

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО,
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

11 ВӖЛЬГЫМ (НОЯБРЬ) 2014

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Николай ЧУГАЕВ. Пас. Новелла ног	3
Александр ШЕБЫРЕВ. Бала вылӖ зэвтис олӖмыс... Кывбурьяс	13
Иван НОГИЕВ. КирӖ ВасълӖн фото. Повесът	16
Иван БЕЛЫХ, Александр НЕКРАСОВ. «Но ме войвывса пожӖм, мен оз лӖсяв мӖд му...» Ёрта сёрни	44
Александр НЕКРАСОВ. ПӖлӖзнича. Кывбурьяс	53
Мария КОЗЛОВА. Челядылы дженьыдик висътьяс	57
Владимир ПАРШУКОВ. Кевмыси тӖ вӖсна	74
Владимир ТИМИН. Контр-адмирал	78

Обложка вылын: Эжов грезд, ЕмдӖн район.
Снимокыс Евгений КозловӖн.

12+

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2014 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



Издатель:

АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»

ДИРЕКТОР: ПОПОВ В.В.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.



Николай ЧУГАЕВ



Пас

НОВЕЛЛА НОГ

*«...Прөшенньö вылас көть волінныг ті,
Спасибö жö, спасибö, бур войтырö...»
Бöрданкывйысь.*

Палялысь шонділөн зарни югөр тупыльён сидзис восьса öши-ньюд. Здук-мöд кежлö сувтовкерис воча пельöсас, быттö мөвпа-ліс, кодарлань катовтчыны-кежны. Эз öд нин этшаысь веськавлы тайö жырьяс, но быд пöрйö вöчліс тадзи, стöч сідз жö, кыз тайö гожся асылö. Мед көть зöлитмөн тöдö гуг и бан керка гырксö, став чутыс и мылькйыс сылөн лыддьöма воча стенсыс, а быд пöрйö крукасьлö зарни пратьнас тайö туйвежас, быттö чолöмасьö тöдса иныскöд... Здук-мöд жöдзыштас пельöсас, лөнью-дас лов кылöмсö, да тэрмасьтöг, лабутнöя нин, вöрзяс дöбельки тöдса туйö.

Быдтор тай удитас керны ньöжмыд вöраснас: мунігмозыс чышкас-мыськас важиник, көртöд сайö сюркнялöм календар лист бокьяс, быттö пасйысяс асья волöмнас. Сэсся лайкыда, кырйыв, исковтас важ фотографияөн чукийöдöм рамалань. Быдö-нös, кок увтыс прöйдитігмоз, сьöрсөн-бöрсөн лыддьöдлас, ме-дым некод эз жö коль дьöбö, важысла чусмöм стеклöсайса олысь-вылысьыс... Рама помланьыс потласьöм стеклö клянича вылын другысьөн вильскас да уна-уна посни пратьён сьвкнитчас-пос-йысяс дзик мöдарö... Нэм джын нин сійö трöпитö таті асья туй-сö, но пыр сылы, югöрыдлы, дивö: со сійö тані, рама веркöсын, и öтпырйö эстөн гöрд пельöсас, Ен öбраз улын, ымралö... Сö дивö дай сöмын!

Гашкö, дзик тайö, зарни вольöсөн посйысян здук вöснаыс медсясö и радейтö пыравны тайö важ олан позьяс. Код тöдас...

...Часысь дыр нин оз узь Ёльёксан, лёня куйлё вольпасяс. Оз тэрмодды асьсё петны шоныд шебрёд увсьыс. Сёмын чөвтлас синсё пызанвывса збодера точкысь будильникыс вылё да коста-лёмён, нюдза, бергёдчас бок вылас. Руни мёс моз сёмын ышлов-зяс. Татчёс вальмасём вылё бокисянь видзёдысьлы сёмын и кольё шуны: дышлунсё пё гожйё-пёжё... Абу, абу сэтшём Ёльёксаныд! Прёста некыз оз эскыссы пёрысь мортлы, мый лысьёмыс талун некыт оз вись, быттьё вежёмаось узигкостыс вир-яйсё. Со и нюжодё юмов вётёс моз, чёсмасьё, кыз вермё, тайё шуда здукнас... Вунёма нин сылён, пёрысьылён, мый сэтшём чепыля дойтёг олёмыс, кор лов вылад кокни да лёсьыд... Кывзас вежорнас ки-коксё, вёляника, полёмсор легёдыштас наён да нюмдыштас быдсён. Майбыр тадзнад овны, кодыр оз дзенав вир-сёныд. Весиг вашкысис воча вирдыштём мёвпыслы: гашкё пё, эстчаньын нин да, раяс але...

Таёдз кузь вежон чёж вёйпис-висьёдчис, лун да вой мырдён-сорён колялис. Эз нин чайт, мый бурдылас, да эм на, тыдалё, Енмыс. Тёдё эськё Ёльёксаныд, мый тайё кокнёдыс абу нэм помёдыс да. Пёрысьылён олёмыс дзик пож кодь: мед и дорыша, да васё оз кут.

— Но и мед, колёкё! Мый овны овсьёма, бур ног ли, косы-нён ли. Со тай асылыс кутшём шаньён панасьё!— эз кут шо-гас вёйтчыны Ёльёксан.

Талун, кокнёд вылад, и мёвпъясыс мортылён сэтшём жё кокниось: часё точкёмын кылё стрёмитём: «Чеч-чы, Ёль-ёк, чеч-чы...» Вежёсас, мёдарё, ластитчана тёпкё-мойдё мыссян дозйыс: «Эн на... узь на-а...» Бара на нюмдс пёрысь морт, на костын вёта-вемёса сёрнилы: быть лоё чеччыны, со каститчыны нин, тыдалё, кутис...

Бөръяысь кытшовтс видзёдласнас керка этшсё, жаладдза ышловзис да ньёжмыда мездс кокъяссё эшкын улысь — став юмовсё здукён од он курав... Кималасёнмоз суюышталис кок-чёръясас валеги юрён да лашсьөдс пельёсын ёшалысь мыссян дозйыс дорё. Гольөдчиг, содз тырнас гоз-мёдысьён ыркөдс чужёмбансё.

«Со тэныд и «эн на...»,— нерыштс ас кежсьыс мыссян дозсё да, көрт кывсё увлань зёлөдг, кыпыда содтс:— «Тёльгун вом!...» «Но, ёти уджён кызкё-мыйкё справитчёма лои»,— ошкыштс асьсё.

Гоз-мёдысьён прёйдитчис ки пыдёснас дзор юрси пратъясёдыс да бөр бергөдчис узылан жыръяс. Дзоля кадсяныс на кылё мамыслён мелёа дёжналёмыс: «Эн дышөдчы, Санюк, повгы ас бёрсяыд постелятё. Кут тёд вылад, кагук: колян кө сийёс «нопйён», бёртинас луныс отьведён ас вылад «нопъясяс...».

Со и тэрмасьё пёрысь морт, мед көть нин талуныс эз ёкмыльтчы «нопйё». Бёрынджык медъя, колёкё, а талун дзик нинёмла... Тырмас, мудзис нин пойгыны-висьны, көнкё и пом тёдны колё.

Ветлис эськё Ёльёксан и першал дорөдзид да. Мёдыс, зэв на томиник ныв, чужём вылас тёдтём, рочасьёмён юасис пёрысь

мортыддысь өттор-мөдтор, да бөрыннас, висысылысь арлыдсө тōдмалом бōрти, сōмын кинас шеныштис: «Это у вас, деда, старческое недомогание, наверно. В семьдесят восемь лет такое не редкость». Сэсся лыддис мыйкō книгаысь да думыштчылис здукмōд кежлō. Ольōксанлы сойыс гōгōр зэвтлис рузум кытш, регыдикōн кышакылыштис да и шуис: «Вам, дедушка, надо обязательно провериться на «сахар», сдать анализы...»

Мыйкō нōшта на висьтавлис вель дыр, шōтис тōдтōм кывъясōн. Сōмын тай «сакарыс» кындзи нинōм эз йиджтысь Ольōксан вежōрō. Мый лешакыс вылō сийōс колō, «сакарсō», кытчōкō, да и бытйōн на, сдایتны?.. Но мый шедны, шедис: содз тырнас вайис гортас лекарство «кōрышъяс...». Со тэныд «сакар», дай вывсыньыс тшай...

«Тшай кō и тшай...»,— энōвтчис гажтōм мōвпъясысь Ольōксан да гоньōба (кызд кажитчис аслыс) шарксōдис пусян жыръяс. Тōрыт, шондигорулыс нин, ыджыд пач эштōм бōрти (кокньōдис, да жар поводдя вылō видзōдтōг бытйōн ковмис ломзōддыны), чōвтис пачас чугунōн ва сэтōр кор сорōн, бōрсыйс мōдōс — картофелйōн нин. Картофельыс вылō лōдис квайт чипан кольк. Рытлавыв, вольпасьō пōрōдчйтōдз, аслыс крепыда дōжналис: аски водза-водз, кōть морыс лыяс, но быть ветлас важ шойна вылōдз. Нель во таладор югыдсō медся шань да мелі мортōн, Клавдеюшконас, энōвтōмсянь. Аски лōнян луныс, шонъянйōлōн. Эз тай виччысышт Ольōксанōс, шогōн колис... Экма-а!..

...Босьтас аскōдыс курōг кольксō, сийōн и вошйōдас шанюксō. Колис эськō йōв сорōн чери пражитыштны, гōтырыслысь медадейтана вōлōгасō, да кысь нин, висьōдчигōныд! Уялысь чериыд берегад оз кос ни киад оз шед. Ольōксанлōн том пōранас черипōткаыд, майбыр, эз и ямлы пызан вывсьыс, пыр вадорын нускиг-ноксигōныд. Оні, чусмōм бōртиыд, кысь нин дай... Мед, мыйōн вермас, сийōн и вошйōдас. Картофельсō вый сор дасьтас... Тшайыс чеччигежлас, майбыр, дась нин. Сэтōр корийōн суктōм ваыс, роч пач пиад, войбыднад ма кōра лōй, дзим-дзурк. Матō он откодыв мукōд тшайыдкōд. Сийōн, сэтōра ванас, и вошйōдас Клавдисō. Сэсся, позянлуныс кō сетас, лашсьōдлас важ шойна-ōдз. Клавдиыс сылōн пыськōс вежōраōн вōлі нэм помōдзыс, да сэтшōмōн, кōнкō, и коли. Сидзкō, оз кут кайтны, шонъянйōй, кос вōлōгасьыд. Сылы, тōдōмōн, эстчаньын, вылиас, ставыс тыдалана да воана. Кōнкō, вежōртас, мый Митрейлы сьōкыда нин сетчō отка олōмыд, ой сьōкыда. Бōрд пōвтōгыд вылō он кач...

* * *

— Ак-к, лешакō!— пач пōдан осьтигōн нин Ольōксанлы нырас чōскыда чапкис пōжōм сэтōрлōн нōгыль кōрыс. Пōтōса, дуль кылавмōныс, морōс тырнас апыштис юмов сынōдсō да муртса любōысла эз виньды.

— Энлы кō-а... Сē морō, вай жō ме тэнō таdzi...— аслыс висьталиг, меститис пачводз лабич вылō сэтōра ва чугунсō,— Енмōй да вердысьōй...

Виль пōв сунлис укватнас пач гыркō, пысалис сюръясō мōд кашниксō да ружōктōмōн гургōдис пач вомō, сэсся лов шысō пыкōмōн ветйōк помысь ладмōдис орччōн пōжōм сэтōр ваыскōд:

— Нолтö, а тані мян кутшöм нин макуття сорас?— быттö-көнöсь эз тöд, мый сэнi, люмень дозмукас, чöскыдика руалö. Воча кикост быгльöддыштiс пöжöм йöв рöма, вардöм картупельсö, лелькуйтöмөн мездiс кокниа пöрччысьысь кышöдсьыс — от тадзи... от тадзи...

Тэрыба дзумовтiс весалöм картупельсö вый дозмукö, шепö-тялiс солөн да сэсся азыма, вомас тöрмөн, сапкис-курччис воля-лысь бокöдыс...

Нуръясьöм бöрти кутчысис лöсьöдчыны туйö. Öбраз улö пук-тiс орччөн кык курöг кольк. Лукйысьыштiс шкап пыдiас да перйис гöрд вина парта. Тулыснас на ньöблiс, град йöр пуктысь-яслы мед ради. Да со тай, эз и инасьлы дозйыс некодарö. Пызан саяд Ваньö, гөр сайын ветлöддысь, пырджык «еджыд карту-заыскöд» ёртасис. А баба чукöрыд сöмын панясис да азыма больгис. Вина вылад эз и видзöдды: тшай-кампетөн бергöдчисны. Весиг восьтнысö эз сетны сулеясö, сöмын сутшиктöмөн сералiс-ны ас костаныс: сэтчöдз кö нин зэвтас, ми пö Ваньöтö на вер-мам удзöдны, крепыднас ли мыйöннас... Босьт да баит сэсся накöд, кузь кылаясыскöд...

Дзумгылiс жö эськö Ваньöыслы дозтö купайка зептас, да мöдыс эз кут наянитны, пыр жö чöвтiс пызаныс вылö: «Шабаш, Öльöк дядь! Кутан зöлитны — «вошуала» дай став!»

Сiдз и эндылiс вина партаыд. Мед нö, аскöдыс босьтас, ветлысь-мунысь кö кодкö матыстчылас — шедас, майбыр, мыйөн мöдаръя-югыдас олысьясöс кодöртны.

Кöмсö вежтöдз нöшта на пыралiс узылан жыръяс. Гырысь граньөн серöдöм кока румка пыдöсö, чуньлыскö моз, дзольснитiс курыдсö, матыстчис фотографияяс дорö да сувтiс паныда, воча ныр. Кокниа, быттö видзаасис стеклöсайса олысьяскöд, нуöдiс кинас веркöсöдыс. Мыйкö шöпкöдiс аслыс вомгоров, пернапасасис да дорышалiс румкасö...

...Со, медыджыд карточка вылас мусукыс, Клавдеюшкоыс. Топыда ляскысьöма Öльöкан дорö, дзик гулю. Öтка юрси прать посни гыөн исковтöма бандзиб горулыс. Сiдз и чайтсьö, быттö кокни тöвру лэчкасьöмөн пессö-ворсö юрси пратьнас... Ачыс Öльöксан сулалö статя, мыр кодь ён. Кажитчö, вöрзöд — пыр и донöбөн крепыдысла шыасяс. Кыкнанныс тувсовъя дзиткысьöм веж кор кодь томось... Ставыс на, ставыс, пöтка позтырлөн, водзын: и шедана бурыс, и кортöм курыд-лөкыс...

А со танi куимөн нин: пузчужöм кагукыскöд — Семöыскöд. Майбыр, лöсьыдика сюркнялöма вом доръяссö виртусыс, быттö лöсьöдчö бать-мамыслы мыйкö зэв коланаöс тётъкöдны-шуны... Коймöд фотография вылын Клавдиыс дзик öтнас, вежсьыштöм чужöмбана. Чепыда дзоргö-видзöдö сэсянь, стеклö тассяныс, да быттö öткодялö аслас вежöрын том, муса Öльöксö да рама водзын чöла сулалысь, шогысла гөрбыльтчöм мортсö...

— Эн дöзмы, Клавди, мый эг лыб волены Ягйöрöдзыс, гуыд дорö,— век жö кывъясис Öльöксан.— Кокъясöй öд рöд оз кыв-зысьны, мый кöть шу... Тыдалö, ачым нин водзö кокөн регыдөн тэланьö сына. Сэки нин аддзысьлам бурпöт... Эн кут дöзтö, верман кö, эн кут... Энөвтöм Трöш му вылöдзыс, сетас кö Енмыс, ещö на кызкö-мыйкö талун воöдчыла, а Ягйöрса туйыд мен оз

нин, буракö, сетчы...— синва сор, оръясьöмөн, кывйись кывйö нуöдiс сёрни визьсö пöрысь морт.— Да и, ме думысь, сэнi, вылас, öткодъ, кöнкö, кодарын морттö казтыласны. Медтыкö эз вунöдны-а...

Здук-мöд сулалыштiс чöла, юрсö öшöдöмөн. Чунь рöтшнас нуöдiс öтарö-мöдарö стеклö веркöсöд, быттö чышкышталiс син улö шедтöм бус. Сэсся лэптiс юрсö да, синмысь синмö видзöдiг, ньöжмыда содтiс:

— Ог бара-й норась ли, мый ли... Сöмын тай пиукным, Семöным, эз вола карсьыс. Бөръя письмöас гижö вöли: «Быть пö вола, батö, мед кöть Петыр лун кeжлö. Меным пö, ас машина-над, тшаква исковтыны сиктöдзыд. Кык часөн пö и шуровта-воöдча». Чайтi, лэччöдлас дорöдзыд, аддзысьлам тэкöд... Эз тай артмы...— кутчысьлис рама пельöсö Öльöксан.— Телепон пыр тöндзи звөнитö вöли, тэ пö, батö, кызкö ачыл нин воöдчыв мамö гу вылöдз. Ме пö волыныс некыз ог вермы. Лыбан кö, шуö, медав машина, деньга вылад пö быдөн радпыр лэччöдлас. Верма и сьöмтор ыстыны медалöм радиыс, шуö...— Мыйла, юалан, оз вермы волыныс?— пöрысь морт ньöжмыда, гыж дорышнас борыштiс рамалысь веркöссö.— «Сотчысь» путёвка, кызди ачыс шуö, сетöмаöсь удж вывсяныыс. Саридз бердын шойчöм былö. Карад, шуö, сынöдыс сикт дорсьыд пö ок ёна сьöкыд. Тыад пуксяна. Колö пö быть весалыштны... А мый, мед и ветлö,— гораммис гөлöснас Öльöксан.— Кор нин сэсся саридзыс дорö сибавлас? Саридзыд öд саридз и эм, сынöдыс пö сэнi сöстöм да бурдöдана. Газетысь ачым лыддыли... Абу öд слöйтöм морт, Семöыд. Бергöдчас нокнас да волас на, чайта... Сiдз öд, Клавди?— паныдөн синмасис фотографияыскöд Öльöксан да ачыс жö и вочавидзис:— А кыз нö, сытöгъяыс? Дерт жö, волас... Со и сёрнитчим, Клавдеюшко. Эн вай гажтöмав, донай, ме рeгыдөн, водзö-бөрö,— шыасис кадколастөн. Крепыда, гөрдöдмөн, нирыштiс сьылисö да, джодж шöрын нин пласталысь шондi югөр былö индiг, содтiс:— Видзöдлы со, кутшöм тöварышöс гажыс былö коля. Кыкөннад öд...— эз помав мөвпсö, сöмын кимöдзнас чышкыштiс син дорсö да лöня содтiс:— Ветла, инöсь, Клавди... Ог лот кадсö...

...Керка öдзöссö томналöм бөрти сувтовкерис пос помас. Читкырасьöмөн любуйтчыштiс ывла югыднас, чöскыда апыштiс войбыднас сукмöм сынöдсö: «Сё мокасьтö, ыркöдöма асывдорыс! Со öд кутшöм сöдз лысваөн мыськöма-койöма и... Медъя, сiдзкö, луныс авъяөн лоö...»

Дзöрыштiс места вылас да лöсьöдчöмөн, мед эськö загрекиөн эз конъясь, беддьясьöмөн лэччис муö. Прöйдитчис кытшолөн пос пом водзвылас быдмысь веж турунöдыс да, гырысь синва кодъ лысва войтсö бедьнас да кокнас көвтöмөн, воöдчис пуктас йөрöдз. Бөрйöмөн нетшыштiс кык-ö-куим лук тобрас. Лысва пиас, сiдз жö көвтöмөн, мынтöдiс лук папушасö шедöм няйтсьыс. Став асья нокыс бöрын сэсся радпыръя ыкöстiс да вöрзис туйö.

Мед кöть абу ылын йöзөн эновтöм важ шойнаöдзыс, да пöрысь вылад тай бурпöт ковмас беддьясьны. Трöш муыс грезд помас и эм, ньöти оз и ло ылöдлöма, шуан кö, мый дзик помас. Дзöляник чурк вылын, муртавын кö кузьта-пасьтасö саженьөн,

чуньыд ки вывсьыд тырмас да нёшта на и кольё. Швач восьса инын, отар бокланьыс сиктыс кузя шевкнитчёма, модар бокас Ольёксанлөн муса грездыс сюркнёдчёма. Ёна важён, кор сикт-грездса олысьыс этша вёлёма, таладор югыд кольысьсё татчё, чуркйыс выло, быдёнёс төрөддёмабсь. Сэсся коркё-некоркё (йёзыд тай, майбыр, рөдмөм ради олоны) сикт-грездыс кутас сөвмыны-паськавны. Со и топыдика сойбордаласны Трөш мутё. Комынёд воясё ковмас панны выль, өні вель паськыда нин шевкнитчөм Ягйөр шойна: лёк бушкала вояс, тшыгпыргя съёкыд олом тшем уна йёзлысь дженьдөдіс олан визьсё...

* * *

«Мыйла нё эськё Трөш му?»— вөйтчис мөвпгясас пöрысь морт мир туй кузя ньожмыда восьлалігөн.— Коді вермас стöча висьтавны та кузя? Некодлы, некодлы нин... Вунё тай ставыс, либö асьным мырдөн, быттё панласьомөн вунёдам. Дженьыд, кос паметяёсь жö ми пöраён овлам... Талун — колö, аски — оз... Орöдчамой, öддортчамой важсьыс, дзажакылөмөн мынтöдчам асланым жö вужъясысь. Быттё яндысям кодыськё да мыйыськё. Со тайö Трөш му вылас миян важъя, му пуксян кадся пöч-пöльным, олом сетысьяс. А ми со кыз: син оз аддзы, пель оз кыв... Скөнъ вунас важыс, да сöмын сэк кватитчам куравны киссьом васö... Со и ачым пöрысьö-нэмö, кватитчам, сылань жö сынны куті»,— дөжнөдіс асьсё Ольёксан. «Босьт да висьтав, выживлы, кыз да мый. Ачыд нö, табак көшель, ас кадö көні вөлін?! Ветлөдлін, синтö боклань вештөмөн, тыпру ни ну, трасича поз!»— пузис ас вылас да весиг сүвтовкерис дөзмөмысла. Бөддьыс выло öшөдчөмөн лөньюдыштис лов шысö да сэсся выль пөв суйсис зөлитана мөвпас: «Он öд тöд, кытысь аддзан да кытчö воштан. Сиктад нимыд регыдөн и шедас, мортлы ли, инлы ли... Со, шуам, Трөш му пөлөныс визувтö дзояник шор. Шуан кө шорөн кос гожом шөрö, бөкөвöй морт вермас и серамыв лэптыны: кутшөм нö пö тайö шор, кос воргаыс?! Сöмын нимыс кө-а... А öд дзик стöча нимтылөмабсь — Боргысяён. Дундылас-ойдлас тулыснас (да öд вель паськыда, мокасьтыд!), сэсся недыр костөн и ямас, коляс боргысь-визувтысь вöсни синва визьён. Сэсся гожөмбьд кокниа сылас-төльодас мөс коктя сыланкывсö».

Эстчаньыс, шор дорас, зэв важъя кадö сулавлөма кузьнеча. Ольёксан эз нин сулы дорччанінсö. Сöмын дзоядырсьыс паметяс коли наковальняувса кыз, сира мырйысь керавлөм дорччан балаыс. Шувгысь воясыд асьыс босьтöны, оз дышөдчыны: öні весиг балаыслысь инсö съёкыд нин аддзыны.

«Гашкö, збыль, кузьнечыс и вөлі Трөш ним новлысьнас да? Дорччаныс бөкö, нэм помас, коньөрös и төрөдлісны?.. Эштөм бöрсьыс пастуялісны чурксö нимыслы такöсаён?..»

— Нач чуньон ва панялом кодь тэнад дөгадыд, Ольё,— нерыштис асьсö пöрысь морт, вежис бөдсьö кийсь киö да вөрзис восьлавны водзö...

— Чолөм, Ольёк дядь!— кыліс гораа чукөстөм. Дрөгмунтөдз лои асья чөв-лөнъ торкөмыс. Ольёксан тэрыб видзөдласөн корсис-туяліс шыөдчысьсö.

— Чолөм, чолөм, бур мортө!— аддзис жö шыасысьсöс Öльöксан да, беддыс выlö мыджсьöмөн, содтис.— Мый нö, Микулайыс? Йöзсö мед босьттöг весьöпöртлан?

Сэсся казялис праслö выlö öшлöм джодждöраяс:

— Онö кö-а шемела позтыр нöйт, водз асыв?

— Найöс, лешак чукöрöс...— нырöдыс гöгыльöн табак тшынсö лэдзиг, серöктис Кольö.— Кыскалöмаöсь тай тöрыт менö, гугөн-банөн, став гуранöдыс,— кыпыда печиктис сылыыс кузя да, сапöгыс выlö индиг, содтис:— Со, чоботьясöс да тöрытъя «костюмös», шорас нильзöдöм ради, лэччöдлi. Пöпуттяөн джодждöра паласьяссö быть лои ва пиас тальны. А кытчö воштысян? Зиналы, нöкъя кöвдумлы, нежысь абу кажитчöмаöсь «там на неведомых дорожках следы невиданных зверейыд», да водза-водз, петуккöд öттшöтш, зiб вывсьыд и вашöдiс.

— Но, сiдзкö, мырсьы, пöслук мортанöй, а меным водзö на колö визгыны,— вöрзигмоз шыöдчис Öльöксан да Кольöлөн юалана видзöдлас выlö сöмын öлöдана öвтыштчис кинас.— Мöдысь, талун тшук некор.

Тöдö нин пöрысь, «Ветхöй Заветысь» моз, кодарö бергöдас Кольöыд сёрни визьсö: «Вайлы удждонöдз, абу кö жаль, листмöд «ваучер»... Вешта — кыз штык!» Бур вылад, дерт, абу жаль, но курыдыс выlö... Да и сытöг на Кольöыд, кузь лунбыднад, кодлыкö да вöчас на «ваучеризациятö». Печенча ва ырсьöм кодь нач тайö «киподтуя» мортыдлы...

Эз сет помавны мöвпъяссö Кольöыс, да кысь нин сэсся. Дум вылад и туйыд регыджыкөн дженьдаммас. Мед нö! Век жö кызсö лои мунöма. Колис сöмын вуджны пос вомөн, а сэсянь, поссяньыс, туйыс öтарö йывмыны босьтчас.

* * *

...Дяқдор пос... Тшем мында йöзöс тэ, поскöй, эштылiн колльöдны аслад кузьсьыс-кузь олан нэмөн! Уна жö чужöм кöрсьывлис шогысла тэнад топыдик мышку вылын. Кыз синваөн бöрдöм-лöвтöмысла... Вöлис кö тэнад морт сьölöм, эн эськö вермы пыкны та мында дойсö: потöмөн потiн... Тэ сай, быттьö мöд олöмö тас вуджöм: фронтъяс выlö мунысьлы и таладор югыдсö бөрö колысьлы... Дзик татöнi, тэнад гыркын, топалöны кык воча вок, кык тюргысь синва — Дяқдор да Боргыся шоръяс, сэсся öтувъя вынийөрөн тэрыба мыськöны-нуöны йöзлысь курыд шогнысö...

...Со, дзоляник Öльö пос дорас, ас кодь челядьпосникöд гартчö верстьöыс пиын. Юр вылас батыслөн ас табак кöрөн крепыда öвтысь картузыс. Лэптыштлас кöлышöдыс, бертовтлас боквылö дзик батыс моз, мед сöмын орччөн бергалысь ёртъясыс казяласны да вежапырысь шуасны: «Нач салдат!»

Ок и любö да гажа челядьпоснили эта мында йöз пиад! Некод, майбыр, оз пиняв кок улын гартчöмысь. Сöмын öтитор оз во посни вежөрö, тшöтш и Öльöксанлы: мыйла нö, эстшöм гажа лунö, гырысьыс бöрдö? Нужда тай синва войтöдны, кодыр бать-вокныс мунöны нöйтны вөрöгöс... Оз öд кытчöкö ылö... ТЫШ выlö öд сöмын, ВОЙНА выlö... Экма, нинöм тай оз гөгөрво верстьö мортыд дай сöмын!..

Нормис Ёльёксан, дойысла весиг морёс кудсё асыкён моз зэвтіс. Тэрыба лапёдыштис пытшкёс зепсё, кёні пырджык куйліс сёлём зелля дозмукас. Рёкыд вылё, вунёма горт видзан паськё-мас. Дойысла көрсём чужёмён, пётлытёма апаліс сынёдсё, лё-ньёдіс, кыдз вермис, сутшкыс дойсё. Слабог, век жё кокньёдіс, эновтчис лёка пессёмыс сёлёмыс, сёмын ки-кокас пыр на кывзысётёма тірзисны.

«Нинём,— кыдз вермис такёдіс асьсё Ёльёксан.— Эз тай нин өтчыдыс кутчысылы сёлём висёмыд, и ёні, колёкё, ваймас. Сёмын воёдчас чуркёдзис, этшаник пукалыштас, да ставыс ладмас. Абу нин сэтчөдз ылын, чуркёдзис — ки нюжөдмён...»

* * *

— Воёдчи, тыдалё, Енмысён,— пернапасасис Ёльёксан. Куснясыштис ас гөгөрыс, корсис пуксянін. Да сёмын некытё синмыслы крукасыны, куш муыс кындзи.

...Энлы кө-а? Со тай, шойна горулас мыйкё вуджөрөн тыдалё. Матыстчис да вёлисти гөгөрвоис: пыж, важиник ветки пыж куйлё вывлань лоптён веськыда му вылас. Вайлёмаось, тыдалё, дзоньталём ради, да сідз и эновтлёмаось, коньёрёс. Дзикөдз төрмёма-лёптассёма: упругьясыс, быттё ордлыяс, разі-пели шергысёмаось. Пыжлөн коркёя сирёд пыдөсыс дөбельки прак-мунёма, кыза эжсялёма турунён, быттё веж нойён вевттёма. Коркё пыдөсөдыс дзуткысёма-петёма өтка томиник кыдз, да ёні пыжыс шёрын сөвмё-быдмё нач верёс сайё муныс невеста кодь (венечувса еджыд платтьёнад!). Овмөдчөмаось ая-нылаён, том да пёрыс, выльыс да важыс. Кыдзи вермёны, видзёны өта-мөднысё ускөттёыс. Мед и төрмёма пыж сёмөсыс, но нырыс зэв на тай крепыд, водзасё кадыслы. Оз, нежыс на оз сетчы пёрыслуныслы! Со и моздорас быдтём нылукас сетё вын-эбёс: көдзыд шляча зэръясыс саймовтлас пашкыр юрнас. Жар гожёмын дзебас яр шонді югөрыс, мед мөдыс водзё оз потлась. Пыж-батьсяныс кыдз-нылукаслы водзёсөн ликмё төвся дөзёор: ас пиас кундём лым-эшкыннас топыдика шебралас төв-быд кежлө унмовсём кыдзыс юсь кодь еджыд кокчөрсё, оз сет вышшитчыны көдзыдыслы... Со тадзи, төдөмөн, и нэмөвека-лёны кык ЛОВ, кык өтка пөтка...

Видзөдлан бокиянь, да кажитчө, быттё зібъя пыж катё лёк төв нырлы воча. Нежыс он пановт, он торк веськыд туй-визьсыс...

Татшөм жё уставён олісны и Ёльёксан да Клавди. Крепыда зібъясиг, шаня да казтылана. Мед и ышнясыліс кадыс кадё олөмыс, паныдөн сынавліс, да сёмын тшөпөть мында эз сетчывны лёкаслы гозйөн олысьяс. Пыр өтлаын, өта-мөдныс дорё крепыд шамыраён...

* * *

Эновтчис пёрыс морт чуркыс вылё кайёмыс. Со тані, ёртасыс пыжа-кыддза бердас, и вошйөдас Клавдеюшкосё.

Сьёкыд нин нёрпалігоньд вывланыс беддасыны. Пыж ныр вылас и төрөдчылас.

«Экма, олөм дай олөм... Кор том да чача кодь мича — мудзлытөг лелькуйтө, пöрысьман, да дзик мөдарөн гутөбанась: «из сердца вон да с глаз долой» и эм...», — пуксигөныс сьёкыда ышловзис пöрысь морт да сэсся ньөжйө нуөдіс кинас пыж бокөдыс. Ёртасис ас кодьыскөд, а вермас лоны, и прöща корис... Ставсянныс... Ставсьыс... Кутшөн пукалыштис, быттьө виччысис пыжсянь вочакыв. Косөдіс петөм синвасө (төврусъыс кө-а?) да крепыда, юр зэвтмөныс, кыскыштис увланьө картуз нырсө...

Шойна... Öнi, уна во мысьт, öдвакө нин кодкө сиктса войтыр пиысь бура төдө, мый тайө, посни кыддзөн да жебиник пожөмөн тырөм чуркыйс, — важ йөзлөн бөръя дзебсянин. Во нелямын сайын на сы морөс вылын сулаліс-зутшвидзис пернаөн öтка крест. Вежа лунтьасө поэь на вöлі аддзывны важ рөдвуж дорө гөсьтөн волысьлысь шогалысь мыгөрсө.

Вояс, вояс... Быдөн аслыссикас, мунысь-воысь йөзлөн пасту-йөн тшем серөдөма-мольөдөма. Таланяс олысь дзик ставөн, пасъясьөмөн, кутө лача: сылөн жө нинөм оз вун ни оз вош. Ковмас кө, сөмын бергөдчылас вежөрнас бөрлань да суныштчөмөн лукйысьыштас важас. Да кысь нин! Со и Öльөксанлөн вушйөма паметъсыс, кор бөръяысь аддзыліс чуркыйс вылысь РÖД гу бок талысьтө. Ру пиө моз лөня вöйтчис йөзөн эновтөм Трөш мулөн этшыс, дзикөдз вушйис морт паметъысь. Пракөн муніс бөръя пас — чурк морөсвывса ПЕРНА-КРЕСТЫС. Эз нин сэсся некод бергөдчыв бөрланьыс, важъя пöль-пöчъяслөн лөнъ гортөдз... Асланыс пасъяс дорө...

Бөръя воясө, кор сикт-грезд костөд кутчысисны нуөдны зу-мыд туй, воласны шойна вылад сідз шусяна изыскательяс. Вылі-сянныс туйсө панөмаөсь буретш шойна бокөдыс, поэь шуны — вывтис. Лунтыр гудйысясны туялысьясыд, льөбнысө вөрөдөмөн мудзлытөг мыйкө тутөдасны-гижасны сой кыза тетрадьө. Век жө уджтө мурталасны да чужтасны гижөд: «Людское захоронение, как таковое, научной ценностью не обладает». Аттьө, мый көть веськыда абу крапкөмаөсь: «Можно сносить». Тайө кык шутөм кывйис и мездисны, тыдалө, Трөш мусө пөгибсьыс. Öнi со, медъя и топыд көлысөн, суседалөны выль туй да важ шойна. Сөмын саймовтчөма мөдыс мир туйсьыд, яндысигмоз тупкөма кыддза-козъя леторосөн морөссө...

— Тьви-и-к... тиу-ти-и-и... — кыліс выліас, кыз пулөн увъяс костын. Пöрысь морт чатөртчөмөн коснясьыштис да век жө ка-зяліс чөв-лөнъ торкысьөс. Пышкай, вөсни ув вылын дзибрасьөмөн, сюся дзоргис Митрей вылө. Сэсся юрнас тэрыба пыркөдіг, водзө кутчысис тивөдны-сьывны. Сьылігкост öтарө-мөдарө кос-ньөдлас юрнас, быттьө зильө гөгөрвоны: «Коді нө сэн да кыз татчө вошөма?» Жбыркнитис улөджык да пыр жө и пуксис ув вылө: «Ковмас кө, пырысь-пыр жө и лэба...»

— Энлы, Клавди, энлы!.. — лов шысө пыкөмөн шыасис Öльөксан. Нöшта на мыйкө лөсьөдчис висътавын, да сөмын чөла сыркмуніс... Тіралысь киясөн разис тубрассө, картузыс вылө вөлөгэ тэчигмоз да пышкай вылө видзөдіг юрбитана шөпкөдіс: «Ме регыд, донаой, тэрыба... Эн дивит, любай... мый кужи. Вошйы, эзысьой, вошйы...»

* * *

...Лун шөрлань катовтчөм шонді зілис писькөдчыны веж кор
пиёд. Бытгё кёсйис меліа лелькуйтыштны пёрысь мортёс сук
эзысьён мавтөм юрёдыс, да вермас кё, юкны пайён шогсё...

* * *

— ...О боже, какой мужчина-а-а... Я хочу от тебя сына-а...
Я хочу от тебя-а дочку-у... и точка. И точка!!!— нюркйөдлөмөн
ссыліс мир туй кузя збодера восьлалысь зон. Любёйсла чань
моз трівкнитлас да места вылас шурк бергөдчас. Телепоныскөд,
вөлөмкө, өттшөтш дудөдө-ссылө, сё мокасьтыд. Горөдіс нөшта
да сувтовкерис: мыйкө төдтөмтор, синмө шыбитчана, казяліс
чурк бердсьыс. Юрсө гоньйөдөмөн чатрасьыштіс здук-мөд, сэсся
нем гөгөрвотөма, кузя шутёвтіс да водзө кутчысис аминь гора
лөвтны.

Туй катыдас нин чинтіс мунан өдсө да кывзысигмоз джөм
сувтіс... Ньөжмыда, мырдсорөн, бергөдчис, лөньөдіс «патепонсө»
да вель дыр, синмыс доймытөдз, дзоргис-видзөдіс бөрлань. Зібъя
пыжбердса гөрбыльтчөм мыгөр вылө... Ылыс пасө...

❖ ❖ ❖

Александр ШЕБЫРЕВ



Бала вылө зэвтис олөмыс...

КЫВБУРЪЯС

Жынняяна вөв

Виччыся... Лөнян кор...
Жынняяна вөв.
Рөзваляд, төдөмөн,
Некор ог сөв.
Ылөдан. Гылөдан...
Гортө он ну.
Вөжжитө вунөдан.
Вежөрад — ру...
Бырөма эскөмөй,
Жынняяна вөв.
Вошөма, сылөма...
(Шутьлалө төв).
Питшөгө дзебөма.
(Дөрөмын — розь).
Лэбөма, лэбөма...
Видлы тэ, корсь.

Мыйла?

Бурө-визьө эг и волөй.
Мыйла тадз, Россия?
Гашкө, тэныд огө колөй,
Лөксө сөмын сиан?
Гашкө, аснаукөн мунны,
Тойыштчыны, лэбны?
Йөткыштчыны, йи ув сунны,
Кок туйнымөс дзебны?
Уэвтчыны урлөн горсөй,
Кыдзи тэрыб тулан?
Норджыкөсь ми... Кылам. Төдам:
Митөг косьман. Кулан...

Вежа печиктӧг

Эз вӧрзӧдлыны
Вежа роскӧн.
Эз инмыв некор
Вежа печик.
Эз лыйлы зонлы
Дойыс коскӧ.
Эз ломав некор
Бордлӧн вечик.
Пыр оліс-выліс
Мам борд улас.
Но эз тай велав
Со олӧм бурас...
Меддона мортыс
Мамсӧ косьтіс,
И мутиыслы
Ӧдзӧс восьтіс.

Бала вылӧ зэвтис олӧмыс...

Арся рака кодъ...
Уна колӧ.
Зэвтышт сӧнъястӧ!
Синмыд полӧ.
Он тай дӧрӧмав
Асья рутӧ.
Дышыс семдӧма.
Киӧд кутӧ.
Дышыс юӧма
Парпонь дорын.
Юрсӧ мыськӧма
Пельса шорын.
Қад нин пальӧдны
Ӧввӧ рутӧ...
Оз тай мынтӧдчы.
Киӧд кутӧ.

Лыйис

Вежынь кыв эг шулы ёртлы.
Помӧдз эски матыс мортлы.
Тӧді: прӧстӧ сідз оз крукӧд.
Тайӧ — оз! Кӧть вермас мукӧд...
Нем виччысьтӧг ёртӧй кыйис.
Лӧбигкості ньӧвйӧн лыйис.
Сарӧг изйӧн муӧ уси.
«Аттӧ дивӧ,— быдсӧн шусис.—
Тӧда, тӧнад чорыд ки.
Ранитін кӧ,— сідзкӧ, ви...»

Выліті...

Выліті лэбавны думыд?
Выныштчы, лэбав!
Вирыд кө пуо на, коро...
Эз на кө дэбав.
Выліті лыйлыны думыд?
Нюмөй оз пет.
Сизимысь шорав да — вурышт,
Кывто сэк сет.

Шыд

Пачын шыдой, буди, шузё...
Ыджыд нок!
Дөрөмөй тай сөмын узё.
Ун оз лок.
Юрын — юрсигусьон мөвпъяс.
Жбыр да жбыр.
Тшапыштан кө — бөжсө коляс
Пырысь-пыр.
Дыш висьомө талун уси...
Вот и бур.
Абу жаль, мый шыдой шузис.
Понлы — нур.

* * *

Тима Веньлы сиом

Мыйла ниа пулөн чусмө сьолөм би?
Помнитан на, көнкө, Тима Веньлысь ки?
Садитис тай, пуктис. Лелькуйтис да быдтис,
Сөмын ачыс сылис, авъя пи.
Эндөма тай дзикөдз ниа пытшкын горс.
Важонкодъ нин сәні некоді оз ворс.
Жугыльмисны миян вильыш лэбачпиян.
Эновтисны нәмөвөйся поз.
Восьты меным збыльсө, дзормөм ниа пу...
Инды меным юрнад Тима Веньлысь гу!
Инмөдчывны көсья, гу дінас вай ну,
Тима Веньлөн радейтана пу.



Кирö Васълöн фото*

ПОВЕСЬТ

Евлог эз вунöдчы да интернатын юалис Шуриклысь:

— Шурик, тэ тöдан, мый сэтшöмыс лоö: «член»?

— Член?— Шурик йöй выlö моз шензьöмön видзöдліс Евлог выlö, гылыда-гылыда серöктіс да тапнитіс детинкалы пельпомас:— Членыс, Евлогй, коминад лоö чильболь!

Евлоглön вомыс ас көсйытöгыс паськаліс:

— Абу кө-а?

— Да, збыль. Көть кодысь юав.

Вот тайö да! Татшöмсö Евлог некыз эз куж думыштны. Збыль али мый? Кыдзкö оз эскыссы. А член КПСС-ыс, сідзкö, партияслön чильбольыс? Абу, оз вермы лоны, тані Шурик, тшук, сöрыштіс, йöйтöдліс ичöтджык детинкатö. Ковмас збоймöд-чывлыны да Öлешлысь юавны, сійö, дерт, бурджыка тöдö.

И дзик та вöсна, мыйön сöмын воспитатель локтіс интернатö, детинка сибöдчис сы дорö:

— Алексей Иванович, висьталöй меным, пöжалуйста, мый сійö сэтшöмыс лоö: «член»?

Воспитатель, кызкö тешкодя юрсö пöлöстлöмön, видзöдліс детинка выlö, öшйöм тшöкаа паськыд чужöм вылас поздысис чуймöм нисьö шемöсмöм, а сингясас йöктісны гажа бикиньяс:

— А кысь тэ тайö кывсö кывлін?

— Райком водзын гижöма.

— И куш тайö öти кывсö? Сы кындзи нинöм абу?

— Эм, гижöма: «Член КПСС».

— Член КПСС-ыс — сійö лоö коммунист, мöд ногön кө, морт, коді Коммунистическöй партияса член. Ставыс, кодгяс пырöны партияö, лыддыссьöны партияса членгясön. Сідзи жö и колхозникгяс — найö колхозынöсь, сідзкö, лоöны колхозса членгясön. Вот тэ пионер, сідзкö, пионерскöй организацияса член. Гөгөрвоин?

— Да,— гогнитіс юрнас Евлог.— Öні гөгөрвои.

Вот, вöлөмкö, мыйын делöыс! Сійö ичöтсаянныс нин тöдіс, мый колхозникгясöс йöзыс ас костаныс нимтöны «шленгясön». Вöлөмкö, прöстö оз лючки-лöсьыда членсö шуны. Сöмын мыйла Шурикыс сійöс пöрьяліс? Членыс, сідзкö, некутшöм абу чильболь. Но и Шурик, сылы мед сöмын шмонитны, йöйтöдлыны сыысь посниджыкгяссö. И öні гөгөрвоис Евлог, мыйла батыс-лысь фотосö абу öшöдöмаöсь стенд вылас. Гурей Митрейыд öд абу коммунист, көть пангяс кө сёрни, век висьталö, мый сійö беспартийнöй большевик, сы вöсна, тшук, батысö быдлаын и öтдортны зильöны. Но и мый, абу кө коммунист? Сэсся абу кө

* Пом. Заводитчöмыс воддза номерын.

партияса член, то абу и морт?! Вот тайо да! Йёзсö юклöмaоьс кык пельö: öтaрас партийнöйяс, налы быдлаын öдзöс гурийв восьса, найöс пыдди пуктöны, наысь вежавидзöны, а мöдaрас прöстöй войтыр, найö йöз жö, но улынджык тшупöдын сулалысьяс, кодъяскöд позьö и не лыддысьны. Артмö, шöр нэмъясса историяын кодъ: сеньоръяс да вассалъяс. Но и но!

Со и коли бөрö помасьлытöм зэръяса буквыш арыс, сийöс вöтлiс чизыр турöбъяса кöдзыд төв. Евлог тайö субöтаö эз кай Демаö, вöскресеннö кeжлö кольччис интернатö. Кызвын школьникыс разöдчалiсны гортъясас, колисны сöмын ёна ылын олысьяс, но и найö муналiсны рöдвуж ордас. Евлог детинаясладорас öтнас, рытнас наросьнö сёрöдз лыддысис, виччысис öкмыс час воём да стöрöжлысь водöмсö, сöмын кор дзикöдз лөнис, пасьтасис да гусьöник петiс ывлаö. Көть эськö талун абу гуляйтaн поводдяыс, кöдзыд, лэчыд вой тöлыс чужöмaд койö бус кодъ посни лым. Бур көть, ныйт гуранъясыс öнi кыммöмaоьс да тырöмaоьс лымйөн, арнад моз оз ков найöс ылiтi кытшaвны. Паныдасысь йöзыс зэв гежöд: коды нö окота шöйтны татшöм пемыднад да кöдзыднад? Ставөн гортаныс пукалöны, узьны лöсьöдчöны. Сöмын Кердунов манера шпанаясыд шöйтöны, налы татшöм поводдяыд кивыв. Кывсьö öд, мый кодъяскö грабитчöны пемыд рытъяснад. Мед көть сы ылö некод жö оз уськöдчы да нöйт! Да Евлоглысь дзик нинём и босьтнысö, сылөн зепъясыс кушöсь. Столбъяс ылын мисьтöмa дзуртiгтырйи качайтчöны көрт абажуръяса гежöдик лампаяс, найö гöгрöса югзьöдöны сöмын столб увъяссö. И кажитчö Евлогы, мый лампаясыс дзуртыштiгас шуалöны: «Эн-н мун-н! Эн-н мун-н!» Тiран висьöм босьтiс детинкаöс, сiдзи и дзөрöдö. А гашкö, бергöдчыны, абу на öд сёр. Но мöвпыштiс батъ йывсьыс: а кызди нö сийö война дырйи враг тылö тадзи жö съöд пемыд войö кыссьылис, мед немечöс кутны, көртавлыны да ловйөн вайöдны, но эз повзъывлы. А Евлог öмöй абу разведчиклөн пи? Сiдзкö, вермас жö венны дзөрöмсö, вöтлас полöмсö медся пыдi пельöсö. И сийö эз бергöдчы, а сувтлытöг шавксьöдiс и шавксьöдiс.

Кымын водзö сикт шöрланьыс матыстчис детинка, сымын унджыкөн веськалöны воча воысьяс. Дерт, кызвыныс том йöз, найö мый йылысь кö гораа сёрнитöмөн ветлöдöны, гажаа гигзьöны-сералöны, оз бара-й шогсьыны, ныла-зонмаяс кутчысьмöмөн да öта-мöд бердас топöдчöмөн тапъялöны, найöс кöдзыдыд оз повзьöдлы. Час öд, Евлог быдмыштас да мича нывъястö ёна жö ылöдлыны кутас, сылөн кадыс воас на. Клуб дорын медся уна чукöртчöма том войтырыс. Сiдзи и жуöны. И кызди Евлог эз думышты, мый субöтанад клубад танцы вöчöны, кинояс ылад моз, кöнкö, гозйөн-гозйөн шывъялöны-бергалöны радиолаысь ылыкйысь шылад улын. Öти моднöй пластинка пуктыласны, мöдöс, коймöдöс. Евлоглөн гортас эм жö патефоныд, и пластинкаыс уна, сöмын йöзыс шуöны, мый найö ставыс нин важмöмaоьс. Но сы пöнда праздник лунъяснад ёна жö кывзылöны мичаа сьылöмтö.

Со и райкомлөн куим судта кирпич керкаыс. Танi югыд. Быд столб ылын лампочка öзийö. А кывтыд помад, кöнi челядльөн интернатыс сулалö, зэв гежöда öшлöмaоьс, да и тшöкыда найö

сотчоны, вежлавнысö монтерьясыдлы, буракö, дыш. Та вöсна сэнi войснад нинöм оз тыдав, кöть синмад ем сюясны. А танiтö мöд делö, начальствоыдлы зильöны, мед сöмын некод на пиысь оз сконъясь да усь. Со и карточкаяса стендыс: Кирö Вась шердын вомсö паськöдöма фото вывсянь, сылы гажа. Тожö мен — герой! Татшöм геройясыдкöд öдвакö эськö революцияыд артмылис.

Евлог сулыштіс, виччысьыштіс, да кор некод матігöгöрын эз кут тыдавны, матыстчис фото бердас. Пöрччис кепысьсö, видліс кульыштны фотосö, но нинöм эз артмы, панера бердас бура клеитöмаöсь, весиг то фотобумагаыс некыті абу торйыштöма. Вартны эськö мöлөтөн, мед панерасö жугöдны либö перйыны, но водзджык эз гöгөрво нинöм сэтшöмсö сёрсыс босьтны, ковмас матігöгöрысь мыйкö сьöкыдтор корсьыны. Детинка муніс райкомлөн ыджыд керка сайö, видзчысьöмөн, мед некытчö оз крукась да сангысь увлань юрөн, кытшовтіс гöгöрыс. Югыдінсьыд вешйöм бöрын тані торйөн нин пемыд, нинöм оз тыдав. Со мыйкö кокъяс улас веськаліс, гөрбыльтчис, видліс кинас, вöлöма жугласьöм кирпич чукөр. Но кынмöмаöсь öта-мöд бердас, оз шедны, кокнас ёнакодь чужйис öтиöс, но сійö эз и думышт весиг вөрзыштны, чорыда, буракö, кынмöма, чужйис мöдысь, та пöрйö вермис прöстмöдны, кыпöдіс му вывсьыс да киас кирпичсö кутöмөн бөр веськöдчис стенд дорö. Дзөръялыштіс öтарö-мöдарö, некодöс матігöгöрысь эз казаяв да öдöбтöмөн швачкöбтіс кирпичнас веськыда Кирö Васьлөн жерьялысь чужöмö. Панера пöвйыс брунмуніс, но эз вөрзы, сьöлöмсянныс тувьялöмаöсь. Колö, тшук, бöрсянныс вачкавны, мед панерасö перйыны, йöйыд, сёрөн гöгөрвоис. Стенд увтіыс гөрбыльтчöмөн вуджис мöдар бокас да сэсянь некымынысь вартіс панера кузяыс. Öнi нин вöсныдык пöвйыд эз вермы кутчысьны, шöри потіс. Евлог содтöд кияснас нетшыштіс жугалöм джынъяссö, дженьыдик көрт тувьясыс мынласисны рейкаысь вöчöм рамасыс. Детинка кокниа лолыштіс, вот и ставыс.

— Эй, тэ мый вöчан?!— друг дзик матын кыліс кодлөнкö горöдöм.

Евлог черöбтіс да нетшыштчис пышйыны, крукасис, усис, бөр чеччис да водзö котöртыштіс, сайöдчис райкомкöд орччөн сулалысь кык судта канторалөн стен бердö. Сьöлöмыс сідзи и чеччис морöсас, лолыс эз шед повзьöмысла.

Видзöдліс бөрвылас. Кирö Васьлөн жугалöм фото дорын тыдалісны кутшöмкö зонъяс. Кысь найö чужисны, клубысь танцы вывсьыд петісны, али мый?

— То, карточкасö жугöдöма!

— Да, торьясыс туплясьöны!

— Ачыс нö көні?

— Пышйис.

— Ылөдз эз пышйы. Татчö матіникö, тшук, дзевбсис. Петьö, вайлы пöнариктö.

Электрической пöнариклөн би югöрыс көбовтіс войся пемыдсö, вешйыліс шуйгавыв, веськыдыв и джöмдіс детинка весьтö, öнi ясыда мыччысис Евлоглөн ляпкöдчыштöм мыгöрыс.

— То тай кытчö сайöдчöма. Ноко, пет сэтысь!— командуйтіс, кылö, детинкалы зэв тöдса гөлöс. Коді эськö тайö?

Евлог гөгөрвоис, мыйгырысыясыд пышйыны оз вермы, чөла кыпөдчис лажынтчөминсыс да полігтырйи матыстчис зонъяслань. Куимөн, сой вылас гөрд көртөдьясаось, сідзкө, дружинникъяс. Төдса гөлөсаыс вөлөма школаса комсомольскөй организациялөн секретар, либө комсорг, кыдзи дженъыда нимтылісны сійөс и велөдысыяс, и велөдчысыяс. Овыс кутшөмкө тешкодъ. Кыдзи нин? Мыйкө гөра сяма. Да! Горский! Абу Горный либө Подгорный, а Горский. Горский лыддыссис активистөн, школын эз овлы некутшөм делө, кытчө сійө нырсө эз суюлы. Быд пионерскөй сбор вылын корліс кыв да сёрнитліс зэв ярскөба, гораа. Сійөн гөлөсыс сылөн Евлоглы паметяс и кольөма. Оні то и дружинникад суюсьөма, патрулируютөны ас коддьөмыскөд туй кузя.

— Тэ мыйла Гражданскөй войнаса геройыслысь карточкасө косялін?— кутіс Евлогөс морөсөдыс өти зон да пыркнитіс сідзи, мый детинкалөн весиг юрыс кольмыштіс и быттё пельясас ичөтик жыннъяс бовгыны мөдісны.

— Некутшөм сійө абу герой,— өдва кывмөн вочавидзис Евлог.

— Абу кө герой, тані эз өшав,— пырис сёрниө мөд зонмыс, коді вөлі воротника пальтоа да лэдзалөм пельяса дзоньнас гөна шапкаа.— То кутшөм лөсыд стенд вөчөмаось, районса бур йөзөс снимайталөмаось да карточкаяссө өшлөмаось, мед ті коддьөмыс төдінныд миянлысь историянымөс да пыдди пуктінныд геройяссө. А тэ...

— Абу, мися, сійө некутшөм герой,— бара нурбыльтыштіс Евлог.

— Мый такөд вөчам?— юалис Горскийлысь первоя зонмыс.

— Татшөм хулиганствотө сідз кольны оз позь,— плешсө көрліс Горский.— Тайө весиг абу хулиганство, а политической диверсия. А детинасө колө примернөя накажитны.

— Кутшөмкө политической диверсия лоис?! Шуан жө! Сідз, челядлөн дурачитчөм. Плешкас печиктыны да ситанас чужйыны, мед мөдысь татшөм лектор вылас оз пет, и ставыс,— серөктыштіс мөд зонмыс.

— Именно политической диверсия! Тэ видзөдлы, кодлысь тайө зырымбеддыс портретсө нетшыштөма? Гражданскөй войнаса геройлысь, коді ассыс олөмсө жалиттөг тышкасьөма эксплуататоръяскөд, помещикъяскөд да капиталистъяскөд, дорөма миянлы шуда вьлө олөм! Так что тайө дзик политической диверсия!

— Тэ көні олан? Кутшөм классын велөдчан?— Горский кватитіс морөсөдыс да лөкысь кыскыштіс Евлогөс асланыс.

Евлог чөв оліс.

— Оз өд и висьтасыны көсйы! Нинөм, ставсө висьталан, некытчө тэныд воштысьнысө. Но, кутшөм классын велөдчан? Эн дзеб чужөмтө, эн!— тшөкаөдыс Горский кыпөдіс Евлоглысь юрсө вывлань, югзьөдіс пөнариклөн ярьюгыд бинас веськыда синмас.

— Витөд «б»-ын,— муртса кывмөн шуыштіс Евлог.

— Аха, витөд «б»-ын, сідзкө. А класснөй руководительыд коді?

— Ирина Георгиевна.

— А он пөръяв? Смотри, ылөдчан кө, бур оз ло! Сідзи и төд! Женя, витөд «б»-ас збыль Ирина Георгиевна класснөйыс?

— Збыль, оз пörъясь,— вочавидзис зонмыс, кодöс шуисны Женяөн.— Менам чой сэнi жö велöдчö. Липина Валяыскöд öти классынöсь?— тайö Евлоглысь нин юалис.

— Да,— öнi бурджыка видзöдлiс Женя вылас Евлог.

Валяыслөн то кутшöм ыджыд вок вөлöма, а сийö таöдз эз на и тöд.

— А нимыд кызди?

— Лыжоров Евлог,— вочавидзис детинка. Öнi водзö пыксыны вöли нинöмла нин.

— Та-ак,— нюжöдыштiс Горский.— А олан көнi?

— Интернатын,— юрсö öшöдiс Евлог.

— Мыйла интернатын? Бать-мамыд абуöсь, али мый?

— Эмöсь, мыйла абуöсь.

— А мыйла, сiдзкö, интернатын олан?

— Абу Веждiнысь ме.

— А кытысь?

— Демаысь.

— Та-ак,— бара нюжöдыштiс Горский.— Демаысь, сiдзкö. Вай висытав, сiдзкö, мыйла тэ тайö гöрд партизаныслысь портретсö косявлiн?

— Некутшöм сийö абу гöрд партизан!— быдсөн горöдсис Евлоглөн.

— Кызди абу гöрд партизан? А мыйла, сiдзкö, сылысь фотосö татчö öшöдiсны?— ыджыд начальниклөн кодь гөлöсөн водзö юасис Горский.

Сийö югзöдiс пöнарикнас Кирö Васылысь косяссьöм портретсö.

— О-о, да тайö Кирьяновыс Демаса жö вөлöма! Интереснö, интереснö. Но нинöм, выяснитам ставсö,— Евлог тöдiс, мый Горский радейтiс сюявны сёрниас мича роч кывъяс, дерт, көнкö, мед петкöдлыны асьсö сюсьөн да быдтор тöдысьөн.

Евлог юрсö öшöдöмөн, кулöма нисьö ловъя сулалiс куим дружинник водзын. Он бара-й пышйы гырысь школьникъяс-сьыд, öти содтöд пупайка воротникöдыс на топыда кутöма, оз лэдзлы весиг. Мый öнi сэсся и лоö? Колö жö вöли сюрöдчыны тайö активистъясылөн киясö! Дерт, көнкö, мöд кыкыс Горский кодь жö комсомолецъяс. Шлапъялöны сикт кузя, асьнысö петкöдлöны, быттö найö и эмöсь.

— Но, мый такöд вöчам?— юалис Горскийлысь нисьö мöд ёртыслысь Женьяыс.

— Ситанас чужъям да мед мунö, сöмын мед кыв сетас, мый мöдысь тадзи некор оз вöч. Мый нö татшöм шпендикыдлысь босьтан?— кок улас сьöлыштiс мöдыс.

— Кызди лэдзам?!— пузис та вылö Горский.— Öтчид мыйкö вöчис— лэдзим, мöдысь — бара лэдзим, сэсся вельмас, чайтас: сылы быдтор позьö вöчны, мый сöмын кöсьяс, и нинöм сылы таысь оз ло, видзöдтö, сийö ичöt на. Сiдз лэдзны оз позь! Дзоя-сянь велöдны кутам быдөнöс аслас мыжъясысь öтвечайтны, кызди ыджыд мортлы. Тэ, Лыжоров, пионер?

— Да,— муртса кывмөн нурбыльтiс пионерскöй организацияса член.

— Вот аддзанныд, мортыс пионер. А галстукыд көнi?— паськöдлiс Евлоглысь пупайка морöссö Горский.— Мыйла галстуктöм? А?

— Галстуксö өд школаын сöмын новла, а сэсса пöрчча.

— Аха! Сідзкö, тэ гуга-бана шаньга: школаын пионер, а школа бöрын настöящöй шпана?! А пионер — сійö быдлаын пионер, став челядыслы пример! Кöть школаын, кöть гортын, кöть ывла вылын! Вот тадз! Сідз абү?— бара босьтис морöсöдыс да чорыдакодь пыркнитис Евлогöс Горский.

— Сідз,— ньылыдалис Евлог. Мый тон тані шуан? Он өд, буракö, воча пинясны мöд, кутисны да.

— А тэ збыль интернатын олан?

— Збыль.

— Та-ак, а воспитательыд коді?

— Алексей Иванович.

— Вот, сідзкö, сы дорö öні и ветлам. Мед видзöдлас, кутшö-мöсь сылөн воспитанникъясыс да мыйөн найö сылөн син сайын занимайтчöны. Мунам, петкöдлы, кöні олö воспитательыд!

— Лэдзöй менö! Некор ог кут сэсса пустуйтны!— бöрдзис Евлог.

— Ни за что! Петкöдлы, кöні воспитательыдлөн керкаыс!— пупайка воротникöдыс Горский топыда кутис Евлогöс да тойыштис водзлань.

— Ме ог тöд, кöні сійö олö,— видлис водзсасыштны Евлог, кызкö өд колö дорйысны.

— Тэ кö он тöд, ме ачым зэв бура тöда,— вомтырнас гөрöктис Горский.— Коді нö оз тöд Алексей Ивановичыдысь керкасö?

И ковмис Евлогы куим ён зон водзын сикт шöрсянь восьлавны кывтыдлань. Пышйыны эськö позö видлыны, но öдвакö мынан тайöясысь. Сöмын öдöбтынысö удитан, суöдасны, крукö-дасны да лым пий кытчöкö сунгысян, со и ставыс, мый вермас артмыны. Да и мый төлкыс пышйöмсьыс, кор ас йывсьыс ставсö нин висьталис, сідз аддзасны. Курыд синвасö ньылалітгырийи детинка восьлалис пыр водзö. Со и Вичко Шор дорын сулалысь магазиныс, кöні öтлаасьöны Вылыс да Улыс туйяс, вуджисны кыз керъяс ылö кыпöдöм джуджыд поссö да кежисны веськыдылö, воспитательлөн балкона кык судта ыджыд керкалань. Евлог öніöдз пыр на гусьөн надейтчис, мый, гашкö, Горский ылöдчö, а збыльвылас оз тöд, кöні олö Алексей Иванович. Но и тайö бөръя лачаыс кусі. Веськыда кильчö ылöдзыс катöдісны, балкон улас, эз повзыны, мый кадыс сёр, битöмöсь керкаас, узыöны нин кыз унмөн. Горский көзяин моз кулакнас гораа камöдіс öдзöсас. Керка пытшкын садьмисны, кодкö, кылö, матыстчыліс öшинь дорö да еджыд занавессö вештыштöмөн видзöдалис, кодöс нин мутиясыс кыскалöны дзурс пемыд войнас. Со öзтісны би, югзисны öшиньяс, дзуртыштис керка öдзöс, мöдöд судтасянь лэччисны посводз улысас, и Алексей Иванович дöзмöм гөлөсөн мургыштис öдзöс сайсянь:

— Коді сэні?

— Комсомольскöй патруль,— ньöти мөмъявтöг, ярскöба воча-видзис Горский.

Öдзöс воссис да порог дорын петкöдчис трусик да майка вылас пальтоөн плавгысьöм, а кокас гын сапöга Алексей Иванович. Сійö видзöдалис войся госьтьяслысь чужöмъяссö, но некодöс эз тöд, Евлог жö сайöдчыштис гырысь зонъяс сайö.

— Мый нö лои? Кыскасянныд сьöд войнас, пальöданныд узигкөсті.

— Здравствуйте, Алексей Иванович,— водзё петіс Горский, мукёдыс кутчысисны пемыдджыкинын.— Зэв важной делё, сы вёсна и ковмис дёсодитны. Тайё детинаыс тьянлы тёдса?— и Горский кыкыштіс посводзын ёзтём лампочкасынь вартысь югыдлань Евлогёс.

— Тёдса, дерт! Тайё Лыюров да!— чуймёмысла весиг горёд-сис Алексей Ивановичлөн.— Мый нё, Евлогий, лои?!

— А вот! Тьян воспитанникныд, Алексей Иванович, райком-водзса стенд вылысь косявлёма Гражданской войнаса геройлысь фотокарточкасё. То, любуйтчыштёй, мый вёчёма Лыюровныд!

Горский босьтис Женя кийсь жугласьём панера лист торьяс-сё, кодьяс вылын коли на коркё лёсьыда клеитлём Кирё Васёлн мыгёрыс, да мыччис Алексей Ивановичлы ныр улас, мед сійё лёсьыдджыка видзёдлас.

— И мый? Збыль Лыюров жутлёма? А колёкё, кодкё мёд?— эз на вермы дзик пырсё эскины висьталёмыслы Алексей Иванович.— Ті стёча тёданныд?

— Веськыда места вылас кутім да!— кыпёдыштіс весиг гёлёс-сё Горский.— Дзёбсьыліс на коммунхоз кильчё дорё, но пёна-риклад корсим.

Евлог йёжгылтчис, сылы кажитчис, мый Алексей Иванович синъясын мыччысис сы дорё ыджыдсьыс-ыджыд лөг, весиг чай-тіс, мый ёні сійё веськыда ныр-вомас и косьётбас аслас пудъя кулакнас.

— То ёд... Мый он куж думайтны, сійё и вёчасны тайё беспияныс! Но тэсянь, Евлогий, татшём кулиганитёмтё ме виччысь-ны некыдзи эг куж! Кодкё кё мёд тадзи вёчис, эг эськё ёнасё и чуймав. А тэ жё пыр вёлін пёслукман мортён, да и велёдчан бура. И татшём лёктор вылё петін... Ой-ой-ой... Тайё збыльвылас кё — хулиганство. Таысь, ыджыд мортён кё вёлін, тюрьмаё весиг вермин веськавны.

— Кутшём хулиганство?! Тайё настоящей политической диверсия!

Виччысьтёмысла Алексей Ивановичлөн весиг вомыс паськаліс, сьёкыд тшёка лыыс ёшйис. Сійё синъяссё шармёдёмён, чуймёмён видзёдліс Горский вылё, недыр чёв олыштіс, быттё донъя-ліс: коді нин тайё сы водзын сулалё, сьёд пальто сояс гёрд кёр-тёда зонмыс?

— Дерт! Политической диверсия! Шуан жё!

Но Горский буянитысь ёш моз сулаліс ас кыв вылас:

— Да, политической диверсия! И ми нуёдам тайё факт кузя-ыс полной расследование, петкёдам вопросё комсомольской бюро вылё, выяснитам, кыдзи вермисны пионерской радьясё, кодьясёс курируйтё миян комсомольской организация, просочит-чыны вражеской элементьясыс. Миян, вёлёмкё, дзикёдз нин вошёма став бдительносьтным.

Горскийлөн тайё кывъяс бёрын Алексей Иванович весиг падмыліс. Сійё юрсё пёлыньтёмён, мoidкывса Чудо-Юдо вылё моз, видзёдіс школаса комсомольской вожак вылё и эз тёд, то ли сылы серёктыны, то ли скёрмыны да ставнысё вётлыны кильчё вывсьыс, мед оз мешайтчыны узьны. Видзётё, кутшёмкё зырымбедь велёдё сійёс — олёма мортёс, вёвлём фронтёвикёс — лоны «бдительнойён». Медбёрын воспитатель бёрийис на костысь шөр туйвизьсё:

— Вайой жё, комсомолец ёртъяс, вой шөр войё бюрояс чукортны огё нин кутёй. Разёдчалёй гортаныд, а Евлогийкёд ме ачым аски сёрнитла, тёмала, мыйла сійё тадзи вёчис. Та вылын и помалам, ладнё?

— Кыдз ме гөгөрвои, ті косьянный ассыныд воспитанниктё дорйыны? Чайтанныд, мый ми эновтчам? Оз выйдит, ми огё лэдзчысьёй, сідзи огё кольёй! И тайё политической диверсия факт кузяыс ми кыпёдам вопроссё и пионерскёй, и комсомольскёй организацияс водзын!— сулаліс ас кыв вылас Горский.

— Политической диверсия!?!— Алексей Иванович кедзовтана видзёдіс Горский вылё.— Кытысь, бара-й, тэ аслад дженъыдик нэмнад татшём гора кывъяссё тёдан-а? Ме ногён кё — прёстё челядь вильшасём! Вот мый тайё лоё!

— Евлогий! Мун интернатад да вод узыны! Аски ме тэкёд адзёдчыла и та йылысь лёсьыда сёрнитлам,— Алексей Иванович юрсё кыпёдіс комсомолецъяс дорё:— И ті тшётш муналёй гортаныд. Аттьё кутёмсьыныд. Аддза, он сёмын мода вылас гёрд кёртёдыастё новлёй, а мый вёчны водзёсё, ми разберитчам асьным.

Алексей Иванович сиптіс зонъяс водзын кильчё ёдзёссё да гольснитіс каличён. Евлог ёдйёджык нин бергёдчис интернатлань, весиг воськовтёмлань коксё лэптыліс, но джёмдіс пельпомёдыс Горскийлён топыда чабыртёмысь:

— Тэ эн думайт, мый кокниа мынін! Тэныд ковмас на ответ кутны пионерскёй организация водзын. И аттьё висьтав, мый милицияё эгё нуёдой! Вот тадз!— и водз чуньсё детинкалён ныр водзын новлёдлыштіс.— Ёні мун. Лэдзлам пока.

Вёлисти мыніс Евлог тайё комсомольскёй патрульсьыс, и эз тай ковмы плеть, чепёсйис пемыднас ёдва тёдчысь туй кузя интернатлань.

Интернатын кильчё ёдзёс игана, ёшиньясыс пемыдось, ставныс нин узыёны, та вёсна ёдзёсас гольёдчыны эз лысьт, бара стёрёжыд петас да пинясьны кутас, сэтшём нин сылён сямыс. Евлог керка пельёсёдыс кайліс ёшинь дорас, кёні сулаліс чойыслён крөватыс, да таркнитыштіс стеклёё. Ёшинь стеклё сайын мыччысис Катялён юрыс, дерт, ёні видзёдё да тёмалё, коді таркёдчё. Детинка гораа шуис:

— Тайё ме — Евлог, восьт, Катя,— и чеччыштіс муё да котёртіс кильчёлань. Недыр мысти ёдзёс воссис, порог дорын сулаліс пельпомъяс вылас плавгём пупайкаа чойыс да йёжгылясис кёдзыдысла:

— Кён нё та дырасё шёйтін?

— Да сідз, гуляйтны ветлі.

— Кутшём гуляйтём вермас лоны вой шөр войын да татшём поводдянас!?! Кёдзыд понда гортё весиг эгё кайёй, а тэ съод войнас кытчёкё гуляйтны мунан! А мыйкё кё нё лоас?! Вай пыр да пёрчысь ёдйёджык, то гегдёмыд дзикёдз, лёзёдёмыд, кычан моз тіралан. Гуляйтны ковмёма сылы, жёник аддзысьёма!— броткёдчис Катя вокыс вылё.

Евлог ёдйёджык нин тювкнитіс чой боктіыс ёдзёсёд да пырис детинаяслён оланінё. Пёрчысис, ёшліс паськёмсё, сунгысис кёдзыд вольпасё да куткыртчис кычан моз, мед шонёдчыны шебрас улас.

Вот йойыд! Быттё од абу нин дзоля, мужик детина, а колё жё вёлі мунны да чашйыны Кирё Васьыслысь карточкасё! Мый жё вёлі мёдарё юрсё бергёдны, быттё оз аддзы, ёна тай, мед ошало да надзёникён косясьло ачыс, вочасён од сідз жё нярзяс да коркё босьталасны сэтысь став фотосё. Интереснё, а мукё-дыс, кодъяс Кирё Васьыскёд орччён ошалёны, збыль воюйтисны Гражданскёй война дырйиыс, али сы моз жё сёмын шпанитисны да начальствокёд нювсисны? Мыйлакё сёмын коммунистьясёс сэтчё ошломась, быттё куш найё и воюйтисны, быттё найё сёмын и йёз, а беспартийнойясыс кокувса няйт да бус?

Господи! Мый тон водзё и лоё? Мый виччысьё сійёс аскиа лунё? То од кыдзи бергёдчис детинкалён Кирё Васьыслысь водзёс перйёмыд! Вот эз вермы кутчысьны, кёсийс веськёдны районса юралысьяслысь сорсьёмсё, од ошодёмась то омёлик, некытчё шогмытём мортлысь портретсё збыль бур йёзкёд ёти радё. Дерт, кёнкё, Кирё Васьыс ачыс ошйысис райкомад, лёсьёдліс эмсё и абусё содталёмён, быттё сійё збыль Гражданскёй войнаса герой. Сэні эскисны, а кыдзи нё, оз жё пё кут олёма морт, да содтёд коммунист, ылёдчыны. Вот и снимайтисны збыль геройяскёд тшётш. Демасаясид, дерт, бура тёдёны, кутшём сійё коммунист, оз од прёстё кодсюрё нимтыны коммунист-карманистён, но некод гёлёссё оз кыпёд, вежавидзёны ставныс, абу пё лёсьыд ас сиктса мортыдкёд лёксыны. Евлог гусьёникён кёсийс портретсё нетшыштны, а рёкыд вылё йёзасис, и ёні код тёдас, мый ськёд вёчасны. Дерт, ёні бур сылы нинём виччысьны, Горскийыд тайёс сідз оз коль, радейтё, тёдёмьсь, йёз водзад петкёдлыны асьсё. Пионерскёй сборъяс вылад тшётш волевло комсомолён комитетсянь да сэні пёся сёрнитё, чуксало челядьёс бура велёдчыны, лоны активнёйён быдлунъя нокын. Быттё сытёг некод оз тёд, кыдзи колё овнысё! Быттё вот Горский кё тшёктас, то Кердунов коддьёмъясыслы яндзим лоё да найё пыр и вежасны олан сямнысё! Одвакё.

А гортын кё тёдласны, мый сэки лоё? Мамыс эськё, колёкё, оз ёна вид да, а батьыс? Но бөръя кадас Гурей Митрей мыйлакё дутдіс писё тасмаавны, весиг дивё кодъ Евлоглы тайё. Пакёститас кё мыйкё Евлог, то пуксьёдас ас водзас да синмас пиыслы видзёдёмён кутас юасьны: «Тэ мыйла тайёс вёчин, а? Тэ од тёдан и гёгөрвоан, мый тадзи овны оз позы!» И кузя тадзи проберитас. А татшём сёрниыс Евлоглы зэв оз кажитчы, сьёкыд батьыс водзын пукавны да сылён видзёдлас улын йёжгылясьны, бурджык нин мед тасмаалис. Швачкёдас кё, яйыд доймыштас недыр и ставыс тайён помасяс. Вот видёмыд, вёлёмкё, чорыдджыка мёрччё, кужёмён да асіно шуём кывйыд коть кучиктё оз куль, а пыдөдз йиджё, юр вемөдзыд пырө да сэтчө и пуксьө.

Аскинас Олеш локтіс водзджык мукөд лун серти, чукөстіс Евлогөс столөвөйө, көні на кындзи некод эз вөв, пуксьөдіс ас водзас да нинём шутөг вель дыр дзоргис сы вылө. Детинкалы яндзим пукавны воспитательлөн видзөдлас улын, кыпөдлас эськө юрсө, мед видзөдлыны Алексей Ивановичлы синмас, но оз вермы дырсө кутчысьны, өдйөджык бөр увлань лэдзас да көсөйтчылас то веськыдвылө, то шуйгавылө, быттё эз на аддзыв столөвөй пытшсө.

Медбөрын Алексей Иванович торкис жё чөвлунсө:

— Ме тэнё, Евлогий, эг пинявны татчö чукöст, а веськыд сёрни вылö. Тэ абу нин кага, ас вöснаыд аслыд жö и колö нин кывкутны. Эн бöрд, лөньюдышт асьтö да ставсö лöсьыда меным висьтав. Медводз тöдмöд, кодi жö сэтшöм Кирьянов Василий Николаевичыс? Эн жö öд, тшук, дзик прöстö сылысь портретсö косявлы. Кутшöм лёк сийö вöчлис тэныд?

Евлог чöв оліс, эз тöд, мыйсянь сылы заводитнысö. Он öд кут казътивны дзoлядырсянныс, кызди кор сöмын пырас на ордö Кирё Васьыс да аддзас Евлоглысь пиньтöм вомсö, сідз керка тырнас и гөрöктас: «Евлоглы вомас кöбыла сурттöма!» Ок, ёна жö сэки эз кажитчы детинкалы татшöм мисьтöма шмонитöмыд! Быттö аслас Васьыслөн вом тырыс пиньыс. Ачыс öд дзик жö пиньтöм. Нинöм, Евлоглөн то выль ён пиньяс быдмисны, а Кирё Вась сідзи пиньтöг и коли. Али кöтi йывсьыс висьтавны?

Ыджыд мамыс зэв небыд кукань кучик сетлöма Кирё Васьлы, мед сийö кöтi вурас. Вурöма. Сöмын чорыд вöв куысь, а небыд кучиксö аслыс кольöдöма. Дöваыд шыасьнытö абу лысьтöма-а. Кöтi вурöмсьыс ыджыд мамлы куим лун чöж ковмöма Кирё Васьлы картупель керны водз асывсянь сёр рытöдз, пемдöм бөрöдзыс, кор картупельыс оз нин тыдав, а век на уджöдö. Вердöма жö кольöмвоя косьтöм сьöлаысь пуöм шыдөн. И тайö сентябр тöлысьö, кор прöмыстö ноп тыръясөн ачыс вöрысь кыскалö.

Майын праздник вöлі, пионеръяслөн лун. Сэки Василиса Николаевнакöд школьникъяс ветлісны видз вылö, вөр бокас вöчисны шалаш. А Кирё Вась налысь шалашсö лун-мöд мысти сотöма: вот мешайтö вöлөм сылы, овнысö оз сет! Али висьтавны, кызди ыджыд батыслысь вöвсö лыйис, кыйсян понсö виис, керка кер бунтас öзтыліс? Партияд пырис да бригадирөн пуктісны Демаад, медся ыджыд мортнас лои, весиг аслыс ним пуктіс: «Начальник Хутора». Кызди кöсйис, сідзи и нартитіс шленъястö. И Гурей Митрейöс пыр зілис йöртны.

Öти воö некымынөн öтпырйö стрöитчыны босьтчисны. Кирё Вась колхозникъяслөн собранньö вылын кылөн-вомөн шуис, мый став стрöитчысьыслы отсаласны — артельөн кер кыскаласны. И збыль, ставыслы сідзи и ваялісны. А мыйөн öчередыс Гурей Митрейöдз воис, йöзсö и вöвъяссö мöдöдіс колхозлы кер лэдзны. Ковмис Митрейлы да Пеклалы öтнаныслы кыскасьны медся жеб вöвъяснас, ёна и мучитчисны кыз керъяснад вöдитчигөн.

Воддза гожöм Евлогъяс ытшкисны векныдык видз — Пöчö Вöчöмин, а Кирё Вась, яндысьтöм синмыд, ытшкөм турун кузяыс вöлөн потш кыскалöма, быттö гоз-мöд лунтö эз позь виччысьлыны, кор йöзыс куртасны-чöвтасны, да вöлисти нин ассьыс уджсö вöчны. Потшкыд некымын луннад вöрад нинöм на эськö эз ло, сийö öд абу турун, кодöс колö тэрмасьöмөн, бур поводя дырйи зорöдавны. А виддзыс зэв векныдык, кузяла бокша, батыс Евлоглөн куртігас кымынкö мать и лэдзис, казътыліс «бур» кывйөн Кирё Васьöс. Вöрын кытчö он видзöдлы, сэні Кирё Васьлөн и лэч туй. Быд во выльöс писькöдö, век зільö унджык курыштны. Евлоглөн тай нö батыс кызди локтіс Демаö да заводитіс вöравны, пыр öти туйын и кыйсьö. А Кирё Вась тыдаланвыйын Гурей Митрей туй бокын öтарас и мöдарас лэчъяс тоньйöдлöма. Арнас кöчлы зап вылö пипуяс пöрлөдлас да бара Митрейлөн

лэч туй вомёныс, оз бара-й чурка кузятё «Дружбанад» орёд, мед ордымсё весавны, сідзи и коляс. Мукёд кө, важён нин Васьтё таысь код юрён шняпкөдіс да, батыс тай кызкө терпитё-а. Лыдтём тшуп вөчалёма Кирё Васьыс и Войвожын, и Асыввожын, и ю кывтыдын, горшасьё, век сылы этша, век сылы йөзысь-мортись унджык колё, оз пөтлы. Кодлыськө понйөс коркө лыйёма, кусё кульёма, а шойсё ёльё шыбитёма, аслас ва босьтанінысь горулёджык, а Евлогьясысь вылёджык, көнкө, думайтё, мед пө лёк васё юасны. Но казьялісны да Евлог мамыскөд вилаён кыскисны шойсё васьыс и гуалісны сэсся.

Да мый сэн йөз йылысь висьтавыны, кор рөдимөй внуксё пөрьөдлөма. Кирё Вась Пилялён пиыс — Васьё — ичөт на, но ёна радейтё кыйсьыны. Вот и көсийсыс өтчыд Кирё Вась сылы козьनावны ассьыс өти лэч туй. Кытшовтасны Васьөкөд туйөдыд петкөдлөм могысь, мөд луннас Васьё зэв любөпырысь каяс да сиалас лэч туйсө. Збыльвылас жө тайё лэч туйыс вөлөма абу Кирё Васьлён, а Миш Педөрлөн. Лун-мөд мысти ая-пия — Педөр да Тарас каясны сиасьны, а налысь кодкө сиалөма нин. Васьё сэсся бөрдігтырйи кайлөма, мед выль сияссө, кутшөмъясөн веж-лавліс важмөмъяссө, бөр босьтавыны.

Кызз кужө, сідзи и мудеритё да озырмөдчө Кирё Вась. Турун пуктас да төвнас некымын зорөд кольөдас ылі видзьяс вылад, оз тшөкты ваявыны сэтысь. А донсө, дерт, сыысь босьтас. Мөд вонас бара сэті пуктас, зорөдтө нюжөдас, выль пинькостьяс лөсьөдас, важ зорөд вылас тавося турунтө шыблалыштас, шыльөдас да кык мында туруныд лоө. И бара выльысь сыысь дон босьтас. И төвбыд вузавлө веждінсалы турун, быттьөкө ассьыс, а збыльвылас колхозлысь.

Мукөд сиктъясын кө, эз эськө дыр терпитны сылысь вөлюйтөмтө да, но Демаын йөзыд зэв вежавидзысьсө, оз старайтчыны лёктө вөчны, бокө нинөм оз паськөдны. А вот Евлог эз вермы кутчысьны да и сюрис.

Алексей Иванович чайтіс, мый детинка яндысьё сыысь, полө веськыда сёрнитны ыджыд мортыдкөд, да ачыс сёрнисө паніс:

— Мыйыськө Кирьяновыс тэнө петшөравліс али мый?

— Э-эз,— пыркнитіс юрнас Евлог.

— Но, ладнө. А вот ме стенд вывсьыс лыддылі, фото улас вөлі гижөма, мый Кирьянов отсаліс бырөдны кулацкөй банда. Тэ та йылысь мыйкө төдан?

— Некутшөм сійө эз вөв банда! Вөр керкаын сэки дзебсясисны ая-пия, вот найөс и вузалөма Кирё Васьыс. Сэсся сэні и виөмаөсь кыкнаннысө.

— Но мыйыськө өд дзебсясисны жө. Мыйкө, сідзкө, лектор вөчөмаөсь вөлі? Гижөма өд портрет улас, мый бандаыс усьласис активистьяс вылө, виаліс коммунистьясөс?

— Эз. Некодөс найө абу виөмаөсь,— пыркнитіс бара юрнас Евлог, коді көть и зілис мый вынсьыс кутчысьны, но синсьыс да нырсьыс ковтөм войтъясыс сідзи и тюрисны. Синсьыс, дерт, гөгөрвоана, но мыйлакө бөрдігад нырсьыс тшөтш век виялө. Та вөсна детинкалы кадысь кадө дөрөм соснас пыр ковмис чыш-касьны, ныр чышкөдыд зептас абу да.

— А тэ қыгысь төдан? Тэ өд сэки эн на вөв,— крукыштіс детинкаөс Олеш.

— Ыджыд мамö висьтавліс,— лэптыштліс юрсö Евлог.

— А-а,— нюжöдыштіс мöдыс.— Дерт, ыджыд мамыд тöдö. Но и мый жö вöлöма сэні збыльвылас?

Кыв-ворыс медбöрын воссис да ковмис Евлоглы ставсö, мый тöдіс Кирё Вась йылысь, лыддöдлыны воспитательлы.

Алексей Иванович торкавтöг сюся кывзис детинкалысь висьтсö, кадысь кадö сöмын гогйöддывліс юрнас, тайöн нинöм шутöг чöла тшöктывліс нуöдны сёрнисö водзö.

— Тайö ставыс?— юаліс сöмын, кор Евлог ланьтіс.

— Позьö шуны, да. Посниторяссö ог нин казътыв.

— Сідзкö, некытчö шогмытöм морт сійö Кирё Васыс? А портретсö сикт шöрын öшöдöмаöсь, и тэ гусьöникöн көсйин сі-йöс стенд вывсьыс нетшыштны?

— Да,— довкнитіс юрнас Евлог.

Алексей Иванович чöв олыштіс, мыйкöдыра мөвпалыштіс, зыралыштіс кинас паськыд тшöкасö, сэсся чеччис улöс вывсьыс да öтарö-мöдарö ветлöддыштіс дзуртысь джодж кузя. Пинджак-над сылөн рушкуыс оз весиг и тöдчы, а вот тöрыт, кор майка да трусик кежсьыс петаліс кильчö вылас, тыдаліс, мый збыль воспитательыс кыз рушка. Оз, сідзкö, прöстö вöлөм нимтыны сійöс Кыз Öлешөн.

— Тэ, детина, ачыд он на весиг гөгөрво, мый вöчин да мый тэнö виччысьö водзын. Сикт шöрысь, райком водзысь портрет жугöдін... Тані збыль гартыштасны кө, кызди шуис тјан быдтор тöдысь комсоргыд, политической диверсия, регыдөн да кокниа он мын. Шуасны, мый тэ Коммунистической партиялөн политика вылö ырыштчöмыд. Дерт, эськö, öні абу нин Сталин дырся ка-дыд, но век жö көртвомъястö абу на пөрччöмаöсь, вöжжиястö кутöны топыда.

Детинка полігтырийи видзöдіс воспитатель вылö, көть эз тыр-выйö гөгөрво сылысь сёрнисö, но став вежөрнас аддзис и кыліс, мый бурөн тайö вабергачсьыс сэсся оз мын.

— Но, мун пет да лöсьыда уроктö велöд! Öні тэныд асьтö шырпи моз гусьөн колö кутны да бурсьыс на бура велöдчыны.

Понедельникö школаын Евлог казяліс, мый класснöй руководи-тельыс — Ирина Георгиевна кызкö кузяджык, быттö донъя-лөмөн, видзöдліс сы вылö. Сідзкö, сыöдз кывсьöма жö нин Евлог-лөн субöта войся дурачитчöмыс. А коридорын, кор паныдасис школаса директоркöд да здоравайтчис ськöд, Василий Николае-вич воча гогнитіс юрнас, но кызкö шензьöмөн, юр вывсянныс кок улöдзыс мерайтіс Евлоглысь тушасö. Дерт, позьö гөгөрвоны, öд сійö некызди эз виччысь детинкасянь некутшöм лектор вöчөм, а тані быттö абу омоль велöдчысь, а школасö и директорсö лякөсьтöма. Колөкö, и Василий Николаевичыдлы тшöтш сюр-лас? Сэсся та бöрын, дерт, некод Евлогöс дорйысь оз сюр...

Школа вылыс судтаса коридорын урокъяс бöрын талун пио-нерскöй сбор. Классъясысь, кызди и век, петкөдлöмаöсь партаяс, быд сайö төрöдчöмаöсь куим да нель мортөн. Бара велöдысьяс сулалöны пос вылö петкöдысь öдзöс дорын, кыйöдöны, мед некод оз уйкнит гортас. Но талун оз и видзöдчыны пышйыны, öд сбо-рыс абу прöстöй, абу воддзаяс кодъ гажтöм, кор сёрнитöны ве-

лөдысьяс да водзвыв дасьтысьом нывка-активисткаяс. Талун виддалоны Евлоглысь персональной делө. Водзті эз төдлы Евлог, мый сійө сэтшөм «персональной делөыс», а öнi төдны кутас. Абу прөстө Горскийыд грөзитчөма, абу эновтчөма, а медся вылі тшупөдас кыпөдөма Евлоглысь прөстүпитөмсө.

Учительскөйсянь горнлөн тутсөм да барабанлөн таркөдчөм шыяс улын петкөдісны «смирно» команда серти сувталөм пионеръяс водзө дружиналысь знамя. «Вольно» команда сетөм бөрын старшөй пионервожатөй Мария Фёдоровна босьтіс кыв:

— Пионер ёртъяс! Талунъя сбор вылын миянлы ковмас видлавны водзті некор на вөвлытөмтор. Миян дружинаса пионер Лыюров Евлогий вөчөма вывтi ыджыд мыж — косявлөма райком водзын сулалысь щит вылысь Гражданскөй войнаса герой Василий Николаевич Кирьяновлысь портретсө. Ноко, Лыюров! Пет татчө, сувт дружина водзө, ставөн видзөдлам тэ вылө! Мед адызласны, кутшөм тэ эм сэтшөмыс.

Бөрдөмысла пыкталөм гөрд син доръяса Евлог юрсө өшөдөмөн, нырнас шлюпкигтырйи, сьөкыда воськовъяссө шедөдөмөн, быттьө кыкнан кокас морт кирпичөн көрталөма, петіс водзө да сувтіс шуйгаладорса стен бердө.

— Дзик шөрас, татчө, сувт!— эз өвсы Мария Фёдоровна.— Петкөдчы ёртъяс водзад!

Быттьө и сідз оз адзыны! Но тшөктөны кө, ковмис вешйыны шөрас. Сьөкыд сулавны детинкалы став школа водзас, кажитчө, мый быдөн öнi дивитө сійөс, лёкногөн думайтө сы йылысь. Яндысьө аслас мисьтөм паськөмысь, өд вельвет костюмсө, кодөс ньөблісны коймөд классын велөдчигөн да сэки вөлі зэв на ыджыд, сосъяссө пуджөмөн ковмыліс новлыны, öнi жө сосъясыс дженьдаммисны да и киссисны, гырдазаясас мамыс гөгрөс сьөд домасъяс пукталіс. Гач пидзөсъясыс вушгьялісны, визьясыс нин оз төдчыны. Гын сапөгсө мөдысь нин батыс утьяліс, ыджыдджыкөс жө водзті ньөблісны. А тані, юрсиктад, зэв мичаа челядьыс пасьтасьоны.

— Лэпты юртө! Видзөдлы ёртъясыдлөн синъясө!— пельсө вундыштис Мария Фёдоровналөн ярскөб гөлөсыс.

Сьөкыда-сьөкыда кыпөдіс Евлог юрсө, гөгөртис синъяснас залсө. Руын моз синва пырыс йөзыс тыдалоны, ставыс вералө. Кызвыныс, дерт, төдтөмъяс пукалоны, но со веськыдладорас Катялөн классыс, чойыс тшөтш бөрдөм чужөма, синвасө чышкалө, вокыд өд жаль жө. Шуйга пельөссыс удитіс казавны ассыс классө, чуймөм чужөмъяса Люсяөс, Тоняөс. Кердунов весиг талун абу пышйөма, сэнi жө, Буратино кодь кузь нырсө вывлань лэптөма, вомсө паськөдөма, синъяссө шлөчйөддө. Сійө көть сбор водзас сьөлөм сетыштис, матыстчыліс, тапкис пельпомас да чөвтис: «Эн дзор, Бутылёв, ставыс лоө бур!» Тайө шоныд кывъяссыс Евлог дась весиг вунөдны Романлысь сы вылын водза тешитчөмсө да увтыртөмсө, мед мый вөлі, сійө бөрө коли.

Бокынджык өшиньяс дорын, ки воча ки морөс выланыс кресталөмөн, сулалоны велөдысьяс, тшөтш дивитөмөн дзоргөны Евлог вылө. Да, джуджыд гупликө веськавсьөма Евлоглөн, джуджыдө. Мый тон öнi лоө-а?

— Но, висьтав веськыда аслад ёртъясыдлы, пионер Лыюров, мый тэ вөчин?— бара кыліс Мария Фёдоровналөн юалөм.—

Али дзик прѣстѣсьыс тѣнѣ татчѣ петкѣдісны, тѣнад мича чужѣм вылѣ любуйтчыны?

Залын кодсюрѣ пыльсмунісны, а Евлог чѣв олѣс, сѣмын кадѣс кимѣдзнас синвасѣ чышкаліс. Да и мый сійѣ вермис вочавидзны? Мыжа, со и ставыс. Быттѣ и думайтѣмѣн грешитѣс, кѣсйис веськѣдны районса юрнуѣдысьяслыс сорсѣѣмсѣ, а со мый артмис. Коли сѣмын чѣв сулавны, вом дорсѣ курчавны да курыд синвасѣ нывлавны. Ок, мынлас кѣ коркѣ тайѣ лѣчсьыс, некор нин сѣсся ассьыс кын юрсѣ некытчѣ оз суюлы, зѣв видзчысѣѣмѣн кутас овны. Ѣні сѣмын кыдзкѣ терпитны, кутчысѣны мый вынсьыс, мед ыджыд гѣлѣсѣн оз бѣрддзыссьы.

— Со ѣд, пакѣсьтитнытѣ кокныдджык вѣлѣма, а вочакыв кутны аслад хулиганствоыс он куж! Ладнѣ, Лыюров кѣ нинѣм оз висѣтав, то кыв сетлам школаса комсомольскѣй организацияса секретарлы. Пѣжалуйста, Горский ѣрт, петав да висѣтав пионерѣяслы, кутшѣм чѣпѣ лоис миян школаын.

Горский дзодзѣг моз гонѣѣга, нѣѣти тѣрмасѣтѣг, ассьыс ыджыд тѣдчанлунсѣ петкѣдлѣмѣн петѣс зал шѣрѣ да дыр висѣтавлѣс, кыдзи найѣ — комсомолец-дружинникѣяс — кутѣсны Евлогѣс райком дорын веськыда мыж вѣчѣм бѣрас. Залын сулалѣс чѣв-лѣнѣ, ставныс пельяссѣ чѣшкѣдѣмѣн да тушаяснас водзланѣ сетчѣмѣн кывзѣсны сійѣс.

— И кыдзи, тѣ серти, колѣ накажитны Лыюровѣс?— юалѣс Мария Фѣдоровна.

— Ме думысѣ, Лыюровѣс колѣ киритны пионерѣяслѣн радѣясыс да вѣтлыны школаысѣ, некутшѣм жѣ пѣльза Рѣдиналы сысянѣ абу, сѣмын вред. Сѣки и мукѣд хулиганѣясыс лѣнѣыштасны,— ярскѣба кывѣяссѣ шыблаліс Горский.— Накажиттѣг кольны некыдз оз позѣ, мѣдысѣ сѣсся сійѣ райкомсѣ сотас.

Евлог вылѣ быттѣ жар пывсянын йиа ва ведра кисѣтісны Горскийлѣн тайѣ кывѣяс бѣрын. Детинка быдсѣн йѣжгыльтчыліс виччысѣтѣмысла, пидзѣсѣясыс дѣѣрны заводитѣсны, кок сѣнѣясыс лигышмунісны, весиг повзис, мый ѣні садѣыс бырас да татчѣ зал шѣрас и усяс. Аттѣ, збыль али мый талун сійѣс турнитасны школасыс? А сы бѣрын мый лоѣ? Весиг думыштнысѣ сѣѣкыд. Став воддза олѣмыслы пом воас. Демаын велѣдчис зѣв окѣтапырысѣ, пыр ошкис сійѣс Василиса Николаевна. Татчѣ локтѣс, лача кутѣс велѣдчѣм вылѣ, мед бура помавны школасѣ, а сы бѣрын водзѣ кытчѣкѣ нырчывны. А танѣ со, Горскийыд шуис, мый вѣтлыны колѣ школасыс. Тадзи ставыс и эштѣс али мый, и гѣрд галстуксѣ, кодѣс коркѣ коймѣд классын велѣдчигѣн Василиса Николаевна кѣртавлѣс, сылѣн сылі вылыс ѣні пѣрччасны!? Абу пѣ некутшѣм пѣльза Евлогысѣ! Муртса вермыны кутѣс вѣв вылын пукавны, детинкаѣс пыр жѣ колхозѣ уджавны додѣялісны. Скѣтнѣйысѣ да конюшняысѣ куйѣд петкѣдны муяс вылѣ лымѣя дырйиыс тулысланѣѣ, гѣриг-кѣдзигѣн агсасыны олѣма нывбабаяслѣн юрнуѣдѣм улын, гѣжѣмбыд турун пуктыны лѣдз, ном да геб пиын. Некод тай эз юасылы, верман али он, кѣсѣян али он. Ачыс Горскийыс, кѣнкѣ, черсѣ ни косасѣ киас эз кутлы, пыр пионерскѣй лагерѣясын да кѣн да шланѣайтѣс-шойччис-а. Евлог Артекѣяс йывсьыд сѣмын небѣгѣясыс тѣдліс.

Чѣлядѣ залын пукалісны чѣла-чѣла, шы ни тѣв, сѣмын улѣ судтасыс кыліс убѣрщицалѣн ведрѣн гѣльѣдчѣм.

— Дерт, пионерскöй организация оз вермы Лыюровöс школа-ысь вöтлыны, абу сьлөн сэтшöм позянлуныс. Кодлөн нöшта ку-тшöм вöзйöмъяс лоöны?— торкис чöвлунсö да шыöдчис зал до-рö Мария Фёдоровна, аддзис некымын вывлань нюжöдöм ки да корис петавны водзö:

— Наташа, пöжалуйста.

Но кисö кыпöдысь нывка, дерт, кöнкö, активистка, зал шöрö эз пет, а места вывсъяныс бура велöдöм кывбур моз сяркöдис-висьталіс:

— Татшöм мыж вöчöм бöрын Лыюров оз вермы лоны пионе-рөн, сійöс колö вöтлыны миян радъясысь!

Евлоглөн син водзас дзикöдз пемдіс. Талунъя лунöдз сійö весиг эз кужлы мöвпыштлыны, мый вот тадзи позьö босьтны да вöтлыны сійöс пионерысь. Детинкалөн син водзын пыр вöліны пионер-геройяс: Лёня Голиков, Володя Дубинин, Валя Котик, повтöм партизанъяс-разведчикъяс. Век öд кöсйис лоны на кодьон жö, жалитіс, мый сійö сэтшöм сёрөн чужöма, эз удит фашистыяс-кöд воюйтнысö, вот эськö сэки Евлог налы пуж петкöдліс! А тані вöзйöны сьлөн сьылі вылысь пöрччыны гöрд галстуксö! Тадзи öмöй позьö? Бытьö Евлог школаын медся лёк велöдчы-сьыс, бытьö сыысь колö мынтöдчыны?!

Сбор муніс водзö. Петавлісны сёрнитны нöшта душ-мöд ныв-ка, налөн кывъясыс нинöмөн эз торъявны воддзасысь. Дерт, кöнкö, Мария Фёдоровнаыс найöс сідзи велöдіс. То, сяркöдісны, бытьö наизусьт кывбур велöдöмаöсь. Но öні сэсся нинöм он вöч, вöтласны, тыдалö, пионерсьыд. А сы бöрын? Школаас велöд-чыны позяс али оз? А друг и школасьыс вöтласны? Но эм öд налөн классын кык детинка, найö весиг абу пионеръяс, ас ка-дö абу пыралöмаöсь, а сы понда тай велöдчöны. Сідзкö, ковмас миритчыны, вöтласны кö, сэки Евлог на моз жö кутас овны да велöдчыны, колясны кö школаад. Сöмын сборъяс выlö ветлывлы-ны оз ков, но и мед.

— А мый думайтöны та кузя Лыюровкöд öти классын велöд-чысысь?— шыöдчис чöла пукалысь пионеръяс дорö Мария Фёдо-ровна.— Тоня Липина, тэ отряд сöветса председатель, мый вер-ман шуны Лыюров кузя?

Тоня чеччис дзескыд парта сайысь, лöсьöдыштіс платтьöсö.

— Но, кутшöм тэнад мöвпъяс Лыюров кузя?— тэрмöдліс во-жатöй.

— М-ме чайта,— мöмъялыштіс Тоня, тöдчö, мый абу лöсьöдчö-ма сёрнитнысö.— Ме ногөн кö, пионерысь да школаысь Лыюро-вöс вöтлыны оз ков.

— А мый колö вöчны? Юрöдыс шыльöдыштны да ошкыштны, молодец пö, тадзи и водзö ов?

Залын кодсюрö бара пыльснитыштісны. Налы серам!

— Кыдзкö мöд ног накажитны.

— А кызди? Вот и висьтав миянлы, кызди?

— Ме ог тöд,— лэптыштліс пельпомъяссö Тоня.

— Но, пуксы, сідзкö. Лыюров абу Веждінса,— водзö нуöдіс Мария Фёдоровна,— сійö велöдчигас олö интернатын. Та вöсна ми корим воыны сбор выlö тшöтш интернатса воспитательöс. Сійö бурджыка, дерт, тöдö Лыюровöс, и сетам кыв сылы. Пöжа-луйста, Алексей Иванович,— нем виччысьтöг воис Евлог пель-ясöдз.

Мый?! И Алексей Ивановичос татчөдз кыскөмаось?! Но, сідзкө, өні Евлоглы пом! Интернатса грекъяссө сылысь эрдөдас, лукавитөмсө, кывзысьтөмсө, дурачитөмтө, мый вөлі да мый эз, ставсө лыддьөдлас. Олешыд өд зептас ичөтик книжка новлөдлө да сэтчө, тшук, пасъялө быдөнлысь пакосьтъяссө. Ёнасө эськө эз пустуйтлы да, но гудйысьыштны кө, мыйсюрө поэьо адзыны. Выключатель жугөдөмтө на казытыштас и, кыськө вот төдмалөма жө, мый тайө Евлоглөн уджыс. Дерт, кодкө удтіс, көть Шурик и шуліс, мый интернатын некор некодос оз вузавлы. Детинкалөн юрыс содтөд сьөктіс, өшөдчис нөшта на улөджык, кок увсьыс нинөм весиг эз адзы.

Алексей Иванович петіс зал шөрө, ачыс ыджыд, ён, сы дорын Мария Фёдоровна быттьө кага кодь лои.

— Лыуров Евлогий локтіс велөдчыны Демаысь сөмын на таво,— тэрмасьтөг заводитіс воспитатель.— Но и тайө дженъыдик каднас сійө удитіс петкөдчыны сөмын бур боксянь. Дисциплина интернатын оз торкав, кывзысьө, кесйөдлөмысь оз пышгяв, мый тшөкта, быдтор пыр жө вөчө.

Вот тайө да! Евлоглөн быдсөн чужөмыс нюжаліс, да сійө кыпөдыштіс өшөдөм юрсө, чуймөмөн видзөдліс воспитатель вылө. Од Евлог виччысис, мый Алексей Иванович ныбыдалас воддза сёрнитысьяслы, тшөтш заводитас кулитны сійөс, швачкөдны нөйтны мисьтөм кывъясөн, водзө тойлавны-суюны детинкаос няйт гуранө, кытысь и петнысө бөр он вермы.

Евлог видзөдліс тшөтш залсө тыртысь челядь вылө и казяліс, кызди налөн повзьөмысла зэалөм чужөмъясыс муртса төдчымөн личалыштісны. Ставнас дружинаыс өттшөтш ыджыда, кокныыджыка лолыштіс, быттьө терпитны вермытөм жар гожся луно кымөр пласт сайөдіс кучиктө сотысь шондісө да войвывладорсянь пөлыштіс ыркыд төвру. Пыр жө сукмөм сьөкыд сынөдыс кизьөрмис, морөссө топөдысь изйыс тупыльтчис боквыв, и Евлоглөн вөлисти лолыс шеді да чужис лача, мый, гашкө, медся ыджыд лөкыс сійөс ордйөдас. Вот кутшөм бур морт на вөлөма Алексей Ивановичыд! А од Евлог мукөдкөд тшөтш кызд сөмын вермис, сідзи и омөльтіс сійөс, нимтіс то «Йөй Олешөн», то «Розя Юрөн», дерт, син саяс. Татшөм бур кывъяс бөрын кутшөм синмөн сэсса кутас видзөдны Евлог воспитатель вылө? Од юръяндзим лоө важ грекъяссьыс!

Эз и төдлы, ылавліс Евлог аслас мөвпъясө, а Алексей Иванович водзө сёрнитіс:

— Лыуров радейтө лыддысьны, пыр сылөн киас книга, некор прөстө сідз кадтө оз лой, активнөя занимайтчө фотокружокын.

— И райком водзысь фотояс косявлө,— гораа, мед став залыс кывлас, суйсьыштіс Горский.

Кодсюрө челядь пиысь гусьөникөн пыльснитісны. Алексей Иванович көсөйтчыліс Горскийланьө, көсйис, тыдалө, вомавны, но думыштіс, мый оз сулав, та вөсна нинөм эз вочавидз, сөмын кулакас кызөктіс.

— Ме мөвпала тадзи,— водзө нуөдіс сёрнисө Алексей Иванович.— Лыуровөс кө талун пионерскөй организацияысь вөтланьыд, тайө лоө ыджыд өшыбка, сідзи вөчны оз ков, мортыс сійө абу йөй, гөгөрвоас, кызди колө овны, мый поэьо вөчны, а мый

оз. Менам ставыс,— помаліс сёрнисö воспитатель да вешийс öшинь дорö, сувтіс мукöд велöдысьяскöд орччөн.

А Евлоглөн сёлöмыс морös кудъяс зутшнитіс öтчыд, мöдысь, а сэсся радысла кыз тай заводитіс тіпиктыны тэрыба-тэрыба, дзик гöрд знамя бердын сулалысь зонкалөн барабаныс моз. Медбöрын аддзисис жö көть öти морт, коді сувтіс сы дор! Тöдчымөн кокньöдыштіс, детинка ыджыда лолыштіс, син бöжнас видзöдліс старшöй пионервожатöй вылö: коды нин сійö öні кывсö сетас?

— Ирина Георгиевна, ті Лыуровлөн класснöй руководитель, мый ті верманныд содтыны?

Евлог полігтырйи видзöдліс велöдысь вылö. Мый бара öні Ирина Георгиевнаыс висьталас-а? Кулитас Евлогös али дорйыштас? Нййтö тойыштас, али мöдарö, косінö отсалас петны тайö зыбуч нюрсыс, кытчö Евлог аслас йöйлун вöсна суйсис да сибдіс?

Ирина Георгиевна жö петіс пионеръяс водзö, шылькнитіс юрсисö, лöсьöдыштіс ныр вывсьыс öчкисö да вöлисти на сёрнитны босьтчис:

— Мый ме верма шуны Евлогий Лыуров йылысь? Сійö сöмын на таво локтіс менам классö Демаысь. Сентябрь медводдза лунсянь Евлогий петкöдчис кызди тölка, сюсь велöдчысь, тöдчö, мый Демаса начальнöй школаын подувсö тшупöма топыда. Велöдчыны вермö куш «пятъяс» вылö, юрыс мортыслөн уджалö. Жаль сöмын, мый озджык зіль, дышöдчыныджык радейтö. Да и пропускыс уна. Кыз субöта, сідз Лыуровös школаысь он аддзы, водз асывсяныс Демаö нин, гортас пышйöма. А мукöддырйиыс и пятницасянь лыйыштас. Тайö, дерт, абу бур. Но урокъяс вылын дисциплина оз торкав и переменяяс вылын асьсö кутö лöня. Вескыда кө шуны, ме некызди эг куж думыштны, мый Лыуров вермас та ыджда мыж вöчны. Нинöм вылö эг виччысь сысянь. Но, кыз ме тöдмалі, портретыс, кодös косявлöма Лыуров, вöлöма Василий Николаевич Кирьяновлөн, а сійö тшöтш Демаын олысь морт. Сідзкö, Евлогий зэв бура тöдö Кирьяновсö. И, ме думысь, Кирьяновыс коркö вöчлöма Лыуровлы зэв ыджыд лектор, а детинкаыс тайös абу вунöдöма, вот сы понда, тшук, и косявлöма сылысь портретсö. Жаль, мый ачыс Евлогий нинöм эз висьтав та йылысь. И петкöдчö, мый пионер Лыуровлөн мыжыс некутшöм абу политической диверсия, кызди шуис комсомолец Горский, а прöстöй хулиганство.

— И кутшöм наказание, тіян ногөн, колö сетны Лыуровлы?— юаліс старшöй пионервожатöй.

— Ме думысь, тайö сборывса сёрнинас и позьö помавны. Лыуров öні гöгөрвоис нин, кутшöм ыджыд шыбöльö сійö сюрліс, тайö сборыс сылөн паметысь нэм чöжыс оз вушйы и лöö водзö вылö зэв бур урокөн. Пионерскöй организациялөн öд медшөр могыс абу наказывайтöмын, а воспитывайтöмын. Мортыс кө сконтьясис да усьны кутліс, дзик нинöмла сійös содтöдсö тойыштны, бурджык нюжöдны сылы ёртлысь ки, отсавны, мед дзикöдз оз усь, а зумыда сувтас ас кок вылас. А вöтлыны кө сійös пионерысь да школаысь, кызди вöзйö комсомолец Горский, тайö нин лöö вивті. Артмö, мый морт вылас ми пуктім крест, ловъя-вывсьыс гуалім. Асьныд мöвпышталöй, кытчö сэсся детинкаыс

инасяс сы бõрын? Уджавны некытчõ оз босътны, дзоля на, образование абу, мортыс прõстõ вошас. Ме тадзи думайта. Школа-ысь вõтлыны, дерт, пионерскõй организация оз вермы, сийõс решайтõ педколлектив, а кольны-õ Лыюровõс пионеръяслõн радъясын, тиян делõ. Ассым видзõдласõс та вылõ ме висъталi нин.

И Ирина Георгиевна бõр вешийс учительскõйладорса стен бокõ.

— Но мый? Пионер ёртъяс,— шыõдчис Мария Фёдоровна.— Миянлы виддалõм вылõ воис кык предложение. Комсомолец Горский да сбор вылын сёрнитысь пионеръяс пиысь кодсюрõ вõзйисны вõтлыны Лыюровõс пионерскõй организацияысь, а Ирина Георгиевна да Алексей Иванович шуисны, мый колõ сõмын чорыда õлõдны Евлогийõс и та вылын сёрнисõ помавны. Кодлõнкõ эм абу Лыюровлõн персональнõй делõ кузя содтõд мукõд видзõдлас?— кыпõдлiс юрсõ да гõгõртiс синъяснас залсõ, виччысьыштiс.— Абу? Сидзкõ, кутам гõлõсуйтны. Кодъяс сувтан-ныд Горскийлõн вõзйõм дор, мед вõтлыны Лыюровõс пионерскõй организацияысь, лэптõй киястõ.

Вот, õнi и решайтсьõ Евлоглõн судьбаыс, кызди гõлõсуйтасны пионеръяс, сидзи и лõõ. Детинка бара лэдзис юрсõ, тупкис кинас синъяссõ, полiс видзõдлыны зал вылõ.

— Кыдзи ме аддза, ни õти морт эз сувт первойя предложение дорыс. А кодi гõлõсуйтас Ирина Георгиевналõн вõзйõм вõсна?— кылiс детинка.

Залын кыптыштiс кокныдик шум. Евлог вештiс кияссõ син водзсыс, муртса кыпõдыштiс юрсõ. И мортыдлõн радысла сидзи и ылькнитiс синваыс, õнi тайõ вõлi нин шуда синва. Залыс ставнас тырõма вывлань кыпõдõм киясõн.

— Кызвыныслы сьõлõм сертиыс лои мõд вõзйõмыс. Сидзкõ, шуам, мый пионер Лыюровõс организация чорыда õлõдiс, но аслас радъясысь эз вõтлы. Дерт, мõдысь кõ татшõмторыйд лõõ, сзки бур эн виччысь! Та вылын и помалам. Дружина, встать! Смирно! Знамя вынести!

Горнõн тутсõм да барабанõн таркõдчõм шы улын кольквиж сыръяса шõрас вышивайтõм Ленинлõн мыгõра гõрд дõрапасыс бõр кывтiс учительскõйõ. Челядь уськõдчисны идравны коридорысь партаяс. Евлог гõгõр чукõртчисны сылõн классысь детинкаяс да нывкаяс, матыстчис и Катя.

— Эн сзсся бõрд,— чышъян помнас чышкыштiс синвасõ Евлоглысь Тоня.— Ставыс то бура помасис да, а тз полiн.

— Кысь нõ он пов, тадзисõ сбор вылад, тшук, некодõс на эз чирслыны,— пыр на сыркъялiс Евлог.

— Ме тай тэд шулi, мися, эн дзõр, оз лыйлыны. Нинõмла вõлi и пытькырасьнысõ! Сулалан танi, синва кисьтан! Вот ме кõ тз местаын вõлi, мõд делõ, менõ эськõ кыв шутõг и пионерсьыд, и школасьыд бротъкисны. А ме тз вõсна весиг кыкнан киõс лэптылi. Вот тадз, Бутылёв!— доймымõн тапкис Евлоглы пельпомас Кердунов.

Тайõ сбор бõрын Евлоглысь классõ мыйлакõ вуджõдiсны велõдчыны мõд сменаõ, школаõ колõ мунны кык час лун кежлõ. Тешкодъ лои. Асывнас Алексей Иванович локтõ интернатõ па-

льодны челядьос, ставнысö кокöдыс легöдö, садьмöдö, а Евлог дорö оз матыстчы, быттьö сійö абу. Мукöдыс тэрмасьöны школаö, полöны, мед оз сёрмыны, а Евлог вермас кöть дас кык час лунöдз туплясьны. Но вот мыйлакö, кор позьö, оз узьсьы, мукöдыскöд тшöтш жö чеччö. Школаын сетлöм гортса уджтö тöрытсьянь нин вöчöма, сэсса быттьö торъя нок тані, интернатад, и абу. Но Евлог прöстö оз ов. Сійö лыддьысьö. Майбыр, луннад некод оз мешайтчы. Интернатыс, позьö шуны, куш, сöмын Евлог да Гриша детинясладорас и Миш Яков Люся нывъясладорас кургöны. Интернатын кöдзыд, киясыс Евлоглөн пыр лöзöсь, дрöжжитöдö весиг. Гриша талун кытчöкö рöдняясас муніс, гашкö пö, вердыштасны мыйöнкö, сылөн век кынöмыс сямалö да. Нывъясладорас эськö шоныдджык да, Люся сэні öтнас жö, но Евлог тöдö, сійö шебрас улын куйлö вольпасьын, шонтысьö, сэтчö петны оз кöсйыссьы, мый тон сэні вöчан? И гортад моз паччөр вывтö тані абу лöсьöдöмаöсь. Кутшöмкö джуджыд пачьяс тэчалöмаöсь йиркöдзыс, а тöлкыс наысь абу, ньöти оз шонтыны. Но Евлог век жö аддзис аслыс шоныд лыддьысянін. Пач бердас сулалö пöвъясысь тувъявлöм палича пос, сы вылö кайлöмөн восьтöны-сиптöны пöтöлök бердсьыс юшкасö. Вот Евлог каяс сэтчö, пуксяс медся вылі тшупöд вылас да сэні куткыртчöмөн и лыддьысьö. Майбыр, пач бокад, йирк бердад лöсьыд, шоныд, оз дрöжжитöд, кыдзи уліад.

Медся ёна Евлог радейтö военной книгаяс, партизанъяс либö разведчикъяс йылысь. Восьтан татшöм книгатö, заводитан лыддьыны да торйöдчынытö он вермы, сідзи и кыскö книгаыс ас дорас, öдйöджык кöсйыссьö тöдны, кутшöм налькйö нин геройясыс сюрöны да кыдзи вермасны мынтöдчыны? Помöдзыс лыддян да, дыр на нинöмысь повтöм сöветскöй разведчикъяс йывсьыс мöвпалан, накöд тшöтш майшасян и радлан, тшöтш олан налөн олöмөн, сьölöм вылад кыпыд, сідз быттьö и лэбалан. А мукöд книгасö восьтан, видзöдан да, оз лыддьыссьы. Синъясыд лыддьöны, а мöвпалан мöдтор йылысь. Листыштан водзö некымын лист бок, бара лыддьыштан, но нинöм оз вежсьы. Оз кыскы книгаыс. Абу интереснöй. Мыйкö сөрöма-сөрöма авторыс, сы мында бумага лёкногөн лойöма, а лыддьыны оз шогмы. Татшöм книгаысö Евлог оз и лыддьы, öдйöджык бөр библиотекаас нуö вежны. Мый кöть и лыддян, юрад нинöм жö оз коль. А бур книгаыстö лыддьöм бöрад нэм чöжыд найöс помнитан. Важөн нин гөгөрвоис детинка, кыдзи колö книгаыстö библиотекаад бөрйыны. Босьтö сійö медся важ, бонзьöм мышгьяса книгаяс, кодъяслөн весиг воддза да бөръя листьясыс нин абуйсь. Татшöмтысяд син улад усясны да пыр и аддзан: найö джаджъяс вылад прöстö сідз оз куйлыны да бусьыны, найöс йöзыс дугдывтöг лыддьöны. Муртса на öти ваяс, и пыр жö мöд морт босьтö. Книгаысад унатор гижöма. А кино вылад ставсö, кыдзи гижöма, он петкöдлы, кино — сійö кино и эм. Мукöддырйиыс интереснöй книга серти кино пуктасны, а видзöдан да, абу удайтчöма, абу кужöмаöсь вöчнысö. Но овлö и мöдарö. Вот видзöдліс Евлог кино «Вождь краснокожих», кынöм доймымöныс сералис. А кор сюрліс сійö книгаыс, лыддис да весиг ни öтчыдысь эз нюмъевт, абу кужöма авторыс сьölöм вөрзьöданаа гижны, сямыс абу тырмöма.

Талун Евлоглөн кийн бара зэв интереснэй, бонзбём мышгъяса книга, разведчикъяс йылысь, детинка став вежорнас вөйтчис геройяслөн олөмө. Но лыддысьомсө торкис өдзөс дзуртыштөм. Кодъяскө, кылө, пырисны ортсы вежөсө, а сэсса и пытшкөсас. Сувтисны өдзөс дорө, но водзө эз воськовтны. Пачсайса пос вылын пукалысь Евлог налы оз тыдав.

— Тані, Михаил Петрович, миян детинаяс олөны, гөгөр то пөрадок кутам, өні некод абу, ставыс школаынөсь, велөдчөны,— кыліс Олешлөн мурган сёрниис.— Вольпась көлуй быд вежон вежлалам, пыр сөстөм вылын узылөны, вердам куимысь лун, сөмын вөскресенньө огө, сэки челядь кызвыныс гортас ветлөны, бать-мам дорас.

— Пөрадок, шуанныд?— вочавидзис нисбө юалис, кылө, мөдыс, кодөс Михаил Петровичнас шуөны. Гөлөсыс сэтшөм небыд, быдсөн сёлөмтө шонтө.

А коді нө эськө Михаил Петровичыс? Бытбөккө тай нө школагын сэтшөм велөдысьыс абу. Кыськө, сідзкө, мөдлаысь, абу школаысь. Лөк, мый пач сайсянньыд нинөм оз тыдав, но өд и асьсө Евлогөс оз аддзыны.

— Да, пөрадок. То дежурстволөн график өшалө, өчерөдөн идрасбөны челядь, ва вайөны, пес поткөдлөны да пыртлөны.

— Но, сійө ладнө, ва вайөм да пес пыртлөмьд. А вот идеологическөй удж интернатын тиян чотө и, кызд ме видзөда, прамөя чотө.

— Мыйла чотө?!— чуймискодь, кылө, воспитатель.

— А асьныд он аддзөй? Вот ме кытшовті интернаттө дзоньнас, быд комнатаө пыралі и некытысь эг аддзы ни Владимир Ильич Ленинлысь, ни Никита Сергеевич Хрущёвлысь портретъяссө. Мыйла сідзи, Алексей Иванович?

— Роноысь кө сетасны, өшөдам. А абу кө, кысь ми найөс босьтам? Ог өд газетысь вундөй да стенас ляскөй.

— Вот-вот, татшөм тиян политико-воспитательнөй удж дорас и отношенииныд. А аслыныд нырчыны оз нин вөлі позь? Тиян воспитанник райком водзын өшалысь, думыштлөй,— дерт, көнкө, та дырйи водз чуньсө весиг лэптыліс Михаил Петровичыс,— райком водзын өшалысь Гражданскөй войнаывса геройлысь фотосө косявлөма. А тайө нин политическөй да идеологическөй диверсия!

— Шуанныд жө! Ок и радейтанныд ті быд нинөм абусыс шумсө кыпөдны! Кокньыдджык виль фото вөчны да клеитны важинас. Тайө прөстө челядьлөн дурачитчөм, политикаас да идеологияас сійө некодар боксянь оз инмы. Ме Лыуровыскөд зэв лөсыда сёрнитлі нин сы кузя и төдмалі, мый збыльвылас Кирьяновыс некутшөм абу герой и войнасө весиг абу аддзылөма.

— А кысь нө Лыуровыс тайөс төдө? Ог сійө кадас сьлөн ни батыс, ни мамыс на весиг проектас эз вөвны.

— Ыджыд мамыс висьтавлөма.

— А коді сьлөн ыджыд мамыс?

— Кыдзи коді?!— бара чуймыштіс, весиг джөмдыліс Алексей Иванович.— Пөрысь морт.

— А нөшта коді?

— Ог төд. Кысь быд велөдчысьлысь ыджыд мамъясөс төдны, да содтөд боки сиктысь?!

— Вот ті, Алексей Иванович, онö тöдöй, а ме эг дышöдчы, кадöн эг артась да архивъяссö кыпöдлі и аддзи, мый ас кадö налысь семьясö кулакавлöмаöсь. Классöвöй врагъясöн найö вöлö-маöсь, вот мый! Ті та йылысь тöданныд?

— Первойысь кыла...

— Вот, ме тай и шуа, мый тіян интернатын оз нуöдсы не-кутшöм идеологическöй удж, ылöсас оланныд, быттö пыжö пуксьöмныд и прöстö сідз шляпвидзанныд, пелысьястö ваас лэ-дзöмныд да ва нылыд надзöникöн кылöдчанныд, асьныд онö нин сыныштлöй, выныштчывылынтö дыш. Онö тöдöй асьыныд воспитанникъястö, онö тöдöй налысь семьяяссö, кутшöм ті та бöрын воспитатель?! А öд ті абу сöмын воспитатель, а медводз коммунист!

— Кысь нö верман тöдны, мый вöлі челядь семьяын комын-нелямын во сайын?

— Бурджык шуöй, мый он көсйöй тöдны, либö дыш. Син куньмöн оланныд, ылöсас шуньганныд ва кывтыд, кытчö нуас, сэтчö и бур, көть сэсса полойö сюяс, а тадзитö медся кокни овнытö. Морт кө көсйö, быдтор вермö вöчны. Вот ме гудйысьыш-ті важ олöмас, и татшöм интереснöй фактыас кыптисны. Көть быттö ми кулакöс кыдзи классöс важöн бырöдiм, а йöлöгаыс öнiöдз на кылö. А кулак — сійö градывса йөн кодь жö винёв. Нетшыштан быттö, мынтöдчан, а көнкö пыдын му пытшкас чунь пом кузя ичöтик вужтор кольыштö, видзöдан да, недыр мысти сійö бара нин юрсö кыпöдöма. Ас кадö кө вöлі ыджыд мамсö да ыджыд батсьö ликвидируйтöма, сэки эськö детинаыс Кирьянов йывсьыс нинöм эз и тöдлы, а тырвыйö эскис миян партиялөн политикалы.

— Сійö öд эскö, сöмын вот öткымын коммунист быдлунгя олöмас сылысь эскöмсö торкö.

— Тіянлы, Алексей Иванович, следуйтö партийно-политичес-кöй уджтö интернатад вылынджык тшупöдö кыпöдны. Первой öчеред колö думайтны идеология йывсьыд, первой öчеред! Партия кө öшöдöма мортыслысь карточкасö да улас гижöма, мый сійö — герой, мед быдөн лыддяс сійöс збыль геройөн, ньöти сомневайт-чйтöг! Öд Владимир Ильич Ленин мый шуліс? Сійö шуліс: «Со-циалистическöй идеологиялөн быд личалöм кыстö васö капита-листическöй идеологиялөн мельнича вылö». Вот кор ті бөръяыс-сö Маркслысь, Энгельслысь да Ленинлысь уджъяссö лыддылін-ныд?

— Да ог нин и помнит, веськыда кө шуны...

— Вот-вот! А эз эськö мешайт кадысь кадö восытлыны на-лысь трудъяссö да югзöдыштны юрнытö, Алексей Иванович! Кулацкöй замашкаяс тіян воспитанникъясыдлөн, кулацкöй за-машкаяс, а ті содтöд сэтшöмъяссö доръянныд!

— Михаил Петрович, партия жö кызьöд съезд вылын эрдöдіс Сталинлысь вывтiасьöмсö, осудитіс сылысь культсö. Ен вылö моз сы вылö видзöдiм, тырвыйö эским, а збыльвылас ачыс вöлö-ма сöветскöй народлөн медся ыджыд врагыс. Сы мында дзик мыжтöм йöзöс сiсьтiс лагерьясын.

— Да, Сталин ёрт, дерт, вывтiджык крута нуöдіс классöвöй тышсö, но ті öд тöданныд, мый ми вöлім мирын медводдза госу-дарствоөн, көні стрöйтöма социализм. Опытыд эз вöв, öшыбкаяс-

төг тайё туй вылас оз овлы. Кыдз шулёны, вөр кералёны, чагъяс лэбёны.

— И Хрущёв ёрт, коді восьтіс синъяссё Сталинлён грекъяс вылө, ачыс эз жө этша ошыбка вөч, мый дон сулалө сылён ми-ян Комиё кукуруза көдзёмыс? Мыйттөм воштөм тайё вайис страна пасьта? Артыштнытё весиг он вермы. Од кукуруза пыд-диыс кө вөлі көдзёма сю либө шобді, страналысь жытниківяссё вевтөдзыс эськө няньон тыртим! Яй кузя көсийс Америкаос панийыны. А мыйё тайё вайөдіс? Кызвын лыстан мөссё колкозьясысь өти арон начкисны, өні сэсса шензёны, кытчө пө мага-зиньясысь яй да йөв бырины, мыйла калбас абү? Бара пытшкөс-са классөвөй врагъяс да проклятой рытивыввса империалистъяс мыжаёсь?

— Да ті мый?! Ті сомневайтчаннөд партиялён политикаын?! Ті?! Коммунист?!

— Ме, Михаил Петрович, ог сомневайтчы. Сөмын ме веськы-да висьтала, мый и первой секретарыслөн овлёны сорсьөмъяс, то отарө, то мөдарө шыбөлитөмъяс.

— Ті мый, «Голос Америки» да «Свобода» радиостанцияяс-лысь вражескөй гөлөсьяссё кывзанныд?— чорзыштіс Михаил Петровичлён небыд гөлөсыс.

— Ог. Меным налысь сөрөмсö кывзыны некор, уджөй юр-выв тыр.

— А мыйла партиялысь политикасö дзик беспочвеннөй кри-тикуйтанныд?

— Менам, кыдзи и мукөд радөвөй коммунистъяслөн, эм право индавны вылі тшупөдъясын пукалысь юрнуөдысьяслы налён сор-сьөмъяс вылө. Найө од сэтшөм жө йөз! Налы колө төдны, кыдзи олөны прөстөй войтырыс, мый сөйөны, кыдзи пасьтасёны-көма-сьөны, мый думайтөны. Вылын пукалысь руководительясыс ин-дөдъяс лэдзёны, а обратнөй связьыс, рочөн кө шуны, абү, мыйё налысь индөдъяссö олөмө пөртөмыс вайөдө, оз төдны. Критикаыс сөмын вылісянь лэччө, а улісяныс оз кай. Ленин од ачыс шу-ліс, мый марксизм пө «не догма, а руководство к действию».

— Да ті ревизионист! Настоящөй троцкист вөлөмныд! Öні гөгөрвоана, мыйла тіян воспитанникъясылөн юраныс сьод мөвпгяс поздысьөмаөсь. Кыдзи вöрын: ыджыд гөрд гоб аддзан да радлан, мый сэтшөм мича тшак сюри, а чеган шөри — номырыс пытшкас сьод жуө. Сідз жө и тіян интернатад ортсы мич сөмын: крөватьяс мичаа заправитөма, дежурстволөн график өшалө, а збыльвылас, вөлөмкө, челядыдлөн юраныс вражескөй идеоло-гия поздысьөма. Да тіянөс маті берегө челядь дорас оз позь си-бөдны! Но ме тайөс тадзи ог коль, а незамедлительнө кыпөда вопрос тіянөс удж вывсьыд вөтлөм йылысь!

— Да көть талун вөтлөй! Быттө ме кутчыся тайё пон уджас? Слава богу, нелямын во нин уджалан стажөй, позьё и пенсия вылө петны.

— Вот: «Слава богу!» Ті содтөд и Енлы на эсканныд вөлөм!

— Енлы ме ог эскы. Тайё сёрни паськөдөм. Прөстө кодкө дөзмас да сөөн матькыштө, а мөд «Слава богу» шуө. И кодыс, ті думысь, бурджыкөсь? Вот сідзи и эм, Михаил Петрович!

Евлөг шытөг пукаліс палича пос вылын, кывзис гырысь йөз-лысь венсö да поліс весиг лававысö. Кокъясыс сылён мұдзисны

нин, емавны пондісны, коліс эськӧ лэччывлыны да веськӧдыштны найӧс, мед дзикӧдз оз позывны, но эз лысьт. Ӧні детинкалы бӧрдмӧн жаль вӧлі Алексей Ивановичыс, кодлӧн, тшук, чужӧмыс кумач кодӧдз гӧрдӧдіс, а юр вемыс тэрыба-тэрыба тіпиктӧ, балябӧжса розьбдыс сідзи и кыпъялӧ ортсӧ-пытшкӧ. То ӧд мый пусис сылӧн Кирӧ Васьыдлыс карточкасӧ косявлӧмсьыд! Мыйта гырысь йӧзлы ӧні сюраліс! А чайтіс ӧд, мый некод весиг кивыль оз керлы, косявлӧмаӧсь пӧ карточкасӧ, но и мый? Выхӧс печатайтасны да ӧшӧдасны.

Артмис жӧ ваӧ из шыбитӧм кодъ. Гыясыс сысянь паськалісны и паськалісны, шымыртісны пыр выль и выль йӧзӧс, кодъяс сідз ли, тадз ли, а лӧсялісны Евлогкӧд орччӧн.

— Учтитӧй, Алексей Иванович, ме тайӧс тадзи ог коль!— пыр на скӧра сёрнитіс тӧдтӧм морт.— Ме тѣян кузя вопроссӧ сувтӧда райком бюро вылын. И уджнад, и партбилетнад, ме думысь, ковмас янсӧдчыны!

— Удж кузяыд ме шулі нин, тайӧ местаас ме шашаритчӧмӧн ог кутчысь, кӧтъ талун жӧ вӧтлӧй! А партбилетсӧ меным фронт вылын полковник Евтюхин сетліс. Ме воюйтӧ, а эг тылын кодсюрӧ моз дзебсясь, бабаяс мыш сайын. Немеч снаряд осколокыслӧн пасыс то юрын, некытчӧ сійӧ оз вош! Партбилет мырддысь петӧма!

— Ӧні меным ставыс ясыд лои. Ме выяснитӧ, мыйӧ ті велӧданныд интернатса челядсӧ и мыйла найӧ петӧны преступнӧй туй вылӧ. Та вылын помалам. Мӧд вежоннас чукӧртам бюро, код вылын виддалам тѣянысь персональнӧй делӧтӧ.

Кылісны кок шыяс, ӧдзӧс дзуртыштӧм и сиптысьӧм шы. Бокӧвӧй морт, буракӧ, петіс.

— Зырымбедь!— чӧвтис бӧрвывсянныс нин Алексей Иванович. Сійӧ недыр олыштис на комнатаын, кылӧ, упкис, сьӧкыда лолаліс, педзыштис, дзуртышталіс джодж плакаяснас да петіс жӧ. Та бӧрын вӧлисти Евлог гусьӧникӧн лэччис пос вылысь, веськӧдыштис позялӧм кокъяссӧ, шытӧг матыстчис аслас тумбочка дорӧ, лӧсьӧдіс книга-тетрадьяссӧ, пасьтасис да муніс школаӧ. Регыд сылӧн урокъяс заводитчасны.

Вежон мысти Алексей Иванович асывсянныс висьталіс:

— Талун ме, челядь, рытнас интернатад ог лок, райкомӧ бюро вылӧ корӧны, ӧчереднӧй орден сетны кутасны. Тэ, Александр, старӧста морт, пӧрадок бӧрсяыд видзӧд, мед ӧна оз ышмыны посниджыкъясыс, а урокъяссӧ велӧдӧны. Ладнӧ?

— Видзӧдыштала, кодӧс колӧ, и чирыштны верма,— вочавидзис Шурик, а воспитательлӧн петӧм мысти скӧрысь чӧвтис:— И мыйысь сылы орденсӧ, мѣян вылӧ раксӧмсьыс али мый?

— Сюралас, тшук, мортыды бурпӧт,— мыйкӧдыра мӧвпалыштис да содтіс Рочев.— Батьӧс тай менсьым коркӧ корлісны нин бюро вылад, сы бӧрын вежон неморт кодъ вӧлі. И меным сэсса сы бӧрын шуис, кӧсьян кӧ пӧ карьера вӧчны, ыджыд мортӧдз воӧдчыны, пыр партияӧ, а думайтан кӧ правда корсьны, нинӧм вылӧ сэтчӧ эн сюйсьы. Ӧти кыв кӧ налы паныд шуан, аймомонт тэныд ярлык ӧшӧдасны, троцкист ли, уклонист ли.

Евлог жӧ чӧв оліс. Гырысьяслӧн сёрниӧ сійӧ эз лысьт суитчывны, унатор ӧд эз на гӧгӧрво налысь, сӧмын кывзис да пель

саяс сюркняліс. Мый бара-й сэтшөм «ярлыкыс» лоо? Аски Алексей Ивановичлыс ковмас юавны.

Но мод луннас Алексей Иванович интернатö эз воы. Ставөн чуймалісны. Дивö! Мый нö тайö лои? Öд татшöмыс дзик перво-йыс на. Эз кольы лун, мед воспитатель удж вылас эз петавлы. Асывнас некод кокöдыд оз легöд, оз чеччöд, көть эськö челядь и сідз нин оз узыны, но быдөн зільö петкöдлыны, мый некыдзи оз вермы садьмöдчыны.

— Весиг абу интереснö тадзитö, некодöс дöсадитыштны,— броткыштіс Шурик.— Ордентö, буракö, чорыдаджык мыскалöма да юрыс висьö, пöкмелля.

Челядь садьмöдтöг асьныс чеччалісны, мыссисны, сёйыштісны да школаö котöртісны.

И коймöднас, и нельöд луннас бара воспитатель эз лок. А витöднас интернатö воис выль воспитатель, тайö вöлі эз мужичöй, а нывбаба, шуисны сійöс Валентина Семёновнаöн. Сійö висьталіс, мый Алексей Иванович съöкыда висьö, куйлö больничайн. Некымын лун мысти выль воспитательница асывсянныс юöртіс, талул пö челядь вермасны не ветлыны школаö, Алексей Иванович кувсьöма, колö кольöдны сійöс бөръя туйö.

— Кыдзи кулöма?!— бырснитіс чуймöмысла Евлог.

— Кыдзи кувлöны!— көсöйтчыліс сылань Валентина Семёновна.— Съөлöмыс сувтöма и пом!

Тайö мый? Евлоглөн дурачитöм понда али мый Алексей Ивановичыслөн съөлöмыс дугдöма уджавнысö? Да, тшук сы вöсна! То, сбор вылад дорйис Евлогöс, сы дор сувтіс, а ыджыд мортыдлөн шуöмад кывзысисны пионеръясыд. А таысь Алексей Ивановичлы, буракö, чорыда сюраліс. Коккöя тöдтöм Михаил Петровичыс тай шуліс кутшöмкö бюро вылö корлыны, персональнöй делöсö видлавны. Евлог öні тöдö нин, мый сійö сэтшöмыс — персональнöй делöыс, ас вывтйис мунліс. Колөкө, кыдзи сэнi кырссисны да гогналісны морттö Евлог вöсна? Вот съөлöмыс олöма мортыдлөн и сувтіс.

Ловъядырйиыс быд ногыс челядь воспитательтö омöльтісны, эз кывзысьны, кыдз-мый вермисны, сідзи и дöзмöдлісны, Öлешөн да Розя Юрөн нимтісны син саяс. Дерт, Евлог эськö эз сэтшöма лукавит да, сöмын бөръя войтнас лои сылөн юртöг олöмыс. А збыльвылас кутшöм прамöйөн то вөлöма, эз кужлы думыштыны весиг Евлог. Аттö жö!

Лун шөрö матыстчигөн Евлог муніс интернатса мукöд школь-никъяскöд тшöтш Алексей Ивановичлөн кык судта керка дөрö, көні йöзыс бура уна чукöртчöма. Детинкаöс чуймöдіс, мый кодсюрö гырысь велöдчысьяс пиысь эз локны кольöдны воспитательöс бөръя туйö, а вот Рочев, кодi челядь пиын медся кывзысьтöмөн лыддьыссис, тані, зэв зумыш чужöма сулалö да чöv олö то ставыскöд тшöтш. Думыштыны кө, старайтчис-старайтчис мортыс, уджаліс воспитательөн, бур вылö жö öд велöдіс челядьöс, а кодсюрö тадзи и аттöалісны. Но медся ыджыд мыжыс, дерт, Евлоглөн аслас лои вöчöма. Со кыдзи нем думайттöг дзик мод банөн бергöдчис Кирё Васьыдысь фототö косявлöмыд!

Пыр выль и выль йöз локтöны Алексей Ивановичкöд прöщайтчыны, пыраласны керкаас, недыр мысти петасны да сувтасны öшинь улас, виччысьöны горт петкöдöм. Со шоныда пасьта-

сьом ичотик нывка надзөникөн петкөдіс Алексей Ивановичлысь гөрд юрлөсö пысавлөм фронтөвöй орденъяссö да медальяссö. Некымын шапкатөм айлов видзчысьомөн, отар-модарөдыс кутөмөн петкөдісны гөрд кумачөн эжөм гортсö кильчö одзөсöд да пуктісны кык улөс вылө. Горт гөгöрыс сувталісны сьод чышъяна бөрдөм чужөма Алексей Ивановичлөн дөваөн кольөм гөтырыс, пиыс, нылыс, мукөд рөдвуж, кодъясöс Евлог оз и төд.

— Ёртъяс! Талун ми кольөдам бөръя туйö зэв бур мортсö — миянлысь дона Алексей Ивановичсö,— босьтіс кыв каракулевöй воротника дженъыдик сьод пальтоа мича шылыд чужөма төдтөм мужичöй, дзибрөс пыж манера шапкасö сійö көдзыд вылө видзөдтөг пөрччөма да кутö киас.

Евлог некор эз аддзыв тайö мортсö, но мыйлакö гөлөсыс сьлөн кажитчис аттö төдсаөн, кутшөмкө аслыспөлөс, зэв небыд. Детинка чошкөдіс пельяссö да сюся мөдіс кывзыны сылысь сёрнисö.

— Прөстöй коми кресъяналөн пи, Алексей Иванович помаліс Сыктывкарса педагогическöй институт, локтіс уджавны бөр чужанінас, мед велөдны челядьсö. Немецкöй фашистъяскöд война пансьөм бөрын доброволөцөн муніс Ыджыд кось вылө, воис сэтысь сьөкыда ранитчөмаөн. И бара сылы мойвиисны кывкутана уджъяс: школаса учитель, директор, роноса заведующöй, бөръя кадас — интернатса воспитатель. Настоящöй коммунист, большевик, ассъыс став олөмсö Алексей Иванович сиис челядьлы, мед том войтыр быдмисны гажа выль олөм, коммунизм стрөитысьясөн. Лыддьөдлыны он вермы, кымын ичөт мортсö сійö кыпөдіс кок вылө, чуйдіс найөс венны пемыдсö, восьлавны великöй Ленинөн да Коммунистическöй партиаөн писькөдөм туйöд пыр водзö, югыдлань.

Сывъяссö паськөдөмөн да сьөкыда ырөстөмөн гортйын куйлысь Алексей Иванович вылө уськөдчис гөтырыс, ныв-пиыс кыз вермисны зілисны бурөдны сійөс, но дөваөн кольөм ань некыззи эз көсйы өвсьыны, сідзи и нөйтчис век кежлө кымөм верөс вылас. Медбөрын орччөн сулалысь гырысь йөз отсөгөн кызкө-мыйкө вын-эбөссö воштөм аньсö кыпөдісны кокъяс вылас да кык боксянь кутөмөн лөньөдісны сійөс.

Шылыд чужөма төдтөм мортис пыр на сёрнитіс, лыддьөдліс Алексей Ивановичлысь став бурсö, а Евлогсö некыз эз көсйы эновтны юрас поздысьөм мөвпыс, мый кыськө сійö төдö тайөс, дерт, оз асьсö, но сылысь гөлөссö. Зэв төдса гөлөсыс. Кытысь, бара-й, төдö-а, кытысь кывліс да кор? Евлог мырдөн зілис уськөдны төд вылас и некыз эз вермы тайөс вөчны. Гөгрөдліс-гөгрөдліс мөвпъяссö юрас, лукйысис-лукйысис паметяс, и друг сылы дөвгис: өд тайö гөлөснас воддза вежоннас райкомса мортыд интернатын пиняліс Алексей Ивановичсö, кор Евлог пач сайын, палича пос вылө кайөмөн, шоныдінын лыддьысис.

— Узь лөня, миян дона Алексей Иванович! А ми кыпөдам тэнад люсмөм кийсь усьөм гөрд кумача флагсö, лэптам вылөджык на да нуам водзö, паськыд югыд олөмö! Некорсö тэ он вушйы миян паметысь, пыр кежлө колян миян синъяс водзын! — помаліс сёрнисö райкомса морт, вешйис горт дорсьыс бокөджык да шапкааліс Евлогөн таөдз некор на аддзывлытөм руд шапкасö.

Дрөж босьтис детинкаос кӧдзыд вылын вӧрзӧдчывтӧг дыр сулалӧм вӧсна, сийӧ йӧжгылтчис, дзӧрӧдыштис пельпомъяссӧ, туп-топкерис кокъяснас, кӧть быттӧ и гын сапӧга, а сулалігӧд кокъясыс кынмӧны. И кисыыс чуньяссӧ вурун кепысыыс оз шонты, дубавны нин кутисны. Кымынӧн на нӧшта сёрнитасны? Кӧть эськӧ мед ӧдйӧджык нин помаласны тані сулавнысӧ! Дзи-кӧдз изӧймитас!

Быттӧ кылісны Евлогысь корӧмсӧ, райкомса морт бӧрын некод сӧсса эз сёрнит. Квайт кӧлесаа грузовӧй машина кузовӧ сутугаӧн кӧрталісны йылас гӧрд звездаа стружитӧм брус.

— Мый тайӧ?— гусьӧникӧн Шуриклысь юаліс Евлог.

— Крест пыддиыс Енлы эскытӧм партийнӧйясыдлы столб сувтӧдӧны.

Тайӧ чуймӧдіс, таӧдз детинка некор на татшӧмторсӧ эз ад-дзыв, Демаын быд кулысьлы гу вылас сувтӧдісны крест, а тані коммунистьясыдлы, вӧлӧмкӧ, столб сатшкӧны. Кузов бортыяс пӧлӧн сувтӧдісны кык лабич, лабичыяс вылас да джоджас воль-салісны джодждӧраяс. И со машина тутӧстис да надзӧникӧн вӧрзис. Квайт топыд тэчас айлыв кыпӧдісны гортсӧ пельпомъяс вылас да нуисны сийӧс грузӧвик бӧрся. На бӧрын люзгысны первой Алексей Ивановичлӧн рӧдвужыс, а сӧсса и мукӧд йӧз.

— Но, эштис, мунамӧй ӧдйӧджык, кытчӧдз эг йизьӧй,— инмӧд-чис Евлогы пельпомас Гриша, кодлӧн кынмӧм вом доръясыс ӧдва легисны.— А тэ мый, бӧрдан?— юаліс Евлогы чужӧмас видзӧдлӧм мысти.

— Ог эськӧ да, кӧдзыдысла синваӧй петӧ,— яндзим лои ӧртсыыс да соссис Евлог. Нӧшта думыштас, бара нин пӧ Евлогыслӧн вомыс вежынӧтчӧма.

Медбӧръяысь Евлог бергӧдчылӧмӧн видзӧдіс Алексей Ивановичлӧн горт вылӧ, коді надзӧник качайтчӧмӧн шлывгис-муніс йӧз чукӧр весътӧд, и челядь тэрыба котӧртисны интернатлань. «Сідз эг и удит юавны Алексей Ивановичыдлысь, мый сэтшӧмыс ярлыкыс лӧӧ»,— думыштис Евлог.

Бӧркыв пыдди

Тӧвся каникулъяс бӧрын Рочев вайис интернатӧ ичӧтик чемо-дан, код пытшкын вӧлӧма фотоувеличитель. Некымын рыт сийӧ вӧчаліс карточкаяс. Со ӧд, шензис Евлог, кутшӧм лӧсьыд векни плёнkaa фотоаппаратыд, позьӧ вӧчны кӧть ыджыд, кӧть ичӧт фотояс. И сьӧлӧмыс детинкалӧн майшасис. Зэв нин ичӧтикӧн артмӧны сылӧн фотокарточкаясыс. Тэрмасис да ыштис донтӧм фотоаппарат вылӧ, код вылӧ увеличительсӧ заводъясыс оз нин лӧдзны, некысь сэтшӧмыс оз сюр. Ӧні ставныс снимайтчӧны векни плёнкаӧн, сы вылӧ увеличительыд кокниа сюрӧ. Абу кӧ-лӧма тэрмасыны да чепӧйыны донтӧм фотоаппараттӧ ньӧбны, сӧки эськӧ юр кушмытӧдзыд эз ковмы думайтны да асьтӧ видны. А ӧні надзӧникӧн кӧлӧ заводитны чӧжны сьӧм виль фотоаппарат вылӧ. Кутас чуктӧдыштны батъ-мамысӧн сетӧм деньгаысь, чу-кӧртны да сдайтавны куш бутылкаяс, сӧсса некысь.

Куим во мысти сӧмын Евлоглӧн ӧкмис тырмидз сьӧмыс да сийӧ вермис лӧсьӧдны аслыс виль мича фотоаппарат «Смена-6»

да фотоувеличитель. Вот, медбёрын, öнi Евлогён лoи ставыс, мый колö збыльнöй фотолюбительлы. Лунъяснас снимайтчис, школа бёрын плёнкаяс проявляйтис, öшöдлiс пöтöлöк бердö косьтыны, асывнас босьтлiс да тубравлiс косьмöм плёнкасö. И рытъяснас сiйö интернатын тшöкыда кутiс вöчавны фотокарточкаяс. Майбыр, öнi кöть мый ыджа фотояс артмаласны.

Сöмын öтитор майшöдлö. А гожöмнас, кор бара Демаын овны мöдас, кызди печатайтчынысö?

Но танi сылы юрас воис тöлка мöвп: а мый, электрической лампочка пыдди кö увеличительö сатшкыны кузьмöс электрической пöнарик? И збыль, артмис. Сöмын югыдыс пöнариксыд вöлöма ёна жебджык, та вöсна мед печатайтны öти фотокарточка, ковмылiс прамöй дыр видзны пöнариксö öзтöмөн. Тадзи увеличитель рамкаас лöсьöдас колана кадр, пуктас объектив улас фотобумага, включитас пöнарик, а ачыс водас сэтчö жö джоджас вольсалöм вольпасьö и лыддьö сюрсöдз. Дас фотоысь унджык öти рытнад эз артмыв. Но и сiйö эз вöв лёк, век жö кужис корсьны петан туй, кöть и электричество Демаын абу.

А олöмыс мунiс водзö, кадыд эз сулав. Кывсис, мый Москва-са кремльысь вöтлiсны Хрущёвöс. Сы пыдди сюрöма виль морт, колöкö, сюсьджык на. Валентина Семёновнаöн вайлöм портретсö ковмис вежны, эз дыр и красуйтчы интернатса стенын Никита Сергеевич.

Чорыда висьмис Кирö Вась. Код юрөн Демаö кайигөн усьöма нйит гуранö, километр кымын сиктöдзыс абу воöма. Сiдз эськö и кынмис сэнi май заводитчигад, но Шурик сы шöрö веськалöма да кыскöма гортöдзыс. Кöдзыд ва пиын купайтчöмыд пöрысь мортылды пыдöдз мöрччöма, эз нин чеччыв сэсся. Киясыс и кокъясыс люсмöмаöсь, нинöм вöрзьöдны оз вермы, сöмын куйлö и куйлö. Кык во чöж пань помысь гöтырыс вердiс-старайтiс. Первойсö сёрнитны на вермис, а мöд онас и кывйыс быри.

Евлог сойбордйöдыс кутöмөн, мед некытчö оз вильды да усь, вуджöдлiс ыджыд мамсö шор сайö да сэки аддзылiс, кутшöм нинöмö воöма Кирö Васьыс.

— Прöстит сэсся, Василий Николаевич, ставсьыс, коркö, гашкö, мыйкö лёктор менам тэныд лoи вöчöма да,— улöдз копытчылiс Кирö Васьлы ыджыд мам.— Дыртö ичöтик сиктад öтлаын олiгад öд быдторйыс овлiс, бурыс и, лёкыс и.

Кирö Вась вöрзьöдчывтöг куйлiс крöвать вылас, юрсö кык юрлöсөн вывлань кыпöдöма, мед бурджыка вермис аддзыны керка пытшкөссö. Сiдз нин гөрба кузь нырыс нöшта на ёнджыка ёсьмöма да вöснялöма, юрсиыс гежöдмöма, кучик улас яйыс ньöти абу кольöма, юр лыыс дзоньнас тöдчö, вöсньыдик сөнъясыс лöз сунисъяс моз визлöдлöмаöсь кельыд чужöмсö. Омöльтчöма, голяыс кагалөн кызта кольöма, сувтöдны кö мортсö, юрсö тшук оз вермы кутны, лётмунас. Горш бокас тiпиктö кыз сөн, сьölöмсянныс, буракö, виртö вöтлö.

Жаль лoи Евлогы Кирö Вась. Кöть öд и лёкиник мортөн вöлi, а та выйöдз воём бöрад, кор стöча тöдан нин, мый некор сэсся он вермыв кыпöдчыны вольпассьыд, кольö сöмын куйлыны да лун бöрся лун, час бöрся час виччысьны, кор воас бöръя здукыд, кор медбöръяысь верман лолыштны, кыскыштны аслад тыясад сынöдсö, ок и сьöкыд.

Куйлө Кирё Вась, оз вөрзёдчы, сёмын пыдö вöйöм синъясыс сувтса сулалöны, оз весиг лапнитлы.

— Прöститчыны тэкöд, Василий Николаевич, локтi!— гораджыка шыöдчис ыджыд мам.— Прöстит менö сэсса, лёктор кө коркö тэныд лои вöчлöма!

— Ы-ы-ы!— сöмын воча вермис ымöстны Кирё Вась.

— Ог тöд, кодным водзджык таладор югыдсö эновтам, но мöдарьюгыдас öд бара на паныдасям. Танi эг эштылöй, кузяла мырсим-уджалiм, а сэнi кадыд тырмымөн лöд да лöсьыда сёрни-там, став воддза олöмнымöс казтыштлам,— шебрас вывтiыс нюжöдöм Кирё Васьлысь дзикöдз косьмöм кияссö, көнi куш лыыс да кучикыс и кольöма, малыштiс ыджыд мам.— Сiдз öд? Но, прöстит, муна сэсса. Прöститан кө, синтö куньыштлы, но?

Кирё Вась ымöстiс да лапнитiс синъяснас, а син гурансьыс надзöникөн сöдзтысис да тюрис косьмöм бан бок кузяыс синва войт.

— Вот и ставыс, прöститчytöг эгö кольöй да сьölöм вылын кокныдджык лоис. Петам жö, Евлог.

— Пызан саяс пуксьывтöг и муна, Насти, көть тшай стöкан юышт,— видлiс сувтöдны гöсьтьясöс Никöн Нина.

— Огöй нин, мунам,— нюркнитiс ыджыд мам да найö петiсны.

Евлог оз гөгөрво, мый вöсна колö вöли Кирё Васьыслы нэм чöжыс горшасьнысö? Войяссö эз узь, овмöс чукöртiс-чукöртiс, сьöм чöжис-чöжис, а висьмис да нинöм сылы оз отсав, то пласьт куйлө, весиг кыв шуны ни юрсö бергöдыштны оз вермы. Кулас да ставыс кольö. Вермигас на коркö волiс Евлогъясö да висьталö:

— Т-тавой вöтаси да, б-бытьö к-куим п-пон п-пурсьöны жытник улын. Садьми д-да и д-думайта, тадзи öд кулöм б-бöрын куим п-пиыд и к-кутасны п-пурсьыны менам овмöс вöсна.

Пыр вежалiс ставыслы, зiлис лёк вöчны сиктса войтырлы, йöртны öтиöс да мöдöс. Но йöзыд со сы понда пикö эз воны, ас выннас бергöдчисны, сiдз жö олöны.

Тадзи мортыд олан, олан, а кулöм бöрад сы йылысь йöзыслөн кольö сöмын паметь. Прамöй морттö пыр кутасны бурөн казтьывны, а лёктö сöмын кулитны. Йöз вомтö он тупкы, войтырыс öд аддзöны и тöдöны, кутшöмөн вöлин олiгад, да веськыда и шуасны. Йöз паметьын Кирё Вась сiдзи и коляс омöль мортөн, сылөн олöмысь Евлог гөгөрвоис, кыдзи оз позь мортыслы овны, а вот Алексей Иванович — бурөн. Ыджыд мам шуö, мортыс пö көть кулö, а лов сылөн некор оз кув. И морт ловлы мöдарьюгыдас зэв нимкодь да кокни лöд, кор сiйöс бур кывйөн тшöкыда казтылöны, и, мöдарö, сьöкыд, кор омöльтöны. Кыдзи нö эськö збыльвылас? Но век жö, тшук, колö овны сiдзи, мед тэнö пыр бур кывйөн казтылисны, и Евлог кутас зiльны.



Иван БЕЛЫХ
Александр НЕКРАСОВ

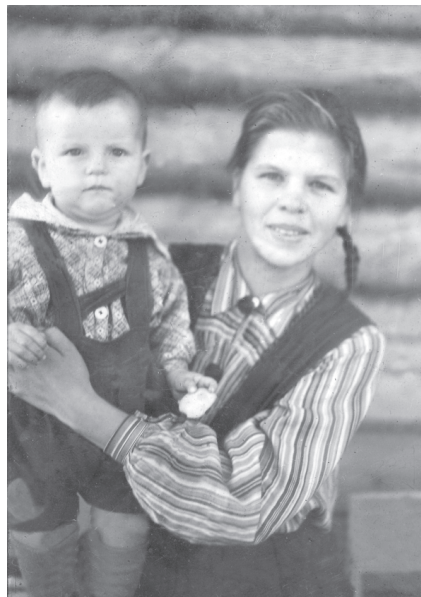
«Но ме войвывса пожом, мен оз лөсяв мөд му...»

Свет вылас абу ёна уна кык кыв вылын гижысьыс. Ёти на пиысь — Коми муын паськыда тӧдса поэт да прозаик Александр Васильевич Некрасов. Сійӧ ӧткодя мӧвпалӧ да гижӧ комиӧн и рочӧн. Талун сылӧн нимыс кывсьӧ оз сӧмын Сыктывкарын, но и Москваын. Гижысь вуджӧдӧс да лӧдзис торъя небӧгъясьӧн ыджыд роч поэт Сергей Есенинлысь поэмаяс да кывбуръяс, а сідзжӧ — уналы радейтана роч сыланкывъяс, да тадзи аслысногӧн водзӧ ёнмӧдӧс коми да роч литератураяс костын ёрт сяма йитӧдъясьӧ. Збыллысь, абу кокни лоны ӧнія олӧмас гижысьӧн. Мый дон ставыс тайӧ сулалӧ, кутшӧм сьӧкылдунъяс да мытшӧдъяс сылы лӧӧ венны, Александр Некрасов вочавидзӧ Иван Белыхлӧн юалӧмъяс вылӧ.

— Александр Васильевич, висъяталыштӧй, кӧні чужлінныд-быдмылінныд?

— Чужлі 1952 вося ноябр 4 луно Сыктывдин районса Пальын. Тайӧ важся коми сиктыс, кодӧ пуксьӧма джуджыд нӧрыс вылӧ да кытысь петлісны коми поэт-лирик Анатолий Прокопьевич Размыслов, ыджыд учёнӧй-филолог Алексей Семёнович Сидоров, СССР-са народнӧй артистка Глафира Петровна Сидорова, быттӧ аслысногӧн отсаліс сетны меным поэзияӧ бордъяс.

Некор оз вунны бать-мамлӧн казътылӧмъясыс, кыдзи том гозъя Паль больничасянь восьлалӧны сӧмын на кымӧм Эжва ю вомӧн Позялӧм посёлоклань сёр рытын. Бать топӧдӧма морӧс бердас тубралӧм кагаӧс. А орчӧн мам. Енӧжын пӧртмасьӧны-дзирдалӧны ылі кодзувъяс. Койӧ ассьыс югӧръясьӧ нюмъялысь тӧлысь да сійӧ меным став бурсӧ. И тыдалӧ, пузчужӧм кагаӧн на менам сьӧлӧмӧ йиджтысис ошпи кодъ мелі тӧлысьлӧн мыгӧрыс, код йылысь эг ӧтчидысь мӧдысьджык казътыштлы аслам кывбуръясын. А



А быдми сӧсся вӧр лӧдзсыяслӧн Позялӧм посёлокын, кӧні коми-яскӧд орчӧн олӧсны украинечьяс, рочьяс, белорусьяс, немечьяс. Ичӧтдырсянь ӧта-мӧд костын варовитлім комиӧн и рочӧн, ве-

лөдчим пыдди пуктыны мукөд сёрниа войтырөс. Сэки нин тайё ёртасёмыс отсаліс меным гөгөрвоны: көсьян кө бура да төлкөн-ладён овны свет вылас, колё пыдди пуктыны ассьыд орччаястө. Збыльысь, вөр лэдзысьяслөн, кылөдчысьяслөн сёкыд уджыс пыр топыда йитіс ас костаныс верстыёясөс. А насянь велалім сулавны өта-мөд вөсна и ми, ичөтджыкъяс. Сэсянь век медся бур кывъясөн казтыла ассьым челядьдырся ёртъясөс.

— *Мый верманныд шуны асланыд бать-мам йылысь, кодъяс Тіянөс чужтісны-быдтісны?*



— Менам бать-мам важөнкөдь нин абу ловъяөсь. Но менам на йылысь пыр кежлө колясны медся югыд казтылөмъяс. Медводз найё пыр зілісны, медым ме быдми веськыд оласнога, зіль да уджач мортөн, велөдчи овны аслам вынъясө эскөмөн да некор эг пов некутшөм сёкыдлунъясысь. Батьлөн, Васи-

лий Ивановичлөн, аслас олөмыс эз вөв ёна кокни. Дас вит арөссянь петіс ас кошта вылас. Кутіс уджавны дорччысён. И пыр зіліс водзё велөдчыны. Медбёрын, кор вөлі нин гөтыра да нель челядя, муніс босьтны төдөмлунъяс Ленинградса вылыс партийной школаө. Тадзи жө велөдіс овны менө, медым некор эг сувтлы олөмас, пыр зіли восьлавны водзлань, кыпөдчыны вылынджык тшупөдъяс вылө.

Некор оз вунны сійө лунъясыс, кыдзи ми ськөд ветлывлім ылі видзяс вылө турун пуктыны. Меным, нэриник на зонкалы, ковмис уджавны верстыө морт моз нин. Сэки и гөгөрвои, мый олөмас нинөм сідз-тадз оз сюр. Медым мыйкө шедөдны, пыр колө уна пөсь кисьтны.

Сідзи кымын жө верма висьтавыны мам, Лидия Ивановна йылысь. Ичөтдырйиыс сійө нимтывліс менө «чунькытшөн». Од ме вөлі бать-мамлөн медводдза кагаөн. А сэсся чужисны вок дай чойяс. Меным, кыдзи медыджыдлы, медъёна ковмис гортгөгөрсә удж бергөдны. Помнита, өтчыд турун пуктыны мунігөн колө вөлі вуджны Пожөг ю вомөн. А пыжыс мөдар берегас. Мам юалис, гашкө пө, Шурик, тә вуджалан пыжысла. Но ме, көть и вөлі нин неуна кужа вартчыны, мыйлакө повзи визув юсьыс. И сэки мам нинөм эз шу да ачыс вуджаліс, пон моз вартчөмөн, пыжысла. Но менө, ассьыс писө, эз дивит. Сәк жө сылөн видзөдлас серти гөгөрвои, мый водзө вылө сійө көсйис, мед ме лои эськө олөмас повтөмджыкөн.

— *Кутшөм серпас Тіян коліс асланыд велөдчан вояс йылысь?*

— Кор менам ёртъяс пырисны школаө, коли өтнамөн. Од меным сизим арөсыс вөлі тырө на ноябрын. Сэки ме бөрдөмсо-

рөн куті шуавны бать-мамлы, мый тшөтш окота велөдчыны. И со, велөдыськөд сёрнитчөм бөрын муні медводдза классö. А көкъямыс классö помалі нин Сыктивкарса дас кыкөд номера школаын. Сэсся пыри велөдчыны дас витөд номера профтехучилищеö электромонтажникö. Окота вöлі öдйөджык сувтны ас кок йылö. Велөдчөмкөд тшөтш ёна радейті котравны лызьөн. Сыктивкарса опытной судомеханической заводын уджалігөн нин помалі рытъя школа. Сэки торйөн нин бура гөгөрвои, мый меным водзö велөдчытөг оз позь. Пыри Сыктивкарса университетö. А сэсянь, коймөд курс помалөм бөрын, кызди бур студентös да гижны босьтчысьös менö вуджөдісны Ленинградса государственной университетлөн журналистика факультетö. Тайö карыс меным вöлі кутшөмакө төдса нин. Бать, Ленинградса вылыс партийной школаын велөдчигас, мамös кокнөдөм могысь босьтліс менö аскөдыс. Кык төв велөдчи сэтчös öти школа-интернатын. Тайö төлысьясыс ыджыд карын менö, вөр посёлокын быдмөм зонкаös, велөдісны зумыджыка сулавны кок вылын, повтөмджыка венны быдсикас сьöкылдунсö. А бөрынджык, Ленинградса университет помалөм бөрын, уджалі «Югид туй» газетын корреспондентөн, Коми небөг лэдзанинын медшөр редакторөн, вöлі «Пас» небөг лэдзанинса веськөдлысьөн.

И дерт жö, быть колö казъыштны аслам велөдысьяс йылысь, кодъяс тайö олөмас вöліны меным аслысикас кодзувъясьөн.



На лыдын Придаш сиктын менам медводдза велөдысь Лидия Васильевна Размыслова, Сыктивкарын роч кыв да литература велөдысь Анелия Васильевна Горская да, дерт жö, менам дедöй, мамлөн батьыс, Иван Ильич Размыслов, придашса ногөн Илля Вань, кодös ме

ловйөн эг и аддзыв, но сійös пыр казъывлісны медся бур ногөн.

— *Кор чужисны Тиян медводдза гижөдъясыд да коді туйдіс Тиянös босьтчыны гижны комиөн?*

— Öні унатор позьö висътавны поэзияын аслам медводдза воськовъяс йылысь, сы йылысь, мый чуйдөдіс менö босьтчыны гижны кывбуръяс. Но медводдзасö йөзөді роч кыв вылын 1969 воö «Вперёд» газетын. Неуна бөрынджык петкөдлі ассъым рочөн гижөм кывбуръясös ыджыд коми поэт Серафим Поповлы, кодös ме век ёна пыдди пуктылі да пыдди пункта. Сійö лыддис найös да шуис меным: «Тэнад бать-мамыд комиөн сёрнитöны? Тэ ачыл коми жö? Сідзкө, босьтчы гижны комиөн. А рочнад удитан на. Ас кывйыл унджык вын-эбöstö тэныд сетас». Тайö шуöмыс йиджтысис менам вежөрö. Коми кыв вылын медводдза кывбуръясös йөзөді 1972 воын «Войвыв кодзув» журналын.

Но рочён гижомысь эг жö эновтчы. А 1983 воын Коми небöг лэдзанинын петіс менам «Гöрд тугъяса пелысь» кывбуръяса медводдза небöг. Öнiя кадöдз сэсянь лэдзи коми да роч кыв вылын кывбура да прозаа 12 ашöр небöг. На лыдын «Ловъя кодзулöй менам»,



«Шондiбан», «Звёзды в росе», «Рябины кисть в моей руке», «Как стать великим» да мукöд.

— *Мый йылысьджык гижанныд?*

— Дерт жö, кызди и быд поэт, аслам кывбуръясын казтыла ассым челядьдырöс:

Эз вöв ме дiнö скупöн
Менам ичöтдыр олöм.
Сiйö — медся бур юкөн!
Олö мейн сöдз ёльöн.

Менам лолöй сiдз жö пыр тырöма чужан му дiнö муслунöн. И кöнi кöть ме эг вöв, сiйö пыр кольö менам сьölöмын:

Ми тэкöд
Коми мулөн пьян.
Кöть кытчö
Олöмыс оз ну.
Век лöб
Сьölöманым миян
Ас чужанинным —
Коми му.

Быдтор, дзик быдтор вöрзёдö менö олöмас. И бурыс, и омöлыс. Синва сорөн казтыла кольöм Ыджыд войнаса ветеранъяс йылысь. Сьölöмöс дойдöны аслам матыссаяслөн да тöд-саяслөн талунъя сьöкыд кадö тöждъясыс да майшасьöмъясыс. Но найö некор оз усьны ловнаныс. Татшöмöсь «Гöрд обелискъяс», «Висьтавлывлö бабö», «Африкан», «Кор гöстита ме рöдвуж ордын», «Муса мамöй, шондiбанöй», «Дед Илля Вань» менам кывбуръясысь геройясыс. Ме помтöг радейта чужан вөр-ваös. Лолöй нимкодясö, кор воывла Паль гöра да Придаш гöра вылын пуксьöм сикт-грездъясö, кор джуджыд нöрыс вывсянь видзöда енэжас пыксьöм помтöм-дортöм парма вылö, сiйöс вундысь Эжвалөн лöз вöнь вылö, кор морöстырөн лолала керкабердса льöм пуяслөн лым кодъ еджыд дзоридзьяслысь чöскыд-сьыс-чöскыд кöрсö, кор аддза, кызди ю дорын пашкыртчöм бадъяс весьтын лэбачьяс нимкодпырысь сьылöны олöмсö радейтöм йылысь ассыныс помтöм сыланкывнысö. Таысь öмöй донаджыкыс да мичаджыкыс мыйкö эм? Со и чужöны юр вежöрын выль кывбуръяс.

«...То сыла колип сыланкывйөн,
То бөрда кӱдзыд арся зэрӱн,
То унмӱс пальӱда бадь сывйын,
То лымйӱн лӱба кыммӱм эрдӱ.
Бӱр-ваысь менӱ энӱ юкӱй,
Ме сылӱн медся ловъя юкӱн».

— Збыльысь, быд поэт, кӱнӱ кӱть сйӱ эз ов, пыр лыддьывлис асьсӱ гражданинӱн. Сйӱ пыр зильлис пыдисянь гӱгӱрвоны олӱмсӱ, сылысь гуссӱ и бансӱ, да восьсӱн висътавны та йылысь лыддьы-сьысьлы. Сйӱ некор эз кӱсйыв ло-ны веськодъ сӱлӱмаӱн да пыр зил-ис садьмӱдны йӱзӱс, чуксавны найӱс бур вылӱ. Тӱ тадзи жӱ мӱв-паланнӱд?

— Збыль, сӱдзи и эм. А мӱд ногӱн эськӱ оз и ков босътчыны гижнысӱ. Век гижа сы йылысь, мый майшӱдлӱ менӱ, мый дойдӱ менсьым сӱлӱмӱс. Тадзи жӱ арт-мӱны и дженъыд, но джуджыд философияа кывбуръяс, кодъяс быть тшӱктӱны мӱвпыштлыны лыддьысьысьлы, сӱдзи-ӱ сйӱ олӱ, кыдзи эськӱ колӱ. Мӱд ногӱн кӱ, ме аслам татшӱм кывбуръясӱн збыльысь зӱля садьмӱдны морт-лысь узъысь ловсӱ.

Вайӱда некымын татшӱм кыв-бур. Со ӱти на пысь:



Шуас кӱ кодкӱ:

«Кокни
овны став олӱм чӱж...»
Шуӱмыс тайӱ — лӱк нин.
Шуӱмыс тайӱ — лӱж.

Либӱ со мӱд татшӱм жӱ ичӱтик кывбур:

Мен мортыс вӱчис
Ыджыд лӱк,
И меным сйӱ лоис жаль:
ӱд тыдовтчис,
Мый сйӱ — чаль,
А чаллыд певнад
Оз нин ло.

Нӱшта ӱтиӱс вайӱда:

Кольӱм вося лызь туй он нин вудж,
Кодӱ чукльӱдлӱмӱн мунӱс кыддза растӱ...
Талун кӱ тӱ эн вӱч асьыд удж —
ӱдвакӱ нин вӱчны верман аски.

Со татшӱм ичӱт кывбуръясыс петкӱдлӱны мортлысь став уна рӱма олӱм-вылӱмсӱ, восьтӱны сылысь медся пыдӱ гусяторсӱ. Буретш татшӱм философскӱй подула кывбуръясыс, кодъясӱс

медводдзаяс лыдын мам кыв вылын кути гижны ме, висьталöны коми поэзиялөн верстыммöм йылысь. И мед жö татшöм сикас поэзияыс сöвмас водзö да отсалас тшöтш нöшта кыптыны вежöрнас да ловнас коми войтырлы, лоны быдöнлы на пиысь гражданскöй видзöдласа йöзöн.

— *Бörъя воясö Ти комиöдінныд да лэдзинныд торъя небöгъясöн ыджыд роч поэт Сергей Есенинлысь поэмаяс да кывбуръяс, а сіджö быдöнлы тöдса роч сыланкывъяс. Кыдзи донъяланныд ассыныд тайö уджнытö?*

— Ме зэв дыр локти Сергей Есенинлөн «Лымъялысь льöм» комиöн лэдзöм меным зэв дона да муса небöг дінö. Медым босьтчыны тайö уджас, аслым ковмис уна во чöж тільсьыны-мырсьыны литература уджас, мед мын чужис поэзиясö збыль гөгөрвоöмыс. И кор ассым ме кыли вын, мый сямма вуджны Сергей Есенин поэзиялөн гыа ю вомöныс, мөдöдчи зэв сьöкыд туйö. Лöзым сиктын, аслам керкалөн неыджыд пызан сайын, лун и вой пуис некор на меон вöчлытöм удж. Мукöддырйи весиг вунöдлывлі, ывлаас рыт ли, лун ли, асыв ли. Коркö-некоркö дасьти небöгсö. Но колö на вöлі адззыны сьöм сійöс лэдзöм вылö. Пöшти воон-джыніён ветлöдлі бизнесменъяслөн да республикаса веськöдлысьяслөн кабинетъясті. И ме верми. Кыдзи гижысь пöся аттёала Сыктывдин районса сэкся веськöдлысь Артур Рудольфöс, кодi öтнас нюжөдіс ас-сьыс кисö, медым отсавны лэдзны тайö зарни небöгсö. И öні Сергей Есенин сылö комиöн — тайö зэв тöдчанатор коми литературалөн олöмын.

А мыйла комиöдi паськыда тöдса роч сыланкывъяссö да лэдзи найöс «Лöз öзын» нима торъя небöгөн? Некор эг мөвпавлы босьтчыны тайö уджас. Но öтчыд менö корисны вуджöдны немын роч сыланкыв. Ме комиöдi да ас кежысь кути сывны. И коми кыв вылын сыланкывйыс менö сэтшöма чуймөдіс алыспölös ногнас, аслас мичлуннас, аслас виль ногөн чужöм ловнас, мый быттьökö ме водзын сулаліс гажа сад, а сэнi сылісны некор на меон кывлытöм лэбачъяс ассыныс мелі сыланкывъяссö. Со тадзи и артмис тайö небöгыс. Ме көсийи, медым сы отсöгөн тырвйöджык, быд боксянь тыдовтчис миян олöм-вылöмным, кыдзи да мыйöн ми олам асланым шуда му вылын.

— *А мыйла гижанныд тиöти и рочөн?*

— Казьтыштли нин, мый быдми вөр посёлöкын, көні олісны уна сикас сёрниа йöз. И ас костаным ёнджыкасö варовитім рочөн. И меным роч кывйыс лоис челядьдырсянь жö донаөн. Со и ассым сьölöмкылöмъясöс гига кывбуръясөн и роч кыв вылын, мед воöдчыны менам роч ёртъяслөн вежөрөдз. Чайта, мый меысь öтдор менсьым кывбуръясöс рочөн висьтавны сэсся некод оз вермы да оз сяммы.

— *Ти куимысь көсийлінныд пырны гижысьяслөн котырö, но сöмын нёльöдысьнас, Москваын нин, лоинныд СССР-са гижысь котырö пырысьөн.*

— Збылысь, сідзи и вöлі. Ас чужан муад, овывлö, збылысь весиг ыджыд енбиа гижысьясöс оз ёна пыдди пуктыvelyны. Творческöй войтыр пöвстад татшöмыс тшöкыда овлö. Öтияс, ыджыд нимаяс нин, оз пыр көсийыны сетны туйсö мөдъяслы, енбияслы, но нимтöмъяслы на, кодъяс вермасны наысь вылö-

джык кыпөдчыны. И артмывлө сідзи, мый сәсся енбиа том гижысыясыд ланьтөдчөны да дзикөдз эновтчөны гижан уджсыд. А таысь омөлыс лоө дзоньнас литературалы. Тадзи көсйисны вөчны и мекөд. Но ме эг сетчы. И со 1983 воын Москваын пыри СССР-са гижысь котырө. Но мый дон ставыс тайө меным сувтіс! И медся ыджыд аттьө таысь окота висьтавын өні абу нин ловъя нималана роч поэт, Россияысь Государственной премияа лауреат Владимир Иванович Фирсовлы, коді гөгөрвоис менсым сьөлөмөс. Сійө бөрынджык шуліс, ме пө весиг ас вөсна татшөма сьөлөмөн эг висьлы, кыдзи тэ вөсна. И тайө морт йывсыс менам век колясны медся бур казътылөмъяс.

— *И век жө Ті сямминьд венны олөмсыс уна сикас тшу-пөд. Талун Тіян эм нин уна лыда награда.*

— Меным сетісны Коми Республикаса заслуженной уджалысылыс ним. Таысь өтдор, Москваын гижысь котыръяслөн Войтыркостса сообщество сетіс «Лөз öзын» роч сыланкывъяс коми вылө вуджөдөм небөгъс Сергей Михалков нима «Облака» литературной премия. А 2012 воын кыдзи поэт-вуджөдчысылы, «За верное служение русской литературе» пас улын, меным сетісны Сергей Есенин нима «Золотая осень» литературной премия, а сыкөд тшөтш Сергей Есенин нима «Золотая осень» орден. Тадзи пасйисны Сергей Есенинлысь кывбуръяс да поэма-яс коми кыв вылын «Лымъялысь льөм» юргижөд улын небөгөс. Но өд оз наградаясөн ов мортыд, көть найө сылы и донаөсь. Медводз көсья, медым менам гижөдъясөй воисны йөзлөн сьөлөмъясөдз.

— *Кыдзи поэт, мый верманныд шуны Коми мулөн, коми войтырлөн талунъя олөм-вылөм йылысь?*

— Ачымөс медводз кыла Россияын олысь мортөн. Коми войтыр нәмъяс чөж овлісны рочьяскөд орччөн. И налөн олөм-вылөмныс топыда йитчөма өта-мөдныскөд. Сідзкө, бур кө лоө Россиялы, бур лоө и Коми мулы. Тайөс медводз көсья и аслам уджын да зільөмъясын. Сэки жө абу ставыс лючки-лада Комиын олысь коми, роч да мукөд сөрния войтырлөн талунъя олөм-вылөмын. Эз-ө та вөсна Комиын олысьяслөн лыдыс зэв ёна кут чинны? Лыда вояс сайын на Коми республикаын артавис 1 миллион 200 сюрс гөгөр олысь. А талун налөн лыдыс воис нин 850 сюрсөдз. И өні республикаысь вонас мунө 10 сюрс гөгөр морт. Сэк жө и комиыс бөръя кык гижасьөмъяс коласын чиніс 50 сайө сюрс вылө. Оз-ө тайө вайөд сэтчөдз, мый лыда во мысти и комиыс республикаын оз коль? И кутшөм нимөн кутасны сэки шуны тайө мусө? Меным зэв шог овывлө сьөлөм вылын, кор коми сиктъясө воывлігөн аддза уна брөвъялөм ошиныяса керкаяс, кыскө бокуыс вайөм азыгумөн тырөм му-



яс, код юра том йөзөс, кодъяс некытысь оз вермыны аддзыны уджнысö да шогысла юсьоны. Содö и быдсикас мыж вöчысьяс-лөн лыдыс. А öд челядьöс мам-батыс чужтылісны эз татшөм олөм вылө. Быд ичөт кага кок вылө сувтөмсянь эскö бур да шуда олөм вылө. Но тшөкыда оз збыльмыны налөн мөвпъясыс. Со и коми том йөз мунöны каръясö. Тыртөммöны нэмөвöйся коми сиктъяс. Сэк жö миян ыджыд и ичөт веськөдлысьяс талун ёнджыкасö асланыс зеп вöснаыс велалөмаöсь тöждысьны. Налы веськодъ йөзлөн майшасьомыд. Со и мөвпала, колясны-ö водзö вылө коми йөзыс, колясны-ö воддза гырысь да гажа сиктъяс, коляс-ö миян чужан кывным. И век жö историяыс мөдарö эз на некор бергөдчывлы. Бурыс век на венліс олөмас. Со ме и эска, мый Коми муын водзö вылө төлка-лада олөмыс век жö вужъясас.

— *Асьныд Тi шудаöсь татшөм олөмнас?*

— Ме бөрйи аслым татшөм олөмсö. И ньöти ог каитчы таысь. Бара жö казътыштлі нин, мый менам бать-мам ичөтдырсянь велөдісны менö венны сьöкыдлунъяс, быдтор вайöдны помөдз, велөдісны лоны зіль мортөн. А зільтөгыд, нем вöчтөгыд, нинөм оз артмы. Ме тайöс ас серти бура гөгөрвои. Кымынысь челядьдырйи да верстяммигөн нин ме аслам веськыдлун вöсна воывлі косьö аслам тшөтшъяскөд. Но некор эг сувтлы пидзöсчань вылө, некор эг повзъыв. Кымынысь доймывлі, чорыда висьмывлі, но пыр шулывлі аслым: «Зонмö, кутчысь кок вылад, эн сетчы сьöкыдлунъяслы, надейтчы сöмын ас вылад». И ме пыр сяммылі сувтны кок вылө. Кутшөм көть тшупөдъяс эз сувтөдлыны меным паныд завидьтысь, чорыд сьölöма йөз, пыр зільлі венны найöс. А повзян кө да сетчан омöлысьлы, кутан кывтны ва ньылыд, сэки нинөм оз артмы. Буретш та вöсна кусіс творческой биыс öткымын коми гижысьяслөн, кодъяслы эз ас кадö отсавны кыпөдчыны. А налы эськö коліс ёнджыка асланыс вын-эбöслы эскыны.

Со и кор петавла сёрнитны йөз водзö да аддза налысь ме вылө веськөдөм öзъяна синъяссö, пыр зіля эскөдны найöс, мед öнія сьöкыд кадö ас войтыр эз усьны сьölöмнаныс, велөдчисны ас вын-эбöс вылө мыджсьöмөн овны. И кор аддза, мый менам татшөм сёрниясысь йөзыс кыптöны ловнаныс, меным таысь овывлө сöмын нимкодъ. Сідзкö, ог весь ов тайö свет вылас, аслам поэзияөн кө вая йөзлы кутшөмкө отсөг. И аслам мөвпъясөн öнія олөм-вылөм йылысь ме восьсөн юкси «Быть человеком» роч кыв вылын петөм автобиографической романын.

— *Буретш та вöсна жö Тi лöсьöдінныд асьыныд гижысь котыр?*

— Меным ньöти абу веськодъ, кызди талун сөвмö республикаын коми да роч литератураыс. Зэв бура аддза, мый öнія властьяслы литератураыд дзик веськодъ. Сы вылө вичмөдöны войт мында сьöм. И гөгөрвоана, мыйла. Бөб йөзнад, кодъяслөн юраныс төв ветлө, кокниджык веськөдлыны. Со и том коми гижысьяслы талун сьöкыд лэдзны асьыныс небөгъяс. Та вöсна и лöсьöді 2012 воын Коми Республикаын «Коми колипъяс» выль гижысь котыр. Мед кутшөмакө отсавны öдйөджык кыпөдчыны томджык гижысьяслы кок выланыс. Но тайөн ме ог көсйи сувтны мукөд сикас татшөм котыръяслы паныд. Быдөн-лөн на пиысь аслас тöжд-мог. Быдөн зільö мыйкө бурөс вöчны.

— А мый верманныд висътавны асланыд гортса олөм йылысь, абу кө гусятор?

— Некор эг овлы гусьон да ог и көсйы. Быдті ныла-пияос. Ёні найо важон нин ас кошта вылынось. Кызди тӧдчӧдлі нин,



олөмыс мено ёна гӧгрӧдліс-бергӧдліс, но пыр зили кутчысьны кок вылын. Ёні уна во нин ола аслам коймӧд гӧтыркӧд, Светлана Андреевнакӧд, Сыктывкар бердса Лӧзым сиктын. Ачыс сійӧ Москваысь. Сәні и тӧдмасьлім коми литературалӧн лунъяс дырйи. Но эгӧ пыр жӧ ӧтлаасьӧй. Колӧ вӧлі бурджыка гӧгӧрвоны ёрта-ёртӧс. И кор меным Сыктывкарын олӧгӧн лоис сьӧкыдсьыс-сьӧкыд, эг вермы терпитны да звӧнитлі Москваӧ. Сійӧ сӧмын дженьыда вочавидзис меным: «Гӧгӧрвои!» И мӧд луннас жӧ воис ме дінӧ. Сійӧ ӧні менам медся матысса ёрт. И ме шуда, мый медбӧрын аддзи татшӧм авъя да ыджыд сьӧлӧма

аньсӧ, кодкӧд орчӧн ме шойчча лолӧн. Кор локта гортӧ да кыла сысянь: «Тэ меным медся дона да медся матысса. Свет вылас тэысь бурджыкыс абу» кывъяс, сьӧлӧм вылын пыр жӧ лоӧ кокныдсьыс-кокни. Ме аддза, кызди сійӧ висьӧ ме вӧсна, олӧ менам тӧжд-майшасьӧмъясӧн. Меным кө шог, и сылы шог. Но пыр жӧ зильӧ кыпӧдны менсьым лолӧс. И шогсьыны кадыс абу. Пыр лоӧ зильны-пессьыны. И кызди Сыктывдин районысь Сӧветса депутатлы, уна сикас общественной котыръясӧ пырысьлы, да, дерт жӧ, медводз кызди гижысьлы.

— *Кутшӧмӧсь Тіян водзӧ вылӧ мӧвпъясьд?*

— Ог көсйы ачымӧс вомдзавны да мыйӧнкӧ водзвыв ошйысьны. Сійӧн и ог висътав та йылысь унаторсӧ. Но, дерт жӧ, менам пессьысь сьӧлӧмӧй чужтӧ юрын уна сикас мӧвп. Найо ёнджыкасӧ йитчӧмаӧсь менам гижан уджкӧд. Сыкӧд, медым менам поэзияӧй отсаліс водзӧ кыпӧдчыны ас войтырлы ловнаныс, медым водзӧ тыр-бур олӧмӧн оліс да лолаліс ас чужан Коми муным.

Снимокъяс вылын:

1. Александр Некрасов мамыскӧд, Лидия Ивановнакӧд.
 2. Бать-мамыс, Василий Иванович да Лидия Ивановна.
 3. Медводдза велӧдысь Размылова Лидия Васильевнакӧд.
 4. Кӧрткерӧс районса Типӧсиктын Изгӧуров Иван Васильевичкӧд аддзисьлігӧн.
 5. Ӗкмысдасӧд во.
 6. Роч поэт-вуджӧдчысь Фирсов Владимир Иванович ордын.
 7. Гӧтырыскӧд, Светлана Андреевнакӧд.
- Снимокъясыс А.В.Некрасовлӧн гортса архивысь.



Пөлөзнича

КЫВБУРЪЯС

«Еджыд кутш»

*Тайö кывбурсö сиöма менам
еджыд «Волга» 3110 машиналы*

Менам ёртöй — «Еджыд кутш»
Быд лун төдö ассъыс удж.

Кыдзи ловзяс сылөн сьölөм,
Лэбны мөдас сё кызь вөлөн.

Ай да ёртöй, ай да «Кутш» —
Бура вöчö ассъыс удж.

Төвзё сійö асфальт вывтi,
Пыж моз быттё ютi кывтö.

А кор воча лоö вутш,
Сійö сувтлö сэки сутш.

Кежас бокö да и бара
Лэбö збоя Сыктивкарö.

«Еджыд кутшöй», дона ёртöй,
Любöпырысь лэбö гортö.

Сэни сылөн шойччанiныс,
Сэни сылөн мудзöм инас.

«Еджыд кутш» мен вывтi дона,
Сійöс радейта ме ёна.

Мыська, верда, коксö дора,
Мед оз вильдав, йи көн торъя.

«Еджыд кутшöй» — менам керка:
Сэни войбыд узыны верма.

Менö видзö зэрысь, лымйысь,
Шонтö пачнас, мед ог кынмы.

Нöшта сыланкывъяс сьылö,
Медым гажтöмлунöй сьылö.

«Еджыд кутшöй», дона ёртöй!
Тэнö шуа медбур мортөн.

Туйын сибдылан кө — эрган:
Эн пö шогсы, петны вермам.

Мукöддырйи — дзик няйт сюръя,
Но пыр водзö швичкан-вуран.

И мый миян няйтыд, гöптыд?!
Нинöм сувтны дзик оз тшöкты.

Витысь ми Москваöдз ветлім,
Уна туй вожö ми петлім.

Ордйöдлім «Ниссан» и «Фордъяс»,—
Збыльсы, тэнад вына бордъяс.

Гөнитöдлі ёна «Кутшös»,
Уна туй ми сукöд вуджим.

Но эз некор сійö лöвтлы,
Менö туй шöрын эз чöвтлы.

Синмös моз ме «Кутшös» видза,
Быд лун сылы шуа: «Видза!»

Эн кө, «Кутшöй», вöv тэ шаньön,
Важön эськö гöльми няньön.

Гöльön вöлі керка-карта,
Ог нин кывбур гижöм артав.

Гöтыр дözмылас да — пышъяс,
«Еджыд кутш» оз сы моз ышнясь.

Кöть и сукöд волам венö,
Нинöмысь оз эновт менö.

Сійö меным — вына пыкöд,
Быттö карын*, кор ме сукöд.

«Еджыд кутшöй», дона ёртöй,
Зэв жö бур, кор лэбам гортö.

Тöлысь енэжын, ли шонді,
Сиктад тöждлунтö он конды.

Колö вайны из да лыа,
Медым туй эз ваön кылав.

* Кар — тани вежöртасыс: крепость.

Көть и абу трактор «Кутшөй»,
Сійө быдтор нуны кужö.

Кынöмтö он öшöд тувйö,
Локтам арнас вöрысь пувйöн.

Мыйта вермам, ваям тшактö:
Рысь кодь ельдöг, банийöм ягсер.

Эн кө вöv тэ, «Еджыд кутшөй»,
Олөм менам вöлі кутшөм?!

Тільси-мырси эськö йöрын,
Коркö вöралыштi вöрын.

Ытшки турун, сөвтi куйöд,
Но эг петав ме кузь туйö.

Эг ме аддзыв олөм бансö,
Кöнi, кыдзи кодлөн пансьö.

И эг тöдлы уна йöзöс,
Кодъяс восьтiсны мен öдзöс.

«Еджыд кутшөй», «Еджыд кутшөй»,
Уна туй на тэкöд вуджам.

Тэ көть көрт, но морт кодь, вөлөм,
Кодлөн зарни биа сьөлөм.

Пөлөзнича

Енэж шөвкыс сэтшөм мича,
Быттьö öзйö пөлөзнича.

Пөлөзнича, пөлөзнича,
Ме и ачым тэ кодь, мича.

Сьөлөм шог эз эськö личав,
Эг кө öктив пөлөзнича.

Мусукöс ме сiдз жö вичча,
Кыдзи зэр тусь пөлөзнича.

Оз ков шуны — нимөн-вичөн,
Менам нимöй — пөлөзнича.

Сьөлөм радлун менсьым видзö —
Енэж рöма — пөлөзнича.

Абу ыджыд, абу ичöt,
Ме вылö тэ кыдз көть видзöд.

Пыр ме ола аслам руөн,
Мича рөмөн өзъя юын.

Синмыд тэнад сэтшөм мича,
Лысва пөвстын — пөлөзнича.

Сьөлөм сылө кисьмөм озйөн:
Быдөн оло — гозйөн-гозйөн.

И ме ассьым шудос вичча,
Пөлөзнича, пөлөзнича.

Пөлөзничаяс ми, нывъяс.
Мусукъяслөн зарни сывъяс.

Нянь йылысь

Аддзан, кутшөм мича ань,
Локтө гортас, вөрө кайлөма.
Сылы мичсө сетіс нянь,
Коді шонді моз дзик банйөма.

Аддзан, кутшөм мича зон,
Гөрө му и куртө вөвдөмтө.
Сійө сы вөсна и ён,
Сейө быд лун чөскыд көвдумтө.

Талун олөмным кө шань,
Эз став мича лунъяс кылавы,
Олөм гажсө кутө нянь,
Быттьө сылан сьөлөм выланым.





Челядьлы тайö висътъяссö гижыссыс — Козлова Мария Михайловна. Чужломä 1925 воын Емгін районса Ина грездын. Помалöма Сыктывкарын учительскöй институт да нэмсö (комын öти во) велöдöма Емгін районлön Туискерöс сиктса школаын коми кыв да литература, нöшта на и роч кыв да литература. Кувсыйломä Мария Михайловна 1976 воын. Школаса велöдыссыс гижöдъяссö миян журналö вöзйис сыйлön пиыс — Николай Иовович Козлов.

Мария КОЗЛОВА

Челядьлы дженъидик висътъяс

Коді мыжа?

Федя олö ичöтик сиктын, весиг магазин абу, кыс нин эськö школаыд да. Но та выlö видзöдтöг, Федялы аслас сиктыс медся ёна кажитчö. Дай кыдзи нö оз кажитчы, кор сійö сулалö Эжва дорын. А сы пöлön нюжöдчöма зэв кузь да паськыд лыа, коді тöкөтьö мöдар берегöдзис оз во. Но ваыс тані джуджыд да визув.

Лыа вылын челядь чукöр гожöмбыд гожйöдчöны, а луннас некымыныс купайтчöны, венласьöны на, коді унджыкыс вермас. Шонтысясны лыа вылын да бара ызгысясны юö. Öти лунö Федя дас öтиыс купайтчис. Та бöрын висъмис да быдса вежон куйліс гортас. А кутшöм бур вуграсянінъяс эмöсь! Öтчыд Федялы шедіс сё ветымын мык. Мамыс солаліс дай черинянь пöжаліс. А бабыс на весиг шуис, бöжтö кө пö көтöдлан, и чунь помтö нюлыштан.

А Эжва сайын видзясыс кутшöм шыльыдöсь да паськыдöсь! Батыс сәні тракторön ытшкö. Таво нин Федя некымыныс юр кыскавліс вöлön. Мукöд детинкаяскöд ордйысьны эз на лысьтлы, но öдйö тай гöняйтліс чибö вылад-а.

Талун уджавны мунігön мамыс тшöктіс ветлыны Федялы сиктса лавкаö няньла. Луннас магазиныс томана. Восьтлöны сöмын асылын да рытын. Коді луннад и ньöбасяс, став йöзыс видз вылынöсь да.

Ворсігön зонка некымыныс думыштліс магазинö ветлöм йылыс, мед көть пö оз жö вун. Луныс вöлі жар да челядь бара лэччисны вадорö. Лыаыс сідзи и коктö сотö. Енэжас ни öти

кымөр чир абу. Дон. А ляпкыдик ваыс лыа куръяасын нач пось, быттьо пачын шонтөмаось.

Детинкаяс ошйысисны, кодї медся унаысь купайтчис. Но Федя талун сөмын куимысь юо пыраліс, висьмылөм бөрад поліс унджыкысьсө. Рытладорыс нин кайисны вадорысь. Геня нуөдіс нидзув корсявны на. Аски пө водзджык вуграсьны ветлам. Поводьяыс со кутшөм мича.

Уджалигад зонкаяс эз и төдлыны, кызди шондіс увтасмыны кутіс. Федя котөртіс гортас, кокас суйыштіс көм, босьтіс сетка да көсйө нин вөлі уськөдчыны ывлаө. Но бабыс горөдіс:

— Ак, өказия, кытчө, нолтө, няйт дөрөм-гачнад йөз серам вылас мунан? Пасьтав выль дөрөмтө.

Вежсьыны, да нөшта выль дөрөмасьны? Таысь дышыс нинөм эз вөв, и вензьыны дзик некор.

— Баб, гашкө нин, пөддаласны магазинсө?

— Пөддаласны! А мый мамыд шуис? Мыйла та дыра ветлөд-лін? Няныс весиг ужнайтны абу. Вай өдйөджык котөрт.

Керкаысь петігас Федя шуйга кокнас джөмдіс-зурасис өдзөс порогө. Зэв өна доймис кок чуныс. А няргыны вөлі некор. Пыр жө воисны юрас бабыслөн кывъясыс: шуйга кокнад кө пө джөмдан, бурджык бөр бергөдчы, оз пө некутшөм удача ло. Но детинка водзө муніс.

Муніс тэрмасьомөн, кыті котөрөн, кыті восьлөн. Сикт помө вотөдз кыськө петіс зэв мисьтөм кань. Видзөдліс Федя вылө да кыйялігтыр мөдөдчис туй пөлөн. Ёкнитіс детинкалөн сьөлөмыс, мед эськө оз жө пө туйсө вудж, сэки быть ковмас бергөдчыны.

— Кыс-кыс-кыс,— меліника чуксалис зонка.

Кань видзөдліс сы вылө да мөдіс туй пөлыс котөртны. Детинка уськөдчис водзлань, көсйис панийыны каньөс, мед сійө оз удит туйсө сы водзті вомөнавны.

— Ак, мисьтөм чужөм, лысьтан кө туйсө вуджны!

Мыйөнкө эськө лыйны, да некор мышкырасьнысө. Федя котөртө мый вынсьыс. Но весьшөрө. Каньыд нель кока да сыысь өна тэрыбджык. Друг тай чеччыштіс да ньөв моз лэбыштіс детинка ныр увті мөдар туй бокө, потшөс костөд пырис йөрө, сэні и воши турун пиас.

Федя кватитіс из тор, мый вынсьыс лыйис, да веськалан өмөй. Одьө котөртөмсьыс горшыс курдіс, сьөлөмыс гыпкис-чеччис, вот-вот ортсө петас.

Сулалө детинка туй шөрын, аслас синваыс доршасьө, забеднө зэв. Мый и вөчны? Бергөдчыны? Бабыс видас. Видзөдө, оз-ө кодкө лок да сыысь водзджык мун, но некод, рөкыд вылө, некөн эз тыдав. Мый лоана ло, а мунны быть колө. Куимысь сьөлыштіс шуйга пельпом вомөныс, куимысь бергөдчис шуйга кок-бөрля вылас да котөрөн мөдіс водзө.

Сы шуд вылө, магазиныс осьса на вөлі, и нянь кутшөм колө эм: сьөд и еджыд. Вөлись кокниа лолыштсис детинкалы. Йөзыс эз жө вөв тыр, нель-ө-вит морт. Та вөсна өчеред сулалөм вылө уна кад эз вош.

И со зонка нин бөр мунө гортас, асьсө видө, вот пө и верит быд сөрөмлы. Да өд и абу нин ичөт, таво кутас велөдчыны мөдөд классын, а полө каньон туй вомөналөмысь да ывлаө петігөн джөмдөмысь. Сикт помын Федя сувтыштліс. Зепсьыс кыскис

газетысь вöчöм пилотка да сатшкис-пасъталіс юрас. Тöвруыс шонді лэччигад кажитчис ыркыдөн. Детинка бара на мөвпаліс: буретш талун сійö и висъталас бабыслы, мый шуйга кокөн джөмдöмлы ни кань вомöналöмлы оз ков эскыны. Ставыс тайö сörөм.

Мунö Федя да радпырысь шутъялыштö. Талун шондіс оз пыр кымөр улö, сідзкö, аски лоас мича лун. Ковмас чеччыны шондікöд тшöтш. Чериясыд пö ёнджыкасö сөйöны водз асылын, кор найö тшыгöсь на, шулывлö батъыс. Со и шор, Мельнича шорөн сійöс шуöны. Коркö тані вöвлöма важ мельнича, да нимыс сідзи и колис. Ок, кызди быд төв челядь исласьöны лыжиөн и даддьөн! А гожöмын талань ворсны оз волевны. Шор сайсянныс нин шевкнитчöма помтöм-дортöм вөр. Мельнича шорыс некор оз косьмывлы. Тöлын тані пожъясöны. Ваыс сөстөм. Весиг найö, коді оз дышöдчы, волöны татчö вала. Тшай вылö нулöны.

Коркö пожъясны бабыс мунас рытлань да важ мельнича дорсьыс аддзас кöинöс, первойтö понйөн думайтöма. А кор бурджыка видзöдлас, сьölöмыс ыркнитöма, весиг пожъясътöгыс и бөр гортас котөртöма. Гожöмнад кöиныд пöt да, гашкö, матö сикт дорад оз лок.

Тадзи өттор-мөдтор йылысь мөвпалігөн Федя эз и тöдлы, кызди воис ас сиктас. Керка дорас пыригөн нин дзик юр весъттыс лэбис сьод рака, пуксис майöг йылö да кутіс мый вынсьыс кравзыны. Детинка видзöдö сы вылö да нерö:

— Кар-кар-кар-р-р!

Эз и казьяв кок увсьыс сутуга кытш. Мый вынсьыс джөмдіс. Öдывсьыс котөртиштис на. Нянь тыра сеткаыс лэбыштис бокö, ачыс жö сунгысис няйт гуранö. Кодкö быттö сылысь вöсньыдик тушасö шöри песовтіс. Воддза войнас вöлі зэрöма, да няйтыс абу на дзикöдз удитöма косьмыны. Сойыс гыррдзаöдзыс кизьөр няйтас зутшкысис-пырис. Зонка эз на друг чеччы, муртса кежлö шöйöвошліс. Мый и лои? Чеччытöдзыс на юрас югнитіс, мед пö эськö некод жö эз аддзыв. Юрьяндзим. Сэсся зэв öдйö чеччис, вылыссьыс пыркöдіс-гылöдыштис кыз няйтсö. Бергöдчис бөрлань да чуймис дзик. Сы дорын сулалö Кадей (Аркадийсö тадзи гортас и сиктын шулісны). Буракö, вуграсьны мөдöдчöма. Кокас ыджыккодь резина сапöг, ас вылас лёкиник пиджак, зу моз сувтöм рыжöй юрси йылас газетысь жö вöчöм пилотка. Öти киас нидзув банка, мөдас — вугыр шатинъяс. Нырыс нöшта на ёнджыка чангыльтчöма, вомыс пельöдзыс, став амыль пиньсö мыччöма.

— Пе-едь-ö-ö, мый нö сюри?— быд кыв тöдчөдөмөн нюжөдіс Кадей.

Федялөн пыр и вирдыштис юрас, мый аски тайö паськыд вомаыд ставлы висътавлас да ещö содталас на. Но и мед!

— Куз-зов,— сы моз жö вочавидзис Федя.

Тадзсö детинкаяс дөзмөдлывлісны Кадейöс ичöt да кыз туша вöснаыс. Нинөм сэсся эз вермы шуны. Кватитіс сеткасö да уськөдчис гортас. Керкаас эз лысыт пырны. Посводзас мыськаліс няйтөссьöм кияссö да чужөмсö, а дөрөмсö кöсйис пыдöджык дзебны, мед некод оз аддзыв. Но сы шөрö-водзö петіс бабыс. Сöмын и швачнитіс кыкнан кинас:

— Ой, о́казия, о́казия, мый нō вōчōмьд вьл̄ дōрōмтō? Пōрч-
чы о́дйō, мыськам мамыд вōтōдз.

Вōлисти детинка ырōбōн бōрддзис:

— Ачьд о́д тшōктін пасьтавнысō.

А сзсся и мамыс пыр жō локтис.

— Дерт, усян,— бōрдгтыр шуаліс зонка.— Сьōд кань туйсō
вомōналіс да, петігōн шуйга кокōн джōмдī и, а юр весьтын ра-
ка на кравзіс.

Мамыс єнасō видны эз кут, сōмын и шуис:

— Коді нō мыжа? Мунігад о́д оз ков ракаясōс лыддыны,
а кок улад сюсьджыка видзōдывны. Мед эн сконъясь...

Пинь да кыв

Коркō олісны-вылісны пинь да кыв. Дерт, пиньыд да кывйыд
быдōнлōн эм, но абу о́ткодьōсь. Некутшōм ьджьд тōжд ни удж
налōн эз вōв. Пинь веқджык чōв олō, а кыв оз и ланьтлы, пыр
мыйкō больгō да больгō. Дōзмылас жō пинь да броткōдчыштас
кыв ьылō, тэ нō пō мудзлан он, здук кежлō кōть ланьтыштлы.
А кывлы шуōмьд тшōктōм кодь, нōшта на тэрыбджыка да гора-
джыка мōдас больгыны: и збыльсō, и лōжсō висьталō. Торйōн
нин єна радейтис ошйысьны да пōръясьны. О́тчыд дзик петіс
терпенньōсьыс пинь да о́лōдō:

— О́ні кō он ланьтыштлы, лēк о́д лоас, век кежлō чōв усян.

А кыв сєралō-чигзьō, ой пō тай, єна и повзьōдін. Мый бара
зськō и вōчан, ог кō ланьтлы. Дай мыйла чōвсō овны, кывйыс
сы ьылō и эм. А тэныд дыш сєрнитнытō да чōв олан, мурчка-
кывны и кужан сōмын.

Терпенньōсьыс дзикōдз петіс пинь да кьдз тай курччас кьвтō!
Кыв помьыс быттō эз и вōвлы, орис. Бōрддзис доймōмысла кыв
да дузгōдчис-ланьтис. Жаль жō лои пиньлы кывйыс. Ок пō,
вывтī тай курччыссьōма, кōсий пō сōмын повзьōдыштны-а. Лō-
гасьліс жō зськō пинь ьылō кыв, но мый вōчан. Ачыс о́д мыжа,
этшаджык коліс больгыны. Та бōрын кыв эз нин кут нинōм
абусō сōрны, а пōръясьны да ошйысьны дзикōдз дутдіс.

Куим чой

Олісны-вылісны гозъя. Налōн вōлі куим ныв: Машенька —
медся ьджьд, Дашенька — шōркост, Наташенька — медся
ичōтик.

О́тчыд найō и вōзйысьōны мамыслысь да батыслысь: ветлам
пō вōрō озла. Батыс и шуō, кьтчō нō пō о́ні мунанныд, со нин
пō шондіыс увтасмō, пемдас, он удитōй озтō корсявны. Верман-
ныд ылавны вōрас. Вочавидзōны нывъяс: огō пō ылалōй, ми о́д
ылō огō мунōй, регыдик кежлō и ветлам, а тиянōс чōскьд оз
тусьōн вердам.

Но, ветлōй пō инō, сōмын энō вошōй-а...

Босьтисны нывкаяс дозторъяс да котōртисны вōр дорō. Ветлōд-
лōны, оз тусь о́ктōны, асьныс радлōны. Со пō нин мыйта оз о́к-
тīm. Воам пō гортō да озсō йōлōн сєям, ок кутшōм чōскьд, а
мам-батыс ошкыштасны вōтōстō вайōмысь.

Тадз ветлӧдлісны, ветлӧдлісны вӧрӧдыд, сэсся мӧдӧдчисны гортас. Сувтісны му бердсьыд, а гӧгӧр ӧткодь гырысь пуяс су- лалӧны, некутшӧм ордым абу. Ӧтарӧ котӧртласны, мӧдарӧ, а туй оз тыдав. И шондіыс, быттьӧ нарошнӧ, увтасмӧ и увтасмӧ, а сэсся и дзикӧдз дзебсис пуяс сайӧ.

Мунӧны нывъяс, мунӧны, ас думсьыныс, гортланыс, а вӧр оз и помась, пыр джуджыджык да сукджык лоӧ. Дзикӧдз нин рӧмдіс гӧгӧр. Повзисны, дерт, нывкаяс. Медся ёна ичӧт чойныс, Наташенька, бӧрдны кутіс, мудзи пӧ дай кынӧмӧй сямалӧ. А ыджыджык чойясыс сылы шуӧны: регыд пӧ нин воам, терпи- тышт звук-мӧд.

Мунісны, мунісны, да коркӧ и тыдовтчис ичӧтик керкатор. Нимкодъ лои чойяслы, гашкӧ пӧ, тані вӧралысь олӧ, миянлы гортӧ мунан туйсӧ индас. Ньӧжйӧникӧн локтісны керка бокас. Видзӧдлісны ичӧтик ӧшиньӧдыс, но пытшкас некод оз тыдав. Мунісны ӧдзӧс дорас, а ӧдзӧсыс игана.

Тутш-тотш вӧчисны ӧдзӧсас, сы сайын коркӧ шыасисны жӧ:

— Коді сәні?

— Тайӧ ми: Маша, Даша да ичӧтик чойным, Наташенька.

— Ог лэдз, менам Михайлӧ Иванович муніс ылі вӧрӧ да не- кодлы эз тшӧкты ӧдзӧссӧ восьтны.

— Восьтӧй, криста ради, ми зэв ёна мудзим, дзикӧдз кын- мам,— бӧрддзисны нывкаяс.

А керка пытшкас вӧлі ошлӧн гӧтырыс. Сійӧ видзӧдліс ӧши- ньӧдыс, аддзис ичӧтик нывкаястӧ дай восьтіс ӧдзӧссӧ. Восьтіс да зэв меліа шуӧ:

— Локтӧ инӧ пырӧй да узьӧй миянын.

А нывкаяс вочавидзӧны, огӧ пӧ узьӧй, ми пӧ ылалім, колӧ гортӧ мунны. Мам да бать, кӧнкӧ, бӧрдӧны-корсьысьӧны. Он-ӧ индӧй миянлы гортлань туйсӧ?

А ош гӧтыр и шуӧ: ме пӧ аски тіянлы туйтӧ инда, а ӧні пӧ вай водам узыны, менам со ичӧтик Мишук потанын, кытчӧ сі- йӧс ӧтнассӧ коля.

Мый вӧчан? Лои чойяслы кольччыны да узмӧдчыны ош ор- дын. Ош гӧтыр вольсаліс нывкаяслы лыс лапъяс, юрлӧс пыдди пукталіс нитш.

Водісны ставӧн. Медічӧт чойныс, ёна мудзӧма да, пыр и ун- мовсис. А ыджыджыкъясыс эз и ойбыртлыны. Бергалісны ӧтарӧ- мӧдарӧ, абу, дерт, лыс вылад небыд узынытӧ, дай полісны ошкысь, кӧть эськӧ зэв меліа накӧд сёрнитіс. А сэсся челядь мам-бать йывсьыс думайтісны, кӧнкӧ пӧ, гашкӧ, войбыд корсьӧны миянӧс.

Асывнас ош чеччис водз. Ломтіс пач. Куим гырнич лӧсьӧдіс да суйис пачас, шыд пуны. Медся ичӧтик гырничторъяс пукталіс мичаник дона гобъяс, мӧдас, ыджыджыкас, тэчис бур тшакъяс жӧ, а коймӧдас лӧдіс мый кольӧма: весавтӧм масленикъяс, пон- тшакъяс, ыджыд гӧрд гобъяс и весиг гут кулан тшакъяс. Тайӧс ставсӧ аддзыліс ас синнас Машенька, медся ыджыд чойныс.

Но коркӧ мам-ошлӧн сёяныд и пусис. Сійӧ кутіс чуксавны нывкаясӧс: чеччӧй пӧ, кынӧмныд ӧд сямалӧ, локтӧй сёйыштӧй. Нывкаяс петісны пачводзӧ, радпырысь пуксисны пызан сайӧ. Тайӧ пӧ ичӧтик гырничсьыс сёяс Мишукӧй менам, а ме пӧ сёя этійӧ, мисьтӧм гырничсьыс, а ті пӧ ӧд миян гӧстяс да верда чойясӧс медся мича гырничсьыс.

Маша тувкыштіс гусьоникон шөркост чойыслы да шуис, эн пö, Дашенька, сөй, ставон отравитчам. Медся ичотыслы висьталісны жö эськö, а сійö эз кывзы, менам пö кынöм ёна сюмалö да сөя.

И со пукалоны чойяс пызан сайын да нурьясьоны. Ыджыд-джыкъясыс вайодышталсны вом дораныс паньсö да гусьоникон кок улас кисьталöны шыдтö, а медся ичотикыс, Наташенька, зэв азыма сөйö.

А öнi пö, шуö ош, петамöй ывлаö, ме пö тiянлы инда гортад мунан туйнытö. Зэв радöсь лоины чойяс.

Эн на пö ёна нимкодясьöй, öлöдö ошкыд. Видзöдлöй пö со эсiйö пу вылас, сiйöс ме пöрöдi талунъя асылö. Челядь аддзисны зэв ыджыд коз, кодi куйліс му вылын. Но эз на гөгөрвоны, мыйла колö вöлі пöрöдны та ыджда пусö.

Ош и висьталö, кодi пö коз вомöныс вермас чеччыштны, сiйö пырысь-пыр жö аддзас гортас мунан туйсö, а кодi оз вермы, сiйö кольччас миян ордö ичотик Мишукöс видзны.

Ок и повзисны чойяс! Кыдз нö та ыджда коз вомöныс чеччыштан? Машенька котöртiс-котöртiс да став вынсö зэвтöмөн лэбыштіс коз вомөн. А сэн и гортö мунан туйыс тыдовтчис. Нывка öдйöджык кутiс төвзыны мам-бать дорас. Сэсся шөркост чойыс, Дашенька, öддзöдчис да бара коз вомöныд чеччыштіс, мöдiс төвзыны-котöртны гортланьыс, мед ош оз кут.

Ош скöрмис, мыйла нö пö тайö вермисны чеччыштнысö, пöрьялісны öмöй менö, эз öмöй сөйны тшака шыдсö.

А öнi пö тэ чеччышт, шуö Наташенькалы ош-мамыд. Ачыс и думайтö, тайö коть пö и чеччыштас, ме сiйöс быть тшапнита, гортас ог лэдз, а коля Мишукöс видзны.

Котöртiс-котöртiс Наташенька да көсiйс эськö чеччыштны, но эз вермы, уси му вылö. Бöрддзис, коньöрöй, мыйла нö пö ме сөйи шыдсö, эг кывзысь чойяслысь.

Но вот пö, шуö ош, тэд и ковмас овны миян ордын да люлю дорын öввöдны Мишукöс, а ме пö тшакла ветла, но öлöда тэ-нö: эн пышйы, ме öд быть тэнö кута.

Пукалö Наташенька люлю дорын, ачыс синва кисьтö-бöрдö:

— Мыйла нö менö, чойясöй, колинныд ош ордö, менö некод нин оз мезды, ог нин ме некор аддзыв мамукöс.

— Ме мезда,— шыасис кодкö.

— Кодi тэ?

— Ме көч. Пуксыы öдйö ме вылö да кутчысь пельясö.

Эз на удитны петны керкаысь, а ошкыд локтö нин воча.

— Тэнö нин кодi татчö корис, кузь пельöс? Весась öдйö да мöдысь эн лок. А тэ мун зыбка дорад,— индö Наташенькалы.— Ме бара на ветла тшакла, тöлыд öд кузь, сөйнытö уна колö.

Лайкйöдлö нывка потантö да бöрдö:

— Кодi нö менö мездас ош ордысь, көч көсiйс, да эз удит, сэсся некод нин оз дорйы.

— Ме мезда.

— А кодi нö тэ?

— Ме көин, пуксыы öдйö ме вылö да котöртöда гортад.

Сöмын на нывка көсiйс петны керкаысь, а ош бара нин варгылтö-локтö, көрзина тыр тшак кыскö.

— Тэнö нин кодi татчö корис, паськыд вома көин? Весась миянысь пырысьтöм-пыр!

И кӱин зэв ӱдйӱ пышйис.

— А тэ мун да качайт потансӱ, мед эз вӱв вешйӱма сы до-
рысь. Ме бара на тшакла ветла.

— Ог вешйы, ог, ӱввӱ ссыла,— вочавидзӱ нывка.

Ошкыд мунис, а нывка кыз синваӱн бӱрдӱ.

— Коді нӱ менӱ ош ордысь мездас, чойясӱй, кӱнкӱ, гортынӱс
нин, а ме кор на мамукӱс аддзыла.

— Ме мезда.

— А коді нӱ тэ?

— Ме тэрыб кока йӱра. Босът корӱс гоз да пуксы ме вы-
лӱ, кутчысь ӱна менам сюръясӱ.

Кыдз тай йӱра чеччыштис водзӱ да мый вынсыс кутис ко-
тӱртны. Буретш тайӱ кадас гортас локтис ош. Видзӱдліс гӱгӱр,
а нывкаыд абу. Ош чепӱсйис ывлаӱ да аддзис йӱралысь кок
туйяссӱ. Пыр и гӱгӱрвоис, кытчӱ воши нывкаыд.

Ош уськӱдчис вӱтчыны йӱра бӱрся. Котӱртис-котӱртис дай
суӱдны нин кутис.

— Шыбит корӱс гозтӱ,— тшӱктис нывкалы йӱра.

Шыбитис нывка корӱс гоз, а ош думайтис, тайӱ пӱ нывкаыд
уси, да кутис корсысьны. Сэк кості йӱра петис вӱрысь дзик
нин сикт бердас.

Ош бара мӱдис вӱтчыны, да кысь тай вӱтӱдан. Видзӱдліс, а
нывка нин сиктас воӱма.

— Аттьӱ тэныд, муса йӱра!— горӱдис нывка да котӱртис
гортланыс.

А понъяс аддзисны ошкӱс да увтӱгтыр уськӱдчисны сы ывлӱ.
Тайкӱ косявласны, муртса ошкыд удитис пышйыны вӱрӱ.

Сэк кості Наташенька пырис гортас. Ок, ӱна и нимкодясисны
чойясыс да мам-батыс. Ставыс бура помасис да.

Пач чышкан лыс

Оля мукӱд нывкаяскӱд ворсис ывла ылын. Ставӱн гажаа
чеччалісны, гораа сералісны.

— Оля!— горӱдис бабыс.— Пырав гортӱ.

— Час, пыра,— вочавидзис Оля да катшапи моз мӱдис водзӱ
ворсны.

— Абу час пыр, а дзик жӱ ӱні лок.

Оля кыкысь-куимысь чеччалыштис на да котӱртис гортас.

— Мый, бабӱ, колӱ вӱчны, мыйла корин, сэтшӱм гажаа вӱлі
ворсам-а.

— Лунтыр нин ворсанныд, со шондіс рытланьӱ нӱрис, эз
ӱмӱй нин дышӱд чеччавнытӱ.

— Дышӱдис кӱ, эськӱ эг и чеччав. Тэ ӱд кор ичӱт вӱлін,
ворслін жӱ.

— Пач чышкан лыскӱй нин зэв ичӱт, колӱ ывльӱс вайны.
Сӱйышт да котӱртлы телятникӱ ыжъястӱ корсьтӱдз,— шуис
бабыс.

— Ме перво ветла лыскыдла, а сӱсся нин сӱйышта.

Оля котӱрӱн уськӱдчис ывлаӱ. Мыйкӱ эськӱ бабыс шуис
на, но нывка нинӱм эз кыв. Пач лысла ылӱ оз и ков мунны.
Сикт помын вӱлі йӱр, кодӱс и шуисны телятникӱн. ӱтар-мӱдарас

муяс, а куканьясöс лэдзлывлісны тайö ыджыд йөр пытшкас. Быдмисны сэнi и пуяс: козъяс, пожомъяс, ныв пуяс и понольяс. Найö эз на вöвны гырысьöсь. Буретш татысь нывкаяс и чегъявлісны пач лыссö, тшöтш и джодж чышкыны вайлісны небыдик ныв вожъяссö. Оля ветлöдліс пуяс дорті, корсяліс оз тусьяс. А сэсся кутіс думайтны, кутшöм пуысь нö эськö чегъявны пач чышкан лыссö. Видліс коз лыс чегъявны, но вирöдз парсассисны киясыс. Колö, буракö, поноль, со кутшöм пашкырöсь понольясыс. Чегъяліс поноль, көть и увъясыс ёна жö бытшласисны, сэсся радпырысь котöртіс гортас. Ачыс думайтö: со пö öд, ыджыд морт нин, баблы верма отсасьны. Да и збыль абу ичöt, таво школаö мунö.

Кильчö дорсяныыс горöдіс бабыслы, лыстö пö вайи.

Бабыс видзöдліс да кык бокас шлапкис кинас.

— Коді нö понольöн пач чышкылö. Ме тай тэн горöді, кутшöм лыс колö. Пельыд нö тэнад мый былö?

— Медым кывзыны,— синва сорөн шöпнитіс нывка.

— А мый нö пельыд кыліс?— эз лэдзчысь бабыс.

— Пач чышкан лыс тэ корин.

— Но мед, эн вай бöрд,— бурöдіс Оляös бабыс.

— Öнi тöда нин,— гажмис Оля.— Ме выльысь ветла лыскысла,— и котөрөн петіс керкаысь.

Павла бабös аддзöм бöрын Оля ньöжмöдіс воськовсö.

— Оля, бара нин кытчöкö бобув моз лэбан,— шыасис Павла баб.

Нывка сувтіс, ыджыд лöз синъяснас видзöдліс пöч былö, боклань вештыштіс жар шондiөн быгалöм юрсисö да полöмпырысь, быттö Павла баб тöдіс лоөмтор йывсьыс, воча шуис:

— Пач чышкан лысла.

— А ваян нин вöлі да.

— Вайи эськö да, ещö на колö.

— Дивъя жö нин бабыдлы, пыр котралан-отсаян. А вот ме дзик öтнам. Локтін эськö овнытö ме ордö.

Оля видзöдліс зэв сюся пöч былö, читкыртыштіс синъяссö:

— А ме öд и асланым öтнам. Коді нö Гөрданьös да ыжъяссö кутас вайöдны. Галя муніс карö велöдчыны-а.

И гажаа чеччалігтыр мöдіс водзö.

Павла баб видзöдіс нывка былö да синвасö чышкалігмоз думайтіс:

— Ок, прöклятöй Гитлер кө эз нылышт менсьым муса пиянös, Мишукös да Гришукös, эськö тадз жö öнi ме гөгөр котралісны внучкаяс да внукъяс.

Котöртыштöм бöрын Оля сувтіс, казяліс Павла баблысь синва чышкалөмсö да бурöдіс сійös:

— Павла баб, тэ он-ö бöрд? Эн бöрд, ме тэнсьыд ыжъястö вайöдны жö кута.

— Аттö тэныд, мусаöй, зэв ыджыд аттö, мед Енмыс тэд сетас здоровье да чассьö.

Та бöрын Оля котөрөн ветліс телятникö, чегъяліс пашкыр да небыдик ныв лыс лапъяс да радпырысь котöртіс гортас. Руч моз матыстчис бабыс дорö, кутыштіс сійös да меліа шуö:

— Менам öд тэ, бабукой, медся муса да мича. Он öд некодлы висьтав, понольсö вайи да. Сэсся век нин кута пельөн кывзыны.

— Ог, ог висътав, менам донаёй, дзик некодлы ог висътав,—
небыдика шылькнитіс внучкасё юрөдыс пөч.

Горт олөм

— Паня, чеччы. Ми өд видз былө нин мунам,— меліа шыасис
пи дорас мамыс.— Талун, гашкө, сёрөдз огө воёй. Луныс со
кутшөм мича көсйө лоны, мед сөмын оз зэрмы рытланьыс-а.
Мөстө да ыжъястө йөртав. Ёна эн купайтчы, ылө эн уй, мед
он вёй. Смотри, воян кө! Луннас көть чөдлачла, горөд кодъясөскө
да, кайлы вөрас.

Мамыс мунөм бөрын Паня недыр куйлыштис да чеччис. Ви-
дзөдліс өшиньө. Лөнь. Орчча кыз пу вылын ни өти кор оз
вөрзъы. Шондыс быттьө ру пыр тыдалө. Мамыс шуис, көнкө
пө вөр сотчө. Ёна жө, көнкө, татшөм жарнад ыпъялө. Мыйдыра
нин со эз зэрлы. А кызди бара өні сэн коньөр зверьяс да лэ-
бачьяс? Ок, көнкө, кутшөм страшнө. Паня дыр кежлө чөв усылі.
Быттьө ас син водзас сулаліс тайө ыпъялысь гундырыс, быттьө
аддзис повзём зверьясөс, кодъяс садьнысө воштөмөн котөртөны
биысь бокө. Сэсся мыссис, сёйыштис да думыштис джодж чыш-
кыны, а то бөрас дыш лоө, и мамыс воас да кутас видчыны.

Паня ичөтик тушаа, ар өкмыса детинка. Би кодь гөрд юрсисө
дженъыда шырөма. Гөгрөс чужөм вылас пасьтала берин тусьяс —
гырысьяс и посняис. Кельыдлөз синъясыс югъялөны. Ачыс визув,
мыйкө вомгорулас пыр сьылыштө либө шутьялө. Бабыс эськө
эз нин өтчыд видчыв керкаын шутьялөмысь да, вөрасөс пө
чуксалан али мый. Но зонкалы талун мыйкө торъя нин кокни
сьөлөм вылас. Час, гортсьыс уджъяссө эштөдас котөрөн, горөдас
Васяөс, и кыкөн лэччыласны купайтчыны. Сы бөрын и чөдлачла
позяс кайлыны. Вөрыс тай, кыз шулывлө бабыс, майбыр, ныр
улын. А чөдлачыс таво лөз өшалө, көть ки тырнад сөвт дозъяд,
дыр-ө вотяштнытө. Гожся луныс кузь, быдтор удитан.

Тадзи өттор-мөдтор йылысь думайтис гортас ноксигөн детинка.
Петаліс ва струба дорө корөсь көтөдны да босьтчис джодж
чышкыны.

Друг джодж шөрө уси гын сапөг пөв. Паня весиг повзис.
Мый нө тайө? Од став гын сапөгъяссө батыс мичаа тэчис пө-
латьө да вевттяліс дөраөн, мед пө воз оз сёй. Детинкалөн көть
сьөлөмыс вөрзъыліс, но сійө эз пышйы керкасьыс, гашкө пө,
кодкө нарошнө повзөдлө, пышъян да ваксьыны-серавны ку-
тасны. Грым-грам уси мөд гын сапөг пөв. Таысь Паня ёна нин
повзис, киясыс кутісны тіравны, синъяснас корсис көрт томан.
Кор уси коймөд гын сапөг пөв, детинка кватитис өшинь вылысь
иган да ньөв моз лэбыштис посводзө. Крапкис керка өдзөссө,
мый вынсьыс пыкис сійөс кокнас, да лёкгоршөн горзигтыр заво-
дитис томнасьны. Рөкыд былө, дыр на и ключыс эз бергөдчы.
А керкасянь быттьө кодкө горөдіс: «Ой-ой, эз тай тайө мен
шед!» Детинка чепөсйис ывлаө, тасаліс крепыдджыка кильчө
өдзөссө, мед эськө сійө, коді көсйис кутны Паняөс, эз вермы
петнысө. Ышкиг-пошкигтыр зонка котөртис туй былө. Здук кежлө
сувтыштіс, а сэсся төвзыштис неылын ворсысь детинкаяс дорө,
мый вынсьыс горөдіс:

— Куті!

Челядь чуймөппырысь видзөдлісны Паня вылө. Зонкалөн синъясыс сувтсаось, өдйө котөртөмсьыс чужөмыс гөрдөдөма, нырбордъяссө паськөдөма да пошикталө.

— Мый лоин? Висьмин али йөймин?— серөктіс кодкө.

— Кодөс кутін? Кытысь? Көні?— өти бөрся мөд юасисны челядь.

— Гортын. Ме сійөс томналі, мед оз пет. М-ме абу полысь рөдысь, өні некытчө оз пышйы,— ошйысьыштіс на посни водзын Паня.

— Кодөс кутін? Тэ сійөс аддзылін? Висьтав төлкөн,— шыасис детинкаяс пиысь медся ыджыдыс, Костя.

— Ог төд, ме думысь, шыш, а гашкө, шутьялі да, и вөрса,— ышкиг-пушкиг висьталіс Паня.— Ветламөй миянө. Гашкө, кутам.

Зонкаяс шензигтыр мөдөдчисны Паня бөрся, медем кватитны шышкөс либө вөрсаөс, кыз шуө Паня. Гырысьджык челядь мунөны водзын, а ичөтджыкъясыс на бөрся.

— А гашкө, вөрсаыс пицала, лыяс кө миянөс,— шөпнитіс медся ичөтыс, Федя.

— А тэ кө полан, мун гортад да пөч шушун улад и дзебсьы. Ставөн серөктісны.

Но куш кйөн мунны вөлі оз позь, код төдас, гашкө, ковмас косьө пырны тайө шышкыскөд либө вөрсаыскөд. Öтияс босьтісны бедьяс, мөдьяс — рогаткаяс, а Öньө, горт дортіыс мунігөн, кежаліс да кватитіс ассьыс ньөввужсө, кодөн век ошйысьывліс. Менам пө ньөвйыд верст сайө лэбө.

Кутісны нин воны керка дорө. Сьөлөмъяс челядьлөн тіралөны, код төдас, мыйөн тайө ставыс помассяс. Гашкө, кодсюрө и олөмсө тані пуктас да...

— Öньө да Ваньө, ті мунөй звөз дорас, мед сэті оз пышйы,— тшөктіс Костя.

Костя таво помаліс нельөд класс, сійө вөлі зонкаяс пөвстын медся ыджыд, та вөсна ичөтджыкъяс веқджык пыдди пуктылісны. Сэк кості мукөдыс кайисны кильчө вылө. Ньөжйөникөн восьтісны тас, пырисны посводзө. Керка өдзөсын томан өшалө, гөгөр некод — кутш ни катш. Восьтісны томантө. Сьөлөмъяс тіпкөны, мый бара лоө-а? Кодөс первойөн кватитас? Вөрса кө, сійөс куш кинад он на босьт.

— Колө креставны өдзөстө, баб шуө, нечистөй силаыд пө полө крестсьыд,— тіралан гөлөсөн шөпнитіс Федя.

— Баб, баб, пыр бабтө и лөвтан,— нерыштіс Федяөс Вася.

— Мөдас кө котөртны, кучкалөй мый вынсьыныд,— шуис Паня да восьтіс өдзөссө, но ачыс керка пытшкө эз уськөдчы, а вешйис бөкө.

Пырисны. Но керкаын некод эз тыдав. Кайлісны паччөрө и пөлатьө. Корсисны лабич сайысь и пызан улысь. Гөгөр тыртөм. Гын сапөгъяс джоджын эз тулясьыны.

— Мый нө тайө?— чуймис Паня.— Збыль, гашкө, вөрса вөлөма. Петіс, көнкө, пач трубаті.— Видзөдліс, а трубаыд збыль восьса.

— Гашкө, некод эз и вөв-а, тэ прөстө лөсьөдлін.

— Сө збыль! Куим гын сапөг пөлатьянь шыбитіс,— шензис Паня.

— А гашкӧ, гӧбӧчад дзебсис?

Но пемыд гӧбӧчӧ пырны некод эз кут. Сулалісны, сулалісны детинкаяс да шуисны бӧр томнавны керка ӧдзӧссӧ, горӧдлыны верстьӧясӧс. А кысь пӧ луннас верстьӧ йӧзсӧ корсян, ставыс видз вылынӧсь да. Кӧсйисны нин петны. Быдӧн водзӧ зілис суйсыны.

И виччысьтӧг дзик кыз тай кодкӧ шутӧвтас! Детинкаяс быттӧ эз и вӧвлыны керкаад. Крапкисны керка ӧдзӧс да здук кежлӧ чӧв ланьтісны, кывзысьыштісны, а ичӧтджыкъясыс туй кузя нин тӧвзӧны.

— Энӧ пышій, ме тайӧ, ме!— горӧдіс кодкӧ.

Ставӧн видзӧдлісны ёрта-ёрт вылас. Керкаысь петіс Валерьян, Панялӧн воча вокыс, ськӧд ӧти арлыда детинка. Ачыс ваксьӧ-сералӧ. Вӧлӧмкӧ, кор Паня петас корӧсь кӧтӧдны, сійӧ пырас керка пытшкас, сӧсся пӧлатяс и дзебяс. А кор Паня кутӧма ӧдзӧссӧ томнавны, горӧдӧма сылы:

— Паня, эн пышій, тайӧ ме, Валерьян!

А Паня повзӧм-равзігад кылӧма:

— Ой-ой, эз тай тайӧ мен шед.

— Эк тэ, абу полысь рӧдысь,— сералісны челядь.— Вӧрсаӧс да шышкӧс кутысь.

Яндзымысла Панялӧн эськӧ чужӧмыс сотчис нин, да юрсиыс тшӧтш нӧшта горӧдіс и. Мый сӧсся татчӧ шуан. Сӧмын и петкӧдліс кулак шмаксӧ Валерьянлы да мыжа морт моз ӧшӧдіс юрсӧ.

Тшак вотігӧн

Вася тэрыба чепӧсйис вольпась вылысь, дугӧдіс триньгысь будильниксӧ, кодӧс пуктыліс юрлӧс улас, мед некодӧс не садьмӧдны, сӧсся чуксалис Толя воксӧ. Найӧ рытсъяныс на сёрнитчисны тшакла ветлыны. Детинкаяс тэрмасьмӧн пасьтасисны, юисны няньӧн йӧв да петісны посводзӧ. Найӧ кӧмалісны кузь гӧления резина сапӧгъяс, Толя пасьталіс Васялысь важ пинжаксӧ, а Вася батыслысь уджалан курткасӧ, коді унаысь песлалӧм вӧсна пуксьӧма нин, но век жӧ ыджыдджык на, да зептас сюйис номъясысь мавтчантор. Сӧсся петісны ывлаӧ да тэрыба мӧдӧдчисны Олӧксей дядь керкалань, коді сулаліс дзик сикт чой бокас. Вокъяс сувтісны, видзӧдлісны гӧгӧрбок: мыльк вывсъянь тыдалісны и Эжва ю, и видзьяс, и вӧрыс, коді нюжӧдчӧма помтӧм-дортӧма.

— Мунам,— шуис Вася, и зонкаяс котӧрӧн лӧччисны гӧра увлань, кӧні визувтис неыджыд шор. Шорсӧ вуджӧм бӧрын пырисны посныидик вӧрӧ. Недыр мунӧм мысти воисны ты дорӧ, сәні челядь адзисны уткаясӧс.

— Вася, вай батылысь корам, мед пищаль ньӧбас,— шыасис Толя вокыс дінӧ.

— А мыйла эськӧ и ог, вай корам,— вочавидзис Вася.— Во-мӧд кутам батыӧкӧд ӧтлаын кыйсыны, а сӧсся и ӧтнанымлы позяс.

Кутшӧм детинка нӧ оз мӧвпав пищаль йылысь? Тадзи варовитігтыр найӧ петісны эрд вылӧ. Эрд бӧрын нюжӧдчис нюр, джу-

джыд вутшка, челядьлы коскөдзис. Нюрсө вуджөм бөрын вокъяс бара пырисны вөрө. Детинкаяс вель дыр нин мунисны, а весиг ни өти гоб эз адзывны. Паныдасьлісны уртшакъяс, но номырөсь. Мукөдлаас сы мында масленик петалөма, көть зырийөн зырт, и ставыс жө сісь.

Челядь зэв мудзисны, пуксьылісны шойччыштны да көсйисны нин бергөдчыны гортлань. Но тшактөг мунны эз жө вөв окота. Дерт, ылалөмысь эз повны, быд веретя вылын туй, сәті позьö и сиктлань мунны, сөмын оз ков мөдарө косны. Мунан кө мөдарө, петан Эжва дорө, гортсянь ок ылө. Васяөс бабыс велөдліс, шондіа кө пө луныс, он ылав: навөлөксьыд век колө локны шондіыслы паныд, а вөрысь мед петны да гортлань мунны, колө шондісө бөрад кольны, сэк пө век нин веськалан вөр туй былө.

Дыр эз и пукавсьы. Вокъяс чеччисны, муныштисны водзө, вуджисны джуджыд сөн да кайисны мича ягө.

— О-о! Видзөдды, видзөдды, Вася, өти вужсянь мый гырся куим пожөм быдмөма! Вот тайө да-а!

— Энлы, энлы, мем быттьө тайө местаыс төдса,— ас гөгөрыс видзөдліс Вася.— Да тайө жө Паськыд яг! Ми татчө кольөм во бабкөд пувла волім. Сійө тайө ягас и тшакла кежавлө. Энлы, Толя, гашкө, огө на дзик тыртөг мунөй да!

Детинкаяс радпырысь уськөдчисны водзө. Тані эз вөв раскын кодъ уль сынөдыс. Ягас быдмисны кузь да кыз пожөмъяс, өвтис чөскыд сир дукөн, кокъяс улын трачкакылісны косьмөм увъяс. Бокланьыс тыдалісны и ныв пуяс, и кыз пуяс, и пипуяс, и козъяс. Пув корйыс вөлі кок улын уна, но вотөсыс мыйлакө таво абу, сөмын туся-туся. Чөдйыс этша жө да посни. Детинкаяс сөйыштисны и пув тусьяс, и чөд, но дыр эз мөдны чөсмасьны — найө өд тшакла локтисны.

— Прамөй ылө нин пырсьөма. Татысянь кывтө нюжөдтөдз ковмас гортад мунны. Кынөмъясным сямалөны и. Он тай чөднад да пувнад пөт. Но нинөм, өти лунтө көть и тшыгйыштам. Баб шуө, война дырйи пө век тшыгъялім, пыр пө вөлі думайтам, кор нин бур нянь сюрлас пөттөдз сөйны,— ыджыд морт моз висьталіс Вася.

— Кутшөм пө сәтшөм сортөм няньыс? Зэв, көнкө, чөскыд?

— Йөюк, тэ йөюк. Сортөм няньсө өні ми и сөям. Да ог сөмын рудзөгөс, а еджыдөс да быдсяма булкияссө. А сәки йөзыс сөйлөмаөсь пу кырсь, турун да весиг идзас.

— Вот тайө да-а,— нюжөдіс Толя. Сійө некыз эз эскы, мый мортлы позьö сөйны турун да пу кырсь. Но вензыны Васякөд эз лысьт, дөзмас бара, нинөм пө он төд. Бурджык мамыслысь юалас.

Ветлөдлөны кык вок пуяс костөд, тшак корсялөны.

— Да тэ нө мыйла ме кок туйө и талялан?— дөзмөмөн дивытыштис Толяөс Вася.— Тадзтө өд тэн ни өти тшак оз шед. Колө торйөн-торйөн ветлөддыны. А ылыстчам-саялам кө, горөдлам өта-мөдды.

Дзик жө таdzi Васяөс велөдывліс бабыс. Толя эз дөзмы да мөдіс бокиджык мунны, дерт, ёна торйөдчыны воксьыс поліс.

— О-ок! Кутшөм мича донагоб, дай мөд, со коймөд!— радпырысь горөдіс Вася.

Толя бара уськөдчис сы дорө. Öнi Вася эз дөзмы, а шуис: — Видзөдлы ас гөгöрыд бурджыка, гашкө, эмось на. Донагобъясыд öд чукөрөн-чукөрөн быдмöны.

И збыль, неылысь и Толялы кык гоб сюрис.

Детинкаяслөн ставыс вунi: и мудзöм, и кынöм сюмалöм. А радныс! Эз и ков дыр ветлөдлыны. Ичөтик көрзинкаясныс регыдөн и тырисны. Быдсяма тшаксö вотисны: донгоб и рыжик, ельдöг и ягсер. Уртшак да масленик вылад эз и видзөдлыны. Сёрнитчисны аски водзджык чеччыны да бара воыны ягас. Гашкө, накöд и бабыс мөдөдчылас, оз кө видз вылө куртны кай. А бабыс кө оз мун, горөдасны Мишаöс да Костяöс.

Зонкаяс нимкодъ сьölөмөн мөдөдчисны гортлань. Вуджисны ичөтик шор да петисны веретя вылө. Мунöны туй кузя, сёрнитöны, но кынöм сямалiгад пыр нин сөйöм йылысь сёрниö кыскö. Недыр муныштöм бöрын пуксисны да бура дыр шойччисны. Туй бокысь номсасисны намырөн, кодi абу на кисьмöма да чорыдкодъ вöли, сюралисны и оз тусьяс.

Шойччыштöм бöрад кокныдджыка восьлавсис. Мунöны ньöжйөнiкөн, сёрнитöны öттор-мөдтор йылысь. Сувтiсны туй бокын быдмысь льöм пуяс дорö. Льöмйыс таво пöшти эз вöв дай посни.

Сук вöра расъяс да веретя бокъяс пölөн муннытö весиг шуштöм. Коръяс да лапъяс костti мукöдлаас нинöм оз тыдав, но кык вок та йылысь весиг эз гарыштылыны. Ёна нин мудзисны, көрзинаясныс пыр кутiс сьöкыдджыкөн и сьöкыдджыкөн лоны. Бара пуксисны шойччыны.

— Ми, гашкө, Вася, мөдарö мунам да? Мыйкө тай нö öнтай эг та дыра локтöй.

— Видзöд, векныдик ордымъясыс талань расъяссьыс петöны, дай шондi паныд мунам, сiдзкö, гортлань, а ог мөдарö писькөдчöй. Час, шойччыштам да сэсся регыд нин вöрсьыс петам.

Пукалöны ыджыд ньыв пу улын. Сэтшöма мудзисны, весиг оз нин корсявны намыр ни оз тусьяс. Ок, öнi кө эськö няньтор сөйыштны, дерт, сыысь чöскыдыс нинöм абу. Но эз думайтны, мыйдыра ветлөдласны, да аскöдыс нинöм эз босьтны.

— Вася, а мыйла ньыв лыскыс татшöм небыдик, а коз лыскыс чуткасьö?

— Ньыв, да сiйөн и небыд, а коз, да сiйөн и чуткасьö,— вочавидзис дөзмөмкодъ Вася, а Толя сэсся эз нин лысьт нинöм юавны. Сiйö ас кежсьыс думайтiс, мыйла öтилаян куш пипуяс быдмöны, мөдлаын сöмын еджыд кызьяс сярвидзöны, а танi со сись кодъ веськыд пожöм пуяс сулалöны, вöрыс тшем, весиг пемыд. Петасны кө öнi көинъяс, гашкө, найö матын кыйөдчöны, уськөдчасны дай кутасны кык вокöс.

Толялы шуштöм лои морöс вылас, весиг тiрөдны кватитiс. Мамыс тай Толялы кымынысь шулiс: öткөн либö кыкөн пö вöрö энö мунöй, ылаланныд пö дай гожöмнад шышъяс ветлөдлöны вöрас. Толя, дерт, шышъясöс некор эз аддзыв, но сылы кажитчö, мый найö зэв ыджыд тушааöсь, кузь тошкаöсь, а киныс гöна. Тайö мөвпсьыс детинка повзыштiс быдсөн, но Васялы эз висътав нинöм, сöмын гусьöник шуыштiс, бытъö полiс, мед кодкö оз кыв:

— Вай мунам нин, тадзнад ог и волёй, сёмын ёнджыка кы-
нём сьумалё.

Вөрзёдчисны водзё. Руныгёны-мунёны. Весиг оз нин сёрнит-
ны, сьёкыд да, коть тшактё көрзинасыд кысът, но ёд жаль жё
дась вотёматё шыбитны.

И сэки нем виччысьтёг көнкё кыліс:

— Бум-бум-бум-м.

Өттшөттш кык вок дзурс джёмдісны.

Вася видзёдіс кысьмём льём тусь синъяснас Толя вылё,
быттё юаліс, мый нё пё тайё. Толялөн повзём синъясыс да
төкөтё воссьыштём вомыс висьталісны: мёдыд шемёсё жё усьёма.

И бара:

— Бум-бум-бум-бум-бум.

Өні бумгысь шыыс лои ёна матынджык нин.

Өта-мёд бёрся вокъяс уськөдчисны сук поноль сайё да дзеб-
чисны. Пукалёны кынёсь нисьё сылөсь. Видзёдоны пу вожъяс
костті сылань, кысянь кыліс тайё тешкодь шыыс, быттё кодкё
кучкалё ыджыд барабанё.

— Мый нё тайё?— юаліс Толя.

— Ог тёд,— вом доръяссё вөрзёдыштліс Вася.

— Тайё, Вася, шышгяс барабанён локтоны, гашкё, миянөс
сёйны көсийны да.

И бара Толя син водзё сувтісны кузь сьёд тошка да гёна
киа шышгяс. Вася сюся видзёдіс, оз-ё мыччысьны вөр сайысь
кодъяскё. А тёдтём шы быттё вочасён матысмис налань.

Код тодас, дырө-ё нин куйлісны зонкаяс поноль сайын. Бөрө
мунны некытчө и водзё оськовтны оз лысьтны. А бумгём шыыс
то ылыстчыштлас, то дзик матё волас. Но друг бөрвывсьыныс
кылісны гораа кызөктём, а сэсся и ачыс локтысьыс мыччысис.

Никён Вань, олёма нин морт. Пельпом вылас чер кутё.

— Ті нё мый тан пукаланныд?

Зонкаяс ыджыда лолыштісны да первойсё эз вермыны нинём
вочавидзны Иван дядьлы, быттё мыйкё горш пытшкас пуксьёма.
Коркё исковтис жё виньдөданторйыс горш вывсьыныс да өттшө-
тшөн вокъяслөн артмис:

— Ш-шойччам.

— О-о, да ті тай прамёй тшак вотысьяс. Видзөдтё, ставыс
бур тшак, весиг ельдөг сюралёма. Ылёдз ветлінныд?

— Паськыд ягөдз волім,— верстьё морт моз вочавидзис Вася.

— Весиг уртшак ни масленик эгё босьталёй, зэв эськё уна
вөлі да,— ошйысьыштис Толя.

— А тэ нё кысянь локтан, Иван дядь?— юаліс Вася.

— Ветлі зорөд потшны. Дась потш-майөгнад өдйё и лои, өт-
намөс бригадир ыстыліс. Вайёй ме көрзинанытё нуышта. Ылёдз
тай ветлёмныд, ёна нин, көнкё, мудзинныд.

— Аттьё, ми асьным, регыд өд гортё воам.

Но Иван дядь сюйис черсё тасма костас да босьтіс детинкаяс
киысь көрзинаяссё.

— Вай коть ми чертё нуам,— вөзйис Вася.

— Черыдлы и тасма костын зэв лөсьыд.

И друг бара:

— Бум-бум-бум-бум!

И таdzi некымынысь.

Челядь видзӧдлісны ӧта-мӧд вылас, но ӧні найӧ нинӧмысь эз повны. Иван дядьлӧн эм чер, мыйкӧ кӧ лоӧ, сійӧ детинкаясӧс быть доръяс.

— Иван дядь, мый нӧ тайӧ брунгӧ?— юалис Вася.

— Тайӧ? Дань Степан, буракӧ, кодлыкӧ чепня ли, кӧрт пач ли вӧчӧ. Кок пӧвсӧ, коньӧройлысь, войнаыд босьтіс, видзясь вылын ноксыны оз вермы, а уджтӧгыд тай мортыдлы сьӧкыд овнытӧ, мортыдлӧн ӧд уджын и олӧмыд.

Толя да Вася сюся кывзисны Иван дядьӧс да чӧв олісны.

Вӧрысь петӧм бӧрын век на шыалис кӧртӧ кучкалӧмыс, орчча сиктсянь и кылӧ вӧлӧм. Шондіыс ӧнакодъ увтасмӧма, вуджӧръяс тӧдчымӧн нюжалісны. Пӧльыштис кокныдик тӧвру. Эрд вылӧ петӧм бӧрын дзизгысь номъяс разалисны-колины, эз нин дӧзмӧдчыны детинкаяслы.

Никӧн Вань оліс сикт катыд помас да регыд и кежис гортланьыс. Отсалӧмысь Челядь аттьӧбалисны Иван дядьӧс да надзӧник довгисны водзӧ. Тшыг кынӧма вокъяслы коліс на вадорсянь кайны кузь чой паныд.

Куръя дорын, коді визувтіс сикт пӧлӧн Эжваӧ, зонкаяс шойччыштисны, мыссисны да весиг сералыштисны. Ас выланьыс. Вася мыжаліс Толяӧс, тэ пӧ кыскӧ аддзин барабана шышсӧ. Толя, дерт, эз кут соссыны, тадзи вӧлі да кысь сэсся пыксян. Но детинкаяс ас костаныс сёрнитчисны та йылысь некодлы не висътавны, а то ӧртъясныс бара кутшӧмкӧ ним кӧвъяласны. Наысь сэсся он мын...

Пӧръясьысь ош

мойд

Олісны-вылісны ош гозъя. Налӧн вӧлі куим пи. Олісны бура, ӧтсӧгласӧн. Луннас мам-батьыс ветлывлісны кыйсьыны, а пияныс гортас олісны-ворсісны.

Ош-бать вӧлі этша сёрниа, пырджык чӧв олӧ рытъяснас, но пиянсӧ ни гӧтырсӧ эз кедзовт.

Мамыс пуас-пӧжалас, чӧскыд сёянӧн вердас ставнысӧ, вурас-вӧчас, пиянсӧ вӧрса грамотаӧ слӧймас велӧдыштны и. Олісны, эз элясьны.

Но ӧти кадӧ батьныс пыр сёрӧнджык и сёрӧнджык кутіс рытъясын локны гортас, дай век код. То, шуас, Руч мырдӧн нимлун сёйны пыртӧдіс, то Кӧинлӧн дедыс кувсьӧма да сійӧс казътыштисны, то Кӧч верӧс сайӧ петӧ. Мукӧддырйи мӧд лунӧ-дзыс оз волы гортас. Коркӧ и ваяс кыйдӧстӧ, а коркӧ и кушӧн пырас да чӧла водас вольпасьӧ. Унмӧй пӧ локтӧ.

Помӧдз шогӧ уси Ош-мам. Кӧть эськӧ пияныслы нинӧм оз шу, но найӧ ӧд аддзӧны ставсӧ, но мамныслы отсавны нинӧмӧн оз вермыны.

А Ош-бать оз бара-й шогсьы. Воас рыт, мыссяс-вӧчас, кӧмалас выль кӧті гоз да бара нин кытчӧкӧ мунӧ: то сват ордӧ, то кум дорӧ пукалыштны-сёрнитыштны.

Коркӧ-некоркӧ пияныс и сёрнитчисны: вай пӧ кыйӧдам, кытчӧ быд рытсӧ ветлӧдлӧ мяян батьным. Вӧзйысисны водӧм водзвы-

лын ывлао ворсыштны, сөстөм сынөднас лолалыштны. Батьсыс водзджык петісны гортсыныс да дзебсисны. Дзебсисны и чөв олоны, весиг ыджыдджыка оз лолыштны.

Со и батыныс мыччысис. Видзөдліс гөгөрбок, ыджыда апыштіс рытья көдзыд сынөдсө да варгыльтіс ордым кузя. А рытыс төлыся, югыд. Гожөмнад вөрад нинөм оз тыдав, а өні, пуяс вылысь коръясыс нин гылалөмаось да, ылөдз-ылөдз тыдалө. Ошпиян пукалыштісны-пукалыштісны дай мөдөдчисны бать бөрсяньыс. Усыштіма гөн кодь небыд лымтор. Выхь көті туйыд сы вывті зэв бура төдчө.

Мунісны-мунісны, и көчпикөд паныдасисны.

— Кытчө нин, Көсөй, мунан? Он өмөй пов? А көин кө кутас?

Көчпи сэтшөма повзис ошпиянысь, весиг здук кежлө кынмыліс места вылас. Кузь пельясыс чурвидзөны, водз лапа пөвсө вывлань лэптөма, дась здукөн чепөсйыны да пышйыны. Но веніс став полөмсө да вочавидзис:

— Сідз тай петі, ывлаас котралыштны-ворсыштны, небыд лым пиас быгласьыштны.

Көчпи эз нин вөв дзик руд, но и абу на лым кодь еджыд. Шөрө-вийө вошөма.

Чөв ланьтыштілөм бөрын көчпи содтіс:

— Тіян батынд миянын жө.

— Мый-мый?— кватитны көсйис кузь пельөдыс ошпи, но жалитыштіс.

— С-с-сө збыль. Быд рыт миянын юоны, ветламоёй көть өшинь уло.

Ставөн мөдөдчисны көч поз дорө. Видзөдөны гусьөн өшинь пырыс. Збыль тай и эм. Пукалоны пызан сайын Ош, Көин, Руч, Көч да Ёма. А пызан вылас мыйыс сөмын абу: жаритөм яйыд, морковыд и капустаыд, вина-сур. Ставныс нин гажмыштімаось, варовитөны ёна, сералөны, кодкө горөдлас сывны.

— Яйсө батыд миянө вайис,— шөпнитіс көчпи.

Зэв ёна скөрмисны ошпиян. Кутісны думайтны, кыдзи эськө водзөс босьтны. Кодкө шуис, вайө пө кильчө поссө разям, мед гажөдчысьяслөн кокныс чегө. Шуөма-вөчөма. Разисны кильчө пос дай дзебсисны.

Вот коркө-некоркө и заводитісны петавны гөсьтьяс Көч ордысь. Ёна и кодзөмаось, муртса кок йыланьс өшйөны. Медводзын Көин восьлалө, кыз гөлөсөн сылө-равзө. Сэсся кыдз тай тювгысяс муөдз да лёкысь эрөстас! Кутіс Көчөс лёкысь видны:

— Тайө көсөй пиыд нарошнө вөчис. Ме петкөдла сылы пуж! Аддза коркө да курчавтөг и ньылышта!

Тайө кылөм бөрын көчпи ок ёна повзис, тіралөмөн тіралө, синваыс тюрө-визувтө. Ёні пө меным пом лоө. Овсис пө тай оломөй. А ошпиян бурөдісны сійөс: эн пө пов, ми тэнө доръям, некодды өбөдитны огө сетөй.

Руч уськөдчис Көин дорө, отсаліс чеччыны, бурөдө пөвсө:

— Мусаөй, он жө тадзи скөрав, висьмөдан ассьыд сьолөмтө. Гашкө, лёкиник постө Ош пыригас кисьтіс да, эг и төдлөй.

Руч мичаа вөчөма: дона пася, гөрд сапөга, юрас дзоридза чышгян. Руч дыр на бурөдіс скөрмөм Көинөс, кутчысыс сылы сояс да мөдісны асланыс туйті. Көин усьөмсьыд чотө.

Ош да Ёма кыдзкө-мыйкө петісны жө керкасьыд. Аттьөалісны

Көчөс гөститөдөмысь да мөдөдчисны водзё, но эз сәті, кыті Ош локтіс, а мөд туйлань веськөдчисны. Зэв азыма варовитёны, го-раа сералёны.

Но мый тайё? Ош тай кыз равөстас вөр тырнас. Пуксис ситан вылас да лёкгоршён күтіс горзыны. Ёма повзёмысла люка-сис пуё. Югыд пиньясыс гиль-голь киссисны. Кудриа юрсиыс, парик вөлөма да, өшйис пу увйё. Вөр шөрын сулаліс зэв мись-төм, крукыля ныра повзёдчысь старука.

Ошпиян гөгөрвоисны, мый батыныс капканё веськаліс. Тыда-лө, луннас татчө вөралысь кежалөма, аддзөма ош кок туйтө дай октөма көрт нальктө. Ошпиян виччысьтөмторсьыс ёна и повзисны. Оз төдны, мый вөчны. Медбөрын, гөгөрвоисны котөрт-лыны гортас да висътавны ставсө мамныслы.

Котөрөн локтісны ошпиян мамыскөд. Көч да Ёма аддзисны Ошлысь семьятө да пызйыштісны гортаныс, быттё эз и вөвны.

А Ошлы ок яндзим гөтыр да челядь водзас пөръясьлөмсьыд. Но мый вөчан? Мый вөлөма — вөлөма, бөр он бергөд. Кыз синваён бөрдө да кевмысьө:

— Дона челядьёй, муса гөтырөй, мездөй кулөмысь, прөститөй менө ставсьыс. Сэсся некор нин тіянөс ог ылөдыв. Мездөй, менам донаясөй!

А кокыс төкөтё нин оз ор. Сулалёны ошъяс да видзөдөны-думайтёны: мездыны пөръясьысь батысьө али кольны? Медбөрын жальныс петіс жө. Мездісны көрт нальксьыд батынысьө.



*Чолөмалам бур, пыдди пуктана ёртнымөс,
Иван Иванович Чогиевөс, Россияса гижысь
котырө пырөмөн!
Сиам крепыд дзоньвидзалун да творческой уджын
виль вермөмъяс!*



Кевмыси ті вöсна

Архивын, а сёрөнджык и музейын уджалігөн, уна кад ковмис коллявны Коми республикаса Национальнöй музейлөн краеведение юкöнын. Сэні төдмасьлі Евгений Куштысевкөд, бура ёртасим ськөд, да тиöкыда ветлі сы дорö гөститны. Отчыд Нина гөтырыс и висьталіс меным тайöс...

— ...Мыйта ачымöс помнита, олім Сыктывкарын, Киров улича вылын, СУРП-лөн* кык судтаа ыджыд керкаын. Миян вöлі пача на öти жыръя патера. Олім көкъямысөн: батый — Константин Дмитриевич Кузнецов, мамый — Вера Ильинична, нель челядь — Валя, Лида, Тоня да ме, нöшта Саня тьöt да Зоя воча чойным.



Бать-мам уджалісны «Искра» вурсян мастерскöйын. Бать веськөдліс мастерскöйнас и вурсис, мам вурсис жö. Олім ладөн-бурөн, но 1946 вося октябрын бать виччысьтөг кувсис, мам колис öтнас нель челядьөн, а квайт төлысь мысти нöшта и витөд чужис — Тамара. Ыджыд шөгсö вуджны мамылы отсаліс Енлы эскөм. Сійö пыртіс миянөс да кутіс отсасьны мукөдлы, мыйөн вермис.

Керканымöс вöлі потшöма, йöрас позис пырны кыклаті, а пытшкас градъяс да пес сарайяс. На пöлөн Сöветскöй уличладорсянныс визувтіс шор, сэні миян керкаса нывбабаяс пожъявлісны джодждöраяс. Шор пöлöныс сутшкасьысь сутугаөн вöлі гөгөртö-

* СУРП — ювыв пароходстволөн войвыв управление.

дöма тюрмалысь картупель муяс, водзынджык джуджыд забор да тюрмалöн стенмыс. Да, миянкöд орччöн МЮД* уличаса кызьöд керкаын вöли тюрма — джуджыд забор сайын кык судтаа пемыд пу керка.

Карса тюрмаын видзисны суд виччысьясöс, найö и чередитисны тюрмаса картупель мусö.

Öти тулысö мам казялис найöс му вывсьыс да юалис: «Кодъяс нö тi?» «Суд виччысям, а сэсся нуöдасны этапöн». «А видзöны бура?» Найö сöмын кинас öвтыштисны. «Ме кута вайны тiянлы нянь да сакартор». Некрымынысь сэсся мам ветлис шор дорас да сетлис налы кöсйысьöмасö, кытчöдз дöзьöритысьясыс эз казьявны тайöс да водзö эз нин тшöктыны матыстчыны сутуга дорас. Мам локтис гортö шогö усьöм: кызди пö сэсся и отсавны пукалысьясыслы? Меным сэки сизим арöс нин вöли да юали: «Мамö, мый думыштчин?» «Кодöс эськö мöдöдлыны шор дорас няньторнас?— и кутис лыддьöдлыны:— Валя косiник, но ньöжмыд. Нина кызиник, но пельк. Лида да Таня дзoляöсь на». Мöвпыштис недыр и шуис: «Тэ кутан дядьöясыслы няньсö да сакарсö новлыны. Сэни, пукалысьяс кындзиыс, ружьеа дядьöяс эмöсь, кор найö му мöдар помас мунасны, сэки сутуга увтiыс кыссьы да сет няньсö».

Мöд луннас öбедöдз (пукалысьясыс уджавлисны сöмын асывсьяныыс öбедöдз) — В.П.) ме петi ывлаö, вуджи пöв кузя шорсö, видзöдлi, көнöсь дöзьöритысьясыс, кысси сутуга увтiыс да котöртi дядьöяс дорас. Кор найö казялисны менö, матыстчис ар нелямына сайö, сьöд тошка, кузь тушаа мужичöй да шуис: «Татчö, нылукöй, оз позь». «Со, вайи тiянлы нянь да сакар, босьтöй,— тэрыба вочавидзи,— кута быд лун тайö каднас вайны». Сiйö босьтис няньсö, суйис питшөгас да юалис: «Кодi тэныд тшöктис тайöс вöчны?» Вочавидзи: «Первой татчö мамöй волевлис, но ружьеа дядьöясыс сiйöс видисны. Öни ме кута волены». Дядьöыс шуис, мый ачыс кутас матыстчывны сутуга дорас. Юалис нöшта, кызди шуöны мамöс, менö да чойясöс. Öдйö висьталi да котöртi гортö.

Тадзи ветлöдлi сэтчö сёр арöдз, кытчöдз пукалысьясыс эз керны картупельсö. Сэсся дядьöсö вуджöдисны мöдлаö и няньсö дугдi новлыны. Бöртиджык мамököд вайлiм мыйсьюрö тюрмаса приёмнöяс, но и тайöс регыд дугöдисны.

Коли во дас вит кымын. Олöмыс ёна вежсис. Енлы эскысьяс, кык-ö-куимöн öтув, кутисны ветлыны Загорскö (öниа Сергиев Посад — В.П.), юрбитны Сергей Радонежскийлөн мощи дорын.

Лавраас, трапезнöй дорас, Сыктывкарысь воысьясöс пыр паныдавлis кузь тушаа манак. Сiйö шыасьлис, сувтöдывливis найöс да: «Тi Комиысь? Сыктывкарысь?» «Да»,— вочавидзливis локтысьяс. «А Нина кöни?» Локтысьяс шöйöвошливis: «Миян вичкоад уна Нина ветлö». А манакыд стöчмöдливis: «Налөн семьяыс ыджыд, мамыс — Вера Ильинична да вит челядь — Валя, Нина, Лида, Тоня, Тамара». И помас пыр содтыливis: «Мöдысь Нина мед тшöтш локтас, ме виччыся сiйöс».

Квайтымынöд вояс заводитчигөн мунисны Лавраö менам кык ёрт — Мария Кочанова да Надежда Ракина. Манакыд па-

* МЮД — *Международный юношеский день, öниа Домна Каликова улича.*

ныдаліс найос да бара на юалис: «Мыйла Нинатө энö босътöй?» Нывтёртъяслы, тыдалö, завидь лоöма, мый манакыд сöмын менö юасьö, да локтöм бöрас нинöм эз и висътавны меным. На бöрын нин сэтчö ветліс öти пöч, сійö и висъталис ставсö мамöлы.

Мамöй эз кöсйы лэдзны менö öтнамöс ылі туйö. Но отпускö петöм бöрын (Ниналы сэки вöлі нин 24 арöс — **В.П.**) ме муні Загорскö өрткөд, Мария Паршуковакөд. Сійö уджаліс сэні челядлы больничаян. Локтім карас да пыр и мунім Лавраас. Кузь тушаа манакыд петіс воча: «Со тэ кутшöм — Нина!» Бласлөвитіс менö. Тайö вöлі отеч Иосиф, архимандрит* Иосиф — ар квайтымына дзор тошка мужичöй. Сійö кежөдіс миянөс бокö да неуна висътасыштіс ас йывсьыс.

Отеч Иосиф вöлі зэв рад. «Ме пыр кевмыси ті вöсна да эски, мый коркө-некоркө да быть аддзысьлам». Юасис мам, чойяс йылысь. Быд лун, а олі ме сэтөн дас кык лун кымын, сетліс меным прöсвир. Та бöрын ветлывлі отеч Иосиф дорö быд во, кытчөдз 1970 воын эг мун верös сайö.

Тайö ставыс, мый висъталис меным Нина

Öні неуна отеч Иосиф йылысь.

Чужлöма Иван Зиновьевич Евсеенок (сёрөнджык иеродиакон Иосиф, а бöрти схиархимандрит Иосия Евсеенок) 1896 вося май 9 (21) лунö Чернигов губерняса (öнія Брянск обласът) Ново-Зыбковскöй уездын. Мам кулöм бöрас Иван мунöма Троице-Сергиева Лавраö, лоöма послушникөн**, а сэсся и келейникөн*** Гефсиманскöй скитын (Троице-Сергиева Лавркаөд орччөн). Кор вежсис власътыс, скитсö тупкисны. Иван сэки вöлöма нин иеродиакон Иосифөн. 1937 воын отеч Иосифös, уна мукөд вичкосаös моз жö, пуксьөдісны. Ссылкаас сійö вöлі Комиын, Севжелдорлагын, пөрөдіс вөр. Медводдза ссылкаас отеч Иосиф вöлі дас во, сэсся бөр муніс Троице-Сергиева Лавраас, служитыштіс мыйтакö, а 1949 воын сійös, вичкоса унджык служитысьыскөд, бара нуисны ссылкаö. Та пöрйö көкъямыс во кежлö, но эз нин Комиö. Лавраас бөр воöm мысти отеч Иосифös кыпөдöны архимандрит санөдз.

1963 воын отеч Иосифлы вöчöны операция. Зэв сьöкыда, но сійö бурдөдчö. Операция бöрас вуджөдöны Троице-Сергиева Лавраö, бöрынджык сэні примитö схима**** Иосия нимөн нин. Кувсис схиархимандрит Иосия 1970 вося май 4(17) лунö. Дзебöма Загорскса важ шойна вылын.

А кыдзи водзö олісны Кузнецова Вера Ильинична да сьлөн нывтъясыс?

Кытчөдз эз тупкыны артельсö, Вера Ильинична вурсис, сэсся мыськасис, дворникаліс, пукалис внучкаясыскөд. Кувсис öкмысдас нель арöсаөн 2004 вося сентябрын.

* Архимандрит — православнöй вичкоын манакъяслөн медвылыс чинтяс пиысь öти.

** Послушник — манакавны дасътысьыс.

*** Келейник — чина вичкосаяслы отсасысь.

**** Схима — манакъяслөн медвылыс тишунөдыс. Схима примитöм бöрын манактяс, овлö, вежöны нимсö.

Медыджыд нылыс — Валентина — матö комын көкъямыс во уджаліс поштаын, öні сылөн куим ныв, куим внук да внучка, кык правнук да кык правнучка.

Лида, Тоня да Тамара служитöны вичкоясын. Лида да Тоня — Сергеев Посадын, а Тамара — Сыктывкарын.

Нина уджавліс переплётчицаöн Национальнöй библиотекаын, сэні и тöдмасьліс верöсыскöд. Кувсис квайтымын көкъямыс арöсайн 2008 воын. Колисны пи, внук да внучка.



Снимокъяс вылын:

1. Кузнецовъяслөн семьяыс. 1950 во. Улыс радас, шуйгаладорсянь: Вера Ильинична, Тамара, Тоня. Вылыс радас: Нина, Лида, Валя.

2. Троице-Сергиева Лавраса братия. 1965-66 вояс. Схиархимандрит Иосия Евсеенок улыс радас шуйгаладорсяньыс нёльöдыс.



Контр-адмирал

Юлий Александрович Фомин. Тайö збыль нималана мортис — Коми Республикаын дзик öти адмирал... талун кежлö.

Чужис сійö 1928 вося май 30 лунö Луза бердса Кулига грездын. Челядьдырыс буретш веськалöма овмöсьяс ас окотаөн и мырдөн öтутан воясö. «Ог вунöд, кызди домалöмөн нуисны вöвнымöс да мöснымöс — мянöс вердысьясöс,— казътылö Юлий Александрович.— Бöрдим. Унаысь сэсся гусьön нулим няньторъяс, юксим накöд, көть и асьным олим гöля. Кöсйöмыс колхозъяс котыртигөн бур вöлöма, но мян колхоз сöвет власът воясö сідзи эз и вермыв сувтны кок йылас. Трудодень вылад этша мый сетлісны. Да и индылісны веськöдлысьяснас сямтöм мужикъясöс, дышъясöс да юысьясöс. А кадыс сэтшöм — паныд кыв он шу. Бать мый вермис пессис, но семьяным ёнджыкасö кутчысис мам тöждлунөн. Мынтытöм уджйöзаöсь сы водзын.

Школа тагöс медводдзаысь воськовті Спаспорубын, тані велöдісны рочөн, а ми Кулигаын сёрнитім сöмын комиөн. Но вочасөн велалі, мöді ёна лыддысьны и 3 классын вöлі нин отличникөн. Менö кутісны корны ыджыд праздникяс дырйи трибуна вылö, чолöмавны чукöртчöм йöзсö районса пионеръяс, школьникъяс нимсянь.

1938 воын семьяным вуджис овны Абъячойö. Олімöй öти керкаын Латышев семьякöд. Вера Алексеевнакöд, сійö лои филологияса докторөн, профессорөн, ёртасим челядьдырсянь.

...Йöзыс важөн нин казялöмаöсь, мый кадыс воысь-во öддзö. Меным тадз жö кажитчö. Öні казътыла, да быттö ставыс на неважөн вöлі.

Абъячойса шöр школа весиг войнадырся тшыг-кöдзыд воясö сетіс сэтшöм бур тöдöмлунъяс, мый 1944 воын ме верми ыджыд конкурсын да менö босьтісны Бакуса военно-морскöй училищө. Морекöд йитчöм служба кыскис челядьдырсянь. Училищесö эзысь медальён помалöм бöрын воссис туй босьтны вылыс тшупöда военно-морскöй образование.

Водзö велöдчи Ленинградын, вылыс тшупöда Военно-Морскöй инженернöй училищөын. Сійöс помалöм бöрын лои офицерөн да вит во чöж служиті Балтика флотын, коркö финнъяслөн «Выборг» монитор* вылын.

Эг ордчы и водзö велöдчöмысь. Вит во мысти помалі корабляс вöчан да вооружитан Морскöй Академия. Тайö сетіс позянлун вуджны велöдан уджö, и 35 во чöж сэсся уджалі военно-морскöй системаын. Веськöдлі уджөн военно-морскöй училищөясын: Ленинградын, Калининградын, Севастопольын, Владивостокин, Бакуын. Бөръя военнöй чинöй — Военно-Морскöй флотлөн став велöдчанінъясса начальникöс вежысь.

Зіля водзö вайны пöльза флотлы и запасö петöм бöрын —

* Монитор — вадор дöзбöритысь броня корабль.

10 во чөж (1999—2009) вөлі Москваын кадетъяслөн Севастопольса геройяс нима өтүвтөм корпусса директорөс вежысьөн.

Олөмбыд ёна кыскис и гижан уджө: йөзөдөма лои 130 гижөд, на лыдын кывбуръяса 7 небөг да творчество өтүвтан 3 небөг...

Олөмөй менам петкөдлө, мый быд мортлөн судьбаыс ас киас, колө сөмын зия уджавны и олөм чөж велөдчыны, содтыны төдөмлун. И тайөс ме сиа том коми войтырлы. И нөшта — том коми войтырөс кора служитны флотө! Кад нин, мед меысь кындзи Коми Республикаын лои көть нин нөшта өти адмирал».

Со кутшөм миян адмиралным!

Улынджык вөзъя Юлий Александрович Фоминлысь комиөдөм некымын кывбур.

Юлий ФОМИН

Крым и Очаков

Чёрной морейд — муыввса рай,
Абу сы дорын некутшөм полөм,
Нинөм мөдтор оз кыпыдлун вай,
Кызди сы дорө гожöмын волөм.

И бур сёлөмөн казътылам ми,
Кодыр Крым көдж Россиялөн лои,
Гөгөр, мойдын кодъ, вөвлытөм мич,
Севастополь кар тан — повтөм воин.

Зілям, бур вөлі мед воысь-во,
Дзугөмторъяс бөр лөсьөдлам, овлө,
И мед выліын лөк дум эз ло,
Кызди коркө Никита Хрущёвлөн.

Но лөк вояслөн разалас тшын,
Бурсө ньöти оз вай найөс сакөм,
И Россиялөн чукөрмас вын,
Медым бөр босьтны Крым и Очаков.

Дзик нөрыс йылын обшивайтөм керка...

*Челядьдырся ёрт, филологияса доктор
Вера Алексеевна Латышевалы*

Дзик нөрыс йылын обшивайтөм керка,
Стрөг кадö ми дор сувтны вөлін дась,
Тэ гажөдін, тэ бура видзин-вердін,
И кык профессор воськовтісны тась.
Оз война кадыс вун, но вунөдасны,
Мый вөлім тэкөд, быттё вок да чой,

И сөмын эска ёна: казътылас на
Веж парма шөрын миян Абъячай.

Том моряк

Том моряк, но тайо вöли коркө,
Кажитчана томдырся портрет,
Сөмын вояс матысмисны кортөг,
Ме нин дзор, и весиг пöрысь дед.

Видзöда ме мича фото вылö.
Коді тайо? Зэлöдла юр вем.
Мед и кадыс исковтöма ылö,
Син водзын зэв тöдса мортыс мем.

Казътылöмыс юрын уна чужö,
Ола-выла öнi ньöжйöник.
Фотоын том мортлөн тöдса чужöм,
Висьталöны, сійö ме кодъ дзик.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪАС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстигөн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көні чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвой номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

Тайöс юöрттөг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Компьютерный набор **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес издателя и редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com

Подписано к печати 17.11.2014. Формат 70х108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 549. Заказ № 6916. Регистр. **ПИ № ФС 3 - 0226** от 20.12.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.