

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

1 ТӖВ ШӖР (ЯНВАРЬ) 2014

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Василий ЛОДЫГИН. Выль кывбурьяс	3
Алексей ПОПОВ. ПӖтлытӖм вабергач. Пьеса	8
ЗАРНИ ЛЮСЯ. Дженъыдик висътъяс	31
Вячеслав БАБИН. ПӖсь черинянь. Висът	37

В.А.ПОПОВЛЫ 80 ВО ТЫРИГКЕЖЛӖ

«Изьваыс му вылас ӧти»	43
Владимир ПОПОВ. Кывбурьяс	44

П.Г.ДОРОНИНЛЫ 110 ВО ТЫРИГКЕЖЛӖ

Павел ДОРОНИН. Кык патрон	48
Владимир ТИМИН. Гижысь ёртъяскӖд орччӖн	56
Александр ПАНЮКОВ. Печкан — уджлӖн да олӖмлӖн пас	76
«Эзысь борд» конкурслы кывкӖртӖд	79

6+

Обложка вылын снимокыс Сергей ГавриленколӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2014 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»



ДИРЕКТОР: БЫКОВСКАЯ Н.Н.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

ПОЛУТРУДОВ А.В.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.



Василий ЛОДЫГИН



Выль кывбуръяс

Вась Иван

Бур йöзсö вежör видзö,
А омöльяссö — оз.
Ас грездын вöлі мича
Вась Иванлön шань поз.

Дзик ставсö вöчис бура —
Пыж, пызан, туйс, дадь.
Зьвер-пöтка зэв жö сюрис,
И вöлі зэв бур бать.

Эз некор сійö ёрччыв
И усьмöныд эз ю.
Кöть багатыркöд орччöд,
Он омöльджыкөн шу.

Вель важөн шойна вылын
Ас мулön дона пи.
Мый колис бöрсъыс сылön,
Дыр вöдитчам на ми.

Пöчö

Көрöбын орден и сэн жö медаль,
Стенмас и Ленин, и Сталин.
Морöсас пöчлön рудоват шаль,
Кутыштö мегыра чалльön.

Шальтöгыс ыркыд нин, шоныд кöть жыр,
Öтнасөн кöні и олö.
Овлö, мый тöлысьөн некод оз пыр,
Бурдöдысь, ковмас да, волö.

Кузь на мед лоас шань пöчыслөн нэм,
Миянлы вежöртны колö:
Пöчыс кор татшöмыс му вылас эм,
Сідзкö, и ми на тшöтш олам.

* * *

Мам велöдіс и ыджыд мамö,
И школа, сэсся институт,
Да насянь кутшöмкö да сямöй
И, вермас лоны, весиг шуд.

Вель уна во нин колис бөрö,
Эз кокниа мен первой шед.
Но кок эг суйлы йöзлөн йөрö
Да йöзлөн лэч туйö эг пет.

Мый эмышт, сійö мен и тырмö
Да налы, кодъяс менамöсь.
Ог шу, мый ола-выла дыр на —
Кызд видзас сьöлөмöйлөн пöсь.

Мый сямми, сійöс тай и вöчи,
Мый вермис коми руа лов.
Оз ков мен таысь торъя сöчөн
И рöма изйысь пас оз ков.

Ас грездса шойна вылö нуöй,
Көн урчиті нин аслым ин.
И, гашкö, нинöм дзик эн шуöй,
Öд ме ог сод нин и ог чин.

Ссыланкыв

Ссыланкывйыс гортын пуяс костас,
Көнöсь пожöм, пипу, коз да ныв.
Көн тай ёлыс чибльöга да поска,
Сійöс кывзö чöдсö вотысь ныв.

Ссыланкывйыс гортын енэж лöзас,
Луныс выль, и сьыланкывйыс выль.
Унаöс и тöдöны тай йöзыс,
Ставыс сьöлөм шонтысь, ставыс збыль.

Ссыланкывйыс гортын керка помын,
Веськöдыштö мудзнымöс шань гор.
Кытчöдз лоö сьыланкывъя коми,
Сэтчöдз вужйыс му вылысь оз ор.

* * *

Кор на лымйыс кокъяс улын дзуртас,
Кор на дзикöдз дзормас тэрыб ур.

Абу на том арыс чера-пурта,
Оз на лэчыд пиня пон моз пур.

Коркө мича, коркө помся зэрө,
То ли вотчам, то ли тодам йөр.
Бывла вылын кылыштө на серам,
Оз на керка пытшкө сійө төр.

Видзөдан да, волас баба гожом,
Оз кө некод кильчө помас кут.
Овны тайö кадас аслам вожын —
Менлы вылө медся ыджыд шуд.

* * *

Тэнад синъяс — лөзалысь на арыс,
Бура кузь на кодлөн мича лун.
Быдса на тэ, абу курас-карас,
Да ог модөс кыськө корсьны мун.

Абу некод сэсся тэысь шаньыс,
Тэысь кындзи некод мен оз ков.
Кодлыкө да чөскыд еджыд няньыс,
Менам рудзөг няньысь бурмө лов.

Оз на юсьыс лунвывланьö курась,
Ог и сюрөй лымъяс улас ми.
Менам сьөлөм некыдзи оз бурась,
Оз кө шонав менам кийн ки.

Морөс кудъям тэнö өд и видза,
Сэсся шу тэ ачыл, коді ме.
Тэ мен медся муса, медся мича,
Тэ и олан гажөй, сөмын тэ.

* * *

Грезд весьтөд лунö юрөн
Век лэбө дзодзөг-юсь.
Йөз муын шоныл нюрөдз
Ас туйыс налөн кузь.

«Ок вылынөсь жө найö,
Оз весиг пуля судз.
А эськө мыйта яйыл,
Он лэч туйын моз мудз».

Тадз миян пиысь шулө,
Код горш, а сідзсө дыш,
И вөрö кокыс нулө,
Мед вөчны сөмын мыж.

Көть вежөраөн шусьö,
А зэв өд омоль морт.

Ме чайта: дзодзӱг-юсьыс
Век вылын кутас борд.

* * *

Кад эз мун, а сійӧ лэбис,
Быттьӧ арся пузьӧм ёль.
Вокӧс дзеби, мамӧс дзеби,
Ачым коли ли эг коль.

Гӱтыр эм да пьян эмӧсь,
Олышта на эськӧ мед.
Гашкӧ, видзыштас на Енмыс,
Талун-аски лов оз пет.

Зэв на уна вӧчтӧм уджыс,
Зэв на уна тӧжд да мог.
Уна верст на колӧ вуджны,
Зэв на уна юкны шог.

Вӧрын нюжӧда ме кокӧс,
Коді меным югыд горт.
Дзебӧй муса мамӧ бокӧ,
Коді вӧлі медбур морт.

Небыд ар

Небыд ар, луныс шондіа, кузь на,
Гӱгӱр пелысьлӧн гажӧдысь би.
Эз на син улӧ турияс усьны,
Эг на юсьясӧс аддзылӧй ми.

Кызсӧ олӧма, матын нин тӧлыс,
Код оз юасьлы, локтас ли оз.
Жальӧн кольӧ мый водзынджык вӧлі,
Он ӧд ловзы нин тулысын моз.

Но век чайтан, мый водзын на бурыс,
Мый йӧз пос помӧ шудыд эз мун,
Мыйкӧ олӧмсьыс шаньджык на сюрас,
Мича синмӧн на видзӧдас лун.

Небыд ар, луныс шондіа, кузь на,
Гӱгӱр пелысьлӧн гажӧдысь би.
Вай жӧ син улӧ бара на усьлы,
Вай жӧ лымйӧдзыс аддзысьлам ми.

* * *

Отсав меным, сьӧдасис дзик луныс,
Туйыс нисьӧ тӧдчӧ, нисьӧ оз.
Ме ог вермы, кытчӧ колӧ, мунны,
Нуӧд киӧд ичӧтикӧс моз.

Ки пöлöдым нуöд, а ме вöтча,
Орччöн лоа, водзöджык ог пет.
Сёрнитыштам сьöлöмсянь кöть öтчыд,
Менö шоглы, донаöй, эн сет.

Гашкö, водзын неуна кöть югдас,
Ёна дырсö пемыдыс оз ов,
Да и тайö шогсьöмсьыс ме дугда,
Бара кыпыд лоö усьöм лов.

Отсав меным, сьöдасис дзик луныс,
Туйыс нисьö тöдчö, нисьö оз.
Ме ог вермы, кытчö колö, мунны,
Нуöд киöд ичöтикöс моз.

Усьö лым

Усьö лым. Тэ локтан али он?
Усьö лым. Дзик пыр жö сийö сылö.
Менам сьöлöм кöть и абу дон,
Сийö тэнö зэв на бура кылö.

Усьö лым. Ме виччыся, тэ лок.
Усьö лым. Эз тырт на весиг мусö.
Мыйлакö да меным лоис шог,
Мыйлакö да öтнад тэ и муса.

Усьö лым. Ме тöда: тэ он лок.
Усьö лым. Дзик еджыд лоис муыс.
Мыйлакö да меным лоис лёк,
Бытьтö талун кодкö лёктор шуис.

Усьö лым. Тэ локтан али он?
Усьö лым. Дзик пыр жö сийö сылö.
Менам сьöлöм кöть и абу дон,
Сийö тэнö зэв на бура кылö.



Водзкыв

Уна во нин майшöдлö сійö, мый миян театрÿс оз петкöдлыны Виктор Савин йылысь некутшöм уж. Сылысь пьесаяссö «вунöдiсны» быттьö. Дерт, кадыс ёна вежсис. Шуам, «Инасьтöм ловтö» талун оз нин сiгз, кыззи вöли комынöд воясö, шогмы петкöдлынытö. «Шондi петiгöн гзорицз косымис», «Ва шыр» да мукöд пьесаяс öнiя кадö олысьяслы оз жö быттьö лöсявны. Медся пуктанаöн вермас лоны «Кулöмгiнса бунт», сiйö лöсялас быг кадлы. Но сiйöс öд помтöг он пукты. Ме жö аслам пьеса подув вылö босьтi сылысь «Вабергачсö». Дерт, сэтысь колiс унатор «пыдзыртны», ме сэкся политикасьыс мездьсьны. «Пöтлытöм вабергачнас» ме видлi öтилаö шымыртны куимтор: ме сцена вывсьянь юргисны Виктор Савинлөн сыланкывъяс; ме сцена вылын вöли ачс Нёбгiнса Витторыс; ме сцена вылын вöли сылөн гижöдыс (кöть нин гженьгöдöм-шыльгöдöмөн). Чайта, мый тайö могъяссö кутшöмакö сямми олöмö пöртны.

Пöтлытöм вабергач

Нёбдiнса Витторлөн «Вабергач» пьеса подув
вылын вöчöм кык юкöна ворсантор

ВОРСЫСЬЯС:

ТÖДТÖМ МОРТ — ар ветымына гöгöр.

СЮЗЬ МАТВЕЙ.

НЫВ-АНДЕЛЪЯС.

ПЕДÖР СЕМÖ — пöрысиник морт, дöвеч.

ПАРПОНЬ — сылөн вок, йöй нисьö прöсуж зон, ар 25.

АРСЕНЬ КАТЯ — пöрысь ныв.

МАКСИМ — сылөн пи, ар 20.

ПИЛЯ ТИМА — олöма морт, Семöлөн ёрт.

ДАРЪЯ — сылөн гöтыр, збой нывбаба.

ГРИША — налөн пи, зон.

ÖПРÖСЬ — батътöм-мамтöм ныв, олö Семö ордын.

МИТИПЕР — сиктса администрацияын уджалысь.

МИШ — сиктса озыр морт.

НЫВЪЯС да **ЗОНЪЯС.**

МЕДВОДДЗА ЮКÖН

Вöчсьö сиктын öнiя кадö. Сцена вылын сиктса туй. Öтар бокас Арсень Катялөн керкаыс. Сылы паныдөн Педöр Семöлөн оланiныс. Сылөн керкасянь неылын визувтö ю. Гожся рыт. Педöр Семö пукалö аслас пос помын. Катя керка дiнын гажöдчöны нывъяс да зонъяс. Сылöны

Нёбдінса Витторлысь кутшөмкө сьыланкыв. Том йөз мунёны. Налөн сьылігас на залын пукалысь видзөдысьяслы босьтчө дёсадитчыны төдтөм морт. То өтилаө пуксьывны видлө, то мөдлаө. Йёзыс, дерт, гусьон броткөдчөны и быдөн. Но мөдыдлы веськодь. Быттё водзө корсьө прөст места. Том йөзлөн саймовтчөм бөрын төдтөм морт дорө тэрыба матыстчө ныв да босьтчө сійөс нудны.

НЫВ. Лок бөр мунам. Эн торк бур войтырыслысь рытсө.
ТӨДТӨМ МОРТ. Син пөлөн көть видзөдлыны лэдз.

НЫВ. Мый нө татысь видзөдан. Мунам. Сэні бурджык.
ТӨДТӨМ МОРТ. Он тай тэысь мын. Лэдз, мися. Ме жө лө-
ня көйсыя овны. Эг дыр кезлө вөзйысь да. Недыр кезлө лэ-
дзисны.

НЫВ. Төда өд. Но вай мунам.
ТӨДТӨМ МОРТ. Ог.

Ныв кольө, а төдтөм морт босьтчө кыпөдчыны сцена былө.

СЕМӨ (*казялө сійөс*). Тайө бара тэ.
ТӨДТӨМ МОРТ. Ме.

СЕМӨ. Матөджык лок. Мыйкө пыр на йөзсьыс янсөдчөмөн
олін. Полаң быттё наысь.

ТӨДТӨМ МОРТ. Ог эськө да.

СЕМӨ. Унатор, тыдалө, олөмад аддзылөмыд.

ТӨДТӨМ МОРТ. Мыйөн төдан?

СЕМӨ. Тыдалө өд. Лок татчө, мися.

ТӨДТӨМ МОРТ. Ог. Тані пукышта.

СЕМӨ (*аслысмоз*). Вежон сайын нин кытыськө мыччысис.
Мыйсяма морт, некод оз төд. Көть эськө чужөмыс мыйкө төдса-
кодь и быдөн да. (*Төдтөм мортлы.*) Сёысь нин эськө юалі да,
сё өтиөдысьсө ковмас нин. Тэ нө коді лоан? Кыдзи миянө
веськалін? (*Мөдыс оз вочавидз.*) Чөв олан кө, и чөв ов. Ме та-
дзитө гортын верма овны, некодкөд варовиттөгыд.

Пырө. Мыччысьёны Öпрөсь да Парпонь.

ПАРПОНЬ. Гашкө, бара на сёйыштны мойвиас. Пөт кынөм-
над сэсся, гашкө, унмовся.

ÖПРӨСЬ. Сөйтөг на эськө зэв бура шкорган да.

ПАРПОНЬ. Сөйөмнас нөшта на бурджык. Вай видла, мый
пуин.

ÖПРӨСЬ. Нинөм сэтшөм чөскыдсө эг. Бичпакет тай пось
ваөн гудыртышти. Ог өд кут гожөмнас пач ломтыны вой улас.

ПАРПОНЬ. Вай, мися, видла. Чөскыд абу.

ÖПРӨСЬ. Эг тэныд пу. Эсылы. (*Ингө төдтөм морт былө.*)

ПАРПОНЬ. Сылы былө кө — бур. Чайті, мый ачыд сёян.

ÖПРӨСЬ. Ме вой улад ог сөйлы.

ПАРПОНЬ. А ме сёя. Ме көть лун и вой сёя. Чөскыд да...

ÖПРӨСЬ (*төдтөм морт дорө матыстчөм бөрын*). На сөйышт
көть.

ТӨДТӨМ МОРТ. Аттьө, оз ков.

ПАРПОНЬ. Оз ков кө, эн и сөй. Ковтөгыд өд нинөм оз кы-
лав.

ӨПРӨСЬ. Тэ тай асланыд зэв сюсь. Мед сёяс ачыс. Тэныд, весь олысьлы, нинөм тадзисö туджны.

ПАРПОНЬ. Тайö тай нö весь олысь жö да. Тайöс вердан.

ӨПРӨСЬ. Сійöс сэсся некодлы верднысö да. Ме кө ог верд... Сёйышт.

ТӨДТӨМ МОРТ. Оз ков. (*Вештö сёян тасьтисö.*) Мед тайö сёйö.

ПАРПОНЬ. Ме бара-й нярийшта. (*Босьтчö азыма сёйны.*)

ӨПРӨСЬ. Дзик сёйтөг öд овны оз жö ков. (*Мунö.*)

ТӨДТӨМ МОРТ. Чöскыд абу?

ПАРПОНЬ. Ок чöскыдтöм. (*Аслысмоз.*) Бөр корас дай. Мырд-дяс менсьым.

ТӨДТӨМ МОРТ. Ме öд ог бөр босьт. Окота тöдны, öнiя сёяныс кутшöм.

ПАРПОНЬ. Он бөр кор?

ТӨДТӨМ МОРТ. Ог, мися.

ПАРПОНЬ. Сідзкö, зэв чöскыд. Меным ставыс чöскыдөн кажитчö. На видлы. Ог уна сет. Пань йылас сöмын. Аслым колö.

Кылö сьылöм шы. Бара на Виктор Савинлысь кутшöмкö сьыланкыв сьылöны матыстчысь том йöз. Парпонь полігтыр мунö. Төдтөм морт кольö бокынмоз пукавны. Мыччысьö Семö. Том войтыр петöны жö гораа дуриг-сьыліг.

КАТЯ (*юрсö öшиньöдыс мыччö, скöра*). Тi нö ланьтанныд онö? Кузь войбыд кутісны тани равзыны. Мунöй татысь!

СЕМÖ. Мед, мед сьылöны. Мый нö сэсся том йöзлы. Öнi и гажöдчыныс налы, майбыръяслы, колö.

ТӨДТӨМ МОРТ (*аслысмоз*). Мед сьылöны, мед...

КАТЯ. Аддзöмаöсь тай гаж: пыр öтарö лёкгоршөн горзöны. (*Ныв-зонлы.*) Мунöй татысь кытчö гажныд дай равзöй, колökö.

ГРИША (*Катялы*). Тэныд кө завидь, лок тшöтш гажöдчы.

КАТЯ. Тэ нöшта сэнi пиньтö жерйöдлы, шойданник.

ГРИША. Ачыд нö кодi? Эндöм ныв? (*Ныв-зон сералöны.*)

СЕМÖ. Со öд, Катя, кутшöм: аслыд на чушис, мöдысь кытчö-сюрö эн крукавлы кывъястö.

КАТЯ (*сьöлыштö*). Тыпу, антусьяс! Öштшöпек кө босьтла, регыд весаянныд татысь.

ГРИША (*нерö Катяös, сьöлыштö*). Тыпу! Пöрысь пöчö. Ас-сьыд Митипертö öштшöпекав.

КАТЯ. Тшыкöдчысь пи. Кузьö рöд. Тыпу! (*Сьöлыштö да пöг-лалö öшиньсö.*)

ГРИША. Пöтін, Катя дядь?

Ставныс сералöны.

ТӨДТӨМ МОРТ. Вывтіасьöм кодь жö эськö да.

СЕМÖ (*Гришалы*). Аттö, косьыштін жö, другö, пöттöдзыс.

ПАРПОНЬ (*петö*). Кынöм сюзалö. Йöз пöтöмаöсь нин, а ме век на тшыг. Семö, вай ужнайтам. (*Локтö Семöлань, кынöмсö гыжъялö.*)

ТӨДТӨМ МОРТ. Дзик на öнi горзьöдтöдзыд Öпрöсьыс вердіс да.

СЕМӨ. Аски. Өти лунө өд кыкысь оз ужнайтлыны, неважөн на сөвтін.

ПАРПОНЬ. Сюмалө кө, быть сёй.

СЕМӨ. Некутшөм на быть абу. Дыш мортлы сөмын колө узьны, либө шөйтны вөлөстьын.

ГРИША. Лок, Парпонь, татчө да мыйкө сьылыштам.

ПАРПОНЬ. Зэв кө колө, сьылө. Ме ас пайысь сёйны пырала-а. *(Көсйө пырны, Семө оз лэгз.)*

СЕМӨ. Корёны кө, мун. Некод на тэныд эз дасьты сёян-юансө.

ӨПРӨСЬ. Парпонь, лок первой сьылыштам, бөрвылас сёян сэсся.

ПАРПОНЬ. Сьылам кө и сьылам. *(Локтө чукөрө.)* Ме вөсна олас.

СЕМӨ. Корёны кө — мун.

ГРИША. Вайө жө, нывъяс, сьылөдамө Парпоньнымөс.

ПАРПОНЬ *(нюмунө)*. Колөкө, бара сьылөдө, сэсся сёям.

ӨПРӨСЬ *(ышловзьө)*. Сёям коркө.

ПАРПОНЬ. Сёям бара, сьылөдө вайө өдйөджык. *(Нюмъялө.)*

ГРИША. Заводитөй, нывъяс. Кодкөд нө и сьылөдам?

КОДСЮРӨ *(сералігтырйи)*. Катякөд!

ГРИША. Пөлинө, вайө ськөд и сьылөдам.

НИВЪЯС-ЗОНЪЯС *(сьылөны)*:

*Парпонь пө, Парпонь, да кыкысь Парпонь,
Коймөдысь Парпоньтьёй да Педөрөвич.
Катя пө, Катя, да кыкысь Катя,
Коймөдысь пө Катерина да Арсенева.*

КАТЯ *(өшиньөдыс юрсө мыччө, киас өштшөна)*. Мый нө ті, силитчинныд али мый, омоль котыр? Мунөй, колөкө, бурөн. Сө кристос, өштшөпекала ставнытө. *(Камөгө өштшөпекнас.)*

ГРИША. Бара бырскөбтін? Асьтө жө сьылөдім, да тэ жө сэ-ні и грымган?

КАТЯ. Дырджык сэн тшөкөлдывайт. Чукөртчөмаөсь немудж-төмъяс да помыс эз кут воны. Мунөй татысь!

ПАРПОНЬ. Сэсся ужнайтам. *(Катялы.)* Менө тэкөд сьылөдіс-ны.

КАТЯ. Йөзсерамъяс. Абу өмөй яндзим йөйтавныд?

ГРИША. Тэныд өмөй оз сьөлөм вылад во Парпоньыс? Эсйөяс дорысь өд бурджык жө сйө. *(Ныв-зон сералөны.)*

КАТЯ *(сьөлыштө)*. Тыпу! Антикрисч чужөм.

ГРИША. Кывзы жө. *(Сьылө.)*

*Катясө Митиперкөд,
Пирнелөн да гартолөн,
Паськыд гыр гөгөр да,
Пемыд гуд гөгөр,
Көні мөгө баксө: бе-е-е-е...*

Ставныс сералөны.

КАТЯ *(зэв ёна пузырь)*. Тыпу! Ёма баба пи! Кузьө рөд! Мамтө сьылөд, трасича чужөм!

ГРИША. Мамос батыокд важон нин сьылөдлөмаось.

СЕМЁ. Атто, кужан жо тэ, Гриша, кывто видзны.

КАТЯ. Сьокыд висьом! Човлы, корко ме петкодла тэныд звон. *(Камөдо оштшөпекон.)*

ГРИША. Аслад Митиперыды звонит.

Ставныс сералёны.

ТӨДТӨМ МОРТ. Вывтиасьо жо эсько быттё да. Абу жо дзик тадзи колёма...

СЕМЁ *(аслыс, серам пыр)*. Со, бара на косьыштіс. О, господь. Сюсь жо Тималон пи быдмө.

КАТЯ. Антикрист! Югыд бугыль! Пез горш! Тыпу! *(Пөдглалё ошиньсө.)*

ГРИША. Бара на, тыдалё, пөтіс. Лёкысла ку пиас оз тор.

ӨПРӨСЬ. Мыйла нин эсько и дөзмөднысө?

ГРИША. Мед дугдывтөг оз саксы дай.

ӨПРӨСЬ. Нөшта ёнджыка өні лөгасяс.

ГРИША. Мед лөгасьо.

ӨПРӨСЬ. Миянлы тшөтш абу лөсьыд, суседъяс өд.

ГРИША. Немтор. *(Нывъяслы.)* Вайё жо сэсся, нывъяс, мөдөдчамой горланьё. *(Ныв-зон чеччоны да лөсьөдчоны.)* Збыльыс нин, буракө, гортө мунан кад. *(Босьтчоны сьывны Нёбдинса Витторлыс «Мича нывъяс».)*

ПАРПОНЬ. Ме гортө жо сэсся пыра да ужнайта. *(Кежө горланьыс.)*

ГРИША. Вайё өтвылысьджык босьталамой. Гажаджык торйөдчынысө лоө. *(Сувтыштө төдтөм морт горө.)* Кытысь ме тэнө аддзылі?

СЕМЁ. Меным тай зэв жо төдсаон кажитчө-а. Ог төд, кор паныдасьлім.

ГРИША. Мый нө тані пукалан? Некытөн кө овны, миянө мунам. Батхой тэнө здукон гажөдас. Мунам.

ТӨДТӨМ МОРТ. Аттьө. Меным и тані зэв лөсьыд.

СЕМЁ. Эн и кор. Оз мун. Ме унаысь нин гортө пыравны корлі да пыр пыксьө.

ГРИША. Эн некодысь пов. Миян сиктын тэнө некод оз лысьт вөрзёднысө.

ТӨДТӨМ МОРТ. Ме ог и пов.

СЕМЁ. Полан. Йөзсыс мыйлакө зэв ёна полө. Ог төд, мыйла. Тыдалё, унатор сы вывті мунөма. Көнкө. Татчө вотөдз.

Нывъяс да зонъяс водзө сьылёны да мунёны нёжйөникон. Сьылөм пыр ылысмө. Кольёны Төдтөм морт, Семө, Опрөсь да Парпонец.

СЕМЁ *(чеччө)*. Но, пырө жо да водой сэсся. Ме тавой сарайё вода: керкаас зэв жар да гутось.

ПАРПОНЬ. Первой сёям да вөлисти и водам, сөйтөгьд өд оз узьсы.

СЕМЁ. Узьсяс. Кывто нёняв, дай унмовсян.

ӨПРӨСЬ *(пырө, нудө Парпонец)*. Лок, Парпонец, пырам.

ПАРПОНЬ *(пыригмоз)*. Ролтоныд, Опрөсь, өнтай чөскыд вөлі. *(Тяпкөдо вомсө.)* Окма, зонмө, мыйкө кө эсько сөйыштны сюрас! *(Пырөны.)*

СЕМӨ (бөр пуксьо кильчө пос вылас). Шензыны ог вермы, мыйла мукөдыс вывтi сюсьось лооны, мукөдыс дзик йөйөсь. Видзөдтө, Пиля Тималон Гришаыс веськыд би. Босьтам кө мянлысь Парпоньос, сы дiнын шогмытөм нямөд. (Очсалө.) Сидз нин, тыдалө, Енмыс лөсьөдө: кодi сюсь, кодi йөй. Мукөдыс зэв рамось, кодсюрө вывтi ярось. Сидз абу?

ТӨДТӨМ МОРТ. Ме дырйи тай сидз вөли-а.

СЕМӨ. Нывбабаыд бара кызвыныс збойджык мужикъяссыд. Медьёсьось, ме чайта, Варукъяс, Ирөяс, Дарьяс да Катаяс. Менсым тай гөтырөс, покончаос, вөлөсть кузя вөли нимөдоны Гора Варукон-а. Либө тыощаос босьтам: Иринаон некод оз и төд. Пыр Гримө Ирө. Сидзи кувтөдзыс олис. Тималон гөтырыс — Жувган Дарья.

ТӨДТӨМ МОРТ (быттьө весиг ловзыштө). Дзик на тай ставыс важкодзыс.

СЕМӨ. Мый важкодзыс? Эг гөгөрво.

ТӨДТӨМ МОРТ. Нинөм. Ас кежын варовита со.

СЕМӨ. Ме ас кежын жө дай. Мый мянлы, кык олома мортыды, сэсса коли вөчны. Бара жө босьтам көть тайос (юрнас индө Катя керка вылө), Арсень Катятө. Та йбылысь эськө, дерт, нинөм и шуны. Көни бара сылон чуркаыс? Ар кызь, ме чайта, эм нин сылы. Кужис тай, зонмө, Катя идравны сийос кытчөкө, весиг оз казтыштлы некор, быттьө нинөм абу и вөвлөма. Кытчөкө өд вөли карө сетөма. Быдсяма быдтысьомыд жө, зонмө, овлө: ассыд кагатө босьтан да кытчөкө сетан карө, төдтөм йөз шөрө, мед некор пельон он кывлы ни синнад он аддзывлы. О, господьө. Öни ачыс серамтуйө оло, а пиыслы, быдмас да, сидз жө лоө мамыслысь грексө новлодлыны нэмыс, да өд со нөшта өнөдз на гулайтө. (Сьöлыштө). Тыпу, прөсти господи, пöрысь кучик! Кыдз сэсса шуан? Кыдзи нө абу яндзим? О, гоподьө. Пöрысь выжы-высла кө дурө-а? (Кывзö. Төдтөм мортлы). Кодкө, кылө, локтө али мый?

ТӨДТӨМ МОРТ. Матыстчан кад кодлыкө воис.

СЕМӨ. Тэ сёрнитан кө, морт ногон сёрнит.

ТӨДТӨМ МОРТ. Локтө. Кодкө локтө.

СЕМӨ (вигзөдө). Терень Митипер абу-ө? (Бокөджык вешйө. Төдтөм мортлы.) Вай саймовтчылам татысь. Мый нин бара сийө войнас корсьө-а? Гашкө, кодкө воис? Сийө өд көть нин ку-тшөм, но век жө чин кыскалө.

Митипер локтө туй пөлон, гөгөр видзөдө.

МИТИПЕР (сувтө Катя керка бергө). Кодкө бара эм али абу-а? Абу жө эськө лөсьыд, кодкө кө эм, мөгй сэк менам дзугяс. Часлы, юала. (Таркөдө öшиняс.) Катя! Кать!

СЕМӨ (аслыс, шензьö). Аттө, зонмө. Мый нө тайö думайтө? Оз-ö нин көсйи!..

ТӨДТӨМ МОРТ. Сы могысь эськө и локтө да...

МИТИПЕР (таркөдө). Катюк! Кылан, Кать?

КАТЯ (öшинь восьтыштө). Код нө сэни?

МИТИПЕР. Ме, ме, Катюк. Восьты кильчөтө.

КАТЯ. Тэ, Митипер? Мый нө колө?

МИТИПЕР. Ме, ме, вай восьтыштлы өдзөстө.

СЕМӨ (*бара аслыс*). Но, зонмө, тэнө тай вутшысавны колө, мед потшөс костөд он ветлы. О, господь! Сідз өд?

ТӨДТӨМ МОРТ. Татшөмъястө вутшысав коть домав, быдлаө письтасны.

КАТЯ. Ог восьт.

МИТИПЕР. Мый нө тэ, Катерина, йоймин али мый? Али кодкө эм?

КАТЯ. Сідз, ог восьт дай прөст. Некод эськө абу да. Мый нө тэныд колө?

МИТИПЕР. Лэдз шонтысьны, Кать.

КАТЯ. Ланьт сёрнинад. Гожом шөрын шонтысьны?! Он шонав — керкаыс зэв кодзыд. Мун татысь. (*Пөдлалө өшиньсө.*)

МИТИПЕР (*юрсө гыжъялө*). Но трустө ныв. Оз и лэдзны көйы. Лоө, тыдалө, документсө кыскывны. (*Перйө зепсьыс кутшөмкө документ. Гөрг книжка кодь.*)

ТӨДТӨМ МОРТ. Медальыс нө көні?

СЕМӨ. Мыйысь металыс. Сылөн некор на некутшөм металл эз вөвлы. Дерт, пыр на кутшөмкө чин новлөдліс.

МИТИПЕР (*таркөдө бура ёна*). Катя! Кылан? Катя! Пырысь-пыр восьты. Тайө ме локта.

КАТЯ (*пытшыяньыс*). Ог, мися, восьт, мед коть код локтас ме вөсна.

СЕМӨ. Сідз, сідз.

МИТИПЕР. Катя! Видзөдлы вай өшиньөдыд. (*Лөсьөдө книж-касө.*)

КАТЯ (*восьтыштө өшиньсө*). Мый нө ме эг аддзыв? Ог лэдз, мися. Мун бурджык гортад. Дырджык кө сулалан, вөлөсть кузя сэки нимавны кутан. Мун.

МИТИПЕР. Видзөдлы, эсйө мый. (*Мыччө петкөдланторсө.*) Төдан ме код? Вай лэдз.

КАТЯ. Коді тэ? Сө дивө тай, збыль. Коді пө ме? Тэнө нө коді оз төд? Лөк Терень Митипер. Мый нө сйөс мыччалан? Партбилеттө али мый? (*Пөдлалө өшиньсө.*)

МИТИПЕР. Сө лешакыд! Партбилет и вөлөма. Лөк синнад дзугси. (*Корсьө зепсьыс. Кыскө.*) Тайө ЛДПР. Оз лөсяв. (*Кыскө мөдөс.*) Тайө буретш лоө. Öтувья Расеяыслөн. На сякөй слутшай ковмө ставсө аскөд кыскавны... Катя. Мыччысьлы.

КАТЯ (*мыччысьлө*). Весась татысь!

МИТИПЕР. Сорси ме. Со тайөс аддзан? Видзөдлы бурджыка, коді ме.

КАТЯ. Мун татысь. Яндысьтөм бугыль Тыпу!

СЕМӨ (*гусьөник сералө*). Со, колөкө, тэныд. (*Төдтөм морт-лы.*) Мый зумыштчин?

ТӨДТӨМ МОРТ. А нывбабасө таысь оз мыждыны?

СЕМӨ. Код нө аддзыліс? Ме эг-а. Тэ кө он удты?

ТӨДТӨМ МОРТ. Ме ог.

СЕМӨ. Абу удтысьысь кодь эськө да.

МИТИПЕР (*чышкө чужөмсө*). Со тэныд и баба. Чөвлы, коркө водзөстө ме тэныд мынта. Чужөмө сьөлыштис. Меным? Татшөм чина мортлы. Он мын меысь бурөн. Ёма баба. Пиалөм ныв. Воштін питө? Карө меститін? Яндысьтөм син. Öні сьөласян сэні. Сюрлан на меным. (*Грөзитө да мунө.*)

СЕМӨ. Ёна и гөститін, другтө. (*Сералө.*) Водзлань сэсса, Митипер, воывлы.

ТӨДТӨМ МОРТ. Локтас на.

СЕМӨ. Тэ кытысь төдан? А көть мый шу, пыр жө сёрни кос-тад гартыштасны чуркатө, пыр сійөн и чуткасны синмад. Кыдз тай со вабергач бергалө, новлөдлө ас кытш пиас быдторсө — первой ыліті-ыліті кытшовтөдас, сэсся бөр кыскас шөрас — сідзи и тәні, миян олөмын.

ТӨДТӨМ МОРТ. Олөм вабергачыд тай сэтшөм.

СЕМӨ. Тэ, видзөда да, веськавлөмыд жө сэтчө.

ТӨДТӨМ МОРТ. Ог төд, мый и шуны.

СЕМӨ. Нинөм эн шу дай. Бурджык лоө. Мыйсяма йөз миян? Со, өнтай зонъясыд кыскалісны, өні олөма морт нин эськө, да сійөн жө казытыштис. Ок, ок, ок. Он нин тэ, Катя, кувтөдзыд мын сыысь. Өтчыд ылавлыныс колө, өтчыд. Да и код вөсна ылавлыныс? На вөсна жө. Сэтшөм нин миян олөмным. Коркө волас оз сөмын пом татшөм олөмыслы? *(Кывзө.)* Кодкө тай нө быттө, кылө, бара локтө? Бөр, тыдалө, Митиперыд бергөдчөма?

ТӨДТӨМ МОРТ. Абу Митипер. Дьякыдлы, тыдалө, воны кад матыстчис.

СЕМӨ. Эн вай йөйтав сәні. Кытысь нө тэ усин? Кытысь миян сиктын дьякыслы лонысө?

ТӨДТӨМ МОРТ. Кытысь? Вичкоысь.

СЕМӨ. Абу сійө да. Вичкоыс.

ТӨДТӨМ МОРТ. Төда өд, мый абу. Ме дырйи на....

СЕМӨ *(видзөдө)*. Тайө Миш да.

МИШ *(гажа юра, вомгорулас нин мыйкө броткөдчигтырйи локтө. Матыстчө Катялөн керка гінө и тотшкөдө өшиняс)*. Чолөм. Кодкө эм абу?

СЕМӨ *(сөёлыштө)*. Тыпу, прөсти господи. Вой жө артмис! Грекө воөм дорысь кө пыран да водан, бурджык лоө. Аттө дивө! О, господьө!

ТӨДТӨМ МОРТ. Унатор на тэ талун аддзылан.

СЕМӨ. Тэ мыйкө төдан.

ТӨДТӨМ МОРТ. Ме унатор төда. Сійөн и локті со.

МИШ *(таркөдө)*. Катя! Катя!

КАТЯ *(пытшкөссяныс)*. Код мор нин бара сэн таркөдчө? *(Восьтө өшиньсө.)* Код нин сэн бара кылө?

МИШ. Чолөм, мися, Катя!

КАТЯ. Чолөм, чолөм! Мый тэд колө? Вой шөр войын шөйтан? Абу мөй яндзим тэныд? Ачыд нөшта...

СЕМӨ. Сідз тай эськө да, ветлө, небось. Талы эськө, наян вөвлы моз, колө сьыліас зэв ыджыд крук көртавыны, мед эз чеччав йөз йөрө. Сідз абу?

ТӨДТӨМ МОРТ. Коді нө тайө?

СЕМӨ. Тэ он төд. Мишсө эн на аддзыв татысь.

МИШ. Энлы тэ, Катя, горзыв. Вай керкаад лэдз да вөлисти сёрнитам лючки. Мыйкө номсасьны окота лои да со локті.

КАТЯ. Гортад номсась. Тэнад, озыр мортлөн, эм мыйөн номсасьнысө.

МИШ. Эн вай йөйтө пес. Быттө он төд, кутшөм номсасьөм йылысь висьтала.

КАТЯ. Гөтырыдкөд номсась.

МИШ. Сыысь оз номсөдлы да. Тэ вылө со веж петө. Вай

лэдз. Варовитыштам керка пытшкад. Эн дыр нюжмась. Йёзася нёшта дай.

КАТЯ. Нинём йылысь мем тэкөд сёрнитныс. *(Скөра.)* Аттө, трасича, йёз кутшөмөсь. Таркөдчоны войбыд. Кутшөм нө тайё олөм кутіс лоны? Лун ни вой оз лэдзны лолыштны. Мун, вешйы син водзысь! Ог лэдз! Петөмаось вой каньяс, руньялоны керка гөгөр. Тыпу! *(Пөдлалө өшиньсө мургигтырйи.)*

СЕМӨ. Талы, тыдалө, тавой нинём эз удайтчы. О, господьё! Грекө вөйтысьяс!

ТӨДТӨМ МОРТ. Мыйсяма чин нө сылөн?

СЕМӨ. Ок ыджыд.

МИШ. Тэ нө тадзи мекөд сёрнитан? Аттө, ерёмакань ныв. Шулі тай, мый он мын меысь! Тыпу, ерёмакань! Тыпу! *(Мунө.)*

СЕМӨ *(бөрвывсяньыс)*. Аттё да пасибё, дона гөсть, волөмыд былө! Эн дивит сэсся да водзлань волывлы. *(Сералө.)* Кыдз нө лолыс лэптө талөн. О, господьё! Мишыс тшөтш татчө поздысьё. Аслас өд керка тырыс челядь. Му вежөмыд тай, буракө, матыстчыны кутіс. Семья помысь босытан да татшөм удж былө петан... Сё господьёй! *(Кост.)* Дзик жө нин бара тайё гудрасьёмыд. *(Кост.)* И бара на со казътыштис чуркатө. Он мын лёк славасьыд нэмыд. *(Чөвтө пернапас.)* Дзикөдз грекө вөйи татөн пукалігөн. Пырны да водны лоө. *(Нёгзласьё.)* Ок, ок, ок! Вой шөр гөгөр, ме чайта, эм нин. Лок пырам миянө. Небыд вольпасьё водтөда.

ТӨДТӨМ МОРТ. Ог пыр. Ме тані олышта. Унатор на муртыштны колө.

СЕМӨ. Менам тай корөма-а. Он кө көсйы, эн дай. *(Пырө.)*

Төдтөм морт кольё өтнасөн. Недыр мысти кылө Сюзь Матвейлөн сьылөмыс.

*Шонгібанөй олөмөй га
Парма чуркйын быдмөмөй!
Парма чуркйын быдмөмөй га
Том пөра коллялөмөй!
Том пөра коллялөмөй га
Гажа муын ветлөмөй!*

ТӨДТӨМ МОРТ. Сійө нө мыйла татчө локтө? Код морыс нө нин сійөс татчө вайөдө. Сюзь Матвейсө.

Мыччысьё Сюзь Матвей. Кык ныв-андел костын. Ётиыс сійө нылыс, коді тай Төдтөм мортөс сцена былө кайөмсьыс кутө вөлі.

СЮЗЬ МАТВЕЙ *(сьылө частушка шылаг улө).*

*Сёрнитөны миян ставөн —
Татөн олө Виктор Савин.
Сөмын дзик пө веськодъ сылы,
Абу важкодъ сылөн кылыс.*

ТӨДТӨМ МОРТ. Эн вай нинём абусө сөр.
СЮЗЬ МАТВЕЙ. Ме сөра? Сідз и эм да. *(Водзө сьылө.)*

*Локтөма, дерт, сөмын лолыс,
Йёзсьыс сійө бокын олө.*

*Веськодь сылы коми йöзыс,
Веськодь еджыдыс и лöзыс...*

ВИКТОРЛӨН АНДЕЛ-НЫВ. Эн сөр нинөм абусö. Абу на сылы ставыс веськодь.

ТӨДТӨМ МОРТ. Тэтөг нин кызкө-мыйкө верма ачымöс дорйыны. *(Сюзь Матвейлы.)* Тэ нö мыйла локтін?

СЮЗЬ МАТВЕЙ. Этійöяс öшйисны да. Ветлам пö, бөр вайö-дам тэнö.

СЮЗЬ МАТВЕЙЛӨН АНДЕЛ-НЫВ. Ми, ми корим.

ТӨДТӨМ МОРТ. Кад воас, да ачым локта.

СЮЗЬ МАТВЕЙ. Мунам. Он жö нин вермы нинөм вежны-а.

ТӨДТӨМ МОРТЛӨН АНДЕЛ-НЫВ. Ме сійöс жö шуа. Оз сöмын кывзысь-а.

СЮЗЬ МАТВЕЙ. Кутшöмөн ставсö ачыд лöсьöдлін, сэтшöмөн и колясны. Менö видлы вежны. Верман он? Он вермы. Сэкинас колö вöлі ставсö артыштны. Öні сёр нин.

ТӨДТӨМ МОРТЛӨН АНДЕЛ-НЫВ. Мунам татысь.

ТӨДТӨМ МОРТ. Ме ассьым бөръя кывйöс эг на шу. Сійöс шуысь ме лоа на.

СЮЗЬ МАТВЕЙ. Нинөм тэ он вермы тані вежны.

ТӨДТӨМ МОРТ. Верма.

СЮЗЬ МАТВЕЙ. Тэ öні дзик важкодъыс кутін лоны, а то дзик коньөр улö вöлі быттö лэччысьöмьд. *(Сьылö.)*

*Öні повзясны гзык ставөн —
Бергöгчöма Виктор Савин.
Дерт, воöма сöмын лолыс,
Кодлы воны важөн коліс.*

ТӨДТӨМ МОРТ. Он тай тэ вежсьы.

СЮЗЬ МАТВЕЙ. Кутшöмөн вöчин, сэтшöмөн и лоа.

Төдтөм мортысь öддор ставөн мунöны. Нывъяс, дерт, оз окотапырысь.

ТӨДТӨМ МОРТ. Ме помкыв ассьым эг на шу.

МÖД ЮКÖН.

Вöчсьö сэнi жö. Семö пукалö пос помас да нырагез путшкö. Парпонь сы водзын сулалö. Төдтөм морт бокынмоз йöжгыльтчöма.

СЕМÖ. Висьтав тэ меным, мыйла ме тэнö видза? Верда, юктала, көмöда-пасьтöда, а мый нö тэ уджалан? Шлонъялан-шöйтан, либö дiзвьидзан-узян.

ПАРПОНЬ *(нырсö гудйö)*. Мый нö эськö сэсся колö, зэв лöсьыд. Саврас пыддиыд додъяв гөрны да кыскасьны.

СЕМÖ. Йöйыдлөн и сёрниыд йöй. *(Төдтөм мортлы.)* Сiдз öд? Бокисянныс öд тэныд тыдаланаджык.

ТӨДТӨМ МОРТ. Сiдз, гашкö, да. Бокисянныд збыльысь ставыс ясыдджыка тыдалö. Вывтіассьöма мукöддырйиыс со менам.

СЕМÖ. Тэ нö мыйөн вывтіасин? Век на чöv олін да. Оз тай

со тэныд ков тайӧс вердны. Уджтӧмалысӧ гижӧдчыны и то сылы дыш ветлынысӧ. Йӧй улӧ лэччысӧмнад быд кадӧ кокныд-джык.

ПАРПОНЬ. Медтыкӧ тэ вӧлін ме кодъ прӧсуж-а.

СЕМӦ (*сьӧлыштӧ*). Тыпу! Тэкӧд кӧть лунтыр сэсса венззы, оз помасьлы, пыр тэ ногӧн лоӧ. Йӧйыд йӧй и эм. Мун пыр да Ӧпрӧсьлы висьтав, мед ӧдйӧджыка пажнайтны лӧсьӧдас.

ПАРПОНЬ (*нимкодьпырысь кынӧмсӧ гыжъялӧ*). Пырысьтӧм-пыр жӧ тшӧкта. Кӧть бара ме вӧсна лун кejas куимысь пажнайтам. (*Пырӧ*.)

СЕМӦ (*ӧтнас*). Мед эськӧ тэд ӧтарӧ сӧйны, кытыськӧ тай чужӧма жӧ татшӧм паськыд горшыс. Дышыс — майӧгӧн он вермы удж вылӧ вӧтлыны. Омӧлик жӧ нин менам олӧм: некод абу, дзик ӧтнамӧн. Некодлы весиг кыв шуны. (*Катя керкаын кылӧ Катялӧн гӧлӧс: «Тэ менӧ велӧдны кӧсьян, зырымбедь!» Максимлӧн гӧлӧс: «Тайӧ нӧ олӧм, пӧган ӧд, пӧган тэ ачыл, мамӧ!»*) Бара нин увгӧны. (*Тӧдтӧм мортлы*.) Кылан?

ТӦДТӦМ МОРТ. Абу ӧд пельтӧм. Ме эськӧ видлі жӧ нин ӧлӧдны, да эг вермы нинӧм вӧчны.

СЕМӦ. Тэ нӧ кодӧ сэтшӧмыс, медем тэнсьыд кывзисисны? Ӧти лун на эз кольлы зыктӧг. Пиис мыйӧн воис, пыр ӧтарӧ сӧмын пинясӧны. Ачыс жӧ эськӧ Катяыс ставсӧ и лэптӧ, пиис зэв лабутнӧй. Няйт пиын пӧ, шуӧ, ми олам, гудрасям да суклясям ставным ӧтгудырын. А мый, ӧд сійӧ сідзи и эм.

ТӦДТӦМ МОРТ. Ӧнӧ эськӧ он торъя лёка олӧй да. Абу важ кадыд.

СЕМӦ. Тэ мыйкӧ тӧдан. Нинӧм со миян сиктын оз вежсьы. Кыдзи олӧм, сідзи и водзӧ дзуртам-олам. Нинӧм он веж.

ТӦДТӦМ МОРТ. Ас саяныд ӧд.

СЕМӦ. Тэ нӧшта велӧд! (*Катя керкаын бара кылӧ зык, сэсся грымӧдчӧм*.) О, господьӧ. Мый и керсьӧны? (*Кильчӧ вылӧ Катя тойлалӧ Максимӧс*.)

КАТЯ. Мун менам керкаыс кытчӧ гажыд! Мед сэсса кок помыд эз вӧв танӧ, трасичалӧн. Мун кузьясыскӧд ветлы. (*Тойыштӧ кильчӧ поскӧд*.)

МАКСИМ. Мамӧ, мый нӧ тэ вӧчан? Кытчӧ нӧ ме муна?

КАТЯ. Кытысь кулыс вайис, сэтчӧ и мун. Эн лок сэсса ме ордӧ. Велӧдысь петӧма, зырымбедь! (*Пырӧ*.)

МАКСИМ (*гыр сулалӧ копытчӧмӧн*). Кыдзи нӧ танӧ олӧны? Няйт пиын пӧдӧны. Ставныс ӧтгудырын. Вабергачын моз гӧгралӧны, суклясьӧны. Кытчӧ он видзӧдлы, сэнӧ и сап пемыд, сэнӧ и няйтӧ вӧйӧны. (*Кост*.) Вӧтліс. Кытчӧ ме муна ас гортысь? Кыдз нӧ, кутшӧм сӧлӧмӧн верман эновтны татшӧм гурансӧ весавтӧг? Ог мун. Кольчча. Мыйта верма, вӧча. Коркӧ, гашкӧ, казясны. (*Шогпырысь шпыньмунӧ*.) Мамӧӧс колӧ бергӧдны. Пӧдны сійӧ дзикӧдз кутӧма. «Чурка» пӧ ме. Ме ӧмӧй мыжа сэтись? (*Мунӧ*.)

ТӦДТӦМ МОРТ. Тэнад мыжыс нинӧмын абу. Ме ставсьыс мыжа.

СЕМӦ. Тэ нӧ мыйӧн мыжа? Энлы. Абу-ӧ нин тэ сылӧн?

ТӦДТӦМ МОРТ. Ме. Эн на тӧд али мый?

СЕМӦ. Збыльыс мӧй нӧ тэ Катяыслы чуркасӧ вӧчин? Сӧ дивӧыд тай и эм. Мися жӧ, коркӧ Катяыс тэ вылӧ зэв сюся видзӧдіс. Эз тӧд али мый нӧ?

ТӨДТӨМ МОРТ. Ме мөдтор йылысь сёрнита.

СЕМӨ. Мися, мыйла бара-й тайо мортыс тани гожом чөжсө оло-а. Со вөлөм мыйын делөйс.

ТӨДТӨМ МОРТ. Мөвпав, кыз гажыд, но некодлы тайос эн лысыт висьтавны.

СЕМӨ. Ог и төд, мый татчө шунысө. Мыйла нө эськө тадзисө вөчан?

ТӨДТӨМ МОРТ. Коркө бөрынджык казялан. А зонмыс збыльысь лөсьыда сёрнитө.

СЕМӨ. Ставыс бара сідзи и эм. Зэв, зонмө, лабутнөй лоома Катялөн пиыс. А мый миян Парпоньысь? Вөтлыны, тыдалө, лоо. Индомө өд он сет. *(Кост.)* Жаль жө тай со кызкө: кытчө сійөс иналан? Коді босьтас? Лоо нин видзны. Мый сэсся керан? Катялы колө кыв-мөд шуны, мед бурджыка олас пиыскөд, зэв төлка детина.

Бокисянь локтө Пиля Тима. Гач зепсьыс тыдалө вина сулея юр. Ачыс бура гажа. Киасьө Төдтөм морткөд да матыстчө Семөлань.

ТИМА. Пөтшва ни перөд. Пөтшва ни перөд.

СЕМӨ *(чеччө)*. О-о-о! Тимопей Пилиппович локтө. Милости просим. Милости просим.

ТИМА *(чолөмасьө)*. Олан да вылан, сө муса другөй, пөтшва ни перөд! Вай жө, мися, ветла Семө ордө. Тэ өд менам медмуса друг. Вай окасям, другө, пөтшва ни перөд! *(Кутчысьлөны да окасьөны.)* Нөшта өтчыл! *(Бара окасьөны.)* Нөшта на өтчыл, пөтшва ни перөд. *(Нөшта окасьөны.)*

СЕМӨ. Тырмас нин сэсся. Пуксьы да шойччышт, Тима. *(Вешыштө ачыс.)*

ТИМА *(пуксьө)*. Ок, сө муса другөй, ёна жө и пинясим ми өні.

СЕМӨ. Мый нө сідз, кодкөд?

ТИМА. Төдан өд — гөтыркөд, Дарьякөд. Чорыда жө эськө көсйи ме сійөс нөйтны, да эг удит, пөтшва ни перөд. Сійө водзджык слөймис да менө дасысь шняпкөбтис быгыльтанөн. Эг кө удит пышйыны татчө, веськыда, ме чайта, гырдсервөчис менө, пөтшва ни перөд. *(Кыскө куритчан.)*

СЕМӨ. Мыйысь нө нин ті лөгасинныд?

ТИМА. Ачым ог төд, сө муса другөй. Гөтыр шуө, тэ пө код, пөтшва ни перөд. Со тэ ачыл видзөдлы, кутшөм нө ме код. Абу өд код? *(Төдтөм мортлы.)* Тэ бурджыка видзөдлы — код али абу ме?

ТӨДТӨМ МОРТ. Төда эськө, мый татчө шуны, да ог нин ассыым нинөм тувйышт.

ТИМА. Тэ морт ногөн сёрнит ли мый ли. Код абу ме?

СЕМӨ. Сійө бөръя каднас пыр тадзи сёрнитө. Нинөм ог гө-гөрво весиг.

ТИМА. Мед оло. Оз тай со менам Дарья моз тышкась. Семө, ме код абу?

СЕМӨ. Ёна кодөн оз позь шуны. А поводнөй гажа.

ТИМА. Сійө өд и эм, сө муса другөй! Мед гажа кө. Гажыд өд абу на код. Дарья шуө, «код пө», пөтшва ни перөд. Мыйла нө сійө дасысьсө быгыльтаннас, сідзкө, косыштіс? А?

СЕМЁ. Но вунёд тайёс, Тима. Мыйыс оз овлы гозъя костад? Ме өд ачым тода. Варук поконча менё эз этша жё дөвкйөдлыв, сэтшөм нин мукөд нывбабаясылон сямыс, кокни киаось.

ТИМА. Вескыда кө шуны, шуда жё тэ морт, сё муса другой! Во дас кымын, буракө, эм нин Варук кулөмылды?

СЕМЁ. Окмыс во тыри Ыджылун дырйи. Ме сийёс дзеби буретш Ыджылун мөдлуно, кор рай өдзёсыс восьса овывлө. Кужис сийё менам, другө, кувны...

ТИМА. А менсьым тай, пөтшва ни перөд, морөн оз лый. Мед эськө пропадитас, кор ад гураныс восьса, мед сәні чөртъясыс бурпөт сылысь гөгөр чепяласны. (*Төгтөм мортлы.*) Сідз абу, другой? Чөв олан. Чөв и ов. Сөмын тайёс и колис вөчны миянлы.

СЕМЁ. Ла-аньт, Тима! О, господьё. Аслад гөтырыдлы он жө татшөмтор кевмы. Эн өд татшөмөдз дөзмы?

ТИМА (*шеныштө кинас*). Эн сёрнит, сё муса другой, пөтшва ни перөд, эн сёрнит.

ПАРПОНЬ (*бырскөбтө өдзөсөд, нимкодъпырысь ёна горзө*). Пажнайтны, пажнайтны! Корсьөма, лосьөдөма ставсө! Лок, Семө, өдйөджык, сөям!

СЕМЁ. Мый нө тэ сэтшөма горзан? Көть нин эськө йөзсьыс этша яндысин, йй.

ПАРПОНЬ (*вигзөгө Тима вылө*). Тайё нө йөз? Пиля Тима да. Лок сөям, кынөмъяс ставыс нин эр-вар-эр-вар. (*Бергалө.*)

ТИМА (*Парпоньлы*). Гуръялас, дерт, сөйтөгьд. Пөтшва ни перөд.

СЕМЁ (*чеччө*). Лок, Тима, пырам да пажнайтам.

ТИМА. А ме, сё муса другой, талун пажнайттөм на жө. И тайё мед пырас.

СЕМЁ. Сийё оз пыр. Сы дыра нин тані бергалө, да керка пытшкөс эз на аддзыв.

ПАРПОНЬ. Оз кө пыр, меным бурджык. Сөянсө Öпрөсь этша дасьтис. Кыдзи и век.

ТИМА. Меным пырас. (*Матыстчө төдтөм морт горө да босьтчө пыртөдны. Мөдыс оз сетчы.*) Дзик тай тэ вөй. Кытысь бара усин-а? Парпонь, отсышт.

ТӨДТӨМ МОРТ. Эн, Тима, дур.

ПАРПОНЬ. Оз кө көсйы, мед оз. Миянлы унджык вичмас.

ТИМА (*эновтө төдтөм мортөс да кыскө гач зепсьыс вина*). Пөтшва ни перөд. Локтігмоз курыдтор босьтi: юыштам, мися, сё муса другөд. Со тай, буретш згөдитчис. Пырам. Пырам. (*Пырөны.*) Миян оломын винаыс и гажыс.

ПАРПОНЬ (*пыригмоз*). Меным көть өти румка тшөтш сет.

Пырө. Локтө Митипер. Бедея. Таркөдө сийөн Катя өшиньё.

МИТИПЕР. Катя, Катя, воны.

КАТЯ (*петө кильчө вылө*). Мый нө тэ, дурмин али мый? Лун шөра луно локтан да таркөдчан өшиньё. Мун татысь өдйөджык. Локтөма.

МИТИПЕР. Чөвлы тэ, эн увгы нинөм абусьыс. Ме өд могөн.

КАТЯ (*сёлыштө*). Тыпу! Нөшта мыйкө он-ө шу?

МИТИПЕР. Кывзы, да вөлисьти и пинясь. Мем өд мый: ыс-

тисны да локті. Кесйылөс пыдди видзёны да. Тэнö Миш пырысь-төм-пыр жö корис администрацияö. Кутшөмкө пö тай сёрни эм-а, тэ йылысь быгтёö.

КАТЯ. Ме йылысь? Силитчисны али мый?

МИТИПЕР. Ме нö мыйон төда? Лок, да и аддзан ачyd. Мед пö тай, шуис, дзик пыр жö котөртін-а. Тэ дыр эн лег сэнi, лок öдйöджыка. Лөгасяс кө, аслыд жö лёк лоö. Талун сійö дөбельки скөр. Лок öдйöджык, мед мөдысь оз ков воыны. (Мунö.)

КАТЯ. Төда, мыйла сюра омöлыд корö. Кодкөлунъя «гөститö-дөмсыйд». Эг лэдз сэки да. (Шогтырысь.) Ставныс кыскасисны да леститчисны, кызд вермисны сьмекайтчисны ме вылын, менö йөз слава выlö лэдзисны. Öнi сэсса бара көсийоны сьöлыштны чужөмö. Мыйысь? Ок, ок, ок.

ТӨДТӨМ МОРТ. Эн вай сэтшөма тэ асьтö пес.

КАТЯ. Тэ нöшта пысась. Локтін кө — ов.

ТӨДТӨМ МОРТ. Кызд нö пысасьтөгыс. Ме кө ставсö тайөс пані.

КАТЯ. Сэки мед и мөвпалін да суйсин. Öнi сөр нин. (Кост.) Аслам пиысь öд яндзим öнi меным. Сійö öд, ме төда, ньöти абу мыжа нинөмысь. Веськыда кө шуны, кутшөм сэнi и мыж? Абу öмөй öткодь оломыс му вылас? Ме, шуам, мыжа. А Максимыс менам мыйон мыжа? Либö миян коддемыс сідз жö öд. Ог төд, мый мекöд вöчны видзöдчöны? Сы вöсна кө, кодкөлун тай эг лэдз, пондас зырсыны, петкöдла ме налы гаж.

ТӨДТӨМ МОРТ. Ме кө эг сяммы, тэ ачyd вай ас пондаыд сулав.

КАТЯ. Тэ эськө ставсьыс таысь кывкутан да. Тэ и Максимсö меным думыштін. (Пырö.)

ПАРПОНЬ (петö керкаысь. Öтар куас нянь шөрөм, мөгас — картупель печенча. Сөйö. Кыlö Катялысь бөръя кывъяссö). Гашкө, öнi сэсса ичөтика пöтышта. Семö да Тима румкаасьöны сöмын, сөйны оз зэв тэрмасьны. Ме тай видзöдi, видзöдi, да öдйöджык öвтыштi нянь шөрөм да печенча, да зильджыка татчö. (Сөйö вом тырнас, кашкө. Керкаысь петö Öпрөсь, пельпом вылас карнан. Нуö песлалөм көлуй.) Кывзы, Öпрөсь, мый ме öнтай кывлi.

ТӨДТӨМ МОРТ. Нинөм тэ эн кывлы.

ПАРПОНЬ. Кывлi на тай. Öпрөсь, со тайөс Катяыс мыйыськө мыждiс. Максимсьыс...

ÖПРӨСЬ. Эн сөр нинөм абусö.

ТӨДТӨМ МОРТ. Нинөм сэтшөмсö Катяыс меным эз шу.

ПАРПОНЬ. Гашкө, эг велав да.

ÖПРӨСЬ. Татчö нö петін сөйныд, Парпонь?

ПАРПОНЬ (оз видзöд, сөйö). Татчö.

ÖПРӨСЬ. Сөй, сөй. Мед бара Семöыд оз казав. Бара кутас тэнö видны.

ПАРПОНЬ (водзö сөйö сы выlö видзöдтөг). Сөйөм бөрад мед көть мый керас, веськодь.

ÖПРӨСЬ. Тэныд öд, дерт, веськодь, абу öд медводдзаысь. (Мунö.)

ГРИША (локтö керка сайсянныс. Чолөмасьö төдтөм морткөд). Тэ нö, Парпонь, сөян?

ПАРПОНЬ (букышөн видзöдлө). Сөям тай... Тэныд нö кутшөм мог? Кылан, Гришö, öнтай Катя...

ТӨДТӨМ МОРТ. Тэ, Гриша, кодос корсян?

ГРИША. Батьос, кодос сэсся. Тэ, Парпонь, батьос эн аддзыв?

ПАРПОНЬ. Керкаынось. Семокд вина юоны.

ГРИША. Мун пырав да ысты. Мамо корис.

ПАРПОНЬ. Часлы, сёйышта да пырала. Тэ помодз эн и кывзы.

ГРИША. Мыйла тэнсьыд быд нинөм абу сёрнисо кута кывзыны (*Тракнитө пельпомодыс.*) Мун одйоджык, бөрвылас сэсся сёян.

ПАРПОНЬ (*зэв горша сёйө, виньдалө*). Кор нө бөрвылас сёян... (*Чеччө.*) Час нө, пырала да ыста. Пырысьтөм-пыр ыста. (*Пырө.*)

ГРИША (*өтнас*). Этша на, тыдалө, сылы лоома. Ок, ёна жö сэсся и мамө бара нөйтас сійос.

ТӨДТӨМ МОРТ. Гортад нө видө жö? Ме чайті, сөмын йөз дырйиыс кутас.

ГРИША. Төкаритан голянас век вина нёнялө, кыдзи нө мамө оз вид. Сы понда и менө тшөтш кедзовтөны. Со, көсий коравны Васё Петырлысь нывсө, да дзикөдз сы вөсна нинөм эз артмы. Бать-мамыс шуоны: «Тэ пө пьянниклөн пи, да ачыд пө сэтшөм жö лоан...» Öнi сэсся весиг некытчө нывсө оз лэдзлыны. Бать жö од торкис. Гортысь ставсө вина вылө юис, да и менө тшөтш торкис. Муна сэсся карө та бөрын. Со тай нө чуркаяс кутшөма сюсьмөмаось, а миянлы од позьö жö видлыны карсө. Вескыд жö, другө, Максимыд бисин. Со тэныд и чурка, колөкө.

ТӨДТӨМ МОРТ. Кытөн ми абуось, сэні и бур. Сідз тай шулөны-а.

ПАРПОНЬ (*петө. Куас бара нянь шөрөм*). Бара на эськө гусялі. (*Сёйө.*)

ГРИША. Ыстін?

ПАРПОНЬ (*сёйигтырйи*). Кодос?

ГРИША. Батьсө менсьым.

ПАРПОНЬ. Аттө, зонмө. Менам тай нө дзикөдз сійө вуні. Муртса пыри, а сэні буретш сола черинянь пызан вылас вайөмаось. Сы вылө тай мыйөн уськөдчи, этша и чепялі. Нөшта вина румка на сюри. На, колөкө, дукушт. (*Лолыштө Гриша ныр во-гзө.*)

ГРИША. Мун вешйы, йөй. Ныр-вомад кө тэнө (*петкөдлө кабырсө*) тайөн дукуштөда, казялан. Мун зільджыка кор.

ПАРПОНЬ (*бөрынтьчө*). Сёя да, колөкө, сэсся нөйт. (*Өдйө сёйө.*) Со, кылө, асьныс нин петөны. (*Виньдалө да сёйө. Керкаысь кутчысьөмөн петөны Тима да Семө.*)

ТИМА. Меным öнi ставыс веськодь. Мед көть мый — нинөмысь ог повззы, пөтшва ни перөд.

СЕМӨ. Эн на тадз шу. Гөтырсьыд, Тима, повзян на.

ТИМА. Ог, сө кристос, ог. Некодось ог повззы, пөтшва ни перөд. (*Аггзө Гришаос.*) А тэ мый тані шөйтан? А? Пөтшва ни перөд? А?

ГРИША. Мамө...

ТИМА (*повзьөмөн торкө*). Көні мамыд? Мый нө тэ сөран?

ГРИША. Мамө дзик пыр жö тэнө корис гортө. Пырысьтөм-пыр пө мед локтас.

ТИМА (*збоя*). Ме? Гортө? Тэ нөшта лысьтан локны менө корны? Пөтшва ни перөд. (*Матыстчө Гришалань.*) Кычиос моз

босьта да талышта, да и эштас олөмүд. Мөдүс сэсся он лок менө корны.

ПАРПОНЬ. Ачыс кө нө тэнө нөйтас?

ГРИША. Мый нө ме вылө уськөдчин? Ме өмөй тэнө кора? Мамө, мися, корис.

ТИМА (*нерө*). Мамө, мамө... Тэныд, гашкө и, мамө, а меным сийө «тыпу!» Пөтшва ни перөд.

ГРИША. Мем өд мый. Муна да сідзи и висьтала мамөлы.

ТИМА. Мун да сідзи и висьтав: «Сийө меным тыпу!»

СЕМӨ. Кывзы, Тима, мед бара оз жө збыльыс сідзи шу. Зэв өд лёк лоө.

ПАРПОНЬ. Сьөлыштөмүд өд абу пөльыштөм. Ёна омөль лоө.

ТИМА. Омөль лоө? Кодлы? Меным? Срөду нинөм оз ло. Медтыкө волас сөмын татчө-а. Локтас кө да мыйкө кө воча шуас меным, став гырничьяссө да кринчаяссө дрөбита юр пыдө-сас.

ПАРПОНЬ. Мыйөн нө эськө сэсся шыдтө пузьөдан, гырнич-төгыс?

ГРИША. Сідзкө нө тэ, бать, он мун? (*Мунө*.)

ДАРЬЯ (*матыстчө керка пельөссянь, киас быгыльтан*). Мунан, адгорш!

ТИМА (*ёна повзьө. Семөлы*). А? Мый нө тайө? Каститчө кө нин-а? Быттьө гөтырлөн гөлөсыс кыліс?

СЕМӨ (*видзөдө Дарья вылө*). Сийө тай и эм, пөлинө...

ТИМА (*видзөдө гөтыр вылас, полө*). Збыль... Аминьөй, аминь-өй! Сьвят, сьвят, сьвят. Кытыс нө друг татчө уси? Абу жө өд менам Дарьяөй-а? Пөтшва ни перөд.

ПАРПОНЬ (*аслыс*). Видзөдлам, кутшөма тэ өні сьөлыштан...

ДАРЬЯ (*матыстчө*). Мый нө тэ? Менө нин он төд? Төкаритан голя! Пеш бугыльясыд кылалөмаось нин! Сэтчөдз нин жөритөм-ыд, адгорш!

ТИМА (*небыдика*). Тэ нө, Дарьюш, кысянь татчө усин?

ДАРЬЯ. Йөз серам вылө петөма, ад горшсө тыртны. Пырыс-төм-пыр жө мунам гортө. Аддзөма тай, кытчө пырнытө: матын-джык мед вөлі пеш позйөдзыс. Яндысьтөм бугыль. (*Тракнитө*.) Мунам!

ТИМА. А ог кө мун, мый керан?

ДАРЬЯ. Вөрзөдчы, мисьтөм бугыль! Кылан он тэ?!

ТИМА. Кыла, кыла, мися.

ДАРЬЯ. Дырджык сәні... (*Ырыштчө быгыльтаннас*.) Шөть гортө, пон горш!

ТИМА. Энлы, Дарья. Колө сө муса другкөд меным өтитор йылыс сёрнитыштны.

ДАРЬЯ (*тойлалө шошаөдыс*). Дыр-ө нө ме тэнө виччысьны кута? Отитор йылыс сёрнитысь! Эн на удит Катя ордад пыравны али мый, мисьтөм чужөм?! Мун татысь! (*Тойлалігтырйи нуөдө*.)

ПАРПОНЬ. Тайө өд сьөлыштөмүд пыдди.

СЕМӨ. Со, колөкө, и баба. Сы понда өд и ме ог гөтрась мөдүсөтө. Ме вывтө өд дзык жө татшөм олөмүд муніс. Бурджык нин нэмөс өткөн помавны, сьөласьөм-пөлясьөм сорөн.

ПАРПОНЬ. Пөлясьөмүд өд абу сьөласьөм.

СЕМӨ. Ланьт. Тэ мыйкө төдан! (*Пуксьө га өшөдө юрсө. Керкаыс петө Катя*.)

КАТЯ. Ветлам. Меным öнi нинöмысь на повнысö. (*Кильчö ögzöc тасалö роскөн.*)

СЕМÖ (*лэптö юрсö, чуксалö Катяөс*). Кодарлань нин мöдöд-чин, Катя? (*Аслыс.*) Колö, пöлинö, сёрнитыштны. (*Катялы.*) Катя, кылан? Кодарö, мися, мöдiн? Волы татчö да сёрнитыштам тэкöд.

КАТЯ. Корöмаöсь тай администрацияö. Лоö ветлыны. (*Локтö Семöлань.*) Мый нö?

СЕМÖ. Лок пуксьы татчö да вöлисти.

ТÖДТÖМ МОРТ (*налань матыстчö*). Меным тшöтш жö колö кыв-мöд шуны.

КАТЯ. Тэнад кывтöг нин öнi кыдзкö-мыйкö ставыс мунас. Ог нин, Семö. Колö ветлыны.

СЕМÖ. Регыдик öд. Колö меным öтитор йылысь тэкöд зэв бура сёрнитыштны. (*Парпоньлы.*) Мый нö тэ сэнi дувган? Мун ветлы кук йөрö да Саврастö гортö вайöд. Зiля! Мун татысь — син водзысь.

ПАРПОНЬ. Зэв кö колö, кута бара Саврастö. (*Мунö.*)

КАТЯ (*пуксьö орччөн. Тöгтöм морт сулалö*). Мый нö көсьян тэ меным, Семö, висьтавын?

СЕМÖ. Мед тэнö оз ло дыр манитöма, Катя, ме веськыда заводита. Со мый, Катя. Тэ да ме — суседьяс. Öта-мöднымöс важысянь нин тöдам...

КАТЯ (*аслыс*). Оз-ö нин коравны көсйы-а?

СЕМÖ (*кызöктö*). Гашкö, корсюрö и лёк вöчлiм öта-мöдным-лы, быдсямаыс овывлö суседьяс костын. Но сийö эськö мед... Со тэнад неважөн пиыд воис. Ен сыкöдөн, бура сюсь сийö тэнад лоöма. Миян öд, шуа тай тэныд, керканым воча, быдтор аддзам и кылам...

КАТЯ (*аслыс*). Тöда, кытчö кутö нырсö: Максим йылысь...

СЕМÖ. Со, öнтай тойлалiн сийöс, вöтлiн гортсьыд. Да и сiдзсö тiян костын быд лун зык мунö. Абу, Катя, тадзитö овны лöсьыд. Дерт, шуам, öтарö кö, сийö чурка. А сийö öмöй сэтысь мыжа, Катя?

ТÖДТÖМ МОРТ. Сийö нö мыйөн мыжа? Ме мыжаыс.

СЕМÖ. Катя, збыль мöй тайö...

КАТЯ. Абу, дерт. Ачым ме, Семö, ставсьыс мыжа.

СЕМÖ. Гашкö и, тэнад аслад мыжыс танi ичöt. Ме öд неуна-сö гөгөрвоа жö. Сэсся бара жö аддза: Максимыд тэнад зэв ла-бутнöй детина, унатор тöдö, ставсö веськыда висьталö — син водзын кöть син сайын. Ме сы йылысь тадзи шуа: öнтайнад, коньör, дыр сулалiс öшинь улад, а ме танi нырагез вöча, сийö менö эз аддзыв, дай шуалö тадзи — кутшöм пö шудтöм олöм, сир курыд олöм, нйит пиö пö ставныс пöдöны, вабергачын моз пö гудрасьöны да суклясьöны öтгудырын. Тайö öмöй абу сiдз? Катя?

КАТЯ (*ышловзьö, шогпырысь*). Ставыс сiдз, Семö, ставыс.

ТÖДТÖМ МОРТ. Öнi эськö абу нин важ мозыд да.

КАТЯ. Тэ нö мый тöдан! Кыдзи вöли водзтi, пыр сiдзи на и сиктад ставыс мунö. Нинöм эз вежсьы.

СЕМÖ. Мыйла нö эськö, сiдзкö, тэ сийöс мустöмтан, Катя, а? Вай жö висьтав. Та могысь ме тэнö и кори...

КАТЯ (*шогпыр*). Тэ нö чайтан, меным кокныыд? Ставсö öд ме ачым тöда, да мый нö верман керны? Тöда öд, кутшöм йö-

зыд миян... Сідзи и видзөдөны эльтны да синмад сутшкыны. Пөдам и эм ми няйт пиас, медпыдіас ме... Максимушко менам аддзө ставсө да ставсө збыль висьталө. Йөзсянь меным лёк слава, дай аслым писянь зэв яндзим. Кытчө сыысь пышъян? Коркө ас шудтөм лунө прөступитчысьлөма, дай нэм кезлө олөмөй воши.

СЕМӨ. Кодкөд? Этакөд кө — висьтав меным. Ме сійөс...

КАТЯ. Таысь сійө абу мыжа. Сылөн мыжыс нинөмын абу.

СЕМӨ. Мый нө эськө сійө пыр на менам да тэнад керка дорын гартчис?

КАТЯ. Сійө ачыс төдө. Ме немтор ог висьтав.

СЕМӨ. Некод тэ вылын, Катя, тешитчыны өнісянь оз лысьт.

ТӨДТӨМ МОРТ (*аслысмоз*). Нинөм нин пө вежны ог вермы. Верми на тай со. Семөыс со...

КАТЯ. Кодъяс ме вылын сьмекайтчывлісны, найө жө и өні кызд вермөны сьөлалөны. Тадз мөй позьө?! Ставсьыс өмөй куш ме мыжа? (*Ышловзьө*.) Абу өмөй мортыс өткодь? Максимушко кымынысь нин меным шуліс: «Мамө пө, пөдан пө тэ, няйтө пө пөдан...» Ме чайта да, сылөн на сьөлөмыс висьө эськө, да он, мися, өні пөсөбит.

СЕМӨ. Мыйла нө эськө вөтлін сійөс гортсьыд, муса кө тэныд?

КАТЯ. Аслам өд сэки сьөлөмөй, Семө, муртса эз чеччышт морөсысь. Ставыс, мый овлө, яндзим вөсна. Став скөрлуныс — менам лёк слава кузя.

СЕМӨ. Мыйла нө эськө өнөдз на кодсюрөос сибөдан? Со, ме кодкөрытө тані пукалі, да морт куим-нөль тэно видлыны волісны. Весиг Терень Митипер гоз-мөд рыт нин таті гөгралө.

КАТЯ. Важсө, көнкө, думайтісны. На вөсна өд, Семө, ме та выйөдзыс вои. (*Чышкө синъяссө*.) Ачым эськө мед нин да. Максимушкалысь олөмсө йирасны да сійө-а. Некод өд сійөс весиг нимөн оз шу. Сөмын кылө: «чурка да чурка». (*Бөргө*.)

СЕМӨ. Эн зэв шогсьы, Катя. Пиыд тэнад, дзоньвидза кө лоө, кыскас миянөс няйтысь, лэптас топыд му вылө. Öнтай сійө шуис: «Көть пө мамө вөтліс, а ог пө некытчө мун; этша пө колө весавны татысь гыбад няйтсө». Эн бөрд, Катя. Аттө, зонмө, синва петтөдз тэно ме вошті.

КАТЯ (*чышкө синвасө*). Бөрдыштан да кокныдджык лоө. Но сэсса ме муна. (*Чеччө*.) Эн дивит, Семө, став шогөс тэныд ассьым висьталі да.

СЕМӨ. Водзө сэсса пиыдкөд бурджыка ов, Катя. Сійө зэв лабутнөй.

КАТЯ. Ог төд. Аддзысьлам кө нин... (*Мунө*.)

СЕМӨ. Аддзысьлам кө пө. Чайтө, көнкө, пиыс дзикөдз муніс. Оз, другө, сійө мун. Зэв сюсь да дельнөй детина.

ТӨДТӨМ МОРТ. Меным, тыдалө, мунны жө кад матысмө.

СЕМӨ. Мыйсяма морт тэ? Коді нө эськө тэ? Збыльысь өд, зэв төдса чужөмыд.

Төдтөм морт мунө. Локтө Парпонь. Киас вөв дом да нянь.

ПАРПОНЬ. Корси да корси, да муртса и аддзи.

СЕМӨ. Тэ нө век на тані, дыш кучик? Мун өдйөджык. Ме

неуна водыштла, мыйкө тай юрөй кутіс жувгыны. (*Чеччө га пырө.*)

ПАРПОНЬ (*мунө нюмъялігтыр, бөр бергөдчө*). Миян Öпрөсь-ным Арсень Катя чуркакөд кутчысьлө, ме аддзывлі нин. (*Сералө.*) Сө дивө! Мекөд мыйдыра нин Öпрөсь олө, да весиг өтчыд на эз кутлы, а чурка пи өні на со воис, да пырысьтөм-пыр и кутлыны пондөма. Со йөйыд көні. (*Мунө, вөвсө чуксалігтыр.*) Сыпро, сыпро, сыпро, Саврас, сыпро!

Бокынмоз мыччысьө мөд пөлөс серпас. Ю дор. Сэні Öпрөсь. Мыччысьө Төдтөм морт да пуксьө бокиө.

ТӨДТӨМ МОРТ. Тані сійө син водзын лоас. Сэсся видзөд-лам, мый артмас.

ÖПРӨСЬ (*пожъялө паськөм, сьылө*).

*Ме эг төдлы муса мамөс,
Ме эг төдлы муса батьөс,
Коньөрөй ме нылөй.*

Сідз тай и коли менам том кадөй: эг төдлы ни мамөс, ни батьөс.

*Ме эг агдзыв голыг олөм,
Ме эг агдзыв гажа луньяс,
Коньөрөй ме нылөй.
Быдми, олі төдтөм шөрын,
Шогла висьө менам сьолөм,
Коньөрөй ме нылөй.*

Мый нө ме аслам шог йылысь сьыла. Öні өмөй меным шог-сьыны колө!? (*Нюммунө.*) Аттө жө бур морт Максимыд. Мамыс сөмын сямтөм. Век өтарө саксьө. Сьөкыд жө сы дінын овны лоө. Ог төд, кызкө лөсялам огө ськөд. (*Кост.*) Ме ог төд, мый-ла мукөдыс регыдөн сьолөм вылад вооны? Мыйта эськө миян сиктын зонъясыд эмөсь, да некод на меным өнөдз эз глянитчыв. Максим со неважөн на воис, а төдмасим нин. (*Кост.*) Парпонь сөмын жальөн кольө. Кыдз сэсся сійө метөг олас-а? Дзик өд сійө кывтөм пемөс кодь, коньөр, некодлы нин нинөм оз шу ни лөк оз вөч. (*Кост.*) Ме эськө унаысь нин шулі Максимлы, мися, мунам татысь кытчөкө мөдлаө, карө ли, кытчөкө ли, да сійө пыр петитчө. «Жаль өд меным, шуө, да яндзим эновтны татчөс мусө весавтөг». Ме ог гөгөрво мукөддырйиыс сылысь сёрнисө. Пыр сійө көсий татысь кутшөмкө няйт весавны. Быд паныдасигөн сылөн няйт йылысь и сёрни. (*Сьылө.*)

*Ме эг төдлы муса мамөс,
Ме эг төдлы муса батьөс,
Коньөрөй ме нылөй.*

Бара лөк сьыланкывтө босьтсис. Вунөдны нин сэсся колө. (*Кылө Максимлөн сьылөм. Сійө сьылө Нёбдінса Витторлысь кутшөмкө сьыланкыв.*) Максим, кылө, сьылө, татчө, ме чайта,

локтас. (*Лосьёгдө пожъясянсө. Тэчө карнан вылө. Петө Максим. Ньёжйөнник сьылө. Казялө Ёпрөсьёс.*)

МАКСИМ. Но, тэ тай тани жө, ме ог и аддзы. (*Матыстчө.*) Видза олан!

ЁПРӨСЬ (*яндыситыр*). Пожъяся. Тэ нө мый, Максим, ветлан?

МАКСИМ. Ме сідз гуляйта, коми му төдмала. Ставыс миян, Ёпрөсь, век на пемыд сьөд вөр да джуджыд сьөд няйт.

ЁПРӨСЬ (*аслыс.*) Со, бара нин няйт йылысь заводитіс. (*Максимлы.*) Көні?

МАКСИМ. Гөгөр. Кузяла и пасьтала. Кытчөдз синмыд судзсьө — ставыс сьөд пемыд вөр. Ок, Ёпрөсь, тэ өд он на төд, тэ өд ачыд на сьөд вөр.

ЁПРӨСЬ. Ме тэнсьыд, Максим, нинөм ог гөгөрво. Вай пуксьыштам да сёрнитыштам мукөдтор йылысь. (*Пуксьёны.*)

МАКСИМ. Мый йылысь нө сёрнитнысө, Ёпрөсь, мукөдтор йывсьыс? Ёти пөлөс сёрни өні менам. Со ме локті аслам мам дінө, чайті, мися, аддза шоныдін да гажа олөм мам борд улын. А мый сы пыдди аддзи? Ачыд тэ ставсө төдан. Веськыда пөдө сійө няйт пиын. Нимкодпырысь эськө ме локті, да сөмын шог аддзи. Весиг мам менө вөтлө.

ЁПРӨСЬ. Кывзы жө, Максим, мый ме тэныд висьтала. Вай мунам бөр карад ли, кытчө ли. Мый нө тани, кызди олан? (*Кутө Максимөс голя гөгөрыс.*) Мунам, мусаөй, татысь. Кылан? Сэн венчайтчам да гулю гоз моз овмөдчам. Став шогыс и няйтыс, кыздз тэ шуан, сэні вунө... Мунам, Максимушко! (*Окалө бангзибсө.*) Парпоньөс тшөтш босьтам. Мунам өд? Тэнө сэні сэсся некод оз кут эльтны. Мунам. (*Кутлө.*)

МАКСИМ. Энлы, Ёпрөсь. Кодлөн морөсас эм сьөлөм да аддзө этатшөм няйт пиын гудрасьөмсө, эновтны сідзи оз вермы. Ме кө муна татысь да коля сідзи, мед сөмын син водзысь бырө став омөльыс, некор нин оз инась сэсся менам сьөлөм, нэм чөж менө яндзымыс йирны кутас. Быд водзын ме мыжа лоа. Яндзим, Ёпрөсь, эновтны пөдысь йөзөс. Кыздз верман, колө кыпөдны найөс.

ЁПРӨСЬ. Сідзкө, тэ он мун татысь?

МАКСИМ. Ог вермы, мися, эновтны сідзи.

ЁПРӨСЬ. Кызди нө сэсся эськө кутан тани овны? Пыр өд лоө кывзыны йөзлысь нимтысьөмсө. Накөд тэ мый верман вөчны? Менө тшөтш кутасны сэки чурка гөтырөн нимтыны.

МАКСИМ (*шланкөгдө*). Полан кө сыысь, эн мун ме сайө дай.

ЁПРӨСЬ (*полігтыр*). Збылысь тайөс шуан, Максим?

МАКСИМ (*сералигмоз*). Ачыд шуан да.

ЁПРӨСЬ. Ме өд сідзи, кыв вылө воис да, шуи. Эн лөгась, Максимушко. (*Кутлө.*)

МАКСИМ. Лөгась? Меным бара оз инмы. Мед, колөкө, шуөны, коды кыздз гажыс. Мед сөмын аслад мывкыдыд тырмас-а.

Кылө Парпоньлөн чуксасьөм: «Сьпро, сьпро, сьпро, Савраско!»

ЁПРӨСЬ (*чеччө да босьтө карнан*). Парпонь со кылө. Вай мунам эсті. (*Мунөны.*)

ПАРПОНЬ (*петө негыр мысти да пуксьө*). Ичөтика сөйыш-

там. (Сёйё.) Лёсьыд няньнад овны. Саврасколы кольыштас на, ставсö ог сёй. (Вогзö сёйё.)

Локтö Митипер. Кнас вугыр шатин да туис, паськöмыс ва.

МИТИПЕР (*aggzö Парпоньöс*). О-о-о, Парпонтий тані. Менö аддзан, менсьым майшасьöмöс аддзан? (*Петкöдлö ва паськöм вылас. Парпонь оз и вигзöг.*) Ветлі ме талун Көрöм вис сайö вуграсьны, сэнi вöйдөр шедывліс посньыдик ёкыш. Виссö сылань веткиөн вуджи, бөр локтігөн кодкö нуöма веткитö менсьым, да ме кути вуджны потш кузя. Эг вермы. Кокöй вильскöбтіс да бузгыси дзик вис шöрас. Ставыс тайö сы понда, мый веткисö юасьтöг босьті.

ПАРПОНЬ (*чеччö*). Усьлін, шуан? А мыйла нö дзикöдз эн вöй? (*Игралö нянь коляссö питшöгас.*)

МИТИПЕР. Енмыс эз лэдз. Сöмын со паськöмöй люстикöдз кöтасис. (*Пыгзралö гачсö.*)

ПАРПОНЬ (*мöдöгчö*). Бара на ичöтика сёйышти. Сыпро, сыпро, сыпро, Савраско! (*Мунö.*)

МИТИПЕР. Шогмытöм жö тэ, Митипер, чери кыйысь. (*Восьтö туис вевтсö.*) Сöмын кык ичöтик чери шедіс. (*Пöдлалö.*) Сэтшöма кöйи Катеринаöс юкваөн чöсмöдлыны. (*Мунö.*)

КАТЯ (*локтö мöдарсянь. Зэв шог. Пуксьö*). Ог сэсса тадзи овны вермы. Сідзи и видзöдöны менö сёйны. Ок, ок, ок, мыйла менö мамöй чужтылöма му вылас? Шог вöсна нэм чöж сöмын синва ньылалі. Кызь во новлöдлі йöзсянь лёк славасö. Серамтуйö олі. Öнi Максимушко вылö ог вермы видзöдны, ог лысьт. (*Бöргö.*) Вöтлі сійöс. Тойлалі. (*Чеччö га вигзöгö юлань.*) Ок, ок, ок, Эжва-матушкаöй, мыйла нö тэ эн кылöд аслад паськыд визув ваыдкöд менсьым сир курыд шогсö? Мыйла эн пöдты менсьым яндзимсö да лёк славасö? Ставсö ме вылö колин. Ме öмöй аслам шудтöмлун вöсна ставсьыс мыжа? (*Кылö сьылöм.*) Со, кодъяскö сьылöны, налы гажа. Менö кö аддзасны, бара серавны кутасны. Тырмас! Медбөръяысь сераласны. (*Öгйö мунö бокö. Тöгтöм морт вöтчö сы бöрся.*)

Сьылöм матыстчö. Локтöны нывъяс да зонъяс. Куранаöсь. Сьылöны Виктор Савинлысь жö сьыланкывсö.

ÖТИ НЫВ. Но, мый нö, татчö пуксьылам шойччыштны, нывъяс?

МÖД НЫВ. Огö, гортöдз нин мунамöй. Талун ми водз и эштiм, удитам на бара уна удж гортын вöчны. Мунамöй! (*Лöсьöгчö мунны.*)

ÖТИ ЗОН. Энлы на мунныд. Гортса уджыд öд некытчö на оз пышйы. Вай пуксьыштам да мыйкö сьылыштам. (*Пуксьö.*)

МÖД ЗОН. Мунігмоз сьылам, огö нин татчö пуксьöй, гортöдз сöмын дас воськов нин коли да.

ÖТИ НЫВ (*вигзöгö бокö*). Видзöдлöй, нывъяс, эсійö нö кодi мунö, со, со. (*Индö.*)

ÖТИ ЗОН (*вигзöглö*). Он мöй тöд: Арсень Катялөн тай велöдчöм чуркаыс шляпикасьö. Локтöма мамыс ордö, гöсть быттö. Вай горöдамöй сылы. (*Кияссö пуктö вом горас га горöгö.*)

*Арсень Катълөн
Пиыс батытөм,
Арсень Катълөн
Уна сват эм,
Олө гурка,
Вайис чурка...*

Ылісянь кылө Максимлөн гөлөсыс: «Ланьтөй! Яндысьй!»

ӨТИ ЗОН. Мый шуис?

МӨД НЫВ. Яндысьй пө тай.

ӨТИ ЗОН. Ачыс мед яндыяс. Вайө нөшта горөдламөй. *(Бара горөдөны.)*

ӨТИ НЫВ. Бытьө йөйяс горзанныд. Мый нө сійө омөльсө тіянлы вөчис? Зэв шань Максимыд, дзик нинөм абусьыс сералан-ныд пыр.

ӨТИ ЗОН. Но, зонмө. Абу-ө нин сійө тэнад мусуқыд-а?

ӨТИ НЫВ. Мый көть и сідз, абу өд сійө зонмыс шыбитана?

МӨД НЫВ. Дугдөй пинясьнытө. Вайө өдйөджык гортө муна-мөй.

Ылісянь кылө гөлөс: «О-о-о! Ваө пырис! Кутөй, кутөй, вөйис!»

ӨТИ ЗОН *(чуймөмөн)*. Мый нө тайө горзөны? Ланьтлөй!

Ставөн кывзөны. Гөлөс: «Кутөй! Вөйис! Уськөдчис ваө! Нывбаба! Кутөй!»

ӨТИ НЫВ. Кодкө вөйны кутөма ли, мый ли? Вайө ветламөй.

МӨД НЫВ. Кодкө пө уськөдчис али мый бара? Ваө пырис?

МӨД ЗОН. Дзик Жборганас, тыдалө, пырөма, йирас. Сэтысь сэсса регыдөн он аддзы, вабергач вомыс бытьө пельса вом. Эта ыджда.

ӨТИ НЫВ. Сідзи и бергалө гумыльгаөн. Сюран кө сылы во-мас, бурөн он пет. Сідзи и кыскас йир пыдөсөдзыс.

Кылөны йөзлөн сёрнияс. Найө матысмөны.

ӨТИ ЗОН. Татчө локтөны. Со локтөны. Кутшөм бара грека лов пырис-а?

МӨД ЗОН *(локтысьяслысь юалө)*. Коді нө?

Локтөны йөз, Катя на пөвстын.

СЕМӨ. Катя, мый нө тэ вөчны көсйин аскөдыд?

ӨПРОСЬ *(шога)*. Мый нө тэ вөчан? Ойя да ойя!

КАТЯ. Вөчи эськө да, но эсйө эз лэдз. Водзө на пө ов,— шуис.

СЕМӨ. Коді?

КАТЯ. Нёбдинса Витторис. Ме бөрся ваас келіс да кыз тай йөткыштіс менө вабергачсьыс...

ӨПРОСЬ. Ме, мыйлакө, сійөн жө чайті. Төдтөм мортсө, шуа.

ГРИША. Збыль мөй сійө бара воліс татчө?

СЕМӨ. Мися жө, чужөмыс сэтшөм төдсаөн кажитчис. Көні нө эськө ачыс?

КАТЯ. Йирас, тыдало, ачыс пырис. Менö йоткыштис да аслас выныс петнысö эз нин ло.

МАКСИМ. Мый нö миянкöд вöчсьö. Со Витторыд воліс, да бара на видзны сійöс эг вермөй.

СЕМÖ. Мөдарö на, пыр öтдортчыны видзöді.

ПАРПОНЬ. Код нö сэсся öні кутас мекöд сёяннас юксьыны?

СЕМÖ. Мыйкö менам öнтай зэв ёна кутіс юрöй жувгыны, да лэччи вадорö. Пукала эстөн, Öльöк шор дорын, да аддза: ю пöлöныс кутшöмкö нывбаба мунö Жборганлань. Ме нöшта ас-лым мөвпышті: абу-ö Катя? Недыр мысти, видзöда да, нывбабаыд кайис кыр йылас да сэтысянь сэсся бырскöбтіс-чеччыштис тшук Жборган йирад. Менам юрсійöй сувтіліс. Ме сэні куті горзыны. Видзöда да, кутшöмкö мужичöй сы бöрся пырис...

МАКСИМ. Мамö, мамö, мыйла тэ ловтö пöдтыны кöсийн? Ме öд тэнö мездыны кöсий лөк олöмысь, кыскыны нйит вабер-гачысь, а тэ пыран мöд вабергачö. Мый вöсна нö тэ тадзисö вöчан?

КАТЯ. Ставыс тай бурөн со помасис. Мый öні сэсся шуасян.

МАКСИМ. Мыйкö збыльысь колö тані вежны!

КАТЯ. Веж. Мый нö пыр на кывнад печласин. Кольчы да веж дай.

ÖПРÖСЬ. Збыльсö öд мамыд шуö.

ГРИША. Дерт, колö мыйкö вежны. Витторыс öд мыйлакö миян дорö барасö воліс жö.

Мыччысьöны Тима да Дарья.

ТИМА. Кутшöм празьник нö талун? Мый нö татчö чукöртчин-ныд.

ДАРЬЯ. Суа кö, ёна и жбоньöда. Пышгьялö öд нöшта сэні.

ГРИША (*Максимлы*). Со тайöяссянь босьтчы дай.

КАТЯ. Дугды тшöкöлдывайтöмсьыд. Со сійöс, Виттортö, тыв-йыштны ветлысьяс локтöны. Эз сюр?

ЙÖЗ. Эз. Гөгөр тывгьялім, некодöс эг аддзöй.

ПАРПОНЬ. Морт ловтö нö кызди тывйыштан?..

Йöз сулалöны шемöс. Мыччысьöны Сюзь Матвей да андел- нывгьяс.

СЮЗЬ МАТВЕЙ (*сыйлö*):

*Öні шемöсмöмась ставөн,
Мыйла-й воліс Виктор Савин.
Вабергачас ачыс суніс.
Медым кывкөртöдсö шуны...*

П О М .

Втюрина Людмила Зарниевна (Зарни Люся) чужис Коми Республикаса Изьва районын, Кельчиюр сиктын.

1979 воын помаліс Кельчиюрса 8 класса школа, 1981 воын — Красноборса шӧр школа, 1985 воын — Пермса государственной культура институт.

1985 восянь уджалӧ Сыктывкарын, челядьлӧн С.Я.Маршак нима Коми Республикаса Национальной библиотекаын.

Медводдзаыс кывбуръяссӧ йӧзӧдіс 2001 вося декабр 18 лунӧ Изьва районса «Новый Север» газетын, а водзӧ — республикаса и мукӧд газет-журналын.

2006 воӧ Зарни Люсялӧн «Шоныд діяс» медводдза небӧг пырис Коми небӧг лэдзанинын дасьтӧм «Шуд войт» кывбур ӧктӧдъяса чукӧрӧ. 2010 воын «Народная библиотека» серияын — «Майбыр кад» кывбур ӧктӧд.

2008 воын «Войвыв кодзув» журналын муныс республикаса «Эзыс борд» конкурслӧн «Поэзия» номинацияын Л.Втюриналы вичмис торъя козин.

Став съӧлӧмсянь чолӧмалам Людмила Зарниевнаӧс тшупӧда паснас! Сиам быд бурсӧ: кузь нэм, ыджыд шуд, крепыд дзоньвидзалун да выль вермӧмъяс гижан уджын!



ЗАРНИ ЛЮСЯ

Дженъыдик висътяс

Тшыкӧдӧм рыт

Асывнас юнь тӧлысся саридз шылыд веркӧса, лӧнь руа. А ваӧ пыран да йирмӧг босьтӧ, сэтшӧм кӧдзыд. Рытланьыс ваыс тӧдчымӧн шоналӧ, но ёна гызьӧ. Быд кык-куим здук мысти изъя берегсӧ ызгӧмӧн нювлӧны кыскӧ ылісянь воыс гыяс. Найӧ скӧралӧмӧн гудыртӧны сӧдз васӧ, ляскӧны берегӧ нюйт да ёг, шыбласьӧны ванас шыльӧдӧм-мольӧдӧм уна рӧма изъясӧн. Грезд кодъ ичӧтик карсӧ кытшалыс Кавказса гӧраяс сайыс съӧрсӧн-бӧрсӧн кыптӧны да сибӧдчӧны ӧта-мӧд дорӧ неыджыд кымӧръяс. Найӧ кывтӧны шондіа лӧз енэжті, вочасӧн джынвыйӧ вевтгӧны сійӧс, бытгӧ туналӧны зэр. Буракӧ, войнас бара чардӧн-гымӧн зэрас. Личӧдас косьмӧм мулыс да нюрсмӧм быдмӧглыс шондіӧн чишкӧдӧм ловсӧ. А аски ывлаыс бара козьналас шойччыс йӧзлы югыд да лӧнь серпаса бур поводдя.

Нель час рытӧ гожйӧдчан-купайтчаниӧ бӧр локтӧмаӧсь сотыс шондіыс гож сайӧ дзебсьылӧм шойччысьяс. Челядь чилзӧмӧн уялӧны ызгыс гыяс пиын. Налӧн бать-мамныс ваӧ сунгыс-

лөм бөрын гожйөдчөны пось югөр улын. Чөсмасьоны сурөн да пуом крабөн, варовитөны ас пөвстын. Кодсюрө чөла куйлө лунбыдөн пымалөм гөгрөс изъяс вылө павкнитөм тупйөдын, нимко-дясь мича лунвывса рытөн. Ваысь мыччысьом ляпкыдик из вылын пукалө зумыд вир-яйсө лөсьыда зэлөдысь, сьод вылын еджыд анькытша матеръялысь вурөм купальника олөма нывбаба. Гыяс ворсөны гожъялөм анькөд, киськалөны сийөс нюйта гудыр ваөн, тыртөны посни изъясөн. Нывбаба оз дөзмы гыясысь, сөмын мукөддырйи кинас вевттьө чужөмсө сола ваысь либө здук кежлө бергөдчылө берегань, видзчысьө джуджыд валйысь.

Тайө ылі войвылын олысь Василиса ань. Вежон чөж тані шойччигөн сийө эз дугдыв шензыны лунвывса мулөн ярьюгыд мичлы, синсө шойччөдысь ыджыд валы. Сийө быттьө мойдө веськаліс, весигтө пондіс чайтны асьсө мойдса геройөн — васа аньөн. Мый көть шу, а Василиса, кодлөн олөмыс бөръя воясө мыйлакө ёна вежсис лёклань, збыльысь кутіс кывны асьсө тырвийө шудаөн, дзоньвидзаөн тайө мича да шоныд муас. Олөмас медводдзаысь сийө та мыйта шойччис, морөс тырөн лолаліс пытшкөс бурдөдысь тусяпу көра сынөдөн, пөттөдз сялькөдчис эбөссьөдан сола ваын. Лөнь поводдя дырйи Василиса пукаліс изъя гы жугөдысь дорышын да виччысис дельфинъясөс. Кыкысь нин сылы мойвиис адззывны мугов рөма неыджыд дельфинөс.

Мукөд шойччыськөд тшөтш ань видліс кавказса войтырлысь аслыспөлөс сёян-юансө. Сёйис кукуруза пызя мамалыга, сулугами сыр, тшынөдөм яй, шом пытшкын пөжалөм форель, гөраясын вөчөм рысь сора сук йөв. Чөсмасис сөмын на воөм абрикосөн да мушмулаөн. Төдсаыс юктөдіс сийөс виноградысь вөчөм югыд винаөн, вердіс фейхуаысь пуом компотөн да косьтөм юмов хурмаөн. Войвывса нывбабалы вывті воис сьөлөм вылө мандаринысь ас вөчөм сок, кодөс сийө пыр жө нимтіс енъяслөн юанторйөн. Од татшөм аслыспөлөс чөскыдторсө сийө некор на эз видлы.

Гыяс пөвстын из вылын пукалігөн Василиса чөвтіс видзөдлас-сө веськыдвылө. Ылын кыпалысь Анакопия гөра вылын еджыд чутөн тыдаліс саридзбердса изкар. Неважөн Василиса ас кокөн кайліс апсуа войтырлөн важся Анакопия изкарө, ветлаліс киссьом изкарті, пыравліс витсё во сайын кыпөдлөм, өні дзикөдз нин жугөдөм, вевттөм Иверскөй богородичалөн вичкоө, мыссис гөравывса юкмөсысь вежа ваөн. Анакопия гөра пытшкас эмось сюрс вося джуджыд да паськыд рудөгъяс*, и Василисалы мойвиис ветлавны экскурсияөн муувса дивө кодь залъясті. Нывбаба төдмаліс сы йылысь, мый Кристослы эскөм вайөма Апсны муө некымын нэм сайын вежа Симон Кананит. Василиса окотапырысь восьлаліс Симон Кананитлөн гөравывса ордымъясті, пыраліс из рудөгө, көні коркө важөн олөма да кевмысьөма тайө алыссяма мортыс. Видзөдліс и татчөс вичкояс, көні кевмысьөнысьылөны оз сөмын роч, но и апсуа кылөн. Колө шуны, апсуа йөзлөн өбича йиджис сьөлөмөдз войвывса аньлы. Вузасысь нюмъяліс сылы, кор лавкаө пыритөн Василиса видзаасис «бзираубайт» кылөн, комиён кө — «видза оланнуд». Аттьөаліс «итэбуб» кылөн, а лавкаысь петігөн пыр шуис «абзиараз» — «адзысьлытөдз». Василисалы окота вөлі бурджыка төдмавны татчөс

* Рудөг — из горс, пещера.

войтырлысь оласногсö, быдпöлöс тешкодъ быдмөгъясöн да гора-
вывса юясöн озыр мусö. Оз öд прöста важөнсянь ыдждöдлыны
му шарлысь тайöс пельöссö «Апсны» («Ловлөн му») нимөн. Абу
прöста уна нэм сайын татчö воысь медводдза йöз öткодялöмаöсь
тайöс мусö Грецияса Афон гöракöд да нимтöмаöсь олан местасö
Выль Афонөн. Вöлөмкö, тані и збыльысь быд боксянь тыр-бур
места.

Мöвптъясас вöйтчöм Василиса сайкаліс, сувтіс из вылысь,
тэрмасътöг петіс ваысь. Джуджыд гыяс усьласисны мышсянь,
быттöкö эз кöсйыны лэдзны сійöс ыркыд сывъясысь. Василиса
шпыньмунöмөн бергöдчыліс наланы, öд сылөн сёлöмын ыптъяліс
ас гажөн олысь саридз дорö помтöм меліун. Асывнас купайтчани-
нö мöдöдчигөн сійö шмонитіс: «Ветла аслам мусук дорö, войбыд-
өн дзикöдз гажтöмси». Ваын уялігөн Василиса кыліс саридзыс-
лысь вынсö да чайтіс сійöс ловъя великанөн, коді лайкйöдлö
ваын уялысь йöзöс мелі гы-кияс вылас. Ваыс вöлі сэтшöм сöдз,
весигтö джуджыдінын тыдалісны саридз пыдöсын куйлысь гы-
рысь изъяс, на гөгөр тювкъялысь черияс, ваувса быдмөгъяс.
Василиса мыйлакö поліс саридз джудждöсын артмöм тöдтöм
мирысь. Сійöс весигтö йирмөг босътліс, кор берегсянь ылынокдъ
уялігөн син улас усьліс быдторсö дзебысь ва пытшкöсыс. Сэки
сійö тэрыба вартчис береглянь да мыш вылö бергöдчöмөн дыр
лайкъяліс ва веркöс вылын, шойччöдіс мудзöм ки-коксö. Нывба-
ба радейтіс куйлыны ляпкыд ваын берегдорса изъяссö сывъялö-
мөн, а берегö петöм бöрын пыр гожйöдчис саридзланы чужöмөн.
Лунбыд пöжис, и ковмыліс колявны лун шöр кадсö гож сайын,
мед не сотчыны. Ужнайтöм бöрын рытъя кыаöдз Василиса бара
гöсьтитіс аслас саридз ёрт дорас. Водöм водзын сійö нимкодясис
лунвывса вой серпасөн, кывзис изйö гыяслысь нöйтчöм-тельскöм-
сö, видзöдіс войся валөн пемыд синъясö да сиис сылы: «Бур
вой». Саридз кужис шойччöдны мудзöм аньöс, сетіс сылы кыпыд
ру да выль эбöс.

Василиса водіс шоныд изъяс вылö да пондіс листовны кöзъяй-
калысь чöвтöм важиник небöгсö. Небыд төвру легöдіс вазьöм
юрсисö. Саридз-великан ышлолаліс орччөн, резсис сола ваөн,
мургис-корис аньöс аслас гыа сывйö. Василисалөн куньсис син-
мыс, и сійö тöдлытöг ойбыртіс гыаслөн ызгöм улö. Регыд сійöс
садъмöдіс чилзан гөлöс шы. Вöлөмкö, орччөн пуксьöмаöсь том
гозъя ичöt арлыда пиыскöд. Тыдалö, неважөн на татөнöсь, абу
на вывті гожъялöмаöсь. Нывбаба мыйыскö чорыда видіс визув
да збой зонкасö. Верöсыс эз суйсы налөн зыкö, а кыв шутöг
чöвтіс гач-дөрöмсö, тупкис чужöмсö трубкаа маскаөн да пырис
ваö. Детинка ньöти эз жутыльмы мамыслөн видöмысь. Сійö эз
вермы дзебны ывлавыв мичлунөн öзтöм радлунсö, и öні, дерт
жö, кöсйис сöмын öтитор — сунгысьны быгзьöм гыасö. Со и
батыс уялö берегсянь неылын, виччысьö писö. Но мамыс топы-
да киöдыс кутöмөн стрöжитіс:

— Сулав тані! Кытчö мöдöдчин? Кынман! Некытчö ог лэдз!

Детинка төкөтбö эз бöрддзы, сэтшöм окота сылы вöлі мукöд
челядькöд тшöтш пырны ваö. Василисалы пыр жö воис тöд вы-
лö аслас челядьдырся кадыс, кор гожöмнас ёртъяскöд тшöтш
найö лунбыд вошласисны ю дорын. Уялісны, майбыр, мыйта
колö, и некод найöс таысь эз вид. Сылы вывті жалъ лоис тайö

восьса чужома, паськыда нюмъялысь ичот мортыс, кодос мамыс дугдывтотг йирис. Василисалы пеляс быттё кучкис том нывбаба-лөн горзёмыс:

— Ак, тэ порсь! Мудзи нин паськөмтө весавны. Бара гачтө нйитөсьтін?!. Кымынысь шулі, эн пыр нййтас. Батьыд кодь жö нинөм гөгөрвотөм!

Детинка юрсö лэдзёмөн дузъяліс, но недыр мысти азыма кутіс видзөдны берегсянь неылын уялысь челядь былө. Сэк кості мамыс лэдзис сылысь кисö, бергөдчис да пондіс пөрччысьны. Детинка здукөн шыбитіс дженьыд гачсö да бузгысис берегдорса ляпкыдик ваö. Кутшөм рад вöлі аддзысьны саридзкөд тайö ичот мортыс! Сійö сералис, чилзис, ворсис гыясын, резсис ваөн. Шойччысьяс нимкодпырысь видзөдісны гажөдчысь зонкалань, а сійö горзис бать-мамлы:

— Мам, пап, видзөдлөй, кыдзи ме кужа вартчыны! А кымын мича из ва улас! Мам, час перъя медся югыд рөмасö да козынала тэныд!

Мамыс пыр жö вомалис писö:

— Ноко, пет васьыс, кывзысьтөм!

А пиыс быттё эз кыв мамыслысь өлөдөмсö, водзö уяліс да радліс:

— Мам, тан ва улас сы мыйта дзоля чери! Пап, видзөд, видзөд, и ыджыд чери со уйö! Ме öні сійөс кута!

Папыс ылісянь жаладдза видзөдіс пи вылас да чöv оліс. Поліс, буракö, гөтырсьыс. А нывбаба эз öвсьы, водзö усьласис пи вылас:

— Эн сөр! Чери кутысь! Ноко, пет васьыс! Накажита гортын, сідз и төд!

Нывбаба пырис ваö, кватитіс детинкаос, кыскис берегö. Сэсся скöра шыасис ваысь мыччысьөм верос дорас:

— Кылан, и тэ пет! Грекө вөйтінныд ая-пия! Тырмас! Мөдөдчөй гортö!

Детинка зілис мынтөдчыны мам киысь, синва сорөн корис:

— Но, ма-а-ам, ме зэв на этша купайтчи! Ме көсья папкөд черияс видзөдны. Ма-ам, лэдз менö звук кежлө.

Мамыс чорыда крапкис:

— Пасьтась! Мунам гортö! Некутшөм купайтчөм оз ло! Талун кежлө тырмас!

Весиг эз эскыссьы, мый мичаник чужома, лөсьыдик мыгöра, öкуратнöя сыналөм юрсиа аньлөн вермöны петны татшөм скөр кывъяс. Налөн сёрниö шойччысьяс, дерт жö, эз сүйсьыны. Семья öд, он лысьты торкны том бать-мамлысь челядьос ас ног быдтөм-велөдөмсö. Детинкалөн доршасис синваыс. Сійö босьтіс изъяс вылысь гач-дөрөмсö да пондіс пасьтасьны. Батьыс мыжа моз петіс берегö да кыв шутөг чукөртіс купайтчан көлуйсö пакетö.

Мам нетшыштис зонка киысь дженьыд гачсö, ёрис сійөс:

— Тэ дзик ва шыр кодь! На, чышкысь!

Пиыс босьтіс чышкөдсö да пондіс кужтөма косьтыны кикоксö. Мамыс скөрмис, мырддис сылысь чышкөдсö да лөкысь ачыс чышкаліс. Детинка забеднöысла ырзөмөн бөрддзис.

Василисалөн кыпыд руыс быттё эз вöвлы, ывла мичлуныс кельдіс синъяс водзас. Сылөн эз тырмы выныс водзö кывзыны зыксьөмсö, öдйö пасьтасис да мөдөдчис гортö.

Сэк кості том нывбаба бара лёкног өлөдіс писө:

— Эн лимзав! Трусиктө веж! Да эн йөз син водзас, час, ми тэнö саймовтлам.

Верөсыс босьтис изъяс вылысь дөра, пыркнитис, сайөдіс писө. Гөтырыс өні горзис өтпырйө кык вылө:

— Вылөджык кыпөд тупйөдсө! Бура кут! Но, а тэ мый пад-мин? Вежсы! Öдйөджык!

«Шойчысь» семья дорті мунігөн Василисалы окота лоис дивитөмөн видзөдлыны ярмөм нывбабалы веськыда синмас, чужөмас, медем көть таdzi, кыв шүтөг, янөдны сійөс. Но нывбаба бергөд-чис сылы мышкөн. Код төдас, гашкө, сылы век жө яндзим лоис йөз водзын петкөдлөм концертысь.

Патералань мунігөн Василисаөс ньөти эз гажөдны кар гөгөр кыпалысь Кавказса важъя гөраяс, дзирдалан вичко юрйив сайсянь ыпъялысь рытъя кыа. Эз муса вөв туй пөлөн быдмысь чөскыд дука мелисса да эвкалипт, алөйгөрд рөма пашкыр олеандр куст, дзоридзалысь хурма пу, ярьюгыд чветъяса кактус, гырысь коръяс пөвстын быдмысь банан. Эз бурмөдны сьөлөмсө лунвыв лэбачьяслөн дзользөмыс да мыш сайын ызгысь саридз-великаныс. Тарыт сійө эз лэб, а кыссис туй кузя, сьөкыд воськола да гажтөм руа. Син водзас сулаліс помтөм-дортөм дивө кодь мича саридз дорын кыз синваөн бөрдысь ичөт зонка. Пеляс юргис зонка мамлөн скөр гөлөсыс.

Берба лун

Люба восьтис синсө да нюмдіс. Нөдзласьөмөн бур звук туплясис вольпасын. Бать-мамыслөн керкаын век узьсьө сөрөдз. Со дасөд лун нин шойччө тані, а эз на пөт узьөмсьыс. Шойччөгсө таво босьтис водз тулысын, быдса төлысь кежлө локтіс карысь чужан сиктас. Бать-мамыслөн керкасяныыс неылын кык вок нөшта олоны ас овмөсөн. Он гажтөмсьы, майбыр, эм код дорө ветлыны, эм кодкөд варовитны. «Талун жө праздник — берба лун!»— дөвкнитис нывбабалы вежөрас. Сійө чөскыда очсовтис да думъясас вөйтчөмөн пуксис вольпась дорышас. Юрас чужис тешкодь мөвп: «Берба лун өд, сідзкө, колө челядьөс берба роскөн шляйчөдлыны!»

Люба чеччис, лөсьөдіс вольпасьсө, бать-мамкөд варовитігмоз пелькөдіс-чышкис джоджсө. Сөйөм-юөм бөрын лун шөрөдз отсасис мамыслы пусянінын да град йөрын. Чегъяліс тшөтш некымын пушыд берба чаль да пуктіс ва тыра дозийө. Бербаысь неыджыд рос колис керка водз пельөсө. Воис кад пөртны оломө бербакөд йитчөм асья гуся мөвпсө.

Люба сайөдчис бать-мамсьыс, босьтис водзвыв дасьтөм берба россө да петис ыж видзан гидбердса векныидик коридорө. Пельөсас — пемыд посйылө нуөдысь пу пос. Сэтысянь өвтис кос турунлөн чөскыд гожа көрөн. Стен пасьтала өшаліс ковтөм да важ көлуй. Люба бөрийис бурджык гач-дөрөм, пасьталіс батысьлысь новлыштөм ватник да кролик куысь сьөд шапка. Кокас суйис гын тшайподъяс. Чужөмсө мавтіс ыджыд дозийө чукөртөм пөймөн. Син улас усис стеклө доз тыра мешөк, и сэтысь сюрис тыртөм сур доз. Суйис сійөс ватник питшөгас, мед тыдыштас.

Берба чальяссö тöкөтбө эз вунöд, но медбөрын босьтис жö аскö-
дыс. Дасьтысис колана ногөн. Позис петны туйö.

Сьölöмыс Любалөн гораа тiпкис. Гашкö, ватникнас вöли вывти
жар, а гашкö, сысыс полiс, мый оз сяммы стöча петкöдчыны
код мортөн. Но нинöм, гажöдыштас рöдвужсö. Сийö петiс гид
коридорсянь ывлаö нуöдысь öдзöсöд, гусьөн кытшовтiс керкасö.
Кодалысь улö лэдзчысьмөн «артистка» кутiс кайны вокыслөн
креж вылын кыпалысь керкалань. Воськовтас, усылас, да бара
öдва мунö векныдик туйöд — кодалö, кинас öвтчö. Син бöжнас
видзöдлiс орчча керка вылö, и эз сорсы. Турун сарайын нок-
сысыс суседка ылисянь дзоргис сы вылö. «Видзöд, видзöд, Семё-
новна, гашкö, тöдмалан, кодi тадзи гажъялö лун шöр лунын»,—
шпыньмунiс ас кежас Люба. Ачыс нöшта зильджыка пондiс
ворсны гажа мужик рöдлысь рольсö, кöть суседкаысь кындзи
некод матiгöгöрын эз тыдав.

Серам вöчысь нывбаба кызкö-мыйкö кавшасис креж вылö.
А сэсся гораа таркöдчыштiс вокыслөн керка öдзöсас. Бытбöккö
кодалöмөн, сьöкыда воськовтiс керка водзö. Сэсся дзуркнитiс
керка öдзöсөн да пырис пусян жырiйö. Керкаын чöv-лөнь, некод
абу. Артистка гöгортiс нельнан жырсö, бöр локтiс пыранiнö да
шняпкысис лабичö. Мövпыштiс жугыла: «Уф-ф, но и мудзи! И
мый ради. Гортын некодabu, ставыс кытчöкö вошöмаось. Эк!
Эз артмы тешыд...»

Но мый тайö? Кылис öдзöсөн швачвартöм, и керкаö шумөн
пырис Любалөн вокыс. Трусик кежысь, кöмтöг, быг пытшкын,
гöрд чужöма. Буракö, пывсянысь котöртöма. Аддзис чойсö, чуймис:

— Тэ али мый, Люба?! А ми чайтiм, Пороз Вань гажъялö,
котöртiм, мед челядьнымöс эз повзьöд!

Вок бöрся керкаö тэрыба пырис повзьöм чужöма гöтырыс,
но аддзис мужик паськöма Любаöс да вак-вак серöктiс:

— Но тэ и артистка! Но тэ и повзьöдчысь! Пывсян öшиньöд
аддзим гажа дядьöös. Воськыда миян дорö пырис. А челядьыс
гортынöсь! Ойя да ойя!

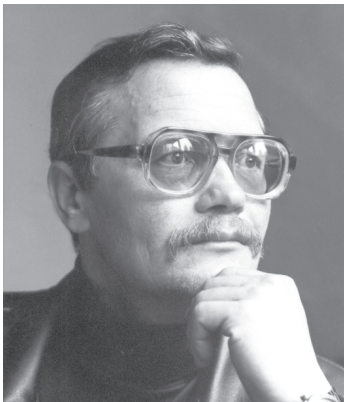
Вокыс содтiс:

— Ковмис меным быг пожъявтöг рöдтыны гортö! Но и теш
керысь жö тэ! Ставнымöс ыззьöдiн!

Пытшкöс жырсянь кылис ноксьöм да гигзьöм. Шкапысь да
крöвать улысь петiсны воклөн ичöt ныв-пияныс да суседлөн
челядьыс. Вölöмкö, найö аддзöмаось öшинь пыр код юра дядьöös
да дзёбсьöмаось кытчöсюрö. Видзöдтö, абу шöйöвошöмаось.

«Но, час, ме тiяны петкöдла пуж!»— мövпыштiс мужик
паськöма гöстя. Чеччис лабич вылысь да пондiс котравны челядь
бöрся берба роскөн öвтчöмөн. Шум-гамысь, кага чилзöмысь
керкаыс пырысь-пыр ловзис. Люба быдөнöс ньөръялис бербаөн.
Воклы да моньлы тшöтш сюрис. Пывсьöдыштiс и найöс берба
роскөн. Ок и серам карис, пöттöдз гажöдiс ичöt ныв-зонмöс.
Артмис прамöй берба лун! Оз öд прöста шуны, мый зонпосниöс
кö берба лунö небыдика швачöдан, водзö вылö ставыс лоö бур.





Вячеслав БАБИН

Пось черинянь

ВИСЬТ

Татшомторйыд вермас лоны сөмын мойдын. Öнi юрын бергöд-ла тöрытьясö да весиг оз эскыссы: мекöд öмöй тайö ставыс вöли? А гожся югыд лунъясыс пыр на син водзынöсь.

— Тайöс он жö вот, дзик на еджыд да,— кыліс кысянькö мыш сайсянь. Вужляяс бердысь гежöдик пув розъясла копрасигöн, муртса на гөрöдыштöм шома тусьсö вомö шыблаліг эг и казявлы кодлыськö локтöмсö. И сэки том козьяс пöвстысь первой быйкнитіс-петіс кузь пеля, гартчöм гөрдоват гöна ичöтик пон, сы бöрын мыччысис ведраа нывбаба. Да ме öд, мися, видлігмоз. Дозйöй со весиг абу.

Матыстчис да öти видзöдлас и тырмис лэдзны юр вывсяньыс кок улöдзис, мед шуны аслым: лöсьыдiник. Шöркoдь тушаа, топыд статя, шылыд на быдлаті. Тайö тöдчис весиг зэлыд джинсы да кыз свитер вылö пасьталöм ветровка пыр. А чужöмыс дзик на чукыртöм, гöгрöсiник бандзибъяса. Вом доръясыс неуна лöзöсь — тыдалö, удитöма нин чöсмасьны кисьмöм чöднас.

— А ті нö кытысь татчö усинныд?— юавсис чуймöмөн. Миян вөр лэдзысьяс уджалісны матысса посёлоксянь верст квайтымын сайын. Та ылнасö öтка аныс нö кыдзи веськаліс?

— А ме вөр кыскалысьяскöд локті...

— Öнтай миян ордö тшай юны öти шопер пыравліс. Толик Михайлов. Сыкöд? Сійö тіян верöсныд?

— Верös? Менам пи. «МАЗ»-нас и вайис. А тэ менö он кольöд чöдъяинас?— пыр и вуджис «тэ» вылö виччысьтöм гöсьт.

— Дзик орччөн тані тусьыс сярвидзö,— шусис воча.

— Ме сэтi кытшовті нин, вотмöныс абу.

— Кыдзи абу, тöрыт на ачым сэтысь быдса ведра куралі,— эг кöсйы ыштыны нуöдöм вылас.

Но аныслөн синъясас вöлі сэтшöм небыдик корöм, сэтшöм шань вöзйысьöм, мый аслам тöдтөг чöвтсис:

— Ладнö, эсыланьö, выль пöрöдчанін дорас ветлам. Сэні вöлыштіс чöдйыс, кодкөлун деянкаланьыс веськыдалігөн аслым

вылө дзусө пасйивлі. Тасянь и пырам, ме өти сайын кутшөмкө дозмук босьта.

Мый нө тайө? Некод жө эз волы-а, но менам дзуын тусьыс сөмын өтка-өтка. Гашкө, ки помсьыд вотча да сійөн уна кажит-чис? Шөнді нылыдсө жө эськө ветлөдлім, дзик му бердсьыс кустьяссө видзөдалөмөн, да он тай босьт. Метө тусьөн-тусьөн өктышті на, а «комбайна» аныд дзик весьшөрө и гөграліс вутшъяс-мыръяс дортіис.

— Гашкө, мөдарө кытчөкө сетчывлам, эштан кө быттё?— медбөрти вөзйис выль төдсай.

И бара зэв сьөлөмсянныс, сибыда да кыскана, и бөрынтьчы-ны, дерт, некыдзи эг вермы.

— Мыйла нө ог, менам ассьым уджөс вөчөма, рыгтя смена локтөдзыс прөст.

Тайөс дөжнышті-шуи кызкө веськодя, а морөсын мыйкө муткыртчис гусьоник: оз тай нө кыскы торйөдчынысө. Сэтшөм өдйө лоим ас йөзөн. Муртса на и варгыштім вотөсла копрасиг-мозыс-а.

Сёрниным гартчис кызкө ачыс, шыльыда-мольыда. И сэтшөм кокниа, быттё төдсаөсь вөлім сө во нин. Вөлөмкө, унатор өткодь миян. Менам ныв да пи, и сьлөн тшөтш. Сійө меысь муртса арөсөн томджык, и челядыс тадзи жө. Менам куим нук-нучка, и сьлөн нук да нучка жө, өти арлыдаөсь менамкөд. Мися, пи-ой Чечня бөрын шоперитө жө, ылі Войвылө вахтаөн ветлөдлө. Оз ю, оз курит. А менам пө Толя, руль саяд да, шойччан лунъясө курыдтортө сөмын видлышталө. Нылөй пө помавліс медучили-ще. Юалі, кутшөмөс, да сійөс жө, көні велөдчис коркө и менам ныв...

Торйөн нин сьөлөмсянь артмис гырысьджык нукъяснымөс и сьлөн и менам ошкөм. Ванюкөй и Витюкыс детсайдө на ветлө-ны, а мужикъяс кодьөсь нин, горт гөгөрын зіль отсасысьяс. Жаль, компьютерөн висьмөмаөсь, пуксясны да он чеччөд-не-тшышт найөс.

Важ вөр кыскалан туй бокө петсис төдлытөг. Шуим вуджавны мөдарас. Ва мунан гуранө кавшасигөн мичаник аныд лои водзынджык. Бөрсянныс синмөн шыльөдышті сылысь мыгөрсө. Зэв на и туяна! Ветровкаыс неуна лэптысьыштөма да, джинсыа-свитера косттіис тыдовтчыштілі куш коскыс. Еджыд топыд вир-йяй, кодөс эськө малавны да малавны. А небыдіныс кутшөм гөг-рөс мылькъяса. Бөрвывсянныс тай нывбабаыдлөн торъя мич...

Туй мөдарас сюрис чөдъяиныс. Зіль аныд сөмын шарсийө «комбайннас», видзөда да, ведра джынсө нин тыртөма. А ме өти киөн шепасьөмнад и доз пыдөсөс на эг бердөд.

— Ті гортаныд татшөм жө сюсьөсь?— юавтөг эг ов.

— Быть тай бергав. Скөттө, дерт, ог видз, но град дорад өна нокся. Омидз, сэтөр, муоз, весиг вишня пукті. Ми өд сійө посөло-кас локтөмаяс. Асланымыс регыд тупкысяс-а, школа да садик бырисны нин. Вель уна семья миян моз жө эновтісны чужан позсө. Öні ньөбөм патераясын лоө ноксьыны-дзоньтасьны. Ас-ламын и ныв-пиясын. Ме со важмөм кильчөөс гожөмбыд лөсьода.

— А верөсыд нө? Сійө оз өмөй отсась?

— Сійө инвалид. Парализуйтіс во-мөд сайын,— быттё пыр-

мунигмоз кайтыштіс да вочасён вежис сёрнисё вотчысь ань.— А тэ нё велёдчём бёрын тані? Дыр нин вёрас?

— Мый ті, ме сэтшём жё гёсьт тані,— висьтаси сылы воча.

Вёрас менё корис уджыштны суседёй. Мортыс стрөйтчө, да он өд йөрт. Сы пыдди ме тані, вахтаас, и завхоз, и пусысь-вердчысь. А мый пензия босьтысьды — сөнтө оз зэвт, сөстөм сынөд, содтөд тусь-тшак орччөн. Сэсса и сьомсё мынтёны вель лышкыда. Став сёян-юаныс ас кийн, да и мый кора, пыр жё ваясны. Студенталигөн, кор нулісны картофель керны, быдса группалы на пусылі, а тані көкъямыс морта бригадатө кызкө верда нин. Сөмын өтитор оз бурмөд сьолөмөс, син водзын ытшкёны-бырөдөны менсьым муса пармаөс да. Кытчө воласны пөрөдчысьяс, кольө сөмын паськыдысь-паськыд кушин. А ме нөшта на и верда куб да руб бөрся вөтлысьсысьсөс. Гожөмсө кө терпита и бур. Ог вермы видзөдны, кызди пузувтёны-чашйөны коньөр вөр-ваөс.

— А пөлыд нө та дыра кежлас кызди лэдзө? Гортад, көнкө, уджыд тыр жө,— водзө юасис орччөн восьлаліг менам вомьёртөй. Збыль өд, весиг лун джын на абу төдсаөсь, а дзик матыссаяс моз варовитам. Нинөм өта-мөдысь огө дзебөй. И висьталі жө, мый гөтыркөд ми важөн нин юксьывлім. Менам юышталөм да сылөн гуляйтөм понда. Тайөс шуөм бёрын ань тэрыба лэптывліс юрсө, гөгөрвоана видзөдліс мелань, а сэсса, быттьө сідзи и колө, бара кежөдіс сёрнинымөс мөд туй вожө.

— Гашкө, эсіё мыльксө кытшовтам? Абу кө и абу, бөрсэсса петад дай.

— Ветлам вай. А ме весиг нимтө тіянлысь ог төд. Мыйдыра нин гөграм-тапъялам-а. Понтө эськө, кывлі, Марсельён шуин.

— Эн юав да. Лена. Елена. А тэнад? И дутды нин сэсса «тіасьнытө». Ме ог радейт, кор ов серти казгыштёны. Михайлова пө. Ме өд эг и гижсьывлы өніяыскөд. Мыйлакө тай ог эновт,— том нывбабалөн гөлөсыс лаймалыштіс, сы кывъясын сөдзтысис кутшөмкө гажтөмлун.

Тыдалө, оз жө век юмола овсьы сылы. Көть и орччөн челядь, налөн челядьыс. Да и верөс эм, мед көть и инвалид. Аньыд висьтасис и, лавкаын пө уджала да сетлёны өти шойччан лун. Нажөтка пыддиыс ёнджыкасө төвар вөзйөны. А вель оланінө вуджигөн кызди сьөмтөгыд? Но абу тай сьолөмнас чорзёма, лэдзчысьөма, со кутшөм авъя да шань.

А гашкө, этшыс сэтшөм да — быдөн дорө тадзи сибавны. Ме кө эг вөв, и мөдкөд вермис мунны. Тайө мөвпсө пыр жө вөтлі юрысь: нэм джын ола вольнөй светас да йөзкост йитөдьяс-тө мыйтакө төда нин. Аслыс донсө аньыд кужө сетны, лёк мортланыд өдвакө на воськовтас. Тадзи аслым кывкөрталөмөн муні-тапикті Ленакөд орччөн, а лов вылын вөлі сэтшөм кокни, көть лэбзя енэжас.

Вөр туй вочасён лэччис увтаса местаө. Регыд мысти син водзаным воссис бур чөдъя кушин. И збыльысь, вель уна тусь татысь бара сюри. Весиг менам доздукөй сьөктаммис. А Лена өдва нин кыскаліс асьыс дас литраа ведрасө. Вай, шуи, отсала, а сійө пыксьө: оз пө ков, өд мунам сэсса. Вөрся ордымас петігөн вотчан ёртөй төддытөг воськовтіс нитшкөн вевтгысьөм зыбуч кодьө. Сибдіс, тайкө сапөгыс коляс. Чукөстны менө эз ков:

ведрасё бокё пукті, киас кутчысы. Первойсё, быттё сотыштё-мысь, нетшыштис ассъыс кисё, а сэсся мыччис жё: пось, небыд, мелі да өттшөтш и крепыдкодь вёлёма сійё. Ковмис пыдзрасьны туй дорышас. Пөсялыштөм Лена вөлисти пөрччис кыз свитерсё, колис ветровка улас футболка кежысь.

Бөрсё локтім муртса эгё кутчысьөмөн. Бызгим-варовитім быдтор йывсьыс, шмонитім на өта-мөд вылын. Быттё чой-вок ли, гозъя ли. Трактор дзоньталысьяс сувтөмөн кольёдісны горшзавидь видзөдласнас, кор мунім на дорті. Көнкө, койтісны, но и пө везитө жө миян пусьысьлы. А ми восьлалім водзё, быттё эг и казялөй найөс. Бөрвывті тшапа триньксёдіс Марсель. Недыр мысти, кор пырим столөвөйө, то өти, то мөд кутіс локны — ва юыштны, кутшөмкө термосла, пуртла-ножичла. А медся ёна кыв новлөдлысьыс, Юмов Миш, быттё ми абуось, пырис да зэв лабутнөя чөвтис шыд, пуксис панясьны дзик пызан шөрас. Аддзим өд, пельсё чошкөдөмөн кывзис миянлысь сёрнинымөс. Вөрад тай мудзан өти пөлөс чужөмъясьыд, да мойдөм-баснияссьыд өддор, колө мыйкө выльтор. А миян аддзысьөмыс абу өмөй кыв песөмлы бур помка. Лена весиг тшайсё эз ю, мыссис да пуксис өдзөсдорса лабич помө. Шойччышта пө машинаөдзыс. Регыд пөрөдчанінсянь кутас петны кутшөмкө «МАЗ», сэтчө и сөлас. А пиыс вөр тырнас лэччис нин важөн.

— Энлы, дзик вуніс, тані ме нуръясянтор босьтлі да бөр ог жө лэччөд,— друг нетшыштчис Лена да разис ноп көвсё. Пызан вылө пуктіс мичаа банийөм, еджыд пызысь да еджыд жө лытөм чериысь небыд пөжас. Лунтыр ветлөдіс вөрті да абу весиг чепөльтыштлөма. Сы пыдди мойвиис меным да Юмов Мишлы, нөшта на вичмыштис и мукөдлы, коді вевъяліс пыравны ичөтик столөвөйө.

— Татшөм чөскыдсё некор на эг видлы,— сьөлөмсянь ошкышти ме.— Но водзөстөг ог жө коль, тэ кө пызан саяс он пуксьы, көть кольёдысьтө чөсмөдлышта.— И петкөді көзяйкаөс пыранінас виччысьысь Марсельы яя шыд.

— Велөда, колөкө, кыдзи дасьтыны,— вөзйис Лена, кор нуръясянінын некод эз коль.— Менам тайө, позьё шуны, фирменнөй пөжас. Сэні, воддза посёлокас, черисьыд эг орлөй. Солавлі, косьтывлі, кансер вөчлі. Сэсся өти коми нывбаба чуйдіс пөжавны черинянь. Видлі, да гортсаяслы кажитчис. Көть быд лун пызан вылад пукты. Сэсся суседьяслы петкөді. Чөсмасисны, да то свадьба, то новосельё, то дзебөм-гуасьөм — век корёны татшөм чериняньсө.

Тані тай черисө лавкаысьджык бөрйывла, да сідзжө мырдысьөны. Быдсямасө — кызсө и вөснисө, кыйдөссө тубыртөмөн и вылас пуктөмөн, куш чигсө торйөдөмөн и лынас — быдпөлөсны нин артмө. Öні колө нөшта изьваса ногөн видлыны.

Ньөти ошйысьтөг, лөня, но сэтшөм сьөлөмсянь ошкис Лена ассъыс пөжассө, мый и аслым лои окота гудыртлыны выль пөлөс нянышом, шензбөдны вөрын уджалысьясөс. Тайө здукө кыліс сөвтчанінсянь петысь машиналөн мургөм-таргөм шыыс.

— Лена, мөдөдчы вай. Колясны, да войөдзыс лесовозыд оз ло,— ковмис торкны аныдысь мелі кыв-ворсө.

— А ме көть эськө ог и лэччывлы. Аски тай удж вылө колө-а. Йөй коммерсантыд рельө каяс.

Кабинао сёлөм да сёкыд ведраа нопсö кок улас пуктöм бöрын эз на дзик пыр сипты öдзöссö. Мыйкöдыра кутыштис. И сэки паныдасисны мян синъясным...

А мöд асывнас, эг на удит пелькöдчыны вөр пөрöдысьяслөн разöдчöм бöрын, столöвöй öдзöс сайын кылис никсöм. Восьтi, а сэни — Марсель, легöдö дженъид бöжнас.

— Кöсья вöли локны медводдза машинанас, но нель часнад водджык на,— поскöд кайигмоз шуыштис Лена.— Отгул босьтi удж вылысь, мися, ремонт колö вöчны.

Ачыс вашъялö небыд, шань, юмов нюмнас, быттьö эгö и торйöдчылöй. Тшай вöзйи да öвтыштис кинас: сöмын на пö гортысь. А öд вуджис квайтымын верст, водза-водз чеччис да. Та пыдди бара пуктис пызан шөрö небыд пöжас — нель-ö-вит кöвдум, ыджыд гöгрöс черинянь. Öти пölös тушёнкаыд пö, кöнкö, дышöдiс нин, уджалысь ёртъясыдкöд номсаян. Збыль тай номсаси: пызан вылö кольi, а кор бөр локтi, öти чир абу кольöма-öсь. Чöскыдторйыд, майбыр, лöсялöма вөр пөрöдысьясыдды.

Тайö луннас Ленакöд вöтчöм эз ло. Зэв азыма да кöсьöмпырысь мöдöдчылiм, ылöкодь мунiм базасянь, думысь тöрытъя, бөръя дзуас. Но небыд, пушыд ялаа яг шмак вылын «мудзим», шуим шойччыштны. И шойччим рытöдзыс. Ок и пöсь вölöма мужиклысь сывъяссö дыр нин тöдлытöм иньолöйд...

Вöрысь петöм бöрын дзикöдз вöйлi гортса нокъясö. Öтнадтö олiгөн сиктын ставсö колö вöчны аслыд: пусьöм, пясласьöм-пелькöдчöмысь öддор лукйысьны град йöрын, зунясьны пескөн, тувъясьны-дзоньтасьны, краситчыны-белитчыны. И ваысь, биысь, му-овмöсысь вöтъяс вештыны быд тöлысь. Со и ветлi август помын орчча посёлочка сберкассаö, а гортö локтигмоз шуи пыравлыны кутшöмкö лавкаö, мед пöпуттьö ньöбны öттор-мöдтор. Посёлок помас магазиныс сулалiс, уджалö пажунтöг. Сэтчö и пыри. И джöмдi дзик. Меным воча сулалiс Лена.

— Мый нин ньöбас туй мортыс?— эз шöйöвош лöз халата нюмъялысь ань. Босьтасьысьыс некод эз вöv, да сийö водзö вашъялис:— Гашкö, тöрытъя лунсö корсян?

Öттор-мöдтор йылысь юасим-висьтасим, синмасьыштим, а сэс-ся Лена вöзйис виччысьыштлыны недыр, куим часын пö локтас вежысьöй. Корис, ветлам пö мянö тшай юны. Ме весиг виньдi. Верöса-челядя нывбаба дорö? Кодi нö ме сэтшöмыс — бур ёрт, рöдня, öтлаын уджалысь? Но сийö бара сэтшöм сёлөм вөрзёда-на, сэтшöм корана чöвтлiс лöзов шань синъяссö ме вылö, мый воштысьны лои некытчö.

— Отсасьысьöс аскöд вайöда,— гажаа сяркнитис кöзйяка, кор кутiм пырны выльöн потшöм йöрас.— Тайö киподтуя мортсö кутi туй вылысь. Мися, вот и везитис.

Ачыс бокö тувкнитис да йötкыштікoдь менö водзас, пöдлалiс дзиръясö. А ме воськовтi... и вöйи дзоридзясö. Найö вöлины гöгөр — клумбаяс вылын, град бокъясын, кык патераа керка джын-лөн стенъясын, öшиньяс саяс, веранда подулас. Быдсямаыс — вижыс и гөрдыс, лöзыс и еджыдыс. Керка дорас, стöчджыка кö, кильчö вевт вылас, ноксис меным тöдса нин пиыс. А öшинювса ывла пач дорын, краситöм лабич вылын, чöла пукалис олöмакодь мужичöй. Нёптовъяса вижöдöм чужöм, вöйöм синъяс, тölөн летан гежöдик дзор юрси...

— Тодмась, тайо менам веросой, Владимир. Ме ногон ко, Вовик. А эсийос аддывтог эн ов, пыр тиян балокъясад да столөвояд пыравло. Толикыскод оз на, конко, ков тодмодны.

— Лок, лок, рок гудралысь. Кысько тай сюрөмыд мамолы, а меным буретш тыос мыччалысь колө,— аддзис петан туйсо томджык Михайлов.

Леналон мужикыс, позьо ко тадзи шуны, бедь вылас мыджсьомон сыкыда кыподчис лабичсьыс, видлис вочны мелань воськов, но эз вермы, пуксис бор. Сидзи и нюждис кисо здорovайтчом выло.

Час кыкон и вевттим Толиккод кильчо вывсо. Вольсалим толь, куталим тувьялом тыоскон. Лена мыйко ноксис кухняс, гольодчис дозмукон, бурак, вешталис пызан-улос. И кыло, вом-горулас ньожйоникон сылис. А веросыс чола пукалис да видзодис миян удж выло. Вазыштөм, вейом синъяснас, тыдало, донъялис киподтуйнымос. Мыйко эсько косьылис жо шуны, но нинөм горвоны эз позь.

Тыр пызан сайын, майбыр, тодчис козяйкалон пусян-дасьтысян сямыс, енджыка варовитим Толиккод. Суйсьывлис сернио и Лена: «Тайос на колө вочны», «Сийосто карысь либо юрсыктысь ньобам», «Чойыд тшотш корис отсасьны». А веросыс стопка-мод юом борын и дзиковдз ланьтис, сомын докйодлис дзор юрнас, кодко ко шыодчылис сы дорө. Сэтшөм жаль лои мортыс! Ме тода, кыдзи мутшкырасьо сыломьд, кор медся дона мортыд гортад, ловья верос дырйи, вайодо модос. Ас вывти тайо мунис. Вель дыр пукали орчон, мыйко зили висьтавыны, юасьны, буродны, но Володя сомын лапйодлис гордодыштөм синнас. Тайо дойон и миритчөмон, косьөмон и лигышмунөмон болькъялысь видзодласыс енакодь ворзюдис лов-сыломос.

Гортлань ворзюдчигон киасим ая-пиакод. Лена эсько косьис кольодны автобусодз, но видзодласон сувтоди аньоc. Они на быттьо менам ки пыдосын веросыслон жебиник кабырсянь кодзыдыс. Кабырсянь, кодi водзти муркодчис трактор вылын, тодлис пилаа-чера удж, а они лои коньорой кодь. Бергодчывтог и пети улич вылас. Эг косьи, мед нюкыртчис сыломой, мед аддзи Леналысь шого усьөмсö. А мый сийо нормис, мышкон кыли пось лов шысьыс, од локтис борыввти пырта дорөдз. И тоди, мыйко косьис шуны...

Автобусын восьтыштли Ленаон сетом ноптор, кытчö сийо пукталома быдсяма варенньо банкасö, кампет-прениксö. Ки улö веськалис вель ыджыд да гогрос тубрас, кодi онялис шоныдон. Рази сөстөм дорасö, а сэни дзик на пось черинянь. Мичаа банйома корышыс, сыовмөсыс еджыдсьыс-еджыд. Чөскыд корсьыс бергодчис юрой.



«Изьваыс му вылас өти...»

2014 волөн медводдза луннас коми кывбуралысь Владимир Поповлы тырис эськө көкъямысдас арös. Зіля син водзö сувтöдны, кутшöм эськө сійö вöлі, быттьö оліс кө тайö тшупöдöдзыс, да некыдзи ог вермы. Кыдзкө ог аддзы ме Владимир Александровичöс олöма, чушикасьысь мортөн. Мыччысьö сэтшöмөн, кутшöмөн тöдлі: визув, варов, тэрыб вöраса. И быттьö век неуна ылалыштöма, мөвпъяснас лэбалö көн-кө йöзсьыс бокын. Сэсся, кад кольыштас да, нем виччысьтөг бара лэччас миян дорö. Унаысь аддзывлі, кызди сійö мыйкө аскöдыс моз варовитö. Видзöдö кытчöкө вывлань да вомсö вөрöдö. Тыдалö, выль кывбурсы юрын чужö, да медым кывъясыс эз вошны, зільö ас кежсьыс лыддъыны сійöс. Некымынысь веськавлі Владимир Александровичкөд ветлыны лыддъысьысьяскөд аддзысьлыны. Автобус вөрзьöм бöрын мыйлакö виччысьтөг лөнъліс. Видзöдіс öшиньö да ассьыс мөвпъяс пöжны босьтчыліс. Мый йылысь сэк и думайтліс Володь Поповным?



Гашкö, муса Изьвасö, Печорасö казътывліс, кодъясöс сійö зэв радейтліс. Öд тайö юяс бокас сійö чужліс да быдмыліс. Районыслөн быд пельöс сылы вöлі ас да казътылана. Изьва сиктас чужліс, Кыдзкарын быдмис, Мокчойын велöдчыліс... Школа помалöм бöрын босьтчис уджавны Княжпогост районса «Стахановеч» газетын. Недыр сэнi и зілис. Сыктывкарö рöбитны корисны, Коми Республикаса радиокомитетö. Кывбуръяс гижны босьтчис водз, да сэкся нималана коми гижысьяс ышöдісны том мортöс мунны велöдчыны Москваö, А.М.Горький нима Литературной институтö. Сійöс помалöм бöрын уна во чöж уджаліс Коми небöг лэдзанинын. Во-мöд вöлі и «Войвыв кодзув» журналса главной редакторөн.

Лунся уджысь öприч сылөн вöліны войсяяс, кор Владимир Поповöс шымыртліс поэзияыс. Тайö войся уджъяснас позьö öні тöдмасьны миянлы. Наөн и колис сійö вель тыдалана лöсас коми литератураö. Лыддян сылысь кывбуръяссö, да син водзад сувтö пöртмасьысь войывным. Шуа тай, мый Изьвасö сійö медся нин радейтліс да сьölöм бердас новлöдліс. Сы йылысь и вöліны кывбуръясыс «Чуксасьöны вояс» да «Кор войвылын тулыс» книгагасын — буретш наысь 1969 воын Владимир Попов лой Коми комсомоллөн премия лауреатөн. Тайö жö онас сійöс примитісны СССР-са гижысь котырö. Гижис сійö эз вывті гора кывъяс, гөлöсыс быттьö эз вöв сэтшöм юргана, но быд кывбурсянь öвтіс пöсьлунөн. «Ми гежöдджыка пондiм горзыны да велöдны öта-мöднымöс», — пасій сійö öти гижöдын. «Эн вай шыблась гора кывъясөн, наөн тэ миянös он нин ышöд», — шуö мöд гижöдын. Сійö бура тöдіс, мый олöмас ставыс лөнъ

да такöдана, кызди и нэмөвöйся вöралысь Демид Гришлөн олöмыс да кулöмыс, код йылысь сийö гижис öти кывбурын. Олöм, во-яс, аддзысьлöмъяс, янсöдчöмъяс, ёртасьöм, ас чужан му — ставыс тайö зэв бура петкöдчывлис сьлөн гижöдъясын. И збыльысь эскан сьлөн кывъяслы, кор шуö: «Воясыд мичмöны мортлөн вöчöмторийөн, а бур уджыс кыпöдö сылысь донсö». Уна кывбур кольö сьölöмад, но медся тöдчанаöсь Владимир Поповлөн «Сьылисны бабаяс, сьылисны», «Педёр Кирон», «Мамöлөн югыдыс» гижöдъяс. Тадзи тай ме чайта-а. Мукöдлы, гашкö, мöдтор кажитчö. Ассыс кывбурьяс гижöмысь öприч, Владимир Александрович комиöдис роч, удмурт, болгар да уна мукöд кыв вылын гижысь поэтыяслысь уджъяссö.

Нималана коми гижысь, кöдзыд войвыв пöся радейтысь Владимир Поповс нöшта öтчыдысь казтыштöм могысь ми вöзъям лыддысьысяслы сылысь некымын кывбур, кодъяс ясыда петкöдлöны да подулалöны менсьым висьталöмс.

Алексей Попов.

Владимир ПОПОВ

Изъвалы сьылöм

Турöбыс войöдис ылö,
Югдис и ывла, и лов.
Изъвай тулыссö кылö,
Тулыссö кывтöг оз ов.
Тулыс бöрсяыс вöтчы,
Нимкодьöд йöзлысь нэм,
Изъваыс му вылас öти,
Öти — и медмуса мем.

Тöвруыс ю паныд катö,
Гызис мед кыпöдчысь лун.
Гожöмыс гöститö татөн,
Гöститö, кытчöдз оз мун.
Гожöм бöрсяыс вöтчы,
Нöшта на югдöд нэм,
Изъваыс му вылас öти,
Öти — и медмуса мем.

Сьölöмыд бур вылö ыштö,
Кадыс оз надзмöдлы öд,
Зарния арыс тай лышкыд,
Ачыд кө дышсö он тöд.
Арыс бöрся тэ вöтчы,
Озырмöд ассьыд нэм,
Изъваыс му вылас öти,
Öти — и медмуса мем.

Лым бара шебралö мусö,
Кöдзыдыс медым эз вен.

Изъвасö — сиктсö и юсö —
Некор не вунöдны тэн.
Кыа бöрсяыс вöтчы,
Öзйöд век ыджыд нэм.
Изъваыс му вылас öти,
Öти — и медмуса мем.

Чужаніной менам

Меным сьöлöм дойöдз муса
Вельмöм бушковъяса край,
Югдöдö и тайö мусö
Öти Май,
Öти тулыс, öти шондi,
Öти верность да любов.
Сылөн радлöмыс пыр шонтö
Менсьым лов.
Сöстöм ёльяс, озыр лудъяс —
Ставсö окавны ме дась.
Ме ог прöста ассьым шудöс
Аддзы тась.
Вунöдны-ö мен, кыз арнас
Зарни койö кыддза рас,
Кызди чолöмалö парма
Асья час?
Вунöдны-ö мен смел йöзсö,
Налысь серам, налысь удж?
Видзöдлан да — чышкы пöсьтö,
Состö пудж!
Вунöдны-ö, кызди йöла
Новлö ягтi выльысь кыв?
Юргö, сьылö войвыв. Сьöлöм,
Сьыв тшöтш, сьыв!

Туйяс

Нельлаö сикт помын
Туйяс вожалöны.
Омöль кыв на йылысь
Код нö шуас öнi?

Талявлісны найöс
Прадедъяс да дедъяс,
Кузь туй помсö накöд
Мерайтлісны бедъяс.

Шудсö чужан сиктöй
Корсис — дыр эз аддзы.
Прадедъяс да дедъяс
Сьывлöмны сэк таdzi:

«Синва сора лысва
Асья шондi косьтас,

Нёль туй пытшкысь кодыс
Бурджык олём осьтас?»

Сёмын эз тай бырлы
Гольлуныс ни шогыс.
Юрбитлісны енлы —
Енлөн ичот мोगыс.

Пета ме сикт сайё,
Чөвта видзёдласёс:
Нёльнан туйод сиктё
Локтё мирной асыв.

Талун меным нинём
Жугыльтчыныс торъя —
Любой туйод муна,
Аддза корсянторйос.

Мамö

Чужан керкакөд янсөдчи кор,
Пөся куимысь окышті мамös.
Ньöжйö ылыстчис крут берег дор.
Мамö горөдіс:
— Сэн, чемоданас...

Мый жö сэн — сразу эг гөгөрво,
Сёмын дыр на руд кепкаөн öвтчи.
Кор нин ю весьтö пуксис сэзь вой,
Вылыс палуба вылысь ме лэччи.

Кывтім ылөдз нин. Сёмын тай мам
Бытьö бара на кыр йылö петіс.
Восьті вöлисти ме чемодан:
Часлы, видзөдла, мый жö эм сэтөн?

Кыски ичөтик юрлөс ме сэсь,
Кельдылöz рёма кышöдыс сылөн.
Бытьö енэжö мича веж лыс
Вышивайтöма мамöй сы ылö.

Сылөн кияслы удж сюрö пыр.
Кор нин та ылö кад бара сюрис?
Сэсса, мам йылысь думайтігтыр,
Пукті юрлөсöй ылö ме юрөс.

Вошис кытчөкө тöдлытөг мудз.
Бытьö мамö сэк малыштіс менö.
Бытьö шөпнитіс: «Узь, пиук, узь.
Уна туй на öд олөмад тэнад».





«Чужлі ме 1904 вося январь 25 лунн (выль стиль серти) Пожог вожса Проньдор сиктын, голь крестьянин семьяын.

Кор меным муртса тыри арös, бать кувсис. Мамлөн ми колим кыкөн — ме да ещö менам вит арöса вок.

Сьöкыд вöли мамлы быдтыны кык пийс, но сийö век жö менö мөдöдiс сиктса школаö, а бöрынджык и Гамса второклассной учительской школаö. Но помавны сийöс эг вермы — заводитчисны революция вояс, школа-ыс быри», — гижлис ас йывсыс Павел Григорьевич Доронин. Тадзи пансы-лис ыджыд мортлөн олан туйыс. Павел Григорьевичлы быдмыны да уджавны лои зэв сьöкыд кадö:

революция, революция бөр, коллективизация, репрессияс, а сэсса и война. Да и коми литература, образование, учебникъяс, наука лöсьöдан уджыс мунiс вывтiыс, ставыс панасын жö на вöли.

1925 восянь, ИНО (народной образование институт) помалöм бöрын, П.Доронин учителялö Мозынса Слöбöдаын, Емдинын, Отийн, Сыктывкарса индустриальной техникумын.

Велöдчигас, тыдалö, и лои пуктöма водзö вылö подуvsö: том морт босьтчö гижны, чукöртавны Коми мулөн история материалъяс, мойдъяс. 1927 воын «Ордым» журналын петö медводдза кывбур, а 1930 воын — висьт.

1932 воын П.Доронин вуджö уджавны Коми книжной издательствоö, и сылөн талантыс вossö нöшта паськыда.

1936 воын «Ударник» (сийö жö «Ордымыс», а бöрынджык «Войвыв кодзув») журнал некымын номерын йöздö «Парма сьöлöмын» романлыс кызь öкмыс глава — первой юкөнсö. Мөд юкөнсö, шуöны, П.Доронин сотöма, повзьöма да. «Парма сьöлöмын» лои медводдза коми романөн.

Пуктiс П.Доронин ассьыс пай и Куратовлыс творчество туялöмö, 1939 вося бöрийöм гижöдъяса книгасö дасьтöм-лэдзöмö.

Тöдса П.Доронин и Коми мулөн история очеркъясөн.

Зэв ыджыд тöдчанлун П.Доронинлөн олöмас босьтö коми фольклор туялöм. Сыөн чукöртöм мойдъяс öнi пырöны коми фольклорлөн сiдз шусяна «зарни фондö». Став творчествоыс П.Доронинлөн петöма сэтись — йöзкост традициясыс. Эз öд прöста П.Доронин босьтлы Буй ныр (Буй Ныр) псевдоним. Тыдалö, П.Доронин ичöтсянныс сьöлöм тырыс юöма чужан кывйислыс, чужан муыслыс ловъя васö, кывзылöма вöрзьöд-тöдзыс мойдыссясöс, мед бöрыннас аслыс овны мойднас: чукöртны найöс, аслыс гижны — пöртны ассьыс мойд олöмö. Вöлöма на сэк Пожог вожын мойдыс, уна во мысти кö мөд нимала фольклорист А.К.Микушев орчча сиктсыс чукöртiс «Ипатьдорса фольклор» быдса книга вылö.

Фольклор подулыс тыдалö П.Доронин творчествоын кузяла. Мойд — паськыд вежöртаснас — лöб и «Кык патрон» висьтлы

подулөн. Мойдыс помасьлытём, да олө век, кызди Правда да Кривда, кызди ачыс Олөмыс да Лолыс, а накод и мортыс. По-зыё шуны, ставыс, мыйён оліс П.Доронин, эм тайё висьтас. Да и кывйыс мойдсьыс жё.

Казытыштам бур сёлөмөн медбур коми пиянысь өтиёс — Буй ныр — Павел Григорьевич Доронинёс.

Павел ДОРОНИН

Кык патрон*

ВИСЬТ

Оз вермы гөгөрвоны челядь вежөрөн Сень, мыйла верстыё йоз өти ног сёрнитёны, көсийсыёны, а делёон скөнъ мөд ногөн вөчёны. Быд рыт, унмовсём водзвылын, мам челядь юр вежөрө тувъялө Сеньлы:

— Смотри, пиё, колө овны веськыда, пörьясьны оз ков велөдчыны, сэсь зэв ыджыд грек, кулан да кывйөдыд адё өшасны, колө правда серти овны, син водзын и син сайын правда веськыда шуны... Тадзи праведниктьяс овлөмаөсь...

А сэсся мөдас мойдны, кызди кык вок, Правда да Кривда овлөмаөсь. Надзёникөн, лывкыда кыссьё мамлөн мойдкыв пöлатьын, тувъялө унзилькөд тиöтш Сеньлы вежөр да төлк. А ас ногөн Сень төлкуйтö Правда да Кривда йылысь.

— Сійö нö, Кривдаыс, мам, Як Вась дядь кодь жö сьöд да мисьтём?

— Сьöд, пиö, сьöд, а Правдаыс еджыд тошгьяса.

— Öндреянлөн дедыс еджыд тошгьяса жö... — торкö Сень.

— Еджыд, пиö, еджыд, кывзы водзö... Правдаыс некодöс некор эз пörьяв, а Кривдаыс нэмсö ылөдчис да тышкасис...

— Сідзкö, миян Миш вок Кривда жö, меным төрыт кыкысь чужйис да Öльöш дядьлысь град вывсьыс кык сёркни гусяліс. А ме Правда. А мыйла нö эськö, мам, тятёыс миян оз юрбит?

— Сійö коммунист, сы вылө, пиук, оз ков видзöдны. Юрбит-төмсьыд сійöс адё сюясны, кулас да...

Тадз быд рыт мам мойдö Сеньлы либö Правда да Кривда йылысь, либö сюра олысьяс йылысь да бöжа коммунистьяс йылысь. Сеньлы дивö кажитчö, мыйла коммунистьяс сюраөсь да бöжаөсь, а батыс коммунист жö да некутшөм сюр да бöж абу сылөн. Дивö зэв Сеньлы, мый правда пыдди быд воськов пörьясьёны да ылөдчöны асьныс верстыөяс. Весигтö мамыс Сеньлөн, коді лун и вой Правда йылысь мойдö, зэв чига пörьясьö ачыс. Казявлö Сень, кызд батьöс, чойясöс пörьявлывлö мам öттор-мөдторйөн. Сень сэтчö пырысь-пыр жö бырскöбтас, мамöс вочыштас сэтшөм пöраö. Мам кулак петкөдлö да грöзитö:

— Тэ, грекөвöйтись, чöv ов... Ме регыд тасма босьта да, гачтö лэдзөмөн, быгөртышта.

— Ачыд тай нö Правда-Кривда йывсьыд төрыт... Ылөдчыны кө оз ков... Мыла нö эськөн?..

* П.Г.Доронин. Парма сёлөмын. Коми книжнöй издательство. Сыктывкар, 1968 во. Кольма сійö кадся гижанногö.

— Ак тэ, сосворөг, сосворөг!.. Ланьтан али он нө? Ноко пö-
лать подлөсö!..— пуö мам Сень вылө да тасма корсьысьö.

Пукалö Сень пöлать подлөсын стенлань чужöмөн да думайтö.
Оз вермы том вежөрөн гөгөрвоны, мыля скöралö сы вылө мам.
Ачыс жö шуö, мый оз ков пöрьясьны. Янöдны заводитлис пöрья-
сьöмысь мамсö да муртса удитис тасма улысь. Сеньлөн кыв
печласьö. Быд сёрниö и быдлаö көвьясьö ыджыдьяслы. Гырысь
чой-вокьяс тшöтш кедзөвтöны Сеньöс быдлаö көвьясьöмысь да
сакасьöмысь. Синкым ув кө шедö, пыр и тувкыштасны, либö
тузкөккатш* юр пыдöсö пуктыштасны. Некодлы норасьны Сень-
лы, некодкөд сёрнитны.

Лун-лун öтнасөн ворсö гортын. Кор удж вылысь верстьöяс
воасны, синманыс налы мöдас чеччыны, варовитны кузя гаж-
тöмтчöмла. Но мудзöм войтыр скөрöсь, абу варовöсь.

— Вешйы сэсь, эн дöзмöдчы...

— Чужйыссяс, Семö, лэдз...

— Тасмаала öд, морöс...

Сöмын семья пытшкын бать меліджык мукöд ногö. Öттор-
мöдтор висьталас, корсьурö малыштлас и водзас босьтлас мукöд-
дырйиыс. Овлывлö, гөснеч пыдди лыйöм патроньяс ваяс. А тайö
Сеньлы медыджыд гөснеч. Но батьöс кык вежон пытшкас сöмын
аддзывлö öтпыр, дай сийö на оз быд раз. Служитö Сеньлөн ба-
тьыс Погостын, 22 верст сайын, кутшöмкö комитетын. Волас
мудзöма, этша сёрнитö. Быд разын мамкöд мыйыськö пинясьöны.
Мам лёк вомөн увтчö сы вылө. Бать чöвджык олö. Оз гөгөрво
Сень, мый юкöны гозья.

— Тэ нö мыля йöз ногыс он сяммы овнысö?.. Йöз чöv олöны,
а тэ ачыл пекляö юртö сюян... Энлы, воасны тиянлы, пернатöм
морöсьяслы, да гаж петкөдласны. Вöлök сайын пö тi воксö юк-
мöсö сюялöны...

— Дугды, старука, ме сöвесьть тшöктöм ног ола... Мый мем
сэтшöм йöзыд?.. Сийö тэн йöзыдтö зэв-а...

— Аддзан, воасны да... Став тi кодь коммунистьяссö катшйöд-
ласны вöсни рузяысь... Вот сэсся и катшьявяссяс сэк...

Зэв аслыснога олöм мöдiс лоны. Семöлөн мам лунысь-лун
няргис, öтарö пинясис код вылө кө. Ывлаын гөрд флага йöзьяс
ветлöддöны, зэв паськыл вомөн кутшöмкö помтöм сыланкывьяс
сьылисны. Кутшöмкö йöз, ыж ку пася, пицала, раз-мöдысь волiс-
ны. Мунiсны. Бара волiсны. Частöджык мöдiс мам Сеньлөн но-
расьны нянь тырмытöм йылысь да батьöс ёнджыка пинявны.

— Распроклатй!.. Йöз служитöны, да быдсöныс эм... А миян
ачыс нянь сеталысьыс, да норма вылө пуксьöдiс... Тшыглы, ты-
далö, виасны...

А бать öлöдiс мамöс:

— Дугды лöвтнытö, Марпа, миян норматöг на öнi позяс,
дзонь мешöк пызь на эм да, кутшöм на öнисянь норма, йöзлөн
инöсь абу сövсем да быть босьт...

Мам ярзис:

— Тэ нö медбөрья кусököдзыс көсьян вердны да вöлисти
норма вылө пуксьöдны?.. Мед вöли сетöма норма дай пом...

— Оз позь... Оз ло тэ ног... Ог мöд юр янöдны ассьым...

* Тузкөккатш (диал.) — пощёчина.

Бать мунём бёрын жё пемдандор мам дыр зэв мыйкё заступ-
ён гудйысис гёбöch муын. Сень кыйкнитліс, мый мам сэн заступа-
сьö, но мам кыкысь зэв скöрысь горöдіс Сень вылö:

— Мыйла пыран гёбöchас? Мый татчö коли? Мун ворс!

А тöдны окота Сеньлы, мый вöчö мам гёбöchын. Гёбöch öдзöс
дорын ворсö. Муртса мам петалис ывлаö, пырысь-пыр жö зумк-
нитліс Сень гёбöchö. Мамлөн сэтчö мыйлакö гу кодйöма да бöчка
суюöма, а бöчка тырыс сю пуктöма. Водандор Сеньлы мам ба-
ра жö важ моз мойдіс, кыдзи и быд рыт мойдывлö, Правда
да Кривда йылысь.

Мöд лун асывводзсянь на зэр моз мöдіс киссьыны Сень юр
вылö нöйтöм да пинялöм. Первой дзик прöстаысь вольпасысь
чеччöмөн тшöтш мам тасмаалис выль сарапан косялöмысь. Ас
синнас аддзыліс Сень, мый тöрыт ыджыдджык чойыс мамлысь
сарапансö пасьтавліс да көрт тувйö косяліс. Но Сеньлысь прав-
да, мый көть эз чирзы, некод эз верит. Гач лэдзöмөн зня-ныла
гижисны Сеньлы тасмаөн правда.

Öбед бөрöдз некодкöд эз сёрнит Сень татшöм бебеда бёрын.
Пöлатын пукаліс да мышку гыжъяліс, сэсся кильчö вылö петіс.

Кильчö дорын зэв дыша вöв доддяліс шөркост вокыс. Абу
окота воклы удж вылö мунны, унзіль, сійөн сылы нинём оз
сюр, нинём оз югды. Аслас эз югды да гусяліс сусед санник
бокысь лэбын да орс. Сень аддзис дай пырысь-пыр гөгөрвоис.

— А-а... Мыля йöзлысь босьтін? Висьтала...

— Дырджык, ракашуй, тэ сэн кравзы, регыд майөг йылас
пуксьöда,— грöзитö вок.

Минут-мöд мысти орс да лэбын юасыны локтö сусед, тыдалö,
турунла жö мöдö:

— Тэ, Миш, эн аддзыв тась лэбын да орс? Ме этатчö пуктылі
тöрыт.

— Эг, эг, Öльöш дядь...— зэв збоя пөръяліс Миш.

— А тэ ворсигмозыд эн-ö аддзыв, Семö?— юалис Сеньлысь
нин Öльöш дядь. А Сеньölөн важөн нин вöлі кыв вылын бергалö:

— Аддзылі, то тай додь бокас дзебис Миш миян. Эстысь
саннык боксыс босьтіс.

Миш пель йылöдз гөрöдіс, а Öльöш дядь матяліс да кулак
мышкö исöдіс Мишöс. Орс да лэбын бөр нуис.

Сеньлы дыр эз ло гажъявны, пырысь-пыр жö синва бара
пыркнитісны. Öльöш дядь бёрын Миш уськöдчис Сень вылö да
кыкысь топыдакодь чужйис. Сень вывлань качліс быдсөн.

— Вот тэд, ракашуйлы!.. Сюйсян кытчö оз ков... Тэнö юалö-
ны? Мöдысь кö мöдан кыв новлöдлыны, юртö вадзöда... Мамыд-
лы кö норасян да бөрдны мöдан, мöдысь нöйта!.. Кылан?

Синва дзик и петö, горш вылö бебеда пуксьö, кыв оз артмы,
но норасыны оз лысьт.

Пукалö бара пöлать подлöсын Сень стенлань чужöмөн да
думайтö. Оз вермы сöмын гөгөрвоны, мыйла мам быд рыт Правда
да Кривда йылысь мөйдö, ылöдчыны Сеньлы оз тшöкты, грек
пö. А ставөн чиганъясысь ёнджыка ылöдчöны, ачыс мам и чой-
вокъяс.

Час-мöд мысти Сöветсянь мöдіс ветлыны нянь видлалан ко-
миссия. Корсьысисны быдсөнлысь, абу-ö кодлөнкö норма ко-
рысьяслөн нянь дзебасын. Воисны Сеньяс ордö. Сень вöлі пö-

латын на пукалө. Мам Сеньлөн комиссия пырөмөн тшөтш мө-
діс лөвтны:

— Криста ради, бур суседъяс, совсем тшыг нисьö пөт олам... Он кө сетө норма, нач тшыгла лоö кувны... Кыд вылын да идзас вылын олам, сө ей бог. Челядылысь көть кодысь юалө. Öти тусь ас нянь эз коль.

Дум вылө уси Сеньлы төрытьяс сю бөчка да мамлөн пөръя-
сьöм, эз и төдлы кыз бырснитсис пөлать подлөссянь:

— Вунөдін тай, мам?.. Шуан, öти тусь пö абу миян... А дзонь бөчка тай нө эськөн төрыт гөбөч гуад суюин. Сійö нө кодлөн? Абу öмөй миян?

Тшөкмуніс мам... Исполкомса йөз мөда-мөд вылө видзөдлісны сөмын. Лэптисны гөбөч гуысь сю бөчка да мыйкө дыркодь гижалисны сэсся, Сеньос юрөд малыштисны да мышкө тапнитисны:

— Батьыд кодь жö, пиö, быдман. Водзö тадз колө.

Сень гажмис йөз ошкөмысь. Ставөн нюмъялөны, сөмын мам букыша пукаліс да вом дорсө курччаліс. Но регыд гажъявны удайтчис тайö мелілунөн Сеньлы. Зверь моз уськөдчис мам йөз мунөм бөрти да ньöти жалиттөг тасмаөн кулис мышку вомөныс, став бокъяс мөдіс ёнтыны. Пöдушка улө, пась улө, пөлать подлөсö — некытчö тайö раз эз удит мам скөрлунысь Сень. Сэтшöма нөйтис коньөрөс, мый татшöма некор на эз нөйтлывлы. Быд лөк вомнас пиняліс, вины грөзитчис. Ёна на колөкө нөйтис, да буретш бать Сеньлөн слөймис да дорйис медбөрын.

Рытивбыд кыв эз петкөдлыны семья пытшкын некод, и водігөн мам эз мойд Правда-Кривда йылысь. Дыр эз вермы унмовсьны Сень, думайтис дзоля юр вежөрөн, мыйысь талун сэтшöмасө нөйтисны. Пөръявны эз пөръяв, а нөйтисны понйос моз.

Садьмис мөд лун Сень узянінысь да пөлать подлөсын пукалө. А мамлөн төрытьясö абу на вунөдöма, норасьö батьлы:

— Но и быдтас тая... Скөнъ йөй... Кутшөмкө идол — нинөм оз гөгөрво... Нач жö нин ая-пия өткодьöсь... Нуөд ли мый ли сьöрад, а то скөр йывті дөбөлячки вачкассия...

Гөгөрвоö сы мындатө Сень, мый талун колө гусьöнджык овны, этшаджык мыччасыны, а медсясö виччысьны мам кипод улө сюрөмысь.

Öбөдайтігөн вöлисти страк босьтіс Сеньос: мыйөн бать мунас, бара мам пырысь-пыр жö тасмаö кутчысяс да ещö на чорыда нөйтас төрытьяысь.

Первой и мөд сорва эз аддзыв та вöсна, но бать ыштөдіс медбөрын:

— Ноко, Сень, сэсся ме ордö ветлам вежон-мөд кежлө. Мем гажтөм жö өтнамлы. Тан мешайтчан сөмын мамыдъяслы.

А мам дугдывтөг сөйигчөж пинясис:

— Йөй миян тая, скөнъ йөй. Воштас коркө ставнымөс, вузалас кык грөшысь... Ак тэ, юда тэ, юда!.. Идол быдтас.

Кык вежонысь дыр оліс Сень батьыс ордын. Керка батылөн шоныд, гажа. Сөмын Сеньлы тая гаж — абу гаж. Гортын көть пинялөны, нөйтöны, а веқджык на жö гажаджык та дорысь. Лун-лун тять служба вылын ветлөдлө, а муртса öбөдайтны вевъяласны, пырысь-пыр бать водтöдны мөдас Сеньос:

— Тэ, пиö, вод сэсся... Ме ордö öти-мөд воласны талун рыт-нас уджавны, мешайтчыны сөмын кутан... Вот эстчö, занавес саяс...

— Оз на, тять, узьсы.

— Мыйкө оз узьсы. Узь, узь дай, вот и ставыс... Быдман мортлы ёна колö узьны...

Тадзи быд рыт водз зэв водтöдö Сеньöс батыс. Некодз син оз куньсы, ун лоö öктöмön öктыны. Мукöддырийис ун йывтi кывлас, либö занавес косттi аддзывлас батыöс да кутшöмкö скөр чужöма, кучик паськöма войтырöс. Быд рыт спор мунис на костын, быд рыт öтсяма кывъяс:

— Контрибуцияавны, гадъясöс, лыйлыны, ковмас кө!..

Öдор войтыр, батыкöд сёрнитысьяс — ставныс сувтса син-маöсь — сёрнитисны гусьонкодь. Но стрöга, пызанö крапнитлöны кулакөн частö.

Сеньлы öбиднö, мый бать некор оз эштыв ськöд сёрнитыштны.

Öтпыр асывводз, чай юсигөн нин, юалис Сень:

— Мыйла нö скөр дядьясыс войдöрлун крапöдисны кулакна-ныс пызанö?.. Нöйтасны кө тэнö?..

— Чöv, пиö, сийö ас войтыр... Ме ог эшты тэкöд... Тайö делясысь тэ немтор на он гөгöрво... Смотри, некодлы немтор, мый войдöрлун кывлiн, эн висьтав... Кывзысьны оз ков, ми мый сёрнитам. Ме чайтi, тэ чорыда узян, а тэ вöлöм, шышö, кывзысян... — мелндзика тапнитiс бать Сеньöс да содтiс:

— Быдман, пиö, да быдсөн гөгöрвоан ачyd... Ми буржуйяскöд тышкасям, чорыда тышкасям... А тэ эн гажтöмтчы. Окотитан кө, карö нуöда — велöдчыны детскöй садö, сэн гажа. Гортад тэн быдсяма лöпсö мамыд сöвтас юрад...

Мунис бать. Гажтöм Сеньлы. Гортын Сень быдтор, быд сёрни гөгöрвоö, быдлаö мыччысьö. А тан, бать ордын, немтор абу гөгöрвоана: гусьон сёрнитöны, гусьон мыйкö вöчöны, дай Сенькöд сёрнитысь морт абу.

Надзөн зэв гажтöм лунъяс кыскысьöны бать ордын, öдва-öдва луныс кольö. Бать лунысь-лун сёрнитöмджык, сёйны эз мöд вевъявны пыравны гортö. Весиг войын узьöм пыдди бать кутшöмкö собраниеяс да заседанияяс нуöдiс. Ун йывтi унаысь на кывлис батылысь öдор войтыркöд варовитöм. Кывзысьны Сень эз нин кывзысь бать ыждалöм бöрын, зiлис пель тупкöмön регыдджык бөр унмовськöдчыны. Но тадз жö öтпыр садьмöм бөрти эз вермы унмовсьны бөр, керкаын кылис быттöкö нывбаба гөлöс тшöтш. Кыйкнитлис занавес косттi Сень. Пызан сайын пукалис бать кык ыж ку пася войтыркöд, накöд паныд чай стöкан эштöдiс кутшöмкö кучик паськöма зэв ыджыд сьöд көсаа ныв. Нывлөн бокас чурвидзис, Сень батылөн моз жö, дзoля пицаль. Ставөн чöv пукалисны да кывзiсны сёрни, сьölöмсянь висьтавлiс öти бокöвöй мужик. Сьöд юрсиа ныв гижалис дзoля-ник зептын вöдитан книгаас.

Сёрни эз гөгöрво Сень да эз и көсийы кывзыны, син чöвтлытöг видзöдiс сийö пицалы нывбаба вылö. Первой на аддзис Сень пицалы нывбабаöс. Чай стöкан эштöдöм бöрын мыйкö гижыштiс нывбаба да пельöсысь пельöсö, бөрö ки пуктöмön, прöйдитчис раз-мöдысь, сэсся, зэв крута бергöдчöмön, сувтiс бать дорö да пельпомас тапнитiс:

— Вот тэныд, Митреевич, миян решение: нянь вайöм вылö эн надейтчы... Корсь нянь места вылысь... Выль няньöдз тайö

кык төлысьсө сьёкыд, дерт, лоо... Реквизируйтө став лишнөй няньсө озыр йөзлысь... А вооружениеысь ньоти ог вермө сетны. Кык револьвер, өти японскөй винтовка да өти ручнөй граната колям... Чукөртө став берданкаяс да кремнёваяс деревняысь, вот тиян и вооружение...

Кык вежон мысти бать бөр гортө вайөдіс Сеньөс. Тайө кык вежалунөн ставөн важсө вунөдөмаось. Мам весигтө скөралөм пыдди водзө пуксьөдліс, зэв топыда шыгыртліс сьолөм бердас. Сөвсем ышмис Сеньө, өти-мөд ызйөдыштисны да. Бара гажа долыдлун заводитчыліс, да регыд гажтөма помасис. Обед сайын зэв долыда өти-мөд йылысь сёрнитисны. Медбөръя сорва паняліг воисны сёрниө сьод юрсиа йылысь. Сьод юрсиа зэв ёна став семьялы сьолөм вылө воис, тыдалө. Марпа тшөтш ышмис сьод юрсиа сёрниө, висьталіс кутшөмкө зэв кузь көсаа сьод юрсиа ныв йылысь. Ёти-мөд зэв азыма тайө сёрниө кутчысисны. Сеньлы, дерт, некытчө тайө сёрниө көвъясьны. Ёти вом вылө да мөд вом вылө син лапйөдлөм сорөн видзөдіс. Первой быттьөкө юр вежөрысь мыйкө вунөм корсис, сэсся друг сёрни коласө бырскөбтіс:

— А төданныд, мый ме төда? Ме кутшөм мича ыджыд сьод көсаа нылөс аддзылі... Збыль өд висьтала...

— Чөв, Семө, тэ мыйкө төдан да гөгөрвоан тайө сёрниысь...— вомаліс мам.

Но Сень эз эновтчы, ещө зільджыка заводитіс:

— Збыль, мам, збыль... Батьөлысь көть юав, сійө төдө жө. Сы ордө пукавны воывлө... Ыджыд көсаа...

— Эн сөр, Сень, кодөс оз ков... Пөръясьны тай мөдін. Ме бара сэтшөм сьод көсаясөс эг аддзывлы,— сорис Сеньөс бать, а ачыс быдсөн гөрдөдіс пель йылөдзыс. Сеньлы быдсөн обиднө лои, мый бать некымын лун сайсаөс вунөдөма, и зэв лабутнөя мөдіс висьтавлыны:

— Он нө и помнит, тять?... Коркөтө тай рытнад... Ме вөлі узя, а ті кутшөмкө нывкөд да дядьяскөд чай юинныд... Сэсся тэнө сійө пельпомөдыд тапкөдіс.— Зэв на вөлі сьолөмсянь висьтавны мөдөдчө, кыз тай горөдіс друг тятьыс сы вылө:

— Бөлбан!.. Кысь велөдчин сөрнысө?..

Мам крапнитіс пызанө лөжкаөн, зэв букыша видзөдліс бать вылө да шпутнитіс чужөмас, мөдіс инпөвсянь бөрдны да пинясьны.

Лыбис зык, шум. Некод эз вермы прамөя сёйны.

Сень өти-мөд вылө видзөдліс да казяліс, мый неладнө мыйкө — зэв өдйө пөлать подлөсө визувтіс.

Пукалө бара стенлань чужөмөн и думайтө, сөмын оз вермы гөгөрвоны челядь юр вежөрөн, мыйла бать сы вылө пон вылө моз горөдіс. Час-мөд керка пытшкөсын бөрдөм-пинясьөм кыліс. Сень увланьө эз лысыт лэччывны. Бать вөлі көсийө лун-мөд шойчыны да вөлисти мунны, но час-мөд олыштөм мысти нин туй вылын вөлі. Петігмоз пөлатьө кыйкнитліс Сеньө пельөслань.

— Смотри, Семө, мичаа йөз моз быдмы... Ылөдчыны, пөръясьны оз ков... Ог төд, кутшөм морт тэысь лоө. Нитш кө, збыль, тэнад юрад-а? Прөста өд йөйөн мамыд оз шу... А, бөлван жө тэ, татшөм зык-шум лэптін.

Тайо зык-шумсянь быд вежон бать мөдіс гортө воывлыны. Но меліун быри, өтпыр водзө эз мөд Сеньёос босытлывыны. Водзадзык волөмгысын бать век гөснечтор вайыштө Сеньлы, либө сёянтор, либө лыйөм патронъяс. А патронъясыд Сеньлы меддонаторйыс и эм. Дугдіс гөснечьяс, патронъяс бать вайлывыны Сеньлы.

Сень бара эз гөгөрво челядь вежөрөн, мый лои друг. Водз вөлі быдсөн сьылөны, ворсөны, гөрд флагясөн вөлөсть кузя гуляйтлывлөны. Но регыд мөдісны повзём чужөма йөзьяс воывлыны. Мыйкө гусьон зэв кузя сёрнияс нуөдісны, споруйтісны Сень батькөд. Повзём чужөма тьоткаяс дзонь часьясөн лөвтисны ас костас Сень мамкөд:

— Белөйяс, белөйяс!.. Мый сэсса мөдан керны? Кытчө воштысян?

Раз-мөдысь волісны зэв уна пищалья йөз вөлөстьө. Бөр мунісны. Öти войө вой шөр войын воис бать гортө, синьяс сувтсаөсь, быдсөн лолыс тырөма, сөмын öти кыв артмис:

— Но, Марпа, олөм овсис... Кыдз гажныд, сідзик и олө... Белөйяс кык верст сайынөсь... Öг төд, посйысьны вермам öг?

Асыыводз садьмис Сень да мыйкө ывлаын зэв өна катшкакылөны. Сень вольпась вылысь да өшинь дорө, но мам кок пөлөд кыскис бөрвыв да пач сайө йөткис:

— Пятна вылө али мый сувтан?.. Лок татчө, льясны...

Вөлөмкө, ывла вылын лыйсьөны, белөйяс воөмаөсь.

Недыр мысти лыйсьөм шы лймаліс. Белөйяс вермисны краснөйясөс. Шумөн горзігтыр босытісны кытшө грезд. Код эз слөймы пышйыны, ставөс лыйлісны. Дзонь лун домось домө ветлөдлісны белөйяс, корсьысисны коммунистьясөс. Рытнас юсисны да өшө өна мөдісны пакөститчыны. Локтісны и Сеньяс ордө кык белөй салдат корсьысьны. Зэв скөрысь пищальясөн крапнитісны джоджө первой. Но Сень кындзи некод эз вөв керкаын, мамыс кытчөкө петны вевъяліс.

— Көнөсь, детинка, тіян?— салдатыс юаліс.

— Мамө петіс ывлаө... Ме чукөста, колөкө.

Сеньөс ытісны мамсө чукөстны, но сэсса ас кост мыйкө сёрнитісны да Сеньөс бөр корисны.

Ыджыдзык тушаа салдатыс асланыс мигнитіс чуньнас:

— Ноко, воы татчө, детинка! Кыдз тэнө шуөны? Сеняөн? Молодеч, сідзкө. Тэн, Сеня, мый колө медсясө, кампет али пищаль?

— Кампет и пищаль, кыкнаныс, а нөшта колө патрон, мен бать патрон вайлывлө...

Мелі йөзкөд збоймис Сень.

— А көні нө, Сеня, батыд, кытчө муніс?.. Сылы письмө эм, колө сетны.

Аддзыліс Сень, мый батыс войнас пышйөм пыдди йирк вылө, кудель чукөр улө дзебсис, и зэв збоя висьталіс:

— Тятёй миян гортын. Йирк вылын, кудель чукөр пытшкын куйлө. Тöрыт войнас локтіс да дзебсис.

Кык патрон да кык кампет сетісны Сеньлы белөй салдатьяс да юрөд малыштісны, а асьныс йирк вылө корсьысьны кайисны. Кыскисны кудель пөвстысь Сеньлысь батысө да, нагайкаөн нөйтігтыр, нуөдісны вичко дорлань.

Гыр д сюръя кодь довъялігтыр прөйдитіс кильчө дорті бать, син бөжсө чөвтліс Сень вылө:

— Прощай, Сень, мамыдлысь, чойясыдлысь кывзысь...

Батыслы чужйисны морёсас. Муткыртчис, ойкнитіс, пеласьны мөдіс. Бөрәдзис зэв чорыда Сень, әдәзис батысө нөйтөм, гырәсө чужөмсө сылысь, күтчысис батылы пальто пөлаас да горзыны мөдіс. Чужйисны «мелі салдатъяс» Сеньөс, кильчө сюръяө юрөн зургысис. Би быдсөн синъясысь чепөсйис Сеньлөн, звөнитны пельясын мөдіс, муыс дзоньнасөн, керкаяс мөдісны катласьны, кытчөкө усьны увланыө. Пластнитчис туй вылө Сень. Плетъяс моз лётнитчисны киясыс, ылө зэв лым вылө өвтыштчисны кык патрон.

Бөрәоны, горзөны мам да чой-вок. Сійө жө рыгнас лыйлісны белөйяс батысө Сеньлысь.

Кык вежон бушуйтчисны белөйяс, краснөйяс вотөдз.

Пышйисны медбөрти белөйяс.

Дас кык горт кумачөн кышөма, цветъясөн вевтьөма. Нуоны гу дорө, нораа сьылөмөн, ёсь йыла шапкаа да пищала йөз. Гөрд флагъяс шпоргөны төв вылын. Серласьө кумачын гижөд сер, сьявкъялө.

Бөрәоны чой-вокъяс, дөваяс, мамъяс. Дас кык горт додъяс вылысь гу дорө пуктісны орччөн. Öти горт дзольөндзик, векны-дик сулаліс радын.

Казьтылөм-сёрнияс. Куимысь залп. Лэччисны гу вылө флагъяс. Заступъяс уджавны мөдісны зіля. Куйлөны дас кыкөн гу пытшкын орччөн. Батыскөд орччөн куйлө тшөтш Сень.

Ыдждыд туй вежөсті дженъыда воськовтіс. Тувсовъя лудывса лысва моз югнитіс, войтыштіс.

Олөм туй восьтысьяс, дрөгниттөм сьөлөмъяс, муывса гөль йөзлысь правда туй корсьысьяс — дас кыкөн өтлаын узьоны гу йөрын. Дзоля юр вежөрөн сідз Сень эз гөгөрво мамыслысь быдлунъя мойдкыв «Правда-Кривда» йылысь. Гу йөрө төдтөмтор аскөдыс нуис. Кык сикас правда Сеньлысь туй вожөдіс. Батыс правдасө ас кодь жө гөль йөзкөд кось вылын чуктөдіс. Мамыс жө правдасө горт гөгөр, ен джаджйысь корсьысис, збыльлунсө олөмлысь мойд кылөн сайөдіс, Сеньөс тшөтш ас туйө доддявны лөсьөдчис.

Эновтөм шыбытас челядь моз сөвмис Сень семьяын. Син чөвттөг гырысьсянь — өтнәсөн ас кejas быдмис.

Челядьлөн том вежөр — писькөс, варовлун — пельк, олөмлысь быдторсө төдны тшөтш колө.

— Мый, акка, буржуйыс лоө?

— Вешйы, эн болгы... Мамыдлысь юав...

— Тэ висьтав, мам, мый сійө буржуйыс?

— Вешйы, эн мешайтчы, батыдлысь юав...

— Тятъ, тэ висьтав, буржуйыс мый?

— Ләдзлы, ог эшты... Чачаөн ворс... Быдман да төдмалан ачыд...

Тадзи Сень эз гөгөрво батыслысь правдасө дзоля юр вежөрөн. Кык патрон вөсна батылысь юр вузаліс, ассьыс тшөтш олөмсө орөдіс.



Гижысь ёртыяскөд орччөн

Лыддысьысь дорё ёрта шыёдчём

Гижысьяс радейтёны шмонитны. Оз, дерт, өтмоза. Мукöдыслөн шмоньлуныс петкöдчö олом вылас кыпыда видзöдöмын, теш оз вöчны, а, кывзан да, чужö нюмыд.

Менам висътыясын — пыдди пуктана йöз. Мортöс донъялысь гижöдъясын, а найö эмöсь быд уджаланын, некутиöm шмонитöм он аддзы. Уджач, йöз дорё сибалысь, енбиа — тайöс пасйöма, а кутиöm сийö быдлунъя оломас? Да и донъялан гижöдъясыд абу уналы лыддьöм вылö.

Гижысь зильö лöсявны быдöнкöд, овлö, и Бахускöд тшöтш. Дерт, прöст кадö.

Шмониттöгыд оломыс дуб. Висътыясöй — енбиа йöз йылысь, кодъяс вöчöны литературасö, и на йылысь, кодъяс радейтёны литературасö.

Илля Вась да Джон Гордон Коутс

1974 вося юль 2 лунö пасйи чужан лунöс. Гортын, карса квартираын. Поводдяыс вöлі мича, шондiа. Эг унаöс кор, сы вöсна, мый эз вöв гöгрöс тшупöда пас. Но воöмаяссö лыддьöдла: пыдди пуктанаяс — Илля Вась, Джон Гордон Коутс — Англияысь финн-йöгра литература туялысь, Надежда Панева — Сыктывкарса телевидениеөн веськöдлысь, Александр Шарапов — сэки сэн жö главнöй редактор, Иван Попов — телевидениеын режиссёр, Римма Попова, Иван Поповлөн гöтырыс — телевидениеын звукорежиссёр, фольклорист Юрий Рочев, а сэсся и аслам семья, суседъяс.

Гöститöдöмöй артмис. Юим-сёйим, шмонитим, варовитим. Уна фотография аддзысьлом йывсьыс коли, öнöдз видза найöс да казтыла тайö кыпид, гажа рыт йывсьыс.

Илля Васьöс да Джон Гордон Коутсöс пуксьöдi орччөн:

кык нималана морт, эм налы мый йылысь сёрнитны. Рыт чöжнад и гажмыштим. Гөлöсъяс гораммисны. Сидз нин гораöсь вöлим, но Илля Вась пукалис пель сюсьмöдан аппарата, сийö сьöкыда кылис. Дыр пукалим, некымынысь сувтлим шойччышт-



ны, снимайтчыны фото вылө, тшынасьны. Видзөдiм телевизор пыр Александр Ларевлысь «Рытъя аддзысьлөмъяс» спектакль. Кажитчис быдөнлы. Англияса гөсьтлы эз ковмы вуджөдны кывйысь кывйö — комисö сийö тöдiс бура. Разалiм сёрнкодънин...

Бöринджык некымынысь аддзысьлiм Илля Васькөд. Сийö нюмъялiгтыр казътылiс ме ордын коллялөм рытсö.

— Джон Гордон Коутсид,— висьтасис Илля Вась,— ёна юасис менсьым, мыйла комынöд воясö ме этшаджык кути гижны, а сэсся и дзикöдз дугдi. Дерт, ачыс тöдö помкасö, да сiдз юасьö, мый висьтала ме. НКВД-ыд топöдiс да ыстiс кытчöкö ылөджык, наука да литература йывсьыд ковмылiс вунöдны. Но тадз висьтавны эз на позъ, он öд тöд... Та вöсна англияса гөсьтлы вочавидзи тадз: «Коутс ёрт, комынöд воясö Европаын вужъясис фашизм, öзйисны войнаяс, найö матысмисны миян границаясланъ, та вöсна лои став выннымöс да кадсö веськөдны дорйысянлун ёнмөдөм вылө. Тэ öд ачыл войнаса ветеран, тöдан».

Илля Вась сэсся нюмсорөн содтiс бөръя сёрниас: «...абу öд ме йöй, медым висьтавны сийös, мый збыльвылас вöли. Да сийö збыльсö и ачыс метöг тöдiс. Мывкыд вежöра мортыс, фронтöвик, вöвлөм разведчик».

Фольклорист Юрий Рочев колльöдiс Джон Гордон Коутсöс гостиницаöдз. Англияса гөсьтöс неуна шатлөдлөма, и сийö шмонитöма: лайкйöдлө пö менö, быттьö Ла-Маншын.

Кыдзи ми Илля Васьös вочаалiм...

1980 вося декабрын, көкъямысдас вит арös тыригкежлас, миян нималана учёнöй, поэт Илля Вась юөртiс, мый воö Сыктывкарö.

Сулалiсны зэв көдзыд лунъяс, комын сайö градус. Поезд воö водз асылын. Ме сэки уджалi телевидениеын. Шуим воөмсö петкөдлыны коми «Вьлиторъясын» да роч «Республикаса панорамаын», а бöринджык сэсся содтöд снимайтны да вöчны нималана морт йылысь ыджыд киноочерк.

Асья рöмыд на вöли, кор ми — кинооператор, режиссёр да ме, редактор, воим көрт туй вокзалö. Поезд вотöдзыс быдса час джын на. Ме кори дасьтысьны да снимайтны сылысь матыстчöмсö сийö здуксянныс, кор мыччысяс ылын, көрт туй чукульсянныс. Буретш тайö здуксянныс и заводитчас миян киносюжетным, кодi бöринджык сэсся пырас киноочеркö. Сувтöдiм кинокамера улö куим кока джуджыд кутöд. Оператор лöсьöдiс сийös сiдз, мед видзöдiс буретш көрт туй чукульланьныс.

А көдзыдыс ёнмис. Полiм аппаратура кынтöмысь да и асьным нин гегдiм, та вöсна шуим пыравны шоныл вокзалас да петны сэтысь поезд мыччысьтöдзыс некымын минутөн водзджык.

Пуксим шоныл залас, варовитам. Кинокамера, дерт, сёрсьыным. Йöзыс мыйтакö вöли, жöдзöны öтарö-мөдарö, быдөнös көдзыдыс вöтлö ывласыс. Шоналыштiм, кадысь кадö видзөд-

лывлам часі вылө, сэсся шуим петны. Ме матыстчи дежурной диспетчерлөн öшинь дорө да юалі, дыр-ө на ковмас виччысьны москваса поездсө. Мөдыс шензяна синъясөн видзөдліс ме вылө:

— Поездыс важөн нин воис. График серти неуна водзджык. Йөзыс разөдчисны, а составыс регыд вешъяс запасной туй вылө.

Ми куимнанным чепөсйим ывлаө. И збыльысь, медбөръя воысьяс пуксялісны автобусө да машинаясө. Öти дорысь казялім Илля Васьөс. Уськөдчим сы дорө.

— Дона Илля Вась! Чолөм! Бура воөмөн!

Илля Вась нюмъяліс, быдөнкөд киасис да лөсьөдчис нин пуксьыны машинаас. Но миян асланым мог!

— Дона Илля Вась, эн дөзмы, но ми өна корам бөр пырны аслад вагонад, а сэсся петны — снимайтны көсьям,— корим сійөс да гөгөрвоөдім, мый миян лои.

Мир пасьята нималысь үчөной ньөти эз кут ыждавны, матыстчис да бөр кайис вагонас. Ми отсалім сылы. Машинаыс виччысис.

И со — петө. Чолөмалам киясөн, петкөдлам, мед сідзи жө вөчис. Гөгөрвоис. Шенасьө кинас да долыда нюмъялө.

Сэсся колльөдім машинаөдзыс, да исковтис-муніс сылы индөм оланінө.

Лөсьыдджык лои сьөлөм выланым. Молодеч миян Илля Васьным — мывкыд юра да бур сьөлөма. Татшөм мортыд збыльысь шоч.

А поезд матыстчөмсө снимайтім аскинас. Москвасыд сійө быд асыв воө. Шуим: тайө Илля Васьлөн поездыс. Тадзи и пырис киноочеркас поезд, көні код төдас коді воис. Төдтөм йөз петалісны, а бөрынджык и миян Илля Вась. Студияс тадзи лөсьөдім. Снимаитан поездыд сөмын на воис, а миян ыджыд гөсьт мөдөд лун нин оліс Сыктывкарын.

Öгуреч

Илля Васьөс ми ставным өна пыдди пуктылім и радейтлім. Вөлі сійө наукаын зільысьяслөн, гижысьяслөн, став коми войтырлөн төждысьысь ыджыд айөн, сюсь вежөра, небыд сьөлөма, олөмсө гөгөрвоысь мортөн. Илля Вась йылысь төдісны и Европаын, и Америкаын. Ыстысьлісны да и өні ыстысьöны сылөн уджъяс вылө. А кывбуръясыс сылөн, челядьлы мойдъясыс пырисны миян быдлунся олөмө, содтісны ловъясынымлысь озырлуннымөс.

Йөзыс дінө сибыд морт, Коми муын вөлі аслас гортас. Ньөти эз вышшитчыв, көть и нималіс мир пасьятала. Сійөс олөм чөжыс кыкис Коми муө, волывліс быд коланлун да позянлун дырйи. А өд Сталин кад бөрын нин, кор Илля Вась воис самолётөн Сыктывкарө, финн-йөгра культура туялысьяслөн конгресс кежлө, сійөс эз лэдзны весиг ас му вылас лэчыны, бөр мырдөн пыртісны самолётас да вайөдісны Москваө, кытысь и воис. Бөрынджык, та йылысь висьтасигөн, Илля Васьлөн весиг синваыс мыччысьліс, дыркодь эз вермы кыв шуны.

А сэсся, кадыс вежсис да, Илля Вась волывліс Комиө, кор

кöсйивліс. Вöлі сійö Куратов лыддысьöмъяс дырйи, финн-йöгра культура туялысьяслöн быд конгресс вылын, уна лыда аддзысьлöмъяс сълöн вöліны наукаяс Академиялöн Коми филиалысь Кыв, литература да история институтын уджалысьяскöд, гижысьяскöд, журналистъяскöд. Сёрнитліс радио пыр, телевидениеын.

Öтчыд гожöмнас ми колльöдiм сійöс Москваö. Ыджыд котырöн воим көрт туй вокзалö. Поводдяыс шондiа вöлі, лöнь. Илля Вась нюмъяліс, кöсйысис регыдъя кадöн бара на волыны. Дзöньвидзалун вылö эз норась, шмонитіс.

Дерт, и стопкаяс кыпöдлім вагонас пуксьытöдзыс. Вöлі татшöм традиция, и ми сійöс эгö торкöй. Илля Вась эз пыксьы да ас республикаыс вöсна кыпöдіс стопкасö. А мый миян сы кадö юаныс лавкаясын вöлі? Вермут, портвейн... Но пыдди пуктана учёнöй эз ыждав ни эз вышшитчы: вермут кö и вермут. Сэсся пырис вагонас, öвтыштіс кинас колльöдысьяслы, и вагон небыда вөрзис, поезд мöдöдчис кузь туйö.

Сыктывкарса телевидение дасьтіс аслас информация программаыс Илля Васьöс колльöдöм йывсьыс фотосюжет. Фотографияяс лоины дасьöсь сійö жö луннас, позис нин сетны эфирö.

Но... Некымын фотография эз мун, мед и Илля Вась сэнi бура петіс: нюмъяліс, киасис, и вагонсяньыс нин кинас шенышталіс кыпыда.

Кывкутысь ёртъяс казялісны Илля Васьлöн кийсь... öгуреч, бура ылысь тыдалана.

Некымын фото век жö петкöдлісны кадрын, и сэнi некытöн öгуреч эз тыдав.

Быдсямаыс овлö!

Жугыль ордын

Коми гижысь, литература туялысь Георгий Иванович Торлоповкöд гöститiм Николай Павлович Попов (Жугыль) ордын. Сійö миян классик. Кызди и уна мукöдöс, Сталин-Берия воясö дыр кeжлö йöршитлöмаöсь дзескыдiнö. Гижысь кoтырын Жугыль вöлі медводдза юралысьöн. Дерт, мыжалöмаöсь мыжтöгыс. Сьöкыд олан туйсö вуджöм бöрын олöмыс вылö абу дöзмöма. Эз öтдортчы гижан уджысь, гижис повесъяс, драмаяс, йöзöдіс книгаяс.

Гортас сы ордын ми варовитiм талунъя олöм-вылöм йылысь. Ме, дерт, ёнджыкасö кывзi. Дыркодь гöститчим. Пач плита вылас, öнöдз аддза, косьмö «Беломор» папирос



пачка, өшинь дорас, пельёсланьыс, сулалё джуджыд пальма. Олө гижысь аслас керкаын. Ёнасö эгö дөзмөдчöй. Аддзысьöм помланьыс неуна и даръясьыштiм...

Янсöдчигөн Николай Павлович сувтöдлiс менö да шуис: «А тэ былö, Володя, менам торъя надея...»

Классиклөн кывъясыс йиджисны сьölөмөдз. Сэки ме вöлi том на, уджалi Сыктывкарса телевидениеын. Тайö аддзысьлöмыс збодермөдiс менö водзö былö.

Сэсся мöдысь на коркö пыравлiм Илля Васькөд. Лун шөр кадöдз на. Звөнитлi, мый вола могөн. Жугыль эз ло паныд. Ме эг висьтав, кодкөд пырала. Телеоператорлы тшöктi, мед быть снимайтас аддзысян здуксö — кык гижысь вель дыр эз аддзысьлыны.

И артмис зэв шоныда, пöся аддзысьлöм. Синваөдз. Пырисны, сёрниныс гөрddзасьö на вöлi. Керка пытшкöсыс тöдса, танi вöлi нин. Недыр мысти ми телеоператоркөд сэсся мунiм. Мед варовитасны пöттöдзныс кык классик-ветеран. Сёрнитöмаось вель дыр. Рытъя шондiөдз.

Жугыль да Илля Вась

Рытъя шондi век на югид,
Мед и сайöдчыны дась.
Гортас гөститөдчö Жугыль,
Сыкөд орччөн — Илля Вась.

Кутшöм сёрни визь оз босьтны,
Варовитöмыс оз ор.
Шонид плита вылын косьмö
Выльөн ньöбöм «Беломор».

Ыджыд пальма өшинь дорын,
Паськыд коръяса веж мич.
Мыйкö казътылöны гора,
Мыйкö гөгөрвосьö сiдз.

Кыкнанныс нин арлыдаось,
Дойдлiс кадыс ёна, но
Воча лёк кутысьөн таысь
Некод на пиысь эз ло.

Кымын көсйöм лои чöвтны,
Кымын гижöд сэк эз чуж,
Жаль, дерт, воясыс, но лöвтны
Некор коми морт оз куж.

Вöйпны сэкся оланногсö
Ыджыд смеллун оз ков тан,
Но и талун колö отсöг,
Медым кыпöдчис талант.

Бурлы сöвмыны да овны,
Эз мед сибава сэсся шог,

Чирыштöмъясысь эз пов мед
Гижöд панігöн ми вок...

Рытъя шонді век на югыд,
Мед и сайöдчыны дась.
Гортас гөститöдчö Жугыль,
Сыкöд орччöн — Илля Вась.

Көнöсь ми?..

1973 воын, гожöмнас, вöліны коми литература лунъяс Сысо-
ла районын. Сэтчö ветлім ыджыдкодь котырöн. Вöлі тшöтш
и миян серти медыджыд арлыда гижысь Иван Васильевич
Изъюров. Уналаö волім. Аддзысьлім лыддысьсысяскöд клубъ-
ясын, библиотекаясын, видзяс вылын, мöс лыстан фермаяс-
ын, механизаторъяс ордын. Луннас некымын аддзысьлöм. Быд-
лаын примитлісны бура, öткымынлаын и вывтi бура. Лун пом-
ланьыс, дерт, мудзлім и шөр арлыда, и олöмаджык гижысьяс,
ог нин шу Иван Васильевич йылысь. Но сійö ньöтчыд некодлы
эз норасьлы. Фронтöвик, татшöмөн асьсö и кыліс. Öти лунö,
помнита, рытланьыс нин, пукалам автобусын, олан ру абу
асъя кодъыс, чöла видзöдам öшиньясö, а шуöны, водзын пö
нöшта на öти аддзысьлöм. Йöзыс виччысьöны. Сэсся и шойччөг
лоö,— эскöдісны котыртысь-нуöдысьяс.

И со, бара йöз тыра зал. Клубö воöмаöсь том и пöрысь.
Пызан сайын, президиумын, воöm гижысьяс. Восьтіс рытсö
гижысь котыр правлениеса юралысь, драматург Василий Дми-
триевич Леканов. Сёрнитö ясыда, гораа — ачыс öд нöшта на
и артист. Öти бöрся мöд сэсся ми сувтам да висьтасям чукöрт-
чöм йöз водзын. Удж бöрын воалісны, да эз этшаöн. Зал тырыс
пукалісны. Мед йöзыслы эз ло гажтöм, кык-куим сёрнитысь
бöрын петавліс йöз водзö аслас баянöн композитор Яков Серге-
евич Перепелица. Сійö ворсö, а сьылö Тамара Каракчиева.

Залас кодсюрö даръясьöм бöрын локтöма. Медводдза радас
пукалысь уска-тошка дядьö шкоркнитливліс корсюрö, сэсся
чепöсйис:

— Кор гижад «Алöй лентатö» да «Кык другтö»?

— Найöс гижöма нин,— лабутнöя гөгөрвоöдіс Василий Дми-
триевич.— А öні миян гижысьяс уджалöны-дасьтöны выль
произвeдeниeяc.

Öти бöрся мöд сёрнитім — Нина Куратова, Владимир Попов.

Кыв сетісны Иван Васильевич Изъюровлы. Президиумас ми
сыкöд пукалім орччöн. Матісянь аддзи, мый олöма мортыд
поводнöя мудзöма да вугралöкодъ нин. Ме инмöдчылі сояс,
мися, сёрнитны корöны. Чепöсйис сійö, сувтіс да дыркодь чöв
оліс. Сэсся гөгөртіс синнас залын пукалысьяссö да заводитіс:

— Меным зэв кажитчис сиктныд. Автобусöн воам да, лолöй-
лы быдсөн лöсьыд. Уджач йöз олöны тані, пыр и казялан
сиктыс вылö видзöдігöн. Уна бур керка. Радейтанныд ас оланін-
нытö, кужанныд пелькöдны, да и гажа места бöрйöмаöсь тіян
пöль-пöчьясныд. Вөр-ваныд гөгөр матын, чайта да, озыр тшак-

вотёсөн. Овмёсныд и ставыс лючки-бур. Сикт йывсьыд газетъясын гижёны, да важён нин тиян сиктё кёсийи волыны. Кыпид, мича сикт, нинём он шу. Зэв таысь нимкодъ. Да-а...

Иван Васильевич сэсся чөв олыштіс, копыртчыштліс мелань да сёмын меным кывмёнъя юалис:

— Володя, а кёнось ми?

— Первомайскöй посёлокын...

— И водзö вылö тиян ставыс лоö бур. Медъя. Ме таö сёлём-сянь эска.

Иван Изъяуровёс лыддысьысьяс пöся примитісны. Сійö öд миян ловъя классик. Верстьö йöз окотапырысь лыддьöны сылысь гижöдъяссö, и школаясын челядь велöдöны. А мый сикт-посёлокнас сорсис — абу дивö. Важён нин пенсия вылын. Да и кутшöм олём вуджис: ГУЛАГ, война...

Василий Дмитриевич Леканов чужанінын

2008 вося март тöлысьын Юрий Ионовёс да менö корисны Луза бердса районö аддзысьлыны татчöс войтырыскöд. Аддзысьлöмъяссö сиисны Василий Дмитриевич Лекановлөн чужан лунсянныс 80 во тырöмлы... Ачыс Василий Дмитриевич абъячойса морт, сәні чужлöма, велöдчöма. Не сёмын землякъясыс, ставным ми зэв пыдди пуктылім тайö енбиа мортсö, Савин нима драма театрсa актёрс, драматургс, республикаса гижысь котырын вöвлöм юралысьсö, бур сёлöма, варов коми мортс, коді быдён дорö кужліс матыстчыны, асланыöдны варовлуннас, шмоньлуннас. Пыдди пуктылім да и öні огö вунöдöй...

Öні на быттö син водзын 1975 вося гожöмын Кулöмдін районö ветлöм. Ыджыд котырөн мөдöдчим: ачыс В.Д.Леканов, гижысьяс Союза юралысьным, П.Ф.Шахов, В.А.Попов, Е.В.Рочев, И.В.Коданёв, фотограф В.С.Клыков да ме. Волім Усть-Немö, висьталісны, воöма клубас 100 морт, Керчомъяö волім, Кужбаö, Тимшерö и, дерт, вöлі аддзысьлöм лыддысьысьяскöд Кулöмдінас. Кулöмдін районын, висьталісны миянлы, судзöдöны 2283 «Войвыв кодзув» журнал. Быд журнал кö лыддьöны некымын морт, тайö абу этша. Йöзыс помöдзыс пукалісны, юасисны, сиисны творчествоын виль вермöмъяс. Василий Дмитриевичкöд любö ветлөдлынытö — некор абу гажтöм, сы мында тöдö, кужö гажöдны, бура, лöсьыда висьтасьö, шмонитö. И кужö кутны асьсö...

Юрий Андреевич Поповкöд, кодкöд воим Абъячойö 2008 вося мартнас, ми уна во нин лöсялам, сійö и поэт и проза гижысь. Миянöс виччысисны Луза бердса сиктъясын. Öнөдз ме бурөн казтыла быд аддзысьлöм, кажитчисны татчöс йöзыс, окотитöны кывзыны и сёрниö кокниа пырöны. Волім ми Спаспорубö, Лоймаö и, дерт, Абъячойö. Сәні сёрнитім библиотекаас, пыралім челядьлы библиотекаö, сёрнитім ыджыд керка дорын, стенас лöсьöдöма В.Д.Лекановлы мемориальной пöв. Бур сёрни артмис Абъячойса культура керкаын, кытчö чукöртчисны уна йöз. Лыддим кывбуръяс, варовитім, вочавидзим уна лыда юалöм вылö.

Абъячояс олім куим лун. Узьмөдісны гостиницаын.

Культура керкаын аддзысьлöм бöрын гостиницаö мöдiм, пемьдкодъ нин вöли. Сикт шöрсъыс петiм, да керка öшиньясас бияс этшаммисны. Кöнсюрö найöс пöвъясöн тасалöма. Сидзкö, сэнi некод нин оз ов.

— И век жö олöмыс весиг со татшöм сиктын кусö,— жугыля шуи ме Ионовлы.

Сийö чöв олис. Мортсö насмука öдöлитöма. Водзысь аптека аддзим. Танi öшиньясыс югзьöны на. Пыралам, шуö. Морт кык сэнi сулалöны. Висьталiсны, мый налы колö, а сэсся и Юрий Андреевич босьтасис. Аптекасыс петигас нин шуö:

— Ме водзвылын мортыс босьтiс аслыс «Виагра»...

Менам серöктöм артмис. Мыйысь отсалö «Виаграыс» мужичöйяслы, ме кывли.

— Но и бур,— шуа.

— Аддзан, а тэ шуан, олöмыс пö кусö. Войтырыс со мый вермö легö, оз сетчы...

Уна лыда аддзысьöмъяскöд тшöтш и абъячойса аптекаö пыралöмыс эз вун.

Культура керкаын ме сёрнитi и лыдди Василий Дмитриевич Лекановлы сийм кывбурöс. Сийöс вöли гижöма Абъячойö ськöд öти волöм бöрын. Висьöдчö нин вöли.

Коми драматург В.Д.Лекановкöд Абъячойын

«Володенька!
И ме тшöтш вöвлi томön,
И нывъяс менö радейтлiсны зэв...»
Василий Дмитриевич!
Тэд кöть абу комын,
А тэ и öнi
Пöрысьмöм, но лев.

Он тэрмась сёрниясын.
Юртö вылын кутан.
Он вышшитчы,
Но тöдан ассъыд дон,
И радейтан тэ сидзи Коми мутö,
Кызд мича нылöс
Радейтö том зон.

Ми варовитам кыкөн
Абъячойын,
Да казътылам,
Лун чöжөн ветлiм кыт.
А мудзöм шондi югöръяссö койö,
И лöньöм сиктö пуксьö гожся рыт.

Библиотека, ылыс видз да ферма.
Кок йылын лунтыр,
Бергöдчылö юр...
«Володенька!

Тэ сөмын эн зэв тэрмась,
И чужан сиктын
Ставыс лоо бур».

Мый висышталө ыджыд ёртöй, тöдi.
Тшук сувтыштлас да шуас:
«Веськыд мат.
Дыр мунны сьöкыд, сы вöсна мый пöда,
Кöть меным татчöс сынöдыс и ма.

А вöвлi коркö томлун,
Быттьö ытва,
Кор сьöкыдлунсö венны весиг рад,
Сэк вöлiны и гажа сиктса рытьяс —
Эз сөмын пьеса,—
Збыльысь гажа кад.

Кöть ставыс бöрын,
Ньöти ме ог дöзмы.
Кыдз овсьöма,
Оз шызьöд талун лов —
Нэм чöжөн зiли
Вöчны бурсö йöзлы,
И таысь ыджыд шудыс мем
Оз ков.

Мед сөмын водзö
Кыскис йöзыс дорö,
Мед сөмын юргис
Мича коми кыв.
Мед сөмын шуда
Быдмысь челядь горөн
Век вöлi тыр да кыпыд
Ывла выв».

Восьлалам Владимир Ширяевкöд Зеленеч сикт кузя...

Владимир Архипович Ширяев 1969 воын волiс Сыктивдiн районса Зеленеч сиктö. Ме уджалi сэки школаса директорөн, челядьлы нималана гижысьсö важысянь нин тöдi. Школаын котыртлiм и велöдысьяскöд, и велöдчысьяскöд некымын ад-дзысьлöм. Гижысьлөн висьтасьöмъясыс кажитчисны быдөнлы, вöлiны уна лыда юалöмъяс. Гижысь коли дөвöлен. Шмонитiс, ачыс зiлис юасыны, Эжва юбердса сиктыс сылы кажитчис.

Восьлалам урокъяс бöрын ме ордö. Огö тэрмасьöй. Паныд воысьяс быдсөн миянкöд видзаасьöны — и челядь и верстьö. Владимир Архипович нюмъевтыштолö, вочавидзö видзаасьöмъяс-ыс ылö, корсюрö сувтовкерлö.

— Володя,— туй помланьыс нин шыасис сiйö.— Тэнö быдөн танi тöдöны, видзаасьöны, и мем тшöтш нимкодъ, шоныд лов

вылын сыысь, мый тэкöд орччöн
восьлала. Съөлöм вылын лöсьыд.
Йöзыс — бурногаöсь, и тэ найöс
бурногöн аддзан. Гижны окота лои
на йылысь мыйкö коланаöс, мичаа.

— Да, йöзыс тані вежавидзана-
öсь, бурöсь,— вочавидзи ме.

— А тэ вай тані и уджав,— шу-
ис Владимир Архипович.— Карö
кöсьян пö вуджны, кывлі, а сәні
öд ми кодбöмыс тырыс. Вошан на
пöвстын. А тан со век йöз син во-
дзын, тыдалана, пыдди пуктана. Чо-
лöмалöны со быдöн, коді паныд
веськалö.

Сёр рытöдз варовитім, узис мия-
нын, а асывнас колльöді карö муна
автобусöдз.

...Карö вуджöм менам артмис во мысти — корисны телевиде-
ниеö, көні сәсся уджалі дас куим во чöж.

Владимир Архиповичкöд ёртасим и водзö. Уджаліс карас,
гижис, некытчö торъя эз ветлы. Да и дзоньвидзалун вылас но-
расьліс. Коркö сёрниö воим районъясын литература лунъяс
йылысь. Серамсорөн пасйис: «Менö öд Лöзымысь ылöджык
коді лэдзас?..»

Челядьлы гижысь, зэв лабутнöй морт вöлі, сёрнитіс тәрмась-
тöг, некодкöд эз вензьев.

Сöмын... Öти рытö кусі биыс. Владимир Архипович звöнитö-
ма КПСС обкомса öти ыджыд чиналы: «Тіян биныд эз кус?
А менам со кусі. Буретш гижа повесът...»

Бисö бöрынджык сетісны, а асывнас Владимир Ширяев сув-
тіс аслас начальство водзö. Тöрытъя звöнокыс кузя...

Кыдзи ми Владимир Ширяевлы ма судзöдім...

Кольöм нәмся сизимдасöд вояс помын челядьлы гижысь
Владимир Архипович Ширяев чорыда висьмис. Куйліс гортас,
пыр шочджыка петавліс ывла ылö. Ёртъясыс волевлісны
видлыны. Шуим ветлыны сы ордö и ми — республикаса радио-
öн юралысь Александр Михайлович Шарапов да ме, телевиде-
ниеын уджалысь. Ветлыны колö, дерт. Но öд куш киöн он
мун, мыйкö и нуны колö. А мый?

Сöвет сетісны — нуны ма. Унасянь кывлім тайöс. Врачьяс
тшöктöмаöсь унджык сёйны ма. Зэв пö лöсялö сылөн висьöмыс
серти.

Ма кө и ма. Босьтчим корсьны Владимир Архиповичлы
öні кежлö сылы медся коланасö. А сійö, маыд, некутшöм мага-
зинын абу. Öти магазинö пырам — ылісянь дзирдыштö водка,
мöдлаын — тадз жö. Но водка миянлы оз ков. Колö ма.

Александр Михайловичкöд машинаөн кытшовтім карса пöш-
ти став магазинсö. Быдлаын öти серпас: сёян-юан кутшöмсюрö



эм, но маыд абу, а быдлаын сулалё водка. Мукöдлаас сöмьын водка. Дöзмим весиг. И кöнкö Улыс Човйын, рытланьыс нин, аддзим матö, неыджыд банкаын. Öдйö и кватитим, мед эз ордйы некод.

Вайим масö Владимир Архиповичлы. Нюмъялöмөн да бур дзоньвидзалун сиöмөн мыччам тайö здукö медся коланаторсö гижысьлы. Владимир Архипович, сийö куйлö вöли диван вылын, гыравыласис, жугыля воча нюммуныштіс миянлы:

— Аттьö! Ставныд сёрнитчид али мый? Быдөн ма вайö. Кыпöдöй шкап вылас.

Ми кыпöдим ма банканымöс шкап вылö, сэнi сулаліс нин некымын татшöм жö банка.

А Владимир Архипович лöсьöдыштіс юрлөссö, бөр водіс да ышловзис:

— Эськö водка кö вайид...

Геннадий Васильевич Беляев



Сийö пуктіс ыджыд пай коми литература сөвмөдöмö. Сийöс öнөдз абу на тырвыйö донъялöма кыдзи литература туялысьöс да донъялысьöс. Мортыс тöдчана миян культураын. Кыскö ас бердас мывкыдлуннас. Олöм вылö аспöр видзöдласнас. И сэк жö йöз дорö сибалысь, кывзас тэнö, гөгөрвоас, шмонитыштас. И век дась отсыштны. Ньöти эз ышпитчы, мыйкö не сідз кö, прöща корас. Кыдз ёрт, сылы позьö эскыны аслыд вылö моз. Гашкö, и ёнджыка на. Вот тайöс ме стöча тöда.

Кывлан вöлі, стрöг пö зэв. Ме серти кö, веськыд. Абу кык бана шаньга. Юрнуöдіс коми газетын, радиоын. Мортыс эз видзöд ни шуйга-

вылö, ни веськыдвылö, а вöчліс, мый лыддис коланаön вöчны. А мый корсюрö вöвліс öзъян, крут... Колö вöлі тöдны, мый ради. Но лөксö некодлы эз вöчлы.

Уджнаным ми эгö вöлöй орчöн: ме муні Гостелерадиосьыс, сийö локтіс. Но миян вöлі мый йылысь сёрнитны. Весиг вензьыны. Шуам, омöльтліс Англияысь воём морт Джон Гордон Коутсöс, весиг печатын. Ме эг вöв сöглас ськөд. Мортыс велöдöма Англияын коми кыв, гижöма коми литература йылысь, сьлөн история да талунъя лун йылысь ыджыд удж, аттьöавны колö. Дзик миян ног сийö, дерт, оз мовпав. Бöрынджык Геннадий Васильевич небзьöдіс ассьыс видзöдлассö Коутслөн вöчöм удж вылö. Та вылын миян вензьöм помасис. Сэсся эгö гаравлöй. Ме сии Джон Гордон Коутслы кывбур, сийöс йöзöдöма «Войвыв кодзув» журналын. Миян йитöдъяс вылö тайö некутшöма эз тöдчы.

Геннадий Васильевич медбörъя лунъясöдзые вöлі «Войвыв кодзув» журналса редколлегияын. Уна эз сёрнит, но, кор шыасьлас, сійöс сюся кывзім, сы вöсна мый вöзйöмъясыс вöліны дельнойöсь, лöсяланаöсь, коланаöсь.

Петавлісны Геннадий Васильевичлөн и художествоа гижöдъяс, эз уна, но гижис — проза, драматургия жанръясын. Со, менам кийн коми авторъяслөн челядылы книга — «Миян грездса челядь». Сәні вöлі и Геннадий Беляевлөн öти акта петкöдчöм. Но ыджыд тöдчанлун гижан уджлы Геннадий Васильевич эз сетлы. Весиг эз кажитчыв сылы та йылысь сёрниыс. Дöзмывліс. Сійö вöлі литература туялысьöн. И тані корсьысис ёна. Чукöртны кö ставсö, мый сійö гижис да йöзöдіс коми литература йылысь «Войвыв кодзув» журналын да öтувъя книгагасын, артмас аслас ыджыд книга. И чайта, колö чукöртны сылысь став уджъяссö да йöзöдны. Найöс гижöма бур кывйöн, лыддянаöсь, коланаöсь.

Со «Литература да олöм» книга. Сәні дас удж, куимыс — Геннадий Васильевичлөн. Либö со «Книгаын да олöмын» статья чукöр. Книгагас дзоньнас Беляевлөн. Сәні татшöм темаяс: «Кодöс ми шуам геройнас», «Талунъя тема» да мукöд.

2004 воын издательство йöзöдіс сылысь «Коді сійö, коді тайö...» книга. Гуся нимъяс, мöд ногөн кö, псевдонимъяс йылысь. Тайö книгагасö öні öдвакö кыськö аддзан, мед и тиражыс 500 экземпляр. Сійöс Геннадий Васильевич козьналіс меным аслас автографöн. Кор чорыда висьмылі, нуи сійöс И.Куратов музейö.

2007 воын менам петалис торъя книгаöн повесыт — «Пармаын вошöм БТР». Геннадий Васильевич медводдзаяс лыдын гижис рецензия-донъялöм: «Ме чайта, В.В.Тиминлөн «Эжва Перымса зонка» сертиыс тайö прозаик-поэтлөн бара на удачнойджык гижöд. Персонажъясыс тані оз котравны парматі, а ставыс быттьöкö бронетранспортёрас да сы гөгөр и мунö. Кодöс он босыт — механик-водитель Серафим Чупровöс ли, разжалуйтöм Влад Оболенскийöс, Равиль Зигатуллинöс ли, еннога Рюрик Казариновöс, быдөн ловъя, абу «шыльöдöм» воякаяс.

...Выль ворсысьяс: Лым-морт, Пам, шаман... Тані, колöкö, сет фантазияыдлы вöля. Тайöс, мый ме лыдди, кызкö да мыйлакö аддза быттьö сцена вылысь. Торйöн нин сы вöсна, мый йöзсö позьö öтчукөрö пуксьöдны».

Мыйла тайöс гарышті? Менам ёрт Геннадий Васильевич ылö аддзöма. Кык во мысти и инісны сылөн кывъясыс («аддза быттьö сцена вылысь»)... И збылысь, 2009 воын Коми Республикаса шылада-драмаа театр петкöдліс «Пармаын вошöм БТР» спектакль сцена вывсаян. ылö донъявлісны сійöс Сыктивкарын и ...Москваын. «Пармаын вошöм БТР» спектакльсö шуöмаöсь «Театральное искусство» нимпасын медбурөн и 2013 воын сетöмаöсь Россияса зэв тöдчана «Бородино» премия.

Жаль, Геннадий Васильевич та йылысь оз нин вермы тöдны...

Öні олöмыс сы дырся кодъ на, нинöм торъя эз вежсы. «Югыд туй» газет вöлі сылөн дöзмöдысь ас дитяöн. Олігас на нимыс вежсис, лои «Коми му». Мыжагас ме. 1990—1991 воясö уджалі Коми АССР-са Госкомиздатын юралысьöн. Сәки ставыс

гөгөр киссис, збыль власьт менам кийн пöшти эз вöв. Сьöмтьяс-öн дзескыд. И сэки вöйи вежны нимсö газетлысь «Коми му» вылö. Чайтлi, öтувтас коми йöзсö и тиражыс мыйтакö содас. Но кутшöм содöм Россиялөн медся гöль воясö. Геннадий Васильевич философскöя чöв олис.

Миянöс йитiс эз сöмын литература да быдлунся удж. Ёрта йитöд вöли уна во чöж...

Геннадий Васильевич Беляевлы чужан лунö

Дона ёртлы чужан лунö
Шуан кывйыс менам уна.

Сиа дзоньвидзалун тэд,
Ставыс лючки вöли мед!

Гөгөр кылiн сöмын «аттьö»
И эз некод вылад каттысь.

Любöй кадö — тöv кöть ар —
Босьтiн ыджыд гонорар.

Гижöдъяснад, тöда тайöс,
Йöзлы уна буртор ваян.

Сидзкö, радлiс медым лов,
Мыйта кöсьян,
Сымда ов!

Дагестанын Юрий Спиридоновкöд да Елена Габовакöд

1993 вося сентябр 6 лун. Геннадий Анатольевич Юшков вöйö, телефон пыр, ветлыны Дагестанö, чолöмавны 70 арöс тыран лунөн народнöй поэт Расул Гамзатовöс. Чолöмавны Коми Республикаса гижысь Котыр нимсянь. Ачыс, Геннадий Анатольевичыс, мунны оз вермы — висьö, куйлö больницаын. А мунны пö колö быть, вылисянь тшöктöны.

Вылисянь... Ме кывза да дивуйтча: кадыс збыльысь вежсис, медвылыс веськöдлысьяс кö тшöктöны сы ылнаö мунны, медым чолöмавны гижысьöс. Кöни Коми, а кöни Дагестан...

Йитчи Стефановскöй изэрдвывса керкакöд. Да, шуисны, колö мунны, весиг тэрмöдлöны, лун мысти пö колö нин петны туйö. Нуны ковмас козин, сийö дась, и чолöмалана гижöд. Корисны пырысьтöм-пыр босьтны нуанторъяссö, а сидзжö самолёт вылö билет да сьöм.

Сидзкö, Дагестанö, а стöчджыка кö, Махачкалаö, лунвыв республикаыслөн юркарö. Ме кори кузь туйын отсасьысьöс. Вочавидзисны сöгласөн. Кöсйысис мунны Елена Габова.

Сентябр 8 лун. Сыктывкарын асывсяньыс зэрис. Самолётөн

воим лючки-ладнö Москваö, но Махачкалаö самолёт лэбö сöмын аски. Сувтiм Быково аэропортбердса гостиницаö.

Сентябр 9 лунся руд асыв. Расписание серти дасьтысим лэбны 10 час асылын, но кыпöдчим сынöдö сöмын 12 часын, и эгö, кызди вöли юөртöма, ЯК самолётон, а АН самолётон. Час да джын мысти пуксылым Воронежö, а сэсся куим час мысти воөдчим Махачкалаö. Медводз вылисъян адзим руд гыяса Каспийскöй море, а сэсся кокниа йиркöдыштiм аэродромас чорыд веркöсöд.

Чолöм, Дагестан! Мый ми тöдам сы йылысь? Неуна. Коми муысь кöкъямыс пöв ичöтджык, но йöзыс — куим пöв унджык. Танi олö нималана поэт Расул Гамзатов, кодöс чолöмавын воим, и тöдам, мый танi кадысь кадö лыйлöны... Орччöн — Чечня, сэтчöс ног — Ичкерия. Кывлiм и сэтчöс президент, генерал Джохар Дудаев йылысь. Лётчик, вöли сöветскöй генерал, но öнi абу нин сöветскöй. Зильö торйöдчыны.

Аэропортын Елена Габоваöс да менö вочаалисны мугов чужöма кык ён морт. Тöдмасим: Бадави Саидович Гаджиев, народнöй образование министр, да Исраил Магомедович Магомедов, ломтас промышленностьса генеральнöй директор. Гөгөрвоөдiсны: найöс индöмаöсь Комиысь делегация бердö. Гөгөрвоөдiсны. Ми чöла видзöдлiм Ленакөд ёрта-ёрт вылö: этатшöм гырысь йöз лоöны миянкөд! Шуисны висьтавын, кутшöм корöмъяс лоöны, кöсийöмъяс. Тi пö гöсьтъяс, а танi Кавказ, кöнi гöсьт — сийö гöсьт.

Бöрынджык тыдовтчис, мый коми делегацияын абу сöмын ми кыкөн...

«Волга» машинаөн вайисны миянöс КПСС-лөн уна судтаа вöвлöм гостиницаö, сийö дзик море дорас, но пыр жö тыдовтчис — море дорас кокниа он сибав, берег пöлöныс тырыс юсьпöлян, камыш, мортысь джуджыдджык. Ордымтор кö он аддзы, он и писькöдчы. Водзвыв кö шуны, Елена век жö лэччылис гозмöдысь, а ме сöмын гостиница öшиньсян видзöдi, кызди тöv нырыс ворсö гыяснас. Да и некор вöли, шуны кö нин, колльöдны кадсö аслад кöсийöмьд серти.

Овмөдiсны миянöс орчча жыръясын. Кузь туяд мудзи. Елена Васильевна мудзöма жö и, нуръясьыштöм бöрын, мудзöмыс вылö ыстысьöмөн, петiс ас жыръяс узыны-шойччыны. Ме öтнамөн пукси öшинь дорö, моресö видзöда. Гаджиев да Магомедов сэсся мунiсны — налөн и мукöд тöждъяс эмöсь. А пызан вылын, синъяс водзын — коньяк, минеральнöй ва, уна пөлöс фрукты. Эз öд весьшөрö шуны — танi Кавказ.

Рытланьысджык пыралiс Юрий Алексеевич Спиридонов, Коми Республикаса глава. Сийö водзджык нин воöма, Галина Медуха гöтырыскöд. Тайö лунъясö гостиницаас жö олöны, а сiдзсö отпускалöны Минеральные Воды курортын. Воöмаöсь сэтысь поездөн, медым тшöтш пасйыны Расул Гамзатовлысь чужан лунсö. И не сöмын та вöсна...

Коми делегациякөд, позьö кö тадз шуны, Юрий Алексеевич варовитiс недыр. Юасис, мый выльыс Комиын, кызди вуджим кузь туйсö. Гажтöмтчи пö миян Коми мусьыным. Сэсся сийö мунiс. Вöлөмкö да, Махачкалаын Гамзатовлысь юбилей пасъян

лунъясö шуöмаöсь чукöртчыны Россияса автономной республикасын веськöдлысьяс — президентъяс да главаяс. Помкасö да сёрнитанторсö тайö аддзысьлöмыслысь Юрий Алексеевич водзвыв эз восьты. А ме эг и юась.

1993 вося сентябр 10 лун. Пекнича. Асывнас машинаөн новлöдлісны кар кузя. Карыс мича, ыджыд. Олöны 300 сайö сюрс морт.

Дагестан сёрнитö комын квайт кыв вылын. Сы мында сикас войтыр сэн олöны. Öта-мöдсьыныс кывъясыс ёна торъялöны. «Миян кутшöмкö кывйысь кылан кинжалъяслысь гальскöм, кутшöмкö кывйысь — лэбачъяслысь дзользöм», — пасйыліс Расул Гамзатов. Ачыс сійö гижис аваръяс кыв вылын. Паськыда нималанаөн лои роч вылö вуджöдöм поэзиянас.

Радейтö ас чужан муыслысь литературасö. Шулывліс: «Поэзия — ас мулөн гөлöсыс». Но сійö пыдди пунктö и Пушкинöс, Лермонтовöс, Есенинöс... Поэт казтылö: «Есенин вöсна коркö весиг тышö волім öти миян аварской поэткöд».

Батыс Дагестанса народной поэт Расул Гамзатовлөн — Гамзат Цадаса, сідзжö народной поэт. Сійöс Расул лыддьö аслас медводдза велöдысьөн...

Рытнас — торжественной рыт карса медыджыд театрас. Залын тырыс йöз. Сцена вылын кузь пызан. Сы сайын Дагестанса веськöдлысьяс, воём гöсьтъяс и, дерт, юбиляр Расул Гамзатов. Ми — Юрий Алексеевич, Елена Габова да ме — орччөн пукалам, воддза радъясысь öтиын. Но Юрий Алексеевичöс кутісны корны президиумас, сійö дыркодъ пыкис, сэсся кайис жö. Лои öти пызан сайын генерал Джохар Дудаевкöд, Рамазан Абдулатиповкöд, Дагестанса юралысь Магомедовкöд. Бөръяыс и восьтіс сёрнисö. Сы бöрын сувтлісны трибуна сайö öти бöрся мöд: Евгений Долматовский, Рамазан Абдулатипов, Мурат Хажлаев, Джохар Дудаев, артист Василий Лановой, Иосиф Кобзон, Полад Бюль-Бюль Оглы, Юрий Спиридонов, мукöд. Пöся сёрнитіс да чолöмаліс чукöртчöмаясöс ас нимсянныс да став Дагестан нимсянь Расул Гамзатов. Тані сійöс ёна пыдди пунктöны. Бöрыннас мем висьталісны, мый некутшöм провокация тайö лунъясö эз вöв ни Махачкалаын, ни республикаас.

Джохар Дудаев сувтіс да места вывсянныс шуис, мый ёна эськö кöсйис козьнавны Расул Гамзатовлы еджыд вöв, тэрыб кока вöвъясөн вöйдөр славитчыліс Ичкерия (Чечня), но öні кежлö абу татшöм озырлуныс, и та вöсна козьналö юбилярлы еджыд рöма «Мерседес». Генерал лэптіс вылö ключьяса кисö да сетіс ключьясö юбилярлы. Найö кутчысьлісны, генерал да поэт. Кыкнанныс ылöдз нималöны.

Юрий Алексеевич Спиридонов сёрнитіс зэв дженъыда. Миян сыкöд та йылысь вöлі сёрнитчöма кык-куим кывйөн президиумас петтöдзыс на. Шуис, мый сёрнитас этша и ачыс сетас мёным кыв. Поэтыд поэт йывсьыд бурджыка шуас. Надейтча пö тэ вылö. Елена Васильевна пукаліс орччөн и сёрнинымöс кывліс.

Тадзи и лои. Сёрнитіс этша, чолöмаліс Расул Гамзатовöс, сиис дзоньвидзалун да творчествоын виль вермöмъяс, а сэсся шуис: «Мекöд воис Коми Республикаысь поэт Владимир Тимин. Öні сета сылы кыв». И ме сувті трибуна сайö.

Волнуйтчи, дерт. Йöзыс залас шöтöмөн шöтöма. Да нöшта на и босьтi киа́м еджыд көр ку, кодöс Ленакöд вайим Сыкты́в-карысь (ёна-ö тайö куыс Расуллы колö?). Шпагатöн гартлöм еджыд көр кунас ме кайи сцена вылö, а танi сэсся артмис тешкодъ серпас. Меным öд колö вöли сетны козинсö юбилярылы. А кызди? Гартöмнас?

Гырысь йöза пызан водзас, көни Магомедов, Дудаев, Спиридонов, Абдулатипов да мукöд, ме копыртчи да кути разны еджыд көр ку гөгöр гартöм шпагатсö. Топыда көрталöма и гөрöдыс оз сетчы. Юрö воис: менам зептын öд куснясян пурт. Восьтi пурт дорышсö и кыли, быттö кыкнанладорсянь бокö тувкисны. Кажитчис? Чöвтli видзöдласöс и аддзи: пыран-петан öдзöсьяс дорын, öтарас и мöдарас, сулалисны, морт öтиөн, турунвиж паськöмаöсь, дженъдык автоматöн киа́с, мугов чужöма бурлак-зонъяс. Автомат вомныс, кыкнанладорсянь, ньöжйö кыпöдчис мелань...

Полöмыс шымыртлис бöрыннас, а сэки ме паськöдi еджыд кусö Расул Гамзатов водзын да мыйкö шуалöмөн мыччи сылы. Пызан сайöдзыс. Ньюмунис. Аттьöалис. Дерт, еджыд көр куыд абу еджыд «Мерседес». И код төдас, ковмас-ö сылы?

Сэсся и сувтi трибуна сайö. Сёрнитi дженъыда (юрö воис: ме öд коми радиоын вöвлöм диктор): Дагестанын уна джуджыд гөра, но öти на пиысь тыдалö весиг Коми муын олысьяслы, тайö медджуджыд гөраыс — Расул Гамзатов. Тöдчöдi: ми пырам финн-йöгра йöз котырö да олам асланым республикаысын — Россияын, а сiдзжö Венгрияын, Финляндияын, Эстонияын.

И нöшта неуна мыйкö содтi, а сэсся лыдди комиён и рочөн Расул Гамзатовлысь кывбур:

Джигитъяс, овлис, лөгасьлывлöмаöсь,
Но волис ань и, кодыр лолi чöv,
На костö чышъян шыбитлис, и таысь
Ки лэдзлис ёсьтöм шы и зэлыд ньöv.

О, мича аньяс, сэтчöдз, кытчöдз яра
Веж муяснымöс сёйны эз кут би,
Кызд важөн, чöвтöй йöзыс костö бара.
Сöдз синва сора чышъянъястö тi.

Лыдди гораа, сьöлөмсянь. Эг на вунöд, мый веськавлi нима-лана диктор Юрий Левитанлөн кык семинар вылö. Сылөн индöдъясыс отсалисны.

Йöзыс пöся примитисны тайö кывбурсö. Виччысьтöмла ме шöйöвошлi. Тыдалö, лöсялис кывбурыс и сөкся кадыслы: Кавказын ыпъялис война. Зал сувтис, йöзыс дыр клопйöдлисны сувтсөн. Видзöдлi президиумлань: и сөнi клопйöдлисны, на лыдын и Ичкерияса (Чечняса) президент. Спиридонов коли дөвöлен. Сувтсөн, пöся примитисны сёрнитöмсö Абдулатиповлысь да генерал Дудаевлысь. На дорö интересыс гөгөрвоана, а менам, дерт, лыддя, виччысьтөг артмис. Но нимкодъ вöли меным, коми делегацияö пырысьлы.

Ужын котыртисны ресторанын. Вöли кыпид, гажа. Пукалим

орччөн — Юрий Алексеевич гётырыскөд, Елена Габова да ме. Чукөртчөмаяс, өти бөрся мөд, сиисны дзоньвидзалун Расуллы. Сьылсны и йөктисны. Онөдз казтыла Ингушетияса президент Аушев батлысь йөктөмсө — зал пасьтала бергаліс бушков моз. Ачыс президентыс эз вөв. Мыйла? Эз юөртны.

Рытъя сөйөм-юөм бөрын быдөн разаліс мянлы индөм места-ясө. Недыр мысти өдзөс менам жырьё восьтіс Юрий Алексеевич. Пырис сійө кыпид чужөма, варов. Ошкис театрын сёрнитөмөс. Юөртис: вөлөма Махачкалаын автономия республикаясысь воөм веськөдлысьяслөн аддзысьлөм. Вочасөн сэсса и восьтіс сёрнитан-торсө. Быдөнөс төждысьөдөны Москваын лоөмторъяс. Эз кутны лөсявны Ельцин да парламент, Верховной Сөвет. Олөмыс торк-сьө, и кодарө мый лоө, некод оз төд. Лунысь-лун төлкыс вошө. Эз весьшөрө шызыны автономияясысь чина йөз.

Кывкөрталөмыс пө чукөртчылөмыслөн лои дженъид: мый көть оз ло Москваын, кутны йитөдъяс өта-мөд костын и не шыбласны өтарө-мөдарө. Эм Конституция, эмөсь законъяс. Наө и кутчысны өні кежлө...

Сёрни помланьын гарыштім Коми муын олөм-вылөм йы-лысь. Бара шуис, гажтөмтчи пө Коми муысь, окота регыдджык бөр воөдчыны гортө. Да и уджыс уна.

Сәні ме, өти сайын, юалі Юрий Алексеевичлысь, мыйла оз зіль төдны коми йөзлысь кывсө, өд сійө тшөтш и коми войтыр-лөн глава, абу сөмын бөрынджык овмөдчөм войтырлөн... Шеныштіс кинас, томдырсянь пө кывъясыс эз сетчыны. Некутшөм кыв. И петкөдліс: өти пельө пө пырө, а мөд пельөд петө. Спиридонов-веськөдлысь, дерт, пыдди пуктана, уджас кутчысьө ашпөр туйвизьө, мыйысь Москва эз век ошкыв. Ме бура төда: и флаг, и гимн, и герб Коми мулөн, а сідзжө уна мукөдтор, шуам, «Республика» газет, искусствояслөн гимназия, чужисны сы отсөгөн. Коми мулы бурсө уна вөчис. Мед и эгө век сы дор вөлөй Г.Юшковкөд коми кыв төдтөмыс вөсна. Но таысь некор эз лөкөдчыв, тайө бара жө мый йылысь кө висьталө.

Гортө мунан лун водзвылын петкөдлісны Махачкала гөгөр-тассө. Котыртисны делегацияслысь чукөртчылөм садйын, көні быд пу вылын сярвидзисны персикъяс. Вөлі мянкөд, дерт, и ачыс поэт-юбиляр Расул Гамзатов. Тані юргисны кывбуръяс, сыланкывъяс, сёрнитіс, коді көсйис. Чукөртчөмсө нуөдысьяс лыдын вөлі и Юрий Алексеевич Спиридонов, кутшөмкө пытш-көсса вынөн сійө сяммыліс котыртны татчө воөм войтырсө, а өд тані бергалісны ыджыд чинөдз воөдчөм йөз, кодъяс кужлісны жө асьнысө петкөдлыны. Сійө сетіс кыв и меным. Артмис эз сідз гораа, кыдзи театрын, но и эз медся слаба.

Өти жар лунө аулын шойччим. Шондіыс пөжис. Час-мөд пө позьө шойччыны. Индісны быдөнлы сакля, пыри меным индөм сакляө. Варовитышті олөма йөзкөд, козьналі весиг сьө-рысь вайөм «Коми котыр» значок, пастор. Морт нель пукаліс-ны. Быдөнлы сеті. Регыд и вугыртөдіс...

Садьми. Паныда меным пукалісны гөрд тошъяса куим акса-кал. Абу воддзаясыс. Налөн гөгөрвотөм сёрниысь и садьми. Повзи: гашкө, заложникөн нин лои да. Код төдас, кодъяс. Орччөн Чечня. Корасны гырысь сьөм, а менам зептын сьөмыс

сöмын гортö воöдчыны. Сёрнисö ог тэрмась панны, но аксакляс шызисны и сувтöдисны ичöтик пызан выlö вит кодзула коньяк. Тайö пö дагестанса. Тiян татшöмсö оз вузавны. Тайö коньякыс оз кодзöд, а збодермöдö. Клянитчам пö аллахöн. Аллахыс эськö оз тшöкты юнысö да... Ырснитi. Унзиль öти здукöн бырис. Аттьöали. Тайö абу нин öнтая войтырыс, та вöсна козьналі вайöм значокъясöс. Казьтылöм выlö. Босьтiсны. Ме и петi.

Шондiыс важ моз пöжис. Махачкалаö муналісны, кодi кызди көсйö. Ме веськалі восьса эрдын сулалысь вертолётö, и со нин — бара гостиницаын, Каспийскöй море дорын.

Аски — туйö. Расул Гамзатовлөн 70 вося юбилей лои Россия-са литературалөн ыджыд тöдчанлуна празникöн. Ни Дагестанын, ни Чечняын некод тайö лунъясö эз лыйлы.

Некымынысь матыстчылi ыджыд поэт дорö. Киасим. Сии став бурсö да лыдди юрысь сылысь шмонитана кык строка, комиöн и рочöн:

«Ю тэ этша, либö уна,
Сöмын гортад туй эн вунöд».

Расул гораа серöктiс и кутліс менö.

Сентябр 12 лунö быдөнöс бура кольöдисны. Сюйисны киö фрукты тыра көрзина, а пыдöсас — коньяк доз. Сійöс и нуи Геннадий Юшковлы больницаас.

...Москваö лэбысь самолётын пукалі орччöн нималана роч поэт Евгений Долматовскийкöд. Варовитiм этша. Сійö мый йылысь кө ассыс мөвпалiс, ме — ассым жö. Юрын бергалiсны Расул Гамзатовлөн кывъясыс: «Колö гижны народлы. Пушкин эз ошйысь, мый радейтö ас народсö. Эз! Поэт гижис ас народыслы. Поэзия — сійö ас Мулөн гөлöсыс...»

...Октябрь 4 лун. Москваын ОМОН штурмөн босьтiс «Белöй дом». Демократия венiс парламент лыйлöмөн.

...Октябрь 5 лун. Москваын парламент лои вöтлöма. Хасбулатов да Руцкой сетчисны ОМОН-лы. Тупкысис некымын газет. Дугдiс петны телевидениелөн «600 секунд» передача.

Йöз чöv усины.

Öтчyd ИЯЛИ-ын

Коми научнöй шöрин шусьылiс кольöм нэмся квайтымынöд воясö Коми филиалөн, а Коми кыв да литература институт (ИЯЛИ) вöлі сэки коми кыв да литература отделөн. Уджалiм ми сэки шпилювса кык судта керка пöдвалас. «Шпильсö» Сыктывкарын быдөн тöдöны сёян-юанөн вузасян магазинсы серти. Нэмсö вöлі бур магазин. Пыдди пуктана. Пыран вöлі удж бöрад, кысгасны тэныд 27 ур дон кос вина стöкан, и мöдöдчан гортад — кыпыд лола, и гöтырыдкöд варов, но не сы выйöдз, медым гö-гöрвоис варовлуныдлысь помкасö. 27 ур и сетан, а ёнмöдö семьятö, öд гöтырыдлы долыдджык сьöлöм вылас, верöс кө воськовтас тагöс вомөн мелiа нюмъялöмөн.

Нималана йӧз уджалісны отделын. Павел Григорьевич Доронин, гижысь и фольклор туялысь, уджаліс эськӧ гортас, но тӧлысьнас кыкысь волевліс удждонла и юксыліс аслас мӧвпъясӧн уджӧртъясыскӧд. Пуксяс вӧлі диван дорыш вылӧ калидорас, вельвет курткаа, уна тӧдысь-кужысь морт, и тэрмасьтӧг висьтасьӧ. Кодлы? Шуам, Анатолий Константинович Микушевлы либӧ кодлыкӧ мӧдлы — Нина Андреевна Колеговалы, Марфа Александровна Сахаровалы, Валентина Александровна Сорвачёвалы, Николай Никитич Сельковлы,— найӧ ставныс коми кыв туялісны, вӧліны нималана учёнӧйясӧн.

Петавліс аслас сигудӧкъяс, пӧлянъяс да брунганъяс дорысь композитор Прометей Ионович Чисталёв. Кокниа пыравліс сёрниӧ. Торъяліс ставсьыс Фёдор Васильевич Плесовский, коми мойдъяс, кывтэчасъяс, шусьӧгъяс туялысь. Ме ськӧд ӧти кабинетын пукавлі. Асывнас шуас «Олан-вылан», рытнас — «Адзысьслытӧдз». И став сёрниыс сьлӧн. Зунясьӧ-лыддӧ, либӧ гижӧ, сӧсся петалас, тэрмасьмӧн пушкас-куритас асьыс «Беломорсӧ», бӧр пырас кабинетӧ, юас ва стӧкан пызанвывса графинсьыс и — бара нин копыртӧма юрсӧ кутшӧмкӧ зӧв колана бумага весьтын. Эз вӧв ӧна сёрниа. Да и кодӧскӧ мед кывзыны, кадсӧ эз лишӧдлы. Кузь сёрниӧ некодкӧд эз пыравлы. Асьыс тӧдӧ — нырӧ... Пукаліс паныда пызанъяс сайын.

— Гажтӧм овны свет вылас,— шулевліс калидорса диван вылӧ пуксигмоз Вера Алексеевна Латышева. Сьлӧн мырсян туйвизыыс — драматургия. Асшӧр оласнога, некод водзын эз копрасьлыв. Вералӧн гӧлӧс вылӧ петавліс Юрий Рочев, фольклор туялысь, а сӧсся и ме. Ми вӧлім пӧшти ӧттшӧтшъясӧн да кутчысим нималана, ыджыдджык арлыда войтырысь торйӧн.

— Гажтӧм овны свет вылас,— коркӧ бара на асьыс шуис Вера.— Тэ, Володя Тимин, кӧть мыйӧнкӧ гажӧдышт.

А мыйӧн? Кыдзи? Шмонитӧм вылӧ помкаыс этша сюрліс — быдсӧн мырсысны: кодкӧ филологияса кандидатлысь ним шедӧдӧм вӧсна, кодкӧ и докторӧдз зілис кыпӧдчыны. Кадсӧ донъялісны.

Петавліс миян дорӧ и Альберт Егорович Ванеев, коми гижысь-поэт, сӧки веськӧдліс отделнас, сійӧ вӧлі нин кандидатӧн да йӧзӧдліс «Сӧвмысь поэзия» книга. Мудзлытӧг водзӧ жӧ видзӧдіс. Гашкӧ, и энциклопедия йывсьыс нин мӧвпаліс.

— Мый нин думайтан?— юаліс ӧтчыд Ванеев да пуксис мекӧд орччӧн миян важиник небыд диван вылӧ. Сьлӧн мода вӧлі: коксӧ кок вылас кресталас да лайкйӧдлӧ, сёрнитігмоз. Радейтліс индӧдъяс сетапны.

— Мый нин думайтан?— бара юаліс Ванеев да содтіс:— Тэ ӧд миян старшӧй лаборант, а ме сӧмын младшӧй научнӧй сотрудник.

Аснас ошйысьмкодъ, дерт, кыліс сьлӧн кывъясысь, но ме нинӧмӧн эг петкӧдлы, мый парскис ӧртъяс водзын улӧ пуктӧмыс. Лаборантыд — лаборант и эм, коді мый тшӧктас, сійӧс и вӧчан. Сійӧ лунъясӧ буретш фольклор картотека гижи-лӧсьӧді, вӧлім А.К.Микушевкӧд кык экспедицияын, сьӧкыд магнитофонъясӧн, уна кассета вайим — мойдъясӧн, шусьӧгъясӧн, сьыланкывъясӧн, бӧрдӧдчанъясӧн да сідз водзӧ. Водзын виччысис

Эстонияö ветлöм, Тарту карса университетö. Но и посни тшöк-тöмъясöн нокси быд лун.

— Мый нö,— вочавидза,— думайтанторйыд тай век сюрö. Öнi со ыджыдысь-ыджыд көсйöм оз сет овнысö.

— Кутшöм сэтшöм көсйöм?

— Воöдчыны уджын да поэзияын тэнадьсь джынсö. Татшöм мог ас водзö көсья сувтöдны.

Альберт Егорович вежис кокъяссö, кресталис да бара лайк-йöдлыны мöдис.

— Ыджыд мог... А мый, гашкö, и воöдчан, ёна кө кутан уджавны,— некутшöм шмониттöг, зэв збыльысь вочавидзис сйö.

Юрий Рочев шпыньмунлис, а Вера бырс пырис аслас кабине-тö. Кыдз бöрас висьталис, мед вак-вакөн не серöктыны да тайөн содтöд тшыкöдны ассъыс олöмсö.

Бöрынджык куимнанным сэсса бара öтлаасьлим.

— Но, Володя, аттьö,— шуис Вера.— Гажöдыштiн менö.

Альберт Егоровичöс и сэк ме пыдди пуктыли, и шуасьли быттö и сёлöмсянь, но артмöма со шмонитöм. Мый татчö шуны? Эг лёкысь ме тадзсö вöч — Альберт Егорович Ванеев уна вöчис поэзияын и коми филологияын, лои республикаса народной поэтөн. И лöсялим уна во.

А сэсса сёр арын мунi овны Печора карö. Мог коли ёртъяс-лы — медым пальтоös медводдза кöдзыдъяс заводитчигөн ыстiс-ны меным. Ассъыс пай татчö пуктылöма весиг Прометей Ионо-вич Чисталёв.

Снимокъяс вылын:

1. *Воддза радас Джон Гордон Коутс (шуйгаладорас) да Василий Ильич Лыткин. Саяс, веськыдладорас, Владимир Васильевич Тимин.*

2. *Николай Павлович Попов.*

3. *Владимир Архипович Ширяев.*

4. *Геннадий Васильевич Беляев.*

Водзö лоö на.





Александр ПАНИЮКОВ

Печкан — уджлөн да олөмлөн пас

Важөн печканыд вöлі быд керкаын: печкисны шабді да вурун шöрт. Нывъяс тшöкыда печкылісны рытйысигъясö, войпукигъясö. Сэні найö ошйысьлісны печканнаныс, петкөдлісны сы вылысь серпасъясö. Зонъяс корсюрö козьनावлісны радейтана нывныслы ас киён вöчöм печкан.

Печкансö приданной пыдди некор эз сетлыны, кызди чайтöны öткымынөн. Босьтам кöть Ф.В.Плесовскийлысь «Свадьба народа коми» книгасö, сэтөн оз гаравсьы печкан козьналöм йылысь. Оз гиж та йылысь и 1886 вося «Вологодской губернской ведомостьяс» газетын йöзöдöм «Немдінын кöлысясьöм» гижöдын сэтчöс велöдысь Александр Фролов. Менам мамлы печкансö абу жö козьनावлöмаöсь. Энькаыслөн — Парасковья Степановналөн — печканөн печкывліс. Ыджыд чой кор муніс верöс сайö, печкансö нуис ассьыс.

Печкан йылысь доклад лыддис И.И.Уткина 2001 вося октябр 18 луно Коми национальной музейын научно-практической конференция вылын, и шуис жö сэки, мый верöс сайö петігөн печкансö эз козьनावлыны. Сы дор сувтісны КНЦ-ысь В.Э.Шарапов, К.В.Истомин, СГУ-ысь Т.И.Чудова, Н.Н.Балина, Российской этнография музейысь А.А.Чувьуров и, кар-районса музейясысь уджалысьяс: Визинысь Т.М.Беляева, Удораысь О.Некрасов, Печораысь Т.Г.Афанасьева, Коми национальной музейысь Т.А.Пьянкова, О.Н.Смирнова.

Быд сиктын вöліны печкан да чöрс вöчны-баситны кужысь йöз. Сідз, Вомынын печканъяс вöчавлöма Прокö Степан Исаков. Öні на сылысь печканъясö аддзам Навөлöкысь, Висерысь, Пöддельнойысь. Макар-Керöсын печканъяс вöчавліс да мичмöдліс Карлам Öсип Козлов. Ми ёртъяскöд дзолядырйиным тшöкыда видзöдлім вöчасьöмсö. Серпасъясö печкан вылас Карлам Öсип вöчліс пуртөн, ичöтик стамескаөн да дзоляник пилаөн: квад-

ратъяс, ромбъяс, пила пиньяс, вөр-пу йыв кодъ серъяс. Прокö Степан Исаков печкан воропсö мичмöдлiс крестъясöн, гöгыльяс-öн, визъясöн, тшупöдъясöн.

Ме уна во нин туяла печканъяс. Волi Ву (Вашка), Мозын, Луза, Сыктыв, Изъва, Печора, Тобол да Иртыш юяспöлöнса сиктъясö да музейясö, кытшовтi Вöлöгдаса обласът, Карелия, вöли Сибырса комияс ордын, Кировын, Пермын, Свердловскын (öни — Екатеринбург). Киам босътли уна сё печкан. Сёрнитi йöзкöд, музейса уджалысьяскöд. Печканъяс вывсьыс уна серпас, гижöд вуджöдi аслам тетрадьö. Тайö гижöдас сувтла сöмын эжвайывсалöн печканъяс вылö.

Дон сиктын 1993 вося август 7 лунö пыравлi Надежда Ивановна Кузнецова дорö. 36 во география да биология велöдöма. Пенсия вылас петöм бöрын быд прöст здук печкö либö кыö. Петкöдлiс меным важ печкан:

— Серпаса, гоз-мöд тшупöда. Ог тöд, рöдвуж пас либö мöдтор лоö.

Печканыс кадысла дзикöдз рудöдöма. Шыльыдысла югъялö, кисьыд вильснитö-усьö. Став серпассö, тöдчö, важöн нин вöчлö-маось. Печкан юрас (лоптас) эм лыдпас — 1881 во.

— Батълöн пöлыс на, Конö Пиля Нехорошев, вöчлöма рыт-йысигас гöтырпуыслы,— висъталiс Надежда Ивановна.— А сяс-ся мамö сыöн печкöма, чойяс. Грамотаа, кужысь киа мортöн вöлöма. Ачыс сьöла-тар, звер куяс вöралысьяслысь ньöблöма, сясся Чердынью нулöма. Донö локтигас вайлöма нянь, корта кöлуй.

Ассиянь содта, мый Нехорошевъяс овмöдчылöмаось Донö 1719 воын, волöмаось роч муысь. Сидзкö, позьö чайтны, печкан-сö вöчлöма роч ногөн. Босътi кийö, видзöдалi. Лоптас ни öти тшупöд, некутшöм серпас абу. Ставыс гөгöр шыльыд-мольыд. Воропас кык серпас — куим вожа дзоридз...

— Абу-ö тайö рöдвуж пас?— юала Кузнецовалысь.

— Абу, тайö серпасыс мичмöдöм могысь. Батълö и пöльö висътавлiсны, Конö Пиля Нехорошев пö пасйивлöма чöс туйсö, пыжсö, пелыссö «Н» шыпасöн.

— Роч ногөн, сидзкö, пасйылöма,— шуа ме.— Аддзылi та-тшöм печканъястö Великой Устюгса, Вöлöгдаса, Кировса, Пермса музейясысь, сэтчöс сиктъясысь.

Печкан кокас тшупöдъяс. Öтарас куим и мöдарас куим. Нель пельöсаось, öтыждаось. Роч печканъясыд торъялöны. Шуам, Вöлöгдаса музейясын серпасыс и тшупöдыс — печкан кокас, а комияслöн — лоптас да воропас.

Мыйла тадзи? Вöлöмкö, водзтi рочьяслöн печканыс вöлöма кык юкöна. Печкöм бöрас коксö вöлöм торйöдöны печкансыс да öшöдöны керка стенсö мичмöдöм пыдди. Та вöсна сийöс баситлöмаось шуд вайысь серпасъясöн. Шуам, шондi гöгыль петкöдлöма шуд, вöv мыгöр — тырмана, пötöса олöм.

Пасйи нин, Комиын печканыс öтторъя, оз юксы. Сийöс вöчöм могысь пусö перйöны вужнас. Кокораыс лоö кокнас, а юрнас да воропнас — ачыс пуыс. Донын жö пыравлi Алекса-ндра Ивановна Тимушева дорö. Суи буретш печкигөн. Носки-ке-пысь йöзыслы кыö да сёян вылö вежö. 88 арöсаыдлы скöттö

видзны сьёкыд нин. Печканыс зэв жö нин важся. Шыльыд, мольыд — лöсталö.

— Айö, Öльöш Иван Логинов, Кужйын на вöчлöма. Сё гö-гöр во нин сійö кадсянныс коли,— печкансö меным петкöдлiг-моз висьталö Öльöш Иван Сандра. Печканыс торьялана. Воропас некутшöм серпас абу, лоптас вöчöма тшупöдъяс кудель пысалан кöвлы. Кок бокъясас кык сувтса да öти водса тшупöд. Ставыс öтыджда костаöсь.

— Рöдвуж пасныд кö-а?— юала ме.

— Татшöм паснас ай-мам гортын, Кужйын, скöтлысь пельсö, а сiдзи жö пес чипассö, пельссö пасйивлiсны. Сiдзкö, тайö Логиновъяслөн рöдвуж пасыс.

Кöрткерöсса музейын эмöсь Одыбысь, Навöлöкысь, Кöрткерöсысь печканъяс. Ставныслысь серпасалöма сöмын лопсö да воропсö. Одыбса вылын нöшта и вöчан восö индöма. Навöлöкса печкан лоп бокъясас вöчöма нель тшупöд, вылитiыс розьöдöма — кудель кöрталан кöвлы. Воропсö мичмöдöма визя серөн. Дзик шöрöдыс кодйöма визь, и помасьö сійö крестөн. Крест гöгöрыс серпасалöма кытш. Дзик жö татшöм печкан эм Вомынын да Висерын. И чайта, вöчысьыс — Вомынысь Прокö Степан Исаков.

Керчомъяö ветлiгөн пыравлi Клавдия Степановна Ваддорова да Золотарёваяс — Клавдия, Анна, Пелагея чойяс — ордö. Керкасö лэптылöма 1871 воын пöльныс, Епим Степан Золотарёв. Сы бöрын олöма Иван пиыс. Ставныс вöлöмаöсь коммунаръясөн. Но коммунасö лёк йöз — кулакъяс — ставнас сотлöмаöсь, скöтсö начкöмаöсь. Öнi на чойяс бöрдöны. Ваддоровалөн — 88 арöса нывбабалөн — печканыс абу нин, пачын ломтöма. Печканыс вöлöма куим рöма краскаа, шондi серпаса. Золотарёва чойяслөн печканъясыс эмöсь на. Ставныс öти пöлöсöсь. Сiдзи жö серпасалöма шондi да визьяс. Вöчлöма öти мастер, тшöтш и Ваддоровалы — Печкан Вась Степан Öнью.



«Эзысь борд» конкурслы кывкөртөд

2013 вося декабр 24 лунö Сык-
тивкарын, Коми культура шöрины,
лои вöчöма коми кыв вылын лите-
ратура гижöдъяса «Эзысь борд» рес-
публикаса конкурслы кывкөртöдъ-
яс. Конкурссö котыртлісны «Вой-
выв кодзув» журнал редакция, Ко-
ми Республикаса гижысь Котыр, Ко-
ми Республикаса национальной поли-
тика Министерство и Коми Рес-
публикаса печать да юөр сетан
Агентство, Коми Республикаса Госу-
дарственной Сöвет да «Коми йöзöд-
чан керка» холдинг отсöгөн.



Конкурснöй комиссияөн веськöдліс Коми Республикаса ги-
жысь Котырса председатель Е.В.Козлова. Комиссияö сідзжö
пырисны Коми Республикаса Государственной Сöветын, Коми
Республикаса национальной политика Министерствын, Коми
Республикаса гижысь Котырын, печать да юөр сетан Коми
Республикаса Агентствын уджалысьяс, «Войвыв кодзув» жур-
налса редколлегияö пырысьяс да общественной деятельяс.

Вынсö да кужанлунсö конкурсын видлісны 69 автор, вöлі
вöзйöма 181 гижöд. Творческой уджъясыс видлавсисны вит
номинацияын: «Проза», «Поэзия», «Публицистика», «Драматур-
гия» да «Перевод».

Быд номинацияын комиссия бöрйис öти вермысьöс.

Конкурс комиссиялөн кывкөртөд:

«Проза» номинацияын вермысь — Алексей Мишарин («Че-
пелышъяс», «Кор лэбзьö коляоз», «Вильыд ордым» повесътъ-
яс).

«Поэзия» номинацияын вермысь — Михаил Елькин («Воас
на кадыс» кывбур чукөр).

«Публицистика» номинацияын вермысь — Александр Улья-
нов (журналын 2013 воын йöзöдöм гижöдъяс).

«Драматургия» номинацияын вермысь — Алексей Попов
(«Радейта да вежөгта», «Пöтлытöм вабергач», «Вильыш шы-
пас» пьесаяс).

«Перевод» номинацияын вермысь — Анжелика Елфимова
(«Лолöй сьылö öти ладөн» кывбуръяс вуджöдöм).

Конкурсын вермысьясöс чолöмалісны Коми Республикаса
Государственной Сöветын Председательöс медводдза вежысь
Марков Валерий Петрович, Коми Республикаса печать да юөр
сетан Агентствоөн веськöдлысьöс вежысь Фролов Денис Алек-
сандрович, Коми Республикаса гижысь Котырөн веськöдлысь

Козлова Елена Васильевна, Коми Республикаса национальной политика Министерствоян уджалысь Сенькина Нина Александровна да «Коми йӧзӧдчан керкаса» директор Быковская Надежда Николаевна.

Та кындзи, «Войвыв кодзув» журналкӧд топыда ёртасьомысь да публицистика юкӧнын гижӧдъясысь Коми Республикаса Государственной Советсян ышӧдана козин вичмис И.А.Куратов литературной музейӧн веськӧдлысь Диана Григорьевна Холопова-лы. А Коми Республикаса печать да юӧр сетан Агентствосян — Власов Андрей Витальевичлы, журналса авторлы.

Редакция нимсян аттӧолам Вера Булышеваӧс мича сылан-кывъяснас гажӧдӧмысь, гӧсьтъясӧс — рыт вылӧ волӧмысь, журналнымӧс пыдди пуктӧмысь да шоныд кывъясысь, а сідзжӧ конкурс нуӧдысь-котыртысьясӧс.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЯС!

Редакцияӧ гижӧдъяснытӧ ыстігӧн быть колӧ юртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кӧні чужлӧмныд (лун, тӧлысь, во).
2. Паспорт юӧръяс: номер, серия, кор да кӧні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогӧвӧй номер — ИНН (кодлӧн эм).
4. Страховӧй свидетельство номер.

Тайӧс юӧрттӧг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йӧзӧдтӧм гижӧдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найӧс оз мӧдӧд.
Редакция оз век во ӧти кывӧй авторъяскӧд.*

Компьютерный набор **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).
E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com

Подписано к печати 16.01.2014. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 603. Заказ № 195. Регистр. *ПИ № ФС 3 - 0226* от 20.12.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.