

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО,  
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

# ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

## 12 ӖШЫМ (ДЕКАБРЬ) 2014

### ТАЙӖ НОМЕРЫН:

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Олег УЛЯШЕВ. МайбырӖй... Кывбуръяс .....                                         | 3  |
| Алексей ПОПОВ. Радейта да вежӖгта.<br>Кык юкӖна пьеса .....                      | 9  |
| Виктор НАПАЛКОВ. ОлӖм воясыс лӖбӖны...<br>Джеджимса тетрадысь. Кывбуръяс .....   | 30 |
| Антонина ГОРДЕЕВА. ЛӖм розъялан кад. Висьт .....                                 | 34 |
| Елена ХОЛОПОВА. Ау, баситӖм Москва кар! .....                                    | 48 |
| Анатолий САМАРИН. РадистлӖн пасйӖдъяс .....                                      | 53 |
| АлӖна ЕЛЬЦОВА. Александра Мишарина да Ашальчи<br>Оки: муслунлы сиӖм лирика ..... | 72 |
| <b>Белых Иван Ильич</b> .....                                                    | 77 |
| ЙӖзӖдӖма «Войвыв кодзув» журналын 2014 воын .....                                | 78 |

12+

Обложка вылын снимокыс Евгений КозловӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2014 г.

СЫКТЫВКАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный  
литературно-художественный  
журнал**



**Учредители:**

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ  
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ  
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



**Издатель:**

**АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»**

**ДИРЕКТОР: ПОПОВ В.В.**



**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный  
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.





Олег УЛЯШЕВ

## Майбырöй...

КЫВБУРЪЯС

\* \* \*

Майбырöй, шондiöй,  
Кодöс он шонтывлы:  
Лёксö и бурсö,  
Шаньсö и дурсö...  
Сöмын тай ачым  
кута на лача:  
Шондi кö югзьö,  
Лёкыс оз судзöд.

\* \* \*

Мед талун вöймöм тöлыс ён  
Да коми йöзöс шыбöль нуö,  
Но весиг руа Аквилон  
Оз вермы венны коми руöс.

\* \* \*

И тöвся рыт, и тöвся асыв  
Дзик öткодьöсь быд здук и часö  
Виль рунас. Тöвся шондi лясö  
Важ ыбъяс сайö, быттьö пасö  
Виж биа ньöвйöн кодкö инмö.  
И тöвся рытыс лунсö синö.  
А асьядорыс пезьдö енэж,  
Да чуктыштöны Муа-Енма.  
Дзар шондi синаканьöн воссö.  
Виль луныс вöляникыс босьтчö.

\* \* \*

Сэзьмөма ывлаис...  
Гөгыльтчө сигөрти шонді,  
Керкасө нымөн оз өзты.  
Ярьюгыз биён  
өзйөны өшиньяс.  
Лун сьомөс.  
Виччыся тэнө.

\* \* \*

Зэв өдйө ызъывлін да өддзывлін,  
Но менө ызъөдін дай көдзалін.

\* \* \*

Со бара талун сьөлөм южмөма,  
Да пужйөн-лымйөн йизьө лов.  
А төрыт думыштлыны кужим-ө,  
Мый өти лунөн нэм он ов.

\* \* \*

Донай, зарний, мусай,  
Кысь бара татшөмыс усьөмыд?  
Исипа-укладөн пузим өд...  
Водзджык тай укладыс пурсьывлө...\*

\* \* \*

Кодралі муслунөс, кодралі,  
Кодарын бара тэ, кодарын?  
Вывтіджык водзын-ө кодалі,  
Мусюрыв йөраөн котралі?  
Гашкө и, олөмыс сөйсьөма?  
Ордымыс тэ дорө сөйзьөма,  
Тырөма понөльөн, вутшъюрөн.  
Гашкө и, кылалан ю шөрө  
Кольсьөма мусаөс өтканас?  
Гашкө и, лэдзсьөма пөтканас  
Пыдөстөм енэжсө ордавы?  
Бордъяммыв, муслунөй, бордъяммыв...

\* \* \*

Бөр вои важас,  
Важ шогас-гажас.  
Важ ордым вылас,  
Код менө кылас?

Дзик некод абу важ пырзьөмини,  
Зэв гылыд йөла куш гирзьө ылын

---

\* Пурсьыны — жугласьны, нальсьыны.

Лёк нерсян шыён,  
Сюзь серам гыён.  
Важ вёрді сотчём.  
Куш ортой орччён.  
Но тайё туйёд жё мунлі водзын,  
Но тайё туйсё мен индіс кодзув.  
А гашкё, вежсис и ордым нырыс?  
Со кодкё боксянь зэв муса пырис.

Збыль өмөй куслём  
Бөр рөмзьё муслун?  
Дзик тшынас ру кодъ...  
Эн, вужля, крукод.  
Эн, ордым, руав.  
Сэк, гашкё, суа?

\* \* \*

Сэтөр синмён  
мускөдз инмин,  
Лыйтөг сьолём вужйөдз сюрис.  
Ина, ина  
курыд вина  
Дойсё вурысалис-пурис,

Йитіс-вежйис,  
дойыс вешйис.  
Сьолём-мускөс оз нин ёнты,  
Көртөн эжис,  
вир-яй вежис,  
Сөмын лолөс тай эз шонты.

Юи помөдз  
вина шомөс...  
Мыйла бара дойсё косьті?  
Тэнад вомысь  
весиг вомидз  
өні эськё выльысь босьті.

## Лача

Көнкө чөдлачтё шуёны «лач»-өн.  
Дзирдөн ворсёны яг шёрын киньяс.  
Лачыс кинялө, енэжө качө,  
Сэні пөрө лөз енэжлөн синмө.

Нылөс чөдлачлөз синмаён шуам,  
Кодыр муслунас кутам на лача.  
Лача яг, лача лөнялысь юным,  
Помтөм енэжыс — Енмыслөн лача.

## Мырпом

Паськыд нюр вылын нитшъяра вутшкысь,  
Вёсни сөнъяса гөрөда вужйысь  
Муртса мыччыштіс вежодысь ныртор  
Мувыв шондіс, дзоляник мырпом.  
Петыр лун бөрся лун сьомөс шонді  
Ассьыс нылуксё лелькуйтис-шонтис,  
Вылö кыпөдіс венеча юрөн,  
Пуктіс сар нылөн дзордзалысь нюрö.

Колис миянөс шебрөдлысь войыс.  
Асья югыдсö шондіс койис  
Тэнад бандзибад, ымралысь паръяд.  
Лоин асьядор зарниысь зарни.  
Мырпом банъясад шондіс ворсö,  
Зарни юрсиад гылөдö корсö,  
Пуктö юр вылад сар нывлысь венеч.  
Вöтын вуджрасьö дзирдалысь вемөс.

## Кодралөм

«Аминьй! Олөм тай пома!—  
Лөвтышти коркө, йөй вомыд,—  
Истөг моз ыпнитлан-куслан,  
Нюкыльтчан, өгралан-чусман...»  
Ачым тай сёрнивыв усьлі.  
Кусін. Кусім. Кусі...

«Аскиыд коркө на лоö,  
Лэбыштас коркө на лолыд»,—  
Ичөтик киньястö койин  
Нюмсера синъяссьыд войын,  
Ачыл дон кыа кодь лоин,  
войын войö воин...

Аскиыс талун тай воис.  
Лунъяугыд дзурсмуніс войö.  
Ичөтик куткыртчөм пышкай,  
Нетшкысьысь Саридзас пышйин.  
Ас кежысь Вой кыа кытшын  
пышйин, эзысь пыжын...

## Пожөм

Еджыд яла, зарни кольяс...  
Өтка пожөмөн тай коли.  
Эта пасьта гулыд ягысь  
Сывъя пожөмъяссö сакис  
Сивныр-тöлыс бушков черөн.  
Сöмын өтнамөс эз керав.

Еджыд яла, зарни кольяс...  
Откөн яг шөрас тай коли.  
Чунь пом отнам постөг-тастөг.  
Подув тырис пипу раскөн.  
Мыйла сивнырыслөн черыс  
Менө отнамөс эз керышт?

Еджыд яла, зарни кольяс...  
Отка пожөмөн тай коли.  
Болоньой-ө эз вөв рөшкыд?  
Сьовмөсөй-ө эз вөв төщө?  
Мыйла сивнырыс эз весав?  
Эз-ө лолөс лолөд песлав?

Еджыд яла, зарни коллыс  
Пөрөм пожөмьяссьыс колис.  
Пузув яла, пипу коньөр —  
Пөрөм войпуяслы поньөд.  
Гырдон төпкө пипу корйыс.  
Пөдтө пипу пожөм горөс.

Еджыд лыа, зарни кольяс...  
Ягысь пипу сарги колис.  
Сяргө-вөйпсьө пипу раскыс:  
Сивныр пөрөдас пө аски.  
Пөра кө тай, лача колис...  
Оз кө сисьмы зарни коллыс.

\* \* \*

Куссию зэрис.  
Мыйкө-й керис  
поводдяыс!  
Лэбсянь ворйө бузгис ваыс,  
Нильзьөм нэмөвөйся саыс  
восьса трубаөдыс пырис.  
Биыс гөрдөн асьыс нырис,  
Тшыннас сылы воча зырис.  
Саыс сапкис. Зэрыс лёкмис  
(Усьны-визувтны тай кокни).  
Тшыныс воча лювгис лөня,  
Гартчис, пуркйис сатин вөньөн.

Коркө кобис.  
Енмыс джобис.  
Струба сирөд саөн бөрдис.  
Доналыштіс пөдан көртыс.  
Төпкөм шысө ыргөм вежис.  
Биыс вежөн пессө эжис.

Каллян тшынөс содті пачас,  
Горсакөд мед вывлань качас.  
Зэран кадад биыд мича:  
Өта-мөдөс вежавидзам.

---

## Вӱльдинса асыв

Веж асывводз. Куритчан пешта  
Да тшайторйӱн пытшкӱсӱс весала.  
Дзар шондӱйс Лютоев весьтын  
Сюрс синлыска чужӱмсӱ пестӱма.

А батьӱлӱн гӱрбыльтчӱм другыс  
Пыр важ моз на косаӱн ӱласьӱ.  
Яр петукыс чукӱстчӱ другысь.  
(Дзик медбӱрӱя гашкӱ нин вӱлӱсьтас.)

Тадз дас во и кызь сайын вӱлі,  
Но вежсьӱма, уна нин вежсьӱма:  
Пыр воддза моз шыннялӱ тӱлыс,  
А мир туй со битумӱн эжсьӱма.

И гычӱяса Кывтыдоль арай  
Кос, турунтӱм видз шӱрас вошӱма...  
Ме ылалӱ важӱн нин карӱ.  
Эг казаяв, мый важ олӱм потшӱма.

А потшӱс, кӱть коста, да джуджыд:  
И кольӱмыс тыдалӱ ясыда,  
Да сӱмын он косӱд ни уджӱн,  
Ни вежӱрӱн медводдза асывсӱ.





## Радейта да вежогта

КЫК ЮКОНА ПЬЕСА

ВОРСОНЫ:

ТОНЯ } — ГОЗЪЯ.  
МИША }

МЕДВОДДЗА ЮКОН

Сцена вылын керка жыр. Дзиръя őшиньыс восьса. Миша виччысьö гöтырыслысь локтöмсö. Кыдзи сійö тайöс вöчö? Тані нин ставыс сы сайын, кутшöмөн аддзö геройсö режиссёр. Сійö вермас лоны томён и олöмаён. Сэссия öд уна и сы сайын, мыйён уджалö. Том мортыд виччысьö öти ногөн, олöмаджык — дзик мöд ногөн дай. Ми жö аддзам Мишаöс творческой мортөн. Сійö тэрыба ветлöдлö жыр кузьтала и пасьтала, öтарö-мöдарö пукталö көлуйсö. Пуксьылö пызан сайö да весиг кывбур гижö, кодöс сиöма гöтырыслы. Вермас и лыддьыны. Гöтырыс некыдзи оз во. Но недыр мысти мыччысьö Тоня. Ыджыд сумкаяса, кутшöмөн тай лöти-мöтиён вузасьысьяс ветлöдлöны. Пырö жыръяс да первойсö весиг оз видзöдлы верöс вылас, коді мый вынсьыс гартчö сылөн кок улын, зільö кутлыштны нывбабаöс. А Тоня пыригмозыс видзöдалö жырсö. Вермас лоны, мый весиг аквариум эм. Нывбаба вердö черияссö. Тöдчö, мый ассьыс делöсö тöдысь ань воöма. Но медбöрти сійö век жö казялö верöссö да уськöдчö сылы сывъяс.

ТОНЯ. Мишук, кыдзи менам тэысь гажöй бырис!

МИША. А менам на кыз бырис! Зэв ёна ме тэысь гаж-тöмтчи!

ТОНЯ. Ме быд здук сöмын тэ йылысь и мöвпалі.

МИША. Ме войбыдъясөн синмöс эг куньлы. Öд тэ быдса вежон гортын эн вöв. Сөйтöмысла да узьтöмысла дзикöдз омöльтчи.

ТОНЯ. Мый сэссия вöчан, быть öд колö тай со гортысь ветлыны. Татöг некыдзи да.

МИША. Мöдысь вай эн мун. Тэтöг меным ок гажтöм да сьöкыд овнысö. Сьölöм потас шогысла.

ТОНЯ (*кутлө сійөс нөшта топыгджыка*). Ог мун! Кыдзкө өд олам тэ да ме. Тайө ноктөгыс.

МИША. Шудлунөй тэ менам!

ТОНЯ. Донай тэ менам!

МИША. Меным тэысь өтдор некод оз ков. Сэтшөма көсья, медым тэ быд звук орччөн вөлін.

**Окыштчөны, сэсся мыйкөдыра видзөдөны өта-мөд вылас да бара окыштчөны.**

ТОНЯ. Меным некод вылө жө эз вөв окота видзөддыны.

МИША. Муас синтө чөвтөмөн пыр ветлөдлін али мый вежон чөжсө?

ТОНЯ (*сералө*). Эг жө эськө дзик пыр муас дзоргы да. Но кутшөмкө мужик вылө кө синмөй надурнөйөн зурасьліс, то нөшта өтчыдысь гөгөрволі, мый тэысь мусаыс сэсся некод абу...

**Тоня оз слөймы помавны висьталөмсө, кызди восьса дзирья өшиньөд жырйө лэбзьө пашкыр сюр. Гозья чилзигтыр уськөдчөны джоджө, юрьяснысө кияснас тупкөны. Недыр мысти полігтыр босьтчөны видзөдны сюр вылө, видлалөны сійөс.**

МИША (*сувтө да ньөжйө матыстчө өшинь горө, видзөглө ывла вылас*). Тоня, тані тай некод абу.

ТОНЯ (*полігтыр матыстчө верөс горас*). Кыдзи некод абу? Кытысь, сідзкө, тайө сюрис лоис? (*Сюйө юрсө дзирья өшиньө.*)

МИША. Лешакыс төдас. Некод тай керка дорын абу-а.

ТОНЯ. Сө дивөыд! (*Вештыштө верөссө да бара босьтчө ывлаө кыйкъявны ачыс.*) Эй! Ö-ö-ö! (*Кывзысьыштө.*) Некод тай нө воча оз шыась?

МИША (*матыстчө сюр горө да кыпөгө сійөс джоджсьыс*). Код морыс нө тэнө мянө шыбитіс? Эз жө вермы сійө ачыс лэбзьыны...

ТОНЯ (*тишөти жө видлалө сюрсө*). Кутшөм мича! Мишук, гашкө сійө некодды оз ков да. Со и шыбитісны.

МИША. Мыйла нө оз ков? Видзөд, кутшөм сійө. Тэ эськө шыбитін татшөмсө? Но мыйла мянө шыбитнысө? Ми, кыз төда, эг корөй сюр вайны. (*Бара матыстчө өшинь горас.*) Некодөс ог аддзы. Некод со оз мыччась.

ТОНЯ. Сійө и бур. Ми босьтам да тайө сюрсө стенө өшөдам. (*Мөвпалігтыр.*) Кутам сы вылө паськөм да мый да өшөддыны. Зэв ыджыд, да уна төрас.

МИША. Дугды тувъялөм йывсьыс бызгынытө. Регыд кодкө пырас да бөр корас сюрсө. Стенсьыд нетшыштас.

ТОНЯ. Некод жө оз тыдав. Коліс кө кодлыкө тайө сюрис — эз эськө шыбитны. Сідз өд?

МИША. Тонюк, ме некызди ог гөгөрво, кытысь сійө... сюрис?

ТОНЯ. Ме нө мыйөн төда? Аддза сөмын, мича сійө. Миша, вай тувъялам сійөс стенө. Ог өд кутөй сійөс бөр ывла вылө ливгыны. (*Ветлөглө да корсьө места, кытчө позьө сюрсө өшөдны.*) Со татчө буретш лөсялө. Видзөд, кутшөм бура видзөдчө. Быттө нэмсө тані өшаліс.

МИША. Мыйкө вывті нин уна вожа да мича. Унатор эськө позис ошлыны... Но кытысь сійö?

ТОНЯ (сералö). Ме бара-й ог төд. Водзті сійöс эг аддзыв ни. Тэныд нö мый? Гашкө, кодлөнкө верöсыс воштіс. (Другысьон тшöкмунö.)

МИША (сералö жö). Вермас лоны. Öнiя гöтыръяс оз ёна асьнысö видзны... (Öдйö ланьтö да мый йылысь кö чорыда мөвпалö.)

ТОНЯ. Йöйыд ме и эм, сöра, мый юрö воас... (Полöмпырысь видзöдö сюр вылас да бара матыстчö öшинь горö, видзöдö ывла ылö.)

МИША (матыстчö сы горö). Кутшöм сötанаыс нö сэнi дурö? Э-э-эй! (Сюся видзöдö гöтыр вылас.) Кывзы. Тоня, сэнi öд некод абу.

ТОНЯ. Ачым аддза. Мый нö тэ ме ылö татшöм синъясөн дзорган?

МИША. Сöмын на öнi юрö вартіс. Гашкө... тайö сюрыс... менам да?

ТОНЯ. Мый нö нинöм абусö сöран? (Полöмпырысь вешйö.) Кытысь сійö тэныд уси? Кыдзи сійö тэнадөн лои?

МИША. Менам. Збыльысь öд менам! Дзик öд тадзи и эм! Тэ öд быдса вежон гортын эн вöv... а ме, йöйыд, эска тэныд! Виччыся, дасьтыся... Весиг со кывбур гижи. Менам Тоня мича нёня... Мича и эм. Ыштöмаöсь кö мукöдыс.

ТОНЯ. Кыдзи тэныд бара абу яндзим? Ме йылысь тадзи мөвпалан! Аслад гöтырыд йылысь!

МИША. Ме ог мөвпав. Ме стöча төда. Тэ жö ачyd на неважөн брольснитін. Некод кö пö керка дорын абу, сійö кутшöмкө верöслөн. А верöсыс тэнад ме.

ТОНЯ. Со вöлөм на тэ кутшöм?! Кöть гортсьыд эн петавлы. Пыр жö и вежöгтыны уськöдчан.

МИША. Кыдзи нö он? Сэтшöм кö тэ. Тайö сюрыс öд эз сідз татчö лэбзы. А кутшöмкө могөн воис. Эз бара код дорö кö лок. А ме дорö. Гөгөрвоан!?

ТОНЯ. Кыдзи воис, сідзи и бөр лэбзяс. (Босьтö сюрсö да гзиръя öшиньöд шыбитö ывла ылö.)

МИША (видзöдö сюр бöрсяыс). Збыльысь лэбö. Кутшöм ылөдз тэ сійöс чивгин!

ТОНЯ. Кутан кö тэ быд нинöм абусыс менö вежöгтыны да броткöдчыны, тэкöд некутшöм олөм оз ло.

МИША. Ме нö кытысь төда, мый тэ сэнi бокиас вöчин? Вежон чöжсö. Ме öд тэ бöрся эг кыйöдчы сэнi.

ТОНЯ. Мый нö эськө мекöд тшötш эн мун? Он кö меным эскы.

МИША (матыстчö гöтыр горас). Тонюк, тэ збыльысь он ылөдчы? Тэ збыльысь этайö.... некодкöд сэнi эн....

ТОНЯ. Кыдз сöмын тэ верман тадзи ме йылысь мөвпавны? Йöймин али мый нин дзикöдз? Эг, дерт. Некодкöд эг!

МИША. Мыйла нö, сідзкө, сюрсö миянö шыбитісны?

ТОНЯ. Ме нö мыйөн төда?

МИША (ышловзö). Тонюк, а тэ збыльысь веськыда висьталан?

ТОНЯ. Збыльысь, дерт. Некор на менам тэзысь öтдор некод

эз вöv. Йöймыны али мый кутін тайö сюр вöснаыс? Кöсьян кö, весиг пернапас чöвта. (*Кöсийö пернапасасыны*).

**Тайö здукас керка пытшкö бара лэбзьö сюр. Гозъя быттьö кымöны места вылас. Чöла видзöдöны сюр вылас. Сэсса уськöдчöны öшинь дорö.**

МИША. Э-э-эй! Коді нö сэнi дурö?! Некод бара со оз тыдав.

ТОНЯ. Дугдöй нин, мися, ышмынытö сэнi!

МИША. Кодлы нö тадзисö горзан? Некод öд абу.

ТОНЯ. Дурö со кодкö. Тыдалö, саймовтчис миянысь.

МИША. Мыйкö оз эскыссы менам талы.

ТОНЯ. Петалам, видзöдлам. Аддзан, кодкö сэнi дзебсясьö. Кыдзи шыбитіс, пыр жö и керка сайö котöртіс.

МИША. Тэ чайтан, дурöны кодъяскö?

ТОНЯ. Чайта, дерт. Лок петалам.

МИША. Ме збыльысь, час, петала да видзöдла. Кодкö кö шмонитны тадзикöн миян вылын мövпыштіс, бурсö мед оз вич-чысь...

ТОНЯ. Öтлаын вай петалам. Гашкö, сэки öдйöджык майшась-нытö дугдан. А то нэм чöж менö йирны кутан...

**Гозъя сюрсö кытшовтöны да петöны керкасыс. Недыр мысти бөр пырöны.**

МИША. Ме жö шулі, мый некод сэнi абу. Асьтö сöмын пыр дорйыны видзöдчан.

ТОНЯ. Колöкö, ылöджык пышйыны слöймисны?

МИША. Ланьт!

ТОНЯ. Вай эн горзы. Юр вежöрыд кö торксыны кутіс-а. Кутшöмкö сюр вöсна босьтчис сэнi йöйтавны.

МИША. Мый нö меным сэсса чöv овны али мый? Тэ менö йöй туйö видзан да. Ме абу на сэтшöм йöй. Ставсö казяла. Сöмын син увсьыд тэнö лэдзлы. Пыр жö и...

ТОНЯ. Мый пыр жö? Босьтчин кö, помöдз висьтав!

МИША. Со. Аддзан эсійöс. Ас бöрсяыд сюр кыскöмыд. Меным козин ылö.

ТОНЯ. Некор меным сэнi вöлі мужикъясыскöд ноксыны. Ме сэнi уджалі...

МИША. Тi, бабаяс, ставныд öткодьöсь. Мышкуныд саялас и...

ТОНЯ. Аддза. Мый тэ дзикöдз вежөрнад торксыны кутін. Вöлі кö мыйысь. Нинöм абусяньыс босьтчин.

МИША. Мый? Тэныд тайö, гашкö, нинöм абу, а меным öнi-сянь ковмас пашкыр сюрөн ветлöдлыны!

ТОНЯ. Дугды, мися.

МИША. Мыйла нö дугда? Тані гортöдзыд сюр лэбöма, а ме кута чöv овны.

ТОНЯ. Шыблалö кодкö.

МИША. Коді? Петкöдлы. Ачыд жö неважөн керкасö гөгöртін. Некод син уланым эз усь да. Ловъя лов некытөн оз тыдав.

ТОНЯ. Мый нö ми öнi сыкöд, сюрыскöд, вöчны кутам?

МИША. Кыдзи нö мый? Аскöд новлöдлыны босьтча. Узыны вода — орчöн мед куйлас. Менам öд.

ТОНЯ. Кор нө нин тэ өвсян? Ме жö збыльсь тэнсьыд юася.

МИША. Вескыда висьтав, тэ менö код выlö кö вежлн?

ТОНЯ. Шуа тай тэныд, мый эг!!! Эн вай сэсся нинöм абусö юась.

МИША. Энлы, энлы... Гашкö, сийö эстысянь воис. *(Чуьнас индö вывлань.)* Сэтысянь лэбзисны. Öд тэ вöлі буретш пернапасьны лöсьöдчан, кор мöдысьсö сийö керкаас лэбыштис.

ТОНЯ. Но и мый? Гашкö, буретш тайö здукас кодкö и шыбитис.

МИША. Коді? Коді нö шыбитас? Öд некод некытөн оз тыдав.

ТОНЯ. Пышйисны, колöкö.

МИША. Кутн сэні öтиторсö дöжнавны. Нöшта öд и дорйысьö.

ТОНЯ. Ог жö ме кут абутöм грексö ас выlö босьтны.

МИША. Код тöдас на. Гашкö, кутшöм ёна на мыжа ме водзын. Сöмын висьтавнытö та йылысь он лысьт.

ТОНЯ. Мыйла нö ме кута тэнö ылöдлыны? Нинöм кö эз вöв...

МИША. Ставныд ті дзик гректöмöсь. Кокöдыд кö он сяммы кутнытö.

ТОНЯ. Мый тэ кутн сэні зыныгыны. Нинöм абусьыс сэтшöм зык панін. Кутшöмкö лёк сюр вöсна. Час, ме сийöс жбырнита-шыбита и ставыс... Тэ сэсся сийöс некор он аддзыв. *(Босьтö сюрсö, шыбитö восьса öшиньöг.)* Видзöд, кыдзи лэбис.

МИША. Бара суседлөн град йөрö веськаліс. Со кутшöм ёна тэ сийöс скөрвывсьыд шыбитін. Киясыд оз юкавны? Век элясян, кор горт гөгöрын мыйкö вöчны колö. А öні со...

ТОНЯ. Ставсö öні сэсся тэ ме выlö öшöд, быдтор казьтыв. Ме некор тэнö эг ылöдыв. Поводдя водзас киясöй век юкалöны да.

МИША. А сюрөн шыбласьны тай оз. Видзöд, мый ылнаöдз лэбис. Висян киясөн тадзитö он сяммы. Öні сюрис сэтысь некор петнысö оз вермы.

ТОНЯ. Дугды, мися. *(Видзöгö öшиньöг.)* Куйлö со. Некод сийöс сэтысь оз аддзы. *(Тупкö гзирья öшиньсö.)*

МИША. Тупкы кöть эн. Мый тöлкыс? Водзынджык колö вöлі мөвпавны. Öні нö мый? Сöмын стеклöыс жаль. Жугöдасны да. Сюрис лэбигас пазьвартас.

ТОНЯ. Эн, колöкö, менö скөрмöд. Ачыд он тöд, мый висьталан. Мед сöмын менö увтыртны.

МИША. Стеклöсö, шуа, жугöдас. Бара рöскод. Сöмын лэдз тэнö кытчöкö öтнадтö. Со водзöсыс таысь. Рöскод сöмын ваян.

ТОНЯ. Сёрнитнысö весиг тэкöд дыш. Дзикöдз йöймин.

МИША. Збыльсö кö эськö висьталн, бурджык лои. Öшинь стеклöыс кöть дзонь коли. Ме тай шуа, мый стеклöыс öні дона. Меным жö ковмас бöрас пуктавнысö, а оз кодлыкö. Менам öд сюрис.

ТОНЯ. Сөр, сөр.

МИША. Тыпу-у-у! Яндысьтöм син! Кор на гортысь мунны кутн, сэк нин сьölöм кыліс тайöс. Бобув моз лэбыштн нимкодьыдла. Кыдзи нö?!. Öтнадөн мунан! Ставсö позяс вöчны!

ТОНЯ. Дугды, колöкö.

МИША. Мыйла нö ме дугдыны кута? Тэ со весиг он пыксьы.

Эн кө мыжа вөв, тайё шуёмсыйс эськө важөн нин менсьым синъясөс перъялін. А тэ со он весиг вөрзыйв.

ТОНЯ. Перъяла, көсьян кө. (*Кияссө водзлань чургөдөмөн матыстчө верөс горас.*)

МИША. Лыстылы сөмын! Кыдзи лөсышта плешкад! Некор чунь помөн эг вөрзөдды, да сійөн тадзисө вельмин. Бур олөмыс эз кут тэныд лөсявны да. Мустө зыртис...

ТОНЯ. Лөсьыд тай олөм тэкөд. Татшөм броткысь верөсыдкөд. Босьтчис сэні зыныгыны да помыс абу.

МИША. Со, со. Весиг өд он дорйысь.

ТОНЯ. Весась син водзысь!

МИША. Коддөнкө кө гөтырыс бокрын гулайтыштас, некод оз төдды. А менам... аскөдыс сюр кыскөма. И сэтшөм пашкырөс. Сьөлөм бурмытөдзыд, тыдалө, сэні гажөдчөмыд.

ТОНЯ. Весась, шуа! Көні тэнад сюрид? Көні? Абу-у-у!

МИША. Ачыл өд тай сійөс шыбитін. Коньөр сюрөй менам! Сэтшөм пашкыр да мича. Юр вылын эськө бура видзөдчисны. Ылысянь тыдаліс. Шапка улад он бара дзеб. Да-а-а. Бура тэ сэні ышмылөмыд. Шулёны тай, бабалы пө сетлы вөлясө...

ТОНЯ. Ланьт! Менө тэысь дзөрөм нин босьтны кутіс.

МИША. Дзөран, дерт. Нөшта кага на чужтан-а.

ТОНЯ. Весась! Көні тэнад сюрид!? Мыйла нө сійө бөр оз лэбзы!? (*Тайё здукас кодкө тотшкөдчө. Гозъя ланьтөны.*)

МИША. Кодөс сэні морыс кыскалө? Тэла локтісны али мый? Сэтшөма кажитчөмыд да.

МИША. Суседъяс, гашкө, видлыны воисны.

МИША. Гортаныс налы оз пукавсьы.

ТОНЯ. Мун восьт.

МИША. Гашкө, тэ дөрө, эсійөяс...

ТОНЯ. Сөмын зэв ёна кора. Вай суседъяс дырйиыс эн босьтчы лөвтны. Ме тэ водзын збыльысь нинөмөн абу мыжа.

МИША. Менө тэныд некор сэсся оз удайтчы ылөддынытө. Менам сюр эм. (*Матыстчө өгзөс горө. Чуньнас грөзитө гөтырыслы.*) Ковмас бөрас тэкөд чорыдджыка сёрнитлыны. (*Петө.*)

ТОНЯ. У-у-уп! (*Пуксьө.*) Но и олөм! Но и олөм өні менам пансяс. Төда ме сійөс. Колө вөлі пырысьтөм-пыр синсө парсавны. Скөрмыны сы вылө лөкысь. Сэки эськө лөнис. Йөйылд ме и эм. (*Мый йылысь кө мөвпалө.*)

#### Пырө Миша. Юр вылас пуктөма сюрсө.

МИША. Со и ме локті. Видзөд. Кутшөм мича сійө. Му-у-у-у! Люкала. (*Матыстчө гөтыр горас. Мөдыс пышйө.*) Люкала!

ТОНЯ. Тэ тай дзикөдз торксьөмыд? И телепоныд абу ни. Колө больничаө звөнитлыны, мед нуисны кытчөкө.

МИША. Люкала! Му-у-у! (*Вөтлысьө Тоня бөрся.*) Öні ме сійөс нэм чөж новлыны кута. Зэв тай лөсьыд. Аттьө та ыджа козинсьыд. Му-у-у!

ТОНЯ (*пышйигмоз*). Мыйла тэ сійөс град вывсьыс босьтін? Мыйла?

МИША. Ме эг босьт.

ТОНЯ. Кытысь, сідзкө, сійө?

МИША. Кильчӱ вылын куйлис. Эз сяммы керкаас пырны да тотшкӱдчис весигтӱ. Видзӱд, кутшӱм вежӱра сийӱ менам. Эз кут ӱшинь стеклӱсӱ жутӱдны. *(Малалӱ сюрсӱ.)* Кӱть тӱ менӱ жалитыштӱн.

ТОНЯ. Збыльысь мӱй кильчӱ вылын вӱли?

МИША. Сӱни, сӱни. Эз вермы ачыс ӱдзӱсӱ восьтны. Со и тотшкӱдчис. Шаньӱй тӱ менам!

ТОНЯ. Кыдзи нӱ сийӱ кильчӱ вылас воис?

МИША. Ачыс кыссис. Кыдзи первойысьсӱ. Кор тай эстысянь лӱбзис. *(Чуньнас индӱ вывлань.)* Менӱ позьӱ ылӱдлынытӱ. А Сӱйӱс... оз.

ТОНЯ. Со ӱд ускӱттӱӱд на кутшӱм! Гашкӱ, пачӱ сийӱс шыбитам? Мед сотчас.

МИША. Тадзи тӱ аслад грекысь кӱсъян мынтӱдчыны? Оз артмы! Ме ог лӱдз. Аддзан, кутшӱм мича сийӱ. Оз позь татшӱмтӱ пачӱ суйны. Аттьӱ тӱныд, Тонюк, мый татшӱм мича сюр меным козыналин. Абу бара мукӱдлӱн кодь мисьтӱм...

ТОНЯ. Дугды! Вай меным. Бӱр ывла вылас шыбита. Оз кӱ позь сотнысӱ.

МИША. Мый нӱ шыбитӱмсыыс тӱлкыс? Чивган, а сийӱ бара гортӱдз пырас. Кыдз нӱ сийӱ аслас кӱзяинтӱг овнысӱ кутас? Гажтӱм ӱд! Коньӱрӱй тӱ менам! *(Окалӱ сюрсӱ.)*

ТОНЯ. ӱни ме аддза, мый тӱ збыльысь швач йӱй.

МИША. Висьтасин кӱ эськӱ, бурджык лои да.

ТОНЯ. Ланьт нин вай! Мый йылысь нӱ ме тӱныд висьтасынысӱ кута?

МИША. Он кӱ и эн. Ме кута сюрӱн сикт кузяыс довъявны. Тӱв воас да ыджыдсыыс-ыджыд шапка вура, медем юрӱй эз кынмы.

ТОНЯ. Мишӱ, ӱвсыы сӱсся. Вай ме сийӱс шыбита. *(Кӱсйӱ мыргдъыны сюрсӱ. Мӱдыс оз сет. Тоня век жӱ нетшыштӱ сюрсӱ Миша кыысь.)*

МИША. Шыбит. Видзӱд, кыдзи тӱ сы дорӱ шашаритчин. Менсыым киӱс муртса эн нетшышт. Сӱтшӱм окота грексыыд мынтӱдчынытӱ.

ТОНЯ. Гашкӱ, чегъявны сийӱс? *(Кӱсйӱ чегны. Но оз вермы.)* Кутшӱм топыд!

МИША. Он жӱ тӱ кут верӱсыды коньӱр кодьӱс козынавны. Аттьӱ. Зӱв бур козин вайӱмсыыд!

ТОНЯ. ӱни ме сийӱс ок ылӱдз жбырга. *(Восьтӱ ӱшиньсӱ да шыбитӱ.)* Со кӱни сылӱн местаыс.

МИША. Шыблав кӱть эн, ӱни сыысь сӱсся некыдзи он мын. Водзынджык тӱныд колӱ вӱли думайтнысӱ...

ТОНЯ. Вын ни эбӱс эз коль менам. Дыш весиг вензынысӱ тӱкӱд. Кутӱс сӱни ӱтиторсӱ дольны. *(Кӱсйӱ пӱглавны гзиръя ӱшиньсӱ.)*

МИША. Эн пӱдлав. Лолавнысӱ нинӱмӱн.

ТОНЯ. Кыдз кӱсъян. Ме ас пайысь ывла ылӱ пета. Кыйӱда, кодӱ сӱни дурӱ. Сӱмын мед сюрлас! *(Петӱ.)*

МИША. Со кытчӱдз вои. Сюр новлӱдлысьӱдз. Ой-ой-ой! Мый нӱ тайӱ му вылас вӱчсьӱ?! *(Пуксьӱ да кутчысьӱ юрас.)* Гашкӱ, збыльысь Тоняыс абу мыжа да? Быттьӱ зӱв збыльыся шуалӱ

да. Час, сумкаас лукйысышта. Гашкө, сэтысь мыйкө сюрас. (*Аггзö гöтырыслысь сумкасö, видлалö. Кыскö кабалатор. Лыггьö.*) Муса Тонюк! Аддзан, кыдзи ыдждöдлö. (*Вогзö лыггьö.*) Бур, мый ме тэкöд паныдаси. Вöли зэв гажа. Эска, мый коркö ми бара на паныдасям. Кутла тэнö. «О». Сё дивö тай! Весиг нимсö повзёма гижнысö. Мудер, тыдалö, мортыс. (*Бара лыггьö. Пуксьылö и чеччылö. Кутчысьö сёлöмас. Кыскö лекарство да нёнялö.*) Эз прöстайсь, сідзкö, сюрис лэбав. Көнi нö эськö ачыс. Мирскöй... Ассьыс козинсö стöрöжитö али мый нин? (*Сюйö юрсö öшиньö.*) Тонюк! Тонюк! Мый нö сэнi дзебсясян? Кодöс виччысян? Ассьыд «О»-тö али мый?

ТОНЯЛÖН ГÖЛÖС. Тэ эн на усыпаньвыв пуксьы?! Кутшöм «О» йылысь нö юасян?

МИША. Со, Тонюк. Тэнö зэв топыда кутлöны.

ТОНЯЛÖН ГÖЛÖС. Кодi кутлö?

МИША (*петкöдлö кабаласö*). Видзöдлы! Тонюк! Тэныд гижöд воöма!

### Котөрөн пырö Тоня.

ТОНЯ. Кутшöм гижöд!? Кытысь!? (*Аггзö восьтöм сумкасö.*) Менам сумкаын али мый лукйысин?!

МИША. А мый?! Оз позь?! Тэ öд менам гöтыр на. Гашкө, сöмын этайö «О»-ыслы ставсö позьö?!

ТОНЯ. Вай кабаласö. Колöкö, ачyd öнi тайöс гижин?

МИША. Нöшта мый? Кута ме быд нинöм абусö гижны! На. Лыдды! Нимкодясь!

ТОНЯ. (*Кватитö кабаласö*). А-а-а. Тайö али мый? (*Лыггьö гораа.*) Тайöс öд эз мужик гиж. Нывбабалөн.

МИША. Мыйла нö. Сідзкö, эз гижсьы? Полö? Кодi нö сійö «О»-ыс. Онопрей али мый?

ТОНЯ. Оляөн шуöны. Гöстиничаас öти жырйö овны ме ськöд сюрлi. Сійö водзджык меысь мунiс гортас. Со и колис гижöдтор. Ог весиг тöд, кыдзи сумкаас сійö веськалiс. Тöдi кö, мый тадзи лö, косялi эськö пырысьтöм-пыр. (*Косявлö кабаласö посни торъяс вылö.*)

МИША. Зэв жö гылыда тэнад ставыс артмö! Джöмдавтöг лöсьöдлан. Весиг он гöрдöдышт. Менö тэ стенö кавшасьысь йöй туйö эн видз!

ТОНЯ. Колö жö вöли сылы тайö гижöдсö кольны.

МИША. Каитчан жö, сідзкö. Тэныд колö вöли кабаласö сёйны. Медем некод сэсса эз лыдды.

ТОНЯ. Кöть пернапасася, Мишö. Збыльысь öд Оля тайöс гижис. Гöстиничаас öтилаын олысь.

МИША. Гажа, сідзкö, Онопрейыдкöд вöли? Гижö, топыда пö тэнö кутла. Лача кутö, мый аддзысьланьыд на. У-уп! Инфарктыд тэкöд збыльысь лоас. (*Петö.*)

ТОНЯ. Йöй жö эськö ме да. Мый морла сумкаас тайö гижöдсö шыбитсьöма? Нöшта тайö... сюрис танi лэбавны босьтчис. Код нö эськö сійöс шыблалö? Збыльысь мöй енэжсянныс кодкö? (*Видзöдö вывлань.*)

### Пырö Миша.

МИША (зэв скӱр). Видзӱдлам, кыдзи тэ водзӱ кутан асьтӱ дорйыны!

ТОНЯ (меліа). Збыльысь ӱд нывбаба гижис. Оля.

МИША. А сюрис мыйла лэбалӱ?

ТОНЯ. Ме кытысь тӱда?! Да и оз со водзӱ сійӱ лэбав. Вунӱд сы йылысь. Эн майшась.

**Тайӱ здукӱ джодж шӱрӱ бара шняпкысьӱ сюр. Гозъя повзӱӱны. Сэсся уськӱдчӱны ӱшиньянь.**

МИША. Эй! Шмонитанныд кӱ, то кутшӱмкӱ пом мед вӱлі жӱ! Тадзитӱ ӱд дзикӱдз дӱзмӱданныд! (Ачыс вигзӱдӱ енэжлянь.)

ТОНЯ. Кытчӱ нӱ тэ видзӱдан? Чайтан, мый енэжсянныс сійӱс шыблалӱны? Тэ збыльысь тадзи мӱвпалан?

МИША. Кытысь нӱ эськӱ сійӱ пыр лэбалӱ? Некод жӱ со абу. Дзик куш ывла вылыс.

ТОНЯ. Дзик тай тайӱ сюрис матайтны кутіс. Гашкӱ, сотам сійӱс?

МИША. Мый нӱ сыысь тӱлкыс. Выхӱс ыстасны. Колӱкӱ, тэнад сэні сӱ мужик вӱлі да! Ме ӱд ог тӱд!

ТОНЯ. Кор тэ дугдан менӱ нинӱм абусыс пинявны?! Мый меным вӱчнысӱ, мед тэ ӱвсин?!

МИША. Воськыда кӱ ставсӱ висьталан, гашкӱ, сюрис оз сэсся кут лэбавнысӱ. А то регыд став сиктыс татчӱ локтас. Миян вылын серавны мед.

ТОНЯ. Кыдз менам тэ вылӱ лӱгӱй петӱ! (Босьтӱ сюрсӱ га шыбитӱ пельӱсӱ.)

МИША. Сэні и видзны сійӱс кутам?

ТОНЯ. Мый нӱ тӱлкыс ывла вылас шыблалӱмысь?

МИША. Вай бурджык места сылы гортысь аддзам. Мед эз скӱрмы сюрис. Гашкӱ, ӱбраз пыдди ӱшӱдам весиг.

ТОНЯ. Мишӱ, мый нӱ тайӱ вӱчсьӱ?

МИША. Кыдзи мый? Сійӱ кӱсійӱ, мед тэ ставсӱ меным висьталін. Сӱмын та бӱрын дугдас лэбавнысӱ.

ТОНЯ (гыр каг чӱв олӱм бӱрын). Верман кӱ, Мишук, прӱстит менӱ.

МИША (чеччышталӱ места вылас). Ме сідзи и тӱді! Тэ изьменитӱмьд меным! Нӱшта ӱд пыксьӱ вӱлі!

ТОНЯ. Кыдз нӱ он пыксьы? Ог ӱд кут ошйысьны сійӱн, мый эз вӱв.

МИША. Кыдзи эз вӱв? Тэ жӱ сӱмын на прӱштша корин?! Вай дугды. Ставсӱ веськыда висьтав. Мӱд ногӱн ми тайӱ сюрсьыс некор ог мынӱй.

ТОНЯ. Вӱлі, Мишук, збыльысь вӱлі. (Вигзӱдӱ сюр вылӱ.)

МИША. Эн вермы кутчысьнытӱ али мый? Мекӱд тэныд лӱк вӱлі али мый нӱ?

ТОНЯ. Э-эз. Тӱкӱд бур. Зэв бур.

МИША. Мыйла нӱ эськӱ, сідзкӱ?

ТОНЯ. Ачым ог тӱд. Мишӱ, висьтав меным, мый колӱ шуавны, медем сюрис миянӱс энӱвтис?

МИША. Ставсӱ висьтав. Кор? Кыдзи? Коді сійӱ «О»-ыс?

ТОНЯ. Мед Олегӱн лоас! Сӱтшӱм ӱна кӱ нин кӱсьян.

МИША. Тэ збыльсӱ висьтав. Кыдзи, шуан, сійӱс шуисны?

ТОНЯ. Олегөн, Олегөн. Господи! Прөстит менө, йойөс!

МИША. Тэ первой менсьым прөштшасө кор!

ТОНЯ. Прөстит менө, Мишө.

МИША (*ньылыштө лекарство*). Став нервөс менсьым бон-збөдін!

ТОНЯ. Ме тэнө бурдөда. Кута турун пөжны да юктөдны, мед он нөрпав.

МИША. Ме өд абу мөс. Пөжөм турунөн сійөс юктөддөны. Сюрис, видзөдөмпырысь, абу жө мөслөн.

ТОНЯ. Сідзкө, лекарстооін кута бурдөдны. Сөмын менө эн эновт. Он өд?

МИША. Ог төд. Ог төд. (*Ланьтө.*)

ТОНЯ. Важөн өд нин тайө вөлі. Кык во сайын.

МИША. Кыдзи кык во сайын? А өнісө, ветлігад, мый вөлі?

ТОНЯ. Нинөм эз вөв.

МИША. Кык во али мый сюрис менө корсис?

ТОНЯ. Ог төд.

МИША. Төдан тэ ставсө. Ылөдлан да весиг синнад он лапнит! Ачыд нин аслад ылөдчөмнад гантайтчин! Кыдз та бөрын тэкөд овнысө? (*Негыр чөв олөм бөрын.*) Сэтшөм нө мөй Олегыс мича вөлі, мый эн сяммы кутчысьнытө?

ТОНЯ. Кутшөм нин мича. Дзик урөд кодь.

МИША (*весиг чеччыштө*). И тэ сыкөд?.. Урөдыскөд?.. Мича мужиккөд кө мед нин. А менө со урөд вылө вежөмыд!

ТОНЯ. Абу эськө нин сэтшөм урөд кодь да. Позьө шуны, мый статя и быдөн. (*Вигзөдө сюр вылө*). Та вөсна и ме... Йой ме, со коді...

МИША. Ме көть дум вылад усьлі жө?

ТОНЯ. Кыдзи нө эн? Пыр тэ йылысь и мөвпалі.

МИША. Аддза, мый абу вунөдөмыд. Со кутшөм бур козин бөрсяньыд меным ыстөмаось.

ТОНЯ. Мишө, гашкө, сэсся тырмас? Вай өвсям, абу на кө сөр.

МИША. Кыдз нө тэныд эз вөв яндзим?

ТОНЯ. Сідз нин артмис сэкинас. Кык во сайын... Прөстит!

МИША. Тэ важсө эн казътыв. Ёнія йывсьыс висьтав.

ТОНЯ. Эн менө дивит. Прөстит.

МИША. Ме, гашкө, коркө и прөстита, а со этайө... сюрис... некор оз.

ТОНЯ. Ме ставсө висьталі. Ёні позьө сійөс шыбитны.

МИША. Шыбит.

ТОНЯ (*босьтө сюрсө*). Тэ вөсна ставыс тайө... лэбалан сэні. (*Шыбитө.*)

МИША. Ылөдз лэбзис?

ТОНЯ. Суседлөн град йөрөдз.

МИША. Мый нө өні меным тэкөд вөчны?

ТОНЯ. Мый көсьян. Сөмын эн жө торйөдчы пөсьвывсьыд.

МИША. Ковмас өні тэкөд торйөн узылыны. Тэкөд орччөн ме та бөрын ог вод.

ТОНЯ. Кытчө нө тэныд вольсавнысө?

МИША. Ме аслам крөвать вылө вода. Тэныд выль узыланін ковмас корсьны. Он кө быттьө Олег дорад овны мун.

ТОНЯ. Некытчö ме ог мун. Некод менам тэысь öприч абу!  
И некод меным оз и ков!

МИША. Сöмын öнi тайöс гөгөрвоин? А сюрсö кө эз шыбит-ны? Сэк эськö водін орччөн, быттö нинöм и абу вöлöма...

ТОНЯ. Дугды нин менö...

МИША. Ог. Ог дугды!

ТОНЯ. Ен могысь кора. Меным и сідз сьölöм вылын сьökыд.

МИША. Быттö меным кокни. Нимкодöйла йиркөдзыс чеч-чыштны дась.

ТОНЯ. Кылан, Мишук, чöv-лөнъ лоис. Збыль мöй миянысь эновтчис?

МИША. Шуа тай, мый менö кокни ылöдлынытö. А со Сійöс...  
(Петкөглö чуньнас ыліö.) Сійöс некор ылöдлыны он сяммы.

ТОНЯ. Тэ збыльысь чайтан, мый сюрсö сэтсыянь ытісны?

МИША. Он мöй ачыд тайöс гөгөрво?

ТОНЯ. Вай неуна шойччыштам көть. Ме зэв ёна туйсьыс мудзи. А гортын со мый артмис.

**Тані бара мыччысьö сюр, кодöс ньöжйöник пуктöны öшинь  
вылас.**

МИША (гыр чöv олöм бöрын). Тыдалö, сійö некор миянöс оз эновт. Нажöвитнытö кокни, а мынтöдчынытö он вермы...

ТОНЯ. Мыйла нö он кыйкнитлы, кодi сійöс пуктіс?

МИША. Видзöдлы көть эн...

ТОНЯ. Гашкö да.

МИША. Абу на ставсö, тыдалö, висьталöмыд. Мыйкö дзебö-мыд на меысь. Та вöсна и оз эновт миянöс.

ТОНЯ. Ме нинöм тэысь эг дзеб. Кыдз нöшта меным висьта-высь? Ог öд сэсся нинöм тöд.

МИША. А водзынджыксö? Öнiяöдзыс?

ТОНЯ. Мый водзынджык?

МИША. Быттö он гөгөрво? Гашкö, тэнад мöд мужик на вöлі? Олегсьыс öтдор.

ТОНЯ (мövпалö). Да-а-а. Тыдалö. Нинöм дзебны он вермы. Вöлі. Тэöдз на. Тэ сайö петтöдз.

МИША. Яндысьтöм син жö эськö тэ да!

ТОНЯ. Сэсся некор эг! Меным некод оз ков! Сöмын тэ!  
(Матыстчö сюр горö.) Öнi сэсся ставыс. Висьталöма збыльсö лои! (Шыбитö сійöс ывла ылö.)

МИША. Код тöдас на? Колökö, кузь войбыд пукавын ковмас. Кытчöдз ставнысö он лыддьöдлы.

ТОНЯ. Со пернапас чövта! Ас ылö нинöм абусö сэсся көвъ-явын ог кут! Кутшöмкö пеж сюр вöсна!

МИША. Эн лысьт менсьым сюрöс омöльтны!

ТОНЯ. Сідз нин абутöмсö висьталі. Тырмас!

**Бара лэбзьö сюр.**

МИША. Тэнад тай мыжыд помтöм!

ТОНЯ. Ставыс! Тырмас!

МИША. Тыдалö, мыйкö сылы оз на тырмы. Аддзан, виччысьö.

ТОНЯ. Мый нөшта тэныд мясянь колө? Гашкө, ставсө тэныд висьтавыны? Быд здук йылысь?

МИША. Ог төд.

ТОНЯ (*матыстчө сюр горө и дыр видзөдгө сы вылө. Бергөдчө мугз чужөма*). Со кызди ставыс вөлі! Со тадз!

МИША. Тоня, мый нө тэкөд?

ТОНЯ. Нинөм. Ачыл мыжа! Со кызд ставыс вөлі! (*Босьтчө пөрччыны паськөмсө.*)

МИША. Тоня, оз ков!

ТОНЯ. Ме сэки пөрччыси. Тадзи кымын...

МИША (*кутө сійөс*). Тонюк, дугды!

ТОНЯ (*мездысьө*). Гашкө, сэсса өні сійө оз кут лэбавны! (*Вогзө пөрччысьө.*) Со тадзи... Сэсса водім! Петкөдлыны, мый водзөсө вөлі?

МИША (*босьтө га шыбитө ывла вылө сюрсө*). Дугды, Тоня. Адазылін өд, мый ме сійөс шыбиті. (*Кутлө гөтырсө.*)

ТОНЯ (*пессьө*). Мый нө сылы ковмис?! Мый?! (*Көсйө мездысьны Мишлөн сывйысь.*)

ПЕРВОЙ ЮКӨНЛӨН ПОМ.

## МӨД ЮКӨН

**Сійө жө жырийс. Миша куйлө. Плеш вылас көтөдөм ки чышкөд. Пырө Тоня. Вайө стөканөн ва. Матыстчө верөс дорас да мыччө лекарство. Мөдыс оз көсйи босьтны. Гөтырыс мырдөн йөткалө сылы таблеткасө. Сэсса босьтчө зэв сюся видзөдны Мишлөн чужөм вылө. Зильө весиг видлыны кинас, но верөсыс вештыштө кисө.**

МИША. Кутлыны менө көсьян али мый? Вешйы, бурджык тэныд лоас. Верман мунны да Олетө кутлыны.

ТОНЯ (*век на сюся видзөдгө сылөн сьылі вылө*). Энлы! Эн вөр!

МИША. Мый нө тэ сэтысь аддзин?

ТОНЯ. Ноко, ноко... Матыстчыл талань, вай видзөдла.

МИША (*вешйыштө*). Эн йөйтав, дугды! Эн менө вөрөд! Нэм чөжыд прөштша тэныд оз ло!

ТОНЯ. Мый нө меысь пышгьян? (*Кутө юрсө.*)

МИША (*пессьө*). Тэ чайтан, мый кутлан кө менө, то пыр жө и став лёк вөчөмтө вунөда? Ог!

ТОНЯ. Ог ме тэнө кутлыны көсйи! Эн юртө пыркөд! Тайө нө тэнад мый? (*Индө сьылі вылас.*)

МИША. Мый нө сэтысь аддзин? Нинөм абусө али мый?

ТОНЯ. Кызди нинөм абу? Мый нө тэнад сэні лөзыс? Дзик топыда окыштөм туй кодь. Коді нө тэнө тадзисө нённыштис? Весиг со пинь туйыс төдчө!

МИША. Мый нө сэні лөсьөдлан? Ачыл мыжаыс. А босьтчин менө мыйыськө дивитны! Но морө бабаяс!

ТОНЯ. Сідзкө, тэ менө, йөйөс моз, корин ставсө висьтавыны. Ковмис быдторсө ас вылө босьтны. А ачыл?! Мисьтөм чужөм! Кызди нө ме тайөс водзджык эг казав?!

МИША. Мый нө тэкөд лоис? Кутшөм окыштөм? Кутшөм пинь туй? (*Видлалө сьылісө.*) Нинөм сэні абу! Нинөм эз и вөв!

ТОНЯ. Топыда жө тэнө кодкө чупнитөма!. Сьөлөмсяньыс.

МИША (*aggzö рөмпөштан*). Та йылысь али мый висьталан?

ТОНЯ. Сы йылысь. Öнi со весиг ачыд аддзин.

МИША. Тайö менö тöрыт ном курччис. Ме, помнита да, бө-рас ёнакодь ниртi.

ТОНЯ. Эн ылөдды вай! Номъясыд менö эз нин öтчыдысь курччивны. Тöда, кутшөм туй кольö.

МИША. Кодi нө менö окавны кутас? Кодды ме колантор!

ТОНЯ. Сюри, тыдалö, кодкө ыштысь...

МИША. Тэ асьтö тöд! Ме ылö нинөмла усьласьнытö!

ТОНЯ. Мишö, кодi нө тэнö татшөмасö радейтö? Зэв яр нывба-ба кодкө сюрлөма.

МИША. Ном курччис! Он мөй шуөмсö гөгөрво! Ном!

ТОНЯ. Эн вай менö ку пиысь петкөд! Нинөмла ставсö номъяс ылö вештыны!

МИША (*зільö ылыстчыны гөтырсьыс*). Збыль öд. Со перна-пас!

**Та дырйи öшиньöд лэбзьö сюр. Гозъя бара уськөдчöны джоджö.**

ТОНЯ. Öнi, тыдалö, меным босьтчисны сэсся ыставны. (*Бось-тö сюрсö.*) Дзик воддза кодьыс. Öти али мый налөн сюрыс? Менлы ылö вермисны и мөдöс заптыны.

МИША (*мыргдьö*). Тайö абу тэнад, а менам.

ТОНЯ. Вай татчö! Меным сійöс тэнад грекысь мөдөдiсны. Воддза сюрсьыс ме вештыси нин. Öнi кутам такöд варовитны. (*Нетшыштö сюрсö.*)

МИША (*мыргдьö бөр*). Ме тэ водзын нинөмөн абу мыжа! (*Шыбитö öшиньöд.*) Волы. Видзöдды, кутшөм ылөдз сійö лэбзис! (*Пөдлалö öшиньсö.*)

ТОНЯ (*бөр восьтö*). Аслыд уджсö вай эн вöч! Стеклöсö пасьвартас да тэныд жö ковмас вöчнысö.

МИША. Оз бөрсö локны. Менам некутшөм мыж абу.

ТОНЯ. А тайö нө мый?! Ёна тэнö кутшөмкө энъ ном курччöма! Туйыс ылъ на. Кор тайö лоис?! Тыдалö, сöмын на тавой! Кодлөнкö вольпасысь чеччин да воин менö виччысьны. Кодкөд нө вöлiн? Висьтав кöть! Эн пыксьы!

МИША. Некодкөд ме эг... Вежон чөжсö гортын вöлi. Весиг эг петавлы.

ТОНЯ. Но-о-о! А кодi нө няньысла ветліс? Сійö али мый тэ-нө сизим лунсö вердіс?

МИША. Ме ассьым сёйи. Сöмын лавкаөдз и ветлывлi.

ТОНЯ. А вольпасыд со вөрзьөддытөм! Ме водзынджык нин тайöс казялi. Көсйи юавны, да тайö сюр вöснаыс эг слöймы. Сэсся и юрысь петіс дай.

МИША. Ме мөй тэ мозатö ог куж вольсасьнысö?

ТОНЯ. Он куж и эм. Тэнад некор мелөн кодъ бурасö оз артмы.

МИША. Ме асывбыд зіли вольсавны дзик тэ моза. Мед чес-тьö уськөдчыны.

ТОНЯ. Бурджык вай висьтась. Эн дзурт. Мый нө тэкөд?

Ачыд менам вомысь ставсö пычкин, а мыжаыс тэ вöлöмьд! Весаь син водзысь!

МИША. Ме мыжа? Менам кө войт мында мыж вöлі, сюрис важөн нин джодж шöрын туплясис! Тэнад козиныд тöдан кутшöм тэрыба лэбалö вöлі. Син лапнитны эг слöймыв — пыр жö и лэбзьö горт шöрöдз...

ТОНЯ. Кытысь öнi тöдны, кодлөн сюрис вöлі? Гашкö, сэки нин меным козин вылö лэбзьыліс!

МИША. Ме тэ водзын асья лысва войт кодь сöстөм. Эг кө вöв сэтшöмөн...

### Лэбö сюр.

ТОНЯ. Со нимкодьясь! Метöг сійö овнысö весиг оз вермы. Збыльысь тай, зэв мича да пашкыр. Тэ, тыдалö, сьölöмсянньыд танi гажöдчöмьд. Менам ветлігкості.

МИША (*котöртö öшинь горö*). Ен могысь! Вай дугдöй!

ТОНЯ. Горзы көть эн. Некод жö сэнi абу-а. Абу öд?

МИША. Абу. Некод оз тыдав.

ТОНЯ (*босьтö сюрсö*). Мича. Но вай, Мишук, ставсö веськыда висьтав, кодкöд татшöм гажасö кадсö коллялін? Мекöд тэ век лытайтны видзöдчан. А мöдлы век дась. Висьтав, кодi сэтшöмыс? Кодлы сэтшöм шудыс уси?

МИША. Шуа тай, мый некод эз вöв. Весиг юрö татшöмыс эз воы.

ТОНЯ. А ме вöлі тэнад юрын? Кутшöмкö нывбаба нюммунас, и тэ дась нин сы бöрся ризöдны! Ассыйд гöтыртö пырысьтөм-пыр вунöдан! Сiдз öд?

МИША (*босьтö сюрсö да скöрысь шыбитö*). Дзик тай пöгиб воштiс. Колö эськö вöлі первой чегьявны да сэки шыбитны.

ТОНЯ. Чегьяв көть эн сійöс. Мöд налөн сюрас. Гашкö, дас кымынöс на лöсьöдöмаöсь менлы вылö.

МИША. Ме абу тэ кодь. Мöдьяс вылö синмöс ог чöвтлы. Тэ меным век колана да муса. Менам Тонюкöй! (*Кöсйö кутлыны, но гöтырыс оз сетчы.*) Меным сöмын тэкöд бур да лöсьыд.

ТОНЯ. Казялін тайöс, кор быдса вежон кодкöдкö узьлін?

МИША. Мед эг!

ТОНЯ. Сiдзкö, ме медся бурыс тэныд? Öнi эм кодкöд менö öткодявнысö!

МИША. Гашкö, тырмас да! Быд кывйö пысасьны кутін!

ТОНЯ. Да-а-а. Он кө мöдкöд узь, он и тöдлы, мый тэнад гöтырыд медся бур. Сiдз öд? Накöд тэныд лөкджык вöлі? Мекöд дорысь?

МИША. Эн вай менö ку пиысь петкöд! А то кыз лöсышта! Колöма тэнö водзджык нин нöшавны! Дорын узьлыны велöдыштны!

ТОНЯ. Сэтшöмöсь тi и эмöсь. Вочавидзнытö он путъмöй да пыр жö и кабыръяснад ыршасянныд. Мый нö виччысян? Варт! Кучкы меным! Варт!

МИША. И варта! (*Ырыштчö.*)

ТОНЯ. Варт! Тэнад öд эбöсыд нин вартнысö эз коль. Коньöрöйлөн. Став вынтö нёньыштiсны. Висьтав нин, кодi сэтшöмыс?

МИША. Некод!

ТОНЯ. Мыйла, сідзкѡ, сюрис лѡбалѡ. Лолыштны оз сет.

МИША. Ме нѡ кытысь тѡда? Колѡ кыйѡдны, кодѡ сѣні сюрсѡ шыблалѡ.

ТОНЯ (*петкѡглѡ вывлань*). Ачыд жѡ шулін, мый сѣтысянь шыблалѡны.

### Бара лѡбзьѡ сюр.

МИША. Сѣ лешак тай!

ТОНЯ. Дыр на пыксьыны кутан?!

МИША (*уськѡдчѡ да босьтчѡ чегны сюрсѡ, шыбитѡ джоджас да заводитѡ чужьявны*). Некыз оз чег ни...

ТОНЯ. Оз, дерт. Топыд сійѡ менам. Ачыд мыжаыс. Оз ков вѡлі сѣтшѡм ѣна зільны. Ѳтчыдысь ветлін и тырмас... А тѣ со быдса вежон гортын абу узьлѡмыд!

МИША (*босьтѡ сюрсѡ да бара виглѡ чегны*). Кыдзи эськѡ тѣнѡ...

ТОНЯ. Вынтѡ эн пес. Сідз нин со дзик эбѡстѡм. Кытчѡ эськѡ, Мишук, сійѡс ѡшѡдны? Медым тѣныд и меным тыдаліс. Кыдзи сы вылѡ видзѡдлан, сідзи ставнысѡ дум вылад уськѡдан.

МИША. Кыв-вора жѡ тѣ лоин! Водзтѡ вѡлі мырдысьѡн кывтѡ пычкан. А ѡні со дугдывтѡг бызган.

ТОНЯ. Со вѡлѡм тѣ кутшѡм. Тыдалѡ, пыр виччысян, кор ме гортысь муна. Мед сѣсся сѡлѡм бурмытѡдзыд пѡдруга видзны.

МИША (*чивгѡ сюрсѡ ывла вылѡ*). Лысьтлѡй нѡшта ѡтчыдысь татчѡ шыбитны! Пачын сота!

ТОНЯ. Бѡр воас. Кытчѡ нѡ сійѡ воштысяс? Ачыд со збыльсѡ висьтавны он жѡ кѡсийы... Ме тай нѡ висьтаси. Весиг сійѡс, мый некор мекѡд эз вѡвлы. Тѣ менѡ мырдысьѡн тшѡктін нинѡм абусѡ шуавны.

МИША. Кыдзи нинѡм абу? Тѣ нѡ мый? Бара асьтѡ дорйыны видзѡдчан? Ѳдйѡ тай ставыс вунѡ!

ТОНЯ. Тѣ меным, вѡлѡмкѡ, сюрсѡ козьналѡмыд! А ме, йѡйыд, ас вылѡ абутѡм мыжъяссѡ кѡвъялі.

МИША. Каитчан али мый?

ТОНЯ. Мишѡ, кыз сѣсся ми тѣкѡд овнысѡ та бѡрын кутам? Гортысь али мый тѣнѡ тодмышкавны?

МИША. Мыйысь?

ТОНЯ. Эм тай мыйысь. Ѳні тѣ тѡдан, кытчѡ юртѡ суйны. Нимкодпырысь ас дораныс босьтасны. Тѣ меным юѡртан, кытѡн овны кутан. Кѡтъ корсюрѡ пѡжас вайышта. Век жѡ ѡд вѡвлѡм верѡсѡн тѣ меным лоан. Ковмас первой кадсѡ тѡждысьыштны.

МИША. Кыдзи вѡвлѡм? Ме тѣныд верѡс на лоа.

ТОНЯ. Ковмас юксьыны. Та бѡрын.

МИША. Кодлѡнкѡ шмонитѡм вѡсна ѡд ог жѡ кутѡй юксьыны. Ме тай тѣныд торйѡдчѡмѡн эг ыршась, кор ставсѡ веськыда ас йывсьыд висьталін.

ТОНЯ. Со и кутѡ тѣнѡ! Мый йылысь нѡ меным висьтавнысѡ кѡсьян?

МИША. Менам тѣысь некутшѡм гусятор абу.

ТОНЯ. Кѡтъ нин висьтав, кымын нывбаба тѣнад тайѡ лунъяс-сѡ вѡлі. Гашкѡ, лыдсѡ нин он тѡд?

МИША. Сѣ! Колѡкѡ, и унджык на!

ТОНЯ. Сётö тэ эн вермы. Тэнад сямөн та мындатö...

МИША. Öнi нин менам сямö кутiн крукасьны. Дзик нин та кузя эбöстөмөн лыддян али мый?

ТОНЯ. Ме век ставсö веськыда висьтала. Тэ та кузя вивтi нэриник.

МИША. Но и мый, гуляйтыштi кө! Ме öд бокиö ветлi, гортись нуи. А тэ гортö со вайин. Колöкö, кага на ваян и...

ТОНЯ. Төлөн али мый төлөдас? Кагасö?

МИША. Бара нин пыксян! Сöмын на висьтасин-а.

ТОНЯ. Ачыд жö менö мырдысьөн тшöктiн. Шуин, мый ставсö кө висьтала, сюрис оз кут сэсся дöсадитчыны. А ме, вөлöмкö, абу и мыжа. Тэнад грек вöсна сюрис лэбалöма.

МИША. Кöть пидзöсчань вылö тэ водзö сувта! Ме нинöмөн тэ водзын абу грека! (*Уськöдчö пидзöсьяс вылас.*) Со пернапас весиг...

### Лэбзьö сюр.

ТОНЯ. Сийöс он ылöдлы. Тыдалö, вивтi ёна тэ вылö дöзмöмась. Тэнад ылöдчöмсьыд. Ковмас, Мишö, тэныд висьтасьны. Кöсьян кө быттö, медем сюрис öвсис.

МИША (*сувтö пидзöс вывсьяс*). Мый нö тайö вöчсьö!? Кодлы сэнi бурасö оз овсьы?! (*Бара вигзöгö öшиньö.*)

ТОНЯ. Кодöс нин сэтысь видзöдан? Тöдан öд, мый некодöс кутнысö.

МИША (*босьтö сюрсö га вигзöгö*). Гашкö, сылөн бордъяс эмöсь да?

ТОНЯ. Ёна тай сылы бордъясыд колöны! Натöг на со зэв бура лэбалö. (*Босьтö сюрсö га пунктö пельöсö.*) Вай сэсся эн шыбит. Он жö мын-а. Сöмын киясыд мудзасны. Кор ставсö веськыда висьталан, сэки и шыбитам.

МИША (*мöвпалö*). Мый нö висьтавнысö колö?

ТОНЯ. Ставсö. Кыдзи олiн? Кодкöд узылiн!?

МИША. Кодöскö кө инда, тэ сылысь чужöмсö парсалан?

ТОНЯ. Парсала, дерт. Нинöмла йöз мужикöс гусявны. Нöшта на и юрсиöдыс кыскалышта.

МИША. Сiдзкö, эн и юась. Ог висьтав.

ТОНЯ. Кыдзи он висьтав? Ковмас! (*Ингö сюр вылö.*) Видзöд, кыдзи сийö виччысьö. Мудзöма коньөрöй. Лэбавнысö.

МИША. Ог на удит ме висьталöмсö помавны, кыдзи тэ пиясьны котöртан. Мыжтöм йöзыслы сюрас.

ТОНЯ. Ог ме котöрт. Колантор. Эн пов. Чайтан, мый меным зэв любö сюр лэбалöмсьыс. Олөм эз ло. Телепит öдйöджык мынтöдчыны сыысь. Висьтась нин.

МИША. Ылöдлан. Ме öд тэнö тöда. Пырысьтöм-пыр ризöдан.

ТОНЯ. Ог. Ставнысö кө лыддьöдлан быттö.

МИША. Кымын нö тэныд колö?

ТОНЯ. Менсьым нö тайöс мый юасян? Тэ эсiлысь юав. Ставнысö. Кодкöд тайö лунъяснас мусукасин, лыддьöдлы дай. Мед сьölöмыс бурмас.

МИША. Ме кө вежон чöжсö пыр öтнамөн вöлi, сэки мый вöчны ковмас?

ТОНЯ. Мыйсяма морт тэ?! Век на өд пыксьö. Быд боксянь нин топöдöмаöсь да.

МИША. Кодъяс топöдöмаöсь?

ТОНЯ. Эсйö сюръясыс. Помся тай лэбалöны-а.

МИША. Лешакыс найöс тöдö! Гашкö, сорсисны да. Мöдъяс-лы ысталöны, а найö пыр миянö веськалöны. Дзиръя öшиньыс со осьса. Дивъя пырнысö. Мукöдыс, колöкö, кык пöвста öшиньон олöны на.

ТОНЯ. Öшиньсö кö пöдлалам, кильчö вылад пуксьыны кутас-ны. Йöзасям сэки, да дзикöдз яналам.

МИША. Тонюк, гашкö, збыльысь найö сорсьöмөн татчö лок-тöны?

ТОНЯ. Босьтчин сэни öтитор йывсьыс лөвтны. Öдйöджык вай висьтась. Сьöкыд али мый? Друг да кодкö пырысь лоас. Аддзас сюрсö.

МИША (*босьтö сюрсö да кöсйö кытчöкö гзебны*). Дзебам ми вай сйöс.

ТОНЯ. А йöз дырйиыс кö лэбавны босьтчас. Он өд сйöс домалöмөн нэм чöжыд видз.

МИША. Тайö бара вермас. Лэбавнытö. (*Бөр сюрсö пуктö гжодж шөрö.*) Тонюк, ме весиг ог тöд, мый водзöсö вöчны? Ду-мышт вай тэ мыйкö. Тэнад век бура сөрöмыд артмывліс.

ТОНЯ. Тэ пиньтö кеслöмысь дугды! Эн кыскы. Висьтась вай. Став йывсьыс, нинöм дзебтөг.

МИША (*мөвпалö*). Пырысьтöм-пыртö юрад оз и во. Мый вöчи тайö лунъяснас? Лавкаö ветлі. Кыкысь. Эг. Буди, куимысь котöртлі. Град вылын луйысьышті. Сэсса нинöм торъясö эг и вöч.

ТОНЯ. Мый нö дзöбыльтан сэни! Менö ылöдлыны абу сьöкыд. Тэ сйöс видлы. Аддзан, оз эскы тэныд.

МИША. Висьтав, сідзкö, мый йылысь колö сөрнысö.

ТОНЯ. Сөрöмнад нинöм жö оз ладмы. Висьтав, коді да кöні тэнö татшöмасö окыштіс?

МИША. Ном курччис. Висьтавлі өд нин та йылысь. Номсö ме вии. Тэ öні сылы нинöм нин лөксö вöчны он вермы.

ТОНЯ. Ном йывсьыд ми кывлім нин. Водзö вай висьтав. Збыльсö.

МИША. Бур. Мед тэ ногөн лоас. Висьтала. Ставсö висьтала. Заводитны али мый нö?

ТОНЯ. Тэ менсьым эн юась.

МИША. Кодлысь нö юасьнысö? Ог өд талысь кут? (*Чужйö сюрсö.*)

ТОНЯ. Мишö, тэнад збыльысь али мый кодкö вöлі?

МИША. Эз.

ТОНЯ. Важөн нин босьтчин меным изьменяйтнысö?

МИША (*скöра*). Ланьт вай! Джагöда!

ТОНЯ. Менö нö мыйысь?

МИША. Кыdzi мыйысь? А Олегыс?!

ТОНЯ. Тэ асьтö тöд. Ме висьтаси нин. Öні тэнсьыд со вич-чысьöны. Джодж шөрö пуксьöмөн.

МИША. Ме өд эг на выжывмы, медем кутшöмкö сюрлы висьтасьны! Кодкö аддзылас да йöй домö мөдöдасны. Кыкнанны-мöс.

ТОНЯ. А тэ өдзөссө каличав.

МИША (*ветлө да каличалө өдзөссө. Пуктө сюрсө пызан шөрө. Пуксьө сылы воча*). Вай төдмасям ми тэкөд бурджыка. Менө Мишён шуоны.

ТОНЯ. Збыльысь тай вежөрнад торксыны босытчин. Сюрысь вочакыв али мый пуксьөмөн виччысян?

МИША. Татшөм олөмсьыд быдөн йөймас.

ТОНЯ. Тэ меным висътав, а эн сылы.

МИША. Тэныд нө мыйла? Он тай тэ лэбав.

ТОНЯ. Колөкө и, лэбавны жө кута. Нимкодьйла. Кор тэ ставсө ас йывсьыд веськыда висъталан.

МИША (*бара сюрлы*). Но мый, господин сюр. Кывзы!

ТОНЯ. Збыльысь тай кежласьө. Гашкө, лекарство кутшөмөскө сетны?

МИША. Ачыд сійөс ю. И ланьт. Ог тэкөд өні сёрнит. Миян могыс өні — талы честьө уськөдчыны.

ТОНЯ. Бытгө абү ме водзын, а сюр водзас мыжмөмыд.

МИША. Водзө нуөдам ассыным сёрнинымөс, господин сюр.

ТОНЯ (*босьтө да шыбитө сюрсө пельөсө*). Тэнсьыд яндысьтөм сингьястө эськө перъявны! Висьтась нин өдйөджык! Ку пиысь эн петкөд!

МИША. Нина.

ТОНЯ. Кутшөм Нина?

МИША. Шуисны сійөс.

ТОНЯ. Кодөс?

МИША. Кодкөд ме...

ТОНЯ. Кутшөм Нина? Сиктын Нина нимаыс тырыс довъялө.

МИША. Сэні... сикт помас олө.

ТОНЯ. Тэ морт ногөн висътав! Кодлөн сійө?

МИША. Лешакыс төдө! Гришалысь нывсө кыдзи шуоны? Он помнит? Оз мөй Нинаөн?

ТОНЯ. Тэ менө йөй туйө эн видз! Гришаыслөн нылыс өти! Настяөн сійөс нэмсө шулісны. Да верөс сайын нин сійө.

МИША. А Василий Петровичлысь? Сылысь нывъяссө кыдзи шуоны?

ТОНЯ. Сылөн Маша да Валя! Öтиыслы дас арөс, а мөдыс школаө на оз весиг ветлы! Мишө, дугды, колөкө, йөйтавнытө!

МИША. Тэысь тай он мын! Узи ме өтикөд. Тоняөн шуоны сійөс.

ТОНЯ. Кутшөм Тоня? Кодлөн?

МИША. Тэнө нө кыдзи шуоны? Оз мөй Тоняөн?

ТОНЯ (*уськөдчө сы вылө*). Нөшта на өд и тешитчө! Мисьтөм чужөмыд! (*Миша пыгьялө*.)

МИША. Мый нө эськө ас йылысь нинөм абусө лөсьөддыны тшөктан?

ТОНЯ. Сьыліад лөзсө коді вөчис?!

МИША. Ном.

ТОНЯ. Ме тэныд петкөдла «ном»! (*Бара вөтлысьө верөс бөрсаяс*.)

МИША. Оз ков! Эн кучкась! Кинад, Тоня, эн во! Ставсө висътала, сөмын дугды вачкасьнытө!

ТОНЯ. Ковмас висътавнытө! Он кө, то муна дзикөдз тэ до-

рысь! Збыльсѡ кѡ висьталан, гашкѡ, тѡлысь кымын дузьяла да бѡр на бурася. Видзѡдлам! Ёна-ѡ мыжыд тѣнад ыджыд!

МИША. Ме тѣнѡ эг на жѡ прѡстит! Олегсьыд!

ТОНЯ. Тѣ менѡ сійѡн эн кыскав! Ас вѡснаыд кывсѡ кут!

МИША. Кута. Мыжа ме, Тонюк, тѣ водзын. Зѣв мыжа.

ТОНЯ. Эн кывтѡ нбылышт! Водзѡ висьтав!

МИША. Тѣ сійѡс он тѡд.

ТОНЯ. Ме матігѡгѡрсьыс ставнысѡ тѡда.

МИША. Сѡмын сійѡс тѣ эн парсав. Ме ѡд мыжаыс.

ТОНЯ. Кодѡскѡ мырдѡналін али мый?! Тюрмаѡ ѡд таысь сюясны. Нѣмтѡ пукавны ковмас.

МИША. Э-э-г!

ТОНЯ. Коді нѡ!

МИША. Галя. Митрей Васьлѡн нылыс.

ТОНЯ (*уськѡдчѡ сы вылѡ*). Сы вылѡ ыштін али мый нѡ! Кыз лядьвейыс вылѡ вежыд петіс?! Менѡ сы вылѡ вежин?! Сійѡ жѡ ставныскѡд дась...

МИША. Мый сѣсся вѡчан. Артмис тадз да...

ТОНЯ. Кѡть нин ассъыд донтѡ неуна тѡдін! Збыльысь мѡй, тайѡ кыз мѡскыскѡд!?

МИША. Сыкѡд. (*Ышлолалѡ*.) Ог ѡд ме кут клубысь том нывъ-ясѡс корсьны. Коді ки улѡ веськалі, сыкѡд и...

ТОНЯ. Кытысь нѡ тѣ сійѡс аддзин?! Гортѡдз али мый сѣсся кыскин?! Миянлысь узыланѡс пежалінныд!?

МИША. Эг.

ТОНЯ. Сідзкѡ, кѡні?

МИША. Сылѡн гортас.

ТОНЯ. Налѡн жѡ керка тырыс олысь! Став дырйиыс али мый?!?

МИША. Ме ѡд войнас.

ТОНЯ. Яндысьтѡм бугыльыд! Паныд кѡ веськалас, став юрсисѡ ниста!

МИША. Тѣ жѡ кѡсйысин некодѡс не вѡрзѡдны.

ТОНЯ. Кор? Кор кѡсйыси?

МИША. Неважѡн на.

ТОНЯ. Со тѣныд! Висьтав водзѡ! Кодкѡд нѡшта узин!?

МИША. Галяыс тѣныд оз мѡй тырмы?

ТОНЯ. Босьтчин кѡ — ставсѡ веськыда висьтав!

МИША (*мѡвпалѡ*). Тайѡ сѣсся ставыс.

ТОНЯ. Меным нѡ мый? Меным и Галяыс тырмымѡн. Но сылы (*петкѡдлѡ сюр вылас*) тайѡ этша на лѡ. Висьтась!

МИША. Мѡд войнас этакѡд... Саньѡкѡд.

ТОНЯ. Ме мыйкѡ некутшѡм Саньѡѡс тѡд вылѡ ог вермы уськѡдны! Васильевна пѡчкѡд али мый? Кодлы тай регыд ѡкмыс-дас тырѡ.

МИША. Сыкѡд.

ТОНЯ. Эн сѡр! Сійѡ гортсьыс важѡн нин оз петав. Висьталѡны, мый вольпассьыс оз чеччыв!

МИША. Сійѡ и бур. Оз нин ков водтѡдны.

ТОНЯ. Бара тѣ тшѡкѡлдывайтан! Восьтас висьтав ставсѡ!

МИША (*босьтѡ сюрсѡ*). Настякѡд, Валякѡд, Аннакѡд, Лидакѡд, Юлякѡд! Этша на?! Риммакѡд, Раякѡд, Ритакѡд! Тырмас оз на тѣныд?! (*Шыбитѡ сюрсѡ ѡшиньѡд*.)

ТОНЯ. Мыйла нө шыбитін?

МИША. Кор бара лэбзяс, то ковмас висьтавыны, мый сиктса став нывбабаясыскөд узылі!

ТОНЯ. Мишө, ме сідзи и эг гөгөрво, кодкөд збыльысьсө узыөмыд? Кытчөдз ог төдмав, сэтчөдз усьпаньвыв ог пуксыы.

МИША. Төдмалан, төдмалан! (*Vugzögdö öшиньланыс.*) Оз на бөр лэбны? Кыдзи воасны, сідзи и водзө лыддьөддыны босьтча.

ТОНЯ. Ковмас, тыдалө, та бөрын тэкөд торйөдчыны.

МИША. Эн вунөд, мый Олегсьыд ме тэнө эг на жө прөстит!

ТОНЯ (*тшөтш vugzögdö öшиньланы*). Мыйкө дыр өні бөрсө оз лок. Крукасис али мый кытчөкө?

МИША. Нинөм. Виччысьлам...

Ывласянь НЫВБАБА ГӨЛӨС. Тоня! Миша! Ті нө сәні дзикөдз дурминныд али мый?! Асланыд сюрөн менсьым став картофель муөс нин гөринныд! Помся шыблаланныд! Оз кө ков сійө тиянлы, нуой кытчөкө сикт сайө! Мыйла нө менам йөрө шыблавнысө!? Тиян кө сюрис... Дзикөдз йөзыс яндзимсө воштісны!

**Пуксьө чөв-лөнь. Сэсся гозъя уськөдчөны өшиньланы.**

МИША. Тэ али мый нө сюрнас шыбласин?!

ТОНЯ. Мый нө кывтөм пемөс улө лэчысьсөмыд?! Эн мөй вермы гөлөстө сетлыны?! Сьөкыд мөй юавнысө вөлі?! Сюрис өд абу миян?! Абу миян!!!

МИША. Вермин шыбитны кытчөкө мөдлаө! Мыйла нө миянлы мырдысьөн сетнысө?!

ТОНЯ. Муртса кыкнаннымөс эн йөймөд! (*Лёкысь пөдгалө гзирья өшиньсө.*)

МИША. Со вөлөм коді шыбласьө. А ми тэкөд юр жуглам. Суседканым вөлөм йөйталө. И пыр чөв оліс. Мыйла нө сійө та-дзисө?..

ТОНЯ. А ми...

МИША. Мый ми?

ТОНЯ. Ог төд, кыдзи тэ, а меным тайө сюр вөснаыс ковмис став абутөм грексө ас вылө көвьавны.

МИША. Меным, эсійө... тшөтш жө. Гөгөрвоан? Көть эськө, код төдас на да...

ТОНЯ. Кутшөм яндзим өні меным таысь! Мишө. Тэ меным эскан? Он эскы?

МИША. И тэ меным со он жө помөдз эскы.

ТОНЯ. Но мыйла нө ми татшөмөсь?

МИША. Кутшөмөсь?

ТОНЯ. Мыйкө кө лоас, пыр и жө босьтчам таысь мыждыны медся матыссаяснымөс да донаджыкъяснымөс. На вылө сэсся став лёксө өшөдам да асьнымөс песам.

МИША. Сідз тай артмө век.

ТОНЯ. Но мыйла нө?

МИША. Сы вөсна, мый төдам: матыссаыд век гөгөрвоас да прөститас тэнө.

ТОНЯ. Вай вунөдам став йывсьыс. Тайө сюр йывсьыс. Асланым пинясьөм да өта-мөд дорө зыртчөм йывсьыс.

МИША. Вай вунөдам.

ТОНЯ. Быттьо нинөм эз и вөвлы. Мишук, кызди ме тэысь гажтөмтчи! *(Полігтыр матыстчө да көсйө кутлыны.)*

МИША. Ме тшөтш жö. *(Полігтыр кутлө гөтырсө. Вигзөдгө өшиньянь.)*

ТОНЯ. Меным тэтөг сэтшөм сьökыд.

МИША. Менам тэтөг олөм абу жö олөм кодь.

ТОНЯ. Мый нө тэ менө сэтшөм омөля топөдлан? Он воддза моз. Быттьо мыйыськө полан. *(Тшөтш жö вигзөдглө өшиньянь.)*

МИША. Тэ тшөтш жö. Быттьо йөткыштны менө ас дорсьыд көсьян.

ТОНЯ *(кутлө)*. Ме өд тэнө збыльысь радейта. Ёнасьыс-ёна.

МИША *(өшиньянь вигзөдгигмоз)*. А суседкалөн град йөрө сюрис кызди веськалі? Эз өд сэні сійө быдмы?

ТОНЯ. Эз, дерт.

МИША. Видзөд, видзөд! Мый нө тайө суседканым тадзи лыбзьöма? Весиг нимкодъысла чеччыштлас. Сюрсө дзоридзөс моз вывлань лэптөмөн котралө. Видзөд! Мый нө сьökөд? Быттьо нимкодьясьö мыйыськө...

**Гозья видзөдöны өшиньö.**

*Тайö помыс абу гзык öти. Позьö спектакльсö помавны Мишлөн кывъясөн: «Мыйла ми татшöмöсь?» Сэсся позьö ньöжмыд йөктөмөн помавны. Вермас лоны, сюрис эстафетайн котралысьяслөн бедь кодь лоас. Сюрис кө абу налөн да куйліс суседкайслөн град вылын, то, гашкө, сійө воис суседьяс дорас. Öг суседкайслөн верöсыс тöрыт гортас вывті сёрөн локтöма. И зыкыс вермас вуджны мöд керкаö...*

**ПОМ.**





Виктор НАПАЛКОВ

## Олём воясыс лэбёны...

Джеджимса тетрадьыс

КЫВБУРЪЯС

### Колльөдчигөн

Сикт кузя ми, ныла-зонма,  
Вой шөрөдзыс кутам шөйтны.  
Мөдлапөвсянь небыд төвру  
Миян чужомбанө өвтө.

Сё майбырöй, том олөмöй,  
Том гажöй дай том муслунöй.  
Нывкөд колльөдчигөн вошлө,  
Вошлө менам чөскыд унмöй.

Нывлөн вом доръясыс меным  
Гусьон шөпкөдöны тадзи:  
«Окышт нин вай, зонмöй, окышт,  
Сöмын некод мед эз аддзыв».

Сиктным ичöt, верстысь дженъыд,  
Со и воим кывтыд помö.  
Лэдзöм спутник миян весъттi  
Öдйö лэбö енэж вомөн.

Окасигыр нимкодясям  
Вөр-ваыслөн войся мичөн,  
Синмö шыбитчана серсö  
Кутам сьөлөманым видзны.

Вугралыштны мудзöм төлысь  
Небыд кымөр вылө водіс.  
А ме югыд кодзувъяссö  
Нывлы сикötш пыдди вотi.

---

## Сиктса пöчьяс

Гудöк шы улын сьылігтыр  
Коркö шöйтлісны аньясыд.  
Бурлак зонъяслы мусаöсь  
Сэки вöліны шаньясыд.

Еджыд кымөр моз кытчöкö  
Олөм воясныс лэбисны.  
Нэм чöж пöсь петмөн мырсисны,  
Со и бырис вын-эбöсныс.

Ыджыд сьом пыдди корсюрö  
Почёт грамота вичмыліс.  
Öні тайö наградаыс  
Керка пытшнысö мичмөдö.

Сöмын ичöt тай пенсия.  
Слабог, эм көть ас вөлöга.  
Важсö казътылөм — пöчьяслы  
Томдыр казътылан йөлöга.

Карö пи-внукъяс мунöны.  
Сиктад пöль-пöчьяс кольöны,  
Пуктөм пиньнаныс семечки  
Кильчö пос вылын кильльöны.

## Наследство

Ог талун олөм вылас увгы,  
Көть, ме ног, унатор и гуга.  
Почётын талун олигарх,  
Наследство сьлөн — миллиард,  
Му вылын сійö ен и цар.

Сы кийн талун вöрыс-ваыс,  
И, гашкö, весиг райыс, адыс?  
Зэв жаль мен öнөдз Сöвет власьт.  
А көні тэ, рабочöй класс?  
Бөр ловзьöдны ме найöс дась.

Мед сиктын уджыс пуис вобыд.  
Ёг пыдди быдмис медым шобді.  
Тэ, гöрысь-көдзысь, талун көн?  
Крестьянин, выльысь зэвтлы сөн —  
Тадз корö весиг вичко звөн.

Му вылас батьö этша оліс,  
Наследство пыдди меным колис  
Важ Эжва бокса Джеджим грезд  
Да енэж, коді сöстөм, сэзь —  
Бать усис фронт вылын эз весь.

## Рытгоров

Еджыд кыдзьяс — нач юсьяс,  
Вывлань лэбзыны дасьёсь.  
Ляпкыд ва гёптын гулю  
Мыськё бордъяссё ассьяс.

Кыйё чери лёнь юысь  
Еджыд бордъяса каля.  
Лудын мамыскөд йирсьё  
Чим съод кудриа баля.

Пув да турипув, чөдлач —  
Ставыс кисьмёма вёрын.  
Оз и, сэтөр и, өмидз —  
ставыс воёма йёрын.

Луныс ю горув кывтё,  
Шонді вевттьысьё кеньён.  
Чөскыд дукъяссьяс грездным  
Пуё юмов варенньё.

## Чужан сиктын

Радейта ме тайё Войвыв мусё,  
Мам кодь дона, мича сійё, муса.  
Тайё муыс Коми муён шусьё,  
Быдтысьёны көні дзодзёг-юсьяс.

Парма-вёрын кыйсьылёма батьё,  
Васька Ёгор — зэв пё ён да статя.  
Батьлөн гуыс чужан мусянь ылын,  
Томён усис сійё война вылын.

Чужан сиктысь гажöй ёна бырö,  
Кöнi колис көмтöм челядьдырöй.  
Тулысладор, кор ме локта гортö,  
Тырвыйö сэк лола коми мортөн.

Коми сёрни мичаöс тан кыла,  
Вомгорулын комиён тшöтш сыла.  
Танi менам повесьтса геройяс,  
Татчöс йöзлысь кыла сьöлöм дойяс.

Коркö танi вöвлi зумыд овмöс,  
«Перестройка» перйис сылысь ловсö.  
«Водзö, коммунизмö!» — мыйта дольлiм,  
Потöм вор дорö тай, сэсся-й, колим.

Эска: сиктын олöм оз на ваймы,  
Вöлöга көть суйöр сайысь вайöм.

Сӧк жӧ му-видз баддӧн миян тырӧ.  
Татшӧмторйыс, Енмӧй, кыссяс дыр-ӧ?

Кисьмывлӧны вӧрын льӧм и пелысь,  
Сиктсаыдлӧн выйим пыж и пелыс.  
Сьӧла-тартӧ кыяс, кыяс чери,  
Да и киас ворсӧ пила-черыс.

Уна рӧмӧн джуджыд енӧж ворслӧ,  
Лӧбалӧ кӧн кувсьӧм йӧзлӧн лолыс.  
Илля лунӧ шойна вылӧ ветла,  
Ставныслы сӧн муӧдз копыр сета.

Радейта ме дзоридз — алӧй роза,  
Гижны коми кывбуръяс и проза.  
Дзоньвидза кӧ лоа, локтан арнас  
Пукся гижны ассъым мемуаръяс.



### **Стӧчмӧдӧм.**

«Войвыв кодзув» журналӧн тавоя 11 номерын Мария Козловалӧн «Челядылы дженъыдик висътьяс» (57 л.б.) гижӧд дорӧ водзкывйын абу стӧча индӧма авторыслыс кулан восӧ. Мария Михайловна кувсьыліс 2004 воын.

## Льом розъялан кад

В И С Ъ Т

Тувсовъя водз асыв. Сиктса олысьяс эз на ставон садмыны, но некымын трубаод петіс нин тшын. Чеччысь шондіыс нюлыштіс гөрд кывнас сьодасыштөм лымсө. Лунысь-лун сійö пондіс пöжны пыр ёнджыка и ёнджыка. Визувтісны нин ичөт шоръяс. Кутіс польдны кызлөн да льөмлөн гар, регыд пашкыртчас бербабаля. Лэбачьяс асывсянныс гажаа сьылöны, нимкодьясьöны тулыслы. Сідзжö и йöз, верстьö и посни, радлöны тайö кадыслы, да некод оз норась öта-мöдыслы, мый сьлөн кыткö висьö да доймö.

Прокопий садмыс, нюжмасыштіс вольпасяс да чеччис.

— Ок, и чöскыда узьсис менам талун,— шуис сійö аслыс да матöдчис öшинь дорö. Ывлаас вöлі ёна төвзъысьöма. И керка водзас сулалысь öтка льөм пу весиг копыртчыліс муöдзис, быттьö эбöстөммöм ань.

«Дзикöдз тай кусыньтіс төлыс коньөрöс,— думыштіс Прокопий льөм пу йылысь.— Кымын во нин сулалö, ме моз жö пöрысьмис. Жаль и керавны, быд тулыс сэтшöм мичаа розъялö да, любö видзöдны. Сійöс öд мамö на садитліс... А öні тай кольöма ставыс, кольöма, эк, егена гачö, нöшта на овнысö эськö таладор светас, во дассö ештшö, а гашкö, и унджык. Уна удж на колö вöчны. Ва труба колö кодыны. Картопель пуктан кад регыд бара воас и. Но таво уна картопель ог пукты: сёйны кö тырмас и, да нылöлы карö мöдöдны... Көнкö Сандра мöдаръюгыдас узьö, эк, вöлі кö ловъя, кутшöм эськö бура олім, ставыс асланым эм: ыж, порсь, курög. Весиг вöv эм. Но сыысь öні меным нинöм. Начкыны ковмас кодöскö тшöктыны. Зэв уна кöрым скöтыслы колö, а мый ме öтнам, сьöкыд öд турунтö төв кежлас заптынысö. Том кадöй тай кольöма, быттьö некор абу и вöвлöма. Пöмнита на, кыз коркö Сандракöд сулавлім тайö льөм пу дорас, окасьлім-сывъясьлім...

Прокопий сулыштіс на öшинь дорас томдырсö казъывлөмөн. Тöрыт на кутшöм гажа шондіа лун вöлі, а талун енэжыс сьод кымöра да букыш, быттьö ар воöма. Прокопий эз на төд, мый ваяс сылы тайö луныс, но сьölöмыс гудрасис татшöм букыш поводдьясьыс. Кадыс кö эз тэрмöдлы сійöс, дыр на эськö важсö казъывліс. Но киа-пода мортыдлы тай век колö мыйкö вöчны, кытчöдз кокыд новлөдлö, а синмыд уджсö аддзö. Прокопий ышловзис, шоныдджыка пасьтасис, босьтіс ведраяс да мöдöдчис вала. Сöмын на петіс йöрсыйс, сійöс кодкö чукöстіс мыла гөлöсөн:

— Прокопий Александрович, видза олан! Бурасö нин узин? Прокопий бергöдчис:

— А, Василис вöлöма.

— Ме, ме, Прокопий Александрович,— меліа нюжöдіс нывбаба.— Вала мöдöдчин?

---

— Вала,— вочавидзис Прокопий.— А тэ кытчö тадз пышгьян да и кодысь?

— Вичкоö, вичкоö пышгья, талун служба, Прокопий Александрович. Тi ветлöй жö. Талун карысь батюшко воöма, кывлiн эн? Зэв том, ачыс ён, а тошкыс, тошкыс гöгйöдзыс, сэтшöм кузь, Господи, прöстит менö, грешнöйöс,— шуалис Василиса, некымынысь чöвтiс пернапас да котöртiс водзö. Прокопий нюмдыштiс (век жö тайö нывбабаыс воис сылы сьöлöм вылас) да öти синсö читкыртлöмөн горöдiс Василисалы:

— Но, шуан, гöгйöдзыс?

— Гöгйöдзыс, гöгйöдзыс!

— А тэ, Василиса, он ыдждöдлы? Час, вола вичкоад да видзöдла поп вылад.

— Волы, Прокопий Александрович, волы, а ме öнi тэрмасы, прöстит,— тэрыба шуалис Василиса да öддзöдчис вичколань. А Прокопий дыркодь на видзöдiс нывбаба бöрсянь, да думсьыс жалитiс, мый татшöм варов нывбаба олö сы моз жö öтнасөн.

— Но, мый вöчан? Кольöма тай томлунöй. Эк, вöли кö томджык, босьтi эськö Василисаöс гöтыр вылö. Но, мый вöчан? Öд регыд нин сизимдасö,— ышловзис Прокопий да мöдöдчис ва труба дорö. Ывлаын некод на эз вуджрась. Регыд мысти тыдовтчис карса автобус, сувтiс сикт шöрö. Кутiсны петавны йöз. Унаөнкодь воöмаöсь. На пöвстын и неыджыд тушаа, кучик курткаа да кузь чöръя сапöга томиник ныв. Сийö пуктылис ыджыд сумкасö му вылö, неуна сулалыштiс да веськöдчис Прокопий керкалань.

Прокопий сэк кезлö удитiс нин ветлыны вала да öнi сулалiс кильчö вылын, куритiс папирос. Но кор аддзис нывкалысь локтöмсö, сiдз быттö и лэбис кильчö поскöд увлань, быттö эз вöв сизимдаса, а кызь арöса молодец. Ылысянь на горöдiс:

— Настя, тэ али мый, нылö, воин? Вай жö ме тэнö сывъяла,— шуис да топöдiс нывсö морöс бердас. Настя чуймис. Öд сийö думайтiс, мый батыс кутас видны гортас воöмысь, а сийö, мöдәрö, радлö.

— Батö, вай пырам гортö да сэнi сёрнитам,— шуис Настя да батсьö сойбордйöдыс кутöмөн кыскис сийöс гортас. Сэсся пöрччысис, пуксис пызан сайö, перйис нянь дозйысь няньтор да кутiс аzyma няклявны. Прокопий гөгөрвоис, мый нылыс тшыг, да варола\* пондiс ваявны пызан вылö сөйöд-юöд.

— Со, Настук, шыд, а со варенньö, со яй. Сөй, сөй, Настук,— шуалис Прокопий, а ачыс мелiа видзöдiс нылыс вылö да думайтiс, кутшöм могөн Настя гортас воис, эз-ö мыйкö сыкöд ло. Но юавнысö эз лысьт. А Настя регыдөн и пöтiс, чеччис пызан сайысь да шуис:

— Батö, ме вода узышта, а тэ ассыйд уджтö вöч, рыгнас сёрнитам, но?

— Но, нылö, мун узь. А ме рыгнас Николай Фёдорович дорö петала. Он кö менö быттö аддзы. Гөститны корис талун, тшай юыштны да олöм йылысь сёрнитны. А тэ узь, кытчöдз көсьян.

Мед нылыслы не мешайтны, Прокопий петiс ывлаö ноксыны горт гөгөр уджнас. А рыгланьыс мöдöдчис сусед дорас. Николай

---

\* Варола (диал.) — öдйö.

Фёдорович вöлі гортас, пукаліс диван вылын, видзöдіс телевизор. Гöтырыс сýлөн эз жö вöв, оліс Гриша пиыскöд, но скöтсö эз видз. Гриша трактористалис совхозын. А Николай Фёдорович вöчис горт удж. Пенсия вылö петтöдзыс секретаралис администрацияын. Гöтырыс пышйыліс сы дорысь да некор сэсся эз и волы, а Гриша пиуксö мужичöй быдтіс öтнас.

Николай Фёдорович весиг эз чеччы, кор пырис Прокопий, а сöмын бергöдыштліс сылань юрсö да шуис:

— А, Прокопий Александрович, лок прöйдит, пуксы да шойччы.

Прокопий пöрччис пасьсö, кулис шапкасö да пуксис Николай Фёдорович дінö орччөн.

— Мый нö видзöдан?— юалис сійö.

— Со петкöдлöны, кызди олöмыс вежсяс. Совхозъяс бырöдöны, а на пыдди восьтöны кооперативъяс. Лавкаястö босьтöны частникъяс, да асьныс кутасны вузасыны мыйöн колö.

— Да, олöмыс тай вежсьö,— кайтыштіс Прокопий.— Съомторйыд обесценитчас, а донъясыс кыпаласны. Со Ельциныд мый шуö, Гайдарыскöд, мöд странаын пö кутам овны. Капитализм стрöитны. Век мунім коммунизмлань, а öнi кутам мунны капитализмлань. Со öд кутшöм кад виччысьö йöзсö Россия-матушкаад, он и тöд, мый на водзö лоас.

Дзуртыштіс öдзöс — керкаö пырис Гриша. Сійö аддзис Прокопийöс да чуймискодъ:

— Мый нö тані пукаланныд? Весиг тшай он юйй.

— Збыль и эм, Прокопий Александрович, лок юыштам тшай, век кöть тайöс видзöд,— корис Николай Фёдорович да чеччис диван вылысь. Кухняын пызан дорын нин бергалис Гриша.

— Лок, Прокопий дядь, пуксы со татчö,— шуис сійö да кутіс кисьтавны вöсни кока румкаясö коньяк.

Прокопий полигмоз босьтіс румкасö, юыштіс да шыасис зондорö:

— Мый нö, Гриша, кутан вöчны, совхозыд кö бырас?

— Ог на тöд, Прокопий дядь, гашкö, велöдчыны карö муна, армияö ветлі нин-а. А гашкö, и гöтрася да заочнö пыра велöдчыны. Не век жö мен тракториставны.

— А невестаыд эм?— ышловзис Прокопий.— А то менам талун Настя нылö карысь воис. Тэ эськö, Гриша, мен зэв бурзятьөн вöлін, а Настяыд менам зölöt, пуö и пöжалö сэтшöм бура, мый мöдлы он сет. Тэ да сійö öтлаын быдминныд, öти парта сайын пукавлінныд. Сідзи öд, Николай Фёдорович?— гажмыштіс Прокопий.

— Сідз, сідз,— вочавидзис батъ пыддиыс Гриша.— Настяыд нö мыйла воöма? Шойччыштны?

— Ог, ог тöд, нинöм мен эз висьтав, узыны водіс. Меным пöра жö нин мунны, гажми, дыр нин пукалі сэсся,— шуис Прокопий да петіс керкаысь. Гриша вöтчис бöрсянныс да сойбордйöдыс сійöс кутöмөн кольбöдіс гортöдзыс. Керка весьтас Прокопий сувтовкерис да шуис Гришалы:— Лок пырав öнi мянö, Настяыд нин, гашкö, садьмис, видзöдлан сы вылö, кутшöм невеста лöма.

— Ме, Прокопий дядь, абу прöтив,— нюмдіс Гриша да восьтіс пыран öдзöссö.

Настя сувтöма нин вöли, пукаліс рөмпöштан дорын да сыналіс кудриа вижов юрсисö. Вирыс ворсіс чужöмбанас. Настя вöлі сэтшöм мича да авъя, мый Гришалөн сьölöмыс öти здук кежлö быттöкö дугдыліс уджавны. Зон нинöм эз вермы шуны, сöмын сулаліс чöv да видзöдіс Настя вылö.

— Батьö, кодöс нö тэ вайöдін мяян дорö?— юаліс Настя. Сэсся бергöдіс пырысьлань юрсö да тöдіс суседсö:— Гриша тай вölöма. Кутшöма вежсьöма. Пырсö эг и тöд.

— Тэ вежсьöмьд жö,— сюри кыв-ворыс Гришалы.

— Но прöйдит да пуксьы, важөн нин эг аддзысьлöй. Тшай, гашкö, юан?

— Ме ог. Гортын регыд на юим. Батьтö со колльöді, да тшöтш корис менö пыравны, тэ пö локтöмьд да.

— Аттьö, мый вайöдін батьöс. Ёна нин гажмöма, тыдалö. Мыйла нö юктöдінныд? Сьölöмыс öд сьлөн висьö.

— Эн дöзмы, Настя. Талун менам чужан лунöй. Неуна пас-йыштім. Кызь вит арös меным тырис.

— Чужан лунөн, сідзкö, тэнö. Но козиныс менам абу.

— Оз ков мен некутшöм козин.

— Нинöм оз и ков?

— Но, волан кö талун рытнас клубö дискотека вылö, сійö и лоö меным козиннас.

— Гашкö и, вола. Дыр нин эг петавлыв мяян клубö,— шуис Настя да видзöдліс öшиньö. Син улас уси дзоридзалысь льöм пуыс, и дум вылас виччысьтöг воис челядьдырыс.— А пöмнитан он, кызд коркö ми тэкöд вуджалім мöдлапölö пыжөн льöм вотны? Кутшöм чöскыд сэки вöлі льöмйыс, вомад сідзи и сьлö. Ме тай на ичöt ведра тыр воті, а тэ сералін, мый льöмйыс оз коль ньöти пу вылас сэсся. Пöмнитан?— юаліс бара Настя.

— Пöмнита,— вочавидзис Гриша да мыйлакö ёна гөрдöдіс, öд сэнi сійö медводдзаысь окыштіс Настяös бан бокас.

— Гриша, а ме кывлі, тэ пö гөтрасьны кöсьян Таня вылö. Сідз тайö абу?

Гришалөн сьölöмыс öти здук кежлö бара сувтліс морös пытшкас. Сійö нöшта на ёна гөрдöдіс да шуис:

— Тайö абу збыль, Настя, некодлы эн эскы. Мыйсö йöзыс оз сёрнитны да?

— Но, но, ог эскы,— серöктіс Настя.

— Но, волан талун клубас?— другысь чеччис Гриша.

— Вола, көнкö,— нюмдыштіс Настя.

— Ме тэнö виччыся,— шуис зон да тэрыба петіс керкаысь.

Рытнас неуна кöдздöдіс. Пондіс лымъявны. Тöлыс койис лымсö удж вывсьыс локтысь Танялы чужöмас, мыйысь мöдыслы ковмис öтарö чышкавны син дорсö, быттöй бөрдіс. «Бара на кöдздöдіс, кор и гожöмыс воас,— дöзмöмөн мөвпаліс Таня.— Мудзи нин виччысьны, кор менö отпускö сэсся лэдзасны. Талун сеті челядьлы сизим урок, мудзи. Бур, мамö кö пачсö ломтöма, шоньд керкаö да пöсь тшай дорö эськö öні мен. Да, талун öд дискотека, Гриша на корис сэтчö. Öдöй бабös на колö видлыны и, а то бара кутас норасьны, мый керка дортіыс быд лун муна, а ог пыравлы. Öшиньыс тай биа-а, буракö, оз на узь, ковмас кежавны.

Öдöй баб збыльысь эз на узь та кадö, путшкис вурун. Сы

киын чӧрсыс сэтшӧма гартчис да путшкис, мый Тания весиг чуймис. Ӧдӧй баб казяліс Танияӧс да вештіс бокӧ чӧрссӧ, шыасис ныв дорӧ:

— Тания, кутшӧм могӧн локтін? Бара гадайтчыны? Тэ жӧ картілы он эскы.

Ӧдӧй баб вӧлі ичӧтик тушаа, косіник. Крукыля ныр да мышкас гӧрб пондаыс сійӧ кажитчис Таниялы Ёма-Баба кодӧн. Ӧдӧй баб оліс ӧтнас ичӧтик кык жыръя важ керкаын, кодӧс кыпӧдлӧма дедыс на. Верӧс сайӧ сійӧс эз босытлыны гӧрб кузяыс, да нэмсӧ ковмис ӧтнаслы и колявны. Гашкӧ, та понда сылӧн сьӧлӧмыс и чорзис, эз вермы овны йӧзлы лӧк вӧчтӧг. Ӧдӧй бабӧс ставӧн шуисны еретничаӧн да полісны сыысь. Но Тания эз пов, вывтӧ окота вӧлі тӧдны да, кызди сылӧн водзӧ олӧмыс пуксяс. Сійӧ корсюрӧ воывліс Ӧдӧй баб дорӧ кутшӧмкӧ козинӧн. Со и ӧні лукйысьыштӧс сумкаас да пуктӧс пызан вылӧ сьӧм:

— Ӧдӧй баб, картитӧ босытлы киад, гадайт, мый менӧ виччысьӧ. Со тэныд сьӧмтор вайи, а мӧдысь волігӧн козин пырта.

— Сьӧмторыд сійӧ абу лӧк,— кайтыштӧс баб, чеччис да перйис ӧбраз сайысь карті юк.— Часлы, чӧвтла.

Картисӧ песӧм бӧрын Ӧдӧй баб шуис Таниялы:

— Но, Танюша, кыскы ӧти карті.

Тания кыскис.

— Тайӧ, Танюша, мый тэнад сьӧлӧм вылад усис, со трэфовӧй король.

— Тайӧ Гриша!— горӧдіс Тания.

— Ӧні кыскы мӧд карті,— скӧрысьджык шуис Ӧдӧй баб,— да эн горзы. Гадайтчигӧн горзыны оз позь некор, шудтӧ вӧтлан. А тайӧ со еджыд юрсиа ныв.

— Тайӧ ме!— бара горӧдіс Тания.

— Эн горзы, ланьт, тайӧ абу тэ, тэнад мӧд масть, трэфовӧй дама. А тайӧ тэнад соперница, мӧд пӧдруга Гришаыдлӧн сьӧлӧм вылас, абу тэ. Но лоанныд ті, Танюша, ӧтлаын, олӧмыс петкӧдлас. А ме тэныд отсала.

Таниялӧн вазис син дорыс.

— Но, эн бӧрд, водзын на ставыс. Сэсся пока нинӧм ог висытав.

Тания чышкис кӧтасьӧм бан боксӧ, аттьӧалис Ӧдӧй бабӧс да петӧс ывлаӧ.

Дискотека вылӧ Гриша муніс тіралан сьӧлӧмӧн. Юрас бергаліс ӧти и сійӧ жӧ мӧвпыс: кызди аддзысьны талун Настякӧд, мый сылы шуны, кутшӧм кывъяс корсьны, меӧ воны Настялы сьӧлӧм вылас. Клуб залын вӧлі тырыс том йӧз, кодъяскӧ йӧктісны, кодъяскӧ сулалісны да видзӧдісны. Настя на костын эз тыдав. Гришалы лои забеднӧ, и сійӧ петӧс ывлаӧ куритчыны. Друг кодкӧ бӧрсяныыс малыштӧс сійӧс пельпомӧдыс да тупкис кинас синсӧ.

— Настя, тэ?— радпырысь шыасис сійӧ да бергӧдчис. Сы водзын сулаліс Тания.

— Кутшӧм Настя?— юалис Тания.— Тыдалӧ, кодӧскӧ мӧдӧс талун виччысян, а он менӧ?

Гриша джӧмдіс. Сійӧ эз чайт, мый Тания вермас локны татчӧ сэтшӧм водз, пырджык сӧрмӧдчӧ да. Но Гриша ӧти здукӧн босытӧс асьсӧ киад да, быттӧ нинӧм эз и ло, меліа шуис:

— Танюша, локтін?— и крепыда сывъяліс нылос коскөдыс.— Лок, Танюша, пырам, йоктыштам.

Гришалон мунөм бөрын Настя дыр на пукаліс рөмпөштан водзын да мөвпаліс, ветлыны абу талун клубо. Сьолөмыс кыкис бара аддзодлыны Гришаос, варовитыштыны ськөд, видзодлыны мича сьод синмас. Но кодкө быттьо кутіс сійос гортас, эз лэдз мунны зон дінө. Да и со батыс пуксис орччөн, малыштис сылысь кудриа юрсисо да шуис:

— Настюк, а мыйла тэ карсыс татчө воин, ноко висьтав мен. Ачыд тай көсйисин.

Настя бергөдчис батыланьыс, чөв олыштис, сэсся шыасис:

— Батьо, тэ менө прөстит. Менам зэв ыджыд шог лоис.

— Кутшөм сэтшөм шог?

Настя бара чөв усис. Сэсся синсө увлань лэдзөмөн гораа ышловзис:

— Батьо, ме нөбася.

— Эн сөр, Настук,— шемөсмис Прокопий.

— Тайо збыль, батьо, ме ог сөр,— шуис Настя. Синваыс гырысь гөрөкөн киссис бан бокөдыс.

— А сійо коді? Батьсө шуа.

— Сійо бур морт, но ме сійос ог радейт. Сідз тай артмис. Ковмис пышйыны карысь, мед сійо менө оз аддзы. Ме мөд мортос радейта.

— Кодос нө?

— Гришаос. Сійос тай тшөкыда вөтавлі карын-а. И өні, кор аддзи сійос, юрөй быттьо мөдарө бергөдчис,— сыркъялөмөн шуаліс Настя.

— Сылөн жө эм пөв, Таня, найо регыд гөтрасьны көсйөны.

— Ме төда, батьо, йөзсянь кывлі, сыысь и татчө локті, мед Гриша менам лоас. А сійо сідзи и артмас. Гриша менө клубо корис. Час, вежся да петавла,— чышкаліс синвасө Настя. Сэсся кышаліс льом розъя чвета платтьо, юр вылас — сэтшөм жө рө-ма чышгьян, пасьталіс кучик куртка, көмаліс джуджыд каблука сапөг да петіс ывлаө. Ылысянь на кыліс клубын юргысь музыка шысө. Сьолөмыс тіраліс, и мед не косны бөр, өддзөдіс восьлассө. Клуб дорын сулалісны уна том йөз. Найо гораа сёрнитісны, а кор аддзисны Настяос, ланьтісны. Настя матөдчис на дорө да шуис:

— Бур рыт ставлы.

— И тэныд бур,— вочавидзис том детина да восьтіс нывлы клуб өдзөссө. Настя пырис залө, пөрччис курткасө, чышгьянсө да өшөдіс стенывса тув йылө. Пыр и казяліс өти кытшын йөктысь Гришаос да Таняос. Дискотека нуөдысьыс юөртіс, өні пө лоас «белый танец». Настя дыр эз думайт да чепөсйис Гриша дінө, корис сійос йөктыны. А Таня джөм сулалан коли, эз удит водзджык матыстчыны муса зон дорас да. Сійо лёкпырысь видзөдіс топөдчөмөн йөктысь Гриша да Настя ывлө, а сьолөмсө лёкгаг моз чепраліс дой. Горш діныс гөрддзасис, и Таня котөрөн петіс ывла ывлө. Кокыс нуис сійос гортланьыс, а чужөм кузяыс шорөн киссис синва...

Колис кык төлысь. Воис юль, турун пуктан кад. Видз ывлө мөдіс нылыскөд и Прокопий. Дерт, куш сөмын кокныыд уджсө вөчны. Отсөг ывлө корис сиктсыс кык мужичөйос да.

Настялөн кынöмыс бура нин тöдчис. Зорöдсö чöвтöм бöрын Настя лэччис шор дорö юыштны кöдзыд васö да мыськыштыны коксö. Кадыс вöли сёр нин, но шондiыс лунся моз на сотiс. А лэбачьяс мудз тöдлытöг чивзiсны юркыд сыланкывъяссö.

Сiйö жö кадас зорöдасьöм бöрын шор дорö локтiс и Таня. Настя сiйöс эз казаяв да коксö мыськöм бöрын водiс веж турун вылö, пондiс видзöдны пöртмасына сера енэжö.

— Но, куйлан?— кылiс ас весътсыыс Танялысь гөлөссö. Настя дрöгмунiс, пуксис:

— Куйла. Но и мый?

— Эн, кöнкö, виччысь, мый танi паныдасям.

— Мый тэныд мясянь колö?

— Кывзы, Настя, ме тэныд кöсья бурөн шуны: лэдз ас дорсьыд Гришаöс, сiйö менам.

— Тэнад?— шешмунiс Настя.— Сiйö мый, чача кутшöмкö, а абу морт?

— Сiйö менам жöник.

— Жöник?

— Жöник, Настя.

Настя друг ёна серöктiс да Танялы синмас видзöдöмөн шуис:

— Таня, а тöдан-ö, мый Гриша — менам кагалөн батысь? Кагаыс сьлөн, кылан?

— Эн сөр, Настя,— пузис Таня.— Тэ кынöмөн нин воин гортад, сыысь и эн мун бөр карад. Но ме тэныд шуи: он кö лэдз Гришасö ме дорö, бур эн виччысь,— крапöдiс ныв да мунiс шор дорысь. Настя видзöдiс бöрсянныс, а сьölöмыс чеччис Танялөн чорыд кывъясысь.

Исковтiс гожöм. Бара пуксис пемыд ар. Пуяс вылысь усисны-лэбисны коръяс. Прокопийлөн керка водзын сулалысь льöм пу бара колис пасьтöм, быттö эз и розъявлы тулыснас, быттö эз и гажöд синтö гожöмбыд югыдвеж платтьöнас. Бара на эз кыпав Прокопийлөн киыс керавны льöмсö.

— Таво зэв мичаа дзордзалис тулыснас, гырысь пашкыр розъясөн, а льöм тусьыс мыйта воис, ок и уна вотi. Татшöм озыр урожайыс некутшöм воö эз на вöвлы. Ог, ог керав ме тэнö, бажукöс, таво тöвйы на,— шуалис Прокопий öшиньöд льöм пу вылö видзöдöмөн.— Кагуклы на зэв лöсьыд лоö тэнад гож сайын ворсны и,— дум вылас нылыс усис да, содтiс Прокопий. Настялөн лунысь-лун шаньмöм вылö видзöдiгөн сiйö думсьыс дасьтысис нин лоны дедөн да кылiс асьсö таысь зэв шудаөн.

Но тайö семьяыслөн шудыс эз сет лöня овны Танялы. Öти войö сiйö пасьталис пальтосö, босьтiс виж рöма сумка да петiс ывла вылö. Сиктын ставныс узисны, сöмын öти керкын тыдалис лампа би. Сэтчö и мöдöдчис Таня. Кöнкö увтiс да лёкысь омлялис пон. Таня сувтовкерис, паньыштiс\* войся сынöдсö да Настя керкалань дзоркнитлöмөн котöртiс водзö. Со и Öдöй баблөн керкаыс. Таня нюжöдчис öшинь тыкйö\*\* кинас да куимысь таркнитiс.

---

\* Паньыштны (диал.) — апыштны.

\*\* Тык (диал.) — тас.

Одой баб буретш лыддис Библия.

— Но, благослови Кристос, код нө ветлөдлө войнас?— юалис сійө да пуктіс небөгсө образ дорө.

— Одой баб, восьты, тайө ме — Таня.

— Мый тэныд оз узьсы, вой нин да?— броткигмозыс баб восьтіс керка одзөссө. Таня пырис. Адзис, мый пызан вылас сөмын ва стөкан да сьод няньтор.

— Одой баб, а тэ талун мыйкө сөйлін эн?— небыда юалис Таня.

— Кысь мен сөйөдыс? Со тай лавкаысь вайлі сьод нянь джын, а унджык вылө сьом эз вөв.

Таня пуктіс сумкасө джоджө да кутіс кыскавны сэтысь сөйөд-юөд. Сэсса шыбитіс пальтосө лабич вылө да сывйыштіс Одой бабөс:

— Одой баб, вай юам тэкөд вина, а аски ме карө муна уджавны. Гришаыд менам эз и ло, Настялы сюри. Көлысьой торкис, оз артмы оломой Гришакөд.

Одой баб пөрччис юр вывсьыс чышъянсө, малыштіс крукыла чуньяснас Танялысь юрсисө да шуис:

— Танюша, тэ некытчө эн мун татысь, эн коль менө. Гришаыд лоө тэкөд, ме тэныд отсала.

— Кыдзи?— өзйис Танялөн синмыс.

— Ме тэныд, Танюша, отитор сета, а тэ сійөс пуктан Настялы керка пельөсас, да сідз, мед некод эз казав тайөс.

— Мый нө сетан?

Одой баб мыччис Танялы важ ротө гартөмтор.

— Тайө тупльодас менам гартөма сэтшөмтор, коді вермас отсавны тэныд, да и лоанныд Гришакөд юкын\*. Öні медбур кад тайөс вөчны. Мун, а сөйөд-юөдсьыд аттө.

Таня шыш моз восьлаліс уличөд. Сійө эз на төд, вермас-ө вөчны та ыджад лөкторсө. Но юрас бара на воис Настялөн гөлөсыс да яндысьтөм серамыс. Скөра шутыляліс вой төв, бара омляліс пон. Ывлаын некод эз вуджрась. Усис медводдза лым. Но öні Таня эз казав сійөс, көть эськө водзті радейтіс нимкодьясьны сьөн. Эз во сьолөм вылас и төлысьлөн югдөмыс. Төлысьыс быттө кыйөдіс, кытчө мунө Таня: то быйкнитліс кымөр сайсянь, то вошліс.

Тыдовтчис Прокопийлөн керкаыс. Таня чошкөдіс пельсө: некөн некод эз кыв. Сійө думайтчыштіс на, сэсса тэрмасьомөн йөрис\*\* зепсьыс Одой баблысь сетөмторсө, матыстчис керка дорө, разис тубрассө да суйыштіс кык кер костө. Сюся видзөдіс отарө-мөдарө да зэв тэрыба котөртіс горланьыс. Сьолөм вылас вөлі деливө, быттө кодкө чепраліс сійөс, а юрас бергалісны лөк мөвпгьяс, мыйджык вермас вайны тайө тубрасыс Настялы.

Одзөс дзуртыштөмысь садьмис Танялөн мамыс. Сійө пуксис вольпасяс, вештіс шебрассө да казалис водны лөсьөдчысь нывсө.

— Таня, кытөн тэ вөлін?— юалис сійө.— Бара Одой баб дорө ветлін? Ок, Таня, Таня, кор тэнад сямыд содө, од кызь арөсыд нин тэныд? Он-ө көсйы Настялы лөк вөчны?

Таня чөв оліс. Сійө пөрччис платтөсө да көсйис нин водны шоныд вольпасьө, но мамыс эз лэдз сылы тайөс вөчны. Сійө нетшыштіс Танялөн вольпасысь шебрассө да чорыд гөлөсөн шуис:

\* Юкын (диал.) — отлаын.

\*\* Йөрны (диал.) — перйыны.

— Ноко висьтав, збыль вöлiн Öдöй баб дорын?

Таня ёна повзис, мый мамыс тöдмалас вöчöмтор йывсьыс. Сійö сывъялис мамсö да шуис:

— Мамук, кыдзи тэ вермин татшöмторсö думыштны? Некод-лы ме некутшöм лёк эг вöч, а петалi ывлаö видзöдлыны поводдясö.

— Видзöдлiн?

— Видзöдлi.

— Но мый, кутшöм поводдяыс?

— Тöлыся, но енэжыс кымöра. Лым усьö. Аски луннас шоньд лоас, ме чайта.

— Чайтан...— ышловзис мамыс, сэсся чöv олыштöм бöрын содтiс:— Таня, ме кöсья тэныд öтитор висьтавны. Но тэ та вы-лö ёна эн шенззы. Дыр ас пытшкын кути, да ковмас, буракö, тэныд восьтыны. Ти öд Настяыдкöд öти жöникöс юканныд, а Настяыд лöö тэнад чой.

— Кыдзи чой?— здукöн вошис Танялөн унмыс.

— Коркö, Танюша, ме радейти öти зонмöс. Тайö вöли Настя-лөн батыс — Прокопий. Ок и ёна радейти. Но Прокопий менö эз радейт. Сійö радейтiс Настялысь мамыс, Сандраöс. Öтчид рыгнас, кор ме вöли гортын öтнам, ме кори Прокопийöс вежны миянсьыным калич, öдзöсысь, быттö жугалöма. Сійö воис. Ме пукти тшай, вайи вина доз, но сэсся и кольччис сійö асылöдз ме дорö. А асылыс воис да, Прокопий мунiс, да весиг эз бергöд-чыв мелань. Со и ставыс. Сэсся чужин тэ.

Таня чöла кывзис мамсö. Сэсся юалис:

— А Настялөн батыс тöдö ме йылысь?

— Оз, ме некодлы эг висьтавлы. Шуи, мый кагасö чужти öти салдатсянь, кодi армия бöрын волiс миянö. Та йылысь, Танюша, некодлы жö эн висьтав. А Настя да Гриша мед лоасны öтлаын, öд найö радейтöны öта-мöднысö, а тэ аддзан на ассыйд шудтö, со кутшöм тэ менам мича,— малалис Танялысь кузь сьöд юрсисö мамыс. Дыр на варовитiсны войся пемыдас мама-ныла да эз и казавны, кыдзи кутiс лöзавны енэжыс, пуксис выль лун.

Асывнас сиктö воис карысь йöз тыра автобус. Сэтысь петiс рыжöй юрсиа ыджыд тушаа том морт. Сійö мöдöдчис туй кузя да сувтiс куритны папирос. Паныд сылы буретш локтiс куш ведраясөн Василиса. Сылы талун эз узьсьы, войбыд кывзис тöv шутьялöмсö да бушуйтчöмсö. Том морт сувтöдiс Василисаöс туй вылас.

— Бабушка,— шыасис сійö рочөн.

— Что?— вочавидзис Василиса.

— Ты не знаешь, где живёт Афанасьева Настя?

Василисалы вексö окота вöли уна тöдны, со и öни доровтiс боклань юрсö да юалис:

— А ты кем будешь Насте?

— Я? Я жених её, из города приехал.

— Жених?— чуймис Василиса да пуктiс куш ведраяссö му вылö.— Настя скоро замуж выходит, да и ребёнка она ждёт. Опоздал ты, парень, а они вон там живут,— шуис Василиса да индiс Настялысь керкасö, сэсся босьтiс куш ведраяссö да мöдöд-чис вала. Том морт шыбитiс му вылас чигаркасö да веськöдчис Настя керкалань.

Настя батыскöд буретш пукалисны пызан сайын да сёрни-

тісны. Кильчö öдзöс дзуртыштöмысь Прокопий чеччис улöс выв-  
сьыс, колис тшай стöкансö ютöмөн.

— Но, код нö татшöм водзсö локтö мяннö, Настя?— юалис сійö.

— Ог тöд, гашкö, суседным, Николай Фёдорович? А гашкö,  
и Гриша.

Но воссис керка öдзöс, и пырис тöдтöм зон.

— Здравствуйте!

— Мый нö колö тэныд, бур мортö?— юалис комиён Прокопий.

Зон сувтіс кöтшö, водзö эз лысьт воськовтнысö:

— Мне Настю можно увидеть?— полигмоз юалис сійö.

— Настю? Конечно, можно,— радпырысь шуис Прокопий  
да горöдіс:— Настя, тэ дорад воисны, ноко петав!— и ачыс пе-  
тіс ывлаö, мед не мешайтны сёрнитнысö.

Настя локтіс кухняысь. Сійö ёна чуймис, кор аддзис том  
мортöс.

— Валентин? Как ты меня нашёл?

— Это сейчас неважно.

— Зачем ты приехал?

— Хочу забрать тебя в город. Я вижу, ты беременна,— ка-  
зяліс Валентин Настялысь гöгрöсмöм кынöмсö.

— Да, я жду ребёнка.

— Это мой ребёнок?

— Нет, не твой. Я замуж выхожу, свадьба уже скоро.

— Почему ты сбежала? У нас же всё было хорошо.

— Мне с тобой было плохо. Я не люблю тебя, Валентин,  
прости. Ты найдёшь себе другую. Прощай,— шуис Настя да  
бөр муніс кухняö. Валентин эз вöтчы сы бöрся. Кельдöдöм чужö-  
мөн сійö петіс ывла ывлö да шавксöдіс автобус сувтланінлань.

Воис декабр тöлысь. Кöдздöдіс комын градусöдз. Татшöм  
поводдяö весиг ывлаад дыш петнытö. Но пачтö быть ломты, и  
Прокопий шоныда пасьтасис, вурун кепысясис да петіс песла.  
Чужöмсö сотыштіс чизыр тöв. Прокопий паньыштіс сынöдсö,  
матыстчис пес чипас дорö, сувтöдіс водзас пес чурка, босьтіс  
чер да лöсьöдчис нин поткöдны пессö, но виччысьтöг пельöдзыс  
воис горзöм шы.

— Настя али мый горзö?— думыштіс сійö да эновтіс уджсö,  
котөрөн пырис гортас. Нылыс пукаліс диван ылын кыкнан  
кинас кынöмас кутчысьöмөн да кык кусыньон копытчöмөн.  
Прокопий пöрччис кепысьсö, шыбитіс пызан ывлö да небыда  
инмöдчис Настялы мышкас:

— Настюк, мый нö лоис?

— Батьö, ме чужта регыд. Кор «тэрыб отсöг», мед нуасны  
менö роддомö,— шуалис Настя синва сорөн.

— Час, Настя, котөртла Николай Фёдоровичö, сэсянь звönит-  
ла больничас. Неуна терпитешт, öдйö воасны,— шуис Прокопий  
да котөртіс сусед керкаас. Николай Фёдорович вöлі гортас. Ад-  
дзис Прокопийлысь чужöмсö да повзис:

— Мый нö лоис, Прокопий Александрович?

— Ноко звönит да кор «тэрыб отсöг», Настяö менам чужтысь-  
ны кöсйö.

Николай Фёдорович босьтіс киас телепон да пыр жö звönитіс  
больничаö. Недыр мысти воис бурдöдысь. Прокопий пасьтöдіс  
Настяöс да сыкөд тшöтш пуксис машинаö. Öдйö и нуöдіс найöс

«тэрыб отсöгыд». Сувтіс больнича кильчö дорö, а сэтысянь кык томиник ныв пыртисны Настяöс пытшкас каталка вылын, пöрччö-дiсны да нуöдiсны кага чужтысяслөн юкөнö. Прокопийöс, дерт, сэтчö эз лэдзны, и сійö ветлөдлiс кузь коридорöд да ёна майшасис Настя вöсна. Эз тöд, мый и вöчны: гортас мунны али виччысьны нук чужöмсö.

Настяöс водгöдiсны, корисны врачöс да кутiсны сылы отсавны чужтыны кагасö. Кадыс вöлі сёр рыт нин. Врачыс, Галина Васильевна, небыд киа зэв шань нывбаба, эз и вешйывлы Настя дорысь, отсалiс сылы мыйöн вермис. Ставыс мунiс бура. Некод эз виччысь, мый лоас сэтшöм неминуча, кодi öтпырйö пазьнитас некымын мортлысь шудсö. Но некор тай он тöд, мый вежас олöмыс некымын здукөн. Больницаын виччысьтöг кусiс биыс, и лои сап пемыд, быттö пуксис пемыд вой. Настялөн кагукыс буретш чужны нин вöлі кöсйö. Галина Васильевна пöгибö воис. Сійö кутiс котравны коридор кузя öтарö-мöдарö, но нинöм вöчны эз вермы: элекрик эз нин вöв места вылас, öд уджалан луныс помасис.

Настя ойдiс вирөн. Сійö кылiс, кыдзи бырö бөръя эбöсыс. Сійö кунис синсö — и воштiс садьсö. Эз нин аддзы, кыдзи öз-йис биыс, эз нин кывлы, кыдзи бөрддзис чужöм кагаыс. Галина Васильевна пöрччис перчаткисö, ышловзис да петiс коридорö. Прокопий чепöсйис сылы паныд. Но кор аддзис бурдöдысьлысь чужöмсö, гöгөрвоис: мыйкö лёктор лоöма. Галина Васильевна матöдчис Прокопий дорö да зэв ньöжйö шуис сылы:

— Прокопий Александрович, ме вöчи ставсö, мый верми. Но ачыд тöдан, биыс куслi. И Настяыд сэккостi кувсис. А кагаыс ловъя, детинка чужис, внук тiян.

Прокопийлөн пемдiс син водзас. Сійö петiс больницаысь да шатласьöмөн мöдöдчис гортланыс.

Настяöс дзевöм бöрын колис вит лун. Прокопий век на мöв-палiс, висьтавын абу Гришалы, мый кагаыс абу сылөн, а Валентинлөн. Но тай шуöны, кодi пö кагасö быдтас, сійö и бать. Татшöм мöвпгясөн Прокопий петiс Николай Фёдорович дiнö. Гортас вöлі öтнас Гриша. Сійö пукалiс пызан сайын да видзöдiс Настялысь фотокарточкасö.

— Видза олан, Гриша,— пыригмозыс шыасис Прокопий. Гриша дрöгнитiс, сэсся лэптiс синсö, видзöдлiс Прокопий вылö. Налөн видзöдласыс öтлаасис, и кыкнанныс лыддисны öта-мöдныслөн синмысь сы мында дой, кодöс сьöкыд вöлі дзевны йöзсыс.

— Кывлi, аски Настялысь кагуксö тэныд сетаны?— шог гөлöсөн шуис Гриша.

— Да, аски ветла роддомö. А локтi тэ дорад, Гриша, висьтавын, мый кагаыс абу тэнад, а мöдлөн.

— А, меным кöть кодлөн. Ме батьыс, Прокопий Александрович, менам сійö пиыс. Аски кыкөн мунам роддомö. Ме сійöс быдта, а тэ менам тесть лоан.

— Аттö тэныд бур кывъяссьыд, Гриша. А то ме нин майшаси, мый быдтыны, гашкö, ог вермы, пöрысь нин лои да. Дыр, гашкö, ог и ов, а детдомö сетны жаль. Тайö öд Настя меным зэв ыджыд козин кольöма,— синва сорөн шуалiс Прокопий.

Сусед керкасыс петом бõрын дыр на видзõдiс сы вылõ: кокыс эз ну аслас кушмõм керкаõ.

Бара воис тулыс. Кадыс тай, кõtь кутшõм сьõкыд оз овлы сьõлõм вылад, век пышйõ водзõ. Заводитiс сывны лым. Пондiсны сялякывны шоръяс. Тувсовъя гажа ывлаõн нимкодясигõн Прокопийлõн лов вылас заводитiс неуна кокнявны. Нукуслы тырис нин нель тõлысь. Ок и ёна радейтiс сийõс Прокопий, кисьыс эз лэдзлы, век ноксис ськõд. Видзисны кагукõс и Гриша да сылõн батыс, Николай Фёдорович. Зэв тешкодь вõлi аддзыны куим мужичõйлысь кагакõд ворсõм-ноксьõмсõ. Кутшõм ыджыд нимкодь босьтлiс найõс, кор зонка бергõдчылiс кынõм вылас, нюжõдлiс налы ичõt кисõ либõ мыйкõ висьтавлiс ас ногыс...

Õтчыд, кор Гриша тэрмасьõмõн локтiс гортас удж вывсьыс, сийõс сувтõдiс Таня. Гриша õзтiс куритчансõ да кутiс шпуткыны, а ачыс думайтiс: «Мый талы мясянь колõ? Õд ме нин висьталi, мый ог радейт сийõс».

Таня матõдчис Гриша дiнõ да полõмпырысь юалiс сылысь:

— Гриша, кыдзи олан?

— Бура,— буркнитiс Гриша.

— Настялысь кагасõ, кывлi, ас дорад кõсьян босьтны?

— Ме батыс да, кыдз нõ ог босьт?

— Ичõt кагаыдлы век жõ мам ёнджыка колõ.

— Кыдзкõ асьным нин быдтам.

— Нывбабаыд век жõ семьяад колõ...

— Гõтрасьны али мый тшõктан?

— Да, гõтрасьны. Батьыд и Настялõн батыс пõрысьсõсь нин. Кагукыдкõд и колян. А тэ зэв на õд том, кывзы менõ.

— А кодõс тшõктан гõтыр вылас босьтны?

— Менõ, ме õд тэнõ век на радейта. Карõ весиг эг мун, мед тэнõ аддзывлыны, кõtь ылысянь-а. Ме лоа бур мамõн. Думыштылы, Гриша.

Гриша, гортас воис да, дыр бергõдлiс юрас тайõ кывъяссõ. Сийõ мовпалiс, вермас-õ õтнасõн быдтыны-велõдны кагаõс. Чайтсис, мый вермас, õд аслас батыс кыдзкõ сувтõдiс сийõс кок йылас. Но сэк жõ гõгõрвоис, мый мамыд мам и эм, мый и аслыс ичõtдырийиыс ёна эз тырмывлы мамыс. Войбыд Гриша эз узь да асывводз чеччõм бõрас матõдчис Николай Фёдорович дорõ да юксис ськõд аслас майшасьõмнас. Батыс кывзiс сийõс да сõгласа довкйõдлiс юрнас, дерт пõ, ичõt кагалы мамыд колõ. Сэсся юалiс:

— Код на и кõсьяс босьтны ас вылас йõз кагатõ?

— Батьõ, эм сэтшõм нылыс.

— Абу-õ Таня?— чуймис Николай Фёдорович.

— Да, Таня,— вочавидзис Гриша да видзõдлiс батысслы синмас, быттьõ кõсийс лыддыны сэтись, ошкас-õ пиыслысь бõрйõмсõ.

— Таня кõ и, зэв бур,— шоналiс Николай Фёдоровичлõн видзõдласыс. И Гришалõн тайõ кывъяс бõрас неуна кокняммыштiс сьõлõмас õшйõм изйыс, кодi вой и лун личкис сийõс Настяõс воштõм бõрын.

Кор Гриша мунiс удж вылõ, Николай Фёдорович босьтiс садьмõм нуксõ мездорас да петiс Прокопий дорõ. Ок и любõ вõлi сылы висьтавны татшõм юõрсõ суседыслы, õд сийõ ачыс

важөн нин мөвпаліс та йылысь. Кагукыс тшөтш чиктыліс сы ки вылын, быттьо кыліс дедыслысь кыпыд русо. Тадзи нюмъялө-мөн найо пырисны Прокопий дорө. Но нюмныс воши, кор ад-дзисны вольпасын куйлысь бледодом чужома көзяинөс. Прокопий ымзигсорөн видліс чеччыны вольпасыс, но эз вермы. Николай Фёдорович повзьом гөлөсөн юаліс:

— Мый нө тэкөд, сват, лоис?

— Ой, парализуйтіс менө, кокөй оз кут, ветлыны ог вермы. Кор пельшөрөс, Николай Фёдорович.

Суседыс кагаөн мездорас пыр жө котөрөн петіс ывлаө. Туй кузя буретш муніс Василиса. Буракө, локтіс вичкоюсь служба бөрын. Николай Фёдорович лов тырөмөн шуис сылы:

— Василиса, мун кор пельшөрөс, Прокопийлы лёк лои. Ачым эськө кори, но кагаөс өтнассө он коль.

Василиса көсийс пыравны Прокопий дінө видзөдлыны, мый ськөд лоөма, но Николай Фёдорович сэтшөм стрөга и өттшөтш корөмөн видзөдліс сы вылө, мый нывбаба пыр жө мөдөдчис пельшөрла. А висьомнас йөрмөм Прокопий сэккості арталіс здукъяссө, часіыс орччөн эз вөв, да мөвпаліс, кутшөм жө ньөжйө мунө кадыс. Сылы чайтсис нин, мый оз вермы виччысьны пельшөрлысь воөмсө да регыд кулас и оз нин аддзыв сэсся ассьыс нуксө. Шогысла Прокопий бөрддзис да ыджыд гөлөсөн кутіс корны Енсө отсөг вылө. Дугдіс сөмын сэк, кор керкаө пырис пельшөр да матөдчис сы дорө.

— Мый нө, Прокопий Александрович, лоис?— небыда шыа-сис Люба.

— Ой, Любуш, парализуйтіс менө, кокөй оз ветлы, да сьөлө-мам кырас и бокам. Отсав кызкө, бажукө, ог на көсий мунны мөдаръягыдас, нукөс көсья на быдтыны.

Люба, томиник ныв, ачыс татчөс жө, велөдчис пельшөрө да воис бөр ас сиктас. Сійө уджаліс эз на зэв дыр, но войтырлы сьөлөм вылас воис, бура лечитіс да. Прокопийлы сійө вөчис укол да тшөктіс куйлыны, а петігас шуис:

— Аски бара на тайө каднас вола, виччысьөй. Тіян абу паралич, а прөстуда: кынмөмныд көнкө ёна.

Прокопий гораа ышловзис тайө юөрсьыс. Сылы окота лоис чеччыштны да петавны нукыс дорө. Но кокыс век на вөлі слаб. И, мед не торкны пельшөрлысь шуөмсө, шуис водзө куйлыштны да кунис синсө. Эз и төдлы, кызди унмовсис.

Удж вывсьыс воөм бөрын Гриша төдмаліс Прокопийөс висьом топөдлөм йылысь. Тайө ёна вөрзьөдіс сылысь сьөлөмсө. Но Прокопийөс видлөм пыдди сійө мөдөдчис Таня дорө. Таня вөлі гортас нин. Сійө көрталөма юр вылас еджыд кашемира от\* да чышкис гөликөн джодж. Кор Гриша восьтіс өдзөссө да пырис керкаас, сылы кажитчис, мый сы водзын абу Таня, а Настя: сэтшөма Таня өні муніс чужөмнас Настялань.

— Настя, чолөм,— шөпнитіс Гриша.

Таня кыпөдіс юрсө:

— А, Гриша, воин? Эг виччысь тэнө талун. Пуксьы, шойччы.

— Таня, ме локті тэ дорад корасьны. Пет ме сайө верөс са-йө, но?

---

\* От (диал.) — чышъян.

Таня лэдзис синсё джоджё, сэсся воськовтис Гришалань, кутчысис сылы сыліас да бёрддзис.

— Мый нё, йёюкё, бёрдан?— юаліс Гриша.

— Татшом шуд мен уси, сійон и бёрда. Гриша, ме тэныд лоа бур гётырён, ачыд аддзан, да бур мамён. Миян семьялы ставён вежавны кутасны,— шуаліс Таня да пондіс сыркъявны.

— Таня, вай пасьтась да ветлам миянё, аддзылан менсьым пиукёс, кутшом сійё тешкодь менам.

Том йёз петісны ывла вылө. Рөмдіс нин. Керкаясын сотчисны югыд бияс. Тувсовъя кадыс быттьё өвтис ныла-зонма вылө муслунён да чуксаліс найёс радейтны ёрта-ёртсё. Небыд төвруыс ворсіс налөн юрсіон, меліа пöльышталіс чужөманыс. А тувсовъя сынөдыс быттьё коддзөдіс кинас кутчысьөмөн мунысь Гришаөс да Таняөс, и найё восьлалісны туй кузя, быттьё вина юыштөм бөрын.

Со и Гришалөн керкаыс. Таня чеччысь сьölөмөн пырис Гриша бөрся. Николай Фёдорович пукаліс диван вылын да ворсіс нукускөд. Кор Таня аддзис Настялысь кагуксё, сылөн гөррдзасис горышыс, но сійё нинөм эз шу, а босьтис кагуксё мездорас да дыр видзөдіс сы вылө.

Ставён усисны чөв. Ичөт кагукыс быттьё тайёс и виччысьөма. Сійё нюзөдіс Танялань кисё да шуис: «Ма». Сэсся здук мысти нөшта өтчыд: «Ма». Таня эз вермы кутны дзолькнитөм синвасё, топөдіс кагуксё сьölөм бердас да шөпнитіс сылы: «Ме тэнад мам, тэ менам пи».

\* \* \*

Ок и гажа жё көлысь ворсіс Николай Фёдорович аслас пилы, лышкыдасис и сьөмөн, и винаён. Кор том гозъя кутісны мунны вичко дорті, Таня шуис Гришалы:

— Гриша, вай пыралам татчө, сисьястө озтам да Настяөс казьтылам.

И со найё вичкоын. Таня матыстчис Богородица образ дінө, өзтіс сись да сувтіс джоджё пидзөс вылас. Тадз сійё корис Настялысь прөща став лёксыйс. Көть и гөгөрвоис, мый мыжыс сы вылысь некор нин оз вешйы: Енмыс ставсё төдө и аддзө, сійёс он ылөд.

Прокопийлы лунысь-лун кутіс лоны бурджык и бурджык. Сылы өні ёна отсасис Таня, и Прокопийлы сійё аслас ныв кодён и лои. Корсюрө весиг аддзис Танялөн чужөмысь Настяөс, и шогыс эз сэтшөма йир сылысь сьölөмсө.

Өти асылө Прокопий петіс керкасьыс да пуксис кильчө помас. Вөлі май төлысь нин. Льом пу бара вежис ассьыс паськөмсө. Ичөтик веж коръяс небыдика кышөдчисны, со пө и бара воис тулыс. Прокопий матыстчис льөм дорас да казяліс, мый сійё бара нин лөсьөдчө розъявны. Сійё малыштис сарөгөсь кырся пусө да важся ёртлы моз чөвтис: «Мый көть светас оз овлы, а оломыс век жё мунө водзө».



## Ау, баситөм Москва кар!

Фамусов:

*Москваыс абу тэг, и ас ног тан он ов;*

Чацкий:

*Москва вылө ме лөг! И татчө ог нин лок.*

*А.С.Грибоедов «Горе от ума»*

Лида лэбзис качай помнас вывлань да горөдіс:

— Кремль! Ме аддза Кремль! Москва!

— Көні?! Көні Москваыс?!

— Сэні!— бара вывлань лэбзис Лида. Сійө дзоргис кытчөкө мыш саям.

— Ме көсья жө видзөдлыны! Вай видзөдла!

— Но, видзөдлы дай!

Сувтөдім качайсө, чеччим, вежсим местаясөн, өддзөдчим. Ме сувті пөв помө кок чунь йылө, нюжөді голяөс, но аддзи сөмын потшөсбердса сэтөр куст, а потшөс сайысь — орчча керкалысь вевтсө. Керка сайын, төді,— гуран. Кремльыс эз тыдав. Тадзи медводдзаысь төдмасы Москвакөд. Төдмасыөмыс, позьё шуны, эз и вөв. Меным, квайт арөса нывкалы, Москва заводитчис пörьялөмсянь. Зэв ёна көсий аддзывлыны мойдывывса дивө, а аддзи потшөс. Шогө весиг усьлі.

Квайт во мысти менө да чойөс Толя дядьным нуис лунвылө, Донса станицаын олысь дед-баб дорө. А мөд поездас сөлам Москваын! Öні дзик нин оз йөйтөдлыны. Ярославскөй вокзал, Курскөй вокзал. Мудзөм чужөмъяс. Тубрасъяс, сумкаяс, чемоданъяс. Көлуй видзан вежсө ыджыдсьыс-ыджыд өчередь. Мудз-мөн сулалім помөдзис.

— Но, кытчө ветлам?— юаліс дядь.

— Кремльө, Гөрд площадь вылө! Мавзолейө!

— Ладнө. Ветлам дай.

И мөдөдчим. Мунам буса, няйт уличаясөд. Жар. Тырыс йөз. Пыр кодкө да йөткыштө. Чатөрті юрөс: да, керкаясыс джуджы-дөсь, миян татшөмъясыс абуөсь. Абу баситөм горничаяс, но мичаөсь. А мыйла эсію керкаас өшиньыс няйтсыс-няйт?! И тайө Москваын, айму юркарын?! Вот тай дивө! Мунам водзө. Керка стен дорө тіткыртчөма көмкот вурьсылөн будкаыс. Буретш татшөмъяс сулалөны и миян карын. Москваын өмөй олөны көмкот вурьсыяс? Ме чайті, тані мөд пөлөс войтыр, и ме пырысьтөм-пыр паныдала Хрущёв төварышөс сылөн отсасысьяскөд, либө мича Гурченкоөс, либө мичман Панинөс. Чайті, москваса став нывкаыс — принцессаяс, став зонкаыс — принцьяс.

Гөрд площадь. Кремль. Сы пытшкө пырны оз позь. Сөмын орт-сысянныс видзөдім. А со Мавзолей, дзик жө татшөмөс киноын петкөдісны. Öдзөссө дөзьөритөны часөвөйяс, а весьтаньыс — ыджыдсьыс-ыджыд өчередь. Сылөн бөжыс тыдалө ылынкодь на да вошө чукуль сайын.

— Кутам сулавны?

— Огөй!

Сідз эг и аддзывлы ас синмөн нималана Ильичлысь шойсö. Овсяс. И мукöд волігъясö некор жö эг сувтлы сійö öчередъяс. И öчередъяссö пыр öтдорті: овсяс и натöг. Калбастöг, выйтöг, йöвтöг. И некор эг ветлы тэ дорö, Москва, тэнад калбасла. Сей сійöс ачыд. Но няньла öчередъын сулавлі. Гортын, Сыктывкарын, төвса лунъясö. Öчередъыс Мавзолей весътса дорысь кузьджык. Тайö, дерт, ыджыд партияөн овмös нуöдöм, эжа кыпöдöм, коммунизмань пышйöм вöсна. Няньла ковмыліс сулавны куим-нель час. Велöдчöм бöрын дзик пыр — сэтчö. Сетлісны тупöсьөн öти морт вылö, а миян сизим вом. Чойясöй матыстчылісны сёрöнджык, эз көсйыны став чукöрнас кыммöдчыны ывлаын. Бөръя чассö сулавлім öтлаын топыда жмитчöмөн — весиг шыр оз шуркнит. Дзескыд, да и тойласьöны на. Лöг петö öчередъяс вылö. Найö ёна содлісны перестройка да талонъяс кадö. И некытчö он воштысь. Москва веськöдлö — ми йöз мывкыдөн олам. Калбастöг овсяс на, а няньтöг оз. Тöдсаöй некимын во чöж велöдіс физика, и öнöдз чайтö: медся бур физикөн век вöлі Владимир Ленин, öд став велöдчан небöгыс заводитчыліс сылөн цитатаяс-сянь. Бөрö кольöм лунъяс вöсна ышлолалöмөн шуліс меным:

— Водзынджык сулыштан вöлі öчередъын, зато холодильникыд бöрыннас тыра. А öні öчередъясыс абуöсь, зато холодильникыд куш.

Тыра холодильник вöсна гажöй оз быр, көть и кушыс оз кажитчы.

Дас сизим арöсөн ме бара ветлі Москваö. Кремльыс вöлі вöсьса! Царь-пушка, царь-колокол, саръясöс дзеванінъяс. Музей, вöсьбөн мичмöдöм саревна паськöмъяс. Ме чайті, збыль вöсьыс шыльыд, гöгрös, югъялысь. А тані чусмöм чукуля изъяс...

Сöвет кадö тшöкыда позис ветлöдлыны страна пасьтала. Войвывсянь лунвылöдз, рытыввывсянь асыывылöдз. И ме кытшлалі мукöдыс моз жö. То челядьлы санаторийö Кавказö, то Волгаöд теплоходөн, то Закарпатъёö турбазаö, то верöскöд дикарьясөн Туапсе дорса палаткаяса лагерö, то пикöд Евпаторияö, то кыкнан челядькöд Алушта дорса Карасанö. И шойччанінö туйыс век муніс Москва пыр. Кадыс тырмыліс ветлыны зоопаркö, гурнитлыны челядьöс эскалаторөн метроын вылö-улö, чöсмасьыштны видлытöм на мороженойöн.

Ветлі Москваö командировкаясö. Семинаръяс вылö Манежö. Сотчис неважөн. Съölöм доймымөн жаль. Локтан лунö ме пырджык мунлі тайö карöдыс сыктывкарса олан öдөн, а мöд луннас Москваын олысьяс моз жö нин шелöдлі. Оз. Меным тайö оз кажитчы. Буракö, юркарын олысьяс пиысь джынйыс атшалöм вöвъяс кодьöсь. Татшöмъяссö бурджык лыйны. Сідз öд?

Москваын öні олö нывъёртлөн пиыс. Сійö пышйис сэтчö бандит чукöрысь. Удайтчытöм коммерсант. Москваын сійö босьтіс медөн патера, вайис сэтчö гöтырсö да челядьсö. Мамыс дыр эз тöд, ловъя-ö пиыс. Сэсса письмö воис: «Ме верми овмöдчыны Москваö да кыскыны татчö семьяös, и лыддя тайös ыджыд вермöмөн. Öд тані бергалö Россияса став съöмыс...» Эг вермы кутчысьны письмöсö тіралан гөлөсөн лыддысь нывъёртös кывзігөн, крукышті:

— Да. Россияса став съöмыс. А тэнад Сашаыд бергалö сійö съом гөгöрыс. А тэ тані кызкö-мыйкö бергöдчан, ичöt пенсияторнад...

Нывъёртöй дузгöдчис крукыштöмысь, бөрдыштіс весиг. Регыд на öд Москваысь воис, пи дорас гөститіс, аддзыліс уджысла да котралöмысла повзьöдчан кокъяссö: пидзöсьяс дорас пыкталöма-

ось, лөзөсь, мисьтөмөсь. Висьоны. Кутшөма сійө дөзмө, уджыс кө абу либө этша. Кутшөма сійө мудзө, уджыс кө уна, вит час асылын чеччө, а локтө час войын. И кутшөм сылы нимкодь, кор вермө могмөдны и диван вылын романъяс лыддьөмөн олысь гөтырсө, и москваса нывъёртъяс вывсянь велөдчысь нывкаяссө, кор налөн «вай, вай, вай!» вылө вермө вочавидзны: «На! на! на!»

Ме лөня дугда шпыннявны, но водзө ассьым мөвпала: Москваын овны колөны зэв ён гырдазаяс. А гырдазаясид кө абу ёна бурөсь, пидзөсьясид кутасны висьны.

Москваын велөдчис ыджыд чойй. Театр туялысьö, ГИТИС-ын. Ветлиг-мунігөн гөститлі сы ордын, Трифоновскөй уличывьса общежитиеын. Коридоръясöдыс довъялісны узьöмысла пыкталөм, чужөм вылас ляссьөм-паськалөм косметикаа, льöбсö нюжөдөм мича аньяс, кино да театрлөн аскиа кодзувъяс, мулөн быд пельöсысь воөм да ставпөлөс кучик рөма йөз. Алкакөд öтлаын велөдчисны араб, болгарка, чеченка, узбечка, татарка, монгол, Алтайысь зонъяс, москвичьяс. А чойысь курсөн вылынджык велөдчис Миша Швыдкой, төндзи культура министрөн вöлі, а сэки — лөсьыд статья мичаник зонка, москвич. Сійö кывсис вежөра зонмөн и корсюрө весиг вежлис велөдысьясöс, лыддьыліс на пыдди лекцияс. И кывзыны сійöс вöлі интереснө: став төдöмлунсö босьтіс эз гажтөм небөгьясысь, а театрын бергалысь йөз пөвстысь. А кор Алка лоис Сыктывкараным театральнөй критикөн, сылы воис Миша Швыдкойсянь письмө: гиж пö менам журналö коми театр йылысь статья. Алка ыстыліс нин сэтчö ыджыд обзорнөй статья и весиг удитіс казавны сійö журналас дзик мөд ним улын сэтысь лэдзөм ыджыд юкөнгяс. И та вöсна чойй босьтіс кабала, рисуйтіс, кызди кужис, куйм чунь да ыстіс серпассö Мишалы. Öнөдз на серам петö, дум вылө усьлас да. Көнкө, Швыдкой зэв ёна чуймис. Гашкө, Алка водзын сійö нинөмысь эз вөв мыжа. Неважөн на чойлысь юалі:

— Кыдз тэ чайтан, сійö ёна вежсис? Ме ог шу ортсысянныс, тшөгис ли лысöймис. Тайö немтор. Пытшкөссиянныс?

— Да, ёна. Миян котырлөн веськөддысь вöлі. Кужис уна да лөсьыда сёрнитны и нинөм не шуны. Со и Миша тайö кужомас велаліс. Йөз водзын сёрнитан веськөдлөмнас.

Чойöс юркарыс вежис жö. Алка велаліс общежитиеын куритчыны да дунгыны-юны кофе. Но Москваын олігөн эз и велав, поліс ветлөддыны метроөн. Москваса туйкостьяссö сійö веніс троллейбус да трамвай өтсөгөн. Меным, мөдарö, Москваö волігөн кажитчисджык лэбны туйкостьяссö веськыда, му увті. Öтчыд артмис тешкодь лоөмтор: эскалатор тшупөдъяс весьті чеччалігмоз ме төвзи увлань, поездлань. И друг кодкө чукөстіс:

— Лена!

Оз жö öд менö?! Но бергөдчи. Менö! Миян бухгалтерным кывтіс вывлань орчча поскөд да синсö чашкөдөмөн, эскытөма видзөдіс ме вылө:

— Тайö тэ?

— Ме, ме! Но öні ог эшты, Нина Степановна!— и котөрөн лэби увлань, поезд öдзöслань, удиті чеччыштыны пытшкас «Видзчысьöй, öдзөсьясыс пöдласьöны» кывъясöдз.

Öти командировка дырйи Москваö вöлі буретш воөма «Джонконда». Миянөс, бокысь воөмаясöс, кыксө мортөс, лэдзисны Пушкинскөй музейö воссытөдзыс час джынйөн водзджык. Ми

лөня сулалім да видзөдім нюмъялысь мича ныв вылө. Сійөс вөлі дзебөма пулясөн розьодны позьтөм стеклө сайө, а видзисны нылөс кык часөвөй, Мавзолейын моз жө. Вель ыджыд жырыын тайө вөлі дзик өти серпас. Сійө видзөдіс веськыда синмад и веськыда лолад. Сійө кад кежлас ме аддзылі Мона Лизалысь уна репродукция, но весиг эг чайт, мый найө сэтшөма торъялөны оригиналсьыс. Серпассө вайисны спецсамолётөн, спецконтейнерын. Газетъясын сэки гижисны, самолётыс кө пö пасьмунас, серпасыс кольө дзоньөн. Ме локті гортө эг спецконтейнерын, а нинөмөн торъявтөм самолётөн, нинөмөн торъявтөм креслөын пукалігмоз. Верөсөй да ёртъясыс сур юигмоз ёна вензисны: мый донаджык, серпас, мед көть и Джоконда, либө лётчикъяслөн да пассажиръяслөн олөмыс? Мыйла налы позьө доймыны, а серпаслы — оз? Налы юраныс эз волы, йөйяслы, татшөмторйыс: оз вермы мортыс ловйөн кольны некымын километр вылнасянх усьөм бөрын. А позьө кө усигас видзны серпассө, мыйла и не видзны?

Ме вөвлі москваса музейясын. Жаль, этшаысь. Вөвлі и серпасысыяслөн зэв ыджыд выставкаяс вылын Манежын. Аддзылі Селивановлысь шензьөдана портретъяссө. Да Винчи и Селиванов. Ог төд, кодөс пуктыны коймөднас тайө визяс. Кыкнаннысө меным козьналіс Москва.

Москва отсаліс меным гижны диплом. Колана документъяс вөліны Центральной Государственной важся актъяс архивын, Новодевичей манастыр дорын. Ме кори Яренскса уездын олысьясөс гижалөм серти небөгъяс и мөд луннас верми нин на серти уджавны. Пызан вылын куйліс некымын кыз небөг. Абу весиг кыз, а джуджыдсьыс-джуджыд. На пиысь медся кызыс вөлі комын сантиметр джуджда. Пукалөмөн сійөс лыддыны эз артмы, коліс чеччыны да кутны киөн восьтөм юкөнсө. Писар юөртіс менам чужан муын олысьяс, йөръяс, сикт-грездъяс йылысь. Кык нэмысь дырджык Москва видзис важся гижөдъяс, медым ме верми найөс лыддыны.

Нельөд курсын велөдчигас Алка веськаліс москваса больничаө. Сюрса лы вылас вөчисны операция, а сійөс — нэм кежлө инвалидөн. Мамөй муніс төравны ичөтик нылуксө, медөн босьтіс кутшөмкө санитаркалысь жыр да быд лун старайтіс Алкаөс. Любөй уджысь, дой лөньөдан уколысь, сөстөм рузумысь, көртөдъяс да вольпась көлуй вежөмысь сійө сетліс шайт бөрся шайт. Та вылө лөсьөдөм сьөмыс куйліс торъя зептын. Вөлөмкө, и совет кадө Москваын бурдөдчөмысь ковмылөма мынтысьны. Ёна и шензим мамлысь висьталөмсө кывзигөн. Од тані уколысь сьөмсө некод эз пычкывлы. Весиг өні, капитализм дырйи, дон босьтөг. Сулалан өчередын куим час — и ставыс!

А со дзик мөд пөлөс вөвлөмтор: Сыктывкарө регыд на воліс нывбаба, москваса бурдөдысь. Сійө эновтіс ассьыс москваса төждъяссө, босьтіс сьөрсьыс колана лекарствояс да сутки чөж муніс поездөн, медым видлыны отсавны мездысьны висьөмсьыс олөма анылы, мамыслөн нывьёртлы. Татшөм бурлуныс шоча паныдасьлө миян кадө, да нөшта Россияын.

Москва — абу сөмын Кремль, Мавзолей, музейяс, театръяс, архивъяс, больничаяс. Москва — тайө власьт. Ме чужи Сталин дырйи на. Любөй власьт примита. Кытчө воштысьнысө? Но нималана демократлөн, Ельцинлөн, веськөдлан кад дорысь лёкджыкасө эз овсыывлы. Ичөт пийө Сибирын служитіс война пансигөн,

---

и Чечняё мөдісны кыссыны россияса зонкаяс тыра эшелонъяс. Начкөм вылө. Ме полөмпырысь видзөді телевизорөд выльторъяс и эг төд: гашкө, эсійө, сотчалөмыс, пасьвартөм бронетранспортёр дорас куйлысьыс, менам пийө? Гижис меным письмө вежон сайын, ставыс пө бур, а час мысти сійөс пуксьөдісны вагонө да ыстісны кулөм вылө? Тайө сьөкыд лөк кадыс кыссис төлысь-ясөн! А сэсса Ельцин и меө босьтчис. Библиотекаын өд уджалі! Бюджетница! Сідзкө, государствокөд йитчөм морт. И государство мырддис менсьым удждонөс. Сиктад он вермы ас вөляөн овны. Уджыд кө тані абу, сідзкө, и оз нин ло! И мыйла уджавны көн-кө мөдлаын, өд и сэні оз мынтысьны?! Чайті, динозавр моз быра. Төлысьыс төлысьө да воысь воө. Быра нин вөлі, да эг и быр. Кувтөдз ог вунөд пилөн олөм вөсна полөмөс, нинөмысь виөм том салдатъясөс, помасьлытөм гөльлунөс, увтыртөмөс.

Ау, юркар! Тэ он эскы миян синвалы, ме төда. А ми ог и бөрдөй! Тэ он казав миянөс тшапитчөмыдла, и миянлы тэтөг овсьө жө. Век на адзам телевизорөд самолёт пос дорын окассьыс политикъясөс, государствоса деятельсөс. Майшасяна чужөмъясөн найө сёрнитөны миянлы бур вөчөм йылысь, но сійөс ми эг и төдлөй. Ми нимкодясям телевизорөд юркарса нималана йөзөн, помся адзам ышнясьөм да вылө пуксьөм. И бөр босьтчам асланым быдлунся, этша мынтысяна уджө.

Но кор Москваын gryмакылөны террористъяслөн взрывъяс и кулөны мыжтөм йөз, ми, бокин олысьяс, жальпырысь видзөдам москвичьяс вылө. Ми гөгөрвоам: власът кутысьяслы пыдди сюралө налы. Но Кремль — абу баситөм керка. Тайө ён изкар, сьө оз веськавын тротилөвөй взрывъяс. Некымын во сайын телевизорөд кывлі: взрывөн пасьнитөм москваса керкаын адзөмаөсь кулөм кагаөс. Сійөс вөлі дзигөдөмаөсь мам кияс. Анысь сэсса нинөм абу кольөма. Сэксянь ме дзикөдз дугді эскыны Енлы. Эм кө кодкө,— сөмын Аллах. И сійө отсалө оз миянлы.

Меным жальөсь москвичьясыс. Найө сэтшөм дзескыда олөны ыджыдсьыс-ыджыд карлөн өтгудырын. Луннас налы колө некымын час чөж воөдчыны гортсянныс удж вылөдзыс либө карса тойласянінсянь муса дачалөн лөньөдзыс. Найө Сашка моз жө чайтөны асьнысө мукөдысь шудаджыкөн. Юраныс оз и волы татчөс паськыдіныс: помтөм-дортөм енэжтас, тэрмасътөг уджалөм, надзөникөн гуляйтөм. Татшөмторъясысь и артмө мортлөн быдлунся олөмыс. Гашкө, кувтөдз ме ветла на Москваө, көть и билетыс сувтас кык пенсия дон. Да и сэтчө мунөмыс — мойдын кодь. Чайта да, музей-театр вөсна — колө. Ме важөн нин ог виччысь Москвасянь шензьөданаторсө. Дивөыс оз овлы. Но олөмыс век жө мича да лөсьыд. Москваысь бокин.

А Москва? Москва мича. Югъялана. Төлка-вежөра. Шань. Бур сьөлөма. Горш. Мисьтөм. Коньөр. Меным овсяс тэтөг, Москва, кыдзи и тэныд метөг. Мед тэнад зептын лоө Россиялөн став сьөмыс. И мед Енмыс (либө Аллахыс) видзас москвичьясөс власът вөсна кывкутөмысь.

*Комиөгис Алёна Шомысова.*



## Радистлөн пасйөдъяс

### Рабкоманда

Миянӧс, том салдатъясӧс, велӧдӧ сержант Пасечук. Сійӧ взводаным мӧд отделениелӧн командир. Ми велӧдчам радистӧ школаын моз партаяс сайын. Батарейаным нӧшта эмӧсь радиорелейщикъяс, телефонистъяс да взводса комендант. Сідзжӧ миян дорӧ пырӧны секретчикъяс, кодировщикъяс да особистъяс. Мукӧд взводас том салдатъясыс миян моз оз велӧдчыны, а дзик пыр босьтчӧны служитны: ветлывылыны караулъясӧ, нарадъясӧ, а тӧдӧмлунсӧ босьтӧны служитгмозыс. Батарейаным могмӧдӧ йитӧдӧн ракета бригаданымӧс Шӧр войска котырлӧн медшӧр штабкӧд, кодӧ меститчӧма Чехословакияса ыджыд карын — Миловицын.

Сержант Пасечук локтӧма частьӧ учебка бӧрын да ӧкмыс тӧлысь нин танӧ служитӧма, ачыс Кишинёвысь. Телеграф ключӧн сійӧ точйӧдлӧ миянлы «чутьяс» да «визъяс», а ми наушникӧн кывзам да примитам сідз шусяна «морзянка», текстсӧ гижам кабаляӧ. Быд шыпаслӧн да лыдпаслӧн — аслас пас. А нӧшта — «глас». Сідзи, А шыпаслӧн пасыс — ӧти «чут» да ӧти «визъ», гласыс — «ку-да-а», 7 лыдпаслӧн — кык «визъ» да куим «чут», а гласыс — «да-ай, да-ай за-ку-рить». Сьывтӧгыс пӧ, кор ӧдйӧ вуджӧдӧны юӧрсӧ, «приѐмтӧ» он удит вӧчныд.

Классын воссис ӧдзӧс, да пырис взводса командир — лейтенант Лямуков. Лямуков зэв на том, неыджыд тушаа, сьӧд юрсиа. Неважӧн помалӧма военной училище, но службасӧ тӧдӧ бура да и дисциплина бӧрсяыд дӧзьӧритӧ. Лямуков матыстчис Пасечук дорӧ да юалис:

— Эм абу тэнад кык морт, кодӧ бура нин вӧчӧ «приѐмсӧ»?

— Эм,— шуис Пасечук.— Танӧ Вахтеров да Самарин примитӧны нин коймӧд класс вылад, минутӧ дас куим котыр. (Котырас, колӧ шуны, вит шыпас либӧ лыдпас, дас куим котырас артмӧ 65 пас).

— Сідзкӧ, радӧвӧй Вахтеров да радӧвӧй Самарин, мунӧй ме бӧрся!— тшӧктис Лямуков.

Ми пилоткаасим да петӧм классысь. Вӧлӧмкӧ, миянӧс кӧсйӧны ыстыны рабкомандаӧ ӧти лун кежлӧ, отсасыны чехъяслы. Частьным кутӧ накӧд бур йитӧд прӧдуктаӧн могмӧдӧм кузя. Чехъяс пӧжалӧны миянлы гӧгрӧс тупӧся зэв чӧскыд рудзӧг нянь, вайӧны картофель, быдсяма град выв пуктас да фрукты. Та пыдди частьным мӧдӧдлӧ налы корсюрӧ отсӧг — сідз шусяна рабкоманда: то пӧжасянінӧ отсасыны, то картофель му изъясысь весавны, то картофель керны, то капуста кӧчанъяс ӧктыны...

— Талун колӧ мунны карса пӧжасянінӧ,— шуис Лямуков.— Сэні висьталасны, мый колӧ вӧчны.

Ми матыстчим КПП\* дорӧ. Сэні миянӧс виччысис нин пась-

---

\* КПП — контрольно-пропускной пункт.

кыда нюмъялысь чех. Лейтенант пырис КПП-ас да звонитис казармаса дневальнойлы.

— Дневальной, тайо лейтенант Лямуков. Ноко видзодлы, кодкө эм абу казармаад управление батареяса сержантыяс пиысь. Да одйо, оти кокыд тані, а модыд сэні!

Здук-мод мысти дневальной вочавидзис нин:

— Эм, младшой сержант Буренин буретш узыо — шойччо караул бoryн.

— Садьмод, мед пасьтасьо да КПП дорю локто,— тшөктис Лямуков.— А служитнысь сылы куим толысь нин и коли, гортас поттодзыс узяс!

Младшой сержант Буренин матыстчис вит минут мысти. Сийо ыджыд тушаа, паськыд пельпома, ачыс Воронеж бердысь. Буренин командирало мод взводлон медводдза отделениеын. Карауло ветлывлө разводящойон. Но старшой сержант званиесю сылы эз и сетны, коли младшойон. Тадзи артмис сы вöсна, мый Буренин корсюрю оз вермы кутчысьны да шуасьло офицерлы паныд. Батареяын отнас Буренин вермю вöчны турник вылын сидз шусяна «подъём силой» отпырийо кыкнан ки вылас. А ми медводз оти ки вылын кыподчам, сэсся — мод вылын. Сидзжю Буренин кокниа бергодло турник вылын «шонди».

— Товарищ лейтенант!— шыасис Лямуков дорю Буренин.— Меным устав серти колю караул бoryн шойччыны!

— Нинюм ог тод!— вомалис сийос лейтенант.— Воронежса съод му вылад регыд нин воан да сэні шойччан! А öнi колю ветлыны рабкомандао этайо дядьбыскöд.

Дядьбыд матыстчис да кутис зэв лабутнöя рочон сёрнитны, көнкю тай велодлома роч кывсö. Сийо висьталис, ковмас пю канава кодйыны, а уджалан колуйыс сэні эм. Лямуков индис ыджыднас Буренинос да тшөктис ставнымлы кывзысьны дядьбыслысь. Ми пуксим «Москвич» сям «Шкода» машинао да төвзим Турнов кар кузя. Асфальтыс быдлаын шыльыд, весиг оти гурантор абу. Пöшти быд керка дорын сад, көни быдмю яблөг, груша, слива, вишня... Унджык керкаыс — коттеджтыс, но кар шорас тыдалöны и вит судтаа керкаяс. Туй бокас туруныс ярыюгыд рöма. Та понда ставыс гөгөр чайтсьо турунвижон. Менсьым кө быттьо öнi юаласны, кутшюм сийо Чехословакияыс, вочавидза сомын куим кывйон: «Ярыюгыд турунвиж страна». Миян Комиад татшюм ярыюгыд турунвиж рöмыс оз паныдась, юдорса видзьяс вылын весиг абу. Войвылад рöмыс век жю не-уна пемыдджык.

Машинанад регыдон и воим местаодзыс. Чех нуодис миянос пöжасянин стрöйба дорю, кысянь асфальтсö кызь метра кузья да метра пасьята кымын жугломась нин вöли отбойной мөлөтön. Дядьбыд вайис миянлы куим зыр да зэв ёсь лөм:

— Татысь колю первой жуглом асфальтсö уберитны, сы бoryн лөмон да зыръясон джудждодны канавасю. Экскаваторон кодйыны оз позь, тати ва сетан куим труба муню да. Асьныд эню жю дойдой найос-а. Татчю сюясны ещю пöсь ва труба. А сёйныд ме тiянос нула ресторацияö.

Чех мунюм бoryн ми Вахтеровкод пыр жю заводитим кодйысьны, а Буренинлы канава вылад пöсь ни кодзыд, этша нин коли служитнысь да. Вахтеров Волгоград обласьтысь, зэв прамой

зон. Гортас ворслӧма вокально-инструментальной ансамблын, та вӧсна «чут-визь» гласъясад ӧдйӧ и велаліс.

Буренин шыасис миян дорӧ:

— Ноко, салагаяс, висьталӧй, мый вӧталӧ ме кодъ дембельсӧ виччысьысьыс?

Вочавидзим, кызди миянӧс велӧдлісны:

— Самогонки полный таз да Устинова приказ!

Сэки оборона министрнас буретш вӧлі Устинов.

— Молодечьяс, тӧданныд!

Ми Вахтеровкӧд вежласьӧмӧн — то лӧмӧн, то зырьӧн — кодъям канаватӧ. А Буренин куш мода вылас зырсӧ легӧдыштӧ. Сэсся сылы бара окота лоис «дембель» йывсьыд сёрнитыштны.

— Салагаяс, колӧкӧ ті гражданка вылад вурсьыны кужлін-ныд? Ме кӧсья со мый вӧчны: параднӧй гачӧй вылітыс паськыд да прӧст, а улітыс гач кокыс векныд. Татшӧм гачсӧ квайтымынӧд воясӧ «стилягаяс» новлывлӧмаӧсь. А ме ӧд абу «стиляга». Ӑні ӧд модаыс — клӧш. Ме кӧсья вурьсӧдыс резьӧдны гачсӧ да бӧрвывсьыс дӧра торъяссӧ бергӧдны, медым уліыс лои вылын, а выліыс улын, да сідзи бӧр вурны. Сэки гач кокыс буретш лоӧ паськыд, а вылітыс топыд. Кызди чайтанныд, артмас оз?

— Ог тӧдӧй. Ми татшӧмторнас эгӧ ноксьывлӧй.

— Но, энӧ кӧ, и энӧй!— ӧвтыштіс кинас Буренин.

Ми уджалам, а Буренин больгӧ и больгӧ. Ӑд сылы абу нин быын гортас мунан шуда кадӧдзыс. Бара шыасис, ӧні ме дорӧ нин.

— А тэнад, салагалӧн, абу кутшӧмкӧ дед ли, прадед ли Куйбышевысь?

— Абу. Тэ ӧд тӧдан, мый ме Комиысь.

— Тӧда, тӧда,— шуис Буренин.— И кызди «дедъястӧ» шпичкинад шипучка пыддиыд юктӧдӧмыд, тӧда жӧ (ме ӧтчыд лимонад пыдди налы зэв уна истӧг ньӧблі). А век жӧ тэнад овыд Самарин, а Куйбышевыс ӧд Самара и вӧвлі.

— Та йылысь некор на эг думыштчыв.

Уджным муно надзӧн. Изъяс пондаыс мусӧ кодйыны зэв сьӧкыд. Да нӧшта Буренин ачыс оз уджав, а мырдӧн миянӧс сёрнитӧдӧ.

— А кӧсьянныд, ме тиянӧс велӧда турник вылад кыкнан ки вылын ӧтпырьӧ кайны? Чайтанныд, тадзисӧ аслам вын-эбӧсӧн кыпӧдча? Ог, ме ог вынӧн, а техникаӧн тайӧс вӧча. Медым тадзисӧ турник вылас кайны, колӧ медводз «склепка» вӧчны велӧдчыны. Самаринлӧн «склепкаыс» артмыштӧ нин. Тайӧ кор первой ӧддзӧдчан, сэсся матыслан кок чуньястӧ сёр дорӧ да кокъяснад ӧвтыштчӧмӧн ӧтпырьӧ кыкнан ки вылад кыпӧдчан турник вылас. Кор «склепка» кутас бура артмыны, ӧшӧдчӧй турник вылас ки выланыд да неуна легнитчӧй, но сідзи, медым некод оз казав. Та дырйи мӧвпыштӧй, мый вӧчаннӧй «склепка». Бӧрлань катовт-чигӧн другысь выныштчӧмӧн кыпӧдчӧй кыкнан ки выланыд. Он и тӧдӧй, кызди турник вылас лоанныд,— Буренин чӧвтис синсӧ канава выланым да другысь скӧрмис.— Зэв надзӧн уджаланныд да!

Ми Вахтеровкӧд джудждӧдім канавасӧ кык зыр джуджда нин, но трубаясыс эз на тыдовтчыны.

— Ноко, вайлӧй татчӧ лӧмсӧ!— скӧрысь шуис Буренин да мый вынсьыс кутіс сутшйӧдлыны из сора мусӧ.

Друг кыліс кӧртӧ колснитӧм шы, и сійӧ жӧ звукас мусьыс чепӧсйис фонтан, да сэтшӧм вылӧ, метра куим-нӧль джуджда.

Буренин вешйыштис, а ми Вахтеровкӧд йӧйяс моз уськӧдчим сиптыны фонтансӧ киясӧн. Он на тай вӧлӧм, небось, вермы тупкыны ыджыд вынӧн петысь ватӧ. Ми, кык друг, брӧд ваӧдз кӧтасим, да эгӧ тӧдӧй, мый водзӧ вӧчны. Буренин бокинджык сулалис дзик кос паськӧма да шуалис миянлы:

— Ставыс тӧ понда, надзӧн уджалінныд да! Ӑні колӧ вентильсӧ распредколодецсыс тупкыны.

А фонтан век резйис и резйис. Миян дорӧ котӧрӧн локтисны чехъяс. Найӧ кутисны горзыны:

— Позор, позор!

Нӧшта на мыйкӧ висьтавлисны, но ме сӧтысь сӧмын «позор» кывсӧ гӧгӧрвои. Сійӧс чехъяс дасысь кымын шуисны. Ми Вахтеровкӧд гӧрдӧдӧм да юрнымӧс лӧдзӧмӧн сулалӧм. Ӑта-мӧдлы шуим, мися, позор и эм миянлы, ӧд инӧн-ладӧн висьталисны, энӧ пӧ трубаяссӧ вӧрзӧдӧй. А Буренин асьсӧ мыжаӧн ньӧти эз лыдды:

— Мед ӧдйӧджык уджалінныд дай. Да дембель мортсӧ энӧ скӧрмӧдӧй!

Чехъяс век жӧ аддзӧмаӧсь вентильтӧ да тупкӧмаӧсь. Фонтан дугдӧс резйыны. Но трубаысь ваыс петӧс на. Регыд мысти локтис миянӧс татчӧ вайӧдысь дядьбӧй:

— Тӧ понда ваыс оз кут локны пӧжасянӧн да нӧшта дас кымын керкаӧ.

— Ми гӧгӧрвоам, мый мыжаӧсь,— нурбыльтӧм Вахтеровкӧд.— Тӧян уджалысьясыд миянлы ӧна нин «позор» шуалисны.

Дядьбӧй первой сералыштис, сӧссия висьталис:

— Миян ӧд «позорыс» лӧ ӧ «внимание», либӧ «внимательно-джык». Час, тӧян дорӧ сваритчысьӧс мӧдӧдла,— да мунис.

Вит судтаа керкаысь петӧс олӧма нывбаба да мунис орчӧн сулалысь нянь лавка дорӧ. Сӧтысь петӧс пӧсь пӧжасӧн да кӧсйӧ нин вӧлӧ бӧр мӧдны гортас, но аддзис миянӧс да матыстчис.

— Танӧ тай роч салдатъяс вӧлӧмаӧсь! А мыйла нӧ татшӧмасӧ кӧтасинныд?

Олӧма чешкалысь сӧрнисӧ ставсӧ гӧгӧрвоим, кӧть и джын кывйыс сылӧн артмис чешскӧйӧн, а мӧд джынйыс — рочӧн. Ми сылы вочавидзим:

— Фонтан улӧ веськавлӧм.

— Тӧ ӧд тадзитӧ кынманныд! Час, ме тӧянлы кофе пуа да петкӧда, юанныд пӧсь пӧжаснас, шонтысянныд. Сӧмын тай ваыс дугдӧс петны-а, некор оз бырлы да. Но нинӧм, менам эмышт на, кофесӧ пузӧда да вая.

Чешка колис миянлы куим зӧв пушыд булки да мунис гортас. Ми дорӧ матыстчис сваритчысь. Сійӧ видзӧдлӧс труба розь вылас да шуис, тупкыны пӧ позяс, сӧмын лун джын кымын ковмас виччысьны, медым став ваыс петас да оз кут дзулькйыны трубаысь. Заводитӧм водзӧ кодйысьны, ӧнӧ видзчысьмӧн нин. Буренин тшӧтш отсасис миянлы, да уджыс ӧдйӧ кутис мунны.

Чешкаыд эз пӧръяв, петкӧдӧс миянлы кофетӧ термосӧн, вайӧма и чашкаяс. Ми сійӧс атгӧалӧм да юим кофетӧ. Кофе бӧрас вынным бытгӧ содӧс, да зӧв ӧдйӧ кутӧм канавасӧ кодйыны. Эг и тӧдлӧй, пажын кад воис, да миян дорӧ локтис тӧдса дядьбӧй.

— Локтӧй мунамӧй ресторацияӧ, да сӧнӧ сӧйыштанныд. А труба розьбӧдмсыс энӧ майшасьӧй, ӧнӧ мый нин вӧчан! Пӧжасянӧн васӧ ваясны машинаӧн, ме звӧнитлӧ нин. А йӧзыс босьтасны орчча уличаса колонкаысь.

Ресторацияын вердісны зэв чӧскыда. Чехъясыд кужӧны яйтӧ быд ногыс пуны-пражитны. Буренинлы дядьӧыд нӧшта босьтіс сур кружка, а ми Вахтеровкӧд ӧткажитчим. Буренин вӧсна: шуис, тіянлы пӧ водз на суртӧ юны, томӧсь на.

Ӧтитор сӧмын сӧйигӧн майшӧдліс: няньсӧ вывтӧ этша сетісны. А асьныс чехъяс няньсӧ пӧшти оз сӧйны, сӧмын пӧжастӧ радейтӧны кофеӧн либӧ чайӧн.

Пажнайтӧм бӧрын дядьӧным бӧр нуӧдіс миянӧс удж вылӧ да кӧсйысис вайӧдны ӧтсӧг вылӧ нӧшта кык мортӧс. Збыль, мыйӧн бара заводитім кодйысьны, миян дорӧ матыстчисны ар кызь вита кымын кык мужичӧй, да кутім витӧн джудждӧдны канаватӧ. Но ме сӧки и шензи чехъясыдлӧн уджӧн. Найӧ мырсисны, быттӧ роботъяс, нӧти шойччытӧг да куритчытӧг, да нӧшта и зэв тэ-рыба. Регыд мысти воим трубаясӧдз да лӧсьыда весалім найӧс мусьыс. Трубаяссӧ сімӧмысь гартӧмаӧсь кутшӧмкӧ материалӧн.

Удж эштӧгӧн нин миян дорӧ матыстчисны том нывъяс. Буренин ӧдйӧ шыбитіс зырсӧ, быттӧ сійӧ тані оз кодйысь, а уджнас веськӧдӧ. Нывъяс нӧти эз яндысьны миянысь. Ставныс гача-ӧсь, а кык ныв весиг абу дӧрӧмасьӧмаӧсь, купальник кежсьыныс ветлӧны, тыдалӧ, гожейӧдчӧны. Кык чехыд мыйкӧ висьталісны налы асланыс кыв вылын, тӧдӧмысь, сійӧс, кызди ми ва трубасӧ тшыкӧдім, да найӧ кутісны гораа, вак-вакӧн серавны. Сэсся ӧти ныв, медся збойыс да медся мичаыс, матыстчис Буренин дорӧ да зэв лӧсьыд роч кывйӧн шыясис:

— Товарищ командир! Миянлы позьӧ тіян дорӧ частяд воыны?

Буренинлӧн синмыс ӧзйис, ӧні сійӧ асьсӧ кыліс нывъяс водзад ыджыд чина офицерӧн, да быттӧ зэв вылісянь шуис:

— Позьӧ! КПП дорас локтанныд да сӧмын шуӧй: корлӧй миян дорӧ ӧтделениеса командир сержант Буренинӧс, а сәні менӧ ставныс тӧдӧны. Мекӧд весиг комбриг ки на ки здоровайтчӧ! Талун на лейтенант шуис, эн пӧ мун Воронежса съӧд му вылад, а кольччы татчӧ водзӧ служитны. А мый, вот босьта да и кольчча, а то метӧг нинӧм керны оз вермыны. Мыйкӧ кӧ оз артмы, пыр жӧ менӧ, сержант Буренинӧс, мӧдӧдӧны. Сӧмын ті КПП-нас энӧ сорсьӧй, локтӧй миянӧ, ракетчикъяс дорӧ!— Буренинлы тай небось сюралісны кывъясыс. Сійӧ надзӧникӧн босьтіс ӧти нывлысь кисӧ да водзӧ висьталіс:— Талун лейтенант шуис — тэ кӧ пӧ демобилизуйтчан, сӧки частяс став уджыс сувтас. А ті нӧ кызди велалінныд татшӧм сӧстӧмасӧ рочнас сӧрнитны?

— Ми роч кывсӧ школаын велӧдам — Толстойӧс, Достоевскийӧс, Пушкинӧс,— вочавидзис нылыд.

Буренин водзӧ висьталіс:

— Ог эськӧ вӧлі кӧсйы водзӧ служитны да, мед кӧть лейтенант пидзӧс вылас сувтас, а ті кӧ быттӧ кӧсьяанныд, кольчча!

Ми Вахтеровкӧд видзӧдлім ӧта-мӧд вылӧ. Кузь лунтыр на аслас дембель йылысь и висьталіс, а ӧні кольччӧ нин. Со ӧд кутшӧм вӧлӧма Бурениныд нывъясыдкӧд! Но регыд мысти локтіс миянӧс вайысь дядьӧыд да корис мунны «Шкода» дорас. Буренинлы эськӧ зэв на окота вӧлі варгыштны сӧлӧм вылас воӧм нывкӧд, да нинӧм он вӧч, колӧ вӧрзӧдчыны. Сійӧ прӧщайтчис нылыдкӧд, быттӧ зэв нин важ тӧдса, весиг кисӧ окыштіс, да шуис:

— Ме тіянӧс кута виччысьны!

Сӧлім машинаӧ да бӧр мӧдім частьлань. Медводдза жӧ туй-

веж дорас казялі «POZOR!» гижода пас. Збыльсь тай вёлём «позорыд» вуджодсьо кыдзи «внимание!».

Частьо воом бёрын чехыд мяннос ёна на коралис, модысь по волёй на. Труба поткодёмсьыд мянн выло абу дёзмёма. А Буренин бёрынджык ошйысис лейтенантлы:

— Ставсё вёчим «чики-чики», чехъяс ёна жё и ошкисны!

А ме сійо жё рытсъяныс заводиті ёнмодчыны турник вылын, кыдзи Буренин велодіс. Колё шуны, толысь-мод мысти велалі жё отпырейо кыкнан ки вылын турник вылад кыподчыны.

## Медводдза караул

Миянлы коли толысь джын велодчыны радистё. Август помын сдайтам экзамен, а сэссия кутам служитны мукод мозыс жё специальность серти, корсюрё содтод караулё да нарадо ветлод-лёмён. Менё суйисны нин радистъяслён экипажё. Сэтчё пырё командирыс — младшой сержант Катышев, оти радист да шо-пер. Миян радиостанция шусьо Р-125, сійо ГАЗ-66 КУНГ-а машина вылын. КУНГ-ас кык жыр. Шөр жырас миянлы, вель лок-тысьяслы, допусктөг оз на позь пырны, сэнi гуся аппаратура сулалё да, сидз шусяна «ЗАС». Медым менам лоас допуск, доку-ментъясёс мододісны Комиё, но найо бёрсё эз на воны. Миян взводын медводдза отделениелён сидзжё эмось Р-140 радиостан-цияс, найо ЗИЛ-131 машинаяс вылын. Р-140 миянлён дорысь вынаджык, но сы вылын гуся аппаратурыс абу.

Велодчигён сержант Пасечук тэчис миянлы школаын моз жё оценокяс. Пырджык «3» да «4». Радистё велодчём кындзи ми нёшта ветлывам вынийор сёвмодан, строевой да политика подготовка выло.

Отчыл рытнас менё корис ас дорас экипажса командир Ка-тышев да юалис:

— Самарин, а тэ тодан, мый ме куим толысь мысти муна татысь, да тэнё буретш сійон и суйисны менам экипажё, медым тэнё ас пыдди велода?

— Тода.

— А тодан кө нё, мыйла «3» да «4» выло велодчан, менё янёдан? Мед вёлі «5» выло велодчёма!

Первойсё Катышев зэв скора сёрнитіс, а сэссия небыдджыка нин шуис:

— Тодан мый, Самарин? «5» кө босытан, кутан занятие бё-рад шойччыны крёвать вылын, кыдзи караулё мунысьяс!

Катышевлысь тайо шуёмсё кывлісны сылён ёртъяс да весиг нюмдісны. Кыдзи нё позьё салдатлы, коді во джын на эз служит, прёстё сидзи водны да лун шёра лунын узыны вольпасын?

Ме вочавидзи Катышевлы, мися, кута зильны.

Мод луннас ме зэв окуратнёя примиті Пасечуклысь текстсё да сеті сылы видзодлыны. Ошыбкаыс эз сюр. Пасечук пуксьодіс менё ключ сайо да тшөктіс мододны текстсё. Ме надзёникён мододі, кыдзи велодліс Пасечук, а мукод велодчысьыс менсьым текстос примитісны. Занятие бёрын Пасечук ошкыштіс менё да пуктіс «5». Кор занятие бёрын ми пырим казармаё, ме дорё пыр жё матыстчис Катышев да юалис, кутшөм оценка босьті. Ме вочавидзи, мый «5».

— Молодеч!— шуис Катышев.— А ӧні пӧрччысь да вод узьны.  
— Кыдзи нӧ вода, ме ӧд ог мун караулӧ?— видлі пыксьыны.  
— Тэныд командирыд шуис — вод, сідзкӧ, вод некутшӧм сёрнитӧг!

Ме пӧрччыси да воді, караулӧ мунысьяскӧд тшӧтш. Ӧдйӧ и унмовси, армияд первой во джынсӧ унмыд век локтӧ, ёна котрӧдлӧны да.

Мӧд луннас бара «5»-тӧ босьті да бара занятие бӧрад узи. Коймӧд луннас — тадзи жӧ. Ме куті овны курортын моз. Том салдатъяс ставныс пондісны ме вылӧ бугжылясьны да завидьтыны, ӧд найӧ менам шойчигкості пелькӧдчӧны олан жырыын да плац вылын. Дыр служитысьяс кутісны шуавны Катышевлы, мыйла нӧ пӧ салагасӧ пӧвадитан. А Катышев ачыс нин вӧлі не рад. Но ӧд сійӧ уна йӧз водзын сетіс кыв, мый быд «5» босьтӧ-мысь ме кута шойччыны крӧватын, а командирлы вежны кывтӧ оз статит. Меным аслым нин лои яндзим луннад узьӧмсьыд да ӧтчыд шуи Катышевлы, мися, ог кӧсйы шойччынысӧ.

— Мый?!— горӧдіс Катышев.— Ӧні жӧ мед вӧлі пӧрччысьӧма да водӧма!

Ковмис бара пӧрччысьны да водны. А мӧд луннас ме матыстчи сержант Пасечук дорӧ да кори сылысь, медем меным сэсся «5» пыддиыд пукталас «4». Пасечук менӧ гӧгӧрвоис да кутіс «4» лӧдны.

Водзӧ вылӧ чеччышлӧмӧн кӧ, колӧ висьтавыны, частьын во да джын служитысь сержантъяс менсьым санаторийын кодь олӧмтӧ эз вунӧдны, да Катышев мунӧм бӧрад менӧ мӧд во джынсӧ физподготовка дырйи ёна котрӧдлісны, мукӧд дорсьыс ёна унджык, тэ пӧ сідз нин первой во джынсӧ бура шойччин.

Гоз-мӧдысь весиг мукӧдыс прӧстӧ сідзи котӧртісны кум километратӧ, а ме джын туйсӧ вуджи противогазӧн. Но эг дӧзмы. Сы пыдди куті батареяын медся ӧдйӧ котравны, да менӧ муртса спортротаӧ эз мӧдӧдны. Но взводса командир Лямуков эз лэдз.

Матыстчис август шӧр. Водзынджык миян быд лун ӧти час чӧж мунліс политподготовка. Но ӧні сійӧ содіс нӧшта час вылӧ. Тайӧс вӧчисны сы вӧсна, мый регыд воас август 21 лун. Стӧч дас во сайын, 1968 вося август 21 лунӧ, Чехословакияӧ пырӧма-ӧсь танкъясӧн миян войска кусӧдны мятеж. Чехословакияд воӧм салдатъяс пиын вӧлӧма и менам воча вок Ӧльӧксеі. Сійӧ меысь 12 арӧсӧн ыджыдджык, но дзолясянныс шуам Лёваӧн. Служитіс Североморск карын морскӧй авиациялӧн частьын шо-перӧн. Саридз вылӧ эз петаवлы, а формаыс вӧлі моряклӧн. Лёва казтыліс: «Нинӧм висьтавтӧг миянӧс, морскӧй авиацияысь да морскӧй пехотаысь шоперьясӧс да «морпехъясӧс», сӧлӧдісны военнӧй самолётӧ да кытчӧкӧ лэбӧдісны. Самолётысь чеччим Украинаын. Миянӧс вайӧдісны радӧн сулалысь машинаяс дорӧ. Сэні вӧліны «Урал» шасси вылын бензовозъяс да тента кузола «Уральяс». Бензовозъясыс вӧліны танк топливо да бензин тыра-ӧсь. Миянлы шуисны, мунам пӧ Чехословакияӧ, Польша пыр. Сэтчӧ пӧ пырӧмаӧсь нин танкъяс. Шоперьяссӧ сӧлӧдісны «Уральяс» вылӧ. Менӧ пуксьӧдісны руль саяс тента кузола машинаӧ. Ставныслы сеталісны кос паёк, да недыр мысти вӧрзьӧдчим. Пырим первой Польшаӧ, Польшасӧ прӧйдитӧм бӧрын Чехословакияӧ. Первой ставыс бур вӧлі. Эсся, Прагаланьӧ матӧджык,

кутісны кывны винтовкаон лыйсьом шыяс. Пуляыд веськаліс менам машина көлесао, да сійо кутіс өдйө лэдзны, компрессорыслон сынөдыс эз тырмы пөльтөм вылас да. Медбөрын машина кутіс мунны диск вылас. Сувтөді «Уралтө» да зэв өдйө мөді вежны көлесаө. «Морпехъяс» уськөдчисны отсасыны. Сэккості колонна панийис миянөс да машинаным коли медбөрө. Миян дорө матыстчис «УАЗ-икөн» майор, кыскис кобурасъыс пистолет да шуис, мед пө вит минут мысти вөлі вөрзөдчөма, көть диск вылас, көть кыдзи. Ме век жө удиті помавны вит минутнад көлеса пуктөмтө, кыз уджыс вөлі вөчөма нин да. Эсся водзө нинөм ог висътав, ми кырымасьлім та кузя. Ті вөлі шензьянныд, кыдзи меным стажтөгыс шоперыслысь первой классө сетісны? А буретш тайө маршсыс и сетісны».

Политподготовка дырйи старшөй лейтенант Кузнецов миянлы быд лун кутіс висътавны өти и сійо жө торсө:

— Эн чайтөй, мый чехъяс ставныс шаньөсь да бурөсь, көть и асьнысө татшөмөн петкөдлөны. Дерт, унджыкыс прамөйөсь да миянөс пыдди пуктөны, торйөн нин найө, кодъяс төдлісны война, өд ми найөс мездім немецко-фашистскөй оккупантъясысь. Но эмөсь и «контрреволюционеръяс», кодъяс бөр көсйөны бергөдчыны важас, капитализмө. А кыдзи нө тайө поэбө? Өд, колөкө, регыд нин став странаыс вочасөн вуджас социализмад. Эз кө вөв сідз шусяна «контраыс», 1968 воад и мятежыс эз вөв. 1973 воө, кор мятежсянныс коли вит во, ракета парк гөгөр вөлөма лыйсьөм. Но «контраыс», тыдалө, полөмаөсь жө да төдөмысь вылө лыйлөмаөсь, некодлы абу веськалөмаөсь. А өні матыстчө дас во миян войска пырөмсянь, сідз шусяна гөгрөс пас. Чайтам, чехъяс кутшөмкө диверсия бара на вөчасны!

Өтчыд миянөс лунтыр кежлө нуисны стрельбище вылө. Присяга бөрын ми лыйсылім нин, сетісны куим патрон — өтка лыйсьөм вылө, да сизим патрон — өчерөдөн. А өні, велөдчанінад воим да, ставнымлы сетісны комын патрон, на пиысь кызъыс вөлі трассирующөй. Ме лыйси бура, «4» вылө.

Август 20 лунө бригаданымөс сувтөдісны стройө. Миян водзын сёрнитіс бригадаса командир. Сійө олөма нин, ыджыд, ён морт, Великөй Отечественнөй войनावывса ветеран, полковник Сазонов. Ми ставөн сійөс зэв ёна пыдди пуктам, өд сійө прөйдитөма Ыджыд тышса биөд. 1943 воө 17 арөсөн, өти во аслыс содтөмөн, мунөма дорйыны Рөдинасө. Сазоновлөн гөлөсыс ён, небось сылы оз ков некутшөм микрофон:

— Аски Чехословакияө миян войска пырөмсянь лоө дас во, но ме ньөти ог эскы, мый чехъяс мыйкө лектор миянлы вөчасны. Кыдзи нө поэбө мунны миян кодь өрүжьелы паныд? Но век жө олөй сюся. Чехъяс кызвыныс зэв шань йөз, ми накөд өтвылысь вөтлім немечөс. Но век жө семьяад вермас лоны урөдыд. Сідзжө и чехъяс пиысь вермасны лоны миянөс вузальсыясыд да вөчны кутшөмкө провокация. Лоөй дасьөсь!

Та бөрын батареянымөс сувтөдіс стройө батареяса командир — капитан Толубеев. Сійө вөлі кык высшөй образованиеа, батареялысь төдіс гутсө и бансө, өд веськөдліс сө нелямын морта йөз чукөрөн, но и кывкутіс батареялөн став гуся оборудованиеысь.

Капитан Толубеев висъталіс, аски пө кодсюрөлөн лоө медводдза караул, да тшөктіс ставсө вөчны устав серти, медем гөгөр вөлі лючки-ладнө.

Со и воис август 21 луныд. Асывсянныс миянлы шуисны, ракета установкаслӧн парк гӧгӧрыс пӧ лоас вынсьӧдӧм караул. Меным тшӧктисны сӧйӧм бӧрын босътны ӧружейкаыс ассьым автоматӧс да мунны караулӧ.

Парк дорӧ мӧдӧдчим тента ГАЗ-66 вылын. Ракета установкас миянсян вит километра ылнаын, дзольник Гвездов кар бердын. Ракетаясыс кык кабинаа «МАЗ» вылынӧсь. Тайӧ машинаяссӧ вежджык шуӧны «Ураганъясӧн». Найӧ сулалӧны зэв ыджыд ангаръясын.

Караулса начальникӧн индӧсны старшӧй лейтенант Степаненкоӧс — радиорелейщикъяслыс командирсӧ. Зэв шутиль морт, но дисциплинатӧ радейтӧ. Сӧйӧ лыддис миянлы инструктаж, кодӧ мый кутас вӧчны караулса, кодлӧн кутшӧм пост лоӧ да кызди кутам вежласьны.

Ангаръяс гӧгӧр суткасыс сутугаа паськыд кушинъяс. Сутуга пӧлӧныс быд ветымын метра костын сулалӧны часӧвӧйяслы вышкаяс. Ылын тыдалӧ вӧр. Асьныс ракета рӧштшӧта салдатъяс талун караулӧ эз мунны, кӧть и мукӧддырйиыс ветлывлӧны жӧ. Найӧ чукӧртчӧмаӧсь асланыс ракета установкас дорӧ. Сидзсӧ караулыс овлӧ рытсанныс асылӧдзыс, а талун вӧчисны асывсянныс сутки кежӧ. Быд кык час мысти ми кутам вежласьны: ӧтияс — пост вылын сулавны, мӧдъяс — шойччыны.

Ставнымлы сетӧсны патронъясыс тыр боекомплект, да разводящӧй нуӧдӧс миянӧс постъяс вылӧ. Менӧ, медводдзаыс на караулад да, вышка вылӧ эз катӧдны, сувтӧдӧсны улиас. Вышкаяс вылӧ кайисны унаыс нин караулӧ ветлыс салдатъяс. Ме вӧли рад, караулад веськалӧ да. Век нин шойччигӧн ракетаясӧн нимкодясьышта. А то прамӧясӧ эг на аддзых.

Видзӧда да, ме дорӧ локтӧ старшӧй лейтенант Степаненко. Зэв паськыда нюмъялӧ. Сэсся небыд гӧлӧсӧн шуис:

— Радӧвӧй Самарин, тэ ӧд медводдзаыс на караулад да, вай ме тэнсьыд автоматтӧ видзӧдла, ставыс-ӧ лючки?

Тайӧс шуӧм бӧрын сӧйӧ нӧшта на паськыдджыка кутӧс нюмъявны, быттӧ сӧйӧ меным рӧднӧй дядь, а ме сылы — дядьӧн шуыс.

Ме шуи, мися, ставыс лючки, онӧ кӧ эскӧй, видзӧдлӧй, да сетӧ сылы автоматӧс. Мыйӧн Степаненко босьтӧс автоматтӧ, кызди тай уськӧдчис менӧ пинявны! Нюмыс чужӧм вывсьыс дзик пыр воши:

— Тэ, радӧвӧй Самарин, уставтӧ, тыдалӧ, абу и лыддылӧмь! Пост вылад оз позь сетны ӧружыетӧ некодлы — ӧртлы, ни воклы, ни командирлы. Ӗнӧ тэ ачыд аслад пост вылын командирыс! А менӧ ас дорад матӧ сибӧдны оз позь, тэ дорӧ вермас матыстчыны сӧмын разводящӧй!

Бурпӧт пинялӧм бӧрын Степаненко бӧр сетӧс меным автоматӧс. Бӧрыннас тӧдмалӧ, мый сӧйӧ караулӧ медводдзаыс муныс дзик быд салдатӧс тадзи прӧверяйтӧ. Унджыкыс пӧ автоматсӧ сетӧны, но Степаненколӧн пинялӧм бӧрын сэсся нэм кежас нин велалӧны, кызди колӧ пост вылад сулавны. Менӧ сӧйӧ нэм кежлӧ жӧ велӧдӧс.

Кык часыд коли, да разводящӧй вайӧдӧс менӧ вежысьӧс, а ме мӧдӧ шойччыны. Но шойччӧм пыдди, караул жырӧй пыралӧм бӧрын, пыр жӧ котӧртӧ матысса ангар дорӧ дзоргыштны ракета установкас вылӧ. Видзӧда да, ангар ӧдзӧс дорас сулалӧ Торопов,

мекöд жö Комиысь призывайтчыліс, ачыс Чилимдінысь. Сійöс медводдза лунсянныс пуктісны татчö, ракетчикъяс дорö, лыддыссис наводчикöн, да куим тöлысь нин миян моз жö теория велöдіс, сöмын казарма стрöйбалöн мöдарладорас. Ми видзаасим. Ме кö аддзысьла аслам призывысь землякъяскöд, пырджык сёрнита накöд комиён. А Торопов коми кывсö оз тöд, тыдалö, Чилимдінад рочъяс олöны. Ме юалі Тороповлысь, позьö-ö пыравны да видзöдлыны ракета установкасö. Сійö корис, лок пö пыр.

Воськовті ангар пытшкö. Ракетатö аддзи да, муртса гатшöн эг усь, ёна жö и ыджыд сійö чайтсис вевт улад. Шоперыс буретш заводитіс тягачсö. Шыыс «Ураганыдлөн» ураган кодъ и эм. Шопер уджöдыштіс машинасö, сэсся бөр кусöдіс. Машина вылас пыр жö кайисны гоз-мöд ракетчик да мыйкö кутісны сэнні лöсьöдавны. Шоперыс вöлі миян кодъ жö салдат, сöмын учебка бöрын. Ме шензи, кызди татшöм том салдатöс лэдзöны веськöдлыны та ыжда техникаөн? Колö шуны, «Ураганъяслысь» шоперъяссö весиг дыр служитысьяс пыдди пуктылісны, некор эз тшöктывны вöчны быдсяма ковтöм уджсö.

Миян дорö матыстчис ракетчикъяслөн капитан да шуис Тороповлы, мыйла пö бокöвöйыс тані ветлöдлö. Торопов вочавидзис, такöд пö ме öти сиктысь (көть ме Чилимдінас некор эг вöвлы). Но капитан век жö тшöктіс меным бөр петны. Ковмис мунны караул жырьö мукöд дорас шойччыны. Кык час мысти разводящöй бара нүöдіс миянöс пост вылö.

Тадзи пост вылын вежласьöмөн коли миян луныс. Сёянсö вайлісны частысь термосъясын. Воис рыт. Сутшкасьысь сутуга сайö видз вылас петіс сы мында кöч, мыйта гортын посёлокын понйыс абу. Кöчъяс повтöг йирсисны луд вылас. Ме думышті: миян эськö татшöм вöльнöятö эз йирсыны, пыр и дізгас кодкö ружьеысь.

Бара воис кад шойччыны. Воді караул жырьö нар вылö. Виччысьтöг миян дорö локтіс караулса начальник Степаненко. Чужöмыс вежсьöма, бледöдöма. Тшöктіс миянлы пасьтасьны, босьтны автоматъяс да виччысьны, а ачыс звөнитіс часть штабö оперативнöй дежурнöйлы. Степаненко юöртіс:

— На охраняемой территории стреляли!— сэсся кост бöрын шуис:— Есть выяснить на месте!

Сэсся корис аскöдыс разводящöйöс да нöшта кык салдатöс, и найö автоматъясөн котöрөн петісны караул жырьысь. Дас минут мысти бөр локтісны ефрейтор Петровкöд. Петров сулалöма вышка вылын, но мыйлакö эз вермы сёрнитны. Разводящöй висьталіс миянлы, кодкö пö лыйöма винтовкаысь часöвöйлы вöрсянь. Пуляыс розьöдöма вышка пöвсö. Бур, Петровöс абу дойдöма, а лэбöма кок вож костöдыс, шынель пырыс. Ми матыстчим Петров дорö да казялім шынельсьыс, кок вож весьтсьыс, пуля розь.

Степаненко шуис, лыйöмаöсь пö войся прицелөн повзбöдöм могысь.

Караул жыр дорö ыджыд öдөн матыстчис комендант взводлөн ГАЗ-66 машина. Став локтысьыс чеччалісны автоматъясөн да сувтісны öти радö. Комендант взводса лейтенантлы Степаненко шуис, колö пö лукöшитны вөр дісö, да петкöдліс кинас, кыті.

Комендант взводсаяс автоматъясөн да пöнарикъясөн котöртісны вöрланьö. А Петров век на эз сёрнит. Степаненко тшöктіс

шопернымлы нуны сійӧс частьӧ, а сы пыдди вайны мӧд мортӧс, ме пӧ звӧнитла. Бӧрыннас тӧдмалім, мый Петровыд частяд абу жӧ воӧма ас выяс да сійӧс мӧдӧдӧмаӧсь госпитальӧ. Сӧмын вит лун мысти Петров воис госпитальысь, справитчӧма да бура нин сёрнитіс. Мортыдлӧн вӧлӧма шок.

Час мысти взводса комендант бӧр локтіс. Нинӧм сэтшӧмсӧ да некодӧс абу аддзӧмаӧсь. Найӧ бӧр мунісны частяныс. А менӧ бара сувтӧдісны аслам пост вылӧ. Ӧні сесся кӧчъяс йывсьыд эг нин думайт, веськодъӧсь лоины. Пыр видзӧді ылын тыдалысь вӧр вылӧ: а друг да бара лыясны.

Но войбыднас некутшӧм лыйсьӧм нин эз вӧв, да караул бура прӧйдитіс. Войнас нӧшта миян дорӧ «УАЗ-икӧн» воліс батареяса командир да олыштіс караул жырйын. Видзӧдліс, мый ставыс бур, да бӧр муніс.

Со таdzi коли менам медводдза караул, коді буретш веськаліс Чехословакияса мятеж пӧдтӧмсянь дас во тыригӧн. Тайӧ лоӧмтор бӧрас менам служба дырйи чехъяс сесся эз нин лыйсьыны и лӧксӧ эз вӧчны.

## Ефрейтор Утёнков

Сентябр ӧтиӧд лунӧ ми, радистӧ велӧдчысьяс, сдайталім экзаменъяс коймӧд класса радист вылӧ. Ставным лӧсьыда сдайтім. Миянлы тайӧ воинскӧй специальностьсӧ весиг пасйисны военнӧй билетӧ. Та бӧрын парк лун дырйи мунім асланым радиостанцияяс дорӧ. Шоперъяс дасьтісны машинаяссӧ, мавтасисны да мый да, а миянлы, вильӧн локтысь радистъяслы, сержантъяс петкӧдлісны радиостанцияяс: кызди колӧ на ылын уджавны, лӧптыны да крепитны антеннасӧ да сідз водзӧ. Менам экипажса командир, младшӧй сержант Катышев, да мӧд радист, младшӧй сержант Мышляев, меным ставсӧ инӧн-ладӧн висьталісны, кызди вӧдитчыны радиостанцияяснас (Р-125 ылын вӧлі куим прӧстӧй радиостанция да ӧти гуся). Катышев ачыс Горький обласьтысь, радистӧ велӧдчылӧма ме моз жӧ частьын, а Мышляев — Москваысь, локтӧма татчӧ учебка бӧрын. Катышевлы коли служитны куим тӧлысь, а Мышляевлы — ӧкмыс на.

Мышляев зэв паськыд пельпома, армияӧдзыс ноксьылӧма штангаӧн, да Москваысь батареяын ӧтнас и вӧлі. Бура ворсӧ гитараӧн да сылӧ. Москваад сійӧ тшӧкыда аддзывлӧма Савелий Крамаровӧс, керка дорас кӧнкӧ матын олӧма да. Артистлы пӧ, вӧлӧм, ставныс ӧна дӧсадитчӧны, тшӧктӧны серам петкӧдлыны. Савелий пӧ сӧмын видзӧдлас йӧз вылас, а ставныс нин чуралӧны серамысла. Та вӧсна Крамаров, мед сійӧс оз тӧдны, ветлӧма улича вывті сьӧд ӧчкиӧн да воротниксӧ вылӧ лӧптӧмӧн.

Катышев вӧлӧм велӧдчӧ радиотехникумын, велӧдчӧмсӧ помавтӧгыс и босьтӧмаӧсь армияад. Но армия бӧрын век жӧ кӧсйӧ помавны техникумсӧ да пырны институтӧ. Сійӧс аслас призывсаяс шуӧны Катоқӧн.

Дзык ставнымлӧн эмӧсь «нимъяс», ов серти. Сідз, ефрейтор Щуренков — Щука, сержант Примаков — Примаков, младшӧй сержант Талибов, ачыс татарин — Талиб, да сідз водзӧ. Менӧ шуӧны Самара-городокӧн — сьыланкыв кывъяс серти. А лейте-

нант Лямуковос ми нимтам ас костаным Лемурон. Сійо косіник, сьодіник, дзоля тушаа, зэв винёв, турник вылад облезяна моз вермё быд ногыс бергавны. А сідзсё Лямуков зэв шань да веськыд, некор оз вывтіась.

Час кымын ноксьом бёрын казялім, мый парк дзиръя дорсянь миян дорё кодкё локтё. Дзоля туша сертиыс тёдмалім: ефрейтор Утёнков. Неуна висьталышта сы йылысь. Утёнков ме моз жё радистё велёдчёма частьын. Сійо зэв бур пеля. Радист вылё сдайталігөн пыр жё сяммёма мёд класс вылё, да во джын служитом бёрын Утёнковос пуктёмаось штабё боевой дежурство вылё: кутны радиостанция пыр йитёд Медшор штабкёд. Утёнков вермё вочны приёмсё минутон 35 котыр, тайо 175 пас — мастерлөн норматив. Утёнков отнас батареяын кужо зэв бура ворсны баянён. Баянсё босьтлывлё частьлөн клубысь. Ворсё оз миян моз оти чуньон, а зэв мича аккордьясён. Мукёд аккордсё корсюрё босьтлө витнан чуньнас, кыдзи аккордеон вылын, медым мичаджык вөлі, коть эськё баян вылын аккордьяс босьтавьсёны куим да нель чуньон. Утёнковлы, Катышевлы моз, коли служитны куим толысь. Сійо радисталё миян кодъ жё Р-125 станция вылын. Котъ войся дежурство бёрас колё шойччыны, Утёнков тшөкыда воывлө парк луньяс дырйи станция вылё аслас призывса салдатьяскöd сёрнитыштны.

Армияөдзыс Утёнков көсйёма пырны мореходной училищеё, но мыйлакё абу вермёма сэтчө веськавны. Сійо висьталёма та йылысь оти призывса салдатьяслы, а найо кутёмаось, колё и оз ков, кыкыштаньны «мореходкасё». Таысь Утёнков зэв ёна скормё. Оз кө вөлі скормы, важон нин эськё «мореходка» йывсьыд вунөдісны, а дөзмөднысё артмё да, водзё сійос дэльөдөны. Кросс котөртігөн кодкё быть нин матыстчылас Утёнков дорё да шуас: «Да-а, «мореходкаад» кө пырин, өні эськё миян моз пөсьтө эн кисьт!» Сэсса котөртігкостыс мёд матыстчылас да кашкигмоз шуас: «Да-а, а саридз вылад өні лөсьыд, позьё купайтчыны!» Таысь Утёнков коркё вөлі кватитёма туй боксыс бедь да муртса абу вачкалёма ставнысё.

Оти рытё Утёнков колис баянсё миян жырьё. Ставныс мунісны спортгородокё, и ме босьті баянтё да ворсыштё «Шондібан». Армияөдз велөдчышті жё баяннад ворсныд, да гажой бырёма сыысь. Сэсса бөр куті пуктыны баянтё места вылас да, буретш сійо кадас пырис сержант Примаков. Ме котөрті спортгородокё. А кор бөр локті казармаё, ме дорё матыстчис Катышев, Примаковыд сылы висьталёма баянтё босьтлөм йылысь да.

— Самарин, тэ мый, кужан баянён ворсны?

— Неуна, сёмын на велөдча,— шуи ме.

— Ноко, ворсышт, мый кужан!— тшөктіс Катышев.

Ме ворсі душ-мёд сыланкыв. Катышев кывкөрталіс:

— Дерт, Утёнковөдз тэныд ылын на, но шогмас.

Утёнков вермё ворсны котъ кутшөм сыланкыв, мый корасны. Медся ёна ставныслы сёлөм вылас воё «Прощание славянки» марш, кодөс шуоны «дембель» маршён. Бөръя кадас сійо медся тшөкыда и юргылө казармаын.

— Чолөм, Утёнок!— горөдіс Катышев Утёнковлы станциялөн восьса өдзөс пыр. Тадзи Утёнковос шуоны ёртьясыс, и сійо таысь оз скормы. Но тадзи кө сы дорё шыасьёны том салдатьяс дырйи, зэв ёна дөзмө.

Утёнков матыстчис миян дорö да скöра шуис:

— А тэ, Каток, абу нин каток кодъ, а колобок кодъ нин лоöмьд, регьд парадкаад он кут тöрны!

Катышев и збыль кызиник вöли.

— Но ме тайö тэньд, Утёнок, ог вунöд!— дöзмис Катышев.

Утёнков бөр пырис аслас станцияö. Катышев зумыштчис: буракö, кутис мöвпавны, кьдзи «вештысьны» Утёнковлы нимтысьöмысь. Сэсся чужöмыс югдис, и Катышев шыасис ме дорö:

— Самарин, кужан он ворсны баяннад «Прощай, любимый город»?

— Сыланкывсö тöда, а ворснысö ог куж.

— Талун жö рытнас велöдчы. Сöмын сэки, кор Утёнков мунас дежурство вылö.

Рытнас ужнайтöм бöрын Утёнков босьтис баянсö (клубсьыд бара вайöма) да зэв лöсьыда ворсис Юрий Антоновлысь «Несёт меня течение». Ворсис надзöникöн, зэв мича аккордъясöн. Та бöрын войся дежуритöм вылö мунысьяс чукöртчисны да петисны казармаысь, на лыдын и Утёнков. Катышев тшöктис меным босьтны баянтö да заводитны велöдны сыön гарыштöм сыланкывсö. Ме пондi мырсьыны баянöн, сэккостi кор мукöдыс пелькöдчисны жырйын. Час мысти кымын велалi жö сыланкывтö ворсны. Катышев кывзис менö, сэсся висьталис став отделение-нымлы, медым аски асывнас сёйöм бöрын Утёнковысь водзджык пырам жырйö. Асывъяснас занятиеяс да служба водзын ми век дас минут кешлö пыравлыврам казармаö асланым жырйö, а Утёнков буретш тайö кадас и волö дежуританiнсьыс.

Мöд луннас ми Катышев ног и вöчим. Астья сёйöм бöрын öдйö котöртiм жырйö, ме босьтi киö баян, а мукöдыс сувталiсны кык визьö, быттьö хорын сылысьяс. Бөрвылас лоисны пöрысьяс, а водзвылас — томъяс. Регьд мысти öдзöс воссис, пырис Утёнков. Катышев öвтыштис кинас, и ме заводитi ворсны, а ставöн, тшöтш и «дедъяс», горöдисны сывны:

**Прощай, любимый город!  
Уходим завтра в море...**

Утёнков медводз гөрдöдис, сэсся лöзöдис, кутис горзыны:

— Öнi жö разöдчöй, а то ме ог тöд, мый тiянкöд вöча!

Ми, томъяс, дерт, эгö лысьтöй сы вылын серавнытö, а бөр-вывсаяс гөрдöмысла джоджас гылалисны. Ме пуктi баянсö, да том салдатъяскöд разöдчим. А Утёнков шуис:

— Нöшта кö тадзи вöчанныд, ставныд кутанныд ёна каитчыны!

Тайö кывъяссö кö Утёнковыд эз шу, колöкö, ёртъясыс эськö öвсисны. Но тадзитö шуöм бöрад налы аслыныс интереснö лои, мый вермас Утёнков, татшöм дзoляник да косiник морт, вöчны налы, та ыджда öшлöпанъяслы.

Рытнас Утёнковлөн дежуритны мунöм бöрын Катышев шуис меным:

— Самара, босьт баянсö да öнi велöдчы ворсны «На побывку едет...».

Ме бара босьтi баян. Буретш вöли лöсьöдчам мукöдыскöд аскиа лун кешлö: воротник увъяс вежлалам, сапöг весалам, бритчам. Öнi сэсся öдйöджык нин велöдi сыланкывтö. Велалi да, водзö кутi ассьым уджöс вöчны, кьдзи и ставныс.

Аскинас ми бара котөрөн мөдөдчим вочаавны Утёнковтө. Бара жө сувталім хорын моз, ме босьтї баян да лосьөдчи ворсны. Пырис Утёнков. Ме чажнитї баянөн, а ставөн горөдісны:

**На побывку едет молодой моряк.  
Грудь его в медалях, ленты в якорях...**

Утёнков муртса эз бөрддзы забеднөйсла. Сійө котөрөн матыстчис миян дорө да нетшыштїс менам киысь баянтө. Утёнковлөн ёртгьяс бара төрытгья моз гылалісны джоджө серамысла. Утёнков сюйис баянсө футлярө да петіс жырйысь. Ми ставөн мөдөдчим строевөй подготовка былө. Рытнас нин төдмалім, мый Утёнковыд баянтө бөр нуөма клубө.

А өд регыд дембельсыдлы каитчыны и ковмис тадзитө Утёнков вылад шмонитөмсьыд. Та бөрын найө көть кыдзи эз корны босьтны баянсө да ворсыштны налы, сійө тайөс эз вөч. Торйөн нин бөръя төлысьсө Утёнковөс корөмөн корисны, вай пө көть «дембель» маршсө ворс, босьт баянсө да, но весьшөрө.

— Мунөй ворсөй асланыд гитараясөн,— өвтыштчис Утёнков. Миян взводын гитаранад зэв унаөн кужисны ворсны.

— Гитаранад өд тадзитө, кыдзи тэ ворсан баяннад, миян некор оз артмы!— коньөртїсны асьнысө дембельяс.

— Колө вөлі юрнаныд мөвпавны, кор морт вылас серавлїныд!— вочавидзис Утёнков.

Век жө дзик нин демобилизуйтчөм водзвылас Утёнков прөститіс ёртгьяссө, вайис баянтө да рытывбыд ворсіс. Ми, том салдатгьяс, тайө рытас жыръяд эгө пелькөдчөй, а пукаломөн тшөтш кывзім ворсөмсө. Ёна жө и мичаа Утёнковыд бөръяысьсө баяннад ворсіс, быдсөн сьөлөмным вөрзяліс.

## Велөдчөм

Матыстчис сентябр пом, а ывла вылас поводдяыс гоҗся кодь на шоныд. Ефрейтор Утёнков висьталіс миянлы, частьө пө локтө концертөн «Верасы» ансамбль. А кык лун мысти и лейтенант Лямуков юөртїс:

— Миловицыын найө сьылөмаөсь нин, аски локтасны ракетчикгьяс дорө, миян частьө. Во сайын тадзи жө воліс концертөн Людмила Зыкина, медводз Миловицыын сьыліс, а сы бөрын миян дорө воліс.

Менам весиг эз эскыссьы, мый аски аслам синмөн аддзыла Белоруссияса тайө нималана ансамбльсө. Узьны водөм бөрын дзик пыр эг унмовсь, дыр мөвпалі тайө неважөн на артмөм котыр йывсьыс. Сэні сьылө том ныв — Ядвига Поплавская. Ме унаысь нин сійөс кывзылі, да и армияөдз на «Верасытө» петкөдывлісны телевизор пыр.

Бытгьө сөмын на ланьтї, менө садьмөдіс чардалысь сирена. Дневальнөй горөдіс:

— Батарея, подъём! Тревога!

Ми ставным чеччалім, зэв өдйө пасьтасим да петім коридорө стрөйтчыны. Вөлі 4 час да джын асыв. Котөрөн локталісны офицергьяс. Найө олісны частькөд орчча городокын. Тшөктїсны

босьтны автоматъяс, патронъяс тыра цинк ящикъяс да котӧрӧн мунны паркӧ асланым машинаяс дорӧ. Старшина сетіс меным автоматӧс, патрон тыра ящик, и ме аслам призывса салдаткӧд — радӧвӧй Ливенцовкӧд — босьтім сійӧс вугъясӧдыс да котӧрӧн пондім лэччӧдны казармаса поскӧд петанінӧ. Выланым быдӧнлӧн вӧлі автомат, патрон киса, противогаз, вещмешӧк, гартӧм шынель да комплект — сідз шусяна «химзащита». Патрон ящикыд вӧлӧма зэв сьӧкыд, да сойясым кутісны орны. Сійӧс эськӧ петкӧдім казармасыд, а колӧ нӧшта парк дорӧдз котӧртӧдны. Ывла вылын пемыд, но прожекторъяс югзьӧдыштӧны. Миянсянь неылын кодъяскӧ зэв ыджыд шыӧн гургӧны-кыскӧны патрон тыра ящикнысӧ плац асфальт кузя. Бурджыка видзӧдлӧм бӧрын гӧгӧрвоим, мый ящик гургысыясыс ремротаысь. Найӧ абу йӧйӧсь, асланыс кийн «сваркаыд» да, водзынджык нин вӧчӧмаӧсь ящик ыдждаыс жӧ рамка, рамка бердас лӧсьӧдалӧмаӧсь подшиппникъяс, да на отсӧгӧн ӧні зэв ӧдйӧ кыскисны ящиктӧ асфальт кузяыс. Ми завидьпырысь кольӧдім найӧс синмӧн да бара кутчысим вугъясӧ. Ӗдва и воим паркӧдзыд. Та бӧрын ӧдйӧджык сдайтім ящиксӧ взводса командирӧс вежысьлы — сержант Белявскийлы.

Белявский тшӧктіс миян взводлы стрӧитчыны. Матыстчис лейтенант Лямуков да висьталіс, ми пӧ ӧні ставным мунам «планӧ пасйытӧм» велӧдчӧм вӧлӧ. Сійӧс котыртӧны «планӧвӧй» велӧдчӧм лючки-бура нуӧдӧм могысь, а лоас сійӧ Казахстанса Капъярын\*. Сэсса юӧртіс, кос паӧксӧ пӧ сетасны полигон вылын, да тшӧктіс ӧдйӧ сӧлавны машинаясӧ. Буретш кутісны эравны улица мӧдарбокса частысь петысь «Град» установкаяса вынйӧра «Урал» машинаяс. Бӧрынджык сержант Катышев висьталіс, «Град» установкаясыс пӧ — миян ракета бригадалӧн сайӧд.

Шоперъяс зэв ӧдйӧ заводиталісны машинаяссӧ да петкӧдісны боксъясысь. Ставным котӧрӧн сӧлалім, коді кутшӧм техника дорӧ водзвыв гижӧма. Миян машина дорӧ матыстчис лейтенант Лямуков да ставныслы сетіс команда вӧрзьӧдчыны, сэсса сӧліс кабинаӧ, да ми медводзӧн и вӧрзьӧдчим. Миян экипаж шусьӧ РГ — рекогносцировочной группа, сійӧн и медводзынӧсь. Миян бӧрын, машина бӧрся машина, вӧрзьӧдчис став взводлӧн техникаыс, а сідзжӧ и управление батареяыс. Бӧрыннас тӧдмалім, мый частьӧ кольӧдӧмаӧсь нель пиысь ӧти ракета батареясӧ, взводса комендантӧс, дежуритысьясӧс да караулӧ ветлысьясӧс. Тадзи и «видзӧдім» «Верасы» ансамбльтӧ!

Ывла вылын кутіс югдыны. Миян машинаяс — радиостанцияяса ГАЗ-66, радиостанцияяса ЗИЛ-131, радиорелейкаяса ГАЗ-66 да кузола ГАЗ-66, кӧні пукалісны телефонистъяс, кодировщикъяс, секретчикъяс да нуисны кутшӧмсюрӧ груз,— мунісны «Град» установкаяс бӧрся. Карсыд петім да, кутім тюрны шоссе вывті. Ӗшинь пыр петкӧдчисны зэв мича местаяс. Ӗтилаын миян синлы воссисны ылынкӧд тыдалысь гӧраинъяс. Джуджыд кыр йылын сулаліс кык юра замок. Сы йылысь гарыштлис миянӧс рабкомандаӧ босьтлысь чех. Сійӧ шуис, лэдзасны кӧ пӧ офицеръясыд, верма нулыны сэтчӧ тіянӧс экскурсия вӧлӧ, нимкодясьыштанныд мича инъясӧн. Легенда серти, замоксӧ вӧчлӧмаӧсь Чехия районнын овлӧм граф гозъя. Медводз замокыс абу татшӧм

\* Капъяр — ракетной полигон Капустин Яр.

вёлёма. Кор граф гозьяд óta-мёдыскöд видчöмaöсь да юксьöмa-öсь, кыкнанныс аслыныс торъя башня лэптöмaöсь. Збыль, ме аддзылі тайö замөксö частьса магазинын откpыткаяс вылысь, да сэнi сiдзи и гижöмa — «Чешский рай».

Мышляев перйис вешмешöксыйс тупöсь нянь. Коркö тай удитлöмa котöртлыны старшина дорад. Старшинаалö прапорщик Мануилов. Сийö кывкутö батареялөн эмбур, салдатъясöс вердöм, пывсянын мыссьöдöм да нöшта мукöдтор вöсна. Прапорщик Мануилов кöть и татарин, но Москваса обласътысь, да Мышляев сыкöд зэв бура ладмö.

Мышляев юклis няньтö нель пельö, кыксö сетis меным да Катышевы, öти тор кольöдис шопер Сапуновы. Ок, меным сэки и чöскыд кажитчис няньыд, чöскыдджык быдсяма пирож-нöй да юмовтор дорысь.

Нуръясьыштöм бöрын Катышев висъталis, мый öнi мунам полигон вылö, кöнi ачыс гоз-мöдысь нин вöвлöмa. А ракета установкаясыс локтöны миян бöрся. Полигон вылас пö пöшти дзик став техникаыслы эмöсь водзвыв кодйöм боксъяс. Местаöдз воöм бöрын пö миян медшöр могыс — öдйö пырны боксö, лэп-тыны да крепитны антенна и кызд позьö öдйöджык вевттыны машинасö. Сэсся сы бöрын — лöсьöдны став радиостанциясö.

Вöрзöдчöмсянь час кымын нин колис. Тöдлытöг машинаяс кежисны асфальт вылысь му туй вылö, да кутis зэв ёна зöркйöд-лыны. Катышев шуис, полигон вылад пö воим нин. Сэсся кутim мунны бетон плитаяс вывтi, да регыд мысти машинаным пырис боксö. Бокссö кодйöмaöсь бульдозерөн, пыдöссö да бокъяссö эжöмaöсь бетон плитаясөн, вылыс восьса. Мыйөн сувtim боксад, пыр жö чеччалim машинаысысь. Лямуков горöдис, дас минут мысти пö мед ставыс вöли дась.

Ми котөрөн кайим машина вылö, кутim тэчны да лэптыны антеннатö. Паркын велöдчöм бöрын ме кужа нин тайöс вöчны. Мыйөн антеннаным кайис колана выйöдз, Сапунов отсöгөн кре-питim растяжаяс, медым тöлыс оз пöрöд антеннасö, да шыбитim машина вылас сайöдчан тыв. Сийöс крепитигкостi Катышев пырис станция пытшкö, чуткис радиостанцияяс да лöсьöдалis найöс.

Буретш кутis кывны «Ураган» тягачлөн шыыс. Мышляев ко-тöртлis мöд машина дорын бергалысь Лямуков дорö да висъталis, миян радиостанция пö дась. Лямуков пырис Катышев дорö да прöверитis йитöдсö. Асланым частькöд, а сiдзжö и Миловицыкöд, йитöдыс вöли. Чужöм сертиыс Лямуков лои дөвöль, но миянлы век жö шуис, позьö пö вöли и öдйöджык пессыны. Сэсся пы-рис Катышевкöд шöр вежöсö, кытчö меным оз на позь суйсьы-нысö, да виддалis ЗАС-аппаратурасö. Та бöрын Лямуков шуис, дасьтысьöй пö: бригадаса командир либö штабса начальник тi-ян машина вывсянь йитчасны Медшöр штабкöд.

Лямуков мунis мукöд машина дорö, а ми пуксялim радиостан-циялөн бöрвыв вежöсö. Катышев да Мышляев наушникасыны, но наушниксö пуктисны пельсыныс вылöджык: кутан кö пö пель вылад пуктыны, пельтöм колян.

Сапунов тшöтш пырис миян дорö. Медводз зэв азыма сёйис кольöдöм нянь торсö, сэсся корис менö, петалам пö ракета ус-тановкаяссö видзöдлыны. Катышев лэдзис менö, и ми петim.

Сапунов вöли Воронеж бердысь, армияöдыс велöдчылöмa

поездса машинистлӧн отсасысьӧ да весиг уджалыштӧма. Армия бӧрас Сапунов кӧсйӧ велӧдчыны машинистӧ нин, медым веськӧдлыны поездӧн. Ми вешйыштім асланым бокс дорысь да кутім видзӧдны полигон вылӧ.

Ракета установкаяс ӧти бӧрся мӧд матыстчалісны боксныс дорӧ да саймовтчисны сәні. Полигоныс — паськыд степ кодъ зэв ыджыд восьсаин. Сы гӧгӧр тыдалӧны «Град» установкаяс. Но ракетчикъяс регыд мысти вевттылісны «Ураганъяссӧ» сайӧдчан тывйӧн.

Видзӧдам да, полигон вылӧ мянсянь бокӧджык локтісны да сувталісны мотопехоталӧн БТР-яс. Сапунов шуис, час пӧ БТР-ясыс оз кутны тыдавны, кӧть сәні и боксясыс абуйӧсь. Збыль, регыд найӧс тшӧтш саймовтісны.

— Тайӧ мотопехотинецъяс налы гуяс кодъялісны,— юӧртис Сапунов.— Вот коньӧръяс и уджалыштӧны, кодзувкотъяс моз!

Сӧмын «Уралъяс» вылын «Град» установкаяс кыдзи сулалісны полигон гӧгӧр, сідзи и сулалісны. Ме некыдзи эг вермы гӧгӧрвоны, мыйла весиг мотопехота сайӧдаліс БТР-яссӧ, а «Градъяссӧ» некод оз вевтты.

Ми аддзим, мый мян дорӧ котӧрӧн локтӧ сержант Белявский. Сапуновкӧд зэв ӧдйӧ пырим станция пытшкӧ да кутім виччысьны. Воссис ӧдзӧс, да Белявский горӧдіс:

— Химической атака!

Та бӧрын сійӧ котӧртис мукӧд машина дорӧ. Ми ставным зэв ӧдйӧ кутім пасьтавны «химзащитатӧ», занятиеяс дырйи велалім нин да. Сідзжӧ противогазасим, да лоим кутшӧмкӧ роботъяс кодӧсь. Пуксим диван кодъ пуклӧсьяс вылӧ да пондім виччысьны. Менам та мындатӧ аддзылӧм бӧрад да антенна лэптігад татшӧма ноксьӧм бӧрад мудзсьӧма, унмӧй кутіс локны. Эг и тӧдлы, кыдзи ланьтсьӧма.

Садыми зэв гораа сералӧмысь. Видзӧда да, «химзащитаыд» некод вылын нин абу. Восьса ӧдзӧс пыр тыдалӧны радиорелейщикъяс да кочкалӧмӧн сералӧны ме вылын. Вӧлӧмкӧ, «химической атакаыд» час джын сайын нин помасьӧма, а Мышляев да Катышев менӧ нарошнӧ абу садьмӧдӧмаӧсь, медым гизыыштны. Сапунов абу дышӧдчӧма да ветлӧма радиорелейщикъяс дорӧ, мед найӧ ме вылын тшӧтш сералыштасны. Ӑні найӧ кынӧмас кутчысьмӧн вак-вакӧн гизисны да шуалісны:

— Кыдзи нӧ позьӧ тайӧ «химия» пытшкас да нӧшта противогазӧн узыны, ӧд сы пиын весиг лалавнытӧ сьӧкыд?

Ме зэв ӧдйӧ куті пӧрччыны химзащитатӧ. Мися, тайӧясӧс няньӧн эн верд, а мед сӧмын кодкӧ вылын гизыыштны! Колӧ шуны, ме ӧтпырйӧ та мында серамбана да шмонитны радейтысь йӧзсӧ, кымын вӧлі мян батареяын, сәсса некытысь некор эг аддзых. Шойчигӧн, а корсюрӧ и служба дырйи, ставныслӧн медшӧр могнас вӧлі кодкӧ вылын шмонитны либӧ кодӧскӧ апрель медводдза лунӧ моз йӧйтӧдлыны: кӧть том салдатъясӧс, кӧть «дедьяссӧ». Со и ӧні ме вылын сералыштісны, сьӧлӧмнысӧ бурмӧдісны. Сәсса радиорелейщикъяс ӧдйӧ котӧртисны асланыс машина дорӧ, кытчӧдз эз казавны «релейка» кольӧмсӧ.

Пыравліс Белявский да тшӧктис матыстчывны кузола ГАЗ-66 дінӧ старшина дорӧ босытны кос паёк. Ми Сапуновкӧд ветлім да вайим сәянсӧ ставнымлы вылӧ. Бокс сайын Сапунов пестіс

бензин отсөгөн неыджыд бипур, да ми шонталім тушёнка да рок банкаяссө. Сэсся бипурсө зэв өдйө кусөдİM, мед некод оз казав, да станция пытшкын нин тэрмасытөг нуръясим. Пажын выlö ставныслөн вöлі тушёнка, рок банка да нянь. Ме кыкнан банкасө куштi да быттьö эг и пöт. Катышев сэсся ассыс рок банкасө меным сетiс: сөй пö, Самара, ме пö тэнад кадö ог жö вöлі пöтлы. А крепыда узыём бöрад выттьыд пö, тöдöмысь, воссис!

Бара ставөн сералыштiсны, а ме босьтi Катышевлысь роксö да пыр и сөйи. Недыр мысти частьса пöвар кисьталiс ставнымлы ыджыд термосысь чай.

Муртса удитiм сөйны, миян дорö локтiсны Лямуков да штабса начальник майор Токарев. Найö пырисны Катышевкöд шöр вежöсö да сиптiсны öдзöссö. Недыр мысти бөр петiсны да мунiсны команднöй пунктö. Зэв бура кывлiс, кыдзи найö нуöдiсны йитöдлысь сеанс гуся аппаратура вылын. Сылөн шыыс вöлі сэтшöм жö, кыдзи тай таръясыд тулыснас койт вылад кургöны. Катышев бөр пырис миян вежöсö да шуис меным:

— Самара, тэныд эськö водз на татшöмторсö тöдны, да висьтала, колöкö, коркö дембель бöрын менö бурөн казтылан. Регыд бокссыс петкöдасны установкасö да кыпöдасны ракетасö, веськöдасны миянлань,— перйис бинокль да мыччис меным.— Пет да сайöдчöмөн видзöдышт велöдчöмсö, окота жö-а.

Ме петi да кутi видзöдны бинокльөн ракета боксыс выlö. «Катюша» сяма, сöмын öнiя кадся нин реактивнöй установкаяс дорын некод эз бергав. Виччысьтөг кылiс «Ураганлөн» мотор шы, и öти бокс дорын кутiсны котравны ракетчикъяс, тыдалö, гарталiсны сайöдчан тывъястö. Регыд мысти установка надзöникөн кутiс петны бöрөн бокссыс. Сэсся бергöдчис да кутiс мунны полигон шöрлань. Сувтiс. Кабинаысь чеччалiсны ракетчикъяс да кодзувкотъяс моз пондiсны котравны установка гөгөр да сы вывтi. Мыгөр сертиыс на пиысь öти мунiс Тороповлань, менам земляклань. Весиг завидьтыштi сылы: мися, лоö мый йылысь висьтавынсьö коркö челядьыслы, кыдзи армияас татшöм грöз öружьеөн вöдитчис.

Ракетчикъяс бөр пыралiсны кабинаас, а ракета нырыс кран стрела моз кутiс надзöникөн кайны вывлань. Кыпöдчис мыйкöдыра да сувтiс. Дас минут мысти установка дорас матыстчис УАЗ-ик. Сэтысь кодъяскö чеччисны да пырисны установка кабинаас. Недыр мысти бөр петiсны, сöлисны УАЗ-икö да мунiсны, а ракета нырыс кутiс лэччыны увлань. Бöрыннас нин Катышев меным висьталiс, УАЗ-икас пö вöлöмаöсь Москваысь «прöверяющöйяс».

Ракета бөр пуксис места вылас, да ракетчикъяс бара бергалыштiсны сы гөгөр. Та бöрын сöлисны кабинаö, да «Ураган» надзöникөн мунiс аслас боксö. Сэни установкасö бөр вевттисны. Ме думыштi, мый татшöмтортö кö киноысь аддзан, тайö öтитор, а кор аслад синмөн видзöдан — дзик нин мöдтор. Та йылысь весиг гижöмнад он вермы висьтавын, колö синнад аддзыны.

Кор пыри станция пытшкö, Катышев юалiс менсьым, ставсö-ö аддзылi. Мися, ставсö. Катышев юөртiс, тадзи пö став ракета установкаыс чередөн петалас да витас индöм пасö, и сöмын сы бöрын велöдчöмыс эштас. А öнi пö босьт наушниктö да матыстчы станция дорö.

Велöдчöмным мунiс кык лун. Майор Токарев нöшта куимысь

кымын йитчыліс миянсянь Медшӧр штабыдкӧд. Сідзжӧ ми примитім Медшӧр штабсянь сизим гӧгӧр кодируйтӧм радиограмма. Найӧс дзик пыр жӧ мӧдӧдім командной пунктӧ Белявскийкӧд. Велӧдчӧм дырйиыс сійӧ вежджык пукаліс миянкӧд орчча Р-140 станция жырйын. Бӧрыннас тӧдмалім, мый майор Токарев мукӧд машина вывсянь йитчылӧма жӧ штабкӧд.

Войнас ми узьыштім чередӧн пуклӧсьяс вылын. А кык луннад ме пӧшти велалі лӧсьӧдны куимнан радиостанциясӧ да кутны йитӧд. На пиысь ӧтиыс вӧлі танкӧвой Р-123, дзоля вына, ылнаыс 50 километра и эм. Сійӧ уджалӧ куш телефон режимӧн, да ми кутім сы пыр йитӧд командной пункткӧд. Но ковтӧг некор эгӧ петалӧй йитӧд вылӧ, медем эфирсӧ «не ёгӧсьтны». Телефон режимӧн он вермы сёрнитны, кызди кӧсьян, а шуалан кывъяссӧ зэв стрӧг правилӧяс серти. Быд юӧр помалӧм бӧрти колӧ шуны «приём». «Приёмсӧ» кӧ вунӧдан шуны либӧ мыйӧнкӧ мӧдторйӧн сорсян, Миловицыысь радиопеленгаторъяс миян частьӧ пыр жӧ мӧдӧдасны торкӧм вӧчӧм йылысь юӧр. Радиоторкӧмъясысь сетӧны выговор. Но Катышев шуис, миянлы пӧ оз ёна ков тӧждысьны Р-123 йитӧд понда, а медшӧр могыс — кутны йитӧд кык ён станциясянь Медшӧр штабкӧд да асланым частькӧд. Сійӧ кӧсйысис велӧдны менӧ вӧдитчыны шӧр вежӧсын станцияӧн допускӧй воӧм бӧрын.

Велӧдчӧм эштигӧн нин миян станцияӧ пырис сержант Белявский да висьталіс, «планӧвой» велӧдчӧм вылӧ Союзӧ пӧ мунас ӧти ракета батарея, ӧти Р-125 станция, ӧти Р-140 станция да ӧти радиорелейка. Лӧсьӧдчӧй пӧ, Р-125 пиысь буретш тӧян станцияныд да экипажныд мунас. Октябрь заводитчигӧн пӧ став тайӧ техникасӧ сӧвтасны платформаяс вылӧ, асьныд пӧ сӧлаланныд вагонъясӧ да поездӧн ветланныд Союзӧ — Капъярӧ — лыйны ракетасӧ.

Станцияысь петигӧн нин Белявский шуис, ракетасӧ лыйӧм бӧрын пӧ комбригным, куим ордена полковник Сазонов, кӧсйӧ петны пенсия вылӧ, а сы пыдди локтас выль командующӧй.

Мӧд луннас рытланыс велӧдчӧм эштис. Ми ӧдйӧ бӧр лэдзим антеннасӧ, гартлім сайӧдчан тыв да недыр мысти мӧдӧдчим асланым частьӧ.

Воим сӧр рытын нин. Меным да Ливенцовлы бӧр ковмис кыскыны патрон тыра ящиксӧ казармаӧ. Ме думышти, мися, колӧ сёрнитлыны ремротасакӧд, мед миянлы тшӧтш вӧчасны рамкатӧ да ладитасны подшиппникъястӧ, а то ящиксӧ кыскавны вывті сьӧкыд.

А «Верасы» ансамблыд миян дорӧ воліс сӧмын велӧдчӧм бӧрын, вежон мысти. Ме матысянь аддзылі Александр Тихоновичӧс да Ядвига Поплавскаяӧс. Найӧ сьылісны миянлы зэв уна мича сьыланкыв. А «Малиновка» ливкйӧдлігӧн, сэтысь «Как дорог край берёзовый в малиновой заре!» кывъяс кылӧм бӧрын, меным зэв окота лои бӧр воӧдчыны гортӧ, Комиӧ, мам-батъ да чой-вок дорӧ.



## Александра Мишарина да Ашальчи Оки: муслунлы сиём лирика

1978 воё Джон Гордон Коутс, Англияысь философия да филология наукаысса доктор, гижис Александра Мишарина йылысь «Коми поэтесса» статья. Сэні сійö видлаліс «Тэ менам кок ув му» (1977) медводдза сборниксьыс медся тöдчана кывбуръяссö, образъяссö, поэтессалысь гижанногсö да кывсö. Статья помас Коутс вöчис кывкörtöд: *«Откымын туялысь эськö окотапырысь öткодялісны А.Мишаринаöс удмурт поэтесса А.Окикöд сöмын сы вöсна, мый найö кыкнанныс нывбабаяс. Но тайö кык поэтессаыслөн творчествоыс сөвмис эз öткодя. Код тöдас, кутшöм пашкыр дзоридз моз вермис эськö воссьыны Удмуртияысь кывбур гижысь том аньлөн талантыс, эз кö поэтесса сэтшöм водз да сэтшöм трагическöя эновт литературасö. Мишарина сы арлыдö йöзöдіс куим пöв унджык кывбур нин, а öд литератураын сылөн туйыс сöмын на заводитчö! Сидзкö, нинöмла и öткодявны»* [Koates, 1978, 369 p.].

Да, збыль, А.Окилысь да А.Мишариначалысь олöмсö, творчествоын мунöм ордымсö он öткодяв. Акилина Григорьевна Векшина (А.Окилөн збыль нимыс) чужис 1898 воё Удмуртияын, Ускы сиктын. Ассьыс став кывбурсö сійö гижис 1918—1928 воясö, дас во чöжөн. Тайö каднас öкмис сöмын комын сизим кывбур да некымын ичöt висьт. 1930 воясö А.Окиöс кыкысь арестуйтлісны, мыждылісны Удмуртияын национализм öзтöмын, Совет власьтлы паныд сувтöмын. Тюрмасыс петöм бöрын поэтесса дзикöдз эновтчис гижан уджсьыс да олöм чöжыс сәсса вöлі син бурдöдысьөн Удмуртияса Алнаши сиктын.

А.Мишариначалөн олан туйыс вöлі мöд. Коми поэтесса чужис А.Оки бöрын 48 во мысти. Сійö велöдчис, заводитіс гижны да сөвмис дзик мöд кадö нин: кык поэтессалысь творчествосö торйöдö пöшти нэм джын. Да и гижöм кывбур лыднас коми поэтесса вевтыртö А.Окиöс.

Но кык поэтессалөн йитöдыс век жö эм. Тайö йитöдыс — асланыс литератураысö кольöм пасын: öтувъя темаясас, образъясас.

И А.Оки удмурт литератураын, и А.Мишарина комиын — медводдза нывбаба-поэтьяс. 1920 воясö, кор лöсьöдіс ассьыс кывбуръяссö А.Оки, комиөн босьтчылісны жö гижны Агния Суханова, Феоктиста Забоева, Юстина Попова, но найö гижисны ёнджыкасö челядьлы, вуджöдчисны рочысь. Сійö кадыс эз на чужты ашöр коми поэтессаöс. Но 40 во мысти заводитіс гижны А.Мишарина, и А.Окикöд найöс йитіс поэзия: муслун тема, лирика героинялөн образыс — сылөн аслыспöлöслуныс, сьöлөм-кылөмсö осьтанногыс. А.Окилөн унджык кывбурыс — тайö

---

муслунлы сиём лирика. Коми поэтессалён творчествоын радейт-чом йылысь кывбуръяслён тшөтш тöдчана пай.

Тайö кык аныслён поэзияыс мичсö-вынсö босьтö йöзкостса творчествоысь, коми да удмурт фольклорысь. Кывбураныс паныдасьлысь образъясыс лöсялöны и важ сыланкывъяслы. В.А.Латышева гижö коми поэтесса йылысь: *«А.Мишариналён поэзияыс абу на орöдöма ассьыс йитöдсö фольклоркöд, и таын сьлөн выныс: образъяснас да ритмнас кывбуръясыс мунöны йöзкост сыланкывлань, бөрöдчанкывлань»* [Латышева, 2005, с. 127]. Коми поэтессалён кывбуръясас сэн и тан сярвидзöны йöзкост поэзиялы лöсялысь эпитетъяс, öткодьялöмъяс, метафораяс, образъяс: югыд шондi, югыд кодзув, асья кыа, шöвк турун, югыд көка вой. Чужан муыслён, ас вөр-ваыслён тайö образъясыс отсалöны восьтны и А.Окилөн, и А.Мишариналён лирика героиняыслысь радейтана морт дiнас муслунсö. А.Окилөн героиняыс öткодьялö ассьыс муса мортсö шондикöд, кодзувъяскöд да таён кыпöдö сi-йöс: *«Шондi кодь гөрöдсь // Гöгрöсбсь бангьясид, // Енэжвыв кодзувгяс — // Югыдöсь сингьясид»* [Оки, 1998, с. 84]. Татшöм и удмурт поэтессалён «Муса мортлы» кывбурыс, көнi лирика героиняыс шуö:

**А ме, мусаöй,  
Радейта тэнö сöмын,  
Менам став мöвпöй,  
Мусаöй, сöмын тэ йылысь.**

**Тэ — менам шондiöй,  
Тэ — менам гыöй,  
Тэ — менам колипöй,  
Тэ — менам дзоридзöй\*.  
[Оки, 1998, с. 92].**

«Югыд шондiөн», «югыд кодзулөн», «эзысь тöлысьөн» ыдж-дöдлö ассьыс радейтана мортсö лирика героиня и А.Мишарина кывбуръясын. А «Сувтны эськö пелысьөн» кывбурын сiйö и ачыс көсiйö лоны дзоридзалысь пелысьөн, мелi югöра асья шондiөн, югыд биа тöлысьөн, сылысь колипкайөн. Тайö образъясыс отсалöны восьтны лирика героинялы сьölöмкылöмсö да тшöтш и öткэлунсö. Позьö казавны: А.Мишариналён героиняыс öткодьялö асьсö пелыськöд, А.Оки «Вишня дзоридзалö» кывбурын орччöдö радейтысь том нылöс вишнялөн еджыд дзоридзкöд:

**Мича ныв ёна радейтö,  
Мича зонлы ёна кажитчö —  
Вишня дзоридзалö...  
[Оки, 1998, с. 79].**

Тулысын пелысьлөн да вишнялөн еджыд дзоридзыс нывлөн томлун кодь жö сöстöм да мича, но век жö арнас пелысьлөн гөрд тусыс кургов көра.

Муслуныс А.Окилөн да А.Мишариналён поэзияын — воча-кывтöм. А.Окилөн лирика героиняыс — том ныв, кодлы радей-

---

\* *Тани и водзö кывбуръяссö удмурт кывйысь подстрочнöй комиöдi ачым* — А.Е.

тöмыс тшöкыда вайö курыд дой: муса морттöгыс олöмыс кажитчö ковтöмөн. Көть сийö и олö муса морт вöснаыс, сийö да козьналö сылы олöмсьыс медся бурсö, аслас олöмыс воча мус-лунтöгыс сылы оз ков. Тайö тыдовтчö «Мусаой оз кө...» кывбу-рысь. Оз кө лыдды муса мортыс нывлысь кывбурсö, мед сідз-кө кывбурыс лоö лэбачөн да кыпöдчас енэжö; оз кө аддзы ми-ча сера вөнсьö, мед сідзкө вөнныс усяс джуджыд тыö да лоö нүйтөн; оз кө лок мусаыс, мед сідзкө косьмасны луд вылысь öктöм мича дзоридзясыс; оз кө тöдлы нывлысь бöрдöмсö, мед сідзкө синваыс сылөн усяс муö да лоö еджыд руөн; оз кө босьт радейтана мортыс нывлысь сьölöмсö, мед сідзкө сьölöмыс лоö изийөн да вöяс Кама ю пыдöсö. Удмурт поэтессалөн лирика ге-роиняыс радейтö да козьналö сьölöмсö муса мортыссы. Сöмын вочакывйыс сылы та вылö оз ло. *«Мыйла нö босьтін // Кок улад талявны тэ // Медся ыджыд козинöс — // Менсьым пöсь, ыпъялысь сьölöмсö?»* [Оки, 1998, с. 89], — курыда юалö ныв радейтана мортыссысь «Медся ыджыд козинöй» кывбурын.

Öтка, вочакывтöм муслун кылö лирика героиняыс и А.Мишариналөн кывбурьясын. Сылөн образыс öтүвтö радейтöмлы сийöм став кывбурсö. Восьса сьölöма да югыд лола, сийö и радейтö сöстöма, кыпыда. Муслуныс вочакывтöм, но сийö югзьöдö героинялысь олöмсö, мичмöдö сылысь быд лун. Такöд тшöтш муслун кылысь героиня верстяммö, выльмö, мортъяммö. Лирика героинялы муса мортыс зэв дона, көть и радейтö мöдöс, и сöмын таысь нин нывбаба шуда. *«Аттö сыысь, мый тэ тані эм. // Тэ вöсна öд шоныдджык мем карас, // И став бурсö бара вöчны дась»* [Мишарина, 1977, 31 л.б.], — гижö коми поэтесса «Мыйöнкö тэ воин сьölöм вылö» кывбурын. Лирика героинялы муслуныс вайö оз сöмын сьölöм нюкыртысь шог, норлун, но и козьналö тшöтш радейтысь сьölöмыссы нимкодълун да шуд.

А.Мишариналөн «Тэныд» кывбурыс образъяснас мунö А.Окилөн «Мусаой оз кө» кывбурлань. Лирика героиня радейтö да көсийö козьнавны муса мортыссы «ставнас парма вöрсö»:

Гулыд югыд яглысь  
Вайи чöскыд көрсö,  
Сöстöм тэрыб шорлысь —  
Дзольгöм шы.

Вайи тэныд ставнас  
Льöмтью парма-вöрсö.  
Морöс тырнам —  
Мелілунлысь гы.

[Мишарина, 2005, 197 л.б.]

А.Окилөн кывбурын лирика героиня моз жö сийö майшасьö, мый муса мортыс оз казав, оз гөгөрво нывбабалысь сьölöмкы-лöмсö, кызд оз аддзы и вөр-валысь мичсö:

А тэ сийöс, бöрд көть,  
Мусаой, эн казав.  
И дзик нинöмсö  
Эн гөгөрво.

**Горш дін гөрдзасис,  
И син доръясөй вазис:  
Мыйта вайи!  
Нинөмыс эз во...**

[Мишарина, 2005, 197 л.б.]

Чайтсө, лирика героинялөн сёлөм кыпавлөмыс, ыпнитлөмыс кольö весьшөрö, сёлөм биыс кусö. Но весьшөрöсö сийö кольö сөмын мортыслы, кодi эз куж кывны радейтөмсö. Героиня көсйö козьнавны муса мортыслы чужан вөр-ваыслыс мичсö, а збыльвылас ставнас мирыс, чужан муыс вөссö сылы аслыс воча да быттö козьналö асьсö, öд героиня сяммö казавны вөр-ваыслыс мичсö, кывны сылыс шыяссö, көръяссö — ставыс тайö йиджö сёлөмас.

Нывбаба-поэтъяслөн кывбуръясын лирика героинялөн олөмыс ойдөма муслунөн. А.Оки гижөдъясын лирика героиня син водзын пыр сулалö радейтана мортыс: ныв мөвпалö муса йывсьыс уджалігөн и шойччигөн. Тадз, «Вөрті ветлігөн» кывбурын чужан вөр-ваыс казтылö героинялы муса морт йывсьыс: вöрын вотчигөн сьод сэтöр тусьыс — быттö мусаыслөн синмыс, луд вылын дзоридз — чужөмбаныс, му вылын дзользыс лэбачлөн гөлөсыс — быттö радейтана мортыслөн гөлөс шыыс.

А.Мишариналөн татшөмсяма мотивыс эм «Көсйи тэнö вунөдны» кывбурын. Кытчö көть оз воы лирика героиня, мый көть оз вöч — уджалігөн и вөрö ветлігөн, узын водігөн и кывбур гижигөн — сёлөмшөр-мортыс пыр син водзас и мөвпъясас. Тайö муслуныс югзьöдö лирика героинялыс олөмсö, отсалö венны сёлөм шымыртыс öткалунсö, козьналö сылы нимкодълун, ылкнитö-петö ловсьыс сьыланкывйөн.

А.Мишариналөн тайö кывбурыс артмö антитеза приём отсөгөн да востö лирика героинялыс майшасьөмсö, вежöрыслыс да сёлөмкылөмыслыс паныд сувтөмсö. Уна пөв шуö героиня муса мортсö вунөдны көсйөм йылыс кывъяс: «көсйи тэнö вунөдны», «вунөдны мед тэнö», «думайті, мый вунөда», «вунөді нин быттö». Наөн нывбаба тшөктö асьсö эновтчыны надеятөм муслунсьыс, бырөдны паметьсьыс радейтана мортыслыс образсö. Но сёлөмкылөмыс вынаджык вежөр тшөктөмсьыс: героиня зільö вунөдны дона мортсö, но радейтыс сёлөмыс водзасьсö, некыдз оз сет сылы тайөс вöчны. Паныд сувтөдөмнас поэтесса востö муслунлыс сёлөм нормөдан да тшөтш и шуд сетан вынсö, мөвплыс да сёлөмкылөмлыс вочаасьөмсö.

Но век жö кыкнан поэтессаыслөн муслун лирикаас олö бурö эскөм, локтыс шуд вылö надея. Найö кыкнанныс быттö венөны вочакывтөм муслунлыс курыд көрсö, нор сёлөмкылөмтьяссö, шог мөвпъяссö да аддзöны вын овны водзö. Та йылыс висьталö А.Окилөн «Ме коркө вöлі йөйөн» кывбур:

**Ме и öні век на йөй, дзик йөй:  
Тувсов валыс шыяссö кор кыла,  
Ылөдчыс вөтъяс вөтала,—  
Ылөдчыс вөтъясыслы эска,  
Шудöй збыльыс водзын на, шуа,  
да водзөсö виччыся...**

[Оки, 1998, с. 76].

---

А.Мишариналӧн творчествоын лирика героиняыс — шань да мелі, сибыд съӧлӧма, ставсӧ пыдісянь гӧгӧрвоысь да ёся кылысь морт. Съӧлӧмас олӧ войвыв му, чужан вӧр-ва, тані олысь йӧз дінӧ ыджыд муслун. Тайӧ муслуныс югзьӧдӧ героинялысь олан туйсӧ, кыпӧдӧ да озырмӧдӧ ловсӧ. Сійӧ козьналӧ и водзӧ вылӧ югыд эскӧм. Лирика героиня овлӧ ӧткаӧн, съӧлӧмкылӧмыс сылӧн кольӧ вочакывтӧмӧн, съӧлӧмыс нормылӧ и шогӧ усьлӧ, но нывбабалӧн надеяыс оз быр. Лирика героиня эскӧ: олӧмыс вежсяс бурланьӧ, ставыс ладмас да збыльмас. Та йылысь гижӧ А.Мишарина «Менам съӧлӧм» кывбурын:

**Войвыв арся луныс кодъ  
Менам олӧм-вылӧм.  
Быдтор съӧлӧм крукыштӧ,  
Быдтор съӧлӧм кылӧ.**

**Нораа зэв бӧрддзылӧ,  
Ог и тӧдлы — йӧктӧ.  
Уна сылы мӧрччылӧ,  
Но век овны тшӧктӧ.**

[Мишарина, 1977, с. 22].

А.Окилысь да А.Мишариначалысь лирикасӧ видлалігӧн съӧкыд сёрнитны кыкнанладорса йитӧд йылысь: кык поэтессалысь творчествосӧ торйӧдіс кад. Но век жӧ рӧдвуж литератураыс сӧвмӧмын позьӧ аддзыны ӧткымын ӧтувъя пас. Наӧн лоӧны XX нэ-мӧ нывбабаяслӧн гижан уджӧ босьтчӧм; йӧзкостса творчествокӧд налӧн топыд йитӧд; ӧтсыа образъясӧн, мотивъясӧн да художествоа средствоясӧн кывбур лӧсьӧдігӧн вӧдитчӧм; лирика героинялӧн аслыссикас характер.

Вӧдитчан литература:

1. Koates J.G. A komi poetess // Neohelicon, 1978. Volume 6. Issue 2, pp. 359—369.
2. Латышева В.А. Классики и современники: статьи о литературе.— Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005.— 240 с.
3. Мишарина А.П. Тэ менам — кок ув му // Куим сыланкыв.— Сыктывкар: Коми книжнӧй издательство, 1977.— 6–45 л.б.
4. Мишарина А.П. Шань съӧлӧмӧн сыла.— Сыктывкар: Коми небӧг лэдзанін, 2005.— 304 л.б.
5. Оки А. Чыртывесъ: кылбуртӧс.— Ижевск: Удмуртия, 1998.— 152 с.





**БЕЛЫХ ИВАН ИЛЬИЧ**  
**23.09.1946 — 30.11.2014**

Муніс ми дорысь... Оз эскыссы, да вот тай... Муніс вольтөм  
вылө, олөмсө радейтөмнас, йөз дорө сибыдлунөн тыр ыджыд  
сьөлөмнас, бур ёрт, зэв бур ёрт — Иван Ильич Белых.

А өд мында өтувъя дум миян вөлі локтан во вылө! А мый-  
та коли сёрниттөмыс, ёртнымлөн мында югыд нюм оз нин  
вичмыв миянлы ни рөдвужыслы. Но оз мун ни оз вун Иван  
Ильич миян паметъыс да сьөлөмъясыс, да век кежлө кольö  
коми литература лист бокъясын.

Эжвалөн крут кыръя берегө, мичасьыс-мича местаö пуксьөм  
Ивадор грезд быдтис, сувтөдіс ас кодъыс жö мича да сөстөм  
мортөс, коми мортөс, помтөм енэжтас-отсö син водзас пыр ку-  
тысь гижысьөс. Аттьö, Иван Ильич, мый восьтін миянлы Чу-  
жаніныдлысь мичсö, тöдмөдін сэтчөс бур войтыркөд, аттьö,  
мый тэ вөлін, аттьö ставсьыс!

Эн дивит, эгö кө кужöй ас кадö петкөдлыны, кутшöма тэнö  
радейтам да кутшöма колан ми воклы!

Тэ пыр лоан миянкөд. Югьдін да шоныдін!

*«Войвыв кодзувса» ёртъяс.*



# Йӱзӱдӱма «Войвыв кодзув» журналын 2014 воын

## Повесътъяс, висътъяс, пьесаяс, кывбуръяс.

АФАНАСЬЕВА Е., АНУФРИЕВА Л. [www.кык\\_ю.гу](http://www.кык_ю.гу). Повесът-сёрни. 9.

БАБИН В. Пӱсь черинянь. Висът. 1. Бать сӱлӱм. Висът. 8.

БУШЕНЁВА А. Кык висът. 2.

ВУРДОВ А. Войналӱн дой. Висът. 5.

ГОРДЕЕВА А. Бара овнысӱ ызъӱма лолӱй. Кывбуръяс. 8.

Лӱм розъялан кад. Висът. 12.

ГОРЧАКОВ Г. «Тундраса кӱин». Пьеса. 7.

ДОРОНИН П. Кык патрон. 1.

ЕЛЬЦОВА А. Выль кывбуръяс. 2. Саридз гыяс. Кывбуръяс, миниатюраяс. 7.

ЗАРНИ ЛЮСЯ. Дженъидик висътъяс. 1.

ИЛЬИНА А. Лӱмдӱнӱ бара на воисны шуда лунъяс. Висът. 4.

Ме тӱнӱ эг вунӱд. Висът. 10.

КАНЕВ А. Бӱръя лункост. Висът. 6.

КИРПИЧЕНКО Т. Ботландиясянь чолӱм! Мойд. 8.

КОЗЛОВА Е. Туй дор бадъ. Психологическӱй драма. 2.

КОЗЛОВА М. Челядьлы дженъидик висътъяс. 11.

КУШМАНОВ В. Кывбуръяс. 3.

ЛОДЫГИН В. Выль кывбуръяс. 1. Либерал. Висът. 4. Победа вӱсна! Кывбуръяс. 6. Сӱник. Висът. 10.

ЛУЖИКОВ А. Сӱлӱмсянь бур вылӱ... Кывбуръяс. 3.

МЕЛЕХИН А. Ылавлі. Висът. 4. Важ патефон. 10.

МИРОШНИЧЕНКО Н. Медкӱ ме эг сорсы. Кывбуръяс. 9.

МИШАРИН А. Висътъяс. 9.

НАПАЛКОВ В. Небыд тӱврусӱ кутла да окала. Джеджимса тетрадьыс. Кывбуръяс. 10. Олӱм воясыс лӱбӱны... Джеджимса тетрадьыс. Кывбуръяс. 12.

НЕКРАСОВ А. Пӱлӱзнича. Кывбуръяс. 11.

НЕФЁДОВА Ю. Кад пыр сёрни. Висът. 7.

НОГИЕВ И. Кирӱ Васълӱн фото. Повесът. 10, 11.

ОБРЕЗКОВА Н. Мозын весьтын ылалӱма йӱла. Кывбуръяс. 5. Дивӱ-козин. Висът. 7.

ПАВЛОВА Н. Лолӱй лӱбъӱ Муслун киӱ. Кывбуръяс. 4. Му выв шуд. Кывбуръяс. 10.

ПАНЮКОВ А. Кык висът. 8.

ПОПОВ Ал. Пӱтлытӱм вабергач. Пьеса. 1. Радейта да вежӱгта. Кык юкӱна пьеса. 12.

ПОПОВ Анд. И шуӱма кӱ лоны мен пӱэтӱн... Кывбуръяс. 9.

ПОПОВ Вас. Шмоньтӱг олӱм абу олӱм. 5, 6, 7.

ПОПОВ Влад. Кывбуръяс. 1.

САМАРИН А. Пушкин. Висът. 8. Радистлӱн пасйӱдъяс. 12.

СЕЛИВАНОВА А. Вӱр керкаын пемыд войӱ. Вӱвлӱмтор. 8.

ТЕРЕНТЬЕВА Л. Аппендикс. Кык юкӱна теш. 8.

ТИМИН В. Ме век на аддза... Кывбуръяс. 7.

---

УЛЯШЕВ О. Сапӧг пӧв. Висът. 2. Нәмӧвӧйся йӧла... Кыв-  
буръяс. 6. Майбырӧй... Кывбуръяс. 12.

ХОЛОПОВА Е. Ау, баситӧм Москва кар! 12.

ЧУГАЕВ Н. Пас. Новелла ног. 11.

ШЕБЫРЕВ А. Че Гевара. Висът. 3. Видза юӧрӧн тэ воин.  
Кывбуръяс. 8. Бала вылӧ зэвтис олӧмыс... Кывбуръяс. 11.

ЩЕРБАКОВ Ф. Менам куслытӧм кодзув. Кывбуръяс. 3.

## Публицистика

АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ ЗАБОЕВ. 4.

АРТЕЕВА., ПОПОВ А. Ола надеяӧн. Ёрта сёрни. 9.

АРТЕМЬЕВА Р. Иван Куратов казах войтыр сӧлӧмын. 7.

БАБИН В. «Сылӧн водзджык эштис муыв уджыс». 3.

**БЕЛЫХ ИВАН ИЛЬИЧ.** 12.

БЕЛЫХ И. «Ылӧ кольӧм челядьдырйи». Очеркъяс. 2. Чу-  
жасны-ӧ выль Пера-багатыръяс? Очерк. 6. Юрӧбтас-ӧ Весыва-  
ын жыннян? 9.

БЕЛЫХ И., НЕКРАСОВ А. «Но ме войвывса пожӧм, мен  
оз лӧсяв мӧд му...». Ёрта сёрни. 11.

БЫЗОВА В. Гижис лӧсьыд да мича кывйӧн. 2. Век кежлӧ  
йӧз паметын. 3.

ВЛАСОВ А. Рочӧн Кривой Рог, комиӧн Чукля Сюр. 8.

ВЫЛЬ НЕБӧГ. 2, 3, 7, 8, 9, 11.

ГИЖЫСЬЯС ДА ГИЖНЫ БОСЬТЧЫСЬЯС ПӧВСТЫН  
«ЭЗЫСЬ БОРД» РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КОН-  
КУРС. 3.

ЕЛФИМОВА А. Бӧлбанӧ пьеса гижны. 9.

ЕЛЬЦОВА А. «Тэныд, кувлытӧм Кобзарлы...». 10. Алексан-  
дра Мишарина да Ашальчи Оки: муслунлы сйӧм лирика. 12.  
ЙӧЗӦДӦМА «ВОЙВЫВ КОДЗУВ» ЖУРНАЛЫН 2014  
ВОЫН. 12.

КАНЕВ А. Миян Мутнӧй сикт. 10.

КИЛЬМУХАМЕТОВА Н. Батьыд тай быдӧнлӧн ӧти... 3.

КОЗЛОВА Е., УЛЬЯНОВ А. «Кор тэ колан, сэки олан...». 2.

КОРОЛЁВ К. Важ коми-зыряналӧн олӧм. 2.

КОСТРОМИНА И., КОСНЫРЕВА Р. Олӧмсӧ аддзис ясыд  
синъясӧн. 4.

КРАЕВА Н. Национальной музейлӧн библиотекаын  
А.А.Цемберӧн козыналӧм небӧгъяс. 4.

КУРАТОВ ТУЙӦД: ЯРЕНСК — ВӧЛӧГДА — АЛМАТЫ. Ёрта  
сёрни. 7.

ЛАДАНОВ М. Сямыс ыджыд, этшыс зумыд. 6.

ЛОДЫГИН В. Мунис аслас енэжшӧрса ордымӧд. 3.

ЛОКТАН НОМЕРЫН. 3.

ЛУЖИКОВ ВОК. 3.

ЛЮТОЕВ Н. Эжва йывса Тимушев. 5.

МАРТЫНОВ В. Шулисны «Емваса колипӧн». 3.

НЕКРАСОВ А. Поэзиялӧн зарни биын. 3.

НОГИЕВ И. Ловйӧн колян, да эн жӧ вунӧд. 5.

ОБРЕЗКОВА Н. «Лов серти колӧ овны...». 3.

ПАНЮКОВ А. Печкан уджлӧн да олӧмлӧн пас. 1. Кӧрткерӧс-  
салӧн важ олӧмысь. Очеркъяс. 3.

---

ПАРШУКОВ В. Кевмыси ті вöсна. 11.  
ПЛОСКОВА М. Савин туйод. 8.  
ПОПОВ А. «Изьваыс му вылас öти». 1. Тайö бара кодi... 3.  
Бобулöн лэбисны лунъяс. 4.  
САН АНТУС. Пармазон Трипан Васьöс пасьтöдö. 4.  
СЫКТЫВКАРЛÖН КОМИ ЧУЖÖМБАН. 2.  
«СЬÖЛÖМ КЫПÖДЧЫВЛАС МУСЬЫС...». 4.  
«ТАЙÖ МУ ВЫЛАС ЧУЖАН ДА БЫТЬÖН ÖД ОВ...». 3.  
ТИМИН В. Гижысь ёртъяскöд орччöн. 1, 2. Ас мулöн гөлöс. 4.  
Контр-адмирал. 11.  
ТОРЛОПОВ Г. Вöчöмторйыс тöдчана да дона и талун. 4.  
УЛЯШЕВ О., ПОЛУГРУДОВ А. Асьтö коми мортöн кывны...  
Ёрта сёрни. 6.  
ФОТИЕВ Ю. Генераллöн веськыда висьтасьöм. Дилогияысь  
некымын комиодöм юкöн. 5.  
ХАТАНЗЕЙСКИЙ Н. Воськов бöрся воськов. 7. Изьваса водз-  
мöстчысь ань. 9.  
ЦЫПАНОВ Й. Тима Веньлöн серпаса кыв йылысь. 10.  
ЧОЛÖМАЛАМ! 2, 6, 9.  
ШОМЫСОВА А. Алексей Мишаринлöн повесьтьясын шöр  
герой. 7.  
«ЭЗЫСЬ БОРД» КОНКУРСЛЫ КЫВКÖРТÖД. 1.  
ЭМ-Ö ОЛÖМАС МЫЙКÖ ВЫНАДЖЫК КЫВЙЫСЬ?.. 9.

## Ссыланкывъяс

НЕКРАСОВ А, НЕСТЕРОВ И. Лида-Лидочка. 10.



---

### ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстигöн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кöни чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да кöни сетисны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвой номер — ИНН.
4. Страховöй свидетельство номер.
5. Банкын счёт реквизитъяс.

**Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.**

---

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс  
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.  
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

---

Компьютерный набор **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

---

Адрес издателя и редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.  
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).  
**E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com**

---

Подписано к печати 15.12.2014. Формат 70х108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-  
отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 521. Заказ № 7874. Регистр. **ПИ № ФС 3 - 0226** от  
20.12.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением  
законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация  
материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов,  
осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики  
Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография»,  
167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.