

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО,
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

1

ТӖВ ШӖР (ЯНВАРЬ)

2015

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Василий ЛОДЫГИН. Менам Коми му. Кывбуръяс 3

А.К.ЛАРЕВЛЫ — 85

Чолӧмалам 7

Николай ЩУКИН. Ылӧдз нимӧдӧс Коми муӧс 8

Виктор НАПАЛКОВ. Нинӧм на эз вун 11

Александр ЛАРЕВ. Лӧм пу дорын аддзысьлӧмъяс.

Комедия 15

Г.В.БЕЛЯЕВЛЫ 75 ВО ТЫРИГКЕЖЛӖ

Бытьӧ пыр на мянӧкӧд... 46

Йӧлгинь ЦЫПАНОВ. Кычаныбса Титко Геня. Иван ГОЛО-

СОВ. Нэм кута казътывны... Иван БЕЛЫХ. Энӧ вунӧдӧй, пы-

равлывлӧй!.. Зинаида ПАНТЕЛЕЕВА. Казътыла бур кывйӧн.

Анатолий НАПАЛКОВ. Бур ёрт йылысь кыв. Валентина ЛИ-

МЕРОВА. Ас морт. Владимир ТИМИН. «Йӧзлы уна буртор

ваян...» Александр УЛЬЯНОВ. Беляев ёрт, Беляев морт.

Татьяна КУЗНЕЦОВА. Пыдӧсянь донъяліс быд гижӧд.

Геннадий БЕЛЯЕВ. Коді сійӧ, коді тайӧ... 72

12+

Обложка вылын снимокыс Любовь Павловалӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2015 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



***Ежемесячный
литературно-художественный
журнал***



Учредители:

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



Издатель:

АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»

ДИРЕКТОР: ПОПОВ В.В.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.



Василий ЛОДЫГИН



Менам Коми му

КЫВБУРЪЯС

* * *

Менам Коми мулӧн кельыдлӧзӧсь синъяс,
Кельыдлӧзӧсь синъяс, сӧстӧм чужӧмбан.
Сійӧ менӧ видзӧ шоныд сьӧлӧм дінас
Да ме ола-выла медся бура тан.

Пармаӧ кӧть муна, ю вылӧ кӧть пета,
Колипалӧ-сьылӧ нимкодъйла лов.
Чужаніной, дерт жӧ, вермас овны метӧг,
А ме сытӧг весиг ӧти здук ог ов.

Тані, сӧмын тані збыльысь эска бурас,
Кӧть и синва тырӧн волӧ чорыд лун.
Эм кӧ быттӧ шудыс, сӧмын татысь сюрас,
Некытчӧ да некор гортысь ме ог мун.

Менам Коми мулӧн кельыдлӧзӧсь синъяс,
Кельыдлӧзӧсь синъяс, сӧстӧм чужӧмбан.
Сійӧ менӧ видзӧ шоныд сьӧлӧм дінас
Да ме ола-выла медся бура тан.

* * *

Кодкӧ-кодкӧ помся няргӧ,
ЛӅк пӧ войвыланым овны.
Тан пӧ тӧлыс помся шваргӧ,
Йизьӧмысь век лоӧ повны.

Тан пӧ верман вошны вӧрӧ
Либӧ войны зыбуч нюрӧ,

Нөшта петны ошъяс шөрө
Да и мынтысьны ас юрөн.

Татчө верма со мый шуны:
Войвывным, дерт, абу Сочи,
Но тай миянысь нин уна
Мукөд кывъяыс да рочыс.

Лёк кө вөлі, дерт, эз локны
Да тан вужъясьны да содны.
Киыс — уджлы, луныс — моглы,
Коми муным колö кодлы.

Няргысь эм и водзö сюрас,
Но öд олөм ёнъяс сайын.
«Сöмын Коми медся бурыс!» —
Шуой вылын юрөн тайöс.

* * *

Сöмын тані поэтөн и лоан,
Кöні парма да шөрöдыс ю,
Кöні мөвпö бур вежөрөн воан,
Мый дзик öти, дзик öти ас му.

Но и тшупсьысьöн тані жö петан,
Тшöтш и ытшкысьöн, кыйсьысьöн да.
Ачыд зілян да Енмыс кө сетас,
Он и панявлы, гашкö да, ва.

Абу öтнад, бур йöзыслысь аддзан,
Мыйöн олöны лун бöрся лун,
Да и кутыштан на вылö лача,
Эмсö сетасны, мала он мун.

Сöмын тані и гөрddзасяс горшыд,
Оз кө олöмыс морт ногсөн мун.
Сöмын тані и бöрдан лёкгоршön,
Вины кутас кор яндысьтöмлун.

Илья луна ар

Петöма да грездöй дзоньнас жуö,
Пасйö сійö ассъыс чужан лун.
Ставлы долыд муса чужан муын,
Коді татысь некытчö эз мун.

Пуксьылöма джуджыд кыркötш йылö
Бура важөн пыжөн катысь ай.
Чужöмаöсь сэсся челядь сылөн,
Шулöма, мый сöмын тані рай.

Кӱн нӱ сӛсся? Дерт жӱ, сӱмын тані,
Йӱзад некор абу бордъя лов.
Сӱмын тані сьыланкывсӱ панан,
Сӱмын тані аслад нянь да сов.

Кодлы кивыв уна йӱза карыс,
Мед и ошкӱ да век олӱ сэн.
Чужан сиктлӱн Илья луна арыс
Дзолядырсянь медся гажа мен.

* * *

Октябрлӱн шӱрыс. Пӱкрӱв лун,
И збыльысь гӱгӱрбок нин лымъя.
Вель важӱн мунлісны нин гымъяс,
А енӱж некытчӱ эз мун.

Эз кынмав на да, лымйыс, дерт,
Кӱть бура джуджыд, кушӱдз сылас.
Ме бура дыр нин ола-выла
Да тӱда, мӱдарӱ ог берт.

Вель дыр на ыджыдалас слӱт,
Вель дыр на кизьӱр лоӱ туйыс.
Но мен и татшӱмторйыс туйӱ,
ӱд муса гортын, код и пӱт.

* * *

Дӱбыд пач кодъ арся шонді,
Абу сьӱлӱмыс нин дон.
Пипу пескӱн, кӱнкӱ, ломтӱ
Сійӱс енӱжшӱрса зон.

Но и татшӱм шонді муса,
Кор на югыд енӱж воль.
Коми мортыд чужан мусӱ,
Кӱть век лоӱ тӱв, оз коль.
Сійӱ тӱдӱ: мунас арыс,
Волас тӱв и вошӱ тӱв,
Да и тулыс локтас бара,
Гажыс содтысяс сӱ пӱв.

* * *

Туйыс гортысь нуліс,
Сійӱ жӱ бӱр вайис.
Вои ӱшинь улӱ,
Кильчӱ вылӱ кайи.

«Чолӱм, видза олан!» —
Керкаӱйлы шуи.
Колипалан лолӱн
Шудсӱ пӱттӱдз юи.

Нюмдыштӧм нин вомӧн
Пӧвъяс-тасъяс босьті,
Вель нин сімӧм томан
Кыдзкӧ-мыйкӧ восьті.

Коркӧ да и пачӧй
Лоис лӧсьыд гора.
Коркӧ да и ачым
Ланьті пызан дорам.

Коркӧ да и петі
Йӧзлӧн синъяс улӧ.
Налы овсис метӧг,
А ме натӧг кулі.

Коркӧ да и татчӧс
Шойна вылӧ муна.
Кок улын эг гартчы,
Кужасны мый шуны.

* * *

Шондісӧ рыт ньылыштіс,
Лоис пӧт и код.
Йӧктыштіс и сьылыштіс,
Бура дыр эз вод.

Вӧлі ю кыр йывъясын
Лымъя дзик льӧм войт.
Зонъяслӧн да нывъяслӧн
Колипаліс койт.

Майбыр вӧлі горавны,
Некод кор эз узь,
Шӧрӧ кор, ни дорӧ, ни
Вывсянь тусь эз усь.

Ӧтчыд тулыс воывлӧ,
Сьӧлӧмас кор би.
Ӧтчыд томлун овывлӧ,
Мед и йӧйӧсь ми.

❖ ❖ ❖

Чолөмалам!

Александр Константинович Ларев чужис 1930 вося январ 7 лунö Емдін районса От сиктын, Кырув грездын. Куим арөссиянь нин колис батытöгыс. Ыджыд война воясö, сизим класс помалөм бöрын, уджаліс верстьöяскöд öтвесьт: видзис скöт, ямшикавліс.

1946-47 воясö А.Ларев велöдчис Коми республикаса драмтеатр бердса театральнöй студияын, сэсса 1949 вося гожöмöдз разнорабочöяліс Сыктывкарса ЛДК-ын.

1952 вося сентябрын мукöд коми ныв-зонкöд Александр Ларев пырö велöдчыны А.Н.Островский нима Ленинградса государственнöй театральнöй институтын коми национальнöй студияö. 1957 воын помаліс велöдчыны да куим во сэсса вöлі артистöн Коми республикаса драма театрын. Та бöрын комын сайö во уджаліс республикаса радиоын да телевидениеын.

Мыйта сьöлөм да кужанлун пунктіс Александр Константинович аслас уджö да творчествоö! Сійö гижис дас сайö пьеса, да весиг нимъяссияныс нин öвтыштö шоныдöн, муслунöн и öтпырйö шогалöмön: «Гöтрасян кад» (1968), «Пиян эз воны гортö» (1980), «Биа ты» (1981), «Паметь» (1985), «Гажтöм вальс» (1990). Война тема, вөр-ва видзöм, радейтчöм..., но медшöрыс Александр Константиновичлөн — сиктса йöзлыс олөм серпасалөм. Буретш таын А.Ларев петкöдчö медся бура, торйөн нин медводдза — «Льöм пу дорын аддзисьлөмъяс» — пьесаас. Студенталігас на гижöм пьесаыс кутіс нимажны СССР пасьта. Квайтымынöд воясын сійöс пунктисны страна са 65 театрын, сöмын 1960 воын сійöс петкöдлісны 986 сцена вылын. 1960 воас пьесасö пунктисны и миян драмтеатр сцена вылын.

Александр Константинович Ларев Россияса гижысь котырын, 1986 восянь сійö Коми АССР-са культураын заслуженнöй уджалысь.

Дона Александр Константинович! Чолөмалам Тіянöс чужан лунöн! Сьöлөмсянь сиа дзоньвидзалун да уна вын-эбöс. Тіян гижан сямныд мед ышöдас босьтчыны и том авторъясöс гижны пьесаыс да козьнажны коми йöзлы уна бур да кыпыд лола гижöд! Кузь нэм да бур шуд!



Гижысь котырса
да «Войвыв кодзув»
журналса ёртъясыд.



Ылөдз нимөдіс Коми муос

Коми муын Емдін район мукөд серти ичөт, но, ме думысь, медся нималанаон вөвлі и медся нималанаон кольö. Тані чужліс Питирим Сорокин — мир пасьтала төдса учёной. Сійö велөдчыліс Гам сиктса школаын, и тайон гөрдитчоны оз сөмын Емдін районса олысьяс, но и став коми войтырыс. Ме ог нин лыддьöдлы районысь петом енбиа мукөд йөзöс. Öд татшöмыс вывтi уна.

«Емдін — вежа му» небöгын, кодi петалис 2011 воö, пасйöма-öсь комын нель гижысьлысь нимсö. Ставон на пиысь пуктылісны и öні пуктöны асьыныс пай миян коми литература сöвмөдöмö. А меным окота казтыштны эськö найöс, кодъяс нималöны Коми муысь кындзи и Россия пасьтала. Тайö драматург Николай Дьяконов, республикаса народнöй поэт Серафим Попов, челядьлы гижысь Пантелеймон Образцов, ыджыд учёной, финн-йöгра кывъяс туялысь Адольф Туркин, поэт Василий Власов да мукөд.

Кöсья бур кыв шуны и нöшта öти ыджыд да енбиа гижысь йылысь, кодöс, дерт, төдöны не сөмын Коми муын, но и Россия пасьта. Тайö журналист, республикаса заслуженнöй уджалысь, драматург Александр Константинович Ларев. Тавося январ 7 лунö сылы тырис 85 арöс. Чужліс сійö буретш Емдін районса От гөра вылö пуксьöм ичөтик Кырув грездын. Тані жö помавліс шөр школа, ас грездас и пастукавліс, и ямшикавліс.

Сэсся том морт кайис Сыктывкарö да пырис уджавны грузчикон вөр пилитан заводö. Кыдзкö öд колö вöлі овны, комасьны-пасьтасьны, сёйны-юны. Но том зон сэки нин зэв окотитіс лоны артистон. И Александр пырис велөдчыны А.Н.Островский нима Ленинградса театральнöй институтö, кодöс помалис 1957 воын, да сійöс босьтісны Коми республикаса драмтеатрö артистон. Но Александр Ларевлы мыйлакö эз во сёлөм вылас артисталöмыд да ас көсйöм серти сійö муніс уджавны Сыктывкарса коми радиоö корреспондентон, а регыд мысти зіль морттö индісны нин главнöй редакторон.

Студенталигас на, 1956 воын, гижис медводдза «Льом пу дорын аддзысьлöмтьяс» пьеса. Ачыс жö сэсся и вуджөдіс роч



кыв вылӧ. Медводдзаысь сійӧс 1959 воын пуктісны Москваса Николай Гоголь нима государственной театрын. Спектакльыс вӧрзӧдіс видзӧдысьяслысь сӧлӧмнысӧ. Сы бӧрти тайӧ пьесасӧ петкӧдісны Россияса 65 театрын. Кызди ачыс висъявліс гижысь, тайӧ пьесаыс пӧ страна пасъяла муніс ӧти воӧ ӧкмыссӧ кӧкъямысдас квайтысь. Пуктылісны сійӧс и Украинаса театрысын. Но сӧмын 1960 воын спектакльсӧ первойысь петкӧдісны коми драмтеатрын.

Кӧсья пасйыны, мый кольӧм нӧмлӧн квайтымынӧд воясыс вӧліны зэв тӧдчана да бур кадӧн. Сӧки коми литератураӧ пырӧдчис уна том гижысь, на лыдын Александр Ларев, Владимир Тимин, Виктор Напалков, Борис Палкин, Юрий Васютов, Александр Мальцев, Владимир Попов, Владимир Безносиков, Егор Рочев, Егор Потапов, дерт, на пӧвстын вӧлі и ме.

Сійӧ пӧрйӧ коми гижысь котырӧн юрнуӧдіс Георгий Иванович Торлопов. Колӧ шуны, мый сійӧ ӧна тӧждысьліс, мед эськӧ коми литератураӧ унджык пырӧдчисны енбиа том йӧз. Та ради быд во гижысьяслӧн Лӧмъяуса шойччан керкаын нуӧдісны творческой семинарыас. И гижны чуйдысьяснас да велӧдысьяснас сӧки буретш вӧліны Серафим Попов, Николай Дьяконов, Иван Вавилин, Дмитрий Конюхов, Николай Попов (Жугыль) да мукӧд. Ӧти татшӧм чукӧртчылӧм дырйи ме медводдзаысь аддзыси Александр Ларевкӧд. Сэсянь и заводитчис ӧртасьӧмӧй тайӧ енбиа мортгылӧд. Ме сӧки уджалі Сыктывкарса вӧр пилитан комбинатын слесарӧн. Армияысь воӧм бӧрын помалі рытья школа, и буретш 1958 воас йӧзӧді «Войвыв кодзув» журналын ассьым «Ар» нима кывбур. Сэся некымын кывбур петаліс сӧкся «Югыд туй» газетын. И менӧ, кыз шуласны, творческой уджӧ муртса на босьтчысьӧс, корисны уджавны гижысь котырӧ литконсультантӧн. Кутшӧм нӧ ме литконсультант, кӧть эськӧ сӧки пыри нин велӧдчыны М.Горький нима Москваса литературной институтӧ.

Во уджалӧм бӧрын бара жӧ Георгий Иванович Торлопов корис менӧ уджавны коми радиоӧ корреспондентӧн. Сӧки гижысь зіліс сӧні главнӧй редакторӧс вежысьӧн. Ме эськӧ шуи, мый сійӧ лои меным мӧд батыӧн. Радиоын жӧ ме выльысь аддзыси Александр Ларевкӧд.

Помнита да, первойсӧ менӧ индісны «Бӧръя юӧръяс» редакцияӧ корреспондентӧн. Видлӧм могысь, сямма-ӧ пырӧдчыны радиолӧн сӧкыд уджас. Менам редакторӧн лои нималана нин коми гижысь Владимир Ширяев. Тӧлысь уджалӧм бӧрын сылысь юалісны: артмас-ӧ меысь журналист? Ширяев шуис, мый артмас. А сэся менӧ индісны «Видз-му овмӧс» редакцияӧ. Корреспондентӧн жӧ, дерт.

Александр Ларев сӧки уджаліс тайӧ редакцияс главнӧй редакторӧн. Ӧтчид мекӧд паніс татшӧм сӧрни:

— Пуксис май тӧлысь, ачид тӧдан, мый тайӧ лунъясас республикалӧн лунвыв районъясын медвойдӧр петасны гӧрны да кодзны. Кызди шусьӧ миян медся лунвыв районыс?

— Луза район, Летка.

— Вот сэтчӧ аски и лӧб самолётӧн. Вай сась медводдза гӧрысь тракторлысь шысӧ, нӧшта мед тӧнад репортажысь кыліс куйӧд дук.

— А мыйла буретш куйод дук, а гашкө, төвся узым бөрын ловзысь муыслысь дуксө?— юали ме.

Ларев гораа серөктіс да шуис:

— А тэ, Николай, вөлөм он сетчы ненога шуомъясыдлы. Таысь ме тэнө ошка. Ме од нарошно тадзисө шуи, а тэ менө весиг, сё лешак, пидзос выло сувтөдін. Бур туй тэныд, эска, мый збыльысь лоан бур журналистөн.

Да, дзик збыльмисны од Александр Ларевлөн кывъясыс. Дас куим во чөж ме зіли-мырси коми радиын корреспондентөн. Ветлөдлі, кытшовті, поэма шуны, став Коми мусö. Менам уна сё гижод да йозкод сёрни юргис радио пыр. И вояс кольом бөрын ньоти ог жалит, мый вөчлі тайö уджсö. Öні ме быдтор тöда, быдтор аддзылі, и тайö мен сетö водзö гижом могысь вын. А Александр Ларевлы век шуа ыджыд аттьö, мый сійö чуйдөдіс менö гижны не сöмын репортажъяс, но и пьесаяс. Радиын уджалігөн ме гижлі да сетлі эфирö «Революциялөн салдат» нима пьеса. Но медся уна шоньд кыв Александр Константиновичлы сыысь, мый ышөдіс менö гижны и миян театръяслы пьесаяс. И ме, дерт, пыдди пункті сылысь вöзйöмсö.

Öтчыд ме юали сылысь:

— Александр Константинович, тэ жö артистö велөдчылін, а мыйлакö мунін театрсьыд, кутшөм помка вöсна?

— Тэ кө көсян лоны гижысьөн, колö унатор аддзывны да уна тöдны. Артисталигад, ме чайта, татшөм позянлуныс абу. Со та вöсна ме и көйи лоны журналистөн. Ме öні, кызди и тэ, ог жö весь пукав места вылын. Ветлөдла-волевла сиктьясö, аддзысьла сэтчөс йозкод, гижна на йылысь. А кызд нö мөд ногыс, кызди тэ кутан тöдны сикт-грездса йозсö? Кутшөмджыка найö олöны, мый майшөдлö? И тэныд, гижны босьтчысьлы, ме чайта да, кывыв, мый лоин журналистөн. Унатор аддзылан, уна кывлан, сідзкө, он кут чуньсьыд нёнялөм гижөдъяс миянлы вöзйыны. Буретш та вöсна и локті ме коми радиоö. Мед журналиставны...

Да, збыль од, кызди эськө ме босьтчи гижны висетьяс, поэмаяс, кывбурьяс и весиг пьесаяс, эг кө бөры журналистлысь ордым.

Колö шуны, мый буретш радиын уджалігас Александр Ларев и гижис асьыс унджык пьесасö. Тайö «Гөтрасян кад», «Пиян эз воны гортö», «Сиктса рытьяс», «Миян суседъяс», «Гажтөм вальс», «Паметь» да мукöд. Кызди ме тöда, сійö гижис дас öти пьеса, а гашкө, и унджыкөс. И став тайö пьесаыс муніс и öнөдз мунö Россияса театръясын.

Таысь öтдор Александр Ларев уна репортаж, очерк да неыджыд пьеса дасьтіс коми радиолы, көні уджаліс матö комын во чөж да сёсянь нин петіс пенсия вылö. Но и та бөрти весь эз ов. Сылысь гижөдъяссö тшөкыда йозөдöны «Войвыв кодзув» журнал да «Коми му» газет.

Чужан лунөн, Александр Константинович, тэнö век пыдди пунктöны коми йöзыс, тэнад сёлөм вөрзёдана пьесаясыд уна во мунöны миян театръясын, сідзкө, тэ век лоан коланаөн миян Коми мулы, тані олысь войтырлы. Кузь нэм да бур шуд тэныд!



Нинӧм на эз вун

Ме вӧвлі Коми республикаса гижысьяслӧн став съезд вылас. А медводдзаыс муніс 1958 вося сентябрын, менам сәки вӧлі йӧзӧдӧма сӧмын на некымын кывбур Кулӧмдін районса «Вӧр фронт» да республикаса «Коми колхозник» газетъясын, тшӧтш и «Войвыв кодзув» журналын. Локтан вося гожӧмнас Коми АССР-са писательяс Союзлӧн правление медводдзаыс нуӧдіс том поэтъяслысь, прозаикъяслысь да очеркистъяслысь квайт лунся семинар. Кулӧмдін районысь корлісны сэтчӧ менӧ да Алексей Тимушевӧс. Удораысь вӧліны Борис Палкин да Юрий Васютов, Изьва районысь Леонид Огнев, Сыктывкарысь Николай Щукин да Иван Коданёв, Ыбысь Владимир Безносовых... Видлалім да донъялім ӧта-мӧдлысь гижӧдъяс. Но медся мӧрччанӧсь да паметӧ колянӧсь лоины ыджыд гижысьяскӧд аддзысьлӧмъяс. Яков Рочев висьталіс сы йылысь, кызди колӧ уджавны рукописьяс вылын, Геннадий Фёдоров — литературной кывйӧн вӧдитчӧм йылысь. Иван Изъюров юксис аслас мӧвпъясӧн висьтъяс да очеркъяс дасьтӧм кузя. Василий Юхнин сёрнитіс, кызди гижӧ романъяс, Иван Вавилин висьталіс поэтической мастерство йылысь.



Нима гижысьяслы да и томъяслы быд лун вӧлі праздник кодъ. Вежон чӧжнад аддзысьлім карын олысь став писательыскӧд — Георгий Торлоповкӧд, Сергей Морозовкӧд, Анатолий Микушевкӧд, радиоса да газетъясса уджалысьяскӧд. «Войвыв кодзув» журнал август тӧлысса номерсӧ ставнас сиис том авторъяслы, а локтан воас нин кодсюрӧлӧн петісны медводдза книгаяс.

Тайӧ семинар вылас унаысь казътылісны ним-овсӧ Александр Ларевлысь. Вӧлӧмкӧ, Москваса Гоголь нима театрын пуктӧмаӧсь сылӧн пьеса серти «Свидания у черёмухи» спектакль. Сэсса и, сійӧ жӧ кадас, «Льӧм пу дорын аддзысьлӧмъяс» пьесаыс петіс «Войвыв ко-

дзулын». Драматурглы сәк вӧлі сӧмын на кызь ӧкмыс арӧс. Ленинградса театральнӧй институт помалӧм бӧрын артисталіс Коми драмтеатрын. Мен мойвиис видзӧдны спектакльсӧ сәк

на, кор öти геройлысь рольсö ворсис ачыс Александр Ларев. Миян семинар вылын сийö эз вöв, драматургъяс нуöдлисны ассыныс семинаръяс.

Квайтымынöд воын Александр Ларев мунис театрысь да босьтчис уджавны республикаса радиоын. Буретш сийö жö воас и ачым инаси Кулöмдин районса газетö. Колö тöдчöдны: коми радиоын журналиставлис вель уна коми гижысь — Илья Пыстин, Спира Прокö, Геннадий Юшков, Александр Лыжуров, Владимир Ширяев, Пётр Шахов, Анатолий Изъюров, Иван Торопов, Степан Тимушев, Георгий Торлопов, Василий Лодыгин, Иван Коданёв, Николай Щукин, тшöтш и ачым. Но медся дыр, комын во, зилис сәні Александр Ларев.

Гижысьяс, томъяс и олöмаяс, медсясö аддзысьлöны семинаръяс да съездъяс дырйи. Став вöвлöмторйис олö менам паметын, сәсся и тöд вылö уськөдöны газетъясын йöзöдöм статьяс да снимокъяс, кодъяс эмöсь менам архивын. Со гижысьяслөн Лёмъюса керка. Медыджыд жыръяс — орччöдöм некымын пызан. Сәні шуим нуöдны семинар помасьöм бöрын прöщайтчан рыт. Горт олис-дасьтысис Павел Доронин. Луннас миянкöд аддзысьлыны волисны Николай Дьяконов да Фёдор Щербаков. Ставöн öтлаын снимайтчим. Николай Михайловичöс корим висьтавыны сы йылысь, кыдзи да кор чужис «Свадьба» пьесаыс, мый серти снимайтöма «Свадьба с приданым» кинофильм. Драматурглысь уджсö донъялисны Сталинскöй премияөн. Рытгоровнас пукалим няня-сола, курыдторъяса пызан сайын. Гажмим да, öта-мöд вежмөн лыддям кывбуръяс, висьталам анекдотъяс. Коми-пермяк поэт Михаил Вавилинлөн чуйдöм серти нуöдим медся ёсь анекдот вылö конкурс. Вермысьөн лоис Егор Потапов. Семинар вылын сылысь жö кывбуръяссö шуисны медбуръясөн.

Помнита квайтымын öтиöд вося тулыс. Пажынöдз на «Вөр фронт» редакцияö пырисны куим пöрнöй мужичöй. Тöдмасим. Вöлөмкö, Кулөмдин районö командировкаö воöмаöсь радиокорреспондентъяс Александр Петрунёв, Иван Коданёв да Александр Ларев. Куритчигмоз варовитим вель дыр. Сәсся ме босьти киö «Вөр фронт» газетлысь бөръя номерсö да лыдди налы сәсь татшöм юөр: «Кольöм лунъясö Куж сиктса клубын нуöдисны «Тянылы, нывъяс да зонъяс!» тема вылö рыт. Сийöс котыртöм кузя водзмöстчис нывбабаяслөн сöвет. Лов кыпöдана сёрни нуöдис челядьлөн садикөн веськөдлысь А.П.Кузнецова. Сийö висьталис нывъяслөн да зонъяслөн честь да достоинство йылысь. Сәсся клубысь художественнöй самодеятельностьса войтыр петкөдлисны Александр Ларевлөн «Лём пу дорын аддзысьлöмъяс» пьеса серти спектакль. Рольясын ворсисны сиктса нывбабаяс да мужичöйяс. Зал тыр чукöрмöм йöз аттьöалисны ворсысьясöс пöся клопайтöмөн».

Александр Ларевлөн тайö пьесаыс кыпыда мунис эз сöмын республикаса профессиональнöй да народнöй театръясын, но и районса культура керкаясин, сиктса клубьясын. Газет-журналын юөртлисны: «Лём пу дорын аддзысьлöмъяс» пьеса вöли пунктöма Сöветскöй Союзса сизимдас театрын сюрсысь унджыкысь, тшöтш и украинскöй да мукöд кывъяс вылын».

Казьтышта и том авторъяслысь семинар, кодi мунис Сыктыв-

карын 1962 вося сентябрын. Коми литература йылысь доклад вӧчис критик, литература туялысь Александр Вежев. Сійӧ сёрнитіс томъяслӧн и проза, и поэзия, и драматургия йылысь. Медбуръяс лыдын казтыліс Александр Ларевлысь нимсӧ, мортыс и збыллысь паськыда нималіс сэк республикаын. Тайӧ семинар вылас пыдісянь видлалисны Михаил Игнатовлысь «Шоръяс визувтӧны юӧ», Владимир Безносовыхлысь «Жаргожӧм» да Иван Тороповлысь «Ныв локтіс пармаӧ» повесьтьяс, Юрий Васютовлысь, Николай Щукинлысь да мукӧдлысь виль кывбуръяс. Кутшӧмкӧ кад мысти ставныслӧн петісны книгаяс — кодсюрӧлӧн медводдзаысь. Семинар вылӧ воліс и Коми-Перым кытшысь том писатель Валериан Баталов. Ставным сәки ветлім экскурсияӧн республикаса краеведческой музейӧ, Эжваса керкаяс стрӧитан комбинатӧ. Ленин нима республикаса библиотекаын вӧлі поэзия рыт, сійӧс нуӧдіс Георгий Торлопов. Рыт вылын став сёрнисӧ магнитофон вылӧ гижис Иван Коданёв. Сэк гижысь уджаліс Коми радиоын, нуӧдіс литературно-драматической передачаяс. Гортын нин, Кулӧмдінын, кывзі тайӧ передачасӧ радио пыр — Алексей Тимушев, Егор Потапов да мelynдым ассыным кывбуръяс.



Квайтымын коймӧд вося гождӧмнас, кор Кулӧмдін районса газет шусис нин «Ленин туйӧд» да петіс вежоннас куимысь, а редактораліс сәні Иван Юрков, ме мӧдӧдчи командировкаӧ Канава грездӧ. Тайӧ ылі деревняяс некор на абу вӧвлӧма ни ӧти газетчик; менӧ жӧ ок ёна кыскис Северо-Екатерининской каналбокса оланіныс. Грездас вӧлі водзын мунысь «Первой Май» нима колхоз, председателяліс Мартюшев. Эжва йывса сикт-посёлокъясӧ Кулӧмдінянь ләбалісны самолётъяс. Канаваӧ мӧдӧдчи нель местaa ЯК-12 самолётӧн, лётчикаліс том коми морт Альберт Попов, кодкӧд ӧтлаын помавлім Кулӧмдінса шӧр школа. Меысь ӧтдор ләбысьыс эз вӧв да пукалі лётчыкыскӧд орччӧн. Деревняяс вотӧдз Альбертӧс кори петкӧдлыны каналсӧ. Енәжыс кымӧртӧм, югыд шондіa. Лётчик ләччӧдыштіс самолётсӧ увлань да вель дыр ләбим дзик канал весьттіыс.

Канаваын олі нель лун, газетӧ чукӧрті вель уна материал. Сёрниті пӧрысь йӧзкӧд и томъяскӧд (сәні олысьыс сәки вӧлі куимсӧ морт), унатор висьталіс колхозса предыс. Правленньӧыс вӧлі сарай поска крестьянской керкаын. Сьӧла-тартӧ пӧ лыйлам веськыда сарай пос вывсянь,— висьтасис Мартюшев. Нуӧдліс менӧ канал дорӧдзис. Бокъяссӧ и пыдӧссӧ пӧ вӧлі эждӧма ӧжигайтӧм кирпичӧн, но сӧ нелямын вонад ёна нин векняммыс да ляпкаліс. Сәсся и сиктсаясид перъялӧмаӧсь кирпичсӧ пач тәчӧм

вылө. Канаваын сэк уджаліс экспедиция, корсисны мупытшса озырлун. Кулөмдіңө бөрсө лэби нин экспедицияыслөн АН-2 самолётөн, нөшта дон босьттөг — геологъяслы пө вайөмаөсь ку-тшөмкө груз. Бара жө, меысь өтдор, лэбысьыс некод эз вөв.

Аэропортсянь веськыда лэччи газет редакцияө. Редактор Иван Юрков чүкөстіс став уджалысьсө аслас кабинетө да корис висьтавы менө Канава йылысь. Буретш сійө жө кадас пукаліс редакцияын и Александр Ларев — сьорас магнитофон, воөма радиосянь командировкаө. Висьтасьөмөс кывзіс тшөтш и сійө. Сэсся шыөдчис ме дінө, вай пө гижам тэнсьыд сёрнитө магнитофон былө. Гижим. Лун-мөд мысти Ларевлөн мекөд сёрниыс юргис нин республикаса радио пыр.

Колисны вояс. Коми радиоын сэсся мойвиис уджавны и ас-лым. Нэм чөж журналисталигөн сәні кодъ шань да бур коллекти-вө сэсся эг веськавлы. 1984 воын, кор ме радиоысь муні «Вой-выв кодзулө», Александр Константинович Ларев вөлі радиове-щаниеса главнөй редакторөн, а Гостелерадиоөн веськөдліс Алек-сандр Петрунёв. Журналисталигөн Ларев эз өтдортчыв драма-тургияысь. Сійө гижис на уна пьеса, «Рытъя аддзысьлөмъяс» телесериал... Öкмысдасөд вояс помын «Войвыв кодзув» журна-лын мойвиис уджавны и Александр Степанович Петрунёвкөд, кодлы 2014 вося августын тырис 85 арөс. Тавося январ 7 лу-нө та мында жө арөс тырис Александр Константинович Ларевлы. Удж кузя менам бур ёртъяслы, чужан муаным нималана журна-листъяслы, кодъяскөд ми төдсаөсь нэм джынйысь дырджык нин, Енмыс мед сетас вын-эбөс да мед дыр на олісны вольнөй светас!



Льом пу дорын аддзысьлөмъяс*

КУИМ ДЕЙСТВИЕА, КВАЙТ КАРТИНАА КОМЕДИЯ**

ВОРСЫСЬЯС:

ПЁТР ВАСИЛЬЕВИЧ МЕРЕЖКОВ — «Коммунар» колхозысь бригадир, парторг, 46 арöса.

СЕМЁН — сылөн пи, демобилизованной моряк.

ТИМКА — Семёнлөн вок, во сайын помалöма средней школа.

АЛЛИЛУЙЯ МИХАИЛ — Семёнлөн ёрт, 25 арöса.

ВАСИЛЕЙ МАТВЕЕВИЧ — Мережковлөн бать, 69 арöса.

НАДЯ РОМАШКИНА — доярка, колхозса комсомольской организацияса секретарь, 24 арöса.

ЕГОР ДУБЦОВ — Семёнлөн друг, 26 арöса.

ВАЛЕНТИНА — доярка, 22 арöса.

КАРП ЁЛКИН — свиляр, во сайын помалöма средней школа.

ШУРА СОЛОВЬЁВА — «Соловей» — телятница, 17 арöса.

КАТЕРИНА — колхозница, Мережковъяслөн сосед, 60 арöса.

НЮТА — Катериналөн ныв, 21 арöса.

ЭЛЕОНОРА — карса нывка, 18 арöса.

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА — Элеоноралөн мам, учительница.

Действиеыс мунö мян лунъясö, колхозной сиктын.

ПЕРВОЙ ДЕЙСТВИЕ

Первой картина

Мережковъяслөн керка пытшкös. Шкап. Важ зеркалö. Ыджыд пач дины — ичотик көрт пач. Джоджас посныда поткöдлöм пес. Пыдын öдзös посводзö, веськыдылын — горничаö.

Тöвся кад. Öшинь сайын тöлыся рыт.

ВАСИЛЕЙ (*отнас, пинжактöм, пукалö улös вылын, кias гудöк. Нориника сьылö*).

Когда я на почте служил ямщиком,
Был молод, имел я силёнку,
И крепко же, братцы, в селенье одном
Любил я в ту пору девчонку...

* Петалис «Войвыв кодзув» журналын 1959 вося витöд номерын.

** Драматургической обработка А.Успенскийлөн.

(Ышловзё.) Да-а. Сёмайбырöй жö нин дай олöмöй! Кытчö бара тэ кольöмьд? Медмича зон коркö вöвлі грездкодьын... А öнi? (Вигзöдчö зеркалö.) Тыпу! (Паськöдлö гудöксö, сьылö.)

Сначала я, братцы, не чуял беду,
Потом загрустил не на шутку...

Пырö Катерина, нёровтчö öдзöс кöсяк бердö, кывзö. Василий Матвеевич сійöс оз казав.

Куда ни поеду, куда ни пойду,
А к ней загляну на минутку...

КАТЕРИНА (ышловзё). Ёна жö нин лöсьыда сьылан, Василий! Господи!

ВАСИЛЕЙ (чермунö). Тыпу, кьдзи повзёдiн! Вайин пинжаксö?

КАТЕРИНА (мыччö пинжаксö). Вайи, Василий, вайи. Гладитi — ни öти чукуртор он аддзы. (Василей Матвеевич пасьтасьö. Катерина сылы отсалö.) Видзöда ме тэ вылö, Василий, да любуйтча: пыр важкодъыд том да мича. И гölöстö быттö выйöн мавтöм-öсь — юсь пöлян кодь.

ВАСИЛЕЙ (зеркалö водзын). Збыль?

КАТЕРИНА. Сё збыль, Василий.

ВАСИЛЕЙ (öшлö морöсас медальяс). Мый казътывны кольöмасö. Нелямын во сылы. Висьтав бурджык: кытчö та дырасö вошлiн?

КАТЕРИНА. Нютаöн дзикöдз пикö вои. «Мама, ньöб меным мича платье...», «Мама, вай мем этiйöс, вай тайöс...». Енмыс менö, буракö, ёрис тайö нывнас. Тöлк ни сям, а быдтор корö...

ВАСИЛЕЙ (шыльöдчö да бергöдчö). Лöсьыд?

КАТЕРИНА (нимкодя). Герой!

ВАСИЛЕЙ. Мися жö!.. Мыччыв щöткасö, со джадж вылас. (Катерина босьтö щöтка, чиститö Василий Матвеевичлысь костюмсö.) Оз частö овлы татшöм шудыс — внукöс армияысь встречайтны. Ещö гөгөрбок видзöдды. Кыдзи чайтан: оз ло яндзим сöветскöй боецлы аслас дед вöсна? А?

КАТЕРИНА. Дивъя жö нин тэныд, Василий, эта мында внукъ-яснад. Став гарнизонъясас, кöнкö, разöдöма!..

ВАСИЛЕЙ. Петька — Иркутскын, Санька — граница дорын, Мишка — авиацияын. Стёпкаöс ог нин помнит кöнi... Миян семьяыд Сöветскöй армияыдлы кадръястö унаöс сетö. Та вöсна, Катюша, медем кьдзи колö встретитны миянлысь геройскöй защитникöс, тэныд здукөн колö тövзъывны öти местаö.

КАТЕРИНА. Кытчö, Василий?

ВАСИЛЕЙ (скöрысь). Сельпоö. Он вермы гөгөрвоны. Пöдса кö, игöдчышт — восьтасны. Öдйö! Кок пöлыд мед вöлi танi, мöдыс — сэнi. (Катерина уськöдчö öдзöслань.) Сулавлы. Эн тэрмась. Мый ньöбнысö кутан?

КАТЕРИНА. А мый?

ВАСИЛЕЙ. Московскöйöс гоз-мöдöс да ставсö, мый сы дiнö колö. (Сетö сьöм.) И став ветлöм-мунöмьд вылö сета час джын да нелямын секунд. (Катерина котöртö. Василий вигзöдö сы бöрся.) А кутшöм нывкаыс коркö вöвлi!

Моздор тыр пискӧн пырӧ Тимка.

ТИМКА (*пӧлялӧ чуньяссӧ*). Но и мороз, дедушка! Семёнлы паньд вӧлӧн мунісны. Кынмасны туй вылас.

ВАСИЛЕЙ. Кыдзи ме тӧрытнад шулі? Лолас на, мися, нелямын градус. Шулі али эг?

ТИМКА. Шулін, дедушка.

ВАСИЛЕЙ. Ме пыр тӧда поводдя вежсьӧмтӧ. Менам кокын ревматизм став термометръяс дорсьыс на бурджык.

ТИМКА. Радейтан тэ ошйысьыштны, дедушка.

ВАСИЛЕЙ (*гӧзмӧ*). Сідзкӧ, эм мыйӧн. Тэныд вот, коньӧрлы, ошйысьнытӧ нинӧмӧн.

ТИМКА. Ыджыд тай ошйысянтор! А менам среднӧй образование.

ВАСИЛЕЙ. Кутшӧм долыдлун тэнад образованиеысь?

ТИМКА. Энлы, энлы!.. Сідзкӧ, среднӧй образование менам эм?

ВАСИЛЕЙ. Эм, эм! Морскӧй школаӧ велӧдчыны пырны весиг ветлін. Сӧмын мыйлакӧ бӧр турнитӧмаӧсь коньӧрӧс.

ТИМКА (*скӧрмӧ*). Эз турнитны, а экзамен эг вермы сдайтны. Зато таво пыра. И лоа ме паськыд мореяс кузя шывъялысь капитанӧн.

ВАСИЛЕЙ. Вежӧрыд кӧ тырмас. Тэнад юрын вой тӧв шутъялӧ. Код рӧдӧ тэ сӧмын мунӧмыд, этатшӧм немтуйтӧм мортыс?

ТИМКА. Тэ, дедӧ, ачыд век шуан: характерӧй пӧ менам дзик тӧлӧн кодъ.

ВАСИЛЕЙ (*грӧзитӧ сылы чуньнас*). Но-но! Ок, батыд местаын кӧ эськӧ, босьтӧ бадь пу ньӧр... Жаль, сылы некор ноксьынысӧ тӧкӧд аслас колхознӧй делӧяс вӧсна. (*Посводзын кылӧны кок шыяс.*) Коді тайӧ сәні?

Пырӧ Карп — пасьтасьӧма кокниа, тшапа.

КАРП (*пӧлялӧ тургӧм кияссӧ. Кынмӧмысла муртса вермӧ сёрнитны*). «К-коммунар» колхозса п-почётнӧй г-гармонистлы сиктса став комсомолецъяссиянь пӧсь чолӧм!

ВАСИЛЕЙ. А-а! Карпуша! Лок вай, шонтысь. Видзӧд, кыдзи вӧччӧмыд, быттьӧ праздник вылӧ.

КАРП (*шонтысьӧ пач дорын*). Эк, Василей Матвеевич!.. Сы ради таdzi ме ставсӧ. Овны оз сет. Сылы мед ме пыр вӧлі мича паськӧма. Часӧн-джыньӧн ӧні виччыси, изӧймиттӧдз кынми.

ВАСИЛЕЙ. Кодӧс виччысин?

КАРП. Соловейӧс. Кодӧс нӧ ещӧ? Сӧвестыс сьлӧн!.. (*Шонтӧ кынмӧм пельяссӧ*.) Стӧч ноль-ноль кежлӧ корис, а ачыс эз лок.

ТИМКА (*дивитана*). Ворсӧ сійӧ тӧкӧд... Ме кӧ эськӧ тэ месаын...

КАРП (*надеяӧн*). Мый эськӧ тэ вӧчин, Тима?

ТИМКА. Да ме эськӧ... (*Оз тӧг, мый шуны.*) Ме кӧ эськӧ... Ок, ме эськӧ сәки...

КАРП. Вот и ме эськӧ таdz жӧ... Да вот, ог тӧд кыдз. (*Друг нормӧ*.) Оз, оз радейт сійӧ менӧ.

ВАСИЛЕЙ. Радейтӧмыд, Карпуша, абу нянь кусӧк. Сійӧс оз быдӧнлы сетны. Сійӧс, пиук, колӧ шедӧдны.

КАРП. А ме ог шедөд? (*Скөрмө.*) Сералө сійө ме вылын... Дерт, ме абу принц кутшөмкө. Но өд и сійө абу королева, а кукань видзысь. А ме век жө район пасьтаын нималысь свинарь. Абу порсь видзысь, а свинарь! Дас класс помалі. Газетаясын ме йылысь гижлісны. (*Друг кывзысьө.*) Сійө локтө... Соловей. (*Уськөдчө өгзөслань.*)

Тэрыба пырө Соловей — косөдіник, стройнөй, чурвидзысь вөсньыдик көсаяса.

СОЛОВЕЙ. Видза оланнөд, дедушка.

ВАСИЛЕЙ. Пыр, пыр, Соловушка. Кывлі ме төрыт, кыдзи тэ клубын сылын. Дзик жө нин колипкайлөн кодь гөлөсөд, сөмай-бырөй... Гашкө, сылыштан миянлы?..

СОЛОВЕЙ (*яндысьөмөн*). Мый ті, Василей Матвеевич!.. Некор.

ВАСИЛЕЙ. Дзик покойнича-бабыд кодь. Заводитас вөлі Прокпьевна, царство сылы небеснөй, сывны видз вылын — став ловьяыс кывзысьө...

КАРП. Мый нө тэ, Соловей? Корин свидание вылө, а ачыд...

СОЛОВЕЙ. Энлы тэ аслад свиданиеөн. Мун вежсы да зіля доддыв вөв. Отсалан меным Мөдлапөлысь турун вайны.

КАРП. Турун? Оні? Войнас?

СОЛОВЕЙ. Окмыс час на.

ВАСИЛЕЙ. Ен тэкөд, нелукөй!.. Турданныд кыкнанныд татшөм көдзыднас.

КАРП. Тэ вөсна ме пельөс витысь нин кынтылі.

СОЛОВЕЙ (*шога*). А мый нө вөчны, дедушка? Талунъя вайөм турунсө куканьяс вомас оз босьтны. Но, аски ме кодсюрөкөд сёрнитышта... (*Карлы, ёна корөмөн.*) Отсышт меным, Карпуля! А? Ме эськө көть өтнам, да көинъясысь пола. (*Карп падъялө.*) Ладнө. Отнам ветла! (*Мунө өгзөслань.*)

ТИМКА. Ме муна тэкөд.

КАРП (*Тимкалы*). Но-но, энлы! Тэтөг нин кыдзкө-мыйкө. (*Тэрыба кизясьө.*) Эк! Мед менө косявлөны! (*Торжественнөя сетө кисө Василейлы.*) Эн казгытлө лөкөн, дедушка! (*Соловей гораа сералө.*) Мөдім!

Кыкнанныс мунөны.

ВАСИЛЕЙ. Со өд, Тимка, мый радейтөмыд вөчө.

ТИМКА. Ме эськө сы местаын...

ВАСИЛЕЙ. Тэ эськө... Тэ эськө... Кутан радейтны, да тадз жө мөдан ышлолавны.

Пырө Мережков.

МЕРЕЖКОВ. Семён эз на во?

ТИМКА. Эз на, батьө.

МЕРЕЖКОВ. Кад нин воны. Ромашкина Надежда эз вөв?

ТИМКА (*өзйө*). Мыйла сылы татчө локнысө?

МЕРЕЖКОВ. Энлы, энлы! Мый сідз пузин?

ТИМКА. Вунөдін нин? Ставсө вунөдін, кыдзи вөлі?..

МЕРЕЖКОВ. Тэ общественнөй да личнөй делөяссө өтилаө эн гудрав. Ромашкинакөд миян...

Пырӧ Надя.

Буретш тэ йылысь гаралам. Но? Бара эз чукӧрмы комсомольской собраниеыд?.. А субботникыс? Тэнад комсомолецъясыд кӧсйысисны ремонтнуйтны телятник — кӧнӧсь найӧ?

НАДЯ. Мезды тэ менӧ!.. Пётр Васильевич, став сьӧлӧмсянь кевмыся. Мезды менӧ комсомольской секретарсьыс...

МЕРЕЖКОВ. Ме тэно мездыны ог вермы. Тэно комсомолецъяс бӧрйылісны.

НАДЯ. Бӧрйылісны! Кутшӧм ме налы авторитет? Мӧсьяс лысьтыны — тайӧс ме кужа. А том йӧзӧс овны велӧдны... Абу менам вын серти тайӧ, Пётр Васильевич. Сёрнитышт, мед менӧ мездісны.

МЕРЕЖКОВ. Сі-ідз! Тӧкӧтьӧ лоис сьӧкыдджык — пыр жӧ и повзин? Тэ ачыд тӧдан: партийной организацияын миян сизим морт. Ыджыд надея ті вылӧ, комсомолецъяс вылӧ. Ӧні колхозной оломад вӧссисны гырысь позянлунъяс. Сӧмын уджав. А ми пыр на бус пиын кыскасям, юрнымӧс кыпӧдыштлыны полам. Видзӧдлы, кызди миянкӧд орчӧн «Гӧрд партизан» колхоз оло. Мый нӧ, сэнӧ абу ми кодъ йӧз? А вот, сэнӧ кужомаӧсь уджас босытчыны.

НАДЯ. Тайӧс ме ставсӧ гӧгӧрвоа. Сӧмын ме ог куж...

МЕРЕЖКОВ. Ветлам вай тэа-меа правлениеӧ. Петровичкӧд советуйтыштам... Мӧдім, мӧдім!.. (*Ӧгзӧс дорсянь, Тимкалы.*) Кор воас Семён, ыстылӧй мела... (*Мунӧ.*)

НАДЯ (*сувтыштілӧ ӧгзӧс дорас, Тимкалы*). Семён талун воӧ? (*Тимка зумыша чӧв оло.*) Тима!.. Мый тэ чӧв олан?

ВАСИЛЕЙ. Воӧ Семён. Быд здукӧ виччысям.

Надя петӧ.

ТИМКА (*сы бӧрся*). Эк!.. Ме эськӧ сійӧс!..

ВАСИЛЕЙ (*зеркалӧ водзын*). Тайӧ дӧрӧмыс мыйкӧ меным сьӧлӧм вылӧ оз во. Тэ, Тима, вайлы меным ассьыд выль дӧрӧмтӧ...

ТИМКА. Бара менсьым дӧрӧм? Да? Бара ставсӧ винаӧн кыскалан?

ВАСИЛЕЙ. Эн скупитчы, пиук. Кула да ставыс тэныд коляс.

Кыкнанныс пырӧны орчча комнатаӧ. Мыйкӧ дыра сцена тыртӧм. Сэсся ывласянь пырӧны Семён — салдатской формаа, да Михаил — морской формаа. Михаил уськӧдчӧ пач дінӧ, шонтӧ кынмӧм кияссӧ.

СЕМЁН (*нимкодя ветлӧдлӧ джодж кузя*). Гортын! А кӧнӧсь нӧ ставӧн? (*Кывзысьӧ ӧгзӧс дорын, мигнитӧ Михаиллы, гораа шутӧвтӧ.*) Полундра!

ТИМКА (*мычӧ ӧгзӧсӧд юрсӧ, радпырысь*). Семён! Дедушка! Сенька воис! И моряк сыкӧд! Вот тайӧ да!

СЕМЁН. Чолӧм, Тимка! (*Кутлӧ воксӧ.*)

ТИМКА. Ой-ой-ой. Лэдз! (*Семён сералӧ.*) Вот кыз сетӧбта!..

МИХАИЛ (*сетӧ Тимкалы кискӧ*). Аллилуйя Михаил.

ТИМКА. Тимофей. (*Мӧдыс крепыда кутлӧ кискӧ.*) Ой!

Пырӧ Василей.

ВАСИЛЕЙ. Сеня! Внукёй!.. (*Кутчысьлõны. Василей нимкодя вигзõдõ Семён вылõ.*) Генерал!.. Збыльысь! Тимка, тõвзыыв батыдла. (*Тимка котõртõ.*) Эк! Мамыд эськõ мед õнi тэ вылõ видзõдлiс! Збыль генерал!

СЕМЁН. Токõтьõ эгджык на во генералõдзыд, дедушка. Ефрейтор на сõмын.

ВАСИЛЕЙ. Сюсь ефрейторыд мукõдлаас генералсьыд ёнджыка колана. (*Индõ Михаил вылõ.*) А тайõ кодi лоõ?

СЕМЁН. Тõдмась, дедушка, Черноморскõй флотса представителкõд. Менам ёрт. Гõститыштны кежис ме ордõ.

ВАСИЛЕЙ. Милости спросим! Кытысь рõднассõ лоан?

МИХАИЛ. Байкал сайысь ме, казакъяс рõдысь.

ВАСИЛЕЙ. Сiдз, сiдз. А шуõны-величайтõнысõ кызди?

МИХАИЛ. Михаил Аллилуйя.

ВАСИЛЕЙ. Сiдз, сiдз... Сiдзкõ... этийõ... личõдчõй... (*Семёнлы.*) Тэ меным вот мый висьтав, гвардеец... Кызди чайтанныд: лоас таво война али оз? Волiс мянõ лектор, õчкиа сэтшõм, да висьталiс мирõвõй масштабын...

СЕМЁН. Зырсьõны, дедушка, кызди и пыр, мян страна вылõ. Тасасьõма сийõ кодсюрõлы горшаныс. Да õд киныс дженьыд, дедушка. Воюйтны ми ог кõсийõй, но штыкным пыр ёсь.

ТИМКА (*котõрõн пырõ*). Батьõ локтõ.

ВАСИЛЕЙ. Петкõдлы моряк ёртыслы, кõнi сийõ узыны кутас.

ТИМКА (*õgzõс дiнын*). А тi збыль моряк? Збыль-збыль?

МИХАИЛ (*ньюмьялõ*). Дзик збыль.

ТИМКА. Мунам, ме тэныд петкõдла, кызди крейсерлысь модель вõча. Пуысь.

Кыкнанныс пырõны.

СЕМЁН. Но, дед, кызди-мый овлад-вылад танi? Бать кызди?

ВАСИЛЕЙ. Колхозын сылõн уджыс юр выв тыр. Шули ме сылы, кор парторгас бõрйисны: «õtкажитчы». А сийõ меным: «Партиялõн вõляыс — меным закон». Аддза ме, кызди сийõ войяссõ оз узь. Õнi колхозад — заводын кодъ жõ. И техникатõ колõ гõгõрвоны, и ещõ мыйсюрõ. А велõдчõмыс сылõн, ачыд тõдан...

СЕМЁН. Гортын кызди?

ВАСИЛЕЙ. Гортын абу жõ йõзлõн моз. Кõкъямыс во колис мамыд кулõмсянь. Мукõд кõ сы местаын, нелямынысь гõтра-сисны... И сибдõны сы дiнõ бабьеыд, а сийõ быттõ оз казав. Катерина отсыштлывлõ горт кузя, а кузь бõжа катшаясыд ме вылõ слава лэдзõмаõсь: быттõкõ пõ ме дiнõ сийõ...

СЕМЁН. Мый? (*Сералõ.*) Ой! Кула, дедушка!

ВАСИЛЕЙ (*õбидитчõмõн*). Некутшõм серам танi абу. Дерт, ме абу нин том, но абу на и пõрысь выжив...

СЕМЁН. Ладнõ, дедушка, ладнõ. Эн õбижайтчы. Тэ жõ ачыд шуан: лõж сёрни ставыс.

ВАСИЛЕЙ. Сийõtõ сiдз. Но кõзьякатõгыд и гортыд абу горт. Каньным и то мян дiнысь пышйõма. Тэ ачыдсõ кызд думайтан? Кõсьян лõсьõдны кõзьякасõ али он?

СЕМЁН (*сералõ*). Муртса на вои, дедушка, а тэ нин гõтравны менõ кõсьян...

ВАСИЛЕЙ. Тайӧ подувсӧ колӧ томдырйиыд панны. Гӧтыртӧм мужикыд — кылалан чаг кодъ... Но, он кӧ кӧсйы, дерт...

СЕМЁН. Энлы, дедушка, энлы. Гашкӧ, и тэ ног на лоӧ.

ВАСИЛЕЙ. Сеня! Муса пи!.. Сідзкӧ, эм нин кодкӧ тӧд вылад?

СЕМЁН. Эн тӧждысь.

ВАСИЛЕЙ. Туяна лоӧ ичмоньыс? Быд боксянь, кыз шуласны?

СЕМЁН. Тэ ошкан. Радейтӧ менӧ, виччысьӧ. Со найӧ, письмӧ-ясыс... (*Кыскӧ зепсыс кыз пачка.*)

ВАСИЛЕЙ. Но, мед сетас ен, мед! А тэ меным вот висьтав...

Пырӧ Мережков.

МЕРЕЖКОВ. Тимофейыс пессӧ бара кильчӧ гӧгӧр паськӧ-дӧма. Пемыднас коктӧ поэӧ чегны. (*Ӗгзӧсын тыговтчысь Тимкалы.*) Пет да идрав.

ТИМКА. Мый?

ВАСИЛЕЙ (*тойлалӧ Тимкаӧс*). Пес плакаяссӧ, шуӧны, мун да кильчӧ дорысь чукӧрт.

ТИМКА (*пасьтасьӧ, гӧзмӧмӧн*). Заводитчӧ! (*Петӧ.*)

МЕРЕЖКОВ (*Семёнлы*). Но, воин, гвардеец?

СЕМЁН. Вои, батӧ.

МЕРЕЖКОВ. Нолтӧ, петкӧдчыв, петкӧдчыв... Помнитан, кыззи Тарас Бульба писӧ встречайтліс?.. «Нокӧ, бергӧдчыштлы, пиук...»

СЕМЁН. Но ӧні менӧ он нин вермы, батӧ.

МЕРЕЖКОВ. Содтӧма тэныд вынтӧ армияыд, а век жӧ... Водз на ныртӧ лэпталан... (*Пӧрччӧ пинжаксӧ. Василейлы.*) Батя! Судитны миянӧс кутан.

Семён разӧ тасмасӧ, веськӧдӧ пельпомъяссӧ.

ВАСИЛЕЙ (*гораа*). Сувтӧй паныдӧн! (*Ая-пия сувтӧны паныдӧн.*) Петкӧдлы, Сеня, тайӧ ӧшкыслы ассьыд салдатскӧй удалунтӧ.

Батя-пия заводитӧны вермасьны. Пырӧ Катерина.

КАТЕРИНА (*моздор тырыс ньӧбӧмторъясӧн, вӧччӧма. Аггзӧ вермасьысьясӧс*). О, господи!

ВАСИЛЕЙ. Чӧв, ланьтлы тэ!..

КАТЕРИНА. Фф-у! А ме чайті, косясьӧны. (*Пырӧ горничаӧ.*)

ВАСИЛЕЙ. Нолтӧ, чорыджыка! Э-эк! (*Семён кусыньтӧ батьсӧ.*) Молодец, Сеня! Ме рӧдын...

ТИМКА (*пырӧ*). Сетчы, батӧ. «Капут» жӧ нин-а.

МЕРЕЖКОВ. Энлы, энлы. (*Ӗгзӧсын тыговтчӧ Михаил. Мережков ыджыд вынӧн песовтӧ Семёнӧс гжодж бергӧ.*) Но, мый? Эм на порокус важ дозъяс?

СЕМЁН. Ён на тэ, батӧ, вӧлӧмыд.

ВАСИЛЕЙ. Кыкнанныд молодечьяс! Ме рӧдынӧсь.

МЕРЕЖКОВ (*пасьталӧ пинжаксӧ, Семёнлы*). Но, ӧні здравствуй. (*Куимысь окасьӧны.*) Мый Катеринаыс та дыра... Пызансӧ мый оз лӧсьӧд?

ВАСИЛЕЙ. Пырысь-пыр тшӧкта. (*Пырӧ горничаӧ.*)

СЕМЁН (*батъыслы, ингё Михаил вылө*). А тайё менам ёрт. (*Михаиллы.*) Менам бать. Татчөс колхозса бригадир, а өні, вөлөмкө, и парторг.

МЕРЕЖКОВ (*киасьё Михаилкөг*). Пётр Васильевич Мережков.

МИХАИЛ. Михаил Романович Аллилуйя.

Пырө Василей кык сулеяөн да Катерина.

ВАСИЛЕЙ (*шога*). Сідзи и төді. Нинөм абу путъмөма ньөбны. МЕРЕЖКОВ. Мый тиян сэн лои?

ВАСИЛЕЙ. Московскөй пыдди зверобой ньөбөма. (*Катери-налы.*) Со Семёныд! Төдан?

КАТЕРИНА (*синвасорөн*). Господи! Кутшөм мича да статя! (*Киасьё Семёнкөг.*) Важөн-ө ыж шег ыджа вөлі. Мыйта морков-сө менам град вылысь кыскаліс...

СЕМЁН (*нюмъялө*). Тырмас, Катя тьотка, важ грекъяссө казъ-тивны.

ВАСИЛЕЙ (*Катеринылы*). Больган нинөм абусө. Пызансө вай лөсьөд — йөзыс со виччысьёны. (*Отсалө лөсьөдны пызан.*)

МЕРЕЖКОВ (*Михаиллы*). Дыр кезлө миянланьё, Михаил Романович?

МИХАИЛ. Ог төд, Пётр Васильевич. Меным өд дзик өткодь, кытчө якөрөн домасьны. Быдми ме детдомын...

МЕРЕЖКОВ. А-а.

Василей пырө горничаө.

МИХАИЛ. Воас кө тані сьөлөм вылө — татчө и домася, босьтанныд кө.

МЕРЕЖКОВ. Босьтнытө — радпырысь босьтам. А вот сьөлөм сертид-ө лоө — ог төд. Уджыд миян крестьянскөй, сьөкыд... Олам сідз-тадз на, ошйысьны нинөмөн.

ТИМКА. «Гөрд партизансаяс» миянөс середнякъясөн дэльө-дөны.

СЕМЁН. «Гөрд партизан»? Ме дырйи медся омоль колхоз районкодын вөлі.

МЕРЕЖКОВ. Неважөн на зэв гөля олісны. А өні радиоысь да газетаясысь сөмын и кылан: босьтны пример «Гөрд партизан» колхозлысь... Öні быдаын тадзи: өтияс вывлань, а кодъяслөн гайканыс слаб — кыр горулын тільсьёны. Партиялысь видз-му овмөс кузя директиваяссө төдан?

СЕМЁН. Төда.

МЕРЕЖКОВ. «Гөрд партизанад» вөчисны нин вывод, а ми пыр на лөсьөдчам... (*Кост.*) Ті, Михаил Романович, видз-му овмөс-са уджъяснас төдсаось?

МИХАИЛ. Абу. Но, чайта, нинөм повзьөданаыс сэні абу.

МЕРЕЖКОВ (*нюмъөвтө*). Правильной сёрни. (*Босьтө стенись кичышкөг.*) Кора извинитны, гвардеецъяс... (*Мунө занавес сайө мыссыны.*)

Пырө Василей. Киас бара на вина сулея.

ВАСИЛЕЙ (нимкодя). Зверобой! А?! Мый ті шуанныд? (Пуктӧ сулеясӧ пызан вылӧ.)

ТИМКА. А тэ видлыны нин удитін, дедушка? Син сертиыд аддза.

ВАСИЛЕЙ. Ланьт тэ, малямуш!

Пырӧ Егор Дубцов. Бушлатыс восьса. Сы улын матросскӧй тельняшка. Сёрнитӧ гораа, збоя.

ДУБЦОВ. Бур рыт, кӧзьевалы!

ВАСИЛЕЙ. Но и нырис тэнад, Егор. Самӧй ӧкурат веськалін.

ДУБЦОВ. Ӑбижайтанныд, Василей Матвеевич. Егор Дубцов эз сы вӧсна лок (печиктӧ аслас воротникӧ), а пыри ассьым важ другӧс аддзывны. (*Семёнлы.*) Чолӧм, п-пехота!

СЕМЁН (*рагпырысь*). Здорово, Егор! (*Кутчысьлӧны.*) Важӧн гортын?

ДУБЦОВ (*ышловзӧ*). Во косьма берег вылын. Ачым аслым мустӧм лои.

СЕМЁН. Мый нӧ сідз?

ДУБЦОВ. Гажтӧмтча, Сеня, веж гыясысь, паськыд морейсы... Э-к-к!

СЕМЁН (*индӧ Михаил вылӧ*). Тӧдмасьӧй, морякъяс! (*Михаиллы.*) Тайӧ, Миша, менам татчӧс медся бур друг.

Дубцов да Михаил киасьӧны.

ДУБЦОВ (*Михаиллы*). Кодарӧ курсӧ кутан?

СЕМЁН. Миянӧ воис.

ДУБЦОВ (*чуймӧ*). Мыйла?

МИХАИЛ (*нюмъётӧ*). Татчӧс местаяссӧ кӧсья видзӧдлыны. Вӧр-ваыс пӧ миян Сибирын дорысь абу омӧльдзык...

ДУБЦОВ (*торкӧ, серамӧн моз*). Гӧгӧрвоа. Романтика! Эм миян, морякъяслӧн, татшӧм модаыс...

Пырӧ Валентина.

ВАЛЕНТИНА. Видза олан, Сеня. Висьталісны меным, мый тэ...

СЕМЁН. А-а! Валя! Чолӧм, чолӧм!

ДУБЦОВ (*нагзӧник*). Медся мича нылыс сиктын.

МИХАИЛ (*сідз жӧ*). Збыль, зэв мичаник.

ВАЛЕНТИНА. Гортӧ воин, Сеня?

СЕМЁН (*Валентиналы*). Нолы, нолы!.. Петкӧдчыв!.. Ещӧ на шаньмӧмыд.

ВАЛЕНТИНА. Шуан жӧ мыйкӧ! (*Михаиллы.*) И ті... Ті тшӧтш воинныд? Чолӧм!

МИХАИЛ (*гӧргӧдӧ*). Кхм... Аттьӧ.

ДУБЦОВ (*нерӧ*). Ті... Тіянӧс... Тані ставыс татшӧмӧсь. Кыдзи аддзасны настӧящӧй морякӧс, сідзи и кыв-ворныс здукӧн вошӧ. Тадзи абу, Валентина?

ВАЛЕНТИНА (*гивитӧ*). Егор!..

Тарелкаясӧн пырӧ Катерина.

КАТЕРИНА. Пройдит, Валюша. Пуксьы.

ВАЛЕНТИНА. Аттьö, Каттьö тьотка.

СЕМЁН. Тайöс öд ме тэныд, Валя, вайи. (*Индö Михаил вылö.*) Моресайса жöникöс. Воö сьölöм вылад?

ВАЛЕНТИНА. Миян тані асланым жöникъясыс тыр.

ДУБЦОВ (*Валентиналы*). Кысь нö сы мындаыс друг лои?

КАТЕРИНА. Яндысинныд эськö кöть нинöм абусö сөрны. Нывкасö янöдінныд. Пөрччысь, Валюша.

Пырö Мережков, виль костюма, морöс тырыс орденъяс.

СЕМЁН. Важөн, баттьö, эг аддзыв тэнö татшöмнас.

МЕРЕЖКОВ (*гöвöльнöя*). Европа джынсö, ёртъяс, пройдитöма. (*Индö морöс вылас.*) Ставсö тані пасйöма. Будапешт, Прага...

ТИМКА (*петкöдлö*). А тайö Берлин босьтöмысь.

МЕРЕЖКОВ. Эм мый казытыштны. Мый нö тi, дона ёртъяс, абу пызан сайынöсь?

КАТЕРИНА (*копрасьö*). Пуксялöй, дона гöстъяс, пуксялöй. Энö дивитöй...

Ставөн пуксялöны. Öтнас Тимка дыр оз аддзы местасö.

ВАСИЛЕЙ (*Тимкалы, скöра*). Пуксьы нин, пытшпи. (*Тимка торöдчö.*) Петя, заводит... Этйöс... речь висътав...

ТИМКА. Мыйла речыс? Тані абу собрание.

Василей паньөн колскöбтö Тимкалы плешкас.

ГÖЛÖСЪЯС. Тсс... Ланьтлöй.

МЕРЕЖКОВ (*сувтö*). Ёртъяс... Кхм... Дона ёртъяс. Важөн-ö ми тiянкöд став сиктнаным мöдöдiм Семёнöс... пиöс менсьым... видзны рöднöй границаяс... И вот, сйö бара нин миян пöвстын. Кыдзи, тi ногөн, ёртъяс? Эз уськöд сйö миян колхознымлысь честьсö?

ГÖЛÖСЪЯС. Мый сёрнитнысö! Гвардеецөн воис!

МЕРЕЖКОВ. И ассьыс ёртсö аскöдыс вайöдiс. Гвардейскöй морякöс! (*Аплогисментъяс.*) Михаил Романович корö примитны сйöс миян колхознöй семьяö... Кыдзи, ёртъяс, уважитам сылысь корöмсö?

ГÖЛÖСЪЯС. Дерт жö!.. Коді нö бур мортысь öткажитчывлö?

МЕРЕЖКОВ (*Семёнлы*). Тэнад здоровье вöсна, бур пи. (*Михаиллы.*) Михаил Романович!.. (*Юöны.*)

ВАСИЛЕЙ (*босьтö гудöк*). Нолы, та кузя... (*Ворсö. Ставөн кывзöны.*) Тайö гудöк шы улас дас öкмысöд воин краснöй боецъяс тыш-косъ вылö ветлывлісны... А пöдаритіс тайöс меным ачыс батальоннöй комиссарыс... Повтöм да збой морт вöлі... И йöктыны зэв радейтліс. (*Недыр мысти.*) Нолтö, коді тані медся збой? (*Паськöдö гудöксö.*)

Йöз шызьöны. Йöктыны петöны Мережков да Катерина.

СЕМЁН (*корö ас гiнас Тимкаöс*). Тима! Вот записка. Сетан... Öти кок пöлыд мед тані, мöдыс — сэнi...

ТИМКА (лөсьөгчө котөртны). Кодлы?

СЕМЁН (гажаа). Мый синтө паськөдін? Он гөгөрво? (Гораа шөпнитө.) Надюшалы. Гөгөрвоин? Надя Ромашкиналы. Висьтавылы, пырысь-пыр жө мянө... Ме, шу, вои...

ТИМКА (торкө). Сеня... Сійө өд... сійө...

СЕМЁН. Мый — сійө?

ТИМКА. Мый, мый... Бытьё он төд... Верөссайө петіс...

СЕМЁН. Надя? Верөссайө? (Кватитіс Тимкаөс пельпомөдыс, кыскыштіс асланыс.) Мый?.. Мый тэ шуин?!

ТИМКА. Джагөдан!.. Лэдз!..

СЕМЁН. Тэ мый сөран? Код сайө... муніс? (Тимка довкнитө юрнас Дубцовлань.) Егор сайө?! Сі-ідз. (Разялө гимнастёрка кизь-яссө.)

ДУБЦОВ (Семёны). Тэ мый өтдортчин, п-пехота?.. (Матысмө Семёнлань, киас кык румка. Сьылө.)

**Раскинулось чер-ное море,
И волны бушуют вдали...**

(Мыччө румкасө.) Юам, Сеня!.. Выльысь аддысьбөм кузя!.. И тэнад другыд кузя... Видзөд, мый сійө вөчө! (Михаил йөктө «Яблочко». Ставөн аплодируйтөны.) Но, эн ыждав, п-пехота, ю!..

Семён путкыльтө-юө, румкасө шыбитө пельөсө.

Важөн мед тадз!

СЕМЁН. Кутшөма Надя олө?

ДУБЦОВ (сюся вигзөдө сы вылө). Надя? Бура. А мый?

СЕМЁН (гораа). Дедушка! Нолы, ворсышт... ме мөда йөктыны! (Дег крута заводитө ворсны «Цыганочка». Семён зумыш чужөма, вөчө кык-куим кытш. Корө Дубцовөс.) Вай өтвылысь, Егор.

ДУБЦОВ. Мудзи ме, Сеня. Ог көсйы.

СЕМЁН (дуггө йөктыны, лёкысь). Он көсйы?

ДУБЦОВ. Ог көсйы — и ставыс.

СЕМЁН (тойыштө Дубцовөс гжодж шөрө). Йөкты! Виа!

Ставөн шай-паймунөны.

КАТЕРИНА (повзьө). О, господи!

МЕРЕЖКОВ. Мый тэкөд, Семён?

ДУБЦОВ. Кутшөм пон тэнө курччис?

СЕМЁН (Дубцовлы). Йөкты, мися! Талун тэнад праздникис!

ВАСИЛЕЙ (Семёны). Тэ мый зык-шумсө лэптан?

СЕМЁН (йөткыштө Василейөс, матыстчө Дубцов гінө). Тэ... Кылан?.. Тэ... (Друг кызкө рудзмунө.) Гашкө, тэ абу и мыжа... Прөстит менө, Егор... (Лёкысь.) Прөстит, шуа, а то... Эк-к! (Котөртө ывлаө.)

Йөз шызьёны. Тимка кватитө вокыслысь шынельсө, уськөдчө бөрся-ныс. Ставөн заводитөны разөдчыны.

МЕРЕЖКОВ. Эн дивитөй, дона гөстяс, мый тадзи артмис.

ДУБЦОВ. Ме, тыдалө, заводита гөгөрвоны, мыйла тайө лоис. (Босьтө пальтосө да шапкасө, мунө.)

ВАСИЛЕЙ. Кыдзи неладнӧ артмис. (*Катерины, скӧрысь.*)
А ставыс тэ вӧсна!

КАТЕРИНА. Ме мыйӧн мыжа, Васенька? (*Börgö.*)

ВАСИЛЕЙ. Ньӧбӧмыд зверобой, вот сійӧ, зверыд, и ышмис...
Да эн лӧвт тэ, тэтӧг нин сьӧкыд...

Пырӧ Семён, бӧрсяныс Тимка.

ТИМКА. Сеня, гашкӧ, нёровтчылан? Кокныдджык лоӧ... Сеня, сулалӧ-ӧ сы вӧсна?

СЕМЁН (*gedыслы, шога*). Ворс, дедушка. Сэтшӧмтор ворс, медым став пытшкӧсӧс гудыртис!.. Ворс, ме кута кывзыны.

Василей ворсӧ. Семён сьӧкыда лэдзчысьӧ улӧс вылӧ, шымыртӧ юрсӧ кыкнан кинас, кывзӧ.

ЗАНАВЕС.

Мӧд картина

Обстановкаыс важыс. Сцена вылын ӧтнас Семён. Пукалӧ пызан сайын, видлалӧ письмӧяс.

СЕМЁН (*лыгдӧ*). «Радейта...» «Донаӧй менам...» «Виччыся тэнӧ...» (*Ышловзӧ.*) Мыйла вӧлі гижны татшӧм кывъяссӧ?

Пырӧ Михаил — няйт паськӧма, долыд. Семён дзебӧ письмӧяссӧ зептас.

МИХАИЛ. Тэ мый гортад сычвидзан?

СЕМЁН. Сідз.

МИХАИЛ (*зэв кыпыда*). Тӧдмав, кӧні ме вӧлі талун?

СЕМЁН. Код тӧдас тэнӧ! Сьӧд тай со, чӧрт кодъ.

МИХАИЛ. Кузнечаын! Песлалышти ачымӧс, шенасьышти мӧлӧ-тӧн. Думаyta: оз-ӧ позь меным кузнечӧн лоны? Тэ кыдзи та вылӧ видзӧдан?

СЕМЁН (*гумайтӧ*). Мый нӧ... Ме ногӧн, лоас бур.

МИХАИЛ. Сьӧлӧм вылӧ меным воис. Ассьыд вынтӧ кылан. Ӗвтыштан ӧтчыд — бикиньяс лӧбӧны! Видзӧдан да — нинӧм абусьыс коланатор артмӧма. Кузнечыд, ме ногӧн, художник кодъ жӧ...

СЕМЁН (*веськодя*). Вермас лоны, другӧ.

МИХАИЛ (*видзӧглӧ сы вылӧ сюся*). Мый ныртӧ ӧшӧдӧмыд, Семён? Пыр на сы вӧсна? Эновт! Олӧмыд мед пыр водзӧ мунӧ. Нывъясыд тай, майбыр, тьян эмӧсь. Мичасьыс-мичаӧсь. Ме талун пыралі комсомольскӧй организацияса секретарь дінӧ, учёт вылӧ сувті. Зэв, тӧдан кӧ, шань да мича нывкаыс... (*Паныдасьӧ Семён-кӧг синъяснас. Ланьтӧ. Кост.*) Сійӧ?

СЕМЁН (*пыгісянь*). Да.

МИХАИЛ. Ок, сӧкъя тшак!

СЕМЁН (*сувтӧ. Вӧчӧ воськов-мӧг джогж кузя. Кост.*) Меным вот колӧ жӧ... учёт вылӧ сувтны.

МИХАИЛ. Н-да.

Пырӧ Валентина.

ВАЛЕНТИНА. Семён, тэнӧ правлениеӧ корӧны пыравны.

СЕМЁН. Ӑні?

ВАЛЕНТИНА. Виччысьӧны. (*Видзӧдлӧ Михаил вылӧ.*) Ой!.. Ті нӧ мый татшӧмӧсь?

МИХАИЛ (*пагмӧ*). Няйт? Дзикӧдз вунӧді. (*Босьтӧ кичышкӧг да майтӧг, мунӧ.*)

СЕМЁН (*Валентиналы*). Виччысьыштлы, ӧтлаын мунам. (*Весалӧ пинжаксӧ.*)

ВАЛЕНТИНА. Тэнад ёртыд збыльысь гӧтыртӧм?

СЕМЁН. Гӧтыртӧм. А мый?

ВАЛЕНТИНА. Да сідз. Катя тьӧткалӧн тай Нюткаыс интересуйтчӧ.

СЕМЁН (*нюмунӧ*). Ак, тайӧ тэ Нютка вӧсна тӧждысян?

ВАЛЕНТИНА (*сы моз жӧ*). Тыдалӧ, сы вӧсна.

СЕМЁН. Ачыдсӧ кызди овлан, невеста?

ВАЛЕНТИНА (*сы ног жӧ*). Аттьӧ, жӧник. Бура.

СЕМЁН (*пасыталӧ пинжаксӧ*). Помнитан, тэа-меаӧс школаад эльтлісны жӧникӧн да невестаӧн?

ВАЛЕНТИНА. Коркӧ мыйыс эз вӧвлы да! Вот кызди менӧ кӧсаӧд кыскавлін, ӧнӧдз ог вунӧд...

СЕМЁН. Да... Школа! Тэ вӧлін кӧкъямысӧд классын, ме — дасӧдын. Выпускной вечер вылын ті миянлы цвѣтъяс вайинныд... (*Сералӧ.*) Тэ меным катшасинъяс китырыд вайин. Тэ ӧд сэки ичӧтик на вӧлін — видзӧдлынысӧ нинӧм вылӧ. А ӧні прамӧй невеста. Зонъясыд, кӧнкӧ, эмӧсь?

ВАЛЕНТИНА. Тырмӧны.

СЕМЁН. Свадьба вылад корлан?

ВАЛЕНТИНА (*гӧргӧдыштӧ*). Думыштла на... Мунам, мунам, виччысьӧны сәні тәнӧ.

Тӧв ныр моз пырӧ Тимка.

ТИМКА. Аллилуйя ёрт. (*Семёны.*) Кӧні Аллилуйяыс?

СЕМЁН. Мый лоис?

ТИМКА. Толькӧ сылы аслыс. Висьтавны колӧ.

СЕМЁН (*горзӧ*). Михаил, Тимка тәнӧ юасьӧ!

Семён да Валентина петӧны. Пырӧ Михаил.

ТИМКА (*повзӧмӧн*). Видзчысь, Аллилуйя! Локтӧ!

МИХАИЛ. Коді локтӧ?

ТИМКА. Нютка! Катерина тьӧтлӧн нылыс.

МИХАИЛ. Но и мый?

ТИМКА. Тэ он на тӧд сійӧс! Грездса нывъяс норасьӧны, он пӧ тӧдмась некодкӧд. А Нютка збой. Ачыс со локтӧ тэ вылӧ видзӧдлыны.

МИХАИЛ (*сералӧ*). Со вӧлӧм мый!

ТИМКА. Тэ эн серав! Тӧдан, кутшӧм сійӧ? Куим во сайын дас класс помаліс, некытчӧ водзӧ велӧдчыны эз мун, и колхозын сідз-тадз... Лун-лун гортас гитараӧн триньӧдчӧ либӧ патефонӧн

ворсö, кутшöмкö «Мишкаöс»... Ме тэныд сöвет сета, Аллилуйя... Видзчысь!

МИХАИЛ. Ыджыд аттё висьталöмсьыд, юнга.

ТИМКА (*видзöдлö öшиньö*). Со сійö! (*Уськöдчö пыдi горничаö.*)

МИХАИЛ. Тэ нö кытчö?

ТИМКА. Ме сы вылö видзöдны ог вермы. Кыдзи заводитас ассыс фокусьяссö петкöдлыны... (*Ögzöс горсянь.*) Вöтлы тэ сi-йöс!.. (*Саялö.*)

Посводзын кылö сьылöм. Пырö Ньюта. Пасътасьöма яркöя.

НЮТА. Здравствуйте!

МИХАИЛ. Здравия желаю!

НЮТА (*видзöдö сы вылö, нимкодя*). Мо-ряк! Прамöй моряк! (*Яндысьтöг видзöдö сійöс.*) Уска и быдсөн... Ой, кутшöм ускыс!.. (*Пöрччö пальтосö, сьылö.*)

**Ты, моряк, красив сам собою,
Тебе от роду двадцать лет...**

Сiдз? Кызь арöс?

МИХАИЛ. Кхм...

НЮТА (*сьылö*). Полюби, моряк, меня душою... (*Пуксьö орч-чөн.*) Збыльысь, кымын арöс тiяны? Тi сöмын эн лөгасьöй тайö юалöмсьыс.

МИХАИЛ. Уна нин... (*Оз тöд, мый шуны водзö.*) Кхм... А тi-яны?

НЮТА. Метö абу на пöрысь. Но татшöмтор йывсьыд нывъ-ясыдлысь оз юасьлывыны. Ме тiяны воа сьölöм вылад? (*Михаил вешыштö.*) Некор эг чайтлы, мый морякъяс татшöм полысьсь.

МИХАИЛ. А ме тiянысь ог и пов, гражданочка...

НЮТА (*коса*). Гражданочка! Шуй менö прöстö Ньютаөн. (*Сетö кисö. Нежнöя.*) А тiянöс кыдзи шуöны?

МИХАИЛ. Мишаөн.

НЮТА. Ми-ша? (*Нимкодя.*) Ой, кутшöм лöсьыд! Ми-ша! Ха-ха-ха!.. (*Сьылö.*)

**Мишка, Мишка, где ж твоя улыбка,
Полная задора и огня?**

Тайö абу тi йылысь?

МИХАИЛ (*зумыша*). Абу ме йылысь.

НЮТА. Жаль. Зэв мича сьыланкыв.

МИХАИЛ. А меным оз кажитчы.

НЮТА. Нинöм тi он гөгөрвой! Но, шуны кö веськыда, Миша, тi меным воинныд сьölöм вылö. Та вöсна вот мый, Мишенька... Тi миянлысь клубнымöс тöданныд?

МИХАИЛ. Вöли тöрыт.

НЮТА (*збыльысь*). Сiдзкö, он вунöд? Клуб саяс, йөр пытшкас, сулалöны куим льöм пу...

МИХАИЛ (*чуймöмөн*). Куим льöм пу?

НЮТА. Да, куим льöм пу. А льöм пуяс улас скамья. Сэни талун тэа-меа аддзысям.

МИХАИЛ (*шӧйӧвошӧмӧн*). Но... ме... но...

НЮТА. Некутшӧм «но». Мыйла сійӧ мянлы? Сӧмын на тӧдмасим, а пыр жӧ «но».

МИХАИЛ. Гашкӧ, и сідз... но ме...

НЮТА (*видзӧдчӧ неыджыд зеркалӧӧ*). Вот и бур, Мишенька. Сідзкӧ, нинӧм и нокайтны. Ме сёрнита збыльысь. Шуӧма — вӧчӧма. (*Сетӧ сылы ассыйс пальтосӧ*.) Отсалӧй пасьтасьны.

МИХАИЛ (*покорнӧя*). Кывза.

НЮТА. Локтӧй стӧч кӧкъямысын, кино заводитчӧтӧдзис. (*Мудера*.) Надейтча, мый онӧ сёрмӧй? Ме ӧд вежӧктись. Но, аддзысьлытӧдз, Мишенька!.. Кута виччысьны тӧянӧс стӧч кӧкъямысын. (*Сьылӧ*.) «Мишка, Мишка, где ж твоя улыбка». (*Бергӧдчылӧ*.) М-м!.. Сьӧлӧм косьтись... (*Мунӧ*.)

Михаил шай-паймунӧмӧн видзӧдӧ сы бӧрся. Ӗдзӧс сайсянь полігтырйи мыччысьӧ Тимка.

ТИМКА. Но мый? Кыдзи?

МИХАИЛ. Н-да. (*Чышкӧ ньылӧдӧм плешӧ*.)

ТИМКА. Ме тэныд шу! Мый сійӧ тэныд шуис?

МИХАИЛ. Свидание индіс... рытнас...

ТИМКА. И тэ мунан?

МИХАИЛ. Ещӧ мый! Ёна тай меным колӧ.

ТИМКА. Эн мун, кылан? Сійӧ сир кодъ сибдысь... Бӧрас мездьсьныд он вермы. (*Видзӧдлӧ ӧшиньӧ*.) Ой! А тайӧ мыйла татчӧ?

МИХАИЛ. Код нин сэтшӧмыс?

ТИМКА. Дубцов... Мый сылы тась ковмӧма? Семён кӧ локтас?

МИХАИЛ. Котӧрт мун да сувт керка пельӧсӧ. Тыдовтчас кӧ Семён, пыр жӧ висьтав...

Тимка ӧдӧй петӧ.

МИХАИЛ (*ӧтнас, видзӧдчӧ зеркалӧӧ, вомгорулас сьылӧ*). «Мишка, Мишка, где ж твоя улыбка...» Тыпу! Вот некызд юрысь оз пет.

Пырӧ Дубцов.

ДУБЦОВ. Черноморскӧй салют.

МИХАИЛ. Чолӧм, Дубцов.

ДУБЦОВ. «Пехота», буракӧ, абу гортас? Ме сійӧс правление дорысь аддзылі.

МИХАИЛ. Муніс неважӧн.

ДУБЦОВ. Сі-ідз. (*Зепсьыс кыскӧ вина бутылка*.) Матыстчы, друг. Казьтыштам асланым рӧднӧй Чёрнӧй морельысь солькӧдчӧмсӧ. (*Сьылӧ*.)

**«Товарищ, не в силах я вахту держать»,—
Сказал кочегар кочегару...**

Кык стӧкан татчӧ! Закускаыс сьӧрысь. (*Перӧй зепсьыс калбас да нянь*.)

МИХАИЛ (*пуксьö, сюся вигзöдö сы вылö*). Важысянь юан?
ДУБЦОВ. Курöг и сийö юö, а настоящей моряк татöг... (*Ингö сулея вылас.*) Но? (*Юöны. Дубцов öзтö папирос.*) Вои ме служба вылысь, видзöдлi ас гөгөр, и сэтшöм курыд шог босьтiс. Кутшöм чörтыс, думайта, Егор Дубцовöс татчö вайис? Этша öмöй бур местаыс Россияын? Ёртъяс со целина вылö шутёвтiсны. Сэни масштаб, перспектива... А тани?.. (*Ышловзё.*) Олан тайö колхозас истöг көрöбкаын моз... (*Михаил сюся кывзö.*) Öти кывйөн кө, юсис Дубцов. Ог тöд, мыйөн эськö тайö помасис, эз кө паныдась бур сёлöма морт.

МИХАИЛ. Кодi нö сэтшöмыс?

ДУБЦОВ (*кост бöрын*). Менам гöтырöй... Надежда... Нимыс кутшöм! Символ! Збыль, менам став надеяöй...

МИХАИЛ. Мый нö, радейтны сийö кутiс тiянöс?

ДУБЦОВ. Шуö тай — радейта пö. А гашкö, и жаяддза. Ба-баясыдысь öд унатор он гөгөрво. Ещö ичöтикаөн? (*Кылöдö стöкан.*)

МИХАИЛ. Оз ков, тырмас.

ДУБЦОВ. Сiдзкö, точка. И ме ог мöд. (*Чöв олыштöм.*) Но, кызди тэ асьтö чувствуйтан миян рай позйын? Мый дiнö думайтан кутчысьны?

МИХАИЛ. Олыштам да аддзам.

ДУБЦОВ. Мый аддзынысö? Тани ставыс гөгөрвоана. Небеса-сьыс нинöм оз киссьы... Ме тэ дiнö, веськыда кө шуны, делöөн...

МИХАИЛ. Висьтав.

ДУБЦОВ. Киад чер кутны кужан?

МИХАИЛ (*чуймöмөн*). Чер? Мыйла?

ДУБЦОВ. Эн пов. Дубцов мортöс вины оз кор. (*Лапкöдö Михаилöс пельпомöдыс.*) Тэа-меа сьöм мöдам пыллыны. Кöинöс пö кокъясыс вердöны...

МИХАИЛ. Тэ веськыда висьтав, гөгөрвоанаджыка.

ДУБЦОВ (*матыстчö матöджык*). Öни колхозъясын ёна стрöитчöны. Быдлаын колöны йöз. Гөгөрвоан? Дубцовлөн та кузя зарни кияс. Чукөртам тэкöд нейджыд бригада...

МИХАИЛ. Колхозсянь?

ДУБЦОВ. Мыйла колхозсянь? Трудодень вылад мед мукöдъяс вынсö песöны. А миянлы сьöм колö. (*Лэгзö гөлөссö.*) Воам кутшöмкö орчча колхозö, вöзъям ассьыным условиеяс. Найö öтарö да мöдарö, дона пö, а стрöитчынытö колö! Сэн жö — (*орöдö сынöдсö кинас*) договор! Сьöмсö скон вылö!

МИХАИЛ. Горшöдныс, сiдзкö, колхозъяссö босьтны?

ДУБЦОВ. Кыкнанладорсö артыштöмөн. И кöинъяс пötöсь, и ижъяс дзоньвидзаöсь...

МИХАИЛ (*асьсö кутöмөн*). Бара «кöинъяс»... Гöтырыд та вылö кызди видзöдö?

ДУБЦОВ. Кодi нö, вокö, гöтырылысь юасьлывлö? (*Доровтчыштö сылань.*) Дубцов тэныд выгöда сетö. Унаөн тадзи вöчöны, ог ми öтнаным. Оз шогмы миянлы, морякъяслы, шыръяс моз овны. Олöм вылад колö видзöдны паськыдджыка... Колö, медым... (*Сюся нумъялöмөн сьылö.*)

По морям, морям, морям,
Нынче здесь, а завтра там...

МИХАИЛ (лӧня). Тӧдан мый, Дубцов? Весась вай ме дӑнысь тэ аслад став тайӧ сёрнинад.

ДУБЦОВ. Вот кыз! (Чечӧ.) Он кӧсйы — оз ков. Мукӧдъяс сюрасны. (Мунӧ ӧдзӧслань.)

МИХАИЛ. Мукӧдъяс? Ӗдвакӧ! И мукӧдъясӧс тэнад компанияӧ пырны огӧ лэдзӧй.

ДУБЦОВ (кӧдзыга). Тайӧ... он-ӧ тэ, вокӧ, понды меным торкнысӧ?

МИХАИЛ (лӧня). Гашкӧ, и ме.

ДУБЦОВ (шпыньмунӧ). Но! Радейта збой йӧзӧс!.. (Пинь пырыс.) Сӧмын вот мый. Кут тӧд вылад: Дубцов кӧ ловъя, сылысь туйсӧ потшны некод оз мӧд.

МИХАИЛ (босьтӧ сӧйӧс морӧсӧдыс, лӧня). Тэ мый? Став Черноморскӧй флотсӧ позоритны кӧсян?

ДУБЦОВ. Нокӧ, вешты китӧ, бр-ратишка! Доймыны верман. (Мунӧ ӧдзӧслань. Петӧгас нин Михаиллы.) Ме тэ дӑнӧ став сӧлӧмсян, а тэ... Но, ладнӧ! (Мунӧ. Петӧгас паныдасьӧ Мережков-кӧд га Тимкакӧг.)

МЕРЕЖКОВ. Мый тӑян танӧ вӧлӧ?

МИХАИЛ. Сӧдз. Сёрнитыштӧм.

ТИМКА (лӧня). Тэ, Аллилуйя, видзчысь Дубцовсьыд. Зэв лӧк сӧйӧ.

МИХАИЛ. Нинӧм. Кыдзкӧ-мыйкӧ...

МЕРЕЖКОВ. Менам тӧкӧд эм жӧ сёрни. (Пуксьӧ, мыччӧ портсигар.) Куритчы.

МИХАИЛ. Аттӧ. Менам аслам...

Куритчӧны.

МЕРЕЖКОВ. Зэв тшыгӧм кад локтӧ, Михаил Романович! Кытшовтӧ талун муяс гӧгӧр... Сы мында удж матын. Сӧлӧм вылын весиг эз ло лӧсьыд.

МИХАИЛ. Мыйла сӧдз, Пётр Васильевич?

МЕРЕЖКОВ. Йӧзыс колхозын этша. Вынным оз судзсы. Пӧрысь да шӧр арлыда йӧз мырсӧны-пессӧны... А том йӧз, медся ён выныс колхозын, мукӧддырйиыс пышйӧны колхознӧй уджсьыд... Помалас дас класс, весиг сизимӧс, и карӧ либӧ лесопунктӧ. Сэни жӧ унджык деньга сетӧны... Та моз жӧ. (Ингӧ Тимка выӧ.)

ТИМКА. Ме нӧ ӧтнам сэтшӧмыс?

МЕРЕЖКОВ. Сыын и лӧкыс — абу ӧтнад. Тӑян арлыднас ми кулакъяскӧд тышкасим, колхозъяс стрӧитӧм... А тӧ быдманныд дась вылас, купеч пиян моз, да ещӧ ныртӧ лӧпталанныд. (Михаиллы.) Оз, оз гӧгӧрвоны найӧ, кӧнӧ налӧн интересныс. А ме сӧдзи шуа: тэ рӧднӧй мутӧ радейт став сӧлӧмсянныд, вӧч сылы бурӧс, лелькуйтышт — он кут жалитны: сӧ пӧв сӧйӧ вештас уджтӧ. А найӧ вот...

МИХАИЛ. Эмӧсь жӧ танӧ комсомолецъяс... комсомольскӧй организация...

МЕРЕЖКОВ. Эмнассӧ эмӧсь, да оз висьны налӧн сӧлӧмъясныс нинӧм вӧсна. Он гӧгӧрво: узыӧны али олӧны, кулӧмаӧсь али ловъяӧсь. Гӧгӧр шынитӧв. Гашкӧ, налӧн секретарныс мыжа. Вывтӧ рам сӧйӧ.

МИХАИЛ. Кыпӧдны колӧ найӧс. Кутшӧмкӧ ыджыд делӧ былӧ.

МЕРЕЖКОВ. Правильнӧ, Михаил Романович!.. Вожак налы колӧ. Тайӧ — збыль. Талун ми сӧрнитӧм коммунистъяскӧд да решитӧм тӧянӧс рекомандуйтны комсомольскӧй секретарнас...

МИХАИЛ. Менӧ? Мый тӧ, Пётр Васильевич! Оз артмы менам... ог вермы...

МЕРЕЖКОВ. Верман, верман, Михаил Романович. Ме ӧд сӧдз-тадз эг шу. Флотад ӧд, кӧнкӧ, нуӧдлӧнныд комсомольскӧй уджсӧ?

МИХАИЛ. Да, но сӧнӧ делӧыс мӧд.

МЕРЕЖКОВ. Талун ме аддзылӧ, кыдзи вӧлӧ кузнечаын мӧлӧ-тӧн гымӧдан, а чужӧм вылад нюм. Радпырысь ме видзӧдӧ, кыдзи морт уджалӧ, а сӧлӧмыс уджсьыс радлӧ. Тадзи кӧ, кодӧ нӧ сӧсся том йӧзӧс уджсӧ радейтны велӧдны вермас?

МИХАИЛ. Мый тӧ, Пётр Васильевич... Ог вермы...

МЕРЕЖКОВ. Поланныд ыджыд делӧӧ босытчыны?

МИХАИЛ (*сувтӧ*). Черноморскӧй моряк, Пётр Васильевич, нинӧмысь оз пов...

МЕРЕЖКОВ. Но вот и бур. (*Видзӧдлӧ часӧ былӧ.*) Ок, кадыс!.. Думыштлӧй та йылысь, а аски сӧрнитам бурджыка. (*Тимкалы.*) Кодкӧ кӧ юалас менӧ, ме лоа правлениеын. (*Мунӧ.*)

ТИМКА. Тӧ сыкӧд эн вензъы. Сӧйӧ асныра.

МИХАИЛ. Делӧыс ыджыд... (*Видзӧдлӧ часӧ былӧ.*) Ой, ой! Кӧкъямыс час нин лоӧ. (*Кватитӧ цӧттка, тӧрмасьӧмӧн чиститӧ сапӧрсӧ.*)

ТИМКА. Кытчӧ мӧдӧдчан?

МИХАИЛ (*пасыталӧ бушлатсӧ*). Сӧдз... ыркӧдчышта неуна. Юрӧй мыйкӧ висӧ.

ТИМКА. Виччысьлы менӧ, ӧтлаын мунам.

МИХАИЛ (*повзӧ*). Ог, ог! Меным ас кежысь окота олыштны... Кывлӧн, мый батыд шуис? Колӧ мыйсюрӧ йылысь думыштны...

Пырӧ Надя Ромашкина.

НАДЯ (*порог дорсянь*). Сеняыд гортын? Меным кажитчис, мый сӧйӧ татчӧ локтис.

МИХАИЛ. Эз на во. (*Видзӧдлӧ часӧ былӧ.*) Извинитӧй, ме тӧрмасы. Некор... (*Тимкалы.*) Кӧнӧ тӧян... куим льӧм пуыс?

ТИМКА. Куим льӧм пу? Клуб сайын. А мыйла тӧныд?

МИХАИЛ (*Надялы*). Ме извиняйтча. (*Ӗдӧй петӧ.*)

ТИМКА (*скӧра*). Мый тӧныд Семёнсянныс колӧ?

НАДЯ (*шогӧ*). Мый тӧ гӧгӧрвоан, Тимка!

ТИМКА. Тӧ сӧйӧс эн вӧрӧд. Кылан?

Пырӧ Семён.

СЕМЁН (*чуймӧ*). Тӧ? Танӧ?

НАДЯ (*прӧстӧя*). Видза олан, Сеня!

СЕМЁН. Здравствуй.

Кост.

ТИМКА (*Семёнлы*). Шу сылы: мед мунас.

СЕМЁН. Тимка, нолтӧ! (*Петкӧдлӧ кинас, мед мунис.*)

ТИМКА. Ме тӧныд кыдзи воклы шуа.

Семён тойлалӧ Тимкаӧс ӧдзӧс сайӧ.

СЕМЁН *(Надялы)*. Мый могӧн пырин?

НАДЯ. Сеня, тэ... комсомольскӧй учёт вылӧ на эн сувт. Пыри висьтавны...

СЕМЁН *(шога)*. Аттӧ.

НАДЯ. Да эг... Эг сӧмын та кузя... *(Вигзӧдлӧ сы вылӧ.)* Омӧльт-чӧмыд, Сеня... Бокӧвӧй кутшӧмкӧ лоӧмыд...

СЕМЁН *(гажтӧма шпыньмунӧ)*. Бокӧвӧй? Ог гӧгӧрво. Мыйла эськӧ тайӧ?

НАДЯ *(вигзӧдӧ гимнастёрка вылас)*. Кизыд тэнад орӧма... Гашкӧ, вурыштны?

СЕМЁН. Ачым нин кызкӧ... *(Зумыша.)* Но, тэсӧ кызди овлан?

НАДЯ. Уджала тай со... фермаын... *(Друг шыбитчӧ Семёны морӧс вылас.)* Прӧстит менӧ, Сеня... *(Бӧргӧ.)*

СЕМЁН *(бӧрыньтчӧ)*. Мый?

НАДЯ. Прӧстит!..

СЕМЁН. Мун! Мун Егорыд дінӧ!

НАДЯ. Сеня, оз ков тадзи...

ТИМКА *(ӧдзӧсын)*. Сенька, эн сетчы!

СЕМЁН *(пузьӧ)*. Весась! *(Тимка вошӧ.)* Весышӧрӧ. Важсӧ ни-нӧмла казътивны.

НАДЯ. Тэ... ме йылысь... лёка думайтан?

СЕМЁН. Морт кӧ сетіс кыв, а сэсся ачыс вӧчис мӧд ног...

НАДЯ. Но, ме кӧ куті радейтны Егорӧс? Аддзи дай мӧді радейтны... Ассыд сьӧлӧмтӧ ӧд он кут...

СЕМЁН. Меным тэ коркӧ шулывлін жӧ, мый радейтан. Синва-тӧ кисьгін армияӧ кольӧдігӧн... *(Лёкысь.)* Ставныд ті ӧткодьӧсь!

НАДЯ. Сеня... Сеня... *(Бӧргӧ.)*

СЕМЁН. Бӧрд, бӧрд. Тэнад синваыдлысь донсӧ ме тӧда нин. Сэсся тэнад ме дінӧ некутшӧм мог абу? *(Надя чӧв олігтыр мунӧ ӧдзӧслань.)* Тэ меным вот мый висьтав... *(Надя сувтовкерӧ.)* Но, кутін тэ радейтны мӧдӧс, верӧссайӧ петін... И важӧн нин, вӧлӧмкӧ... Мый нӧ... вермас лоны и тадз... Но мыйла вӧлі колӧ серавнысӧ ме вылын? Мыйла вӧлі колӧ мелі письмӧяссӧ гижны, армияын олігчӧж?

НАДЯ *(кост бӧрын, чуймӧмӧн)*. Письмӧяс? Куим во чӧж?

СЕМЁН. Тайӧ нӧ мый — шутка вӧлі тэнад?

НАДЯ. Сеня... Ме ӧд тэныд сӧмын первой воас гижлывлі...

СЕМЁН. Мый? *(Кост.)* Меным тэсянь письмӧяс волісны армияысь петтӧдз.

НАДЯ. Тайӧ ӧшибка кутшӧмкӧ.

СЕМЁН. Вот мый, Надежда! Тырмас шырӧн-каньӧн ворсны. Эн пов: видны ог кут. Но вот сӧмын... сӧмын тӧд: тайӧ чышгьянсӧ, кодӧс кык тӧлысь сайын ыстылін, ме пыр на сьӧлӧм дінын новлӧді. *(Пытшкӧс зепсыс перйӧ неыджыд вышивайтӧм чышъян.)* Кыдзи медся донатор...

НАДЯ *(вигзӧдӧ чышъян вылас)*. Сеня, мусаӧй... Чышгьяныс абу менам... Тайӧс ме тэныд эг ыстыв...

СЕМЁН. Кыдз сідз абу тэнад? *(Чуймӧ.)* Абу тэнад?

ЗАНАВЕС.

МӖД ДЕЙСТВИЕ

КоймӖд картина

Водз тулыс. Клуб ӧшинь ув. Некемын пу. На улын скамейка. Клубын мунӧ репетиция. Ӗшинь пыр тыдалӧ — сылӧ Шура (Соловей). Василей аккомпанируйтӧ сылы гудӧкӧн. Пырӧ Карп.

КАРП (*матыстчӧ ӧшинь горӧ, волнуйтчӧ*). Соловей! Петав здук кезлӧ! Зэв ыджыд сёрни.

Улич кузя тэрмасьӧмӧн мунӧ Нюта.

НЮТА (*Карплы*). Михаилӧс эн аддзыв? Уска моряксӧ?

КАРП (*ӧвтыштчӧ кинас, Соловейлы*). Кылан? Петав, мися. (*Нюта мунӧ.*)

СОЛОВЕЙ (*петкӧдчӧ кильчӧ вылын*). Но, мый?

КАРП. Татшӧм шуткаястӧ тэнсьыд ме сідз ог коль. Кут тӧд вылад.

СОЛОВЕЙ (*сералӧ*). Кутшӧм шутка?

КАРП. Ачыд зэв бура тӧдан...

Кильчӧ вылын тыдовтчӧ Василей, киас гудӧк.

ВАСИЛЕЙ (*Карплы*). Тэ мый? Репетиция торкан?

КАРП. Василей дед, тэ тӧдан, мый сійӧ вӧчис?..

ВАСИЛЕЙ (*грӧзитӧ сылы чуньнас*). Ме вот тэныд!.. (*Босьтӧ Соловейӧс сойборгӧдыс, пыртӧ керкаӧ. Карп на бӧрся пырӧ клубӧ. Локтӧны Михаил да Тимка.*)

ТИМКА. Бура тэ талун комсомольскӧй собрание вылад! Настоящӧй моряк моз... Менӧ быдӧн йирмӧг босьтліс, кор ті Семён-кӧд выступитінныд... А Нюткаыд... Нютка!.. (*Сералӧ.*) Быттӧ дон пач вылын пукалӧ.

МИХАИЛ. Збыль?

ТИМКА. Эн шогсьы! Тайӧ сылы бур вылӧ. А вот Егорысь видзчысь. Ок, кутшӧм букушӧн сійӧ видзӧдіс тэ вылӧ!

МИХАИЛ. Эк, юнга! Бушкерысь кӧ повны — море шӧрӧ не петавны.

ТИМКА. Восьшӧрӧ сӧмын, ме ногӧн, «Гӧрд партизанса» комсомольцясыдкӧд ордысьӧмсӧ панінныд.

МИХАИЛ. Мыйла вѣсьшӧрӧ?

ТИМКА. Яналам. Сэні, тӧдан, йӧзыс кутшӧм?

МИХАИЛ. Нинӧм, юнга! Миян йӧз збойӧсь жӧ.

СЕМЁН (*пырӧ, шмонитӧмӧн*). Но, поздравляйта, «Коммунар» колхозысь комсомольскӧй организациясы вель секретарь ёртӧс.

МИХАИЛ. Кызы: гашкӧ, ті менӧ вѣсьшӧрӧ? А?

СЕМЁН. Мый вѣсьшӧрӧ?

МИХАИЛ. Ме морт тані вель на. И видз-му овмӧс кузяыс омӧля гӧгӧрвоа. Шобдӧысь сю ог вермы торйӧдны...

СЕМЁН (*гажаа*). Тэ менсьым синмӧс эн пӧрт. Вельнас вель, а пыр жӧ зэв буртор вӧзйин: турун пуктыны став комсомолецъ-яслы ӧтвылысь петны.

ТИМКА. Огӧ справитчӧй ми сэн... керӧсьяс, сёнъяс.
СЕМЁН. Том йӧз кӧ босьтчасны...

Клубысь петӧны Соловей да Карп.

КАРП. Он имеит право! Ме тэд официалнӧ висьтала. Норасьны тэ вылӧ кута.

СОЛОВЕЙ (*серӧктӧ*). Ме вылӧ?

КАРП. Энлы, мед эськӧ бӧрдны эз ковмы. (*Казялӧ локтысь Мережковӧс.*) Пётр Васильевич! Ме ті дінӧ, кызди парторг дінӧ...

МЕРЕЖКОВ (*гӧзмӧмӧн*). Висьтав нин ӧдйӧджык. Ме тэрмасы.

КАРП (*волнуйтчӧмӧн*). Серук тӧрыт куканясьӧма...

МЕРЕЖКОВ. Тӧда.

КАРП (*кыскӧ зепсьыс бумага лист*). Со... норасьӧм менам...

МЕРЕЖКОВ. Код вылӧ?

СОЛОВЕЙ (*гажаа*). Ме вылӧ...

КАРП. Соловей куканьсӧ нимтӧма менам нимӧн — Карпӧн.

МЕРЕЖКОВ. Но и мый?

КАРП (*скӧрысь*). Куканьяслы морт нимъяс сетапны ме протес-туйта!

СОЛОВЕЙ. А Катерина тьӧтлӧн межпи эм — Васькаӧн шуӧны.

КАРП. Кылад? Межкӧд нин кутіс менӧ ӧткодявны.

МЕРЕЖКОВ. Вот мый, Карп. Эн гудрӧдлы тэ менсьым юрӧс быдсяма нинӧм абунас.

КАРП (*пагмӧ*). Кыдз?

МЕРЕЖКОВ. Нинӧм лӧксӧ таысь ме ог аддзы. (*Ус пиас гзе-бӧ нюмсӧ.*) Вӧлі деревняын ӧтик Карп, а лои кык. Вот и ставыс. (*Мунӧ.*)

ТИМКА (*Карплы*). Кык Карп! М-м-у-у!

КАРП (*Соловейлы, сьӧлӧмсянь*). Но, мый тэ вӧчин? Мый? Муна вот да ваӧ пыра... Сэк казялан...

СОЛОВЕЙ. Муса Карпуля! Мый тэ менӧ пыр повзӧдлан? То «ваӧ пыра», то «джагӧдча». Быд вой ме лӧк вӧтъяс аддза... Нормальнӧй йӧз тадзи нывъяскӧд оз сёрнитлыны.

КАРП (*ӧбидитчӧ*). Ме, сідзкӧ, абу нормальнӧй? Бур! Но, тадзи кӧ, ме ог мӧд тэнӧ комсомолад гӧтӧвитны. Пӧжалуйста. Абу кӧ нормальнӧй.

СОЛОВЕЙ (*збыльысь*). Карпуля, тайӧ нин абу лӧсьыд. Кылан-ныд, мый сійӧ висьталӧ? Политика кузяыд ме абу ёна грамотнӧй, и сійӧ меным быд лун став газетасӧ лыддӧ. А ӧні — кыланнӧй?

ТИМКА. А тэ бӧрддзы, бӧрддзы.

СОЛОВЕЙ (*синвасорӧн*). Тадзитӧ менӧ комсомолад оз при-митны.

МИХАИЛ (*Соловейлы*). Примитам, эн пов.

СОЛОВЕЙ (*синва пырыс нюмъёвтӧ*). Збыльысь?

ТИМКА. Миян организациялы ті коддемыд оз ковны.

СОЛОВЕЙ (*друг скӧра*). Тіян организация! Ме бур комсомол-каӧн кӧсья лоны, а тіян организациякӧд тані... Куш лодыр чукӧр...

КАРП. Кыланнӧй? Аддзанныд — сійӧ нинӧм оз гӧгӧрво.

СОЛОВЕЙ (*гордӧя Карплы*). Тэ сэсся ме бӧрся эн котрав. Гӧгӧрвоин? (*Гораа сьылігтыр мунӧ.*)

КАРП (*чепӧсйӧ сы бӧрся*). Соловей! Соловуш... (*Тимкалы.*) Мый тэ вӧчин? (*Котӧртӧ Соловей бӧрся.*)

МИХАИЛ. Нывкаыссö характера.

СЕМЁН. Радейтöны öта-мöднысö, а дугдывтöг парсасыöны посни челядь моз... Да!.. Радейтöны... (*Думыштчö.*)

ТИМКА. А мый бурыс найö радейтöмысь? Мыйла ме нывъяс-öс да номъясöс ог радейт? Сы вöсна, мый нывъясысь ни номъясысь он мын. Карп, виччысылы! Ме велöда тэнö, мый колö вöчны. (*Котöртö сы бöрся.*)

МИХАИЛ. Вот и Соловей! Со кызди сийö мян зонъяс йыв-сыд; ставныс пö лодыръяс... (*Вигзöглö Семён вылö.*) Семён!.. (*Улича кузя мунö Надя. Семён бергöдчö.*) Кывзы, Семён... Кызди тэнад... сыкöд?

СЕМЁН. Кодкöд?

МИХАИЛ. Но... (*Пагмö.*) Сыкöд... (*Индö Надя вылö.*)

СЕМЁН. Мый сыкöд вермас лоны? Сийö верössайын. Радейтö ассыс верössö. (*Ышловзö.*) Эм кö свет вылас радейтöмыс, меным мöдтор гөгöрвотöм. Ме тэныд эг на ставсö висьтав... Письмö-ясыс, кодъяс меным сысянь волісны, абу вөлöмаöсь сылөн. А талун ещö вылтор. Пукала собрание вылын, президиумын. Залсяньыс друг меным записка сетöны. Первойсö думышті: кодкö кыв корö. Паськөді... На вот, лыдды. (*Сетö бумага лист. Михаил лыгдьöм бöрас гораа серöктö. Семён дöзмö.*) Тэныд серам!

МИХАИЛ. Энлы, тэ сöмын кывзы! (*Лыгдьö.*) «Ме тэнö, Сеня, важөн радейта... Тэ менö, дерт, извенит таысь...» Извинитсö гижöма «е» пыр. Абу ёна грамотной. (*Лыгдьö.*) «Тайö ме тэныд письмöяссö армияд гижавлі, кор тöдмалі, мый сийö тэнö оз радейт». Н-да... «Тэ ёнасö эн шогсы сы вöсна, а то, тэ вылö видзöдöмөн, ме тшöтш шогся». (*Семёны.*) Кылан?

СЕМЁН (*скöра*). Лыдды, лыдды...

МИХАИЛ (*лыгдьö*). «Ме тэнö сэтшöма радейта, мый ме дзик кула, он кö мöд менö радейтны...»

СЕМЁН. Детсад кутшöмкö...

МИХАИЛ. Зэв сёлöмсяньыс гижöма! Колö сöмын тöдмавны, коді гижис.

СЕМЁН. Кызди тöдмалансö? (*Клубысь петö Валентина.*) Кывзы, Валентина...

ВАЛЕНТИНА. Здравствуйте, Сеня! Тэ мыйкö көсийн юавны?

СЕМЁН. Висьтав... Тэ менö он радейт?

ВАЛЕНТИНА. Ме? Тэнö? (*Гораа серöктö да котöртö.*)

МИХАИЛ. Тэ нö мый, таdzi и кутан быд паныдасысьлысь юасыны?

СЕМЁН (*пагмö*). Колö жö кызкö тöдмавны...

Сцена пытшті мунöны Соловей да Карп.

СОЛОВЕЙ (*горгöя*). Ог, ог, ог!

КАРП (*шога*). Тэ гөгöрво менö...

СЕМЁН. Соловей, кывзы...

Михаил сералö.

СОЛОВЕЙ (*Семёны*). Мый тэныд?

СЕМЁН. Висьтав, тэ менö он... (*Вигзöглö сы вылö.*) Мун, мун...

КАРП (*кучкалӧ аслыс морӧсас, Соловейлы*). Тэ менӧ эн сідз гӧгӧрво.

СЕМЁН (*Соловейлы*). А мый, вермас лоны... (*Мунӧ сыкӧг орччӧн.*) Ме тэныд петкӧдла ӧти строчка, а тэ висьтав: тайӧ абу тэнад почеркыс?

КАРП (*гӧзмӧмӧн*). Тэ мешайтан миянлы сёрнитны зэв ыджыд-тор йылысь.

СОЛОВЕЙ (*видзӧдӧ*). Тайӧ почеркыс? Менам.

СЕМЁН. Тэнад?! (*Паськӧгӧ синсӧ.*) Збыльысь шуан?

СОЛОВЕЙ. Гашкӧ, и абу менам.

СЕМЁН (*гӧзмӧмӧн*). Тэ меным збыльысь висьтав...

СОЛОВЕЙ. Ме збыльысь и шуа. Менам! (*Сералӧ.*)

СЕМЁН. Кывзы, Соловей...

Мунӧны орччӧн. Карп — бӧрсяныс. Михаил лӧсьӧдчӧ жӧ мунны, но паныд локтӧ Дубцов.

МИХАИЛ. Кывзы, Дубцов! Тэ мыйла собрание вивсьыс мунін?

ДУБЦОВ. А мыйла сэнӧ пукавнысӧ? Кывзыны, кызди менӧ помӧйӧн киськалан?

МИХАИЛ. Мый нӧ сэсса водзӧсӧ лоас?

ДУБЦОВ. Тайӧ тэ мый йылысь?

МИХАИЛ. Кывлі, ассъыд политикатӧ пӧ он эновт. Том йӧзӧс калымитны ышӧдан.

ДУБЦОВ (*небыда*). Эн сюй ассъыд ныртӧ менам йӧрӧ, бурӧс тэныд кӧсья. Эн скӧрмӧд тэ менӧ.

МИХАИЛ. Тайӧ ӧд, Дубцов, вермас лӧкӧн помасьны.

ДУБЦОВ (*серамӧн*). Збыльысь?

МИХАИЛ. Тадзитӧ и комсомолсьыд позьӧ лэбзыны.

ДУБЦОВ (*зумыштчӧмӧн*). Вот кутшӧм сёрни тэ панін, выль секретарь! Эн на удит креслӧас пуксьыны, а... Дубцовыд комсомолад дас во... менӧ комсомолысь? Тэ мый, йӧймин?

МИХАИЛ. Кутан кӧ и водзӧ таdzi кутны асьтӧ — ковмас.

ДУБЦОВ. Пельӧс тэ менсьым сьӧдмӧдін, другӧ...

МИХАИЛ. Медбӧръяысь висьтала. (*Дубцов кӧсйӧ мунны. Михаил потшӧ сылысь туйсӧ.*) Думыштлы, Дубцов.

ДУБЦОВ (*лӧкысь*). Жеж туй вивсьыс!..

МИХАИЛ. Ӑні бурӧн на сёрнитам...

ДУБЦОВ. Тэ ещӧ менӧ повзӧдлыны думыштӧмьд! (*Кватитӧ Михаилӧс морӧсӧдыс.*)

Котӧрӧн пырӧ Нюта.

НЮТА (*Дубцовлы*). Тэ мый? Тэ мый? Мун татысь!

ДУБЦОВ (*Нюталы*). Ланьт тэ, катша!

НЮТА (*воӧ Дубцов вылӧ*). Ме тэныд Мишенька вӧсна став син бугыльтӧ парсала... (*Михаиллы.*) Миша, сйӧ кучкис тэныд? (*Дубцовлы.*) Лысьтін кӧ тэ сылы кучкыны!..

ДУБЦОВ (*Мишалы*). Ми паныдасьлам на, другӧ. Казьгыштам.

Дубцов тэрмасьтӧг мунӧ.

НЮТА. Тэ эн пов, Мишук! Ме тэӧ некодлы ӧбидитны ӧг

сет. Нолы, видзöдла!.. (*Гөгöрбок видзöдö, лосьöдö бушатсö.*) Мунам. Ме тэла вои.

МИХАИЛ (*гөгөрвотöг*). Кытчö мунам?

НЮТА. Эстчö. Тöрытья льöм пуяс дiнад. Бара пукыштам.

МИХАИЛ. Ог эшты ме талун. Некор.

НЮТА (*эскытöма*). Он эшты? Мый кутан вöчны, Мишенька?

МИХАИЛ. Правлениеын заседание.

НЮТА. Эн мун, Мишук. Гажтöм сэни. Бара кутасны удж дисциплина йылысь сёрнитны. (*Надеяөн.*) Он öд мун, Мишук?

МИХАИЛ (*зумыша*). Муна.

НЮТА (*ышловзö*). Но, ладнö. Мунам öтлаын. Ме тэнö ывлаас виччысьыштла. А сэсся клубö тэкöд мунам. Кутам орччөн пукавны. Мед нывъяс завидьтöны. Кылан, Мишук?

МИХАИЛ (*веськодя*). Кыла...

НЮТА. А сэсся миянö йöв юны...

МИХАИЛ. Мый юны?

НЮТА. Йöв. Винанад ме некор ог гөститöд; ачым ог ю дай йöзлысь юөмсö видзöдны ог вермы.

МИХАИЛ. А йөвтö ме ог ю.

НЮТА (*стрöга*). Миша! Эн лысьт öтказывайтчыны. Сетiн көнин кыв...

МИХАИЛ (*чуймö*). Кор? Кутшöм кыв ме сетi?

НЮТА. Дзик öнi. А тi öд, морякъяс, он бöрыньтчöй асланыд кывйысь. Но, көсйысь: мунан?

МИХАИЛ. Ладнö. (*Корöмөн.*) Сöмын йөвтö ме ог радейт.

НЮТА. Кутан радейтны, Мишук.

ТИМКА (*котөрөн пырö*). Аллилуйя! Тэнад мый танi вöли Дубцовыскöд?

НЮТА. Эн ылöдлы миянös. Миянлы некор. (*Босьтö Михаилös сойборгтыс.*) Мöдiм, Мишенька.

ТИМКА (*шога*). Вошин тэ, Аллилуйя!

НЮТА. Мекöд некод некор оз вош. Збыль, Мишенька? (*Бергöдчылö, мыччылö Тимкалы кывсö. Мунöны Михаилкöд. Тимка öвтыштö кинас, мунö мöдарлань.*)

ЗАНАВЕС.

Нельöд картина

Шондиa лун. Сиктса улича. Веськыдылын — Катериналөн керка. Шуйгавылын — Мережковъяслөн. Öшинь ув гөгөр дзоридзалö льöм. Нюта öтпöлöса, көмтöм, пукалö öшинь курич вылас. Пидзöсьяс вылас кутö каньпиös, киас гитара. Орччөн ворсö патефон, сьылö: «Мишка, Мишка, где ж твоя улыбка...» Нюта триньöдчö гитараөн, тшöтш сьылö. Пластинка помасьö. Нюта пунктö гитарасö, киас босьтö каньписö, видзöдö сылы синмас.

НЮТА (*нежнöя*). Вася... зарни Васюк... Нинөмтор тэ, йöюкöй, он гөгөрво. Ме сийös сэтшöма радейта. Ме öд, Васюк, пыр думайтi радейтöм йылысь... медем сийö, книгагасын моз, ставсö бергöдiс. Тэ эськөн мед муртса-муртса мыйкö гөгөрвоин, Васюк!.. (*Ышловзö.*) А ускыс сьлөн! Тэлөн кодь жö: небыд... (*Ньöжйөнiкөн сьылö.*)

Сцена сайын кылӧ Катериналӧн гӧлӧс. Недыр мысти петкӧдчӧ ачис, кias кузь бедь.

КАТЕРИНА. Став рӧсадасӧ жӧритісны, ӧкаяннӧйясыд! Нинӧм эз кольны, пеж ловъясыд! (*Кодлыкӧ грӧзитӧ кулакнас.*) Нинӧм, адгоршъясыд, абу кольӧмаӧсь!

НЮТА. Тэ мый сэн горзан, мамук?

КАТЕРИНА. А тэ кӧні вӧлін, кор польӧпияныс град вылад пырисны? Мый былӧ ме тэнӧ, невеста нылӧс, гортсӧ овны коли?

НЮТА. Мамук, эн горзы. Менам юрӧй висьӧ сыысь.

КАТЕРИНА. И чипанпияныс некӧн оз тыдавны. (*Повзьӧмӧн.*) Кӧнӧсь найӧ, идол?

НЮТА. Ме мыйӧн тӧда? (*Вомгорулас сьылӧ.*) Чипанъясӧй, чипанъясӧй, коньӧръясӧй менам...

КАТЕРИНА (*гырыся пернапасасьӧ*). Господьӧй! Накажит тэ менӧ да нылӧс менсьым! (*Нюталы.*) Тэ кӧть меным эськӧ керка пытшкӧстӧ идралін... Мария Николаевна, карса учительница, нылыскӧд воӧма. Гашкӧ, найӧ пыраласны миянӧ. Кӧть джоджсӧ чышкышт.

НЮТА (*сьылӧ*). Чипанъясӧй, чипанъясӧй, коньӧръясӧй менам...

КАТЕРИНА. Тыпу! (*Чуксалӧ курӧгъяссӧ.*) Чип-чип-чип!.. (*Мунӧ.*)

Петӧны Михаил да Тимка.

МИХАИЛ (*лӧсьӧдыштӧ тасмасӧ да бескозыркасӧ*). Кхм... Здравия желаю!

НЮТА (*нимкодя*). Ой! Мишук! (*Тэрыба вашкӧдӧ.*) Пырав, пырав, Мишук. Мам абу гортын, ме ӧтнам. Пырав! Йӧлӧн тэнӧ гӧститӧда. Йӧлыс кӧдзыд-кӧдзыд.

МИХАИЛ. Оз-оз! Оз ков сэсся йӧлыд.

НЮТА. Сідзкӧ, ме дзик пыр. Тэ менӧ виччысьыштлы, Мишук... (*Саялӧ. Керка пытшысянь кылӧ сьылӧм.*)

ТИМКА. Тэ, Аллилуйя, ськӧд збойджыка. Висьтав веськыда, эн пов.

МИХАИЛ. Ме гӧгӧрвоа, юнга. Да ӧд сійӧ тӧдан кутшӧм?..

НЮТА (*котӧрӧн петӧ*). Вот и ме, Мишук. Гуляйтны мунан? Да?

МИХАИЛ. Тӧварыш Нюта!.. Ме тиян дінӧ дзик официальной.

НЮТА. Да? (*Нежнӧя.*) Мишук!

МИХАИЛ. Час мысти сиктысь став комсомолецъяс да том йӧз петӧны видзьяс былӧ. Комсомольскӧй собрание шуӧм серти Ош видз былӧ мунам.

НЮТА. Ош видз былӧ? Тайӧ жӧ зэв ылын.

ТИМКА. Кык тӧлысь кежлӧ.

НЮТА (*Тимкалы*). Тэ мый? Йӧймин? (*Михаиллы.*) И тэ тшӧтш?

МИХАИЛ. Ӧтлаын йӧзыскӧд.

НЮТА. А кызди нӧ ме? Кызди ми тэкӧд? Ой! (*Синвасорӧн.*) Мишук, сэн ӧд кулан гажтӧмысла.

ТИМКА (*Михаиллы*). Шулі тай: мися, оз мун.

МИХАИЛ (*зумыша*). Сідзкӧ, он кӧсйы кывзысьны комсомольскӧй собраниелысь?

НЮТА (*нора*). Мишенька!..

МИХАИЛ (*чорыда*). Бур. (*Тимкалы.*) Мӧдім, юнга!..

НЮТА. Сулавлөй! Кытчö нö тi?... Эж! Мый көть мед оз ло! Муна! (*Кутчысьö Михаиллы кыкнан кинас сыылі гөгöрыс.*) Тэкöд, Мишук, көть мöдар югыдас...

МИХАИЛ (*шöйöвошö, зильö мездöдчыны*). Энлөй... Нюта ёрт!..

НЮТА. Босьт менö, Мишук!

ТИМКА. Сийö абу трактор — тэнö ас вылас оз вермы кыскавны. (*Кыскö Нютаöс Михаил гiнысь.*) Лэдз тэ сийöс!

МИХАИЛ (*заводитö скöрмыны*). Гражданка, тадзи абу жö лöсьыд. Вермасны аддзывны.

НЮТА. Но и мый? Мед видзöдöны. Ми огö гусьöн. Дзебсясь-нысö миянлы нинöмла.

ТИМКА. Час мысти мунны. Тэ гөгöрвоан?

НЮТА. Муна, муна, порсьпи. (*Котöрөн пырö керкаö.*)

ТИМКА (*скöрысь*). Кодi порсьпи?! (Михаиллы.) Кывлiн? Мый-ла ми сийöс босьтам? Сöмын дисциплина пондас уськöдны.

МИХАИЛ. Öнi миян, юнга, быд морт учёт вылын. Сийöс, ме чайта, позьö на велöдны.

ТИМКА. Ха! Велöдны! Висьтав бурджык — радейтан тэ сийöс.

МИХАИЛ (*паgmö*). Ог лöсьöдчы весиг.

ТИМКА (*стрöга*). Видзчысь, Аллилуйя! Тэ öнi миян секретарь, вожак. Ми, комсомолецъяс, тэныд дöверяйтам. Тöд: став лектор-йыс олöмас сысянь и заводитчö — радейтöмсянь. Ме тайöс важöн нин гөгöрвои.

Локтö Катерина.

КАТЕРИНА. Чип-чип-чип!.. Тима, тэ чипанпиянсö менсьым эн аддзыв?

ТИМКА. Эг, Катя тьötка.

НЮТА (*öшиньын*). Мамук, көнi менам лöз цветъяса платьеöй? (*Саялö.*)

КАТЕРИНА (*грöзитö кулакнас öшиньö*). Мун да корсь чипан-пиянсö, грекөвöйтгысь.

НЮТА (*бара мыччысьö öшиньын*). Мамук, öдйöджык! Мунны колö. (*Бара вошö.*)

КАТЕРИНА (*жалитöмөн*). Кытчö? Кытчö нин тэ мунан?

МИХАИЛ. Ош видз вылö мунам, Катерина Ивановна. Кык тöлысь кежлö.

ТИМКА (*гордöя*). Комсомольскöй бригада котыртим.

КАТЕРИНА (*повзьö*). Кык тöлысь кежлö? А чипанпиянöй менам?

ТИМКА. Тэнсьыд чипанпиянтö ми видзьяс вылад ог катöдöй. А Нютаыд — комсомолка.

КАТЕРИНА. Енсьыс эськö полiнныд, Аллилуйя, öтка нылöс ылöдланныд.

МИХАИЛ (*паgmö*). Ме? Катерина Ивановна...

КАТЕРИНА. Мамыд öд, пиукöй, ставсö аддзö, мамыд ставсö казялö. Вой-вой нылöй синваöн мыссьö, оз и узьлыв.

НЮТА (*öшиньын синвасорөн*). Көнi менам лöз цветъяса платьеöй? Эз сюр, мамук! (*Сыркьялöмөн бöргö.*) Ойя да ойя! Медмуса мича платьеöй менам... Мыйöн меным öнi, коньöранöйлы, лöö мунны...

ТИМКА (*Нюталы*). Съольшт тэ аслад платье вылӧ. Он свадьба вылӧ мун.

КАТЕРИНА (*скӧрмӧ*). Ме тэныд муна!.. Ме вот тэныд муна!.. (*Котӧртӧ керкаас. Сэсянь кылӧ бӧрдӧм, горзӧм.*)

ТИМКА. Вот! Концерт вылӧ веськалім.

МИХАИЛ. Абу лӧсьыд кызкӧ. Гашкӧ, мунам тась?

Керкаысь тэрыба петӧ Нюта, киас аслас платьеыс. Сы бӧрысь котӧртӧ Катерина, скӧр, киас укват.

НЮТА (*шыбитчӧ Михаиллы сьлі вылас*). Видзчысь, Мишук!

Михаил падмӧ.

КАТЕРИНА. Вот ме тэныд петкӧдла, пернатӧм ловлы, кыззи йӧзлысь нывъяссӧ... (*Ырыштчӧ укватӧн. Нюта чирӧстӧ.*)

ТИМКА (*Михаил мыш сайсянь*). Катя тьӧтка, хулиганствосьыд ӧні дас вит сутки!

МИХАИЛ (*бӧрыньтчӧ*). Гражданка Картупелева... Официальнӧя висьтала...

НЮТА. Мамук, кыззи тэныд абу яндзим? Сійӧ ӧд менам жӧник...

МИХАИЛ (*шемӧсӧ усьӧ*). Жӧник!

КАТЕРИНА (*Нюталы*). Жӧникасьны нин удитін? (*Пузьӧ.*) Ме вот тэныд петкӧдла жӧникӧс!.. (*Ырыштчӧ нылыс вылӧ.*)

Нюта горзигтыр котӧртӧ керкаас. Катерина вӧтчӧ сы бӧрся.

МИХАИЛ (*чышкӧ чужӧм вывсьыс пӧсьсӧ*). Первойысь на татшӧм штормас веськалі.

ТИМКА (*полӧмӧн*). Пыштъям вай тась, кытчӧдз ловъяӧсь. (*Пырӧ Семён.*)

СЕМЁН. Мыйсяма зык тані? Ме чайті, мися, понъяс кодӧскӧ пурӧны...

МИХАИЛ (*гыжъялӧ балябӧжсӧ*). Тані понъяссьыс лӧқджыкӧсь вӧліны.

Керкаысь котӧрӧн петӧ Нюта. Пальтоа, киас ноптор.

НЮТА. Мишенька, ме муна. Котӧртам ӧдйӧджык, кытчӧдз мам эз казав...

СЕМЁН. И тэ, Нюта, миянкӧд? Молодец!

НЮТА. Ме ог тиянкӧд. Ме Мишуккӧд.

ТИМКА. Свадьба вылӧ мунӧ.

НЮТА. Съӧлӧмшӧрӧй менам... Мусаӧй...

МИХАИЛ (*пузьӧ*). Тӧварищ Нюта! Ме тиянлы приказывайта эновтны менӧ.

НЮТА. А тэ эн горзы ме вылӧ! (*Нежнӧя.*) Ме абу на тэнад гӧтыр. (*Друг оқыштӧ Михаилӧс.*) Ӗдйӧджык, мусаӧй! Мамук со петӧ... (*Пышйӧ.*)

Семён гораа сералӧ, видзӧдӧ шӧйӧвошӧм Михаил вылӧ. Керкаысь петӧ Катерина.

КАТЕРИНА (шога). Муніс өд, Господьой! Муніс!

СЕМЁН. Мый лои, Катя тыётка?

КАТЕРИНА. Сенюк, сьолөмшөр, отсав ен могысь... Торйөд менсьым нылөс этайө (тувкнитө Михаиллы бокас) кузь уска бессьыс... Муртса на воис, а став деревнясө нин шызьөдіс. А менам йөюкыс!.. Енмөй менам! Ош видз вылө мунө, кык төлысь кезлө...

СЕМЁН. Зэв бур, Катя тыётка, мый нылыд тэнад мунө комсомольскөй бригадакөд.

КАТЕРИНА. Татшөм олөм өмөй ме сылы думайтлі? Карө көсий югыд шондіөс мөдөдны. Апицианткаө эськө сэні вермис пырны. (Михаиллы.) Вайисны тэнө омөльясыс миян юр вылө... Сьөд морөса антикрістөс! (Көсий мунны, бөр бергөдчө, сьөлыштө Михаиллы кок улас, мунө.)

СЕМЁН (сералө). Тыөщаыд лоө характера.

МИХАИЛ Кутшөм тыөща? Мый тэ сөран?

СЕМЁН. Ладнө, ладнө! Ставөн сэні лоам. (Вежө сёрнисө. Төждысьөмөн.) Вот мый, Михаил. Ми гортын на ноксям, а «Гөрд партизанса» комсомолецъясыд төрыт нин петісны.

МИХАИЛ. Төрыт?

ТИМКА. Но вот! Бара ми бөрө колям!

Пырө Мережков.

МЕРЕЖКОВ. Кутшөмджык делаясныд, гвардеецъяс? Йөзыс сэн чукөртчөны нин.

МИХАИЛ. Пөрадок, командующөй өрт. Час мысти снимайт-чам якөр вылысь.

МЕРЕЖКОВ (чышкө соснас чужөмсө). Том йөзыс мыйта чукөрмис. Быттьө кодзувкот поз вөрзьөдінныд. Сөмын вот мый... (Төждысьөмөн.) Туруныс сэн бур, сөмын вот ытшкан местаясыс абу рөвнөйөсь. Машинаөн он зэв сибав, уна ковмас ытшкыны киөн. Косаяс босьтінныд тырмымөн?

МИХАИЛ (видзөдө блокнотө). Тырмымөн.

СЕМЁН. Куранъяс да вилаяс эськө коліс на содтыны.

МЕРЕЖКОВ. Ачым прөверита. Но, а комсомольскөй задорсө энө вунөдөй?

МИХАИЛ. Эгө, командующөй өрт.

МЕРЕЖКОВ. Виччысьөй! (Семён да Михаил мунөны.) Тимофей, сувтлы. Но, кызди? Думыштін, сідзкө?

ТИМКА (зумыша). Мый йылысь?

МЕРЕЖКОВ. Тэ вөлі велөдчыны мөдан. Турун пуктыны кө мунан, экзамен кезлад лөсьөдчыны он вермы.

ТИМКА. Меным и велөдчыны окота... И татөн окота жө... А тэ кызд думайтан?

МЕРЕЖКОВ. Ме ногөн, мунны колө сэтчө, көні унджык пөльза ваян. Велөдчыны некор абу сёр. Видзөдлы олөмыс вылө бурджыка, видлы уджыслысь көрсө, вот сэки и...

ТИМКА. Море вылө вөлі меным окота... Тані быттьөкө дзескыд...

МЕРЕЖКОВ. Дзескыд? Тані? (Петкөдлө кинас.) Аддзан, кутшөм мичаөсь навөлөкбердса видзьясыс. Гөгөр помтөм-дортөм веж вөр-ва... Сідзи и кыскө ас дінас...

Улич помын тыдовтчыны Мария Николаевна да Элеонора. Пасьтасьомась карсаяс моз.

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА. Пётр Васильевич!

МЕРЕЖКОВ. Мария Николаевна! Здравствуйте, здравствуйте! *(Киясьоны.)* Кутшом тов ныр нин тьянос чужан муланыс вайис?

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА. Попутной, Пётр Васильевич. Ай-мамнымос воим видлыны, но и шойччыштны, дерт, толысь-мод...

МЕРЕЖКОВ. Дзик карсаясон лоомныд. А тайо тьян нывкаыс? Мый ыжда быдмома! *(Индо Элеонора выло, коди неылын сулало Тимкакод, шензьомон вигзодоны ота-мод выланыс.)*

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА *(ышловзьо)*. Сэтшом асныра нывка. Во сайын дас класс помалис... Институто эз веськав — конкурссо эз выдержит... И ти тоданныд, мый вочис? Тулыснас, миянлысь юасьтог, пышйис целинной муяс выло. Ме токотьо эг йоймы!

МЕРЕЖКОВ *(нюммуно)*. Сидзко, збой нывкаыс.

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА. Батыслы ковмис нарошно отпуск босьтны, ветлыны сыла. Муртса вермома вайодны.

МЕРЕЖКОВ. Мыйла но вולי коло борсо вайодны?

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА. Мый ти, Пётр Васильевич! Сийо миян сэтшом нэриник. А сэни сэтшом сыокыд условиеяс...

МЕРЕЖКОВ. Веросныд кыз-мый овло?

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА. Пыр на диссертация вылын пукало. *(Элеоноралы.)* Леночка, тэ виччысьлы тани, меным Пётр Васильевичкод сёрнитыштны коло. *(Мережковлы.)* Чукортис уна материал, и со коймод во нин...

Сёрнитигмоз муноны. Элеонора да Тимка пыр на вигзодоны ота-мод выланыс. Которон пыро Карп.

КАРП. Бара Соловейыс воши... Регыд мунны, а сийо... *(Аггзис Элеонораос, тшюкмуні. Кост борын.)* Коді тайо?

ЭЛЕОНОРА *(сероктөмон)*. А ти кодъяс лоанныд? Вайо тодмасьмой. Менам нимой Элеонора. Но кора шуны Ленаон. *(Тимкалы.)* А тьянос кызди?

ТИМКА *(яндысьомон)*. Тимофей. *(Сетю кисю.)* А тайо Карп. *(Збыльысь.)* Чери эм сэтшом.

КАРП *(гозмю)*. Кутшом чери?

ТИМКА. Ещю кукань миян эм. Карпон жо шуоны. *(Карп гзикодз пюзю.)*

ЭЛЕОНОРА *(серало)*. Ти эню логасьой. Кор серам петю, ме кутчысьны ог вермы. *(Тимка да Карп зумыша чов оланы.)* Мыйла ти татшом зумышось? И кытчю тьян талун ставон термасьоны?

КАРП. Турун пуктыны мунам.

ЭЛЕОНОРА. Гожомбыд кежло?

ТИМКА. Пюшти.

ЭЛЕОНОРА *(өзийом синъясон)*. Узьлыны кутанныд ывла вылын? Да? Бипур дорын? И асьныд сёян кутанныд пуны?

КАРП. Дерт, асьным.

ЭЛЕОНОРА *(пюся)*. Босьтой меню тшотш аскөдныд!..

КАРП. Ти жо... карса барышня...

ЭЛЕОНОРА. Ме быдтор кужа... Пусьыны, вурсьыны... Ме целина вылын вולי.

ТИМКА (Карплы). А мый? Мыйла эськө сылы и не мунны миянкөд?

ЭЛЕОНОРА. Ой, ме сэтшөм рад! Аттьö. Сöмын меным колö паськөм вежны. Менам спортивной костюм эм...

КАРП. Тэрыбджыка сöмын.

ЭЛЕОНОРА. Мамлы нинöм энö висьталöй. Кыланныд?

КАРП. Ладнö. (Элеонора котöртö.) Мича!

ТИМКА (нерö). Мича... Уна тэ гөгөрвоан? Культурной. (Мунö Элеонора бöрся.)

КАРП. Тэ кытчö?

ТИМКА. Отсышта сылы көлуйсö чукөртны. (Мунö.)

КАРП (öтнас). Көнi Соловейыс? Веськыд мат! (Мунö.)

Петкөдчö Дубцов. Гажа. Пинжаксö кутö пельпом вылас. Пуксьö скамья вылö. Гөгөрбок видзöдалгмоз сьылö.

**ДУБЦОВ. Товарищ, мы едем далёко,
Далеко от грешной земли...**

(Пинь пырыс.) Товарищ! Тöдам ми татшöм төварышгьястö! М-м! Но, виччысьлöй! (Грöзитö кодлыкö кулакнас.) Дубцовлы ещö некор и некод на... Кыланныд? Некод эз диктуйтлы, кыдзи колö овны...

Пырö Семён.

А-а! Сеня! Муса друг! (Зепсыс перйö тыра сулея.) Кора чайöн номсасыштны... (Семён бергөдчö бөр мунны.) Он көсьы сёрнитны? Нэмчöжся другыдкөд?

СЕМЁН (көгзыга). Мый тэныд мясянь колö?

ДУБЦОВ. Меным — нинöм. А вот тэныд мясянь мый колö? Кутшöм съод кань ми косттi котөртiс? Эк, Сеня!.. Врагьясөн лоны пондiм.

СЕМЁН. Тэ код, Егор. Пыр юан. Тадзитö дзикөдз позьö торксыны. (Лöня.) Гөтыртö көть мед жалитыштiн.

ДУБЦОВ (лөкыс). Кутшöм тэныд делö йöз гөтырьясөдзыс? Тайö тэнö, коньөрös, колö жалитнысö. Косьман сы вöсна... Быд вой, шуöны, менам öшинь улын шöйтан.

СЕМЁН. Быд сөрөмсö висьтавлан?

ДУБЦОВ. Битөг тшын оз овлы. И собрание вылад... Быдөн адзöны, мый вöсна тэ менö пыр лөкөдан... (Семён бара көсьö мунны. Дубцов потшö туйсö.) Энлы, тэныд шуöны. Висьтав меным ставсö.

СЕМЁН (спокойнöя). Мый?

ДУБЦОВ (кучкалö аслыс морöсас). Овны, лалавны он сетöй меным эсийö черноморскöй зверыскöд... Мыйысь? Быд собрание вылын Дубцовös гынданныд... Мыйысь, юала?

СЕМЁН. Сыысь, мый колхоз вылас кулак да паразит моз видзöдан.

ДУБЦОВ. Ме кулак? (Серөктö.) Егорка Дубцов — кулак?.. Серамös петкөдiн.

СЕМЁН (скöра). Тэ горштö ёна эн паськөдлы, а думыштлы ас йывсьыд... Комсомолсьыд тэнö вöтлiсны нин. Михаил висьталö, тэ пö билетсö он сет. Мыйла билеттö öнөдз он сет?

ДУБЦОВ (*збыльысь*). Тайӧс тэ эновт! Кыдзи нӧ ме билеттӧгыс? Тэ гӧгӧрвоан, мый сёрнитан? Сы мында во комсомолын, а ӧні... (*Кода.*) На, виччысьлӧ!..

СЕМЁН. Думышталы, Егор. Кыдзи друглы висьтала. Видзӧд, кыдзи ставӧн ӧтвылысь босьтчисны. А тэ...

ДУБЦОВ (*матыстчӧ Семён гінӧ*). Висьтала официальной: тыртӧм трудоденьяс ради подвигыяс вӧчавны ме ог кут...

СЕМЁН (*вежсьӧ чужӧм вылас*). Мӧд пӧв висьтав, мый шуин.

ДУБЦОВ. Памятник Дубцовлы таысь оз пуктыны. Гашкӧ, тэныд либӧ эсійӧ уска индюкыслы...

СЕМЁН (*нетшыштӧ Дубцов вылысь пинжаксӧ*). Ак, тэ тадзи? (*Видлалӧ пинжак зепъяссӧ.*) Комсомольскӧй билетыд кӧні?

ДУБЦОВ (*кватитӧ зор*). А но, эн вӧрӧд!

МИХАИЛ (*котӧрӧн пырӧ*). Полундра! (*Мыргдьӧ Дубцовлысь зорсӧ.*)

СЕМЁН (*Михаиллы*). Со билетсы. (*Сетӧ Дубцовлысь комсомольскӧй билетсӧ.*) Мед оз позорит сійӧс...

ДУБЦОВ. Вай татчӧ билетсӧ, Аллилуйя. Ме ськӧд став службаӧс муні... Вай билетсӧ!..

МИХАИЛ. Эк, друг, друг! Шулісны тэныд: веж курстӧ, косіно сибдан. Эн вермы тэ кутны черноморскӧй флотлысь маркасӧ.

ДУБЦОВ (*Семёны*). Но, эн паныдась меным пемыд пельӧсын! (*Мунӧ.*)

СЕМЁН. Сьӧкыд меным, Михаил. Ӗтлаын комсомолас пырлім... А ӧні медся первой киӧс кыпӧді сійӧс вӧтлыны...

МИХАИЛ. Оз позь вӧлі колынысӧ... Ачыд гӧгӧрвоан...

НЮТА (*тыговтчӧ улич помас*). Мишук, тэ нӧ мый?..

МИХАИЛ (*Семёны*). Мӧдім, муса друг. Эн шогсы.

Мунӧны. Сцена тыртӧм. Пырӧ Валентина, киас ноптор, мусыс лэптӧ Семёнлысь вунӧдӧм кепкасӧ.

ВАЛЕНТИНА. Сенялӧн кепкаыс... (*Горзӧ.*) Сеня, тэ кепкатӧ воштӧмыд!..

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА (*тэрмасьмӧн мунӧ*). Элеонора! (*Валентиналы.*) Ті эн аддзылӧй менсьым нывсӧ?

ВАЛЕНТИНА. Эг.

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА (*шемӧсӧн*). Вот и ныв! Мый он думайт, сійӧс и вӧчас. Элеонора! (*Мунӧ.*)

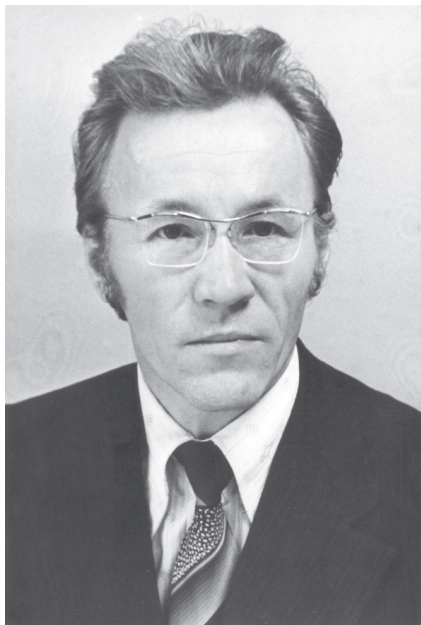
ВАЛЕНТИНА (*топӧдӧ морӧс бердас Семёнлысь кепкасӧ*). Сеня... Мусаӧй менам!..

ЗАНАВЕС.

Водзӧ лоӧ на.



Быттьо пыр на миянкөд...



Геннадий Васильевич Беляев...

Сьокыд сёрнитны татшөм йөз йывсьыс колян кадын. Быттьо пыр на миянкөд, быттьо пыр на видзөдөны, уставитөны-велөдөны ми вокос: сы мында вөчөма! Геннадий Васильевич Беляев весиг на лыдын содтөд торъялө, өд вөчөма сыөн сы мында да сэтшөм пыдө пырөдчөмөн, мый сылысь туй таялысь быд мортлы нэмыс лоө откодявны асьсө Геннадий Васильевичкөд. Да и век татшөм йөзис вөлі лыда, а өні и отка-отка колис.

Январ медводдза лунө Геннадий Васильевичлы тырис эськө 75. Уджавны да уджавны на позис, да олөмыд тай оз юась.

Чужліс Геннадий Васильевич 1940 воын Кычаныб грездын, Визины. Велөдчис Коми пединститутын а сэсся олөмсө пыр кезлө йитис коми печаткөд да литературакөд. (Гостелерадиоөн недыр кад веськөдлөмсө кө не артавны.) Ёртөс (ачыс редакцияө пыригөн тшөкыда вөлі шмонь-сорөн чолөмасьö — дорогие ёрты) бур кывйөн казътыштөм могъсь вөзъям Геннадий Васильевичөс бура төдысь йөзлысь казъ-тылөмъяссö. Быдөнлы налы вичмывліс топыда, орччөн уджавны Коми мулөн бур пикөд. Александр Ульянов, Иван Белых да Зинаида Пантелеева дыр зілісны Г.Беляевкөд «Югид туй» (өні «Коми му») газетын, Валентина Лимеровакөд да Татьяна Кузнецовакөд найö туялісны коми литература Кыв, литература да история институтын, Анатолий Напалков тшөтш институтса уджалан ёрт, Евгений Цыпанов — земляк да учёной, Иван Голосов нэм кезлө ёрт, одноклассник, Владимир Тимин дыр кад жö уджаліс Г.Беляевкөд.

Геннадий Васильевич быдлаын вөлі ас мортөн: и журналистъяс, и гижысьяс, и учёнойяс пөвстын. «Войвыв кодзув» журнал редакция вөзйö Геннадий Васильевич йылысь казътылөмъяс да аслас «Коді сійö, коді тайö...» небөгъсь юкөн.



Кычаныбса Титко Геня

Геннадий Васильевич Беляевӱ сӱлӱн Визин сиктас йӱзыс тӱдӱнӱ на Титко Геня нимӱн. Важӱнсӱ ӱнӱя Визинас кык сикт-сӱвет вӱлӱма, вель джуджыд ыб вӱлӱ пуксӱм Кычаныб грездыс сӱки пырӱма вӱлӱм Горьковскӱй сиктсӱветӱ. Буретш тайӱ грез-дас 1940 волӱн тӱв шӱр тӱлысся ӱтиӱд лунӱ и чужлӱма Геня. Збыльысӱ пӱ эсӱкӱ чужлӱма водзджык, сӱмын гижӱмаӱс локтана воас нин, таджикӱн муртса томмӱдыштӱмаӱс. 1939 воас Кычаныбас овлӱма 156 морт, ставныс коми йӱз. Грездас вӱлӱма кык юкӱн — Улыс Кычаныб (Визин юланьыс матын-джыкыс) да Вылыс Кычаныб (вӱрланӱ видзӱдыссыс). Грездас котыртлӱмаӱс ассыныс колкоз. 1968 воын Кычаныбсӱ абу нин пасйӱмаӱс, туйяс абутӱм вӱсна йӱзыс вочасӱн муналӱмаӱс орчча грездӱясӱ. Збыльысӱ, найӱс мырдӱн-сорӱн зырӱмаӱс важ оланӱнсыс, кыдзи вӱлӱма уналаын. Ичӱтдырся воясӱ ми олӱм Кычаныбкӱд орчча Чипанов грездын; Кычаныбсӱ да Чипановсӱ торйӱдӱ-юкӱ неыджыд шор, но сӱныс на костын вель ыджыд. Менам ичӱтдырйи Кычаныбас сулалӱс на некымын ов-тӱм важ керка, а грезд пыддиыс гӱгӱр вӱлӱ видз да му.

Мамӱй бура помнитӱ Титко Геняӱс том зонмӱн: уджавлӱма районса газетын, зӱльма комсомолын, сӱсся лӱччӱма велӱдчыны карӱ, зӱв тшӱкыда воывлӱма Визинӱ удж кузяыс да ловӱя на мамсӱ видлыны. Велӱдчӱм да нималана мортӱ пӱ петӱма, «Югыд туйын» да партия обкомын уджалысӱн лоӱма.

Збыльысӱ Геннадий Васильевичкӱд тӱдмаси Сыктывкарса университетын велӱдчигӱн, 1980 вося гожӱмӱ. Экзаменӱяс дыр-йи матыстчис ме дорӱ сӱкся деканым Е.А.Игушев да вӱзйис

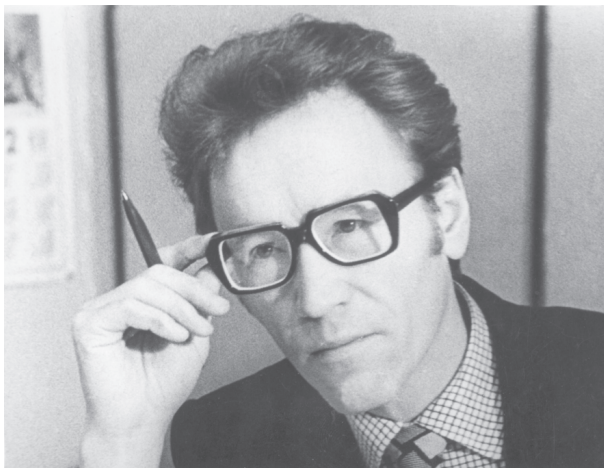


ӱти тӱлыс уджышт-ны «Югыд туй» газе-тын, гожӱмнад пӱ йӱз-нас дзескыд коми пе-тасас. Ыстис пырав-ны редактор дорас. Жежи Печать керкаӱ да Геннадий Василь-евич Беляев, Визин сиктса ног кӱ Титко Геня, шуис босытлы-ны менӱ кутшӱмкӱ кад кешлӱ корректо-рӱн. Вӱлӱмкӱ, ме йы-

лыс сӱйӱ кывлӱма нин. Тадзи и тӱдмасим. Лӱддза-номӱя 24 лунӱ менам вӱлӱ республикаса коми газетас медводдза уджалан лун. Дерт, ӱнасӱ ми редакторкӱд эгӱ воысӱй, корсюрӱ да ку-тшӱмкӱ могӱн пыравлӱс сӱмын. Сӱки Г.В.Беляев вӱлӱ зон кодъ на, коснӱд, кокни вӱраса айлов. Котралӱ Печать керка пос кузя ӱтарӱ-мӱдарӱ. Но тӱдчис: юралыс редакторыс республика-

са коми кывъя газетсö чорыд кабырын кутö, зумыд артыс сә-
ні дзоридзалис, сәтчöс уджалысьяс сійöс пыдди пуктылісны да
весиг повлісны.

Кызди мөвпалысь мортöс да литература туялысьöс, бура
тöдмалі Г.В.Беляевöс Коми наука шöринса Кыв, литература
да история институтын уджалігөн нин. Сәки ме дасьті «Югыд
туйö» вель уна гижöд. А Геннадий Васильевич редакторалис
на да сюся видзöдіс газет кыв бöрся, öттшöтш туявліс коми
литература. Буретш 80-öд вояс помланыс Г.В.Беляев пондіс
сюся донъявны и коми кывлысь чужöмбансö, сәні паныдась-
лысь дзугъяс, сы син пыр öд вöлі мунö зөв уна гижöд. 1989
воын коми кыв туялысьяслөн чужи мөвп нуöдны «Коми кыв
öнія олöмын» нима ыджыд конференция, дай нуöдны сійöс ко-
миöн. Тадзи и вöчим рака тöлысья 28–30-öд лунъясö. Сы водз-
вылын корим Геннадий Васильевичöс панны ыджыд сёрнисö,
висьтавны коми газет-журналлөн талунъя кыв йылысь. Мортыс
дзик пыр сöглас сетіс да дасьтіс зөв бур доклад, сійöс йöзöдöма
«Сибыда и стöча позьö» ним улын («Коми кыв öнія олöмын».
Сыктывкар, 1990. 55–64 лб.). Гижöдсö көть кор лыдды, сымда
сәні стöч да колана мөвпыс. Медшöрыс со
кутшöм: «Миян кыв-
ным вывті ёна кутіс
воштыны асьыс озыр-
лунсö да мичсö». Та-
йö шуöмсö век казь-
тивла «Юрган» теле-
каналлысь «Талун»
уджтас видзöдігөн,
сәтчöс уджалысьяс-
лөн коми кывйөн вö-
дитчöмыс шогмытöм
да мисьтöм. Ловъя
кö вöлі Геннадий Ва-
сильевичным, ёна эсь-
кö шензис-шогалис. Век жö коми кывворыс 1989 восянь вель
ёна паськаліс-сöвмис, водзö олöмыс эз ло Г.В.Беляевлөн шуöм
серти: «Дерт, куш ас ног, ва комиöн быдтор он шу. Оз и ков
зільны дай» (57 лб.).



Зілісны да зільöны уна йöз сы могысь, медым коми кывным
паськаліс-сöвмис. Татшöм вежсьöмъясысь шонъянöй Геннадий
Васильевичлы, тöдöмысь, вöлі эськö долыд. Ог вунöдöй тайö
енбиа да сюсь коми айловсö, Кычыныбысь петлöм Титко Геняöс.

Снимокъяс вылын:

1. «Мый гижöны ёртъяс?»
2. «Югыд туй» газетса редактор.



Нэм кута казътивны...

Кодкӧлунӧ ки улӧ сюрис «Кукрыниксы. Втроём» книга. Вось-ті, а сәні Г.Беляевлӧн кырымпас — сиӧма меным бур кывъяс да кадсӧ пасйӧма, 1988 вося октябр тӧлысь. Ог нин помнит, кӧні да мый. Сӧмын гӧгӧрвои: тайӧ менам нимлун кежлӧ козин. Тасянь сәсся и кути думайтны ӧттор да мӧдтор йылысь...

Геня водз муніс миян дінысь. Жаль! А коркӧ ӧд ӧтлаын школаын велӧдчим, весиг ӧти парта сайын пукалім. А сәсся недыр кежлӧ торъявлім — быдӧн бӧрйис олӧмас ассыс туй. Ме вӧр овмӧслань сет-



чи, а Беляев велӧдысьӧн кӧсйис лоны. Кыдз шуласны, коді карын, коді вӧрын... Шочиника, дерт, аддзысьлім жӧ.

Коркӧ-некоркӧ и ӧти карын, Сыктивкарын, кутім овны. Сәки уна бур йӧзкӧд (медсясӧ журналист-гижысьяскӧд, дерт) тӧдмӧдіс менӧ. Наукаӧ пырӧдчысьяскӧд да.

Ӑткымынӧн на пӧвстысь мунісны жӧ нин миян дінысь, но эмӧсь на и ловъяяс, кодъяс ки на сетлӧны меным, здоровайтчӧны. Быдӧнӧс помнита да пыдди пункта. Но окота шуны: ставыс тайӧ мунӧ Геня Беляевсянь. Не кӧ сійӧ, ме эськӧ ӧнӧдз некодӧс эг и тӧд. Да ӧд менам ёртыд эз сӧмын тӧлка-вежӧра йӧз дінӧ сибӧд. Видзӧдан да, то Национальной библиотекаӧ менӧ кыскӧ, то архивӧ. Ачыс мыйкӧ век зунясьӧ-туялӧ, а ме орччӧн газет да журнал лыддя. Ӑнӧдз на сійӧ кадсяньыс кежалапыравлывла библиотекаӧ, ас районын петысь газет листалышта.

Да, Геннадий Беляев муніс миян дорысь. Уна прамӧй йӧз нин эновтісны таладор югыдсӧ. Дерт, зэв жаль. Но мый сәсся вӧчан... Колӧ водзӧ овны да тшӧкыджыка гаравны найӧс, кодъяскӧд быдмим-олім, уджалім, нимкодясим и шогалім. Кутам нэм помӧдз казътивны Геннадий кодъ ыджыд вежӧра да тӧлка йӧзӧс.

Снимок вылын: «Югид туй» газетын корреспондент.



Энө вунөдөй, пыравлывлөй!..

1979 во помын «Югид туй» газетын лоис выль редактор — Геннадий Васильевич Беляев, кодкөд ме таөдз вөлі нин бура төдса. Өти кадө өтлаын уджавлім тайө газетас, кор ме сөмын на помалі Коми пединститут. А Беляевөдз редактораліс Александр Васильевич Сажин, Сыктив районса Чуклөм сиктын чужлөм морт. Ыджыд войнаса ветеран. Дыр зільөма партийнөй органъясын. Медбөрын кыпөдчөма КПСС обкомын печать секторөн веськөдлысьөдз. Сэсянь и индылісны коми печать водзө сөвмөдөм могысь национальной газетса редакторөн. Но сы дырйи «Югид туйлөн» төдчанлуныс эз өна кыпты. Веськыда кө шуны, вывті нин өна А.В.Сажиныд поліс кыпөдны газетлөн лист бокъясын ёсь да веськыд сёрнияс. Эз көсйы, тыдалө, медым ыджыд партийнөй чиновникъяс пинялісны сійөс критика паськөдөмысь. Та вөсна и зіліс овны лөняшаня, ставыскөд рама. Сы дырйи поэзө на вөлі корсюрө «крукыштны» совхозса директорөс, сэтчөс парткомса секретарөс. Но ен мед видзас дивитана кывъясөн казътыштны райкомөн веськөдлысьөс. Та вөсна «Югид туй» газетса нималана журналист Серафим Филимонович Пыстин пыр пинясьліс редакторкөд. Шулывліс чукөртчылөмъяс дырйи, вывті нин пө ныж пиня газетыд лоис. Сійөн пө и «Югид туйтө» коми лыддысьысыяс оз өна пыдди пуктыны.



Тайөс, тыдалө, гөгөрвоисны жө КПСС обкомын да сійөн и шуисны вежны олөма редакторөс томджык вылө. Сыктив районса Кычаныб грездын чужлөм зон Геннадий Беляев Коми пединститутын велөдчөм бөрын вөлі уджавлөма нин газетъясын. А сэсся КПСС обкомын недыр инструкторалөм мысти помалөма КПСС ЦК бердын общественной наукаяслысь академия. Сэні жө дорйөма Волга да Урал бердса том литератураяслы сиөм кандидатлөн ним вылө диссертация. Мый сэсся колө? И төдөмлуныс, и сямьс мортыслөн эм. И көсйөмыс ыджыд. Сылы буретш и веськөдлыны коми республикаса газетөн.

Ми, томджык журналистъяс, медводдза лунсянныс казялім выль редакторлысь зумьд киподтуйсө. Көть эськө арлыд сертыс сійө эз нин сэтшөм өна миянысь ыджыд вөв. Но слөймылөма нин видлыны-төдмавны олөмыслысь көрсө. Да и видзөдласъяс-



ыс, Москваын велөдчөм бөрад, сылөн вөліны миян серти пась-кыдджыкось да зумыдджыкось.

Некор ог вунөд Геннадий Васильевичлысь өти шог висьт. Вөлөмкө, сылөн медыджыд Ольөксан вокыс арлыд сертиыс удитөма веськавны Великой Отечественной война вылө. И ку-тшөм ёна сәки мамыс майшасьөма-шогсьөма аслас быдтас вөс-наыс. Быд ногыс кевмөма Енмыслы, мед видзас жө ускөттөысь сылысь виртустьсө. Но абу, тыдалө, воөма выліас пукалысьлөн пельөдз мамлөн кевмөмыс. Усьөма сылөн пиыс өти чорыд ты-шын. Ёна сәки шогсьөма мамыс аслас дона быдтас вөсна. А сәсся абу вермөма терпитны, кватитөма пельөсысь Енлысь об-разсө да дзумгөма-суйөма ломтысьысь пачө. Водзө сәсся та йылысь Геннадий Васильевич нинөм эз висьтавлы. Тыдалө, гудыртіс сьөлөмсө курыд коркөясө казтьылөмыс.

Сійөн, гашкө, и стрөгджык оласнога мортыд вөлі. Татшөмөн велөдіс лоны челядьдырся сьөкыд кадыс. Редактор зілис миян-лысь кыпөдны кывкутөм. Медым пыдісяньджык велөдчим гө-гөрвоны олөмсө, зільджыка лукйысим сійө либө мөд лоөмтор туялігөн, восьсөн да повтөма гижим газетө. И ачыс сійө ёна зілис, сёр рытьясөдз пукавлывліс кабинетас, пыр мыйкө туяліс-гижис либө аслас ёсь синъясөн донъяліс миянөн дасьтөм статьяяс.

Помнита, өтчыд ветлі командировкаө Емдін районө. Аддзысь-лі райисполкомса веськөдлысь Николай Иванович Новиковкөд, татчөс мукөд уджалыськөд. Вөлі и райисполкомлөн заседание вылын, көні сёрниыс муніс йөзлөн олөм-вылөмын нелючкияс йылысь. Карө воөм бөрын шуи аслам статьяын восьсөн да пы-дісяньджык петкөдлыны райисполкомлысь уджаланногсө да мый сылы оз тырмы нелючкияс венөм могысь. Некымын лун мысти сеті гижөдөс редакторлы, мед, мися, донъялас. Ас серти казялі, мый статьяс мыйкө да мыйкө оз тырмы. Дерт, Генна-дий Васильевич босьтіс киас карандаш да сюся лыддис менсьым пасйөдъясөс. Медбөрын индіс, мыйджык эг куж восьтны дась-төм статьяас. Сылысь мөвпъяссө артыштөмөн выльысь лөсьөді

ассыым гижөдөс. Вөлөмкө, оз нин ков сэтшөм ёна сійөс вежлавны. И со менам гижөдөй петіс «Югид туйын». Лун шөр гөгөр редактор корис менө аслас жырйө да шуис:

— Звөнитліс обкомса секретарь Сюткин ёрт. Сылы сьөлөм вылас воөма тэнад статьяйд. И водзө тадзи жө уджав.

Ме, дерт, гөгөрвои, мый тайө гижөдсө дасьтөм-лөсьөдөмө ыджыд пай пуктіс буретш миян редактор Геннадий Беляев. И эз өтчыдысь на сійө отсав меным лөсьөдны ассыым статьясөс. Велөдіс бөрйыны быд кыв. Татшөм ногөн сійө быттьө восьтіс менсьым синмөс олөм вылас, велөдіс паськыдджыка видзөдны ас гөгөр.

Тадзи кымын жө сійө зілис велөдны и редакцияса том войтырөс, кодъяс эз на ёна дыр уджавны газетын да отсөгыс ыджыдджык да наысь вежбөраджык ёртсянь быть вөлі колө. Вочасөн и быдмисны нималана гижысьлөн сюсь син улын коми газетса бур журналистъяс.

Дерт, мукөддырйи миян редакторным век жө вывті стрөг вөлі, медсясө аслас томджык ёртъяс дінө. Бөрас эськө ачыс казавліс жө, мый весьшөрө пузьывліс. Шуас сэсся:

— Тіянлы висьтав көть эн, пыр ас ногныд вөчаннид. Быттьө кос анькытш стенө койыштөма. Нинөм бурыс оз төдчы.

Но та вылө видзөдтөг, редактор кужис төждысьны аслас уджалысьяс вөсна. Сьөкыд здукъясө унаөн шыөдчывлісны сы дінө отсөгла. И чина мортыд зілис кывны найөс, некор эз өвтыштчыв пикө воөмаысь. Сійө кадө, кызди и өні, том журналистъяслөн редакцияө воөм бөрын эз вөв асланыс юр сюянін. И уна мортлы Геннадий Васильевич отсаліс судзөдны карын оланін, мыйысь өні на сійөс казътылөны коми журналистъяс бур кывйөн.

Газетөн ноксигөн Геннадий Беляев, кызди казътыштлі нин, эз вунөд и гижан удж йылысь. Пыр зілис ёсьмөдны ассьыс перөсө, корсьысис. Кадысь кадө сылөн петавлісны Михаил Лебедевлөн, Пётр Шаховлөн, Иван Тороповлөн, Геннадий Юшковлөн олөм да повесът-романъяс йылысь статьяс и «Войвыв кодзув» журналын, и «Югид туй» газетын. Коми гижысьяскөд сійө вөлі бура төдса да ёртасис накөд. Тайө ёрт сяма йитөдъясыс, дерт жө, сетлісны сылы выль вынъяс, отсавлісны зільджыка пырөдчыны коми литератураө. Ёта-мөд бөрся сылөн петалісны «Книгаын да олөмын» (1977), «От вечно живого корня» (1983) литература туялан небөгъяс. Сөмын некызди ог гөгөрво өтитор. Кызди литература туялысь, критик, Геннадий Беляев шыөдчылөма ас кадө коми гижысь котырлөн правлениеө, медым сійөс босьтісны-вынсьөдісны тайө котырса шленөн. Но өткымын нималана гижысь сувтөма сылөн шыөдчөмлы паныд. Тыдалө, полісны, мед эськө том литературной критик эз пановт найөс. Ёти кывйөн кө, кедзөвтөмаөсь енбиа коми морттө. Но Геннадий Васильевич некор эз норасьывлы та вылө. Водзө зіля да сьөлөмяныс уджаліс.

Олөмлөн бөръя воясө Г.В.Беляев зілис Коми наука шөринса Кыв, литература да история институтын. Сэки кадысь кадө «Войвыв кодзув» журналын да «Коми му» газетын кутісны петавны лыддысьысьяслы төдтөм на коми гижысьяс йылысь статьяс. Позьө шуны, критик Геннадий Беляев зілис выльысь

восьтны некымын дас
восайся коми лите-
ратуралысь лист бокъ-
яссӧ, петкӧдлыны ву-
нӧдӧм гижысьяслысь
чужӧмбансӧ.

Сідзи ӧд и овлӧ
олӧмас. Мыйлако дас
ӧкмысӧд нэмся роч
литература йылысь
сёрнитігӧн ми век-
джык казгылам Пуш-
кинӧс, Толстойӧс,
Гогольӧс, Чеховӧс. Сэк
жӧ вунӧдам, мый та-



йӧ кадас зілис уна ыджыд сяма роч гижысь, кодъяс литература
радейтысьяслы тӧдсаӧсь сӧмын ӧти либӧ некымын висът-повесь-
тӧн. Но буретш тайӧ гижысьяссыс и лоисны роч литератураыслы
бур подулӧн. Эз кӧ вӧвны найӧ, гашкӧ, эз и быдмыны и кольӧм
нэмся ыджыд классикъяс.

Дерт, коми литератураыд чужис ёна сёрӧнджык. Да и вын-
эбӧс сертиыс сійӧс оз позь ӧткодявны роч литературакод. Кӧть
и миян вӧлі уна поэт-прозаик, кодъяс отсалісны зумыда
вужъясьны коми гижӧдыслы. Но на йылысь тай сӧсся мыйлако
вунӧдісны. И буретш тайӧ войтырыслысь нимъяссӧ зэв ёна от-
саліс ловзьӧдны Геннадий Белаяев аслас «Коді сійӧ, коді тайӧ»
бӧръя небӧгын. Ыджыд аттьӧ сылы колӧ висътавны таысь.
Литература туялысь пыр зілис аддзыны коми литератураын
ассыыс туйсӧ да эз кежлась бокӧ.

Кулӧм водзвылас, тӧлысьӧн водзджык кымын, медбӧръяысь
удайтчис волены Геннадий Васильевич ордӧ гортас. Дерт, доз-
йӧн. Кыкнаным грекаӧсь таысь. Кыкнаным унаысь ӧтлаын
пукавлывлім пызан сайын. Помтӧг вензьывлім литература йы-
лысь. Мый сӧсся вӧчан. Буретш татшӧм пукалӧмъясас да сёрни-
ясас олӧмыслӧн радлуныс. Лоӧ кӧть мӧдысь мый казгыштны.
А сәки олӧм-вылӧм йылысь дыр сёрнитӧм бӧрын Геннадий Ва-
сильевич шуис меным, тшӧтш и ассыыс ӧртъяссӧ тӧд вылын
кутӧмӧн:

— Эн вунӧдӧй менӧ. Воывлӧй. Пыравлывлӧй.

Но эз тай ло сӧсся и волӧмыс, и пыралӧмыс. Эг нин слӧймы.
Но вунӧдны, дерт, аслам ыджыджык ӧрт йылысь некор ог
вермы, мед кӧть мыйыс эз вӧвлы миян костын да. Абу ӧд пыр
шылыд олӧм туйыд. Но век жӧ бурыс миян костын ёна ун-
джык вӧлі. И тайӧ бурсӧ казгытігӧн шонавлӧ сӧлӧм вылын.

Снимокъяс вылын:

1. Иван Белых да Геннадий Беляев ноябрса демонстрация вылын.
2. Г.В.Беляев аслас журналист-ӧртъяскӧд Сыктывкарын Болгарияса консулкӧд аддзсылігӧн.
3. 1988 вося декабр 8 лун. Коми АССР-са гижысьяслӧн VIII съезд. Шуйгаладорсяныс: Иван Торопов, Пётр Шахов, Геннадий Фёдоров, Владимир Безносиков, Геннадий Беляев.

Казытыла бур кывйөн

«Югид туй» газет редакцияо ме локті Коми пединститут помалом бөрын. Сәкся редактор В.Е.Кушманов медводдза аддзысигон висьталіс, мый газетын уджалоны нин пединститут помалысьяс, и зільоны оз лёка. Некымын ов лыдын казтыштис и Г.В.Беляевос. Ме пошти некодос эг тод, но сёрнитігкості редактор жырийо пырис том морт. В.Кушманов сероктыштис: «Со и ачыс Беляев, тодмасой». Геннадий Васильевич петкодчис меным строгон, зумышон, да первой кадсо сыысь весиг полышти.

Меню газетад индісны юоръяс дасьтан юкөнө, а Геннадий Васильевич уджаліс видз-му овмос отделын.



Отувъя уджыд тай йөзто матысто. Тадзи лоис и миянкөд. Беляев вөлөма шань да толка мортон, сийо окотапырысь отсавліс торыгъя студенткалы. Коми газето корисны медсясо сиктса вьлиторъяс, а республикасо ме тоді омөля на. Тшөкыда юавлі, кутшөм совхоз сийо либө мод районын, коді

веськөдлө овмоснас. Коркө Геннадий Васильевич пыртис менам жырийо став совхоз-колхозлысь список, сәні вөліны весиг сикт нимъяс, телефонъяс. Та бөрын лои ёна коньыджык уджавны. Тодан нин, кодлы звонитны, кытчө да мый юавны.

Воис кад, и Беляевыд муніс редакцияысь. Но КПСС обкомын инструкторалом бөрын, вояс мысти, бара локтис коми газето. Ме веськөдлі сәки культура юкөнөн. Редактораліс А.В.Сажин. Помнита, Александр Васильевич чукөртис ставнымос ас кабинетас да тодмөдіс Г.В.Беляевкөд. Ёнісянь по сийо миян вьл редактор. Ас мортыдлы вөлім радось, но меным эз во сьолөм вьлө отитор: Геннадий Васильевич пыр жө пуксис редактор пызан сайо, эз виччысь, кор Сажин помалас сёрнисо, аттьбалас коллективос, кызди пыр и овлө. Ог тод, мыйла тайо здукус менам оз вун, коть уна вотө отлаын уджалігон мыйыс сомьын эз вөвлы — и бурыс, и сьокыдыс, и веныс.

Геннадий Васильевич, вөлөмкө, «чужлөма» редакторон. Зэв пыдісянь тодіс коми и роч кыв. Медся нин донъялі сылысь сямсо ответственной секретарон уджалігон. Пыртасны журналистыяс «редакциялон штабө» ассыныс гижөдъяс — юртө жуглан, кызди эськө лючки-бура пыльодыштны, ясыджыкөн мөвпсө вөчны, «васо» пыдыртны. Г.Беляев вөлі видзөдлас, и пыр жө: со таdzi лоас шань. И збыль өд! Ёні лыддя либө кывза откымын журналистос да ас кежысь шулывла: ок, Беляев ёртыд тиянлы оз тырмы! Ёна чегъялоны коми кывсо, коми сёрнисо. Г.Беляев вывті эз радейт роч нога кыв тэчасъяс, глаголсянь артмөдом сущестительнойяс:

Бур ёрт йылысь кыв

2015 вося январ отикод лунö Геннадий Васильевич Беляевлы тырис эськö 75 арöс. Сійöс бура да паськыда тöдлісны да и öні тöдöны республикаса гижысьяс, журналистъяс, литература туялысьяс. Геннадий Васильевич вöлі нималана учёнöй-филологон, литературнöй критикон, ыджыд вежöра мортон. Артмис нин сідз, мый сійö эз ов аслас тшупöда пасöдз, юбилейöдз...

1975 воö менö, КПСС-лөн Куломдін райкомса секретарöс, вуджöдісны уджавны партия Коми обкомö, индісны пропаганда да агитация отделса веськөдлысьöс вежысьон. Тайö отделас жö, печать секторын, инструкторон зілис Геннадий Васильевич. Ми сэки öта-мөдкөд ёна-топыда эг и тöдмасьöй. Стöч тайö кадас Г.В.Беляев дасьтысис экзаменъяс кезлö, медым пырны Мöскуаын КПСС ЦК бердса общественнöй наукаяс академиялөн аспирантураö.

И колö жö тадзи лоны. Кык во мысти партия обкомлөн бюро вöзйис менö велöдчыны тайö жö академияс. И сэки ме тырвыйö гөгөрвои: аспирантураö пырöмыд — абу потшöс вомон воськовтöм. Колö вöлі гижны реферат, сдایتны философия, иностраннöй кыв да специальносът кузя экзаменъяс. (Ме пыри историческöй кафедра вылö). Да медым эськö быдторйысь, весиг рефератысь, босътны-шедöдны «отлично» оценокяс. Меным, шуа веськыда, мойвиис венны став тайö сьöкыдлунсö...

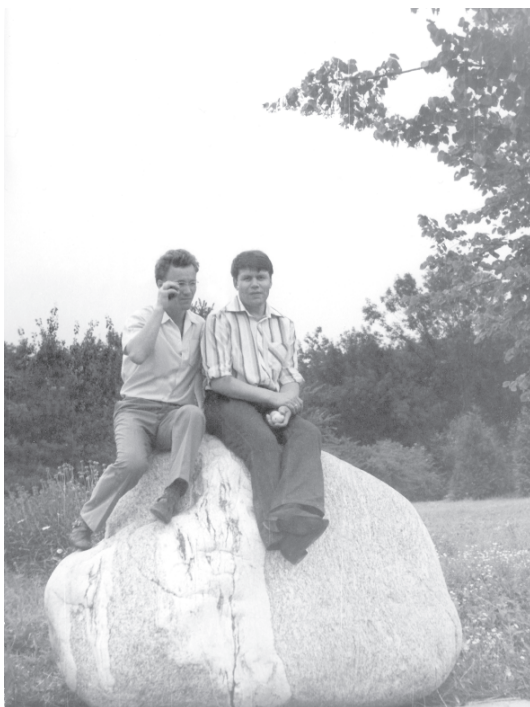
Сійö кадö академияын вöлі тэчсьöма аслас оланног: аспирантураö пырысь, экзаменъяс сдایتігезлö, овмөдчыліс, эм кö сэтшöмыс, аслас земляк ордö. Стöч сійö воас Геннадий Васильевич помаліс мөдöд курс. КПСС ЦК-лөн академияын велöдчысьяс медводдза курсас олісны кыкөн, а мөдöд да коймөдас — быдөн öткөн. И со ме овмөдчи Комиысь земляк дорö. Олан жырйыс абу ыджыд, но сәні вöлі диван, кöні меным позис узылыны. Геннадий Васильевич шуис, мый сійö öні босътчис гижны диссертация да каднас зэв дзескыд. Та вöсна вöзйис меным дасьтысьны экзаменъяс кезö библиотекалөн лыддысян залын. Меным сәні вöлі сьölöм серти, и ми Беляевкөд сöмын рытгорув аддзысьлім.

Тайö жö кадас КПСС ЦК бердса высшöй партийнöй школаын (Мöскуаын жö) велöдчис Владимир Николаевич Епихин. Таöдз сійö уджаліс Куломдін райкомса мөд секретарон, и мортыскөд ме вöлі сэки бурджыка тöдса. А Геннадий Васильевич да Владимир Николаевич öта-мöдыскөд менам локтöдз ёртасьöмаось нин. И дерт жö, кор ме бура сдایتі став экзаменсö, то ми öтлайн чукöртчылім, и, кызд шуласны, гажаа «мыським» аспирантураö менсьым воөмöс.

И сідз, 1977 воö ме пыри аспирантуралөн медводдза курсö. А Геннадий Васильевичлы жö сійö велöдчан воыс лои медбөръяон. Матысса кадö мортыдлы колö вöлі дорйыны диссертация. Бөръя велöдчан воон лоис и ВППШ-ын тöдöмлун босътöм Владимир

Николаевич Епихинлы. Содта татчө, мый стөч 1978 воас аспирантурасө да школасө отлаодисны, сийө сэсся кутис шусьыны КПСС ЦК бердса общественной наукаяслөн академиян.

Бара на казгышта: 1977 вося сентябрын пансис велөдчан во, меным медводдза, а Г.Беляевлы медбөрья. Колө шуны, мый миян костын сэк кезлө тэчсис бур ертасьом, В.Епихинкөд тшөтш и. И нинөм шензёоданаыс тані эз вөв. Ме казавлі нин, кор паныдасьоны чужан мусянь ылын олысь йөз, кодъяс өти сикт-карысьось да нөшта на төдлісны ерта-ёртсө, сэки на костын быть



артмөны топыд йитөдъяс. Сидзи лой и миян пөвстын. В.Епихинлөн школаыс вөлі ЦК-лөн академиясянь неылын, и ми, Комиысь куим ерт, кадысь кадө аддзысьлім.

Сёрнитігөн ота-мөдөс эг ыдждөдлөй вичъясөн, шулім прөстөя — Геннадий, Володя да Анатолий. Меным медводдза велөдчан воад унатор на вөлі төдтөм, Геннадий жө, мөдарө, пырөдчөма нин академиялөн олөм-вылөмө да висьтавліс, мыйджык колө сюркнявны пель сайө, кутшөм книгаяс лыддьыны, кызди вөдитчыны колана фондъясөн, көні төдмасьны диссертациясөн и с.в. Паськыд сьөлөма мортыд пыр воліс меным отсөг вылө. Ме, дерт, гөгөрволі, мый сылөн өні пуксис зэв кывкутана кад — дасьтис диссертация, и ме кыз позьө гежөдджыка шыасьлі Беляев дорө кутшөмкө да кутшөмкө мөгөн. Но Геннадий кужліс петкөдлыны быдторйын асьыс мывкылдунсө. Помнита, вөлі 1977 вося октябр 7-өд лун. Ме рытгорулын пукала аслам жырыын, мыйкө зуняла-лыддя. Звөнитө телефон (миян быд аспирантлөн жыръяс вөлі телефон). Босьті трубка, мөдар помас шыасьө Геннадий Васильевич. Юасьө, тэ пө төдан он, кутшөм талун лун. Мися, төда, дерт. Но мортыд асьыс нырө-висьталө — тэ пө он ставсө гөгөрво, видзөдлы өшиняд. Видзөдлі, а сәні став енэжыс пөртмасьө уна рөмөн. Вөлөмкө, СССР-лысь выль Конституция вынсьөдөм кузя Москваын вөчөмаось салют. Та бөрын и юала ертлысь, мися, мый нө, котөртлыны, гашкө, кытчөкө, мед пасйыны лоөмторсө. Шуө, эн котрав, менам ставыс эм, сөмын тэ он тырмы.

Быттьө и абу ёна ыджыдтор. А со тай кольөма паметьө. Да өд быд дзольаторсянь и артмө ыджыдыс...

Коли кутшөмкө кад, и Геннадий Васильевич, и Владимир Николаевич, и ме лоим зэв матысса ертъясөн. Владимир Епихинөс партия обком корис гортас водзджык, коркө май төлысьө.

Та понда мортыдлы государственной экзаменъяссö лои сдایتны сёрөнджык. Помкаыс сын, мый буретш котыртчис Сыктывкар-са Эжва районын КПСС-лөн райком да Владимир Николаевичос вöйисны бöрийыны сэтчö первой секретарөн.

А Геннадий Васильевич мый вынсьыс дасьтысис диссертация дорйом кешлö. Татшом кывкутана кадад зөв лöсялö ёртлөн отсöг. Сидз, Беляевлөн нуöдыс (ведущöй) научнöй организацияөн лои Мордваса университет. Мед лыддысьыс ставсö гөгөрвоис, висьтала та йылыс паськыджыка. Быд мортлы, кодi дорйö диссертация (доктор либö кандидат ним вылö), колö босьтны кывкөртöд кутшомкö да кутшомкö научнöй котырлыс. Гарышта, менам татшомнас вöли Москваса государственнöй университет-лөн история факультет, а Геннадий Васильевичлөн — Мордваса университет. И сылы быть ковмис лэблыны Саранскö. Но таыс кындзи, колö на вöли диссертациянас төдмöдны кык оппонентöс. И найöс корсьны ме отсалi. Кыкнан дорас ачым ветлi да сёрнитчи.

Воим коркö и медбөръя тшупöдöдз — диссертация доръян лунöдз. Помнита, йöз дорö петом водзас Геннадий лыддис меным ассьыс докладсö, и сийö, дерт, зөв кажитчис меным.

Но дорйысьом эм дорйысьом, сы бöрын, кыз шуласны, колö и чöсмасьштны, пасйыны лоомторсö, курыдтор видлыны. Дасьтыны паськыд пызансö сәки меным жö медсясö ковмис. Дерт, вöлины и отсасьысяс. Медводз пасья: Геннадийлыс диссертациясö ёна ошкисны. Ошкана кывъяссö ме кывлi и пызан сайын, и академияын. Вескыда кö шуны, меным вöли бурног завидь: со, мися, ёртöй дорйысис нин, а меным колö на кык во мырсьыны-велöдчыны — лукйысьны архивъясын, гижны диссертация...

Но мый сәсся вöчан, пырöма кö, быть велöдчы. Локтан кык воыс вöли нин меным зөв аслыспөлөсөн. И медводз сы вöсна, мый эз лоны орччөн кык матысса ёртöй, торйөн нин гажтөм босьтывлис Геннадий Васильевичыс. Сийö вöли эз уна сёрниа мортөн, но зөв бур сёлöмаөн, пыр дась лоны быд ёртлы и пыкөдөн, и мыджөдөн. Кодi овлис чужан муыс бокын, сийö гөгөрвоас, кутшом ёна сийö кадас орччөн колö ас, муса, торйөн нин, ас сёрниа морт. Шули нин, Геннадийос ме эг зиль гижан-корсьысян уджсьыс торкавны. Гөгөрволi, сийö дасьтö диссертация. И век жö, эг кö аддзывлы лун кык, быттö мыйкö да мыйкö эз тырмы. Сидзкö, колö аддзысьлыны, колö варовитыштны коми кывйөн. Ме чайта да, татшом жö мөвпъяс вöлины и Геня Беляевлөн.

Геннадий Васильевичос аспирантураөдзыс на төдлисны кызын коми прозаикыс да кывбур гижысьыс. И кодкö кö на пысь воывлис Мөскупа, то, дерт жö, пыравлис сы дорö. Сёрнитыштны-шмонитыштны, виль коми гижөдъяс кузя мөвпъясөн юксьыны. Менам ёрт серамсорөн висьтавлis накод öткымын тешкодь лоомтор йылыс. Бöрыннас вöли шуö, колö пö эськö чукөртны да лэдзны «Гижысьяс шмонитöны» нима книга. Со öти татшом висьт. Коркö кешöмаось Геннадий Васильевич дорö куим нималана коми гижыс. Вель дыр пукаласны, курыдтö тшөтш видлаласны и. Но абу тырмöма, быттöкö пö колö нöшта на содтыштны. Та могыс петасны улич вылö, кадыс абу на сёр вöлöма. Видзöдласны гөгөр, сәсся öти гижыс и

шуо: со пö мöдар улич бокас эм лавка, ме пö сэтчö и вуджала-пырала. А мöскуаса уличылöн пасьтаыс, гашкö, сё метра, öтарас куим радöн машинаяс тöвзöны и мöдарас сідзи жö. Морттö, дерт, ёртъясыс сувтöдöны, эн пö вудж, машина вермас таявны. А гижысьыд налы воча шуо: нинöм пö, энö шогсьöй, ме литература энциклопедияс веськалі нин.

Öтлаын олігöн на казялі ёртлысь зільöмсö — мыйкö да мыйкö век гижыштны-пасйыштны öнiя коми литература йылысь. Меным вöлі шуас: дзик пö кийö лудö «Югыд туй» либö «Гöрд знамя» газетын юксьыны аслам видзöдласöн коми гижöдъяс кузя. И недыр мысти нин петкöдліс республикаысь воöм газет, көні йöзöдöмаöсь Геннадий Васильевичлысь выль коми небöг йылысь статья.

Аспирантура помалöм бöрын Г.Беляевöс индісны «Югыд туй» газетö редакторöн. Сійö лоис не сöмын нималана журналистöн, но и тölка-вежöра учёной-филологöн, кодi сяммис пыдiсянь донъявны коми литературалысь сöвмöмсö. Коми газетса редакторöс регыд мысти бöрйисны и КПСС обкомлöн бюроса членö кандидатöн. Тайö висьталö сы йылысь, мый Геннадий Васильевичöс пыдди пуктісны эз сöмын кызди журналистöс да литература туялысьöс, но и кызди республикаса общественно-политическöй деятельöс.

Кор ковмис выль веськöдлысь Коми телевидениеö да радиокомитетö, КПСС обкомын пыр и шуисны Геннадий Васильевичлысь нимсö. Бурджыкыс пö оз сюр.

Г.В.Беляев телерадиокомитетö веськаліс буретш сідз шусяна перестройка кадö. Стöч сәки олöм веркöсö кышöдчис став мисьтöмторйыс. Дерт жö, сылы мörччис сьöлöмас телевидение да радио пыр паськыд вома йöзлöн больгана сёрниыс, кодöс вöлі веськöдöма Сöвет власьт кадсö омöльтöм вылö. Гөгöрвоана, мый и сәки вöліны нелючкияс, но бурыс öд чужис-пестыис жö?

Геннадий Васильевич, веськыд кывъя мортыд, вöзйысис петны удж вывсьыс. Сәки сійöс кори ас дорö (ме вöлі уджала Коми наука шöринлöн Кыв, литература да история институтын директорöн), миян литература да фольклор отделö. И локтіс öд, да вель дыр сәні зілис. Орччöн уджалысь ёртъясыс вылö донъялісны сылысь сямсö да литератураö тöлкөн-вежөрöн пырöдчöмсö.

Бөръя воясас Геннадий Васильевич кутіс пыр ёнджыка нёрпавны. Тыдалö, эз кольны мörччытöг сьöлöм вылас и уджын неминучаяс, сәсся вокъясылöн öта-мöд бөрся кувсьöмыс. Торйöн нин сійö ёна шогалис, кор эновтіс зэв томöн таладор югыдсö Костя пиыс. Мортыдлысь сьöлöмсö тай абу көртысь вöчöма. Да и сійö на коркö сімö-резьдö. Водз, ёна водз ланьтіс уджавны Геннадий Васильевичлöн сьöлöмыс.

Эм кө югыдыс мöдарас, то менам бур ёрт öні медся югыдінас да шоныдінас. Геннадий Васильевич вöвлі и кольö йöзлöн паметъын енбиа, авъя, ыджыд вежöра да мывкыд мортöн.

Снимок вылын: АД.Напалковкөд öтлаын шойччигöн.



Ас морт

Геннадий Васильевич Беляевос казътывліг, бытъ лоо мыйтакö сёрнитны и ас йылысь да аслам удж йылысь. Ог тöд, мича-ö та-йö, но, чайта, ловъя кö сійö вöлі, эз эськö дöзмы да шуис на: «Первой гиж, кыдзи артмö, а сесся öд мыйкö петас жö...» Тадзи Геннадий Васильевич ышöдлывліс ме коддьомсö гижан уджö.



Ме сыкöд тöдмаси Коми нау-ка шöринын, кор локті сэтчö уджавны. Таöдз сöмын лыддьыв-лі гижöдъяссö. Ог помнит, мый вöлі кутшöмкö кадколаст, кор велöдчим öта-мöдöс гөгöрвоны, мыйкö вöчны. Быттö нэм тöд-саöсь вöлім. Сійö тшöкыда пы-равліс варовитыштны менам ка-бинетö: мыгчысьла кöть пö за-вушкалы — тадзи менö «нимты-ліс» (сэки ме веськöдлі литерату-ра секторөн). Медъянасö миянös йитіс сійö, мый кыкнаннымлы дзик «академической» наука пытшкас вöлі гажтöм. Менö, университетысь локтöм морттö, кыскис студентъяс дорö, коми литература велöдан уджö. И мен-сьым тайö радейтчöмсö Генна-дий Васильевич бура гөгöрвоис; коркö аскостса сёрниын шусис на сылön, мый ачыс сійö ва вы-лын моз, кык берег костын нэм-

сö оліс, сідзи эз и вермы бöрйыны, кöні гортладорыс, кöні сьö-лöмыслы бурджык — журналистикаын али наукаын. Сэк эськö меным коліс шуны, мый сійö кыкнанладорас — ас морт, мый журналист Беляев некыдзи оз уськöд ученöй Беляевлысь нимсö. Мöдарö на, прöстöй мортлысь интересъяс пыдди пунктöмыс, ясыда мөвпавны-гижны кужöмыс öткодя мичмöдö сылысь став уджсö, да зэв на и бур, мый миян пöвстын эм сійö — уна сикас таланта морт. Но тайö кывъясыс сэки висьтавтöмöсь колисны: полі, думыш-тас, мися, со пö ныр улыс на кöтасьлö, а мыйкö велöдны-донъявны нин суйсьö. Сэсся тшöкыджыка сідз и артмывліс, мый сійö меным отсасис, а сьöкыд кадъясö и такöдліс, бурöдліс на.

Висьтавны оз ков, кутшöм лöсьыда Геннадий Васильевич гижис комиöн. И некор эз пыксы «нештатнöй» редакторалöмысь. Коркö босьтис «син пырыс нуöдыштны» Василий Юхнин йылысь менсьым гижöд — буретш студентъяслы да велöдчысьяслы и лöсьöдлі. Вайис да оз и дзёб скöрсö, юалö: «Тэ, Александровна, кытысь босьтін, мый Юхниныс армеечаліс? Сійö öд томсяныс сьöкыда висис, та вöсна и фронт вылö эз босьтны. Кутшöм армия?!» Ме сылы инда

ветымынөд воясса гижөд вылө. Ачым өд, мися, эг жö лөсьөд татшөмторсö. А сийö оз öвсы: «Абу өд тэ ичöt нывка, аслыд колö ставсö тöдмавы, выльысь да некымынлаысь. Эз кö менам киö шед уджыд, сідзи эськö и паськөдін тайö фантазиясö. Он ли мый тöд, кызди сöветскöй кадö «вöчлывлісны» гижысьяслысь биографиясö? И важъясыслысь, и выльясыллысь. Содтасьлісны и чинтасьлісны. Некутшөм армияö Юхнинöс, дерт, эз босьтлыны. Но сэк өд яндысисны белобилетникнад лоны. Кызди сідзи — сöветскöй гижысь, и армияын абу вөлöма! Ташöмыс оз вермы лоны! И вöчыштасны вöлі «ичötик, но колана содтöд» гижысь биографияö». Помнита, тайö сёрни бöрас Геннадий Васильевич босьтліс коми литература йылысь справочник сяма небöг, да вöлі унатор сэтчö содтöма, öткымынтор — вежöма. Быттö тöдіс, мый регыд миянöс ас кежысь коляс... Лыдпасьясын да вöвлөмсö восьтөдъясын сорсьөмъяс ёна дөзмөдлісны Беляевöс: бур сьölöма морт эськö, но аддзас кутшөмкö торксьөм да вöлі кусыс петас.

Лун-лун пукавы пызан сайын — татшөм нога уджсö Геннадий Васильевич эз радейт институтын вöчны, да и эз гөгөрво. Беляевъяслөн нейджыд патераын сылы вöлі торйөдöма уджалан жыр. Галина гөтырыс, тыдалö, бура гөгөрвоис, мый верöсыслы колö чöv-лөнъ. Жыръяс — небöг тыра шкапъяс, быдсикас справочник, газет-журналысь да архивысь чукөртөмторъяс... Геннадий Васильевич, кор ёнакодъ нин нёрпаліс, корис гөститны: волöй пö Нина Афанасьевнакодъ, сёрнитыштам көтъ. Н.А.Аген уджаліс миян öддөлын жö, ачыс зэв төлка да ыджыд сьölöма морт, бура гөгөрвоис Геннадий Васильевичлысь төждьясö. Миянöс, «дона гөсьтиясö», көзяиныс паныдаліс ок меліа. Ветлöма миян ради лавкаö: чөсмөдліс кампетөн, юмов винаөн, тшайөн. Сэкся аддзысьлөмö и тöдмөдіс аслас библиотекаөн. Сьöкыда нин пö уджала, но книгаяс разöдны ог вермы, сьölөм оз лэпты. Ме на сылысь М.Лебедевлысь «В волостном омуте» небөгсö юалі. Чайті, Геннадий Васильевич книгасö ачыс лөсьөдіс да, гашкö, эм сылөн. Но аслыс öти небöг и вичмöма. «Зэв на ёна уджавны көсья Лебедев вылас»,— шуыштіс. Буракö, миян тайö бөръя аддзысьлөм и вöлі...

Төд вылө волöны миян, литература туялысь чукөрлөн, заседаниеяс, кор видлавлім ёрта-ёртлысь öти да мөд удж. Здук сайын на небыдика сёрнитысь Геннадий Васильевич лоліс стрөг критикөн. Ог помнит, мед сийö кодöскö ёна ошкис, көтъ эськö и ёся видöмысь тшөтш видзчысьліс. Ме эськö шуи, мый Геннадий Васильевич вöлі бур вежöра, критическöя мөвпалысь мортөн да гижөдъясысь казялөм нелючкиясөн эз нимкодьясь. И сяммис на вылө индыны. Лöня, ёртъясö лёкö уськөдтөг. Но овліс, мый кодкö и кос сямөд моз öзъяс. А Геннадий Васильевич, быттö ыпнитысь бисö кусöдысь, шуыштас: «Ме өд бур вылө висьтала».

Чайта, ми быдөн мыйöкö бурö сысянь велалім. И велөдчам на. Коркö менам зунясөмъяс йылысь веськыда шуис: «Мыйла татшөм цементируйтөм коми кывйөн гижан? Сет тэ сёрниыдлы вöля. Ловзбөд вежöрад, кызди эськö мамыдкөд да батыдкөд сёрнитін. Тэ өд он аслыд гиж, а кодлыкö лыддьöм вылө. Медся кокниа артмö, кор лыддысьысьнас син водзад сувтöдан матысса мортöс. Сэсся и варовит ськөд». И он вöлі öбидаö усь, видөм пыддиыс велөдö да. Öні, кор шыөдчыла Геннадий Васильевичлөн гижөдъяс дорö, бура кыла сылысь варовитан горсö, öтлаын мөвпавны вöзйөмсö. «Бур, кор тэныд индалöны либö вензёны ёрт моз, öти кывйö во-

ны зільмөн. Тадзитё быттьё өти удж вöчан. А öтувъя уджыд ёнджыка содö»*, — шуö мянлы Г.Беляев. Миянлы. Сидзкö, и меным.

Быдöн тöдö: унджык научнöй уджлөн стильыс «стильтöм», авторыслөн киподыс тыдалö оз сы мында гижан, мыйта мөвпалан-гөгөрвöддан ногсыс. А вот Беляевлөн научнöй статьясыс, небөгъясыс аслыспөлöс стилиясь. Сылөн стильыс артмö лыддысьыськöд сёрниысь, аскöд мөвпавны чуксалöмысь, коми мортлысь вежөр да аскылöм кыпöдны зильöмысь. Эм татшöм видзöдлас: наука пö оз вермы лоны национальнöйöн. А литературовед Беляевлөн гижöдъясыс висьталöны-эскöдöны миянöс — вермö пö. Геннадий Васильевич корсьö да аддзö литератураысь, мый медся донаныс коми мортлы, мый медся лöсяланаыс коми йöз философиялы, чужан кывлы. Босьтам кöть коми да роч литература костын йитöдъяс. Вöли кад, кор найöс видлалiг зильöны вöли тöдчöдны коми литературалысь «ученичествосö». Торъя нин сэки, кор сёрниыс пансылiс медводдза коми гижысьяс йылысь. Беляев вöзийö тайö проблема вылас видзöдлыны паськыдджыка, видлавны ас культуралысь пöтшванымöс арталöмөн. Сийö лыддьö, мый коми да роч гижöдъясысь ортыса öткодълун корсьöмыс этшатор вöсьтö: «Медводдза коми гижысьяс чужтiсны профессиональнöй литературнöй культурасö эз öд сöмын мöд литератураысь да кызвыннас тадз: лыддисны, сэсся вуджöдисны либö гижисны мыйкö дзик жö сэтшöмöс»; «...Колö эськö артавны, мый велöдчöмыс, бур ногөн велöдчöмыс, абу сэтшöм, кор босьтöны сийö жö темасö да сидзи жö вöсьтöны сийöс либö весиг пöльзуйтчöны сэтшöм жö образъясөн, весиг предложениеясөн да кывъясөн»; «Öти культура нинöм оз босьт мöдлысь думайттöг, «куньса синмөн», бөрйö сöмын бурсö, аслыс тырмытöмсö, но коланасö да лöсяланасö... Медся ыджыд выныс, кодi чужтö художественнöй литературасö, сийö, мый йöзыс кöсйöны унджык тöдны да бурджыкөн лоны, вылöджык кыпöдчыны». И танi, и мукöд уджын Беляев пöся эскöдö лыддысьысьсöс, мый коми литератураыд — «абу нин сöмын кок йылö сувтысь кага, кодкöд колö шушкыль кывйөн сёрнитны», да сийöс «чинтöмыс», национальнöйсö лэптöм-кыпöдöмысь полöмыс ас вылын шпыньалöм кодь**.

Геннадий Васильевич радейтiс архивлысь сынöдсö, важ бумагалысь көрсö. Кыззи шулывлiс, «чунь помъясыд сьöддзöны, да вежöрыд югдö». «Кызкö да мыйкö ме босьтчывлi корсявны — аслым вöсьтавны, кодi да кытысь, кыззи да мыйла вöлöма сийö либö мöд вöсьса литературнöй ним либö гуся псевдоним сайын. Тайö, вöлöмакö, ас дiнас кыскысь нок, сыын тшöтш эм кутшöмкö поэзия, и лöсьыд дой, и радлун», — гижö Беляев «Кодi сийö, кодi тайö...» книгаын да вöзийö лыддысьысьлы: — «Босьтчылöй и тi!» Тайö шыöдчöмнас и заводитчö книгаыс, кытчö өти сигөр улö лои чукöртöма водзджык нин йöзöдлöм гижöдъяс: Геннадий Васильевич эз радейт уджавны «пызан йөрö» да аслас радлунөн — аддзöмторнас, тöдмалöмторнас — пырысьтöм-пыр жö юксис мукöд йöзкöд. Сылөн гижöдъясыс юргисны радио пыр, петалисны журнал-газетъясын. И збыль, Геннадий Васильевичлөн вöли ас аудитория — сылысь статьяссö да сёрнисö виччысьысь йöз, кодъяслы корсьысян уджыс, коми историяыс — абу жö тшаква, а «лöсьыд дой да радлун». Кодъяс найö: мистер Алексис Ситкареффыс, Н.Богословскийыс,

* Беляев Г.В. Книгаын да олöмын. Сыктывкар, 1977. 90 л.б.

** Сэни жö. 44—45, 54, 64—65 л.б.

Чожмёрыс, Көн Ёлыс, Вань Модыс, Кос Кабырыс, Н.Заболоцкийс, М.Торлоповыс, Писар Микол Чеусовыс, Яг зонмыс, Степан Кёсьта Игнетовыс, Анпим Костроминыс, Донса Якыс, Прокопий Потаповыс, Скөрөдумса Жаныс, Икс-Коми мортыс, Мария Лебедьс, Сибырка Иваныс, Биавирыс, Борис Вежовыс,— висьталё Беляевлөн книгаыс. Нимгяс лыддьөдлөмыс нин тöдчөдө книгаыслыс йöрышсö, авторлыс ыджыд корсьсыян талантсö.

«Книгаын да олöмын» (1977 во), «От вечно живого корня» (1983), «Коді сійö, коді тайö...» (2004) — литературалөн история кузя книга лыдыс Г.Беляевлөн вермис нöшта содны, но сылы унатор вöлі интереснö, унатор мортыс вермис. Г.Беляев лөсьöдіс «Коми литература календар», корсис да дженьдөдөмөн йöзöдіс Иван Куратов йылыс А.А.Поповлыс монографиясö (Куратов йылыс тайö медводдза ыджыд гижöдсö вöлі «воштöма» 1930 воясö на), Илья Пыстинлыс фронтвывса дневникгяссö. Гижліс и коми фольклористгяс йылыс (А.А.Цембер, Н.П.Чеусов, С.А.Попов, П.Г.Доронин), ачыс «фольклористалис» — 2000 воын йöзöдіс «Анбур — коми мойд» небöг, дасьтис «Республика Коми», «Писатели Коми» энциклопедиясö да справочник сям мукöд небөггясö уна статья. Коми гижысгяс да коми литературалөн сөвмөм йылыс тшöкыда сёрнитис радио пыр (пример вылö, öти воö дасьтöма 35 передача — тайö тыдалö 2002 вося научнöй удж кузя сылөн отчөтыс). Нöшта на и сюрлöма кад уджгёртгяс йывсгыс гижны: А.Н.Ракин, А.И.Туркин, мукöд йылыс. Бөргя олан воясö письмöа-сис Тима Веньлөн пиыскöд — Вокан Вениаминович Чисталёвкöд, коді вöлі ыстöма Геннадий Васильевичлы батыслыс письмöа-ссö (копияяс). Помнита, Геннадий Васильевичлы вöлі зэв нимкодъ Тима Вень семьякöд гижасьöмыс да ёртасьöмыс.

Гижыс йöз йылыс шулывлöны, найö пö кувтöмөсь, öд налыс уджсö кадыд оз вушты. Сідз эськö, но Геннадий Васильевич Беляев талун миянлы зэв ёна оз тырмы. Коми литературалөн историяö сы моз пырöдчыс-писькөдчыс мортыс — вывтi этша, сы кодъ сöстөм сёрниа-кывгяыс — морт-мöд и сюрас. Но ачыс Беляев, тыдалö, эскис, мый абү бөргягяс лыдыс: «Корсьысöй! Таын эм аслас мыйкö, морöстö выя бордйөн мавтыштана, торйөн нин кор мыйкö да сюрö. Эм аслас кутшöмкö поэзия. И аддзöмторсö, и корсьсыян уджсö он нин сöмын вежөрнад донгяв. Тшöтш и сьölöмыд босьтчö, да тэнад морöсын сэсся öйö кутшöмкö би. Сэки сэсся он нин энöвтчы...»*

Снимок вылын: Коми наука шöринын уджалігөн.



* Беляев Г.В. Коді сійö, коді тайö... Сыктывкар, 2004. 4 л.б.

«Йөзлы уна буртор ваян...»

Геннадий Васильевич Беляев пуктіс ыджыд пай коми литература сөмөдөмө. Сійөс өнөдз абу на тырвыйö донъяломa, кыдзи литература туялысьöс да критикöс. Мортыс тöдчана миян культураын. Кыскö ас бердас мывкыдлуннас, олөм вылö ашпöр видзöдласнас. И сэк жö йöз дорö сибалысь, кывзас тәнö, гөгөрвоас, шмонитыштас. И век дась отсыштны. Ньöти эз вышшитчы, мыйкö не сідз кө, прöща корас. Кыдз ёрт, сылы поэö эскыны аслыд вылö моз. Гашкö, и унджык. Вот тайöс ме стöча тöда.

Кывлан вöлі, стрөг пö зэв. Ме серти кө, веськыд. Абу кык бана шаньга. Юрнуöдіс коми газетын, радиоын. Мортыс эз видзöд ни шуйгавылö, ни веськыдвылö, вöчліс, мый лыддис коланаөн вöчны. А мый корсюрö вöвлі озъян, крут... Колö вöлі тöдны, мый ради. Но лёксö некодлы эз вöчлы.

Уджнаным ми эгö вöлöй орчöн: ме муні Гостелерадиосыыс, сійö локтіс. Но миян вöлі мый йылысь сёрнитны. Весиг вензыны. Шуам, омöльтліс Англияысь воём морт Джон Гордон Коутсöс, весиг печатын. Ме эг вöв сöглас ськөд. Мортыс велöдöма Англияын коми кыв, гижöма коми литература йылысь, сьлөн история да талунъя лун йылысь ыджыд удж, эськö аттьöавны колö. Дзик миян ног сійö, дерт, оз мөвпав. Бöрынджык Геннадий Васильевич небзьöдіс ассыыс видзöдлассö Коутсөн вöчөм удж вылö. Та бöрын миян вензьöм помассис. Сэсся морттö эгö гаравлöй. Ме сии Джон Гордон Коутслы кывбур, сійöс йöзöдöма «Войвыв кодзув» журналын. Миян йитöдъяс вылö тайö некутшöма эз тöдчы.

Геннадий Васильевич медбөръя лунъясöдзыс вöлі «Войвыв кодзув» журналса редколлегияын. Чукöртчылöмъяс дырйи уна эз сёрнит, но кор шыасьлас, сійöс сюся кывзім, сы вöсна мый вöзйöмъясыс вöліны дельнöйöсь, лöсяланаöсь да зэв коланаöсь.

Петавлісны Геннадий Васильевичлөн и художествоа гижöдъяс, эз уна, но гижис — проза, драматургия жанръясын. Со менам кийн коми авторъяслөн поснылы «Миян грездса челядь» книга. Сэні вöлі и Геннадий Беляевлөн öти акта петкöдчöм. Но висът-повесът гижны Геннадий Васильевич ёнасö эз зіль. Весиг эз кажитчыв сылы та йылысь сёрниыс. Дöзмывліс. Сійö вöлі литература туялысьöн. И тані корсьысис ёна. Чукöртны кө ставсö, мый сійö гижис да йöзöдіс коми литература йылысь «Войвыв кодзув» журналын да öтувъя книгаысын, артмас ыджыд небöг. И чайта, воис кад öтувтны сылысь став уджъяссö да йöзöдны. Найöс гижöма бур кывйөн, лыддянаöсь, коланаöсь.

Со «Литература да олөм» книга. Сэні дас удж, куимыс — Геннадий Васильевичлөн. Либö босьтам «Книгаын да олөмын» статья чукөр. Небöгыс дзоньнас Беляевлөн. Сэні татшöм темаяс: «Кодöс ми шуам геройнас», «Талунъя тема» да мукöд.

2004 воын «Эскөм» издательство йöзöдіс сылысь «Коді сійö, коді тайö...» книга. Гүся нимъяс, мөд ногөн кө, псевдонимъяс, йылысь. Тайö книгасö öні öдвакö кыськö аддзан, мед и тиражыс 500 экземпляр. Сійöс Геннадий Васильевич козьналіс меным аслас кырымпасөн. Кор чорыда висьмылі, нуи сійöс И.Куратов музейö.

2007 воын менам петалис торъя книгаон «Пармаын вошом БТР» повесыт. Геннадий Васильевич медводдзаяс лыдын гижис рецензия-донъялом: «Ме чайта, В.В.Тиминлон «Эжва Перымса зонка» сертиыс, тайо прозаик-поэтолн бара на удачнойджык гижод. Персонажъясыс тані оз котравны парматі, а ставныс быттьокö бронетранспортёрас да сы гөгөр и сёрниыс муно. Кодос он босыт — механик-водитель Серафим Чупровос ли, разжалуйтом Влад Оболенскийос, Равиль Зигатуллинос ли, ен нога Рюрик Казариновос, быдон ловъя, абу «шыльодом» воякаяс.

...Выль ворсысыс: Лым-морт, Пам, шаман... Тані, колөкө, сет фантазияыдлы вöля. Тайос, мый ме лыдди, кызкө да мыйлакө аддза быттьо сцена вылысь. Торйон нин сы вöсна, мый йöсö поэзо отчукорö пуксьодны».

Мыйла тайос гарышти? Менам ёрт Геннадий Васильевич ылö аддзöма. Кык во мысти и инісны сылон кывъясыс («аддза быттьо сцена вылысь»)... И збылысь, 2009 воын Коми Республикаса шылада-драмаа театр петкөдліс менсым «Пармаын вошом БТР» спектакль. Вылö донъявлісны сійос Сыктывкарын и ...Москваын. «Пармаын вошом БТР» спектакльсö шуöмаось «Театральное искусство» нимпасын медбурон да 2013 воын сетöмаось Россияса зэв тöдчана «Бородино» премия.

Жаль, Геннадий Васильевич та йылысь оз нин вермы тöдны...

Öні олöмыс сы дырся кодь на, нинöм торъя эз вежсы. «Югыд туй» газет быдса дас во чöж вöлі сылон дöзмöдысь ас дитяон. Олігас на нимыс вежсис, лои «Коми му». Мыжаыс ме. 1990—1991 воясö уджалі Коми АССР-са Госкомиздатын юралысьон. Сэки ставыс гөгөр киссис, збыль власыт менам кийн пöшти эз вöв. Сöмъясöн дзескыд. И сэки вöзйи вежны газетлысь нимсö «Коми му» вёлö. Чайтлі, отувтас коми йöсö ас гөгöрыс, сэсся тиражыс мыйтакö содас. Но кутшöм содöм Россиялон медся гöль воясö. А Геннадий Васильевич философскöя чöv оліс...

Миянös йитіс эз сöмын литература да быдлунся удж. Ёрта йитöд вöлі уна во чöж.

Г.В.Беляевлы

Дона ёртлы чужан лунö
Шуан кывйыс менам уна.

Сиа дзоньвидзалун тэд,
Ставыс лючки вöлі мед!

Гөгөр кылін сöмын «аттьö»
И эз некод вылад каттысь.

Любöй кадö — төв көть ар —
Босытін ыджыд гонорар.

Гижöдъяснад, төда тайös,
Йöзлы уна буртор ваян.

Сідзкө, радліс медым лов,
Мыйта көсьян,
Сымда ов!



Беляев ёрт, Беляев морт

...Быд выль волён медводдза лунö зiля звонитлыны тайö мортыслы гортас. Весиг войнас, кор часi петкөдлö дас кык бөр, а гөгөр пасйöны му вылын, тыдалö, медся виччысяна, медся гажа да мича праздниксö. Сьölöмсянь чолöмала, сиа кузь нэм да бур шуд. Чолöмала чужан луннас, сэсся нин Выль воён, югид аскиö эскöмөн, мукöдторйөн. А чолöмалана мортыс кывзыштас менö да шмонитiг воча шуас: «Ме сийö жö помнас, сийö жö местаас чолöмала. Аттьö бур кывсьыд. Енмыс тай шу-лöма чужны волён медводдза лунö, мый сэсся вöчан. Быть ов...» Тайö мортсö бура тöдöны Коми муын, и тайö мортыс —



Геннадий Васильевич Беляев. Журналист, литература туялысь, гижысь, веськöд-лысь... Сы йылысь гижнытö и кокни, и ок сьöкыд. Кокни сы вöсна, мый Геннадий Васильевичсö ме тö-да нин буретш ко-мын во. И та мында каднад мортыд вос-сьö йöз син водзын быд боксянь. А сьö-

кыд сы понда, мый Геннадий Васильевич зэв аслыспöлöс морт: аслыспöлöс этша, аслыспöлöс видзöдласа муыв олысь. Овлö, шуас кывтö, да кок чунь йылöдзыд мörччас. Көть öнiя олöм, көть öнiя литература йылысь. И чужан муыс сылы вичмöдöма-козьналöма енбисö дзонь нöб, кык морт босьтчан кыскынысö, да он вермы. Ме збыль шуа, а ог Геннадий Васильевич водзын бур туйö пуксьöм ради. Енмыд тай ассьыс биторсö оз быдöнлы сетлы. Кодлыкö сийö вичмö, а кодлыкö и оз... Гашкö, налөн Сыктыв вожö Енмыс и збыль дыр кежлö сибавлöма да азыма кодзöма ассьыс югид кöйдыссö кольöм нэмö? Öд буретш тасянь ыджыд олöмö петiс миян югид кодзувным, Иван Алексеевич Куратов. Чуклöмын быдмис да верстяммис нималана коми шмонь гижысь И.И.Сажин (Ичöт Иван). Межадорын енбиыс ыпнитiс быдöнлы тöдса Степан Семёнович Раевскийлөн. Тасянь жö ыджыд олöмö петлiс Иван Павлович Морозов, кодi кызь кык во чöж веськöдлiс Коми муöн да эз кысът сийöс öнiя весь-кöдлысьяс моз, а мöдарö — кыпöдiс-лөптiс. Сыктыв муын быд-мисны-сöвмисны да бордъясисны республика пасьтала нималана журналистъяс: А.В.Сажин, В.Е.Кушманов, Н.Т.Пунегов... Позьö и водзö лыддьöдлыны Сыктыв вожын чужлöм-быдмылöм да пыдди пуктана войтырлысь овъяссö. На радын, дерт, и Генна-дий Васильевичлөн нимыс. Чужлöма Геннадий Васильевич Ыджыд война водзас на, 1940 воын, Кычаныб грездын. Помалö-

ма Визинса шөр школа. И сё дивё! Дас сизим арёса зонкаён босьтчёма корреспондентавны ас районса газетас. Зільёма-уджалёма быдса кык во. Абу тай повзьёма-өвтыштчёма: ог пö куж да сямой абу. Сідзкө, эскылёма аслыс, школаын босьтөм төдөмлунъясыслы. Районса газетын корреспонденталөмыс югзьөдіс синсө том Беляевлысь. Тайö кык воыс зонлы лои бур, зумыд подулөн, мед нэм кежлас пырөдчыны журналистикаö, йитны ассьыс олөмсö коми печатькөд. Но водзö велөдчытөг сэсся эз нин позь. Öд школаыд школа и эм, мед көть и бур. А мукөд төдөмлунсö сетöны вылынджык. Та йылысь тшöкыда мөвпавліс Геннадий Васильевич да пырис велөдчыны Коми пединститутлөн историко-филологическöй факультетö. А сэсся, позьö кө сідзи шуны, нэмсö велөдчис да уджаліс. Уджаліс да велөдчис. Быдмис ыджыд мортөдз да уна мукөд том войтырөс на бурас велөдіс. Велөдчөмсö кө висьтавны, помаліс Коми пединститут, сэсся КПСС ЦК бердын общественнöй наукаяс академия. Сэні жö гижис да дорйис диссертация, мөд ног кө шуны, лои филология наукаесса кандидатөн, учёнойөн... Тайö öти боксянь. Мөд боксянь кө, и коми печатьсьыд, журналист уджсьыд, Геннадий Васильевич эз көдзөдчы. И кызди нö эновтан тайö «висяна» уджтö, дас сизим арөссянь кө сійö тэнад вирын, лолын, сьölöмын олö. Быдса дас нель во мырсис-зілис «Югыз туй» газетын, дас во чöж редактораліс. Бур, шоныд кывъясөн Геннадий Васильевич казътылö В.Е.Кушмановöс. Тайö нималана мортыс, коді юрнуөдліс коркö и «Югыз туй», и «Красное знамя» газетъясөн, вöлі да век кольлі Г.В.Беляевлы бур ёртөн, олөмас велөдысьөн. Кор колö вöлі, и отсавліс, төлка-вежөра кывтö шуліс. Василий Егорович Кушманов уна журналистöс «казяліс», уна журналистлы восьтіс олөмö туй. И ме тшöтш сійöс аттьöала, көть мортыс бура важөн нин эновтіс таладор югызсö. Аттьöала, мый Коми пединститутын на велөдчитгөн öтчид да мөдысь корліс ас ордас, «Красное знамя» газетö, сёрнитіс мекөд, студенткөд, та ыджда чина морт, вöзйис зільджыка пырөдчыны журналистикаö, ышöдіс... А кор помалі институт, босьтіс удж вылö. И буретш мөд велөдысьнас лои В.Е.Кушмановлөн бур ёрт да земляк Г.В.Беляев. Збыль тай шулөмаось, олөмад пö ставыс öта-мөдыскөд йитчёма. Бура помнита 1980 вося гожом. Витөд во нин ме уджалі «Красное знамя» газетын. Пета вöлі отпускö. Паныдаси В.Е.Кушмановкөд (сэки «Красное знамя» газетса главнöй редактор). Орччөн сулалö Геннадий Васильевич да вöзйö меным:

— Öльöксан, тэ öд коми морт, а уджалан роч газетын. Лок «Югыз туйö», миянлы йöзид колöны жö.

— А мый, Геннадий Васильевич буртор шуö. Вудж вай, ме абу паныд-а,— пырөдчис сёрниö Василий Егорович.— Отпуская и вудж.

Ме эг жö ло паныд. И төлысь мысти уджалі нин «Югыз туй» газетын. Вöлі корреспондентөн, отделса веськөдлысьөн, редакторөс вежысьөн, сэсся и газетса юрнуөдысьөн. Нэм чöж кута бур кывйөн казътивны В.Е.Кушмановöс да Г.В.Беляевöс сыысь, мый найö ышöдісны менö йитны олөмöс коми печатькөд, велөдісны, туйдөдісны. Көть эськö, шуны кө веськыда, уджавны Г.В.Беляев веськөдлөм улын эз вöv зэв кокни. Геннадий Васильевич ичөтсянныс велалёма ёна уджавны-мырсьыны да корис

татшом жö водзöс и мукöдсянь. Ачыс тшöкыда гижлис, йöзöдлис статьяс «Югыд туйын», «Войвыв кодзулын». Печатьын зилигөн на сяммис лэдзны литература туялан некымын небöг.

А сэсся... Сэсся Геннадий Васильевичлөн олöмын лои виччысьтöм вежсьöм. Партия обком индис сийöс выль удж вылö — телевидение да радиовещание комитетö предөн. Вескыда кө шуны, нопйыс ок сьöкыд. «Югыд туйын» кө вöли кызь-кызь вит морт, телерадиокомпанияын — куимсё! Но мортыд эз тай повзьи, босьтчис уджö. Унатор сяммис вöчны, унаторйö выльысь велöдчис, унатор, тыдалö, и олöмсьыс гөгөрвоис. Ме чайта да, сийö воясыс Геннадий Васильевичлөн олöмын вöлины медся сьöкыдось. Буретш сэки партия кутис киссьыны-пазавны. Пöльыштисны, кызди асьным сэки гижлим, реформалөн выль төвруяс. Олөм мөдис крута вежсьыны, но эз ёна бурланьö. А сэсся и дзикöдз гудыртчис...

Видзöдлыны кө Геннадий Васильевичлөн олан туй вылö, сэтысь ясыда казялан кык визь. Öтиыс — журналистика, мөдыс — литература туялөм. Коми печатьын Геннадий Беляев быдмис нималана мортöдз, таысь сийöс пасйöма народъяслөн Дружба орденөн, медальсөн. Нöшта содта: Геннадий Васильевич — медводдза коми журналист, кодлы вичмис Коми республикалөн Государственной премия, и буретш журналистика юкöнын. Но Г.В.Беляев некор (тöдчöда — некор!) эз лэдзчысьлы и литература туялан уджысь. Коді босьтлö киас «Коми му» газет либö «Войвыв кодзув» журнал, пыр и казялас тайöс. Неважөн на сылөн гижöдъясыс петісны «Коді сийö, коді тайö...» нима торъя небöгөн, а татшом книгаыс пö, нюмсорөн висьталö Геннадий Васильевич, менам чöжсис некымын... Сийö пыр корсьысьö-лукйысьö архивъясын, кезалö библиотекаясö, пыр мунö-жöдзö... А мыйта вын пуктіс, медым тöдмавны коркöя (öнія йöзөн вунöдöм нин) гижысьяслысь нимъяссö, наөн вöчöмторсö! Сьölöмсяньыс туяліс М.Н.Лебедевлысь творчествосö, донъяліс П.Ф.Шаховлысь, И.Г.Тороповлысь, Г.А.Юшковлысь гижöдъяссö. Донъяліс эз кызкö да мыйкö, веркöса, а ас ногыс — стрöга да пыдісянь. Коми литературасö сы кодь донъялысьыс буретш и оз тырмы талунъя том учёнойяс пöвстын.

...Кадыд тай öдйö лэбö. Войт бöрся войт быттö содö арлыдыд. Регыд нин бара выль во пуксяс, муртса сыöдз коли. А локтан воыс зэв тöдчана Геннадий Васильевичлы. Сылы тотшнитас 65 арöс. Сöмын на 65. Буретш январ 1 лунö.

...Кор часі вылын лоö дас кык бөр, ме быть звöнитла Геннадий Васильевичлы да чолöмала сийöс тайö тшупöда паснас. Мися, кузь нэм да бур шуд, дона коми морт! Дыр на ов да гажöд таладор югыдсö, корсьысь да гиж.

Ме тöда: сийö лунас ог ло öтка. Унаөн чолöмаласны Геннадий Васильевичöс. Пöся да сьölöмсяньныс. Кузь нэм да бур шуд, дона коми морт!

2004 во.

Снимок вылын: «Редакторлөн часілы колö мунны стöча. «Югыд туй», 1986 вося ноябр 5 лун».



Пыдісянь донъяліс быд гижод

Коми муын Г.В.Беляевос бура тодоны кыдз журналистос, чужан кывъя газет лосьодысь-редактируйтосьос. Но Геннадий Васильевич ыджыд пай пуктіс и коми литература сөвмөмө, сійос донъяломө. Г.В.Беляевлөн уджъясыс пыдісянь видлалоны-туялоны коми гижысьяслыс висът-повесътъяссө, ёна отсалоны и велодысьяслы да велодчысьяслы. Геннадий Васильевич кодъ вежора да ыджыд сяма литература туялысьыс гежод. И öні, көть эськө и ёна вежисны йöзлөн видзöдласъясыс олөм вылас, сълөн мөвпавны тшöктысь гижöдъясыс зэв коланаöсь.



Г.В.Беляев тшöкыда петкöдчис коми газет-журналын кыдз литература туялысь да критик, йöзöдіс уна статья. Вочасөн чужис и небöг: «Книгаын да олөмын» гижöд чукөр петіс Коми книга лэдзанинын 1977 воö. И тайö небöгас тырвийö петкöдчис коми литература туялысьлөн да критиклөн сямыс да енбиа выныс. Г.В.Беляев, Г.Юшковлысь висътъяссө, И.Тороповлысь Федя Мелехин йылысь гижöдъяссө видлаліг, мөвпыштöмөн шуö, мый прозалөн ичöt формаясын сөвмö романлы лöсялана туйвизь. Либö со Геннадий Васильевичлөн мөд, сідзжö зэв тöдчана мөвп: кызьöд нэмлөн 70-öд воясса коми проза ассьыс геройсö зільö петкöдлыны гөгöрбок, öтарсянь и мöдарсянь. «Миян водзын ловъя морт, а абу «положительной» кос схема, кодлөн дзик быд воськов стöча арталöма»,— гижö Г.Беляев (туяломä Г.Юшковлысь «Медся сьöкыд витöд во», А.Лыжуровлысь «Вöрса баллада» висътъяс да мукöд гижöд). Тадзи вочасөн и петкöдчö Геннадий Васильевичлөн гижöдъясын коми прозалөн збыль серпасыс, ясыда нин тöдчöны сълөн сөвмана воськовъясыс.

Литература туялана, литература донъялана туй вожö кежöм бöрын Геннадий Васильевич кутшöмакö котыртіс и дзоньнас коми критикалысь уджсö: сійö лöсьöдіс-тэчис да, поэьö шуны, сьöлөм

пырыс лэдзис критика кузя кык статья чукөр — «Литература да олём» (1974) да «Лыддысысыскөд сёрни» (1986). А ачыс небөгъяссö котыртысь-чукортъысыс нуодö веськыд сёрни лыддысысыскөд коми критика йылысь: мөвпалö, вöййö, сетö индöдъяс, отсалö коми критикъяслы кыпöдны ассыныс сямсö. «Лоны пыр водзын» (миян критика 1972 во кезлö) — татшöм ним улын йöзöдöма Г.В.Беляев-лысь гижöдсö «Литература да олём» нима небөгъын. Колö пасйыны, мый Геннадий Васильевич тшöкыда аслас гижöдъясын, кöть эськö найö и веськыда абу йитчöмаöсь критика «гөрöдъяскöд», юксö критика кузя аслас мөвгъясöн. «Критикаын уджавны — и збыльысь абу шыльыд туй вывтi ветлöдлыны», — веськыда висьталö сийö.

А «От вечно живого корня» (1983) небөглөн подулö литература туялысь пуктöма ассыс диссертация уджсö. Тайö книгаас тырбура да пыдисянь Г.В.Беляев видлалöма абу сöмын 20 нэмлөн 60—80 воясса коми проза, но и перым-коми, удмурт, мари, мордва, чуваш кывъяса висът-повесьтъяс, тöдчöдöма, кызди-кутшöма найö петкöдчöны жанр да стиль боксянь. Нöшта на петкöдлöма, кутшöма Волга да Урал бердса литература сöвмö, орччаöдöма сийöс роч литературакöд. Кöть и диссертация сюрöсыс йитчöма прозакöд, морт-ыс пыдисянь туялöма-видлалöма тшöтш том литературалысь (сöветскöй кадся литературоведение öд ичöt войтыръяслысь литературасö вöли пыр нимтö том литератураөн) сöвман туйяссö, сылысь шöр визъяссö, тöдчöдöма петкöдчысь проблемаяссö. Уджыс артмис ыджыд, паськыд (зэв уна материал пыртöма!), да и книга подулус зумыд, пыдисянь видлалöма быд ёсь вопрос. И öнi менам юрö мөвпгъяс волöны, мый Г.В.Беляевлөн уджыс матыстчö докторлөн диссертация тшупöдö. Со кутшöм енбия мортөн, литература туялысьсөн вöли Геннадий Васильевич! Гижöдсянныс мунис-восьлалис, сюся, зiля да пыдисянь видлалис-донъялис литературасö. Збыльсö петкöдлис-тöдчöдис, а эз кадлы лöсяланасö тэч кабала былö, гиж-тшöкöлды-вайт. Со тай 20 нэмлөн 70—80 воясö (кор медся ёна нимöдисны-ошкисны сöветскöй литературасö) Г.В.Беляев гижö, мый миян романыс, тыдалö, нёрпалö: «Картина бытования романа в литературах коми, коми-пермяцкой, марийской, мордовской, удмуртской и чувашской ещё не позволяет говорить об успехах...»

Геннадий Васильевичлы, ыджыд сяма мортлы, Енмыс уна вöли сетöма... Эз сöмын литературасö — искусство öд жö сийö — пыдисянь гөгөрво, но и кывлысь художества сямсö ловнас кылis-адзис. Сыктыв вожын чужöм-быдмöм морт, ас коми кывсö мамöс моз кылis-радейтis, сяммис мича кывйөн топыд тэчаса литература туялан уджъяс гижны. Абстрактнöй лексикаыс миян öд оз на тырмы, а Геннадий Васильевич ас ногыс кужис тэчны-лöсьöдны сёрникузястö (коми ног мөвпалig!), коми кывъяссö бөрйыны-корсьны, быд пöрийö тöдчöдис медся коланасö. Сылөн пасйöдъяс серти позьö велöдчыны, кызди колö комиён литература йылысь гижны — стöча коланасö мыгчöдны (быдөнös эськö велöдны он и вермы, сямтö кө Енмыс абу сетлöма — гижнытö он вела). А Геннадий Васильевич и художества гижöдъясö пырöдчылис-босътчылис. Морт-ыс йöзöдлис и висът, и кывбур-пародия, и дженьыдик пьеса...

А тайö, бара на шуа, абу кокни удж. Г.В.Беляевон дасътöм М.Лебедевлөн «В волостном омуте» проза чукөрөн (1984) велöдысьяс да велöдчысьяс, коми литература радейтысьяс дыр на кутасны вöдитчыны. Дерт, нокыс Г.В.Беляевлы сюрис уна. Морт-ыс дыр корсьысис да адзис М.Лебедевлысь революцияöдзса гижöдъяссö



(уна сикас периодическөй изданиеё найö пырлісны!). Геннадий Васильевич гижис небöг дорас вель кузь водзкыв, көні петкөдчис сылөн литература вылö сюсь да вежөра видзөдласыс, төлк-ладөн уджавны кужöмыс.

Геннадий Васильевич вöлі зэв зіль мортөн. Уна вын сійö пуктіс, медым төдмавын коми гижысьяслысь олан туйсö, öткымын йылысь таöдз Комиын пöшти эз и кывлыны. Гөгөрвоана, дерт, мыйта кад лои архивъясын лукйысьны, коркöя газет-журнал лыддыны-видлавны да важсясö уна йöзлысь юасыны (збыль: нимъяс, фактъяс, вöвлöмторъяс олöмсö лöсьöдöны, дай историялысь сöвмöмсö тшöтш). Öдвакö сюрас Г.В.Беляев мында коми гижысьяс йылысь тöдысь морт... Кымын статья сійö йöзöдліс «Коми му» газетын, «Войвыв кодзув» журналын! Ок эськö, ставсö чукöртны кө, öтувтны... Кымын колана небöг эськö артмас! А олөм дырйиыс, шонъянöй, сöмын öтиöс вевъяліс дасьтыны... 2004 воö «Эскöм» небöг лэдзанинын петöм «Коді сійö, коді тайö...» книга — вель ыджыд да уна кадся уджлөн петкөдчантор. Гижысьяслысь псевдонимъяс (кыздз Г.В.Беляев шуö, сайöд нимъяс) төдмалöмыс бара жö зэв паськөдö коми литературалысь лист бокъяс.

Сьölöмсянь быттö висьтаси нималана коми литература туялысь йылысь, а медтöдчанаыс, гашкö, шутöм коли... Геннадий Васильевич збыль вöлі интеллигентөн — мывкыд, авъя, вежавидзсысь. Чужан мусö, коми кывсö сьölөмас кутіс, мамöс моз радейтіс. Сы вöсна, тыдалö, енбиа мортыдлөн и чужисны-артмисны топыд тэчаса, пыдісянь дасьтöм-лöсьöдöм гижöдъяс.

Снимокъяс вылын:

1. Коми АССР-са гижысьяслөн VIII съезд. 1988 вося декабр 7-8 лунъяс. А.П.Коми, Б.Ф.Шахов, Г.В.Беляев.

2. Англияса учёнöй, Нориджса университетсыс философия доктор Джон Гордон Коутскöд аддзысьлөм. Сыктывкар, 1974 вося юль.



Коді сійö, коді тайö...

Босьтчылöй и ті!

Мöдöдчам кö художествоа коми гижöд туйöд, да оз веркöс-тіыс, миянлы лоö унаысь юавны: коді тайö? коді сійö? Коми литератураö босьтчылысьыс, весиг бура дыркодъ уджалысьыс, вöлöма сы мында, мый ми öні унаöнöс нин оз тырвыйö, омöля тöдам, унаöн вунöмаöсь да вошöмаöсь. А нач весышöрö. Бур эськö тöдны быдöнöс и ставнысö. Тайö миян абу на и ылысса история. Литература — сійö тиöтиш и миян чужанін. Сійöс туялöмöн бурджыка тöдмалам Коми мунымöс.

Кыдзкö да мыйкö ме босьтчылі корсявны-аслым восьтавны, коді да кытысь, кыдзи да мыйла вöлöма сійö либö мöд восьса литературнöй ним либö гуся, псевдоним сайын. Тайö, вöлöмакö, ас дінас кыскысь нок, сыын тиöтиш эм кутишöмкö поэзия, и лöсьыд дой, и радлун.

Мый пырис-тöрис тайö неыджыд йöрыша лэдзанторъяс, абу на ставыс дзоньнас весиг сы лыдысь, мый мем сюри. Шуам, паськыдкодъ висът вöзйысьö коми поэт Омра йылысь. А гражданскöй война дырйи тайö жö мортыс — гöрдъяслысь (учитель-большевик, Скöрöдумса коммунар Алексей Шомысов, партизанка Домна Каликова) лысьöмсö чегъялысь, палач Всеволод Фролов!.. Сэтшöм вот морт олöм. Либö Волсяса летописец вежа бать Прокопий, став лыддьысьысь йöзыслы тöдса Варлам Шаламовлöн дядьыс. Тайö Прокопий дядьыс да Тикöн рöднöй батыс чужöмаöсь и быдмöмны Волсяс, коми челядь пöвстын да асьныс дзик комиö пöрöмаöсь. Варлам Тихонович сесся айсö полузыранинöн и шулöма.

Либö босьт найöс, кодъяс висът-мöдöн и гижлöмны, гозмöд, а то куш öти кывбур йöзöдлöмны! Кымынöн татшöмъясыс? Некод оз тöд, некод артыштны эз и босьтчыв да оз куж. А öд тайö висъталö: XX нэмся кызьöд воясö да комынöдъяс пуксигас босьтчылісны бордъясны да сывны став комиыс. Оз и эскысьы, но сывны-кывбуравны заводитлöмаöсь весиг школаö пыравтöм да грамота тöдтöм йöз. Тайö налöн вöлі фольклорсянь художествоа гижöдö паськыд-ыджыд воськов ли чеччыштöм.

Гижысь войтырлысь сайöд нимъяс тöдмалöм — тиöтиш вочакыв сійö юалöм вылас: коді сійö, коді тайö? Псевдонимъяс лыддьöдлöм (шулывлöны анбур-алфавитöн) сідзжö восьтö уна абу кö гуся, то коланатор.

Босьтчылöй корсьысьны, и ті аслыныд восьтанныд уна тöд-тöмтор, волас уна нимкодъ здук и час. Казялан, юалан, видлан вочавидзны — гораньöн ворсöм кодъ: то тэнö кöсйöны кутны, то тэ куталан...

Эм, эм тайö корсьысьöмас аслас кутишöмкö рöм, и көр, и мич.

Геннадий Беляев.

Коді сійö, коді тайö...

Тайö юалана кык кывйыс вöзйысьö, чайта, оз öти сё коми ним дінö. Кымын сюсь, енбиа-аньбиа мортöс ми весиг ог тöдöй, муртса кылыштлім, вунöдiм, воштiм... Босьт кöть миянлысь литератураöс сöмын. Нимöдам кык-куим дас мортöс (и то ог пыр ладнö, ог пыр сы серти, мый да кызди вöвлöма ылö бөрö кольöм воясас, кодi кызди да мый вöчöма). А подув вöрыс! Кöні сійö? Öд сытöг тай вöрад пö гырысь пуыс оз овлы.

Босьтчылам видлавны миян художествоа коми гижöдлысь подув вöрсö, литература подувсö. А водзö мыйкö артмас жö öтвылысь. Босьтчылам... Некымын, вунöмкодь некимын ним. Кодъяс найö? Коді сійö? Коді тайö? Коді тэ?..

Корсьысьöй! Таын эм аслас мыйкö морöстö выя бордйөн мавтыштана, торйөн нин кор мыйкö да сюрö. Эм аслас кутшöм-кö поэзия. И аддзöмторсö, и корсьысян уджсö он нин сöмын вежөрнад донъяв. Тшöтш и сёлöмыд босьтчö, да тэнад морöсын сэсся öзйö кутшöмкö би. Сэки сэсся он нин эновтчы...

... мистер Алексис Ситкареффыс?

1996 воö республикаса Национальной архивын меным журналистлөн вель кузь нин олöмын уси шуд туявны, гашкö, медся шензьöдана, абу став «лючки» йöзыс кодь мортлысь олöмсö.

Тайö дзик гöль коми морт, Алексей Иванович Ситкарев, но Америкаса университетъясысь профессор мистер Алексис Ситкарефф, уна-уна кыв тöдысь (полиглот), английскöйöн и рочöн гижысь поэт. Арлыдаён нин Му шар мöдарсьыс бөр кыскас батьясылöн муыс — локтас и, дерт, вöчас öшыбка, юрсö воштас: СССР-ын 1935-1937 вояссö он куж шуны мый...

«Мистерлөн» бать-мамыс вöлöмаöсь менам пöшти землякъяс, Сыктив вожысь Волся вöлöсьтса Пустöш сиктысь Иван Ситкарев да Анна, нывдырсяыс Седьюрова. Гöльлуныс вöтлöма найöс Из сайö, Тобольск губерняö. Миянлы кольöма А.И.Ситкаревлөн öти лист бока автобиография, гижöма 1934 воын. Сылы и аслыс кыв:

«Чужи 1877 вося февраль 12 лунö Тобольск губерняын, Рытывзвыв Сибир, Ялуторовской уездысь Плетнев вöлöсьтса Трöшин грездын. 12 арöдз эг куж лыддьысьны ни гижны. Аслам уджөн нажöвитöм медводдза 10 ур вылö ньöби анбур. Öти тöв велöдчи пастук ордын. 13 арöс вылын бать вузалис ассьыс став эмбурсö — керкашой да сыкöд став вöлöмторсö — 6 шайтысь. Сэсся сійö босьтiс менö путешествуйтны аслас чужан Комиö (гöтырыс, тыдалö, водз кулöма — Г.Б.). Кык во мысти локтiм бөр Сибирö, Урал гöраяссö кыкысь вуджавлім подöн.

Сибир — менам чужанiн. Олі батракöн — уджалі 4 кулак ордын, — удждон, öтвылысь став 4 восьыс, вöлі 36 шайт. Лысöмöн зумаммыштi да эновтi чужанiнъяс — муні Тюменьö да сэні медаси Елена Морозовалөн наследница паракод вылö: колляла 4 во Тура, Тобол, Иртыш да Об юясті Ирбитсянь Томскöдз, Барнаулöдз да Вийскöдз ветлöдлöмöн. Гортö бөр

вола, но кум тӧлысь олӧм бӧрын мӧдӧдча зарни перъян приискясӧ. Уна сӧкыдлун пыр медбӧрын веськала жӧ Ельцов да Левашов компаниялӧн приискӧ, Амгунь ю кузя Приамурской областьӧ.

Ме приискас ола 2 километрысь абу кузьджык радиуса му вылын, нажӧвита вель уна, бӧр эновта сійӧс да муна Амур вывса Николаевскӧ, Хабаровскӧ, Владивостокӧ. Тасянь мӧдӧдча Корея пыр Японияӧ. Йокогамаын вежон олӧм мысти пета Америкаӧ. Ме Америкаын, кадыс — 1903 во. Уджала и велӧдча. Медася Армияӧ, медым ӧдйӧджык велӧдны кывсӧ да нажӧвитны унджык сӧм.

1914 воӧ пета служба вылысь да пыра велӧдчыны. Мӧд тшупӧда школа помалӧм бӧрын пыра Университетӧ, кӧнӧ 1921 воын сетӧны кыв наукаса Бакалаврлысь учёнӧй степень, 1922 воӧ кыв наукаса Магистрлысь учёнӧй степень, 1924 воӧ Литератураса Докторӧс. Водзӧ велӧдча Колумбийской университетын философияса Доктор вылӧ, вӧча Кандидат вылӧ став коланасӧ. Некымын учебнӧй заведениеын 8 во чӧж велӧдӧ (преподаватель) латинскӧй, французскӧй, испанскӧй, немецкӧй да английскӧй кывъяс, мый йылысь висьталӧ администрацияӧн сетӧм некымын отзыв-рекомендация.

Сӧлӧмӧн коммунистическӧй веськӧдлан система дор, ме эновта буржуазнӧй странасӧ, 1931 воӧ декабр 1 лунӧ тувчча СССР му вылӧ. Москваын сетӧны иностранный кывъяс велӧдысьлысь удж (збыльвылас кафедраӧн веськӧдлысьӧ пунктӧны — Г.Б.) ыж видзӧм кузя институтын, кодӧс сӧсся вуджӧдӧны Кавказса Ставропольӧ. 1933 воӧ июнь 2 лунын Кавказсӧ эновта. 1933 вося июльын Москваын Коми Представительство ыстӧ менӧ Сыктывкарӧ, Автономнӧй Область Коми, Облонолы, кӧнӧ велӧда иностранный кывъяс 5 учебнӧй заведениеын.

1934 во»*.

Велӧдӧ витлаын... Ӧти удж — Коми пединститутын. Республикаса Национальнӧй архивысь кындзи сюри тшӧтш КГПИ-са архивысь А.И.Ситкаревлӧн мӧд «личнӧй делӧ». Сэні кадръяс арталан личнӧй листок (1933 во кӧч-сентябр 4 лунӧ чернилаа гижӧдсӧ весиг следовательяслӧн специальной аппаратураӧн эг нин вермы ставсӧ лыддыны), лирик кывйӧн гижӧм кузь автобиография, США-са вит университетысь да ӧти военнӧй школасысь профессор Ситкареффӧс ошкана рекомендацияс. Найӧс печатайтӧма машинка вылын английскӧйӧн и рочӧн, тыдалӧ, вуджӧдӧма ачыс Ситкарев. Кӧсйысьсӧ вайӧдны став рекомендациясӧ. Но босьтам кӧть кум дженъыдикӧс.

Из Линкольн-Джефферсонского университета
24 сентября 1924 г.
Чикаго, Иллинойс

До кого это может касаться:

Это удостоверяет, что Профессор Алексис Ситкарефф окончил работу на степень Доктора Литературы в Линкольн-Джефферсонском Университете и получил степень во время сентября-

* А.Ситкаревлӧн танӧ артмӧма «1924 во», но явӧ ылаӧма.

ской конвокации 1924 г. Он специализировался по-французски и по-испански.

Резюме Профессора Ситкареффа, доклады и тезисы по главным французским произведениям, равно как по испанским, показали необычный охват понятия дела. Его работа была далеко выше среднего, и его окончательный тезис превосходный.

Если совершенство по просветительным линиям может являться каким-либо мерилom, то Профессор Ситкарефф всецело достоин доверия, и несомненно заслуживает уважения всех, ценящих основательное образование.

С верой (или уважением) Джон Ф.Б.Вокер. Президент.

Дакота
Веслианский университет
Митчелл, Южная Дакота
31 января 1929 г.

До кого это может касаться:

Доктор Алексис Ситкарефф оказал очень продуктивную услугу как глава (гӧгӧрвосьӧ, кыдзи кафедраӧн веськӧдлысь — Г.Б.) и профессор современных языков в Дакота Веслианском университете в течение 1926-1928 гг. Он человек настоящего христианского характера, прекрасных идеалов академических и личных. Он может выполнить все резонные ожидания как профессор современных языков.

Подписано: Эрд А.Родман, Президент.

Кемпер
Военная школа
Бунвилл, Миссури
1 мая 1930 г.

До кого это может касаться:

Это для удостоверения, что лейтенант Алексис Ситкарефф был преподавателем в течение учебного 1929-1930 г. Он преподавал французский, испанский и немецкий языки. Он человек приятной наружности, охотно работающий, добросовестный и заинтересованный в своей работе. Он охотно кооперирует (английскӧйнас и рочнас буретш тайӧ кывйыс, тыдалӧ, гӧгӧрвосьӧ кыдзи «сходится» — Г.Б.) и хорошо знаком с полем своей профессии. Я очень счастлив рекомендовать его. Он человек несомнительного характера. Его влияние благотворно.

Искренне Ваш

Подписано: А.М.Хитч, Суперинтендант.

Тані жӧ вурьштӧма вит справка, кодъяс серти позьӧ шуны, Сыктывкарса кутшӧм ыджыд и ичӧтджык школаясын велӧдӧма А.И.Ситкарев 1933-1934 воӧ. Тайӧ медтехникум, педрабфак — «ВУЗ-ясӧ дасьтан курсъяс» (тадзи — штамп сертиыс, а справка сетысьыс кырымасьӧма «зав.Педрабфаком»), ФЗД-лӧн образцовӧй школа-десятилетка (ФЗД-ыс фабрично-заводскӧй десятилетка), сесся Кардорса лесотехническӧй институт бердын рабфаклӧн «Коми национальнӧй юкӧд» (сійӧс дженьыда да кокниджыка шуӧмаӧсь национальнӧй рабфакӧн) да Коми пединститут.

Эм тайö справкаяссö босьтан кадö гижöм документ, кöнi Ситкарев дженъыдика висьталö Америкаас аслас олöм, велöдчöм да удж йылысь, сэсся та бöрын лыддьöдлö ассьыс гижöда 39 удж. Тайö и М.Лермонтовлөн «Демон» — вуджöдöма английскöй вылö, и кывъяс велöдан учебник-самоучительяс, и Сибыр да Россия, чужан му радейтöм да Кайзер, уна мукöдтор йылысь статьяс... Шуам, английскöйөн гижöма, кызди французскöй литература тöдчис роч гижысьяс Фонвизин, Княжнин да Екатерина II вылö. Либö «Его Сатанинское Величество Алкоголизм» статья. Вуджöдлöма английскöй вылö Горькийлысь «Десять лет Советской власти» статья, Вдовенколысь «Советская власть и церковь» статья, гижлöма «Нью-Йорк Ивнинг Пост» газетса редакторлы Сöветскöй власьтöс доръяна письмö...

Тайö «делöас» вурыштöм автобиографияыс унатор стöчмöдö водзыннас нин вайöдöмсьыс. Менам чужöм бöрын во мысти кымын пö бать-мам Трошкинсьыс вуджöмаöсь Чуманово грездö, кöнi став олысьыс вöлöмны Сыктивдiн уездысь воöм йöз, а медводдза овмöдчысьыс — Чуманов семья. Зэв бура, туй кызяс быд сикт да кар лыддьöдлöмөн, висьталö Коми муö батыскöд волöм йылысь. Некемын лун олöмаöсь Ульянаса манастырын, батыслөн вок иеромонах Геронтий Ситкарев ордын, кык вок аддзысьöмны 22 во мысти. Сэсся Сыктивдiн кар пыр мунöмаöсь Волся вöлөсьтса Пустöш грездöдз, батыслөн и мамыслөн чужанiнö, да сэни олöмны дас тöлысь (а ставсö Чумановсьыс петöмсянь да бөр локтöдз ветлöдлöмны кык во!).

Америкаас пö кöсйи эськö лоны медицинаса докторөн, но анатомияыс меным вöлöма зывöктана дай велöдчöмыс сувтö дона, сы вöсна лои дорйыны литература да кывъяс. 1934 вося автобиографияс лыддьöдлöм кывъясысь öтдор бура пö тöда нöшта роч да итальянскöй, верма лыддьыны да словарөн вуджöдны греческöй, португальскöй, эсперанто, коми, татарскöй, украинскöй гижöд.

Мистер Ситкарефф — поэт. Национальнöй архивса сьлөн фондын эм машинкаөн печатайтöм кывбур чукöр. Английскöйөн да рочөн, эм авторыслөн фотопортрет, гижöма 1908-1934 воясö. Кывбуръяссö профессор кöсйöма, тыдалö, лэдзны, найöс весиг вурлöма-клейтöма книга моз. Эм сийöс восьтана некемын кыв:

«Сборник стихотворений

Алексея Ивановича Ситкарева

Проживший 28 лет в Соединённых Штатах Америки, окончивший два колледжа и три Университета, получивший три учёных степени — Бакалавра Словесных Наук, Магистра Словесных Наук, Доктора Литературы и является Кандидатом на Доктора Философии из Колумбийского Университета в г. Нью-Йорке.

Сыктивкар,

Коми Областной Музей,

Автоп. Обл. Коми. 1934 г.»

Мыйла танi индöма музейсö? Ме чайта, сы понда, мый сийö сэки, 1932-1934 воясö, вöлöма аслыспöлöс культура шöринөн, кутшöмкö клубөн, кытчö чукöртчылöмаöсь велöдчöм йöз, интеллигенция, Коми му да история туялысьяс, кодъяс сэсся унджы-

кыс лоöны НКВД-лы «буржуазной националистясöн», Сöвет власьтлöн «врагьясöн».

Английской вылысь гижöдьясö рочöдöма, тыдалö, авторыс. Со öткымынлöн нимыс, гижаніныс да кадыс:

«Тоска по родине» — 1925; «Фантазия» — Америка, 1926; «Фантазия по-испански (По просьбе студентки)» — 1922; «Хвала советскому народу» — Америка, 1927; «Речь родная» (Сонет) — Америка, 1929; «Наши достижения» — Сыктывкар, 9 февраля 1934...

Медым верминныд гөгөрвоныджык, некымын визь кывбурьсь, коді шусьö:

Россия

(Предсказание, перевод со своего оригинала)

**В самом деле, начало было хаосом,
Итак, значит хаос был началом:
Это странно и сомненья нет,
Что Руси так медлен был расцвет.**

Нель визя татшöм вит строфа, и помас, аслас ним-овысь öтдор, стöчмöдана пуктöма: «СССР. 1-го февраля 1934 г.».

Öткымын кывбур печатайтöма США-ысь «сэр Ситкареффы» воöм письмö гугьясын. Комынод вояс — Сыктывкарын бумага-öн дзескыд.

Тайö письмöясыс — öтказьяс. Гөгөрвоан, мый Алексей Иванович шыасьлывлöма Америкаас сьöмön отсöгла, мед лэдзны кывбурьясö (тыдалö, сэні, США-ас), но — «дона сэр, зэв жаль, отсавны ог вермöй». Öти письмö, 1931 вося (10.VI), ыстöма профессорлöн Нью-Йоркса адрес серти на, и гижöма... Сöветскöй Союза Информбюролöн бланок вылын, кырымалöма кутшöмкö Беатриче Хайман. Мöд письмö, 1933 вося моз тöлысь-августын ыстöма Сыктывкарö. Коймöд — 1934 вося, Сыктывкарö жö, но тешкодь: и английскöйнад артмöма «Сыктыквар», кыдзи вöлі тшöкыда шулывлöны тöдтöм йöз. Нельöд — Ставропольö...

Ситкарев йылысь водзö висьталысь документьяс серти.

1933-1935 воясö сійö быттьökö велöдö пединститутын да нöшта öтпыр нельлаын, а сэсся Сыктывкарысь, архивса документьяс серти кö, вошö. Мыйла «быттьökö» да «кö»? Сы вöсна мый, овлö, документьясыд ылöдлöны жö.

1936 вося йирым тöлысьö (октябрын) Коми пединститутса директор дінö шыасьö Войвыв крайонолöн Емецкöй педтехникумса директор (öнія Кардор-Архангельск обласьтын, Войвыв Двина вылын неыджыд Емецк кар). Мый сійö корö? Тіян институтын пö 1933-1934 воö уджаліс немецкöй кыв велöдысь А.И.Ситкарев ёрт. Тайö каднас Ті, тыдалö, верминныд гөгөрбок тöдмавын сійös, педагогическöй сям сертиыс и политическöй нырвизь серти. Зэв ёна кора ыстыны сылысь характеристика, позьö кö, кыдз верманныд паськыдджыкös да öдйöджык.

Сідзкö, А.Ситкарев Емецкас нин либö кысянькö мöдласянь письмöөн вöзйысьö педтехникумас уджавны. КГПИ-са сэкся директор Н.Михеев мыйлакö оз сет характеристикасö да и содтöд на мудералö (сійös тöдысь на йöз мем висьтавлісны, зэв пö полысь да мудер морт и вöлі). Гашкö, и поліс мортыслы видз-

чысьтөг лектор вочны, гашкө, мыйкө мөдтор понда. Ачыс, Емецкө воча письмө копия сертиыс кӧ быттьӧкӧ, Ситкаревсӧ абу тӧдлӧма: институтлӧн материалъяс серти пӧ сийӧ миянын уджалӧма 1934-1935 велӧдчан воӧ да велӧдӧма сӧмын 70 час (справка сертиыс та мында жӧ). «Кызвын уджсӧ сийӧ нуӧдӧма, тыдалӧ, Сыктывкарса шӧр школаясын» («тыдалӧ, нуӧдӧма», и сӧк жӧ стӧча, тӧдӧмӧн лыддьӧдлӧ найӧс). Сыкӧд ӧтлаын уджалысьяс пӧ институтын ӧнӧ абуӧсь нин(?!). Делӧясын характеристикаяс да донъяланаторъяс, гижӧ, абуӧсь жӧ... Нӧшта ӧти документ висьталӧ, 1934 вося кос му тӧлысь (апрель) 9 лунӧ пӧ А.И.Ситкаревӧс мездӧма преподавательысь. Либӧ артмӧ, 1934-1935 велӧдчан воас сийӧ КГПИ-ын абу нин.

Тӧдны эськӧ, сӧнӧ уджалан кадсӧ индӧгӧн оз-ӧ Н.Михеев мыйкӧ тӧдӧмысь гудрав? Али ылалӧма? Али Ситкарев век жӧ уджалӧс кык во? Кӧнӧ вӧлӧ 1936 вося арӧдзыс? Мыйла буретш Емецкӧ вӧзйысьӧ ли веськалӧс?..

Меным весиг сӧтшӧм мӧвп волӧс: эз-ӧ А.И.Ситкарев вӧв сӧветскӧй разведкакӧд йитчӧмаӧн? Семьятӧм (оз гаравлы) и сы мында кывтӧ тӧдӧгад? 1936 во — сийӧ и Испания... Мӧдарсянь кӧ, Алексей Ивановичлы 59 арӧс нин...

Кор мыйкӧ корсян да некыдзи он аддзы, синмыд быдторйӧ крукасьлӧ. А.И.Ситкаревлӧн «личнӧй делӧ» корка вылас кодкӧ артасьӧма карандашӧн. Эмӧсь татшӧм лыдпасъяс: $33+23=56$ и $64+23=87$. Мый арталӧма? Ме чайта да, «23» — сийӧ кольӧм нӧмас Ситкаревӧн олӧм во лыд. 1933 воӧ сылы вӧлӧ 56 арӧс. А мый «64» саяс? Олӧс 1964 воӧдз, и кодкӧ тадзи артыштӧс, кымын арӧс тыртӧс?

Ставсӧ, мый сямми тӧдмавны и мый кӧсйи на, да эг сяммы, гижлӧ газетъясӧ. Шӧр мӧвпыс менам вӧлӧ: кодӧ тӧ, Алексей Ситкарев, да кытчӧ сӧсся мунӧн-вошин? Ӑти юалӧм вылас кӧ вочакывйыс, позьӧ шуны, артмис, мӧд вылас дзик нинӧм эз.

А.И.Ситкаревлӧн, тӧдам, аслыспӧлӧс сям — сылы зӧв кокниа сетчӧмны кывъяс. Тӧдлӧма Европаса кызвын кывсӧ да эсперанто на. Таӧ и крукасьӧма синмыс ӧти менам лыддьысьысьлӧн, эсперанто кыв тӧдысь йӧзӧс корсьысьлӧн, да босьтчӧма ачыс корсьны Ситкаревлысь олан туй помсӧ. Сӧсся со локтӧс ме дӧнӧ быдса письмӧ пачкаӧн. Тайӧ Сыктывкарысь А.Сидоров, «Мемориал» историко-просветительскӧй котырӧ пырысь морт.

Мый удайтчӧма тӧдмавны Анатолий Вениаминовичлы? Этша жӧ. И уна. Сийӧ сӧгласитчис, мед ме юӧртӧ та йылысь да сылы воӧм письмӧяс йылысь лыддьысьлы. Дженъыда:

Россияса МВД-лӧн Паспортно-визӧвӧй управлениесянь:

СССР-ысь мунысьяс лыдын татшӧмыс абу. (А гусьӧн мунны, ассиянь содтам, ӧдвакӧ вермис).

Безопасность Федеральнӧй Службалӧн (ФСБ) Кардор обласьтса управлениесянь: сы йылысь миян нинӧм абу. УВД-лӧн информцентрысь юӧр серти, пуксьӧдӧм, ыстӧм либӧ спецпоселение вылӧ вайӧмъяс лыдын абу. (Та йылысь информцентрыс и ачыс тшӧтш веськыда А.В.Сидоровлы гижӧ: нинӧм абу).

Кардор обласьтса ГА ОПДФ-сянь (вӧвлӧм партархив): ВКП(б) Войвыв крайкомлӧн, Кардор обкомлӧн, Емецк райкомлӧн 1933-1937 воаяс архив фондын Ситкарев А.И. йылысь нинӧм эз сюр.

Но тані эм содтöд, коді, гашкö, мыйкö вермас висътавны мян лыддысьысьяс пиысь олöма нин йöзлы, сы вöсна мый сёрниыс, тыдалö, мöд коми жö морт йылысь:

«Эмöсь юörъяс Ситкарев Иван Иванович йылысь, чужлöма 1899 воö, Кардор обласътысь промстрахкассаса председатель, 1937 вося июнын вöтлöма партияысь да удж вывсьыс сы вöсна, мый «миритчöма контрреволюционной сёрнияскöд, йитчöма чуждой элементъяскöд да лэдзчысьмөн олöма» («бытовое разложение»).

Кардор обласътса госархивсянь: Войвыв крайса судлөн 1931-1938 вояся, Емецк районса судлөн 1931-1940 вояся архивной фондъясын Ситкарев А.И. йылысь документъяс абуюсь.

Россияса ФСБ-лөн Шöр архивсянь: мянянысь, Тамбовской обласътса ФСБ управлениеысь, Россияса МВД Шöр архивысь, Россияса МВД-лөн Главной информационной центрысь, Московской да Тамбовской обласътыясса УВД-ясысь Ситкарев А.И. йылысь нинöм эз лок.

Да, нинöм эз вермыны вöчны Россияса чиновник-бюрократкöд Гоголяс ни Салтыков-Щедринъяс. Но коркö татшöм сатиркъясьыд сійö век жö повліс. «Буржуазно-диктаторской» туйöд мöдöдчысь Россияса чиновникöс оз повзьöд и дас Щедрин.

Юалан кö сылысь мыйкö (да нöшта письмöөн!), весиг пöтöлöкас оз чатöртчыв да шаркнитас: ми нинöм ог тöдöй! Мыйла, шуам, Ситкарев ним дінас Тамбовыс да сэтчöс ФСБ да УВД? Вочакыв гижысьыс код юра? Сылөн пызан вылö орччөн лишной кабала веськалöма?.. Та вылö пыр ковмас шензьыны.

Бур кöть, мый нюрмöм ыбъяс вылас эмöсь на шочиник ичöтик косінъяс. Кардор обласътса прокурорлөн отсасысь В.С.Цыварев гижö:

«Дзик öти юör воис Холмогорской районса архивысь, мый Емецкой педучилищелөн (Емец районсö бырöдöмаöсь, и карыс öні пырö Холмогорской районас, а вöвлöм педтехникумъяссö кутасны шуны училищясөн — Г.Б.) 1936-1937 вояся приказ книгаын эм Емецкой педучилище кузя 6.03.37 вося 78 номера приказ. «Немецкой кыв велöдысь Ситкарев Алексей Ивановичöс кыдзи омöля велöдысьöс, а сідзжö велöдчысьяс да велöдысьяс пöвстын явö буржуазной видзöдласъяс паськөдöмысь, граница сайын (Америка) олысь белогвардейской офицеръяскöд йитöдъясысь немецкой кыв велöдысьлөн уджсьыс мездыны да вöчны рöштшöт, А.И.Ситкаревлысь уджсö петкөдлысь материал ыстыны Облоноö да РСФСР НКП-ö».

Со и ставыс. Мистер Ситкареффлөн судьба вылö тайö, гөгөрвоана, пунктö съöд крест. Коді нö эскас, мый сэтшöм полиглот да опыта преподаватель эз вермы бура велöдны немецкой кыв! Колöма нин тадз шуны, öд мортыс «абу мян» — со кöні олöма, Алексис Ситкарефф. А кытысь нин быттöкö Америкаса белогвардеецъяскöд йитöдъяс йывсьыс педучилищеса директорыслы тöдны да приказас сүйны! Тöдöмысь, татшöм кывъяссö сылы вомас пунктöмаöсь органъяс. Колöма на облоноад да Россияса наркомпросö юörtны — ассьыныс политической сюсьлунсö петкөдлыны. Быттö татöг НКВД органъяс эз тöдны ассьыныс делöсö.

Кыдзи на ещö тöдöмaёсь. Газетъясö менам гижöм бöрын, вöлöмкö, Кардорлысь юасылöмaёсь нин мянсянь. И сысянь, прокуратурасянь, воча гижöны, реабилитация йылысь шыöдчöм бöрын пö (кодi шыöдчöма — кыв ни джын) корсьöны Ситкарев А.И. йылысь материалсö. Тöдса нин пö, мый Коми областяд уджалöм бöрын сийö «сэсся велöдö немецкöй кыв Кардор обласьтса Емецкöй педтехникумын, кöни и арестуйтöны НКВД управление органъяс, сылөн водзö судьба йылысь нинöм абу тöдса». Тайö вочакывйыс менам син улö веськалiс дзик вич-чысьтöг пырыс аддзысь öти контораын.

Вöли морт — и абу. Но сийö вöли! Кутшöм морт...



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстiгöн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кöни чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöрьяс: номер, серия, кор да кöни сетiсны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальнöй налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.
5. Банкын счёт реквизитъяс.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторислы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Компьютерный набор **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Учредители: Агентство Республики Коми по печати и массовым коммуникациям, «Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор: Попов В.В.

Адрес издателя: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com

Подписано к печати 19.01.2015. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 494. Заказ № 238. Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226 от 20.01.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.