысь Котырöн.

Г.И.Торлопов гижис кывбуръяс, очеркъяс, вель уна гижöд сиис коми литературалы да коми гижысьяслы. Томдырсяньыс на босьтчис комиöдны роч гижöдъяс, унатор восьтiс коми лыддысьысьлы роч литератураысь. Бөръя воясö босьтчис да кык во чöжөн комиöдiс важ роч литератураын медся яръюгид гижöдсö — «Игорь полк йылысь кыв». Карса газетысь кындзи, сийöс сэсся некөн абу на йöзöдöма.

Литературасö Георгий Иванович радейтлис сьолөмсяньыс, кужис аддзыны бурсö, торъяланасö. 1967 воын дасьтiс печатьö 32 коми поэтлысь кывбуръяса антология. Вöчöма лои уна, но аслас медыджыд уджөн Георгий Иванович лыддис коми поэт И.А.Куратов гижöдъяслысь 15 во чöжөн лöсьöдöм медводдза словарь, кодi öнöдз на эз вермы петны.

2001 воын Георгий Ивановичлөн петіс кывбура сборник — «Сиктын важён нин кусіны бияс». Ёні петёны томъяслөн выль сыланкывъяс, но од окота кадысь кадё и бөрлань видзёдлыны. Кутшөм вёлі олөмыс? И тыдовтчас: чужан муным век колана, век муса. И уджавны кужлісны, и радейтны.

Торйөді некымын кывбур сборниксьыс. Найё и сигөртасны менсьым тайё гижөдсө.

Георгий ТОРЛОПОВ

Виччысь, муса ныв

Эжва дорё петав, муса ныв,
Югыз васё гумовт визув юысь.
Горөд мелі, нора сыланкыв,
Ме йылысь сэн рытив төвлысь юась.

Казытышт сэки шуда, гажа кад,
Югыз войын кызди ветлім кыкөн,
Сьөлөм миян помтөм вёлі рад,
Кывзім налысь муртса-муртса тіпкөм.

Воа регыз, пома сьёкыз туй,
Виччысь менё радейтөмөн, дона.
Ставыс лоё, косьям вёлі мый,
Сөмын виччысь вунөдлытөг, ёна.

Морөс бердын новла тані ме
Тэнсьыз муса, помтөм дона серпас,
Төда: сиин, видзас сійё мед
Менсьым олөм, шудлун меным сетас.

Виччысь: локта, воча сэки пет,
Кызди петё кымөр сайысь шонді;
Сывйышт менё, китё ассьыз сет,
Мудзөм сьөлөм мелі нюмөн шонты.

Эжва дорё петав, муса ныв,
Берег вылын виччысь менсьым воём.
Горөд мелі, гажа сыланкыв,
Рытив төвкөд ыста тэныд чолөм.

* * *

Сиктын важён нин кусіны бияс,
Сөмын эзысь моз лөсталё ю.
Тэнё топыда кутлёны кияс,
Тэ жё мыйлакё нинөм он шу?

Висьтав мелі кыв өтиөс меным,
Ассьыз радлунтё мекөд тшөтш юк,
Медым шоглунёс сьөлөмысь венны,
Тэнсьыз нюмъөвтөм виччыся тшук...

Шонді асылын воддза моз петас,
Мулысь сыланкыв некод оз ви,
Сёмын весьшөрö, тыдалö, пестін
Менам сьölöмын радейтан би...

Некор радейтöм оз быр

Тан меным ставыс дона важ моз:
Лолышtmöн сынöд, вершöк му,
И рытын кодзула сэзь енэж,
И шонді петіг небыд ру.

Ог вунöд тулыс, югыд войяс,
И Эжва юлысь шöвк кодъ визь,
Нэр дзоридзьясысь кыöм ыбъяс,
Ю сайысь вежов бархат видз.

Но помтöм дона меным сідз жö
Тан коркö коллялöм том кад,
Шань, муса нывкöд ветлöм сёрöдз,
Кор сьölöм доймымöн дзик рад.

Мый вöсна муса ставыс тайö,
Ог вунöд мыйла нинöмтор?
Ас олöмкöд ме мыйла йита
Быд лунъя уджлысь гажа гор?

Тэн тöдса тайö меысь бура,
Йöз муын олысь муса ёрт.
Öд кодлы Рöдина-мам муса,
Дерт, сылы муса аслас горт.

Ёртлы

Тэныд талуныс кажитчö бур,
Весиг выльторсö нинöм он кöсйы?
Менам мöд ногөн уджалö юр:
Бурöс виччыся, выльсьыс ог öвсьы.

Ошка гажаа коллялöм лун,
Водзö видзöда бурджыка овны.
Тöрыт вöліс мый, сійö оз вун,
Аски сьöкыдысь ог кöсйы повны.

Кытчöдз видзöдö югыдсö син,
Кокъяс ветлöны му кузя кытчöдз,
Сэтчöдз ог корсь ме лөнъ оланін,
Водзвыв дасьтöмтор некор ог виччысь.





Мартынов Валерий Иванович чужис 1933 вося ноябр 1 лунö Киров обласътын, Кырчанскöй районса Ильинск сиктын. Батъыс — роч, пöгибнитлис 1942 воын Москва дорйигön. Мамыс — Сыктыв районса Ыб сиктысь ань.

1951 воын Валерий Иванович эзысь медальöн помалис Сыктывкарса 12 номера шöр школа, 1955 воын — Коми пединститутса историко-филологическöй факультет, босьтис роч кыв да литература велöдысьлысь диплом. 1955-58 воясын служитис Германияын.

1950 воясянь В.И.Мартынов велöдис роч кыв да литература Интаса, Сыктывкарса, Дрезденса, Потсдамса школаясын да вузъясын. 1970-73 воясын велöдчис Ленинградын, роч литература Институтса аспирантураын. 1971-88 воясын веськöдлис кыв, литература да история Институтын литература да фольклор юкöнön. Сэк жö Сыктывкарса да Воркутаса епархияын служитысьяслы нүöдис коми кыв. Пенсия вылас петтöдз нöшта уджалис велöдысьяслысь тöдöмлунъяссö кыпöдан Институтын.

Москваын да Сыктывкарын В.И.Мартыновлön петалис коми литература история да теория туялан дас книга. Бöргя ыджыд уджнас лои «Войвыв кодзув» журналын 2008–2013 воясын комияслön литература йитöдгяс йылысь йöзöдöм статьяяс. 2009 воын тайö статьяяснас В.И.Мартынов лоис вермысьöн «Эзысь борд» республикаса литература конкурсын, «Публицистика» юкöнын.

Сиам Валерий Ивановичлы кузь нэм, бур шуд, крепыд дзонь-видзалун да ыджыд вермöмгяс литература туялан уджын!

Валерий МАРТЫНОВ

Войвывса тöдчана йöз

Овлöма Печора вылын ыстöм князь

Печора да Ижма вылын XIX нэм шöрын бура тöдлисны лесник Евсений Осипович Палавандовöс. Олис сийö Чилимдiнын вичко дорын сулалысь кык судтаа казеннöй керкаын, кодöс власът сетлис лесникъяслы.

Коми пöвстысь медводдзаöн тайö морт йывсьыс гижлис купеч да промышленник Василий Николаевич Латкин Печора вылö ветлöм йылысь дневникас. Сэни сийö пасйö, мый унаысь адзысьлöма Палавандовкöд да весиг узылöма сылön керкаын:

«Быть колё шуны некымын кыв тайё морт йывсьыс. Сылён чужаніныс Грузия. Сідз лои, мый олёмыс вайёдіс сійёс, лунвывса олысьёс, медводз Прибалтикаё, а сэсся Печора вылё. Унджык олёмсё лунвыв шонді улын олысь, сійё эз регыдён вела в войвывса турёбгясё, полярной муын кузь төвся войясё. Но öні сійё миритчис нин и оз нин сэтшöма гажтöмтчы чужанінсьыс».*

Палавандов мелілуннас, веськыдлуннас, йöзыскöд восьса сёлөмөн да бурён олөмнас, аслас видзöдласьяснас лои печораса олысьяс пöвстын збыль пыдди пуктана мортөн. Быдён волісны сы дінö советла, вензигьясö отсöгла. И сылөн советьясөн век вöліны дөвöленöсь. Сійö отсаліс гöльяслы ньöбны нянь, бура примитліс зіль крестьянаöс — найö эз мунлыны сы ордысь чай ютöг. Пыр лабутной, лөнъ, вежöра, абу вышшитчысь, князьлы эскисны йöзыс, торъя нин изьвасаяс.

Печора вылын вузасьясьяс лыддисны коланаөн волыны князь ордö и тöдісны, мый сійö пыр бура примитас.

Князьлы нелямын арöс гөгөр. Унатор юөртіс Палавандов Латкинлы джуджыд гөраа чужанін йывсьыс, сэтчöс öбичаяс йылысь. *«Сійö босьтіс аслыс сэтчöс Азиялысь уставитöм-велöдöмсö — бура ветлыны верзьöмөн, стöча лыйсьыны вöв вылын төвзигөн, кужны вöдитчыны сабляөн — томдырся шөр велöданторгьяс. Медым велöдны араб кыв, сійö некымын во оліс Константинополын и, дерт жö, эз чайтлы, мый коркö олёмыс шыбитас сійöс Босфорсянь овтöм Печора берег вылё»**.*

Татчö сійö веськаліс эз ас вöлясьыс. Роч гижысь Сергей Максимов «Печорский князь» очеркын пасйö, мый князь гуся организацияын пырлöма заговорö да сыысь ыстöмаöсь ссылкаö***.

Содтöд тайё морт йылысь позьö тöдмавны Михаил Таскаевлөн «Ыбгьяс вылын — Ыб» небöгысь: *«Тайё войнаын (Крымской — В.М.) Россия воуйтіс Англиялы, Франциялы да Турциялы паныд. Шөр тышгьясыс вöліны Крымын, көн роч армия дорйис Севастополь, но союзникгьяслөн эскадра вöчис войвыв портгьяс пыр рейд, рөзöритіс Мезень, видліс атакуйтны Кардор. Виччысисны союзникгьяслысь десантсö и Чилимдінын, көні ссылкаö ыстöм грузияса князь Е.О.Палавандов веськөдліс Печора му дорйысьясөн»****.*

«Чилимдінын,— юөртö Максимов,— вичко чой йылын збыльысь гуалöма грузияса князь, накöд орччөн, кодлы сійö сиис бөрзя кызь во сöстöм да ас бöрас пас кольысь олёмсö».

Печора вывса войтыр вермасны казътивны сылысь татшöм шуöм: *«Печора сетіс меным ставсö, мый эз сет меным эськö и чужан му. Татчöс бурсьыс-бур климат менам пöрысьладор сетіс меным сэтшöм крепыд дзоньвидзалун, мый ме верма сійён юксьыны мукöдыскöд. Сэтшöм йöзсö, кутишöмөсь тан, мен сэсся некысь нин не аддзыны. Ог, ог вермы тіянлы шуны: ад-*

* Василий Николаевич Латкин. Печора вылё ветлөм йылысь гижöм дневник. 2009, 2 юкөн, 104 л.б.

** Сэн жö.

*** С.В.Максимов. Бөрйöм гижöдгьяс, 1981, 249 л.б.

**** М.В.Таскаев. Ыбгьяс вылын — Ыб. 2005, 60 л.б.

*дзысьлытөдз,— торйөдчам нэмыс кезлө, вермас лоны, сэн,
енэж вылас, паныдасьмөдз, локтан олөмас»*.*

Аслас гижөдъясын йитө комияссө мукөд йөзкөд

Тайө мортыс важысянь ветлө мукөд муясө да гижө сэтчөс олысьяс йылысь статьясас да небөгъясас. Шуёны сійөс Владимир Николаевич Королёвон, а коми ногон — Эжъес Микол Микол Володьон. Сы йылысь поэбь лыддьыны 1999 воын Сык-тивкарын петом биобиблиографическөй указательын. Сэтысь төдмалан, мый В.Королёв уналаті ветлөма, торъя нин войвывті. Шпицберген рытыввывсянь да Чукоткаөд асыввылөдз став вет-лөм туйсө кö öта-мөд бөрсяыс йитлан öти визьö — поэяс эква-торті мунны нельысь**.

Став войвывсө да торъя нин Коми мунымкөд төдмасыны ышөдысьнас Королёвлы лоины XIX нэмся коми купеч да про-мышленник Василий Николаевич Латкин, а сідзжө войвывкөд зіля төдмасысь роч морт Михаил Константинович Сидоров. В.Королёвлон водзмөстчөмон петіс Василий Николаевич Латкин-лөн 200 вося юбилейлы сіөм ыджыд книга, кытчö пырисны Латкинлөн гижөм «Печораө ветлөм йылысь дневник», а сідзжө и В.Королёвлон да мукөд авторъяслон Латкин йылысь квайт статья.

1987 воын Коми книга лэдзанинын Королёвлон петавліс Ми-хаил Константинович Сидоровлөн олөмлы да уджлы сіөм «Рос-сии беспокойный гражданин» книга. Автор төдчөдö, мый Сидо-ров ёна ветліс Войвывті, унаысь воліс Якутскö, бура төдіс сэт-чөс йөзсö. Сійö ёна зілис, медым и войвывса войтыр вермисны быдтыны ас пөвстас велөдчөм да уна төдысь йөзөс***.

1983 восянь Королёв и ачыс унаысь воліс Якутскö, Чукоткаө да мукөд асыв-войвывса муясө, медым бурджыка төдмавын сэтчөс йөзсö да висьтавын налы комияс йылысь. Öд став тайö йөзыслон туйясыс да могъясыс вөлөмаөсь öта-мөд дінас маты-нөсь, а мыйсюрöын и öткодьöсь.

Шотландияса поэзия Куратовлөн гижөдъясын

И.А.Куратовлөн творчествоын тыдалана места босьтö шот-ландияса поэзиякөд йитөдыс. 1858 воын, кор И.Куратов велөд-чис Вөлөгдаса духовнöй семинарияын, сійö комиөдліс Пушкинөн роч вылө вуджөдөм «Шотландияса сыланкыв»:

**Кырныш лэбзьö кырныш дінö,
Кырныш горзö: «Кöні инö,
Кырнышöй, ми нуръясям?
Кызди эськö төдмалам?»**

* С.В.Максимов. Бөрйөм гижөдъяс, 1981, 270 лб.

** В.Мартынов. Четыре «кругосветки» по экватору.— Республика, 1993, 21 мая.

*** В.Королёв. России беспокойный гражданин.— 1987, 18–19 лб.

Кырныш кырнышлы сідз шуӧ:
— Кырныш! Сёян миян пуӧ:
Ыб вылын тай сисьмигтыр
Куйлӧ виӧм багатыр.

Мыйысь, кодкӧд вермасёмын
Сійӧ усьӧм, тӧдӧ сӧмын
Сылӧн кутшыс да съӧд чань,
Да том гӧтыр тӧрытсаянь...

Вӧрӧ лэбзис нин кутш сылӧн,
Лӧк морт рӧдтӧ съӧд чань вылын,
А том гӧтыр виччысьӧ
Олысь-вылысь мусасӧ.

Шотландечьяслӧн тайӧ йӧзкостса сыланкывъяс, вермас лоны, збыль лоӧмторъяс вылӧ мыджсьӧмӧн петкӧдлӧма уна тышъясын усьӧмъясӧс, вӧрӧгъясысь чужанінсӧ дорйысьясӧс. А усьласысьяснас вӧліны орчча муясын олысьяс: норманъяс, англичана. Кӧть шотландечьяс и тшӧкыда венліны найӧс, век жӧ тышъясын усьлісны унаӧн. Тадзи вӧлі Англиякӧд 1296—1314 воясса война дырйи, кор найӧ венісны англиясаӧс. Тайӧ гижӧдсӧ вуджӧдӧмыс, кодӧс вӧчисны асланыс кывъяс вылӧ Пушкин да Куратов, висьталӧ сы йылысь, мый найӧ сулалісны на дор, кодъяс дорйисны асланыс войтырлысь мездлун да ас вӧляа олӧм вылӧ право.

1869 воын Алма-Ата карын олӧгӧн Куратов комиӧдӧ шотландияса «Эдвард» баллада. Сы серти позьӧ гӧгӧрвоны, мый быд народлӧн олӧмыс артмӧ сэтшӧмӧн, кутшӧм йӧзлӧн мывкыдыс, олан саямыс. Эдвард нима том шотландец виӧма ассьыс батьсӧ и гӧгӧрвоӧма, мый вӧчӧма прӧститны позьтӧм грек. Та вӧсна оз висьтав мамыслы, мыйла тайӧс вӧчис. Первой висьталӧ, кутшӧс пӧ вии, а сӧсса шуӧ, пӧрысьмӧм вӧлӧс пӧ вии, а сӧсса веськыда висьталӧ збыльсӧ. Мамыс гӧгӧрвоӧ, мый лоӧ мунны сиктсьыс кытчӧкӧ ылӧ, мед йӧзыс вунӧдісны сылысь грексӧ, но и сӧски, дерт, оз нин артмы семьяыслӧн водзӧ олӧмыс. Но кодӧ збыльысьсӧ мыжа, эрдӧдсӧ баллада помас. Пиыс гӧгӧрвоӧ, мый ставсьыс мыжа мамыс, и шуӧ сылы та йылысь таdzi:

«Нӧмсӧ сійӧс ёрасны,
Мамӧй, мамӧй,
Нӧмсӧ сійӧс ёрасны,
Менам велӧдысь тай сійӧ!»

Збыль ӧд эм сэтшӧм шуӧм: «Эз сійӧ ви, кодӧ кучкис, а сійӧ, кодӧ лӧгсӧ чужтіс». 1860 воясын Куратовлы воис юӧр, код йылысь сійӧ пасйис: «Иностранной гижысьяслӧн сборник. Бернс, Гейне да мукӧд. Тайӧ сборникас эм портрет да факсимиле Бернслӧн. Тайӧ томсӧ колӧ судзӧдны». Куратовлӧн вермис чужтыны и мӧд кӧсйӧм — судзӧдны мировӧй культуралӧн мукӧд тӧдчана деятеляслысь фотографияяс. Поэт лӧсьӧдӧма тайӧ деятеляслысь дзонь ыджыд список, кӧні эм и Роберт Бернслӧн нимыс. Бернслӧн нимыс паныдасӧ Куратовлӧн мукӧд гижӧдын.

И.Куратов вуджӧдліс коми кыв вылӧ шотландияса поэт Эндріо Паркыльс «Пӧрысь гозъя» кывбур, вуджӧдӧмыскӧд орч-

чөн вöчис татшöм пасйöд: *«Эндрю Парк, шотландияса поэт, Бернс вылö аслас уджын медся бура видзöдысь да сййöс медся бурö пуктысь»*. Кывбурас сёрниыс мунö сы йылысь, кызди пöрысь гозъя казтылöны асланыс том кад йылысь:

**Пöльыс сур дозъя, пöчыс печкана,
Пуксьöмаöсь кыкөн
Рытын би дорö и кузь сёрниыс
Мунö ньöжйöникөн.
Сёрнитöны сэн важся олöмсö...**

Важъя олöмыс эз вöв тыртöмөн: «Öнi эмöсь нин пиянным-лөн пиян!» И мöвпыс, мый адзылисны гажсö, сетö налы вын водзö овны.

Паськыда нималана шотландияса поэт Роберт Бернслысь Куратов комиöдö «Некодлы» да «Тэ гöль, да сы пыдди тэ бур» кывбуръяс, на серти тöдчö, мый поэт тайён петкöдлö олöм вылö ассьыс видзöдлассö. Кызди пасйис Павел Доронин: «Поэт оз кöсйы вузавны ассьыс чесьтсö да сöвесьтсö деньга вылö». Да цитируйтö Бернслысь «Некодлы» кывбур:

**Менам куим ур сöмын тай лов сайын эм,
Да ме на кындзи ог келмысь некодлы;
Сэтысь уджйöзөн сетны, дерт, ог вермы нем,
Абу уджйöза-й ачым ме некодлы!**

Абу озыр, а уджын мудз тöдтöм мортöс Бернс серпасалö кывбурын, кодöс Куратов вуджöдö тадзи:

**Тэ гöль, да сы пыдди тэ бур,
Да тэнад вема юр.**

Со озыръяс йылысь, кодъяс воштöмаöсь яндзимсö да мывкыдсö:

**Мед мöд сэн новлö зарни нöб,
Да сййö лёк и бöб.**

Олöм вылас татшöм видзöдласыс воö сёлöм выланыс кыкнанныслы — Бернслы и Куратовлы. Татшöм видзöдласыс сетö позянлун кыкнан поэтыслы сувтöдны «Австралияса скöт видзысьясöс и Калифорнияса да Колумбияса руда перйысьясöс»* орччөн коми кыйсьысьяскöд да вöралысьяскöд.



* Роберт Бернс в переводах С.Маршака. 1952, 3 лб.

Аддзысьлытөдз, Кадам ты!

Кадам ты дорё важөн нин көсья вөлі ветлыны, но пыр мыйкё эг слёймы. И со таво августё көсьёмой збыльмис. Рөд-вужкөд да налөн ёртъяскөд мөдім туйё. Керчомъяөдз воөдчим ас машинаөн да кадамса көзяинсё — Николай Гичевос — чукөс-төм бөрын лэччим Эжва дорё. Сэні сулаліс нин некымын машина Кадам дорё мунысь мукөд шойччысьяслөн.

Регыд мысти ми вуджим нин мөдлапөлас мотора пыжөн. Сэсся ёна нин талялөм ордымөд вөрзим туйё. Водзын — квайт километр вөрөд да нюрөд. Чайтсьё, зэв уна, но вель на и өд-йё вуджим тайё туйсё. Нюрыс вөлі косьмөмакодъ, и коксё некод эз көтөд: вольсалөм пөвъясыс сөмын кыкляын кымын вөлі вөйласьмөмаось ваас. Косінө воөм бөрын пыр и тыдовтчисны чөдъяинъяс. Сяргысьмөмаось да, кийд ачыс и шыблалё вомад юмов тусьяссё.

Ылысянь на тыдовтчис Кадам ты: югыд-лөз рөмөн сөдзтысис пожмъяс костөд. Кор петім нин сы дорё, лөлөс шымыртіс сэтшөм жө радлун, кор тай медводдзаысь саридз аддзан. Да весиг ыджыд-джык на радлун.

Озынын миянөс виччысис дебаркадер. Сөлім. Зэв на и паськыд вөлөма Кадамыс: мөдар берегыс муртса тыдыштё. Берег пөлөныс — чукля-мукля пуяс да вужляяс.

А со и миян шойччанінным. Ва пиын польскөдчөны том йөз. Пуысь вөчөм озын вывсянь зонка кыйё чери. Бипур гөгөр пукалөны йөз гажаа варовитігмоз.

Миянөс пыр жө овмөдісны кык судтаа керкаө, унаөнөсь воим да. Лолыштөм бөрын тэчим кузь пызан вылө сёян да вель азыма нурьясим, кынөмъясным прамөякодъ нин сюмалөмаось да. Сэсся юим заваритөм иван-чай да лэччим вадорё. Кодкө пырысьтөм-пыр разис шатинсё да пондіс вуграсьны, а кодкө и купайтчыны уськөдчис. Ва веркөсыс шоньдсьыс-шоньд, а пытшкыс көдзыдджык. Кор пыдөджык кывтан и кокыд пыдөсөдзыс оз нин судз, чайтсьё, ваыс юксьөма дэбыд да көдзыд юкөнтъяс вылө.

Коркө кад ми ас котырөн мөдөдчим Русинов батя-пиакөд кыйны чери дебаркадер вылын. Мужичөйяс йөткыштісны сійөс берегысь, и «пыжным» вөрзис. Дебаркадерөн веськөдліс Юра. Тадзи ставөн сійөс тані төдөны. Юра вылын кутчысьё Кадам



тыдорса овмөсыс. И шойччысьястө вайөдө местаөдзыс, и пывсян-керкатө ломтө, и бипуртө видзө... Ставсө он лыддьөдлы...

Юра сувтөдіс дебаркадерсө көнкө ты шөрланьын да «шыбитіс якөр». Ми пыр и самалім нидзувъяс да чөвтім вугырнымөс ваө. Синмөн на эг удитөй лапнитны, табъяс пыр жө вöйласьны мөдісны. Регыд мысти ведраын пессисны нин тшөтясьом ёкышъяс. Та мында черисө ме некор на эг кыйлы. Сөмын перъявны удитан да ведраад шыблавны. Нидзувсө вежны эськө некор нин да. Часөн-джыныйн и тырис ведраным. Бурмөм сьөлөмөн бөр мөдім лагерө.

Но Вася Русиновлөн сьөлөмыс, буракө, абу на бурмөма (шатиныс жугалис да, этша удитіс кыйны), бара на нуөдліс миянөс вуграсьыштны, батыслысь шатинсө босьтіс да. Та пөрийө пыжөн нин петавлім тыас. Но шедіс сөмын морт өтиөн. Сідзкө, талун кежлө тырмас. Горшасьны оз позь.

Миян вуграсигкості Юра тшынодөма черинымөс. Ок и чөскы-да артмөма! Кывнымөс тшук эг нылыштөй. Кыном дундытөдз чөсмасим, да колис на.

Коркө сөсся шондіыс катовтчис вөртаслань. Ты веркөс вылө водіс гөрд дзирдьясөн кыөм ота вөнъ. Шондінас нимкодяси вөр-пу сайө гөгыльтчытөдзыс. Кор нөшта аддзылан татшөм мичсө?

Рөмдөм бөрын миян «лагерын» олөмыс эз лөнъ. Дерт, ывла-ыс ыркалыштіс, но пывсянын корөсясьысьяс эз өтчыдысь на суныштлыны ваө көдзөдны пымалөм вир-яйсө.

Пызан сайын вочасөн чукөртчис став ыджыд котырным. Регыд мысти воис и Николай Гичев Марина гөтырыскөд. Эз куш киөн — гудөкөн. И заводитчис гаж! Уна коми сыланкыв юргис тайө рытнас. Кутшөм дум выланым усис, сійөс и сьылім. Рочсө сьылім жө. Сөрөнджык нин, гитара улө. Гудөкасьысьсө шойччөдігмоз. Гитаранас ворсіс Александр Русинов. Войөдзыс гажөдісны миянөс тайө кык мужичөйыс. Кытчөдз вежөрсьыным төдса сыланкывъясыс эз бырны.

Мөд луннас асывсяньыс бара на ветлім дебаркадерөн чери кыйны. Воддза местаас эз нин ёна шед, и Юра нуис миянөс выльляө. Бара на вель уна ёкыш кыйим. Но кадыс вөлі этша: коліс нин бөр мунны гортө. Дырджык на эськө вуграсим, но «лагерсянь» кутісны чуксасьны, локтөй нин пө. И ковмис мырдөн-сорөн перйыны ваысь шатиннымөс. Ёкышыс гортө ну-мөн тай лой-а.

Пажнайтөм бөрын чукөртім нопъяснымөс. Ыджыд котырным сөліс дебаркадерө да вуджис мөдлапөлө. А меным да нөшта кык мортлы мойвиис көзяиныскөд лэччыны Керчомъяөдз мотора пыжөн.

Пыж дорас мунігөн Николай Гичев висьталіс миянлы, кызди



заводитöма ноксыны Кадам тынас да думыштöма лöсьöдны тані туристъяслы шойччанін. Абу кокниа шедöма сылы тайö. Уна сьом ковмöма видзны, уна вын пуктыны. Но Николай Гичев нинöм йылысь оз жалит. Став сьölöмнас радлö, мый вермис лöсьöдны тайö шойччанінсö, мый öнi уна йöз тöдöны Кадам ты йылысь да окотапырысь волывлöны татчö. Көнкö, и ичöt Виталик пиыс коркö тшötш мунас бать кок туйöдыс, öнисянь нин ветлывлö батыскöд видзöдлыны угоддьöсö. Көть вит арöса на и эм, миянös Керчомъяын колльöдигөн велöдис, вуграсьöй пö чери син вылö, сідзтö пö шедасджык.

Эжва дорö пыжөн петигөн пöттöдз нимкодясим татчös вөрванас. Берег пölөн быдмысь кызьяс рочаканьяс моз лэдзалöма-ös кудрияссö. Синтö пöртöны и мичасьыс-мича еджыд заранкияс. Берег вылас көнсюрö тöдчöны мой кок туйяс, а сэсся и тыдовтчöны пу вужляяс улö вöчöм позъясыс. Водзвыланым кыптö утка котыр да дзёбсьö эжөр пиö. Мыйкöдыра кежлö сувтыштлам, медым кыйöдны, петасны-ö дзёбассьыс уткапияныс. Оз. Сöмын вөрзям, кыскö лэбзьö утка-мамыс да ва шөрö пуксьöмөн герчкигмоз корö пиянсö ас дорас.

Сэсся Николай Гичев кежöдлö миянös аслас мöд овмösö — Сьöd-көджö. Миянös вочаалö сэтчös уджалысьыс — Толик. Тані эм жö шойччысьяслы керка, но волысьыс этшаджык. Таысь кындзи, эм пö нöшта на коймöд овмös — Руч гу, но сэтчö ветлыны эг нин удитöй. Коліс на некымын верст кывтны Эжваöd, мед вуджöдны миянлысь йöзсö ю вомөн.

Либö найö вывтi öдйö мунöмаöсь, либö миян көнкö мөжгыссьöма, но ставныс нин сулалісны вадорын да виччысисны вуджöдысьöс. Николай Гичев кыкысь вуджавліс нала, и ставныс, мудзöмаöсь, но шойччöм лолаöсь, сölалісны ас машинаясас да мөдöдчисны гортаныс. Жаль, тэрмасиганым эг удит тыр-бура аттьöавны көзяеваös бура примитöмысь, да и мукöдыскöд варовитыштны янсöдчытöдз. Но, чайта да, ставыс на водзын. И, гашкö, таво ли мöд во ми бара на тайö ыджыд котырнас ветлам Кадам дорö. Аддзысьлытөдз, Кадам ты! Ыджыд аттьö тэныд югыд васьыд да лышкыдлунсьыд.



Көрткерөс 1918—1927 воясө

1918 вося юль 20 лунө сиктса волисполкомын муніс олысь-яслөн организационной собрание. Сы дырйи сёрнитісны коммунист-большевикъяслысь фракция котыртөм йылысь. Собраниесө восьтіс Я.П.Потапов, председателён бөрйисны А.В.Кирушевөс. Собрание примитіс резолюция: «Ми, Көрткерөс сиктса коммунист-большевикъяслөн фракцияысь членъяс, ошкам Сöветскöй власът да Октябрьскöй революциялысь шедөдөмъяс. Сöветскöй власът лыддям асланым власътөн и вермам сувтны сійöс дорйыны öружие отсöгөн, кор ковмас. Сиктясысь став спекулянт-мародёръяслы, контрреволюционеръяслы паныд кутам нуöдны тыш, ковмас кө, весиг öружие отсöгөн». («Зырянская жизнь» газет, 1918 вося август 15 лун).

1919 вося август 22—26 лунъясö көрткерөссалөн муяс вывтi ветлөдлөны учётной комиссиясы йöз. Тöдмалöны быд овмöсын воысь урожайлысь мындасö. Вартöны няньсö быд чумалиысь, сэсся веситöны. М.Н.Лебедевлөн муясыс Пома расын, Эжва дорын, Ош му йöрын. Көдзöма сю да ид. Чумалисысь лоöма 28 пунт. 308 овмöсысь мусö эз уджавны дасын. Тайö нарсудья Вахнин А.П., школаын велöдысьяс Сацретова Е.А., Безносков А.П., Суханов И.А., телеграфистъяс Капустин В.А., Тебеньков А.И., вöвлөм судья Попов А.Е.

Вöралысьыс 84 лов. 1919 воö найö кыйöмаöсь 300 көч, 135 ур. 1920 вося март 6 лун кезлö: 200 сьöла, 100 тар, 40 чукчи, 60 утка. Медунаөн Изъюровъяс. Волисполкомнас юралö В.Изъюров, секретаралö Д.Попов (Чирк Митрей).

1919 вося ноябр 14 лунö Көрткерөсö горувладорсяныыс пырисны еджыдъяс. И пыр жö мөдiсны корсьны коммунистъясöс, Сöвет власът дор сулалысьясöс. Керкаысь керкаö ветлөдлiгөн яй сейны велалөм йöз петкөдалісны картаясьыс мöсьясöс, ыжъясöс да начкисны. Медводз петкөдiсны мөссö волисполкомса медводдза председатель Алексей Васильевич Казаковлысь. Керка дорас жö и начкисны, вирсö юисны. Тадзи гижöма «Зырянская жизнь» газетын декабр 19 лунся петасын. Еджыдъяс кайлісны Көрткерөссянь Лопыдiнөдз. Быд сиктысь — Позтыкерöсысь, Коншаысь, Даньысь, Чөддiнысь, Мордiнысь, Лопыдiнысь — начкисны мöсьяссö, мырддялісны вöвъяссö. Еджыдъяс олісны Көрткерөсын декабр нельöд лунся асылөдз, кор сиктсö мездыны воис Афанасий Маеговлөн отрядыс. Накөд тшöтш вöліны Домна Каликова да Анна Александровна Потапова. Еджыдъясöс вöтлөм бöрас Көрткерөсö воис Вяткаса губернскойöй военкоматлөн нельсё морта батальон. Командирыс Баранов, штабса начальникис Швачко. Батальоныс муніс разведкаөн Лопыдiнөдз и водзö Чердынлань, мед не лэдзны сэтчань локтысь колчаковецъясöс.

1920 вося август 20 лун кезлö Көрткерөсын 293 овмös, 1491 морт. Эм кык школа: 8 номера мөд ступеня и 158 но-

мера первой ступени советской школаяс. Эм народом, изба-читальня, библиотека, кооператив. Тшыгъялысьяслы выло заготпункто, Я.А.Казаковлөн керкао, чукортма: 384 пуд картофель, 25 пуд 30 пунт мос вый, 300 чипан кольк, 31 пуд 27 пунт сола тшак, 4 пуд 20 пунт вурун, 1180 пуд турун, 93 пуд 37 пунт сю, 199 пуд 184 пунт ид, 22 пуд 10 пунт зор. Заготпунктнас веськодло В.Изьюров, тшотоводнас И.Латкин. Изба-читальняс уджало Казаков А.Д., библиотекарнас — Попова Е.А., кодэ тшотш велодо 8-од номера школаын. Германиясы пленныс локтоны Вишератин И.С., Куткин С.М.

1921 воын волисполкомас юрало Коюшев А.С., секретарон уджало Коюшев Я.М., делопроизводительон — Быстров Михаил Михайлович, военной юконон веськодло Кирушев А.В., му юконон Турьев Павел Тимофеевич. ФАПЫН пельшернас Петров М., акушерканас Тентюкова Елизавета Ивановна. Кооперативной лавкаын товарыс 56797 шайт дон, вайломаось 522476 шайт дон.

1921 вося апрель 22 луно волисполкомо шыасо Иван Яковлевич Казаков. Сийо гижо: «1918 вося сентябр пансигас Корткеросо сувтлс М.Мандельбаумлөн отряд, кодэ мунис Печора выло. Мырддис менсым 19 сурс шайт да сетис тайо сьомсо волисполкомлы. Волисполком нощта перйис менсым 10 сурс шайт. Медым мынтыны, ковмис вузавны зэв унатор. Керкаой кушмис. А менам воли 30 сурс ур, 2 сурс сайо коч, 8 пуд кукань ку. Нощта коммунистьяс мырддисны куим жыр нарсуд меститом выло. 1919 во помодзис мырддисны ставнас кокъямыс жырсо. И меным ковмис петны овны батлөн керкао. Артмо, мый Советьяслон властыс голмодо ассыныс жо йозсо. Кора бор сетны меным куим жыр».

Волисполком коромсо оз могмод. Тэ по вовлом купеч, олан бать-купечлөн кык судтаа керкаын (они сани ЖЭУ да типография — А.П.).

Сэки жо волисполком мырддо кык судтаа керкасо торгочев Василий Дмитриевич Вишератинлыс, кодэ сулало волисполкомлы воча модар туй бокас. Вишератин пыксо. Сиктас по эм уна мукод керка, кытчо позы меститны школасо. Сидз, Семён Яковлевич Поповлөн керкаас 12 жыр. Эм 8 ошина зэв ыджыд зал. Сэсянь 8 номера школаодзис 100 сыв и эм!

Оломыс зэв сокыд. Ставыс дона (быд пудыс): еджыд пызь — 264000 шайт, сю пызь — 77000, мос вый — 1 миллион 100000 шайт. Дораясыс эз жо донтомось вовны (быд аршиныс): зибелин — 300000, ситеч — 18000, бязь — 30000, каленкор — 35000 шайт.

1923 вося январ 21 луно борйоны выль волисполком, юрало Василий Степанович Потапов, секретарнас Коюшев Яков Михайлович, му юконын Шестаков Алексей Александрович, делопроизводительнас Тюрнин Иван Владимирович.

1921 вося август 22 лунсянь Корткерос пыро Куломдин уезд. 1923 вося март толысын волисполкомлөн уджнас тодмасьо инспектор-ревизор Потолицын. Март 27 луно гижо акт. Сани пасйома: *«Члены исполкома содержатся на средства, полученных от вышестоящих органов. Делопроеизводитель и сторож*

получают зарплату из средств подворного усадебного налога. Земельным отделом руководит Шестаков Алексей Александрович, загсом — Коюшев Яков Михайлович. За 1923 год зарегистрировано 11 новорожденных, умерло 14. Разводов не было. Семьям красноармейцев оказана помощь продовольствием. Комитет крестьянской взаимопомощи (КК ОВ) существует с сентября 1921 года. В его составе два члена. Хлеб из его фонда распределён наиболее нуждающимся гражданам. Всего населения: мужчин 683, женщин 778 = 1461 душ. Из них трудоспособных мужчин 169, женщин 84. Общегражданский налог помощи голодающим по волости выполнен полностью.

Ещё за 1922 год взыскивались налоги: подворно-усадебный, страховой сбор — на 100%. За 1923 год налоги выплачиваются аккуратно. Отношение населения к налогам ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ. Объясняется это отсутствием денежных знаков. Отношение населения к Советской власти ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ. Изъятие церковных ценностей в пользу голодающих произведено. Протеста со стороны духовенства и верующих не было. Свободная торговля развита слабо, рынков нет, частных торговцев тоже нету! Имеется единое потребительское общество и отделом треста «Хлебопродукт» лавки обеспечены патентом.

Связь с центральными органами слабая. Волисполком выпускает газету «Югд туй», которая поступает один раз в неделю. Распоряжения из Устькулома поступают с опозданием на полтора-два месяца. Сведения от волисполкома отсылаются с попутчиком. На почтовые расходы уездный центр деньги не отпускает! Взаимоотношения волисполкома с населением хорошие. Милиционером в волости Казаков Алексей Петрович — член РКП(б). Служащие на работу являются своевременно. Они жалуются на задержку выплаты зарплаты, которая задерживается на два месяца. Зарплата мизерная, курс рубля падает. В волости две школы. Занятия идут нормально. Ревизор-инструктор Устькуломского отдела внутреннего управления Потолицын». (НА РК, фр. 45, оп. 1, ед. хр. 5).

1923 вося юнь 21 лунё Кулёмдинсянь волисполкомын уджалысьяслы вайёны нянь премия: волисполкомса председатель Василий Степанович Потаповлы да исполкомса член Алексей Андреевич Шестаковлы — 1 пуд 27 пунтён быдёнлы, исполкомса секретар Яков Михайлович Коюшевлы да делопроизводитель Иван Владимирович Тюрнинлы — 1 пуд 28 пунтён быдёнлы. И сэки жё тшөктёны чукөртны 45 пуд нянь, нянь заём разөдёмөн. Кырымалёны тшөктёмсё Кулёмдинса уездной отделын пытшкөсса управлениеён веськөдлысь Колыхматов, бухгалтер Рассыхаев. (НА РК, фр. 45, оп. 1, ед. хр. 5, 20 л.б.).

Волисполкомсё бөрийёны съезд дырйи. 1381 морт пиысь вермө бөрийсыны 770 морт, 18 арөссянь босьтёмөн. Выборъяс вылас волө 147 морт. 8 мортөс киритөма-өтдортөма выборъяссыс. На пиынёсь: 72 арөса купеч Я.А.Казаков, сылөн пиыс, купеч жө, Иван Яковлевич Казаков, 60 арөса вөвлөм поп М.М.Быстров, 33 арөса вөвлөм дякөн И.В.Тюрнин, вөвлөм төргөвечлөн гөтырыс — 65 арөса Аграфена Марковна Вишератина,

42 арӧса вӧвлӧм тӧргӧвеч Семён Васильевич Изъюров, судитлӧм морт Андрей Григорьевич Латкин, вӧвлӧм тӧргӧвеч Иван Егорович Броников, вӧвлӧм вичко старӧста Сергей Нестеров. (НА РК, фр. 45, оп. 1, ед. хр. 5).

1923 вося январ 1 лун кезлӧ Кӧрткерӧсын 313 семья: Барановъяс — 6, Брониковъяс — 3, Изъюровъяс — 45, Казаковъяс — 59, Быстровъяс — 1, Вишератинъяс — 40, Елфимовъяс — 2, Кирушевъяс — 24, Коюшевъяс — 29, Кутькинъяс — 7, Латкинъяс — 9, Лебедевъяс — 3, Макавкинъяс — 2, Нестеровъяс — 18, Поповъяс — 12, Панюковъяс — 2, Потаповъяс — 12, Турьевъяс — 5, Шестаковъяс — 24, Вахнинъяс — 1, Булатниковъяс — 1. Медыджыд арлыдаыс Латкин Александр Алексеевич — 81 арӧса, медыджыд семьяыс Казаков Иван Дмитриевичлӧн — 12 лов.

1923 вося апрель 23 лунӧ волисполком тшӧктӧ Михаил Быстровлы мунны семьянас мӧдлаӧ. Керкаыс пӧ колӧ школа улӧ. Быстровӧс дорйыны босьтчӧ вичкоса община: *«Мы, члены церковного Совета и верующие граждане, обращаемся в Коми облисполком с ходатайством о том, чтобы нашему священнику было дозволено остаться в своем доме, ибо для священника, ведущего сельское хозяйство и держащего скот, необходим дом со двором, тогда как свободных домов не имеется»*. (НА РК, фр. 45, оп. 1, ед. хр. 6, 9—10 л.б.).

Облисполком корӧмсӧ оз могмӧд. И май 31 лунӧ керкасӧ сетӧны школалы вылӧ. Но М.Быстров оз мун керкасыс. И милиционер вайӧ исполкомсянь индӧд, медым сійӧ мынтас сәні олӧмсыс зарниӧн 19 шайт либӧ ваяс волисполкомӧ нянь, 19 пуд сю.

1924 вося январ 23 лунӧ волисполкомын сӧрнитӧны В.И.Ленинлӧн кувсӧм йылысь. Сәнӧсь жӧ 50 морт сиктса олысьяс. Спира Прокӧ Попов Лебедев бӧрся гижӧ тадзи: *«Ленинлӧн кулӧмыс вӧрзӧдӧ кӧрткерӧссаӧс. Январ тӧлысья 27 лунӧ нӧль час рытын дзебим Ленинӧс. Войдӧр Прокӧ Мишка Казаков клубын висьталӧ олӧм, ичӧтсянь велӧдчӧм, сар дырйи олӧм йылысь. Сы бӧрын мунім дзебаніӧ. Войдӧр петкӧдісны Ленинлысь карточкасӧ (портретсӧ), сәсся лыскысь вӧчӧм кытигъяс — ӧти коммунистгъяссянь, мӧд РКСМ-сянь. Коймӧд — гӧрд милиция котырсянь, кытчӧ вӧлі гижӧма лозунгъяс, сәсся восьлалісны сьылысьяс. Ильичӧс (портретсӧ) нуисны кык пищаль костын гуасяніӧ, сьылісны гуасян марш кӧрткерӧсса тӧварышгъяс, школьникгъяс, салдатӧ велӧдчысьяс (допризывникгъяс). Исполком весьтын вӧлі вӧчӧма гробнича кодъ, лымйыс южмӧма. Надгробной кывгъяс висьталісны: партия котырсянь — Прокӧ Мишка, Карп Гриша Иван, сиктса олысьяс нимсянь — Прокӧ Ӗльӧш Казаков. Кыв босьтлісны тиӧтши милицияӧн юралысь Михайлӧ Митрей, 8 номера школасянь Иван Быстров да клубысь Прокӧ Васька Казаков. Быд висьталӧм бӧрын сьылісны гуасян маршысь помсӧ. Тӧварышгъяс зэв сюся кывзісны ставсӧ, а кодсюрӧлӧн петіс синваыс. Зэв бура коллялісны, дзебисны веськыд туйӧд нуӧдысьӧс, вежӧра мортӧс — Владимир Ильич Ленинӧс. Кӧрткерӧс грезд. 1924 вося февраль ӧтиӧд лун»*. (НА РК, фр. 965).

Тайо воас Корткерёсын уджало кредитной товарищество. Отсало пикё воём йозлы няньон, койдысон, видз-му уджалан-торъясон — горъясон, косаясон, вартан машинаясон. 1924 восянь выль деньга — зарни червонец. Лавкао вайоны чай, сакар, шыдос, пызь. Позьо овмодчыны бокё, вочны видз-му, стройтчыны. Во-мод кезло татшомъяссё мездоны вотъясысь. Но Корткерёсысь бокё некод абу овмодчома.

1927 вося ноябрын волисполком сетё Куломдин уездса УОНО-лы 1897 воын лэптылом школасо: Тюрнинлысь керкасо, Иван Яковлевич Казаковлысь керкасо. Актсо кырымалоны УОНО-он веськодлысь Александр Васильевич Булышев, волисполкомын юралысь Потапов Иван Александрович. Сэки жо больница выло сетоны Быстровлысь керкасо. Акт серти сийос босьто Куломдин уездса здравоохранение юкёнын юралысь Соловьёв Сергей Алексеевич. Больницаас модас уджавны Жаромских Владимир Фёдорович. (НА РК, фр. 45, оп. 1, ед. хр. 20).



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЯС!

Редакцияо гижодъясныто ыстигон быть коло юртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да коні чужломныд (лун, толысь, во).
2. Паспорт юоряс: номер, серия, кор да коні сетисны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогвой номер — ИНН (коддон эм).
4. Страховой свидетельство номер.

Тайос юрттог редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йозодтом гижодъяс
редакция оз рецензируют и авторысь найос оз модод.
Редакция оз век во ёти кывйё авторьяскод.*

Компьютерный набор **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).
E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com

Подписано к печати 15.11.2013. Формат 70x108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 666. Заказ № 6925. Регистр. **ПИ № ФС 3 - 0226** от 20.12.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.