

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

3 РАКА (МАРТ) 2014

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Александр ШЕБЫРЕВ. Че Гевара. Висът 3

ВУНЛЫТӖМ НИМЪЯС. ЁРТЪЯСӖС КАЗЫТЫЛӖГ

Василий ЛОДЫГИН. Муніс аслас енэжшӖрса ордымӖд ... 9

Вячеслав БАБИН. «СылӖн водэджык эштис мувыв
уджыс» 16

«ТайӖ му вылас чужан да бытӖн Ӗд ов...» 21

Нина ОБРЕЗКОВА. «Лов серти колӖ овны...» 27

Лужиков вок 29

Александр ЛУЖИКОВ. СьӖлӖмсянь бур вылӖ...
Кывбуръяс 37



Алексей ПОПОВ. ТайӖ бара кодӖ... 40

Виктор КУШМАНОВ. Кывбуръяс 44



Нина КИЛЬМУХАМЕТОВА. Батыд тай быдӖнлӖн Ӗти... ... 46

Валентина БЫЗОВА. Век кежлӖ йӖз паметын 58

Валерий МАРТЫНОВ. Шулісны «Емваса колипӖн» 61

Александр НЕКРАСОВ. ПоэзиялӖн зарни биын 64

Фёдор ЩЕРБАКОВ. Менам куслытӖм кодзув.
Кывбуръяс 69



Локтан номерын 72

Александр ПАНЮКОВ. КӖрткерӖссалӖн важ олӖмысь.
Очеркъяс 73

Гижи́сьяс да гижны босътчысьяс пӖвстын «Эзысь борд»
республиканской литературной конкурсе 79

6+

Обложка вылын снимокыс Алексей ПолугрудовлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2014 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»



ДИРЕКТОР: БЫКОВСКАЯ Н.Н.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУГРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.





Че Гевара

ВИСЬТ

Өкмыс арөсә, читкыль рудовъеджыд юрсиа, беринөсь чужөма Василей жугыльпырысь видзөдө пöльыслөн йöрас быдмысь нэриник пелысь вылө, и ичөтик мужиклөн быттö весиг синватор доршасö. Колö шуны — эм мыйысь. Шоныд пуксьöm бöрын пелысьыс мичасьыс-мичаа коръясьны зэвтчис, а со тай, мыччысисны кутшöмкө пеж гагъяс да заводитисны йирны-розыйöдлыны нэриник петасъяссö. И мыйлакö пурисны буретш пелысьсö да орччөн сулалысь томиник жö кудриа кызъяссö. Кутшöмкө «долгоносижъяс» пö, шуис пöльыс. И некутшöм сийöс ни мегыр пö на вылө абу. Тöрыт Василей быдтор кужысь-тöдысь пöльыскöд весиг лавкаö ветлисны, кутшöмкө химия сорас босытисны, сэсся ёнакодъ киськалисны медводз пелысьсö, а со тай... Пеж гагъясыд киськасьöm бöрас муас чеччалисны-гылалисны, лöсялис, буракö, сорасыс. И долыдлунөн сэк ойдлис Василей. Дорйим пö пелысь-тö! А вот мöд асывнас петис детишокыд йöрас, и бара син улас усис шуштöм серпас: мустöм гагъясыд кышытöны пелысь да кызъяс вылас, и пуясыс весиг тиралöны! Быттö бöрдöны.

Лимзалö Василей. А пöльыс сöмын вомгорулас нурбыльтис:

— Мый сэсся, нем он вöч, öнi став коръяссö пурасны... Ядысь кö эз повзыны, лешакысь оз повзыны, мутивöйяс. Татшöм олöмыс, пиук...

— Кыдзи татшöм?!— норасьö Василей.— Мыйла тадз? Пуяс-сö дорйыны колö! А то кувмöныс этйöяс йирасны. Пöльö, мыйкö думайт!

— Дзик кувмöныс оз жö...— эз сöгласитчы пöльыс.— Но дойдаласны, дерт... Енмыс ли, ачыс вөр-ваыс ли öнi сöмын вермасны пуясыслы отсыштны. Скöр төв кö петас, шлявөн кö зэрмас, либö жö кöдздöдас... Енгаг тай оз тэрмась ни, век мыйлакö сёрөн локтö... Сйö эськö трачкөдис мутивöйяссö! Но оз тай мыччысь вот, а этйöяс, китрöпанъяс, тöдöны быттö, енгагсьыс водзджык локтöны! А мый ми? Мый тэкöд вöчам? Сё мокасьт... Сöмын ышлолавны кольö. Трасича бугыльясыд химия дорас нин велалисны, пöсь ни кöдзыд налы! Киөн öд ми тэкöд ог жö öктысьöй?! Вывтиджык... А тэ менам шань детинка быдман, не-

быд сьолёма, ставсö жалитысь! Батьыд сэтшöм жö дзоядырйиыс вöлі, абу дзодзув пызысь керöма. Öнi на лабутнöй мортыс, йöз былö нинöм абусьыс оз ыршась... А пуыс дзикöдз оз кув, эн пов! Чышъянасяс на! Пелысь розъяснас на арнас чöсмаян, вот видзöдлан!

...Пукалö Василей пöлысöн вöчöм öшинювса лабич вылын, пыдiсянь мөвпалö. Öтнас (пöлыс ас тшупöм сараяс, кодöс мыйлакö «кутузкаөн» шуö, öтарö мыйкö нускö-вöчасьö). А лöсьыд жö нин грездад гожöмнад! Абу тайö бетона карыд! Сэн Василей батъ-мамыскöд тövбыдъясөн олö, но быд гожöм сэсся пöль да пöч дорас жыкруйтö. Рушкусö гыжъялыштны волö. Яр шондi улас (некутшöм Египет оз ков!) гожйöдчыштны. Сöстöм юын катанар* моз уялыштны, да сэсся асьсö катанарсö шатинөн Мурка каньлы вугралыштны. И мича жö нин пöлыслөн йöрыс! Майбыр. Коркö, виль коромина-керка кыпöдiгас, шань мортыс жалитлöма ас вöляысь чужысь да сынöдлань вочасөн нырччысь пожöмъясöс, абу мукöдыс моз нем жалиттöг муркöдöма-пöрöдöма. Öнi сы пыдди — райын кодь! Öти местаын со весиг пожöмъяс да козъяс жöника-невастаяс моз сывйыштчöмаöсь, кöть пöлыс шулывлö, козйыс да пожöмыс пö öта-мöдсö кодзыда терпитöны, торйöдчыны зiльöны, весиг зыртчöны... Но тан тай сöгласөн олöны, кызкö тöрöдчöны! Орччөн кык пожöм да коз сывйыштчöмаöсь. Но дзескыд жö, буракö, и öти пожöмыс вочасөн кондаö пöрö... Асыкөн моз топöдöмаöсь кык пуыс коймöдсö, вынсö мырддьöмаöсь. А вот кыззяссö да пелысьсö йөр мöдарас Василейлөн батъыс садитлöма. Абу на важөн. Коръя пуясыд тай йöрад, вöлөм, колöны жö, синувса серпастö мичмöдöны. Сöмын öнi найöс мыйлакö этйö пөж гагъясыс йирöны. Торйөн нин печлалöны нэриник пелысьсö. И мый самасьöмаöсь сэтчö, маөн али мый мавтöма? А мыйла пожöмсö да козсö оз вөрöдны? Лыскыс повзöддö? Дука? Мөвпав, Василей, мөвпав...

А сэк костi конда пу вылын долыдырысь колскöдчис ичöt пөлöс сизь. Юрбöжас торскун кодь сулалысь неыджыд сорса, абу смоль сьöд, тушаыс рудоват, бöжланьыс гөрдов рöма. Пучейöс, буракö, öтарö корсьö. Быд лун тайö инас öшйывтöм лэбачыс Василейлөн син улын. Колскöдчö со, юрыс тай оз вись. Нöшта лешакмашина моз му вылас коз да пожöм кольяс гылöдö, пучейнас, буракö, кынöмпöтыс оз жö помöдз шед. Неважөн на йöрысь куим паськыд мешöк тыр кос коль пöчыскöд Василей чукöртисны, пачö — зэв на-й бур ломтас, биару моз лöз биөн трачкöгулитö. Таысь кöть пöльзатор, но Василейлөн пöчыс, Сила Микита Анна, лэбач вылас öтарö броткö: урсалö пö став йöрсö кольяснас, бöрсянныс öктыны он удит... Кыдзи локтiс карысь Василей, ен каждой лун тайö сизь вылас видзöдö. Мыйöнкö чуймöдö лэбачыс, и пом. Кыдз оз мудз? Колскö и колскö, а юрыс век места вылас öшалö, оз усь. И ёсь нырыс кондаö клёнгигөн мыйлакö оз чег. Абу мöй лыысь? Нöшта дугдывтöг чипсасьö. Василейлөн пельыс стöча оз кый, мый лэбачыс ас ногыс чипсöшуö. Быттö абуджык — «дзе», и быттö абуджык — «тше», кызкö костас — «че» манера. «Че, че!» — сöмын и кылан. Куимысь — колс-колс, кыкысь — че-че!

* Катанар (катан ар, мелюнь) — *голец усатый*.

Вот и öнi сизыыс бара «чекайтö», ассыыс уджсö вöчö. Кондасö, коньöрöс, регыд помöдз розыйöдлас. Василейлөн юр весытын и мошкоритчö инас öшйытöмыс. Дзоргö сы выlö зонка, видзöдö... Но öнi Василейлы мыйлакö забеднö.

— Мый помся клёнган?— нем виччысьтöг (весиг ачыс чуймис) ырыштчис сизь выlö зонка.— Асывсянь бара камöдчан, пель сьöдмис! Збыльысь пöчö шуö, некутшöм тöлк пö тэысь абу! Аддзöмыд тай удж — кузь лунтыр кондаö сизьдыны да öти пучей сэсь перйыны. А пучейыс кö абу? Коньöр пусö сэтшöма розыйöдлан, регыд ротсялас. Мый тэд пучейсыыс? Сёяныд оз тырмы? Со тай, лыдтöм-тшöттöм пеж гагйыс медмича пелысьсö пикö воштисны, коръяссö йирöны! Гагйыс тэд абу сёян? Мун гагъяссö колскöд, век нин буртор вöчан!

...Колскöм шы лөнис. Конда вывсянь, сорса юрсö пöлöстöмөн, Василей выlö видзöдис сизь. И быттö эз веськодпырысь, а весиг кутшöмкö интересөн. Василейлөн ырыштчöм вылас, буракö, чуймис. Тайö йöрас сизьлы изйөн да паличөн эз на яритлыны, лэбачыс повтöма олiс. А вот öнi сы выlö горзöны, весиг шенасьöны! Та вöсна и чуймискодъ, надейнö. А колöкö,— и дöзмис. Со тай весиг «че»-сö эз шу, борд шытöг шывкнитiс пу йывсянь кытчöкö боклань, буракö, суседъяслөн йөрö, көн пуясыс тырмисны жö.

Помöдз нормис Василей. Мыйкö нинöм талун сылөн оз путымы! Коръя пуяссö гагъяс нятшкöны, сизьöс öбöдитiс... Абу сылөн луныс, мый сэсса вöчан. Час, пöль дорас пырыштлас, видзöдлас, мый сэн бара нускö. А пелысьтö... Он нин спасит... Со тай, пöльыс весиг оз вермы...

А пöльыс уджтöг оз ов! Оз вермы. Оз гөгөрво. Зiль жö морт чужлöма! Аслыспөлöс. И нимыс тешкодъ — Ливерий. Бокысь талун нимсö он кывлы, а грездас куим Ливерий на ловъяöсь. Кутшöмкö рöдсянь, буракö, кысьсö. И став Ливерийыс — зiльöсь! Пöчыс шуö. Со тай ичöтик верстак дорын пöльыс куран юр лöсьдö, пиньяс вылас коса кодъ лэчыд пуртөн балаяс вöлалö. Кыдзи и пыр, вомгорулас мыйкö сьылö. Кутшöмкö долыд, сöстöм чужöма, дарöм чукуръяса! И мудер синнас корсюрö кыйкнитлö Василей выlö. Зонка, пöльсö аддзöм бöрын, долыдмис жö, весиг серамыс петiс.

— Бара кутузкаад? Кымынöд куран вöчан?— пöльсö дэльöдiг-моз ыджыд морт моз сёрнитö Василей.— Сарайыд куранъяснас тырöма, оськовтны некытчö, коктö чеган. А мөс ни кук öнi абу!

— А балясыс?— вочаасьö пöльыс, да верстьöкöд жö быттö и варовитö.— Балясыс мый сёйöны? Турун. Квайт ыж-мегарыд мөслы вочаасьö, турунсö няръян машина моз нятшкö. А турунтö ытшкыны на колö, да водзö и куртны. Быд гожöм тай юр висьöм кодъ: пönöмар кань мындаөн йывмим, а прамöй отсöг некодсянь оз чукты, öтарö мырсянныд мыйлакö... Батъыд да мамыд тэнад сэтшöмось жö, а кыкнанныс деревняын чужлисны-быдмисны! Да и тэ отсасысь нин, ыджыд кöсийöмыд тай сöмын абу! Этiйö пелькиник курансö колян во тэд и вöчлi, но киад эн на босытлы. Сэтчö жö — карса... Ме тэнад кадö пörnöй мужик моз нин ытшкывлi да вöв вылын совхозлы юр кыскавлi! Сiйөн и мөссыыс пöчыдкöд эновтчим, мый турунсö пуктыны некодлы

лои. Мен эськө абу жалъ, а вот пöчыд... Мöстöгыд пö коми крестьяниныды абу олöм, йöзсыс юръяндзим... Но ладнö. Кыз-выныс тай öнi сiдз и олöны. А куранъясыд некор оз мешайтны. Бус куртны кутанныд. А коркö, сё во мысти, музейö сетанныд. Мед йöзыс видзöдöны, асланыс кö удачаыс вöчнысö абу. Кхе-кхе... Серала. Дзöръяв да велöдчы курансö вöчны! Кула, да сёр лоö. Кымын пиньыс куранлөн? Ноко, висътав!

— Этiя... Час, лыддiя...— нурбыльтiс Василей.

— Оз ков лыддыны, сiдз шу! Кöть ылöсас!

— Но... дас пиня...— шуö Василей.

— Ачыд тэ дас пиня!— дöзмис Ливерий пöль.— Тэ видзöд, видзöд, лешакмашина! Да пеляд кывъясöс сюркняв. Коми куран пиньлөн лыдыс — некор абу тшöтнöй! Вермас сизим, вермас öкмыс, вермас дас öти... А позьö и вит пинялөн вöчны, тэ код-дöмлы. Но медводдза пиньыс куран юр бала шöрас пуктыссьö, а сэсся нин öтар-мöдарас содталан... Вот тадз. Тэ вот ассъыд кампутертö тöдан, а тайöс он тöд!

— Абу кампутер — компьютер! Весиг шунысö он куж. А кыз талун компьютертöгыс?— воча тшебритö Василей.— Кыз позьö?

— Олам...— нюмъялгмоз öвтыштчис Ливерий пöль.— Öнöдз тай овлiм сытöг... Пöсь ни кöдзыд!

...Дышöдiс Василейлы пöльыскöд тшебритны. Ылöсас кад кол-лялöм! Бара нюмъялысь шондiа ывлаас петiс. Бара тайö пöльыс-лөн серъяса чукля-мукля скамья вылас пуксис. И бара син улас усис коньöр пелысь пуыс. Видзöдiс пу вылас Василей, видзöдiс... И вомыс паськалiс!

Пелысь пуыс вожъяснас öвтчис! Öти вожйөн, мöдөн... Быттö пывсянын корöясис. Быттö кöйис шыбитны ас вывсьыс пеж гагъяссö!

А Василей чуймöм синмөн öтарö видзöдiс, видзöдiс... И гöгөр-воис томиник юр вежöрнас! Да тайö жö сизыд гагъястö камöдö! Чеыд! Со öти вож вылö чеччыштлас, пыркöдас, мöд вож вылö... А сэсся муас уськöдчас да сöмын колскöдö гагъяссö! Кылöма тай Василейöс, кылöма лэбачыд! Тадз и колö! Тадз и колö! Молодеч, Че! Молодеч!

Горзö пöльыслы:

— Пöльö, петав! Котөрөн! Видзöд! Тан Че! Тан Че!

— Кутшöм че?— весьöпöртчöмөн мыччисис сарайсыс Ливерий.— Мый горзан? Мый лоис? Мыйся че?

— Да тонö, пöльö, тонö!— чуньнас индö пелысь пу вылö гөрдöдöм чужöма Василей.— Видзöд! Миян Че пеж гагъястö пыркöдö! Пусö дорйö! Аддзан? Мый читкырасян? Пöльö, аддзан? Мыйкö шу!

Гöгөрвоис ставсö и олöм тöдысь Ливерий. Пöльөн шуысь мозыс жö шемöс чужöмөн видзöдiс пелысь вылас. Мыр моз су-лалiс.

— Но и но,— юрнас бöрынджык довкйöдлiс.— Мыйтта ола, а татшöмсö... Но и но... Да тайö абу Че, пиук, тайö — Че Гевара! Ай да лэбач!

И нукыс моз жö мöдiс горзыны, быттö челядьдырся кадас усис:

— Давай, Че! Гольöд пеж гагъяссö, Че Гевара! Молодеч, Че!

— Давай, Че, давай!— радысла орччөн чилзис и Василей.— Ура!

А сэсса вирсялём чужёмнас пöльланыыс бергöдчис:

— Пöль, а мый сійö чегевараыс?

— Абу мый, а — кодi!— долыда сералö Ливерий.— Морт! Ого-го! Сэтшöм морт! Этійö сизь кодыыс жö. Революционер! Нопасаран! Нинöмысь эз повлы! Быдман да тöдмалан.

— А мый сыкöд лои?— тöждөн юасыö Василей.

— А-а-а... Виисны, буракö...— шуö пöльыс.

— К-к-кыз виисны? Мыйла?— шогö усис Василей.

— А-а-а... Тэ юртö буснас эн жуглы!— водзö серамсорөн сёрнитö Ливерий.— Водз на. Шуи тай тэныд: быдман, тöдмалан. Тэ сизь вöснаыс, сöкөлпиöй, радлы! Пелысь пу вöснаыс! Да эн шогсы: тэнсыд сизьтö Че Гевара моз некод оз вий, сылөн вöрöгыс тан абу. Неморт кö оз веськав да оз лый... Ай да Че Гевара! Но молодец! Мыйтта ола, а... Дум ни вера... Быдторйыс тай вöльнöй съветад овлö!

...Куим лун камöдчис пелысь пу дорын сизь. Эз и лэдз кортöм гöстъяслы, ад горша гагъяслы, помöдз нэриник пусö праквартны. А сэсса дзикöдз шондöдiс, и вöлисти мыччысисны колана гöстъяс, енгагъяс. Араванас найö öдöлитiсны да здукөн и пыркöдiсны мамай ордалысь коляссö. И ставыс му вылас лючки-ладнö лоис. Кыдзи и колö.

...Василей карын нин велöдчис. Шойччан лунö батыыс бара на вайлiс писö пöль-пöч дiнас. Пукалiс ывла скамья вылын Василей, видзöдiс аслас (сійöс ассыйыс нин лыддис!) пелысь пу вылö. А пуыс! Мутовгöрд кышöда, да нöшта гоз-мöд пелысь роз на вожъяс вылас öшалö... Нинöм и шуны, сьölöм вöрзьöдана, чуймöдана серпас. Весиг öкмыс арöса Василей тайöс гөгөрвоö. Мыйта рöмыс арыслөн! Вот эськö кужöмөн кö серпасавны тайö кадсö... Коркö зонка велöдчас, быдмас да нималана серпасалысьөн на лоас! Кыскö тайö... Но сьölöм вылас мыйлакö нор. Видзöдö Василей пелысь вылас, видзöдö... А пуыд бара тiрзис! Коркöя моз, гожся моз... Но тадз оз вермы лоны! Öнi жö — ар!

...Пелысь вылö увзыйысны пелыськайяс. Шоныдлань, луныввлань катовтчигөн, буракö, казялöмаöсь гоз-мöд пелысь розсö (вöрас таво пелысьыс эз артмы). Шпур-шпар — и розъясыд абуйöсь нин. Василей бергöдiс юрсö кондаö швачкысь сизьлань, аслас Че Гевара ёртлань. Сизыыс лөнис. Сійö öнi сувтса синнас видзöдiс пелыськайяс вылö. Василейлөн сьölöмыс мыйлакö ёкмуни: «А Чеыс кö пелыськайяскöд лунвылас лэбас? А оз кö сэсся лок?»

— Мый, пелыськайяссö эн аддзыв?— быттö му улысь быйкнитiс пöльыс да небыдика пуктiс кияссö Василейлөн пельпомъяс вылö.— Эн шогсы, мöд шог кö абу. Мед кильöны пелысь моляссö, налы сёйны жö колö. Пуыд таысь оз дзормы ни оз косьмы. Лунвылö тай мöдöдчöмаöсь. Оз эськö ылöдз вешийны, но миян тöлыс налы кöдзыдджык. Дубаласны. Мед лэбöны... Мед.

— Этiя... пöль... а Чейд лэбас жö?— пыдiсянь майшасьöмөн юасыö Василей.

— Сiя оз... Мый сiя лунывысьыс корсяс? Сизьыд кöдзыдсьыд

оз пов. Тшыгла оз жö кув, кокъяссö оз нюжöд. Коллыд, май-
быр, тырмö на,— сёрнитö Ливерий пöль.

— Ура! Ура!— горзö зонка. Кутшöмкö пытшкös радлунөн
тыри ичöтик мортыслөн лолыс. Кутшöмкö шудөн. Зонка оз на
вермы стöча тöдны да шуны, мый сэтшöм шудыс, сійö сöмын
ылöсалö на, ловнас кылö...

«Мöд во батйöлы кисточка да краска тшöкта ньöбны,— мөв-
палö Василей.— Ыджыд художникөн лоа. Медводз Чеёс серпаса-
ла, сэсся пелысь пусö, сэсся гөгөрбок... Сöмын кызди серпасав-
ны сійöс, мый ме аддза? А кызди серпасавны радлунös?»

Мөвпав, ичöt морт, Василей, мөвпав, авъя пийö... Мед кö
нималана серпасасьысьөн тэ он ло, но мортөн лоин нин. А та-
йö — ыджыдтор. Тэ колана ордымас тувччин нин... Тэ серпасав,
серпасав... Тэ тайö олöмысly радлы. Гашкö, и шудтö на коркö
серпасалан... Тэ видлы, сöкөлпийö, видлы...

Юрös жугла...
Синъяс куня...
Мөвпала...
Кызди меным серпасавны шуд?
Кутшöм рöмыс сылөн:
Еджыд? Руд?
Кöнi олö?
Чужанiныс шудыслөн
Абу öмöй дзоридзяса луд?
Кöнi дoйöй колип шыысь дэбалiс,
Кöнi мöйму вильыш мазi лэбалiс,
Кöнi вижьюр кавган водзын корасис,
Кöнi урбöж тöрич ылö норасис,
Кöнi пальнöг* еджыд ройös дoйдöма,
Кöнi — паперт сьölöм биөн oйдöма...
Кутштöм рöмыс шудлөн:
Еджыд? Руд?
Ме ог тöд... Ог вермы...
Прöстö... — Шуд.



* Пальнöг (диал.) — лежнöг.

Лужиков Александр Михайлович чужис 1964 вося март 19 лунö Кулöмдiн районса Кекур грездын.

1979 воын помалис И.А.Куратов нима 1 номера Сыктывкарса педагогика училищесы художествоа графика юкөн. Ветлис армияö. 1983 воын помалис Москваын А.М.Горький нима Литература институт.

Недыр уджалыштіс Коми радиокомитетын литературно-драматическöй юкөнса редакторөн, «Би кинь» журналын от-делса редакторөн. 1992 восянь — журналса главнöй редактор.

Медводдза кывбуръясö йöзöдіс дас куим арöсөн районса газетын. 1989 воын петіс «Ме тэнö радейта» медводдза кыв-бур чукöр, 1994 воын мöд, олöмдырсяыс медбöръя «Енэжшöрса ордым» кывбура небöг.

1991 восянь Лужиков А.М. — Россияса гижысь котырын. Таво сылы тырис эськö 50 арöс.

Василий ЛОДЫГИН

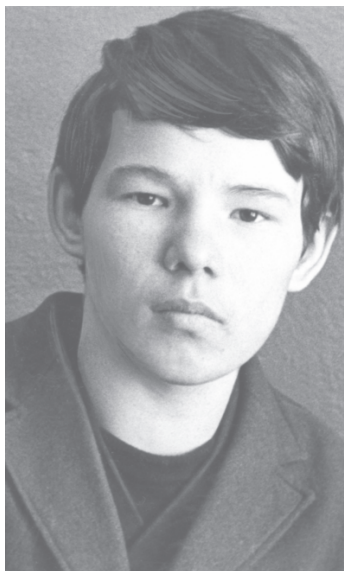
Муніс аслас енэжшöрса ордымöд

Кулöмдiн районса «Ленин туйöд» (öні «Парма гор») газет уна во нин йöзöдö Эжва йывса енбиа войтырлысь кывбуръяс, серпасъяс да висътъяс, тшöтш и чукöртлывлö кадысь кадö том гижысьясöс, медым найöс велöдыштны. Кор Эжва йылын редакторалис Николай Трофимович Пунегов, статьяс кындзи гижис висътъяс, сэки сійö сяммысь йöзкöд уджсö кутіс ас син улас. Сы мунöм бöрын, нелямын кымын во, ме нин кыска та-йö нопсö. Коркö чукöртлім томъясöс и верстыöс öтув, а во дас вит гөгöр корлывлам сöмын томъясöс.

Кыдзи кутö вежөрöй, 1976 воын чукöртлім верстыöс и томъясöс. Корöм-локтысьяс пöвстын вöлі арлыднас и тушанас медся ичöt Александр Лужиков. Висътасис: велöдчö Пожөгса шöр школаын, витöд классын. Радейтö поэзия, видлö гижны и ачыс. Отсалö коми кыв да литература велöдысь Лия Васильев-на Лудыкова, коді лöсьöдалö висътъяс да повесътъяс. И сылөн верöсыс, Михаил Ильич Лудыков — тшöтш жö велöдысь да гижысь. Йöзöдчöны кыкнанныс оз сöмын районса газетын, но и «Войвыв кодзув» журналын.

Сэки ме корлывлі сэтшöм зонка-нывкаöс: мед көть и велöд-чисны 7 классын, а эз повны юрсиکتö петöмысь, гашкö и, вö-ліны нин сэнi, тöдісны, кыдзи локны редакцияö. А Александр Лужиков, кодöс ме эг аддзыв на синмөн, велöдчис 5 классын. Кори сы вöсна, мый семинар кежлö ыстöм кывбуръясыс дасöд классын велöдчысь том гижысьяс серти вöліны бурджыкöсь, образъясыс выльöсь, кывйыс сöстöм. Тадзи жö кывкöрталісны и сыктывкарса нималана гижысьяс, кодъяс быд во нуöдісны чукöртчылöмсö. Юрöй оз кут, кодъяс нин сэки вöліны (öтиыс велöдліс кывбур тэчысьясöс, мöдыс — висът гижысьясöс). Казь-тышта сöмын, мый ас кадö Кулöмдiнö волісны Серафим Попов, Нина Куратова, Юрий Васютов, Иван Торопов, Владимир Попов, Геннадий Юшков, Пётр Шахов, Егор Рочев, Владимир Тимин,

Александр Некрасов, Александр Ульянов, Анжелика Елфимова, мукөдъяс.



Сэсся Александр Лужииков районса газеткөд пыр кутіс топыд йитөд, кадъс кадө ысталіс ассьыс кывбуръяс-сө, эз сэтшөм тшөкыда, кызди мукөдыс, но йөзөдны шогманаясөс, найөс меным ковмыліс сөмын ичөтика лөсьөдыштавны. Төдчис: том морт пыдісянь гөгөрвоо-вежөртө, мый сэтшөм поэзияыс. Кызвыныслөн кө темаясөн вөліны вогөгөрся кад, гортса пемөсьяс, звер-пөтка, дзоридзьяс да енэж, тшак да вотөс, то Сашалөн быд кывбурын «сарнас» вөлі мөвп. Некор ог вунөд медводдза йөзөдөм кывбурылысь образсө: кызд кор вылас пө абу зэр войт, а синва моль, кодлыкө ёна шог вөлөма. Тайө шогсө сэсся Эжва йывса поэт помасьтөдзыс и нуис сьөлөмас да творчествоас. Öти «Шог» нима кывбур эм. Со сатысь юкөн:

**Мыйөн чужаніно вои,
Шогөй нель пөв сьөкыд лои.
Шогөй кок вуж сөнөс йирө,
Шогөй сьөлөмын да вирын.
Шогөй чужан видзьяс шөрын,
Шогөй — пармаыс да вөрыс.
Шогөй — Эжваыс да юыс,
Шогөй — шондіыс да муыс.**

Чужанін да ставнас Коми му вөсна поэтлы шог вөлі... Шог сы вөсна, мый бура аддзис, кутшөм сьөкыда овсьө коми йөзлы, торйөн нин сиктъясын. Öти кадө каръясын комияс ас кывъя вомөн овны эз лысьтны, ме ог нин сёрнит сы йылысь, мый ас чужанінын миянөс весиг дзескөдісны. Та вөсна өд и коми йөз пөвстысь медся вежөраяс да повтөмъяс вермисны чукөртны ас гөгөраныс на дор сулалысьясөс да кыпалісны Сыктывкарын чукөртчылөм вылө, мед шуны власьтлы: комияс некор эз вөвны рабъясөн да на туйө миянөс кызьөд нэм помын видзны оз ков. Эз кө ло тайө кыпалөмыс, коми войтырлөн сьездыс, гашкө, өтгудырыс дзикөдз таляліс миянөс да. Ас кок улас. Асьнымөс сяммим мыйтакө дорйыштны, и дорйысьяс лыдын вөліны Лужииковлөн кывбуръясыс, сійө ачыс. Став йөз дорө шыөдчөмөн юавліс:

**Кодлы чужан мулысь шогсө көшысь юны?
Кодлы сылысь крестсө олөм помөдз нуны?
Коді миян пөвстысь сэтшөм кывъяс шуас,
Медым ловзяс рөспинайтөм Коми муыс?**

Ачыс и юис, ачыс и нуис, ачыс и шуис. Пытшкөсса вын да олөмын төдчанлун сертиыс сылысь Йиркап йылысь «Коми

поэмасо», Иван Куратовлы, Питирим Сорокинлы, Виктор Савинлы, Тима Венёлы сийом кывбуръяссө поэзо орччодны коми войтыр вöсна жö ыджыд тöжда Геннадий Юшковлөн гижөдъяскөд. Геннадий Анатольевич вылө донъявліс Александр Михайловичлысь кывбуръяссө, тöдчөдліс налысь аслыспөлөслунсө, джуджыд мөвпсө, сьөлөм пыр лэдзөмсө. А сийö, кызд ме тöда, гежöда кодөс ошкывліс, гашкө, сөмын Иван Алексеевич Куратовс. Мед лоис гөгөрвоана, мыйла ме вайөді Г.А.Юшковлысь нимсө, висьтала: менам видзөдлас серти, коми литератураын сылөн пансьомсянь талунъяөдз Геннадий Юшков — медся ыджыд да югыд кодзув. Гижысь котырөн юрнуодысь, том мортлысь сөстөм енбисө аддзис да, ёна майшасис, мый Александрлы кутіс лоны чөскыдөн вина. Öтчыд карö волігөн Печать керкаын Геннадий Анатольевич корліс менö ас дорас да бура дыр сёрнитім Александр йылысь. Бөръяпомыс ыджыд гижысь шуис:

— Зэв öд енбиа, а вошөмөн вошö. Тэ со дугдін, а сийö оз. Вай сёрнитлы, гашкө, мыйкө да йиджас.

Геннадий Анатольевич висьталіс, мый позис важөн нин вöтлыны морттö (Александр Михайлович сәки вöлі «Би кинь» журналса главнöй редакторөн — В.Л.), но век на чайтöны, мый юөмсьыс öвсяс. Татшөм гижысьясыд пö, шуис Юшков, чужлöны нэмнас öтчыд.

Сәки Александрөс эг аддзыв, но мöдысь карö волігөн кежалі редакторалан жыръяс. Дерт, Г.А.Юшковкөд сёрнитөмтö эг казътыв, а шуи, мый кывсö сылөн «шыбөлитлөмъяс» йылысь. И тайö дзик збыльтор: татшөм юöрыд паськалö öдйö. Öтияс жалитісны, мөдъяслы вöлі веськодъ, коймөдъяс арталісны лоны сы пызан сайын. Гижа öні эмсö. Ёна сьөлөмсянь сёрни миян сәки эз артмы, буракö Александрлы дышөдöма нин кывзыны «велөдөмсö да». Но вежöрын пыр на сылөн шуөмыс:

— Кодлыкö ёна колö улөсöй. Менсьыс юөмөс сөмын аддзöны.

Гижа тайөс, и юрö мыйлакö воö, мый Александрлөн олан туйыс Николай Рубцовлөн олөм-вылөмкөд ёна матын. Абу сійөн, мый кыкнанныс петісны войвыв эрдъяс вылысь, помалісны Литературнöй институт, ворсісны гудөкөн, пыдісянь тöдісны прөстöй йöзлысь этшсö, а сійөн, мый вöліны пыдөстөм-помтөм дояөсь тайö йöзыс да чужан му вöсна, радейтісны найөс.

Орччодам кык поэтлысь кывбуръяссө. Николай Рубцовлөн сьөлөмсьыс петöма:

Звезда полей горит, не угасая,
Для всех тревожных жителей земли,
Своим лучом приветливым касаясь
Всех городов, поднявшихся вдали.

Но только здесь, во мгле заледенелой,
Она восходит ярче и полней.
И счастлив я, пока на свете белом
Горит, горит звезда моих полей.

Александр Лужиговлөн сьөлөм петасыс со кутшөм:

Зарава кодъ югыд войö
Юрыйв кодзув югөр кайö.

Бара коляс войыс тайӧ
Лым кодъ еджыд лист бок сайын.

Мыйӧн гижан уджӧй эштас,
Ӧшинь занавесӧс вешта,
Дзиръя ӧшиньясӧс восьта,
Сигудӧкӧс киӧ босьта.

Чеччӧм шонді югӧр улын
Кута ворсны чужан мулы.
Сэсся чужан мулы сыла,
Кыдзи сійӧс ачым кыла.

Югыд, сьӧлӧмӧ йиджан кывбуръяс. И кыкнанныс видзӧдӧны енэжӧ, аддзӧны ассыныс кодзувнысӧ. Кыкнанныслӧн весиг кывбура книга нимъясыс вежӧртас сертиыс матынӧсь: ӧтиыслӧн «Звезда полей», мӧдыслӧн «Енэжшӧрса ордым». И кыкнаннысӧ йизьӧдіс тӧв. Николай Рубцов тунавліс: «Я умру в крещенские морозы», да кывйыс имитіс.

Тайӧ кык ыджыд поэтсӧ матыстӧ сійӧ, менам видзӧдлас вылӧ, мый найӧ кылісны асьнысӧ дзик ӧткаӧн. Кӧть и лӧсьӧдлісны семьяяс, бергалісны йӧз пӧвстын. Енби кузя найӧ сулалісны уна гижысь серти тӧдчымӧн вылынджык тшупӧдын да эз видзны кадсӧ сэтшӧм-татшӧм сёрнияс вылӧ. А ӧткымынъяс найӧс синнаныс эз аддзыны, тӧдісны ӧд: найӧ татшӧм тшупӧдӧдзыс некор оз воӧдчыны.

«Енэжшӧрса ордым» нима небӧгыс Александрлӧн петаліс Коми книга лӧдзанинын 1994 воын. Издательствоӧ сеттӧдз вайліс видзӧдлыны меным, воліс Кулӧмдінӧдз. Буракӧ, ӧтпырйӧ кайліс и чужанінас — Кекур грездӧ. Ме уси шемӧсӧ: тайӧ вӧлі дзик мӧд Лужиков, абу нин вийӧр, а нельӧд ли витӧд вося чукчи, кодлӧн сьылӧмыс миян нэмӧвӧйся пармаын аслыспӧлӧс, а кыс-кӧмӧн кыскӧ, сылысь сьылӧмсӧ кывлысьяс тайӧ здукъяссӧ асланыс олӧмын лыддӧны медся шудаӧн. Менам горшӧй гӧрддзасис сылысь «Пипилисты сӧкӧлӧй» кывбурсӧ лыддигӧн. Эм тайӧ поэтыслӧн уна ӧн кывбур, но тайӧ кывбурыс медся-медся, сійӧ морттыслӧн енэжӧрса кодзулыс, а гашкӧ, и шондіыс. Зэв бур, мый миян Кулӧмдін районысь нималана ашшӧр композитор Василий Чувьюров гижис тайӧ кывбур вылас сыланкыв, и сылӧн нэмыс лоӧ помтӧм-дортӧм, ӧд олӧмас дзик быдӧн корсьӧ ассьыс шудсӧ — пипилисты сӧкӧлсӧ.

Ӧткымын кывбур веськыда индісны власьт вылӧ, коді мыжа, мый «муыв олӧм абу мортлӧн ловлы». Ме та йылысь шуи Александрлы да сійӧ вочавидзис, мый ӧнія кадӧ татшӧмторъяс-тӧ поэз лӧдзны. Лӧк сійӧ, мый нинӧмтор бурланьӧ оз вежсьы. Буракӧ, тайӧ медся ӧна и жугӧдіс сьӧлӧмсӧ Александрлысь. Сійӧ вӧлі водзсасысьӧн, но эз аддзы, кор луныс югдас. Лыддыны кӧ Лужиқовлысь 1997 воӧ «Арт» журналын йӧзӧдлӧм «Ыджыд висьӧм» драмасӧ, то казялан: сьӧлӧмыс морттыдлӧн доймӧ оз нин сӧмын Коми му, а ставнас страна вӧсна. Гижысь Шондібанов, кодысь тыдалӧ ачыс Александр, шуалӧ: «Перестройка! Демократия! Ыджыд висьӧм тайӧ! Кымынысь тадзи вӧлі Россияыскӧд?.. Пугачӧв! Горбачӧв! Ленин! Сталин! Пётр Великий! Иван Грозный! Воласны, «висьмӧдасны» Россиясӧ дай

мунасны, быттьо эз и вöвны... Тшыкөдчысьяс! Олом гугөдысьяс! Шаг вправо, шаг влево — расстрел?»

Ме дорö волігас Александрлы шуи, мися, асьтö тадзи жугөдны оз ков. Гашкө да, пыртас поэзияс югыдджык рөмтьяс? Та вылö сійö вочавидзис, мый югид рөмсö койысьясыс сытöг эмось. Эз во мекөд öти кывйö и кутшөмсюрö кывбуръяс лөсьöдыштöмын. Но сёлөмөй шоналіс сыысь, мый вайліс Кулөмді-нөдз небөгсö видзөдлыны да донъявны, пыдди пунктис менö велөдчигас да том кадас велөдышталöмысь. Ог ошйысь, а веськыда висьтала: век йөзөдлі Сашалысь кывбуръяссö районса газетын, редакторалігөн босьтлі том мортөс öти гожöмын уджавны редакцияö, буракö, педучилищесö помалөм да Литературной институтö мунөм водзвылас, мед сём лыштіс сылөн. Кутшөмкө гижөд, кутö юрöй, лөсьөдлі институтас мунігөн, сетлі и Россияса гижысь котырö пырөм могысь ассьым вөййөм.

Ылөсалöны, мый Александр Михайлович куліс коркө 2006 вося декабрь 25 да 2007 вося январь 5 лунъяс костын Сыктывкарын, Пушкин нима уличывьса öти керкалөн мупытшкөс судтаас (пöдвалас). Оліс сöмын 42 во. Буракö, кыліс, мый абу дыр олысь, томөн на гижис татшөм кывъяс:

Дона пийö, кор ме кула,
Гуав кыз да пелысь улö.
Пийö, кодый меным гүөс
Меөн водзвыв бөрйөм муö.

Но пиыс эз ло, эм сöмын Елизавета ныв. И дзёбисны Сашаөс эз Кекурö, көні чужліс, а Вылыс Човса шойнаö, быттьо нимтöм-рөдвужтөм мортөс. Бур көть нин сійö, мый тöдмалісны, көні куйлö гижысь мортыс. Лия Васильевна Лудыкова, Александрөс велөдысьяс, код йылысь ме казтыштлі нин, газет пыр шыөдчыліс кывкутысь йөз да районса войтыр дорö, медым шойсö вайны Кекурö да дзёбны сәні, но талун кежлö төдса, мый гу вылас абу на весиг бурджык пас. Со тадзи ми и донъялам ассьыным збыльысь кодзувъясöс.

Бур сійö, мый гижысь котырлөн правление вынсөдіс Александр Лужигов нима премия, кодөс сетöны быд во республикаысь том гижысьяслы. Сійö вичмыліс нин Ольга Баженовалы, Алёна Шомысовалы да Алёна Старцевалы. Водзджык на премиясö вынсөдліс и миян «Парма гор» газетлөн редакция. Сі-йö сетсьö сідзжö том гижысьяслы, сöмын налы, кодъяс олöны Эжва йылын.

Ошкана удж бергөдісны поэтьяс Андрей Попов да Нина Обрезкова, найö лөсьөдісны да лэдзисны 2012 воын «Коми му» газетлөн редакция» учреждение отсөгөн поэтлысь «Лэбö лолöй енэж шөрти» комиа-роча книга.

Поэт гижліс:

Мыйкө гижин? Дзёбышт пызан йöрад,
Кодкө, гашкө, лыддяс кулөм бöрад.

Гашкө да, эмось на көнкö Александр Михайловичлөн йөзөдтөм кывбуръяс, кодъясöс эз лэдзлыны сәкся власьтлөн вывтiа-сьом-топöдөм вöсна?

Бур и сійö, мый 2012 воын республикаса поэтъяслысь быд-
воя лыддысьöм сiöма вöли Александр Лужиговлön паметьлы.
Ме вöзъя тайö, 2014 восö ставнас сины енбиа поэтлы. Торъя
шыöдчöм ог нин мöдöд, а мед гижысьяслön правлениеö пырысь-
яс лыддясны гижöдöс, вöчасны колана кывкöртöд да мунасны
воча. Позьö и правительство дiнö шыöдчыны да сьöм корышт-
ны гу вылас пассö лöсьöдöм да А.М.Лужигов йылысь гижöдъяс
(тшöтш и менсьым тайö гижöдсö) торъя книгаөн лэдзöм выlö.
Александр Михайлович сулалö оз сöмын та дон, сылы доныс
артышттöм на.

Александр Лужигов абу сöмын миян, коми войтырлön, а
став Россиялön поэт. Россияса гырысь гижысьяс, кызд ме тöда,
выlö донъявлisны гижöдъяссö сöмын Геннадий Юшковлысь,
Иван Тороповлысь да Альберт Ванеевлысь. «Суд памяти» да
«Даль памяти» поэмаяслön автор, Социалистическöй Уджыввса
Герой Егор Исаев буретш Александр Лужиговлön енбиа кыв-
буръяс йылысь шуис уна бур кыв.

Некод на прамöя эз донъяв поэтлысь öтпырйö чöскыд и пö-
тöс кывсö. Ме, пример пыдди, пасйышталi татшöмъясöс: «руч-
куасьöм баба гожöм», «кырныш бордъя гыяс», «ышлалö тö-
лыс», «ыззьöм Эжвалön гыж», «пуля гырся кöдзыд шер»,
«мурсыть тубрыштöм», «Енмöс тöдысь. Абу полысь. Коми.
Аслыспölöс олысь». Гашкö, петас коркö сылысь олöмсö да ги-
жöдъяссö джуджыда туялысь морт. Мед эськö татшöм мортыс
веськöдас том йöзöс бур поэзия дiнö. Татьяна Кузнецова «Лов-
лön олöм» гижöдын (1997 вося «Арт» журналлön медводдза
номер) пасйö: «А.Лужиговлön гижöдъясын метафораыс джу-
джыд, унатор сiйö миянлы восьтö. Гижысь кыпöдö нэмöвöйся
проблемаяс — духовнöй олöм йылысь, пытшкöсса сöстöмлун
йылысь. Сэки, тыдалö, тэ морттуя, кор пытшкöсса сöстöмлунтö
видзан. Торкöма кö пытшкöсса ладсö, дзугсьö мортыслön олö-
мыс». Тайö шöр мöвпсянныс и позьö йöткыштчыны да став
вежöрнас да сьölöмнас восьтны лыддысьысьлы поэтöс.

Ме пасйи нин, мый Александр Лужигов тöдчана сы вöсна,
мый аслас кывбуръясөн да драмаөн восьтiс олöмыслысь збыль
чужöмбансö. Тэ, лыддысьысь, тöдöмысь, воан мекöд öти кыв-
йö: сылön быд гижöд лöсялö и öнiя кадлы. Кызд казялöма,
джуджыда мöвпыштöмторйыд, сьölöмтö кырыштысь кывйыд
олö уна нэм чöж. Поэт видлiс бур вайны йöзлы и власьт отсö-
гөн: вöзйыли асьсö, медым бөръясны Кулöмдiн районсянь депу-
татөн республикаса Госсöветö. Волiс районö, пыралiс редакцияö,
бура дыр сёрнитiм. Ме лыддьöдлi нимъяссö налысь, кодъяс
кöсйöны жö лоны депутатъясөн, кутшöм сьöмön бергöдчöны,
да веськыда шуи Александрлы — депутатөн сiйöс оз бөрйыны.
Подулалi: мися, тэ, асьыд дөрöмтö кындзи, йöзыслы нинöм
он вермы сетны, а мукöдыс быдторсö кöсйысьöны да вермасны
понлы моз лытор шыбитны. А йöзыдлы медводз лытор колö.
К.Маркслön шуöмыс: «Бытие определяет сознание», и öнi на
эз важмы. Сидзи и лоис. Александр Михайловичöс, кöть и
ышöдiс йöзöс «Лужигов — из Пожегодских мужиков!» шусьö-
гөн, депутатнад эз и бөрйыны. Дерт, тайö тöдчис мортыдлön
водзö олöм выlö. Ас серти тöда, мый татшöм «козиныд» ёна
чепöльтö быдöнлысь сьölöмсö.

Александр Твардовский гижліс:

Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они — кто старше, кто моложе —
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь,—
Речь не о том, но всё же, всё же, всё же...

Аслам быттӧ абу мыжӧй, мый Александр Михайлович энов-
тіс таладор югыдсӧ войвывса муртса на воссыштӧм маръямоль
дзоридзӧн, а сӧлӧм вылын деливӧ, и абу сӧмын тайӧ кывъяссӧ
гижигӧн. Карас кӧ вӧлі, гашкӧ, кызкӧ да и отсышти, но ме
сэтчӧ эг лӧччы, кӧть и корлісны вель кывкутана удж вылӧ.
Мыжӧй абу, но Александр Трифоновичлы моз шог. Поэт дінӧ
шыӧдчӧмӧн, сӧлӧмысь петіс:

Тэ муртса сӧмын маръямоль моз воссин,
Но эз ӧд жалит «пуля гырся шер»
Да усин пемыд лунъясыскӧд косьын,
Ӧд кывйӧн ёрин, а эн босьтлы чер.

Тэ, дона морт, зэв бур поэтӧн вӧлін
Да ёна джуджыд вӧлі коми кыв.
Мый гижин, ставыс шонтӧ йӧзлысь сӧлӧм,
И бӧрдмӧн жаль, мый он нин водзӧ сьыв.

Ми, кодъяс колим, олам жӧ пӧсь лолӧн
Да томъясӧс на велӧдыштам пыр,
Мед миян руным войвыланым олӧс
Да медым коми му вывсьыс эз быр.

Ме чайта: коркӧ луныс лоӧ мича
Да оз нин мувыв дзоридзьяссӧ ви.
Ми помасьтӧдзым тӧнӧ лолын видзам,
Тэ некор дзик он вунлы, дона пи.

Александр Лужиков гижліс:

Мед жӧ эськӧ рудзӧг тусь моз
Шуӧм кывйӧй муас усяс...
Мед жӧ нэмъяс мысти сійӧс
Изас коми мортлӧн кийс.

Тадзи и лоӧ, Александр Михайлович! Тадзи нэм лоӧ!

*Снимок вылын: Александр Лужиков Пожӧг школаса кӧкъямысӧд
классын велӧдчигӧн.*

Снимокыс В.Бабинлӧн гортса архивысь.



«Сылөн водздзык эшти́с мувыв уджыс...»

Миян олём лым моз сылас
пуысь вёчём крестьяс вылын.
Кётъ и олём вывтї дзоля,
Гу выв крестным век жё коляс...
Крестьясвывса нимным-вичным
век жё лоас шань да мича.
Век жё крестьясвывса овным
кулём бёрын кутас овны.

Ольöksан тэ, Ольöksан... Бытьё туналёмыд ассьыд помтö. А öд тэнад гу вылын весиг крестыс эз вöв. И ним-вич пыддиыд ичöтик пöвтор вылын сöмын и парсалöмaсь: 5-öд №, 27.07.2007. Но овыд — Лужи́ков — збыльысь олö миян сёлöмын. И дыр на кутас овны.

Öнi на син водзын прöстöйиник пинжака детинка, кодi локтiс аслас медводдза семинар вылö «Ленин туйöд» (öнi «Парма гор») газетö. Тайö вöли кольём нэмса 80-öд вояс пансиöн. Локтiсны Эдик Тимушевкöд. Кыкнанныс сöмын на школаса



лабич вылысь, томиникöсь, синъясыс сiдзи и югъялöны збодер, вильыш биöн. Но Эдик сэк кeжлö гоз-мöдысь йöзöдчыли́с нин и ас районса газетын, и «Югыд туйын», да неуна кыпöдчыштіс ёртыс водзын. А Сашка, Пожöг вожсьыс петавтöм на зонкаыд, кывзысис сылысь. Нинöм нин шуны ыджыд гижысьяс водзын родöм йылысь. Семинар вылас сэки волісны нималана йöз — Г.Юшков, Ю.Васютов, Е.Рочев. Кодi нö чайтіс, мый Ольöksан-лысь овсö кад кольём мысти кутасны сувтöдны тайö классикъ-

ясыскөд өти тшупөдө. Сәкся семинар дырйи вөчөм снимокыс куйлө менам альбомын. Сы вылө видзөдигөн пыр и суныштла пөсь казътылөмъясө, и найө, дерт, йитчөмаөсь менам томджык өрткөд...

Сыктывкарса педучилищын велөдчигөн Лужииков вежсис-верстяммис зэв өдйө эз сөмын кыдзи морт, но и кыдзи гижысь, енбиа поэт. Быд гожөм сийө кайлис Эжва йылө, «Ленин туйөд» газетө отсасьны — вежлыны журналистъяслысь отпускъяс. Студентыдлы тайө содтөд сьом, а гижан уджын — выль төдөм-лунъяс, кутшөмкө да опыт чөжөм. Од журналистыд быд сикт-грездө волө, уна йөзкөд аддзысьлө. Но кывбур да статья гижөм-тө он век өткодяв. Мыйтакө материал, дерт, В.Г.Лодыгинлөн видзөдлөм бөрын, коді сәки редакторалис, эз мунлы газетад. Но петавліс кө Сашалөн гижөд, районса лыддысьсысь некор эз кольлы сы дорө веськодьөн. А лоны кө веськыдөн, Василий Григорьевичөс велөдысь-туйдысьөн, Сашаысь өтдор, вексө лыд-дывлм и ми, Эдуард Тимушев да Вячеслав Бабин.

Шулі тай, ас районса газетын уджыс лои зэв кивыв Ольөксанлы эз сөмын гижанногсө сөвмөдөм могысь. Бөрынджык сийө лөсялис и «Би кинь» журналын редакторалигас. Аддзыны олөмсьыс шензөданатор, гижны сідзи, мед вөрзөдө гырысьсөс и челядьөс — тайө Лужииковлөн артмис өна водзджык, Москваө мунтөдзыс на.

Помнита Сашакөд Дереванной сиктө өти ветлөм. Ольөксан да и Эдик Кулөмдінын уджышталіганыс век олісны-патеруйгісны ме ордын. И газетыдлы гижөдъястө корсьны сикт-посөлокө зільлім петавны век жө өтлаын. Дереваннойын, тайө важ коми сиктас, ми юксим «кыйсян ордымъясөн». Ме муні сельсөветө да совхоз отделениеө, а сийө, аския учитель, педучилищеса художественно-графической юкөн помалысь, дерт жө, мөдөдчис школаө. Эшта кө пө, нөшта и клубө пырала. Став уджөс помалөм бөрын дыр ковмис виччысьны томджык өрттө клуб дорас. И со сийө тыдовтчис Кывтыдладорсянь кайысь туй вылын. Киас кутшөмкө тубрастор, ачыс вашъялө гожся шонді мозыс. Восьгіс пакеттө да лэптіс сэтысь пу вож вылө вевсьөн-вевсьөн өшлөм сынъясөс. Матө кило кык-куим. Кысь нө, мися, кристыльтін, али гусялін кодлыськө,— эг нюжмась чуткыштөмөн. А ме пө Кузнеч Васькөд кыйсьыны ветлі. Но, сідзкө,— шуа,— ачыл редакторылды и висьтась, кыдзи тэ уджалан кадтө коллялін. Но Сашка вөлі сэтшөма ыззьөма, сэтшөма петіс сы пытшысь аддзывлөмторсө висьтавыны көсийөм, мый меным лои быть кывзыны.

Вөлөмкө, кекурса зонмьд асывсянныс и мунөма нималана композитор дорад. Керкаыл сюрөма и быдтор. Василий Николаевич Чувьуров, ми вок журналистъястө пыдди пуктысь морт, пыр и вөзъяс кильчө помсянныс: а мый нө ми тані кутам сөрнитны? Вай петалам Эжва вылө. Здукөн лукйыштас град йөрсыйс нидзув (скөттө сәки видзис на да муыс куйөда), перьяс кыськө чунь кыза сөн, пысалас багыр кодь вугыръяс... И лэчасны кыкөн ю дорө. Ольөксан шензөмпырысь кайтіс, вомыс пө эз таркмунлы пыжас мортыдлөн; сыланкывъяс лөсьөдысьыд то радейтана философияс уськөдчылас, то сывны горөдлас. Эжва пасьта нуис йөла сылысь өн гөлөссө, но чери мыйла-

кө эз пов. Мөдарө на, локтөмөн локтис. Кыз сөнсө чуңяс пысалө-
ма, да Кузнеч Вась, быттьо сідзи и колө, лэпталіс пыжө өти
бөрся мөд сын, ляпа, ёкыш. И быть лои эскыны, өд кыйдөсыс
син водзад. Сашка, ачыс зэв жө бур кыйсьысь, вель на дыр
казытивліс Дереванной сиктө тайө лэччылөмсө.

Бөрынджык, кор патера абутөм вөсна Лужиговъяслөн семья
оліс Лёмтьюын, гижысьяслөн керкаын, ми пукалім өти мича
тулысө кырйивса пызан сайын, панялім Олюксанөн кыйөм
ёдіысь юква да уськөдлім төд вылө и Дереваннойө ветлөм, и
Куломдінын өтлаын олөм. Саша лыддис асьыс кывбурьяс, и
думыштчөм, неуна нормыштөм чужөм вывсьыс ме казялі аслас
Эжва йыв дорө сөстөм-югид муслун...

**Арнас ловлы
Гажтөм овлө.
Кыскө ниа пуа вөрө,
кольквиж ваа тыяс шөрө.**

**Сэні югид. Сэні сөстөм.
Сэні чөв-лөнь. Кокни. Йөзтөм.
Сэні, быттьо вичко шөрын,
Өвтө сись да ладан көрөн.**

Районса газетын регыдик уджалігөн Сашакөд да Эдиккөд
ми слөймим кытшовтны Эжва йывса кызвын сикт-посёлоксө.
Волім, дерт, и Лужиговлөн чужанінас, Кекурө. Аддзи сэки:
көть и батыс на вөлі ловъя, и чой-вокыскөд паныдасьліс, но
том морт мыйкө жугыльмис. Гашкө, Рая чойыслөн паметьыс
вөрзьөдіс ловсө да. Чоюкыс, сөстөм, югид, авъя дзоридзыс,
кодлөнкө веськодълун понда пөдлөма Эжваын, и тайө воштөм-
сьыс курыд дойыс Олюксанөс пыдзраліс олөм чөжыс.

**Чойлөн шондыс кор кусіс,
войыс вевттис чужан мусө.
Арся вөр-ва ланьтөм бөрын
төлысь петіс енэж шөрө.
Кольквиж төлысь югөр улын
Ошинювса пелысь пулы
гажтөм...
Чойлы өзтөм сись моз сійө
Сотчө югид, жугыль биөн.**

Кежалім, дерт, и менам чужаніно, Немдін сиктө. Ветлім
войколавны, петавлім рытпукны том нывъяскөд. Купайтчим.
И буретш сійө местаас, кытчө бөрынджык тадзи жө шпольөдчы-
ны вайөдлі Дима Фроловөс, Сашкалысь медбур ёртсө. Дима
сэки уджаліс республикаса радионы, ме дорө кежавліс шойччиг-
моз, кывбурьяс вуджөдөм-дасьтөм йылысь сёрниөн. Öні на син
водзын, кыдзи сійө, Эжваө морөсөдзыс пырөмөн, чипир кружка
киас кутіг лыддьө: «Кутшөм гора жыннъянъяслөн чөлыс...» А
сэсса сунгысь-бузнитчө ваас: «Добра-а!»

Димакөд менө төдмөдліс буретш Олюксан. Ме пыри Москва-
са литинститутө, кор найө вөлі помалөны нин сэні велөдчөмсө.
Дерт, Сашка овмөдіс аслас жырьө. Творческой мортыд сэки
инас эз өшйы, гортас мунтөдз зіліс босьтны Москваысь став

позынасё. Та вёсна ветлөдліс издательствоясті, воліс столицаса писательяс ордё, сёрнитчис вуджөдчысьяскөд. Ёти кадё кытчөкө вошліс лун-мөд кежлө. Вөлөмкө, ветлөма Вөлөгдаё, кежавлөма Тотьмаё радейтана Николай Рубцовыслөн гу вылө, аддзысьлөма нималана гижысь Виктор Коротаевкөд, поэт Валентин Суховскойкөд. «Витякөд бурпөт пукалім»,— вашъялөмөн донъяліс ветлөмсё ёртёй. Гөгөрвоана, кутшөм тшупөдын нин кыліс Саша асьсё, тадзи кө сёрнитіс нималана роч гижысь йылысь.

Локтөм бөрас Ёльөксан и төдмөдіс мянөс Дима Фроловкөд. Нинөм пө тэныд өтнады гажтөмтчыны, кайлам вай общежитиелөн нельөд судтаё, Дима друг дорё. Сійё Комиысь жё, зэв ён поэт. Миша Елькин тэысь на водзджык удитліс төдмасьны Димакөд. Зэв пө воөма сёлөм вылас.

Фролов йылысь висьталігөн Сашалөн өзйисны синъясыс. Төдчис: тайё абу сөмын ас муысь петөм морткөд ёртасьөм. Найөс йитіс мыйкө ёна ыджыдджыктор. Татшөмъяс йывсьыд шулоны тай, вирныс пө өта-мөдныслөн лөсялө.

Москваын олөм-велөдчөмыд, дерт, вежис Ёльөксанөс. Зон лоис варовджык, прөстөйджык и өттшөтш кыпөдчысьджык. И кызди нө мөд ног, өд кутшөм нималана йөз дорын бергалө. Тайё ме вомысь быг петмөн ошйыси, кызди вөлі Евгений Евтушенколөн рыт вылын, либө столөвөйын, өти пызан сайын, сөйим Валентин Распутинкөд. А сылы татшөм аддзысьлөмъясыд — быдлунъя лоөмтор. Сы вёсна, нинөм өні дзевны, корсюрө вичмылісны Сашасянь вель ёсь кывъяс аслас писатель-землякъясыслы, весиг налы, кодъяслысь ми велөдчим өтув уна пөлөс семинар вылын — и Кулөмдінын, и Лёмтьюын. И Дима Фролов дорё сирасьөмыс, сылысь гижан уджсё, енбисё вежавидзөмыс нөшта өтчид төдчөдісны Лужииковлысь аслыспөлөс этшсё: быдөнөс донъявны **морттуй** серти.

Верстыё ловпу уна коръя...
Быд кор өта-мөдсьыс торъя.
Дзик быд корлөн — аслас гөлөс,
Уна гөлөс — уна пөлөс.

Сідзи нин артмис, мый кыкнан Поэтыслөн олөм-вылөмыс орис, рочөн кө шуны, трагическөя, дзик виччысьтөг. И кутшөм на костын ёртасьөмыслы доныс, зэв бура висьталө Ёльөксанлөн со татшөм воськов. Кор воис юөр, мый Д.Фроловлысь шойсө адзбөмабсь Москваын да коліс сійөс босьтны моргысь, медводз уськөдчис корсьны петан туй. А юркарө ветлөм могысь да уна мукөдтор вылө коліс сьөм. Мыйтакө кабинетө сылы и лои пыравлыны; дойдис эськө асьсө чина йөзлы копрасьөмнад, но сьөмтө чукөртіс. И муніс Москваё, и босьтіс ёртсылысь урнасё, и вайис да гуаліс рөдвужыскөд өтув чужанінас. Кутшөм сьөкыд-лунъяс лои венны, кутшөм ловкылөмъяс песісны другсө бөръя туяс колльөдігөн — та йылысь Саша бөрынджык гижис синва пычкана поэма. А мый збыль сёлөмтө вөрзёдана артмис гижөдыс, төдмалі бөрынджык, мяян аддзысьлөм дырйи. Литературной институт помалөм бөрас Саша и республикаса радиоын нин уджыштіс, и «Би кинь» журналын редактораліс. Сэсся видліс лоны депутатөн. Ассьыс партия весиг босьтчис котырт-

ны. Тайо могөн и воліс Кулөмдинө. Өти рытө пукалім, кыдзи и век, куимөн: сійө, Эдик Тимушев да ме. Казялі: Өльөксан нөшта на вежсьома. Гажмис да ызгө-бызгө өттор-мөдтор йылысь. Но сайкаліс зэв өдйө. И бара воддза кодыс лои. Шмонитіс-шмонитіс да зумыштчис-лөнис. Джуджыд синъясас пестысис гажтөмлун, чужөмсө быттьө өнджыка на пемдөдіс сьод тошкыс. Тэрмасьтөг күтис лыддыны кывбур бөрся кывбур. Тшөтш и выль поэмасыс юкөнтяс. Лыддьө, а ачыс синвасө чышкалө. Юрсө лэдзис да мышнас бергөдчис Эдик, вирөдз нюкыртисны кывъясыс и менсьым сьөлөмөс...

**Тавой менө вөрөгъясөй кыйисны...
Эзысь ньөвйөн сьөлөм шөрө лыйисны...
Эштис гажөй! Овсьома дай вывсьома!
Окавсьома! Йөктыссьома! Сьывсьома!**

Өльөксан, Өльөксан, ас йывсьыд өд тайо тшөтш... Бөрйы-сьөмъяс бөрын Лужигов кытчөкө вошис. Тыдалө, лөнбөдіс сьөлөмсө ворссьөмсьыс миянысь бокин. Карса өртъяс висьтавлісны, сійө пө то корө улич вылын, то чукөртө сулеяяс. Олыштөма карса өти художник ордын, ветлөма весиг кутшөмкө скитө. Ми, «Эжва» литкөтырө пырысьяс — В.Лодыгин, Э.Тимушев, И.Тарабукин, А.Шебырев,— ставным майшасим өртным вөсна. Көсйим кыдзкө да нетшыштны морттө олөмыслөн зыбуч нюрсьыс. Шуам, оз кө кай гортас, Кекур грездас, көть нин овмөдны-кольөдны Кулөмдинө. Эг вевъялөй. Сашкалөн шойыс сюрөма сыктывкарса өти керкалөн пөдвалысь. Кулөм йылысь кабаласө гижөмаөсь 2007 вося февраль 7 лунө. Но, ылөсалөмөн, Поэт аддзөма олөм помсө 2006 вося декабрын нин...

**Көть и, көть и мукөд дорысь томөн
воис аслас му выв ордым помө,
мукөд дорысь кузъджык олөм вуджис,
сылөн водзджык эштис му выв уджыс...
Вот и овсис сылөн миян ордын.
Водзын куйлө енэжшөрсә ордым.**

«Енэжшөрсә ордым»,— тадзи и шусьө Өльөксанлөн мөд небөгыс. Серпасасысь мортыд ачыс мөвпыштис книгаыслы кышөдсө. Дзик сьөдсьыс-сьөд от вылын дзирдалөны ярьюгыд кодзувъяс. И книга пытшкөсас быд юкөн ачыс жө серпасаліс: көнкө мича нывка нюмъялө, көнкө лэбөны арся коръяс. Миян олөмысь кватитөм серпасъяс. Кыдзи и кывбуръясас — ставыс олөмысь босьтөм сюрөс. Жаль, нэмыс югыд мортыдлөн лои дженъыд. Өльөксан тә, Өльөксан...

Снимок вылын: «Эжва» литературной котырлөн семинар, кольөм нэмса 80 вояс. Медводдза радын шуйгаладорас А.Лужигов, ськөд орччөн Э.Тимушев. Воддза радас жө, «семинаристъяс» пөвстын: В.Тимин, Н.Куратова. Мөд радас шуйгавывсянь медводдзаыс В.Лодыгин, нельөдыс — Ю.Васюттов.

Снимокыс авторлөн архивысь.



Бура помнита: вöлі 2009 во, тöв пом. Шондіыс бергöдчис тулыслань да прамöй югыда нин ворсöдчис лöз енэжын. Регыд мысти и март тöлысь пуксис... Көркö тувсов лунъясас пырис ме ордö быдöнлы тöдса коми журналист Алина Тимушева (кулöмдінса поэт Эдуард Тимушевлөн чойыс) да и висьталö:

— Регыд öд миян земляк Öльöксан Лужиковлөн чужан лун. Буретиш нелямын вит арöс эськö тырис март 19 лунö. Но Енмыс тай вежöра мортыдлы дженъыдик нэм сетлöма. Муртса и олышитіс вöльнöй светас. Öльöксанлөн чужан лун кежлас ме дасьта Коми радиоын сы йылысь казътылан передача, шу-сьö: «Тайö му вылас чужан да бытьöн öд ов». Сэні юргасны Лужиковöн гижöм да лыддьöм кывбуръяс, сёрнитас литература туялысь Олег Уляшев. Гашикö, и тэ кыв-мöд шуан Саша йыв-сьыс. Көркö öд öтлаын на «Би кинь» журналад уджавлінныд.

— Мыйла нö оз,— шуи сэки Алиналы.— Саша кодъ поэтыд миян сё вонас öтчыд чужлö. А кор пыралан гижнысьö?

— Аски лун шöр гөгöр и кежала,— небыдика нюмгёвтіс во-ча Эдиклөн чойыс.

Алина Тимушева кутіс ассьыс кывсö да аскинас кежаліс ме ордö. Сёрнитöма писъкöс да енбиа анъыд и Олег Уляшевкöд. Нöшта чукöртöма-корсялöма «Коми гор» радио фондусь Лужиковлысь кывбуръяс, кодъясöс лыддьö ачыс, Кекур грездын чужöм-быдмöм енбиа морт...

Öльöксанлөн чужан лунö и юргис радио пыр Алина Тимушеваöн дасьтöм-лöсьöдöм нималана поэтöс казътылана передача-ыс. Унасянь кывлі: абу пö лёк артмöма, ловтö вөрзёдысь, ве-жöртö кыпöдысь-ышöдысь. Недыр мысти Алина бара на пыра-ліс Печать керкаö да козьналіс меным тайö уджтассö, быт-тьö тöдіс, быттьö сёлöмнас кыліс — ачыс абу жö кузь нэма...

Март тöлысьö шуим вöзйыны «Войвыв кодзув» журнал лыддьысьяслы Алина Тимушеваöн дасьтылöм көркöя сёрнисö. Таво Александр Лужиковлы тырис эськö 50 арöс...

Александр Ульянов.

«Тайö му вылас чужан да бытьöн öд ов...»

АЛИНА ТИМУШЕВА. Ми казътылам коми поэт Александр Лужиковöс. Юргасны «Коми гор» радио фондусь кывбуръяс, кодъясöс лыддьö ачыс авторыс.

Александр Лужиков лыддьö кывбур:

Тайö му вылас чужан, да
овнысьö öтчид.

Шудсö корсян, да
Нэмсö тэ сы бöрся вöтчан.
Нэмсö сы бöрся вöтчан, да
Он на тай вöтöд.

Сöмын сулывлан вöтчан да
Ылöдчысь вöтын.
Кöть и суöдан вöтнад да
Радлан, мый кыйин.
Ковмас шогысла дзормыны,
Палялан мыйöн.
Садьман асывнас,
 садьман, да
Кольöмыд öтнад.
Шудыд пышйöма олöмсьыд,
Лэбöма вöтнад.
Садьман асывнас,
 садьман, да
Лолыдлы пемыд.
Шудсö корсин, да
 шудтöгыд
Кольöма нэмыд.

АЛИНА ТИМУШЕВА. Тшук тайö лунö 45 во сайын Кулöм-дин районса ичöтик Кекур грездын чужис Александр Лужиков. Буди, чужöмсянныс нин тöдiс, кутшöмөн артмас олöмыс, мый ради воö сийö таладорас. Ассьыс олöмсö, туйвизьсö сийö туналö-висьталö кывбуръясас. Но Александр Михайлович абу сöмын поэт. Сиктын быдмöм том войтыр öнöдз на казътылöны, кызди 1980 во помын, 90-ясын, «Би кинь» журнал котыртлывлiс челядлы гажъяс-аддзысьлöмъяс. Татшöм аддзысьлöмъяссö жур-налса сэкъя редактор Александр Лужиков буретш и панiс. Öти кадö Печать керкаын ськöд уджалiс гижысь Александр Улья-нов.

АЛЕКСАНДР УЛЬЯНОВ. Ме тöдмаси Александр Лужиков-кöд бура важöн нин, 1987—88 воясын. Сийö буретш помалiс Москваын Литературнöй институт, а ме локтi Питерысь ВПШ бöрын. Уджалi карас партия обкомын. Татöнi ськöд и тöдмась-лим.

Ме кывлi нин сы йылысь уна бур кыв. Тöдi, сийö гижö сьö-лöмтö вöрзёдана, зэв аслыспöлöс кывбуръяс. Ме Кулöмдин районысь, и сийö вöлöм Кулöмдин районысь. Ме — Дереваннö-йысь, сийö — Кекурысь. Сыладорысь вöлины тшöтш Пётр Федо-тович Шахов, сьлөн вок — Борис Федотович Шахов. Эжва йылас уна енбиа йöзыс чужлöмаöсь.

Вот сэксянь ме тöдмаси Александр Лужиковкöд. Сийö томи-ник зон на вöлi. Бöрынджык, кор кутi уджавны «Би кинь» журналын, а сийö сэтөн главнöй редакторалiс, бурджыка нин тöдмасим. Видзöдлi-артыштi öнi, да сийö уджалöма главнöй редакторнас дас сайö во.

Редакторлысь кö туйвизьсö босьтны, Öльöксаныслөн унатор артмис журналсö бурмöдöм могысь. Тиражыс кыптылiс 11 сюрсöдз. Быдсяма гаж-аддзысьлöмъяссö котыртлiс, «Би кинь» журналлысь праздникяс. Медводдза праздникясыс мунiсны Сыктывкарын, а сэсся найö вуджисны и сикт-грездъясö. Во гөгөр чöж челядь пöвстын нуöдсисны конкурсъяс. «Би киньыс» сэкi лои челядьыслы ёна матынджык, ёртөн лои. Саша кызкö кужис кыпöдны, öтувтны йöзсö, и Марина гöтырыс тшöтш от-сасис, медым тайö праздникясыс мунiсны бура, кажитчисны челядлы да колины вежöраныс. А праздник котыртöмыд öд

абу сідз-тадз. Колё уна йёзкөд сёрнитны, лэдзны торъя журнал, котравны, корсысыны. И Сашалон тайо артмис. Сійо, мый панліс Александр Лужигов, öні на эм журналас, көть и уна кад нин коли 1992 восянныд. А гажъясылон вöлі могыс, медым челядь радейтісны да пыдди пуктісны мам кыв, эз повны сёрнитны чужан кывйон. Сы могыс жö и лосьодлісны конкурсыя: коді гижас медся бур висът, кывбур, лосьодас мойд, серпасалас. И ме помнита, поштаыс сәки вöлі зэв озыр. Республикалон быд пельöсыс воліс письмөйд. И во помас вермысьлы век сетлісны козин. А конкурсын вермысьясыс збыль енбия челядь, öні найо воывлөны гожа университет вылө, гижысьясон нин лоины асьныс.

Александр Лужигов лыддьö кывбур:

Ышöдысь лун — войыс уна на,
Омöлыс — гежөд.
Олөмсö олан да колö на,
Петö на вежыд.
Олөмсьыс мичлунсö корсян да
Чайтан, мый сюрас.
Олан да эскан на
Шаняс да бурас.
Вичмывлö шудыс да
Шудыскөд сьöлөмыд кольччö.
Олан да чайтан, мый ставыс на,
Ставыс на водзын.

АЛИНА ТИМУШЕВА. Кольом нәмся көкъямысдасөд воясö гижысь котырö пырöдчисны том поэтыяс — Михаил Елькин, Евгений Козлов, Вячеслав Бабин, Эдуард Тимушев, тшöтш и Александр Лужигов. Тшöтшъясыскөд öтвылысь босьтчис гижны и Олег Уляшев, но гижысь котырö, кызди вöзйис ёртыс, Александр Лужигов, эз нырччы.

ОЛЕГ УЛЯШЕВ. Гижны-йёзöдчыны Öльöксан заводитіс водзджык меысь. Кывбуръясыс петавлісны тшöкыдакодъ журналыясын да газетъясын. Лыддявны сылысь водзджык заводиті, да кызкө меным сылон поэзияыс зэв матын вöлі, сьöлөмөс вөрзёдö. Сэсся матöджык төдмасим.

Эмось йёз, кодъяс олöны важ комияс моз: ёна вылө оз кыпöдчыны, улö оз лэччыны, а шөркодяс. А Лужиговлон вöлі кутшöмкө фатализм. Вöлі шуö, ме кө пö гөтрася — сöмын еврейка вылө. Сідз кымын и артмис. А еврейяслон фатализмыс эм. И сыладор боксянныс сійö лунвывса кодъ. Сійон быттö менö и кыскис кывбуръяснас. Öти боксян — зэв вына кывбуръясыс, а мөд боксян кө — водзвыв зэв жугыля видзöдö олөм вылас. Морт водзас век уна туйвеж. Öні татшөмөс бөрйис, сэсся татшөмөс, а Öльöксанлон, кывбуръяс сертиыс кө, туйвежыс быттö эз и вöв. Туйвизьсö лосьөдöма и виччысьö, кор сійö воас. Гашкө, сійон олөмыс татшөм и артмис.

Но сәк жö — зэв уна көсийс олөмсьыс. Уна вермис. Сылон зэв уна кужом и позянлун вöлі, и көсийс босьтны ставсö и сетны ставсö. Менö гижысь котырö көсийсны примитны, да Öльöксан сетліс рекомендация — колöны пö том йөзыс, мед выль туй поэзияс востны. Öні пö выль олөм, выль кад, и колө

виль ног гижны. Лача кутіс, мый локта. Ставсö пö пузутам. Гижысьяс вöліны нин — Тимушев, Шебырев, тайö мöд поколение быттö локтіс. Но кызкö сэсся эз артмы сылön сыладор боксянныс. Сэсся босътчис челядьлы журнал кыпöдны, зэв азыма босътчис уджас, уна вьлитор пыртіс. Бур вьлö лача кутіс. Кöсйис, мед журналыс кызджык да ыджыдджык вöлі. Пьесаяс, мойдъяс заводитіс гижавны, сюрреализмлань сетчыліс. Миян öд велавсьöма вöлі, мед реалистичнöй ставыс. А сійö кöсйис петны бытсьыс, мед фантастика элементъяс вöліны, мед морт вежöрыс гугасьліс да мöдар боксянныс воссьыліс, мед оліс вежöрнас и вöтнас. Челядьсянныс и кöсйис заводитны. Мед найö ичöтсянныс мöд нога, творческöя, мөвпалісны, мед олöмсö асьныс вöчисны. Но эз бара ставыс артмы, кадыс вежсис да, кöть и вывті азыма босътчыліс. Эмось йöз, кодъяс вöляникысь, воськов бöрся воськов, надзöникöн вöчисны, а сійö азыма чеччыштлөмön ставсö босътны кöсйис. Сэки и политикаö пырöдчыны заводитіс, ассьыс партия восьтыліс. Эз жö артмы. Öтчидмöдысь видліс — öдзöсыс эз воссьы, тангысис и эновтчис. Мыйкö кö кытчöкö вöлі мытшасяс — эновтчас.

Александр Лужиков лыддьö кывбур:

Öні овныс он и куж,
Он кö быттö вьлысь чуж.
Гашкö, кагалы моз, збыльысь,
Ставас велöдчыны вьлысь.
Да, дасьтö он нин веж
Да и олöмсьыс он кеж.
Кöть и вирнас абу матыс
Тайö олöмыс ни кадыс.

АЛИНА ТИМУШЕВА. Александр Лужиков бöрйис ассьыс туйвизь да восьлаліс сәті ыджыд воськовъясöн. Гижис уна кывбур — коми войтыр, коми оласног кыпöдысь-видзсысь йылысь. Казьтывсьöны и Йиркап да Пера-багатыр, Тима Вень, Нёбдинса Виттор да Иван Куратов. И вөр-васö, и йöзсö, и коми оласногсö поэт петкөдліс аслыснога. Став кывбурыс — гуся мөвпъяс, кодъясöс гөгөрвоан, кызди висьталіс Олег Уляшев, сöмын «гугөдөмön». Кывбуръясыс абу олөм, а вöт кодьöсь. Быд кывбурын пасйöд, мый олöмыс гуга-бана, зыбуч нюр кодъ — веркөсас ылöдчысь, вежöдысь туруна, мынтöдчыны позьтöм йир; олöмыс — вежөрлы сетчйтöм, гөгөрвотöм. Öд буретш сылön кывбуралан кадыс веськаліс кольöм нэмся öкмысдасöд воясся страна пасьтала вежсьöмъяс пöраö. Тайöс казьтылö и Александр Ульянов.

АЛЕКСАНДР УЛЬЯНОВ. Кывбуръяссö Öльöксан пыр гижис, тшöкыда лыддьывліс миянлы. Сылön петавліс кык кывбур чукöр. Öтиыс 1989 воын, а мöдыс 1994 воын — «Енэжшöрса ордым». Буретш 15 во сайын, и буретш сэки Öльöксанлы вöлі 30 арöс. Нимыс на кутшöм — «Енэжшöрса ордым». Ме век лыддя, мый Öльöксан аслыспölös морт, аслыспölös гижысь, ассьыс ордымсö пыр таляліс. Ме сылысь кывбуръяссö и водзті лыддьылі, и öні, но öні кызкö мöд ногджык гөгөрвоа да донъяла. Гашкö, öні абу миянкöд орччön да сійön. Вермас ло-

ны, и кад вöснайс. Көть и 1994 воын гижöма, абу йитöма кад-
дыскöд. Пыдi мöвпъяса кывбуръясыс, быдлунъя олöм йылысь.
И кокниа лыддыссьöны. И збыль туналöма ассьыс олан визьсö.
Проза гижысьяслön тадзи озджык артмы, а поэтъяслön — да.
Öти-кö, найö мыйлакö век дженъыдджык нөмаöсь. Мөд-кö, ве-
жöраныс, и вираныс, и лоланыс тайö налön, быттьö туналöны
ассьыныс олöмсö. Тöдöны ли сыланьö асьныс мунöны. Гашкö,
и ачыс бöрйис ассьыс туйсö? Гашкö, сылы сiдзи и колö вöли
овнысö? Тадзи Сашакöд артмö. Сийö ассьыс олöмсö петкöдлöма
кывбуръясас. Со гижö:

Гартча гумыль вабергачöн,
Гартчигмозыс швуча-швача
Уся-кача, уся-кача, быттьö ичöt,
Ичöt чача.
Кöть и вабергачыс ачым.

Олöмыд öд сэтшöм и эм — усян-чеччан. Кодкö и кыпавны
оз вермы, юсьö. И торъялöны Öльöксанлön кывбуръясыс нöшта
сийöн, мый татшöм дженъыда да мөрччана, пыдi мöвпъяса,
сэсся некод оз гиж.

АЛИНА ТИМУШЕВА. Кызди казътылöны Александр Лужи-
ковлön тшöтшъяясыс, кывбур радейтысь-тöдысьяс, поэт ассьыс
олöмсö водзвыв мурталiс-тöдiс. Аслас туйвизь йылысь Алек-
сандр Лужиков пасйö пöшти быд кывбурын. Мыйла сийö томön
на колис таладорсö, ачыс жö и пасйö:

Кöть и, кöть и мукöд дорысь томön
Воис аслас му выв ордым помö,
Мукöд дорысь кузьджык олöм вуджис,
Сылön водзджык эштiс му выв уджыс...

АЛЕКСАНДР УЛЬЯНОВ. Зэв бур арлыд эськö тырис — 45.
Самöй апаавны олöмсö морöс тырнад, дай заводитан гөгöрвоны
олöмсö. А сийö, гашкö, водзджык тайö арлыдсьыс заводитiс
олöмсö гөгöрвоны. Водзöджык видзöдiс мукöд серти. Унатор
казялис, мый мукöдыс тайö арлыдын оз казаявны. Со мый Ен-
мыс сылы вöли сетöма. А миянлы, Коми муыслы сетлис тайö
мортсö кутшöмкö здук кезлö да бөр босьтiс, шуис: «Тырмас
сэсся тiянлы». Кодзулыд югнитлас да усьö. Тадзи лои и Öльöк-
санкöд.

АЛИНА ТИМУШЕВА.

Вот и овсис сылön миян дорын,
Водзын куйлö енэжшöрса ордым.

Александр Лужиков лыддьö кывбур:

Висьтасьöм

Кыз нö он шогсы да
Кыз нö он бöрд.
Мортыдлön сьöлöмыс абу тай кöрт.
Сетöма сьöлöм да

Сетöма лов.
Шуöма Енмыс, да
Кыдзи он ов.
Индöма уджсö, да
Кыдз нö он берт.
Ныв-питö быдтан, да
Сэсся тай верд.
Олöмыс сьöкыд, да
Кыдз нö он ёр.
Овлывлö мелі, да
Кыдз нö он кор.
Сьöлöмыд скöрмас, да
Кыдзи он шу.
Сэсся тай пинясь да
Шогысла ю.
Кыдз нö он эскы да
Бурсö он чайт.
Кыдз нö он кевмы да
Кыдз нö он кайт.
Юр выв тыр уджыс, да
Киыд оз судз.
Кыдз нö он дзормы да
Кыдз нö он мудз.
Кулан да дзебасны —
Мортыд тай жеб.
Шуöма ловлы, да
Кыдзи он лэб.
Таладор югыдас эштöма удж,
Мöдарас коли, да
Кыдзи он вудж.
Кыдз нö он шогсы да
Кыдзи он бöрд —
Мортыдлөн сьöлöмыс абу тай көрт.

АЛИНА ТИМУШЕВА. Талун ми казътылім да кывзім кыв-
буръяссö коми поэт Александр Лужиковлысь. Буретш талун
эськö сылы тырис 45 ар.



«Лов серти колö овны...»



Первой вöлі тошкыс пырас, а сэсся ачыс... Ёльöксан Лужиков. Сідз эз и мун чужан пармаас да эз бурдöдчы муса вөр-ванас. А öд кымынысь мöдöдлім... Но век вöлі корсяс помка, мед оз ков мунны. Миянын весиг оліс кутшöмкö кад. Кытчöкö лун кежлас ветлас, рытнас локтö. Помнита, вöлі шуас: «Картупельтö вай весала да пуам, кынöм сямалö». Мыйтакö и картупель весавліс... Сэсся öти лунö муніс да бöрсö эз лок. И дыр мысти нин пыраліс коркö. Звөнитлыны пö колö. Ме на шуи: «Кöть нин китö мыськыв, а то телепон трубкаыс повзяс». Сійö кызкö ме вёлö видзöдліс пöлöса: «Думайтан, ме ог нин лэптысь?» Ог

тöд, мися... Ышловзис-кöсйысис: «Ме быть лоа на важ кодыс». Но, мися, кор лоан, сэки и сёрнитам...

Чорыда, колöкö, шусис, но мый сэсся öні... Жаль, дерт... Зэв жаль.

Коркö важөн нин, литинститутас велöдчигөн на, воис мянö — ме сэки дзик первойысь сійöс аддзи — ыззьöма-гызьöма, мыйкö Москва йылысь азыма висьталіс. Сёрнитім кывбурьяс йылысь, ёртьяс йылысь, кодьяс, медым кызкö овны, уджалісны стöрöжьясөн, кочегарьясөн... И друг Ёльöксан шуис, ме пö некор ог ло кочегарён. Съöмтö пö и кывбур гижöмөн позьö перйыны. Кысь нин эськö перьян да, а мортыд сідз тай чайтіс-а...

Ёльöксан век эскис югыдö... Колöкö, сы вöсна и челядьлы отсавны кöсйис. Дыр уджаліс «Би кинь» журналса главнöй редакторён. И ачыс жö думыштіс «Би кинь» журналлысь празникьяс. Корсис съом, котраліс чиновникьяс дорö. И збыльмисны сылөн кöсйöмьясыс. Празникьяс дырйи челядьлы козьनावлісны ыджыд небыд чачаяс. Сійö кадö, ме чайта, эз уна батьмам вермыны ньöбны аслас челядьлы татшöм дона козиньяссö. А радыс мыйта челядьыслөн вöлі!

Котыртліс Саша и садикьясын да детдомьясын празникьяс. Со кызди казтылö аслас ёрт йылысь Михаил Липин, нималана коми актёр: «Ми сэки ёна ветлöдлім детдомьясöд. Сашалы зэв окота вöлі кызкö отсавны татшöм челядьыслы. И со коркö ми посни войтыркöд сылім-йöктім, сэсся ставөн разöдчисны, а öти зонка некыз оз мун да пыр дзоргö менам гудök вёлö... Сэсся полöмпырысь матыстчис, личкис гудök вылас öти кизь, сэсся мöдöс... И Саша тшöктіс меным: «Сет зонкаыслы гудöктö!» Ме шай-паймуні. «Сет!— бара шуис Саша.— Ме бөрнас тэныд вештыся». И ме сеті...

Колян нэмлөн 90-өд воясын, кор странаас важ оланногыс кутіс киссьыны, ми кызкө өтләө чукөртчим — Виктор Кушманов, Миша Липин, Саша да ме. Тадзисө тшөкыда пукавлывлім менам дас өти метра жырйын. Ок, и лөсьыд вөлі кадыс! Ме сәки сы мында выльтор төдмалі, быттө синъясөй виччысьтөг воссисны. Ёнджыка сёрниыс гартчис, дерт, театр да поэзия гө-гөр. И тайө сёрнияс дырйи вунліс, мый лавкаын колө сулавны кык час чөж, мед ньөбны кагалы кефир, мый сьом бара на оз вештыны, мый миян странаын, шуны кө веськыда, ставыс увлань юрөн бергөдчө. Колөкө, буретш тайө аддзысьлөмъясыс и видзисны менө лолөн усьөмысь...

Кор муніс мөдарьюгыдас Виктор Кушманов, Сашалөн быттө мыйкө ори-чеги морөс пытшкас. Сійө меным первойөн звөнитіс, дзик шөйөвошөма. Быттө ичөт кага, кодөс кольөмаөсь өтнассө сьөд-паськыд вөрө. Ме чайта, Саша сәки тырвийө гөгөрвоис, мый муніс морт, кодөс некодөн он вермы вежны. Найө вөліны бур ёртъясөн, көть Виктор Витальевич шулывліс: тәнө пө, Ёльөксан, литинститутыд дзикөдз тшыкөдіс. Сы бөрын пө эн кут гижны прөстөй да гөгөрвоана кывбуръяс.

А кывбуръяссө, менам чайтөм серти, Ёльөксан век гижис. Ловтө сотыштысь кывбуръяс. Олөма кутшөмкө кад фотограф Рувим Ногин ордын, да Рувим висьталө вөлі, век пө мыйкө гижө... А мый гижис?

Кык небөг олігас и петавліс, буракө. Мөдыс, помнита, неыджыд, сьөда-еджыда. Но тайө небөгыслөн доныс уна кыз небөг дорысь ыджыдджык. Первойя кывбурсяньыс нин сирасян да сәсся он нин вермы тупкыны книгасө... Лыддян, лыддян... Быттө апалан сөстөм сынөд. Көть и вель жугыль кывбуръяс эмөсь. Сәсся мудзан «келавны» кывбуръяс пытшкас да эновтлан небөгсө, а кывбуръясыс юрад олөны-кылөны... И вирад йиджөны. И поэтлөн дойыс лоө тэнад — Коми му вөсна шөг, ловъя ловъяс вөсна, виөм поэтъяс вөсна, Воркуталань көрт туй нюжөдысьяс вөсна... Сьөлөмыд потө дойсьыс. И абу сөмын сылөн дойысь. Сэтшөм ыджыд дойыс, мый поэь вөлі пырны сы пытшкө и дойыс лои тэнад...

Гижөдъясыс Ёльөксанлөн зэв топыд тэчасасөсь, поэь кө таdzi шуны кывбуръяс йылысь. И менам чайтөм серти, сьөда-еджыдаөсь, мукөд рөмыс, дерт, эмышт жө, но кызвын кывбурсыс аддзан: Саша аддзис олөмсө буретш сьөда-еджыдаөн. И нөшта — уна кывбурын сылөн быттө кык олөм: югыд морт — пемыд морт, кайысь морт — лэччысь морт, енэж да мувыв туй... Саша мукөд серти бурджыка гөгөрвоис, мый олөмас эм пемыд и югыд, а синны колө быть югыдланьыс. И нюжөдчис сылань мый вынсьыс. Но выныс, буракө, эджык тырмы... А колөкө, миянсянь өтсөгыс эз вичмы...

Юрө колис Ёльөксанлөн коркөя шуөмыс: «Лов серти колө овны, лов серти...»



Александр Лужиговлөн олмыс комиыскöд гөг сюрöснас йитчöм, торъявлis недыр кeжлö (дзикöдз эз орлы) Литературнöй институтын велöдчигас. Танi енбиa пöэтöс тöдis пöшти быдöн, но Енмöн индöм туйясöд ветлиг олмыс сетis и бур роч ёртъясöс. **Кувакин Александр Геннадьевич да Игорь Владимирович Крестьянинов** — А.Лужиговлөн литинститутын öти курсын велöдчысыя. **Борис Иванович Лукин** Öльöксанöс эз тöдлы, но öнiя кадся пöэзия антология лöсьöдигöн пöэтлөн творчествоыс сэтшöмa вöрзöдis сылысь сьöлöмсö, мый ачыс вуджöдis кывбуръясö, вöзйис лэдзны А.Лужиговлысь коми и рочö вуджöдöм кывбуръяса небöг да котыртis вуджöдчан уджсö. **Андрей Гельевич Попов**, Коми гижысь котырын уджалысь, вуджöдлis жö Лужиговлысь творчествосö. Ставныс найö бур кывйöн тшöтш казътылöны Александр Лужиковöс. Бокисянныд да ылiсянныд талантыд тай тыдалöджык... А.Кувакинöн казътылöмысь и чужис нимыс — «Лужигов вок».

ЛУЖИКОВ ВОК

Андрей ПОПОВ,
Сыктывкар

«№ 5 27.02.2007» паса сюръя

2010 вося юнъын Коми гижысь котырысь некымын морт ветлисны Вылыс Човса шойна вылö да аддзисны сэтись коми пöэт Александр Лужиговлысь гусö. Александр сöмын неуна меысь томджык... Помалис 1 № Сыктывкарса педучилищеысь художественно-графическöй юкөн да Мöскуаын Горький нима Литературнöй институт. 2000 воясö сийö мунis «Би кинь» журналысь, кöнi уджалis вель дыр, да мортыд вочасöн лэдзчысис... Бомжъяс сылы ассыныс ним сетisны — шуисны Пöэтöн. Мыйыс сöмын эз кывсьыв Саша йылысь: быттö пö енбиa морттö весиг кыскöмaсь кутшöмкö лөк сектаö. А 2009 воын ставнымöс пензьöдis юөр — Александр Лужигов пö кувсьöмa...



Первойысь корсигас ыджыд шойнаад гуыс некыдзи эз сюр. Тöвнас тайöс вöчны ёна сьöкыдджык. Да и дзебан луныс стöча эз вöв тöдса. И бөръяпомыс меным век жö мойвиис гусö аддзыны. Александр Лужиковöс, кыдзи тыдовтчис, дзебöмaсь 2007 вося февраль 27 лунö. Шойсö аддзöмaсь Пушкин уличывса

68 номера керка гөбөчысь. Поэт нима уличыс сылы, буракө, вөлөма матынджык Коммунистическөй либө Клара Цеткин нима уличаяс серти...

Кызди меным висьталіс шойна дөзёритысь, кыськө аддзөм шойяссө видзёны дзебтөдзыс моргын төлысь гөгөр. Сідзкө, Александр Лужигов куліс 2006 во помын. И абу төдса, дыр-ө сійө куйліс керка гөбөчас. Тыдалө, мортыдлөн съорас вөлөма кутшөмкө документ. Сы вөсна и гижөмаось: тайө Александр Лужигов. Михайлович вичсө сөмын абу пасйөмаось. Мукөд йывсьыс шойнаса пасъялан книгаас сөмын гижыштөма — төд-төм. Олёксанос дзебөмаось 13 номера пельөсын. Сэтчө гуалёны ставнысө, кодъясөс оз корсьны рөдвуж да матысса йөз. Кодйөны кырөм да тэчөны шойяссө өти бөрся мөдөс, сэсся тыртөны, а вылысас сувтөдөны пас — номерөн да дзебан лунөн. Шустөм зэв серпасыс...

Меным мойвиис аддзыны и Александр Лужиговлөн кулөм йылысь свидетельство копиясө. Чужаніннас сәні пасйөма Кулөмдін районса Пожөг сикт. «Куліс» юкөнын гижөма — 25.12.2006—05.01.2007. Стөча лунсө төдмавын оз нин позь. Кулөм йывсьыс 259 № акт лөсьөдөма 2007 вося февраль 7 лунө. Кулөм йылысь свидетельствосө сетөма 2009 вося март 11 лунө.

А дзебанінас, гу вылас, некутшөм крест абу, сөмын «№ 5 27.02.2007» паса сюръя. Александр Лужиговлөн вокейс кёсйысис эськө морт ногөн лөсьөдны поэтлысь гусө, да...

Югыдін да шоныдін, Олёксан.

Борис ЛУКИН,
Москва

Лужиговлөн сигудөк (Поэт да поэзия йылысь пасйөдъяс)

2012 воын, кулөм бөрас нин, Александр Лужиговлөн петіс коми да роч кывъяс вылын «Лэбө лолөй енэж шөрти» («За душою следом») выль небөг. Енбиа мортлөн коймөд книга...

Сійө эськө эз чуж, 2008 воын кө ме эг заводит чукөртны да лэдзны «Миян кад» нима Россияса өнія гижөдъясысь небөгъяс. Ог төд, мөдасны оз водзө сөвмөдны миян странаын культура, но СССР киссьөм бөрын пуксьыліс зэв сёкыд кад. Сэки весиг роч гижысьяс колисны «няньтөг» да эз вермыны йөзөдны ассьыныс гижөдъяссө. А мукөд кывъя авторъяс йылысь дзикөдз вунөдісны, вуджөдчөмсө дугдісны могмөдны сёмөм да.

Александр Лужиговлөн кывбуръясыс тайө «налькъяс» жө веськалісны. И поэтлөн вынсялысь гөлөсыс вочасөн джөмдіс. Од кулан во кежлас Александрлөн вөлі сөмын некымын рочөдөм кывбур. Найөс лөсьөдлісны Дмитрий Фролов да вөлөгдаса поэт Валентин Суховской.

...Александр Лужиговлөн кулөмсянныс во тыран кадө ме бара волі Сыктывкарө. Ог нин помнит, кутшөм могөн. И сэки медводдзаысь кывлі Лужигов йылысь. Но роч вылө вуджөдөм кывбурыс этша вөлі да, ме сөмын сюркнялі сылысь нимсө

пель сайо. Чайті на, мый кодкө босытчас да вуджодас енбиа поэтлысь кывбурьяссө. Коркө отчыл Александрлөн творчество йылысь сёрнитігөн коми гижысь Нина Обрезкова көйысис вöчны сылөн кывбурьяслы подстрочникъяс. И уджыс вöрзис, дзик жö сідзи, кыдзи Сашалөн öти кывбурын гижöма вичко лэптöм йылысь:

**Гöль и озыр шаньён-бурён
Чукöртлывлім рубён-урён.
Бöрийм медся мича места.
Лэптім вичко — зарни креста!**

«Миян кад» антологияын йöзöдчысь войтыр ноксисны и вуджöдчан уджөн. Лужиковлөн кывйысь кывйö рочöдöм гижöдъяс öдйö разалісны страна пасьта: Брянскö — Владимир Сорочкинлы, Смоленскö — Владимир Лавровлы, Тольяттіö — Виктор Стрелецлы, Ижевскö — Вячеслав Ар-Сергилы, Самараö — Игорь Крестьяниновлы, Бийскö — Сергей Филатовлы, Ростов-на-Донуö — Валерия Салтановалы. Москваын уджалісны Александр Кувакин, Елена Исаева, Елена Иванова-Верховская да ме, а Сыктывкарын — роч поэт Андрей Попов.

Некымын тöлысьён ми бергöдім вель ыджыд удж, вуджöдім роч вылö Сашалысь уна кывбур. Но на пиысь сöмын ичöтик юкөн пырис 2011 воын лэдзöм «Миян кад» коймöд томö, көть эськö Александр Лужиковлөн öктöдыс мукöд серти лои кык пöв ыджыдджык.

Дерт, став вуджöдöм кывбурсö окота вöлі йöзöдны. Та вöсна ме и шыаси коми гижысьяс дорö да Коми Республикаса культура министерствоö, медым лэдзны поэтлысь кывбурьяссö комиён и рочөн, öд сэк кежлö чужис Лужиков нима том гижысьяслы премия.

И öтувъя вынъясөн «изсö» лои вöрзöдöма. 2012 воын петіс Сашалөн выль небöг. Ыджыд пай таö пунктисны Андрей Попов да Нина Обрезкова, Россияса гижысь котыр, сылөн коми юкөн.

Тайö книгаас абу сöмын уна вуджöдчысь — на пиысь унаөн велöдчöмаöсь Лужиковкöд А.М.Горький нима Литературной институтын да гижисны сы йылысь ассьыныс казтылöмъяс.

А нöшта коми поэтлысь пöшти став кывбурсö вуджöдöма абу öти, а некымын автор: көнкö бурджыка вöсьтöма мöвпсö, көнкö кольöма коми ритмыс да рифмаыс. Тöдчöда — литературалы да лыддысьысьлы тайö зэв на и колана.

Вуджöдчигөн ми казялім эг сöмын роч да коми кыв костын ыджыд торъялöмсö, но и коми поэтикалысь аслыспöлöс мичсö. Роч литература важөн нин лоис Европаса кодъ, вужсö пöшти дзикöдз воштіс да. А öнія коми гижöдъяс век на мыджсöны важся коми войтырлөн память вылö, и Лужиковлөн поэзияс паныдасöны оз суйöрсайса странаысысь геройяс да сюрöсьяс, а тöдчöны коми мифологиялөн вужъясыс. Та вöсна и сьöкыд вöлі гөгöрвоны Сашалысь кывбурьяссö помöдз.

Чайта, выль книгаыс сетас поэянлун роч филологияслы бурджыка тöдмасьны Александр Лужиковлөн творчествоөн. Куталача, мый республикаса веськөдлысьяс и водзö кутасны отсавны, медым коми гижысьяслөн висыт-кывбурьяс петісны роч

вылө вуджөдөмөн. Өд тайө отсөгсө виччысьоны уна автор, на пөвстын и Нина Обрезкова да Анжелика Елфимова, кодъяслысь кывбуръяссө роч лыддысьысьяс төдöны сöмын подстрочникъяс серти. Буретш Россияса войтыръяс костын йитөдъяс вынсьөдөм йылысь сёрнитіс Россияса Президентлөн культура деятельяскөд аддзысьлөм дырйи Ильдар Абузяров, Пушкин премия лауреат. И сы дор сувтісны став чукөртчысьыс.

Лөсьода ме тайө казтылөмсö Коми мулөн Лёмъяын, ги-жысьяслөн керкаын. Тані коркө некымын во оліс да уджаліс Александр Лужиков. Кутшөмкө кадколаст сійö вöлі и челядьлы петысь «Би кинь» журналса шөр редакторөн. Эска, Александр Лужиковлөн поэзия би киньыс оз вирдышт вöртасөд, а босьтас литератураын төдчана ин, козыналас лыддысьысьяслы бурö да муслунö эскөм, өд «пырам öти вичко шөрö. Сэні — Енмыс öти».

Лёмъя, 2012 вося март 19 лун.

Александр КУВАКИН,
Москва

Но мый, Лужиков вок?

1983 вося арö мян литинститут лөсьөдчис пасйыны вос-сьомсянныс ветымын во тырөм. Ми, первой курсын велөдчысь-яс, тайö кыпид руас регыдөн и төдмасылім öта-мөдкөд да нöшта на ёнджыка пондім эскыны асланым енбиö. Коді нö вермас гижны мяянысь бурджыка? Классикъяс кө сöмын-а...

Александр Лужиков вöлі, буракö, сэки медся том «генийөн». Сöмын, дерт, эз роч, а коми литератураын. Корскюрö сы вылын шмонитлісны: «Но мый, Лужиков вок? Нымөн школа парта сайысь чеччин, а классик нин!» А мөдыд яндысьөмөн нюмъяліс, вештыліс видзөдлассö да паськөдліс киясö: мый пö сэсся вöчан, сэсся и гөрдөдліс.

Збыльысьсö, дерт, ми эг төдöй, кутшөм ин босьтö Саша ко-ми поэзияс, эгö төдöй кывсö ни авторъяссö да, но эским ми-янкөд öти курсын велөдчысь Дима Фроловлы (кодлөн олöмыс лёка жö помасис), сылөн ыджыдджык ёртлы, коді шулывліс: «Лужиков — коми поэзиялөн ыджыд лача. Сійö вермас быдмы-ны вöвлытөм поэтөдз».

Александр Лужиковлысь поэзиясö медся бура, дерт, вермас донъявны сöмын коми лыддысьысь. Но весиг вуджөдөм кыв-буръясас поэтлөн төдчö джуджыд мөвп, майшасьом, кадсö шуш-тöма кылөм.

Александр пырысьтөм-пыр жö воис отсөг вылö, кор кувсис медбур ёртыс, Дмитрий Фролов. 1995 воö гожöмнас Саша ва-йöдліс Москваö сылысь мамсö (көть эськө зэв сыöкыд вöлі су-дзöдны самолёт вылö билетъястö гожся отпускъяс дырйи) да быдлаö кольбөдіс пöрысь мортöс тайö шог лунъясас.

Александр Лужиковлы Енмыс сетіс овны кык нэм костын, кор ори уна мортлөн олөм визь. Но Саша кужис аддзыны ас-сыс ордым: содз тырнас гумлаліс поэзиясö коми войтырлөн вежöрысь да сэсся и лоис классикөн.

Игорь КРЕСТЬЯНИНОВ,
Самара

Войвыв сьылысь

Поэт торъялө мукöд йöзысь, весиг гижысьысь, чужан мусö радейтöмнас да пыдди пуктöмнас, а сідзжö кадсö, олöмсö аслыс-пöлөса кылöмөн. Киссьысь олöмсö пыкигөн поэт корсьö кывбур вежөртасас, кывбурыслөн шыалöмас аския да талунъя луныслысь горсö. И Александр Лужиковлөн ставыс тайö, дерт, вöлі.

Александр Пушкинлөн гөлөсыс сійö кадö юргис: «Мы рождены для вдохновенья, для звуков сладких и молитв». Аслыспөлөс шылад, ритм корсигөн кывбуралысь гежöда овлö шуда. Вывті нин ёна сійö мукöдысь торъялө да. Но немтор оз вермы вайны сэтшöм ыджыд шудсö, кызди гижан здукъясыс, кор кабала вылö тэчсöны кыськö енэжысь лэччысь кывъяс да шыяс.

Саша Лужиков зэв зумыд киа поэт. Вуджис дженьыд да сьöкыд олөм. Ме эг вöв сылөн ёртөн. Миянөс позьö шуны öти удж вöчысьясөн. Сійö Комиысь, ме — Удмуртияысь. Дзонь во ми олім öти «общагаын», позьö кө сідз шуны, орчча жыръясын. И сійö, кызди и ме, велöдчис литинститутын, заочной от-делениеын.

Видзöда комын восайся фотокарточка вылö, и чайтсьö, ставыс тöрыт на вöлі. Фотоаппаратыс — Александр Кувакинлөн. А кодi миянөс снимайтис — ог нин помнит. Ми мунам «Планерная» станциялань электричка вылö, а сэсся — асланым «общагаö». Тöв. 1983 во помын ли 1984 во пансигөн, некод нин öні стöча оз висьтав...

Ми пырим велöдчыны литинститутö кыпыд кадö: СССР-са гижысь котыр дасьтысис пасйыны лöсьöдöмсянныс 50 во. Меным чайтсьö, тайö кык воыс Саша Лужиковлы да и меным вöліны медся шудаөн. Сійö сöмын на помаліс Комиын сиктса школа, ме шыбиті Удмуртияса университетысь филфак. Но кадыс странаын сәки джөм сулаліс. Öти бöрся мөд кувсялісны пöрысь вождыс. Мөскуалөн «лолыс» быттьö сисьмис. Көть эськö, мөдар боксянь кө видзöдны, СССР-лөн юркарыс дзоридзалис. Ылі сиктса лавкаясын пöшти нинөм эз вöв. А Мөскуаын — яй, вый, калбас, пельмень да мукöдтор. Ставыс, мый лолыдлы колö. Көть эськö ми мунім сэтчö эгö та вöсна. Ми көсйим велöдчыны, югдöдны юр, а медся ёна — бура гижны...

Ректоралис институтын сәки кутшöмкö Пименов, олöма морт, драматургия кузя критик. Öтчид зэв ышöдіс менö медводдза курсынь, сәки нинөм абусьыс корлісны сы ордö видны да, шуис: «Тэныд татшöм овнад шедевръяс сöмын гижны!» — бласлөвитис менö да эз вöтлы институтысь. Ректорöс вежысьнас вöлі, а сёрөнджык и ректорөн да культура министрөн Евгений Сидоров, вöвлөм боксёр. «Быдмис» критика вылын жö (ёнджыкасö видлаліс квайтымынөд воясся поэтыслысь гижөдъяссö, стöчджыка кө, Евгений Евтушенколысь). Бур критик сыысь эз артмы, но, кывсис, кужис öти кывйö воны власьтбердса войтыркөд. Öт-тшöтш либерал да демократ, сійö, буракö, вöлі ас местаын и ас кадö.

И сідз. Ми велөдчим странаса медбур вузын (өні абу нин тадз). «Комсомольская правда» газет сэки лэдзліс Лев Ошанин-лысь неыджыд пасйөд (сйё менө и босьтис семинарө), көні нималана морт гижө, конкурс вылө ыстөм 1200 кывбура уджысь бөрйи пö сөмын 20 кымынөс. Но Саша Лужиновлы ёнджыка мойвиис. Коми вуджөдчысьяслысь курссө (подулас — финн литератураөн) босьтчис нуөдны ставлы төдса поэт Лев Озеров. Ме серти, студентъясөс сйё кадө медбура велөдісны нөшта кык поэт: Александр Межиров да Анатолий Жигулин.

Ми вөлім зэв шудаөсь. И кызди странаса мукөд вузын велөдчысьяс, ветлім весиг картопель босьтны Подмосковьё — Истринскөй районса пионерлагерө. Воськөдліс миянөн Иван Кириллович, институтса физрук, странаса вөвлөм чемпион-вартчысь. Сйё некод вылө эз горзыв, эз дойдлы лёк кывйөн, но сылысь ставөн кывзысисны. А картопель керөм бөрын, рытнас, ворслім кодөнкө думыштөм ворсөмысь (шусис Зимбабвеө лэбалөм): котөртлім матысса көрт туй станцияө портвейнла, пуксьылім жырыын пызан сайө да лэбзылым Зимбабвеө, бомбитны сйёс винаөн. А сөсся дыр варовитлім литература да олөм йылысь. Ставыс Достоевскийлөн моз: мый йылысь нө вермасны сёрнитны Россияса енбиа зонъяс, да нөшта вина видлігмоз?

Александр некор эз броткывлы ни скөравлы, морт мыш са-йын мисьтөм кывйөн эз шыблассь. Зэв шань вөлі да. Гашкө, и ас пытшкас ставсө кутліс, эз лэдз койыштны лёксө бокө. Картопельсө босьтліс медся зіля Дима Фроловкөд. Төдчис войыввса мортлөн уджачлуныс. Кор ставныс на лукйысисны мушөрын, налөн уджыс эштыліс нин. Виччысьлісны мукөдсө матысса вөр діын, бикур дорын печенча пөжалісны.

Дималы сэки комын сайө вөлі. Сэк кежлө сйё удитис нин юксыны гөтырыскөд. Александрлы сйё вөлі ыджыдджык ёртөн, туйдысьөн, дорйысьөн... Ёти кывйөн, бур морт. Но кор юсьыліс, зонто быттьө вежлісны. Этшыс шыблөдліс отарө-мөдарө...

Ёти жыръяд олігөн найө юкисны өта-мөдыскөд и шогсө, и шудсө. Табак-тшынысь быгалөм шпалер вылын өшалісны войыввса вөр-ва серпасъяс да «Терпи бумага — макулатурой станешь» гижөда плакат. Кык ёрт эз пинясьлыны да эз дөзмывлыны өта-мөд выланыс.

Унджыкыс миян пиысь, дерт, зіля гижисны. Но йөзөдчынытө вөлі сьөкыд. Быдөн заводитліс өтувъя гижөд чукөрсянь, ас небөг лэдзөм йылысь и думыштлыны эз кужны. Но Саша писькөдчис аслас туйөд, сйёс тшөкыда нин йөзөдлісны коми газет-журналын: то кывбур, то висът, то очерк. Көть и гөля оліс, а кор сьөмтор воас, босьтас да гаж вөчас миянлы. Стөча ог помнит, но көнкө медводдза курс помас нин сйёс босьтисны СССР-са гижысь котырө. Сідзкө, кутісны ыджыд надея...

Институтын «физкультура урокъяс» йылысь — торъя сёрни. Тайө вөлі эз физкультура, а райын кодь олөм. Быд вежон, пекнича рытсаянь вөскресенньө помөдз, институтын велөдчысьясы позьө вөлі ветлыны Планернөй спортбазаө (Химки сайө). Иван Кириллович водзвыв кытшовтліс «общага» жыръяснымөс да корис ветлыны физкультура вылө. Ачыс и лөсьөдаліс колана кабалаяс. А ставсьыс мынтысис сэки странаса гижысь котыр-

лөн озыр на Литфонд. Гөлиник студентъяслы тайö, дерт, вöли кивыв. Шуам, Кириллыч корліс сёян-юансö да жыръяссö 30–40 морт вылö, но ветлывліс институтысь сöмын морт дас вит.

Унаöн эз волены спортбазаö сы вöсна, мый яндзим пö дармövöй вылын овны. Век жö кутшöм вылын ныраöсь... ыджыд гижысьясид. Но ми, тшöкыда тшыгъялім да, эгö öвтыштчылöй дась сёян-юансьид. Тайö В.Мисюк (Тольятти), А.Пестов (Киров), Ю.Корчевный (Ессентуки), А.Кувакин (Воронеж), С.Узденов (Карачаево-Черкессия), А.Лужиков, Д.Фролов да ме. Пекнича рытнас овмöдчылім куим местаа жыръясö да пöттöдз сёйлім быдсяма чöскыдторсö: тшынöдöм да мичаа вундалöм калбас, сыр, нök, чипан кок, зразы, котлет, плов, винегрет либö тövся салат, небыд пöжас. Горшасьöм бöрад öдва воöдчылім диванъясöдз да дышпырысь вальмасим, тшынасим. Дерт, позис кежавны тирö, бассейнö... Первойсö ми ветлывлім на сэтчö. Но регыд мысти дзикöдз вельмим, дыш лои «физкультураöн ноксьыны». Кириллыч водзын тшöкыда мудеритім: то ыстысьлім важся доймöмъяс, то лёк дзоньвидзалун вылö. Кынöм таджъясьтöдз сёйлім да мыйсюрö «общагаö» на нуны вичмыліс. Сёян-юаныс шедліс миянлы дон босьттöг. Эз-ö мöй вöv тайö Совет кадас район, кодöс ми воштім перестройка дырйи?

Кириллыч колис вежöрын бур мортöн: вермис миянкöд и гусьöник юыштны, и сьölöмсянь варовитны. Некор ог вунöд öти лöмтор. Водз тулыс. Планернöй вылын спортбаза. Ми пасъям Сапар Узденовлысь чужан лунсö (öні Карачаево-Черкессияын народнöй поэт). Дасьтам шашлык, лым пиын кöдзалö еджыд доз. Сапарöс чолöмалöмъяс помын кодкö кутіс норасьны, оз пö йöзöдны, оз лэдзны небөгъяс, а гижысь котырö пö некор оз и босьтны. Сэки чöv олысь Кириллыч гораа вочавидзис: «Видзöдлам на. Кымын студент ме пыр муніс, да быдöн мортöн лои. Ставныд ті кутанныд на йöзöдчыны и пыранныд гижысь котырö. Мöд ног оз вермы лоны».

Тадзи кымын и артмис. Сэки нöшта Иван Кириллович со мый висьтавліс: «Муна улич кузя. Ме весьтын сувтö машина. Кодкö ним-вичön чукöстö. Но! Да тайö жö Женя Евтушенко. Сыкöд орччön Белла Ахмадулина. Сэки найö гижсьытöмöсь на вöліны. Мунам пö, Кириллыч, миянкöд вадорö шойччыны. А ме тöді öти бур места Истра ю дорын, сэтчö и паськöдчим. Юим. Сёйим. Женя, квастпозыд, тэрыба вартчис мöдлапöлас. Но мыйкö дыр эз кут локны, да ме Евтушенко дорö вуджи. Мися, мый нö лоис? Сійö и шуö, эбöсöй пö абу бöрсö вуджны. Но, мися, кутчысь сідзкö менам пельпомö да бөр вартчам. Лои отсавны. Е.Евтушенко, дерт, ыджыд нима да енбиа поэт, но шыбöлитлывліс жö морттö. Корсюрö окота вöчны зэв уна, кинад енэжöдз судзöдчывны, а выныд да гижан сямыд оз тырмы». Кириллычöс Саша Лужиков зэв пыдди пуктыліс. И чайта, кöсйис эськö, мед ме коркö казътышті жö миянлысь институтса физрукнымöс.

1990 вося юнъын ме помалі литинститут, босьті диплом. Буретш сэки и аддзысьлім бөръяысьсö Сашакöд. Сылы колис велöдчыны во либö кыкös, заочнöй юкөнö вуджис да (гöтрасис, киевса нывкаös босьтіс). Миян курсса ныв-зон разöдчисны гортаныс, а Саша сöмын на воис сессия вылö. Ме восьлалі «общага-

са» калидорёд. Зептын куйліс Ижевскөдз аския поезд вылө билет. Аддзысылтөдз «общага», муса институт! Талун бөръя лун узя Мөскуаын. Паныд кыскө котөртис Александр. Киасим. Мый нө пө, Игорь, сэтшөм жугыль? Дипломтө босьтін, гажөдчыны колө, а тэ садь юра?

Ме веськыда и висьталі: мися, сьөмөй абу, водзвыв пасйи институт помалөмөс да. А сійө шуө, менам пө эм сьөмыс, вай пө «мыскалам» дипломтө, миянлысь аддзысьөмөс да менсьым выль сессия пуксьөм. Мунім орчча лавкаө. Босьтім кык сетка тыр кос вина (мукөдторсө сэки Москваын эз вузавны). Юигмоз унатор йылысь удитім варовитны. Сійө ас йывсьыс висьталіс: «Ола зэв бура. Гөтырөс радейта. Киевсө тшөтш и. Некор на татшөм лөсьыдасө эг овлы. Петан керкасьыд — медводдза судтаас мый лолыдлы колө вузалөны: вобла, сур, сосиски...»

Александр сійө лунас вөлі зэв кыпыд руа. Пасьталөма шнич выль костюм-тройка. Вылын юра, быттьө көлысь водзын жөникпу. Дзоридз чукөр сөмын эз тырмы киас.

Регыд «общаганым» бара на шызис-гызис. Кывйөн печласим-печласим, и ме гажа юрад вои тышө өти курсын велөдчыськөд. А мөдыд кык метр судта, паськыд пельпома, Сергей Довлатовлань мыгөрнас мунө. Сійө лөсьөдчис нин меным кучкыны. Но виччысьтөг мыш сайсянь быйкнитіс Саша, сы бөрся петісны нөшта гоз-мөд морт.. Ыджыд тушаа студентыд джөмдіс, сәсся ми киасим да вочасөн и дзикөдз бурасим. Александркөд та бөрын ми эг нин паныдасьлөй...

Мыйла сэтшөм водз муніс олөмсыйс Александр Лужиков, мыйла томөн мунөны мукөд поэтъяс? Чайта да, вочакывйыс эм. Капитализм да рационализм дырйи поэзия — ковтөмтор. Көть эськө выль поэтъяс вочасөн чужөны-быдмөны, вайөны аскөдныс аслыспөлөс ловшы. Но талунъя власьтлы оз лөсявны ас ногыс мөвпалысьясыд. Сылы колө дзик мөд морт, сэтшөм, коді оз мөвпав, коді воча оз шуась, мөд кывйөн кө, аслас ичөт муюгыдө вөйөм олысь. Шаня-лөсьыда кургөм да кынөм пөткөдөм — миян олөмын өні медшөр нырвизьяс. Мыйла колөны кутшөмкө кывбурьяс? Мытшөдыс олөмад и натөг тырмө. Но өд таdzi кымын вөлі сідз шусяна и зарни, и эзысь нэмын. А кывбурьясө гижны ни лыддыны эз дугдывны. Йөзыс наөн и олісны.

Ме серти, Александр Лужиков бырис сійөс кытшалысь йөзлөн чорыдлунысь да көдзыдлунысь. Власьт эз гөгөрво сійөс да эз отсав. А дзик гижөм помысь овнытө он вермы. Гашкө, ме сорси да? Но ясыда аддза Сыктивкарысь войывы мулөн поэтлы сиөм паса пөв.



Сьөлөмсянь бур вылө...

* * *

Көть и ачым муна пемыд вөрөд,
лолөй лэбө югыд енэж шөрөд.
Му выв олөм абу мортлөн ловлы...
Тані ловлы сөмын шуштөм овлө.
Сійөн лолөй енөж шөрө качис.
Но өд, но өд татчө кольччи ачым —
вот и лоө мунны пемыд вөрті,
со и лэбө лолөй енэж шөрті...

* * *

Воөм пелысь — сьөлөм ыджа розъя.
Пукта розсө мича сюмөд дозйө.
Мылькъяс сайө шонді пуксьөм бөрын
югыд лоас менам керка шөрын.

Югыд лоас сьөлөмын да лолын.
Югдас менам мунан туй да олөм.
Быттьө востым, öзйө сюмөд дозйын
өшинювса пелысь пулөн розйыс.

Еджыд дөрөм

Мамө еджыд дөрөм вурис.
Вурис мичаа да бура.
Сэсса югыд, тувсов войө
сійөс вышивайтіс чойөй.

Вышивайтіс коми серөн.
Татшөм дөрөм новліс Пера.
Новлөма и пөльлөн пөльыс,
мортыс овлөма көть гөля.

Лым кодь югыд, сөстөм дөрөм
өвтө купальнича көрөн.
Сійөс пасьталан, да ловлы
сөстөмджык жө овлө.

Еджыд дөрөм — менам шудөй —
куйлө öні камод кудйын.
Чойөс дзебөм бөрын сьөдөс
пырджык пасьтавлыны мөді.

Ичөт чойөс дзебөм бөрын
колис вышивайтөм дөрөм.

Еджыд рёмыс — сылөн олём.
Дөрөмвывса серыс — лолыс.

Менам дөрөм — коми сера.
Татшөм дөрөм новліс Пера.
Новлёма и пöльлөн пöльыс,
овлёма көть мортыс гöля.

* * *

Буса карысь воём бöрын
тапикася горт дор йöрын.
Талун казътывла ме туйöс,
ыджыд каръяс, мича муяс.

Ветлі төдтöминын, ылын.
Талун — чужан кильчö вылын
ссыла важся ссыланкывъяс,
варовита коми кывйөн.

Талун лёксъыс видзö менö
чужан пельöсусва енмыс,
гортса шойччöдана чöлыс,
öшинь увті ветлысь тöлыс.

Сэтшөм лöсьыд, кокни гортын,
пöрысьмыштöм бать-мам ордын.
Кызди метög налы татөн?
кызди меным лоö натög?..

* * *

Югыз гожся лунö
кыддза еджыд раскөд
нуöді ме быттьö
сэки тэнö аскөд.

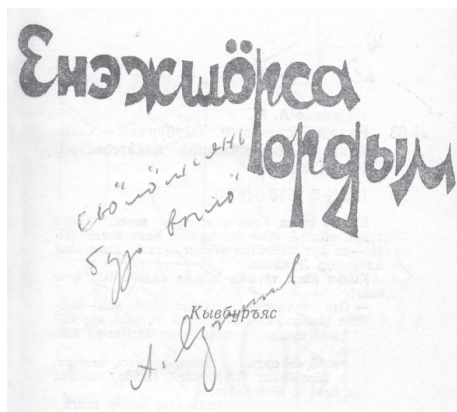
Югыз, сөстөм раскөд
чöла мунөм бöрын
петім быттьö тэкөд
паськыд видзъяс шөрö.

Копыртчывлім сэсся
енэжлы да мулы.
Сэсся вöлись сувтім
раслөн венеч улö.

* * *

Вися.
Лун-лун куйла гортын.
Көнöсь
менама ёртъяс?

Мыйла
керка өдзөс сайын
дзедьсясьоны,
сайласьоны
найө...
Коді, коді
радлігтырйи
пырас кодзид
керка жырйө.
Коді
сьокыд здукө
дойөс шөрипельө
юкас?
Өдзөс лун-лун пөдса.
Орччөн абу
весиг өти төдса.
Сайласьоны ёртъяс.
Вися.
Куйла гортын —
бытьё гортыйн...



* * *

Зарава кодъ югыд войө
юрйив кодзув югөр койө.
Бара коляс войыс тайө
лым кодъ еджыд лист бок сайын.

Мыйон гижан уджөй эштас,
өшинь занавесөс вешта,
дзиръя өшиньясөс восьта,
сигудөкөс киө босьта.

Чеччөм шонді югөр улын
кута ворсны чужан мулы.
Сэсся чужан мулы сыла,
кызди сійөс ачым кыла.

❖ ❖ ❖

* Тадзи Александр Лужиов кырымаліс кывбур чукөрсө козьналігөн. Тадз жө нимтім март төлысья номерын петьсь кывбуръясө, өд Олюксан збыль гижліс сьёләмсяньыс да бур вылө.

Кушманов Виктор Витальевич чужліс 1939 вося март 20 лунö Сыктыв районса Ниашор посёлокын.

Мамыс кувсьом бöрын, 1945-53 воясö быдмис детдомын. 1958 восянь уджаліс Заозерьеса лесопунктын, стройкаяс вылын. 1960 восянь — «Красное знамя» да «Молодёжь Севера» газетъ-ясын литсотрудник да корреспондент. 1976 восянь уджалö «Голос строителя» газетын, сэсся республикаса радионын. 1979 восянь В.Кушманов юрнуöдö В.Савин нима драмтеатрын литература юкөнөн, вöлі консультантөн Ставсоюзса театр котыр-лөн Коми юкёнын.

Кывбуръяссö заводитіс йöзöдны 1960 воясö «Молодёжь Севера» газетын, а медводдза кывбур чукöрыс — «Мне двадцать лет» — петіс 1965 воын. 1973 восянь СССР-са гижысь коты-рын.

В.В.Кушманов — Коми Республикаса культураын заслужен-нöй уджалысь, 2004 воын сылы сетöма Коми Республикаса народнöй поэтлысь ним.

Кувсис Виктор Витальевич 2004 вося февраль 17 лунö.

Алексей ПОПОВ

Тайö бара коді...

Кызь во сайö нин кольöма, кызди ветлім перымса комияс дорö, а ставыс на син водзын. Виктор Савин нима драмтеатр 1993 вося январын петіс кузь туйö — мөдöдчис петкöдлыны спектакльяссö Кудымкарын. Водз асывнас на вörзöдчим. Автобусын веськалі пукавны Виктор Кушмановкöд. Муртса петім Сыктывкарысь, а ме нин куті каитчыны сыкöд орччөн лоöм-сьыд. Викторлөн вöлі мода: кор мыйкö сёлöмсянныс босьтчö висьтавны, тапнитö пельпомад. А туйö петöм войтырыд кыпыд руаöсь. Торйөн нин долыд вöлі Виктор Кушмановлы.

— Кывзы, Öлексей, коркö чайтлін эн, мый Кудымкарö вет-лан?— юасигмоз пельпомö сьöкыд кисö пуктыліс Виктор.

— Эг, дерт...

— И ме эг. А со мунам,— бара кыпöдіс кисö Кушманов да тапнитіс нимкодъысла пельпомö.

Мися, татшöм кө кыпыд руа лоас Кудымкарöдзыс, менам пельпомöй шом кодöдз сьöдöдас тапкöдöмсьыс. Колö, мөвпала, автобус мөдар бокас пуксьыны. Шуйга кинас, гашкö, оз сэтшöм вынөн шлапкöд. Бөрö колины Лöзым, Паджга, Гарья. Тыдавтö-мөн мышку сайын, төвса кöдзыдас кынман, коли Ыб. Межадор дінті төвзис автобусыс да воис Визинö. Виктор Чуклöмö кежан туй дорас на мыйкö жугыльтчис. Визин бокті мунігөн паныдасьö кладбище. Кушманов пöрччис шапкасö да пернапасасис.

— Бать тані куйлö,— нурбыльтіс сійö.

Бать йывсьыс сійö эз торъя радейтлы казъывны. Мамыслы, ылі Донысь ыстöм нывбабалы, век бур кыв аддзыліс. Сöмын тай водз кольöма таладор югыдсö сійö. Викторлы да Ким во-кыслы ковмöма сэсся детдомын овны. Батыс кувсьылöма сё-рöнджык. Вермас лоны, мöдысь на гётрасьлöма. Коркö 1986 воын, овны вöлі некытөн да, медасьлі уджавны сэкся ЛПК-са

общежитиеё воспитательён. Жыр сетісны весиг. Воспитательён жё тані зілис Галя Кушманова. Висьтасис, мый Викторлөн чо-йён лоё. Ме бёрынджык Кушмановлы та йылысь висьтавлі, но мортыд мыйлако веськодямоз кывзіс. Тыдалё, эз торъя рөднясыны. А Галяыс Викторсыд ар дас сайёон томджык. Тайён и чайта, мый батыс мөдысь на гөтрасьлывлёма да та вөсна Виктор көдзальштёма сы дорё. Тадзи тай кажитчыліс-а.

Автобусным кежис Койгортлань. Мыччысис Поёл. Виктор эз нин тапкөд пельпомё, а сөмын мый йылысь кө мөвпаліс. Поёлыс зэв кузя нюжөдчёма. Тані коркё и Виктор Кушманов овлёма. Сиктсаяныс некымын верст сайын коркё вөлёма Ниа-шор посёлок, кытён Виктор чужлёма. Тайёс и гарыштіс орччөн пукалысьыд:

— Ни өти керка нин сәні абу. Волі коркё да. Со эстөні, рас саяс сійё сулавліс.

Ог төд, мый йылысь Кушманов мөвпаліс. Гашкё, водз кув-сьём мамсё казгыштіс, коді колис квайт арёса Викторёс да сылы ковмис көкъямыс во чөж овны детдомын. Колёкё, челядь-дырся ёртъясыс син водзас сувтлісны. Зэв вөлі найёс донъялө да. Торйён нин Ким воксё.

Койгорт район вуджём бёрын веськалім мөд муё. Перымса комиясёс да миян республикаёс торйөдө нелямын гөгөр кило-метр. И быдлаын дзескыдінъяс тшөтөмаёсь-кыпөдөмаёсь.

— Со өд кызди миянёс янсөдоны,— броткөдчис Виктор Кушманов да бара пельпомё шлапкис паськыд кисё.— Мед өта-мөд дорё ог вермөй волены. Коді нө лысьтас пукалысь йөз пөвстөдыд муннытё? Мудера жё вөчлөмаёсь...

Кудымкарё воим асывнас нин. Овмөдчим гөстиничаё. Мөд лунас ме да Виктор босьтчим паныдасьлыны йөзкөд. Көні библиотекаын, көні школаын. Зэв кужис сійё сёрнитны лыдды-



сьысыас водзад. Ме вылө ёнасё эз и видзөдлыны. Кывбур ги-жысь да лыддысьлы, дерт, кокниджык. Кузь висьтто ёна-ё кывзасны? Сьөлөмсянь петысь кывбурыд морттө медся вөрзё-дө. Рытнас, гөстиничаё бөр веськалём мысти, Виктор другысьён юаліс:

— Төдан он, мый медся повзёдчанаыс таладор югыдас? Ме эг и төд, мый вочавидзны. Тайёс и шуи. Ачым мөвпала,

мый нин сэтшөм повзёдчанасё аддзё Кушмановыс. А сійё чөв оло, кыв оз сет. Сэсся шуис жё:

— Кадыслөн мунёмыс. Оломыслөн одыс. И сійё, мый модысь сэсся татчө, оломас, он нин веськав.

Менё тайё чуймөдіс. Викторлы сэк муртса ветымын нельөд арөс вөлі. Ставыс на водзын. Но, тыдалө, мыйыськө майшасё-ма нин. Көть эськө та бөрын дас өти во на оліс. И сьолөм вылас сәки эз элясьлы. Сөмын гусьонмоз лекарство кизьястө вомас пыбитлывліс жө. Ми өд сәки кыкнанным театрын уджалім. Ме драматургөн, а Виктор Витальевич литературной юкөнөн веськөдліс. Өти жырйын кык во пукавлім. Дерт, быдторйыс вөлі. Ставсө висьтавын он вермы. Менё шензёдліс өтитор: сылөн пызан вылас век куйліс кабала, кытчө мортыд дугдывтөг мыйкө пасьявліс. Кывбурьяс, дерт, медсясө лосьодавліс. Мукөд листыслөн апасыс эз вөв, сэтшөма визьёдлөма ставсө колана строка либө кыв корсигас.

Өні мөвпала, зіля төд вылө уськөдны, кор дзик первойысь паныдаси Викторкөд. Сылысь гижөдьястө, дерт, төдлі, но медводдзаысь асьсө аддзи 1973 вося январын. Корлісны гижысьяс-лөн кутшөмкө чукөртчылөм вылө. Альберт Ванеев мыйлакө сёрнитігас крукыштіс Кушмановөс. Меным Альберт Егоровичыд вөлі Ен кодьон да эг чайт, мый кодкө паныд лысьтас сылы кыв шуны. Но эз сэтшөм мортөн вөв Виктор Кушманов, медым чөла кывзыны ас йывсьыс омөльтана шуөмсө. Пыр жө и чеччис да воча крапкис:

— Тэ, Альберт, ачыл он куж гижнысө! Менө дивитөм дорсьыд, велөдчы бурджыка кывбурьястө тэчны!

Виктор Витальевич збыльыс вөлі веськыда синмад шуысь мортөн. И та вөсна сыысь неуна пылыштисны, коркө и гусьонмоз крукыштісны. Со и Коми Республикаса народной поэтлысь нимсө сетісны сөмын кулөм бөрас нин, көть эськө корлісны та йылысь ёна водзынджык. Виктор өтчыд весиг шмонитыштіс на.

— Өлексей, тэ вылө, гашкө, некод на кывбурөн норасьом эз сетлы, а меным паныд гижлісны.

Руыс мортыдлөн вежласяна вөлі. Мукөддырйиыс зэв лабутной, мелі тэ водзын. А овлывліс, мый скөрджык, быдторйө пысасысь лолывліс мортыд. Гашкө, та вөсна и дзескыдінас веськавліс да. Мездмөм бөрас некытөн сылы овнысө вөлі. Паныдасис өти рытө кар шөрын, киас акань кутө. Мися, кытчө нин мөдөдчин? Өти ёрт дорө пө узьны вөзйысьны муна. Сылөн ичөт ныв эм, козин со босьті. А модысь весиг ог төд, код дорө муннысө... Во-мөд тадзи ветлөдліс Викторыд, кытчөдз нейджыд оланін эз сетны. Ёна бөрынджык, кор кутіс корны паськыджык патера, вөзйисны Морозов улич вылысь. Но эз босьт. И дзик сы вөсна, мый тайё керка весьтас машина таяліс сылысь бур ёртсө, артист Иван Витовичөс. Ог пө вермы ме сәні овнысө...

Виктор Кушманов уна гижөд ас бөрсяыс колис. А мыйта на йөзөдтөмыс! Сійё здук-мөдөн вермыліс ичөтик кывбуртө лосьөдны. Коркө пукалам өти пызан сайын некымынөн. Миян пөвстын вөлі и Степанов ова мужичөй. Зэв радейтіс дарьясьнытө. Виктор нем виччысьтөг босьтчис лыддыны сөмын на «пөжалөм» кывбур:

Вы видели Степанова?
Трезвого, не пьяного...
Трезвого, не пьяного?
Значит, не Степанова...

Медся ёна сералис Степановыд. Кӧть Виктор Кушманов гижис рочӧн, но ставыс сылӧн вӧлі коми оласнога. Руыс быд кывбурын комилӧн. Кӧть эз гиж, но коминад зэв бура сёрнитліс.

Уна бурыс и лёкыс ӧшйивліс сы вылӧ. Детдом бӧрас водзӧ велӧдчыны позянлуныс эз вӧв да пырис уджавны вӧр лэдзсыӧн. Та бӧрын стрӧйтчанінын во-мӧд кынӧмпӧт перйис. Кывбурьяссӧ



босьтчис йӧзӧдны том кадас на. Медводдзаыс петіс 1960 воын «Молодёжь Севера» газетын. Гижан уджӧ топыда кутчысьӧмыс и вежис сылысь олан туйсӧ. Вӧлі журналистӧн «Молодёжь Севера», «Красное знамя», «Голос строителя» газетъясын. Зэв бур, сьӧлӧмтӧ вӧрзёдана, гылыд кывъя гижӧдъяс петавлісны сы перӧ улысь. Та вӧсна Викторӧс тшӧкыда ыстывлісны гижны бур йӧз да кутшӧмкӧ ыджыд лоӧмтор йылысь. Висьтавлывліс, кызди бӧрйысьӧмъяс водзвылын партия обкомсянь мӧдӧдлӧмаӧсь дасьтыны депутатпу йылысь статья. Медся рӧспута кадас. Нинӧмӧн пӧ он писът ылысса вӧрпунктӧ. Сетӧмаӧсь ичӧтик вертолёт. Кык морт и тӧрӧ. Вертолётчыкыс коми морт

вӧлӧма. Кыпӧдчӧмаӧсь, да мыйкӧ моторыс босьтчӧма джӧмдавыны. Мир туй шӧрас и пуксьӧдӧма вертолёттӧ.

— Петіс вертолётчыкыд кабинасьыс, ме куритчыны чеччи,— казътывліс Виктор.— Видзӧда да, восьтіс мортыд кӧрт лӧбачыслысь нырсӧ, моторыс весиг тыдовтчис. Аддзис, тыдалӧ, нелючиктӧ. Кутшӧмкӧ проводъяс тай кыскис да пиньнас топӧдавны кутіс-а. Меным вертолёт моторыд зэв аслыспӧлӧсӧн кажитчис. Пиньӧн проводъястӧ топӧдӧм бӧрад кын сьӧлӧмӧн пукси. Но ӧд нинӧм эз ло. Бура воим урчитӧминас. И бӧрсӧ тшӧтш жӧ.

Газетса уджыс эз косъты поэтлысь кывсӧ. Унатор аддзылӧмыс, олӧмсӧ бура тӧдӧмыс отсаліс сылы гижны виль кывбурьяс, висъяс. 1965 воын Виктор Кушмановлӧн петіс медводдза небӧг. Ставсӧ сійӧ слӧймис йӧзӧдны олӧм чӧжнас дас сайӧ книга. Зэв тӧдчанаӧн лои Кулӧмдін районса Бадьель сиктысь война вылын усьӧм 112 Уляшев йылысь повесът, сы серти вӧчлісны весиг кино, кодӧс петкӧдлісны Коми телевидение пыр. Викторлӧн гижӧдъясысь век ӧвтіс чужан му дорӧ муслунӧн, радейтчӧмӧн, войвывса вӧр-ванас нимкодъясьӧмӧн да сы вӧсна тӧждысьӧмӧн. Кывбурьяс да висъясысь ӧприч гижліс и пьеса-яс, найӧс пуктылісны Виктор Савин нима драма театрын. В.В.Кушманов — Коми республикаса народнӧй поэт, сылы сетӧ-

ма «Коми Республикаса культураын заслуженной уджалысь» ним. Ыджыд сямсö мортыдлысь пасйöма Иван Куратов да Виктор Савин нима Коми Республикаса Государственной премиясöн.

Кöть кулöмсяныыс дас во нин коли, но некыдзи ог эскы, мый сійö абу миян пöвстын. Пыр кажитчö, мый аддза Викторöс Бабушкин улич бокин сулалысь кыз тополь дорысь, кодöс кутлытöг оз вöлі водзöсö мун. Либö Печать керка калидорöд мунігöн другысöн мыччыяс да важ моз шуас:

— Тайö бара кодi? Кельчи али ёдi...

Но оз тай со. Коли сöмын казътивны, бур кыв шуны тайö енбиа морт йывсыс. Кöть нин нима лунъяс дырйи. И кывбуръяссö выль пöв лыддыны. Шуам, тайöясöс, кодъясöс «Би кинь» журналö вайліс. Найöс сылөн ёртыс, енбиа поэт Александр Лужиков, шонъянöй жö, коркö комиöдліс.

Виктор КУШМАНОВ

Сизим нота

Нота овлö паськыд ота.
Овлö шог и гажа нота.
Валйыштöма гы тайö öти шы.
Усян арся кор шыыс нор.
Буксö сюзь шыыс кузь.
До-ре-ми öзйö би.
Кылалöма йи соль-си.
До-ре-ми-фа-со-ля-си.

Сизим рöма öшкамöшка

Сизим рöмыс,
сылөн мичыс
ставлы тырмас,
ставлы вичмас.
Эн вай дузъяв!
Эн вай бöрд!
Меным — кольквиж,
Тэныд — гöрд.
Öти рöмлы —
öти морт.
Сизим мортлы —
сизим ёрт.

Сизим лун

Олім-вылім.
Олім-вылім.
Квайт лун олім,
квайт лун сылім,
öти лунö —

өти ног.
Мукөд лунө —
мөдджык ног.
Сылим лөня,
сылим гора.
Коркө — бура,
коркө — нора.
А вот вөскресеннө лунө
дзик став сыланкывйыс вунө:
сэсся лэбачьясыс мед
сылыштасны мен да тэд.

Сизим көзапи да көин

Чеччалөны, йөктөны,
катшасинъяс өктөны
сизим көзапи.

Ми пө, ми пө унаөн —
көин дорө мунөны
сизим көзапи.

Ышнясисны, дурисны,
көин гыжйө сюрисны
сизим көзапи.

Ставнытө пө ньылышта,
пөтышта да — сылышта,
көзапиянөй!

Вөлөма пө, вөлөма
бур да повтөм сьөлөма
сизим көзапи.

Он пө повзьөд миянөс,
сизим көзапиянөс!
Ми пө, ми пө унаөн,
повтөг водзө мунам пө
сизим көзапи.

Комиөдис А. Лужигов.

Снимокъяс вылын:

1. В.Кушманов (шуйгаладорас) да А.Попов Кудымкарса педучилище-ын велөдчысьяскөд аддзысьлігөн. 1993 вося январ.
2. Виктор Витальевич Кушманов.



Фёдор Васильевич Щербаков чужліс 1914 вося март 2 лунö Вёлöгда губерниялөн Яренск уездса Туръя сиктын (öні Коми Республикаса Княжпогост район).

Велöдчис Ухта-Печораса горно-нефтянöй техникумын, пома-ліс Коми пединститутса кыв да литература факультетын кык курс, уджаліс «Вөрлэдзысь» газет редакцияын.

1942-43 воясö вöлі Великой Отечественной война вылын, сьöкыда ранитчыліс.

Гортас воём бöрын уджаліс радиожурналистöн, Коми небöг лэдзанинын редакторöн, «Югыд туй» газетын сотрудникöн.

Гижны Фёдор Васильевич заводитіс комынöд воясö. «Менам Отчизна» медводдза кывбур чукöрыс петіс сöмын 1955 воын. Сійö жö кадас кутіс нимаवны, кыдзи поэт-песенник.

1953 восянь СССР-са гижысь котырын.

Кувсьыліс Ф.В.Щербаков 1978 вося юнь 7 лунö.

Нина КИЛЬМУХАМЕТОВА

Батьыд тай быдöнлөн öти...

Аслас бать йылысь висьталö Ф.В.Щербаковлөн нылыс, Нина Фёдоровна Кильмухаметова:

— Кор ме казгышта батьöс да сувтöда сійöс ас син водзö, морöс пытшкын ставыс гудыртчылö. И шог, и нимкодъ овлö, но медясö, дерт, югыд да сöстөм мөвпгъяс юрö воöны. Кыдзи сійö быдтіс-велöдіс мянöс, радейтіс мамнымöс, сьölöмсяныс төждысьліс ныв-пи вöснаыс. Сё арöс эськö тырис таво муса батьнымлы... Олөмтö тай он сувтöд, сійö рөдтö-мунö водзö, войвывса кузь төв бöрын коркö и шондіа тулыс пуксьывлö. Тувсовъя кадö жö чужлöма мян батьным, 1914 вося март 2 лунö öнія Княжпогост районса Туръя сиктын. Ог ошйысьöм ради, а кыпыд лолөн шуа: тайö важ коми сиктсьыс петісны нималана йöз, на лыдын и ыджыд учёнöй да гижысь П.А.Сорокин. Менам пöль-пöч, Василий Иванович да Мария Ивановна



Щербаковъяс, пук-тісны уна вын да сям, медым налөн челя-дыс бура быдмис-ны-сöвмисны, зумы-да сувтісны ас кок йылö. Сійö сьöкыд кадас гозъя кыпöдіс-ны Туръяын ыджыд керка-коромина, коді öні на сулалö сиктас, нэмсö видзисны скöт, олісны ас йöв-ййöн.

Торйöн нин нок-тöждыс сюрлі пöчöлы. Керка керъястö лэпталіг-быглялігөн вöлі доймöма да коньөрöй водз кувсьыліс...

Батьлы томсянь жö лои кутчысьны гөр воропö, отсасьны мам-батьыслы. Начальнöй школа помалöм бöрын батьыскöд

отвылысь шедодисны кынөмпөт — вöралисны-кыйсисны, пошта новлөдлисны, кылөдисны Емва ю кузя вөр. Писькөслуныс дзоля мортыдлөн төдчис ичөтдырсянныс. Сийö радейтис лыддысьны, тшөкыда лукйысис книгаысын, зилис быдтор төдны. Ачыс, дерт, сэки сёлөмнас нин кылис, мый колө водзö велөдчыны, босьтны выль төдөмлунъяс. Нöшта на и мам-батыс эз вöвны паныд, öд странаын мунисны ыджыд вежсьöмъяс да грамотаа йöзыд быдлаын колисны. И недыр мысти том зон мөдөдчö югдöдны ассьыс юр: первойсö пырö Ухта-Печораса горно-нефтянöй техникумö (техникумыс сэки вöли Ижма сиктын), сы бöрын кык во велөдчö Коми пединститутын, но сэтысь мунö жö. Мыйла тадзи вöчис бать? Öти-кö, веськыд кывъя морттö босьтчисны быд ногыс топöдны гудыр кадад. Та йылысь позьö лыддыны бать-лөн сы киөн гижöм олантуйсьыс (автобиографиясьыс). Мөд-кö, том зон сэки тэчö-лөсьöдалö нин кывбуръяс да сылы окота вöли, тыдалö, петкөдлыны ассьыс сямсö гижан уджын. 1932 воын



Изва районса «Гöрд Печора» газет йöзöдö батьöлысь «Субботник» нима медводдза кывбур. Сэки сылы тырис сöмын на дас көкъямыс арöс. Ас киөн гижöм петасыд, дерт, ышöдö том морттö. Сылы окота водзö зильнымунны, суныштны сёлөмсö бурмөдысь творческой уджö. Тадзи сийöс олан ордымыс вайöдö «Вөрлэдзысь» газетö. Сэни уджалигөн том ги-

жысь йöзöдö некымын кывбур тайö петасас, а сэсся весиг и «Ударник» журналын. Коми мулөн юркарыс война водзад эз на ыджыд вöв да тані олысьяс öта-мөдсö бура төдисны. Медся нин газет-журналса войтыр, коми гижысьяс, небöг лэдзанинын уджалысьяс. «Коми комсомолеч» газетын сэки мырсисны бать-лөн бур өртъяс, ставныс енбия войтыр — Емдін бердысь Серафим Попов, Паль дорысь Ананий Размыслов, Сыктивкарысь Василий Елькин. Налөн бур кывйыс да велөдöмыс зэв на и лöсялисны гижны босьтчысь мортыдлы. Бöрынджык ставныс лоины бур өртъясөн. Торйөн нин батьö лöсявлис нималана поэт-лирик Ананий Размысловкөд. Зэв пыдди пуктылис сийöс, вылө донъялис кывбуръяссö, унаторйö велөдчылис лабутнöй-шань мортыдлысь. Найö вöлины кык вок кодьöсь. Сыктивкарын олигөн бать тшөкыда кежавлöма Ананий ордö, төдмасьлöма гöтырыскөд да рөдвужыскөд, а Размысловлысь гöгрöс чужöма да мичаник Маша нима чойсö, гашкö, гусьöник радейтлöма на. Вежөрö колис Мария Прокопьевна Дудиналөн (Размыслов чойлөн) татшöм казътылөм: *«Буракö, 1939 вося гожöмын Ананий волис чужанинас, Сотчöмвыв грездö, аслас бур өрт Фёдор Щербаков-*

көд. Узисны миянын некымын вой. Быд лун пыжөн вуджавлісны
Эжва мөдар берегө да рытөдзыс олісны мөдлапөлын. Коркө ме
и юалі Ананий воклысь: мый нө, мися, сетө кыкнанныдлы
татчөс вөр-ваыс, сыөн нимкодясьомыс? Мөдыд, нюмъяліг, воча-
видзис: «Ловнымөс миянлысь кыпөдө...»

Ананий Размыслов дорад ме бөрынджык бергөдчыла на. Өд
тайө енбиа да шань сьөлөма мортыс вөлі войнаөдзыс батылөн
медбур өртөн. И война бөрас батыным эз вунөдлы сы йылысь,
век казътыліс бур кывйөн, сиис сылы ассьыс гижөдъяссө. Ок
и забеднө, мый зэв томөн пуктіс юрсө Ананий Прокопьевич
чужан муөс дорйигөн. А кутшөм нималана мортөн вермис лоны
Паль вожысь петлөм зон! Сы моз жө усины сьөкыд тышъясын
батыкөд орччөн уджалысьяс — Василий Елькин, Иван Ульянов,
Иван Симаков да мукөд. Эз тай збыльмыны налөн сөстөм
мөвпъясыс да бур көсйөмъясыс. Пөж войнаыд ородіс-кусөдіс
сэки уна коми гижысьлысь ловбисө. Миянлысь батынымөс тай
кызкө Енмыс видзөма-а. Ловъя
юрөн локтөма Ыджыд война вы-
лысь, көть и сюралөма өна немечся-
ныыд...

Муса батыөс ме век казътыла шо-
ныд кывъясөн. Быдмис-оліс гөли-
ник семьяын, ичөтдырсянныс быд-
сяма удж сылы вичмыліс, но сиктса
сьөкыд олөмыд, думайта да, сөмын
зумымдөдіс сылысь этшсө, велөдіс
восьлавны аслас ордымөд, лоны ве-
жавидзысь да веськыд кывъя мор-
төн. И батылөн гөтырыс, миян мам-
ным — Шагойко Вера Матвеевна —
тшыг олөмтө төдлөма жө. Ачыс сі-
йө Белоруссияысь. Батыс уджавлө-
ма поштаса начальникөн, но война
водзас лөк йөз уськөдчөмаөсь пошта
вылад да морттө виөмаөсь. Сэсся и
гөтырыс кувсьылөма. Ичөтик Вера-



лы лоөма овны-быдмыны мам чой ордас. Дөрт, и шогыс, и ту-
жа-нужаыс гөгыльтчөма-мунлөма сы вывті. Школа помалөм
мысти мам водзө велөдчөма, пырөма Новоборисовоса технологи-
ческой техникумө. Сы бөрын мөдөдөмаөсь уджавны орчча Киров
обласътса истөг вөчан фабрикаө. Индөмаөсь мастерөн. Сэсянь
мамөс мөдөдөны Комиө, панера лэдзан Зөвсьөртса заводө. Тані
дасьтысьоны вөлөм истөг тувъяс вөчны, да велөдчөм йөзыд
өна колөмаөсь. А лабутнөй, мичаник да кыпыд лола Вера зэв
на и лөсялөма зөвсьөртсаыдлы. И абу сөмын налы, менам
батылы тшөтш. Олөмыд тай со кызди бергөдчывлө...

Мөдөдөмаөсь өтчид мамөөс Нювчим посёлокө көрта көлуй
вайны татчөс заводысь. Истөг вөчөм могысь, дөрт. Автобусыс
лючки петөма сэкся Железнодорожной посёлокысь, карлань
мөдөдчөма, но мамлөн висьталөм серти, виччысьтөг пө джөмдіс.
Жугалөма мир туй шөрас. А тайө автобуснас Сыктывкарө, вө-
лөмкө, мунө и батыө. Збой да шмонлив моргыд пуксигас на
казялөма гөгрөс чужөма, лөсьыд статья, мича Вераөс. Сэсся сы

вылысь синсӧ абу нин вештылӧма. А кор автобусыд жугалӧ да сувтас, уськӧдчӧма мамлань: вай пӧ, мича ныв, тӧдмасям тӧкӧд. Пӧсьвывсьыд сойбордас кутчысьӧма. Матысса сиктӧдзыс ковмӧма подӧн шлапсьӧдны карӧ мӧдӧдчысьяслы. Батъӧ да Вера мамӧ тшӧтш жӧ мунӧмаӧсь, орчӧнмоз нин. Быть лоӧма кыкнанныслы узьмӧдчыны батълӧн тӧдсаяс ордын. Налы батъ висьталӧма: тайӧ мича аныс пӧ менам гӧтыр. Сылы, дерт, эскӧмаӧсь да том «гозъя-тӧ» водтӧдӧмаӧсь... шоныд паччӧр вылӧ. Тадзи тӧдмасьӧма миян батъным ылі Белоруссияын чужӧм-быдмӧм нывкӧд. И абу сӧмын тӧдмасьӧ-



ма да нимсӧ юалӧма, сӧ мокасьтыд. Сьӧлӧмсӧ сэтшӧм ӧна вӧрзӧдӧма авъя аныдлысь, мый Ньючимӧдз мунны Вераӧс батъ абу лӧдзӧма, а сы пыдди регыдъя кадӧн нуӧдӧма гӧтырпусӧ карса ЗАГС-сӧ. Тайӧ вӧлі 1942 вося май 5 лунӧ. Вера Матвеевна Шагойко лои Фёдор Васильевичлӧн гӧтырӧн. Со таdzi Сыктыв-карын чужис Щербаковъяслӧн семья. Мамӧ меным та йылысь ачыс висьтавлывліс. Ме пӧ, дерт, эг на мӧвпав, мед верӧс сайӧ петны да челядьӧс чужтыны-быдтыны, рузум-кӧлуй пеславны. Но батъыд пӧ зӧв сетчӧтӧм саяма вӧлі да, быть сы сайӧ пет. Пысасяс кӧ, он мын. Ӗд тӧдмасьтӧдзыс на сэтшӧм мелі, эскӧдана синъясӧн видзӧдіс ме вылӧ, быттӧ шуаліс: нэм кежлӧ пӧ босьта-корала, ог пӧръясь ньӧти. Кысь нӧ сӧсся том нылыдлӧн сьӧлӧмыс оз вӧрззы. Вӧрзис дай сетчис коми зонланьыд. И батъ нэмсӧ кутіс сетӧм кывсӧ, найӧ шудӧн-ладӧн кургисны-олісны ӧтлаын комын квайт во, быдтісны-велӧдісны вит челядьӧс (квайтӧдыс, Эрнаний пи, ичӧтикӧн на кувсьыліс). Сӧмын батълӧн сьӧкыд сьӧлӧм висьӧм, инфаркт, янсӧдіс гозъяӧс 1978 вося гожӧмын. Июнь 7 лунӧ таладор югыдсӧ ӧновтіс чужан му сьылысь, яръюгыд коми поэт, сьыланкывъяс лӧсьӧдысь, Ыджыд война пыр мунӧм морт, радейтысь батъ да верӧс Фёдор Щербаков. Сылы муртса тырис 64 арӧс...

Батъ-мамлӧн ми вӧлім витӧнӧсь. Нель ныв — Валерия, Надя, Нина, Таня — да Саша пи. Эрнанийлӧн кувсьӧм бӧрын батъ ӧна шогаліс. Ӗти зонка пӧ чужліс, да сійӧ эз ло. Ставныс пӧ ныв чукӧр. Зӧв окотитіс, мед налы Енмыс питор сетас. И кылӧма, тыдалӧ, выліад пукалысьыд батълысь кӧсйӧм-майшасьӧмсӧ. Козьналіс сылы да миянлы гач новлысьӧс. А батълы нимкодъыс! Ӗльӧксан ним ӧтка пиыдлы сетісны...

Мамӧс миян батъ зӧв ӧна радейтіс. И кор ас кӧсйӧм сертияс, 1942 воын, муніс немецъякӧд война вылӧ, быд прӧст здукӧ гижліс мамлы письмӧяс. Юӧртліс ас йывсьыс. Но медся ӧна юасис, кутшӧма олӧны-вылӧны гӧтырыс да рӧдвужыс, кыdzi быдмӧны челядь, мый вылысь Туръя сиктын, кытчӧ вуджӧдліс ассьыс семьясӧ война вылӧ мунтӧдзыс батъӧ. Мам пыр жӧ во-чавидзліс верӧсыслы. Мам-батълысь война кадся письмӧяссӧ ме уна во нин видза гортын. Тшӧкыда, гажтӧм лоӧ да, лыддыв-

ла найӧс. Весиг синвайӧй доршасьлӧ: кутшӧм пӧся радейтлӧмаӧсь ӧта-мӧдсӧ мам-бать, мыйта шоныдлун вермылӧмаӧсь меститны-видзны асланыс сьӧлӧмын сьӧкыд кадас гозъя. Роч гӧтырыдлы гижліс, дерт, рочӧн, но фронт вывсынь мӧдӧдӧм быд письмӧ заводитчӧ мелі да небыд кывъясьянь: «Милая, здравствуй...»

Менам мамӧяс, Белоруссияд кор быдмӧма, гӧлиника овлӧмаӧсь. Весиг пӧ школаӧ лой нинкӧмӧн ветлыны. Ичӧтдырсяньыс нывкаыдлы сьӧд уджыд вичмылӧма. Та вӧсна быдтор сяммӧма вӧчны, весиг гитараӧн ворсны да мичаа сывны. А кор веська-лӧма коми сиктад, Туръяӧ, верӧсылӧн чужанінӧ, да мӧдыд мунас война вылӧ, сьӧлӧмнас аныд абу усьӧма. Вочасӧн велӧдчӧма и турунтӧ ытшкыны — кӧть гӧрбуш-косаӧн, кӧть литовкаӧн, куртны-юрасьны, и пачтӧ ломтыны-ваймӧдны, и пусыны-пӧжасьны. Кыдзи ачыс вӧлі нюмъёвтлас: бать-мамтӧм олӧмыд пӧ морттӧ быдторйӧ велӧдас. Содтӧд на верӧсылӧн мамыс сӧки нин ёна нӧрпаліс, да том нывлы ковмыліс унджык гортгӧгӧр уджсӧ аслыс бергӧдны. Сиктсаяс шензисны: со пӧ кутшӧм зіль да пӧслукман гӧтыр Щербаков Педялы сюрӧма. Аныс лада-статя, да нӧшта и зіль, быд удж сы кийн пуӧмӧн пуӧ.

Ыджыд войнаыд и ыджыд шог вайис быд сикт-грездӧ. Вичмис тшӧтш курыд дойыс миян батылы. 1943 вося тулысын, Украина вӧсна ӧти тышын, сійӧ сьӧкыда ранитчӧ. Мышсӧ чашнитӧмаӧсь-парсалӧмаӧсь немечыдлӧн кӧрт торъясыс. Сӧки батыным вӧлі нин офицерӧн, юрнуӧдіс танкъяскӧд тышкасьыс взводӧн. Сюрса лы берд-сьыс кӧрт торъяссӧ

перъялӧм бӧрын уна тӧлысь на госпиталь-больничаясын куйліс. Дойыс дыр эз ланьт, первойсӧ лой бедьӧн ветлӧдлыны. Сэсса сійӧс война вылад эз нин босьтлыны. Гортад пӧ лӧдзам да сӧні водзӧсӧ бурдӧдчы. И локтіс Коми муӧ, Туръя сиктӧ. Кӧть чорыд до-



йыс чӧсӧдӧ мышсӧ, нимкодъ вӧлі мортыдлы. Ловъя юрӧн ӧд воис гӧтыр да челядь дорас. Нӧшта наградаясӧн. Взводса командирлӧн морӧсас Гӧрд Звезда орден, медальяс зиялыкӧны. Сӧмын сьӧлӧмсӧ нюкыртіс шог юӧр — Украинаса Кременчуг кар дорын, Большая Кохновка сикт вӧсна тышын усьӧма сылӧн медся бур да матысса ёртыс — коми поэт Ананий Размыслов, код йылысь ме казътыштлі нин. Война кадас найӧ пыр кутісны син уланыс ӧта-мӧдсӧ, письмӧасисны. Со мый, шуам, гижӧ Ананий Прокопьевич менам батылы 1942 вося январын: «Миян торъя сапӧрнӧй батальон дасьтысьӧ немечьяскӧд тышъяс кеж-лӧ. Регыд мӧдӧдасны передӧвӧй вылӧ. Ме ӧні ротаса командирӧс вежысь. Велӧдам салдатъясӧс, кыдзи вӧдитчыны минаясӧн, кыдзи пасьвартны на помысь вӧрӧглысь дот либӧ дзот. Дерт, уджыс кывкутана, абу полысь мортлы...»

Тӧлысь мысти кымын юртӧ ӧртыс-лы: «Неважӧн мой-виис мӧдысь лыддьы-ны А.Барбюслысь «Огонь» нима небӧгсӧ. Збыль, первой империалистическӧй война йылысь тайӧ шензӧдана гижӧд. Небӧгсӧ лыддьысь, война вылӧ ветлы-тӧг, кылас сылысь курыд кӧрсӧ, сал-датлысь сӧлӧм пес-сӧмсӧ, аддзас фронтлысь збыль чужӧмбансӧ... Но кӧсъя пасйы-ны, мый ӧнӧя войнаыс воддза империалистическӧй война серти 30 пӧв сӧкыдджык да повзӧдчанаджык. Сы кезлӧ ми ӧнӧ дасьтысям, сы пыр миянлы и ковмас мунны...»



Ношта ӧти письмӧын батълы жалпырысь гижӧ: «...Тӧд вылӧ усьыны кывъяс, кодъяс шуліс роч поэтъяс пӧвстысь ӧти: «...сӧ-мын война дырйи, фронт вылын, мортлы терпимы вермытӧм сӧкыд условиясын ми тӧдмалам да гӧгӧрвоам збыльысь ӧрта-сӧмъяслысь став джуджасӧ. А мирнӧй кадӧ ми тырмытӧма ӧртасьлім да радейтлім. Воис сэтшӧм кад, кор враг юр вылӧ колӧ шыбитны ассыным став ӧбиданымӧс чужан муӧс кисьтӧ-мысь...» Сэсся медся бур ӧртыслы, поэтлы жӧ, пӧся содтӧ: «...Миянлы колӧ биа пӧсь сӧлӧмӧн тышкасьны, медым водзӧ вылӧ ми либӧ миян чойяс да вокъяс вермисны вылӧ кыпӧдны нӧшта крепыдджык да сӧстӧм муслун. Ме кута тышкасьны нӧшта нежнӧйджык, миян народлысь дружба да муслун ӧнмӧ-дысь кывбуръяслӧн да сыланкывъяслӧн олӧм вӧсна, кодъяс ӧн-мӧдӧны миян народлысь дружба да любовь. Мед олас радлунлӧн да победалӧн лирика».

Кӧсъя шуны, мый менам батъӧ некор эз вунӧдлы аслас усьӧм ӧрт йылысь. Мӧдарӧ на, век казътыліс бур кывйӧн, кор-сис сійӧ местасӧ, кӧнӧ юрсӧ пунктис Ананий Размыслов, да куи-мысь ветліс Украинаӧ, Большая Кохновка сиктас. Первойысӧ 1967 воӧ. Ветліс да аддзысьліс сиктса йӧзкӧд, и медводз, дерт, тӧдмасис Прасковья Прокопьевна Кобакӧд, кодлӧн керка жырйын и кувсис сӧкыда ранитчӧм Ананий Размыслов. Сэки нывбаба ачыс корис Размысловлысь ӧртъяссӧ, медым дзебасны коми мортӧс на сад йӧрӧ. Тадзи и вӧчисны салдатъяс: томиник яблоня улӧ гуалисны 1943 волӧн сентябрь 29 лунӧ сикт вӧсна тышын усьӧм старшӧй лейтенант Ананий Размысловӧс. Быдса дас вит во Прасковья Прокопьевна, авъя да пӧсь сӧлӧма ань, дӧзбӧритис коми мортлысь гусӧ. Пуктывліс дзоридзьяс, пелькӧдіс гӧгӧр... Сэсся сикт вӧсна тышын став усьӧмаяссӧ дзебисны Большая Кохновка шӧрӧ, сідз шусяна братскӧй гуӧ, сувтӧдісны памятник, сы вылӧ быд салдатлысь ним-вичсӧ да овсӧ гижисны. Татшӧмыс чукӧрмис быдса кызь морт...

Украинаӧ ветлӧм йывсыйс батъ миянлы унаысь висътавліс. Коркӧ и шогӧдлывліс морттӧ, мый сылӧн медся бур ӧртыс Ко-

ми мусянь ылын куйлө, коркө и кыпид лолөн шулис: бур пö, мый Большая Кохновка сиктас зэв пыдди пуктöны коми поэтöс, öти улича шуöмась сылөн нимөн, шөр школаас лöсьöдöмась Ананий Размысловлы сиöm пельöс (öни сийö быдмöма Размыслов нима боевой слава музейöдз), быд Победа лунö казтылöны усьöм ёртсö, юргöны сылөн кывбуръяс вылö лöсьöдöм роч да украинаса сыланкывъяс. Тöдмасьöма вöли и школаса велöдысь-яскöд. Торйөн нин сьöлöм вылас воöма Наталья Васильевна Перетокина, буретш сылөн быдтасъясыс босьтчылöмась туявны коми поэтлысь олöм-вылöмсö, корсьны рöдвужсö, ёртъяссö. Найö сесся дыр письмöасисны öта-мöдыскöд. И аддзысьлисны на, кор бать мöдысь да коймöдысь ветлис Украинаö, медым копыртлыны юрсö Ананий ёртыслөн гу вылын, казтыштны енбиа коми гижысьсö, аддзысьлыны сиктса войтыркöд, лыддьыны налы ассьыс кывбуръяссö. На пиысь унаöс бать сиис фронт вылын усьöм поэтлы. А Размысловлысь нималана да вирад йиджтысьысь «Медводдза любовь» поэмасö дзоньнас вуджöдис роч кыв вылö.

...Кор бать петис госпитальысь да бөр воис Коми муö, во-мöд кымын чужанинас, Туръя сиктас, и олím. Пöльлөн ыджыд керкаас ставнымлы пельöсыд вичмис. Бать школаö пырис, мöдис военрукөн уджавны. Велöдис сиктса челядьöс, висъявлис налы война йылысь, тшöкыда лыддьывлис ассьыс кывбуръяс, тшöтш и бур ёртыслы, Ананий Размысловлы, сиöмаясöс. На лыдын вöли и сöмын на гижöм «Фронт вылысь воöm мысьт» кывбур, көни бать эскöмөн тöдчöдö, мый регыд ми вермам пеж вөрöгöс да гөгöр лöняс: оз кутны гымгыны пушкаяс, шутьлявны пуляяс. Пуксяс мича да шуда олöм. Бать миян пыр эскис югыдас да бурас. Та вöсна, гашкö, сылөн кывбуръясыс да на подулын лöсьöдöм сыланкывъясыс со кымын во нин олöны-юргöны йöз пöвстын. Сидзкö, мортыс абу весьшөрö кисьтöма вирсö война дырйи, гижöма-мырсöма, юр вемсö песöма. Гижан уджыд, бать серти тöда, абу ма панялöм. Кымын вой мортыд эз узылы кывбур-поэмаяссö лöсьöдалигөн. Садьман вöли да, асьядор нин, югдыны көсийö, а сийö пыр на кабалаяс парсалö, мөвпалö-тильсьö пызан сайын. Гижис мортыд зiля, сьöлөмсянныс да эз этша. Весиг война вылас ёна зильöма. Ачыс шулывлis: сэки пö уна гижы, но рочөн. А йöзöдны мойвиöма сöмын некымынöс.

...Неважөн бара на видлалi батьлысь важ кабалаяссö. Син улö веськалис сылөн олантуйыс (автобиография) да миянлы кольöм тшöктöм-велöдöм (завещание). Бөръясö гижöма ас кинас, да ме кора сетны-печатайтны «Войвыв кодзув» журналын. Сидзи, кызди и эм, рочөн. Мед коми войтыр аддзасны сэтысь, кутшöм сöстöм лола, шань да тöждысьысь мортөн вöли батьным.



Фёдор Щербаков

Завещание

Я жил — всё отдавал людям, воевал — не щадя жизни. Я знал, за что воюю — за прекрасную Родину социализма, которую завоевали мой отец, бывший батрак, первый заместитель первого председателя Волисполкома, и миллионы его сверстников-батраков. Отец мне говорил: «Советская власть трудно нам далась. Берегите её, стойте за неё грудью!» И я, находясь на фронтах Великой Отечественной войны, стоял за неё грудью.

Дети, завещаю я вам: стойте за Родину, за правду, стойте грудью! Наша Ленинская страна — маяк прогресса всему миру. Я за неё воевал, я о ней пел, как умел.

Завещаю — быть между собой дружными, делить каждый кусок хлеба пополам, в трудных случаях придти на крыльях и помочь друг другу. Не будьте алчными, как некоторые жадные негодяи.

Я вышел из тёмной пармы (тайги), учился мало, но стал, благодаря Советской власти, писателем. В аннал поэзии я не сделал.

(см. на обороте)

Фёдор Щербаков

Завещание

Я жил — всё отдавал людям, воевал — не щадя жизни. Я знал, за что воюю — за прекрасную Родину социализма, которую завоевали мой отец, бывший батрак, первый заместитель первого председателя Волисполкома, и миллионы его сверстников-батраков. Отец мне говорил: «Советская власть трудно нам далась. Берегите её, стойте за неё грудью!» И я, находясь на фронтах Великой Отечественной войны, стоял за неё грудью.

Дети, завещаю я вам: стойте за Родину, за правду, стойте грудью! Наша Ленинская страна — маяк прогресса всему миру. Я за неё воевал, я о ней пел, как умел.

Завещаю — быть между собой дружными, делить каждый кусок хлеба пополам, в трудных случаях придти на крыльях и помочь друг другу. Не будьте алчными, как некоторые жадные негодяи.

Я вышел из тёмной пармы (тайги), учился мало, но стал, благодаря Советской власти, писателем. В аннал поэзии я не сделал.

то, что сделал великий наш первый коми поэт Иван Куратов, нам до него всем ещё нужно расти. Но я своё, по мере моих сил и способностей, сделал. Берегите моё литературное наследство.

В рукописях моих многое так-сяк написанное, несовершенно иногда, может быть глупо (вследствие незавершённости), но в этом умные люди разберутся.

Наш дом в Турье завещаю вам, дети, всем. На него имеете все одинаковые права, я его строил ещё сам — все брёвна подняты с реки мною. На строительстве этого дома ваша бабушка покойная, Мария Ивановна, надорвалась. Цените эти труды и традиции наши, идущие от бабушки. Она, ваша бабушка, была очень радушна и гостеприимна. Тот, кто проезжал через наше село, почти все они проходили через наш дом, и она, ваша бабушка, всех принимала, как родных: лучшая им была еда, мягкая постель, и ни у кого не брала денег. Сколько я получил благодарностей от добрых людей! Таким же был гостеприимным и ваш дедушка Василий Иванович, которого некоторые из вас помнят. Мало того, он был ещё прекрасный шутник-юморист. Держите их традиции, любите гостей, честных людей труда.

Я был из живых единственным сыном у своих родителей. Но жил не блестяще — были очень трудные времена. О них вы прочтёте в книгах. Но эти трудные времена, которые пришлось преодолеть нашему поколению, нас не сломили. Через голод, холод ломали устои старого и пробивались к солнечному свету новой жизни. Я счастлив, что находился в первых рядах борцов за новую жизнь.

Будьте такими, какими были ваши дедушка, бабушка, отец и ваша вечная труженица мама Вера Матвеевна и очень много тысяч людей нашего поколения моей Родины. Смотрите вперёд, учитесь, не завидуйте алчным негодяям, стремящимся жить за чужой счёт! Учитесь ему и учите детей, чтобы нашу прекрасную Родину сделать ещё прекрасней! Никогда не бойтесь сказать правду. Но её нужно говорить умом. Иначе погубите себя и Правду. Ведь карьеристы её не любят. А потом что? У меня никакого наследства нет, не приобрёл. На память возьмите мои кое-какие шмутки и всё. Но где я жил, там хозяином остаётся Шурик. И всё литературное наследство остаётся на его попечении и библиотека. Очень прошу хранить мои книги бережно. Если не будет этой возможности, то сдать, за соответствующую мзду, в мемориальный музей И.А.Куратова. На все мои книги штампуйте моим штампом «Личная библиотека Ф.В.Щербакова».

Если после моей смерти будут изданы мои книги, то прошу основополагаться в отношении размещения стихотворений на машинописный сборник стихов на русском языке и держаться не хронологии, а периода содержания стиха. А в отношении гонорара — распределите разумно, кто как живёт. Запомните: не забывайте друг друга, не проявляйте алчности и особенно не забудьте (никогда) Таню. Я вас всех люблю, но её в особенности. Ей больше всех не повезло. Обнимаю и целую всех вас. Ваш любящий отец

Фёдор Щербаков
2.X.75г.

А олантуйсьыс окота вайёдны батълён война кадся да война-бёрса олём йылысь гоз-мёд юкён. Сэтысь бура тыдалё, кёнъяс-

ын сійӧ уджаліс Туръяысь Сыктивкарӧ овмӧдчӧм бӧрын, мый гижис, кызди донъяліс ассыс олӧмсӧ. Рочӧн гижӧма, да рочӧн и сета, кывъяссӧ вежлавтӧг: «...В феврале 1942 года меня мобилизовали в ряды РККА. Там в начале учился в Архангельском филиале курсов «Выстрел», а осенью в составе 37-й особой стрелковой бригады отправили на Воронежский фронт. Командуя взводом противотанковых ружей, мы прошли пешком вдоль и поперёк всю Воронежскую, Курскую и Харьковскую области. Участвовал в боях за населённые пункты Кантемировку, Ольховадку, Алексеевку, Россошь, Дергачи, Богодухов, город Харьков... Около села Хрущево-Никитовка 22 февраля 1943 года был тяжело ранен в поясничную часть разрывной пулей. Оставив свой артдивизион 45 миллиметровых пушек, до конца октября находился в разных госпиталях и в выздоровительных офицерских полках. В конце октября 1943 года уволили в запас, и больше на фронте не был: работал военруком в школе, редактором радиовещания в своем селе и районе, заведующим отделом истории в Коми Республиканском музее краеведения, редактором художественной литературы в Коми Госиздате, заместителем директора Коми Книготорга, радиокорреспондентом...»

И водзӧ висъяталӧ: «После войны много сил отдавал для радио и газет, но всё это текущие материалы на злобу дня. С 1948 года начал работать над песнями. Создано около семи-десяти песен. Отдельные из них полюбил народ и поют везде. Но песенный жанр — очень трудный, и это заставляет думать, чтобы писать лучше. А это не всегда удаётся. Но учёба и труд приблизят к цели.

Мы не только пишем оригинальное, но и переводим. Мною переведены на коми язык многие стихи Пушкина, в том числе его драма «Русалка», сказки Салтыкова-Щедрина, поэма Блока «Двенадцать», басни Крылова, стихи Брюсова, Некрасова, Тараса Шевченко, песни Исаковского, Льва Ошанина, Якова Шведова, Осипа Колычева, Сергея Михалкова, некоторые повести и рассказы Виталия Бианки, «Муму» Тургенева и другие...»



А гижӧд помланьыс, ме серти, пыдісянь да бура кывкӧрталӧ: «Некоторые утверждают, что я неплодovit. Они глубоко ошибаются. Кроме всего сказанного выше, я ещё имею пятерых детей. И при этом заявляю: дети — самый драгоценный капитал, им принадлежит будущее».

Ассыс челядсьӧ батъ и збыль ёна радейтліс. Войнад, гижан уджсӧ эновтлас да, гоз-мӧдысь пыралас миян жырйӧ, видзӧдлас, узям огӧй, то шебрастӧ лӧсьӧдыштас, то юрӧдным малыштас.

Помнита да, тшөкыда мянөс босьтліс аскөдыс тшак вотны, ю дорын вуграсьны, чукөртны шомакор, сьод да гөрд сэтөр. Пестыліс бипур да пуліс юква. Медсясө треска чериысь радейтліс. Пуас, да чөсмөдлө мянөс. Татшөм здукъясас сійө ловнас шойччис ю бокад, мый йылысь кө мөвпаліс. Тыдалө, юрас выль кывбур тэчис-лөсьодіс. Кор тай вөлі гортө локтам, пыр и пуксяс пызан сайө-а, пасъялас-гижас, вуджөдас юрас воөмторсө кабала вылө. Бокиянь быттьө тешкодь видзөднысө, а гижысь мортыдлөн тайө удж. Гашкө, аски-аскомысь выль кывбур, сэсся и сыланкыв на чужас да. Кысь төдан...

Некор оз вун менам, кызди ветлывлім Победа лунө карса парад вылө, а төвнас мичмөдлім өтвылысь Выль во кежлө пашкыр коз пу, кызди бать мойдліс сы бердө топөдчөм челядьлы, лыддыліс ассыс кывбурьяс. Торйөн нин нормөдісны сьөлөмнымөс войналы сиөм гижөдъясыс. Менам тай век синвайи киссис-а, чурски-бөрді. Сэки аслым и шуи: мися, быдма да, быть велөдча бать моз жө лыддыны кывбурьяссө. Кыпыда да бура. Нөшта мичаа йөктыны. И велөдчи өд: и сывны, и йөктыны өні кужа. Сыла и батылысь сыланкывьяссө. Аттьө сылы менө буртор вылад чуйдөдөмысь...

Сыланкывьяс йывсьыс, ме думысь, колө шуны торья кыв. Найө топыда йитчөмаөсь-гартчөмаөсь батылөн олөм-вылөмкөд да гижан уджкөд. Коми поэтлөн мыла, ловтө лайкйөдлысь кывбурьясыс и ызьөдісны шылад лөсьөдысьясөс, бергөдісны найөс Щербаковлань. Батылы бур өртъясөн лоины композиторьяс А.Осипов, Я.Перепелица, П.Чисталёв, В.Мастеница. Вочасөн менам бать, кольөм нэмлөн 60–70 воясас, лои медся «сылана» коми гижысьөн. Республикалөн ылі и маті пельөсын юргисны сылөн «Менам Отчизна», «Кор ми аддзысьлам тэкөд», «Енэж кодь лөз синъяса» сыланкывьяс. И талун на тшөкыда кывлан. Позьө шуны, нэм кежлө вужъясисны найө йөз сьөлөмъясө. Öд юргөны кө батылөн кывбурьясыс да сыланкывьясыс, сідзкө, абу весьшөрө мортыд олөма-вылөма, венөма уна сьөкылдун, кисьтөма вирсө война вылын, быдтөма-велөдөма вит челядьөс, гижөма-лэдзөма сы мында небөг.

Көть и карын нин оліс бать, а чужанінсө, Турья сиктсө, некор эз вунөдлы. Сюрліс кө прөст кад, пыр лэччывліс гортас. Тшөкыда и менө аскөдыс босьтлывліс. Сылөн батыс сэки ловъя на вөлі. Воам да, меным, ичөтик мортыдлы, ставыс тані дивө кодь. И пөльлөн ыджыдсьыс-ыджыд керкаыс, и мича юыс, ю пөлөн нюжөдчөм сиктыс, и картофеля да шыдөса банйөм шаньгаясыс. Бать меным зілис быдтор йылысь висьтавлыны, петкөдліс, мый быдмө на йөрын да татчөс вөр-раскас, кутшөм бур пестерьяс вөчаліс кувсьытөдзыс сылөн мамыс, менам пөч Мария Ивановна. Коркө өтчид Турьясянныс батьөкөд ветлім орчча Луг грездө. Тані оліс батылөн төдсаыс, чери кыйысь да вөралысь. Öні на ставсө помнита: кызди чеччалім-ворсім татчөс нывъяскөд, кызди көч яйөн вердіс кыйсьысьыд ставнымөс, сук тшайөн юктөдіс. Рытпомнас нин бөрсө Турья сиктө воим...

Кадыд, майбыр, өдий мунө. Быдса сө во со тыри тавося мартын батылөн чужөмсянныс. Сылөн вит челядьысь өні ловъясь куим ныв: Валерия, Татьяна да ме. Ставным абу жө нин

томӧсь. Но мый вермам, олам-вылам, казтылам бать-мамӧс, пӧль-пӧчӧс, лыддыам батылысь кывбуръяссӧ, сылам сылысь сыланкывъяс. И зэв нимкодъ, мый и йӧзыс оз вунӧдны батыӧс, сылысь небӧгъяссӧ да гижӧдъяссӧ, бур кывйӧн казтылӧны морттӧ. Неважӧн на мойвиис меным бара волены батылӧн чужанӧн, Туръя сиктӧ. Ыджыд гаж котыртӧмаӧсь-дасьтӧмаӧсь татчӧс войтыр поэтлӧн сӧ вося юбилей кежлӧ. Уна бур кыв висьталісны и верстыӧ, и школаса велӧдчысыас асланыс земляк йылысь. Юргисны тшӧтш батылӧн ставлы тӧдса сыланкывъяс. Бур пас колис быд сьӧлӧмӧ Туръяын тайӧ аддзисьлӧмыс, батылысь гижан уджсӧ вылӧ донъялӧмыс. Поэтлӧн рӧдвуж нимсянь ме шуа: ыджыд аттьӧ да муӧдз копыр ыджыд гажсӧ котыртӧмысь, батыӧс пыдди пуктӧмысь! Аттьӧ быдӧнлы, кодӧ пуктӧ пай тайӧ казтылана рытсӧ лӧсьӧдӧмӧ.

...Пыралӧ Туръяӧ волігӧн пӧль-пӧчӧн кыпӧдлӧм керка пытшкӧ. Ӗні сәні некод оз ов. Но керкаыс важкодъыс на ӧн да зумыд, топыда сулалӧ му бердас. Ломтывтӧгыд сӧмын жыръясас ыркыд. Сулыштӧ-казтыштӧ батыӧс, да мыйкӧ быттӧ вӧрзис морӧс пытшкын, синваӧй ылькнитӧс чужӧм кузя. Кымын буртор сійӧ миянлы вӧчліс, мыйта сьӧлӧм шоныд сетӧс пи-нывъясыс, кутшӧм ӧна радейтліс ставнымӧс... Батыд тай быдӧнлӧн ӧти. Сәсся нормылӧмыд бокӧ вешийс да нюмді: мися, бать миян уна сӧ во на кутас овны му вылас. Аслас кывбуръясын, мыла сыланкывъясын, аслас небӧгъясын. Мед таdzi и лӧӧ.

*Висьтасьӧмсӧ гижис
Александр Ульянов.*

Снимокъяс вылын:

1. Ф.В.Щербаков бать-мамӧн Туръяын кыпӧдлӧм керкаыс.
 2. Фёдор Васильевич бать-мамыскӧд — Василий Ивановичкӧд да Мария Ивановнакӧд (войнаӧдзса вояс).
 3. Фёдор Щербаков война кадӧ.
 4. Шагойко Вера Матвеевна, Ф.В.Щербаковлӧн гӧтырыс.
 5. Фёдор Щербаков (мӧд радын шӧрас) госпитальын, сьӧкыда ранитчылӧм бӧрын.
 6. Фёдор Щербаков Украинаын, братскӧй гу вылын. Кременчуг, 1967 во.
 7. Фёдор Щербаков, 1946 во.
 8. Фёдор Васильевичӧн ки помысь гижӧм завещаниелӧн медводдза лист бокыс.
 9. Фёдор Васильевич семьяыскӧд.
- Снимокъясыс Нина Фёдоровнаӧн гортса архивысь.



Век кежлӧ йӧз паметъын

«Кор ми аддзысьлам тэкӧд», «Кӧнкӧ бӧрдис гудӧк шы», «Енэж кодъ лӧз синъяса», «Менам отчизна» — кутшӧм комилы абу тӧдсаӧсь сьӧлӧмтӧ вӧрзӧдана тайӧ сыланкывъясыс? Найӧ тшӧкыда юргӧны радио пыр, художествоа самодеятельность коллективъяслӧн концертъясын. Тайӧ да и уна мукӧд сыланкывъясылӧн авторыс — коми поэт Фёдор Щербаков (литературнӧй псевдонимыс — Эдуард Ганс), кодлы тавося март 2 лунӧ тырис эськӧ 100 во. Пӧшти нелямын во сайын нин мунис таладор югидсьыс, но сыланкывъясыс сылӧн век кежлӧ колясны йӧз паметъын.

Коми Республикаса Национальнӧй музейлӧн фондъясын видзсьӧ Фёдор Щербаковлӧн архивыс, кодӧс музейса уджалысьяс заводитӧмаӧсь нин чукӧртны 1970 воясын. Фёдор Васильевич тшӧкыда воывлӧма И.А.Кура-тов литературно-мемориальнӧй музейӧ да пыр мыйкӧ козынавлӧма музейыслы: снимокъяс, небӧгъяс, письмӧяс, важ литературнӧй журналъяс, грамотаяс да уна мукӧдтор. Талун кежлӧ музейын чукӧрмӧма гижысылӧн вель ыджыд архив. А медводдза козиннас вӧлӧма 56 снимок. На вылысь ми вермам аддзыны ог сӧмын Фёдор Васильевичлысь семьясӧ да сылӧн олӧмысь кутшӧмкӧ лоӧмторъяс, но и йӧзсӧ, кодъяс пунктисны ыджыд пай коми литератураӧ XX нэм заводитчигӧн.



Ф.В.Щербаков заводитӧма гижны комынӧд воясын на, кор велӧдчӧма Ухта-Печорскӧй горно-нефтянӧй техникумын, бӧрын-джык Коми государственнӧй педагогическӧй институтын. Но коймӧд курс бӧрас ковмӧма эновтны велӧдчӧмсӧ. Видлӧма вель уна сикас удж. Медясӧ тайӧ уджыс йитчылӧма газет, радио, Коми небӧг лӧдзанінкӧд да с.в. Кывбуръясыс тшӧкыда петавлӧмаӧсь сійӧ кадся газетъясын да «Ударник» журналын. 1939 воын нин поэт Ананий Размыслов гижӧ Фёдор Щербаковлӧн творчество йылысь:

«Аслас кывбуръясын Ганс зільӧ разрабатывайтны вель уна тема. Сійӧ описывайтӧ чистӧ ывлавыв пейзажъяс, и важ да вель коми сиктса оласног; гижӧ радейтчӧм йылысь, и международнӧй положениеысь темаяс вӧлӧ да с.в. Тӧдчӧ сылӧн разнообразие и жанръяс кузя. Сійӧ гижӧ посни лирической кывбуръяс,

вöчaлö опытъяс эпиской поэмаяс вылын, гижö басняяс, фельетонъяс, эпиграммаяс да пародияяс. Но колö шуны, мый Ганслöн абу на аслас мыйкö мында поставнöй поэтической визь, сылöн сідз шусяна радейтан жанр, кодi овлывлö пöшти став либö унджык гижысьяслөн.



Но и öнi поэбö аддзыны, мый Ганс ёнджыка вылын аслас лирической посныдик кывбуръясын, кöнi гижöма, шуам, радейтчöм либö ывлавыв петкöдлöм йылысь...»

Фёдор Васильевич сiö кывбуръяссö Рёдиналы, öдйö сöвмысь Коми республикалы, войвывса зiль йöзлы, кодъяс асланыс киясöн кыпöдöны выль каръяс да заводъяс. Уна кывбур да сыланкыв сiöма мир да войтыръяс костын ёртасьöм ёнмöдöмлы. Тайö темаыс нэм чöжыс майшöдлiс коми гижысьсö, öд сылы ковмис мунны война би пыр, мездыны фашистъясысь уна сикт да кар. Да и медся матысса ёртыс, Ананий Размыслов, уси война вылын. Став тайö лöмторйыс эз сет Фёдор Васильевичлы вунöдны сьöкыд кадсö.

1967 воын Фёдор Щербаков ветлiс Украинаö корсьны Ананий Размысловлысь братской гусö. Отсалiсны таын Кременчуг карса 24 номера школаса следопытъяс. Сэки и тöдмалiс, кызди да кор пöгибнитiс ёртыс. Уна во чöж Фёдор Васильевич письмöасьöма следопытъяскöд: гижлöма Ананий Размысловкöд ёртасьöм, война вылын тышкасьöм, литератураö пырöдчöм йылысь. А челядь воча гижлöмаöсь Большая Кохновка посёлокын братской гу бöрся дöзёритöм, война вылын усьöм мукöд салдатъяслысь матыссаыссö корсьöм удж нуöдöм йылысь.

Кывбуръясысь öтдор, Ф.Щербаков гижис и сонетъяс. Ветымын гөгöр сонет сылысь йöзöдлiсны уна сикас сборникын. Дыр кад чöж сiйö уджалiс коми йöзлөн героиня Домна Каликовалы сiöм героической драма вылын, сы серти театр сцена вылын пуктiсны опера. «Домна Каликова» драмаа ки помысь лöсьöдöм тетрадьын эм татшöм козьналана гижöд: «В мемориальный музей им. И.А.Куратова для хранения один из последних вариантов драмы. Фёдор Щербаков. г. Сыктывкар, 18.05.1976 г.».

Но медся ёна Ф.Щербаковс тöдöны, кызди сыланкывъяс гижысьсö. Сылöн кывбуръяс вылö гижисны шылад А.Осипов, В.Мастеница, В.Шафранников, А.Аверкин да мукöд композиторъяс. Фёдор Васильевич тшöкыда вöвлöма вермысьöн медбур сыланкывъяс дасьтöмын республикаса конкурсъясын да том йöз костын нуöдöм фестивальясын. Та йылысь висьталöны сылөн дипломъясыс да грамотаясыс.

Ф.В.Щербаков ёна радейтлöма чужан сиктсö да сэнi олысь войтырсö. Уна кывбур гижлöма Туръя гöра да матигөгöрса вöр-ва, сöстöм, визув Емва ю да сиктса олысьяс йывсьыс:

**«Кор Емва ю бокö ме вола,
Кöн енэждз лыбöма кыр,
Зэв кокныда ветлöдлö лолöй
И сьöлöмöй радлунöн тыр...»**

И сиктса йöз пыдди пуктылöмaöсь Фёдор Васильевичöс. Сылöн архивын эм Туръя сиктса да Емдін районса олысьясянь уна чолöмалана кыв. Со Фёдор Щербаковлы 50 арöс тыран лунö чужан сиктса поштаын уджалысь аньяс ыстöмaöсь татшöм телеграмма:

«Туръя почтаса коллектив пöся чолöмалö муса да дона коми поэтöс, Фёдор Васильевич Щербаков ёртöс, 50 ар тыран лунöн. Вöзъям дыр, шуда олöм да гижны вель мича сьыланкывъяс».

Матö 20 во нин ми ёртасям Фёдор Щербаковлөн нылыскöд — Нина Фёдоровнакöд. Öнi сийö отсалö озырмöдны батыслысь архивсö. Висьтышта бöръя козин йывсьыс, кодöс музейлы вöчис Нина Фёдоровна кольöм 2013 воын — тайö 80 бердö экспонат. На пиын — ки помысь гижöм тетрадьяс: роч, украина, мари гижысьясянь да композиторъясянь батыслысь письмöяс, снимокъяс да с.в. На пиын эм 363 лист бока ки помысь лöсьöдöм небöг, кытчö Фёдор Васильевич пыртöма ставсö, мый йитчöма Ананий Размысловлөн олöмкöд да уджкöд — сылөн кывбуръясыс, фронт вывсянь письмöяс, коми поэтъяслөн творчество йылысь гижöдъяс да уна-уна мукöдтор. И öнi миян, музейын уджалысьяслөн, медыджыд могыс — тыр-бура туявны тайö материалсö, пыртны музейлөн фондъясö да колана ногөн видзны, медым наөн вермисны вöдитчыны эз сöмын туялысьяс, гижысьяс да музейса уджалысьяс, но и ставöн, кодъяс тшöкыда волöны музейö.

Снимокъяс вылын:

1. Фёдор Васильевич Щербаков. 1969 во.
2. Ананий Размыслов, Михаил Лебедев да Фёдор Щербаков. 1940 вося октябр 27 лун.

Снимокъясыс И.А.Куратов литература музей архивысь.



Шулісны «Емваса колипӧн»

Коми поэт-ёртыясыс шулісны Фёдор Васильевич Щербаковӧс «Емваса колипӧн»*. Но тайӧ нимӧдзыс поэт муніс кузь да сьӧкыд туй. Корсюрӧ кывлан, кадтӧ пӧ оз бӧрйыны, а сійӧ кадас, кодӧс Енмыс сетӧма Фёдор Васильевичлы, уси зэв сьӧкыд да и дзуг олӧм, кор миян йӧз тышкасисны фашизмкӧд, и кӧть вермисны сійӧс, уна во чӧж на сы бӧрын олісны выннысӧ да вӧннысӧ помӧдз зэвтӧмӧн. Ӧні ми тӧдам, кутшӧм сьӧкыд вӧлі XX нэм шӧрын йӧзыслӧн олӧмыс. Но бурас эскӧмыс вӧлі ыджыд, сьыланкывъясыс — мичаӧсь.

Сэтшӧм йӧзыс, кызди Ф.В.Щербаков, вайисны фронт вылысь ыджыд мездлысь, ыджыд вермӧмлысь ру. Фронт вылысь воӧм мысьт найӧ петкӧдлісны ставлы, и медводз томджык войтырлы, кызди колӧ радейтны ассъыд томлунтӧ, олӧм чӧжыд нуны ёрта-сьӧмлысь пас. Тадзи ачыс Ф.В.Щербаков олӧмбыдыс казътыліс война вылын усьӧм ёртсӧ, ыджыд енбиа поэт Ананий Прокопьевич Размысловӧс, сиис сылы пӧсь кывбуръяс.

Тӧдса, мый Россияын буретш война бӧрын воссис талантыс сьыланкыв тэчысь сэтшӧм поэтъяслӧн, кызди Михаил Исаковский, Алексей Сурков, Михаил Матусовский, Алексей Фатьянов да мукӧд. Коми литератураын сьыланкыв тэчан могсӧ босьтіс ас вылас Фёдор Щербаков. Сэкся кадӧ миян республикаын эз вӧв сэтшӧм морт, кодӧ эськӧ эз тӧд сылысь «Менам отчизна», «Енэж кодъ лӧз синъяса», «Кор ми аддзысьлам тэкӧд» сьыланкывъяссӧ. Поэтлӧн кывбуръясыс сідз жӧ лоисны паськыда тӧдсаӧн. Сійӧ некор эз дзев питшӧгас из мукӧд кывбуралысь вылӧ, а век сёрнитіс восьсӧн. И, дерт жӧ та вӧсна, нажӧвитіс ас вылас уна бугжылясьысӧс. Бӧрын тыдовтчис, мый буретш восьса сёрниыс эз тырмы, медым водзӧ сӧвмис коми поэзия. Ӧд Щербаковлӧн сёрниыс эз вӧв прӧстӧ кыв песӧмӧн, гижны босьтчысь авторъяслы сійӧ вайис уна буртор.

Фёдор Щербаков вӧлі инас ӧшйытӧмӧн. Та вӧсна, гашкӧ, и вежис уна уджалан места: учителяліс, радиожурналисталис, корреспонденталис «Югыд туй» газетын, редакторалис Коми небӧг лэдзанинын.

Дерт, сылӧн гижӧдъясысь поэӧ аддзыны нелючкияс, мукӧд-дырйиыс озджык тӧдчы поэзия боксянь корсьысьӧмыс. Но сэки ӧд и ачыс коми поэзияыс корсис туйяссӧ. Колӧ на вӧлі аддзыны выль рӧмъяс, восьтылыны выль темаяс. И век жӧ поэт, кодӧс СССР-са гижысь котырӧ примитісны 1953 воын, удитіс вӧчны уна. Медводз сійӧ тӧдса кызди поэт-лирик, сьыланкывъяс тэчысь. Сылӧн гижӧдъясысь бура тӧдчӧ — поэт кужис серпасавны

* Е.Остапова. Литературалӧн теория.— Коми литература, 10 класслы велӧдчан небӧг.— Сыктывкар: 2001, 159 л.б.

вөр-васё, коми мортлысь олёмсё, томъяслысь ёртасьомсё, мус-лун гөррдзасьомсё. Сылён перё улысь петісны «Кир Вась» да «Домна Каликова» кывбура героической драмаяс. Мөд драма сертиыс ленинградса композитор Борис Архимандритов гижёма опера, кодёс петкөдлісны миян музыкальной театрын.

Ф.Щербаков радейтіс лыддысьысьёс, кужис сёрнитны ськөд рытья литературной аддзысьлөмъяс дырйи. Казытывсьё, кызди 1960 воясё нин миянөс — Николай Поповёс (Жугыльёс), Владимир Поповёс, Фёдор Щербаковёс да менё — корлісны аддзысьлыны Вылыс Човса лыддысьысьяскөд. Медся лабутнөя, шмонитана, эскөдана сёрнитіс Фёдор Щербаков. Буретш сылы кывзысьяс аплодируйтісны медся кузя да пёся.

Поэтлысь кывбуръяссё да сыланкывъяссё төдöны оз сöмын комияс, но и мукöд национальносöта йöз. Да и ачыс Фёдор Щербаков некор эз öтдортчыв мукöд войтырысь. Босьтам кöть белорусьясöс, кодъяслысь мусö Ыджыд тыш дырйи сійö дорйывліс. Со «Олесь» кывбурын поэт висьталö, кызди война бöрын нин Белоруссия вöрын сімöм мина взрыв улö веськалісны кык детинка. Поэт юкö шөгсö став сиктыскөд да шыасьö му вылын олысь йöз дінö:

Ме кыпöда гөлөс и шуа: народъяс,
Ті видзöдöй сюся, мед атомнöй тшак
Эз кыпöдчы некор, эз некытöн подъясь,—
Ог лэдзöй, мед кияссö выныштіс враг!

Мирнöй Белоруссияöс серпасалö Ф.Щербаков и «Виктя» да «Яниналөн сыланкыв» кывбурьясын. Бөрьяас сійö гижö:

Кутшöм сыланкыв тöрыт тэ сьылін
Сэтшöм мичасö, дона Янина?
Сылысь шыяссö мыйöн ме кылі,
Öнөдз местаö сыысь ог инась.

Кöсья кывзыны сійöс ме вылысь,
Беларусьысь мед Комиö нуны.
Кöть и сыланкыв лоас зэв ылысь,
Быдөн «аттö» мем рад лоас шуны.

Болгарияса сылысь Лилия Ивановалы Ф.Щербаков сиö та-тшöм кывъяс:

Кöть Софиясянь менам ылын Коми му,
Но дружескöй странадысь гөлөссö ме кыла,
Со талун меным Иванова сьылö,
Ме сійöс кывза... Кызд нö нимкодълун оз ту?!

Сыв, Лилия, тэ сыв! Мед тэнад гөлөс гор
Быд помын юралö и некодыр оз ор,
Мед сійö ломзьöдö йöз дружбалысь жар шонді!

Аслас гижöдъясын Фёдор Щербаков и ачыс ломзьöдіс йöз костын дружбалысь жар шонді.

Оз вушйы паметысь и Фёдор Васильевичкөд мукöд аддзысьлөм. Сэки жö кымын шоньд гожся лунö менам челядь чивкь-

ялісны пось лыа вывті да троня-кылісны чери улө босьтөм тыртөм ведраён, а ми Фёдор Васильевичкөд ваё голяөдз пырөмөн Лемью куръяысь көвтім чери. Менам петіс серамой, кор аддзи Фёдорлысь ва веркөсын гөвкъялысь идзас шляпаа юрсө. Менө дивитөмөзмоз сійө зэв збылысь да гораа кутіс велөдны, мый меным вөчны, кызди да кытчө кыскыны көвтымсө. Ме, дерт, ставсө вөчи, кызди сійө тшөктіс. И мыйкө мында чери миянлы шедіс.



Рытнас гижысьяслөн керкаын свежөй юква дорас слөймим Фёдор Васильевич, ме да кык коми прозаик — Алексей Алексеевич Лыуров да Владимир Архипович Ширяев. Пансис война йылысь сёрни, да гижысьяс дөрөмнысө лэптөмөн петкөдлісны, кызди войнаыс парсалөма найөс. Ме, война вылад вөвлытөм мортыд, повзыйлі быдөн. Чайтлі, мый татшөмыс оз вермы лоны. Гижысьяслөн вылысас эз вөв доймытөминыс. Быттёкө кутшөмкө звер лёкногөн чашйөма найөс. Татшөм дойяснас позьё өмөй овны? Вөлөмкө, позьё. Дерт, оз сымда, мыйта олө дзоньвидза морт. Куимнанныс найө важөн нин абу ловъяёсь...

Сыктывкарсаяслы бура төдса шпилювса керка, буретш сәни ме уджалі 1974 вося ноябр 22 лунө, кор локтіс Фёдор Васильевич, мыччис ассьыс сөмын на петөм «Кывбуръяс» небөг да гижис сэтчө: «Менам шань да бур ёртлы, чужан му радейтысьлы, кузя да бура казътылөм вылө. Валерик, радейт чужан мутө! Сійө миян өти!» Да, кужліс Фёдор Васильевич быдөнөс ышөдны бур кывйөн. Ме видза тайө гижөда небөгсө сы вөсна нин, мый аслас мөвпа сьөлөмкылөмъяссө сійө вайис чужан муө медся вир кисьтана тышысь.

Эз дыр ов поэт. Чужис 1914 воын март төлысья 2 лунө Вөлөгда губерниялөн Яренск уездса Туръя сиктын. 1942—1943 воясын вөлі фронт вылын. Сьөкыда ранитчыліс. Куліс 1978 вося юнь төлысьлөн 8 лунө. Фёдор Щербаковлысь гижөдъяссө лыддьöны, а сыланкывъяссө öні на сьылöны коми войтыр.

Снимок вылын: Ф.Щербаков (шуйгаладорас) Леткаын чери кыйигөн. Снимокыс Н.Ф.Кильмухаметовалөн гортса архивысь.



Поэзиялөн зарни биын

Фёдор Васильевич Щербаков творчестволөн коми поэзияын аслас тӧдчана пай. Фёдор Васильевичлысь гижанногсӧ некодкӧд он сорав: ни Серафим Поповкӧд, ни Иван Вавилинкӧд, ни Александр Мальцевкӧд, ни некод мукӧдкӧд. И ставыс тайӧ сы вӧсна, мый поэтлӧн аслас оласног, сӧмын сылы лӧсялана оланру да олӧм вылас видзӧдлас. А сідзкӧ, кӧсьян кӧть он, а поэтлӧн олан сямыс век тӧдчӧ сылӧн гижӧд ловшы да тӧчасног вылас.



Ме тӧдмасьлі Фёдор Васильевичкӧд 1974 воын, Сыктыв-карса университетлӧн филология факультетса коми юкӧнын мӧд курсын велӧдчигӧн. Колӧ шуны, университетӧ пыртӧдз коми гижысь да учёнӧй пӧвстысь ме этша кодӧс тӧдлі. Эг тӧдлы, мый эмӧсь

ыджыд учёнӧйяс Ана-

толий Константинович Микушев, Геннадий Григорьевич Бараксанов, Юрий Герасимович Рочев, а бӧрынджык миянӧс пондӧс велӧдны и Евгений Александрович Игушев. Тайӧ авъя йӧзыс ёна тӧждысисны коми литература да коми кыв сӧвмӧм вӧсна. И, дерт, корлывлӧсны университетӧ и коми гижысьясӧс, медым наӧд да творчествоыскӧд вермим матӧджык тӧдмасьны.

Ӧтчӧд тадзи аддзысьлыны-сёрнитыштны А.Микушев и вӧлі корӧма Ф.Щербаковӧс. Ми сійӧс кывзім зэв сюся, ӧд ми водзын вӧлі збыльвӧлӧ тӧдчана коми поэт, фронтӧвик — олӧмыслысь гугсӧ и бансӧ аддзывлӧм морт.

Поэт лыддис кывбуръяссӧ, висьталӧс И.А.Куратов кадсянь ӧніӧдз коми литературнӧй кывлӧн сӧвмӧм йылысь. Фёдор Щербаков зэв пӧся казтыліс Ананий Размысловӧс, ассьыс томдырся ёртсӧ, тшӧтш поэтӧс, кодӧ пӧгибнитӧс фашистъяскӧд косьын Рӧдина дорйигӧн. А бӧрвылас шуис: коркӧ, гашкӧ, кодкӧ заводитанныд гижны, да энӧ пӧ яндысьӧй, век волӧй ме дорӧ, мыйӧн верма, сійӧн и отсала. Тайӧ кывъяссӧ ме пыр жӧ пукті вежӧрӧ, медбур тӧдчанаторъяс видзанінас, да ӧнӧдз эг вунӧд.

«Войвыв кодзув» журнал редакция ӧти кадӧ вӧлі Орджоникидзе улича вылын, кӧні бӧръя кадсӧ, вуджтӧдзыс, вӧлі И.А.Куратовлӧн музей. Редакторалӧс сэки Серафим Попов, отсасис Иван Вавилин. Ме сӧмын на заводита вӧлі гижны, и мукӧддырйи — зэв шоча, полӧмпырысь — пыравлі на дінӧ выль кывбуръясӧн. Ӧтчӧд редакцияс пыригӧн ӧдзӧс сайсьыс кыліс кутшӧмкӧ

гора вензьом. Дерт, кути виччысьны, мед сёрниис помассяс да ме водзын локтём мортыс петас, абу од, мися, лосьыд дөзмөдчыны йөзыслы. Кад мысти, өдзөсө гурйыв восьтиг, петис неыджыд тушаа дядьё, юр вылас идзас шляпа, мыйкө на и мунігас вом-горулас броткис. Тыдалё, кутшөмкө гижөд кузя вен ли, мый ли кыптылөма. Пыри Серафим Попов дінө да юалі: «А коді тайө идзас шляпаа мортыс?» Найө И.Вавилинкөд вочавидзисны — Фёдор Щербаков. А вензьомаось, вөлөмкө, сыысь, мый Фёдор Васильевич абу көйысьёма вежны кывбурсыс диалекта кыв. А редакция тшөктө гижны сөстөм литературной кывйөн. Со од пö кутшөм: миян вожын тайө кывсө шуоны и ставыс!

Тайө лоөмторсө ме пыр жö сюркнялі пель сайө. Аддзан, шуа аслым, öти кыв вöсна и кывбуртö вермасны журналад не лэдзны, а вензьыны кутан, да нöшта и мыждасны, мый нинөм он көйы гөгөрвоны. Та бöрын ме кути гөгөрвоны: кывбур гижөмыд — тайө пес поткөдлөм, чери кыйөм да турун ытшкөм-сьыд абу жö ёна кокныдджык удж.

Литература кывйөн колö вöлі гижны — *эм*, а Эжва горулын — *выйим*, литературнойөн — *зорөд*, а Эжва горув диалектын — *сабри*, колö вöлі гижны — *йөра*, а миян ногөн — *лола*.

Тайө öні поэьö кыкнан кывнас кокниа вөдитчыны, а сэки та кузя вензьыны вöлі зэв сьöкыд.

Фёдор Васильевич вöлі лирик-песенникөн. Кывбуръясас (а лирической герой унджыкысьсö ачыс авторыс) сійö кажитчис мен зонмөн, коді котралö мича ныв Муза бөрсаяс, көйö пыр сійös окавны да сывъявны, дась сы вöсна кувны, а Муза чужөм-сö бергөдö мөдарö да пышйö сы дорысь.

Өтчыд вайи «Войыв кодзув» журналö выль кывбуръяс. Серафим Попов бөр бергөдіс. Ме мөдөдчи Фёдор Васильевич дінө. Сійö вöлі гортас. Петкөдлі сылы кывбуръясөс. Сійö ставсö бура видзөдліс да кутіс ас ногыс редактируйтны. Бур сьөлөма мортыд көйис, кызди вермис, отсавны меным. Ме, дерт, сөмын медводдза воськовъяс на вöлі вöча и поэзияс төлкөн нинөм на эг гөгөрво. Зэв вежавидзөмөн сэки кывзі авъя поэтös, но кывбуръяссö сэсья шыбиті, некор эг йөзөдлы, а öні думайта да, быть коліс кольны пример вылө, кызди колö уджавны. Но томдырийыд тай он думайт, мый виччысьö водзын. Сэки жö, Фёдор Васильевич ордас на вöлі, пырис кутшөмкө кузь, ён дядьö. Извинитчис көзяинсö дөзмөдөмысь да нөровтчис диван вылас. А кор кыліс, мый Фёдор Васильевич вежлалö менам кывбурын кывъяссö, вöчö сідз шусяна редакторской удж, шойчысь мортыд кутіс шуавны: «Федя, эн вежлав сылысь нинөм, мед ачыс мөвпалö, мед ачыс лөсьөдö кывбуръяссö. Тэнад киясөн правитөм гижөдыс воштас авторыслысь ловшысö». И Фёдор Васильевич ськөд сөгласитчис. Бөрынджык юалі: коді, мися, тайö? Фёдор Васильевич вочавидзис, тайö пö журналист Леонид Лыткин.

Бöрын коркө төдмасы Л.Лыткинкөд матөджык да уна дас во ми өртасим.

Збыльвылө, некор эг көйыив лоны поэтөн. Öнөдз на ог эскы, мый лоис татшөм виччысьтөмтор. Олөмыс быттьö домаліс менö да йөткис-кыскис литературной уджö. А тайö уджыс, лунысь-лун кути гөгөрвоны, зэв сьöкыд. Кыззкө өтчыд Серафим

Попов сідзи и шуис: «Эн думайт, мый тэнö мөдасны ошкыны да туй вылад водзад шыблавны розаяс. Мөдарö — и олөмыд, и гижан туйыд быд мортлөн зэв сьокыд, и колö уна вын да сям, мед лоны збыльвылö поэтөн!»

Кор ми матөджык төдмасим Фёдор Васильевичкөд, сійö буретш вөлі гижö сонетъяс. Юалі сылысь, мыйла, мися, Ті босьтчинныд тайö уджас? А сійö мен висьталіс: лыдди пö Адам Мицкевичлысь «Крымские сонеты» книгасö да сэтшөм ёна воис сьолөм вылö кывбурыслөн татшөм тэчасногыс, мый ачым заводиті гижны сы ног, сөмын комиён.

А быд вьльтор медводз век кажитчö неногаөн, сы дорö өд кызкө колö велавны. Пырысьтөм-пыр йөзид тэнсьыд вьльтортö оз примитны. Тадзи век тай овлөма морт олөмад.

И Ф.Щербаков сонетъяснас коми гижысьяслы сідз жö вөлі дыр гөгөрвотөм. Торъя нин ёна сійös критикуйтліс А.Ванеев. И колö шуны, сэтчөдз критикуйтіс, мый бөръя кадас ачыс заводитіс гижны сонетъяс да весиг дзонь «Венок сонетов» гижис.

Чайта, эз кö вөв коми поэзияын Фёдор Щербаков, некутшөм сонетной форма, гашкө, коми кывйөн эз и вөв. Фёдор Щербаков вөлі медводдзаөн, а сэсся А.Ванеев гижис зэв уна сонет.

1977 воын менам и аслам петіс «Шондібан» кывбуръяса книга, а сәні 119 сонет. Ыджыд аттьö Ф.В.Щербаковлы тайö дас нель строкаа философскöй, поэтическöй тэчасногсö восьтöмысь! Ме эськө уна бур серпас эг сяммы петкөдлыны, не кö сонетыс, ичотик зарни пыста кодъ тэчасногыс.

Водзынджык пасйылі нин, мися, Фёдор Васильевич — лирик! Со кутшөм мичаа сійö гижöма 1930 воын:

Вөдитім-керим
Ичот мутор.
Кыпөдчис йöрын
Картупель кор.

Нетшышта дзоридзсö,
Сета ме тэд.
Нэм чөжыд дзоридзөн
Нюмъялін мед.

Либö 1938 вося:

Тэ дорö ме волі
Шонді лэччөм мысьт.
Пыравны зэв коліс,
Сөмын ме эг лысьт.

Öшинь дорад өтнад
Пукалін тэ чөв.
И эг лысьт ме дзугны
Тэнсьыд мича мөвп.

Комынөд воясö нин том поэт гижлөма татшөм бур кывбуръяс, кызди «Пур вылын», «Лямпа көвтö зэлөд», «Мый нö сэсся ланьтін», «Субөтник», «Арся лун», «Видз вылын» да мукөд.

Война помасьöм бöрын Фёдор Щербаков, уна курыд шог аддзылөм нин, водзö кыпөдö коми йөзös аслас сьыланкывъяснас

шуда олөмө. Коми му пасьта юргис (и öнi на юргö) ставлы
тöдса «Кор ми аддзысьлам тэкöд» коми сыланкыв.

Кор ми аддзысьлам тэкöд,
Менам куслытöм кодзув,
Сэки югдывлö енэж,
Выль ног вöччывлö сад.

Кор ми аддзысьлам тэкöд,
Менам дзирдалан кодзув,
Пöся тiпкö сэк сёлöм,
И радлö том кад.

Зарниөн öзйö
Кыалөн рöм.
Рытыс зэв шоньд да лöнь.
Сёлöмöй менам
Виччысö тэнö
Сэтчö, көн шöпкö веж льöм.

Фёдор Щербаков оліс зэв сьöкыд олөм: «Студенталөм» кыв-
бурын зэв бура петкöдлöма и томдырся тшыгъялöмыс, и война
кад, эз жö выйөн войтав енэжсянь и войнабöрса пöраыс. Нöшта
сылы вöлі сьöкыд сы вöсна, мый сёлöм-ловнас кызвыннас
оліс литератураөн. Фёдор Васильевич пыдісянь, рочөн кö, фана-
тичнöя, радейтіс литература.

Сійö ставнас сотчис поэзиялөн зарни биын. Гöтырыс гөгөрво-
ис тайöс да отсаліс сылы, медым творчествоыс эз кус.

Эз весьшөрö вöv сылөн поэзия радейтöмьд. Ас бöрас Фёдор
Васильевич колис мича да лöсьыд кывбуръяс, кодъяс петкöдлö-
ны сэкся олöмыслысь чужöмбансö. Зэв гежöд морт вермö став-
нас асьсö сетны литературалы. Тайö йöз лыдас пырö и Ф.Щер-
баков. «Ас йылысь» (1970) кывбурын поэт гижö:

Ме олі сьöкыда, и тшöг эз содлив,
Кад вöвліс — няньторсö эг чег.
Но пулі* вылö ме эг водлив,
Йöз радлун йылысь сыввлі век.

И öнi меным абу кокни,
Но позьö öмöй пöжны шог?
Тэ шогö усь да сöмын окнит —
И кызмунасны ки и кок.

Кор заводиті гижны кывбуръяс, менам вöлі öти мог — тöд-
масьны быд гижыськöд. Сідзи и артмис: куті вочасөн тöдны
пöшти быд прозаикöс, поэтöс, критикöс.

Мыш саяс Ф.В.Щербаковöс быд ногыс мукöддырйи вöлі ви-
дöны, мукöддырйи кывлі, весиг «графоманөн» шулісны. Тайö
серпасыс нин мен висьталіс унатор йылысь. Босьтчин кö гиж-
ны, колö гижны сідзи, мед гижöдыд югъяліс да дзирдаліс и
воис йöзлы сёлöм вылас.

Ф.В.Щербаковкöд öти подъездын олісны критик Дмитрий
Васильевич Конюхов да челядьлы гижысь Владимир Архипович

* Пулі (диал.) — лöпатка.

Ширяев. Кызкө өтчид, висьталёны вөлі, ёртъясыс пукалёмаось Ф.Щербаков ордын румка сайын. Но Фёдор Васильевич пö гажмас, сувтас улöс былö, лыддяс кывбуръяс да шуас: ме пö коми Пушкин! В.А.Ширяев сöмын на вомсö восьтас, а Д.В.Конюхов дзик пыр и шляпкас: кутшöм нö пö тэ, Федя, коми Пушкин, тэн пö Пушкинөдзид... Здук-мөд мысти Фёдор Васильевич вöтлас ёртъяссö квартираысь. Дерт, тайö лоöмторйыс анекдот кодъ и вөлі-ö збыльвылас, стöча он тöд, но кутшöмкö збыльтор кодъыс тані эм жö. Абу сійö, мый Ф.Щербаков шуис асьсö коми Пушкинөн, а Фёдор Васильевичлөн öзйысь характерыс, поэтлөн оланруыс да поэзиясö кувмөн радейтöмыс.

Кор ме гиж:

менам ёртъяс —

Лермонтов и Блок,

менам ёртъяс —

Маяковский, Пушкин.

Менö пыр жö вомалісны: тэ пö, другö, зэв былö кыпöдан асьтö. А ме и збыльысь найöс лыддя ыджыдджык ёртъясөн, кодъяслысь велöдчи мөвпавны да гижны.

Ме бура тöда, мый Д.В.Конюхов стрөг критик. Дерт, сійö стрöга донъявліс и сусед Ф.В.Щербаковсö. Сылөн донъялöмысь полісны и мукöд гижысьяс.

1975 воын ме локті Ленинградса университетысь каникулъяс былö. «Войвыв кодзув» журналын менам вөлі петöма некымын кывбур, на лыдын и «Ми чужам мичаось да сöстөмось». Журнал редакцияö пыригөн вочааси Д.В.Конюховкөд. Ме тöді сійöс да чолöмаси. Сійö юаліс, тэ пö коді? Висьтаси. Но, тэ пö... Видзöдліс ме былö стрöга, но сэсся радпырысь шуис: «Молодеч, бур кывбуръяс гижöмыд!»

Тайöс казтышті сы ради, мед петкөдлыны, кутшöма тэнад творческой туйыд сьöктаммö, сетасны кö сылы туйтöм дон. Но кöть кутшöм дон оз сетны, пыр колö мунны водзö, зіля уджавны да сюся кывзыны олöмыслысь шыяссö.

Ф.В.Щербаков муніс олөмсьыс, кор ме студенталі Ленинградын. Эг вермы ме ськөд бөръя туй водзас прöститчыны.

Колисны вояс, ме и ачым нин Фёдор Васильевич арлыдö матысма, унатор олөмас аддзылі — и бурсö, и лёксö... Но кор думышта Ф.В.Щербаков йылысь, век аддза сылысь югыд нюмсö да серамсö, и сьölөм вылын та вöсна овлö долыдджык.

Фёдор Щербаковлөн олөмыс мен лоис бур примерөн. Сыын, кызди колö терпитны да овны медся сьöкыд кадас. Сійö петкөдліс, кызди колö радейтны литература, мед литератураыс кыпöдас тэнö былö и тэ кутан аддзыны шудыслысь зарни югөръяссö, а сьölөмыд колип моз жö кутас сывны.



Менам куслытõм кодзув

Кор ми аддзысьлам тэкõд

Кор ми аддзысьлам тэкõд,
Менам куслытõм кодзув,
Сэки югдывлõ енэж,
Выль ног вõччывлõ сад.
Кор ми аддзысьлам тэкõд,
Менам дзирдалан кодзув,
Пõся тiпкõ сэк сьõлõм
И радлõ том кад.

Зарниõн õйõ
Кыалõн рõм.
Рытыс зэв шоныд да лõнь.
Сьõлõмõй менам
Виччысьõ тәнõ
Сэтчõ, кõн шõпкõ веж льõм!

Паськыд Эжва ю дорын
Миян гõрддзасис муслун,
Долыд удж вылын сõвмис,
Кыдзи видзвыв цветок.
Сийõ миянõс корõ
Асьсõ сõстõма видзны,
Медым морõсõ некор
Эз пыравлы шог.

Югыд муслун эм радлун,
Сийõ кыпõдõ сьõлõм,
Тәнõ чуксалõ водзõ,
Медым восьтны выль эрд,
Кõнi ми водзын кадыс
Ачыс бõрыньтчõ тõлõн,
Сетõ вõжжисõ киад
Кузь нэм кежлõ тэд.

Зарниõн õйõ
Кыалõн рõм.
Рытыс зэв шоныд да лõнь.
Сьõлõмõй менам
Виччысьõ тәнõ
Сэтчõ, кõн шõпкõ веж льõм!

Енэж кодъ лӧз синъяса

Еджыд тугйӧн паськӧдӧ
Льӧм пу ассьыс сыв.
Эзысь рытӧ гуляйтны
Петіс мича ныв.

Енэж кодъ лӧз синъяса,
Стройнӧй, мелі, збой,
Гудӧкасьысь сы вылӧ
Видзӧдӧ кузь вой.

Нывлӧн югыд славаыс
Кытшовтӧ став му:
Тӧвнас муртса ӧтнасӧн
Керйӧн эз тырт ю.

И колхознӧй удж вылын —
Абу ныв, а би.
Любӧй уджӧ сибалӧ
Нывлӧн варов ки.

Кругӧ петас йӧктыны,
Сідз оз йӧкты мӧд.
Донсӧ тайӧ нывкалы
Некоді оз тӧд.

Енэж кодъ лӧз синъяса,
Стройнӧй, мелі, збой,
Гудӧкасьысь сы вылӧ
Видзӧдӧ кузь вой.

Фронт вылысь воӧм мысьт

Ананий Размысловлы

Ананий! Ас муын ме бӧр,
Ас, радейтана Коми муын!
И ӧвтӧ меным шоныд руӧн
Веж сывйӧн ӧвтчысь помтӧм вӧр.
Ананий, ас муын ме бӧр!

Со менӧ еджыд пароход
Лӧз Эжва кузя Сыктывкарӧ
Гы вывтӧ катӧ. Аддза бара
Паль сотчӧмыдлысь енэж от,
Тэ кылан менӧ, муса ёрт?

Тан сэтшӧм чӧв! Тэ пушка гор,
Ни весиг лыйӧм шы он кывлыв.
Кызд лӧдзяс, пуляс оз сыввны,
И мӧвптӧ некоді оз сор.
Оз кыв тан пушка укйӧм гор!

Но некод тані весь оз ов,—
Колхозной му вылын и вӧрын
Удж мыркӧдӧ быдӧн — том и пӧрысь,
Мед сетны фронтлы нянь и сов.
Оз, тані некод весь оз ов.

Ананий! Гымалӧ война,
И биын сотчӧ мян муным.
Но кытӧн, коді вермас шуны,
Мый кисӧ рудзӧдіс страна?
Войналы шуим ми война!

Кӧть вӧрӧг чегис сюрса лы,
Но бисӧ сьӧлӧмысь эз кусӧд,—
Ӧд меным Рӧдинаӧй муса.
Враг медем югыд мӧвп оз кы,—
Ми чегим ассъыс сюрса лы!

1943

Коми мужиклӧн «чача»

Семён Налимов — коми столяр да важ плӧтник —
Чер босьтис, вайис коз да триньган вӧчис сесь.
— Вот мужикыд, вын ассъыс видзӧ кытчӧ весь!—
Сы вылӧ шензисны.— Кӧть тӧлкаӧн ло ӧтчыл!..

А сылы тӧлк «эз ков»,— струнаяс зэвтис сэтчӧ,
И сывны кутис сылы вӧрса пӧрысь коз.
Эз кыздикӧ, а тувсов, садьмӧм ывла моз,
И кажитчис, став мирыс радліг сылы ӧвтчис.

— Вот дивӧыд! И сьылӧ! Мыйся тайӧ чача?—
Эз тӧдны пемыд йӧз. А кӧнкӧ оліс морт
И корсис плӧтниклысь, кӧть ылын вӧліс горт,
И «чачалы», мед сьыліс, сетис ыджыд лача.

Дзор плӧтник куліс нин, а сигудӧкыс пыр
Му вылын олӧ — ловъя, шензьӧдӧ став мир!

1969



Локтан номерын



Александр Степанович Забоев (Сан Антус) чужис 1904 вося март 7 лунö Вёлöгда губернияын, Усть-Сысольск уездса Мыс сиктын (öні Кулöмдін район).

Велöдчис Дереваннöйса высшöй начальнöй училищеын, уджаліс велöдысьöн, веськöдліс политпросветöн народнöй образование юкöнын.

1922-25 воясын велöдчис Москваын МГУ бердса рабфакын. 1930 воын Ленинградса политехнической институт помалöм бöрын уджаліс Архангельскын, госбанкын. Война заводичöмсянь ополчениеын.

Кыдзи литературнöй критик гижліс В.Чисталёвлöн, М.Лебедев-

лөн, В.Лыткинлөн, Я.Рочевлөн, М.Доронинлөн, А.Тимушевлөн творчество йылысь.

1943 воын А.С.Забоевöс репрессируйтисны, 8 во сійö пукаліс лагеръясын. 1956 воын реабилитируйтисны. Бөръя вояссö, петöм бöрас, уджаліс экономистöн.

Кувсис Александр Степанович Забоев 1980 вося юнь 25 лунö.

Андрей Андреевич Цембер чужис 1874 вося март 23 лунö Усть-Сысольскын.

Велöдчис приходскöй да карса училищеын, Тотьмаса учительскöй семинарияын. Кызь во велöдіс.

Уна отсасис финн профессор Ю.Вихманлы немеч-финн-коми кывкуд лöсьöдöмын.

Бöрынджык ачыс лöсьöдіс «Русско-зырянскöй словарь» да йöзöдіс сійöс 1910 воын. Содталöмöн да вежлалöмöн сійö нöшта петаліс 1921 воын.

А.А.Цембер вöлі областнöй архивын медводдза заведующöйöн, сы водзмöстчöмöн лöсьöдісны Усть-Сысольскса публичнöй библиотека, краеведческой музей.

Кувсис Андрей Андреевич 1959 вося январ 7 лунö.



«Вунлытöм нимъяс. Ёртъясöс казътыліг» рубрикаысь А.С.Забоев да А.А.Цембер йылысь статьяяс лыддьöй апрель тöлысья номерысь.



Көрткерөссалон важ олөмысь

ОЧЕРКЪЯС

Служитлөмаось царскöй армияын

Комияс важысянь служитлөмаось сардырся армияын. 1632 воö Яренск уездысь — Эжва, Висер, Лөкчим юяспөлөнса сикть-ясысь — вöлі нуöма 40 мортөс Мөскуаса стрелецъяс лыдö. Нутөдзыс воевода корлөма тайö йöзсö ас дорас. Видлалөма быдөнös: шогмöны-ö найö сарлы служба вылö.

1724 воö сюрс айловысь босьтлөмаось 5—7 мортөс, война кадö — дасös и унджык. 1812 воын март 23 лунся сарлөн индöд серти быд сюрс мортысь босьтлөмаось нельös. 1811 вося сентябр кежлö армияын вөлөмаось: Көрткерөсысь Ярофей Иванов, Константин Филиппов, Фёдор Алексеев Казаковъяс, Николай Гаврилов Попов, Лазарь Саватьев Кююшев. (НА РК, ф. 343, оп. 1, ед. хр. 4).

Кодös нуны армияö да флотö, индывлөма сиктса сход. Крымскöй война вылö (1853—1856 воясö) быд сюрс мортысь босьтлөмаось сизимдасös. 1793 восянь служитлөмаось 25, 1834 восянь 20 во. Армияö босьтлөмаось, мортыслөн кö судтаыс вөлөма кык аршын да кык да джын ки вомлös (аршынын — 71 см, ки вомлөсын 4-5 см.— А.П.). Армияö абу нулөмаось татшöм висьöмъясөн: «...имеющие слабоумие, трахому, явный перелом костей, водянку, выпадение задней кишки, грыжу, зоб, косолапость, костоеду, глухоту-немоту, глухоту на оба уха; лишение зрения на один глаз, недостаток носа, недостаток языка, недостаток большого пальца или двух иных на той или другой руке, а также по одному пальцу на каждой руке и не менее двух пальцев на каждой ноге, недостаток детородного уда, падучую болезнь, паралич, чахотку, непритворное трясение головы, рук и ног, застарелую цингу, удушье. Не должны препятствовать представлению в рекруты: белая горячка, отёк на руках и ногах, горб впереди или сзади, кривая или свороченная на сторону шея, раны и язвы всякого рода, куриная слепота, заячья губа, гнилые дёсны (НА РК, ф. 34). Расписание болезней, утверждённого Александром Вторым 2-го декабря 1869 г.»

1874 восянь армияö пондöмаось босьтны выль устав серти. Служитны колöма быдөнлы 43 арösөдз, кодлы январ 1 лун кежлö тырöма 21 арös. Воинскöй устав сертиыс абу босьтлөмаось армияö вичкоын служитысьясös, агрономъясös, велöдысьясös. Семьяын сьöкыдлунъяс дырйи сетлөмаось кокньöдöмъяс. Велöдчанін помалысьяс, уставлөн 56 статья серти, пехотаын служитлөмаось нель, а абу квайт во, флотын вит, а абу сизим во.

Призывсö нуöдлөма призывнöй комиссия: уездса управаөн юралысь, уездса воинскöй начальник, уездса исправник, земствосянь гласнöй, врачъяс да пельшөръяс.

Призыв пунктын рекрутыс кыскылöма пуд. Көрткерös, Нёбдін, Мордін, Пезмөг вөлөсьтъяс призывайтчылөмаось Устьсы-

сольскын ноябр 15 лунö, Висер да Пöддельнöй вöлöсьтсаяс — Кулöмдіннын ноябр 8 лунö. Армияö босьтöмаяс примитлöмаöсь присяга Устьысольскса Троицкöй Соборын да Кулöмдінса Петыр-Павел вичкоын Ен öбразьяс водзын и сэкисянь вöлöмаöсь полициялөн кипод улын. Найöс, кодлы пудйыс абу усьлöма мунны армияö, гижлöмаöсь ополчениеö. Армияö да флотö босьтöмаяс присяга примитöм бöрын подөн мунлöмаöсь 853 верст Вöлöгдаöдз. А сэтысянь найöс нулöмаöсь Рязаньö, Москваö, Лифляндияö, Эстландияö, Финляндияö, Балтийскöй флотö. Öткымынös кольлöмаöсь Вöлöгдаö МВД батальонö, мед видзны тюрьмаяс, корсьны армияысь пышйысьясös, мыж вöчысьясös. Судитöм бöрын мыжаясьсö öшöдлöмаöсь либö лыйлöмаöсь Росийскöй комиссиялөн 632 статья серти. Вöлöгдаын вöлöмаöсь и полубатальоньяс, кöни велöдöмаöсь лыддысьны, гижны да артасьны салдатьяслысь да матросьяслысь пиянсö. (НА РК, ф. 3, оп. 1, ед. хр. 987).

Рекрутö босьтöмаяслы сиктсаяс чукöртлöмаöсь 19 шайтөн сьом: сёйом-юом да туй вылö. 1874 восянь сьомсö обществоянь дугдöмаöсь чукöртны. Армияö да флотö босьтöмаяслы Устьысольскын водзвыв медавлöмаöсь патераяс. Вердöмаöсь Воинскöй Присутствие бердын торья жырьясын няньон-рокөн, яя шыдөн. Яйсö пуöмаöсь 25 ведра ыджда 3 пöртйын, роксö да шыдсö 32 ведра мында 5 пöртйын, чайсö юны васö пузьбöдöмаöсь 8 ведра ыджда кубйын. Но армияö да флотö тшöкыда воöмаöсь жебик тэчаса, висьлös йöз, кодьясьсö врачевнöй комиссия шуöма армияын служитны шогмытöмөн да ыстöма бөр гортаныс бурдöдчöм-ёнмöдчöм могысь.

Сидз, 1878 воын армияысь бөр локтöма Николай Павлович Лебедев (гижысь Михаил Лебедевлөн айыс), кодös босьтлöмаöсь 1877 воын.

1877 воас жö армияö босьтöмаöсь Алексей Андреев Савинös (Виктор Савинлысь айсö). Алексей Савин вöлöма кык ки вомлös да джын мындаөн ляпкыджык Лебедевысь. 1917 воö омöль дзоньвидзалун вöснаыс армияысь ыстöмаöсь гортас Михаил Николаевич Лебедевös, кодös босьтлöмаöсь 1916 воын.

1885 воын военнöй министр, генерал-адъютант Ванновский да главнöй штабса начальник Руховский ыстöмаöсь Москваса военнöй округ штаб пыр Устьысольскса воинскöй Присутствиё татшöм индöд: «О создании должных условий в период призыва новобранцев на призывных пунктах и на путях следования команд в воинские части». Сэтчö пасйöмаöсь: *«Из Устьысольского уезда по-прежнему поступают в войска худые, болезненные новобранцы. ...Новобранцам не выдают положенные хлебные и мясные порции и самый приварок, а не только мясо дают в малом количестве, причём число получающих довольствие из котла показывают, в большинстве случаев, более действительного числа продовольствовавшихся: загодя не готовят помещения для ночлега, солому для подстилки, не обеспечивают освещением, что не может не сказаться как на здоровье, так и на нравственность их, и без сомнения, составляют одну из многих причин проявлений среди новобранцев значительного числа людей, которых ежегодно приходится вслед за зачислением в войска увольнять на родину на поправку здоровья. Вследствие сего предписываю: 1. Выдачу хлеба с лотка, как*

порождающую злоупотребление, не допускать и выдавать хлеб по весу. 2. Из отпуска соломы для подстилки, так как средств для наволочек не будет, делать маты. 3. На счёт относимых на осветительные припасы деньги должны быть приобретаемы лампы и ночники. 4. Дрова, солому и осветительные приборы требовать впредь в виде аванса». (НА РК, ф. 34, оп. 1, ед. хр. 875).

1886 воын армияын вӧлӧмаӧсь: Кӧрткерӧсысь — Константин Фёдоров, Михаил Фёдоров, Василий Тимофеев Казаковъяс, Василий Изъюрров, Михаил Латкин; Макар-Керӧсысь — Яков Фёдоров Панюков, Ермолай Козлов, Виктор Алексеев Панюков, Николай Чапурин, Иван Семуков; Висерысь — Александр Ивашов, Михаил Габов, Иван Игушев, Алексей Панюков, Иван Никифоров, Пётр Игушев. Сэки Кӧрткерӧс районын вӧлӧма 8 вӧлӧсьт. Став сиктсӧ артыштӧмӧн, 1886 воас армияын вӧлӧмаӧсь 149 морт. Став локтысьсӧ да налысь семьяяссӧ вӧлі гижӧма военной сословиеӧ, кодъяслы сетлӧмаӧсь торъя кокньӧдӧмъяс: мынтылӧмаӧсь сьӧм пособие, мездылӧмаӧсь туй да посъяс вӧчӧмысь, войнас сикт гӧгӧрти кытшлалӧмысь. Виктор Савин да Михаил Лебедев айныслӧн отставкаӧ петтӧдз лыддысьлӧмаӧсь военной сословиеӧ пырысьясӧн.

1912 воын Николай Второй тӧдіс нин, мый лоас война, и водзвыв дасътіс эз сӧмын ӧружие, но и выльмӧдіс Черноморскӧй флот. Вӧчисны выль броненосецъяс. Сідз, сентябр 23 лунӧ экстренной поездӧн Петербургса Обуховскӧй заводьс Николаевскӧй кӧрт туй кузя Севастопольӧ нуисны: 1) 12 дюймӧвӧй 3018 пуд сьӧкта пушка (39 тонна 218 кг сьӧкта); 2) 11 дюймӧвӧй 2700 пуд сьӧкта пушка. Первойсӧ броненосец вылӧ, мӧдсӧ Севастопольса укрепление вылӧ. Ӗрудиеыслӧн затворыс 100 пуд (1600 кг), снарядыслӧн сьӧктаыс 150 пуд. Лыйӧ 3 верст сайӧ. Ӗрудиелӧн башняыс 18136 пуд сьӧкта. (НА РК, ф. 34, «Вологодские губернские ведомости», № 39).

Тылын олӧмсӧ могмӧдӧм серти 1912 вося юнь 25 лунӧ сар индіс: «Призванные на действительную военную службу по мобилизации имеют право на пособие от казны на взрослых членов семьи и детей от 5 до 17 лет, а равно и нетрудоспособных свыше 60-летнего возраста, в сумме 2 руб. 72 коп., а на детей до пяти лет — по 1 рублю 36 коп.» (НА РК, ф. 34, оп. 1, ед. хр. 309). 1912 восянь призывайтӧны Пожӧгын, Кулӧмдінын, Пӧддельнойын, Нӧбдінын, Устьысольскын.

1913 восянь пыртӧма выль устав, кӧні первой пунктас висътавсис: «Защита престола и отечества — есть священная обязанность каждого русского подданного. Мужское население без различия сословий подлежит воинской повинности. К исполнению воинской повинности подлежат лица, которым к 1 января года призыва исполнилось 20 лет. Призыв осуществляется с 1 октября по 15 ноября. Общий срок службы в пехоте и артиллерии 18 лет, из коих три года действительной службы и 15 лет в запасе. На флоте 10 лет, из коих пять лет действительной службы и пять лет в запасе. Состоящим на действительной службе запрещается вступать в брак, а офицерам до 23 лет». (НА РК, ф. 34, оп. 1, ед. хр. 309).

1914 вося августын пансис империалистическӧй война. Август 31 лунсянь октябр 7 лунӧдз Кӧрткерӧсысь фронт вылӧ

нуисны 68 мортос. На лыдын Степан Гервасиев Панюков, Яков Федосеев Изъюрор, Николай Попов, Иван Латкин. Корткеросын уджаліс попечительской Совет, кодон веськодліс поп М.Быстров. Совето пырысыяс волывлісны фронтөвикъяслон семьяо, тодматисны олөм-вылөмнас, индісны сьөма пособиелысь ыдждасө. 1915 воын сьөмсө сетісны 67 семьялы, ставсө 432 шайт 32 ур.

1914—1917 воясө фронт вылө нуисны 300 гөгөр мортос. На лыдын 1916 воө М.Н.Лебедевс. Веськалөма сійө Костромаын сулалысь 202 запасной пехотной полкө. Тшөкыда гижөма Корткеросө гөтырыслы — Елизавета Ивановналы. Вайодам кык письмө. Первойяыс 1917 вося январ 3 лунся: *«Вчера второго января, наконец, попал на приём к главному врачу, и он назначил мне комиссию. Служба становится невыносимой. Например, вчера всю роту 300 человек гоняли как табун лошадей по целлинному снегу на окраинах. Костром для того, чтобы утоптать снег для маршировки. А от усталости чуть не протянул ноги и замёрз, что зуб на зуб не попадал, а жаловаться на болезнь не посмел. А сегодня снова гоняли там же, но уже с ружьями. Валенки у нас забрали и забросили на вышку. В баню ходили один раз всего. 60 человек в один раз мылись. Из Корткероса со мной в одной казарме Алексей Казаков. Другие корткеросцы в других казармах»*. Мөд письмөыс январ 18 лунся: *«Я состою на военной службе и тяну солдатскую лямку наравне со здоровыми мужиками. Здесь такое начальство, что о человеческих чувствах не имеют никакого представления. И верят солдатским болезням тогда, когда солдат протянет ноги. Я всё жду комиссию, ноги уже простудил... Лиза, ты хочешь приехать ко мне в Кострому, но, пожалуйста, не думай об этом. Да и что ты будешь делать в Костроме? И как будешь посещать меня в казарме? Ведь мы, солдаты, живём в казармах как арестанты — чуть выйдешь из казармы без спросу, то сейчас же получишь наказание. Нет, ты уж не думай о Костроме, а я лучше буду думать о Корткеросе. Ложимся спать в 11 часов вечера и встаём в шесть утра, и ничего, кроме ругани и побоев, от начальства. Вот так держат здесь Христолюбивое воинство. К чёрту эту Кострому, чтоб ей провалиться сквозь землю. М.Н.Лебедев»*. (НА РК, ф. 950, оп. №, ед. хр. 1).

М.Н.Лебедевлы кокас вөчасны операция и ыстасны гортас. Корткерөссянь нин гижысь шыасяс уездса воинской начальник дорө татшөм корбөмн: *«Господину Устьсысольскому уездному воинскому начальнику. Бывшего солдата 202 пехотного полка, 16 роты Михаила Николаевича Лебедева, происходящего из крестьян Корткеросской волости. Заявление. Господин командир 202 пехотного запасного полка отношением от 6 апреля с.г. за № 7440 уведомил меня, что я, как потерявший здоровье на военной службе и уволенный по болезни в отпуск, имею право на получение суточных денег, за время нахождения в отпуску, то есть с 14 июля 1917 года до увольнения меня вовсе от службы. При этом командир сообщил мне, что свидетельство об увольнении меня в отпуск препровождено в Управление Устьсысольского воинского начальника при отношении командира полка от августа месяца 1917 г. № 39773, когда он мне рекомендовал обратиться как с просьбой о выдаче су-*

точных денег, так и с просьбою солдатского жалования. Основываясь на означенном отношении командира полка, прошу Вас, воинского начальника, сделать распоряжение о выдаче мне суточных денег и солдатского жалования, или же удостоверить моё право на получение этих денег, о чём выслать соответствующие документы. На руках у меня имеется временное свидетельство Вами выданное от 4 ноября 1917 г. за № 2974. О решении прошу уведомить меня по месту моего жительства с. Корткерос. Мая 23 дня 1918 г. Михаил Ник. Лебедев». (НА РК, ф. 45, оп. 1, ед. хр. 59, л.б. 3–4).

Но М.Н.Лебедевлысь корөмсö эз и ло могмөдöма.

Трöш сиктсалы му торйөдöм

Трöш урочищын, вöра местаын, заводитöны стрöйтчыны 1892 воö. Буретш тайö воас Алексей Андреев Савин — Викторлөн батысь — кызди военной сословиеö пырысь морт босьтчö лэптыны сэнi керка. А олö сэки Нёбдин погостын — Вичко сиктын, уджалö йöзөн бöрийöм лесничöйөн (полесовщикöн). Кызди отставкаын салдатлы, стрöйтчöм вылас вöрсö сетöны дон босьттöг. Быд тöлысь сылы воö сьöма пособие — 2 шайт 60 ур. Овмөдчö Трöш сиктö 1894 воö. Сэки Виктор пиыслы вöли нин квайт арöс. Но Трöш сиктсалы эз вичмы вөр-ва юкöныс, овмөдчанiн вылас муяссö торйөдлöмась 1785 воö нин да.

1914 во. Трöш сиктын 57 овмös. Гöран муыс 41 десятина. Унджыкыслөн 400—600 сыв мында кöдзан муыс. 9 овмöслөн гöран муыс абу. Алексей Андреев Савинлөн гöран муыс Ере ёль бокын, кык ёль мöдарын, Керös юрын. Быд во Алексей Савин кöдзö 38 пуд сю да ид. Орччөн олысь Дмитрий Андреев Макаровлөн гöран му лестукыс Ёль бокас. Кöдзö сöмын 7 пуд ид. Иван Михайлов Савинлөн (Тиюклөн батысь, код былö 1906 воö видлисны гöтравны В.Савинös) гöран муясыс Сёрд Миш туй бокын, Кузь му юрын, Тыла вылын. Кöдзö 21 пуд ид да сю. Григорий Петров Савинлөн (Виктор Савинлөн чожыс) гöран муясыс мельница дорын, тыла йöрын, карта сайын, Миш рыныш дорын. Кöдзö 46 пуд сю да ид.

Алексей Андреев Савинлөн да Григорий Петров Савинлөн муясыс быдöнлөн 2 десятина 240 сывйөн. Тайö кык овмöслы воö Трöш пасьтала дас прöцент гöран муыс.

Григорий Михайлов Панюковлөн гöран муыс Ере ёль дорын, навöлöкын, Сёрд пöлöнын. Куимнан му лестук вылас кöдзö сöмын 8 пуд ид!

Видзьасыс Алексей Андреев Савинлөн Чöртасын, Кос ты дорын, Дi сайын, Мöсерын. Заптö 38 додь турун, 20 пудөн додь лыддьöмөн — 12 тонна 160 килограмм. Дмитрий Андреев Макаров заптö турунсö 12 додь Чöртас йылысь, Мöсер олысь. Иван Михайлов Савин — Яг весът лыа вылысь, Чöртасысь, Мöсерысь, Рас помысь, ставсö 30 додь. Григорий Петров Савин — 41 додь Чöртасысь, Мöсерысь, Арай бокысь.

Казьтыштöма нин лои, мый Трöш урочищеö йöзыс овмөдчöны 1785 воö генеральной межевание дырйи Нёбдин вöлöсьтлы торйөдöм му былö. И корöны вичмöдны налы содтöд му да вөр. 1914 вося февраль 24 лунö Трöш сиктсаяс сход дырйи

бөрйöны содтöд му торйöдöм вылö уполномоченнойясöс: Григорий Андреев Савинöс, Александр Дмитриев Панкратовöс, Александр Никитин Турьевöс. Григорий Савинлöн гöран муясыс Ёль пöлöнын кыкнанлабокас, Ере мельнича дорын, Сёрд му вылын, Керöс юр йылын. Кöдзö 36 пуд. Полойысь, Гриш кырöм бокась, Чöртас йылысь, Кывтыд ёлысь заптö 38 додь турун. Александр Панкратов кöдзö 41,5 пуд сю да ид Ёль сайö, ёль таладорас, рыныш дорö, Навöлöкö. Заптö 26 додь турун Еджыд лыа вылысь, рас йылысь, Лёкты бокась. Алексей Турьев кöдзö Ёль бокö, тыла вылö, Додь му вылö 23,5 пуд сю да ид. Заптö Угдым сёртысь, Яг весът лыа вылысь, Гриш кырöм бокась, Чöртас йылысь 22,5 додь турун. (Пасъям: 1 десятина му вылö кöдзöны 10 пуд сю, 20 пуд ид, чукöртöны турунсö 3 доддьöн первой сорта видзъяс вылысь, мöд сортасö 2 додь, коймöд сортасö 1 додь).

Трöш сиктсас дасътöны ставсö, мый колö му да вөр торйöдöм вылö: зыръяс, пила-чер, нöсилкаяс, додъяс. Вöлöсьтса правлениеын пасйöма кабалаö айловъясöс, кодъяслы лоö содтöд торйöдöма мусö и вөр-васö. На лыдын и В.Савин: кöть сийö олö Украинаын, но лыддысьсö Трöш сиктса олысьöн.

1914 вося август 8 лунö Трöш сиктын вöлöсьтса старшина Савельев, земскöй начальник В.Н.Городецкий, землемер Зайцев дырйи мунис сход, кöни вöлины 38 овмöсысь кöзяинъяс. Сход дырйи найö шуисны: «Трöш сиктын 178 лов вылö гöран муыс 41 десятина. Виддзыс да вöрысь весалöминыс 621 десятина. Торйöдöм вöрыс абу. Быд лов вылö муыс воö 3,7 десятинаöн. А миянлы колöны содтöд муяс нянь быдтöм вылö. Öнi нин няньыс оз тырмы. Кора́м содтöд торйöдны: 12 десятинаöн быд лов вылö Вычегодскöй да Нёбдинскöй лесничестволöн казенной вöръясысь. И нöшта содтöд торйöдны 3 десятинаöн быд лов вылö артыштöмöн».

1914 вося август 10 лунö Нёбдiн вöлöсьтса правлениеын видлалöны Трöш сиктсалысь корöмсö. Гижöны кабала: «1914 г. 10 августа. Я, производитель землеустроительных работ земский начальник В.Н.Городецкий, с представителем казенного лесничества, лесничим Вычегодского лесничества А.П.Фон-Риль, рассмотрев ходатайство кр-н д. Трофимовской и ввиду того, что наделов у них по 3,7 десятины, при отсутствии лесного надела, по инструкции от 15 окт. 1869 г. утв-го 10 мая 1912 г., постановили: составить совместно с начальником поземельной партии старшим землемером Зайцевым проект отграничения дополнительного земельного и лесного наделов по Нёбдинской волости с таким расчетом, чтобы дополнительный надел в полной мере соответствовал землеустроительным требованиям и чтобы весь надел не превысил удобной земли по 15 десятин на наличную душу.

Лесничий Нёбдинского лесничества А.Смолковский, лесничий Вычегодского лесничества барон А.П.Фон-Риль». (НА РК, ф. 273, оп.1, ед. хр. 895, с. 60).

Но землеустроительяс ставсö вöчны эз удитны — пансис Мирöвöй война. Öд юлын нин Трöш сиктысь нуисны война вылö 27 мужичöйöс.





Гижысьяс да гижны босьтчысьяс пöвстын «Эзысь борд» республиканскöй литературнöй конкурс

Конкурслөн могъяс:

- водзö сöвмöдны да видзны коми кыв;
- кыпöдны авторъяслысь зільлунсö;
- содтыны авторъяслысь лыд да ышöдны гижны босьтчысьясöс.

Конкурс котыртысьяс:

Конкурсö нуöдöны Коми Республикаса национальнöй политика Министерство, Коми Республикаса гижысь котыр, Печать да юөр сетан Коми Республикаса Агентство и «Войвыв кодзув» журнал редакция АУ РК «Издательский дом Коми» отсöгөн.

Гижысь котыр да «Войвыв кодзув» журнал редакция могмöдöны конкурс нуöдöм, ас кадö примитöны конкурснöй материалъяс, йöзöдöны гижöдъяссö да тöдмöдöны лыддысьысьясöс конкурс мунöмөн.

Коми Республикаса национальнöй политика Министерство и Печать да юөр сетан Коми Республикаса Агентство лöсьöдöны конкурссылысь призöвöй фонд.

Конкурс нуöданног:

Кутасны донъявсьыны «Войвыв кодзув» журналын йöзöдöм либö йöзöдöм вылö вынсьöдöм профессиональнöй гижысьяслөн, Россияса гижысь котырса членъяслөн да литературнöй активлөн коми кыв вылын гижöдъяс.

Конкурс нуöдсьö вит номинация серти: «Проза», «Поэзия», «Публицистика», «Драматургия» да «Коми кыв вылö вуджöдöм».

Быд номинацияын бöрйысьсö öти вермысь. Конкурс котыртысьясыс кывкöртöдъяссö вöчöм бöрын вермöны вичмöдны содтöд призъяс.

Конкурс вылö гижöдъяс мöдöдны кабала вылö печатайтöмөн либö электроннöй ногөн. Быд удж дорö содтöд пасйыны авторсö, гижöд нимсö, номинация, адрес да телефон.

Уджъяссö поэö вöйыны некымын номинация серти. Ыстöм гижöдъяс бөр оз мöдöдсыны.

Конкурс нуöдсö 2014 вося декабр 1 лунöдз. Гижöдъяс мöдöд-ны: 167982, Сыктывкар, Карл Маркс улича, 229 номера керка, «Войвыв кодзув» журнал редакция, e-mail: kodzuv@mail.ru. Конкурслы кывкöртöдъяс лоö вöчöма 2014 во помöдз.

Конкурслы кывкöртöдъяс вöчанног

Конкурсын вермысьясöс бöрйö комиссия. Комиссияса членъ-яс асьныс участвуйтöны заседанияясын и оз вермыны ыстыны ас пыдди мöд мортöс. Конкурсын вермысьясö бöрйöны осьса гөлöсуйтöмөн. Гөлöсьяс кö юксьöны джынвийö, бөръя кыв шуö комиссияса председатель либö председателöс вежысь.

Кывкöртöдъяс серти лöсьöдöны комиссиялысь шуöм, кытчö кырымасьöны заседание вылын пукалысь членъяс. Комиссия-лөн шуöмыс медбөръя.

Комиссиялөн шуöм серти вермысьяслы сетöны дона козинъяс либö сьöма премия да дипломъяс.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстигөн быть колö юöртны:

1. Ассьынд ним, вич, ов; кор да кöнi чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да кöнi сетiсны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Компьютерный набор **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).
E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com

Подписано к печати 18.03.2014. Формат 70x108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 709. Заказ № 1431. Регистр. **ПИ № ФС 3 - 0226** от 20.12.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.