

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

6 ЛӖДДЗА-НОМЪЯ (ИЮНЬ) 2014

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

ОЛЕГ ИВАНОВИЧ УЛЯШЕВЛЫ — 50

ЧолӖмалам!	3
Олег УЛЯШЕВ, Алексей ПОЛУГРУДОВ. АсьтӖ коми мортӖн кывны... Ёрта сёрни	4
Олег УЛЯШЕВ. НӖмӖйся йӖла... Кывбуръяс	19

Анатолий КАНЕВ. БӖръя лункост. Висьт	23
Василий ЛОДЫГИН. Победа вӖсна! Кывбуръяс	37

Иван БЕЛЫХ. Чужасны-Ӗ выль Пера-багатыръяс? Очерк	40
--	----

АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ РАКИНЛЫ — 65

Михаил ЛАДАНОВ. Сямыс ыджыд, этшыс зумыд	47
Юлия Нефёдова. Кад пыр сёрни. Висьт	55
Василий ПОПОВ. ШмоньтӖг олӖм абу олӖм	65

6 +

Обложка вылын снимокыс Ксения МартюшевалӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2014 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»



И.О. ДИРЕКТОРА: ПЛЕТЦЕР Е.В.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУГРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

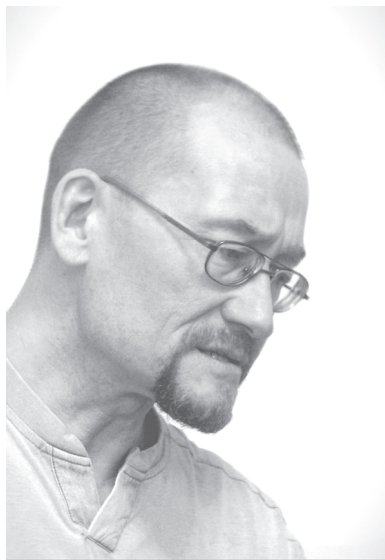
УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.



Чолөмалам!



Юнь 21 лунö нималана коми гижысь Олег Иванович Уляшевлы тырис 50 арöс.

Медводдза гижöдсö – басня – Олег Иванович йöзöдлöма «Чушканзi» журналын. Сэки сылы вöлöма сöмын на дас куим арöс.

Сыктывкарса университетын велöдчигöн нин сöвмö кужанлун: республикаса газет-журналъясын петöны кывбуръяс да мойдъяс. Том гижысь пырöдчö «Питон» да «Ордым» литературной объединениеяс уджö.

Олег Иванович гижö уна жанрын: сылөн артмö и кывбур, и проза гижöд. Радейтанаөн коми йöзлы лоины «Енколаяс йылысь поэма», «Гытсан», «Эзысь шабди» да мукöд пьеса. Найöс пуктылісны Коми фольклор театр сцена вылын.

Кывбуръяссö, висъяссö да драма гижöдъяссö автор йöзöдіс «Кöмтöм нывкалы» да «Орд ордым» книгаясын. А нöшта Олег Ивановичлөн петалис «Йöлöгаын» неыджыд книга, кытчö пырисны роч поэтыслөн комиöдöм кывбуръяс. Кутшöм нимкодъпырысь лыддим комиён А.Ахматоваöс, К.Бальмонтöс, В.Брюсовöс, Н.Рубцовöс. Тайö поэтысыс мианлы лоины матынджыкöсь, вайисны олöм кылöмас виль ру.

Уляшев О.И. уджалö Коми наука шöринлөн Кыв, литература да история институтын. Туялö фольклор. Озыр тöдöмлуныс, дерт, петкöдчö и гижöдъясас. «Излань зыран, зарни зыран» виль книгаыс вуджöдлас миянöс коми йöзлөн важ оландырö. Колö пасйыны нöшта: тайö небöгсö автор серпасалис ачыс.

Дона Олег Иванович! Чолөмалам Тэнö Чужан лунөн да сиам виль гижöдъяс да вежöра, мөвпалысь лыддысьысьöс. Ло дзоньвидза! И шудыд мед пыр лоö Тэкöд!

КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР

Олег Иванович Уляшев (Микит Вань Олег) чужис 1964 вося юнь 21 лунö Кулёмдін районса Вöльдін сиктын Иван Никитич да Полина Алексеевна Уляшевъяс семьяын.

1971–79 воясö велöдчис Вöльдинса көкъямыс класса школа-ын. Тима Вень нима Помöсдинса школа помалём бöрын велöд-чис Сыктывкарса госуниверситетлөн коми филология юкöнын. Сэсся 1988 воын пырис СССР-са Наукаяс академиялөн Коми филиалö, Кыв, литература да история институтö. Сэн быд-мис стажёр-исследовательсянь ведущöй научнöй сотрудникöдз, дорйис филологияысь наукаясса кандидат ним. Талунöдз гижö-ма литература, критика да фольклор кузя 260 саяс научнöй удж.

Студенталигас на йöзöдчис «Молодёжь Севера», «Югыд туй», «Красное знамя», «Голос строителя» газетъясын. 1990–2000 воясö вит пьеса да некымын композиция пуктисны фоль-клор театрлөн сцена вылын. С.Горчаковакөд öтув гижём «Эзысь шабди» лирика комедияысь сетисны Госпремия. Гижысь-лөн петавліс куим сборник: 1996 воын «Йöлöга» газет дорö содтöд (комиöдöм кывбуръяс), 2001 вося «Öтувъя керка» кассе-та сборникын «Кöмтöм нывкалы» кывбур чукöр да 2006 воын «Орд ордым» небöг.

Олег Уляшевлысь кывбуръяс, висътъяс, пьесаяс йöзöдлісны эст, чуваш, мари, финн, английскöй кывъяс вылын.

2013 восянь Уляшев О.И. Россияса гижысь котырын. Чужан лун кежлас гижысьлөн петö комияслөн важ олём йылысь «Из-лань зыран, зарни зыран» выль небöг.

Талун вöзъям Алексей ПОЛУГРУДОВЛЫСЬ Олег УЛЯШЕВ-КÖД ёрта сёрна.

Асьтö коми мортөн кывны...

— Чолём-здоровье, Олег Иванович! Ветымын арöс тыртігад окота сёрнитыштны тэкöд олём да творчество йывсьыд. Мый тэныд ветымын арöсыс?

— Видза!

Олём да творчество — öтитор, а ветымын арöсыд — мöдтор. Ветымыныс — нэм джын. Абу сöмын сё во вежöртасын, но и морт нэм вежöртасын. Некор юрö оз волы майшасьны арлыд понда. Мукöдыс öд ёна жуглясьöны. Дзöлядырйиыс шогсьöны сыысь, мый абуджык на тыр арлыдаöсь: «Ок, эськö вöліс кө öні меным дас квайт, кызь, комын да с.в., эськö петкөдлі да, эськö и олышті да». Арлыд тыртасын да, мöд шог: «Аттö! Ко-льöма тай кадыс! Көн менам и дас квайтес? Эськö и олышті на да». А ме арлыдöс ог артав, ачымöс быттö век öткодöн чайта, көть тöда, мый ёна вежси весиг кольöмвося серти: тöда унджык, кужа унджык, верма на мыйсюрö, унаторйын и кызь-комын арöсаяслы ог сетчы. Дерт, ус-тош дзормыштіс, дай веты-мын килоа штангаöс ки пöвнам ог нин вильыштчы лэптыны, коскöс видза... (Шпыннялö.) Но быдлунтя олёмас ог казтышт-лы, кымын мен арöс, коркö весиг, юаласны да, вошла, артавны

босьтчывла и быдсөн. Некор казътывлынысö, öнi овнысö колö, талун, а не тöрыт либö аски. Морт олöмыс збыльысö артавсö



оз воясөн, а сыөн вöчöмнас да сы вывтi мунöмнас. Кадыс збыльысö абу, миян вежöрын öприч. Кадыд Енъюгыдас оз вежлась, сэн йитчöмаöсь колöмыс-öнiяыс-лоаныс, но ми асьным вежсям да гөгöрнымöс вежам, кызд кужам. Коркö бурлань, коркö дурлань.

Ме сöмын гөгрöс арлыд пас-йигас (кызь арöс тыртöмсянь) мыйлакö быттö сувтовкерладжöмдыштла. Ог тöд, мыйла, но бергöдчö юрын öтитор: «Ат-тö, нэм джын овсöма нин!» А мыйла нэм джын, и ачым ог тöд. Кызь арöсын чайтi, мый нелямыннас олöмыд эштö, комын тыртiгас гижли öти кывбурын:

**«Майбыр, олöмöй! Чайтли, тэ помтöм,
А тэ чой горув элöдiн сийöс».**

Мамлы лыдди да, шай-паймунлис: мыйкö тай нö пö аслыд нэм пом туналан водза-водз. Сэк шули: мися, мыйлакö чайта, квайтымынöдзыс сэсся олöмыс лэбны кутас биа вöлөн, нинöм сэсся бурджыксö вöчны ог удит вöчöмыс серти... А мыйла квайтымын, и ачым ог тöд. Нелямын тыртiгас олöм помсö индi нин көкъямысдас арöс. Тыдалö, век на ачымöс морт джынiөн лыддя, коркö прамöймыны надейтча на... *(Сералö.)*

А таво нэм джын йивсыйс мöвпыс воис водзджык. Во пансигас нин юасыны кутисны, кызди көсья юбилейöс пасйыны, да и чуйми бара: «Сё мокасьт! Олан-олан да, ветымын нин вöлөм лоö, нэм джын!» Сэтчö и гöтыр крукыштiс: кызди прöстöй чу-жан лунтö пö пасьян — сийö тэнад делö, а ветымыныд — йö-зыслөн нин пасьянтор. Думыштчи. Казътыштi ёртъясöс, вокъясöс, кодъяс весиг нелямынсö эз тыртны, да сьölöм нормис. Кывбур гижи, сьыланкыв весиг вöчи сыысь:

**«...Еджыд яла, зарни кольяс...
Öткөн яг шöрас тай коли.
Чуныпом öтнам постöм-тастöм.
Подув тырис пипу раскөн.
Мыйла сивнырыслөн черыс
Менö öтнамöс эз керышт?»**

**Еджыд яла, зарни кольяс...
Öтка пожöмөн тай коли.
Болоньöй-ö эз вöв рöшкыд?
Сьöвмöсöй-ö эз вöв тöщö?
Мыйла сивнырыс эз весав?
Эз-ö лолöд лолöс песлав?...»**

Өти бур морт лыддис да аминясыны жö кутіс: татшöм страш-
нöйтор пö öд он жö гиж!

А мый торъя и повнысö? Нэм джын на öд... Джын туй ву-
джöма, водзын мöд сы мында. Дерт, öнi öдйöджык мунö кадыс,
биа-бордъя вöлөн, быттьö этшаджык удитан вöчнытö. Дзoлянад



да томнад ставыс виль, ставыс
тöдтöм, ставсö сьöлöм пырыд
лэдзан. Видзöдöмапöръя, и
олöмыд озырджык. Верстьöнад
унатор дугдан казавнытö, олö-
мыд вильторнас гöльмö, дай
ачыд ньöжман-дышман.

Олан визулыс öд миянтöг
ачыс визувтö, быд морт сулалö
ва дорас да кадыс кадö сö-
мын олöм визулас пыравлö. Ку-
тшöм визулö пыравлан, сöмын
сійö ваыс тэнад олöмыд и эм.
Посни вöвлöмторъясыс артмö
олöмыд, оз öд весьшөрö шуны
мойдса герой йылыс, «оліс-вы-
ліс» пö. Оліс дай вöліс, сідзкö,
кор да көн вöліс, сэк да сэн и
оліс. Мир пыддиыд овнытö он
вермы.

— Олег Иванович, лыддьы-
сьыс тэнö бура тöдö, но век жö тöдтöм морт кö юлас,
мый эськö ачыд шуин — кодлөн тэ лоан да кытыс?

— Коми морт ме. Чужлі Эжва йывса Вöльдин сиктын 1964
вося юнь кызь öтикöд лунö. Кöсйöмаöсь нимтыны Öльöксейөн,
но больничаас веситöмаöсь матö нель килоа-джынъя детинкатö
да шуöмаöсь: татшöм багатырöс пö öд он жö прöстöй нимөн
нимтöй. Сетöй кутшöмкö багатырскöй ли княжескöй ним. Вот
и нимтöмаöсь сэсся Олегөн (сэки зэв на гежöд ним вöлöма ми-
янладорын). Бать менам, Микита Иван, дас вит арöссяныс
колхозын да совхозын уджаліс, куим пöръя сиктсöветса юралы-
сьөн бöрйылісны. Зэв юра да уджач морт вöлі, миянöс дзoля-
сянь быдлаö кыскаліс сьöрсыйс: вöрас и ваас, уджас и шойччö-
гас. Мам, Полина Алексеевна, нэмсö учителяліс, вит челядя
семья быдтіс, некор и сьöд уджыс эз пыштъяв. Ме медыджы-
дыс вöлі чой-вокыс да, тыдалö сэксянь йöз дорö и ас дорö,
öтар боксяныс, зэв стрöг, а мöдарсяныс, вермытöмъясöс ве-
лавсьöма посйыштны, мыйөн ачим верма.

— Нелямын арöснад журналын чолöмалігөн Евгений Козлов
казьтыштіс тиянлыс тöдмасьöмтö: «1981 во. СГУ-са медвод-
дза курс. Кутшöмкö лунö сёрниö воим кузиник тушаа, öчкиа
том зонкöд. Мися, кутшöм мөгөн пырин велöдчынысö? Сійö
вежавидзöмөн шуис: «Ачымöс корсьны...» Мый сійö «ачымöс
корсьöмыс»?

— Та йылыс мойд эм:

«Гöп да Чук — кык вок. Гöплөн чойыс — Шог. Чуклөн чо-
йыс Чой.

Шогö усьны кокни, Гöп пыр осьса. Усьыссьö Шогыс синва-

нас мыськалö. Унаöн Шогö усьöны, найöс Гöп дорас вайöдöны кык отсасьысь, Лёка-Лöга.

Кодлы Лöгыс сьöлöмас вужъясьö, став вылас лöгасьö — йöзысь бергöдчö. Сійöс Гöп виччысьö. Гöптас Шоглöн синваыс. Лöгасьöмыд морткöд овны оз вермы. Гöп сійöс гуалö.

Кодлы Лёкыс юрас пырö, сійö нинöм оз аддзы. Выныс уна, мый сійöн вöчны — оз тöд. Вирыс пуö, кыис кабыртчö, кок увсьыс туйыс вошö. Лёкыд улö оз видзöд, Лёкыс мырсьöмön олö. Лёкыслöн синваыс абу, синва пыдди Гöпсö тыртö дулльöн-сульöмön. Лёксö Сульöма виччысьö, Лёкыс мортöс виö, Лöгыс Шогö уськöдö.

Чуклöн чойыс — Чой. Овны кöсйысь оз кыссьы, а качö. Чуксянь Чук вылö воськовтö. Чуклöн чойыс Чой дорö вайöдö. Чойыс мортлысь быд воськов гөрöдалö. Он кö зумыда кутчысь, гöптас усян. Быд воськов — гөрöд, быд воськов вылö вын колö. Гөрöдысь гөрöдö Чук кыптö. Чойыс Чуксянь мортöс енэжö катöдö. Мортлöн кыптигас выныс содö, оз кö лёкмы, оз кö лöгась. Медвылиас мортöс виччысьöны Лов да Видз. Лов — олöмсö ловзьöдö. Видз — олöмсö видзö.

Уна быдсямаыс, сöмын этша кыптö. Коді Чук йылас кыпöдчис, мортсяммис, сійö абу нин быдсяма. Сійö Ачыс. Коді улын олö, оз тыдав, йöзас вошöма. Асьсö эськö шуö «ме»-өн да, «ме»-над öд весиг ыжъяс висьтасьöны.

Коді асьсö вывлань кыпöдис, ылисянь тыдалö, чурвидзö. Сійöс Ен-Чур видзö».

Василий Васильевич Налимов шуліс коркö, быд мортлы пö олöмсö колö тэчны легендаö.

Та йылысь «Мойд дзебасын» торъя юкөн гижлі: **«АЧЫМ, АЧЫД, АЧЫС»**. Мойдыд восьтö, мый мортöс мортнас вöчöны небыд сьöлöм, писькöс вежör, киподтуй, збойлун, пельклун, зільлун да муслун. Мойдын быд кипель, морт гөгöрас ставыс шемöс кодъ: пызандöра ачыс вайö сёян, сапöг ачыс котрöдлö тöв нырысь öдйö, гудöк ачыс ворсö, чер ачыс керасьö... Олöмад öд, видзöдны кö, ас киöн вöчöмторнад бурджыка да кыпыдджыка жö уджавсьö, ас керкаад гажаджыка овсьö. Тайö **ачысыс** и эм мойдлöн медся ыджыд гусяторйыс да шемöсыс.

Мед кага мортöдз воис, сылы колö коркö шуны: «Энлы, версьö морт, нырулöс чышкысь, тайöс ме вöча ачым». Ачым-нас колö кывны асьтö, мед не йөршитчыны дзескыд йöртöдö, мед паськöдны олöмтö, гажаджык синмön видзöдлыны веж эрдъяс да лöзалысь парма вылас. Сэк и йöзыслы мыйкö верман сетны да вöчны.

Седун венö дышсö да ки-кок личалöмсö, **ачыс** чеччö паччör



вывсьыс, куим вой ветлö батъыс гу вылö, весиг зіль да зумыд вокъяс пыддиыс. Мойд козьналö сійöс куим вöлөн. Оз озырлунöн, мича гöтырөн да властьöн, а куим отсасысьöн, кодъяс отсöгөн Седун **ачыс** судзöдö и власть, и мича гöтырсö, и озырлун. Мойдыс зэв бура восьтö, кызди мортлы колö овнысö, мед нэм кежлö зйтшвидзан не кольны. А ми, кык-куим арöса кага кö уськöдчö тасьтi-пань мыськыны, горöдчам: «Дзоля на, жугöдан!», торкам сылысь **ас** кок вылас сувтöмсö, йöткыштам паччör сэрöгö седунавны. Мойдыд велöдö оз челядьöс, а ай-мамсö,



мед найö оз дзескöдны быдтасыслысь **ачым** сöвмöмсö, мед оз торкны сылысь **асшör** туйсö. Жугалöм чашка-блюд пыддиыд выльтö позяс ньöбны, а чиршöдлöм *седуныд* кок вылас вермас и не сувтны, сiдз и коляс паччör сэрöгын пöймбус пиын луасьысьöн. Этша öмöй олöмас сэтшöмыс?

— Самöй кöсйи явны, Олег Иванович, неуна менö водзалин... Университет помалöм бöрад тэ веськöдчин наукаö — пырин Коми наука шöринлөн Кыв, литература да история институтса аспирантураö. Кызди тайö артмис да мый чуйдис? Мыйла буретш фольклорыс кыскис?

— Университетын велöдчигөн думъяс вöлины литература кузя дипломöс дорйыны, но меö босьгчис профессор Микушев Анатолий Константинович, зэв нималысь фольклорист, сійö и шуис, мый фольклор тема колö босьтны. Дыр бергöдлi öтарсянь и мöдарсянь: мый нö, мися, фольклорас видлавтöмыс на колис? Дерт, öнi гөгөрвоа, мый коми фольклорыс и талун на уналасянь абу вөрзöдöма. Кытчö он кутчысь, сэн и синчöж, сэн и корсянтор, кöть кызвыныс вермас сэкся ме моз шуны: мый пö нинöм абусö нырны сы мындаыслы да сы дырасö, туп-тап, ик-ёк да пöрысьяслысь сөрöмсö? Но тайö зэв веркöса видзöдлас. Бура кö фольклорсö тöдiм, гөгөрвоим да донъялим, эськö райын моз олiм.

А сэк ме «быдсямаөн» на вöли, эг на «ачымөн»... (*Сералö.*) Бöрйи фольклорын да Геннадий Юшков прозаын рöм вежöртас. Дорйи диплом. Ёстöны эськö вöли Слудкаö ли Адзорöмö университет бöрын (öти школаас кöсйысисны весиг кык во мысти директорöдз лэптыны), но Микушев эз лэдз: юра йöзыс пö наукаын колöны жö. Дай гöтыра нин сэк вöли. Гöтыркöд специальным öти, а сиктса школаад кык коми кыв велöдысьыс эз ков. Сiдз и веськалi Коми филиалö. Аспирантураö пырны сэк наукаын уджалан стаж на вöли колö, ковмис кык во стажёрисследовательвны, сiдз 1988 восьянь и фольклористала. Кыксё квайтымын сайö научнöй удж гижöма кызь квайт онас литература, фольклор да этнография нырвизьясөн.

— Кодöс тэ эськö, Олег Иванович, бур кывйöн казтыштін аслад олöмысь? Туй индысьöс ли, отсалысьöс ли — мортöс, кодi öнiя тэас эм, и не кö сійö, öнiя сёрниыс эз эськö и вöв?

— Ветымын вонад бурыс и лёкыс лыдтöм паныдасьліс. Сэсся öд ветлан удждад унджык йöзсö аддзывлан. Татшöм уджыд зэр улын котралöм кодъ: ньöжйö мунысь вылас пö тай зэр войтыс этшаджык веськалö, котöртысь дорсьыс.

А олан туяд, дерт, медыджыд уставитысьясыс — бать-мамыд. Рöдвуж да чужан сиктсаяс уна сетісны, сюрöс тэчисны. Ме сöмын Академияс, Коми филиалас, локті да, вöлисти гөгөрвои, мый батылөн-пöльлөн сиктсаяс йылысь анекдотъясыс да висъясыс, Наталь ичиньлөн орлытöм сёрниыс, Паладь ичиньлөн да ыджыд мамлөн мойдъясыс — абу сöмын фольклор жанръяс, а быдсөн коми олöмыс да культураыс. Найö менö чужан сиктлөн да вöльдинсалөн олöм пыр йитісны и роч историякöд, и мирыскöд. Налөн висъясын геройяснас вöліны и салдатö ветлысьясид, и зимогоръясыд, и Из саяд овмöдчывлöмъясыд, и кулакалöмъясыд... Кытчö сöмын рöдöс-вужöс да сиктсаясöс абу шыблавлöма олöмыс!



Вот мортыслы сійöс колö бура гөгөрвоны, мый историяыд оз кöнкö бокын мун, а быд лун орччөн вöчсьö. Эм мортлөн история — олантуй, эм рöдлөн история (дас вит-дас квайт кöленаöдз верма лыддьöдлыны бать кузя вужъясöс), эм чужан сиктлөн-карлөн история, сэсся вöлисти нин заводитчö школаяс-ад велöдан предметыд-наукаыд. Историяыс, йöзыслөн нэмöвöйя олöмыс, пансьö **тэсянь** да **талун**, а оз саръяссянь да съездъяссянь. Саръяс-юръясыд да съездъяс-указъясыд — сöмын историяыслөн вутшъяръяс, мед на серти кадсö ылöсавны вермим. Историяыд муно öтпырйö вöйдöрас и аскиас. Быд морт коркö историяён лоö, быд морт кöнкö историяс пансьöма нин.

Студенталан кадъясö мойвиис меным бурджыка сёрнитлыны Капа облөн мужикыскöд, Ян дядькöд. Чуклöмысь петлöм морт.

Аснаукӧн ставсӧ босьтлӧма, аминь тӧдысь да киа-подъя вӧлі, шонъян... Олӧм вылас зэв аслыспӧлӧс видзӧдласа. Вель уна мен сетіс, унаторйӧ туйдіс.



Кывныс велӧдысьяслӧн-кесйӧдлысьяслӧн ставныслӧн вӧлі ловъя, серпаса. Ми вок ӧд ӧні кызвынсӧ мӧмъялам, а налӧн быд кыв серпас кодъ вӧлі. Зэв стӧч, мича. Шуасны мыйкӧ да, быттьӧ висъталанторсӧ явӧ аддзан.

А коми литературакӧд да литература кывкӧд йитіс коми кывйысь велӧдысьным, вӧльдинса жӧ, Муза Алексеевна. Дӧзмас вӧлі да, рӧдтӧ и вужтӧ кыскалас... (*Шпыннялӧ.*) Не сійӧ кӧ, гашкӧ, эг сы мында юась гортсаяслысь, гашкӧ, и рӧдвужӧс эг сы вия тӧд. Олӧмыд тай уналасянь виччысьтӧг козьनावлӧ.

— Олег Иванович, тэ гижан кывбуръяс, проза, публицистика, гижӧма и пуктӧма сизим драма, нӧшта вуджӧдчан. Мый сетӧны тэныд тайӧ жанръясыс? Кутшӧмджык вӧлі медводдза гижӧдыд? Эмӧсь-ӧ медся радейтанаясыс?

— Ог тӧд, кодарсянь и вочавидзны... (*Думыштчӧ.*) Дерт, гижнысӧ босьтчи кывбурсянь. Стӧчджыка кӧ, баснясянь. Унаӧн ӧд чайтӧны, мый кывбурыд — медся кокни жанр. Весиг поэтъяс пӧвстын сэтшӧмыс тырмӧ: тшупӧдаласны-йитласны кывъястӧ, муслун йылысь быттьӧ, чужанін йылысь, важӧн нин эновтӧм ю йылысь, наӧн жӧ эндӧдӧм пӧль-пӧч керка йылысь... Но, кутшӧм ещӧ темаяс эмӧсь ӧнія поэзияын? И ме на моз чайтлі, мый кужин кӧ гоз-мӧд кыв рифмуйтны да найӧс «чипасӧ» тэчны, сідзкӧ поэт нин. Ысті «Чушканзіӧ» басня 1976 воын, «Васька кань да шырпи Вань». Йӧзӧдісны, но Николай Щукин вывтӧ шыльӧдӧма да, сэтшӧм дӧсаднӧ лоис! Весиг ӧд нимсӧ вежӧма «Калбас видзысь кань» вылӧ! (*Шпыннялӧ.*) Сэсся дзик нин эг кӧсйивлы йӧзӧдчынысӧ, сӧмын роч да коми литература урокъяс вылын некымын сочинение гижлі «кывбурӧн». (Син

пöлön эськö öнi видзöдлыны аслам сійö «шедевръяс» вылас...) А збыльысь кö, кывбуртö гижны нэм чöжыд велöдчан, мед эз сöмын аслыд сёлöм вылад во, но и йöзыслысь ловсö шызьöдiс-вöрзьöдiс. Зэв стöч кывъяс колö корсьны, да оз моднöй кывкудъясысь, а олöмсьыс, сёрниа-кыввора войтырсьыс. Бара жö дядьясöс-ичиньясöс да пöль-пöчöс бурнад казътыштан.

Дыр мысти сэсся, 1985 воын, «Молодёжь Севера» газетö нуи ассьым некымын мойд. Гонорар весиг сетлiсны, гашкö, куим шайт да кызь ур. Кыдзкö сiдз сэсся артмис, мый эг йөршитчы öти жанрö, дай вöляникысь гижны босьтчи комиöн и рочöн. Ачым видзöда да, он быдтор öткодя вермы восьтыны öти жанрад ни öти кывнад. Быдтор öд корö ассьыс форма. Кыдз, шуам, кипеля уджын: коркö черöн лöсасян, коркö и öжын ли струж ковмывлö. Дай комиа-роча кывъясыс ёна торъялöны шыяснас, образъяснас, олöм серпасалöмнас. Коми кывбуръясöй менам ёна торъялöны рочсьыс. Гашкö, öткодялöм радиыс и босьтчывлi сэсся вуджöдчынысö да... Но и велöдчигмоз тшöтш. Коми литератураыд рочсьыд томджык дай сы мындасö эз на пессы мукöд войтыр пöвстас, унатор на коми поэзияд абу, форма боксяныс-ö, тема боксяныс-ö. А модарö кö, коминас шуöмсö ок он вермы рочöднытö. Лужиков Сашöс кöть босьтны... Сійöс унаöн видлiсны рочöдны, но зэв гежöдлön артмö. Сашлön шуöма прöстöй кывйöн ыджыдтор йылысь, а рочнас кыткö вывтi пафоса лöö, кыпöдчöм-ышнясьöм кодъ, кыткö вывтi баситöм-серлалöм, быттö чиклясьöм-вежнясьöм кодъ артмö. А Сашлön сэтшöм манераыс эз вöв: ставыс гижöма, сылön кывъясöн жö кö, «лов серти».

Рочысь комиöдны да комиысь рочöдны унатор жö нин лолiс. Сьöкыд эськö. Абу öд весьшөрö шулöмаöсь: вуджöдчысьыдлы пö колö тöдны кык кыв, кык культура, кык философия, тöдны вуджöдан мортсьыс бурджыка да джуджыдджыка. Но вуджöдчыны колö.

Быд кыв — сійö Ывла вылас торъя видзöдлас, торъя Ентюгыд. Комиöдiгас коми литератураыс озырмö вильнога видзöдласöн да формаöн. Комисö вуджöдiгас коми войтырыс вöсьö мукöд войтыръяслы. А комиыдлön мирыслы вöсьтанторйыс эм. Коми кывъяс да вежöрас унатор дзебöма, мый и асьным комияс ог нин кужöй донъявнысö.

Медся дыр драмаö эг кутчысь. Эг бура гөгөрво драматургия тэчассö, дай эг тöд, кытчö позьö дасьсö вöйыны-инавны. Кыдзкö быттö драмалы сцена жö колö, оз став пьесаыс лыддыссьы. А менам босьтчигöн коми театрас вöлi куим классик: Юшков, Ларев, Белых. Мукöдыслы вывтi бура колiс гижны, мед неуна



вештыштны тайо куимсö, мед казялісны. Менö ышöдіс ас кадö Светлана Горчакова «Енколаяс йылысь поэма» висьтысь пьеса вöчны. Дзик выль пöлөс удж да, эськö пыкси первойсö. А сэс-ся видлі. Артмискодъ. Шогмис весиг «Фольклор театртö» вось-тыны. Медводдза драма вöлі репертуараныс, не кö артавын Михаил Бурдинлысь «Керча ю көзяин» колва-яран эпоссö.



Сьöкыд шуны, мый аслым медся лов серти... Ме öд зэв писка, мый сёян дорö, мый йöз дорö, мый гижöдъяс дорö. Йöзсö лёк гижöдъяс-сыс йирöмөн йира, а ачымöс дас пöв на ёнджыка. Унатор биö шыбитсьö. Кыз-вынсö öд, мый оз-джык артмы, сота. Бек жö, дырнад чу-көрмö и шогмана ги-

жöдыс. Батьлөн дзолядыр йылысь гижöдъясысь («Тюлень ку-чик», «Батькөд аддзысьлөм»...), шуам, аслам сьöлөмöй нормö. «Мизя Паш» артмис, ме серти. «Пан туй» зэв öдйö гижсис, кыпыда. Эм. Эм мыйсюрö, мыйысь непöштö абу яндзим, а ве-сиг аслым лов серти.

— Олег Иванович, тэ радейтан мойд — мойдъяса кык не-бöг лөсьöдлін, мойд йылысь велöдчан пособие — тайö нин мыйсюрö висьталö. Мыйöн муса мойдыс? Торйөн, коми мойдыс?

— Дзик кö нин стöчөн лоны, ас кежысь лөсьöдлі куим мойд сборник. Кыкыс вöліны неыджыдöсь, челядьöн гижöм, литературной мойдъяса: «Мойд чом» («Би кинь» дорö «пасы-нок») да «Каленика-Лэбач» (Искусствояс гимназияса челядьлөн гижöдъяс). А кольöм во петавліс Николай Вахнинлөн «Кола» издательствоын уплотной «Шöвк тупыль», зэв тупыля, енсыкөд, артмис. Сыысь кындзи, В.М.Кудряшовакöд да И.А.Плосковкөд чукöртлі «Павел Доронинлысь мойд небöг», а Н.С.Коровинакöд да П.Ф.Лимеровкөд — «Сказки народа коми: Сказки Выми и Удоры». Артмö — вит мойд чукөрö кипод пуктöма.

Мойдыд нэмыс вöлі олöмыслөн чачаөн: мый комиыс тöдіс морт йывсьыс, ывла йывсьыс, енма-муа кост йывсьыс, ставсö восьтывліс мойд пыр, быттö ворсöдчöмөн. А збылысьсö, мойд-тö позьö шуны комиыслөн натурфилософияөн. Зэв гусяторъяс сы пыр воссöны, сылөн образъяс пыр. Сійөн коркö мойд йывсьыс Игорь вокөкөд гижлім студентъяслы «Онтология сказ-ки», сәні восьтыштім комиыслыс Олөм (Бытие) вылас видзöд-лассö. Кöсйивлім гижны мөд джынсö, «Гносеология сказки», олөмсö Вежöртöм (Гносис) йылысь, весиг сюрөссö шыблалышт-лім öтув, но вокöй кадысь водз мянөс энөвтис да, эз артмы пырысьтöм-пырсö. Ачым эськö панлі, кадысь кадö содгыштала кыв-мөдөн, но кадсö ог вермы корсьны, мед пуксьыны да пом-сянь помөдз гижны. А сьöдз учителясöс велöдан институт (КРИО) пыр йöзöді зэв дзоляник книгатор, «Мойд дзебас».

Этша тиражöн петіс да сыысь ыджыд гос ни пöльза абу жö на. Но паськöдчывла, эм на кадöй, нэм джынйöй водзын на. Медтыкö лыддысьысыс колис-а. Комиыд тай вот, кутшöм зумыд войтыр вöвлöма да, бырны-йывмыны дзикöдз кутіс... Öнiя «канкоминад» мойдны ни мойдсö гөгöрвоны он вермы. Öнiя кывйыд ёрччöм кодъ — кывъясыс эмöсь, а подула вежöртас ни мича серпас оз восьтыны...

— *Олег Иванович, 2009 воын тэнад «Пан туй» гижöд вермис «Войвыв кодзув» журналлöн «Эзысь борд» конкурсын, уна мортöс сёлöм пыдöсöдзыс вөрзёдіс. Мыйöн кыскис Пан туйыс?*

— Конкурсыд — дерт, буртор, көть уналаын да унаысь сöмын мода вылас найöс нуöдлöны. То тай Евровидение вылад: мужик нисьö баба, гөлöс абу, а кимöститчöмысь мый вылнаö лэптисны, бур сыылысьясöс, мича нывъясöс, бурлак зонъясöс найтас кундісны... Мувыв коньöрыс, Кончита-Томасыс, олöмас вошöма, оз тöд, кодарö шыбитчыны, оз тöд, код и эм ачыс, а Европаыд сійöс йöзлы пример туйö мыччис — то пö и эм медся прамöй мортыс, талань нырччыны пö колö, шөрö вошöм-ланьыс, öтлаын вошласьны.

Бокö тай шыбöлитöдіс сёрниöс да, эн жö «Эзысь бордыдкөд» йит. «Бордыд» сы выясö, чайта, оз на тшык, эг на сы выясö олöмсьыс орöй коми войтырыс.

Мöдтор көсйи шуны: зэв сьöкыд гөгöрвоны художества гижöд йылысь, ёна-ö сійö бур да мича, быдöнлöн öд аслас видзöд-лас. Конкурсыд сöмын мукöд сертиыс торъялысь гижöд вылас индö. Мед көть сыысь пыдди пуктана да искусство гөгöрвоысь комиссия, но век жö донъялö радөвöй лыддысьысь моз жö, ас ногыс. Мукöддырйиыс тай сёөн мыйкö ош-касны ли сакасны, а öти морт локтас да шуас, абу пö сідз. И тшöкыда тайö öтиыс донъялö стöчджыка.



Дерт, зэв ыджыд аттьö «Эзысь борд» котыртысьяслы и менсьым гижöдöс вылö лэптысьяслы, но век жö литература, кызд и быд искусство, оз муртавсьы сöмын конкурсясöн да рецензиясöн. Видзöдлам, мый висьталасны миян пöльöн шуысьяс öнiя гижöдъяс йывсьыным.

«Пан туй» йылысь кө сёрнитны, сэнi зэв ыджыдторъяс лэпти, сьöкыд öтикысь лыддьöмнад кутшöмкö кывкөртöдöз воны. Гортö сэк гожöмнас муні да, зэв бура тыдовтчис. Стöч шöри юкисны лыддысьясыс: öтияс акйöдлöны, кутшöм пö бура гижöмыд, мöдъяс шензьöны, мыйкö пö тай гудралöмыд нинöм абусö, нинöм эг гөгöрвоöй... Но мый öтиясыс, мый мöдъясыс, донъялöны сöмын ас сертиныс, ас вежөрöн, лолöн

да олан туйнас. И он вермы на костысь сёмын օтарсօ правօн шуны. Еджыд вылын тай рудыд сьօдօн видзօдсьօ, а сьօд вылын — еджыдօн.

Косавлам кօ история йылысь сёрниланьыд, комиыслысь историсօ туялօма сօмын ортсысяныыс. Кытысь ми тօдам коми историсօ? Роч летописысь, Писцօвօй книгаясысь, роч гижօдъясысь. Степан Крап локтօдз комияс йылысь оз унаысь гаравны,



а сы бօрын комияссօ рочысь օна эз и торйօдлыны. Лыддян кутшօмкօ роч дружина йылысь да, кодлы юрас пырас, мый вычегжане, сы-соличи, вымици, ужгинцы дай двиняне — ставыс комияс? Дай устюжана, важана пօвстас джынйыс коми вօлі, сօмын рочօс и комиօс православие нин йитіс да, эз торйօдлыны вир сер-

тиыс, эз гижлыны «инородецъясօн» да «туземецъясօн». «Язычницы пермстии» паныдасълօны сօмын Степан да Пан-сотниклօн вен йылысь вичко гижօдъясын, житиеясын да летописыясын.

А на костын веныс менօ важօн нин тօрօщитысь мыль моз дзерօдіс. Дзօлясянь висътавлісны, мый Степан **зырис** комияссօ важ оланінъясысь да, сійօн пօ зырана. Дерт, тайօ йօзкост этимология. Збылысьсօ комиясօс зырананас шуисны дзик мօдтор понда да сёрօнджык, роч «*зырить*» ‘видзօдны, кыйօдчыны’ кывсянь. А вот Памаыс либօ Паныс меным гօгօрвотօм вօлі. Роч гижօдъясын шусьօ Пан-сотникօн, а сідзкօ, роч օксыяс улын вօлօма, на дор. Сэсся тышօ пырօ рочъяскօд: каръяс-манастыръяссօ соталօ вогильяскօд (мансикօд) օтутвчօмօн. Степанкօд вензьօ енъяс йылысь. И мый медъёна шензьօдіс: мыйла комиясыс эз дорйыны Пансօ? Мыйла вօтлісны видзысьнысօ? Мыйла Паныслы мунны ковмис чужанінсьыс?

Куратовлօн, Лебедевлօн, Тима Венълօн, ме серти, вывті кокниа восьтօма «Пама» темасօ. На серти артмօ быттьօ: рочъяс локтісны, комиясօс вօтлісны, օти войтыр вермис мօдօс, օти государство босьтіс мօд государстволысь мусօ. А сідзсօ эз вермы лоны дас нѐльօд нѐмын! Сэк ни рочлօн, ни комилօн эз вօвны օнія кодъ государстваяс, эз вօвны границаяс ни нацияяс. Разнօй войтыр торъя рօдъясօн оліс сорті-кості. օти вужкывъя войтыръяс торъялісны и культуранас, и сёрнинас. Волгаса Булгария кадъясօ нин, шуам, комилօн вօліны торъя диалектъяс. Сэк нин найօ торйօдчисны Двина—Эжва пօлօнса да Кама пօлօнса комияс вылօ (օнія зыранъяслы да коммусаяслы подуvsօ пунктісны). А Булгария киссьօм бօрас (10-օд нѐмъясянь кымын) Европа рытив-войвывса войтыръяс гыօн-гыօн вешйօны асыв-войвывлань. Накօд тшօтш Эжва, Мозын, Ву, Емва ковтысьясօ вешйօны и Двинаса да Эжва горовса комияс, зырօны

Мозын-Печера вывса яранъясö, Эжва йывса вогилясöс да öт-лаасьöны Луздорса, Ужгаса, Коммуса комияскöд.

Пан кадас вужвйöныс вежсис коми олöмыс. Пармаса енъясöс вежисны юда енмön. Вöралан оласногсö вежисны муын лукйисян оласногön. А сідзкö, вöрын-ваын вöльнöя ветлöм пыдди, выль воысьяс вылö видзöдöмön, и комияс кутісны жмитчыны гöра му бердö, тылаяс ректыны да паськöдчыны ыджыд сиктъясön бур вöраинъясö. Пузувтны кутісны мусö и васö, босьтны унджык сы серти, мый вöрыслы-ваыслы ассяныс сетны вермисны. А войвыв вөр-ваыд öд зэв нэр, öти лунön непöштö пожöма яг, весиг нитш оз быдмы.

Сэкся олöм пузласö позьö öткодъявны нефть перйысьяслön тундраын пакöститчöмкöд, заводъясön нэмöвöйся вөръяс-юяс пежалöмкöд. Да мый ылöсö мунны?! Видзöдлы öнiя коми сикт-тö: пластикön, стеклöön, көрт öкölön, пеж мыльбсön матігöгөр вөръяссö и ю бокъяссö вольсалöмön вольсалöма! Тадз öмöй комиыс овліс вöйдөр? Тадз öмöй лөгсö вөр-ва вылас песліс? Вот Степан кадъясас сэтшöма жö йöзыс урöсмывлісны. Эз сöмын енъяссö вузавны, а бур олöмнысö вузалісны.

Паныс вöлі комиаслön вежөрön, лов видзысьön, дорйысьön. Позьö шуны сійöс и медводдза коми экологön, и парма пиянлысь культурасö медбөръя кутысьön. Сöмын зэв зумыд сюрöса морт вермис сэкся сьöкыд кадъясас сувтны комияс да налön оланінъяс дор. Паныслön чужанінсьыс Из сайö мунöмыс —



абу сöмын сылön трагедия, сійö и комиаслön, и войвывса став войтырыслön трагедия. Сійön и кыскис менö Паныс. Виччыся. Көркö волысь на лöö.

— *«Пан туйсьыд» премия босьтігас шуин, чайтсьö, аслыд зэв тöдчанатор — «ставön ми ас войтыр саридзлön гыяс». Кутшöмсь найö — гыыс да саридзыс?*

— Быд войтырлön культура — помтöм да пыдöстöм саридз. Ми культураас олам, войтырыскöд олам, но некор да некыдз

ог вермөй сійөс донъявны тырвуйо. Өтка гыясөн сөмын ветлам веркөстийс: котөртам-котөртам дай усям, сөльнитчам саридзыс-көд. Но! Ачыс саридзыс оз вермы лоны миянтөгыс. Быд гы сылысь вынсө да этшсө содтө. Неуна кө воддза сөрниас косышт-лыны, быд комиын Паныс узьо, быд коми мортын коми куль-тураыс гар моз гартыштчөма. Сөмын восьтынысө колө кужны.



— Олег Иванович, аслад некымын кывбурысь тэ лөсьөдін сыланкыв. «Ваберд» конкурсын весиг вермывлін. Корджык та дорө кутіс кыскыны? Мый тэнад оломын музыкаыс?

— Мортыс Ывлавывсө да Оломсө вермө восьтыны сөмын кыкторйөн: математикаөн да музыкаөн. На пыр гөгөрвоо оломыслысь артсө. **Лыд** да **арт** йитөны Ывласө и Оломсө. Не-важөн математик Григорий Перельман эз босыт зэв ыджыд премия, шуис: мый пö меным сьомсьыс, ме кө ачым верма миръяс вöчны? Ставныс шен-зисны: абу кө пö тыр сюсь-а? вежöрсө кө воштöма-а? И весь-шөрö. Мортыс и збыль матема-тика пырыс восьтöма Ывлаыс-

лысь артмөмсö, **ачыс** аслыс Ывлавывсö **арталö**-вöчö.

Дзолясянь сывлi и сывлом-ворсöмсö кывзывлi и кывза зэв любöпырысь. Торйөн нин важъя сыланкывъяс. Вель уна лоис удж кузя гижалöма сиктъясын важ сыланкыв сылысьясöс. Жаль, мый важнога сывломыс сылысьясыскöд мунö. Трехго-лосьетö öнi пöшти он кывлы, дай важ мужик сывломъясыд бөрö колисны. Сидзсö öнi оз сывны.

Муза Алексеевна жö, вöльдинса коми кыв велöдысьным, коркö нуöдлiс школаын кружок манера. Ме сэк поводнöя босыт-чывлi балалайкаөн ворсны. А ёртъяс бөрйисны баян да гитара. Гитараыд сэкся том йöзлы вöлi дас öкмысöд-кызьöд нэмъяс костын таллянка-гудöк кодъ. Ни öти прамöй бурлак гитаратöг ывлаö эз петавлы, көть некод оз ворс, но быд керкаын вöлiс. Балалайка вылö ёртъяс видзöдлiсны да пытькырасьны кутісны: «Мыйсяма нö тайö инструмент? Балалайка — три струны, я хозяин всей страны». А меным быттьö и дöсaднö лоис балалай-катö кедзovтöмысь. Мортöс моз жалитi. Ме, мися, балалайканас видла...

Гитаранад дурны кутi класс öкмысьясын нин, бурлакалан кадö, Помöсдинса интернатын, но вывтi бурасö некор эг ворслы. Сидз, мыйкö троньöдчыштны, некымын сыланкыв кум-ö-нель аккорднад босыталыштны. Ог шу, мый мог пунктöмөн гитаранас ворса, весиг бард-любительöдз на эг быдмы, непöштö профессио-налöдз. Да и «Вабердын» мыйкö босьтöмас ыджыд заслугаыс менам абу. Менö Шебырев Саш корлiс «вне конкурса» сывны, эз мукöдыскöд весьтасьны. А йöзыс этша локтöма да, меным

сэн нин вöзйисны конкурсас тшöтш сывны-ворсны. Аслам куим сыланкыв вöлі сэки. Кыксö сьылі. Но Помöсдінса «Бордъяс», дерт, меысь бурджыка ворсісны и сьылісны. Зэв таланта том йöз. Менö журиыс, быттьö гöсьт дорö вежавидзöмön нин, наысь вылöджык лэптис.

Но конкурс бöрас сэсся думыштчи, мый не слава понда ли места ради, а аслым колö жö кывбуръясöс сыланкыв моз гижны аудио ли видео вылö. Музыкаыд öд кывбуръясыдлы вынсö содтö, артöнджык восьтö. Эм мыйсюрö, мый йöзыслы восьтыны колö. Сэсся тавоя «Поэтический марафон» кежлö дасьтi сизим сылан-кывбур. Сьылі. Вöляникысь велöдча и ворсны, и сывны бурджыка, мед юр эз янав. Гортын видео вылö гижлі, видзöді да, эз на быттьö лов серти ло. Весиг аслыд ворсігön колö ылöджык видзöдны, кужысь ворсысьяслань матыстчыны сямнад. Мед ворсін-сьылін да, некодлы весиг юрас эз воы, мый тэ нотаяссö он тöд. (Вашъялö.)

— Олег Иванович, бара кö бергöдчывны наукалань — мыйджык туясян уджас меджёна кыскö, кодарö лолыд бергöдö?

— Ставыс. Диплом да диссертация дорйивлі эськö коми фольклорын рöмъяс кузя. Но векньöдчыны оз позь. Книга тай босьтан киад да, он шу аслыд: час пö, ме став «а» буква-сö лыддя, мукöд буквасö мед мукöд лыддяс. Мед культура-сьыд медся дзöляниктор восьтыны, колö тöдны зэв уна, матыстчыны паськыда, а пырны пыдö. Коми фольклорын рöмъяс видлалігön меным ковмис лыддьыны не сöмын фольклористъяслысь да этнографъяслысь уджъяс, но и пыравлыны психологияö, философияö, лингвистикаö, историяö, видлавны финн-йöгралысь, тюркъяслысь, монголъяслысь, славяналысь культураысö да артмöмсö (этногенезсö)...



Сэсся и коми фольклорсö туялысьыс миян этша да, лоö зэв унаторйö кутчысьлыны. «Мифология коми» энциклопедияын менам мифология нырвизя 74 статья, гижлі обрядъяс йылысь вель уна, сыланкывъяс йылысь, мойд йылысь казтыштлім нин, тöдысьяс йылысь эм уджъяс... Весиг коми культураын матькöм-ёрччöм йылысь эм öти удж. Аслым мыйсюрö босьта гусяторсö, мед мортöс да ывлавывсö тöдмавны. Зэв öд уна комиыдлön гуся дзебасыс. Оз позь ставсö восьсön видзны. Шердъясны.

— Мый эськö чужан лунад сиин журнал лыддьысьысьлы, коми йöзлы?

— 1989 воын коми-зырянасö лыддьывлісны 360 сюрсöдз. 2010 вося артасьöм серти комиыс кольöма нин 240 сюрс морт (а гуся юбръяс серти, сöмын 190 сюрс). Воськыда шуа: лыдыс

оз кулём понда сёмын чин, а сы понда, мый комиыс дугдö асьсö коминас лыддыны. Комиыс сиа, мед асьнысö оз вунöдны. Коми сёрниаыд, коми оласногаыд — сійö коми. Рочмём комиыс — рочас оз во, а комисыс вошö, лоö быдсямаён, сэтшöм-татшöмön. Мед комияс сюрöссö эз воштыны. Мед век тöд вылас кутісны, мый ас кадö комиыс Аляскаöдз и Алтайöдз воліс, да комиён кольліс. Видзöй асьнытö да видзанторъястö.

— *Аттö!*

— Тэныд аттö бур сёрнинад шыöдчöмсьыд!

Снимокъяс вылын:

1. Медводдза вежон. Батьыс кийн.
2. 1974 во.
3. 10 класс, бурлачитан кад. 1981 во.
4. «Питон» литобъединение, 1982 во. Шуйгавывсянь, сулалöны: Козлов Е., Карпов Е., Сулковский С., Уляшев О.; пукалöны: Медведев И., Бордюг Ю., Лимеров П., Спичак Г., Чувьуров А.
5. Чой-вок чукöр, 1984 во. Шуйгавывсянь, сулалöны: Уляшев И., Лапина Л., Шкодин А., Уляшев О.; пукалöны: Шулепова Т., Шкодина С., Лапина Г.
6. «Ордым» литература котыр, 1989 во. Шуйгавывсянь, сулалöны: Козлов Е., Уляшев О., Терентьев С.; пукалöны: Ульянов А., Козлова Е., Попов А., Тарабукин А., Цыпанов Е.
7. Карелияса гижысь В.Вейкиккөд. 1991 во.
8. Швецияын, викинг гу дорын. 1996 во. Шуйгавывсянь: Уляшев О.И., проф. Ларссон Л.-Г., Шабает Ю.П.
9. Архангельск (Кардор), 2010 во.
10. Кенжан вылын, 2012 во.
11. Хонгурей посёлок дорын. Шуйгаладорсянныс мöдыс, О.Уляшевкөд орчöн, москваса генетик Боринская С.
12. Художник Павел Микушевкөд, 2012 во.
13. «Кок песыштны, лов личöдны...» 2012 во.

Снимокъясыс О.И.Уляшевлөн гортса архивыс



Нэмөвөйся йөла...

КЫВБУРЪЯС

Шыяс

Ловгөн сувтлывлө, кывъяд инман да,
Жугыль *жуглө*, а нимкодъ *нимөдө*.
Аддзан кывйыслысь пыді сюрөссө,
Гуся дзирдъясөн сійө дзулөдчө.
Төрыт *төрөма* олөм видзысьө.
Киөн асалөм *аски* виччысьө.
Өні «*ө!*»-нитлө ониш босьтігөн,
Оз пө узылыны аски восьтігөн.
Коркө *корөны*. Гашкө *гажтөмтө*.
Войдор пемыдас, *войлань* мунөма.
Кольөм му эжас *колльөн* вунөма.
Кадыс *кадгялө* зыбуч лестукөн.
Кадыс *кадалө* асья петукөн.

Вужьяс

1. Батьөс вөталөм

Миртуй вылын лои кыдзкө:
Паськыд воысалөм гача,
Көмтөм коксө бөрсянь кыскиг,
Буссө куртіс паныд батьө.

Сувтіс воча, нырув чышкис.
Вөлі сылы вит ли квайт на.
Төлыс нөкъяр вывсьыс мыськис
Еджыд шабді рөма пратьяс.

«Тэ нө коді ловин, дядьө?
Вай көть меным кача сөчөн...»
«Ме жө тэнад пиыд, батьө!»—
Горөдчи да көдзыд пөсьын

Садьми. Лөзалыштө ывла.
Орччөн узьө муса гөтыр.
Нылөй нистышталө кылө.
Чөв-лөнь, шы ни төв на гөгөр.

Ставыс бур, но сэтшөм курыд
Менсьым сьөлөмөс друг көрис:
Эг кө садьмы, гашкө, гурйи
Батьлы зепъясысь нянь көрыш.

2. Кенжан

Епим Ёгор, пöрысь пöльöй,
Нэмсö ветліс Кенжан пöлөн,
Тöвбыдъясөн оліс öткөн,
Доддöн вайліс чери-пöтка.

Ме со сылысь чöстуй вежи,
Сылөн ордым вылысь кежи,
Мöдджык чери-пöтка незэв,
Кыя мöдджык чöскөн-езөн.

Но кор вола Кенжан вылö,
Пöрысь пöльлысь ловшы кыла,
Корся сылысь бипур места,
Ассьым биöс сэтчö песта.

3. Рöдвуж

Кыдзкö сідз нин öні олам:
Воклы бур кыв шуны полам,
Öта-мöдным дінö волам,
Сöмын сэк, кор мыйкö колö.

Олöмыд тай — юм и кунсов,
Рöдтö-вужтö нюв кöть уньсав,
Сöмын Ен син абу куньса,
Чукöртлывлö, мед эг вунсьöй.

Кöлысь, праздник, юбилейяс...
Ваньяс, Васьяс, Виталейяс...
Сыв да йöкты, либö певъясь —
Ставыс збойöсь, ставыс зьмейяс.

Праздник йитö няньөн-солөн,
Но öд праздникөн и кольö.
Быдөн ассьыс мыйкö дольö,
Кытчöдз олөм оз во ольö.

Чинö морт лов вылö котыр.
Йитö ставсö сэки кодыр,
Кор он тöд, мый вöчны, кодыр
Морт оз сыв, оз ворс, оз котöрт.

Кулөм мортлөн горт-гу дорын
Сöмын сьöлөм бöрдö нора,
Аслас жугыль, гуся горөн
Ставöс öтувтчыны корö.

Сöмын сэк тай казътыштлам ми,
Мый ми сöмын гöсьтьяс тані.

Вөльдінлы

Койтысь тар моз шевкнитчөмыд борднад,
курган-сыылан лыдтөм ключнад-шорнад,
быттё пыр на аддзан важсё вөтөн,
ассыд чужан кадтё, муса Вөльдін.

Нэмъяс сайын мича, ина-арта
кыпөдлісны вокъяс керка-карта,
Чоййыв гөгөр паськөдлісны эрдъяс:
Мед пө муыс, вөрыс, ваыс вердас.

Эз өд сэсся өтик лунөн-войөн
шевкнитчыны видзяс тшөкыд олын...
Гашкө, сійө кадсө аддзан вөтөн,
дзолядыртө ассыд, муса Вөльдін?

Важся Римөн пуксин мылькъяс вылө.
Мый коть дзоля сыысь, ылөдз кывлн
уджач йөзөн, сыылан-ворсан горөн...
Збыль өмөй нө вужйыд өні орө?

Эмось на өд киподтуя войтыр,
мед на водзө тар моз эськө койтн,
медым олін вемөсөн, а вөтөн
сөвман кадтё уськөдлін мед, Вөльдін.

Орчча сиктъяс пөвстын ыджыд вокөн
водзын волн. Эн жө энды бокө,
эн жө бара юсьы да эн киссьы,
сөвмы водзө, дзоридзав да киссьы.

Небыд төвру гожъя мөдлапөвсянь
медым ловсө сетас. Асыв төвсянь
шогсө-лөксө нуас войся вөтөн.
Вежөд, сьыв да йөкты, муса Вөльдін.

Коми багатыр

«Педөр Киронёй, Роч му кутысьёй...»

Рочын — коми,
Саридз сайын — роч,
Изъватаслы, гашкө-й, «Эжва ляти».
Пөрысь пөльөс нуліс помор коч.
ГДР-ын вок дай водзджык батьёй
Дорйывлісны коркө чужан му.
Талун «гөпсай полицейыс» дзөрө:
Йөршитёны мырдөн (лешак, ну!)
Роч и коми пөскөтина йөрө.
Коновалов, пөрысь айлөн вок,
Роч казакөн усис Икан дорын.

Рочнас шүөмсыйс эз босытлы сійөс шог,
Бөръя кывнас коми Енмөс корис:
«Менсыым лолөс югыдінад босыт,
Рөд-свөй видз да визув Мозын юөс».
Чужис комион, а усис кыдзи роч
Туркестанса вирөн мыськөм муө.

Сюрөс эм на, муса коми вок.
Коми сюрөс. Сы серти и сюртчы.
Чужан муад вужйөд зумыд кок,
Но эн вунөд, мый тэ Роч му кутысь.

* * *

И вөлі пемыдысь на пемыд.
И Пемыд шөрас чужис Чут.
И пөся öйис биа горйын.
И Вөтысь кутіс чужны Вемөс.
И нинөм Бисө эз нин кут.
И сылысь югөрсө эз оръяв.

Тадз лоис Би и лоис Югыз.
Тадз юксьывлісны Инь да Ай.
Тадз өддзан вынөн ставыс чужис.
Тадз лоис Енэжыз и Муыз.
Тадз сөвмис ловъя вир и яй.
Тадз Енъягыдыс вөлисьт пузис.

❖ ❖ ❖

Пөся чолөмалам бур ёртнымөс, Олег Иванович Уляшевөс, 50 арөс тырөмөн. Сиам крепыд дзоньвидзалун, творчествоын ыджыз вермөмъяс! Дыр гажөдны коми войтырөс творчество-уджнад, мед став пансьөмыд артмис!

Кузь нэм да бур шуд, Олег Иванович!



Канев Анатолий Григорьевич чужис Усинск районса Мутной Материк, комиён кӧ, Семёндрей сиктын 1947 вося январ 21 лунӧ. Быдтіс да кок вылас сувтӧдіс сійӧс бабыс — Немчинова Юлия Васильевна.

1966 воын помалі Семёндрейса шӧр школа. Служитіс армияын, Москва карын. Зэв эськӧ кӧсйӧма велӧдчыны зоотехникӧ Наръян-Марын, но батымамыс пыксисны да эз лӧдзны, ковмис пырны Коми пединститутӧ. Сы бӧрын пыр уджаліс Семёндрейса шӧр школаын — велӧдіс физика, астрономия, математика, труд, ОБЖ. Кык пӧрйӧ вӧлі сиктсӧветса предӧн, ӧти созыв — Усинскса Сӧветын депутатӧн. Пенсия вылас пӧтӧм бӧрын нӧшта на уджаліс школаын ӧкмыс во.

Гижӧ газетъясӧ сиктса олӧм да сиктса йӧз йылысь. «Мечым кӧрдорсаяс рӧдысь, — висьтасьӧ Анатолий Григорьевич, — велӧдчигӧн на вӧлі чомйын, кӧръяс дорын. Бура тӧда кӧрдорса олӧм да удж. Ёна радейта вӧр-ва. Сӧлӧм висьӧ, кор аддза ва да сынӧд урӧсалӧм-тишыкӧдӧм. Торйӧн нин тайӧ инмӧ нефтяникъяслы. Тшӧкыда та йылысь гижлывла газетъясӧ».

«Бӧръя лункост» — Анатолий Григорьевичлӧн «Войвыв кодзув» журналын медводдза гижӧд.

Анатолий КАНЕВ

Бӧръя лункост

ВИСЬТ

Вӧлі арся Микела — ен праздник бӧр нин. Ижма да Печера бокса кӧр видзисьяслӧн стадаяс матыстчисны тӧлов¹ кӧр видзан яла нитшка ягъясӧ. Тайӧ онас арыс вӧлі лӧк. Арбыд зӧрис, а сы бӧрын другысь виччысьтӧг кынтіс. Кӧр нитшкыс йизис. Дор вӧрас кӧръяс сӧйисны бурджыка, и кӧрдорса эз окотапырысь вӧтлы стадаяснысӧ кын нитшка ягъясӧ. А мӧдарсянь кӧ, няняласдор² сӧяныс ставлӧн важӧн нин бырис, и кӧрдорсалы вӧлі окота ӧдйӧджык воӧдчыны вӧлӧсьтъясӧ. Кӧть и сиктсаясыд няньнас эз озыра овны, а пыр жӧ яй вылӧ позис неуна вежыштны ид либӧ рудзӧг пызь, кодӧс видзисны шыд нур вылӧ и кӧднянь пӧжалӧм вылӧ. Да и шоныд керкаясысь быдӧн гажтӧмтчисны, торйӧн нин челядь да нывбабаяс.

Олисан дядь чомса аслас балаганысь³ чеччис медводз. Чом пытшкын вӧлі кӧдзыд. Мокота розь пыр тыдалісны дзирдалысь кодзувъяс. Ывлаыс вӧлі сзэ, сійӧн и кӧдзыд. Олисан дядь пась-

¹ Тӧлов (диал.) — тӧвса, тӧвъян.

² Няняласдор (диал.) — няня сӧян, нур, нянь.

³ Балаган (диал.) — вон.

таліс вылысас няр малича — коюр. Малича юрсö бөрö чөвтис, кыскис кепысь писысь веськыд кисö да сувтис лата⁴ выlö öбразъясы воча. Öбразъяс сулалісны ыыясö⁵ сюмысөн көрталом джаджйын. Чом сувтöдігөн, сөмын на ыыяс выlö вольсавлісны нюкъяс⁶, Öлисан дядь медводз кыскывліс вандейысь⁷ öбразъяс да джадж, öшöдліс чом водзпомö джаджсö да мичаа, тэрмасътöг, разöдаліс дзиръя öбразъяссö. Со и талун, кыдзи и быд асыв, сійö первой пернапасасис, копытчыліс. Мыйкö вомгорулас рочөн моз мургис-сыйліс да кымыныськö пернапас чөвтöм бöрын бара копытчыліс да веськыд кинас нюжöдчыліс лата-джоджöдз. Код тöдö, мый йылысь сійö талун кевмис Енлысь. Гашкö, сы йылысь, мед көръяс вöліны пöтöсь да дзоньвидзаöсь, либö сы йылысь, мед пöрысь айыс, коді кольліс вöлөсьтö колян тулыснас меддоля пиыскöд, Гришакöд, керка видзны, вöлі ловъя да дзоньвидза на. Код тöдас, көкъямысдас вит арöса мортыскöд мый вермас лоны.

Юрбитöм-пасъясьöм бöрын Öлисан дядь пестіс чом шөрö вольсалом көрт лист выlö бипур да öшöдіс би выlö лымйөн тыртöм кык пöрт. Öти пöртас век пуисны яя шыд, а мöд пöртсö видзисны ва сывдыны. Сы бöрын пальöдіс-чукöстіс гöтырсö, Парассяös, мича чужöмбана, нейджыд латшкös тушаа, зэв збой вöраса нывбабаös. Да Öлисан дядь и ачыс вöлі топыд лы-горъя мортөн. Чужлöма тундраын, ай-мамыскöд нэмсö ветлöмаöсь тундраын ас көрөн, медводз Ижмаладорсянь — Варыш грездсянь, а бöрынджык овмöдчылöмаöсь Семöндрей сиктö.

Парасся сувтис вольпасысь, пасьтасис да заводитіс ноксыны-пусыны бипур дорын, асыв кежлö лосьöдны сёян-юан. Öлисан дядь петіс чомйысь, асыввыlö пернапасасис-крест чөвтис, босьтіс кузь бедь да заводитіс пыркöдны чом нюк-кышöд вылысь лымсö. Тайö сылөн быдасывъя удж: чом шонавтöдз колö лымсö пыркöдны, он кө, лымйыс сылас, нюкыс көтасяс, а көтасьöм нюкыслөн и гöныс вөрзяс, усьны кутас. Бипур öзйöм-ырзьöм бöрын чом ставнас тшынөн тырис. Сөмын лата бердын вöлі тшынтöмджык, көні позис лалавны-появны.

Чом пыркöдöм бöрын Öлисан прöйдитчис аргыш додьяс дорті, вөрзьöдаліс места вывсьыс додьяссö, сэк жö видлаліс саямкаяс-сö, эз-ö понъяс войнас кыскыны-дзугны. Ставыс вöлі места вылас. Харейяс сулалісны, быттö ликтісны енэжö, век на ярьюгыда дзирдалысь кодзувъяс выlö: асья рöмыд-пемыдыс эз на тöдчы. Öлисан кыскис додьыв ящикысь көр лопатка да кераліс-торйöдліс пес плашка вылын. Парасся петкöдіс чомйысь ыджыд ыргөн таз да пыртіс яйсö чомйö.

— Пыр, чайыс пузис,— пыригмозыс, верöсыс вылас видзöдлытöг, буркнитіс-шыасис Парасся. Көрдорса абу уна кыла-вораös, сёрнитöны дженныдика, но ёрта-ёртнысö бура гөгөрвоöны.

— Мед нин асья бура шоналөм чомъяс узьыштасны,— чомйö пырöм бöрын негораа шыасис гöтырыс дорö. Пуксисны гозйөн дженныд кока пызан сайö и кыв шутöг юисны кружка чайөн.

⁴ Лата (диал.) — джодж плака, джодж пöвъяс.

⁵ Ыы (диал.) — чом потшъяс, сувтсөн тэчөм ыыяс выlö зэвтöны көр куысь вурөм нюкъяс.

⁶ Нюк (диал.) — көр куясысь чом кышöд.

⁷ Вандей (диал.) — паськөм да пелькөдөм куяс новлан додь.

— Ог тōд, Ōлисан, эг мōд эськō тэныд висьтавыны, да ог вермы тэысь дзебны — лёк вōт ме талун вōтаси.

— Пыр мыйкō тэ вōтасян, бōк вылад колō узьны, он кут быдсямасō вōтасьны!

Кōть Парассялы эз во сьōлōм вылас верōсыслōн вочавидзō-мыс, сийō думыштис, мый вōтасьōмыс и збыль оз жō пыр киō пуксьы. Кōсийс эськō тайōн и помавыны, да Ōлисанлы век жō окота лои тōдмавыны, мый бара гōтырыслы вōтō усьōма. «А мыйкō кō айкокōд⁸ лои? Пōрысь мортыдкōд быдторыйс вермас лоны», — думыштис, эз кутчысь Ōлисан.

— Мый бара сэтшōмторсō вōтасин?

Неуна олыштōм бōрын, шыд гудралігмоз, Парасся заводитис висьтавыны вōтсō:

— Со мый вōтаси... Вōрзям ми кōрнас и няпойнас⁹ Море ю лункост. Заводитим кōр стадасō юас вōтлыны, мед уясны юсō, а стадаыс некыз юас оз пыр, оз кōсийны вуджны-уйны Море юсō. Мōдōдчим водзджык вуджōдны аргышгьяссō¹⁰. Ме сувтi аслам дадь вылō, шуйга кийн харейō, веськыдын — вōжжийō; менам палкан вōжживылōй¹¹ пырис ваас, кыкис ас бōрсяыс пелейяссō¹². Кōкъямыс доддя аргышōй пырис ваас, и быкъясōй ньōжйōник вуджōдiсны додьяссō. Сэк костi, дзик виччысьтōг, кōр стадыс ызгысис-пырис ваас, менам аргыш бōрся уйны. Ме шōйōвоши, ог тōд, мый вōчны, кōръясыс заводитисны чеччавны ваас менам аргыш додьяс вылам, дзикōдз дзугисны дадюв быкъяслыс саямкаяссō. Менам вит кōра дадюлōй эз нин вермы кыскыны аргышсō, дадь бōр быкъясōй дзугисны, менсьым дадьōс вōйтны кутисны. Ме эг шōйōвош, кыски тасма пуртōссьым пуртōс да вундалi дадь бōр пуйняяссō¹³. Дадюлōй менō вуджōдiс мōдар берегас, а аргышыс и кōр стадаыс то ли вōйи, то ли ва бōр нуис визув юыс... Бōрдōм-горзōмсьым палялi...

— Бур вōт тэ и вōтасьōмыд медбōр вōрзьōм водзас... Но ладнō, тэ вай ньōжйōник чуксав Петыр гозгьясō да, сейō-юō, а ме быкъяссō сибōдны ветла, тōрыт нин гōгорттōм лои быкыс, ывлаыс тай югдыштис нин... Кōр стадсō кō водзджык сибōдны удайтчас, гашкō ог и вōрзьō Праскан пыр, а Печераыс кō абу бырōда, вōрзям ньōж шойчōмōн Печера кузяыс Семōндрейōдз, да сэн нин тшукōдам стаднымōс да быксō Кыдзрас ю бōкас.

Ōлисан дядь маличаасис, тасмаасис, разис дадь бокас кōрта-лōм лызьяссō, кодгьясōс мольыд кысōн вōлi кышōма-лемалōма¹⁴, мед бураа исковтасны, да и тайō лызыс чой паныд кайигōн бōрō оз сет, гōн пуджыг он нин исковт. А лемсō, медем кысгьяссō лемавыны лызяс, вōчōны кōр сюрис жō. Посныда кералōны кōр сюрсō, дыркодь пуōны, сы бōрын суксō косьтōны рачын. Сэтшōм бур лем артмō, весиг лемалōм пуыс бōрыннас мōдлатi потас, а оз лемалōминōдыс.

⁸ Ай, айко (диал.) — *бать*.

⁹ Няпой (диал.) — *уджалысь кōр, уджōдан кōр*.

¹⁰ Аргыш (диал.) — *дадюв бōрын домалōм быкгьясōн кыскысь додьяс*.

¹¹ Вōжживыв (диал.) — *водзынджык мунысь дадюв кōр, кодбн веськōд-лōны*.

¹² Пелей (диал.) — *вōжживывкōд орчōн лямкаалōм кōргяс*.

¹³ Пуйня (диал.) — *груз тыра дадь кыскысь кōрōс воддза додь бердас йитысь сюмыс*.

¹⁴ Лем (диал.) — *клей*.

Заводитіс нин югдыны ывлаыс. Ёлисан дядь босьтіс дадь бокё нёровтём койбедьсё, лызясис да мёдодчис Лая юё усян шор бокё — сэнi йирсисны сё-мёд бык, кодъясёс кык лун эз удитны видзёдлыны-гөгөртны. Тöрыт мужикъяс лунбыд сибөдіс-ны көрсө вөрзём водзын.

Недыр мысти чомйын ставөн нин садьмисны. Чом пытшкын вöлі шоньд. Тшыныс эз нин вöв уна, сійö петіс-кайис мокота розь пыр ывлаё. Чöскыд яя шыдөн вöлі пöдтöма чом пытшкөссö. Парасся тьöt кисьтіс кык сюра ыргөн мыссян дозйö ва. Мыссян дозйыс чеп йылын öшаліс пыранінас, сідз жö öшөдöма ыы вылö сюмыс торйөн. Сійöс, кыдзи и мукöд көрта көлуйсö, көрдорсаяс да и сиктын олысьяс ньöблісны Коммуса ветлысь вузасьысьяс-лысь. Гожöмнас Коммуса ыджыд баркасьясөн, шнягъясөн¹⁵, Печера кузя кывтісны-катісны, тöлын жö вöла додьясөн ветлісны: вузасисны, вежласисны чери, яй, дона куяс вылö. Водзöссö вайысны дöра көлуй, дозмук, чай-сакар да мукöдтор. Печера бокса сиктъясын да грездъясын вöліны йöз, кодъяслы найö дöверяйтісны — тайö йöзыслы кольлісны вузасянторсö.

Чомса пуксисны пызан сайö кокъяснысö улысаныс сюркня-лөмөн: Петыр гозъя, налөн ныв Анна, ар сизима, лöсьыдіник, сьöд синма нывка. Мам-айыс көсийöны таво нывнысö кольны Семöндрейö, дядьыс дорö. Пондас сійö велöдчыны школаын, кодi сулалö джуджыд керöс-мыльк вылын сикт шöрас, зэв ылі-сянь тыдалö, быттö сиктыслөн мамыс челядь шöрын. Жаль эськö нылукнысö кольны, да мый вöчан. Мед велöдчас, гашкö, и мортөн петас, а то на моз ковмас тундраті во гөгөр көръяс бöрся ветлыны. Петісны балаганысь и Иван да Педөр — Ёлисан гозъялөн ыджыд пияныс. Иван ар дас сизима зон, а Педөр сыысь ар-мөдөн томджык. Кыкнанныс бур отсасьысьяс нин. Ас кадö найö помалісны Семöндрейын нель класс да петісны көрдорö, а Ульяна чойныс велöдчö Усвавомын, сэнi ыджыдджык класса челядь велöдчöны: унджык велöдчöмнад мортыдлөн и мывкыдыс содас, и емдоныс¹⁶ бурджык лоас, сямлуныс да зильö-мыс кө эм мортыслөн сы вылö. Петіс балаганысь и нель арöса Öле.

— Но, мада пиук палялöма-садьмöма!.. Лок пасьтась да пук-сьы сёйны. Айныд тай быксö гаровтны, пемыд на эськö вöлі, муніс-а. Тi, мужикъяс, сёйыштанныд да көрсö сибөдны мунö, а ми Марьякөд да Öлекөд вольпасьсö да мукöд лессö¹⁷ тэчам вандейясас, чомсö ньöжйöник разям, ыыяссö да нюкъяссö чом утічаясас¹⁸ гартам. Сэк кості и айныд воас бык чукарнас. Кузь лункос талун лоас, ковмас сутки чöж вөрзыны-мунны, айныд мыйкö тэрмасьö сиктас сюрөдчыны.

Сöмын мужикъяс куимөн лызясисны да саялісны козъя вөр костö, виччысьтөг чомдорса дыш понъяс кутісны увтны. Öле, кодi вöлі чом дорын, горөдіс мамыслы:

— Айко тай хоокайтче¹⁹, тыдалö, бык чукөрсö вайөдö.

¹⁵ Шняг (шняка) (диал.) — груз новлан ыджыд пыж; кык-куим гоз пельса, корсюрö пöлөс паруса.

¹⁶ Емдон (диал.) — тані: бур вежөр, писькөслун.

¹⁷ Лес (диал.) — эмбур, көлуй.

¹⁸ Утіча (диал.) — ыыяс-нюкъяс новлан дадь.

¹⁹ Хоокайтчыны (диал.) — «хоо!» горзöмөн корöны көръясöс.

Ывлаыс сэк кості пыр-пыр нин югдіс. Недыр мысти пуяс сайысь петіс Ӧлисан дядь, бӧрсянныс локтіс домыштӧм рам бык — Ӧлисанлӧн вӧжживылыс. Сы бӧрся руксігтырйи, ёрта-ёртнысӧ тойлалӧмӧн, трапа туй кузя ньӧжйӧник чом дорӧ матыстчис бык чукӧр, а на водзын кык нейджыд кӧрпи — теля-авкояс²⁰, Ӧлелӧн медрადейтана кӧръясыс. Ӧле ачыс налы нимъяс сетіс — ӧтиыслы Мадук, а мӧдыслы — Хорейко. Быкъяс асланыс бронганъясӧн да татшканъясӧн пальӧдісны-садьмӧдісны узыысь ягсӧ.

— Нюжӧдӧ йӧрасян гезъяссӧ додьяс костас! — горӧдіс Ӧлисан дядь, но Парассялӧн да Марьялӧн йӧрасян гезъясыс важӧн нин нюжӧдӧмаӧсь вӧліны. Ӧтор гез помас сулаліс Марья, мӧдар помас — Ӧле. Ӧлелӧн сьӧлӧм вылас зэв вӧлі долыд, ӧд сылы, кызди верстыӧ мортлы, дӧверяйтісны кутны йӧрасян гез пом. Быкъяс асьныс веськӧдчисны гезйысь да аргыш додьясысь вӧчӧм йӧрӧ. Марья горӧдіс пиыслы, медем сійӧ шлячкӧдіс гезнас быкъяслы боканыс, мед найӧ оз чеччыштны гез вывтійс. Ӧле ёна старайтчис, сзні жӧ, Ӧле дінын, бергалісны авкояс, найӧ тӧдісны ассыныс кӧзьяиннысӧ. Ӧле мый вермис отсасис гырысьяслы. Ӧлисан гозъя ӧдйӧ домалісны быкъяссӧ аргышъясӧ. Ӧлисан дядь домаліс аслас дадюлас еджыд дадюв кӧръяссӧ. Кор быкъяс вӧліны домалӧмаӧсь, ӧстальнӧйсӧ лэдзисны вӧля вылӧ. Но быкъяс чом дорысь эз кӧсийны мунны, найӧ тӧдісны нин, мый талун ковмас вӧрзыны-мунны бара лунвывлань, гортлань — нитшка, пожӧма ягъясӧ.

Коли неуна кад — чом вӧлі разьӧма, быкъяс лямкаалӧмаӧсь, кӧр стада сибӧдӧма чом дор тандара²¹ вылӧ. Ӧлисан дядь тэрмасьӧмӧн муніс гӧгӧртышны кӧр трӧпасӧ, видлыны, эз-ӧ кольны трӧпа костас кӧръяс. Кор сійӧ локтіс, стада мӧдӧдчис Лая ю кузя увлань, Печера юӧдз вӧлі километра дас вит. Ӧлисан куим доддя нейджыд аргышӧн, быд додддын лямкаалӧма куим быкӧн, и нель еджыд кӧра дадюлӧн муніс водзӧ да хоокайтчис. Сы бӧрся ру пытшкын моз рӧдтіс ыджыд кӧр стада, Иван аслас дадюлӧн вӧтліс стадаяссӧ. Петыр гозъя, Парасся да Педӧр кӧр стада бӧрся, дась туй кузя, мӧдӧдчисны асланыс аргышъясӧн. Ӧле пукаліс мамыскӧд баба дадь бӧлкын²², а Анна айыс дадь бокын. Марьялӧн эськӧ баба дадь жӧ, да бӧлктӧм. Бӧлксӧ разисны, додь бӧр быкъясыс оз бураа тыдавны бӧлк сайсыс да. А лёк туяд быдсямаыс овлӧ: коркӧ и саыс²³ орас, коркӧ пуйняыс, абу дивӧ и додюв быкыды джагавнысӧ, он кӧ сразусӧ казав.

Час-мӧд мунӧм бӧрын, лун шӧр гӧгӧр, кӧр стада петіс Лая ю вомӧ, Печера ю вылӧ.

— Мада Печераӧ, бара тай ловъя синмӧн аддзим тэнӧ, — кызкӧ забеднӧя артмис Парассялӧн. Аргышъяс сувтісны орчӧн ӧта-мӧдыскӧд. Тысяч куима кӧр стада сулаліс неуна водзынджык. Кӧръяс быттӧ мыйкӧ чувствуйтісны: то ли радлун, мый найӧс виччысьӧны тӧловъеджыд кӧр нитшка ягъяс, то ли локтана

²⁰ Авко (диал.) — чом бердын быдтӧм кӧръяс.

²¹ Тандара (диал.) — кӧр чукӧртан топыд вывтасін.

²² Бӧлк (диал.) — нывбаба дадддын мыш-бокас доръяс; куд сяма.

²³ Са (диал.) — саямка юкӧн, йитӧ лямкасӧ додь либӧ дадькӧд.

лѣк кузь тулысыс. Да и Ёлисан дядь и мукѡдьяс мыйкѡ эз жѡ бур думаѡсь вѡвны. Недыр шойччыштѡм бѡрын кѡр стада ню-жѡдчис-вѡрзис Печера ю кузя кывтыд, лунвывлань. Ёлисан ас-лас аргышѡн муніс водзын. Сы дорѡ дадь бокас пуксис Ёле пиыс, буракѡ гажтѡмтѡма мамыс дадь бѡлкын пукавнысѡ да. Авкояс сідз жѡ рѡдтісны Ёлисан дадюв бѡрся, найѡ ѡд чувствуй-тісны и аддзисны, мый сѣні пукалѡ Ёле. Вѡжживылыс Ёлисан-лѡн вѡлі рам, кѡзяиныс кодь жѡ, эз ков ни вѡтлыны ни веськѡд-лыны, кѡть и некутшѡм туйтѡг мунісны-рѡдтісны, а кыткѡ и ступѡн мунасны. Ёлисан кутіс киас гѡрд сурик краскаѡн краси-тѡм кузь харей. Эз радейт сійѡ, медым додь-дадь и саямка кызсюрѡ вѡлі вѡѡма. Сылѡн век вѡлі пѡрадок и чом пытшкын, и кѡр видзѡмын. Ачыс тѡвйигѡн, а тѡвйылісны век ягъясын, пыр вѡчаліс выль додьяс, дадьяс, вурис саямкаяс медсясѡ лола куясысь. Кужис кыны зѣв топыд няртала²⁴. Кор сійѡ вѡлі мыйкѡ мастеритѡ, век чукѡртчасны кѡрдорсаяс да куритчигмоз видзѡдѡ-ны, кызди сійѡ зіля и старательнѡя, но сѣк жѡ тѣрмасьтѡг уджалѡ пуртѡн и черѡн, пурнѡн²⁵ и стружѡн. А кутшѡм мича чондера²⁶ дадьяс сійѡ вѡчаліс; вѡчас кѡ, оз нин куим либѡ кык подйѡн²⁷, а медсясѡ квайт подъя дадьяс, кык недечѡн²⁸. Дадь сювъяссѡ сідз нюклялас, мый дадь ниныс²⁹ оз нин улѡ муас видзѡд, а енѣжас чатѡртѡма. Эз толькѡ аслыныс вѡчав, но и яранъяслы тундраѡ петкѡдлывліс уна выль дадь-додь. Коді сійѡс велѡдліс — оз куж висътавны: ачым пѡ велавлі, олѡмыс велѡдіс. Да и гижны и лыддысьны кужис, кѡть ни ѡти лун некутшѡм школаын абу велѡдчылѡма, уна молитва тѡдіс, да и дневникъяс пыр гижис. Тундра эрдсѡ тѡдіс, некутшѡм карта ни компас эз ков. Юрас кутіс быд мусюрлысь, быд ю-шорлысь нимсѡ. Олѡмыс ачыс велѡдіс. Да и кѡрсѡ бура кужис быдтыны. Айыслѡн кѡрыс ку-тшѡмкѡ лѣк воѡ ящур висъѡмѡн висъѡма, да ставыс бырѡма-кулѡма тундраас. Кѡр усьѡм бѡрас асьныс Колва ю кузя кывтлѡ-маѡсь пыжѡн и мукѡд юяс кузя Изьваѡдз. Сы кадсянь ай-ма-мыс кѡрын абу нин ветлѡмаѡсь, олѡмаѡсь кѡнкѡ Ижмаладорын. Сѣсся керканысѡ вузалѡмаѡсь дас куим кѡр вылѡ да сетѡмаѡсь Печера бокѡ овны. Ёлисан кутшѡмкѡ уна кѡра морт дорын пастукалѡма. Нажѡвитыштѡма аслыс кымынкѡ дас кѡр и янсѡд-ѡма, аслас чомйѡн и аслас неыджыд стадѡн кутѡма ветлыны. Стадыс воысь воѡ содѡма-быдмѡма и вот ѡні матыстѡ куйм тысяча дорѡ. Вѡлі эськѡ унджык, да во вит сайын Митро гозъя, кодъяс ветлісны тшѡтш Ёлисан дядькѡд, янсѡдчисны ас стадаѡн. Ёлисан дядь сетіс сѣ кымын бык, сѣ-мѡд важенка, да нялуку³⁰ сорнас кѡнкѡ ставыс витсѣ гѡгѡр лои. Тулыснас, пиѡдчигѡн, ба-баяс вурисны тѡлов вольясысь выль чом нюкъяс, мужичѡйяс вѡчалісны выль додь-дадь, саямкаяс, ставсѡ, мый колѡ вѡлі ас

²⁴ Няртала (диал.) — тынзей, аркан.

²⁵ Пурнѡ (пырнѡв) (диал.) — вужъя сверлѡ; писькѡдчан.

²⁶ Чондер (тѣндер) (диал.) — даддын мыш; чондера кокни додь.

²⁷ Под (диал.) — дадь кѡпыл.

²⁸ Недеч (диал.) — дадь сювъяссѡ кѡрладортіыс йитысь тас.

²⁹ Дадь нин (диал.) — додьяслѡн да дадьяслѡн вылыс юкѡныс, кодѡс подъяс йитѡны сювкѡд.

³⁰ Нялуку (диал.) — арѡса кѡр.

олысылы. И Митро ас көрөн и ас семьяён кутіс ветлыны көрө. Паськыд тундраас бурнас ставныс төрөны вөлі. Мед толькө көр висьомтьяс эз вөвны. Жаль эськө Олисан дядьлы Митроос лэдзны ас дорысь, да мый вөчан, кор пияныд быдмөны да өти чомтьад дзескыд лои овнысө. Квайт арөса детинкаөн босьтліс Кыдзкарысь кутшөмкө гөля олысь мортлысь Митроос Олисан дядь. Быдтіс-велөдіс көрдор делаас. Пиос моз видзис. Ковмис благословитны ас олөм вылө. Мед ветлас-быдтысяс, вердас семьясө да и йөзыслы на отсалас.

Көрҗяс ньөжйөнник рөдтісны, аргышҗяс колины бөрө. Бабаяс эз тэрмөддыны ассьыныс дадювҗяссө, эз зэлөддыны додюв быкҗяссө: да и додьяс эз вөвны кокнийсь. Пуд дасысь унджык быд доддьө сөвтөма: арсөв теля яй, чери кантукҗяс³¹, ставыс, мый вынөн да уджөн нажөвитөма. Некодлысь абу корөма и абу гуөма. Вөлөсьтад өд көраяссө виччысьөны ыджыд гөсьтҗяссө моз. Олисан дядь көть и төдіс донсө-тшөтсө эмбурыслы, но эз вөв скуп. Пыр нин сеталас вөлөсьтсаяслы яй тушаяссө, мыйта кодлы колө. А найө отсасьөны сылы, код мыйөн вермө. Вот та-во көсийысисны вель пывсян сувтөдны локтігкежлас. Вель пывсянын нин кутасны мыссьыны-пывсьыны. А Печера бокса олысьяс көть и черитөгыд оз овны, но көрдор черисө ёнджыка радейтөны. Черисө көрдорсаяс медсясө кыйөны тундра тыяс вылысь арнас, тундраысь пыригөн. Сэк и этшаджык колө солавны, оз нин тшыксьы. Да и мукөддырйи гырысь пелядь, чир да кебөс солавлісны ящикҗяссө, кор кантукҗяс тырлывлісны. Озырөсь өд тундраса тыясыд черинад! Сөмын дыштө чөвт, ставсө позьө вөчны: и черитө кыйны, и көртө дөзьөритны-быдтыны мыйта колө. Аргышҗясын вөлі куим ыджыд додь, кытчө Олисан дядь сөвтис медся дөра³² көр тушаяссө, тайөс индөма сетны яй налогө. Вандейясын вөлі сөвтөма кыс, воль, пежгуяс, мый тожө вөлі колө сетны налогө. Оти додь тыр яй вөлі нимтөма «Смолокур» артельлы, коді уджаліс Семөндрейын — сир, сирва да дьөгөть лэдзисны и көрдорсаяслы тшөтш сир да сирва заптісны. Гожөмнас, арнас да тулыснас көмкоттө сирватөгыд он новлы. Сирваа төбөк³³, сирваа гөлян³⁴ — оз нин небось васө лэдзны, да и кокыдлы шоныд и кос. Сыысь бурджык көмкотсө эз төдлыны не сөмын көрдорсаяс, но и керкаын олысьяс — вөралысьяс да чери кыйысьяс. А гожөмнас, видз вылын уджалігөн, новлісны сирваа чуркҗяс³⁵. А мыйла көрҗяссө начкывлісны дор вөрын арнас, ягҗяссө пыртөдз? Да сы могысь, медым көрҗясыс пыригас кузь туй вылас эз жебмыны-воштыны ассьыныс госсө. А том көр-теляыслөн яйыс медся небыд да чөскыд, сійөн и водзасьөм³⁶ вылө начкывлісны медсясө теляясөс. Да и додь выв ящикҗяс, кодҗяссө вөчлывлісны медся бур мастерҗяс, вөліны тырөмаөсь яйөн да сбойөн. Ящикҗяссө сідз вөчасны, мый юяссө вуджигөн ни өти ва капля оз пыр на пытшкө. Оз нин көтась сукарыд да чай-сакарыд, кодөс пыр новлөдлісны додь выв ящикҗясад.

³¹ Кантук (диал.) — нейджыд бөчка; вевта ыджыд пельса.

³² Дөра (диал.) — чигҗя, бур яя, вердаса, тиөг.

³³ Төбөк (диал.) — кыс; пидзөс вевдорөдз кузь кыс көм.

³⁴ Гөлян (диал.) — няр куысь кузь көм, сирваалөма.

³⁵ Чурк (диал.) — көті.

³⁶ Водзасьөм (диал.) — козин либө кивеж.

Ме думысь, дона лыддысьысь ёрт, пока миян стадным ньож-йёник мунё Печера кузя, колё неуна казтыштны «Смолокур» артель йылысь. Тайё артельыс чужис Семёндрей сиктын революция бёрын нин — кызьод воясё. Колхозъяс сэки эз на вöвны. Йöзыс олісны ас овмöсьясөн. Вöлöсьтасяс видзисны скöт. Печера бердса видзяс, небось, озырöсь бур туруннад. Ставсö тайöс мырсисны-шедöдісны татчöс овмöдчысяс. Оз öд пустö öні на казтывны пöрысяс, мый шойччигмоз мужикъяс көпöригасён шедöдлöмась му-видзсö. И няньтö быдтылöмась лунвылö видзöдан мылькъяс вылас, и турунтö ытшкылöмась косаясён водз асывсянь, кор лысваыс оз на косьмы.

Отсалісны ёрта-ёртъяслы стрöитны-лэптыны керкаяс да шыяс, пывсянъяс да амбаръяс, а сідзжö му да видз шедöдны. Олісны и чери кыйöмөн, и пöтка кыйöмөн. Коді кужис овнысö, коді асывсянь да сёр рытöдз уджаліс — сылөн и ставыс вöлі: кынöмыс пöт и вылысыс паськöма. А кодды дыш вöлі уджавнысö, сылөн немсö паськöм пасьтавны эз вöв да и сёйнысö тожö. Но важөн войтырыс вöлі мöдджык, ёрта-ёрт дорö сибыджык, оз нин ёртнысö тшыг кольны, выйым кө мыйöн юксьыштны. Семöдрейын важысянь нин, медводдза овмöдчысясясь нянь войтырыс сир да сирва лэдзöмась. Унджык олысьсылөн вöлöмась ягын сир пачьяс. Медсясö лэдзöмась сира пожöм вужъясыс: бергöдасны пожöм мырсö вужнас, асьсö пусö кер либö пес вылö видзöмась а вужсö жугöдлöмөн сир пач дорö чукöртлöмась — сійö арын; а тулыснас, гöра-көдза бёрын видз вылö петгöдз, лэдзöны вöлі сир да сирва. Продукциясö вузавлöмась коммусалы, көрдорсалы, а бёрыннас нин и Няшабöжö новлöмась — сэнi баржаяссö пуыс вöчалöмась комынöд воясас. Сійөн и семöндрейсаяссö нимтылöмась «сир лапаясөн». Вот сійөн и первой артель «Смолокурыс» котыртсьывлöма Семöндреяс, технологиясö татчöс олысьясыс бура тöдлöмась важысянь нин да.

Но вай, дона лыддысьысь, бөр бергöдчам миян Печера ю кузя мунысь көраяс дінö. Öлисан дядь вуграліс дадь вылас, да-дöлыс ачыс ньöж нүдiс — туйсö вöчис. Да и дум вылас сылы быдсяма мöвпыс локтіс. Эз вöв долыд сьölöм вылас, мыйкö гудрасис сьölöмыс. Эз вермы мöвпавны и сы йылысь, кыдзи и кытчö стадсö тшукöдны таво. Эз вермы мöвпсö сувтöдны и аслас семья вылö. Матысчис Закарвань грезд. Дадюв быкъясöс шойччöдігмоз шуисны кайлыны дадювъясөн тöдсаяс дорö чай юны. Парасся тьöt кыскис пара лопатка яй вандейысь да сюйыштiс амдёр³⁷ улас. Öлисан дядь кыскис вольяс костысь мича сьöд пежгу³⁸, водзасьöм вылö катны Закарваньö. Стада бöрся следитны-видзны колисны Иванöс.

— Петыр юыштас чайсö да бөр котöртас дадювнас, а тэ сы бёрын кайлан керкаас шонтысьны, — шуис негораа Öлисан дадь.

Недыр мысти куим дадöла войöдісны³⁹ сиктлань, кайисны неждуджыд крежторсö ва катлан туй кузя и сувтісны вышкаа керка öшинь улö, домалісны дадювъяссö, пыркöдчыштiсны, бось-

³⁷ Амдёр (диал.) — сітанувса воль.

³⁸ Пежгу (диал.) — пыжик, чужöм көрпи ку.

³⁹ Войöдны (диал.) — котöртны.

тісны водзасьомъяссө да мөдөдчисны пырны керкаас. Кильчө вылө петіс изьватас паськөма нывбаба. Сыкөд тшөтш петіс ар даса детинка, төбөка, но воньтөм, тыдалө өдйөджык дөрнитөма төбөкъяссө кокас, а воньясьнысө абу эштөма.

— Но, мадаясө, көрдорсаяс тай, Ен мед видзас, локтөны. Слава богу, дзоньвидзаөсь. Видза-видза, Сане воке,— сетіс кисө Сане воыслы кутлыны нывбаба.

— Видза олан, Марья чой, локтам, Сьөд Тимсянь нин талун вөрзим, войсө на вермам лэдзасьлытөдз мунны, быкъясным кө мунасны чомъясьтөг.

Марья кутліс да топыда сывъялөмөн окыштіс Парасся моньсө, сы бөрын челядсьө, видзаасис ставныскөд киасьомөн.

— Локтө, локтө, мадаясө, пырө керкас,— меліа корис Марья.

Челядь пырисны, жыргунъяснаныс зильгөдчигтыр, паркаа-маличааяснаныс керкаас. А гырысьяс пөрччисны тасмаяснысө, кулисны маличаяснысө ывлаас да лымсө пыркөдыштөм бөрын нюкыльтөмөн пукталісны керка водзас, вылас чөвталісны тасмаяснысө. Пыригкежлас Марья самөварөн нин вөдитчис, тыдаліс, мый нывбаба ёна рад вөлі гөстьяслы. Марья вөлі зэв варов сёрниа и кутіс юасыны помсянь да дорөдз, кыз шуласны. Юа-сис, кызди-мый ветлісны, кызди пиөдчисны таво, уна-ө теля травитчис. Ставсө көсийс төдны вөвлөм көрдорса нывбаба. Во-мөд-коймөд на керкаас овмөдчис, верөсыс кувсис тундраын да. А кувсис верөсыс дзик виччысьтөг. Оровтөм кынөмсө босьтіс, лун-мөд нөрпаліс-валяйтчис чомйын да петіс лолыс. Мыйөн нө тундра шөрад отсалан? Сэтчө и дзебисны-гуалісны, джуджыд мыльк вылө. Тарапат ты дорын.

Самөвар пузис, пызан вылын вөлі лөсьөдөма сёян-юан: нөкъя-рыська, кулебякаяс гөрд чериысь пөжалөма, шаньгаяс — быд-торйыс.

— Талун быттьө төді, мый гөстьяс локтасны, пөжасьышті на, шаньгаяс да кулебякаяс.

Марья сы мында чукөртіс пызан вылас, мый сэсса оз нин төр нинөм. Пыравліс гөлбечас да кыскис еджыд вина сулея.

— Вай пуксялө, мадаяс, пызан саяс.

Гөстьяс пуксисны пызан сайө да заводитісны сёйны-юны. Көрдорса челядлы медсясө чөскыдөн вөлі рыська-нөкъя. Гырысьяс юыштісны стопкаөн сулеяысь кысьталөм курыд ватор, кевмисны ёрта-ёртыслы быд бурсө.

— Сёйө, мадаяс, сёйө, дзонь во нин эн аддзывлө мөска бур сёянсө. А мый ыжда нин Оле быдмөма, гашкө, аргыш нин нуөдан?— шмонитігмоз юаліс Марья тьөтыс.

— Айко оз на сет да, а йөрасьны верма нин,— этша збой-мыштіс детинка.

Марья кысьталіс мөд стопкаөн.

— Вай мөднас юыштөй,— меліа шуис сійө.

— А мый нин тіян вөлөсьтас бурыс?— юаліс чойыслысь Олисан дядь.

Марьялөн чужөмыс вочасөн вежсис, кажитчис, мыйкө сьөлө-мас веськаліс тайө воыслөн юалөм бөрас. Тайөс ставөн казялісны. Думыштісны: эз-ө мыйкө бара нин ло Марья семьяын. Но Марья, неуна чөв олөм бөрын, кыз быттьө мыжаөн лэптіс

сингьяссö Ёлисан дядь выlö. Ёлисан вокыс, кодi румкасö матöд-
лис нин вом дорас, друг пуктiс бөр пызан вылас.

— Мыйкö старикискöд али мый лои миян?— неуна чуймыш-
тöмөн юалис Ёлисан.

— Ог куж висътавны, мый лоас водзö выlö, бур ли лёк ли,
а миян таво гожöмсяньыс нин мунö кутшöмкö «коллективиза-
ция».

— Мый нö, кутшöм бара висъöм сэтшöмыс?— эз терпитсый
юавны Парассялы.

— Нөрöвитлы тэ, мед висъталас помöдз мортыс, эн торк,—
пырис сёрниас Ёлисан дядь, кодлөн чужöмыс дзик пыр вежсис.

— Некутшöм сийö абу висъöм, эн повзый, Парасся моньö,
олöмыс вежсьö, гашкö, и бур выlö, Ен тöдас. Ёни быд вöлöсьтi
ветлöны кыскö локтöм тöдтöм том йöз, кодъясöс шуöны «упол-
номоченнойясөн». Найö чукöртлöны войтырсö, шусьö сэтшöм
чукöртчылöмыс «собраниеөн».

— Мый бара сэтшöмыс, тöдтöм кывъясөн тай тэ, Марья мо-
ньö, сёрнитан?

— Уполномоченнойыс — сийö зэв ыджыд чина морт, кыскö
мöд муысь локтöма, рочөн сöмын сёрнитö, а медым сылысь
сёрнисö комияс велаисны-гөгөрвоисны, новлöдлö аскöдыс мор-
тöс, кодöс шуöны «переводчикөн», сийö и роч, и коми кывсö
бура тöдö. А «собраниеыс» — сийö некымын войтырлөн öтилаö
чукöртчылöм да кутшöмкö сёрни панöм.

— Кутшöм сёрни, и код, и мый йылысь?— эз вермы кутны
ассыйс мөвпсö Парасся.

— Сиктъясын, кодъяс пуксьöмаöсь Печера ю бокö, войтырсö
чукöртöны медся ыджыд керкаö и гижöдöны «колхозö».

— Мый нö сэтшöм колхозыс?— юалис öттшöтш кывзысь гы-
рысьяслысь сёрнисö Ёле — зонка.

— Колхозыс — сийö öтувъя овмöс, йöзыслөн öтувъя пемöсьяс —
мöсьяс, вöвъяс, ыжъяс, а сiдзжö быдсяма кöлуйыс — мыйөн
турун пуктöны и му вöдитöны,— кыз кулис, висъталис юалöм
вылас Марья тьöt.

— А гöтыръяс да челядыс öтувъяöсь жö?— вежнясьöмөн
пырис сёрниас Ёлисан дядь.

— Эн бергöд сёрнисö, Сане вокö, серам выlö, сийö дзик абу
серам. Кытчöдз йöзыс колхозас оз гижсьыны-пырны да став
эмбурсö и скöтсö колхозас оз сетны, найöс арестуйтöны и сетö-
ны «кулак» ним.

— Мый, кулактас нöйтöны?— бара суйсис Ёле сёрниас.

— Ланьт, кывзы сёрнисö гырысьджыкъясыслысь,— горöд-
чыштiс Ёлелы мамыс.

— Вот и олöм лои!— гораа шыасис Ёлисан.— А миянкöд
мый лоас? И бөр тундраö стаднымöс ог вермö бергöдны, да и
кöрыс бöрсö оз бергöдчы, паськалас да чукöртнысö оз вермö.

— Сiдзтö сiдз,— недыр мысти шуис Марья.— Но изъваладо-
рас ватагалысь⁴⁰ нин кöр стадъяснысö конфискуйтöмаöсь —
босьтöмаöсь мырдөн колхозъясö, а кодөссюрö и судитöмаöсь —
арестуйтöмаöсь да нуöдöмаöсь катаргаö, Чилимдiн дорö.

⁴⁰ Ватагалысь (диал.) — тани: уналысь.

— Но дивө дай и толькө, олөмыс тай пыр-пыр бергөдчөма бур войтырыслы лёк былө,— скөракодь пырис сёрниас Парасся.

— Мый лоас — сійө и лоас, а ковмас туйнымөс водзө кутны — Семөндрейлань, гортлань,— Олисан дядь, неуна чөв олиг бөрын, негораа шуис.

Недыр мысти көрдорсаяс прөщайтчисны, аттёоалисны Марья тьөтөс гөститөдөмсыс, и дадювъяс котөртисны чой горув, Печера ю былө, көні сулалисны көр стадныс да аргышъясыс.

Аргышув быкъяс дышпырысь сувталисны, пыркнитчышталисны, быттё төдісны, мый водзө ковмас налы кыскыны сьөкыд додьяссө. Мужичөйяс прөйдитчисны аргышъяс кузя, дёрнитыштісны-вөрзьөдышталисны додьяссө, мед быкъяссө не зэлөдны вөрзигас, лосьөдышталисны саямкаяссө.

Ньөжйөник стада вөрзис — мөдөдчис водзө. Олисан хоохайт-чигтыр муніс водзын аслас некузь аргышторйөн. Муннысө вөлі кокниджык: өти-кө, шойччыштөм бөрын быкъяслөн эбөсыс содыштіс, мөд-кө — петісны ям песан вөла туй былө, коді Тарамша да Миня пыр муніс Семөндрейлань, водзө — Изьвалань Чарка грезд пыр.

Өле пуксис айыс дадь бокө, Закарваньсянь вөрзытөдз, буракө, дөнзьөма мамыс дадь бөлкын пемыдінас пукавнысө. Авкояс — Хорейко да Мадук — сідзжө рөдтісны Олисан дадюв дорын. Көр стадыс юж туй кузяыс нюжөдчис зэв кузя, да и аргышъяс юж туй вывтіыс кокниджыка рөдтісны.

Өле, неуна мунөм мысти, паніс айыскөд сёрни, буракө, дөзмис чөв овны, орөдіс айыслысь мый йылысь кө думайтөм-мөвпалөмсө.

— Айө, тэ тай мекөд сап⁴¹ он сёрнит, скөралан али мый ме былө, мен өд сёрниттөгыс гажтөм. Авкоясө мекөд оз кужны сёрнитнысө, сөмын рөдтігас гежөда бергөдчылөны ме былө да руксыштөны. Найө менө зэв ёна радейтөны, и ме найөс ёна радейта. Быдыштасны да Хорейко менам вөжживылөн лоас, а Мадук — пелейөн менам дадюлам.

— Сідз-сідз, пиук. Мед Енмыс кылас тэнсьыд кывъястө, да сідз и лоас.

— Айө, а Енмыс нө морт али мый? Образъяс вылас тай абу өти морт, а уна.

— Ок и юалөм жө тэ меным сетін, дона пийө,— неуна мөвпалөм бөрын Олисан заводитіс пиыслы висътавны Ен йылысь.— Пиук, веськыда кө шуны, Енмыс быд морт мывкыдын эм. Бура кө олан, он дышөдчы уджавны, некодөс кө он өбидит ни кывнад, ни кинад, он кө гусясь, пөрысьясөс кө пыдди пуктан, вөр-васө кө бура видзан, но и сідз водзө, то тэнад вежөрад Енмыс эм жө. Коді бура да өтсөгласөн олө, кодлөн вывтіасьөмыс да горшлуныс абу, позьө шуны, мый сылы отсалө Ен, сы морт пытшкас тшөтш олө Енмыс. Енлы эскысьяслы, Енмөс пыдди пуктысьяслы, кодъяс некор и некөн оз вунөдны Енмөс, налы пыр Енмыс олөмас отсалө. А кор морт мыйкө лектор вөчас нинөм думайттөг, а бөрыннас юрас воас, мый лёка вөчис, то корө Енлысь прөщенье. Енмыс прөститас сэк, мөдысь кө татшөм лекторсө мортыс

⁴¹ Сап (диал.) — дзик.

оз вöч. Кор мортислы сьöкыд, висьö, либö мыйкö оз артмы олöмас, либö морт ылалöма тундраын или вөр шöрын, сийö пыр корö Енлысь отсöг. Енмыс отсалö ставлы и прöститö налы, кодъяс водзöсö лёктор оз вöчны, а вежсьöны бурлань, бур олöм вылö. А кодi Енсö оз признавайт, кодi асьсö Енмысь вылö-джык пуктö, сылы Енмыс оз прöщайт.

Со тэныд пример вылö — öти мужик кералöма вичко вывсьыс крестсö и жугöдлöма вичко вывсьыс зарни куполсö кодкö тшöк-тöм серти. И мый тэ думайтан? Кыдзи Енмыс сийöс накажитöма?

— Кыдзи?— юалис айислысь Öле.

— Сийö мужикыс недыр олöм мысти босьтöма турун ытшкан коса да косанас асьыс горышсö вундöма, сэтчö и кулöма. Сидз Енмыс сылы абу прöститöма и накажитöма зэв топыда.

— А көнi татшöмторйис вöлöма?— юалис Öле, тыдалö, ёна сийöс повзьöдiс тайö висьталöмыс.

— Тайö вöлöма Семöндрейын, кытчö ми и мунам.

— Сидзкö, ме тожö кута Енлы эскыны, кыдзи тэ, айö. И ачым кута көрсö быдтыны, тундра эрдсö да ягсö тöдмавны.

— Быдмыштан да ачыл ме дорын көрдор олöмас велалан, тэнад емдоныд сы вылö эм. Петыр тай яндоөн⁴² жö петiс тундраас ме дорö, Харей вöрысь аслыс гöтыр аддзис и Аннушкаöс нин рöдитiсны да быдтысьöны. Öдйö велалис көрдор делаас, көть вит во на и ме дорын ветлö. Аслас нин сё-мöд көр эм, аслас пасөн нин теляяссö пасъялöма. Ачыс көръясыслы пель пассö думыштiс. Куимсё гөгөр көр кө лоас аслас, чом вурам, додь-дадь вöчам, и петас ас вольнöй олöм вылö. Бурнас ставным тöрам овнысö да көрсö видзны-дöзьöритны, тундраыс паськыд, тыясыс черинас тырöмаöсь. Ов да ов, олöмнас наслаждайтчы. Только эн дышöдчы уджавнысö. Ме Петырöс велöдi көръяслы бур сёян местаяс корсьны, вöргаяс⁴³ воштытöг нуöдны, дадь-додь мастеритны, а мамыд Петырлысь гöтырсö вурсьыны велöдiс, кыс да воль карны. Öнi Марья ачыс и маличасö вурö, и тöбöксö, пимъясыс озджык на артмыны, но и сэтчö мамыд велöдас, сямыс кө Марьялөн тырмас. Сидзжö и вокъястö велöдi көрдор олöмас. И Митро дядьтö, кодi öнi аслас стадөн, а семьянас ветлö. Миняын керка эм налөн, сэтчö и тövйынысö волöны, а көрныс Лая ю бокъясын йирсьö тövнас.

— Айö, а кутшöм көр медся öдйö вермö котöртны — хора, важенка али бык?— юалис айислысь Öле.

— Ог тöд, кутшöм көр медöдйö котöртö, ставныс найö öдйö войлöны, подөн кутны он вермы, а вот ылö кө колö мунны — кузь да сьöкыд туй, то сэки дадюлас видзöны хапторкаясöс.

— Кутшöм көр сийö, хапторкаыс?

— Хапторка — сийö энъ көр, важенка жö, но некор оз пив, телясö оз вай.

— Айö, а мый нö медся дона свет вылас?— Öлелы ставсö колö вöли тöдны.

Но айыс, тыдалö, мыйкö ачыс думайтiс-мövпалис, но медся радейтана пиислы эз вермы не öтветитны.

⁴² Яндо (диал.) — абу көрдорса, сиктса, көрдор удж тöдтöм морт.

⁴³ Вöрга (диал.) — көр ветлан түйвизь.

— Ог тѳд, пиук, а менам айѳ, тѳнад дедыд, мен шуліс, мый медся дона мортлѳн УН — узьѳм. Дыр узьтѳгыд мортыс дыр овны оз вермы. Кор кѳр стадасѳ арся войнас колѳ дѳзьѳритны-видзны кѳинҗясысь, войбыднас зѳв ѳна локтѳ унмыд, но узыны оз позь: или кѳрыд разалас, а вермас лоны, и кѳинҗяс дзугасны стадсѳ. Сѳк оз позь дажѳ дадѳ вылад пуксыны, сѳмын койбедѳ вылад сувтса нѳрѳтчан, мед сѳмын не унмовсьны, пуксян кѳ, здукѳн и унмовсян.

— Сідзкѳ, мортлы медся донаыс узьѳмыс — унмыс? — юалис Ѳле.

— Абу только ун, быдмыштан да ачыд тѳдмалан, мый нѳшта мортыслы медся донаыс. А кыз тѳ, пиук, думайтан, мый медся ѳдйѳ ветлѳ?

— Медся ѳдйѳ ветлѳ кѳр, пон, кѳин, лѳбачьяс ѳдйѳ лѳбалѳны енѳжас, менам Хорейко да Мадук ѳдйѳ войлѳны.

— Тѳ вот сідзи мѳвпалан, а дедыд шуліс, мый медся ѳдйѳ ветлѳ дум, мѳвп мѳдарникѳ. А кыз тѳ думайтан, мый му вылас медся выя?

— Тшѳг кѳр яй.

— Абу, дона пи, медся выя му. Муыс ставсѳ быдтѳ. Турунсѳ мѳсьяс, кѳрҗяс, вѳвҗяс, ыҗҗяс и мукѳд уна пемѳс сѳйѳны. Нянь сідз жѳ му вылын быдмѳ. Кѳрлѳн медся бур сѳяныс яла кѳр нитш — тожѳ му вылын быдмѳ. Вот тѳныд и вочавидзѳм — мый медся выяыс.

Пока ая-пия сѳрнитісны, кѳрҗяс пыр рѳдтісны, кѳнкѳ ступѳн мунісны, тыдовтчис и Миня сикт. Но Миняѳ эз кѳсйыны кайлыны чай юны, рытланѳ нин кадыс лои да. Унатор на Ѳле юасис айыслысь, кытчѳдз кѳр стада и сы бѳрся локтысь аргышҗяс эз матыстчыны Миня дорѳ. Тарамшаѳ эз жѳ кежовтлыны, кѳть Ѳлисан дадѳлѳн сѳні олѳ Павлѳннѳ племеничаыс. Тѳрмасисны, и Печера кузя весьтас рѳдтісны.

Стада сувтіс Миня горулѳ, козҗясѳн гѳгѳрыс босѳтѳм вѳвҗяс ваалан юкмѳс дорѳ. Миня весьтын шойчѳѳдыштісны кѳрҗяссѳ, тшѳтш и асьныс сѳйыштісны-нурҗясыштісны Марҗя тѳѳтлѳн пуктѳм картупеля шанҗаясѳн да мѳс йѳлѳн. Ѳле чѳсмѳдыштіс шанҗа торҗясѳн и асьыс авкояссѳ.

Час джын мысти вѳрзисны водзѳ — ывлаыс ѳнакодѳ нин рѳмдіс.

Эз на воны Зверенеч ю вом весьтѳ, кызди воча матысмис кашаваа вѳла. Мегыр вылас тинҗис зѳв гора кѳлѳкѳл.

Ѳлисан дядѳ сувтѳдіс асьыс дадѳвсѳ, домыштіс вѳжжисѳ дадѳ подҗяс, харейсѳ сувтѳдіс дадѳ бокас.

Воча локтысь вѳла сувтіс жѳ неылын. Кашаваысь чеччисны кык морт и матыстчисны Ѳлисан дорѳ. Кѳр стад да сы бѳрся локтысь аргышҗяс сувтісны жѳ. Понҗяс кутісны увтны вѳлыс былѳ. Аргышув быҗҗяс водалісны мудзѳмысла лым вылас.

— Это олєневод — кулак Канєв?

Рѳчѳн зѳв чорыда юалис морт и тшѳктіс мѳд мортыслы ву-джѳдны коми былѳ.

— Вы, божий человек, правы, я Канєв и єсть, а кулак я или нет — не вам судить,— эз жѳ сетчы Ѳлисан сы вылын здукѳн ыждавнысѳ.— Я Александр Петрович Канєв, сам умею

немного по-русски говорить, ведь молитвы на старославянском, почти на русском написаны...

Эз на удит Ёлисан водзё висьтавынсь, сійёс водзалис роч мортыс.

— Именем государства мы конфискуем-отбираем для государства Ваше стадо и всё имущество, которое Вам принадлежит, в том числе дом и пристройки к дому, что у вас имеется в Семёндрее. Стадо дальше отведёт на пастбище Валея Прокопий, он знает, куда перегонять, а вы с утра должны явиться в сельсовет.

— А менсьым дона авкоясёс тоже босьтасны?— бёрдігтырнин юалис айыслысь Ёле.

— Босьтам ставсё,— заводитіс сэки сёрнитны мёд тёдтём мортыс комиён.— Бур айбарч петас тайё көрпиянсьыд.

Ёле нёшта на ёнджыка, горён бёрдны кутіс. Сэк кості вёла дорё матыстчисны аргыш нуёдысьяс. Парасся кыліс тайё лёк юёрсё да скрыпью бёрдны-горзыны кутіс. Шёйёвошисны и мукёдыс.

Тайён помассис бур вольной оломлён медбёр лункост вёрзьёмыс. Водзё лоины шог лунъяс да войяс. Ёлисан дядьёс нуёдісны Кипиевой, сэні судитісны нель во кежлө да мёдөдісны Кардорё (Архангельскө) сьёкыд удж вылө — вөр пёрөдны да кылөдны. Гётырыс шогысла дыр эз ов — кувсис. Батьыс и восё эз ов. Челядьыслы тшөтш зэв сьёкыд олом сюрис.



Победа вöсна!

КЫВБУРЪЯС

Сьölөм би

Тані сэки зэв жö вöлі лёк,
Тані сэки зэв жö сьökыд вöлі.
Война вайис помасьлытөм шог,
Быттьö эз и сывлы йиа тöлыс.

Вöлі лёк, но гөгөр быдмис нянь,
Вöлі шог, но шыасьліс и гудök.
Бөрдім ми, но нюмдыліс и ань,
Коръясökö шонавлім и шудөн.

Вермим, вермим омöльяссö ми,
Кыдзи миян ыджыд пиным шуис,
Сы вöсна мый миян сьölөм би
Шондісьыс на ёнджык, гашкö, пуис.

Век öд сувтам кокъяс вылö бөр,
Некор на эг дзыкöдз усьлöй лолөн,
Сы вöсна мый миян сьölөм шөр
Шонді би моз куслытөг жö олö.

Вермам, вермам омöльяссö ми,
Кыдзи коркö ыджыд пиным шуис,
Сы вöсна мый миян сьölөм би
Шондісьыс на ёнджык, гашкö, пуö.

Вокъяс

Митрей Иванлөн вöлі вит пи —
Ставлөн, енсыкöд, сьölөмас би.
Ёгор, Миколай, Павел да Вась,
Нöшта Степан — ас муысь жö тась.
Муса томлуна вöлі быд лун,
Гажа тулыс эз сьölөмысь мун.
Витсьыс гöтыра лоис кык пи,
Да со немечыс öзтіс сьöd би.
Ставныс мунісны сэтчö, көн тыш,
Налөн му помын саявліс мыш.
Некод гортас эз бергöдчы-лок,
Юрсö пунктісны ставныс вит вок.

Шогсьыс батынсылон кӧдзалис лов,
Ёгор усис да — вежон эз ов.
Пӧрис, быттӧкӧ бушколысь коз,
Да и кӧдзалис майбырӧй поз.
Йӧзын куйлонь грездысь вит вок,
Некод гортас эз бергӧчы-лок:
Ёгор, Миколай, Павел да Вась,
Нӧшта Степан — ас муысь жӧ тась.
Налон сӧлӧмын ыпъялис би,
Найӧс некор ог вунӧдӧй ми.
Ёгор, Миколай, Павел да Вась,
Нӧшта Степан — ас муысь жӧ тась,
Миян сӧлӧмын пуӧ жӧ би,
Быттӧ ковмас кӧ, кыптам и ми,
Да Россияӧ вӧрӧг оз пыр,
Да Россияным некор оз быр!

Менам батыӧй

Ковтӧг сёрнисӧ ог пан,
Юрын абу тӧлыс.
Менам батыӧй — капитан,
Война вылын вӧлі.

Том на Гриша Воробъёв
Вӧлі удал мортӧн,
Да и сылис мамлон лов
Война бӧрас гортын.

Сӧмын бать эз мамӧс вай,
Гӧтрась, кыдзи колӧ,
Миян Габовӧ эз кай,
Уналаын оліс.

Быдми жӧ тай, бур ли лӧк,
Мамлы — муӧдз копыр.
Тӧдлім шуд и тӧдлім шог
Грездса челядь котыр.

Ӧні — еджыд юра пӧль,
Волӧ меным юрӧ,
Батытӧг олӧмыд мый гӧль,
Этша сытӧг бурыс.

Но зэв чорыдӧн ог ло —
Абу ӧд нин ловъя:
Ӧтка мортӧс кодкӧ во
Дзебис Вылыс Човйӧ.

Кӧні гуыс, ме ог тӧд,
Корся, дзоридз пункта,
Гашкӧ на и, кыв да мӧд
Сӧлӧм дінысь чуктас.

Сыысь, пöдтіс мый лёк би,
Сетіс меным олём.
Мекöд шуёй тшöтш и ті:
Батыд мортлы колö.

Победа вöсна!

«Победа вöсна!» Точнитчим да юим.
«Победа вöсна!» Босьтлім сыланкыв.
«Победа вöсна!» Гора кывъяс шуим,
«Победа вöсна!» Асыкалім сыв.

Победа вöсна ми Победа лунö
Зэв кыпыд лолөн олім быдса лун.
Эг көсйöй ли эг лысьтöй сэки шуны,
Мый власьтыс йöзлы воча озджык мун.

Ог тшыгла кулöй, надзöникөн олам,
Век пызан вылын эмöсь нянь да сов,
Но миянлы öд сэтшöмтор на колö,
Мед вишкөм пыдди нимкодясис лов.

Зэв уна тыш на водзö венны ковмас,
И врагöс бытьыс вермам нэмсö ми,
Мед сöмын лöсьыд вöлі гортын овны,
Мед сöмын вöлі сьöлöманым би.





Иван БЕЛЫХ

Чужасны-ö виль Пера-багатыръяс?

О ЧЕРК

Коми пединститутын велöдчигöн на йиджтысис менам паметьö XIX нэмын нималана роч гижысь Ф.М.Решетниковлöн «Подлиповцы» нейджыд повесът, кодöс Фёдор Михайлович нимтöма бурлакъяслöн олöмысь этнографическöй очеркöн. Сёрниыс сэнi муно Кама юбердса ичотик Подлипной грездса войтырлöн тшыг нисьö пöт олöм йылысь. Коркö тайö грездсьыс Пиля да Сысойко нима кык мужичöй шудаджык олöм корсьöм могысь мöдöдчисны Кама да Волга юяс вылö бурлакавны. Кывлöмаöсь кыськö найö, мый татшöм ногөн пö поэö öдийö озырмöдчыны. А колö вöлөм ю кывтчöс колльöдны сёян-юан тыра баржаяс да ю катчöс кыскыны татшöм баржаяссö ас выланыс, гашкö, дас да сё верст. Уна пöсь лоöма кысьтны. Зэв эскисны сэки Пиля да Сысойко, мый найö таджикöн мынтöдчасны гöль олöмысь. Но чорыда доймöм бöрын кыкнанныс веськаласны мöдарьюгыдö. А вöлины найö миянлы матысса коми-перым рöдысь. Сийöн, тыдалö, и вөрзöдiс менсьым сёлöмöс роч гижысьлöн шог повесътыс. Буретш тайö кадас коми-зыряна пöвстысь унаöн жö ветлывлiсны бурлакавны Кама да Волга юяс вылö. И налöн олöмыс Пиляысь да Сысойкоысь нинöмөн эз вöв бурджык.

Вочасöн и окота лои кыз поэö унджык тöдмавны миянлы матысса коми-перым войтыр йылысь. Кывлi, мый найö зэв вежавидзысь, бур сёлöма йöз. Зильöны пыдди пуктыны быдөнöс. Тадзи, тыдалö, велöдöма лоны нэмöвöйся пармаын олöм-вылöмыс. На пöвстысь уналы Енмыс сетлöма писькöс вежör. Асьнысö тайö войтырыс шуöны Коммуын олысьясöн. Миянлы, коми-зыряналы, ичотдырсянь тöдсаöсь коми-перымсаяслöн Пера-багатырлы да Кудым-ошлы сиöм мойдъяс. Дерт жö, миян пиысь унаöн кывлiсны коми-перым учёнöй да гижысь Игнатий Николаевич Мошегов (Игнатий Мöсшег) йылысь, кодi революция бöрын зiлис-уджалiс Финляндияын, гижис коми войтырлöн төрыгъя да талунъя олöм йылысь небöгъяс, статьяс, пырöдчис финн-йöгралöн историяö.

Ачым вöлі тöдса коми-перым художник-график, Коми АССР-ысь искусствоясса заслуженной уджалысь Аркадий Васильевич Мошевкöд, кодi серпасалис менсьым «Важыс уськöдчывлö вöтөн» да «Челядьдырся паракодъяс» нима небöгъяс. Унаысь мойвиліс бур мортыдкöд паныдасьлыны да сёрнитны. Йиджтысисны вежөрö художниклөн перым войтыр йылысь сьöлöмсянь петысь висътьясыс.

Сыктивкарса университетын уна во нин велöдö коми-перым ань, филология наукаысса доктор Вера Васильевна Пахорукова, кодi ассьыс став вын-эбöссö сетіс коми зыряна да коми-перым литератураыс туялöмлы.

И кызди нö он казътышт коми-перым войтырлы матысса морт Ф.Г.Тараканов йылысь, ськöд меным вель унаысь жö удайтчывліс аддзысьлыны. Фёдор Гаврилович ассьыс кузь олöм-сö сиис коми-перым войтырлы. И водзö позьö лыддьöдлыны коми-перымсаос, кодъяс коркö овлісны да öні олöны Коми Республикаын.

Некор оз вун менам Коми-Перым кытшлөн юркарö, Кудымкарö, волöмöй. Сöвет кадö на сэтчö ветлім фотокорреспондент Владимир Ячменевкöд «Югид туй» газетын уджалігөн. Рöдвуж ордад волігөн тырвыйö гөгөрвои, кутшöм матыссаось коми-зыряна да коми-перым войтыръяс. Нинöмөн öта-мöдсьыс ас костаныс ёнасö оз торъявны. Некор ог вунöд, кызди Кудымкарса краеведческой музейö пырöм бöрын чолöмаси ас кыв вылын сэтчöс уджалысьяскöд. Зэв вежавидзысь, мелі чужöма аньяс тöдса сёрнитö кылöм бöрын нимкодъысла серöктісны:

— Вай, вай водзö байт. Ми окотапырысь кывзам.

И дыркодь сёрниті накöд. Аньяс пöся аттьöалисны миянöс волöмсьыд. Татшöм бур гöсьтьясыд пö гежöда миянлань кежавлöны. А сэсся вöліны кыпид да сьöлöмсянь аддзысьлöмъяс и Коми-Перым кытшса администрацияын, и сэтчöс газетса редакцияын, и Ёгва сиктса школаын, и Перым карса Пётр Чайковский нима опера да балет театрын коми-перым войтырлөн культура да искусство лунъяс дырйи. Миянлы мойвиис паныдасьлыны и татчöс гижысьяс Василий Климовкöд да Фёдор Истоминкöд. И быдлаын сёрни бергаліс öти мöвп гөгөр: кызди эськö лöсьöдны рöдвуж войтыръяс костын топыдджык йитöдъяс.

Сійö ылі кадсяныс, дерт, Сыктивкарысь гöсьтьясыд унаысь удитісны волыны Кудымкарö. И эз жö этшаысь талаявлыны туйсö миян юркарö кудымкарсаяс. Но öні меным мыйлакö век жö чайтсьö, мый коми-зырянайд да коми-перым войтырыд, кодъяслы быттö Енмыс нин тшöктöма öтлаын овны-вывны, сідзи эз и сяммыны прамöя матысмыны öта-мöд дінаныс. Гашкö, сы понда, мый бур туйыс Кудымкарöдзыд öнөдз на абу. Гашкö, рöдвуж войтырлөн Перымкöд культураын да экономикаын дыр кадся йитöдъясыс тöдчана ёнджыкось. Найö со Уралса роч войтыркöд орччөн олöны кымын нэм нин. А миянлы и асланым тöжд-майшасьöмыс тырмö, гежöда на мöвпыштлам рöдвуж войтыр йылысь...

Но неважөн меным ки улö веськаліс Финляндияысь наукаысса доктор Сеппо Лаллуккалөн «Коми-пермяки и Коми-Пермяцкий округ. История, демографические и этнические процессы» небöг, кодi петöма Санкт-Петербургың 2010 воö. Окотапырысь

лыдди сійӧс. Збылысь, оз позь ӧти ногӧн донъявны тайӧ книга-сӧ, кӧні автор сёлӧмсяныс да майшасьӧмӧн гижӧ коми-перым войтырлӧн тӧрытья да талунъя олӧм-вылӧм йылысь. Ӧти кадӧ ачыс учёнӧй уна во уджаліс Хельсинкиса университетын, Финляндияса Академияын, а сы бӧрын Хельсинкиын жӧ меститчӧм Россиялӧн да Асывыв Европалӧн институтын. 1992 воын Коми наука шӧринса уджалысьяс да налӧн кудымкарса ёртъяс отсӧгӧн Сеппо воліс Коми-Перым автономия кытшса став районъясӧ. Сы бӧрын некымынысь на кежаліс Перым обласьтӧ да Коми-Перым кытшӧ, а финн кывъя ассьыс монографиясӧ вуджӧдіс роч кыв вылӧ.

Кызди пасйӧ история туялысь, коми-перым войтырлысь мусӧ важӧн вӧлі шуӧны Ыджыд Перымӧн, кодӧс сӧсся аслас кипод улӧ босьтіс москваса вына ӧксы. Бӧрынджык Кама юбердса муяс веськалісны Строганов графъяслӧн киӧ да коми-перым войтыр лоисны налӧн крепостнойясӧн. Сӧк жӧ пыр унджык роч крестьяна выль муяс корсигӧн овмӧдчисны коми-перым войтыркӧд орччӧн, а на коласын кутісны тӧчсыны-артмыны топыд йитӧдъяс. Коммуса олысьяс унаторйӧ велӧдчисны рочьялысь, кодъяслӧн олӧм-вылӧмыс вӧлі тӧдчымӧн бурджык. А сӧсся коми-перым йӧз вочасӧн кутісны кежны коркӧя оласногсьыс да ӧткымынӧн весиг шуисны асьнысӧ рочьясӧн нин. Сеппо Лаллукка казтыштӧ XIX нэм помся роч этнограф Иван Смирновлысь кывъяссӧ, мый коми-перым морт пыр завидьпырысь видзӧдіс роч крестьяна вылӧ да быдторйӧ зіліс велӧдчыны налысь. Иван Смирнов тӧдчӧдӧ: коми-перым войтырӧс рочмӧдісны эз школа либӧ чиновникъяс, а роч крестьянин-колонистъяс. Ставыс тайӧ и отсаліс кыпӧдчыны вылынджык тшупӧдӧ Комму-са олысьяслы, ёнджыка сӧвмӧдны ассьыныс олӧм вылас видзӧд-ласъяссӧ. Вочасӧн-вочасӧн, ортсысянь некутшӧма личкытӧг.

Кама бердса кӧрт сывдан да сов пуан заводъяслы сӧки коліс уна вӧр, а сійӧс пӧрӧдісны да пилитісны медсясӧ коми-перым войтыр. Крепостной право бырӧдӧм бӧрын эз жӧ ёна бурмы налӧн олӧм-вылӧмыс, ӧд Коммуын олысьясӧс важ моз чиршӧдлісны Строгановъяслӧн чина йӧз. Дзик та понда сійӧ кадас кыпӧдлісны ыджыд зык-шум Кудымкар да Ёгва сиктъясса олысьяс. Найӧс лӧньӧдӧм могысь мӧдӧдлісны весиг Перымысь салдатъясӧс.

Финн-учёнӧй аслас уджын висьталӧ и сы йылысь, мыйӧн торъялӧны ӧта-мӧдсьыс кык матысса войтыр — коми-зыряна да коми-перым йӧз. Та дырйи ыстысьӧ Питирим Сорокинлӧн да Каллистрат Жаковлӧн кывъяс вылӧ. Комиын чужлӧм нима-лана роч да американскӧй учёнӧй-социолог Питирим Сорокин коркӧ гижлӧма: коми-перым войтыр серти пӧ коми-зыряна ёна писькӧсджыкӧсь, водзмӧстчысьӧсь. Та вӧсна найӧс тшӧкыда и шулывлӧны «американечьясӧн» либӧ Войвывса «еврейясӧн». Сылӧн кывъяс серти, коми-перым войтыр вылӧ омӧль боксянь тӧдчис Строгановъяслӧн уна нэмся ыджыдалӧмыс. Со найӧ и велалӧмаӧсь копрасьны чина йӧз водзын. Каллистрат Жаков тӧдчӧдӧ: коми-зыряна медсясӧ олісны Печора, Изьва, Эжва ырысь юяс пӧлӧн, помтӧм-дортӧм парма шӧрын. Найӧс некод эз ӧтдорт, некод эз личкы бокисянь, надейтчисны сӧмын ас выланыс. Тайӧ, дерт, отсаліс лоны писькӧсӧн да повтӧмӧн. А

коми-перым войтыр овмөдчöмаось ичөт юяс пöлөн, на вылын дугдывтöг кодкö ыджыдаліс. Буретш та вöсна коми-перымса вöралысь, кöть сійö и ёна радейтö ассъыс пармасö, öшöдіс ру-жъесö кöрт тув йылö да лоис полысь мортөн.

Сöвет власът пуксъом бöрын, коми-зыряналөн водзмöстчöм серти, ВЦИК-лөн 1921 во август 22 лунся Декретөн вöлі котыр-тöма Коми автономия обласът. Сійö жö вося декабрын коми-перым войтыр Кудымкарын нуöдісны ассъыныс партийнöй конференция. Чукöртчöмаяс шыöдчисны РКП(б) ЦК-ö да корис öтлаодны Перым крайöс Коми обласът дінö. Но Перымса чина войтыр сувтисны талы паныд. Ыстысисны сы вылö, мый унджык коми-перым йöзыс оз кöсйыны öтувтчыны Коми обласът-кöд. Сэсса пö и кывныс коми-перымсалөн да коми-зыряналөн торъялöны öта-мöдсёыс. Кöть эськö коми-перымса войтырлөн юрнуöдысьясъыс öти, Фёдор Тараканов, ошкис Коми обласъткöд öтлаасьöм йылысь мөвпсö, но талы паныд сулалісны тшöтш Мöскуаса власътъяс. Найö эз кöсйыны, медым страналөн войвылын чужис виль да ыджыд коми обласът. Век жö Коми-Перым национальнöй кытш вöлі котыртöма ВЦИК Президиумлөн 1925 волөн февраль 26 лунся шуöм серти. Но коми-зыряна да коми-перым войтыр сідзи эз и öтувтчыны, кöть та йылысь сёрнияс кыптылісны на. Весиг СССР-лысь 1936 вося Конституция видлалігөн. Сы серти Коми автономия обласът лоис республикаөн. Но коми-зыряна политикъяслысь öтлаасьöм йылысь сэкся гора сёрнияссö эз ошкы нин Коми-Перым окрисполком. А Перым обласътö Коми-Перым автономия кытшлөн пырöмыс нинöм бур-сö эз вай, эз удайтчы кыпöдны кытшлысь экономикасö да культурасö, кöть эськö Перымса власътъяс кöсйысьлісны сэтчöс олысьяслы уна буртор. Виль да гырысь промышленнöй предприятиеяс лöсьöдöм йылысь лои вунöдны. Автономия кытшын уна во чöж сöмын быдтылісны нянь да пöрöдісны вөр. Но вөр посёлокъясын олісны да уджалісны медясö бокысь воём вой-тыр. Коркö и, вочасөн, дерт, вөр промышленность кутіс öдва лалавны да сэсса и киссис. Вөр посёлокъясысь йöзыс пышъяліс-ны-муналісны мöдлаö. Нэмсö кызвын коми-перым войтырыс овлісны да олöны сиктъясын да оз нин сэтшöм öдйö сорасьны рочьяскöд. Тайö и отсалö налы кутны ассъыныс культурасö да кывнысö. Но век жö комияслөн лыдыс вочасөн чинö. 1926 во-ын РСФСР-ын вöлі 149,4 сюрс коми-перым морт. На пиысь 93,9 прöчент йöзыс лыддылісны мам кывнысö асөн. 1937 во-ся гижасьöм серти Россияын артавис нин 121,9 сюрс коми-перым, а 1989 воын налөн лыдыс лэччис 104,7 сюрсöдз. Та дырйи 28,9 прöчент йöзыс эз нин лыддыны асьнысö коми-перым войтырөн. Торйөн нин öдйö кутісны рочмыны ас кытшысь бокын олысь коми-перымсаяс.

1990 воын Кудымкарын чужис коми-перым кыв да культура дорйöм кузя «Югөр» нима котыр. Сэтчö пырысьяс 1992 воын, народнöй депутатъяслөн кытшса съезд вылын, чукöстісны вöч-ны коми-перым кывсö рочкöд öттшöтш мöд государственнöй кывйөн. Но депутатъясыд эз ошкыны тайö шыöдчöмсö. Кызди бöрынджык пасйис кудымкарса журналист да гижысь Анна Истомина, паныд медводз сувтисны вöвлöм коми-перым войтыр, кодъяс удитісны нин вунöдны мам кывнысö. Дерт, чужан кыв-

лөн тӧдчанлун йылысь сёрнияссы мунісны и водзӧ. Мӧд государственной кыв дор сулалысьяс пасйисны, мый коми-перым национальной интеллигенциялы — гижысьяслы, велӧдысьяслы, наукаын зільысьяслы, актёръяслы — зэв сьӧкыд кыпӧдны чужан кывлысь тӧдчанлунсӧ да отсавны вӧчны сійӧс государственнойӧн. Но водзмӧстчысь войтырӧс ёнасӧ некод эз кывзы. 1994 вося декабрь 19 лунӧ Коми-Перым кытшса законодательной собрание шуис государственнойӧн сӧмын роч кыв.

А сёрнитны кӧ Коми-Перым кытшӧс Коми Республика дінӧ ӧтлаӧдӧм йылысь, 1992 воын кытшын нуӧдӧм этносоциологической юасьӧмъяс петкӧдлісны: коми-перым войтыр быттьӧ кӧдзалӧмаӧсь миян дорӧ. Кык коми войтырӧс ӧтлаӧдӧм дор сулалісны сӧмын 22 прӧцент юасьӧм йӧзыс, 29 прӧцентыс эз тӧдны, мый вочавидзны, паныд сувтісны 27 прӧцентыс, 12 прӧцентыс шуисны, мый тайӧс колӧ вӧлі вӧчны водзджык, а ӧні сёр нин.

Сэк жӧ ӧтлаасьӧм йылысь сёрнияссӧ, кызди и ёна водзын, сідзи и кольӧм нэмлӧн 90 воясын, векджык кыпӧдлісны коми-зыряна. Сідз, экономист Иван Надуткин пасйӧ: и Коми ССР Верховной Сӧветса, и Коми-Перым автономия кытшса депутатъяс бура гӧгӧрвоӧны, мый сӧмын став коми войтырӧс ӧти республикаӧ ӧтувтӧм сетас позянлун видзны найӧс му вылын дзикӧдз бырӧмысь. Сэкся кадӧ Коми Республикаысь гижысь котырса юралысьӧс вежысь Елена Козлова «Парма» газетлы вочакывйын тӧдчӧдӧ: Коми республикакӧд ӧтувтчӧмыс отсалас автономия кытшлы ӧдйӧджык венны экономикаын нелючкияссӧ да бурджыка видзны коми-перым культуралысь аслыссыкаслунсӧ.

Коми-перым кытшӧс Коми Республика дорӧ ӧтлаӧдӧм йылысь сёрнияс торйӧн нин ёсьмисны да паськалісны 2002 во заводитчигӧн, кор кутісны мырдӧн-сорӧн пыртны Коми-Перым кытшӧс Перым обласьт пытшкӧ. Сэки казтыштісны и Дмитрий Батиевӧс, кодӧ 1920 воясын на вӧзйыліс ӧтувтны став коми войтырсӧ. Тайӧ мӧвпсӧ сэки тӧлкӧн-ладӧн ошкис коми-перым кывбуралысь Анна Истомина. Кытшса газетлы аслас вочакывйын сійӧ пасйис, мый петан туйвизьясысь ӧтиӧн лоӧ Коми-Перым кытшӧс Коми Республикакӧд ӧтлаӧдӧм. Таысь бурыс вичмас оз сӧмын экономикалы. Ыджыд воськов лоӧ вӧчӧма нация видзӧм да сӧвмӧдӧм могысь. И аслам гижӧдын быть казтышта сійӧ кадӧ Коми Республикасянь Госдумаса депутат Валерий Марковлысь 2002 вося майын «Комиинформ» агентствоса корреспонденткӧд сёрнисӧ. Сэні сійӧ, торйӧн кӧ, тӧдчӧдіс, мый чужан кыв да культура бурджыка сӧвмӧны ашпӧр национальной тэчасьясын — кытшъясын да республикаысын, сесся содтіс: кытшлӧн Коми Республикаӧ пырӧмыс история боксянь абу омӧль, а бур петан туй.

Но Коми-Перым кытшса чина войтыр бара на сувтісны тайӧ мӧвпыслы паныд, да Коми Республикакӧд ӧтлаасьӧм йылысь сёрнияссы вочасӧн лӧнисны. А сесся Перымӧ и Кудымкарӧ веськӧдлыны воисны выль йӧз. Перым обласьтса губернаторӧн 2000 во помын лоис Юрий Трутнев, а Коми-Перым кытшса администрацияӧн босьтчис юрнуӧдны Геннадий Савельев. 2002 во заводитчӧмсянь кутісны мунны и Перымын, и Москваын Перым обласьткӧд Коми-Перым кытшӧс ӧтлаӧдӧм йылысь сёрнияс. Юрий Трутнев пыр тӧдчӧдіс: кытшлысь экономикасӧ по-

зяс кыпöдны сöмын регионъяс öтлаöдöм тшöт весътö. Геннадий Савельев да кытшса öткымын политик вöзйисны та дырйи зильджыка ёнмöдны йитöдъяссö öта-мöдлы лöсялана проектяс серти. Юрий Трутнев шуис, мый сёрниис оз мун национальной автономия бырöдöм йылысь. Некод оз ыршась татчöс войтыр-лөн оласног, кыв да культура вылö. Позьö пö сэсся сёрнитчыны кытшса войтырлысь олöмсö бурмöдöм йылысь. Сэк жö Геннадий Савельев тöдчöдлис, мый öтлаасьöм бöрын Коми-Перым кытш воштас Россия Федерацияса субъектысь нимсö да сылөн сэсся оз ло позянлуныс шыöдчыны аслас тöжд-майшасьöмъясöн федеральной власът динö. Уна гора сёрни на мунис та бöрын Перым обласът бердö Коми-Перым кытшöс öтлаöдöм йылысь. Перымö да Кудымкарö волісны Москваысь и ыджыд чина войтыр. Медбöрын 2003 вося октябрь 31 лунö Кудымкарö кежаліс и Россияса президент Владимир Путин. Сёрнитчисны нуöдны референдум. Кудымкарын аддзысьлігөн Владимир Путин шуис, мый тайö öтувтчöмыс мунö регионъяслөн водзмöстчöм серти. Öд буретш Кама бердса кык регионөн веськöдлысьяс шыöдчисны та кузя странаса юралысь динö. Но сэк жö оз позь вунöдны и сы йылысь, мый асьныс федеральной власътъяс да чина политикъяс важөн нин гаралісны страналысь регионъяс öтлаöдöм йылысь. Дерт, мытшöдыс уна паныдасьліс, эз на вöв став йывсьыс помöдз сёрнитчöма и. Геннадий Савельев сэки бара казтыштис президентлы, быть пö колö пыртны öтлаасьöм йылысь дасьтан оланпасö Коми-Перым кытшлөн торъя статус йылысь кывкöртöдъяс.

И со 2003 вося декабрь 7 лунö мунис Перым обласът динö Коми-Перым кытшöс öтлаöдöмлы сиём референдум. Кытшса 89,8 прöчент олысьыс сувтісны öтлаасьöм дор, а талы паныд — сöмын 7,9 прöчент войтырыс. Чужис страналөн виль нима регион — Перым край. Федерацияса оланпас серти, Перым крайлөн чужан лунөн кутісны лыддыны 2005 вося декабрь 1 лун. Виль оланпасын индöма, мый Коми-Перым кытш пырö Перым крайö кызди административно-территориальной юкөн, кодлөн эм аслас му да торъя статус. Кытшлөн эз лоны насянь индöм йöз Федерация Сöветын. Крайлөн устав серти, сылөн администрацияын котыртісны-лöсьöдісны Коми-Перым кытшса министерство, кытчö веськöдлысьсö индö Перым крайса губернатор. Сэні жö вöлі тöдчöдöма, мый крайса власътъяс кутасны вöчны став позянасö коми-перым кыв, культура, войтырлысь аслыспölöс оласног видзöм да сöвмöдöм могысь. Стöчмöдтöм сöмын коліс, кызди ставыс тайö кутас пöртсьыны олöмö... Дерт, эз ставныс сулавны кытшöс öтлаöдöм дор. Но кызвын войтырыс эскисны: öтлаасьöм бöрын позяс водзö сöвмöдны кытшлысь экономика да бурмöдны сэтчöс йöзлысь олöм. Тадзи налы гораа кöсйысисны и Перымса власътъяс, и Москвасянь уна лыда волысь. Тадзи и небзисны Коми-Перым кытшса олысь-яслөн сьölöмтясыс...

Талун финн-учёной майшасьö со мый вöсна. Коми-Перым национально-территориальной автономия бырöдöм бöрын пö абу ясыда гөгөрвоана, кызди водзö кутасны сöвмыны коми-перым кыв да культура. А власътъяс öні оз окотитны кыпöдны та йылысь майшасяна сёрнияссö. Сэк жö, кызди пасйö Сеппо

Лаллукка, коми-перым войтыр пöвстын ас кыв да культура сöвмöдöм-паськöдöм кузя «гыыс» сідзи эз и удит паськавны XX нэмö да XXI нэмся медводдза воясö. Коми-перым войтыр, торйöн нин томъяс, пыр ёнджыка рочмöны. Талы отсалöны öнiя радио да телевидение, газетъяс. Семьяын кö гöтырыс либö верöсыс роч, коми-перым кыв сэнi ньöти оз юргы. Сöмын сиктъясын кутчысö на мам кывйыс. Воськыда шуам: некымын дас воён Коми Республика да Коми-Перым автономия кытш костын культураын топыд йитöдъяс сідзи и эз удайтчы лöсьöдны. Да и национальной ашшöрлун йылыс сёрниясыс эз жö прамöя вöрзöдны коми-перым войтырöс. Со тай кутшöм кокниа найö мездысисны асланыс автономиясы...

Кудымкарса гижыс да журналист Фёдор Истомин висьталö:

«Талун миянлы лои неуна гöгöрвоана, мыйла коми-перым войтыр сэтшöм кокниа öвтыштчисны асланыс вöвлöм государственно-административнöй шедöдöмторъясыс. Кывтны ва нылыдтö мукöддырйи бурджык да весиг колана, медым дзикöдз не бырны да чöжны вынъяс. Татшöм сьöкыд кадыс коми-перым войтырлөн олöмын абу нин, тыдалö, медводдзаыс».

Дерт, автономия бырöм мысти лоисны и этнокультураын воштöмъяс. Ыджыд чина войтыр эскöдiсны: Перым край котыртöм бöрын ичöт этнослы лöö сетöма государствосянъ бур отсöг. И коми-перым войтырлы позяс пö эскыны, мый тайö отсöгыс быть вичмас. Но и налы аслыныс, тыдалö, оз жö ков дзикöдз ланьтöдчыны. Öд абу жö нин сэтшöм жебöсь тайö войтырыс, кодъяс пöвстын чужис да олiс Пера-багатыр. XIX нэм шöрын на сэкся гижöдъясын пасйылісны, мый коми-перым войтыр öдйö рочмöны да регыд найö дзикöдз воштасны мам кывнысö. Но öд öнöдз на кылö коми-зыряналы зэв матысса коми-перым войтырлөн мыла сёрниыс. Найö асьныс бöрйисны тайö ордымсö, да мед жö сійö оз вайöд-петкöд миянлыс вокъяснымöс кадъя нюрö. Медым и водзö быдтас-кыпöдас коми парма выль Пера-багатыръясöс, кодъяслы дона ас муыс да чужан сёрниыс.



Михаил ЛАДАНОВ

Сямыс ыджыд, этшыс зумыд

Филологияса доктор Анатолий Николаевич Ракинӧс бура тӧдӧны да пыдди пуктӧны оз сӧмын Россияса, но и суйӧрсайса учӧнӧйяс. Анатолий Николаевич пырӧ финно-угроведъяслӧн конгресс нуӧдан международной комитетса исполкомӧ, веськӧдлӧ Россияса финно-угроведъяслӧн котырӧн...



Казытышта: сийӧ йӧзӧдӧма коми, роч, венгр, финн, немец да англия кывъяс вылын матӧ 400 научнӧй удж. Лыддысьсысяс бура тӧдӧны Анатолий Николаевичӧн дасьтӧм «Краткий коми-русский, русско-коми ботанический словарь», «Коми анатомический словарь», «Краткий коми-русский, русско-коми зоонимический словарь», «Ботаническая терминология коми языка», «Пемӧс нимъяслӧн кывкуд», «Быдмӧг нимъяса кывкуд»...

Научнӧй да общественнӧй уджын учӧнӧйлысь зильӧм-водзмӧстчӧмсӧ вылӧ донъялӧма: Анатолий Ракин Коми Республикаса заслуженнӧй уджалысь, 1999 воын сылы сідзжӧ сетӧмаӧсь Коми Республикаса государственнӧй премия, таӧдз лоӧма наука юкӧнын Коми комсомоллӧн премияса лауреатӧн, а 2010 воын кыв туялысьлысь уджсӧ пасйӧмаӧсь II степеня «За заслуги перед Отечеством» орденлӧн медальӧн.

Кывбура... сочинение

Анатолий Николаевич чужӧма 1949 вося июнь 18 лунӧ Кулӧмдин районса Дереваннӧй сиктын. Батьыс, Николай Александрович, тышкасьӧма первой финскӧй, сӧсса Великӧй Отечественнӧй война вылын. Помавлӧма Сыктывкарса педучилище да Дереваннӧйса школаын нуӧдӧма физкультура да труд урокъяс, а пенсия вылас петтӧдз рисование да география. Мамыс, Лидия Григорьевна, сӧні жӧ велӧдӧма посни челядьӧс.

— Гортӧ пыр вӧлі воӧны «Войвыв кодзув» да «Чушканзі» журналъяс, «Югыд туй» да «Ленин туйӧд» газетъяс,— казтылӧ Анатолий Ракин.— Школаын медся ӧна кажитчис коми да роч литература. Торйӧн нин радейті Александр Пушкинӧс, сылысь «Евгений Онегин» поэмасӧ. Та вӧсна ачым заводиті гижны кывбуръяс. Миян школаса велӧдысь Андрей Степанович Тарабукин нуӧдіс литературнӧй кружок. Ме сӧтчӧ воывлі жӧ. Веськӧд-

лысьным котыртлывліс медся бур гижод выло аслысполос орд-йысьомтьяс. Помнита, отчюд меным сетісны козин — мича блокнот, кытчo гижомасo нин поэо вoлі кокниа чышкыны.

Школасo помалігoн том морт майшасьoма: мый водзо вoчны? Батьыс вoзйoма, гашкo пo, пиук, литературной институтo пыран да... Енбиыд эм. Шыодчыв пo республикаса гижысь котырo, кыдзи-мый тайос поэо вoчны. Анатолий кывзысьoма да гижoма письмo. Вочавидзoма Иван Васильевич Изьюров: литера-



турной институтo пырны пo зевсьокыд, та могысь колo йозодны ассыйд некымын гижод. И сэк жо вoзйoма петан туй. Ми, унакодь гижысь, велодчылім пo Коми пединститутын, но та выло видзодтoг, ог лeкджыка гижой литинститут помалысьяс серти...

А тайo кадас вoсьoма Ухтаса индустриальной институт. Анатолийлoн школаса ертыс буретш сэтчo вoлoм дасьтысьo пырны. Вoзйoма и сылы. Но мусирыд да биаруыд абу кыскoма зонто. Та вoсна Анатолий пырoма Коми пединститутo. Историко-филологической факультетса oти группа джыныйн велoдoмаoсь коми кыв да литература. На лыдын и вoлoма Анатолий Ракин.

— Коми кывсo нуoдiс Елизавета Меньшикова, литературасo — Валентина Попова, — висьталo вoвлoм студент.— Oти урок вы-

лын Елизавета Андреевна вoзйис гижны сочинение. Думыштi да гижи ар йылысь серпас... кывбурoн. А таoдз некодлы эг шулы, мый кывбур тeча.

Первой курсса студентъяс, дерт, абу тодoмаoсь, мый важысянь нин институтас уджалoма литературной кружок, кодoн юрнуoдoма Валерий Мартынов. Елизавета Андреевна висьталoма Валерий Ивановичлы енбиа выль велoдчысь йылысь. Сeссия найo аддзысьoмаoсь да дыркодь сeрнитoмаoсь. Та бoрын литкружоклoн чукoртчылoм выло и локтoма Анатолий Ракин. Сeни тодмасьoма Василий Лодыгинкoд, Иван Белыхкoд...

— Чукoртчылігoн вoлі лыддям oта-мoдлысь гижoдъяссo, донъялам, корсюрo и вензям,— бара на казътыло Анатолий Николаевич.— Валерий Иванович вoлі бурджык кывбур-висьтсo бoрйo да стенгазетын либo ки помысь лeдзан журналын йoзoдo. Весиг и «Войвыв кодзулын» сетлісны. 1968 воын сeни петіс менам медводдза кывбур. А сeрoнджык Валерий Мартынов рoчoдoма кывбуръястo, да сeссия найoс печатайтіс «Красное знамя» газет.

Сиктысь вooм ныв-зонлы первой кадсo велoдчыны институтад, дерт, вoлoма карса серти eна сьокыдджык. Та вoсна Анатолий сeр рытодз зунясьoма библиотекаын. Мукoддырийыс вузса

кутшөмкө вежөсын весиг пукалөма-лыддысьөма. Майбыр, өнiя моз өдзөс дорын стөрөж абу сулалөма. Но сэсся институтса велөдысьяс тшөкыда жö ошкылөмаөсь факультетлөн коми юкөнн тöдöмлун босьтысьясöс. Найö пö ставсö асланыс зильöмөн шедöдöны...

— Быд во вöли гижам курсөвöй удж. «Уна вежөртаса кывъяс» диплом дасьтi Серафим Поповлөн некимын поэма серти,— пас-йис Анатолий Николаевич.— Дерт, ёна зили.

Кутшөмкө праздник водзвылын Елизавета Меньшикова тшөктöма аслас студентъяслы комиөн гижны лозунг. Ставөн öтвылысь мырсьöмаөсь-зильöмаөсь. Елизавета Андреевна вöзйöма Анатолий Ракинлы ветлыны Коми филиалö да петкöдлыны гижöдъяссö нималана учёнöй Евгений Семёнович Гуляевлы. Велöдысьлысь индöдсö студент пöртöма олöмö.

Веськыда кө шуны, тайö мортыскöд найö кутшöмакö вөлöма-öсь тöдсаөсь нин. Сэки коми школаясын велöдчöмыс пансьылöма нолевöй классянь, сы бöрын нин вуджлöмаөсь первой классö. Велöдöма Евгений Семёновичлөн мамыс, Мария Васильевна. А буретш тайö классас тöдöмлунъяс босьтöма и Толя Ракин. Мария Васильевна, дерт, бура тöдöма Лидия Григорьевнаöс, Толялөн мамкöд öти сиктын öд олiсны. Сёрöнджык нин тыдовтчöма, мый Валерий Мартынов висьтавлöма енбиа студент йылысь Евгений Гуляевлы. Карса уличьяс вылын аддзисигöн кыв туялысь пыр юасьлöма Анатолийлысь велöдчöм йылысь, унаысь гарыштлöма, мый водзö мöвпалö институт помалöм бöрын вöчны том морт...

Сьöкыд ордымöд

Нельöд курсын, тулысланьыс нин, студентöс виччысьтöг корöмаөсь деканатö. Сэни и тöдмасьöма учёнöй Геннадий Бараксановкöд, кодi веськöдлöма Коми филиалын кыв секторөн. Геннадий Григорьевич кытшлавтöг шуöма, тöда пö, мый бура велöдчан, гижан кывбуръяс... А ми пö буретш корсям тölка мортöс аспирантураын велöдчöм могысь. Том морт вочавидзöма: ме пö öнöдз сöмын на школаын уджалöм йылысь мöвпалi. Геннадий Григорьевич водзö нуöдöма:

— А тэ мöвпыштлы, сöмын дыр эн кыскы. Арын нин ко-вмас аспирантураас пырны да.

Вöзйöмыс, дерт, йиджöма студент вежöрад. А збыльысь öд, нинöм сийö оз вошты. Кыдз шуласны, школаыд оз пышйы, сэтчö век нин босьтасны. Но аспирантураыд... И көсйысьöма Геннадий Бараксановлы локны на ордö. Учёнöй ышöдöма, эн пö майшась, институтса ректорыдкöд ми сёрнитчам. Сэсся Анатолий Ракин госэкзаменъяс сдайтöма, диплом дорйöма...

Институтын чукöртчöма торъя комиссия, сийö урчиталис, кодлы көнi уджавны. Локтöма сэтчö и Анатолий. Комиссияö пырысьяс индöмаөсь, ми пö тэнö мöдöдам велöдны Кулöмдiн районса Дереваннöй школаö. Майбыр, бать-мамыд сэни уджалöны.

— Тайö кывъяссö кылöм бöрын муртса гатш эг усь. Но эг повззы, висьталi, мися, сетi кыв, мый аспирантураын кута ве-

лөдчыны, лоя кыв туялысьён,— казгытлө Анатолий Николаевич.— А комиссия пырысьяс ме вьлө уськөдчисны: ми пö тэнö велöдысьö дасьтём, а эг кыв туялысьö. Кырмась кабалаас да чукöрт ноптö. Вензы кöть эн, а школаö ковмас тэныд мунны.

— Ог вермы кырымпасöс пуктыны. Ме жö кыв сеті,— дорйысьöма институт помалысьыд.

— А тэ кöсьян ассьыд бать-мамтö янöдны!— Комиссияö пырысьяс заводитöмаöсь быд ногыс чиршöдлыны асныралысь том мортöс. Но сійö абу кывзысьöма да петöма жыр öдзöс сайö. Мунöма да Геннадий Бараксановлы ставсö висьталöма. Учёнöй чуймöма: институтса ректоркөд пö ми водзвыв тэ кузя сёрнитчылім...

Анатолий Ракин дипломсö босьтöма да кайöма Дереваннöйö. Сёрөнджык Кулөмдінса роноö воöма вьль велöдысьяслөн лыд-



дьöг. А сэні тшöтш и Ракинлөн овыс. Август помын нуöдан районса велöдысьяслөн конференция вьлө Анатолий абу мунöма. А бать-мамыс кайлöмаöсь Кулөмдінö да сэтысь вайöмаöсь нимкодь юөр: пиук, тэнсьыд пö овтö карса кабалаысь киритöмаöсь.

А сэсса Геннадий Бараксанов корöма сійöс Сыктывкарö. Пыр жö босьтöмаöсь удж вьлө — Коми филиаллөн кыв секторö индöмаöсь лаборантөн. Геннадий Григорьевич шуöма, со пö тэныд пызан, дасьтысь экзаменъяс кежлö. Пыран аспирантураö.

Мытшöд бöрся мытшöд

Кадыс мунö, а СССР-са Наукас академиялөн языкознание институтбердса аспирантураыс корöмыс мыйлакö абу и абу. Сентябрь нин со пуксис... А делöйс вöлöма со мыйын. Филиалса öти чина морт петöма отпускö. Став колана письмöсö да мукöд кабаласö пуктылöмаöсь сылөн пызан шөрö. Удж вьлө петöм бöрас сöмын гөрöдыд разьсьöма...

— Ме Москвад некор эг вöвлы. Дерт, майшаси,— нюмъялөмөн казгытлө Анатолий Николаевич.— Анатолий Константинович Микушев аслас могъясөн буретш Москваö вöлөм дасьтысьö ветлыны. Сійö и вöзйис: вай пö öтлаын и мунам.

Москвад тыдовтчöма, мый татчö локтöмнад коми зон ёнакодь нин сёрмöма. Мукöд пырысьяс консультацияс вьлө ветлывлöны, вьль велöдчанінкөд бура тöдмасьöмаöсь и. А сійö сöмын Комисянь локтö. Но Енмыд тай вöлöма на. Языкознание институтса аския аспирантöс Анатолий Микушев тöдмөдöма Адольф Туркинкөд, коді велöдчöма нин бөръя курсын. Анатолий

Константинович висьталёма, мунан пö Курск вокзалö, сэсся пуксян электричкаö да петан Никольская станцияын, сәні олоны мян став велöдчысыс... Та бöрын учёной да велöдчыс кытчöкö мунöмәöсь. А Анатолий шöйөвошöма: кöні пö и Курск вокзалыс?

И тайö здукас мыччысöма Евгений Гуляев. Сийö пöся ку-тыштлöма земляксö. Ме пö отпускала Москва бердса шойччан керкаын. Жежалі здук кезлö институтö, а тані буретш тэ. Том морт висьталёма аслас майшасьöм йылысь. Евгений Семёнович такöдöма:

— Ми стöч тадзи жö олим-велöдчим. Часлы, ставсö тэныд петкöдла, нуöда Курск вокзалö...

Наукаö нырччöмыс абу вöлöма Москваса асфальт кодь шы-лыыд. Сöмын на вöчö медводдза воськов, а сылысь ордымсö вомöналö нин мытшöд бöрся мытшöд.

Василий Лыткинлөн борд улын

Аспирантураö экзаменъяссö Анатолий Ракин бура сдайтöма. И веськалёма велöдчыны мирын нималана учёной Василий Ильич Лыткин дорö. Тöдмасьöмәöсь, да сийö сетöма гортса телефон номерсö, звöнит пö лунын кöть рытын, лоö кö кутшöмкö юалöм. Василий Ильич аслас велöдчысылы висьталёма, мый Первой мировöй война бöрын велöдлöма буретш Дереваннойса школаын. А кор пансьöма гражданскöй война, сийöс мөдöдöмә-öсь тышкасыны еджыдъяскöд. Учёной дыр юасьöма зонлысь, кызди олоны-уджалöны Дереваннойын олысыас, кутшöм сәні школаыс, мый вылыыс сиктас.

— Велöдчöм кузя ёртъяс мянлы ёна завидьтисны. Öд Ва-силий Ильич аслас аспирантьяс вöсна зэв тöждысис,— вись-талö Анатолий Ни-колаевич.— Сийö пыр вöлі корö, вай пö пет-кöдлы ассыйд ги-жöдтö, сэсся ставсö бура гөгөрвоодас да индас уджыслысь



выль нырвизь. А кымынысь гортас воывлím, пыр вöлі тшайөн юктöдö... Ёртъясным жö элясисны, ми пö удж кузя ассыйным веськöдлысьсöс öнөдз на эг адзылöй, сийö пö бара суйөр сайын, кутшöмкö чукöртчылöм былö мунöма.

Том аспирант мөвпыштöма пырöдчыны стилистикаö. А Васи-лий Ильич веськöдöма морттö: тайö нырвизысь пö омöля на туялёма весиг роч кывйын, специалистъяс öнөдз на вензьöны, некызд оз воны öти кывйö. И ыджыд учёной виччысьтöг вöзйöма мөд тема — туявны быдмөг нимъяс. Ассыс мөвпсö подула-лёма тадз: финн-йöгра кывъясын пö тайö дзык выль нырвизь.

Том морт пöся босьтчöма уджö. Медводз корсысьöма кыв-

кудъясын. Но сэтысь сюрёма зэв этша юөр. Василий Ильич шуёма: колö пö кытшовтны республикаса сикт-грездъяс, корсь-ны быдпöлöс быдмөг-турунсö да петкöдлыны сэтчöс олысьяслы, нимъяссö налысь тöдмавы. Быдмөгсö сэсса косьтыны да вайны Коми филиаллөн биология институтö, сэтчöс уджалысьяскөд гижавны нимсö рочөн да латинскöй кывъяс вылын.

Мöд морт, гашкö, и кисö лэдзис да ловнас усис. Но аспирант Ракин уджсьыд абу повзьöма, быдса куим гожöм туясьöма. Первой Владимир Александрович Ляшевкөд ветлöмаöсь Емва бокö, мöд гожöмнас öтнасөн нин корсьысьöма Сыктыв вожын, коймöднас — волöма Перым обласьтлөн Язьваса комияс дорö.

— Гөгөрвои, мый видз-вöрысь быдмөг корсигөн уна кад вошö,— пасйис учёнöй.— Та вöсна водзвыв корсялi турун-быдмөг-лысь уна рöма серпасъяс, кодъясöс сэсса петкöдлi йöзыслы. Öт-кымынлөн öкмылiс кык, куим да весиг нель нимöдз. А нинöм пензянаыс абу: Удораын быдмөгсö шуöны öти ног, Сыктыв вожын — мöд ногөн, а Эжва йылын — бара аслас ним...

Сям-писькöслуныс тырмöма

Аспирантураын велöдчигөн на том мортöс босьтöны армияö. Пединститутас сетлöмаöсь вöлi сiдз шусяна отсрочка. А танi, Москваын, Краснопресненскöй военкоматын, офицерыс сёрнитöм-гөгөрвоöдöм пыдди мыччöма индöда кабала. Миян странаын пö став зонуловыс армия пыр мунö.



Наукаö нырччöмыс зэв сьöкыда шедöма. Быттьö Енмыс донъялöма, тырмас-ö та вылö сылөн сям-писькöслуныс... Армия бöрад Анатолий Николаевич нöшта на пöсьджыка босьтчöма уджö. Кандидат ним вылö диссертациясö дасьтöма. Но аспирантурасö помалiгас нин дзик виччысьтöг тупкöмаöсь Москваын диссертация сöветсö.

Кыв туялысь Владимир Ляшевлы вöзйöмаöсь дорйысьны Тартуын, кöнi вöлöма татшöм сöветыс. Мунтöдзыс сы дорö матыстчöма Анатолий Ракин да корöма юавны, позьö-ö тшöтш и сылы шыödчыны Тартуас. Владимир Александрович петкöдлöма ассьыс диссертациясö да ёртыслысь корöмсö збыльмöдöма. Сöветö пырысьяс абу пыксьöмаöсь: мед пö волас да петкöдлас ассьыс уджсö.

Сёрөнджык кык ёрт öтлаын петöмаöсь туйö. Владимир Ляшев Тартуын дорйысьöма, Анатолий Ракин петкöдлöма татчöс учёнöйяслы ассьыс диссертациясö. Сэсса Тартуын жö бöрын-джык и дорйысьöма.

А докторлысь диссертациясö сійö дорйöма сöмын кызь во мысти. Ачыс кыв туялысь тадз кывкöрталіс:

— И талы эм помка. Бура дыр мөвпалі, кутшöм тема бöрйыны. Сэсся сійöс вынсьöдöмыс ёнакодь нюжаліс, куим во вичыси. «Антропотоминимическая лексика в пермских языках» уджсö дасьті быдса вит во. Морт пытшкöслысь нимъяссö коліс шымыртны коми-зыряналöн, коми-пермякъяслöн да удмуртъяслöн кывъяс подув вылын.



Соссö пуджöмön бара на босътчöма уджö. Медводз корсьысьöма кывкудъясын, сэсся художествоа гижöдъясын. Некрымынысь ветлöма Коми-Перым кытшö, Мурманск обласьтса Кола кöджö... Öкмöма озыр да уна юör, сы подув вылын кыв туялысь йöзöдöма некрымын научнöй гижöд, кык небöг, на пиысь öтиыс — «Коми анатомический словарь», да монография.

1997 воын Анатолий Ракин докторлысь «Антропотоминимическая лексика в пермских языках» диссертациясö дорйö Марий Эл республикалöн госуниверситетын. Тайö уджсö вылö донъялöмаöсь Марий Элысь профессор Ф.И.Гордеев да Удмуртияысь про-

фессор И.В.Тараканов. Öд öнйя финн-йöгра пöвстын коми учёнöй медводдзаöн туялöма, кызди морт анатомиякöд йитчöм кывъясыс вочасöн чужöмаöсь да водзö сöвмöмаöсь. Татшöм кыв чукöрыс вöлöма ылі Урал кадö, сэсся сёрöнджык нин коми-зыряналöн да коми-пермякъяслöн артмöм кывъясыс мый вöсна кö кольöмаöсь öткодьöн, а удмуртъяслöн сöвмöмыс мунöма торъя визьöд.

Анатолий Ракин бöрын, ёна сёрöнджык, татшöм корсьысьöм-туясьöмсö нуöдöмаöсь первой Марий Элын, а сэсся и Мордовияын.

Водзö зільö-водзмöстчö

Шулöны тай, олöмтö пö овны — абу потшöс вомön вуджны. Кыв туялысь Анатолий Ракин весь овны, тыдалö, оз вермы. Сійö öтарö зільö, водзмöстчö... Учёнöйöс бура тöдöны и суйör сайын. И нинöм шензянаыс таын абу. Ассьыс докладъяссö Анатолий Николаевич лыддьыліс финно-угроведъяслöн V, VI, VII, VIII, IX, XI международнöй конгрессъяс вылын. Буретш Анатолий Ракинлöн водзмöстчöмön 2004 воын вöлі нуöдöма Сыктивкарын финн-угроведъяслысь став Россияса коймöд научнöй конференция.

Ставсö öдвакö позьö лыддьöдлыны, мый да мыйта вöчисбергöдіс зіль учёнöй. Сы корсьысьöмъяслöн тöдчанлуныс зэв ыджыд. Тырымöн восьтылыны вузса да школаса небöгъяс либö «Би кинь» журнал, кодъясöс лыддьöны зонпосни. Таысь öтдор, Анатолий Николаевич окотапырысь уджалö и аспирантъяскöд.

Сылөн нель быдтас дорйёмаось нин филологияса кандидатлысь диссертацияс.

— Бөръя кадö чина йöз кызкö кодзыда видзöдöны наука былö,— тöдчöдiс учёной.— Аспирантура помалысь оз вермы ад-



дзыны аслыс удж. Менам öти быдтас во джын и велöдчис аспирантураын. Стипендияыс ичöт. Та вöсна сийö луннас содтöд вöли уджалö мöдлаын. А философия да англия кыв велöдöны миян буретш луннас жö. Лои эновтчыны аспирантурасысь мортыдлы...

Кыв туялысь дасьтöма «Вөр-васа олысьяс» небöг. Но кык во нин оз вермы сийöс йöзöдны. И код тöдас, збыльмас-ö сылөн көйсöмыс. Чина йöз пыр öтитор дольöны: сьöмыс пö абу...

Саранскын, научной конференция вылын, Анатолий Ракин лыддьöма чери кыян да вöралан лексика йылысь доклад. Учёной пиысь унаөн сәки шензьöмаось, Коми Республикаын пö сымында кыв йитчöма вуграсьöм-вöралöмкöд! Анатолий Николаевич чукöртöма найöс вель дыр, сылөн эмöсь весиг и угоддьöяс-лөн серпасьясыс. Сöмын выль небöгъяссö отсалас-ö кодкö лэдзны?.. Тайö юалöм вылас сьöкыд аддзыны вочакыв.

Снимокъяс вылын:

1. Анатолий Николаевич Ракин.
2. Пединститутса медводдза курсы велöдчигöн.
3. Институтса проректор В.Н.Семичев сетö диплом. 1971 во.
4. Финн-йöгра туялысьяс-лөн VI конгресс дырийи Англияса профессор Джон Коутскöд.
5. Сöветскöй Армияын служитигöн.
6. Йошкар-Олаын докторлысь диссертация дорйöм. 1997 во.
7. Россияса финн-йöгра туялысьяс-лөн III научной конференция былö во-лысьяс-кöд.

Снимокъясыс А.Н.Ракинлөн гортса архивысь.



Чолöмалам Анатолий Николаевич Ракинöс тишупöда пасөн. Сиам крепыд дзоньвидзалун, научной уджын выль вермöмъяс, а семья кост олöмас – öта-мöдöс гөгöрво-öм да пыдди пуктöм!

Кузь нэм да бур шуд!

Кад пыр сёрни

ВИСЬТ

Ме сэтшöма радейта гожöм! Ставыс гөгöр сьылö-йöктö, гажöд-чö. А медсясö гожöмсö радейта сы вöсна, мый каникуляс дыр-йи муна шойччыны бабук дорö сиктö. Кутшöм сэнi лöсьыд, кокни... Сиктö воигөн быттö мöд олöмö веськалан. Сöмын сэнi тырвыйö шойччö лолыд. Татшöм мөвпгясөн пукси рытгя автобу-сö,— сийö нуöдас менö тайö раяс. Видзöда автобус öшиньö, а син водзын бабукöй, сьлөн мелi нюмбаныс, шань синмыс. Быдса во нин эг аддзысьлöй. Сэтшöма гажöй быри.

Тыдовтчис джуджыд коз пу. А со и бабуклөн важиник кер-каыс. Чеччи автобусыс да матыстчи дзиргя дорö. Бабук ноксис град вылын, дерт, весь оз ов, уджыс сиктад тырмымөн. Пыр и казялi: бабукöй вобыднас нöшта на пöрысьмöма, косьмыштöма, кадыс личкöма сийöс. Шыасьтöг сэсса эг вермы овны.

— Бабук, чолöм! Ме вои!

— Аннушка, донаöй!

Бабук чотласьöмсорөн тэрыба матыстчис мелань.

— Кутшöма быдмöмыд, мичаммöмыд, донаöй, тусюкöй. Лок пырам керкаö.

Крепыда кутыштлöм бöрын бабук кыскис менö киöд керка öдзöслань.

— Аннуш, мый нö водзвыв эн юöрт локтöмтö, пöжаси эськö.

— Бабук, да гожöмбыднас удита на чöсмасьны пöжаснад. Тэ бурджык висьтав, кыдзи олан-вылан?

— Да век важ ногыс. Лун да вой. Танi нинöм выльыс абу. Горт гөгöр сöмын и нокся, некытчö ылö ог ветлы. Тэ öд карад олан да, сэнi быд лун выль юөр, лоöмтор, а мянлөн танi шы ни тöv. Скöt, горт дорын удж, и ставыс. Но, кыдзи помалiн да-сöд класстö?

— Бура, бабук, ставыс вит да нель.

— Но и молодец! Час, пызан вылö сёйны лöсьöда, нөрöви-тышт, шойччышт.

— Со, бабук, тайö пакетас гöснеч.

— Аттьö, тусюк, аттьö.

Сёйöм бöрын бабук нöшта на кöсий вöли петны град-му вы-лö, но ме эг тшöкты, мися, аски бара на луныс лоö, колö и шойччыштны коркö. Рытыс вöли лөнъ. Восьса öшиньын, марля вылын, ворсöдчисны номгяс, сьылiсны ассьыныс гожся сылан-кывсö. Көнкö турун пövстын варовитiсны чиркгяс. Тайö шыясыс пондiсны унмовськöдны менö. Медым пальöдны унмös, чеччи пызан сайыс да матыстчи шкап дорö. Шкап вылыс аддзи га-зет-журналгяс да пондi найös видлавны. Друг ки улö веськалiс прöшви кыан журнал.

— Бабук, таво мыйкö кыин эн?

— Эг, Аннуш, эг, некор, да и татшом уджыс кио мыйкo оз нин пыр.

Тайо кывьяссo бабук шуис зэв нор, мудзoм гoлoсoн. Бабукид oд менам зарни киа. Быдторсo кужo: прoшвитo, гoгрoс джодждo-ратo кyo, вышивайтчo, вурсьo. Сoмын бoрья воясo дзик энoвт-чис тайo уджсьис. Казялi, мыйкo майшoдлo бабукoс, но юавны эг лысьт.

— Бабук, вай ме тэныд вольпась лoсьoдa, водам сэсса.

— Лoсьoд, дитюк, лoсьoд. Тэнад жырийн ставыс сiдзи, кыдзи кольлiн, ачид тoдан, кoнi мый. Бoсьт, мый колo.

Асывводзнас менo сaдьмoдiс мелi шoндi югoр. Сийo сэтшoм азыма ворсoдчис чужoмам, быттьo кoсьис, медым oдйoджык чечча да ськoд oттшoтш нимкодьяся тайo мича асывнас. Кылiс чoскыд кoлoб дук. Меным сэтшoм oкoтa лoи oдйoджык видлыны пoсь, сoмын на пачысь кыскoм кoлoбсo!..

— Бур асыв, бабук!

— Бур асыв, Аннуш! Но кыдзи войсo узин?

— Зэв бура, весиг эг сaдьмыв.

— Но и бур. Ноко, видлы кoлoбтo. Гoдитчас оз? Вылыссo нoкйoн банийoдi, кыдзи тэ радейтан. Час, сaмoвар пузьoдам.

Ме эг вермы виччысьны сaмoвар пузьoмсo. Бoсьтi кoлoбсo, курччи, м-м-м... Некутшoм пирожнoй матo он сувтoд. Сэтшoм чoскыд!

Сaмoвар пузьoм бoрын бабуккoд юим тшай кoлoбoн, варови-тим. Бабук висьтавлiс гортгoгoрсa удж йылысь, мый вoчoмa, мый колo на вoчны. Ме зэв зiля кывзi сийoс, но друг син улo уси сервантын сулалысь хрусталь вaзa.

— Бабук, кысь татшoм мича вaзaыс?

— Кутшoм? А... тайo... oлoмa йoзлы неважoн кoтыртлiсны гаж, да сэки козьналiсны.

— Но, татшoм мича... и дзоридзьастoг.

— Да кысь нo дзоридзыс?

— Кысь, кысь, видз вылысь. Со тэнад йoр саяд кутшoм мича дзоридзьас быдмoны.

— Но со тэныд и медводдзa удж шeдi. Мун петав, пальoд-чышт, лoлышт асывводзсa сынoднaс, а ме сэккoстi рачьяс вeсaлa.

Керка водзo петoм бoрын нырам пырысьтoм-пыр павкнитiс сoстoм, неуна вa кoрa асья сынoдыс. Ме ыджыда лoлыштi. Кутшoм мича асылыс. Сьoлoмoй сьылiс. А дзоридзыс, дзоридзыс мыйта! Меным вoлi сэтшoм долыд, и кажитчис, эг мун, а лэби видз вьвтыыс. Быд вoськовтoм бoрын нетшыштi пыр мичаджык и мичаджык дзоридз. Но друг падми. Быттьo кодкo кыйoдчис ме бoрся. Видзoдлi гoгoр, некодi эз вoв. Бара видзoдлi гoгoр. И син улo уси водзынджык сулалысь вaж керка. Сылoн пoлoстчoм oшиньясыс жугыль синьясoн видзoдiсны мелань.

Тайo керкаыс сe вo нин тaнi тaлaлo, а ме быттьo сoмын oнi казялi сийoс. Надзoникoн матыстчи. Керкаыс вoлi ыджыд, oшиньясыс кытисюрo пазасьлoмaoсь. Видзoдлыны кo эськo пытшкo-сac... Ме повтoг нoжoдчи oти пазалoм oшиньoдз. Киссьoм пач да жугласьoм лaбичьяс кындзи сeнi нинoм эз вoв. Кодлoн нo эськo тайo керкаыс? Кодi тaнi oвлiс? Колo бабуклысь тoдмaвны, сийo, дерт, тoдo. Кoсья вoлi нин лэччыны oшинь дорысь, но син

улö уси стөнын öшалысь часі. Стрелкаяс петкөдлісны нель час. А мый эськө вöчисны керкаса олысьясыс тайö кадас? Бергöдны кө кадсö да аслам синмөн аддзывны, кызди чужис да кусі тайö керкаын олöмыс... Менсьым мөвпъясöс дзугис кыпöдчысь төв ныр. Сійö пондіс шутялявны жугласьом öшиньясын да лэптис керка джодж вылысь нэмөвöйся буссö. Казялі: кутшөмкө кабалатор лэбö мелань. Нюжөді киос да кватиті лэбысь кабалаторсö. Зэв ёна гымыштіс. Повзьөмöйла уси муас, но кабалаторсö эг лэдз кийсь. Чеччи да öдйö котөрти гортлань. Эг во кильчö дорөдз, сьавкнитіс зэр. Кабалаторсö сүйи питшөгö, мед оз көтась. Сарай дорын некымын здук сулалыштөм бöрын котөрти керка öдзöслань. Бабук вöлі петö нин менö корсьны.

— Аннуш, повзин? Лок, лок öдйö пыр, көтасьөмыд быдөн. Нокси да эг и казав кымөр локтөмсö. Вежсьы тэрыба, кынман.

Ме пыри аслам жырийö, кыски аддзөмторсö да пукті пызан вылö вольсалөм прöшви улö, вежи платтьöс. Сöмын на вöлі көсья судзöдны кабаласö, кызди кылі бабуклысь чукөстөм:

— Аннуш, лок шонтысь, ме пöсь тшай кисьті.

Пыдöджык прöшви улö сүйи аддзөмторйöс да петі бабук дорö. Пöсь тшай ньылыштөм бöрын небзьыштіс лолöй, шоналіс вир-йй. А зэр эз и мөвпав кобны, кисьтіс и кисьтіс, гырысь зэр войтьяс сизь моз тотшкөдісны öшиньясö. Сöмын сэки, кор хрусталь ваза уси син улö, ме казтышті важ керка дорö вунөдөм дзоридзьяс йылысь.

— Бабук, ме дзоридзтö эг и вай.

— Дзоридзьясыд öд абу лым, оз сывны зэригад. Бөрнас нöшта ветлан. Аннуш, öшинь дорын эн пукав, вирдалö на, а ме петала ывлаö. Ваннаас тыр нин виялөма, колö лэдзны васö ведраясö.

— Ме тшөтш петала, отсала.

— Чөв, мый пондам кыкөн көтöдчыны, тэ шонтысь, сэнi нинөм кыкөннас вöчнысö.

Бабуклөн петөм бöрын ырситі пöсь тшай да тэрыба пыри мөд жырийö видзöдлыны важ керкаысь аддзөм кабаласö. Сэнi вöлі мыйкө гижөма. Лыддынысö сьökыд, мукöд шыпасыс дзикөдз вушийöма. Эз тыдавны и кутшөмсюрö кывъяс. Муртса и лыдди помөдзис. Тайö вöлі письмö. Мед бурджыка гөгөрвоны, лыдди нöштаысь: «Чолөм, донаясöй! Зэв дыр виччыси тiянсянь юөр, а кор воис письмөныд, радысла сьөлөмöй чеччис... Сöмын тiян кывъясыд и шонтöны сьөлөмөс окопын пукалігөн... Талун бара на бомбитіс пеж фашистыд, менам зэв уна төдса пöгибнитіс, а ме со ловъя на... Регыд вөтлам вөрөгтö да кутам овны кызди важөн... Пöся окала...»

«...Пöся окала да крепыда кутыштла, тiян салгат Иван». Письмö лыддьөм бöрын Августа кусөгіс лампасö да тшөктіс челядьлы водны. Кор ставөн унмовсисны, сійö чеччис да бөр öзтіс лампасö, медым нöштаысь лыддьыны верөссянныс юөрсö.

Асылыс вöлі букуш, кымөра. Кор челядь садьмисны, мам вöлі нин удж вылын.

— Кык во нин батыным фашисткөд тышкасьö, кык во нин гортын абу, а меным пыр кажитчö, мый сійö удж вылын да

рытнас локтас гортё. И ме котёрта сылы воча, мый эм вын, а кор вочаасям, сійё лэптас менё ён кияснас енэжөдз да пуксьё-гас пельпом вылас. А сэсся став котырён пуксям ужнайтны...

— Да, Ёльёш, лёсьыда висьтавлан. Сёмын ёні миян гзык мөд олём... Тёрыт мамё войбыг эз узь, ме кымынысь эг садьмыв, пыр лампа горын пукалё, лыдгё батсянь письмёсё да бөргё.

— Ме кывлі жё, ок кутшөм жаль мамукёс, чужёмыс нин мынны кутёма бөргёмысла, ачыс нюкыльтчыны нин пондёма тшыгйысла да вёрын сьёкыда уджалёмысла. Кор кынёмным пөт вөлі, ог весиг и помнит,— нора шуис ичөт чойыс да бөргдзис.

— Эн бөрг, Машук. Регыг бөр лоё ставыс важ моз. Колё терпетыштны да мамы отсавны. Колё өтвыв кутчысьны. Сігз өг, Степан?

— Сігз, Ёльёш, сігз. Ёльёш, ме со мый гумышти: вай ветлам вигз вылё көчпиянла. Ёні буретш сійё каг, кор найё чужёны, а мамыс найёс кум лун сёмын вигзё, а сэсся кольё. Ётнаныс вигз вывті чеччалёны, овны велөдчёны, коді сюсьджык — кольё ловья, а коді ылалас здук жежлё кытчөкө — всё...

— Да, ёні олөмыг быглаын ставлөн өткогь, мый звер-пөтка-лөн, мый тылын олысьяслөн, мый фронт вылын тышкасьысь-яслөн,— ыджыда лолыштөм бёрын, юрсё улө лэгдёмөн, шуис Ёльёш.

— Менё тшөтш босьтөй,— шуис Машук.— Отсасьны кута.

— Босьтам, тэ мөдан кытчө колё повзёдны көчпиянсё,— шуис Степан.

— Но, сігзкө, босьтам мешөк да мөдөдчам,— кыпыг руён шыасис Ёльёш.

Ывлаө петөм бёрын кык вок да Машук казялісны Дарьяёс, сійё оліс орчча керкаын. Сылөн батъыс войналөн медводгза лунъясё усьёма, а кумнан вокыс ыджыдөсь нин, фронт вылынөсь. Мамыскөд кыкөн и олөны.

— Ёльёш, Степан, Машук, чолөм!

— Чолөм, Дарья!

— Ётнамлы шуштөм гортын да ті горё локті. Тёрыт шог юөр воис, медыджыг вокө усьёма война вылын. Мамё войбыг эз вермы узьны, куш асьсё көритіс, оз ков пө вөлі кум писё чужтыны, ставсё нылөс колё вөлі вайны. А ёні пө кумнан сө-көлсө фашистыг виас... А ме весиг ог төд, мый шуны, сёмын синвайёй киссьё...

— Эн бөрг, эн шогсьы, Дарья. Мый сэсся вөчан, со татшөм олөмыг лои да. Ёні миянлы неког оз отсав, сёмын асьным, ставсё асьным,— киас мешөксё чорыда топөдөмөн шуис Степан.

— А ті кытчө мешөкнас мөдөдчинныг?— юалис Дарья.

— Вигз вылё, көчпиянла,— вочавигзис Степан.

— Менё тшөтш босьтөй,— вөзйысис Дарья.

— Но, мунам тшөтш дай,— шуис Ёльёш.

Вигз вылё воөм бёрын Степан, кызги медся ыджыг, пондіс быдөнлы висьтавлыны, коді мый пондас вөчны.

— Тэ, Машук, вөтлы-повзёдлы көчпиянсё миянлань. Ме да Ёльёш мөдам найёс кутавны, а тэ, Дарья, пондан кутны мешөк-сё, вигзны кыйөм көчпиянсё.

Тайёс шүөм бёрын ставөн мунісны вөчны ассъыныс удж. Сө-

мын Дарья пуксис мыр вылө да мөдiс виччысьны, кор кык вок кыясны медводгза көчписö.

Недыр мысти Степан вайис кык көчпиöс, нöшта некымын здук мысти öти көчпиöс вайис и Öльöш. Дарья зэв крепыда топöдiс мешöксö, медым көчпиян эз пышйыны. Кыйöмторсö мешöкö суйöм бöрын вок мунiс нöштаысь. Дарья виччысис, виччысис, но некод эз лок. Сылы лои зэв окота видзöдлыны көчпиянсö. Сийö надзöникөн восьтiс мешöксö да лэгзис сэтчö кисö.

— Ок, кутшöм найö небыдöсь, шоныдöсь, ловъяöсь...

Сэсса кык воклы нинöм нин эз шег. Кор Степан, Öльöш да Машук локтiсны Дарья горö, агдзисны: Дарья пукалö мыр вылын да сыркъялö-бöргö. Ставөн шыбитчисны Дарья горö.

— Дарья, мый лои? Тэнö кодкö дойдiс, повзьöдiс?— ёрта-ёрт вежмөн юасисны челядь.

Дарья сöмын öвтыштiс юрнас. Сэсса вомгорулас лöня шуис:

— Ме найöс лэгзи...

Степан чöла матыстчис Дарья горö, босьтiс сийöс киöдыс да шуис:

— Мунамöй гортö, пуам тöрытъя черинымöс, а рытнас ме нöшта кыя. Лок, Дарья, микöд мунам, отсалан юква пуны.

И челядь чöла мөдöдчисны гортаныс.

Крапнитiс öдзöс. Тайö бабук пырис ывлаысь. Ме бөр дзеби аддзöм письмöторсö прöшви улö да водi крöватьö. Юрын быд здук чужисны виль юалöмъяс: кодлы письмöыс? кодi гижис? кысянь? кор? Эг вермы сэсса куйлыны, тэрыба чеччи да öзийм сьöлөмөн мунi бабук дорö.

Бабö, көтасьöм паськöма, мыйкö ноксис пызан дорын.

— Бабук, кынмин?

— Эг, дитюк, эг. Со эстöнi югдö нин. Регыд дутдас зэрыс.

— Бабук, а орчча киссьöм керкаас кодъяс олiсны?

— Сэни олiсны Щербаковъяс.

— А тэ найöс тöдан, помнитан?

— Челядьсö тöда, дерт, öттшöтш быдмим да. Мамсö налысь помнита жö, а батьсö ог бура. Батьныс, Иван нима, войналөн медбөръя воö уси.

— А мамныс, челядьыс?

— Мамныс Августа нима вöли. Война помассьöм бöрын дыр висис да кувсис. А челядьыс вöлины кык пи да ныв. Öльöшыс öнi көнкö Украинаын олö, тьöt дорас мунлiс. Степаныс мамыс моз тшöтш сьöкыда висис да кувсис. А Марьяыс ичötдырйиыс на, война воясö, тшыглы кувсис.

Бабуклөн вазис синмыс, да водзö эг нин нуöd тайö сёрнисö. Эг көсйи нöшта на ёнджыка шогöдны бабуклысь сьöлөмсö.

Лунбыд ми ськөд уджалiм керка дорын. А ме сiдз эг и лысьт висьтавны аддзöм письмö йывсьыс. Асья сёрни бöрас баб вöли жугыль, этша сёрнитiс, пыр мыйкö ас кежсьыс мөв-палiс.

Ужнайтöм бöрын ме пыри комнатаö. Важ керкаыс, письмöыс да бабуклөн висьталöмыс некыдзи эз петны юрысь. Неважөн газетысь лыдди, мый öти зэв тöдчана режиссёр чукöртö пöрысь

йöзлысь войнадырся олöм йылысь висътасьöмтьяс, медым сэсся тайö юөр подув вылас лöсьöдны кино. Висьталіс кö бабук меным ассьыс олöмсö, эськö ставсö гижи да ысті тайö режиссёрыслы. И сэсся коркö, гашкö, и кино петіс.

Дыр бергаліс тайö мöвпыс менам юрын. Мöд луннас бабкöд горт дорын ноксигöн пыр мöвпалі, кыдзи та йылысь юöртны сылы. Воис ужнайтан кад. Тшай юöm бöрын ме надзöникöн заводиті сёрнисö.

— Бабук, война йылысь кутшöм кино тэныд медъёна кажитчö?

Бабук эз виччысь татшöм юалöмсö да быттö неуна шöйö-вошис.

— Меным... Да некутшöм. Видзöднысö найöс зэв сьöкыд...

— А мыйла сьöкыд?

Баб эз вочавидз, а ме юаси водзö:

— Бабук, а тэ кöсийн эськö, медым тэнад олöм йылысь лöсьöдісны кино?

— Кутшöм нöшта кино?

— Неважөн аддзи газетысь юөр, мый öти режиссёр чукöртö пöрысь йöзлысь война йылысь висътасьöмтьяс. Гашкö, висьта-лыштан меным, а ме гижа и ыста.

— Да мый сэні висьтавынысö, ме кодыд öд зэв уна.

Бабук эз кöсийсь, а ме мыйлакö виччыси. Но колис лун, мöд, вежон, а баб эз и казъыв тайö сёрни йывсьыс. И ставыс эськö сідзи и муніс, но öтчыд рытнас... Ме дасьті пызан вылö сёян да кöсии чукöстыны бабöс ужнайтны. И кор матыстчи жыр öдзöс дорö, öдзöс коластöд аддзи бабукöс, сійö вöлі мыйкö гижö. Гашкö, письмö, мöвпышті... Но тетрадьыс вöлі кыз, сідзкö, абу письмö, тайö тетрадяс бабук уна нин мыйкö гижöма.

— Бабук, ме нин тэно вошті, лок ужнайтны, став сёяныс кöдзалас.

— Локта, локта,— тетрадьсö шкапö тэрыба сюйигмоз шуис баб.

А меным сэтшöм окота лои тöдмавын тайö тетрадь йывсьыс.

— Бабук, а мый нö сэтшöм азыма тетрадяс вöлі гижан?

— Кор? Кутшöм тетрадьö?

Ме нюммуни, бабук тшöтш.

— Да мыйкö тай гижышталі, коді мам-батьö, кыдзи олім. Сідз, аслым.

— Сетан лыддынытö?

— Помала да сета, дерт.

Войнас ме дыр эг вермы унмовсьны, юрын бергöдлі став лöмторсö. Аски быть колö петкöдлыны бабуклы аддзöм письмö-торсö. Ме эг на лыдды бабук тетрадьысь ни öти кыв, но тöді, мый сэні гижöма зэв уна тöдчанатор.

Унмовси сёрөн нин, та понда асывнас дыр эг вермы садьмыны, синкымтьясöй вöліны сэтшöм сьöкыдöсь, быттö на вылö сьöкыдтор öшöдöмаöсь. Öшинь сайын кымрасис. Пасьтаси, петі кухняö и чуйми: ывлаын войтасис, а кухняын югъяліс шонді. Тайö вöлі менам бабö. Сійö пукаліс креслöын, вомгорулас кутшöмкö сыланкыв сыліс, а кыис тэрыба кыис прöшви.

Чолöмасим бабкöд, и ме юалі:

— Бабук, тэ асыыводзсянь прёшви кыан?! Тэ өд шулін, мый татшөм уджыс киад оз нин пыр.

— Да мыйкө тай сьөлөмлы окота лои чуңьясөс песыштны.

Ме юи тшай и пыр видзөді баб вылө. Син водзын сійө пон-діс томмыны, мелі нюмбаныс шонді югөр моз шонтіс сьөлөмөс. Весиг эг лысыт нинөм юавны, полі торкны радлунсө.

А лук град весалигөн смелмөдчи висьтавыны баблы аддзөм письмө йывсьыс.

— Бабук, ме көсья петкөдлыны тэныд өти письмө.

— Кутшөм письмө?— чуймискодь баб.

— Помнитан, воан рытө ме ветлі дзоридзьясла... Кор тай на бушков кыпөдчис?

— Помнита.

— Сэки ме и аддзи письмөсө, Щербаковъяслөн керка до-рысь. Төв нырыс меным буретш киад нөбалис сійөс.

— Но и дивө!— нөшта на ёнджыка чуймис баб.— Час, по-малам тані да петкөдлан.

Кор пырим гортө, ме пыр жө петкөді жырийсь письмөсө. Баб өчкиасис да дыр лыддис-видлаліс сійөс.

— Аттө дивө! Тайө өд зэв төдчана аддзөмтор. Вай нуам тэ-көд тайөс Антонина Михайловналы. Сійө уджалө музейын. Та-тшөм аддзөмторйыд сылы ёна кажитчас.

Рытнас ми ветлім Антонина Михайловна дорө гортас, нуим письмөсө. Музейса уджалысь ёна чуймис, важөн пө нин татшөм дона аддзөмтор эз вайлыны. Ёна ошкис мянөс. Оні өд пө бы-дөн, коді волас музейө, вермас аддзывыны важ письмөсө. Колө пө эськө мыйкө и Щербаковъяс йылысь гижыштны. И баб окотапырысь көсийсис. Дыр на варовитім Антонина Михайлов-накөд, сійө пөся аттьөалис мянөс, унджык пө эськө татшөм войтырыс кө вөлі, торъя нин том войтыр пөвстын, коды абу веськодь война кадся олөмыс да кодъяс зильоны төдны Победа-лысь донсө.

Рытыс вөлі төла, номтөм. Гортлань мунім надзөникөн, гуляйтіг-моз. Став тайө лоөмторйыс некыз эз пет менам юрысь. А баблөн тетрадыс сэтшөм окота вөлі көть өти синмөн кыйкнит-лыны.

— Бабук, висьталышт көть кык кывйөн, мый йылысь оні ги-жан аслад тетрадьө?

— Кузь Августа йылысь гижи. Миянлысь суседканымөс тадз шуисны. Тушаыс сьлөн вөлі кузь. Пыр вөлі мянөс, челядьөс, Енлы эскыны велөдө. Гортас вөлі образъяс өшлөма. Висьтавліс и, кызди муыс лои, йөзыс артмисны. Отчид шуис, оз пө позь че-раньсө тальыштны да и везсө орлавыны оз жө позь. Чераньыс, сы ног, ен гаг. И ми кор вөлі челядьнаным мунам вөрө тшакла либө вотөсла, ёна и уялам, мед сөмын черань везсө не ородны.

— А тшаксө ті кызди вөлі сёянный?

— Жаритам, косьтам, тшака нянь пөжалам. Тшаксө весалам, нырам, сэтчө идзас да кач пызь содтам, гудралам да и пөжалам.

— А кач пызыс нө мый сэтшөмыс?

— Ныв пуысь кулёны кырсьсө, сэсса весалёны, шедөдөны сөмын шөрсө. Шөрыс еджыд, а боктіыс сьөд, сьөдсө вөлі и ве-салёны. Сэсса еджыд кырсьсө косьтёны, тоинөн масьтёны гыр-

йын, пожалоны да нөштаысь масытоны. Артмө пызь. Тайö пызь-сыыс и пöжалоны няньсö.

— И чöскыд нянь артмө?

— Нинöм сөйнысö вöли да, чöскыд көть абу. Кынöмыд пöтыштас кө и бур. А тулыснас зарава вийöдам. Мамö ли кулас.

— Ли?

— Пожöм пу кырсьсö весалöны да сэсь шедöдöны ли, сийö юмов. Нöшта öктам еджыд көктоин, тайö турун, тшöтш юмов, анькытш дзоридз сөйлiм и, сьöлаоз öктылiм. Тайöн и чöсмась-ывлiм...

Горт дорöдз сэсся мунiм чöла. Ме бергöдлi юрын бабөн висьталöмсö. Верми-ö ме сы моз эськö овны, тырмис-ö вынöй?

Гортö воём бöрын юим тшай да водiм узыны. Ёна жö лунбыд-нас мудзьсöма, пыр и унмовси. Муртса быттьö и узышті, синмös восьті, а асыв нин. Бабук ведраясөн грымгö пачводзын, скöтлы юан лöсьдöдö. Нюжмасьышті неуна да чеччи. Отсалi баблы вöдитчыны да пондi пуны шыд. А баб петiс суседка дорас, удждылöма сылысь сьöм да петкöдiс.

Ме вöли весала картофель. Кильчö öдзöсыс крапнитiс, кодкö локтысь лои, тайö абу баблөн воськовъясыс. Кодi нö татшöм водзсö? Здук мысти öдзöсö торкöдчисны. Ме гораа шуи:

— Да! Пырöй!

Воссис öдзöс. Ме водзын петкöдчис дзор юрсиа олöма мужичöй.

— Видза оланныд!— гораа чолöмасис тöдтöм морт.

— Видза!— вочавидзи ме.

— Тайö Дарья Васильевналөн керкаыс?

— Да, сьлөн.

— А көнi нö ачыс?

— Суседка дорас петiс, час, локтас. А тi нö кодi лоанныд?— повтöг юалi.

— Менö шуöны Алексей Ивановичөн. Ми ськöд öттшöтш быдмим, суседъясөн вöлiм.

«Суседъясөн?.. Абу-ö тайö сийö Öльöшыс, код йылысь баб висьтавлiс...»— пыр и мөвпышті ме. Смелмöдчи да юалi:

— Тiян овыд Щербаков?

— Да, а тi нö кысь тöданныд?

— Да ме тöда, бабук Тiян йылысь висьтавлiс. Тi прöйдитöй, пуксьöй, ме тшай кисьта.

— Аттьö, аттьö! А тэ нучкаыс сьлөн?

— Да, менö шуöны Аннаөн.

— Зэв мича нимыд. Видзöда да, картофель весъян, мыйөн нö көсьян бабтö чöсмöдны?

— Шыд пуа. Дась лоö да, и Тiянöс гөсьтитöда. А öнi со тшай юй.

— Аттьö, горшö ёна косьмö.

Меным лои сэтшöм нимкодь, вочааси тайö мортыскöд да. Окота вöли сёрнитны ськöд, юасьыштны ичöтдырся олöмсö, но эг тöд, кыдзи сийö примитас тайö сёрнисö. Письмö йывсьыс висьтавны эг лысьт. Думыштас нöшта, мый ме гусясьны сы керкаö пыралi, либö нöшта мыйкö. Панi сёрнисö мöдар боксянь.

— Баб зэв уна висьтавлiс ичöтдырся олöмсö да кутшöм сьö-

кыд вöлі войнадырся кадыс. Öнi весиг мöвпыштны он вермы, мый позбö нянтöг овны.

— Тэ молодец, мый зiян войнадырся олöмсö тöдмавны.

— *Öльöш, ёнджыка юртö ляпкöд, ёнджыка, агдзасны öд.*

— *Степан, да ме нин сiдз ёна нюкыльтчи, ог нин сэсся вермы. Кокöй позялис, мышкö, киö и. Лунтыр нин танi уялам-кыйöдчам.*

— *Терпит, Öльöш, терпит. Думышт, мый рытнас чöскыг нянь мöдам сёйны, и терпит,— бөрöздаысь кыйялигөн шуис Степан.— Но дзеб нин, некод гөгөр абу öд.*

Кор уджалысь помалис кöдзны сюсö, мешöкас прамöй уна на вöли кольöма сюыс. Гөгөр вигзöдлис сюся, медым стöча тöдны, мый некөн некод абу. Сэсся кольöм сюсö кисьтис зепсыс кыскöм мешöкö да котөрөн мунис ыджыд бадь пу горö. Сы горулö и дзебис гусялöмторсö.

— *Но, талун нин ыджыд бадь горö дзебис. Öльöш, лок ньöж-йöник быгыльтчы ме бöрся,— корис Степан ичотджык воксö, и найö ляпкöдчöмнмоз матыстчисны ыджыд бадь горö.*

— *То, то мешöкыс,— шöпкöдöмөн индiс Öльöш.*

Степан öдйö восьтис мешöксö да ньöжйöникөн кисьтис сюсö аслас рузумторйö.

— *Вай мунам татысь, тэрыба.*

Алексей Иванович чöv ланьтис. Чужöм сертиыс тыдалис: шуас кö нöшта некымын кыв, ылькнитас синва.

Тайö кадö кылис москилөн дзуртышталöм. «Бабук локтö»,— мöвпышти ме. И збыль, здук мысти пырис дона мортöй. Кор ад-дзис тöдтöм мужичöйöс, сийö быттö шöйöвошис.

— *Öльöксей, тэ али мый?— чуймöмөн юалис баб.*

— *Ме, Дарья, ме.*

Найö пöся кутчысьлисны, а сэсся пондiсны чöла видзöдны öта-мöд вылас. Эз шуны ни öти кыв, но сёрнитiсны. Сёрнитiсны сингьяснаныс, мöвпгьяснаныс, ловнаныс. Медводдзаөн чöv-лөнсьö торкис бабук:

— *Öльöксей, кыдзи нин татчö воин?*

— *Вои тай, мися, бөръяысь вола чужанiнö, сэсся, гашкö, кула нин да.*

— *Кулан...— бöрдöм гөлөсөн мöдпöвтёвтис баб.— Чöv вай, нинöм абусö эн шу. Мый нö, кувны нин лöсьöдчин? Война кадö кыдзи олiм да некор кулöм йылысь эг мöвпышглöй, а öнi кулан?*

Кыкнанныс чöла бöрддзисны.

— *Лок петалам кильчö вылö, пальöдчыштам, варовитыштам,— синсö чышкалöм бöрын корис бабукöс Öльöксей.*

Найö петiсны. Сэтшöм окота вöли петны тшöтш, кывзыштны сёрнисö, но эг лысьт вöзйысьны, гөгөрвои: налы колö ас кежсыныс варовитыштны. Мöвпгясöй мича сера бобувьяс моз бергалiсны ме гөгөр.

Зэв дыр сёрнитiсны баб да Öльöксей. Менам шыд важөн нин пусис да кöдзальштны нин удитiс, кор найö пырисны. Ме пуксьöдi найöс пызан сайö, чöвтi тасьтиясö шыд да кисьталi тшай.

— Аннуш,— тшай юигөн шыасис баб.— Ме ветла, Ёльёксе-йёс автобус дорё кольоёда.

— Ветлы, бабук, ветлы, а ме сэккості керкаын дзимляся, аски ёд мам-батёё да чой-вокё локтасны.

Гожёмыс лэбис! Со талун нин мам-батёкёд карё бёр муна. Регыд бара школаё.

Баб сетіс меным лыддыны ассыс тетрадьсё. Кор босьті сі-йёс киама, сёлёмой весиг ёвкнитіс. А кино снимайтём йылысь эг сэсся и мёвпыштлы. Мед тетрадыс чёла олас бабуклён олёмыс.

Става колуй вёлі нин чукёртома. Ми пукалім бабкёд пызан сайын, юим тшай колёбён. Баб дасьтёма миянлы быдса ноп. Сэтчё тэчис прёшви и джодждёра. Дерт, талунъя пёжассё пуктіс, град выв быдмёгьяс и, вотёс и.

Кыліс машина шы. Ме видзёдлі ёшинё...

— Мамук!— чечышті пызан сайысь да котёрён петі воча.

Кор став котырён пырим керкаё да пуксим юны тшай, меным сэтшём окота вёлі юксыны донаяскёд аслам выль тёдомлунтьясён, кёсий эскё висьтавыны тшётш и письмё аддзёмсё, и бабуклысь висьтасьёмсё, и Ёльёсейкёд аддзысьлёмсё. Ме виччыси колана здук, мед висьтавыны мамуклы, батлы, чой-воклы, кыдзи олісны война кадё... Мый бабуккёд гожёмбыд олігён сы мында тёдмалі войнадырся сёкыд олом йылысь... Кымын йёз уси сійё лёк кадас...

Ёзйысь сёлёмой корис висьтасьны, востылі нин вомёс, но ставён сэтшём азыма сёрнитісны мёдтор йылысь. И сёмын бабук чёла видзёдліс ме вылё аслас шань сингьяснас, да меліа нюмуніс...

**Победа лунтё быдён тёдё,
Ёд сэки ставлён шойччан лун.
Йёз гажёдчё, а вермём доныс
Ёд сёмын пёрысьлён оз вун...**



Шмоньтөг олөм абу олөм*

* * *

Ачым шмоньлив морт, но ме вылын ёна жö тешитчылöны. Дерт, оз лёкысь, бурногөн.

Во квайт сайын пукала гортын, телевизор видзöда. Друг три-ньöбтис телефон, ме лэпти трубкасö. Кыла мужик гөлöс:

— Тайö Көрткерөсса культура керкасянь беспокоитöны. Регыд миян лоö гудöкасысьяслөн вермасьöм, тiянöс тшöтш корам сылыштны гудöк улад. Кутшöм нö эськö сыланкывъяс тöданыд?

Ме, мися, бура уна сыланкыв тöда, кутшöмджык нö колö?

— Ноко, сылышт, а ме бөръя!— вочавидзис дядьöйд.

Босьтi гудöк да заводитi ливкiöддыны. Быд сыланкыв бöрын юала, шогмö оз. Час кымын сылi. Тайöяс пö оз шогмыны, нöшта кутшöмöс тöдан? Менам, мися, сöмын матькан частушка-яс колины.

Найöс пö и сыв. Юрын ставыс гудыртчис, но венi ачымöс да горöдi частушкаястö. Трубкаад, кыла, вак-вакөн кутiсны серавны. Дугдi ворснытö. Со тайö пö шогмас! Ачыс, дядьöйд, семдöма серамысла.

Сötана! Вöлөмкö, миян сиктысь Проня другöй гортас телефон суйöма да мöвпыштöма ме вылын шмонитыштны. Но и сötкыштi бöрас, час чöж öд пöрийöдлiс-сыйöдiс!

* * *

Рытнас, сизим час гөгöрын, муна удж вылö. Пома Миш йöрын öш йирсьö. Мишлы горза: öшкыд, мися, гидсьыд петöма. Тайö пö абу менам, а Вишератинъяслөн, век прöст ветлöдлö, сёр рытнас сöмын йöртöны.

Мöдöдчи водзö. Сельсöвет весьтын паныдаси Тате Лизакöд — гезъя восьлалö.

— Кытчö нö гезнас мунан?

— Мöскöй эз лок, корся со...

— Сюруктö эськö эг адзыв да, кодлөнкö öшкыс эстөн йирсьö.

«Мыйсяма нö рыт талун?— клуб кильчö вылö кайигмоз мöв-пала ас кежысь.— Лизалөн мöскыс вошöма, кодлөнкö öшкыс шöйтö ас кежсьыс...»

Кино петкöдлiгөн кыйкнитlи öшиньö. Лизалы мöскыд, слабог, сюрöма — бöрсö кыкөн нин тапиктöны.

Удж бöрын мöдöдчи гортö. Керкаöдз неуна эг во, мелань öшкыд мöдiс котöртны. Кокъясöй повзёмöйла лигышмунiсны. Видзöда да, аслам öшкöй вöлөма! Голяас чеп джын тоньвидзö.

* Заводитчöмыс воддза номерын.

Орөдчөма, тыдалө, да гидысь потшөссө жугөдөмөн петөма ывлаө. Ми бур ёртгяс моз өтлаын пырим йөрө...

* * *

Орчча керка дорын кодъяскө аминь гораа сёрнитёны, гөлөс сертиыс бабаяс. Чепөсйи ывлаө, мый нин, мися, лоис. Видзөда, суседкайö Оне Таттянкөд варовитө. Таттян баблы таво 100 арөс тырө да, мортыс ёнасө оз нин кыв. Ме матыстчи: «Но, Таттян тыötка вөлөма! Кыдз нө олан-вылан? Нэмсө нин эг аддзысь-лөй»,— да топыда кутлi бабтө. Оне Таттяныд воча крапкис-шуис: «Игорь тадзтө кутлiс менө да вежон мысти кулiс». Менам кок улысь муыс воши — кутлан тай кодөс оз ков!

* * *

Кольөм нэмлөн сизимдасөд вояс. Шойнатыын виччысям машина, медым кайны Ыджыдвиддзө. Ывлаас сувтсөн зэрө. Час нель сулалiм, сэсся ми квайтөн кымын петiм туяд подөн. Бура дыр нййтсө лойөм бөрын вөтөдiс грузөвик. Сувтiс өд бур мортыд. Ме котөрөн пыри кабинаас, өдзөссө эг удит пöдлавны, видзөда, ёртгясөй орччөн нин жеръялөны. Ставныс кыммөмысла пиньнас гольскөны. Шоперыд миян петiс кабинасьыд да кайис кузолас, ме пö, ёртгяс, тiян дөрө ог нин төр!

* * *

Ленинградын велөдчигөн öти жырйын олiсны сибырсаяс — ён зонгяс, ставныс армия бөрын. Налөн вөли гудөк. Коркө ме пыри да шуа: «Вайлөй гудөктө, ворсышта да бөр вая». А зонгяс-ыд шыд панялiгмоз сөмын гөрдлөны: «Пуксьы, видлы сибырса вөлөгасө, сэсся, колөкө, гудөктө сетам». Ме паньыштi шыдтө да тшөкмунi. Мыйыс сөмын абу сэни: капуста, кольк, суктөдөм йөв да нөшта на... водка. Менө кутiс вукйөддыны, а налы — серам.

Öти зон чеччис, чургөдiс меным тетрадь кабала. «Фокус петкөдла, сэсся сета гудөктө. Чабрав кабаласө, а ме веськөда да, воддзасьыс на мольыд лоө». Чукрөдлi бумагатө мый вынысь, видзөдлам, мися, кыдз тэ мольөдан! «Аттө,— босьтiс бумагатө зонмыд да шпыннялөмөн веськөдчис өдзөслань.— Ме асмогася-нинө...»

* * *

Шөр пийö, Мишө, лунтыр «девятка» машина өдзөсьясөн ноксис. Шоперладор кык өдзөсыс эз и артмыны. Пöдласьны пöдласьöны, а бөрсө оз воссьыны. Мишө кинас шеныштiс: «Ладнө, мастер йөз лөсьөдасны».

Аскинас пийö мөдөдчис Сыктывкарө. Сыкөд лэччисны менам чой да нөшта кыкөн. Рытнас чой бөр воис, да ме юалi: «Карас бура воөдчинныд?» Сийө сералө: «Бура! Гөрд Затон дорын ГАИ сувтөдiс. Погонаыд кисө фуражка дорас лэптiс да мөдiс висьтасьны: кодi ачыс, кутшөм чина. Мишө өдзөс кутiс восьтыны —

оз воссы. Стеклөсө көсйис лэдзны, но ручкаыс кытчөкө усьома-вошөма. Зонмьд копрасьө, ручкатө корсьө, а гаишникыд пыр ассыс дольө. Мишө мөд өдзөссө видліс восьтыны, эз жө артмы. Машина бөрөдыс ковмис документъяснад петны. Гаишникыд, олома нин дядьө, шензыны кутіс: кызь воысь пө дырджык нин уджала, но татшөмсө медводдзаысь на аддза!..

Лэдзөма, абу штрапуйтөма шань мортыд. Мишө висьталөма, мый буретш өдзөсьяссө дзоньтавны лэччө. «Бур туй, сідзкө», — нюмунөма погонаыд.

* * *

Өти гожся асылө мөвпышті кайлыны кокни пыжөн Чуб ю йылө. Босьті ружье да петі туйө. Лун шөр бөрөдз каті. Гөгөр лэбачьяс сьылөны, гоз-мөд утка кыпөдчисны. Видзөда, берег дорын Трөш Оле тшай ырскө. Кинас шенасьө, лок пө, кытчө нин мөдөдчин? Мися, көсья ю йылөдзыс воөдчивны, некор на сыладорас эг вөвлы да, а тэ мый? Ме пө вөр керкаө кайлі да гортө со лэчча. А ю йылөдзыс өд пө зэв ылын, керкаөй менам сәні да, төда. Мися, войясыс югыдөсь, воа коркө.

Тшай юөм бөрын мөдөдчи водзө. Ог төд, час джынсө каті эг, видзөда, берег дорын пөрөм пу вылын Трөш Оле пукалө, куритчө. Кино Вась, кытчө нин пө өддзөдчин, лок тшынасям? Юрын ставыс гудыртчис: «Каститчө али мый?!» Эг сувт, киөн шенышті сөмын. Недыр мысти казялі, неуна водзын Трөш Оле пыжас нин пукалө да термосысь тшай юө: майка кежысь, трусика, куш кокас боты сүйөма. Лок, Кино Вась, тшай юам, кытчө нө пө морыс тэнө нуо?

Нинөм ог гөгөрво. Матыстчи да пельпомас тапниті. Збыль, Трөш Оле! Кулө серамысла:

— Катам өтлаын. Ме вөр керкаысь пач лөсьөдны көсья.

Вывлань кайлытөгыд ог вөлі и төд, мый юыс сэтшөм чукыля. А Трөш Олеыд бөрсянь, вөлөм, катыштас да вөрөдыс веськыдалас. Метр комын пө и колө пыжсө кыскыштны. Сэссия бара Чуб ю вылын менө виччысьө.

Өта-мөд вылын сералыштөм бөрын кутім өтлаын катны. Ме водзын, Трөш Оле — бөрсянь. Мортсө мед син улысь не воштыны, бергалөмысла голяөй трачкакывны кутіс. Друг, видзөда, пу вылын дозмөр пукалө. Ме зэв өдйө лэпті ружьеөс. Трөш Оле кызд тай равөстіс: «Лыян кө менам йөрысь!» Ружьеөй эськө лыйис, сөмын улө — муртса пыж нырас эз веськав.

Катам водзө. Видзөда, берег нөрысас чукчи пукалө. Лыйны ог лый, ката водзө. Чукчыыд лэбзис. Трөш Оле бара горзө: «Мый нө эн лый?» Ме скөрысь: «Өні на вөлі равзан, мыйла пө менам йөрысь лыйлан да...» Ёртөй ышловзис, талөн пө таво кежлө уджыс эштөма нин.

Коркө сөр войнас воим местаөдз. Пыригөн, Трөш Оле тшөктіс да, бура дыр тшөкъялім, мед вөр керкасаыс примитас. Торйөн нин ме зіли, весиг горшөй доймыны кутіс. Бур көть, Оле өлөдіс, тырмас пө нин!

Пырим, пуксим. Көзяин чеччис да нар увсьыс перйис купайкаөн гартыштөм водка сулея. Мун пө, Кино Вась, пач костысь кипятыльниксө вай да тшай пузьёдам, а сэссия тайө водкасө

шняпуритам-юам. Ме пыри пач костö, куті кималасөн корсьны ва пузьöдонтö. Друг керка пытшкас быттö пес чипас киссис. Тайö Трöш Öле лёкысь серöктіс. Но и йöйтöдлышті пö талун тэнö. Кысь нö сьöд вөр шöрын электричествосö тэ аддзан?!

* * *

1980 воын карысь Ыджыдвидзö локтісны пинь бурдöдысьяс. Найö гежöда сэки волöны вöлі да, больничка калидор тыр йöзыс чукöрмис. Ме тшöтш сулала, пуксьыны некытчö. Кык мортөн пырöны да аминь дыр кабинетсьыс оз петны. Öти тьöтö пыр ропкис: «Бабитчöны али мый сэні?» Öдзöс воссис, горöдісны: «Пырöй». Меысь кык мортөн водзынджык сулалысь мужичöй кабинетас воськовтіс. Ог тöд, здук-мöд коли эз, видзöда да, петö нин. Йöзыс шензьöны: «Мый сэтшöм öдйö лэдзисны? Чужö-мыд тай быттö мöс сит сёйöм бöрся». Мужичöйыд юксис аслас шогөн: «Меным шуисны, мы пö гнильём не занимаемся». Ставныс косьыштісны-серöктісны, весиг радио сёрнитö вöлі да сійö ланьтіс.

Недыр мысти ме кабинетад пыри. Бöрсö петі водз пиньястöг нин...

Кык лун мысти школаын «Том кино видзöдысьлы» стенд вöлі лöсьöда. Матыстчис нывка да юасьö: «Киноыд талун эм?» Мися, абү, аски лоö «Каменный цветок». Нывкаыд быттö пельтöм: «Кутшöм-кутшöм?» «Каменный цветок», мися. Недыр мысти помся кутісны ме дінö локны, ставныслөн öти юалöм: «Аски кутшöм кино лоö?» Ме сьölöмсянь висьталі кино нимтö да кори воыны. Ачым шензя, мый нö эськö тешкодьторсö висьталі, челядьыс со кочкавтöдз сералöны да? Вölөмкö, водз пиньястöгыд менам «Каменный шветок» вомысь петö...

* * *

Кöрткерöс кузя муна, мөвпала кайны гортö. Сувтіс автобус. Шоперыс миян, ыджыдвидзса. Нимсö ог гиж, зэв пыдди пуктана морт да. «Каян?»— юалö. Мися, кая. Сöv пö. Видзöда, автобусыс куш. Бөр пö бергöдчылам, колöкö, нöшта мунысь сюрö. Косавлім. Эз сюр.

Гашкö, мися, Кöрткерöсысь петанінас кодкö виччысьö. Мунім. Некод жö абү. «Но,— ышловзис дядьöыд,— нажöвитчыштнытö талун эз артмы». Слабог, эз сэсся бергöдчы, гортлань мöдіс кайны. Висервож кежанінö матыстчитгөн шоперыд шуö, заправитчам пö. Заправкабердса автобус виччысянінын кык нывбаба ки мöдісны лэптавны. Машинаыд сувтіс. Мөвпала: «Деньга ради водзö, Кулөмдінлань, көсйö кайны». Нывбабаясыд сölісны, ми пö Вомынöдз. Шопер сьöмсö босьтіг и шуö: «Дона аныяс, ме Висервож кежанінöдз тіянöс нуöда, а водзö аслыныд машинатö корсьны ковмас. Вомынöдзыд ме ог кай». Менам юрын ставыс бергöдчис, сэсся бөр ас садьö вои да кызд тай серöкті. Мися, ми öд Висервож кежанінас нин да. Дядьöыд прöща коригмоз бөр мыччис сьöмсö. Гөгөрвотөм чужөмөн аныяс чеччисны.

«Но, бара «Чушканзіад» гижантор лои»,— нюммуніс руль сайын пукалысь.

* * *

Колян ар, коркө картупель керөм бөрын нин, пукала керка водзын, куритча. Видзёда, нывбаба локтө, мышкас ыджыд ноп ошалө. Нюрысь турипув, тыдалө, вотөма. Матыстчис. Мудзөм чужөма. Тіралан гөлөсөн юалө:

— Кино Вась, көкъясыс эз на лэбны али мый?

Менам серам кутіс петны:

— Öні сөмын йөй либө вошөм көк көкас!

— Вотчам чөйкөд, да друг орччөн көк кутіс көкны. Ми сув-тім, шензёмөн кывзам. Сэсса бура дыр мысти ланьтіс. Чөйкөд вензёны мөдім, водзө көкас али оз. Шы ни төв. Телепит лои, гораа юалі: кымын во коли меным овны? А көкыд сөмын «ку» шуис да ланьтіс. Но и сөткышті: юалан жө выжыв көкыдлысь!

Ме өлөді аньтө:

— Анекдотад моз абу дзик пыр кулөмыд да, аскиөдзыс олан на...

Нывбабаяд шог чужөмөн гортас пырис. Мөд луннас аныыд вотчынытө эз нин кай. Паныдасим да ме серамсорөн шуышті:

— Век на тай ловъя?

Мөдыс сөмын кинас шеныштіс, ловъя пө, слабөг...

Коркө вежон мысти кымын пиөй висьталіс:

— Гөтыр-тёщакөд неважөн нюрө кайлім. Бура дыр өктысьөм бөрын дышөдіс да воді пу дінө. Тыдалө, вугыртсьөма. Синмөс восьті, а мелань кык нывбаба вотчигмоз матыстчөны. Метр ветымын сайын лоины, да менам артмис: «ку-ку». Сэсса мөді аминь гораа көкны. Нывбабаясыд джөм сувтісны, вомъясыс калькунісны чуймөмысла. Ме көсийи нин чеччыны, но друг өтиыс юалө: «Көкөй, көкөй, кымын во коли меным оны?» Ме гораа: «Ку!» Нывбабаястө, видзёда, шог босьтіс. Ведраяссө ректісны нопйө да мөдөдчисны гортлань...

Ме тшөкмуні серамла. Аныыдлы, дерт, нинөм эг висьтав. Ен сыкөд, век на тай ловъя.

* * *

Геня дядь да Тамара тьотка пукалөны телевизор водзын. Пиыс пызан сайын мыйкө нускө-гижө. Батьыс юалө:

— Мый нө ручка помсө йирөмөн сэтшөм дыр гижан?

Тшөктісны пө сочинение гижны аслам бать-мам йылысь, да ог төд, көні ті мамөкөд уджаланныд. Геня дядь дыр эз мөжгы:

— Менө гиж, мый уджала ЦК-ын, а мамыд — райкомын.

Мөд луннас пиыд локтіс школаысь да вуззысис мам вылас:

— Оценкасө эз пуктыны, сөмын «см» пасйисны, да тшөктісны выльысь лөсьыда гижны, көні ті уджаланныд.

Мамыс шлапнитіс кыкнан кинас:

— Мый нө тан гөгөрвотөмыс? Ме уджала райкомын уборщицаөн, а батыд — центральной котельнойын!

* * *

Кольөм нэм шөрын ёна нимавліс миян сиктысь петавлөм Кионь Серафим. Мортыс некөн торъя эз мырсьыв, но ылөдчыны зэв мастер.

Ќти майор вайис война вылысь уна эмбур, а вузавнытö асылы абу лöсьыд. Сы пуд Кионь Серафим сынöдсö вермис вузавны. Аддзöмаöсь öд öта-мöдсö! Мортыдлысь пöшти став кöлуйсö иналöма, кольöма сöмын ыджыд дöмаса гын сапöг. Тайö кöмнад Серафим кöласяс мича паськöма, вöсни кока нывбаба дорö: ньöб пö и ставыс! Сы выйöдз дöзмöдчас, мый аньыд мыччас корöм мында сьöмтö да киас бергöдлöм бöрын шыбитас новлыны шогмытöм валегитö.

Ќтчыд Серафим сёрнитчöма керкаяс вылысь лым зыртны. Сетöмаöсь аванс да, мортыд вошöма. Коркö сэсся сюрас жö погонаяслы ылöдчысьыд. Морттö топöдасны, кöсьясны пуксьöдны сьöмтö курыштöмысь. А судыд, öнiя моз жö, лöб бура дыр мысти. Сэни сетасны Серафимлы кыв. Мортыд кутас шензыны: «Кыдзи эг зырт?! Локтö ветламöй да видзöдламöй, эм абу керка вевтяс вылас лымйыс!» Ставныс видзöдласны öшиньö, а сы сайын льöм нин дзоридзалö...

* * *

Тайö вöли кольöм нэмлөн 50-öд воясö, кор ёна на чиршöдлис-ны колхоз видзьяс вывсьыд гусьөн курасьöмысь. Вад бокысь гозья ытшкасны-пуктасны турун. Но верöсыд нем виччысьтöг висьмас да больничаö веськалас. А турунтö, кытчöдз эз казавны, колö вайны. Нывбабаыд корсяс трактор. Сöмын тай руль сайын пукалысьыд радейтö вöлөм курыдторнад дурны. Дядьöйд медводз чорыдакодь номсасяс, сэсся тыра сулея зептас суюöм мысти шатлалiгтыр петас ывлаö. Ме пö тöда, кöни туруныд, некод оз ков, ачым сöвта да вая.

Мунас трактораыд войся туйöд да люкасяс пуö. Чеччас мортыс кабинаысь, мед корсьны ытшкöминтö, гулькнитас курыдтор да мöдöдчас водзö. Юрсиыс тшöть моз сулалö, чужöм пасьталаыс вир сора мазут. Видзöдö, эрд вылын кодьяскö бикур пестöны, пöртиөн клёнöдчöны. Сёрни сертиыс рочьяс. Турунла мунысьыд петас пуяс сайысь: «Правильно муна, я вад попал?!» А шойччысьясыд, кор аддзöмаöсь ад корсьысьтö, тöлөн шутёвтöмаöсь бикур дорсьыд. Мый водзö вöли, асьныд, чайта, гөгөрвоанныд. А туруныд мöд войнас сöмын воöма.

* * *

Мекöд öти классын велöдчылис Джиянысь Устин Миш. Зэв бура велöдчис, эз ме моз «дваяс» босьтавлы. Бöрас весиг техникум помалис. Но мортыдлы гöтырпуыд эз и сюрлы. А кутысьтöгыд öдйö и юöмвыв сетчан. Бура дыр бокын олöм бöрын Миш бөр воис Джиянö. Сэсся мортыд миянö волiгөн висьталiс винанад номсасьöм бöрын тешкодь вöвлöмтор йылысь.

«Недыр кeжлö пыравлi совхозса мöс видзанiнö. Ќти рытö гусьөн петкöдi куим öтруб мешöк. Ќтиöс удайтчис дзик пыр инавны, а кыксö шыбитi карта бокö, ляпкыдик ва трубаö, ваыс эз вöв да. Мися, войнас вола да гортö нуа. Но ме уна лун кeжлö юси. Деньгаыд быри, да войнас мöдöдчи гусялöмторйыдла. Юрöй ковгö-висьö. Ъвлаыс тöлыся, югыд. Друг, видзöда, менам дзeбасiн дорö лэбалан тасьтi, мöд ногөн кö, НЛО, пуксис. Гөгөр

нөшта ёна югзис. Тасьтисыд петисны мач кодь инопланетянинъ-яс, чечыштисны труба пытшкад. Видзёда, кыкнанныс мешёкаёсь петёны да кутисны лэбалам тасьтиас пырны. Ме мөдi горзыны: кытчö, мися, сötананызьяс, менсьым öтрубöс нуанныд. Öтиыс петавлiс тасьтисыд, петкöдлiс кывсö да бөр пырис. Ме эськö эг повзья, да кутi котöртны. Но кысь меным, шома юраыдлы, накöд вермасыны! НЛО пуксьыланiнад сöмын чут коли. Эг на эскы да видзöдлi, а труба пытшкыд збыль куш. Юр öшöдöмөн бөр мунi гортö. Керка порог вомөн воськовтi, да сэнi нин кутiс каститчыны. Мөвпала, тайö, мися, мыйкö абу ладнö.

Коймöд луннас мöдöдчи Шойнаты больничаö. Машинаад мекöд орччөн пуксис Пошта Юля. Лэччам. Шопер оз сёрнит, ме тшöтш аслам мөвпьясö суныштi. Друг Юляыд сьывны пондiс. Да сэтшöм мыла гөлөсөн! Сьыланкывйыс тöдса да, тшöтш кöсий горöдны, но ог нин, мися, торк, мед сьылö. Кодыр бергöдчыла Юлялань, мöд чөлалö, вомыс пöдса. Туй вылас кута видзöдны — бара ливкйöдлö. Шойнатыö воигөн ланьтiс. Ме кутi шензыны: «Юлия Михайловна, татшöм мича гөлөсөд вөлöма тэнад! Мыйла нö концертъяс вылын он выступайтлы?» Аньыд чуймис: «Ме вомöс эг восьтлы да!» Больничаö воём бöрын водтöдiсны. Öнi пока, слабог, ставыс бур».

* * *

1984 во. Пукала гортын. Öдзöсö зöркöдчöмөн пырисны район-са «Звезда» газетын уджалысьяс: Иван Ларуков да менам вокöй. Накöд öтлаын — тöдтöм том морт. Чолөмасим. Том мортыд висьтасис: «Молодёжь Севера» газетысь Саша Чувилин».

Пуксим пызан сайö, тшай юигмоз варовитам. Вокöй шуö: ми пö Иванкöд Одыбö каям, бöрсö ог пыралöй, а Öльöксанöс колям тэ дорö, Ыджыдвиддзö. Мортыс пö кöсйö гижны сьöд вöрын олысьяс да кыйсьöм-вöралöм йылысь очерк.

Бöрас Öльöксан Чувилинлөн петiс «У пармы за пазухой» небöг. Книгаас менö гаралöма жö: «Когда жил у Кино Вася, спал на полатах...» Öльöксаныд, збыль, миянын вель дыр олiс. Ме тöдмöдi сйöс Трöш Öлекöд — охотобществоса веськöдлысь-кöд. Тэ пö, Сашка ёрт, арнас воы, сэк ми кайлам менам вөр керкаö, бурпöт кыйсям, да лоö мый йылысь гижнытö.

Öльöксан лэччис карö. Арнас, йи сувтан кадö, Чувилин воис, кыдзи кöсйысис, но сёрмыштöмөн — Трöш Öле локтöма нин вöлi вöрсөд. Ми Öльöксанкöд мöдöдчим сы ордö. Трöш Öле буретш пывсянысь кайöма, пöсьсö чышкалöмөн чолөмасис:

— Ок, неуна сёрмыштiн, талун-аски юыс йиөн тупкыяс.

Чувилин кинас шеныштiс:

— Прöста али мый локтi? Мед сёрми кö! «Мотортö» лöсьöд, ме лавкаö «бензинла» котöртла.

Ми, дерт, сералыштiм та вылын. А журналистыд оз вөлөм шмонит, кайлiс вузасынiнад да шняп пуктiс пызан шöрö водка сулея. Пуксим. Öльöксан перйис сумкасьяс вель кыз тетрадь да ручка.

— Но, мöдöдчим! «Бензин» эм, «мотор» уджалö,— чуньөн голяас шлоч-шлочкерис карсаыд.

Трöш Öле заводитiс висьтасыны, кыдзи найö лöсьöдчöны

гортын, а сэсса мөдөдчөны Чуб ю кузя вөр керкаө. Чувилін гижигмозыс пыр содталө стопкаясө «бензинсө». Ме сэки ог вөлі видлав курыдтортө да сөмын вашъяла налөн тешитчөм вылө. Недыр мысти Трөш Олеыд шуө:

— Но, «бензиныд» быри да. Муртса вөр керкаөдзыс эг воёй. Кино Вась, котөртлы вай берег пөлөныс Ыджыдвиддзө «топливо-ысла».

Ме пышйылі лавкаө, вайи сулея. Вөралысьыд малыштис мөрөссө:

— Но, тьөзка, кисьт «бакъясас», водзө мөдөдчам!

Дозсьыд «бензиныс» муртса и бырыштис — воисны вөр керкаад. Аскинас Трөш Оле вель ёртыскөд «сиасьны» ветлісны. Чувилін велалөмвывсьыд сөмын гижө, оз гажмы, көть эськө вомас помся коялө. Бура дыр на кыкөн «вөралісны» — ноп тыр пөтка шедіс. Сэсса Оле ёрт шуө: узям пө да аски гортө мөдөдчам. Сёр рытнас ме өткөн шалсьи гортө, мед, мися, лөсьө-дөны кыйдөссө да кыйсян эмбурсө, ог мешайтчы.

Мөд лунас юыд збыль кыммөма. Ме пыри Трөш Олеясө. «Кыйсьысьысыд» пызан сайын юраныс кутчысьөмөн пукалөны. Ме шмонитышти: юыс, мися, кыммөма, гортад подөн ковмас лэччыны. Трөш Оле кынөмсө зыралігмоз сьөкыда лолыштис:

— Йиыс вөсни да, кызкө-мыйкө писькөдчам на! «Бензиныс» тай сөмын быри-а...

Ме, велөдөм пон моз, котөрөн кайлі вузасянінө. Кор локті, Чувилиныд гижө вөлі: ставыс нин дась, пукалам пө Чуб ю дорын, өні кисьтам бакө бензин да мөдөдчам сиктлань. Видзөда, вель кыз тетрадьыс неуна абу тырөма. Кымын лун нө, мися, вөралін-ныд? Трөш Оле сералө, дас лун пө кыйсим, сэсса тырмас — мортыд медводдзавысь на кайис да мудзис. Гортө воам да шойч-чыштөм бөрын пө мөдлапөв тыө гымга вөйталам, «чери кыйыштам».

Ог төд, шедіс эз чериыд, Чувилін сэки Трөш Олеясын нин оліс да. Муніс Олюксаныд вежон мысти сөмын. А коркө и «У пармы за пазухой» небөг петіс, көні журналистыд Ыджыдвиддзын кыйсьөм-вөралөм йылысь казтылө...

* * *

Олөмыс син водзын вежсьө. Ичөтдырйи, помнита, батьө мый-такө вөлі бергөдлас телефон вутсө, сэсса коммутатор шыасяс — йитас кодкөд колө. А өні кнопкаясө личкалыштан да здук мысти кылан нин төдса гөлөс. Либө төдтөмөс, сорасян кө быттө...

Воддза во звөнита вөлі Вильгортө. Кымынысь эг триньөбтыв, некод эз шыась. Мися, бөрынджык нөшта видла. Но виччысьтөг аслам телефонй горөдчис. Лэпти трубкасө. Мөдар помас, кыла, аминь скөр мужичөй равзө: «Еще раз будешь звонить, вычислю по номеру, приеду и зарезу!» Водзө — кыз мать. Сьөлөмөй быдсөн вөрзис.

Неуна лөныштөм бөрын лөсьыда нин кнопкаясад личкалі. Да... бара на лёк дядьө вылад веськалі. «Я уже вычислил, недолго ждать придётся! Жди, выезжаю...»

Веськыда висьтала, вежон чөж вольпась дорын зарада ружье видзи. Но, слабөг, некод эз лок, сідзкө, со ловъя на!

А неважён нёшта өти тешкодътор лои. Карё тёдсалы три-нёбті. Сотөвөй телефонын шыасис мелі гөлөсә ныв: «Абонент занят, позвоните попозже или оставьте сообщение после сигнала». Тайё, мися, мыйкё выльтор, эг на кывлы, таёдз век вөлі шуёны: «Телефон абонента выключен или находится вне зоны сети». Неуна олыштём бёрын нёшта звөниті. Мелі гөлөсыд бара на эскөдіс: «Абонент занят...» А сэсся, быттё мөд кнопка личкыштисны,— вит судтаа матъ сорён: «Тебе сколько раз повторять, абонент занят, отстань!»

Өні телефонсыс повны куті. Бурджык, мися, письмөасыны.

* * *

Бура уна во сайын сёрнитчим Висерысь өшпи нёбны. Мыйён вайнысө? Стөч сэки өти төдса машинанас кино вөлі катөдө сыладорё. Шоперыс өшпитө сөвтём бёрын бура дыр шензис: вөйдөрлун пө нёби гончөй кутюпи да өш дорсыс кык пөв донаджык сувтіс. Тэныд, Кино Вась, мойвиис пө, а ме та мында яйсө, колөкө, некор ог кый.

Пукала, жеръяла да любуйтча өшкөн. Неуна муныштём бёрын, видзөда, өшлөн синваыс тюргыны кутіс. Шоперыды шуа: «Шогсьө, гортыскөд абу окота янсөдчынысө да». Малышти өшпитө юрөдыс, а мөдыд виччысьтөг кыз тай люкыштис менө. Ме шопер дорас червидзны куті. Ёртөй серамысла машинасө туй бок канаваас сюйис. А өшкыд сөмын йөткалө менө ичөтик сюръяснас. Одва мыні. Машинаө пырны ог лысьтөй. Но кузяён лөньөдім өшпитө да дзоньвидзаөсь воөдчим горто.

* * *

Коми кывйыд зэв озыр, мөдарө кө гөгөрвоөдны. Нюжвидза диван вылын, аслам мөвпъясө сунөма. Гөтыр өти бөрся мөд банан сөйө. Меным сетө. Оз, мися, ков, ачыд сөй. Коръяссө, видзөда, оз мөслы помөй пиө чөвтав, а вундаліс да кум литрөвөй дозйө пуктіс. Ва пузьөдіс да дозъяс кисьтны мөдіс. «Мый нө вөчан?» «Тэныд лекарство». «Коді нө рецептсө сетіс?» «Орчча керкаысь Сане!» «Кодарыс?» «Томджыкыс». Пуөм ва кисьтём бёрын босьтіс дозтө да пач костө пуктіс. «Но, мед сулалас!» Менам юрын гудыртчис: мый нө гөтыркөд лои? Мися, пөгибө кө воа, пета да Санесө медводз личка. Пөлөй серамысла синвасө чышкавны кутіс. «Йөйыд, кум вежон тайөс пемыдінын колө сулөдны да вөлись сую чиститан лекарствоыс лоө дась. Век мөдтор пөрысь выживлөн юрад бергалө!»

Водзынсө, кор пыра ружьеөн вөрө, век юрбита вөлі: «Но, господи благөслөвитэн, шед!» И век куш нопйөн пета. Вөлөм, коминад менам мөдарө артмө: «Господи, благөслөвит, эн шед». Кысь сэсся мыйкё сюрө?

Өні, ен сыкөд, тулысөдз пачысь пөтка дук өвтө.

* * *

Важся кадад Ыджыдвиддзын ёна вөлі виччысьёны крам праздник, Прокопей лун. Быдлаын вөчлісны сур. Кум лун гулай-

тісны: медводз Кывтыдын, сэсся Макарсиктын да медбёрын Вылыбын. Оні, майбыр, сикт пасьтала леллялысьыд тырмё, налөн быд лун Прокопей.

Тайё вёвлөмторсё висьтавліс батьё. Пукалам пё Прокопей мёд лунё кустпромын предкёд, Якё Степан Мишкёд. Ме отчёт вёча, а пред аслас уджён ноксьё. Петім кильчё вылө куритчыны. А орчча керкаыс вёлі Пиле Педе Павел гозьялөн. Аминь гажаа, кылё, олөны, госьтьяс чукөртчөмаось. Миян удж вуні, телепит лои петавны найөясё. Но ми өд кортөм госьтьяс, абу лөсьыд йөз гажад сюртчыны. Кыдзи нё эськё веськавны сэтчө? Ме Мишлы шуа: «Вай тэ пет, кор өжын. Он кут локны да, ме мёда тэнё корсьны». Кад кольөм бёрын петі Пиле Педе Павелъясад. Видзёда, Мишыд пызан сайын пукалө. Ме гораа шыаси: «Өжын вайөм виччыся, а сійө пуксьөма да трайгө со!» Гөбөч өдзөс воссис, сылігтырйи петіс көзяйкаыс — Öгрө. Сур лагуна, «ик-ок» шуалігтыр йөктө сөмын. Ме вылө видзөдліс: «Прокопей дырйи кутшөм өжын? Вятшеслав, вай пуксьы!» Уджьясыд миян, дерт, вуніны.

70-өд воясё татшөм жө лоөмтор вёлі менам воккөд. Ме урчитөм лунё лэччи Көрткерөс райкомө партбилетла. Вои, а билет сетысьыд мунөма командировкаө. Узьмөдчи вокьясё. Босьтім рыт колявны курыдтор. Öти дозйыд, мися, оз тырмы. Вок шуө, менам пё, ковмас кө, дзебасын эм. Пуксим пызан сайё, а гөтырыс оз ёна бура миян вылө видзөд. Öти дозйыд юрө эз и волы, а лавкаыд пөдса нин. Ме — воклы: вай, мися. Сійө ветліс кытчөкө, локтіс скөр. Гөтыр вылас вувзьысис. Мөдыд аддзөма дзебасінтө да сөмын местаыс кольөма. Гаж помасис, пукалам юр өшөдөмөн. Друг вылі судтаас кутісны йөктыны. Кодъяс нё, мися, сэні олөны? Вок шуө, райпоса нывъяс пё. Аминь гажа, тыдалө, налы. Вокй чеччис: «Тайөяс тай оз ланьтны, өлөдны лоө, узян кад нин!» Петөм бөрас ланьтисны өд. Кывзысисны, тыдалө. Виччысям воклысь локтөмсө. Кутшөмкө кад кольөм бёрын нөшта гораджыка кутісны йөктыны, керкаыс сыркъявны мөдіс. Ме гөгөрвои, мыйын помкаыс: «Петала, лөньөда!» Пыри комнатаад, а сэні вокй нывъяс шөрын сизьдө-йөктө. Кыськө баян вайисны, а ме сы улын сөмын «Алёнка» ворсны кужа. Мися, гудөк кө эськө. Но эз сюр. Öти нылөс пөгибө вошті, войбыд сылы сылі. Асывнас чужөмөй пыкталөма, вомысь лёк дук өвтө. Петім керкасьыд, а нывъяс тшөтш удж вылө мөдөдчөмаось. Вок ме вылө певнас петкөдлө: «Компартияө пырны локтөма!» Нывъяс серөктісны: «Татшөм чужөмнад сөмын райкомъясөд и ветлөдлыны». Но билеттө сетісны. Тыдалө, велалөмаось нин, ме коддьөмыд унаөн пырөны да.

* * *

Кольөм нэмлөн 80-өд воясё бать-мам керкасянь неылын совхозлы вөчисны ва качайтанін. Бать эз нин уджав да, кор ме пыравлі найөясё, век вёлі пукалө өшинь дорын: киас бинокль, ывлавыв олөмсө кыйөдө. Батьлөн гылыд серамыс унаысь петлывліс ва качайтанін вылад. Тыдалө, стрөйбаыд абу артмөма, век ваыс абу.

Öтчыд локтісны сиктө машинаясөн чина йөз. Чеччисны

ёнысь-ён дядьёяс, ставныс галстукаёсь, плащаёсь, юраныс шляпаяс. Сэсся рушкусё зыралігмоз мёдодчисны няйт гуранъяс вомён ва качайтанінлань. А батьё сэтчө шмонитыштис: «Но öнi сэсся ваыд лоö нин!»

Дядьёясыд öта-мёдыслы кинас шенасьёмөн бөр сөлісны да быттё ыж чукөр гузыгысисны асланыс оланінъясö, юрсикт-юркарö. Но ваыд, кыдзи сэки, сідзи и öнi, век на вошласьö.

Важся кадад миян сиктö воывлöны жö вöлі уполномоченной-ясыд. Дерт, эз машинаөн, а вөлөн либö подөн. Оз нелямын морта котырөн, а пырджык öткөн.

Тайö война бöрын вөлöма. Юрсиктсаян Ыджыдвиддзö мёдодасны уполномоченнойтö, тшöктöмаось керка öшинь увъяс видзöдыны. Гөгөр кытшлалас мортыд. Сэсся кывтыдын сійöс пыртасны öти керкаö тшай юны. Пукалöмыс дырджык лоöма. Мёдодчас дядьёыд сиктсöвет керкаö, а ывлаас дзурс пемыд — кытчö оз мун, гөгөр потшöсö люкасян. Оз веськав мир туй вылас дай ставыс! Рочөн ропкысь мортыдлы паныд лоас турун нöбъя Кузьма Ирина. Уполномоченной юалас нывбабаыдлысь: «Где здесь дорога?» Ирина тьоткалөн турун нöбйыс усяс да мортыд повзьöмысла рочмас: «У потшöса, у майöга, сквозь землю дорога! Тут дорога, там дорога, везде дорога! Телепон сюръя и всё есть!..»

Мый водзö вөлöма, ог тöд, но Кузьма Иринаыд та бöрын ёна на рочасьöма.

* * *

Со и воис 2009 во. Быд Выхь во виччысигөн ми вайлим гортö коз. Но колян во миянös, сиктса йöзös, чиршöдлісны, козсьыд пö ковмас мынтысьны юрсиктса сьём видзанінö. А бöрынджык сёрни лэдзисны, путö пö позьö мир туй бокысь перйыны. Полігтыр, но ваялим козъястö. Асьным мөвпалам: колөкө, пöрйöдлöны, а бöрас ковмас зэв ыджыд штрап мынтыны, да, гашкö, и нар вылö на ветлыны...

Декабр комынöд лун. Ме ветлöдла керкаті öшиньысь öшиньö, ывланас любуйтча. Мир туй кузя милиция машина ньöжйöникөн мунö. Мөвпала, код юраös корсьöны. Недыр мысти, видзöда, машинаыд мөдарö нин мёдодчöма, сэсся сувтіс туй бокас, меным тыдалана керка дорö. Сэні оліс шнич коми, шөр арлыда нывбаба. Погонаясыд кутісны матыстчыны керкаланьыд. Мый нö эськö öтка бабаыдлысь корсьöны? Юрö вартіс: «Козъястö!..» Ме дзик пыр босьталі баситөм пу вылысь чачаястö, медем дзебны козсö гөбöчö.

Видзöда, пöрадок видзысьяс бөр петöны. Сөлісны. Öти милиционер öшинь пырыс сюся видзöдіс миян керка вылö. Но, слабог, эз матыстчывны, водзö тövзыысисны.

Медым тöдмавны, мыйын делöыс, звöниті нывбабаыдды. Мөдарас шыасис повзьöм гөлös. Мися, мыйла нö тiянö милицияыс пыравліс? Нывбабаыд быттё ловзис, кутіс сералөмөн висьтавны: «Кор машинаыд сувтіс да погонаясыд кутісны вöсьлавны миянö, юрын вирдыштіс — козъястö корсьöны!» Нетшышті розеткаысь гирляндасö да котөрөн нуи козтö гөбöчö. Чачаясыд медальяс моз зиль-зель кылöны. Тэрмасигкості крукаси гирлянда проводö

да уси джодж шөрө. А кок шыыд кильчө пос помын нин кылө. Зэв өдйө чеччи, повзёмвывсыыд козтө күті суюны гөбөчө сувтса-ногыс. Да тасасис, сөтанаыд! Воссё пыран өдзөс, а ме мый вынысь йөткала пашкыр лыскатө. Погонаяс чолөмасисны: «Что с вами, хозяйка?» Ме быттьө найөс эг казав, пыр на козийон дура. Отиыс юалө: «Ружье у вас есть?» Мөвпавтөг шусис: «Германлөн наган эм!» «Германский?! Ну-ка, покажите!» Ме детинкалы, коді вөлі орчча жырийн: Герман, мися, петкөдлы нагантө. Кор аддзисны, мый петіс сизим арөса детинка ворсан наганон, отарыс ёрчыштис вомгорулас. Гөгөрвои, эз козйыда погонаяс локны, да бергөдчи налань. «А где ваш муж?» Ме вөлисти рочми: мися, на нарах сидит. Дядьбясыд прөща коригмоз петісны. Муртса немортөдз эз вайөдны менө!

* * *

Юрыд мукөддырийиыс тай бергөдчылө. Уна во сайын петкөді порсылы сёян да, сөтанаыд, лөкань пыдди койыштсис. Этша чукөрті сук сёянсө бөр. Нөшта менам овывлө, пес чукөрөн либө ва ведраон гортө пыдди пывсянө пыра. Сэссия гөгөр видзөдла, мед некод эз аддзав, да коса бөр. Овлө, гортын лэчча улі судтаас, а сэссия вунө, кытчө да мыйла мөдөдчи. Ропкигтырийи кайла выліас, пукся ас местаө, гөгөр видзөдла да вөлись юрө воас, мый мөгөн лэччылі.

Пыри сиктсөветө вот мынтыны. Сэтчөс уджалысь заводитіс гижны меным квитанция. Виччысьтөг триньөбтіс телефон. Уджалысыыд лэптис трубкасө. Мөдар помас, тыдалө, мыйкө юалісны. «Энлы,— вочавидзис ань,— менам сійө компьютерын пасйөма!» Пуктіс трубкасө бокө да муніс мөд жырийө. Велалөмвывсыыд өдйө и аддзис юалантортө. Сэссия топөдіс компьютер мышкатө пель бокас: «Ало! Сюри. Ало! Кыланныд он?..» Менам синмөй паськаліс. Видзөдлі гөгөрбок, кытчө, мися, веськалі. Сиктсөветын! Мортыд зэв гылыда серөктіс: «А йөйман тай татчө! Гортын радиотелепонон сёрнита да — сорси со...»

Клубса директор меным звөнитіс, мыйкө өттор-мөдтор варовитөм бөрын юалө: «Кымын көч?..» Вай, мися, эн серам петкөдлы, матігөгөрсыйс став көчсө, тыдалө, ручьяс сөйөмаөсь, некод абу! «Абу и эм, ме неважөн клубөдз мыйдыра кайи да ни өти көч эг аддзав!» Сэссия гөгөрвоис ассыыс сорсьөмсө: «А тайө тай!.. Сэтшөма нин уджөй юрө пырөма, мый вөр керкасө клубон шусис!»

* * *

Көрме Лизаясын пукалісны гөсьтьяс, виддалісны курыдтор да номсасисны вель ыджыд латкаын жаритөм черион. Пызан вылын чери лы чукөр вочасон содіс. Тшай кисьталігкості Дөре Иван көзйяка ныр улысь лыяссө аслыс пуктіс, сэссия шензыны пондіс:

— Но тэнад гырк, Лиза, черисө лынас сөйөмыд. Менам эськө тасасис сювийө да сэтчө и коли!..

Иванлөн, тыдалө, унджык лои исасьөма водканад — порог дорас унмовсис. Войнад садьмис, мөдөдчис гортас. Пырис кер-

каө, мөвпалө: «Тыдалө, гач пытшкө петөма, зэв нин ёна мыйкө сэні мешайтчө да...»

Марья гөтырыс садьмис, аддзис, мый мужикыс инас оз өшйы, шөйтө кок вожсө паськөдөмөн:

— Мун, сөтана, өдйө уборнөйө, он и төдлы, татөн гач пиад петас!

— Менам, Марья, тыдалө, петөма нин,— нюкыртліс чужөмсө Дөре Иван да пөрччис гачсө. Джодж пасьтала гылаліс чери лы.

Марья кинас шлапкис бокас:

— Пеж сювнад эськө оз жө нин ков черисө лынас и ставнас сөйны да, абу весиг изөма со!..

Көрме Лизаыд Иванлы узигкостыс пызан вывсьыс став чери лысө гач пиас сюялөма.

* * *

60-өд вояс пом. Сикт шөрын олысь Пома Иван өшинь улас пывсян өдзөс курич лөсалө. Лөсалөм-пелькөдөм бөрын босьтис киас кузьныр (кокан сяма вөсни чер), медым вөчны курич кузьялыс ворга. Некрымынысь сөмын удитіс лөсыштны, кузьныр воропыд чегис. Иван дорын бергаліс орчча керкаысь ар өкмыса детинка, Көрме Лизалөн Толя пиыс. Пома Иван корис зонкатө:

— Толя, петав, кага, гортад кузьнырла. Висьтав, мый Иван корө.

Толя котөрөн пырис гортас да кутіс трайыны ыджыд мамсө соскөдыс:

— Пөчө, Пома Иван мыйлакө тэнө корө, лок петалам!

А Домна баблөн нырыс вөлі бура кузь, нөшта на шмака.

— Мый морыс нин сылы мясянь колө?!

Толя петкөдіс пөчтө сой пөлөдыс ывлаө:

— Иван дядь, со вайи, мый корин. Öдва кыски — пыксө, некыдз оз лок!

Пома Иван серамысла тшөкмуні, нинөм шуны оз сяммы. Көрме гөтыр гөгөрвотөм чужөмөн, ропкигтырийи, бөр пырис гортас.

* * *

Мужик чукөр Кир Вань керкаын пукалам. Öттор-мөдтор бызгөм бөрын сөрни воис вөралөмөдз, сэсса и ош кыйөм йылысь пансис. Большөм сертиыс, медся яр ош кыйысьнас вөлі Яков Коля. Сійө збыльысь кызь сайө ош чергөдлөма. Кир Вань — зэв шмоньлив дядьө — Яков Коляөс сувтөдіс:

— Энлы, медводз ме висьтала, кыдзи вөрса көзяинтө кый-ывлі!

Ми кутім серавны:

— Вай вешйы, ош кыйысь, тэнад ружьеыд на, колөкө, абу!..

Иван миянөс быттьө эз кывлы, заводитіс висьтасьны:

— Төв шөр, ме кайи вөрө йөра кыйны. Лымйыс уна да нөшта на чарөма, сюрө кө, мися, йөраыд — ылөдз оз мун. Мылькья местаысь тшын петөм казялі. Кутшөм морыс нин татчө овмөдчөма? Матыстчи, видзөда, лым пытшсьыс оз тшын, а ру петө. Ош гу вөлөма! Йөраыд менам вуні. Сувті ош гу розь дінө,

сэсса кыз тай равөсті: подъём! Армияын старшинаон вөлі да, кужа чеччөднытө. Ош гу воссис, эг удит лыйны, вөрса көзяиныйд пу сайо дзебсис, ме бөрся кутіс кыйөдны. Кылөм ни төдөм, гусьыд мөд ош юр мыччысис. Ме куті юрөдыс сійөс бөр гуад суюны. Эн тэрмась, мися, олышт, кытчө кадтөгыс суюсян, воддза петысьсө на эг удит лыйны, виччысьсө со! Оз кывзысь да и ставыс, ассьыс нырө. Друг мышкө кодкө тапкөдны кутіс. Бергөдчи: первойя ошкыд, вөлөм, бөр гуас вөзйысьсө, кыммөмысла тіралө, пиньясыс сөмын зяткакылөны. Өддзөдчөмөн кыз тай чужйис меным, сэсса бөр гуад пырис. Ме скөрми: ак, ті тадзи! Лым чышкалігтыр чеччи, ёрччышті да кыз тай грывөбті-луйи ру петанінад. Гусьыд куимөн чеччыштісны да котөртісны ме дөрті. Эг шөйөвош, тувйышті өтка пуляөн бөръяыслы. Өти радөн вөлі мунөны да куимнанныс чергөдчисны, пуляыд став пырыс пыськөдчөма. Гусьыд нөшта кык шөй лэпті, воддза лыйигад на, тыдалө, веськалөма. Кызь во нин коли, а ош гөсыс да сөптыс век на гортын эм!

* * *

Воддза во Өльөксан сват пыр нуөдө вөлі мөдлапөлө чөд вотны. Өти асылө сөлі муса «Запорожец» да муні сватъясөдз. Өльөксан аминь мисьтөм чужөма — пөкмелля, тыдалө, мортыдлөн.

— Төрыт вотчигөн водка доз босьтлі да юи. Весиг локтөмөс ог помнит.

Ме көсий бөр мунны, но сват сувтөдіс:

— Локтін кө, ветлам нин, сөмын пөкмелитча...

Мөдөдчим ю берегө. Өльөксан матыстчис пыж дорас да кутіс гораа сөткыны:

— Кутшөм сөтана татчө велосипедсө пуктөма?!

Кватитіс пыжсьыс велосипедтө да лөкысь шыбитіс берегас. Сэсса лэптіс сійөс юр весьтөдзыс, швачкис муас да кутіс чужъявны. Вөдз көлесаыс бөрдыс кагалөн вом кодь лои. Сы бөрын бара на лясйөддіс велосипедтө да мый вынсьыс сатшкис сійөс берегын сулалысь пожөм вылө. Мыйөн аддзис өшйөм «чибуктө», вөлись лөнис. Ме шензян коли. Коркө сэсса сөлім пыжад да вуджим вотчаніно.

Мөд лунас сват котөрөн воис миянө:

— Төрыт вөрысь локтөм бөрын көсий винала кайлыны, да велосипедөй некытысь эз сюр. Вай ветлам пыж дөрө, ме өд ог помнит, кызди вөйдөрлун гөртө локті...

Воим ю берегө. Видзөда, велосипедыд век на пожөм вылас «гөжйөдчө». Өльөксан кайис пу вылад да йөткыштіс сійөс:

— Аслам вөлөма! Мый нө эн өлөд?..

Серам кутіс петны да бөкө вешйи,— мися, ён мортыд менө на пу йылас вермас шыбитны.

* * *

Сизимдасөд вояс помөдз миян сиктын овліс пөрысь мөрт, Аврамөн шулісны. Ачыс ичөтик тушаа, кокыс, ранитчылөма война вылын да, чукая, беддён ветлөддіс. Аминь збөй дядьө вөлі, төрийөн нин кыв вылас.

Война дырйи пö генерал менö аддзас стройысь да пыр жö и шуыштас: «Мишарин ёрт тай стройын, сідзкö, талун пасвартам немечтö».

Сылön мöд висьталöмтор. Öтчыд пö муна ружьеөн вөрті, видзöда, куим йöра узыöны. Татчö öд ог жö зарад видз! Босьті да выланьс конда пöрöді. Куимнанныс куйлан колины.

Коймöд висьталöм. Пыжын пö пукала, вуграся шатинön. Метр кузьта ком шедіс. Мачышті да, пыж вомön лэбис. Мöдарö мачышті — бара пыж вомön. Скөрми да лэптігмозыс лёк кокön чужйи, вöлись кыйдöсыд пыжö усис.

* * *

Гожся рытö пукалам миян сиктса меысь томджык мужичöй-кöд кер вылын, сылön керка дорын. Куритчигмоз варгам öттор-мöдтор йылысь. Сёрнинад воим бабаясöдз. Стöчджыка кö, пöдруга видзöм йылысь, кызди да кор гуляйтлім гöтырысь бокын. Кыв шуны эг удит, вомъёртöй öддзис. Но и олыштöма жö дядьö-ыд! Ме вом паськöдöмön кывзі. Друг веранда вывсянь гöтырыс шыасис, кывзысьöма:

— Кутіс сэн аслас пуöм вермишельön ошйысьны!

Ме семді серамöйла:

— Вермишель! Абу весиг макарон?!

— Мый нö эськö сэні бызгö! Вöлі кö мыйön ошйысьнысö, мед нин!..

* * *

Тешитчынытö ме ёна радейта, но мукöддырйи шмоньыд менам оз артмы либö оз гөгөрвоны сійöс. Коркö петі нянь лавкаысь. Öшинь улас дзуртöмön сувтіс «Москвич». Видзöда, гозъя öта-мöдсö окыштöмön машинасыс петісны. Ёрта-ёрт вылас меліа дзоргöны. Нывбаба киас кутö камыш чукөр, мöд ногön кö, букет. Менам и шусис мужикыслы: «Мый нö, йöймин али мый, гöтырыдлы камыш лэдзан гортад вайны? Камышыс öд мужик юр нуö...»

Тöді кö эськö, эг шмонит, но мый сэсся вöчан. Верöсыс кыз тай кватитіс камыштö, горзöмön мöдіс вачкавны чукөрнас дона гöтырсö: «Мый нö, тэ меысь мынтöдчыны кöсьян али мый?!» Здук мысти мужичöйыдлön киас сöмын торпыригыс коли. Öдйöджык усйыси сэтысь, меным на, мися, сюралас...

* * *

80-öд воясö Кулöмдін районын котыртісны творческöй адзысьлöмтьяс. Мунім сэтчö Көрткерös районлön быд сиктысь сылан-йöктан котыръяс. Автобусыс — быдса колонна. Водзын да бöрын милиция машинаяс. Нель-ö-вит машина пырим Дереваннöйö, мукöдыс погонаяслön сирена улö тövзисны Кулöмдінöдз, а кодсюрö — нöшта на ылöджык. Миянкöд коли сöмын старшöй лейтенант, коді чужлöма тані, Дереваннöйын, да дзик пыр жö тövзис гортас. Сылым-йöктім зэв бура, унаös корлісны петавны сцена вылад мöд пöv. Сёр рытын нин мöдöдчим гортлань. Колон-

на водзын, кыдзи колö, юрсыктысь «Кубань» автобус, пытшкөсас — ветерантьяс, сöмын клөнöдчöны морöс тыр орден-медальон. Накöд тшöтш старшöй лейтенантным,— шома юра, гортас, тыдалö, пöся примитöмаöсь. Колö шуны, «Кубаньыд» вöли аминь кöдзыд. Шоперыс — олöма нин дядьö — кызиник кепыся, гöна пася. Ме видзöдлi öшиньö да зурги Густа Ванелы бокас: «Мыйкö тай пыр чой горув да чой паныд лэччам-каям?!» Гөгöр сулалöны нэмöвöйся кондаяс, мукöдыс, быттö повзöдчысь мойдын — дзик нин туй вылас öшöдчöмаöсь. Сэсся кутисны паныдасыны кер тыра машинаяс. «Миян тай сорсьöма,— бара шуала Иванлы,— Пöдтыбок—Одыб кер кыскалан төвся туйö, тыдалö, пырим, но нинöм — первойон на гортö воам!» Серам мöдiс петны: «Та-ни кытшлалiгкостi, колöкö, война заводитчис...» Сьölöм вылын эз ло лöсьыд, кор дзик нин нэмöвöйся пуяс пöвстöдз воим. Водзын мунысь «Кубаньыд» джөмдiс, ми тшöтш сувтiм. Ывлаас нелямын градус кöдзыд, а миян «Кубаньыд» пö жугалöма. Бара тыдовтчис кер тыра машина. Сувтöдiм. Шоперыд гөгөрвоöдiс, тi пö нелямын гөгөр верст нин кайинныд Помöсдiнса вөр кыскалан төвся туйöд. Ставон шöйöвошисны, ветерантьяс кындзи. Найö тэрыба пуксялисны мукöд автобусö,— няргөм шы эз кыв, сöмын пиньяс зяткакылöны. Бергöдчим бөр, ас костын мөвпалам, мед сöмын бензиныс тырмас. Слабог, гортö ловйон воим. А «Кубаньыд» шоперыскöд, колöкö, öни на сэнi сулалöны — öтарсö ни мöдсö сы бöрын эг нин аддзыв...

Водзö лоö на.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстiгөн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кöни чужлöмныд (лун, төлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да кöни сетисны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Компьютерный набор **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).
E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com

Подписано к печати 17.06.2014. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 666. Заказ № 3556. Регистр. *ПИ № ФС 3 - 0226* от 20.12.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.