

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

2

УРАСЬӖМ (ФЕВРАЛЬ)

2014

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

ЧолӖмалам!	3
Елена КОЗЛОВА, Александр УЛЬЯНОВ. «Кор тэ колан, сэки олан...»	4
Елена КОЗЛОВА. Туй дор бадь. ПсихологическӖй драма ...	11
Алёна ЕЛЫЦОВА. Выль кывбурьяс	30
Олег УЛЯШЕВ. СапӖг пӖв. Висьт	33
Альбина БУШЕНЁВА. Кык висьт	36
Иван БЕЛЫХ. «ЫлӖ кольӖм челядьдырйи». Очеркъяс	40
СыктывкарлӖн коми чужӖмбан	51
Клим КОРОЛЁВ. Важ коми-зыряналӖн олӖм	54
Валентина БЫЗОВА. Гижис лӖсьыд да мича кывйӖн	58
Владимир ТИМИН. Гижысь ёртъяскӖд орчӖн	61

6+

Обложка вылын снимокыс Денис БеляевлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2014 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»



ДИРЕКТОР: БЫКОВСКАЯ Н.Н.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУГРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.



Чолөмалам!



Абу весьшөрө Тэ, Елена Васильевна, чужлөмыд февраль 14 лунө, мирса став радейтчысьлөн лунө. Тэнад муслуныд збыльысь тырмө быд пыралысь-локтысьлы. Йөз төдöны: Тэкөд кө юксян шогнад, шогыд кык пөв чинас, юксян кө Тэкөд нимкодьторнад, нимкодьыд кык пөв содас.

Тэ абу сөмын аслад челядьлы, аслад ичөт геройяслы мам, Тэ мянлы ставнымлы МАМ.

Со пöшти кызь во нин, Елена Васильевна, Тэнад мөд семьяыд — тайö мян гижысь котырным. Та дыранад Тэ төдан нин мянлысь, кыз шуласны, гуг и бан. Төдан, корджык да мыйысьджык колö кодöскö ошкыштны-малыштны, а мыйысь и өлөдны-чиршөдлыштны.

Ми, Тэнад «челядьыд», дерт жö, зілям гежөдджыка шогөдны да майшөдлыны Тэнö, Елена Васильевна. Мед и оз быд пöрйö артмы, но ми мый вынысь зілям лоны прамöй челядьөн. Сэтшөм челядьөн, кодысь эськö Тэныд эз вöв яндзим.

И мянкөд, дерт, нокуд, майбыр, тырмө. Та понда, пöшти оз коль кадыд аслад гижан удж вылө. Көть эськö, висьталөм сертиыд, мөвпъясыд нөб тыр.

Но век жö воас кад, да Тэнад став висьт-повесьтыд вевъялас мыччысьны лыддысьысь син водзö. Сюрас та вылө и выныд, и эбөсыд и сямыд.

Лоин кө тэ, Елена Васильевна, библиотекарён, кыззи зэв окота вöлі ичөтдырйиыд, эськö сэки вичмин сөмын öти библиотекалы. А тэысь артмис енбиа гижысь, да со кымын библиотекаын öні небөгъяснад нимкодьясьöны.

Чужан лунөн, МАМÖ! Ми Тэнö радейтам!

ГИЖЫСЬ КОТЫРСА ЁРТЪЯСЫД.

«Кор тэ колан, сэки олан...»

Елена Васильевна Козловаёс, нималана коми гижысьёс да Коми гижысь котырён веськөдлысьёс, талун төдöны оз сöмын миян республикаын, а Россия пасьтала да весиг суйöр сайын. Сылысь челядьлы сiöм висът-повесьтьяссö вуджöдöма роч, швед, француз, башкир, сэсся финн-йöгра вужвойтырлөн уна кыв вылö. Елена Васильевналысь небöгъяссö окотапырысь ньöбöны да лыддöны верстьö и посни челядь.

Чужан лун водзвылас коми гижысь, «Войвыв кодзув» журналса уджалысь **А.В.Ульянов** аддзысьліс **Е.В.Козловакöд** да на костын артмис со кутишöм ёрта сёрни:

— Пыдди пуктана Елена Васильевна! Öта-мöдкöд ми төд-сайсь вель дыр нин. Талун верма весиг стöча висътавны — 1971 волөн сентябр төлыссянь, кор тэа-меа пырим велöдчыны Коми пединститутö, филология факультетлөн коми группаö. Чукöрмим Коми мулөн уна пельöсысь, дас вит ныв да зон. Кöсйим лоны чужан кыв да литература велöдысьясöн. Тыдалö, век на син водзад сулалö сйö ылі, но гажа да вунöдлытöм кадыс? Нелямын во колис, а ставыс быттьö тöрыт вöлі. Абу öмöй сідзи?

— Сідзи, дерт. Казьтыштан, да ставыс яръюгыда син водзад сувтö. Пединститутас ме пыри велöдчыны Емдін районысь туискерöсса шöр школа бöрын. Бур, мый миян группаын вöліны студентъяс, кодъяс помавлöмаöсь нин педучилище да кымынкö во уджалöмаöсь школаын. Тайö Раиса Вагнер (Мирут), Эльвира



Полякова (Михайлова), Вера Петрова (Осипова), Валя Ульяновова (Пальшина). Найö и лоины миянöс öтувтысьяснас да медводдза велöдысьяснас. Небыдика мыйкö висъталасны, туйдасны, кодарланьöмый колö вöчны, а сэсся видзöдан, да сэнi и вöлöма ладыс. И дерт, зэв ыджыд

аттьö пединститутын сэкся велöдысьяслы, кодъяс став сьöлöмсö, вынсö да кужöмлунсö пуктісны, мед ми водзö сöвмим-быдмим. Бур кывйөн век казтыла ассьыным кураторнымöс, Тамара Александровна Скибаёс. Ме мукöддырйиыс шулывла, мися, институтын миянöс велöдісны велöдчыны. Сы вöсна и нэм чöж пыр велöдчам.

— Кыдзи нö тэчсис-артмис тэнад олан туйыд водзöсö, Коми пединститут помалöм бöрын?

— Бергӧдчи чужан сиктса школаӧ, но сәні эг дыр уджав, сӧмын кык во да джын, сәсся воӧн-джынӧн зили детсадӧн воспитательӧн. Сыктыварӧ вуджӧм бӧрын пыри СССР-са наука-яс Академиялӧн Коми филиалӧ. Уджали фольклор секторын нималана композитор Прометей Чисталёвкӧд да фольклорист Юрий Рочевкӧд. Некумынысь ветлі экспедицияӧ: Емва вожӧ, Княжпогостсянь ләччи Емдінӧдз; Перым обласьтӧ тшӧтш воли, сәні некумын сиктын комияс жӧ олӧны; Емдін да Сыктыв районъясӧ — быдлаын чукӧрти йӧзкостса сьыланкывъяс, мойдыкывъяс, висьтъяс, шусьӧгъяс. Ставсӧ, мый меӧн вӧли гижӧма плёнка вылӧ, ӧні видзӧны филиалса архивын. Сәні уджалігӧн весиг вордыкывъяс серти научнӧй удж ачым лӧсьӧді-дасьті.

А 1982 воын нималана коми гижысь Геннадий Юшков корис уджавны ас дорас, Гижысь котырӧ.

— *Кор тэ, Елена Васильевна, босьтчин пырӧдчыны литератураас? Кыдзи тайӧ артмис? Мыйсянь заводитін? Гашкӧ, Коми наука шӧринын уджыс кутшӧмакӧ йӧткыштіс тәнӧ гижнысӧ да? Либӧ водзджык нин, школа-институтад велӧдчигӧн на, та йылысь думгясыд вӧліны?*



— Литературатӧ ме век медся ёна радейтлі. Челядьдырсянь ёна лыддыси, сійӧ кадӧ менам чужан сиктын вӧлі зэв бур библиотека.

Гижавлі мыйскорӧ нин школаӧ ветлігӧн, сәсся студенталігӧн кывбуръяс лӧсьӧдалі, но рочӧн. Кор велӧдчи институтын, нималана литература туялысь В.И.Мартынов нуӧдіс сәні литобъединение, кытчӧ ветлӧдлін и тэ, Александр Васильевич. А ме сәки эг на лысьт петкӧдлыны ассьым гижӧдъясӧс некодлы, вежавидзи.

Коми наука шӧринын уджалігӧн вӧлисти слӧйми ыстыны ассьым медводдза гижӧдъясӧс — «Ош» да «Кӧч» кывбуръяс — «Войвыв кодзув» журналӧ. Вочакывйыс воис Александра Ми-

шаринасянь, йӧзӧдам пӧ. А меным нимкодъяд!

— *Морт олӧмад уна чукыль да вож паныдасьлӧ. Но том кадад он пыр тӧд, кодарӧ сетчыны-кежны, мый вӧчны. Литератураад, ме серти, сідзи жӧ. Абу кӧ орчӧн ышӧдысь да вежӧра ёрт, сӧкыд аддзыны ассьыд ордымтӧ да сконгясътӧг восьлавны сы кузя. А кодъяс отсалісны тэныд, Елена Васильевна, гижан уджас босьтчыны? Ачым, шуам, бур кывйӧн казътыла жӧ литература туялысь В.И.Мартыновӧс, коми гижысь И.Г.Тороповӧс, П.Ф.Шаховӧс, В.В.Тиминӧс, Г.В.Беляевӧс, кодъяс эз ӧвтыштчывны томгяссьыд, велӧдлісны-туйдӧдлісны найӧс. Тшӧтш и менӧ.*

— Коми филиалын уджалігӧн унаысь сёрнитлім коми литература йывсӧд Альберт Ванеевкӧд, мукӧд гижысьястӧ сәки ог на вӧлі тӧд да. Медводдза кывбуръясӧс йӧзӧдом бӧрын менӧ корисны республикаса литературнӧй семинар вылӧ. Сәні унакӧд тӧдмасы, унатор йылысь висьталісны и веськӧдлысьясыс. И

быттё синмёй воссис, мёді гөгөрвоны, кутшөмөн колё лоны литератураыслы, кутшөм могъяс сувтөдны ас водзад. Тайё семи-наръясыс, а меным мойвиис вөвны на вылын 1979 да 1981 воясё, и лоины литератураё медводдза воськовъясөн. Кор вуджи уджавны гижысь Котырё, ёна варовитлім литературной удж йывсьыд Нина Куратовакөд, Геннадий Юшковкөд, сёрөнджык Владимир Тиминкөд. И быд сёрниис мыйкө да мыйкө бурыс-коланаис вежөрө кольлі, төдөмлунёй соді. Ыджыдджык ёртъясыд век нин мыйкөкө ышөдасны, мыйыськө өлөдасны.

— *Коми литературалы подув пуктысьяс пөвстысь өти, Нёбдинса Виттор, коркө төдчөдліс: гижан уджыд пө сьёкыд удж. Абу быдөнлы сійө пельпом сертиис. Стөча зэв пасйыліс ыджыд енбуа мортыд. Но төдам ми и мөд шуөм: посни войтырлы пө, верстыёяс серти, колё кык пөв бурджыка гижны. А тэ өд, Елена Васильевна, буретиш посни войтырлы и зілян. И уна во нин. И эз өти небөг пет челядьлы тэнад перё улысь. Мыйла нө кезин тайё сьёкыд туй вожас? Кыдзи артмис сылань воськовтөмыс?*

— Унаторйё босьтчылі: медводз кывбуръяс тэчи-гичи, сэсся критикаа пасйөдъяс вөліны, верстыё войтырлы висьтъяс, а сэсся и челядьлы некымын гижөд лөсьөді. Сэки и казялісны да ошкисны менсьым зільмөс Иван Торопов, Юрий Васютов: посниясыслы пө тэнад лөсьыда артмө. Да и аслым меным вөлі интереснө гижнысө. А медводз, дерт, мөвпыштлі челядьлы литература лөсьөдөм йывсьыс, кор на уджалі детсадйын. Челядьыс сәні рочось вөліны. Веж петіс, мый роч челядьыслы сы мыйта гижөд лөсьөдөма, эм кытысь бөрйыны да мый лыддьыны посниясыслы. Сэки и мөді майшасьны: а кутшөм литература лыддьөны коми садикъясын? Тырмымөн-ө гижөдъясыс посни ныв-зонмыслы? Сэки өд эз на и уна вөв челядьдылы чужан кывъя литератураыс. Бөрынджык нин, кор воссис «Би кинь» журнал, коми поэт да прозаик пөвстысь унаөн босьтчисны гижны дзолясыдлы.

Коми челядьлы лыддьөм могысь антология мөвпышті вөчны, чукөрті газет-журналъясын петалөм бур висьтъяс да кывбуръяс. Став литературасө коминас лыдди, бөрйи медся коланаяссө, артмис быдса куим небөг. Но и сәтчө на эз ставыс төр, мый вөлі лөсьөдөма. И өні верма шуны, мый челядьлы коми литература миян зэв озыр.

Нинөм шензёданаис абу сыын, мыйла ме ёнджыкасө гича поснияслы. Ме өд мам, а өні нин и ыджыд мам, нөшта на велөдчылі учительё. Челядьлы гижнысө меным быттё сьөлөмөй тшөктө. Югыд да сөстөм лолө морөс вылын.

— *Ассьыс быд висьт-повесьт, быд небөг ручка-перёөн вөдитчись, дерт, кутё сьөлөм бердас да вежөрас. И тайё гөгөрвоана. Ёд найё сылы кага кодьось, оз кокниа чужны да воны лыддьысьысьөдз. Но тайё гижөдъяс пөвстас эмось, тыдалө, и сәтшөмъяс, кодъяс медся донәось тзныд, Елена Васильевна? Висьталышт на йылысь.*

— Медся донәось сьөлөмлы гижөдъяс, кодъяслөн вужйис менам семьяын, йитчөма менам челядьдыркөд либө нин аслам нывкөд да пикөд. Тайё висьт-повесьтъясыс кызкө торъя шоныдось, аслым сьөлөм серти. И ме радейта школаясын челядькөд

аддзысьлігъяс дырйи сёрнитны сы йылысь, кызди чужоны висъгъясыс, мый сэні збыльыс, а мый ассянь лосьодлёма-сод-тёма.

— *Ме тōда, мый тәнсьыд висът-повесъгъястō окотапырысь вуджōдōны и мукōд кыв вылō. Кōні да мый нин петавліс? Ачыд вōзгян али вуджōдчысысыс шыōдчōны тэ дорō?*

— Вуджōдлісны нин уна кыв вылō.

Эстонияын петалісны «Гōгыля-вугыля» да «Лōз клянича» небōгъяс, ōчки йывсьыс повесът-мойдсō сідзжō вуджōдлісны швед кыв вылō, но торъя книгаōн эз пета. «Карелия» журналын йōзōдлісны финн кыв вылын кык висът, ōти мойд вуджōдлісны фран-



цуз кыв вылō. Роч кыв вылын куим небōг нин эм, торъя висъгъяс вуджōдлісны башкир, коми-пермяк, удмурт, мари, вепс, карел да мордва кывъяс вылō.

Эст кыв вылō вуджōдчысыс, Тина Валликиви, лыддьōма менсьым некымын висът да ачыс вōзйис: босъгча пō вуджōдны тәнсьыд гижōдгъястō. Кодсюрō со тадз корōны, а мукōдыс дорō ачым шыася.

— *Пыдди пуктана Елена Васильевна! Окота со мый йылысь юавны. Гижан уджад босъгчōмсянь да ōнйа кадōдз тэ унатор сяммин нин вōчны-бергōдны. И збыль, мыйта висът-повесът йōзōдōма, кымын аслад небōг петіс! Нōшта на матō кызъ во дорвыв веськōдлан Коми республикаса гижысь Котырōн. А тайō уджыс, ме тōда, вын-эбōстō уна жō кыскō-босъгтō. И аслыд гижны окота, и ōтилаō да мōдлаō ветлыны лō. Нокыс, кызд шуласны, юр выв тырыд. Абу-ō сьōкыд нывбаба-гижысьлы, нывбаба-мамлы кыскыны ас пельпом вылад предлысь ыджыд нопсō? Мый тэныд отсалō уджавны-гижны? Эм-ō кутшōмкō пыкōд, код вылō мыджсян олōм-вылōмас?*

— Председательлōн уджыс, дерт, абу кокни. Унатор лō водзвыв артавны-муртавны, уна йōзкōд колō кужны сёрнитны, лōсявны, вōдчыны ōти кывйō. Шумōн-зыксьōмōн нинōм оз артмы. А сэсся босъгчōма да быть нин уджав. Быд во кутшōмкō да кутшōмкō выль мог сувтō: тайō восō со шуисны культуралōн вōн; сэсся матыстчō зэв ыджыд юбилей — гижысь Котырōс лōсьōдōмсянь 80 во тырō; чужōмсяньыс 175 во лō миян медводдза поэт Иван Алексеевич Куратовлы. И такōд йитōдын унатор колō вōчны-бергōдны; сысыс кындзи, уна гижысьлōн юбилея да паметъ паса лунъяс матыстчōны...

А менам этшōй татшōм: кутшōм уджō босъгча, окота сйōс бура вōчны. Творчество вылад сэсся и кадыс озджык тырмы. Унатор на кōсъя гижны, но ог тōд, артмас оз нин. Зэв ōдйō олōм быгыльыс катгысьō да. Быттьō ōні на 50 арōс пасйи, а со выль тшупōда пас нин орччōн...

Шуны кө веськыда, олөмад, буракө, медся ёна мыджсян семья вылад да бур ёртъяс вылө. А код вылө нө сэсся? Ёта-мөдлы отсасьомөн и олан, мед ставыс лючки-бур вөлі.

— *Кутшөм ногөн эськө тэ, гижысь Котырөн веськөдлысь, донъялін талунъя коми литературалысь воськовъяссь? Төдчөда — комиыслысь. Мый бурыс да мый сылы оз на тырмы, гашкө? И кызди мян гижөдъясным петкөдчөны-донъявсьöны мукөд финн-йöгра повесьт-висьт-кывбуръяс пөвстын? Орччаөдны кө, шуам, найөс?*

— Уна нималана гижысь бөръя кадö мунисны олөмсьыс... И кызди казтыштан найөс, сидзи и шогö усылан. Но олөмыс тай водзлань мунö, и коми литературалөн вужъясыс оз на косьмыны. Нина Куратова нимкодмөдлө выль гижөдъясөн, Владимир Тимин оз сөмын кывбуръяс да проза гиж, но и мыйкө аслыспөлөсөс на корсьö, со морт олөм петкөдліс шусьөгъяс пыр; Виктор Напалков выль роман йөзөдіс, Василий Лодыгин уна гижö верстыöлы и поснилы. Бөръя кадö зумыд повесьтъясөн петкөдчисны Иван Ногиев да Алексей Мишарин, литературалөн вылі тшупөдö воськовтісны асланыс висьтъясөн Олег Уляшов да Александр Шебырев. Зэв ас нога гижөдъясөн петкөдчөны Алексей Вурдов, Елена Афанасьева, аслысьяма кывбуръяс артмөны и поэт Анжелика Елфимовалөн. Выль ру пыртисны литератураас Андрей Власов да Николай Чугаев. Том авторъяслөн, кодъяс локтöны литератураö, олөм вылас асланыс видзөдлас. Драматургияын уджалöны нималана авторъяс Алексей Попов, Гений Горчаков, медводдза пьесаясөн петкөдчис поэт Нина Обрезкова. Тайö ставыс висьталö сы йылысь, мый коми литератураыс водзö быдмө-сөвмө, некутшөм сувтөм ни падмөм йылысь сёрниыс оз вермы лоны. А өткодявны кө мукөд финн-йöгра литературакөд, ме эськө төдчөді: коми литератураным мян ёна зумыдджык. Дерт, тайөс верма шуны сөмын сійö литературасö төд вылын кутөмөн, мый меным удайтчис лыддьвыны рочөн. Чайтөм серти, та йылысь вермасны асьыныс кыв шуны тшөтш и литература туялысьяс.

— *Важөн нин тэчсьылөма-артмылөма шусьөг: гижысь пö гижö, небөг лэдзысь — лэдзö, лыддьысьысь — лыддьö лэдзөмасö, а литература туялысь, критик — донъялö вöчөм-гижөмторсö. Ставыс, дерт, и öні тадзи. Но менö, кызди и мукөдöс, майшөдлө литература туялысь-донъялысьяслөн уджыс: омöля на сійö талун тыдалö. Кыв ни джын он кывлы насянь. Бурсö ни лөксö. Көть газетын, көть журналын. Бытьтö коми гижысьяс киньсö кресталөмөн пукалöны. Мыйла тадзисö артмө, Елена Васильевна? Водзті, 30—40 во сайын, серпасыс дзик мөд вөлі...*

— Дерт, гижысьыдлы окота аслас гижөд йывсьыс мыйкө лыддьыны: бурсö ли лөксö, ошканасö ли кулитанасö. Со, шуам, Владимир Тимин гижис Пам йылысь поэма, сэсся мортлысь олөмсö петкөдліс шусьөгъяс пыр. Мыйкө бытьтö выльтор пыртис-вөчис литератураас, а некод нинөм оз гиж, некод нинөм оз шу, некод нинөм эз и казав. Сидзжö, шуам, Виктор Напалковлөн öти бөрся мөд романъяс петісны. Мый наын бурыс, выльыс? Да, критика чөв олө, чөв олөны и литература туялысьяс. Но колö, дерт, колö быть критикасö кызкө ловзьöдны. Ми

гижысьяслөн Котырын коркё нуёдлім критикъяслысь семинар, веськөдлысьнас воліс Москваысь Николай Переяслов. Но та бёрын миян критикъяс эз жё збоймыны. Гашкё, «Войвыв кодзув» журналад тшөкыджыка корны выль висът-повесътъяс вылө донъялана статьяс да тадзикон кыпөдны-ловзёдны тайö уджсö?

— *Пельпом саяд тэнад, Елена Васильевна, олөмлөн вель ыджыд юкөн. Мича да гөгрөс тшупöда пасöдз воөдчин. Буретш татшöм кадас мортыд ассьыс явлө: а колана ногөн-ö ме олі, сійö туйöдыс-ö муні, ставсö-ö вöчи, мый көсйылі да верми? Тэ эськө кыдзи донъялін талун кольöм вояссö, ассьыд гижан да гижысьясөн веськөдлан уджсö? Мый сяммин шедöдны-вöчны да мый, гашкё, эн?*



— Кыдзкö сідз нин артмис, мый олөмыс менö ачыс нуөдіс гижысьлөн туйöд. Ёнасö ме некытчö эг водзмöстчыв. Гижысьяс бөрйисны менö асланыс юралысьөн — уджалі. Нэм чөж авъя, шань, вежавидзысь йөзкөд öтувъя удж — тайö ыджыд шуд. Сьölөмөн кылі, мый менö

оз сконтьевтны, а быд сьöкыд здукö ёртъяс воасны отсөг вылө. И ачым тадзи жö зіли овны.

Ог ошйысьöм ради, но висътала, мый Россияын миян Гижысь котыр пырö медбуръяс лыдö. Россиялөн мукöд пельöсын Гижысьяслөн котыръяс пазьмуніны-киссисны, торъялісны-юксисны некымын юкөн вылө. Миян Котырын коми да роч гижысьяс рөдвуж моз олöны, öта-мöдыскöд ёртасьöны, öта-мöдлысь гижөдъяссö вуджөдöны.

Ог шу, мый тайö менам сöмын аслам туйвизь, тайö уна йöзлөн көсйöм. Мед эськö тадзисö и водзö лоас.

Могыд, дерт, уна на сулалö. И быдөн ыджыд да ёсь, наысь он öвтыштчы. Шуам, быть колö кыдзкö водзмöстчыны да туйяс корсьны, мед кыпөдны гижысьяслы коми газет-журналъясын гонорар, а то мукöдлаын серти ми ёна бөрö колим.

— *Олөмад быд морт торъялö öта-мöдсьыс. Тайö и бур, абу öткодьöсь ставным да. Но ог сорсьы, шуа кö: миян пиысь уналөн морöс пытшкас эмöсь гуся мөвпгяс; на йылысь ог ёна паськөдчöй, кутам-видзам сьölөм бердын, гежöда петкөдлам йöз водзö. И тэнад, тыдалö, Елена Васильевна, эмöсь татшöм мөвпгясыс? Мыйкö вöчны-бергөдны, кытчöкö ветлыны, мыйкö гижны, кодкөдкө аддзысьлыны?*

— Гуся мөвпгясыд, дерт, эмöсь. Коркö зэв важөн, томдырйи на, мөвпыштли да көсйылі гижны миян Коми муын нималана йöз йылысь кык небöг. Но сэки жö гөгөрвои, мый ме абу на дась кутчысьны тайö уджас, оз тырмы сямöй ни вежөрöй.

Öні, верстяммөм бöрад, гөгөрвои: быть колö регыдъя кадö

босытчыны да гижны небөгъяссö, кадыс со кутшöм öдйö лэбö. Ачымöс тшöкыда жö видлывла, мый этша гижи, гижан уджсö век кызкö öтдорта, «коркö» вылö ыстыся. А вочасөн арлыдыд содö, олöмыс морттö талялö. Ог кө вевъяв гижны сйöс, мый ачым аслым көсйысылі, синва петмөн жаль лоö. Гөгөрвоа, мый колö гижан уджыслы нöшта унджык вын сетны да кад вичмöдны.

— *Ми, коми йöз, олöм-вылöмын öта-мöдлы пырджык сиам кузь нэм да бур шуд. Шусьöгыс тайö дженъыдик, но зэв вир-
я да стöч. Мый нö сэсса колö мортыдлы вöльнöй светас! А
тэ, Елена Васильевна, асьтö шуда мортөн лыддян? Бур шудыс
нö мыйын?*

— Тайö юалöм вылас зэв сьöкыд вочавидзнысö. Мортыд оз вермы лоны пыр шудаөн. Овлöны шуда здукъяс. А видзöдлыны кө ставнас олöм вылö... Быдми сиктын, мам-бать дорын, тайö — шуд. Бур удж вылö веськалі, ёртъяс эмöсь, тайö — шуд. Ныв да пи быдмисны, внукъяс нин эмöсь, тайö — шуд. Верöсöй водз кувсис — шог. Сідзи тай и мунö олöмыс — мортыд коркö шуда, а коркö абу. Абу öти рöма миян олöм-вылöмыд.

Со тэ юалан: бур шудыс нö мыйын? Менам бөръя повесътас, коді петалис «Войвыв кодзув» журналын, Валентина нима ань шуö, шудыд пö уджын. И кутшöмакö сйö прав. Кор верман уджавнытö, нöшта мыйкö вöчан да кодлыкö колан, асьтö мортөн на и кылан. Мöд кывйөн кө, кор тэ колан, сэки олан... Нинöм выльсö та кузя шуны ог вермы. Менам чайтöм серти, шудыс мортыдлөн семьяын да уджын.

— *Чужан лунад, тишупöда паса воö, мый көсъян сины лыд-
дысьысьяслы да гижысьяслы, став коми йöзыслы?*

— Став сьöлöмсянь сиа коми йöзлы Коми муын тыр-бур да шуда олöм. Мед гижысьяслөн артмисны кыпид ловшыа выль гижöдъяс, мед комиён лыддысьысьыс унджык вöлі да гөгөр юргис мыла чужан кыв.

Снимокъяс вылын:

1. Коми пединститут, 312 группа (1972 вося март). Е.В.Козлова мöд радас веськыдлагорас, А.В.Ульянов мöд радас шуйгалагорсянныс мöдыс.

2. Елена Козлова 9 классын велöдчигөн.

3. Шуйгалагорсянныс: В.В.Тимин, Е.В.Козлова, эстонияса гижысь Арво Валтон, Е.В.Габова.

4. Финн-йöгра гижысьяслөн чукöртчылöм гырйи, 2002 во. Шуйгалагор-сянь: Е.В.Козлова, Арво Валтон, венгрияса туясьысь, профессор Петер Домокош, В.А.Лимерова, В.В.Тимин, А.В.Попов, А.В.Ульянов.

Снимокъясыс Е.В.Козловалөн гортса архивысь.



Туй дор бадь

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ДРАМА

ВОРСЫСЬЯС:

АВЕНИР — лэдзчысьом морт (бич), 50 арöса.

ДМИТРИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ ПОМЫСОВ — депутат, 50 арöса.

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ДУРКИН — вузын преподаватель, 50 арöса.

ВЕНИАМИН ПРОКОПЬЕВИЧ МАКСИМОВ — рабочöй, 50 арöса.

ИВАН НАЗАРОВИЧ — следователь, ар дасөн томджык.

ЭДИК — Помысовлөн пи.

НИНА — Дуркинлөн гöтыр.

ИРИНА — Дуркинлөн ныв.

МАША — Максимовлөн гöтыр, инвалид, коктöм.

ВЕРА — 16 арöса ныв.

НАТАША — Авенирлөн ныв (Верасö да Наташасö ворсö öти морт).

ТОМ ЗОНЪЯС — нельөн (вермасны ворсны Авенир, Помысов, Дуркин, Максимов).

МЕДВОДДЗА ДЕЙСТВИЕ

Первой петкöдчöм

Следовательлөн сöстöм да югыд кабинет. Пызан, улöс, телефон, дзоридзьяс.

Иван Назарович пукалö пызан сайын, гижö. Кылö öдзöсö тотшкöдчöм шы, кодкö юалö: «Позьö?»

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Да-да, пырöй.

Пырö Авенир, киас чабралö важиник кепка.

АВЕНИР (*вежавигзöмөн*). Видза оланныд.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Видза-видза. Пуксьöй. Мый-кутшöм могөн?

Авенир пуксьö.

АВЕНИР. Локті со сетчыны. Судитöй, мыжа.

ИВАН НАЗАРОВИЧ (*дугдö гижны*). Но? Пыр и пуксьöдны?

АВЕНИР. Ог сэсся вермы ме овнысö. Ог вермы.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Мыйөн нö сэтшöмасö мыжмин?

АВЕНИР. Лолöй висьö.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Врач дорё колё шыасыны.

АВЕНИР. Оз. Татчё колё. Кык туй меным: либё петляё юрөс суюны, либё тюрмаё мунны. Бөрйи мөдсё.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Некод на ас вöляысь тюрмаё эз вöз-йысьлы.

АВЕНИР. Пукала тюрмаас, да, гашкё, грекөй мынас, сьölөм вылын кокниджык лоё, да олышта на. Лолалышта на вöльнöй сынöднас кокни лолөн. А öнi ог вермы.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Ме следователь, Иван Назарович. Тiян нимыд, овыд?

АВЕНИР. Авенир менам нимöй. Авенир Васильевич Попов, 50 арöса.

ИВАН НАЗАРОВИЧ (*гужö*). Но, висьталöй, мыйöн мыжмин-ныд.

АВЕНИР. Тайö... Мыйкö... Тайö важөн нин вöли. Уна во са-йын. А овнысö оз сет. Нöшта и нылöй аслам сы вылö мунö. Пö-гибö вои.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Стöчджыка, стöчджыка. Абу гөгөрвоана.

АВЕНИР. Ми... Эсiйö... Мыйкөкерим... Но...

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Но висьтав нин, висьтав.

АВЕНИР. Но... Мырдöналим ми нылöс. Ме эськö эг, но сэн жö вöли.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Кор? Кöнi? Кодъяс?

АВЕНИР. Коччой сиктын... Комын во нин сэксянь коли.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Кымын, кымын?

АВЕНИР. Комын, стöчджыка кö, комын куим.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Дыр жö тэ локтöмыд. Комын куим во чöж.

АВЕНИР. Туйыс кузь вöли. Комын куим тулыс нин сэтысянь коли. Комын куимысь чöд дзордзавліс.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Кутшöм чöд? Мыйла чöд?

АВЕНИР. Сэк чöд вöли дзордзалö. Став муыс югыд гöрд фö-нарика.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Чöд дзордзалö... Мыйкö тай висьталас.

АВЕНИР. Ставсö висьтала. Ставсö.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. А öнi кывзы менö, Авенир Васильевич. Татшöм важся мыжтö ми ог нин виддалöй. Кызь вит во кö мы-жаыс оз сюр, тупкам делöсö да сетам архивö. И пом. Сiдзкö, ковмас тэныд тайö грекнас овны и кувны.

АВЕНИР. Ог, ог вермы. Ме пöда. Босьт менö тюрмаö, ме грекöс вешта.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Гректö вештöм могысь тэныд колö вич-коö мунны.

АВЕНИР. Да пырттöм ме, пырттöм. Абу енлөн пи. А пырттö-гыс вичкоас оз позь пырнысö. А пыртчынысö грекыс оз сет. Вот, сэтшöм кытш артмö. Он кö босьт менö, пöда. Лолавнысö меным нинöмөн, сынöдыс оз тырмы.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Öнöдз тай лолалöмыд. Абу на пöдöмыд комын сайö воөн. Сiдзкö, öнi он нин пöд.

АВЕНИР. Да тэ кывзы менö. Ог тöд, восьтан он делöсö. Но тэ кывзы, сэсся тэнад сөвесьт вылын лоё, восьтан ли, он ли. Зэв ёна кора: кывзы.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Но, висьтав, кывза.

АВЕНИР. Меным сэки вөлі дас сизим арös. И сылы, Вералы, сы мында жö. Гögрös чужöма, еджыд кузь юрсиа мичаник ныв. А синъясыс, синъясыс... лözсыс-лözös, быттö кисьмöм чöд тусьяс. Орчча классын велöдчис. Сэтшöма сьölöм выlö мöдiс воны, лун ни вой эг казяв. Сöмын сийö син водзын. Ёртъясöйлы восси, а Вера дорö матыстчыны пола.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Эн татшöм кузя.

АВЕНИР. Да, да. Ог. И вот öтчыд аддзи: Вераös зон колльöдö, сылөн классыс жö. Ёна менö парскис, сьölöмös дойдiс. Керка-ыс Вераыслөн сикт помас, мукöд керкаяссьыс торйөн сулалö, вөр дi торйöдö. Кыйöдчи. Зонмыс оз дзик керка дорöдзыс колльöд, а сикт помöдзыс. Буракö, нылыс батысьыс полö вöлі, оз лэдз горт дорöдзыс колльöднысö. А ме мусö кок улыс ог казяв, кыдзи и ветлöдла му вывтiыс. Мый мекöд лоис? А сэсся и ёртъяс шуöны, вай пö кутам Вератö да сёрнитыштам, мед ёна выlö оз пуксьы.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Тi водзвыв сёрнитчинныд нывсö мырдö-навны?

АВЕНИР. Эг. Сэтшöм сёрнияс эз вöвны. Ми сöмын көсийм öлöдны сийös.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Водзö.

АВЕНИР. Тулыс вöлі. Школа помалан кад. Экзаменъяс. Югыд войяс.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Дженьыдджыка, дженьыдджыка.

АВЕНИР. Мунiм ми зонъяскöд сийö керкадорса вöрас, Вераös виччысям. И вот Вера локтö сийö зонмыдкöд, Андрейкöд. Ми кыйöдчам. А найö ми син водзын кутчысьлісны да окасисны. Гашкö, медводдзаыс. Öнi ме гögөрвоа: гашкö, Вераыс сэки медся шуда вöлі. А ми... Ме киясös чабыртi: кыдзи сийö лысьтö окасыны... Мöд зонкöд... Вежөрöй пемдiс. Ме чайта, зонъяскöд тадзи жö вöлі. Öд мянös некод на эз окавлы. Торйöдчисны найö, а ми, кыр понъяс моз, вочаалiм.

Авансцена. Том зонъяс вочаалiсны Вераös.

ÖТИ ЗОН. Окассис?

МöД ЗОН. Сэсся микöд окасыштам.

Вера бöрыньтö.

КОЙМöД ЗОН. Мекöд чöскыдджык.

ВЕРА. Мунöй, зонъяс, мунöй кытö мöдöмныд.

ÖТИ ЗОН. Тэкöд окасям да вöлись.

Мöд зон босьтö сийös кийдыс. Вера нетшкысьö. Мынтöдчö да котöртö. Зонъяс сы бöрся.

Следовательлөн кабинетын.

АВЕНИР. Сийö нетшыштчис да мöдiс котöртны. Ми сы бöрся. Вера уси. Ми уськöдчим сы выlö. Ме мöдi сийös окавны. Код-кö косяліс ковтасö, тыдовтчис сылөн морöсыс. Чужъясигас да мездысигас лэптыссис юбкаыс. Зонъяслөн, дерт, вежöрыс пем-

діс. Вера сьоласис, курчасис, но эз горзы. Буракö, янзимысла. Ме окалі чужöмсö, сингьяссö, а Митя... первойöн. Кор ме казялі, мый лои менам муса нывкöд, ме скöрысь уськöдчи Митя вылö, но менö кодкö сконгяліс, ог тöд, Коля либö Веня, кодкö вартіс юрö. Ме мыйкöдыра кeжлö воштылі садьöс.

Авансцена.

ÖТИ ЗОН (*чужйö куйлысь Авенирлы*). Öнi тэ!

АВЕНИР (*чеччö*). Мый?

МÖД ЗОН. Öнi тэ. Öдйö. Косөн кöсьян кольны?

АВЕНИР. (*Матыстчö куйлысь нывлань. Чужöмыс векиштчö аггзöмторсьыс.*) Вера! Мый тэкöд вöчисны, Вера! Ме тэнö радей-та, Вера!

Вера сувтö, шатласиг вöчö воськов.

АВЕНИР. Вера! Прöстит, прöстит!

ВЕРА (*котöртö*). Ме тэнö ёра! Ме тэнö ёра!

Следовательлөн кабинетын.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Водзö.

АВЕНИР. Мый водзö?

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Водзö мый вöлі? Следствие? Суд?

АВЕНИР. Нинöм эз вöв.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Эз явит Вераыс? Некодлы эз висьтав? Дзебис лоöмторсö?

АВЕНИР. Воши.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Мый воши?

АВЕНИР (*гораа*). Воши Вераыс. Воши и ставыс. Эз сюрлы. Некод эз аддзыв сэсся ловйöн ни кулöмаөн.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Кытчö вермис вошны?

АВЕНИР. Гашкö, вөрö воши, гашкö, ваö пырис да ытва ванас нуис.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Эз öмöй корсьны?

АВЕНИР. Корсисны. Ми асьным тшöтш, став школаөн. Но эз сюр. Эз вöв некөн.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Сэсся?

АВЕНИР. А мый сэсся. Андрейсö, кодкöд Вера кольöдчис, кыскалісны допросгьяс вылö. Эз жö тай пуксьöдны-а. Мунліс сэсся сиктысь. Эз и воывлы, буракö.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Тіянöс эз корлыны?

АВЕНИР. Эз. Коді нö ми вылö чайтас?

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Сэсся комын во сайö сьölöмыд, сөвесь-тыд чöв оліс?

АВЕНИР. Чöв кö оліс, тэ дорö эг лок. Некор эг вунöдлы, некор. Перво ачым вöлі ваö пыраныйын. Сэсся муні Ухтаö, велöдчи техникумын. Уджавны локті орчча посёлокö, нывкöд тöдмаси. Гётрасьны шуим. Эг тöд ме, мый менам Рита гөтырпуö Вералөн воча чой. Кöлысь водзвылас сöмын тöдмалі, кор гөстгьясöс мöдім коравны. Ок и свадьба менам вöлі! Кутшöм нин гаж! Синмöс эг лысьтлы лэптыны: öд Вералөн мам-батгыс сэнi пукалісны.

Мый налөн сьолём вылас вөлі? Менсьым грексö найö, дерт, эз тöдны. А месö, месö? Кыдз ме сэки пукалі? А Риталөн мам-ба-тбыс чайтисны, мый ме ог ас вöляысь гөтрась. Да и менам рöд-вуж тшөтш казялісны менсьым майшасьомöс.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Авенир Васильевич! (Сувтö.) Менам кадыс абу, ог вевъяв тэнö кывзынысö.

АВЕНИР. Кывзы! Ёна кора, кывзы! Медводдзаысь сьолёмöс восьта.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Но, дженьыдджыка либö.

АВЕНИР. Да-да. Ме гöтыр рöдвужкöд ёнасö эг мöд рöдйысь-ны. Эг ёна суйсыв на дорö. Ныв миян чужис. Сійөн ылалі. Быдтысигас быттö вунöдлі Вераöс, сьолём дойöй бурдны заводитіс. Но, Иван Назарович, гөгөрвоан он (Авенир сувтö да мөгö ветлöдлыны гжоджті), Енмыс оз сет меным вунöднысö.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Мыжыд — сьökыд изки, сійöс регыдөн он вермы шыбитнытö.

АВЕНИР. Да-да. Вөтö кö уськöдчис, позис на овны. А менам нылöй быдмис, сöвмис да дзик Вера кодь лои. Статьнас, чужöм-нас, вöраснас, юрси и син — быттö кульöма да ляскöма. Видзöддас ме ылö — Вера. Быттö мöдарьюгыдсьыс локтöма ме дорö. Öд гöтырлөн дзик мöд öбликыс. Кытысь нылöйлы сэтшöмыс? Со öд кыз меным ёрöмыд инмис.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Да, инмöма.

АВЕНИР. Ме гортö эг мöд лысьтны локны. Кытчö веськалö муна. Удж ылö водза-водз муна, удж ылысь гортö оз кыскы. Мися, йöйма дзикöдз. Сэсся пышйи гортысь.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Гортсьыд пышйин?

АВЕНИР. Эг вермы овны. Быттö век ме ылö Вера видзöдö. Тані öні карас ола.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Уджалан?

АВЕНИР. Корсюрö. Пропискатöгыс бур удж вылас оз босьтны.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Кöні нö олан?

АВЕНИР. Кöні лун-вой суас, сэні и узя. Да-да.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Бомжалан, сідзкö.

АВЕНИР. А кöть сідз шу. Рöдня эськö выйым жö да.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Но мый нö, Авенир Васильевич, корсь удж, оланін, босьтчы морт нога олöмö. А бурджык бөр гортад мун, семья дорад. Ме уголовнöй делö ог восьт, кыз шуласны, «за давностью лет». Мун гортад да ов, кыз кужан да верман.

АВЕНИР (гзөрöдö юрсö). Верми кö эськö, дерт, олі.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Быдты нывтö, кок йылö сувтöд, велöд, видз лёк йöзысь, мед сылы Вераыдлысь туйсö не таявны.

АВЕНИР. Тэ мый шуин? Менсьым нылöс? Ме быдөнöс, коді лысьтас кутчысьны менам ныв дорö... (Чабыртö кабырсö.)

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Вот, вот. Мун гортад да и видз нывтö, ас коддьом лёк йöзсьыс.

АВЕНИР (лигышмунö). Перво вешта ассьым мыжöс, сэсся и муна.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Ме öд шуи, мися, делöсö ог восьтö.

АВЕНИР. Тэ обязан преступниксö накажитны! Да-да.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Мун гортад.

АВЕНИР (корöмön). Босьт менсьым грексö.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Ме тэд абу поп ни Ен. Мун вичкöö,

да сэні гректö вештасны. Öнi нö кыз ме следствиесö мöда ну-
öдны, сы мыйта во коли да. Ни öти свидетель абу.

АВЕНИР. Кызди абу? Ёртъясыс öд менам ловъяös. Корлы
да юась. Митя Помысов, Коля Дуркин, Веня Максимов.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Найö, сідзкö, лоöны соучастникъясöн.

АВЕНИР. Но да.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Кöнi найö олöны?

АВЕНИР. Да танi ставныс, карынös.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Адрессö тöдан?

АВЕНИР. Тöда. Со. Дмитрий Васильевич Помысов.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Мыйкö овыс зэв тöдса.

АВЕНИР. Тöдса, дерт. Депутат сійö. Да-да.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Депутат Помысовыс? Тэнад ёрт? Сійö
мырдöналіс нылös?

АВЕНИР. Да-да. Ме öд висьталі.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Но тэ, другö, радейтан жö лösьöдлынытö.

АВЕНИР (*сувтö*). Ме лösьöдла? Ме? Да ме эг Помысов ра-
дись татчö лок! Ас ради. Аслам мыж ради.

ИВАН НАЗАРОВИЧ (*гижö*). Сэсся кодi вöлі тэкöд?

АВЕНИР. Николай Николаевич Дуркин.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Кöнi сійö уджалö?

АВЕНИР. Ог тöд, кöнi сійö уджалö, буракö, том йöзös велöдö.
Газетад тай гижасьö-а. Да-да.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Сійö Дуркиныс, кодi челядь быдтöм
йылысь статьяссö гижалö?

АВЕНИР. Но, сійö, со адресыс.

ИВАН НАЗАРОВИЧ (*сувтö*). Кывзы, Авенир Васильевич, бур
да нималана йöзсö эн лякösьт. Сы ыджда мыж на вылö кösьян
öшöдны?

АВЕНИР. Ме ас вылö öшöда, ог на вылö. Мен веськодь, на-
йö кö вермöны грекнас овны, мед олöны. А ме ог вермы.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Коймöдыс кодi?

АВЕНИР. Вениамин Прокопьевич Максимов.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Тайö кодi? Эг тай кывлыв.

АВЕНИР. Эн, дерт. Рабочöйöн уджавліс механическöйын.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Тадз, Авенир Васильевич. Ме аддзысьла
да сёрнита тайö йöзыскöд. Нуöда сідз шусяна прöверка. Тэнö
сэсся тшöтш чукöстла. Кутшöм адрес кузя мöдöдны корана
письмösö?

АВЕНИР. Татчö мöдöд. (*Мыччö кабала.*)

Мöд петкöдчöм

**Помысовлөн озыр патера. Трюмо водзын, мича костюма да галстука,
сулалö Дмитрий Витальевич Помысов.**

ПОМЫСОВ (*вигзöдö зеркалöлань*). Дона ёртъяс! (*Чöв олыш-
тö.*) Дона господа! Оз, оз тадз. Дона. Абу дона. (*Гораджыка.*)
Господа! Оз тадз ков. Ёртъяс, господа! Абу тадз. Оз тадз ков.
Ёртъяс, господа! Абу тадз. Дона ёртъяс, коллегаяс, господа!
М-м-м! Оз артмы. Дона ёртъяс, коллегаяс, депутатъяс! О! Тадз
колö шыасьны. Дона ёртъяс, коллегаяс, депутатъяс! Оз тадз,

депутатыс да коллегиас өтитор. Сідзкө, дона ёртъяс, депутатъяс! Став депутатыс өд абу ёрт. Дона ёртъяс, коллегаяс! Тадз лоө бур! (*Вигзөдө кабаляө.*) Талун ме тиянлы көсья висътавыны... (*Вигзөдчө зеркаляө.*)

Пырө Эдик.

ЭДИК. Пап, тэныд эз на дышөд?

ПОМЫСОВ. Мый дышөдас?

ЭДИК. Артиставнытө.

ПОМЫСОВ. Кутшөм артисталөм? (*Скөрмө.*) Кутшөм артисталөм? Мый тэ гөгөрвоан? Ме... Ме... Тэ төдан он, коді ме...

ЭДИК. Ог.

ПОМЫСОВ. Тэ он гөгөрво, мый ме зэв ыджыд государственной морт.

ЭДИК. О-о!

ПОМЫСОВ. Тэ немтор он гөгөрво. Тэныд весиг юрад оз пуксы, коді тэнад батыд. Депутат! Республикаса Госсөветын!

ЭДИК. Вөлін кө олигарх, бурджык вөлі.

ПОМЫСОВ. Тэ бөб! Тэн колө гордитчыны батынад. А тэ?

ЭДИК. Мый ме? Тэ өд водзвыв велөдан сійөс, мый көсьян шуны.

ПОМЫСОВ. Менам кө батыөй вөлі депутатөн, гашкө, ме тэ моз жө велөдчи карса медбур школаас, тэ моз жө томысянь вөлі грамотной да тешитчи ме коддьөм вылас. Но менам батыөй вөлі вөр пөрөдысь мужик. Ме быдми сиктын. Меным эз вичмыв тэ кодь образование. Но ме лои депутатөн, а мыйөн тэ лоан? Гашкө, став вылас тешитчысьөн и колян?

ЭДИК. Папө, ланьты, пельө сьөдмис. Ме тайөс сёсысь нин кывлі.

ПОМЫСОВ. Кывлөмыд, но абу гөгөрвоөмыд.

ЭДИК. Велөд, велөд. Меным нө мый? Сөмын эн гораа. А то час джын нин сөмын и кыла: «Дона ёртъяс, дона депутатъяс!»

ПОМЫСОВ. Пет татысь, а то... (*Пузьö скөрысла.*)

ЭДИК (*шпыньмунө*). А то мый?

ПОМЫСОВ. Пет, мися...

Эдик петө.

ПОМЫСОВ. Эг куж, эг куж быдтыны пиөс. Дзик огө гөгөрвоө өта-мөднымөс. Сиктын кө быдті, ёна бурджык вөлі. Уджавны эськө велалис, а өні сөмын шландайтө да тшөкөлдывайтө. (*Өвтыштө кинас да бара матыстчө рөмпөштан дорө.*)

Кылө өдзөсө тринькнитөм. Помысов петө, пырөны Авениркөд кыкөн.

АВЕНИР. Чолөм-здорово, мися.

ПОМЫСОВ. Чолөм, эськө да.

АВЕНИР. А мый нө?

ПОМЫСОВ. Ог эськө ёнасө вевъяв да. Занят эськө ме да. Тэ ме дорө кыз депутат дорө локтін? Могөн? Могтөг, дерт, ме дорө он лок. Бурджык эськө, мед офисө пыралін. Сэні и сёрнитім эськө. Ёні менам кадыс абу.

АВЕНИР. Ог дыр манит. Сёрни эм.
ПОМЫСОВ. Но, пуксы вай, локтін нин да.

Авенир пуксьö.

АВЕНИР. Кисьтышт.

ПОМЫСОВ. Мый?

АВЕНИР. Кисьтышт, мися, выйым кө.

ПОМЫСОВ. А! Дөвгис. Мый юан? Водка, коньяк, шампанскöй?

АВЕНИР. Водкасö кисьт.

ПОМЫСОВ (*вайö водка, закуска, пуктö ставсö журнальнöй пызан вылö Авенир весътö, кисьталö*). Ю. Оз эськö тайон ёна ков ышмынысö да.

АВЕНИР. Ачыд нö?

ПОМЫСОВ. Оз позь. Асыв ме сёрнита Госсöветын.

АВЕНИР. Сёрниыд öд сёрни и эм, абу на сийö самолёт новлöдлөм.

ПОМЫСОВ. Немтор тэ он гөгөрво, Авенир. Съод мужикон вöлн, съод мужикон и колин. Эськö велöдчылн жö да.

АВЕНИР. Нöшта кисьт.

Помысов кисьтö. Авенир юö.

ПОМЫСОВ. А тшöтш тэкöд юышта, ог эськö вöлі көсийы да.
«Друг детства» öд. (*Кисьтö га юö.*)

АВЕНИР. Мыйта нин талун юи, а ог коддзы. Да-да.

ПОМЫСОВ. Но мый нин сэнн сиктас, ставыс-ö лючки-ладнö?

АВЕНИР. Мыйкö тай олöны-а.

ПОМЫСОВ. Кодн нин сэсся кулисö?

АВЕНИР. Некод. Ставон олöны-вылöны.

ПОМЫСОВ. Степ Марья пö кулöма да.

АВЕНИР. Но сийö öд важон нин, тöлысь нель сайын.

ПОМЫСОВ. А тэ тöдан, тешкодтор артмис. Ме ськöд колян во аддзысьлі сиктын, сельпо лавкаын. А ме мөдöдчи нин карö. Ёна и кутлі ме Степ Марьясö, морöс бердö топöдлі. А сэсся регыд и кывсис: кулöма пö. А сыöдз некор эг топöдчывлö.

АВЕНИР. А гашкö, кодöс тэ динад топöдлан, ставныс кувсьö-ны да?

ПОМЫСОВ. Мый тэ сэн сöран, Авенир? Ме эськö тэ местаын тадз эг шу.

АВЕНИР. А мый нö, Степ Марьяös кутлöмыд — кулöма, Вератö кутлн — воши.

ПОМЫСОВ. Кутшöм Вераös?

АВЕНИР. Пантиль Вератö.

ПОМЫСОВ. Ок, кодös казътис. Эськö...

АВЕНИР. Быть öд казъты, оз кө вун.

ПОМЫСОВ. Вай важсö ог лэптö. Мый вöлі, вөлöма. Сийö кадсянныс уна ва визувтис, нинöм сийös казътывны. Ме эськö вунöдн нин, эн кө казътышт.

АВЕНИР. Оз öмöй дум вылад усьлывлы?

ПОМЫСОВ. Оз. Мөдан кө ставсö помся казътывны — йöйман. Ме лёк думъяссö юрысь вöтла. Сöмын мичаяссö да лöсьдыяссö юрын видза. И тадзи кокныдджык овныд. Колö кужны веськöдлыны аслад олöмнад, аслад юр вемнад. Ме эськö тэ местаын тадзи жö олн, важсö нинöм казътывны.

АВЕНИР. А тэ кужан овнысö? Тэ олан, кызд кöсьян? И тэнад артмö?

ПОМЫСОВ. Артмö. Мортыд аслас олөм вылын ачыс кöзяин. Шуи ме локны карö — локті, шуи мича ныв вылö гөтрасыны — гөтраси, шуи нималана мортöдз воöдчыны — воöдчи.

АВЕНИР. А менам оз артмы. Ог вермы тадзсö овны, ог вермы! Гөгөрвоин? И тэныд ковмас мöд ног видзöдлыны аслад олөм вылö.

ПОМЫСОВ. Меным? Оз-ö нин тэ радись?

АВЕНИР. Оз ме радись. Но тэныд бара на ковмас казтыштны Вератö. Да-да.

ПОМЫСОВ. Бара Вераöс казътін? Вай дугды. Ме эськö некор эг казтышт сійöс.

АВЕНИР. Мый, и тöд вылад он уськöдыв? Ассьыд гректö.

ПОМЫСОВ. Ог, дерт. Вай дугдам та йылысь. Бурджык ю нöшта сё грамм. *(Кисьтö, кыкнанныс юöны.)*

АВЕНИР. Но ме муна сэсся. Тэнö следователь дорö корласны. Да-да.

ПОМЫСОВ. Кутшöм следователь дорö? Мый понда?

АВЕНИР. Вера понда.

ПОМЫСОВ. Тэ збыль тайöс шуан?

АВЕНИР. Збыль.

ПОМЫСОВ. А тэ кытысь тöдан? Тэнö корлісны нин?

АВЕНИР. Корлісны. Ме висьталі, кызди вöлі. Да-да.

ПОМЫСОВ. Тэ йöй али сюсь? Тэ менсьым олөмöс кöсьян кисьтны? Пез рöд. Ме эськö тэнö ас киөн пыдзырті.

АВЕНИР *(чеччö)*. Эн увгы. Ме мöді. Тэныд лои висьталöма-а.

ПОМЫСОВ. Да тэ кö мöдан вомтö паськöдлыны, ме тэныд!

АВЕНИР. Повзбöдсьöма нин менö. Сёрмин, другö. Да-да.

Лöсьöдчö петны.

ПОМЫСОВ. Сувт! Ме эськö...

АВЕНИР. Эськö, эськö... Эн кö эськö сэки вөрöдö Верасö...

ПОМЫСОВ. А тэ? Тэ сöстөм?

АВЕНИР. Вешйы! Лэдз менö! *(Мунö öгзöслань.)*

ПОМЫСОВ *(кутчысьö сыö)*. Ог, ог лэдз! Тэ кöсьян менсьым олөмöс торкны? Ме Госсöветса депутат, а тэ коді? Тэ ассьыд олөмтö эн вермы лöсьöдны морт ногөн.

АВЕНИР. Тэ вермин? Тэнад ставыс лючки? Тэ шуда?

ПОМЫСОВ. Мый нö ме тэкöд сёрнита, нинөм абуыскöд. Мун! Но мöдысь кö веськöдчан менам туй вылö, ме тэнö нырышта! И вомтö топöд! Гөгөрвоин!

Авенир мунö.

МÖД ДЕЙСТВИЕ

Коймöд петкöдчöм

Николай Николаевич Дуркинлөн патера. Тöдчö, мый озыра олöны, но мера тöдтöг лöдöма кöлуйсö, кытчö веськалö. Пызан вылыс тыр. Ирина нылыс лыддьö газет. Батыс зэв гажапырысь пырö жырьяс.

НИКОЛАЙ (*вомгорулас ворсö*). Пам-па-ра-ра, пам-па-ра-ра. (*Легыштö, быттьö танцуйтö.*) Ирина! Йöктам мекöд. Пам-па-ра-ра, пам-па-ра-ра.

ИРИНА. Пап, дугды. Ме тэнсьыд статьятö лыддя.

НИКОЛАЙ. Но, лыдды, лыдды. (*Чöв ланьтлö. Матыстчö пызан дорас.*) О-о! Мыйта добраыс. Ирина, аддзан: быдторсö меным козыналысны. А тэ вöлі он тшöкты пасйыны чужан лунöс ресторанын. Аддзан, мыйта вайисны козинсö!

ИРИНА. Но, энлы, ме лыддыся.

НИКОЛАЙ. Нина! Нина!

Локтö Нина.

НИНА. Мый нö чуksасян?

НИКОЛАЙ. Видзöдлы, кыдзи менö йöзыс пыдди пуктöны. Сы мында козин вайисны.

НИНА. Сидз тай.

ИРИНА. Лыддынысö оз сетны. (*Петö газетнас.*)

НИКОЛАЙ (*босьтö пызан вылысь часі*). Аддзан, кутшöм мича. Талөн и доныс, буракö, мича. Кымын шайт бара сулалö-а?

НИНА. Сюрс саяд выйым-а.

НИКОЛАЙ. Абу кö унджык.

НИНА. Кымын нö часыс? (*Арталö.*) Дас öкмыс часі.

НИКОЛАЙ. Дас öкмыс? Эн сör!

НИНА. Ачыд лыдды!

НИКОЛАЙ (*артасьö*). Збыль тай, дас öкмыс. Сё дивö!

НИНА. Нэмтö тырмас. Да и челядыдлөн челядыслы на ко-льö. Та мыйтаыд.

НИКОЛАЙ. А тэ вöлі шуан, ог пö ресторанын чужан лунтö пасйöй. Миян и рестораныд, буракö, вешгяс. Уна-ö, шуан, мын-тін? Нолы пуксы да артавлы.

НИНА. Мый артала?

НИКОЛАЙ. Босьт кабала, ручка. Сэсся бура артав, мый дон козыналысны. Сэсся уна-ö видзин ресторан вылас — сэтысь чинты. Гашкö, и прибыль на лоö.

НИНА. Некор меным.

НИКОЛАЙ. Артав, артав.

НИНА (*лэптö свитер*). Ме ог тöд, дона-ö öттор-мөдтор...

НИКОЛАЙ. Ириналысь юав. Сійö тöдö, быд лун тай рыноктi шöйтö.

Нина свитернас петö.

НИКОЛАЙ. Да. Сы мында йöз. Сы мыйта тост. Сы мыйта бур кыв шуисны. Сы мыйта бур козин.

Пырöны Нина да Ирина. Нина босьтчö видлавны козингяс, артасьö.

Ирина пуксьö креслöö да видзöдö батгыс вылö.

НИКОЛАЙ. Мый, Иринушка?

ИРИНА. Лыдди тэнсьыд гижöдтö.

НИКОЛАЙ. Но, мый шуан? Менсьым статьяös сетісны республикаса медся ыджыд газетас. Тэнад батгыд пыдди пуктана морт.

ИРИНА. Ме тэнсыд օтитор кօсья юавны: мыйла тэ йօзсօ велօдан?

НИКОЛАЙ. А кыз нօ велօдтօгыс? Йօзсօ велօдны и колօ.

ИРИНА. Но тэнад тайօ статьяын нинօм выльторйыс абу. Воспитание йылысь быд книгаын тайօ эм. А тэ ставлы тօдана-торсօ бара гижан.

НИКОЛАЙ. Мыйла нօ ог гиж? Быд лун, быд здук колօ йօ-зыслы висьтавыны, колօ йօзсօ велօдны, кызди овны. И му вылас век вօліны йօз, кодъяс велօдлісны мукօдсօ овны.

ИРИНА. Пап, а тэ збыль лыддян, мый тэныд позьօ йօзсօ велօдны?

НИКОЛАЙ. А мыйла эськօ оз? Ме велօдчօм морт, кандидат наук, бур верօс, бур бать, бур ёрт. Тэ со менам кутшօм авъя ныв быдмин. Сэсся и гижнысօ-велօднысօ ме кужа. Быдօн օд оз на куж. Унджыкыс и кык кывсօ шуны оз кужны.

ИРИНА. А Володяным?

НИКОЛАЙ. Мый Володяыс?

ИРИНА. Тэ сійօс эн куж воспитайтныд.

НИКОЛАЙ. Быдмигас зэв шань зонка вօлі. Бура велօдчис и.

ИРИНА. Юсис да, тэнад пиыд.

НИКОЛАЙ. Татшօм гօтырнад быдօн юяс.

ИРИНА. Гօтыр мыжа.

НИКОЛАЙ. А коді нօ?

ИРИНА. Абу օмօй медводз бать-мам? Тэ весиг сійօс тօрыт ресторанад эн лысьт корны, мед йօзыс эз аддзывыны, кутшօм тэнад пиыд юысь.

НИКОЛАЙ. Ирина, ми зэв бур бать-мам. Мыйла тэ менօ кօсьян увтыртны?

ИРИНА. Да ме ог кօсйы увтыртны, ме кօсья гօгօрвоны тэнօ.

НИКОЛАЙ. Ме тэ син водзын.

ИРИНА. Тэ зэв правильной морт, папочка. Зэв бур морт. Тэнад зэв уна ёрт, тэнօ ставныс радейтօны. Неужели тэ аслад олօмын некор да некутшօм мыжтор весиг эн вօчлы? Став олօмыд век вօлі веськыд туй кодь. Некор эн чукыльтлы? Некор эн джօмдыв?

НИКОЛАЙ. Джօмдылі кօ, ме джօмдалօмсօ пель сайօ сюрк-нявлі, мед мօдысь сідз не вօчны.

НИНА (*бօрггзօ*). Володятօ эгօ корօ ресторанад, да миянօс некор оз прօстит. Тօрыт нин чужан луныд вօлі, а эз на и чолօмав тэнօ, весиг эз звօнитлы.

НИКОЛАЙ. Гашкօ, эз на и палявылы да.

НИНА. Кымынысь нин ачым звօнитлі, да оз босьт трубкасօ. Гашкօ, кутшօмкօ неминуча лои. (*Чышкалօ синвасօ.*)

НИКОЛАЙ. Чօв. Палялас да воас. Бара на денъга мօдас дзайгыны.

Кылօ звօнок шы.

НИКОЛАЙ. Со тай, локтօ. (*Петօ восьтны.*)

ИРИНА (*мамыслы*). Мам, тэнад збыль идеальной верօс?

НИНА. Ме эськօ шуда вօлі, тэ кօ аддзин батыд кодь мортօс. А вот пиукным миян — ловъявывсянь сьօлօм сісьтысь.

ИРИНА. Кодлы кутшօм шуд усьօ, сідзи и олօ.

НИНА. А тэ эськё мед ассьыд олөмтё лөсьөдін, а эн воқыд былө каттысь.

ИРИНА. Меным и тікөд зэв лөсьыд.

Пырöны Николай да Авенир.

НИКОЛАЙ. Нина, Ирина, төдмасьöй. Тайö Авенир, менам челядьдырся ёрт.

АВЕНИР (*копыртлө юрсö*). Видза оланныд.

НИНА. Чолөм, Авенир. Важөн нин тэнö эг аддзыв.

ИРИНА. Видза оланныд.

НИКОЛАЙ. Авенир, тэ та дыра кадөн эн вунөд менсьым чужан лун! Тэ воин менö чолөмавны! Меным төрыт тыри ветымын арөс.

АВЕНИР (*шöйöвошөмөн*). Ветымын.

НИКОЛАЙ. Мыйла төрыт эн лок? Эськө ресторанö ветлім. Юим-сёйим, сьылім-йөктім.

АВЕНИР. Да.

НИКОЛАЙ. Нина, Ирина, петкөдлөй тайөс ставсö мөд жыръяс. Идралөй пызан вывсьыс. Сэсся, Нинук, вай миянлы мыйкө нуртор. Да кутшөмкө юантор. Тэ мый юлывлан? Виски, бренди. Коньяк?

АВЕНИР. Водка.

НИКОЛАЙ. Водка? Нинук, выйым абу миян?

НИНА. Сюрас.

Нина да Ирина петкөдöны козинъяс, Нина пыртö сёян-юан, водка доз.

НИКОЛАЙ. Нина, микөд пукалышт, Авенирыскөд.

НИНА. От вевъяв, Колюш. Асьныд нин ті пукуыштö, челядьдыртö казътыштö. (*Петö.*)

НИКОЛАЙ. Пуксьы, Авенир. Кыдз олан-вылан?

АВЕНИР. Сідз-тадз.

НИКОЛАЙ. А мыйла сідз-тадз? Семьяд ставыс бур? Нылыд?

АВЕНИР. А мыйкө тай олöны-а.

НИКОЛАЙ (*кисьталö*). Вай ю. Ме вöсна.

АВЕНИР (*лэптö румкасö*). Но, сідзкө. (*Юö.*)

НИКОЛАЙ. Тэ, буракö, меысь ичөтджык.

АВЕНИР. Öти воөн.

НИКОЛАЙ. Но мый, Авенир. Позьö нин миян олөмлы кутшөмкө дон сетны. Ме лыддя, мый олөмөй менам артмис. Министерствöын зав отделом. Коркө, челядьдырйиыд, кужлім эг та йылысь мөвпыштылынысö? Съöd вөр шөрысь петөм йөз. Помысов — депутат. Ме — министерствöын уджала. Семья, гөтыр, гөгөр тыр-бур. Абу эськө лөсьыд ошйысьнысö да. Кулитчынысö нинөмөн.

АВЕНИР. Ставыс, сідзкө, тыр-бур.

НИКОЛАЙ. Тэ вот миян ёртъяс пиысь өтнад сиктö кольччин, но бара жö керка лэптін, гөтыр, челядь.

АВЕНИР. Сідз эськө да.

НИКОЛАЙ. Ю. (*Бара кисьтö.*) Öтитор эськө майшөдлө сьölөмөс. Володя пиным юышталö. Тэрмасис армия бөрас да. Узьлөма водзвыв. Кага чужтөдзыс ковмис гижсьыны. Локтісны рөдвужыс,

пинь-зык. Юысь рёдысь гётырпуыс вёлёма. Володяным тшыкис.
А тэнад нылыд?

АВЕНИР. Том на. Да-да, том. (Юё.)

НИКЛАЙ. Верёс сайё эз на пет?

АВЕНИР. Школа таво помалё, кутшём верёс сайё?

НИКОЛАЙ. Менам Ирина оз на жё лосьодчы, эськё арлыдыс
выйым нин да. Кывзы, Авенир, асьным кор бурлачитім, ёнакодъ
вёлі нывъястё кыйодам. А öнi ассьым нылёс коть керкаысь ог
лэдз, мед эськё некод оз вөрзьод-дойд. Сідз öд?

АВЕНИР. А тэ Вератё помнитан?

НИКОЛАЙ. Кутшём Вераёс?

АВЕНИР. Пантиль Вератё.

НИКОЛАЙ. Но.

АВЕНИР. Регыд тэнö следователь корлас.

НИКОЛАЙ. Менö?

АВЕНИР. Тэнö. Да-да.

НИКОЛАЙ. Мыйысь?

АВЕНИР. Тэ Верасё помнитан?

НИКОЛАЙ. Помнита. Сэсся мый?

АВЕНИР. Вот сы вёсна и корласны.

НИКОЛАЙ. А мый, сюрёма кыськё?

АВЕНИР. Сюрас! Комын восайсаыс.

НИКОЛАЙ. Авенир, тэ толка морт, но кывтём пемёс кодъ,
нинём лючки-ладнö сёрнитны он куж. Сідзи эн и велавлы ас-
сьыд мөвпъястё мөд мортлы бура висьтавыны. Тайö, дерт, ыджыд
искусство, мичаа сёрнитны колö велöдчыны, кыдзи и мукöдторйö.

АВЕНИР. Тэ вот зэв кыв-вора, да менсьым пельёс эн сьöдмöд-а.

НИКОЛАЙ. Тэ, Авенир, сиктад олігөн культураас эн и велав-
лы. Кысь нин гижны, сёрнитнытö эн велавлы. Ме тайö искус-
ствоас ёна велöдчи. Öнi коть кутшём обществоын, коть кутшём
компаниеын, кужа сёрнитны, сьёрсьөн-бёрсьөн ассьым мөвпъяс-
ёс тэча, дасьтысьтöг йöз водзын верма кык час чöж варовитны.
Тэ некор эн видлы? А миян Помысовыд, депутатыд...

АВЕНИР. Бур, мый кужан сёрнитны. Сідзкö, ставсö следова-
тельыдлы и висьталан сьёрсьөн-бёрсьөн. Нинём коть он дзуг.
А ме сэсся муна.

НИКОЛАЙ (*чепöсйö пызан сайысь, кутчысьö Авенирлы соскас.
Вашкöдöмөн*). Кытысь тöдан? Коді висьталіс?

АВЕНИР. Ачым ме висьталі.

НИКОЛАЙ. Тэ йöймин али мый?

АВЕНИР. Дасьты ассьыд мөвпъястё сьёрсьөн-бёрсьөн. А Вера
вёсна кывкутнытö ковмас. Да-да. (*Петö.*)

Нельöд петкöдчöм

**Вениамин Прокопьевич Максимовлөн патераыс. Абу ёна озыр, но
сöstөм. Гётырыс куйлö крöватьын.**

МАША. Веня, вайлы рөмпöштансö пызан вывсьыс.

ВЕНЯ (*майкаа да гортса спортивнöй гача, тяпиа, мыччö
рөмпöштан*). На, видзöдчы.

МАША (*ёна дыр видзöдалö ассьыс чужöмсö*). Веня, кымын
чукур нин содöма. Господьöй дай енмöй, пöрысьмыны тай мöді.

Эз и удайтчыв меным йöзыс моз овнысö, мичаа вöччынысö, джуджыд бöра тупли кокö суйлыны. (*Börggзö.*)

ВЕНЯ. Но, Маша. Но, мый сэсся бöрдан. Но, дугды. Но, быд ногыс тай лоö овны да мый сэсся вöчан. Но, дугды. (*Тапкöдö пельпомас, бурöдö.*)

МАША. Томдырйи сэтшöм окота вöлі джуджыд бöра тупли-асыны да уличті юр лэптöмөн тотшсöдны-ветлöддыны. Эз и удайтчыв. Велöдчигад сьöмыд эз вöв, нинöм вылö ньöбнытö. Сэсся тэкöд öтлаасьöм бöрын пыр и сьöкті, но, мися, мед, кор кокнямма, сэки, кагасö чужтöм бöрын, джуджыд каблука туплиася да мöда коляска гурйöддыны. (*Бара бörggзö.*) Эз и удайтчы. Кага вайöм бöрас со кок йылö эг нин и вермыв прамöя сувтлыны.

ВЕНЯ. Но дугды. Но, кызд нин Ен шуöма. Но, мый сэсся... Комын во тай кольöма. Нылыдлөн нин со нылыс школаö муніс. Но, мед. Со тадз мяян лои овны. Но, матö комын во кö нин олім, и водзö олам.

МАША. Пуксьыв мекöд орччөн.

ВЕНЯ (*пуксьö Машакöд орччөн, босьтö киöдыс*). Но, эг öд лёка олöй. Öтсöгласөн, но, нэм чöж.

МАША. А кызь көкъямыс восö крöватъысь чеччывтöгыс, кок йылас сувтлытöгыс... Ок-ок-ок...

ВЕНЯ. Но, со тай тэнад кокыд. (*Ингö инвалиднöй коляска вылö.*) Квартиратыд журъялö, пусьыны и песласьны, но, верман. Колökö, но, ывлаö петкöдла.

МАША. Ой, Веня, тэ сэтшöм бур морт. Комын во тэ мекöд, вермытöм морткöд, олан. Көнкö öд, окота жö мукöдъяс моз босьтны гöтыртö сойбордйöдыс да праздник лунö улич кузя мунны. Шуда гозъяссö аддзан, да, көнкö, сьöлöмыд муткыртчы-лö жö. А ме со кутшöм.

ВЕНЯ. Но, лöнь сэсся, Маша. Но, мый талун тэкöд? Но, кутшöм лöдз курччис?

МАША. Веня, кор ме öтнам, пыр мөвпала, кутшöм мыжысь менö Енмыс ёрис? Ставсö юрын артала-муртала. Ассьым олöмös гуг и бан нин бергöдлі, некутшöм ыджыд грек эг аддзы. Мамлысь да батлысь олöмсö донъялі. Зэв шань йöз вöліны. Кутшöм-кö гуся грек кö налөн эз вöв, мый меысь дзебисны. А гашкö, пöльлөн ли пöчлөн грекыс ме вывті тадзи быгыльтчис. А? Веня?

ВЕНЯ (*зумыштчис*). Но, Маша. Но, öвсьы, эн дзуг асьтö.

МАША. Но öд кутшöмкö грекысь ме вештыся! Да и тэ мекöд тшöтш.

ВЕНЯ. Но да. Но, грекысь. Маша, сідзкö, менам грекысь и вештысям.

МАША (*пуксьö крöватяс, еджыг улыс паськöма*). Тэнад грекысь? Кутшöм грекысь?

ВЕНЯ. Но, кутшöм грек? Но, сідз ме шуи, нем думайттöг.

МАША. Висьтав, Веня, висьтав!

ВЕНЯ. Но, ме сідз прöста шуи.

МАША. Висьтав, Веня, висьтав! Сы мыйта во öтлаын олам, а тэнад мыйкö висьтавтöмтор на кольöма.

ВЕНЯ. Нинöм, но, висьтавнысö меным.

МАША. Енлы кевмысям, да, гашкö, вештас гректö. Прöститас да кок на меным сетлас, Веня.

Кылö звöнок шы. Веня петалö, бöрсö пырöны Авениркöд.

АВЕНИР. Чолöм-здорово.

МАША. Авенир кыскö усьöма! О господьöй! Пöрысьмöмыд жö тай. Кымын во эг аддзысьлöй.

ВЕНЯ. Пуксы-шойччы. Мый, кыз сэн сиктас оланныд-выланныд?

АВЕНИР. Некутшöм выльтор ог тöд. Ме öд сэтысь важөннин мунли.

ВЕНЯ. Карын али мый олан? Керка ачыд стрöитин да эновтин?

АВЕНИР. Сидз тай артмис.

ВЕНЯ. Но, мыйкö могөн воин?

АВЕНИР. Могөн...

МАША. Висьтав могтö, вермам кö, могмöдам.

АВЕНИР. Сёрниөн ме вои Веня дорö.

МАША. Гуся сёрни али мый?

АВЕНИР. Гуся. Да-да.

МАША. Мый, кутшöм гуся сёрни вермас тиян лоны? Бурлачитан кадныд важөннин кольöма-а.

ВЕНЯ. Но, гуся сёрни кö, и петалам кухняö. Маша, вайлыöти доз, пукыштам Авениркöд.

МАША. Босыт со, шкапас.

**Веня босьтö водка доз, петöны кухняс. (Сценаыс бергöдчыштö.)
Веня восьтö доз, кисьталö румкаö водка.**

АВЕНИР. Стöканыд абу?

ВЕНЯ. Эм.

АВЕНИР. Кисыт мен стöканö.

Веня кисьтö стöканö, Авенир юö, вомас босьтö закуска.

ВЕНЯ (юö румкаысь). Нöшта юан?

АВЕНИР. Кисыт джынсö.

ВЕНЯ (кисытö). Мый нö могыд?

АВЕНИР (юö). Вератö помнитан?

ВЕНЯ. Кутшöм Вераöс?

АВЕНИР (гораа). Пантиль Вератö помнитан?

Веня повзьöмөн чепöсйö, пöдлалö кухня öдзöс.

ВЕНЯ. Лöнъджыка.

АВЕНИР. Тэ висьтав, помнитан он?

ВЕНЯ. Но.

АВЕНИР. Мый но? Тэ мичаа висьтав.

ВЕНЯ. Но, помнита. Сюри али мый кыскö?

АВЕНИР. Сюрас кыскö, комын во нин коли да. Кöсья висьтавны вот мый. Тэнö следователь корлас.

ВЕНЯ. Менö? Мыйысь?

АВЕНИР. Тэ код водзын кö карась, а эн ме водзын.

ВЕНЯ. Вера помласысь?

АВЕНИР. Да-да.

ВЕНЯ. Тэ нё мый? Сы мында во коли. Йёймин? Коді важсё
ёні мёдас лэптыны?

АВЕНИР. Ме.

ВЕНЯ. Тэныд, мый, окота лои тюрмаё пуксыны? Овнытё
дышёдіс?

АВЕНИР. Да. Пукся. И тэ тшётш. И Митрей. И Николай.
Гректё колё вештыны. Да-да.

ВЕНЯ. Тэ мый, поп? Грек вештём йылысь мёдін сёрнитны?

АВЕНИР. Поп не поп, а мыжсьыд ковмас вештысьны.

ВЕНЯ (*скормёмён. Чеччё да мышкыртчё пызан вомён Авенир-
лань. Гораа вашкёгёмён*). Тэ нэмтё кургин-олін. Керка лэптін,
челядътё быдтін. А ме? Ме нэмёс грек вешта. Коктём гётыркёд
комын во ола. Инвалидёс видза. Пывсьёда-мысьёда. Комын во
ки вылын новлёдла. И кён на помыс?

АВЕНИР. Тэ кёсьян шуны, мый тайён грекыд вешйис?

ВЕНЯ. Тэ, Авенир, ме ордысь мун. Мун татшём сёрнинад,
пет керкасьыс. Он кё, шошаёдыд кычиёс моз шыбита.

АВЕНИР. Ме тэн ставсё висьталі. Следовательно тэнё корлас.
Да-да.

ВЕНЯ. Пет!

Авенир петё.

Витёд петкёдчём.

Помысов патераын. Пукалёны Помысов, Дуркин, Максимов.

ПОМЫСОВ. Ті тёданныд-ё, мыйла миянёс корёны следова-
тель дорё?

Дуркин да Максимов чёв олёны. Зумышсьё.

ПОМЫСОВ. А ті кывлінныд, Авенир пё вежёрнас торксьёма.

ВЕНЯ. Но, збыль?

НИКОЛАЙ. Торксьёма?

ПОМЫСОВ. А ті онё тёдёй? Ме ставсё нин тёдмалі. Менам
мамё ветлёма гётыр дорас. Важён пё нин тайё сылён.

ВЕНЯ. Кывлі, мунёма пё гортсьыс.

ПОМЫСОВ. Ме дорё воліс. Пантиль Вера комын во сайын
вошліс, да менё кёсйё мыждыны. Абу кё торксьёма, татшёмтор
он вермы думыштны.

ВЕНЯ. Но, инё, торксьёма.

НИКОЛАЙ. Ме ордё воліс да меным ёна тешкодён жё ка-
житчис. Ме эг гёгөрво, мый висьё, да вётлі. Сёрё быдторсё да.

ПОМЫСОВ. Гётырыс ачыс оз гёгөрво, мыйла гортсьыс мунё-
ма, некутшём помкатёг энөвтёма семьясё, карас пё бичуйтё.

НИКОЛАЙ. Мися, ёвсьы сёрёмсьыд. Ёні ставыс гёгөрвоана лои.

ПОМЫСОВ. Висьсьыс мортлысь нё мый бурсё виччан. Кыв-
йыд пё лытём. Со и сёрё нем абусё.

НИКОЛАЙ. А меным тайё юрё эз воы.

ПОМЫСОВ. Висьё пё, висьё. Сёрё быдторсё, лёсьёддё.

НИКОЛАЙ. А сідзсё, видзёдан да, быттё прамой морт.

ПОМЫСОВ. Кутшём эськё прамой, вежёрнас кё торксьёма.

НИКОЛАЙ. А тэ, Веня, эн казавлы али мый?

ВЕНЯ. Но. Мый сэн сөранныд?

ПОМЫСОВ. Тэ эн кывлы, мый Авенирыс юрнас торксьома? Кывлн жö эськö да.

ВЕНЯ. Но, коть ас костаным нинöм абусö эн большöй. Сидз нин вукöдö ставсьыс таись.

ПОМЫСОВ. А тэ мый, сы ног жö косьян сёрнитны?

ВЕНЯ. Но, вешйö вайö ме дорысь.

НИКОЛАЙ. Тэ абу-ö ачyd вежөрнад торксьомыд?

ПОМЫСОВ (Венялы). Тэ йöй али мый?

НИКОЛАЙ. Тэ вомтö сэн паськöдлан! Тэныд мый, окота дзескыдинö юртö суйны?

ВЕНЯ. Но, менö сёр нин повзьöдлынытö. Менö олöмыс и сидз топöдис. Комын во инвалидöс видза. Ме став пыръяыс муні. Нинöмысь ог пов.

ПОМЫСОВ. Ме тиянлы бура висьталі: Авенир торксьома юрнас. Тиянлы нöшта колö мыйкö няклявны да вомад суйны?

НИКОЛАЙ (Венялы). Тэ бура пель саяд сюркнялін, мый шуисны?

ПОМЫСОВ. Завидьысла. Нэмсö оліс, керка лэптіс сиктын, быдтысис, а сэсса йöймис. Миянös, нималана йöзös, мöдіс увтыртны, да öд ачыс мунöма следователь дорас. Ми вылö каттысьома. Кутны эськö пемыд пельöсын да зульöдны.

НИКОЛАЙ. А тэ, Митя, он чайт, мый тайö кодкö тшöктіс сылы вöчнысö. Миянös няйтөн лякны?

ПОМЫСОВ. Меным эськö тайö юрö эз воны да. Гашкö, и збыль.

НИКОЛАЙ. Вермас лоны, тэнад кутшöмкö политической прöтивник. Медым тэнсьыд нимтö сьöдöдны да вöтлыны депутатсьыд.

ПОМЫСОВ. Вермас лоны, вермас лоны. Петкöдлыны эськö сылы гаж.

Квайтöд петкöдчöм

Следовательлөн кабинетын. Иван Назарович, секретар (гижалö сёрнисö),
Помысов, Авенир, Николай, Веня.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Комын куим во сайын, май 27-öд лунö, вошис том ныв — Подорова Вера Пантелеймоновна. Ме лэпті архивысь делöсö, нуöді прöверка. Кытчö вошис гражданка Подорова, некод оз тöд. Попов Авенир Васильевичсянь воис заявление, мый сійö луннас Ті, Помысов Дмитрий Витальевич, Ті, Дуркин Николай Николаевич, Ті, Максимов Вениамин Прокопьевич, Ті, Попов Авенир Васильевич, мырдöналінныд Подороваöс. Та бöрын сійös некод нин эз адзыв. Тиян мыжды кыскö кык статья вылö.

ПОМЫСОВ. Иван Назарович, тайö кутшöмкö недоразуменье. Авенир Васильевич либö юрнас торксьома, либö кодкö сылы тшöктіс менö лёкöдны. Ме вöча заявление. Мед врачяс видлалöны гөгöрбок Авенирös. Тайö висьысь морт. Гортсьыс пышйöма да бичуйтö. Тырвийö сюсь морт некор гортысь оз мун.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Дмитрий Витальевич, энлы тэрмась. Меным воис заявление, быть колö нуöдны прöверка. Ме тиянös

кори, мед некымынтор юавны. Көні ті вөліннүд комын куим во сайын май 27-өд лунө?

ПОМЫСОВ. Ме вөлі гортын, дасьтыси экзамен кeжлө.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Аддзыліннүд-ө сійө луннас Подорова Вера Пантелеймоновнаос?

ПОМЫСОВ. Эг, эг аддзыв.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Николай Николаевич, Ті көні вөліннүд сійө луннас?

НИКОЛАЙ. Вөлі гортын, Вераос эг аддзыв.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Вениамин Прокопьевич?

ВЕНЯ. Но, ме вөлі гортын, и Вераос эг аддзыв.

ПОМЫСОВ. Но тайө спектак. Пеж спектак. Ме тайос, Авенир, некор ог вунөд. Эн думайт, мый тайө тэнад бурон помасяс.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Лөньлөй, лөньлөй, Дмитрий Витальевич. Меным колө дознаниесө водзө нуөдны.

НИКОЛАЙ (*небыдика*). Да, Иван Назарович, эн эскөй висьсы мортлы.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Ті, Авенир Васильевич, аддзыліннүд-ө май 27-өд лунө Вера Подороваос?

АВЕНИР. Аддзылі. Ми вөлім вөр діас нельон. Ме, Помысов, Дуркин да Максимов. Найө мырдөналісны Вераос.

НИКОЛАЙ (*чепөсйө*). А тэ аддзылін? Менө аддзылін?

АВЕНИР. Тэнө эг. Ме воштылі садьос. Но ме аддзылі, кутшөм вөлі Вера. Да-да.

ВЕНЯ. А менө? Менө аддзылін?

АВЕНИР. Эг.

ПОМЫСОВ. И ті сылы эсканнүд, Иван Назарович?

АВЕНИР. А тэнө аддзылі. Да-да. Тэ медводз. Тэ — менам син водзын.

ПОМЫСОВ. Тэ йөй. Абу тыр вежөра. Ме талун жө гига заявление. Кодды вузалін ловтө? Коді медаліс тэнө? Мед льякөсьтны менсьым бур нимөс?

АВЕНИР. А тэнад сійө вөлі, бур нимыд?

ПОМЫСОВ. Дугөдөй тайө спектаксө, Иван Назарович. Ме эськө тайө мортсө ас кион песовті.

АВЕНИР. Он вермы.

НИКОЛАЙ. Иван Назарович, миян син водзын увтыртөны зэв пыдди пуктана мортөс, миянлысь өртөс, депутатөс, Дмитрий Витальевичөс. Тайос тадз кольны оз позь. Мый висьталө Авенир, ставыс клевета. Сыысь тшөтш эм статья, и сійөс ковмас мыждыны. Ме лоа свидетельон.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Ме ветлі тиян сиктө, юаси йөзыслысь, некод нинөм тиянлы паныд эз висьтав. Заявление вөлі, прөверка нуөдөма. Авенир Васильевич, мыйла тэ аслад томдырся өртгяс вылад тадзикон норасин, абу гөгөрвоана.

ПОМЫСОВ. Ме клеветаысь судө сета.

ИВАН НАЗАРОВИЧ. Тиян право.

АВЕНИР. Иван Назарович, ме өд эг найөс лөкөдөм ради ті дорө шыась, ме ачым көсйи вештыны мыжсө. А ставыс мөдарө артмис. Ме чайті, найө ме моз жө майшасьоны.

ПОМЫСОВ. Ме эськө тэнө, татшөм майшасьысьсө... Ас кион помалі. Тэ ачыд төдан он, коді тэ? Тэ — туй дор бадь. А тэ төдан, мый вөчлывлөны туй дор баддыскөд? Керавлөны.

АВЕНИР. А менам ставыс син водзын, немтор эз вун, быттьо тӧрыт вӧлі. И нитшкыс, и чӧдйыс, ставыс гӧгӧрыс гӧрд фӧнарик...

ПОМЫСОВ. Ме ӧд шулі, мися, висьӧ мортыс.

АВЕНИР. Чӧд вӧлі сэки дзордзалӧ.

НИКОЛАЙ. Ті кывлінныд? Чӧд пӧ дзордзалӧ. Кодкӧ аддзылінныд, кызди чӧдйыс дзордзалӧ? Иван Назарович, ме уджала образование юкӧнын, бура тӧда психология, и верма стӧча шуны, мый тайӧ мортыслӧн вежӧрыс вӧрзьӧма.

АВЕНИР. Ті, ті... Ті сійӧ луннас воштінныд ассьыныд яндзимнытӧ, ті талялінныд сійӧс асланыд кок улын, сідз жӧ, кызд Вераӧс, тайӧ сӧстӧм, муса нывсӧ. И тӧян долыда овсьӧ-вывсьӧ. Сӧвесьтныд тӧянӧс оз мучит. Кызд сӧмын тӧянӧс муыс новлӧдлӧ? Быдӧн тӧян пиысь гыжнас кутчысьӧма олӧмас, нимкодьясьӧ. А Вералӧн ті вӧсна кусі олӧмыс. Вера, и ме эг вермы тӧнӧ дорйыны. Ме мыжаыс, ме. И некор ог вермы тайӧ мыжсьыс мынны.

Занавес.

Авансцена. Скамья, дорас усьӧма Авенир, видлӧ чеччыны, но оз вермы. Код.

АВЕНИР. Вера, прӧстит. Ме ог вермы тайӧ мыжнас овнысӧ. Либӧ босьт менӧ ас дорад. Вера!

Матыстчӧ Наташа, Авенирлӧн нылыс.

АВЕНИР. Вера, тэ воин. Тэ мела воин. Вера, прӧстит.

НАТАША. Батьӧ, чеччы, лок гортӧ мунам. Йӧзыс дивитасны.

АВЕНИР. Вера.

НАТАША. Ме абу Вера. Ме — Наташа. Мунам гортӧ. Лӧсьыда мӧдам овны, батьӧ.

АВЕНИР. Наташа, тэ? Тэ мела воин. Наташа, вай гортӧ мунам.

НАТАША. Батьӧ, тэтӧг гортын гажтӧм. Мамӧ виччысьӧ и.

АВЕНИР. Мунам, мунам. Мед сӧмын видлас кодкӧ тэ вылӧ воны! Иван Назаровичыс шуис, мед ме тӧнӧ видза. Да-да. Вера, прӧстит.

ПОМ.



«Войвыв кодзувса» уджалысьяс тиӧтти пӧся чолӧмалам Елена Васильевна Козловаӧс олӧмас тишупӧда пасьӧн!

Сиам бур дзоньвидзалун, ыджыд шуд да выль гижӧдьяс! Кӧсьям, медым Тӧлі и водзӧ вӧлінныд тадзи жӧ коланаӧн асланыд ёртъяслы да коми йӧзлы!

Алёна ЕЛЬЦОВА



Виль кывбуръяс

Лымдырся

Усь, лымйöй, усь,—
 мед менам сьöлöм югзяс,
Мед воссяс лов,
 мед кыптас енэж выв.
Тэ, сöстöм лымйöй,
 мудзöм муас усян,
И воськовъясöс ассьым ме ог кыв.

Ме восьса чужöмöс
 сьöд енэжланьыс лэпта,
Мед помтöг аддзыны,
 кыздз киссьö кодзув бус.
И бордъяс менам быдмöны —
 ме лэба,
И сьöлöмпытшса биöй оз нин кус.

* * *

Лымйыс лов шынас мусö вевттöма —
Ставыс талунсянь быттö мöд.
Нигöн лым вывті шöйтiг-ветлöдлiг
Тэнö аддзи
Да эг жö тöд.

Лымйыс тöвбыднад уна гылалас,
Кынмас йи улын му и ёль.
Ставыс паметъысь вунас-ылысмас —
Кокньыд лым кындзис
 нинöм оз коль.

* * *

Арся лымсö пырта кильчö вылысь —
Тыртас лолöс сöстöм дзоридз көр.
Еджыд төлыс локтас, сідзкö, збыльысь,
Оз кö пемыд арыс талун бöрд.

Полöмпырысь лым вылас эн видзöд —
Кытчöдз сійö эз на дзикöдз сыв,
Ловзьöд сьölöм пытшкад медся мича,
Медся гуся, медся мелі кыв.

* * *

Видзöдлы, кутшöма ывлаыс лымъяліс:
Дзирдалысь шебрасөн вевттьысис му.
Лапйöдлö кодзув гöна синкымъяснас.
Петан кö ывлаас — шы ни ру...

Кöсйöм

Лöдсала да öзта ваймысь шондiсö,
Медым арся зэр улас оз кус.
Меліыс мед,

югыдыс

да шоныдыс

Дыр на паметъ пыдöсын оз чус.

Кöсья видзны небыд төвру вөрзылöм,
Турунъяслысь кольмöдана көр.
Дэбыд зэрлысь нориника бöрддзылöм,
Лэбач шыөн шызьöм енэж шөр.

Видзны ставсö, мыйысь сьölöм öйыліс,
Мыйысь быттьö бордъясьлывліс лов.
Ставсö меным озыр арыс кöсйысьö,
Сöмын нинöм сьölöмлы оз ков...

Гожöм,
гожöм, та дыра и гөститін,
Та дыра и олiс тэнад мич...
Гашкö, коркö верман менö прöститны,
Мый ме тэнö сідзи эг и видз?

* * *

Керка весьтö копыртчöма рыт.
Пызан шöрын öйö кельыд би:
Талун лампа пыдди рытивбыд
Лоö кодзув югöрыслөн визь.

Потан дорö быдса кодзув роз
Öшöдöма войлөн небыд ки;

Медым югыд вѳтъяс аддзигмоз
Лѳня узяс менам дзоля пи.

Вичмӧд ӧти кодзув тшӧтш и мен,
Эзысь дзирдӧн сотчись енӧж выв!
Гашкӧ, пемыд енӧж шӧрас, сэн,
Менам медся югӧд сьыланкыв.

Кыкөн колям — биа кытш да ме.
Кылас сьолём
кывбур чужтан шуд.
Югыд биён тыртас лолös сэк
Еджыд листö усьом кодзүв чүт.

* * *

Лымйыс муас дыр оз усь,
Локтö тöлыс вывтi надзөн.
Кынмысь муыс моз ме ачым
Сырма-тірала, ог үзь.

Быттьо зэрсыйс вазьом пу,
Муас гылөді ме корйӧс.
Кор нӧ тӧлыс локтас,
Кор нӧ
лоӧ шебрас улын му?

Дугдас нетшкыны ён төв
Сьолём лестук морёс пытшкысь.
Сійё ланьтас, оз нин бытшкы,
Нинём быттьокё эз вөв.

◆ ◆ ◆

Сапөг пөв

ВИСЬ Т

Ёгор пөль нускис мыштөм топыд улөс вылын. Вомкөтшас путъялысь чигарка тшыныс увсянныс читкыртөдліс шуйга син пөвсө. Кадысь кадө шурснитліс сиралөм нырагез да дзуртыштліс кыз кучикө вурснитысь шыла. Пөль водзын танвидзис мөд улөс. Дзик сы кодь жө, мый вылын Ёгор пукаліс. Сөмын өти кокын гартолөн сярвидзис сирөд ув. Сійөн өта-мөдсыс и торъялісны пөльөн вөчөм джекъясыс.

Ванюк пукаліс джоджас, пөльыслы воча, джек вылас гырда-дзанаһ мыджсьөмөн. Видзөдіс, кыз пөльыс кийн жеръялысь-сералысь сапөг пөв вочасөн сиптө вомсө. Гусьоник, улөс улас юрсө дзеблөмөн, Ванюк кыкнан ныр розынас азыма кыскышта-ліс чөскыд макорка тшынсө. Макорка көрыс сорласис джек розьө өшйөм нырагез помъяссиянь өвтысь сирва дуккөд.

Ваньө неважөн төдмаліс букваяс. Сөмын став кывсө оз на гөгөрво. Вот «ма корка» босьтам. Дерт, Ёгор пөльы сійө ма кодь и эм: өтырышъя тай някалө-а. Дукыс чөскыд и. Ванюк бара на юрсө сюйыштліс улөс улө. Нюсыштис улань пуркнитысь тшынсө. Но мыйла «корка»? Чирйысьөм пилипызь кодь да! Сідз и колө нимтынысө вөлі: «ма пилипызь», а то «ма корка»... Сэссия оз гөгөрво Ванюк, мыйла макоркаыслөн мөд ним гижөма руд пачка вылас: «ма-корка-мор-шанс-кая». Но, шуам, «мор»-сө гөгөрвоан. Пөчыс, пөльыс вылө пинясигас, век шуө: «Оз тай морөн лый!» «Кая»-ыс, дерт, тшыныс вывлань кайө да сійөн. А «шы-а-ны-сы»-ыс мый лоө? Рочөн, тыдалө.

Рочтө Ванюк оз на төд. Немеч кыв сөмын төдыштө, дерт эськө, оз ставнас да... Ёгор пөльыслөн юрас ранитчөм өртсянныс, Савө Игнатьсянь. Савө Игнать, спирттө юас да, век горзө: «Халът! Хендехох! Айнөн-швайнөн-шайзө-штук!» Савө Игнать разведчикалөма, немечьясөс кыялөма. Ас дзоля увсьыс зэв на и пельк. Коркө Ванюк син водзын шматйөдліс куим мужикөс. Немеч кывйөн жө на вылө, буракө, горзис: «Кры! Сы! Тыло! Вия!» Вийны то грөзитчис, немеч ног. Найөс оз радейт, а на ног вот сёрнитө. Шуам, юрас немеч мина веськалөма да, сійөн оз и радейт. Гашкө, и юр пытшкас сибдөма минаыс. Ачыс Ванюк коркө дыр видзөдаліс Игнать дядьлысь юрсө. Чипас бокө усьөма вөлі Савө Игнать садьтөм код. Пеля шапкаыс бокин. Юрыс куш. Юр бок пөлөныс лөз вурыв мунө баябөжөдзыс. То өд, мый кузя вурөмаөсь мина пыранінсө. А минасө эськө перйисны эз? Эз кө, дерт, сэссия немеч минаыд пашист кывнад сёрнитөдас. Пөч тай шева йывсьыд висьтавліс, быд ногыс пө пырө, гут-гагнад и дзодзувнад... Сідз жө, көнкө, Савө Игнатьыс-лы немеч шеваыс минанас пырөма...

«Макорка Моршанская! — друг дөвгис Ванюкы. — Тайө жө морт ним-ов! Нимыс Макорка, памиллеыс Моршанская. Сідзкө, баба». Чөскыд дук пондаыс таdzi нимтөмаөсь пөльыслысь зел-

льёсö. Ещö öтчыд, весиг синсö куньтыртлöмөн, дукуштис тшынсö Ванюк.

— Мый, эзысь пи, чöскыд чигарка дукуы?— пöльыс казялöма Ванюкысь «гусясьöмсö», син пöвсö читкыртöмөн шпыннялö.— Колöкö, кыскыштан?

— Ме тэныд, трасичалы, кыскышта!!!— пöчлөн кывтсянь лэбзьöм лэчыд гөлöсысь весиг макорка тшыныс орлö.

Пöль шпыннялö, бара син пöвсö читкыртлö да шöпкö:

— Тэныд, Ванюк, шпуткынытö кö ковмас, менсьым кор, но эн гусясь. Гусясьöмыд морт виöмысь на лёк.

Ванюклы мыйлакö юрас воö Витьö воксяньыс кывлöм кывбур, да гораа лыддьö:

**Куритчöй, челядь, югдöдöй юр,
Куритчöм ваяс тiянлы бур.
Кутанныд тöдны, кыдзи да кор,
Гусявны пöльыдысь кос табактор.**

— Но и эзысь пи! Вот и шань! Ак, кутшöм мичаа кужан! Да öд, кывзы, старука, паметыс кутшöм бур! Гашкö, ачыд нин нигаысь лыддин да?

— Эг, ме сэтшöм кузятö лыддьыны ог на куж, Витьö вокö велöдис,— ошкöмсьыс долыдысла весиг гöрдöдыштö Ванюк.

— Аттö, рыныш пач! Тайö «Виттор Савиныдысь» лоö пельсö някравны! Мыйö воксö велöдö! Гусясьны!!!— чорзыштö пöльыс-лөн гөлöсыс.

Ванюк гөгөрвоö, мый вузалöма лои воктö, да уськöдчö дорйыны:

— Сийö öд ачыс кыскö кывлöма!

Пöльлөн кийс сапöг пытшкас сутшкысьö емас, сийö ёрччыштö, сэсся небыдджыка нин шуö:

— Гусясьысьыд — сийö медбөръя морт. Öнi тай шпанаястö тюрьмаö пуксьöдöны, а водзын сэтшöмъястö потшкөн лэдзлöмаöсь.

— Кысянь лэдзлöмаöсь?

Вань вежöрын серпас нин чужö, кызс сийö пышйö пес сувöд* вывтi зептас пöльыслысь макорка китыр шамыртöмөн (вöли делö: шепыштлис нин пöв-мöдысь Витьö вокуыслы), а пöльыс сийöс сигöрсянь тойлö потшкөн. Весиг кöдзыд пöсь чепöсийс мышку кузяыс.

— Кытысь? Вöрысь. Йöз прöмыс кö босьтас мортыд, сылы соскас суйöны вöли кузь потш, кияссö кöрталöны потш бердас да ерöплант мозыд и лэдзöны гортас...

— Сэсся?

— Сэсся кодöскö Лупша вок ли Перша вок пурас, кодкö ачыс турдö, кодкö и сиктад воö да, мездысьыд оз сюр. Оз на быдөн потштö разыны лысьт. Йöзыс öд шуас: шпаналы пö отсасян, шпанасö доръян. Водзтi йöз сёрнисъыд ёна повлисны.

Кывтсянь пöчыс гөлöссö сетö:

— Кутis тай кагасö повзьöдлыны! Чепöль табакыд кö зепсьыд киссис, детина вылас нинöмла на вонысö!

— Ме ог жö во. Ме гусясьöмысь öлöда. Мед розя кöм моз эз кётöд. Мед мыджсьыны позис сы вылö: шпанаөн кö быдмас, пöрысьö-нэмö вердысьтöг колям.

* Сувöд — пес сарай.

Пөль пестіс куслөм чигаркасө.

— Видзөд, эзысь пиө, шуйга да веськыд көмыс торъялө оз?

— Тайөыс киссьөма ёнджык. А этайөыс розьтөм. Сөмын зыртчөма...

— Сідз и эм. Шуйга көмыд ёнджык киссьө ветлысь мортыд-лөн. А төдан, мыйла?

— Мыйла?

— Шуйгаыд — шуйга и эм, оз веськыдыс моз ов. Веськыд кокыд зумыда тувчалө. Төдө, кытчө мортыслы муннысө. А шуйгаыс бөрсяныс вөтчө, оз век бура воськовт. Кытшолөн мунө, сконьясьлө. Сійөн и вөрад, он кө стөча төд, кодарө муннытө, шуйга кокыс веськыдсьыс ыджыдджыка воськовтө. А вошөм мортыд сэсся век отарө-отарө кытшовтө шуйга кок бөрсяыс, да бөр важинас воө, кытысянь мөдөдчывліс. Сідз и олөмад. Веськыда кө олан да төдан, кодарө муннысө, кытчө колө воан мортөн, а шуйга кокыслысь кө кывзысьны кутан, водзө он во-лы, көть нэмтө кытшлав.

Ванюк плешсө көрөмөн думыштчис. Мыйкө пөлыс ёна муде-ра бергөдіс. Савө Игнатйөн кө: «виньтөн гартыштис». Кыдзкө вывті нин друг кежис шпанаяс йылысь сёрнисянь сапөглань.

— А шпанаясыс нө век өмөй шуйга кок бөрсяыс ветлөны?

— Найө нэмсө шуйганас олөны. Сійөн и йөзыдлысь куравлас-ны, и шыш туйтө этша куртласны, а водзө оз воны, сөмын утсө воштөны, пөтшвасө. Этайө шуйга көм пөлыс моз.

Пөль зымкнитіс-пуктіс улөс вылө дөмөм сапөгсө:

— Но, пөдруга видзны оз нин шогмы, а вөрті-ваті новлөдлас на.

— Велөд, велөд быд страмас кагасө! Ок, пөрысь вижля!— шыясис пөчыс.

— Пөрысь да вөрысь, абу на дзик дзөрысь,— нюмъевтіс да Ванюклы мигнитіс пөль. Сэсся шылыкнитіс пөльөн шуысьсө юрө-дыс да содтіс:— Регыд нин батыд локтас, Ванюш, война выв-сьыс. Быд страмас эн велөдчы, мед шуйга сапөг пөлө не пөр-ны,— дзирдыштис визөбөн пөльлөн тшөтя бан бокус.— Уху-ху! Пөсявсьөма!— пөль соснас чышкыштис чужөмсө. Мыжаа нюмъ-евтіс кытчөкө бокө. Чеччис. Сапөг гоз шыбитіс лабич улө. Ва ырситіс пачводз пельсаысь. Пуксис стенлань чужөмөн кулөм кыны.

Ванюк, паччөрө кавшасигмоз, вывті нин гораа горөдчис:

— Ме, час, пасьтася да вөлөсьтө петавла!

— Но, петавлы, ыркөдчышт, пыркөдчышт. Сөмын мед дыр корсьны эз ковмы-а.

— Но-но!— кывтас мошкоритчысь пөчланыс кыйкъялөмөн, Ванюк судзөдіс пач труба бердсьыс пөлыслысь руд макорка пачкасө, пыркөдіс сэтчө зепсьыс бөръя чирйөдз. Сэсся кынь-кынь лэччис да чепөсйис ывлаө.

Кильчөувса дзевасысь перйис пу саблясө, пуктіс пельпом вылас да мөдөдчис мир туй шөрөд шнич салдат моз, вомгорулас камандуйтөмөн. «Шуууй-гасө!»— нюжөдігас зывөка пытькырт-чывліс да кокнас ыджыда курыштліс буссө. «Веськыдсө!» каман-дуйтіс чорыда да зумкнитліс кокбөрлянас зэв сьөлөмсяныс.

Шондіыс вөлі вылын на. Позис на Витьө вокускөд гитлер-йөнтө керавны эбөсысь усьмөн...





Бушенёва Альбина Михайловна чужис Удора районса Важгорт сиктын. 1967 воын сэні жö помаліс шöр школа.

1967—1971 воясö велöдчис Коми пединститутын, историко-филологической факультетын. 1971—2011 воясö уджаліс Пыисдинса школаын роч кыв да литература велöдысьöн. Öнi пенсия вылын.

«Челядькöд уджалігöн,— висьталö Альбина Михайловна,— зіли сöвмöдны налысь гижан сямсö. Пырöдчим быдсикас литературной конкурсö.

Челядькöд тиöтши и ачым мыйсюрö гижлывлі. Медводдза кык висьтöс важöн нин йöзöдлі «Красное знамя» газетын. Роч кывгя висьтгясöй петавлісны и «Виль туйöд» районса газетын. Комиöн гижа медводдзаясь».

Альбина БУШЕНЁВА

Кык висьт

Баблөн курыд синва

Бара нин воис тулыс. Ыпгялö-ньюмгялö шонді. Лымйыс юггялö, ёрö синтö. Ывлаыс ымралö.

Миянлы, витöд класса челядьлы, зэв долыд: аскисянь каникул. Вöч, мый көсьян. Көсьян — узь, көсьян — гуляйт.

Туйыс лунтырнас небзьöма, но кокным виль еджыд румынки-öн эз жö тай көтась.

Со и гортöй — кык судтаа ыджыд керка. Пыри. И син во-дзам дзик пыр пемдіс ывласа яргыгыд шонді бöрын. Недыр кежлö падмуні порог дорын, а сэсса казялі, мый гортын, лöz пу диван вылын, чöв-лöнь пукалöны Саня бабö да сылөн пöдруга-ыс — Натöй баб.

Кор ме пöрччыси, жугыльлуныс пыркмуныштіс чужöм выв-сыныс. Первойöн кывлысис Натöй баб:

— Воин, чадö, школасьыд?

— Вои.

— Ёна тшыггялін?

— Эг, школаын вердісны.

— Сідзкö, вай пуксы да сыв миян Андрей йывсьыд...

Бабгяс тöдісны, мый ме зэв ёна радейта сывны. Пыр мыйкö нумга вомгорулам. Натöй баб век меным шулывлö: «Лун и вой эн сыв, шудтöг лоан».

Сійö олö öтнас. Верös сайö абу петавлöма. Челядь абу. Менам бабö моз быд лун кевмысьö.

Ме кыв шутöг пукси налы воча ыджыд лöz сундук вылö да нор гөлöсөн заводиті сывны:

**На опушке леса старый дуб стоит.
А под этим дубом партизан лежит...**

Он лежит, не дышит и как будто спит.
Золотые кудри ветер шевелит...

И кор ме вои кывъясöдз: «Ты был самый младший, милый мой Андрей»,— кыкнанныс чышгьян помнас кутісны чышкавны вазьом син дорнысö. А сэсся менö корисны сывны нöшта öти сыланкыв — «Зачем меня пуля так рано ранила?»

Бабъяслөн бöрдöмысь менö тшöтш гажтöм босьтіс. И петі бывлаö.

Шонді гöгыльтчис увлань. Меным окота лои мыйкö вöчны. Гашкö, керка вевт вылысь бара лым шыблалыштны? Ме зэв варова кайи кузьысь-кузь содйöд керка вевт вылö (кайнысö ог пов, а вот лэччыны...). Лымйыс вöлі сьöкыд, васöд, кытсюрö сылöма нин. Гөгöр тыдалісны сöмын керка вевтъяс. Көнкö ылын кылісны челядълөн гажа гөлöсьяс. Ме пукси шойччыны, и юрын бара кутісны гартчыны сыланкывйысь кывъяс: «Ты был самый младший, милый мой Андрей...»

Миянлы, ичöt челядлы, бабö тшöкыда висьтавліс аслас шудтöм олөм йылысь. Сылөн вөлöма куим пи да ныв. Верöсыс кувсьöма водз. Кык пиыс мунöмаöсь немечкöд война вылö. Ыджыд-джыкыс, миян батыным, воöма Победа бöрын ловъяөн. А шöр пиыс усьöма...

— Сэтшöм рам вöлі, вокъяссьыс медся мича, томөн муніс, весиг гöтрасьны эз удит — дай вошис,— тшöкыда жалитчылö миянлы бабö.— Кызь во нин колис.

И бабөлөн син дорыс пыр көтасьлывлö.

Медічöt пиыс тшöтш водз кувсис, комын арöсөн, эз жö удит гöтрасьны. Кувсис карын, больницаын, операция дырйи. Ставөн сійöс зэв ёна жалитісны, зэв прамöй мортөн дядьным вöлі. Кузь тушаа, статя, ыджыд лөз синма. Эз ю, эз курит. Некодлы омоль кыв эз шулы. Пыр нюмгьяліс. Меным вöлі 7 арös, кор сійö куліс. Тöлын. Вöлі зэв кöдзыд. Вайöдісны вөлөн. Сы мында дзоридз пуктöмаöсь гортьяс!

А öд ми, посни челядь, тшöкыда дэльöддывлім дядьнымös. Каям кильчö вевт вылö, а бöр лэччынысö полам. Пукалам, виччысям, кор дядьным петас керкаысь, да горзам:

— Тури дядь! Лэдз миянös!

Некор эз дöзмыв. Век кывзыліс. Милиционер Дядя Стёпа моз нюжөдас киясö дай лэдзас миянös öти бöрся мөдös, йöй челядьös, му вылö.

Бабөлөн и нылыс томнас на кувсьöма. Сöмын и удитöма карын пельшөрö велöдчыны. Öти карточка вылын и кольöма...

Бабö меным зэв жаль. Сійö некор оз серав, гежöда нюмгьялö. Тшöкыда быд нинöмысь бöрдö, но сöмын ми дырйи, челядь дырйи, кор пукалам ськöд пызан сайын. Ми лыддысям, гижасям, рисуйтчам, а сійö пыр дөмсö. Чулки, носки, кепысь. Съод чышгьяна, съод юбкаа, шоныд ковтаа, кытчö воысь воö содöны и содöны выль дөмасъяс, синва сорөн висьтавлывлö миянлы бабöным аслас шудтöм олөм йылысь.

— Дас квайт арöснам петі верös сайö. Сизим вöv да сизим мös вылö ылалі... Куим керка вöлі. А көні öні сійö озырлуныс? Дөмсян кудйö?

Бабөлөн висьталөм серти, крестьяналысь овмösъяс öтувтігөн став вöччан бур паськөмсö, көлуйсö семьяыс дзебöма выль

власьтысь гідö, муö. Сэні паськөмыс ставнас сисьмөма, а зарни көлуйыс вошөма. Абу и аддзөмаөсь, көть и ёна корсьысьөмаөсь.

Нöшта бабö тшöкыда казътывліс асьыс чойяссö. И та дырйи пыр бöрдіс. Сійö страшнöй воясас витнан чойыслы верöсьяскөд да ичöт челядькөд ковмөма мунны чужанінсьыс ылö, Северодвинскö. Сэтысь найö некод бöр абу и волөмаөсь. Сöмын зэв шочиника мөдöдывлөмаөсь письмөяс.

Быд лун дөмсьöмысла бабö омöля аддзö. И пыр корлывлö миянöс сунисö ем пыртавны. Менам ичöтджык чой век дөзмас. Скöра босьтас бабөлөн кийсь емсö да суниссö, мунас көтшö, медся пемыд пельöсö, да сэні тэрыба пырталас:

— Видзöд, бабö, ме тані пыртала, а тэ пызан саяд он аддзы,— янöдас бабөс.

— Пасибö, пасибö, бур ныв,— сöмын и лыддьöдлас мöдыс. Коньöрöй да Саня бабöй! Прöстит миянöс, сямтөмъясöс.

Татшöм шог думъясөн ме дыркодь пукалі керка вевт вылын. Куті кынмыны. Колö пырны гортö. Аски на луныс воас лымсö зыртны.

Ме ньöжйöник, полігтыр лэччи кузь содйöд.

Керкаын бабö чöв пукаліс пызан сайын да дөмсис. Ичöтджык чой гажаа ворсіс канькөд.

Öтчыд гожöмын

Тайö вöлі гожся жар лунö. Ми куимөн — менам пöдруга Лиза, сылөн Валя чойыс да ме — пукалім на керкаын диван вылын да гажаа сёрнитім. Пукалім мышнаным öшиньяслань и сёрни сайын эг и казялöй, мый шондіыс дзебсьöма съöд кымөр сайö. А недыр мысти кылім: көнкö ылын гымыштіс... öтчыд... мöдысь... И друг гымнитіс сідзи, быттьö кодкө кучкис керка вевтас ыджыдысь-ыджыд мөлөтөн. Повзьöмысла куимнанным пласът усим джоджö.

Кор садьö воим, гымалөм эз нин кыв. Быттьökö нинөм абу и вöвлөма. Регыд бөр петіс шонді.

— Съөлөмö коклябөрөдз лэччыліс, и пельö нымөн эз пот,— ньöжйöник заводитіс Валя.

— Ті көть мый шуö, а ме ичöтсянь ёна жö пола чардбиысь,— кутчыси сёрниö ме.— Öтчыд мамökөд ветлім куканьяслы уль турунла. Тöданныд вед, мый сійö коркө телятницаөн уджавліс, а ме сöмын на витöд класс помалі. Мунім телегаа вөлөн сиктссяньыс некымын километр сайö. Мамö турунсö косаөн ытшкө, ме тэча доддьö. И кор нин пöшти помалім, друг сідз көнкö муркнитіс, быттьökö енэжыс шöри поті, муыс кок улын вөрзьяліс.

— Мамö, тайö нö мый? Гымалö?

— Оз кө-а... Небесаын ни öти кымөр абу,— шуис мамö и лöнис.

«Буракö, война заводитчис»,— думышті ме челядь сямнам. Оз öд прöста Марей баб миян дорö волігөн шулывлы:

— Чадöясö, война заводитчас...

Сылөн нылыс да зятъыс зэв грамотнöйöсь, политикаөн интересуйтчöны. Да и ачыс Марей баб мыйсюрö, көнкö, радио пыр кывлывліс.

Ми мамөкөд тэрыба помалім уджнымөс и локтім гортө. Сик-тын зэв жө ёна повзёмаөсь, керка өшинь стеклөяс весиг тіралө-маөсь тайө «гымсыс» да. А сэсся кывсис, тайө пö взрывайтöны ракеталысь колясъяссö, сідз шусяна ступеньяс. Вөлөмкө, миянысь неылын, рочын, лэптöмаөсь космодром.

— Лиза, помнитан, мамным важөн нин висътавліс, мый, кор сійö вөлөма ичöt на, орчча сиктын чардбиыс лыйöма кувтöдзыс том нылөс,— шыасис Валя.— Пывсьöм бöрас, гымалігöныс, сійö петöма кильчö вылö да кутöма сынавны ва юрсисö. А юрсиыс зэв кузь вөлөма! Вот и лыйöма...

— Да,— ышловзис Лиза.— Оз прöста вед йöзыс шуны: пö-рысьястö колö кывзыны, найö омöльö оз велöдны. Помнитан, бабöным ичötдырйиным век шуліс: «Гымалігөн ывлаö чышъянтöг, чадöяс, эн петö, котөрөн эн мунö...»

— А көсьянный, нöшта öтитор йылысь висътала,— вöйи ме.— Ме ичötнам радейті кывзыны гырысьяслысь сёрнисö. Босьта киö книга, быттöкө лыддыся, ачым чош пельөн кывза... Но и, сёрнитісны мамö, Анкей тьötö да Марей бабö. Найö сик-тын вөлөма татшöмторйыс. Важөн нин, челядьдырсянныс.

Öтчыд гожөмö, водз асылын, нывбабаяс мөдасны косясөн видз вылö турун ытшкыны. Öти нывка, ар сизима, тшöтш эськө мөдас, мамсыс некыдзи оз кольччы. Бурөн и лөкөн мамыс ко-рас, мед нылыс бергөдчас да бөр гортас мунас. А нылыс оз кывзы. Сэки мамыс сійöс гораа матькас и тэрыба мөдас нывба-баяс бөрся. Мунас, а нылыс öтнас кольö сикт сайын, неыджыд пос дорын сулавны.

Рытнас мамыс воас удж вылысь, а нылыс абу. Гортсаясыс думайтöмны, мый мамыскөд мунöма... Тадзи и вошас нывныс. Корсьöмаөсь сійöс став сиктөн муысь и ваысь — абу сюрöма. Некод абу кужöма мөвпыштны, кытчö сійö лоöма...

Кольöма зэв уна во. Öтчыд тайö сиктас вошöм нывлөн бать-мамлы воас письмö... зэв ылісянь — Урал сайсянь. Письмöас фотография. Мам-батьыс пыр и тöдмаласны асьыныс вошöм нывнысö пеляс чусіяс серти. Нывныс юалöма налысь, оз-ö бөр примитны сійöс гортас. Мамыс бөрөдзас, а батьыс шуас: «Миян-лы оз ков ныв, кодөс омöльыс нуис... Кытчö сійöс нуис, мед сэні и олö». Веритö көть эн, а быттöкө збыльысь татшöмторйыс вөлөма,— помалі ме.

Друг посводзын кылісны тэрыб воськовъяс. Пырис Лизалөн да Ваялөн мамыс. Сійö вөлі зэв ёна повзёма:

— Кывлінный, мый лоöма? Зэв öд омөльтор лоöма! Гымайыс мортөс лыйöма... сикт дораным, ю дорын...

— Кодөс? Кодөс?

— Ичöt нывкаөс. Куканьястö йирсянінысь вайөдчöма. Пеляс исерга вөлөма. Исергаас чардбиыс и лыйöма кувтöдзыс... А вед сöмын на витöд класс помалöма... Со тай, йöзыс мөдалісны...

Ми бергөдчим өшиньяслань и аддим, мый моски кузя котө-рөн мунöны йöз... сикт помлань, юлань...



«Ылө кольөм челядьдырйи»

ОЧЕРКЪЯС

Вад дор

Ивадор сиктса олысьяслы Эжва юөдз абу матын. А сійö вильыша дэльөдчö шондi водзын югъялысь мыгөрнас, зильö пышйыны наысь. Майбыр гаждорсаяслы да сотчөмвывсаяслы. Юыс дзик орччөн, сөмын котөртишт кыр йывсянь. И со нин сійö сялькөдчö мелi гыяснас. Но Гаждорсянь Сотчөмвылөдз Эжваыс мегырөн моз бергөдчö лунвыв, зильö дзебсьыны видзьяс, веретяяс, вадъяс да паськыд лыа дiяс сайö. Та вöсна челядьдырйи меным лоö вöли восьлавны Öсипан яг пöлөн, Яков мельнича дортi, сійö важөн нин абу, лэччыны видзьяс вылö, вуджны Паськыд нюр помтi, Чөдласа нюр, Лёк нюр да Лёк нюр вож вомөн, а сөсся паськыд веретя пыр петны Ива вад да Данямить вад коласö. Коркö и веськалан Вад дорö, шылыд да паськыд видз вылö. Восьлалан водзö да дыр мысти тыдовтчас Эжвалөн мөдлапöвса виж лыаа крут берегыс. Но юөдзыд абу на матын. Ковмас Дi колас шор вуджөм бöрын бура дыр восьлавны зарни рöма лыа вомөн. И вöлисти воссяс син водзад Эжвалөн паськыд отыс.

Кымынысь челядьдырйи да том кадö удайтчывлiс восьлавны гожөмъяснас тайö туй кузяыс вад дор пыр Эжва берегөдз! Коркö купайтчигмоз, коркö чери кыйигөн, а коркö и сэтөр вотiг либö тшак корсялиг. И быд пöрйö сьөлөмöй кыпыда чеччис ичөтдырся инъястi мунигөн. А гортö воөм бöрын кажитчылис, быттьö аддзыли кутшөмкö зэв донатор, кодi пыр лоас мекөд орччөн да кодөн пыр кута нимкодясьны ськөд паныдасьлигъясөн.

А ылö кольөм челядьдырйи верстьöясянь унаысь кывли вадор да вад дор йылысь. Тайö кык кывтэчассö сәки эг на куж торйөдны öта-мөдсьыс да найö лоины меным дзик öткодьöсь. Шуасны вöли гортсаяс, колö пö лэччывны вадорö вуграсьыштны либö вад дорысь турун ытшкыштны. И сәки сэтшөм окота вöли вөтчывны верстьöяс бөрся да ас синмөн аддзывны, көнi нö сійö вадорыс да вад дорыс. Но менö, дерт, верстьöясыд аскөдныс эз босьтлывны. Шег кодь на пö, содтөд номйыс да лөддзыс вирөдз курччаласны. Да и көмтөм коктö кытчөкө дойдан. Тадзи бөрдөмсорөн и кольывлисны менö Эжва дорö лэччысьяс.

Коркö-некоркö веськалi жö вад дорад, ивадорсаяс сәни турун пуктiсны. Вöли пажын кад. Ытшкысь-куртысьяс чукөртчөмаөсь Ива да Данямить вадъяскөд орчча джуджыд веретя вылö, көнi лөсьөдөмаөсь пусянин, да ас костаныс варовитiгмоз зiля панясисны. Тшөтш и менö гөститөдiсны выя рокөн. Кодкö шмонитiгмоз шуис, сөй пö зильджыка, регыд пö таысь ковмас уджйөзтö мынтыны, кутан вөлөн турун юр кыскавны, куртны да ытшкы-

ны. И збыль, тадзи и лои. Кык гожом мысти ме видз вылын нин куті уджавны.

А сэки колис паметьо меысь верстыоджык юр кыскалысь зонкаяслон дуром-ворсомыс. Нурьясыштотм борын, кор верстыояс шойччисны, челядь тэрыба кавшасисны Данямить вад берег дорын катласысь пур выло да зорьясон кутисны йоткасыны ва шорлань. Сэсса на повстысь медся вейыс, Митька Вань, босытчис мый вынсысь катлодлыны пурсо. И пурыйс быттё веськаліс кутшомко бушков шоро. Ваыс сидзи и ылькйис пур вомоныс. А чилзом-горзом кыптіс! Ме вом паськодомон видзода зонкаяслон дуром-ворсом выло да окота на доро кавшасыны. Но мено гырысь челядь ас дорас оз сибодны...

Дерт, вейомысь некод эз пов. Ставон нин кужисны бура уявны. Да и ачыс Данямить вадйис воль ляпкыдик, коскодзыд сомын.

И сийо кадсяныс ме тшоекыджыка куті лэччывлыны вад доро. Эг сомын рокон чосмасьом ради. Казялі, мый ичотик тыо тулыснас, ыджыд ва дырйи, кольччо уна чери. Та восна и лосоди аслым дженъидик шатин да куті лэччывлыны Данямить вадйо вуграсыны. Эжва юыд мено сэки оз на воль сэтшёма кыскы. А тані, вад дорас, чов-лонь. Турун пуктысьяс мунёмаос мукод видз выло. Ва весьтын лэбалоны юрсигусьяс. Вадлон берег тырома лапкорйон. На коласо и шыблала ичотик нидзулон самалом вугыр. Човтан, да пыр и уйкнито-вейо табыыд. Сейо векджык весыт кузя екыш. Сомын сийо и босыто. И став чериыс откузя. Быттё мерайтёма. Но мукоддырйи ты веркосо кыподчывлоны и уприсынъяс. Вачкасны божнаныс да зильоны кватитны ва весытти лэбалысь гут-гайёс. Менам сэки сьолөмой чеччыштло. Видзчысьомон човта сама вугырос ворсодчысь черикод орччон. Оз-о ыштыны. Но сюсь уялысьясыд зывокпырысь видзодласны вугыр йылын веглясьысь нидзув выло да вешйоны бокө. Корсюрө откымын уприсын ылавло, сатшкысьло менам самө. И сэки тпкысь сьолөмон лэпта нойтчысь черитө. Сийо, дерт, оз косий сетчыны, шыбласьо отарө-модарө, гызоодо васо. Черилон ертъясыс одйө вешйоны бокө. И лоө дыр виччысьны, кор найо бор матыстчасны. Меным терпенньо оз тырмы да бара мода лэптавны весыт кузя екышпиянос. Збыль тай, ыджыд черитө кыйны и ыджыд сямлун да терпенньо колө...

Эг ёна унаысь вуграсылы Данямить вадйын. Но сәні чери кыйомыс, мыйлакө, йиджтысис паметьо. Дзик отчыдысь котодлі шатин ковейос Ива вадйын. Быттё и орччонось тайо кык тыыс, но абу откодъось. Раминик да ляпкыдик Данямить вадйис, сийо быд гожом тыро лапкорйон, син водзад бур сьолөма вугралысь поль кодь. Быттё косий шуны: менам по став уджой эштөма да ойбыртла недыр кезло. Тадзи вочасон и сукмо лапкорйон, берег полон быдмысь зоридз-эжорон. Корко дзикодз одолитас сийос туруныс.

А орчча Ива вадйис ёна модджык. Съод ва воснаыс сийо пыр зумыш. Берег дорсяныс нин заводитчо джумт. И код тодас, джуджыд-о сийо. Ог жо тод, эм-о вадъяс чериыс. Некор тай эг адззывлы сы берег дорысь шатина мортос-а. Отчид син уло усылі бадь повсто ошлом ботан да берегын кымыньтом ветки пыж. Тыдалө, Мишо Петялон либо Осьо Васьо Егорлон.

Гашкӧ, найӧ гычъясӧс да сирпиянӧс кыйлӧны сӑтысь. Сӑсся вад дорын ӧти гожӧмӧ турун пуктігӧн казялі: гӧгӧр шы ни тӧв, а ва веркӧсыс быттӧ ворсӧдчӧ. Корсюрӧ и гызывлӧ. Тыдалӧ, кольччӧма чериыс тусовъя ытва дырйи. Мӧд лунас локті видз вылӧ шатинӧн, медем пажын кадӧ вуграсъыштны Ива вадйын. Шыблалі ва веркӧсӧ посныдик нянь торъяс. И матыстчис ӧд чериыд. Нидзув самӧс кутісны горша кватлавны сынпиян да кельчияс. Ак эськӧ, час-мӧд кӧтъ пуکشтны, пӧттӧдз вуграсъны. Но кутшӧм нӧ чери кыйӧм турун пуктан кадӧ! Мӧдысь эг и чӧвтлы шатинӧс сійӧ гожӧмас Ива вадъяс. Менӧ сӑки ёнджыка кыкис Эжва мӧдлапӧвса йиръяс дорӧ, кӧні азыма шедісны пач пӧдан пасъта ляпаяс.

Водзын Ива да Данямить вадъяс ёна ыджыдджыкӧсь да джуджыдӧсь вӧліны. Но видзъяс бурмӧдігӧн сӑтысь васӧ лӑдзӧмабсь джуджыд кырӧдъяс пыр. И ӧні матігӧгӧрса видзъясыс косӧсь. Майбыр, оз нин ков ытшкыны гӧрбуш-косаӧн. Тӑрыбвинёв тракторъяс ӧдйӧ уськӧдӧны Вад дорса видзъяс вылысь турунсӧ. Кык вадйыс вочасӧн ляпкалӧны да пыр ёнджыка турунзӧны. И дерт, оз нин ёна кузь ло налӧн нӑмыс...

Ивадор да Данямитьдор грездъяс серти и шулӧмаӧсь йӧз татчӧс вадъяссӧ. А на бокин паськӧдчӧм сук туруна видзӧ нимтӧмаӧсь Вад дорӧн. Сыкӧд орчӧнӧсь Гашӧ кад, Педе полой, Векни сён, Паськыд сён видзъяс. Вад дорӧ вотӧдз веретаяс коласын нюжӧдчӧмаӧсь Чӧдласа нюр, Лӑк нюр да Лӑк нюр вож. Налӧн нимъясыс нин висъталӧны, мый эз кокниа шед водзті коми йӧзлы бур туруныд васӧд да вутшка видзъяс вылысь. Но талун Вад дорысь пуктысигӧн уна йӧзӧс он нин аддзыв. Став уджсӧ бергӧдӧны трактор-машинаӧн да вайӧны заптӧм кӧрымсӧ скӧт картаяс дорӧ. Ачым помнита на, кызди васӧд Лӑк нюрын либӧ Гашӧ кадйын миян мамъяс джуджыд вутшъяс пӧвстӧд варскисны-ытшкисны кузь эжӧрсӧ гӧрбуш-косаясӧн. Мыйта пӧсь налы ковмывліс кисьтны! Кутшӧма варччывлісны кӧмтӧм кокъясныс гудыр ваын келалӧм бӧрын. Ёнджыкасӧ ас выланыс петкӧдлісны уль турунсӧ вывтасінъясӧ косътыны. Гожӧм помланыс Вад дорса видзъяс шӧрын кыптылісны багатыр кодъ джуджыд да кузь сабрияс*. И зӑв кыпыд вӧлі лов вылад мича зорӧдъяссӧ аддзигӧн. Сідзкӧ, эз весьшӧрӧ тільсыны-мырсыны кӧрым заптысьяс гожӧмбыд. Тайӧ сабриасыс ӧд и отсавлісны вуджны кузь тӧвсӧ сюрукъяслы. Лым усьӧм бӧрын нин катлывлісны турунсӧ вӧла додъясӧн фермаяс дорӧ. Ӑні на сулалӧ син водзын челядьдырся серпас. Ывлаын трачкӧдчӧ кодзыд. А видз вывсъян чой паныд кыпӧдчӧны турун тыра вӧла-доддаяс. Вӧвъяс сьӧкыда восьлалӧны южмӧм туй кузя. Мойдса Сивко-Бурко моз найӧ вевттысьӧмаӧсь еджыд гыӧрӧн. Додъяс бӧрас тапиктӧны асьныс турун вайысьяс. А сӑсся ректысясны фермаяс дорын, лӑдзаласын вӧвъясӧс да аски бара мӧдӧдчасны кольӧм сабриасысь турунсӧ катлыны. И тадзи кузь тӧвбыд. Но ӧні та йылысь тӧдӧны сӧмын олӧма йӧз...

Талун дзик мӧд серпас аддзан Вад дорса лудъяс вылысь. Абуӧсь нин вутшка да васӧд видзъясыд. Ставсӧ шыльӧдісны-мольӧдісны мелиораторъяс. Кузяла и пасътала кодйисны джу-

* Сабри (диал.) — зорӧд.

джыд канаваяс, найö апалисны васö да косьтисны видзьяссö. И гөрбуш-косаон ытшкысьтö сэтысь важон жö он аддзыв. Найös вежисны трактор-машинаяс. Сöмын öтитор майшöдлö менö: мед эськö öнiя кадö омöля кöзьяитöм вöсна оз эндыны бурмöдöм муясыс.

Меным, дерт, медьёна волисны сьölöм вылö Ива да Данямить вадъяс пöлön паськöдчöм видзьяс. Быдсикас туруныс быдмылис сэни. Мукöдлатi коскöдзыд лоö. Вадорлань нуöдысь ордым мурт-са тыдалö кузь турун пöвстысь. И ми мукöддырйиис нарошнö вöли кöртавлам векни ордым вомөн нёрвчöм турунсö да вöчалам аслыссикас «капканъяс». Оз-ö кодкö сконъяссы. Но миянысь öтдор сэки тайö ордымöдыд некод ёнасö эз ветлöдлы. Асьным жö и веськавлiм вадорсянь бөр кайигөн тайö «капканъясас» да гораа серавлiм.

Гортлань восьлалiгөн нин быть сувтлам мудзнымös веськöдны да шойччыштны Вад дорса видз вылö. Кынöмъясным ок сямалöны. Дерт, вадор веретя бокин мыйтакö чöсмасим гөрд да юмов оз тусьясөн. Но тайö вотöснад кынöмным оз тыр. Тусьяс бöрын ми няклялам шомкорлысь посныдик корьяссö, кöктоинлысь юрьяссö, гөрд бобöнянлысь юмов сырьяссö, шыр-анькытшлысь посни тусьяссö, азыгумлысь весалöм заяссö. А гөгөр сэтшöм кыпыд! Корсюрö пöльыштлö небыдик төвру да быттö малыштö сук да кузь турунсö. Видзвывса дзоридзьяс гөгөр дзизгöны-лэбалöны мазияс, юр весьтын гөгралöны юрсигусьяс, дöзмöдчöны лöдзьяс. А ыли гөра вылын тыдалö Паль сикт. Сийö кузь, нюжöдчöма Ракадорса пожöма ягöдз. Сэтчös шойна вылын и куйлöны миян пöль-пöчьясным.

Шойччыштöм бöрын челядь чукөр котөрөн мöдöдчам водзö, Яков мельничалань. Сэни веськöдам горшнымös Вакрö шорса кöдзыд ваон. Тасянь и гортöдз матын нин.

Кымынысь ме сувтлывлi Эжва боксянь кайигөн Вад дорса видз вылö, мед нимкодьясьыштны муса Паль гөраон, сы улын паськöдчöм видзьясөн да веретяясөн. И кутшöм ёна шонавлis морös пытшкöй тайö мичлун вылас видзöдiгөн. А сёр гожеся рытьясыс кутшöм кыпыдöсь тани! Гөгөр пемыд нин. Енэжын пöртмасьöны югыд кодзувъяс. Лөньюма да унмовсьöма став ловьяыс гөгөр. Водзын тыдалö Вад дорса веретялөн вугралысь сьöд мыгöрыс. Сöмын синъяссö оз куньлыны ыли гөра йылын тыдалысь Паль сиктлөн югыд биясыс. Найö чуксалöны менö ас дораныс да быттö дугдывтöг шöпкöдöны: эн пö пов пемыдсьыс, мун водзö, вуджан тайö веретяяссö да на бöрын тыдовтчасны и тэнад грездлөн биясыс. И ме кокни сьölöмөн восьлала водзö. Тöда, мый гортын менö важон нин виччысьöны. Ас керкаын пöрчча мышнопйös да мöда рытивбыд висьтавлыны талунъя чери кыйöм йылысь. А войнас вöтасыны Эжва дорын вуграсьöмсö, Вад дортi мудз кокъясөн восьлалöмсö, Паль сиктлысь пöртмасьысь бияссьö...

Тыдалö, ачыс Медыджыдыс нарошнö вöчлöма Эжва юлысь тайö ковтыссьö сы бокин паськöдчöм видзьясөн, веретяясөн, тыясөн, джуджыд Паль гөрасö, медым сэни олисны-вылисны йöз да нимкодьясисны татчös помтöм-дортöм вөр-ваон.

Ачыс Вад дорыс медся бура тыдалö Данямить гөра вывсянь. Коркö важон, тулыснас, гөрам вöли Данямить сиктбердса нöрыс-

сö, а ме пукалі гөрййислөн руль сайын. Петя Вань и сувтöдiс ассьыс тракторсö да нюмъяліг шуис, видзöдлы пö кыркötш вивсянныс, кутшöм мича инын ми олам. Ме чеччи гөр сайыс да муртса эг горöд чуймöмла. Тайö гөра йивсянныс ок ылöдз тыдаліс, ставыс быттö вöлі орччөн. Тонö дзик Ивадор сикт улын Паськыд нюр. Неуна таланджык веретяяс коласö дзебсьö-маöсь Чöдласа нюр, Лёк нюр да Лёк нюр вож, а водзын шыльк-видзöны Вад дор бердса видзьяс. Неуна ылынджык Эжвалөн лöz вöнныс дзебсьöма веретяяс сайö. На весьтын лözалö помтöм-дортöм енэж. И вöліны кө сэки мыш сайын бордъяс, босьтi да и лэбзи эськö Вад дорö. Сэтчöс вөр-ваыс корöмөн корис менö нимкодьясьыштны тайö мича серпаснас...

Торйөн нин кыпид тані тулысьяснас, кор дыр узьöм бöрын Эжва веськöдö пельпомъяссö. Тувсов ва улынöсь видзьяс да веретяяс. Помтöм-дортöм саридз ылькнитöма гөгөр. Ветки пыжөн кывтiгөн пелысыд уналаті оз подйы. А кутшöм гажа сэки ва вылас олöмыс! Лунвивсянь воём лэбач-пöтка гораа нимкодьясьöны, мый бара веськалісны чужанінаныс. Ойдöм видзьяслань уськöдчö тшыг чери — горша вердчö турун петасьясөн. Сынöдыс тайö кадö торйөн нин сöстöм. Ньöжйөнник кывтан веткiөн веретяяс коласöд, горша апалан чöскыд сынöдсö, да он и пöтлы. И сёр рытын нин, трачкöдчысь бипур дорын пукалігөн, помтöг нимкодьясян выль олöм чужöмнас. И аслыд окота овны уна-уна во. Ёна эскан, мый збыльмасны тэнад көсьöмъясыд...

Некор оз вун, кыдзи öти гожöмö пуктiм турун асланым Сюруклы Лёк нюр вожын. Буретш сiйö воас, март тöлысьын, кувсис миян ичöтджык Володя вокным. Кольöм гожöмъяснас сiйö ёна муркöдчыліс жö видз вылын. А таво сiйö эз нин вöv да воклөн пайыс миян вылö усис. Ас кежысь кевмим, мед та-йö луныс мича лоö, оз көтöд косьмöм нин турунсö. Мед жö эськö и Володялөн лолыс тшöтш отсалас ставнымлы. Сiйö öд эстöні, Ракадорса ягас и куйлö, турун пуктанінсянь абу ёна вылын.

Ми зіля босьтчим уджö. Кодкö куртiс, кодкö юрасис. А сяс-ся мöдiм и сабри кыпöдны. Но буретш рытланьыс, кор зорöдыс вель вылö удитiс кыптыны, öти бöрся мöд сьöд кымөръяс кутiсны гөгравны юр весьтын. Ас кежысь кевмим, мися, Володя, отсав миянлы, кутышт кымöрсö, медым зэрыс эз көтöд кос турунсö, мед сабрисö помöдз удитiм тэчны. Асьным зілим сэки синмысь би петмөн. Сьöд кымөръяс öшйисны дзик миян весьтö. Но кодкö быттö кутiс найöс. И öти зэр тусь эз войтышт сабрисö помавтöдз. А мыйөн удитiм вершитны сiйöс бадь пу ньөръясөн, енэжсянь ылькнитiс шоныд зэр. Ми сулалiм сабри улын да аттöалiм ассьыным шонъянöй Володя вокнымöс, кодi кылiс кевмöмнымöс да та дыра кутiс зэрсö...

Кымынысь лои меным пуктивны турун Вад дорса видзьяс вылын, сьöкыд весиг висьтавын. Öнi та йылысь сöмын югыд казътылöмъяс колисны. Öтчид дзик жö тадзи чöвтысьяс панiсны ыджыд сабри Ива вад бокын. Некод эз чайт, мый регыд зэрмас, торкас уджсö турун пуктысьяслысь. Енэжын югъяліс шондi. Ставөн зіля уджалісны. Но тöдлытöг миян юр весьтö воис джодж пасьта сьöд кымөртор да здук мысти кутiс ведраысь моз кисьтны. Кажитчö, быттö сöмын миян вылö и зэрö. Со

Паль гора весьтын шондыс ворсодчө өшинь стеклөясын. Мөдлапөв весьтын шондї жө югъялө. А чөвтысьясөс кульө-көтөдө. Эг и удитөй помавны сійө луннас сабрисө. Виччысьтөм зэр ставсө торкис да. Мөдысь ковмис эштөдны. Тыдалө, кодкө миян пиысь зэв грека вөлөма...

Уна бур казтылөм менам коли Вад дор бердса веретяястї кытшлалөм бөрын. Водзтї сэтчөс веретя бокъясын, өтава вылын өна петлывліс рыжик. Помнита да, Митипер дед быдса пестеръясөн катлывліс тайө чөскыд тшаксө гортас. Но сэсса, видзястө өна кутісны мувердаснад вынсьөдны да, вошис кытчөкө сійө. Рыжик пыдди уна петавлө масленик, видзвывса дона гоб, ягсер. Сөмын чукөрт-котрав, эн дышөдчы. Коркө веськалі Вад дорса төдса веретяө да сы мында ягсер аддзи, мый тальччынытө некытчө. Тшем петөма. Мича-сөстөм, ни өти номыр абу. Тыртї ассыым дозйөс, да ковмис мөд асывнас на лэчывны. Со кутшөм лышкыд овлывлө миян Вад дорыд.

Сөрни помын көсья шуны Ивадорын талунъя олысьяслы, мед эз сетны урөстны Вад дорнысө веськодь да кодзыд сьөлөма йөзлы, асьныс бура вөдитчисны Енмөн сетөм озырлуннас, ставсө дзоньвидзаөн колисны внук-правнукъясыслы, мед радейтана Вад дорөс некор лөк эз су...

Студенечыд абу ылын

Өтчыд август помын, регыд школаө нин колө вөлі мунны, бать и шуис меным да Володя ичөтджык воклы:

— Таво гожөм ті зіля уджалінныд совхозад, сьөм нажөвитінныд. Кайлөй вай субөтаас карө да ньөбөй аслыныд велосипед. Важөн нин вөлі дзайганныд. Мед сійө лоө тіянлы бать-мамсянь козин.

Дерт жө, миянлы таысь ок нимкодь лои. Пыр и кайлім карад теплоходөн. Сэки автобусаьсыд Пальөдз эз на ветлыны. А миян сиктса зонкаяс пиысь унаөн тюръялісны нин велосипедъясөн. Весиг завидь босьтлывліс. Но регыд мысти ми, кык вок, өта-мөднымөс вежлалөмөн кутім жө журъявны асланым көрт вөлөн. Сэсса өти и сійө жө туйыд дөзмөдны менө кутіс. И өти шойччан лунө мөдөдчи велосипедөн Дзоля Слудалань Сыктыв-карсянь Княжпогостөдз машинаөн ветлан паськыд туйөд. Сэки сійөс эз на жө вөв вевттьөма асфальтөн. Но лун и вой ветлысь машинаысыд прамөя топөдөмаөсь туйсө да из кодь чорыд лоөма.

И друг сьөлөмөй ыркнитіс юрө воөм мөвпысь: а мый эськө, Студенеч посөлокөдз кө лэчывны? Некумын во сайын сэтчө овмөдчисны Агния ичиньө да Аркадий ичиньдядь куим челядя семьянас, а накод и миян Домна бабным. Таөдз ставныс дыр олісны От гөравывса Сюлатуй грездын, Аркадий ичиньдядьлөн чужанінас, көні сійө уна во велөдіс татчөс школаын, а Агния ичиньө пельшераліс Погост сиктса больницаын. На ордө ми эгө өтчыдысь лэчывлөй гөститны Пальсянь Эжва кузя парөходөн. А өти төв ме весиг велөдчи Сюлатуй грездас.

Олөмыс рөдтіс водзө. Ичиньө гозъялөн челядьыс вочасөн быдмисны. Найөс колө вөлі водзө велөдны. Но матысса школа-

ыс сёмын Туис-Керёсын. Сэки Сюлатуйёдз, кызди и дзоньнас От гёраёдз, бур туйяс эз вёвны. Ичиньдядыл жё быть коліс петкөдчывны карса врачьяслы. Ыджыд войналөн өти тышын дас сизим арёса зон чорыда ранитчис, да сылысь вундісны веськыд коксё. А Сюлатуйсяньыд Сыктывкарёдз здукөн он веськав. И коркё-некоркё гозъя шуисны овмөдчыны Эжва сайын паськөдчөм Студенеч посёлокё, сы пыр и муніс туйыс Княжпогостсянь карёдз да сәті пыр ветлісны автобусьяс. Вөр лэдзысьяслөн посёлокыс чужис кольём нэмлөн комынөд воясё. Сәні медсясё олісны комияс да рочьяс. Медводдза нырас веськалөмаось кулакалөм войтыр. Дерт, бур керкаяс найё абу дзик пыр удитөмаось кыпөдны, та вёсна ёна кынмавлөмаось көдзыд төвьясад. Со и шуөмаось посёлоксё Студенечөн. Медся бур кадас тані олёма сюрс сайё морт. Посёлокас сулаліс Кылтовскөй леспромхозса Студенеч лесопунктлөн контораыс. Өти кадё, кор лесопунктыс ылөдз вөлі нималё, овмөснас юрнуөдіс Валерьян Леонидович Порсьюров. А сылөн вокыс, войнаса ветеран Всеволод Леонидович Порсьюров, төлкөн-ладөн веськөдліс Усть-Вымскөй леспромхозён, коді пыр жё муніс водзын. Сійё воясё лун и вой Студенеч посёлок кузя жургисны вөр кыскалан машинаяс. Вайисны сись кодь мича пожөмьяс посёлок сайын паськөдчөм улыс складё, көні вөрсё чинталісны, кранъясөн сөвтисны вагоньясё, мөдөдалісны став страна пасьтала.

Студенеч посёлокын вөлі ыджыд мича клуб, шөр школа. Тайё школаас, пенсия вылас петтөдзыс, и велөдіс ичөт челядьёс менам ичиньдядь, От гёра вылын быдмылөм морт — Аркадий Михайлович Сизев. Меным коркё удайтчис волыны Студенечса шөр школаё, коді и өні на сулалё. Весиг шензи сэки, кутшөм пөся чолөмалісны чотыштысь велөдысьнысё посни нывкаяс да зонкаяс. Ачыс сійё пөся жё радейтіс челядьёс. И ичөт арлыдаяс сьөлөмнаныс кылісны тайё радейтөмсё, төдісны, мый налөн велөдысьыс аслас быдтасьяслы сөмын бур көсйё.

Агния ичинь, Студенечё вуджөм бөрын, кутіс уджавны Емдінса больничаян, көть эз вөв матын сәтчөдз. Коліс восьлавны Ванвисдінөдз квайт километр мында да нөшта вуджны Емва ю. Но ичиньдядыл, кызди войнаса инвалидлы, регыд сетісны «Запорожец» автомашина, да мортыд аслас «вөлөн» кутіс новлөдыны ичиньёс Емва ю вуджанінөдз, а рытнас бөр вайөдны.

Помнита, өти төлө, ас машинанас ошйысьөм ради, дерт, нарошнө кайліс Студенечсянь Ивадорөдз. Буретш туйсё вөлі ок нөбалөма. Ми и юалім, мися, кызди лысьтін татшөм поведянас ылі туйё петны, сибдін нө кө тола пиас? Но ичиньдядь сөмын воча вакөдіс, колё пө өд выль машинанад ошйысьыштны. А гортөдзыд кызкө воа на...

...И со ме төвзя велосипедөн Студенечлань. Сентябрпомса луныс гождя кодь мича. Туйыс топыд. Машинаыс вөлөк костас этша. Сөмын бергөдлы педалястё. Эз дыр и ковмы мунны Студенечөдзыд. Видзөда да, ичиньдядь буретш ноксьё выль керка дорас, кытчө лөсьөдчис регыд вуджны. Сійё эз көсйы овны дась патераын да шуис стрөитны аслыс оланін посёлок помас, вөр бокас дзик. Төдлытөг и коліс кадыс өта-мөдкөд сёрнитігөн. Мем сәсся бөр колё вөлі петны туйё. Аркадий ичиньдядь сэки шуис, регыд мысти пө быть корла бать-мамтө

выль керкаё вуджөмсё пасйыны. Коркё төвланьыс нин бать-мам и збыль лэччылісны посёлокас.

Сійё кадсяньыс Студенечад ме унаысь на волі. Посёлокыс абу ылын и вөлөма. Өти гожөмө бара мөдөдчи. Ичиньё гозъя мөс видзисны, да колө вөлі турун заптыны отсыштны. Босьті гортысь гөрбуш-коса, пөпутной машинаөн воөдчи Дзоля Слуда-өдз. А сэсянь шуи кокъясёс песыштны. Өд кызь километрыд том мортыдлы тшаква. Куим часөн и вои. А сэсся некымын лун ковмис өвтны косаөн Ыджыд ты дорысь увтасінсё да посёлокбердса ичөтик сёнъяс. Эг, дерт, өтнам вөв. Мекөд орччөн и посёлоксаяс ытшкисны-отсасисны ичиньдядьлы. А рытъяснас, ужнайтөм бөрын, Володя воча вок нуөдлывліс менө посёлокса клубө. Сәні и төдмасьлі Коля Шатровкөд, Нина Путятовакөд, посёлокса нөшта өткымын ныв-зонкөд, кодъяс сэсся ме моз жө карө овмөдчисны. И нөшта мөд гожөм на волі отсасьны ичиньдядьлы. И ачыс посёлокыс, и сэтчөс олысьясыс воисны меным сьөлөм вылө. Өнөдз помнита орчча керкаын олысь Мария да Аркадий Тырин гозъяөс. Зэв вежавидзысь да бур сьөлө-ма войтыр. Пыр и котөртласны ичиньдядь ордө отсөгтө вөзйыны. Аркадийыс сәки пөрөдчис вөрын. Тшөкыда пыравлісны ичиньдядь ордө школаын велөдысь Ангелина чойыс Василий верөсыскөд.

Некор оз вун тайё кыпыд керкаас Володя воча воклөн гажа свадьба. Ме сәки буретш армияысь вои да эг на уджав. А Володя помалөма Архангельскса вөр техникум да сэтысь и вайөдө-ма Лена гөтырсө. Зэв кыпыда муніс көлысьыс югыд, сөстөм керкаас, сійөс өд лыда во сайын на и кыпөдлісны. Ставыс дзик орччөн: и юкмөс, и пывсян, и гараж. Выль гидын баксіс сюрук. Гозъялөн град йөрын быдтор быдмө. Нөшта асланыс Нина да Люся нывъяс, бать-мам дораныс олігөн, ставсө горт гөгөрыс бергөдісны. И таысь долыд вөлі сьөлөм выланыс Агния ичиньлы да Аркадий ичиньдядьлы. Сэсся Володя пиыс эз сөмын диплом питшөгас вай. Гөтырөс мам-бать керкаас пыртөдіс. Воськыда кө шуны, пышйөдөма гусьөн невесталөн бать-мам дорысь, кодъяс оз, вөлөмкө, окотитны нывсө бокө сетны. Но радейтчөмыд тай ставсө венө. Шуда том гозъя пукалісны пызан сайын да пируитысьяслөн горөдөмъяс улө дугдывтөг кутчысьлісны да окасисны...

Том гозъялөн сэсся асланыс челядь чужисны. Володя уджаліс Студенечса лесопунктын. Өти кадө веськөдліс весиг посёлок-са администрацияөн. Сылөн Люся чойыс помаліс Казаньса химико-технологическөй институт, кутіс уджавны Сыктывкарса мебель вөчан фабрикаын. Мөд чойыс, Нина, Сыктывкарса мед-училище помалөм бөрын зілис республиканскөй больничайн. А шойччан лунъясө ставөн чукөртчылісны бать-мамлөн кыпыд керкаө. Райын кодь гажа сәки вөлі тані, торйөн нин гожөмъяснас. Кажитчис, быттё тайё гажыс некор оз помасьлы. Но олөмыд тай, көсьян көть он, пыр ас ногыс бергөдчө...

Өти арся лунө, ме сәки Коми пединститутын нин велөдчи, воис ыджыд мамлөн, миян муса Паль баблөн кувсьөм йылысь шог юөр. Став бөръя вояссө и Сюлатуйын, и Студенечын Домна баб, кодөс ми Паль бабөн шулім, оліс аслас ичөтджык ныв, Агния ичиньё, ордын. Эз нин, дерт, сійөс Пальө, чужанінас,

катодны. Дзедисны Студенеч посёлокса шойнаын, Ванвисдін грездбердса ягё. Дзик дорас, ичотик пожом бердө...

Коркё-некоркё Аркадий ичиньдяды да Агния ичиньёлы вичмис и Сыктывкарысь бур квартира. Вых патераыд зэв на и лёсяліс гозьялы. Кыкнанныс пёрысьмисны, петісны пенсия выло, а челядьныс разалісны. Быдлунъя отсөгсё некодсянь лои виччысьны. Котъ эськё шойччан лунъясё посёлокса керкаас важ моз шыалісны гора гөлөсьяс. Но од быд лун ас дорад быдтасьястё он чукөст. Сэсся Аркадий ичиньдяд да Агния ичиньё кутісны висьодчыны. Та понда гозья и шуисны овмөдчыны карё — асланыс нывьяс дорё матөджык. Гозьялөн мунөм бөрын гора олөмыс студенечса керкаын кыліс сөмын гожся төлысьясё. Кыдзи нө верман энөвтны ассьыд гажа короминатө да мича вөр-васё. Но өні ас керка лои дача пыдди. Татчө ичиньё да ичиньдяд асланыс быдтасьяскөд вохывлісны медсясё шойччыны нин.

Кадыд тай оз юась, быдөнөс пёрысьтө. И Аркадий ичиньдядлөн мөдіс нөрпавны сьолөмыс — төдчисны война кадся чорыд косьясыс. Бөрьяысьсё ловьядырйиыс ме ськөд паныдасьлі республиканскөй больничаян. Мекөд сёрнитігөн ичиньдядлөн важ моз югзьывлісны синъясыс, а бан бокъясыс вазьывлісны. Сэтшөм окота на вөлі водзө овны тайө повтөм да веськыд сёрниа мортислы. Но висьөмыс ассьыс босьтіс. Регыд мысти дзедбим Аркадий ичиньдядбөс Студенечса шойна выло...

Бура помнита: сійө кадө вежыньтчөм төчила из моз мөдіс дзуртны ставнас олөмыс. Ме сәки газетын уджалі да вохывлі республикалөн уна пельсө. Тшөкыда мунлі и Студенеч посёлок пыр. Но кужлі өмөй чайтлыны, мый пөдлаласны коркө тайө нималысь лесопунктсө да сәні олысьясыс кутасны уджтөмавны. И лоис тай сідзи. Дугдісны журъявны посёлокса туйяс вывті вөр кыскалан машинаяс. Эз нин кутны тыдавын улыс складаын гырысь кер чукөръяс. Шогсьөмпырысь сулалісны сімны заводитөм кузь голая кранъяс, быттө эскисны на, мый тані коркө бара кутас шыавны уджлөн горыс. Но эз ло тадзи, Студенеч посёлокын олөмыс чусаліс, вочасөн кусі. Томджык да вермысь войтыр мунісны корсьны шуд Сыктывкарө, Эжваө, мусир перьян войвыв овмөсьясө. Посёлокө колісны сөмын олөма йөз. И водз гожөмсянь сёр арөдз найөс позьө аддзыны Студенеч пыр мунан туй бокысь: вөзйөны ветлысь-мунысьяслы тшак-вотөс, картупель. Шог босьтлө менө татшөм серпассө аддзигөн. Весиг оз эскыссы, мый тані коркө дзулькйөн пуис олөм, вөр лэдысьяс могмөдісны странаөс «турунвиж» зарнийөн. Но мырддисны тай йөзлысь бурас эскөмсө. Тадзи Студенеч посёлок вөйи пемыд, аслыссикас чөв-лөнь олөмө. Быттө гуө веськаліс.

Вежсис олөм-вылөмыс и менам рөдвужлөн. өні на син водзын Агния ичиньөлөн да Аркадий ичиньдядлөн Володя пиыс. Помнита, сьлөн свадьба дырйи ми сералігмоз казьтылім, кыдзи коркө Сюлатуй грездын олігөн на мырддывлім өта-мөднымлысь куим гөгыля велосипед. А бөрья воясас Володя лои пыр зумышджык и зумышджык. Эз, тыдалө, ставыс артмы сідзи, кыдзи коркө мөвпавліс техникум помалөм бөрын том механик. И посёлокса администрацияөн веськөдлігөн эз вермы вөчны ставсө, мый көйыліс. Сьлөн куимнан челядьыс быдмөм бөра-

ныс карлань вескөдчисны. А Володя гудыр-гадыр олөм вөсна-ыс, кор торкиссис важ ладыс, пыр тшөкыдджыка кутис видлавны курыдтор. Та вөсна, тыдалө, и торйөдчисны Лена гөтырыскөд. А өткөн олөмыд өд некодлы бурөн эз на помасылы. Со и Володя коркө-некоркө мунис аслас бать динө...

Абу жө нин ловъя и ичиньөлөн да ичиньдядьлөн Люся нылыс, менам воча чой. Сыктывкарын мебель вөчан фабрика пөдлалисны. И инженер морт колис уджтөг. Но бур сьөлөма да зиль ань эз шөйөвош. Босьтчис вузасьны көлуйөн. А регыд и пенсия вылө петан кад матысмис. Но эмось тай олөмад немортнога войтырыд. Öти лунө, пенсиясө босьтөм бөрас, олөма нывбаба вылө уськөдчөма көдзыд сьөлөма, лек морт. Тыдалө, кыйөдчөма ань бөрсаяд. Кучкалөма сийөс да мырддьөма сьөмтө. Люсялы кувтөдзыс лөма...

Став шогыс виччысьтөг ылькнитис Агния ичинь вылө. Ёна сийө и майшасис аслас кувсьөм быдтасъяс вөсна. И кызди нө он шогсы, кор ныв-пиыд, кодъясөс коркө новлөдлин сьөлөм бердад, водөны кыз му улө ассьыд водзджык.

Тадзи эз ло и Агния ичиньө, мамлөн ичөтджык чойыс, Пальыс Васька Петрө Пашө Öсьөлөн бөръя быдтасыс.

Ставныс найө öнi куйлөны Студенечса шойна вылын. Сэтчө волігөн Нина воча чой нуөдліс менө Паль баблөн гу дорө. Помтөм крестъяс да өградаяс пөвстөд вель пыдөдз пырим. Гө-гөр сулалисны пашкыр пожөмъяс. Но шензьөдіс шойнаыс: сийө коркө вель на ичөтик вөлі, а бөръя вояснас ок ёна и паськалөма. Дерт жө, паськалас, кор гудыр олөмыс оз жалит некодөс, тшөтш и студенечсаясөс. И тадзи абу сөмын Студенечын. Республикаса уна вөр посёлокын татшөм жө шуштөм серпас адзан. Том йөз школа помалөм бөрын мунөны бокө. А найө, кодъяс зильөны ас выннаныс овны, быдтөны горт дораныс картупель да град выв пуктас, вузалөны тшак-вотөс да тадзи и бергөдчөны. Сэккості орчча шойнаясын содөны выль гуяс.

...Неважөн, уна во мысти, удайтчис воыны От гөра вылө. Совет власът кадө сэтчөдз удитисны нюжөдны чорыд веркөса туй, да öнi эз нин ковмы кывтны Эжва кузя. Көджмудор сиктти мунігөн мян машинаө вөзйысис олөма нин ань. Воим сёрниө. Вөлөмкө, Ксения Алексеевна Козлова коркө дыркодь уджалөма менам ичиньөкөд өтлаын да бура төдлөма сийөс. Кутис казътывлыны сөкся кадсө. Бур да пөсь кывъяс висьталіс и менам ичиньө йылысь, коді кадөн ни вынөн артасътөг отсавліс быд висъысьлы. И олөма войтыр öнi на сьөлөмсянныс казъ-тивлөны тайө авъя аньсө. Машинаысь горт дорас чеччигөн нин юалі сылысь, көні нө, мися, Сюлатуй грездыс. Öд сәні 1957 вося төлын ме овлі да велөдчылі. А со пө, тиян син водзын,— серөктігмоз вочавидзис Ксения Алексеевна. Ме сюся видзөді водзлань, но сідзи эг и аддзы ичиньөлысь да ичиньдядьлысь керкасө, ськөд орччөн сулалысь гырысь өшиньяса школа-сө. Кызди помнита, кыкнан стрөйбаыс меститчисны грездянныс бокинджык. Но өд сийө кадсянныс мыйта во нин кывтіс. Тыдалө, керкаясө важмөм бөрас разисны пес вылө, а на пыдди кыпөдісны вильясөс. И öнiя татчөс олысьяс пиысь кодкө өдвакө нин вермас висьтавыны, көні овлісны Агния Иосифовна да

Аркадий Михайлович Сизев гозъя, көні коркө кокпөла велөдысь сетіс бур төдөмлунъяс сюлатуйса нывкаяслы да зонкаяслы.

Агния ичиньёос бөръя туйө колльөдөм бөрын тайө рөдсьыс петөм войтыр костын пансис сёрни, мый колө эськө тшөкыджыка паныдасьливлыны өта-мөдкөд да пызан сайын пукалігөн казътивны пөч-пöльнымөс, мам-батьөс, бурджыка төдмавы ассыным вужъяснымөс. Көть и абу нин Сюлатуйын ичиньдядь гозъялөн керкаыс, тыртөммывлө төвъяснас и Студенеч посёлокын кыпөдөм короминаыс. Но оз вунны бур йөзыд. Со налөн внук-внучкаыс матыссаяскөд өтлаын пукалісны пызан сайын, казътивлісны Агния Иосифовнаөс да Аркадий Михайловичөс шоныд кывъясөн. Мед көть и оз нин овны посёлокас, но некор оз вунөдны, көні чужлісны-быдмылісны.

Менам син водзө бара сувтісны Агния ичиньө да Аркадий ичиньдядь, Студенечын вөвлөм олысьяс Василий да Ангелина Пак, Аркадий да Мария Тырин гозъяяс, кодъяслөн став олөмыс да уджыс вөлі йитчөма вөр лэдзысьяслөн тайө посёлокыскөд да кодъяс көсйылісны, мед и водзө сулалас Юрум юбокса пожөма ягын налөн Студенечыс. И мед дыр на сәні юргисны челядлөн гажа гөлөсьяс, жургисны посёлок пыр мунысь вөр кыскалан машинаяс, кыптисны выль керкаяс да эз мунны бокө татчөс том войтыр. Тайөс и ме тшөтш көсья.

...Дивө овлө, кутшөм ылысөн коркө петкөдчыліс меным От гөра вылө меститчөм Сюлатуй грезд, коркө өд йөзыс кывтлісны сәтчөдз сөмын парохөдөн. И кутшөм матын меным лоис Студенеч посёлок, көть эськө сы ылнаын кымын жө сулалө. Бур туйясыд тай матытісны сәні олысьясөс өта-мөд дінаныс. Но медым эськө тайө туйясыс кыпыдджык олөм сетасны и От гөравывса сикт-грездъяслы, и вөр лэдзысьяслөн Студенеч посёлоклы, көні коркө овлісны меным дона да матысса йөз.



Сыктывкарса государственной университетсы студентъяс окотанырысь ёртасьоны «Войвыв кодзув» журналкӧд. Та пӧрйӧ Елена Васильевна Остапова, коми да финн-угор филология кафедраса доцент, вӧзйӧ тӧдмасьны «Финн-угор войтырлӧн культура» дисциплина кывзысь студентъяслӧн мӧвпӧясӧн. «Традиционнӧя медводдза гижан уджсӧ ме сетла Сыктывкарлӧн коми чужӧмбан йылысь,— висьталӧ Елена Васильевна.— Тайӧ абу коми филологъяс, но коми пондаыс налӧн сьӧлӧмыс майшасьӧ жӧ».

Сыктывкарлӧн коми чужӧмбан

Александра ИСАКОВА

Менам Сыктывкар юргӧ комиӧн

Мый меддонаыс быд муын? Дерт жӧ, йӧзыс. Найӧ и артмӧдӧны кар-сиктлысь чужӧмбансӧ. Ӧд ывлаас кӧ некод абу — карыс чайтсӧ кушӧн, кынмӧмаӧн, повзӧдчанаӧн. Но уличӧд кӧ прӧйдитас кӧть ӧти морт, ывла вылыс вежсӧ: мортыс гырысь руд керкаясӧ быттӧ олӧм пӧлыштӧ. Быд морт ас ногыс аддзӧ муюгыдсӧ. И вежӧ сійӧс, кызди аслыс колӧ и кутшӧмӧн кӧсйӧ кольны выль кӧленаыслы.

Торйӧн нин ёна йитчӧма мортыс карыскӧд, чужӧма кӧ буретш сэні. Сійӧ бура гӧгӧрвоӧ карсӧ, тӧдӧ сылысь этшсӧ, казялӧ вежсӧмъяссӧ, кылӧ сылысь горсӧ. А менам Сыктывкар юргӧ комиӧн.

Кор ме велӧдчи школаын, унатор на эг гӧгӧрво. Во дас сыйын кӧ кывлі коми сёрни, шпыньмунлі сӧмын. «Коми кыв... Кутшӧм сійӧ серам пычкана да тешкодъ, деревняса», — думышті эськӧ. Водзын чужан кывйӧс (бать-мамӧй дзоядырйиым сёрнитісны коми да перым-коми кывйӧн) мыйлакӧ йитлі бӧблункӧд да броткысь пӧрысь бабъяскӧд. Тадзи кымын жӧ чайтісны и ӧти классын велӧдчысьяс. И меным кӧть и окота вӧлі корскорӧ тӧдмавны, кызди юргӧ сійӧ либӧ мӧд кывйыс комиӧн, тайӧ вӧлі сӧмын «вежӧрӧс сӧвмӧдӧм могысь».

Ставыс вужвуйӧн вежсис, кор пыри велӧдчыны Сыктывкарса университетӧ, филология факультетӧ. Чайтсӧ, университетӧ чукӧртчӧма карса став том йӧзыс. Мӧд ногӧн кӧ, вуз — сэтшӧм места, кӧні позьӧ тӧдмавны выль нырвизьяс, кывны Му шарлысь бергалан вынсӧ и не кольччыны олӧмысь. Кутшӧм жӧ ёна ме шемӧсми, кор кылі, мый тайӧ том выныс сёрнитӧ комиӧн! Нывъяс да зонъяс некодысь яндысьтӧг варовитӧны чужан кывйӧн и весиг тшапитӧны таӧн! Кок улысь муыс сэки быттӧ вешйыліс. Первойсӧ менам бара петіс серамӧй. Но регыд мысти понді гӧгӧрвоны, мый тайӧ небыд мыла кывйыс воӧ меным сьӧлӧм вылӧ. И ӧні, кор кыла сійӧс университетса библиотекаын, сёянінын либӧ коридорын, нюмъяла, сы вӧсна мый гӧгӧрвоа: ме ола Коми Республикалӧн юркарын, и чужан карӧй олӧ и сёрнитӧ комиӧн. Ас кывнас сёрнитӧмыс ӧтувтӧ йӧзсӧ. Мед кӧть и ог тӧд коми кывсӧ, но век жӧ нинӧмӧн ог торъяв коми йӧзысь. Кывйӧн тайӧс он висьтав, верман сӧмын кывны.

Өні ме пыдди пукта коми кывсö да культурасö, и весиг скөр-мыла, кор сы йылысь лёка шуасьöны. Тайö лёк йöзыс дзескөдöны коми кывсö, быттö дöзмöдöны ичöt кагаös, и ме быть сi-йöс доръя. Но коми кывйыс оз шогав. Ме думысь, комиöн сёр-нитысь йöз тшöкыджыка нюмъялöны. Ссыланкывъясным нин мый дон. А «Зиль-зельсö» кыпид рутöг сывны он вермы.

Коммунистическöй уличöд мунігöн паныдасьö уна том йöз. Коми мортöс абу сьöкыд казявны йöз пöвстысь — сылön чужö-мыс югзьö шань да кага сяма нюмön. Но челядь — му вылын абу öмöй медся бур да югыд ловъясыс?

Сьölöм вылад лöсьыд, кор аддзан керкаяс вылысь коми сер и кылан коми сёрни. Заводитан гөгөрвоны, мый Сыктив-карным оз мун ни öти кар вылö. Меным век окота веськавлыны важ нэмö да видзöдлыны, кутшöмön вöлі юркарным водзын-джык. Асфальт, лавкаяс да машинаяс пыдди окота аддзывны изйöн вольсавтöм туйяс, пу вичкояс да вöла-доддяяс.

Коми кыв йитö важ да öнiя нэмсö миян карын. Кытчöдз сійö ловъя — Сыктивкар мунас водзö ас туйöд; кытчöдз казялан улич вылысь югъялысь чужöма йöзöс — карöй кутас сёрнитны комиöн.

Алексей БОРОВЕНКОВ

Сыктивкарлön чужöмбан

Медводдзаысьсö ме думыштчи коми войтырлön мытшöдъяс йылысь колян во, кор мөвпалі коми националистъяслön ковтöм да идöртöм удж йылысь интервью вылын. Сэки менö ёна вörзö-діс öти морт, кодi эскöдіс: коми войтырыслы пö нинöм оз ков.

Во мысти ме мыйсюрö бара на тöдмалі. Вölöмкö, финн-угор öтмунöмыс сöвмö (Сыктивкарса университет көть босьт-ны), Сыктив районса Ыбын öнi вöчöны ыджыд удж финн-угор культураön тöдмöдöм могысь. Сідзкö, абу на ставыс сэтшöм лёк.

Но эг нин öтчыдысь кывлы, мый сиктысь петöм том коми йöз полöны сёрнитны карас чужан кывнас. И век жö подулалöм пасйöдъяс эг аддзывлы, и стöч лыдпасъяс абуöсь.

Модар боксянь, менам тöдса — Андрей Терентьев — эз öт-чыдысь шулы, коми том йöз пö яндысьöны чужан кывсьыс. И шöр мытшöдыс сыын, мый карын олысь унджык йöзыс оз гөгөрвоны коми кывсö. Сідзи нин артмис, мый Коми муö овмöд-чисны рочъяс. Лыд сертиыс найö тöдчымön унджыкöсь коми-ысь, и роч кывйыс, дерт жö, вевтыртö комисö.

Андрейлön видзöдласлы ме эска, сы вöсна мый сійö коми том войтырлön тöдчана нырщик и вермö вöчны кутшöмкö кывкөртöд. Сійön и мыджся сылön кывъяс вылö.

Сыктивкарын куим во олöм бöрын меным нимкодъ вöлі тöдмавны, кутшöм уна тані коми культуралы лöсялана пасыс. Вуктылысь воöм бöрын (а сэнi пöшти некод оз тöд комисö), весиг эг думыштлы, мый республикаын эмöсь шнич коми ра-йонъяс. Вölöмкö, найö видзöны коми традицияяс, нуöдöны коми обрядъяс. Сідзкö, абу нин ставыс вывті лёк.

Культураыс комилön сöвмöма: литература, театр, серпаса-сьöм, фотография, музыка — коми йöзлы эм мыйön нимкодьясь-ны. Сöмын кино сöвмытöм на.

Чайта, Сыктывкарлөн чужомбаныс нинёмон оз торъяв Россия мукöд карысь: йöзыс жуйвидзöны, а «нырчысьяс», мöдарö, вывті зільöсь. Но карлысь чужомбансö вермас вежны национальной культура сöвмöдöм. И оз сöмын коми.

Елизавета МЕЛИХОВА

Коми серыд зэв мича

Ми тшöкыда унатор ог казялöй миянöс кытшалысь олöмсьяс. А казялам кö, тöд вылö ог босьтöй. Пырмунігмоз видзöдам дзöлядырсянь тöдса керкаяс, стрöйбаяс вылö, но нинём сэтшöмсö наысь ог аддзöй. А мед бурджыка тöдмавны асьыд картö, корсюрö колö видзöдлыны сы вылö бокöвöй, локтöм мортлөн син пыр.

Социальной везйын Сыктывкарö ветлöм йöзлысь фотоальбомъяс видзöдалігөн позьö казавны уна шензöданатор, восьтыны аслыд коми карлысь аслыспöлöслунсö. И збылысь пондан пыдди пуктыны картö. Кутан гөгөрвоны, мый быд лун прöйдитан шензöдана мича, вундалöм-баситöм карниза öшиня кутшöмкö важ пу керка дорті и он казяв сылысь мичсö уна судтаа керкаяс пöвстысь.

Ветлысь-мунысьлөн альбомын век паныдасьöны комиа-роча улич нима пöвторыяс. Дзöлядырйиым, кор найöс сöмын на öшöдісны, кажитчис лыддыны да орчöдны коми да роч нимсö, но найö эз ёна торъявны, унджык уличсö шуöма кутшöмкö нималана йöзлөн ов сертияс да. Сідз жö и лавка вылын юргижöд серти роч морт вермас тöдлытöгыс велöдны кöть некымын коми кыв.

Кызэкö öтчид университетö мунігөн ме казялі джуджыд турунвиж забор: сэтшöмнас сиптöны стрöитчанін. Заборыс быттö и нинёмон оз торъяв, но сійöс мичмöдöма коми серөн! Вöлöмкö, карса и мукöд заборыс турунвиж, а вылысас — колкквиз чукыль-мукуль, коді вöлөм петкөдлö коми серлысь медшөр визьяссö.

Сюсджыка кö видзöдлыны, коми сер позьö казавны и пательнöй керкаяс, и öградаяс, и лöп бакъяс вылысь. Мичмöдöма коми серөн и «Сыктывкар» гостиница, öд сійö сулалö карса медшөр улич вылын и примитö уна гöсьтöс. Коми серыд кöть и абу синмад шыбитчана, но зэв мича. И век жö, ме думысь, сыөн вывті гежöда баситöны карсö. Кöрт туй вокзал да аэропорт мичмöдöмаöсь сöмын канпасөн да дöрапасөн. А öд позьö вöлі лöсьöдны аслыспöлöс стиль коми войтырлөн тöдчана рöмъяс вылö мыджсьöмөн. Москваын весигтö быд метро станция баситöма аслыспöлöс ногөн и кутшöмкö торъя рöмъясөн. Ог нин шу вокзалъяс йылысь.

Öні модаö пырöны разнöй войтырлөн серъяс: африкаса, индияса... Оз öмöй вермыны накöд ордйысьны коми серъяс да рöмъяс? Дерт, вермöны! Дай комиыс тöдчанаджык на, аслыспöлöсджык, видзöдны кö войтыр лыд серти. Коми культура темаөн ноксьысь мастеръяслы да дизайнеръяслы колö отсавны и паськöдны наөн вöчöмторъяссö. Öд коми паса прöстöй пакет верман ньöбны сöмын торъя лавкаысь дай ыджыд донысь.





Клим КОРОЛЁВ

Важ коми-зыряналөн олөм

Помтөм-дортөм вөр, джуджыд юяс, кузь да кӧдзыд төв, дженьыд гожӧм — татшӧм ногӧн позьӧ серпасавны важся коми войтырлысь оланінсӧ. Эжва, Ву (Вашка) да Мозын вожын ёнджыкасӧ быдмӧны коз пуяс, а сідзжӧ пожӧм, ныв, кыдз да пипу. Тані век овлӧма уна пӧлӧс звер-пӧтка, а ю-тыын — быдсяма чери.

Кӧть коми войтыр и видзисны скӧт да видз-му вӧдитісны, но век жӧ ёнджыкасӧ олісны вӧралӧм да чери кыйӧм помысь, сы вӧсна мый сёйӧд муясыс вӧліны вынтӧмӧсь, а поводдяйс кӧдзыд. Вӧралӧм йылысь висьталӧны археологъясӧн аддзӧм уна пӧлӧс нӧв да шы йывъяс. Прӧмыс вӧлі Коми мулӧн медшӧр озырлунӧн. Роч князьяслы вуз-вотсӧ мынтылісны куясӧн, да и нӧбасиганыс вештысьлісны куясӧн, сійӧн и важся сӧмыс шусис «ур». А Коми муӧ воисны эзысь кӧлуй, дона изйысь, янтарысь сикӧтшъяс да мукӧд мичмӧдчантор.

Комияс кыйлісны и йӧраӧс. Кусьыс вурисны Войвылын колана шоньд паськӧм. Йӧра, мӧд ногӧн кӧ, лола, нимӧ пунктӧма «вынійӧр», «лов» вежӧртас. Тӧдчӧ, коми вӧралысь ёна пыдди пунктылӧма тайӧ пемӧссӧ. Йӧра, кӧр да дона куа пемӧсьясӧс кыйӧмыс тыдовтчӧ шӧр Эжва дорысь аддзӧм прӧмыс календарысь¹.

Важся традициясыс, звер-пӧтка олӧм бӧрся видзӧдӧм-кыйӧдӧмыс отсалісны коми вӧралысьлы лӧсьӧдны аслыспӧлӧс календар. Чуалӧм, пиасьӧм, гӧн вежӧм арталӧмӧн сійӧ индіс лӧсялана вӧралан кадсӧ. Торйӧдӧма кутшӧмкӧ зверкӧд йитчӧм 9 кадколаст. Воыс юксис нӧшта вӧралан да пиалан кадколаст вылӧ. Вӧралан кадӧ торъяліс пемӧс кыяндыр². Тайӧ календар сертиыс тӧдчӧ: шӧр нэмъясӧ коми войтырлӧн тэчис вӧр-ва тӧдӧм вылӧ подуласысь зумыд овмӧс.

¹ Королёв К.С. Работы в Шойнатыйском микрорайоне // Археологические открытия 1975 года. Москва, 1976. 24 л.б.

² Конаков Н.Д. Древнекоми промысловый календарь (стиль календаря).— Сыктывкар, 1987. 24 л.б.

Коми войтырлысь олӧм кылӧмсӧ позьӧ гӧгӧрвоны перымса звер стильӧн вӧчӧм ыргӧн серпасъясысь. Перымса звер стиль чужис ананьинскӧй кадколастӧ да сӧвмис миян кадын I сюрс во чӧж, а кыптӧс III—VIII нӧмъясӧ — ванвиздинса культура кадколастӧ. Тайӧ искусстволӧн сюжетъяс да образъяс вылӧ ёна тӧдчис мортӧс кытшалысь олӧмыс да уджаланногыс. Пемӧс-лӧбача ыргӧн серпасъясӧ вӧчлӧмаӧсь, буракӧ, звер-пӧткаӧс пыдди пуктӧмсӧ петкӧдлӧм могысь. Торйӧн нин тшӧкыда паны-дасьлӧны морт нисьӧ йӧраяс. Торъялӧны котыра композицияяс: шӧрас пырджык вылісянныс асыкалӧм ӧти либӧ кык йӧра юра морт чужӧм либӧ мыгӧр. Ӑткымын бляшка удорӧ серпасалӧма дзодзув нисьӧ гундыр.

Миян пӧль-пӧч зілісны гӧгӧрвоны енӧюгыдас ассыныс инсӧ искусство ӧтсӧгӧн, петкӧдлыны мортлысь вӧр-вакӧд ладмӧдчӧмсӧ. Перымса звер стиль серпасъясын ыджыдалӧны татчӧс пемӧсъяс да лӧбачъяс. Тайӧ петкӧдлӧ вӧралӧм да чери кыйӧм помысь олысь войтырлысь вежӧрсӧ. Сӧмын I сюрс во помын йӧра, йӧра нисьӧ морт образыс вочасӧн вошӧ. Сійӧс вежӧ вӧв образ: тайӧ вӧлі, буракӧ, йитчӧма миян пӧль-пӧчлӧн вежӧр да овмӧс вежсьӧмкӧд.

Туясысыяс серти, родӧвӧй строй кадся морт эз торйӧд асьсӧ сійӧс кытшалысь олӧмысь, йитӧс асьсӧ вӧр-вакӧд да зіліс вуджӧдны сы вылӧ йӧзкотырлысь социальнӧй тӧчассӧ. И сылӧн мӧвпъяс вылын подуласисны перымса звер стиль образъяс³.

Б.А.Рыбаков лыддӧ, мый перымса бляшкаяслӧн аслыспӧлӧс образъясӧ пыртӧма космогония символика, сӧкся йӧзлӧн мӧвпсямыс: некымын судтаа олӧм (енкӧлалӧн сувтса тӧчасног) йылысь. Йӧра образ пыр тыдовтчис «вылыс мир»: енӧж, шонді да кодзувъяс. «Шӧр мир» — му, йӧз, пемӧсъяс, лӧбачъяс. «Улыс мирӧн» веськӧдліс дзодзув нисьӧ гундыр — мортлы да шонділы паныд сулалысь лӧк вын⁴.

Уна войтыр, на пӧвстын и перымса, эскисны, мый енӧюгыдыс куим судтаа: вылыс — енӧж, шӧр — му, да улыс — муувса (ваувса). Татшӧм эскӧмыс тыдовтчӧ став финн-йӧгра войтырлӧн фольклорын. Перымса войтыръяслӧн мойдъясын геройясыс то пуӧд енӧжӧ кавшасьӧны, то лӧччӧны му либӧ ва улӧ, кӧні подвигыяс вӧчӧм бӧрын бӧр локтӧны му вылӧ да с.в⁵.

Уна войтырлӧн важся традицияын енкӧла пу йитчӧма помтӧм олӧм, му вын да мыйкӧ лӧсьӧдан-вӧчан мӧвпкӧд, веськӧдлӧма йӧз олӧмӧн да вӧлӧма олӧм кутысьӧн⁶. Войдӧр комияс ёна пыдди пуктылісны пуяссӧ, чайтисны найӧс лов видзысьясӧн. Коми мортлӧн став олӧмыс (чужӧм, пыртӧм, дзебӧм) вӧлі урчитӧма обрядъясӧн. Найӧ вӧчисны енкӧла пукӧд йитчӧмӧн⁷.

Медбура вӧссьӧ миян пӧль-пӧчъяслӧн мӧвпсямыс Епифаний Премудрыйӧн XV нӧм пансигӧн гижӧм «Перымса Степанлӧн

³ Грибова Л.С. Пермский звериный стиль.— М., 1975. 9 л.б.

⁴ Рыбаков Б.А. Язычество древних славян.— М., 1981. 64–71 л.б.

⁵ Грибова Л.С. Пермский звериный стиль.— М., 1975. 13–14 л.б.

⁶ Элиаде М. Космос и история.— М., 1987. 154–158 л.б.

⁷ Семёнов В.А. Этнография коми (зырян).— Сыктывкар, 1986. 54–75 л.б.

житиеын» да археология материалын. Кор мортыс гөгөрвоис вөр-вакөд топыд йитөдсө, видліс мөрччыны сы вылө шонді-тө-лысьлы, билы, вөр-ва ловъяслы юрбитөмөн да пу енъяслы вись (жертва) вайөмөн. Коми морт лыддис, мый пу енъяс отсалöны вöралігөн да чери кыйигөн. «Житие» серти, коми войтыр вöравны мунтөдз вайлісны пу енъяслы низь, тулан, сьöдбöж, руч, мой, ош либö ур куяс, а сідзжö зарни, эзысь, ыргөн, көрт либö озысь⁸. Пуысь, көртысь, изйысь вöчөм енъясöс сувтөдлісны вөрö, шойна вылө либö керкаясö. Налы — тöдчанлун сертиыс — юрбитлісны торъя котырөн, рөдөн либö вөлөсьтөн.

Коми-зыряна лыддылісны быдмөгъяссö ловъяөн и эскисны вöрсаö, васаö, олысяö и мукөд ловъясö, налөн отсөгö. Мед не скöрмөдны ловъяссö, коми йöз юксьылісны накөд кыйдöснас. И чайтісны, мый став ловъя лолыс йитчöма ас костас, мый морт да пемöсьяс — рөдня. Оз öд прöста коми йöзкостса преданиясын висьтавсьы, мый морт вермө пöртчыны ошкö, кöинö, понйö, лягушаö.

Коми-зыряна эскисны, мый мортлөн кык лов. Öтиыс — ловшы, олөм — лоö пытшкөсса лолөн, сетö мортлы олан вын. Мөдыс — «орт», мортлөн двöйни пöv (К.Ф.Жаков серти, «сылөн вуджөр»). Морт кулігөн шуöны, лолыс пö петö. А кулөм бöрас «лолыс» — сійö ачыс кулөмаыс, коді вермө петкөдчыны быдся-ма ногөн. Мөд ногөн кö, кулөмаыс лоö мифология мортөн, сійö вермө тыдавны и не тыдавны, петкөдчыны мортөн либö пемöсөн, вермө быд ногыс вежлавны öбликсö⁹.

П.А.Сорокин этнография материал видлалігөн пасйö, мый «морт кулөм бöрас лолыс пöртчö кутшöмкö ловъя либö ловтөм предметö». И воö кывкөртөдö, мый быд пемöсын, быдмөгын, кöлуйын эм лов¹⁰.

Коми войтырлөн дзеванногын тыдовтчö важ видзөдласыс: таладор да мөдаръягыд вылө олөм юксьöм. Юклісны найöс вөр, ва (ю) да би. Шойнаяг пырджык сулаліс ю-шор либö тынюр дорын. Шойнасö ва дөрö лөсьöдöмыс петкөдлö коми-зыряналысь эскөмсö, мый мөдаръягыдö позьö вуджны ваөд (юөд). Ю лоö мөдаръягыдö туйөн и öткодявсьö енкөла чöрскөд, енкөла пукөд¹¹.

Миян пöль-пöчлы биыс вöлі сөстөммөдан вынөн. И сэк жö биыс йитіс таладорсö да мөдаръягыдсö¹². Билөн символөн, мөдаръягыдö «улыс» мирөд мунігөн лөк вынысь видзысьөн вöлі биа из. Төдса, мый уна войтыр важысянь зілісны «югзьöдны» да «шонтыны» гусö. Позьö чайтны, и коми-зыряна пуктылісны гуö биа из торъяс эз сöмын лөк вынысь видзөм могысь, но и

⁸ *Житие святого Стефана епископа Пермского, написанное Епифанием Премудрым.*— СПб, 1987. 35–36 л.б.

⁹ Лимеров П.Ф. Мифология загробного мира.— Сыктывкар, 1999. 7–10 л.б.

¹⁰ Сорокин П.А. Пережитки анимизма у зырян // Известия Архангельского общества изучения Русского Севера.— Архангельск, 1910.— № 20–22. 61 л.б.

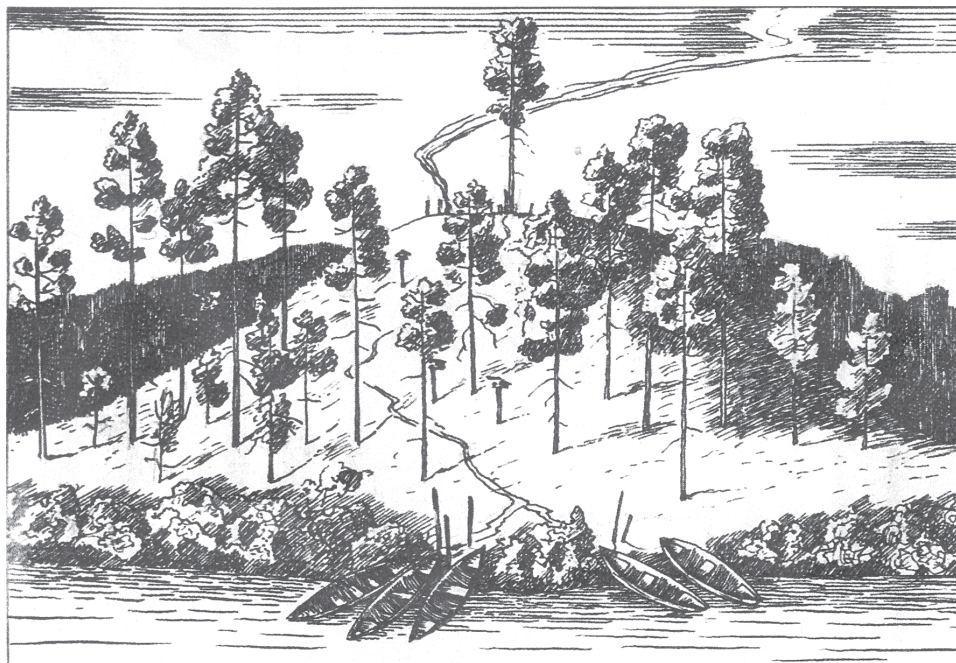
¹¹ Ашихмина Л.И. Реконструкция представлений о мировом древе у населения Северного Приуралья в эпоху бронзы и раннего железа.— Сыктывкар, 1992. 19 л.б.

¹² Савельева Э.А., Истомина Т.В. Идеологические представления древних коми по данным погребального обряда // Финно-угры и славяне (Проблемы историко-культурных контактов).— Сыктывкар, 1986. 81–82 л.б.

гусӧ — кулӧмалысь «улыс» мирын керкасӧ — «югзьӧдӧм» да «шонтӧм» могысь¹³.

Гуӧ векджык пуктылісны мӧдаръюгыдын олӧм вылӧ став коланаторсӧ: сӕян, уджалан да гортса кӧлуй, мичмӧдчанторъяс. Гу лыддыссис кулӧмалӧн керкаӧн и вӧчсис керка моз жӧ. Сы вӧсна и «горт» кывлӧн мӧд вежӧртасыс «керка».

Коми морт вӧлі топыда йитчӧма вӧр-вакӧд. Сӧмын вӧр-вакӧд ладмӧдчӧмӧн сійӧ вермис сӧвмыны водзӧ, озырмӧдны пытшкӧсса олӧмсӧ да мӧвпсямсӧ.



А.В.Мошевлӧн серпас вылын: Шойнаты ты горын важ коми-зыряналӧн Джуджыдъяг вежаин.



¹³ Королёв К.С., Савельева Э.А. Минералы в культуре предков коми-зырян // История и философия минералогии / Материалы II Международного минералогического конгресса.— Сыктывкар, 1999. 99 л.б.

Гижис лӧсьыд да мича кывйӧн

Тавося январ тӧлысьӧ нималана коми гижысь Яков Митрофанович Рочевлы (Митрук Як) тырис эськӧ 105 арӧс. Чужліс Яков Митрофанович 1909 вося январ 23 лунӧ Уквавомын. Коми Республикаса Национальнӧй музейлӧн фондъясн эм Яков Рочевлӧн зэв озыр да интереснӧй архив, кодӧс козынавломӧ музейлы 1991 воын сылӧн нылыс — Надежда Яковлевна. Аслам гижӧдын кӧсья висьталыштны тайӧ архив йывсьыс. Ставыс — сюрс сӧ кызь ӧкмыс экспонат, на пиын — документъяс, небӧгъяс, ки помысь гижӧдъяс, наградаяс, снимокъяс да уна мукӧдтор. Найӧ петкӧдлӧны коми гижысьӧс уна боксянь, висьталӧны сылӧн олӧм, удж, семья да чужанін дорас муслун йылысь.

Лыддысьысьяс ёнджыкасӧ тӧдӧны Яков Рочевӧс кыдзи «Кык друг», «Изва гызьӧ» да «Му вежӧм» романъяслысь авторӧс. А ӧд коми литератураӧ Яков Рочев локтіс кыдзи поэт. 1929 воын «Ордым» журналын вӧлі йӧзӧдӧма сылысь медводдза кывбуръяс — «Тулыс» да «Ичӧтик Василей». Том гижысьлысь медводдза воськовъяссӧ казялісны да зілісны отсавны поэзия туй вылӧ водзджык нин сувтӧм Биа Ӧгыр (Яков Чупров), Сим Вань (Иван Симаков) да торйӧн нин Нёбдінса Виттор (Виктор Савин). Со мый гижӧ Яков Митрофанович Виктор Савинкӧд медводдзаысь паныдасьлӧм йылысь (тані и мукӧдлаас гижанногсӧ кольӧма авторыслысь):

«...Нёбдінса Виттор йывсьыд «Гӧрд звӧн» да мукӧд кыпыд кывбуръяссӧ велӧдлім наизустъ да лыддывлім гортн велӧдчигъясӧн на сцена вывсьянь, а пьесаяссӧ пуктывлісны быд праздникӧ весиг миян сійӧ кадъясӧ ылысьыс ылыс Усть-Ухта (сэкся ног Уквавом) сиктын. Ме не ӧтчидысь жӧ ворслі Виктор Савинлӧн кыпыд, гажа пьесаясын, шуам, «Шонді петігӧн дзоридз косъмис» революционнӧй драмаын Иван Сигеровлысь рольсӧ, «Вабергач», «Райын», «Инасьтӧм лов» да мукӧд пьесаясын.

Первойысь аддзысьлыны авторыскӧд усьлі шуд 1930 вося январь тӧлысьын Сыктывкарӧ рабселькоръяслӧн областнӧй конференция вылӧ волігӧн. Аддзысьлі сэки и Илля Васькӧд, но ёнджыкасӧ паметӧ вужъясьӧма Нёбдінса Витторкӧд медводдза тӧдмасьӧмыс, сы йылысь и кымынкӧ кывйӧн сувтла. Вӧлі тайӧ со кыдзи.

«Ордым» журнал да «Коми комсомолец» газет редакциясын меным тшӧктісны пыравны Нёбдінса Виттор дінӧ: тэнад гижӧдъясыд пӧ сы ордынӧсь. Та серти тыдалӧ: нималана коми гижысьясыд видлалӧны ми кодъ гижны босьтчысьясыдлысь гижӧдъяснымӧс, дасьбӧсь отсавны. Пыри, висьтаси, коді да кытысь ме.

О пӧ, кысь нин, кыдзи веськалӧма Сыктывкарас Митрук Якыс?! — важ тӧдсалаз моз кисӧ мыччис Нёбдінса Витторыд.

Извавась, мися, вӧлӧн...

Білысь пӧ тай,— шуис сійӧ да тшӧктіс пуксьыны. Меным

вöлі сэтшöм нимкодъ да любö! Прамöй дыр сёрнитим, сійö ин-даліс менам гижöдын тырмытöмторгяс вылö, велöдис, кыдзи найöс бырöдны».

Рочевлөн архивын эмöсь и Иван Вавилин, Павел Доронин, Василий Юхнин да мукöд гижысьяс йылысь казътылöмгяс. Лои окота неуна висътыштны Василий Юхнинкöд ёртасьöм йылысь.

1933 воын Я.Рочев пырöма велöдчыны Коми пединститутö да тöдмасьöма ас кодъыс жö студент Василий Юхнинкöд. Институтас велöдчигөн найö öтлаын ветлöдлöмаöсь литературнöй кружокö, көнi лэдзлöмаöсь ки помысь гижöм «Том вын» журнал. Журналсö редактируйтлöма В.Юхнин. Сэсянь и пансьöма налөн крепыд ёртасьöмыс, кодi абун торксьылöма уна-уна во чöж.



Музейын Василий Юхнинлөн архивын эм Яков Рочевлөн 28 письмö. Тайö п и с ь м ö я с а с Яков Митрофанович юксъывлöма олöмас медся гусяторгяснас, шыöдчывлöма ёртыс дорö уна сикас корöмөн. Вайöда Я.Рочевлөн 1940 вося пись-

мöбсь неыджыд юкөн:

«...Менам письмöын медыджыд местасö босьтисны менам личнöй моментгяс йылысь вопросгяс, но ме чайта нинöм сэнi лёкыс. Ме сійöс, Василий Васильевич, переживайта. Найö жизненной вопросгяс и тэныдысь кындзи ме некодлы на эг висътавлы. Мыйöн помассяс, гижа мöдысь. А öд семейнöй вопрос, сійö абун ичöт вопрос: отразитчö удж вылад.

Гиж водзöссö. Гиж аслад олöм да удж йылысь, тэнад письмöлы ме лoа ёна рад. Та вылын помала. Пöсь чолöмөн Яков. 22/XI-1940 во».

Нелямын сайö во найö кутчысисны öта-мöд бердас, быдсьöкыд здукö волісны öта-мöдыслы отсöг вылö. Медбöрря олан лунгясас Василий Юхнинкöд орччөн пыр вöлöма медматысса ёртыс — Яков Рочев.

Яков Рочевлөн архивын ыджыд места босьтöны снимокгяс. Ставыс — 167 снимок. Медводдзасö пасйöма 1930 воөн. Тайö снимок вылас Яков Митрофанович Мокчойса II ступеня школын витöд класса велöдчысь, конференциявывса делегат. 1937 вося снимок вылын сійö — пединститутса студент, ёртгясыскöд Сыктив берегын шойччигөн. Ачыс Яков Рочев ёна жö радейтлöма фотографируйтны. Сійö пыр босьтывлöма аскöдыс фотоаппарат — объективас ёнджыкасö, дерт, веськавлöмаöсь гижысь ёртгасыс. Найöс ми аддзам уджалан кадö и шойччан здукгясö. Гижысьлөн альбомын эмöсь войыв каргясслысь — Инта, Ворку-



та, Ухта — 1960—1970 воясö быдмöм-сöвмöмсö серпасалысь-петкöдлысь снимокъяс. Уналаысь аддзам виль стрöйбаяс — школаяс, кинотеатръяс...

...1977 воын Яков Митрофанович муніс вольтöм вылö. И мыйта он видзöдав фотояс, мыйта он лыдды Я.Рочевöс, пыр кылан — Митрук Як некор абу вунöдлöма ассьыс чужанінсö. Мокчой, Изьва сиктьяслысь мичлунсö сійö петкöдлö оз сöмын фотокарточкаяс пыр, но и аслас гижöдъясын. Со сёлöн ки помысь гижöм «Ловзьöм тундраын» очеркысь юкөн:

«...Мича поводдя дырйи лöсьыд вылісянь видзöдны рöднöй вöр-ва вылö. Юрын жуöны думъяс важ да виль йывсьыс. Сьöлöмьд нимкодьясьö. Самолёт öшинь стеклö дінö чужöмнад ляскысьмöн, син лапнитлытöг, видзöдан да шензян...

...Ставыс дзик мойдын кодь. Кажитчö, öнi на вöлім Инта весьтын, а веськыдвылын Лёмвалöн Усва юкöд öтлаасянінын вуджöртліс нин Абезь, еджыд лым визьяса Уралкöд тшöтш вочасöн веськыдвылö кежис шондi югöргяс улын зарниöн дзирдалысь Усвалöн паськыд лента кодь визьыс...»

Сöмын ыджыд гижысь да чужан мусö сьöлöм тырнас радейтысь морт вермас гижны татшöм лöсьыд да мича кывйöн. Татшöмöн вöлі Яков Митрофанович Рочев — Митрук Як, Уквавом сиктын чужлöм коми морт.

Снимокъяс вылын:

1. В.Юхнин да Я.Рочев (веськыдладорас) «Войвыв кодзув» журнал редакцияын. 1950 вояс.

2. Я.Рочев (веськыдвылас) Коми пединститутын велöдчигöн ёртъясыскöд Сыктыв берегын. 1937 вояс тулыс.

Снимокъясыс И.А.Куратов Литература музей архивысь.



Гижысь ёртъяскöд орччөн*

Быдён көсйö овны

Александр Яковлевич Алшутев-Бейлинкöд ми ас кадö уджалім Сыктывкарса телевидениеын: сійö — киноредакцияын, ме главнöй редакторён. Кывкуті некымын редакциялөн удж вöсна, а киноредакцияыс вöлі республикаын уналы тöдса журналист Анатолий Иванович Смирнов кипод улын.

Некымын во мысти ме вуджи уджавны Коми книжнöй издательствоö. Босьтисны главнöй редакторён жö. А меысь водзджык издательствоö мунöма и Александр Яковлевич. Бöрын-джык сэсся и Смирнов тшöтш сэтчö воис. Алшутев уджаліс художественнöй литература редакцияын. Сійöс тöдісны кыз поэтöс, паськыда тöдса вöлі «Проходит кавалерия» сыланкыв сылөн кывъяс вылö. А сэсся и кывбуръяса некымын книга йöзöдіс. Пöшти став сборникыс öні менам эм, поэтлөн автографөн.

Ми ёна эгö юасълöй, мыйла сійö воис Сыктывкарö Москваысь, көні оліс семьянас. Но гöтырыскöд олöмыс абу артмöма, и найö юксисны. Кык челядь колис Алшутевлөн Москваас. Сыктывкарын сійö выльысь гöтрасис. А гөгөрвоöдліс Москваысь мунöмсö сійөн, мый восьсөн дивитліс Коммунистическöй партиялысь да правительстволысь уджсö, татшöм йöзсö нимтылісны диссидентъясөн. Лои пö быть мунны, мед эз пуксьöдны.

Сыктывкарыс сылы кажитчис. Пышйи пö бетона-корта райысь. А тані мед көть и неыджыд кар, но шöркар, столица. Верман улич вылын öти мортöс луннас некымынысь аддзывны. Вуджан, шуö, Стефановскöй изэрд, а тэд воча восьлалö культура министр, либö образование министр, а вермас и республикаса Юралысь тан жö паныдасыны. Öта-мöдныслы йöзыс унджыкыс тöдсаöсь, карыс лөнъ оланнога, и быдтор тані эм — театр, музей, университет, институт, телевидение, радио, книгаяс гижöны и лэдзöны.

Александр Яковлевич, веськыда кө шуны, вöлі зэв аслыспöлöс оласнога. Быдторйын дась пырöдчыны медся пыдöдз, овліс, йöзлысь видзöдлассö ньöти пыдди эз пуктив. Асныра, көть тэ сэсся мый шу сылы. Мöдас пöся дорйыны ассьыс видзöдлассö, и немторйөн он вен. Медся ыджыд специалистён эз нима, но гөлöсыс ыджыд вöлі. Унаысь казялан: кутшöмкö öти проблема разигөн дас выль проблема чужтас. Но кужліс и шмонитны, пискöс вежöра, кужліс ёся, веськыда вензыны.

Поэзиятö, дерт, тöдіс и радейтис. Москваса уна нималана поэткöд тöдса, на йылысь окотапырысь висьтасьліс. Ачыс гижис кывбуръяс и дась вöлі вуджöдны роч кыв вылö коми поэтъясöс.

* Заводитчöмыс воддза номерын.

Вуджодіс и менсьым кывбуръяс. Коркө пукалім Максаковка-ын, сылөн керкаас. Көсйыліс кыпөдны орччөн мөд, ыджыд-джык керка, но тайө көсйөмсьыс коли сөмын некымын сюръя, бетонысь. Важ керкаас век жө вермылөма лөсьөдны, медым ваыс му пытшсьыс воліс кухняөдзыс пыськөдөм трубаяс пыр. Уна кыв сёрниссьыс печатьө эськө эз туй. Вера, том гөтырыс, велалөма нин съөд тошка верөсыс дінө и сылөн «сола» сёрниө. Телевидениеын сійөс нимтылісны Яг-мортөн. И со, ме Максаков-каын. Стөчмөдалім вуджөдөмаяссө — өтилаті, мөдлаті... Сэсся Алшутөв и дөзмис да гораа сылөн артмис: «Посмотрите на не-го (ме вылө), я, демократ, перевозжу стихи коммуниста, а он ещё и возникает!»

Сэсся даръясьыштім, дерт. Пызан вылас вундалөм калбас, пөсьөдз вайөдөм гөрд вина (глинвейн), отсалө пө насмукаысь медся бура. Уджалис Александр Яковлевич кочегарөн, бөрын-джык босьтісны уджавны татчөс библиотекаө. Книгаяссө сәні ас ногыс тәчис — гижысьыслөн олан вояс серти, тадзсө пө кокныдджык корсьны да аддзыны, мый колө... Эз алфавит серти тәч.

Сёрнитім ми и өнъя поэзия йылысь. Лыддис асьыс кыв-буръяс. Глинвейн йывсьыс эгө вунөдалөй. Гажмыштім. Сёрни-тігмоз кута кыын вилкаө пысалөм калбастор, асьым тшөтш висьтася, вилканас шенася, а видзөда — калбасыс усьөма вилка-сьыс. Мөд калбастор пысалі. Сёрни костад и сійө кытчөкө во-шис. Видзөдлі ас бөкө увлань, а вөлөмкө, Алшутөвлөн съөд каньыс сюся видзөдө менам вилка бөрся и стрөка кыйөдө, мед мынтөдны чөскыд сөянсө вилкасьыс. Казялі, и серам петіс.

Александр Яковлевич өдйө и дорйис каньсө: «Быдөн көсйө овны» («Все хотят жить»).

Ме сөгласа довкниті юрөн...

Бөрынджык коркө и ме комиөді сылысь некымын кывбур. И йөзөді. Со көть тайө — кывбурыслөн тан аслас пытшкөсса шылад, сійөн мем и кажитчис:

Сьөктаммөма енэжыс —
Тайкө усьө,
Лунвывланьө лэбөны
Мудзөм юсьяс.

Чизыр төлыс выліын
Найөс тойлө,
Эновтөны тулысөдз
Көдзыд войвыв.

Бордъяснаныс сьөкыда
Шенасьöны,
Вөртасланьыс ньөжйөник
Ылысмöны.

Дзоля чутө пөрöны
Юсьяс сәні,
Ловъя визьөн йитöны
Му да енэж.

Пöрысь Пегас вылын туйö петігөн...

Кывлан том гижысьяслысь, öнi пö гижöд донъялысьяс лоины вывтi стрöгöсь. Водзтi пö вöліны небыдджыкöсь, авъяджыкöсь...

Тадз-ö тайö? Армияысь воём бöрын, во мысти кымын, мöдöдчи ме аслам кывбуръясöн «Войвыв кодзув» журнал редакцияö. Таöдз кывбуръяс гижлі, но некодлы эг петкöдлы, гашкö, литература рытъяс дырйи гоз-мöдысь лыддьывлі. Да и рочöн заводитлі гижны — артмис тадз, весиг йöзöдлісны мыйсьюрö. Помнита литературнöй рыт Ленин нима библиотекаын. Воöма Сыктывкарö лунвывса поэт, нимсö вунöді. Лыддис ассъыс кывбуръяс, сесся пö, гашкö, кодкö татчöс гижысьясысь лыддясны ассъыныс кывбуръяссö. Воöмаяс библиотекаас дыркодь чöла пукалісны, шыч ни рач. Вера Латышева, сійö ме бöрын пукаліс, тувкыштiс мышкö:

— Мый пукалан? Пет, лыддьы.

И ме петі ичöтик трибуна сайö, лыдди кык-куим кывбур...

Таöдз на, армия бöрын, во чöж лыдди сöмын коми поэтъяслысь кывбуръяс. И йöйталöмъяс вöліны: заводиті чукöртны «Полевöй дневникö» коми рифмаяс. Уджалі сэки наукаяс Академиялөн Коми филиалын. Чукöрмис квайт сюрс (6000) рифма гоз. Дневникöс тыртi и гөгөрвои: тайö, изъватас ногөн кö, пустöй рöбöта. Эновтчи ковтöм уджсыс, гөгөрвои, мый рифма корсьöмыс творчество жö. Ковмывлö ёна на и корсьысьны, мед буретш ас местаас лои да нöшта на и югзьöдіс кывбурсö. Шуам: мусаöй — му сайö, пом ни дор — помидор, да сідз водзö...



И со, ме «Войвыв кодзув» журнал редакцияын. Пызан сайын пукалö нималана поэт Иван Вавилин, абу уна сёрниа морт. Пызан водзас сулалö Альберт Ванеев, сэки нималö жö нин вöлі. Ассъыс донсö водз тöдмаліс: тöдö, кужö, вöчö. Гижö уна. Сійöс йöзöдöны. Туялö коми литература, торйөн кö, поэзия. Сылөн петіс нин «Сöвмысь поэзия» диссертация. Дерт, сійöс судзöді, лыдди.

Мыччи кывбуръясöс Иван Михайловичлы. Машинка вылын печатйтöма. Квайт кывбур.

Здук-мöд мысти, медводдза кывбурöс лыддьöм бöрын, Иван Михайлович ышловзис:

— Бара катшасинъяс йылысь.

Серафим Попов бöрын уськөдчисны гижны катшасинъяс йылысь кодлы абу дыш.

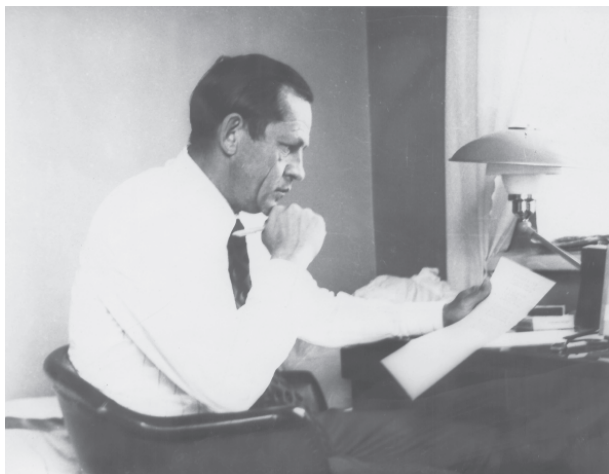
И видзöдліс Альберт Ванеев вылö.

Ме ог нин помнит, мыйöн менö катшасинъясыс кыскисны...

Альберт Егорович босьтiс кывбура листъясöс, лыддис и кыв шутöг öти лист чöвтiс кок дорас сулалысь ёг чукöртан дозйö. Быд кабинетын татшöмъясыс сулалöны. Лыддис мöдöс — сэтчö

жө. И коймөдөс — сэтчө жө. Иван Вавилин чөв оліс. Видзөд-
лывліс Ванеев ыло и эз шыасылы. Быттьө тадзи и колө. Дөн-
зёма нин, тыдалө, слабиник кывбурьяссыд. Сөмын ышловзы-
лас.

Ме сәсся жугылыми жө. Тыртөм ёг дозий гылалөны лист
бөрся лист. Ковмас усйысьны-мунны. Кывбурьясыс кузя весиг
сёрни некутшөм эз кыптив...



— А тайө кык
кывбурсө поэё сет-
ны,— Альберт Ване-
ев медбөрын кык
бөрья листсө пунктис
пызан ыло, Иван
Вавилин водзө.

Иван Михайлович
босьтис найөс кias и
сөгласа довкнитис юр-
нас.

Татшөм вөлі «Вой-
выв кодзув» журнал
редакцияө менам мед-
воддза волөмөй. Кор-
кө сәсся, дыр мысти,

лои журналса главнөй редакторөн. Но сійө кад чөжнас Сыкты-
лысь уна ва визувтис Эжваө.

...1963 во помын, декабрын, журнал йөзөдіс менсьым медвод-
дза кык кывбур: «Пөрысь вөв» да «Туйө петігөн».

Гижысь ёртъясөй өнөдз шмонитөны: Тимин пө, туйө петігөн,
пырөдчис литератураө пөрысь Пегас ылын.

...Тайөн дженъыдик висьтөс ог на помав.

2000 вося март 7 луно Альберт Егорович Ванеев козьналіс
меным «Гыяс» кывбурьяса да поэмаяса книга, гижөдөн: «Воло-
дя Тиминлы, кодлөн меным донаөсь кывбурьясыс и ачыс».

Вот тадз.

А со и «Пөрысь Пегасөй», коді пыртис менө коми литерату-
раө:

Пөрысь вөв

Рытъя карын
Ывла ылыс пемдө нин,
И «Волгаяскөд» вензё чизыр төв.
Ме водзын кодкө индө,
Ёна шензёмөн,
Кызд улич кузя ньөжйө мунө вөв.

И тырмө эськө уличыслөн пасьтаыс,
Но сійө, пөрысь,
Жмитчис боклань пыр,
Кызд быттьө яндысис...
А меным вөлыс казътыліс,
Мый сымыш ылын коли
Челядьдыр.

И нöшта: «Кыз быттö яндысис...» строкасö содтіс Альберт Ванеев. Мед и кольö тадз.

Нормальной вöлі

Батьöс да менö корисны öтчыд Пажга сиктса школаö ад-дзысьлыны велöдчысьяскöд.

Зэв бур аддзысьлöм вöлі. Ме висътаси ас йылысь, лыдди кывбуръяс, вочавидзи юалöмъяс вылö.

Велöдчысьяс пиысь öти (ог нин помнит, кодi) юалис батьö-лысь, кыззи пö тiян пиныд лои гижысьöн.

Ми пукалім велöдысьлөн пызан сайын. Батьö сувтіс, шöйöво-шис, дыр мöвпаліс, весиг öтарö-мöдарö ветлöдлыштiс, а сэсся паськöдіс киясö:

— Ог и тöд. Быдмигас тай нормальной вöлі-а...

Печатя бумага

Ме ордын, карын, батьö гөститіс некымын лун, вöчис ассъяс делöяссö, мый вöсна и воліс, да мöдöдчис бөр, Гаръя сиктö. Мамыд пö öд, кöнкö, воштiс нин менö.

Кольöм нэмса сизимдасöд воясö автобусъяс ветлісны көрт туй вокзалсянь. Автобуссö виччысигмоз аддзысьöма тайö жö сиктас олысь Савать Иванкöд. Кадыс вöлöма на, и кык пенсио-нер шöриön босьтасны водка доз. Гожöм шөр, рыт, небыдик төвру пöльтö. Шуисны ырситны мыйтакö танi, а помавны дозсö Гаръяö воём бöрын нин.

Вешйисны бокöджык, пуяс сайысь лабич аддзисны. Дозсö батьö дзебис морös зептас, пинджакас, а Савать Иван пуксис лабичас да заводитіс вöчны газетысь пробка — гартö тэрмасьтöг, топöдö. Прамöй пробка вöчö.

Батьö видзöдіс-видзöдіс Савать Иванлань, кыскис зепсьяс дозсö да чурснитіс водкасö. Неуна. Сэсся бөр суйис зептас, но... дозйыс вильситіс кисьыс зеп дортіыс, бруткысис асфальт вылад, жулькмуні-пазалис. Асфальтыд öд из кодь чорыд. Водка, дерт, киссис, паськаліс кок гөгöрыс.

А Савать Иван, неылын, век на пробка вöчö, ниртö кок ку-зяыс.

— Татшöмыс нö туяс оз?— юалис батьлысь да петкöдліс вö-чöм уджсö.— Гашкö, кызджык артмис?

Батьö, дерт, мыжапырысь гыжйыштiс балябöжсö да прöща корö, неладнö пö артмис.

И петкöдлö кинас ас гөгöрыс киссьöм водкатö.

— Ак тэ, трасича ныр!— скöрмис Савать Иван да чöвтiс бокö топыда гартлöм бумага пробкасö.

Кутісны зептаныс гурйысьны. Билетъяс автобусö вöліны кианыс нин. Посни көрт деньгаön чукöрмис донтöм гөрд вина вылö. Жежавлісны тэрыба матіса магазинö. Тырмис кутшöмкö «портвейн» вина вылö. Бөр воисны эновтлöм лабичныс дорö.

— Тэд öнi ме ог нин дöверит,— шуис Савать Иван, восьтіс сулеясö да ырситіс скöрйывсьыд прамöякодь.

Оз кө везит — оз нин. Буретш сійö здукö, кор Савать Иван

ырскис винасö сулея помсьис, матыстчис дежурнöй милиционер, чолöмасиг, кыпöдлiс кисö фуражкаланьис да корис петкöдлыны документъяс. Кытчö пö мунад? Гаръяö, вочавидзöны. Батьлөн сюри пенсия босьтан книжкаис, а Савать Иван дыркодь гурйысис зепъясас да кыскис ичöтик бумагатор. Милиционер босьтiс да мöдiс лыддыны.

— Тэнад нö тайö мый?— шензьöмөн юалис сийö.

— Справка,— вочавидзис Савать Иван.

— Кутшöм тайö документ!— Савать Иванлы ныр улöдзыс вайöдiс бумагаторсö.

— Печатья, он-ö мый аддзы?— Савать Иван дöзмöма жö нин.

— Тэнад печатья бумагаыд — «анализ мочи». Со гижöма, идзас рöма пö.

— Менам сэссия нинöм абу,— правдайтчис Савать Иван.

Милиционер öвтыштiс кинас.

— Вайö, мунад кö, мунöй нин, кытысь воид, пенсионер ёртъяс, и энö торкалöй общественнöй пöрадоксö.

Милиционер нöшта öтчыдысь кыпöдлiс кисö фуражкаланьис да вешйис бокö.

* * *

Батьö гижис вобыд ас олöм йывсьис казътылöмъяс — дневник. Сидзкö, позö и сийöс лыддыны гижысьөн. И тайö лоöм-торсö сийö ачыс висьталiс.

Некод оз тöд...

1954 вося сентябр тöлысь. Печораса речнöй техникумын медводдза курс. Физика урок. Нуöдö уроксö Николай Захарович Ануфриев, уна во нин велöдö танi. Арлыда, пыдди пуктана морт, ыджыд опыта, уна оз сёрнит, кывзам сийöс сюся. Мортыд öд, кодi кутшöм, пыр и тöдчö.

— Восьтöй тетрадьнитö,— тэрмасьтöг заводитiс Николай Захарович.— Гижöй талунъя лунсö,— сийö ветлöдлö пызанъяс косттi, видзöдлывлö мян тетрадьясö.— Гижöй талунъя темасö: «Электричество». Гижинныд? Водзö гижöй: «Мый сийö сэтшöмыс — электричествоис?»

Николай Захарович сувтовкерис, видзöдлiс мян вылö öчки вывтiыс да кывкöрталiс:

— Тайöс некод оз тöд. Тадзи и гижöй...

Николай Захарович лои мян медбур велöдысьясысь öтиөн.

Поэтлөн «кык гöтыр»

Сыктывкарса телевидениеын уна во петалис эфирö «Это всё о нём» передача. Дасьтылiс сийöс режиссёр Юрий Хорунжий.

Тайö передачаö корлiсны и менö. Уна йöза вöли. Некымын мортöс корисны и сцена вылö — журналистъяс, общественнöй удж нуöдысьяс, гарнизонысь погона йöз. Павильонын чукöртöм йöз кывзiсны да шыöдчылiсны налы воча пукалысьяс дорö ас-

ланьс юалöмъясöн. Кодлы кутшöм юалöм лоö, ме эг тöд, меным эз жö висьтавыны. Мекöд орччöн пукалысьяс вочавидзлісны стöча да збоа. Передачасö нуöдысь воöдчис и меöдз. Телекамера водзын зіли сёрнитны, кызд и мукöдыс, стöча да шмонитана. Эг джöмдав. И со, кодлöнкö бөръя юалöм:

— Тіян унджык кывбурыс радейтчöм йылысь. И тöдчö, найöс сиюма абу кутшöмкö öти анылы. А кодъяслы? Гарыштöй найöс...

Быд ань вермас лоны литературнöй геройöн. Тайö — и «югыд öчкиа ань», кодкöд ме вöлі неуна тöдса и сöмын, и «Жигули» руль сайын пукалысь еджыд юрсиа дзик тöдтöм ань. Лирика кывбуртö пыр кодкö да ышöдö гижны... Но тані, павильонын, пукаліс и менам гöтырöй, коді сюся кывзіс менö...

И, чöла пукалысь гöтырöс син водзын кутіг, ме вочавидзи:

— Быдöнлы тöдса, мый поэтлөн эм кык гöтыр: öтиыс — аслас, кодкöд олö, а мöдыс — став мукöдыс...

Асшөр видзöдлас

Ёгор Васильевич Рочевлөн век вöлі быдтор вылö асшөр видзöдлас.



Телевидениеын уджалігөн некымынысь öтлаын волім гортаным. Восьлавны вöлі колö дыр: телевидениесянь — көрт туй вокзалöдз. Оліс сійö вокзалсянь неылын, ме — сысянь матын жö. Восьлалім көрт туй кузя, шпалъяс вомөн. Дерт, варовитім, мый юраным воас.

— Воа да бөръя лоöмторъяссö уди-та на видзöдны телевизор пыр,— шуа сылы.

— Талун кө тэ көсьян гижны,— вочавидзö Ёгор,— телевизор видзöдны оз ков. Ас серти тöда, телевизор кө видзöдан, сійö луннас нинöм оз артмы. Гижысь мортлы телевизорыд ньöти оз лöсъяв...

Ёгор Васильевич дасьтыліс передачаяс коми челядьлы, ме уджалі главнöй редакторён, а ыджыдджык мортөн Гостелерадиоын вöлі Александр Михайлович Шарапов...

Вокзалбердса керкаас Рочев гозъя вуджисны неважөн. Сыöдз дыр кад чöж олісны сідз шусяна щитöвöй керкаын, яйкомбинатсянь неылын.

Öтчыд сійö шыöдчис миян дорö, кор ми Александр Михайловичкöд сёрнитам вöлі миян передачаяс кузя. Ёгор чöла виччысис, а сэсся шыасис.

— Кора тіянöс ме ордö пажнайтны. Ті некор на энö волöй, талун и ветлам. Луныс бур.

Менам вöлі мöд мог пажын кад кежлö, Александр Михайлович сідзжö мыйкö ассьыс юрас кутіс, часі вылö видзöдлывліс. Оз артмы талун, шум.

— Менам эм свеж чери пök. Тундраысь вайи. Гөститöда,— Ёгор асланысь сёрнисö кыскис.

— Сійö эськö и бур,— пасйис Шарапов,— но эмось могъяс... Сэки Ёгор чöвтис кöзырнöй тузсö.

— «Плиска» эм, зэв лöсялö чери пökйыскöд.

«Плиска» — Болгарияысь вайöм чöскыд коньяк. Дерт, Шараповкöд видзöдлiм öта-мöд вылö.

— Но, тадзнад кö,— сійö видзöдлiс мелань.— Огö, гашкö, выждалöй. Ветлам!

Воим керкаöдзыс. Пырим. Пызан дорын, кухняяс, ноксис Ёгорлөн гöтырыс.

— Тайö натшальство,— юöртис Ёгор гöтырыслы.— Квартира кузя налысь юась, а ме дорö сэсся эн понды.

Шарапов чöв олiс. «Натшальство» кодысь — сійö, а ми Ёгоркöд этша мыйöн торъялам. Чайтöма, öтнас Шараповыд вермас и не локны. Дерт, квартира Ёгорлы колiс — редактор, гижысь, «Войвыв кодзув» журналын йöзöдöны, книгаяс петöны öти бöрся мöд. Колö творческöя уджалан пельöс. Кывлi, мый сійö öчередьын. Позьö тöдмавны, ылын-ö, да кыв чöвтны...

Видзöдлiм керка пытшкöссö, а сэсся пызан вылын мыччысисны и Болгарияса да тундраса урчитöмторъяс. Пукалiм, варовитiм, позянлунъяс йывсысь тшöтш гарыштлiм. Квартира кузяыс. Ёгор эз дöзмöдчы корöмъясөн, көнкö мöвпыштiс: асьныс öд аддзöны...

Колис кутшöмкö кад. Овмöдчисны гозъя кирпич керкаын, витöд судтаын, вокзалсянь неылын. А ми Шараповкöд сiдзи эг и вермöй петны панель керкаысь.

Колис нöшта кутшöмкö кад, и гижысь Котыр шедöдiс Рочев гозъялы да челядыслы выль патера.

Олiсны-вылiсны сэсся, кыдзи кужисны, кыдзи вермисны.

Нянь, вый да портвейн

Гостелерадиоын кык ыджыд керка дорö кольöм нэмся сизимдасöд воясö кыптiс нöшта на ыджыдджык — коймöд керка. Джуджыд вышкалань матыстчигөн, туйсянысь, сійö шуйгавылас. Тайö керка кыпöдöмсö ми ёна виччысим, öд редакцияяс вöлины Печорскöй улич вылын,— редакторъяслы да режиссёръяслы некымын жыр торйöдлiсны сэтчöс выль олан керкаын. Павильонöдз, кöнi мунiсны передачаяс, ылöдз ковмис котравны. Гижöм сценарийяс öд и кырымавны на колiс водзвыв, и удитны ставсö вöчны.

— Тайö абу рöбöта,— шулывлiс коми передачаяс дасьтысь Ёгор Васильевич Рочев, редактор, изьватас морт. Сійö и пыдди пуктана гижысь.

Уджъяс öддзöдöм могысь, кыпöдан керкаын да сы гөгөр котыртлисны субботникъяс. Субботник — сiдзкö, субöта. Абу эськö и уджалан лун, но лöй ноксыны быдса лун. Коланлунсö быдсөн гөгөрволiм. Аслыным öд бурсö вöчам.

Öти татшöм субботник дырйи, помланысь нин, чукöртчылiм улыс жырйын. Гөгөр зыр, ведра, нöсилкаяс. Чöвталiм вачегияс, шуим лолыштны здук-мöд-коймöд. Кодлыкö юрас воис:

— Но мый, ныв-зон. Талун уна лои вöчöма. Нöшта идралыштам и — шабаш. Тыртчам!

Паныд некод эз ло. Мудзвывсьыд зэв на и лöсялас. Вольсалісны пызантор вылö газет, и регыд сэн чукöрмис сьöм, абу уна, абу этша. А кодлы лавкаас ветлыны?

Гöлöс кыліс:

— Пудъясям!

Шмонитіг, серамсорөн, но и видзчысьöмөн — войтырыс мудзöма,— пудъясисны. Уси Ёгор Васильевичлы ветлыны. Майшасьöм помассис. Ставөн видзöдöны Ёгорлань, а сійö тэрмасьтöг чукöртіс сьöмсö, кодкö аньясысь киас сумка суюыштіс, и — заводитчис виччысян кад.

Кыпыда сигöрталісны талунъя уджъяс. Пелькöдісны чомöрасян жырсö, анекдотасисны пöттöдз. Кадысь кадö видзöдлывлісны туйлань. Ёгор век на оз тыдав. Али виччысьысьлы кадысь век ньöжйöджык мунö. Кодсюрö и дöзыштöма нин. Гортö мунан кад, а Ёгор быттö кöрталöма найöс, кутö.

— Муналім кö, аслыным век нин мыйкö да аддзим.

Но Ёгор вошны эз вермы. И тыдовтчис.

— Ур-ра!

Войтыр шызисны. Жугыль руыс разаліс öти здукөн.

— Татчö, татчö, Ёгор Васильевич!

Ёгор, бара жö тэрмасьтöг, пуктіс сумкасö чышкөм-пелькөдöм пызан вылö да мöдіс тэчны вайöмасö. А эз и вöв уна:

Нянь — кык тупöсь.

Вый — килограммысь унджык.

Портвейн сулея — öти.

Кодкö видзöдліс сумка пытшкас да шöйöвошöмөн юöртіс:

— Сэсся нинöм абу!

Ызгöмыс чужис вочасөн, и паськаліс жыр сайöдзыс. Меным быть ковмис сувтны Ёгор да медся збой гöлöса ёртъяс костö.

— Тэнö мыйла ытісны?!

Ёгор гөгöрвоöдіс лоöмторсö:

— Ті ёна уджалінныд, мудзинныд, тшыгöсь, со ме и чайті, мый ньöбöмаыс медся колана.

Дзик ставсö, мый пельöдз воис, висьтавны он вермы, да и оз позь.

Помассис тайö луныс сійөн, мый аддзисны чуньлысысь неуна ыджыдджык, гашкö, кока румка, медся дона коньяк улö моз, шöралісны нянь тупöсьяссö, шöрöм вылас тэчисны сы кызта жö кымын Ёгорөн вайöм выйсö, да и шмоткисны-сёйисны. Көтöдыштісны вомнысö портвейнас. Гырк пытшкөсöдз сійö, дерт, эз и во. Юöмөн тайöс он шу, но неуна небзыштісны. Мыйыс оз овлы?..

Но Ёгорös винала некор сэсся эз ыстывлыны. Ен мед видзас!

Абу нин сэтшöм прöст...

Телевидениеын быд вежон, выльлунö, ми чукöртчылім, медым донъявны кольöм вежонся передачаяс: редакторъяс, режиссёръяс, операторъяс... Индылісны, мед кодкö кыкөн быть видзöдасны ставсö, мый вöлі петкөдлöма. И донъялас. Сёрнитісны

редактор да режиссёр, а сэсса быдён, коді окотитіс мыйкё шуны. Чукөртчөмыс шусьыліс летучкаөн.

И сідз, өти выльлун асылө ми кывзім Ёгор Васильевич Рочевлысь висьтасьомсө. Сійө донъяліс быд передача. Дженьыда. Ог нин помнит, кутшөм передача, но помнита висьтасьомсө:

— Видзөді передачасө помөдзыс, нинөм эг пасьяв, сы вөсна мый заводитчөмсяныс нинөм эг гөгөрво,— шуис Ёгор.— Кодлы тайө передачаыс? Мый көсйис петкөдлыны режиссёр? Дыр мөвпалі, а сэсса юрө воис: режиссёрлөн могыс сэтшөм вөлі, мед эськө некод нинөм эз гөгөрво. Тайө сылөн артмис. Дерт, эз вөв кокни могсө олөмө пөртны. Ковмис уджавны...

Бөрынджык телевидениеса диктор Виктор Шерстнёв төдчөдліс:

— А Ёгор миян абу нин сэтшөм прөст, кызди өткымынтяс чайтөны...

Мед ачыс и рөдмөдө...

Казьтыла телевидениелысь нөшта өти передача, бара жө уна йөза. Вөлі сідз шусяна «Кролик» во. Передача помланьыс нин режиссёр Юрий Хорунжий матыстчис ме дорө ыджыд картон көрөбөн. «Кутшөмкө козин,— мөвпышти ме.— Японияысь электроника. Быд коригөн татчө воывла да...»

Хорунжий восьтис көрөбсө, а пытшкас еджыд кролик ме вылө видзөдө.

Машинаөн отсалісны нуны кроликсө гортө. Овмөдчис ме ордын, верандаын. Ящикысь чом вөчи. Төдмалі, мыйөн вердөны, кызди колө дөзьбөритны. Бура овмөдчис. Сөмын тыдаліс, мый гажтөмалө. Ёртыс оз тырмы. Но кутшөм ёрт сылы оз тырмы? Нывъёрт али зонъёрт? Ачыс нө коді? Ныв али зон?

Өти лунө кори гортө коми гижысь Ёгор Рочевөс. Сійө помаліс ас кадө М.Горький нима Литературной институт Москваын. Кроликъясыс отсалісны тундраын чужөм мортлы велөдчынысө — яйнас да куяснас. Локтігкежлас пызан лөсьөді, доз ньоби. Воис Ёгор Васильевич. Нурьясим. Петкөдлі сылы кроликтө. Юалі:

— Энь али ай?

— Ай,— вочавидзис сійө.— Он-ө мый аддзы, прөтивной рожаыс.

Ай кө и ай. Сідзкө, меным колө судзөдны энь кроликөс. Öдйө и аддзи. Овмөдчисны кыкөн. Кыкөныдлы век нин гажаджык овнытө. Водзө вылө мөвпьяс кыпыдөсь: энь да ай, регыдъя кадөн паськалас кролик рөдыс. Быдса овмөс лоө, рөдмасы да. Найө өд öдйө рөдмөны. Аслам семьялы лоө диетической яй, матыссяслы козынала, гөтыр и вузасьны нин лөсьөдчө. Фермерөдз быдма.

Тулыснас вуджим овны Гаръя сиктө. Тані кроликъяслы быдса йөр лөсьөді, важ кум налы юр сюянінөн лои. Веж турунсө ытшка, верда, юктала.

Лун бөрся лун кольө, вежон бөрся вежон, төлысь, мөд, коймөд. Век на кык кролик, оз көсйыны рөдмыны. Кыт нө абу сідз, кызд колө? Тадзнад өд и пөрысьмасы.

Өти мортлы сиктын ошйысикодь аслам кроликъясөн. Сөмын

тай, мися, энныс вайсыны некыдз оз вермы. «Бурёсь, мича-
ось,— шуö мортыд.— Но тайö кык энъ».

Ме ог эскы. «Энъ да ай»,— шуа.

Абу пö. Кык энъ.

Мый татчö шуан?

Удж вылын нин, карын, коркö пырис кабинетö Александра Мишарина, миян енбиа кывбуралысь, серамбана, шмонитысь морт. Сійö тöдiс кроликъяснас ноксьöм йылысь. Да и сы йылысь, мый Ёгор Рочев отсалiс бöрйыны кролик пöвсö.

— Ёна-ö рöдмöны?— юалис.

— Оз рöдмыны, да и оз артмы налөн — кыкнанныс, вöлөм-кö да, энъяс,— вочавидзи ме Александралы.

— Но! А тэ, Владимир Васильевич, босьт Ёгорсö, нуöд Гаръяад да йöрт сійöс сараяд, кроликъясыдкöд. Сэтшöма кö нин тэнö ылöдлiс. Мед ачыс и рöдмöдö найöс кыздз кужö.

Сизимöд ныв

«Виль моз» — таdzi шусылыс кольöм нэмся кызыöд воясö Летка ю вожын котыртöм медводдза видз-му овмöс коммуна. Тöдмалiм та йылысь, и чужи мöвп: вöчны коммуна йывсьыс телеочерк. Гижи сценарий. Воськöдлысьяс ошкисны. Операторөн индiсны Валерий Волонцовöс, режиссёрөн — Сергей Лыткинöс, ме лои авторөн да редакторөн.

Колö вöли петкöдлыны ылö бöрö кольöм кадсö: сэкся коммунаръяс — кодъяскö разалiсны, кодкö абу нин и ловъя. Ми кытшовтiм Летка бердса сиктъясöд, кежавлiм Мутницаö, Черёмуховкаö, волим Прокопьевкаöдз — тайö республикалөн медся лунвыв сиктыс. Аддзысим некымын морткöд, арлыдаось нин, но збодерось, сёрниаось. Коммунар руыс, тыдалö, пыдö вужъясьöма. Ассыныс олöмнысö да уджнысö казтылöны окотапырысь.

...Очеркным артмис. Öти збой пöль медуна висътасис. Сылөн ыджыд семья вöлöма, сизим челядь, и ставыс ныв. Лыддöдлiс найöс. Квайтöдз воас и тшöкмунö — вунöдöма öти ним. Некымынысь босьтчылыс лыддöдлыны, эз и во юрас öти, сизимöдыслөн, нимыс, да и кöнi олö, эз куж висътавны.

Ми эгö кутöй дöзмöдны пöльсö. Сизим челядь, и ладнö, мед бура олöны-вылöны. Пöль сöмын жугыля öвтыштiс кинас да мöдöдчис гортас. Кадыс сёр нин вöли. И ми лосьöдчим нин водны узыны. Мудзимöй лунтырнад. Ланьтöдчим сэсся неуна варовитыштöм бöрын.

Садьмöдiс, кöнкö вой шөр бöрын, öшинь тасö таркöдчöм. Видзöдам: тöрытъя пöльыд. Восьтiм öдзöссö, шензям чöла сёрөн воом гöсьтлы, но нинöм огö шуöй: локтiс кö — локтiс, сiдзкö, мог эм. А мортыс кыпыд руа. Öдзöссянныс нимкодя юöртö:

— Сизимöд нылöс Любаөн шуöны. Ухтаын олö. Сэни велöдчис, да и кольччис сэтчö овны да уджавны. Посни челядь нин эм. Быдтысьöны. Бура олöны. Патера пö сетiсны. Öнi сэсся ставнысö лои гарыштöма.

Аскинас, а кад сертыис и талун нин, миянлы колö петны

туйо. Ми аттьоалім госьтнымос юөртөмсьыс, и сійо киасис быдөнкөд да мөдөдчис гортас. Юрсө вылын кутөмөн. Некодос эз ло вунөдома.

Час-мөд позис на вугыртлыны.

«Тайо өд вөлі нин!..»

Видз-му овмөс йылысь передачаяс Сыктивкарса телевидение-ын дасьтис да нуөдіс кольөм нэмся сизимдасөд воясө журналист Роза Николаевна Смолева. Оло Выхлоргтын. Съод юрсиа, вөра-са, збой коми ань, корсюрө ас ногыс и наян, вензьөмъясын сійо некодлы эз сетчыв. Öдйө öзйыліс, кос лыс моз, но уджсө ассьыс төдіс, да и велөдчөм сертиыс ачыс агроном. Передачаяс-сө нуөдліс коми кыв вылын.

Уна челядя ань, оліс сійо Выхлоргтын, и быд лун ковмыліс карө волыны кык автобусөн. Дөзмыліс, дерт, но уджсө ассьыс радейтліс и телевидениеын уджаліс пенсияөдзыс.

Кор чужис Роза Николаевналөн нельөд кага, ми, сылөн өртъясыс, сьолөмсянь чолөмалім сійөс, а ме сии воөдчыны ви-төд кагаөдз.

— Көні нель, сәні и вит,— пыр жө вочавидзис сійө. Колө шуны, регыд мысти тадзи и лои...

Казьтыла нюмсорөн Роза Николаевналысь өти чужан лун. И буретш отпускө вөлі петө. «Коллянка» пө лоө рытланьыс, юөртіс сійө водзвыв.

Лыддянторйыс передачаяс кузя менам пызан вылын чукөр-мис уна. Ме главнөй редактор. Сәки цензура на вөлі — зілим цензорлы ас кадө, кызд позьө водзджык, сетны лыддьыны ставсө, мый петө эфирө.

Роза Николаевна пырис кабинетө тэрыб бушков моз.

— Владимир Васильевич, ми өд чукөртчим нин кабинетын, тәнө виччысям. Меным сәсся ковмас Выхлоргтөдз воөдчыны, семья виччысьө.

Ерөмакань! А менам и вунөма. Тэрмасьөмөн помалі лыддьы-ны став вайөмторъяссө, кырымалі да сеті эфирө нуөм вылө, дерт, цензор пыр.

Телевидениеын ме нимавлі, кызди кывбуръяс гижысь. Матыс-мыліс кодлөнкө чужан лун, сәки пыравлісны ме дорө корөмөн — гижны кывбур, чужан луннас чолөмалөмөн да мыйкө буртор сиөмөн. Мукөддырйиыс и мортсө ог вөлі төд бура — телерадио-комитетын, став службаас, уджаліс эз өти сө морт. Та вөсна ме дорө пыравлісны та кузя пөшти быд вежон. Гиж пө.

Но өнісө быть нин колө, а кадыс гижнысө скөнъ абу. Видз-му овмөс редакцияас виччысьоны. Роза Николаевнаыд бара кос лыс моз өзъяс да шуасяс, мый юрас воас. Төда ме сійөс.

Гудйысьышти бумагаясын. Аддзи кывбура сиөм — код төдас кодлы да кор, но видзөдны кө, быттьө и туяс. Вуджөді кывбур-сө мича открыткаө, да мөдөдчи кузь калидорөд видз-му редак-цияө...

Восьті рытсө, шуи бур кывъяс, киө босьті мича открыткаөс да заводиті кыпыда лыддьыны кывбурөс, сиөма код төдас кодлы...

— Владимир Васильевич,— торкис менсьым лыддьөмөс Роза Николаевна,— кольөм во тэ өд меным тайөс жө лыддин!..

Пуксис чöв-лöнь.

— Дона Роза Николаевна!— шыаси ме кыпыдлунтöг, но збодера.— Тэ кольöм वोся кодъ на авъя да шань. Кадыс тэд оз мörччы. Кузь нэм да бур шуд!..

Гашкö, та вöсна и юам!

Коми вичколöн бурвисьталысь Висер Вась йылысь кыв

Раминик оласнога варов пöль, Висер Вась, вöли Енлы служитысьöн, но не сöмын... Вежоннас öтчыдысьтö век нин пыралас гижысь Котырад, пörччыяс-личöдчас и дыр нюжмасьтöг панас сёрни:

— Но, мый нин выльыс «Коми котырад»? Кыдзи доръянныд Коми мусö, сылысь вör-васö да ашшör олöмсö?

Балябöжтö гыжйыштан — век тырыс удж, а ошйысьны торъя нинöмөн. Мый нö сйö быдлунъя ноксьöмьд. Мый воча-видзны? А пöль сюся видзöдö, синъясас дзебöм нюмыс тыдалö. Сöмын и шуан:

— Пасибö, Василий Иванович, пыравлан да кöть тэ чуйдöдан тöдчанаджыктор вылö, а то öд вошöмаöсь быдлунъяас.

— Та-ак,— небыда нюжöдас Висер Вась.— А вöчны мыйкö колö, позянлунъяс тiян эмöсь, вошö тöлкыс виччысьöмнад.

И бара заводитас мörччанаджык кывъясөн восьтыны асьыс видзöдласъясö олöм-вылöм вылас. Дерт, сёрнитö Кристос нимөн — öд бурвисьталысь ачыс. Кристостö ёна пыдди пунктö. Но туйыс пö Ен дорö тiянлы — асланым войтырлы служитöмын.

— Фактически (тайö кывсö ёна радейтлiс) öнi мый ми ад-дзам? Вör-ванымöс пузувтöны, мупытшкöсса озырлунъяс юас-тöг кытчöкö нуöны, оланiнным пежöссьö идöртöмлун вöсна. А кодi чужан мунымöс доръяс, ог кö асьным ми? Воём дядьöясыдлы öд веськодъ. Деньга курыштасны и, оз кö кут кажитчыны мыйкö, бör уейысясны-мунасны, а ми, татчöс войтыр, кытчö воштысям? Танi чужимöй, танi олам, татчöс муыс и примитас бör.

Тадзи лабутнöя сёрнитас-висьтасяс, и збыльысь, сьölöм вылад лöö долыджык, и быттö выль вын йиджас тэö сылөн бур кывсянныс (оз öд прöста бурвисьталысьнад шусьы).

Сибалö вöли йöз дорад, и дырджык кö оз пырав, весиг гажыд бырлö — кöнi нö мян Висер Васьным, эз-ö нин висьмы? Но воас лун, и бара на со нюмъялысь синъяса пöль пукалö тэ водзын и сёрни бара нин дась. Ёна радейтлiс сйö чужан мутö.

Öнi сэсся оз нин некор пырав Висер Васьыд. Казьтывла сi-йöс и окота шуны: «Аттö тэныд, бурö пунктана Василий Иванович, Висер Вась. Эськö унджык кö татшöм йöзыд!»

Мöдарьюгидö мунан воас Висер Вась пыралiс гижысь Котырö да колис асьыс «Коми котыр» кывбур. Шыльöдны кывбурсö сылысь ми эгö лысьтöй — зэв нин сьölöмсянныс гижöма. Да и ыджыд удж сйö удитiс вöчны: вуджöдiс коми кыв вылö да йöзöдiс «Библиа» («Библия»). Бурвисьталысь Даниил, Василий Ивановичлөн пиыс, козьналіс меным тайö вежа небöгсö. Даниил

айыс туйвизьöd жö вoсьлалö. Воливла коми вичкоас кывзыны бурö велöдöмсö, мича коми сёрнисö.

Висер Вась

Коми котыр

Полігтырйи öтчyd муртса вoськовтім.
Коми котыр кыдзкö, öдвa чукöртім.
Котырыслөн могыс ыджыдсьыс-ыджыд.
Енмöй, корам Тэнö, сет жö бур мывкыд.

Коми йöзыс öні вошöм ыж кодьöсь,
Бурсö вöчны найö вывті полысьöсь.
Вöвлі жö öд садьныс воддзa йöзыслөн,
Кужлісны овнысö бурджык мывкыдөн.

Эз на важөн, йöзыс сьылісны:
Вөр-вa миян уна, зэв гажа овны.
Ыбъяс вылын миян челядь ворсöны,
Видзяс вылын пемöс уна йирсьöны.

Шуда, гажа олöм сиктысь киссьöма,
Кыдзи быттö омöль сэті мунöма.
Вичкояс сиктын оз нин сулавны,
Кодлөн кийс кыптіс вичкояс кисьтны?

Вөр-вa миян воши, абу пöтка-яй,
Кыйсьысь визув понкöд оз нин вөрö кай.
Шогöдö сьölöмтö татшöм олöмыс,
Мый виччысьö водзö, кутшöм нö помыс?

Вокъяс, чойяс, ставным бoсьтчам öтвылысь,
Мичмöдны асьыным муыв Комилысь,
Тырмас на быдöнлөн миян мывкыдыс,
Эз на дзикöдз вош комилөн сямыс.

Енмыс сетас ачыс миянлы сямсö
Выльысь кыпöдчыны бур олöм вылö.
Медым миян челядь вермисны шуны:
Бать-мам миян збыльысь бурсö вöчисны!

И нöшта: ог вунöд Висер Васьлысь кывъяссö, кор сійö бөръя-ысь пыраліс гижысь Котырö. Нёрпалö нин вöлі, но асьсö кутö збодера. Сійö шуис: кулöмысь оз ков повны, кулан луныд — сійö выль олöмö чужан лун. Му вылас мортыд волö сöмын гöститны. Петігас нин шуö: «Ог тöд, дыр-ö ола таладор югыдас. Нёрпала, но тайö ас сайын. Да и ГУЛАГ-ыд мörччис. А тэкöд варовитам на», — Висер Вась петкöдліс чуньнас вылö.

Нюммунсис менам. Висер Вась шмонитö кö нин-а. Вочавидзи, миса, грекъясöй менам оз лэдзны и матö вежа öдзöсьяс-лань. Да и сы моз жö инді чуньён вылö.

— Эскы Енлы да кутчысь бурас,— шуис Висер Вась и петіс...
А семьяыс водзын бөръя здукъясас шуöма: «Энö шогсьöй.
Ме мöдi гортö».

1997 воын сии Висер Васьлы кывбур. Сійöс йöзöдіс «Войвыв
кодзув» журнал.

Висер Васьлы

«Ме мöдi гортö...
Регыд пета тась.
Сэн виччысьöны, тöда,
Менö важöн...»
Тадз гортсаяслы шуис
Висер Вась,
Кор кусны мöдіс
Мувыв олан гажыс.

Эз жугыльмыв
И сьöлöмнас эз усь,
Збыль мортсö видзлöма
Ас муыс,
Парма-ягыс.
Зэв прамöй морт!
Он шу, мый коньöр тусь,
Мед коркö весиг
Лыйлöмны «ГУЛАГ-ын».

Но ловйöн кольöма
И олöма на дыр,
И бурсö вöчліс...
Татшöм мортыс гежöд,
А таöдз
Юрö мем оз вöлі пыр,
Мый олигас на
Мортыс овлö вежа.

Вайö огö кутöй повны восьсөн радейтны и дорйыны ас чужан
му, сідз, кыдзи радейтліс сійöс да зіліс дорйыны улö усьöмысь,
нинöмö воöмысь Василий Иванович Попов — Коми вичколөн
бурвисьталысь Висер Вась.

Öти арся рытö

70 воясын ме уджалі телевидениеын. Сійö луннас нуöді уна
йöза передача, бöрас кольччылім на варовитны, и сёрөн, пемы-
дөн нин, вöсылалі гортлань. Олімöй көрт туй вокзалсянь неы-
лын. Арся посныд, көдзыд зэр колльöдіс менö помöдзыс. Вои
гортö, гöтыр шуö, нянь чир пö весиг абу ужын кежлö, колöкö,
ветлы лавкаö.

Кокни шуны — ветлы. Ывлаыс пемыд, да и дöзмыд зэрыс
оз на көсйы дугдыны. Но муні. Матіса лавканым — көрт туй
вокзалыслы воча. Абу ылын, но и абу матын. Миян посни че-

лядь, кык чой, ворсöны-гигзёны, найöс зильö öлöдны Анна тьöt. Войнаса ветеран, фельдшер, ылі войвылын петіс пенсия выlö и воис карö. Коркö пö, гашкö, патера сетасны. И овмöдчис миянын. Мамöлөн чойыс, эськö и ичинь быттьö, но велалім да ичöтысянь тьötөн шуам. Кодкö, дерт, велöдіс, да и ачыс абу паныд. А бать-мам олöны сиктын, карсянь неылын.

Лавка кильчöйс югид вöлі. Тэрыба куті кайны джуджыд поскöдыс, а видзöда, стенланьыс, пос тшупöд вылас, мышкырт-чöма олöма нывбаба, пöчöөн он на шу. Видзöдö кытчöкö ас водзас, чужöм вылас ва войтьяс ли, синва ли, он гөгөрво. Сувтыштлі сы дорö, юала:

— Зэр улас нö мый пукалан? Пырин кöть нин мед лавка пытшкас. Сэні со шоныд и югид, и некутшöм зэр абу.

Нывбаба сöмын шеныштіс кинас. Чужöм вылас синва вöлöма.

— А мый лоис?

— Ог и тöд ме, мый вöчны...

— Висьтав, позьö кö.

— Коквицаысь ме. От грездысь. Керкай сотчис. Дзикöдз. Коли шом да пöим. И тöда эськö, коді сотіс. И ставыс тöдöны, но некодлы делö абу. А меным юр суйны некытчö. Овны не-кытөн.

— А карас коді вермас отсавны тэныд? Кытчö шыöдчыны кöсьян? Али шыöдчин нин да эз артмы нинöм.

— Сельпо кантораын уджалі. Сьöрысь бумага вая. Колö пö шыöдчыны Комипотребсоюзö. Мед кöть нин комната сетісны. Отсöг колö. Но талун некодöс эг су.

Нывбаба шога ышловзис.

— Ковмас, гашкö, бөр гортö бергöдчыны. А көнъя пö öні менам гортöй...

— Öнітö мый аддзан. Вой нин со регыд. Лавкаыд пöдлассяс.

— Сідз, дерт...

— Тэ вай виччысьышт менö. Менö няньла ыстісны. Зэр улас эн пукав. Пыр да öдзöс дорас кöть сулышт. Кыдзи тэнö шуöны?

— Новикова ме, Анна Михайловна.

— Бур. Виччысьышт менö.

Дыр-ö нö няньтö босьтны. Мöдöдчи петны. Анна Михайловна öдзöс бокас сулалö.

— Вот мый, Анна Михайловна. Ме семьяа морт. Гöтыр, кык челядь дай тьötка на миян ордын олö. Мунам миянö. Узьнытö места аддзам. Муннысö абу ылын. Туйсö вуджам и керкаыс тыдовтчас нин.

— Абу öд лöсьыд. Асьныд со кымынөнöсь.

— Мöдім! Буретш ужын кезлö. А аски тыдовтчас, кодарö-мый.

Пырим. Улыс судтаас и олам. Ставөн гөгөрвотöма видзöдліс-ны миянлань. Ме висьталі, мыйын делöйс: Коквицаысь, керка-ыс сотчöма, воöма карö, тöдö, кытчö шыасьны, но öні со вой нин регыд, зэрö... Мед миянын узьö!

Эз, дерт, кутны вöтлыны мортсö. Лöсьöдісны пызан, ужнай-тім, варовитім нöшта на Коквицаын лоöмтор йылысь, сэсся раскладушка паськöдім — места аддзим. Вочасөн водалім ас местааным...

Аскинас, нуръясьыштöм бöрын, разалім кодлы кытчö колö. Анна Михайловна талун збодерджык нин, аттьöалис ставнымöс да мöдöдчис корсьны отсöг. Мыйсянь заводитны — тöдіс. Рыт-нас та йылысь варовытыштис на.

Патераысь петöм водзвылын Анна тьöt юалис шмонитігсор, кодöс ме вая талун рытнас. Шенышти кйөн и петі. Енэжыс воссьыштöма, но тыдаліс, мый абу дыр кежлö.

Колины лун бöрся лун. Ми вунöдім нин рытъя гöстянымöс. Код тöдас, мыйкö артмис эз сылөн. Ыджыд ускöттö суюма сиктса олöма морттö...

Вежон кык мысти кымын вои командировкаысь. Абъячöйöдз лои ветлыны. Мудзи. Аттьö, машина вайис менö дзик керка дорöдз. Уджалан кад помасянвийын. Гортö пырöм бöрын воча мыччысис Анна тьöt, лöсьöдчö ветлыны детсайдйö челядь-ла. Вика да Тика, кык чой, виччысисны нин, кор найöс гортаныс босьтасны. Детсайдйыс абу ылын, и тьötлы кажитчö ветлыны нывкаясла. Войнаса ветеран, аслыс семья эз лöсьöд — верöспуыс усьöма буретш Победа лунö, вöлöма лётчикöн, но олöмыс орöма му ылын, трофейнöй öружие тэчигөн... И тьöt вöйысьöма война бöрас уджавны фельдшерөн войвывса медся ылі сиктö...

Тьöt мыйлакö нюмъяліс. Чуньнас сійö индіс пызанлань — шöрас сэн сулаліс водка сулея. Ме гөгөрвотöма видзöдлі сы ылö.

— Коркöя олöма нывбабаыд вайис,— шуис тьöt.— Тайö пöтіян көзяиныдлы мясянь. Аттьö висьталöй сылы. Тіянö волöм бöрын, аскинас, менам пö ставыс кутіс артмыны — көсйысисны сетны колана отсöг медся матысса кадö. И воис отсöгыс. Мойдын кодь артмис. Ёна аттьöалис тәнö. Енмыс пö отсалöма тэ шöрö веськавны.

Анна тьöt, петігмозыс нин, бара индіс пызан шöрын сулалысь водка сулея ылö:

— И тәнö Енмыс со аттьöалöма тшöтш.

Мыйкö шуны татчö менам кыв эз сюр.

Фёдор Васильевич Щербаков

Воин-фронтöвиклөн оласногыс век вöлі «наступательнöй». Волас телевидениеö и пыр жö — атакаö: «Тэ важөн нин эн петкöдлы менö экранад!»

— А кывбуръясыд эмöсь?— юала.

— Менам найö век эмöсь. Колöкö, талун и вая.

— Талун оз ков. Планёрка кежлö кө ваян и, буретш лоö. Сэки и программаас пырас.

И со — Фёдор Васильевич студияын. Телекамера водзын кутö асьсö кыпыда. Кывбур бöрся кывбур... Миян öткымын том гижысь кывбур помсö быттö нылыштöны, нинöм оз кыв, а öд помыс кывбурыслөн медся тöдчана овлö. А Фёдор Васильевич помöдзыс гораа лыддö, оз тэрмась.

Миян томиник коми диктор Альбина Семёновна Филиппова (70 воясö Васечкина) нуöдö передасö. Пöэтным кымын водзö, пыр ёнджыка öзйö, бумагаö шоча видзöдлö. Сизимдасöд воясад



БМЗ, водзвыв гижом, эз на вöv, передачаяс мунісны веськыда эфирö. Öнi со дивъя — водзвыв гижасны, правитасны...

Режиссёрлön отсасысь петкөдлө кияснас Альбины: кадыс тiян помасис, мөд передачалы нин колö петны эфирö. И кыкнан кисö кресталö юр весьтас. Альбина тöждысна синъясөн видзöдлывлö поэтным вылö. Колö помавыны пырысьтөмпыр. А Фёдор Васильевич сяргö-висьтасьö. А сэсся сувтлö здук кежлö, медым лолыштны да водзö нуöд-

ны сёрнисö. Но öд сетöм кад йывсьыс сылы водзвыв висьталісны.

Альбина нюммуніс и косталыштöмас сүйыштiс:

— Аттьö, Фёдор Васильевич, мый волінныд тöдмöдны асланыд творчествоөн. Аттьö тiяны!

Фёдор Васильевич эз сетчы:

— Подожди, подожди! Ме эг на помав...

— Аттьö! Миян передача помасис. Став бурсö тiяны, Фёдор Васильевич!

Фёдор Васильевич эз дöзмы, а сылысь «подожди-подождисö» студияын дыр на казътылісны.

Некымынысь воывлі сы ордö гортас. Весиг аслам нывъяскöд, кык чойкöд. Варовитім öнъя коми литература йылысь, олöм йылысь. Помнита, виччысьтöг пузис гöтырыс, Вера Матвеевна, вылö:

— Час джын нин пукалам, а пызаныс куш! Нинöм абу.

Гöтырыс Белорусияысь, дорйысьны велалöма нин:

— Кытчö тэ век тэрмасын, виччысьышт, лоö ставыс.

— Öдйöджык!

Челядьöй сы кості пианино дорын ноксьöны, шыяссö чуктöдöны. Кöзяиныс найöс быттö оз казав. Мед пö мый кöсийöны, вöчöны. Аслас нывъясыс, Нина да Таня, ворслывлöны жö, кыз кужöны...

Гөгөрвоана, тані ме ог гиж Фёдор Васильевичлön олан туй йылысь; менам казътылөмъясöй — мый ачим адззывлі да тöда.

Шуам, КПСС обкомса первой секретар Иван Павлович Морозовкöд адззысьлөм. Волім унаөн: С.Попов, Г.Фёдоров, Ф.Щербаков, Г.Юшков, А.Ванеев, П.Шахов, В.Попов, и менö тшöтш босьтлісны. Тайö сизимдасöд воясö на. Иван Павлович висьтасис республикалön (Коми АССР-лön) сөвмөм йылысь, кутшöм могъяс сулалöны öнъя кадö. А сэсся вочавидзö гижысьяслön юалöмъяс вылö. Унатор йылысь муніс сёрниыс: и школаясын коми кыв велöдöм, и книгаяс лэдзöм, и сиктъясын олөм... Позьö шуны, Фёдор Васильевич медся збой вöлі. Унаысь пыраліс сёрниö. Торйөн нин сэк, кор гавалісны сиктса олөм-вылөм йылысь. Сэк сійö чöv овны эз вермы. Иван Павлович и вочавидзны оз удит, а поэтлön дась нин выль юалөм.

Помнита, Иван Павлович ышловзис, кыскис пызан йöрсыйс папирос да öзтіс. Ми видзöдлім öта-мöдным вылö. Куритöмсö

миан генсеклысь аддзылім медводдзаысь. А сійö пыркнитіс кокни тшыннас гоз-мöдысь и шыасис Фёдор Васильевич дорö ним-вич сертиыс, тöдö вöлöм поэт-фронтöвикöс. Сійö и ачыс фронтöвик, доймалöмөн воис гортас.

— Фёдор Васильевич,— шыасис сійö Щербаков дорö,— тэ вай наперво сынав ассыд мöвпъястö, а сэсся и сёрнит. И йöзыс гөгөрвоасны, и ме гөгөрвоа.

Колö тöдчöдны тані, мый миан сёрниным муніс комиöн. Казытыла öнi: кор көкъямысдасöд воясö котыртісны Усинск район, ме ветлі сэтчö телевидениесянь. Вöлі и кинооператор. Мый коліс, ставсö снимайтiм, весиг интервью босьтi Иван Павловичлысь. И быттö ышмикодъ, отсасысьыс дорö шыаси, мед шуас немын кыв и комиöн... Отсасысьыс шемöсмис: «Тэ нö йöймин али мый — комиöн?.. Да тайö жö национализм!»

А ми со, чукöртчöм гижысьяс, комиöн варовитiм — и мый таын лёкыс? Межадорысь петлöм морт ас кывіöн сёрнитіс. Рочасим кө — дивö вöлі...

1974 вося март 2 лунö пасйим Сöветскöй уличывса кафеын Фёдор Васильевичлы 60 арöс тырöм. Телевидениеын передача вöсна вои неуна сёрмöмөн. Сёрмöмыд мукöддырйиыс лöсялö — менö пуксьöдісны матö юбиляр дорö, пöшти орччöн. «Штрафной» кыпöдöм бöрын Фёдор Васильевич лыддис ассыс «Да,— шуа,— да» кывбур. Шмонитана:

«Сё збыль, зэв уна колö висьтавы мен мöвп.
Но гöтыр меным шуö: «Кор нö йöйтавы тэ дугдан!
Öд тэнад челядь эм. Тэ мöвпысь лун оз югды.
Мун весась, бурджык, карысь денъга кыськö көвт».

Мый шуны гöтырлы! Ме сійöс войт ог вид:
Мый гижа, сысь некор рок оз пулыв,—
Кöть шензы, кöть тэ эн, эг тайö уджас сулыв,
Вот сэсся олöмтö и олöмыскöд йит!

А менö сьылöны! Ёрт паныдасяс кор,
Пыр шуö: «Тэнад юргö сьыланкывлөн гор.
Дивъя тэд овны: сьöмыд... курöг пö оз кокав!»

— Да,— шуа сылы,— да. Сьöм менам зеп тыр век!
Кыз сытöг позьö овны! Некидзи, и грек.
Ме куля сюрсясөн, но банккöд ола лёка!»

Поэт-юбиляр некодлы гажтöмавы эз сет. Быдöн дорö шыасьліс торйöн, пыр аддзис сійö мортыслы мыйкö ышöданаöс шуны.

— Кыпид оласнога морт, ськöд он гажтöмтчы,— шуи ме Вера Матвеевнаны.

— Характерыс «будь-будь»,— вочавидзис сійö.

Казытыла öнöдз кольöм рытсö. Енмыс сылы абу сетöма дыр овны. Война вылын сьöкыда доймалöма, но эз няргыв, век водзö видзöдіс. А 1978 воын, нель во мысти юбилей бöрас, мувывса олан туйыс Щербаковлөн помасис. Абу пö босьтöмаöсь

Петрозаводскö мунысь делегациякöд, а ёна кöсйöма ветлыны.
Ковмис водны больничаö, сьöлöм вöснаыс.

Больничаас буретш воссьöма выль отделение, и медводдзаяс
лыдын поэт веськалöма сэтчö. Телевидениеса кинооператор
Игорь Суров бöрыннас висьтасис, ме пö снимайтi выль отделе-
ниесö, аддзылi сэнi куйлысь мортсö, меным висьталiсны, куйлö
пö коми поэт Фёдор Щербаков, сылы сьöкыд, надея ичöт.
Игорь абу снимайтöма, ме пö эг лысьт, а мися, гашкö, колiс
снимайтны. Мортыс олöма бөръя минутъяс... Тайö палатаас и
помасис олöмыс Фёдор Щербаковлөн, поэт-классиклөн, фронтö-
виклөн.

Но а литератураас колис. Сыён гижöм небöг лыдыс содiс
2010 воын: «Анбур» издательство лэдзис «Менам куслытöм
кодзув» мича небöг, кытчö пырисны кывбуръяс, драмаяс. Небö-
гыс лои бур козинөн коми поэзия радейтысьяслы. Сийöс лöсьöдö-
мас лои и менам пай. Чукöртi гижöдъяссö, но дыркодь лои
виччысьны йöзöдöмсö. Водзкывсö гижис филологияса кандидат
Валерий Мартынов, редакторнас лои Павел Симпелев. Ыджыд
удж, дерт, вöчис и Валентина Трошева. Батыслысь гижöдъяссö
чукöртöмын отсасисны и гижысьлөн нывъясыс — Нина да Та-
тьяна.

Снимокъяс вылын:

1. Вавилин Иван Михайлович.
2. Ванеев Альберт Егорович.
3. Рочев Егор Васильевич.
4. Щербаков Фёдор Васильевич.

Водзö лоö на.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстiгөн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кöнi чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да кöнi сетiсны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывiö авторъяскöд.*

Компьютерный набор **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).
E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com

Подписано к печати 14.02.2014. Формат 70x108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-
отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 639. Заказ № 820. Регистр. **ПИ № ФС 3 - 0226** от
20.12.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация
материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов,
осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики
Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография»,
167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.